HATİCE MERYEM

BEYEFENDİ

erkeklere methiye



iletişim

HATİCE MERYEM BEYEFENDİ

HATİCE MERYEM • **Beyefendi**

HATİCE MERYEM İstanbul'da doğdu. Maliye eğitimi aldı. Bankacılık yaptı. Londra'da çeşitli ayak işlerinde çalıştı. İstanbul'da *Öküz* ve *Hayvan* dergilerinde çalıştı. Yaşar Nabi Nayır Gençlik Öykü Ödülleri yarışmasında "dikkate değer" bulundu. *Siftah*, *Sinek Kadar Kocam Olsun Başımda Bulunsun*, *İnsan Kısım Kısım Yer Damar Damar* ve *Aklımdaki Yılan* kitapları yayımlandı. *Sinek Kadar Kocam Olsun Başımda Bulunsun* adlı kitabı Ankara Devlet Tiyatrosu tarafından 400 kez sahnelendi. Aynı kitap bazı yabancı dillere çevrildi. Senaryo da yazan yazar *Ot*, *Varlık*, *Amargi* ve *Birikim* dergilerine yazmaktadır.

İletişim Yayınları 1878 • Çağdaş Türkçe Edebiyat 268
ISBN-13: 978-975-05-1192-9
© 2013 İletişim Yayıncılık A. Ş.
1. BASKI 2013, İstanbul

EDİTÖR Tanıl Bora - Levent Cantek
KAPAK Suat Aysu
KAPAKTAKİ ÇİZİM Zeynep Özatalay
UYGULAMA Hüsnü Abbas
DÜZELTİ Yeliz Eke
BASKI ve CİLT Sena Ofset · SERTİFİKA NO. 12064
Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi B Blok 6. Kat No. 4NB 7-9-11
Topkapı 34010 İstanbul Tel: 212.613 03 21

İletişim Yayınları · SERTİFİKA NO. 10721
Binbirdirek Meydanı Sokak İletişim Han No. 7 Cağaloğlu 34122 İstanbul
Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58
e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

HATİCE MERYEM

Beyefendi

erkeklere methiye

ÇİZGİLER *Zeynep Özatalay*

iletişim



beyefendi
öyle zannediyoruz ki siz
tam dişimizin kovuğuna göresiniz

ki madem ki siz
efendisisiniz bazı kelimelerin

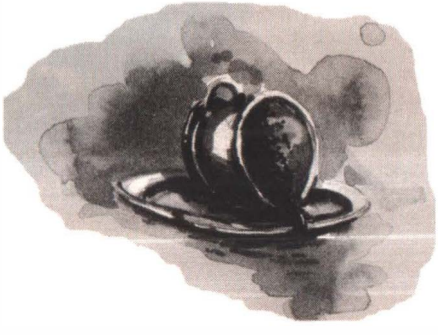
bir öğleden sonra aydınlık bir salonda
birer fincan kahve içerken
basit mevzulardan uzun uzun
tek kelime etmeksizin konuşmak isteriz



tekrarın güzelliği vardır
donar kalırsınız beyefendi
bakarsınız
mahsur kalmışsınız kelimelerin karşısında

anlamını kelimelerin oynak yerlerini
bilmeniz ve kaydırmanız dilinizden
bir söz dizisini
ne mükemmel

beyefendi
sizi ve kelimelerinizi
torunlarınıza kadar seveceğiz
galatımeşhur olsak da biz



karşılıklı risk alsak şu dünyada beyefendi
buluşsak aydınlık bir salonda
kadife bir koltuk okşarken baldırlarımızı
sade birer kahve içip de
eski bir tabirin peşine düşsek

siz
biz
bir de kelimeler

öz türkçe olanlar
batı dillerinden gelip dilimize girenler
kurultay onaylılar
dinî ve milli olanlar
toplu cima yapsak

sahip olduğunuz kelimelerden sizi çok kıskanıyoruz beyefendi
keşke kurtulsak etki alanından
yer çekiminin kuvvetinden
kafiye sevsek ve ne var aydınlık bir salonda
oturup karşılıklı birer kahve içsek
unutsak kaldığımız yerleri
unutsak kaldığımız yerlerdeki tüm kelimeleri
yepyeni bir dille bekliyoruz sizi beyefendi

geceleri geç yatmayız beyefendi
saatleri kurar
kelimeleri yutar
yapmadığımız ödevleri unutur
erkenden uyuruz

beyefendi aşığız biz size
kibar olduğunuzu zannediyoruz
iyimser olduğunuzu
eski kelimelere düşkün olduğunuzu zannediyoruz
zannetmeyi istiyoruz

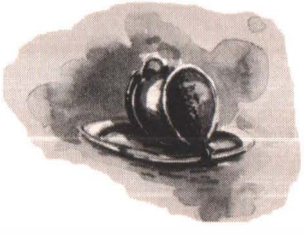
beyefendi sizce de benzer mi
sempatik kelimeler
ufak tefek
esmer sevimli kişilere

niyeti bozduk biz size beyefendi
yakın arkadaşlarımızla içmiyor
değiliz elbette kahve
telvesi damağımızı tırmalayan

ama biliyorsunuz sizinle içeceğimiz kahvenin
ne yapacağını damağımıza
telvesinin

buz gibi bir esinti içimize içimize
çok sesli bir müzik kulağımıza kulağımıza
sıcak bir fındık yüreğimize yüreğimize
ne güzel çekeriz çilliğimize

bu soru abimize gitsin beyefendi
saat kaçta dönelim eve
şahsınızda kınıyoruz
hemcinslerinizi



gece geç vakitlerde zekerinizi severek
şereflendirmek istiyoruz sizi beyefendi

fuckbody kavramına iyi bakmıyoruz ama
doğuluyuz ya
basbayağı aşık olacağız zekerinize

eğer bir fincan kahve içerseniz bizimle
aydınlık bir salonda

sokaklarında kelimeler
meydanlarında kelimelerin cirit attığı
bir cümle olacağız sizin için beyefendi

çünkü gördüğümüz yok erkekler arasında
sizin kadar kelime seveni

zevk alacağız söz

emekli ev hanımlarıyız
mutfak iç günde doğduk
banyo iç günde büyüdük
yatak oda iç gecede ölüyoruz

biz sizi kasıklarımızda hoplatırız beyefendi
kız kardeşlerimizle kucaktan kucağa

yüce dağların buzdan suyuyla
bir temiz yıkarız sizi önce
açarız tüm ovalarımızı
metafora hacet yok
açarız kıymetli yatağımızı size
okşarız parmak uçlarımızla
severiz dil ucumuzla
uzanırız yan
domalırız ruhumuzla
fuckbody kavramına inanmadığımızdan
doğuluyuz ya
muhakkak
aşık oluruz size

hem avcısısınız kelimelerin siz beyefendi
hem avı
kelimelerimizin

kaç kere yemin ettik beyefendi kelimeleri ve sizi unutmaya
oyunlar öğrenmeye başladık hileler
sizi kandırmaya yönelik
iftihar duygusu uyandırmayan bizde
birtakım desiseler
işte bunlarla yaklaştık size

küçük bir sır verelim mi beyefendi
– öldürmek pek yaygın değil
kadınlar arasında
olsa daha iyi olabilir her şey
ama revaçta olan
yaralamak şu ara

buz tuttu çilliğimiz beyefendi buz
çözün
ama nazar etmeyin

aslen nerelisiniz siz
duacıyız varlığınıza kelimelerinize
kelimeler arasındaki atletikliğinize
kelimeleri muzipçe sahiplenişinize

tüm kelimeler size kurban olsun beyefendi
her kelimenin altına hikayeler kuran da sizsiniz

sildik gördüğünüz gibi bazı kelimeleri
bilhassa kullanılmayacaklar buluşmamızda
yeter ki gelin şu aydınlık salona
karşılıklı birer fincan kahve içmeye

yepyeni bir kelime
düşünüp bulacağız siz gelene kadar beyefendi söz

tüm kelimelere ve size dair
ki bir kelimeden ibaretsiniz siz de

dilimize
batı dillerinden gelip giren
ve dönsün diye dilimiz
ruhumuzu kamçıladığımız
kelimelere de kucak açalım mı beyefendi
ırkı dini yok çünkü kelimelerin
cinsi var ama ne tuhaf

nüfus cüzdanı sizde tüm kelimelerin
ekini kökünü yalnız siz biliyorsunuz
tüyolar veriyor haklarında
sevdiriyorsunuz onları
kendinizi sevdirdiğiniz gibi

pek şirin pek latifsiniz beyefendi
haydi gelin de artık şu aydınlık salona
bakalım bir yol
falınıza

ah bizim yolumuz yol değil beyefendi

çamlık ormanlara çıkar
fresh ortamlara
öyle kuyu göl nehir aramaz da
öyle vasat imgelerden kaçar da

götürür sizi
yeşil bir yaprağın üstüne
iki sinek gibi zıp zıp zıplatacak
mutlulukla

beyefendi gülden karaböcek dinledik
beklerken sizi aydınlık salonumuzda

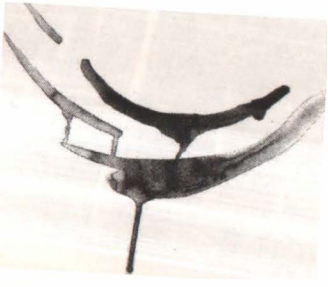
pavyondaki kadınları andık
masumiyet dolu tıka basa sesinde
genelevdeki kız kardeşlerimizi yad ettik
çanakkaleli melahat'a
madalyanın büyüğünü verdik

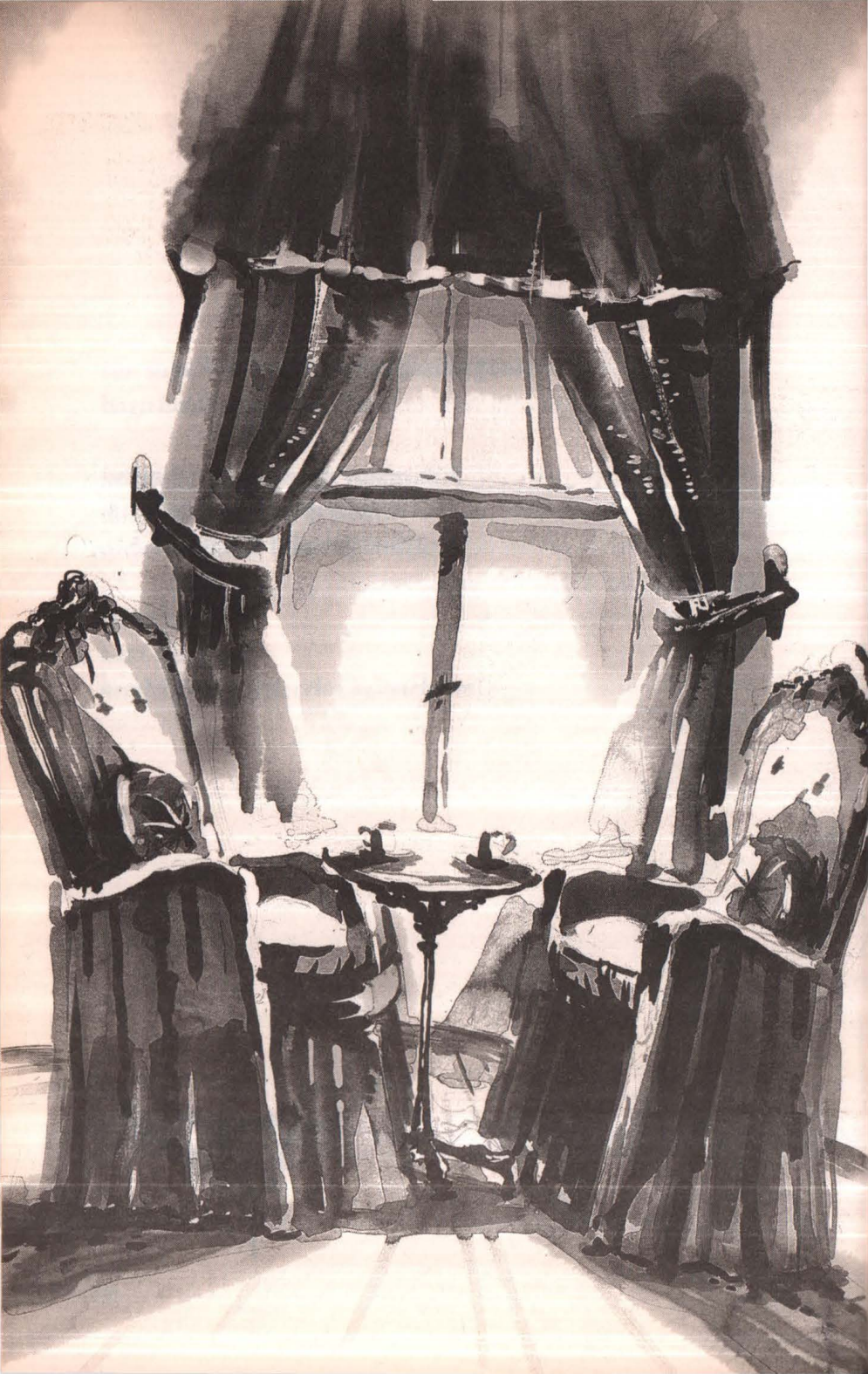
çanakkaleliyi coşturduğu için
böylesine

can suyu bitkilerimizin beyefendiciğimiz
hazırlandık sizi beklerken

kelimelerimizi esnetip yumuşattık
dilimizde yuvarlayıp ıslattık
ovduk ovaladık tükürüğümüzle

siz gelmeseniz
hani neredeyse
kendiliğinden gelecekti kelimelerimiz





AYDINLIK SALON

hoşgeldiniz beyefendi
buyurup oturunuz ayakta kalmayınız
tabii tabii oturacağız biz de tam karşınıza

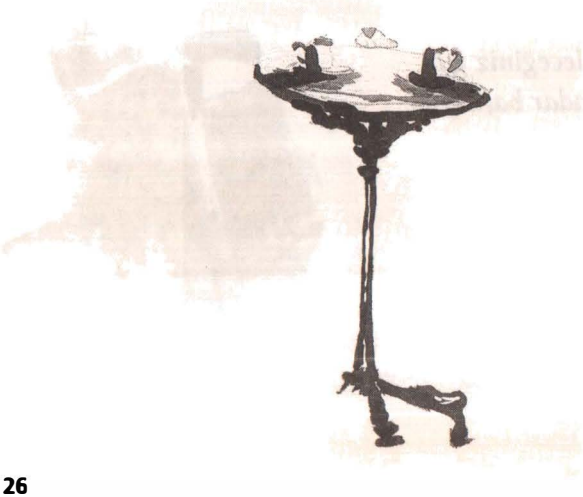
bir güne bugüne sığacak varsa neyimiz
aşkımız algılayışımız kelimeleri
– nasıl alırdınız kahvenizi
öyle tahmin etmiştik biz de
– kızım iki sade kahve getir bize

ilk karşılaşmamızı hatırlar mısınız beyefendi
bir tüy hafifliğinde
bir güzel şakaya benzer
o an aşık olduk hepimiz size
hüsnü şenlendirici'nin klarneti gibiydiniz
yumuşak dokunaklı
ve tahmin edebileceğiniz gibi
yuva yıkacak kadar bafileyici



altın bir kafese gönüllü bülbül gibiydiniz beyefendi
siz şakıyınca susacaktı alem
son bulacaktı kainatın bitimsiz dönüşü

kapayın kapayın bakayım falınıza haydi
ne çok beklettiniz bizi
az kaldı ki unutturacaktınız kendinizi kelimelerinizi
ki siz uzaklardayken biz yeni bir dil bulduk beyefendi
yakın zaman dili



falınıza bakıyoruz da beyefendi
görünüyoruz bir tek umut
tüneller birçok acayib ül mahlukatlar
görüyoruz da tarih öncesi
görünüyoruz bir tek umut

size birtakım vaatlerimiz olacak beyefendi
ilki umut vermek üzerine
isterseniz avuturuz da kelimelerimizle
ısıtırız bizden öncekilerin ruhunuzda
dondurup bıraktığı soğuk bölgeleri

aydınlık salonumuzun ışığı gibi
ışıtırız sizi ve tüm kelimelerinizi
bildiklerinizi ve bileceklerinizi bundan sonra da
inleyen koku saçan acılı kelimelerinizi de
severiz
isterseniz eğer

arzunuz çok önemli beyefendi arzunuz
diri tutar
emin olun yaşatırız

daha çok vaatlerimiz de var ama
karanlık yatak odamızda anlatmak isteriz
aydınlık salonumuz yerine
bir gün oraya da bekleriz beyefendi
ağırlamaktan haz duyarız orada sizi
hainliklerimizi gösteririz sabrımızın sınırlarını
öyle ki ölmek ister de
çıkmak istemezsiniz bir daha

salonumuz şenlendi kelimelerinizle
soylu bir hava kattınız beyefendi
psikoloji biyoloji ve sosyolojiyi
birleştirdiniz bedenimizde
kelimelerinizle
beyefendi
getirdiniz
dünyaya onu yeniden
mucizevi bir şekilde
ıslandı kirpik ucumuzdan gayrı her yerimiz
boşaldı öksüz hayvanımızın üzerine
kelimeleriniz
serinledik
kattınız o acuzeye hayat
isterseniz şimdi
yazınız tüm şiirleri siz



kahvenizi bitirip falınıza baktırdıktan sonra
tabii isterseniz buyurunuz
karanlık yatak odamıza
saadete erdirecek sırlarla dolu sizi ve
hemcinslerinizi

gür saçlı pırlanta renkli
olacak soyunuzu sürdürecek çocuklar
ve kelimeleriniz unutacak kendi tarihlerini

bambaşka bir dilden sesleniyoruz size beyefendi
değişik dillerden
eş anlamlı kelimelerin olduğu
bir sözlükten
gözümüzü dikmiş bakıyoruz size

pek modern duygularla
beklemedik sizi beyefendi
yalan yok
en geleneksel yanlarımızla yörelerimizle
bekledik de bekledik
sound denemeleri yaptık beklerken
single çalışmaları
amerika'ya kızdık
kürt delikanlılarını sevdik
şiirler tuttuk aklımızda
şarkılar türküler
el kol hareketleri
mimikler büyüttük yüzümüzde
kelimelerimize boy attırdık
siz gelinceye kadar
aydınlık salonumuza

karşılıklı doyumlar vaat ediyoruz size beyefendi
hiç yorulmadan hem
herkesin eli ait olduğu yerde
melankoli vaat ediyoruz
dönün sırtınızı kaygısızca
tatlı uykularınıza dönün
kelimelerinize huzur
size beklemenin yavaşlığın mekanizmasını
vaat ediyoruz beyefendi

görüyorsunuz
kelimelerimizin dolanıyor kuyrukları birbirine
dişlerimizin arasına giriyorlar beyefendi
allahtan kullanmıyoruz diş ipi
diler misiniz
düşünür
aklınızdan olsun geçirir misiniz
çıkarmayı dilinizle

tek başınalığın nimetini yeryüzünde
vaat ediyoruz size beyefendi

salonumuza hava aldırdınız beyefendi
tesellileriniz mahmurluklarınız ve çapağıyla gözünüzün
hoşgeldiniz sefalar getirdiniz

günlerimiz çalışmakla geçiyordu
sizden önce
tembelliğinizle büyülendik
uzandık yanıbaşınızdaki zambağın soğanına
yeri dinledik yer altındaki hayvanların bağırtısını
kuş kanat uçma seslerini de
ve süzülüşünü balıklarla yılanların



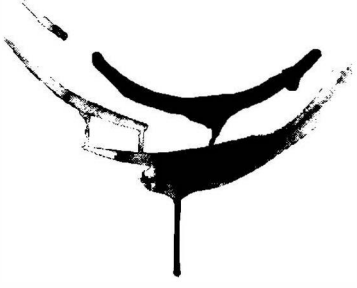
doğrudur keşfettiniz beyefendi at sırtında kıtaları
haritaları alt üst edip ve yüzüp kâğıttan ırmaklarda
geldiniz salonumuza hoş

durup bekledik biz de doğru
kıpırtısızlığı kutsadık
bir şey daha yaptık beyefendi
durup da beklerken sizi
seyrettik haşmetli
seyrettik kudretli yolculuğunuzu
allah'tan başka kimse yoktu yanımızda
allah arkadaşımız oldu bizim
yoldaşı kıpırtısızlığımızın
sahi siz allahı bizim için mi icat ettiniz beyefendi

durup da beklemenin
kelimelerini yarattık sizi beklerken
şimdi yerleşin koltuğunuza rahat dinlenin

kaldıramazsanız kelimelerinizi şaha
üzülmeyin beyefendi
fukaralıklarınızı
yorgunluklarınızı anasızlıklarınızı açlıklarınızı
bilerek bekledik salonumuzda
kutsadık kendi kıpırtısızlığımızı
ve durup isim vermeyi dağa taşa

baka baka
şairin dediği gibi
dağ görgüsü kazandık beyefendi



yapıştı canımıza kelimeler kalmadı huzurumuz beyefendi
sesinizde bulup kelimelerin cismini
söz anlayacağız öfkenizi

bu sizin hiç olmayan
bu sizi bir türlü doğuramayan
bu sizi düşürmek isteyip de
düşüremediği için lanetler okuyan
dünyaya
anneniz kadar seveceğiz söz

işte bunlarla hazırlandık beyefendi
teklifimizi bir düşünün
hazırız çünkü birtakım muzipliklere
nilgün marmara'nınki gibi

kadınlarımız para eder beyefendi
frenk erkekleri parasız da alır
bedava tecavüz ederler

tek farkınız var oysa
sucuklu yumurta ayağa terlik
ve istemiyor kahve frenk erkekleri
salonda fahişeliğe imkân tanıyor
hatta insani buluyorlar

yok yok yok
mukayese yasak beklerken sizi
yasakları düşündük beyefendi
sizi sevmenin bedeli
neyse ödeyeceğiz

nefes alamıyoruz yalnız beyefendi
zekerinizi boğazımızdan çeker misiniz

keşşafelerin çağına buyurunuz beyefendi
duymaya kadınlarımızın seslerini
tarih öncesi din bilim allah tillah öncesi

sevme zorunluluğu yok elbet
doğulu ve batılı keşşafeler konuşacak
ormanlardan bahsedecekler size
koygun, karanlık, bereketli ormanlardan

ormanları korumanız gerektiğini
ne zaman öğreneceksiniz siz beyefendi

yastığı ki ormanlar kasıklarımızın

buzulda kayarsınız beyefendi
heyelanlara gelirsiniz
koruyun ormanları



büyümenin anayasasında
yazıyor mu beyefendi
on dördünde yaşıtımız
hemcinslerinizle
rahatça sevişebileceğimiz

kendimize bizi beyefendi
küçücük hissettirmek
hevesine nereden
kapıldınız siz

ah beyefendi ah ki

yerinde duramayan
sirkten haberler getiren
bir oynaklıkla
doluyduk bir zamanlar

modern beyefendi
çok modern şehirler kentler ve kasabalar
gördük sizi beklerken

soğukkanlı bir zerafet belirdi bizde
kentleri görmekle
edindik kent görgüsü de

kentleri aldık
bilinçaltımızın kabesi yaptık
köy ölüm çünkü beyefendi
kelimelerimizin kentindeyiz
burada sizinle yanyanayken bile

sizi böyle bekledik işte



vazifemiz tehlikeliydi beyefendi
ormanla kent olmuyor bir türlü yan yana
sular akması gerekti
kelimelerimizin yüzünden gözünden

kanatlar takmak gerekti
kelimelerimize

tüneller açtık kelimelerimizin aralarına
patikalar açtık ormanlıklara
helikopter pisti için bile yer açtık
sizi bekler
ve düşünürken
güzel
zekerinizi



size bir coğrafya düşündük beyefendi üzümüyle bağıyla
bilinmeyenin bilinir olduğu şifalı sularıyla
öfkemizden dağlarıyla bir uçtan bir uca
ölümsüz bir coğrafya
haritalar hazırladık
gemisiyle kuşuyla balığıyla puluyla

barbaros'tan değil de
bir hünerli türk kızından ama

kadınlara ayıp
çok ayıp oluyor gerçekten beyefendi
bunca bekledikten sonra
karşılaşmak sıradan kelimelerinizle

gezdiniz onca zaman ya atınızla

atınız ki sevdiniz
yeri geldi erkekleştiniz
kasıklarına

bazı kadınlar ki bırakıp bir kenara
insanlıklarını beyefendi
sizi erkek yapmaya soyunuyorlar

işleri güçleri bu
kıymet bilin ve şükredin
tapının onlara beyefendi
yalayın emin çilliklerini

yoksa kelimelerimiz bizim
kabusu olur kelimelerinizin

barışalım beyefendi gelin
upuzun bir cümle midir aslında şiir
ve tüm şiir kitapları kardeş midir cennette
rüştü onur'la dudakları ördek gibi kapanan
güzel karısı da eş başkanları mıdır
şiir sınıfının
cennetteki



çok acayip yerler gördük beyefendi
sizi bekler ve düşünme
pratikleri yaparken mütemadiyen
karanlık sur diplerinde istanbul'un
yanan ateşler gördük
sabaha karşı üçte
elimizde bir fener
tutup rastgele karanlıkta bir noktaya
uyuyan çocuk yüzleri gördük
etraflarında profesyonel hırsızlarla
kapkaççılar beyefendi
ve ıvır zıvır
ve çer çöp nesne

anladınız mı beyefendiciğim
yok duygusallık kelimelerimizde
para var şöyle ki ticaret var
satıyorlar hırsızlar kapkaççılar ikiye
ellerindeki çeri çöpü
iki bine satıyor ertesi gün
elinde fenerle dolaşan

tüm bunları düşünüp kurduk kadın kafamızla

onca bekledik ya beyefendi sizi
kalem kalem dizdik yan yana da
yazmadık
üzülmekten hallerimize

fırsat bulup hiddetinizden
şükür ki birkaçımız yazabildi

onlar ki kâbesi değil kubbesi olacak
bilinçaltımızın ve gerçek kelimelerimize
dönüşecek bir gün
kelimelerimizin neler yapabildiğini
kelimelerin bizim olanlarının ama
ışıttığını diğer tüm kelimeleri
göreceksiniz

her satırın altında
sabırla yıllarca
bekledik sizi beyefendi

bir kadınlık destanı yazdık beyefendi
kıymet vererek sizi beklemenin
ilmini yaparken ilk mısraı
"erkekleri seviniz" olan

korkmayın bizden çıkmaz
isyanımızdan çıkar
sizi gerçekten sevecek
yeni kadın

ki özgür bir ovada
bülbül sesleri kulağınızdayken
emecek kelimelerinizi

kötü ayıp çirkin olanlarını bile
öyle cesur öyle istekli yeni kadın



öyle çok bekledik ki sizi beyefendi
beklemenin düşünmek olduğunu
nihayet hatırladık
ki bilirmiş eskiler

aşk vaat ediyor
yeni kadın beyefendi
bir
düşünün

toplu cima öneriyor
seviyor hepsini birden çünkü
kelimelerinizin

bahçe deyince aklımıza
otuzunda ölen mansfield geliyor beyefendi
onun katıksız dili

çekmek isterdik dikkatinizi
birkaç dakika ayırın da
okuyunuz garden party'yi

bulacaksınız orada
bir ölü
bir erkek ölüsü
ve başında bir genç kız
bir an kafası dumanlanıp kalıyor ölünün başında
ölümün başında
allak bullak koşup gidiyor
sonra
düşünüyor erkek ölüsünü
partinin en ışıltılı anında

beyefendi kurup kurup bunları durduk
yeni söz dizileri yarattık
tedavüle bir girerse
hiç kalkmayacak bir daha
beklerken sizi

kadınlık destanının ilk mısraı
"erkekleri seviniz"

başımızın üstünde yeriniz var beyefendi

ikinci mısra-ı da şöyle
"kelimelerini de
size kaba davranana kadar
ve hoşnut edenlerini
tutun kıymetli yatağınızda
diğerlerini çalıştırın ey hanımlar
tarlaya ırgat verin
başka ne işe yararlar
yatakta mutlu etmedikçe sizi

biz sizi memnun etsin diye yarattık onları"

yatak sağlık sıhhattir beyefendi
neşedir yaşamın ta kendisidir

yatağına sahip çıkacak yeni kadın beyefendi
bir an önce edinecek kendine ait bir yatak

yoksa altına kaçıracak
daha kaç nesil daha

anlıyoruz beyefendi anlıyoruz
neden burun kıvırdığınızı
neden canınızı sıktığımızı
neden bizden bıktığınızı
anlıyoruz

bitmiyor aramızdaki meseleler kızkardeşlerimizle

sizinle buluşmamıza mani olamayacak beyefendi ama

can sıkmayı
can sıkmamız gerektiğini
öğrendik beklerken beyefendi
buna uygun kelimeler icat etti
ontolojistlerimiz çalışıp gece gündüz
ve çözdük şifrenizi
dönüş yok
sıkacağız canınızı

beklemekten yorulunmaz beyefendi
beklemek en eski düşünme biçimi
beklemek ağır aksak bir isyanın adı

bu derece bizim aşkımız beyefendi
bu derece
ısıölçere gelmez

gelmez ya gelse de
aşk derecesinde durur

karşınızda hazır oldayız beyefendi



beyefendi
öyle bir dört satır düşünüp
yazacağız ki size
her şey girecek düzene
kainat ve oyunları kelimelerin
yünlüler çok sıcak suda yıkanacak
ve çekmeyecek yine de
çekmeyecek beyefendi çekmeyecek yine de

sabahları çocuklar üşümeyecek
heykellerin karşısında
elleri ceplerinde

hâlâ neden bir uğursuzluk var aramızda

bazı sorularımız var size beyefendi
yeryüzü erkekleri hakkında
iklimler ve aşk hakkında
mazlumlar ve zalimler hakkında
sesler hakkında ama en çok
kelimeler kelimeler kelimeler hakkında
anneniz hanımefendi
birikimli ve zarif anneniz hakkında

soru bir
saygıdan uzak
tutacak olsak da kendimizi
yine de sevecek misiniz bizi
mesela uyanıp geçiversek bir gece
bir başka hemcinsinizin sıcağına

soru iki
erkeklerinin
yeryüzünün zekerleri kalkar mı
öyle güzelce kendiliğinden çalışan
vinçler gibi

soru üç
şakacılığımızı bizim
o derin kara yanımızı
kelimelerimizi bizim

gibi güzel gibi çıplak kelimelerimizi
sevecek misiniz

soru dört
illüzyon sahibi misiniz beyefendi
hayallerden iş güç dert tasa edinebilir misiniz

adresimiz çok değişik beyefendi
boğaz yakınlarında bir evdeyiz
balık dalga ve yosun
sesleri duyacağımıza
hışırtısını araba tekerleklerinin
duyuyor sizi düşünüyoruz beyefendi
ağırlaşıyor düşüncelerimiz ağırlaşıyor
zihnimizde vagon vagon
bir mızıka-ı bando gibi ağırca geçiyor
sıralanıyor
hazır olda duruyor
hepsinin arasında
siz dolaşıyorsunuz beyefendi

başınızı
ah o güzel
ah o dize yatırılıp
kulakları emile emile
ensesi yalana yalana
gülen gözleri öpüle öpüle
kirpikleri çekile çekile
sevilesi başınızı
sokup her vagonun arasına
sokup her bir enstrümanın arasına
sokup her bir kelimenin arasına
ah

bir görünüp bir kayboluyor
bizi dertten derde
koyuyorsunuz beyefendi

kalırsanız söz
büyüyecek tüm küçük harfler
satır başları hiç olmayacak
ortak metnimizde
ve
yağmurlar yağdırır
gibi yüzümüze
getireceğiz kelimelerinizi
de

görüp kabul ediyoruz beyefendi
ne o
çoğaldınız birdenbire
ayrıldınız binbir parçanıza
düşünerek yalnız tek parçanızla bizi

kabul
kabul
kabülümüzsünüz beyefendi
kahretmeden hiç hayatımıza
kabul
kabul
kabulümsünüz beyefendi

yeter yeter yeter
yetmez mi bunca laf beyefendi
şimdi kalkıp şu baldırımızı okşamaktan
hiç bıkmayan kadife koltuktan
oturacağız kucağınıza ve siz açıp da ağzınızı
etmeyeceksiniz tek kelime

bizden başka şeyler
düşündüğünüz için lanet
lanet lanet lanet
olsun size beyefendi
etleriniz dökülе

baştan alalım beyefendi en baştan ama
geçmişten en geçmişten
geçmişin ta içinden
hatırlarsınız o mağarada domalıp da güzelce
seyrederken kayaların üstüne az önce
çizdiğimiz bizonları
cima etmiştik sizinle

bundan beş dakika kadar sonra –ki zaman yoktu o zaman-
yaslayıp sırtınızı karşı kayaya ve
seyrederken oynamıştınız zekerinizle
yan mağaradaki komşunun erkeğiyle
cima ederken biz

ne kadar hoşgörülü
bir o kadar zariftiniz o zamanlar beyefendi
kızmazdınız hiç başka erkeklere bakıp
oynaştığımız emişip gülüştüğümüz zaman

kelimesizdik beyefendi o zamanlar
öyle fakirdik ki
ne sizin vardı kelimeleriniz
ne bizim
eşittik yer içer nefes alır
yalnızca sevişirdik

laf laf laf laf beyefendi
vıdı vıdı vıdı vıdı vıd
ve yüzlerce yıl boş
bomboş

bıraksak bunları da otursak kucağınıza
tek kelime etmeseniz siz
beşe ona yüze bine ayrılsak biz
birimiz öperken tatlı kulak memenizi
birimiz kibar dil ucuyla kasıklarınızda
-lezbiyenler alınmasın ama-
beşimiz okşarken sırt tüylerinizi
onumuz avuçlasa gövdenizi
ve karşılasa buyur etse çilliğimiz
zekerinizi
tarih barışsa
doğusuyla batısıyla

sizi alabilmek için kucağımıza
sanat ticaret ve hukuk öğrendik beyefendi
doğusuyla batısıyla

dileğimiz emelimiz odur ki
kucağımızda
bir penguen gibi ciddi ciddi
bir tavşan gibi sırnaşıkça
zıplatmak sizi
üzerinde
göbeğimizin
kelimelerimiz eridi
kelimelerimiz gelim gelim geldi beyefendi

kızım al şu fincanı beyefendinin elinden
kırmadan koş git bir fal menkıbesi yaz getir
koş çok uzak yerlere koş kızım
git ve fal menkıbesini yazmaya başla beyefendinin

ki o zamana kadar
vuslata erelim biz
ilk bahar yaz
son bahar kış
çoğaltalım mevsimleri
menkıbemiz yazılana kadar

ah
ben
biz
biri bizi hep
sevsin istedik beyefendi

domates sevilir çilek sevilir
tuhaf nesneler
tabiat sevilir
reçel manda eti jelibon
sevilir de
erkek sevilmez sandık

yaşlanınca anladık
vücudunuz da ne güzelmiş
bilhassa gençken
çeriyle çöpüyle ayvası ve narıyla
buyurmaz mısınız karanlık yatak odamıza



KARANLIK YATAK ODAMIZ

işte buradasınız beyefendi
tam karşınızdayız biz de
tam seçemeseniz de

çok ciddiyiz
psikopat gibiyiz

burada
bu karanlık odanın
tüm duvarlarında
siz görmeseniz de şu anda

hayır isminiz yazmıyor
ve tırnıklarımızla çizmedik
resimlerinizi ilk çağlarda
yaptığımız gibi

korkmayın
değil bu denli sapkın
size duyduğumuz aşk

çok daha fazla
çok daha fazla

ayna bu duvarlar beyefendi ayna
içinde çoğalasınız

içinde uzayıp gidesiniz diye
çünkü yok niyetimiz
sizi buradan salmaya
zorla şerle değil ya
bir dize eksik bir dize fazla
siz de istemeyeceksiniz gitmeyi

cennetin en güzel köşelerinin
kokusunu duyacaksınız birden
bir ses duyacaksınız
adını hiç duymadığınız klarnetçilerinden
hacı hüsrev'in
batı'yı kanırtan nağmeler
ve içten bir arzuyla
kaybolup gitmek isteyeceksiniz
karanlık yatak odamızda beyefendi

sizinle burada
çekilecek bulgurumuz var beyefendi
görülecek hesabımız
okunacak kitabımız
söylenmemiş sözlerimiz
dürülmesi icap eden
koca bir defterimiz var

yatın uzanın ne olur
rahat edin biraz
yorulmuşsunuz çok
kaldırıp indirmekten kelimeleri
yazık size beyefendi

ve eğer kaldırmak isteyip de
kaldıramadığınız anların
bir çetelesi çıkabilseydi eğer
yorgunluğunuz iyice anlaşılırdı
üzmek istemiyoruz sizi daha fazla
lütfen uzanın şöyle
bir muzaffer uslu sayıp sizi
yalayalım tüm yaralarınızı
doyuralım karnınızı
yıkayıp paklayalım
şifalı çünkü
çok tatlı bizim dilimiz beyefendi

beyefendiciğim öyle korkutmuşsunuz ki bizi
afedersiniz söyleyemiyoruz bile
ne çok sevdiğimizi sizi
öyle korkak ürkek tek ayak üstünde kelimelerimiz

oysa bir hikaye
genişletir bulunduğu yeri
esnetir güzelce

bir şiir
nerede ise
titretir taşı oynatır yerinden yeryüzünü
itaatsizleştirir yörüngesinden

şiirler yazacağız size söz

ah beyefendiciğim ah
öyle şaşırttınız ki bizi
aralayıp da dudaklarınızı öpülesi
neden karanlık böyle yatak odanız
deyiverdiniz

tanımak istediğiniz kelimelerimizi
anlamını çıkarıyoruz aceleyle
biz bu sorudan

yanlış anlamadık değil mi beyefendiciğimiz
niyetlisiniz
öyleyse buyurun kelimelerimize
ki karanlığın da altındadır
onlar yeryüzünün

KELİMELERİMİZ BİZİM

biraz diş
biraz tortu
biraz duman beyefendiciğimiz

bakınız işte şurada
tütüyor tüm kadınlığımız

ve işte tam karşısında
insanlığımız

gördünüz mü

karanlık tabii

haklısınız göremediniz

aydınlık salonumuzda
ağırladığımız gibi
ağırlayamayacağız
karanlığında kelimelerimizin
beyefendiciğim sizi

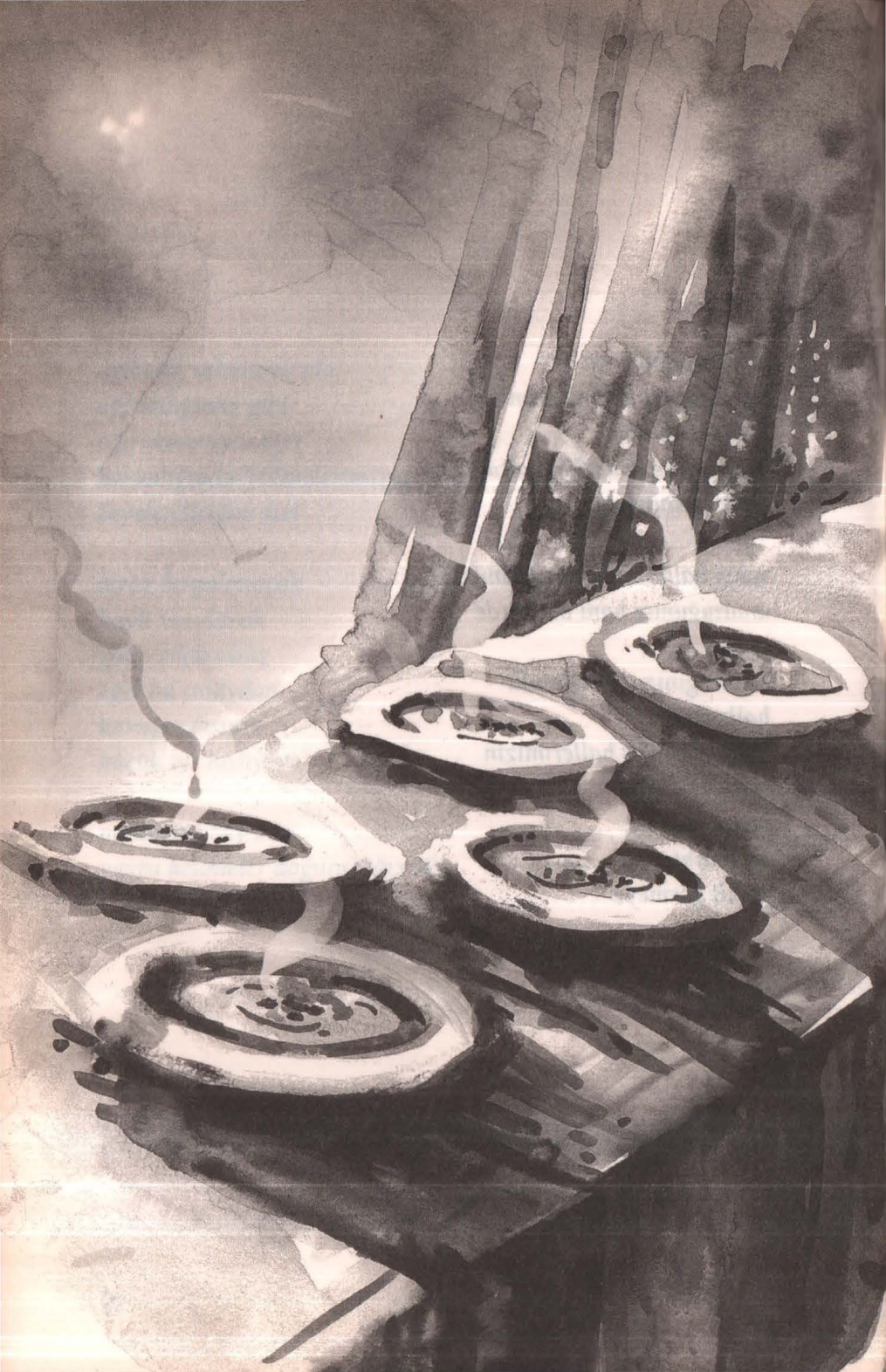
biraz hırpalanacak
hayli yorulacak
galip çıkarsanız
eğer bu sınavdan
kavuşacaksınız
küçük bir hediyeye

mini mini boy boy
yavru kelimeler doğuracağız size

peki beyefendi siz
her köşesini kelimelerimizin
kıyı bucak ama
aydınlatırsak korkmayacağınıza
verir misiniz söz

vahşi hallerini kelimelerimizin
unuttuğunuz hani o devirde
veya
bıraktığınız o mağarada
hallerimizi
kelimelerini o hallerimizin

hazır mısınız
aydınlıkta
şimdi görmeye



vasiyetim olsun diğer kadınlara beyefendi
ölürsem yaksınlar beni en kor ateşte
mümkünse bir yas yemeği hazırlasınlar

son otuz yılda aşık olduğum
tüm beyefendileri çağırsınlar bu yemeğe
mutfak tezgâhına otuz kâse çorba dizsinler
pay etsinler küllerimi
her bir kâseyi
adlı adınca
dağıtıp aşıklarıma
ve sonra
baksınlar gözlerine

gözgöze geleceğiz kız kardeşlerimle
söyleyin beyefendi
sakın korkmasınlar

şimdi tutup siz bizden
korkmuşsunuzdur beyefendiciğim

değiliz her zaman bu denli derin
gündüzleri nasıl sığız bilseniz
çay yaparız çorba yaparız
doyururuz
yıkarız

geceleri biraz derinleşiyoruz afedersiniz

olsun
yumarız gözlerimizi söz
bakmayız kelimelerimize
yeter ki korkmayın
saklarız biz kendimizi
kelimelerimizi
kendimizden

kumsalı var bu odanın bir müzeye açılan beyefendi
gül kokulu bahçesine dalgalar vuran
marmara denizi'nden
gelin yürüyüp bırakalım ayak izlerimizi
bizden sonrakilere tarif için yolu

ah siz ne zaman öğrendiniz
o kelimeleri beyefendiciğim
hepsi şiir oluyor
yanyana gelince
ve iyice aşık oluyoruz size

ne zamandır meşgulsünüz
ah bir gelseniz o resim müzesine
sahi olur mu
gözün gördüğünü
toplamak bir odaya
ve müze demek adına



OSMAN HAMDİ BEY'İN BAHÇESİNDE KÜÇÜK BİR GEZİNTİ

görmedik henüz ama
bahçesi olmalı
gül kokulu osman hamdi bey'in
kuşlar filler ve oğlanlar
ne yana çevirsen başını kuş
buradayız işte beyefendi
tam bu satırın altında
tüm muzipliğimizle fıkralarla
şarkı ve uykularla
dişlerimiz yuvarlak ve yumuşak
sinir uçlarımız sert
siz de tam bu satırın altındasınız
aynı bu cümle gibi
uzanıp yatmışsınız boylu boyunuzca
incesiniz zarifsiniz
seviniyor ve teşekkür ediyoruz
geldiğiniz için

oblomov'la sevgilisinin
her gün buluşup oturdukları ve
oblomov'un her seferinde
ne konuşacağını düşünmekten
hiç konuşamadığı o bankın bir benzeri olmalı
bahçenin bir köşeciğinde

eteğimizi büzüştürüp
mahzun otursak
biz o banka

siz de oblomov kadar tembel ve düşünceli olsanız

olsanız da ey doğu
cesurca fırlayıp bir batılı gibi yerimizden
sarılıp öptüğümüzde sizi
kırmayacağınıza söz verir misiniz kalbimizi

demek seviyorsunuz osman hamdi bey'i
ne güzel
o vazoya çiçek yerleştiren narin genç kızız biz
siz de kaplumbağa eğitecek kadar
sabırlı olgun suskun bir beyefendi



hiç düşünmemiştik ama beyefendiciğimiz
bir müze bahçesinde son bulmak sizinle
pek hoş

bakın sakınımsızca okşuyoruz ensenizi

mutlusunuz görüyoruz
başınız kucağımızdayken
sakınımsız olun lütfen siz de
atıverin kolunuzu omzumuza
ensemizi bir süre okşadıktan sonra
uzatıp elinizi ilk iki düğmesi
yalnız sizin için açık bırakılmış gömleğimizden
dokunuverin ne zamandır
her düşündüğünde sizi
uyarılan kendiliğinden ucuna mememizin
hafifçe incitmeden ama çokça kalın orada
nasıl tam avcunuza göre değil mi
uzun muhkem parmaklarınızı
orada tutun biraz
sonra öpün dilinizle
ve daha fazla oyalanmadan
yaşlanmadan tel tel pişmaniye gibi
kat kat olmadan göbeğimiz
aşağılara ininiz beyefendiciğimiz

bu tuhaf yolculukta yanınızdayız korkmayın beyefendi
koygun ormanlarımızdan geçirmek için sizi
rehberlik edeceğiz
yorulursanız uzanıp dinleneceğiniz
mola yerleri icat ettik size beyefendiciğim

ve gömüp başınızı kasıklarımıza
kelimelerimizi okutacağız

unutmak istedikçe sizi beyefendi
ters gidiyor her şey
sütler ne kaymak tutuyor
ne yoğurt oluyor özür dileriz
söz geçiremiyoruz olanlara
yıkılıyor kentler ölüyor tüm canlılar
dualar bedduaya dönüşüyor

mani olamıyoruz unutmaya
ne sizi
ne zekerinizi



gelin bu bahçede gül kokulu beyefendi
kaplumbağalar sırtlarında erimiş mumlarla
terbiyelice dolaşırken ayak diplerimizde
bir sıkı öpüşüp emişelim

öpüşsek ne çıkar demeyin beyefendi
karnımız doyar bizim

dudaklarınızda gezinmenin ne kadar
güzel olduğunu düşünüp hayal ettik hep beyefendi
köylerde ve kentlerde sabahlarda ve akşamlarda
uzun muhkem parmaklarınızın saçlarımızın
arasında dolaştığını kurduk düşündük
ensemizi kavrayıp yapıştıracağınızı
gövdenize gövdemizi

bırakın az dinlenelim şu bankta
hızla toparlayıp düşüncelerimizi
kelimelerimize odaklanalım
size iki
sizi mutlu edecek iki dize bulalım

bu bahçede ne konuşacağımızı beyefendiciğim
çok kurduk kafamızda
izin verin sıralayalım

biz- hava çok sıcak değil mi
siz- teninizden daha sıcak değil
biz- çok latifsiniz beyefendi
siz- bırakın bizle oynamayı
biz- kadınlar yalnız sevdiğiyle oynar beyefendi

sarılıp duracağız
bakacağız bir müzenin bahçesinden dünyaya
ve kelimelerimiz ortak
müteselsil sorumlu olacak birbirinden

içimiz kanar beyefendiciğim
ne çocukları görünce dilenen
ne de bir sakatı
yalnız düşündükçe sizi
yeryüzünde yapyalnız dolaşan

gözü kara da olduk beyefendi
sizi sevdik seveli
şekeri tuza dönüştürmenin peşindeyiz



ezanlar okunurken sizi düşündük beyefendiciğim
çok sevdiğimiz allah'tan daha çok

kelimelerimizle mühürlendi
tüm sabahların namazları

vakit daraldı
bekler tencerelerimiz ovulmayı
parlatılmak ister kristallerimiz

yine de isterdik gül kokulu bu bahçede
sırtımızda dolaşırken
sırtlarında yanan mumlarla kaplumbağalar
damlarken alevden damlalar
yanarken canımız sızım sızım
sallanmak isterdik
kasıklarınızda ağır ağır

iyi cennetler beyefendiciğim

bakınız şurada beyefendi
şurada
iki kedi çılgın gibi bağırıyor

biri tezer özlü'nün ta kendisi
bulmuş uzatmış yanına bir genci
atmış elini kendi çilliğine
güneşin altında buğday başakları batarken
sırtına sırtına
soğutuyor içini doyasıya
teklifimizi bir düşünün beyefendi



aslında hiç entelektüel sayılmayız beyefendiciğimiz
öğrendiklerimiz kalıyor aklımızda
en azından bazıları mesela el enbiya suresi
on yedinci ayet gibi

ah beyefendiciğim ah
bütün bütün olamıyoruz saf
katıksız değiliz ne yazık af
kelimeleriniz çentik attı elbet
kelimelerimize



bunca kelime arasında mübarekler size
münafıklar bize beyefendi

en uzun gecenin namazında
size secdeye duracağız
inecek tüm rükûlarımız size
ve yaslayacağız alnımızı
kasıklarınızdan yükselen o güzel minareye

pişman edeceğiz doğduğunuza
ve sarsacağız inancınızı allah'a

kabul olmayacak hiçbir duanız beyefendiciğim
yecüc mecüc yiyecek sizi
ve bıraktığınız boşluğu bizce
dolduramayacak allah bile

gitmeyin kalın az daha aşkına allah'ın
yaklaşıyoruz ayrılmaya
bu güzel gül kokulu bahçeden

teninizi okşasın diye diktirmişti oysa
osman hamdi bey işte şu gonca gülleri

tenimiz teninizi bedenimiz bedeninizi
arzuluyor beyefendi

bir kelimeniz olabilir göğümüz güneşimiz beyefendi

dünyada yalnız komayız sizi
ahirette de
günahlarınızın cezasını çekerken siz
sessizce bekleriz cehennemin kapılarında
masum kelimelerden iyileştirici dizeler
kurarız size



gün aydınlanıyor ya
kararıyor nedense içimiz beyefendi
kötü şiirler yazmak istiyoruz daha çok
dizgesiz dizeler kurmak
geçmek kelimelerle geçmek dalga
döndürmek başlarını döndürmek kelimelerin
sarhoş ettirmek ve boşaltmak
her cümlenin sonuna



size son bir vaadimiz olacak beyefendi
bırakırsanız eğer kelimelerinizi
şuraya şuracığa şu bankına şirin oblomov'un
bakar büyütürüz onları
sever okşar kaldırır indiririz
eşleştirir çoğaltır dönüp geldiğinizde bir gün
karşılaşasınız diye
tahtı sizi bekleyen
imparatorluğunu kurarız kelimelerin

şu satırların hepsine andolsun ki sevdik sizi beyefendi
çok sevdik
öyle ki değiştirip ilk mısrai
"erkekleri seviniz" yaptık

ansızın değişti tüm diğerleri
aşkla doldu arzuyla
iştahla
doydu kelimelerimiz

siz bizim var ya beyefendi siz bizim
en bereketli vadilerimize tohumlarınızı saçıp
gideceksiniz bu gül kokulu bahçeden

vakit epeyi daraldı çünkü
evliler uyanmıştır
bekler işyerlerinde masalar
çalışkan kocaları
ve ev hanımları silkinir birazdan
boğaz'a karşı pencerelerden

işte bu da son teklifimiz beyefendi
müzenin nezih duvarlarına assınlar bizi
tarih olalım
siz kaplumbağa eğitin tüm dikkatinizle
biz bir vazo yerleştirelim tüm dikkatimizle
ara sıra buluşup konuşalım gül kokulu bahçede
siz kaplumbağaların asiliğinden bahsedin
biz çiçeklerin karmaşasından
yepyeni kelimelerle

siz
bir düşün efendisisiniz beyefendi

tartsak biz bu düşü tartsak
çekemez bin beygir gücü
o çok meşhur ingiliz tayları da
tıknefes atları da arapların
çekemez

çekse çekse
doğunun
tüm kaçakçı katırları çeker
ölmezlerse eğer roboski'de
allah rahmet toynak eylesin hepsini

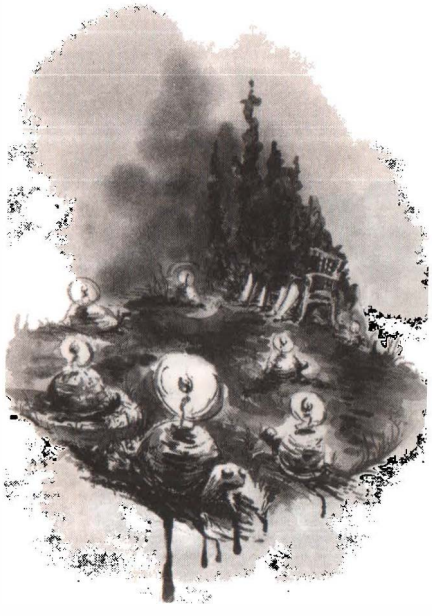
kalemimin ucu taştan ve babaannemden beyefendi
işte size söz
herkesin bildiği sır olmaktan
çıkacak
dersim

sırtınız ne de uzun beyefendi
köpürteyim izin verin
kaydırak yapıp da kayayım
aşağılara allah tillah aşkına
hund olsun size hund

yıkayıp uyutayım sizi
uykunuz varsa eğer beyefendi

ki kaplumbağalar uyudu çoktan
ki mumlar eriyip yitti
ki oblomov dönüp duruyor sıcak yatağında
ki katırlar yorgun taşırken kaçakçıları

anlatacaklarım bitmedi
lütfen uyuyup dinleniniz beyefendi







lütfen uzanın şöyle
bir muzaffer uslu sayıp sizi
yalayalım tüm yaralarınızı
doyuralım karnınızı
yıkayıp paklayalım
şifalı çünkü
çok tatlı bizim dilimiz beyefendi
beyefendiciğim öyle korkutmuşsunuz ki bizi
afedersiniz söyleyemiyoruz bile
ne çok sevdiğimizi sizi
öyle korkak ürkek tek ayak üstünde kelimelerimiz

S*inek Kadar Kocam Olsun Başımda Bulunsun*'un yazarından, şimdi de bir "erkeklere methiye"! Kadın hallerini büyük bir ferahlıkla anlatmanın ustası, kadın bakış açısını "kadın bakış açısıdır" ilanı vermeden genişletmenin şen terzisi Hatice Meryem, bu eserinde başka tür bir kadın-erkek hikâyesi anlatıyor. Bir nevi aşk hikâyesi de diyebilirsiniz...

Hatice Meryem, *Beyefendi*'yle çağdaş Türkçe edebiyata yeni bir tarz getiriyor. Mensur şiir mi demek lazım, manzum nesir mi? Kara mizah şenliği mi, acı bir ironi mi? Kategorisini boş verin; kâh hırsla, kâh boğazı düğümlenerek, kâh hergele bir tebessümle ama her halükârda heyecanla, tutkuyla okunacak başka türlü bir şey, *Beyefendi*...

66608 ARS
11.00 T
iletişim

ISBN 13: 978-975-05-1[illegible]
9 789750 51[illegible]