Jona Lendering

Çeviri
Burak Sengir

# Büyük İskender



Kitap Yayınevi

**KİTAP YAYINEVİ – 204**
ANI VE YAŞAM DİZİSİ – 16

BÜYÜK İSKENDER / JONA LENDERING

ÖZGÜN ADI
ALEXANDER DE GROTE; DE ONDERGANG VAN HET PERZISCHE RIJK

ESERİN TÜRKÇE BASIMI
NEDERLANDS LITERAIR PRODUCTIE-EN VERTALINGENFONDS DESTEĞİYLE GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR.

© 2004 JONA LENDERING, AMSTERDAM, ATHENAUM-POLAK&VAN GENNEP
© 2009, KİTAP YAYINEVİ LTD.
TANITIM İÇİN YAPILACAK KISA ALINTILAR DIŞINDA HİÇBİR YÖNTEMLE ÇOĞALTILAMAZ

ÇEVİRİ
BURAK SENGİR

YAYINA HAZIRLAYAN
ELİF ÖZTARHAN

KİTAP TASARIMI
YETKİN BAŞARIR

KAPAK
UMUT SÜDÜAK

TASARIM DANIŞMANLIĞI
BEK

KAPAK RESMİ
İSKENDER LAHDİNDEN DETAY, İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİ

GRAFİK UYGULAMA VE BASKI
MAS MATBAACILIK A.Ş.
KÂĞIT HANE BİNASI
HAMİDİYE MAHALLESİ, SOĞUKSU CADDESİ NO. 3
34408 KÂĞITHANE
SERTİFİKA NO. 12055
T: 0212 294 10 00 F: 212 294 90 80
E: INFO@MASMAT.COM.TR

1. BASIM
HAZİRAN 2009, İSTANBUL

ISBN 978-605-105-035-5

YAYIN YÖNETMENİ
ÇAĞATAY ANADOL

KİTAP YAYINEVİ LTD.
KÂĞIT HANE BİNASI
HAMİDİYE MAHALLESİ, SOĞUKSU CADDESİ NO. 3/1-A
34408 KAĞITHANE İSTANBUL
SERTİFİKA NO. 12348
T: 212 294 65 55 F: 212 294 65 56
E: kitap@kitapyayinevi.com
W: www.kitapyayinevi.com

# Büyük İskender

Jona Lendering

Çeviri
Burak Sengir

Kitapyayınevi

# İçindekiler

Giriş: Görüşler ve Kaynaklar 7
1- Pers Devleti, Makedonya ve Yunanistan 14
2- Philippos ve İskender 28
3- Krallığın İlk Yılları 60
4- Pers Seferinin Başlangıcı 74
5- Anadolu'nun Fethi 88
6- İssos 108
7- Levant 146
8- Tanrıların Doğuşu 164
9- Gaugamela 178
10- Babil 193
11- Pers İmparatorluğu'nun Çöküşü 210
12- Dönüşüm 236
13- Bessos'un Peşinden 257
14- Birinci Sogdiana İsyanı 276
15- Pencap 303
16- Kontrol Kaybı 334
17- Tanrı İskender 358
18- Babil'de Ölüm 383
19- İç Savaş 400
20- Değerlendirme 417
Kronoloji 425
Teşekkür 429
Kaynakça 431
Notlar 432
Dizin 442

# GÖRÜŞLER ve KAYNAKLAR

Hikâye son derece bildik. İÖ 334 ilkbaharında Yunanistan'ın kuzeyindeki Makedonya Krallığı'nın henüz yirmi bir yaşındaki kralı İskender, sayıları kırk beş bini bulan askerle Asya'ya geçerek Ege Denizi'nden Afganistan'a kadar uzanan uçsuz bucaksız topraklara egemen olan Pers İmparatorluğu'nu istila etme arzusuyla bir savaş başlattı. Öncelikle Anadolu'yu fetheden Makedonlar, sonra Suriye, Lübnan ve İsrail üzerinden Mısır'a yürüdüler. Kısa sürede Irak, İran ve Afganistan'dan, önce Pakistan'a, ardından Hindistan'ın kuzeybatısına kadar yol aldılar. Makedonlar bir taraftan birçok şehir ve kaleyi kuşatırlarken, diğer taraftan muazzam Pers ordusunu bozguna uğratmayı başardılar. Böylelikle salt mağrur Pers İmparatoru Dareios'u köşeye sıkıştırmakla kalmadılar, Orta Asya steplerindeki göçebe halklarla Hint racalarını da dize getirdiler. Kazandıkları başarıların ardı arkası kesilmiyordu; İskender'in coşkun fetih arzusu, Pencap'ı egemenliği altına aldığında da dinmedi; Bengal Körfezi'ne ilerlemek suretiyle imparatorluğunun sınırlarını genişletmeyi istediğinde daha fazla ilerlemeyip geri dönerek zaferin meyvelerini tatmak isteyen adamlarının güçlü protestosuyla karşılaştı. Böylece geri dönüş yoluna koyuldular ve henüz otuz bir yaşındaki İskender'in 323 yılında yaşama gözlerini kapadığı Irak'a vardılar.

Bu gerçekleri ve istila seferinin ardından Yunan kültürünün anavatan dışında başlattığı durdurulamaz yayılma sürecini kimse yadsıyamaz. Seferin resmi gerekçelerine yönelik görüşler ortaktır. İskender hükümranlığından yaklaşık bir buçuk asır önce, 480 yılında Pers hükümdarı Kserkses bir istila seferi düzenleyerek, Yunanları boyunduruk altına almaya kalkışmıştı, dolayısıyla İskender'in kutsal Yunan şehirlerinin mahvına neden olanlara karşı bir intikam savaşı başlatmak için yeterli nedeni vardı. Ne var ki bu noktada görüşler kutuplaşmalara yol açtı; zira Makedonlar, Perslerin Avrupa istilası sırasında hezimete uğradıklarını iddia edebilecek belki de son halktı. Dahası Makedonlar Kserkses'in de en sadık müttefikleri olmuştu.

Doğruluğu antikçağda da kabul edildiği gibi, öç unsuru gerçek savaş nedenini perdelemek üzere gündeme getirilen bir bahaneydi. Öyleyse Makedonların Pers İmparatorluğu'nu istila etmelerinin asıl nedeni neydi? Fetihle birlikte Yunan yaşam biçiminin de benimsetilmesi fatih tarafından üzerinde etraflıca düşünülmüş bir politika mıdır? Öte yandan Doğu uygarlıklarının siyasi çöküşüne dair düşüncelerimiz ne doğrultuda olmalıdır? Yanıt bekleyen diğer sorular da bunlardır. İskender'in yaşamöyküsünü kaleme alan antikçağ Yunan yazarlarından Khaironeialı Plutarkhos'un (46-120) bu konudaki görüşleri dikkat çekicidir:

> İskender'in dize getirdikleri, kaçıp kurtulanlardan çok daha iyi durumdaydılar; çünkü bunlar mevcudiyetlerinin bedbahtlığına son verecek kimseyi bulamadılar. Öte yandan fatih boyunduruk altına aldıklarına, isteseler de istemeseler de, refah dolu bir yaşam sundu. [...] Boyun eğdirilmeselerdi uygarlık nedir, bilme fırsatını da elde edemeyeceklerdi. Ne Mısır'ın İskenderiye'si, ne Mezopotamya'nın Seleukeia'sı, ne Sogdiana'nın Proftasia'sı, ne Hindistan'ın Bukephala'sı olacak, ne de Kafkas bölgesinde bir Yunan şehri kurulabilecekti. Bu şehirlerin kurulmasıyla birlikte barbarlığın da kökü kazındı; kötü unsurlar yüksek değerlerin nüfuz etmesiyle ıslah edilmiş oldu. Şimdi filozoflar insan karakterinin serkeş ve basit unsurlarını ıslah edişleriyle böbürleniyorlarsa, İskender de hiç şüphesiz sayısız kabilenin yabanıl doğasını değiştirmesini bildiyse, şu halde o da, gelmiş geçmiş en önemli filozoflardan biri addedilmelidir.[1]

Muhteşem fatih İskender'in Yunan olmayan halklar üzerinde egemenliğini ilan ederek, aslında bütün insanlığın birlik ve beraberlik içinde yaşamalarını hedeflediği yönündeki görüş yüzyıllardır olduğu gibi, bugün de alıcı bulur. Ne var ki bu, söz konusu görüşün bütünüyle doğru olduğu anlamına gelmez. Antik Yunan kaynakları dışında Mısır, Yahudi, Babil, Pers ve Hint literatüründen ve –ilk basımını bekleyen eski Irak ve Mısır'a ait on binlerce metin şöyle dursun– deşifre edilen onca çivi yazısı ve hiyeroglif yazmadan anlaşılacağı üzere Yunanlar, Doğu uygarlıklarından son derece sık ve yo-

ğun yararlanmışlar, kendilerine mal ettikleri çoğu şeyi bu kaynaklardan ödünç almışlardır. I. Dünya Savaşı öncesinde iddia edildiği gibi Yunan kültürünün üstünlüğü gerçekte hiçbir zaman varlık göstermemiştir ve bu görüş, sömürgelerin bağımsızlaştırılmasıyla birlikte giderek daha fazla kabul görmüştür. İskender'in fetihleri kültürel bir ıslahat hareketiydiyse –ki, bu da mümkün olabilir– o zaman bu hareket salt boyunduruk altına alınan halklara değil, Makedon ve Yunanlara belki daha çok hizmet etmiştir.

Geleneksel İskender imgesine dair bir diğer eleştiri de, benimsenmesini arzu ettiği, insanların birlik ve beraberlik içinde kardeşçe yaşaması fikrinin son derece saydam olmasıdır. Halkları kaynaştırarak, bütünlük içinde yaşamalarını istediği kesindir; meşrulaştırdığı şiddetin kendi egemenliği altında olması koşuluyla. Şu da var ki, boyun eğdirilen halklar, hiçbir biçimde Makedonlarla eşit olduklarını düşünmemelidirler. Kaldı ki, İran'da İskender'e "Melun" adının verilmesi boş yere değildir.

20. yüzyılda Mussolini, Hitler ve Stalin gibi diktatörlerle yaşanan deneyimler farklı bir İskender imgesinin popülerlik kazanmasına neden olmuştur: işbirlikçileriyle olduğu kadar düşmanlarıyla da yaptığı savaşın göbeğinde yaşayan, paranoyak bir zorba imgesidir bu.[2] İskender'in portresi çizilirken kişi kültü, göstermelik duruşmalar, etnik temizlik ve soykırım gibi unsurlara gönderme yapılır. Bu bakış açısı gerçi II. Dünya Savaşı'ndan sonra belirginlik kazanmıştır; kaldı ki, antikçağa kadar uzanan bir tarihi de vardır: İskenderiyeli Kleitarkhos tarafından İÖ 4. yüzyılın sonlarına doğru yazıldığı sanılan İskender biyografisidir bu. Kitabın kendisi kayıptır, ne var ki Kleitarkhos'u kaynak alan Roma dönemi yazarlarından Diodoros Sikeliotes ve Quintus Curtius Rufus'un yapıtlarından İskender'in, elde ettiği başarıların sonucunda içki düşkünü, despot bir sadiste dönüştüğünü biliyoruz.

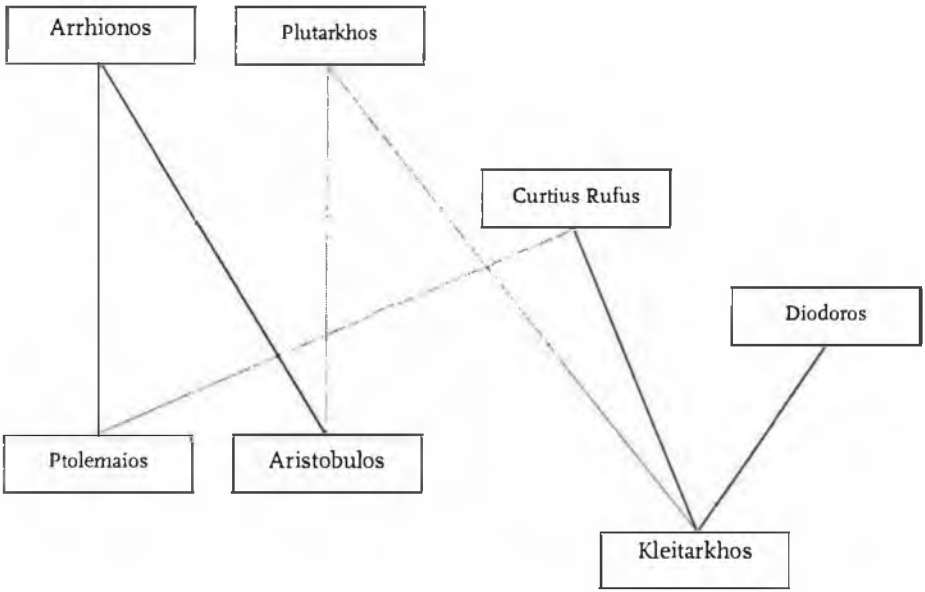
Bu yorum için çok şey söylenebilir, kaldı ki bu kaynakların gerçekleri abartısız aktarma çabası da yadsınmamalıdır. Diodoros ve Curtius Rufus İskender'in uygunsuz davranışları karşısında duydukları tiksinti ve rahatsızlığı yapıtlarında sıklıkla dile getirirler. Şu da var ki, Makedon'un, Pers İmparatorluğu'nu fethedip Asyalı bir hükümdar sıfatını almasıyla birlikte sergilemeye başladığı bu davranış biçimi makul görülebilir. O, bir dünya imparatorluğunun farklı liderlik vasıflarına haiz hâkimidir artık; hüküm-

ranlığının ikinci yarısında yüzleşmek zorunda kaldığı en büyük sorun, çeşitli halklardan oluşan tebaasının bütünü tarafından kabul göreceği bir hükümdar olabilmektir. İskender bu zorluğun üstesinden gelmekte ne yazık ki başarılı olamamıştır. Dahası, Persler tarafından kabul gördükçe, kendi yurttaşlarından uzaklaşmıştır. Öyle ki, Makedonlar tıpkı Kleitarkhos gibi onu sadist bir despota benzetmekten geri durmamışlardır.

*İmge* sorunu yaşayan ve yanılgıya düşen lider İskender: bu üçüncü yorum ancak 20. yüzyılın sonlarına doğru ortaya çıkmış olabilir. Bu kitap fatihin, yeni tebaasının değer ölçütleriyle kendisini nasıl özdeşleştirdiğini ve kültürlerarası liderlik bağlamında bu denemenin nasıl başarısızlığa uğradığını olabildiğince farklı tonlarda yansıtmayı hedefliyor. Dolayısıyla son yıllarda yayımlanan birçok yapıtta Makedon'un, sansasyonel biçimde içki düşkünü bir psikopat olarak betimlendiği göz önüne alınırsa, bugünkü İskender incelemelerinden oldukça farklı bir çalışma olduğu da söylenebilir. Olumsuz İskender imgesinin bu denli radikalleştirilmesi üzerine yorum yapmak mümkün olsa da, asıl dile getirilmesi gereken, varsayılan akıl hastalığını tanılamanın olanaksızlığıdır ve belki de bu bakış açısı, kolaya kaçıldığı izlenimini uyandırmaktadır. İskender'in eylemlerine bakıldığında yansıyan, psikopat imgesi değildir. Karşımızda son derece aklı başında bir insan durmaktadır; işte asıl kafa karıştırıcı olan budur.

Kaynakların bazılarından söz edildi. İskender hakkındaki karamsar ve durgun görüşlerini, Kleitarkhos'un kaybolan eserine ve onun görgü tanıkları olan Makedon askerlerine ve tayfalara dayandırarak yansıttıkları yapıtlarıyla Diodoros ve Curtius Rufus ilk sırada gelir. Bu "resmi olmayan" kaynaklar Vulgata geleneğine bağlıdır ve anlatısını Ptolemaios ve Aristobulos gibi komutanların yapıtlarına ve özellikle Hindistan seferini Amiral Nearkhos'un hatıratına dayandıran Grek-Romalı yazar Arrhionos'un (87-150) eseri *Anabasis* kadar güvenli değildir. Nearkhos kadar Ptolemaios ve Aristobulos da İskender'e oldukça yakın kişiler olduklarından, yapıtlarında kimi zaman ona dair can sıkıcı ayrıntıları ya bütünüyle atlamışlardır ya da İskender'in davranış biçimini onaylayıcı bir tutum izlemişlerdir. Öte yandan Arrhionos yapıtında, savaşın vahşet dolu yüzünü perdeleme gereği duymadığı gibi yer yer genç fatihi idealize de eder.

İSKENDER YAZARLARI ŞEMASI




Plutarkhos ise kendi dönemindeki, bilinen tüm kaynaklardan faydalanır. Malzeme oldukça çoktur. 329 yılının başlarında, Makedon ordusunun Özbekistan'da bulunduğu sırada İskender'in resmi tarihçisi Olynthoslu Kallisthenes tam anlamıyla propaganda amacı güden, öte yandan büyük oranda yetkin ve tutarlı bir kaynak diyebileceğimiz *İskender'in İşleri*'ni kaleme aldı. Altı yıl sonra İskender'in, şom ağızlı işgüzarlar tarafından iddia edildiği gibi zehirlenerek değil de, içki yüzünden azan bir hastalıktan zayıf düşerek yaşamını yitirdiğini belgeleyen, kraliyet sekreteri Kardialı Eumenes tarafından tutulan *Kraliyet Güncesi* ortaya çıktı. Kralın ölümünü izleyen ilk yıllarda, İskender'in mabeyincisi Mytileneli Khares'in anekdot derlemesi, Onesikritos'un *İskender'in Gençliği*, Olynthoslu Ephippos'un *İskender ve Hephaestion'un Ölümü* ve son olarak daha önce sözü edilen Amiral Nearkhos'un *Hindistan Dönüş Yolculuğu* birbirini izler. Bu yapıtların hepsi kaybolmuştur; daha sonra gelen yazarlar tarafından alıntılandıkları için bilinirler.

İskender üzerine yapılan araştırma ve incelemeler yukarda sözü edilen iki geleneğin analizine dayandırılır. Arrhionos'un anlatısıyla Vulgata arasında paralellikler olduğunda, yapıtların ana hatları aynı olduğundan antikçağ tarihçileri de doğru iz üzerinde olduklarını varsayarlar. İki gelenek arasında çelişkiler ve uyuşmazlıklar görüldüğünde ise tarihçi anlatılar arasında bir seçim yapmak suretiyle, İskender'in olumlu ya da olumsuz, keyfî bir portresini çizme yoluna gidebilir. Bu yöntem tartışmaya son derece açıktır, ne var ki her iki yaklaşımın da hemfikir olduğu ortak bir nokta vardır: Makedon-Pers Savaşı öncelikli olarak Avrupa kökenli kaynaklara dayandırılmıştır.

Batılı olmayan kaynaklardan da istifade edilmesi gerektiği antikçağ tarihçileri tarafından bilinse de, bu konuda gerçek anlamda ileri bir adım atıldığını söylemek son derece güç.[3] Gün ışığına çıkartılması gereken oldukça fazla, ilginç veri olduğundan bu büyük bir kayıp olarak görülmelidir. Pers kökenli belge ve metinler, kitap boyunca sıklıkla yer verilecek kaynaklardır. Bu belgelerden sadece biri doğrudan İskender'le ilgili olsa da, onun rakiplerinin dünyasını anlayabilmemize olanak veriyor. Başka önemli kaynaklar Babil kökenli olanlar, özellikle de gökbilim materyalidir. O dönemde Irak'ta yıldız bilimine olan ilgi doruk noktasına ulaşmıştı; gezegenlerin konum ve hareketlerinden yola çıkılarak gelecek öngörülebiliyordu. *Keldaniler* adı verilen Babil âlimleri, öngörü ve kehanetlerini günbegün *Gökbilim Güncesi* diye bilinen kil tabletlere kaydediyorlardı. Bunun yanı sıra, önemli politik olaylarla birlikte Fırat'taki su seviyesi, hava durumu ve gıda fiyatları gibi diğer güncel bilgilerin de kaydını tutuyorlardı. Bu veriler daha sonra *Kehanet Kataloğları*'nda bir araya toplanarak sistematik bir hale getiriliyor ve gökyüzü herhangi bir uğursuzluğa işaret ediyorsa, Keldaniler otoriteleri önceden uyarabiliyorlardı. Kil tabletlerdeki günlük kayıtlardan faydalanarak geçmişte yaşanmış önemli olayları resmi bir dille kaydeden âlimlerin sayesinde ise *Kronikler* ortaya çıkmıştı.

Günümüz bilim adamları bu kil tabletlerin deşifre edilmesi için çalışmalarını son hızla sürdürüyorlar; görünen o ki, Pers İmparatorluğu'nun çöküşü hakkındaki bilgilerimizi çok yakın bir gelecekte yeniden gözden geçirmek zorunda kalacağız. Yine de ağır işleyen bir süreç bu –20. yüzyılın en

önemli arkeolojik keşiflerinden biri olan Ölüdeniz Parşömenleri de bütün engellemelere rağmen, çok kısa bir sürede kamuya açıklanmıştı– ve beklemek zorundayız. Öte yandan Pers generallerinin yüzleştiği ekonomik, sosyal ve dinsel gerçekler çeyrek yüzyıl öncesine oranla şimdi çok daha iyi anlaşılmaktadır. Bugün sözgelimi, daha önce getirilen yorumlardan bağımsız olarak, Gaugamela Savaşı'nın bir canlandırmasını yapmak olasıdır. İskender'in ölümü, bütünüyle, Batılı olmayan bir perspektiften bakılarak yeniden kurgulanabilir; yakın bir gelecekte yeni bulguların ışığında yeniden değerlendirilmesi beklendiğinden bu kitap da aynı şekilde tekrar ele alınabilir.

Birinci Bölüm

# PERS DEVLETİ, MAKEDONYA VE YUNANİSTAN

İskender, 11 Haziran 323 tarihinde Babil'de yaşama gözlerini kapadığında, ardı ardına fethettiği, Nil Nehri'nden Himalaya'ya, Balkanlar'dan Hint Okyanusu'na uzanan, uçsuz bucaksız bir imparatorluk bıraktı. Yaklaşık bin yıl süresince, büyük bölümünde Yunanca konuşulan ve Makedon seçkinlerin yönetimi altındaki bu toprakların yayıldığı alan, önceki Pers İmparatorluğu'nun sınırlarıyla kıyaslanabilirdi. Makedonya, Yunanistan ve Pers İmparatorluğu; İskender birinci ülkenin, Makedonya'nın veliahdı olarak dünyaya geldi, babası Philippos, Yunanistan'a hükmetti ve İskender de birbiri ardına düzenlediği seferlerle, Pers İmparatorluğu'nu fethetti.

İskender, hiç şüphesiz gözünü budaktan sakınmayan, yiğit bir kahramandı. Ancak cesaret, sadece çarpışma anında ortaya konur; üstelik savaşın öne çıkan unsurlarından biri de değildir. Bir general, savaşçılığının yanı sıra iyi bir örgütleyicidir de. Ordularını olabildiğince en uygun şartlar altında ve kusursuz bir zamanlamayla doğru noktaya yönlendirmelidir; ancak böylelikle düşman kuvvetlerini savaş arenasında etkileyerek altedebilir. Bununla birlikte bir general diplomat olmakla da yükümlüdür. Her ne kadar düşman ordusunu bozguna uğratmış olsa da, boyunduruğu altındaki halkın nefretini kazanıp kendisine cephe aldıran lider, savaştan ne yazık ki yenilgiyle çıkmış demektir.

İskender, cesaret, organizasyon yeteneği ve diplomasi gibi unsurları bir yere kadar babasından öğrenmiş olsa da, ne Philippos ne de oğlu İskender, başarıya sevk edici dördüncü ve kilit bir unsur olan düşmanın güttüğü politika üzerinde söz sahibiydiler. Pers İmparatorluğu, 338 yılından itibaren Makedon istilasının önünü kesecek yetkinlikte bir geri püskürtme hareketi gerçekleştirmelerini olanaksız kılan büyük bir karışıklığın ortasındaydı ve daha önce Philippos'un iktidarının Yunanlara rağmen giderek güçlenmesine de göz yummuşlardı. İskender'in bu imparatorluğu çökertebilmesini sağlayan faktör salt gösterdiği komutanlık dehası değildi. Bunda,

Pers kralının Philoppos'a karşı uzun süre direniş gösterememesi nedeniyle Makedonların giderek daha fazla tehlike arz eden hasımlara dönüşmesinin de önemli ölçüde payı vardı. Dünya tarihinde gelmiş geçmiş sayısız süper güç gibi, Pers İmparatorluğu da barbar istilalarından dolayı değil, barbarlara, tehlikeli hasımlara dönüşme fırsatı verdikleri için çöktü.

## "Sınırları gök kubbeyle birleşen krallık"

Yaşamının bir bölümünü Pers Krallığı'nda geçiren ve daha sonra İskender'in eğitimini üstlenen Stagiroslu Aristoteles (İÖ 384 - 322), krallığın gücüne ve yetkin idari politikasına büyük bir hayranlık ve saygı duyuyordu. İskender'e ithaf ettiği *Evren Üzerine* adlı yapıtında ünlü düşünür krallığın yönetimini şöyle anlatır:

> Söylenenlere göre kral, Susa ya da Ekbatana'da gözlerden ırak, altın, fildişi ve kehribarla parıldayan devasa duvarların yükseldiği ve aralarında kilometrelerce mesafe bulunan burçlar ve bronzla takviye edilmiş giriş kapılarıyla çevrelenmiş görkemli bir sarayda saltanatını sürdürüyor.
>
> Sarayın ileri gelenleri, kralın özel hizmetlileri ve muhafızları olarak görev alanların dışında, dış savunma duvarlarının güvenliğinden sorumlu muhafız alayı ve kralın [...] her yerde gözü ve kulağı olmasını sağlayarak onu olan bitenden haberdar etmekle yükümlü askeri denetçiler de saraydaki hiyerarşik önem sırasına göre yerlerini alırlar. Bunların dışında ordu komutanları, av sorumluları, armağan kabulünden sorumlu hazine memurları ve mali işleri yürüten üst denetçiler de saraydaki mevkilerine göre sınıflandırılmışlardır. Diğer görevleri üstlenen, benzer bir memur ve hizmetli sınıfı da saray hiyerarşisinin parçasıdır.
>
> Bütün Asya'nın yönetimi [...], büyük kralın köleleri olarak görülen generaller, satrap ve krallar arasında bölüştürülmüştür. Bunun yanı sıra muhabere subayları, kurye ve ulaklar, emir erleri ve işaret ateşi istasyonlarını denetleyen öncü birlikler vardır. Özellikle imparatorluğun en uç kesimlerinden, Susa ve Ekbatana'ya kadar, birbiri

ardına yakılarak işaret vermeye hazır durumda bekletilen ateşlerden oluşan sistem, kralın Asya'da patlak veren her nevi ayaklanmadan aynı gün içinde haberdar edilmesini sağlayan ve saat gibi işleyen bir düzenektir.[1]

Aristoteles'in yazdıklarında kuşkusuz doğruluk payı büyüktür. Büyük kral, Yunan tarihçi Halikarnassoslu Herodotos'un (yaklaşık, İÖ 480-425) dile getirdiği gibi, sınırları "gök kubbeyle birleşen" bir imparatorluğun başında bulunuyordu. Krallık idari bölgelere, diğer bir deyişle eyaletlere bölünmüş, her eyaletin idaresi "krallığın muhafızları" olarak tanımlanabilecek, satrap diye bilinen genel valilere verilmişti. Bu valilerin öncelikli görevleri arasında, orduya asker alımı ve vergilerin zamanında tahsil edilmesi geliyordu. Ayrıca kimi bölgelerde, yerel kralların idaresi altında yarı bağımsız tabî şehirler ve bu şehirlere yakın bölgelerde konuşlandırılmış, satrap ve kralları göz hapsinde tutarak keyfî davranmalarını, diğer bir deyişle merkez hükümet tarafından tanınan bağımsızlık sınırlarını ihlal etmelerini engelleyen garnizonlar yer alıyordu. Merkezi hükümet "kralın gözü" unvanı verilen denetçileri düzenli aralıklarla bu bölgelere göndererek başlarına buyruk hareket etmelerini önlüyordu.

Pers sarayı halkı, Aristoteles'in de yazdığı gibi, kuralları son derece katı bir hiyerarşi üzerine kuruluydu. Günümüze kadar gelebilmiş binlerce kil tablet, başkent Persepolis'in idari işleyişi hakkında yeterince aydınlatıcı bilgi sunuyor. Bu tabletlerin ışığında en yüksek rütbeli subay ve saray nazırından en sıradan hizmetliye varana dek saray halkının kimlerden oluştuğunu görebiliyoruz. Saray nazırının görevleri arasında anlaşma hükümlerinin hazırlanması ve yürürlülüğe konması, tarım yapan çiftçilerin ödediği vergi ve ürün paylarının tahsisi, kraliyet güzergâhında yolculuk eden seyyahların günlük kumanya belgelerinin temin edilmesi yer alıyordu. Kraliyet bütçesinden ve sarayın mali işlerinin yürütülmesinden sorumlu, ayrıca kraliyet yazışmalarını ve yolların kontrolünü sağlayan saray nazırları da vardı. Bununla birlikte, kralın huzuruna çıkacak elçilerin ve tebaanın gerektiği şekilde ağırlanmasından sorumlu protokol yetkilisi de sarayın önemli üst düzey memurlarındandı. Son olarak, saray düzeninin sürdürülmesi adına seç-

kin askerlerden oluşan bir tabura komuta eden ve kimin ağırlanacağı gibi görevlerle yükümlü vezir öne çıkıyordu. Böylelikle vezir, sarayda hatırı sayılır ölçüde güç sahibi oluyor ve 4. yüzyıldan itibaren, kraldan sonra saraydaki en güçlü kişi sayılıyordu.

Aristoteles'in Pers sarayını Persepolis olarak değil de Susa ve Ekbatana olarak tanımlaması oldukça dikkat çekicidir. Öte yandan Persepolis'in ancak İskender'in iktidar dönemiyle birlikte krallığın esas başkenti olarak görülmeye başladığı da açıktır. Büyük kral yıl boyunca süren yolculukları sırasında birbirinden farklı yerlerde, özellikle de Susa ve Ekbatana'da ikamet ettiğinden, Aristoteles'in böylesine bir detayı atlaması akla yatkındır. Bu yolculukların nedeni, yüzyıllar sonra Carolus Magnus'un yıl boyunca sürdürdüğü yolculukların da nedeni olan, belirli bir yerde toplu ikamet ettirilmesi mümkün olmayan kalabalık bir saray halkının varlığıdır.

Persepolis, vergilerini ödemek ve armağanlarını sunmak üzere büyük kralın huzuruna çıkan satraplık elçilerinin kabul edildiği en görkemli saraydı. Karşılıklı sunulan armağanlar ve takas edilen değerli mallar, imparatorluğun bölünmez bütünlüğünü simgeliyordu. Persepolis sarayının hazine dairesinde bulunan bir rölyefte, törenin başlangıcı resmedilir; Elinde asasını ve bir lotus çiçeği tutan kral tahtında oturmaktadır. Hemen arkasında, veliaht prens, dini otoriteyi temsilen ruhani lider ve Pers Krallığı'nın statü sembolleri olarak kabul edilen kılıç, kısa balta, ok ve yay gibi silahlarla donatılmış kralın özel muhafız birliğinden bir subay yer alır. Kralın tahtına doğru ilerlemekte olan ve elinde saygınlık ifadesi olarak altın bir asa taşıyan saray nazırı, törenin başlamak üzere olduğunu ilan ederken, öne doğru hafifçe eğilerek elini dudaklarına götürüp öpücük yollamak suretiyle hükümdarı selamlar.

Saray nazırının hemen arkasından uzayıp giden kuyrukta, imparatorluğun farklı bölgelerini temsilen kralın huzuruna çıkmak için sırasını bekleyen elçiler yer alır. Saray merdivenlerinden birinde, sırasını bekleyen bu elçiler resmedilmiştir: Medler ibrik ve kupalar, ufak ziynet eşyaları ve kumaş sunuyor; Saklar yay, ziynet eşyası, kumaş ve bir at; Yunanlar kap kacak, dokuma ve yün balyaları; Suriyeliler yine, kap kacak ve koçlar (elçilerden biri büyük krala armağan etmek üzere püsküllerle süslenmiş bir Yahudi kaftanı taşıyor); Etiyopyalılar ise fildişiyle birlikte bir de okapi. Kralların kralına

armağanlarını vermek üzere saray merdivenlerinden yukarı doğru ilerleyen her elçi, uçsuz bucaksız bir imparatorluğa tâbi olduğunu biliyordu.

Her yıl düzenli olarak verilen haraç ve armağanlar sayesinde Persepolis, zamanla değerli madenlerin stoklandığı devasa bir kasaya dönüştü. İskender 330 yılında iktidara geldiğinde, bu devasa kasada stoklanan değerli maden miktarı 120 000 *talent*, diğer bir deyişle, günümüz ağırlık standartları doğrultusunda hesaplandığında 3450 ila 4200 tondu. (Karşılaştırmak için bilgi vermek gerekirse: 2003 yılında Hollanda Merkez Bankası'ndaki toplam altın miktarı 875 ton, Belçika Merkez Bankası'nda ise 258 tondur.)

Pers kralının, dönemin Çin hükümdarlarınınkiyle neredeyse tamamıyla örtüşen bir strateji yürütüyor olması Persepolis'in devasa bir kasa dairesine dönüşmesinde önemli bir rol oynadı. Muhtemelen Pers generalleri de tıpkı meşhur savaş teorisyeni Sun-Tzu gibi, en makbul zaferin, herhangi bir direnişle karşılaşılmadan kazanılan savaşla elde edildiği konusunda hem fikirlerdi. Üstün liderlik vasıflarına haiz bir komutan, diplomatik temasları ve görevlendirdiği casusları aracılığıyla, gerektiğinde düşman hakkında her türlü bilgiye kolaylıkla ulaşabilmeliydi. Dahası, sözgelimi, düşmanları arasında altın ve gümüş pay ederek ya da düşman ordularının en güçlü ve profesyonel askerlerini, paralı asker olarak satın alarak en ufak bir mücadele zahmetine girmeksizin kendi safına çekebilmeliydi. Böylelikle, yaşamsal önemi olan kararların da savaş meydanında verilmesi gerekmiyordu, bu gibi bir durumla karşılaşıldığında ise, kritik önem arz eden noktalar, sayısal olarak üstünlüğünü kanıtlayan askeri kuvvetler tarafından zaten ele geçirilmiş oluyordu. Esas hedef, düşmanın, içinde bulunduğu durumun çaresizliğinin bilincine varıp çok fazla kan dökülmesine fırsat bırakmadan bir an önce teslim olmasıydı. Elde edilen zafer sonrasında, son direnç noktasının kırılması altın ve gümüş sayesinde oluyordu. Diplomatik nitelikli armağanlar, dillere destan şölen ve ziyafet sofraları, askerlere ödenen maaş ve tedarik edilen erzakla, dağıtılan rüşvet için neredeyse bir servet harcanıyor, mali kaynaklar tüketilene kadar kullanılıyordu. İzlenen bu strateji çok pahalıya mal olsa da, bu sayede çok daha az kan dökülüyordu.

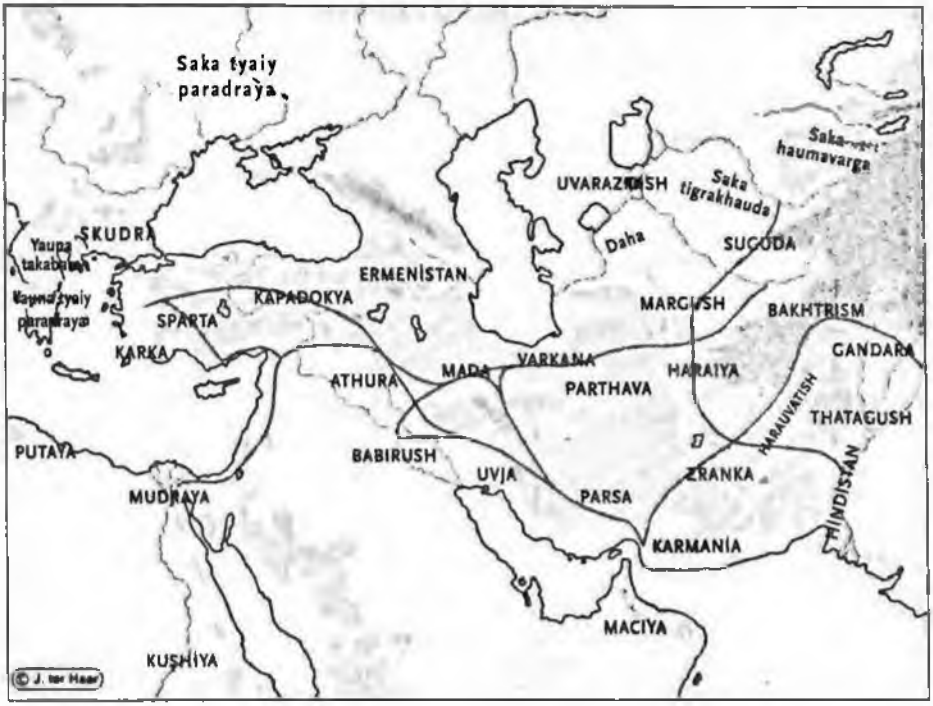
Vahşet ve kan, Pers İmparatorluğu'nun tarihinde sık sık karşımıza çıkıyor. İmparatorluğun kuruluş tarihi hakkında bizi en çok aydınlatan Herodotos, kimi zaman tarihi gerçeklikle söylence arasında kesin sınırlar koymakta zorlansa da, az sayıdaki diğer kaynaklarla karşılaştırdığımızda, aktardıklarındaki doğruluk payı yeterince ortaya çıkıyor. Krallığın kurucusu, 559-530 yılları arasında yaşamış olan Büyük Kyros, –Afganistan ve Özbekistan'ı da sınırları içine alan, dolayısıyla bugünkü sınırlarından çok daha geniş bir alana yayılan– İran'ı kurdu ve Anadolu'nun batısındaki Lidya'yı fethederek bugünkü Irak, Suriye, Lübnan ve İsrail/Filistin'in topraklarını da içine alan Babil Krallığı'na hükmetti. Kyros'un ardından tahta, 535 yılında Mısır'ı fethettikten üç yıl sonra yaşamını yitiren oğlu Kambyses geçti.

Herodotos, bunu izleyen iç savaştan söz etmese de yeni kral I. Dareios'un, Ahameniş hanedanı mensubu olduğunu, dolayısıyla Kyros ile kan bağı bulunduğuna değinir. Krallığın sınırlarını, Libya, Ukrayna ve Pakistan'a ardı ardına düzenlediği seferler sonrasında genişleterek 486 yılında öldüğünde, imparatorluk, o güne dek sahip olduğu en geniş topraklara kavuşmuştu. Persepolis'te Nakş-ı Rüstem'deki lahdini süsleyen rölyeflerde I. Dareios'un kazandığı zaferler tasvir edilir: Dareios, egemenliği altındaki halkları temsil eden 28 elçi tarafından taşınan bir tahtın üzerinde resmedilmiştir. Mezar taşında şöyle yazmaktadır:

> Merak eder de, Dareios kaç ülkenin halkına hükmetti diye kendinize sorarsanız, tahtı taşıyan kazınmış figürleri sayınız. O zaman Pers'in mızrağının en uzaklara ulaştığını anlarsınız ve Pers'in, evinden çok uzaklarda savaştığını bilirsiniz.[2]

Mızrağın, Pers emperyalizminin bir sembolü olduğu açıkça görülmektedir. Sonraları İskender de bu sembolü hükümranlığı boyunca sahiplenecektir.

Dareios'un hükmettiği halklar arasında İonlar ya da diğer bir deyişle, Yunanlar da yer alır. Onlar, Asya'da yaşadıkları süre boyunca Kyros'un egemenliğini tanıyıp haraç ödemişler, oysa Avrupa'daki şehir devletleri ba-

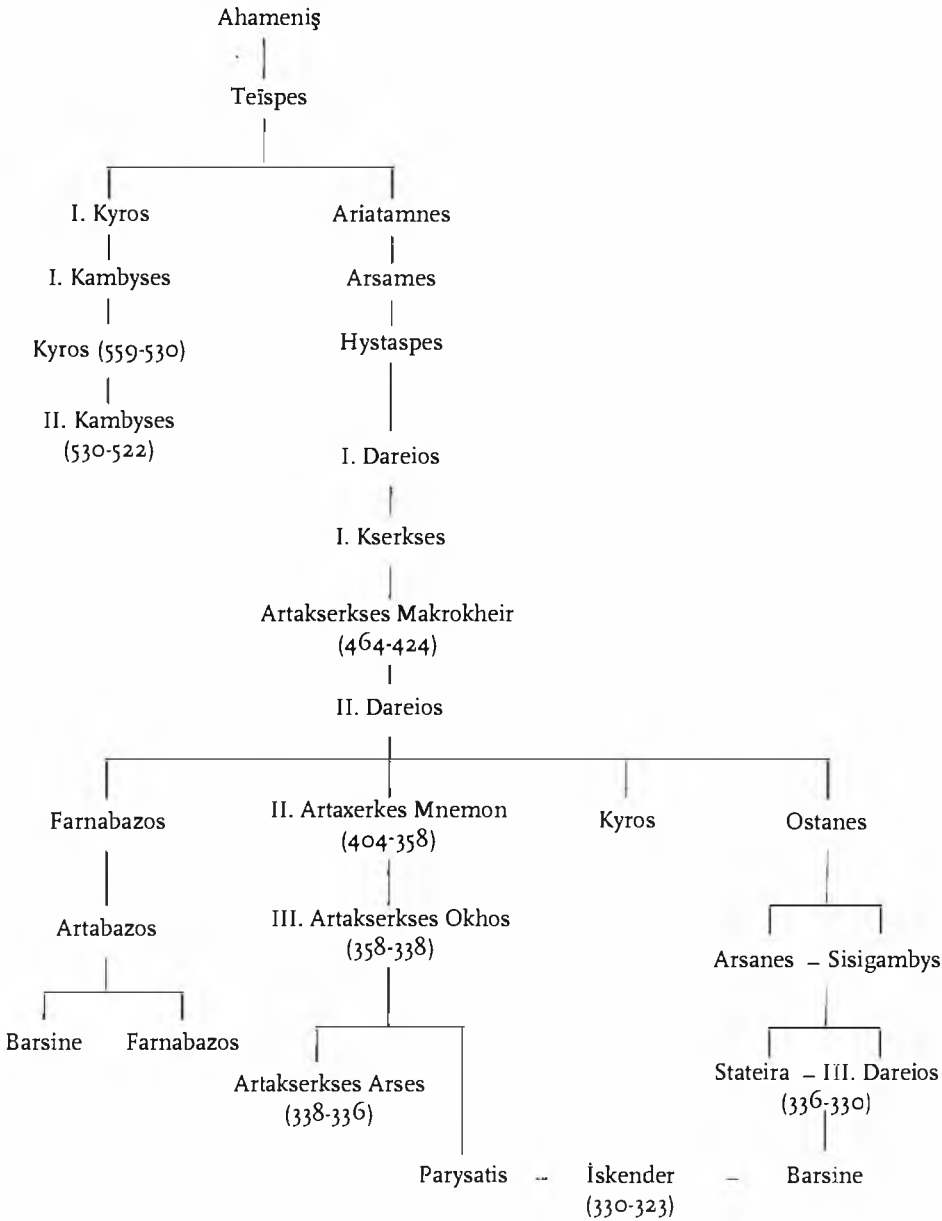



Pers İmparatorluğu'ndaki önemli yollar. Yer isimleri eski Farsça.

ğımsız kalmıştır. 499 yılında Asyalı İonlar, beklenmedik bir dizi saldırı düzenleyerek Pers garnizonlarını dağıtıp, denizaşırı Atina'dan gelen savaşçıların yardımıyla, yakındaki Sardes satraplığı yerleşim bölgelerinin bir bölümünü yok ettiler. Dareios'a göre bu, barbar bir kabilenin gerçekleştirdiği sıradan bir eşkıyalık değil, aksine, özellikle isyancıların yıllar sonra yeniden kontrol altına alınmasının ardından gerçekleştirilen yüz kızartıcı, dahası egemenlik unsurlarını hiçe sayan bir eylemdi.

Kralların kralı, asayişin yeniden sağlanmasının, ancak imparatorluk ve denizaşırı İon Devleti arasında oluşturulacak tampon bir bölge sayesinde mümkün olabileceği yönünde karar kıldı. Bu yüzden 492 yılında, yirmi yıldır haraç ödeyen Makedonya'da yeni bir satraplık kurulması için Avrupa'ya bir ordu gönderdi. İki yıl sonra Persler, tanrıları Ahura Mazda'ya eşdeğer tut-

# AHAMENİŞLER



tukları Apollon'a kurban kestikleri kutsal Delos adası dahil, bütün Ege adalarını istila ettiler. Sonraki adım, Atina'ya düzenlenen bir cezalandırma seferi oldu. Karaya çıktıklarında, Pers donanma askerleri Atinalıları ablukaya aldı, bu sırada, başıboş kol gezen Pers süvari birlikleri uğradıkları Sardes'i yağmalayarak daha önceki İon saldırısının bedelini ağır biçimde ödettiler. Persler, altıncı gün denize açıldıklarında, İonlar saldırıya geçerek rakiplerini büyük kayıplara uğrattılar. Yunanlar, elde ettikleri başarıyla öylesine gurur duydular ki çarpışmayı Marathon Zaferi olarak bugün bile hatırlarlar.

480 yılında, Dareios'un halefi Kserkses, İonları bozguna uğratmak için harekete geçti. Makedonya'dan güneye doğru yola çıkan, Kserkses'in komutasındaki üstün teçhizatla donatılmış askeri birlikler öylesine kalabalıktı ki gereken mühimmat ve erzak tedariki için ayrı bir sevkiyat filosu bu birliklere eşlik ediyordu. Kserkses büyük direnişle karşılaşmadan Tesalya'yı istila etti, Orta Yunanistan'ı geçerek Thebai ve Atina'yı topraklarına kattı. Kserkses'in, iyiden iyiye bitap düşen İon filosunu Atina liman bölgesinden geri püskürtme emrini vermesiyle harekete geçen Pers donanması büyük kayıplara uğradı. Ama verilen kayıp, büyük kralı, İonları bozguna uğratıp gövde gösterisi sergilemekten de alıkoymadı.

Kserkses, herhangi bir direnişle karşılaşmadan Sardes'e geri döndü, burada, salt batı cephesini kontrol altında tutmakla kalmayarak gözünü uzun süredir çatışmaların ardı arkasının kesilmediği Babil'e dikti. İstila planının ne denli isabetli olduğunu görmesi için uzun süre beklemesi gerekmedi. 479 yazında Babil'de Samas-eriba isyanı baş gösterdi. Hemen harekete geçen büyük kral birkaç hafta içinde bu isyanı bastırdı. Ne var ki elde ettiği bu başarıyı ancak Avrupa'da İonlar tarafından bozguna uğratılan ve çarpışma sırasında artık sayıca üstünlüğünü yitirmiş olan Pers birliklerini devreye sokmasına borçluydu.

Atinalılar savaşın, Yunanların elde ettiği bir zaferden ziyade Pers ordusunun yetersiz kalmasından ötürü uğratıldığı bir yenilgiyle sonuçlandığının farkındaydılar, ancak ikisinin arasındaki bu önemli fark çok geçmeden unutuldu. 478 yılında Atinalılar Pers karşıtı bir ittifak kurdularsa da üzerinden çok geçmeden gereksiz bir eylem hazırlığı içine girdiklerini anladılar; Kserkses, getirisinden çok her geçen gün daha fazla zarara uğratan, sapa ve

gözden ırak topraklardan vazgeçmenin, üzerinde hak iddia etmekten çok daha akla yatkın olacağı yönünde karar vermişti. İonlar gibi, zaten kendi aralarında bölünmekte olan ve kendi hallerinde yaşayan, dolayısıyla kayda değer tehlike potansiyeli taşımayan halkları, kendi kaderleriyle baş başa bırakmak daha akıllıcaydı. Kserkses, ardından oğlu I. Artakserkses'e, toprak bütünlüğü güvence altına alınmış, ziyadesiyle güçlü bir imparatorluk bıraktı.

I. Artakserkses'in hükümranlığı döneminde, Atinalıların neden olduğu huzursuzluk, yeniden rahatsızlık verici boyutlara tırmanmıştı. İttifak kurdukları Yunanları kendi yurttaşları olarak benimserken, bir yandan da diğer Yunan halklarının üzerindeki hâkimiyetlerini, ancak belirli aralıklarla Perslere karşı savaş ilan etmek suretiyle inandırıcı kılabiliyorlardı. Bu yüzden kimi zaman imparatorluk limanlarına saldırı düzenlemekten geri durmuyorlardı. I. Artakserkses, Kserkses'den bir adım daha ileri gitme cesaretini gösterdi. Persler, İonları bölünmüş halklar olarak tutmak zorundaydı; şimdiyse bu bölünmüşlüğün tohumlarını yeniden yeşertmenin tam zamanıydı. Büyük kral, Atina ile savaşın eşiğinde olan Yunan şehir devleti Sparta'yı Persepolis kasasından çıkan büyük miktarda altın ve gümüşe boğarak kendi saflarına çekti. Ardından Yunan şehri Thebai de bu koalisyona katılınca, Atinalılar bozguna uğrayabilecekleri riski karşısında, 449 yılında büyük krala Artakserkses'in egemenliği altında bulunan bölgelerde hiçbir surette müdahil rol oynamayacakları yönünde taahhütte bulunmak zorunda kaldılar.

Her ne kadar Yunan kaynakları farklı biçimde yansıtsa da, dünya Perslerin ekseninde dönüyordu. Atina verdiği sözü tutmayarak 414 yılında Pers İmparatorluğu'nda Amorges liderliğinde baş gösteren bir isyana doğrudan destek verince, II. Dareios, Spartalılara yeniden mali destek vermeye başladı. Sparta, vakit kaybetmeden Atina şehirlerini ele geçirerek 404 yılında Atinalıları büyük yenilgiye uğrattı ve böylelikle sürdürülen Pers aleyhtarı politikanın da sonunu getirmiş oldu. Persler, batılı barbarların ıslah edilemeyeceğinin farkına kısa sürede vardılar. Bozguna uğrayarak köşesine çekilen Atina'nın ardından şimdi de Sparta, imparatorluğa rahat vermiyordu. İlk olarak, Persli isyancı Lidya satrapı Kyros'a paralı asker sevkiyatı sağlayan Spartalılar, ardından saldırıya geçmekte zaman kaybetmediler. Bunun üze-

rine, büyük kral bir yandan Atinalıları destekleyerek bu İon halkının, eski gücüne kavuşmasını sağlarken, diğer yandan da Sparta'ya akıttığı para musluklarını derhal kapattı.

İzlenen böl ve yönet politikasına rağmen bir noktadan sonra durmak gerekiyordu. İonlar, Perslerin paralı asker sağladıkları en önemli kaynaktı. Gözünü budaktan sakınmayan ve korkusuzca savaşan bu askerler, Pers ordusu içindeki konumları açısından vazgeçilmezdi. Bütün bunları göz önünde bulunduran II. Artakserkses, 387 yılında batı komşularıyla bir barış antlaşması imzaladı. Antlaşmayı fırsat bilen ve hükümlerine derhal itaat eden Sparta böylelikle büyük kralın bölgedeki idari temsilcisi konumuna geçti.

Artakserkses'in Spartalılara ödediği para, Pers çıkarlarını korumaları için yeterliydi; ne var ki, öteki İonları dize getirmeye yetmiyordu. Bu sırada Persler, birçok İonu paralı asker olarak orduya alarak barbarların gücünü oldukça zayıflatmıştı. Artakserkses izlediği politikanın yanılgıya düşürmeyecek denli isabetli olduğuna kendisini ikna ettiyse de işler planladığı gibi gitmedi ve 379 yılından itibaren Thebai, süratle güç kazanmaya başladı. Bunun sonucu olarak Avrupa'da savaş patlak verdiğinden, paralı asker sayısında yeniden azaltma yoluna gidildi. Ardından, kralların kralı, 366 yılında Susa'da bir barış konferansı düzenledi ve 387 yılında yürürlüğe konan antlaşmanın hükümleri yenilendi, ancak bir farkla: Gölge iktidar, bu kez Thebai olacaktı.

Tarafların imzaladığı antlaşmanın mürekkebi henüz kurumaya başlamıştı ki Persler, Ege Denizi'nde bir üs oluşturmak üzere Samos'u işgal etmek için harekete geçti. Persler, bunu yaparken kısa bir süre önce imzalanan antlaşmanın hükümlerini de ihlal ediyorlardı. Doğrudan tehdit altında kalan Atina, savaş gemilerini göndererek adayı işgal etmekte erken davrandı. Ada halkı yok edildi ya da sürgüne gönderildi ve kente yoksul Atinalılar yerleştirildi. Başlangıçta Atina eylemlerinde haklı görünse de birçok Yunan, Atina'nın sergilediği zorbalık karşısında endişe duymaya başladı. Atinalılar yeni yaptırımlarda bulunarak güç gösterisi sergilerken, Persler Kos adasını topraklarına kattı. Yunanların, 361 yılında Perslerin sadakatsizliğine rağmen, barış antlaşmasına yeniden taraf oluşlarının, iktidar sahnesinde sergiledikleri acizlikten ileri geldiği açıktır.

Buraya kadar okumayı sürdüren okur, hikâyenin karmaşık yapısından ötürü derin bir nefes almak isteyecektir, zira anlatılanlar içinde koalisyona taraf olanların ve aktarılan mali desteğin son süratle saf değiştirmesi, bitmek bilmeyen çatışmalar kol gezmekte, kısaca olaylar kafa karıştırıcı bir izlekte cereyan etmektedir. Ne var ki aslında hiçbir şey de olmaz; çünkü I. Artakserkses, II. Dareios ve II. Artekserkses'in vasiyetleri –Yunanistan'da– kanun yerine geçtiğinden, büyük kral, Sparta, Atina ve Thebai'yi birbirlerine düşürmekte zorluk çekmiyor, batı komşularını, askerlerini satın alarak zayıf düşürüyordu. Pers stratejisi saat gibi, mükemmel işliyordu. Oysa bu gerçek dördüncü büyük İon devletinin yükselmesiyle birlikte temelinden değişecekti.

### Makedonya

Makedonya kutsal Olympos Dağı'nın kuzeyindeki düzlük arazide yer alır. Bu bölgede yaşayan kabileler, öteden beri güney komşuları Yunanlar ile ortak bir kültürü paylaşarak aynı tanrılara taparlardı. Bu iki kültürün dilbilimsel açıdan benzerlikler göstermesinin nedeni, Makedonların kendi dillerinin yanı sıra bir Yunan diyalektini de kullanıyor olmalarından kaynaklanıyordu. Bu yüzden, dışarıdan bakıldığında büyük farklılıklar göze çarpmıyordu. Persler her iki halkı da İonlar olarak görüyor, ikisi arasında *Yauna tyaiy paradraya*, "Denizaşırı İonlar", ve *Yauna takabara* "Güneş şapkalı İonlar" ya da diğer bir deyişle Makedonlar olarak ayırım yapıyorlardı.

İki halk arasındaki zıtlıklar 5. yüzyıldan başlayarak gözle görülür ölçüde arttı. Hem Yunanlar hem Makedonlar öz kimliklerini ön plana çıkartarak, tıpkı Hollanda ve Belçika'nın uluslaşma sürecinde olduğu gibi, farklılaşmaya meydan verecek unsurlar arayışı içine girmişlerdi. İspanyol vekil prenslerinin bugün Belçika olarak bilinen toprakları eyaletleştirerek aynı çatı altında toplaması örneğinde olduğu gibi, I. Dareios ve Kserkses de Makedon prensliklerini bir araya topladı ve tıpkı Hollandalıların, İspanyollara karşı istemeyerek de olsa direnişe geçmelerine benzer bir biçimde, Yunanlar da gönülsüzce birlik olup Kserkses'in onları tek bir halk olarak tanımlamasına karşı toplu bir direniş başlattılar. O zamana dek paylaştıkları bellibaşlı kültler ve ortak dillilik dışında onları bir araya getiren hiçbir şey yokken, şimdi ortak düşmana karşı bir olup ortak direniş sergilemeye hazırlar-

dı. Yunan halkının, Perslere karşı beslediği nefret ve öfkeden ötürü uluslaştığı sonucuna varmak abartılı bir çıkarsama olmasa gerektir.

Büyük kral 512 yılından beri Makedonlardan haraç alıyordu ve tam yirmi yıl sonra bu toprakları ele geçirdi. Dareios, kabile reislerinden biri olan Aleksandros'u yeni idari bölgenin liderliğine getirerek onu satrap atadı. Bunun dışında bir Makedon prensesi ve Pers prensi arasında gerçekleştirilen evlilik sayesinde bağlar daha da sağlamlaştırıldı. Ayrıca Dareios birkaç kabileyi de Aleksandros'un idari bölgesi sınırlarına dahil etti. Karşılık olarak Makedon hâkimi de, Dareios'un oğlu Kserkses 480 yılında Yunanistan'ı ele geçirmek üzere harekete geçtiğinde sadık bir müttefik olduğunu gösterecekti. Perslerin geri çekilmesinden sonra da, Makedonya'nın en güçlü hâkimi olarak kalan Aleksandros'un konumu giderek perçinlendi. Aleksandros, artık kabile reislerinden biri değil, gerçek anlamda bir kraldı.

Makedonya ve Yunanistan'ın birbirlerinden bağımsız olarak ilerleme göstermeleri, tam bir kopuş yaşadıkları anlamı taşımıyor. Aleksandros, Perslerden aldığı desteğin azaldığını hissettiğinde güney komşularıyla bağlarını sağlamlaştırma yoluna gitti. Bir *filhellenos*, yani "Yunan dostu" olduğunu iddia ederek her geçen gün daha da artan etnik düşmanlık ve fikir ayrılığını inkâr etme yolunu denedi. Ayrıca kendi soyunun da Yunan şehri Argos'a dayandığını ileri sürdü. En azından, Aleksandros'u her fırsatta Kserkses'in işbirlikçisi olmakla suçlayan, ama ailesinin kökenlerinin Yunanistan'a uzandığını doğrulayan Herodotos'u inandırmayı bildi.

Öte yandan herkes Herodotos gibi düşünmüyordu. Makedonlar, Yunanca dışında başka bir dil de konuştuklarından, çoğu Yunan, kuzey komşularını "pepeleyen" barbarlar olarak niteliyordu. İskender'in çocukluk yıllarında, Yunanlar sürekli olarak, Makedonların kimliği hakkında tartışıp ağız dalaşına girerlerdi. Atinalı politikacı Demosthenes, İskender'in babası Kral Philippos'u barbar diye tanımlarken, rakibi İsokrates, Philippos'un barbarlara hükmeden bir Yunan olduğu fikrini savunuyordu.

Şu kadarı kesindir: her iki halk da ortak bir paydadan hareket ederek geçmiş tarihlerini paylaşma fikrinden çok uzaktı. Bir Yunan için geçmiş, esas olarak iki savaştan, yani Troya ve Pers savaşlarından ibaretti. Birincisinde Makedonlar yer almamış, ikincisindeyse "hata" yapmışlardı. Öte

yandan Aleksandros'un iktidarından bu yana bütün Makedon krallarının ticaret konusunda usta olan, şehirler inşa eden, refah içinde yaşayan ve askeri açıdan güçlü bir tablo sergileyen Yunanların yaşam tarzını benimsediği açıktır. Taklit etmek neredeyse bulaşıcı bir hastalık gibiydi. Aleksandros'un torunlarından biri olan Arkhelaos güneyle sürdürülen ticaretin daha merkezi bir bölgeden yürütülmesi için yaklaşık 410 yılında, krallık sarayını eski Aigai'dan, Pella'ya taşıdı. Başkent, aynı zamanda kültür merkezi işlevi de gördüğünden, Arkhelaos Atinalı tragedya şairleri Euripides ve Agathon'u da Pella'ya yerleşmek üzere davet ettiğinde, her iki şair de bu teklifi hiç düşünmeden kabul etti. Ünlü Yunan ressam Zeuksis de Makedonya'ya gelerek, İskender'in çocukluğunu geçirdiği sarayın bezemelerini yaptı.

Arkhelaos'un halefleri, Yunan yanlısı politikalarını devam ettirdiler. Ne var ki, bir yandan batıda İllyrialılar, doğuda da Trakyalıların sürekli askeri bir tehdit oluşturmaları, öte yandan da Atina, Sparta ve Thebai'nin de sık sık Makedonya'nın içişlerine karışmasından dolayı, böylesine bir politika izlemek kolay değildi. Çoğu Makedon kralı, tahtta kalmakta güçlük çekmiş, içlerinden çok azı, rahat döşeğinde yaşama gözlerini kapatabilmişti.

III. Perdikkas, 365 yılında tahta çıktığında, daha güçlü bir Makedonya'nın temellerinin atılması söz konusu oldu. III. Perdikkas, Atinalılarla birlikte aynı safta yer alarak ekonomik ve stratejik açıdan büyük önem taşıyan Amfipolis'e karşı savaş açtı. Strymon Nehri kıyısındaki bu kenti aşarak Makedonya'nın doğusuna yolculuk edenler ve nehri geçerek ülkeye girenler burada geçiş parası ödemekle yükümlüydüler. Bunun dışında, Amfipolis'te gemi yapımında kullanılmak üzere kereste üretiliyor, aynı zamanda zengin gümüş ve altın madeni yatakları bulunuyordu. Atina, uzun bir süre, Amfipolis üzerinde hak iddia etmişti, ne var ki, kent ele geçirildikten sonra Perdikkas, koalisyonu bozarak Amfipolis'e tek başına hükmetti.

Bu dönemden başlayarak Makedonya, Helenleştirme politikasını finanse edecek ve acemi asker alımını hızlandırarak büyük ölçekli ordu yapılanmasını sağlamaya yetecek kaynakları elinde bulundurur hale geldi. Ne yazık ki Perdikkas'ın ömrü bu gelişmeleri görmesine yetmedi. 360 yılında İllyrialılarla girişilen sayısız çarpışmaların birinde şehit düştü. Perdikkas'ın ardından tahta kardeşi II. Philippos, yani İskender'in babası geçti.

İkinci Bölüm

# PHİLİPPOS İLE İSKENDER

## Çocukluk yılları

Dördüncü yüzyıl tarihçilerinden biri olan Theopompos'a göre "Avrupa o güne kadar Amyntas'ın oğlu Philippos gibi bir lider" görmemişti, bu yüzden dönemi anlatan kitabına *Philippika* adını verdi. Gerçekten de, Philippos dışında antik Yunanistan tarihine adını altın harflerle yazdıran ve bu döneme damgasını vurmuş olan başka bir devlet adamına –oğlu İskender muhtemelen tek istisnadır– işaret etmek oldukça güçtür.

Philippos krallığının sınırlarını genişletmek için yıllarca savaştan savaşa koştu, yaşamı savaş meydanlarında geçti. Başlangıçta, savaşların nedeni iktidarını perçinlemekti; bunun için Atina'nın desteğine gerek duyduğundan, jest olarak Makedon birliklerini Amphipolis'ten çekti. Öte yandan, orduda yeni düzenlemelere giden Philippos, 358 yılında, kardeşi Perdikkas'ın ölümünden sorumlu İllyria kabilesinin reisini öldürerek intikam aldı. Bir yıl sonra, İllyria kabileleriyle savaşın eşiğinde yaşayan Epeiros'un mağrur ve kıskanç prensesi Oympias ile evlendi. Bunun dışında gerçekleştirilen başka diplomatik evlilikler de, Makedonya'nın batı sınırlarını güvence altına almış, böylece siyasi bütünlük sağlanmıştı. Çokeşli Philippos, özellikle krallığının ilk yıllarında birçok evlilik yaptı. Philippos'un haremi günden güne genişlemiş olsa da, Oympias, ilk eşi sıfatını korudu ve veliaht prensinin annesi oldu.

İskender, kralın iktidara gelişinin beşinci yılında, *Loios* ayının altıncı gününde dünyaya geldi. Makedon ay takviminin, ayın evreleriyle uygunluğu hesaplandığında bu tarih İ.Ö. 356 yılının Temmuz ayının yirminci gününe denk geliyor. Ne yazık ki o dönemde Avrupa takvimleri nadiren kullanıldığından, İskender'in yaz aylarında dünyaya gelişinin dışında başka bir bilgiye sahip değiliz.

Antikçağda, önemli başarıların altına imza atan bir yetişkinin gizeminin ardında, sıra dışı bir çocukluk evresinin olduğuna inanılıyordu. Bir kahramanın çocukluğuna dair bildik hikâyeler olmadığında icat ediliyor,




Yunanistan ve Makedonya

hayal güçü ebeveyn yatak odasına kadar uzanıyordu. Sönük bir kahramanlık hikâyesi böylelikle boyutlarını aşıyor, gerçeklikle ilişkisi tamamıyla kopuyordu. Plutarkhos'un *İskender'in Yaşamı* adlı eserinde yer alan Olympias ve Philippos hakkındaki anekdotlardan bazıları şöyle:

> Düğünden sonra Philippos düşünde karısının karnının üzerine bir mühür bastığını ve mührün bıraktığı izin bir aslana benzediğini gördü. Çoğu kâhin ve falcı bu düşü, Philippos'un karısına karşı çok dikkatli olması gerektiğine yordu, ama Telmessoslu Aristandros karısının hamile olduğunu –zira insan boş bir şeyin üzerine mührünü basmaz– ve doğacak çocuğun aslan gibi hırslı ve cesur olacağını söyledi. Bir keresinde de, Olympias uyurken yanına boylu boyunca uzanmış bir yılan gördü. Bu yüzden, Philippos'un karısına beslediği aşk ve ihtiras son buldu derler. Philippos karısının yatağına daha seyrek girmeye başladı, çünkü kral bir yandan Olympias'ın ona büyü yapmasından korkarken öte yandan karısı kendisinden güçlü varlıklarla bağlantı kurdu diye korkup, çekiniyordu.[1]

Her ne kadar bu iki anekdotun kaynağı bilinmese de, İskender, "bir aslan kadar hırslı ve cesur" olduğunu ispatlamadan önce ağızdan ağza yayılmış oldukları düşünülemez. Plutarkhos'tan alıntılayacağımız diğer bir hikâye, prensin henüz çocuk denecek yaşta, Pers İmparatorluğu'nun stratejik realitelerinin farkında olduğuna işaret etmekle birlikte, gerçekliği yansıtmaktan çok, hoş bir masalı çağrıştırır:

> Henüz çok küçükken, babasının yokluğunda, Pers hükümdarının elçilerini ağırlar, onlara hoşça vakit geçirtirdi, onlarla sohbet eder, gösterdiği nezaketle onları kendisine hayran bırakırdı. Sorduğu sorular ne çocukça ne de üstünkörü saçma şeylerdi. Elçilerden, yolların uzunluğu ve Asya'nın içlerine nasıl yolculuk yapıldığı konusunda bilgi alırdı. Kralın kendisini, düşmanlarını nasıl alt ettiğini, savaş meydanında hangi askeri güçleri kullandığını bilmek isterdi. Sorduğu sorularla elçilerin takdirini kazanmıştı. Elçiler, Philippos'un dil-

lere destan dirayeti ve ilerleme hırsının, oğlununkinin yanında daha şimdiden gölgede kaldığına ikna olmuşlardı.[2]

Doğru ya da değil, bu sözler sonradan pek kimsenin hatırlamak istemeyeceği bir şeyi, yani Makedonya ve Perslerin arasında İskender'in hükümranlığı döneminde artık azılı bir ölüm kalım savaşına dönüşmüş, bir zamanlar var olan dostane ilişkiyi ele veriyor.

### Yunanistan'ın Çöküşü

Pers İmparatorluğu'nda III. Artakserkses Okhos 358 yılında tahta çıktığında, selefi II. Artakserkses'in iktidarı sırasında bağımsızlığını yeniden kazanmış olan Mısır'ı, imparatorluk topraklarına katmayı hedefliyordu. Geçmişte olduğu gibi, Mısırlıların, Atinalıların donanma desteğini almalarının önüne geçebilmek için, büyük kral, temsilcileri aracılığıyla Atina'nın müttefiklerini isyana sürükledi. Samos'taki eylemlerinden dolayı şimşekleri üzerine çeken Atina, baş gösteren ayaklanmaları bastırabilmek için yeterli destekten yoksun kaldı. Ardından Atinalılara mektup gönderen büyük kral, asi müttefikleri sonuna kadar destekleyeceğini bildirdi; geriye, kenti ablukaya almaktan başka seçenek kalmıyordu. Bir zamanlar Pers İmparatorluğu'ndan sonra dünyanın en güçlü ikinci devleti olarak tarihe geçen bir devletin sonunu hazırlayan, düşüncesizce atılmış bir adımdı bu. Pers birlikleri zaman yitirmeden kentte mevzilendiklerinden, artık bağımsızlıklarını ilan etmiş olan Atina müttefiklerinin zafer sarhoşluğu da kısa sürecekti.

Ne var ki, Atina'nın sürüklendiği ölüm kalım mücadelesinden birçok farklı kesimin çıkar elde etmesi söz konusuydu; yaşanan kriz, özellikle Makedonyalı Philippos'un ekmeğine yağ sürüyordu. Philippos, 357 yılında, muhtemelen Pers kralının teşvikleri doğrultusunda, Amphipolis'i yeniden ele geçirdi, ancak bir kez daha fedakârlık etmemekte kesin kararlıydı. Üç yıl içinde Yunan liman kentlerini, ardından Krenides'i fethetti. Diodoros şöyle anlatır:

> Krenides nüfusunu yeni yerleşimcilerle büyük ölçüde artırdı. Kente kendi adını verdi: Philippou. Bölgedeki altın madenlerinde o güne kadar ilkel yöntemlerle işletilen ve cüzi miktarda çıkartılan altın,

Philippos'un getirdiği yenilikler sayesinde büyük artış göstererek yirmi tona kadar çıktı. Böylelikle, kısa sürede büyük mali kaynaklara kavuştu, sahip olduğu bu parasal güç sayesinde Makedonya Krallığı'nı güçlü bir devlet haline getirdi. Kendi adına kestirdiği (*Philippeioi* olarak bilinen) altın sikkeleri harcayarak paralı askerlerden oluşan büyük bir ordu kurdu ve bu yüzden sayısız Yunanın anavatanlarına ihanet etmesine sebep oldu.[3]

Thebai de, Atina'nın içinde bulunduğu güçlüklerden çıkar sağlamayı hedefliyordu. Uzun süredir Orta Yunanistan'daki Phokis kentini ele geçirmek üzere yayılmacı emellerini hayata geçirmeyi planlıyordu. Ancak Phokisliler, Thebaililerden önce davranarak, kuşaklar boyunca hacıların kutsal kent Delphoi'yi ziyaretleri sonrasında Apollon'a sundukları paha biçilmez armağanlardan oluşan hazineyi yağmaladılar. Ele geçirdikleri tapınak hazinesini, paralı askerlerden oluşan bir ordu için kullandılar. Thebaililerin, bu orduyla başa çıkmalarına olanak yoktu. Kutsal emanetlere tecavüz eden bu halkı dize getirmek için bir koalisyon kurup saldırıya geçmeden önce, Artakserkses'in Atinalılara bir mektup yazmasını beklediler. Atinalıların Phokislilere destek sağlayamayacağı apaçık ortadaydı. Bunun üzerine Thebai kendi başına harekete geçerek ardından 354 yılında, muhtemelen Yunan tarihinin en kanlı savaşı olan Kutsal Savaş'ın patlak vermesine yol açtı.

Kısa bir süre içinde neredeyse tüm Yunan şehir devletleri çatışan taraflardan birinin safına geçmişti. Doğudaki çatışma Atina Müttefikler Savaşı'nın son evresiyle çakışmış, güneyde ise Peloponnesos'a yayılarak, batıda Güney İtalya ve Sicilya'daki iç savaşla birleşmiş, kuzeyde de Tesalya'ya sıçramıştı. Pers kralı ellerini ovuşturuyordu ve bunu yaparken de yalnız değildi. Makedonyalı Philippos uyuşmazlığa taraf olarak Tesalya'yı işgal etti ve kendi krallığıyla ittifak kurulmasını sağladı. Bu zafer sonrasında yapılan kutlamalar muhtemelen veliaht prensi İskender'in çocukluk anılarında yer etmiş olmalı.

Philippos'a zafer ve saygınlık kazandıran ikinci bir müdahale de Tanrı Apollon'un yardımı ve Delphoi'deki kâhininin öngörülülerinin teşvikiyle 347/346 kışında, ona kayıtsız şartsız teslim olduğunu ilan eden Phokis'e gelmesiyle gerçekleşti. Bu zafer, Thebai'nin Orta Yunanistan'daki ko-

numunu güçlendirmek adına başlattığı, ama aksine Philippos'un daha da güçlenmesine neden olan Kutsal Savaş'ın beklenmedik bir şekilde sona ermesi anlamına geliyordu.

III. Artakserkses'in verdiği tepki bilinmiyor, oysa Ege Denizi coğrafyasında istikrarsızlığın başını bizzat kendi çekmiş, olaylar beklenmedik bir biçimde gelişerek, yalnızca Philippos'un konumunu iyiden iyiye sağlamlaştıracak bir hal almıştı. Oldukça kaygı verici bir durumdu bu. Persler, artık can çekişmeye başlayan ve köşeye sıkıştırılan son İon şehrinin, bir diğeri tarafından saldırıya uğramasına seyirci kalamazdı; Atina, Thebai ve Makedonya antlaşma hükümleriyle birbirlerine sıkı sıkıya bağlanırken, bütün bunların dışında bırakılan Sparta giderek zayıflıyordu. Persler için de ufukta, ağırlıklarını koymak adına, savaşa bizzat katılmaktan başka bir seçenek görünmüyordu. Gerçekten de olaylar beş yıl sonra bu yönde gelişecekti.

### Philippos'un ordusu ve krallığı

Çatışma halindeki Yunan devletleri birbiri ardına çöküşün eşiğine sürüklenirken, Pers kralı Mısır savaşıyla öylesine meşguldü ki, kuzeybatısında olan bitenleri takip edemedi; bu arada veliaht prensi İskender gün geçtikçe büyüyor, babasının Makedonya'sını yeniden düzene koyuyordu. Doğru zamanlamayla yaptığı diplomatik evliliklerle siyasi bütünlüğü adamakıllı sağlamasının yanı sıra değerli madenleri akıllıca kullanması, hedefe kitlenmiş bir politika izlemesi ve tabii ki talihinin de yaver gitmesiyle Philippos, oğlunun hükümranlığı döneminde, bütün dünyaya kafa tutacak güçte bir krallığı küllerinden yeniden yaratmıştı.

Philippos'un en büyük tutkusu Makedon soylularına değil de, kralın kendisine kayıtsız şartsız sadakat gösterecek bir ordu kurmaktı. Bunun için soyluların yetkilerini azaltarak güç tabanını çeşitlendirirken fetihleriyle elde ettiği kazanımları da paylaşıyordu. Öte yandan soyluluk kavramının içi boşaltılarak eski soylulara daha sıradan ayrıcalıklar tanınıyordu. Arrhionos bu ayrıcalıklardan birini şöyle tanımlıyor:

> Önde gelen Makedon soylularının oğullarının ilk gençlik çağlarına eriştiklerinde krala hizmet etmek üzere yetiştirilmesi âdettendi.

Krala verdikleri özel hizmetlerin yanı sıra en önemli görevleri kral uyurken onu korumaktı. Kral at binmek istediğinde, atları seyislerden teslim alarak kralın önüne kadar getirir, Pers âdetlerinde olduğu gibi, kralın ata binmesine yardım etmeye hazır bir şekilde beklerlerdi. Sonra kralla birlikte ava çıkma şerefine nail olurlardı.[4]

Krala bu kadar yakın olabilmek önemli bir ayrıcalıktı. Bir tür "*içoğlanı*" olan bu soylu gençler sarayda dört dörtlük bir eğitim alıyor, krallığın diğer bölgelerinden gelen insanları da tanıma fırsatı buluyorlardı. Aslında babalarının davranışlarını garantilemek üzere sarayda rehin tutuluyorlardı.

Philippos, toprakları cömertçe dağıtmak ve askeri yükümlülükler vermek suretiyle yeni bir soylu sınıfı yarattı. *Hetairoi* [yoldaşlar] olarak adlandırılan bu süvari birliği üyeleri, toprak karşılığında muhafız alayında hizmet veriyorlardı. Sayıları, Philippos tahta çıktığında yaklaşık altı yüzü buluyordu, kralın ölümüne yakın üç bine yükselmişti. Usta süvarilerden oluşan bu birlikler sayesinde Makedon ordusu güçlü bir görüntü sergilemekle kalmıyor, Makedonlar dışında Trakyalılar, Tesalyalılar ve öteki Yunanlar da orduda *hetairoi* olarak hizmet verdiğinden, Philippos'un krallığında katalizör işlevi de görüyorlardı. İskender kendi iktidarı döneminde İranlıları da bu birliklere katacaktı.

Philippos'un süvarileri, Yunan dünyasında alışılmadık bir yöntemle, cepheden taarruza geçmek üzere konuşlandırıyorlardı. Oluşturdukları saf "uçan turnalar gibi" bir kama görüntüsü veriyordu. Saldırıyı en iyi biçimde göğüsleyebilmek için askerler ve atlar zırhla donatılmıştı; binek hayvanlarına yüz maskeleri ve bronz göğüs zırhları takılıyor, binicileri ise dizlikler ve göğüslükler kuşanıyor, başlarına tolga giyiyorlardı. Süvariler, elleriyle mızrak, kılıç ve dizginleri kontrol ettiklerinden, kalkan kullanmalarına imkân yoktu. Kumandan, kamanın uç kısmında, yani ilk saflarda yer alıyordu. İskender de savaş sırasında askerlerine bu düzende öncülük ediyordu.

Soylu olmayan Makedonlar ağır silahlarla donatılmış piyade sınıfı olarak savaşta yer alıyor ve *pezhetairoi*, yani "yaya yoldaşlar" diye adlandırılıyorlardı. *Hoplit*'ler olarak da bilinen ve dört metre uzunluğunda bir kargı ve kısa bir kılıçla donatılmış, kalkan, tolga, dizlik, çift kat keten dokumadan

zırh kuşanmış bu askerler çok eskiden beri vardı. Savaş alanında oluşturdukları saflar öylesine sıkıydı ki, bir asker kalkanıyla, salt kendi solunu değil aynı zamanda yanındaki askerin sağını da koruyabiliyordu. Çarpışma anında ayakta kalmak ya da yıkılmak falanksa bağlıydı. Kütlesel vuruş gücüyle, son derece etkili bir savaş düzeni olan falanksta oluşturulan muharebe safları, sıkıca kapalı tutulduğunda alt etmek mümkün değildi, ama bir kez bozulduğunda da olağanüstü kayıplar vermek kaçınılmazdı.

Philippos, safları derinleştirmek ve dört yerine altı metre boyunda *sarisa* olarak bilinen kargılarını kullanmak suretiyle falanksın mukavemetini artırdı. Bu kargılar her iki elle taşındığından, Makedon kalkanı, Yunan kalkanından görece daha hafifti ve boyundan geçirilen deri bir askıyla sabitleniyordu. Hücum sırasında falanksı oluşturan ilk beş sıra mızraklarını ileri doğru uzatıyor ve tek bir düşman birliği safı bile, bin beş yüz askerden ve altı taburdan oluşan bu muharebe safının gaddar taarruz tekniği karşısında uzun süre dayanamayıp perişan ediliyordu.

Falanks düzeni, vuruş gücüyle son derece etkili bir savaş düzeni olarak ortaya çıkmıştı; kalkan, vücudun sol yanını örttüğü için her asker, sağ yanını güvene alabilmek için sağındaki askere iyice sokulmak zorundaydı. Bu yüzden falanks sıraları ileri hareketlerde, hafifçe sağa kayardı. Bu tür taarruz, düşman hatlarının dağıtılmasına yönelikti. Düşman hatlarının düzeni bozulduğunda, yakın çatışmada kullanılması olanaksız olan mızraklar bırakılarak kılıçlarla savaşa devam edilirdi. Mızraklarının uzunluğu sayesinde güçlü bir savunma hattı oluşturur, düşmanın belirli bir mesafeden sonra yakınlaşmasına izin vermezlerdi.

Falanks'ı oluşturan safların derinlemesine yayılması gerekliydi; böylelikle düşman savaş arenasında yandan ya da arkadan dolanarak taarruza kalktığında, tek manevrayla kolayca püskürtülebiliyordu. Zamanında ve etkili bir manevranın yapılabilmesi, dahası taarruz sırasındaki dayanıklılığın artırılması ve safların bozularak gediklerin açılmasının ve düşmanın kanatlardan taarruza geçmesinin önünün kesilebilmesi falanksın yeterince derinliğe sahip olmasına bağlıydı. Askerler aynı zamanda kendi çadır, teçhizat ve silahlarını taşımayı öğrenmek zorundaydılar; böylelikle katır gibi binek hayvanlarına bağımlılıkları azalıyor ve düşman orduların askerlerin-

den daha hızlı hareket etmelerini sağlayan bir çeviklik kazanıyorlardı. Bütün bunlar zaman alıyordu, ancak bu yolla ordu, iyi eğitilmiş ve savaş arenasında kolaylıkla pes etmeyen, ayrıca yıl boyunca göreve çağrılmaya hazır bekleyen –daha da önemlisi– göreve çağrılan, ağır silahlarla donatılmış, gözü pek ve yıldırım hızıyla hareket eden piyade birlikleri kazanıyordu. Askerlik hizmetinin zorunlu olduğu diğer Yunan devletlerinin aksine, Makedonya, Avrupa'da profesyonel düzenli orduya sahip ilk devletti.

*Hoplit*'lerin dışında, düşman falanks'larının saflarını bozmaya yönelik kargılarla donatılmış hafif silahlı birlikler taarruz sırasında öncelikli kullanılıyordu. Girit'ten kiralanan okçular da aynı görevi üstleniyorlardı. Sapa ve geçit vermeyen arazilerde Philippos, hafif silahlı olduklarından üstün manevra yeteneklerine sahip Agrianları kullanıyordu. Bunun dışında, Makedon ordusunda seçkin *hoplit*'lerden oluşan *hypaspist*'ler, yani kalkanlı birlikler vardı. Falanks taburundan fazla farklılık göstermeyen bu birliklerde yer alan askerler, görece daha güçlü ve daha talimliydiler. Son olarak Philippos'un askeri dehasının yanı sıra, özellikle kuşatmalar sırasında vazgeçilmez rol oynayan istihkâm sınıfı ve ağır savaş makineleri ordunun etkinliğini en üst düzeye taşıyan unsurlardı.

Kolaylıkla pes etmeyen ve alt edilmesi güç bir orduya sahip olduğu artık biliniyorsa da Philippos yine de temkini elden bırakmıyordu. Zira diplomatik yollar aracılığıyla savaşı kazanmak mümkün olduğunda askerlerinin yaşamlarını tehlikeye atmanın anlamı yoktu. Düşmanın yüreğine ancak hayattaki askerlerle korku salınabilirdi. Bu yüzden Phillippos, kimi zaman bir düşman generalini, kimi zaman da abluka altına alınmış bir şehri satın almak için ağzına kadar dolu olan kasasını kullanmayı seçiyordu. Bir keresinde yanındakilere söylediği gibi, şehir duvarları altınla da kolaylıkla aşılabilirdi. Aynı sözlerin Pers kralının ağzından da çıkmış olması muhtemeldir. Philippos'un verdiği dillere destan ziyafetlerin asıl nedenini de zaten bir tek o anlayabilirdi. Bu ziyafetlere gelen konuklar çoğunlukla yaşamsal önem arz eden malumata sahip oluyorlar, bir gün geldiğinde bu değerli konukların hizmetlerinden yararlanması gerekeceğinden emin olan ev sahibi Makedon kralı da, şölen sonrasında konuklarını muhteşem armağanlarla evlerine göndererek, gözlerini adamakıllı boyuyor, işini şansa bı-

rakmıyordu. Bu yöntem oldukça pahalı, ama kârlı bir yatırım olduğu kadar, ustaca yürütülen bir diplomasi manevrasıydı da. Philippos dostlukları satın alabilir, siyasi ortaklıkları teşvik edebilirdi, hatta asilere mali destek vererek ülkelerindeki yönetimi ele geçirmelerini da sağlayabilirdi.

Diğer yandan, Makedonya'nın siyaset kurumları bütünüyle gelişmemiş ve kanunlarla belirlenmemişti. Phillippos, tek hükümdar olarak ülkeyi yönetiyor, her şey onun etrafında dönüyordu. Sikkelerde ülkenin değil, kralın adı vardı. Kral, bağımsız devletlerle Makedonya adına değil, kendi adına anlaşmalar imzalıyor, teamül ve geleneklerden yola çıkarak karar veriyordu. Fransa Kralı XIV. Louis'e ait olduğu söylenen sözlerin, "*L'etat c'est moi,*"* ilk olarak Philippos tarafından sarf edilmiş olması kuvvetle muhtemeldir. Yoğunlaştırılmış bu güç politikasının, Philippos için muhtemelen en büyük dezavantajı, güvenilebileceği ve görece kendi inisiyatifiyle orduya komuta edebilecek bir general bulmakta zorlanmasıydı. Böyle bir generalin komutası altındaki asker, olası bir isyan sırasında soyut bir devlet anlayışına değil, sadakat gösterdiği komutana itaat edecekti. Phillippos'un kendisi ancak bir güvenilebilir general (Parmenion) bulabilmişken, Atinalıların yıl boyunca salt bir değil, on general seçebilmelerini kıskandığı söylenir. Söylenenler en azından gerçek bir general olan Parmenion'a yöneltilmiş bir kompliman olarak değerlendirilebilse de bu, aslında Makedonya'nın devlet yapısının ne denli kırılgan olduğunu gözler önüne sermektedir.

Philippos, Makedon toplumunun diğer kesimlerini de sorunsuzca modernize edebildi. Hem Amphipolis gibi eski Yunan kolonileri, hem de Philippopolis gibi yeni yerleşim bölgeleri, gelişmiş düzeydeki ekonomileri ve Yunan kültürünün kalbi sayılmalarından ötürü son derece önemli merkezlerdi. Sorun çoğunlukla şehirlerin bağımsız oluşlarında yatıyor, bu da Philippos'un Makedonya'da izlediği otonom politikaya ters düşüyordu. Daha önce de altını çizdiğimiz gibi Philippos, Pers taktiği uygulayarak bu gibi sorunların çözümünü sağlıyor, diğer bir deyişle şehirlere bağımsızlıklarını tanıyordu, ancak bu bağımsız şehirlere olan biteni doğrudan aktaracak yet-

* *"Kanun Benim"* –ç.n.

kililer atıyordu. Bunun yanı sıra vergi tahsilatına yönelik izlenen politika da Perslerden alınmıştı.

Philippos yirmi dört yıl süren hükümdarlığında birbiri ardına gerçekleştirdiği reformlar sayesinde yeni bir Makedon devleti yaratıp askeri ve toplumsal anlamda çığır açtı. Elbette, diğer Yunan devletlerinin birbiri ardına çıkmaza girerek kendi sonlarını hazırlamış olmalarını ve Pers kralının, dikkatini bütünüyle Mısır'a çevirmiş olmasını da fırsat bildiği açıktır. Ne var ki, Philippos kadar diplomatik beceriye sahip olup da radikal kararlar almaktan ve krallığını süper bir güç olma yolunda riske sürüklemekten kaçınan bir liderin, bunları başarmasının şüphesiz mümkün olamayacağı yargısına varabiliriz.

## Okul

Philippos'un krallığı, süper güç olma yolunda hızla gelişirken, İskender de giderek büyüyordu. Makedon soyluları arasında âdet olduğu gibi, Olympias ve Philippos, İskender'in anne tarafından akrabası Leonidas'ı, oğullarına sarayda eğitim vermekle görevlendirip başöğretmeni olmasını istediler. İskender'in bir diğer öğretmeni de Lysimakhos'tu. İskender, muhtemelen öğretmenlerinin teşviki doğrultusunda şiirin her türüne, tahmin edilebileceği gibi özellikle de Homeros destanlarına ve tiyatroya olağanüstü ilgi duyuyordu. Plutarkhos, Lysimakhos'un öğrencisi İskender'i Akhilleus ile, kendisini de onun eğitimcisi Phoniks ile kıyasladığını söyler. Plutarkhos'un kaynaklarının aktardığı bu karşılaştırmaya inanılacak olursa, Lysimakhos'un İskender'e verdiği eğitim, tıpkı Homeros'a göre, Phoniks'in öğrencisi Akhilleus'a verdiği eğitimle birebir örtüşmektedir, dahası prense verdiği eğitim, "askerlik sanatı ve savaş stratejileri" gibi konuları da büyük bir olasılıkla kapsıyordu.

Eski çağlardan beri, veliaht prens İskender'in, Homeros'un destanlarının etkisi altında kaldığı iddia edilegelmiştir; bu etki öylesine yoğundur ki, İskender'in Akhilleus ile büyük bir rekabete girdiği bile söylenmiştir. Bizim yararlandığımız kaynaklar da İskender'i sıklıkla bu efsanevi kahramanla karşılaştırarak, her ikisinin yaşamları arasında paralellikler olduğuna işaret etmektedirler. Kimi modern antik tarih yazarları, daha da ileri giderek,

Philippos'un oğlunun, Homeros'un destanlarında tasvir ettiği savaşçıların düşünüş tarzlarını bütünüyle sahiplenmiş olduğunu öne sürerler. İleri sürdükleri teze göre, Homeros'un destanlarından yola çıkılarak, İskender'in kişiliğinin etraflıca analizini yapmak mümkündür.[5]

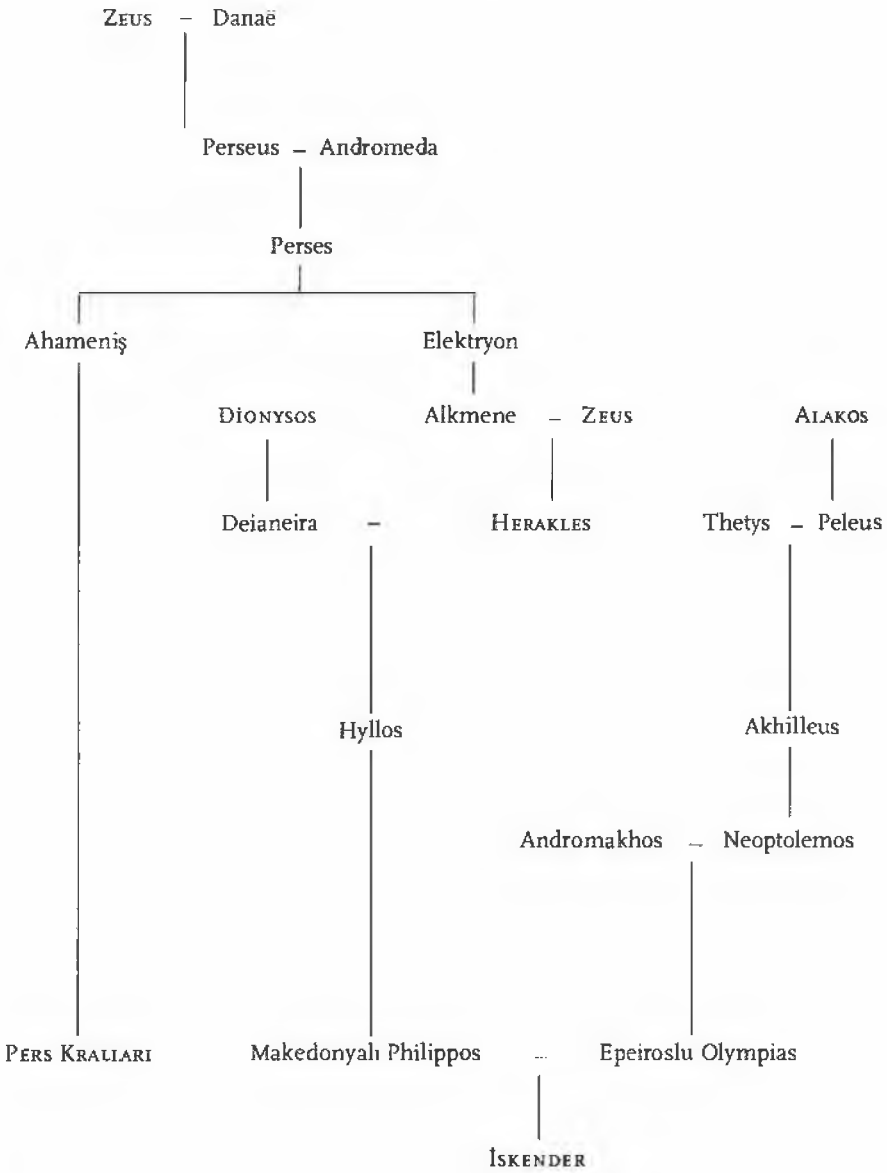
Antik Yunan yazınının bu önemli yapıtlarıyla birlikte çarpıcı bir kariyer öyküsünün harmanlanmasından ortaya bir solukta okunacak bir roman çıkabilir. Ne var ki, İskender'in Homeros destanlarına duyduğu ilginin, o dönemin oldukça yaygın olan edebiyat merakından öteye gittiğine ya da İskender'in sıradan bir popüler edebiyat takipçisi, salt sıradan bir okur olmadığına dair bir kanıt bulunmamaktadır. Öte yandan İskender'in karakterinin, okuduklarının gölgesinde şekillenip şekillenmediği konusunda ahkâm kesmeyi, dolayısıyla arkepsikolojiyi bir tarafa bırakmak daha yerinde olacaktır.

İskender'in Akhilleus ile kıyaslanmasının, karakterinin belirleyici bir unsuru olarak nitelendirilmesi ya da dalkavuklarının yazdıklarında ortaya çıkması, neden ne olursa olsun, gayet işe yarıyor gibi görünüyordu. Olympias'ın ailesi, kökenlerinin Homeros kahramanlarına kadar uzandığını iddia ediyordu. İskender'in baba tarafından sülalesi de soylu bir geçmişe sahipti. Yaklaşık yüz elli yıl önce, Kral Aleksandros, soyağacının Yunan şehri Argos'taki kraliyet sarayına dek uzandığını iddia etmişti. Aleksandros, tanrılar tanrısı Zeus'un oğlu, yarı tanrı Herakles'in karısı ve şarap tanrısı Dionysos'un kızı olarak kabul edilen Deianeira'nın büyükbüyük torunuydu. Dolayısıyla, İskender'in ataları arasında Akhilleus dışında, Zeus, Herakles ve Dionysos'u da sayabiliriz.

Herkes böylesine bir soyağacı sahibi olmakla övünemezdi. Makedon hanedanının şeceresinden ötürü halk, Phillippos ve Olympias'ı kutsal sayıyordu. Ayrıca dünyanın dört bir köşesinden gelen insanlar bu görkemli sarayın çatısı altında toplanmıştı. Daha sonra İskender'e de kehanetlerde bulunacak olan Phillippos'un kâhini Aristandros, Likya'dan gelmeydi; İskender'in arkadaşları Erigyios ve Laomedon'un da doğum yerleri Lesbos'tu; diğer bir arkadaşı Nearkhos'un ailesi Giritliydi; İskender'in kâtibi Eumenes de Yunan şehri Kardia'dan geliyordu.

Bunların dışında filozof, Stagiroslu Aristoteles de vardı. Babası, Philippos'un hekimiydi ve Aristoteles'in çocukluğu da Makedon sarayında geç-

## İskender'in Mitolojik Soyağacı



mişti. On yedi yaşına geldiğinde Pella'dan ayrılıp Atinalı Platon'un yanına giderek felsefe öğrenimi görmeye başlayan Aristoteles, Philippos ile bağlarını hiç kopartmamış, kendisini Makedonya'nın meselelerine adamıştı. Bu nedenle Kutsal Savaş sırasında Atina ve Pella arasında arabuluculuk etmekle görevlendirilmişti. Daha sonra Pers devletinde bir şehir olan Assos'a yerleşti ve bugün bile zoolog olarak tanınmasını sağlayan zooloji bilimi üzerinde çalışmaya başlayarak, bu konuda oldukça uzmanlaştı. Philippos onu, sarayına akademik danışman olarak davet edince, 343 yılında Pella'ya dönen Aristoteles, İskender'in on üç yaşından itibaren çok daha kapsamlı bir eğitim almasını sağladı. Dünya görüşü ve gerçekliğe bakış açısından ötürü Aristoteles, İskender için ideal bir eğitmendi.

Antikçağın en büyük dehası ve fatihinin bir araya gelmesi spekülasyonlara ve efsanelere esin kaynağı olsa da, ne yazık ki ne Aristoteles'in genç prens üzerindeki nüfuzu ne de İskender'e öğretmiş olabilecekleri konusunda kesin şeyler söylemek zor. Esasında Mieza'da kurulan minyatür akademi hakkında bildiklerimiz kazılarda ortaya çıkarılan taş sıralar ve içinde dolaşarak ders gördükleri üstü kapalı taş avlulardan ibaret. Antikçağda İskender ve Aristoteles hakkındaki bilgiler hüsrana uğratacak derecede yetersizdi, bunu fırsat bilenler tarafından ortaya bir dizi mektup çıkarılmış ve bunların sözümona öğretmen ve öğrencisinin yazışmaları olduğu yalanı uydurulmuştu. Besbelli Plutarkhos bu uydurmacayı es geçerek on üç yaşındaki İskender'in gördüğü eğitim konusunda şunlara değinir:

> Salt etik ve siyaset dersleri almakla kalmamış, aynı zamanda bilgelerin, kitaplara bağlı kalmadan, ağızdan anlattıkları ve çok kişinin bilmediği kimi bilgileri ve sırları da Aristoteles'ten öğrenmişti.[6]

Aristoteteles'in, genç öğrencisini felsefenin gizemli derinliklerine sürükleyerek onunla bilinmeyenin sırlarını paylaştığı savı kabul edilebilir olmasa gerek. Bunun yerine felsefenin birkaç temel ilkesi konusunda aydınlattığını söylemek daha akla yatkın. Aristoteles'in *Evren Üzerine* adlı felsefi yapıtının girişinde İskender'in adını zikretmesi de muhtemelen bunun kanıtı. Birçok âlim, 19. yüzyıldan itibaren bu hususta bir tahrifat olduğu te-

zini öne sürmektedir, öte yandan yapıtın özgünlüğü aleyhinde sürdürülen tartışmalar inandırıcı olmaktan uzaktır. Aristoteles'in, *Evren Üzerine* adlı yapıtını daha sonraki yıllarda kaleme aldığı ve İskender'in felsefeye normal olanın dışında merak ve ilgi göstermediği varsayıldığında, Aristoteles'in yapıtını İskender'e ithaf etmenin dışında bir amaca hizmet etmek niyetinde olmadığı yargısına varılabilir.

İskender'in Mieza'daki eğitimi pratik bilgilere dayalıydı; Aristoteles'in normal müfredatındaki dersleri almış olması da muhtemeldir. Veliaht prens ve arkadaşları, yaptıkları uzun yürüyüşler sırasında büyük bir olasılıkla ustaları Aristoteles'in hayvanların neden dört ayaklı oldukları, rüzgârın nasıl meydana geldiği, dünyanın ne büyüklükte olduğu ya da fillerin hortumlarının ne işe yaradığı konusunda anlattıklarını büyülenmişçesine dinliyorlardı. Şu kadarı kesindir ki, İskender hitabet sanatını ve aldığı temel münazara dersleriyle dinleyenlerini hangi yöntemleri kullanarak etkileyebileceğini Mieza'daki eğitimi sırasında öğrendi. Bunun dışında İskender, belki de yıllar sonra Hindistan'da göğsünden yaralandığında, hocasının akciğerlerin işleyişi ve solunum yolları hakkında anlattıklarını hatırlamıştı. Mieza'daki okulda devlet düzeni, belirli yönetim şekilleri arasındaki farklılıklar gibi politik konulara da değinilmiş olmalı. Son olarak, Aristoteles'in Perslerin doğuştan köle oldukları savı,* muhtemelen Kutsal Savaş'tan beri sarayda alıcı bulan, Asya'nın istila edilmesi fikrinin yeniden alevlenmesinde de büyük rol oynadı.

İskender ve arkadaşlarının Aristoteles'in önderliğinde aldıkları eğitim üç yıl sürdü. Philippos, 340 yılında Yunan liman kenti Perinthos'u bozguna uğratmak üzere sefere çıkmadan önce İskender'i Makedonya'da naip ya da diğer bir deyişle saltanat vekili olarak atamak istiyordu. Böylelikle İskender'in Mieza günleri de son buldu; naip olarak ilk kez politikaya atıldığında neredeyse on altı yaşına girmişti.

## Naiplik

Saltanat vekili olmak, diğer bir deyişle kral naibi olarak atanmak, devlet büyüklerinin huzurunda düzenlenen büyük bir törenle kralın müh-

* Aristoteles, köleliğin sıradanlığı ve gerekliliğini anlattığı *Politika* adlı yapıtının 1. cildinde, kimi ırkların köle olmak için yaratıldığını öne sürerken barbarlardan söz ediyor, bununla da Persleri kastediyordu –ç.n.

rünü vekiline teslim etmesi ve yeni vekilin bundan böyle kraliyetin bütün işlerinden sorumlu olması anlamına geliyordu. Bu tören sırasında hazır bulunan devlet büyükleri arasında, Kral Philippos'tan sonra Makedonya'nın en güçlü adamı olan General Parmenion ve daha önceleri naiplik görevinde bulunmuş Antipatros da muhtemelen yer alıyordu. Devlet büyüklerinin bu tören sırasında hazır bulunmaları, İskender'i naip olarak tanıyarak ona sadık kalacaklarının ve tahtın tartışmasız vârisi olduğunu onayladıklarının açık bir göstergesiydi. Philippos'un başına bir şey geldiğinde, veliaht prens tahta çıkabilmek için bu iki güçlü ailenin desteğine ihtiyaç duyacaktı. Gerçekten, üç yıl sonra her iki ailenin mensupları da, Philippos suikastıyla birlikte, İskender'e ne denli sadık olduklarını kanıtlamak zorunda kalacakları bir sınavdan geçeceklerdi.

İskender artık tartışmasız Philippos'un gelecekteki vârisiydi. Bu, aynı dönemde kestirilen sikkelerde tanrı Apollon'unkiyle birlikte veliaht prensin portresinin resmedilmesinden de anlaşılmaktadır. Philippos böyle yaparak Makedon halkını, bir gün oğlu tarafından yönetilecekleri fikrine alıştırmaya çalışmaktaydı. İskender'in naiplik dönemi hakkında ne yazık ki birbirini tamamlayan hiçbir bilgi günümüze ulaşmamıştır. Ne var ki, 340 yılının sonbaharında, Yukarı Strymon'da baş gösteren Maedi isyanını bastırmak üzere sefere çıktığı bilinmektedir.

> O sırada ayaklanan Maedileri bozguna uğratarak şehri ele geçirdi; oraya karma halklar yerleştirerek şehre Aleksandropolis adını verdi.[7]

Maedilerin şehirlerinden sürülmesi operasyonu muhtemelen sorunsuz yürüdü. On altı yaşında yeniyetme bir naip gerçek bir savaş yönetmiş olsaydı, Plutarkhos Maedi isyanından daha etraflıca söz ederdi. Ayrıca, veliaht prensin Strymon'a düzenlediği bu seferin böylesine hatırlanmasının nedeni, muhtemelen kendi adını verdiği bir garnizon şehir kurarak, isminin bir önceki yıl Philippopolis şehrini kuran babasıyla birlikte anılması olsa gerektir. Bunun dışında İskender sadece tahtın vârisi, yani veliaht prens olarak takdim ediliyordu.

## Perinthos Olayı: Makedon-Pers Savaşı'nın başlangıcı

İskender Maedileri bozguna uğratıp savaş arenasındaki ilk deneyimini yaşarken, Philippos ve General Parmenion, Makedonya'nın doğusunda kalan Trakya'da eylem hazırlığı içindeydiler. Bu bölgenin bütünüyle fethedilmesi için Philippos, 341 yılının sonbaharında öncelikle Marmara Denizi kıyısındaki Perinthos şehrini kuşattı. Ancak bu sırada kimsenin beklemediği bir şey oldu; Pers devleti Perinthoslulara destek vereceğini ilan etti.

Ege Denizi bölgesine silahlı bir Pers müdahalesi, Kserkses'in hükümranlığı döneminden bu yana ilk kez görülüyordu ve 340 yazında, Makedonların yaşadığı şokun etkisi öylesine derindi ki yıllar sonra İskender, hasmı III. Dareios'a hitaben kaleme aldığı meşhur mektubunda Perinthos Vakası'nın Makedon-Pers Savaşı'nı ateşleyen fitil olduğunu dile getirmişti. Harekât yine de hedefine ulaşmış oldu. Çünkü Philippos, Byzantion ve Perinthos'u ele geçirdiğinde Persler de Karadeniz'den Ege Denizi'ne sorunsuz geçiş sağladıkları boğazları kaybedeceklerdi. Philippos, Persler'in yaşamsal çıkarlarını ciddi anlamda tehlikeye düşürmüştü, Persler bunu düpedüz saldırı nedeni olarak görünce, savaş resmen başladı.

Pers savaş birliklerinin Anadolu'daki en yüksek rütbeli komutanı Rodoslu Yunan Mentor ve Hellespontos Frigyası'nın satrapı Arsites, Perinthos'taki birlikleri takviye etmekle kalmayarak, el birliğiyle Avrupa'ya büyük bir ordu sevk ettiler. Atinalılar bu harekât trafiğini, kaygılı gözlerle izliyorlardı, zira Karadeniz bölgesinden ithal edilen hububatın Perinthos kanalıyla sevkiyatı tehlikeye girecekti. Makedonyalılar 340 yazında, Atina'ya doğru seyreden hububat filosuna saldırınca, iyice sabırları tükenen Atinalılar için savaş ilan etmekten başka bir seçenek görünmüyordu. Dahası, Karya satrapı da, Rodos, Kos ve Khios adalarındaki Yunanları, Perinthoslulara asker seferber etmeleri için göreve çağırdı. Bunun üzerine Philippos Pers-Atina koalisyonuna karşı daha fazla direnemeyeceğini anlayınca geri çekildi; kariyeri boyunca az sayıdaki yenilgilerinden birini yaşıyordu.

Artakserkses'in tatmin olması için yeterince nedeni vardı; Atina'nın savaş ilan etmesinden sonra, eski bir hileye başvurarak Yunanları Yunanlara karşı kışkırtma ve zayıflatma oyununu oynayabilirdi. Zira diplomatik ini-

siyatifi yeniden ele geçirmişti. Thebaililere fazladan yapacağı bir ödeme, bağlarını eski konumuna getirmesi için yeterliydi. Onlar da zaten 339 yılında Philippos'a karşı yürütülecek bir savaşın hazırlıkları içindeydiler. Aynı sırada, Atina donanması Makedon limanlarını tutuyordu.

O güne dek Avrupa, eşi görülmemiş manevralarla yenilgiyi kendi lehine çevirebilme yeteneğine haiz Makedon Kralı Philippos gibi bir liderin varlığına tanıklık etmemişti. Kral, Perinthos yenilgisini sindirerek bunun daha önemli kazanımlar için ödemesi gereken bir bedel olduğunu düşünmüştü. Anadolu'ya yapacağı askeri sefer planını rafa kaldırarak, son zamanlarda zaten iyiden iyiye güçten düşürmüş olduğu Yunan şehirlerinin bulunduğu güneye askeri bir çıkartma yapmayı hedefliyordu; bu şehirleri birbiri ardına fethedecek, ardından kendi isteğince Yunanistan'ı yeniden yapılandırabilecekti.

Yunanistan'a doğru ilerlerken yolunu Makedonya'ya çevirdi. Aşağıda aktarılan Plutarkhos'un meşhur anekdotu, muhtemelen bu dönemde cereyan eden olayı yansıtıyor:

Tesalyalı Philonikos, Kral Philippos'a günün birinde bir at getirdi. Bukephalos adında bu at için on üç talent talep ediyordu. Atı denemek üzere vadiye indiler. At pek huysuz, söz dinlemeyen, yola getirmesi hiç de kolay olmayan bir hayvana benziyordu. At, Philippos'un adamlarından birinin verdiği komutları dinliyor görünse de, yanına yaklaşan olduğunda tepinip şaha kalkıyordu. Canı sıkılan Philippos, atı dizgine vurmanın mümkün olmadığını anlayınca, adamlarına, atı istemediğini söyleyerek alıp götürmelerini buyurdu. Orada bulunan İskender, "Adamların, onu nasıl dizginleyip yola getireceklerini bilemeyecek kadar beceriksiz ve cahil olduklarından güzelim atı ellerinden kaçırıyorlar," dedi.

Babası önce hiç sesini çıkarmadı, ancak İskender söylediklerinin üzerine basa basa aynı sözleri sesini yükselterek ve neredeyse kendini kaybederek tekrarladığında, Philippos öfkeli bir ses tonuyla oğlunu azarladı: "Neden büyüklerini eleştiriyorsun? Yoksa bir atla başa çıkmayı onlardan daha mı iyi bildiğini sanıyorsun sen?"

"Başka atları bilmem," diye cevap veren İskender sözlerine şöyle devam etti, "ama bu atı, pekâlâ herkesten daha iyi yola getirebilirim."

"Peki, bu söylediğini yapamazsan, önünü ardını bilmeden ettiğin bu lafların karşılığında sana ne ceza verelim?"

"Zeus aşkına," diye cevap verdi İskender ve devam etti; "O zaman atın parasını ben öderim."

Orada olanlar gülmeye başladı ve baba oğul, para konusunda bir anlaşmaya vardılar. Bunun üzerine İskender, hemen ata doğru koştu, dizginlerinden tutarak atın başını güneşe doğru çevirdi. Çünkü atın neden ürktüğünü anlamıştı. At yerde, kendi huzursuz gölgesini gördükçe ürküyor, arsızlaşıyordu. İskender atın başını okşayarak onunla birlikte biraz yürümeye başladı. Hayvan için için kaynıyor, ateş gibi yanıyordu. Bunu fark eden prens, usulca üstündeki urbadan sıyrılıp, bir sıçrayışta atın üzerine atlayarak, sıkı sıkı oturdu. Hayvanın canını acıtmadan, dizginlerini biraz çekti ve ağzının yaralanmasına fırsat vermeden, gemini biraz gerdi. Atın artık yola geldiğini, ürkmediğini ve koşmak için sabırsızlandığını görünce, atın dizginlerini gevşeterek kendi haline bıraktı. Atı koşmaya cesaretlendirecek şeyler söyleyerek topuklarıyla hafifçe vurunca, hayvan bir koşu kopardı. Kral ve yanındakiler, önce korku içinde bir şey söylemeden bekleşiyorlardı, ama İskender dizginleri yana çevirerek bir kavis çizdi ve koşturarak geri döndü. Herkes keyiflenip heyecanla alkış tutu. Babasının koltukları kabarmıştı, hatta sevincinden ağladığını bile söylerler. İskender attan inince, babası ona sarılıp öptü ve "Oğlum sen kendine denk başka bir krallık ara, zira Makedonya sana çok dar gelir," dedi.[8]

İskender Yunan seferine çıkan babasına, büyük olasılıkla Bukephalos'un sırtında eşlik etmiş olsa gerek. Thebai'nın batısında Thebaililer ve Atinalılar, Makedonları bekliyordu ve 338 yılının Ağustos ayında ordular, Khaironeia şehir dolaylarında karşılaştı. Makedon falanksı Atinalı ve Thebaili geleneksel ağır piyadeye karşı üstünlüğünü ispatladı. Makedon ordusunun sağ kanadı yavaşça geri çekilmeye başladı ve Yunan sol kanadındaki Atinalılar ileri hücum ettiler; böylelikle Yunan saflarında büyük bir öbek aralığı oluşmuştu. Öte yandan Atinalılar Yunan sağ kanadındaki Thebaililerle iletişimi tamamen yitirmişti. Öbek aralanmaya başladığında, İskender, komuta ettiği ve o dakikaya kadar hiçbir şey yapmadan bekleyen Makedon sol kanadına hücum emrini vererek Thebaililere arkadan saldırdı:

İskender babasına ne kadar yiğit bir kahraman olduğunu göstermek için yanıp tutuşuyordu, üstelik komutası altındaki, gözünü budaktan sakınmayan askerleri tarafından kahramanca desteklenmiş, karşısındaki düşman birliklerinin direncini kırmıştı. Adamları da aynı şekilde çarpışmış ve düşman hattını saf dışı bırakmışlardı. Bir taraftan cesetler yığılırken, bir taraftan da İskender ve yanındakiler, mevzilenen düşmanı çil yavrusu gibi kaçırmayı başarmışlardı.

Ardından Kral savaş alanında ordunun bizzat önünde ilerledi. Zaferi kimseyle, İskender'le bile paylaşmak istemiyordu; önünde mevzilenmiş düşman birliklerini geri çekilip kaçmaya zorlayarak zaferden asıl sorumlu olanın kendisi olduğunu gösterdi. Binden fazla Atinalı savaşta can vermiş, iki bin kadarı da esir edilmişti. Aynı şekilde Thebaililer de öldürülmüş ve onlar da çok sayıda esir vermişlerdi.[9]

> "Khaironeia"yı çarpıcı kılan, Maedilerin savaşa girmesinden çok, o sırada on sekiz yaşında olan veliaht prensin ilk savaş deneyimini yaşamış olmasıydı. Ancak çarpışmanın dikkat çeken diğer bir unsuru, Kutsal Savaş'ın akıbetinin tayin edilmiş olmasıydı. Yunan şehirleri bütünüyle saf dışı edilmişti. Philippos için, geriye bir tek boyun eğmeyi bütünüyle reddeden Sparta'yı fethetmek kalıyordu. Harekât için hazırlıklara başladığında III. Artakserkses'in öldüğünü öğrendi. Pers İmparatorluğu iç savaşın eşiğindeydi.

### Pers diyarında kriz

4. yüzyılın saldırgan olduğu kadar en istikrarlı hükümdarı olan III. Artakserkses, özellikle hükümranlığının son yıllarında başarılı seferler düzenlemişti. Sadık veziri Bagoas ve dostu, paralı askerlerin komutanı Rodoslu Mentor sayesinde 343/342 tarihinde Mısır'ı yeniden fethetti. Artakserkses, fetih sonrası elde geçirilen ganimetin büyük bir bölümünü Persepolis'te yeni bir sarayın inşasında kullandı. Huzur ortamından başkaları da yararlanabildi. Kil tabletlerden anlaşıldığı üzere hububat fiyatları olağandışı ölçülerde düşmüş, diğer bir deyişle "sokaktaki adam" parasını farklı yerlere harcayabilme olanağına kavuşmuştu. Az sayıdaki sorunlardan biri Philippos'un tehdit

oluşturacak derecede Hellespontos ve Bosphoros'a yaklaşmış olmasıydı. Ne var ki, daha önce de belirtildiği gibi General Mentor, batı sınırındaki eyaletleri teyakkuz durumuna geçirmiş, Makedon ordusu Perinthos'u gerçekten kuşattığında, bu acil eylem planını derhal uygulamaya koymuştu.

Kral, 338 yılında öldüğünde tahta oğlu Arses geçti. Tıpkı babası ve büyükbabası gibi o da "adalet ve doğruluk hükümdarlığının kralı" anlamına gelen (Artakhşaça) payesini aldı. Tahta geçmesinin hemen ardından, işlerin iyiden iyiye kontrolden çıkmaya başlamasının, Pers İmparatorluğu'nun merkezinde yaşanan duraklamanın, İskender'in Doğu seferini başarıyla gerçekleştirmesinde hatırı sayılır ölçüde rol oynadığı yargısına varabiliriz. Böyle bir yargıya, Diodoros'un naklettikleri sayesinde varabiliyoruz:

> III. Artakserkses (Okhos) Pers halkına hükmetti ve tebaasına son derece merhametsiz ve zalimce davrandı. Halk, kralın bu gaddarca tutumundan nefret duyduğundan, veziri Bagoas (fiziksel anlamda hadım ama gözü kara bir düzenbazdı), bir hekimle birlikte onu zehirledi. Ardından Bagoas, Okhos'un en küçük oğlu Arses'i tahta geçirdi. Başa geçirdiği yeni kralın yalnız kalarak kendisine itaat etmesini sağlamak için henüz çok küçük olan kardeşlerini de aynı şekilde ortadan kaldırdı. Ama genç kral, Bagoas'ın ölçüyü aşan davranışlarından dolayı fazlasıyla gücendiğini açıkça gösterdi; bu cürümlerin failini cezalandırmaya da hazırdı. Kralın bu niyetini sezen Bagoas, henüz hükümranlığının üçüncü yılında, Arses'i ve çocuklarını öldürdü.
>
> Kraliyet ailesi tamamıyla ortadan kaldırılmış, babadan oğla miras kalan tahtı sahiplenecek kimse kalmamıştı. Bunun yerine Bagoas saray maiyetinden gelecekte Dareios olacak kişiyi seçip tahta geçirerek yerini sağlama aldı. (Dareios, Arsames'in oğlu ve Kral II. Artakserkses'in kardeşi Ostanes'in torunuydu.) Kıssadan hisse: Bagoas, ava giderken avlandı. Her zamanki merhametsizliğiyle Dareios'u zehirleyerek ortadan kaldırmaya niyetlendi. Ama Bagoas'ın niyeti konusunda önceden uyarılan kral, güya sağlığına kadeh kaldırmak için onu huzuruna çağırıp, kendi kadehini Bagoas'a sunarak zehri içmeye zorladı.[10]

Görünen o ki, imparatorluğun içine düştüğü taht krizinden kaynaklanan iktidar boşluğu hakkında elimizde bulunan tek kaynak, Bagoas'a saygınlık kazandırıcı nitelikte olmaktan oldukça uzak. Öte yandan, mevcut çivi yazısı metinleri, olayların farklı boyutta geliştiğini düşündürüyor. Öncelikle, III. Artakserkses Okhos'un ölümünü anlatan bir kil tabletin üzerinde yer alan metindeki fiil, kralın ölümünün tamamıyla doğal nedenlerden kaynaklandığına işaret ediyor."

Kraliyet tragedyasının ikinci perdesi, yeni kralın erkek ve kız kardeşlerinin ardı ardına öldürülerek ortadan kaldırılmasıydı. Diodoros'un aktardıklarının aksine, hayatta kalanlar da vardı, zira İskender'in krallığı döneminde IV. Artakserkses'in erkek kardeşi Bisthanes ve kız kardeşi Parysatis hâlâ nüfuz sahibiydi. Her ne kadar Diodoros, Bagoas'ın sorumlu olduğunu iddia etse de, işlenen cinayetlerde muhtemelen yeni kralın da parmağı vardı. Ahamenişler'de kardeş kanı dökmek olağandı, hatta sanayi öncesi toplumlarda hüküm süren hanedanlarda olası bir iç savaşın patlak vermesini önlemek için etkin bir yöntem sayıldığından, yerleşik bir fenomen halini almıştı.

Gerçi, başkaldıran kardeşler olmaksızın da bir iç savaşın patlak verme olasılığı yeterince yüksekti. Hanedan içinde taht kavgaları baş gösterdiğinde, hemen ardından satraplıklarda da isyanlar başlıyordu. VI. Artakserkses de bu sorunla yüzleşmek zorunda kaldı. (Sadece Kambyses ve III. Artakserkses bu kaderi paylaşmadı.) Bir tek, hasar görmüş bir kil tablet, Babil'deki Nidin-Bel isyanına dair çok az şey söylemeye olanak veriyorsa da, Mısır'a bağımsızlığını yeniden kazandırmak için başlatılan Khababaş isyanı hakkında bildiklerimiz daha kesin. Ayrıca, muhtelif Yunan kaynakları uzak batıdaki İon şehirlerinin başkaldırdığını ve 336 yılının baharında bu bölgelerde yaşayan halkın, Makedon birliklerine coşkuyla kucak açtığını naklediyor. Artakserkses için en tehlikeli sayılacak ayaklanma, Ermenistan'da baş göstermiş olmalı; hükümdarların saltanat dönemindeki yönetimin gizli bir kodlama kullanılarak kaydedildiği bir Babil metni olan *Hanedan Kehanetleri*'nde nakledilenlere göre:

> O [IV. Artakserkses], kraliyet asasını babasından devralacak. İki yıl boyunca kral tahtına oturacak. Bir *şa reşi* kralın hayatına son vere-

cek, ardından onun yerine tahta bir prens çıkacak. Beş yıl süreyle krallığı o yönetecek.[12]

"*Şa reşi,*" yani başvekil ya da nazır, sarayın seçkinlerindendi. Antikçağ Yunan yazarları bu terimi (bir erkeğin fiziksel özelliklerini göz ardı ederek) "hadım" olarak tercüme ettiklerinden, *Hanedan Kehanetleri*'nde sözü edilen *şa reşi*'nin, Diodoros'un naklettiklerine göre, IV. Artakserkses'i ortadan kaldıran, vezir Bagoas olduğunu varsayabiliriz, ancak o zaman Yunanca versiyon tamamıyla yalanlanmış oluyor. "Onun yerine tahta bir prens çıkacak" ifadesiyle sözü edilen hiç kuşkusuz, o zamana dek Ermenistan satrapı olan III. Dareios'tan başkası değil; *Hanedan Kehanetleri*'nin yazarı, onun tahta zorbalıkla geçtiğini ve bunu tek başına değil, Bagoas'ın suç ortaklığıyla gerçekleştirdiğini ima ediyor.[13]

Dareios, tahta çıktıktan sonra *şa reşi*'den artık istifade edemezdi. Bagoas, tahta uzanan yolda onunla birlikte adım atmış olsa da, büyük bir kralın konumunu borçlu olduğu kişiye herkesin gözleri önünde şükranlarını sunması düşünülemezdi. Tıpkı Roma İmparatorluğu'nda âdet olduğu üzere, kralı kral yapan, yeni rejimin ilk kurbanı oluyordu.

Böylece 336 yazında, Tanrı Ahura Mazda'nın yardımıyla, bütün Pers ülkesinin ve bütün diğer ülkelerin ve Ahamenişlerin kralı, kralların kralı III. Dareios'un hükümranlığı başladı. Gerçekte, adı Artaşata'ydı, ancak tıpkı bir iç savaş sonrasında ondan önce iktidara gelmiş olan diğer iki hükümdar gibi, "inayeti sürdüren" anlamındaki Darayavauş payesini aldı. Tecrübesiz ve toy halefinin aksine, söz gelimi, ayaklanmaları bastırarak "inayeti sürdüren" ve huzuru sağlayan bir hükümdar olarak saygınlık kazandı. Diodoros'a göre mertliğine diyecek yoktu:

> Dareios'un tahta yükselmesinin nedeni, mertlikte diğer bütün Perslerden üstün olmasıydı. Bir gün Kral Artarkserkses'in seferi sırasında, içlerinden cesareti ve dayanıklılığıyla nam salmış biri, Persler arasından bir gönüllüyle teke tek dövüşmek için meydan okudu. Dareios'tan başka kimse ortaya çıkmaya cesaret edemedi ve Dareios adamı öldürdü. Ardından Kral tarafından paha biçilmez hediyelerle

onurlandırılırken, Persler de içlerinde en cesurlarının Dareios olduğunu kabul etti."[4]

III. Artarkserkses, bunun üzerine Dareios'u, Yunanların *astandes* "ulak" olarak yorumladıkları kraliyet unvanıyla onurlandırdı. Muhtemelen bu unvan, Artaşata'nın kraliyet haberleşmeleri ya da kraliyet yollarının bakım ve korumasından sorumlu olduğu anlamına geliyordu; diğer bir deyişle yönetim yetkisi ve kontrolüne dair fazlasıyla deneyim sahibiydi.

Sözü edilen bu deneyime de fevkalade gereksinim duyacaktı. Nidin-Bel ve Khababaş ayaklanmaları ciddi tehlike arz etmekten çok, can sıkıcıydı, ama batıda İon devletleri oldukça saldırgan bir tutum sürdürmeye başlamıştı. Pers altını, uzunca bir süre Batılı barbarları püskürtmek, gelinmesi muhtemel kritik noktaları atlatabilmek için kâfi gelmişti, ama şimdi Kserkses'in hükümranlığından bu yana ilk kez İonlar birlik olmuş, üstelik olağanüstü kabiliyetli bir liderin öncülüğünde hareket eder hale gelmişlerdi.

## Korinthos Birliği

Philippos, Khaironeia zaferinden sonra, yeni bir düzen kurarak Yunanistan'ın tek hâkimi oldu. Korinthos ve Thebai'de garnizonlar kurdu ve oğlu İskender'i nüfuzlu saray nazırı Antipatros'la birlikte Atina'ya gönderdi. Atina savaşı sürdürmeyi planlıyordu. Ne var ki, geri çeviremeyecekleri bir barış antlaşması teklifiyle karşı karşıyaydılar; elçiler, bozguna uğrattıkları düşmanların çok geçmeden krallıklarını parçalayacağı konusunda diretiyorlardı. Atina'nın müttefiklerinin çoğu, zaten bir süredir bağımsız hareket etmeye başladığından, talep yeterince makuldü. Atina, sadece müttefiklerini yitirmişti, öte yandan, yerli halkın sürgüne gönderilerek yerine sömürgecilerin yerleştirildiği Lemnos ve Samos Adaları da, Atina'nın egemenliğinde kalmaya devam edecekti. Philippos'un bu müsamahalı davranışı belirli bir amaca hizmet ediyordu; Makedonya'nın donanma filosu olmadığı sürece, Atina'ya boyun eğdiremez, dahası Perinthos vakasından bu yana düşmanca bir tavır sergileyen Persler'le Atina'nın ittifak kurması riskini göze alamazdı. Atinalılar, antlaşma hükümlerini kabul ederek İskender ve Antipatros'un önünde ant içti.

Bu sırada Philippos, henüz boyunduruğu altına almadığı tek Yunan şehir devleti olan Sparta'ya doğru hareket etmişti. Spartalılar, gerçek anlamda Philoppos'a karşı saldırgan bir tavır sergilememiş olsalar da, diğer Yunanlara kurtuluşlarının hiçbir surette Sparta'nın elinde olmadığı açıkça gösterilmeliydi. Bu harekât sırasında Philippos, III. Artakserkses'in ölüm haberini aldı. Philoppos'un 340 yılından beri en büyük hedefi Yunanistan'ı egemenliği altına almaktı, artık bu hedefi bütünüyle farklı bir rotaya çevrilecekti. Tahtın varisi IV. Artakserkses'in iktidarı devralması an meselesiydi ve Pers İmparatorluğu'nu istila planlarını uygulamaya koymak için bundan daha iyi bir zamanlama düşünülemezdi.

Philippos'un şimdi yapması gereken, Doğu'ya düzenleyeceği geniş çaplı sefer öncesinde, yokluğunda Yunanların başkaldırmasının önünü kesmek için, kendi yandaşlarının yönetime gelmesini sağlayarak bu endişesini gidermek olmalıydı. 337 yılının baharında, şehir devletlerin temsilcilerini Korinthos'a çağırarak ortak bir barış antlaşması imzalamaya zorladı. Böylece, Pers hükümdarının geleneksel olarak oynadığı rolü üstlendi, diğer bir deyişle, Yunanlarla imzalanan barış antlaşmasının mimarı olarak tüm müttefik devletlerin büyük bir hareket özgürlüğü tanıdığı lider konumuna yükseldi. Antlaşmanın hükümleri uyarınca, tüm müttefikler özgür kalacak ve özerkliklerini yitirmeyeceklerdi, ancak çıkması olası bir iç savaşa müdahale etmek dışında, birbirlerine karşı savaş ilan etmelerinin de önüne geçilmişti; yani çoğu Yunan devletinin başındaki oligarşinin yöneticilerinin, iktidarda kalması da garanti altına alınmış oluyordu. Üye devletlerin temsilcilerinin katılımıyla Yunanistan'daki barışı gözetip denetleyecek federal bir konsey oluşturuldu. Philippos, hem barışın denetleyicisi, hem de *hegemon*, koalisyon güçlerinden oluşan ordunun başkomutanı seçildi. Veliaht prens sıfatıyla İskender'in de büyük olasılıkla, babasıyla birlikte Korinthos'ta bulunduğunu varsayıyoruz.

Philippos, yüz elli yıl önce Kserkses'in yaptıklarının öcünü almak ve Anadolu'daki Yunan şehirlerini kurtarmak amacıyla, Korinthos'taki müttefikler meclisini Pers İmparatorluğu'na karşı savaş açmaya ikna etti. Esasında Philippos, bu gerekçeleri kullanarak her zaman olduğu gibi asıl amacını, yani doymak bilmeyen erk açlığını ve ele geçirmek için yanıp tutuştuğu

ganimet hevesini gizliyordu. Üstelik ülke dışına düzenlenen bir seferde yer alan askerler arasında hemşerilerinin de yer aldığını bilen hiçbir Yunan şehir devleti Philippos'un yokluğunda ayaklanmaya kalkışmayacaktı.

Savaşın gerçek nedeni, en azından nakledilenlerden anladığımız kadarıyla, Philippos'un doymak bilmeyen erk açlığı ya da sınırlarını belirlediği yeni Yunan politikası değil, krallığının iç yapılanması ya da diğer bir deyişle yeni bir yapılanma gerekliliğiydi. Makedon Devleti'nin siyasi kurumları henüz gelişmemiş ve yasalarla belirlenmemişti. Öte yandan Philippos'un insanları kendi safında tutabilmesi için, onları ele geçirdiği ganimetlerden sağladığı kazançla hoşnut tutması ve bu kazanç kaynağı için de sürekli savaşması gerekiyordu. Savaşmayı bıraktığında, liderlik statüsüne gölge düşürebilir ve bu durumda krallığının zaten temelleri henüz sağlamlaştırılmamış bütünlüğü de ansızın, alt etmesi güç bir muhalefet karşısında tehlikeye sürüklenebilir, kutuplaşmalar yeniden başlayabilirdi. Dahası bu yayılma modeli Kyros, Şarlman, Cengiz Han ve Osmanlı hükümdarlarının da başvurduğu, tarihin her döneminde var olagelmiş, olağan bir tarihi fenomen olarak tanımlanabilir.

İstila için yapılan zamanlama mükemmeldi. Ne de olsa, III. Artakserkses'in hemen ardından generali Rodoslu Mentor da ölmüştü ve Anadolu'daki Pers askeri kuvvetleri başıboş haldeydi. Öte yandan IV. Artakserkses'in vezir Bagoas tarafından kısa bir süre sonra zehirleneceği bilinmiyordu. Şayet bu haber duyulsaydı, Makedonya ve müttefiklerinin hevesini daha da artırmaktan öte bir amaca hizmet etmemiş olacaktı.

### Aile içi anlaşmazlıklar

Philippos'un Pers İmparatorluğu'nu istila etme planları, Karya eyaleti satrapı Piksodaros'un da kulağına gitmişti. Makedonların seferden olası bir zaferle dönme ihtimaline karşı kendini güvence altına alması gerektiğini düşünerek Philippos'a evlilik çağına gelmiş bir kızı olduğu haberini gönderdi. Makedonlar bu teklife, kızın İskender'in üvey kardeşi, zekâ özürlü Arridaios ile evlendirilebileceği yanıtını verdiler. Philippos keyiften ellerini ovuşturuyor olmalıydı, zira Karya eyaletinin başkenti Halikarnassos oldukça korunaklı olduğu gibi deniz üssü olarak da kullanılan bir liman ken-

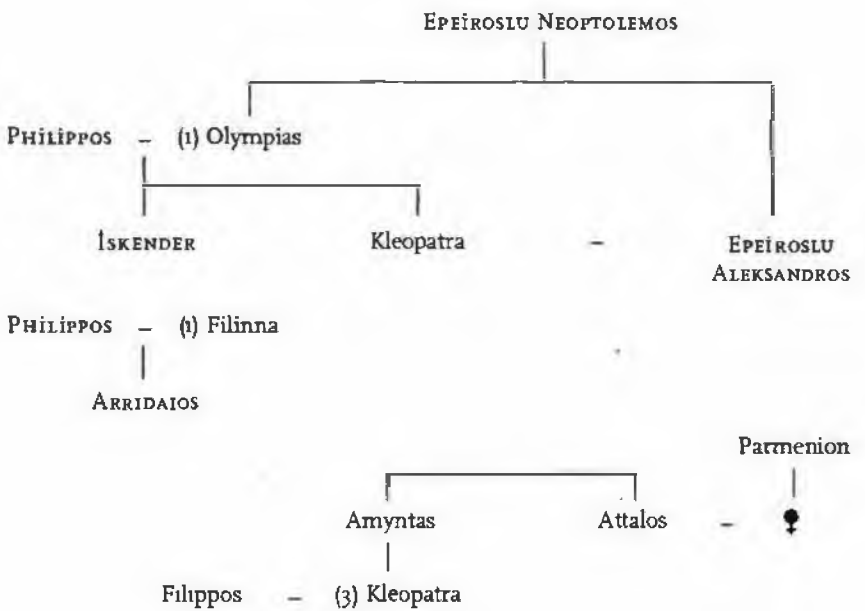
tiydi. Sefere çıkmasından bir gece önce, kale Philippos'a adeta gümüş bir tepsi içinde sunulmuştu. Ne var ki, Plutarkhos'un da naklettiği gibi, olaylar arzu edilen yönde gelişmedi:

> İskender'i, hem annesi hem de yakın arkadaşları babasına karşı kışkırtıyorlardı; Philippos, diğer oğlu Arridaios'u muhteşem bir törenle evlendirip onu güçlü kılarak, tahtın varisi yapmak istiyordu. Bütün bunlardan büyük üzüntü duyan İskender, Karya'ya gönderdiği tragedya oyuncusu Thessalos aracılığıyla satrapa başka bir teklifte bulunarak Arridaios'un piç, üstelik yarım akıllı olduğunu, kurmayı arzu ettiği aile bağı için damadı olarak bir an önce İskender'i seçmesi gerektiği haberini iletti. Elbette bu teklif, önceki teklife nazaran Piksodaros'un daha çok işine geliyordu. Ama Philippos, bütün bu olanları duyduğunda, İskender'in yandaş ve dostlarından biri olan, Parmenion'un oğlu Philotas'ı da yanına alarak prensin dairesine geldi. Philippos, prensi epeyce ağır suçlarla itham ederek barbar bir kralın kölesi olan bir Karyalının damadı olmayı bu denli istemekle, hem bulunduğu yüksek mevkiye layık olmadığını gösterdiğini, hem de soysuzca davrandığını söyledi.[15]

Karya'yı, Pers İmparatorluğu'ndan almak için yakalanan böylesine iyi bir fırsatın, İskender'in yüzünden heba olmasının ardından, veliaht prensin yaptıklarından dolayı kendisini bir açıklamayla temize çıkarması gerekiyordu. Philippos'un öfkesinden, oğluna elçilik eden, bulundukları tavsiyelerle İskender'i kışkırtan arkadaşlarından hiçbiri kurtulamamış, hepsi Makedonya dışına sürgüne gönderilmişlerdi. Gerçi İskender bir yıl sonra kral olarak tahta çıktığında arkadaşlarını ülkeye geri çağırarak hepsini yüksek mevkilere getirirecekti.

Bu olayın hemen ardından baba oğul arasında çok daha ciddi bir anlaşmazlık yaşanacaktı. Söz yeniden Plutarkhos'ta:

> Baba oğulun arasını açan ve Attalos'un neden olduğu kavgaların en büyüğü, kendinden yaşça çok küçük olan Kleopatra'ya âşık olup




onunla evlenen Philippos'un düğününde koptu. Kleopatra'nın amcası Attalos, sarhoşluğunun da marifetiyle, Makedonyalılara yüksek sesle Philippos ve Kleopatra'nın evliliğinden krallık tahtına oturacak meşru bir oğul doğması için tanrılara dua etmelerini söyleyerek kadeh kaldırdı. Bunu duyan İskender, öfkelenerek elindeki kupayı adamın kafasına fırlatıp, "Ya ben, alçak herif? Beni piçe mi benzettin yoksa?" diye sordu.

Kral öfkeyle ayağa kalktı ve kılıcını kınından çekerek oğlunun üzerine yürüdü. Ancak içtiği onca şarabın verdiği sarhoşlukla sendeleyip yere düştü, bereket versin ki bu, her ikisi için de iyi oldu. İskender, acı acı güldü: "Beyler şu adama bir bakın!" dedi, "Avrupa'dan Asya'ya geçmek için hazırlıklar yaparken bir divandan ötekine geçmeyi beceremeyip boylu boyunca yere uzandı!"[16]

Aktarılanlardan, o dönemde Makedon sarayında bol bol içki tüketildiğini biliyoruz. Ne var ki, düğün şenlikleri sırasında kopan bu kavganın, içkinin verdiği sarhoşlukla doğrudan ilintili olmadığı ortadadır. Öte yandan, Attalos'un da o denli masum sayılmayacağı çok açık, zira Philippos'un Attalos'un yeğeniyle evlenmesinden çok daha önce, neredeyse General Parmenion'un yaşında olan Attalos, komutanın kızıyla evlenmiş ve bu akrabalık bağının getirdiği nimetlerden yararlanmayı bilerek nüfuz elde etmişti. Attalos, İskender'in konumunu muhtemelen küçümsüyor, nüfuzunu hiçe saymak için çaba harcıyordu. Veliaht prensin gayrimeşruluğuna dair düşüncelerini uluorta açıklaması göz önüne alındığında, en azından söylediklerinde bir doğruluk payı olduğunu hesaba kattığı anlaşılıyor.

Attalos'un onur kırıcı sözleri doğrudan doğruya Olympias'ı zan altında bırakıyordu. Öfkeden deliye dönen kraliçe Makedonya'yı terk ederek kardeşi Epeiros Kralı Aleksandros'un memleketine döndü. Veliaht prens de kendisine kılıç çeken adamın sarayını terk edince, aile kavgası ülkeler arası bir kriz halini aldı. İskender önce annesinin yanında, Epeiros'ta kaldı, ancak 337/336 kışını, babasını ortadan kaldırmak isterse gereken silahlı desteği koşulsuz vermeye hazır olduklarını söyleyen kabilelerle birlikte İllyria'da geçirdi; sonuçta, böyle yaparak vatanına hıyanet edip tahtı ele geçiren ne ilk ne de son kral o olacaktı. Neyse ki, işlerin daha fazla bu şekilde yürüyemeyeceğini anlayan Philippos aynı yılın baharında İskender'e haber göndererek onu affettiğini, aralarındaki buzları eritme zamanının geldiğini bildirdi. Attalos'u cezalandırmaya taraf olmasa da, onu saraydan uzaklaştırdı ve Parmenion'la birlikte Pers İmparatorluğu'nu istila etmek üzere on bin askerlik bir orduyla doğuya gönderdi.

Böylece, İskender saraya geri dönmüştü. Artık sarayda ne annesi ne de arkadaşları olduğundan, ziyadesiyle yalnızdı. Bu sırada Philippos, kendi bildiği gibi hareket eden ve başına buyruk kararlar veren oğluyla yaşadığı sorunların asıl kaynağının, annesi olduğunu düşünüyor ve Epeiros Sarayı'yla son zamanlarda bozulan ilişkilerini tekrar yoluna koyarak Olympias'ı köşeye sıkıştırmak istiyordu. Bunun için kral, Aleksandros'un, kızı Kleopatra'yla (Philippos'un yeni eşi Kleopatra ile karıştırmamalı) evlenmesini istiyordu. Olympias, kızının (İskender'in kız kardeşinin) öz dayısıyla evlenme-

sine karşı çıkmış, öfkeden deliye dönmüştü. Ne var ki, Philippos'un istediği olmuş, Ekim ayında kardeşi, yeğeniyle evlenmek üzere Makedonya'ya doğru yola çıktığında, Olympias Epeiros'ta tek başına kalmıştı.

Philippos, düğünden hemen sonra doğuya hareket eden ordusuna bir an önce yetişmek için sabırsızlanıyordu. İskender naip olarak, Antipatros da ona danışmanlık yapmak üzere Makedonya'da kalacaktı. Kral, bütün sorunların üstesinden geldiğini düşünüyordu, artık hem görkemli bir düğün töreni, hem de doğu seferine uğurlanması şerefine yapılacak şenliklerin hazırlıklarına geçilebilirdi. Tüm Yunan dünyası bu kutlamalara davetliydi. Verilecek mesaj açıktı; ne Epeiros ve Makedonya arasında zerre kadar bir çatışma tehlikesi, ne de Kral Philippos ve oğlu veliaht prens İskender arasında en ufak bir uyuşmazlığın izinden eser vardı. Bu yüzden kutlamalar Makedonya'nın eski başkenti Aigai'deki tiyatroda yapılacaktı.

### Aigai'de Cinayet

> İzdiham yaratan kalabalık tiyatroya akın ettiğinde hava henüz karanlıktı; şafakta geçit töreni başladı. Her tür müsrifliğin sergilendiği geçit töreninde, izleyenlerin gözlerini kamaştıracak zenginliklerle bezenmiş, mahir ustaların ellerinden çıktığı belli, Olympos'un on iki tanrısının heykellerinin ihtişamla ilerlediği kortejde Philippos'u tanrı olarak temsil eden bir on üçüncü heykel yer alıyordu, yani Kral kendini tanrılar katında sergiliyordu. Tiyatro tamamıyla dolduğunda Philippos beyaz peleriniyle alana girdi. Kral, korumalarına kendisini belirli bir mesafeden takip etmelerini buyurmuştu, çünkü herkese, sadece bütün Yunanların hüsnüniyetiyle korunduğunu, muhafızlara ihtiyacı olmadığını göstermek istiyordu."[7]

Diodoros'un aktardıkları böyle; Philippos'un on üç tanrı heykeliyle birlikte kendisine de tanrısal payeler yakıştırarak kortejde yer alması, bu suretle tebaasından tanrısal bir saygınlık talep edişi, ya da resmigeçit töreni sırasında düpedüz bir yanlış anlama olup olmadığı önem taşımıyor. Her halükârda Philippos'un, kendisini tanrısallaştırma girişiminin hoşgörü sınırlarını aştığı ve tören alanına girmesinden saniyeler sonra hunharca katle-

dilmesinin, işte bu yüzden, tanrının bir gazabı olduğu sonraları sık sık söylenecek, ağızdan ağza yayılacaktı. Katilin, cinayeti işlemesi için kişisel nedenleri vardı. Kısa bir süre önce soylu delikanlılardan biri yaşamını yitirmişti, ölenin yakın dostu olan Attalos da başka bir delikanlıyı, Pausanias'ı, dostunun ölümünden sorumlu tutuyordu.

> Attalos, Pausanias'ı evine yemeğe davet etti. Onu bol saf şarapla sarhoş ederek, kendinden geçmiş bedenini, onun topluca ırzına geçen katırcılarına teslim etti. Pausanias, içkinin etkisinden kurtulup kendine geldiğinde, onurunu iki paralık ettiren bu olaydan duyduğu derin öfkeyle kralın huzuruna çıkarak Attalos'u şikâyet etti. Attalos ile akrabalık bağı olan ve onun hizmetlerine fazlasıyla ihtiyaç duyan kral, işlenen amelin vahşetine karşı duyduğu öfkeyi her ne kadar paylaşsa da Attalos'a karşı cezai tedbir uygulamadı. Attalos, [...] gözü kara bir asker olduğundan, Asya'ya önden gönderilen ordunun komutanlığına atanmıştı. Bu nedenlerden ötürü kral, Pausanias'ın yapılanlardan dolayı duyduğu haklı öfkeyi ona armağanlar ve muhafızları arasında yer alma şerefini vererek dindirmeyi denedi.
>
> Ama Pausanias, öfkesini içinde acımasızca büyütüyor, salt ona yanlış yapandan değil, bu yanlışı yapanı cezalandırmayandan da intikamını almak için yanıp tutuşuyordu. [...] Uğradığı haksızlığın acısını çıkartmak için bekledi ve suikast planını yakında düzenlenecek kutlamalar sırasında aşağıda anlatıldığı şekilde eyleme koymakta gecikmedi. Kentin kapılarının girişinde atlarını bağlamış, tiyatronun giriş holüne pelerininin altında sakladığı bir Kelt baltasıyla gelmişti. Philippos, tiyatroya girerken kendisine eşlik eden dostlarına komutlar veriyordu; muhafızların belirli bir mesafede durduğunu, kralın yalnız başına bırakıldığını görünce Pausonias bu fırsatı değerlendirip ona hücum etti ve hançeri kaburgalarına saplayarak kralı yere yığdı.
>
> Sonra, oradan hızla, kent girişinde kaçmak için hazır beklettiği atlara doğru var gücüyle koşmaya başladı. Muhafızların bir bölümü hemen kralın cansız bedenine doğru koştu, diğerleri de katilin pe-

şinden yollara döküldüler; bunların arasında Leonidas, Perdikkas ve (başka bir) Attalos da vardı. Çizmesi bir asma köküne takılınca tökezleyip yere serilmeseydi, Pausanias, arkasından gelenleri atlatmış, çoktan atına binerek oradan uzaklaşmış olacaktı. Yeniden doğrulmaya çabaladıysa da Perdikkas ve diğerleri üzerine çullanıp mızraklarıyla onu öldürdüler.[18]

Bu bayatlamış hikâyenin talihsiz başkahramanı, en üst mertebedeki Makedon soylularındandı. Katırcılar tarafından tecavüze uğraması, bir insanın başına gelebilecek en büyük felaketlerden biri olsa gerek. Dahası bu aşağılayıcı olduğu kadar yüz kızartıcı eylemin sorumlusunun, salt ucuz kurtulmakla kalmayıp, ordunun başına getirilerek mükâfatlandırılmış olması da son derece tiksindiriciydi. Pausanias'ın Philippos'u ortadan kaldırmak için nedenleri vardı; ne denli kirletilip aşağılandığını göstermenin en iyi yolu, bu suikast eylemini bütün dünyanın gözleri önünde gerçekleştirmekti.

Katilin kişisel gerekçeleri bulunsa da, suikastı tek başına planlamadığına yönelik ipuçları var. Diodoros iki kez, Pausanias'ın kaçmak için atlarını hazırda beklettiğini söylüyor; çoğul eki Pausanias'ın tek başına değil, oradan başkalarıyla birlikte kaçarak uzaklaşmayı tasarladığını gösteriyor. İskender'in tahta çıkışını izleyen günlerdeki ilk icraatı, olası şüpheliler ve suç ortaklarının tutuklanarak yargılanması ve ardından cezalandırılması oldu. Babasının katlinin ardında hangi güçlerin olduğunu öğrenmesi mümkün olmadığından, çağdaşı yazarların naklettiğine göre, İskender hiç olmazsa babasının ölümünden sorumlu olan gerçek katilleri cezalandırıp cezalandırmadığını öğrenmek için Libya Çölü'nü aşarak uzun bir yol kat etmiş ve Amon kâhinine bu soruyu sormuştu.

Ancak, olay henüz daha, tam anlamıyla kapanmamıştı. Cinayeti izleyen günlerde, yaşanan elim olaydan en fazla çıkar sağlayan kişi, yani bir numaralı şüpheli olarak İskender bütün şimşekleri üzerine çekmişti.

Üçüncü Bölüm

# KRALLIĞIN İLK YILLARI

## Tahta Çıkış

Philippos'un öldürülmesinin ardından Makedonya tam bir karışıklık içine sürüklenmişti. İskender'in tahta çıkışına kesin gözüyle bakılıyordu, ancak buna muhalefet oluşturmaya hazır odaklar vardı. Attalos'un tahta geçecek başka bir halef aradığını krallıkta bilmeyen yoktu, üstelik Kral Philippos ve oğlunun arasındaki ilişkinin son yıllarda ne denli sorunlu bir hal aldığı da herkesçe biliniyordu. Babası gözleri önünde hunharca katledilmiş yirmi bir yaşındaki bir gençten beklenileceği gibi, İskender bu kriz ortamını nasıl idare etmesi gerektiğini muhtemelen bilemiyordu.

Tahta çıkış krizini aşmasında, önceki dönemden kalan ve en kıdemli saray mensubu sayılan Antipatros'un damadı Lynkestisli Aleksandros önemli bir rol üstlendi, kralın kendisini güvence altına almasına yardımcı oldu. Soğukkanlılıkla, tiyatrodaki, çoğunluğunu Makedon soylularının oluşturduğu kalabalığa dönerek –onların da onayını alarak– Olympos tanrılarının heykelleri huzurunda İskender'i kral ilan etti. Böylece, İskender'in krallığı kesinleşmiş oldu. Hemen ardından Antipatros ve diğer yandaşları yeni kralı civardaki saraya getirerek burada silahlandılar. Ne var ki, Aigai'deki sarayda iktidar değişiminden kati surette memnuniyet duymayacak, hatta gerektiğinde şiddete başvurmaktan çekinmeyecek, Attalos'un aile efradından kişiler de vardı. Ayrıca, babasına düzenlenen suikastta İskender'in de parmağı olduğu söylentileri yayıldığında, tahta çıkmak için sabırsızlanan yeğenlerinden biri Amyntas da bir tehdit unsuru oluşturmaya başladı. Bunun dışında, her geçen gün farklı bir söylentinin yayılmasına önayak olarak yeni kralın yaşamını tehlikeye sürükleyen komplocular da sorun yarattığından, tetikte olmak gerekiyordu.

Ulaklar İskender'in tahta çıkış haberini iletmek için Yunan şehirlerindeki Makedon garnizonlarına doğru yola çıktıklarında, tan henüz ağarıyordu. Askerler krala, yeni bir bağlılık yemini etmekle yükümlüydüler.

Bir müjdeci, Epeiros'a hareket ederek Kraliçe Olympias'ı yeniden saraya çağırdı. Habercilerin belki de en önemlisi, Hekataios adındaki elçiydi. Kısa bir süre içinde Asya seferindeki birliklere ulaşarak durumu General Parmenion'a anlatmıştı. Beraberce gerekli önlemleri alan ikili çok geçmeden genç krala ezeli düşmanı Attalos'un artık hayatta olmadığı haberini verdi. İskender'in yeğeni Amyntas ve Philippos'un son eşi Kleopatra da yok edilmişti.

Bu sırada Aigai'de, eski kralın cenaze töreni düzenleniyordu. Bu tören sayesinde İskender, tahtta geçişini bir gövde gösterisine dönüştürme fırsatını yakaladı. Üstelik çok sevdiği babasının matemini tuttuğunu göstererek suikastla uzaktan yakından ilgisi olmadığını kanıtlayıp zan altında kalmaktan kurtulabilecekti. Cenaze töreni sırasında da kan akmaya devam etti. Philippos'a düzenlenen suikastla bağlantıları olduğu düşünülen iki kişi idam edildi. Bunlar tiyatroda herkesten önce İskender'in krallığını tanıyan Lynkestisli Aleksandros'un ağabeyleriydi. Cinayetle bağlantıları kesin olmamakla birlikte İskender, ortalıkta dolaşan dedikodulara kendi adının da karışmasına izin veremezdi. Bu yüzden idamlar kaçınılmazdı. Aralarından bir tek Lynkestisli Aleksandros –yeni kralın anlaşmazlığa düşmek isteyeceği son kişi olan kıdemli diplomat Antipatros sayesinde– ucuz kurtulmuştu. Lynkestisli şimdilik güvendeydi.

İki erkek kardeşin cinayetle bağlantıları olduğuna dair verilen resmi karara, çoğunluk inanmakta güçlük çekiyordu (Söz gelimi Aristoteles, *Politika* adlı yapıtında kişisel nedenlerden dolayı suikastın Pausanias'ın tek başına gerçekleştirdiğini öngörür). Cenaze töreninin ardından Antipatros askeri zirve toplantısı düzenleyerek yeni Makedon Kralı'nın meşruiyetinin askerler tarafından tanınmasını sağladı. Bu toplantı, İskender'in gelecekteki kariyerini belirleyici nitelikteydi. Asker tarafından meşruiyetinin onaylanması, yeni hükümdara, hareket serbestisi sağlıyor, ancak yeni yükümlülükleri de beraberinde getiriyordu. İskender konumunu askerlerine borçluydu. Sözgelimi, subaylarıyla görüş alışverişinde bulunmadan, onlarla hemfikir olmadan tek askeri sefer bile düzenlemesine olanak yoktu. Verdiği emirlere itaatsizlik göstermeleri söz konusu değilse bile, tehlikeyi birlikte göğüslemek ya da misaller göstermek suretiyle onları ikna etmek zorundaydı.

Emir komuta zincirinde, en etkin yöntem teatral bir tarz belirlemekten geçiyordu. İskender, bir Homeros kahramanı edasıyla askerlerine seslenmek, dahası onlardan biri olmak zorundaydı. İşte, genç dünya fatihi mitinin özünü bu oluşturur.

İskender, tahta çıkış krizi sırasında, askere karşı yükümlülükler üstlenmek zorunda kalmıştı, ama özellikle, bir hayli çetin geçen ilk günlerden itibaren Antipatros'a ve yeni kral için gözünü kırpmadan damadı Attalos'un ölüm fermanını imzalayan Parmenion'a çok şey borçluydu. Her iki kıdemli devlet adamı Philippos'un oğluna ne denli bağlı ve sözünün eri kişiler olduklarını kanıtlamışlardı. Doğal olarak, böylesine bir desteğin bedeli ödenmeliydi; dolayısıyla İskender Avrupa'da duruma hâkim olduktan ve dikkatini tamamıyla 334 yılında başlayan Makedon-Pers Savaşına verdikten sonra, Antipatros'u kral naibi atadı. İskender'in yokluğunda Makedonya'nın idaresinden sorumlu tek yetkili olan Antipatros, Yunanların içine korku salmayı da sürdürmekle yükümlüydü. Parmenion ise, askeri hiyerarşinin en tepesinde yer alıyordu. Asya'daki çarpışmalar sırasında, sol kanadın komutasını üstlenen Parmenion'un akrabaları da, seferin ilk yıllarında yarım düzine kadar kilit noktada konuşlandırılmışlardı.

Ayrıca İskender'in Pers Savaşı sırasında müttefikleri olacak Yunan şehirlerine karşı da yükümlülükleri vardı. Makedonya'da işleri yoluna koyduğuna göre, Philippos'un ölümüyle birlikte, Makedon boyunduruğundan kurtulmayı bekleyen Yunan halkları arasında baş gösteren geniş çaplı huzursuzluk ve ayaklanmaları bastırmak üzere Olympos'un güneyinde kalan bölgeye artık hareket edebilirdi. Atina'da hatip Demosthenes, Philippos'un katiline methiyeler düzülen protesto mitingine suikasttan duyduğu sevinci yansıtan rengârenk giysilerle katılmış; diğer yandan Perslerle de yeni bir müzakere süreci başlatmıştı.

İskender, Makedonların egemenliğinin sürmekte olduğunu kanıtlamak, yani kendi otoritesini kabul ettirmek zorundaydı. Bu yüzden 336/335 kışında güneye bir sefer düzenledi. Seferin tek çarpışması, Yunanlar, Olympos ve Ossa Dağları arasında, Makedonya ve Yunanistan'ı birbirine bağlayan Tempe Vadisi'ndeki anayolu kapatmaya çalıştıklarında gerçekleşti, ancak İskender, hemen düşmanın etrafından dolaşarak güneye yöneldi;

Ossa Dağı'nı aşarak düşmana arkadan saldırdı. Bu, silahlı direnişin sonunu belirlemiş oldu. Başka bir engelle karşılaşmadan Korinthos'a doğru ilerledi. Arrhionos olanları şöyle aktarıyor:

> Orada bütün Peloponnesos Yunanlarını bir araya topladı ve daha önce babası Philippos'a gösterdikleri gibi, Perslere karşı girişilecek savaşın başkomutanı olmasına rıza göstermelerini istedi. Hepsi birden bu ricayı kabul ederken bir tek Spartalılar itiraz ederek göreneklerinde başkalarına itaat etmek değil, başkalarına emir vermek olduğunu söylediler. Atinalılar da birkaç kez direnme girişiminde bulundularsa da, İskender biraz yaklaşmaya başladığında yüreklerine öyle bir korku düştü ki, Philippos'a sundukları saygının çok daha fazlasını gösterdiler. İskender Makedonya'ya döndü ve Asya seferi için hazırlık yapmaya başladı.[1]

Philippos'un ardından artık İskender de Korinthos Birliği'nin *hegemon*'uydu. Muhtemelen bu kış mevsiminde Aristoteles'ten bir de armağan almıştı; "Hegemon'ların en seçkinine" ibaresiyle ithaf ettiği yapıt *Evren Üzerine*'ydi. Bu yapıtta Aristoteles krala, ona doğru tavsiyelerde bulunabilecek filozoflarla sağlıklı ilişkiler içinde olmasını salık veriyordu. Antikçağ kaynaklarından öğrendiğimize göre, İskender'in bu öneriyi dikkate aldığı ve Asya'ya giderken yanında filozoflar götürdüğü anlaşılıyor.

Çok değil, kısa bir zaman sonra, Aristoteles Atina'da kendi okulunu kurdu; bu konuyla ilgili en dikkat çekici nokta, Atina vatandaşı olmayan Aristoteles'in bu şehirde mülkiyet sahibi olma haklarından yoksun olmasıydı. Ama toplanan Atina halk meclisi, Makedon kralının eski başöğretmenine ayrıcalıklı davranarak ona gereken ilgi ve desteği verdi. Hatta İskender'e, Phillippos'a gösterdikleri saygının çok daha büyüğünü gösterdiler.

### Trakya

Makedonya'nın güneyinde huzur sağlanmıştı ve artık İskender, babasının bir süre önce başlatığı savaşı, kaldığı yerden devam ettirebilirdi. Ancak yeni kral, Arrhionos'un ifadesiyle, "Makedonya'nın batısı ve kuze-

yindeki halklara iyi bir ders vermeden evden ayrılmak akıllıca olmaz" diye düşünüyordu.

Bu güç gösterisinin ilk hedefi, Bulgaristan'ın kuzeyindeki, bir yıl önce Philippos'un fethettiği ancak şimdi bağımsızlıklarını yeniden kazanmak isteyen kabilelerden, Triballi Krallığı'ydı. İskender, orta büyüklükte bir orduyla harekâtı başlattı. Bağımsız Trakyalı bir grubun Balkan Geçidi'ni tutmuş olması, oldukça talimli ve deneyim açısından üstünlük sergileyen Makedon ordusu için sorun oluşturmadı.

Direnişçiler öldürüldükten sonra kadın ve çocukları esir alan Makedon ordusu, Tuna Nehri'nin güneyine, Triballilerin yaşadığı bölgeye doğru ilerlemeyi sürdürdü. Ele geçirilen ganimet sahil üzerinden dikkatle Makedonya'ya sevkedildi. Muharebe planlandığı gibi, kitabına uygun bir şekilde sürdürüldü. Triballiler, bir nehrin ormanlık yakasında savunma mevziine geçmişlerdi, ama İskender'in komutuyla taarruza geçen okçulara hedef olmaktan kaçamadılar. Açık alana çıkmak zorunda kalan Triballileri burada Makedon süvari birlikleri ve sağlam bir falanks duvarı bekliyordu. İskender'in kanatlara yerleştirdiği süvariler öne doğru hücum ederek Triballi ordusunu abluka ya aldı. Cesaretlerinden eser kalmamış, bozguna uğramışlardı. Halkın çoğu kaçarak Tuna üzerindeki adalardan birine sığındı ve Makedonlar hasat edilmeyi bekleyen tarlaları yağmalamaya başladıklarında teslim oldular.

Bu sırada sahneye yeni bir düşman, Getalar çıktı. Tuna Ovası'nın kuzey bölgesinde yaşayan Getalar, tepeden tırnağa silahlanmış, ırmak kıyısında işgalcilere gövde gösterisi yapıyorlardı. Makedon Kralı bunu bir meydan okuma olarak kabul etmişti, üstelik Arrhionos'un yazdıklarına göre, "Tuna'nın karşısına geçmek için büyük bir arzuyla yanıp tutuşmakta"ydı.

Büyük bir arzu: Yunanca *pothos* sözcüğü, çağrışımları açısından oldukça zengin. Söylenceye göre Eros'un oğlu Pothos ulaşılması mümkün olmayan emeli, erkek kardeşi Himeros ise insanın, yetkinliği dahilinde gerçekleştirilebilir hedefe duyduğu arzuyu temsil ediyordu. Pothos'un emelleri, sadece daha iyi, kusursuz bir dünyada gerçekleşebileceği için ölümle de özdeşleştirilmişti. Söz gelimi Yunanlar, ölülerinin mezarlarına *pothos* [delphinium consolida; hazaren] çiçeği bırakmayı adet haline getirmişlerdi. İskender'in biyografi yazarlarından Aristobulos, Makedon Kralı'nın belirgin

özelliklerini bu çiçekle özdeşleştiren olasılıkla ilk kişiydi. Aristobulos'tan sonra gelen tarihçiler de, İskender'in imkânsız olanı yapmak arzusuyla, tıpkı soyundan geldiği Akhilleus gibi, bunun için gerekirse genç yaşta ölmeyi göze aldığına inanıyorlardı.

Nehrin karşı kıyısına geçmenin mantıklı nedenleri de vardı. Getaların, varlıklarıyla işgalcilere yeterince gözdağı verdikleri izlenimine kapılarak kendilerini bilmez bir şekilde, pervasızca savaşmaya kalkıştıkları savı akla yatkın. Bu tutum, Triballiler ve Trakyalıların ayaklanmalarına yol açmış olabilir. Ayrıca İskender'in krallığı, henüz daha tam olarak çok geniş bir çevrede tanınmıyordu; dolayısıyla Avrupa'nın en büyük nehrinin karşı yakasında, çok konuşulacak bir başarı elde etmenin de kimseye zararı dokunmayacaktı. Bu nedenlere son olarak, Pers Kralı I. Dareios'un Tuna'nın kuzeyine gerçekleştirdiği, ama bir fayda sağlamayan seferini de ekleyebiliriz. Şayet İskender, Pers ordusunun o dönemde gösterdiği performansı gölgede bırakabildiğini kanıtlayabilirse, bu sayede Asya istilası öncesinde hazırlanan orduya moral vermiş olacaktı. *Pothos* ya da değil, İskender Tuna'yı aşmak zorundaydı.

> Askerlerin çadır kurdukları hayvan derilerinin içlerine saman doldurttu ve içi oyulmuş ağaç gövdelerinden yapılmış bütün kanoları nehirden toplattı. Sayıları çoktu, çünkü yerliler balık tutarken ve birbirleriyle savaşırken bunları kullanıyorlardı.[2]

Gecenin kör karanlığında, Makedon birliklerinin büyük bir kısmı teknelerle Tuna'nın karşı yakasına geçti ve askerler gün ağarana dek bir buğday tarlasında gizlendiler. Sayıca üstün olduklarını anlamalarıyla birlikte, şaşkına dönen Getalar'a doğru hücum ettiler. Getalar çaresizlik içinde, yakındaki bir yerleşim bölgesine kaçınca peşlerinden gittiler. Öğle saatlerinde terk edilmiş bölgeyi yağmalayıp yakan Makedon birlikleri, akşam olunca nehrin güney yakasına geri çekildi.

Dillere destan bir zafer elde etmiş olmamakla birlikte İskender Getalar'a, Makedonlara karşı çıkamayacaklarını öğretmiş, öte yandan Dareios'u gölgede bırakmayı başarmıştı.

Batıda bir gövde gösterisi, atılacak bir sonraki en mantıklı adımdı. Bugün Kosova olarak bilinen bölgede yaşayan İllyrialı kabilelerden Dardanoslar, Makedonya'yı istilaya hazırlanıyordu. Bu durum, İskender'i batıya ilerlemek için bahaneler yaratmak zahmetinden kurtarmış oldu. Ne var ki, hızla hareket etmek gerekiyordu. Dardanos kabilesinin reisi Kleitos, Taulanti reisiyle işbirliği yapmış, onunla birlikte Makedonya'nın batısındaki –bugünkü Arnavutluk'un doğusunda Korçe yakınlarında olmalı– Pellion Kalesi'ni işgal etmişti.

Ne var ki, derhal harekete geçen İskender, tehdit altındaki kaleye Kleitos'un müttefikinden önce varmayı başarmış, Pellion'u kuşatmıştı. Ancak kısa bir süre sonra Taulanti reisinin kalabalık bir orduyla yaklaşmakta olduğunu gördü. Bunun anlamı, Makedon ordusunun yiyecek stoklarının tehlikeye girmesi demekti. Kuşatmayı sürdürmek olanaksız hale gelmişti; İskender savaş alanından geri çekilme kararı aldı. Çarpışan bir ordunun geri çekilmesi en zor manevralardan biri olarak görülürdü, çünkü askerler bu manevra sırasında sıklıkla kontrolsüz bir şekilde dağılmaya, kaçmaya başlarlardı. Üstelik taarruz birliklerinin, civardaki tepelere mevzilenen İllyria birliklerinin saldırıları karşısında, başarı gösteremeyip bir de nehir aşmak zorunda kalmaları durumu iyice zorlaştırmış, bu saldırılar sırasında İskender de yara almıştı. Yine de Makedon ordusunun üstünlüğüyle sonuçlanan harekâtın başarıya ulaşması, İskender'in liderlik vasıfları hakkında olduğu kadar, babasından miras kalan ordu üzerinde sağladığı disiplin ve kazandığı deneyimler hakkında çok şey söylüyor.

İlerleyen günlerde Makedon askerleri, kaleye saldırılması emrini verirken aceleci davranan yeni krallarının ne denli toy ve deneyimsiz olduğu konusunda söylenip durmuş olmalılar. İskender olabildiğince çabuk bir başarıya imza atmak suretiyle moralleri yeniden yükseltmek zorundaydı. Neyse ki, bunun için fazla beklemek zorunda kalmadı. İki günlük bir yolculuk sonrasında geri dönen keşif birlikleri, düşmanın herhangi bir tedbir almaksızın savunmasız ve nöbetçisiz kamp yaptıkları istihbaratını getirdi. Kleitos'un, dünkü çocuk olarak nitelendirdiği hasmının, panik içinde geri çekilip kaçtığını düşündüğüne hiç şüphe yok. İskender bir gece operasyonu

düzenleyerek hafif silahlılar ve iki falanks taburundan oluşan öncü birliklerle düşmanı gafil avlayıp, olağanüstü bir başarı elde etti.

Sonraki yıllarda İskender ordusunun büyük bir bölümüyle Asya'dayken ve Antipatros da kral naibiyken, Makedonya'nın kuzeydeki İllyria halklarından gelecek olası bir tehlikenin önü böylelikle kesilmiş oldu. Kolaylıkla ve büyük kayıplar verilmeden kazanılan bu zaferin tek noksan tarafı Kleitos'tu; Kleitos kaçmıştı. İzleyen olaylar, keyif vermekten uzaktı, zira bir ulağın getirdiği habere göre birkaç ay önceden İskender'e bağlılık yemini etmiş olan Yunan şehirleri kaynıyordu ve hararetle isyan hazırlığı içine girmişlerdi. Atinalı hatip Demosthenes, İskender'in şehit düştüğü söylentisini yaymış ve böylelikle kıvılcımlanan isyan hareketlerine gerekli zemini hazırlamıştı. Ortaya çıkan bu tehdit bozguna uğratılmış İllyrialı kabilelerin oluşturduğu tehditten bütünüyle farklılık gösteriyor, koşullar İskender'i yeniden güneye doğru hareket etmeye zorluyordu.

## Yunanistan

Yunanistan'daki durum bu şekilde sürmeye devam ederse verilen kayıp büyük olacaktı. Kutsal Savaş sırasında Philippos, bölgeyi bütünüyle boyunduruğu altına alarak Perinthos Vakası sonrasında, Thebai ve Atina ordularını bir kez daha bozguna uğratmış olsa da her şeye karşın, Yunanların Makedonlar'la kozlarını paylaşmak için sabırsızlandıkları söylenebilir. Yeni Pers kralı III. Dareios'un tahta geçmesinin ardından aldığı ilk kararlardan biri *Yauna tyaiy paradraya*'ya mali destek sağlanması olmalı. Sparta, sunulan mali desteği kabul etmekte zaman yitirmemişti. Öte yandan Demosthenes de Atinalıların parasını, silah satın alarak kendi memleketlerinde irili ufaklı ayaklanmalar başlatmakla, ardından da Philippos tarafından şehir merkezinde kurulan Makedon garnizonunu kuşatmak için harekete geçen sürgündeki Thebaililere aktararak kullandı. Kimi Yunan şehirleri ordularını seferber ederek Thebaililere yardım etti.

Atina ardı ardına patlak veren ayaklanmalardan memnundu; üstelik gemi filosu, Pers yardımı olmaksızın da hem Makedon limanlarını tutabilecek, hem de Asya'da Parmenion komutasındaki ordunun ikmal hatlarını kesebilecek yetkinlikteydi. Bununla birlikte Persler, beş yıl öncesinden Av-




Thebai Akını

rupa'daki devletlerin içişlerine istedikleri zaman aracısız müdahale etmek için tetikte beklediklerini de göstermişlerdi. İskender, liderliğinden şüphe duyulması riskini doğuracak denli uzun ve oldukça yorucu bir savaşın eşiğinde olduğunun farkında olmalıydı. Bütünlüğünü, güçlü bir kralın mutlak otoritesine borçlu olan Makedonya, yeniden bölünme tehlikesiyle karşı karşıya kalabilirdi. Bunu önlemek için İskender, Yunan şehirlerinde birbiri ar-

dına baş gösteren ayaklanmaların kökünü tek hamlede kazımak için harekete geçti. İlk olarak Thebai işgal edilmeli ve bu, kitabına uygun bir şekilde gerçekleşmeliydi, yani ancak ve ancak olası bir ayaklanma durumunda askeri güçlerin devreye sokulabileceğini öngören Korinthos Birliği çerçevesinde yapılıyormuş gibi bir hava sezdirilmeliydi.

İlk girişim, ikincisinden çok daha iyi sonuç verdi. Korçë-Thebai arası yaklaşık beş yüz kilometreydi ve Makedon ordusu bu mesafeyi, 30 Ağustos-11 Eylül tarihleri arasında, günde tahminen kırk kilometrelik bir yol kat ederek aştı. Üç ayrı sıradağın aşılması gerektiği düşünüldüğünde, bu denli süratle hareket etmeleri oldukça etkileyicidir. Yunanistan'ın kaderi, aslında bu yıldırım harekâtıyla belirlenmiş oldu. Makedon birliklerinin bir kısmı kaledeki garnizonla birleşti, geri kalanı savunmasız surları aştı. Her iki taraftan da taarruza geçmek zorunda kalan, zaten savunmaları acınacak derecede yetersiz ve sayıca az olan Thebaililer bozguna uğratıldı. İskender, kararlaştırılan saldırı zamanını bir gün geciktirmiş; Thebai şehrine, ayaklanmaları başlatanların yok edilmesi, ardından da teslim olmaları için şans tanımıştı. Bu koşullara uymadıkları takdirde Thebaililer, Korinthos Birliği antlaşma hükümlerini ihlal etmekle kalmayacak, saldırıya sebebiyet veren tek taraf olmakla suçlanacaklardı.

Thebai saldırısı bir gün sonra, 12 Eylül'de başladı. Bu konuda en iyi kaynağımız olan *Anabasis*'de Arrhionos, saldırıyı şöyle anlatır:

> Düşman surlarının yakınında pusuda bekleyen keşif birliklerinin komutanı Perdikkas, İskender'in hücum emrini beklemeden, inisiyatif kullanarak surları aştı ve Thebaililerin ileri karakollarını ele geçirdi [...] Bunu gören İskender, Thebaililerin, Perdikkas'ın askerleri için tehlike oluşturmalarını önlemek için geride kalan birlikleri de aynı yere yönlendirdi [...] O durumda Perdikkas, bütün gücüyle ikinci suru da aşmaya çalışırken, göğüs göğse çarpışmak zorunda kaldı ve yaralandı. Durumu ağır olan Perdikkas kampa götürüldü; aldığı yaralar sonucunda neredeyse hayatını kaybediyordu. Onunla birlikte surları aşan askerler İskender'in okçularıyla birlikte, Thebailileri Herakles tapınağının yakınındaki çukur yoldan yukarı sürdüler.[3]

Bu anlatılanlar propaganda kokuyor. Arrhionos, hikâyesini İskender'in ölümünden sonra, Mısır'ın hâkimiyeti konusunda Perdikkas'la ihtilafa düşen Ptolemaios'un yazdıklarına dayandırıyor. Bu pasajda Ptolemaios, rakibi Perdikkas'ı emirlere itaat etmeyen liyakatsiz ve aciz bir subay olarak resmediyor. Diodoros ise, Perdikkas'a kahramanlık rolü atfediyor:

> İskender, çarpışmaktan bitap düşmüş askerlerin yerini almak üzere yeni birlikler gönderdi. Thebaililerin morali sapasağlamdı. Kral, muhafızların kaçarak savunmasız bıraktığı bir arka kapının varlığını fark etti ve kapıyı zapt edip şehre girmeleri için Perdikkas'ı çok sayıda askerle birlikte, süratle o yöne gönderdi. Komutan emri derhal yerine getirdi ve Makedonlar kapıdan geçerek şehre daldı.[4]

Saldırganlar artık şehre sızmış, Thebai kaybetmişti. Kaleden ve dış duvarlardan içeri hâlâ daha fazla sayıda Makedon askeri hücum ediyordu. Yalnızca şehrin kuzeyindeki Ampheion tapınak bölgesinde, birkaç Thebai süvarisi direniş gösteriyordu, ama kısa sürede onlar da kırıldı.

> Şehrin düşmesinin ardından bir tek Thebaili bile hayatının bağışlanması için Makedonlara yalvarırken görülmedi ve onurlarını ayaklarına alarak şehri fethedenlerin dizlerine kapanmadılar. Ama acınacak cesaretleri, düşmanı insafa getirmekten uzaktı; gün, kana susamış düşmanın zulmüne yetecek kadar uzun değildi. Bütün şehir yağmalandı; erkek kız demeksizin, anne diye çığlık çığlığa bağıran bütün çocuklar tutsak edildi.
>
> Özetle, bütün evler boşaltılıp bütün şehir tutsak edildi. Hâlâ hayatta kalmayı başarmış az sayıda Thebaili erkekten kimileri bitap düşmüş ve ağır yaralı oldukları halde düşmanla mücadele etti, onları alt ederken kendileri de can verdi; diğerleriyse, salt paramparça bir kargıdan medet umarak saldırganlara karşı koydular ve verdikleri son savaşta canları pahasına özgürlüğü seçtiler. Eşi görülmemiş bir katliamdı. Şehrin her köşesinde ceset yığınları yükseliyordu. İnsan olan, bu zavallıların yaşadığı zulme yüreği sızlamadan seyirci kalamazdı [...]

Sonunda gece çöktü, evleri yağmalanınca, kaçarak tapınaklara sığınmış olan yaşlı, kadın ve çocuklar saklandıkları yerden çekilip çıkartılarak akla gelen en ağır biçimde çeşitli işkencelere maruz bırakıldılar. Altı binden fazla Thebaili yok edildi, otuz bin kişi de tutsak edildi. Ele geçirilen ganimetin miktarı inanılmaz boyutlardaydı.[5]

Mültecileri, sığındıkları kutsal alandan zor kullanarak sürmek medeni bir ülkede ciddi bir hak ihlali olarak kabul ediliyordu; İskender işlenen bu savaş suçundan dolayı oldukça zor duruma düşmüştü. İhlal suçunu, Korinthos Birliği barış antlaşmasının hükümlerini çiğneyerek ve karşılaşma öncesinde tanınan zaman zarfında, müzakere teklifini kabul etmeye yanaşmayıp Makedonları kutsal olana tecavüz eden bir halk olarak göstermeye çalışan Thebaililere yüklemeye çalıştı.

Korinthos Birliği kuşatma için sunulan gerekçelerin yerinde olduğu yönünde karar verdiyse de, İskender propaganda savaşını yitirmişti. Artık, Thebai istilasının haklılığını farklı bir şekilde kanıtlamalıydı. Bunun için, yüz elli yıl öncesinde Thebaililerin, Kral Kserkses'e destek sağlamış oldukları kozu kullanıldı, şehrin affedilmesi güç bir suç işlediğini, bu yüzden cezalandırılması gerektiğini öne sürdü. Sundukları özür tatmin edici olmaktan hayli uzaktı; zira söz konusu olan, Thebai şehrinin kaderini belirleyen böylesine bir cezai yaptırımı uygulamaksa, neredeyse her Yunan, eski Pers işbirlikçisi Makedonların en son saflarda yer alması gerektiğini düşünmüş olmalı. Korinthos Birliği'nin İskender'e sağladığı Yunan meşruiyetinin maskesi düşmüş, Thebai şehrinin haritadan silinmesinin ardından İskender, Yunanların kalbini kazanma şansını bütünüyle kaybetmişti. Makedonların güney komşularıyla ilişkileri İskender'in hükümdarlığı süresince sorunlu bir şekilde devam etti.

Henüz birkaç gün öncesinden bu efsanevi antik şehrin şüphesiz en onurlu sakini olanların nüfusu azaltılmış, geride kalanlar köle olarak satılmış ve Thebai yerle bir edilmişti. Mahvolan şehirden arta kalanlar yalnızca tapınaklar ve Pindaros'un (yaklaşık 520-440) eviydi. Eve neden dokunulmadığı açık değil, çünkü İskender'in bu şairin yapıtlarına hayranlık beslediğine işaret eden herhangi bir belge bulunmuyor. Ancak bir rivayete göre Pinda-

ros'un evinde Libya tanrısı Amon'a adanmış bir sunağın bulunmasının, evin ayakta kalmasında etken olduğu varsayılıyor. Birkaç yıl sonra İskender zahmetli bir yolculuk sonrasında Tanrı Amon'un kâhinini ziyaret edecekti ve muhtemelen kral, Thebai istilası sırasında da bu tanrıya tapınmıştı.

### Denge

İskender'in, dehşetengiz ordusuyla birlikte, olağanüstü bir hızla hareket ederek Thebai'yi yeryüzünden silmesinin ardından Yunanların, isyan düşüncesini bir daha asla akıllarına dahi getirmeyecekleri yönünde bir hava seziliyordu. Arrhionos, Atina'ya hâkim olan atmosferi şöyle tanımlıyor:

> Halk toplanarak, Demades'in önerisi üzerine, İskender ile çok iyi ilişkiler içinde olduğu bilinen on Atinalıyı elçi olarak belirledi. Elçilerden oluşan heyeti krala yollayarak Atinalıların (biraz geç de olsa) İskender'in İllyria ve Triballi memleketlerinden sapasağlam dönmesinden ve ayaklanan Thebaililere hadlerini bildirmesinden dolayı duydukları sevinci dile getirdiler.[6]

İskender, tebrikleri yürekten kabul etti, ama öte yandan "Philippos'un ölümünün ardından hem babasına, hem de kendisine karşı sergilenen gücendirici tavırdan sorumlu tuttuğu" Demosthenes ve diğer dokuz kişinin iadesini talep etti. Reddedilince, bu talebinden tamamıyla vazgeçti. Atina bir gemi filosuna ve gerek duyduğunda koşulsuz Pers desteğine sahip olduğu sürece, bir kuşatma harekâtı başlatmak mantıklı bir eylem olmayacaktı; dahası Demosthenes ve yandaşlarının iadesinden çok daha önemli işler vardı. Söz gelimi, Parmenion Asya'da büyük zorluklarla boğuşuyordu. Pers savaşı için ciddi hazırlıklar yapmanın zamanı gelmişti. Bu yüzden İskender Makedonya'ya dönerek Asya istilası için gerekli hazırlıklara başladı.

Krallık tahtında birinci yılını doldurmak üzereydi ve daha şimdiden üç sefer düzenlemişti. Ayrıca, her türlü savaş tekniği konusunda uzmanlaşmıştı. Üç muharebeden zaferle çıkmış, dağ geçidinde şiddetli bir taarruz düzenlemiş, gece karanlığında, büyük bir nehrin karşı yakasına geçerek çarpışmıştı; bununla birlikte savaş alanından çarpışan ordusuyla birlikte

geri çekilmiş, en az iki yerleşim bölgesini akınlar düzenleyerek ele geçirmişti. Öte yandan Makedon kralı ve Korinthos Birliği'nin *hegemon*'u olarak konumunu sağlamlaştırmıştı. Makedonya'daki çatlak sesleri susturmasını bilmiş, ordunun tartışmasız sadakatini kazanmıştı. Ayrıca Trakya, Triballi, Geta ve İllyria barbarlarına hadlerini bildirerek Yunanlara, *hegemon*'larının taleplerini yerine getirmedikleri takdirde neler olabileceğini açıkça göstermişti. Philippos'un oğlunun tahtta geçirdiği ilk yılda çok kan dökülmüş, ama Yunanistan'da mutlak istikrar sağlanmıştı: Artık, gönül rahatlığıyla Asya'ya hareket edebilirdi.

İskender, babasının komutanlık vasıflarını benimsemiş, tıpkı onun gibi savaşabileceğini göstermişti. Olağanüstü bir hızla hareket ederek düşmanlarını şaşırtmış, bu şaşkınlıktan yararlanarak onları gafil avlamıştı. Hatta Pellion'da –belki de olması gerektiğinden– çok hızlı hareket etmişti; ama böylelikle, üstün nitelikli bir generalin olduğu en önemli özelliğe sahip olduğunu, yani kendi hatalarından ders alarak öğrenebildiğini göstermişti.

Thebai kuşatması sırasında, taarruz öncesinde düşmana zaman tanımıştı. Her şey, İskender'in –en az babası Philippos kadar– savaş sanatında ne denli yetkin olduğuna işaret ediyor. İskender 335/334 kışında yaşamını yitirseydi, çağdaşları onu babasının bir kopyası olarak hatırlayacaktı ve çaresizce, Pers İmparatorluğu'nu istila planlarını hayata geçirerek neyi hedeflediğini kendilerine soracaklardı. Ancak dokuz yıl içinde İskender'in İndus kıyılarına ulaşacağını kimse tahmin edemezdi.

Dördüncü Bölüm

# PERS SEFERİNİN BAŞLANGICI

## Parmenion, Memnon'a karşı

Kral Philippos ve veliaht prens İskender arasındaki anlaşmazlık 336 baharında son hızla sürerken, Parmenion ve Attalos komutasındaki bir Makedon ordusu Asya'ya doğru ilerliyordu. Zorlu bir sefer olmayacak gibi görünüyordu. III. Artakserkses Okhos'un ardından 338 yılının Eylül ayında tahta IV. Artakserkses Arses geçmiş, çıkan taht kavgaları imparatorluğu istikrarsızlığa sürüklemişti. Mısır üzerinde hak iddia eden asi Khababaş ve Babil'de hüküm süren zorba Nidin-Bel'in ardından, Ermenistan'dan yola çıkan Artaşata Pers başkentlerine doğru hareket etti. Bütün bu kargaşa yetmezmiş gibi imparatorlukta, Rodoslu Mentor'un ölümünden sonra orduyu komuta edebilecek güçlü bir askeri lider bulmakta büyük sıkıntı yaşanıyordu. Anadolu'daki satraplıklarda kimin başa geçeceği konusunda kutuplaşmalar oluşmuştu. İmparatorluğun giderek zayıfladığı bu dönemde, Parmenion ve Attalos öncülüğündeki on bin askerlik istila ordusu Pers topraklarına ayak bastı. Hellespontos'taki Abydos ve Kyzikos gibi önemli liman şehirleri, herhangi bir direniş ya da çarpışma olmaksızın Makedon ellerine geçti. Bu sırada IV. Artakserkses öldürülmüş ve Artaşata, III. Dareios unvanıyla tahta geçmişti. Pers İmparatorluğu'nun idari merkezinde baş gösteren sorunlar Anadolu'daki birçok Yunan şehrinin büyük krala karşı ayaklanmasına yol açmıştı. Ne var ki, başlatılan bu ayaklanmalar öncesinde olabildiğince tedbirli davranılıyor ve ince hesaplar yapılıyordu, zira Makedon ordusu tehlikeye yol açacak derecede yakındaydı, dahası Pers hükümetinin desteğini beklemek hata olurdu.

Asya'daki Yunan şehirleri çok uzun süreden beri, tıpkı Ege Denizi'nin batısındaki çoğu Yunan şehir devleti gibi ya zengin oligarşi tarafından, ya da daha az zengin sayılmayacak sınırsız yetkiye sahip yöneticiler, diğer bir deyişle zorbalar egemenliğinde yönetiliyordu. Antikçağda, genellikle toprağa yatırım yapıldığından ve toprak ağaları mülklerinden asla uzakta




Anadolu

kalmadıklarından, Pers idareciler bu sınıfı kontrol altında tutmakta zorlanmıyordu. Ayaklanma başlatanlar yeterince zengin olmadığından, başa geçseler de destek aramak zorundaydılar. Hükmettikleri topraklarda yaşayan halkı kazanmak için ateşli birer demokratik düzen savunucusu oldular ve bağımsızlıklarının tek koruyucusu olarak öne çıkan Philippos'la da sıkı dostluk bağları kurdular. Hatta Ephesoslular, ünlü Artemis Tapınağı'na koydukları heykeliyle Philippos'u onurlandırdılar. Parmenion ve Attalos'un ordusu gittiği her yerde coşkuyla selamlanıp sıcak karşılandı ve süratle güneye doğru ilerleyebildi. Ordu, sonbaharda bölgedeki en önemli Pers idari

merkezi olan Sardes'ten kıyıya uzanan yolun denetlendiği Magnesia şehrine girdi.

Buraya kadar herhangi bir sorun yaşanmadı, ama ansızın Makedon ilerleyişi aksamaya başladı. İşlerin ters gitmesi, salt Philippos'un öldürülmesinden kaynaklanmıyordu. Aynı derecede önemli başka bir etken de, Perslerin olağandışı bir hızla toparlanarak bütünlüğü yeniden sağlamış olmalarıydı. III. Dareios, Babil'deki Nidin-Bel iktidarının sonunu getirmiş, öte yandan İonlara altın ve gümüş göndererek İskender'e karşı ayaklanma başlatmalarını teşvik etmiş, Mısır'daki zorba Khababaş'ın düşürülmesi için Kıbrıs ve Fenike liman şehirlerinden yola çıkacak bir donanma filosunun hazırlığı için emir vermişti. Yaz geldiğinde satraplık yeniden ele geçirilebilmişti. İskender de Trakya, İllyria ve Yunanistan'ı boyunduruğu altına almıştı. Aynı sırada Parmenion ve Attalos'un ordusu Anadolu'da faaliyet gösteriyor, askeri operasyonlar düzenliyordu.

Bununla birlikte Dareios ne denli yetkin bir general olduğunu gösteriyordu. Yakınlarda ölen Rodoslu Mentor'un kardeşi Memnon'u göreve getirmişti. Memnon, yaşamının bir bölümünü Makedon sarayında geçirdiğinden, Perslerin nazarında tartışmasız bir lider konumunda değildi, ama kardeşinin ölümüyle dul kalan Pers aristokratlarından Barsine ile evlenerek konumunu sağlamlaştırdı. Böylelikle Memnon, Dareios'un en sadık yandaşlarından biri haline gelmiş, 336 sonbaharından itibaren Yunan paralı askerlerden oluşan ordunun komutanlığına yükselmişti.

Uzun süreden beri ilk kez (yabancı bir ülkenin hizmetinde) bir Yunan ordusu, Magnesia önlerinde Makedon ordusunu bozguna uğratmayı başarmış, üstünlüğünü kanıtlamıştı. Dahası, Memnon'un paralı askerleri Makedonlardan sayıca oldukça azlardı. Makedon askerleri bozgun karşısında morallerini düzeltmeye henüz fırsat bulamadan, silah arkadaşı Parmenion tarafından ortadan kaldırılan General Attalos'un ölüm haberiyle iyiden iyiye sarsıldılar. Parmenion ordusunu kuzeye yönelttiyse de, Memnon, burada hazırladığı sürpriz saldırıyla ona nefes bile aldırmadan ordusunu geriye püskürttü. Bu sırada, kısa bir süre önce Makedonlarla birleşen şehirlerde iç huzursuzluklar patlak vermeye başladı. Memnon tarafından desteklenen bir karşı devrim hareketiyle, Ephesos'daki yeni oturmaya başlayan

demokratik rejimin sonu getirildi. Galeyana gelen halkın eski diktatörlerin heykellerini tahrip ederek rahatladığı bu tip ihtilallerde âdet olduğu gibi, Artemis Tapınağı'ndaki Philippos heykeli de kaidesinden söküldü.

Ertesi yıl süresince, Parmenion ve Memnon karşılıklı zaferler elde ettiler. Lidya ve Hellespontos Frigya'sı satrapları Spithridates ve Arsites askeri güçlerini eş zamanlı olarak seferber ederek gittikçe yaklaşan Makedon ordusunu püskürtmek için Memnon'a destek sağladılar. Diodoros Memnon'un başarısını şöyle özetliyor:

> Memnon İda Dağı'nı geçerek apansız Kyzikos'a saldırdı, şehri ele geçirmesine kıl payı kalmıştı. Planında başarısız olunca civar bölgeyi talan etti. Aynı anda Gryneion'a akın eden Parmenion şehri işgal etti ve sakinlerini köle olarak sattı. Ama Pitane'yi kuşattığında, Memnon'u karşısında buldu. Memnon, Makedonları püskürttü ve kuşatmanın sonunu getirdi. Daha sonra Calas [Makedon keşif güçlerinin komutanı] Makedonlar ve paralı askerlerden oluşan bir orduyla Troya önlerinde sayıca hayli üstün olan Pers ordusuyla çarpıştı ve kaybedeceğini anlayınca Rhoeteum Burnu'na yönelerek geri çekildi.[1]

335 yılı böylece sona erdi. Memnon Makedonları, Parmenion'un yalnızca Kyzikos, Abydos ve Rhoteum köprübaşlarını tutabildiği kuzeyde tecrit etmişti. Bir buçuk yıl öncesinde Asya'da ilerleyen istila ordusunun iyimserliğinden eser kalmamıştı. Yine de Parmenion'un başarılı olduğu söylenebilir. Bu üç liman şehri de savunulabilir konumdaydı ve Memnon Hellespontos sularına girmediği sürece şehirleri yeniden zapt etmesi olanaksızdı. Kış geldiğinde Makedonlar bu bölgede oluşturdukları üslere, olağanüstü miktarda erzak stokladılar ve 334 yılının Mayıs ayında İskender herhangi bir sorunla karşılaşmadan Asya'ya geçti.

## Troya

> Ordu aşağıdaki birliklerden oluşuyordu. Piyade: 12 bin Makedonyalı, 7 bin müttefik, 5 bin paralı asker. Hepsi Parmenion'un komutası altındaydı. Ardından 7 bin askerden oluşan Odrysler, Triballiler

ve İllyrialılar geliyordu. Bunlara ek olarak bin okçu ve Agrialı olarak bilinenlerle birlikte, toplam piyade sayısı 32 bini buluyordu.

Süvari: 1800 Makedon, Parmenion'un oğlu Philotas'ın komutasında; 1800 Tesalyalı, Harpalos'un oğlu Calas'ın komutasında ve Erigyios'un komutası altındaki toplam 600 diğer Yunan. Bunun dışında Kasandros'un emrinde Trakyalı ve Paionialılardan oluşan 900 kişilik keşif kolu ile birlikte toplam 4.500 süvari vardı. İskender'le birlikte Asya'ya geçen askerlerinin sayısı böyleydi.[2]

Gerçekte istila ordusu sayıca burada anlatılandan çok daha fazlaydı. Diodoros'un Parmenion'la birlikte Asya'ya geçen on bin askeri bu birliklere eklemeyi ihmal ettiğini görüyoruz. Kimi yazarların verdiği rakamlar farklılık gösterse de toplam asker sayısının 48 bin civarında olduğunu söyleyebiliriz. Tutarsızlıklar gözlense de, 16 bin kişilik destek kuvvetiyle birlikte sefere iştirak edenlerin sayısının 64 bini bulduğunu varsayabiliriz. İnanılmaz büyüklükte bir ordu idi; Bugünkü Hollanda Kraliyet Ordusu (32.500 asker) ya da Julius Ceasar'ın İÖ 58 yılında Galya'ya düzenlediği sefer sırasında komuta ettiği ordudan (34 bin asker) çok daha büyük. İstila ordusunda yer alan askerlerden çoğu geri dönmedi. Ya muharebede şehit düştüler ya da İskender'in doğuda kurduğu garnizon şehirlere yerleştiler.

Diodoros'un listesi kimi tutarsızlıklara işaret ediyor. Yunan süvari birliğine Erigyios değil, erkek kardeşleri Philippos'un ölümünden sorumlu tutularak yargılanan Lynkestisli Aleksandros komuta ediyordu. Agria'daki tiyatroda, İskender'i kral olarak selamlayan ilk kişi olan genç soylu, bu birliğin kumandanlığına getirilerek ödüllendirilmişti. Bu siyasi atamalardan payını alan, salt Lynkestisli Aleksandros değildi. Daha önce de sözü edildiği gibi İskender, Parmenion'u es geçemezdi, özellikle de tahta çıkışı sırasında, damadı Attalos'u ortadan kaldırmasının ardından. Yeni kral, Parmenion'un değer verdiği akrabalarını kilit mevkilere getirmesine göz yummalıydı.

Parmenion da verilen bu fırsatı suistimal etmemiş, ordunun kalitesini düşürecek atamalar yapmaktan kaçınmıştı. En büyük oğlu Philotas, zırhlı süvari birliğinin komutanlığına terfi ederken, Philotas'ın en küçük

**Makedon Ordusu**

Süvari
1- *Hetairoi*: 225 süvariden oluşan 8 bölük
2- Tesalya Süvari Birliği: 225 süvariden oluşan 8 bölük
3- Peloponnesoslu 600 Yunan süvarisi: Korintos Birliği askerleri olarak adlandırılıyor
4- 900 atlı keşif birliği

Piyade
5- Falanks *(Pezhetairoi)*: 1500 ağır silahlıdan oluşan altı *falanks* tümeni (her tümen 256 piyadelik 6 bölükten oluşuyordu
6- Kalkan taşıyıcıları *(Hypaspist)*: 1000 askerlik 3 tümen
7- Yunan ağır silahlılar: 7000, Korinthos Birliği piyadeleri olarak adlandırılıyor
8- 5000 Yunan paralı askeri
9- Hafif silahlı Agrialılar ve Giritli okçular, toplam 1000 piyade
10- Hafif silahlı kabile savaşçıları: 7000 Odrysalı, Triballi ve İllyrialı
11- *Ashetairoi* (eski prensliklerden toplanan askerler)
12- *Sarisophoroi* (kargı taşıyıcılar)

Ayrıca istihkâm ve levazım sınıfları, denetçiler ve savaşa girmeyen geri hizmetlerdeki personel

kardeşi Nikanor, Makedon piyadelerinin alt grubu olan seçkin birliklerin başına getirildi. İltimas gösterilmesini beklemeden yüksek rütbe sahibi olan askerler de vardı. Parmenion'un üçüncü oğlu Hektor, üstelendiği görev kesin olarak bilinmese de, İskender'le doğrudan bağlantısı olan bir irtibat subayı olarak yer alıyordu. Olasılıkla Parmenion'un kardeşi olan Asandros adlı bir subay da Asya istilasının ardından, işgal altındaki bölgelerde yüksek idari mevkilere getirilmişti. Son olarak, Parmenion'un kızı, yani Attalos'un dul eşiyle evlenenen Koenos falanks tümenlerinden birinin komutanlığına getirilmişti. Babasının ilk kocasını öldürtmesinin mateminden henüz çıkamadan yeniden evlendirilen kızının, Parmenion hakkındaki düşünceleri konusunda ancak varsayımlarda bulunabiliriz.

Parmenion komutasındaki ordu Abydos'a doğru ilerlerken, İskender, yakın dostlarıyla birlikte farklı bir rota izledi.

İskender altmış savaş gemisiyle, Troya bölgesine gitmek için yola çıktı. Oraya vardıklarında gemiden karaya doğru mızrağını fırlatıp toprağa saplayan ilk Makedon oldu. Sonra kendisi de karaya atlarken Asya'nın, tanrıların bahşettiği "mızrakla fethedilmiş topraklar" olduğunu ilan etti.[3]

Bu paragraf, ele geçirilen toprak parçasının Makedon savaş hukukuna göre tanrılar tarafından muzaffer komutana sunulan bir armağan olduğuna ve elde edilen başarının saldırı eylemini haklı kıldığına işaret ediyor. Bütün olarak değerlendirildiğinde –salt en güçlü olanın çıkarlarını gözeten–, İskender'in aynı zamanda hâkimiyetinin meşruiyetini kanıtlamak istercesine, dahası bir öç savaşına davet edercesine sergilediği tavırda, Dareios'un imparatorluk anlayışıyla mutlak paralellikler görülüyor. Sorun, Homeros'a ait olan *doriktetos*, yani "mızrakla fethedilmiş" ifadesinin, İskender'den önce Yunancada bu anlamıyla[4] hiçbir şekilde kullanılmamış olmasında yatıyor. Ne yazık ki bu teatral tavır gizemini bugün de korumaktadır. Öyle olmasaydı, İskender'in askerleriyle ilişkisi, etraflı bir analiz yapılabilmesini olanaklı kılabilirdi.

Homeros ve şiirleriyle ikinci bir paralellik daha görülmekte; şaire göre, Troya savaşından kısa süre önce bir kâhin, Asya topraklarına ayak basacak ilk Avrupalının, orada düşecek ilk şehit olacağı kehanetinde bulunmuş. Aynı noktada karaya ayak basarak İskender de adamlarıyla birlikte, savaşın getireceği tehlikeleri göğüslemeye ne denli hazırlıklı olduğunu kanıtlamıştı. Bunu göstermesi için, İskender'in karaya ilk ayak basan kişi olması yeterli, mızrak saplaması ise bütünüyle gereksiz. Sergilediği bu tavır bu yüzden gizemlidir.

Belki de en iyisi Homeros'u ince eleyip sık dokumamak. Daha önce ele alındığı gibi mızrak, Pers kralının fetihlerinin sembolü olarak kabul ediliyordu. İskender, toprağa bir mızrak saplayarak bu sembolü yeniden anlamlandırmıştı. Başka bir sembolik tavır daha, bu nedenle kıyaslanabilir nitelikte. Yunanlar ve Makedonlar, bir fırtınanın Kral Kserkses'in, Avrupa yakasına geçmek için kullanacağı Hellespontos üzerindeki köprüyü tahrip etmesinin ardından, boğaz sularını kırbaç darbeleriyle dövdüğünü

ve suyun içine prangalar atarak doğayı bu afetinden dolayı sembolik olarak cezalandırdığını anlatırlardı. İskender ise Hellespontos'u geçerken Poseidon ve deniz perilerine kurban kesti. Bu ritüelde hazır bulunanların, zorba Kserkses ile İskender'i ayrı kefelere koymaları amaçlanmıştı. İskender, 480 yılında gerçekleştirilen Asya istilasının öcünü alacak inançlı bir Avrupalı olarak, kendisinin Kserkses karşıtı olduğunu göstermek istiyordu. "Öç," üzerinde iyi düşünülmüş bir savaş nedeniydi. Sözgelimi, Anadolu'nun fethinden ya da Makedon ordusunun Susa'yı açık bir yengiyle talan etmesinden sonra da rahatlıkla sarf edilebilecek bir sözcüktü. Daha sonraları İskender, önce tüm Pers İmparatorluğu'nu ardından da bütün dünyayı fethetmenin planlarını yapmaya koyulacaktı; ancak bu bakış açısı 334 baharında bütünüyle değişecekti.

Arrhionos'un çağdaşlarının aktardığına göre Troya'da, efsanevi savaşlarda çarpışmış kahramanların ruhları hâlâ dolaşıyordu. İskender de buna benzer hikâyeler duymuş olmalı, bu yüzden ziyaret onun için sıradan bir gezi olmaktan öte bir anlam taşıyordu. Akhilleus'un soyundan geliyor ve onunla kıyaslanmaktan kıvanç duyuyordu. Faydalandığımız antikçağ yazarlarının ortak düşüncesi, Makedon kralının Troya yolunda ulu atalarının mezarlarında kurbanlar kesip değerli armağanlar sunduğu yönündedir. Ancak birbirlerinden ayrıldıkları noktalar da dikkat çeker niteliktedir; Plutarkhos, genç kralın bu tapınağa bir an önce varmak için sabırsızlandığını iddia ederken, Diodoros İskender'in Aias'ın mezarında kurban kestiğini aktarıyor, öte yandan Arrhionos İskender'in kadim dostu Hephaestion'un, Akhilleus'un arkadaşı Patroklos'un mezarına bir çelenk bıraktığına değiniyor.

> İskender Troya Tepesi'ni tırmandıktan sonra Athena'ya kurban kesti. Savaş giysilerini adak olarak tapınağa astı ve karşılığında, ta Troya savaşından beri korunan kutsal eşya ve silahlardan bazılarını yanına aldı. Bu silahların her savaşta, zırhlı birlikler tarafından daima onun önündeki saflarda taşındığı söylenir.[5]

Tapınaktan alınan kalkanın, eski çağlardan kalan kutsal bir silah olduğunu varsaymak hata olmaz. Yıllar sonra İskender, Pencap'ta savaşırken

bu Troya kalkanının arkasına saklanarak ölümden kıl payı kurtulmuştu; bu da ancak bir zamanlar Homeros'un dediği gibi "insan boyunda" olmasa da, "devasa boyutlarda" bir kalkanla mümkün olabilirdi.

### Granikos Çarpışması

İskender, Troya'dayken, Parmenion komutasındaki ordu Abydos'a doğru ilerliyordu. Keşif raporlarından Memnon ve diğer Pers generallerinin savunma kuvvetlerini kuzeye konuşlandırdığı bilgisini almıştı. Bu tam anlamıyla bir talihsizlikti. Çünkü Makedonlar ilk taarruz manevralarını, Makedonlarla işbirliği yapacakları sinyallerini veren güneydeki şehirlere kaydırmayı planlıyorlardı. Fetih ya da inandırıcı geliyorsa, Makedonların Yunanistan'da sürdürdükleri propagandanın uzantısı olarak iddia ettikleri gibi bu şehirlerin "kurtuluşu" sonucunda Pers filoları bu limanlara girme olanağını ellerinden yitirecekler, dolayısıyla Makedonya'ya düzenlenecek olası bir saldırının da önü kesilmiş olacaktı. Pers ordusu, Troya'nın doğusunda bir kez konuşlandı mı, Makedonların doğrudan güneye ilerlemesi olanaksız bir hal alacaktı. Persler Troya'nın etrafındaki bölgeyi işgal ederek Makedon ordusunu güç durumda bırakacaklardı. Bunu engellemek için Makedonların öncelikle doğuya ilerlemesi gerekiyordu. Memnon fazla çaba sarf etmesine gerek kalmadan İskender'i Perslerin dayattığı koşullarda savaşa girmeye zorladı.

Makedonların ikinci bir sorunu daha vardı. Yiyecek stokları ancak bir ay yetecek kadardı. Söz konusu olan, yalnızca Pers ordusuyla elverişsiz koşullarda çarpışmak değil, olabildiğince süratli hareket ederek, hasat öncesinde, tahıl açısından zengin güneye varabilmekti. Persler rakiplerine fazla seçenek bırakmadılar ve askerler olabildiğince hızlı, doğuya ilerlemeye başladılar.

Bu sırada Pers komutanları, topladıkları savaş konseyinde stratejilerini belirlemeye çalışıyorlardı. Arrhionos konuşulanları şöyle naklediyor:

> Rodoslu Memnos, Makedonlara karşı risk alınmaması yönünde uyarıda bulundu. Makedon piyadesi daha güçlüydü ve İskender başlarındaydı, ama onların tarafında Dareios yoktu. Daha ilerilere doğru ha-

reket etmeye başladıklarında, süvari birliklerinin at yemi olarak kullanılan yoncayı ezip geçerek mahvetmesini ve şehirlerle birlikte tarladaki ekini de yakarak yok etmesini önerdi. Zira İskender bütün bunların yokluğunu çekecek ve bölgeyi terk edecekti. Ama Hellespontos Frigya'sı satrapı Arsites, hikâyeye göre, toplantı sırasında bir tek yurttaşının bile evinin yakılmasına izin vermeyeceğini söyledi.[6]

Memnos'un önerisi reddedildi ve Persler kendileri için en elverişli çarpışma alanı olarak Granikos Irmağı önlerini (bugünkü Güleç Köyü yakınlarındaki Biga Çayı) seçtiler. 334 yılının Haziran ayı başlarında iki ordu burada karşılaştı.

Faydalandığımız kaynakların tümü, iki ordunun ikindi saatlerinde karşılaştığı yönünde bilgi vermekte, ancak sonrası için naklettikleri farklılıklar gösteriyor. Arrhionos ve Plutarkhos izleyecekleri bir sonraki taktik hakkında kısa süren bir konuşma yaptıklarından söz eder. Yaşlı general ırmağın kıyılarının seri bir şekilde tırmanmak için fazlasıyla dik olduğuna işaret ederek, Makedonlar kıyıyı geçtikleri takdirde, ırmağın doğu yakasındaki Persler için kolay bir yem olacaklarını ekler. Gece karanlığında ırmağı geçmenin daha akıllıca bir manevra olacağına dikkat çeker. İskender, "Hellespontos"u hiçbir sorunla karşılaşmadan geçtikten sonra böylesine küçük bir derenin onu yolundan alıkoymasını utanç verici bulduğunu' söyleyerek yaşlı komutana cevap verir ve ordunun, ırmağa çapraz oluşturacak bir düzende ilerlemesi emrini verir.

Diodoros'un aktardıkları, Plutarkhos ve Arrhionos'unkilerden daha farklı seyrediyor. Ona göre Makedonlar, tıpkı Plutarkhos ve Arrhionos'un naklettiği gibi, Parmenion'un önerisine kulak vererek Granikos'u şafak sökmeye yakınken geçiyorlar. Diodoros'a inanmakta yarar var, zira ırmak yatağının konumu o dönemden bugüne, fazla değişikliğe uğramamış; jeologlara göre, akan su miktarının antikçağda da aynı ölçüde olduğu varsayılabilir. Plutarkhos ve Arrhionos'un sözünü ettikleri taarruz emrine göre İskender'in süvarileri önce hendek boyunca ilerlediler; sonra diz boyu seviyesine gelen suya girerek fundalıkla kaplı, kimi zaman dört metreyi bulan sarp kıyılardan yukarıya tırmandılar. Bu sırada süvariler, karşı kıyıdan taar-

ruza geçen atıcılar için kolay bir hedef oluşturduklarından başarı şansı yok denecek kadar az, riskli bir girişimdi.

Savaşın, ırmağın doğu yakasında gerçekleştiğini varsaymak için ikinci bir neden de, Arrhionos'un sözünü ettiği orduların mevzilendirilmesi. İskender, bir yıl öncesinde Triballilere karşı savaşırken olduğu gibi, ilerleme düzenine göre falanksları her iki kanattaki süvarilerin ortasına yerleştirmişti. Öte yandan, Pers ordusunun 20 bin süvarisi, 20 bin Yunanlı paralı askerin ön saflarına konuşlandırılmış olmalıydı. Bir ırmak kıyısında çarpışıldığı düşünüldüğünde, atların büyük sorun yaratmaktan öte bir fayda sağlamayacağı, tam bir askeri saçmalık olduğu sonucuna varılabilir. Ne var ki, Perslerin Granikos'un gerisindeki düzlükte savaştıkları göz önüne alınırsa bunun, gayet ince hesaplanmış bir strateji ürünü olduğu da söylenebilir. Süvarilerin yarattığı avantajlı konum sayesinde, etkin bir taarruz düzenleyerek, Makedon ordusunu bozguna uğratmayı bekliyorlardı. Korkunç Makedon falanks taburunu yetersiz kalan Pers piyadesiyle alt etmek için, düşman süvari birliklerine arkadan saldırarak gafil avlamaları gerekiyordu.

Dolayısıyla Plutarkhos ve Arrhionos'un aktardıklarında sezilen tutarsızlıktan ötürü Diodoros'u izlemek ve bu tutarsızlık için bir açıklama arayışına girmek daha akıllıca olacak. Böyle bir şansımız var, zira her iki tarihçinin de naklettiklerinin esas kaynağı, İskender'in dostu ve Asya seferinin resmi tarihçisi Kallisthenes'tir. Kallisthenes kitabında Parmenion'un genç hükümdarın cesareti ve zekâsı yüzünden sürekli yanlış kararlar almak zorunda kaldığını, ama dikkatli ve sağduyulu bir akıl hocası olduğunu belirtir. Makedon kralının, generalinin tavsiyelerine kulak vermiş olma olasılığı daha yüksektir.

İki ordu da geceyi, karşılıklı cephelenmiş vaziyette Granikos'ta geçirdiler. Persler ertesi gün akıntıyı geçerek Makedon ordusunu etkisiz hale getirmeyi umuyorlardı; ne var ki, Makedonlar yeni günü beklemedi. Persler, doğan güneşe kurban sunmadan önce harekete geçemediklerinden, İskender ve Parmenion tan yeri ağarmadan, daha alaca karanlıkta orduyu karşı kıyıya geçirdiler. Saldırı güneşin ilk ışıklarını izledi ve Persler, yaklaşan falanksın ayakları altındaki toprağı yerinden oynatan gümbürtüsünü duyduklarında neye uğradıklarını şaşırdılar. Pers ordusu, muharebenin başlangıcından itibaren savunmada kalmayı sürdürdü. İskender ve Parmenion'un

hızlı hareket etmesinden dolayı Pers süvari birliklerinin ancak bir kısmı taarruza geçebilmişti:

> Pers doğmuş ve [...] gözü pek bir yiğit olan Spithridates, aralarında kralın akrabalarından da kırk kişinin bulunduğu üstün nitelikli, kalabalık bir süvari birliğiyle Makedonların üzerine doğru ilerledi. Hücuma geçip düşman mevzilerine dalarak rakiplerinden kimisini öldürdü, kimisini de yaraladı. Saldırı giderek tehlikeli bir hal aldığından, İskender atını döndürerek satrapın üzerine doğru sürdü.
>
> Pers için bu bir fırsat, teke tek dövüşmek için tanrının bir lütfuydu adeta. Bir başına sergilediği yiğitlik sayesinde, Asya'yı belki de bu korkunç tehditten kurtaracaktı. İskender'in dillere destan gözü pekliğinin cezasını kendi elleriyle verecek ve Pers adının lekelenmesinin önüne geçecekti. İskender'e doğrulttuğu kargısını öyle bir güçle fırlattı ki, berikinin [...] göğüslüğünü delip geçti. İskender'in zırhını parçalayan kargının ucu sağ omzunda yara açtı. Kral omzunda sallanan delici silahtan sıkınıp kurtuldu, mahmuzladığı atının dönüş hızından faydalandı ve mızrağını satrapın göğsünün tam ortasına sapladı. Bunlar olurken, her iki ordunun askerleri böylesine muazzam bir yüreklilik gösterisi karşısında naralar atmaya başlamışlardı.
>
> Lakin mızrağın ucu zırhını çarpıp geçti ve kırılan sapı yere savruldu. Pers kılıcını çekerek İskender'e doğru hamle yaptı; ama kral mızrağını yeniden kavrayıp tam zamanında Spithridates'in yüzüne isabet ettirdi. Pers yere düştü, ancak tam o anda elinde kılıcıyla atını dörtnala İskender'in üzerine doğru süren kardeşi Rhosaces, vuruşunu düşmanın başına doğru hedefledi ve şiddetli bir darbeyle miğferinin bir parçasını uçurarak kafa derisinde hafif bir yara açılmasına sebep oldu. Rhosaces aynı noktaya yeni bir darbe indirmek üzereyken, atının üstündeki Kara namlı Kleitos, atik davranarak düşmanının kolunu uçurdu.[7]

İki generalin düellosu sürerken ordular karşılıklı, kıyasıya çarpışıyorlardı. Pers süvarisinin önünde, Makedon falanksının manevra etkisini

azaltmak için Yunanlı paralı askerler ilerliyordu. Muharebe sırasında binlerce ölü verilmiş olmalı, öte yandan Makedon cephesinde, falanks taburlarının saflarının bozulmadığı göz önüne alınırsa kayıp, oldukça azdı:

> İlk saldırıyla birlikte Makedonlar yaklaşık yirmi beş kayıp verdi. [...] Süvarinin geri kalanından altmıştan fazla, otuz civarında da piyade yaşamını yitirdi. Ertesi gün İskender'in buyruğuyla ölenlerin tümü, silahları ve diğer teçhizatlarıyla gömüldü. Anne babaları ve çocuklarına mülkiyete bağlı vergilerden, diğer bütün kişisel hizmet ve toprak vergilerinden de muafiyet getirildi. İskender, yaralılara da büyük alaka gösterdi. Hepsini tek tek ziyaret ederek yaralarına baktı, nasıl ve ne zaman yaralandıklarını sordu ve her birinin kendi hikâyesini anlatmasına ve dilediğince abartmasına fırsat verdi.[8]

İskender sabırla dinliyor ve tahtıyla birlikte krallığının ilk büyük zaferini borçlu olduğu adamlarıyla tek yürek olduğunu gösteriyordu.

Kısa bir süre sonra İskender güney Yunan şehirlerine ilerleyişini kaldığı yerden, yeniden başlatmak üzere Abydos'a doğru yola çıktı. Bu sırada Parmenion doğuya giderek Hellespontos Frigyasının başkenti Daskyleion'u işgal etti. Bu, bölgenin denetim altına alınması açısından önemli bir operasyondu. Üstelik İskender, fazlasıyla altın ve gümüşe ihtiyaç duyduğundan toplanacak ganimetten elde edilecek gelirin yaşamsal önemi vardı. Her ne kadar Makedonya zengin maden yataklarına sahip olsa da, genç kralın tahta çıkışının birinci yılı pahalıya mal olmuştu; 64 bin askerin yer aldığı ordunun giderleri için bu ganimet oldukça gerekliydi. Kaynaklarımız, Daskyleion'un işgal edilişinde en ufak bir direnişle karşılaşılmaksızın Makedon egemenliğinin kabul edildiğinden söz ediyorsa da yapılan kazılar, bu bölgede çarpışma olduğuna işaret ediyor.

Persler için Granikos Çarpışması tam bir felaketle sonuçlanmıştı. Verdikleri kayıp olağanüstü boyutlardaydı. Persler açıkça bozguna uğratılmıştı. Yunan paralı askerlerin büyük çoğunluğu savaş sırasında yitirildiğinden (İskender, hayatta kalanları esir alarak, muhtemelen orduya katılımlar nedeniyle azalan tarım gücünün desteklenmesi amacıyla Makedon kırsalına

göndermişti) muharebe öncesindeki nitelikli askeri güçten eser kalmamıştı. Bunun dışında Perslerin aldığı ikinci ağır darbe de Lidya ve Kapadokya satraplarıyla birlikte kraliyet ailesi mensuplarının ve en az üç generalin çarpışma sırasında şehit düşmesiydi. Ayrıca yaşanan felaketin sorumlusu olduğunu düşünen Hellespontos Frigyası satrapı Arsites intihar etmişti.

Memnon ise hayattaydı. Dareios'un, Yunan paralı askerlerin ekili toprakları yakıp geçerek mahvetmesinin en akılhca taktik olduğunu savunan generale duyduğu güven henüz daha sarsılma aşamasında değildi. Üstelik aynı Memnon birkaç ay içinde İskender'i, Ege kıyılarında ciddi anlamda köşeye sıkıştıracaktı.

Beşinci Bölüm

# ANADOLU'NUN FETHİ

## Güneye uzanan yol

Granikos Çarpışması iki haftalık bir süre içinde başlayıp sona ermişti. Makedonlar, Asya'ya gelirken yanlarında otuz güne rahatlıkla yetecek kadar yiyecek stoku bulundurduklarından, artakalan bu on beş gün zarfında üç yüz elli kilometreyi bulan bir mesafeyi kat edebilir, Asya'nın derinliklerine doğru ilerleyebilirlerdi. Pers ordusu tarafından düzenlenecek herhangi bir direniş gösterisiyle karşılaşılmayacağı son derece açıktı. Tehlike yalnızca, bölgedeki şehirlerin korunmasından sorumlu olup, denize açılmak için haziran sonundaki hasadın toplanmasını bekleyen düşman filolarından kaynaklanıyor olabilirdi. Bu durum göz önüne alındığında, ilkbaharın son haftalarına doğru İskender kıyıyı takip ederek sorunsuzca ordusunu güneye götürebilirdi. Ağır yük, olabildiğince kargo gemileriyle nakledildiğinden, yükleri büyük çapta hafifleyen askerler tatil yapıyormuş duygusuna kapılmış olmalılar.

Sıra, kıyı boyunca uzanan liman şehirlerinin, yani Smyrna, Ephesos ve Halikarnassos'un fethine gelmişti. Bu liman şehirlerinin ele geçirilmesiyle birlikte, Pers donanmasının Hellespontos üzerindeki ana ikmal hattını kesmesi ya da Makedon kıyılarına saldırması halinde oluşacak riskli durum bütünüyle ortadan kaldırılmış olacaktı. Diğer bir deyişle bu şehirlerin ele geçirilmesi savunma amaçlı bir hamleydi.

Bunun dışında İskender'i güneyde Lidya satraplığının başkenti ve batıdaki en önemli Pers idari merkezi sayılan Sardes'te daha acil stratejik sorunlar bekliyordu. Şehrin kuşatılması şüphesiz uzun ve yorucu bir süreçte seyredecekti; Perslerin kuşatmacıları püskürtmek için yeterli kara gücüne sahip olmadıkları açıktı, ama şehrin son derece sağlam inşa edilmiş kalesini ele geçirmek başlı başına bir mücadeleyi gerektiriyordu. Sarp bir kayalık üzerinde yer alan kalenin kademeli olarak inşa edilmiş taraçalardan oluşan surları, istilacılar için büyük güçlük çıkartacağa benziyor,

devasa surların üç aşamada tırmanılarak aşılması anlamına geliyordu. Öte yandan kuşatma sırasında Makedonlar, haftalar boyunca yetecek erzak stokuna sahipken Pers donanmasında erzak ve su sıkıntısı baş gösterdiğinde, bunların temini için askerlerin karaya çıkmaları engellenmiş, dolayısıyla ikmal hatları kesilmiş olacaktı. Dahası talih İskender'in yanındaydı, zira Persler henüz hasadı kaldırma fırsatını bulamadıklarından, çok geçmeden erzak sıkıntısı baş gösterecek ve umdukları gibi bir sonuç elde etmeleri olanaksızlaşacaktı.

> Şehre yaklaşık on üç kilometre kadar yaklaştığında, garnizon komutanı Mithrenes ile Sardes'in en hatırlı kişileri İskender'in huzuruna gelerek şehri, Mithrenes de kaleyi ve bütün hazineyi İskender'e devretti. İskender, [...] Andromenes'in oğlu Amyntas'ı kaleyi teslim alması için Sardes'e gönderdi. Ve Mithrenes'i iltifatlarıyla onurlandırarak maiyetine aldı.[1]

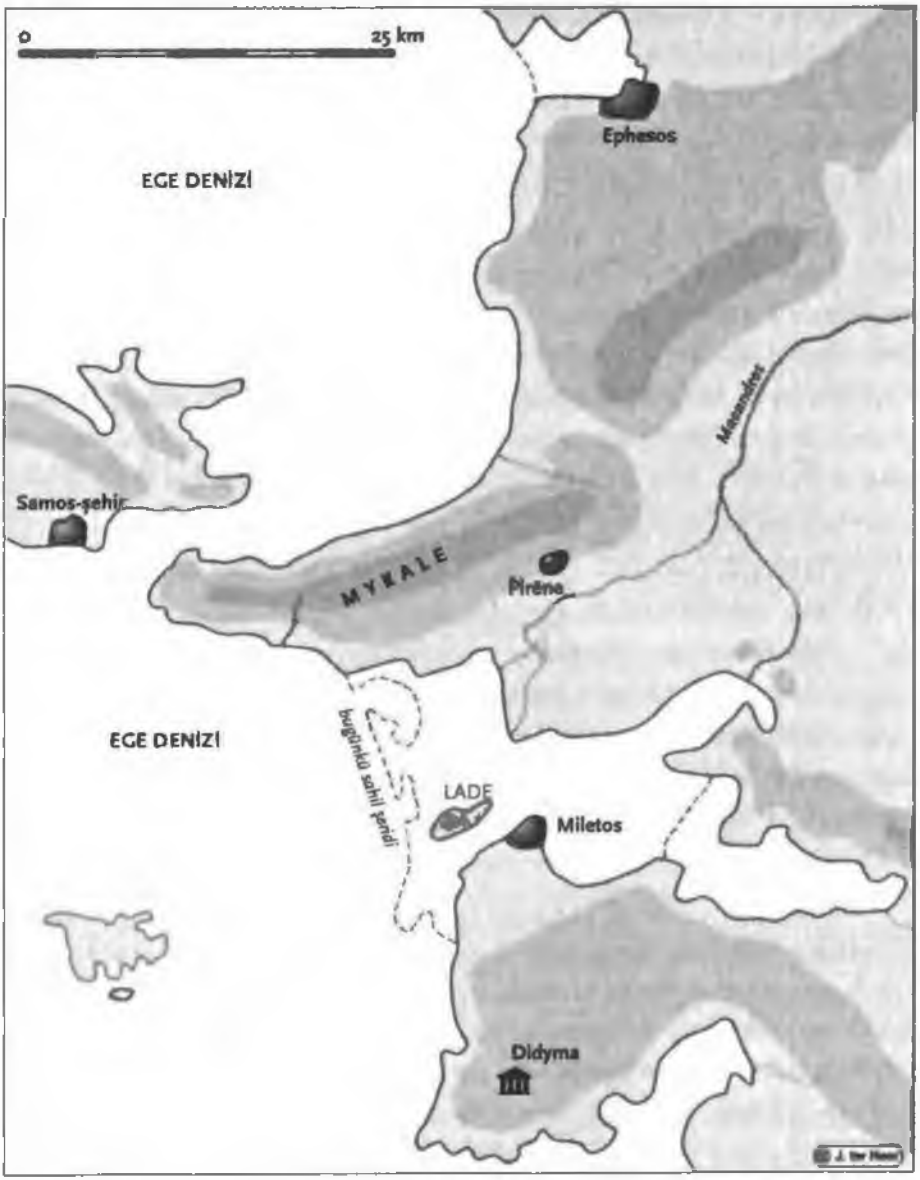
Sardes şehrinin Makedon boyunduruğu altına girmesi düpedüz şans eseriydi. Kuşatmanın ardından, güneyde herhangi bir engelle karşılaşmadan seyreden Pers donanmasıyla bir deniz savaşına girmek artık kaçınılmazdı. Bunun dışında satrapın olağanüstü zenginlikteki hazinesi de Makedonların eline geçmişti. Bu sayede İskender aylar boyunca askerlerinin maaşlarını ödeyebildi. Dahası, Zeus ve Ahura Mazda adına yeni bir tapınak kurmaya yetecek kadar ödenek de ayırabildi.

> İskender, Sardes'e kendi adamlarından Pausanias'ı komutan olarak bıraktı; vergilerin belirlenmesi ve tahsil edilmesi için Nikias'ı görevlendirdi; Philotas'ın oğlu Asandros'u Lidya satraplığına ve Spithridates'in yetkisi altındaki diğer yerlerin idaresine getirerek yanına bu görev için gereken sayıda süvari ve hafif silahlı piyade verdi. Sonra Calas'ı ve Airopos'un oğlu Aleksandros'u (Lynkestis'li) yanlarına Helen müttefiklerinin en büyük birliğini katarak Memnon'un memleketine gönderdi, Argiveler dışında bütün Peloponnesosluları Sardes kalesinin muhafızları sıfatıyla şehirde bıraktı.[2]

Okunduğunda kulağa pek hoş gelmeyen özel adlarla dolu Arrhionos'un *Anabasis*'indeki ilginç pasajlardan biri bu. Birincil olarak burada adı geçen yeni satrap Asandros büyük bir olasılıkla, Granikos Çarpışması'nın ardından konumunu iyice sağlamlaştıran ve bu surette ganimete de ortak olan Parmenion'un kardeşi olsa gerek. Bunun dışında yeni valinin, bir Pers unvanı olan "satrap" unvanını alması ve İskender'in yetkileri belirli kişiler arasında bölüştürmesi, tam da eski hükümdarların izlediği bir yol. Makedonlar, Pers idari sistemini olduğu gibi, noktasına virgülüne dokunmaksızın devralmıştı. Son olarak, İskender'in hangi birlikleri alıkoyup hangilerini gönderdiği de oldukça dikkat çekici. Pekâlâ, Argiveler kaleyi korumak için görevlendirilip, Peloponnesoslulardan arta kalanlar Hellespontos Frigyasına geri gönderilebilirdi. Ne var ki, Makedonyalı başkumandanın Yunan müttefiklerine zerre kadar güvenmediği açıktır.

Bu, bir sürpriz olmaktan uzaktır, zira İskender Yunan müttefiklerini uzakta tutmak, fethettiği şehirlere yeni yönetsel düzenlemeler getirmek zorundaydı. Bütün Anadolu'yu etkisi altına alan bu reform rüzgârıyla birlikte demokratları da yeniden göreve getirdi. Bu manevranın en dikkat çeken nedeni, o güne değin ipleri elinde tutan eski oligarşi önderlerinin, merkezi Pers hükümetiyle adeta kemikleşmiş olan bağlarıydı. Yunanistan'daki iktidar sahipleri, gözlerinin önünde cereyan eden olayları dehşet içinde izliyor, öte yandan İskender'in Korinthos Birliği antlaşma hükümlerine itaat edip etmediğini, olası bir ayaklanma haricinde, müttefiklerin birbirlerinin içişlerine karışmaması yönünde verilen taahhüde uyup uymadığını takip etmeye çalışıyorlardı. Makedon kral, Asya'da devlet düzenini değiştirmek için atağa kalkmış, Avrupa'daki Yunanlara rahat vermemiş, Thebai yok edileli beri ondan zaten ölesiye nefret eden Yunanların adamakıllı öfkesini kazanmıştı.

Orduda gereken düzenlemeler yapıldıktan sonra, Makedonlar, Karabel Geçidi üzerinden ana yolu takip ederek güneye doğru ilerlemeyi sürdürdüler. Kuşkusuz orada İskender'e yüzyıllar öncesinden kalan ve efsanevi firavun Sesostris'e ait olduğu söylenen, kayalar üzerine oyulmuş rölyef gösterilmiş olmalı. Hikâyeye göre çok eski çağlarda bütün dünyayı dize getirmiş olan firavun, ayak bastığı topraklarda, kayalar üzerine kendi




Miletos ve çevresi

heykellerini oydurmuş, böylelikle kat ettiği mesafenin büyüklüğünü somut bir şekilde bütün dünyaya göstermişti. İskender'in, anlatılanlar ve bu gördükleri karşısında ne gibi yorumlarda bulunduğunu ne yazık ki bilemiyoruz.

Makedonlar çok geçmeden, olgunlaşan hasadın tarlalarda toplanmayı beklediği bereketli topraklar üzerinde ilerlemeye başladılar; böylelikle mevcut yiyecek stoklarını gözden geçirip olası bir yiyecek krizi karşısında önlemlerini alarak, Sardes'ten hareket edişlerinden üç gün sonra Ephesos'a vardılar. Oligarşi önderlerini yerlerinden eden demokratlar, İskender'e coşkulu bir karşılama töreni hazırlamışlardı. Arrhionos'un naklettiğine göre bu, tam bir hesaplaşma anıydı:

> Ephesos halkı, artık oligarşiden korkusu kalmayınca, Memnos'a kucak açanları, Artemis tapınağını talan edenleri ve tapınaktaki Philippos heykelini kaidesinden sökenleri ve şehri özgürlüğüne kavuşturan Heropythos'un pazaryerindeki kabrine hasar verip yağmalayanları cezalandırmak için ayaklandı. [Oligarşi yönetimi önderleri] Syrphaks, oğlu Pelagon ve kardeşlerinin oğulları tapınaktan sürülüp dışarı çıkartıldılar ve taşlanarak öldürüldüler. Fakat başkalarının da peşine düşülüp cezalandırılmasını İskender yasakladı, çünkü galeyana gelen halkın, fırsatını buldu mu, suçluların yanı sıra, güttükleri kişisel kinden ya da salt mallarına el koymak için masumların da canına kıyacağını anlamıştı.[3]

İskender yeniden, bağımsız bir şehir devletin içişlerine keyfi olarak karışmaya başlamış, dolayısıyla Ephesosluların başlangıçta duyduğu minnet duygusu yerini öfkeye bırakmıştı. İskender'in, Artemis Tapınağı'nın yakıldığı gece doğduğu ve tapınak yangınının Makedonyalının yol açacağı felaketlere işaret ettiği yönündeki Plutarkhos anekdotunun ortaya çıkışı, kuvvetli bir ihtimalle bu döneme rastlar. Şehrin vergi yükümlülüğünden kurtulduğunu ilan ederek belirli bir miktarın tapınağa verileceği yönünde karar vermemiş olsaydı, belki de Ephesos'ta giderek tırmanan gerilimin önünü almak mümkün olmayacaktı. Kuşkucuları da kendi safına katarak, baş-

ka bölgelerin de baş eğmesini cesaretlendirmek için başvurduğu bu azamet gösterisinde çok başarılı olmuş, Parmenion'u, gerekli düzenlemeleri yapması için vakit yitirmeden bu bölgelere göndermişti.

Başarılı Makedon ilerleyişi sürdüğü sırada, Pers donanması da herhangi bir engelle karşılaşmaksızın Kuzey Ege açıklarında seyrediyordu. Öte yandan, Ege Denizi'nin doğu yakasındaki en önemli liman şehri Miletos'un Yunan garnizon komutanı, Makedonlara karşı koyacağını ilan etti. Ne var ki Amiral Nikanor komutasındaki Makedon filosu daha önce hareket ederek Miletos denetimi altındaki Lade Adası'nı işgal edip, Perslerin Miletos'a girmesini önledi. Bir önceki yıl Mısır'daki Khababaş isyanının bastırılmasında önemli rol oynayan ve dört yüz gemiden oluşan Pers donanması, Mykale Burnu'na ancak üç gün sonra varabilmişti. Pers donanması Miletos Limanı'ndan faydalanmayı umuyordu, ama Nikanor'un çoktan Lade Adası'nı ele geçirdiğini anladıklarında, Mykale Burnu civarına çekilerek orada demirlemekten başka çareleri kalmamıştı. Perslerin sayıca üstün olmalarına karşın muharebe sahasından epeyi uzak bir yerde konuşlanmaları, etkin bir rol oynamalarını engellemişti.

Bu sırada İskender karargâhını Priene'de kurmuştu; burada kendisine tahsis edilen evin (yüzyıllar sonra bugün de anıtsal niteliğini korumaktadır) arka bahçesinden Miletos, Lade ve Mykale Burnu'nu seyredebiliyordu. Mykale sularını tutan Pers denizcilere karşı saldırılar düzenlemek için süvari birlikleri de bu şehirde konuşlandırılmıştı. Böylesine bir manevra karşısında, dahası su ve erzak sıkıntısı da eklenince, Persler civardaki Samos Adası'na çekilmek zorunda kaldı. Şehirde herhangi bir çarpışma gerçekleşmemesine rağmen dehşete düşen Priene halkını onurlandırmak için İskender, Tanrıça Athena adına bir tapınak inşa ettirdi.

Makedon kuşatma makineleriyle yüklü kargo gemisi Miletos'a vardığında, şehrin kaderi de belli olmuştu:

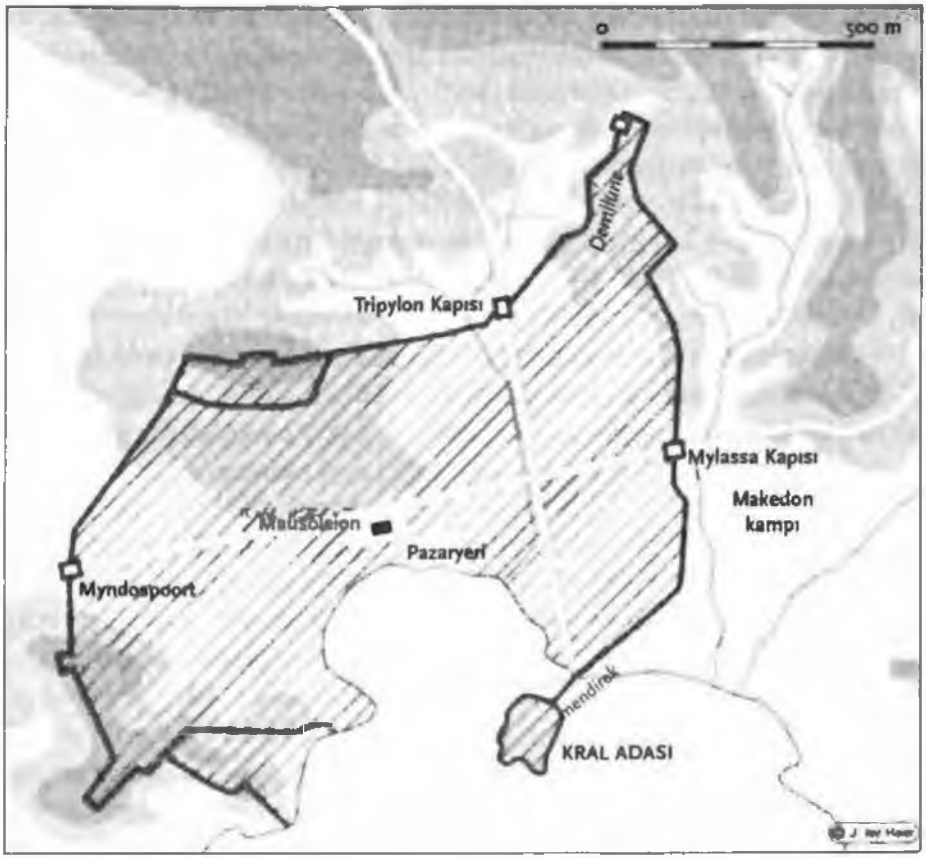
> İskender kuşatma için gerekli teçhizatın yerleştirilmesini bizzat teftiş etti. Şehrin duvarlarında küçük bir gedik açıldı. Sonra ağır hasar gören ya da bütünüyle yıkılmış duvarların üzerinden tırmanarak ilerlemeleri için askerlerini yönlendirdi. Bütün bunlar Persler civar-

dayken oluyor ve Mykale'den, dost ve müttefiklerinin nasıl kuşatıldığını neredeyse bütün çıplaklığıyla görebiliyorlardı.[4]

Miletos şehri düşmüştü. Makedonlar, tümü Yunan paralı askerlerden oluşan savunma gücü dışında üç yüz askeri daha öldürdü ve muhtemelen Lidya satrapına ağır vergiler ödemek zorunda bırakılan şehirde büyük bir garnizon kuruldu. Makedon savaş kasasına giren verginin artık "haraç" olarak değil de "bağış" olarak adlandırılması yaşanan acıyı azaltmaya yetmiyordu. Mykale'deki üsleri etkisiz kalan Pers donanması içinse elleri boş güneye inmekten başka çare kalmamıştı. Granikos Çarpışması üzerinden dört hafta bile geçmemişti. Dahası İskender ve Parmenion, Asya'ya düzenlenecek büyük sefer öncesinde, bereketli tarlalardan kaldırılan hasada el koyarak, uzun süre yetecek kadar tahıl stoklama fırsatı yakalamışlardı. Böylesine büyük bir kazanç elde edildiyse de savaşın giderek daha da çetin bir hal alması artık kaçınılmazdı.

### Unutulan Yenilgi

Fethedilmesi gereken en son, dahası en önemli liman şehri, Karya satraplığının başkenti Halikarnassos, bugünkü Bodrum'du. Bu şehir ve Rodos Adası ellerinde olduğu sürece Pers donanmasının Ege Denizi'nin içlerine doğru seyrederek taarruza geçme ve ardından Makedonya ya da Yunanistan'ı istila etme ihtimali yüksekti. Halikarnassos'un ele geçirilmesi şarttı, ne var ki Pers donanmasının sayıca üstün olduğu, diğer yandan Makedon donanmasının pek bir işe yaramadığı ortadaydı. Bu nedenle şehrin etrafını sarmak bir fayda sağlamayacağından, doğrudan taarruza geçmek daha akıllıca olacaktı. Halikarnassos'un etrafı salt surlarla güçlendirilmemişti; şehrin etrafındaki tepeleri bütünüyle çevreleyen bu surların içinde aşılması oldukça güç, sağlam kaleler yer alıyordu. Bu kalelere ek olarak mancınık kuleleri inşa edilmişti. Garnizon, Anadolu'daki şehirlerden ya da Yunanistan'dan getirilmiş, Rodoslu Memnon komutasındaki paralı askerlerden oluşuyordu. Aralarından Atinalı Thrasybulos ve Ephialtes gibi birçokları Thebai'yi mahveden zorbayla yüzleşmek için gönüllü olarak garnizonda bulunup öfkelerine söz geçirmekte zorlanan savaşçılardı.




Halikarnassos

Ne var ki, Makedonların karşı karşıya kaldıkları güçlükler, savunmacıların sağlam morali ve duvarların yüksekliğiyle sınırlı değildi. Şehri çevreleyen surlar bir kez aşıldıktan ve şehrin içlerine doğru ilerledikten sonra Makedonlar yeni bir problemi göğüslemek zorunda kalacaklardı. Memnon'un birlikleri, savunma hattının batısındaki Salmakis ve Kraliyet Adası olarak bilinen tepelerde konuşlanmışlardı. Kuşatmada doğru zamanlamayla Salmakis'in fethi kolaydı ancak adanın aynı manevrayla ele geçirilmesi söz konusu değildi. Bunun için Makedonlar, öncelikle daha üstün ve kala-

balık olan Pers donanmasıyla baş etmek zorundaydı. Bütün olarak değerlendirildiğinde Makedonların bozguna uğraması neredeyse an meselesiydi, çünkü Memnon'un birlikleri Salmakis'te köşeye sıkışsalar bile –konumları gereği– çarpışmayı yoğun bir tempoda adadan da sürdürebilirlerdi. Öte yandan Memnon, düşmanı yeterince oyaladığına kanaat getirdiğinde, paralı askerler günlük kumanya gereksinimlerini temin etmek için limana yanaşıp yeniden denize açılabilirlerken, ön tedarik hazırlıklarında sorun yaşamaya başlamış olan İskender, kuşatmayı göze alıp almama konusunda kesin karar vermekte zorlanıyordu.

İskender, aynı durumdaki herhangi bir generalin şiddetle kaçınacağı bir operasyon kararı almıştı; bir taraftan da büyük olasılıkla, girdiği çıkmazın sorumlusunun yalnızca kendisi olduğunu bildiğinden, pişmanlık duyuyor olmalıydı. Diğer bir deyişle, Karya satrapının kızı ile üvey kardeşi Arridaios'un evlilikleri önünde engel oluşturmasaydı belki de Halikarnassos daha o dönemde bir Makedon askeri üssü haline gelecek ve Makedon ordusu çoktan, Doğu seferi için yola koyulmuş olacaktı.

Sonunda İskender, kargo taşıması için kullandığı küçük bir filo dışında bütün donanmayı dağıtma kararı aldı. Bu karara Diodoros şöyle değiniyor:

> Donanma gücünden medet umulamayacağı için, üstelik giderek daha da külfetli hale gelmesi nedeniyle [İskender] tüm donanmayı dağıtarak eve gönderdi ve kuşatma makinelerinin sevkiyatında kullanılan bazı gemileri alıkoydu. Aralarında yirmi gemiden oluşan Atina filosu da bulunuyordu.[5]

Diodoros'un verdiği rakam doğru olmasa gerek. Donanmasını dağıtan İskender, sevkiyat gemilerini alıkoyarken aynı zamanda onların güvenliğini sağlayabilecek sayıda bir filo bulundurmak zorundaydı, dolayısıyla Atina filosuna bağlı yirmi gemi oldukça az bir sayıya işaret ediyor. Bu filonun alıkonmasının farklı bir nedeni olmalı; zira gemi mürettebatını, geldikleri şehirlerde çıkacak olası bir bağlılık sorununa karşı rehin tutulan denizciler oluşturuyordu.

İskender'in Makedonya'ya gemilerini geri gönderme kararının ne denli yerinde olduğu antikçağda bile tartışılmaktaydı. İlk başlarda donanmanın dağıtılması oldukça önemli bir tasarruf sağlamış olsa da, bir buçuk yıl sonra Tyros liman şehrinin kuşatması sırasında Makedonların ödediği bedel, donanmanın eksikliğinden dolayı ağır olmuş ve kuşatma ancak yaklaşık altı ay sonra hedefine ulaşabilmişti. İskender "denizleri karadan fethetmek istediğini" açıklamıştı. Tüm Asya liman şehirlerini sırasıyla, birer birer ele geçirecek, düşman donanmasının –ne kadar büyük olursa olsun– karaya çıkmasını engelleyerek, üsleriyle yaşamsal bağını kesecek, böylelikle denizden gelecek olası saldırılara karşı anayurdunu korumuş olacaktı.

Bu sırada yaşanan bir olay İskender'in lehinde gelişmiş, Karyalılar bölünmüştü. Satrap Piksodaros'un ölümünün üzerinden henüz çok kısa bir süre geçmişti ve Karya kırsalının idaresini elinde tutan kız kardeşi Ada ile Halikarnassos'un savunmasında Memnon'la işbirliği yapan Pers Orontobates arasında liderlik kavgası yaşanıyordu. İskender, Ada'ya destek vererek onu satraplığa atadı. İlk kez Makedon olmayan biri, dahası bir kadın, satraplığa getiriliyordu. Her ne kadar kırsalın idaresi Makedon birliklerine erzak tedarikini kolaylaştırsa da, İskender küçük bir birliği Halikarnassos'a gönderebilirdi. Diodoros, savunmacıların sayıca üstün olduğunun altını çiziyor. Diodoros'un Halikarnassos kuşatmasına dair aktardıklarında, Parmenion'un adının geçmemesi de oldukça ilginç. Bu, Makedon birliklerinin bir kısmının farklı bir yerde aktif olduğu anlamına geliyor.

Kuşatma, yılın en sıcak ayı ağustosta başladı. İskender ilk olarak surların kuzeyinde kalan Mylasa kapısına hücum etti. Derinliği yedi metreyi bulan hendeklerin askerler tarafından doldurulmasının ardından, kuşatma kuleleriyle surlara tırmanmayı hedefliyordu. Ancak düşman mancınıklarından yağan şiddetli ok ve taş yağmuru karşısında dehşete düşen İskender yanıldığını anladı. Bu savaş aracı o dönemde görece yeni bir buluştu. Daha önceleri kuşatma makinesi olarak kullanılan aygıtların çalışma prensibi, alt gövde üzerine yerleştirilmiş büyük kurmalı yayların yay üzerine güç uygulamasına dayalıydı. Buna karşılık mancınıklar gücünü, paralel iki kiriş arasına örülü ip demetinin burulmasından alıyordu. Hedef şaşırmayan bu savaş makineleri ölümcül hassasiyetleri sayesinde dört yüz metrelik bir me-

safeye taş ve ok fırlatabiliyor ve saldırganların surlara yaklaşmasını önleyebiliyordu. İskender'in askerlerinin hiç şansı yoktu. Kendi mancınıkları Miletos'tan yola çıkmış, ancak henüz ellerine ulaşmamıştı; dahası siper almaksızın bu silahlara karşı koymak tam anlamıyla delilikti.

İskender kuşatma teçhizatını kullanmaya başladığı andan itibaren olayların akışı değişti; mancınıklarını karşı tarafınkine eşit yüksekliğe ya da daha yüksek kulelere yerleştiren Makedonlar ağır bir ok ve taş sağanağı başlattı. Karşılık olarak Memnon, alelacele daha yüksek bir kule inşa ettirdi ve Makedonlar daha henüz kuşatma makinelerini kurmayı bitirmeden, bir gece saldırısı düzenledi. Bunun üzerine Makedonlar koçbaşlarıyla surları yıkarak savunmacıları surların üzerinden alaşağı etmeye başladılar. Makedonlar sonunda şehrin kuzeyindeki dış duvarı yıkarak aştıklarında, Halikarnassosluların, yarım ay formunda bir iç duvardan oluşan yeni bir savunma hattı oluşturduklarını gördüler. Bu, saldırının sona erdiğinin resmiydi; arkadan ve yandan savunmasız kaldıklarından, ilerlemeye kalkıştıklarında bu yarım ay tarafından çepeçevre sarılmış olacaklardı.

> [Memnos'un Atinalı generali] Ephialtes, üstün nitelikli iki bin asker topladı ve yarısına yanan meşaleler verdi, geri kalanlara da saldırı düzenine geçmelerini emretti. Ortalık aydınlanmaya başlar başlamaz, kapıları aniden ardına kadar açtırdı. Hep birlikte dışarı hücum ettiler ve taşıdıkları meşalelerle büyük bir yangın felaketine sebep olarak, bir çırpıda alevlere boğulan kuşatma makinelerini tutuşturdular. Ephialtes, sıkı saflarla örülmüş derin falanksa bizzat komuta ediyordu. Grubun diğer yarısı ise alevleri söndürmek için ileriye atılan Makedonların üzerine saldırdı.
>
> İskender olanları gördüğünde, en iyi Makedon savaşçılarını ön saflara çıkarttı ve özenle seçilmiş askerlerden oluşan bir ihtiyat grubu topladı. Onların ardından muharebe sahasında yiğitlikleriyle bilinen üçüncü bir grupla yeni bir saf oluşturdu. Komutayı kendisi alarak, sayıca üstünlüğünden dolayı yenilmez olduğuna kanaat getirmiş düşmanına hücum etti. Ayrıca, yangını söndürmeleri ve makineleri kurtarmaları için adam yolladı.

Apansız, her iki taraftan aynı anda canhıraş savaş çığlıkları yükselmeye başladığında, çalan borazanlar da saldırının başladığını haber veriyordu. Mücadele hırsıyla yanıp tutuşan, korkusuzca çarpışan askerler, müthiş bir çarpışma sergiliyorlardı. Makedonlar yangının yayılmasını engellediler, ama Ephialtes'in birlikleri baskın çıkmıştı. Adamlarından çok daha dinç ve kuvvetli olan Ephialtes, bir başına, önüne çıkan çok sayıda Makedon'u öldürdü. Ama savunmacılar ok fırlatan mancınıklarla donattıkları kırk beş metre yüksekliğinde tahta bir kule inşa etmişlerdi ve yeni ördükleri duvarın üzerinden açtıkları yoğun ateşle Makedonların çoğunu yok ettiler. Sayısız Makedon şehit düştü, geride kalanlar da dinmek bilmeyen ok yağmurundan kaçmak için geriye çekilmek zorunda kaldılar; tam o sırada, destek birlikleri eşliğinde [Tripylon kapısından] hücum eden Memnon göründüğünde, İskender bile ne yapacağını bilemez haldeydi.

Ne var ki tam savunmacılar galip gelmek üzereyken, çarpışmanın seyri bir anda değişti. Yaşlarına hürmeten muharebe görevinden muaf tutulan, ama zamanında Philippos ile omuz omuza çarpışarak birçok savaştan zaferle çıkmış, yaşı hayli geçkin Makedon askerleri durumun ciddiyetini sezerek, mücadeleye katıldılar. Onurlu bir biçimde, geçmişten gelen savaş deneyimlerini konuştururken, çarpışmadan kaçan genç askerlerin pısırıklıklarını yüzlerine vurup onlara iyi bir ders de verdiler. Sıkı saflar oluşturup kalkan kalkana kenetlenerek, çoktan zafer naraları atmaya başlamış düşmana hücum ettiler. Ephialtes ile birlikte çok sayıda düşman askerinin canına okudular ve geriye kalanları da kovalayıp şehre sığınmaya zorladılar. Karanlık çöktüğünde Makedonlar iç kalelere kaçan düşmanın peşinden gitmeye hazırdı; ama kral borazancısına dönüş çağrısını yapmasını buyurunca, kamplarına çekildiler.[6]

O gece Memnon, uğradıkları kaybın gitgide arttığını anlayınca, dış duvarların savunmasını bırakmaya karar verdi. Mühimmat depolarını ve surlarda inşa edilmiş büyük kuleyi ateşe verip Kraliyet Adası ve Salmakis tepelerine geri çekilerek, oradaki garnizona odaklandı.

Ertesi gün İskender harebeye dönmüş Halikarnassos sokaklarını dolaşırken, şehrin kurucusu Mausolos adına çarşıda inşa edilen ve yapımında olağanüstü parlaklıkta beyaz Marmara mermeri kullanılan, elli metre yüksekliğindeki dünyaca ünlü anıt mezarı da görebildi. *Mausoleion* adıyla da bilinen anıt mezar, daha sonra dünyanın yedi harikasından biri olarak kabul edildi. İskender, zorlu ve kanlı bir kuşatma sonrasında şehrin büyük bir bölümünü ele geçirmiş olsa da, Halikarnassos hâlâ düşmanın elindeydi ve Kraliyet Adası'nda üstlenmiş olan Pers donanması en ufak bir fırsatta saldırıya hazır vaziyette beklediğine göre, sonuçta değişen pek bir şey olmamıştı. Makedonlar şehirde küçük bir garnizon kurarak olası bir Pers saldırısı karşısında konumlarını sağlamlaştırmaya çalıştılarsa da, Halikarnassos, 332 yılının başlarına dek Pers ordusunun merkez üssü olarak kaldı.

Kuşatma, Makedonlara haftalara mal olmuş, dahası kayıpları salt zamanla sınırlı kalmamıştı. Perslerin kontrolleri altındaki üs sayesinde Ege Denizi sularında diledikleri gibi yol alabilme üstünlüklerini yitirmedikleri ortadaydı. Bu durum, İskender'i önce Pers donanmasının Fenike'deki güvenli üslerine saldırıp oradan da Pers İmparatorluğu'nun içlerine doğru ilerlemeye zorladı. III. Dareios'un ordusunu darmadağın ettiği İssos zaferinin ardından, yaklaşık altı aylık bir süreyi Levant'a düzenlediği seferler ve Tyros kentinin kuşatması için harcayacaktı. Pers donanmasını ancak bu yolla alt edebilecek ve Makedonya'yı denizden gelecek olası saldırılara karşı koruyabilecekti. Bu sırada Dareios da yeni bir saldırı ordusu örgütlemek için gereken yeterli zamanı elde etmiş oldu.

Görünen o ki, Yunan kaynaklarımız Halikarnassos'un yerleşim bölgelerinin ele geçirilmiş olmasını bir Makedon zaferi olarak nitelendirirken, İskender'in düşüncelerinin bu yönde olmadığını bütünüyle göz ardı ediyorlar. Zira çarpışmanın bilançosu çok ağır olmuş, düşmandan çok daha büyük bir para ve insan kaybı yaşanmıştı. Makedonlar üstünlüklerini kısa bir süre içinde yitirdiklerinden bunu, büyük kayıplara rağmen kazanılmış bir zafer gibi değerlendirmek bile olanaksızdı. Dolayısıyla kaynaklarımız Halikarnassos'u doğrudan bir Makedon yenilgisi olarak da nitelendirebilirdi.

Kral Yolu olarak bilinen güzergâhtaki Makedon yürüyüşü, 333 yılının ilk aylarının en önemli operasyonuydu. Herodotos, Sardes'ten Susa'ya uzanan antik anayolun rotasını şöyle tanımlıyor:

> Yol boyunca, dört dörtlük dinlenme yerlerinin bulunduğu kraliyet durakları uzanıyor ve yol yerleşim yerlerinin içinden geçtiği için gayet güvenli. Likya ve Frigya arasındaki 520 kilometrelik mesafeye yayılan, böyle yirmi kadar durak var. Frigya'dan sonra Kızılırmak başlıyor. Irmağın karşı yakasına geçebilmek için bir geçitten geçmek gerekiyor ve burada sıkı korunan bir devriye karakolu yer alıyor. Kapadokya'dan Kilikya sınırlarına varana kadar 572 kilometreye yayılan yirmi sekiz duraktan geçiliyor. [Burada, Kilikya, Fırat, Ermenistan ve Matiene'den söz etmeye başlıyor.] Bundan sonra, on bir günlük bir seyahatle kat edilen 234 kilometrelik mesafeyle yol, Elam'a uzanıyor ve bu noktada, yukarısına Susa şehrinin kurulduğu, deniz taşıtlarının seyrine elverişli Choaspes Irmağı akmaya başlıyor. Sardes-Susa arasında seyyahların her akşam biraz olsun dinlendikleri durak sayısı toplam yüz on biri buluyor.[7]

Duraklar birbirlerine 20 kilometrelik uzaklıkta yer alıyor, bir yolcu bu mesafeyi yaklaşık yarım günde kat edebiliyordu. Kervansaraylarda binek atlarını değiştirmek mümkündü. Ulaklar, günde 250 kilometrelik bir yol kat ettiğinden, imparatorluk sınırları içinde, merkeze uzaklığı iki haftayı geçen tek bir yer bile yoktu. Seyyahlar, Persepolis ve diğer şehirlerden temin ettikleri evrak sayesinde, seyahatleri boyunca bu güzergâh üzerinde yer alan hanlardan –daha da önemlisi– yiyecek depolarından yararlanabiliyorlardı. Pers kralı, seferleri sırasında ordusunun ve maiyetinin yiyecek gereksinimlerini karşılamak zorunda olduğundan, bu depolar olağanüstü büyüklükteydi.

İmparatorlukla savaş halinde olan herkesin gözü doğal olarak bu depolardaydı. İskender de ordusunun bu olanaktan faydalanabilmesini istiyordu. Bu nedenle Parmenion, müttefik kuvvetlerden oluşan süvari birliklerinin büyük bir kısmıyla Sardes üzerinden Frigya satraplığındaki önemli

bir askeri üs olan Gordion'a hareket etti ve herhangi bir direnişle karşılaşmadan şehri ele geçirdi.

Parmenion Gordion'a hareket ettiğinde, komutasındaki subaylar arasında, Philippos'un ölümünün ardından İskender'i destekleyen ilk soylulardan Lynkestisli Aleksandros da vardı ve iki erkek kardeşinin Philippos cinayetinde parmakları olduğu gerekçesiyle yargılanıp ölüm cezasına çarptırılmalarının üzerinden iki yıl geçmişti. Antipatros'un kızıyla evli olmasından dolayı canını kurtarabilmiş, dahası İskender onu Tesalya süvari birliklerinin komutanlığına getirerek ödüllendirmişti. Ama şimdi Frigya'da, hem Makedonya'dan hem de kayınpederinin gözlerinden uzakta bir yerde, Parmenion onu tutuklamıştı. Ortada dolaşan iddialara göre Lynkestisli, Dareios'tan, İskender'i ortadan kaldırdığı takdirde onu Makedonya'ya kral yapacağı vaadinde bulunduğu bir mektup almıştı. Parmenion, Lynkestisli prensin ihanet içinde olduğunu gösteren elle tutulur kanıtlar göstermekte zorlanınca, komutanlıktan azledilen prensi tutuklayarak hapsetmekle yetinmişti. Yine de prensin kaderi belli olmuştu. Yaklaşık dört yıl sonra İskender, kendisine yöneltilen bir suikast girişiminin hesabını görürken, Lynkestisli Aleksandros'u da unutmadı ve prens idam edildi.

Parmenion'un ordusu yalnız değildi; çünkü Diodoros, Frigya'ya doğru hareket eden diğer Makedon birliklerinden de söz eder. Nasıl bir rota izledikleri belirsizliğini korusa da, yoğun askeri hareketlilikten çıkarabileceğimiz sonuç, Makedonlara karşı hâlâ yer yer direnç gösterildiği. Ayrıca bu direnç odaklarının dağıtılması konusunda İskender'in gösterdiği hassasiyet, geldiği noktadan geriye dönüşün olmadığına, dahası Doğu'ya doğru ilerlemeyi sürdürmekte ne denli kararlı olduğuna işaret ediyor.

Stratejik önem arz etmeyen birkaç liman şehrinin bulunduğu, bugünkü Türkiye'nin dağlık güneybatı bölgesindeki Karya ve Likya'nın güney kıyı şeridinin fethedilmesi, Pers donanmasının etkisiz hale getirilmesi için gerekliydi. Gerçi bu bölgenin işgal edilişi Makedon-Pers savaşının kilometre taşı özelliği taşıyan harekâtından biri değilse de İskender'in bölgedeki hâkimiyetinin sınırlarını genişletebilmesi açısından önemliydi.

Kıyı şeridinin vahşi doğal güzelliği karşısında Makedonlar donakalmıştı. Böylesine muhteşem bir doğa harikasına kendi memleketlerinde sa-

dece iki dağ arasına sıkışıp kalmış Tempe Vadisi'nde tanık olmuşlardı. Kallisthenes, Makedonlar Phaselis'ten kuzeye doğru ilerlerken tuhaf bir olay yaşandığını aktarır:

> İskender, Pamfilya Denizi kıyılarına geldiğinde, deniz, ona yol vermek için öne doğru kıvrılarak sanki onun gelişini biliyormuş da, karşılıyormuşçasına "efendisini tanıyıp" coşkuyla önünde eğiliyor gibiydi. Geriye doğru kıvrılan dalgalar böylece, onun geçmesine izin verdi.[8]

Phaselis Atina Krallığı'nın görkemli günlerinde Atina ve Pers hâkimiyetindeki toprakların sınır bölgesini oluşturuyordu. Şimdiyse Makedon kralı Atinalıları gölgede bırakıp Persleri dize getirerek Asya'yı fethedecek gibi görünüyordu. İskender'in çağdaşlarından, Yunan komedi yazarı Menandros, Kallisthenes'in abartılı bir dille anlattıklarıyla alay eder, hatta Plutarkhos da bu iddia karşısında kuşkularını üstü kapalı dile getirmekten geri durmaz. Söz konusu doğa mucizesi hakkında en akıllıca yaklaşım yine de Arrhionos'un aktardıklarında sezilir:

> Rüzgâr güneyden esmeye başladığında kıyı şeridinde ilerlemenin olanağı yoktur. Ama İskender geçeceği sırada şiddetle esen güney rüzgârı dönerek kuzeyden esmeye başladı [o ve maiyetindekilerin belirttiği gibi mucizevî bir işaret değildi] ve geçişini kolaylaştırdı.[9]

Bu ifadeler de gerçeklikle bağdaşmıyor, zira rüzgâr hangi yönden eserse essin bu bölgede kıyıdan ancak yüzmek suretiyle geçilebilir. Yöre balıkçıları, kuzey rüzgârının kıyı şeridindeki suların çekilmesinde bir rol oynamadığını, ama denizi hırçınlaştırdığı yönünde görüş bildiriyorlar. Dolayısıyla İskender'in kıyı şeridindeki yolculuğunu ne şekilde gerçekleştirdiği bugün de bilinmemektedir.

Yolculuk sonrasında Makedonlar, Türkiye'nin güneyindeki, kışları bile Hollanda ve Flandra kadar yeşil kalan Pamfilya'ya ayakbastılar. Tıpkı Yunanlar gibi Pamfilyalılar da şehirlerarası bir rekabet içindeydi. Yunanistan'da

olduğu üzere *echtos** anlayışı geçerliydi ve bitmek bilmeyen bir politik karmaşa hüküm sürüyordu. İskender, Likya Phaselis'iyle yakınlaşarak Termessos'a karşı savaşma kararı alınca, doğrusu başına iş açmış oldu. Pamfilya şehri Perge'de de şeref konuğu olarak karşılanınca, işler iyice çığırından çıktı. Siliyonlular ve Aspendoslular nazarında Makedonlar artık düşman tarafa geçmişti. İskender, diplomatik bir süreç başlatarak gerginliği sona erdirmek, durumu lehine çevirmek istedi. En azından o böyle düşünüyordu.

Makedonlar kıyı şeridi boyunca ilerlemeye devam ederek Pamfilya'nın doğusundaki dağların, tıpkı Likya'da olduğu gibi denize kadar uzandığı Side'ye vardılar. Yürüyüşü, daha da doğuya doğru sürdürmenin, Parmenion'un ordusuyla olan bağlantının bütünüyle kopması, dağlık bölgenin sakinlerinin de hummalı müdafaa hazırlıkları başlattığı göz önüne alındığında, son derece riskli bir manevra olacağı anlamına geliyordu. Geri dönüş için ikinci bir neden o sırada işlerin giderek sarpa sardığı Pamfilya'ydı. Bu nedenle İskender Side'de, Pamfilya'yı dağlık bölge halkına karşı koruyacak bir garnizon bırakarak geri döndü.

Ağırlığı önce Siliyon'a verdi; ancak kuşatma donanımının yokluğu ile askeri birliklerin yetersizliği, dik bir vadinin tepesinde yer alan kalenin ele geçirilmesine el vermiyordu. Bir sonraki saldırı hedefi Aspendos idi. Şehir savaşmadan teslim oldu, fazladan haraç ödemeyi kabul ettiği gibi, İskender'in müttefiki Perge için toprak feragatinde bulunmayı da taahhüt etti.

Bu arada kış sona ermek üzereydi; Makedon komutanlar ordularını Gordion'da bir araya toplamak için sözleştiklerinden, Pamfilya'dan ayrılmanın zamanı gelmişti. Güzergâhları üzerinde, ele geçirilmesi Siliyon kadar güç olan, kayalık üzerine inşa edilmiş Termessos uzanıyordu. Anlaşıldığı kadarıyla, İskender bölgeyi pek fazla bir şey başaramamış olmanın verdiği hisle terk etmek istemiyordu. Bu nedenle çocukluk arkadaşı Nearkhos'u, Pamfilya ve Likya satraplığına getirip bir an önce kuşatma makineleri yapımına başlamakla ve bölge asayişinin sürekliliğini sağlamakla görevlendirdi.

* "Komşumun düşmanı dostumdur" –ç.n.

Ardından İskender Kelainai önlerine vardı. Burada dört bir yanı sarp kayalıklarla çevrili bir kale bulunuyordu. Frigya satrapının yüz Yunan paralı asker ve bin Karyalıdan oluşan garnizonu kalede konuşlanmıştı. İskender'e gönderdikleri elçiler aracılığıyla, belirli bir güne kadar [ne zaman olduğunu da söylediler] bekledikleri yardım ulaşmazsa, şehri ona teslim etmeyi önerdiler. Hiçbir taraftan taarruza elvermeyen bir kaleye saldırmaktansa öneriyi kabul etmek İskender'e daha cazip geldi. Kelainai'de bin beş yüz askerden oluşan bir işgal kuvveti bıraktı. Burada on gün kalarak Philippos'un oğlu Antigonos'u Frigya satraplığına atadı.[10]

Nearkhos gibi, elli yaşındaki tek gözlü zorba Antigonos da direniş odaklarını dağıtmak ve bölgede asayişi sağlamakla görevlendirilmişti. İskender'in hükümranlığı boyunca üstlendiği, Anadolu'daki güven ortamını sürekli kılma görevini kesintisiz sürdürdü; ayrıca asıl Makedon ordusuna yeni takviye birliklerin ulaşmasını sağlıyor, Makedonya ile de doğrudan bağlantı kuruyordu.

İskender kuzeye doğru ilerlemeyi sürdürdü. Yolunun üzerinde, Frigya ana tanrıçası Kybele'ye kurban kestiği Pessinous'a da uğramış olmalı. Makedonlar Yunanistan ya da Makedonya'da bir eşine daha rastlamadıkları, tek bir ağacın yetişmediği, yer yer çiçeğe durmuş ve göz alabildiğince uzanan bir otlaktan geçiyorlardı. Düzlükte ilerlemek oldukça tehlikeliydi, zira beklenmedik bir süvari saldırısına karşı kolay hedef olmak söz konusuydu. İskender, Parmenion'un güvenlikli kıldığı rotayı izleyerek ilerlediğinden bir bakıma yaşlı komutana minnet duymuş olsa gerek. Ordu, herhangi bir olayla karşılaşmadan yolculuğun son bölümünü de geride bırakarak Gordion'a vardı.

Frigya'nın eski başkentinde Makedonlar anayurttan gelecek olan takviye kuvvetlerini ve hasadı bekliyorlardı. Sonra ilerleyebilirlerdi. Bu sırada, batıdan gelen kötü haberler birbirini takip ediyordu: Memnon, donanmasıyla operasyonlar düzenleyerek eski Pers yerleşimlerini yeniden işgal etmeye başlamıştı. Hemen hemen bütün Yunan şehirlerinde, büyük kralın hükümranlığından çıkar sağlayan ya da Makedonlara karşı nefret beslemek

için farklı nedenleri olan insanlar olduğundan, Memnon kısa sürede oldukça büyük başarı elde etmişti:

> Şehirdeki hainlerin yardımıyla Khios'u zapt etti, oradan Lesbos'a doğru yelken açtı. Her ne kadar Mytilenelileri oyuna getiremediyse de, adadaki diğer şehirleri kendi safına çekmeyi bildi. Bunu başardıktan sonra Mytilene önlerine giderek şehri karadan ve denizden çift ablukaya aldı [...] Gemilerinin bir bölümüyle limanı göz hapsine aldı, geride kalanları da Khios, Geraistos ve Malea'dan gelen kargo gemilerinin çoğunun demirlediği adanın batı ucuna, Sigrion'a gönderdi. Böylelikle kıyı seyrini denetim altında tutup Mytilene sakinlerinin denizden yardım almasının önünü kesti."

Memnon, Khios ve Lesbos'tan yelken açıp doğruca son gelişmelerden bir hayli rahatsız olan Yunanistan anakarasına ya da Hellespontos'a kolayca geçerek Makedon takviye kuvvetlerini alıkoyabilir ve İskender'in ordusunun ikmal hatlarını kesebilirdi. Bu sebeple İskender, Antipatros'a batıda yeni bir donanma kurulması emrini vermişti; diğer taraftan da aylar öncesinde donanmasını dağıttığı için büyük pişmanlık duyuyor olmalıydı.

Bu sırada sabırsızlık içinde bekleyen Makedon askerleri talim yapıyor ve hasadın kaldırılmasıyla zaman öldürüyorlardı. Gordion, tüccarların tedarik ettikleri mal ve sundukları hizmet dışında herhangi bir faaliyetten yoksundu; kent panoramasını süsleyen geniş bir alana yayılmış devasa tümülüsler ve kale içindeki bir avuç tapınak dışında görülecek pek fazla bir şey bulunmuyordu. Frig Güneş Tanrısı Sabazios'a adanmış tapınaklardan birinde, eski bir öküz arabası teşhir edilmektedir. Efsane nakledilmiyor; ancak İskender yazarları daha sonra, arabanın kordonla bağlandığı karmaşık düğümü çözebilen kişinin Asya'ya hâkim olacağı yönünde bir kehanetin bulunduğunu öne sürüyorlar. Öte yandan, kehanetin belirli bir süre sonra, üstelik tamı tamına gerçekleşmesi de kuşkuyla karşılanılması gereken bir durumdur. İskender'in kehaneti nasıl yorumladığı konusunda bilgi sahibi değiliz, ancak ne olursa olsun bir yaz günü Makedon askerlerinin ve Frigyalıların gözleri önünde düğümü çözmek için kılıcını çeker:

Düğümü nasıl çözeceğini bilememiş, ama ahalinin ondan şüphe duymasını istemediğinden öyle olduğu gibi bırakmayı da istememiş. Kimilerine göre bu yüzden kılıcını çekip keskin bir kılıç darbesiyle düğümü ortasından kesmiş ve artık çözüldüğünü ilan etmiş. Ama Aristobulos, İskender'in araba okunun milini ve kordonu bağlı tutan çubuğu yerinden çıkartarak düğümü çözmüş olduğunu ileri sürer.[12]

Ertesi gün İskender artık bir araya gelmiş olan ordusuyla Gordion'dan ayrılmak üzere harekete geçti. Askerler muhtemelen karmaşık bir ruh hali içindeydiler. Uzun bekleyiş dönemi sona ermişti, ama bir taraftan da başkumandanlarının Gordion düğümünü çözerken kutsal olanı hiçe sayarak büyük saygısızlık gösterdiğini düşünüyorlardı. Bu sırada, neredeyse kendi haline bırakılmış olan Memnon Ege Denizi'nde serbestçe dolaşabiliyor, her geçen gün kazanımlarını artıracak yeni bir hamlede bulunuyordu. Bunun üzerine Makedon generalleri savaşı bütünüyle sona erdirmek için, Dareios'la doğrudan, tek bir muharebeye girmenin gerekli olduğunda karar kıldılar. Anlaşıldığı kadarıyla, Antipatros'un yanı sıra, Lidya ve Hellespontos Frigyasının Makedon satraplarının Memnon'u alt edebilecek güçte olduklarını düşünmeleri, bu nihai kararı almalarında etken olmuştu. Oynanan düpedüz bir kumardı, lakin talih İskender'den yanaydı; Gordion'dan ayrılışından birkaç gün sonra aldığı haber, Memnon'un hastalanarak öldüğünü müjdeliyordu.

Altıncı Bölüm

# İSSOS

## Kilikya'ya Doğru

Makedon ordusu, engebeli bir arazide yol alarak Kral Yolu üzerinde, Anadolu'nun batı ve doğu sınırını belirleyen Kızılırmak'a doğru ilerlediler. Temmuz sonlarıydı ve kavurucu sıcaklar yürüyüşün temposunu yavaşlatmıştı, diğer taraftan yolları üzerindeki tarlalarda hasat henüz daha yeni kaldırılmış olduğundan, iaşe subayları köylüleri açlığa sürüklemek pahasına ürüne el koyabildiler. Ayrıca, Persler muhtemelen, askeri tahıl ambarlarını henüz bütünüyle imha edememişlerdi. Her şey çabucak olup bitiyordu. İskender, Karadeniz bölgesinde yaşayan Paflagonya halklarının egemenliği altına girdiklerini ilan etmeleri için Ankyra'da (Ankara) bir süreliğine durakladı. Vergiden muaf tutulduysa da, Paflagonya İskender'in ölümünün ardından bile sorunlu bir bölge olmaya devam etti. Belirledikleri rota üzerindeki yol oldukça güvenliydi, dolayısıyla Kızılırmak'ın doğusunda kalan Kapadokya'ya sorunsuzca ilerleyebildiler. Kral Yolu üzerinde ilerlemek konusunda ısrar etmenin anlamı yoktu. Dareios, Fırat'ın doğusunda yer alan bütün tahıl ambarlarını kuşkusuz çoktan imha etmişti. Bunu henüz yapmadıysa da Dareios'un bozguna uğratılsa bile gayet iyi bildiği, her yöne doğru kolaylıkla geri çekilebileceği, ardından destek kuvvetleriyle yeniden saldırabileceği, Makedonlara yabancı bir çarpışma alanında bulunmak, genç fatih için çok riskliydi. Dahası bu sırada Pers donanmasının başına getirilen yeni amiral, Hellespontos üzerindeki Makedon ikmal hattını kesebilirdi. Bu nedenlerden, orduyu daha da doğuya götürme kararı isabetli olmaktan uzaktı. Bunun yerine Makedonlar, Kral Yolu'ndan ayrılarak yollarını erzak sıkıntısı çekmeyecekleri Akdeniz'e çevirdiler. Ancak Fenike'deki düşman donanmasının üsleri ele geçirildikten ve Hellespontos üzerindeki Pers tehdidi kaldırıldıktan sonra, doğuya yönelmek söz konusu olabilirdi.

Birincil saldırı hedefleri belirlenmişti, ama Kral Yolu'nun denize olan mesafesi yaklaşık 250 kilometreydi, dahası Makedonlar o güne dek

görmedikleri yükseklikteki, sarp Toros ve Amanos Sıradağları'nı aşmak zorundaydılar. Gerçi Kilikya Kapıları denilen bir geçit bulunuyordu. Gülek Boğazı olarak bilinen ve bugün ferah bir karayolunun uzandığı geçit, antikçağda ancak bir yük arabasının geçebileceği genişlikteydi. Geçidi, –önceden tutulduğu ihtimaline karşı– ele geçirmenin tek yolu sürpriz bir saldırı düzenlemekti. İskender, bir yaz gecesi Agrialılar, okçu birlikleri ve *hypaspist*'leriyle taarruza geçti. Geçidin yukarısında belirdiklerinde, saldırıyı kolaylıkla bertaraf edebilecek düşman askerleri öylesine afallamışlardı ki, kaçmaktan başka çare bulamadılar.

İskender daha sonraları krallığı boyunca bunu, başına konan bir devlet kuşu olarak nitelendirmiş olsa da, işin aslı Toros Sıradağları'nın öte yakasındaki Kilikya satrapının ona kurduğu kapanda yatıyordu. Satrapın geçidi tutan Pers birliğine emirleri kesindi; İskender geçidi aşarken kati suretle müdahale edilmeyecek, geçişine göz yumulacaktı.

> Satrap, düşmana toz topraktan başka bir şey bırakmamak için, Kilikya'da ne varsa yakıp yaktı. Yörede, savunmaya kudretinin kâfi gelmeyeceğini bildiği, fayda sağlanacak her şeyi tahrip edip ardında bereketsiz topraklar bıraktı.'

Yakılmış ekin tarlaları. Yaklaşık bir yıl öncesinde Memnon da aynı stratejinin izlenmesi gerektiğini öne sürmüş, ama diğer Pers komutanları öneriye şiddetle karşı çıkmıştı. Ancak bu kez öyle olmadı. Strateji başarılı olsaydı, Makedonlar Torosları aştıktan sonra küle dönmüş tarlalarla karşılaşacak, dolayısıyla açlıkla başa çıkamayarak geldikleri gibi geri dönmek zorunda kalacaklardı; Kral Yolu ve Kilikya Kapıları arasında geçen süre zarfında mevcut erzak stokları da zaten en düşük seviyeye inmişti. Ama İskender tuzağa düşmedi. Makedonlar, hızlı tempolu bir manevra yürüyüşüyle Kilikya Kapıları önlerine beklenilenden çok daha erken varmış, Perslerin şehri yakmasını engellemişlerdi.

Kilikya Kapıları, mevcut engellerin ilkiydi. Harekâtın nihai hedefi, büyük bir tahıl ambarının yer aldığı Kilikya'nın başkenti Tarsus idi. Sorun, Makedonların Kilikya Kapıları'nın ardında kalan dereyi izlemeleri duru-

munda, kentin ancak batı dış yakasına çıkmalarından kaynaklanıyordu. Başka bir suyu izleyerek daha kısa bir rota çizmek mümkündü, ama gecenin karanlığında yön tayin etmek oldukça güçtü. Makedonlar ne pahasına olursa olsun bu engeli aşmaya kararlıydılar. Kurumaya yüz tutmuş, tabanı keskin çakıl taşı örtülü, ama nihayetinde Tarsus şehrinin içine akan Kydnos'un (Berdan Çayı) inişli çıkışlı yatağında büyük zorlukla ilerlemeye koyuldular ve neden sonra, muhtemelen her an bir pusuya düşürülme korkusu içinde –Haçlıların *Yuda Kapısı* olarak adlandırdıkları– ormanla kaplı bir koyağın içlerine daldılar. Aslına bakıldığında, kaynaklarımızın hiç söz etmediği bu geçiş, dağlık taraftan Kilikya Kapıları'nı zorlamaktan çok daha riskli bir engel oluşturuyordu.

Persler İskender'in ilerlemekte olduğu haberini aldıklarında şehirdeki erzak depolarını yakmak için olabildiğince hızlı davranmak zorunda olduklarını anladılar. Ancak Makedonlar umulmadık bir çabuklukla hareket ederek, Tarsus şehrinin yok edilmesini önlediler. İskender, Kilikya'nın doğusundaki bereketi dillere destan, yumuşak eğimli kıyı ovasının da yakılmasının önünü alabilmek için Parmenion'u vakit yitirmeden bu bölgeye gönderdi. Parmenion, Suriye'ye uzanan Kral Yolu üzerindeki güney geçitlerini de tutacaktı.

İskender Tarsus'ta kaldı. Türkiye'nin en sıcak şehirlerinden biri olan Tarsus'ta, yaz aylarında sıcaklık gölgede kırk beş dereceyi aşabiliyor. Sıcaklık Eylül ayında o denli yüksek olmasa da muhtemelen serinleme ihtiyacı hisseden İskender, Toros'ların eriyen karlarıyla beslenen Kydnos'un buz gibi sularına atladı:

> Giysilerini çıkardı ve onlara örnek olmanın akıllıca olduğunu düşünerek, askerlerinin gözü önünde suya atladı. Suya henüz daha yeni girmişti ki, kol ve bacakları ani bir titremenin ardından kaskatı kesildi. Rengi kireç gibi oldu ve neredeyse bütün bedeni sıcaklığını yitirdi.[2]

İlk cümle İskender'in, belirleyici liderlik özelliklerini sergilediği teatral üsluba işaret ediyor. Konumunu askerlerine borçlu olduğundan, on-

lara liderlik taslamıyor, iyi bir örnek olmaya –ağır hasta yatarken bile– özen gösteriyordu:

> Bu sırada Parmenion'dan bir mektup aldı. Komutan ordugâhtan gönderdiği mektupta, ona bakan Philippos'a karşı dikkatli olması gerektiğini söylüyordu. Çünkü Dareios bu hekime, İskender'i ortadan kaldırdığı takdirde, onu armağanlara boğmayı ve kızıyla evlendirmeyi vaat etmişti. İskender mektubu okudu ve hiçbir dostuna göstermeden yastığının altına koydu. Philippos kralın yandaşlarıyla birlikte, elinde ilaç dolu bir kupayla içeri girdiğinde, İskender mektubu ona uzattı ve kendisi de tek bir güvensizlik işareti dahi göstermeden, ilacı bir dikişte bitirdi. Görülmeye değer, tam tiyatro sahnesine yaraşır bir sahneydi bu. Biri mektubu okuyor, diğeri ilacı içiyordu ve birbirlerini farklı bakışlarla süzüyorlardı; İskender, sevinçli ve dingin bir yüz ifadesiyle, Philippos'a duyduğu güven ve sempatiyi sergiliyor, beriki de uğradığı iftiranın ağırlığında ne yapacağını bilemiyordu. Kâh göklere avuç açıp tanrılardan yardım diliyor, kâh yeniden, İskender'in ayağına çöküp aman diliyor, onun emrinde olduğunu söylüyordu. İlaç, İskender içer içmez etkisini göstermeye başladığından, önce üzerine bir ağırlık çökmüş, eli ayağı tutmaz olmuştu. Ardından yatağına arka üstü düşüp kendini bütünüyle kaybetti. Philippos, kralı ayıltmak için derhal gerekeni yaptı. İskender gücü yerine geldikten sonra kapının önüne çıkıp Makedonlara göründü.[3]

İskender'in hastalığı akla kalp yetmezliğini getiriyor. Kısa bir istirahat sayesinde iyileşmişe benziyorsa da, bu noktada Philippos'un ona neden bir ilaç hazırladığı sorusuyla karşı karşıya kalıyoruz. Belki de Plutarkhos'un kaynaklarından naklettiği ve bizim de yukarda alıntıladığımız sözler, Parmenion'un şüphelerinin kaynağına doğrudan ışık tutmaya yetmiyor. İskender gücünü toplayıp ayağa kalktıktan sonra, Tarsus'un batısındaki dağlık bölgede bir dizi operasyon düzenledi. Operasyonların asıl amacı bilinmiyorsa da, bugünkü Karaman-Silifke arasındaki stratejik önem arz eden yol

güzergâhının güvenli hale getirilmesi için düzenlendiği varsayılabilir. Öte yandan, ordunun askeri yeteneği gözler önüne serilip dağlık bölgede yaşayan halklara Makedonların ne denli güçlü olduğu gösterilmeliydi. Muhtemelen bu operasyonlarla bağlantılı olarak, kazılar sonucunda Meydancık Kalesi dolaylarında bulunan Pers sarayına da bir saldırı düzenlenmişti. Operasyon hakkında kaynaklarımızın yetersiz oluşu, bütün bunların doğrulanması konusunda kesin bir yargıya varmamızı zorlaştırıyor, zira ne Ptolemaios'un, ne Aristobulos'un, ne de Kleitarkhos'un haber kaynakları oradaydı; büyük bir olasılıkla doğuda, Parmenion'un ordusunda görevlendirilmiş, Dareios'un gelişini bekliyorlardı.

### Farnabazos ve Dareios

İskender, geçici olarak Batı Kilikya'da konaklarken, Parmenion doğuya yönelmişti. Bu sırada Dareios ve General Memnon, çifte atak düzenleyerek Makedon tehlikesini bütünüyle ortadan kaldırmayı planlıyorlardı. Kral o güne kadar görülmemiş, en büyük Yunan paralı asker gücünü de dahil ettiği ordusuyla birlikte, Parmanion ve İskender'e karşı çarpışacak, Memnon da Ege kıyılarında ikinci bir cephe oluşturacaktı. Khios'u ve Lesbos'taki çoğu şehri ele geçirmiş olan Yunan generali, diplomasideki yeteneğini konuşturmuş, başka Yunan şehirlerini de, kendi safına çekmesini becermişti. Ne var ki, Mytilene kuşatması sırasında yaşamını yitirmişti. Ardından komutayı devralan yeğeni Farnabazos, amcasının kaldığı yerden kuşatmayı sürdürüp şehri anlaşmaya zorlayarak Ege Denizi'nde birbiri ardına başarılı operasyonlar gerçekleştirmişti.

Bundan sonraki en akıllıca hamle, İskender'in ordusunun ikmal hattının kolaylıkla kesilebileceği, Hellespontos açıklarındaki bir ada olan Tenedos'a (Bozcaada) saldırı düzenlemek olacaktı. Farnabazos'un bu hedefe yönelmesindeki en büyük etken, kendi başarılı eylemleriydi. Ege Denizi'ndeki neredeyse bütün Yunan adaları Makedonlara karşı ayaklanmış olduğundan, Perslerin onlara verdiği desteği açıkça göstermesi oldukça önemliydi. Bu yüzden Farnabazos, Pers yandaşlarının bölgede güç sahibi olabilmeleri için, güneye bir gemi filosu göndermek zorunda kaldı. Sadece, Siphnos Adası'nda direnişe rastlandığı anlaşılıyor. Diğer yandan Far-

nabazos, Karya ve Likya'ya hareket ederek, diğer şehirlerde, Kaunos, Telmessos ve Halikarnassos'ta, Makedonlara karşı sürdürülen direnişe destek verdi.

Farnabazos Ege'de Perslerin konumunu güçlendirdiği sırada, Dareios gönderdiği elçi aracılığıyla komutandan, Yunan paralı askerlerini İskender'e karşı muharebe harekâtı başlatmayı beklediği Suriye'ye, ordusunu topladığı bölgeye yollamasını istedi. Bu istek, hayli iddialı bir savaş planına işaret ediyor. Yunan paralı askerler ilk olarak Makedon ana savunma kuvvetlerine karşı yürütülecek harekâtta yer almak zorundaydılar; zaferin elde edilmesinin ardından, Hellespontos bölgesini yeniden zapt etmek için denize açılıp geri dönebileceklerdi. Bu filolar sayesinde, Persler en hızlı ulaşım araçlarını devralmış oldu. Dareios bu avantajdan sonuna kadar faydalanmak istiyordu. Farnabazos, Yunan paralı askerlerini Suriye'ye gönderdi. Kendisi de Ege Denizi'nde yelken açıp Tenedos'u ele geçirdi. Böylece Yunan paralı askerler geri döner dönmez Tenedos'a saldırmak için vakit kaybetmek zorunda kalmayacaklardı; zira üstesinden gelmeleri gereken onca iş onları bekliyordu. Amiral, para talebinde bulunan Spartalı elçileri kabul etti. Paralı askerleri işe alarak, anakarada bir bağımsızlık savaşı başlatmak istiyorlardı. Pers donanması ve Miletos halkı bir araya gelerek İskender'in şehirde kurduğu Makedon garnizonunu el birliğiyle dağıttılar. Büyük bir olasılıkla Farnabazos, tarafsız kalması gereken, yirmi gemilik donanması ve beraberindeki mürettebatının şehrin sadakatinin sağlanması için rehin tutulduğu, yine de içten içe Perslere sempati duyan Atina ile de görüşmüştü. Bir önceki yıl Pers donanmasının Atina adası Samos'tan su sağlamasına izin verilmiş ve 333 yılının Kasım ayında da Makedonlar Atina'nın Dareios'a elçiler gönderdiğini öğrenmişlerdi. Yunanların kalbinin kimin için çarptığı sorusuna verilecek yanıtın ne olduğu açıkça ortadaydı.

Batıda bunlar olup biterken, Babil'deki Dareios İskender'e karşı savaşacak dev bir orduyu toplamakla meşguldü. Gıda fiyatlarının yer aldığı bir kil tablette, 333 yılının Ağustos ayındaki fiyatların ehvenliği[4] bir hayli dikkat çekici; öte yandan Pers ordusunun çoktan ilerlemeye başladığının ve Dareios'un şehirde askerlerin olduğu kadar sıradan yurttaşların da doyurul-




İssos Çarpışması

masına yetecek kadar yiyecek bulundurulmasına özen gösterdiğinin bir göstergesi. Oysa İskender, 323 yılında ordusuyla birlikte Babil'e girdiğinde, söz konusu fiyatların olağandışı yükselişe geçtiği, dolayısıyla İskender'in Babil halkına Dareios kadar önem vermediği açıkça ortaya çıkıyor.

Dareios'un birlikleri Fırat boyunca kuzey batıya doğru ilerleyerek, Suriye'de önceden belirlenen bir noktada Ermenilerle bir araya gelmiş olmalı. Ordu, nehrin karşı kıyısına geçtikten sonra, –geçişin beş gün sürmüş olması ordunun büyüklüğü hakkında bilgi verici nitelikte– Farnabazos tarafından

doğuya gönderilen paralı birlikler de savunma kuvvetleri arasına katıldı. Pers ordusunda silah altına alınan toplam İon sayısı yaklaşık otuz bini buluyordu, bu askerler büyük sıkıntılara yol açıyordu. Dareios'un saraya kabul ettiği ve seferi kuvvetlerin başkumandanlığına getirilmiş olan Atinalı Kharidemos da bu ordudaydı. "Bir kral kendisini tehlikenin göbeğine atmaz". Gerçi öneri iyi niyetliydi, ancak Dareios, her Pers kralı gibi kendisini "iyi bir süvari, iyi bir atıcı ve iyi bir okçu" olarak nitelendirdiğinden, ordunun başında bizzat savaşmaya karar vermişti ve bu öneriyi, kral olarak verdiği karara yöneltilmiş ağır bir eleştiri olarak algıladı. Atinalı, demokrasilerde bir erdem olarak kabul edilen açık sözlülüğün, monarşinin algılanış biçiminde farklı tezahür ettiğini anlamakta çok geç kalmıştı. Çok geçmeden idam edildi.

Dareios'un ordusu ağır ağır ilerlemeye başladı. Curtius Rufus'un ve Persepolis'teki duvar resimlerinin sayesinde, ordunun ilerleyişi sırasında aşağı yukarı nasıl bir yürüyüş zinciri oluşturduğunu çıkartabiliyoruz. En ön sırada, ritüeller sırasında ilahiler söyleyen İranlı adak uzmanı büyücüler yürüyordu. Gümüş sunaklar üzerinde yaktıkları kutsal ateş, Perslerin ölümsüzlükleri ve üstünlüklerini sembolize ediyordu. Başlarına keçeden yapılmış yüksek başlıklar takıyorlardı. Nefeslerinin yanmakta olan ateşin kutsallığını kirletmemesi için, bu başlıkların ağızlarını örten bir de parçası vardı. Onları kan kırmızısı pelerinleriyle soylu delikanlılar izliyordu. Arkasından, parıldayan koşu takımlarıyla bezenmiş sekiz doru atın çektiği, Pers tanrısı Ahura Mazda'nın kutsal savaş arabası ilerliyordu. Hiçbir ölümlü onun arabasına binemediğinden, dizginleri tutan sürücü arabanın peşi sıra yürüyordu. Biraz arkadan güneşe adanmış, olağanüstü büyüklükte bir aygır ve bembeyaz giysiler içindeki süvarilerin bindiği on at geliyordu. Ellerindeki altın kırbaçlarla altın ve gümüş kabartmalarla zengin bir şekilde bezenmiş arabaları çeken atları yönlendiriyorlardı.

Daha ilerdeki, ağır zırhla donanmış süvarilerin başlarındaki miğferleri, dizlik ve zırhları güneşte parıldıyordu. Medler ve Elamidler kısa kılıç ve kargı, Dahlar ok ve yay, Hyrkaniler de savaş baltaları taşıyordu. Diğer tarafta, baştan ayağa silah kuşanmış Partlar, Babilliler, Ermeniler ve Kapadokyalılar ilerliyordu. Arkalarından mızraklarının uç kısmında elma şeklinde altından yapılmış denge ağırlıkları bulunduğu için "elma taşıyıcılar" olarak

bilinen seçkin Pers birlikleri geliyordu. Hiçbir ordu böylesine muhteşem bir güzellikle donatılamazdı. Sırada, altın gerdanlıklar takmış, altın sırmalar ve değerli taşlarla işlenmiş tunikler giyinmiş yürüyen 10 bin asker vardı. Elma taşıyıcıları, yine gösterişte onları gölgede bırakmayan 15 bin kişilik "Kralın Akrabaları" izliyordu.

Sonra, herkesten yüksekte kalan, her iki yanı da tanrıların altın ve gümüş kabartmalarıyla süslenmiş savaş arabasının üzerinde Dareios geliyordu. Gömleği mor, kaftanı altın işlemeliydi. Beline kuşandığı altın kemere, kabzası kıymetli taşlarla bezeli hançerini kuşanmıştı, başında ise, beyaz altın ve lacivert taşlarla süslenmiş tacı vardı. Bütün memleketlerin ve Ahamenişlerin hükümdarı, Ahura Mazda'nın inayetiyle, görkemli bir biçimde muharebe meydanında ilerliyordu. Kralı, gümüş kaplamalı ve altın uçlu mızraklar taşıyan 10 bin mızrakçı, kralın soylu akrabalarından 200 süvari, 400 atlı ve son olarak, 30 bin yaya asker izliyordu.

Eylül ayında işte bu büyük ordu, Kilikya ve Suriye sınırında, Asi nehri dolaylarındaki Sochoi'ye ulaştı ve burada kamp kurdu. Bu bölgede, 100 bin kişilik bir orduya bile yetecek kadar su ve özellikle nehrin güney boylarında bereketli ekin tarlaları bulmak mümkündü. Ordunun, kraliyet hazinesini ve kralın maiyetini koruyan kısmı Damaskos'a (Şam'a) doğru hareket etmişti. Öyle görünüyor ki Dareios, Makedonları bozguna uğratıp ardından batıya yönelerek, Fenikeli denizcilerin güvenli ellerine hazinesini ve ailesini teslim etmeyi, buradan da büyük çaplı bir operasyon hazırlığına girişerek Avrupa'ya saldırmayı planlıyordu. Diğer bir deyişle, *Yauna takabara*'yla son bir kez daha hesaplaşıp bu meseleyi bütünüyle çözmek istiyordu.

## İssos Çarpışması

Dareios Suriye'de bu inanılmaz büyüklükteki orduyu bir araya toplarken, Parmenion da Makedon ordusunun ağırlığını oluşturan kısmını Kilikya'nın doğusunda konuşlandırdı. İki düşman ordunun arasında sadece bir dağ sırtı bulunuyordu. Perslerin süvari üstünlüğünün, Sochoi düzlüğünde büyük avantaj sağlaması ve bunun düşmanı çember içine almalarını kolaylaştırıcı bir etmen olması, Makedonların bu dağ sırtını aşmaları açı-

sından fazlasıyla riskli bir durum yaratıyordu. Öte yandan Parmenion Kilikya'da ordusunu konuşlandırabileceği uygunlukta, geniş düzlüklerden oluşan bir araziye rastlamamıştı. Yine de, çözüm bulmakta gecikmedi; İssos liman şehrinin güneyinde dağlar denize kadar uzanıyordu. Parmenion birliklerini bu dağlık dar kıyı şeridinde konuşlandırarak, daha önce Perslerin süvari üstünlüğünden kaynaklanan tedirginliği de gidermiş oldu. Kamp mahalli, büyük olasılıkla, bugünkü İskenderun şehrinin bulunduğu bölgedir. Parmenion keşif birliklerini buradan Sochoi düzlüğüne geçit veren Belen Geçidi'ne gönderdi. Keşif birlikleri bu geçidin doğu yakasından, Pers ordusunun 400 metre aşağıda kurduğu kampı göz hapsine aldılar; bu yükseklikten, ayrıntılı bir tespit yapmak olanaksız olsa da, düşman ordusunun taarruza geçmek için hazır beklediği açıkça anlaşılıyordu.

Bir sinir harbi başlamıştı. Dareios, ordusunu konuşlandırdığı yerden kıpırdatmadı; muharebeyi başlatmak için Makedon ordusunun dağ sırtını aşmasını bekliyordu. Perslerin, kral yolunu izleyerek Belen Geçidi'nden kıyı şeridine geçeceklerini uman Parmenion da olduğu yerde bekliyordu. Daha sonra kuzeye geri çekilerek, muharebe mevzii alıp İskender'in ordusunun ona katılmasını bekleyecek, böylece Makedonlar, Perslerle kendileri için en elverişli sahada karşılaşabileceklerdi. Her iki taraf da aldıkları savunma pozisyonlarını muhafaza ediyordu; dahası kimse rakibini kolaylıkla pusuya düşürebileceği geçidi tutmak gibi bir çaba sarf etmiyordu. Bunun sonucu olarak Belen Geçidi keşif erlerinin düşmanın hâlâ diğer yakada olup olmadığını kontrol etmek için arada bir yokladığı, iki düşman kuvvetin cephe hatları arasında kalan bir arazi şeridi haline geldi.

Muhtemelen her iki ordu da savunma stratejisi uyguluyor, ne var ki bir taraftan da sabırlar giderek tükeniyordu. İskender Parmenion'un bulunduğu istikamete doğru ilerledi, vakit kaybetmeden saldırıya geçmek istiyordu. Bu nedenle yaralı ve hasta askerlerini İssos'ta bıraktı (20. yüzyıl Kilikya'sında sıtma, hâlâ son derece tehlikeli bir salgın hastalıktı). Makedon generallerinin karşılaşmak için Perslerin belirlediği koşullar doğrultusunda mı Sochoi'ye geldikleri, yoksa düşmana kötü bir sürpriz hazırlamanın yollarını mı aradıkları bilinmiyor, çünkü savaş planlarını asla uygulamaya koyamadılar. Bu sırada Dareios da, beklenmedik bir yöne doğru harekete geç-

mişti. Muhtemelen, kulağına gelen haberlerden bütün Makedon ordusunun dağ sırtının arkasına konuşlandırılmadığını, ayrıca İskender'in daha batıda olduğunu öğrenmişti.

Bir Babil kil ta leti Dareios'un ilerleyişinin aşlangıç tarihine ışık tutuyor. *Gökbilim Güncesi* olarak bilinen kaynaktaki 333 yılına ait verilerde 27 Ekim tarihindeki güneş tutulması tahmini için "gerçekleşmedi" deniyor; bununla, tutulmaya Babil'de tanık olunmadığı kastediliyor.[5] O dönemde bu, astronomun hatası değil, hayırlı ir alamet addediliyordu. Doğal olarak Dareios da bu alameti, harekete geçmesi için bir sakınca olmadığı yönünde yormuştu.

Pers ordusu ilerleyişine muhtemelen, ekim ayının son günlerinde başlamış, kasım ayının birinci günü kuzeydeki dağlık bölgeye ulaşmıştı. Aynı anda İskender de dağların batısındaki sahil yolundan güneye doğru harekete geçmişti; harp tarihinde iki ordunun yanlış ilerleyip, birbirini kaçırmasına verilebilecek tek örnek değildir bu. Dareios, İskender'in ordusunun Tarsus dolaylarında olduğunu varsayarken, onun aslında güneye hareket ederek Parmenion'unkiyle uluştuğunu keşfettiğinde, Parmenion'un istila ettiği ve artık İskender'in de ona katıldığı, kendisi için hiç elverişli olmayan arazide çarpışmak zorunda kalacağını anladı. Pers ordusu güney istikametine saparak, İssos'u yeniden ele geçirip geride kalan Makedonların hesabını gördüler. Çoğunluğu hasta ya da yaralıydı, yine de Persler –düşman ne kadar zayıf olursa olsun– gafil avlanma riskini göze alamazdı.

İskender Dareios'un Sochoi de değil de, İssos'ta olduğunu öğrendiğinde çok şaşırdı ve derhal birkaç adamını deniz yoluyla gönderip doğrulatana dek habere inanmadı. Denizciler yüzlerce kamp ateşine tanık olduklarını söylediklerinde, İskender ve Parmenion'un ordusu vakit yitirmeden kıyı şeridini izleyerek geldiği yoldan kuzeye çekildi. Makedonlar savaştan önceki geceyi geçitlerin en dar noktası olarak bilinen kıyı şeridinin 200 metre yukarısındaki Yunus Sütunları'nda geçirdiler.

Ertesi gün, muhtemelen 6 ya da 7 Kasım'da başlayan[6] çarpışma, tarih sayfalarında antikçağın en iyi anlaşılan çarpışmalarından biri olarak yer alıyor. Granikos çarpışması anlatılarında önemli noktalar birbirleriyle aşırı çelişir, Yunan yazarların Gaugamela Savaşını ele alışlarında iyice körüklenen Makedon propagandası açıkça sezilir; oysa Arrhionos'un *Anabasis*'i ve

Vulgata'nın İssos çarpışmasına dair aktardıkları birbirini kusursuz bir biçimde tamamlıyor. Yanıtsız bırakılmış birkaç soruyla karşılaşıyorsak da, çarpışmayı detaylarıyla çözümleyebilmemize, dahası antikçağın bu acımasız ve kanlı savaşını gözlerimizin önünde canlandırmamıza olanak tanıyor.

Karşılaşmanın birinci evresi, doğal olarak orduların muharebenin gerçekleşeceği nihai sahaya ilerlemeleriydi. Ordular, geceyi birbirinden otuz kilometre uzaklıkta geçirmişler, şafakla birlikte mevzilenmeye başlamışlardı, ama önemli bir farkla: Makedonlar, kendilerini neyin beklediğinden haberdar, dahası çarpışmaya hazırlıklıyken, Persler, Sochoi yolu üzerinde olduğu sanılan noktada Makedon ordusunun yaklaşmasını bekliyordu. Erzak yüklü binek hayvanları, çadırlar ve ağır silahların taşınması Pers ordusunun hızını kesiyordu, oysa düşman kuvvetleri ağırlıkları bütünüyle geride bırakmıştı. Şafak yeni sökmekteydi, ama Makedon birlikleri Yunus Sütunları'ndan yürüyüşlerine başlamışlardı bile. Bugün bir otoyolunun yer aldığı geçit, o dönemde dört kişinin aynı anda geçmekte zorlanacağı darlıktaydı, dolayısıyla, 41 bin asker ve 6 bin süvarinin geçebilmesi zaman alıyordu; geçiş tamamlandığında saat on üç sularıydı.

> Dehşet içindeki köylüler Dareios'a düşmanın yaklaşmakta olduğu haberini getirdiler, oysa o peşine düşüp kovaladıklarının şimdi ona saldıracak olmasına anlam veremiyor, inanmakta zorlanıyordu. Perslerin korkudan paniğe kapıldıkları açıkça görülüyordu –çarpışmaktan çok yürüyüşe hazırlardı– hemen silahlarına sarıldılar. Silahlanma çağrısına uyanlarla, oradan oraya koşuşturanların telaşı, korkularını iyice çoğalttı. Bazıları düşman muharebe hattını görebilmek için bir tepeye tırmandı, ama çoğunluk atlarına koşum takmaya koyuldu.[7]

Perslerin korkuya kapılmaları için yeterince neden vardı. Gerek kıyı şeridinin üç kilometre genişliğinde engebeli bir araziden oluşması, gerekse Perslerin en hızlı birimi olan süvari birliklerinin manevrasıyla düşman kuvvetlerini çembere almayı umdukları tek sahanın deniz kıyısından ibaret oluşu bu korkuyu besliyordu. Dahası, İssos önlerindeki geniş düzlüğe geri

dönmek düşünülemezdi bile; böylesi bir manevranın, Perslerin Makedonlardan kaçmaya başladığı izlenimini uyandırması askerlerin üzerinde doğrudan moral bozucu bir etki yaratabilirdi. Bu nedenle Persler öncelikle, kendi süvari birliklerinin düşmana arkadan saldıracağı ana kadar, tehlikeli Makedon falanksına direnebilecek güçte etkin bir savunma pozisyonu bulmak zorundaydılar. Neyse ki, buna elverişli bir alan bulmakta gecikmediler; İssos'un yaklaşık 17 kilometre güneyinden akan –bugün aynı adlı endüstri kentinin de yer aldığı Payas– Pinaros'da savunma pozisyonu aldılar. Son günlerdeki sağanak yağışlardan dolayı su seviyesi oldukça yüksekti ve ırmağın kuzey yakası yoğun falanks taarruzunun tesirini azaltmaya oldukça elverişli bir diklikteydi.

Makedonlar sakin bir yürüyüş temposuyla yaklaşık 12 kilometre ötedeki Yunus Sütunları'na doğru ilerliyorlardı. Yayılmakta olan on binlerce askerin ayak seslerini duyan Persler, çok uzak mesafede olmalarına karşın, askerlerin öğle güneşi altında oluşturduğu göz kamaştıran bronz bulutunu da görmüş olmalıydılar. Binlerce Makedon *hoplit* ve piyadesi mızraklarını omuzlarında taşıdıklarından Persler, manevralarını kolaylıkla takip edebiliyordu:

> İskender geçidi geride bırakarak ovaya indi. Arazi iyice darlaşıp yol vermediğinde kol düzeni alarak ilerliyor, yeniden genişlemeye başladığındaysa, kolu kademeli olarak genişleterek bir cephe oluşturuyordu. *Hoplit* birliklerinden sırayla birini dağlara doğru sağa, diğerini de denize doğru sola yerleştirmek suretiyle kolu yayıyordu.[8]

İskender, falanksın altı, piyadenin de üç taburunun engebeli arazide ilerlerken, saflarının aynı anda bozulup boşluk oluşturmasını önlemek için kimi zaman en ön saflarda yer alan askerlerini sabit konumda tutuyordu. Bu duraklamalar sırasında muharebe birimleri de yayılma hattını genişletiyordu. Önce 32 saf derinliğinde ve 46 sıra genişliğinde ilerleyen falanks taburları, aşamalı olarak, genişliği 184 ve saf derinliği 8 olan birimlere dönüşüyordu.

Falanksın iki saldırı hattı oluşturmak üzere açılmaya başlaması, muharebenin ikinci evresine geçildiğini gösteriyor. Dareios Makedonların

alana yayılırken ne tür bir muharebe düzeni aldıklarını gayet iyi gözlemleyebiliyordu:

> İlk olarak, dağ tarafındaki sağ kanada, Parmenion oğlu Nikanor'un komutasındaki seçkin kalkanlı savaşçılar ve piyadeler yerleştirildi; hemen yanlarında, Koenos ve Perdikkas'ın birlikleri yer alıyordu. Bu sıra sağ kanadın başından, falanksın merkezine kadar uzanıyordu. Sol kanatta ilk olarak Amyntas'ın, ardından da sırasıyla Ptolemaios ve Meleager'in birlikleri geliyordu. Krateros sol kanattaki piyadenin, Parmenion ise sol kanadın komutasını bütünüyle üstlenmişti; Makedonların barbarlar tarafından çembere alınmasını engellemek için deniz kıyısını tutma emrini almıştı; sayısal üstünlükleriyle, onları dört bir yandan sarmaya teşebbüs edeceklerini hesaba katmak zorundaydılar. [...] İskender ilerledikçe daha geniş bir alana geldiğinden, muhafız alayı süvarilerini ve Tesalyalıları öne çıkardı. Atlıları kendi yanına, sağ kanada yerleştirdi; Peloponnesoslularla arda kalan müttefik süvarilerini Parmenion'un yanına, sol kanada gönderdi.[9]

Bu sırada Dareios karşı önlemler almıştı. Öncelikle, öne kaydırdığı birinci saldırı hattını Pinaros'un güney kıyısına konuşlandırmıştı.

> Dareios, İskender'in muharebe düzeninde ilerlediği haberini alınca, ordusunun geri kalanını sakince düzene sokabilmek için yaklaşık 30 bin süvari ve 20 bin hafif silahlı piyadeyi Pinaros'un karşı yakasına geçirdi. Piyadelerinin yer aldığı en ön safa, yani tam Makedon falanksının karşısına, 30 bin Yunan paralı askerini yerleştirdi; bunların her iki yanına da, sayıları 60 bin dolaylarındaki, *kardakes* olarak bilinen ve yine *hoplit*'lerden oluşan askerleri yerleştirdi, çünkü bulundukları arazi daha fazlasının konuşlandırılmasına elvermiyordu.[10]

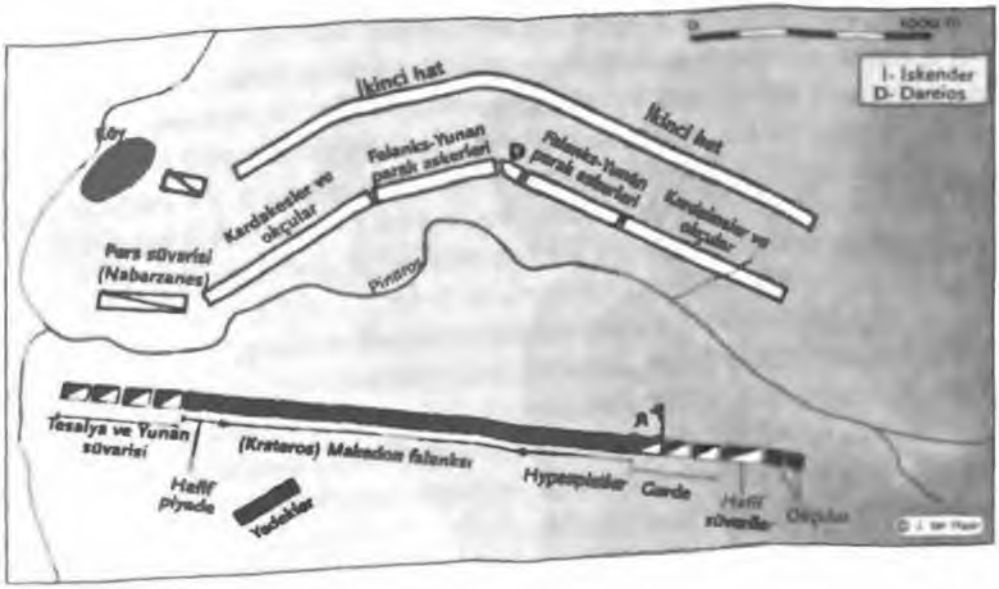
Payas, eğimli arazide bir kavis oluşturuyordu. Jeologlar antikçağdan bu yana ırmağın akış yönünün temel bir değişikliğe uğramadığına işaret ediyorlar. Dareios birliklerini ırmağın kıyısına konuşlandırdıysa, Pers hattının da

aynı biçimde kavis çizmiş olması gerekiyor; bu da yine, Dareios'un aslında, saldırı niyetinde olmadığını kanıtlıyor, çünkü ordu bütün olarak, tek bir kavis oluşturacak biçimde konuşlanıp aynı anda öne doğru ilerlemeye kalkıştığında manevra yapmakta zorlanacak, askerler birbirlerine ayak bağı olacaklardı.

Birinci hattın hemen arkasında, Dareios'un ikinci bir hat oluşturması, deneyimli generalin hiçbir şeyi şansa bırakmak istemediğini gösteriyor. Dareios Makedonların taarruza kalkmaları durumunda, cephenin baskıya dayanamayacağı olasılığını da göz ardı etmiyordu. İkinci hattaki, Hazar Denizi'nden gelen askerler kalabalık bir grup oluşturuyorsa da, ileri kol öncüleri Medler, Yunanlar ve Persler kadar ağır silahlarla donatılmamışlar, buna rağmen Makedonlara zor anlar yaşatmışlardı.

Arrhionos'un *Anabasis*'inde, kimi noktalarda belirsizlikler göze çarpıyor. Bunlardan ilki, sayıların abartılmasıdır. Dareios'un ordusunda, gerçekten de 30 bin Yunan hopliti bulunuyordu, ne var ki, savaş sonrasında bu askerlerden büyük kısmının hayatta kaldığını öğreniyoruz. Birinci hatta olup da Makedon falanksının, çarpışma sırasında gerçekleştirdiği katliamdan sağ çıkmaları neredeyse olanaksız olduğundan, belki bir kısmı çarpışma sırasında ırmak önlerinde değil de, arkada, çok daha geride konuşlandırılmıştı. Üstelik Persler, saldırının aynı gün içinde gerçekleşmesini de beklemiyorlardı.

İkinci sorun ise, Arrhionos'a göre, Perslerin ileri muharebe hattının 90 bin askerden oluşmasıdır. Derinliği on altı kişiden oluştuğu varsayıldığında, cephenin genişliği de yaklaşık altı kilometre olacaktır, oysa düzlüğün toplam genişliği ancak bunun yarısı kadardır. Pers muharebe hattının, korkunç Makedon falanksı karşısına, falanks işlevi gören 16 bin Yunan paralı askerinin, bunun iki tarafına da 12.000'er kişilik *kardakes* birliklerinin yerleştirildiği bir düzenden oluştuğunu öngörerek, daha gerçekçi bir tablo çizmek olasıdır. Falanksın merkezinde özel muhafızlarıyla çevrili Dareios yer alıyordu. En sağda, deniz yakınında, Pers süvarisi Makedon sol kanadını sarıp, falanksa arkadan saldırabilmek için hazır bekliyordu. İkinci Pers hattındaki asker sayısı konusunda kesin bir rakam vermek olanaksızdır. Son olarak, muharebenin başından itibaren, Pers ordusundaki *kardakes*'leri korumak için, düşman menzile girdiğinde ok saldırısı düzenleyen, kanatların ön tarafına yerleştirilmiş okçular yer alıyordu.




İssos'taki savaş düzeni

Üçüncü sorun, bu birliklerin, tam olarak ne gibi bir işlevi olduğunun yeterince açık olmamasıdır. Arrhionos, *hoplit*'lerin bünyesinde yer aldıklarını söylese de, çarpışmanın gidişatı bunların Makedon ve Yunan meslektaşlarından çok daha hafif silahlı olduklarını gösteriyor. Öte yandan Dareios'un, bu birliklerin okçularıyla korunmasını istemesi, onları ne denli savunmasız gördüğüne de işaret ediyor.

> Dareios, falanksı konumlandırır konumlandırmaz, ordusunu sakince düzene sokabilmek için, önceden ırmağın karşı yakasına gönderdiği süvarilerini bir işaret vererek geri çağırdı. Çoğunluğunu sağ kanadındaki Parmenion'un karşısına, yani deniz tarafına yerleştirdi, çünkü bu tarafta arazi atlar için daha elverişliydi. Diğer bir kısmını da dağ tarafına, sol kanada yolladı. Ama sahanın darlığından, orada bir işe yaramayacaklarını anladığında, onların da sağ kanada intikal etmeleri emrini verdi. Dareios'un kendisi de, Pers krallarında âdet olduğu üzere bütün savaş düzeninin merkezinde yerini almıştı. [...]

İskender neredeyse bütün Pers süvarisinin deniz kenarına, yani kendi sol kanadına toplanmış olduğunu, ama kendisinin aynı kanada sadece Peloponnessosluları ve diğer müttefik süvarilerini yerleştirmiş olduğunun farkına vardığında, Tesalyalıları apar topar sol kanada yolladı. Düşmanın, konumlarını değiştirdiklerini anlamasının önüne geçmek için bunlara, muharebe safının önünden değil de, sezdirmeden, falanksın arkasından dolaşmaları emrini verdi."

Tesalyalı süvari birliklerini gizlice diğer kanada göndermek zor olmadı. Makedon falanksı, *hypaspist*'lerle birlikte 12 bini buluyordu ve *sarisa*'larıyla oluşturdukları devasa paravan gizli manevra yapmaya gayet elverişliydi. İskender Pers süvarisinin Makedon sol kanadını çembere alma olasılığını değerlendirerek, yine bu paravanın arkasına hazır ihtiyat birliklerini konuşlandırdı.

İskender ordunun savaş düzenini bozmadan ağır bir tempoda ilerlemeye başladı. Sık aralıklarla dinlenme molaları verdiriyor, böylelikle, hiç acelesi olmadığı izlenimini veriyordu. Ordusunu savaş düzenine sokan Dareios, daha fazla ilerlemedi. Olduğu yerde, çoğu yeri sarp olan ırmak kıyısında kaldı. Geçişin kolaylıkla sağlanabileceğini düşündüğü yerleri de tahta çitlerle sağlamlaştırdı."[12]

Tahkimatlı bir siperin varlığı sadece Arrhionos'un aktardıklarında karşımıza çıkıyor. Oysa çarpışma öncesinde ve çok kısıtlı bir zaman içinde Perslerin Pinaros'un kıyısını tahta bir duvar örerek emniyete almaları olanaksızdı. Bunun yerine, civardaki ağaçları keserek elde ettikleri kazıkları toprağa saplayarak oluşturdukları bir tür barikatla düşman süvarilerini püskürtmeye çalıştıklarını varsaymak çok daha akla yatkın geliyor.

Makedonlar Perslerin mevzilendiği noktaya doğru sakin bir yürüyüş temposuyla yaklaşmalarına rağmen, Dareios'un öne çıkardığı hattın bir kısmı için oldukça hızlıydılar. Bütünüyle sola, dağların eteklerine konuşlandırılan hafif silahlı Pers piyadeleri Makedonlar ileriye yüklendikçe, baskıya uzun süre dayanamadı. İskender askerleri kendi sağ kanadında mevzi-

lenmiş gördüğünde, önce Dareios'un kanat taarruzu hazırlığına geçtiğini, daha kötüsü, ordusunun bir kapana kıstırıldığını düşündü. Durumu yerinde tespit etmeleri için önden gönderdiği hafif silahlı birlikler Perslerin dağlık bölgenin yükseklerine doğru, bir geri hareket başlattıkları haberini getirdiğinde İskender korkulacak bir şey olmadığına karar verip, ön saflara geri dönerek yerini aldı.

Bütün ordunun konuşlandırılması öğleden sonra on altı sularına dek sürmüştü. Artık her iki ordunun arasındaki mesafe yaklaşık yarım kilometreye inmişti. İskender Boukephalos'un sırtında Makedon hattı boyunca ilerliyor, askerlerine cesaret verici kısa bir konuşmayla sesleniyordu. Falanksın görevi, düzenin bozulmaması için hamle sırasında olabildiğince yavaş hareket etmek ve düşman taarruzuna karşı en zayıf noktaların, yani kanatların bozulmasını önlemekti, eş zamanlı olarak süvari birlikleri de taarruza geçecekti. Fazla zaman kalmamıştı. Bütün askerler yaklaşmakta olan ve kıyasıya sürdürülecek çarpışmadan sağ çıkabilmek için dua ediyor olmalıydı. Makedon ordusu için harekete geçme vakti gelmişti. Savaşın üçüncü evresi okurun ne olup bittiğini etraflıca öğrenmesini gerektirmeyecek denli kısa sürdü.

Makedonlar düşman askerlerine 250 metre kadar yaklaştıklarında ok menziline de girmiş oldular. Böylesine bir mesafeden hedefe isabet ettirmek her ne kadar olanaksız gibi görünse de, hünerli Pers okçular ne yaptıklarını çok iyi biliyorlardı. Açık düzende mevzilenerek oklarını istiflemiş hazır bekleyen okçular, ilk hız mesafesini koruyarak birinci hattın olduğu kadar ikinci düşman hattının da ok menziline yakınlığını ustalıkla hesaplayabiliyorlardı. Oklar havaya, bir eğri çizecek biçimde fırlatılıyor, en ön saflarda mevzilenen uzman okçular, ilerlemekte olan Makedonların bulunduğu hedef noktayı tam on ikiden vurarak ne denli usta olduklarını kanıtlarken, onları izleyen arka saflardaki okçular da oklarını aynı istikamete doğru fırlatıyorlardı.

Aynı anda çekilerek yaylarından fırlatılan binlerce ok, yüzlerini sakınmak için öne doğru eğilen Makedonları ağır bir bozguna uğratacağa benziyordu. Oklar kimi zaman delik deşik ettikleri bronz zırhlara çarptığında duyulan ses kulakları sağır ediciydi. Ortalık, tam anlamıyla cehenneme dönmüştü. Yaralanan askerler acıyla haykırıyor, gözlerinden korku okunan,

sahiplerini sırtlarından savuran atlar, panik içinde oradan oraya koşturuyorlardı. Muharebe meydanında elde ettikleri yengilerle adından söz ettiren deneyimli subaylar için bile, daha savaşın ilk anlarında böylesine kayıplar vermeye başlamak oldukça moral bozucuydu, ama askerlerin toparlanarak yeniden ayağa kalkmaları ve saldırı düzeni alabilmeleri için de büyük gayret sarf ediyorlardı:

> Önce Makedonların hep bir ağızdan kopardığı, yeri göğü inleten savaş çığlığını Perslerinki izledi; öyle ki bu çığlıklar muharebe meydanını çevreleyen dağlık arazide yankılandı.[1]

Talimli bir okçunun okunu yaya yerleştirip nişan alarak fırlatması, yaklaşık on saniye sürüyordu. Okçu yaya yaklaşan hasmının ateş sahasına girmesini beklediğindeyse, bu süre bir buçuk dakikayı buluyordu; diğer bir deyişle, ilk okun fırlatılışını takiben okçu başına dokuz-on atış daha yapılmış oluyordu. Atışlar karışıklığa yol açacak derecede, hep bir anda yapılmadığı gibi, okçular kendilerine has bir tempoyu izliyorlardı. Canhıraş çığlıklar ve oluşan izdihamdan dolayı, emirler askerlere duyurulamıyor, ordular yaklaşan düşman tehlikesinden haberdar edilemiyordu. Her iki Pers kanadının da iki bin askerden oluştuğu varsayıldığında –ki bu çok düşük bir tahmin– okçuların, muhtemelen ana hedefleri olan Makedon sol kanadındaki falanks taburları kadar, *hypaspist*'lerin de üzerine yirmi bin ok yağdırdıkları varsayılabilir.

Makedonlar yakınlaşıp okçu menziline girdikçe fırlatılan okların hedefe tam isabet etmesi, uğradıkları kaybı da artırdı. Ok saldırısına maruz kalan *hoplit*'ler yere düştükçe, sıkı falanks safları da bozulmaya başladı. Düşman muharebe hatları arasındaki mesafe giderek kapanmaya başlamış, neredeyse yüz metreye inmişti. Kendi saflarında da boşluklar oluştuğunu gören okçu birlikleri dağılmaya başladı. Çarpışmanın üçüncü evresi sona ermişti.

Artık, asıl çarpışma başlamak üzereydi. Merkezdeki Makedon falanksının ilk taburları Pinaros kıyısına henüz ulaşmaktayken, kanatlardaki süvariler çoktan çarpışmaya başlamıştı. Irmak derin değildi; ne var ki yatağı sivri taşlarla kaplıydı, ayrıca kumla örtülü kıyı, son günlerde yağan yağ-

murdan ötürü oldukça kaygandı. Irmaktan karşı kıyıya geçen asker sayısı arttıkça, toprak da aynı oranda çamurlaşıp kayganlaşıyordu. Askerlerden kimileri kayıp yere düşüyor, dolayısıyla sık saflar çözülmeye başlıyor, boşluklar oluşuyordu. Bununla birlikte, ovayı kesen Pinaros'un oluşturduğu kıvrım ve çamura batan taburların akıntıdan eş zamanlı geçmelerinin olanaksızlığı başka boşlukların açılmasına, dolayısıyla Makedon saldırı düzeninin giderek bozulmasına neden olan en önemli etmenlerdi. Arrhionos yaşananları şöyle aktarır:

> Yunan paralı askerler Makedonlara, falanks düzeninin en çok bozulduğu noktadan saldırdılar. Kıyasıya bir çarpışma başladı. Yunanlar Makedonları ırmağın içlerine sürmeye çalışıyorlardı. [...] Makedonlar kararlıydı [...] o güne değin, yenilmezliğiyle dillere nam salmış, falankslarının adına leke sürülmesine izin vermeyeceklerdi. Yunanlar ve Makedonların karşılaşmasında aralarında hüküm süren milliyetçi rekabet de rol oynuyordu.[14]

Bir tarafta on altı sıra derinliğindeki Yunan falanksı, karşısındaysa, sekiz sıra derinliğinde, ancak görece daha uzun kargılarıyla mevzilenen Makedon falanksı yer alıyordu. Karşılaşmanın ilk dakikalarından itibaren Makedonların avantajlı olduğu açıktı. İki elleriyle kavradıkları silahlarıyla hasımlarının kolay yaralanabilir noktalarını hedef alıyorlardı. Usta ve deneyimli bir savaşçı, acemi bir düşman askerini yüzünden yaralayabilir ya da tek bir hamlede öldürebilirdi, oysa savaş arenasında yüksek deneyimi bulunan çetin ceviz bir Yunan paralı askerle karşılaştığında aynı çabukluğu sergilemesi çoğu zaman söz konusu olamazdı. Kargı sık sık kalkana takılıyor, bu durumda bir Yunan silahı aşağıya doğru iterek, toprağa saplanıp kullanılamaz hale gelmesini sağlamaya çalışıyordu; öte yandan Makedon da, sert bir hamle yapıp mızrağını hasmının kalkanının üzerinden göğsüne saplamaya uğraşıyordu. Üzerinden saniye geçmeden Yunan, ikinci Makedon hattından gelen bir kargı darbesiyle yaralanıyordu; ciğerlerinden aldığı yara, solunum felci geçirerek ani ölümüne sebep oluyordu. Can çekişen asker, çarpışmaya devam eden diğerlerinin ayakları altında eziliyordu.

Makedonların üstünlüğü fazla uzun sürmedi. Yunan falanksı kargılarını, iki hattın çarpışması sonrasında Makedonların kargılarıyla aynı biçimde kullanmaya başlamıştı. Ayrıca en arkadaki Yunan saflarında yer alan *hoplit*'ler, kargılarını düşman saflarına doğrultmuşlar, dahası verdikleri zararla mevcut gediklerin daha da büyümesine yol açmışlardı. Silahları karşılıklı olarak birbirlerinin saflarına, derinlemesine iç içe geçmiş iki düşman hat böyle bir görüntü sergiliyordu. İki falanksın çarpışması, sporla karşılaştırırsak, bir rugby karşılaşmasında iki oyuncunun çarpışarak topu ele geçirmeye çalışmasını çağrıştırıyordu. En çok baskı uygulayan taraf, sonuç olarak büyük zarara uğramadan karşı tarafı yere düşürecek, düşmana ağır kayıplar verdirtecekti. Yunanların daha güçlü olduğu açıktı, Makedonlar yavaşça geldikleri yöne, ırmağa doğru geri sürülüyorlardı. İki tarafın askerleri soluk soluğaydı; ter içinde kalmış bedenleri, uğuldayan kulakları ve koparcasına çarpan yürekleriyle, kâh kaygan çamurda tökezleyerek kâh haykırışlarına aldırmadan yere düşenleri ezip geçerek, aynı anda bir kez daha toparlanıp, son bir gayretle birbirlerini kuvvetle itmeye koyuldular. Curtius Rufus Makedon *hoplit*'lerinin düştüğü zor durumu şöyle anlatır:

> Çok geçmeden oluk gibi kan akmaya başladı. İki muharebe hattı birbirine o denli yakındı ki, silahlar birbirine çarpıyor, kılıçlar suratlara çekiliyordu. Ürken ya da korkup bir köşeye sinmiş olan da, artık daha fazla kendini sakınamadı; aynı toprak parçası üzerinde çarpıştıklarından, diğerini alt edip yer açana kadar düellodaymışçasına göğüs göğse çarpışmaya başladılar. Bir düşman askerinin hesabını görebildiklerinde, ancak o zaman ileri bir adım daha atabiliyorlardı. Ardından karşı taraftan yeni bir asker, artık iyice yorulmuş savaşçıyı ele geçirip hesabını görüyordu ve [Makedon] yaralılar daha önce yaptıkları gibi, muharebe hattından geriye çekilemiyorlardı, çünkü kendi birlikleri arkadan baskı uygularken, düşman onları ön cepheden sıkıştırıyordu.[15]

"Göğüs göğse" ya da "kalkan kalkana" çarpışmada saflar birbirine öylesine yakındı ki, bir asker rakibinin kaval kemiğini tekmeleyerek ya da diziyle kasıklarına vurarak onu yere serebiliyordu. Dengesini kaybedip yere

kapaklanan yapışkan çamura bulanıyor, üstünlük sağlamaya başlamış ve dikkatlice öne doğru hareket eden Yunan falanksının ayakları altında eziliyordu. En arka saflardaki askerler ya da Yunan falanksının arkasına konuşlandırılmış olan hafif silahlı piyadeler yere düşmüş olan Makedonların hesabını görüyorlardı. İlerleyen Yunan falanksının ardından, can çekişenlerin hırıltıları yükseliyordu.

Ağır yaralananların sayısı oldukça fazlaydı. Aldıkları darbeler, çoğunlukla damarlarından birinin kesilmesine yol açıyordu; öte yandan bu şekilde yaralananlar şanslı bile sayılabilirdi. Geçirdikleri şok, uğradıkları kan kaybı ve kalp atışının aşırı hızlanması sonucunda ölümün gerçekleşmesi bir dakika dahi sürmüyordu. Her ne kadar, İssos çarpışmasından söz edilirken, antikçağ yazı ve belgelerinde sıklıkla rastladığımız klişeye değinilmemiş olsa da, kan, özellikle de Makedon kanı Pinaros'tan, kelimenin tam anlamıyla, oluk oluk akmış olmalıydı.

Irmağı geçerken, Makedon falanksının safları iyiden iyiye karışmış, ardından Yunan kargılarının artçı taarruzu nedeniyle bütünüyle bozulmuştu. Dareios'un ordusundaki paralı *hoplit*'ler, oluşan gediklerden Makedon falanksının içlerine dalıp düşmana kanatlardan saldırdılar. Kendileri devasa, elips şeklindeki kalkanlarla korunurlarken, rakiplerinin kullandığı kalkanlar çok daha küçüktü ve mızraklarını düşürme riskine karşı ellerini serbestçe kullanamıyorlardı. Bununla birlikte Yunan falanksı Makedonlarınkinden çok daha derin, dolayısıyla daha sağlamdı. Yunan piyade birliklerinin çok geçmeden askeri bir üstünlük sağlayacağı ortadaydı.

Pers sağ kanadında da zafer kendini açıkça göstermekteydi. İskender'in, müttefik Yunan atlıları ve Tesalyalılardan oluşan süvari birlikleri sığ ırmak ağzındaki kıyıya çıkmıştı. Ne var ki, ırmağın kuzey yakasında Dareios'un veziri Nabarzanes'in komutasındaki çok daha kalabalık Pers süvarisi tarafından durduruldular.

> Pers süvari birlikleri düşmanın sol kanadına şiddetli bir saldırı başlattıklarında, [Makedonlar] ateş sahasına girmişlerdi. Falanks, Makedon ordusunun en güçlü kolunu oluşturduğundan kuşku duyan Dareios, karşılaşmanın bir süvariler savaşı olacağı yargısına varmıştı.[16]

Birkaç dakika içinde bir Tesalya tümeni ortadan kaldırılmış, Persler Tesalyalıları ve Yunan müttefiklerini ırmağın içine ve gerisine sürmeye başlamışlardı. Parmenion tarafından cesaretlendirilen Tesalyalılar deniz kenarında yeniden toparlanmaya çalıştılar. Bu sırada düşman süvarileri, Pinaros'un uzak tarafından Makedon falanksını çembere almak için hep birden sola yöneldi. Tesalyalılar ve Yunan müttefiklerin, İskender'in çarpışmanın başlangıcında muharebe hattının arka kısmına konuşlandırdığı ihtiyat birliklerini de saflarına katarak, neredeyse bütünüyle sarılmış olan falanksın çöküşünü önlemek üzere taarruza kalkmaları gerekiyordu.

İç karartıcı bu görüntü Makedonların sol kanatta elde ettikleri başarıyla birlikte değişmeye başladı. Muharebenin başlangıcından beri *hypaspist*'leri ok yağmuruna tutan Pers okçuları baskıya dayanamayarak konuşlandıkları yerde daha fazla kalamadılar. Çok hafif olan zırhları, rakiplerine karşı koyabilmelerini olanaksız kılıyordu. Aralarındaki mesafe yüz metreye kadar düştüğünde okçular *kardakes* saflarında açılan gediklerden arkalara gerilediler. Okçuların kolaylıkla gerçekleştirdiği bu manevradan belki otuz saniye sonra, düşman iki hat yakın muharebeye geçti. Kardakes'ler, çoğunlukla piyadenin ön saflarında yer alıyordu. Oysa şimdi gedikler açıldıktan sonra, sadece hâlâ güvenli bir mesafede kalan *hypaspist*'lerle değil, Makedon *hetairoi* ile de karşı karşıyaydılar. Arrhionos taarruzu şöyle tarif eder:

> İskender ve yanındakiler, hem saldırının çabukluğuyla Persleri tedirgin etmek, hem de düşmanla bir an önce karşılaşıp okçuların vereceği zararı en aza çekebilmek için ırmağa doğru süratle ilerlediler. İskender'in planı işe yaradı. Çünkü göğüs göğse bir çarpışma başlar başlamaz, sol kanattaki Persler kaçarak geri çekilmek zorunda kaldılar.[17]

Persler durmak bilmiyordu. Önlerindeki *hypaspist*'lere odaklanan okçular, olan bitenin farkına vardıklarında artık çok geçti; kendi saflarına geri dönmek için harekete geçtikleri sırada Makedon süvarileri aralarına dalmıştı bile. Makedon süvari birlikleri saatte yirmi beş kilometrelik bir hızla, bocalayan *kardakes* saflarının içlerine doğru ilerlemeye başladı. Çok geçmeden *hypaspist*'ler de onlara katıldı.

Süvari taarruzunun yarattığı şok fiziksel olmaktan daha çok, moral bozucuydu. Bir piyade için süvari, hem çok yüksekte, hem daha büyük, hem de daha hızlıydı. Piyadenin, içgüdülerine boyun eğmemesi, geri adım atıp mücadeleyi bırakmamak için olağanüstü çaba göstermesi gerekiyordu. *Kardakes*'ler dört bir yana dağılmış, ilerleyen Makedonlar kılıçlarıyla safları iyiden iyiye bozmaya başlamıştı. Çarpışan çeliğin sesi, şaha kalkan ve yere devrilen atlar, yaralananların canhıraş çığlıkları ve kan gölüne dönen savaş alanı tam bir cehennemi andırıyordu. Bütün bu kargaşa sırasında yere düşerek kaçışan binek hayvanları tarafından ezilenler, birkaç kırık kaburga kemiği ya da akciğer dokusunun ezilmesi gibi travmalarla kurtulduklarında kendilerini şanslı sayıyorlardı.

Durum tam İskender'in istediği biçimde gelişiyordu. Ancak askerlerine ilerleme emrini vermeden önce, kendi süvari birliklerinin en solda, deniz tarafındaki kalabalık Pers süvarisi tarafından kolaylıkla alt edilebileceğini, dolayısıyla falanksın güç duruma düşeceğini öngörebilmesi gerekiyordu. Şimdiyse mevcut durumun lehinde gelişmesi, bütünüyle bu taarruza bağlıydı; tarihteki bütün diğer süvari taarruzlarında görüldüğü gibi, başarı kazanmanın tek anahtarı, kuvvetlere öncülük eden komutanın tutumuydu. İskender'in teatral bir üslupta sergilediği liderlik vasıfları burada devreye giriyordu. Boukephalos'un sırtında, göz kamaştıran bronz zırhının içinde, hem dostun hem düşmanın gözlerinin önündeydi. Riskleri göze aldığını ve her türlü tehlikeyi onlarla göğüsleyeceğini gösterdiği sürece, askerlerinin savaş meydanında gözlerini kırpmadan, yiğitçe çarpışmalarını sağlayabilirdi.

*Hetairoi* ve *hypaspist*'ler vakit geçirmeden Pinaros'un kuzey yakasına hareket etti. İskender elli metre yükseklikteki bir noktadan, muharebe hattının geri kalanını rahatça izleyebiliyordu. Falanksın içinde bulunduğu çıkmazdan kurtulması için acilen bir şeyler yapılması gerektiği kanısına vardı. İssos çarpışmasının beşinci evresi başlamıştı:

> Karşılarındaki Perslerin tabanları yağladığını görünce sağ kanattaki birlikler, Dareios'un paralı askerleri tarafından köşeye sıkıştırılan kendi falanks'larının olduğu yere, sola saptılar. Onları nehirden ge-

riye sürdüler ve safları bozulan Perslerin etrafını sararak kanat taarruzuna kalkıp, paralı askerleri kılıçtan geçirdiler.[18]

İskender Pers falanksının merkezine yandan hücum ederken, *hypaspist*'ler de, *kardakes*'lere karşı saldırıya geçtiler. Düşmanın ön cepheden sıkıştırdığı, kendi birliklerinin de arkadan ileriye doğru güç uyguladığı Pers piyadeleri artık, muharebe hattından geriye çekilemiyorlardı. Zırhları, sıradan *hoplit*'lerinkinden çok daha hafif olduğundan, kargılarıyla *kardakes*'leri geriye iterek ayakaltına aldıktan sonra birkaç kılıç darbesiyle işlerini bitiren ağır zırhlarla donanmış *hypaspist*'lere karşı koymaları olanaksızdı. Makedonların, belki de tek engeli, kargılarını ancak bir kez kullanabilmeleriydi; muharebe hattı saflarının sık oluşu, bir askerin rakibinin göğüs kafesine sapladığı silahını çekip çıkartmasına yetecek kadar zaman tanımıyordu. Öte yandan *hypaspist*'lerin kılıçları aynı derecede öldürücüydü.

Makedonların, kendileriyle falanks arasında bir boşluk oluşmasını önlemeleri için, fazla ilerlememeleri yeterliydi, hatta buna da gerek yoktu, zira *kardakes*'ler zaten kendi birlikleri tarafından ileriye doğru itiliyorlar ve *hypaspist*'lerin ayakları dibine, yere düşüyorlardı. Ölüler, hayatta olanlar için büyük bir engel oluşturuyordu. Persler çarpışmayı rahatça sürdürmek istiyorlarsa, cesetlerin üzerine basarak ilerlemek zorundaydılar. Bu da onları, biraz önce *kardakes*'lerin işini bitiren *hypaspist*'lerin kılıçları karşısında kolay birer hedefe dönüştürüyordu. Yere serilenin üzerine, çok geçmeden yeni biri kapaklanıyordu ve böylece *hypaspist*'lerin önünde ölen Perslerden oluşan alçak bir duvar yükseliyordu. İçlerinde henüz ölmemiş olanlar da, üstlerine binen ağırlıkla can veriyordu.

Cesetlerden oluşan ölümcül duvarın arkasındaki Persler hücuma devam ediyor, ne olup bittiği konusunda en ufak bir fikir sahibi olmayan, onları arkadan itenler tarafından, sürekli ölümün kucağına sürükleniyorlardı. Öncü kolların beklediği türde bir takviye değildi bu. Persler için bu ölümcül kaostan çıkışın tek yolu sağ kanadın konuşlandığı tepenin eteklerine geri çekilmekti. Muhtemelen on beş dakika kadar sürmüş olan katliam, binlerce insanın hayatına mal oldu. Artık çekilmeye başlayan sol kanat,

Pers muharebe hattının işlevini neredeyse bütünüyle yitirmiş olan bir kolundan ibaret kalmıştı.

Bu sırada Makedon muhafız birlikleri sola yönelmiş, İskender de Dareios'un paralı askerlerine karşı bir taarruz başlatmıştı. Bu, zor durumda kalan Makedon falanksını rahatlatmış, yeniden toparlanmasını sağlamıştı. Yeniden ilerleyebilirlerdi, ancak bir farkla; falanksın üzerinde yürüdüğü toprak artık kandan sırılsıklam olmuştu. Yunan paralı askerler işverenleri için iyi bir iş çıkarmak adına, cesurca çarpışıyorlardı –içlerinden biri İskender'i bacağının üst kısmından yaralamıştı– ancak hepsi birer birer can verdi. Geride kalanlar saflardaki yerlerini aldılarsa da, kısa bir süre sonra burada da cesetler üst üste yığılmaya başladı.

> Savaşçı kişiliğinden övgüyle söz edilen Pers Oksyatres, Dareios'un kardeşlerinden biriydi; İskender'in atını Dareios'un üzerine doğru sürdüğünü görünce kardeşinin kaderini paylaşmak için yanıp tutuşmaya başladı. Ona refakat eden en usta süvarilere kendisini takip etmelerini emrederek, onlarla birlikte İskender ve yanındakilerin peşine düştü. Sergilediği bu kardeş sevgisi gösterisinin sayesinde, Perslerin nazarında yüceleceğini düşünüyordu. Dareios'un savaş arabasının tam önünde çarpışmaya başladı; düşmanı ustalıkla alt ederek, içlerinden çoğunu cesurca öldürdü. Ama İskender'in yanındakiler çok daha ustaca dövüşüyordu ve çok geçmeden, Dareios'un savaş arabasının etrafında ceset yığınları yükselmeye başladı.[19]

Bir anlığına, iki kral birbirlerinin gözlerinin içine bakakaldı. İşte bu sahne, Pompei'de bulunan ünlü mozaikte resmedilmiştir. Ne var ki, bu sanat yapıtı kralların kralının panik içinde kaçmak üzere olduğunu ve bunun için arabasının yönünü çevirdiği izlenimini uyandırır. Diodoros'un sözleriyse başkadır:

> Dareios'un savaş arabasının atları yara bere içinde kalmıştı ve etraflarını saran ceset yığınından ürkmüşlerdi. Artık söz geçirilemez hale gelmişler, Dareios'u neredeyse düşmanın bulunduğu noktaya sü-

rüklemeye başlamışlardı. Ama büyük tehlike içindeki kral dizginleri bizzat ele alarak, konumunun getirdiği şeref ve haysiyeti hiçe saymak zorunda kaldı.[20]

Diodoros, Dareios'un ikinci bir savaş arabasına bindiğinden söz eder. Bu da, onun savaş arenasını terk etmek istemediğini akla getiriyor. Başka kaynaklar arabasını güvenli bir noktaya doğru sürdüğü görüşündeler. Persler o sırada, sadece sağ kanatta mücadeleyi sürdürüyorlardı, ama krallarının, savaş alanını terk ettiğini gördüklerinde, Nabarzanes süvarilere geri çekilmeleri için işaret verdi.

Çarpışma yaklaşık yarım saat sürmüştü; Makedonlar ilerlemeye devam ediyordu. Böylece, çarpışmanın son evresi başladı. Civarda halen taktik konuşlanmış düşman birlikleri bulunduğundan, en sağda cesetlerin üzerinden tırmanarak bölgeyi daha güvenli hale getirmek için etrafı kolaçan ederek ilerleyen *hypaspist*'ler yer alıyordu. Sol kanatta ise, düşman süvari birliklerinin peşinden giden Tesalyalı ve müttefik süvariler ilerliyordu. Perslerden kimileri ağır zırh kuşandıklarından ırmak ağzındaki bataklıkta saplanıp kalmışlardı; daha fazla ilerlemeleri olanaksızdı. Askerler ve atlar kılıçtan geçirilip tuzlu suda boğulmaya terk edildiler. Nabarzanes'in süvarilerinden geriye kalanlar kuzeye doğru dörtnala kaçmaya başladılar; kaçarken de, dağılan Pers piyadelerinin arasına dalıp çoğunu ezerek öldürdüler.

Makedon süvarisi, öncelikle paralı Yunanların korunmasız haldeki sağ kanadına saldırmak adına, denizden uzakta kalan bölgeye doğru kaçanları kovalamaya henüz başlamamıştı. Bu birlikler kendilerini, hem Makedon falanksına hem de kanatlarına karşı savunmak zorundaydı. Güneş batana kadar devam eden katliamdan, karanlıktan faydalanıp Makedon falanksını atlatmayı beceren bir grup dışında kurtulan olmadı.

> [Sol kanattaki] taarruzun başarıyla sonuçlandığı haberini aldığında, henüz Perslerin peşine düşme riskini göze almamış olan İskender, şimdi her iki kanatta da zafer kazanmış olduğuna göre, kaçanları kovalamak üzere harekete geçebilirdi. Beraberinde yalnızca bin kadar süvariyle, olağanüstü kalabalıktaki düşmanın peşine düştü.

> Ama bir zafer sonrasında ya da kaçış sırasında birliklerini kim sayar ki? Böylece Persler, peşlerindeki neredeyse bir avuç asker tarafından, adeta hayvan sürüsü gibi ürkütülüp kaçırıldılar.[21]

İskender ve beraberindeki süvariler kaçan yüzlerce askeri öldürdü. Antikçağ kaynakları, o kasım günü en az 20 bin Pers askerinin öldüğünü[22] nakletmektedir. Karanlığın çöküşü, Perslerin çok daha büyük kayıplar vermesini engellemişti. Makedonlar ay ışığında Pinaros kıyılarındaki paralı askerleri öldürmeye devam ettiyse de, ilk okun fırlatılışından yaklaşık iki saat sonra İssos çarpışması sona ermişti.

### Gece

Pers kralı sefere çıktığında, oluşturulan kraliyet kafilesinden başka, imparatorluktaki herkes ilke olarak bütün varlıklarıyla onunla birlikte hareket etmek zorundaydı. Öte yandan, on binlerce askerin ihtiyaçlarını karşılayabilecek olağanüstü bir lojistik yapılanma da gerekliydi. İssos çarpışması öncesinde Dareios bizzat çarpışma kararı vermiş olmasına rağmen, Pers krallarında âdet olduğu üzere, hizmetlilerine ordugâhın hazırlanmasını buyurmuştu. Savaş sırasında hiç ziyaret etme fırsatı bulamadığı ordugâh savaş sonrasında artık, düşmanın talan edeceği bulunmaz bir ganimet ve rehine kaynağı haline gelmişti. Savaşın sona ermesinin ardından, rahatlamışlık duygusuyla birlikte, bir türlü dizginlemeyi beceremedikleri yoğun korku ve endişenin yol açtığı karmaşık ruh hali içindeki Makedon askerleri Perslerin kampına akın etti. Saatlerdir ağızlarına tek lokma yiyecek koymayan askerler neredeyse kuş sütünün eksik olmadığı sofralara oturmakla kalmamış, Pers sarayının dillere destan lüks ve konforundan da nasiplenmiş, ceplerini adamakıllı doldurmuşlardı. Dareios'un otağı, Makedon kralının kişisel ganimeti olarak ayrılmıştı, bunun dışında Makedonlar dur durak bilmediler:

> Son derece görkemli ve şatafatlı olan ordugâh muzaffer Makedonlarca ele geçirilmişti. Askerler inanılmaz miktarlardaki altın ve gümüşle birlikte askeri "ihtiyaç" olmaktan çok lükse kaçan şeyleri de gasp ettiler. Taşıyabileceklerinden çok fazlasını aldıklarından ve aç-

gözlülüklerinden, torbaları kıymeti düşük şeylerle doluydu. Onları daha güzel şeylerle kıyasladıklarında para etmediklerini anladılar. Sonra, paha biçilmez mücevherlerini zorbaca koparıp aldıkları kadınlara geldi sıra. Kadınların bedenleri de merhametten yoksun zorbalık ve şehvetten paylarını aldı.[23]

İskender'in hazinedarının yaptığı hesaplamalar ele geçirilen ganimetin 3 bin talentten fazla, başka bir deyişle yaklaşık altmış üç ton gümüş tutarında olduğunu ortaya koyuyordu. Bu sayıların abartılı olup olmadığı tartışılabilir, ancak İskender'in mali sıkıntılarının sonunun geldiğine, dahası o güne kadar Avrupa'nın gördüğü en büyük hayırsever olma yolunda emin adımlarla ilerlemeye başladığına kuşku yoktu.

Plutarkhos'un, kovalama sonrasında toz, kan ve ter içinde kalan İskender'in sıcak bir banyoya ne denli ihtiyaç duyduğunu söylemesi şaşırtıcı değil:

İskender hemen üzerindeki zırhı atarak banyoya girdi ve: "Savaşın terini Dareios'un banyosunda atalım," dedi. "Sahiden öyle mi?" diye haykırdı yanında bulunanlardan biri ve "İskender'in banyosunda!" diye düzeltti.[24]

Önceden Philippos'un sarayındaki lüks ve konfora tanıklık etmiş subaylar Dareios'un sefer sırasında yanında getirdiklerinin ihtişamı karşısında şaşkına dönmüşler ve kaynaklarımıza inanacak olursak, gördüklerini İskender'in sade yaşam tarzıyla, hatta onun görece kıt olan imkânlarıyla karşılaştırmaya başlamışlardı. Yunan yazarların, Asya'nın kadınsı ihtişamıyla Avrupa'nın erkeğe mahsus gözü pekliği arasında yaptıkları kıyaslamalarda işi adamakıllı çığırından çıkarttıkları göze çarpar. Ne var ki, İssos Çarpışması'nın yapıldığı gün söylenenlerdeki gerçeklik payı, varlığını olanca etkisiyle fark ettiriyordu.

İskender banyodan çıktıktan ve bacağındaki yara sarıldıktan sonra, dostlarıyla sofraya oturdu.

Konuklar civardaki çadırların birinden ansızın yükselen yakınma dolu ağlama sesleri ve barbarca haykırışlarla yerlerinden sıçradılar. Kra-

liyet çadırının önünde nöbet tutan muhafızlar bir huzursuzluk çıktığını düşünerek silahlarına davrandı. Aniden patlak veren bu huzursuzluk, Dareios'un annesi ve karısıyla birlikte tutuklu diğer asillerin, onun öldüğü zannına kapılıp, tüyler ürperten haykırış ve sızlanmalarından kaynaklanıyordu. Çünkü tesadüfen onların çadırının önünde duran esir hadımlardan biri, Dareios'un kaftanını [...] onu bulup kampa getiren askerin ellerinde görmüştü. Hadım giysinin Dareios'un ölü bedeni üzerinden gasp edildiğini düşünmüş ve onun öldüğüne dair asılsız haberler getirmişti.[25]

Yanlış anlaşılma derhal düzeltilmişti. Plutarkhos, hikâyeden ibret verici bir ders çıkarmakta gecikmez:

İskender, Dareios'un ölmediği haberini verip kendisinden hiç korkmamaları gerektiğini söylemesi için onlara Leonnatos'u gönderdi. Dareios'a karşı savaşmıştı ancak bu, onun imparatorluğunu ele geçirmek içindi. Dareios kral iken ondan ne istedilerse, aynı şeyleri kendisinden de alabileceklerdi.

Kadınlar bu asil sözlerden çok etkilenip sevindiler. Ama İskender bununla da kalmayarak, onlara daha büyük bir insanlık gösterdi. İstedikleri her Persi, ganimetten dilediklerince kumaş ve süs eşyası alıp kullanarak gereğince gömebilmelerine izin verdi. Daha sonra bu kadınlara karşı çok iyi davrandı. Eskiden alışkın oldukları gibi gerekli saygı ve ilgiyi görüyorlardı. Ama bu esir kadınlara karşı gösterdiği en yüce gönüllülük, hiçbir surette çevreden birileri tarafından aşağılanmamalarına, adamlarının gereken saygıyı göstermelerine, hatta onlara esir oldukları hissini vermemeye gayret etmesi oldu. Bir düşman esir kampında değillermişçesine ayrı bir çadıra yerleştirilmişler, orada başkalarının alaylı sözleri ve aşağılayıcı bakışlarının ötesinde korunaklı, saf ve kutsal bir yaşam sürüyorlardı. Söylenenlere göre, Dareios'un karısı bütün kraliçelerin en güzeli, Dareios'un kendisi de erkeklerin en yakışıklısı ve uzun boylusuydu. Kızları da, anne ve babalarını andırıyorlardı. Ama İskender asaletinden ödün vermedi,

kendine hâkim olmanın düşmanı alt etmekten daha şerefli bir hareket olacağını düşünerek, kadınlara elini sürmedi.[26]

Kulağa o denli inandırıcı gelmiyor. Kendinden önceki hükümdarın harem inde bir kereliğine de olsa kendini kanıtlamadığı takdirde, hükümranlığı Asyalı tebaası tarafından gereğince tanınmayabilirdi; İskender işini şansa bırakmadı. Dareios'un karısı Stateira iki yıl sonra, doğum sırasında yaşamını yitirdi ve bebeğin babasının İskender'den başka birisinin olmadığı herkesçe bilinen bir gerçekti.

Kaynaklarımız, İssos Çarpışması sonrasında muzaffer Makedonların eline iki kız ve bir erkek çocuğunun düştüğünden söz ediyor. Kızlardan Barsine ve Drypetis, Makedon ölçütlerine göre oldukça iyi yetiştirilmişlerdi, zira Avrupai bir eğitim almışlardı. Yaklaşık sekiz yıl sonra, birincisi İskender ile, ikincisi de Hephaestion ile evlenmişti. Okhos adındaki, altı yaşlarındaki erkek çocuğa kaynaklarımızda bir daha değinilmiyor. Bu kulağa biraz tuhaf geliyor; çocuk, o yaşlarda atlatması gereken bütün çocuk hastalıklarını geride bırakmış olmalıydı. İskender'in durumun tehlikesini sezip çocuğu öldürtmüş olduğu anlaşılıyor.

Ama bu daha sonraları oldu. İssos Çarpışması sonrasındaki akşam yemekler yendi, kamp yağmalandı ve içkiler içildi. Neşeli kalabalığa dahil olmayanlar, ağır yaralılar ve uzun saatler boyunca hastalarıyla ilgilenen hekimlerdi. Ay ışığı altında, fener ve meşalelerin de yardımıyla yüzlerce cerrahi müdahale gerçekleştirildi. Kol ve bacaklarından kılıç darbesiyle yaralananlar, sonraları çocuklarına belki de torunlarına gururla gösterecekleri derin yara izlerine sahip oldukları için şanslı sayılabilirlerdi. Kırıklar çoğunlukla kırık tahtalarına sarılarak tedavi edilebiliyordu. Ne var ki durum, kafatası travması geçiren askerler için oldukça ciddiydi. Onlarla birlikte, bedenlerine mızrak, cirit ya da ok gibi silahların uç kısmı saplanmış olanlar, savaşın gerçek kurbanlarıydı. Silahlar, çoğu zaman iyice kirlenmiş olduğundan –okçular çarpışma sırasında daha hızlı erişebilmek için oklarını önlerindeki toprağa saplıyorlardı– yaralar çok geçmeden enfeksiyon kapıyordu. Yükselen ateşle birlikte tetanosun, hatta ilerleyen evrelerde kangrenin önüne geçebilmek için etkilenen uzuv kesiliyordu. Hekimler, acı içindeki hastaların ağzına bir tahta par-

çası sıkıştırsalar da, müdahale sırasında yükselen çığlıklar yeri göğü inletiyordu. Bu son noktayla bağlantılı olarak, karın bölgelerinden yara almış askerler de vardı. Bunlar, akut karın zarı iltihaplanması dışında bir de kan zehirlenmesiyle boğuşmak zorundaydılar. Öylesine acı çekiyorlardı ki, hareket etmek bir tarafa, nefes almaya bile cesaret edemiyorlar, kusmak zorunda kalmalarıyla sarsılan bedenlerine yayılan şokun ardından can veriyorlardı.

Gece, pek çok yaralı Pers askerini de beraberinde alıp götürdü. Kimileri kan kaybından, kimileri de gece ayazında can verdi. Herhangi bir tıbbi müdahale görme şansına sahip değildiler. Dahası son nefeslerini verirken yanlarında kimse yoktu, yapayalnız öldüler.

### Sonrası

Muharebe meydanı dışkı kokuyordu; anlaşılan, ölülerin gevşeyen kasları vücut kokularını dışarı salıyordu. Ertesi sabah güneş yükselmeye başladığında, Pinaros kıyılarının her köşesi ölü kaynıyordu; hâlâ belirli aralıklarla titreyip kasılarak can çekişenler, orada burada inleyen yaralılar, gece boyunca köpek ve kuşlara yem oldukları görülen cesetler dört bir yanı sarmıştı. Makedonların sayısız ölü bedenle karşılaşmış olmaları nedeniyle bazı kaynakların ölü Pers askeri sayısının 100 bini bulduğunu yazmış olmaları son derece doğal. Askerlerden kimisi başıboş dolaşan atları yakalayıp katılaşmaya yüz tutmuş cesetlerden zırh, silah ve diğer değerli şeyleri söküp çıkartmaya çalışırken, İskender Dareios'un önceki gün yay ve kaftanını bırakmış olduğu savaş arabasını inceliyordu:

> Araba, her iki tarafında da altın ve gümüşle bezenmiş tanrı figürleriyle süslenmişti. Parıldayan değerli taşlarla işlenmiş yekesinin arasından, her biri bir arşın boyunda, ataları Nabu ve Marduk'u temsilen altından yapılmış iki figür yükseliyordu. İkisinin arasına kanatlarını açmış altından bir kartal motifi yerleştirilmişti.[27]

Curtius Rufus'un kartal dediği figür muhtemelen, devasa kanatların arasında oturan bir adam olarak tasvir edilen Pers Tanrı'sı Ahura Mazda'ydı.

> Dareios'un arabasının etrafında, hükümdarlarının gözleri önünde şerefleriyle can verip şehit olan generaller yatıyordu. Vuruştukları noktada yaralanarak yere yüzükoyun düşmüşlerdi ve hepsinin yarası ön taraftaydı. Aralarında, güçlü orduların komutanları olarak bilinen Atizyes, Reomitres ve Mısır satrapı Sabakes de vardı. Onların da etrafında piyade ve süvari yığınları yer alıyordu.[28]

Curtius Rufus, yapılan yoklama sırasında yaklaşık 4500 yaralının dışında, eksik görünen 150 Makedon süvarisinin çarpışmada şehit düştüğünün ortaya çıktığını söyler. Bunun dışında 302 asker de kayıptı. Toplamda İskender'in ordusu 5000 ölü vermişti. Bu sayı, mevcut birliklerinin onda biri kadarını gösteriyordu; anlaşılan zafer, ağır kayıplar verilerek elde edilebilmişti.

> İskender ölüleri kaldırtarak, düzenlenen büyük bir merasimle gömdürdü. Bu tören sırasında bütün orduyu savaş düzeninde, silahlı ve tam teçhizatlı olarak yürüttü. Askerlerine hitap ederken savaş sırasında üstün başarı sergilediğine kendi gözleriyle tanık olduğu ya da başkalarının buna tanıklık ettiği adamlara hak ettikleri övgülerde bulundu ve her birini yaptıkları işlere göre parayla ödüllendirdi.[29]

Günün geri kalan bölümünde yarım kalan işler bitirildi. Yaralılar tedavi edildi; ölen Pers askerlerinin cesetleri üzerindeki kıymetli eşya ayıklanıp toplandı; ganimet kayıtlara işlenip sıraya konularak paylaştırıldı. Bazı birlikler Makedon ordu ağırlığının bırakıldığı Yunus Sütunları'na ya da daha ileride, Belen Geçidi üzerindeki Parmenion'un eski kampına ilerlediler. Yaşlı general, yoklama sonrasında kalabalık bir süvari birliğiyle güneye hareket ederek, savaş başladığında Dareios'un ordu ağırlığını gönderdiği düşman topraklarının 350 kilometre ilerisindeki Suriye satraplığının başkenti Damaskos'u işgal etmek için, çok kısa süren bir sefer düzenledi.

Pinaros'taki kampa akşam karanlığı çökmek üzereydi: Nöbetleşe üstlendikleri ağır görevlerini tamamlayan çok sayıda Makedon askeri, Pers kampında ele geçirdikleri ve daha önceden hayatlarında hiç görmedikleri

garip bir hayvan sürüsünü meraklı gözlerle incelemeye koyuldular. Bu hayvanlar, daha sonraları büyük fayda sağlayacak olan tek hörgüçlü develerdi. Kampın başka bir kanadındaysa, esirlerin sorgulanmasının ardından elde edilen malumat son derece ilginçti: Pers İmparatorluğu'nun başkenti, düşündüklerinin aksine Susa değil, onlara henüz tamamıyla yabancı olan Persis adlı bir şehirdi. Kolaylık olması açısından Makedonlar şehre Yunanca'da "Perslerin şehri" anlamına gelen "Persepolis" ismini verdiler.

Kuşkusuz İskender için de bu dönemin anlamı büyüktü. Granikos dışında, İssos'ta orduyu bütünüyle tek başına komuta etmiş; dahası, sonucu belirleyici taarruz kararını tam zamanında vermişti. O zamana kadar akıl hocası Parmenion'un yönlendirmesi ve önerileri doğrultusunda hareket etmiş, çoğunlukla da onun desteğine gereksinim duymuştu, ama artık savaş kararlarını sadece kendisi veriyor, bu kararların bütün sorumluluğunu da tartışmasız üstleniyordu. Krallığı daha önce hiçbir zaman bu denli onanmamıştı.

Bu fark kendini açıkça gösteriyordu; Yunan dünyasında 333 yılı öncesinde Makedon hükümdarlarını kral olarak betimleyen herhangi bir yazıta rastlanmaz; ta ki İssos Çarpışması'na kadar. Bu savaşın sonrasında İskender'den söz eden –bazılarında Dareios'a da değiniliyor– sayısız taş kitabede, genç fatihin kral unvanıyla anılmaya başlandığını, diğer bir deyişle, İskender'le birlikte kral kültünün de iyiden iyiye ortaya çıktığını görüyoruz. Dareios, 333 yılının Aralık ayında ilk diplomatik yaklaşımı başlatmış, rakibine eşit koşullarda müttefik olmayı ve veliahdıyla birlikte diğer kraliyet mensupları için de, o güne dek eşi görülmedik bir fidye vermeyi teklif etmişti. Ardından İskender'den öfkeyle yazılmış bir mektup aldı. Genç fatih Persleri yerden yere vuruyordu; 150 yıl önce Yunanistan'ı istila ettiklerini hatırlatıyor (Makedonya'nın Pers saflarında yer aldığı, İskender'in öfkesinin şiddetini azaltmaması için göz ardı edilmişti), Perslerin Perinthos'ta, Makedonların içişlerine müdahale ettiğini söylüyordu (oysa Perinthos bağımsız bir şehirdi) ve Philippos cinayetinde Pers hükümetinin azmettirici rolü olduğunu ileri sürüyordu. Yunan diplomasi kuralları çerçevesinde İskender, Dareios'un kişiliğini de hedef alan ve ağır hakaret içeren birkaç sözle daha –Bagoas'ın yardımıyla Kral Artakserkses'i öldürdüğünü hatırlatarak Dareios'a yükleniyor ve Asya kralı olmaya hak kazandığını, dolayısıyla mek-

tubunu "Asya hükümdarı İskender'e hitaben" yanıtlaması gerektiğini vurgulayarak sözlerini bitiriyordu.

Persepolis'in keşfedilmesi ve "Asya kralı" unvanının kabul edilmesi, İssos Çarpışması'nın ardından savaş hedeflerinin de görünür bir şekilde değiştiği anlamına geliyordu. Öncelikle Fenike şehir devletleri ele geçirilecek, ardından Babil, Susa ve Persepolis'e düzenlenecek seferlerle istilanın yol haritası çizilmiş olacaktı. Makedonya'ya, İskender'in Dareios'a yazdığı mektubun suretleri gönderildi. Kocalarının eve dönüşü için yol gözleyen Makedon kadınları da böylelikle, bekleyişlerinin çok daha uzun süreceğini öğrendiler.

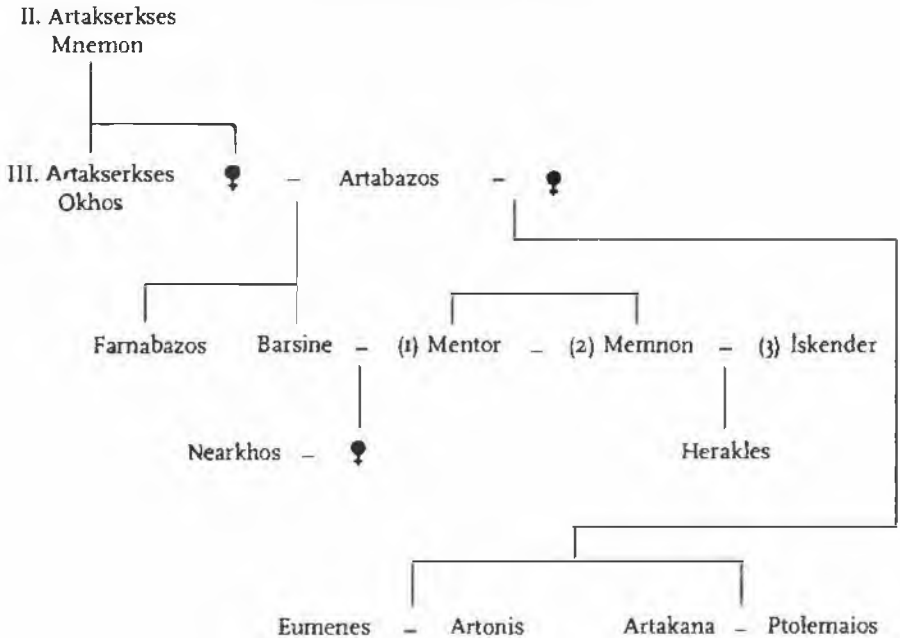
### Sisygambis, Barsine ve Antigone

İssos Çarpışması'nın ardından İskender'in ele geçirdiği tek kadın Kraliçe Stateira değildi. İskender'in iyi anlaştığı, Dareios'un annesi ana kraliçe Sisygambis de ona eşlik ediyordu. Ne var ki, Curtius Rufus'un da sözünü ettiği kültürel uyuşmazlıklar önemli ölçüde engel oluşturuyordu:

> Bir gün İskender'e Makedonya'dan armağan olarak kadınlar tarafından çok rağbet gören erguvani renkte Makedon esvapları gönderilmişti. İskender bunların Sisygambis'e verilmesini buyurdu –zira ona karşı bir oğlun annesine duyduğu sevgiyi besliyordu– ve bu esvapları beğendiyse, nasıl yapıldıklarını torunlarına öğretmesi gerektiğini, hatta yanına bunu öğretebilecek kadınlar da verebileceğini iletti. Bu haberi almasıyla birlikte, Sisygambis'in gözlerine yaşlar hücum etti, çünkü bu armağanlar onu öfkelendirmişti.[30]

İskender'in hatası değildi bu. Pers aristokratları, kraliyet mensuplarına giysiler dikmeyi bir asalet sembolü olarak görüyorlardı, ancak bu giysilerin yapımında *yün* dokumalar kullanmak muhtemelen, bir tabu olarak görüldüğünden, hiç bir şey bir aristokratı bu teklif kadar alçaltamazdı. İskender'in kararlılığı ve iyi niyeti sayesinde bu gibi yanlış anlaşılmaların üstesinden gelinebiliyordu. Üstelik artık, İskender'in sadık bir danışmanı da vardı: Barsine.

Barsine, Hellespontos Frigyası'nın eski satrapı Artabazus'un kızıydı. Artabazus 358 yılında Yunan paralı askeri birliklerinin yardımıyla –ki bu bir-




likler Rodoslu iki kardeş Memnon ve Mentor'un komutası altındaydı– III. Artakserkses Okhos'a karşı ayaklanmış, ancak uzun sürmeyen direnişin ardından bozguna uğratılmıştı. O sıralarda çocuk denecek yaştaki Barsine'yle evli olan Mentor, serüven dolu kariyerinin henüz başlarındaydı. Artabazus'un oğlu Farnabazos, Memnon ve Barsine'nin Philippos'un sarayına kaçmalarının ardından genç Barsine İskender ve arkadaşlarıyla ilk kez burada tanışmış olsa gerek. 341 yılında ailece doğuya geri dönmüşlerdi. Barsine kocasını yeniden görebilme fırsatına kavuşmuş, sonra bir kız çocukları olmuştu. Ama Mentor çok geçmeden yaşamını yitirmiş, Barsine kayınbiraderi Memnon'la yeniden evlenmişti. Barsine, Memnon'un sadakatinin garantisi olarak rehine sıfatıyla Pers sarayına gönderilmişti. Cepheden gelecek her haber, onun için kişisel bir anlam ifade ediyor olmalıydı; kocasının Granikos'ta ve

Halikarnassos'ta nasıl çarpıştığı, ardından Lesbos'ta hangi koşullarda yaşamını yitirdiği ve erkek kardeşi Farnabazos'un komutasındaki donanmayla nasıl bir taarruz gerçekleştirdiği kulağına gelen haberler arasındaydı. İssos Çarpışması sonrasında Parmenion onu Damaskos dolaylarında esir almıştı.

> Aldığı Yunan eğitimi, cana yakın karakteri ve babası Artabazus'un Pers krallık hanedanından geliyor olması İskender'i –Aristobulos'a göre Parmenion'un tavsiyesi üzerine– bu güzel ve asil kadınla ilişki kurmaya itmiştir.[31]

İskender'in âşığı Hephaestion'un, sevgilisinin başka biriyle birlikteliği hakkında ne düşündüğünü kaynaklar pek anlatmıyor, yine de bunun kaçınılmaz olduğu yargısına varmış olabilir. Barsine ve İskender'in muhtemelen mutluluk içinde yürüyen ilişkileri genç fatihin Doğulu bir prenses, Roksane'yle evlenmesine kadar sürmüş olmalı. İki dil konuşan Barsine, beş yıl boyunca Makedonlar ve Perslerin arasında sağlanan uzlaşıda vazgeçilmez bir rol üstlenmişti; gerçi varlığından hiçbir zaman bu şekilde söz edilmemiş olsa da, imparatorluk oyununun perde arkasındaki sessiz ama güçlü kişiliklerinden biri olarak nitelendirilmiş olmalıydı.

Barsine dışında, Makedonların eline düşenlerin arasında Antigone adında bir kadın daha vardı. Philippos'un Makedon topraklarına kattığı bir Yunan şehrindendi ve Persler tarafından savaş esiri olarak tutuluyordu. Şimdiyse Parmenion'un oğlu, muhafız birliğinin komutanı Philotas'a sunuluyordu.

> İçtiği şarabın tesiri altındaki her genç adamın yaptığı gibi yanındaki âşığına anlattığı kahramanlık öyküleriyle kendini göklere çıkartıyor, gerek babasının gerek kendisinin yaptıklarını bire bin katarak anlatıyordu. İskender'i ise küçük bir çocuk gibi görüyor, krallık mertebesine yükselmesini babasına ve kendisine borçlu olduğunu söylüyordu. Kadın da bunları yakınlarına anlattı, elbette onlar da başkalarına anlattılar ve sonunda bunlar Krateros'un kulağına kadar geldi. Neden sonra Krateros kadını alıp gizlice İskender'e getir-

di. Kral kadının anlattıklarını uzun uzun dinledikten sonra kadına, Philotas'la olan ilişkisini kati suretle bitirmemesini ve onunla birlikteyken duyacağı herşeyi gelip derhal ona anlatmasını söyledi.[32]

Plutarkhos tarafından aktarılan bu anekdot İskender'in kendi ekibinden de olsa kimseye bütünüyle güven duymadığına işaret ediyor. İssos'ta bir general sıfatıyla tek başına sergilediği üstün başarının ardından, gerek Parmenion'a, gerek oğlu Philotas'a artık ihtiyacı kalmadığı herkesçe biliniyor ve bu, özellikle Philotas'ın içten içe kin gütmesine neden oluyordu. Plutarkhos, krala yakın çoğu soylunun Philotas'ın davranışlarını gücendirici ve kibirli bulduklarına değinir. Asya'nın yeni kralı, Philotas'tan daha fazla esneklik göstermesini, daha hoşgörülü davranmasını bekliyor olmalıydı.

Plutarkhos Philotas'ı ele verenin falanksın komutanı Krateros olduğunu söyler. İki adam arasında sürtüşmeler başlamış, husumet almış yürümüştü. Anlaşmazlıkları bir anlığına amacından saparak, bir piyade ve bir süvari komutanı arasında alevlenen rekabete dönüşmüştü, ama Krateros'un Philotas'ın hesabını tamamıyla görmek için uygun bir anı kolladığı da apaçık ortadaydı.

Plutarkhos'un Makedon kralının maiyetindeki değişiklik ve güvensizlik ortamına dair aktardıkları, İskender'in çocukluk arkadaşı Astypalaialı Onesikritos'un bir yapıtında karşılaştığımız şu pasajla örtüşüyor:

> Dareios'un ardında bıraktıkları arasında çok değerli olduğu belli altın kakmalı bir sandık vardı. Bunu, İskender'in huzuruna getirdiklerinde Kral arkadaşlarına, bu sandığın içine konulmaya hak eden en kıymetli şeyin ne olduğunu sordu. Yaptıkları önerileri dinledikten sonra, bu sandıkta *İlyada*'yı saklayacağını söyledi.

Plutarkhos, İskender'in sahip olduğu *İlyada*'nın bu nüshasından farklı bir yerde de söz eder ve laf arasında, İskender'in bunu "her zaman yastığının altında, hançeriyle birlikte sakladığını"[33] söyler.

Yedinci Bölüm

# LEVANT

## Tyros

Kış yağmurları güneye, Fenike'ye doğru ilerleyen Makedonlara eşlik ediyordu. Onlar da tıpkı II. Dünya Savaşı sırasında Avrupa'yı özgürlüğüne kavuşturmaya gelen Amerikan askerlerinin yaşadığı gibi, kültür şoku içinde bocalıyor olmalıydılar; asırlık kentlerin içinden geçerken, bu kültürel mirası geride bırakanların kendi uygarlıklarının mimarları olduğu söyleniyordu. Sözgelimi İskender'in tanrısal atası Dionysos mitolojik dönemlerde kaçırılan kız kardeşi Europa'yı bulmak için yola koyulan Fenikeli Kadmos'un torunu olarak kabul ediliyordu. Makedon ordusundaki okumuş askerler, Yunanlara alfabeyi öğretenlerin Feniklilerden olduğunu söylüyorlardı. Fenike şehir devletlerin isimleri değiştirilip Yunancaya uydurulduğundan zaten yeterince tanınıyordu; Arados, Byblos, Sidon ve Tyros. İskender, Fenike'ye girdikten sonra bu şehirleri ele geçirerek, Fenikelileri Perslere devrettikleri donanma gemilerini geri çağırmaya zorlayacaktı. Böylelikle Farnabazos'un üstünlüğü sona erecek, Ege Denizi de bir Makedon içdenizine dönüşecekti.

Fenike kıyılarının kuzey bölgesindeki kaynaklar son derece azdı; yağmurlara rağmen, bütün ordunun tek bir seferle güneye yürümesine yetecek kadar su bulunmuyordu. Makedonların yardımına, şehrin donanmasıyla batıya yelken açan babası tarafından başa geçirilen Arados'un veliahtı Abdastart koşmak zorunda kaldı. Abdastart, İssos Çarpışması'nın hemen ardından İskender'e teslim olmuştu. İyi niyet gösterisi olarak İskender'i, kendi toprakları üzerinden Dareios'a gitmekte olan Yunan elçilerinin varlığından haberdar etti. Elçilerin tutuklanmasının ardından Makedonlar küçük gruplar halinde, düşman taarruzu korkusu olmaksızın kaldıkları yerden yürüyüşlerini sürdürdüler, öte yandan yerlilerin kılavuzluğunda bulunması güç kaynaklara erişme olanağı da elde ettiler.

Byblos'un yaklaşan Makedonlara teslim olmasının hemen ardından, on yedi yıl öncesinde III. Artakserkses tarafından fethedilen ve

Pers nefretinin hâlâ hüküm sürdüğü Sidon da kendi isteğiyle onlara katıldı. Baş gösteren erzak sıkıntısı Makedonları zaman yitirmeden ilerlemeye zorluyordu. Daha ilerde Tyros veliahtı –babası Azemilk, Farnabazos'un filosunda yer alan Tyros birliklerinin başındaydı– İskender'i altın bir taçla karşılayarak şehri ona teslim etti. Curtius Rufus karşılaşmaya şöyle değinir:

> İskender armağanları iyi niyetlerinin bir işareti olarak zevkle kabul edip elçilerle dostça sohbet ettikten sonra, Tyroslular için ayrı bir yere sahip Herakles'e kurban kesmek istediğini bildirdi. Makedonların kralı soyunun bu tanrıya dayandığına inanıyordu, dahası kurban kesmesini ona bir kâhin salık vermişti.[1]

Yunanlar ve Fenikeliler, ticaret ilişkilerinin başladığı ilk dönemlerden beri Tyroslu şehir tanrısı Melkart'ı Herakles'le özdeşleştirdiklerinden şehir delegasyonu için İskender'in bu isteği sürpriz niteliği taşımıyordu; yine de Fenikeli elçilerin yüreğine bir korku düşmüştü. Ortadoğu'daki çoğu tapınakta, kurban kesilmesi sadece kraliyet ailesine mensup rahiplere mahsus bir haktı. Tyrosluların gururu, İskender'in tanrıların en kutsalına böylesine bir ilgi göstermesiyle okşanmış olsa da onun bu ricasını yerine getirmekle tanrılarına hürmetsizlik etmiş olacaklardı. Bu yüzden onu eski, ikinci bir tapınağa yönlendirdiler.

İskender bunu, egemenliğinin açıkça hiçe sayıldığı bir itaatsizlik olarak gördü ve asıl tapınağa giriş talebini yineledi. Talebi reddedilince şehri kuşatacağını ilan etti. Şehri kuşatacağını söylemek yapmaktan çok daha kolaydı; şehir anakaradan 750 metre uzaklıktaki bir ada üzerine kurulmuştu ve "Tyros," "kaya" anlamına geliyordu. İskender'in danışmanları ona, adanın on üç yıl önce bir kez daha kuşatılmaya çalışıldığını anlatmış ve saldırının yeni müttefikleri Arados, Byblos ve Sidon'a bırakılması konusunda öneride bulunmuş olmalılar. Bunun dışında, bu üç şehrin desteğiyle karada kurulacak ayrı bir garnizon sayesinde Tyros'un kolaylıkla kontrol altında tutulabileceğini, İskender'in de böylelikle stratejik hedefine ulaşmış olacağını da söylemiş olmalıydılar: Çoğu Fenike şehrinin Makedon saflarında

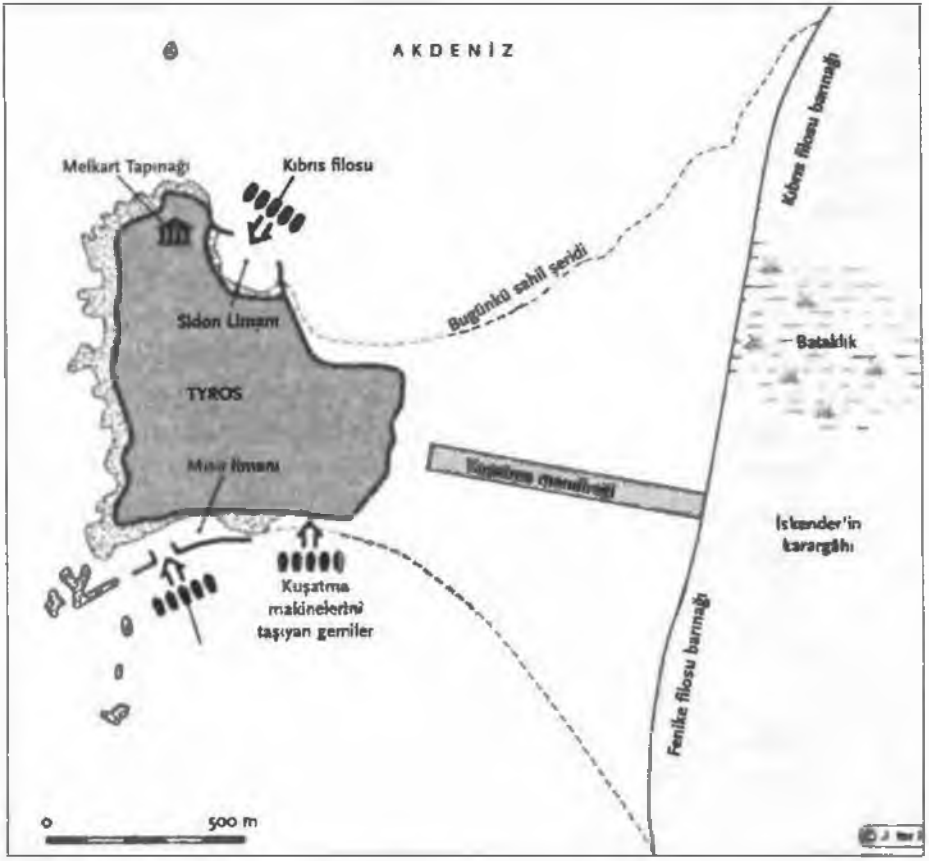
yer alması nedeniyle, artık Perslerin Ege Denizi bölgesinde etkili bir rakip olarak kalmaları olanaksız görünüyordu. İskender dinlemiyordu ve askerlerine olağanüstü büyüklükte bir mendirek inşa etmeleri emrini verdi; ardından şehri, bu yapının üzerinde ilerleyerek istila edeceğini ilan etti.

Kuşatmanın aylarca sürmesi Perslerin yeni bir ordu toplamalarına fırsat verdi:

> Dareios'un İssos Çarpışması sonrasında hayatta kalmayı başarmış generalleri, şimdi, kaçışları sırasında peşlerinden gelen birlikler ve orduya kattıkları Kapadokyalılar ve Paflagonyalı asilerle birlikte Lidya'yı geri almaya çalışıyorlardı. İskender'in generali Frigya satrapı Antigonos, savunma kuvvetlerinin çoğunu krala göndermişti [...]yine de çarpıştı. Bu savaş sahnesinde tarafların kaderi belliydi: Persler, farklı yerlerdeki üç çatışmada mağlup edilmişlerdi.[2]

Bir grup Yunan paralı askerinin Girit'e gittiği ve Farnabazos'tan para alan Sparta Kralı Agis'le işbirliği yaptığı anlaşılıyor. İskender Fenike'ye girdiği sırada, donanması dağılmak üzere olan amiral, Yunanların Makedonlara saldırması için elinden geleni yapıyor, mevcut bütün kaynakları kullanmaya çalışıyordu. Sparta kralı paralı askerlerin yardımıyla, kendi savunma kuvvetleri ve aşağı yukarı bütün Yunanların kendisine beslediği sempati sayesinde, Makedon ordusunu Avrupa'da gerçek anlamda bozguna uğratabilecek güçteydi. Ayaklanmaların başlatılmasında diğer bir etken de, İskender'in aylarca süren Tyros kuşatması yüzünden giderek düşen başarı ivmesiydi.

Yersiz bir çıkarım değildi bu. Suriye ve Fenike'de tahıl oldukça yetersizdi, dolayısıyla Makedon ordusu Dareios'un peşinden gidebilmek için gereken erzakı tedarik edemiyordu. Yeterli erzak sağlanması için bir süre daha geçmesi gerekiyordu. Ada şehrin kuşatılması askerlerin zamanını çalıyordu, üstelik Makedonlar, çetin arazi koşulları karşısında cesaretlerinin kırıldığını belli etmemek için üstün çaba göstermek zorundaydılar. Yenilmez oldukları imajını korumak adına gösterdikleri bir çabaydı bu. Öte yandan, yeni fethedilmiş olan Fenike ve Suriye gibi bölgelerin sakinleri şehrin




Tyros Kuşatması

yağmalanmasında bizzat yer almalarını İskender'e borçlu olacaklardı. Son olarak kral, korkunç bir bedelle sonuçlanacak bir ibret örneği sergilemenin, Mısır'ın fethi öncesinde işe yarayacağını düşünmüş olabilir.

Böylece, 332 yılının ilk haftalarına girildiğinde Tyros kuşatması başlamış oldu. Makedonların bir dizi yeni teknik kullandığı görülüyor; diğer yandan kendi açılarından savunmacıların da her türlü yardıma başvurduğu bu kuşatma, alınan tedbirler ve karşı tedbirler sayesinde, adeta kuşatma sanatını anlatan bir kitap gibi okunuyor. (Gerçekten de, istihkâmcı Tesalyalı

Diades üç yüzyıl sonra meslektaşları için hâlâ zorunlu bir okuma sayılan, böyle bir kitap yazacaktı.)

Diodoros, İskender'in mendireğin yapımında kullanılacak malzemeyi elde edebilmek için, güneyde kalan Eski Tyros'u yerle bir ettiğini, hatta her zamanki gibi teatral bir üslupta moloz dolu ilk küfeyi sırtlayanın da o olduğunu söyler.

> On binler taşları sürükleyip duruyordu; kral böylelikle yaklaşık altmış metre genişliğinde bir mendirek inşa etmek istiyordu. Civar kentlerin halklarını da çalışanların arasına kattı ve proje çabucak tamamlandı, çünkü çalışanların sayısı pek çoktu.
>
> Başlangıçta Tyroslular mendireğe yelken açıyor, krala, niyetinin Poseidon'u gölgede bırakmak mı olduğunu sorup, onunla alay ediyorlardı. Ama sonra, işin beklenmedik bir hızla tamamlanmaya yüz tuttuğunu gördüklerinde; kadın, çocuk ve yaşlılarını Kartaca'ya gönderme kararı verdiler.[3]

Kartaca şehri beş yüzyıl önce Tyroslular tarafından kurulmuş ünlü bir koloniydi ve her iki şehir devleti birbirleriyle ilişkilerini, dostça yürütüyorlardı. Kardeş şehir anavatandan kaçan halka kucak açmıştı, ama İskender bunu savaş nedeni olarak kabul etti. Kuşkusuz daha çarpıcı olanı, İskender'in dokuz yıl sonra bile Kartaca'yı cezalandırmayı aklından geçiriyor olmasıydı.

Mendireğin yapımı başlangıçta son hızla sürerken, adaya yaklaştıkça sorunlar yaşanmaya başladı ve işin hızı kesildi. Deniz üzerinde devam eden inşaatın hızını, güneyden gelen güçlü akıntılar ve sert güneybatı rüzgârları yavaşlatıyordu. Arrhionos, denizin "üç kulaç derinliğinde" (yaklaşık beş metre) olduğuna –ki bu oldukça derin– dikkat çeker. İşçiler dalgakıranın üçte ikilik kısmının inşaatını tamamladıklarında, Tyros surlarındaki okçuların atış sahasına da girmiş oldular. Curtius Rufus Makedonların, *trireme*'lerin* güvertesinden düşman askerlerinin saldırısına maruz kaldıklarına değinir.

* Her iki bordasında da, üç sıra kürekçinin bulunduğu savaş gemileri –ç.n.

> Çok sayıda Makedon yaralanmıştı, savunmacılardan ise yaralanan yoktu; çünkü kayıklarıyla yaklaştıkları gibi kolayca geri dönebiliyorlardı. İşçiler de inşaatı bir kenara bırakıp kendi canlarını kurtarmak için mücadele vermek zorunda kalmışlardı.[4]

Arrhionos'a göre İskender güç koşullarda her zaman yaptığı gibi askerleriyle bir olup canla başla mücadele verdiğini açıkça gösteriyordu.

> İskender bizzat adamlarının başında hazır bulunuyor, işin her aşamasında onlara kılavuzluk ediyordu. Kâh adamlarına, cesaretlendirici şeyler söylüyor, kâh iyi çalışmalarıyla dikkat çeken askerlerin yükünü para ödülleriyle hafifletiyordu.[5]

Kral, işçilerin can güvenliğini sağlamak için dalgakıranın kenarlarını perdeletip, olası yeni saldırıların etkisini azaltabilmek, düşman gemilerini ve şehri ateşe tutmak için üzerlerinde büyük taşlar atmaya yarayan mancınıkların yerleştirildiği iki büyük kuşatma kulesi inşa ettirdi. Antikçağ kaynakları, İskender'in istihkâmcısı Tesalyalı Diades'i, gelmiş geçmiş en korkunç kuşatma kulelerinin mucidi olarak adlandırır; öte yandan böylesine bir buluşun hayata geçirilmesinde, denizde inşaatı süren ve şehir surlarına kadar uzatılan dalgakıranın da rolü büyüktür. Arrhionos, Tyrosluların aldığı karşı tedbirlere ise şöyle değinir:

> Atların taşınması için ayırdıkları bir gemiyi kuru çalı çırpı ve diğer hafif yanıcı maddelerle doldurup geminin baş bodoslamasına iki direk dikerek, bordaları içlerini alabildiğince yonga ve çırayla doldurabilecek şekilde iyice yükselttiler. Ayrıca zift, kükürt ve alevleri coşturacak bulabildikleri ne varsa üzerine yığdılar. Her iki direğe de iki ayrı gemi sereni tutturarak bunlara, düşüp döküldüklerinde alevleri parlatacak maddelerle dolu kazanlar astılar. Geminin arkasına, kıçını başıyla aynı hizaya yükseltmek için balast yerleştirdiler. Ardından onları mendireğe sürükleyecek bir rüzgâr beklemeye başladılar ve gemiyi, *trireme*'lerden uzattıkları çekme halatlarıyla kaldırdılar. Mendireğin

ve kulelerin yakınlarında tutuşturdukları gemiyi bir taraftan da *trireme*'lerle, güçlerinin elverdiğince, mendireğin ucuna kadar çekiyorlardı. Tutuşan geminin tayfaları suya atlayarak yüzüp kolaylıkla kurtuldular. Azgın alevler tam o anda kuleleri yutmaya, serenler de ateş kusmaya başladı; alevi parlatmak için hazırlanmış malzemeler ateşin üzerine döküldü. *Trireme* mürettebatı gemileri mendireğin yanına demirleyip ateşin söndürülmesini engellemek için kulelere doğru saldırıya geçtiler. Kuleler iyice tutuştuğu sırada şehir tarafından yaklaşan büyük bir kalabalık görününce, kayıklarına atlayıp her iki tarafından da mendireğe saldırdılar. Mendireği koruyan siperi kolayca yıkıp, alevlerin henüz ulaşamadığı bütün araçları ateşe verdiler.[6]

Makedonlar, bütün bunlara cevap vermekte gecikmedi. Mendireğin her iki yanına dalgakıran ve saldırılara karşı tampon işlevi gören ağaç kütükleri yerleştirdiler. Bunun dışında, mendirek bir taraftan sağlamlaştırılırken diğer taraftan da kuşatma makinelerine daha fazla yer kazandırmak için genişletildi. Bunun üzerine Tyroslular, şehir surlarının üzerine, Makedon kulelerine ateş açabilecekleri yüksek podyumlar kurmaya giriştiler. Ayrıca düşman kuşatma kuleleri üzerindeki askerler yaklaştıklarında, onları püskürtmek için zıpkınlar hazırladılar. Şehir duvarları, en azından antikçağ kaynaklarına inanılacak olursa, kırk beş metre yüksekliğinde ve on beş metre kalınlığında olduğundan, çarpışma yerden oldukça yüksek noktalarda gerçekleşmiş olmalıydı.

İskender ve Tyros veliaht prensi bu gibi tedbirler ve karşı tedbirlerle mücadele ederken, Makedonlar başka sıkıntılarla da yüzleşmek zorundaydılar. Son kış yağmurlarının nisan ayıyla birlikte sona ermesinin ardından, su rezervleri oldukça azalmıştı. Su, ancak kilometrelerce ötedeki Litani Irmağı'ndan tedarik edilebiliyordu, üstelik bir süredir erzak sıkıntısıyla da baş etmeleri gerekiyordu. Parmenion yiyecek sağlamak için Suriye'nin içlerinde ilerledi. Aynı nedenle İskender de, Dareios'la bağlılık yeminlerini bozmuş olan kimi yerel yöneticilerle görüşüyordu. Bu bağlamda, Samaria kralı Sanballat, Makedon kralıyla bir anlaşma yaparak, büyük olasılıkla daha önceki yıllarda Tyros'a gönderdiği buğdayla birlikte askeri destek sağlama taahhü-

dünde bulundu. Bunun dışında İskender'in diplomasi kuralları çerçevesinde hareket ettiği pek söylenemez. Suriye içlerinde bir grup Arap çiftçisi ürünlerini vermeye yanaşmayıp bir levazım müfrezesini öldürünce, İskender yaptıklarının bedelini ödetmek için bir cezalandırma seferi düzenlemişti.

Bu sırada mendirek tamamlanmak üzereydi. Bir süreliğine herhangi bir askeri hareketlilik görülmedi. Tyrosluların en büyük kozu şehir duvarı üzerindeki, genişliği en fazla yüz metreyi bulan tek bir noktayı savunmak zorunda olmalarıydı. Onlar şehir surlarını sağlamlaştırmak için beş aylık zamanı rahatlıkla kullanırlarken, Makedonlar sürekli sabote edilen kulelerle manevra yapmak zorundaydılar. Bu yüzden cephelerini genişletmek için çözüm bulmaları gerekiyordu.

332 yılının Haziran ayında bu çözüm bulundu; Tyros'un denizdeki üstünlüğü artık bütünüyle sona ermeye başlıyordu. İssos Çarpışması'nın haberleri, çoğunluğu Fenike ve Kıbrıs filolarından oluşan Pers donanmasının seyrettiği Ege Denizi bölgesine ulaşmış, çok geçmeden donanma dağılmıştı. İlkbaharın sonuna doğru, deniz yeniden yelken açılabilir hale geldiğinde Fenikeliler anavatanlarına döndü. İskender, onları vakit geçirmeden orduya aldı; Arados, Byblos ve Sidon'dan toplam 80 savaş gemisi yer alıyordu, bir süre sonra aralarına Kıbrıs'tan 120 ve başka 24 gemi daha katıldı. Tyroslular kendi 80 gemilik filolarından sayıca çok daha üstün olan bir filoyla şehre yaklaşan İskender'i görünce büyük şaşkınlığa uğradılar. Tyrosluların denizdeki üstünlüğü tamamıyla sona ermiş, şehrin sakinleri savaşı şimdiden kaybettiklerini anlamışlardı.

Kıbrıs donanması mendireğin kuzeyine, bugün Filistin mülteci kampı El-Bass'ın bulunduğu yere demirledi. Mürettebat demir attıkları yere lanet okumuş olmalı, çünkü civarın bataklıkla kaplı olmasının yanı sıra burası Tyrosluların *levantina* salyangozu* kaynatarak boyar madde elde ettikleri mıntıkaydı; kuşkusuz bu iş kolu yayılan kötü koku ve çıkan pislik nedeniyle şehir dışına taşınmıştı. Kumsal, Tyros'un kuzeydeki liman bölgesini tutmak için en ideal üstü. Filonun geri kalanı diğer yakaya yelken açarak, güney limanına nakledilen yiyecek kargosunun önünü kesti. Karada ilk hasat topla-

* Filistin, İran ve Mezopotamya'nın kurak bölgelerinde yaşayan, yuvarlak, yassı ve beyazımtırak salyangoz cinsi. –ç.n.

nırken, yiyecek stokları tükenmeye yüz tutan ada şehrin halkı açlık tehlikesiyle karşı karşıya kalmıştı. Öte yandan Makedon karargâhında moraller giderek yükseliyordu, zira Tyros şehrinin düşmesi an meselesiydi. Takviye kuvvetleri zamanında yetişmişti, ayrıca Halikarnassos'un yaklaşık altı ay süren kuşatmanın ardından en sonunda teslim olduğu haberi de sevinç yaratmıştı.

Diades'in son dâhiyane buluşları, Makedonlara da aynı ölçüde esin kaynağı olmuştu. İki *trireme*'yi birbirine bağlayarak devasa katamaranlar inşa etmiş, bunların üzerlerine mancınık ve surlara tırmanmaya yarayan köprülerle donattığı kuşatma kuleleri yerleştirmişti. Dönen platformlar, mancınıkların ve okçuların taşınabilmesi için gereğinden fazla yer sağlıyordu. Tyros'un batısı, mendirek üzerine mevzilenen bataryalar tarafından gece gündüz, aralıksız ağır mancınık ateşine tutulmuş olmalı. Adanın batı yakasındaki yerleşim yerleri de gemilerden yapılan taarruzun tesiri altındaydı. Aralıksız fırlatılan taşların yoğun gürültüsü, açlıkla yüzleşmek zorunda kalmalarıyla birlikte Kartaca'ya sığınan aile ve akrabalarını bir daha göremeyecekleri ihtimalinin verdiği korku ve ümitsizlik Tyrosluların moralini iyice bozmaya yetti.

Diades'in en korkunç ve tehlikeli buluşunu kullanmaya henüz sıra gelmemişti. Ağır katamaranlarından birine üçgen biçiminde bir çatı kurmuş ve iç tarafına şehir surlarını dövmeye yarayacak koçbaşı işlevi gören bir ağaç gövdesi monte etmişti. Katamaranın uzantısı olarak eklediği üçüncü bir gemiye de koçbaşını kullanacak olan adamları yerleştirmişti.

Savaş makinesi oldukça hassastı. Surların tam dibinde manevra yapılması gerekiyordu, ama Tyroslular düşmanın yaklaşmasını önlemek için denize kaya blokları fırlatıyorlardı. İskender, dalgıçların suya dalıp engelleri palamarlarla bağlamaları emrini verdi; böylelikle kaya blokları, gemilerin yardımıyla kaldırılabilecek ve kenara çekilebilecekti. Aynı anda Tyroslu dalgıçlar da yeni savaş makinesini zayıf bir noktasından sabote etmek üzereydiler; makinenin demirlendiği palamarları kesiyorlardı. Makedonların buna cevabı, çapaları gemilere demir zincirlerle tutturmak oldu. Demircilerin zincir halkalarını dövmesi saatler aldı.

Makedonlar, yavaş ama kendilerinden emin bir şekilde, giderek daha da yaklaşıyorlardı. Son kaya blokları da denizden çıkartıldığı sırada, men-

direk surlardan bir mızrak boyu kadar uzaklaştırılmıştı. Tyros filosu, son bir kez taarruza kalkmaya çalıştı. Neredeyse İskender'in Kıbrıs filosunu bozguna uğratıyorlardı, ama kuşatmacıların üstünlüklerini kanıtlaması fazla zaman almadı. Çok değil, kısa bir süre sonra devasa koçbaşı işe koyuldu:

> İskender daha ilk vuruşla kale duvarının büyük bir kısmını yıktırdı, açılan gediğin yeterince geniş olduğunu görünce, savaş makineleriyle yüklü geminin geri gönderilmesini ve yerine, duvarın hasar gören kısmına kurmak istediği tırmanma köprülerini taşıyan diğer iki geminin getirilmesini emretti.[7]

Gedik yaklaşık otuz metre genişliğindeydi, belki de şehrin ele geçirildiğini düşünmek için vakit henüz erkendi. Bu sırada, Tyroslular ortaya yeni, korkunç bir silah çıkardılar. Diodoros silahı şöyle anlatır:

> Bronz ve dökme demirden çukur kaplar yapıp bunları kumla doldurduktan sonra kumu, kor haline gelene kadar, kuvvetli bir ateşin üstünde iyice kızdırdılar; sonra bir tür aparatın yardımıyla, yiğitçe çarpışan Makedonların üzerlerine saçtılar. Buna maruz kalanlar, dayanılmaz bir acıyla kıvranmaya başladı. Göğüslüklerinin ve gömleklerinin içlerine kadar girip derilerini kavuran kızgın kum, tarifi mümkün olmayan ıstıraba sebebiyet verdi. İşkence görmüş gibi feryat edip yakarıyorlardı, yardımlarına koşacak kimse yoktu. Şiddetli ıstıraplara gark olup akıllarını yitirerek can verdiler; bu bahtsızlar, içler acısı, kaçınılması mümkün olmayan bir kaderin kurbanlarıydılar.[8]

Metal kaplar erimeden, kumun nasıl olup da kor haline getirilebildiği antikçağ metalürjisinin sırlarından biri. Modern camcılar, kumu ancak fırınlarda kızdırarak kor haline dönüştürebiliyorlar; dolayısıyla bu, muhtemelen Tyrosluların da aynı metodu uyguladıklarını akla getiriyor. Ayrıca, kapana kısıldıklarının ve içine düştükleri çaresiz durumun da bir göstergesi bu; zira antikçağda, surlarla çevrili bir şehrin içine fırınlar inşa etmek akıl kârı değildi.

İskender'in falcısı Aristandros, şehrin ay sonunda düşeceğini öngörmüştü, ama *loios* ayının otuzuncu ve son gününde –yaklaşık 21 Haziran'da– Makedonlar geri püskürtülmüştü. Falcısının yüzünü kara çıkartmamak için İskender takvimin iki gün geriye alınmasını emretti. İskender'in hükümdarlığından sonra bile Makedonlar iki ayrı takvim kullandılar.

Ablukaya alınan şehre iki gün daha süre tanındı. Bu süre zarfında, bütün halkın son bir kez Melkart Tapınağı'nda toplanıp dua ettiğini varsayabiliriz. Bu arada İskender, bütün kuşatma makinelerinin taarruz için hazırlanmasını emretti. Önce, şehrin güney duvarlarındaki gedik koçbaşıyla dövülerek iyice genişletildi, sonra kuleleri taşıyan gemiler yanaştı. Tyrosluların açılan gedikten başlattıkları ok yağmurunun ardından, İskender tırmanma köprüsünün üzerinden, askerlerinden önce ileri hücum etti. *Hypaspist*'ler ve Koenos'un falanks taburu da onu izledi. Surlara ayak basar basmaz savunmacıları geri çekilmeye zorladılar. Aynı anda gemi filoları taarruza kalktı. Kıbrıs gemileri kuzey limanına girmek için olanca güçleriyle yüklenirken, Arados, Byblos ve Sidon filoları da, güney limanındaki barikatları yıkıyorlardı.

Kısa sürede çarpışma şehrin bütün bölgelerine sıçradı; her iki taraf da olağanüstü kayıplar verdi. Sokaklar oldukça dardı, dahası savunmacılar evlerinin üst katlarından aşağı taş yağdırıyorlardı. Makedonlar, ancak rakiplerini etkisiz hale getirebildikten sonra dar sokaklarda ilerleyebiliyorlardı. Dolayısıyla evlerine kaçmaya çalışanlar hemen orada öldürülüyordu. Makedonlar, kral sarayına ve Agenor Tapınağı dedikleri tapınağa doğru tam yol ilerliyorlardı. Buralarda son bir direnişle karşılaştılarsa da, Tyroslu askerler başarısız yol kesme girişimlerini canlarıyla ödediler. Başka yerlerde, herhangi bir direnişle karşılaşılmadı. Bu arada, geleneksel festivali izlemek üzere Tyros'a gelmiş olan Kartaca heyeti ve Kral Azemilk'in de aralarında bulunduğu şehrin önde gelenlerinden oluşan bir grup Melkart Tapınağı'na sığınmıştı.

İskender, yedi ay önce Tyroslular savaş ilan ettiklerinde orada bulunmayan kralın canını bağışladı. Kaynaklarımız, Melkart kültünün saflığının bozulmaması için canı pahasına çırpınan veliaht prensin başına gelenler hakkında herhangi bir bilgi vermese de, onun da büyük olasılıkla çarpışma sırasında yaşamını yitirdiğini varsayabiliriz.

> Ortalığın nasıl bir kan gölüne döndüğünü anlayabilmek için şehir surları içinde altı bin silahlı adamın katledildiğini bilmek kâfi gelecektir. Sonrasında, öfkeden kuduran kral, muzaffer askerleri için hazin bir tiyatro oyunu sahneye koydu; acımasız katliamdan kurtulan iki bin savunmacı sahil boyunca çarmıha gerildi.[9]

Curtius Rufus'un bu sözleri, Diodoros tarafından da doğrulanıyor; ancak Arrhionos'un naklettiklerinde sekteye uğruyor, yani olay, ya ilk zikredilen tarihçinin kaynağı Kleitarkhos tarafından yanlış aktarılıyor ya da Arrhionos'un temel kaynakları Aristobulos ve Ptolemaios'un sansürüne uğruyor. Şu da var ki, bütün yazarlar İskender'in kuşatma sonrasında Melkart Tapınağı'na giderek Makedon töreleri usulünce atası Herakles'e kurban kestiği konusunda hemfikirler.

### Gazze

Kartaca'ya kaçıp sığınamayan Tyroslu kadın ve çocuklar köle olarak satıldıktan sonra, yerle bir edilmiş olan şehrin yeniden yapılandırılması için İskender, yaralı Makedon askerlerin komutanlığında kurduğu bir garnizonu burada bırakarak güneye doğru ilerlemeye başladı. Makedon-Pers Savaşı'nın ilk evresi son bulmuştu: Persler, artık Makedonlara saldırmak için Fenike gemilerinden faydalanamayacaklardı. Akdeniz'in neredeyse yarısında mutlak Makedon egemenliği sağlanmıştı. İskender, artık Pers deniz kuvvetleri de saf dışı bırakıldığına göre, kasten muğlak formüle edilen savaş hedefinin, "Avrupa'yı istila etmeye kalkışan Perslerin cezalandırılışı" olarak resmen ilan edebilirdi.

Ama savaşı sona erdirmek olanaksızdı. Öncelikle askeri nedenler buna izin vermiyordu. İskender resmi açıklamalarının aksine, ilerlediği bölgeleri doğrudan topraklarına katmak istiyordu. Görünürde doğu sınırını belirleyici bir hat olmadığı sürece, Perslerle barış antlaşması imzalamak ya da eve dönmek bütünüyle anlamsızdı. Dareios, Makedonlarla masaya oturmaya can atıyordu. Muhtemelen büyük kral, Tyros kuşatmasının daha ilk günlerinde İskender'e yazdığı uzlaşı mektubunda, önceleri vermeye yanaşmadığı topraklardan feragat edebileceği sinyalini de veriyordu; bundan böy-

le Pers ve Makedon sınırlarını Kızılırmak belirleyecekti. İskender komutanlarına, sunulan bu teklifin beklentilerinin çok gerisinde kaldığı yorumunda bulundu; zira Fenike'ye girmişlerdi bile.

Görüldüğü ya da en azından aktarılanlarda vurgulandığı kadarıyla, savaşın asıl nedeni, Makedon krallığının siyasi bütünlüğünün dengeleri temelinden değiştirebilecek hassasiyete sahip olmasıydı. İskender'e miras kalan Makedonya, babası Philippos tarafından yaratılmış, asi prensler dize getirilmiş, krallığın bir parçası olarak Pella'daki saraya kabul edilmişlerdi. Ancak Philippos, aristokratların kendi safında yer almalarını sağlayabilmek ve dostluklarını kazanabilmek için gerek para, gerekse toprak vermek suretiyle cömertlik sınırlarını aşmak zorunda bırakılmıştı; üstelik önceki konumlarının zarar görmemesi için olabildiğince dikkatli davranması gerekiyordu. Bunun yanı sıra, saldırgan nitelikli bir dış politika izlemek zorunluluğu, Makedonya'nın bütünlüğünün sağlanması için en önemli koşuldu. İskender egemenliğinin ilk yıllarında, babasının başlattığı bu süreci sürdürmekle yükümlüydü. Geriye adım atarak, babasının koyduğu hedeflerin çehresini bütünüyle değiştirecek güçte, ters bir manevra yapması söz konusu olamazdı.

Dareios'un müzakere süreci başlatmak için gösterdiği yoğun çabalar, İssos Çarpışması'nın ardından konumunun ciddi anlamda zayıfladığının göstergesiydi. İskender, doğu seferinin bir süre daha bekleyebileceği sonucuna vararak, öncelikle Mısır'a gitmeye karar verdi. Mısır satrapıyla yapılan bir görüşme sonrasında gerçekleştirilen bu yolculuğun, acil askeri bir gereklilik taşımadığı anlaşılıyor. Ancak Atinalılar için, Mısır tarlalarındaki mahsulün eskiden beri yaşamsal bir önem taşıması ve son zamanlarda Sparta kralının örgütlediği, Makedon aleyhtarı propagandanın giderek etkisini artırması, Yunanlara vurulacak büyük bir darbe olması açısından, Nil Nehri kıyılarının ele geçirilmesini gerekli kılıyordu. Bunun dışında, el konulacak hatırı sayılır bir ganimet de vardı; ayrıca, her ne kadar bozguna uğratılmış olsa da, Fırat aşılarak Dareios'un hesabını görmek de mümkün olacaktı. Son olarak, Mısır'a düzenlenecek seferin farklı bir nedeni daha vardı: Turizm. Ülkenin albenisi herkesçe biliniyor, dolayısıyla tatil için bulunmaz bir fırsat sunuyordu; üstelik İssos ve Tyros'un ardından askerler böyle bir tatili hak etmişlerdi.

Böylece Suriye'den hareket eden İskender, Mısır'a doğru yola koyuldu. Ağustos aylarında, bugünkü İsrail kıyılarında su oldukça azdı –dereler kupkuruydu– bu nedenle, Makedon ordusunun bir kısmı, dilediklerince at koşturdukları Suriye'de kalmayı yeğledi. Kıyı boyunca direniş gösterebilecek donanımda şehirler bulunmadığından, İskender'in ordusu sorunsuzca ilerlemeye devam ediyordu. Daha içerlerde, destek vereceği konusunda önceden anlaşmaya varılmış olan Samaria vardı, dolayısıyla beklenmedik bir saldırıyla karşılaşmaları söz konusu değildi. Güneydeki tapınak şehri Judea teslim olmamıştı, ama askeri anlamda bir kaygı da oluşturmuyordu. On bir günlük yürüyüşün ardından Makedonlar, Pers garnizonunun teslim olmayı reddettiği Gazze'ye girmişti.

İskender'in başka bir seçeneği yoktu; şehri istila etmek zorundaydı. Şehir, Mısır'a giden yolu tutmakla kalmıyor, aynı zamanda paha biçilmez tütsünün günlük sevkiyatının yapıldığı ticaret rotasının da son ayağını oluşturuyordu. Şehrin zapt edilmesi oldukça kârlı sonuçlar doğuracaktı. Ayrıca Gazze, fethedilmesi zor bir şehir olarak bilindiğinden, İskender'in fetih arzusunu iyiden iyiye kamçılıyordu. Şehri kuşattığında rakipleri derinden etkilenecekti; ancak şehri ele geçirememesi halinde, itibarının zedelenmesi kaçınılmaz olacaktı.

Operasyon, kuşatma makinelerinin kolaylıkla yerleştirilip kullanılabilmesine olanak tanıyan Halikarnassos ve Tyros'dakilerden farklılık gösteriyordu. Gazze, çölün tam kıyısında olduğundan, istihkâmcıların inşa ettiği birkaç kuşatma kulesi ve koçbaşının kumluk arazide tekerlekler üzerinde taşınmasına olanak tanımıyordu. İkinci bir problem de su sıkıntısıydı. En yakındaki dere eylül ayında kurumuştu; çevrede buldukları su kaynakları da yetersizdi. Dolayısıyla suyun taşınması gerekiyordu; bu konuda Makedonların filoların desteğinden yararlandığını varsayabiliriz.

Arrhionos ve Curtius Rufus'un kuşatmaya dair aktardıkları birbirinden farklıdır. İkisi de öncelikle taarruz sırasında İskender'in fırlatılan bir okla omzundan yaralandığından ve başarısızlıkla sonuçlanan bir ilk saldırıdan söz ederler. Ardından birinci yazar, Makedonların devasa bir kuşatma seddi inşa ettiklerini söyler ve kentin yetmiş beş metre yükseklikteki (bilinenin üç katı) bir tepenin üzerine kurulmuş olduğuna dikkat çeker. Seddin

üst yüzeyi, kuşatma makineleri tekerleklerinin hareket sırasında takılmasına meydan vermeyecek biçimde düşünülmüştü, böylelikle, duvarları dövecek koçbaşları da kolaylıkla yaklaştırılabilecekti. Curtius Rufus seddin, Makedonların duvarı çökerttiklerinin Pers garnizonu tarafından anlaşılmaması için inşa edildiğini söyler; Arrhionos ise buna sadece laf arasında değinir. Curtius Rufus, şehrin fethedilişiyle ilgili başka bilgiler de verir. İskender'in de Pers garnizon komutanı Babilli Batis gibi yaralandığını, yarasının acısını komutandan nasıl çıkardığını anlatır:

> İskender, düşmanın gözüpekliği karşısında gösterdiği bildik saygısına rağmen, komutan huzuruna getirildiğinde [...]: "Düşündüğün gibi can vermeyeceksin, bir mahkûm için düşünülebilecek her şey gelecek başına" dedi.
>
> Batis, korkusuz ve kendinden emin bir ifadeyle kralı süzdü, duyduğu bu tehdit dolu sözler karşısında ağzını açmadı. Ardından İskender şöyle bağırdı: "Görüyor musunuz nasıl da inatla susuyor? Diz bile çökmedi! Ağzından da tek bir yalvarma sözcüğü çıkmadı! Ama ben onun sessizliğini nasıl bozacağımı biliyorum. Eğer başka nasıl yapacağını bilmiyorsa, atacağı bir ölüm çığlığıyla bu sessizliğini bozacak."
>
> Bu söylediklerinin ardından öfkeden iyice kudurmaya başladı, çünkü son başarılarından bu yana, barbarca âdetler de edinmişti. Henüz daha yaşıyorken, Batis'in topuklarından delinerek ip geçirilmiş, savaş arabasına koşulu atlar onu şehrin etrafında sürüklemişti. Kral ise bir yandan düşmanını cezalandırırken, diğer yandan da soyundan geldiğini öne sürdüğü Akhilleus'u taklit etmekle kıvanıyordu.[10]

Arrhionos, bunların hiç birinden söz etmez. Bunun nedeni, *Anabasis*'in yazarının ya da onun kaynaklarından birinin, olayları sansürlemesidir. Tersi düşünüldüğünde, Curtius Rufus'un İskender'in kelimenin tam anlamıyla kara bir portresini çizdiği sonucuna ulaşabiliriz. Ancak Arrhionos'un değinmemiş olması, anlatılanların gerçek olmadığını savunmaya yetmez. Yine de, seçim yapmak oldukça kafa karıştırıcı. Yeni kaynaklar ortaya çıkartılmadıkça, gerçeğin bilinmesinin ne denli güç olduğu açıktır.

İskender Gazze'nin fethinden sonra asker toplamaları için Makedonya'ya bir ekip gönderdi. Tyros kuşatması kanlı sona ermiş, Gazze'de da çok kan dökülmüş ve çok sayıda asker ya yaralanmış ya da yaşamını yitirmişti. Dolayısıyla takviye kuvvetlere ihtiyaç duyuluyordu. Aynı sırada Parmenion, doğu Suriye'de Perslerin yaklaşmasına meydan bırakmayacak şekilde güvenliği sağlamıştı; kaynaklarımız bu sefer sessizliklerini korusalar da, burada da fazlasıyla kan dökülmüş, çok sayıda kurban verilmiş olmalıydı.

Yine de kral Kudüs'e bir sefer düzenledi. Bu sefer, İskender tarihçileri tarafından nakledilmez, ancak Yahudi tarihçi Josef ben Mathityahu, diğer adıyla Flavius Josephus (37-y. 102), ilk bakışta hikâyesinin inandırıcılığına zarar veriyormuş izlenimi veren mucizevi bir düşle efsaneyi birbirine harmanlayarak nakleder. Yine de bu mucizevi düşün inanılmazlığı, aktardıklarının gerçekçiliğinden fazla bir şey götürmez.

İskender Tyros'u kuşattığı sırada Samarialı Sanballat'ın yardımını istemiş, kral askeri kuvvet takviyesiyle birlikte, muhtemelen ilk hasadın mahsulünü de genç fatihe göndermişti. Josef ben Mathityahu, İskender'in başrahip Yaddua'ya yazdığı mektuba şöyle değinir:

> [...]ondan yardımlarını esirgememesini, ordusu için erzak ve daha önce Dareios'a ne verdilerse şimdi ona vermelerini istiyor, böyle yaparak Makedonların dostluklarını kabul etmiş olacaklarını belirtiyor, bundan esef duymamaları gerektiğini de ekliyordu. Ama başrahip, ulakların getirdiği mektuba verdiği yanıtta, Dareios'a bağlılık yemini verdiğini ve ona karşı silahlanmasının mümkün olmadığını söyledi. Ayrıca Dareios hayatta iken, bağlılık yeminini kesinlikle bozamayacağını da ekledi. İskender bu duydukları karşısında öfkeden deliye döndü."

Josef ben Mathityahu, Yaddua'nın seçimini nezaket kuralları çerçevesinde yapmış olduğunu söylese de, başka etkenler de söz konusuydu. Başlangıç olarak, Yahudi monoteizmiyle Perslerin Ahura Mazda kültü arasında önemli paralellikler bulunuyordu, dolayısıyla beklenilebileceği gibi Yaddua, monoteist Dareios'u politeist İskender'e tercih edecekti. Bununla

birlikte, Gazze'deki Pers garnizonunun yakın çevrede bulunması ve Kudüs ile Samaria arasında asırlardır süregelen rekabet, karar verme aşamasındaki rahip için oldukça önemli olmalıydı. Samaria, İskender'in müttefiki olacaksa, doğal olarak Yaddua da Dareios'un safında yer alacaktı.

Makedon kralı, yine Josef ben Mathityahu'nun aktardıklarına göre, Samaria halkının Gerizim Dağı'na, bir tapınak inşa etmelerine izin verdi. Bu bilgi arkeolojik olarak da doğrulanmıştır. Daha sonraları bunun kaçınılmaz etkileri yaşandı. Samaria halkının dini, çarpıcı bir biçimde Yahudi inancına benziyor, ancak dış etkiler kolaylıkla nüfuz edebiliyordu. Bunun yarattığı gerginlik, İskender'in gelişine yakın, Yaddua'nın kardeşi Manasse'nin bir görüş ayrılığından ötürü Kudüs'ten ayrılıp Samaria'ya yerleşmesiyle iyiden iyiye krize yol açacak boyutlara yükseldi. Manasse, o güne kadar Samarialıların kült merkezi işlevi gören yeni tapınağının ilk başrahibi oldu. Tapınağın inşa edilmesi için gösterilen heves olağanüstüydü ve birkaç ay içinde denetlenemez hale gelmişti. İskender'in müdahalesi sonucunda Yahudiler ve Samarialılar arasında ortaya çıkan ayrılık, bugün de etkisini sürdürmektedir.

Her ne kadar Josef ben Mathityahu değinmese de, Makedon güçlerinin Kudüs şehrine girdikleri yargısına varabiliriz. Tapınak şehrinde kuvvetli bir ordunun bulunduğunu söylemek zor olsa da, Makedonların Mısır'a yürüyüşleri sırasında işi şansa bırakmadıkları varsayılabilir. Çölü bölüp geçen kervan güzergâhları vardı ve Dareios askeri birliklerini herhangi bir sorunla karşılaşmadan rahatlıkla Babil'den Kudüs'e sevk edebilirdi. Bunu gerçekleştirip Gazze'yi geri alması halinde, İskender'in bu güzergâhtan Suriye'ye dönmesi de imkânsızlaşacaktı. Bu tehlikeyi önleyebilmek için İskender'in Kudüs'ü fethetmesi kaçınılmaz bir gereklilik olmuştu.

Ancak tahmin edileceği gibi İskender'in acelesi vardı. Önce Mısır'a varmak istiyor, oradan da, kasım ya da aralık aylarında hareket edip Sina'yı geçmesi gerekiyordu, zira yağmur sezonu başlamış olacağından baş gösteren su sıkıntısı da kimi bölgelerde rahatlıkla giderilebilecekti. Yaddua'nın yerine, ona desteğini gözü kapalı sunacak başka bir başrahip atamak ya da kutsal şehirde bir garnizon kurmak istemiş olabilir. Ancak İskender harcayacak fazla zamanı olmadığının farkındaydı. Kudüs'e girmek üzereyken hâlâ diplomatik bir çözüm bulmanın peşindeydi. Yaddua, Tyros ve Gazze'nin

düşmesinin ardından, İskender'i kimi prensiplerinden ödün vermek zorunda olmanın bilinciyle huzuruna kabul etti. Şehir halkı ise Kudüs'e giren Makedon ordusunu korkuyla karışık bir saygıyla selamladı.

Josef ben Mathityahu, İskender Yaddua ile karşılaşınca gördüğü bir düşü hatırladığından söz eder. Düşünde, başrahip ona görünmüş ve Pers Savaşı sırasında ona elinden geldiğince destek olacağı vaadinde bulunmuştu. Gördüğü bu düşün etkisiyle kral öfkesini dizginlemişti –biraz önce değindiğimiz gibi böyle davranarak, son derece kârlı çıkacağını bilmekteydi.

> Elini başrahibe uzattı ve şehre girdi. Yahudiler yürürken ona eşlik ediyorlardı. Tapınağa girerek orada, başrahibin yönlendirmesiyle Tanrı'ya bir kurban kesti. Başrahip ve rahipler ona şükranlarını sunmayı borç bildiler.[12]

Yaddua kendi adına Makedon kralına yeterince sadakat göstermiş ve güvenini –sözgelimi küçük bir birlik ve tahıl vererek– kanıtlamıştı. İskender her zaman olduğu gibi durumu değiştirmeyerek, her şeyin Perslerin zamanında olduğu gibi sürmesine izin vermişti; Yahudiler yaşamlarını olduğu gibi kendi kanunları doğrultusunda idame ettirebileceklerdi. Josef ben Mathityahu, Makedon kralının Yahudilere tanıdığı dikkate değer başka hak ya da öncelikler olduğundan söz etmiyor, dolayısıyla bütün bunlardan, İskender'in Kudüs'e yaptığı ziyaretin hikâyesiyle mucizevi düşün iç içe geçmiş olduğu yargısına varabiliriz.

Sekizinci Bölüm

# TANRILARIN DOĞUŞU

## Ra'nın Oğlu

Gazze'nin düşmesinin ve Kudüs'teki bağlılık gösterisinin ardından Makedonlar Sina içlerine doğru ilerlemeye başladılar. Başlangıçta çöl iklimi ve çetin arazi koşullarında yürüyüşlerini sürdürmekte zorlandılarsa da, ilerleyen haftalarla birlikte hızlanmışlardı. Sahil şeridi boyunca, yaklaşık iki yüz kilometrelik bir mesafeyi kat ederken, muhtemelen hayatlarında hiç görmedikleri kumulların oluşturduğu, aşılması son derece güç doğal engeller yürüyüşün sekteye uğramasına yol açmış olabilir. Ne var ki, bütünüyle zorlu bir yürüyüş olduğu da söylenemezdi. İzledikleri rota üzerinde bugün de, biraz acımsı olsa da, sekiz ayrı noktada su bulmak mümkün; öte yandan o dönemde yine aynı noktalarda yük hayvanları ve atlar için de bolca yonca yetişiyor olmalıydı. Makedonlar ilk defa tek hörgüçlü develerin ne denli işe yaradıklarını keşfettiler; çölde her yerde kolayca bulunan çöl bitkileriyle salt çalı çırpı ya da otla beslenmeleri mümkündü. Kargo gemileri sahil boyunca seyrediyor, yürüyüş sırasında Makedonların yiyecek ve tatlı su gereksinimlerini karşılıyordu.

İskender, Parmenion ve diğer komutanlar bu günlerde Herodotos'un *Tarih*'ini yeniden okumuş olmalılar. Herodotos yaklaşık yüz yıl önce Nil deltasına yolculuk yapmıştı, ardından yazdığı kitap Mısır'ın coğrafyası, yerli halkın alışkanlıkları ve İmparator Kambyses'in 525 yılında Mısır'ı fethedişi hakkında etraflıca bilgi sunuyordu.

Askerler, 332 yılının Kasım ayı sonlarında çöl aşıldıktan sonra karşılarına çıkan, arazinin belki de en çarpıcı noktasını oluşturan Nil deltasının kuzeydoğu sınırlarına, Yunancada "kil kent" anlamına gelen Pelousion'a ulaştılar. Pers hükümdarları Kambyses ve III. Artakserkses kenti ele geçirebilmek için büyük mücadele vermek zorunda kalmışlardı; oysa şimdi garnizon sorunsuzca teslim olmakla kalmamış, İskender ve ordusunu sevgi gösterileriyle karşılamıştı. Arrhionos anlatıyor:

> Dareios'un Mısır satraplığına atadığı Pers Mazaces'in emrinde Pers birliği bulunmadığından, İskender'i şehre ve ülkeye dost olarak kabul etti. İskender Pelousion'da bir garnizon bırakarak donanmaya nehirden yukarıya Memphis şehrine doğru yelken açma emri verdi.[1]

Mazaces'in bundan başka bir seçeneği yoktu. Bir buçuk yıl önce, III. Dareios dönemin satrapı Sabakes'i Mısır garnizonunun bir kısmıyla birlikte İskender'e karşı yürüttüğü mücadelede yer almaya çağırmış, birlikler İssos'ta ölesiye çarpışmıştı. Çok değil kısa bir süre sonra da, Pers hizmetindeki bir Makedon, Amyntas, dört bin Yunan paralı askeriyle birlikte deniz yoluyla Mısır'a gelmiş ve kendisinin büyük kral tarafından satrap olarak atandığını öne sürmüştü. Aynı iddiayı öne süren Mazaces ile aralarında baş gösteren uyuşmazlık, silahlı bir çatışmaya dönüşmüştü. Sonuçta Mazaces kazanmıştı ve sayıca zaten az olan Pers garnizonu iyiden iyiye kan kaybetmişti. Öte yandan Mazaces, Mısır halkının desteğine güvenemiyordu; halk, onunla birlikte son firavun Nakhthoreb'in hükümranlığını hatırlıyordu ve dört yıl önce de Khababaş isyanını desteklemişlerdi.

Tyros ve Gazze'deki güç seferberliğinin ardından Mısır'ın işgali kolay olduğu kadar etkileyici bir başarıydı. Daha 7. yüzyılın başlarında firavun Psamtek, Yunan paralı askerlerin orduda görevlendirilmesine ve karşılıklı ticaretin başlatılmasında önayak olmuştu. Ülkeyi ziyaret eden Yunanlar, gördüklerinin tesiri altında ülkelerine dönüyorlar, tanık oldukları güzellikler karşısında hayranlıklarını gizleyemiyorlardı. Herodotos yazdıklarında, dünyanın başka yerinde bu denli görkemli yapılarla donatılmış, tarifi mümkün olmayan güzelliklerle bezeli başka bir şehre daha rastlamanın olanaksızlığına değiniyordu. Herodotos ve hemşerileri, özellikle Mısır uygarlığının çok eskilere dayanması ve ilahi dünya bilgisinin derinliği karşısında büyülenmiş gibiydiler. Yunanlar kendilerini ruhsal açıdan genç, ama köklü geleneklerden ve yeterli bilgi birikiminden yoksun birer çocuk addediyordu. Muhtemelen İskender'in de kehanetlerinin yanılmazlığıyla ünlü Amon kâhinine gitmek istemesinin nedenlerinden biri buydu. Yunanların ve Makedonların, dünyanın bu en eski uygarlığına duydukları derin alaka göz önüne alındığında, Mısır'ın işgali fevkalade bir reklam fırsatı da doğurmuştu.

Makedon donanması Nil Nehri'nin doğu kıyısı boyunca ilerlerken, ordu da bugünkü Kahire şehrinin bulunduğu bölgeye, o zaman Mennefer ve Onu olarak bilinen, Yunanların Memphis ve Heliopolis "Güneş kent" olarak adlandırdıkları Mısır şehirlerine girdi. Kaynaklarımızdan hiçbiri ordunun ya da donanmanın ilerleyişine değinmiyor; zira Makedonlar yollarının üzerinde, Nil kanalının Kızıldeniz'e açıldığı stratejik önemi olan kedi başlı savaş tanrıçası Bastet'in şehri Bubastis'te de duraklamışlardı. Herodotos, tapınağın Mısır'da en görülmeye değer yerlerden biri olduğunu ve burasını daha da görkemli hale getirmek için yapılan çalışmaları son firavunun ne denli onur verici bulduğunu dile getiriyor. Yazarlarımızın suskunluğu, İskender'in bu görkemli kente ilgi duymadığına işaret ediyor.

İki gün sonra Makedonlar, Güneş Tanrısı Ra'ya adanmış Nil'in en kutsal şehirlerinden biri olan Heliopolis'e vardılar. İnanışa göre Ra, tarih öncesi kaostan ilkin Ra-Atum olarak ortaya çıkmış, ardından, üzerinde güneş tapınağının inşa edileceği adayı sahiplenmişti. Sonra Heliopolis'teki kutsal ağacın içinde yanan ateşin formunu alarak ışığı yaratmıştı. Sonraları güneş tanrısı, *bennu* olarak bilinen göz alıcı kuşun suretine bürünmüş, yine Heliopolis'teki yekpare taştan bir abidenin üzerine konmuştu. Burada mastürbasyon yapıp hayat soluğunu temsil eden hava tanrısı Şu'yu, ardından da kusmuğundan, nemi temsil eden kızkardeşi-karısı Tefnut'u yaratmıştı. İki çocuk, sıraları geldiğinde Nut ve Geb'e ("Gök Anne" ve "Toprak Baba") dönüşüp Osiris, İsis, Set ve Nefthys'i meydana getirdiler. Son olarak Tanrı Horus, İsis ve Osiris'in çocuğu kabul edildi. Bütün bunların sahnelendiği yer Heliopolis'ti. Yunanlar bu hikâyelere daha öncesinden aşina olduklarından, tapınağın ne denli önemli olduğunun farkındaydılar. Herodotos, sunulan kurbanlardan ve *bennu*'nun konduğu yekpare taş abideden etraflıca söz eder. Bu kuş, Yunan mitolojisindeki yerini çok daha önceleri *phoenix* olarak almıştı. Şu da var ki, bütün bunlar İskender'in dikkatini çekmiyordu, onun Heliopolis'e duyduğu ilginin tek nedeni, buradan Nil'in karşı yakasına geçebilecek olmasıydı.

Böylece Nil Nehri ve Nil deltasının bütünlüğünü sembolize eden eski başkent Memphis'e ulaşıldı. Makedon garnizonu, kent merkezinin Anbu-hec "beyaz duvarlar" olarak bilinen kısmında geride kalan son Pers bir-

liklerinin yerini aldı. Muhtemelen, bu birlikler Mısır'da kalarak İskender'in komutası altına girdiler. En azından, Arrhionos'un yanlış olarak Mısırlı dediği, aslında İranlı olan Doloaspis artık İskender'in emrindeydi. Genç fatihin yola çıkışının ardından Doloaspis, Mısır'ın sivil yönetimini Thoth Tanrı'sının en üst seviyede başrahibi Khapakhonsu Petisis ile bölüşerek üstlendi. Ne var ki Petisis bir süre sonra görevi reddedince, Doloaspis hem Yukarı hem de Aşağı Mısır'ın satraplığına atandı.

Makedon kralı Memphis'te Ptah Tapınağı *Hihuptah*'ı ziyaret etti. Bu kutsal yer öylesine ünlüydü ki, Homeros'un zamanında Yunanlar buraya "Nil kıyısındaki bütün topraklar" anlamına gelen *Aigyptos* diyordu. Duvarcı ve dökümcü gibi zanaatkârları koruyan Ptah'ı, kendi Hephaistos'larıyla bir tuttular; tek farkla, bu tanrıyı, rakip Heliopolis'teki Ra-Atum'dan da eski olan yaratıcı-tanrı sayıyorlardı. Burada anlatılan efsane, Mısır'ın geri kalan bölgelerinde Memphis'teki yaradılış hikâyesinden çok daha popülerdi. Heliopolit Ra hükümdarlığın, dolayısıyla Mısır devletinin koruyucusu sayılırken, tek bir firavun bile Ptah'ın himayesinde gösterilmiyordu. Bu nedenle, Mısır'a hükmetmeye başladığında İskender'in şükranlarını bu tanrının tezahürlerinden biri sayılan Apis öküzüne sunması oldukça dikkat çekicidir:

> Memphis'te, aralarında kutsal öküz Apis'in de bulunduğu tanrılara kurbanlar kesti, atletizm ve güzel sanatlar alanlarında müsabakalar düzenledi; bu sebeple Yunanistan'ın en meşhur atlet ve sanatçıları getirilmişti.[2]

Ra'ya kurban kesmek ya da Heliopolis'te geleneksel bir taç giyme töreni, yeni kralın yerli halkın göreneklerine ve yaşam biçimine duyduğu saygıyı sergilemesi açısından iyi birer fırsattı. Apis'e şükranlarını sunarak Mısırlılardan biriymişçesine davranan İskender'in bu jesti, aynı zamanda Avrupalı bir zihniyetin ürünü olarak dikkat çekiyor. Zira Herodotos'un (aslında hiç de adilce olmayan bir şekilde) Pers İmparatoru Kambyses'in 525 yılında Apis öküzünü yaralayarak nasıl öldürdüğünü etkili bir biçimde anlatmasının ardından Yunanlar, bu kutsal hayvana –ve Ptah kültüne– verdikleri önemi iyiden iyiye abartmışlardı. Spor karşılaşmaları ve zanaatkârların

becerilerini sergilemeleri Mısır değil Yunan geleneklerinden geliyordu. Memphis'teki iyi niyet kutlamaları sonrasında İskender, Mısır halkının kendisini sevdiğinden emindi; ne var ki bu, kuşkucu yorumların yapılmadığı anlamına da gelmiyordu.

Makedon kralı, asırlar boyu Mısır firavunlarına verilen sıfatları alarak beklentilerin aksine hareket etti. Firavun kendi adıyla birlikte dört unvana daha sahipti ve bağımsız Mısır'ın son hükümdarları da bu geleneği sürdürüyorlardı. İskender yalnızca ilk ve dördüncü unvanları aldı. Artık o, "Horus, Mısır'ın koruyucusu" ve "Amon'un Sevgilisi, Ra'nın Gözdesi" idi. Bu iki sıfatı seçen hükümdarlar yalnızca Kambyses ve I. Dareios idi. Burada akla gelen soru İskender'in, Doloaspis gibi bir Pers'in önerilerine kulak verip vermediğidir.

Bu sıfatları almasıyla birlikte İskender, kendisi için de derin anlamlar ifade eden "Güneşin Oğlu" mertebesine yükseldi. Makedon hanedanının soyu Herakles ve Zeus'a uzanıyordu. Ancak ikinci bir gelenek daha vardı: Hanedan, Güneş Tanrısı ile ilişkilendiriliyordu. Herodotos, güneşin Makedon hanedanının kurucusu olan kişiyi özel bir şekilde koruduğunu dile getiriyor; Vergina'daki kral mezarlarında on altı köşeli güneş motiflerine rastlanır. İskender de bir keresinde Dareios'a yazdığı mektubunda, yeryüzünün iki güneşin varlığına müsaade etmediğini vurgulamıştı. Yaratıcı tanrı ve Güneş tanrısı Mısır'a gelmeden önce de Makedon kralı için oldukça önemliydi; üstelik bu tanrılar özdeş olmakla kalmıyor, kral tanrının oğlu sayılıyordu. İskender sonunda kendini "Zeus'un oğlu" olarak tanımlayabilirdi. Küstahlık olabileceğini düşünerek tereddüt etmiş olması muhtemeldir, ama kısa bir süre sonra böyle hissetmesine gerek kalmayacaktı.

### Zeus'un Oğlu

Hepsi bu kadarla kalmıyordu. Curtius Rufus laf arasında, bunu doğrulayan başka kaynaklar bulunmasa da, İskender'in Nil vadisini keşfe çıktığına değiniyor. Aslında bu doğru olabilir. Her şeyden önce zamanları boldu. Makedon kralı Teb'deki Amon Tapınağı'nda küçük bir mabet inşa ettirdi. Öte yandan nehrin yukarı batısında yer alan İdfu'da bulunan bir yazıtta "Amon'un Sevgilisi, Ra'nın Gözdesi'nin hummalı inşaat faaliyetleri içinde

olduğu"ndan söz ediliyor. Bu, İskender'in iyice güneye indiğini gösterecek derecede kuvvetli bir delil değil, ama bir Nil gezisi gerçekleştirmiş olması da imkânsız değil. Şu unutulmamalı ki Makedon kralı krallığının sınırlarını teftiş etme gibi bir alışkanlığa sahipti. Ayrıca Mısır geleneklerine göre, firavun yüzünü Nübye sınırlarında göstermek, ününü pekiştirmekle yükümlüydü; ya da Mısırlıların vurguladığı gibi firavun, "güneydeki yabancı memleketlerin Horus'a saygı göstermelerini sağlamak ve onları uzlaştırmak" zorundaydı. Kambyses de aynısını yapmıştı. Böyle bir ziyaret genellikle sembolik olmaktan öteye gitmiyordu, ancak 4. yüzyıldaki Mısır hükümdarlarının varlıklarını kalıcı kılmak adına, geniş alanlara yayılan inşaat faaliyetleri yürütmek için ciddi bir gayret sarf etmiş olmaları da oldukça çarpıcı. İskender de aynı doğrultuda yürümek istemiş olmalıydı.

Her hâlükârda İskender 331 yılının ilkbaharında Memphis'te bulunuyordu. İki küçük hafif piyade birliği, kraliyet muhafız birliği ve okçularıyla birlikte Nil'den aşağı yelken açarak kuzeydoğu Sahra'da Libya tanrısı Amon'un kâhinine gitmek üzere yola çıktı. İskender'in Siva vahasını aşarak ırak diyarlardaki bu hilesiz kâhine giderek hangi soruları sorduğu hakkında antikçağda olduğu kadar günümüzde de spekülasyonlar yapılmış olsa da, üzerindeki sis perdesi hâlâ kaldırılamamıştır. Yanıtını beklediği sorulardan biri Dareios'un barış teklifini kabul edip etmemek olabilir, ya da Mısırlıların iddia ettiği gibi gerçekten tanrının oğlu olup olmadığını da sormuş olabilir. Diğer bir olasılık da vahaya düzenlenen seferin, Fırat'ın doğusunun fethi öncesinde askeri bir talim niteliği taşıdığıdır. Belki de İskender dünyaya, her zaman olduğu gibi son derece teatral bir üslupla Makedonların, Perslerin yapamadığı ne varsa üstesinden yüz akıyla gelebileceklerini kanıtlamak istiyordu; çünkü Herodotos'a göre Kambyses bütün bir orduyu Libya Çölü'nde kaybetmişti. Yoksa İskender sadece, uçsuz bucaksız manzaranın keyfini mi çıkartmak istiyordu? Başlı başına Mısır seferi herhangi bir askeri ivedilik taşımıyordu. Dahası Makedonlar çöle duydukları sevdalarıyla yerlileri şaşkına çeviren ne ilk ne de son Avrupalılardı.

Siva'ya doğru izlenecek en ideal rota sahil boyunca uzanıyordu, bu yüzden Nil'in batısında seyreden kafile sonunda nehrin döküldüğü lagüne ulaştı:

> Lagünü geçtikten sonra, bugün kendi adıyla anılan İskenderiye'ye geldi. Burası ona bir kent kurmak için gayet elverişli göründü; kurulacak bu kent refah içinde gelişip büyüyebilirdi.[3]

Bu bölgede bir şehir kurma fikri öylesine ortaya atılmamıştı. Firavun Psamtek Mısır'ı, daha 7. yüzyılda Yunan tacirler için bir cazibe merkezi haline getirmiş ve Yunan paralı askerlerin kendi ordusunda görev almalarını sağlamıştı. O dönemden beri bağlar giderek güçlenmişti. Bu sırada Mısır'ın ekonomik ve siyasi açıdan ağırlık merkezleri giderek kuzeybatıya kaymaya başlamıştı. İskender'in bu bölgede bir liman şehri kurma girişimlerinin kaynağında geleneksel Mısır politikasını kaldığı yerden devam ettirme niyeti yatıyordu.

İskender, daha sonra kurulacak olan kentin batısına doğru hareket etti, burada kısa bir süre durakladı. Bunun nedeni de, Kyrenaika'daki Yunan şehirlerinden gelen ve zengin armağanlar getiren bir heyeti kabul etmesiydi. Ardından İskender çölün içlerine doğru ilerlemeye başladı.

> Birinci ve ikinci günlerde, askerler daha öncesinde böylesine boş ve çorak çöl topraklarında ilerlemediklerinden, yaşadıkları sıkıntılar katlanabilinir ölçüdeydi. Bütün arazi verimsiz ve ölüydü. Karşılarına çok derin, kumla kaplı düzlükler çıkmaya başladığında dipsiz bir denizde yelken açmışlar gibi bir hisse kapılmışlardı. Gözleriyle çorak arazide bir şeyler arandılar; ne bir ağaç ne de işlenmiş bir parça toprak görebildiler. Tek hörgüçlü develerin taşıdığı deri tulumlardaki su tükenmek üzereydi ve zemin kupkuruydu, parıldayan kumda hiçbir şey yoktu.[4]

Kuraklıktan da kötüsü, ilkbahar aylarında bölgeyi kasıp kavuran ve hamsin adı verilen şiddetli güneybatı fırtınasıydı. Yolcu sıcaklığın bir anda 25 dereceden 45 dereceye kadar yükseldiğini hisseder, ardından kopan fırtınayla birlikte çok şiddetli rüzgârlar esmeye başlardı. Bu rüzgârın etkisiyle çöl kumu kütleleri kuvvetlice dalgalanır, nefes alıp vermek güçleşirdi. Gündüz geceye döner, zifiri karanlıkta gök gürlemeye, birbiri ardına

şimşekler çakmaya başlardı. Neyse ki aman dileyen Makedonların imdadına doğaüstü bir olay yetişti. Tam da en ihtiyaç duydukları anda Tanrı Zeus yardımlarına koşmuş, gökyüzünden sağanak indirmişti. Bu sırada –yağmurdan ve fırtınadan dolayı– yollarını iyice şaşıran askerler, ansızın havada uçuşan kuzgunları gördüler ve civarda bir yerleşim bölgesi bulunduğunu anladılar.

Siva vahası seksen büyük ve irili ufaklı yüz kadar da küçük pınarıyla Büyük Sahra'nın insanı şaşırtacak denli yeşil bir bölgesidir. Aghurmi köyü yakınlarında, palmiyelerin ardında, antikçağda yerel hükümdarın sarayına ev sahipliği yapmış olan kayaların üzerinde kale yükselir. Tam burada firavun II. Ahmose (570-526) Amon Tapınağı'nı inşa etmişti.

Libya tanrısının kökenleri hakkında çok az şey bilinir, ama Yunanistan'da bu tanrı ve kültü tanınıyordu. Siva'daki ana tapınak bir hac merkeziydi; kehanetlerine de inanılıyordu. Tanrı koç suretindeydi, kült simgesi de büyükçe konik bir taştı. Ahmose, vahayı kontrolü altına aldığında, Mısırlılar bu tanrı suretini, koçboynuzlarıyla tasvir edilen, adı Libya tanrısınınkini çağrıştıran kendi tanrıları Amon'la özdeşleştirdiler. Amon'un tanrısallığının boyutları evrensel olduğundan tasvir edilmesi de olanaksızdı. Teolojik metinlerde yer alan "Gök kubbenin çok ötesinde, yeraltı dünyasından daha da derinlerde olduğundan tanrılar bile onun gerçek suretini bilemezler" ifadesi şu saptamayla sürüyor: "Majesteleri kendi suretini teşhir etmek için çok gizli, araştırıp ortaya çıkarmak için çok yüce, tanımak bilmek için de çok kudretli." Dolayısıyla bu tanrının kâhini de yaratılmış bir tanrının sesi olmaktan da ötedeydi. Bilgisi yaratılmış dünyanınkiyle sınırlı değildi, hayır, Siva'da dile gelen tanrı, insan aklının eremeyeceği kadar üstün, tüm kâinatın sırlarına hâkim ve her şeyi bilendi.[5] Bu bilgiler, eğitimleri sırasında, Yunan felsefesine az çok aşina olanlara oldukça tanıdık gelmiş olmalıydı, zira Platon gibi Aristoteles de benzeri tezleri savunuyordu. İskender ve arkadaşları da bu kültürel ortak paydanın farkına varmışlardı.

Arkeologlar "nasihat verenin evi" olarak bilinen Ahmoses Tapınağı'nın, Kyrene yerleşim bölgesinde yaşayan Yunan işçiler tarafından inşa edildiği konusunda hemfikirler. Kutsal yapının ön cephesine yerleştirdikleri iki Dor sütunu bugün hâlâ ayaktadır.

Kyrene'de, çok geçmeden kehanet tanrısına adanan başka bir tapınak daha inşa edildi. Bu tanrı, Yunan tanrısıyla özdeşleştirildiğinden, gizemi harflerinin içinde saklı olan *ammos* yani "kum" sözcüğü eklenerek adına Zeus-Amon denildi. 5. yüzyılda "Kumdaki Zeus" kültü, ozan Pindaros'un –İskender'in Thebai'yi yok ettiği sırada en ufak bir zarar vermeden geçtiği– evinde de bu tanrının bir heykelciğini bulundurduğu anavatan Yunanistan'a kadar yayıldı. Makedonya'da da aynı çöl tanrısına tapınılıyordu, dolayısıyla İskender'in ziyareti adı sanı duyulmamış bir tanrıya yapılmış bir ziyaret değildi.

Siva'da, Amon adına ikinci bir tapınak inşa ettiren Nakhthoreb'in vârisi olması sıfatıyla İskender, derhal tapınağın kutsal odasına kabul edildi ve tanrıyla baş başa görüştü. Burada yaşamını bütünüyle değiştirecek bir şey oldu. İskender'i içeriye kabul eden rahip, onu açıkça tanrının oğlu olarak selamladı. Mısır gelenekleri uyarınca bu, sadece hükümdarın doğrudan doğruya Ra'nın oğlu olarak kabul edildiği firavunlara verilen bir unvandı; oysa İskender, ahalinin gözleri önünde bu üslupla selamlanmış olmanın verdiği şaşkınlığı gizleyememişti. Bundan böyle hem "Amon'un oğlu" hem de "Zeus'un oğlu" olarak anılacaktı. Önceleri Mısır firavunlarının unvanlarını almak konusunda yaşadığı tereddütler de böylece ortadan kalmış oldu.

Ziyaret hakkında yakın kaynaklarca daha fazla bilgi aktarılmıyorsa da Diodoros kehanet ritüelini şöyle anlatıyor:

> Tahtadan yapılmış figürü zümrüt ve diğer değerli taşlarla bezeliydi ve çok ayrı bir yöntemle kehanetlerde bulunuyordu. Altın bir kayık üzerinde seksen rahip tarafından dolaştırılıyordu. Tanrıyı omuzlarında taşırlarken, kendi istekleriyle değil, tanrının verdiği işaret doğrultusunda hareket ediyorlardı. Kalabalık bir kız ve kadın grubu onları bütün yol boyunca takip ediyor, bir taraftan da ilahiler söylüyor, tanrının adını zikrediyorlardı.[6]

Burada muhtemelen biçimsel bir yanlış söz konusu, zira tapınağın girişi özellikle insanların bir ileri bir geri hareket ettikleri düşünüldüğünde seksen kişinin geçebilmesine olanak vermeyecek darlıkta. Ancak söz konu-

su metot tam anlamıyla Mısır'a özgüdür. Tapınakta sorulan soruların ayrıntıları bilinmemektedir, ancak Vulgata'ya göre İskender, Philippos'un katillerinin hak ettikleri cezaya çarptırılıp çarptırılmadığını sormuştur. Muhtemelen bu bilgi, Siva dönüşünü izleyen aylarda İskender'in adamları arasında spekülasyonlara yol açmıştı. Her halükârda bütün bunlar Arrhionos tarafından doğrulanmaz, onun aktardıkları oldukça yalın, "İskender'in arzu ettiği yanıtları aldığı" yönündedir.

### Yönetsel düzenlemeler

Zeus'un oğlu, tapınaktaki kâhini ziyaretinin ardından kısa bir süre daha Siva'da kalıp sonra sahile dönerek, İskenderiye şehrinin kurulması için hazırlıkları yürüten ünlü Rodoslu mimar Dinokrates'le bir araya geldi. 7 Nisan 331 tarihinde İskender, belki de en görkemli mirası olarak bilinen yeni İskenderiye şehrinin temel atma törenlerine katıldı. Başlangıçta şehrin kurulmasında, Atina'yla olan hububat ticaretinin kontrol altına alınması önemli bir rol oynuyordu, hatta birçok farklı metinde rastladığımız üzere, tüm Mısır'ın mali yönetiminden sorumlu olan Naukratisli Kleomenes, ilerleyen yıllar boyunca Mısır tahılını Yunanlara fahiş fiyatlar karşılığında ihraç etmişti.[7]

İskenderiye şehri kurulduktan sonra İskender, takviye kuvvetlerin de gelmeye başladığı Mısır başkentlerini son bir kez daha ziyaret etmek için Nil'den aşağı yelken açtı. Kallisthenes'in *İskender'in İşleri* adlı yapıtındaki bir parçadan öğrendiğimiz merak uyandırıcı havadisleri getiren elçiler de yanında gelmişti.

> [Miletos'taki Didyma Tapınağı'ndaki] kaynak, kesildiği gibi yeniden akmaya başlayacaktı, her ne kadar Apollon, Kserkses döneminde yağmalandığından beri, kâhinin kehanette bulunduğu tapınağa uğramıyorsa da [...] Miletos'tan gelen elçiler de, İskender'in Zeus'un soyundan geldiğine, yakın gelecekteki Gaugamela zaferine, Dareios'un ölümüne ve Sparta'da baş gösteren ayaklanmalara kadar birçok havadisi kâhinlerden Memphis'e getireceklerdi.[...] Bunun dışında Erythrai Athena'sı da İskender'in soylu ebeveyni hakkında bir kehanette bulunacaktı.[8]

Çağdaşları farklı bir gerçekliğe inanmak istemiş olsalar da söylenenler o denli mucizevi şeyler değildi. Zira İskender'in ilk kez Ra'nın oğlu olarak tanınmasının üzerinden yaklaşık üç ay geçmiş, bu da haberin Miletos'a ve yakınlarındaki Erythrai'ye yayılmasına yetmişti. İktidara gelmelerini, Makedonlara borçlu olan kimi otoriteler, gerekli kehanet ve kâhin "ayarlamalarını" yaptıkları takdirde İskender'in yeni bir babayı sahiplenmekten geri durmayacağını artık iyice öğrenmişlerdi. Bir kuşkucu, tanrısal söylemlerin inanılırlığına burun kıvırabilirdi; ancak İskender'in Siva'dan döndüğü dakikalarda elçilerin getirdikleri haberlerle Memphis'e daha yeni ayak basıyor olmaları rastlantısı karşısında da söyleyecek bir şey bulamayacaklardı.

O andan itibaren ortada birbirinden farklı sayısız hikâye dönüp dolaşıyor olmalıydı. Daha önce de değinildiği gibi Plutarkhos, düğün gecesinde Philippos'un düşünde aslana benzeyen erkek çocuğunun doğumunu gördüğünden ve birilerinin Olympias'ın, Mısır tanrısının tezahürlerinden biri olan yılanla birlikte uyuduğuna tanıklık ettiğinden söz eder. Gerçekten de Hermopolis yaratılış söylencesinde Amon, yılan suretinde tasvir edilir ve "Amon," hiyeroglif abecesinde yılan sembolüyle gösterilir. Tanrı Amon insanlığın sonu geldiğinde de bir yılan suretinde ortaya çıkacaktır. Diğer bir söylenti de Makedon kralının Siva'ya, ataları Herakles ve Perseus'un tapınağı ziyaret etmiş olmalarına öykünmesi yüzünden, onların üvey kardeşleri olduklarını öğrenmesinin ardından gitmiş olduğuydu. Bu ve bunun gibi söylentiler, İskender'in Amon'u ziyaret etmesinden sonra iyice artmıştı. Kral bütün bunlara cevap vermemekle yetiniyordu.

Yunan kâhinlerin İskender'i Zeus'un oğlu olarak kabul ettikleri haberini getiren elçiler, Sparta kralı Agis'in, İssos'ta Dareios'un saflarında çarpışan paralı askerlerin yardımıyla Girit'i işgal ettiğini ve başlatmayı planladığı isyanın hazırlıkları için Farnabazos'tan para aldığı haberini de ulaştırmışlardı. İsyanın nerede başlatılacağı konusundaki istihbarat henüz yeterince açık olmadığından, İskender'in karşı tedbirler alması olanaksızdı, ne var ki ilerleyen aylarda, orduya paralı asker alımı için Antipatros'a olağanüstü miktarlarda para gönderecekti.

İskender, Asya'ya geri dönmeden ve Dareios'un peşine düşmeden önce Mısır'ın yönetimi konusunda yeni düzenlemelere gitmek zorundaydı.

Mısır'ın sivil yönetimi daha önce de gördüğümüz gibi yeni satraplar Pers Doloaspis ve Mısırlı Petisis'e teslim edilmişti. Ne var ki sayıları oldukça fazla olan Avrupalı görevlinin arasında yetkileri kısıtlı kalıyordu. Petisis'in görevden çekilmesinin ardından Kleomenes, Avrupa kökenli olmayanların yüksek mevkilere gelmesinin engellenmesi için sınırsız yetkilerle donatılmış, neredeyse bir Mısır satrapı muamelesi görmeye başlamıştı. Her ne kadar Pers ve Mısırlının üstlendiği görevler önem taşıyor idiyse de, getirildikleri mevkiler göstermelikti. İskender'in Doloaspis'i daha başlangıçta önemli bir yönetsel pozisyona ataması, onun daha o zamandan Persleri yönetimde söz sahibi yapmaya hazır olduğuna işaret ediyor. Hükümdarlığının ikinci yarısında bu isteğini, çok daha geniş çapta uygulamaya koyacaktı. Şimdilik koşullar doğrultusunda uygulamaya konulan, taktikten öte bir şey değildi. Pers soylularına açık çek sunuluyordu ve bunu yaparken verilmek istenen mesaj oldukça netti: Dareios'un hevesini boşa çıkartır da İskender'e koşarlarsa hiç de fena görünmeyen fırsatlara kavuşacak, söz sahibi olacaklardı. Oysa karşı tarafın bu mesajı yeterince net algılamadığı anlaşılıyor, zira Doloaspis'in yüksek mevkilere getirilmesi toplu terk hareketlerine yol açacak kadar etkili olmadı.

Petisis'in ulusal düzeyde bir göreve atanma süreci de oldukça dikkat çekicidir. Öte yandan İskender'in gerçekleştirdiği bu göstermelik atamalarla yerli halkın kalbini kazanmayı planladığı anlaşılmaktadır. Söz konusu atamalar, Mısırlıların ne tür beklentilerin peşinde olduğunu tanımlamakta zorlanan Makedon yetkililerinin işlerini kolaylaştırmak amacıyla gerçekleştirilmişti. Heliopolis'te Ra adına görkemli bir kurban töreni düzenlemek fazlasıyla yeterli olabilirdi, oysa bunun yerine fatih, şükranlarını Memphis'teki Apis öküzüne sunmayı seçti. Ayrıca İskender firavunlara verilen dört sıfattan sadece ikisini almayı tercih etti ve krallığını ilan ederken de geleneksel taç giyme töreni düzenlenmesini istemedi.

Belki de, Mısırlıların kendisinden ne beklediklerini tam olarak kestiremeyen İskender'in Herodotos'un *Tarih*'inden medet umması o kadar çılgınca değildir. Bu yapıtın ışığında Mısırlıların Kambyses'e besledikleri nefreti öğrenmiş, böylece her zamanki teatral üslubunu kullanarak, daha önce Troya'da takındığı Kserkses karşıtı tavrı bu kez Kambyses karşıtlığına

dönüştürebilmişti. Dahası Pers hükümdarının yüzüne gözüne bulaştırdığı Siva ziyareti ve Apis öküzüne düzenlenen kurban töreninde de oldukça etkileyici bir performans sergilemiş, her ikisinden de alnının akıyla çıkmayı bilmişti. Güneye düzenlenmiş olduğu öne sürülen seferin de bu amaca hizmet ettiği söylenebilir. Herodotos'un yazdıklarından Kambyses'in Nübye'yi ele geçirmeye çalıştığını, ama askerlerinin hayatta kalabilmek için birbirlerini yemekten başka çareleri kalmadığını anlayınca vazgeçtiğini öğrenmişti. İskender, işi bu noktaya vardırmadan, sınırları nerede çizmesi gerektiği konusunda ne denli sağduyulu olduğunu da göstermişti. Makedon kralının, Mısır'da tümüyle Herodotos'un yazdıklarının ışığında hareket ettiğine dair sağlam verilere rastlanmasa da, verdiği kararlarda Herodotos'un önemli ölçüde payı olduğu sezilmektedir. Makedonlar burada aynı Pencap ve Mezopotamya'da yaptıkları gibi yerli halka yeterince ilgi göstermediler ve değerlendirmelerini, tahmin edilebileceği gibi, temel aldıkları Yunan yazını süzgecinden geçirmeyi sürdürdüler.

Mısır ziyareti genel anlamda büyük değişikliklere yol açmadan son buldu. Makedonlar tapınaklarda duydukları söylencelerden oldukça etkilenmiş olmalıydılar. Ne var ki, anlatılanların Yunan felsefesiyle ortak paydalar taşıdığını fark etmeleri, dikkatlerinin çabucak başka yöne çevrilmesine neden olmuştu herhalde. Sonraki yıllarda, bu eski uygarlığın etraflıca araştırılıp su yüzüne çıkartılması ve Avrupalıların Mısır tanrılarına duyduğu merakın giderilmesine önayak olmak Abderalı Hekataios'a kısmet olacaktı.

Öte yandan bu dönemde, Avrupa'nın Mısır'la tanışması her ne kadar yüzeysel bir boyutta kaldıysa da, İskender'in Nil ülkesine ziyareti dünya tarihi açısından oldukça önemlidir. Egemenliği artık Tuna, Sahra ve Fırat üçgenindeki bütün doğu Akdeniz havzasında tanınmaktadır, dahası bin yıl sonra İslamiyet bu topraklarda hüküm sürmeye başlayana kadar da Yunanca konuşan bir iktidarın hâkimiyeti etkin bir biçimde kendisini hissettirecektir.

> Ordu dönüş yolculuğu için hazırlıklara geçtiği sırada İskender Samarialıların ayaklandığı haberini aldı. Parmenion'un oğullarından biri ve kralın yakın dostu Hektor'un, gemisinin Nil Nehri'nde alabo-

ra olmasıyla birlikte şiddetli akıntıda boğulması, Sina Yarımadası boyunca başlatılacak yürüyüşün ertelenmesinin en önemli nedeniydi. Babasınınkiyle benzeşen bir statüde düzenlenen cenaze merasiminin ardından, ertelenen yürüyüş başlatıldı.

İskender'in bu noktaya kadar eylemlerinde ileri düzeyde bir savunma stratejisini adım adım izlediği söylenebilir. Fenike liman şehirleri fethedilerek Pers donanmasının Ege Denizi'ne bir harekât düzenlemesinin önüne geçilmişti, Fenike'nin güven altına alınabilmesi açısından Samaria ve Judea topraklarının ele geçirilmesinin de önemi büyüktü. Şimdiyse İskender daha da ileri giderek tüm Pers İmparatorluğu'nu fethetmeyi amaçlıyordu. Bu, savaşın dönüm noktalarından biriydi. Makedonlar için harekete geçmenin zamanı gelmişti.

Dokuzuncu Bölüm

# GAUGAMELA

## Yeni bir Pers Ordusu

Dareios, bütün piyade ve süvari birliklerini, savaş kasasıyla birlikte bütün ailesini, kısacası İssos'ta aldığı yenilginin ardından neredeyse her şeyini yitirmişti. Çetin askeri koşullar ve özel hayatını içten içe sarsan darbelere rağmen, büyük kral bozguna uğratılışını izleyen aylarda acı gerçekle yüzleşerek zorluklara göğüs gerecek, askeri dehasını gözler önüne serecekti. Ne var ki bu, fayda sağlamaktan çok uzaktı. Batıdan yaklaşmakta olan düşmanın Pers İmparatorluğu'nun dosdoğru kalbine ilerlediğini gökyüzündeki yıldızlar söylüyordu ve bunu değiştirmeye hiçbir ölümlünün kudreti yetmeyecekti.

Dareios İssos'tan olabildiğince hızla doğuya dönmüş, yerel kralların desteğini garantileyebilmek için Babil ve Ekbatana'da tam bir gövde gösterisi sergilemişti. Bunu yaparken oldukça zorlanmış olmalıydı; durum ne kadar kritik görünse de yerel yöneticileri bütünüyle çaresiz olmadıkları yolunda ikna edebilmişti. Fırat'ın batısındaki satraplıkların kırk yıl öncesinde II. Artakserkses'e karşı ayaklanmış oldukları, ama patlak veren krizin hiç zorlanmadan süratle bertaraf edilebildiği hatırlatılmış, imparatorluğun şimdi de o günden daha zayıf olduğu zannına kapılmayı gerektirecek herhangi bir neden bulunmadığına dikkat çekilmişti.

Doğuya yolculuğu sırasında Dareios İskender'le diplomatik görüşmelerde bulunmuştu. Daha önce değinildiği gibi 333 yılının Aralık ayında, esir alınan kraliyet ailesi için inanılmaz paralar ödemeyi, büyük miktarlarda toprak vermekle birlikte eşit şartlarda dostluk ve ittifak anlaşması imzalamayı da önermişti. Bu, –bir Pers kralı için– olağanüstü cömertlikte bir teklif, gerçekten etkileyici bir ödündü. Ahura Mazda –ki yeryüzünü ve onun üzerinde uzanan gökyüzünü yaratan, insana can veren ve onun talihini tayin eden ve Dareios'u onların hükümdarı kılan– hükümdarlığın tüm yeryüzü insanlarına hükmetmek olduğunu buyurmuştu. Ve teoride kralla-

rın kralının yeryüzünde bir eşi ya da dengi bulunmuyordu, ne var ki Dareios realistti.

İskender hiçbir surette uzlaşmacı bir tavır sergilemeye yanaşmadığından ve anlaşma ya da görüşme olasılıklarını bütünüyle ortadan kaldırdığından, Dareios ikinci orduyu toplama hazırlıklarını başlatmaktan başka seçeneği olmadığını anladı. Bu ordu, daha önce İssos'ta olduğu gibi salt Pers, Med ve Hazar birliklerinden oluşmuyordu, imparatorluğun daha doğu ve kuzeydoğusunda kalan bölgelerden de asker seferber edilebilmişti. Baktria satrapı Bessos'a haber göndererek, destek birlikleriyle birlikte batıya doğru ilerlemesi emrini verdi.

Bessos'un Pers dilindeki adı bilinmiyor; ondan söz eden bir kil tablette adının sadece *Bi-e-* harfleri okunabiliyor.' Öte yandan Bessos'un Dareios'un akrabası olduğu ve "hükümdarın ardından gelenlerin en büyüğü" anlamına gelen *mathista* unvanıyla anıldığı biliniyor. Pers İmparatorluğu var olduğundan beri, en yiğit savaşçıların "tahtta gözü olanın" memleketi Baktria'dan çıktığı bilinen bir gerçekti. Bu bölgenin seçkin birliklerinin komutası da çoğunlukla veliaht prensin güvenli ellerinde oluyordu. Bu veliahdın yaşı, birlikleri komuta edemeyecek kadar küçük olduğunda ise imparatorun bir akrabası onun yerine Baktria satraplığını üstleniyordu.

Bu mevkide bulunan biri için imparatorun bir an önce yaşamını yitirmesini ümit etmek oldukça olağandı. Bessos'un da beklentileri bu doğrultudaydı. Tahtın çocuk varisi Makedon ellerine esir düştüğünden ötürü, yakın bir zaman içinde tahta çıkabilmeyi umuyordu. Dolayısıyla büyük kralın akrabasına karşı kuşkularının olması gayet doğaldı, ayrıca Dareios'un, Bessos'un birliklerini seferber ederek batıya getirmesi konusundaki ısrarlı tutumunun gerekçesi salt askeri değildi; bu, *mathista*'yı göz hapsinde tutabilmesi için de gerekliydi.

Böylece Dareios Babil'de yeni bir ordunun kurulması için süratle harekete geçti. Orduda görev alan askerlerin maaşlarını ödemek için bastırdığı altın paralar yapılan kazılarda günışığına çıkarıldı. Bu paraların üzerinde büyük kral, Persin silahının çok uzaklara eriştiğini sembolize eden, Pers İmparatorluğu'nun simgesi olarak bilinen silahlarla, yani yay ve kargıyla resmedilmişti. İssos'daki yenilginin üzerinden henüz bir buçuk yıl geçmesine kar-

şın ordu büyük ölçüde toparlanmış, eski gücüne kavuşmuştu. Bu oldukça kısa süre içinde gerçekleşmişti. Sözgelimi Kserkses 480 yılındaki Yunan seferine asker toplamak için üç yıl, III. Artakserkses ise Mısır'ı boyunduruğu altına alabilecek bir ordu düzeni kurabilmek için, bundan çok daha fazla zaman harcamak zorunda kalmıştı. Dareios ise, bunun neredeyse yarısı kadar bir zaman dilimi içinde nitelikli birliklerin yer aldığı bir orduyu örgütlemiş, savaşa sokacağı askerlerin yeterince dinlenebilmesine de olanak sağlamıştı. Büyük kral önceki hatalarından ders çıkarmasını çok iyi biliyordu.

Dareios aynı zamanda diplomatik görüşmeler de başlatmıştı. İskender Tyros'u kuşattığı sırada ona ikinci bir mektup göndermiş, toprak karşılığında barış ve ittifak önerisini yinelemişti; buna göre Hellespontos ve Halys (Kızılırmak) arasında kalan toprakları vermeyi taahhüt ediyordu. Parmenion gibi kurmaylar, ele geçirilen toprakların yönetimine getirilecek yeterli sayıda Makedon olmadığından, daha fazla yerin fethedilmesinin sorundan başka bir şey getirmeyeceğini düşünüyordu. Bu nedenle kaynaklar Parmenion'un, "Ben İskender olsam, kabul ederdim," diyerek barış koşullarının kabulünden yana olduğunu ifade etmesinin üzerine, kralın da "Parmenion olsaydım, ben de kabul ederdim," diye yanıt verdiği konusunda hemfikirlerdir. İskender bütün bu yönetsel riskleri göze alıp Dareios'un mektubunu, "yeryüzünün iki güneşe, Asya'nın da iki krala dayanmaya gücü yetmez," diye yanıtlar.[2]

Bu diplomatik girişim çoğu antikçağ tarihçisine göre Dareios'un kademeli olarak yeni gerçekliklerle yüzleştiğine işaret etmektedir. Bunun yanı sıra Makyavelci bir yorum da getirmek mümkün, yani Dareios, bütün bu görüşmelerin bir sonuca varmasını zaten istemiyor, salt ne denli acınacak ve zayıf olduğu izlenimini uyandırmaya gayret ediyordu. İskender de böylece Persleri alt ettiğini düşünmeye başlayacak, rahatlayarak bütün zamanını Mısır'ı ziyaret etmekle geçirecek, ardından da Irak ve İran seferleri düzenlemeye koyulacaktı. Bu sırada büyük kral da yeni ordusunu düzene sokacak fırsatı yakalamış olacak, askerlerini sıkı bir eğitimden geçirebilecekti. Ne yazık ki bu eğitim sırasında, Dareios'un askerleri yeterli düzeyde savaş talimi görmediklerinden, savaş alanında İskender'in mahir savaşçılarıyla boy ölçüşebilmeleri söz konusu olmayacaktı.

Dareios, 331 yazının başlarında İskender'in Mısır'dan dönüş yolculuğu başlattığı haberini aldı. Makedon kralı, yedi ay öncesinde bir tapınak inşa etmeleri konusunda destek verdiği Samaria halkının bir ayaklanma başlattıklarını, birbiri ardına izleyen olaylar sırasında Makedon valisini yakalayıp canlı canlı yaktıklarını öğrendi. İsyanın çıkış nedeni tam olarak bilinmese de, kimi Samarialıların Pers garnizonunun bölgeyi terk etmek zorunda bırakılmasından üzüntü duyduklarını, kimilerinin de *Taheb*'in (Musa'ya benzeyen bir tür "peygamber") kehanetleri uyarınca yeni tapınağın inşaatıyla birlikte Mesih'in zamanının yaklaştığını, eski İsrail krallığının bağımsızlığını kazanması gerektiğini savunduklarını varsayabiliriz. Makedon ordusunun saflarında yer almayan Samarialılar ayaklanmayı başlatanlara itaat etmek zorunda kaldılar, akıllıca davranıp para ve değerli mallarını vererek canlarını kurtarabildiler.

Kısa bir süre sonra İskender, artık nüfusun çoğunluğunu emektar Makedonların ve sadık Fenikelilerin oluşturduğu Tyros'a vardı ve buraya geçici olarak yerleşti. Burada Melkart onuruna kurban kesti ve spor karşılaşmalarıyla birlikte bir tiyatro festivalinin düzenlenmesini istedi. Artık, Sardes, Damaskos ve Memphis gibi şehirlerin hazinelerine sahip olduğundan, kutlamalar için Yunanistan'da daha önceden sözleşmesi olan aktörleri inanılmaz paralar ödeyerek tuttu. Diğer Yunan konuklar arasında Granikos Çarpışması sırasında esir alınan askerlerin serbest bırakılması için ricacı olan heyet de bulunuyordu. Bu sırada Sparta kralı Agis, ilk etapta Makedon birliklerini alt ettiği bağımsızlık savaşını sürdürmekteydi. Bütün Yunan şehirleri bu mücadeleye taraf olduklarını henüz açıklamadıklarından, İskender önce şiddetle karşı çıktığı heyetin ricasını, bu kez uysallıkla kabul etti. Bu tutum değişikliğiyle birlikte, sözgelimi Atina'da Makedonlara karşı belirgin bir sempati duyulmaya başlandı ve Spartalıların davasında yer almayarak tarafsızlıklarını ilan ettiler. İskender bu sırada yüz Fenike ve Kıbrıs gemisinden oluşan büyük bir donanmayı Girit'e göndererek, Agis'e karşı direnişe geçen Peloponnesos'daki Makedon müttefiklerini destekledi.

Bu sırada İskender uygun zamanı kolluyor, Dareios'un saldırmasını bekliyordu; oysa rakibi dikkatliydi, düşmanın kendisine gelmesini, Ma-

kedonların hiç mi hiç tanımadıkları doğuya ilerlemelerini bekliyordu. Zeus'un oğlunu içten içe kemiren başka bir şey daha vardı: Avrupa'dan gelmesini beklediği 15 bin kişilik ordu henüz görünürlerde yoktu. Kendi kaynakları kuruyan Antipatros bu orduyu muhtemelen Agis'e karşı verilen mücadele için kullanıyordu. Sonunda İskender Mezopotamya'ya doğru yola çıkmaya karar verdi; söz konusu ordunun Dareios ile karşılaşmasının öncesinde kendisine katılacağını umuyordu.

Dareios'un İskender'e mani olmak gibi bir niyeti yoktu. Yetmiş yıl öncesinde Pers asi Genç Kyros'un komutasındaki bir İon ordusu Babil'de bozguna uğratılmış ve dönüş yolunda olağanüstü kayıplar vermişti. Dolayısıyla Pers başkumandanının iyimser olmak için nedenleri vardı ve Fırat boyunca ilerleyen Makedonların, bugünkü Türkiye-Suriye sınırı dolaylarında olması gereken, kaynaklarımızın Thapsakos olarak belirttikleri yere sorunsuzca varmalarına engel olmadı. Babil satrapı Mazaios nehrin karşı yakasında küçük bir orduyla görünene kadar, İskender'in arkadaşı Hephaestion nehir üzerindeki iki köprünün inşaatına aralıksız devam etmişti.

> Makedonlar başlangıçta köprüleri nehrin karşı yakasına kadar ilerletememişlerdi, çünkü Mazaios'un birliklerinin köprübaşlarına saldırmasından korkuyorlardı. Ancak Mazaios İskender'in yaklaşmakta olduğunu duyunca bütün ordusuyla birlikte ortadan yok oldu. O gider gitmez köprüler bitirildi ve İskender ordusuyla karşı yakaya geçti.[3]

Arrhionos'a göre, Mazaios'un İskender'in yaklaşmakta olduğunu duyar duymaz kaçmaya başlaması dolaylı ya da doğrudan İskender, Parmenion ve diğer komutanların kulağına da gitti, onlar da bu olayı askerlerine anlattılar. Henüz esaslı bir karşılaşma olmadan, düşmanla yüz yüze geldikleri ilk operasyonun böylesine kolay elde edilen bir zaferle sonuçlanmış olması askerleri iyiden iyiye yüreklendirmiş olmalı. Oysa deneyimli Makedon generallerinin düşüncesi farklı yöndeydi; çok az Pers komutanının manevrası Mazaios'unki kadar başarılı olmuştu.

İskender'in planı, Dareios'un yeni ordusunun mevzilendiğini düşündüğü Babil'e, Fırat'ı takip ederek ilerlemekti. Bu, izlenecek en kestirme

rotaydı. Makedon generalleri, biraz önce sözü edilen Genç Kyros'un seferinin sonuçlarını Ksenophon'un *Anabasis*'inden biliyorlardı. Ancak bu kez de Dareios'un yolları tuttuğu anlaşıldı. Hasat zamanı sonralarıydı ve ürün, Fırat boyunca uzanan, Mazaios'un kolaylıkla savunabileceği son derece güvenli yerleşim bölgelerine kaldırılmıştı bile. Mevcut durum Makedonların erzak ve yem bulabilmek için bir kuşatma başlatmaktan başka çarelerinin kalmayacağı anlamına geliyordu. Açlıkla boğuşmak zorunda kalacaklardı. Tek alternatif rota, İskender'in doğuda bilinmeyen bir yerlere doğru uzandığından emin olduğu Kral Yolu'ydu.

Doğruca çölü geçerek güneydoğuya ilerlemek yaz ortası olmasından ve gündüzleri sıcaklığın 50 derece dolaylarında seyretmesinden ötürü olanaksızdı. Bir antikçağ haritasında bölge, "terk edilmiş ve su kıtlığından ötürü yaşamaya elverişli olmayan yerler" olarak tanımlanıyor. Makedonlar yukardan, daha az kurak sayılabilecek kuzey stepleri üzerinden ilerlemek zorundaydılar.

Dareios İskender'in bu güzergâhı izlemek zorunda kalarak Dicle'ye doğru yol aldığını öğrendiğinde, Babil'den kuzeye hareket ederek eski Asur krallığının içlerindeki ovalara doğru ilerlemeye başladı. Düşmanının yolunun er ya da geç buraya düşeceğini biliyordu, sayısal üstünlüğe sahip olduğunu bildiği büyük ordusunun, İssos'ta olduğunun aksine, rahatlıkla çarpışabileceği genişlikte bir çarpışma alanı seçti. Komuta üssü olarak da kendine, ismi "dört-tanrı kenti" anlamına gelen ve bereket tanrıçası İştar'ın tapınağı ile başka kültlere de ev sahipliği yapan ve Zagros Dağları'nın etekleri arasında yüksek bir tepede uzanan Arba-'ilu'yu (bugünkü Erbil) seçti. Üs olarak belirlediği bu yer eksizsiz bir savunma pozisyonu alabilmesi için olağanüstü elverişliydi. Tam bu noktada Kral Yolu, Ermenistan'a ve diğer doğu satraplıklarına uzanan yollarla kesişiyordu ve büyük bir ordunun toplanması için idealdi. Dareios'un seçtiği çarpışma meydanı, yaklaşık yetmiş beş kilometre kuzeybatısındaki deve hörgücünü andıran tepede yer aldığından, bu hayvanın Sami dilindeki adıyla *Gammalu* olarak anılıyordu. Makedonlar bu isimleri Arbela ve Gaugamela olarak değiştirdiler.

Persler alandaki tümsekleri düzeltmiş, savaş arabaları ve süvarilerin rahatça manevra yapabilecekleri duruma getirmişlerdi, geriye İskender'in

farklı bir alan seçmesini engellemek kalıyordu. Bu nedenle Dareios, rakibinin Mezopotamya'yı sorunsuzca aşmasına izin verdi. İlerledikleri topraklar Makedonlara anavatanlarını anımsatmıştı ve su bakımından zengin yalçın kayalıklarının tepesinde yükselen Urhay şehrine, çağlayanlarıyla meşhur ve yükseklerde uzanan bir Makedon kenti olan Edessa'nın adını verdiler. Harran yakınlarına geldiklerinde İskender, adamlarının burada birkaç gün dinlenmelerine izin vermişti; ne kadar inançlı olduğu göz önüne alınırsa, Ay Tanrısı Sin'in tapınağında ona kurban sunmuş olmalıydı. Zengin ormanlarıyla ünlü Nisibis üzerinden Makedonlar, 18 Eylül 331 tarihinde, bugünkü Eski Musul barajı dolaylarında Dicle'ye vardılar.

Durumları oldukça zordu. Dareios, Arbela'da kendisine katılan Mazaios komutasındaki keşif birliğini, Makedonların geçeceği yerlerdeki hasadı talan etmeleri ve anızı yakmaları için daha ileriye yollamıştı. Yeterli beslenmek artık neredeyse olanaksız hale gelmişti; ancak geriye dönmelerini gerektirecek seviyede açlıkla karşılaşmadılar. Mazaios'un Babil süvarileri ayak bastıkları her yerde evlerin saman çatılarını, mısır, anız ve erzağı ateşe veriyorlardı.

> Dicle'nin doğusunda kalan bölge son yangınların dumanıyla hâlâ tütüyordu, çünkü Mazaios, sanki saldıran düşman kendisiymişçesine, meşaleleri ekinlere daldırmıştı. Kara duman bulutları gün ışığını gölgelediğinden İskender bir tuzağın göbeğine yürümekten korktu, ama keşif erleri endişelenecek bir şey olmadığı haberini getirince, önden birkaç süvari göndererek nehrin yürüyerek geçilmeye elverişli olup olmadığını kontrol etmelerini istedi.[4]

Nehrin sığ geçit noktalarını tutan Persler, kısa süren bir çarpışma sonrasında geri çekildiler, ardından Makedonlar su seviyesi oldukça düşük nehrin karşı yakasına herhangi bir araç olmaksızın sorunsuzca geçebildiler. Artık Asur topraklarındaydılar. Görkemli krallık, üç yüzyıl öncesinde Babilliler tarafından istila edilmiş olsa da, Persler bu eski imparatorluk topraklarını "Asur" olarak adlandırmayı sürdürmüşlerdi. Bir zamanların ihtişamlı başkenti olarak nam salan Ninova, Avrupa'da da oldukça iyi tanınıyordu.

*Gökbilim Güncesi*'nden öğrendiğimiz kadarıyla o gece Pers askerlerini büyük bir korku sarmıştı;[5] buna neden olarak düşmanın nehrin karşı kıyısına geçtiği haberini almış olmalarını gösterebiliriz. Ne var ki bunun, esasında yersiz bir korku olduğu da açıktı, zira İskender tam olarak büyük kralın istediği gibi manevra yapmıştı. Dareios, Dicle ve Fırat'ın yürüyerek geçilebilecek noktalarını bilinçli olarak korumasız bırakıp İskender'i kendi seçtiği çarpışma meydanına yönlendirmeyi bilmişti. Büyük kral bütünüyle duruma hâkimdi ve er ya da geç kazanacağını bildiği zafer hiç de uzak görünmüyordu.

### Gaugamela

Ne var ki olaylar farklı yönde gelişiyordu. 20 Eylül günü, güneşin batışıyla birlikte gökte yükselen ay önce kan kırmızısına dönüşmüş, ardından ortalık karanlığa gömülmüştü. *Gökbilim Güncesi*, alametleri şöyle betimliyor:

> (Dareios'un hükümranlığının beşinci yılı ve *ululu* ayının) on üçüncü gününde, Jüpiter'in çekildiği anda, tam ay tutulması gerçekleşti. Satürn dört parmak mesafedeydi. Tam tutulma gerçekleştiğinde, batı rüzgârı esmeye başladı; Ay tekrar görünür olduğundaysa doğu rüzgârı. Tutulma sırasında salgın hastalıklar ortaya çıktı ve ölümler meydana geldi.[6]

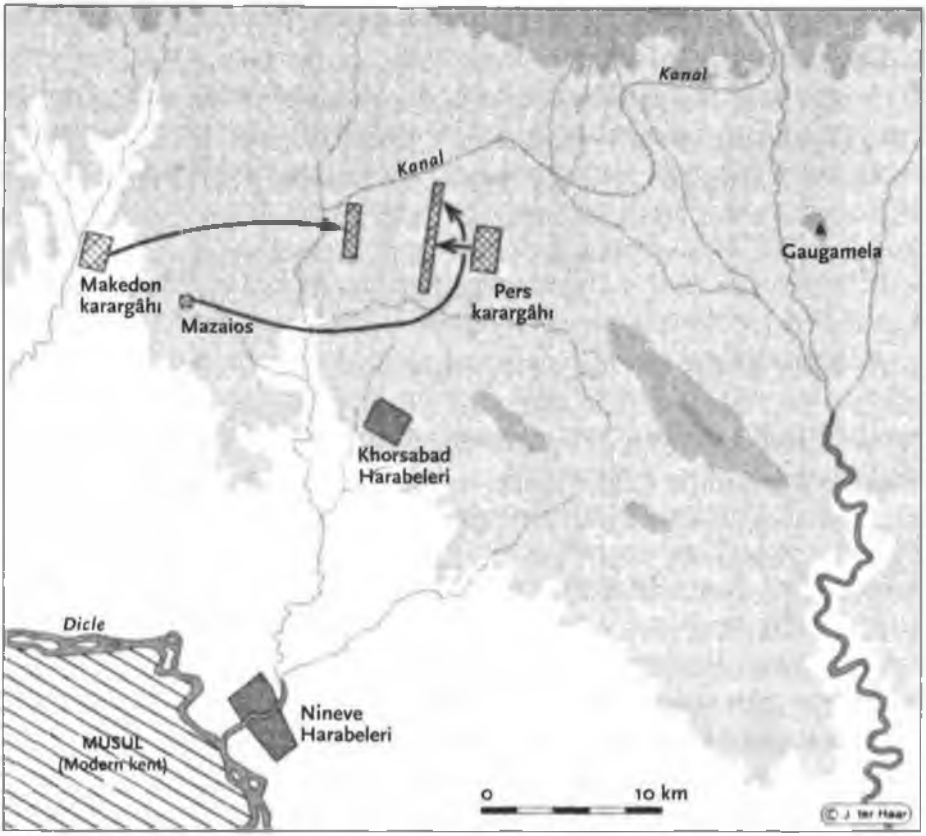
Pers müneccimlere göre ay tutulması büyük kral için çok daha başka şeylerin de alameti olarak görülüyordu. Babil Keldanilerinin *Kehanet Kataloglar*'nda yer alan diğer bir açıklama ise ağır yıkıma işaret ediyordu: "Güneş ya da Ay tutulup Jüpiter tamamıyla görünmez olursa: bir imparatorluğun sonu gelmiştir."[7] Bununla birlikte alamet literatüründe bir ayın on üçüncü gününde gerçekleşen tutulma Babil için, *ululu* ayında gerçekleşen bir tutulma ise Pers İmparatorluğu için onulmaz felaketlerin habercisi olarak yorumlanıyordu. Tutulma sırasında esen batı rüzgârı yıkımın o cenahtan geldiğine; tutulma daha net görünürlük kazandıkça esmeye başlayan doğu rüzgârı ise doğuda kalan ülkelerin güvende olduğuna işaret ediyordu. Satürn tüm çıplaklığıyla göründüğündeyse bütün bu alametlerin toplamı yak-

laşan yıkımın kesin belirleyicisiydi. Diğer bir deyişle Babilli bir astronom 20 Eylül gecesinde sahnelenen Ay tutulmasının, Pers ve Babil hükümdarının sonunu getireceğini, dahası bu sonu, batıdan gelen bir düşmanın kendi elleriyle çizeceğini kesin bir dille ifade etmişti. Gerçi doğu özgürlük ve bağımsızlığına kavuşacaktı, ama ortaya konulan resim son derece cesaret kırıcıydı. Başka bir kil tablette de, bu kez mağlup edilenden değil, bozguna uğratandan bahseden benzeri bir Ay tutulmasının tarifiyle karşılaşıyoruz.

> Ululu ayının on üç ya da on dördünde ay tutulacak; tutulma sona erecek ve karanlık kalacak; ayın çehresi lacivert taşı gibi koyulaşacak; ay orta çizgisine kadar kararacak; batı dördünü kaplanırken, batı rüzgârı esecek; gök kararacak; ışığı örtülecek. [anlamı:] Kralın oğlu tahta yükselmek için bir arınma ritüelinden geçecek, ama tahta çıkmayacak. Davetsiz bir misafir batının prensleriyle [saldıracak]; sekiz yıl krallık edecek; bir düşman ordusunu bozguna uğratacak; yolunda bolluk ve bereket olacak; düşmanlarının peşini bırakmayacak ve talihi hep yaver gidecek.[8]

O dönemde astroloji gizli bir ilim değildi ve Dareios'un ordusundaki Mazaios gibi okumuş Babillilerin, bütün bu alametlerin ışığında büyük kralın kaderinin çoktan belirlenmiş olduğunun farkına vardıklarını öngörebiliriz. Ertesi gün, İskender'in geçtiği yerlerde hasadı yağmalayıp anızı yakmakla görevlendirilen süvari birliklerinin Makedonlar tarafından yakalanıp etkisiz hale getirildikleri haberi, moralleri bozulan askerler arasında iyice paniğe yol açmıştı. *Gökbilim Güncesi*, 23 Eylül'ün ilk saatlerine girildiğinde gerçekleşen gök olayını yeni bir alamet olarak değerlendiriyor: "Bir meteor görünüp hızla kayboldu, toprağın üzerine yansıyan ışığı uzaklardan kolayca seçiliyordu."[9]

Gün ağardığında İssos Çarpışması sonrasında esir alınan Pers soylularından biri Dareios'un kampına ulaştı. Büyük krala yeni bir felaketi bildirmesi için serbest bırakılmıştı; Dareios'un karısı Stateira, iki gün önce doğum sırasında yaşamını yitirmişti. İskender, Pers geleneklerine uygun bir cenaze merasimi düzenledi.




Gaugamela ve çevresi

Dareios, 24 Eylül günü Makedon ordugâhına gönderdiği bir elçi aracılığıyla üçüncü barış anlaşması teklifini bildirdi. Bu defa oldukça etkili olan teklifle büyük kral, rakibine Fırat'ın batısında kalan bütün toprakları vermenin yanı sıra zaten İskender'in elinde esir olan büyük kızı Stateira'yı da onunla evlendirmeyi öneriyordu. Bu tekliften anlaşıldığı kadarıyla Pers kralı İskender'le savaş meydanında karşılaşmayı engellemeye çabalıyordu. Ordusu, son zamanlarda birbiri ardına baş gösteren kötü alametlerden ötürü büyük moral çöküntüsü yaşadığından, böyle ödünler vermek zorunda kalmıştı. Ne var ki, bir faydası olmadı; ertesi gün geri dönen elçi, Dare-

ios'un önerilerini reddetmekte hiç duraksamayan İskender'in, Pers teklifini yine elinin tersiyle ittiği haberini getirdi.

Elçinin getirdiği diğer bir haber de, Makedonların o sabah Persler-den yaklaşık kırk kilometre uzaklıkta bulundukları ve her geçen dakika daha da yaklaştıklarıydı. Gece gerçekleşen gök olayı *Gökbilim Güncesi*'nde gökten düşen alev olarak tanımlanıyor. Bununla neyin kastedildiği yeterince açık değilse de bu cismin akan yıldız ya da meteor olduğu varsayılabilir. Makedonların da tanık olduğu bu fenomen paniğe neden olmuştu. Makedon ve Pers kampları arasında bir tepede konuşlanmış olan Mazaios, düşman ordunun harekete geçip ilerlemek yerine kamplarının çevresini tahta çitlerle sağlamlaştırdıklarına şahit olmuştu. İskender daha önce hiçbir düşmana böylesine temkinli yaklaşmamıştı. İki orduyu birbirinden sadece on kilometrelik bir mesafe ayırıyordu.

26 Eylül akşamı gökyüzünde başka bir meteor daha belirdiğinde, Mazaios Dareios'a, Makedon ordusunun kıpırdamadan kamplarında kaldıkları haberini iletti. Aynı şekilde 27 ve 28 Eylül günlerinde de düşman ordu harekete geçmedi. Kuşkusuz, askerler bu süreyi silah bakımı, savaş talimleri ya da dinlenmeyle geçiriyorlardı. 29 Eylül akşamı, Mazaios düşman ordusunun harekete geçmeye başladığını gördüğünde, konuşlandığı tepeden geri çekilerek zaman yitirmeden Pers saflarında yerini alması gerektiğini anladı.

Kaynaklarımız tarafından aktarılanlarda dikkatsizlikler göze çarpmaktadır. Makedon ordusu ilerlerken, Asur Kralı Sanherib'in içme suyu elde etmek için inşa ettirdiği kanalı aşmıştır. Bu kanal antikçağın en büyük mühendislik harikalarından biri olarak bilinmektedir, ancak bu gibi konulara genellikle etraflıca ve sıkça yer veren yararlandığımız Yunan kaynakları bu ayrıntı üzerinde pek durmamıştır. Bunun gibi aynı çevrede bulunan Asur sarayı harabelerine de değinilmemiştir.

30 Eylül günü şafak sökerken Dareios İskender'in ordusunun İssos'takiyle benzerlikler gösteren dizilişini etraflıca izlemeleri için keşif birliklerini düzlüğün karşı tarafına gönderdi. Makedon merkezinde (Krateros komutasındaki) piyade falanksı, sağ kanatta (Parmenion'un oğlu Nikanor komutasındaki) *hypaspist*'lerle, (Parmenion'un diğer oğlu Philotas ve İskender komutasındaki) kraliyet muhafızları ve süvari bölüğü yer alıyordu. Sol

kanatta her zaman olduğu gibi Parmenion tarafından komuta edilen müttefik Tesalyalı ve Trakyalı süvariler vardı. Perslerin görüş alanı dışında kalan ikinci bir safta ise ordunun çember içine alınma riskini göz önünde bulunduran İskender'in yerleştirdiği Helen askerleri, paralı askerler ve farklı bir yerde konuşlandırılmayan askerler vardı.

İskender ve kurmayları da, tam karşılarında yaklaşık altı kilometrelik bir alana yayılan düşman saflarını göz hapsinde tutuyordu. Arrhionos, Perslerin savaş düzenini şöyle anlatıyor:

> Merkezde her zaman olduğu gibi seçkin Yodaşlar birliğiyle Dareios, Pers Elma Taşıyıcılar, Hintliler, memleketlerinden sürgün edilmiş Karyalılar ve Mardani okçular; arka saflarda derinliğine dizilmiş olan Babilliler (Mazaios komutasında), Kızıldeniz'den gelen birlikler ve Sittakeneliler bulunuyordu. Ön saflarda sol tarafta, İskender'in sağ kanadının karşısında (Bessos komutasındaki) Saka süvarileriyle, en az bin kadar Baktrialı ve yüz bıçkılı savaş arabası yer alıyordu. Filler ve elli kadar bıçkılı savaş arabası Dareios'un kraliyet muhafızlarının önündeydi. Sağ kanatta Ermeni ve Kapadokyalı süvariler ve elli bıçkılı savaş arabası daha vardı. Yunan paralı askerler Dareios ve Perslerin iki yanı sıra ve Makedon falanksının tam karşısına konuşlandırılmışlardı, çünkü falanksın taarruzunu sadece onların püskürtebileceği düşünülüyordu.[10]

Bıçkılı savaş arabaların tekerleklerine adından anlaşılacağı üzere bıçkılar monte edilmişti. Tıpkı filler gibi, onlar da özellikle düşman piyade saflarına karşı kullanılmak için hazır tutuluyorlardı.

Akşam gökyüzünde ne ay ne de yıldız vardı, yine de ortalık zifiri karanlık değildi; zira her iki tarafta yanan yüzlerce kamp ateşi etrafı yeterince aydınlatıyordu. Dareios Granikos Çarpışması'nda olanların tekrarını, diğer bir deyişle Makedonların Perslerin ancak doğan güneşe kurban sunmalarının ardından savaşmaya başlayabildikleri bilgisinden istifade etmelerini istemiyordu. Olası bir sürpriz saldırı korkusundan, adamlarına bütün geceyi uyumadan, saldırı düzeninde geçirmelerini emretti.

Generalleri ve akrabalarının refakatinde birliklerini teftiş etti [...]. Güneş ve Mitra'dan, mukaddes ve sonsuz ateşten, şanlı atalarının hatırası adına askerlerine cesaret vermeleri için yardım istedi. "İnsan ruhu tanrısal dayanağın işaretlerinin farkına varırsa," diye sürdürdü konuşmasını Dareios, "tanrılar muhakkak ki bizimle olacaktır. Kısa bir süre önce Makedonların içine korku saldık, düşmanın yüreğinde öylesine perçinlendi ki bu korku, silahlarını fırlatıp attılar. Pers Krallığı'nın koruyucu tanrıları bu divaneleri cömertçe ödüllendirecektir. Hele elebaşları, onun da zerre kadar aklı yok! Yabanıl bir hayvan misali, ağzının sularını akıtarak ganimetten başka bir şey dilemiyor ve ganimetin önüne kurulmuş olan tuzağa süratle hücum ediyor".[11]

Curtius Rufus'un büyük kralın sözleriyle bütünüyle eşleştiği anlaşılan anlatısı buraya kadar. 30 Eylül'ü 1 Ekim'e bağlayan gece sonbaharın başlangıcını simgeliyordu ve Persler, –güneşe, Mitra ve sonsuz ateşe kurban kestikleri– *Mithrakana*'yı kutluyorlardı. Başka bir çarpıcı nokta da "yabanıl hayvan" ve İskender arasında kurulan paralellik. Perslerin kutsal kitabı *Avesta*'da, Ahura Mazda'nın şeytani rakibi Angra Mainyu da tasvir edilmekteydi. Kötünün kişileştirilmesi bağlamında bu varlık kimi zaman bir aslanla karşılaştırılıyor ve Pers kralı, çizilen resimlerinde sık sık bu yırtıcı hayvanla mücadele ederken tasvir ediliyordu. İskender ise kestirdiği sikkelerde aslan postuna sarınmış genç Herakles başıyla tasvir edilmekten büyük haz duyuyordu. Bu da, düşmanını Angra Mainyu ile özdeşleştiren Ahura Mazda'nın gözdesi Dareios'un işine geliyordu.

Karşılaşma öncesinde yaşananlar konusunda yeterince bilgi sahibi olmamıza karşın, karşılaşmanın kendisi hakkında bildiklerimiz o denli az ve kısıtlı. Yunan ve Romalı antikçağ yazarları anlatılarında, 1 Ekim 331 tarihinde gerçekleştirilen manevra ve taarruzlara etraflıca değinmiş olsalar da olayların tam olarak nasıl cereyan ettiğini anlatmak mümkün değil. Nasıl aktarılmış olursa olsun, tüm kaynakların aktardıkları özetle, Dareios'u ölü ya da diri yakalamak için çok güçlü bir istek duyan İskender'in son derece atak davrandığı ve peşine düştüğü büyük kralı paniğe sürükleyip kovalaya-

rak kaçırmasının ardından, Dareios'un kaçtığı haberini alan Pers ordusu saflarının bozulduğu ve askerlerin de kaçmaya başladığı yönündedir.

Belki de olaylar farklı cereyan etmişti. Gaugamela'daki çarpışma alanı topraktı, dolayısıyla Makedonlar ve Persler insanı boğan kör eden yoğun toz bulutu altında çarpışmak zorunda kaldıklarından, olan biteni tam olarak kestirmeleri olanaksızdı. Ortalığı kaplayan toz bulutu eşliğinde gün boyu süren çarpışma sonrasında İskender savaş alanının tartışmasız galibiydi. Kimse bunun nasıl olduğunu bilmiyordu, ama Makedonlar doğal olarak, yürüttükleri strateji sayesinde saldırı planlarının sekteye uğramadan uygulamaya konulduğunu ve başarıya ulaştıklarını varsayabilirlerdi: İskender'in komutasındaki kraliyet muhafızları sağ kanatta taarruza kalktığında, Parmenion'un komutasındaki sol kanat ve ön safa paralel ikinci bir piyade safı savunma pozisyonu almışlardı. Kesin olan diğer şey de çarpışmanın belirli bir noktasından sonra Mazaios'un Babilli süvarilerinin Makedon saflarında açılan gediklerde zarar vermeyi başarmış olduğuydu. Bu durumun yarattığı fırsat, düşmana arkadan saldırıp çember içine alabilmek için yeterli olabilirdi; ancak Mazaios taktik değiştirerek Makedon ordugâhını yağmalayıp ele geçirmeyi seçmişti.

Akşam karanlığı çöktüğünde muzaffer Makedonlar gün boyu olan biteni yeniden yorumlamaya başlayıp kahramanca vuruşan genç krallarını kazandığı zaferle yüceltirken, bir yandan da Dareios'un savaş alanında sergilediği korkaklıktan söz ediyorlardı. Gerçekte çarpışma sırasında ne olup bittiği alanda yükselen toz bulutlarının ardında gizli kalsa da *Gökbilim Güncesi*'nin sunduğu bilgi oldukça ilginç:

> *Ululu* ayının yirmi birinci gününün [1 Ekim] sabahında dünya fatihi [İskender] hedefine ulaştı [boşluk]. Ordular birbirleriyle çarpıştı ve kralın [Dareios] birlikleri ağır kayba uğratıldı. Askerleri krallarını arkada bırakıp şehirlerine geri döndüler; doğudaki memleketlere kaçtılar.[12]

"Dünya fatihi"nin Babil dilinde karşılığı "Asya'nın kralı." "Asya" ona bütünüyle yabancı bir kavram olduğundan *Gökbilim Güncesi*'nin yaza-

rı bu eski kral unvanını kullanmış olmalı. Bu alıntıdan yansıyan daha çarpıcı bir yorumda ise, –ısrarcı ve başat Makedon propagandasının istediği gibi– Dareios'un askerlerini terk edişine değil de, askerleri tarafından terk edildiğine işaret ediliyor. "Doğudaki memleketler" ise Keldanilerin kehanetlerinde olduğu gibi, Dareios'un kendini güvende hissedeceği ve üçüncü ordusunu toplamaya başlayacağı Media'yı gösteriyor.

Birkaç gün sonra tutulmuş olan Babil kayıtları, özellikle çarpışmayı izleyen günlerde yaşananları açıkça yansıtıyor. Dareios'un kılı kırk yaran hazırlıklarına ve düşmanı bir kukla gibi oynatmış olmasına karşın, çoğunluğu savaş deneyiminden yoksun askerlerinin mevcut koşullar altında cesaretleri kırılmış, çareyi kaçmakta bulmuşlardı. Dolayısıyla Gaugamela Savaşı'nı savaş alanından kaçmak dışında bir eylemde bulunmayan kalabalık asker grubuna düzenlenen bir saldırı olarak yorumlarsak hiç abartılı olmayacaktır. Pers İmparatorluğu'nun kaderini belirleyici unsur ne İskender'in kahramanlığı ne de Dareios'un korkaklığıydı; gökyüzünde beliren alametler gerçeği tüm çıplaklığıyla gözler önüne sermişti.

Onuncu Bölüm

# BABİL

## Gaugamela sonrası

Tıpkı Granikos ve İssos sonrasında olduğu gibi, çarpışmanın ertesi günü yapılan yoklamayla kayıplar tespit edildi ve öldürülen düşman askerlerinin tahmini bir bilançosu çıkarıldı. Curtius Rufus Pers cephesinde 40 bin ölü olduğunu söyler ve "en azından muzaffer Makedonların hesaplamaları doğrultusunda" diyerek üç yüzden az Makedon'un can verdiğini ekler. Diodoros'un rakamları 90 bin ve beş yüz olarak bunun yaklaşık iki katıdır. Öte yandan genellikle makul ölçüleri aşmayan Arrhionos'un verdiği rakam olağanüstü abartılıdır:

> İskender'in adamlarından yüz kadarı şehit düşmüş, atlardan da binden fazlası ya yararlanmak suretiyle ya da kovalama esnasındaki yorgunluktan ölmüştü. [...] Barbarların tarafında ise 300 bin ölü olduğu, ama çok daha fazlasının da esir alındığı söylenir.[1]

Görüldüğü gibi bütün bu rakamlar Makedon propagandasının sonuçları. Perslerin verdiği kayıp çok daha az olmalı, zira kaçışlarını yavaşlatan geçitlerin olduğu İssos'tan farklılık gösteren Gaugamela'da, her yöne kolayca kaçmış olmalıydılar. Zaten Gökbilim Güncesi'nde belirtildiği gibi kendi şehirlerine dönmüşlerdi. Makedonların kayıplarının daha fazla olduğunu ileri süren Curtius Rufus, Hephaestion'un kolundan bir kargı yarası aldığını, Krateros, Koenos ve paralı askerlerin komutanı Menidas'ın da fırlatılan oklarla yaralandıklarından söz eder. Yüksek rütbeli subayların böyle ağır yaralandıkları göz önüne alındığında, sıradan askerler için durumun hiç de iç açıcı olmadığı düşünülmelidir.

Bu sırada Dareios kendi hayatını tehlikeye sokarak, dağılmış kuvvetlerini Gaugamela ve Arbela arasında kalan Büyük Zap Suyu dolaylarında toplayıp bugün Hemedan olarak bilinen Media'daki Ekbatana'ya geçmişti:

Irmağın karşı yakasına geçerken düşmanın her an peşlerinden yetişebileceği haberi iletildiğinden, üzerinden geçtiği köprüyü yıktırmayı aklından geçirmişti. Ne var ki köprü bir kez tahrip edildi mi, ırmağın kıyısına henüz varmamış olan binlerce askeri de düşmanın kucağına itmiş olacaktı. Irmağı aşıp köprüyü olduğu gibi bıraktığında, kaçanları bir geçitten mahrum etmektense ardından gelenlere geçit olanağı sağlamayı tercih ettiğini dile getirdiğine dair en ufak bir kuşku yoktur.[2]

Dareios askerlerini güvenli doğuya getirebilmişti, ama bu sırada Makedonlara Babil'in kapılarını, Susa ve Persepolis gibi Pers baş şehirlerinin yollarını açmış oldu. Plutarkhos İskender'in Gaugamela Savaşı sonrasında "Asya kralı" ilan edildiğini belirtir. Her ne kadar kanıtlar bunun ilk olarak İssos'ta gerçekleştiğine işaret etse de, Zeus'un oğlunun Gaugamela'nın ardından bu unvanı kabul etmemesi beklenemezdi.

Gaugamela Savaşı'nı izleyen günlerde Antipatros'un, Sparta kralı Agis'i bozguna uğrattığı haberi de ulaşmıştı. Makedonlara karşı Yunanların ayaklanmasının kronolojisi de oldukça sorunlu. Curtius Rufus ayaklanmanın Gaugamela öncesinde bastırıldığını söyler. Her ne kadar öteki kaynaklar savaşın çok daha uzun sürdüğünü ileri sürse de, bunun doğru olmadığı görülüyor. Plutarkhos her iki savaş arasında bir kıyaslama yapmıyormuş gibi izlenim uyandıran, dayanak noktasının belirsizleştiği bir ifade kullanıyor: İskender'in, beraberindekilerle Dareios ile epik boyutlarda bir çatışmanın göbeğindeyken, farelerin de Yunanistan'da savaş çıkardığını söylediğini aktarıyor. Bu ancak savaş sonrasında sarf edilebilecek türden bir ifadedir, dahası bu savaş ancak Gaugamela olabilir.

İskender Antipatros'u uzun süredir tek başına bırakmış olduğunu anlamış olmalıydı, zira 331 yazında Agis, birbiri ardına kayda değer başarıya imza atmıştı. İkisi dışında bütün Peloponnesos şehir devletlerini kendi safında yer alarak ittifaka zorlamış, Atina ise Makedon filosunun desteğini geri çevirerek işbirliği yapmakla aynı anlama gelen tarafsızlığını ilan etmişti. Agis, Makedon yanlısı şehirlerden biri olan Megalopolis'i kuşatmakla çok fazla zaman kaybetmiş, bu sırada Antipatros büyük bir ordu toplama

fırsatı yakalamıştı. Her ne kadar Makedonlar sayıca üstün olsalar da Megalopolis şehrinin kurtarılması sırasında ödenen bedel ağır olmuş; verilen beş bin üç yüz kayıpla birlikte şehirde Yunan tarihinin en kanlı çarpışmalarından biri sahnelenmişti. Yunanistan'ın bir zamanlar en dehşetengiz ordusu olarak nam salan Sparta falanksı bozguna uğratılmış, Agis de kahramanca can vermişti. İskender'in onu bir fareye benzetmesi, Sparta kralına karşı beslediği korkuyla karışık nefreti akıllara getiriyor.

Makedonlar Avrupa'da olduğu kadar Asya'da da üstünlüklerini kanıtlamasını bilmişlerdi ve İskender adamlarına ilerlemeleri emrini verdi. Olabildiğince süratle hareket etmek gerekiyordu, zira henüz gömülmemiş sayısız ceset yüzünden salgın hastalıkların baş göstermesi an meselesiydi. Öte yandan filler ve develerin de katılımıyla iyiden iyiye genişleyen ordu güneye, antik dünyanın merkezi meşhur Bab-ilu'ya diğer bir deyişle Tanrılar Kapısı'na doğru ilerlemeye başlamıştı.

### Tanrılar Kapısı

İskender'in ordusundaki her asker, yaklaşık iki yüzyıl önce Kyros tarafından fethedilen ve yeryüzünün en önemli kültürel merkezlerinden biri olarak anılmayı sürdüren antik Babil krallığının başkentini tanıyordu. Herodotos, ekilen topraktan iki hatta üç yüz kat fazla ürün hasadı yapıldığına işaret ederek "Dünyanın hiçbir diyarında Demeter'in armağanı böyle bereketli olmaz," diye yazmıştı. Abartılı bir söylem olduğuna şüphe yok, ancak gerçekten de topraktan on beş kata varan ürün alınabildiğinden bu bölgede antik dünyanın en bereketli ekili alanları bulunuyordu. Bir Babilli gururla şöyle yazıyordu:

> Toprak yabani buğday, arpa, bezelye ve susam veriyor. Bataklıkta yetişen ve "*gongen*" diye bilinen kökler de yenilebilecek cinsten, arpa kadar da besleyiciler. Hurma ve elma ağaçları, başka birçok meyve ağacı da yetişiyor, balık da var, kara –ve su– kuşları da.[3]

Toprak masalsı bir zenginliğe sahipti, büyük kral sıradan yıllık vergileri ödemekle kalmıyor, her sanayi öncesi devlette görüldüğü gibi en büyük

bütçe kalemlerinden olan orduya da üçte birlik oranda destek sağlıyordu. En azından İskender'in Herodotos *Tarih*'inden öğrendikleri bu doğrultudaydı.

Öteki Yunan tarihçiler şehri Kraliçe Semiramis'in kurduğunu, şehirdeki asma bahçeleri dışında Belos Mabedi'ni de inşa ettiğinden söz ederler. Suriye tanrıçalarından birinin kızı olan Semiramis'in küçük bir çocukken kumrular tarafından beslendiği söylenirdi. Semiramis Asur kralı Ninos ile evlendikten kısa süre sonra kocası yaşamını yitirince Mezopotamya'da egemenliğini ilan etti. Kraliçe olarak Çariçe II. Katerina kadar entrikaya ve şehvete düşkün olduğu bilinirdi. Nil kıyılarından İndus'a kadar uzanan topraklara düzenlediği seferlerine salt çekici bulduğu iktidar sahibi erkeklerle erotik, baştan çıkarıcı görüşmeler yapmak için ara verirdi. Ölümünden sonra göklere yükseldiğine inanılırdı ve İskender'in döneminde onun vücut bulduğuna inanılan kumru kutsal sayılıyordu. Bu hikâye ağızdan ağza yayılsa da doğruluğuna inananlar bilinenden çok daha azdı. Öncelikle Yunanlar, Asurlar ve Babilliler arasındaki farklılıkları anlamıyorlardı, hatta Babil'i kuran kral Nabukadnezar'ın adı bile onlara bütünüyle yabancıydı. Anlatılan hikâyenin daha renkli ve fantastik öğelerine inanmak onlara daha cazip geliyordu Asur adı olan *Sammu-ramat* ve Babil dilinde kumru anlamına gelen *summatu* sözcüklerine de işte yukarıda özetlediğimiz bu hikâyeden aşinaydılar.

Kuşkusuz, Semiramis'in hükümranlığı dönemine Yunan perspektifinden bakmak Babil'deki debdebeli, şehvet dolu yaşamı gözler önüne sermeye yetiyordu. Herodotos şöyle yazar:

> Orada doğan her kadın yaşamında en az bir kez Aphrodite Tapınağı'nı ziyaret etmek ve orada bir yabancının yaklaşıp kendisiyle sevişmesini beklemekle yükümlüdür. [...] Bir kadın bir kez oturduğunda, erkeklerden biri kucağına gümüş para fırlatmadan ve tapınağın dışında kendisiyle sevişmeden evine gidemez. Erkek kadına doğru parayı attıktan sonra şöyle demelidir: "Tanrıça Mylitta'nın aşkına." (Mylitta Aphrodite'nin Babil dilindeki adıdır.) Verilen paranın değeri önemli değildir, zira bu para tanrıçaya adandığından asla geri çevrilemez. Bir kız kendisine yaklaşan ilk erkekle kim olursa olsun birlikte olmalıdır, geri çevrilene hiç rastlanmaz.[4]

Herodotos bu konudaki cehaletini, verdiği Mylitta adından da anlaşılacağı üzere, ortaya koysa da kuşaklar, onun bu laflarına körü körüne inanmayı sürdürdüler. Gerçi Mulissu* adında bir tanrıça biliniyordu, ne var ki o da Babil'de değil Asur'daydı. Herodotos'un Babil'de var olduğunu ileri sürdüğü bu âdetlere, çağdaş arkeoloji biliminin ışığında değerlendirilen on binlerce kil tabletten elde edilen hiçbir veride rastlanmıyor. Muhtemelen akıl süzgecinden geçirmeden benimseyiverdiği bu sözler, toplum içinde söz sahibi olan, Atina'da olduğu gibi kapalı kapılar ve kilit altında tutulmayan kadınların varlığından Yunanların duyduğu rahatsızlığı dillendirmeye hizmet ediyor. Böyle toplumları sosyal yapıyı tehdit eden büyük bir ahlaki çöküşün eşiğinde olmakla yargılıyorlardı.

Herodotos Fırat kıyısında uzanan şehri tarif ederken "Babil'e yolu düşmeyen bunlara inanmakta zorluk çeker," ya da "Ben oradayken hâlâ öyleydi" gibi akıl çelen ifadelere bolca başvurmuş olsa da, aslında bu şehre hiçbir zaman ayak basmadığı anlaşılıyor. Zira bu konuda yaptığı gaflar bini aşıyor. Öte yandan Makedon subayların da Kral Yolu ve Mısır hakkında etraflıca ve olabildiğince doğru, eksiksiz bilgiler sunan böyle önemli bir tarihçinin söylediklerinden zerre kadar kuşku duyacak gerekçeleri yoktu. Dolayısıyla Babil'in şehvet dolu kadınları hakkında anlatılanlara inanmakta zorlanmadılar. Uzun süredir evlerinden ve karılarından uzak kalan Makedon askerlerinin doğrusu böyle fantezilere zaten ihtiyaçları yoktu.

Öte yandan İskender'in, yüksek duvarlarla çevrili Babil'in dünyanın en muazzam şehri olduğu konusunda anlatılanlara inanmaktan başka seçeneği yoktu, zira Herodotos'un söyledikleri bu doğrultudaydı; dahası Aristoteles de duvarların eskiden, sadece şehri değil bütün ülkeyi çevrelediğini iddia ediyordu. Böylesine yüksek duvarlara, kısa süre önce Tyros'u kuşatmış olan ordunun bile erişmesi oldukça zordu. *Gökbilim Güncesi*'nde belirtildiği gibi, Makedon kralı şehri kuşatmaya yanaşmamış bunun yerine, haftalar öncesinden müzakere sürecini başlatmıştı. Dolayısıyla ideal bir Babil kralı olduğunu göstermek için büyük çaba sarf etti ve bu duruşunu yaşamının sonuna kadar muhafaza etti.

* Sümer tanrıçası Ninlil'in Asur'daki adı –yn.

*Tashritu* ayının birinci gününden [boşluk] gününe kadar Makedon elçiler Babil'e mesaj getirdiler: "Esagila yeniden inşa edilecek ve Babilliler Esagila kasasına onda birlik ödemelerini yapabilecekler."

11 *Tashritu* [18 Ekim] gününde İskender Sippar'a şu mesajı ulaştırdı: "Askerler evlerinize girmeyecek."

On üçüncü günde Yunanlar Sikilla Kapısı'ndan geçip Esagila'nın dış kapılarına vardılar ve burada diz çöktüler.

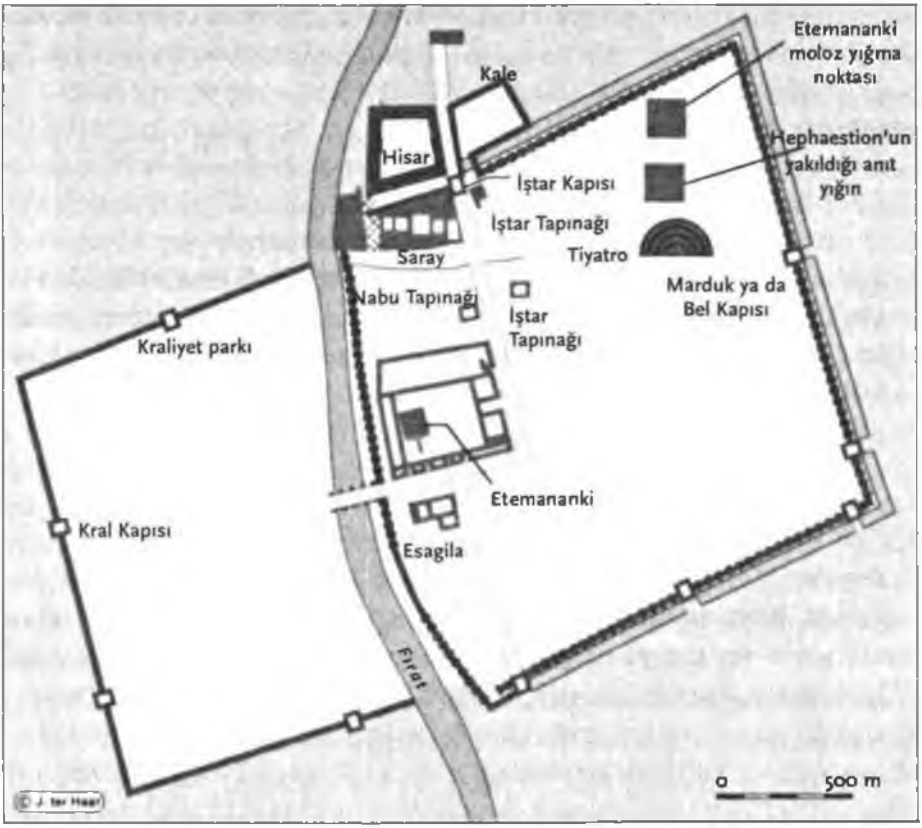
On dördüncü günde bu Yunanlar bir boğa [boşluk] kaburgaları çıkık, karnı şiş ve[boşluk] kurban ettiler.

[*On beşinci?*] günde dünya fatihi İskender Babil'e girdi. Atlar ve teçhizat [boşluk]. Babil şehri ve ülkesinin halkına hitaben parşömene yazılmış bir mektup okundu, mektupta [kırık].[5]

Babilliler –diğer bir deyişle bu metinleri kaleme alanlar– yüce gönüllü bir kralın tapınaklara –bilhassa ulu tanrı Marduk'un tapınağı Esagila'ya ("başı göklere uzanan ev")– gereken ilgi ve özeni göstermesini, eski ihtişamına kavuşturmasını bekliyorlardı. Bu tanrı Babilliler tarafından öylesine kutsal addediliyordu ki adı hiçbir surette zikredilmiyor, bunun yerine "ilah" anlamına gelen Bel kullanılıyordu. Evreni yaratan O'ydu:

Adını "Zeus" olarak tercüme ettikleri Bel, karanlığı ikiye yararak yeri ve göğü yarattı. Ve O evrendeki her şeyi yerli yerine koydu. Ne ki hayvanlar ışığın kuvvetine tahammül edemediler ve can verdiler. Bel toprağın çorak ve ıssız olduğunu gördüğünde, tanrılardan birine, başını kesip çağıldayan kanla toprağı yoğurarak insana ve ışığa dayanabilecek hayvanlara şekil vermesini buyurdu.[6]

İskender'in danışmanı, Esaglia'nın yeniden inşa edileceği vaadinde bulunduğu takdirde halkın gönlünü kazanacağını onun kulağına fısıldamış olmalı. Ayrıca bu danışman Babillilerin beklentilerinin analizini de çok iyi yapmış olmalıydı. Bu kişi büyük olasılıkla Gaugamela Savaşı sonrasında Babil'e geri dönerek, İskender ve Makedon ordusunu karşılayıp şehri teslim eden Mazaios'tan başkası değildi. Kral, yetişkin




Babil

oğullarıyla birlikte satrapa dostça yaklaşmıştı. Bir ay sonra onu yeniden göreve atayacaktı.

Esagila'nın, tapınağın yeniden inşa edilmesini gerektirecek kadar bakımsız kaldığı ve harabeye dönüştüğü de bir gerçek; zira tapınağın özenle muhafaza edilen arşivlerinden, kültün uzunca bir süre daha değerinden bir şey yitirmeden sürdüğü anlaşılıyor. Gün ışığına çıkarılan başka kil tabletlerin de yardımıyla elimizdeki çelişkili verileri en doğru biçimde, Mazaios'un İskender'i tapınakta kapsamlı bir imar ve yenileme çalışmasının başlatılmasına ihtiyaç duyulduğu yönünde ikna etmiş olduğunu var sayarak to-

parlayabiliriz. O dönemdeki Babil tapınaklarının inşaatında pişmiş kil tuğla kullanılıyor ve kolay aşınan bu tuğlalar yapıların ömrünü kısaltıyordu.

*Gökbilim Güncesi*'ne göre İskender Babillilere vergilerini Esagila'ya ödemeyi sürdürebileceklerini ilan etmişti. Diğer bir deyişle Ephesos'ta olduğu gibi burada da şehri vergiye bağlamamıştı. Bununla birlikte İskender'in Babil'i işgal edişinin mali açıdan onu rahatlatmadığını söylemek safdillik olacaktır, zira batılı bir kral, bilhassa adamlarının ihtiyacı söz konusu olduğunda, bir tapınağın kasasından her zaman "borç" para talebinde bulunabilirdi. "Askerler evlerinize girmeyecek" ifadesi de muhtemelen şehrin yağmalanmayacağına ve kışlalarını şehir sakinlerinin yaşama alanından uzakta kurulacağına işaret ediyor. Sokaktaki Babilli için bu taahhüt belki de en güven verici olanıydı.

20 Ekim günü İskender'in elçileri daha önce de zikredildiği gibi Esagila'yı ziyaret etmek, Marduk'un heykeli önünde diz çöküp ertesi gün kurban kesmek amacıyla Babil'e geldiler. *Gökbilim Güncesi*'nin yazarı, olağandışı bir durum olduğuna dikkat çekerek delegelerin Yunan olduğunu bildiriyor. Belki de bu delegeler, sözgelimi Pers ordusunda paralı asker olarak görev yapmış ya da önceki yıllarda Pers İmparatorluğu'na dahil edilmiş şehirlerden gelen, dolayısıyla daha önceden de Babil'de bulunmuş şehri iyi tanıyan kişilerdi. Veya İskender daha üç hafta öncesinde Babil süvarisiyle vuruşan Makedonları böyle bir göreve yollamanın doğru bir taktik olmayacağını düşünmüş olabilir. Kurban töreninin ardından temsilciler Babil'in kilometrelerce uzağında kurulduğunu varsayabileceğimiz Makedon kampına geri döndüler. İskender Babil'e 22 Ekim günü girmiş olmalı.

Makedonlar Mazaios'un taraf değiştirmiş olmasına aldırmadan ihtiyatlı davranarak şehre savaş donanımını kuşanmış olarak girdiler. Şehrin duvarlarının Herodotos'un iddia ettiği kadar yüksek ve ihtişamlı olmadığını kendi gözleriyle gördüklerinde hayal kırıklığına uğramış olmalılar, bir taraftan da, yaklaşık on kilometrekarelik alana yayılan, nüfusu 100 bini bulan bir şehre daha önce hiç ayak basmamışlardı. (Karşılaştırmak için: Atina iki yüz elli hektar büyüklüğünde ve nüfusu yaklaşık 50 bin dolaylarındaydı.) Yapılan kazılar sonucunda ortaya çıkarılan, günümüzde Berlin'deki Perga-

mon Müzesi'nde sergilenen anıtsal İştar Kapısı'ndan geçen ordu anayoldan şehrin merkezine doğru ilerlemeye başladı.

Sayıları oldukça kalabalık olan Babilliler duvarlara tırmanmış, yeni krallarını görebilmek için can atıyorlardı. Çoğu, –kale komutanı ve kraliyet hazinesinden sorumlu Bagistanes dahil olmak üzere– kralı karşılamak için yola dizilmişlerdi. İskender'e saygısını sunmakta Mazaios'tan geri kalmak istemeyen Bagistanes, bütün yolu çiçek ve çelenklerle donatmıştı; yolun her iki tarafına düzenli aralıklarla kurdurduğu gümüşi sunaklarda sadece günlük ve tütsü yanmıyor, envai çeşit mis koku etrafa yayılıyordu. Onu, yeni krala sunulacak armağanlar takip ediyordu: Büyük baş hayvan sürüleri, kafeslerinde taşınan leopar ve aslanlar vardı. Ardından yerel dillerinde ilahiler söyleyen Mecusiler, onların arkasında da Keldaniler geliyordu. Babillileri temsilen, müneccimlerden başka ulusal çalgılarıyla müzisyenler yürüyorlardı [...]; son saflarda hem kendilerinin hem de atlarının teçhizatında ihtişamdan çok abartının sezildiği Babilli süvari birlikleri ilerliyordu. Silahlı muhafızlarıyla çevrelenmiş halde ilerleyen kral, şehir ahalisine seslenerek piyade birliklerinin arkasında ilerlemelerini buyurdu, sonra savaş arabasının üzerinde şehre girdi ve ardından saraya çıktı.[7]

İskender, 610 yılında Asurluları egemenliği altına aldıktan sonra Babil krallığının sınırlarını genişleten Kral Nabukadnezar'ın sarayında ikamet ediyordu. Krallığı 562 yılında ölümünün ardından Kyros'un 539 yılında Babil'i istila etmesine kadar, ancak çeyrek yüzyıldan az bir süre ayakta kalabilmişti. Babilliler Nabukadnezar dönemini altın çağ olarak görüyorlar, şehre gelen sonraki krallara onunla ilgili hikâyeler anlatarak konuk krala Nabukadnezar'ın giydiği kaftanı sunuyorlardı. Kaynaklarımız bundan söz etmese de, İskender de eski Babil kralına saygılarını sunmuş, yüce gönüllü bir kral olma sözünü vermiş ve hatta adına geleneksel bir taç giyme merasimi düzenlenmiş olabilir.

Kuşkusuz Makedon kralı Babil'de geçirdiği ilk gününde Zeus ile eş değer tutulan, dolayısıyla İskender'in nazarında babası sıfatını taşıyan Marduk adına kurban kestiği Esagila'yı ziyaret etmiş olmalı. Tıpkı Kudüs'te olduğu gibi, yerel rahiplerin söylediklerine göre hareket etti. İskender aynı zamanda Keldanilerin Gaugamela hakkındaki kehanetlerinin doğruluğun-

dan ne denli etkilenmiş olduğunu, Babilli gökbilimcilere duyduğu hayranlık ve saygıyı da dile getirmiş olmalı. Plutarkhos sözgelimi, Makedonlar Hindistan seferine çıkmadan önce Keldanilerin İskender için bildirdikleri kehanetin kısa süre içinde gerçekleştiğinden söz eder.

Belki İskender "yeryüzündeki cennetin temel taşı" diye tanımlanan ve doruğunun göklere eriştiği söylenen doksan metre yüksekliğindeki ziggurat Etemananki'ye ya da yaygın adıyla "Babil Kulesi"ne de tırmanmıştı. Herodotos bir rahibin, her gece merdivenlerden yukarı çıkan Babilli bir güzelin en tepeye ulaştığında geceyi tanrıyla geçirdiği konusunda kendisini ikna etmeye çalıştığından söz eder; ne var ki Makedonlar artık gerçeği keşfetmişlerdi: Zigguratın doruğunda Marduk'a tapınılıyor, Keldaniler de gökyüzünü inceliyorlardı. Arrhionos'a göre İskender yapının kötü durumda olduğunu görmüş ve yeniden inşa edilmesi için emir vermişti, "kimilerine göre eski temelleri üzerine oturtuldu, kimilerine göre de öncesinden çok daha büyük hale getirildi. Harç ve molozu Babilliler taşıdı."

İskender'in yaşam öyküsünü ve Asya seferini kaleme almasının yanı sıra bilimsel konulara da oldukça ilgi duyan Kallisthenes ile savaşın sonucunu matematiksel bir kesinlikle öngören Keldaniler arasında kendiliğinden bir bağ oluşmuştu. Kallisthenes müneccimlerin bilimsel disiplini karşısında şaşkına dönmüş olmalı. Bizanslı filozof Simplikios'un yaptığı tesadüfî bir yorum sayesinde Avrupalı ve Asyalı âlimler arasında irtibat kurulduğunu öğreniyoruz. Bu filozof, Kallisthenes'in asırlık Babil gözlemlerini Aristoteles'e gönderdiğini anlatır ve Avrupalıların ancak bu dönemden sonra gökbilimi hakkında bilgi sahibi olabildiklerini ekler. Simplikios tarafından nasıl bildirilmiş olursa olsun, Arap tarihçisi İbn Haldun da söylemini başka kaynaklara dayandırarak bu iddiayı doğrular. Ayrıca Simplikios tarafından "gözlemler" için kullanılan *teresis*'in Babil dilindeki *maşşartu* sözcüğünü tamı tamına karşılamasının rastlantısal olma ihtimali de bulunmuyor; her iki terimin de çağrışımları aynı: "Gözlemek."[8]

Aristoteles'in eline geçen bilimsel materyal kelimenin tam anlamıyla hazine değerindeydi; dolayısıyla bu materyali biraz daha yakından inceleme zahmetine değecektir. Babil'de kullanılan takvim hem Ay hem de Güneş esaslı, yani *Lunisolar* olarak düzenlenmişti. Keldaniler bu sis-

temde 19 Güneş yılında ay sayısının 235'e denk düştüğünü keşfetmişti ve gün adetleri 29 ve 30 olarak değişkenlik gösteren 12 çekirdek ay vardı; 354 günlük Ay esaslı yılın Güneş esaslı yıl ile uyum sağlaması için düzenli aralıklarla, ilave ayların takvim düzeneğine eklenmesi benimsenmişti. Buna göre, 110 ay 29 günden, 125 ay da 30 günden oluşuyordu. Bu sistemde ortalama takvim yılının uzunluğu güneş yılıyla aynıydı, öyle ki hasat festivalleri hasat sırasında yapılıyordu. Diğer tarımsal etkinliklerin takibini kolaylaştırmak adına yıl, yaz ve kış olmak üzere iki farklı bölüme ayrılmıştı. Çoğunlukla keyfi olarak ilave edilen artık ay ya da ayların kesin çizgilerle bir tabloya oturtulması, böyle bir dönemde ileriye doğru atılan önemli bir adımdı. Ne var ki, her kesim böyle bir değişimi benimsemeye henüz hazır değildi. Atinalı gökbilimci Meton 5. yüzyılın sonunda, söz konusu Babil takviminin Yunanistan'da benimsetilmesi için çaba göstermişti, ancak çağdaşlarını takvimin ne denli avantajlı olduğu konusunda ikna etmeyi başaramadı.

Aynı tarihlerde Babil'deki bilimsel çalışmalar da yerinde saymıyordu. Gökbilimci Kidinnu, yaptığı çalışmalarla ortalama yıl uzunluğunu, tropik Güneş yılına oldukça yakın bir noktaya taşıdı, ardından Aristoteles'in bir diğer öğrencisi Kyzikoslu Kallippos, bu takvimi daha kusursuz hale getirdi. 330 yazından itibaren takvim 30 günden oluşan bir ay devrinin 29 günlük olanıyla değiştirildiği üç olağan dönemden oluşuyordu. Bu sisteme göre bir yılın ortalama uzunluğu, günümüzde kullanılan takvime uygunluk gösteren 365 güne dönüştürüldü.

Makedonlar Babilliler sayesinde sadece gökbilim açısından değil, aynı zamanda coğrafi açıdan da aydınlanma sağladılar. Arrhionos bu yeni dünya coğrafyası hakkında şunları anlatır:

> Toros sıradağları Asya topraklarını keserek sınır oluşturmaktadır. Dağ silsilesi Samos Adası'nın karşısındaki Mykale Burnu'ndan başlayarak Pamfilya ve Kilikya'nın kuzey sınırlarını meydana getirir. Buradan da Ermenistan'a uzanıp Chorasmia ve Parthia satraplıklarının bulunduğu Media'ya kadar yayılarak Baktria'da Parapamisadai Dağları'yla kavuşur. Bu dağlara İskender'in silah arkadaşları "Kaf-

kaslar" adını vermişler [...] Hindistan'ın doğusundaki okyanusa kadar uzanırlar.[9]

Babilliler tarafından "yeri ve göğü saran devasa duvarlar" diye tanımlanan, Mezopotamya'nın kuzeyinde, batıdan doğuya doğru düz bir hat üzerinde bir dağ silsilesinin uzandığı fikri ilk kez, Yakındoğu'da ortaya atılmıştı. Kallisthenes gibi Aristoteles'in öğrencisi olan Messinalı filozof Dikaiarkhos 325 yılında ve daha sonraları yaptığı coğrafya araştırmalarında bu fikri benimseyen ilk Avrupalı oldu.

Makedonların Babil'e gelişleri, Avrupa'da gök ve yer bilimlerinin benzersiz şekilde zenginleşmesini sağlayan bilimsel bir devrime yol açmıştı. Oysa Babilli kadınların katlanmak zorunda bırakıldıkları, bütün bu harikulade reformları gölgede bırakacak derecede tezat oluşturuyordu. Savaş zamanı kadınlar her türlü bedensel eziyetle yüzleşmek zorundaydılar. Belki en acı olanı, bedenlerine cebren sahip olunmasına karşın, tecavüze kendilerinin neden olduğu yönünde suçlamalarla karşı karşıya bırakılmış olmalarıydı. Curtius Rufus da onlara bir darbe indirmekten geri durmaz:

> İskender'in şehirlerinden hiçbirinde böylesine bir ahlaki çöküntü, böylesine ahlaki bir yozlaşmayla karşı karşıya gelinmemiştir. Ebeveynleri ve kocaları, rezaletin bedeli ödendiği sürece çocukları ya da karılarının her önlerine gelenle hayvanca cinsel ilişkiye girmelerine ses çıkarmazlar. Orada yaşayan kadınlar, her ne kadar edepli giyinmiş olsalar da katıldıkları içki âlemlerinde çabucak üst giysilerini çıkartırlar. Okuyucularımla paylaşmaktan utanç duyuyorum, ama Babilli kadınlar bu sırada giderek daha da edepsizleşerek, sonunda bedenlerini örten en mahrem giysilerinden de kurtulurlar. Bu ahlaksızca davranışlar salt erkeklerle beraber olan fahişeler arasında yaygın değildir, eğlence olsun diye evli kadınlar ve genç kızlar da böyle davranırlar.[10]

Makedonlar bir ay sonra şehirlerinden ayrıldıklarında Babilliler derin bir nefes almış olmalılar. Curtius Rufus askerler arasında yoğun bir di-

siplinsizlik sezildiğine işaret ederek, uzun süredir beklenen takviye kuvvetlerin gelmemesi halinde ordunun ciddi anlamda kayba uğrayacağını vurgular. Burada bir abartı sezilse de, söylenenlerde doğruluk payı vardır. İskender'in Asya seferinin başlangıcında savaşta aktif olarak yer almayan kişiler ve personelin askerlere oranı 3:1 iken, İssos zaferi ve Tyros'un düşmesinin ardından bu oran çarpıcı biçimde değişmişti. Ege Denizi bölgesinin güvenliğinin sağlanması gibi stratejik değer taşıyan hedeflere ulaşıldıktan sonra Makedon askerleri evlerine dönebileceklerini hesaplıyorlardı. Ama öyle olmadı ve ordudaki çoğu asker kendilerine sefer sırasında eşlik edecek kadın ya da kız arkadaş arayışına girdi. Makedon askerleri Avrupa'ya geri dönmelerinin artık çok uzak bir olasılık olduğunu anladıklarında, arayışları bir son bulmuştu ve Babil'i arkalarında bıraktıklarında yukarıda sözünü ettiğimiz oranlar neredeyse bütünüyle değişmişti.

### Susa

> Babil içlerinde ilerlerken [...] bir yarıktan hiç durmadan fışkırırcasına yanan ateşi gördüğünde şaşkınlıktan kendini alamadı. Yarığın biraz ötesinde bir neft ırmağı akıyordu. Neft öylesine boldu ki, gürüldeyip akamıyor, yarığın ilerisinde bir yere toplanıyordu. Neft bir anlamda asfaltı andırır, ancak o kadar kolay tutuşur ki, henüz daha alev değmeden, yansıyan ışıkla bile tutuşur; alevle arasındaki havayı ateşe sarar.[11]

Makedonlar Huzistan dolaylarındaki petrol yataklarının bulunduğu, Po Ovası'nı andıran bölgeden bir zamanlar Elam Krallığı'nın başkenti ve son iki yüzyıldır büyük kralın ikametgâhı olan Susa'ya doğru ilerliyorlardı. Bu şehir öyle önemliydi ki, İskender Persepolis'in varlığını keşfedene dek Yunanlar *Memnoneion*'un yani "Memnon'un Sarayı'nın" Pers İmparatorluğu'nun başkenti olduğunu düşünüyorlardı.

İskender Anadolu, Suriye ve Mısır'da kendisini, yerli halkı Pers zulmünden kurtaran kişi olarak tanıtmayı bilmişti. Babil'de ise kültürel unsurlara Ahameniş krallarından çok daha fazla değer verdiğini her fırsatta göstermeye gayret etmişti. Ne var ki, artık imparatorluğun kalbine doğru yak-

laştıkça, bu tutumundan eser kalmamıştı. İskender düşman odakları birbirlerine düşürmek, bölücülük tohumlarını ekmek, bunun için de Persleri önemli pozisyonlara getirmek zorundaydı. Daha önce de değinildiği gibi, İskender Mazaios'u yeniden Babil satraplığına atamıştı. (Makedon komutanların denetimi altında); yaklaşık üç yıl önce de Sardes'i Makedonlara teslim eden Mithrenes'i de Ermenistan'ı istila edecek olan orduyu komuta etmesini sağlayacak derecede yüksek bir mevkiye getirmişti. Susa'daki garnizon komutanına verilmek istenen mesaj oldukça açıktı: canını asla tehlikeye atmadan teslim olabilirdi.

Bu taktik oldukça başarılıydı. 331 Kasım ayının son günlerinde Elam'ın başkenti herhangi bir direniş göstermeden İskender'e teslim oldu.

> Yolda onu Susa satrapının oğluyla birlikte Philoksenos'un ulağı karşıladı. İskender Philoksenos'u Gaugamela Savaşı'ndan hemen sonra Susa'ya yollamıştı. Gönderdiği mektupta Susa halkının şehri kendisine teslim edeceği ve şehrin hazinesinin İskender için güvenle muhafaza edildiğini belirtiyordu.[...] İskender şehre girdiğinde parayı [...] ve kralın diğer mallarını teslim aldı.'[12]

İskender'in her önemli Pers kentini teslim alışının ardından kaynaklarımız hiç vakit yitirmeden ele geçirilen olağanüstü miktardaki altın ve gümüşten söz açarlar. Bu kez de durum farklı değil; kaynaklarımızın çoğu 40 bin talent değerinde altın ve gümüşün Makedon kasasına girdiğini naklediyorlar, ne var ki bunun, 26 kiloya denk düşen bir Yunan talenti mi yoksa ondan dört kilo daha ağır olan Babil talenti mi olduğunu belirtmiyorlar. Dolayısıyla ganimetin 1040 ila 1200 ton altın ve gümüşten oluştuğunu öngörebiliriz. Abartılı olduğu muhakkak, ama diğer yandan da İÖ 4. yüzyılın son çeyreğinde İskender'in haleflerinin serveti altın ve gümüş sikke olarak hesaplanıp karşılaştırıldığında, İskender'in gerçekten de tarihte eşi benzeri görülmemiş ölçüde zengin bir hazinenin sahibi olduğu söylenebilir.

Yüksek bir tepede kurulu olan Susa, sıcak iklimine karşın, Elam'ın sayısız nehirle sulanan bereketli topraklara sahip bir bölgesindeydi. Rüzgârların serinlettiği tepede Persler Persepolis'in kurulduğu platodan on üç

hektar daha geniş bir alana devasa bir taraça inşa etmişlerdi. Yirmi metre yüksekliğindeki taht salonu hesapların dışında tutulduğunda bile sadece saray, dört hektarlık bir alana yayılıyordu. Şehirde Makedonların daha önce hiç tanık olmadıkları bir lüks ve ihtişam hüküm sürüyordu. Hayranlık ve şaşkınlık içinde, cam kadehlerden içkilerini içip mermer tabaklarda sunulan yemeklerini yiyorlar, mandal ve tokmakları lapis lazuliden yapılmış kapıları açıyorlardı. *Eski Ahit*'in *Ester* kitabında da bu ihtişam şöyle anlatılıyor:

> İnce keten erguvani kaytanlarla gümüş halkalara ve mermer direklere bağlı beyaz, yeşil, lacivert kumaştan perdeler vardı; kırmızı ve beyaz ve sarı ve siyah mermer döşeme üzerinde yataklar altın ve gümüştendi. Ve onlara kralın şarabını kral cömertliğine yakışır bollukta altın kaplarda sundular ve kapların her biri diğerinden daha güzeldi.[13]

Susa'da yapılan kazılar sonucunda ele geçirilen yazıtlardan biri, hem sarayın görünüşü hem de Pers İmparatorluğu'nun yayıldığı geniş topraklar ve bütünlüğü hakkında fikir sahibi olmamıza olanak veriyor.

> Tuğla ve kerpice şekil verilmesi ve temel için çukur kazılması işi Babilliler tarafından yapıldı. Burada işlenen sedir ağacı Lübnan diye bilinen dağlardan taşındı. Suriyeliler bunu Babil'e, Karyalılar ve İonlar da Susa'ya getirdi. Tik ağacı Gandara ve Karmania'dan geldi. Burayı süsleyen altın Lidya ve Baktria'dan geldi. Burayı süsleyen lacivert taşı ve akik Sogdiana'dan geldi. Burayı süsleyen mavi ve yeşil firuze Harezm'den geldi. Burayı süsleyen gümüş ve abanoz Mısır'dan geldi. Duvarların süslemelerinde kullanılan boya İon diyarından geldi. Burayı süsleyen fildişi Etiyopya, Hindistan ve Arakhosia'dan geldi. Burayı süsleyen taş sütunlar Abiradus diye bilinen Elam kentinden geldi.
>
> Taş ustaları İon diyarından ve Lidya'dan geldi. Kuyumcular Media ve Mısır'dan geldi. Kerpiç fırını ustaları Babil'den geldi. Bezemeciler Media ve Mısır'dan geldi.[14]

İskender Susa'daki sarayda spor müsabakaları düzenleyecek ve Abulites'i yeniden satrap atayacak kadar uzun kaldı. Yerel ordu birliklerinin komutasına da hep yaptığı gibi Makedon komutanlarını getirmeyi ihmal etmedi. Bunun dışında İskender'in Elam şehrindeki en önemli faaliyeti orduda yeni düzenlemelere gitmek oldu. Gerideki garnizonlarda bırakılanların ve Gaugamela'da verilen kayıpların yeri on beş bin askerle fazlasıyla doldurulduğundan Makedon ordusunun gücü iki aylık bir zaman zarfında büyük ölçüde artmıştı. Doğal olarak komuta kademesinde de küçük çaplı değişikliklere gidildi. Süvariler ve kalkan taşıyıcılar ayrılarak yüksek rütbeli subayların sayısı iki katına çıkartıldı. Yeni komutanların atanmasında başarı ve cesaret ölçüt alındı. Diğer bir değişiklik Makedonya'nın aynı bölgelerinden gelenlerin bir arada sınıflandırılmasıyla ilgiliydi. Bu bölgesel bütünlükten hoşnut olmayan İskender bu geleneksel komuta yapısına son verdi.

İskender kimin komutanlık vasıflarına sahip olduğuna ve bunların görev tayinlerine de bütünüyle tek başına karar vererek, iplerin yalnız kendi elinde olduğunu açıkça ortaya koyuyor, ordu üzerindeki ağırlığını giderek daha fazla hissettiriyordu. Bunların yanı sıra İskender Makedon aristokratlarının yetki alanlarını da daralttı: Artık kendi bölgelerinden gelen askerlerin komutanlığını yapamayacaklardı. Kral gelenekçi bir zihniyet sergilemek pahasına nüfuzunu iyiden iyiye hissettirme yoluna gitmişti. Orduda ki bu yeniden yapılanma bir otokrasinin ortaya çıkışının da habercisiydi. Susa'da geçen bir olayın İskender'in krallık portresini böyle vurgulaması belki de rastlantı değildir:

> Paha biçilmez eşyalar krala sergilenirken ilginç bir şey oldu. Kendi vücuduna oranla oldukça büyük olan tahta oturup yerleştiğinde, saray delikanlılarından biri kralın ayaklarının, tahtın ayak iskemlesine değmeyecek kadar yukarıda kaldığını fark etti ve hemen Dareios'un masasını kaparak onun havada sallanan ayaklarının altına yerleştirdi. Bu işe yaradı ve kral delikanlının bu yerinde müdahalesinden hoşnut kaldı, ne var ki tahtın yanında duran bir hadım kaderin böyle tersine dönmüş olması karşısında derinden etkilenmişti ve gözyaşlarına hâkim olamadı. Bunun farkına varan İskender hadıma

"Seni böyle ağlatacak kadar kötü olan ne?" diye sordu.

Hadım cevap verdi: "Şimdi sizin hizmetinizdeyim, ama daha önce Dareios'un hizmetindeydim. Yaradılışımda kendimi efendilerime adamak var ve bu yüzden selefiniz tarafından kıymet biçilemeyen masanın şimdi alelade bir eşya parçasıymışçasına kullanılmasını görmek içime dokundu."

Aldığı bu yanıt karşısında kral Pers Krallığı'nın ne muazzam bir değişimden geçtiğinin farkına vardı. Kibirli bir tavır sergilediğini anladı [...] masayı getiren saray delikanlısını çağırarak onu koyduğu yerden kaldırmasını buyurdu. Bu kez orada bulunan Philotas şöyle dedi: "Kati surette küstahlık değildi bu, zira yapılmasını sizin buyurduğunuz bir eylem değildi; sadece iyi niyet ve takdiri ilahi sayesinde oldu". Kral bu sözleri bir işaret olarak gördü ve masanın kaldırılmayarak tahtın önünde bırakılmasını buyurdu.[5]

Çok geçmeden Asya kralı Pers İmparatorluğu'nun kalbine, Persis'e doğru hareket etti. İskender acele etmesi gerektiğinden uzun süre kalma olanağı bulamadığı Susa'nın olağanüstü güzellikte bir şehir olduğuna karar vermiş olmalı. Savaş esiri olarak aldığı Dareios'un kızlarını Avrupai bir eğitim almaları ve sarayın yeni sahibiyle kaçınılmaz bir saltanat düğününe hazırlık yapmaları için kendi eski saraylarında bıraktı. İskender yaklaşık altı yıl sonra Susa'ya bu kez muhteşem bir düğünle evlenmek üzere dönecekti.

On Birinci Bölüm

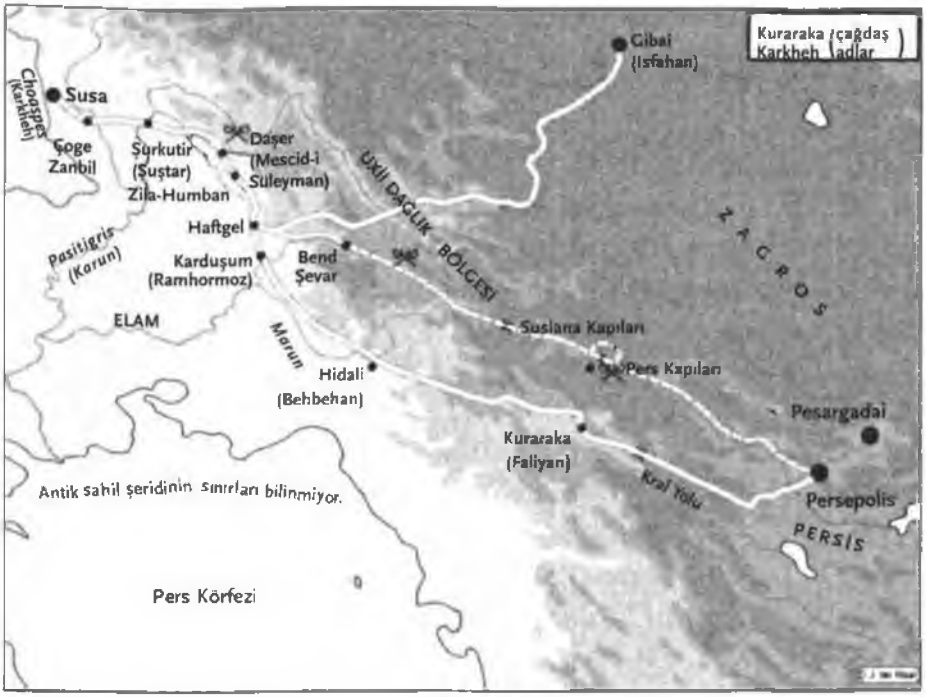
# PERS İMPARATORLUĞU'NUN ÇÖKÜŞÜ

## Uksiiler

Susa'nın geride bırakıldığı ve iki yüzyıl önce Büyük Kyros'un bir imparatorluğu fethetmeye başladığı nokta olan Persis'e düzenlenen seferin başladığı tarih 22 Aralık 331'di. Elam'ın başkentinde bir garnizon bırakıldığından ve Makedon ana savunma kuvvetleri kışı bu bereketli topraklarda geçirmek zorunda kaldığından, Makedonların tümü yürüyüşe katılmadı. Pers İmparatorluğu'nun siyasi merkezi Persis olabilirdi; ne var ki, bu bölgede ziraat yapmaya elverişli topraklar yoktu; dolayısıyla Makedon ordusunun 60 bin asker, aktif olarak savaşa katılmayan 30 bin kişi, 8500 at, 1800 binek ve yük hayvanından oluşan bu bölümünü beslemeye yetecek kaynaklara ulaşmak olanaksızdı.

Persis'in batısını duvarla gibi çevreleyen Zagros Dağı'na doğru, kral yollarının bir uzantısı olan geçitlerdeki Makedon yürüyüşü başlangıçta sorunsuz ilerliyordu. Persepolis'teki kil tabletlerden, bu saray kenti ve Susa arasında askeri araba yolu olduğunu ve bu güzergâh üzerinde yirmi dört mola yeri bulunduğunu öğreniyoruz. Bu nedenle İskender'in izlediği rotanın en azından ilk etaplarının hangi noktalar olduğunu kesin olarak saptayabiliyoruz. İki gün sonra Makedonlar yıkılmaya yüz tutmuş bin yıllık Çoge Zanbil zigguratının gölgesinde Eulaios Irmağı'nın karşı yakasına geçtiler ve kil tabletlerden öğrendiğimiz kadarıyla Ithema olarak bilinen yörede verdikleri molanın ardından ordu Şurkutir'e, bugünkü Şuşter'e vardı. Buradan, Curtius Rufus'un "her iki kıyısı da ormanlık yatağı ise kayalık" olarak tanımladığı Pasitigris Irmağı'nı, üzerine kurulan dubalarla aştılar.

Irmağın karşı yakasına geçmek neredeyse bütün gün sürdü. İskender buradan, sıradan bir yolcunun hızıyla Kral Yolu'na, oradan da Zagros geçitlerine ilerlemiş olsaydı, Persepolis'e varışı 15 Ocak tarihine denk düşebilirdi. Ne var ki, yolculuğu sırasında Uksiilerin direnişiyle karşılaştığından




Susa'dan Persepolis'e uzanan yol

Persepolis'e iki haftalık bir gecikmeyle girebildi. Bu kabile ırmak kenarında kalan verimli düzlükte çiftçilikle uğraşıyor, Elam ve Persis arasındaki dağlık bölgede yaptıkları hayvancılıkla geçiniyordu. Kral Dareios'un bu bölgeye vali atadığı yeğeni Medates İskender'in Persis'e ilerleyişini geciktirmek için yolu tutmaya çalışırken, Persis satrapı Ariobarzanes de geçitlerin sorunsuzca savunulması için hazırlıklara başlamıştı. Burada problem İskender'in hangi rotayı izleyeceğini kesin olarak bilememesinden kaynaklandığından bunun tespit edilmesi için keşif birlikleri yolladığını varsayabiliriz.

Makedonlar Pasitigris Irmağı'nı aştıktan iki gün sonra o zaman Daşer olarak bilinen şehirde Medates'in birlikleriyle karşılaşmış olabilirler. Bugün Mescid-i Süleyman olarak bilinen ve Kyros'un doğum yeri olduğu

iddia edilen şehrin hisar kalıntılarından başka bir de Ahura Mazda kültüne ev sahipliği yaptığı anlaşılıyor. Burada yol çeşitli yan yollara ayrılıyor. Bu bölgeden hareket eden Makedonlar güneydoğudan Persepolis'e doğru ilerlemeyi sürdürmüş olabilirler; ama doğuya yönelerek, on günlük bir yürüyüşün ardından bugün İsfahan olarak bilinen Gabai'ye de varmış olabilirler. Bu rota üzerindeki geçitlerden geçerek Persis ve Dareios'un ikamet ettiği Ekbatana arasındaki yola çıkabildiler. Persler için Daşer, Makedonların yolunu kesip düşmanın planlarının ne olduğunu ayrıntılarıyla öğrenebilecekleri ve zaman kazanmalarına fırsat verecek en ideal noktaydı.

Medates'in birlikleri zorlu bir direniş sergiledilerse de çok geçmeden Makedon ordusu tarafından perişan edildiler. Karşılaşmadan kısa bir süre sonra kaçarak kaleye sığınan Uksiiler ve Persler daha fazla direnmeden teslim oldular. Ne var ki, İskender bunu kabul etmeyerek kaledekilerin, direniş gösterme eğiliminde olan diğer halklara ibret olması için en ağır işkencelerle öldürülmelerini istedi. Bunun üzerine Medates Makedonların savaş esiri olan Dareios'un annesi Sisygambis'e, ricacı olarak araya girmesi için bir elçi yolladı. Elçi, Makedonların işgali altındaki Kral Yolu üzerinde ilerlese bile, Daşer ve Susa arasındaki mesafeyi ancak birkaç gün içinde kat edebilirdi. Ana kraliçe karar vermek için uzun süre düşündükten sonra zor durumdaki akrabası için ricacı olmayı kabul etti, ama kalenin teslim olmasını ve savunmacıların saygınlığının zedelenmemesinin garanti edilmesini talep etti.

En azından Curtius Rufus'un aktardıkları bu doğrultuda, ama ne denli doğru olduğu son derece kuşkulu. Daşer kuşatması İskender'in beklediğinden çok daha uzun sürmüştü, öte yandan kış yaklaşıyordu. Karların kapattığı Zagros geçitlerinden bir an önce geçmesi gerekiyordu. Kaledeki savunmacıların yakalanarak işkenceyle öldürülmesinin olanaksız olduğunu anladığında itibarının zedelenmesini önleyebilmek için Sisygambis'in taleplerini kabul ettiğini ilan etmekten başka seçeneği kalmadı. Yürüyüş kaldığı yerden devam etti.

Kuşkusuz Ariobarzanes bir keşif erinin sayesinde düşmanın Persepolis'e yaklaştığını öğrenmişti. Düşmanın geldiği yönü öğrendiğine göre zaman yitirmeden batıya doğru ilerleyebilirdi. Geriye Zagros Dağları'nı aş-

mak için Kral Yolu'nu mu, yoksa daha kuzeyde kalan yolu mu kullanacaklarını bilmek kalıyordu.

Bu sırada Makedonlar bugünkü Heft Gil'e ulaştıklarında İskender orduyu ikiye böldü. Bu taktikle ilerleyerek, levazımcılarını daha geniş bir alana yayıp yiyecek tedarikinin kolaylaştırılmasını hedefliyordu. Üstelik böylelikle risk faktörünü en aza indirebilecekti; zira Ariobarzanes'in her iki orduya birden saldırması olanaksızdı.

Parmenion buna göre, Kral Yolu'nda ilerlemeyi sürdürecek ve güney rotasını izleyerek Persis'e girecekti. Antikçağ kaynakları bu yürüyüşten söz etmeseler de, bu güzergâh üzerindeki mola yerlerinin netlikle belgelendirildiği Persepolis'teki kil tabletlerden anlaşılıyor. Parmenion'un komutasındaki ordunun Kral Yolu'nda ilerleyerek her gün bir etabı geride bıraktığı göz önüne alınırsa Persis başkentine üç haftalık bir süre içinde vardıkları düşünülebilir. Ne var ki, Parmenion başkente çok daha sonra girdi; bu da, yolculuğunun ikinci yarısında, Zagros Dağları'nın güney eteklerinde bir geçiş aramak zorunda kaldığını akla getiriyor.

Bu sırada Makedon kralı da görece kısa, ama kuzeydeki Dağlık Uksii'de kalan rotayı izliyordu; buradan doğruca Persepolis'e ilerleyecekti. Kolay bir rota değildi; belki de bu nedenle İskender ilerleyişini buradan sürdürmeyi tercih etti. Direnişle karşılaşmayı beklemediğinden Ariobarzanes'i hafife aldığı anlaşılıyor.

Muhtemelen iki gün sonra İskender, bugün Bend Şevar denilen bölgede Pers krallarından istedikleri geleneksel geçiş ücretini Makedonlardan da talep eden Uksii dağlılarına karşı bir sefer düzenledi. İskender ödemeyi bir gün sonra yapacağını söyleyerek onları denetimleri altında tuttukları vadide buluşmaya çağırdı. Gece olduğunda Makedon ordusunu kayalık bir geçitten geçirdi. Ay saat iki sularında battığı ve güneş de yediye doğru yükseldiğinden, askerler yolu meşalelerle aydınlatıyorlardı. Şafak sökerken girdikleri dağ köylerinde henüz yataklarında uyuyan çoğu Uksii oracıkta öldürüldü.

Ardından yerli halkın toplandığı vadiye doğru harekete geçen İskender hız gösterilerinden birini sergiledi. Bu sırada falanks komutanı Krateros vadinin yukarısındaki tepelere konuşlanmıştı bile. İki ateş arasında kalan çobanlar ne olup bittiğini anlamaya fırsat bulamadı:

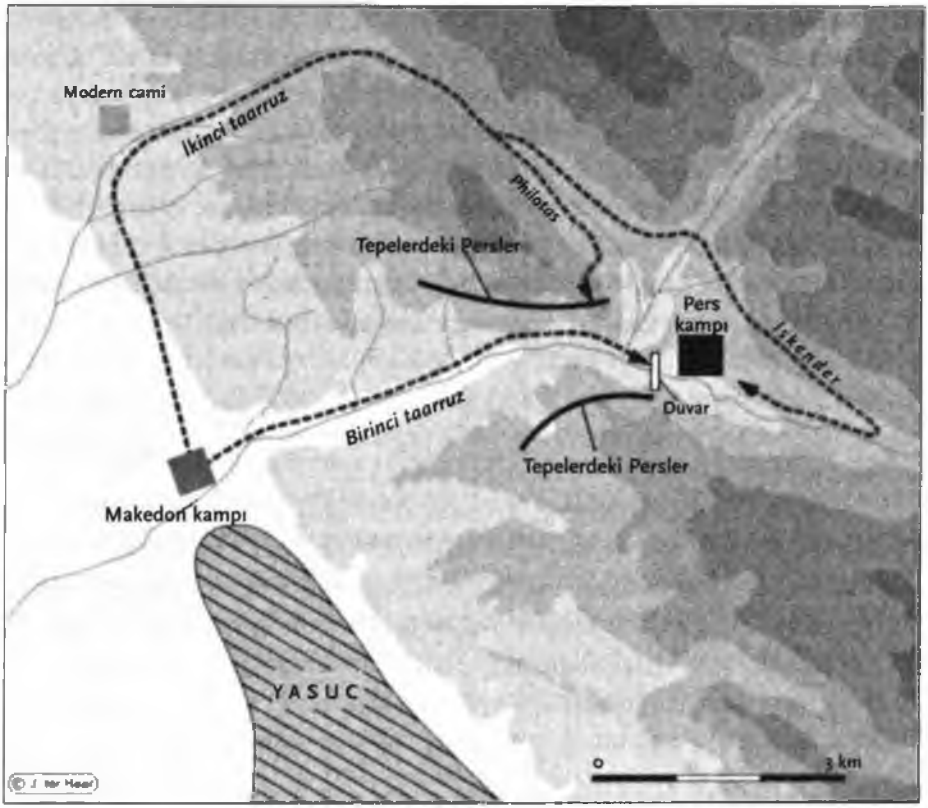
Çarpışmaya fırsat bulamadan kaçmaya koyuldular. Kimileri İskender'in komutasındaki birlikler tarafından öldürüldü. [...] yine de dağlara kaçıp sığınanların sayısı kalabalıktı. Orada da Krateros'un eline düştüler ve canlarına okundu. İşte İskender'den alacakları haraç bu oldu. Büyük yalvarmalarla ancak memleketlerine sahip olmayı sürdürmeyi ve vergi ödeme hakkını elde edebildiler. [...] Ödemekle yükümlü oldukları yıllık vergi yüz at, beş yüz yük hayvanı ve 30 bin küçükbaş hayvandı.'

İskender'in kestiği bu yıllık vergi tablosundaki kalem oranları oldukça fazla görünüyor, ama Makedon ordusunun ihtiyaçları göz önüne alınarak bir kereliğine mahsus tahsil edildiği anlaşılıyor. Levazımcılar yaklaşan kışla birlikte koşulların giderek ağırlaşacağının dikkate alınması gerektiği uyarısında bulunmuş olmalılar. Hayatta kalan Uksiileri bu kez de yüzleşmek zorunda kalacakları açlıkla geçecek kış bekliyordu.

Makedon ordusu hiç vakit geçirmeden aynı gün yürüyüşünü sürdürdü, ikinci gün Elam-Persis sınırındaki Marun Irmağı'na varmışlardı. Üçüncü gün askerler dağlık bölgede ilerleyerek, beşinci günde Susian Kapıları olarak bilinen karlarla kaplı dağ geçidine ulaştı. Uksiilerin kaderini paylaşmak istemeyen yerli halk hiçbir direniş göstermedi. Sekizinci gün, 19 Ocak 330 tarihinde ordu bugün Yasuc olarak bilinen bölgede, Pers Kapıları'nın girişinde kamp kurdu.

### Pers Kapıları

Parmenion ve İskender'in ordularının birbirinden ayrılmasının üzerinden on, keşif birliklerinin Ariobarzanes'e her iki ordunun da ilerleyiş rotasını bildirmelerinin üzerinden de altı gün geçmişti. Persis satrapı, Ahura Mazda'ya şükranlarını sunmuş olmalı; çünkü her ne kadar kendi ordusunun kalitesi düşman ordusununkiyle ölçülmeyecek derecede düşük olsa da Pers Kapıları'nda üstünlüğün kendisinde olduğunun farkındaydı. Bu noktada İskender'in ordusunu püskürtebilirse, muzaffer Pers kuvvetleri olarak Persis'e geri dönüp Parmenion'un ordusunun icabına bakabilirlerdi.




Pers Kapıları'ndaki Çarpışma

Yasuc'a varışından bir gün sonra İskender, adamlarına her iki yanı dik yamaçlarla çevrili bir boğazdan ilerlemelerini emretti. Bölge, konumu itibarıyla Kilikya Kapıları'nı andırıyordu. Yürüyüşün üzerinden bir saat geçmişti ki boğazın her iki tarafında yükselen tepelerde, ordunun hareketlerini bildirmekle görevlendirildikleri anlaşılan gözcülerin panik içinde kaçışmaya başladığını gördüler. İskender düşmanın cesaretini kırma taktiklerinin burada da işe yaradığını görmekten son derece hoşnut kalmış olmalı. Yürüyüş, biraz ilerde giderek daralmaya başlayan boğazın kavis çizdiği noktada yavaşladı. Yükselmekte olan güneş gözlerini kamaştırdığından, askerler boğazın

bir duvarla kapatılmış olduğunu fark etmekte zorlandı. Kavisi tam arkalarında bırakmışlardı ki, saatler önce paniğe kapılıp "kaçanların," aslında bir yan saldırı düzenlemek üzere harekete geçmiş olduklarını anladılar.

Ariobarzanes, ön saflarda ilerleyen askerlerin durakladıklarını gördüğü anda Makedonların duvarın, dolayısıyla kısıldıkları kapanın farkına vardıklarını anladı. Verilecek bir emir dar boğazı kargaşaya boğup, ortalığı kan gölüne çevirmeye yeterdi; Pers mancınıkları taş bombardımanına başladı ve Makedonlar tepelerden başlatılan yoğun sapan ve ok sağanağı altında kaldılar. Düşman, Curtius Rufus'un "birkaç askeri değil ama tüm müfrezeyi ezip geçtiğini" söylediği devasa kayaları her yönden aşağıya yuvarlamaya başladı. Makedonların kaçarak geri çekilmekten başka çareleri kalmamıştı. İskender yol keşfinin üstünkörü yapıldığını anladı. Geride bıraktığı cesetler yaptığı bu ölümcül hatanın tanıklarıydı.

Aynı gece Makedon kralı seçeneklerini gözden geçirdi. Boğazın kayalıklarla örtülü yamaçları, düşmanı sistemli bir biçimde yok etmek ve örülü duvarlara doğru taarruza kalkmak için fazla dikti. Öncelikle tepeleri ele geçirebilmeyi başarmak yüzlerce ölü vermekle aynı anlama geliyordu; bu da, ancak askerleriyle var olabileceğini düstur edinmiş bir general için kabul edilemez bir seçim olacaktı. Asya fatihi olduğunu iddia eden bir kralın ölülerin iadesini talep etmesi için görüşmelerde bulunması da düşünülemezdi. Parmenion'un ordusuna katılmak için yürüyüşü güneye kaydırmak ise, yenilgiyi kabul etmekle eş tutulacağından Zeus'un oğlu olduğunu söyleyen bir kral için bu, söz konusu bile olamazdı.

Neyse ki, Makedonların aldığı savaş esirleri arasında Yunanca bilen ve bölgeyi iyi tanıyan bir düşman askeri vardı; sorguya çekildiğinde bu askerin önceden Persler tarafından esir alındığı ve uzun süredir Zagros Dağları'nda çobanlık yapan bir Likyalı olduğu öğrenildi. Esir, Makedonlara Pers Kapıları'na ulaşabilecekleri bir arka yolun varlığından söz etti. İskender'in esire inanmaktan başka seçeneği yoktu, Krateros'u iki falanks taburuyla kampta bırakarak, gece yarısı *hypaspist*'ler, okçular ve Perdikkas'ın falanks taburu, hafif silahlı Agrialılar ve süvariyle birlikte geçidi aştı. Genelde kraliyet muhafızlarına komuta eden Philotas'ın liderliğindeki üç falanks da İskender'in peşinden geliyordu.

Makedonlar, bugün Şii mezhebi imamlarından Zadr Kasım'ın türbesinin bulunduğu noktadan sağa doğru ilerleyerek, meşaleler ve dolunayın aydınlığında dağ eteklerinden yukarıya tırmanmaya başladılar. Muhtemelen çayırlar karla kaplı, donan küçük dere de kaygan bir buz tabakasıyla örtülüydü. Ayağı kayıp yere düşen askerler, onları yeniden ayağa kaldırmaya yeltenenleri de beraberinde aşağı çekiyordu. Yine de ordu, Likyalı çobanın bir gün önce yapılan taarruzun üssü olduğunu söylediği tepelerden birinin eteğindeki başka bir derenin donmuş kaynağına varana kadar yürüyüşüne sorunsuzca devam etti. İskender burada, Philotas'ın üç falanks taburunu biraz farklı bir rotadan, önden yolladı. Arrhionos Makedon kralı ve beraberindeki birliklerin ilerleyişini şöyle anlatır:

> Ortalık aydınlanmadan önce Perslerin ilk ileri karakoluna saldırı düzenlendi. Hem onlar hem de ikinci karakoldakilerin çoğu öldürüldü. Ancak üçüncü karakoldakilerin çoğu kaçmayı başardı. Panik içinde, Ariobarzanes'in ordugâhına değil de, dağlara doğru kaçtılar, böylece İskender düşmanı gafil avlayarak şafak sökerken ordugâha baskın düzenleyebildi. Hendeklere saldırdığı sırada, trompetler Krateros'un birliklerine işaret verdi, böylece Krateros da düşman barikatlarına hücum etti.[2]

Pers ana savunma kuvvetleri duvarın önünde Makedon ordusu tarafından iki ateş arasında kıstırıldıkları sırada Philotas'ın taburları da Perslere tepeden saldırdı:

> Her yönden saldırıya uğrayan düşman, ordugâha gerisin geriye kaçmaya zorlandı. Ne var ki ordugâh da Makedonların elindeydi. Çünkü İskender olacakları tam olarak önceden kestirebilmiş ve Ptolemaios'u üç bin piyadeyle geride bırakmıştı, böylece barbarların çoğu yakalanmış ve işleri bitirilmişti. Bir kısmı panik içinde kaçarken uçurumlara yuvarlanarak öldü.[3]

Zafer artık kesindi. Sadece Ariobarzanes, kırk süvari ve beş bin piyade kuvvetiyle Persepolis'e kaçmayı başardı. Ancak garnizon komutanı,

başkenti teslim etmenin daha akıllıca olduğunu düşündüğünden onu kaleye almadı. Şehri kurtarmanın tek yolu buydu; savaş hukukunun yazılı olmayan kaideleri uyarınca bir işgal ordusu tarafından istila edilen yerleşim yeri teslim olmaya rıza gösterirse orası yerle bir edilmezdi. Ariobarzanes de onu kendi şehrine kabul etmeyen yurttaşları ile neredeyse ağır bir bozguna uğramalarına yol açacak olmasından dolayı ona karşı öfke ve nefret dolu olan düşman arasında kapana kısılmıştı. Hayatta kalıp kalmadığına kimse aldırmadı. Onu öldüren taraf muhtemelen Makedonlar oldu.

### "Bütün Asya'nın Nefret Yuvası"

Garnizon komutanı Persepolis'i kendi elleriyle teslim ederek başkentin yerle bir edilmesinin önüne geçebileceğini düşünüyordu. Ne var ki, bir şehri yağmalamak bütünüyle farklı algılanması gereken bir eylemdi. Makedon askerleri ve onların Helen müttefikleri yaklaşık dört yıl önce Kserkses'in Yunanistan'ı istila seferinden dolayı Pers İmparatorluğu'nu "cezalandırmak" için yola çıkmıştı. Kimse bu savaş gerekçesiyle ne demek istendiğini tam olarak bilmiyordu, fakat büyük olasılıkla hiçbir asker de seferin Anadolu'nun fethi şöyle dursun, Levant, Mısır ve Mezopotamya'ya kadar sürdürüleceğini aklından geçirmiyordu bile. Şimdiyse, Pers Kapıları'ndaki karşılaşmanın üzerinden yaklaşık bir hafta geçtikten sonra savaşın nihai hedefi görünürlük kazanmıştı. Hüsran başlangıcını Diodoros şöyle tanımlar:

> Persepolis Pers Krallığı'nın başkentiydi. İskender Makedonlara bu şehrin bütün Asya'nın nefret yuvası olduğunu anlattı ve saraylara dokunmamak kaydıyla, yağmalamaları için şehri onlara devretti. Zenginlik ve refahta eşi benzeri görülmemiş bir şehirdi burası ve şehir sakinlerinin evleri de yıllar yılı ihtişam ve zenginliğin her türlüsünden payını almış, donatılmıştı. Makedonlar birbirleriyle yarışırcasına, karşılarına çıkan her erkeği kılıçtan geçirip evleri yağmalamaya koyuldular. Evlerin çoğu sıradan insanlara aitti ve içleri gani gani ev eşyası ve değerli takılarla doluydu. Bol miktarda gümüş ve hiç de az sayılmayacak kadar altınla birlikte erguvani renkte, altın

sırmalarla işlenmiş paha biçilmez kıyafetler muzaffer Makedonların ganimeti oldu. [...]

Makedonlar bütün günü kenti yağmalamakla geçirdiler, lakin açlıkları bir türlü dinmek bilmiyordu. Gözlerini öylesine bir yağma hırsı bürümüştü ki, sen daha fazla aldın, ben daha fazla aldım diye birbirlerine düşmüşler, işi silah arkadaşlarını öldürmeye kadar vardırmışlardı. Paha biçilmez değerli ganimeti kılıçlarıyla parçalayıp herkesin payına düşeni taksim ediyorlardı. Hırsla gözü dönmüş olanlar, üzerinde bir türlü anlaşmaya varılamayan malı almak isteyenin ellerini kesip kopartıyordu. Kadınlar, savaş esirleri ve kölelerin hepsi, mücevherleri ve pahalı giysileriyle çekilip götürülüyor, tecavüz ediliyordu. Persepolis zenginlik ve refahta bütün kentleri geride bırakıyordu, oysa artık gördüğü zulümle de onlardan geri kalmayacaktı. [4]

İskender bu katliama dur diyebilirdi. Persepolis'teki altın ve gümüş her askeri ihya edecek kadar boldu. Asya fatihinin asıl amacı olabildiğince fazla kent sakininin yok edilmesiydi. Yiyecek stokları mevcut boğazları doyurmaya yetmeyecekti, dolayısıyla tek çözüm o boğazları kesip azaltmaktı. Susa'da el konulan 40 bin talentle birlikte İskender'in hazinesi, bugün ancak ABD hazinesinde muhafaza edilen altın miktarıyla boy ölçüşebilecek kadardı.

Memphis, Babil ve Susa'dan farklı olarak Persepolis yeni bir şehirdi. İskender'den sadece iki yüzyıl önce I. Dareios, Pers ihtişamını gözler önüne seren devasa bir vitrini çağrıştıran, on sekiz metre yüksekliğinde, on iki hektar genişliğinde, üzerine sarayların kurulduğu bir taraça inşa ettirmişti. Taht salonuyla birlikte, hazine dairesi olarak bilinen odalar yaptırmıştı. Bütün halkların temsilcileri, yılda bir kez haraç ve vergilerini verip armağanlar sunmak üzere burayı ziyaret ederlerdi. Dareios, ikamet ettiği sarayı tamamlayamadı, ama oğlu Kserkses ve onun oğlu I. Artakserkses saray kompleksine ekledikleri görkemli binalarla bu mimari şaheseri bitirebildiler. Yaklaşık yüzyıl sonra III. Artakserkses Okhos'un yeni bir yapının inşaatını başlatmasının ardından, hükümranlığı döneminde III. Dare-

ios bu projeyi tamamladı. İskender şehre girdiğinde işçiler hâlâ saray inşaatında çalışıyorlardı; gözü dönmüş Makedonların şerrinden bu sayede kurtulabildiler.

İşgalciler Persepolis'te mayıs sonunda yapılacak hasadın başlamasını da bekleyerek dört ay kadar kaldılar. Bu süre zarfında neler olup bittiğini anlamak ne yazık ki mümkün değil. Karların erimesiyle birlikte çiftçiler de tarlaları sürüp ekmeye başlamıştı. Bu sırada Parmenion kente girdi. Askerler geride tek bir altın ya da gümüş bile bırakmadan saraylardaki hazineyi taşıdı. İskender altın ve gümüşün taşınması için Babil'den, beş bin deve ve yirmi bin yük hayvanından oluşan bir kervan getirtti. Elma ağaçları çiçeğe durmuş, söğüt ağaçları filiz vermeye başlamıştı. İskender'in çocukluk arkadaşı, Likya ve Pamfilya satrapı Nearkhos çağrıldı ve bu bölgelerin idaresini Tek Göz Antigonos'a devretmesi istendi. İskender gelecekte ne olacağı konusunda sürüp giden tartışmalara yön vermek için kurmaylarıyla masaya oturdu.

### İKİLEM

Persepolis'te yapılan tartışmaların detaylarına girmek olanaksız. Ne var ki, Persis'in ilhak edilip edilmeyeceği konusu yapılan görüşmelerin en can alıcı noktasını oluşturmuş olmalı. Bölgenin Akdeniz coğrafyasından oldukça uzakta kaldığı düşünülürse, Makedonlar ulaşımın ancak Zagros Dağları aşılarak yapılacak zorlu ve zahmetli bir yolculukla sağlanacağını düşünüyorlardı. El konulan paranın sevkiyatı yapıldığından, bu topraklardan bütünüyle vazgeçmek çok daha akıllıca olabilirdi; ama bu doğrultuda bir görüş bildiren olmadı. Kaynaklarımızın, İskender'in en temkinli akıl hocalarından olduğunu öne sürdükleri, kısa süre önce Fırat'ın krallığın doğu sınırı olarak belirlenmesi yönünde fikir belirten Parmenion bile, bu topraklardan kati suretle vazgeçilmemesi gerektiğini düşünüyordu. Persis'in ilhakı İskender'i hükümranlığı boyunca yüzleşmek zorunda bırakıracak kadar ciddi başka bir sorunun da kaynağı idi; yeni tebaasını hangi sıfat ya da sıfatlarla temsil edecekti?

Fethedilen toprakları sadece Makedonların yönetmesi olanaksızdı, zaten son yıllarda birçok Pers yüksek mevkilere getirilmişti; Mısır satraplığına Doloaspis atanırken, Mithrenes'e Ermenistan'da operasyonlar düzen-

leyen ordunun komutası verilmişti, Mazaios ve Abulites ise Elam ve Babil satrapları olarak yeniden atanmışlardı. O döneme kadar bu alanda kazanılan deneyim oldukça tatmin edici olmuş ve ileriki yıllarda da Pers idarecilerin hizmetine başvurulabileceğini gösteren olumlu bir işaret kabul edilmişti. Gösterdikleri sadakate diyecek yoktu. Ne var ki, liderlik performansı açısından Makedonlardan çok daha farklı bir portre çiziyorlardı.

Makedonlar krallarının olabildiğince sıradan bir yurttaş gibi davranması, her ne kadar soylu da olsa, gereksiz gösteriş ve abartıdan uzak durması, hatta kendilerine kraldan çok arkadaş gibi yaklaşması gerektiğini düşünüyorlardı. İskender bu rolü üstlenmekle kalmamış, oldukça iyi de oynamıştı. Üstelik ne olursa olsun adamlarının yanında yer aldığını her fırsatta ispatlıyordu. Persler ise kralların kralından, buna tam bir tezat oluşturacak kadar farklı davranmasını istiyorlardı. Ahura Mazda'nın gözdesi kulları tarafından tapınılması gereken yüce bir varlıktı. Perslerin saygı ve teslimiyetlerini simgeleyen davranış biçimlerinden biri de *proskynesis* idi. Bu karmaşık ritüelde, Pers imparatorlarını ziyarete gelenler, hükümdarın önünde yere kapanır, alt düzeydeki asilzadeler öne doğru hafifçe eğilirken, en üst düzeydeki aristokratlar büyük kralı öpücük yollamak suretiyle selamlarlardı. Bu konudaki kural ve uygulamalar birbirinden farklılık gösteriyordu. Ahura Mazda, "yeryüzünü ve üzerinde uzanan gökler âlemini yaratan, insana ve insanlığın kaderini belirleyen, başlarına bir hükümdarı getiren; bir hükümdar ki tüm insanlığa hükmeden" idi. İnsanların arasındaki sınıf farklarını tayin eden Tanrı'ydı; bu yüzden O'nun elçisine saygı sunmakla yükümlü herkesin aynı biçimde davranması beklenemezdi. Oysa Makedonya'da yaygın olduğu şekliyle *proskynesis*, tanrılar huzurunda yapılan, bütünüyle dinsel içerikli bir hareketti, dolayısıyla Ahura Mazda tarafından tayin edilen hiyerarşik düzene uyarılarak sergilenmesi kabul edilemezdi.

Makedonların sefil bir davranış biçimi olarak nitelendirdikleri bu protokole riayet etmeleri düşünülemezdi, ama Perslerle ortak bir paydada buluşulması gerekiyordu. İskender'in hükümranlığının ikinci yarısında yüzleşmek zorunda bırakıldığı sorunların özünü, bu oluşturacaktı.

Söz konusu ortak paydalardan biri, Plutarkhos tarafından aktarıldığına göre İskender'in ipek sorguç ve püsküllerle süslenmiş altından bir bal-

dakenin* çevrelediği bir tahtta oturmasıdır. Törenin tarihi kesin olarak bilinmemektedir, ama belki de Persis'in yeni hükümdarı, 3 Nisan'daki yeni yıl kutlamaları sırasında, soylu Pers idarecilerin kendisine gelip saygı ve sadakatlerini sunmalarını umarak bu tahtta oturmuştu. Eğer senaryo böyleyse, İskender tam anlamıyla yarı yolda bırakılmıştı, zira bütün kış boyunca Phrasaortes olarak bilinen biri dışında hiçbir Pers soylusu III. Dareios'a ihanet etmedi. İskender bu jesti, Phrasaortes'i Persis satraplığına getirerek iade etmiştir.

Perslerin gönüllerini kazanmanın bir diğer yolu da, krallığını resmen ilan etmiş olan İskender'in eski başkent Pasargad'da adına düzenlenecek geleneksel bir taç giyme törenine katılmasıydı. Ne var ki, III. Dareios hayatta olduğu sürece İskender'in kendisini Asya'nın kralı olarak ilan etmesi mümkün olmayacaktı. Dolayısıyla üst düzey Makedon yetkililer, kralın hükümranlığının yeni tebaasına nasıl ilan edileceği konusunda bir çıkış yolu bulamadılar. İskender de, her çıkmaza girdiğinde olduğu gibi, çözümü yeniden savaş açmakta gördü.

### Persepolis'in yok edilişi

Nisan başında İskender yaklaşık otuz gün sürecek bir sefere çıkmak üzere Persepolis'ten ayrıldı. İskender'in zamanında güneş, günümüzden çok daha az aktifti, ayrıca bu dönemde, yıllık ortalama sıcaklığın mevsim normallerinin bir ila iki derece altına indiği ve aşırı soğukların görüldüğü Küçük Buzul Çağı yaşanıyordu. Yunanistan ve Babil'deki hububat fiyatlarından, özellikle 330 yılından sonraki yaz mevsimlerinin, önceki on yıllık devreye oranla oldukça çetin geçtiği anlaşılıyor. Dolayısıyla Makedonların nisan ayı başlarında bile kar ve buzla mücadele etmek zorunda kalmaları olağandışı değildi. Seferin nedeni tam anlaşılmıyorsa da Curtius Rufus ne denli zorlu geçtiğinden söz eder:

> Ordunun ve ordu ağırlığının büyük bir kısmını Parmenion ve Krateros'un sorumluluğunda bırakarak, bin süvari ve bir grup hafif si-

* Bir tahtın ya da katafalkın üstüne kurulan ya da çevreleyen tahta, mermer ya da madenden yapılmış mimari yapı –ç.n.

lahlı piyadeyle birlikte Persis'in içlerine doğru ilerledi. O sırada Pleiades (Ülker) yıldız kümesi, akşamları gökyüzünde çıplak gözle görülebiliyordu. Sağanak halinde aralıksız yağan yağmura ve dayanılması zor kuzey rüzgârına rağmen nihai hedefine doğru ilerleyişini sürdürdü. Aşırı soğukların uzun süredir yağan karı buza dönüştürdüğü bir yol sapağına vardı. Çevrenin ıssız oluşu ve geçit vermeyen çorak arazi yorgunluktan tükenmiş adamları korkuttu, üzerinde yaşam süren toprakların sınırına vardıkları zannına kapıldılar. Acıdan uyuşmuş halde vardıkları noktada yaşam belirtisinden eser olmadığını anlayıp, gündüz geceye dönmeden ve göklerin gazabına uğramadan, henüz vakit varken geri dönmeye karar verdiler. Kral adamların korkusunu dindirmek için atından atladığı gibi karların içinde ve sert buzun üzerinde yürümeye başladı.[5]

İskender'in bu hareketi subay ve askerlerine de cesaret vermişti; sonunda ordu hiçbir direniş göstermeden teslim olmayı kabul eden dağ köylerine vardı. Curtius Rufus Makedonların karşı karşıya geldikleri bu dağ insanlarının bir kısmının mağaralarda yaşadığından söz eder; buradan da anlaşılacağı üzere, bu küçük çaplı kış seferinin erzak tedarik etmekten öte bir amacı olmadığı söylenebilir. Mağara adamlarının nasıl hayatta kalmayı başardıkları belirtilmiyor.

Mayıs başlarında Persepolis'e dönüp, onları bekleyen orduyla birleştiler. Bu sırada yaklaşan ilkbaharla birlikte kuzeye uzanan yolda karlar erimişti, dolayısıyla Media başkentinde yeni bir ordu toplama hazırlıklarına girişmiş olan büyük kralla kozları paylaşmak için, yürüyüşü Ekbatana'ya doğru, kaldığı yerden sürdürmenin zamanı gelmişti artık. Gaugamela'da çarpışan ordunun bir kısmı hâlâ Dareios'la birlikteydi, ayrıca imparatorluğun doğusunda kalan bölgelerden takviye birliklerin kendisine ulaşması an meselesiydi. Böylelikle Babil'deki Makedon garnizonlarına saldırıya geçebilecekti. Babil'de üç bin, Susa'da ise, Makedon ana savunma kuvvetlerinin bir kısmıyla birlikte dört bin asker bulunuyordu. İskender'in birliklerinin ikmal hatları kesileceğinden Makedonların hiç şansı yoktu. Dahası Dareios Ekbatana'dan harekete geçerek Makedonları doğunun bilinmeyen toprakla-

rında kıstırabilirdi. Her ne kadar iki kez bozguna uğratıldıysa da Pers imparatoru her defasında süratle toparlanarak savunmaya geçebiliyordu; Makedonlar büyük kralın inisiyatifi ele almasını istemiyorlarsa çabuk hareket etmek zorundaydılar.

Görünen o ki, olabildiğince hızlı harekete geçmek isteyen İskender hasat zamanını bile beklemedi. Askerler, henüz toplanacak kadar olgunlaşmamış ürünle yetinmek zorunda kalmışlardı, hatta bir süre sonra, onu bile arayacak duruma gelmiş olmalılar. Hareket öncesinde Asya kralının verdiği büyük ziyafetten Diodoros şöyle söz eder:

> Subaylarıyla birlikte oturup, ziyafetten sonra kendilerinden geçecek kadar uzun uzadıya içki içtiler. Sarhoş konukların aklına o anda bir delilik yapmak geldi. O sırada ziyafette hazır bulunan kadınlardan biri (Thais adında bir Atinalı idi) İskender'e, kendileriyle birlikte zafer alayına katılıp sarayı ateşe vermeye gelirse, dünyaca meşhur Pers yapılarının kadınların elleriyle bir çırpıda sonunun getirilmesine müsaade ederse, Asya'da başardığı ne varsa, hepsini bununla taçlandırmış olacağını söyledi. Bu sözler hâlâ genç ve şaraptan sersemlemiş erkeklere söyleniyordu; tabii ki tahmin edileceği üzere, içlerinden biri çıkıp meşalelerini tutuşturarak bir an önce oraya gitmelerini ve zamanında yok edilmiş olan Yunan tapınaklarının öcünü almaları gerektiğini haykırarak kalabalığı iyice kışkırttı. Kimileri iyice coşup bunu ancak İskender'in yapabileceğini söyledi. Bu sözlerin ardından İskender de diğerleriyle aynı havaya girince, yattıkları döşeklerden sıçrayıp ayağa kalkarak Dionysos'un şerefine bir zafer alayı oluşturdular.
>
> Kısa sürede çok sayıda meşaleyi bulmak zor olmadı. İçki âleminde kadın çalgıcılar da vardı; böylece kral, şarkılar ve çalan flütlerin eşliğinde alayı bir araya getirdi. Hepsinin başını fahişe Thais çekiyordu. Kralın peşi sıra, saraya yanan meşaleyi fırlatan ilk o oldu. Diğerleri de onu izledi. Alev denizi koca sarayı göz açıp kapayana dek yuttu. Lakin en çarpıcı olanı, onca yıldan sonra hem de zulmedilen şehrin sakini bir kadının Kserkses'e, Atina'daki akropollere yaptıklarının bedelini aynı biçimde ödettirmesiydi.[6]

Arkeologların yaptığı kazı çalışmaları sonrasında gün ışığına çıkartılan yangın kalıntılarının, İskender tarafından başlatılmış yangına ait olduğunu öne sürmek, her ihtimal göz önüne alındığında tamamıyla olanaksızmış gibi görünmüyor. Arrhionos yangından Makedonları sorumlu tutar. Onları suçlarken, olayı kısa ve özlü biçimde aktarır:

> Kral Pers hükümdarlarının sarayını ateşe verdi. Gerçi Parmenion sarayın korunmasını önermiş, artık kendi malı olduğu için yok etmenin doğru olmadığını, böyle yaptığı takdirde Asyalıların, kendisinin Asya'da kalıp oraya egemen olmaya niyetlenmediğini, bütün isteğinin kazandığı zaferlerle birlikte geçip gitmek olduğu yargısına varacaklarını söylemişti. Bunun üzerine İskender Persleri cezalandırmak istediğini, çünkü Yunanistan'a düzenledikleri istila seferi sırasında Atina'nın mahvına neden olup akropolleri ateşe verdiklerini, bu yüzden yaptıklarının bedelini birbiri ardına ödetmeyi arzuladığını söyledi.[7]

Olayla ilgili iki anlatıdan birincisi Diodoros'un kaynağı Kleitarkhos'a, ikincisi de Arrhionos'u bilgilendiren haber kaynağı Ptolemaios'a aittir. Anlattıkları birbirine tezat oluşturur; zira sarayların ateşe verilmesi ya ince düşünülmüş stratejik bir planın ya da aşırı alkol tüketiminin sonucudur. Doğru seçimi yapmak hem zor, hem de kafa karıştırıcı. Ptolemaios'un anlatısında Thais'in adından açıkça söz edilmemesinde, onunla bir ilişki yaşamış olması ve itibarının zedelenmesinden duyduğu kaygı gibi kişisel gerekçeler rol oynamış olabilir. Bu son derece doğal, öte yandan sırf Ptolemaios, hikâyesinde metresi Thais'in oynadığı rolden hiç söz açmadı diye anlattıklarında gerçeklik payı olmadığı da düşünülemez. Anlattıklarının geri kalanı da zaten inanılması o denli güç şeyler değil.

Kleitarkhos'un anlatısının inanılırlığı da oldukça fazla. İçki âlemi ve cümbüş, kimi zaman fevkalade ağır hasarlara yol açabilir. Yanan fener ve meşaleleri sağlı sollu ahşap mobilyaların üzerine fırlattıkları düşünülürse –sarayların kapı ve pencereleri oldukça küçük ve dardı– alevlerin bir anda ortalığı sarması olanaksızdı. Odalardan içeri giren oksijen mik-

tarı az olduğundan ahşap eşyaların alev alıp yanmaya başlaması uzun zaman aldı; çıkan gazlar tutuşmayı zorlaştırıp, ateşe dayanıklılığı artırmıştı. Tavanı, konik bir şapkayla örtülmüşçesine kapatılan kabul salonu gibi bir binada yanan gazın kolaylıkla yığışıp kurumun tavanda birikmesi olanaksızdı. Gaz bulutu ısındıkça genleşti ve bulut tek bir kıvılcımla bile birden patlamaya hazır, kritik sınırlara dayanan patlayıcı bir karışım halini aldı. (İtfaiye teşkilatı yetkilileri böyle patlamaları "gecikmiş parlama" olarak tanımlıyor.) Arkeologlar, bazı odaların tamamıyla yandığı, aralarda kalanların ise hasar görmediği konusunda hemfikirler. Yanıcı gazların yol açtığı yangınlarda bu oldukça normal. Diğer bir deyişle küçük bir grup kundakçı, Kleitarkhos'un naklettiği gibi, görkemli kraliyet sarayını göz açıp kapayıncaya dek küle çevirebilirdi. Bunun için üzerinde günlerce düşünüp etraflıca plan yapmaya gerek yoktu. Kâfi derecede alkol bu eylem için yeterliydi.

Özetle her ikisi de oldukça akla yatkın, oluşan soru işaretlerine karşın inanılması güç hikâyeler değil. Peki, bu iki hikâyeyi birbirleriyle örtüştürebilir miyiz? Yangın günlerce üzerinde düşünülüp kusursuz bir plan haline getirilmiş ve Makedon ordusunun başkent Persepolis'ten ayrılacağı gün gerçekleştirilmek üzere tasarlanmış olabilir. Bu bizi, Thais'in eğlenmek adına sarayda verilen son akşam yemeği sırasında, yangının büyük bir şenlik ateşi karşısında, en doğrusu gecenin karanlığında çıkartılması varken, ertesi güne ertelenmesinin anlamsızlığını ortaya sürmüş olması sonucuna vardırmaz. Eğer olaylar bu doğrultuda geliştiyse, bize de, görkemli sarayların yakılarak yok edilmesinin stratejik gerekçelerini kurcalamak kalıyor.

Arkeolojinin ortaya sürdüğü bir tez vardır. Bütün binalar eşit derecede ağır hasara uğramamıştır. 20. yüzyılda Persepolis'i kazanlar harem olarak bilinen bina ve saray kompleksinin görkemli giriş kapısının hasar görmediğine dikkat çeker. Dareios'un sarayı da oldukça sağlam kalırken, Kserkses'in sarayı çok fazla zarar görmüştür. Yangın, Yüz Sütun Salonu'nun bulunduğu alanı iyice etkisi altına almıştır. Etki öylesine yoğun olmuştur ki sarayın dışındaki kalıntılarda bile yangının izleri göze çarpmaktadır. Rastlantısal olduğu düşünülse bile, kundakçıların –sarhoş ya da değil– çıkardıkları yangınla Atina'yı yerle bir eden kralın sarayına diğerlerine oran-

la çok daha fazla odaklandıkları anlaşılıyor. Kabul salonu (kazılar sonucunda kömür haline gelmiş yarım metre kalınlığında sedir ağacından yapılmış tavanı bulunmuştur) ve hazine odası da yangından nasibini fazlasıyla almıştır. Bu iki yapı, Persepolis şehrinin fonksiyonunu, diğerlerinde bulunmayan biçimiyle sembolize eder; birincisinde büyük kral vergi ve haraçları kabul edip karşılıklı armağan sunumunu yönetiyor, diğerinde ise paha biçilmez mallar, altın ve gümüş muhafaza ediliyordu. Ayrıca büyük kralın gücünü en açık biçimde ortaya koyan yapıların tahrip edilerek Kserkses'in sarayının kaderini paylaşmış olmaları, yangının etraflıca düşünülmüş bir planın ardından gerçekleştirildiği varsayımını iyice kuvvetlendirmektedir. Bu, sözü edilen kundakçıların yangını seyretmek için, üzerinde Makedonlar'ın okuyamadığı Pers dilinde yazılmış metinlerin bulunduğu taş kitabeleri hazine odasından dışarı çıkarıp tribün olarak yerleştirme zahmetine girdikleri öne sürüldüğündeyse, tam bir kesinlik kazanarak olasılık olmaktan çıkıyor.

Persepolis'in tahribi kasıtlı bir eylemdi. Hazine odası ve kabul salonunun yakılarak yok edilmesiyle İskender, Pers politik sisteminin temel taşlarını ortadan kaldırmış, Ahameniş İmparatorluğu'nun özünü oluşturan sosyal mutabakatın da sonunu getirmişti. Kralların kralı bundan böyle kabul salonunda, bağlılıklarını ispat etmek üzere çevre eyaletlerden gelenleri asla huzuruna kabul edemeyecek, Ahura Mazda'nın gözdesi sadık tebaasına bir daha burada armağanlar sunamayacaktı. İskender'in düşmanları, kendilerini böylesine derinden etkileyen savaş hasarlarına şimdiye kadar hiç göğüs germek zorunda kalmamışlardı.

## Dareios'un Ölümü

Çok değil kısa bir süre önce dünyanın belki de en görkemli şehri olarak bilinen Persepolis yakılıp yıkılmıştı, artık kullanılmaz hale gelen saraylardan yükselen dumanlar çok uzaklardan bile seçiliyordu. Makedonlar harabeye dönen kenti geride bırakarak kuzeydeki Media'nın başkenti Ekbatana'ya doğru hızla ilerlemeye koyuldular. Birkaç gün içinde "dağlılar" anlamına gelen *Paritakanu* sözcüğünden türetip, "Paraitakene" olarak adlandırdıkları Orta İran'daki sınır satraplığına ulaştılar. Bu dağlık arazi gerçekte çok bereketli değildi, ancak nehir kolları boyunca uzanan köylerde ekili

tarlalar vardı ve köylüler hasattan vazgeçmeye zorlanabilirlerdi. Yaklaşık on günlük yürüyüşten sonra Makedonlar bugün İsfahan olarak bilinen Gabai'ye girdiler. Burada onları karşılayan bir Pers soylusu Dareios'un Ekbatana'da süvari birliği takviyesi beklediğini ve zamanında ulaşamayacaklarından dolayı kaygılanmakta olduğunu bildirdi.

İskender, Parmenion ve Makedon ordusunun diğer kurmayları aldıkları bu haber karşısında karmaşık duygular hissetmiş olmalılar. Öncelikle Pers Kralının Mezopotamya'ya ilerlemesinin olanaksız olduğunu ve Makedon ikmal hatlarının güvende olduğu sonucuna varmışlardı. Öte yandan Dareios doğunun bilinmeyen bölgelerine doğru uzun bir yolculuğa çıkarak, doğu satraplıklarından kaynak elde edip kalabalık süvari birlikleri toplayabilirdi.

> İskender hızla ilerlemeye koyuldu. Ekbatana'dan hareketle yapılan üç günlük yürüyüşün ardından III. Artakserkses Okhos'un oğlu Bisthanes [...] tarafından karşılandı. Bisthanes Dareios'un dört gün önce yaklaşık yedi bin talent değerindeki Med hazinesini alarak kaçtığını söyledi.[8]

İskender Ekbatana içlerine doğru ilerlemenin gereksiz olduğuna karar verdi. Mevcut tüm süvari birlikleriyle, falanksın büyük bir bölümü ve hafif piyade kuvvetlerinden oluşan azalttığı ordusuyla Dareios'a yetişip önünü kesebilmek için zorlu bir yürüyüşle kuzeydoğuya doğru ilerledi. Parmenion da geride bırakılarak Ekbatana'yı fethetmekle görevlendirildi. O sırada bir ulak Susa'ya gönderilerek, daha önce Susa'da bırakılan askerlerin bir an önce Ekbatana'ya doğru hareket etmeleri istendi. Ayrıca, gümüş ve altının taşındığı hazine kervanının bu şehre gönderilerek baş hazinedar Harpalos'a teslim edilmesi gerekiyordu.

> İskender, muhafız süvarileri, keşif birlikleri, Erigyios komutasındaki paralı süvariler (hazineyi korumakla görevlendirilenlerin dışında kalanlar), Makedon piyadesi ve Agrialı okçulardan oluşan ordusuyla Dareios'un peşine düştü. Hızlı bir tempoyla ilerlediklerinden çoğu asker bitap düşüp arkada kaldı, çok sayıda at da öldü. Yine de yürüyüşe devam etti ve on gün sonra Ragha'ya vardı.[9]

Ragha bugün Tahran'ın güneyinde kalan Rey şehridir. Bu yere ulaşmak için Makedonlar günümüzde Kum olarak bilinen, haziran ayında küçük derelerinden bile tuzlu suyun aktığı kurak bölgenin içlerinden ilerlediler. Muhtemelen ölümcül olan sadece yürüyüşün aşırı hızlı temposu değildi. Zahmetli yolculuk boşuna yapıldı; Dareios Ragha'yı çoktan geride bırakmıştı, İskender orduyu beş gün dinlendirdi.

Bu şehir İranlı peygamber Zerdüşt'ün müritleri için kutsal bir yerdi. Ayrıca bölgede yerel dini liderin idaresi altında sivil bir yönetim hâkimdi. O dönemde şehirde aynı zamanda bir Yahudi cemaati yaşıyordu. Şehir, Babil ve Ekbatana'yı Baktria ve Sogdiana ile birbirine bağlayan Kral Yolu üzerindeydi. Kaynaklarımız belirtilmese de, İskender hareket etmeden önce bu oldukça önemli noktada da bir garnizon bırakmış olmalı.

Dareios, doğuya doğru yapılan iki günlük yolculukla varılan ve Hazar Kapıları olarak bilinen dağ geçidinde İskender'i bekliyordu. Ne var ki, durum giderek kötüleşiyor, başlangıçta düşündüğü saldırı seçeneğinden giderek uzaklaşıyordu. Ekbatana'dan doğuya hareket eden imparatorun ordusu dağılmak üzereydi. Vezir Nabarzanes, Baktria satrapı Bessos ve Drangiana satrapı Barsaentes gibi Pers aristokratları kuşkusuz Dareios'un tahtına göz dikmişlerdi ve imparator savaşa girmeyi göze alamıyordu. Curtius Rufus, kaynağı Kleitarkhos'un anlatısından alıntıladığını belirterek, Dareios'un son günlerinde yanında bulunduğunu söylediği bir Yunan paralı askerin ifadesine dayandırarak, imparatorun 37 bin askerden oluşan bir orduya komuta ettiğini söyler. Öte yandan Arrhionos ise bu rakamın sadece dokuz bin olduğunu belirtir. Buradaki fark, Curtius Rufus'un mevcut bütün birlikleri saymasından kaynaklanır; Arrhinos ise, sadece imparatorun hâlâ güvenebileceği, aralarında bir grup Yunan paralı asker ve bir zamanlar Philippos'un sarayında yaşamış, Barsine'yle Farnabazos'un babaları olan Artabazus komutasındaki biraz daha kalabalık Pers piyadesinin bulunduğu kuvvetlerden söz eder.

Hazar Kapıları'nda Dareios'un komuta kademesindeki güç çekişmesi giderek daha rahatsız edici boyutlara tırmanıyordu. İskender batıya yaptığı iki günlük yürüyüş sonrasında dinlenmek için mola verdiği sırada, Dareios da vardığı noktada beklemek ya da ilerleyişini sürdürmek konu-

sunda kararsız kalmıştı. Bu nedenle bir toplantı yaptı. Vezir Nabarzanes'in bu fırsatı kaçırmayarak hükümdarına yaptığı öneriyi Curtius Rufus şöyle anlatır:

> Bu savaşta tanrılar bize karşı, acımasız kader Perslerin peşini bırakmıyor. İhtiyacımız olan şey yeni alametlerle yeni bir başlangıç yapmak. Otoritenizden ve başkomutanlığınızdan feragat edin, başka birisine devredin ki, o kişi de düşman Asya'dan çekilene kadar kral olarak bilinsin, ardından krallığınızı yeniden size teslim etsin.[10]

Romalı yazar burada vezirin ikiyüzlü davranışına dikkat çekmek ister; anlattıklarını inandırıcı kılmak için vezirin bunları söylediğini ima etmiş olabilir, ama bunun önemi yoktur. Curtius Rufus her ne kadar konuşmayı kendi kaleme aldıysa da, yazdıklarının esas kaynağı Kleitarkhos'un yapıtıdır. Bu tarihçinin (ya da kaynağının), söz konusu argümanla, Doğu bağlamında uygun olana işaret etmiş olması kuvvetle muhtemeldir. Kleitarkhos'a göre Dareios bir dizi felaket sonucu darbe almış olan liderliğini geçici bir süre için de olsa gölge bir krala devrederek bir anlamda kendi ölüm fermanını imzalamış, yerine geçen kral tarafından ölüme mahkûm edilmişti. Bu, kaçınılmaz felaketlerin önünü alabilmek için Yakındoğu'da sıklıkla başvurulan geleneksel yöntemlerden biri olarak görülüyordu. Okuduğunu belki de açıkça anlayamayan Curtius Rufus, geçici hükümdarın, kriz dönemi Roma'sında sulh yargıcı işlevi gören "diktatör" gibi göreve getirilmiş olduğu yargısına varmış olabilir. Nasıl anlamış olursa olsun aktardığı hikâyede, başkomutanlığın satrapların en güçlüsü Bessos'a devredilmesini önerirken sergilediği ısrarcı tutumla imparatorluğun kaderini belirleyen Nabarzanes'in ikiyüzlülüğünü açıkça yansıtmıştır.

Dareios öneriyi kabul etmedi ve Nabarzanes'e toplantıyı terk etmesini emretti. Artabazus Dareios'a, kullarının yaptığı gaf ve sergiledikleri düşüncesiz davranışlar karşısında toleranslı davranması gerektiğini söyleyerek durumu kurtarmaya çalıştı. Dareios ona hak verdi ve Artabazus vezire, hükümdarın affına sığındığı takdirde özrünün kabul edileceği mesajını götürdü. Curtius Rufus, Nabarzanes'in samimiyetinden olduğu kadar sadaka-

tinden de kuşku duyar, yine de ertesi sabah özürlerini sunmak için kralın huzuruna çıktığında davranışları görece daha makuldür:

> Dareios ilerlemek için işaret verip âdeti olduğu üzere arabasına binmek için davrandığında, Bessos ve diğer hainler yerlere kapandılar ve kendilerini çok geçmeden prangalara vuracakları kralın önüne attılar. Evet, işte böyle, pişmanlıklardan ötürü gözyaşlarına boğulmuşlardı. (İnsanları kandırmak işte böylesine kolay!) Ona yakararak yanaştıklarında, yaradılıştan dürüst ve samimi bir adam olan Dareios, gelip ayaklarına kapananların sarf ettiği laflara inandı ve derler ki ardından o da gözyaşı döktü."

Ordu Hazar Kapıları'ndan hareket ederek kuzeyde kalan Elburz Dağları'na çekildi. Yunan paralı askerlerinin Yunanca anlayan ve konuşan komutanı Patron her ne kadar Dareios'u Nabarzanes ve Bessos'un ihanetine karşı uyarmaya çalıştıysa da, imparator, Yunan birliklerinin sadakatinden emin olduğunu, ancak onların kendi hemşerilerine saldırmalarının olanaksız olduğunu dile getirdi. Ordu o akşam bugünkü Aradan dolaylarına vardığında Artabazus da hükümdarına ordudaki Yunanlarla birlikte bir an önce kaçması gerektiği uyarısında bulundu; ne var ki, Dareios dört bin paralı askerin Bessos'un otuz bin kişilik ordusuyla baş edemeyeceğinin farkındaydı. Dareios Artabazus ve mabeyincisi Boubakes'e sarıldı, kendisine ihanet etmediklerini söyleyip veda ederek ayrıldı. Kısa bir süre sonra Dareios, Bessos ve Nabarzanes tarafından tutuklandı. Ertesi gün yola çıktıklarında imparator, bindirildiği arabada altın prangalara vurulmuş bir mahkûm olarak götürülüyordu.

Bütün bunlar olurken Makedon ordusu dinlenmiş bir halde Ragha'dan yola koyulup zorlu yürüyüşle ıssız ve aşılması oldukça kolay düzlük bir arazide ilerlemeye başladı. Yolun bugün de kullanılan güneyde kalan kısmında Deşt-i Kebir Çölü uzanır. Bugün Eyvanaki olarak bilinen bölgedeki bir ırmak kıyısında asker ve atlar susuzluklarını giderdi. Ertesi gün Hazar Kapıları dolaylarında uzunca süre kalmayı planladıkları bir kamp kurdular. Falanks taburu komutanlarından Koenos bir grup süvari birliğiyle

birlikte erzak temini için keşfe yollanırken diğer askerler de zorlu çöl yolculuğunun ardından soluklanma fırsatı buldu.

Bir önceki hafta Makedonlar Dareios'un ordusundan firar eden çok sayıda Pers'in yolunu kesmişti. Aynı günün akşamında Bagistanes olarak bilinen Babilli bir soylu, Dareios'un etrafında birtakım dolaplar çevrilmeye başlandığını, ordugâhın imparatora karşı düzenlenecek bir komplonun dedikodularıyla çalkalandığını bildirdi. Anlattıklarına göre bütün bunlar son günlerde cereyan etmişti.

> Bunu haber alan İskender yürüyüşünü daha da hızlandırmak istedi. Sadece süvarileri ve piyadenin en iyi ve çevik olanlarını seçerek yanına aldı. Koenos ile adamlarının erzak temininden dönmelerini bile beklemedi. Geride bıraktığı ordunun komutasına Krateros'u getirdi. O da yavaş bir tempoda İskender'in peşi sıra ilerleyecekti. İskender'le hareket edenlerin yanlarında yalnızca silahları ve iki günlük kumanyaları vardı. Bütün gece ilerlemeye devam ettiler.[12]

Haziran ortalarıydı ve hava giderek ısınıyordu. Sıcaklığın bu yörede 35 derece üzerinde seyretmesi oldukça normal. Bu nedenle Makedonlar dolunayın aydınlattığı gecede yolculuk etmeye, 14 Temmuz'dan itibaren de gece operasyonları düzenlemeye başlamışlardı. Yollarının üzerinde, Aradan dolaylarındaki terk edilmiş Pers kampına vardıklarında Yunan paralı askeri Melon'u yakalayıp son haberleri almak üzere sorguladılar. O da Dareios'un gerçekten bir gün önce tutuklandığını söyledi. Pers ordusu hiç vakit yitirmeden doğuya çekilmişti. Kısa bir molanın ardından Makedonlar, ikinci bir gece yürüyüşüyle, bugünkü Semnan dolaylarında olduğu varsayılabilecek, o dönemde Thara olarak bilinen yöreden geçerek kovalamayı sürdürdüler. Burada Makedonları bekleyen, İskender'in yeniden Babil satraplığına atadığı Mazaios'un oğullarından biri olan Buraku-Bel, kaçan kuvvetlerin bir günlük yürüyüş mesafesinde olduğunu, Yunan paralı askerleriyle Artabazus'un Bessos'u zor durumda bırakarak terk ettiklerini ve Dareios'u kaçıranların onu teslim etmek istediklerini bildirdi.

Bessos, Nabarzanes ve diğer komplocuların perspektifinden bakıldığında bu oldukça akla yakın bir teklifti. Tahtından indirilmiş bir hükümdarı teslim ederek İskender'i, bilinmeyen doğu satraplıklarına hem zahmetli, hem de tekin olmayan bir yolculuk yapmaktan kurtaracaklardı. Dahası Makedonların bu yerlere bir saldırı harekâtı düzenlemeye cesaret edemeyeceklerini düşünüyorlardı. Bessos'un nazarında İskender, fethettiği batı topraklarından vazgeçmese de olurdu, ancak daha ileriye gitmeyi aklından bile geçirmemeliydi. Bessos ve yandaşları, ihtiyatlı bir generalin bu kertede savaşı sona erdirmesi gerektiğini hesap ediyorlardı.

Ne var ki İskender ihtiyatlı bir lider değildi, dahası olamazdı. Teklifi kabul ettiği takdirde Dareios'u idam ettirememe riskiyle karşı karşıya kalacaktı. Güçten düşmüş, savunmasız düşmanını öldürerek, egemenliği altındaki Perslerin öfke ve nefretini kazanması işten bile değildi. Böyle bir durumda, tam da fethettiği toprakların yönetiminde söz sahibi olmayı planladığı sırada, Perslere güvenmesi söz konusu olamayacaktı. Dareios'u öldürmek bu nedenle anlamsızdı. Öte yandan onun hayatta kalması da aynı derecede tehlikeliydi. Zira Persler Dareios'u hükümdarları olarak görmekten asla vazgeçmeyeceklerdi, böylelikle İskender'in hükümranlığını tehdit eden başka bir güç odağı oluşacağından, bu da akla yakın bir çözüm önerisi değildi. Dolayısıyla İskender Bessos'un teklifini dikkate alamazdı.

Asya kralı birkaç dakika içinde önündeki seçenekleri gözden geçirdi. Dareios'un hayatta kalmaması oldukça akla yakın bir seçenekti, İskender'in kendi ellerini kana bulamaması da çok akıllıca olurdu. Kaçanların peşinden kovalamayı sürdürecek, Dareios'un kendisini esir alan yurttaşları tarafından öldürülmesini sağlayacaktı. Sonra kendisini, Dareios'un öcünü alacak selefi, yeni Ahameniş kralı olarak ilan edebilirdi; böylece Perslerin, kendisine sadakatle hizmet etmelerini sağlayabilecek, dahası gönüllerini kazanmış olacaktı. Savaşın beklenenden uzun sürecek olması ve doğu satraplıklarına yeni askeri seferler düzenlemek zorunda kalması İskender'i düşündürüyordu, yine de kararından geri dönmedi. Daha önce de değinildiği gibi, bir Makedon hükümdarı bıçak kemiğe dayanmadan krallığını genişletmekten vazgeçmezdi.

Thara'dan ilerleyişini sürdüren Bessos dağlık araziyi aşarak dolambaçlı bir yola çıktı. Bugün Ahuvan olarak bilinen bölgenin yükseklerindeki

bir geçitten geçmiş olmalı. İskender ise geçide daha çabuk varabilmesini sağlayacak, görece zorlu bir rotayı takip etti. Bölgede ilerlemesi hiç de kolay olmadı –yürüyüş hiç su olmayan Deşt-i Kebir Çölü'ne girilerek sürdürüldü– Bessos'u yakalayabilmesi ancak böyle mümkündü. Arrhionos kovalamanın son evresinden şöyle söz eder:

> Böylesine hızlı bir tempoda devam ettiği sürece, piyadenin onlarla birlikte ilerleyemeyeceğinin farkına vardığında, süvarinin beş yüz kadarını atlarından indirdi. Yaya subaylar ve askerlerinden en fazla yararı dokunabilecek olanları seçip, onlara at bindirdi.[...] Kendisi de karanlık çökmek üzere iken yola çıkarak dörtnala ilerledi. Gece yaklaşık yetmiş beş kilometrelik bir mesafeyi kat ettikten sonra, gün ağarmaya yakın Perslere yetişti. Dağınık ve silahsız yürüyorlardı, bu yüzden ancak çok azı savunmaya geçebildi. Birçokları İskender'in geldiğini görür görmez savaşmadan kaçmaya koyuldu. Kendilerini savunmak için direniş gösterenlerin birçoğu öldürülünce onlar da kaçtılar. Bessos ve yandaşları yolculuk arabasındaki Dareios'u bir süre daha beraberlerinde götürmeye kalkıştılar; ne var ki, İskender iyice yakınlara geldiği zaman Satibarzanes ve Barsaentes, Dareios'u hançerleyerek oracıkta bıraktı. Kendileri de altı yüz süvariyle kaçarak gözden kayboldular. Ağır yaralanan Dareios kısa bir süre sonra, İskender onu göremeden öldü.[13]

İskender ve süvarileri, Persleri, bugün Damgan olarak bilinen kentin elli kilometre güneybatısında, 17 Haziran sabahının erken saatlerinde durdurdular. Ne yazık ki Curtius Rufus'un anlatısı burada kesilirken, Diodoros kralların kralının öldürülmesine yeterince değinmez. Plutarkhos Makedonların tanık olduklarını şöyle nakleder:

> Sürücüleri olmadığı için oradan oraya savrulan kadın ve çocuklarla dolu arabaların önünden geçtiler. Dareios'u orada bulmayı umduklarından en öndekinin peşinden gitmeye koyuldular. Zahmetli bir arama sonucunda onu, hançer yaralarıyla delik deşik olmuş, bir ara-

banın içinde yatar buldular. Ölmek üzereydi, yine de su istedi ve birkaç yudum aldıktan sonra, kendisine suyu veren Polystratos'a son sözlerini söyledi: "Başıma gelen felaketlerin en acı olanı da bana yapılan iyiliğin karşılığını verememdir. Ama yaptığın bu iyilikten dolayı İskender seni ödüllendirecektir. Kendisini de annem, karım ve kız kardeşlerime gösterdiği merhametten ötürü tanrılar ödüllendirecektir; senin aracılığınla sağ elimi İskender'e uzatıyorum." Bu sözlerin ardından Polystratos'un elini tutarak son nefesini verdi.'[4]

Bu hikâyenin özgün kaynağı Kleitarkhos'un kendi yapıtıdır. Dareios birkaç kelime Yunanca bildiği için doğru da olabilir. Plutarkhos'un, büyük kralı kendisine yapılan iyiliklerin karşılığını veremeyecek durumda olmasından dolayı üzüntü duyan biri olarak göstermesi, Pers hükümdarlarının kendilerine sunulan bir armağan karşılığında bir armağan vermeleri geleneğine işaret eder. Öte yandan, buna tezat oluşturacak biçimde, Dareios'un ezeli düşmanına atfen tanrısal göndermelerle bezediği yakarışı ise buram buram Persleri kendi saflarına çekmeyi hedefleyen, ustaca formüle edilmiş Makedon propagandası kokar. Arrhionos da anlatıdaki abartıyı sezmiş olacak ki, bu hikâyeye *Anabasis*'te yer vermez.

İskender Dareios'un ölümünden sayısız çıkar elde etti. Belki de Bessos'un emri ile geride bırakılan Ahura Mazda'nın gözdesini canlı ele geçirip işkence yapanlar da onu teslim etmek istiyorlardı. Aslında Dareios'u öldüren Makedonlardır. Yine de Ahameniş imparatorunun komplocular tarafından öldürüldüğü ilan edilmiştir. Aksini iddia eden tek bir Pers bile hayatta bırakılmamıştır.

On İkinci Bölüm

# DÖNÜŞÜM

## Hyrkania

İskender ana savunma kuvvetlerinden oldukça uzaklaşmış ve Dareios'u baş döndürücü bir hızla ölüme sürüklemişti. Ordu birlikleri "Yüz Kapılar," Hekatompylos'da yeniden bir araya getirildi. İskender yeni idari tedbirler almak ve çölde bıraktığı piyade birlikleri yetişene kadar beklemek üzere geçici bir süre başkentte kaldı. Ekbatana satrapı Atropates'e ulak gönderilerek görev yerinin değiştirileceği, ancak kraliyet desteğinin kuşkusuz geri çekilmeyeceği bildirildi. (Sonraları eski görevi ona iade edilecekti.) Parmenion'a gönderilen ikinci bir mesajda ise, Asya seferi sırasında Korinthos Birliği adına görev alan askerlerin terhis edilerek Yunanistan'daki memleketlerine geri gönderilmesi emrediliyordu. Kserkses'in Yunanistan seferinden dolayı Persler cezalandırılmış, Persepolis yağmalanarak, imparatorluğun son hükümdarı da öldürülerek ortadan kaldırılmış, dolayısıyla savaşın resmi argümanları göz önüne bulundurulduğunda, intikam savaşı her anlamda tamamlanmıştı. Yunan askerleri hâlâ orduda tutmak artık gereksiz bir politik kararlılıktan öte bir şey olmayacaktı. Antipatros ayaklanan Yunanları daimi ve ağır bir bozguna uğrattığından rehine olarak tutulmalarına da gerek kalmamıştı. Bununla birlikte hiçbir zaman ön saflarda görevlendirilmeyen Yunan piyadesinin yerini tümüyle, kısa bir süre önce Dareios'un hizmetinde görev yapan, şimdi ise teslim olan paralı askerler alabilecekti.

Bir Babil kaynağı olan *Kronik 8*, bu olaya ışık tutar. Kil tablet zarar görmüştür; ama kod klişesi formülleştirilmiş olduğundan kırıklar doldurulabilmektedir. İfade bütünüyle net olarak tanımlanamasa da, aşağıdaki fragmanın, İskender hükümranlığının yedinci yılının *du'uzu* ayından (Haziran 330) söz ettiği ve Bi-e- olarak geçen kişinin, boşluklara rağmen, Yunanca metinlerden anlaşılacağı üzere Bessos olduğu kesindir.

[Kral Dareios'u] tahttan indirdiler. Bi-e- [boşluk; tahta çıktı ve] ona [Artakserkses] dediler. İskender ve ordusu [asiyi kovaladı. Kendi] ordu birlikleri [vuruştu] ordusuyla [Bessos'un]. Bunlar [Kral Dareios'u] öldürdü. Makedon birlikleri ve Babil'den Kral Dareios'un peşine düşmeye gelen birlikler [terhis edildi].'

Bölük pörçük olmasına karşın sözü edilen kişinin Bessos olduğu açıkça anlaşılmaktadır ve Arrhionos'un aktardıklarından bütünüyle farklılık gösterir. Veriler Babil tarihleriyle örtüşse de, Arrhionos *Anabasis*'in bu bölümünde hatalı bilgi vermekle kalmaz, kronoloji de sekteye uğramıştır. Daha önce de değinildiği üzere Baktria satrapı Bessos, *mathista* sıfatına sahip olduğu için Ahameniş tahtının ilk vârisiydi. Dolayısıyla Dareios öldüğü anda otomatik olarak imparatorluk tahtına çıkmıştı.

Artakserkses adını alan yeni Pers hükümdarı, tahta çıkmak için bundan daha kötü bir an tayin edemezdi. Savaş hedeflerine ulaşıldıktan sonra memleketlerine dönüp ailelerine kavuşacakları vaat edilen Makedon askerleri, Dareios'un ölümünün ardından daha fazla beklemeyip vaat edildiği gibi evlerine dönmeyi arzuluyorlardı, ama İskender yaptığı bir toplantıda savaşın henüz bitmediği konusunda diretti. Konuşmasının en can alıcı noktasında, V. Artakserkses doğuda serbestçe dolaştıkça fethedilen topraklarda çıkacak isyanları hatırlatıyordu.

O ana kadar Makedon-Pers Savaşı'nın bir intikam savaşı olduğu fikri benimsenmişti, oysa İskender'in gerçekleştirdiği baştan beri bir istila seferiydi. Dareios'un ölümünün ardından İskender, Makedon istilacılığını gizlemek için sudan bahaneler öne sürmekte zorlanmaya başlamıştı. Ne var ki, artık Pers tahtının maliki olduğunu ilan eden Bessos'u bedeli ne olursa olsun alt ederek, kendisini mutlak ve tartışmasız tek imparator olarak tebaasına kabul ettirmenin yeni bir yolunu bulmuştu. Dönüşüm için altı ay gibi kısa bir süreye ihtiyacı olacaktı. V. Artakserkses, İskender'in bu özlemini hayata geçirmesini sağlayacak en ideal ve belki tek rakipti.

Başlangıçta İskender, Makedon Krallığı'nın sınırlarını olabildiğince genişletmek için savaşı sürdürmesi gerektiğinin gerekçelerini ortaya koyarken, ikna kabiliyetinin sınırlarını oldukça zorlamış olmalı. Ayrıca adamları-

na, yüksek mevkilere getirilen Perslere hiç olmadığı kadar ihtiyaç duyulduğunu, dolayısıyla eski düşmanın yeni müttefiklere dönüştürülmesi gerektiğini de anlatmış olmalı. Bunu izleyen aylarda, Makedonlar yeni yönetsel uygulamaların yürürlüğe sokulmasıyla kendi geleneklerinin açıkça çiğnendiğine tanık olmaya başladılar. Bütün bunların gölgesinde Makedon askerlerini ikna etmek adına oldukça çetin bir süreçten geçilmesi gerekiyordu, öte yandan İskender terhis edilen Yunan kuvvetlerinin, hazineden aktarılan yüklü bahşişlerle ödüllendirilmelerini sağlamıştı. Dolayısıyla askerler şimdi ve gelecekte bahşiş olarak alacakları paraların beklentisiyle oldukça kârlı çıkacaklarını düşünerek ikna edilmiş oldular. Bundan başka, kendilerine bir kadın arkadaşın refakat edebileceğini öğrenmek eve dönüş arzularının bir nebze de olsa giderilmesinde önemli rol oynadı. Böylece İskender adamlarına isteklerini kabul ettirmiş oldu.

Persleri kandırarak ikna etmenin yollarından biri, Dareios'un ölü bedeninin, son derece saygılı davranılarak, geleneksel bir merasimle gömülmek üzere Persepolis'e gönderilmesi oldu. İskender'in ezeli rakibi Dareios'un ölü bedenine gösterdiği saygıyı, en azından emirlere körü körüne itaat etmiş olan Batis'e hiçbir surette göstermemesi, kimi askerler arasında itiraz seslerinin yükselmesine yol açmış olmalı. Ne var ki, askerler bu cenaze merasiminin politik gerekliliğinin farkındaydılar. Yine de İskender bu itiraz seslerini gelecekte daha sık duyacak, giderek sertleşen ciddi bir muhalefetle yüzleşmek zorunda kalacaktı.

Buradaki sorun Perslerin bu jesti anlayıp anlamadıklarında yatıyor. Bütün iyi niyetine karşın bazı önemli detayları ihmal eden İskender'in, yeni tebaasının beklentilerini yerine getirmekte zorlandığı anlaşılıyor: Sözgelimi, geleneksel matem sürecinde İran'da yanan bütün ateşlerin söndürülme emrini vermemesi. Yas tutan çoğu Pers bunu zaten kendisi yapıyordu, ne var ki, yeni hükümdarlarının bu doğrultuda emir vermemiş olması jestin inandırıcılığını yok ediyordu. Öte yandan Persler yeni hükümdarın kendisini "Zeus'un oğlu olarak" ilan etmesinden de pek hoşnut değildiler. Bu, kendi tanrılarına şirk koşulduğu anlamına geliyordu, zira yüce tanrılarının bir çocuğu olduğu fikrini benimsemeleri olanaksızdı. İran'da bir Pers danışmanın İskender'e yaklaşık altı ay boyunca hizmet etmiş olmasına kar-

şın, kralın yerli halkın istek ve taleplerini bu denli görmezden gelmiş olması oldukça dikkat çekici. Tahmin edileceği üzere, her zaman olduğu gibi dikkatini yerli halkın gelenekleri ve gündelik alışkanlıklarından çok savaş stratejilerine yöneltmiş olduğu burada da görülüyor.

Yaşanan hoşnutsuzluk İskender'in gözünden kaçmamış, Parmenion'un Ekbatana'da olması canını sıkan bu durumun çözüme kavuşturulmasını zora sokmuştu. Bu sırada Bessos takviye kuvvetleri toplayacağı doğudaki Baktria satraplığına dönmüş, dahası krallık sembollerini kullanmaya başlamıştı. Makedonlar, takviye kuvvetlerini toplayıp güçlü bir ordunun başına geçmesine fırsat vermeden Bessos'u ele geçirmeyi umarak, kendileri için bilinmezliğini koruyan topraklarda bir kovalama başlatacaklardı. Bir yıldırım harekâtı gerçekleştirilmesi kaçınılmazdı. Diğer bir olasılık da, Makedon kuvvetlerinin bir araya toplanmasını bekleyerek Baktria'yı batıdan bütünüyle işgal etmek üzere harekete geçmekti. Ne var ki, bu durumda alınacak en büyük risk, Bessos'un, ağırlığını süvari birliklerinin oluşturduğu üstün nitelikli bir ordunun başına geçerek istediği yöne ilerlemesine fırsat tanımak olacaktı. Yine de bunun o denli ciddi bir risk olmadığı kararına varan İskender kendi ordusuna katılımlar sona ermemiş ve ordu birlikleri tam anlamıyla düzene sokulmamış olsa da Hyrkania'yı işgal etmeyi doğru buldu.

Satraplık Hazar Denizi'nin güneyinde yer alıyordu ve İskender bedeli ne olursa olsun bölgenin Bessos'un eline geçmesini engellemek istiyordu. Bu bölge işgal edildiği takdirde düşman, Rhagae'den Baktria'ya uzanan Kral Yolu'nda kolaylıkla saldırı düzenleyebilir, Makedon ikmal hatlarının önünü kesebilirdi. Böyle kanat saldırılarının önünü alabilmek için İskender, Elburz sıradağlarının etekleri boyunca Hyrkania'ya doğru ilerledi.

Bu sırada Ekbatana'dan hareket eden Parmenion Hazar Denizi'ne doğru yola çıktı. Bu operasyon hakkında yeterli bilgi bulunmuyor. Arrhianos, İskender'in yaşlı generale harekât için emir verdiğini nakletse de harekâtın içeriğinden hiç söz etmez. Yine de farklı kaynaklar aracılığıyla harekât konusunda bilgilenebiliyoruz: Romalı yazar Justinus, ancak bu harekât sırasında cereyan etmiş olabilecek bir olaydan söz eder ve Parmenion'un Iason'un onuruna inşa edilen Media'daki tapınakların yıkılması emrini verdiğini aktarır. Öte yandan Medlerin Altın Post'u aramak için gemisi Argo

ile denize açılan bu Yunan kahramana tapındıkları inanılırlıktan uzak olsa da Justinus'un yanılgısı açıklanabilir. Pers dilinde ateş tapınakları *ayadana* ya da *ayazana* olarak bilinir, Makedon dilindeki karşılığı ise *İasonia* dedikleri "İason Tapınakları"dır. Sonuç olarak Parmenion Hazar Denizi'ne doğru ilerlerken yolunun üzerindeki ateş tapınaklarını yerle bir etti. Ardından doğuya saparak Hyrkania'ya doğru ilerledi. Ancak neden böyle yaptığı açık değildir.

Hyrkania'da, Dareios'un bozguna uğratılan ordusundan geriye kalan çeşitli birlikler mevzilenmiş, Elburz ve deniz arasındaki bölgeye kıstırılmışlardı. Böylece Parmenion ve İskender'in komutasındaki kuvvetler dağları kolaylıkla aşabildiler. Çöl boyunca ve ardından Elburz Dağları aşılarak yapılan yolculuk sonrasında Makedonlar ayak bastıkları topraklarda büyük bir şaşkınlık yaşadılar; neredeyse tropik bir iklimin sürdüğü devasa bitkiler ve geçit vermeyen sık ağaçlarla kaplı bir bölgeye varmışlardı.(Farsçada böyle ormanlık alanlara *cengel* denilmektedir, Avrupa dillerine bu "*jungle*" olarak geçmiştir.)

Hyrkania'ya vardıklarında İskender Nabarzanes'ten bir mektup aldı; Dareios'un katil veziri teslim olacağını bildiriyordu. Onunla birlikte başkaları da vardı: Bunu izleyen günlerde Hyrkania satrapıyla birlikte, satraplığın başkenti Zadrakarta'daki garnizon komutanı da teslim oldu. Biraz ilerde, bugün birbiri ardına önemli bilimsel araştırmaların başlatıldığı Hazar Denizi uzanıyordu. Herodotos Hazar'ın bir içdeniz olduğu, Aristoteles ise okyanusa açılan bir körfez olduğu tezini ileri sürmüştü. Makedonlar denizin suyunun Akdeniz'e oranla çok daha az tuzlu olduğunu keşfederek, Herodotos'un haklı olduğu yargısına vardılar.

> Kısa bir süre sonra da Artabazus üç oğlu Kophen, Ariobarzanes ve Arsames ile birlikte İskender'in yanına geldi. Dareios'un ordusundaki yabancı birliklerin temsilcileri ile Tapuria valisi Autophradates de onlara eşlik ediyordu. İskender Autophradates'ten satraplık görevini sürdürmesini istedi. Artabazus ve oğullarına ise, Dareios'a sadık kaldıkları ve Pers ileri gelenleri arasında yer aldıkları için, konukseverlik göstererek yanında kalmalarına izin verdi.[2]

Arrhionos'un söz etmemesine rağmen, İskender'in Pers aristokratlarına dostane davranışının ardında başka gerekçeler yatıyordu. Öncelikle Artabazus'un kızı kralın metresiydi, dahası Artabazus Makedon sarayında bir süre ikamet etmişti. İskender, bir zamanlar kendi babasından siyasi sığınma isteyen birine karşı saygı çerçevesinde davranarak, uzlaşmacı bir tavır sergilemekle yükümlüydü.

Çok geçmeden kral, Zadrakarta'dan ayrılarak, bağımsız yaşayan ve Diodoros'a göre İskender'in atı Boukephalos'u çalan dağlı Mardilere karşı kısa bir sefer düzenledi:

> Kusursuz bir hayvan olduğundan kral bu kaybı karşısında öfkeden deliye döndü. Yörede ne kadar ağaç varsa hepsinin kesilmesini buyurdu ve tercümanlar aracılığıyla yöre sakinlerine, atını geri vermedikleri takdirde, şehirlerinde taş üstünde taş bırakılmayacağını ve toplu bir kıyımın başlatılacağını ilan etti. Savurduğu tehditlerin derhal hayata geçirilmeye başlandığını gören ve dehşete düşen yerliler, kralın atını paha biçilmez armağanlarla birlikte geri getirip bıraktılar. Ayrıca kraldan af dilemek adına elli de adam gönderdiler. İskender bunların en mühimlerini rehin olarak tuttu.[3]

Zadrakarta'ya geri dönen İskender, Pers ordusunda çarpışmış, ama şimdi teslim olan Yunan paralı askerleri huzuruna kabul etti; ya terhis olacaklar ya da orduya alınacaklardı. Aralarında kaçak Nabarzanes de vardı. Elburz ve Hazar Denizi arasında kalan bölgede de asayişin sağlanması düzenlenen spor karşılaşmalarıyla kutlandı.

Spor karşılaşmaları ve onu izleyen kutlamaların, İranlıların Makedon egemenliğini tanımalarını kolaylaştırıcı unsurlar olduğu kuşkuludur; zira Makedonlar bu karşılaşmalar sırasında bedenlerini örtecek giysiler giyinmiyor, Persler ise bu durumu tam bir rezalet olarak nitelendiriyorlardı. Eğer bir de Dareios'un sarayına mensup hadım Bagoas'ın, kralın yatağına giren yeni âşığı olduğunu öğrenmiş olsalar, İskender'e karşı besledikleri nefret kuşkusuz katlanarak artmış olacaktı. İranlılar homoseksüelliği "kefareti olmayan bir günah" addediyorlardı. Öte yandan, kızının âşığı olacak

adamın böyle bir tutum sergilemesi karşısında Artabazus'un neler hissetmiş olabileceğini de kendimize sorabiliriz.

Makedon ve Persler, imkânsız gibi görülen işbirliğini hayata geçirebilmek için olağanüstü bir çaba gösteriyorlardı. Ne var ki, her iki halk arasındaki uyuşmazlık gözle görülür derecede hissediliyor, gerilim giderek rahatsız edici boyutlara tırmanıyordu. İşte tam da bu sırada cereyan eden bir olayın, kaynaklarımızca halk arasında tırmanan gerilime karşı İskender'in verdiği yanıt olarak aktarılması, bu yüzden hiç şaşırtıcı değil. *Kronik 8*'e göre 14 Ağustos tarihinde büyük bir olasılıkla Babilli gökbilimci Kidinnu idam edilmişti. Nedeni tam olarak bildirilmemiş olsa da gerginliği iyice tırmandırıcı bir vaka olduğu yeterince açık.

Bununla birlikte başkaları İskender'in sergilediği kudreti karşısında hayranlıklarını gizleyemiyor ve Diodoros'un da değindiği gibi diplomatik ilişkiler kurmak adına inisiyatifi ellerine alıyorlardı:

> Amazon kraliçesi İskender'in huzuruna çıktı. İsmi Thallestris idi ve Phasis ve Thermodon [nehirleri] arasında kalan topraklara hükmediyordu. Olağanüstü bir güzelliği vardı, iri yapılı ve kuvvetliydi. Tebaası onun cesaretine ve gözü pekliğine hayrandı. Ordusunun büyük bir kısmını Hyrkania dağlarının ardında bırakmış ve peşi sıra gelen tam teçhizatlı üç yüz Amazon ile birlikte kralın huzuruna gelmişti. Bu beklenmedik ziyaret karşısında doğrusu şaşkınlığını gizleyemeyen İskender, ziyaretinin sebebini sorunca, beriki kendisinden bir çocuk sahibi olmak istediğini söyleyerek asıl niyetini ortaya koydu. Üstesinden geldiği işlere bakılırsa, İskender bütün erkeklerin en gözü pek olanıydı, kendisi de gücüyle kuvvetiyle tüm kadınları geride bırakıyordu. Böylesine üstün nitelikli anne babanın sahip olacağı çocuk da doğal olarak diğer tüm insanlardan üstün olacaktı. Uzun lafın kısası, kral bu sözlerden pek gururlandı ve kraliçenin ricasını yerine getirmekte bir sakınca görmedi. On üç gün boyunca birlikte ortadan kayboldular; kral onu paha biçilmez armağanlara boğdu ve memleketine yolcu etti.[4]

Bu anekdotun doğruluğuna antikçağda hep kuşkulu gözlerle bakıldı. Diodoros'un anlatısı, pek güvenilir bir kaynak olmamasıyla ün yapmış olan Astypalaialı Onesikritos'un *İskender'in Gençliği* adlı yapıtına dayanır. Onesikritos, Thallestris'le ilgili bu hikâyeyi İskender'in emir subayı Lysimakhos'a okuduğunda, subayın alaylı bir ifade takınarak: "Söylesene peki, o sırada ben nerdeydim acaba?" dediği anlatılırdı.

### Areia

Eylül ayında Makedonlar Elburz'dan geçip Baktria'yı Ekbatana'ya bağlayan Kral Yolu'na hareket ettiler. Yandan taarruza maruz kalmayacakları kesinleştiğinden, artık İskender Bessos'la kozlarını paylaşabilecekti. Bugün Şahrud olarak bilinen bölgeden doğuya, Parthia'ya doğru ilerlediler. İzledikleri rotayı oluşturan Deşt-i Kebir Çölü ve Elburz arasında uzanan topraklar, çok sayıdaki yeraltı kanalından sağlanan su sayesinde, bugüne oranla oldukça bereketliydi. Yol üzerinde yirmi dört mola yeri bulunuyordu dolayısıyla Makedonlar rahat bir yolculuk yaparak, Ekim ayı başlarında bugünkü Meşhed dolaylarındaki Parthia'nın başkenti Susia'ya [Tus] vardılar.

Makedon ileri hattı burada, kısa bir süre Ekbatana'dan gelecek takviye kuvvetlerini bekledi. Bir yıl önce girdikleri Babil'den bu yana Makedon ordusu ilk kez –kimi garnizonlar ve Parmenion komutasındaki ordu birliklerinin dışında– Baktria'ya yapılacak hamle için bir aradaydı. Bütün ordu hazır bulunduğuna göre İskender izleyenlerine her zamanki teatral üslubuyla seslenebilir ve etkili bir gösteri sergileyebilirdi:

> İskender Asya krallarının zengin ve ihtişamlı yaşam tarzını taklit etmeye başladı. İlk adım Asya kökenli mabeyn memurları atamak olmuştu. Sonra, başta Dareios'un erkek kardeşi Oksyatres olmak üzere ileri gelen Pers soylularını refakatine aldı. Ardından Pers tacını, kuşaklı beyaz tuniğini, uzun kollu kaftan ve pantolon dışındaki diğer bütün Pers kıyafetlerini kuşandı.[5]

Diodoros anlatısında, İskender'in yılın her günü için bir kadının bulunduğu Pers haremini de devraldığını ve haremdeki kadınların her gece

kralın huzurunda boy gösterdiklerine değinir. Bu anlatılanların doğruluğu da şüphe götürür, zira Pers hükümdarlarının çokeşliliği her ne kadar olağan idiyse de harem geleneğini gerçek anlamda tanımadıkları da bir gerçektir.

Ayrıca Diodoros, İskender'in Asya krallarının zengin ve ihtişamlı yaşam tarzını benimsediğini aktarırken, Makedonyalı hakkında bilgi vermekten çok, onun Doğu'da kendisini hissettiren ahlaki çöküş ve bozulmanın akışına giderek daha fazla kapıldığı saptamasında bulunur. Aslında Diodoros'un sözleri tamamıyla kendi peşin hükümlerini kabul ettirme çabalarının ifadesidir. Oysa İskender'in imparatorluk iddialarında ne denli ciddi olduğunu, gelip geçici bir hükümdar olmadığını kanıtlamak, dahası Asyalı tebaasının karşısına yeni Ahameniş kralı sıfatıyla çıkabilmek için Pers saray kıyafetlerine gereksinim duymuş olması kaçınılmazdı. Dolayısıyla, egemenliğini en açık biçimde sembolize edebilmek için, İskender'in Pers saray kıyafetlerini giyinmesi siyasi gereklilik olarak açıklanabilir. Plutarkhos bunu çok daha kesin bir dille ifade eder ve İskender'in Pers kıyafetlerini giyinişinin, kendisiyle Persler arasında akrabalık bağlarını sıkılaştırarak onların direnişini kırmaya hizmet ettiğine işaret eder.

Bunun ne ölçüde işe yaradığı da tartışmalıdır. Birkaç hafta içinde bütün bu çabaların İranlıları iknaya yetmediği, öte yandan Makedonları da fazlasıyla öfkelendirdiği anlaşılmıştı. Curtius Rufus, özellikle bir zamanlar Philippos komutasında çarpışmış tutucu askerlerin hoşnutsuzluklarını açıkça ortaya koyduklarını, ağır bozguna uğrattığı liderin giysileri içindeki muzaffer krallarıyla eve nasıl dönebileceklerini kendilerine sormaya başladıklarını anlatır. Muhtemelen *Kronik 8*'de de –ağır hasar görmüş tabletten anlaşıldığı kadarıyla– *Taşritu* ayı içinde (26 Eylül-25 Ekim arası) "doğuda kalan kent Uzuianu"da vuku bulduğu anlaşılan bu olaya değinilir. Bu yerin Susia olup olmadığı kesin şekilde anlaşılamasa da "doğuda kalan" şehirde yaşananların oldukça ciddi sonuçlar doğurduğu bir gerçektir.

İskender askerler arasında giderek tırmanan huzursuzluğun farkına varmıştı. Tam bu sırada Bessos'un kuzeydeki göçebe Sakalardan oluşan birlikleri ordusuna aldığı haberini tanrının bir lütfu olarak gördü. Bu haberi İskender'e veren, Dareios'un katillerinden biri olan Areia satrapı Satibarzanes idi. Susia'ya geliş nedeni İskender'in egemenliğini kabul ederek Ma-

kedonlara teslim olmaktı. Satrapın görevde kalmasına hemen izin verildi. Herhangi bir sorun çıkacağını düşünmeyen İskender arkada şaşırtıcı derecede küçük bir garnizon bırakarak ilerlemeyi sürdürdü. Makedon ordu birlikleri krallarını biraz tedirgin, biraz da gönülsüzce takip ediyorlardı. Olası bir isyanın baş göstermesi an meselesiydi.

Susia'da yol ikiye ayrılıyordu. Makedonlar Herirud Nehri boyunca güneydoğuya ilerleyerek, yürüyüşü oradan Baktria'ya doğru sürdürebilirlerdi. Diğer güzergâh ise, çok sayıda sulama kanalı sayesinde eski çağlarda bugünden daha az kurak olan kuzeydoğudaki aşılması güç Karakum Çölü boyunca uzanıyordu. İskender hangi rotayı takip etmiş olursa olsun adamlarına fazla yükü, hatta yük arabalarını bile –her zamanki teatral üslubuyla kendisine ait gereksiz, fazlalık oluşturacak her şeyi yakmıştı– geride bırakmaları talimatını vermesi çöl boyunca uzanan rotayı seçtikleri fikrini kuvvetlendiriyor. Aynı zamanda bugün Siriderya olarak bilinen İaksartes Nehri boyunca uzanan yol, Bessos'u ele geçirmek için izlenecek en kestirme rotaydı.

Makedonlar henüz fazla mesafe kat etmemişlerdi ki, Satibarzanes'in Bessos'un tarafını tuttuğunu ve ayaklandığını öğrendiler. İlk kez bir Pers'in verdiği sözden döndüğüne tanık olunuyordu; Perslerin, insanın –düşmanına karşı bile olsa– verdiği sözü şerefiyle bir tuttuğuna inandıklarını bilen İskender de doğal olarak böyle bir şey beklemiyordu. Satibarzanes'in İskender'e karşı silah altına aldığı yerli halk onun böyle yaparak Mitra'nın gazabına uğramayı bile göze aldığına inanıyordu. Bu beklenmedik olay karşısında Makedonlar, ayaklanıp kararlı bir direnişe geçen isyancılarla Bessos'un ordu birlikleri arasında kıstırılma tehlikesiyle karşı karşıya kalabilirlerdi. İskender doğu seferini yarıda bırakarak aniden geri dönmek zorunda kaldı. En hızlı birlikleriyle Satibarzanes'in üzerine doğru zorlu bir yürüyüş başlattı. Düşmanının iki günde yüz on kilometrelik mesafeyi aştığına büyük şaşkınlıkla tanık olan Satibarzanes, halkını kendi kaderine terk edip süvarisiyle birlikte Bessos'un yanına kaçtı.

O sırada binlerce Areialı sık ormanlık bir tepe üzerinde bulunan kaleye sığınmışlardı. Kale çok geçmeden Krateros komutasındaki falanks tarafından kuşatıldı. İskender de onlara katılarak, kuşatma kulesi inşa edilmesi emrini verdi. Aşırı vakit kaybına neden olan kule inşaatı tamamlan-

dıktan sonra, kuleden yukarıya çekilen kuru odunlarla çıkarılan yangınla düşman tahkimat duvarı ateşe verildi. Kaleyi savunanlar neye uğradıklarını şaşırdılar, kimileri işgalcilere karşı savunmaya geçmek için çaba gösterdiyse de, çoğu yükselen alevler tarafından yutuldu ya da tepeden aşağı yuvarlanarak can verdiler.

Aynı anda Krateros komutasındaki birlikler Areia'nın başkenti Artakoana'ya doğru harekete geçmiş, kısa süre içinde şehri kuşatmıştı. Bugünkü yeri tam olarak bilinmeyen şehir teslim olmanın eşiğine gelmişti. Ne var ki, falanks komutanı, bu şerefe kralın kendisinin nail olmasını istediğinden İskender'i bekledi. Bu alçakgönüllü davranış sayesinde Krateros İskender'in güvenini tümüyle kazanmayı bildi. Birkaç hafta içinde de konumunu iyice sağlamlaştıracaktı.

Areialıların sadakatinden emin olmak isteyen İskender, kentin daha eski bir yerleşim bölgesinde "Areia'daki Aleksandreia" olarak adlandırılacak bir garnizon kurdu. Bugünkü Herat dolaylarındaki kale askerlerin konuşlandırıldığı mahal olmalı, ancak bunu doğrulayacak ölçüde arkeolojik araştırma yapılmamıştır. Hava fotoğrafı değerlendirmeleri sonucunda sulama kanallarının bugüne oranla çok daha geniş bir alana yayıldığı, dolayısıyla toprağın o dönemde daha verimli olduğu anlaşılmaktadır.

Satibarzanes isyanıyla birlikte patlak veren krizin üzerinden toplam bir ay geçmişti. Bessos'un süvari ordusu aradaki açığı takviye edilen birliklerle kapatarak, Makedon kuvvetlerini Karakum'da kolaylıkla bozguna uğratabilecek derecede güçlenmişti. Öte yandan İskender'in, özellikle piyade ağırlıklı ordusunun böylesine bir saldırıya verebilecek bir cevabı henüz yoktu. Bessos'un ordusu steplerden dışarı çıkıp Makedonların saldırmasına fırsat bile bırakmadan birbiri ardına taarruza kalkarak doğruca geçip gidebilirdi. Askerler kuzey rotasında ilerleyişleri tehlikeli bir hal aldığından, çok daha dolambaçlı güney rotasını izleyerek Baktria'ya doğru yol almak zorunda kaldılar. Bu rotanın belki de tek avantajı bol yiyecek tedarik edilebilmesiydi.

### Philotas Davası

İskender'in izlediği rotanın son durağı, Makedonların Farsçada "su şehri" anlamına gelen Zranka sözcüğünden türettikleri, Drangiana satrap-

lığının kuzeyindeki Phrada (Ferah) kentiydi. Bölgenin zenginliği sadece su ve tarım mahsulleriyle sınırlı kalmıyor, burada bronz yapımında gerekli olan bakır, kalay gibi madenler de çıkartılıp işleniyordu. Stratejik önem arz eden bu ürünün varlığından haberdar olan İskender, böylece Satibarzanes'in isyanının gerçek nedenini de keşfetmişti. İskender'in, bugünkü Zabol yakınlarında yapılan kazılar sonucunda ortaya çıkarılan Drangiana başkentini yok yere ziyaret etmediği de açıktır, zira Phrada belki tarihin akışını değiştirecek kadar önemli olaylara sahne olmuştur.

Sanayi öncesi krallıklarda, saraydaki farklı hizipler arasında büyük çekişme ve rekabet söz konusuydu. Philippos'un Makedonya'sında sözgelimi, 337 yılında Kraliçe Olympias ve oğlu İskender, Philippos'un son eşi Kleopatra sayesinde nüfuzlarını daha kalıcı ve etkin kılabilmeyi bekleyen saraydaki Attalos yandaşlarının oluşturduğu güçlü muhalefet karşısında zor durumda kalmışlardı. Her kral, hiziplerden herhangi birine belirli ölçüde muhtaçtı. İskender de tahta çıkışını Antipatros ve Parmenion'dan aldığı desteğe borçlu olduğundan, bu iki kıdemli devlet adamının aile fertlerini ödüllendirmekle yükümlüydü. Yine de bir hükümdar konumu itibarıyla bütünüyle çaresiz ya da derin bir çıkmazın içinde sayılmazdı, diğer bir deyişle söz konusu hizipleri ihtilafa sürükleyerek ya da tarafları acımasızca birbirlerine düşürerek kenara çekilip olan bitenleri seyredebilir, dahası dokunulmazlığının zarar görmesini önleyebilirdi.

Bununla birlikte İskender, yastığının altına yerleştirdiği hançer olmaksızın uykuya dalmıyordu. Konumunu güçlendirirken, bir yandan da ihtilafları denetim altında tutulabilir kılmaya özen gösteriyor, dolayısıyla oyunu kendi belirlediği kurallar çerçevesinde oynuyordu. Bazı köklü ihtilafların, doğaları gereği denetim altında tutulabilmeleri oldukça güçtü. Sözgelimi Yunanlar ve Makedonlar arasında ya da Persler ve Avrupalılar arasında bitmek bilmeyen ihtilaflar vardı, ayrıca İskender'in çocukluk arkadaşları ile idari kadrosu arasında da yoğun ve acımasız gizli bir güç kavgası varlığını hissettiriyordu. Çoğunlukla süvari ve piyadenin çıkarları bağdaşmıyor, süvari komutanı Philotas ve falanks komutanı Krateros'un görüş ayrılıklarından kaynaklanan gerginlik, kozların açıkça paylaşıldığı şiddetli hesaplaşmalara dönüşüyordu.

Neyse ki kralın maiyetinde bulunan kişilerin, görüş ayrılıklarını tırmandırmayarak rekabetin ölçüsünü kaçırmamak için oldukça mantıklı gerekçeleri bulunuyordu. Oysa, Phrada'da İskender tarafsızlığını tümüyle kaybetti ve bu, kimileri için ölümcül sonuçlar doğurmakla kalmadı, devrim olarak nitelendirilebilecek bir hareketin de fitilini ateşlemiş oldu. En önemli kaynaklarımızdan Curtius Rufus'un ayrıntılı olduğu kadar tesirli anlatısı –belki de Latin yazınının doruk noktalarından biri– Roma imparatorluk sarayında geçen hikâyelerle renklendirilmiş olsa da, yanlış anlamalara yol açmayacak ölçüde güvenilirdir.

Sorunlar kasım ayı sonlarında, saray delikanlılarından birinin kralın banyosunu hazırlarken, ona karşı düzenlenecek bir suikast hazırlığı yapıldığını söylemesiyle alevlenir. Genç adam duyduklarının kaynağının Kebalinos adında biri olduğunu, onun da bu planın hazırlıklarını kardeşi Nikomakhos'tan öğrendiğini anlatır. Nikomakhos ise suikast planından âşığı Dimnos tarafından haberdar edilmiştir. Saray delikanlısı, aralarında kralın yedi emir subayından biri olan Demetrios'un da adının geçtiği birkaç suikastçıdan daha söz eder. Daha önce babasının suikasta kurban gittiğine kendi gözleriyle tanıklık etmiş İskender, bu uyarıyı ciddiye alır ve sorumluların derhal tutuklanmasını emreder. Duruşma sırasında Kebalinos'un daha önce kralı uyarmaya çalıştığı, saray delikanlısına gidişinin aslında ikinci seçeneği olduğu ve suikast hazırlığını bildirmek için ilk seferinde kapısına gittiği kişinin, mesajı krala ulaştırmayı reddettiği ortaya çıkar. İskender, hayatını umarsızca tehlikeye atan subayın kimliğini sorduğunda, bu kişinin Parmenion'un oğlu, süvari komutanı Philotas'tan başkası olmadığını öğrenir.

Bu suçlamanın ardından Demetrios ve Dimnos'un komplosu düşer. Dimnos derhal intihar eder, olayla ilişkisi bulunan diğer şüpheliler de kısa süre içinde taşlanarak öldürülecektir. Kaynaklarımız bu kişilerin kralı neden öldürmek istediklerini hiçbir biçimde açıklamaz, ne var ki, İskender'in doğu seferinin amacından saptığını ve imparatorluk sınırlarının genişlemesine artık bir dur denmesi gerektiğini düşündüklerinden böyle bir plan yapmış olmaları kuvvetle muhtemeldir. Kişisel ya da değil, gerekçeleri ne olursa olsun, komplo hazırlıklarından çok daha ciddi olanı, Philotas'ın iddiayı ciddiye almayarak haberi rapor etmemesidir.

İskender'in, süvari komutanına ihmalkârlığının nedenini açıklayabilmesi için fırsat tanımış olduğu, hatta başlangıçta onun suçsuzluğuna kanaat getirdiği de anlaşılır. Duruşma sırasında Philotas Kebalinos'un kendisine suikast planından söz etmiş olduğunu, oysa kendisinin onun ciddiyetine inanmak bir tarafa, hikâyenin Kebalinos'un hayal gücünün ürünü olduğunu düşündüğünü anlatır. Dimnos'un intiharının ardından Philotas gerçekleri kendisine saklamanın yerinde bir karar olmayacağını itiraf eder. Evet, bir hata yapmıştır, ancak kralın, geçmişte süvari komutanının kendisi için yaptığı fedakârlıkları hatırlayacağını ve şimdi yapmış olduğu hatayı görmezden gelerek affetmek isteyeceğini ümit etmiştir. İşlediği suç bile değildir, sadece ihmalkârlıktır ne de olsa.

Philotas'ın kendini savunmak için yaptığı konuşmanın bir kısmını onun ağzından aktaran Curtius Rufus, davada hazır bulunanların, İskender'in söylenenlerden ikna olup olmadığını, sadece öfkesini mi gizlemeye çalıştığını tam olarak anlayamadıklarını öne sürer. Her koşulda İskender Philotas'a kulak vererek erken davranıldığını, bu nedenle de yanlış hükme varıldığını dile getirdi. Yaklaşımı gereğinden fazla dostaneydi, zira yürürlükte olan yasalar uyarınca Philotas'ın ihmalkârlığının ceza görmesi kaçınılmazdı.

Kraliyet pavyonunda o öğle saatlerinde tam bir kriz havası hüküm sürüyordu. Âşığı Dimnos'un intiharından dolaylı olarak sorumlu tutulan genç Nikomakhos'tan, olanları bu kez kralın ve ona sadık kişilerin –Philotas dışında– huzurunda anlatması istendi. Orada hazır bulunanlar çok geçmeden durumun ciddiyetinin farkına vardılar. İçlerinden çoğu, süvari komutanının aleyhinde konuşmalar yaparak, Philotas'ın her ne şekilde olursa olsun cezalandırılması gereken bir eylemde bulunmuş olduğu yönünde görüş bildirdiler. İskender'in öldürülmüş olabileceğinin, böylelikle ordunun büyük bir tehlikeye sürüklenmiş olacağının gerçekten bilincinde değil miydi? Şayet öyleyse, bulunduğu mevkiin sorumluluğunu üstlenecek kadar olgun ve basiretli olmadığı gibi, görevini sürdürmesinin de anlamı yoktu. Kral, ona bir kınama cezası vererek kızağa çekebilirdi. Ne var ki, bu kez de Philotas, yüz kızartıcı bir suç işlemiş olduğunu düşünecek, iyice gücendirilmiş olacaktı. Dahası, Ekbatana'daki ordunun başında olan ve mevcut bütün ikmal hatla-

rını kesme olasılığı bulunan babası Parmenion hayattayken böyle bir riski göze almak hiç de akıllıca olmayacaktı. Aynı nedenlerden ötürü Philotas'ın tutuklanarak mahkûm edilmesi de istenmiyordu. Buradan hareketle Philotas'ı koşulsuz olarak desteklemekten başka olasılık yoktu. Ne var ki, yetkileri elinden alınmış Philotas, bu haliyle büyük tehlike arz ediyordu.

Bununla birlikte süvari komutanının duyduklarını rapor etmemesinin kasten yapılmış bir hareket olup olmadığı da tartışmalıydı. Kendisi de bu komplonun içinde miydi? Bunun tespiti çok daha güçtü. Aleyhindeki deliller göz önüne alınarak İskender'in emir subayı Demetrios suçlu bulundu ve kralın sadık adamlarından biri ihanet ettiyse, işin içinde başkalarının da olabileceği fikri ağırlık kazandı. Kaldı ki, en kötüsünden korkulması gerekiyordu. Adından açıkça söz edilmemişti, ancak bütün bunlarda Parmenion'un da rolü var mıydı? Yoksa çoktan başlatılan bir isyanın elebaşılığını mı üstlenmişti?

Belki de orada hazır bulunanlardan biri, Philotas'ın bu işin içinde gerçekten parmağı olsaydı Kebalinos'un, İskender'le görüşebilmesi için ondan aracılık yapmasını istemeyeceği olasılığına dikkat çekmişti. Bu sav, Philotas'ın suçsuz olduğu fikrini kuvvetlendiriyordu. Ne var ki, artık bu gibi ayrıntıları ölçüp biçmek için geç kalınmıştı. Davayı izleyenlerin çoğu Philotas'ın ne denli küstah ve kibirli olduğunu bildiklerinden, onun lehine savunma yapmaya yanaşmadı. Öte yandan kralın da Philotas'a kin beslemesi için kişisel nedenleri vardı; babasıyla bozuştuğu dönemde kendisine karşı durmayı seçmiş, İskender'e cephe almıştı. Dahası, metresi aracılığıyla da uzunca bir süredir Philotas'ın kendisinden soğuduğu yönünde haberler almaktaydı. Parmenion'un oğlunun tutuklanmasına ve ordunun önünde yargılanmasına oybirliğiyle karar verilmesi kimseyi şaşırtmadı. Diğer seçenek de, olayların bu doğrultuda gelişmediğinin varsayılması ve herhangi bir işlem yapılmamasıydı. Ne var ki, Philotas'ın hatalı olduğu ortadaydı.

Philotas hakkında verilen karar, doğrudan Parmenion'un ölüm fermanının da imzalanması anlamına geliyordu. Kampın tüm girişleri kapatılmış, duruşma ve mahkûmiyet süreciyle ilgili haberlerin Parmenion'a ulaştırılmasının önüne geçilmişti. Asıl tutuklamayı Hephaestion, Erigyios, Perdikkas, Leonnatos, Krateros ve Koenos gerçekleştirdi. İlk ikisi İskender'in ço-

cukluk arkadaşı, sırdaşıydı; diğer ikisi ise kraliyet muhafızlarındandı, Krateros falanks komutanıydı, Koenos ise tümenlerden birine komuta ediyordu. Aynı zamanda Philotas'ın kız kardeşiyle evliydi. Gerçi kayınbiraderini desteklemeye çalışmıştı, ama hayatta kalabilmek için krala olan sadakatini ateşli konuşmalarla ispat etmek zorunda bırakılmış olmalıydı.

Dava, ertesi gün yaklaşık altı bin askerin önünde görüldü. Makedon hukukçuları davada hazır bulunmuyordu, bu yüzden askeri mahkemenin ölüm cezasını hangi ölçütlere dayandırarak verdiği de anlaşılmıyor. Öte yandan kralın duruşmada davacı sıfatıyla mı yoksa baş hâkim konumunda mı hazır bulunduğu, yoksa her iki rolü birden mi üstlendiği yeterince açık değil. Her koşulda Philotas için çareler tükenmişti. Mahkeme, Curtius Rufus'un iddia ettiği üzere, kralın isteği dışında bir hükme varmaya yetkili olduğu konusunda ısrarcı bir tutum izleyebilirdi de. İskender olasılıklara dayanarak, Philotas'ı Dimnos ve Demetrios'la birlikte suikastı planlamakla suçladı. Ardından Parmenion'un uzun süredir hükümdarının ayağını kaydırmak için fırsat kolladığını açıkladı. Suçlamalarına ek olarak, yaşlı generalin Philotas ve yakın zaman önce ölen kardeşi, *hypaspist*'lerin komutanı Nikanor'a yazmış olduğu mektubu sundu:

> İçeriği şöyleydi: "İlk önce kendi menfaatlerini düşün, ondan sonra sana yakın olanlarınkini. Böylelikle yaptığımız planlar doğrultusunda hedefimize ulaşabiliriz." Kral mektubun belirli bir şifreyle kaleme alınmış olduğunu ve mektubun Parmenion'un oğullarının eline geçtiği takdirde, salt sır ortakları tarafından anlaşılabilir kılındığını, yakalandıkları takdirdeyse, yabancılar yanıltabilinsin diye böyle yazıldığını ekledi.[6]

Diğer bir deyişle: Mektupta yazılanların hiçbir kuşkuya yer bırakmadığı yargısına varıldı. Kralın ardından Koenos ve birkaç kişi daha yaptıkları etkileyici konuşmalarla İskender'i desteklediler; son olarak kendini savunması için söz Philotas'a verildi. Curtius Rufus, o ana kadar davanın Yunanca görüldüğünü ve İskender'in davalıya, savunmasını Makedonca yapabilme fırsatı tanıdığına değinir. Philotas, tıpkı kralı gibi Yunanca konuşarak

savunmasını yapmak isteyince, İskender onu kendi halkını açıkça hor görmekle suçladı ve duruşmayı terk etti. İskender'in böyle yaparak davanın adilce görülmesini ne ölçüde etkilediği bilinmiyor, ancak Philotas'ın yaptığı savunma kimse tarafından dikkate alınmadığı gibi, sözü yarıda kesildi ve yuhalandı. Davayı izleyen topluluk kısa süre içinde Philotas'ın ölüm cezasına çarptırılması için hep bir ağızdan bağırmaya başladı. Böylelikle duruşmaya son verildi.

Akşam karanlığı çöktüğünde Hephaestion, Krateros ve Koenos Philotas'ın sorgulanması için bir araya geldiler. Yunan-Makedon dünyasında ceza usulü olarak işkenceye başvurmak oldukça sıradan bir eylemdi; ne var ki, mahkûmun yanında işkencecinin yanı sıra kişisel düşmanlarının da hazır bulunması, ya da işkenceye katılması yasaya aykırıydı. Curtius Rufus yapılan ağır işkencenin Philotas'ı farklı şeyler söylemeye sevk etmediğini, aksine onu daha ağır cezalandırmaya hizmet ettiğini yazar; muhtemelen haklıdır da. Her koşulda o gece yapılan sorgunun tutanağı İskender'e, Philotas'ın yazılı itirafıyla birlikte teslim edildi.

Bu sırada bütün kamp büyük telaş ve heyecan içindeydi. Makedon yasaları uyarınca, Philotas krala karşı ihanet suçundan hüküm giydiğinden, akraba ve dostlarının da ölüm cezasına çarptırılmaları gerekiyordu. Önde gelen bazı süvariler intihar ederken bazıları da firar etti ve bu, İskender söz konusu yasayı rafa kaldırana dek sürdü. Buradan da anlaşılıyor ki, Makedon kralının üstünlüğü karşısında mevcut yasaların bir hükmü yoktu ve idam kararı, yasaların tatbik edilmesinden çok, kralın isteği doğrultusunda verilmiş, tümüyle siyasi bir karardı.

Ertesi gün yürümekte zorlanan Philotas, yeniden toplanan askeri mahkemenin huzuruna çıkartıldı. Önceki gece verdiği yazılı itirafı kendisine okundu, sonra taşlanarak öldürüldü.

> Parmenion'a gelince; muhafızlardan Polydamas İskender'in yazılı emrini Media'daki ordu komutanlarına, yani Kleander Sitalces ve Menidas'a götürdü. İkisi de Parmenion komutasındaki orduda vazifeliydi; Parmenion'u bu ikisi öldürdü. Belki İskender, Philotas suikast hazırlığındayken, Parmenion'un oğluna yataklık yapmadığına

inanamamıştı; belki de bu yüzden, masum olmuş olsa oğlunun idam edilmesinden sonra Parmenion'un hayatta kalmasını çok riskli bulmuştu; zira o, hem İskender'in hem de ordunun sevgi ve saygısını kazanmış bir adamdı.[7]

Dava sonrasında yaşananları Arrhionos böyle dile getirir. Asya fatihi, Parmenion'un gerçekte suçlu olup olmadığını tam olarak bilmiyordu, ne var ki, tahtını borçlu olduğu ve ömrünü kralın hizmetine adayan generalin hayatta bırakılması çok tehlikeli olurdu. Philotas'ın idamı ve Parmenion'un suikasta kurban gittiği haberleri İskender'in imparatorluğunda yayıldığında, Makedon propagandacılar derhal işe koyulup Philotas ve babasının suçlu olduklarından dolayı cezalandırıldıkları konusunda en ufak bir kuşku duyulmamasını sağladılar. *Kronik 8*'de bu nedenle sadece, o da az ve öz biçimde, "*Kişlimu* ayında (Aralık sonları) bazı kişilerin krala karşı kötü niyetli hesaplar içinde olduğu" yönünde bir ifade yer alır.

### Devrim

Philotas davası İskender'in, politik yaşamı boyunca uğradığı en büyük yengilgilerden biri sayılır. Krallığı bünyesinde yer alan farklı hizliplerin rekabeti giderek sertleşiyordu, İskender de sertleşen bu rekabetin kontrolü dışına çıkmasını engellemek zorundaydı. Ne var ki, bunu başaramadı. Philotas'ın ihaneti ortaya çıktığında, olayı kan dökülmeden geçiştirebilmesi olanaksızdı, çünkü Philotas'ın konumu gerçekte umduğundan çok daha güçlüydü. *Hetairoi*'nin komutanı yetkin bir general olmasaydı, İskender Philotas'ı kendisinden uzaklaştırabilir ve zararının dokunamayacağı bir pozisyona getirebilirdi. Böylelikle, Philotas'ın gerçekten ihmalkâr mı davrandığı, yoksa İskender'i kasıtlı olarak mı komplodan haberdar etmediği ayrıntılarıyla araştırılabilirdi. Ne var ki, Parmenion'la olan bağı bunu olanaksız kılıyordu.

Son kertede Philotas aslında, Makedon siyaset kurumlarının zayıflığının kurbanı olmuştu. Makedonların sadakati soyut bir devlet anlayışına değil, somut kişilere yönelikti. Philippos'un İskender'den kendisini izlemesini istemesindeki kararlılığı kendiliğinden oluşmamıştı; dahası İs-

kender'in tahta çıkışı, Parmenion'a koşulsuz bağımlı olması sayesinde gerçekleşmiş, böylelikle Parmenion'un hizbi de olağanüstü bir güç kazanmıştı. Philotas'ın ipliği pazara çıkartıldığındaysa kan dökmekten başka çıkar bir yol kalmamıştı. Hephaestion ve Erigyios, Perdikkas ve Leonnatos, Krateros ve Koenos ise kirli işleri halletmekle görevliydiler; bunu kısmen İskender'e olan sevgilerinden, kısmen onun komutanları oldukları için, kısmen de yükselme hırsından ve gözden düşmekten korktuklarından yapıyorlardı. Yönetim mevkilerindeki hizip rekabeti kıyasıya sürse bile, ortak hedef, her ne olursa olsun devletin çıkarlarını gözeterek kralın gözüne girebilmekti. Ancak, tepedeki kral denetimi tamamıyla yitirdiğinde, sistem de raydan çıkabiliyordu.

Philotas davası bir felaketle noktalanmıştı ve bundan çıkar sağlayan kişiler vardı. Philotas ve Parmenion öldüğünden, Krateros da tartışmasız İskender'in sağ kolu olma onuruna erişti. Koenos hayatta kalmayı başardı ve sadakatini ispat ettiğinden ötürü bazı subayları yüksek mevkilere taşıdı. Perdikkas da bu terfi dalgasından faydalanmasını bildi. İdam edilen muhafız Demetrios'un yerine İskender'in çocukluk arkadaşı, Arrhionos'un *Anabasis*'ine kaynaklık eden yapıtın yazarı Ptolemaios getirildi. Süvarinin artık yeni bir komutanı vardı: Hephaestion. Gerçi askeri deneyimden yoksundu, ama İskender'in âşığının kendisini krala böyle koşulsuz adayışı, bu göreve getirilmesinde rol oynadı; dahası Krateros'la birlikte Philotas'ın sorgusu sırasındaki işkence seanslarını idare etmiş olması korkusuzluğunun ve soğukkanlılığının göstergesiydi.

Getirildiği görevde tek başına değildi, süvari komutanlığının ikiye bölünmesiyle birlikte tecrübeli Kleitos da onunla birlikte bu göreve atandı. Böylelikle İskender bir taşla iki kuş vurmuş oluyordu; süvari komutanlığı hem sadakati kuşku götürmeyen hem de yetkin ellere teslim ediliyor, öte yandan süvarinin tek kişiye bağlanması da önlenmiş oluyordu. Sonraları farklı birliklerdeki komutanlıklar da iptal edilerek ikiye bölüneceklerdi. Sadakatlerinden şüphe edilmeyen genç subaylara terfi yolu açılmıştı, dolayısıyla Philotas davası birçok açıdan yaklaşan devrimin habercisi oldu. Zamanında Philippos'un komutasında çarpışmış ve Zeus'un oğlunun fetih planlarını duyduklarında hoşnutsuzlukları yüzlerinden

okunan eski kuşaktan askerler, Parmenion'un ölümüyle birlikte doğal liderlerini yitirdiklerinden, gelecek iki yıl boyunca politik bağlamda susturulmuş oldular.

Bu kadarla da kalmadı, Lynkestisli Aleksandros'un da hesabı görüldü. Altı yıl önce Aigai'deki tiyatroda İskender'in krallığını tanıyan ilk soylu o olmuş, her iki erkek kardeşi Philippos suikastıyla bağlantıları olduğu gerekçesiyle idam edildiğindeyse, tiyatrodaki cesur çıkışı yüzünden canı bağışlanmıştı. Asya seferinin başlangıcında tutuklanmıştı, şimdi altı yıl sonra davası görülebilecekti. Uzun hücre hapsinin üzerinde bıraktığı etki açıkça seçiliyordu:

> Dili sürçüyor, anlaşılmaz şeyler geveliyordu; ne söyleyeceğini bir türlü toparlayamıyordu. Ne ruh hali ne de hafızası yerinde gibiydi. Hiç kimsenin kuşkusu yoktu ki, kafasının karışıklığının asıl nedeni hafıza kaybı değil, suç ortaklığına yeltenmesiydi. Bu yüzden sözde hafıza kaybıyla boğuştuğu sırada, ona en yakında duranların sapladığı mızraklarla oracıkta can verdi.[8]

Diğer bir düzenleme de bir ceza birliğinin kurulmasıydı. İskender asker ve subaylarını evlerine mektup yazmaya teşvik etti ve onlara bu mektupların güvenilir kişiler tarafından Makedonya'ya götürüleceğine söz verdi. Söz konusu güvenilir kişiler gerçekten de bu görevi yerine getirdiler; ne var ki, bunu yapmadan önce yazılan mektupları incelemeye alarak asker ve subaylardan en az hoşnut olanları tespit ettiler. İskender bu askerleri tecrit ederek, hakkında fazla bir şey bilinmeyen özel bir birliğe gönderdi.

İskender, birbiri ardına getirdiği yeniliklerle kriz döneminden faydalanıp konumunu sağlamlaştırdı ve yeniden tanımladı. Makedonya'dan ilk hareket edişi sırasında bir öç seferinin başkomutanıydı ve Parmenion'un ihtiraslarına boyun eğerken, onun karşı çıkışlarını da kabullenmek zorunda kalmıştı. Oysa son altı ayda her şey değişmişti. Dareios'un ölümü Makedon-Pers Savaşı'nın sonunu belirleyici unsur olmuştu. Ne var ki, Bessos'un Ahameniş tahtında hak iddia edip krallığını duyurması, daha da doğuya ilerleyerek savaşı sürdürmesi için İskender'e yeni bir neden vermişti.

İkinci olarak da, Philotas'ın sözde ihaneti, değişen savaş hedeflerini kabul etmeye yanaşmayanları ve kendisiyle hemfikir olmayanları susturmasına olanak tanımıştı. Bu siyasi temizliğin ardından Asya fatihinin liderliği sağlam temellere oturtulmuş, öte yandan itiraz seslerinin yükselmeyeceği garantilenmişti. Altı ayda hem kendisi, hem de sürdürdüğü savaşın seyri topyekûn dönüşüme uğramıştı.

On Üçüncü Bölüm

# BESSOS'UN PEŞİNDEN

## Yeri Göğü Saran Devasa Duvarlar

Dimnos, Demetrios, Philotas ve Parmenion, geleneklere sadık kalınarak hazin bir törenle anıldı. İskender'e karşı planlanan sözde suikast hazırlığının ortaya çıktığı Phrada şehrinin adı Prophthasia, "Beklenti" olarak değiştirildi. Çok zaman yitirilmişti. Üstelik askerler belki de yiyecek stokları neredeyse tamamıyla tükenmeye başladığından, çok daha az bir tayınla günü geçirmek zorundaydılar. Her ne koşulda olursa olsun, Perslerin kutsal kitabı Avesta'da Hetumand (dalyanlarla dolu) olarak anılan Hilmend Nehri'nin döküldüğü göller bölgesine vardıklarında, neşelerine diyecek yoktu. Yakınlardaki kayalık düzlüğün ardında, uğursuzluk çağrıştıran adıyla Ölüm Çölü uzanıyor idiyse de, vadinin içinden geçen muazzam nehirlerin sayesinde yöre, İran'ın en sulak ve bereketli bölgesiydi. Yörede yaşayan Ariaspialılar ordunun tahıl ihtiyacını fazlasıyla karşıladı. Yaklaşık iki asır önce Ariaspialılar Büyük Kyros'un açlıktan kırılan ordusuna da aynı desteği sunmuşlardı. Arrhionos'a göre, işte bu nedenden ötürü İskender oldukça keyifliydi:

> İskender de, atalarının Kyros'a sunduğu hizmetlerden ötürü onlara saygı gösterdi. Yaşam tarzlarının yöredeki diğer barbarlara benzemediğini duymuştu, ama onların Yunan ileri gelenlerinin hak ve adalet konusundaki fikir ve görüşlerine katıldıklarını öğrenince bağımsızlıklarına dokunmak bir yana, komşuları ülkenin topraklarından istedikleri kadarını onlara bağışladı. Ne var ki, fazla bir şey istemiyorlardı. Onların ülkesinde İskender Apollon'a bir kurban sundu.[1]

İskender kendisini Kyros'un halefi göstererek Avrupalılarınki kadar İranlıların da kalplerini kazanmaya çalışıyordu; her iki halk da Pers İmparatorluğu'nun büyük kurucusuna karşı hayranlık dolu hisler besliyordu.

Apollon'a sunulan kurbanın her iki halk için hatırı sayılır bir önemi vardı. Persler Yunanların "akıl ve sağduyu" tanrısı Apollon'u, adı "bilgelerin efendisi" anlamına gelen kendi tanrıları Ahura Mazda'yla özdeşleştiriyorlardı. Etkileyici bir son nokta da, Ariaspialıların, "Yunan ileri gelenlerinin hak ve adalet konusundaki fikir ve görüşlerine katıldıkları" ifadesidir. Bu görüşten oldukça etkilenen İskender, Makedonlara bir kez daha fethedilen bölgelerdeki halka tepeden bakmamalarını, onlarla işbirliği içinde hareket etmek zorunda olduklarını hatırlattı.

Ariaspialıların yanında henüz dört gün geçirmişlerdi ki, İskender'e, Areialıların kaçak lideri Satibarzanes'in, o sırada Parthia'ya yeni bir satrap atayan Bessos'tan sağladığı takviye kuvvetlerle geri döndüğü ve satraplığını yeniden kontrolü altına aldığı haberi ulaştırıldı. İskender hiç vakit yitirmeden altı bin Yunan piyade ve altı yüz süvariyi geri yollamak üzere talimat verdi, ordunun komutasına, Philotas davası sırasında öne çıkan, Erigyios ve Barsine'nin babası, İskender'e hep sadık kalan eski Pers savaşçısı Artabazus getirildi. İsyanın bastırılması aylar sürdü:

> Areialılar, Erigyios Satibarzanes'le giriştiği teke tek çarpışmada mızrağıyla suratına vurup onu öldürünceye kadar gerilemediler. Bunun ardından duraksayıp gerisin geriye kaçtılar.[2]

Kral ve Makedon ordusunun ana savunma kuvvetleri yaklaşık iki ay Ariaspialıların konuğu olarak bölgede kaldı. Ardından İskender'e meydan okuyan Bessos'un kovalanmasına başlandı. 329 yılının Şubat sonlarıydı, yöre halkının yaşamını dayanılmaz kılan ve her yıl tekrarlanan böcek istilası henüz başlamamıştı. İskender, Afganistan'ın güneydoğu sınırına hemen hemen paralel akan Hilmend ve Tarnak nehirleri boyunca ilerlemeye karar verdi. Bu rota ancak yaz aylarında rahatça izlenebilirdi; ne var ki, Makedon kralı ilkbaharda da sorunsuz bir geçişin sağlanacağını düşünüyordu.

Coğrafi hesaplamalarla yanılgıya sürüklenmiş olmasaydı, muhtemelen bu rotayı izlemek konusunda bu denli ısrarcı bir tutum sergilemeyecekti. İskender Babil'de bilimsel araştırmalar yapan ekibinin "yeri göğü saran devasa duvarların," Asya'nın batısından doğusuna doğru düzenli bir eğ-

ri çizerek, Toros ve Elburz dağlarıyla kavuştuğu görüşünü benimsemişti. Makedonlar dağ silsilelerini defalarca aşmışlardı; Pamfilya'dan Frigya'ya ilerleyerek Kilikya Kapıları'na, Parthia'dan Hyrkania'ya geçmişler, aynı rotayı izleyip geriye döndükleri zaman da kayda değer bir problem yaşamamışlardı. İskender doğal olarak bu kez de herhangi bir sorunla karşılaşacaklarına ihtimal vermiyordu.

Mart sonunda Makedonlar Arakhosia'nın başkenti bugünkü Kandehar'a vardılar. İskender burada dört bin altı yüz eski savaşçıyı bırakarak şehrin yakınlarında yeni bir yerleşim bölgesi kurdu ve buraya "Aleksandreia" adını verdi. Günümüze kadar ayakta kalmayı başarmış kerpiç şehir surları, sikkeler ve birkaç yazıt gibi somut kanıtlardan, şehrin bir dönem önemli Makedon idari merkezlerinden biri olduğu anlaşılıyor.

Geride bırakılan kuvvetler, kısa bir süre önce Parmenion'un komutasında görev yapmış olan ordu birlikleriyle birleşerek asıl orduya katıldılar. Ordudaki asker sayısı 60 bini buluyordu, 10 bin at, yük hayvanı ve deve vardı. İçlerinde tacirlerin ve askerlere yarenlik eden kadınların da bulunduğu yaklaşık 30 bin kişi, ordunun peşi sıra ilerliyordu. Nisan ayının ilk günlerinde İskender'i Tarnak boylarından yukarıya doğru, toplam yaklaşık 90 bin kişiden oluşan bir topluluk takip ediyordu.

Askerlerin, büyük kısmı henüz olgunlaşmadan tarladan kaldırılmış mahsulden oluşan, on dört gün yetecek yiyecek stoku vardı. Erzak çok azdı; bugün Kâbil suyu olan Kophen Irmağı vadisine beş yüz kilometrelik yorucu yürüyüş sırasında adamların doyurulmasına yetmezdi. Mesafe zorlu yürüyüşle iki haftada kat edilebilirdi; ne var ki, özellikle yılın bu döneminde Avrupalıların Paropamisos olarak adlandırdığı, o zaman *Uparisena* diye bilinen karlarla kaplı dağlık bölgeden geçmek gerektiğinden, bu neredeyse olanaksızdı. Diodoros Makedonların güzergâhı üzerinde rastladıkları barınaklardan söz eder, ayrıntılarıyla tarif ettiği evler bugün Tarnak'ın batısında kalan bölgedeki Hazare halkının yaşadığı mekânlarla büyük benzerlik gösterir:

> Bu barınakların çatıları en üstte tonoz oluşturacak biçimde tuğlalarla örülmüştür. Her çatının orta kısmında duman dışarı çıksın diye

baca işlevi gören bir açıklık bırakılmış; yapı çepeçevre kapatıldığından insanlar sert hava koşullarına karşı oldukça korunaklıdır. Aşırı kar yağdığından, erzakını önceden hazır eden köy sakinleri bütün zamanlarını içeride geçirirler. Asma ve meyve ağaçlarının üzerlerini toprakla kapatıp kış mevsimi boyunca öylece bırakırlar, bunlar sürgün vermeye başladığında toprağı kaldırırlar. Çevrede ne bir yeşillik, ne de tarım yapıldığına dair iz var, tam tersine karların ve buz kristallerinin oluşturduğu göz kamaştırıcı bir beyazlıkla örtülü her yer. Bu yüzden ne havada uçan bir kuşa ne de hayvan izine rastlamak mümkün; bu ülkenin geçit vermeyen topraklarına hiç ayak basılmamış.

Ordunun karşı karşıya kaldığı bütün bu çetin koşullara karşın, kral Makedonların o bildik cüreti ve yürekliliğiyle bölgenin yarattığı sıkıntıların üstesinden gelmeyi bildi. Askerlerden ve ordu ağırlığından çoğu bitap düştüğünden geride bırakılmıştı. Kimilerinin gözleri karın keskin beyazlığından ve yansıyan ışığın sert, göz alıcı parlaklığından etkilenip kör oldu. Belirli bir mesafeden hiçbir şey net seçilemiyordu. Köylerden gökyüzüne yükselen duman sayesinde Makedonlar insanların yaşadığı barınakları keşfedebildi.[3]

Curtius Rufus'un, "kıyaslandıklarında barbarlardan bile fevkalade ilkeller" diye söz ettiği Paropamisos dağlıları, kışlık yiyecek stoklarını 10 bin askerle paylaştı; ne var ki, İskender'in açlıktan kırılan adamları için yeterli değildi bu. Yüzlerce Makedon ve bilinmeyen sayıda Paropamisoslu açlıktan can verdi.

Sonunda, açlıktan kırılan, yorgunluktan harap olmuş askerler Kophen Irmağı boyunca uzanan zengin ekin tarlalarının bulunduğu Gandhara'ya vardılar. Çiftçiler hasadı kaldırırken, Makedonlar da geride kalanları bekliyorlardı. Kral burada da yeni bir Aleksandreia'nın kurulmasını emretti. Kaynaklarımız bu garnizon kentinin yeni bir yerleşim birimi olduğu yönünde görüş bildirseler de, gerçekte burası, Gandhara satrapının ikamet ettiği bölgenin, yani Gorband ve Pençşir ırmaklarının kesiştiği noktada yer alan Kapisa vilayetinin sınırları içindeydi. Bu ırmakların yüksek kesimlerde kalan

kaynaklarının yer aldığı bölgede, Makedon ordusunun Baktria'ya geçebilmesini sağlayacak dağ geçitleri vardı. Makedonların izlediği güneybatı yolu da bu şehirden geçiyor, bu noktada Hindistan'a uzanan güzergâh üzerinde bir kavşak oluşturuyordu. Yeni şehrin stratejik önemi tartışılmazdı bu nedenle İskender burada üç bin kadar Makedon ve Yunan askeri bıraktı.

Kâbil şehrinin 65 kilometre kuzeyindeki modern Çarikar dolaylarında yapılan kazılar sonucunda Aleksandreia-Kapisa, kısmen de olsa günışığına çıkartılmıştır. Gerçi bugüne kadar ele geçirilen buluntular İskender dönemini yansıtmamaktadır; ama biliyoruz ki, bu yerleşim birimi, Yunan-Makedon elit kesimini de bünyesinde barındıran ve hızla gelişen bir Budist krallığı başkentine dönüşmüştü. Çinli gezgin Xuanzang (603-664) şehri etraflıca tarif eder. Gerçi Buda'nın ülkesine yaptığı hac yolculuğunu, İskender'in döneminden çok sonra gerçekleştirmişti, ama bölgeyi, her şeyi başlı başına değiştiren İslamiyet öncesinde görebilme fırsatını yakalamıştı. Xuanzang'ın gördüğü birçok şey İskender dönemindekilere oldukça benzer. Şehri çevreleyen duvarın yaklaşık üç kilometre uzunluğunda olduğunu söyler. Bunun yanı sıra şehirdeki meyve ve tahılın bolluğundan, diğer tarım ürünleri açısından da oldukça zengin olduğundan söz eder.

Xuanzang şehrin etrafının karlarla kaplı yüksek dağlarla çevrelendiğini de sözlerine ekler. Makedonlar "yeri göğü saran devasa duvarlar"ın bu kısmını mitolojide Zeus'un Prometheus'u, insanlığa ateşi armağan ettiği için zincire vurarak cezalandırdığı dağ olan Kafkas Dağı'yla ilişkilendiriyorlardı. Zeus tarafından görevlendirilen kartal (kimi zaman akbabayla karıştırılır) her gün talihsiz mahkûmun yanına uçup, her gece mucizevi bir biçimde yeniden oluşan karaciğerini sürekli gagalayarak didiklerdi. Aleksandreia-Kapisa'da gerçekten görülmeye değer bir şeyler olmuş olmalı, zira Xuanzang gibi Avesta da, bu bölgede yuvalayan efsanevi kartal Sena hakkındaki mitlerden etraflıca söz eder. İranlıların kutsal kitabı, *Uparisena* dağının isminin, "Sena için bile çok yükseklerde" kalan zirvesine işaret ettiğini belirtirken Budist hacıları da, Sena ile dünyadakilerin en yükseği olmaya çalışan dağ arasında geçen konuşmadan bahsederler.

Bu noktayla bağlantılı olarak Makedonlar da, Paropamisos'un karlı dağlarında hiç bitmeyecekmişçesine süren yürüyüşleri sırasında birbirleri-

ne cesaret vermek adına, mitolojik diyarlarda ilerlediklerini söylüyorlardı. Yolculuk zaten başlangıçtan beri oldukça çetin seyrediyordu, ama artık kendilerini Herakles'in gezginleriyle eş tutabilirlerdi. Bu kıyaslama morallerin yükselmesini sağladığı gibi Herakles'in üvey kardeşi İskender'i de etkilemiş olmalıydı. Muhtemelen bütün bunlar, zamanında ataları Perseus ve Herakles yaptı diye İskender'in de onların izinden Mısır'a gittiğini yazan Kallisthenes tarafından düşünülmüştü. Söz kraldan açıldı mı, Kallisthenes dalkavukluk yapmaktan asla geri durmazdı.

Askerler bu mitlerin sayesinde toparlanıp güçlerini yeniden kazandılar; ne var ki, izledikleri dağ rotasını henüz yeni yarılamışlardı, çünkü Aleksandreia-Kapisa'nın kuzeyinde, Paropamisos dağlarının bugün Hindukuş olarak bilinen bölümü yükseliyordu. Böylesine kalabalık bir orduyla ilerleyerek bu dağları aşmak neredeyse olanaksızdı; bu yüzden İskender Bessos'un en doğuda kalan geçitleri tutmamış olmasını diliyordu. Perslerin lideri o ana kadar bütün dikkatini özellikle Areia ve Parthia'ya yöneltmiş, düşmanın batıdan taarruza geçeceğini hesaplamıştı. Bessos'un çıkarımı oldukça mantıklıydı, zira sağduyu sahibi olan, Hindukuş Dağları'nı özellikle karlarla kaplı iken aşmayı düşünmezdi bile. Ama söz konusu Zeus'un oğlu olduğunda kriterler farklılık gösteriyordu.

Sonuç olarak İskender ve beraberindekiler, Pençşir Irmağı'nın bereketli vadisinde ilerlemeye koyuldu. Vadiyi geride bırakıp Havak Geçidi'ne tırmanmaya başlayacakları noktaya dek vadinin genişliği, kuş uçuşu altmış kilometreydi. Akarsuyun döküldüğü otuz metre genişliğinde, bir buçuk kilometre uzunluğundaki dar geçitten vadinin içlerine doğru ilerlemeye başladılar. Uzaktan ilk seçebildikleri masmavi bir nehir, altın başakların salındığı zengin ekin tarlaları, söğüt ve kavak ağaçlarıyla dolu yemyeşil bir araziydi, önlerinde uzanan manzarayı tamamlayan ise uçsuz bucaksız, çıplak sarp kayalıklardı. Geçilmesi neredeyse imkânsız yol boyunca ilerledikçe, karlarla kaplı yüksek dağ tepelerini aşmak zorunda olduklarını anladılar. Sadece geçit 3550 metre yüksekliğindeydi (Makedonya'nın en yüksek dağı Olympos'un zirvesinden yaklaşık yarım kilometre daha yüksek). Mayıs ayındaki kar hattı ise bir kilometre daha alçaktı. Bu yetmezmiş gibi, oldukça dar olan dağ geçidinden aynı anda ancak üç kişi geçebiliyordu; öyle ki

karda –önce bir kilometre yukarıya tırmanıp, tekrar bir kilometre aşağıya doğru– yürüyerek ilerleyebilmek adına, on bin insan kendilerine sıra gelebilmesi için bir hafta, hatta daha fazla beklemek zorundaydı. Geçidin aşılması iki haftayı aldı, askerler havadaki oksijen yetersizliğinden ötürü dağ tutulması ve aşırı yorgunlukla boğuşmak zorundaydılar. Tek tesellileri geçidin batıya doğru uzanıyor olmasıydı, böylelikle güneşe karşı yürüyüp bir de kar körlüğüyle uğraşmak zorunda kalmadılar.

Açlıktan kıvranarak ve tükenmiş bir halde Hindukuş'u aşarak yeterli yiyecek bulamadıkları Kunduz Irmağı önlerine vardılar:

> Buğday ya çok kıt ya da hiç yoktu. Yerli halk yiyecek stoklarını *siri* adını verdikleri yerlerde öylesine kurnazcasına saklamıştı ki, ancak stokları gömen kişi ya da kişiler onları bulup kazarak yerinden çıkartabiliyordu. Kaldırdıkları hasadı böyle saklamışlardı. Adamlar karınlarını yokluktan, tatlı su balığıyla ve otlarla doyuruyorlardı, onları da bulamamaya başladıklarında yük hayvanlarını kesip yemeleri için [...] emir aldılar. İşte Baktria'ya varana dek bu etle idare edip hayatta kalabildiler.[4]

Oysa durum Curtius Rufus'un yazdıklarından çok daha vahimdi; zira ordu orman sınırının yukarısındaydı. Odun sıkıntısı çektiklerinden ve ateş yakıp pişiremediklerinden, yük hayvanları ve develerin eti tatsız tuzsuzdu; etleri çiğ tüketmek zorundaydılar. Diğer yandan Bessos'un da düşman ordusunun Baktria'ya vardığı konusunda kuşkusu yoktu. İskender ve adamlarının Hindukuş Dağları'nı aşarak yaptıkları zorlu yolculuğun, Makedonların en büyük askeri başarılarından biri olduğunu kabul etmek şüphesiz abartı olmayacaktır.

### Baktria

"Baktria bir zıtlıklar ülkesi," diye bir klişeye başvurur Curtius Rufus, ülkeye yolculuk eden pek çok gezginin alışmakta zorlandığı tezatların altını çizerken. Klişe ya da değil, Afganistan'ın kuzeyindeki bu satraplık hakkında doğruları söyler:

Bir bölgede yetişen sayısız ağaç ve asma bol yumuşak meyve veriyor, sayısız kaynaktan su fışkırıyor. Baktrialılar gevşek toprağı ekip biçmiyorsa, hayvanları için otlak olarak bırakıyor. Ne var ki, aynı ülkenin büyük bir bölümünü bereketsiz, çorak kum düzlükleri oluşturuyor. Bölgede hüküm süren sert kuraklıktan dolayı insanlar burada ekip biçemiyor. Evet, batı rüzgârı esmeye başladığında düzlükte ne var ne yoksa kuma karışıp gidiyor. Kum yığınları belirli bir mesafeden kum tepeciklerini andırıyor ve eski yolun bütün izlerini silip götürüyor. Bu yüzden seyyahlar tıpkı denizciler gibi rotalarını belirlemek için geceleri gökyüzündeki yıldızlara bakıp, onlardan medet umuyorlar. [...] Gündüzleri yörede yön bulup ilerlemek imkânsızlaşıyor, çünkü hiçbir işaret yerinde sabit kalmıyor, gökyüzündeki yıldızlar da görünmez oluyor.[5]

Curtius Rufus'un aktardıkları tümüyle doğru. Hindukuş'un kuzeyde kalan tepelerinde sayısız akarsu kuzeye akar; ne var ki, hiçbiri doğudan kuzeybatıya uzanan Amuderya'ya kavuşmaz. O dönemde bu ırmak "vahşi" anlamına gelen Vahş olarak anılıyordu; ya da –Makedonların telaffuzuyla– Oxus. Dağların eteğinde yaşayan Baktrialılar, ektikleri tarlaları sulamak için bu dağlardan inen derelerden faydalanıyorlardı. Sorun, dereler giderek çekilip kısalırken, Oxus ve bereketli arazi arasında kalan çölün aynı oranda genişlemesinden kaynaklanıyordu, yine de bu topraklar Babil ya da Mısır'ın ekili toprakları kadar verimliydi. Yerel mühendisler bölgedeki su kaynakları yönetimi konusunda oldukça yetkindiler, dahası Persepolis'te bulunan kil tabletlerde Baktrialılardan su yapıları mühendisleri diye söz edilmesi rastlantı olmasa gerek.

Bessos bereketli tarlaların büyük bir bölümünü yakarak tahrip etti, oysa sadece geç kalmakla değil, belirlediği nokta açısından da yanılmıştı. İskender ve ordusu Bessos'un güvenli addettiği Baktria'nın doğusundan yaklaşıyordu. Yiyecek çok kıttı, yine de Makedonlar pes etmeyerek birkaç gün içinde, yük hayvanlarını develerle değiştirip biraz olsun toparlandıkları Drapsaka'ya vardılar.

Gerçekte Bessos savaşı çoktan kaybetmiş, ölüm fermanı yazılmıştı. İskender onun güneydoğudaki kaçış yolunu kapatmıştı. Güneybatıdaki

Erigyios ve Artabazus da Bessos'un generali Satibarzanes'i bozguna uğratmıştı, Bessos'un kendisini güvende hissedebilmesi ancak kuzeye ilerlemesiyle mümkündü. Oxus önlerinden kendisine sadık kalan sekiz bin süvariyle birlikte geri çekildi. İaksartes göçebelerinin desteğiyle savaşı vur kaçla sürdürmeye karar verdi. Görüleceği üzere, neredeyse başarılı da oluyordu; ne var ki, kendisini V. Artakserkses olarak ilan eden adam artık inandırıcılığını yitirmişti. Baktria halkı Bessos'un Dareios'u öldürdüğüne kanaat getirmişti; son aylarda Ahameniş hükümdarı olduğunu iddia eden İskender ise gittikçe yaklaşıyordu.

Makedonlar herhangi bir direnişle karşılaşmadan bir sonraki şehir olan Aornos'u da aldılar ve buradan, Bessos'un krallığının başkenti ya da Avesta'da sözü edilen rivayetlerde peygamber Zerdüşt'ün şehri "sancakları yükseklerde olan ihtişamlı Bakti" olarak anlatılan Baktra'ya girdiler. Bulunan sikkelerden anlaşıldığı kadarıyla, şehrin bugün Belh olarak bilinen bölgesinde yaklaşık iki yüzyıl anavatanlarıyla irtibatlarını kesmeyen bir Yunan kolonisi yaşamıştı. Bugün devasa şehri çevreleyen, masif bir yapı olan duvar, muhtemelen İskender'in döneminde şehri koruyan duvarı örtmektedir. Şehir onun döneminde de devasa büyüklükteydi.

İskender 329 yılının Haziran ayında şehre girdiğinde, sıcaklık gündüzleri 35 derece dolaylarındaydı; Baktra'yı kuşatması gerekeceği düşüncesiyle kral oldukça kaygılanmış olmalıydı. Oysa korktuğu gibi olmadı, şehir halkı Makedonlara kucak açtı. Kaldı ki bu, o kadar da tuhaf değildi. Bessos son hızla geri çekilirken, İskender bir zaferden öbürüne koşuyordu. Bundan başka, civar bölgelerdeki ekili alanları ateşe veren İskender değil Bessos idi.

Fatih, Baktra'da kısa süreliğine kaldı. Uygulanmasını istediği bilinen tek yönetsel düzenleme Artabazus'a Baktria satraplığına getirildiğinin bildirilmesi oldu. Pers soylusu o sırada Erigyios'la birlikte çıkartılan isyanın elebaşı Satibarzanes'i bozguna uğratmış ve Areia'dan yola çıkmıştı. Yeni satraplık görevi, kariyerini kelimenin tan anlamıyla taçlandırmıştı; çünkü Ahameniş İmparatorluğu'nda Baktria satrapı, tahta geçiş yolunda ilk sırada yer alıyordu. Doğal olarak bu sıra uygulanmıyordu, yine de oldukça prestijli bir görevdi. Haberi bildirmek için yola çıkan ulağın fazla yol alması gerekmedi; çünkü İskender ve ordusu, Bessos'un peşinden gitmek için hare-

kete geçecekleri gün Artabazus ve Erigyios'un ordusuyla karşılaştılar. Harp hatırası olarak mızrağının ucuna geçirdiği Satibarzanes'in kesilmiş kafasıyla Erigyios'u uzaktan seçmek hiç zor olmadı.

Baktra'dan Oxus Irmağı boyunca uzanan verimli ovanın arasındaki mesafe, kuş uçuşu yetmiş beş kilometreydi ve bu mesafenin ilk yarısı ekili sulak topraklardı. Ardında kırk kilometre genişliğinde Şur Tappe olarak bilinen kum çölü uzanıyordu. Beraberine yalnızca hafif silahlı birlikleri alan İskender, gece yükselen dolunayın (1 Haziran) ışığı altında zorlu bir yürüyüşü gerçekleştirirse, istediği gibi bir sonuca ulaşabileceğini ve böylelikle yolculuğun son ayağını günün en sıcak saatlerinden önce yapılabileceğini düşünmüş olmalı. Dareios'un kovalanması sırasında da bu zamanlama işe yaramıştı. Bölgesel danışmanları krala, gün içinde yapılacak yürüyüşün içinden çıkılması güç, beklenmedik sorunlar yaratacağını, güneşin sözünü ettiği saatlerde de oldukça acımasız olacağı yönünde tavsiye ve uyarılarda bulunmuş olmalılar. İskender'in ardından, bu koşullara hiç de hazır görünmeyen Makedonlar da yola koyuldular:

> Şafakla birlikte sıcak da bastırdı ve tabii ki bütün nemi de aldı; ağızlar ve mideler yanmaya başladı. Önce sebatları, sonra da bedenleri tükenmeye yüz tuttu. Ne duracak ne de daha fazla gidecek mecalleri kalmıştı. İçlerinden birkaçı, etrafı iyi tanıyanların nasihatlerine uyarak, önceden yanına su almıştı; susuzluklarını biraz olsun giderebildiler, ama sıcak bastırınca, suya ihtiyaçları iyice arttı. Böylece yanlarında şaraptan, yağdan yana ne varsa mideye indirdiler, öylesine kana kana içtiler ki, daha sonraları duyacakları susuzluk içlerini bile titretmedi. Ama alelacele tükettikleri sıvı bedenlerini adamakıllı ağırlaştırdı. Yol alamaz hale geldiler, içlerinde hiç su içmemiş olanlar, aşınıya kaçıp mideye indirdiklerini şimdi çıkartanları görünce, onlara gıpta etmeye başladılar.[6]

Curtius Rufus'un anlatısı biraz abartılı olabilir yine de kavurucu yaz sıcağında yapılan uzun yürüyüş sırasında yaşanan su ihtiyacının boyutları korkutucuydu, ayrıca yolcular kum çölünde ilerlediklerinde başlarına gele-

cekler konusunda uyarılmış olmalarına karşın gerektiğince tedbir almamışlardı. Kum tepeleri ısıyı yansıtarak iki misline yükseltiyordu; geceleri sıcaklık 20 derecenin altına inmiyordu; gün boyunca silah ve zırhlar öylesine ısınıyordu ki, askerler bunları ancak sardıkları bezlerin yardımıyla kavrayıp taşıyabiliyorlardı; yüzlerine ve vücutlarına yağ sürerek cilt yanıklarından korunmaya çalışıyorlardı; kor gibi yanan ince kum ayak tabanlarını kavuruyor, delici güneş ışığı gözlerini kör ediyordu. Curtius Rufus İskender'in kendisine verilen suyu, her zamanki gibi adamlarıyla tek yürek olduğunu göstermek için, içmeyerek geri çevirdiğini söyler. Bu anekdotun' ne denli doğru olduğu şüphelidir, doğru olsa bile bu kez de yapılan jestin ahlaki açıdan ne ölçüde uygun olduğu tartışmaya açıktır. Bu hareketi ancak birkaç adamı görebilmişti, buna karşılık arka saflarda ilerleyen kalabalık asker grubu olayı daha sonra işitmiş olmalıydı. En sonunda öğleye doğru kum tepeleri arasında bir kamp kuruldu ve askerler ellerinden geldiği kadarıyla güneşten korunabilmek için tenteler açtılar. Aralarında bir mutluluk oyunu oynamaya başladılar –neyse ki kuvvetli bir rüzgâr esmiyordu ve Bessos'un onları burada bulmasına da olanak yoktu– ve biraz olsun uyumaya gayret ettiler. Kavurucu sıcak hafiflediğinde, yürüyüşe kaldıkları yerden devam ettiler.

Güneşin batmasına yakın nehir boyunca uzanan yeşillikleri fark ettiler ve en çok korktukları şeyin başlarına gelmediğini, yani bitkinlikten en savunmasız oldukları anda bir düşman saldırısıyla karşılaşmayacaklarını anlayınca rahat bir soluk aldılar. İskender belirli noktalarda ateş yakılması emrini verdi, böylece geride kalanlar hangi yönde ilerlemeleri gerektiğini tayin edebileceklerdi. Kendisi de, giysilerini değiştirmeyip yemek bile yemeden, bütün gece uyumadan bekledi ve araba kuyruğunu karşılayarak yorgunluktan ayakta bile duramayan askerlere yatıp dinlenebilecekleri yerler gösterdi. Bu düşünceli hareketi askerleri derinden etkilemiş olsa gerek. Kimileri su torbalarını doldurup, yardım etmek için hiç durmaksızın yeniden çöldeki arkadaşlarının yanına döndü, ama kimileri de ırmaktan inanılmaz miktarlarda su içti, ardından da oracıkta yıkılıp kaldı. Bu, İskender'in herhangi bir savaştan daha fazla asker zayiatına uğramasına yol açtı. Daha önce Gaugamela'da üç yüz Makedon askerinin şehit olduğunu bildiren

Curtius Rufus da zayiatı vurgular, dolayısıyla Oxus kıyılarında en azından bir o kadar askerin daha can verdiği sonucuna varabiliriz. O gün Şur Tappe'de İskender'in seferlerinden en ölümcül olanının yaşandığı gündü. Karşılaşılan zorlukların ardı arkası kesilmiyor gibiydi:

> İskender ırmağı aşmaya kalktığında, bu da mümkün görünmedi. Irmak bin yüz metre genişliğinde idi. Bu genişlikte bir ırmaktan beklеyeceğinizden çok daha fazla derindi ve dibi kumluktu. Akıntı öylesine şiddetliydi ki, yatağına çakılan kazığı bile, doğal olarak kuma sıkıca oturtulamadığından, kolaylıkla sürükleyip götürebiliyordu. Diğer bir güçlük de kereste yokluğuydu ve tabii ki Makedonların köprü inşa etmek için uzaklardan malzeme taşımasının çok zaman alacağı belliydi. Bu yüzden İskender, askerlerin kampta kurdukları deri çadırları toplattı ve bulabilecekleri en kuru samanla içlerini doldurmalarını, sonra da içlerine su girmemesi için ağızlarının dikkatlice kapatılıp dikilmesini emretti. Bunlar iyice doldurulup dikildikten sonra, ordu [...] beş gün içinde karşı kıyıya geçebildi.[8]

Makedonlar artık, günümüzde Afganistan'ı Özbekistan'a bağlayan Dostluk Köprüsü'nün inşa edildiği bugünkü Termiz şehri civarlarındaydılar. İskender'in adamları oldukça şanslıydı. Eğer Bessos onlara çölde ilerlerken, ya da ordu ırmağın her iki yakasına dağılmış haldeyken saldırsaydı çok büyük kayıp verebilirlerdi. Makedonlar Bessos'un ordusunun artık tehlike arz etmediğini biliyorlardı.

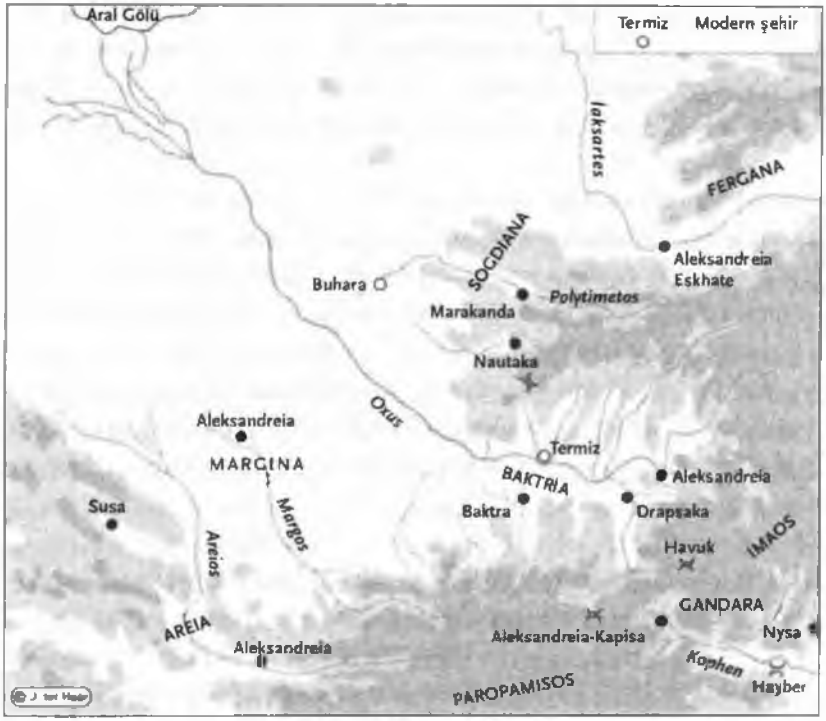
Kandehar'dan hareket ettiklerinden itibaren son üç ay içinde, İskender neler yapabileceğini birbiri ardına herkese açıkça göstermişti. Bine yakın adamını kaybetmiş olabilirdi; ancak küçük bir şehir nüfusu kadar bir orduyu çok çetin koşullar altında bir araya toplamış ve bu orduya, karakışta Arakhosia ve Gandhara'dan, kavurucu yaz sıcağında ise susuz çölden geçerken yol göstermişti. Son olarak da geniş ve azgın bir nehri aşmalarına kılavuzluk etmişti. Elde edilen başarının bir kısmı, irade güçlerini kullanarak, kavurucu çöl sıcağında bile safları bozmadan –umulandan yavaş ama hiç olmazsa disiplin içinde– ilerlemeyi sürdüren askerlerin eseriydi. Ama başa-

rının çoğu Asya fatihinin liderlik vasıflarını ve askeri dehasını son derece özenli ve akıllıca kullanmasında yatıyordu; ne kar ne de buz, ne çöl kumu ne de su, hiçbir şey onun önünde engel oluşturamazdı. Doğanın hâkimiydi O; sonraki propagandalarında önemli rol oynayacak tema buydu.

### Bessos'un Tutuklanması

İskender'in Oxus'un kuzeyinden yaklaşmakta olduğunu duyan düşmanlarının morali giderek bozuluyordu. Sayıca az olduklarını biliyorlardı ve şimdi rakiplerinin her türlü engeli alt ettiğini öğrendiklerinden bu açıklarını nasıl kapatabileceklerini bile düşünemiyorlardı. İskender savaşı kazanmıştı. Baktrialı çiftçiler tarladaki ekinlerinin yakılarak mahvedilişine seyirci kalmak zorunda bırakılmışlardı ve artık huzur istiyorlardı; daha doğrusu istedikleri huzura kavuşmalarının önündeki tek engeli V. Artakserkses Bessos'un oluşturduğunu açık seçik görüyorlardı. Bessos'un maiyetindekiler son Pers hükümdarına karşı büyük sempati besliyor olmalıydılar; ne var ki, boşu boşuna sürdürülen çarpışmayı sonlandırıp, onu teslim etmenin çok daha akıllıca olduğu yönünde fikir birliğine vardılar.

En güvenilir kaynağımız yine Curtius Rufus. Ona göre Bessos'un düşüşünde önde gelen aristokratlardan Spitamenes'in rolü büyüktür. Spitamenes, kendisine karşı komplo hazırlığı içinde olan iki soylunun zincire vurulduğunu bildirmek için Bessos'u Nautaka'daki sarayında, odasında ziyaret etti. Kral, Spitamenes'e teşekkür ederek sorgulanmaları için hainleri içeriye getirmesini buyurdu, ardından sekiz irikıyım saray hizmetlisinin eşliğinde zanlılar kralın huzuruna çıkartıldı. Hainleri sorgulamaya hazırlanan kralı, Spitamenes ve diğerleri üzerine atılarak etkisiz hale getirdiler. Kral komplocuların iki kişiden ibaret olmadığını işte o zaman anladı. Spitamenes Bessos'un tacını başından alıp, kraliyet giysilerini üzerinden çıkararak onu sıkıca bağladı, Bessos'un soyunmasına yardım eden muhafız ve hizmetlilere de, Kral İskender'in böyle yapılmasını buyurduğunu söyledi. Muhafızlar Spitamenes'in yetkisi doğrultusunda konuştuğunu ve kökeninin İran'ın en asil ailelerinden birine dayandığını bildiklerinden, onun söylediklerine inanmakta zorlanmadılar. Bu yüzden Bessos civar köylerden birine götürülmek üzere ata bindirildiğinde kimse müdahale etmedi. Bu sı-




Baktria ve Sogdiana

rada İskender'e haber götürmek üzere davranan ulağın önünü kesmek de kimsenin aklından geçmedi.

İskender o sırada 250 kilometre uzakta, Termiz yakınlarındaydı. Muhafızlarından Ptolemaios'u zırhlı süvari birlikleriyle derhal Bessos'un tutuklu bulunduğu köye yolladı. Şirabad Irmağı boyunca son hızla ilerleyerek Himalaya Dağları'nın kuzey silsilesini oluşturan Pamir sıradağlarının batı eteklerine vardılar. Xuanzang, "bu geçide Demir Kapılar adı verilmiş" der ve şöyle devam eder: "çünkü geçit hem sağ hem de sol koldan olağanüstü yükseklikteki dağlarla sarılmıştır [...] ve yolun her iki tarafında yükselen kayalar demir rengindedir." Üç gün sonra Ptolemaios Kaşkaderya havzasına ulaştı. Arkeologlar bu bereketli bölgede yaptıkları kazılar sonucunda havza dolayla-

rında kurulmuş olan farklı şehirlerin izlerine rastladılarsa da hangi kalıntıların Nautaka'ya ait olduğu konusunda kesin verilere sahip değiller.

> Ptolemaios burada Spitamenes ve [işbirlikçisinin] Bessos'u teslim etmeye pek niyetli olmadıklarını sezdi. Bu nedenle piyadesine, kendisini arkadan izlemelerini emretti. Kendisi de süvarilerle doludizgin ilerleyerek, Bessos'un az sayıda askerin nezaretinde tutulduğu köye vardı. Aslında Bessos'u kendi elleriyle teslim etmekten utanan Spitamenes beraberindekilerle köyden ayrılmıştı. Ptolemaios süvarileriyle birlikte köyü çembere alıp –köy, sur benzeri, kapıları da olan bir duvarla çevriliydi– köylülere, Bessos'u teslim ederlerse hiçbir zarar görmeden çekilip gitmelerine göz yumulacağı haberini yolladı. Bunun üzerine Ptolemaios ve adamlarının köye girmesine izin verdiler, Ptolemaios Bessos'u tutukladı ve hemen yola çıktı.[9]

Arrhionos anlatısını, muhtemelen Ptolemaios'un olayları aktardığı biçimiyle nakleder. Vulgata'da olaydan çok daha kısa ve öz bahsedilir ve Arrhionos'un değinmediği farklı bir olaya dikkat çekilir. Ptolemaios'un yokluğunda İskender'in ordusunun çekirdek kuvvetleri surlarla çevrelenmiş bir köye varmışlardı. Köylüler kendilerini tıpkı Miletos-Didyma'daki Apollon Tapınağı'nın rahipleri gibi "Brankhosoğulları" diye tanıtmışlardı. Curtius Rufus, köy sakinlerinin Kserkses'in Yunanistan'ı istilası sırasında Perslerle işbirliği yapan Miletosluların torunları olduğunu ileri sürer. Bu doğru da olabilir, belki de köy sakinlerinin katliama kurban gitmelerinin tek nedeni, beş yıl önce yola koyulan Makedonların unutulmadığının altını tekrar tekrar çizmek isteyen İskender propagandacılarının istifade edebilecekleri bir isme sahip olmalarıdır. Nedeni ne olursa olsun, Brankhosoğulları kadın, çocuk, genç, yaşlı demeden katledilmiş, şehir yağmalanıp yerle bir edilmişti, şehri saran duvar temelinden yıkılmış, hatta bu antik Lidice'den* geriye tek bir iz kalmasın diye ağaçlar bile köklerinden sökülüp gö-

* 1942'de Alman görevli Reinhard Heydrich'in Çekoslavakya'da bir suikast sonucunda öldürülmesinin ardından Hitler'in emriyle Çekoslovakya'daki Lidice köyünde toplu katliam gerçekleştirildi ve köy haritadan silindi –ç.n.

türülmüştü. Vulgata'da anlatılanlar böyledir, ayrıca olaya sadece bu kaynakta değinilir. Arrhinos'un olaydan söz etmemesi, olayın gerçek olmadığı anlamına gelmez. Her ne kadar iki olay arasında bağlantı kurmanın yanıltıcı olabileceği düşünülse de, Özbek arkeologlar bölgede aynı dönemde yerle bir edilen Talaşkan Tepe hisar yıkıntılarında, mancınıkla fırlatılmış taş güle kalıntıları bulmuşlardır.

İskender Nautaka'ya girdiği yol üzerinde zincire vurulmuş çırılçıplak Bessos'la karşı karşıya geldi. Arrhionos, onu gören İskender'in arabasını durdurttuğunu söyler:

> Bessos'a hem kralı hem de yakın akrabası olan Dareios'u neden zincire vurulmuş bir şekilde arabayla sürükleyip öldürttüğünü sordu. Bessos yapılanların sadece kendi onayıyla değil, o zaman Dareios'un sarayında bulunan diğer Pers soylularının da oylarıyla yapıldığı yanıtını verdi. İskender'in affını kazanacağını umduğunu da sözlerine ekledi. Bunun üzerine İskender onun kırbaçlanmasını ve sorgu sırasında Bessos'a söylediği acımasız sözlerin tercüman aracılığıyla çevrilmesini buyurdu. İşkenceyle birlikte sarf edilen bu alçaltıcı sözlerin ardından Bessos idam edilmek üzere Baktra'ya geri gönderildi.[10]

İskender her zamanki teatral üslubunu bu kez de herkesin gözü önünde cezalandırdığı, krallığına göz diken son Ahameniş'in ölüm fermanını imzalarken sergilemişti. Saatlerce kırbaçlanan Bessos'un burun ve kulakları kesildi. Makedon ve Yunanlar böyle bir dehşet gösterisinin sergilenmesine gerek olmadığını düşünüyorlardı, ne var ki, bu cezanın ne anlama geldiğini yalnızca Persler anlayabilirdi; zira isyana yeltenenleri çarptırdıkları ceza bu idi. Curtius Rufus bunun dışında, Bessos'un çarmıha gerildiğini ve ölüm cezası İskender tarafından onanıncaya dek o şekilde bırakıldığını ileri sürer.

Makedonlar Hindukuş Dağları ile çölde bırakılan binek hayvanlarının yerini Nautaka'daki atlarla doldurdular. Bu atlar Avrupa ırklarına oranla çok daha yavaş ve tembel olmalarına karşın dayanıklılık açısından üstündüler. Şehir, at ticaretinin merkezi sayılan pazarlarıyla ünlüydü ve bir de

devasa hipodrom bulunuyordu. (Şehrin adı "dokuz katlı koşu yolu" gibi bir anlama geliyordu.) Makedonların o gün pazarda satılan bütün atları satın almalarının ardından, şehir sakinlerinin uzunca bir süre bu alışverişi konuştuklarını var sayabiliriz.

Bu sırada Makedonlar Sogdiana adını verdikleri bölgeye vardılar. Kültürel açıdan Baktria şehirleriyle İaksartes'in kuzeyindeki göçebe toplulukları arasında bir geçiş bölgesiydi. Sogdiana yerlileri, göçebelerin yaşam tarzını benimsediklerinden Pers hükümeti gezgin hayvan yetiştiricilerinin haklarını gözeten bir idari sistem geliştirmişti. İaksartes ve Baktra arasında uzanan Kral Yolu üzerinde Persler, genel asayişi sürekli kılmak ve civardaki ekili alanların denetim altında tutulmasını sağlamak adına nehir boylarında Marakanda ve Nautaka gibi garnizon şehirleri kurmuşlardı. Ulaşılması zor uç sınırlardaki bölgelerde yönetim, geniş yetkilerle donatılmalarına karşın, her yıl hükümdara haraç ve vergi ödemek zorunda olan yerel toprak ağaları ve göçebe topluluk liderlerine devredilmişti.

Bu liderlerin görevlendirdikleri heyetler her yıl Pers İmparatorluğu'nun egemenliği altındaki diğer halklar gibi hükümdarı ziyaret ederlerdi. Persepolis'teki rölyeflerden birinde bu heyetin temsilcisi, taşıdığı değerli taşlarla bezenmiş gerdanlık, kumaşlar ve yanında bir atla resmedilmiştir Ayrıca içlerinden kimileri savaş baltasını ustalıkla kullanan savaşçılar olarak ün yapmıştı, kimileri de atlı okçular olarak Pers ordusunda hizmet veriyordu. Bu mağrur, özgürlüklerine düşkün at binen kabileler ırmak boylarınca uzanan uçsuz bucaksız stepleri çok iyi tanıyorlardı; bu nedenle büyük kral bağımsızlıklarına müdahale etmemiş, onları kendi hallerine bırakmıştı. Her iki taraf da birbirinden farklı çıkarlar gözetiyordu: şehirliler kendi ürettiklerini, göçebelerden aldıkları süt ve et ürünleriyle takas ediyorlardı.

İskender, imparatorluğunun sınırlarını bizzat teftiş etmek istediği için, yöredeki bütün kabileler tarafından III. Dareios'un halefi olarak kabul edilmeye başlandığı, Pers İmparatorluğu'nun kuzeyinde kalan bölgenin içlerine doğru hareket etti. Herhangi bir sorunla karşılaşmadan Makedonların "çok bereketli" anlamına gelen *Polytimetos* adını verdikleri ırmağın önlerinde uzanan verimli vadiye ulaştı. Olağanüstü büyüklükte inşa edilmiş, geniş bir alana yayılan su toplama ve dağıtım şebekesinin merkezinde Sog-

diana'nın başkenti Marakanda, bugünkü adıyla Semerkand yükseliyordu. Curtius Rufus kentin yetmiş stade, yani on üç kilometrelik bir alana yayıldığını yazar, öte yandan Xuanzang sadece yirmi li, yani yedi kilometreden ibaret olduğunu söyler. Bu da Rufus'un, verdiği rakamı Makedon propagandasının abartılı iddialarına ya da askerlerin kendi yiğitlik hikâyelerine dayandırdığına işaret eder.

On iki gün süren bir yolculuğun ardından son durağa vardıklarını, yani Asya'nın en uç noktasına geldiklerine inanıyorlardı. Burada, Yunan kaynaklarımızın çoğu zaman Kyreskhata, kimi zaman da Kyropolis olarak adlandırdıkları İaksartes Irmağı'nın kıyısındaki kale uzanıyordu. Kyreskhata, Kyros'un Kenti anlamına gelirken Kyropolis Farsçada aynı anlama gelen *Kuruşkatha*'dan türetilmişti. Öte yandan Yunancada *eschate* sözcüğü "en uzak" anlamına geliyordu, dolayısıyla İskender ve adamları uç bölgede kalan Pers garnizon şehrinin bu adla anılmasını oldukça yerinde bulmuş olmalılar. Bir seyyah, kale önlerinden ırmak boyunca doğuya doğru ilerlediğinde, karşısında, etrafı yalçın dağ sıraları ve buzullarla çevrili oldukça bereketli Fergana Vadisi'ni buluyordu. Yolculuğunu daha da doğuya sürdürerek, Pamir Dağları'nı aştığında ise Xinjiang'a ve diğer Çin krallıklarına ulaşıyordu.

Kyreskhata'nın aşağılarında ve İaksartes'in karşı yakasında Yunanlar tarafından Skythler (İskitler) olarak adlandırılan Orta Asya göçebeleri Sakaların yurdu uzanıyordu. Yaşayış tarzları Sogdiana yerlilerininkini andırıyordu. Onlar da tıpkı güneydeki komşuları gibi steplerde at yetiştiriciliğiyle uğraşıyorlardı; buna karşılık Pers İmparatorluğu sınırları içinde yaşayan diğer kabilelerden farklı olarak şehirlilerle herhangi bir bağları yoktu.

İskender İaksartes'in kuzeyindeki Hunger Stepleri olarak bilinen bölgeyi topraklarına katmak konusunda ısrarcı değildi. Herodotos *Tarih*'te at sürülerini otlatan göçebe Skythleri boyunduruk altına almanın mümkün olmadığına değinir. İÖ 530 yılında bu halkı egemenliği altına almak isteyen Kyros, kendisine meydan okuyan Massagetler tarafından bozguna uğratılarak öldürülmüştü. Dareios da 514 yılında Ukrayna'da benzeri göçebe kabilelere karşı savaş açmış; ne var ki, kayda değer bir başarı elde edemeden geri dönmüştü. Steplerde düzenli bir ordu için yapacak fazla şey yoktu; saldırmaya kalkıştıklarında bu savaşçı göçebe kabileler konakladıkları noktadan

hareket ederek daha ileriye kayıyorlardı. Belirli bir noktada kök salıp, yaşamlarını orada sürdürmediklerinden gerçekten de yenilmezlerdi. Asya kralı, Perslerin neden daha kuzeyde kalan bölgeleri istila etmediklerini anladı ve 329 yılının Temmuz ayında İaksartes Irmağı'nı imparatorluğunun kuzey sınırı olarak belirlediğini ilan etti. Bunun sembolü olarak Aleksandreia Eskhate isimli yeni bir şehir kuruldu, İskender bu yeni şehirle Kyros'un izinden yürüdüğünü de göstermek istiyordu. Fergana Vadisi'nin girişindeki şehir bugün Hocent olarak biliniyor.

Gönderdikleri bir heyetle kendilerini cihangire tanıtan kabilelerden biri de Herodotos'un deyimiyle *Pausikoi* yani "su göçebeleri" *Apa Saka*'lar idi. Makedonlar kabileye "Abaili Skythler" (Avrupalı İskitler) adını verdiler ve bunun anlamı bu insanların kurtarılması gerektiğiydi; çünkü Homeros da Abailerden söz ediyor, onları "halkların en adili" olarak tanımlıyordu. Ukrayna'dan gelen başka bir heyet ise *Saka tyaiy paradraya*, yani "denizaşırı göçebeler"i temsil ediyordu. İki halkın birbirlerine yakınlıklarını daha önceden duymuş olan Makedonlar, kendi memleketlerinden pek de uzak olmadıklarını düşünüp, İaksartes'in de Don Irmağı olduğunu sandılar. Muhtemelen askerler eve dönüş planları yaptıkları sırada, art bölgede giderek yayılmaya başlayan bir isyanın patlak verdiği haberi ulaştı.

Bu olay İskender'in hükümranlığının dönüm noktasını oluşturuyordu. İaksartes kıyılarında yaşamını yitirmiş olsaydı bile tarih kitaplarında adından "Büyük İskender" olarak bahsedilmesi için yeterince nedeni vardı. Gerçi ölene kadar Philotas ve Parmenion'un ölümlerini hiç aklından çıkaramayacaktı, ne var ki, alttan almayarak gösterdiği cesur kararlılıkta zerre kadar yanılgıya düşmemiş, her ne şekilde olursa olsun Philotas da yargı önünde, davranışının bedelini ödemişti. Çağdaşlarının perspektifinden bakıldığında İskender hem bir başkomutan hem de hükümdar olarak zirveye yükselmişti bile; büyük olasılıkla Olynthoslu tarihçi Kallisthenes'in *İskender'in İşleri* adlı yapıtının tam bu kertede noktalanması bir rastlantı değildi. Ne de olsa Kandehar'dan İaksartes'e yapılan yürüyüşten daha iyisi artık gerçekleştirilemeyecekti.

On Dördüncü Bölüm

# BİRİNCİ SOGDİANA İSYANI

## Dinsel Direniş

Sogdiana İsyanı 329 yazında patlak verdi. Makedonların duruma hâkim olabilmesi için iki yıllık bir sürenin geçmesi gerekecekti. Ne var ki geçici olarak; zira yaklaşık iki yıllık bir sürenin ardından söz konusu isyan yeniden alevlenecekti. Birinci Sogdiana İsyanı'nın lideri daha önce Bessos'u tutuklayan Pers Spitamenes idi. İsminden anlaşılacağı üzere İranlı peygamber Zarathustra (Zerdüşt) Spitama'nın müridiydi ve aynı soydan geliyordu. Dolayısıyla isyanın esas gerekçelerinin ardında dinsel faktörlerin önemli bir rol oynadığı yargısına varılabilir.

Zerdüşt İranlıların baş tanrısı Ahura Mazda'nın şerefine derlediği ilahilerden tanınır. İranologlar hangi tarihlerde yaşadığı konusunda farklı görüşler bildirirler –en son tezlerden biri İÖ 600 yıllarında yaşadığı yönündedir– ve getirdiği reformlarla özellikle çağdaşlarının tanrı inancı üzerinde tartışılmaz bir etkisi olmuştur. Ona göre kozmos iyiyle kötünün çarpıştığı bir savaş meydanıdır ve inananlar "günah" ve "arınma" bağlamında ya iyinin ya da kötünün yanında yer alarak bu çarpışmada saflarını belirlerler. Birçok antik tanrı inancında sözgelimi hasadın bereketli olması için, kurulan diyalogun göstergesi olarak bir tanrı kültüne kurban sunulurken, Zerdüşt, gerçek inananın sosyal zaaflarını gidermeye çalışması ve yalan söylememesi gerektiğini savunur. Bu prensipler Pers hükümdarları hakkında yazılmış metinlerde de sık sık vurgulanır. Aynı zamanda gerçek inananların, kurban hayvanlarına gaddarca davranılmasının da karşısında durmalarını öğütler. İnsan ateşten bir gömlek giyinmiştir; ya bahşedilen cennetin güzelliklerine kavuşacaktır ya da –yaşamını gerektirdiğince sürdürmemiş ise– cehenneme uzanan zorlu yolu kat edecektir. Her şey "hakikat" ya da "adalet" anlamına gelen *aşa* sahibi olabilmekten geçmektedir. (Perslerin *arta* olarak telaffuz ettiği "adalet ve hakikatin krallığını yöneten" anlamına gelen *Artakhşaça*, Artakserkses'inki gibi isimlerde olduğu gibi farklı formlarda kullanılırdı.)

Zerdüşt'ün görüşleri onu, sunulan kurbanlardan sorumlu olan Maguslarla* ihtilaflara sürükledi. Efsaneye göre peygamber en sonunda –eğer Zerdüşt'ün 600 yıllarında yaşadığı doğru ise muhtemelen I. Dareios'un babası olan– hükümdar Viştaspa'nın koşulsuz desteğini almıştı. O zamandan beridir yeniden yapılanma fikirlerini benimsemiş olan Maguslar vardır. Zerdüşt'ün müritleri iyilik ve kötülük arasındaki çarpışmada Ahura Mazda karşıtlarına bir isim vermişti: Angra Mainyu. Gerçi Greko-Romen kaynaklar bütün Magusların yeni öğretiyi benimsediklerini iddia etmişlerdir; ne var ki, gerçekte bu kesin değildir. En doğrusu bu tanrı inancının antikçağ İran dinleri kategorisindeki yönlenmelerden sadece birini oluşturduğu görüşünü ileri sürmek olacaktır. Günümüzde de kutsal ateşe tapan, Zerdüşt ilahileri söyleyen, *aşa*'ya göre yaşamlarını sürdürüp kutsal kitap Avesta'nın öğretilerini benimsemiş, kendilerine Zerdüştçü ya da Parsi olarak tanımlayan halklar vardır.

Kaynağı İÖ 140'lı yıllar öncesine dayanan *Arda i Viraz Namak* adlı kitap da Zerdüştçü metinler arasında yer alır.

> Derler ki bir zamanlar dini bütün Zerdüşt, ona vahyedilen dini öğretiyi bütün dünyaya bildirdi; üç yüzyıl boyunca insanlar bu dinin saflığından zerre kadar kuşku duymadı. Fakat sonra, insanları bu dine kuşku duymaya iten melun, yalancının dostu ifrit Angra Mainyu, Batılı melun İskender'i fitneleyerek azmettirdi. Bu, önce Mısır'da kaldı, fakat daha sonra etrafa kustuğu fevkalade dehşet eşliğinde savaşarak Pers İmparatorluğu'nun mahvına neden oldu ve Pers imparatorunu öldürüp başkenti de yerle bir etti.
>
> İşte bu dinin öğretileri, yani tüm Avesta ve Tefsirleri tabaklanmış inek derileri üzerine altın mürekkeple yazılmıştı ve bu metinler Persepolis arşivlerinde muhafaza edilmekteydi ne var ki melun günahkâr, yalancının dostu, Batılı İskender Mısır'dan çıkıp geldi ve derileri ateşe attı. Ve birçok başrahibi, rahip ve yargıcı ve Magusların efendisini, dindarları ve ateşe tapanları, Pers İmparatorluğu'nun en

* Magus: Zerdüşt dininin rahiplerini tanımlayan isim –ç.n.

zengin ve ileri gelenleriyle birlikte öldürdü. İmparatorun maiyetindekilerin arasına nifak tohumları ekti. İran soylularını ve halkını kavga ve nefretle birbirlerine düşürdü, lakin en sonunda kendi sonunu hazırladı, önce toprağa, sonra da cehenneme gitti.'

Zerdüşt öğretisinin gerçekten altın mürekkeple parşömene yazılıp yazılmadığı, ya da bu metni kaleme alan yazarın o dönemin olağan uygulamalarını mı dile getirdiği birincil önem taşımaz. Asıl olan İskender'in Zerdüşt din adamlarının bir kısmına işkence ettiği ve İranlı elitin bölünmüşlüğüdür. İskender'le işbirliği yapmak ile isyan başlatmak arasında yaşadıkları ikilemin ciddi görüş ayrılıklarına yol açmış olması kuvvetli ihtimaldir. *Arda i Viraz Namak*, daha önce sözü edilen Media satrapı Atropates'in, inananlara iltica hakkı tanıyıp satraplığına çağırdığından ve burada inançlarını dilediklerince yaşayarak dini kurumlarını yeniden düzenleyebilmelerine olanak tanıdığından söz eder. Başka bir Zerdüştçü metinde de, Drangiana'daki (İskender'in başkentini hiç ziyaret etmediği satraplık) sığınmacıların, kutsal duaların yazılı olduğu metni kurtarmayı kendilerine görev bildiklerini yazar. Bunun dışında kimi çağdaş din bilginleri de Avrupalıların sebep olduğu bu tahribatın, yeni bir yazınsal janrın, *apokaliptika*'nın oluşturulmasına öncülük ettiğinin altını çizerler.

Zerdüştçü metinler İskender hakkında fazla bilgi nakletmezler. Anlaşıldığı kadarıyla Makedon kralı Persis ve sınır bölgelerinin istilası sırasında isteklerine karşı gelen Maguslara acımasızca davranmış, kendisiyle işbirliği yapmaya hazır olduklarını gösterenlerle ise oldukça net bir iletişim kurmuştu. Bu pragmatik politikanın temeli derinden gelen dinsel bir yönelime dayanmamaktadır; son kertede İskender ideolog değil fatihti.

Zerdüştçü din adamları ve İranlı soylular arasında ortaya çıkan kamplaşma İskender'in Sogdiana'ya hareket edeceğini ilan etmesi üzerine yükselen itiraz seslerinin kesilmesinde biraz olsun etkili oldu. Yeni kral herhangi bir sorunla karşılaşmadan kuzeye kadar ilerleyebildi, ama tam o sırada Sogdianalılar apansız ayaklandı. Gerçi Aleksandreia Eskhate'nin kurulmasıyla göçebeler ve şehirliler arasındaki denge görünür bir biçimde bozulmaya başlamıştı; ne var ki, İskender Ahameniş selefleri gibi son derece

dikkatli davranarak göçebe halkları kendi haline bıraktığı sürece Sogdianalıların büyük kısmı İskender'e bir fırsat tanımaya hazır görünüyordu. Ancak sudan sebepler ve yanlış anlaşmalardan dolayı patlak verecek her olay bu kanının değişmesine yol açabilirdi. Bazı Magusların işkenceden geçirilmesi de önemli bir rol oynamış olabilir, belki de Oneksikritos'un *İskender'in Gençliği* adlı eserinde aktardığı olay esas nedendir:

> Hastalıktan ya da yaşlılıktan yatağa düşmüş Baktrialılar, canlı canlı, bu iş için ehlileştirilmiş, kendi dillerinde "cenaze levazımatçısı" dedikleri köpeklerin önüne fırlatılıyorlardı; Baktria başkenti surlarının dışından, her şey yerli yerinde ve tertemiz görünüyordu, ama duvarların içi insan iskeletleriyle doluydu; İskender bu uygulamaya bir son verdi.[2]

Zerdüştçülerin ölülerini yakmak ya da gömmek gibi bir gelenekleri yoktu, bunun yerine ölü bedenleri kuşlar ve köpeklerin parçalayıp yemeleri için etrafı duvarlarla çevrilmiş açık alanlara bırakıyorlardı. Bu şekilde, birçok kötülüğe bulaşan insan gövdesinin toprağı kirletmesinin önüne geçtiklerine inanıyorlardı. Oneksikritos'tan yapılan alıntıdan, Makedonların Baktrialılar ve Sogdianalılara biraz olsun uygarlık öğretmeye çalışırken onları çok fazla eleştirerek, telafi edilmeyecek kırgınlıklara yol açtıklarını yeterince göremedikleri anlaşılıyor.

Buna benzer diğer bir yanlış anlama da yiyecek konusunda yaşanmış olmalıydı. Gün boyunca hayvan pazarında binlerce inek el değiştiriyordu, bütün bu alışveriş sırasında yanlışlık yapılması oldukça doğaldı; ne var ki, her yerde düşülebilecek böyle yanılgılardan Sogdiana yerlileri derinden etkileniyordu. "Zerdüşt'ün itikatları" adlı Avesta metninde yer alan ve bir inananın riayet etmesi gereken kurallardan ilki, anlaşıldığı kadarıyla Zerdüşt'ün döneminde sıklıkla karşılaşılan hırsızlık suçuna, yani başkasının malı olan hayvanı çalmaya tövbe etmekti.

Bunun gibi başlangıçta münferit, ancak giderek sıklaşan olaylar beklenti içinde olan halkın birdenbire düşman kesilmesine, gerginliğin had safhaya tırmandırılmasına yol açabilirdi. Hepsinden önemlisi halkına gü-

ven telkin etmekte hiç zorlanmayan Spitamenes gibi bir liderin, huzursuzluğun iyice artması için fazla çaba harcaması gerekmiyordu.

### Gerilla

Kısa sürede Baktria satraplığının tamamına yayılan isyanın birdenbire patlak veren bir savaşa nasıl dönüştüğünü, hatta bu savaşı etraflıca tanımlamak oldukça güç. Öte yandan Plutarkhos'un öğretici olmaktan uzak anekdotları ihtilafa hemen hemen hiç değinmezken, Diodoros'un el yazması *Dünya Tarihi* olayı hiçbir biçimde ele almaz, Arrhionos'un anlatısı da, etraflıca aydınlanmamızı sağlayan Curtius Rufus'unkiyle sürekli çelişmektedir. Kronolojik problemler de çözülecek gibi değildir; ancak ihtilafın bahsinin geçtiği bir kil tabletin ve Özbek kazıları sonucunda bulunmuş, tarih çizgisinin belirtildiği bir yılhalkası sayesinde bu sorunun üstesinden gelebilmek olası. Son olarak, topografik verilerin muğlâklığı da başka bir sorun teşkil ediyor. Çoğu yer adlarının tam olarak hangi noktada konumlandırılması gerektiğini bulmak da zor.

Sogdiana İsyanı'nın gerilla savaşı için kelimenin tam anlamıyla tipik bir örnek olduğu gün gibi açık. Durumun değişerek bir an önce eski haline dönmesini arzu eden yerel halkın desteklendiği Spitamenes'in başıbozuk direnişçi grupları İskender'in işgal ordusuna karşı saldırı eylemleri düzenledi. Art bölgede hiç beklenmedik noktalarda mevzileniyor, rakiplerinin takviye kuvvetleri bölgeye intikal edene kadar çoktan işi bitirmiş oluyorlardı. Böylesi bir saldırı biçimiyle karşı karşıya kalan düzenli bir ordunun komutanı için oldukça zor arılardı bunlar. Konvansiyonel bir savaşta gerçekleşen çarpışmaların yüzde doksanınında başarı elde eden bir ordunun mutlak zaferi kazanamama şansı oldukça düşüktür, ne var ki bir gerilla savaşında bu yüzde doğrudan doğruya mağlubiyeti gösterir. Gerilla on çarpışmadan en az birinde başarılı sonuç elde ettiği ve bölgenin en az onda birlik kısmını elinde tuttuğu sürece mağlup edilemez. Bir gerilla ordusuna karşı savaşı kazanmak isteyen düzenli ordu kuvvetleri, bölgeyi yüzde yüz kontrol altına almak, zamanı da yüzde yüz lehlerine kullanmak zorundadır; aksi takdirde kendisini kısa, hızlı ve küçük eylemler yapmaya programlayan gerillayı alt etmesi mümkün olmayacaktır. Çünkü düzenli ordu gerilladan çok daha kısa sürede yorgun düşecektir.

Bu nedenle düzenli ordunun komutanı, her ne şekilde olursa olsun gerillanın yerli halkla olan bağlantısını kesmelidir ve kesmek zorundadır. Yeterince zaman ayırarak, barışçıl bir alternatif geliştirip bölge halkına iyi niyetini kanıtlamak zorundadır. Bunu yaparken de büyük, küçük ya da sembolik ödünler verebilmesi oldukça önemlidir. İskender'in bu topraklarda uzunca bir süre kalmaya niyeti yoktu. Cenazelerin nasıl kaldırılması gerektiği konusunda kurallar getirdi ve muhtemelen bölge halkının kalbini kazanmasını sağlayacak sembolik bir ödün verdi ama Baktria ve Sogdianalıların dillerini öğrenme zahmetine de girmedi. Kısa vadedeki başarılarına rağmen İskender, aslında gelecekteki mağlubiyetini neredeyse garantilemişti.

### Zorunlu Dönüş Yolculuğu

İskender Aleksandreia Eskhate'nin kurulması sırasında başlangıçta Makedonları çok sıcak karşılayıp onlara kucak açanların şimdi isyan başlattığını öğrenmişti. Kısa süre önce küçük bir levazım birliğine saldırılmıştı. İskender bacağından yaralandığı bir ceza seferi düzenlediyse de bunun münferit bir olay olduğu görüşündeydi. Ne var ki, ırmak boyunca uzanan yerleşim bölgelerinden yedisinde, daha önce konuşlanmış Makedon askerleri yakalanıp öldürülmüştü. Tahmin edileceği gibi, böyle bir durum karşısında İskender daha fazla sessiz kalamazdı. Krateros'u Kyropolis'e yollarken kendisi de diğer yerleşim bölgelerine hareket etti.

> Topraktan yapılmış ve yerden çok yüksek olmayan surlara saldırmaları ve her bir yandan iskeleler kurmaları için askerlerine işaret verdi. Piyadenin saldırısıyla aynı anda okçuları, sapancıları ve ciritçileri de surların üzerindeki savunmacıları vurmaya başladılar, mancınıklar da devreye sokulmuştu. Ağır saldırı altındaki surlar üstünde, kısa bir süre içinde savunma yapacak kimse kalmadığında, Makedonlar iskeleleri surlara dayayıp yukarıya kolayca tırmanabildiler. İskender'in verdiği emir doğrultusunda bütün erkekler kılıçtan geçirildi.[3]

Kadınlar her zaman olduğu gibi askerler tarafından paylaşıldı ve muhtemelen yeni şehir Aleksandreia'nın sur inşaatında çalıştırıldılar. Köle-

ler de, Yunan paralı askerlerle birlikte, eski muharip ve sakatların geride bırakıldığı, kendilerince bilinen dünyanın en uç noktasındaki bu yeni şehrin ilk sakinleri oldular. Kadim savaşlarda hep görüldüğü üzere, bu şehirde de, dul kalan kadınlar kocalarının katilleriyle evlendi. Homeros'un dediği gibi, onlar "mızrakla tutsak edilen" esirlerdi.

Tıpkı on ay önce Artakoana'da olduğu gibi, Krateros kuşatılan şehrin zapt edilmesi şerefini kralına bırakmıştı. Kyropolis sonunda düşmüştü, fakat her iki komutan da vuruşma sırasında yaralanmıştı. İskender boynundan, konuşmasını engelleyen bir yara almış, oldukça sarsılmıştı. Bastırmak niyetinde olduğu isyanın güneydeki şehirlere doğru yayıldığı haberini, yeni yeni toparlanmaya başladığı sırada aldı. Ayrıca ırmağın karşı yakasındaki Saka göçebelerinin bir saldırı eylemi hazırlıklarına başladığı da anlaşılıyordu. Makedon askerleri akşam karanlığında karşı yakadaki kamp ateşlerini görüyorlardı.

İskender'in güneydeki savaşın komutasına kimin getirileceği konusundaki kararsızlığı, Arrhionos'a göre "yerli halkın dilini fevkalade akıcı konuşan ve onlarla geçinmeyi çok iyi bilen" Likyalı Farnukhes'le son buldu. Kendisi Spitamenes tarafından kuşatılan Marakanda'ya hareket etmek zorundaydı. İskender İaksartes kıyılarındaki göçebe kabilelere bir ders vermek niyetindeydi ve adamlarına sal ve kayık yapmaları emrini verdi. İaksartes'e düzenlenen, belki de İskender'in operasyonlarının en görülmeye değer olanlarından biriydi. Çılgınca bir hızla kurulan filo için piyade, ağır silahlı birlikler ve süvari birlikte çalıştı.

Irmağın genişliği ok atımı mesafesinden biraz daha fazlaydı. Makedonlar ırmağın güney yakasında tekneleriyle güvenle seyredebiliyorlardı, ama ırmakta ilerledikçe göçebelerin ateş sahasına giriyorlardı. İskender buna karşı iki farklı önlem aldı. Her şeyden önce, yapılan topyekûn bir saldırıydı ve hedef, Saka okçularının geniş bir cepheden seyreden saldırısını olabildiğince dar bir alanda tutarak düşmanla doğrudan teması en aza indirgemekti. Ayrıca teknelerin ön kısmına yerleştirilen mancınıkların açtığı ateşin etki alanı Saka okçularınınkinden çok daha fazlaydı:

> Göçebelerden bazıları yaralandı, hatta içlerinden birinin kalkanı ve göğüslüğü atılan bir okla delindi ve adam atından düştü. Uzaktan

başlatılan bu ok ve taş sağanağından ve en cesur adamlarından birinin ölmesinden öylesine dehşete kapılmışlardı ki ırmak kenarından biraz geri çekildiler. İskender açılan ateşin onları kargaşaya sürüklediğini görünce borazan sesleri arasında karşı kıyıya geçiş emrini verdi. Hemen başa geçti, bütün ordu onu izliyordu. Sapancılar ve okçuların önden kıyıya çıkarak Sakaları ateş altına almalarını emretti. Böylelikle bütün süvari karşı kıyıya geçene kadar, falanks karaya çıkarken korunmuş olacaktı.[4]

Düşman şimdi bir köprübaşı oluşturmuştu; Sakalar düşmanla olan temaslarını derhal kesip geri çekilmeleri gerektiğini anlamalıydılar. Makedon ordusu peşlerinden gidip onları step boyunca asla kovalayamazdı. Buna karşılık İskender'in stratejisi yakın teması kesmemek ve çarpışmaktı, bu nedenle önden atlı mızraklılardan oluşan bir birliği yolladı.

Göçebeler yapılan manevranın ne olduğunu anlamaya fırsat bulamadılar. Kan davasının önemli bir yer tuttuğu toplumlarında hiçbir askeri lider asıl ordu daha güçlü bir pozisyon kazanacak diye birliklerini kurban vermeyi aklından bile geçiremezdi. Böyle bir amaç uğruna şehit olan kişinin ailesi, görev emrini veren lideri yakınlarının ölümünden sorumlu tutarak kan güder, bitmek tükenmek bilmeyen bir kan davasını başlatmış olurdu. İskender ancak paralı askerlerden oluşan ve üstlendikleri görevin gerekliliğini yerine getirirken korunmasız bırakılmayacaklarını iyi bilen atlı mızraklılardan oluşan birliklerle böyle bir manevraya kalkışabilirdi.

Atlarını mızraklı Makedonları çember içine alacak şekilde süren Saka okçuları saldırmakta gecikmedi. Bu, kısa bir süre bocalayan, ancak hemen toparlanarak karşı saldırıya geçen Makedon piyadesi ve Giritli okçulara yakınlaşma olanağı sağladı. Olabildiğince geniş bir alana yayılarak, şimdi bir taraftan atlı Makedon mızraklıların, diğer taraftan da okçuların ateş hattında kalan göçebelere cepheden saldırdılar. Birbirine yaklaşmakta olan her iki hat arasında kanatlardan sarkma ihtimali vardı. İskender bunun da önünü aldı. Kendi süvarileri, düşman atlılarını kanatlarda bekliyordu.

Bu manevranın ardından çarpışma sona ermişti. Makedon hatları arasında bin iki yüz kadar Saka kıstırılmıştı, başlarındaki komutanları Sat-

rakes de dahil olmak üzere hepsi öldürüldü. Göçebelerden ancak yüz elli kadarı teslim olabildi. Diğerleri, yandaş kabilelerin kapana kısıldıklarını görmüşlerdi ve kendi canlarını kurtarabilmek için kaçmaya başladılar. Bu onların kurtuluşu oldu. Çok sıcak bir ağustos günüydü ve çok susayan İskender pis su içmişti. Daha önceden bacak ve boynundan aldığı yaraların üstüne, ishalin de etkisiyle oldukça halsiz düştüğünden kovalamayı uzun süre devam ettiremedi.

Sağlığı bozulmasına rağmen İskender mutlak bir zafer elde etmişti. Bilindiği kadarıyla daha önce hiçbir Pers hükümdarı bir göçebe ordusunun komutanını köşeye sıkıştırıp bozguna uğratamamıştı. Zeus'un oğlu kazandığı bu zaferle hem Kyros'u hem de I. Dareios'u gölgede bıraktığını kanıtlamıştı. Ele geçirilen ganimet bin sekiz yüz kadar attan oluşuyordu, buna karşılık verdikleri kayıp oldukça büyüktü: altmış süvari ve yüz piyade can vermişti. Bin asker de ok yarası almıştı.

Kovalamayı sürdürmek anlamsızdı, ayrıca Makedonlar, kaynaklarımızın naklettiği kadarıyla burada sınırları yöneten Tanrı Dionysos'un bıraktığı işaretleri görmüşlerdi. Aktarılan bu bilgi oldukça ilginçtir. Makedonlar, göçebe kabilelerin ölen liderleri için yaptıkları *kurgan* olarak bilinen toprak mezarlara böylece hem kendi yorumlarını getiriyorlar hem de mitolojik bir diyara daha ayak basmış oluyorlardı. Bundan üç ya da dört ay öncesinde Hindukuş Dağlarında Prometheus'un, Zeus'un kartalı tarafından cezalandırıldığı yeri görmüşlerdi, şimdiyse Dionysos'un Asya seferinin ardından geride bıraktıklarına kendi gözleriyle tanık oluyorlardı.

İskender İaksartes önlerinden geriye döndü, adamları savaş esirleriyle birlikte temeli atılan yeni Aleksandreia'nın inşaatını sürdürürlerken, kendisi de Sakalarla görüşmeler yaptı. Acele ediyordu, zira giderek yayılan isyanı bastırmak ve asileri cezalandırmak için bir an önce güney şehirlerine doğru yola koyulmak istiyordu. Bu nedenle karşılığında fidye talep etmeden, iyi niyetinin göstergesi olarak savaş esirlerini serbest bıraktı.

> Saka kralının gönderdiği heyeti huzuruna kabul etti ve onlara eşlik etmesi için Euksenippos'u görevlendirdi. Euksenippos henüz çok genç olmasına rağmen İskender'in gözdelerinden biriydi ve

tıpkı Hephaestion kadar yakışıklıydı ve onun kadınsı çekiciliğine sahipti.[5]

Bu ikili görüşmeler sürdürülürken İskender, Farnukhes'in takviye birliklerinin Marakanda'ya ulaştığı, Spitamenes'in yaklaşık iki bin üç yüz Makedon'la baş edemeyeceğini anlayıp kuşatmayı kaldırarak batıya çekildiği haberlerini aldı. Sakalar ve Sogdiana asileri karşısında elde edilen çifte zaferin ardından bölge kontrol altına alınmıştı ve yakın gelecekte bir düşman saldırısı olasılığı da görünmüyordu. Ne var ki, kısa bir süre sonra Polytimetos Irmağı boyunca Spitamenes'i kovalayan Farnukhes'in pusuya düşürülerek yok edildiği haberi ulaştı. Arrhionos karşılaşmadan şöyle söz eder:

> Spitamenes'in atlıları piyade falanksını çembere alıp, her yönden ok ateşi başlattı. Farnukhes'in adamları karşı saldırıya geçtiğindeyse kolayca uzaklaşıp kaçabiliyorlardı, çünkü atları çok daha çevik ve iyi durumdaydı. Buna karşılık Andromakhos'un [süvari komutanı] atları aç ve susuz uzun süre yol aldıklarından bitap düşmüşlerdi. Makedonlar geri çekilseler de, karşı koysalar da Sakaların şiddetli saldırısına maruz kaldılar.[6]

Doğrusu Makedon falanksı sadece sayıca üstün değil, silah ve teçhizat bakımından da daha donanımlıydı; ne var ki, belirli bir mesafeden saldırıya geçen rakibin başlattığı ok sağanağı karşısında tamamıyla çaresiz kaldılar. Bunun gibi süvari taarruzlarının yok edici etkisi, at binmekte usta step göçebelerinin kullandığı, Parthia atışı olarak bilinen teknikten ileri geliyordu. Bu tekniğe göre, savaşçı, düşmana yaklaştığı an ilk okunu fırlatıyor, ikincisini yerleştirdiği sırada dizleriyle atına geriye dönüş komutunu vererek, dönüş sırasında ikinci okunu fırlatıyordu, hemen ardından yerleştirdiği yeni okla üçüncü atışını arkasına bakarak yapıyordu. İki yüz atlı iki farklı gruba bölünüp dönüşümlü olarak bu düzende saldırabilir, böylelikle yaklaşık bir dakika içinde dokuz yüz ok atışı gerçekleştirilebilirdi. Sayıca üstün olan Makedonların karşı koymalarının ya da geri çekilmelerinin anlamı yoktu, ağır biçimde bozguna uğratılmışlardı.

Makedonların uğradığı bozgunun ardından Spitamenes'in Marakanda'daki kuşatmayı yeniden başlattığı haberini alan İskender, zaman yitirmeden *hetairoi*'nin yarısı, *hypaspist*'ler ve hafif silahlı piyade birliklerinden bir bölümünün yer aldığı kuvvetlerle birlikte güneye hareket etti. Dördüncü gün tehdit altındaki şehre vardılar. Aleksandreia-Marakanda arasında yaklaşık üç yüz kilometrelik bir mesafe bulunduğundan İskender'in kusursuz bir yıldırım harekâtı gerçekleştirebilmek için, piyadenin de at binmesi emrini verdiği anlaşılıyor. İskender adamlarıyla birlikte, ölen askerlerin gömülmesi için savaş alanına gittiği sırada –yaklaşık bir hafta sonra– Krateros da falanksla birlikte Marakanda'ya vardı.

Makedonların bir an önce, Farnukhes'in sürüklendiği pusu sonucu uğratıldığı ağır yenilginin öcünü almak istedikleri açıktı. Arrhionos, İskender'in bunun için Polytimetos boyunca uzanan zengin ve kalabalık yerleşim birimlerini yakıp yıktığını, kaleleri ele geçirerek buralara kaçıp sığınan Sogdiana halkını kuzeydeki asilere yaptığı gibi katlettiğini kuru bir dille anlatır. Curtius Rufus'un anlatısı da aynı ölçüde kısıtlıdır: "İskender birliklerini böldü ve bölgeyi yerle bir edip, karşı koyan halkı katletmelerini emretti," diye yazar. Bir gerilla ordusunu mağlup etmenin tek yolu, onu yerli halkın desteğinden yoksun bırakmaktan geçer; İskender de gerçekleştirilen katliamla işte bu stratejiyi uygulamaya koymuştu. Bu strateji iki farklı amaca hizmet ediyordu: Bir taraftan Spitamenes artık Sogdiana'nın en bereketli ve zengin bölgesi Polytimetos'un sunduğu olanaklardan yoksun bırakılmıştı, diğer taraftan Orta Asya'nın Sogdianalılara yakın diğer halklarına, bir gerilla ordusunu desteklemenin ona karşı çıkmaktan çok daha tehlikeli ve ciddi sonuçlar doğurduğu açıkça gösterilmişti.

İskender'in aynı stratejiyi izleyerek ilerleyişini sürdürdüğü anlaşılıyor, zira İaksartes'de yolu üzerindeki, Makedonların kuşatma taktikleriyle baş edemeyen yedi yerleşim bölgesini daha yerle bir edip halkı katletti. Bununla birlikte geride Thebai, Dağlı Uksiiler ve Mardilerde olduğu gibi insanı dehşete düşüren ibret verici örnekler bırakmak çok işe yaramıştı. Yalnız bir farkla: Makedonlar sözü edilen bölgelerde uzun süre kalmamışlar ve bu stratejinin, aslında Makedon aleyhtarı duyguları körükleyici etkileri olabileceğini anlamaya fırsat bulamamışlardı. İskender'in yaklaşımı halkı, hatta

kuşku duyan kesimi bile kendisinden uzaklaştırıp iyice Spitamenes'in kollarına itmişti. Öte yandan izlenilen zulüm politikası, Pers devleti mekanizmasının farklı bir biçimde işlediğini de ortaya koyuyordu; zira Ahamenişler o döneme kadar göçebe halkları hep kendi hallerine bırakmışlardı. Sonuç olarak Sogdianalılar dinsel değil, bütünüyle sosyo-ekonomik gerekçelerle dize getirilmişler, İskender'in izlediği politika ise durumun çok daha ciddileşmesine yol açmıştı.

Polytimetos kıyılarındaki yağmalama ve katliam operasyonları, kasım ayında başlayan, araziyi bataklığa dönüştürüp ilerleyişi güçleştiren yağmurlarla son buldu. İskender ordunun, Aleksandreia Eskhate ve Marakanda'da bırakılan garnizonlar dışında, Baktra'ya dönmesi emrini verdi. Makedonlar zorlu kış döneminin geçmesini beklemek üzere, ilk kez bir cephe hattının gerisine çekiliyorlardı.

### Yaz

329/328 kışı Bessos'un, hakkında verilen idam cezasının uygulanacağı batıya nakledilmesi dışında aktarılmaya değecek önemli olaylara sahne olmadı. İdam, İskender'in bulunduğu noktadan uzakta gerçekleştirildi; öte yandan verilen ölüm cezasının nerede ve nasıl uygulandığı konusunda kaynaklarımızın anlattıkları, bir dizi tekrar içermekle birlikte, genel bir kabul oluşturmayacak derecede birbirine ters düşmektedir. Anlatılarda en çarpıcı nokta, çarmıha gerilmiş Bessos'un, İssos Çarpışması'nda kahramanca çarpışan III. Dareios'un kardeşi Oksyatres'e emanet edilmesi, ardından Oksyatres'in, bütün akbabalarını uzakta tutup öldürmesi için bir okçuyu görevlendirmiş olmasıdır. Zerdüştçülerin inancına göre bu, ölü bedenin kuş ve köpekler tarafından parçalanarak yenmesi gerektiğinden, ölümün kendisinden daha feci bir son anlamına geliyordu.

Bessos'u batıya götürmekle görevli muhafızlar, yol üzerinde ilkbaharda Makedon ordusuna katılmak üzere Baktra'ya doğru ilerleyen, binlerce Yunan paralı askerden oluşan birliklerle karşılaşmış olmalıydı. Bu dönemden itibaren ordudaki Yunanların sayısı Makedonlarınkini gölgede bırakırken, bu durumun yarattığı gerilim de tırmanmaya başladı. İskender'in çocukluk arkadaşı Nearkhos bu takviye birliklerinin komutanlarından biriy-

di. Nearkhos, yaklaşık beş yıl önce kendisini Pamfilya ve Likya satraplığına atayan genç adamın, şimdi Asya imparatoru ve Zeus'un oğlu olarak anıldığını, artık atının üstünde değil de görkemli bir arabayla yolculuk ettiğini, dahası Pers saray giysilerine büründüğünü gördüğünde hayretini gizlemekte büyük zorluk çekmiş olmalıydı. Dostluklarını eskisi gibi sürdürmeleri artık olanaksızdı.

Hasat kaldırıldığında, Makedonlar önceki kış başlattıkları işe kaldıkları yerden devam ettiler. Tarım yapılan alanlar boyunca ilerleyerek, kısa bir süre önce olanları unutmuş görünen Sogdianalıları yurtlarından sürüp asi yuvalarını temizlediler; erkekler kılıçtan geçiriliyor, kadın ve çocuklar esir alınıp satılıyordu. Neden sonra Polytimetos Vadisi'nde yapacak fazla bir şey kalmadığını anladıklarında, doğuya doğru ilerlemeye karar verdiler. Ordu, Drapsaka'nın kuzeydoğusundan Oxus Irmağı'nı geçerek, bugünkü Tacikistan dolaylarına vardı. Bu topraklarda birçok vadi uzanıyordu; İskender direniş gösteren bölge sakinlerini dize getirebilmek için orduyu beş ayrı müfrezeye böldü.

Hephaestion Kızıl Su üzerinden kuzeye doğru ilerledi ve Oxus Vadisi'ne ilk dönen o oldu. Bu noktadaki eski bir Pers sarayına yeni savaş esirlerini yerleştirerek, günümüzde Ai-Khanum olarak bilinen bölge dolaylarında, yeni şehir Aleksandreia-Oxus'un temelini attı. Arkeologlar bu şehrin sakinlerinin Yunan kökenli oldukları konusunda görüş birliği içindeler; şehirde tapınaklar, bir tiyatro ve gymnasion, anıtsal pazar yeri ve hisar, yazıtlar ve duvar karalamaları bulunmuştur. Şehir inşaatının bitirilmesi muhtemelen yıllar sürmüştü; finans kaynağının, yakınlardaki bir madenden çıkartılan değerli lapis lazuli taşının ticaretinden elde edilen kazanç olduğu sanılmaktadır. Ağır işçi olarak çalıştırılan halk, köle statüsüne indirildiğinden madenlerin kazancı da doğrudan, burada yerleşik düzene geçen Yunan paralı askerlere aktarılıyordu.

İkinci müfreze birliğinin komutasında Ptolemaios vardı; Vahş Irmağı önlerinde yaşayan halkı denetim altına aldıktan sonra Pamir sıradağlarındaki 7,5 kilometre yüksekliğindeki Samani Dağı'na kadar ilerledi. Bu sırada Perdikkas, Kofarnikon Vadisi'ni geçerken; Koenos ve Artabazus, Surhanderya'ya doğru hareket etmişlerdi. Gittikleri her yerde yerli halka iki

seçenek sunuluyordu: Ya yurtlarından sürülmeyi kabul edecekler ya da öldürüleceklerdi. Kuşkusuz çoğu yöre insanı, daha önceki kabilelerin başlarına gelenleri bildiklerinden, vakit yitirmeden görece güvenli bölgelere sığınmışlardı; yine de hiçbir direniş göstermemenin en akıllıca yol olduğunu biliyorlardı.

İskender de Oxus'un kuzey yakasından bugünkü Termiz'e doğru ilerliyordu. 2004 yılında yapılan kazılar sonucu günışığına çıkartılan Kampyr Tepe harabeleri belki de, kurulmuş olan diğer yeni şehirlerden birine işaret etmektedir. İskender, Şirabad önlerine varıp oradan Marakanda'ya doğru ilerleyişini sürdürdü. Tıpkı emrindeki yüksek komutanlar gibi İskender de, direniş gösteren herkese oldukça acımasız davrandı.

Curtius Rufus İskender'in yolu üzerindeki kayalıklar üzerine kurulmuş bir kaleyi kuşatma operasyonundan söz eder. Kale komutanı Sogdianalı Ariamazes, kaleyi kuşatmak isteyen İskender'e kalenin zaptının olanaksız olduğunu hatırlatarak, krala alaycı bir dille, birliğinde uçan Makedon askerleri olup olmadığını sorar. Kanatlı Makedon elbette yoktur; ne var ki, ordusunda, yalçın kayalara ve çok dik yamaçlara tırmanmaya alışkın usta dağcılar vardır; gece saatlerinde işe koyulan dağcı grubu zorlu bir tırmanış başlatarak gün ağardığında dağın en yüksek noktasına çıkar. Bunun üzerine Artabazus'un oğullarından birini tercüman olarak görevlendiren İskender, onun aracılığıyla uçan askerlerinin herkesi öldürmeye hazır olduğunu bildirir.

> Gerçi durum yenilgiden çok daha kritik görünüyordu, yine de Ariamazes, akrabaları ve en ileri gelen klan liderleriyle birlikte aşağıya, Makedon kampına indi. İskender onları önce kırbaçlattı, sonra da kayaların dibinde çarmıha gerildiler. Teslim olanların çoğunu, ganimet olarak ele geçirilen parayla birlikte, yeni şehrin sakinlerine armağan etti.[7]

Her ne kadar Arrhionos aynı olayı aktarsa da, anlattıklarının bir kısmı doğru değildir. Tırmanan dağcılar hakkındaki anekdot aslında Yunan dünyasında altmış yıldır bilinen kraliçe Semiramis'e ait bir efsaneden alıntı-

dır. Ne var ki bu olay, gerçekte zaten her iki yazarın da iddia ettiği gibi gerçekleşmemiştir. Sogdiana halkı, yani büyük hayvan sürüleri sahibi göçebeler, acımasızca yaşam tarzlarından vazgeçmek zorunda bırakılıp tarım yapmaya zorlanmışlardır. Dağlık bölgeden çekilip koparılarak, seçkinlerini Avrupalıların oluşturduğu ırmak kıyılarındaki şehirlerde yaşamaya mecbur edilmişlerdir. Yunan perspektifinden bakıldığında –Aristoteles "İnsan kentlerde yaşayan varlıktır" der– bu müebbet sürgünler bir bakıma uygarlaştırma misyonu gözüyle de görülebiliyordu. "Barbarlar," der Plutarkhos "mecbur bırakıldılar, alt tabakadakilerin karakteri yüksektekiler sayesinde değişti."

İskender'in birlikleri Marakanda'da Koenos ve Artabazus'unkilerle buluşarak, birlikte yeni hudutları denetim altına almak üzere kuzeye doğru hareket ettiler. İskender'in ordusu bugünkü Buhara Vahası'nı aşıp, bir önceki yıl yakıp yıkılan bölgeden batıya doğru ilerleyerek Oxus'u geçti; burada Dahae'ler ya da *Daha*'ların ('çapulcu' anlamına gelen bir sözcük) niyetlerinin aslında teslim olarak Makedon boyunduruğu altına girmek olduğunu anladılar. Dahae'lerin atlı okçuları o dönemden sonra, İskender'in ordusunun en önemli alt bölümlerinden birini oluşturacak ve özellikle Pencap'ta üstün performans göstereceklerdi. Çölü geride bırakan ordu, kavurucu yaz sıcağında Sogdiana'dan Parthia'ya uzanan yol üzerindeki Margiana Vahası'na ulaştı.

İskender bölge nüfusunu altı büyük yerleşim merkezine dağıtarak, Yunan paralı askerler tarafından kolaylıkla denetim altında tutulmalarını sağladı, vahada Spitamenes'e destek verilmesinin önünü aldı. Buhara'nın tahkimi gereğince sağlanıp Polytimetos Vadisi de tamamıyla yerle bir edildiğinden, Spitamenes'in konumu giderek tehlikeye sürükleniyordu. Sonbahara doğru Baktra'da sürpriz bir saldırı daha gerçekleştirecek, oysa adamakıllı sindirilen Baktrialılar bu kez, artık tam bir gerilla liderine dönüşmüş olan Spitamenes'in beklediği gibi, onun saflarında yer almayacaklardı. Yine de saldırı, neredeyse başarıyla sonuçlanıyordu; ancak Krateros'un müdahalesinin ardından gerisin geriye steplere sürülebildiler.

### Kleitos'un Öldürülmesi

Yaz sonlarına doğru İskender, bağlılıklarını yinelemek üzere ve diplomatik bir evlilik teklifiyle gelen farklı göçebe halklarının temsilcilerinden

oluşan heyetleri huzuruna kabul etmek üzere yeniden Marakanda'ya dönmüştü. Heyetle birlikte gelen, Aral Gölü'nün güneyindeki güçlü Khorasmia devletinin kralı Pharasmanes de aynı teklifleri getirmişti. Makedonlar krala eşlik eden bin beş yüz kişilik süvari grubunun zırhlarını hayranlıkla incelemiş olmalılar. Batılıların daha önce hiç görmediği bu zırhlar tümüyle deri ya da metal pullarla örülmüştü. Pharasmanes aynı zamanda Ukrayna'ya karşı bir saldırı antlaşması imzalamak niyetindeydi; ne var ki, İskender ilk hedefinin Hindistan'a bir fetih seferi düzenlemek olduğunu söyleyerek teklifi diplomatik dille geri çevirdi.

Tam bu sırada deneyimli ve kralına sadık Artabazus'un görevine son verildi. İran ve Sogdiana'nın fethi sırasında o, Barsine ve diğer çocukları her zaman en öncelikli mevkilere gelmişlerdi. Ama aile artık gözden düşmüştü; büyük olasılıkla, artık altmış yaşlarındaki Artabazus'un, o yıl seyyar operasyonları sürdürmesi de olanaksız hale gelmişti. Görevden alınmasının politik gerekçeleri de vardı. Eninde sonunda bir İranlının Baktria ve Sogdiana satraplıklarının başında bulunması giderek daha riskli olmaya başlayacak, en önemlisi de hemşerilerine yakınlık duymaya başlayacaktı. Artabazus'un Makedon halefi, eski süvari komutanı Kleitos şehirleştirme programını çok daha tesirli bir biçimde yönetebilirdi.

Görünen o ki, İskender duruma bütünüyle hâkim olma arzusundaydı, dahası gelecek için planlarını çok daha önceden hazırlamıştı. Marakanda, av partileri ve içki âlemleri için oldukça geniş olanaklar sunuyordu. Maiyetindekilerin çoğu İskender'in kayıtsızlığı karşısında hayretlerini gizleyemiyor olmalıydılar; Sogdianalıların gözlerinin korktuğunu biliyorlar, ama sadakatlerinden de fevkalade kuşku duyuyorlardı. Öte yandan yarı teslim olmuş bir bölgenin satraplığına getirilmek Kleitos'u hiç mutlu etmemişti.

İskender'in durumun ciddiyetinden haberdar olmaması o kadar tuhaf değil. Her ne kadar İskender adamlarıyla tek yürek olduğunu iddia etse de, bütün büyük örgütlenmelerde olduğu gibi, Makedon ordusunda da en yüksek mevkide olan kişinin, astları arasında olan biten her şeyin farkında olması beklenemezdi. Kral yüksek rütbeli subaylarına emirleri verir, adamların ve temsilcilerinin yerine getirecekleri görevleri paylaştırır, son kertede de başarılı olup olmadıklarını kontrol ederdi. Detaylarla uğraşmak

zorunda değildi, dahası uğraşamazdı da. Bunun, "amaçlar doğrultusunda yönetim" olduğu yargısına varabiliriz. Bu yönetim stratejisinin en büyük dezavantajı, üst yönetimin hedef planlarını uygulamak üzere ayrıntılı planlar geliştiren orta kademe yönetiminin kriz ya da sorunları çözememesidir. Bu durum hoşnutsuzluk yaratacağı gibi kaygı vericidir de. İskender söz konusu hedeflere ulaşamadıklarında, bundan subaylarını sorumlu tutabilir, onları aşağılayarak rütbe tenziline gidebilirdi; hatta bu, Philotas davasında olduğu gibi idam hükmü vermesiyle bile sonuçlanabilirdi.

Asya fatihi ve subayları arasındaki ilişki, içki sofralarında dostane bir biçimde sürdürüldüğü kadar, kimi zaman Hephaestion, Krateros, Koenos, Perdikkas, Ptolemaios, Nearkhos ve Kleitos'un susmasını da gerektirebiliyordu. Çoğunlukla düşüncelerini açıkça ifade edebiliyorlardı –İskender'in etrafında cirit atan muhteşem dalkavuklardan değillerdi– ne var ki söylediklerinden sakınmaları gereken anlar da oluyordu.

Yaz sonlarında bir akşam, bu davranış kodu bütünüyle çiğnendi. Makedonlar için her yıl Dionysos'un onuruna düzenlenen festival zamanı gelmişti ve kral günün önemini bu tanrıya kestiği kurbanla gösterdi. İskender aynı yıl ikiz tanrılar Kastor ve Polydeukes onuruna da kurbanlar kesmişti. Makedonlar için pek fazla önemli sayılmayan, dahası yükselişinde payları bulunmayan bu ikiz tanrılara İskender'in kurban kesmesi oldukça dikkat çekicidir. Kabul edilebilir açıklamalardan biri Asya kralının bölge halkının gönlünü kazanmak adına yöresel ikiz tanrılara kurban kestiğidir. Sözgelimi Zerdüştçüler Haurvatat ve Ameretat'a tapınıyorlardı. Sofrada koyulaşan sohbet sırasında sunulan kurbanlardan tekrar söz açıldı. Sofradakilerden biri, gerçekte babaları Tyndareus bir insanoğluyken, herkesin Kastor ve Polydeukes'i hâlâ Zeus'un oğulları olarak kabul etmesinin oldukça düşündürücü olduğunu söyledi. Zeus'un bir diğer oğlunun huzurunda hiç açılmaması gereken bir konuydu bu. Arrhionos olayın nasıl geliştiğini şöyle nakleder:

> Orada bulunanlardan kimileri İskender'i pohpohlamaya başladı [...] Kastor ve Polydeukes'in hiçbir surette İskender ve icraatıyla boy ölçüşemeyeceklerini söylediler. Bir taraftan, başkaları da o sarhoş halleriyle, Herakles'e bile dil uzatmaktan çekinmediler. İnsanların yaşar-

ken hep kıskanıldığını ve kişinin hayatta iken hak ettiği değerden yoksun bırakılmasının esas nedeninin bu olduğunu ortaya sürdüler.[8]

Konuşmanın hangi yöne çekilmek istendiği oldukça açıktı; bir kült olarak İskender'e methiyeler düzmek. Muhtemelen, özellikle yeni gelmiş olan subayların kafası bundan dolayı daha da karışmıştı. İssos, Gaugamela ya da Pers Kapıları'nda bulunmadıkları gibi, İskender'in Hindukuş Dağları'nı adamlarıyla birlikte nasıl aştığını da görmemişlerdi. Dolayısıyla Philippos'un emrinde görev almış daha kıdemli olan kimi subaylar ne derse, onlara hak veriyorlardı, bununla birlikte elde edilen Makedon başarısının bütünüyle İskender'in liderlik vasıfları ve askeri dehasına mal edilmesi, bu kıdemli subaylar arasında küskünlüğe yol açmış, İskender'in giderek doğululaştığı açıkça dile getirilir olmuştu. Oldukça içkili olan Kleitos da sarayın her geçen gün daha despot bir doğu sarayına dönüştüğünü söyleyerek sesini yükseltip ayağa fırladı:

> Tanrısal güçlere hakaret etmelerine ve eski yarı tanrıların yaptıklarının küçük görülmesine ve böylelikle İskender'e küstahça yaranılmak istenmesine daha fazla dayanamayacağını dile getirdi. İskender'in, onların iddia ettiği kadar olağanüstü işlerin üstesinden gelmediğini, öte yandan zaten bunları tek başına yapmadığını, başarı payının en büyüğünün Makedonlara mal edilmesi gerektiğini söyledi.[9]

İskender Kleitos'un sözlerinden hiç hoşnut kalmamıştı, ne var ki Baktria'nın yeni satrapı, vazgeçilmesi mümkün olmayan kurmaylarından biriydi, dolayısıyla onu cesareti ve açık yürekliliğinden ötürü cezalandıramazdı. Orada hazır bulunan diğerleri, söylenenleri hiç işitmemiş gibi davranıp durumu kurtarmaya çalıştılar; bir taraftan da İskender'in yaptıklarından çok daha azını başardığını iddia ettikleri Philippos'u aşağılamayı sürdürdüler ve sözü Philippos'un İskender'in babası olmadığına kadar getirdiler:

> Kleitos bu sözler karşısında artık kendini tutamadı ve haykırarak Philippos'un yaptıklarını göklere çıkarıp İskender'i ve onun yaptık-

larını yerin dibine soktu. Artık kör kütük sarhoş olduğu belliydi. Granikos önlerinde Perslerle girişilen süvari savaşında kurtardığı canını kendisine borçlu olduğunu alaylı bir dille anlatıp, İskender'in yüzüne vurdu. Bu sırada sağ elini öfkeyle ona uzatarak; "Seni kurtaran el işte budur, İskender!" diye haykırdı. İskender Kleitos'un bu sarhoş küstahlıklarına daha fazla katlanamadı, öfkeden titreyerek ona saldırmak için ayağa fırlamak istedi, ama diğer konuklar tarafından engellendi.[10]

Ne var ki Kleitos'un aşağılamaları bir türlü bitmek bilmiyordu ve en az onun kadar sarhoş olan İskender artık sinirlerini kontrol edemiyordu, Makedonca konuşarak bir borazancıya acil durum sinyali vermesini emretti. Kendisine söyleneni anlayamayan borazancı emri yerine getirmeyi reddedince kral ayağa kalkarak muhafızların birinin elinden mızrağını kaptı ve Kleitos'a doğru seğirtti. Bir muhafız ikisinin arasına girmeye çalıştı. Kleitos kendini savunmak için davranıp muhafızı bir kenara itti ve İskender'e anlaşılması güç bir şeyler fısıldadığı sırada mızrak çoktan bedenine saplanmıştı.

İskender korkunç bir felakete sebebiyet verdiğini derhal anladı. Bazıları mızrağı duvara dayayıp kendisine saplansın diye üzerine abandığını anlatır, çünkü içkinin tesiriyle dostunu öldürmüş biri olarak daha fazla yaşamasının onursuzluk olacağını düşünmüştü.[11]

İskender'in olaylar karşısında verdiği tepkiler kimi zaman abartılı, oldukça teatral bir görüntü arz edebiliyordu; ne var ki, bu kez duyduğu pişmanlık açıkça görülüyor, yapmacıksız olduğu kadar yürekten davrandığı da anlaşılıyordu. Bir kral kendisini sarhoşluk ve öfkenin bu denli esir almasına izin vermemeliydi. Arrhionos'un da belirttiği gibi, İskender ne yazık ki her ikisinin de esiri olmuştu. İntihar, yol açtığı felaketi telafi edebilecek ve öz saygısını yeniden kazanabilmesini sağlayacak tek çözümdü, ancak etrafındakilerin müdahale etmesiyle bu arzusunu gerçekleştirememiş ve kendisini bir odaya kapatmaktan başka bir çıkar yol bulamamıştı. Kapandığı yerde büyük üzüntü yaşayıp, aç susuz kriz geçirerek yerlerde kıvrandığı söylenir. Ne-

den sonra kendisine gelir, artık yatışmıştır, kaderin garip bir cilvesi olarak görülmesi gereken bu olayın kendi inisiyatifi doğrultusunda gelişmediğini dünyaya ilan etmesi gerekmektedir. Akhilleus da böyle davranmıştır ve bu, İskender'in atasının izinden giderek onu taklit ettiği tek örnek değildir.

İster İranlı, ister Makedon, ister Yunan olsun, subay ve askerler için artık en önemli görev, her ne pahasına olursa olsun, İskender'in hayatta kalmasını sağlamaktı. Ne bir oğlu vardı, ne de kurmaylarının arasında, meslektaşlarının nefret ve kıskançlık duygularını körüklemeden, kendi yerine geçmesini arzu edeceği itibarlı bir subay. İç savaşın ayak sesleri yankılanıyor gibiydi.

Herkesin verdiği tepki başkaydı. Müzisyenler "Dionysos'un gazabı" adlı dokunaklı bir şarkı bestelediler ve olanların suçunu bütünüyle, onuruna kurban sunmayı unuttukları bu tanrıya yüklediler. Alelacele kurulan askeri mahkeme, Kleitos'un ölüm cezasına çarptırıldığını ve buna müteakip cezanın uygulandığını ilan etti. Öte yandan Abderalı filozof Anaksarkhos kralın yanına giderek onu yatıştırdı. Ziyaretçisini kabul eden kral, yatakta yatıyor, acı içinde sızlanıyordu; filozofun yaptığı alaycı konuşma, kralın uzandığı yerde teatral üslubuyla kendisine acımasını sürdürmesini neredeyse imkânsız kılıyordu. Yoksa İskender Zeus'un yeryüzündeki temsilcisi olduğunu unutmuş muydu? Zeus'un, her ne olursa olsun, her zaman haklı olduğunu bilmiyor muydu? Yoksa kral olarak, adaletin simgesinin asıl kendisi olduğunu göremiyor muydu? İskender ne yaparsa yapsın daima haklıydı.

Diğer bir deyişle Anaksarkhos, adaletin yalnızca en güçlü iktidar sahibinin tekelinde olduğunu söylüyordu. Bu kinik bakış açısını, Platon ve Aristoteles gibi filozofların ideal kralında sezmek olasıdır. İlki, bu fikri *Devlet* adlı eserinde ortaya sürmüştür, ikincisi ise *Politika* adlı eserinde bir hükümdarın aynı zamanda kanun koyucu olup olmaması gerektiğini tartışmıştır. Yöneten kanunlar mıdır, yoksa hükümdar mı? Aristoteles ikilemin, ahlaki açıdan kendine güvenen bir hükümdarın kendi kanunlarını koymasıyla çözülebileceğini savlar. Böylesine erdemli birisinin, kendinden aşağı seviyede bulunanların koyduğu kanunlara riayet etmesi saçmadır. Gerçi Aristoteles "insanların arasında yaşayan Tanrı" olarak betimlediği ideal hükümdarın pratikte var olmadığını özellikle vurgular; bu nedenle Anaksark-

hos, hocası tarafından çizilen bu ideal hükümdar portresinin İskender'le her durumda örtüştüğünü krala izah etmekte güçlük yaşamıştır.

Bu incelikli akıl yürütme o an için meyvesini verdi; İskender en sonunda tamamıyla yatışıp çadırından dışarı çıktı. Artık Makedon ordusu rahat bir nefes alabilirdi. Ne var ki, Arrhionos onun yatışmasında payı olan bu aydınlanmanın, İskender'in yol açtığı feci olaydan çok daha ciddi sonuçlar doğurduğunu, kralın artık neyin doğru ya da haklı olduğuna dair bir açıklama getirmeye gerek duymaksızın hareket etmeye başladığını, diğer bir deyişle despotlaştığını söyler. Belki Anaksarkhos krala gerçek bir kahramanın, tıpkı İskender'in atası Herakles'in yaptığı gibi, yeri geldiğinde çekilmez hale gelen yaşamı olduğu gibi kabul etmesi yönünde telkinde bulunmuş olsaydı çok daha iyi olacaktı. Sophokles'in (497-406) aynı adlı tragedyasında yaratanrı, geçirdiği cinnet nöbetinin ardından kendi çocuklarını öldürünce önce intiharı düşünür, daha sonra asıl kahramanlığın, yaşamın kendisini her ne kadar acı da olsa, her yönüyle kabul etmek olacağı yargısına varır.

### Roksane

Kış yağmurlarının başlamasıyla İskender orduyu yine müfrezelere ayırdı. Birinci müfreze Marakanda'da bırakıldı, ikincisi Baktra'ya, üçüncüsü de Buhara'ya gönderildi, İskender ise Nautaka'da kaldı. Ordunun bölünmesi sayesinde Sogdiana halkının yeni şehirlerde kalmaları sağlanabiliyor, eski göçebe yaşamlarına dönmeleri de engellenmiş oluyordu. Bir süreliğine de olsa tarımla uğraştıklarında, her ne kadar Yunan paralı askerlerin zulmü ve boyunduruğu altında yaşamak zorunda bırakılsalar da, bunun eski yaşam tarzlarına oranla çok daha iyi olacağını görebileceklerdi. Ayrıca bölgenin bütününde hâkimiyet sağlandığı için ordunun bölünmesi Sogdiana'nın bütününde yüzde yüz güven artışını da garanti etmiş oluyordu. Mutlak zafer kazanılmak üzereydi. Spitamenes'in bulunduğu yörede bozguna uğratılması da an meselesiydi.

Aralık ayında Spitamenes, Gabai adında bilinmeyen bir bölgede yaşayan çöl göçebelerinin desteğiyle sürpriz bir saldırı girişiminde bulundu. Koenos bu saldırı girişimini püskürtmeyi başardı, ağır bozguna uğrattığı Spitamenes'in müttefikleri teslim oldu. Spitamenes ona hâlâ sadık az sayı-

da yandaşıyla birlikte çöle kaçmaya kalkıştı; ne var ki, bu sırada kendilerine savaş açmaya karar veren İskender'in ilerleyişinden haberdar edilen yandaşları, liderleri Spitamenes'i tutuklayarak öldürüp, kestikleri kafasını krala gönderdiler. İsyan sona ermişti. Birkaç bölgede daha direniş sürüyordu, ama bastıran kış sonrasında bunlar da sona erdirilebilirdi.

İskender'in sözü artık bütün doğu satraplıklarında geçiyordu; 327 ilkbaharında olduğu gibi, bazı Sogdiana liderleriyle yaptığı görüşmeler sonrasında onlarla işbirliğine gidecekti. Bu liderlerden biri Nautaka Kralı Sisimithres idi. Kış bastırdığında binlerce Sogdianalı ile geri çekilerek, bugünkü Pencikent dolaylarındaki alınması imkânsız denilen bir kaleye sığınmıştı. Bahar geldiğinde İskender kaleyi kuşatmaya karar verdi ve bir kuşatma köprüsünün inşaatını başlattı. Bu, Sogdianalı savunmacıların gözünü öylesine korkuttu ki, kaleye saldırılmasına sıra gelmeden teslim oldular. Sisimithres ölesiye korkuyordu –bir yıldan daha az bir süre önce Ariamazes de aynı koşullarda çarmıha gerilmişti– ne var ki İskender ona dostça yaklaştı ve kralı Nautaka valisi atadı.

Çok değil kısa bir süre sonra Baktria soylularından Oksyatres de teslim oldu. Makedon ordusu Oksyatres'e karşı düzenlediği sefer sırasında beklenmedik bir kar fırtınasına tutulmuş ve kötü etkilenmişti. (Daha önce belirtildiği gibi iklim koşulları 330 yılı sonrasında son derece istikrarsızdı) Makedonlar Sisimithres'in yardımıyla toparlayabilmiş, fırsattan istifade eden Oksyatres de İskender'e kendisini affettirerek gözüne girmeyi başarmıştı. Yemek ziyafetinde otuz genç kız konuklara hizmet ediyordu:

> İçlerinden biri de sıra dışı güzelliği ve barbarlarda hemen hemen hiç rastlanmayan bir zarafetin sahibi, Oksyatres'in kızı Roksane idi. Soylulardan biri olsa da, hiç kimse bakışlarını onun üzerinden ayıramıyordu, özellikle de kral. Laf arasında, atası Akhilleus'un da yatağını bir mahkûmla paylaşmaktan beis duymadığını dile getirdi [...] onunla yasal bir törenle evlenmeye hazırdı.[12]

İlk görüşte aşk, Yunan ya da Roma yazınında çoğu zaman tarafların sonunda hazin sonla karşılaşacakları anlamına gelir. Curtius Rufus da İsken-

der'in birbiri ardına elde ettiği başarılardan ötürü iradesinin zayıfladığını vurgulamaktan geri durmaz. Gerçekte, bu kraliyet düğününde aşkın bir rol oynadığını söylemek doğru olmaz. Bu evlilik İskender'in Sogdiana'dan ayrılabilmesi için kaçınılmazdı. Her ne şekilde olursa olsun, uzlaşı sağlandığını gösterecek bir jest yapılması, Makedon ve Sogdianalı taraflar arasında bir köprü kurulması için çaba sarf edilmesi gerekliydi. Benzer bir jest ordunun bünyesine yeni bir alt birimin katılmasıyla yapıldı. Bu alt birim otuz bin kadar Baktrialı ve Sogdianalı gençten oluşan bir tümendi. Makedonlarca *hoplit* eğitimi verilen bu askerlerle, ordu bünyesinde yeni bir falanks programı kurulmuş oldu. Daha da önemlisi, bölgenin dışında konuşlandırıldıklarından, olası bir isyanda yeni Spitameneslere destek sağlamalarının önü alındı. Hindukuş'un kuzeyine doğru yapılacak yolculuk için hareket vakti yaklaşıyordu.

İlkbaharın başlarına doğru İskender ve Roksane, ya da "ışıldayan yüzlü kız" Raukşna, Makedon geleneklerine göre yapılan düğünle resmen evlendi. Sarayda özellikle bir kişi bu olaydan ötürü oldukça mutsuzdu. Barsine ya gebeliğinin son aylarındaydı ya da İskender'in ilk oğlu Herakles'i dünyaya henüz getirmişti. Kıskanması kaçınılmazdı, zira bir Pers kadın için âşığını başka kadınlarla paylaşmak sık rastlanılır şey değildi. Bununla birlikte, en sarsıcı olanı, elde ettiği bütün ayrıcalıklara rağmen, âşığıyla asla evlenemeyecek olmasıydı, dahası Roksane'nin ilk oğlu veliaht prens sıfatıyla anılırken, onun dünyaya getirdiği oğlan piç sayılacaktı. İskender'in ilk yasal oğlu babasının izinden yürürken, Herakles sanki bir köşeye itilmek için doğmuştu.

### Pers Saray Töreni

327 yılının yaz mevsimi "bomboş"tur. Kaynaklarımız herhangi bir çarpışma ya da savaştan söz etmezler, ayrıca bu zaman zarfında neler olup bittiği antikçağ tarihçilerine bakılırsa bir sır perdesiyle örtülüdür. Bu sır perdesini şöyle aralamak olası: İskender yaklaşık iki yıldır zorluklarla mücadele veren ordunun gücünü toparlayabilmesine olanak tanımıştır. Kendisi de bu dönemde muhtemelen dinlenmiştir. Ayrıca birliklerin Sogdiana'nın muhtelif bölgelerine dağılarak halkın tarım alanlarında kalmalarını sürekli kılmaya çalıştıkları sırada İskender'in de Baktra'da kaldığı anlaşılıyor.

328 ya da 327 Hint racalarının Makedon sarayına ilk ayak bastıkları yıl olsa gerek. Taksila hükümdarı Ambhi de onlardan biriydi ve İskender'e elçiler aracılığıyla, komşu düşman devletin hükümdarı olan Poros'a karşı kendisini desteklemeyi önerdi. İskender'i açıkça istilaya teşvik eden bu öneriler Asya kralının doğu seferini çabuklaştırıcı bir etki yarattı. Kral Baktra'da vakit geçirmeden Hindukuş Dağları'nı aşarak Aleksandreia-Kapisa'ya inişlerine yetecek erzak stokunun hazırlanması emrini verdi.

İskender dinlendiği bu süre içinde imparatorluğun yönetimi üzerine etraflıca düşünmüş olmalı. Son Pers hükümdarının öldürülmesinin üzerinden üç yıl geçmişti ve İskender Makedonlara olduğu kadar Perslere de kendisini nasıl takdim etmesi gerektiği konusundaki ikileme henüz çözüm getirememişti. İmparatorluk toprakları sadece Avrupalıların idaresine bırakılamayacak kadar genişti, dolayısıyla Asyalıların da önemli mevkilere getirilmeleri kaçınılmazdı. Gerçi ne kadar yetkin olabildiklerini birçok kereler kanıtlamışlardı; sözgelimi Artabazus. Ne var ki, hükümdarlarının "kralların kralı" payesiyle anılmasını, bunun için de kusursuz bir saray töreni yapılmasını istiyorlardı. Ahura Mazda'nın gözdesi olarak kendisini her bir tebaasına ulaşılabilir kılması ve sosyal statüsüne göre o tebaanın Tanrı anlayışıyla belirli bir noktada buluşması bekleniyordu, üstelik bunun için izlenmesi gereken saray protokolü son derece karmaşıktı. Değinildiği üzere, ziyaretçilerden ileri gelenler hükümdarı bir öpücük yollamak suretiyle selamlıyorlar, konumları gereği daha az önemli olanlar öne doğru hafifçe eğiliyor, dizlerinin üzerine çöküyor ya da yere tamamen kapanıyorlardı. Bir Pers hükümdarı tebaasıyla gelişigüzel dolaşıp, Makedonlarda olduğu gibi onlarla eşit koşullarda gezemezdi.

O döneme kadar İskender tebaasını oluşturan iki gruba farklı biçimlerde takdim edilmişti. Avrupalılar hakkında görülen bir davada oturum beraberindekiler eşliğinde en yalın haliyle gerçekleştirilirken, söz konusu Asyalılar olduğunda mahkeme salonu şaşaalı bir biçimde süsleniyordu:

> Salon yüz divan sığacak genişlikteydi ve elli altuni sütunla destekleniyordu. Üzeri grift işlemeli altın baldakenler tavanı oluşturuyordu. Salonun içinde ilk sırada erguvani ve sarı renkte üniforma kuşan-

mış beş yüz Pers Elma Taşıyıcısı, bunların arkasında ise tıpkı onlar gibi, ama farklı renklerdeki üniformalarıyla okçular yer alıyordu. Bazıları ateş kırmızısı ya da lacivert, bazıları da yakut renginde giyinmişlerdi. Önlerinde, aralarından en uzunlarının seçildiği belli olan beş yüz Makedon *hypaspist*'i duruyordu. Altın taht çadırın ortasına yerleştirilmişti. O, işte burada otururak resmi görüşmelerini yapıyordu.[13]

Kraliyet yazışmaları da aynı ikili yöntemle sürdürülüyor, fazladan iş çıkarıyordu:

İskender Avrupa'ya gönderdiği mektuplarına eski mühür yüzüğündeki mührü basarken, Asyalılarla yaptığı yazışmalarda Dareios'un yüzüğündeki mührü kullanıyordu.[14]

Bütün bu ikili yükü hafifletmek için İskender Pers protokolünü gereğince uygulamaya karar verdi. Oysa bunun maiyetindeki Avrupalıları zora sokacağını biliyordu. Kralın önünde yere kapanma hareketini, *prokynesis*'i kölelere özgü, yakışıksız bir davranış olarak görürdü Avrupalılar. Buna karşılık Makedonların üç yıldır bu seremoniye alışmış olmaları, hiç olmazsa bunun Persler için ne denli mühim olduğunu anlamaları bekleniyordu. İskender yükselen itiraz seslerinin bir süre sonra kesileceğini düşünmüş olmalı. Doğu sarayına ait giysilere büründüğü zaman da başlangıçta onunla alay etmişler, ne var ki sonra alışmışlardı.

İskender *prokynesis* hareketinin uygulanması sürecine hazırlanırken son derece dikkatli davrandı. Krateros'un bu uygulamaya şiddetle karşı çıktığı daha önceden bilindiğinden, kalan son iki asi liderin de yakalanıp kalelerinin zapt edilmesi göreviyle onu uzaklaştırdı. İskender onu incitmek istemiyordu. Muhalefetin başını çeken kişi böylelikle şiddete ya da onur kırıcı bir davranışa maruz bırakılmadan susturulmuştu. Bir yaz akşamı sohbet sırasında Anaksarkhos sözü İskender'in başarılarına getirmişti. Tıpkı Herakles gibi Makedon kralı da Zeus'un oğluydu, ne var ki İskender'in başarıları, diye sürdürdü filozof, üvey kardeşinin üstesinden geldiği on iki işin

başarısından çok daha üstündü. Dolayısıyla bundan böyle Asya kralının önünde eğilmek doğru olmaz mıydı? Persler zaten yapıyordu bunu, gerçi Avrupalılar da tanrıları önünde eğiliyorlardı, dahası Zeus'un oğluna, o öldükten sonra tapınılacağı kesin bir gerçekti. En doğrusu, bu şerefe nail olmasını henüz o hayattayken sağlamak yerinde olmaz mıydı?

İskender yönetim kültürünün ne denli zaruri bir gereksinim olduğu fikrinin Anaksarkhos kadar diğerlerini de etkilediğinin farkındaydı. Ne var ki, herkes bu senaryodan haberdar edilmemişti, dolayısıyla önerinin kabul görüp görmeyeceği de yeterince açık değildi. Kral kalkıp odasına çekildi, böyle bir alçakgönüllülük gösterisiyle masadaki kuşkucuların kararını bu öneri lehine çevirebilmeyi umuyordu. Her şey yolunda giderse, senaryoya göre, masaya dönüp şerefe kadeh kaldıracak, ardından önce Anaksarkhos olmak üzere yanındakiler de ya öpücük yollayacak ya da diz çökecekler, İskender de onları öperek karşılık verecekti. Bu, Pers seremonisinin bir parçası değildi; Makedonlara krallarıyla hâlâ eşit koşullarda olabileceklerini gösterme amacı güden ek bir uygulamaydı.

> İskender ilk olarak, *prokynesis* hususunda önceden sözleştiklerinin arasında dolaştırdığı altın kadehi şerefe kaldırdı. İçlerinden kadehten ilk içen kişi diz çöktü ve yeniden doğrulup İskender'e bir öpücük verdi. Herkes sırayla aynısını yaptı. Ancak kadeh kaldırma sırası Kallisthenes'e geldiğinde, o yerinden kalkıp, kadehi dikip boşalttı ve diz çökme hareketini yapmadan İskender'i öpmek için davrandı. O sırada Hephaestion'la sohbet etmekte olan İskender, Kallisthenes'in diz çökme hareketini tam yapıp yapmadığına dikkat etmedi. Fakat Demetrios'un oğlu muhafızlardan Pythonaks, Kallisthenes'in İskender'i öpmek için davrandığında diz çökme hareketini yapmadığını söyledi. Bunun üzerine İskender kendini öptürmedi ve Kallisthenes de: "İyi öyleyse, o zaman ben de bir öpücük eksik kalkar giderim." dedi.[5]

Orada hazır bulunanlar bir kahkaha koyuverdiler. İskender bu hareketin hemen ardından bir yanıt bulacak halde değildi. Gülünç duruma düşürül-

müştü, böylelikle *prokynesis* hareketi uygulatma süreci de son bulmuş oldu. Kaldı ki en güçlü hükümdarın planladığı işler bile yolunda gitmeyebilirdi.

İskender öfkesini gizlemeyi bildi. Şu da var ki, öcünü alabilmesi için çok geçmeden karşısına iyi bir fırsat çıkacaktı. Saray delikanlılarından Hermolaos, bir av partisi sırasında mızrağını ilk sırada fırlatıp domuzu bir vuruşta yere sermişti. Ama böylece affedilemeyecek bir hata işlemiş oldu, zira mızrak atışını yapma önceliği krala aitti. İskender, delikanlıyı halkın gözü önünde kırbaçlattı. Hermolaos açısından çözüm basitti –bugüne bugün kralın bile kendisine dilediği her şeyi yapamayacağı bir Makedon aristokratı idi– kraliyet yatak odasının önünde muhafızlık yapan diğer delikanlılarla küçük bir grup kurup, bir gece içlerinden biri nöbetteyken kralı uykusunda öldürmek üzere plan yaptı. Rastlantı eseri, kral da o gece şafak sökene kadar içki içip yanına muhafız istemedi. Ertesi gün plan su yüzüne çıkarıldı; bunun üzerine gençler tutuklanarak işkenceden geçirildiler ve sonunda taşlanarak öldürüldüler. Hermolaos'un Kallisthenes'le dostluğu bilindiğinden hemen ardından o da tutuklandı ve kısa süre sonra yargılanmadan öldürüldü; böylelikle İskender de öcünü almış oldu.

Yaklaşık iki yıl sonra Baktria ve Sogdiana'dan ayrılmanın zamanı gelmişti. Çok şey olmuştu. Bölgenin çehresi bütünüyle değiştirilmişti; ama İskender yola çıkar çıkmaz Sogdianalılar hiç beklemeden eski yaşam tarzlarına geri döndüler. Sogdiana'nın Makedon satrapı Amyntas'ın yapabileceği fazla bir şey yoktu; 325 yılında Asya kralının Pencap'ta ağır yaralandığı haberi, İkinci Sogdiana İsyanı'nı ateşleyen fitil olacaktı.

Baktria ve Sogdiana'dayken yaşanan olayların en önemli sonuçlarından biri de Anaksarkhos'un İskender'e sıradan insan için geçerli davranış biçiminin onun için geçerli olmadığını telkin etmesidir. Sıradan bir insan olmadığı ve neredeyse bir tanrı olduğu düşüncesi İskender'i derinden etkilemişti. Bu aynı zamanda, *proskynesis*'i başarısız uygulama girişiminin paradoksal biçimde sonuçlandırılmasıydı. Bir saray kültürü son derece önemliydi. Eğer Makedonlar sadece kendi tanrıları önünde eğilmek istiyorlarsa o zaman İskender de bir tanrı olmalıydı. Zeus'un oğlunun bu adımı atması, yani bu mertebeye yükselmesi için henüz erkendi, buna karşılık Anaksarkhos'un gurur verici telkinlerini unutması hiç kolay olmayacaktı.

On Beşinci Bölüm

# PENCAP

## Hindistan'a Doğru

Sogdiana'da asayiş sağlanıp işler yoluna konduktan sonra Makedonlar, Baktra'yı arkalarında bırakarak ordunun güç topladığı Aleksandreia-Kapisa'ya döndüler. İskender yeni kurulan şehri getirdiği yerleşimcilerle güçlendirerek 327 yılının son haftalarında Kophen Vadisi önlerinden gizemli İndus diyarına doğru yola çıkış emrini verdi. Bu bölgenin fethinden sonra topraklarını Hint Okyanusu'na kadar genişletme fikri muhtemelen daha önceki planlarına dahildi.

Pencap'a doğru izlenen rotada ilk durak, İskender'in egemenliğini doğrudan kabul eden Hintli yöneticilerle buluştuğu, bugünkü Celalâbad bölgesi dolaylarındaki Nagarahara oldu. Bu racalar İskender'e, Hint destanlarında sözü edilen hükümdarların güneşi sıfatıyla hitap ediyorlardı. Oysa Sogdiana'da daha önce bulunmuş olan Hintliler İskender'in statüsünü aynı Makedon'un duymak istediği biçimde dile getiriyorlardı:

> Onun, Zeus'un kendi diyarlarına ayak basan üçüncü oğlu olduğunu söylüyorlardı, Dionysos ve Herakles'i duymuşlardı fakat İskender'i kendi gözleriyle görmek onlara nasip olmuştu.[1]

Bu yorumla ikiyüzlülük yaptıkları yargısına varmak doğru olmaz. Hindular tanrıları Vişnu'nun defalarca yeryüzüne indiğine ve her defasında farklı suretlere büründüğüne inanıyorlardı. Dolayısıyla racalar da İskender'e gittikçe artan bir saygıyla bakıyorlar, Zeus'un oğlunun tanrılarının bir sonraki tezahürü, diğer bir deyişle Vişnu'nun *avatar*'ı* olarak görüyorlardı. Hem Herakles hem de Krişna sözgelimi, elinde bir topuzla resmedilirdi.

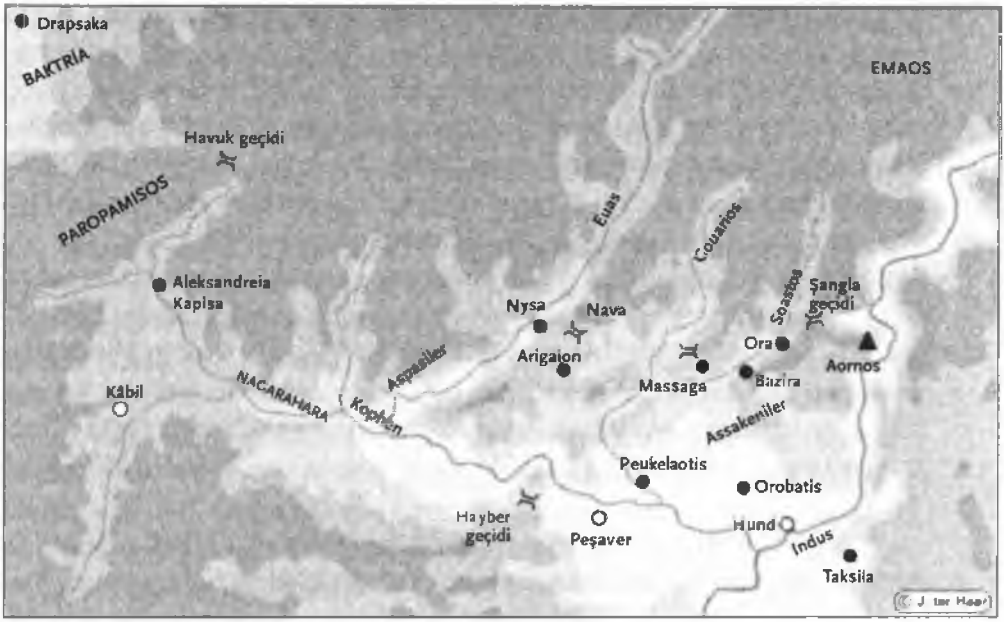
* Hindu mitolojisinde bir tanrının insan veya hayvan şeklinde yeryüzüne inmesi –ç.n.

Ganj Vadisi'ndeki Vişnu'nun dünyadaki ete kemiğe bürünmüş sureti, yani *avatar*'ının bugün bilinenleri arasında Dionysos'a benzeyenlerine rastlanmamıştır, oysa Pencap'ta durum farklıdır. İskender ateş saçan kılıcı ve sıra dışı atıyla Kalki olarak bilinen savaşçıyla ilişkilendirilmiştir. Vişnu, özellikle antikçağ öncesinde güneş tanrısı olarak biliniyordu ve Makedon kralları bu tanrının himayesi altında olduklarını düşünmenin keyfini çıkartıyorlardı, bu nedenle racalar da muhtemelen Zeus'un oğlunun, yeryüzüne inen ve insanlığın bir kesimini cezalandırıp bir kesimini altın çağa taşıyacak olan Vişnu'nun son tezahüründen başkası olmadığına inanıyorlardı. Şu da var ki, Pencap'ta 4. yüzyıldaki din inancı hakkında çok fazla şey bilinmediğinden, bu bir varsayım olmaktan öteye gitmez.

İskender başta *hypaspist*'ler ve *hetarioi* olmak üzere üç falanks taburunu alarak kuzeye yöneldi. Hephaestion ve Perdikkas da geriye kalan Makedon kuvvetleri ve paralı askerlerle birlikte doğrudan İndus'un içlerine ilerlediler. İzledikleri rota bildikse de, aşılması kolay olduğu söylenemezdi. Günümüzde trenle, Afganistan-Pakistan sınırından Hayber Geçidi'ne, oradan da Peşaver'e uzanan yolculuk sırasında doksan kadar köprü, otuz dört tünelden geçiliyor. Hephaestion ve Perdikkas bütün güçlükleri aşarak Aşağı-Kophen Vadisi'nde uzanan yemyeşil bereketli topraklara vardılar. İki devasa kaya üzerine kurulmuş, bu dolaylardaki en önemli kent merkezini işgal ederek ona, Puşkalavati'den türettikleri Peukelaotis adını verdiler.

Daha ileride Makedon ordusundaki İranlılar, bugünkü Shewada civarındaki Zerdüşt ateş tapınağında ibadetlerini yapabildiler, ne var ki ordu, İndus önlerine indiğinde hiç bilinmedik bir dünyaya ayak basmıştı. Askerler nehirdeki gavyalleri* gördüklerinde oldukça şaşırmışlar, bu manzara ister istemez akıllarına Nil timsahlarını getirdiğinden, İndus ve Nil'in aynı nehir olduğuna kuvvetle inanmışlardı. Yerli halk da zenci denecek kadar kara deriliydi, o halde onlar da Nübye yerlileri olabilir miydi? Bu sorular, Makedonların yaklaşık bir buçuk yıl sonra Hint Okyanusu kıyılarına inmeleriyle yanıt bulacaktı. Şimdilik dubaların yardımıyla kurulan yüzen köprü inşaatıyla meşguldüler, ama işlerini yarıda kesmek zorunda bırakıldılar:

* Büyük burunlu balık yiyen timsah, Ganj timsahı –ç.n.




Kophen Vadisi

> Peucelaotis valisi Astis isyan çıkarmıştı. Sadece kendisini değil, kaçarak sığındığı şehri de beraberinde büyük bir felakete sürükledi. Çünkü otuz gün süren bir kuşatmanın ardından Hephaestion ve ordusu şehri ele geçirdi. Astis de öldürüldü.[2]

Arrhionos'un kullandığı vali terimi aydınlatıcı olabilir, zira I. Dareios zamanında Pencap'ın batı bölgesi Pers İmparatorluğu sınırları içinde kalıyordu, ancak iki ya da üç kuşak sonra bunun sonunun geldiği, o tarihten itibaren büyük kralın bu toprakları Yunanistan ve Sogdiana da olduğu gibi dolaylı yönettiği anlaşılıyor. Dolayısıyla Pers varlığının kalıcı olmadığı, büyük kralın hâkimiyetinin kâğıt üzerinde kaldığı söylenebilir; buna karşılık İskender, saldırıyı haklı çıkarmak için bu bölgeyi işgal etmişti. Nagarahara'daki racaların İskender'in saldırı eylemini desteklemeleri de diğer bir etmendi. Sonuç olarak Astis, iddia ettiği gibi bağımsız bir devletin hükümdarı değil, valiydi.

Geçirdiği büyük değişikliklerin ardından bölgenin İskender'in zamanında istikrara kavuşturulduğu anlaşılıyor. Demirin işlenmeye başlaması, tarım tekniklerinin iyileştirilmesi sayesinde artık Hintliler kaliteli bol ürün elde edebiliyorlardı; bunun yanı sıra eski, dağınık örgütlenmiş toplulukların yerini antropologların erken devlet olarak tanımladıkları, eğitimli bir ordunun komutanı olan racanın başta bulunduğu toplum düzeni almıştı. Pers İmparatorluğu yeni idari kurumların oluşturulmasına modellik etti: Sözgelimi Pencap halkı kâtiplik kurumunu devraldı ve madeni para basım sistemini benimsedi. İnanç sisteminde de değişiklikler olduğu gözleniyor, zira Ganj bölgesinde yaşayan ortodoks brahmanlar Pencap Hindularının öğreti bağlamında saf olmadığını düşünüyorlardı. Batıdakilerin, sözgelimi alkol kullanımı ve intihara karşı ilkesel itirazları bulunmuyordu. Kimi zaman Hindu literatüründe kabahat sayılan deniz aşırı yolculuklar yaptıkları görülüyordu.

Garip belki, ama kapsamı son derece geniş eski Hindu literatürü Pers ve Makedon istilaları karşısında köklü değişikliklere uğramamıştı. Bunun öncelikli nedeni, Hintlilerin çoğunun döngüsel bir dünya görüşüne sahip olmaları ve kendileri dışında kalan tarihsel gelişmeleri mühim bulmamaları olarak açıklanabilir. Dolayısıyla yazılı metinlerden tarih tayin etmek olanaksızdır. Pencap'taki din inancı Ganj Vadisi'ndekinden çok farklı olduğu için günümüze aktarılabilmiş Hindu literatürünü baz alarak İskender'in İndus'taki eylemlerinin arka planı hakkında bilgi edinmek mümkün değildir. Bu yüzden, bölgedeki başat din inancıyla ilk kez Nysa kentinde tanışmaları aynı ölçüde muamma olarak kalmıştır.

### Dionysos ve Herakles'in İzinden

Hephaestion ve Perdikkas Kophen Vadisi'ni işgal ederken, İskender'in komutasındaki birlikler de, kuzeyden Kophen'e dökülen ırmakların oluşturduğu havzalardan geçerek doğuya ilerliyorlardı. Bu, yeni dağ sırtları ve vadilerin aşılması anlamına geliyordu.

İlk vadi Euas (bugünkü Konar) idi. İskender bu yörede yaşayan halkların kendisine boyun eğmelerini bekliyor, direnişe geçme cesaretini gösterenleri ya ölüm ya da esaretle cezalandırıyordu. Bunun nedeni bütünüyle as-

keriydi; Kophen önlerinde uzanan yol, saldırı hedefi Pencap'la İskender'in batıda kalan toprakları arasındaki tek bağlantıyı oluşturuyordu. Her ne pahasına olursa olsun, bölge denetim altına alınmalıydı. Korkunç bir örnek sergilenerek, merkezi hükümetin istediği yapıyı oturtmak amacıyla –İskender'in istila tanımlaması böyleydi– bu topraklara gelen Ahameniş kralının halefinin varlığı hissettirilmiş oldu; her şeyden önemlisi, kayıtsız şartsız boyun eğmeleri gerektiği açıkça gösterilmişti. Tek gerekçe bu olamazdı belki, ama bir sonraki yıl Makedonlar, stratejik açıdan görece çok daha önemsiz olan bölgelerde bile aynı vahşeti uygulayacaklardı. Sekiz yıldır aralıksız sürdürülen savaş boyunca artık, yurttaş-asker ayrımı gözetmediklerinin de bir göstergesiydi bu.

İlk yerleşim merkezinin sakinleri Makedonların yolu üzerinde, saldırmak üzere silahlarla mevzilenmiş bekliyorlardı; ne var ki, düşman tarafından mevzilendikleri noktadan geriye püskürtüldüler. Çarpışma sırasında Avrupalılar, Nearkhos'un tarif ettiği, Hintlilerin en korkunç ve tehlikeli silahıyla da tanışmış oldular:

> Piyadeler kendi boylarına eşit uzunlukta bir yay taşıyorlar, bunu toprağa yerleştirip bir taraftan da ayaklarıyla yere sağlamca basıyorlar ve kirişi olabildiğince geriye çekip, oklarını fırlatıyorlar, ok bir buçuk metre ya var, ya yok, ama bir Hintlinin attığı okun şiddetine dayanacak ne zırh ne de kalkan var.[3]

İskender ve muhafızları Ptolemaios ile Leonnatos gelişigüzel atılan oklarla yaralandılar; neyse ki aldıkları yaralar ertesi gün kaleyi zapt etmek için taarruza geçen Makedonlara eşlik etmelerini engelleyecek kadar ciddi değildi. Bir sonraki şehir, hiçbir direniş göstermeden teslim oldu ve İskender Krateros'a burada, bölgeyi denetim altına alacak bir garnizon kurması için emir verdi. Kendisi ilerlemeyi sürdürdü. Euas'ı aşarak yeni bir şehir merkezine ulaştı, burada kamp kurdu. Tam saldırıya geçmek üzere hazırlıkları başlattığı sırada yöre halkını temsilen huzuruna gelen bir heyet teslim olduklarını bildirdi:

Adı Akuphis idi ve şehrin ileri gelenlerinden otuz elçiyi de, tanrılarının yüzü suyu hürmetine şehrin bağımsızlığına dokunmamasını İskender'den rica etmek için, beraberinde getirmişti. Derler ki, çadırının olduğu yere vardıklarında İskender'i yürüyüşten dolayı üstü başı toz içinde, tam teçhizat, başında tolgası, elinde ciritle oturmuş bulduklarında korkmuşlar ve yerlere kapanıp uzun bir müddet sessizliklerini bozmamışlar.[4]

En sonunda Akuphis sessizliğini bozarak işgalcilere, kutsal şehre karşı merhamet göstermeleri için yalvardı. Yakın civardaki Meru Dağı'nın tanrısına tapınıyorlardı. Makedonlar elçinin ağzından çıkan son sözcüğe dikkat kesildiler. Bu Yunanca *meros*, baldır sözcüğüydü ve Zeus'un baldırından doğan Dionysos'la özdeşleştirilmişti. Dionysos'un buradaki varlığı derhal kabul gördü, zira şehrin adı da Nysa gibi telaffuz ediliyordu, Homeros da, bu tanrının Nysa'nın kutsal dağlarında doğduğunu yazmıyor muydu? Üstelik Euas boylarında Dionysos'a atfedilen sarmaşık yetişmiyor muydu? Makedonlar daha fazla akıl yormadan, şarap tanrısının burada doğmuş olduğu yönünde fikir birliğine vardılar. Bu yaratıcı keşfin ardından derin bir soluk alan Hintliler oldukça şaşırmış olmalılar. Burada açığa çıkan, Hindu mitolojisinde adı geçen bu efsanevi dağın, Vişnu'nun ikinci *avatar*'ı ve şarap tanrısının doğum yeriyle ilişkilendirildiğidir.

İskender yapılan bu keşiften öylesine etkilenmişti ki, şarabın su gibi aktığı on gün süren bir festival düzenlenmesini emretti. Belki Makedonlar içtikleri şarabınkine benzer bir sarhoşluk yaşamalarını sağlayacak Hint keneviri tüketmeyi de öğrenmişlerdi; kendiliğinden yetişen bu bitkiyi neredeyse her taşın altında, her yolun ağzında bulmak mümkündü. Bununla birlikte, düzenlenen eğlenceler salt dinsel içerikli değildi; çünkü İskender, Arrhionos'un anlattığına göre, adamlarının Dionysos'la rekabete girme isteğine kapılarak, kendisiyle birlikte yeni zorluklara yelken açmakta bir beis görmemelerini umuyordu. Şehre, talep ettiklerince dokunulmadı ve özgürlük tanındı, yalnız bir şartla: Makedon ordusuna kalabalık bir süvari birliği vermeleri gerekiyordu; böylelikle Nysa şehri tanrısal üvey kardeşine tapınmayı sürdürebilirdi. İskender rehine almayı da ihmal etmedi.

Kısa bir süre sonra Makedonlar civarda yaşayan dağ halkı Aspasilerin, başkentlerini boşalttıkları haberini aldılar. İskender bunu sadakatsizlik ve güvensizlik olarak gördü ve derhal yola çıkıp iki gün içinde yöreye vardı:

> Burada yaşayan halk şehri ateşe verip dağlara kaçmıştı. İskender ve beraberindekiler kaçakları dağlara kadar kovalayıp saldırdılar ve aşamayacakları kısımlara gelene kadar ortalığı kan gölüne çevirip çoğunu öldürdüler.[5]

Kaçaklara yapılan saldırı kahramanlık değildi, öyle ki Arrhionos da bu yüzden destansı bir dille, Ptolemaios'un, Aspasili racayı düello sonucu öldürdüğünü anlatır. Bu şekilde dikkatleri, İskender'in eylemlerinden farklı bir yöne çekmek ister.

Makedonlar Nava Geçidi üzerinden, günümüzde Afganistan-Pakistan sınırını oluşturan dağlık bölgenin içlerinden ilerleyerek Gouraios Vadisi'ndeki Arigaion şehrine ulaştılar. Burada da dehşete düşen halk bütün şehri ateşe verdi. İskender bu fırsatı değerlendirerek hiç vakit geçirmeden, yeni bir şehrin temellerinin atılması için Krateros'a talimat verdi. Bu sırada kaçarak civardaki bir dağa sığınan şehrin eski sakinleri üç Makedon birliğinin saldırısına uğradı. Bunlardan birinin başındaki Ptolemaios daha sonra yazdıklarında olayı iyice abartmıştı:

> 40 bini aşkın esir ve ganimet olarak da 230 binden fazla sığır ele geçirildi. İskender içlerinden en güzellerini seçti. Olağanüstü derecede iri ve değerli olduklarını düşündüğünden bunları tarlalarda çalıştırılsın diye Makedonya'ya göndermek istiyordu.[6]

Makedonlar bunun ardından Gouraios'u geçerek, Soastos Vadisi'nin önlerinde uzanan yeni bir dağlık bölgeye varmışlardı. İskender'in ordusundaki Peloponnesoslular bu dağlık bölgeyi gördüklerinde akıllarına kendi memleketlerindeki Erymanthos gelmiş olmalı. Bu topraklar o kadar bereketliydi ki Hintliler buraya *Udyana*, bahçe diyorlardı.

Makedonların ayak bastıkları ilk yerleşim merkezi Assakenilerin başkenti Massaga oldu. Racaları direneceklerini söylüyordu. Makedonlara göre iki bin süvari, 30 bin piyade, otuz fil ve 7 bin kadar Hintli paralı askerden oluşan oldukça kalabalık bir de ordusu vardı. Zorlu bir çarpışma yaşandı ve bu sırada raca hayatını kaybetti. Racanın dul eşi ve kardeşlerinin izlenecek politika hakkında görüş ayrılığına düştükleri anlaşılıyordu. Saldırı inisiyatifi böylelikle İskender'e geçmiş oldu. Ordusuyla şehre belirli bir mesafeye kadar yaklaşıp savunmacıların dışarı çıkmasını bekledi, sonra ricat borusu çaldırıp Hintlileri coşturdu; düşman ordusu korunan şehir surları dışına çıktığındaysa bir dönüş manevrası yaparak saldırıya geçti. Hiçbir kurtuluş şansı kalmayan Hint savunma kuvvetlerini falanks ağır bir bozguna uğrattı.

Atılan bir okla ayak bileğinden ciddi şekilde yaralanan İskender'in bir sonraki hamlesi, etrafı kerpiç, tahta ve taştan yapılmış sağlam surlarla çevrili Massaga'nın kuşatılması oldu. Makedonların hendekleri doldurması ve kuşatma makinelerinin kurulup gerekli sahanın hazırlanabilmesi için dokuz güne ihtiyaçları vardı. Bu hazırlıkların ardından asıl saldırı başlatıldı. Assakeniler direnişi üç gün sürdürebildiler. Dördüncü günün başında komutanın vurulup ölmesinin ardından paralı askerler görüşmek istediklerini bildirdiler.

Asya kralı şehirden ayrılmalarına izin verdi ve gidip geceyi geçirmeleri için bir tepeyi işaret etti. Bundan sonra yaşananlar, kaynaklarımız tarafından farklı biçimlerde aktarılıyor. Arrhionos Hintlilerin Makedon ordusuna katılmaları konusunda anlaşmaya varıldığını, ne var ki, kendi yurttaşlarına karşı savaşmak istemediklerinden, hemen sonrasında fikir değiştirdiklerini söyler. Bunun üzerine, sözlerinden döndükleri için İskender de sözünde durmaz, tepeyi kuşatıp tüm birliği öldürtür. Diğer yazarlar sorumluluğu da suçu da İskender'e yüklerler. *Stratagemata*'yı (Savaş Hileleri) kaleme alan Makedon hatip Polyainos da bu yazarlardan biridir:

> Hintliler başka bir tepede mevzilenip kendilerini emniyete aldılar ve bir de nöbetçi diktiler. İskender ordusuyla üzerlerine gelince Hintliler kendisine anlaşma hükümlerine itaat etmesi gerektiğini hatırlattı-

lar. Bunun üzerine Makedon'un cevabı şu oldu: Ben sizin kaleyi terk etmenize izin verdim. Anlaşmanın bundan gayri bir hükmü yok.[7]

Büyük olasılıkla Arrhionos'un anlatısında gizlemeye çalıştığı gerçeğe en yakın kayıt budur. Kaynaklarımız arasında İskender hakkında belki onun en olumlu taraflarını göz önünde bulundurarak yargılar veren Plutarkhos bile olayı, İskender saltanatının bir ayıbı olarak görür.

Kuşatma sona erdirildiğinde görüş ayrılıkları had safhadaydı. Vulgata'ya göre Massaga'nın düşüşü, Hintli paralı askerlerin teslim olmasıyla eş zamanlı gerçekleşti; şu da var ki, İskender racanın dul eşine kapılmıştı. Sonraları Hint prensesi, dünyaya getirdiği oğlunun babasının Asya fatihi olduğunu açıkladı. Arrhionos, en güçlü savunmacılar ortadan kaldırıldığından, ibrenin Makedonlar lehine döndüğüne ve kalenin kolaylıkla zapt edildiğine değinir. Her koşulda geride bir garnizon bırakıldı ve İskender doğuya, Bazira ve Ora'ya doğru hareket etti.

Makedonlar Massaga'dan, Soastos'un güney yakasında yüz elli metre yüksekliğindeki bir kayanın üzerine inşa edilmiş görkemli Bazira şehrindeki savunmanın güçlendirildiğini görebiliyorlardı. Koenos ısrarla mukavemet eden şehri çoktan kuşatmıştı. Bir diğer Makedon kuvveti de daha ilerideki altı yüz elli metre yüksekliğe kurulmuş, dağ eteğindeki devasa Ora Kalesi'ni kuşatmak üzere harekete geçti. Savunmacılar muhtemelen teslim olmak istiyorlar, ancak Massaga'da Hintli paralı askerlerin başına gelen felaketten dolayı bunu akıllarından bile geçiremiyorlardı. Teslim olduktan sonra zaten öldürüleceklerse direnişi sürdürmek çok daha akla yakındı. İskender komutanlara katıldıktan sonra şehirler zapt edildi. Bazira'da kazılar sonucu bulunan taş güllelerin belki de kalenin zapt edilişiyle bir bağlantısı vardır.

Bu yerleşim merkezlerinin ele geçirilmesiyle Assakeniler teslim olmuş, Soastos Vadisi Makedonlar için güvenli hale getirilmişti. İskender Aleksandreia-Kapisa'nın garnizon komutanını bölgenin satraplığına atadı. Bölgede, İndus önlerindeki kayalıklar üzerinde yükselen ve evlerini bırakıp kaçan çok sayıda mültecinin sığındığı, zapt edilmemiş heybetli bir kale daha vardı. Burası, *Avarana*, "kale" olarak biliniyordu. Makedonlar kaleyi kuş-

lar için çok yüksek anlamına gelen *Aornos* olarak yeniden isimlendirdiler. Belki de Asya kralının başlangıçta kalenin kuşatılıp kuşatılmaması konusunda şüpheleri vardı; ne var ki, İskender, bir efsaneye göre Krişna'nın kaleyi ele geçirmeye çalışıp bunda başarılı olamadığını öğrenince Hintlilerin de kaderini çizmiş oldu. Krişna Herakles'in Hint mitolojisindeki karşılığıydı ve Zeus'un oğlu üvey kardeşini geride bırakmak anlamına gelen hiçbir fırsatı geri tepemezdi. Bugün de pek geçit vermeyen dar, yeşil vadide uzanan Şangla Geçidi'nden yol alarak hiç beklenmedik bir şekilde "yer ve gök arasında yükselen devasa duvar" ya da aslını söylemek gerekirse, gerçekten duvarı andıran Himalaya önlerine çıkmışlardı. İndus Vadisi'den aşağıya inerek, vadiden zirvesini seçemedikleri, çevresini ancak üç günde dolaşabildikleri Aornos'a doğru ilerlediler.

> Kayanın etrafının otuz yedi kilometre uzunluğunda, en alçak noktasının da iki bin metre yüksekliğinde olduğu söylenir. Yukarıya uzanan, insanlar tarafından kazılarak yapılmış tek geçidi aşması oldukça zordu. Kayanın tepesinde kaynağı hiç kurumayan ve aktıkça akan bolca temiz su varmış, bunun dışında bir ormanla birlikte bin kişiyi doyuracak toprağı. İskender bunu duyunca dağı da ele geçirme arzusuna kapıldı, elbette Herakles hakkında anlatılan masal bunun öncelikli nedeniydi.[8]

Arrhionos'un anlattıklarının neredeyse hepsi doğru. Olağanüstü büyüklükteki dağ, griye çalan vahşi İndus sularından yukarıya doğru bir buçuk kilometre kadar yükselir ve ormanla kaplı iki tepesi vardır. Gerçekten de tepelerden birindeki artezyen su kaynağı, alanı tarıma elverişli kılar. İskender'in uzun soluklu ve çetin bir operasyonun hazırlıklarına girişmesi için her türlü nedeni bulunuyordu; Krateros'a uzun bir kuşatmaya yetecek kadar erzak tedarik etmesi talimatını vermişti. Yerel halktan rehberler yol göstermek istediğinde onları izleme görevi, hafif silahlı küçük bir Agria birliğiyle ve *hypaspist*'lerin bir bölümüyle yola koyulan Ptolemaios'a verildi. Her ne kadar tırmanışları bütün gece sürdüyse de, sonunda fazla güçlükle karşılaşmadan platonun batı kısmına çıkabildiler. Zaman yitirmeden sivri

kazıklardan bir çit örüp, tepeye sağ salim vardıklarını İskender'e uyarı ışığıyla bildirdiler.

Bu yükseklikte hava aşırı soğuk, esen rüzgârlar da serttir. Hatta kaynaklarımız kar olduğunu bildirir. Makedonlar ısınabilmek için ateş yakmaya koyuldular. Bunu gören sığınmacılar ne denli ciddi bir tehlikeyle karşı karşıya kaldıklarını anladılar, zira doğu tepesine geçebilmek ancak batıdakini aşmakla mümkündü. Çaresizce silah adına ellerinde ne varsa kuşanarak, sabaha karşı yukarıya tırmanmakta olan Makedon ana kuvvetlerine saldırdılar. Başarılı da oldular. Aşağıya doğru fırlattıkları oklar karşısında İskender'in askerleri çaresizdi. Geldikleri yoldan tekrar aşağıya inmek zorunda kaldılar. Hintliler bunun ardından Ptolemaios'un takviye kuvvetlerine karşı da saldırıya kalktılar, ne var ki bu profesyonel kuşatmacıları alt etmeleri mümkün olmadı. Hava kararmakta olduğu sırada yeniden doğu tepesine döndüler. Düşmanı püskürtememişlerdi, dolayısıyla ölüm fermanlarını kendi elleriyle imzalamış olduklarını anlamış olmalıydılar.

İskender'in dağa ikinci kez tırmanma girişimi, Makedon kuvvetleri arasında bu kez daha iyi bir koordinasyon sağlandığı için başarılı oldu. Ana kuvvetin önünü kesmeye kalkışan Hintliler gafil avlanarak Ptolemaios'un adamlarının batı tepesinden başlattığı ateş altında kaldılar. Çatışma birkaç saat kadar sürdü, ama sonunda Hintliler pes edip geri çekildi. Makedonlar artık platoya doğru yola koyulabilirlerdi. Ertesi gün, iki tepe arasındaki bel boyunca uzanacak bir kuşatma tümseği yapımında kullanmak üzere on binlerce çam ağacının kesilmesine başlandı. Yapının inşaatı fevkalade bir hızla tamamlandı; bunda kralın da canla başla çalışmasının etkisi olabilir: "Hevesle işe koyulana övgüler yağdırıyor, öylece oturup kalanlara da ceza" diye anlatıyor Arrhionos. Cezayla dize getirilmenin ne olduğunu bilen Makedonlar arasında bulunduğundan, İskender kendisinden beklenildiği gibi davranabilirdi.

Dördüncü günün sonunda Hintliler teslim olacaklarını ilan ettiler; ne var ki, konuşma uzamış, karanlığın çökmesiyle sekteye uğramıştı. Gerçi bir ateşkes üzerinde mutabık kalınmıştı, ama İskender buna rağmen, hava iyice kararınca, kuşatma tümseğinden doğu tepesine geçti. Kuşatma altındakiler kaderlerinin Massaga'da teslim olan paralı askerlerinkiyle aynı olacağını bili-

yorlardı; kaçmaya çalıştılar. Durumu kendi açısından değerlendiren İskender, Hintlilere kaleyi terk etme iznini vermemişti, dolayısıyla kaçma girişimleri de sadece kötü niyetlerinin bir göstergesiydi. Büyük bir katliam oldu. Tanrı mertebesine yükselmek üvey kardeşinden çok Asya fatihinin hakkıydı.

### Taksila

326 yılının Nisan ayı sonlarında İskender Hephaestion ve Perdikkas'ın, bahar yağmurlarıyla kabaran, o sırada yaklaşık bir kilometre genişliğindeki İndus'un üzerine kurdukları yüzer köprüye ulaştı. Ordusunu dinlendirdi, karşıya sağ salim geçebilmek adına kurban kesti, ırmağın karşı yakasına geçtikten sonra yeniden kurban kesti. Makedonlar artık dost Ambhi'nin, başkenti Taksila olarak bilinen krallığı sınırları içindeydiler. Şehir Pencap'ın en önemli kültür merkezlerindendi. Büyük Hint kahramanlık destanı *Mahabharata*'nın ilk kez burada okunduğu bilinir. Raca saygıya önem veren bir adamdı, bunu da gösteriyordu:

> İskender sekiz kilometre öteden, henüz yaklaşırken, savaştaymışçasına etrafı dostlarıyla çevrilmiş Ambhi, fillerini gösterişli eyer örtüleriyle süslemiş, kuvvetlerini sahaya konuşlandırmıştı. İskender saldırı düzenine geçmiş muazzam bir ordunun kendilerine doğru yaklaşmakta olduğunu görünce, Hintlinin kasten boş vaatlerde bulunup asıl niyetinin kendisine ihanet etmek ve böylelikle Makedonlar karşı saldırıya geçmeye fırsat bulamadan, onları püskürtmek niyetinde olduğu sonucuna vardı. Borazancılarına ordunun teyakkuz durumuna geçmesi için uyarı işareti vermelerini emretti. Ordu saldırı düzenine geçip Hintlilerin üzerine akın etti. Makedonların büyük bir coşkuyla saldırıya geçtiğini gören Ambhi bunun nedenini anlamakta gecikmedi. Ordusunu geride bırakıp, kendisine eşlik eden az sayıda atlıyla birlikte ilerledi ve sebep olduğu yanlış anlamayı telafi edip ordusuyla birlikte İskender'e teslim oldu.[9]

Asya kralı ve raca birbirlerine değerli armağanlar sunduktan sonra iki ordu Taksila'ya birlikte girdiler. İskender burada spor karşılaşmaları dü-




Pencap ve İndus Vadisi

zenledi, tanrılara kurbanlar kesti ve Ambhi'nin yöneticiliğini onayladı. Hindistan'da âdet olduğu üzere raca hükümdarlık sıfatını da alıyor, böyle anılıyordu. Bu nedenle Ambhi'nin adı Arrhionos'un anlatısında sürekli Taksiles olarak geçmektedir. Hintli oldukça akıllı davranmıştı, zira kendisini himayesine alan böyle güçlü bir kral sayesinde diğer racalar karşısındaki konumunu güçlendirmişti. Eskiden, Philippos'un egemenliğine giren satrapın bütünüyle bağımsız hareket edebildiğini biliyordu. Gerçekten Ambhi Makedonları el üstünde tutarak tam bir bağımsızlık elde edeceğinin hesaplarını yapmıştı; ne var ki, sonuç istediği yönde gelişmedi.

Bu kadarla da kalmayacaktı. Konuklar Taksila'da dinleniyordu; Hintlilerin sakallarını kınayla boyadıklarına tanık olmuşlar, karşılarına hiçbir şey anlamadıkları kast sistemi çıkmıştı. Kocası ölüp dul kalan kadınların, eşleriyle birlikte odun yığınları üzerinde kendilerini yaktıklarını keşfettiler (İskender Sogdiana'da olduğu gibi ölü gömme ve yakma ritüellerine burada karışmadı), bundan başka ilk kez bir flamingo sürüsü görüp, bir brahman heyetinin racaya danışmanlık yaptığını öğrendiler. Makedonlar, aslında altın damarları üzerine yuvalanmış dağ sıçanları olup da, Herodotos tarafından altın çıkaran dev karıncalar olarak tanımlanan hayvanların gerçekten var olup olmadığını da araştırdılar. Yörede anıt mezar olmaması konukların dikkatini çekmişti, ayrıca insan gibi konuşabilen papağanlar ve binicilerine oldukça sadık hareket eden filler karşısında da hayretlerini gizleyemediler. Pencap'ın, palmiye yerine yeşil yapraklı ağaçların yetiştiği Maveraünnehir'e benzediğini ve Farsçada beş ırmağın diyarı anlamına geldiğini keşfettiler.

Yine de yapılan keşifler oldukça yüzeysel kaldı, bunun öncelikli nedeni yerel bölge hakkında bilgi edinmek için üç ayrı çevirmene gerek duyulmasıydı. İlk olarak Farsçaya hâkim çoğu Makedon subayının Yunancadan Farsçaya aktardıkları konuşmalar, Farsçadan Baktria diline, ardından da Pencap'ta konuşulan Prakritçeye çevriliyordu. Çeviriden kaynaklanan yanlış anlamalar, yapılan konuşmaların seyrini büsbütün değiştirecek derecede etkili olabiliyordu; bu yüzden kaynaklarımızdan birinin anlatısında sözünü ettiği Hintlilerden birine merhaba anlamına gelen *kalyana*'dan türetilmiş Kalanus adını vermesi o kadar tuhaf olmasa gerek.

Hint şehirlerini çevreleyen ormanlarda halka açık felsefi tartışmalar yapan, dünya nimetlerinden elini eteğini çekmiş, nefislerine aşırı zorluk çektirmeleriyle bilinen Hindu bilgeler, *sadhu*'lar yaşıyordu. Kalabalıklar, çoğu din konusunda oldukça özgür düşünen bu bilgelerin sohbetlerini dinlemek için yaşadıkları ormanlık alana akın ediyordu. Bunların kimileri kast sistemini kıyasıya eleştiriyor, kimileri maddenin illüzyondan ibaret olduğunu, kimileri de tek gerçeğin madde olduğunu ileri sürüyor, Brahmanları var olmayan tanrılara kurban sunmakla suçluyorlardı. Felsefe eğitimi almış olan Makedon ve Yunanların belki de Taksila'da görmeye değer buldukları tek şey, bu *sadhu*'ların tartışmalarıydı. Böylesine pejmürde kılıklı düşünürleri gayet iyi tanıyorlardı; Atinalı Sokrates de böyle avare avare dolaşıp, her önüne gelenle, kalabalık bir seyirci grubunun önünde hararetli tartışmalara koyulurdu.

İskender'in maiyetindeki Astypalaialı Onesikritos, Sinoplu çileci düşünür Diogenes'in öğrencisiydi ve birkaç Hintli çileciyle tanışıp tartışmaya en uygun olan oydu. Bununla birlikte kral da, işgal ettiği topraklarda kendisiyle yolculuk edip önerilerde bulunacak yerli bir danışmanı göreve getirmediği takdirde bölgenin yönetim ve denetiminin oldukça güç olacağı kanısındaydı. Ne var ki, Brahmanların uzun yolculuklara çıkmaları inançları gereği olanaksızdı, her ne kadar Pencap'ta işleri kolaylaştırıcı bir tavır sergilendiyse de Ambhi'nin maiyetindekilerin böyle bir görevi üstlenmek konusunda gönülsüz oldukları anlaşılıyor. Bu yüzden İskender kendisine danışmanlık yapacak kişileri başka bir yörede aramak zorunda kaldı.

Bu sırada Onesikritos yörede danışmalık yapacak birilerini aramaya koyulmuştu. Görevini büyük bir keyifle sürdürürken kimi zaman kendisini gülünç duruma düşürüyordu. Kendisini neden alaycı bir ifadeyle süzdüklerini sorduğunda çevirmenliğini yapanlar, neredeyse tamamıyla çıplak dolaşan onca adamın arasında çizmeleri, güneş şapkası ve silahlarıyla, gözlerine çok gülünç göründüğünü söyleyerek durumu izah etmeye çalışıyorlardı. Bunun üzerine giysilerini çıkartıp bilgelerle sohbet etmeyi denedi; ne var ki, bu da göründüğü kadar kolay olmadı, ama en azından içlerinden ikisinin isimlerini öğrenmeyi becerdi: Kalanus ve Dandamis. Kendisiyle birlikte geldikleri takdirde İskender'in kendilerini armağanlara boğacağını, şayet aksine karar verecek olurlarsa da cezalandırılacaklarını anlatmaya çabaladı.

> Dandamis de, her insanın, yeryüzünün ancak ayakta durduğu kadarına sahip olabildiğini söyledi. Kral İskender'in de tıpkı kendileri gibi bir insan olduğunu, onun vereceği armağanlara sahip olmak için kati suretle yanıp tutuşmadığını, tehditlerinden de zerre kadar korku duymadığını dile getirdi. Yaşadığı müddetçe Hint diyarlarının kendisini kâfi derecede doyurduğunu, öldüğünde ise içi geçmiş yaşlı bedeninden kurtulup çok daha iyi ve güzel bir yaşam süreceğini sözlerine ekledi.[10]

Onesikritos Dandamis'in sözlerini İskender'e iletti ve kral huzuruna gelmeyen bu iki Hintliyi kendisinin ziyaret etmesi gerektiğini düşündü. Bir danışmana ihtiyaç duyduğundan Dandamis'i cezalandıramazdı, belki de Onesikritos'un tehdit etmenin fayda vermediğini söylemiş olması bu yönde karar vermesinde etkili olmuştu. Sadhu, İskender'in kendi ayağına gelmesini onun alçakgönüllülüğüne ve felsefeye verdiği öneme yorduğundan, kralın Hint ölçütlerine göre ideal bir hükümdar olduğuna karar verdi. Ancak, İskender'le yolculuk etmeye karar veren Dandamis değil, Kalanus oldu. Onesikritos onun yaşam felsefesini şöyle tanımlar:

> Çok uzun zaman öncesinde, yeryüzünde arpa ve buğday fevkalade boldu. Ve her yerde, kiminden su, kiminden süt, hatta bal, şarap ve zeytinyağı akan pınarlar vardı. Ne var ki, açgözlülük ve lüks düşkünlüğü insanoğlunu tamahkâr yaptı. Zeus bu olan biten karşısında dehşete düştü; ne varsa her şeyi mahvetti ve insanoğlunu çok çalışarak ekmeğini taştan çıkarmaya mahkûm etti. Nefsine hâkimiyet ve diğer erdemler yeniden ortaya çıktığında nimet bolluğu da geldi. Lakin insanoğlunun, yaradılışından ötürü, kibre ve doyuma meyli olduğundan, var olan her şey hâlâ yok olma tehlikesi içinde.[11]

Bu söylenceden, İskender'inkinden bir kuşak sonra ortaya çıkan ve *Vayu Purana* olarak bilinen Hint metinlerinde de söz edilmektir. Zeus'un (ya da Brahma'nın) insanoğlunu, çok çalışarak ekmeğini taştan çıkarmaya mahkûm etmesiyle ilgili cümle, neredeyse sözcüğü sözcüğüne, bu metin-

den alıntılanmış. Belki de Kalanus söylediklerıyle dünyanın yok olmanın eşiğinde olduğunu ifade etmek istedi ve Dandamis'ten farklı olarak, İskender'in de bu sona eşlik edecek felaketlerin habercisi olduğunu düşündü. Ne şekilde olursa olsun, İskender'in maiyetine aldığı Kalanus Makedonlara iki yıl kadar hizmet verdi. Daha önce de değinildiği gibi ortodoks Hindular Hindistan dışına yolculuk edilmesini kabahat sayıyorlardı; ne var ki, Pencap halkı bu hususta görece ılımlı bir tutum sergiliyordu, zaten Kalanus da bir *sadhu* sıfatıyla mevcut sisteme karşıt görüşlere sahipti.

### Poros

İndus diyarında ilk muson yağmurları her yıl haziran ayında yağmaya başlar, önce Hint Okyanusu'nun kuzey sahillerine düşer. Oradan yaz boyunca kuzeye doğru ilerler ve ağır sağanağa gebe kurşuni bulutlar, gökyüzü delinmişçesine Himalaya'nın eteklerine boşalır. Hava sıcaklığı 40 dereceye kadar yükselir. Temmuz, ağustos ve eylül aylarında Pencap'ın kuzeyinde başlayan yağışlarla birlikte nem de aşırı seviyelere yükselir. Bu anlatılanlar bugün için geçerlidir; ne var ki İskender, daha önce de değinildiği gibi Küçük Buzul Çağı'nda yaşamış olduğundan iklim ve sıcaklık oranları 330 yılından sonra oldukça istikrarsızdı. 326 yılından sonra muson yağmurları bugünkünden çok daha erken başlamıştı. İskender civar bölgelerdeki racalardan biri olan Poros'un Hydaspes (bugünkü Cihelum) Irmağı önlerine ordusunu topladığı haberini aldığında, ilk sağanaklar başlayalı birkaç gün oluyordu.

İskender askerlerine güneydoğuya ilerlemek için hazırlık yapmaları emrini verdi. Herhangi bir gerekçeye ihtiyacı yoktu. Altı ay öncesinde Nagarahara'da birçok raca tarafından egemenliği tanınmıştı ve bütün Hindistan'ın imparatoru olma yolunda sağlam adımlarla ilerliyordu. Poros'un bir vali değil de kral olduğunu söyleyen Arrhionos'un bu konuda kuşkuları olduğu anlaşılıyor.

Saldırının amacı salt asiyi cezalandırmak değildi, düzenlenecek sefer İskender'in imparatorluğunun doğu sınırlarının okyanusa kadar genişletilmesine de hizmet ediyordu. Makedonlar aslında dünyanın sınır noktasında olduklarını varsayıyorlardı; Aristoteles'in Hindukuş'un dorukların-

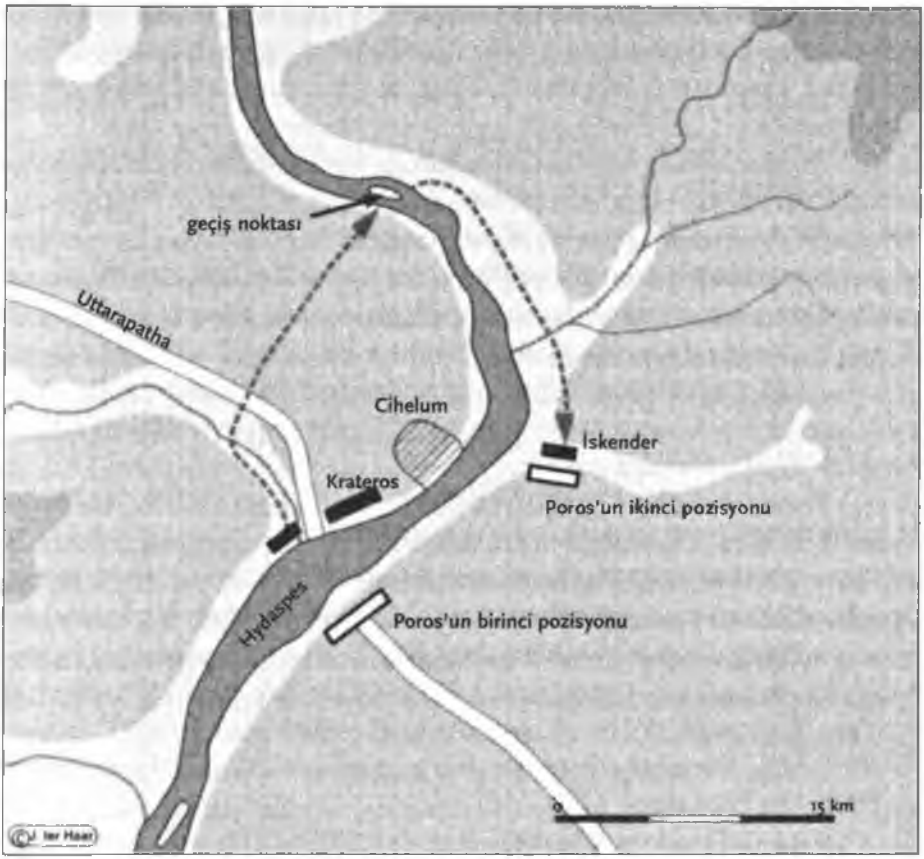
dan okyanusun görülebildiği tezinin doğru olmadığı anlaşılmıştı, buna karşılık Hindistan'ın bilinenden görece daha küçük olabileceği tezi henüz kabul görmemişti. İskender'in bu düşten uyanmasına yardımcı olacak son kişi muhtemelen Taksila Racası Ambhi'ydi. Makedonlar Ambhi'nin bölgesini terk ederek ilerlemeye karar verirlerse, vali 60 bin piyade, 9 bin süvari, 35 bin personel ve savaşmayan kalabalık insan topluluğuyla binlerce yük hayvanını doyurma yükünden kurtulmuş olacaktı. Bununla birlikte Poros onun ezeli düşmanıydı ve Ambhi bölgede herkesçe nefret edilen bu doğu komşusunu ortadan kaldırması için İskender'i ülkesine davet etmişti. Özünde Makedonlar kendi hizmetine aldığı paralı askerlerdi. En azından Ambhi öyle olduğunu sanıyordu.

Güneydoğuya ilerleyiş kolay oldu, zira izledikleri rota Kophen Vadisi, Pencap ve Ganj havzasını birleştiren *Uttarapatha*'nın bir kısmını oluşturuyordu ve, hemen hemen bugünkü Grand Trunk Road'a* yakın bir rotaydı.[12] Bölge o dönemde bugünkünden daha sık ormanlarla kaplıydı. Makedonlar burada kendilerini oldukça sarsan biyolojik bir gerçekle buruna buruna geldiler:

> Söz konusu ormandaki köpeksi maymun sayısının olağanüstü yüksek olduğu, üstelik son derece iri ve uzun oldukları söylenir. Öyle ki Makedonlar bir keresinde çıplak bir tepede bunlardan kalabalık bir grubun karşılarında öylece dizilmiş durduğunu gördüklerinde (bu hayvanlar zekâ açısından fillerden geri kalmazlar), maymun sürüsünün kendilerini bekleyen bir ordu olduğunu varsayıp, adeta düşmanın üzerineymişçesine saldırmaya kalkmışlar. Lakin o sırada krala eşlik etmekte olan ve işin girdisini çıktısını iyi bilen Ambhi onları durdurmuş.[13]

Birkaç gün sonra, öncü Makedon kuvvetleri Taksila ve Poros prensliğine sınır oluşturan Hydaspes kıyılarına vardılar. Diğer Hintlilerin desteğine güvenmenin bir anlamı yoktu; zira Poros İskender'in bölgeye gelme-

* Güney Asya'nın en uzun ve eski yollarından. Bugün 2.500 km'lik bir mesafeye denk geliyor. Bengal'den kuzey Hindistan'a, oradan Pakistan'da Peşaver'e kadar uzanıyor –y.n.




Hydaspes Çarpışması

sinden önce diğer racaları ona karşı kışkırtıp cephe almalarını sağlamayı bilmişti. Mitolojik zamanlarda Poros'un atası Trasadasyu, Pencap'a hükmetmiş, ne var ki bunu sürdürememişti. Anlaşılan Poros, hanedanının yitirmiş olduğu iktidarı yeniden ele geçirmeyi ümit ediyordu ve bu nedenle zamanla çok sayıda racaya savaş ilan etmişti. Popülaritesinin azlığı ağırlıklı olarak, mensubu olduğu Puru hanedanının Hindu literatürüne göre cinlerin soyundan geldiğine inanılmasından kaynaklanıyordu. İskender kuvvetlerinin yarısıyla bile rakibini sorunsuzca bozguna uğratabilirdi; ancak

Poros'un başka racalar gibi teslim olmaması oldukça dikkat çekicidir. Belki teslim olmayı istemiştir, ama Ambhi'nin, Poros'un elçilerinin söylediklerini dikkate almamasını İskender'in kulağına fısıldamış olması da kuvvetle muhtemeldir.

Poros elinde iki koz bulundurduğunu varsayıyordu. Eriyen Himalaya karları ve muson yağmurlarıyla beslenen Hydaspes gittikçe kabarıyordu, dolayısıyla düşmanları eğer karşı yakaya geçmek istiyorlarsa, bu ırmağın azgın sularıyla boğuşmayı göze almalıydılar. Burası kesindi; üstelik zaman geçtikçe karşı kıyıya uzanmaları daha da güçleşecek, düşman eli boş geri dönecekti. Poros ikinci koz olarak da, beklenmedik bir saldırı karşısında ordusunun asıl gücünü, yani fil tümenini kullanmayı düşünüyordu; sayıca ve kalite açısından oldukça üstün olan bu tümen karşısında Makedonların bozguna uğrayacağından emindi.

Poros İskender ve Ambhi'nin ordularının nehrin önlerine kadar gelip bulundukları noktadan kıpırdamadıklarını görünce, başarısız olma riskini göze aldıkları eylül ayında su seviyesinin düşmesini beklemek üzere, uzun süre daha burada konaklama kararı verdikleri sonucunu çıkardı. İnanılmaz miktarda hububat stoklamaları da su seviyesinin düşmesini bekledikleri olasılığını kuvvetlendiriyordu. Poros tetikte kalıp tedbirli davrandığı takdirde, düşmanın aksine aylarca dayanabileceğini hesaplıyordu, ne olsa Ambhi'nin tedarik ettiği yiyecek stokları yetmeyecek, Makedonlar da pes etmek zorunda kalacaktı.

Şiddetli fırtına ve aşırı sağanakların görüldüğü bir gece keşif birliklerinden düşmanın karşı yakaya geçtiği haberini alan raca dehşete düşmüştü. Bütün bunlar gerçek olamazdı; Poros Makedon ordusunun karşı kıyıda konuşlandığı noktada kıpırdamadan öylece beklediğini kendi gözleriyle görmüştü. Ne yazık ki Poros'un, Makedonların İndus Irmağı'nı geçmekte kullandıkları teknelerin Koenos'un öncülüğünde sökülüp karayoluyla iki yüz kilometrelik bir mesafe kat edilerek Hydaspes kıyılarına taşındığını bilmesi olanaksızdı. Ana kampın otuz kilometre yukarısında tekneler yeniden birleştirildi. Bölgenin sık ağaçlarla kaplı olması bu noktada sürdürülen hazırlıkların Hint keşif birlikleri tarafından görülmesini engelliyordu. Zeus'un oğlu fırtına, şimşek ve yağmur perdesi altında tekne-

leri karşı kıyıya geçirmeyi başardı, şafak söküp yağmur hafiflediğinde beş bin süvari ve altı bin piyadeyle birlikte geçişi tamamladı. Krateros ve Ambhi ana kampta kalmıştı.

Poros'un ordusu gafil avlanmıştı. Konuşlandıkları noktada kalmayı sürdürdüklerinde İskender'in yan taarruzuna maruz kalacaklardı; düşmana doğru ileriye hücum ettiklerinde ise Krateros ve Ambhi ırmağı geçecek ve iki ordu tarafından kapana kıstırılacaklardı; muharebe meydanından geri çekilecek olurlarsa Krateros ve Ambhi'nin birliklerinin karşı kıyıya geçmesini önleyemeyecek ve İskender'in süvarileri tarafından çembere alınmış olacaklardı. Sonunda raca tehlikeli bir taktik uygulamaya karar verdi: Kuvvetlerini bölerek, oğlunun komutasındaki birlikleri İskender'i durdurması için önden yolladı. Sürprizlerle dolu araziyi iyi bilen Hintliler bu avantajdan faydalanmak istiyorlardı.

Yüz yirmi Hint savaş arabası ve yaklaşık iki bin atlı, karşılarına çıkan ilk süvari grubuna yani İskender'in atlı Dahan okçu birliklerine saldırdı. Ne var ki, geride kalan Makedon süvarisi aynı anda saldırıya geçip Hintlilerin vurucu bir hamle yapmalarına fırsat bırakmadı. Hintlilerin ağır savaş arabaları çamura saplanıp kaldığında Poros'un oğlu dışında dört yüz kadar asker daha çarpışma sırasında can verdi. Kaçmayı başaranlar racayı ırmağın doğu yakasındaki kalabalık ordunun varlığından haberdar etti. Umudunu sayıca üstün oluşlarına ve kalabalık fil tümenine bağlayan Poros vakit kaybetmeden saldırıya geçmenin en uygun hareket olacağını düşünmüş olmalı. Arrhionos'un iki yüz filden oluştuğunu söylediği hattın birincil görevi Makedon falanksını darmadağın etmekti. Ayrıca içlerinde hedef şaşırmayan korkunç okçuların da yer aldığı otuz bin piyade, kanatlarda ise üç yüz savaş arabasıyla dört bin süvari yer alıyordu. Bu sayılar abartılı olabilir, yine de Arrhionos, Poros'un süvarilerinin İskender'inkinden hiç az olmadığı görüşünü paylaşmaktadır.

Poros düşman hattının merkezinde ağır silahlı piyadenin yer aldığını ve her iki taraftan hafif silahlılarla çevrelendiğini, Makedon kanatlarında ise sol kanattan taarruza geçmek üzere bekleyen süvarilerin yerleştirilmiş olduğunu gördü. Vazgeçilmez önemde olan atlı Dahan okçuları aralıksız sürdürdükleri *Parthia* atışlarıyla Hint süvarisini ablukaya alıp etkisiz hale getir-

di. Aynı anda süvarilerin büyük bir bölümünün komutasındaki İskender, *hetairoi* ile birlikte daha sola kayıp, falanksın önüne geçerek Poros'un sol kanadındaki süvarilere saldırdı. Poros zamanında müdahale etmediği takdirde bu kanattaki süvarinin bütünüyle püskürtüleceğini hesaplayarak, savunma hattının gerisinden, sağ kanattaki süvariyi vakit kaybetmeden zor durumda kalan noktaya kaydırdı. Şimdi sağ kanadı hepten korunmasız kalmıştı; fakat bütün süvariyi sola kaydırmış olmanın verdiği güvenle İskender'e doğrudan yüklenebilir ve böylelikle düşmanı paniğe sürükleyebilirdi.

Hint sağ kanadı, Makedon süvarisi tarafından gerçekleştirilen saldırı karşısında gerilemek zorunda kaldı. Savunma hattının gerisindeki birlikler kaydırılmaya başlandıysa da, Koenos komutasındaki kuvvetler, oldukça başarılı bir manevrayla Hint ordusunun sağ kanadına saldırarak üç dakika içinde Hint savunma hattının içlerine daldı. Bu beklenmedik manevra karşısında Hint piyadesi gafil avlanmıştı. Düşmanın cepheden saldırıya geçeceğini, dahası fillerin gerisinde mevzilendiklerinden güvende olduklarını hesaplamışlardı; saldırı arka cepheden gerçekleştirildiği için geriye, yani öne doğru çekilmeye başladılar. Böyle yaparak en ön safları olduğu gibi sürükleyip fillerin arasına sıkıştırmış oldular. Hint okçularının adam boyu yaylarını çamur nedeniyle gerektiğince kullanamamasını fırsat bilen Makedon falanksının önünde artık saldırıya geçmelerini önleyici hiçbir engel kalmamıştı.

Fil sürücüleri piyadenin kapana kıstırılmaması için olağanüstü çaba gösteriyordu; ne var ki, Makedonlar Taksila'da öğrendikleri tekniği uygulamaya koydular: Kargılarıyla saldıran *hoplit*'ler doğrudan fillerin gözünü hedef alıp onları geri püskürtüyorlardı. Bu sırada Koenos'un süvarisi tarafından arkadan kıstırılan Hint piyadesi, dehşete kapılan fillerin kaçmaya çalışırken Hint saflarının içine dalmasını şaşkınlıkla izliyordu. Poros'un birlikleri artık her taraftan çembere alınmıştı ve aman vermeyen Makedon taarruzu karşısında bu çember giderek daralıyordu, üstelik sürücüsüz kalan ve dehşete düşen filler de Hint askerlerini ezmeye başladı.

Savaş artık son evresindeydi. Hintliler *hoplit*'lerin acımasız kargı taarruzu karşısında olağanüstü kayıplar verdiler. Bu sırada Makedon süvarisi de panik içindeki Hint askerlerini kılıçtan geçiriyordu. Alındıkları çem-

beri kırıp kaçmayı becerenler doğruca, Hydaspes'i daha yeni geçen Krateros ve Ambhi'nin birliklerinin kucağına düştüler. Hint askerleri hareket alanından yoksun bırakıldıklarından karşı direnişe geçemediler ve yok edilene kadar kovalandılar.

Hint süvarisinin yaklaşık dörtte üçü, piyadenin ise üçte ikisi yok edildiğinde, İskender mutlak zaferin elde edildiğine karar kılarak teslim olma koşullarını konuşması için Ambhi'yi yaralı Poros'a yolladı. Ne var ki, Poros filini ezeli düşmanının üzerine doğru sürerek mızrağıyla saldırıya geçti. Taksila racası bu saldırı karşısında canını zor kurtardı. Bunun üzerine başka bir Hintli Poros'a teslim olma çağrısında bulundu. Savaş alanında neredeyse tek başına kalan Poros sonunda teslim oldu. İskender atını racaya doğru sürdü:

> İskender atını durdurduğunda, hem Poros'un boyunun uzunluğuna (iki metreden biraz daha fazla olduğu anlaşılıyor), hem de güzelliğine düşkün biri gibi değil de, krallığı uğruna başka bir kralla onuruyla çarpışıp bir yiğidin bir başka yiğidi karşılamaya gelişi gibi yaklaşmasına hayran oldu. Sözü ilk İskender aldı ve kendisine nasıl muamele edilmesini arzuladığını sordu. Anlatılanlara göre Poros: İskender, bana bir kral gibi muamele et, diye yanıtladı.[14]

Arrhionos'un sözü anlatılanlara göre diye bitirmesi, kaynaklarının anlattıklarında kendisini şüpheye sürükleyen kimi noktalar bulunduğuna işaret eder. Anekdot gerçekten de resmi belgelerden alıntı yapıldığı izlenimini bırakacak ölçüde teatraldir. Bunun yanı sıra İskender'in muharebeyi, kayıtlara geçirilmeden önce her zamankinden büyük bir özenle mercek altına aldığını da düşündürür. Gerçekte bu, belli bir bölgeyi yöneten, doğu ve batıdan düşmanlarla kuşatılmış, dahası İskender'in ordusunun ancak beşte birine sahip Hint prensine karşı açılan bir savaştan ibarettir; ne var ki, muharebe abartılmış, mutlak büyük bir zafer olduğu gereğinden fazla vurgulanmış, Makedon propagandasına hizmet eder hale getirilmiştir. İaksartes önlerindeki ve Pers Kapılar'ındaki çarpışmalar bile bundan çok daha karmaşık ve büyük ölçeklidir.

Öte yandan bu savaşın Makedon propagandasında epik boyutlara taşınan bir zafer olarak görülüp yüceltilmesi o denli tuhaf olmasa gerektir. Gaugamela üzerinden yaklaşık beş yıl geçmiş, dahası Sogdiana'daki savaş da oldukça çetin koşullarda kazanılmıştı. Dolayısıyla dünyanın bittiği noktadaki yabancı diyarlarda mücadele vermek anlamına gelse bile, insanlığa Makedonların hâlâ yenilmez olduklarını hiç olmazsa bu biçimde hatırlatmanın bir sakıncası yoktu.

İskender Poros'a gerçekten krallara yaraşır biçimde davrandı. Bozguna uğratılmış hükümdar, İskender'e bağlılık yemini etmesinin ardından egemen olduğu toprakların sınırları genişletilerek ödüllendirildi. Makedonların, kendi hesabına doğudaki düşmanının işini göreceklerini ümit eden Ambhi, İskender'in yanında artık kendisinin değil de Poros'un yer alacağını öğrendiğinde öfkeden deliye döndü. Dahası istiladan en fazla faydalanacak kişi de o olacak gibi görünüyordu. Asya kralı için Poros, Taksila racasının dinmek bilmeyen öfkesine kurban verilmek için fazla değerliydi. Öte yandan komşuları Poros'a karşı derin bir kin ve nefret besliyorlardı, ayrıca çarpışmanın ardından verdiği kayıplar yüzünden savunma kuvvetleri de büyük yara almıştı. Güçten düşmüş ve aynı ölçüde tecrit edilmiş bir hükümdar, kral naipliği için biçilmiş kaftandı; üstelik sahip olduğu her şeyi İskender'e borçlu olduğundan, ona bağlılığını göstermekten başka bir seçeneği yoktu.

Kazanılan zaferin onuruna İskender güneşe kurban kesip spor karşılaşmaları düzenledi. Ayrıca Krateros'a iki yeni şehrin temellerinin atılması emrini verdi; bunlardan biri zafer kazandığı alanda kurulan Nikaia (utku), diğeri de karşı yakada İskender'in savaş sırasında ölen atı adına kurulan Boukephalia oldu. Bu şehirlerin bugünkü Cihelum dolaylarında kurulmuş oldukları, kazılar sonucu ortaya çıkarılan, üzerinde Yunanca yazıların bulunduğu sikkelerden anlaşılmaktadır. Ayrıca Budist metinlerinde de Nikaia ve Boukephalia şehirlerinden, Uttarapatha üzerinde inşa edilmiş Adirajya (kral şehri) ve Bhadrasva (atlar şehri) şehirleri olarak bahsedilmektedir. Bu anayolun eski çağlarda Cihelum ile kesiştiği yerde bugün Rohtas Kalesi, İskender'in geçiş yaptığı noktada ise ırmağın önlerindeki yalçın kayalıklar üzerinde Mangla Kalesi yükselir.

Şehirler kurulduktan sonra yakın geleceği planlamanın zamanı gelmişti. İskender o zamana kadar farklı takviyeler sağlayan Yunan denizcilere ordunun büyük bölümünü taşıyabilecek bir filonun yapımına başlanılması emrini verdi. Bilinen dünyanın sınırlarına ayak basmak artık an meselesiydi ve İskender Hydaspes ve İndus'ta seyrederek Hint Okyanusu'na varmak istiyordu. Gökyüzünden aralıksız boşalan sağanak yağmurlarla birlikte nemin de çekilmez olduğu Pencap'tan ayrılacaklarını öğrenen Makedonların keyfî bu haberle birlikte yerine gelmiş olmalıydı. Eve dönüş yoluna koyulacakları anı sabırsızlıkla bekliyorlardı.

### Bilinen Dünyanın Sınırlarına Doğru

Poros'a karşı kazanılan zaferin ardından Makedonlar Himalaya eteklerinden doğuya ilerlemeye koyuldular. Bugünkü Lahor ve Amritsar dolaylarından geçerek sürdürdükleri yolculuk Uttarapatha'da olduğu kadar bunaltıcı geçmedi. İstila seferinin gerekçelerinden artık kimse söz etmiyordu. İlerledikleri bölge toprakları hiçbir zaman Pers İmparatorluğu'na ait olmamıştı, dolayısıyla İskender'in bu topraklarda hak iddia etmesi söz konusu değildi; buna karşılık Nagarahara'da Asya kralının egemenliğini tanımış olan racaların aslında bütün Hindistan adına konuştukları görüşü hâkimdi. Bununla birlikte Hindistan toprakları bir zamanlar, İskender'in sülalesine mensup Dionysos tarafından fethedilmişti; bu nedenle Zeus'un oğlunun aile yadigârı Hindistan toprakları üzerinde hak iddia ediyor olması son derece doğaldı.

Yunan edebiyatında harikalar diyarı olarak betimlenen, bal pınarlarının aktığı, altın, gümüş, inci, kehribar ve diğer değerli taşlarla dolup taşan, mor boya ve tütsünün anavatanı olarak bilinen, ayrıca sağlıklı insanların yüz yaşına kadar yaşadıkları inanılmaz güzellikteki bu aile yadigârı toprakların bilinen dünyanın sınırlarının ötesinde bulunduğu düşünülüyordu. Üç sıra dişi olduğu söylenen kaplanlar, filler, yılan ve timsahlar bu diyarda yaşıyordu. Hindistan'da cücelerle, devasa ayaklarını şemsiye olarak kullanan köpek başlı insanlar da vardı. Seferin yegâne amacı Makedon topraklarını okyanusa kadar genişletmek değil, anlatılagelen bütün bu hikâyelerin doğruluğunu da kanıtlamaktı.

Bu sırada sekiz yıl boyunca akla gelebilecek her türlü tehlikeye göğüs germiş olan Makedon askerleri yakınmaya başlamış, savaş yorgunluğu had safhaya ulaşmıştı. Makedonların neden yakındıklarını Diodoros şöyle ifade eder:

> Asker kayıpları büyük olmuştu ve savaşların ardı arkası kesilmiyordu. Atların toynakları sonsuzmuşçasına uzanan yolları tepmekten körelmişti. Zırhları parçalanmış, silahları pas tutmuştu. Yunanistan'dan aldıkları giysiler birer paçavraya dönüşmüş, Hint kumaşlarından uydurdukları garip giysiler giymek zorunda kalmışlardı. Bütün bunlar yetmezmiş gibi, birde yıldırım ve gök gürültüsünün eşlik ettiği sağanak yağmurların mevsimi hüküm sürüyordu.[5]

Bütün bunlara Makedonları uykularından eden yılan korkusu da eklenebilir; bu nemli iklimde yılan ısırıklarının yol açtığı yaraları iyileştirebilmek oldukça güçtü. Bunun yanı sıra tropik hastalıklarla baş etmek zorundaydılar. Sıtma biliniyordu, fakat diğer hastalıklar tanınmıyordu. Askerler özellikle insan vücuduna yerleştikten sonra boyu yarım metreye kadar varabilen, verdiği ağrılı şişlik ve yanma hissiyle birlikte düşkünlüğe de yol açan Gine kurdu paraziti karşısında çaresiz kalmış olmalıydılar.

İskender adamlarının moralini yükseltmek amacıyla, daha sonra Babil'de üstünkörü bastırılan görkemli hatıra sikkeleri kestirdi. Bunların birinin ön yüzünde sürücüsüyle bir savaş fili, arka yüzde ise savaş arabasıyla bir okçu görülür. İkinci sikkede bir fil ve adam boyundaki yayıyla Hintli bir savaşçı resmedilmiştir. Üçüncü sikke oldukça gösterişlidir: Ön yüzde fil sürücülerini alaşağı eden Makedon süvarisi, arka yüzde ise zafer tanrıçası tarafından taçlandırılan İskender'in sureti yer alır. Üzerinde kısa bir tunik vardır ve zırh kuşanmıştır, tolgasında iki farklı sorguç bulunur; bir elinde kargı, diğerinde ise şimşek biçiminde bir ok tutmaktadır. Kendisine mal ettiği bu son atıfla, kralın yıldırım tanrısı Zeus'un oğlu olarak tasvir edilmek istediği açıkça görülür; Zeus gökyüzü delinmişçesine yağmur yağdırmış –yağan bu yağmur sayesinde Hydaspes'in karşı kıyısına kimseye görülmeden geçebilmişlerdir– toprağı çamura boğan bu yağmur Hint okçularını et-

kisiz kılmış, ağır savaş arabalarını kullanılamaz hale getirmiştir. Sikkeleri inceleyenler savaşın bu dinsel boyutunu anlayacak, dahası Zeus'un oğlunun gerçekte hava, su, toprak ve ateşin efendisi olduğunu kabul etmiş olacaklardır.

Kralın bu yolla, sinirleri adamakıllı gerilen, artık neredeyse savaşamaz hale gelen adamlarının gönüllerini alıp alamadığı tartışmalıdır, öte yandan bir süreliğine daha İskender'in izinden gitme kararında oldukları da göz ardı edilemez. Engebeli arazide süren ilerleyişin ardından, toprakları daha sonraları Poros'un topraklarına katılan, halkın herhangi bir direniş göstermeden teslim olduğu Glauselere karşı bir sefer düzenlendi. Haziran sonlarında filoyu bugünkü Sialkot önlerinden, kabaran suları çağlayarak akan üç kilometre genişliğindeki Akesines'ten (bugünkü Çhenab) geçirdiler.

Yürüyüş kaldığı yerden devam etti. Şiddetli yağmur altında görüş mesafeleri iyice daralan Makedonlar devasa ağaçlarla kaplı (ve yılanlarla dolu) bir bölgede ilerliyorlardı. Bölge, Makedonları görünce panik halinde kaçmaya kalkışan Poros'un kuzenlerinden birinin yönetimi altındaydı. İskender bu kaçışı, her zamanki gibi saldırı gerekçesi olarak gördü. Hephaestion bölgeyi kontrol altına alması için geride bırakılırken, İskender seçkin piyade ve süvariyle birlikte bugünkü Nainakot bölgesinden geçerek, günümüzde Pakistan-Hindistan sınırını oluşturan yavaş ama oldukça geniş olan Hydraotes'i (Ravi Irmağı) aştı. Makedonlar karşı kıyıdan kendilerini izleyen yabanıl tavus kuşlarına hayran kaldılar.

Bu topraklarda "özerk Hintliler" yaşıyordu; Makedonlar bir racanın egemenliğini kabul etmeyen, ancak aristokrat bir klanın idaresi altında yaşayan halka bu adı vermişlerdi. Politik açıdan bakıldığında aristokrat yöneticilerin idaresi altındaki bu halklar kabile yaşantısı sürmedikleri gibi gerçek anlamda devlet kurumu anlayışına da sahip değildiler. Hint edebiyatında *gana-sangha* olarak bilinen, başka bir dile çevirisi olanaksız bir sınıfın mensuplarıydılar. Askeri açıdan o denli profesyonel olmasalar da, gücünü salt idaresi altındaki ordudan alan racaların egemenliğindeki krallıklardan çok daha örgütlüydüler. Hydraotes'in doğu yakasındaki sözde özerk Hintlilerin kısa süre içinde kendisine karşı birleşerek Sangala olarak bilinen şeh-

re kaçıp sığınmaları karşısında oldukça şaşıran İskender'in başlangıçta *gana-sangha*'ları hafife aldığı anlaşılıyor.

Sangala şehrinin yeri bugün bile tam olarak saptanamamıştır, buna karşılık oldukça yükseklerde kurulduğu ve fethi oldukça güç bir şehir olduğu bilinmektedir. Elimizdeki bilgiler ışığında Himalaya'nın güney eteklerinde, ırmak önlerinde bir geçiş bölgesindeki tepelerde kurulu olduğu varsayılabilir. Kaynaklarımız tarafından Kathailer olarak tanımlanan bu Hintliler şehir surlarının önünde, okçuların üzerinden ateş açtığı arabalardan oluşan bir savunma kordonu oluşturmuşlardı. Okçuların ilk saldırı hedefi, çabucak bozguna uğrattıkları, İskender'in atlı Dahan okçuları oldu. Ancak kısa süre içinde İskender'in artçı piyadeleriyle takviye edilmiş falanksının bastırmasıyla direnişleri kırıldı. Buna karşılık Makedonların verdiği kayıp –yüz ölü ve bin iki yüz yaralı– olağanüstü oldu. Fakat sonunda surlar yıkıldı ve garnizonda kan gövdeyi götürdü; tam anlamıyla bir katliam gerçekleştirildi.

Ölülerin gömülmesinin ardından Sangala yerle bir edilmiş, sıra diğer halklara gelmişti. İskender'in danışmanı Kardialı Eumenes, teslim olmalarını sağlamak ve Asya kralını sıcak karşıladıkları takdirde yerli halkın korkması için bir neden bulunmadığı mesajını iletmek üzere diğer iki şehre doğru yola çıktı. Ne var ki, dehşete düşmüş olan Hintliler güvenli bir sığınak bulmak üzere kaçmaya başladılar. Her zaman olduğu gibi İskender, halkın kaçmasını güvensizlik sembolü ve saldırı nedeni saydı. Yenilginin sonuçlarına katlanmaktansa kaçıp saklanmayı çözüm bilen halk acımasızca takip edildi ve yakalanmalarının ardından ordu tarafından hepsi hunharca yok edildi.

Akşam karanlığı, katliamın biraz olsun yavaşlamasına neden oldu. İskender Poros'a her iki şehirde de garnizon kurma görevini verdikten sonra Makedon ordusu bilinen dünyanın sınırlarına doğru ilerleyişini sürdürdü. Askerler Sopeithes olarak bilinen racanın yaşadığı şehre kısa sürede vardılar. Racanın İskender'in egemenliğine girmesinin ve Asya kralına bir av köpeği sürüsü armağan etmesinin ardından Fegeus'la karşılaşana kadar ilerleyişlerini sürdürdüler. Fegeus, Hyphasis Irmağı (bugünkü Beas) boylarındaki şehirlerden birinin racası idi. Muhtemelen teslim olma koşulları önceden tartışılmış, direniş ya da kaçış eylemlerine girişilmemesi konusunda görüş birliğine varılmıştı. Makedonlar şehre yaklaştıkça, tarlalardaki köy-

lülerin hiç korku belirtisi göstermemeleri ya da kaçmaya kalkışmamaları karşısında şaşkınlıklarını gizleyemediler. Fegeus İskender'i oldukça dostane bir tavırla karşıladı. Makedonların bugünkü Beas Barajı dolaylarına vardıkları anlaşılıyor, şayet yürüyüşü daha doğuya kaydırmış olsalardı Himalaya önlerine çıkmış olacaklardı. Ne var ki, yollarını, önceki haftalarda 40 dereceyi bulan sıcaklığın çok daha arttığı güneye doğru çevirmiş olmalılar.

İskender henüz bilinen dünyanın sınırlarına yaklaşamadığını anladığında moraller iyice bozulmaya başladı. Fegeus İskender'e Yamuna ve Ganj nehirlerinin birleştiği yerde kurulmuş olan güçlü Prasii [Nanda] Krallığı (Hint dilinde doğulular anlamına gelen *Pracya*'dan Makedoncalaştırılmıştır) topraklarına ancak on iki günlük bir yolculuğun ardından varabileceğini anlattı. Prasii kralının adı Ksandrames idi; halk refah içinde yaşayan çiftçiler ve savaşçılardan oluşuyordu, savaşçı filler çok daha iri ve boldu. Günümüzde Hindologlar söz konusu krallığın o dönemde hüküm süren Magadha Krallığı olduğu yönünde fikir birliği içindeler. İskender beklenmedik bu haber karşısında oldukça şaşırmıştı, bir an önce Poros'un huzuruna gelmesini istedi. Poros bütün bu haberleri doğrulayıp Ksandrames'in aşağı sınıftan biri, hatta bir berberin oğlu olduğunu ve Magadha krallarının savaşçı kasta dahil olmadıklarını açıkladı.

> Bütün bu duydukları, İskender'in daha uzak diyarlara gitme arzusunu iyice ateşliyordu, ne var ki krallarının büyük bir zevkle zor bir işin ardından bir başkasına, bir çarpışmanın hemen ardından bir ikincisine girişme riskini göze aldığını gördüklerinden Makedonlar arasında giderek genel bir isteksizlik hâkim olmaya başlamıştı. Askerler ordugâhta toplandılar; kimileri kaderine sövüyor, kimileri de İskender önlerinden gitse bile daha fazla ilerlemeyeceklerini alenen dile getiriyorlardı.[16]

Çevredeki birkaç yerleşim, Makedon kampında baş gösteren huzursuzluğun bedelini oldukça ağır ödedi. İskender adamlarını yatıştırıp, gönüllerini yeniden kazanabilmek için bu şehirlerin yağmalanmasına izin verdi. Kampta yüksek rütbeli subaylarla yapılan bir toplantı sırasında İskender'in

Hyphasis'i aşarak fetihleri sürdürme arzusu karşısında lehte görüş bildiren çıkmayınca toplantının havasına bir anda ölüm sessizliği hâkim olmuştu. En sonunda sözü, teknelerin İndus'tan Hydaspes'e sevkiyatını gerçekleştiren, Hydaspes Çarpışması'nın kahramanı Koenos aldı. Askerlerin ne gibi zorluklara katlanmak zorunda kaldıklarını ondan iyi kimse bilemezdi; kralın, adamlarının beklentilerini boşa çıkardığını söyleyerek doğuya ilerlemenin kabul edilemeyeceğini söyledi. Dönüş hazırlıkları buna rağmen durdurulmuş, askerlere bilinen dünyanın sınırlarına düzenlenecek bir sefere daha katılmaları gerektiği hatırlatılmıştı. Ne var ki, iki aydır yoldaydılar ve vaatler henüz yerine getirilmemişti. Daha doğuya ilerledikleri takdirde, İskender'in sahtekârlık ve yalancılıkla suçlanacağı gün gibi ortadaydı. Ayrıca insan belirli bir süreden sonra durmasını bilmeliydi, bu nedenle Koenos kralına vazgeçmesini ve yeniden dönüş yolculuğu hazırlıklara başlanması gerektiğini salık verdi.

İskender cevap vermedi ve öfkeyle toplantıyı sonlandırdı. Arrhionos'a göre generallerinin isteksizliği karşısında gücenmişti ve Curtius Rufus'a göre ne yapması gerektiğini bilememişti, Plutarkhos'a göre ise suratı asılmış ve öfkelenmişti. Ertesi gün İskender kurmaylarıyla birlikte ikinci bir toplantı yaptı ve hazırda bulunanlara gerekirse yola tek başına çıkacağını açıkladı. Her zamanki teatral tavrıyla Marakanda'da olduğu gibi çadırına çekilip iki gün boyunca orada kaldı. Atası Akhilleus da dünyaya öfke ve üzüntüsünü göstermek için bir zamanlar böyle yapmıştı. Askerlerin fikrini değiştirmesini bekledi, ne var ki kimse fikrini değiştirmedi. Irmak önlerindeki karargâha ölüm sessizliği çökmüştü. Üçüncü günün sonunda İskender gerçekle yüzleşmek zorunda kaldı. Ordusu olmadan ilerlemesi imkânsızdı. İtibarının zedelenmesini önlemek adına, ırmağın karşı yakasına geçecekmişçesine kurbanlar kesti; kehanetler iyi çıkmadı. Askerlerine, tanrı babası Zeus'un kendisini daha ileriye gitmekten men ettiğini, bu yüzden Hyphasis'i geçmekten vazgeçtiğini açıkladı. Bu sözlerle birlikte büyük coşkuya kapılan askerlere bir an önce Hydaspes'e dönüş yoluna koyulacaklarını, oradan güneye doğru yelken açarak Babil üzerinden Makedonya'ya döneceklerini bildirdi. İskender'in üç sıra dişleri olan kaplanlarla, köpek başlı insanları görmekten alıkonulduğu oldukça açıktı.

Otuzuncu yaşına girdiğinde koşulların çok daha farklı olacağını düşünmüş olmalıydı, oysa şimdi askerlerinin baskısına boyun eğmiş, yenilgiyi sportmence kabul etmek zorunda kalmıştı. İskender kendisini başarılı kılan tanrıların adına, Makedonların yeryüzünün bu noktasına gelişlerinin asırlar boyunca hatırlanmasını sağlayacak on iki devasa sunak diktirdi. Herakles dünyanın en batısında kalan sınıra kendi adıyla anılan sütunlar diktirmiş, Dionysos ise İaksartes diyarında sınır taşları yerleştirmişti, şimdi Hyphasis'te İskender de onların izinden gidiyordu. Yunan sofist Philostratos'un sözünü ettiği anıtın sunakları üzerindeki yazıtta adı geçen tanrılar şaşırtıcı bir uyum içinde yer alırlar:

> Baba Amon ve kardeş Herakles'in, ileriyi gören Athena ve Olympialı Zeus'un, Samothrakili Kabirilerin, Hint Güneş Tanrı'sı ve Delphoi'deki Apollon'un hatırasına.[17]

On Altıncı Bölüm

# KONTROL KAYBI

## Güneye Doğru

Dönüş yolunda her şey Makedonların lehinde gibi görünüyordu. Dayanılmaz sıcaklık giderek düştüğünden, yağmurlar da aynı ölçüde azaldığından Hydraotes ve Akesines'i sorunsuzca geçebildiler. Bilinmeyen bir hastalığa kurban gidip yaşamını yitiren Koenos dışında geride kalanlar 326 Eylül'ünde yeni kurulan Boukephalia ve Nikaia şehirlerine vardılar ve burada hasadın kaldırılmasına yardım edip bir buçuk ay sonra Hint Okyanusu'na düzenlenecek sefer için hazırlıklara başladılar. Hephaestion ve Krateros komutası altındaki öncü müfreze birlikleri ırmağın sağ ve sol yakasının güvenliğini sağlayarak ilerliyorlar, ardından İskender'in filosu seyrediyordu; doğu Pencap satrapı Philippos da artçı birlikleri komuta ediyordu.

Filo komutanı Giritli Nearkhos gibi, yardımcısı ve amiral gemisinin dümencisi Koslu Onesikritos da yaşadıkları serüvenleri kaleme aldılar. Nearkhos'un yazdıkları aşağıda Arrhionos'tan alıntılanmış pasajın kaynağıdır:

> Bu kadar çok gemi hep birlikte harekete koyulduklarında küreklerin çıkardığı gürültü, kürekçi başlarının küreklere asılma ve durma anlarının bildirilmesi için nara atmaları ve hep birlikte küreklere yüklenip içlerinden geldiğince bu naralara eşlik eden kürekçilerin çıkardığı sesleri başka bir şeyle kıyaslamak mümkün değildi. Çoğu noktada gemilerden çok daha yüksekte kalan kıyılar, bu gürültüyü darca bir yerde topluyor, sıkışma yüzünden iyice şiddetlenip yankılanmalarına yol açıyordu. Irmağın her iki yakasındaki sık ormanlık yerler ise ıssız olmaları ve sesleri iyi yansıtmalarından dolayı bu şiddeti artırıyorlardı. Gemilerle götürülen atları gören Hintliler hayret içinde kaldılar [...] ve bu yüzden seyreden gemilere uzun bir süre koşarak eşlik ettiler. İskender'e bağlılıklarını sunmuş bütün Hintliler

küreklerin gürültüsü, kürekçilerin naralarını duyduklarında kıyılara koşturarak Hint şarkılarıyla onlara eşlik ediyorlardı.'

Serüvenlerini kâğıda dökenler sadece Onesikritos ve Nearkhos değildir, Megasthenes de diplomat sıfatıyla Son ve Ganj nehirlerine yaptığı ziyaret sonrasında Hindistan hakkında bir kitap yazmıştır. Arrhionos *Anabasis*'i kaleme alırken, Aristobulos ve Ptolemaios gibi diğer kaynaklarla birlikte bu üç yazardan olabildiğince faydalanmıştır. Arrhionos İskender'in Pencap ve İndus Vadisi'ne yaptığı yolculukları, kaynaklarını tamamıyla Kleitarkhos'a dayandıran Diodoros ve Curtius Rufus'a göre çok daha ayrıntılı bir şekilde kaleme almıştır.

Kimi yazarların, başlangıçta oldukça sakin seyreden güney seferi hakkındaki görüş ve yorumları, Arrhionos'un genç çağdaşlarından Yunan tarih yazarı Lucianos'un *Nasıl iyi bir tarihçi olurum?* adlı yapıtından alıntılanan şu anekdotta da görülür:

> Aristobulos, İskender ile Poros arasında geçen bir düelloyu kaleme almıştır. Eserinde bahsi geçen bu olayla ilgili pasajı İskender'e doğrudan kendisi okur ve kimi kurgusal kahramanlık hikâyelerini, kralın kendisi işlemişçesine yazdıklarına ekleyip, kimi olayları da gerçekte olduğundan çok daha süslü ve abartılı aktarırsa kralın bundan fevkalade hoşnut kalacağını düşünür. İskender yazılı kâğıt tomarını alır –tam o sırada Hydaspes üzerinde seyretmektedirler– ve olduğu gibi suya atar. "Aslında seni de böyle fırlatıp atmalı, Aristobulos," der "salt beni hoşnut etmek için bana böyle düellolar yaptırıp, bir mızrak vuruşuyla bir fili yere serdirdiğin için!"[2]

Aristobulos'un kralın verdiği derse oldukça içerlediği anlaşılıyor, zira onun eserinden kaynak olarak faydalanan Arrhionos'un kitabında anlatılan olaylar resmi ve oldukça sade bir dille aktarılır.

Bu yolculuk sırasında İskender ve Roksane'nin ilk çocukları da yaşamını yitirmişti. Erkek çocuğun adı sadece, Vulgata geleneğinde kaleme alınan, *Metz Epitome* olarak bilinen Latince metinde geçer. Ne var ki, bu

metinde bile ne çocuğun adına, ne de ne zaman doğduğuna ilişkin bir bilgiye rastlanmaz. Yine de bu, metnin güvenilir olmadığı anlamına gelmez. Antikçağda bebek ölümleri oldukça sık karşılaşılan bir durumdu, dolayısıyla diğer kaynakların bu konuda suskun kalmaları, bilinenin aksini ispat etmez; bir çocuğun ölümünden çok daha mühim olan donanmanın seyrini kaleme almayı yeğlemiş olduklarına işaret eder.

Donanma ırmak boyunca seyrederken birbiri ardına gerçekleştirilen yedi operasyon zaten yazıya dökmeye yetecek malzemeyi sağlıyordu. Bu malzeme çoğunlukla moralleri bozacak türdendi, zira Makedonlar seyir sırasında yer yer oldukça etkin direnişlerle mücadele etmek zorunda kaldılar. İskender hâlâ Nagarahara'da kendisini ziyarete gelerek bağlılıklarını sunan racaların bütün Hindistan adına konuştukları görüşünde ısrar ediyordu; hem Hindistan zaten çok daha önceleri atası Dionysos tarafından fethedilmişti. Bu nedenle İndus Vadisi'nin güneyinde seyrederken de bölgenin hâkimiymişçesine davranıyor, direniş gösterip teslim olmayan racaların bir an önce dize getirilmesi gereken asiler olduğunu düşünmüyordu. Dolayısıyla Makedonların okyanusa yaptıkları yolculuğun hikâyesi cesaret kırıcı derecede monoton ve her zamanki gibi şiddet doludur.

İlk operasyon üç gün sürdü, Hephaestion ve Krateros'un kurduğu her iki kampın bulunduğu noktalara kadar uzandı. Yerel liderler ırmak boyunca ilerleyen İskender'e bağlılıklarını sunuyorlardı. Yapılan kısa bir yolculukla, herhangi bir operasyon sırasında orduyla birlikte nehir filosunun da kullanılıp kullanılamayacağı test edildi. Sonuçta birtakım sorunlarla karşılaşıldığı görüldü, çünkü iki gün sonra yola çıkan filoyla, ordunun öncü ve artçı konumları, hareketleri eş zamanlanamadığı için değişmişti.

İkinci operasyon Hydaspes ve Akesines'in birleştiği noktada gerçekleştirildi. Muson yağmurları dinmişti, ırmaklar yataklarına doğru geri aktığından filonun bu sularda seyretmesi oldukça güçtü. Güçlü dip akıntıları ve tehlikeli girdaplar yüzünden tekneler kontrol edilemez hale geliyordu. Hintli kılavuz kaptanlar Nearkhos'u uyardılar, kendisi de belirli bir mesafeden suyun homurtusunu duyduğundan vakit geçirmeden önlemlerini aldı. Ne yazık ki her iki tekne de filo daha Siben diyarına varamadan battı.

Bu bölgenin insanları silah olarak, düşmanın zırhını parçalayarak yaralanmalarına yol açan boğumlu gürz kullanıyorlardı, ayrıca büyükbaş hayvanlarını yine gürze benzeyen bir damgayla damgalıyorlardı; bu nedenle Avrupalılar bu insanların Herakles'in geride bıraktığı Yunanlar olduğu kanısına varmakta gecikmediler. Sorunsuzca teslim olup İskender'e bağlılıklarını sundular, oysa aynı yöredeki bir başka şehir, güneydeki Makedon istilasına direnen bir *gana-sangha* olan Mallilere destek sağlamalarını önlemek amacıyla yerle bir edildi, şehrin sakinleri öldürüldü. Malliler Hindistan'ın en savaşçı halkları olarak nam salmışlardı ve teslim olmaya yanaşmadıkları açıktı. İskender bu tutumu savaş nedeni olarak kabul etti, olası müttefiklerinin topraklarında olmasına rağmen bütün riski göze alarak saldırdı.

Üçüncü operasyon Makedonları Hydaspes ve Akesines'in birleştiği noktadan biraz uzakta, ırmağın her iki yakasındaki topraklarda yaşayan Mallilerin bölgesine ulaştıracaktı. Nearkhos'un filosu ırmaktan güneye inerken Krateros komutasındaki birlikler ırmağın batı yakasından Malli sınırına ulaşarak burada diğer Makedonlar için bir kamp kurdular. (Gördükleri bir banyan ağacı elli süvarinin gizlenebileceği irilikteydi.) Bu sırada asıl ordu üç gruba ayrılarak Akesines'in doğusundan aşağı indi. İskender bu ırmağın önlerinden güneydoğuda kalan Hydraotes'e ilerleyerek önüne çıkan herkese saldırdı; güneye doğru yola koyulan Hephaestion İskender'in istilasından kaçanları yakalayarak etkisiz hale getirirken, artçı kuvvetlerin komutasındaki Ptolemaios doğuya ilerleyerek bu noktada, Hydraotes'te, güvenli bir yere sığındığını düşünenlere saldırmak üzere bekliyordu.

Akesines boyunca bir günlük normal tempoda sürdürülen bir yürüyüşle, bir gün bir gece daha devam eden zorlu bir yürüyüşün ardından İskender üçüncü günün sabahında muhtemelen bugün Kamalia olarak bilinen, kurak bir düzlükteki Mallilerin şehirlerinden birine ulaştı. Ekin tarlalarına gitmekte olan çiftçileri yakalayarak bu silahsız insanları kılıçtan geçirdi; şehirlerini ablukaya alarak, Arrhionos'a göre iki bin kişinin öldürüldüğü şehre saldırdı. Bu sırada İskender'in birliklerinin komutasındaki Perdikkas civar yerleşim bölgesini, komşularının kaderini paylaşmadan önce işgal etmek üzere gönderildi. Ne var ki, beklendiği gibi olmadı; şehir bütünüyle sakin görünüyordu, ama kaçanlar geride oldukça

bariz izler bırakmışlardı. Bataklıklara ve Hydraotes önlerindeki geçit noktalarına zamanında ulaşamayanlar Makedonlar tarafından ele geçirilip hunharca öldürüldüler.

Akşama doğru verilen kısa bir mola sonrasında İskender birliklerini yeniden harekete geçirdi, şafak sökmeye yakın, canlarını kurtarabilmek için karşı yakaya geçmeye çalışan Mallileri gafil avlayarak ırmağın önlerine ulaştı. Hepsi kılıçtan geçirildikten sonra Makedonlar kaçanların peşine düştü, sığınmaya çalıştıkları şehir yerle bir edildi, bütün bu anlatılanlar toplam beş bin kişinin daha canına mal olmuştu. Kaynaklarımız "Brahmanların şehri" olarak tanımladıkları bu yerleşimin adını belirtmiyor. Katliam kısa süre içinde beklenmedik sonuçlar doğuracaktı.

İskender bu brahman kentindeyken, ordunun diğer bir birimi civar yerleşimlerden kaçanların bir bölümünü esir aldı. Bir gün boyunca dinlenen kuvvetler yeniden harekete geçip Mallilerin topraklarında ilerlemeye koyuldu. Başkente vardıklarında şehrin boşaltılmış olduğunu gördüler. Orduyu bir günlüğüne yeniden dinlendiren İskender, Krateros ve Hephaestion tarafından kurulan ana kampa uğramadan, batıya ilerleyerek, Arrhionos'un Hydraotes dediği, aslında Akesines olması gereken ırmağı aşarak –ilk kez– gösterilen silahlı direnişe karşı harekete geçti. Malliler yine de Makedonları hiçbir biçimde engellemeye çalışmadan civardaki en güçlü savunmaya sahip şehre (muhtemelen bugünkü Multan) kaçtılar. Kabilenin eski Hintçedeki adı Malava yörede bugün hâlâ bilinmektedir. Irmak güçlendirilen surların gerisinde kaldığından şehrin alınması kaçınılmazdı. Dördüncü operasyonla hedeflenen, filonun Hyphasis ve Akesines ırmaklarının birleştiği noktaya doğru seyrine devam edebilmesinin sağlanmasıydı.

Bugün Pakistan'daki modern Multan mezarlar şehri olarak bilinir. Toz, görüş mesafesini oldukça daralttığı gibi, kavurucu sıcaklar şubat ayında bile 20 derecenin altına düşmez. Antik kaynaklarda nüfusu son derece kalabalık olan bu şehirden söz edilir. Xuanzang, asırlar boyunca –İskender'in zamanında da– kenti ziyaret eden hacılara halkın gayet konuksever davrandığını, ev sahipliğinde kusur etmediklerini anlatır. Keşişlerin "ısrarcı bir fanatizm göstermeden" kutsal metinleri öğrendikleri Budist manas-

tırlarının yanı sıra şehirde daha çok güneşe tapınan Hindu hacıların ziyaret ettiği bir de höyük vardı. (Höyük muhtemelen 20. yüzyılda inşa edilmiş olan Vişnu Tapınağı harabelerinin altında kalmıştır.) Oldukça görkemli ve rengârenk bezenmiş olan anıt tapınakta hacılar tütsü ve çiçekler sunarken, tapınak hizmetkârı kadınlar da ahenkli bir müzikle hacılara eşlik ederlerdi. Burası olağanüstü güzellikte bir mekân olmalıydı, zira kutsal yapının çevresi bahçe ve çardaklarla çevrelenmişti, yakınında yüzlerce yoksula yiyecek ve barınak sağlayan, hastaların ilaçla tedavi edildiği başka bir merkezi bina daha bulunuyordu. Park alanı yaklaşık iki kilometre uzunluğunda taş duvarla çevrili olduğundan yapı kompleksinin görüntüsü daha çok surlarla korunan bir kaleyi andırıyordu.

İskender aşağı şehre çifte akın düzenlenmesi emrini verdi. Kendi adamları büyük bir çaba göstermeksizin surları ele geçirdi, ne var ki Perdikkas'ın askerleri yeterli sayıda tırmanma merdiveni getirmeyi unuttuklarından –en azından, daha önce değinildiği gibi her seferinde Perdikkas'ı kötülemek için fırsat kollayan Arrhionos'un kaynağı Ptolemaios'un anlattıklarına göre– çok daha yavaş hareket etmek zorunda kaldılar. Kuvvetler birleştikten sonra tapınağı çevreleyen surlara yüklendiler; manevra İskender'in istediği hızda yapılamayınca savaşın verdiği cesaretle bambu merdivene ilk tırmanan kendisi oldu. Abreas adındaki askerle birlikte *hetairoi* mensuplarından Leonnatos ve kutsal Troya kalkanını taşıyan Peukestas da İskender'i izledi. Hintlilerle çarpışmak üzere surlar üzerine çıktıklarında arkadan gelenlerin ağırlığına dayanamayan merdiven çöktü, bu yüzden İskender yanındakilerle birlikte bir süre yalnız kaldı. Tek başına kalenin içine atlayarak kaleyi savunanlara açık hedef haline geldi. Diğerleri ona yetiştikten sonra kendilerini korumak ve sonraki saldırılara hedef olmaktan kurtulmak için ileri atılarak tapınak bahçesine ilerlediler. Aralarından ilk Abreas vuruldu. Fırlatılan ok yüzüne saplanan asker oracıkta yere yığıldı.

> İskender de yaralanmış, zırhını delen ok göğsüne saplanmıştı, Ptolemaios'a göre yaradan, kanla birlikte hava da çıkıyordu. İskender yere yıkılmasına ramak kalmış direniyordu. Ne var ki, yaradan fışkıran kan bir türlü durmak bilmediğinden ve doğal olarak ne-

fes alması giderek olanaksız hale geldiğinden baş dönmesiyle birlikte bilincini kaybederek yere yıkıldı. Olduğu yerde, parçalanmış kalkanının üzerine yığılmıştı. Peukestas, öylece yerde yatan İskender'in önüne geçip kutsal Troya kalkanını havaya kaldırarak krala siper etti, bu sırada Leonnatos da öbür taraftan onu korudu. Her ikisi de yaralıydı; İskender kan kaybından dolayı son nefesini veriyor gibiydi.[3]

Çok geçmeden diğerleri İskender ve yanındakilerin yardımına koştu. Askerler ağır yaralanan kralı taşırken, bir şehrin düşmesinin ardından her zaman yaptıkları gibi katliam başlatıp ortalığı kan gölüne çevirdiler, ne var ki bir farkla: Bu kez salt erkekler değil, kadın ve çocuklar da acımasızca öldürüldü. Antikçağ'da bile böyle bir katliam gerçekleştirmek abartılı bulunur, tam anlamıyla bir vahşet sayılırdı, ancak durum göz önüne alındığında Makedonların vahşeti meşrulaştırmak için haklı gerekçeleri vardı: İskender'in yarası oldukça ağırdı ve Makedon subayları arasında gerçek anlamda bir panik havası hüküm sürüyordu. Kralları öldüğü takdirde dönüş yolunda kendilerine öncülük edecek, lider konumuna geçecek kimse yoktu; yüksek rütbeli subayların hiçbiri başkomutanlığı üstlenebilecek kadar saygın değildi. Olası bir yönetim krizi karşısında soluklar tutulmuş, panik havası yerini kaygıya bırakmıştı.

Kralın hayatta olduğu haberi ulaştığında başlangıçta buna kimse inanamadı. Fırlatılan ok kralın göğsüne saplanmıştı, en endişe verici olanı da yara deliğinden dışarı hava çıkmasıydı; her Makedon askeri hangi savaş yarasının ölüme yol açacağını anlayacak kadar bilgiliydi ve saplanan okla İskender'in ciğerinin delindiğini biliyorlardı. Kara kara düşünen subaylar güneye hareket ederek, dördüncü operasyonun bitiş noktasını oluşturan Akesines ve Hyphasis'in birleştiği yerde karargâh kurdular. Askerler, amiral gemisi kampa varıp güvertedeki kraliyet pavyonu, herkesin kralı görebilmesi için açıldığında bile İskender'in hayatta olduğuna inanamadılar. Gördüklerinin kralın cesedi olduğunu sandılar. Ancak başkomutanları elini hafifçe kaldırıp onları selamladığında ikna olabildiler:

> Sevinçten çığlıklar atmaya başlayıp, kimileri ellerini göklere kaldırırken kimileri de doğrudan İskender'e uzatıyordu. Birçokları beklenmeyen bu manzara karşısında gözyaşlarına boğulmuştu. *Hypaspist*'lerden bazıları, İskender tekneden taşınırken koşturup bir sedye getirdiler, fakat o atının getirilmesini emretti. Onu atının üzerinde yeniden oturur gördüklerinde ordu topyekûn bir alkış kopardı, civardaki ormanlar ve kıyılar haykırışlarla çınladı.[4]

Arrhionos'un, Nearkhos'a dayandırdığı bu alıntı daha önce Ptolemaios'un yazdıklarıyla çelişir. Bu nedenle ikisinden sadece biri doğru olabilir. Ya İskender Ptolemaios'un ifade ettiği gibi, ciğerini delen bir ok yarası almıştır, yani hiçbir surette ata binemez, ya da Nearkhos'un ifade ettiği gibi, ata bindiyse göğsüne saplanan ok ciğerini delmemiş olmalıdır. Son kertede iki şık arasında bir seçim yapmak o denli zor olmasa gerek, zira Ptolemeaios bütün bu olanlar sırasında Multan'da değildir; üçüncü operasyonun başladığı andan itibaren artçı Makedon birliklerinin komutası Ptolemaios'a verilmişti.[5] İskender'in aldığı yara hakkındaki bilgisi, ya İskender'den ya da onun maiyetindekilerden çok sonra duyduklarına dayanır. Muhtemelen ok, Plutarkhos'un ifade ettiği gibi, göğüs kemiğine isabet etmiş, ne var ki okun ciğerini deldiği haberi bir çırpıda yayılmıştı. İskender'in adamları krallarının atla önlerinde resmi geçit yaptığını gördüklerinde, tıpkı *İlyada*'daki tanrılar gibi onda da yaralarını çabucak iyileştirmesini sağlayan insanüstü bir güç olduğuna inandılar.

### İkinci Sogdiana İsyanı

Makedonlar İskender yaralanana kadar, üstesinden gelemeyecekleri güçlükte askeri sorunlarla karşılaşmadılar. Yapılan muharebelerin birkaçında yaşanan kimi zorluklar son derece olağan görülebilirdi. Bunun dışında Sogdiana İsyanı'nı bastırmak için normalden fazla çaba sarf etmek gerekmiş, ne var ki İskender'in başarısıyla bu isyan sona erdirilmişti. Sonuç olarak çoğu yerde İskender'in gerçekten de yenilmez bir tanrı olduğu fikri benimsenmeye başlamıştı. Ne var ki, yaralanmış olması onun da sıradan bir ölümlü olduğuna işaret ediyordu ve bu bir dizi isyanın patlak vermesin-

de oldukça mühim bir rol oynadı. İlk olarak doğu satraplıklarında esmeye başlayan isyan rüzgârları zamanla Avrupa'yı da etkisi altına aldı. İlk isyan Sogdiana ve Baktria'da patladı.

İskender bu bölgelerde binlerce Yunan yerleşimci bırakmıştı –tahmini en düşük sayı 13.500 ise de, bu sayı muhtemelen ikiye katlanmıştır– bu yerleşimciler her ne kadar Sogdianalıları boyundurukları altına alıp köle olarak kullanıyor olmalarına rağmen yaşam standartlarından hoşnut değillerdi. Orduya paralı asker olarak alınmışlardı, zenginlik ve bereketi herkesçe bilinen İndus Vadisi dönüşünde elde edilen ganimetten paylarını alacakları söylenmişti. Kendileri o diyarlara hiç ayak basmadıkları gibi, söz konusu ganimetten de hiçbir şey alamamış, dahası evlerine dönmekten men edilmişlerdi. Bütün yetki Makedon komutanlarında toplanmış olduğundan, her iki halk arasında önce gizliden gizliye sezilen, sonraları alenen ortaya çıkan husumete dayalı bir rekabet söz konusuydu. Yunan yerleşimciler burada Yunanistan'da elde edebileceklerinden çok daha büyük çiftliklere ve kalabalık bir insan gücüne sahiptiler, buna rağmen kandırıldıklarını düşünmekten kendilerini alamıyorlardı.

İskender'in yaralanıp şehit düştüğü haberini fırsat bilip derhal harekete geçmeye karar verdiler. Sogdiana'daki Yunanlar Makedonlara saldırıp, satrap Amyntas'ın öldürüldüğü Baktra Kalesi'ni ele geçirdiler. Kophen Vadisi satrapı destek sağlayabilecek bir konumda değildi (bundan dolayı daha sonra görevine son verilecekti). Çok değil kısa bir süre sonra Yunanlar kralın hâlâ hayatta olduğunu öğrendiklerinde artık çok geçti; isteseler de istemeseler de isyanı sürdürmek zorundaydılar. Hatta isyancıların komutanlarından biri olan Athenodoros bağımsız bir devletin değil de, Avrupa'ya ilerleyecek paralı asker ordusunun başına geçmek niyetiyle krallığını bile ilan etti. Sogdianalı yerli halk bu sözde krala koşulsuz destek vereceklerini ilan ettiler. Bunun nedeni efendilerine karşı apansız beslemeye başladıkları sempati değildi elbette: Yunanlar ne kadar erken yola koyulurlarsa, kendileri de eski yaşam tarzlarını bıraktıkları yerden sürdürmek üzere dağ köylerine o kadar erken geri dönebilirlerdi.

Yunan yerleşimciler hasat zamanını beklerken, diğer bir yandan da dönüş hazırlıklarına girişmişlerdi, ne var ki bu sırada Athenodoros bilin-

meyen nedenlerden dolayı öldürüldü. Yeni lider Biton, Curtius Rufus'a göre, gerçekten kısa bir süre sonra, küçük bir orduyla anavatana dönüş yoluna koyulacaktı. Buna karşılık Diodoros, bu Yunanların Makedonlar tarafından alt edildiğini iddia etse de, hiç de azımsanmayacak sayıda bir grup isyancı, bir yolunu bulup, anavatanlarına dönebildi. Her koşulda, hallerinden hoşnut olmayan yerleşimcilerin bir kısmı bölgeyi terk etmiş olsa da, Hindukuş'un kuzeyindeki huzursuzluk sona erecek gibi görünmüyordu.

### Korrhagos ve Dioksippos

İkinci Sogdiana İsyanı patlak verdiği sırada nekahet dönemini geride bırakıp toparlanan İskender, Akesines ve İndus'un birleştikleri noktada seyreden filoyla yeniden ilerlemeye başladı. Mallilerin teslim olup bağlılıklarını sunmalarının ardından yapılan bu beşinci operasyon en kolay olanıydı. Makedonlar Pencap'tan akan beş ırmağın birleşerek kilometreler genişliğindeki bir yatağa döküldüğü noktaya varmışlardı ve İskender burada her zaman olduğu gibi Aleksandreia adında yeni bir şehir kurulması emrini verdi. Bu yerin Askandra adı verilen bugünkü Uch şehri olması kuvvetle muhtemeldir, bununla birlikte şehrin Makedon kökeniyle ilgili başka bir şey çağrıştırmaz. Akesines burada yatağını öyle şiddetle boşaltır ki, şehrin üzerine kurulmuş olduğu tepenin neredeyse yarısının sular altında kaldığı görüşü ağır basar.

İskender'in geçirdiği nekahet dönemi sırasında askerlerin bir kısmı hasarlı tekneleri tamir edip yenilerini yaparken, diğerleri de yeni şehrin inşa edilmesine katkıda bulundular. Bir akşam verilen büyük bir ziyafet sırasında çoğu kez olduğu gibi yine çok fazla içki tüketildi. Sogdiana'daki Yunan yerleşimciler tarafından başlatılan isyan artık herkesçe biliniyordu ve İskender'in subayları ziyafetteki Yunanları olanlardan sorumlu tutarak suçlamalarda bulunuyorlar; kendileri burada midelerini tıka basa doldururken, Makedonların isyanı bastırmak için canla başla mücadele ettiklerini söyleyerek onları aşağılıyorlardı. 336 yılı Olimpiyat Oyunları boks şampiyonu Atinalı Dioksippos yöneltilen bu suçlamalar karşısında çok gücenmişti, içkiyi fazla kaçıran yüksek rütbeli Makedon subayı Dioksippos'un meydan okurcasına yaptığı yarı şaka yarı ciddi düello teklifini kabul etti. Bütün askerlerin sabırsızlıkla beklediği dövüş için İskender gün belirledi:

Teke tek dövüş günü gelip çattığında on binler bu karşılaşmayı seyretmek için toplanmıştı. Makedonlar ve kral kendi hemşerileri olduğu için Korrhagos tarafını tutuyorlar, Yunanlar ise Dioksippos'u destekliyorlardı. Makedon, paha biçilmez göz alıcı zırhını kuşanmış halde dövüş alanına girdi, buna karşılık bedenini tepeden tırnağa yağlamış olan Atinalı çıplaktı; elindeki iyi dengelenmiş gürzü ise tek silahıydı.

İzleyiciler birazdan görecekleri karşısında nefeslerini tutmuş, dövüş alanını ölümcül bir sessizlik kaplamıştı. Dioksippos'un kendisine, sureti sikkelere basılan İskender'in atası Herakles süsü vermiş olduğunu gören herkes masum bir teke tek dövüş olması gereken karşılaşmanın garip bir politik gövde gösterisine dönüştüğünü anladı. "Herakles" kavgada mağlup edildiği takdirde İskender'in hükümranlık sembollerinin en güçlülerinden birinin adına leke getirilmiş olacaktı; kazandığında ise bir Makedon bir Yunan tarafından bozguna uğratılmış sayılacaktı. Dioksippos'un bu densiz davranışı karşısında Makedonlar derinden gücenmiş olmalı. Öte yandan düellonun yarıda kesilmesini istemek için artık çok geçti.

Kapışma göz açıp kapayana dek sona erdi. Dioksippos ustaca bir manevra yaparak Korrhagos'un fırlattığı ciritten kendini korumasını bildi ve Makedon kargısıyla saldırdığında Atinalı ustaca kullandığı gürzüyle hamle yaparak kargıyı parçaladı, bunun üzerine Korrhagos kılıcını çekti ancak Dioksippos onu yere devirdi:

Dioksippos ayağını yerde yatan Korrhagos'un gırtlağına dayayıp gürzünü havaya kaldırdı ve bakışlarını seyircilere çevirdi. Kalabalık, beklenmedik bu sonuç, yani Dioksippos'un ezici üstünlüğü karşısında kızılca kıyamet kopardı; kral Korrhagos'u bırakması için işaret verdi, gösteriyi sona erdirip çekildi. Makedon'un uğradığı yenilgiye belli ki çok içerlemişti. [...]

İskender Dioksippos'a giderek daha düşmanca davranır olmuştu; kralın dostları ve maiyetindeki tüm Makedonlar kazandığı zaferi ona çok görüyorlar, dahası kıskanıyorlardı. Bu yüzden saray vekil-

harcının aklını çelip ondan altın bir kupayı Dioksippos'un döşeğindeki yastıkların altına saklamasını istediler. Bir sonraki ziyafet şöleni sırasında sanki kupayı bulup da ortaya çıkarmışlar gibi, Dioksippos'u hırsızlıkla suçlayarak, onu onur kırıcı olduğu kadar utanılacak bir duruma düşürdüler. Dioksippos Makedonların oyununa geldiğini anladı, tek bir kelime etmeden içki âlemini terk etti. Çadırına çekilmesinin üzerinden az bir zaman geçmişti ki İskender'e bir mektup yazarak Makedonların kendisini nasıl oyuna getirdiğini anlattı, mektubu İskender'e ulaştırmaları için hizmetlilerine verdikten sonra oracıkta kendi canına kıydı.[6]

İskender bu küçük düşürücü hadisenin ardından çokkültürlü ordusunda yer alan askerler arasındaki gerginliğin ne denli tehlikeli boyutlara tırmanabileceğini gördü. Tek bir Makedon ya da Yunan bile bırakmayıp, yeni şehre salt Trakyalıları yerleştirmeye özen göstermesi de, bu nedenle rastlantı olmasa gerek. Bu da yetmezmiş gibi uğradıkları zarar, Makedon ve Yunanların bozulan ilişkilerinin ardından tırmanan gerginlikle sınırlı kalmadı. Karşılaşmayı izleyen on binler arasında Hintliler de vardı ve Krişna'nın bir Makedon'u kısa sürede alt edişine kendi gözleriyle tanıklık etmişlerdi.

### İndus Vadisi

Düello sonrasında sefer yeniden donanma üssüne dönüştürülen şehirden başlatıldı. Filo güneye doğru seyrederken, Krateros komutasındaki ordu da İndus'un karşı yakasında ilerliyordu. Altıncı operasyonun hedefi çok daha güneyde kalan, daha önceden İskender'in egemenliğini kabul etmiş Raca Sambus'un krallığıydı. Başlangıçta bir sorunla karşılaşılmadığından İskender Peithon'u İndus Vadisi satraplığına getirdi. Bölgede farklı birçok halk teslim olup İskender'e bağlılıklarını sundu; böylelikle Dioksippos'un yengisi, ardından da intiharıyla derinden zedelenen Makedon prestiji, özellikle Sambastaların *gana-sangha*'sına varışlarıyla eski haline geldi:

İçlere doğru ilerleyen filonun beklenmedik varışı ve görüntüsüyle afallamışlar, geçtikleri her yere nam ve korku salan meşhur Makedonlar karşısında fevkalade dehşete düşmüşlerdi. Ayrıca içlerinde en yaşlı olanlar asla direniş göstermemeleri gerektiğini salık vermişti, bu nedenle kendilerine zarar vermemesi için ileri gelen elli kişiyi ricacı olarak seçip yalvarsınlar diye İskender'e gönderdiler. İskender adamlara övgüler yağdırıp barış yapmaya karar verdi, bunun üzerine elçiler onu paha biçilmez armağanlara boğdular ve yarı-tanrıymışçasına kralı selamladılar.[7]

Yunanistan'da, ölümünün ardından erdemleri ve başarıları kabul edilmiş her şehir kurucusu sunulan kurbanlarla birlikte yarı-tanrılık mertebesine yükseltilirdi, İskender bu onura er ya da geç kendisinin de nail olacağını biliyordu. Oysa bu daha şimdiden gerçekleşiyor gibiydi. Sambastalar Asya fatihini *avatar* olarak görüyorlardı; onuruna kurban kestiler. Makedonların inanışına göre bu, sadece yarı-tanrılara gösterilen saygının ifadesi olarak görülebilirdi. Yarı-tanrılık mertebesine yükseltilmiş olmak, iki yıl önce başarısızlıkla sonuçlanan *prokynesis* hareketi uygulanmasına başka bir seçenek oluşturuyordu. Muhafazakâr Makedonlar bile kendisini tanrı olarak görmelerine gerek kalmadan böyle bir dini uygulamayı hayata geçirebilirlerdi. Ayrıca Sambastalarla yapılan bir görüşme sırasında kralı, Makedonların İskender'in atası Dionysos'la özdeşleştirdikleri *avatar*'la onurlandırdıkları anlaşıldı. Zedelenmiş itibar böylelikle onarılmıştı.

En azından görünen oydu, oysa gerçekler çok daha başkaydı. İskender'in yaraları iyileştiği, Aleksandreia şehri kurulduğu sırada, yerli halk Brahmanların şehrinin ele geçirilip ürkütücü sayıda insanın öldürüldüğü haberiyle dehşete düştüler. En üst seviyedeki kasta dahil insanlara karşı şiddet kullanımı ve acımasızca yok edilişleri Hintlileri derinden sarsmış, korkutmuştu. Katı Hinduizm'in otoritesi olduğu anlaşılan, İskender'in danışmanı Hintli rahip Kalanos'un üst düzeydeki Makedon subaylarını Brahmanlar hakkında yanlış yönde bilgilendirdiği, askerlerin de doğal olarak ne yapacaklarını tam kestiremedikleri görüşü oldukça akla yakındır. Çoğunlukla Brahmanların yaşadığı bir şehrin yok edildiğini, kutsal adamların ev-

lerini ateşe verip kendilerini bu ateşlerin içine attıklarını artık her Hintli öğrenmişti. Kutsal olana gösterilen bu saygısızlığın kıyamete varan boyutları olduğu bir gerçekti; her ne kadar kimi Hintliler İskender'in tanrısal tezahürünü kabul etmeye hazır görünseler de, çok daha fazla sayıda insan onu şeytan addediyordu.

Oluşan bu nefret ve rahatsızlık Makedonların Raca Sambus'un topraklarına ayak basmalarıyla iyice açığa çıktı. Gerçi raca daha öncesinden teslim olmuştu, ne var ki İskender'in yaklaştığını duyunca kaçmaya koyuldu. Her zaman olduğu gibi İskender bu eylemi saldırı nedeni saydı ve halkı korkuya salacak bir gövde gösterisinde bulunmaları için birliklerini bugün Şehvan olarak bilinen Sambus'un başkenti Sindimana'ya gönderdi. Şehir kapıları açıldığından, belirli bir süre sonra katliam durduruldu. Sambus'un aile fertleri işgalciyi karşılayıp şehrin hazinesini kendisine sundular ve kaçtıktan sonra Brahmanlar tarafından başlatılan isyanın liderliğine soyunduğu anlaşılan racaya karşı cephe almakta gecikmediler. Daha sonra Sambus'un Brahman danışmanlarından biri tutuklandığında kendisinin isyanda rol almasının esas gerekçesi olarak, Sambus'un ya şerefiyle yaşayacağına ya da şerefiyle öleceğine yürekten inanmış olmasını gösterecekti.

İsyandan haberdar edilen İskender güneyde ele geçirilen bazı şehirlerin sakinlerinin sürgün edilmesi emrini verdi. Ardından, kastın ne olduğunu bilmeyen Diodoros'un "Brahmanlar Kabilesi" olarak tabir ettiği diğer halkların üzerine yürüdü. Onlar da ağır bozguna uğratılacaklarını anlayınca ellerinde ağaç dallarıyla şehirden dışarı çıkıp yürümeye başladılar. Bu bütünüyle bir Yunan sembolüydü ve İskender'i bir ölçüde yumuşattığı düşünülebilir, zira sadece liderleri öldürülen Brahmanlar affedildiler. Aynı yerleşimde bulunan Sambus ise kurtulmasını bildi ve otuz fille birlikte İndus'un karşı kıyısına kaçtı.

Direniş gösteren son şehir Harmatelia idi. İskender'in adamları burada yeni bir silahla tanıştılar:

> Hintliler silahlarını öldürücü bir zehre buluyorlar ve yaptıkları savaşlarda bu silahlara sonsuz güveniyorlardı. Zehir, yakalayıp öldürdükten sonra güneşte beklettikleri belirli bir cins yılandan çıkartılı-

yordu. Yılanın eti ısıyla birlikte eriyip çürüyünce zehir, arta kalan peltemsi hülasanın üzerinde damlacıklar halinde beliriyordu. Böyle bir yara alan kişi olduğu yerde uyuşup kalıyor ve bedeni dayanılmaz acılarla kıvranmaya, kasılıp titremeye başlıyordu; ardından vücut sıcaklığı iyice düşüyor, benzi küle dönen kişi safra kusmaya başlıyordu. Bu da yetmezmiş gibi yaradan siyah renkli bir köpük çıktığı görülüyor, çok geçmeden hayati organ ve uzuvları sarmaya başlayan kangrenin ardından kurbanın hayatı acılı bir ölümle son buluyordu.[8]

Diodoros'un tanımladığı, sinir sistemini ve kanı süratle etkisi altına alan zehir, günümüzde modern toksikologları bile hayrete düşürmektedir. Ardından yaşananlar ise çok daha garip, zira yaralananlar arasında bulunan Ptolemaios düşünde, İskender'in panzehir olarak kullanılabilecek bir ot keşfettiğini görür, daha sonra bu bitkinin gerçekten insan hayatını kurtarmakta etkili olduğu anlaşılır. Bu anlatılan, kendisini tanrıların gözdesi ilan eden Zeus'un oğlu için işleyen propaganda makinelerinin ürünü olsa gerek; öte yandan anekdotun, iyileştirici güçleri olduğunu iddia eden İskender'e en baştan beri yürekten inanan Ptolemeios'a ait olduğu gerçeği unutmamalı. Bunun yanı sıra Aristoteles'in öğrencisi olan Asya kralının tıp bilimine olan merakı, dahası farklı zamanlarda yaralı askerlerin tedavi edilmesi sürecinde hazır bulunduğu göz önüne alındığında, panzehir olarak kullanılan bitkiyi gerçekten görüp keşfettiği varsayılabilir.

Harmatelia henüz daha yeni işgal edilmişti ki –şehir sakinlerine dokunulmadı– İskender Brahmanların başka bir raca olan Mousikanos'un önderliğinde yeni bir isyan başlattıklarını öğrendi. Kral İndus Vadisi satrapı Peithon'a vakit kaybetmeden Mousikanos'un başkenti bugünkü Alor'a ilerlemesi emrini verdi. Kendisi de, Arrhionos'un laf arasında değindiği gibi, "birçok şehri yerle bir ederek sakinlerini köle olarak sattı, arkasından garnizonlar kurup surları sağlamlaştırdı, bu işleri bitirmesinin ardından ana karargâhın ve filonun bulunduğu noktaya geri döndü." Bu sırada Peithon da yakaladığı Mousikanos'u İskender'e teslim etmek üzere karargâha varmıştı. İskender'in talimatıyla asi raca Brahman danışmanlarıyla birlikte çarmıha gerildi.

Geçici de olsa vahşet son bulmuştu. Çok geçmeden İskender okyanusa varmış olacak ve batıya doğru sürdürülecek yolculuk için hazırlıklara başlayacaktı. Makedonlar Hydaspes'ten okyanusa doğru ilerledikleri yolu kelimenin tam anlamıyla savaşarak kat ettiler, çok uzun süredir koruduklarını yenilmezlik unvanı İskender'in yaralanmasıyla birlikte bir nebze zarar gördüyse de, birbiri ardına elde ettikleri yengilerle bunun da üstesinden gelmesini bildiler. Her ne kadar Brahmanların direnişi zamanında denetim altına alınabildiyse de Makedonlar bölgeden ayrılır ayrılmaz daha da güçlenerek sürecekti. Dünya üzerinde Asya kralı kadar askeri açıdan güç sahibi başka bir hükümdar daha yoktu, ne var ki o da kontrolü giderek yitirmeye başlıyordu.

## Okyanusa Doğru

İndus Deltası yöneticisi Patala racası hemen yakınında kol gezen vahşetten dehşete düşüp, koşulsuz teslim olarak İskender'e bağlılığını sundu. Böylelikle yedinci operasyon, diğer bir deyişle okyanusa doğru ilerlemeleri için önlerinde başka bir engel kalmıyordu. Birliklerin büyük bir kısmı okyanusu görme şansını yakalayamayacaktı. İskender ordusunun –o sırada 100 bin asker, muharip olmayan 50 bin kişi, 15 bin at ve çok sayıda yük hayvanından oluşuyordu– aşırı kalabalıklaştığı yönünde karar kıldı. Kısa süre sonra askerlerin bir kısmı çölü aşarak batıya ilerlemek zorunda kalacaklardı; yolculuğu gemilerle sürdürebilmeleri mümkündü, ne var ki bu kez de doyuracak boğaz sayısı fazlalaşıyordu. Bu nedenle kral iki yüz fili, falanksın yarısını, *hetairoi* ve diğer bütün Makedon kuvvetlerini Krateros komutasına vererek Arakhosia ve Drangiana üzerinden yapılacak yolculukla Karmania'ya gönderdi.

Kendisine verilen bu görevden ötürü Krateros onur duymuştu. Bu, İskender'in kendisine bütünüyle güvendiğinin bir göstergesi sayılabilir; ama İskender, Zeus'un oğlu olduğu iddialarını kabul etmeye yanaşmayan generalini kendisinden uzak tutmak istemiş olabilir. İskender neredeyse iki yıl boyunca üstün askeri vasıflara sahip Krateros'tan onu hiç incitmeksizin faydalanmasını bilmişti; onu Sogdiana'da uzak seferlere göndermiş, Hindistan'ın istilası sırasında yeni şehirler kurma görevi vererek kendisinden

uzaklaştırmıştı; son aylarda da İskender yolculuğunu gemiyle sürdürürken, Krateros'a karadan ilerleyen ordunun komutasını vermişti. Şimdi ise Makedonların büyük bir kesimi, yani İskender'den doğunun imparatoru gibi değil de sıradan bir adammış gibi davranmasını bekleyenler, kendisine emanet ediliyordu.

İskender'in, Arrhionos'un da değindiği gibi, "artık savaşamayan Makedonları Makedonya'ya geri göndermek istemesi" oldukça dikkat çekicidir. Böyle bir şey daha önce hiç olmamıştı. Savaşamayanlar ya da savaşta aktif görev almayanlar çoğunlukla yeni kurulan şehirlerden birine yerleştiriliyordu. İskender'in onları henüz Makedonya'ya geri göndermemesinin asıl nedeni, İndus Vadisi sakinlerinin tam anlamıyla dize getirilememiş olduklarını anlamasıydı. Direniş gösterenleri isyancılarla birlikte öldürmüştü, kaldı ki kendisine bağlılıklarını sunan racaların bu davranışlarının göstermelik olduğunun farkına varmıştı. Yaşlı muhariplerin geri gönderilmesi İskender'in artık bu bölgeyi kendi topraklarına katma planları yapmadığıyla aynı anlama gelmektedir.

Krateros komutasındaki birlikler yürüyüşü Sindimana üzerinden kuzeye doğru sürdürdüler ve yaza doğru Bolan Geçidi'nden geçerek bugünkü (arkeologların yapılan kazılar sonucunda İskender'in atası Herakles'in heykelciğini buldukları) Kuetta şehri dolaylarındaki kaleye vardılar. Bugün bu rota, yaz mevsiminde at sürüleriyle birlikte kışlaklara çekilen göçebeler tarafından kullanılmaktadır. Ne var ki, bu engebeli toprakları aşmak günümüzde de oldukça güçtür. Makedonlar dağları aşarak Kuetta'ya vardılar ve buradan Kandehar Ovası'nın ya da diğer bir deyişle Aleksandreia-Arakhosia manzarasının seyrine daldıkları beyaz yaseminlerle örtülü Hocak Geçidi'ni geçtiler. Dört günlük bir yürüyüş sonrasında, yaklaşık dört yıl önce dört bin altı yüz muharibi bıraktıkları şehre ulaştılar. Birbirlerini yeniden görmekten dolayı büyük sevinç duymuşlardı, ancak kimi yerleşimciler neden kendilerinin değil de gelen konukların eve dönebildiğini merak etmiş olmalılar.

Krateros komutasındaki ordunun batıya ilk hareket edenler olmadığı kuvvetle muhtemeldir. *Gökbilim Güncesi*'nde, 325 yılının Ağustos ayında bir kısmının Esagila'daki Marduk heykelinin tacının yapımında kullanıldı-

ğı olağanüstü miktardaki (muhtemelen) Hint altınının Babil'e taşındığı belirtilir.[9] Hint ganimetinin bu bölümünün sevkiyatı ve korunmasıyla görevlendirilen birlikler büyük olasılıkla görevlerini yerine getirdikten sonra Nikaia ve Bukephela üzerinden eve gönderilmişlerdi. Kil tablet aşırı derecede zarar görmüş olduğundan, kesin bir şey söylemek ne yazık ki olanaksız.

Krateros yola koyulduğu sırada İskender de, gelgit zamanında sular yükseldiğinde sulara gömülen, çekildiğinde ise ortaya çıkan *mangrov* ormanları arasındaki Hint yerleşimi Patala'ya vardı. Temmuz ortalarında sıcaklık 40 dereceye kadar yükselebiliyordu; askerler normalde başlamış olması gereken muson yağmurlarından etkilenmedikleri için rahat bir nefes almış olmalılar.

Bahmanad harabelerinin bulunduğu yerde olduğu kabul edilen Patala'da açık denizde seyredebilecekleri gemiler inşa etmeye, erzak stoklamaya başladılar. Askerler bu işlerle uğraşırken İskender ve amirali Nearkhos da keşfe çıkarak kısa süre sonra okyanusa açılacak olan Nearkhos'un izleyeceği rotayı belirlediler. Her ikisi de muhtemelen büyük merak içindeydi, zira Makedonlar okyanusu yalnızca çeşitli masal yaratıklarının yaşadığı söylenen hikâyelerden tanıyorlardı. İlk olarak batı kolunu keşfetmeye karar verdiler, çok zorlandıklarından bu girişimleri başarısızlıkla sonuçlandı. Hafif gemileri ani bir fırtınaya maruz kaldı ve denize gelgit zamanında açıldıklarından şiddetli akıntıya karşı kürek çekmek zorunda kaldılar. Kürekçiler azgın dalgalarla boğuşarak kürek çekmeye çalıştılar, yine de gemilerin karaya oturmasını engelleyemediler.

> Okyanusta her zaman görülen gelgit hareketi gerçekleşti. Böylelikle sular çekildiğinde gemileri de kuru yerde kaldı. İskender'in birlikleri böyle bir şey daha önce hiç görmediklerinden fevkalade şaşırmışlardı. Ne var ki, bir süre sonra su tekrar yükselip gemileri kaldırmaya başladığında şaşkınlıkları daha da arttı. Çamura saplanıp kalmış olan gemiler, herhangi bir zarara uğramamış halde yükselmişlerdi; böylelikle yeniden seyredebildiler. Fakat kuru noktalara denk gelmiş, iyice oturmamış olanların bir kısmı suyun şiddetle yükselmesi nedeniyle birbirleriyle çarpıştı, bazıları da kıyıya savrularak parçalandı.[10]

Hasarlı gemiler tamir edildikten sonra yoluna devam eden filo sonunda okyanusa ulaştı. Okyanusu ilk gören Makedon olan İskender, Poseidon'un onuruna birkaç boğayı suda boğarak kurban etti, tanrısal babası Zeus-Amon'a yakardı. Ardından Patala'ya dönerek gemilerle çok daha iyi katedileceğini tahmin ettiği doğu kolunu keşfe çıktı. Donanmanın demirlediği bir askeri üs kuruldu, Nearkhos'un filosunun su ihtiyacını giderebileceği tatlı su kuyuları açıldı. Böylece hazırlıklar tamamlanmış oldu. Ağustos sonlarına doğru İskender batıya hareket etti. Nearkhos bir süreliğine daha muson yağmurlarının başladığı, neredeyse bir kaleye dönüştürülen Patala'da kaldı. Suyun deniz taşıtlarının seyrine yeniden elverişli hale gelebilmesi için kasım ayına kadar beklemek gerekecekti.

### Gedrosia Çölü

İskender'in planı yanılgıya düşmesine yol açacak kadar basitti. Ordunun büyük bölümüyle batıya hareket edecek, yol üzerinde farklı noktalarda hasat kaldırılacak ve sahildeki hububat ambarlarında stoklanacaktı. Bu şekilde hareket ederek birliklerin Persis ve Babil'e sevkleri sırasında kayıpların minimumda tutulması mümkün olabilecekti. Bütün mesele zamanlamayı iyi ayarlamakla ilgiliydi, çünkü İskender'in izleyeceği rota üzerinde uçsuz bucaksız çöl toprakları yer alıyordu ve çöl ancak vadilerin dolup, mahsulün tarladan kaldırıldığı muson sezonundan hemen sonraki haftalarda aşılabilirdi.

Öte yandan başka seçenekler de vardı. İskender Patala'da daha uzun kalabilir, bol bol buğday ve pirinç stoklanması talimatı verebilir, ardından da bütün birlikleri batıya gemiyle taşıyabilirdi. Bu planın hayata geçirilmesinin önündeki engel bütün bu gemi trafiğini kaldırmaya yetecek büyüklükte bir limanın bulunmamasıydı, dolayısıyla operasyonu karmaşık hale getirip donanmayı zora sokan bir yönteme başvurmak kaçınılmaz olacaktı; seferi ayrı filolarla gerçekleştirmek zorunda kalacaklardı. Diğer bir olasılık da kara rotasını izleyerek Arakhosia üzerinden Karaçi'ye uzanan bugünkü anayolun yakınlarından ilerleyerek Kuetta'ya ulaşmaktı, bu güzergâhtaki zorluklar yok denecek kadar azdı. Ne var ki, İskender seçimini bu doğrultuda yapmadı. Sadece bir orduyu çölden geçirmeye öncülük etmek değil, bir donanmanın seyrini de idare etmek istiyordu.

Bu karar ilk bakışta riski bol bir kumar oyununu andırıyordu. Sefer her an lojistik bir felakete dönüşebilirdi. Arrhionos İskender'in kararında rol oynayan arka plandaki psikolojik gerekçeleri şöyle sıralar: Efsanevi kraliçe Semiramis ordusuyla birlikte Gedrosia Çölü'nü aşmayı başaramamış, dahası aynı işe kalkışan Kyros da koca bir orduyu harcamıştır. İskender seleflerinin uğradığı yenilgilerin aksine kendisinin mutlak başarı elde edeceğine inanmaktadır. Birbiri ardına aştığı zorluklarla ve imza attığı başarılarla seleflerini geride bırakmıştır: İaksartes'de Kyros'unkinden çok daha büyük bir şehir inşa etmiş, Aornos'da ise yaptıklarıyla Herakles'ten üstün olduğunu göstermiştir. Arrhionos'un analizi, binlerce insanın hayatını kaybetmesinin asıl nedeni olarak Zeus'un oğlunun megalomanisini gösterir.

Belki de Arrhionos'un analizi gereğinden fazla negatiftir, belki de sorun İskender'in öz-imajında değil de öz-sunumunda yatmaktadır. Kral gerçekte tam olarak fethetmeyi başaramadığı dünyanın ırak diyarlarından geriye dönüyordu, dolayısıyla bu dönüş yolculuğunun aslında yenilgiyi temsil ettiği yargısına varılabilir. Hatta doğrudan şöyle açıklanabilir: Sogdiana'da isyan patlak vermiş, bu kriz karşısında Kophen Vadisi satrapının tutumunun kuşku doğuracak kadar tuhaf olduğu görülmüş, Hintliler işgalciler topraklarını terk edene dek beklemişlerdi. İçlerine saldıkları korkuyu sürekli kılabilmek, yeni isyanların önünü kesebilmek için İskender'in yenilmez bir başkomutan olduğunu göstermeye, dahası olağanüstü bir başarıya imza atmaya ihtiyacı vardı. Her ne kadar İskender'in vardığı nihai karar tutarsızlık gösterse de aslında rasyonel argümanlara dayanıyordu.

Ağustos sonunda İskender İranlı birlikler, Yunan paralı askerler ve *hypaspist*'lerden oluşan savunma kuvvetleriyle yola çıktı. İndus'un batı kolu boyunca Morontobara lagünü (bugünkü Karaçi) yönünde ilerlediler. Yol üzerinde Nearkhos'un daha sonra gelip "İskender Limanı" olarak adlandıracağı yerde, donanmanın kullanabilmesi için erzak ambarı kurdukları anlaşılıyor. Ordu sahil boyunca ilerlemeyi sürdürdü, donanma için su kuyuları açıldı ve Arrhionos'a göre "İskender ve ordusuna karşı hiç de dostane yaklaşmayan" bir *gana-sangha* olan Oreitlerin üzerine yürüdüler. İskender'in her zamanki gibi saldırı nedeni olarak yorumlayacağı bir ihmalkârlık gösterisiydi bu. İlk çarpışmanın ardından Rhambaceia yerleşim bölgesi ele

geçirildi, bu verimli kıyı bölgesinde yeni bir Aleksandreia'nın temeli atıldı. Hasadı kaldırmakla ve kıyıda erzak tesisleri kurmakla görevlendirilen müfrezenin komutası Leonnatos'a verildi.

Ekim başlarında İskender Gedrosia'ya girdi. Muson yağmurları yerel florayı canlandırmıştı. Arrhionos, operasyonda hazır bulunan Aristobulos'un ifadesine dayandırarak aktardıklarında askerlerin hayatlarında daha önce hiç bu bölgedeki gibi dev mür ağaçları görmediklerinden; buruk, balsamsı limon çimeni sürgünlerinin varlığından söz eder. Ayrıca çiçeğe durmuş devasa katırtırnaklarını, beyaz mangrov çiçeklerini hayranlıkla seyre koyuldular. Büyük zorluklarla karşılaşmadan Keç Vadisi içlerine doğru ilerlediler. Bu verimli bölgede yaklaşık üç yüz çeşit hurma yetişiyordu, ancak İskender yöreye indiği sırada henüz olgunlaşmamışlardı, başka besin kaynağı bulmak neredeyse imkânsız olduğundan tayınları iyice küçültülen askerler açlıktan yakınmaya başlamışlardı. Böylece harabeleri bugün de görülebilen asırlık Miri Kalat kentine vardılar.

Hasat zamanı gelmişti; adamları gereğinden fazla mahsulü yağmaladıklarından kral sahil dolaylarında yeni bir erzak ambarının kurulması için emir verdi. Altı gün boyunca askerler kurak kayalık bir bölgeden güneye doğru ilerlediler, bir süre sonra kum fırtınasına tutularak, kum tepecikleriyle örtülü bir araziyi geçip bugün orta ölçekli bir balıkçı kenti olan Pasni'ye ulaştılar. Kıyıya yakın bir noktada erzak ambarını kurmaya başladıkları sırada İskender çalışan askerlerin Nearkhos için ayrılan hububatı kendilerine sakladıklarını gördü ve cezalandıracağı birkaç günah keçisi bulmakta gecikmedi.

Sonra İskender adamlarını bağışladı –başka seçeneği neredeyse yok gibiydi– ve yürüyüşü sahil boyunca batıya doğru sürdürmelerini emretti. Yolculuğun sonrasında yedi gün süresince konakladıkları, Farsça "balık yiyenler" anlamına gelen ve *Mahi khoran*'dan Makedoncalaştırılan Mekran'a geldiler; yöre sakinleri ekmeklerini denizden çıkarıyorlardı. Coğrafyacı Strabon bu halkın yaşam biçimini şöyle betimler:

> Yörenin büyük bölümü palmiye ağaçları, katırtırnağı ve ılgın ağaçları dışında hemen hemen ağaçsız, tatlı içme suyu ve tarım mahsulle-

ri de oldukça kıt. Ana besinleri balık, kimi zaman da küçükbaş hayvanlar, içme suyu gereksinimlerini ya kuyulardan ya da yağan yağmurdan karşılıyorlar. Hayvanların eti bile balık kokusu ve tadı veriyor. Barakalarının inşaatında genellikle balina kemiği ve istiridye kabuğu kullanıyorlar. Kiriş ve sütunların kurulumunda ve kapı yapımında göğüs kemiklerinden faydalanıyorlar. Boyun kemikleri ise güneşte kuruttukları balıkları içinde iyice dövüp toz haline getirdikleri havan işlevi görüyor. Bu toza daha sonra biraz un karıştırıp bundan ekmek yapıyorlar. Demir bulunmuyor, buna karşılık değirmenleri var.[11]

Yunanlar insancıl ve şehirli bir yaşam sürdürmenin yolunun olabildiğince çok tahıl tüketmekten geçtiğine inanıyor, diğer yaşam tarzlarını benimsemiyor, yoksul addediyorlardı. Gerçekten de Balık Yiyenler taş devrinde yaşıyorlardı, ancak durumları hiç de o kadar kötü değildi, zira okyanusun bu kesimi deniz ürünleri açısından oldukça zengindi: Ton, levrek, köpekbalığı, ıstakoz, karides, sardalye ve kabuklu deniz hayvanları son derece boldu. Balık Yiyenler yosun ve hurma tükettikleri gibi çeşitli kuşların yumurtaları ve sığır sütü sayesinde oldukça dengeli bir diyete sahiptiler. Ne var ki, ansızın ortaya çıkan İskender'in on binlerce askerini doyurabilmeleri elbette mümkün değildi. Bu yetmezmiş gibi, birkaç hafta sonra Nearkhos'un donanmasının taleplerini karşılamak zorunda kaldılar.

Sahilin hemen arkasında uzanan uçsuz bucaksız çöldeki tek engebe kumullardı. Askerler nadiren de olsa tatlı su bulabiliyorlardı, ne var ki çok geçmeden İskender'in tahmin ettiğinden daha büyük sorunlarla yüzleşmek zorunda kalacaklarını anladılar. Hem de çok daha büyük. Erzak iyice tükendiğinde ilk yük hayvanları da kesilmeye başlandı; askerler arasında disiplinin giderek gevşediği gözleniyordu. Gözlerini açlık bürümüştü, sürekli yiyecek arayışı içinde olduklarından başka bir işle uğraşmıyorlardı, belki de bu nedenle kaynaklarımızdan hiçbiri bugün Gvadar olarak bilinen Barna dolaylarından geçen askerlerin nadir rastlanan dev çamur volkanını görmüş olmalarına değinmez. Nearkhos bu yöredeki insanların "hayvanlar gibi yaşamadıklarını," hurma ağacı diktiklerini yazmıştır, fakat meyveler he-

nüz olgunlaşmadığından İskender'in askerlerinin tüketmeleri için uygun değildi. Öte yandan burada yetişen envai çeşit çiçekle karınlarını doyurabilmeleri de olanaksızdı.

En kötüsüyle henüz karşılaşmamışlardı. Yeterli yiyecek ve su bulmayı umdukları Gedrosia'nın başkenti Pura'ya ulaşabilmeleri için kuzeybatıya kuş uçuşu üç yüz kilometrelik bir yürüyüş gerçekleştirmek zorundaydılar. Ancak önce hiç su bulunmayan, tamamen çorak, "ilerledikçe kimsenin ayak basmadığı çamur ya da kar üzerinde yürürmüşçesine batmaya başladıkları gevşek kumluk araziyi" geçmeleri gerekiyordu. Kavurucu sıcaklar hüküm sürüyor olmalıydı, dahası önlerinde tırmanılacak oldukça dik bir kum tepesi yükseliyordu. İskender tepenin ertesi akşama kadar aşılması gerektiğini söyleyerek askerlere daha süratli hareket etmeleri emrini verdi. Kendilerini güvende hissedebilmeleri ancak on gece sonra mümkün olabilecekti. Eşlik etmekte zorlananların ya da ağır hareket edenlerin geride kalmaları kaçınılmazdı, çünkü bu koşullar altında tempoyu ağır hareket edenlerin belirlemesine izin verilmeyecekti. Eşi görülmedik zorluklarla karşılaştıklarını düşünüyorlardı, en kötüsü de açlıktan kırılmalarına yol açan yiyecek kıtlığıydı.

> Çok sayıda yük hayvanının can vermesi askerlerin kendi marifetleriydi. Çünkü artık yiyecek bir şey bulamadıklarında [...] atlar ve katırlar kesiliyordu. Eti yiyip bitiriyorlar, sonra hayvanların susuzluktan ve sıcaktan telef olduğunu söylüyorlardı. Bir taraftan çekilen onca zahmet, diğer bir taraftan da suça ortak olduklarından olsa gerek kimse tam olarak ne olup bittiğini sormaya kalkmıyordu. [...] Hastalanan ya da yolda yorgunluktan yıkılıp, geride kalan askerleri taşımak hiç kolay değildi. Yük hayvanları iyice azalmıştı, ayrıca derin kum üzerinde yürütmeye zorlandıklarından askerler arabalarını kendi elleriyle kırmıştı.[12]

Su dağıtıldığı zaman muhtemelen sırayı ilk kapan askerler oluyordu; ordu çölü aştığı sırada ağlayıp yalvaran kadın ve çocukların askerlerin çevresini sarışlarını gözümüzün önüne getirebiliriz. Arrhionos İsken-

der'in, askerlerin yaşadığı moral çöküntüsünün bilincinde olduğunu, bu nedenle bir keresinde su dağıtılırken diğerlerinden daha üstün olmadığını gösterircesine ilk olarak kendisine sunulan suyu herkesin gözü önünde yere döktüğünü anlatır. Bu teatral jestin gerçekliği tartışmalıdır; aynı anekdota Baktra'dan Oxus'a yapılan yolculukta da değinilmiştir.

Başka bir felaket de ordu dağları aştığı sırada yaşandı. Askerler altı ay boyunca hiç yağmur düşmediği için neredeyse kupkuru Sarbaz Irmağı'nın yatağında ilerliyorlardı. Askerler bu sırada daha yükseklerde kalan bölgede yağmurun başladığını fark etmemişlerdi, bu yüzden vadiden aşağıya gürüldeyerek akan suların altında kaldılar. Olanlar karşısında herkes donup kalmıştı, erkeklerin kendilerini sel sularından çekip kurtarmaya yetecek güçleri vardı, ancak çok sayıda kadın ve çocuk suların altında kalıp boğuldu. Silahların büyük bir bölümü su baskınıyla kaybolup gitti, hatta kraliyet çadırıyla birlikte İskender'in zırhı da ırmağın sularına karıştı.

Verilen insan kaybı olağanüstüydü, ancak ölüm yürüyüşünün sonu gelmiş görünüyordu. Dağlarda hava sıcaklığı hissedilir derecede düşmüş, su bulmak ise oldukça kolaylaşmıştı. Açlıktan kırılan ve yorgunluktan harap olan askerler aralık ayı başında Pura satrapının sarayına vardı. İki aydan beri ilk kez biraz olsun güçlerini toparlayabilmelerini sağlayacak kadar yemek yiyebildiler.

Güç koşullara alışkın askerler açlık, yokluk ve doğal felaketlere kurban verdikleri, kendilerine oranla daha güçsüz, daha korunmasız kalan karıları ve çocuklarından çok daha şanslıydılar. Ordunun ardı sıra ilerleyen tacirler de, bu açlık ve susuzluk karabasanından derinden etkilenmişti. Çok sayıda yük hayvanıyla birlikte silah, teçhizat ve bütün arabalar yitirilmişti. Beklenen olmamış, aksine, çöl seferi düzenleyerek yenilmezliğini ispat etmeyi hedefleyen İskender'in prestiji, iğrendirici bencilliğini ortaya koyarken büyük ölçüde zedelenmişti. Eşi benzeri görülmemiş bir başarıya imza atmak istemiş, bunu gerçekleştirmek adına büyük risk almaktan da kaçınmamıştı; ne var ki, oynadığı kumarda verdiği kayıp çok büyük oldu.

On Yedinci Bölüm

# TANRI İSKENDER

## Nearkhos

Muson yağmurlarının sona ermesini bekleyen Nearkhos, kasım başlarına kadar Patala'da kalmak zorunda kaldı, gerekçe olarak da kendisini savunmak zorunda kaldığı düşman Hintli yerlilerin saldırılarını gösterdi. Hava koşulları yola çıkmayı yeniden mümkün kıldığında da Nearkhos, İskender'in liman tesisiyle üs kurduğu İndus'un doğu kolunu izleyerek okyanusa açılacaktı. Bu rotayı izleyerek, kendisine emanet edilen –falanksın yarısı, İranlı ve Hintli birliklerle Yunan paralı askerlerden oluşan– ordunun Persis ve Babil'e sevkini gerçekleştirecekti.

Plan böyleydi, ne var ki beklenen olmadı. Düşman ordunun savunma mevziine çekilmesini iyiye yoran Hintliler, İskender'in bölgelerinden ayrılmasından da cesaretlenerek donanmayı hedef aldılar. İlk olarak doğu İndus kolundaki üssü tahrip ettikleri, ardından da surlarla güçlendirilen Patala'ya saldırdıkları anlaşılıyor. Gerçi Nearkhos kaleyi savunmayı başarmıştı, ama planlanandan çok daha erken bir tarihte yola çıkmak zorunda bırakıldı. Yola koyulmadan önce Hintliler için değerli olabileceğini düşündüğü her şeyi ateşe verdi; adamları ise bu sırada yöreyi etkisi altına alan tehlikeli rüzgârlara rağmen İndus'un batı kolundan yelken açmaya hazırlandı. Bir hafta sonra okyanusa ulaştıklarında, İskender Limanı olarak adlandırdıkları noktanın yakınındaki bir adayı istila ettiler. Ters muson rüzgârları kesilene kadar balık ve kabuklu deniz hayvanlarıyla beslendikleri adada yirmi dört gün mahsur kaldılar.

Musonun etkisi azaldığında donanma, İskender'in de uğradığı Morontobara'ya yelken açtı. Bunu izleyen günlerde mürettebat, önden yola çıkan ordunun izleriyle karşılaştı; sözgelimi Oreitler ülkesinde seyrettikleri sırada Leonnatos'un yerli halka saldırı düzenleyip donanma için erzak depoladığı tesislerin bulunduğu yere vardılar. Nearkhos donanmaya on gün yetecek kadar erzak sağlayarak hasarlı gemilerin tamiriyle ilgilenmiş, faal görevde bulunmayanları Leonnatos'a devretmişti.

Yakın civarda kazıklarla örülmüş barınaklarda yaşayan bir grup silahlı Oreit direniş gösterdi. Altı yüz kadar yarı çıplak savaşçı sahilde mevzilenip korkusuzca, akılsızca hareket ederek denizdeki yabancıların kıyıya demirlemesini önlemeye çalıştı. Ne var ki, donanmanın ağır silahlarına ve *hoplit*'lere karşı mukavemet göstermeleri olanaksızdı. Nearkhos'un birkaç ay sonra verdiği rapor oldukça renkli ve çarpıcıdır:

> Esirlerin saçları çok uzun, vücutlarının geri kalan kısımları da aşırı kıllıydı, tırnakları yabanıl hayvanların pençelerini andırıyordu. Anlatılanlara göre tırnakları demir gereçlerin yerine geçiyordu, bu sayede balıkları öldürüp, parçalayabiliyor, yumuşak dokulu ağaçları yontabiliyorlardı. Demir olmadığından işin geri kalanını sivriltilmiş taşlarla görüyorlardı. Hayvan postuyla örtünüyorlar, kimileri de büyük balıkların derisinden yaptığı giysileri kullanıyordu.'

Beyaz kille örtülü yarlar ve kalker yataklarından geçen Makedonlar, İskender'in kendileri için depoladığı erzakı bulmayı umdukları Balık Yiyenler diyarında seyrediyorlardı. Ne var ki, çok geçmeden bunun mümkün olmadığını anladılar. Nearkhos seyir güncesinde, baş gösteren yiyecek sıkıntısının adamları arasında giderek bir saplantıya dönüştüğünden bahseder. Denize doğru uzanan dağlık kara parçası Bagisara'daki koylara demirleyen donanma, burada kalitesiz içme suyu, Kalima'da ise yabani yeşil hurma bulabildi. Bununla birlikte Karnine Adası sakinleri konuk Makedonlara balık ve kokusu ve tadıyla balığı andıran koyun eti ikram ettiler. İskender'in boş yere erzak depolamaya çalıştığı tesislerin yer aldığı, bugün Pasni olarak bilinen yöreye vardıklarında "açlıktan kırılan İskender'in ordusu bütün hububatı tükettiğinden, askerler gemiye ancak birkaç keçiyle" dönmüşlerdi. Haftalardır balık yemekten bıkan gemi mürettebatı yine de menüdeki bu değişiklikten oldukça memnundu. Yürüyüşünü sahil boyunca sürdüren İskender'in ordusu gibi, donanma da sonunda hurma ağaçlarıyla örtülü olan, fakat meyveler henüz olgunlaşmadığından mürettebatın bir kez daha balığa talim etmek zorunda kaldığı Gvadar'a vardı.

Karşılarına çıkan bir balinanın yaşattığı heyecan dışında, donanma birkaç gün boyunca yoluna sorunsuzca devam etti. Nearkhos'un misafirperverce karşılandığı bugünkü Şah Bahar dolaylarında demir attıklarında, yöre sakinlerinin son derece uygar buldukları bazı âdetlerine tanık oldular: Balığı çiğ değil de buğuda pişirerek tüketiyorlardı. Köye varışlarının üzerinden çok geçmemişti ki okçular limanı işgal etmeye koyuldu, amiral mevcut bütün erzakı derhal kendilerine vermedikleri takdirde yerleşim birimini yakıp yıkmakla tehdit etti. Neredeyse silahsız olan köy sakinleri tam donanımlı düşmana boyun eğmek zorunda kaldı. Başarılı gaspın ardından açlık diyetinden kurtulan Nearkhos'un adamları "tanrıların dağı" anlamına gelen ve konukseverlerin koruyucusu Güneş Tanrısı Mitra'nın kutsal toprakları sayılan Bageia Burnu'nda kendilerine bir ziyafet çekti.

Çok geçmeden yiyecek stokları tükenmeye yüz tuttu, aç kalan tayfalar arasında disiplin iyice gevşemeye başladı. Firarilerin sayısında gözle görülür bir artış olduğundan Nearkhos karaya olabildiğince az çıkılması gerektiğine karar verdi. Yaşanan sorunlar böylece kontrol altına alınabildi, ilerlemelerine fırsat veren elverişli rüzgârlar sayesinde Hürmüz Boğazı'nın kuzeyinde kalan Karmania'ya vardılar. Amiral, meralarda otlayan hayvanları ve yemyeşil ekin tarlaları, bağlanmış asma kütüklerini görünce su sıkıntısının da ortadan kalktığını anlayarak, derin bir nefes aldı. Eksikliği hissedilen yalnızca zeytin ağaçlarıydı, yoksa sıla özlemiyle mi yanıp tutuşuyordu? Gerçekte bu topraklar o kadar bereketli değildi, şu da var ki, Nearkhos'un yöreyi böylesine öven sözleri coğrafyacıların Karmania'yı asırlarca tarımsal açıdan son derece zengin bir bölge olarak değerlendirmelerine neden oldu. Donanma gemileri Hormozeia Limanı'na (Ahura Mazda'nın şehri) yanaştığında adamlar gayet memnun karaya çıktı:

> Hem denizde, hem de Balık Yiyenler'in diyarında katlanmak zorunda kaldıkları onca güçlük ve sıkıntıyla, yokluğun verdiği gerginliği atarcasına, gönüllerince dinlendiler. Bir bölgenin ne kadar içlerine ilerdilerse insanların da o denli hayvanlaştığına tanık olmuşlardı. Askerlerden bazıları ordudan uzaklaşıp koparak, sahilden iç bölgeye ilerlemiş ve bir şeyler arayışına girmişti. Orada, sırtında Yunan

pelerini olan ve diğer giysileri de Yunanlarınkine benzeyen bir adam gördüler, üstelik Yunanca konuşuyordu! Adamı ilk görenler nasıl da gözyaşlarına boğulduklarını anlattılar. Onca sıkıntının ardından karşılarına bir Yunanın çıkmasını, dahası Yunanca konuşulduğunu işitmeyi doğrusu hiç beklemiyorlardı.[2]

Tek hoş sürpriz bu değildi. İskender'in kampına beş günlük bir mesafeydiler. Gerçi Nearkhos'un filosu daha yolculuğun yarısındaydı ama seyir boyunca yiyecek sıkıntısı çekmeyeceklerinden emin olan tayfalar memnundu.

### Cezalandırmalar ve Çıkar Çatışmaları

Donanma Balık Yiyenler'in yaşadığı sahil boyunca seyrederken, İskender de ordusuyla birlikte Gedrosia'nın başkentindeydi. Dış dünyadan kendisine ulaştırılan haberler keyfini iyice kaçırmıştı. En başta Leonnatos vardı; Nearkhos'la buluştuğunda, amiralin Patala'yı boşaltıp terk etmek zorunda bırakıldığını öğrenmiş ve İskender'e rapor etmekte gecikmemişti. Görünen o ki, İndus Deltası'ndaki Makedon otoritesi temelinden sarsılmıştı. Nearkhos'tan bunun dışında başka bir haber yoktu. Donanma adeta yeryüzünden silinmiş gibiydi.

Ardından İskender Pencap'ta satrap olarak göreve getirdiği Philippos'un, Yunan paralı askerler tarafından öldürüldüğü haberini aldı. İndus'un kuzey bölgesinde de egemenliği tehlikeye düşmüştü, fakat kralın o an için Taksila'ya bir mektup gönderip Ambhi'nin oradaki garnizon komutanıyla istişare ederek yeni bir satrap atanana kadar bölgenin yönetimini devralmasını istemenin dışında yapabileceği fazla bir şey yoktu. Ne var ki, böyle olmadı. İndus Vadisi satrapı Peithon yeri değiştirilerek Kophen Vadisi'ne gönderildi; Ambhi batı Pencap'ın hükümdarı oldu; İndus Vadisi ise doğu Pencap'ı hâkimiyeti altında tutan Poros'un topraklarına katıldı. İskender muhtemelen Nikaia, Boukephalia ve Aleksandreia-İndus dışında İndus'un doğusunda kalan topraklardan çekildi.

Problemler bununla sınırlı kalmıyordu. İskender'in ordusu Karmania'ya doğru ilerlediği sırada, daha önce kralın güzergâhındaki bölgenin

satraplığına tayin edilen Pers aristokrat Astaspes'in isyan planları yaptığı ortaya çıktı. Diğer bir ulak da, Persis'te Orksines adında bir prensin kralın onayı olmaksızın satraplık yetkilerini devraldığı haberini getirdi. Ayrıca Media satrapı Atropates kendi krallığını ilan etme niyetinde olan Baryakses diye birini tutukladığını yazmıştı. Son olarak, birlikleriyle birkaç günlük uzaklıkta olan Krateros önce iki, daha sonra da bir Persi daha tutukladığını bildirdi. Her üçünün de ortak noktası farklı yerlerde isyan çıkartma hazırlıkları içinde olmalarıydı. Özetle, yüksek mevkilere getirilmiş en az altı İranlı, İskender'in çölü büyük zorluklarla geçtiği haberini alır almaz Makedon boyunduruğundan kurtulabilmenin yollarını aramaya başlamışlardı. Bunun üzerine İskender bir daha hiçbir Persi satrap atamayacaktı.

Altı asinin içinde en etkileyici olanı Medialı Baryakses idi; isyana kalkışmasının ardında Ekbatana'daki birkaç Makedon subayının uygunsuz davranışları yatıyordu. Trakyalıların komutanı Sitalkes ve muharip birliklerinden birinin komutanı Kleandros, Parmenion'un taktiğini uyguluyor, yerel tapınakları tahrip ediyorlardı. Zerdüştçülükte önemli bir konumu olduğuna değindiğimiz Atropates, her iki komutan hakkında kutsal şeylere saygısızlık ve ırza geçmenin de dahil olduğu çeşitli suçlamalarda bulunmuş, ama sadakatini göstermek amacıyla Baryakses'i teslim etmeyi ihmal etmemişti.

İskender için her şey sanki aynı anda ters gidiyormuş gibiydi. Sogdiana'daki Yunan isyanı henüz daha bastırılamamıştı; Hindistan'daki otoritesi neredeyse bütünüyle sarsılmak üzereyken İranlıların cephesinden de isyan tehditleri gelmeye başlamıştı; hatta Atropates gibi sadık bir Pers bile kralın bu zayıf anından faydalanarak bazı Makedonların ortadan kaldırılmasına önayak olmuştu. İskender'in bütün bunlara verecek tek bir yanıtı vardı; bu yanıt üç ay öncekiyle aynıydı. Brahmanlarla temas ettiğinde liderliğini gölgeleyecek kuşkuların ortaya çıkma olasılığı karşısında askeri dehasını konuşturabileceği bir gösteri sergilemişti. Gedrosia Çölü'nden dönüşü sırasındaysa, tüm dünyaya yenilmez olduğunu kanıtlama ihtiyacını duymuştu. Bu operasyon insani bir felakete yol açarak sonlanmış, liderliği hakkındaki kuşkuların somutlaşmasına neden olmuştu, dolayısıyla çok daha büyük bir güç gösterisi sergilemenin zamanı gelmişti. Zeus'un oğlu tüm dünyanın karşısına tanrı olarak çıkmalıydı.

Sık sık belirtildiği gibi, İskender tebaası karşısına hangi sıfatla çıkması gerektiği konusundaki ikilemden bir türlü kurtulamıyordu: ya Avrupalıların krallarından beklediği gibi yalın ve dost kalacak, ya da İranlıların istediği gibi bir doğu hükümdarı olacaktı. İskender her iki tebaasını da farklı biçimlerde memnun ederek kalplerini kazanmayı denemiş, Makedonları diğer halklardan ayıracak özel bir statü kazanacakları *proskynesis* hareketini uygulamaya koymaya kalkışması gayretlerinin doruk noktasını teşkil etmişti. Ne var ki, Makedonlar yalnızca kendi tanrıları önünde yere kapanmayı istediklerini söylediklerinde başarı elde edememiş, böylelikle konu kapanmıştı. İndus kollarında yaşayan halkların İskender'i yarı-tanrı olarak kabul edişleri, bu ikilemden çıkış yolunu bulmasını sağlamıştı. İskender bundan böyle kendisini tebaasına sıradan insanlardan çok farklı sunacaktı; Makedonlar bir ölümlünün önünde yere kapaklanmak istemiyorlarsa, İskender de ya bir yarı-tanrı veya bir tanrı olacak, en azından kendisine tanrı süsü verecekti.

Kişinin kendini tanrısallaştırması bugün olduğu gibi o zaman da son derece ilginç bir davranıştı; İskender ne olursa olsun incitmek istemediği Krateros gibi yetkin kurmaylarının bu eylemi oldukça tuhaf karşılayacaklarının da farkındaydı. Ne var ki, bu, saray protokolünün uygulanması sürecinde orta bir yol bulunabilmesi için kaçınılmaz bir gereklilikti; ya şimdi yapılacaktı ya da hiç bir zaman. Gedrosia Çölü'nde yüzleşmek zorunda kaldıkları olağanüstü güçlüklere göğüs germesini bilmiş olan askerler hayatta kalabilmelerini, bir imkânsızı gerçekleştiren İskender'e borçlu olduklarını düşünüyorlardı. Çektiklerinden dolayı ödüllendirilen bu askerler zafer yürüyüşüne seve seve katıldılar:

> Kral ve arkadaşları sekiz atın çektiği bir arabada yolculuk ediyorlardı. Arabanın üzerine kurulan dört yanı açık yüksek podyumda gece gündüz aralıksız yiyip içiyorlardı. Arkadan gelen araba kuyruğunun sonunu görmek mümkün değildi; bu arabalardan bazıları güneşe karşı mor kumaşlar ve renk renk tentelerle, bazıları da yeşil yapraklı dallarla örtülmüştü. Bu arabalarda da, başlarında yaprak taçlarıyla, kralın diğer arkadaşları ve komutanlar uzanmış içiyorlardı. Görünürde ne bir mızrak, ne bir kalkan, ne de bir miğfer vardı. Askerle-

rin hepsi kupalara, taslara, testi ve kadehlere içki koyuyorlar, ya yolda giderken ya da uzandıkları yerden şerefe kadeh kaldırıp birbirlerinin sağlığına içiyorlardı. Bir curcunadır gidiyordu, flüt ve yaylı çalgılar eşliğinde şarkılar söyleniyor, kadınlar cümbüş çığlıkları atıyordu. Karmakarışık düzende ilerleyen bu başıbozuk ordunun görüntüsü, asker taburlarından çok, adeta tanrının da iştirak ettiği bir şenlik alayını andırıyordu.[3]

Plutarkhos bu manzaranın belirsizliğini oldukça açık biçimde ortaya koyar: *adeta* tanrının da iştirak ettiği bir şenlik alayıdır. Efsaneye göre Dionysos'un doğu seferinden Avrupa'ya dönüşünün ardından düzenlenen şenlik alayının özenli bir taklididir bu, ancak İskender hiçbir biçimde onun üvey kardeşi olduğuna dair açık bir imada bulunmaz. Tanrı olarak kabul görüp görmeyeceğini muhtemelen kendisi de tam olarak bilmiyordu. Yarattığı atmosferin belirsizliğiyle tebaasından, açıkça bir imada bulunmadan, kendisini tanrısallaştırmasını talep ediyordu.

Ordu bu tempoda ilerleyerek Karmania'ya vardı. Uzun süre bir Roma lejyonunda subay olarak görev yapmış olan Curtius Rufus, özellikle İskender'in potansiyel asi listesinde Karmania satrapı Astaspes'in de adı geçerken, Makedonların sarhoş halde yaptıkları disiplinsiz yürüyüşün küstahlık sınırlarını zorladığı yorumunu yapar. Küfelik olmuş Asya fatihini karşısında gören satrapın korktuğu pek söylenemezdi, ta ki, İskender'in o halde bile yaptıklarının bilincinde olduğunu keşfedene kadar; daha Astaspes hoş geldiniz demeye fırsat bulamadan cellatlar işini bitirmişti.

Bunu izleyen günlerde Atropates tarafından tutuklanan, yerli halka kötü muamele yapmakla suçlanan subayların davaları görüldü. İskender Arrhionos'a göre, "diğer satrap, vali ve bölge idarecileri de aynı uygunsuz davranışlarda bulunduklarında başlarına gelecekleri görüp ders alsınlar diye" Kleanderos ve Sitalkes'i ölüm cezasına çarptırıp idam ettirdi. Diğer bir sanık ise beraat etti, ama çok geçmeden Susa'da kutsal bir yeri yağmaladığı iddiasıyla yeniden yargılanarak idam edildi. Bu sırada Krateros'un birliklerinden biri İskender'e katıldığından, tutuklanan asilerin idamının gerçekleştirilmesinde fazladan zahmete girilmedi. İskender'in asileri ortadan kal-

dırırken merhamet göstermeden sergilediği tutum, Dionysos kılığında katıldığı şenlik alayından çok daha etkili olmuştu.

Diğer bir düzenlemeyle yakın gelecekteki muhtemel güvenlik sorunlarının önünün alınması hedefleniyordu. Asya'daki tüm satraplardan Yunan paralı askerleri terhis etmeleri istendi. Böylelikle gelecekteki olası satrap isyanlarında bu üstün kaliteli askerleri ortaya süremeyeceklerdi; satraplara, onlardan boşalan yeri göreve getirdikleri yerel birliklerle doldurmaları talimatı verildi. İskender bu düzenlemeden her koşulda kârlı çıktı; gelecekte ayaklanma çıkartma potansiyeli olan asilerin önünü kesmekle kalmıyor, terhis edilip işsiz kalan paralılarla kendi savunma kuvvetlerini takviye etmiş oluyordu.

Şu da var ki, her Yunan Thebai'yi yok eden kralın hizmetine girmeye o kadar da gönüllü değildi. Satraplık ordusundayken İskender'e dolaylı olarak hizmet ediyorlardı, ayrıca kolluk kuvvetlerinde hizmet vermek ile artık yavaşça batıya kayan ve muhtemelen Yunanistan'a savaş ilan edecek bir fatihin ordusunda etkin görev almak farklı şeylerdi. Terhis edilen çok sayıda birliğin bu sırada anavatanlarına dönmeleri dikkat çekicidir. Atinalı Leosthenes birkaç bin Yunanı örgütleyip bir filoyla denize açılarak Peloponnesos'un güneyine götürdü. Makedon yöneticilere karşı yapılacak her türlü savaşta kiralanmak üzere hazır tuttu. Tıpkı Sogdiana'dan sorunsuzca batıya ilerlemeyi başaran Biton'un Yunan paralı askerlerden oluşan ordusu gibi, Leosthenes'in kuvvetleri de yağmacı çeteler gibi yaşıyor, kırsal kesimde yaşayan halkların sırtından geçiniyorlardı.

İskender'in paralı askerlere ilişkin kararının, satraplar karşısındaki askeri konumunu güçlendirdiği kesindir, ancak bu durum özellikle Yunanistan'da ciddi toplumsal huzursuzluklara yol açmıştı. İlerde kral durumun iyileştirilmesini hedefleyen birtakım önlemler alma yoluna gidecek ancak bu, daha sonra da görüleceği gibi, amacına ulaşmayacaktı. 323 ilkbaharından itibaren Leosthenes ve onun gibilerin emrindeki paralıların sayısı gün geçtikçe katlanarak çoğalacaktı.

### Pasargadai

İskender paralı askerlerin terhisiyle ilgilenirken bir taraftan da yeni bir Aleksandreia şehrinin temeli atılıyordu. Bu sırada Nearkhos'un döndü-

ğü haberi ulaştı. Başlangıçta kimse bu habere inanamadı, hatta amiral –kendi ifadesiyle "pejmürde bir halde ve uzun saçlarla"– bizzat kralın huzuruna çıktığında bile. Derhal başından kötü olaylar geçmiş olduğu yargısına varıldı; yoksa Nearkhos bu kılıkta asla insan içine çıkmazdı. Nearkhos sadece bir gemi yitirdiğini, bunun dışında tüm donanmanın Hormozeia'da demirlediğini bildirdiğinde, İskender "Yunanların Zeus'u ve Libyalıların Amon'u adına ant içerek duyduğu bu haberin, kendisini bütün Asya'nın fatihi olduğu gerçeğinden çok daha fazla sevindirdiğini" söyledi. İskender'in Hindistan'daki otoritesinin sarsıldığı göz önüne alınırsa oldukça çarpıcı bir kıyaslamadır bu.

Kral, Nearkhos'a Persis sahili boyunca yelken açarak Susa'ya gitme görevini verdi; kendisi de kısa bir süre sonra aynı yöne hareket edecekti. Kış gelmişti, yine de Gedrosia ile karşılaştırıldığında yiyecek oldukça boldu. 324 yılının Ocak ayında, kral yollarının biri üzerinde ilerleyen İskender, Perslerin hükümdarlarından bekledikleri gibi davrandığı Persis sınırına vardı; her kadına bir altın para verildi. Daha ileriye, etrafı karlı dağlarla çevrili yarım ay formundaki ovada uzanan Pasargadai'ye hareket etti. Burası Kyros tarafından kurulan, büyük imparatorun mezarının da bulunduğu Pers İmparatorluğu'nun kadim başkentiydi.

İskender'i burada satrap Phrasaortes'in doğal ölümünün ardından onun yetkilerini kendiliğinden devralan Orksines karşıladı. Kendini satrap atayan Orksines kökeninin Ahameniş hanedanına dayanmasını gerekçe göstererek bu makamı gasp etmişti. Astaspes'in ve Krateros tarafından tutuklanan İranlıların başına gelenleri duyduğu için, Orksines kraldan önce davranarak, inisiyatifi ele alması gerektiğini anladı ve İskender'in onuruna çok etkileyici bir tören düzenleyip onu muhteşem armağanlara boğarak kalbini kazanmayı denedi. Oysa İskender'in bu durumu kabul etmeye hiç niyeti yoktu; Orksines'in makamının kendisi için giderek tehlikeli bir tehdit unsuru oluşturduğunu düşünerek, son derece dikkatli daranarak ev sahibini ortadan kaldırmanın yolunu aradı.

İskender, kendisini kral ilan etmek isteyen Baryakses'i getiren Media satrapı Atropates'i de Pasargadai'de huzuruna kabul etti. Arrhionos kısaca, "İskender Baryakses'i idam ettirdi" der, Curtius Rufus da bu olay üzerinde

çok durmamakla beraber, Phradates'in idam cezasının da infaz edildiğini ekler. Arrhionos'a göre, düş kırıklığına uğratan yöneticilere karşı alınan bu sıkı önlemler İskender'in krallığının huzurunu sağlayan anahtar etmenlerdi. Ne yazık ki, her zaman istenen sonuçlar elde edilemiyordu. Cezalandırılmaktan korkan ve kuşku duyan kimi yöneticiler değerli buldukları ne varsa yüklenip Yunanistan'a kaçıyorlardı. Baş hazinedar Harpalos da olağanüstü miktarda para ve altı bin paralı askeri yanına alarak Atina'ya kaçtı.

Harpalos'un kaçtığı haberini alan İskender küplere bindi. Eğer Harpalos'un kaçışının Leosthenes'in paralı askerleriyle bir bağlantısı varsa savaş kaçınılmaz olacaktı. Üstelik, Yunanlarla anlaşmazlığa düşmek kendi ordusundaki paralı askerlerin moralini de sıfıra indirecekti. 324 yazında İskender Atina üzerinde yoğun bir diplomatik baskı uyguladı, neyse ki çabalar meyvesini verdi; Harpalos tutuklanıp gözaltına alındı. Makedonlar Trakya ve Mısır arasındaki hububat trafiğini kontrol ettikleri müddetçe, kaçan baş hazinedara sığınma hakkı tanımak söz konusu olamazdı.

Bu davayla birlikte Leosthenes ve Biton'un batıda kendilerine bir yer edinme çabaları İskender'in gözünü açtı: Avrupa'daki durum giderek kötüleşiyordu. Akdeniz'e dönüş planları yapmaya koyuldu ve donanma için bin büyük savaş gemisinin yapımına başlanması talimatını verdi; böylece Kartaca ve kuzey Afrika'daki diğer Yunan şehirlerine saldırabilecekti. Herakles Sütunları'na (Cebelitarık Boğazı) kadar uzanan bir yol inşaatı, ardından İspanya'nın ve İtalya'nın Yunan kesiminin denizden dolaşımı, ardından da Sicilya üzerinden Ege Denizi bölgesine dönüş projenin diğer bölümlerini oluşturuyordu.

İskender hazırlıklara Babil'de başladı, önce burada bir donanma üssü kurulması, ardından da ikinci bir donanmanın yapımı için emir verdi. Yeni donanmayla Basra Körfezi'ni dolaşarak Arap Yarımadası'nın verimli güney bölgesini fethetmeyi, oradan da Kızıldeniz'e açılarak Mısır'a dönmeyi planlıyordu. Daha önce böylesine devasa ölçekli bir askeri operasyon hiç yapılmamıştı, ama hayata geçirilemeyecek denli uzak bir tasarı olarak da görülmüyordu. Nearkhos'un seyahati, bir donanmanın karadan destek almaksızın da yol alabileceğini tanıtlamıştı. Bu keşif ve fetih planları yapılabilirlik sınırlarını aşmıyordu.

İskender sefere çıkış hazırlıklarını sürdürürken, yakın gelecekteki doğu hükümranlığı üzerinde düşünmeye başladı. İskender her ne kadar gönüllerini kazanmayı denese de, ardı arkası kesilmeyen ayaklanmalar, hükümranlığının İranlılar tarafından tümüyle kabul görmediğine işaret ediyordu. Pers İmparatoru olarak tahta çıkması için geleneksel taç giyme töreninin düzenlenmesine muhtemelen bu nedenle karar verdi. Plutarkhos, kaleme aldığı II. Artakserkses'in biyografisinde hükümdarın taç giyme sürecini şöyle anlatır:

> Pasargadai'de bizim Athena'mıza benzeyen savaş tanrıçası adına bir tapınak bulunur. Tahta çıkacak kişi kendi kıyafetini buraya bırakıp Kyros'un hükümdar olmadan önce giydiklerini kuşanır. Sepet dolusu incir yedikten sonra bir parça çamsakızıyla bir testi de ekşi süt içmelidir.[4]

Tören büyük olasılıkla Kyros'un mezarının bulunduğu yerde düzenlendi. Arrhionos, Magusların mezar başında, Pers İmparatorluğu'nun kurucusunun ebedi istirahatında huzur bulması için her gün bir koyun, her ay bir at kurban ettiklerini yazar. Aynı uygulamaya Persepolis'teki saray protokolünde de rastlanır. Oldukça dar olan kemerli mezar odasındaki yan duvara bitiştirilmiş lahitte Kyros'un mumyalanmış naaşı, bunun yanı sıra silah ve mücevherler bulunuyordu. Lahdin hem baş, hem de ayakucunda birer altın divan üzerine değerli yemek takımlarının yerleştirildiği bir de masa vardı. Divanın üzerinde yeni hükümdarın Babil usulüne uygun[5] taç giyme töreninde kullanacağı kraliyet kaftanı seriliydi.

İskender taç giyme ritüelinin gereklerini bir an önce yerine getirmeye çok hevesliydi, ne var ki başkaları ondan önce davranmıştı. Mor renkli döşek, giysiler ve mücevherler yok olmuş, lahdin kapağı kırılarak açılmıştı; Kyros'un parçalanmış iskeleti yerlere saçılarak ritüelin kutsallığına zarar verilmişti. Kutsal olana gösterilen bu saygısızlığın ardından taç giyme ritüelinin uygulanması artık söz konusu olamazdı. Kral mezarı korumakla görevli Magusların işkenceden geçirilmesini emretti; ancak mezarın kim ya da kimler tarafından tahrip edildiğini bilmedikleri ortaya çıktı. Kuşkular, kral-

larının iyice Persleşmesinin önünü kesmeye çalışan muhafazakâr Makedon subaylarının ya da lanet batılıları Ahameniş ritüellerinin gereklerini yerine getirmeye layık görmeyen sofu Perslerin, kısaca herkesin üzerinde yoğunlaşabilirdi.

Yeterli delil bulunmamasına karşın İskender, zaten ortadan kaldırmak için fırsat kolladığı, kendi kendini satrap atayan Orksines'i kraliyet mezarlarını soymakla suçlayarak ölüme mahkûm etti. Yeni satrap, Mallilerin başkentine akın yapıldığı sırada, Troya kalkanıyla kralın hayatını kurtaran Peukestas oldu. Büyük bir hevesle Farsça öğrenerek Makedon yurttaşlarını derinden şaşırtan Peukestas kendini İran gelenek ve göreneklerini benimsemeye adadı. İskender'in sonraki biyografi Aristobulos mezarın tamir edilmesi ve yeniden düzenlenmesiyle görevlendirildi.

Bu işler yoluna konduktan sonra İskender, Nearkhos'un donanmasıyla olan randevusuna yetişmek üzere Susa'ya hareket etti. Kısa süre sonra bu şehirde iki Ahameniş prensesiyle evlenecekti. Maiyetindekilerden biri bu yolculuk sırasında krala eşlik edemedi. Ağır hasta olan Hintli Kalanos, üzerinde kendisini diri diri yakarak yaşamına son vereceği bir odun yığını hazırlanmasını istedi. İskender başlangıçta bilgenin bu isteğini yerine getirmeye taraf olmadıysa da, sonunda kabul ederek Ptolemaios'a envai çeşit parfümle kokulandırılmış devasa bir odun yığınının hazırlanması talimatını verdi.

> Hint örf ve âdetlerine uygun olarak başına çelenk takılmış Kalanos bir sedye üzerinde taşınırken, kendi dilinde şarkılar söylüyordu. Hintliler bunların tanrılara düzülen methiyeler olduğunu söylüyorlardı.[...] Ardından odun yığınının üzerine çıkarak bütün ordunun gözleri önünde huşu içinde oraya uzandı. Orada kendisini yakanın bir dostu olması nedeniyle İskender olanları seyretmeyi uygunsuz buldu; fakat diğerleri Kalanos'un alevlerin arasında öylece kıpırdamadan yatışını izlemekten kendilerini alamadılar. Nearkhos'un aktardığına göre bu iş için görevlendirilenler odun yığınını ateşe verdiklerinde İskender'in talimatıyla borular çalındı, bütün ordu adeta savaş hazırlığındaymışçasına savaş naraları attı ve filler de tiz olduğu kadar cesur savaş çığlıkları kopardılar; yapılanların hepsi Kalanos'un şerefineydi.[6]

Her ne kadar Kalanos'un ölümü Hint dul yakma ritüelini çağrıştırıyorsa da, intiharın bu biçimi ortodoks Hinduizm'de kati surette yasaktı. Ne var ki, Pencaplı Kalanos'un kendine has bir dünya görüşü vardı. Makedonların Hintli dostlarını uğurladıkları, oldukça renkli geçen içki âlemini İskender'in mabeyincisi Mytileneli Khares etraflıca anlatır. Aşırı alkol tüketimi de gelenekçi Hindular için tabu sayılıyordu, kaldı ki Kalanos yaşadığı süre zarfında bunun gibi katı kurallara kendi özgün yorumlarını getirerek, onları yeniden değerlendirmesini bilmişti.

> İskender subaylarıyla birlikte birçok dostunu da yemeğe davet etti ve kazananın bir taçla ödüllendirileceği, sulandırılmamış şarap içme yarışması düzenledi. On üç litreyle en çok içen Promakhos oldu. Kabiliyeti bir taçla ödüllendirildi, fakat üç gün bile yaşamadı. Sarhoşlukları sırasında aşırı soğuklar bastırdığından, diğerlerinden de kırk bir kişi şarap âleminin ardından can verdi.[7]

İskender orduya hareket emrini verdiğinde kara kış bitmek üzereydi. Yangınla harabeye çevrilmiş Persepolis içinden geçen askerler, Kral Yolu'nun, Parmenion'un yedi yıl önce Persis'e girdiği bölümünde ilerleyişlerini sürdürdüler. Zagros Dağları'nı aştıktan sonra Mart sonlarında Nearkhos'un donanmayla beklediği Elam'a vardılar. Susa'da İskender'in ilk işi satrap Abulites'i idam ettirmek oldu. Satrapın oğlu babasını kendi elleriyle öldürdü.

### Yeniden Yapılanma

Makedonlar sekiz yıl önce, İssos Çarpışması'nın ardından Pers kraliyet ailesi mensuplarını savaş esiri olarak mahkûm etmişlerdi. İskender bu süre zarfında ana kraliçe Sisygambis'e saygıda kusur etmediği gibi, kraliçe de Asya fatihinin İranlı aristokratların bir bölümünün sempatisini kazanmasına yardımcı olmuştu. Dareios'un karısı Stateira ve veliaht prensi Okhos bu sırada yaşamlarını yitirmişlerdi, fakat prensesler Barsine ve Drypetis hayattaydılar. Makedon eğitimi aldıkları gibi, evlenecek yaşa da geldiklerinden, seçkin bir Makedon'la evlenmeyi umuyorlardı. Beklenti içinde olan

sadece onlar değildi. Susa'da gelinlik çağa gelmiş kalabalık bir kız grubu İskender'in önde gelen subaylarından biriyle evlenmek üzere hazır bekliyordu. Uzayıp giden Makedon sarayı mensupları ve Pers soylularının listesi tıpkı bir "*Kim Kimdir?*" katalogunu andırıyordu.

Asya fatihi daha önce Dareios'un en büyük kızı Barsine'yi kendisine eş olarak seçmişti, oysa şimdi III. Artakserkses'in kızı Parysatis ile evleniyordu. Tıpkı III. Artakserkses, dünyevi babası Philippos, hatta tanrı babası Zeus gibi İskender de, kiminle evlendiğine önem vermedi; Ahameniş hanedanının iki ayrı kolunu temsil eden bu iki prensesle gerçekleştirdiği evliliklerin esas nedeni her şeyden önce politikti. Hefaistion'a öncelik hakkı tanınarak Dareios'un diğer kızı Drypetis'i kendine eş olarak seçmesine fırsat verildi. İskender'in en mahrem dostuna böylesi bir imtiyaz tanınması, onun ne denli özel bir statüde bulunduğunu açıkça gösterir. Bu özel statüsü, eski bir Pers makamı olan vezirlik kurumuna yeniden işlev kazandırılarak Hefaistion'un Susa'da bu mertebeye yükseltilmesiyle, iyice perçinlenmişti.

Hefaistion'a tanınan ayrıcalığın bir benzeri de, Krateros'un eş seçiminde görülüyordu. O da bir Ahameniş prensesiyle evlendi: Dareios'un kardeşi Oksyatres'in kızı Amastris. Süvari komutanı Perdikkas, Media satrapı Atropates'in kızıyla evlendi; kralın sekreteri Eumenes ve İskender'in muhafızlarından Ptolemaios ise sadık Artabazus'un damatları oldular. İlk kocası Mentor'dan bir kızı olan Artabazus'un kızı Barsine de Nearkhos'a eş oldu. Son olarak İskender'in muhafızlarından Selevkos ise Sogdiana İsyanı'nın elebaşı Spitamenes'in kızı Apame'yle evlendi.

Bunların dışında, Susa'da yüksek rütbeli Makedon subaylarıyla soylular arasında gerçekleştirilen karma evliliklerin sayısı seksenden fazlaydı. Son derece masraflı ve görkemli bu evlilik kutlamalarında İskender, Asyalı bir kadınla evlenen her Makedon'a altın bir tepsi armağan etti. Bu yüksek katılımlı evlilik törenlerinin ne denli önemli olduğu son derece açıktı. İskender, subayları kadar askerlerini de, kimi zaman ikna kabiliyetini kullanarak, kimi zaman da korkutarak doğululara karşı saygılı davranmaya itiyordu; ne var ki halkların bu karma evliliklerle kaynaşması gerektiği fikrini benimsetmeye çalışarak tahammül sınırlarını zorlayacaktı. Makedonlar elit kesim olarak kalmalıydılar.

Düğün töreni sırasında İskender üstün başarı gösteren yüksek rütbeli kimi Makedon subaylarına özel ilgi gösterdi. Tıpkı, kralın muhafızları Hefaistion, Nearkhos ve Oneksikritos gibi, Mallilere karşı düzenlenen akın sırasında kahramanlık gösteren Peukestas ve Leonnatos'a da altın taçlar giydirildi. Diğer subaylara ise eski bir Pers rütbe işareti olan mor kıyafetler giyinme hakkı tanındı.

Bununla birlikte İranlılar ilk kez *hetairoi*'ye alınmaya başladılar. Bu kimseyi şaşırtmadı. Philippos Tesalyalı ve Trakyalıların da *hetairoi*'ye katılmasını sağlamıştı, şimdi de oğlu bu ayrıcalığı Persis, Parthia, Areia, Drangiana, Arakhosia, Baktria ve Sogdiana'daki aristokratlara tanıyordu. Asyalıların özgürleştirilerek sadece kendilerinin hakkı olan önemli pozisyonlara getirilişi, Avrupalı subaylar arasında gerginliğe yol açtı. Gerginlik *Epigoni* yani "takipçiler'in göreve getirişiyle adamakıllı tırmandı. İskender üç yıl önce, orduda, *hoplit* olarak eğitilmeleri için otuz bin Baktrialı ve Sogdianalı genci askere almıştı; şimdi ise Susa'da kraliyet ordusunun gözbebeği olan falanksın yerini almaları gündeme getiriliyordu. O ana kadar hep falanksta görev yapmış olan Makedonlar, kralın kendilerini terhis etmek niyetinde olduğu sonucuna vardılar. Eve dönüş olasılığı karşısında sevinçlerini gizlemediler; ancak kendilerinden boşalan yeri mağlup ettikleri Perslerin oğullarının alacağı düşüncesiyle derin bir düş kırıklığı yaşadıkları açıktı.

İskender baş gösteren huzursuzluğu, askerlerine borçlarını ödemeyi önererek yatıştırma yoluna gitti. Yapmaları gereken tek şey, isimleriyle birlikte meblağı borç defterine kaydettirmekti, sonrasında ise bir daha asla mali sıkıntılarla boğuşmak zorunda kalmayacaklardı. Ne var ki, askerler, çok değil kısa süre önce kralın, nasıl kendilerini evlerine mektup yazmaya teşvik edip, ardından bu mektupları açtırarak, hallerinden şikâyet edenleri doğruca ceza taburuna gönderdiğini hatırladılar. Bu kez de İskender'in böyle sinsice davranarak, para meselelerini çözmeye cüret edenlerin kimliğini açığa çıkarmaya çalıştığı düşünüldü. Kral bunları öğrenince, adamlarını suçlayıcı bir konuşmayla azarladı. İskender, onlara gerçeği söylediğini, gizli bir amacı olmadığı gibi, bir kralın tebaasında kandırıldıkları izlenimi bırakmaktan kaçınması gerektiğini anlattı. Kralın böylesine canlı ve içten sözleri karşısında askerler de İskender'in gizli planları olmadığı sonucuna

vardılar; meblağın yazılı olduğu kâğıtları gösterdiklerinde borçlarının derhal ödeneceğine dair kendisinden söz aldılar.

İskender'in doğu ve batı arasında denge unsuru arayışında olduğu son derece açıktı. O güne kadar, ordudaki Avrupalı olmayan yabancı kökenli birlikler İskender'in Dahan okçularıyla sınırlıydı; oysa şimdi, *hetairoi*'ye üye Persler vardı, üstelik Makedon falanksının bir kısmı da Perslerden oluşuyordu. Öte yandan, Makedonlar birbiri ardına Pers satraplıklarına tayin ediliyorlardı. Bu yeni düzende, Avrupalıları politik makamlara atayarak bir yönetici sınıfı oluşturmak, buna karşılık Asyalıları da önemli komutanlık kademelerine getirmeksizin askerleştirmek hedefleniyordu. Bu yeni düzenlemenin başka nedenleri de vardı: İskender batıya savaş açmaya hazırlanıyordu, dolayısıyla olabildiğince çok sayıda Persin, memleketinden uzakta kalması sağlanmalıydı. Yurttaşlar isyan çıkartmamaları için rehin tutulacaklardı, çıkartsalar bile, onların yokluğunda bu isyanların çok geçmeden zayıflayıp sona ereceği kesindi. Aynı zamanda kral Asya satraplıklarının yönetimini güvenilir Makedonlara teslim etti. Batıya karşı cephe alacaksa, doğuda asayişin sürekliliğinin sağlanması gerekiyordu.

Bu sırada Arap Yarımadası'na yapılacak yolculuk öncesi hazırlıklar devam ediyordu. Kral gemiye binerek Eulaios Irmağı'nın denize döküldüğü noktadan Basra Körfezi'ne ulaştı. Seyrini Dicle'nin ağzına kadar sürdüren İskender burada, artık daha fazla hizmet veremeyecek olan güvenilir Yunan ve Makedon muhariplerini yerleştirdiği yeni bir Aleksandreia kurdu. Bunlara kentin yerli sakinlerinden ayrı özel bir bölge tahsis edildi. Bu eski ve yeni şehirler, bir yandan Arabistan seferi için kullanılmak üzere donanma üssü işlevi görecek, bir yandan da hem Hindistan, hem de Mezopotamya'yla Avrupa arasındaki ticaret trafiğinin önemli bir halkasını oluşturacaklardı. Kharaks adındaki aktarma limanı, asırlar boyunca bölgelerarası inci ticaretinin önemli bir merkezi olarak kaldı.

İskender, Makedon donanmasının yelken açacağı Basra Körfezi'ne önceden keşif seferleri düzenlenmesi talimatını verdi. Keşif gemileri bugün Bahreyn olarak bilinen Tylos Adası'na ulaştı. Kralın kendisi de, donanmanın büyük bölümüyle kuzeye döndü. Gemiler Dicle boyunca kuzeye kürek çekerken, İskender yol üzerindeki savaş gemilerinin seyrini olanaksız

kılacağını düşündüğü bir dizi barajı söktürdü. Verilen bu hasarın telafisini üstlenmek İskender'in haleflerine düşecekti. Yaza doğru Asya kralı, Dicle ve Diyala'nın büyük bir kanala dökülerek Fırat'la birleştiği noktada kurulu Opis şehrine ulaştı.

İskender buradan, daha önce hiç ziyaret etmediği tek Pers başkenti olan Ekbatana'ya geçmek istiyordu. O, Diyala boyunca kuzeydoğuya yönelirken, Kral Yolu üzerinden yönlerini kuzeybatıya çeviren yaklaşık 11.500 Makedon da eve dönüş yoluna koyulacaktı. Askerlerden hiçbiri veda zamanları geldiğinde şaşırmadı, çünkü terhis edileceklerine dair söylentiler ve falanksın yeniden yapılandırılmasına yönelik çalışmalar, ordu daha Susa'dayken, herkesin gündemindeydi. İskender Hellespontos'u geçtiğinde emrinde 1.500 *hoplit*'ten oluşan altı falanks tümeni vardı. Geçen yıllarla birlikte, bu sayı giderek artmış ve Opis'te toplam 20 bini bulmuştu. Susa'da göreve katılan 30.000 Persle birlikte, yeniden yapılandırılışı sonrasında falanksta 10 bin Makedon *hoplit*'i bulunuyordu.

Kral, adamlarına yollarını ayırmaları gerektiği noktaya geldiklerini duyurduğunda büyük gürültü koptu. Askerler eve dönecek olmalarından dolayı sevinç duyduklarını, ama yerlerini mağlup ettikleri insanların almasını istemediklerini ağır bir dille yeniden söylediler. İskender'in giderek bir Asyalıya dönüştüğünü, Makedon kültürünü ve kendi yurttaşlarını hor gördüğünü söylüyorlardı. Yıllardır Pers kıyafetleri giyiyor, kendisini savaş arabasında taşıtıyordu; dahası davranışları da tam doğulu bir otokrat gibiydi. *Proskynesis* hareketini uygulatmak istemiş, bunda başarılı olamayınca, maiyetindeki Makedonlara Asyalıların mor kıyafetlerini giymelerini buyurmuştu, dahası Hefaistion'u da başveziri yapmıştı. Şimdi de, zaferlerini borçlu olduğu adamlarının yarısını terhis edip memleketlerine gönderirken, diğer yarısını da çoğunluğunu Pers askerlerinin oluşturduğu bir orduda hizmet etmeye çağırıyordu. Doğrusu bu kabul edilemezdi:

> O zaman İskender'in birden hepsini kovması gerektiğini haykırdılar; hatta sefere babasıyla yalnız çıkabileceğini söylediler (alaycı bir tavırla Amon'u kastediyorlardı). İskender bunu duyduğunda, yanındaki komutanlarla birlikte konuşma yaptığı kürsüden aşağı at-

ladı [...] kışkırtıcıların liderinin ele geçirilmesini emretti. Kimin yakalanması gerektiğini *hypaspist*'lere bizzat parmağıyla işaret etti. Yakalananların sayısı on üçü buluyordu. Bunlar idam edilmek üzere götürüldü.[8]

Giderek zorba bir lidere dönüştüğünü göstermek için veryansın eden adamlarının öfkesini dindirmenin yolu on üç kişinin idamından geçmiyordu. Askeri mahkeme toplandı –Philotas davasında olduğu gibi– ve İskender bu kez, Abderalı filozof Anaksarkhos'un "bir hükümdarın yaptığı her şey, ne surette olursa olsun, doğrudur," sözlerini hatırlayarak, üzerinde çok düşünmeden ölüm cezalarını onadı. Kazan kaldıranların idam edilmesi, gerginliğin iyice tırmanmasına yol açtı.

Akhilleus rolünü oynayarak en iyi performanslarını sergilediği Marakanda ve Hyphasis'te olduğu gibi, İskender yine sarayına çekilip kimseyle görüşmedi, bekledi. Üçüncü gün sona erdiğinde, dışarı çıkarak Pers askerlerini selamladı. İleri gelen Persleri komutanlıklara getirdi. Daha önce Makedonların olan askeri unvanları, bundan böyle Pers birlikleri kullanacaktı. Krallarının, kendilerini bütünüyle kovmasını istiyorlarsa, o da bunu yapacak, yoluna Makedonlar olmadan devam edecekti. Bununla birlikte, Pers generallerini Ahameniş İmparatorluğu'ndaki komutanlara verilen "akrabalar" unvanıyla çağırmaya başladı. Sanki gerçekten bir Pers hükümdarına dönüşmüştü. Bütün bunlar, sahneye koyduğu oyunda İskender'in işi nereye kadar götürmek istediği hakkında bize net bir fikir verir; zira bu, tümüyle bir oyundur: Herkesin gözü önünde kovduğu on bin Makedon askerinden oluşan ikinci grubu kaybetmeyi kesinlikle göze alamazdı. Çünkü girecekleri ilk savaşta, deneyimleriyle Pers *hoplit*'lerine yalnız onlar kılavuzluk edebilirdi.

Başvurulan hile işe yaramıştı. Makedon *hoplit*'leri Opis'in sarayına gelerek, isterik biçimde yalvarıp kendilerini affetmesi için kralın ayaklarına kapandılar. İskender de bunu bekliyordu; bütün Makedonların akrabaları olduğunu haykırdı ve ayaklarına kapanan adamlarını öptü. *Proskynesis* hareketi bu kez, başarıyla uygulanmışa benziyordu.

Kırgınlıkların bitişi adına büyük bir kardeşlik kutlaması ve barış ziyafeti düzenlendi. Oturuş düzeninde açık seçik görüldüğü gibi, kardeşlik yi-

ne göreceli bir kavramdı: en ortadaki halkada kral dostlarıyla oturmaktaydı; onları çevreleyen masalarda gelecekte imparatorluğun yönetiminde söz sahibi olacak Makedonlara yer verilmişti; daha geniş bir halkada orduyu oluşturacak Persler en dış halkada ise Yunanlar, Suriyeliler, Mısırlılar, Babilliler ve Hintliler gibi diğer milletlerin temsilcileri oturuyordu.

> İskender ve maiyetindekiler aynı testiden şarap içtiler ve Yunan kâhinleriyle Pers Magusların başlattığı içki dökme ayinine katıldılar. İskender diğer isteklerinin yanı sıra, imparatorluğundaki Makedonlar ve Perslerin barış ve kardeşlik içinde yaşamaları adına bir dua okudu. Bu ziyafet yemeğinde dokuz bin kişinin yer aldığı ve bunların hep birlikte içki dökme ayinine katılarak hep bir ağızdan ilahi söyledikleri anlatılmaktadır.[9]

Ziyafet sonrasında yaşlı Makedon muharipler torbalarındaki fazladan yirmi kilo gümüşle yola düzüldüler. Krateros'un komutanlığındaki birliğe, eski muharipler ordusunu anavatana götürme görevi verildi. Ayrıca Krateros yolu üzerinde Kilikya'ya uğrayarak yaklaşmakta olan sefer için kullanılacak gemilerin yapım sürecini denetleyecekti. Makedonya'ya varışında ise kraliyet ordusu için Babil'e yedek kuvvetler getirecek olan Antipatros'tan naipliği devralacaktı.

İskender'in, Sürgünlerin Affedilmesi Buyruğu'nu çıkarması da bu tarihlere rastlar. Daha önce de değinildiği gibi, kral Yunan paralı askerlerin terhis edilmeleri için satraplıklara talimat vermiş, bunun üzerine çok sayıda asker batıya hareket etmişlerdi. Peloponnesos'ta yeniden kiralanmak için hazır bekleyeceklerdi. Paralı askerlerin bu topraklara dönüşü Avrupa'da büyük huzursuzluğa yol açtığından, İskender sorunu kökünden çözmeye karar verdi. İçlerinden çoğunun paralı asker olma nedeni bir dönem önem arz eden, ama artık herhangi bir yaptırımı kalmayan politik ihtilaflar ve anayasal düzenlemelerden dolayı vatanlarından sürülmeleriydi. Yunanistan'daki Makedon egemenliğinin sürekli ve kalıcı olduğu açıktı. Dolayısıyla genel af da gündemdeydi; af 324 yılı Ağustos'unda Olimpiyat Oyunları sırasında okunan İskender'in mektubuyla ilan edildi:

> Kral İskender'den Yunan şehirlerinden sürgün edilenlere:
> Sürülmenizin sebebi biz değiliz, ama aforoz edilenleriniz dışında herkesin kendi şehrine geri dönebilmesini sağlayacağız. Bu konuyu Antipatros'a bildirdik; geri dönüşünüze onay vermeyecek şehirlerin gerekirse buna mecbur edilmelerinin sağlanmasını da kendisinden istedik.[10]

Bütünüyle bir iyi niyet göstergesiydi bu, ne var ki Yunan şehirlerinin yöneticilerinin, tebliğ edilen bu karara destek vermeyecekleri de açıktı. Şehir devletlerinin özgürlüğü ve özerkliği, Philippos'un 337 yılında Korinthos'ta Yunanlarla vardığı anlaşma sonucunda garanti altına alınmıştı. Dahası bu birliğin başkanı da olsa, hatta kâhinler tarafından Zeus'un oğlu olduğu ilan edilmiş de olsa, İskender özerk şehir devletlerinin içişlerine müdahale etme yetkisine sahip değildi. Oysa İskender aksini düşünüyordu; o bir tanrıydı ve bir anlaşma saçmalığı insanlara birbiri ardına âlicenaplık gösterisinde bulunmasının önünde duramazdı. Bu onun kral olarak yaptığı iyiliklerden biriydi, bu nedenle kararın hoşnutsuzlukla karşılanması için neden göremiyordu.

Beklenen olmadı, Sürgünlerin Affedilmesi Buyruğu ters tepti; Yunanistan'daki huzursuzluğu azaltmak bir tarafa, adamakıllı tırmanışa geçmesine yol açtı. Kimi şehirlerde açıkça savaş konuşulmaya başladı. Leosthenes ve Harpalos paralı asker ve her şeyden önemlisi para getirmişti, o halde, İskender'in Yunanların üzerine yürümesini beklemenin ne anlamı vardı? İlk hamleyi yapıp Makedon garnizonlarını dağıtmak daha akıllıca olmaz mıydı? Bütün bunlar gizliden gizliye yapılan yorumlardı, savaş için hiçbir somut hazırlığa geçilmemişti, ancak Atinalılar işbirliği yaptıkları Leosthenes'le kapalı kapılar ardında görüşmeyi sürdürmekten geri durmuyorlardı. Bütün olan bitenden Antipatros'un haberi olduğunu söylemek güç olsa da, bildikleri, kralın çağrısına uymayarak yedek kuvvetlerle Babil'e yapacağı yolculuğu geçici süreliğine ertelemesine yetmişti. Antipatros'un bu emri hemen yerine getirmemesi için başka gerekçeleri de vardı: İskender Gedrosia Çölü'nden döndüğünden beri, en az on bir yönetici itaatsizlikle yargılanarak ölüm cezasına çarptırılmıştı. Bununla birlikte daha öncesinde, damadı Lynkestisli Aleksandros'un idam edilmesi Antipatros'un kendi canından endişe etmesi için yeterliydi.

İskender Opis'ten hareket ederek, Ekbatana yolu üzerindeki bugün Bisutun olarak bilinen Bagistane'yi ziyaret etti. Burada iki asır önce kayalara oyulan bir rölyefte Dareios, mağlup ettiği on düşmanın karşısında muzaffer bir edayla ayakta dururken görülür. Rölyefin üzerindeki yazıtta, Dareios'un zaferini Ahura Mazda'ya ithaf ettiği belirtilmişti. İskender, Babil'deyken rölyefin bir kopyasını görmüştü; Dareios'un kazandığı zaferin hikâyesinin bir kısmını da Herodotos *Tarih*'inden biliyordu. Anıttan o kadar etkilenmişti ki, bu yerin neresi olduğunu öğrenmek istedi; Diodoros bu yöreyi "Tanrıların mekânı" olarak tanımlar.

Bir sonraki durak, Yunanistan'da atları oldukça meşhur olan Nesaea otlaklarıydı. İskender bu yörede bir ay dinlendikten sonra, Zagros Dağları üzerinden, eski İran Tanrıçası Anahita'nın mabedinin ve kraliyet sarayının bulunduğu Media'nın asırlık başkenti Ekbatana'ya vardı:

> Bütün ahşap işleri sedir ya da servi ağacındandı, üzerleri kaplanmıştı. Tavan kirişleriyle koridorlardaki sütun ve kolonlar altın ve gümüş, karolar ise gümüş kaplıydı. Büyük bölümü İskender ve Makedonların istilası sırasında, geri kalanı ise Tek Gözlü Antigonos ve Selevkos idaresi altında yağma edildi."

Yunan tarihçi Megalopolisli Polybios'un (yaklaşık 200-118) anlattıkları, İskender'in zaten kendisinin olan sarayı neden yağmalattırdığı sorusunu akla getiriyor. Çoğu zaman olduğu gibi bu soruya da cevap vermek oldukça zor.

İskender'in başkente gelmek üzere olduğunu önceden haber alan Media satrapı Atropates, kralı ağırlamak için gösterişli hazırlıklara girişti. İskender burada atletizm karşılaşmaları ve tiyatro gösterileri düzenledi. Akşamları şarap su gibi akıyordu; bundan sonraki bölümde etraflıca ele alacağımız kaynağımız *Kraliyet Güncesi*'nde yer alan aşağıdaki alıntıya göre sık sık içki âlemleri düzenleniyordu:

> İskender *Dios* ayının beşinci günü [yaklaşık, 25 Eylül 324] Eumaios'un içki âlemine katıldı. Altıncı gün sarhoşluğunu atana kadar

uyudu. İyice kendisine geldiğinde, aynı gün komutanlarıyla oturup ertesi gün yapacağı seferden konuştular. Sefere erken çıkılacağını söyledi. Yedinci gün yemeği Perdikkas'ta yedi ve yeniden içki içti. Sekizinci gün uyudu. Aynı ayın on beşinci günü bir içki âlemine daha katıldı, onu izleyen gün de aynısı oldu. Yirmi dördüncü günün akşamı, yemeğini Bagoas'ta yedi. Bagoas'ın evi saraydan iki kilometre uzaklıktaydı. Ardından iki gün boyunca uyudu.[12]

Hefaistion'un, bu içki meclislerinden birinde hastalandığı anlaşılıyor. İskender'in gözdesi, hayatında en çok sevdiği insanın ateşi apansız yükseldi ve doktoru Glaukos sıkı bir perhiz önerdi. Doktorun ziyareti sonrasında, hasta oturup koca bir sülün yedi, üzerine bir testi şarap içti. Çok geçmeden durumu yeniden kötüleşti, o sırada tiyatroda olan İskender'e, veziri ve dostunun giderek ağırlaştığı bildirildiğinde, vakit geçirmeden Hefaistion'un evine koşan kral çok geç kalmış olduğunu anladı. Talihsiz doktorun derhal çarmıha gerilmesi emrini verdikten sonra defin töreninde son derece teatral olduğu gözlenen davranışlarda bulundu: Hefaistion'un ölü bedeninin yanı başında bütün gün oturup ağıtlar yaktı, saçlarını kazıyıp (o zaman âdet olduğu üzere), üç gün boyunca oruç tuttu. Bunun dışında Plutarkhos'a göre İskender,

kederini gömmek için yeniden savaşmayı seçti. İnsan avına çıkarmışçasına savaşa atılıyordu. Media'nın doğusundaki Kossaealılara karşı öyle bir zulüm sergiledi ki, yetişkin bütün erkekleri kılıçtan geçirtti. Onları Hefaistion'a kurban etmişti.[13]

Günümüzde Hürremâbad olarak bilinen bölgenin civarındaki dağlık yörede yaşayan bu kabilelere karşı düzenlenen sefer 324/323 kışında başladı, yaklaşık kırk gün sürdü. Diğer kaynaklar da, göçebe yaşam tarzlarını bırakıp çobanlıktan çiftçiliğe henüz geçmeye hazır olmayan bu halklara karşı merhametsizce davranıldığı konusunda görüş birliğindedirler. Öte yandan Sogdiana'da izlenen politikanın yinelendiği görülmektedir.

İlkbahar başlarında İskender Zagros yaylalarından Mezopotamya'ya geri döndüğünde, bir sürü ziyaretçiyi kendisiyle görüşmek için beklerken

buldu; Batı dünyasının dört bir yanından gelen bu heyetler, Libya'daki Yunan şehirlerini, Kartacalıları, İberleri, Keltleri, Etrüskleri, Romalıları ve İtalya'daki diğer halkları temsil ediyorlardı. Bu kitap yayıma hazırlanırken gün ışığına çıkartılan ve kesin yayımlanma tarihini[14] bekleyen bir kil tablet, söz konusu heyetlerin yanlarında getirdikleri armağanlarla İskender'in batı seferi arasında bir bağ olduğu ihtimalini kuvvetlendirir niteliktedir. Batı seferi planları yaklaşık bir yılı aşkın süredir gündemde olduğundan, tüm Akdeniz sahilleri söylentilerle çalkalanmaktaydı, bu ülkelerin kaygı duymak için yeterince nedenleri vardı. Kralın huzuruna çıkan heyetler arasında, ülkeleri İskender'in Arap Yarımadası'ndan Mısır'a yapacağı deniz yolculuğu sırasında izleyeceği rotaya, korkuya kapılmalarına yetecek kadar yakın olan Nübyeli elçiler de yer almış olmalıydı.

Heyetlerden biri, ne teslim olup bağlılıklarını sunmak için, ne de ittifak görüşmeleri yapmak için kralın huzurundaydı. Libya Çölü'ndeki Amon'un kehanetini bildirmeye gelen rahipler, söz konusu tanrının, Hefaistion'un Makedonlar tarafından yarı-tanrılaştırılmasına onay verdiğini, ancak ölen kişiye tanrı olarak tapınmaktan kendilerini men ettiği uyarısında bulundular. Buna ek olarak, Mısır'dan gelen diğer bir heyet de, satrap Kleomenes'in, İskenderiye'de kurulacak tapınağın inşaatı için çalışmalara bir süre önce başlamış olduğunu bildirdi. Bunun üzerine kral bir Hefaistion kültü başlattı; tebaasına Hefaistion'a yarı-tanrı olarak tapınmalarını buyurdu, tacirlerin de bu emre itaat ederek benzer biçimde davranmalarını istedi.

Eski gözdesi artık yarı-tanrı olarak görülüyordu; iki sevgiliden İskender çok daha büyük başarıların altına imza attığına göre, kendisine verilecek tanrısal payeler de çok daha esaslı olacaktı. Bunların ne olacağı kendiliğinden ortaya çıktı. Zeus'un oğlunun bunun için resmi talepte bulunması gerekmiyordu; İskender'in Karmania'da kendisini Dionysos kılığına soktuğu bu sırada herkesçe biliniyordu; varılan kararın akla yakın olduğu anlaşılabilir. Bir saray ritüeli yapılmalıydı; Avrupalılar yalnızca bir tanrının önünde yere kapanmak istiyorlarsa, İskender de tanrı olacaktı. Artık bu kararına uygun biçimde davranmaya başlamıştı. İskender'in çağdaşı olan risale yazarı Olynthoslu Ephippos daha sonraları kaleme aldığı *İskender ve*

*Hefaistion'un Ölümü* adlı yapıtında kralın tebaasının karşısına, kimi zaman Herakles'e atfedilen bazı simgelerle, yani başına aslan postu geçirip, eline gürz alarak çıktığını anlatır.

Sarayın dışında da insanlar kendilerinden ne beklendiğini anlamışlardı. 323 yılının ilk aylarında Yunan dünyasının farklı kesimlerinde İskender'in tanrılaştırılması tartışılıyordu. Tapınaklarına Phillippos'un heykelini yerleştiren ilk şehir Ephesos'ta ünlü ressam Apelles'ten, yeni tanrıyı tıpkı İskender'in Hint zaferinin tasvir edildiği hatıra sikkelerde olduğu gibi, elinde Zeus'un yıldırımlarını tutarken resmetmesi istendi. İskender bunu öğrenince, Artemis Tapınağı'nın restorasyonu için para vermeyi önerdi. Ephesosluların yanıtı "bir tanrının diğer bir tanrının tapınağı için ödeme yapmasının doğru olmadığı" yönündeydi; öte yandan yaptıkları jeste karşı çok daha büyük bir karşılık istediklerinin de göstergesiydi bu.

Diğer şehirlerde, İskender'in kendisini tanrılaştırmasının kabul edilmesi o denli kolay olmadı; buna ilişkin en ilginç örneği Atina sergiledi. Sürgündekilerin Affedilmesi Buyruğu şehri iyice karıştırmıştı; Atina 365 yılında Samos'u fethederek şehir halkını sürgüne göndermişti. Buyruğa göre eski Samos halkı vatanlarına geri dönebilecekti, ne var ki İskender verdiği diğer bir kararla Atina'nın ada üzerindeki egemenliğini tanıdığını bildirmişti. Kimi Atinalılar Samos'u elde tutabilmek için İskender'i mutlu edip tanrılığını kabul etmenin akıllıca olacağı yönünde görüş bildirdiler. Ancak Atinalı hatip Demosthenes, bunu sağlayabilmek adına, İskender'in Zeus'un –hatta eğer istiyorsa Posedion'un da– oğlu olduğunu kabul etmekten ileriye gidilmemesi gerektiğine dikkat çekti. En sonunda tartışmaya son nokta konuldu: "yenilmez tanrı kral İskender" adına bir heykel dikilecek, ancak adına kurban kesilmeyecekti.

İskender hedefine ulaşmış gibi görünüyordu. Yunan şehirleri korkutulmuştu, muhafazakârların son kalesi de düşündüğü gibi, yıkıldı yıkılacaktı. Geçmişte en inatçı direnişi gösterenler Makedonlar olmuş, son kertede bunlardan 11.500'ünü, başlarında tutucu Krateros'la eve göndermesini bilmişti.

İskender'in kendini tanrılaştırmasının yönetsel gerekçeleri vardı; ne var ki bunu, otoritesinin Sogdiana, İndus Vadisi ve Yunan dünyasında kö-

künden sarsıldığı sırada uygulamaya koyması oldukça dikkat çekicidir. Ayrıca İskender'in kıyafet balosu da kralın yeni külte beslediği derin sempatinin göstergesidir. Aklından tam olarak nelerin geçtiğini asla bilemeyiz, ama şu da var ki, İskender'in kendini tanrılaştırmasındaki anahtar etmen, Sogdiana ve Hindistan'daki sarsıntıların verdiği zararın bir ölçüde tazmin edilişiydi. İskender kendi imgesine inanır olmuştu.

# BABİL'DE ÖLÜM

## Kötü Alametler

İskender'in üst düzey yetkililer idam ettirmesi dur durak bilmediğinden, kimi yöneticiler güvenlikleri konusunda ciddi endişe duyuyorlardı. Babil'deki garnizon komutanı Amphipolisli Apollodoros da bunlardan biriydi. Görevini öylece bırakıp gitmek istemiyordu; ne var ki, durumun kendi aleyhine geliştiğini sezdiğinden, kâhin olan kardeşine, kraldan ya da –o sırada hayatta olan– veziri Hefaistion'dan korkması için bir neden olup olmadığını araştırmasını istedi. Kâhin kurban edilen bir hayvanın iç organlarına bakarak yakın zamanda öleceği için Hefaistion'dan korkmasına gerek olmadığını, Apollodros'a yazdığı bir mektupla bildirdi. Mektubun gönderilmesinden tam bir gün sonra, önceden haber verilen ölüm olayı gerçekleşti.

Üzerinden çok geçmeden Apollodros'a gelen ikinci bir mektupta, kâhin İskender'in de yakında öleceği kehanetinde bulunuyordu. Bu istihbarat çok tehlikeliydi. Her iki kardeşin birden kralın ölümünü bekledikleri duyulduğu takdirde, bu düpedüz vatana hıyanet sayılabilirdi. Tehlikenin önünü alabilmek için özveriyi ve görevine bağlılığı kendi yaşamından daha kıymetli gördüğünü tanıtlamak amacıyla Apollodros, kralın huzuruna çıkarak, kardeşinin Hefaistion hakkındaki kehanetinin gerçekleştiğini, aynı tehlikenin kendisi için de geçerli olduğu uyarısında bulundu. O sırada sarayda bulunan Aristobulos, İskender'in her iki kardeşi de affettiğini anlatır. Arrhionos'un aktardıklarında da şaşırtıcı biçimde yinelenir bu.

Keldaniler de tehlikeli bir durum olduğunu sezmişlerdi. Daha önce alıntılanan kil tablette, "davetsiz bir misafirin batının prensleriyle saldıracak" olduğu bunların "düşman ordusunu bozguna uğratacağı" ve "talihinin hep yaver gideceği" kehanetleri yer alıyordu. Kehanetin bu kısmı gerçekleşmişti, ancak tablette yazan başka bir kehanet daha vardı: davetsiz misafirin "sekiz yıl krallık edecek" olduğu. Gaugamela Savaşı ile birlikte, yani 24 *Ulu* ya da 1 Ekim 331 tarihinde bu süreç başlamıştı; hesap yapıldığında sekiz



"Vergina Güneşi" Makedon kraliyet sarayı sembolü.

yıl sonra aynı tarihten korkuluyordu. Buna ilişkin yeterince delil bulunuyor, zira Keldaniler yaklaşan ilk 28 *Ululu*'da Makedon kraliyet sarayının sembolü olan güneşin tutulacağını hesaplamışlardı. Hatta bunun çok daha erken bir tarihte gerçekleşme olasılığı vardı; 29 *Nisannu* (12 Mayıs) tarihinde bir güneş tutulması yaşanacaktı ve yazılanlara göre "güneş eğer *nisannu* ayında tutulursa, kral aynı yıl içinde ölecek, kötünün şerriyle zapt ettiği ülke, mutluluğu yeniden tanıyacak."[1]

Bu haberle birlikte Keldanilerin başı, Hefaistion'a cenaze töreni düzenlemek ve Arabistan seferine çıkacak ordusunu toplamak için Babil'e girmek üzere olan İskender'le buluşmaya gitti. Diodoros, kil tabletlerden aşina olduğumuz Babilli astronom Bel-apla-iddin'in adını Yunancalaştırarak Belafantes der:

İskender'in Babil'e girmesine altmış kilometre kala Keldaniler [...] aralarından en yaşlı ve en deneyimli olanı seçtiler. Yıldızların kehanetlerine göre kralın Babil'de öleceğini saptamışlar, seçtikleri elçiyi de tehlikeden haberdar etmesi ve hiçbir surette şehre girmemesi uyarısında bulunsun diye krala göndermişlerdi. Yaklaşmakta olan tehlikeden kurtulabilmesi için, Persler tarafından tahrip edilen Belos'un anıtmezarını yeniden inşa ettirmesi, kati suretle şehre adım atmadan, belirlediği rotadan yoluna devam etmesi gerekiyordu.

Keldanilerin başı Belafantes korkuyordu, bu yüzden kralla yüz yüze konuşmaya cesaret edemedi. Bunun yerine kralın dostlarından biri olan Nearkhos'u bir kenara çekip her şeyi olduğu gibi ona anlattı ve krala iletmesini rica etti. İskender Nearkhos'tan Keldanilerin kehanetini öğrendiğinde son derece huzursuz oldu, hele bir de bu adamların söylediklerinin hep doğru çıktığını, bu yüzden çok da meşhur olduklarını öğrenince duyduğu rahatsızlık ikiye katlandı. Sonunda arkadaşlarının çoğunu şehre gönderdi, kendisi de Babil'e girmemek için yolunu değiştirip şehrin kırk kilometre uzağında kamp kurdu.[2]

İskender, Gaugamela önlerindeki zaferini ve Dareios'un geri çekilişini en ince ayrıntısına kadar önceden bilen Babilli astronomlara karşı eskiden beri bir yakınlık duyuyordu. Kötü alametlerin etkisini yok edecek ritüeller konusundaki uzmanlıklarını bildiğinden, yolculukları sırasında kendisine eşlik etmeleri için onları yanına alırdı. Bu kez de tehlikeyi bertaraf etmek istiyorsa, Yunancada Etemenanki tapınak kulelerine karşılık gelen "Belos'un anıtmezarını" yeniden inşa etmesi gerekiyordu.

Keldaniler, kendisine yabancı olan tanrıların kutsal mekânlarına çoğu kez büyük saygıyla yaklaşan, tapınak kasalarına yardımda bulunmaktan çekinmeyen İskender'i ikna etmeyi başarmışlardı. On bin işçi iki ay boyunca gece gündüz çalıştırılarak, neredeyse bütün Etemenanki yeniden inşa edildi. Asker-inşaat işçileri tapınak kompleksinin taşlarını söküp şehrin kuzey doğusuna taşıdılar. Arkeologlar kazılar sonucunda bu molozları yeniden ortaya çıkaracaktı.

Çoğu Avrupa kralının, Asyalı olan her şeye beslediği sempatinin artık çığırından çıktığını düşünüyorlardı. Yunanca kaynaklarımızda, Keldaniler hakkında yapılan pek de iç açıcı olmayan yorumların çıkış noktası burası olsa gerek. İskender daha ilk ziyaretinde "Belos'un mezarının" eski durumuna getirilmesi talimatını vermiş, ancak Keldaniler, tapınağın artık faaliyet göstermediğini ileri sürerek tapınak gelirlerini cebe indirebilmek adına işi sabote etmişlerdi. En azından Arrhionos'un anıştırdıkları bu doğrultudadır.

Bu konuda aktardıklarının dedikodudan ibaret olduğu farklı kil tabletlerle kanıtlanabilir. Rumahat-Bel adında biri, 26 Ocak 325 tarihinde otuz bir işçiyi bir aylığına çalıştırabilmeye yetecek kadar para bağışlamıştır. Tapınak adına yapılan bir diğer ödemenin ise milletlerarası karakterde olduğu görülür: Babilli İddin-Bel, Bagaparta'nın oğlu (bir Pers ismi), 5 Mart 327 tarihinde oğulları adına bir meblağ ödemiştir; bunlardan biri, "parşömen yazıcısı Thedosios," anlaşılan Yunandır. 5 Ocak 327 tarihli üçüncü bir tablet ise daha ilginçtir, zira Yahudi ismine benzeyen Baruka adında, Pers ismi taşıyan babadan olma birine aittir. Eğer "Baruh" gerçekten Yahudi idiyse, İskender'in önderliğindeki bu inşaat projesinde yer almayı reddetmiş olan sofu dindaşları kadar öğretiyi benimsemediği anlaşılıyor. Ama bunun dışında Babillilerin çoğunun, projenin özüne sadık kalarak, canla başla çalıştıkları anlaşılıyor. Dolayısıyla 323 baharında Etemenanki kompleksindeki hummalı çalışmanın bitmemiş olmasının nedeni, Keldanilerin isteksizliğinden çok, projenin büyüklüğüyle bağlantılıdır.[3]

Astronomlar İskender'e, ölmek istemiyorsa şehrin dışında kalması gerektiğini salık vermişlerdi. Daha sonra Anaksarkhos gibi Yunan filozoflar yapılan uyarıları dikkate almaması yönünde kralı ikna ettiklerinden, İskender şehre girebildi. Kralın Babil'deki varlığını Diodoros bu şekilde açıklar. Arrhionos'un anlattıkları farklıdır. Ona göre kralın girmesinde bir sakınca yoktu, ancak batan güneşi göreceği için şehrin doğu kapısından şehre giriş yapmaması gerekiyordu. Kral bu uyarılara kulak vermeyi denemişti, ne var ki arazi koşulları elvermediği için en sonunda şehre girişini yine doğudan yapmak zorunda kaldı.[4]

Nisan sonunda İskender Nabukadnezar'ın sarayına yerleşti ve Arabistan seferi için hazırlıklara başladı. *Gökbilim Güncesi*'nden anlaşıldığına göre

on binlerce askerin varlığı ve erzak sıkıntısı hububat fiyatlarının inanılmaz derecede yükselmesine yol açmıştı. İskender, filonun Basra Körfezi'ne seyredeceği Fırat önlerine bir keşif seferi düzenlemeye karar verdiğinden, şehirde uzun süre kalmadı. Şehirden ayrıldığında, yanıldıkları için Keldanileri alaya aldı, çünkü yaptıkları uyarılara karşın şehre girmiş ve sağ salim çıkabilmişti.

Babillilerin su düzeyini ayarlamakta kullandıkları Pallukkatu Kanalı'nı kral yakından inceledi. İlkbahar aylarında Fırat taşmaya başladığında, bu kanalı açarak suyu Babil'in kuzeybatısındaki bataklıklara veriyorlardı. Kral nehri gemilerin seyrine elverişli hale getirmek amacıyla, henüz birkaç haftadır açık olan kanalı yeniden kapattırdı. İlkbahar hasadının hemen öncesinde tarladaki mahsullerini sel basması karşısında çiftçilerin ne tür bir tepki verdiği kaynaklarımızca aktarılmamaktadır.

Tekne yolculuğu sırasında yeni bir alamet daha kendini gösterdi. Şiddetli rüzgâr, İskender'in taşımakta olduğu krallık başlığıyla (*Kausia*) birlikte ince tacını da başından alıp götürdü. Tac nehir kıyısındaki eski bir kral mezarını çevreleyen sazlıklara takıldı. Hayra alamet değildi bu. Tayfalardan biri derhal suya atlayıp sazlıklardan tacı kurtardı, hem kolayca yüzebilmek hem de ıslanmasını önlemek amacıyla tekneye çıkana kadar kendi başına taktı. Tayfanın zahmetini kral bir gümüş talentle ödüllendirdi, ardından da krala ait olan bir şeyi başına taktığı için kırbaçlattı. Düşünüleceği gibi sadist bir despotun işi değildi bu. İskender giysilerini neredeyse sihirli birer objeymiş gibi gören Doğululara özgü bir tepki vermişti. Tayfa bunu anlamış olmalıydı; kralın kendisine minnettar oluşu ve bir gümüş talent, yediği birkaç kırbaç darbesini misliyle karşılıyordu çünkü.

Nehrin ve kanalın keşfinden sonra İskender, Hefaistion'un ölü bedeninin yakılma töreni için şehre geri döndü. Naaşı Ekbatana'dan Babil'e getiren ve ölenin yerini devralarak vezir olan Perdikkas'ın, kat kat yükseltip etrafını göz alıcı biçimde süslediği odun yığınını Diodoros şöyle betimler:

> Komutanların her biri ve dostları, kralın isteklerini göz önünde bulundurmaya çalışarak altın, fildişi ve insanın paha biçilmez bulduğu diğer malzemelerden Hefaistion'a benzer suretler yaptılar. İskender zanaatkârlar ile bir işçi ordusunu toplayarak, şehir surlarının nere-

deyse iki kilometre uzunluğundaki bölümünü yıktırdı. Tuğlaları toplayıp odun yığınının yerleştirileceği kaidenin yüksekliğini belirledi. Daha sonra her bir kenarı yüz doksan metre uzunluğunda küp biçiminde bir ölü yakma yığını inşa ettirdi.[5]

Yedi kattan oluşan ve palmiye kerestesinden yapılan ölü yakma yığınının yerleştirildiği kaidenin yüksekliği altmış metreydi. En alt kat iki yüz kırk gemi pruvası motifiyle bezenmişti; üzerinde yükselen kat Amon ve Zeus'u simgeleyen kartal ve yılan motifleri biçiminde dizilmiş meşalelerle süslenmişti; üçüncü kat yabanıl hayvanların ve avcıların motifleriyle bezenmişti; bir sonraki kat ise altın varak konturlarla işlenmiş, onun üzerindekine, aslan ve boğalar, yani Babil fırtına tanrısı Adad'ı simgeleyen hayvanlar resmedilmişti; altıncı kata Makedon ve Pers silahları konmuştu, en tepede ise şarkıcıların içine girip kendilerini gizleyerek sanki masal hayvanları ölen yarı-tanrının ardından ağıt yakıyormuş gibi şarkı söyleyebilecekleri içi boş Sirene heykelleri dikilmişti. Yapılan harcamalar 12 bin talentten az değildi. Diodoros'un ölü yakma yığınını tasvirindeki bütün bu figürler fantastik bir anlatıya özgü gibidir ve bütün anlatılanları inanılmaz kılar; oysa arkeologların ortaya çıkardığı bu ölü yakma yığınının kalıntıları Diodoros'un anlatısındakilerle benzerlik göstermektedir.

Yarı-tanrı Hefaistion böyle uğurlandı. Ölü bedeni yakılırken tutulan matem ve yakılan ağıtlar daha sonra İskender'in kendi ölümünün alametleri sayıldı.

> Kral Asya'nın bütün halklarına Perslerin kutsal saydığı ateşi cenaze töreni bitene kadar ısrarla sönük tutmalarını buyurdu. Perslerin, başlarındaki hükümdar öldüğünde yerine getirdikleri bir gelenekti bu; tanrının kralın ölümünü önceden bildirdiğini düşünüp buyruğu kötüye yordular.[6]

### Vekil Kral

Askerler Etemenanki'nin eski haline getirilmesi için giriştikleri hummalı inşaat faaliyetini sürdürürken, Arabistan seferi hazırlıkları da son

halini almıştı. İskender, Antipatros'un kraliyet ordusuna göndereceği yedek Makedon kuvvetlerinin yolunu bekliyordu. Ne var ki, Antipatros kralın emrini yerine getirmedi. Makedonya'nın naibi, bunun yerine oğlu Kasandros'u Yunanistan'ın içinde bulunduğu nazik durumu krala bildirmesi için Asya'ya gönderdi. Kuşkusuz, Krateros görevi kendisinden devralır almaz babası da yola çıkacaktı. Söylenenler alıcı bulmadı, dahası, Antipatros'un da isyan hazırlıkları içinde olduğu sonucuna varıldı.

Arabistan seferi için yola koyulmadan kısa süre önce, en açık halini Diodoros'un aktardığı son derece gizemli bir olay yaşandı:

> Bir keresinde kral kendisine masaj yapılırken, erguvan rengi giysisi ve tacını bir sandalyenin üzerine bırakmıştı. Bu sırada prangalarından kendiliğinden kurtulan bir mahkûm, muhafızların engellemesiyle karşılaşmadan, kolayca sarayın kapılarından içeri girdi. Tahta yaklaşarak, üzerine kralın giysisini geçirip başına da tacını taktı, sonra gidip öylece tahta oturdu ve dalgın dalgın önüne bakmaya başladı.
>
> Kral bu beklenmedik olay karşısında fevkalade ürkmüştü. Fakat tahta yaklaşıp huzursuzluğunu belli etmeden, sakince adamın kim olduğunu ve bu davranışının ne anlama geldiğini sordu. Herhangi bir cevap alamayınca, İskender müneccimleri çağırıp bu alameti yorumlamalarını istedi. Onların vardığı karara riayet edip hakkında bulunulan kehanetin bozulmasını ümit ederek, adamın idam edilmesine karar verdi.
>
> Kendisi de erguvan rengi giysiyi yerden alıp kötü kehanetleri bozan tanrılara kurban kesti, ama içindeki huzursuzluk bir türlü dinmek bilmedi. Keldanilerin kehaneti aklına düştüğünde kendisini Babil'e girmesi için ikna eden filozoflara öfkelendi. Keldanilerin mahareti ve duru görü yeteneğine bir kez daha hayran kaldı, Kaderin önünde durulabileceğini savunanlara veryansın etti.[7]

Arrhionos da aynı olaydan söz eder, ancak bir farkla: İskender'in tahtını masaj nedeniyle değil, geçit töreni sırasında boş bıraktığını, ayrıca

serbest kalan mahkûmun sessizce çıkıp tahta oturduğu sırada, saraydaki Asyalıların genellikle büyük bir felaketle karşılaştıklarında yaptıkları gibi, göğüslerine ve yüzlerine vurup giysilerini parçalamaya başladıklarını söyler. Anlaşıldığı kadarıyla, Diodoros'un ve Arrhionos'un kaynakları Kleitarkhos ve Aristobulos, olayı söylentilere dayandırıp, cereyan ettiği koşulları tam olarak bilmeden aktarmakla yetinmişlerdir. Bu, bir taraftan kadim yazar için teselli kaynağıdır. Birbirinden bağımsız iki ayrı görgü tanığı da davetsiz bir misafirin kendisini kral ilan ettiğini ileri sürer. Diğer taraftan da, gerek Kleitarkhos'un gerekse Aristobulos'un saraydaki konumları İskender'e o denli yakın olmadığından, kralın verdiği tepkileri naklederken kullandıkları ifadelerin doğruluğuna kuşkuyla bakılmalıdır.

Buna karşılık Ptolemaios İskender'in en yakın dostlarının yer aldığı gruptaydı. Söz konusu olayın Ptolemaios tarafından aktarılan yorumuna kendi yapıtında yer veren Plutarkhos ise gizemli adamın, kral birkaç genç adamla spor yaptığı sırada gelip tahta oturduğunu ileri sürer. Adam sorguya alındığında başlangıçta tek kelime etmez:

> Sonunda kendine geldiğinde konuşmaya başladı: Adı Dionysos idi ve Mesenia'lı idi; kendisine yöneltilen birtakım suçlamalar sonucunda deniz yoluyla Babil'e sürülmüş, uzun süre hapis yatmıştı. Ne var ki, bir gün tanrı Sarapis kendisine görünüp onu zincirlerinden kurtararak buraya getirmiş; kralın elbisesini giyip tacını takmasını, daha sonra tahtta öylece oturup susmasını buyurmuştu.
>
> İskender bu anlatılanları dinledikten sonra, müneccimlerin isteği doğrultusunda adamı idam ettirdi. Kaldı ki cesareti de adamakıllı kırılmıştı; tanrılara olan inancını yitirmiş, yakın çevresindeki arkadaşlarından bile kuşkulanır olmuştu.[8]

Bu yorumda bir detayın saçmalığı göze çarpar: mahkûmun, İskender'in ölümünden çeyrek asır sonra Mısır'da "ortaya çıkarılan" tanrı Sarapis tarafından azat edilmiş olması. Kariyerini Nil diyarının hükümdarı olarak sürdüren Ptolemaios'un bu tanrı kültüne yakın durduğu genel kabul görmektedir. Tebaasına, ölülerin "Osiris'e dönüşen" Apis öküzü (Osir-

Apis) kültünü dayatmıştı; dahası aynı ismi tıpkı Mısır tanrısı gibi, baş tanrı Marduk'a vermiş olması da kuvvetle muhtemeldir. Ptolemaios'un Sarapis kültünü yayması için politik gerekçeleri olmasaydı, mutlak surette Marduk'u "Zeus" olarak yeniden adlandıracaktı.

Babil'de, mahkûmları özgürlüklerine kavuşturma yetkisine sahip olanlar yalnızca Marduk Tapınağı Esagila'nın rahipleriydi, dolayısıyla tahta çıkıp oturan yabancının gizemini çözecek anahtar da elimizde. Bu bölümün başında belirtildiği gibi, aynı tapınağa bağlı olan ve birinci kısmı Gaugamela'da gerçekleşen kehanetin sahibi Keldaniler, İskender'in ekim ayı içinde öleceğini önceden bildirmişlerdi. Diğer bir tehlikeli tarih ise 12 Mayıs idi. Kehanetler, Babil kralı ile ilişkilendirildiğinden, Keldaniler başlangıçta İskender'i şehirden uzak tutmaya çalışmışlardı. Ne var ki, yaptıkları uyarıları dikkate almayarak şehre giren kral şimdi büyük tehlike içindeydi; neyse ki, Etemenanki'yi restore etmek ya da yeniden inşa etmek suretiyle bundan kurtulabilecekti. İlk bakışta bu öneri, Keldanilerin kendi çıkarlarını gözettikleri izlenimini veriyor, ancak diğer taraftan da Marduk, dünyevi ikametgâhının bakımını büyük bir hevesle üstlenen kişiye karşı uzun süre öfke besleyemezdi.

Krala körü körüne bağlı Keldaniler, tedbiri bütünüyle elden bırakmamak adına belki de sadece tehlikeli 12 Mayıs tarihi geçene kadar, birini vekâleten kralın tahtına geçirmeye karar verdiler. Daha önce de görüldüğü gibi, kehanetlerin kaçınılmaz kötü sonucunu başka birine aktarmak suretiyle kralı kurtarabilmek için, doğruluğu kanıtlanmış Doğu'ya özgü bir metoda başvurmuşlardı. Bu durumda tahtından resmen feragat eden kralın yerine, sözgelimi ölüm cezasına çarptırılmış bir mahkûm ya da zihinsel özürlü bir kişi kraliyet giysilerini kuşanıp kral tacını takarak tahta çıkıyordu. Bu kişinin "hükümranlığı," kehanetin şerri gelip kendisini bulana dek sürüyordu. Olur da hayatta kalırsa, bu kez cellatlar tarafından işi görülüyor, dolayısıyla kehanet ne koşulda olursa olsun gerçekleşmiş oluyordu.

Öyle de oldu. Marduk rahipleri, kehanet bir "davetsiz misafirin" sekiz yıl sonra tahta geçeceğini bildirdiğinden, Yunan olmasına özen gösterdikleri bir mahkûmu serbest bıraktılar. Mahkûm Dionysos kraliyet giysilerini giyip başına kral tacını takarak, tek kelime etmeden tahtta yerini aldı;

Diodoros'un yazdığı gibi "kral hakkındaki kehanetin bozulması" için kısa süre sonra da idam edildi. Olay hakkında daha etraflıca bilgi sahibi olabilirdik, ne yazık ki kaynaklarımızdan hiçbiri, İskender'in bütün bunları daha önceden bildiği yönünde bir açıklama yapma yoluna gitmezler. Ne Kleitarkhos ne de Aristobulos kralın yanında değildi, öte yandan Ptolemaios'un, kralın kâhinlerle yaptığı konuşmaları ayrıntılarıyla bilebilmesi de mümkün değildi; özellikle de İskender "yakın çevresindeki arkadaşlarından bile kuşkulandığı" ve cesaretinin vekil kralla yaşanan olayın ardından iyice kırıldığı sırada. Birkaç gün sonra gerçek kral hastalandı.

## Son Günler

İskender 11 Haziran'da akşama doğru yaşamını yitirdi. Derhal zehirlendiğine dair dedikodular çıktı; bunun son derece doğru bir saptama olduğu söylenebilir. Hindistan'dan dönüş yolculuğu binlerce insanın hayatına mal olmuştu, İskender şimdi de Arabistan istila seferiyle aynı hatayı yinelemek üzereydi. Bir cinayetin olası bir felaketi önleyeceği kesindi. Ayrıca, Zeus'un oğlunu ortadan kaldırmak için İskender'in kurmaylarının da kişisel nedenleri vardı. Son bir buçuk yıldır birçok satrap ve üst düzey yönetici ölüm cezasına çarptırılmıştı, er ya da geç diğerlerinin de aynı sonu paylaşmaları kaçınılmazdı.

İskender'in Antipatros'un tüm ailesine karşı kin besleyip düşmanca davrandığı herkesçe biliniyordu. Söylentiye göre Makedonya naibi Aristoteles'ten öldürücü bir zehir hazırlamasını istemişti, oğlu Kasandros'un Babil'e taşıdığı zehri, İskender'in sakiliğini yapan kardeşi Iolas kralın içkisine karıştırmıştı. Bunun abartılı bir dedikodu olduğu anlaşılsa da, İskender gerçekten de subaylarından biri tarafından öldürülmüş olabilir. Her koşulda subayların kişisel nedenleri olduğu bilinmektedir.

Kralın öldürüldüğüne dair gerçek olup olmadığına bakmaksızın, çıkartılan söylentilerin önünü almak için onların da kendilerine göre geçerli nedenleri vardı. Bu nedenle Eumenes İskender'in zehirlenmediğini, aşırı içkiden dolayı azan hastalığı yüzünden zayıf düşmüş olduğunu kanıtlamak için *Kraliyet Güncesi*'ni öne sürdü. Eumenes iddialarının doğruluğunu kanıtlayıp çıkartılan dedikoduların kökünü kazımak istiyorsa, *Günce*'ye yazı-

lanların inanılabilir olması, diğer bir deyişle içeriğinin kontrol edilebilir gerçeklerle tezat oluşturmaması gerekiyordu. Dolayısıyla Plutarkhos kadar Arrhionos tarafından da alıntılanan *Kraliyet Güncesi*'nin, İskender'in son günleri hakkında doğru bilgiler sunduğu anlaşılıyor. Öte yandan içerdiği bilgilerin bütünüyle doğru olup olmadığı başka bir soru.

Aktarılan metin 30 Mayıs'ta "geç saatlere kadar aşırı içkinin içildiği eğlence" ile başlar. Çok geç olmuştu; banyo yapan İskender son gözdesi Larisalı Medeios'tan aldığı davet üzerine onun evine gitti. Kral ertesi gün genç âşığıyla birlikteydi; bütün günü ve akşamı içki içerek geçirdi. Gece yarısı ateşinin yükseldiğini hissetti. Arrhionos bu noktada fazla detaya girmez; kuru kuru, kralın sarayda banyo yapıp çok az yemek yediğini, uyumak üzere kendi odasına çekildiğini söyler.

*Kraliyet Güncesi* tıbbi bir belge değildir. İskender'in giderek kötüleşen hastalığı hakkında günü gününe bilgi verse de ölüm nedeninin anlaşılmasında bir rolü yoktur. Kimi modern tıp uzmanları tifo ya da sıtma gibi ateşli hastalık olasılıklarını öne sürerken, kimileri de zehirlenerek öldürüldüğü yönünde görüş bildirirler; kimilerine göre de aşırı alkol tüketimi diğer hastalık belirtilerini gölgeler. Antikçağdaki virüsler modern türdeşlerinden farklılık gösterdikleri için gerçeği asla bilemeyeceğiz. Dolayısıyla sonun salt bir cinayetle mi, yoksa hastalıkla mı geldiğini söylemek olanaksız.

Ertesi gün, yani 1 Haziran'da İskender uyandığında, her gün öğle saatlerine doğru Makedonya kralının kurbanlar kestiği saraydaki tapınağa bir sedyeyle taşıttı kendini. Öğleden sonrasını yüksek rütbeli komutanlarını kabul ederek geçirdi; gündem maddelerini piyadenin üç gün içinde yola çıkması gerektiği ve filonun seyir için son hazırlıklarını tamamlaması oluşturuyordu. Daha sonra, nehrin karşı yakasındaki kraliyet parkına götürülmek üzere Fırat üzerindeki kâgir iskelede kendisini bekleyen tekneye sedyeyle taşındı. Her ne kadar kaynaklarımız hiçbir biçimde değinmeseler ve arkeolojik kazılarda kentin bu kısmına dair kalıntılara rastlanmadıysa da, buradaki bahçe ve göletlerin Nabukadnezar'ın dağlık bir arazide yaptırdığı taraça kompleksi; yani meşhur "Babil'in Asma Bahçeleri" olması kuvvetle muhtemeldir.

Ertesi sabah İskender banyo yaptı, öğle saatlerine doğru tapınakta kurbanlar kestikten sonra bütün gününü yatağında geçirdi. Medeios ziyare-

tine geldi, ikisi bir süreliğine zar attılar ve İskender o gün komutanlarıyla yapacağı toplantıyı iptal etti. Hafif bir akşam yemeğinden sonra biraz kestirdi. Aynısını ertesi gün de tekrarladı, yalnız bu kez hasta ziyaretine gelen Medeios değil, Nearkhos oldu. Filo iki gün içinde denize açılacaktı. Plutarkhos'a göre İskender "deniz yolculuğu ve okyanus hakkında hikâyeler" dinlemişti.

4 Haziran günü hareket zamanının gelmesine rağmen, ordu Babil'de kaldı. *Kraliyet Güncesi* bu güne dair çok daha güvenilir detaylar verir: Sabah banyo yaptı, öğle saatlerine doğru kurban için tapınağa gitti ve öğleden sonra kurmaylarıyla toplantı yaptı. Sonrasında İskender'in durumu kötüleşti ve ertesi sabah filo denize açılmadı. Bu arada kral kendini parkın içindeki başka bir eve taşıttı; filo seferiyle ilgili yine bir toplantı yaptı ve yeni komutanlar atadı.

Ertesi gün İskender artık taşınamayacak durumdaydı; yine de kurbanlar kesip birkaç subayla görüşebildi. 7 Haziran günü artık bunları da yapamaz olmuştu. İskender kendisini yeniden Fırat'ın doğu yakasındaki Nabukadnezar'ın sarayına taşımalarını istedi. İkindi zamanı generalleriyle bir kez daha konuşmayı denedi. Yüksek ateşe rağmen onları tanımakta zorlanmadı, fakat tek kelime konuşamadı. İki gün daha böyle geçti; kralın ölmek üzere olduğu artık açıkça anlaşılıyordu. Arrhionos, İskender'in yaşamının son iki gününü şöyle anlatır:

> Askerler krallarına besledikleri sevgi ve özlemden ötürü zorla saraydaki yatak odasından içeri girdiler. Anlatılanlara göre artık konuşamıyordu, lakin askerleri önünden geçerken büyük bir güçlükle kafasını kaldırıp hepsini gözleriyle selamlayarak onlara elini uzatmıştı. *Kraliyet Güncesi*'ne yazılanlara göre Peithon, Attalos, Demophone ve Peukestas Sarapis Tapınağı'nda uyumuşlar; Kleomenes, Menidas ve Selevkos da tanrıya İskender'in tapınağa taşınmasının hayırlı olup olmayacağını sormuş, kralın iyileşmesi için yalvarıp dua etmişlerdi. Tanrı, İskender'in kendini tapınağa taşıtmaması gerektiği, neredeyse orada kalmayı sürdürmesinin en iyisi olacağı yanıtını vermişti. Dostları bu haberi kendisine ulaştırdılar, fakat İskender bir süre sonra öldü. Onun için "en iyisi" bu idi.[9]

Plutarkhos İskender'in son nefesini öğleden sonra verdiğini söyler. Babil takvimine göre İskender'in hükümranlığının sekizinci yılı, *Aiiaru* ayının 29'u idi; bizim takvimimize göre ise 11 Haziran 323. İskender'in ölümünü "Kral öldüğünde hava bulutluydu" diye soğuk, bilimsel bir dille kaydetmiştir *Gökbilim Güncesi*'nin yazarı. *Kraliyet Güncesi*'ne göre *Daesios* ayının yirmi sekizinci günüydü, Aristobulos'a göre ise otuzuncu. Aradaki bu farklılık İskender'in Tyros Kuşatması sırasında takvimin iki gün geri alınması için verdiği emirden kaynaklanır. Aristobulos hesaplamayı eski usulde yapmıştır, resmi kayıtlardaki veriler daha başkadır. Hemen her şeyi askeri emellerine alet eden bir kralın, dokuz yıl boyunca zahmet edip de, takvimi normal akışına getirmeyişi son derece doğal olsa gerek.

### Askeri Deha

Curtius Rufus İskender'in yönetim politikasının barış ve huzur tesis etmekten çok, ne pahasına olursa olsun, savaşmaya yönelik olduğunu söyler. Hükümranlığı boyunca izlediği politika göz önüne alınırsa bu çıkarsamanın doğruluğuna katılmamak hiç zor olmasa gerek. Kral karmaşık yönetsel problemlerle yüzleşmekten kaçarak hep savaşmayı yeğledi. Bu, sözgelimi 330 yılının son haftalarında, İskender'in tebaası karşısına hangi sıfatla çıkacağı meselesi Makedonlar için giderek çözümsüz bir hal aldığı sırada da yaşandı; İskender kaçışı, bir grup mağara adamına saldırı düzenlemekte buldu. *Proskynesis* hareketini uygulatmak istemesiyle ortaya çıkan kızgınlık ve direnç bu uygulamanın başarısızlıkla sonuçlanmasına yol açtığında da, kral hiç vakit kaybetmeden Pencap'a istila seferi düzenlemek için harekete geçti. Kaynaklarımıza inanılacak olursa, İskender yaşamının son yıllarını yeni savaş planları ve Arabistan seferi için hazırlıklar yaparak geçirdi; buna karşılık yapılan yönetsel düzenlemeler ise, sürgünlerin affı ve paralı askerlerin terhisi buyruklarının yürürlüğe sokulması, çok sayıda üst düzey yönetici hakkında verilen idam cezalarının uygulanmasıyla sınırlı kaldı. İskender'in henüz daha veliaht prensken de yönetim gerçeğinden kaçmayı yeğlediği, Philippos kendisini Makedonya naipliğine getirir getirmez, çıkan bir isyanı bastırmak için Maedilere bir askeri operasyon düzenlemesinden de anlaşılır.

Yüzyıllar önce ölmüş bir insanın karakter analizini yapmak oldukça güç bir iştir; bununla birlikte, İskender'in, çevresindekiler üzerinde uyandırdığı saygı ve hayranlığın yanı sıra, özellikle otoritesinin sayılmaması karşısında kontrol altına alınması zor öfke patlamaları yaşayan, huzursuz yapıya sahip bir insan olduğunu söylemek de o denli zor olmasa gerek. Fethettiği bölgelerdeki düzen ve birliğin sağlanmasına bile bu huzursuzluk bir engel oluşturuyordu. İskender'in ölümünden sonra, ancak doğaüstü örgütsel beceriye ve kapasiteye sahip bir lider imparatorluğun parçalanmasının önüne geçebilirdi; ne var ki maiyetinde bu liderlik vasıflarına sahip biri yoktu; kurmayları yetkin politika stratejisi izleyecek olanlardan değil, savaş arenasında keskin manevra kabiliyeti sergileyebilecek subaylardan oluşuyordu.

İskender'in hükümranlığının ana teması savaştı; bu alanda son derece başarılıydı; çarpışma sahasındaki motivasyon taktikleri zaferi mutlak kılan en önemli unsurdu. Savaşın en ciddi ve tehlikeli zamanlarında bile hayatı pahasına aldığı riskler, orduyu düşmanla savaşmaya yönlendirme taktiğiydi. İskender'i, kendisini ölüme götürebilecek bu gözü kara atılganlığa sevk eden bir diğer neden de, askerlerin zihinlerine kurtuluşun tek yolunun zaferden geçtiğini, bu bağlamda ölümün olağanüstü bir durum gibi algılanmaması gerektiği fikrini benimsetmekti. Liderin savaşma isteğinin derecesini göstermesi açısından etkili olan bu motivasyon yöntemi, başkomutan astlarını geçirebildiğinde fayda sağlardı. Ağır silahların, donanmanın, piyade ve süvarinin eşi görülmedik bir uyum ve işbirliği içinde hareket ederek, o zamana kadar sırtı yere gelmemiş düşmana ağır kayıplar verdirtip mutlak zafer elde ettikleri İaksartes önlerindeki çarpışma buna verilecek en güzel örnek olsa gerek. Pers Kapıları'nda kapana kıstırılıp ağır bozguna uğratıldıkları için kralın geri çekilme emri verdiği çarpışma dışında, İskender hiçbir zaman savunmaya yönelik bir çarpışmaya girmemiştir. Çoğu zaman çarpışma sırasında en ön saflarda yer alarak gözü pekliği ve cesaretiyle adamlarına esin kaynağı olmuştur. Böylesine bir liderlik vasfı sergileyişinin bedelini ise dokuz kere yaralanarak ödemiştir; bu aynı zamanda profesyonel Makedon ordusunu bir zaferden diğerine koşturacak ateşleyici, itici güç olmuştur.

Harekât trafiğini büyük bir ustalıkla yönetmesi, yetkin bir başkumandan olduğunun en açık kanıtıdır. Yalnızca iki operasyon başarısızlıkla

sonuçlanmıştır: Makedon-Pers istila seferinin başlangıcında İskender, yok yere Halikarnassos'u kuşatarak yanılgıya düşmüş, zaman kaybına yol açmıştır; ikinci başarısızlık ise Hindistan'dan başlatılan dönüş yolculuğunun Gedrosia Çölü ayağında binlerce insanın hayatını kaybetmesi olmuştur. Bu ikisinin dışında bütün operasyonlarda mutlak başarı elde edilmiştir; özellikle Aornos ve Tyros kuşatmaları fevkalade başarılıdır. Kaldı ki, operasyonlar salt kuşatma ve meydan muharebeleriyle sınırlı değildir. İskender elde ettiği başarıları mühendislerine, Makedon ulaştırma birimlerine ve levazım birliklerinin uzman kadrosuna borçluydu. Adları neredeyse hemen hiç anılmamaktadır; oysa bu adsız kahramanlar İskender'in başarılarının temelini oluşturur. Hydaspes Çarpışması sırasında Makedonlar tekneleri söküp aşılması oldukça güç İndus üzerinden iki yüz kilometre mesafedeki Hydaspes'e taşıyarak o eşi görülmedik lojistik başarıya imza atmasalardı, Poros'u mağlup etmeleri mümkün olmayacaktı.

İskender babasından miras kalan orduyu nasıl idare etmesi gerektiğini akıl hocası Parmenion'dan öğrenmişti. Düzenlenen operasyonlarda elde edilen başarıyı başkalarıyla da paylaşması gerekiyordu. Diplomatik girişimlerinde sergilediği ustalıkla bütün ordu için gereken erzakın önceden temin edilmesini sağlıyordu. Tyros'u kuşattığı sırada diplomasideki ustalığını konuşturan İskender, Samarialı Sanballat'ın yardımını istemiş, bu kral da muhtemelen ilk hasadın mahsulünü genç fatihe göndermişti. İskender'in diplomasideki ustalığı sayesinde erzak önceden sağlandığından, Makedon ordusu ilerleyişi sırasında nadiren yiyecek sıkıntısı çekerdi. Persis istilası sırasında olduğu gibi erzak sıkıntısı baş gösterdiğinde ise İskender orduyu bölerek tehlikeyi azaltma yoluna giderdi.

Askeri strateji açısından İskender hiçbir zaman olanaksızı başarmak niyetiyle yola çıkmadı. Makedon-Pers Savaşı'nı başlatan kendisi değil, babasıydı. Philippos, IV. Artakserkses ve III. Dareios'un, Mısır ve Babil gibi imparatorluğun belli başlı bölgelerinde tırmanan yönetim krizini çözmeye öncelik vereceklerini, dolayısıyla bu sırada savaş açan Makedonya'ya karşı güçlü bir savunma oluşturamayacaklarını düşünmüştü. Pers İmparatorluğu içerden çökmeye başlamıştı; özellikle batıda kalan çoğu eyaletin boyunduruk altına alınması oldukça kolaydı. Şu halde Philippos'un Pers İm-

paratorluğu'nu istila planlarının bir parçası olan batı bölgelerinin fethi, salt İskender'e mal edilemez. Ne var ki, Fırat Nehri'ni aşarak, çok daha büyük ölçekli bir savaşın, Sogdiana'dan Hindistan'a kadar uzanan seferin planlarını yapan İskender olmuştur. Bu savaş hedefleri gerçekdışı ya da ulaşılması güç planlar değildi; tıpkı hazırlık aşamasında kalan ama gerçekleştirilmeyen Ganj Vadisi yürüyüşü ya da Arap Yarımadası'na düzenlenecek sefer gibi, stratejik açıdan hayata geçirilebilir nitelikteydiler.

Ne var ki, Sogdiana ve İndus Vadisi seferleri İskender gerektiği kadar zaman ayırmadığı için başarısızlıkla sonuçlanmıştı. Ardı ardına iki kez Brahmanların önderliğinde başlatılan, yerli halkın çoğunun desteklediği direniş eylemleriyle karşılaşmıştı. Sogdianalıları ve Hintlileri kötü bir niyeti olmadığı yönünde ikna edebilmek için acele etmeden, barışçıl bir politika izlemesi gerekirdi. Ne var ki, bu ağır işleyecek bir süreçti; İskender ne zamanını, ne de enerjisini bu biçimde sarf etmek istedi. Bunun yerine direnişin her türünü, meşrulaştırdığı vahşet eylemleriyle bastırma yoluna gitti. Daha önce dünya tarihinde bir liderin bu kadar çok insanın ölümünden sorumlu tutulduğu görülmüş şey değildi. Sonuçta Ahameniş krallarının gerçek mirasçısıymış gibi hareket eden Asya fatihinin bu eylemleri hükümranlığına karşı duyulan öfke ve nefreti ortadan kaldıracağına, iyice alevlendirdi.

İskender'in tebaasına kendini takdim etmesiyle ilgili ikileme daha önceki bölümlerde değinmiştik: Makedonlar krallarının, olabildiğince sıradan bir yurttaş gibi davranmasını, soylu da olsa gereksiz gösteriş ve abartıdan uzak durmasını, hatta kendilerine kraldan çok arkadaş gibi yaklaşması gerektiğini düşünüyorlardı. Buna karşılık Persler ise, krallarının Ahura Mazda'nın öğretileri ve buyrukları doğrultusunda tesis edilmiş sosyal yaşamın gerekliliklerine uygun biçimde davranmasını bekliyorlardı. Sözgelimi farklı sınıf ve kesimlerden gelerek hükümdarın huzuruna çıkmak isteyen ziyaretçilerin belirli kurallara riayet etmeleri, kendi sosyal statülerine uygun biçimde davranmaları gerekiyordu. İskender birbirinden çok farklı bu iki davranış arasında köprü kuramadı. Doğu, doğu, batı da batı olarak kaldı; yolları ise nadiren kesişti.

İskender daha uzun yaşasaydı, belki de başarılı olacaktı. Kendini tanrılaştırma sürecini, yaşamının son safhalarına doğru tamamlamasına

çok az kalmıştı. Bu sayede çokuluslu bir imparatorlukta birlik ve bütünlüğü sağlayabilecekti. Büyük olasılıkla bunda başarılı olabilirdi de. Zeus'un oğlu bir fatihti; kaldı ki, krallığı bünyesinde sağlam bir örgütlenme oluşturamayan hükümdarın dünyayı fethetmesi de olanaksızdı. Fakat ne yazık ki İskender'in hükümdarlığı, sözgelimi I. Dareios, Augustus ya da Carolus Magnus'unkinden farklıydı. Arkasında, örgütlü kurumları olan bir imparatorluk bırakmadığı gibi, imparatorluğun kendine özgü geleneksel unsurları da İskender tarafından ya değiştirilmiş ya da tümüyle kaldırılmıştı.

Öldüğünde ne bir hükümet bırakmıştı, ne de kurumsal anlamda bir otorite vardı; dahası halefi olabilecek kimse yoktu. Paralı askerler terhis edildiğinden yerel yönetimler iktidar araçlarından yoksundu. Biri Babil'de, diğer ikisi Kilikya'da Krateros'un önderliğinde, Makedonya'da ise Antipatros'un önderliğinde olmak üzere üç büyük ordu bıraktı. Stoklarda olağanüstü miktarlarda altın ve gümüş mevcuttu. Susa ve Persepolis kasalarından elde edilen sermaye, İskender'in ölümünden sonra patlak veren, yaklaşık yirmi yıl boyunca dur durak bilmeden sürecek olan iç savaş sırasında sayıları onbinleri bulan paralı askerin istihdam edilmesi için harcanacaktı.

On Dokuzuncu Bölüm

# İÇ SAVAŞ

## Perdikkas Darbesi

İskender'in son sözleri ne olmuştu? Babil'deki askerler için bu sorunun yanıtı hayati önem taşıyordu; Vulgata'ya inanılacak olursa dört farklı rivayet vardır. Bunlardan ilki, ölüm döşeğindeki kralın, zorla yatak odasına giren askerlerine kendisine böylesine derinden bağlı askerlere sahip başka bir kralın bir daha dünyaya gelip gelmeyeceğini sormuş olduğu yönünde. Bundan başka, krallığını kime bırakacağı sorusuna, "en güçlü olana" yanıtını verdiği belirtilir. Bununla birlikte, yaklaşmakta olan iç savaşa gönderme yaparcasına, ölümünün ardından "muazzam cenaze oyunları" sergileneceğini öngörür. Perdikkas krala kendisine atfedilen tanrısal payelere ne zaman kavuşturulmasını arzu ettiğini sorduğunda ise Zeus'un oğlunun yanıtı "siz ne zaman mutlu olursanız" yönünde olur.

Bu olasılıklardan üçü muhtemelen uydurmadır. İskender'in resmi ve kişisel olarak yaptıklarının günbegün kaydedildiği *Kraliyet Güncesi*, son günlerinde kralın bilincini bütünüyle kaybetmediğini, ancak artık kendisini anlaşılır kılacak durumda olmadığını bildirir. Vulgata dışında, krallığını "en güçlü olana" (*kratistoi*) bıraktığı yönündeki kısa yorumu, sadece Arrhionos tarafından aktarılır: İskender'in son sözlerinin bu yönde olduğunu, Aristobulos ve Ptolemaios'un da doğruladığına işaret eder Arrhionos. İskender'in bu soruya "Krateros" yanıtını vermek istediği, ancak sözlerinin net olarak anlaşılmadığı kuvvetle muhtemeldir.

Gerek baş vezir olması, gerekse kendisinin iddia ettiği gibi, kralın kendisine teslim etmeyi uygun gördüğü mühür yüzüğünü taşımasından dolayı "en güçlü olan"ın Perdikkas olduğu anlaşılıyor. Bu iddiayı yalnızca Vulgata doğrular, Arrhionos ise bundan söz etmez. Her koşulda Perdikkas durumu kontrol altına alıp kendi lehine çevirmeyi bildi.

Kralın bir vârisi olmamasına karşın durum oldukça açıktı. Bir Makedon kralı öldüğünde, yapılan askeri toplantı sonucunda kraliyet ailesindeki

prenslerden biri tahta geçerdi. İskender'in ailesinin tek erkek ferdi, o sırada tesadüfen Babil'de bulunan ve tahtın tek vârisi olan üvey kardeşi Arrhidaios idi. Oysa bu vârisin akli dengesi yerinde değildi. Bu nedenle, Pers gelenekleri uyarınca mateme bürünen kentte yanan bütün ateşlerin söndürüldüğü bir gece, Perdikkas durum değerlendirmesi yapmak üzere yüksek rütbeli subayları Babil'in kuzeyindeki ordugâhta bulunan kraliyet pavyonuna çağırdı. Perdikkas toplantının son derece resmi bir karakter taşıdığını vurgularcasına, İskender'in kraliyet kaftanını üzerine serdiği tahtını buraya yerleştirmişti.

Perdikkas böyle bir toplantı düzenleme yetkisine haiz miydi? Vezir olarak en yüksek makamda olmasına karşın, yine de yolunda gitmeyen bir şeyler olduğu anlaşılıyor. Curtius Rufus, kaynağının söylediklerini doğru naklediyorsa, kimi yüksek rütbeli subaylar çağrıya uyup yola koyuldukları sırada askerler tarafından alıkonulurlar. Bunun üzerine Perdikkas pavyondan dışarıya gönderdiği haberciyle, askerlere yol kesme eylemine derhal bir son vermeleri emrini iletir, ne var ki askerler itaat etmezler; dahası Perdikkas'ın müdahalesinin yasal bir dayanağı olmadığını söylerler. Toplantının, subayların her zaman olduğu gibi krallarıyla durum değerlendirmesi yaptıkları Nabukadnezar'ın sarayının salonlarında değil de, ordugâhtaki kraliyet pavyonunda yapılması da oldukça dikkat çekicidir.

Toplantı başladığında vezir, kendisine verilen mühür yüzüğünü taşıma hakkından feragat ettiğini açıkladı. Roksane'nin hamile olduğunu ve büyük olasılıkla dünyaya, babasının ardından tahta çıkacak bir erkek çocuk getireceğini sözlerine ekledi. Toplantıda hazır bulunanların erkek çocuğun mirasını –çocuk erkek olduğu takdirde– en iyi biçimde nasıl korumaları gerektiği konusunda karara varmaları gerektiğini belirtti. Bu açılımın ustaca kurgulanmış bir hamle olduğu ortadaydı. Muhtemelen toplantıdakiler henüz doğmamış olan çocuğu daha önce akıllarından bile geçirmemişlerdi, oysa şimdi açıkça sözü edildiğine göre, giderek çetrefilleşen karar aşamasında hatırı sayılır bir rol oynayacağı kesindi. Sorun ne kadar çetrefil bir hal alırsa, Perdikkas gibi güçlü bir adamın bu nazik duruma istediğince müdahale etme şansı aynı ölçüde artacaktı.

Nearkhos, İskender'in metresi Barsine'den zaten Herakles adında bir oğlu olduğunu hatırlattı. Taht üzerinde onun da hak iddia etmesi uygun

olmaz mıydı? Ne yazık ki sözlerine devam edemedi, çünkü aleyhte görüş bildirenler lafını bitirmesine fırsat vermeden, Makedon askerlerinin hoşnutsuzluklarını dile getirmekte kullandıkları geleneksel yönteme başvurup mızraklarıyla kalkanlarını dövmeye başladılar. Öte yandan bu önerinin ne anlama geldiği oldukça açıktı: Nearkhos Barsine'nin kızlarından biriyle evliydi. Yaptığı bu gafın ardından Makedon politikasındaki itibarı derinden yara alan Nearkhos'a oturup anılarını kaleme almak düştü.

Üçüncü konuşmacı Ptolemaios, Roksane ya da Barsine'nin çocuklarının tahta çıkışlarının uygunsuz olduğu yönünde görüş bildirdi. Bu sözlerle, İskender'in Asyalı karılarına büyük düşmanlık beslendiği, dahası bu düşmanlığın, çocuklarının kral ilan edilmesi önerisine verilen olağanüstü tepkiyle doruk noktasına çıktığı açıkça görülüyordu. Öte yandan, Pers kanı taşıyan birinin Makedonlar üzerinde hâkimiyet kurmasını sağlayacak krallık yetkileriyle donatılması fikrinin benimsenmesi de beklenemezdi. Ptolemaios toplantıda hazır bulunan subaylara, geçici süreliğine de olsa, uzlaşıya varmaları gerektiğini belirtti. Bunu gerçekleştirmek için monarşinin feshedilmesini ve yerine Makedon aristokratlarından oluşan yeni bir idari kadronun getirilmesini istediği açıktı. Son sözü falanks komutanı Meleagros aldı. Beklenmedik şekilde İskender'in üvey kardeşi Arrhidaios'un adaylığını sonuna kadar desteklediğini açıkladığında, kraliyet pavyonunun etrafını sarmış kendisini destekleyen askerlerin kulakları sağır eden tezahürat ve alkış sesleri çadırın içinde çınladı. Makedon kraliyet ailesinin çıkarlarını düşünen, dahası koruyan tek kişi o olmuştu; zira Perdikkas ve Ptolemaios'un, iktidar dümenini getirdikleri önerilerle Makedon aristokratlarının lehine kırmaya niyetli oldukları ortadaydı. Aynı ölçüde olmamakla birlikte bir bakıma yaşanan, Philippos zamanında İskender'i de dolaylı olarak etkileyen ihtilafın, yani kral ile soylular arasındaki anlaşmazlığın tekrarıydı. Philippos soylulara rağmen, monarşinin temelini sağlamlaştırmıştı, oysa şimdi ölen oğlunun ardından aristokratlar için –Perdikkas ve Ptolemaios başta olmak üzere– kendi konumlarını öncelikli tuttukları bir yeniden yapılanma süreci başlatma şansı doğmuştu.

Ne var ki, Meleagros'un önderliğindeki falanks piyadesi aristokratların hevesini boşa çıkartacaktı. Piyade Arrhidaios'u saraydan dışarıya çıkarta-

rak coşkuyla selamladı ve aristokrat kökenli süvari komutanlarını kraliyet pavyonundan dışarıya sürerek Phillippos unvanını verdikleri Arrhidaios'un kral ilan edildiğini duyurdu. Ardından, İskender'in üvey kardeşini kraliyet pavyonuna götürüp kralın kaftanını giyindirdiler. Kişinin kraliyet kaftanını kuşanarak tahta çıkması bütünüyle Doğu geleneklerine özgü bir uygulamaydı. Görünen odur ki, Arrhidaios bu uygulamayı hayata geçirerek falankstaki Perslerin, hükümdarlarından bekledikleri gibi davranmak istemişti.

Galeyana gelenlerin sayısı giderek artıyordu; özellikle piyade iktidarı ele geçirmeye çalıştıkları anlaşılan süvari komutanlarının evlerine baskın düzenlediği sırada kalabalık iyice coştu. Nabukadnezar'ın sarayından içeriye akın ettiler. Tam bu sırada, Perdikkas ve Ptolemaios canlarını kurtarabilmek için İskender'in ölü bedeninin bulunduğu salona gizlendiler; piyadenin kovaladığı aristokratlar ise Fırat üzerinden kaçarak şehri terk ettiler.

Kral Philippos Arrhidaios'un hükümdarlığının ilk günü böyle son buldu. Tahta çıkışını izleyen günlerde Makedon süvarisi, süvari komutanlarına piyadenin taleplerini kabul ettirmek için Babil şehrini kuşatarak, zaten açlıktan kırılmak üzere olan şehrin yiyecek ikmal hatlarını kesince gerginlik doruk noktasına ulaştı. Bu noktada kaynaklarımızın aktardıkları birbiriyle çelişiyor. Curtius Rufus kralın, ölen ağabeyinin anısına düzenlenen matem törenine her iki tarafı da davet ettiğini, böylelikle Meleagros ve Perdikkas'ı barıştırdığını nakleder. Makedon ordusunun komutasını o sıralar Kilikya'da bulunan Krateros'la birlikte üstleneceklerdir. Kaldı ki, Romalı bir tarihçi Justinusus'un anlattıklarıyla uyuşmazlıklar görülür. Buna göre kral süvariyle görüşme süreci başlatmış, sonrasında Perdikkas birlik ve kardeşlik temennileriyle saraya gelerek uzlaşı çağrısında bulunmuştu. Ayrıca Arrhidaios'un krallığını tanımayı ve Meleagros'u üçüncü dereceden general olarak kabul edeceğini taahhüt etmişti; yalnızca bir koşulu vardı: süvari komutanlarının evlerini yağmalayanlar yargı önünde bu eylemlerinin hesabını vermek zorundaydılar.

Anlatıların ikincisi çok daha akla yakın. Öncelikle burada Philippos Arrhidaios'a atfedilen arabuluculuk rolü, hiçbir zaman inisiyatifi elinde bulundurmadığı yönünde görüş bildiren kaynaklarda aktarılanlarla benzerlik gösterir. Dahası Justinus'un anlatısı, sonraki günlerde meydana gelen olay-

ları daha ayrıntılı ele aldığı gibi, tarafları uzlaştırmak adına varılan çözümün de görece daha beklenilen yönde olduğu görülür. Curtius Rufus'un anlatısında tarafların barıştırılması herhangi bir taahhüde ya da uzlaşıya dayandırılmaz, öte yandan Justinus son derece gerçekçi bir Meleagros portresi çizer; bütün zamanlarda ve kültürlerde herhangi bir yöneticiden beklenebileceği biçimde davranarak kendi çıkarlarını gözetmiş, önderliğini yaptığı örgütü arka plana itmişti Meleagros. Diğer bir deyişle konumunu iyice sağlamlaştırmak için falanksı feda etmişti.

Kaldı ki, çok geçmeden büyük bir hata yaptığının farkına varacaktı. Süvari ve piyade arasındaki anlaşmazlık şiddet olaylarına dönüşmüş, ölümlere yol açmıştı; antikçağın din ölçütlerine göre sorumlular kirlenmiş addediliyordu. Bu nedenle kral –ya da en doğrusu yanındaki akıl hocaları– bir arınma seremonisi düzenledi. Bir dişi köpek kılıçla iki parçaya doğrandı ve bu parçalar yolun her iki yanına fırlatıldı. Birlikler köpek cesedinin parçaları arasından geçmek suretiyle temizlenip arınacaklardı. Seremoni sırasında Philippos Arrhidaios, falanksa hitaben bir konuşma yaptı, askerlerden ordunun bünyesindeki kirli öğeleri oluşturduklarından, olayları çığırından çıkaran elebaşılarını teşhir ve teslim etmelerini istedi. Hatta emrine itaat etmedikleri takdirde fil tümeni ve süvariyle birlikte üzerlerine yürüyeceği tehdidini savurdu. Meleagros olanlara göz yummak zorunda kaldı; Perdikkas'la vardığı anlaşmanın bir parçasıydı bu. Sayıları üç yüzü bulan *hoplit*'ler teslim edilip öldürüldükten sonra arınma seremonisi de sona erdi.

Meleagros falanksın desteğini sonsuza dek yitirdiğini anlamıştı. Orduya komuta eden üç generalden biriydi; ne var ki, arkasında kendisini destekleyecek birlikleri artık yoktu. Paniğe kapılıp kaçarak Babil tapınaklarından birine sığındı. Daha önce rakiplerini ortadan kaldırabilmek için bir ayin düzenleyip tanrıların onayını alan Perdikkas, Meleagros'un bir tapınağa sığınmış olmasına aldırmadan onu öldürttü.

Perdikkas gerçekte bir darbe yaparak yönetime el koymuştu. Gerçi yeni kralın egemenliğini tanımıştı, ama vezirlik makamını koruyarak, parmağında oynatacağı yarım akıllı kralın vasisi oldu; asıl güç sahibi artık kendisinden başka kimse değildi. Yaz mevsimi boyunca da konumunu iyice sağlamlaştıracaktı. İskender'in ikinci ve üçüncü eşleri Barsine ve Parysatis,

salt Ahameniş hanedanına mensup olmaları gerekçe gösterilerek öldürüldüler; Persler uzun süredir özlemini duydukları bağımsızlık direnişi için güç seferberliği başlattı. Birkaç hafta sonra Roksane bir erkek çocuk dünyaya getirdi, çocuk İskender adını aldı. Avrupalı kaynaklar bebeğin ikinci kral ilan edildiğini vurgularlar, –Makedon tarihinde görülmemiş bir yenilik– oysa aynı döneme ait Babil belgeleri var olan tek resmi kralın Philippos Arrhidaios olduğuna dair kuşkuya yer bırakmıyor.

### Yunan Bağımsızlık Savaşı

Perdikkas bir hükümet darbesi yaparak ne kadar kurnaz olduğunu ispat etmişti; ne var ki asıl sorun, takip eden dönemlerde dağılma sürecine çoktan girmiş imparatorluğu, bir arada tutabilecek yetkinliğe sahip olup olmadığının bilinmemesinde yatıyordu. İmparatorluğun toparlanması için sınır bölgelerinin yönetimine liyakatli satrapların getirilmesi ve alınan kararların uygulanabilmesi için imparatorluğun merkezinde konsensüs sağlanması gerekiyordu. Bu nedenle Perdikkas birkaç yetkin Makedon subayını satraplığa terfi ettirdi. İskender'in muhafızları Ptolemaios, Peithon ve Leonnatos, sırasıyla Mısır, Media ve Hellespontos Frigyasının yönetimlerini devraldılar. Kraliyet kâtibi Eumenes Kapadokya satrapı oldu. Bu yetki dağılımıyla Perdikkas bir taraftan söz konusu bölgeleri güvenli ellere teslim ederken, diğer taraftan da göreve atadığı generalleri göz hapsinde tutabilmeyi hedefliyordu. Bunun dışında, o döneme kadar Gümüş Kalkanlar'ın komutanı olan Selevkos'u Philippos Arrhidaios'un veziri yaptı. Selevkos'un emirleri esasında kimden aldığı oldukça net anlaşılıyor.

Perdikkas, imparatorluğun parçalanmasını önleyebilmek ve bütünlüğü muhafaza edebilmek adına üstün gayret göstermiş olsa da, çok geç kaldığı artık kesin bir gerçekti. Gerçi ikinci Sogdiana İsyanı bastırılmıştı, ama bölge için için kaynamaya devam ediyordu; İndus Vadisi kaybedilmişti; Pencap'ın hâkimiyeti gerçekte Ambhi ve Poros'un ellerindeydi; Yunanistan ise patlamanın eşiğindeydi, dahası işin içinde Antipatros'un parmağı olmasından kuşkulanılıyordu. Doğrusu, İskender de olsa bütün bu sorunların üstesinden gelemezdi; imparatorluğun bütünlüğünü sağlayabilmek için, çok daha yetkin ve kudretli bir krala ihtiyaç olduğu kesindi.

Sorunlar eş zamanlı olarak iki ayrı bölgede kendisini göstermeye başladı. İskender'in ölüm haberi Sogdiana'daki Yunan yerleşimcilerin yeniden ayaklanmasına, öte yandan Atinalıların da ordularını seferber etmelerine yetmişti. Aldıkları ölüm haberiyle şaşkınlığa uğrayan hemen kimse yok gibiydi. Thebai'yi haritadan silen, Mısır'dan ithal edilen hububatın fiyatını keyfince yükselten, dahası fethettiği bölgelerde oluşturduğu yönetim biçiminde Yunan yetkilileri değil de Persleri tercih eden bir kralın ölümü çok az Yunan şehrinde üzüntüyle karşılandı. Zorla kabul ettirdiği Sürgünlerin Affedilmesi Buyruğu'nun yol açtığı huzursuzluğun boyutları olağanüstüydü. Bunun yanı sıra Hefaistion'un yarı-tanrı mertebesine yükseltilmesi buyruğu ve "yenilmez tanrı kral İskender adına" heykel dikilmesiyle yetinmeyip kendisine bir de kurban sunulup tapınılmasını istemesi bardağı taşıran son damla olmuştu. Dolayısıyla şehirlerindeki Makedon işgalcilere karşı ayaklanmaları için yeterince nedenleri vardı. Leosthenes ve Biton'un emrindeki paralı askerler sebepsiz yere Yunanistan'a geri dönmemişlerdi.

Önce Atinalılar, İskender'in kaçıp kendilerine sığınan baş hazinedarı Harpalos'un parasına el koydular, hemen ardından, bütün Yunanistan'ı Makedon boyunduruğundan kurtaracağını kısa süre sonra saldırganca ilan edecek olan Leosthenes'le büyük gizlilik içinde yürüttükleri görüşmelerden sonra, paralı askerlerini kendi hizmetlerine aldılar. Bu haber büyük bir coşkuyla karşılanmış, vatanperverlik duyguları kamçılanan kalabalıklar Leosthenes'in paralı birliklerine kaydolup savaşa katılmaya can atar olmuşlardı. Böylece paralı askerlerin komutanları Orta Yunanistan'a sorunsuzca geçip halka açık bir toplantı sırasında Atinalı liderlere planlarını açıkladılar; büyük çoğunluk vakit geçirmeden savaş ilan edilmesi yönünde oy kullandı. Günümüzde bilim adamları yaşanan bu ihtilafı Lamia Savaşı olarak adlandırır. Ne var ki, o dönemde Yunan Bağımsızlık Savaşı olarak tanımlanmıştı; gerçekten bu büyük ölçekli ihtilafın temelinde şehir devletlerin kendi özerkliklerini koruma emelleri yatıyordu. Atina donanması topyekûn teyakkuz durumuna geçirilmiş, kırk yaşın altındaki bütün erkek nüfus zorla askere alınmıştı. Ayrıca, gönderilen elçiler aracılığıyla diğer şehir devletlerden askeri hazırlık programına destek vermeleri istenmiş, bu istekleri coşkuyla karşılanmıştı. İçlerinden çok azı, Atina'nın izlediği stratejinin başarılı ol-

maktan çok, askerin maneviyatını yükseltmek adına, şan ve şerefleriyle çarpışmak üzere geliştirildiğinin farkına vardı.

Her ne kadar Makedon krallığının bir parçası olsa da, Tesalya'nın da ayaklanmalara katılacağı anlaşıldığında Antipatros zaman yitirmeden İskender'in talimatı doğrultusunda Kilikya'da donanma yapımına başlayan Krateros'u bir ulakla durumdan haberdar etti. Makedon naibi de güneye hareket ederek Thermopylai dolaylarında Atina ordusunun karşısına çıktı; Tesalyalıların ihaneti sonrasında tek başına kalan Antipatros bozguna uğratıldı. Bunun üzerine Leosthenes'in kuşattığı, yakınlardaki Lamia şehrine kaçtı. Paralı askerlerin komutanı bir çatışma sırasında hayatını kaybetmişti, ancak yine de Atinalılar kış boyunca birçok şehir devletini kendi saflarına çekmeyi başardıklarından, şehri ablukada tutmayı sürdürebildiler. Bu şehir devletleri arasında, neredeyse tüm Peloponnesos halkları, Orta ve Kuzeybatı Yunanistan, birkaç İllyria ve Trakya prensliği de yer alıyordu; uzun süredir devam eden bölgesel ihtilaftan dolayı Sparta ve yerleşik Makedon garnizonunun bulunduğu Korinthos tarafsız kaldı.

Antipatros 322 ilkbaharında gereken yardımı sağladı. Perdikkas tarafından Hellespontos Frigyası satraplığına getirilen Leonnatos, Avrupa'ya geçmek için tam donanımlı bir orduyu hazır bulunduruyordu. Atinalıların buna cevabı, Makedon takviye kuvvetlerinin önünü kesecek bir filo göndermek oldu, ancak Abydos açıklarında kıstırılan filo Makedonlar tarafından bozguna uğratıldı. Mart ayında Leonnatos, boğazı geçerek Makedonya önlerinde karaya çıktı. Ordudaki askerlerin çoğu İskender'in doğu seferlerinde çarpışan savaşçılardı; karıları ve büyüyüp serpilmiş çocukları gözlerinde tütüyordu, ancak Tesalya'ya doğru yürüyüşü sürdürmek zorundaydılar. Makedonların giderek yaklaştıklarını duyan Atinalılar, Lamia şehrindeki kuşatmayı kaldırarak, Antipatros'a ulaşmadan önce Leonnatos'un takviye kuvvetlerinin hesabını görmek üzere hareket geçtiler. Mayıs ayındaki çarpışma sırasında Leonnatos'un hayatını kaybettiği Pharsalos dolaylarında Makedonlar mağlup edildiler. Leonnatos Atinalıları oyalayarak, köşeye sıkıştırılan Antipatros'un kuvvetlerini kurtarmış, kuzeye dönebilmelerini sağlamıştı.

Yunanların zafer kazandıklarını söyleyebilmeleri için yine de henüz erkendi. Krateros bütün kış boyunca Kilikya'da iki yüz kırk gemi inşa etmiş,

emrindeki orduyu batıya yönlendirmişti. Bu sırada amirali Kleitos, Hellespontos önlerinde Makedon donanmasıyla buluşacağı Ege Denizi'nin içlerine doğru yelken açmıştı; böylelikle Atina filosunun Krateros'un Abydos'tan karşıya geçişi sırasında düzenleyeceği muhtemel saldırının önünü almış olacaktı. Ne var ki, Atinalılar, Makedonların beklediğinden çok daha yaratıcı çıktı: Rodos'tan kuzeye seyrettiği Haziran sonlarında Kleitos, Amorgos Adası açıklarında yüz yetmiş trireme ile karşılaştı. Bu manzara karşısında, deniz harbi konusunda deneyimsiz olmakla beraber Doğu Akdeniz'in kaynaklarından yararlanmasını iyi bilen Makedonlar oldukça şaşırmıştı; sayıca üstün olmaları sayesinde Atina donanmasını korkunç bir bozguna uğratıp zafer kazandılar.

Krateros bu sırada Hellespontos'tan karşıya geçmişti; son süratle Makedonya'ya (savaşçılar bu kez de ailelerini görme fırsatı elde edemediler) ilerleyerek Kuzey Tesalya'da Antipatros'un kuvvetleriyle buluştu. 5 Ağustos'ta Krannon önlerinde savaş başladı. Makedon ordusu Antipatros'un ana savunma kuvvetleriyle, Leonnatos ve Krateros'un Yunanistan'a getirdiği birliklerden oluşuyordu. Düşman savunma kuvvetlerinden sayıca çok daha üstün olduklarından, Makedonların mutlak zafer elde ettiği henüz daha savaş başlamadan belli olmuştu. Beş yüzü bulan Yunan hayatını kaybetti. Daha önce de belirtildiği gibi Yunan Bağımsızlık Savaşı, acı gerçekle yüzleşen Yunanların başarı kazanmaktan çok, şan ve şerefleriyle çarpıştıklarını göstermekten öte bir amaca hizmet etmemişti.

Antipatros Atina'ya beklenilenden çok daha ılımlı davrandı. İskender, böyle bir durumda bütün erkekleri kılıçtan geçirtip, kadın ve çocukları da köle olarak satardı. Ne var ki, Antipatros Makedon aleyhtarı propaganda yapan bir avuç siyasetçiyi idam ettirdi, yoksul halk gruplarının oy kullanma haklarını ellerinden alarak demokratik rejimin sonunu getirdi ve kıyı bölgesinde bir garnizon kurmakla yetindi.

Amorgos Deniz Çarpışması ve Krannon Çarpışması çeyrek asır önce başlatılan sürecin sonunu belirledi. Kutsal Savaş sırasında Philippos Yunan şehir devletlerini işgal etmişti. Daha sonraları Atinalılar ve Thebaililer Makedon boyunduruğu altından kurtulmayı denemişlerse de, Khaironeia'da bozguna uğratılmışlar ve üzerinden iki yıl bile geçmeden Thebai haritadan silinmişti. İskender'in Mısır'dan ithal edilen hububatın fiyatını aşırı

yükselmesi ve sürgünlerin affedilerek kendi vatanlarına dönebilmelerini sağlayan buyruğu, şehir devletlerini iyice güçten düşürmüştü. Süreç Amorgos ve Krannon'la birlikte son bulmuştu. Yunan politik yaşamına dört yüzyıl boyunca şekil veren şehir devletler ittifaka zorlanmış ve şu ya da bu şekilde özerkliklerini yitirmişlerdi.

### Üçüncü Sogdiana İsyanı

Yunanistan'da bunlar olup biterken, Sogdiana'da Makedon yöneticilere karşı üçüncü kez, öncekilerden çok daha etkili bir isyan patlak vermişti:

> İskender'in iç bölgelerin satraplıklarına getirdiği Yunanlar, memleketlerinin âdetlerini özleseler de, sıla hasretiyle yanıp tutuşsalar da, kral yaşadığı müddetçe korkularından kaderlerine boyun eğip, imparatorluğun uç bölgelerindeki görevlerinin başında kalmışlardı. Şimdi o öldüğüne göre, artık ayaklanabilirlerdi. Bir araya topladıkları hatırı sayılır büyüklükte bir orduyu aralarından seçtikleri Ainisli Philon'un komutasına verdiler. Orduyu, cesaretini birçok kez savaş arenasında ispat etmiş ve yiğitlikleriyle bilinen yirmi binden fazla yayayla üç bin atlı oluşturuyordu.'

Bu, Perdikkas için sürpriz bir gelişme değildi. Media satrapı Peithon'u, asilerin hesabını görmesi için Makedon kuvvetlerinden oluşan bir ordunun komutasına atadı. Son derece riskli bir manevraydı bu. Peithon, satraplığa henüz intibak edemediği gibi, Ekbatana'daki konumunu da tam anlamıyla sağlamlaştırmamıştı. Ne var ki, isyanın bastırılması gerekiyordu. Perdikkas'tan aldığı emir olabildiğince merhametsiz davranması yönünde olduysa da, iş kan dökmeye geldiğinde Peithon, bunu asgaride tutmaya özen gösterdi. Diodoros, Peithon'un kana susamış bir zorba gibi davranmamasının nedeninin, yukarı doğu satraplıklarında kendi güç tabanını oluşturup Perdikkas'a karşı direnişe geçmek istemesinden kaynaklandığını yazar. Bu doğru olabilir. Öte yandan, sorun çıkarttığı için öldürülen her Avrupalıyla birlikte, doğudaki Makedon hâkimiyetinin sarsılma sürecinin iyice hızlanmasından kaygı duymuş da olabilir.

Her koşulda Peithon son derece diplomatik bir çözüm seçti. Baktria'ya doğru –*Gökbilim Güncesi*'ne göre Aralık 323'de– Hyrkania, Parthia, Areia, Drangiana satraplıklarından gelen birliklerin takviyesiyle güçlendirilen bir orduyla yola çıktı. Philon'un ordusuyla karşılaşmaları çok sürmedi. Çarpışmadan saatler önce Peithon, düşman ordunun birliklerinden birinin komutanını kendi safına çekmeyi başardığında, Yunanlar paniğe kapıldı. Peithon düşmanı sunduğu akla yakın teslim olma koşullarıyla dize getirdi; bir tek askerin bile kanı dökülmeden zafer kazanmıştı. Ne var ki bu, ordudaki Makedonların işine gelmedi; Pencap ve İndus Vadisi'nde teslim olan ya da iltica hakkı talep edenlerin hayatlarını göz kırpmadan harcamayı kanıksadıklarından, teslim olmayı kabul eden Yunanları da kılıçtan geçirdiler.

Peithon 322 yazında Media'ya geri döndüğünde, daha önce sözü edilen selefi Zerdüştçü Atropates'in, yokluğundan faydalanarak Media'nın kuzey bölgesindeki konumunu güçlendirmek için harekete geçtiğini öğrendi. Ne var ki, Kapadokya'ya düzenlenmesi planlanan bir sefer için Perdikkas tarafından çağırılınca bölgeye müdahale edecek fırsatı bulamadı. Böylelikle, İndus Vadisi ve Pencap'ın büyük bölümünden sonra Media'nın kuzeyi de İskender'in imparatorluğundan bağımsız topraklar haline geldi. Bugünkü Azerbaycan sınırları içinde kalan bu Media satraplığı asırlar boyunca "Atropatene" adıyla anılmıştır.

### Perdikkas'ın Düşüşü

Perdikkas 322 yazında geriye dönüp baktığında gördüklerinden son derece hoşnut kalmış olsa gerek. Naiplik görevini bir yıldır sürdürmekteydi ve büyük zorlukların üstesinden gelmesini bilmişti. Rakipleri ya saf dışı bırakılmış ya da sınır bölgelerine gönderilmişti, öte yandan batıdaki ve doğudaki isyanlar bastırılmıştı. İmparatorluğun bütünlüğü iyi kötü korunabilmişti, muhtemelen İskender'in ölümünden sonra yönetimi devralacak herhangi bir ismin yapabileceğinden çok daha fazlası başarılmıştı. Perdikkas'ın tek zayıf noktası Makedon hanedanına mensup olmamasıydı; dolayısıyla yönetimde de doğrudan söz hakkına sahip değildi. Her ne kadar yarım akıllı kralı parmağında oynatıyor idiyse de, her istediğini yaptırması güçtü.

Roksane'yle yapılacak bir evlilik, naibin konumunu sağlamlaştırıp eski haline getirebilirdi; ne var ki, bu öneri kraliyet ailesi tarafından reddedildi.

Perdikkas'ın düşüşüne, naip ve kraliyet ailesi arasındaki ilişkilerden, uç bölge satraplarının tutumuna kadar birçok farklı etmen yol açtı. Bu konuya ilişkin bilgilerin doğruluğu kesindir. En önde gelen kaynaklarımızdan Diodoros anlatısını bu noktada Kardialı Hieronymos'un (360-256) güvenilir tarihine dayandırır; ancak sorun kronolojik sıralamayı takip etmemesidir. Babil kökenli kaynak *Kronik 10*'la karşılaştırıldığında bu açıkça görülür. Buna göre, 322 sonbaharından 320 yılının başlarına kadar, kayda değer bir huzursuzluk ya da yönetim krizi yaşanmamıştır, ama hemen ardından dört farklı cephede başlayıp bir yıl süren bir savaşla birlikte olaylar son derece hızlı gelişmiştir. Olayları belirli bir düzende yıllara bölerek, eleştirel görüşten uzak üslubuyla aktaran Diodoros, bu noktada hiçbir ayrıntı vermez ve kendi hikâyesini anlatır.

Diodoros'un anlatısı 322 yazında başlar ve Krateros'un Avrupa'ya geçişiyle eş zamanlı sürer. Perdikkas İskender'e teslim olup bağlılığını sunan, ancak gerçekte bağımsız kalan Kapadokya'ya gitmişti. Frigya, Pamfilya ve Likya satrapı Tekgöz Antigonos, Kral Yolu'nun Makedon kontrolü altında kalmasını sağlamak için birçok kez sefer düzenlediyse de, Kapadokya'nın kuzeyinde kalan Pontika bölgesinin kralı Ariarathes'in yükselişini engelleyememişti. Perdikkas askeri bir operasyon düzenlemesi için bölgeye önce Eumenes'i gönderdi, 322 yazında kendisi de Kapadokya'ya gitti. Uzun soluklu bir çarpışmanın sonucunda Kapadokyalıları bozguna uğratıp seksen bir yaşındaki krallarını öldürttü.

Neden sonra Antigonos'u görevinden azletti. Perdikkas ondan takviye kuvvetler yollamasını istemiş, ama satrap bilinmeyen nedenlerden dolayı bu emri yerine getirmemiş, hesap vermek zorunda kalmıştı. Önceki yıllarda İskender'in sudan sebeplerle çok sayıda yöneticinin ölüm fermanını imzaladığını bilen Antigonos, canını kurtarmak için kaçıp yakın dostu Antipatros'a sığındı. Pella'ya gelişi, Antipatros'un kızlarından Phila ile Krateros'un düğününe rastladı. Antigonos damada ve kayınpederine olan bitenleri anlattı. Üç adam Perdikkas'ın, son zamanlarda kazandığı askeri başarının ve deneyimli bir satrapı kendi yönetim bölgesinden etmesinin ardın-

dan son derece tehlikeli bir güç odağı haline dönüştüğü yönünde görüş birliğine vardılar.

Durum özellikle Krateros'u huzursuz etmişti. Makedonya'dayken sadece Antipatros'un astıydı. Yunan Bağımsızlık Savaşı sırasında ikinci derecede, diğer bir deyişle arka planda kalmaktan hoşnut kalmıştı, ama bu geçici bir durumdu; oysa gözünü budaktan sakınmayan Krateros gibi üstün nitelikli bir general için Avrupa'da yapacak pek fazla bir şey yoktu. Kuşkusuz Asya, Perdikkas gibi bir diktatörle Krateros gibi bir generali aynı anda barındıracak büyüklükte değildi.

Başlangıçta büyük bir öfke atmosferinin oluşmasını, kızı Nikaia'yı Perdikkas'la evlendiren ve birbirlerinin kızlarıyla evlendikleri takdirde Makedon liderleri arasındaki husumetin ortadan kalkacağını düşünen Antipatros önledi. Takip eden 321 yılında herhangi bir krizin baş göstermemesi, izlenen bu politikanın ne denli doğru olduğunu kanıtladı. Öte yandan Perdikkas, Makedonya'daki durumun hassasiyetini anlamış; Antipatros, Tekgöz Antigonos ve Krateros'u kışkırtmamaya özen göstermişti. Bunun yerine dikkatini Kapadokya'daki savaşa odakladı.

Gerginlik, Perdikkas'ın İskender'in annesi Olympias ve o sırada dul olan kız kardeşi Kleopatra'dan aldığı mektupla tırmanışa geçti. Ana kraliçe naibin, kızı Kleopatra ile evlenerek kraliyet ailesine katılmasını teklif ediyordu. Bu evlilik iki yıl önce gerçekleştirilmiş olsaydı, Perdikkas'ın konumunun dokunulmazlığı tescil edilmiş olacaktı; oysa artık bunun için çok geçti. Konumunu iyice sağlamlaştırmak adına Ptolemaios'u Mısır'a göndermiş, vatanperver Krateros'un hizmetlerinden yararlanmayı reddetmişti. Dahası Yunan Bağımsızlık Savaşı sırasında Antipatros'u tek başına bırakmış, Tekgöz Antigonos'u da gücendirmişti. Dolayısıyla son iki yıldır birbiri ardına yaptıklarıyla şimşekleri üstüne çeken Perdikkas'ın bu evlilik teklifine olumlu yaklaştığını öğrenen dört adam, durumun kendileri için gittikçe tehlikeli bir hal aldığına karar verdi.

Savaş beyleri bütün sonbahar ve izleyen kış ayları boyunca durumu etraflıca değerlendirdiler. Ptolemaios da bu sırada, Antipatros'un kızlarından Eurydike ile evlendi. Böylece bir koalisyon kurulmuş oldu ve 321 yılının sonu, 320 yılının başlarında kaçınılmaz iç savaş patlak verdi. İskender'in

ölümünden sadece iki buçuk yıl sonrasında bu "cenaze oyunlarının" başlaması son derece hayret vericiydi.

Perdikkas dört üstün nitelikli generalin oluşturduğu koalisyona karşı koyabilecek yeterlikte değildi. Kuzeybatıdan gelebilecek tehlikelerin kendisini çok güç durumda bırakacağının farkına varmış olmalıydı. Yenilmez tanrı İskender'in kız kardeşiyle evlenerek her türlü direnişin önünü almayı, ardından kral Philippos Arrhidaios, kraliçe Roksane ve onun oğlu İskender'i de yanına alarak Makedonya'ya dönmeyi hesaplıyordu. Yediği ilk darbenin kaynağı beklediği gibi Avrupa değil, hiç beklemediği Mısır oldu.

İskender öldüğünde Mısır'da babası Amon'un yanına gömülmeyi vasiyet etmişti. Ne var ki, Perdikkas Makedonya'da yapılacak bir cenaze töreninin daha uygun olduğu sonucuna vararak, kralın naaşının anavatana götürülmesi için Philippos Arrhidaios'tan gerekli emri vermesini istemişti. Cenaze arabasının yapımına başlanmasının üzerinden iki yıl geçmiş, 321 yılının sonlarına doğru Arrhidaios adında bir generalin komutasındaki cenaze alayı nihayet Suriye'ye varabilmişti. Heyeti burada Ptolemaios karşıladı. Kralın isteğine saygı duyulması ve son vasiyetinin yerine getirilmesi gerektiğine Arrhidaios'u ikna etmeyi başaran Ptolemaios, Amon'un oğlunun mumyalanmış bedeninin Mısır'a nakledilerek Memphis'te gömülmesini sağladı. Daha sonra İskenderiye'deki bir mozoleye taşınan naaşından geriye, bugün Şelale Bahçeleri'nde görülebilen lahit duvarlarının bir bölümünden başka bir şey kalmamıştır.

Perdikkas, naaşın bu şekilde çalınması karşısında öfkesini dizginleyemedi. 320 ilkbaharında güneye ilerledi. Bu sırada Kapadokya satrapı Eumenes, Hellespontos'un karşı yakasına geçen Antipatros ve Krateros'un kuvvetlerini durdurmakla görevlendirilmişti. Her iki general de oldukça büyük bir ordu toplamakta zorluk çekmedi. Krateros komutasında Makedonya'ya geri getirilen savaşçılar, anavatanlarının kendilerine çok şey vaat etmediğini anlayarak düş kırıklığına uğramışlardı, dolayısıyla yeniden orduya yazılmaktan büyük sevinç duymuş olmalılar. Asya'ya geçen birlikler, bu gönüllüler sayesinde, hemen hemen İskender'in Pers Savaşı öncesinde topladığı ordu kadar kalabalıktı. Bunun yanı sıra, o zamandan farklı olarak devasa bir donanma desteği de vardı: Antigonos Kıbrıs'a doğru yelken açmıştı.

Antipatros'unki bu dört kuvvetten en başarılısı oldu. Herhangi bir direnişle karşılaşmadan Kilikya'ya ulaştı. Antigonos'un Kıbrıs'ın kimi bölgelerini işgal etmesi, daha ilkbaharda Eumenes ve Perdikkas'ın orduları arasındaki ipleri germeye yetmişti. Deneyimsiz Eumenes'le kozları paylaşma sırası artık usta Krateros'a gelmişti. Daha sonra birleşen ordular Ptolemaios'un yardımına koşabilir, ya da Perdikkas'ın o yöne kaçma olasılığı karşısında doğruca Babil'e ilerleyebilirlerdi. Koalisyon kuvvetleri zafer kazanmaya çok yakındı, ancak tam o sırada Krateros-Eumenes karşılaşmasının beklenilenin dışında geliştiği öğrenildi: İki falanks da birbirlerine karşı savaşmayı reddediyordu –Makedon Makedon'u öldürmezdi– ne var ki bu ilkeyi o denli benimsememiş süvari kıyasıya çarpıştı, bu sırada Krateros da yaşamını yitirdi.

Öte yandan Perdikkas Sina içlerinde ilerliyordu. Pelisium Ağzı'ndan, Ptolemaios'un beklediği ve ilk saldırıyı gerçekleştirdiği Nil önlerine vardı. Daha sonra birlikler Memphis'e doğru ilerleyerek, ikinci kez nehrin karşı yakasına geçmeyi denediler. Perdikkas ve ileri kol karşı kıyıya geçerken, geride kalanlar başarılı olamadı. Nil'in azgın suları o kadar çok askeri alıp götürdü ki, asıl ordunun karşı kıyıya geçmesi mümkün olmadı. Bunun üzerine Perdikkas geri çekilmek zorunda kaldı; yüzemeyenler timsahlara yem oldu.

> Bu nedenle komutanların çoğu bir araya toplanarak, Perdikkas'ı suçladılar. Hatta bütün piyade falanksı ondan tamamıyla uzaklaşmış, düşmanlıklarını tehditkâr haykırışlarla açıkça dile getirir olmuşlardı. Hemen ardından ilk olarak, içlerinde en bilineni (asi Yunanların teslim olmasını sağlayan ve İskender'in arkadaşlarından cesaret ve şan konusunda hiç de geride kalmayan) Peithon olan yüz kadar komutan isyan etti. Sonra süvarilerden bazıları komplo kurup Perdikkas'ın çadırına gittiler; hep birlikte üzerine çullanıp hançerleyerek onu öldürdüler.[2]

Perdikkas'ın, *Kronik* 10'a göre 320 yazında gerçekleşen ölümünden sorumlu olanlar arasında Peithon dışında vezir Selevkos da vardı. Görüldü-

ğü kadarıyla Ptolemaios, Antipatros ve Tekgöz Antigonos büyük zorluklara girmeden savaşı kazanmışlardı. Geleceğin ne getireceği çok geçmeden belli oldu: Ptolemaios satraplığın kendisi için yeterli olduğunu söyleyerek naipliği kabul etmedi ve Perdikkas'ın halefleri olarak Peithon ve Arrhidaios'u (Media satrapı ve İskender'in naaşını Suriye'ye götüren komutan) gösterdi. Bu kişiler, her ne kadar isim yapmış olsalar da, yeterli prestije sahip değillerdi; dahası gerek monarşiyi, gerekse bütünlüğü koruyabileceklerine inanan yoktu. Aslında Ptolemaios sırf kendi köşesine çekilmekle kalmamış, takip eden yıllarda üç yüzyıl hüküm sürecek kendi krallığının temellerini atmaya girişmişti.

Yaz boyunca birbiri ardına ortaya çıkan gelişmeler, İskender'in imparatorluğunun parçalanma sürecini hızlandırdı. Yeni tayin edilen naipler orduyla Suriye'nin güneyine doğru ilerlediler ve Triparadeisus adlı yerleşim bölgesine ulaştılar. Burada yapılan büyük bir konferansla satraplıklar ve diğer önemli yönetim birimleri yeniden paylaştırıldı. Tekgöz Antigonos'a eski toprakları iade edildi; Peithon, Media'nın dışında, diğer doğu satraplıklarının da yönetimini aldığı daha yüksek bir makama geldi; Selevkos ise, *Kronik 10*'a göre Kasım ayında göreve gelir gelmez Etemenanki'nin restorasyonuna yeniden hız verdiği zengin Babil satraplığıyla ödüllendirildi. Konferansı düzenleyen Antipatros ise naip ilan edilerek refakatindeki Philippos Arrhidaios, Roksane ve küçük İskender'le Makedonya'ya döndü.

Kâğıt üzerindeki uçsuz bucaksız görünmesine rağmen İskender'in imparatorluğu gerçekte parçalanmıştı. İmparatorluğun belkemiğini oluşturan vezirlik gibi kurumlar bütünüyle işlevini yitirmişti. Pencap, İndus Vadisi, Atropatene Media'sı ve Mısır gibi bölgelerin bağımsızlığı, yöneticilerine "satrap" adı verilerek saklanan bir gerçekti. Dahası iç savaşların sonu gelmek bilmiyordu. Koca bir kuşak Makedon savaşla yaşamayı öğrenmiş, savaştan başka bir şeyi ne bilmiş, ne de görmüşlerdi. Başlarındaki yüksek rütbeli subayların İskender'den öğrendikleri yegâne şey, ancak merhametsiz davrandıklarında kârlı, hem de olağanüstü kârlı çıkacakları olmuştu. Tedavülde, yirmi yıl daha yetecek kadar değerli metal vardı, böylece binlerce paralı askerin istihdamı sağlanabildi; iç savaşların bu kadar uzun ve kanlı sürebilmesinin başka yolu yoktu.

Tekgöz Antigonos'a kraliyet ordusunun başına geçerek Eumenes'in ordusunu yok etmek düştü; ardından Asya'da güçlü bir krallığın temellerini atmaya koyuldu. Bu sırada yapılan anlaşmayla imparatorluğun doğusundan iyice kopan Makedonya'da taht kavgası başladı –Philippos Arrhidaios öldürüldü– ve Antipatros'un oğlu Kassandros iktidarı babasından devralarak egemenliğini ilan etti. Ptolemaios'la ittifak kurarak Antigonos'a savaş açtılar. İnişli çıkışlı sürdürülen ilişkiler sonunda, savaşan üç general 311 yılında yapılan bir barış antlaşmasının ardından sırasıyla Avrupa, Asya ve Mısır'ın hâkimi oldu; en azından İskender'in artık on iki yaşına gelen oğlu genç bir adam olana kadar. Bu karar Kassandros için, Roksane ve oğlu İskender'i yok etmek üzere kendisine tanınan bir fırsat oldu. Artık ortada bir hanedan olmamasına karşın, hiçbir şey bu üç savaş beyini krallık unvanı için mücadele etmekten alıkoymadı. Bütün bunlar olup biterken Babil'deki Selevkos, egemenliğinin sınırlarını genişletip tam anlamıyla bağımsız bir güç merkezi oldu. 301 yılında Kassandros ile ittifak kurup Tekgöz Antigonos'u bozguna uğrattılar. Bu noktada bile savaşların sonu gelmedi, ama sınırlarında artık büyük değişikliklerin yapılmayacağı geleceğin üç ayrı devleti bu tarihlerde ortaya çıktı: Makedonya, Ptolemaios ve Selevkos krallıkları. Triparadeisus Konferansı aslında iç savaşların sonunu değil, başlangıcını belirlemiş, İskender'in Dünya İmparatorluğu'nun parçalanma sürecinin tamamlanışına tanıklık etmişti.

Yirminci Bölüm

# DEĞERLENDİRME

## Yansımalar

Lahor Müzesi'nin giriş salonunda sergilenen devasa bir harita, "Sikander-i-Azam"ın, diğer bir deyişle, dünya fatihi İskender'in seferlerini gözler önüne seriyor. Harita üzerindeki grafik belirli bir noktada dikkat çekici biçimde değişmeye başlıyor, Avrupa'daki emsallerinden kesin bir çizgiyle ayrılıyor: Bu harita üzerinde, Hydaspes'in doğu yakasındaki topraklar bağımsız olarak görünüyor.

Bazı Hintli tarihçilerin 1960'larda ileri sürdüğü gibi, her zaman bağımsız kalmış olan bu bölgede Raca Poros'un krallığı yer alıyordu. Otuz yıl sonra aynı görüş Pakistan'da da benimsenmişe benziyor. Acı olan gerçekle baş etmenin yolu, kabullenmeyip inkâr etmekten geçiyor olsa gerek.

Eski Mısırlılar ise Makedon fethine sahip çıkıp, geçmişlerine mal ettikleri çok daha farklı bir yöntem izlediler; zira İskender o toprakların insanı, onlardan biridir. Son firavunları Nakhthoreb yaptığı büyü sayesinde Avrupa'da bir çocuk sahibi olur; Amon'un oğlu olarak doğan bu çocuk aslında bir Mısırlıdır. İlkçağda son derece popüler olan ve daha sonra ortaçağ da, özgün dilinden onlarca kez çevrilip, değişkeleriyle yeniden oluşturularak Hıristiyan edebiyatı içindeki yerini alan İskender romanslarında bu çarpıcı aile şeceresinden söz edilmektedir. İran'daki versiyonunda ise İskender Pers hükümdarının oğlu ve III. Dareios'un tahtı gasp eden ağabeyi olarak resmedilir. Dolayısıyla İskender hakkı olanı zorla da olsa geri almıştır. Pers bozgunun verdiği acı, böylesi verilerle biraz olsun hafifletilmeye çalışılmıştır.

*Arda i Viraz Namak*'ın yazarı gibi kimi Persler de, bu gerçeği başlı başına değişik bir düzleme oturtarak, bütünüyle etkisiz kılma yoluna gitmişlerdir. Zerdüştçülere göre Ahameniş İmparatorluğu'nun çöküşü mitolojik dünya tarihinin önemli bir kısmını oluşturur. "Batılı melun İskender'in" yurtlarına gelişinin ardından Persepolis'in yerle bir edilerek Aves-

ta'nın tahrip edilmesi, şeytanî Angra Mainyu'nun gazabına uğramış olduklarının kanıtıdır. Media hükümdarı Atropates'i, inançlarından dolayı yerlerinden edilen kullarına kucak açıp inançlarını özgürce yaşamalarını sağlamak amacıyla gönderen de, gerçekte Ahura Mazda'dır.

Son olarak bu resimde, bir kuşak boyunca İskender'in hükümranlığını birbirine zıt iki farklı pencereden gören, diğer bir deyişle Kleitarkhos'un çizdiği olumsuz, Aristobulos ve Ptolemaios'un ise olumlu portreleriyle kavrayan Avrupalılar yer alır. Kitabın önsözünde de görüldüğü gibi, bu iki farklı yorum, günümüze kadar gelen anlatıları etkileyen yetkin kaynaklar olarak bu coğrafyadaki yerini çok uzun bir dönem korudu.

Yirminci yüzyılda ilk olarak, antikçağda Plutarkhos'un sözcüklere döktüğü olumlu imge geniş kabul gördü, ardından da olumsuz imge üstün geldi. Yalnızca Yunanistan'daki Albaylar Cuntası olumlu İskender imgesinin propagandasını sürdürmeyi denedi. Bir taraftan II. Dünya Savaşı sonrasında istila savaşlarına karşı bakış açımızın değişmesi, diğer taraftan da dekolonizasyon Avrupalı yaşam biçiminin kitlelerce benimsenip yayılması sürecine dair fikirlerimizin farklılaşmasına neden oldu. Bununla birlikte günümüzde antikçağ tarihçi ve araştırmacıları, Doğu kökenli materyalin giderek çoğalması sayesinde, Mısır, Babil, İran ve Hindistan uygarlıkları hakkında çok daha etraflı bilgi sahibi olabilmekte, dahası *Arda i Viraz Namak* gibi metinleri ciddi kaynak olarak gösterebilmekteler.

Tarihsel olay örgüsünü irdeleyen tarihçilerin olayları bireyin eylemlerine dayandırarak yorumlamaya eskiye oranla daha az başvurdukları görülüyor. Tarihi yapanlar kuşkusuz insanlardır; ne var ki, bunun koşullarını kendileri belirleyemezler. Toplumsal yapılar kadar toplumsal sürecin akış ve işleyişi de son derece önemlidir. O halde yanıtlanmayı bekleyen sorular şunlardır: İskender dönemindeki Helenleştirme süreci fatihin kendisine mi mal edilmelidir, yoksa ona rağmen mi gerçekleşmiştir; ya da İskender'in bile bütünüyle kontrol edemediği süreçlerden mi geçilmiştir? Diğer bir deyişle İskender bu değişim sürecinin hangi aşamalarından sorumlu tutulmalıdır? Bu sorunun yanıtını verebilmek için öncelikle bu süreçte kaydedilen değişiklikleri mercek altına almamız gerekir.

Triparadeisus'ta yapılan görüşmeler, Byzantion'dan Nil'e, İaksartes ve Kophen'e kadar uzanan imparatorluk topraklarında iki yüzyıldır süregelen siyasi bütünlüğün sona erdiğinin habercisi oldu. 320 yılıyla birlikte Yunanca konuşan seçkinler tarafından yönetilen yeni krallıkların ortaya çıktığı yeni bir dönem başladı. Ptolemaios Mısır'da kendini kral ilan etti ve Fenike'yi topraklarına kattı; Selevkos, krallığının sınırlarını Türkiye'den Özbekistan'a kadar genişletti; Makedonya ise bir taraftan Yunanistan'a hükmetmeyi, diğer taraftan da Avrupa'nın en güçlü devleti olmayı sürdürdü. Bu krallıklar uzun bir süre istikrarı koruduysalar da, İÖ 200 yılına doğru önce Mısır toprak kaybetmeye başladı, ardından Makedonya Roma tarafından bozguna uğratılırken, Selevkos İmparatorluğu Pergamon, Ermenistan, Parthia, Baktria ve İudaea krallıkları yüzünden topraklarından feragat etmek zorunda kaldı.

Yunan âdetleri hemen her yerde benimsenmişti. Babil'de bir tiyatro inşa edilmiş, sorgulamalar sırasında işkence sehpası kullanımı sıradan bir uygulamaya dönüşmüştü. Kudüs'te bir spor okulu açılmış, felsefi bağlamda ruh kavramı Yahudilikte ilk kez benimsenmişti. Dünyanın en büyük kütüphanesinin kurulduğu İskenderiye'de ise kadınlar daha önce kendilerine tanınan hakları kaybetmişlerdi. Doğu Akdeniz havzasında bilim ve kamu yönetimi alanlarındaki tek hâkim dil bin yıl daha Yunanca olarak kalacaktı. En ilginç olanı da, kökeni Avrupalı seçkinlere uzanan yöneticilerin iktidarı sırasında Baktria ve batı Pencap'ta ortaya çıkan bir Yunan-Budist kültürünün geniş kitlelerce benimsenmesiydi.

Makedon-Pers Savaşı'nın en önemli sonucunun Yunan kültürünün yayılması, diğer bir deyişle Helenleştirilmesi olduğu sonraki kuşaklar tarafından ileri sürülmüş bir görüştür. Bu açıdan bakıldığında sorulması gereken, Yunanların aynı süreçten bilinçli bir şekilde geçip geçmedikleridir. Yunanlara bu konuda hiç kuşkusuz, mutlak krallığın simgesi İskender öncülük etmişti; Thebai'yi haritadan silmiş, yaşanan büyük kıtlık sırasında hububat ihracatını düzenleyen Mısır satrapının, inanılmaz fiyatlarla satış yapmasına göz yummuştu; dahası Sürgünlerin Affedilmesi Buyruğu'nun yol açtığı sosyal uyuşmazlıklar şehirlerdeki devrim hareketini körüklemişti.

Bunun sonucu olarak özerklikleri iyice zayıflayan şehir devletler statülerini yitirmeye başlamıştı. Platon ve Aristoteles gibi filozoflar siyası istikrarın teminatının şehir devletlerin bağımsızlığında yattığını ileri sürmüşlerdi; Yunanlar da, bu bağımsızlığı koruyabilmek adına, sürekli savaşmak zorunda kalmışlardı: 490 ve 480 yıllarında Perslere, 461 ve 431'de Atinalılara, 395'te Spartalılara, 340 ve 323'te de Makedonlara karşı savaşmışlardı. Daha sonra Yakındoğu'da kök salacak bölgesel özerklik sınırlandırılmış, Helenizm kavramının içi boşaltılmıştı.

Aynı bağlamda, "içi boşaltılmış" tanımlaması "zenginleştirilmiş" anlamına da gelebilir. Yunanlar ve Makedonlar boyunduruk altına aldıkları halklardan, çok çeşitli alanlarda birçok şey öğrendiler. İskender'in hükümdarlığı döneminde, özellikle genç fatihin yaşamının son bir buçuk yılını geçirdiği Mezopotamya bölgesinde yoğun biçimde yaşanmıştı bu süreç. Avrupalılar gerek coğrafya bilimini, gerekse astronominin temel ilkelerini öğrenmekle kalmamış, kendi geçmişlerinden çok daha öncelere uzanan, titizlikle belgelenmiş tarih kayıtlarıyla karşılaşmışlardı; dahası –yine Babillilerin uzmanlık alanı– matematik kuramlarını coğrafya ve astronomi gibi diğer alanlarla kaynaştırmışlardı.

Ödünç aldıklarının ya da uyarladıklarının önemi yine de abartılmamalıdır. Yunanlar sözgelimi, insanın on parmağının oluşu gibi anatomik bir gerçeğe dayandırdıkları, hesap işlerini kolaylaştırmaktan çok güçleştiren onluk sayma sistemine bağlı kalmışlardı. Mezopotamya'da tanık oldukları altmışlık sayma sistemine geçmeye hiçbir zaman istekli olmadılar. Bu da, Mezopotamya medeniyetini bütünüyle benimsemediklerine işaret ediyor olsa gerek. Bu sayma sisteminin kolaylıkları ancak yedi yüzyıl sonra, İskenderiyeli Theon tarafından fark edilerek kabul gördü.

Başka türlü de olamazdı. Karşılıklı ilk kültür alışverişinden sonra Makedonlar, Yunanlar ve Babilliler öz kimlikleri üzerinde kafa yormaya başladılar; son kertede, birbirleriyle iç içe yaşayamayacaklarını da anlamış oldular. Bunun sonucu olarak Babil'deki yerli halk ve Avrupalı toplumların farklı farklı mercilerce yönetilme sürecine girildi. Babil toplumunun yönetimini eski hükümet binasında toplanan tapınak görevlilerinden oluşan, *kinishtu* adı verilen konsey devraldı. Buna karşılık tiyatroda toplanan, Make-

donca *peliganes* adı verilen yaşlılar konseyi de şehrin Avrupalı sakinleri üzerinde söz sahibi oldu. Öte yandan iki toplum karşılıklı görüşmelerini merkezi hükümet platformunda yürütmeyi sürdürdü.

Bu etnik kökenli nispi temsil usulünü –ya da *aparheid*'ı diyelim, bir tür ırk ayrımı– benimsemiş olmaları, Avrupalı ve doğulu kültürler arasındaki çapraz döllenmenin pek gerçekleşmediğini ortaya koyuyor. Öte yandan, bu konuya ilişkin örnekler salt Mezopotamya'yla sınırlı kalmıyor; Suriye tanrıları batıda kabul görmüş, Mısır'daki Avrupalılar da coğrafya ve din alanlarında bilgi ve deneyim kazanmışlardı. O döneme kadar Yunanlar insanları, kendileri ve barbarlar olmak üzere ikiye ayırıyorlardı; bu görüş açısı İskender'in döneminden sonra köklü bir değişime uğradı. İÖ 3. yüzyılın başlarında, sözgelimi, Kyreneli Eratosthenes asil ruhlu barbarlar olduğu gibi kötücül Yunanlar da olduğuna göre, insanlara hak ettikleri değeri vermek gerektiğini vurguluyordu. Savunduğu tezi İranlıları ve Hintlileri örnek vererek güçlendiriyor, insani açıdan değerli gördüğü bu Asyalıları danışmanlığa getirdiği için İskender'e övgüler yağdırıyordu. Bu açıdan bakıldığında Perslerin köle olmak için yaratıldığını öne süren ve öğrencilerine, barbarlara bitki ya da hayvanmışçasına muamele etmeleri gerektiğini salık veren Aristoteles'in tezlerinden millerce ileri gidildiği anlaşılıyor.

İskender'den sonra açılan, çoğunlukla "Helenistik" adı verilen çağ Yunan kültürünü köklü önyargılarından arındırdığı gibi, Yunanların ufkunu genişletmeye de aracı oldu. Dünyaları artık Pers dünyası kadar engindi; o kadar ki, batıdaki Yunan ufku Perslerinkini gölgede bırakacak genişliği bulmuştu. O döneme kadar filozoflar şehir devletin, yani *polis*'in insancıl bir varoluş sürdürebilmek için mutlak surette gerekli olduğu tezini savunurlarken, Helenistik felsefenin merkezinde insanın, etnik kökenine bakılmaksızın bütün dünyanın, yani *kosmopolis*'in yurttaşı olabileceği savı kabul görüyordu.

Özetle söylemek gerekirse: İskender'den sonra yayılan Yunan kültürü başkalaştırılarak, sınırları daha geniş olan Selevkos ve Ptolemaios'unki gibi çok kültürlü krallıkların dünyasına uyarlanmıştı. Ortaya yeni bir insan kavramı çıkmış, Yunanlar ve barbarlar arasındaki eski ayırıcı unsurlar önem ve geçerliliğini yitirmişti. Boyunduruk altına alınan halkların bir kıs-

mı Yunan yaşam biçimini benimsemiş, öte yandan Yunan bilim dünyası da Mısırlı ve Babillilerin bilgelik ve dirayetinden fazlasıyla yararlanmıştı.

### Sorumluluk

İskender Yunan yaşam biçiminin Yakındoğu'daki yayılmasını sağlamış mıdır, yoksa söz konusu olan, Makedon kralının bile kontrolü dışında gelişen, kendiliğinden bir süreç midir? Gerçek çoğu zaman olduğu gibi, her ikisinin ortasında bir yerlerde saklı.

Yunan kültürünün yayılma süreci çok daha önce başlamıştı. Sözgelimi, Makedonya daha 5. yüzyılda bilinçli bir Helenleştirme politikası yürütüyordu. Yunan tacir ve paralı askerler, denizaşırı ülkelere yaşam biçimlerini de götürmüşlerdi. Daha da önemlisi, Hellespontos Frigyası, Lidya ve Karya gibi batı satraplıkları batı komşularının yaşam biçimini, İskender'den de önce benimsemeye başlamıştı. 353 yılında ölen Halikarnassos satrapı Mausolos'un adına dikilen anıt mezarın birçok Yunan sanatçının ortak çalışmasıyla inşa edilmiş olması, bu etkileşim sürecinin daha o dönemde başladığına dair en güzel örnektir. Tersi yönde de gelişmeler olmuş, Yunanlar antikçağ doğu uygarlığının önemli unsurlarını benimsemekte gecikmemişlerdi; daha doğrusu, Fenike'den şehir devletlerin politik şablonunu ve kanununu olduğu gibi devraldıklarından, bunda bir sakınca da görmemişlerdi. Atinalılar ve Makedonlar Perslerden esinlenerek krallıklarını bu doğrultuda kurumlaştırmışlardı; Mısır tanrısı Amon ve Frigya tanrıçası Kybele, İskender fetihlerinden önce de Yunanistan'da biliniyordu; Atinalı Meton'un takvimin yeniden düzenlemesi, Babil'de yapılan astronomik çalışmaların ışığında gerçekleşmişti.

Bu çapraz döllenme hiç kuşkusuz işe yaramıştı. Her şeyden önce Pers İmparatorluğu'nun varlığı doğu Akdeniz havzasına huzur ve barış getirmişti; denizaşırı ülkelerle başlatılan ticaret trafiği kısa sürede geniş bir alana yayılmıştı; dahası karşılıklı ekonomik bağımsızlık kazandırmış, yoğun bir kültürel etkileşim sürecinin başlamasına önayak olmuştu. Üzerinden çok geçmeden kendiliğinden işleyerek kalıcılık kazanan bir sürece dönüşmüştü bu. Denizaşırı ticaretin hacmi, politik sistemin giriftliği ve kültürel etkileşim Akdeniz dünyasına derinden nüfuz etmiş, çok değil kısa sü-

re sonra doğu Akdeniz havzasında kültürel bütünlüğün oluşmasına neden olmuştu. Diğer bir deyişle, bu süreç İskender'den çok önce başlamıştı ve fatihin değiştirebileceği pek fazla bir şey yoktu.

Kaldı ki, Makedon'un bu sürece yön vermiş olduğu da yadsınamaz ve üç farklı açıdan irdelenebilir. İlk olarak, Makedon-Pers Savaşı'nın kaçınılmaz sonucu olarak ortaya çıkan bütünlüğün çehresi Pers'in değil, Yunanın çehresidir; Doğu Akdeniz havzasının ortak dili ne Aramca ne Farsça olmuş, doğrudan Yunanca ilan edilmiştir; yerel tanrı kültleri, Avesta'nınkilerle değil Olympos tanrılarıyla özdeşleştirilmiştir. İskender, Yunan yaşam biçiminin alınabilecek en iyi örnek olduğunu düşünüyordu; fethedilen bölgelerde birbiri ardına, özünde özerk olmayan, ama kurulan Yunan tapınakları ve Yunan okullarıyla Yunan kültürünün yayılmasına hizmet eden şehirlerin temelini atması da bu nedenle tuhaf olmasa gerek. Şu da var ki, bu sürecin kendiliğinden işlediği öylesine açıktır ki, yürütülen politikanın muhtemelen bilinçli olmadığı yargısına varmak bile mümkündür.

Bir diğer açıdan bakıldığında da geçerlidir bu. İskender kültürel bütünlüğün sınırlarını, doğudan çok daha ötelere taşımıştı. Öncelikli olarak, entegrasyon sürecini döndüren çark kara üzerinden yapılan ticaretten çok daha ucuza mal edilen denizaşırı ticaretti. Dolayısıyla, oluşturulan kültürel bütünlüğün sınırları da, Akdeniz sahillerinden uzak mesafelere uzanmıyordu. Küresel bağlamda ele alındığında, bütünlüğün hâkim olduğu alan Tuna, Fırat ve Sahra üçgeninde kalan bölgeydi. Ortak dil Yunanca nüfuzunu yitirmek şöyle dursun, koca bir yüzyıl daha baskın dil olmayı sürdürecekti. İskender'in sonraki dönemdeki savaş planlarını, bu toprakları fethedip bölgesel güç kazanmasının ardından yaptığı anlaşılıyor. Dahası, savunma stratejisini terk ederek saldırı stratejisine geçmeyi de işte bu açıdan düşündüğü ve uygulamaya koyduğu görülüyor. Daha doğuya ilerleyerek, politik kontrolü altındaki bölgenin sınırlarını genişletmiş, Yunan yaşam biçiminin çok daha geniş topraklarda benimsenmesine aracı olmuştu. Gerçi Helenizm, Irak ve İran'a dönüşünü tam bir asır sonra yapacak ve ancak o zaman gerçek anlamda nüfuz etmeye başlayacaktı. Ne var ki, az önce sözü edilen Baktria ve batı Pencap gibi daha doğuda kalan bölgelerde Yunan-Budist kültürü daha erken dönemde varlık göstermeye

başlamıştı. İskender'in fetihleri olmasa, Yunan kültürü böylesine geniş bir alanda varlık gösteremezdi.

Son olarak, İskender Yunan kültürünün kendi içinde geçirdiği değişimden, diğer bir deyişle başkalaşmasından da sorumludur. Sürgünlerin Affedilmesi Buyruğu uzun süredir beklenen, şehir devletlerindeki özerkliğin kesin sonunu getirmişti. İnsanlığı Yunanlar ve barbarlar olarak sınıflandıran ayrımcı görüş eskimiş, geçerliliğini yitirmişti. Eratosthenes bu değişimi haklı olarak İskender'e mal etmişti; gerçekten de kral, Persleri hem seçkin *hetairoi*'ye, hem de Avrupalı ordusuna dahil etmek istediğinde itiraz sesleri ayyuka çıkmıştı. Aynı şekilde Persleri yüksek mevkilere atayarak imparatorluk yönetiminde söz sahibi olmalarını sağlaması da büyük protestolara yol açmıştı. Yine de bunun, çok kez iddia edildiği gibi, hümanist bir bakış açısına dayandırılarak uygulamaya konduğunu söylemek olanaksız. Gerek Perslerin satraplık mevkiine getirilmesi, gerekse Asyalı askerlerin orduya alınması başlı başına, yönetsel ve askeri gerekliliğin kaçınılmaz sonuçlarıydı. Kulağa ne kadar hoş gelse de, Yunanlar ve barbarlar arasındaki keskin ayrımın ortadan kaldırılışı, sadece Makedon emperyalizminin yan tesirlerinden biriydi.

# Kronoloji

## Philippos ve III. Artakserkses hükümranlık dönemleri

| | |
|---|---|
| 360 | Phillipos Makedon kralı olur. |
| 358 | III. Artakserkses Pers tahtına çıkar. |
| 357 | Maussolos, Müttefikler Savaşı'nın başlamasına neden olur. |
| | Phillipos Olympias ile evlenir ve Amphipolis'i fetheder. |
| 356 Haziran | İskender'in doğumu. |
| 355 | III. Artakserkses Müttefikler Savaşı'na son getirir. |
| | Phokaialılar Delphoi'yi yağmalar. |
| 354-346 | Kutsal Savaş: Philippos orta Yunanistan'a hükmeder. |
| 343-340 | İskender Aristoteles tarafından eğitilir. |
| 341-340 | Perinthos Vakası: Avrupa'ya Pers müdahalesi. |
| | İskender naip olur. |
| | unanlar Makedonya'ya savaş ilan eder. |
| | Mentor'un ölümü. |
| 338 Ağustos | Khaironeia Savaşı |
| Eylül | IV. Artakserkses tahta çıkar |
| 337 | Mısır, Babil ve Ermenistan'da Pers karşıtı ayaklanmalar başlar. |
| İlkbaharı | Korinthos Birliği kurulur. |
| Yazı | Piksodaros davası. |
| Sonbaharı | Philippos Kleopatra ile evlenir. |
| 336 Kışı | İskender İllyria'da. |
| İlkbaharı | Parmenion Anadolu'ya saldırır. |
| Yazı | IV. Artakserkses'in ardından III. Dareios tahta çıkar. |
| | Philippos ve İskender barışması. |
| Ekim | Philippos suikastı. |

## İskender ve Dareios'un hükümranlık dönemleri

| | |
|---|---|
| 336 Kasım | İskender'in Yunanistan'da destek arayışı son bulur. |
| 335 Yazı | İskender Tuna önlerinde. |
| | Memnon'un Anadolu'da karşı saldırıya geçişi |
| Ağustos | İskender İllyrialıları bozguna uğratır. |
| 12 Eylül | Thebai'nin yok edilişi. |
| 334 Mayıs | İskender Hellespontos'u geçer. |
| Haziran başı | Granikos Çarpışması; Daskyleion'un işgali. |
| Temmuz | Miletos'un işgali. |
| Ağustos | Halikarnassos kuşatması başlar. |
| 333 Kışı | İskender Likya, Pamfilya ve Frigya'ya ilerler. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Parmenion Kral Yolu boyunca ilerleyişini sürdürür. |
| | Mart-Haziran | Memnon'un donanma saldırısı. |
| | Nisan-Temmuz | İskender Gordion'da. |
| | Temmuz | Memnon'un ölümü. |
| | | İskender Gordion'dan, Dareios da Babil'den ayrılır. |
| | Temmuz-Kasım | Farnabazos, Memnon'un donanma saldırısını bıraktığı yerden sürdürür. |
| | Eylül | İskender Kilikya'da; hastalanır. |
| | Ekim | İskender Kilikya sırtlarında; Parmenion Asur Kapıları'nı zapt eder. |
| | 6 Kasım | İssos Çarpışması. |
| 332 | Ocak | Tyros kuşatmasının başlaması. |
| | İlkbahar | Pers donanmasının dağılışı. |
| | Temmuz | Tyros'un düşüşü. |
| | Eylül | Gazze kuşatması. |
| | Kasım | İskender Kudüs'ü ziyaret eder. |
| | | İskender Mısır'ı ziyaret eder |
| 331 | Mart | İskender Amon kâhinini ziyaret etmek için yola çıkar. |
| | 7 Nisan | İskenderiye'nin kuruluşu. |
| | Haziran | İskender Samaria, Fenike ve Suriye'ye gider. |
| | Temmuz | İskender doğuya hareket eder. |
| | 1 Ekim | Gaugamela Savaşı. |
| | 22 Ekim | Mazaeus Babil'i İskender'e teslim eder. |
| | Aralık | Abulites Susa'yı İskender'e teslim eder. |
| | y.22 Aralık | İskender Susa'dan ayrılır. |
| 330 | y.20 Ocak | Pers Kapıları'nda çarpışma. |
| | Ocak sonu | İskender Persepolis'e girer. |
| | Ocak-Mayıs | İskender Persepolis'te. |
| | | Dareios Ekbatana'da yeni bir ordu toplamaya çalışır |
| | Haziran sonu | Dareios Ekbatana'dan ayrılır. |
| | y.17 Temmuz | İskender Dareios'un peşine düşer; Bessos Dareios'u öldürür. |
| | Ağustos | İskender Hyrkania'da. |
| | | Bessos Sogdiana'ya döner. |
| | Ekim | İskender Areia'da; Satibarzanes isyanı. |
| | Kasım | İskender Drangiana'da; Philotas davası; Parmenion'un öldürülmesi. |
| 329 | Şubat | İskender Arakhosia'da. |
| | Nisan | İskender Gandara yürüyüşünü başlatır. |
| | Mayıs sonu | İskender Hindukuş'u aşar. |
| | Haziran başları | İskender Oxus'u geçer ve Bessos'u esir alır. |
| | Temmuz | Aleksandreia Eskhate'nin kuruluşu. |
| | | Birinci Sogdiana İsyanı. |
| 328 | Kışı | İskender Baktra'da; destek kuvvetleri ulaşır. |
| | Sonbahar | İskender Marakanda'da; Kleitos'un öldürülmesi. |

| | | |
|---|---|---|
| | Aralık | İskender Nautaka'da. |
| 327 | Kışı | Spitamenes'in esir alınması; Sisimithres Kalesi zapt edilir. |
| | Yazı | İskender Roksane ile evlenir. |
| | | Proskynesis uygulatma hareketi başarısızlıkla sonuçlanır. |
| | | Saraylı delikanlıların suikast girişimi. |
| | Sonbaharı | Hindukuş üzerinden dönüş yolculuğu. |
| | Aralık? | İskender racalar tarafından Hindistan hükümdarı olarak kabul edilir. |
| 326 | Ocak-Mart | Hephaestion bir orduyla İndus'a hareket eder. |
| | | İskender asıl orduyla Soastos Vadisi'nin içlerinde ilerler. |
| | | Aornus ele geçirilir. |
| | Nisan | İndus'un karşı yakasına geçiş; Taksila'ya giriş. |
| | Mayıs | Poros'a karşı Hydaspes önlerindeki çarpışma. |
| | Temmuz sonu | Hyphasis'te askerler kazan kaldırır. |
| | Eylül | Makedon donanmasının yapımına başlanır. |
| | Kasım | Donanma okyanusa doğru yelken açar. |
| 325 | Ocak | Mallilerle çatışma; İskender yaralanır. |
| | Nisan | Brahmanların isyanı. |
| | | İkinci Sogdiana İsyanı. |
| | Haziran | Krateros bir orduyla Karmania'ya hareket eder. |
| | y.15 Haziran | Makedon birlikleri Patala'da; İskender okyanusu görür. |
| | Ağustos sonu | İskender Karmania yürüyüşünü başlatır. |
| | y.15 Eylül | Nearkhos Karmania'ya doğru yelken açar. |
| | | İskender Gedrosia Çölü'nde. |
| | Aralık | Karmania'da İskender-Krateros randevusu. |
| | | Satrapların cezalandırılması. |
| 324 | Ocak | Karmania'da İskender-Nearkhos randevusu. |
| | Şubat | İskender Pasargadai'de. |
| | Nisan | Susa'da toplu düğün. |
| | Temmuz | Askerler Opis'te kazan kaldırır. |
| | Ağustos | Sürgünlerin Affedilmesi Buyruğu. |
| | Ekim | İskender Ekbatana'da; Hephaestion'un ölümü. |
| 323 | Kışı | İskender'in, kendisine tapınılması için talepte bulunuşu. |
| | | İskender Cossaealılar'a karşı kış seferi düzenler. |
| | Nisan-Mayıs | İskender Babil'de. |
| | Mayıs | Arabistan seferi için hazırlıkların başlaması. |
| | 11 Haziran | İskender'in ölümü. |

## İskender'in ölümünden sonra

| | | |
|---|---|---|
| 323 | Haziran | Babil Konferansı; Perdikkas naip. |
| | Temmuz | Yunan Bağımsızlık Savaşı'nın başlangıcı; Üçüncü Sogdiana İsyanı. |

| | |
|---|---|
| 322 İlkbaharı | Peithon muharipleri bozguna uğratır. |
| y.5 Ağustos | Krannon Savaşı; Yunan Bağımsızlık Savaşı'nın sonu. |
| 321 Aralık | Birinci Diadokhos Savaşı: Perdikkas ve Eumenes, Ptolemaios, Krateros, Antipatros ve Tekgöz Antigonos'a karşı. |
| 320 Mayıs? | Perdikkas öldürülür. |
| Sonbaharı | Triparadeisus Kongresi: İskender'in imparatorluğu parçalanır. |

# Teşekkür

Söylenilenin ve kabul edilenin aksine bir kitap yazmak tek başına yapılacak bir iş değil. Tam tersi. Bu kitapta ortak çalıştığım birçok insana da bu vesileyle teşekkür etmiş olacağım. Sırayı öncelikle Latince çevirileri üstlenen Daan Stoffelsen ve Plutarkhos'un *İskender'in Yaşamı* adlı eserini benim için çeviren Hetty van Rooijen-Dijkman alıyor. Gé de Vries ise hazırlık aşamasında olduğu için henüz piyasaya çıkmayan, Lucianus'un *Nasıl iyi bir tarihçi olurum?* adlı yapıtından alıntı yapmama izin verdi. Simone Mooij-Valk bütün metni baştan sona okuduğu gibi Yunanca çevirileri yapmayı da üstlendi, dahası çevirdiği Arrhionos'un *Anabasis* adlı eserini biraz değişiklik yapmak suretiyle kullanmama izin verdi. Beş yıl önce bu çeviri üzerinde çalışırken birbirimizi tanıyıp dost olduk; en yakın arkadaşlarımdan biri olduğunu da bu vesileyle belirtmek isterim. Bu nedenle kitabı ona ithaf ediyorum.

Janine Baker, Mieke Bleeker, Susan Breeuwsma, Richard Kroes, Ben Lendering, Reintje Paijmans, Marjoeline van der Peet, Jolanda Romein, Jaap Velt ve Nick Welman kitap metninin (bölümlerinin) ilk versiyonlarını okudular. Hollanda İtfaiye Teşkilatı ve Afet İşleri'nden Gerard Koppers, Askeri Kraliyet Akademisi'nden Wim Klinkert ve Felix Slezak ve Dr. Bob Klicks kraliyet saraylarında yaşanan yangın olayları, askeri strateji ve tıp konularında teknik açıdan beni aydınlattılar. Ruijgh ve Heerma van Voss Makedonca ve Mısır kültürü konusunda yardımlarını esirgemediler; ikinci konu için Katherine Griffs-Greenberg'in de yardımını aldım. Bram Bos'a gelince; Aristoteles ve İskender arasındaki ilişkiyi oturup tartıştık; bunun yanı sıra özgün kaynağından çevirmekte olduğu *Evren Üzerine* adlı eseri biraz değiştirerek kullanmama izin verdi. Leids Üniversitesi Tıp Merkezi Eczacılık ve Toksikoloji bölümünden Freek de Wolf ise zehirlenme sonucu ölüm vakaları konusundaki sorularımı yanıtladı. Brian Bosworth kimi detaylarla ilgili sorunları ve henüz yayımlanmayan *Commentary on Arrian's History* adlı yapıtının ikinci cildini incelememe olanak tanıdı. Henry Speck Gaugamela Savaşı ve Pers Kapıları'ndaki çarpışmayı çözümlememe yardımcı oldu, öte yandan Frank Holt nümizmatik alanında bana kılavuzluk

etti. K N M I'dan Nanne Weber ve Artis çalışanları 4. yüzyıldaki iklim koşullarını ve Asya faunasını tanımlarken bana yol gösterdiler. Babil kökenli materyali birçok kez benimle tartışan Bert van der Spek'e de gönülden teşekkürlerimi sunuyorum. Athenaeum-Polak & Van Gennep Yayınevi kitabı dijital ortama aktardı. George Lamp benim gibi kaotik bir insanın kaotik bir proje üzerinde çalışması sırasında desteğini esirgemedi. O olmasaydı belki de bu kitap bu biçimiyle yayımlanamayacaktı.

Marco Prins ile dostluğum, İskender'in hükümranlık döneminden çok daha uzun bir geçmişe dayanıyor; birlikte neredeyse 12 bin kilometre yol kat ettik. Hem ona, hem de İran'da bize destek verenlere müteşekkirim. Yolumuzun üzerinde rastladığımız, tanıdığımız sayısız yüzden ikisinin ismini anmadan geçmeyeceğim: Mohsen Afshar ve Inyatullah Khan. Marco ve ben "insanların yaşadığı şehirleri görürken", onlar da bize "insanın doğasını" öğretmeye çalıştılar.

Jona Lendering
Amsterdam, Temmuz 2000-Ağustos 2004

# Kaynakça


Brian Bosworth, *Conquest and Empire* (1988): tartışmasız en önemli sentez.

Brian Bosworth, *Alexander and the East* (1996)

Pierre Briant, *Histoire de l'empire Perse. De Cyrus à Alexandre* (1996): Ahameniş Krallığını detaylı biçimde inceleyen şu an ki tek kitap.

Andrew Chugg, *"The Tomb of Alexander the Great in Alexandria"*, *American Journal of Ancient History* n.s. 1.2 (2002) 75-108

Donald Engels, *Alexander the Great and the Logistics of the Macedonian Army* (1978)

Gherardo Gnoli, *Zoroaster in History*

Frank Holt, *Alexander the Great and the Mystery of the Elephant Medaillons* (2003)

Sabine Müller, *Maßnahmen der Herrschaftssicherung gegenüber der makedonischen Opposition bei Alexander dem Großen* (2003)

Henry Speck, *"Alexander at the Persian Gates"*: *American Journal of Ancient History* 1.1 (2002) 15-234

Bert van der Speck, *"Darius III, Alexander the Great, and Babylonian scholarship" in Achaemenid History* 13 (2003) 289-346

Son olarak http://www.achemenet.com ve http://www.pothos.org da zikredilmeye değer adresler. Birinci web sitesi az önce sözü edilen Pierre Briant'ın yapıtından çok daha geniş kapsamlı, ikincisi ise birçok farklı konuda ışık tutacak nitelikte, öte yandan samimi olduğu yüksek kaliteli bir tartışma forumu da var.

# Notlar

Aşağıda notlar için kullanılan kısaltmaların listesi verilmiştir:
ABC. A.K. Grayson, *Assyrian and Babylonian Chronicles* (1975)
GG. *Gökbilim Güncesi*
Arist. ,K. Aristoteles, *Evren Üzerine*
Arr. Arrhionos, *Anabasis*
CT *Cuneiform Texts from Babylonian Tablets in the British Museum*
Diod. *Diodore de Sicile, Bibliotheque Historique*
FJ. Flavius Josephus, *Antiquities of the Jews*
FGrH. F.Jacoby, *Die Fragmente der griechischen Historiker* (1923-)
Hdt. Halikarnassoslu Herodotos, *Tarih*
Hom., İl. Homeros, *İlyada*
obv. obverse (bir kil tabletin önyüzü)
Plut., İsk. Plutarkhos, *İskender*
QCR. Quintus Curtius Rufus, *Historiae Alexandri Magni*
rev. reverse (bir kil tabletin arka yüzü)
Str. *Géographie de Strabon*
Kse. Ksenophon, *Anabasis*

Pers kraliyet yazmalarının kullanıldığı sisteme göre ilk harf (örneğin D veya K) hükümdarları (çoğunlukla I. Dareios veya Kserkses) simgelemektedir; ikinci harf yazmanın bulunduğu arkeolojik siteye (B= Behistun; N=Nakş-e Rustem; S=Susa) işaret etmektedir; üçüncü harf farklı yazmaları ayırt etmek için kullanılmıştır. Diğer bir deyişle DNa, Nakş-ı Rustem'deki I. Dareios'la ilgili ilk metni göstermektedir.

## Giriş: Görüşler ve Kaynaklar

1 Plut., *On the Fortune or Virtue of Alexander*, 328d-329a.

2 "Olumlu" İskender imgesinin en ateşli savunucularından biri *Cambridge Ancient History* (1927) adlı yapıtının ilk basımında bu konuya üç bölüm birden ayıran W.W. Tarn oldu; buna yapılan en büyük eleştiri de, "Alexander the Great and the Unity of Mankind" adlı makalesi *Historia* 7 (1958) 425-444'te yayımlanan Ernst Badian cephesinden geldi. Görüşleri Brian Bosworth'un *Conquest and Empire* (1988) adlı yapıtıyla benzerlik gösterir. Karşılaştırılabilir.

3 Yine, kısa bir süre önce İskender üzerine yaptıkları incelemeleriyle tanınan W. Heckel ve J.C. Yardley'nin çeviri kaynaklardan derledikleri tematik yapıtta doğu kökenli bir tek metne bile yer verilmemiştir: *Alexander the Great. Historical Texts in Translation* (2004)

## Pers Devleti, Makedonya ve Yunanistan

1 Arist. K.398a11-36 (çeviri Bram Bos)

2 DNa 39-47

## Philippos ve İskender

1 Plut., İsk. 2.3-6.
2 Plut., İsk. 5.1-3
3 Diod. 16.8.6-7
4 Arr. 4.13.1
5 Örneğin Robin Lane Fox, *Alexander the Great* (1973) ve Michael Wood, *In the Footsteps of Alexander the Great* (1977)
6 Plut., İsk. 7.5
7 Plut., İsk. 9.1
8 Plut., İsk. 6.1-8. Plutarkhos bu olayın çok daha erken bir dönemde gerçekleştiğini ileri sürse de, çizilen portreyle İskender'in kendi yeteneğini ustaca sergileyen biri olarak gösterilmesi çocukluk çağını artık geride bıraktığının kanıtıdır.
9 Diod. 16.86.3-6
10 Diod. 17.5.3-6
11 Muhtemel güneş tutulması veri listesi GG. cilt 5, n.11 den alınmıştır. 3.9-10
12 *Hanedan Kehanetleri* 5. 2-8
13 İskender'in Dareios'a yazdığı mektupla krş. İskender Dareios'u, Bagoas'ın yardımıyla IV. Artakserkses'i öldürmekle itham etmektedir.
14 Diod. 17.6.1.
15 Plut., İsk. 10.1-3.
16 Plut., İsk. 9.6-10.
17 Diod. 16.92.5-93.2.
18 Diod. 16.93.7-94.4.

## Krallığın İlk Yılları

1 Arr. 1.1.2-3.
2 Arr. 1.3.6.
3 Arr. 1.8.1-3.
4 Diod. 17.12.3-4.
5 Diod. 17.13.2-5, 14.1.
6 Arr. 1.10.3.

## Pers Seferinin Başlangıcı

1 Diod. 17.7.8-10.
2 Diod. 17.17.3-4.
3 Diod. 17.17.1.
4 Bu terim, Homeros tarafından savaş esiri kadınlar için kullanılmıştır.
5 Arr. 1.11.7.
6 Arr. 1.12.9-10.

7 Diod. 17.20.2-7.
8 Arr. 1.16.4-5.

## Anadolu'nun Fethi

1 Arr. 1.17.3-4.
2 Arr. 1.17.7-8.
3 Arr. 1.17.11-12.
4 Arr. 1.19.2.
5 Diod. 17.22.5.
6 Diod. 17.26.3-27.3.
7 Hdt. 5.52
8 Kallisthenes, FGrH.124 fr.31, Hom. İl. alıntı 13.29.
9 Arr. 1.26.1-2.
10 Arr. 1.29.1-3.
11 Arr. 2.1.1-2.
12 Arr. 2.3.7.

## İssos

1 QCR . 3.4.3.
2 QCR . 3.5.2-3.
3 Plut., İsk. 19.5-10
4 GG. -332
5 GG. -332, B rev. 10
6 Bu tarih, GG. verilerinden yola çıkılarak ve günbatımının hemen sonrasında çarpışmayı sürdürebilmek için yeterince ay ışığı olduğunu göz önünde bulundurularak saptanabilir.
7 QCR . 3.8.24-26.
8 Arr. 2.8.2.
9 Arr. 2.8.3-4.9.
10 Arr. 2.8.5-6.
11 Arr. 2.8.10-9.1.
12 Arr. 2.10.1.
13 Diod. 17.33.4.
14 Arr. 2.10.5-7.
15 QCR .3.11.5-6.
16 QCR .3.11.1.
17 Arr. 2.10.3-4.
18 Arr. 2.11.1.
19 Diod. 17.34.2-4.
20 Diod. 17.34.6.
21 QCR .3.11.16-17.

22 Ps.-Kallisthenes, *İskender Romansı* 1.41.3 (bazı elyazmalarında bu sayı 120.000'i bulmaktadır).
23 QCR .3.11.20-22.
24 Plut., İsk. 20.12.
25 QCR .3.12.3-5.
26 Plut., İsk. 21.2-7.
27 QCR .3.3.16.
28 QCR .3.11.9-10.
29 Arr. 2.12.1.
30 QCR .5.2.18-19.
31 Plut., İsk. 21.9.
32 Plut., İsk. 48.5-7.
33 Plut., İsk. 26.1-2 ve 8.2.

## Levant

1 QCR .4.2.2-3
2 QCR .4.1.34-35
3 Diod. 17.40.5-41.1.
4 QCR .4.2.22.
5 Arr. 2.18.4.
6 Arr. 2.19.1-5.
7 Arr. 2.23.1-2.
8 Diod. 17.44.1-3.
9 QCR .4.4.16-17.
10 QCR .4.6.26-29.
11 FJ.11.317-318
12 FJ.11.331

## Tanrıların Doğuşu

1 Arr. 3.1.2-3.
2 Arr. 3.1.4.
3 Arr. 3.1.5.
4 QCR .4.7.10-12.
5 Papirüs Leiden I 350, 4.18-19
6 Diod. 17.50.6-7.
7 Ps.-Aristoteles, *Oikonomikos* 135a17ff;135; Ps.-Demosthenes, *Redevoering* 56.7-8.
8 Kallisthenes, FGrH.124 fr.14.

## Gaugameia

1 Alıntı için bkz. s.213.
2 Plut., *Moralia* 180b.

3 Arr. 3.7.2.
4 QCR 4.9.14-15.
5 GG. -330, obv. 14.
6 GG. -330, obv. 2-4.
7 Hdt.7.37.3; *Textes cunéiformes du Louvre* 6.13. rev. 2.16.
8 *Enuma Anu Enlil* serisinden 29e Ahû-tablet obv. 59-61 (Bert van der Spek)
9 Gizli bir ilim değildir: Babil Talmudu (Baba Metziah 85b), Samuel adında bir hahamın, kendisini "astrolog ve hekim" olarak eğittiğini anlatır; Esagila'daki tabletlerden kopyalanan metin başlığının tam çevirisidir. Alamet: GG. -330, obv. 5.
10 Arr. 3.11.5-7.
11 QCR .4.13.12-14.
12 GG. -330, obv. 15-18.

## Babil

1 QCR
2 QCR
3 Berossos, FGrH 680 fr. 1.2.
4 Hdt.
5 GG.
6 Berossos, FGrH 680 fr. 1.2.
7 QCR
8 Simplikios, *Aristoteles üzerine Tartışmalar;* (Gök'e Dair) 2.12 [=Arist. 293a4]; İbn Haldun, *Dünya Tarihine Giriş* 6.18.
9 Arr 5.5.2-4.
10 QCR 5.1.36-38.
11 Plut. İsk. 35.1-2.
12 Arr. 3.16.6-7.
13 Ester 1.5-7.
14 DSf 28-55.
15 Diod. 17.66.3-7.

## Pers İmparatorluğu'nun Çöküşü

1 Arr. 3.17.5-6.
2 Arr. 3.18.6-7.
3 Arr. 3.18.8-9.
4 Diod. 17.70.
5 QCR 5.6.11-14.
6 Diod. 17.72.
7 Arr. 3.18.11-12.
8 Arr. 3.19.4-5.

9 Arr. 3.20.1-2.
10 QCR 5.9.4.
11 QCR 5.10.12-14.
12 Arr. 3.21.2-3.
13 Arr. 3.21.7, 9-10.
14 Plut. İsk. 43.2-4.

## Dönüşüm

1 ABC. 8. obv. 3-7.
2 Arr. 3.23.7.
3 Diod. 17.76.7-8.
4 Diod. 17.77.1-3.
5 Diod. 17.77.4-5.
6 QCR 6.9.13-15.
7 Arr. 3.26.3-5.
8 QCR 7.1.8-9.

## Bessos'un Peşinden

1 Arr. 3.27.5.
2 Arr. 3.28.3.
3 Diod. 17.82.2-8.
4 QCR 7.4.23-25.
5 QCR 7.4.26-29.
6 QCR 7.5.5-8.
7 Diğer yazarlar, QCR 7.5.10-12'de nakledilen olaya: Plut. İsk. 42-9'da; Arr. 6.26.1-3'te değinir.
8 Arr. 3.29.3-4.
9 Arr. 3.29.7-30.2.
10 Arr. 3.30.4-5.

## Birinci Sogdiana İsyanı

1 *Arda- i Viraz Nimak*
2 Onesikritos, FGrh 134 fr.5.
3 Arr. 4.2.3-4.
4 Arr. 4.4.4-5.
5 QCR 7.9.19.
6 Arr. 4.5.4-5.
7 QCR 7.11.28-29.
8 Arr. 4.8.2-3.
9 Arr. 4.8.4-5.

10 Arr. 4.8.6-7.
11 Arr. 4.9.2.
12 QCR 8.4.23-24, 26.
13 Polyainos 4.3.24.
14 QCR 6.6.6.
15 Arr. 4.12.3-5.

## Pencap

1 QCR 8.10.1.
2 Arr. 4.22.8.
3 Nearkhos, FGrh 133 fr.11.6-7.
4 Arr. 5.1.4.
5 Arr. 4.24.2.
6 Ptolemaios, FGrh 138 fr.18.
7 Polyainos 4.3.20.
8 Arr. 4.8
9 Diod. 17.86.5-6.
10 Megasthenes, FGrh 715 fr.34a.
11 Onesikritos, FGrh 134 fr.17. krş. *Vayu Purana* 8.152-154.
12 Savaş bu iki noktadan birinde, ya Cihelum'da, bugün Büyük Tuz Bölgesi'nin ırmakla kesiştiği noktada, ya da daha batıda kalan Haranpur'da gerçekleşmiş olabilir. Kaldı ki, Hydaspes'in antikçağda ikinci muhtemel noktaya dökülmediği kesin olarak bilinmektedir. Bana kalırsa savaş alanının yeri, 17. yüzyıla kadar Büyük Tuz Bölgesi'nin sınırlarını oluşturan Cihelum'un güneybatısında kalan noktadır.
13 Str. 15.1.29.
14 Arr. 5.19.1-2.
15 Diod. 17.94.1-3.
16 Arr. 5.25.2.
17 Philostratos, *Tyanalı Apollonios'un Yaşamı* 2.43.

## Kontrol Kaybı

1 Arr. 6.3.3.4.
2 Lucianos, *Nasıl iyi bir tarihçi olurum?* 12
3 Arr. 6.10.1-2.
4 Arr. 6.13.2-3.
5 Hydroates ve Akesines ırmaklarının birbirine karıştırılmasından da anlaşılacağı üzere dördüncü operasyon hakkında da yanlış bilgilendirilmişti.
6 Diod. 17.100.3-5, 17.100.8-101.1, 101.3-4.
7 Diod. 17.102.3-4
8 Diod. 17.103.4-5.

9 GG. -324, B rev. 23.
10 Arr. 6.19.1-2.
11 Str. 15.2.2.
12 Arr. 6.25.1-2.

## Tanrı İskender

1 Nearkhos, FGrh 133 fr.1.24.8.
2 Nearkhos, FGrh 133 fr.1.33.4-5.
3 Plut., Isk. 67.1-6
4 Plut., *Artakserkses* 3.1
5 GG. -187, rev. 11
6 Arr. 7.3.3-6.
7 Chares, FGrH 125 fr.19.
8 Arr. 7.8.3.
9 Arr. 7.11.8-9.
10 Diod. 18.8.4.
11 Polybios, *Dünya Tarihi* 10.27.10.11.
12 *Kraliyet Güncesi* fr.1.
13 Plut., İsk. 72.4.
14 British Museum envanter kayıt no. 41080.

## Babil'de Ölüm

1 Babil gök takvimi 81.1.
2 Diod. 17.112.1-4.
3 M.W. Stolper, *Late Achaemenid, Early Macedonian, and Early Seleucid records of deposit and related texts* (1993) 68-70; CT 49 (1968) 5 ve 6; Flavius Josephus, *Tegen Apion* 1.22.
4 Arr. 7.16.6; krş. Appianus, *Burgeroorlog* 2.153.
5 Diod. 17.115.1.
6 Diod. 17.114.4.
7 Diod. 17.116.2-4.
8 Plut., Isk. 73.8-74.1.
9 Arr. 7.26.1-3.

## İç Savaş

1 Diod. 18.7.1-2.
2 Diod. 18.36.4-5.


İSKİTLER
Tuna
GETALAR
KARADENİZ
İLLİRYA
MAKEDONYA
TRAKYA
KUZEY FRİGYA
Halys
ERMENİSTAN
Gordion
Thebai
FRİGYA
KAPADOKYA
Atina
Sparta
LİDYA
Miletos
Halikarnassos
KARYA
LİKYA
Toroslar
KİLİKYA
Issos
Thapsakos
Gaugamela
MEDİA
MEZOPOTAMYA
Arbela
Girit
Arados
Kıbrıs
Triparadeisus
KOS
Tyros
Sidon
Paraitonion
Babil
BABİL
LİBYA
Pelousion
Gazze
FİLİSTİN
Aleksandreia-
Kharaks
İskenderiye
ARABİSTAN
Ammon
Memphis
MISIR
Nil
Teb
KIZIL DENİZ
Elephantine/Syene


SAKALAR
KHORASMIA
Iaksartes
Kyropolis
Aleksandreia
Eskhate
HAZAR
DENİZİ
MASSAGETLER
Marakanda
Imaos
DAHAE
Nautaka
BAKTRIA
Aornos
Aleksandreia
Kapisa
Taksila
Susa
Areios
Zadrakarta
Aleksandreia
Sangapa
HYRKANIA
PARTHIA
INDIA
Rhagai
Paropamisos
ARAKHOSIA
Hydaspes
Ekbatana
Phrada
Aleksandreia
DRANGİANA
Susia
Aleksandreia
ARIASPES
Indus
ELAM
Pasargat
Persepolis
PERSIS
GEDROSIA
Patala
KARMANİA
Pura
BALIK YİYENLER
OREİTLER
Hormozeia
Barna
Maketa
HİNT OKYANUSU
0
1000 km

# Dizin


Ab

Abdastart 146
Abreas 339
Abulites (Babil satrapı) 208, 221, 370
Abydos 77, 79, 82, 86, 407-408
Ada (Karya Prensesi) 97
Adad (Babil fırtına tanrısı) 388
Adirajya (kral şehri) 326
Afganistan 7, 19, 258, 263, 268, 304, 309
Agathon 27
Agenor Tapınağı 156
Agis (Sparta Kralı) 148, 174, 181-182, 194
Agria(lılar) 78-79, 109, 216, 312; okçular 228
Ahameniş(ler) 21, 40, 50, 237, 255, 265, 272, 278, 287, 369, 371; hanedanı 19, 366, 371, 405; İmparatorluğu 227, 265, 375, 417; kralları: 205, 233, 244, 307, 398; ritüelleri 369
Ahekataios (Abderalı) 176
Ahmose II. (firavun) 171
Ahura Mazda 20, 50, 89, 115, 139, 161, 178, 190, 212, 214, 221, 227, 235, 258, 276-277, 299, 378, 398, 418
Ahuvan 233
Aias 81
Aigai 27, 57, 60-61, 255
Aigyptos 167
Ai-Khanum 288
Airopos 89
Akesines Irmağı (Çhenab) 329, 334, 336-338, 340, 343
Akhilleus 38-40, 65, 81, 160, 295, 297, 332, 375
Akuphis 308
Alakos 40
Aleksandeia-Arakhosia (Kandehar Ovası) 350
Aleksandreia 246, 259- 260, 281, 284, 286, 343, 346, 354, 365, 373
Aleksandreia Eskhate 275, 278, 281, 287
Aleksandreia Kapisa 261- 262, 299, 303, 311
Aleksandreia-İndus 361
Aleksandreia-Oxus 288
Aleksandros (Epeiros Kralı) 26-27, 39, 55-56
Aleksandros (Lynkestisli) 60-61, 78, 89, 102, 255, 377
Alkmene 40
Alor 348
Altın Post 239
Amanos Sıradağları 109
Amastris 371
Amazon Kraliçesi 242
Ambhi (Taksila hükümdarı) 299, 314, 316-317, 320, 322-324, 325-326, 361, 405
Ameretat 292
Amfipolis 27
Amon (Libya tanrısı) 72, 169
Amon (Mısır tanrısı) 168, 171, 174, 366, 374, 380, 413, 417, 422; kâhini 59, 165; Tapınağı 168, 171
Amorges 23
Amorgos 409; Adası 408; Deniz Çarpışması 408
Ampheion 70
Amphipolis 37
Amritsar 327
Amuderya 264
Amuderya bkz. Oxus
Amyntas (Makedon satrap) 28, 55, 60-61, 89, 121, 165, 302, 342
*Anabasis* 10, 69, 90, 118, 122, 160, 183, 235, 237, 254, 335
Anadolu 7, 45, 74-76, 81, 88, 108, 205, 218
Anahita (İran Tanrıçası) 378
Anaksarkhos (Abderalı filozof) 295, 300-302, 375, 386
Anbu-hec 166
Ankyra (Ankara) 108
Andomakhos 20, 285
Andromenes 89
Angra Mainyu 190, 277, 418
Antigone 142, 144
Antigonos (Tek Göz) 105-107, 174, 220, 378, 411-413, 415-416

Antipatros 43, 51, 57, 60-62, 67, 102, 106-107, 174, 194, 236, 247, 376-377, 389, 392, 399, 407-408, 411-416
Antropatene (Media hükümdarı) 415, 418
Aornos 265, 312, 353; kuşatması 397
Apame 371
Apelles 381
Aphrodite Tapınağı 196
Apis öküzü (Osir-Apis kültü) 167, 175-176, 390
Apollodoros (Amphipolisli) 383
Apollon 32, 43, 173, 257-258; Tapınağı 271
Arabistan 386, 392, 395; seferi 373, 384, 389
Aradan 231-232
Arados 146-147, 153, 156
Arakhosia 207, 259, 268, 349, 352, 372
Aral Gölü 291
Arap Yarımadası 367, 373, 380, 398
Arba-'ilu (Erbil) 183
Arbela 183-184, 193
*Arda i Viraz Namak* 277- 278, 417-418
Areia 243, 246, 262, 265, 372, 410
Areialılar 245, 258
Argiveler 90
Argo (gemi) 239
Argos 26, 39
Ariamazes (Sogdianalı) 289, 297
Ariarathes 411
Ariaspialılar 257-258
Ariatamnes 21
Arigaion 309
Ariobarzanes 211-214, 216-218, 240
Aristandros 39, 156
Aristobulos 10-11, 64, 107, 112, 144, 157, 335, 354, 369, 390, 392, 395, 400, 418
Aristoteles (Stagiroslu) 15-17, 39, 41-42, 61, 63, 171, 197, 203, 240, 290, 295, 319, 348, 392, 420-421
Arrhidaios, Philippos 401-405, 413, 415
Arrhionos 10-12, 63-64, 69-70, 72, 81-84, 90, 92, 103, 118, 122-124, 127, 130, 150-151, 157, 159-160, 164, 167, 173, 182, 189, 193, 203, 217, 225, 229, 234-235, 237, 239, 253-254, 271-272, 280, 282, 285-286, 289, 292, 294, 296, 305, 308-313, 316, 319, 323, 325, 332, 335, 337-339, 341, 348, 350, 353-354, 356, 364, 366-368, 383, 386, 389-390, 393-394, 400
Arridaios 53-55, 96
Arsames 21, 48, 240
Arsites 44, 77, 83, 87
Artabazos 21, 142-144, 229-232, 240-242, 258, 265-266, 288, 290-291, 299, 371
Artakana 143
Artakhşaça payesi 48, 276
Artakoana 246, 282
Artakserkses I. (Makroheir) 21, 23, 25, 219
Artakserkses II. (Mnenon) 21, 24-25, 31-32, 44, 48, 143, 178, 368
Artakserkses III. (Okhos) 31, 33, 47-53, 74, 141, 143, 146, 164, 180, 219, 228, 371
Artakserkses IV. (Arses) 21, 48-50, 52-53, 74, 397
Artakserkses V. (Bessos) 237, 265, 269
Artaşata 51, 74
Artemis Tapınağı 75, 77, 92, 381
Artonis 143
Asagila 391
Asandros 79, 89-90
Ashetairoi 79
Asi Nehri 116
Askandra 343
Aspasiler 309
Aspendos 104
Assakeniler 310-311
Assos 41
Astaspes (Karmania satrapı) 362, 364
Astis 305
Asur 197; krallığı 183; sarayı 188; toprakları 184
Asurlular 201
Asya 15, 55, 67, 74, 77-78, 880, 85, 88, 90, 103, 174, 191, 195, 389, 412; fatihi 398; imparatoru 288; istilası 72, 79; liman şehirleri 97; seferi 63, 202
Athena 81, 368; Tapınağı 93

Athenodoros 342
Atina 20, 22, 24-25, 27-28, 32-33, 51, 72, 173, 194, 200, 225-226, 367, 381; donanması 45, 96; halk meclisi 63; Krallığı 103; orduları 67, 407
Atinalılar 23, 31, 46, 63, 103, 158, 377, 381, 406, 408, 422
Atizyes 140
Atropates (Media satrapı) 236, 278, 362, 364, 366, 371, 378
Attalos (General) 54-56, 58-59, 61-62, 74-76, 79, 247, 394
Augustus 399
Autophradates (Tapuria valisi) 240
Avarana 311
Avesta 190, 257, 279, 261, 265, 277, 418
Avrupa 19, 55, 62, 116,184, 373, 419
Avrupalılar 363, 420-421
Ayadana/ayazana (ateş tapınakları) 240
Azemilk (Kral) 147, 156

Ba

Babil 8, 14, 22, 49, 74, 76, 113-114, 118, 142, 162, 178-179, 182, 185, 193, 199, 207, 219-220, 222-223, 229, 237, 243, 258, 264, 328, 332, 351-352, 358, 367, 376-377, 383-385, 387, 390-391, 394, 397, 399-401, 414, 416, 419; dili 191; Krallığı 19, 195; Kulesi 202; satraplığı 206, 232; süvarileri 184, 191; takvimi 395; tapınakları 404; uygarlığı 418; Asma Bahçeleri 393
Babilliler 186, 115, 186, 189, 196, 198, 200, 204, 207, 232, 242, 376, 384, 387, 420
Bab-ilu (Tanrılar Kapısı) 195
Bagaparta 386
Bageia Burnu 360
Bagisara 359
Bagistane (Bisutun)378
Bagistanes (Babilli soylu) 201, 232
Bagoas (vezir) 47-50, 53, 141, 241, 379
Bahmanad harabeleri 351
Bakti 265
Baktra 265-266, 272-273, 287, 290, 296, 298-299, 303; Kalesi 342, 357
Baktria 203, 207, 229, 239, 243, 245-246, 261,263-264, 273, 281, 293, 302, 410; 419, 423; dili 316, 342, 372; halkı 265; satraplığı 239, 280; soyluları 297
Baktrialılar 189, 264, 269, 279, 290, 298, 372
Balık Yiyenler 359-361
Balkan Geçidi 64
Balkanlar 14
Barsaentes (Drangiana satrapı) 229, 234
Barsine (Dareios'un kızı) 21, 76, 138, 142, 143-144, 229, 258, 291, 298, 370-371, 401-402, 404
Baruh 386
Baruka 386
Baryakses (Medialı) 362, 366
Basra Körfezi 367, 373, 387
Bastet 166
Batis (Babilli) 160, 238
Bazira 311
Beas 330; Barajı 331
Bel 198
Belafantes (Babilli astronom) 384-385
Bel-apla-iddin bkz. Belafantes
Belen Geçidi 117, 140
Belh 265
Belos 385; Mabedi 196; mezarı 386
Bend Şevar 213
Bengal Körfezi 7
Bessos (Baktria satrapı) 179, 189, 229-237, 239, 243-246, 255, 258, 262-265, 267-268, 270-271, 276, 287
Bhadrasya (atlar şehri) 326
Bi-e- 236-237
Biga Çayı 83
Bisthanes 49, 228
Bisutun 378
Biton 343, 365, 367, 406
Bolan Geçidi 350
Bosphoros 48
Boubakes 231
Boukephalia (şehir) 8, 326, 334, 351, 361

Boukephalos (İskender'in atı) 46, 125, 131, 241
Brahma 318
Brahmanlar 306, 317, 347-348, 362, 398; şehri 338, 346
Brankhosoğulları 271
Bubastis 166
Buhara 296; Vahası 290
Bulgaristan 64
Buraku-Bel 232
Büyük Sahra 171
Büyük Zap Suyu 193
Byblos 146-147, 153, 156
Byzantion 44, 419

Ca

Calas (Komutan) 77-78, 89
Ceasar, Julius 78
Celalâbad 303
Cengiz Han 53
Ceyhun bkz. Oxus
Choaspes Irmağı 101
Chorasmia 203
Cihelum 326
Curtius Rufus 9-11, 115, 128, 139-140, 142, 147, 150, 157, 159-160, 168, 190, 193-194, 204, 210, 212, 216, 222-223, 229, 234, 244, 248-249, 251-252, 260, 263-264, 266-269, 271-272, 274, 280, 286, 289, 297, 332, 335, 343, 364, 366, 295, 401, 403-404

Ça

Çarikar 261
Çin hükümdarları 18
Çin Krallıkları 274
Çoge Zanbil zigguratı 210

Da

Daha/Dahae (çapulcular) 290
Dahan okçuları 323, 330, 373
Dahlar 115
Damaskos (Şam) 116, 144, 181
Damgan 234
Dandamis 317- 318
Dardanoslar 66
Dareios I. 19-22, 25-26, 65, 76, 168, 219, 277, 284, 305, 399
Dareios II. 21, 23, 25
Dareios III. 7, 44, 50-51, 67, 76, 82, 87, 100, 102, 107-108, 111-125, 129, 131, 133-142, 145, 148, 152, 158, 161-162, 165, 169, 173-175, 178-186, 188-192, 194, 208-209, 211-212, 220, 222-223, 226-234, 236-238, 240-241, 243, 255, 265-266, 272, 274, 287, 371, 378, 385, 397, 417
Dareios III. 21
Daskyleion 86
Daşer 211-212; kuşatması 212
Deianeira 39-40
Delos adası 22
Delphoi 32
Demades 72
Demeter 195
Demetrios 248, 251, 254, 257, 301
Demir Kapılar 270
Demophone 394
Demosthenes 26, 62, 67, 72, 381
Deşt-i Kebir Çölü 231, 234, 243
Diades (Tesalyalı) 150-151, 154
Dicle 183, 184-185, 373
Didyma 271; Tapınağı 173
Dikaiarkhos 204
Dimnos 249, 251, 257
Dinokrates (Rodoslu mimar) 173
Diodoros Sikeliotes 9-11, 31, 48-50, 57, 59, 70, 77-78, 96,133-134, 150, 155, 157, 172, 193, 218, 224, 234, 241-244, 259, 280, 328, 335, 343, 347, 386-390, 409, 411
Diogenes (Sinoplu) 317
Dioksippos (Atinalı) 343-345
Dionysos 39-40, 146, 224, 284, 292, 295, 304, 306, 308, 327, 333, 336, 346, 364, 365, 380, 390-391
Diyala 374
Doloaspis (Mısır satrapı) 167-168, 175, 220
Don Irmağı 275
Dor sütunu 171

Dostluk Köprüsü 268
Drangiana 246-247, 278, 349, 372, 410
Drapsaka 264, 288
Drypetis 138, 370-371

Edessa 184
Ege Denizi 24, 44, 74, 93, 100, 112-113, 146, 153, 177, 205, 367, 408; adaları 22; kıyıları 87
Ekbatana 15, 17, 178, 193, 212, 223, 227-229, 236, 239, 243, 249, 362, 374, 378, 387, 409
Elam 101, 207-208, 210-211, 370; Krallığı 205-206
Elamidler 115
El-Bass 153
Elburz 240-241, 243; Dağları 231, 239, 259
Elektryon 40
Epeiros 28, 56-57, 61; Sarayı 56
Ephesos 75-76, 88, 92, 200, 381
Ephialtes 94, 98-99
Ephippos (Olynthoslu) 11, 380
Epigoni 372
Eratosthenes (Kyreneli) 421, 424
Erigyios 39, 78, 228, 250, 254, 258, 265-266
Ermeni(ler) 114-115; süvariler 189
Ermenistan 74,101, 183, 203, 206, 220, 419
Eros 64
Erymanthos 309
Erythrai 174; Athenası 173
Esagila 198- 201, 350
Ester 207
Etemananki 202, 385-386, 388, 415
Etiyopya 17, 207
Etrüskler 380
Euas (bugünkü Konar) 306-308
Euksenippos 284
Eulaios Irmağı 210, 373
Eumaios 378
Eumenes (Kapadokya satrapı) 11, 39, 143, 371, 392, 405, 411, 413-414, 416
Euripides 27
Europa 146
Eurydike 412
*Evren Üzerine* 41-42, 63
Eyvanaki 231

Farnabazos 21, 112-114, 143-144, 146-148, 174, 229
Farnukhes (Likyalı) 282, 285-286
Fegeus 330-331
Fenike 100, 147-148, 158, 177, 419, 422; gemileri 153, 157, 181; liman şehirleri 76; denizcileri 116, 146
Fenikeliler 147, 181
Fergana Vadisi 274-275
Fırat 12, 101, 108, 158, 176, 178, 182, 185, 187, 374, 387, 393, 398, 403, 423
Filinna 55
Frigya 101-102, 105-106, 259, 411

Gabai 212, 228, 296
Galya 78
Gammalu 183
gana-sangha 345, 353
Gandhara 260, 268
Ganj 304, 306, 320, 331, 335, 398
Gaugamela 178, 183, 185, 187, 193, 201, 208, 223, 267, 293, 326, 385, 391; Savaşı 13, 118, 173, 192, 194, 198, 206, 383
Gazze 157, 159, 161-162,164
Geb (Toprak Baba) 166
Gedrosia 356, 361, 366; Çölü 352-354, 362-363, 377, 397
Geraistos 106
Gerizim Dağı 162
Getalar 64-65, 73
Girit 36, 39, 148, 181; okçuları 79, 283
Glaukos 379
Glauseler 329
Gorband Irmağı 260
Gordion 102,104-107; düğümü 107
Gouraios Vadisi 309
*Gökbilim Güncesi* 12, 118, 185-186, 188, 191, 193, 197, 200, 350, 386, 395, 410
Grand Trunk Road 320

Granikos 84, 141, 143, 193, 294; çarpışması 82, 86, 88, 90, 94, 118, 181, 189; Irmağı 83
Gryneion 77
Güleç Köyü 83
Gülek Boğazı 109
Gümüş Kalkanlar 405
Güneş Tanrısı 168
Gvadar (Barna) 355, 359

Ga

Halikarnassos 53, 88, 94-97, 100, 113, 144, 159, 397, 422
Halikarnassoslular 98
Halys (Kızılırmak) 180
*Hanedan Kehanetleri* 49-50
Harmatelia 347-348
Harpalos (baş hazinedar) 78, 367, 377
Harzem 207
Haurvatat 292
Havak Geçidi 262
Hayber Geçidi 304
Hazar birlikleri 179
Hazar Denizi 122, 239-241
Hazar Kapıları 229, 231
Hazare halkı 259
Hefaistion 371-372, 374, 378-380, 383-384, 387-388, 406
Heft Gil 213
Hekataios 61
Hekatompylos 236
Hektor 79, 176
Helen müttefikler 89
Helenizm 420, 423
Helenleştirme politikası 27, 418-419, 422
Heliopolis 166, 175
Hellespontos 48, 80-81, 83, 88, 106, 108, 112-113, 1800, 374, 408, 413; Frigyası 44, 77, 83, 86-87, 90, 107, 142, 405, 407, 422; surları 77
Hemedan 193
Hephaestion 81, 138, 144, 193, 250, 252, 254, 285, 288, 292, 301, 304-306, 314, 329, 334, 336-338
Herakles 39-40, 143, 147, 157, 168, 174, 190, 262, 292, 296, 298, 300, 303, 306, 312, 333, 337, 344, 350, 353, 381, 401; Sütunları 367; tapınağı 69
Herirud nehri 245
Hermolaos 302
Hermopolis 174
Herodotos (Halikarnassoslu) 16, 26, 101, 164, 166-167, 169, 175-176, 196-197, 200,202, 240, 274, 316
Heropythos 92
Herpalos 228, 406
hetairoi 34, 79, 130, 286, 304, 324, 372-373, 424
Hetumand 257
Hieronymos (Kardialı) 411
Hihuptah (Ptah Tapınağı) 167
Hilmend Nehri 257-258
Himalaya 14, 270, 312, 319, 322, 327, 331
Himeros 64
Hindistan 8, 207, 261, 291, 316, 320, 327, 329, 335, 337, 349, 362, 366, 373, 382, 392, 397-398; seferi 202, 204; uygarlığı 418
*Hindistan Dönüş Yolculuğu* 11
Hindukuş Dağları 262, 264, 272, 284, 293, 298-299, 319, 343
Hindular 303, 317
Hint keneviri 308
Hint Okyanusu 14, 303, 319, 327, 334
Hintli(ler) 189, 306, 308, 313, 320, 330, 334, 345, 376, 398, 421; paralı askerler 311; tarihçiler 417; yöneticiler 303
Hocak Geçidi 350
Hocent 275
Homeros 38-39, 880, 82, 275, 308
hoplitler 34, 36, 120-121, 123, 126, 128-129, 132, 298, 324, 359, 372, 374-375, 404
Hormozeia Limanı 360, 366
Horus 166, 168-169
Hunger Stepleri 274
Huzistan 205
Hürmüz Boğazı 360

Hürremâbad 379
Hydaspes 320, 322, 325, 327, 332, 335-337, 349, 397, 417; Çarpışması 332; Irmağı (Cihelum) 319
Hydraotes 334, 337, 338
Hyllos 40
hypaspistler 36, 109, 124, 126, 130, 132, 134, 156, 188, 216, 286, 300, 304, 312, 341, 353, 375
Hyphasis Irmağı 330, 332, 338, 340, 375
Hyraotes (Ravi Irmağı) 329
Hyrkania 239-240, 242, 259, 410
Hyrkaniler 115
Hystaspes 21

Ir
Irak 7-8, 12, 19; seferi 180
Ithema 210

Ia
İaksartes Irmağı 265, 273-275, 282, 284, 286, 325, 333, 353, 396, 419
İason 239; Tapınakları 240
İasonia 240
İberler 380
İda Dağı 77
İddin-Bel 386
İdfu 168
İllyria 66-67, 72, 76, 407; barbarları 73; kabilesi 28
İllyrialılar 27, 78-79
İlyada 145
İndus 196, 304, 306, 311-312, 314, 319, 327, 332, 343, 345, 349, 353, 358, 361; diyarı 303; Vadisi 312, 315, 335-336, 342, 345, 348, 361, 381, 398, 410, 415
İolas 392
İon(lar) 19-20, 24, 76, 115, 207; Devleti 20; diyarı 207; ordusu 182; saldırısı 22; şehirleri 49
İran 7, 227, 291; seferi 180; uygarlığı 418
İrarılılar 34, 115, 167, 212, 228, 241, 244, 295, 304, 362-363, 368, 372, 421
İsis 166
İskender hazinesi 219
İskender imgesi 418
İskender Limanı 353, 358
*İskender ve Hephaestion'un Ölümü* 11
*İskender'in Gençliği* 11
*İskender'in İşleri* 11, 173
*İskender'in Yaşamı* 30
İskenderiye 8, 380, 413
İsokrates 26
İssos 108, 117-120, 123, 141, 158, 174, 179, 183, 188, 193, 293; çarpışması 114, 116, 118, 135-136, 138, 141-142, 146, 148, 153, 158, 186, 287, 370; zaferi 100, 205
İştar Kapısı 201
İtalya 367, 380
İudaea krallığı 419

Josephus, Flavius 161
Judea 177
Justinus 239-240, 403-404

Jo

Kabil suyu 259
Kâbil şehri 261
Kadmos 146
Kafkas Dağı 261
Kafkaslar 204
Kahire 166
Kalanos (Hintli) 316-317, 319, 346, 369-370
Kalima 359
Kalkan taşıyıcıları (Hypaspist) 79
Kalki 304
Kallippos (Kyzikoslu) 203
Kallisthenes (Olynthoslu tarihçi) 84, 103, 173, 202, 204, 262, 275, 301-302
Kamalia 337
Kambyses I. 19, 21, 49
Kambyses II. 21, 164, 167-169, 175-176
Kampyr Tepe 289
Kandehar 259,275; Ovası 350; ayrıca bkz. Aleksandeia-Arakhosia
Kandehar 268
Kapadokya 87, 101, 108, 410-411; süvarileri 189
Kapadokyalılar 115, 148

Ka

Kapisa vilayeti 260
Karabel Geçidi 90
Karaçi 352
Karadeniz 44
Karakum 246;Çölü 245
kardakes 121, 122, 130-132
Kardia 39
Kareteros 286
Karmania 349, 360-361, 364, 380
Karnine Adası 359
Kartaca 150, 156-157, 367
Kartacalılar 380
Karya 53-54, 94, 102, 113; satrapı 96
Karyalılar 97, 105, 189, 207
Kasandros 78, 389, 392, 416
Kastor 292
Kaşkaderya havzası 270
Kathailer 330
Kaunos 113
Kausia 387
Kebalinos 248-250
Keç Vadisi 354
*Kehanet Katalogları* 12, 185
Kelainai 105
Keldaniler 12, 201, 383-387, 389, 391
Keltler 380
Khababaş 74, 76; ayaklanması 51, 93, 165
Khaironeia 46-47, 408; zaferi 51
Khapakhonsu Petisis (başrahip) 167
Kharaks (liman) 373
Khares (Mytileneli) 370
Kharidemos 115
Khios Adası 44, 106, 112
Khorasmia 291
Kıbrıs 76, 413-414; donanması 153, 155, 181
Kızıldeniz 166, 189, 367
Kızılırmak 101, 108, 158
Kidinnu 203, 242
kil tabletler 12, 47, 118
Kilikya 108, 112, 116-117, 203, 376, 399, 407, 414; Kapıları 109-110, 215, 259
Kleander Sitalces 252
Kleanderos 362, 364
Kleitarkhos (İskenderiyeli) 9-11, 112, 1577, 225-226, 229-230, 235, 335, 390, 392, 418
Kleitos 66-67, 85, 254, 290-294, 408
Kleomenes (Naukratisli) 173, 175, 380, 394
Kleopatra 54-56, 61, 247, 412
Koenos 79, 121, 156, 193, 231-232, 250-252, 254, 288, 290, 292, 296, 311,322, 324, 332, 334
Kofarnikon Vadisi 288
Kophen 240, 307, 419; İrmağı 259-260; Vadisi 303-304, 306, 320, 342, 353, 361
Korçe 66
Korinthos 63, 407; Birliği 51, 63, 69, 71, 73, 79, 90, 236
Korrhagos 343-344
Kos adası 24, 44
Kosova 66
Kossaealılar 379
Kral Yolu 101, 108, 110, 183, 197, 210, 212-213, 229, 239, 243, 273, 370, 374, 411
Kraliyet Adası 95, 99-100
*Kraliyet Güncesi* 11, 378, 3992-394, 400
Krannon 408-409; Çarpışması 408
Krateros 121, 144, 145, 188, 193, 213-214, 217, 222, 232, 245-247, 250-252, 254, 281-282, 290, 292, 300, 307, 309, 312, 323, 325-326, 334, 336-338, 345, 349-350, 362-364, 371, 376, 381, 389, 399-400, 403, 407-408, 411-414
Krenides 31
Krişna 303, 312, 345
*Kronik* 10 411, 414-415
Kronikler 12
Ksandrames 331
Ksenophon 183
Kserkses (Kral) 7, 21-23, 25-26, 44, 51-52, 71, 80-81, 173, 175, 180, 218-219, 224, 226-227, 236 271
Kudüs 161-164, 419
Kuetta şehri 350, 352
Kum 229

Kunduz Irmağı 263
kurgan 284
Kuruşkatha 274
Kutsal Savaş 32, 42, 47, 67, 274
Kutsal Troya Kalkanı 339
Küçük Buzul Çağı 222, 319
Kybele (Frigya tanrıçası) 105, 422
Kydnos (Berdan Çayı) 110
Kyrenaika 170
Kyrene 171-172
Kyreskhata 274
Kyropolis 274, 281-282
Kyros 19, 21, 23, 53, 182-183, 195, 201, 210-212, 257, 274-275, 284, 353, 366, 368
Kyzikos 77

La
Lade Adası 93
Lakhor 327
Lamia 407; Savaşı 406
Laomedon 39
Lemnos adası 51
Leonidas 38, 59, 137, 250, 254, 307, 339-340, 354, 358, 361, 372, 405, 407
Leonnatos 405; Boğazı 407-408
Leosthenes (Atinalı) 365, 367, 377, 406-407
Lesbos 39, 106, 112, 114
Levant 100, 218
Liaksartes Nehri 245
Libya 19; Çölü 59, 169, 380
Libyalılar 366, 380
Lidya 19, 77, 87, 107, 148, 207, 220, 422; satrapliği 88, 288
Likya 39, 101-102, 104, 113, 411
Likyalılar 217
Lucianos 335
Lunisolar 202
Lübnan 7, 19
Lysimakhos 38, 243

Ma
Mabyses 175
Maediler 43-44, 47, 395
Magadha Krallığı 331
Magnesia 76
Maguslar 277-279, 368
Mahabharata 314
Mahi khoran 354
Makedon(lar) 7, 10, 15, 36, 62, 70, 76-78, 80, 82, 85, 88, 92, 99, 119, 218, 222-225, 227-228, 232-234, 238-245, 247, 259-261, 263, 265-266, 272-273, 275-276, 279, 281, 285-286, 288, 291-293, 295, 298-300, 302-304, 307-311, 313, 319-320, 322, 324, 327, 329, 333-334, 336, 338, 342-345, 350, 359, 362-364, 372, 374, 376, 381, 422; aristokratları 402; askerleri 237, 267, 281-282, 289, 328; birlikleri 28, 65, 69, 86, 237; Devleti 53; donanması 166, 373, 408; filosu 93, 194; falanksı 285, 373; garnizonları 377; gelenekleri 298; hukukçuları 251; istilaları 306; kalkanı 35; Krallığı 237; kuvvetleri 304, 313; ordusu 66, 69, 74, 79, 82, 84, 96, 105, 117, 226, 228, 231, 261, 287, 291, 296, 308, 322, 396; Pers Savaşı 12, 62, 157, 255, 419; piyadeleri 79, 228, 283; propagandası 235, 274; savaş hukuku 80; subayları 316, 369; süvarileri 130, 134, 324
Makedonya 14, 20, 25-26, 29, 33, 37, 43, 46, 57, 62-63, 66, 68, 97, 102, 221, 247, 255, 262, 309, 332, 350, 416, 419; Krallığı 32
Malava 338
Malea 106
Malliler 337-338, 343, 369, 372
Mangla Kalesi 326
Marakanda 273-274, 282, 285-287, 289-291, 296, 332, 375
Marathon Zaferi 22
Mardiler 241, 286
Marduk 139, 198, 200- 202, 391; heykeli 350; Tapınağı 391
Margiana Vahası 290
Marun Irmağı 214
Massaga 310, 313
Massagetler 274

Mathityahu, Josef ben 161, 163
Matiene 101
Mausoleion 100
Mausolos 100, 422
Maveraünnehir 316
Mazaces 165
Mazaios (Elam satrapı) 182, 184, 186, 188-189, 191, 198-199, 206, 221, 232
Meandros 103
Mecusiler 201
Medates 211
Medeios (Larisalı) 393-394
Media 192-193, 203, 207, 223, 227, 239, 252, 378-379, 405, 410
Med(ler) 17, 115, 122, 239; birlikleri 179; hazinesi 228
Megalopolis 194
Mekran 354
Meleager 121
Meleagros 402-404
Melkart 147, 181;Tapınağı 156
Melon (Yunan paralı askeri) 232
Memnon (Rodoslu) 74, 76-77, 82-83, 87, 89, 92, 94-99, 105-106, 109, 112, 143
Memnoneion (Memnon Sarayı) 205
Memphis 165-167, 169, 174-175, 181, 219, 413-414
Menidas 193, 252, 394
Mennefer 166
Mentor (Rodoslu General) 44, 47-48, 53, 74, 76, 371
Mentor I. 143
Mephaestion 182
Merdani okçular 189
Meru Dağı 308
Mescid-i Süleyman 211
Meşhed 243
Meton (Atinalı) 203, 422
Meydancık Kalesi 112
Mezopotamya 8, 176, 218, 228, 373, 379
Mısır 7-8, 19, 31, 33, 38, 74, 149, 159, 162, 164-170, 173-174, 176, 180-181, 197, 205, 207, 218, 262, 264, 277, 367, 380, 390, 397, 405-406, 408, 412-413, 415, 418-419; satrapı 158, 165
Mieza 41-42
Miletos 91, 93-94, 98, 113, 173-174, 271; Limanı 93
Miri Kalat 354
Mithrakana 190
Mithrenes 89, 206,220
Mitra (Güneş Tanrısı) 190, 245, 360
Morontobara (Karaçi) 353, 358
Mulissu 197
Multan 338
Mousikanos 40, 348
Mykale 94; Burnu 93
Mylassa kapısı 97
Mylitta 196-197
Mytilene kuşatması 112
Mytileneliler 106

Nabarzanes 129, 134, 229-231, 233, 240-241
Nabu 139
Nabukadnezar 196, 201, 386, 393-394, 401, 403
Nagarahara 303, 305, 319, 327, 336
Nainakot 329
Nakhthoreb 165, 172, 417
Nakş-ı Rüstem 19
Nautaka 269, 271-273, 296- 297
Nava Geçidi 309
Nearkhos 11, 39, 104-105, 143, 220, 287-288, 292, 307, 334-337, 341, 351-355, 358-361, 365-367, 369-372, 385, 394, 401-402
Nefthys 166
Negasthenes 335
Neoptolemos (Epeiroslu) 40, 55
Nesaea 378
Nidin-Bel 74, 76; isyanı 49, 51
Nikaia 326, 334, 351, 361, 412
Nikanor (Amiral) 79, 93, 121, 188, 251
Nikias 89
Nikomakhos 248-249
Nil 14, 166, 168-169, 173, 167, 176, 196, 390, 413; deltası 164

Ninos 196
Ninova 184
Nisibis 184
Nultan 341
Nut (Gök Anne) 166
Nübye 169, 176, 380
Nysa 306, 308

Od
Odrysler 77, 79
Okhos (Dareios'un veliahtı) 138, 370
Oksyatres 133, 243, 287, 371
Olympias (Epeiroslu) 30, 38-40, 56, 61, 174, 412
Olympos 25, 62, 262; tanrıları 60, 423
Onesikritos (Astypalaialı) 11, 145, 243, 279, 317-318, 334-335, 372
Opis 374, 375, 378
Ora 311; Kalesi 311
Oreitler 353, 358-359, 366, 362, 369
Orontobates 97
Osiris 166, 390
Ossa Dağı 62-63
Ostanes 21, 48
Oxus Irmağı 266, 268-269, 288-290, 357; Dağları 264-265;
Oympias (prenses) 28

Öl
Ölüdeniz Parşömenleri 13
Özbekistan 11, 19, 268, 419

Pa
Paflagonya 108; asileri 148
Paionialılar 78
Pakistan 7, 19, 304, 309, 329, 417
Pallukkatu Kanalı 387
Pamfilya 101, 103-104, 203, 259, 288, 411; Denizi 103
Pamir Dağları 270, 274, 288
Paraitakene 227
Parapamisadai Dağları 203
Paritakanu 227
Parmenion (General) 37, 43-44, 55-56, 61-62, 72, 74-79, 82, 84, 86, 90, 93-94, 101, 105, 110-112, 116-118, 121, 123, 130, 140-141, 144-145, 152, 161, 164, 176, 180, 188, 191, 213-214, 216, 220, 222, 225, 228, 236, 239-240, 243, 247-248, 250-255, 257, 259, 275, 362, 370, 397
Paropamisos 259, 261; Dağları 260, 262
Paros 319, 361
Parsi 277
Parthia 203, 243, 258-259, 262, 290, 372, 410, 419; atışı 285, 323
Partlar 115
Parysatis 21, 49, 371, 404
Pasargad 222
Pasargadai 365-366, 368
Pasitigris Irmağı 210-11
Pasni 354, 359
Patala 351, 352, 358, 361; racası 349
Patroklos 81
Patron 231
Pausanias 58-59, 61, 89
Payas 121
Peithon (İndus vadisi satrapı) 345, 348, 361, 394, 405, 409-410, 414-415
Pelagon 92
peliganes 421
Pelisium Ağzı 414
Pella 27, 41, 158, 411
Pellion 73; Kalesi 66
Peloponnesos 32, 63, 181, 194, 376, 407
Peloponnesoslular 79, 89, 124, 309
Pelousion 164-165
Pencap 81, 176, 290, 302-307, 315-317, 319-321, 327, 334-335, 343, 361, 395, 405, 410, 415, 419, 423
Pencikent 297
Pençşir Irmağı 260, 262
Perdikkas 27, 59, 69-70, 121, 250, 254, 288, 292, 304, 306, 314, 337, 339, 371, 379, 400-405, 407, 409-414; Darbesi 400
Perge 104
Perinthos 42, 44-45, 48, 141; Vakası 44, 51, 67
Pers(ler) 8, 12, 14, 17-18, 25, 34, 38, 36, 40, 62, 76, 82, 84, 86, 89, 93, 103, 110, 119, 125, 148, 159, 179, 222, 225, 230, 233-236, 238, 242-

243, 258, 271-273,276, 284, 287-288, 294, 299-301, 306, 366, 373-376; aristokratları 142, 229,241; donanması 89, 94, 96, 100, 108, 113, 153; İmparatorluğu 7, 14-15, 19-20, 30, 53, 224, 257, 277, 306, 327, 366, 368; Kapıları 214-215, 293, 325, 396; ordusu 24, 65, 77, 84, 118,124, 178, 232, 241, 273; Savaşı 26, 62, 163, 413, süvarisi 85, 122, 124, 129, 131
Persepolis 16-18, 23, 101, 115, 141-142, 194, 205, 210-213, 217-220, 222-223, 226-227, 236, 238, 264, 273, 368, 370, 399, 417; arşivleri 277
Perseus 174, 262
Persis (Makedon kralı) 141, 209-213, 222-223, 278, 352, 358, 362, 366, 370, 372, 397
Pessinous 105
Peşaver 304
Petisis (Mısırlı) 167, 175
Peukelaotis 304
Peukestas 339-340, 369, 372, 394
pezhetairoi 34
Pharasmanes 291
Phaselis 103-104
Phasis 242
Philippeioi 32
*Philippika* 28
Philippopolis 37, 43
Philippos (Kral) 14-15, 26, 28, 30, 33-38, 40-41, 43-45, 47, 52-58, 60-64, 67, 72-75, 99, 102, 111, 136, 143-144, 158, 173, 229, 244, 247, 253-254, 293, 316, 334, 361, 371-372, 377, 381, 395, 397, 402-403, 408; heykeli 77, 92; suikastı 255
Philippos Arrhidaios 415-416
Philippos II. 27
Philoksenos 206
Philon (Ainisli) 409-410
Philonikos (Tesalyalı) 45
Philostrathos 333
Philotas 54, 78, 89, 144-145, 188, 209, 216-217, 246-249, 251-254, 256-257, 274, 375; davası 258, 292; taburları 217
Phokis kenti 32
Phrada (Ferah) 247-248, 257
Phradates 367
Phrasaortes 222, 366
Piksodaros 53-54, 97
Pinaros 71, 121, 126-127, 129, 131, 135, 139-140, 172
Pitane 77
Platon (Atinalı) 41, 171, 295, 420
Pleiades (Ülker) yıldız kümesi 223
Plutarkhos (Khaironeialı) 8, 11, 30, 41, 45, 54, 81, 83-84, 92, 103, 111, 136-137, 145, 174, 194, 202, 221, 234-235, 244, 280, 290, 311, 332, 341, 364, 368, 379, 390, 393-395,418
Po Ovası 205
*Politika* 42, 61, 295
Polyainos 310
Polybios (Megalopolisli) 378
Polydamas 252
Polydeukes 292
Polystratos 235
Polytimetos 273, 286-287; Irmağı 285; Vadisi 288, 290
Pompei 133
Pontika bölgesi 411
Poros (Raca) 299, 321-323, 325-327, 329-331, 335, 397, 405, 417; prensliği 320
Poseidon 81, 352, 381
Prakritçe 316
Prasii [Nanda] Krallığı 331
Priene 93
Proftasia 8
Promakhos 370
Prometheus 261, 284
proskynesis 221, 302, 363, 374-375, 395
Psamtek 165, 170
Ptolemaios 10-11, 112, 121, 143, 157, 225, 254, 270-271, 288, 292, 307, 309, 312-313, 335, 337, 339, 341, 348, 369, 371, 390, 392, 400, 402, 405,412-416, 418-419, 421
Pura 356; satrapı 357

Puru hanedanı 321
Puşkalavati 304
Pythonaks 301

Ra
Ra 164, 166, 168, 172, 174, 175
Ra-Atum 166-167
Ragha 228-229, 231
Raukşna 298
Rhagae 239
Rhoeteum Burnu 77
Rhosaces 85
Rodos 44, 94
Rohtas kalesi 326
Roksane 144, 296-298, 335, 401-402, 405, 411, 413, 415-416
Roma 419
Romalılar 380
Rumahat-bel 386

Sa
Sabakes 140, 165
Sabazios 106
sadhu 317-318
Sakalar 189, 244, 282-285
Salmakis 95,99
Samani Dağı 288
Samaria 159, 162, 177
Samarialılar 176, 181
Samas-eriba isyanı 22
Sambastalar 345-346
Sambus (Raca) 345, 347
Samos Adası 24, 31, 51, 93, 113, 203, 381
Sanballat (Samaria kralı) 152, 161, 397
Sangala 329-330
Sanherib (Asur Kralı) 188
Sarapis 390; kültü 391; Tapınağı 394
Sarbaz Irmağı 357
Sardes 76, 88-89, 92, 101, 181; kalesi 89; satraplığı 20, 22
sarisa 35, 124
Satibarzanes (Areia satrapı) 234, 244-245, 247, 258, 265; isyanı 246
Satrakes 284
Seleukeia 8
Selevkos 371, 378, 394, 405, 414, 416, 419, 421;İmparatorluğu 419; krallıkları 416
Semerkand 274
Semiramis (Kraliçe) 196, 289, 353
Semnan 232
Sesostris 90
Set 166
Seumenes (Kandialı) 330
Sicilya 32, 367
Side 104
Sidon 146-147, 153; filoları 156
Sikander-i-Azam 417
Sikilla Kapısı 198
Siliyonlular 104
Sin (Ay Tanrısı) 184
Sina 162, 164, 414; Yarımadası 177
Sindimana 347, 350
Siphnos Adası 112
Sippar 198
Sirene heykelleri 388
Siriderya 245
Sisimithres (Nautaka Kralı) 297
Sisygambis 142, 212, 370
Sitalkes 362, 364
Sittakeneliler 189
Siva 169, 171, 173-174, 176
Skythler (İskitler) 274-275
Smyrna 88
Soastos Vadisi 309, 311
Sochoi 116-117, 119
Sogdiana 8, 207, 229, 273-274, 286, 290-291, 297-298, 302-303, 305, 316, 326, 342, 349, 353, 362, 365, 372, 379, 381, 398, 406; İsyanı 276, 280, 285, 371, 405, 409; İsyanı, İkinci 302, 341, 434
Sogdianalılar 279, 281, 286-288, 290-291, 296, 298, 372
Sokrates 317
Sopeithes 330

Sophokles 296
Sparta 23, 25, 27, 33, 47, 52, 63, 67, 113, 158, 173, 407; falanksı 195
Spitamenes 271, 276, 280, 282, 285-287, 290, 296-298, 371
Spithridates 77, 85, 89
Stateira (Dareios'un karısı) 21, 138, 142, 186-187, 142, 370
Strabon 354
Stratagemata 310
Strymon 43; Nehri 27
Sun-Tzu 18
Suriye 7, 19, 110, 113-114, 116, 148, 152, 159, 161-162, 205, 415; tanrıları 421
Suriyeliler 17, 207, 376
Susa 15, 17, 24, 81, 101, 141-142, 194, 205, 207-212, 219, 223, 228, 364, 366, 369-372, 374, 399
Susia [Tus] 243-245
Sürgünlerin Affedilmesi Buyruğu 376-377, 381, 406, 419, 424

Şa
Şah Bahar 360
Şahrud 243
Şangla Geçidi 312
Şehvan 347
Şelale Bahçeleri 413
Şirabad 289; Irmağı 270
Şur Tappe 266, 268
Şurkutir 210
Şuşter 210

Ta
Tac 387
Tacikistan 288
Taheb 181
Tahran 229
Taksila 314, 317, 320, 324; racası 325-326, 361
Talaşkan Tepe 272
*Tarih* 164, 175, 196
Tarnak Nehri 258-259
Tarsus 109-111
Tashritu II. 198
Teb 168
Tefnut 166
Teispes 21
Telmessos 113
Tempe Vadisi 62, 103
Tenedos (Bozcaada) 112
Termessos 104
Termiz 268, 270, 289
Tesalya 22, 32, 407-408; Süvari Birliği 79, 102; tümeni 130; süvarileri 134, 189
Tesalyalılar 34, 8, 121, 124, 149, 372
Thais 224- 226
Thallestris 242
Thapsakos 182
Thara 232-233
Thebai 22-25, 27, 32-33, 51, 68-69, 71-72, 90, 94, 172, 286, 365, 406, 408, 419; kuşatması 73; orduları 67
Thebaililer 45-47, 70-71, 408
Thedosios 386
Theon 420
Theopompos 28
Thermodon 242
Thermopylai 407
Thessalos 54
Thoth Tanrısı 167
Thrasybulos (Atinalı) 94
Toros Dağları 109, 203, 259
Trakya 63, 73, 76, 78, 367; prensliği 407; süvarileri 189
Trakyalılar 34, 44, 65, 78, 345, 362, 372
Triballi 72-73, 79; Krallığı 64
Triballiler 65, 77, 84
Triparadeisus 415-416, 419
Tripylon 99
triremeler 150-152, 154
Troya 77, 80-81, 175; kalkanı 80, 82, 369; Savaşları 26, 80; Tepesi 81
Tuna 176, 423; Nehri 64-65
Tylos Adası 373
Tyros 97, 100, 146, 150, 153-154, 159, 162, 180-181,

197, 205; birlikleri 147; kuşatması 148-149, 161, 395, 397; veliaht prensi 152
Tyroslular 147, 151, 155, 157

Ud
Udyana 309
Ukrayna 19, 274, 275, 291
Üksüler 210, 212-214, 286
Uparisena 259, 261
Urhay 184
Uttarapatha 320,327
Uzuianu 244

Va
Vahş Irmağı 288
Valgata 173
Vayu Purana 318
Vergina 168; Güneşi 384
Vişnu 304, 308; Tapınağı 339
Vişţaspa 277
Vulgata 12, 118, 271-272, 311, 335, 400; geleneği 10

Xi
Xinjiang 274
Xuanzang 261, 270, 274, 338

Ya
Yaddua 161-163
Yahidilik 8, 419
Yamuna Nehri 331
Yasuc 215
Yuda Kapısı 110
Yunan 8, 39, 46, 78
371, 362, 365, 3
vaşı 406,408,
422, 424; paral
287-288, 296,
236; şehirleri 68, 74, 86, 377, 380; yerleşimciler 342
Yunan-Budist kültürü 419, 423
Yunanistan 14, 26, 29, 62, 67, 69, 76, 82, 94, 105, 181, 222, 225, 236, 271, 305, 342, 365, 367, 389, 419
Yunanlar 17, 19, 23, 52, 62, 122, 147, 196, 247, 258, 272, 274, 337, 342, 366, 376-377
Yunus Sütunları 118, 119, 140
Yüz Kapılar 236
Yüz Sütun Salonu 226

Zadrakarta 240-241
Zagros Dağları 183, 210, 212-213, 216, 220, 370, 379
Zarathustra (Zerdüşt) Şpitama 276
Zarbol 247
Zatüropates (Zerdüştçü) 410
Zerdüşt 229, 276, 277-278, 304; din adamları 278; öğretisi 278
Zerdüştçüler 279, 287, 292, 362, 417
Zeuksis 27
Zeus 40, 89, 168, 171, 173-174, 198, 216, 238, 254, 261, 284, 288, 295, 300-301, 304, 308, 312, 318, 322, 327-329, 332, 348, 353, 371, 377, 381, 399
Zeus-Amon 172, 352
Ziggurat 202

Sonunu bildiğiniz, yine de elinizden bırakamadığınız romanlar ya da gümüş perdedeki yansımalarından gözünüzü ayıramadığınız filmler vardır. İşte elinizdeki Büyük İskender kitabı, gerçek bir tarih kitabı olmasına rağmen, Makedonya kralının bilinenden çok farklı bir portresini, adeta epik bir filmin rengârenk kareleri aracılığıyla çiziyor, roman tadında bir anlatı sunuyor. Yazar Jona Lendering daha önce hiç denenmemiş biçimde, bir yandan geleneksel antikçağ Yunan anlatılarını didiklerken, diğer yandan Babil hükümdarlık kayıtlarını, İran kökenli belgeleri okurların gözleri önüne seriyor. Ayrıca ancak son yıllarda okunabilmiş sayısız kil tablet eşliğinde bizi İskender'in peşinden büyülü bir yolculuğa çıkarıyor. Çarpıcı güzellikteki gizemli Uzakdoğu diyarlarına sürüklenirken, başka kültürlerin tuhaf gelenekleri olan halklarını, gözü pek ve merhametsiz savaşçılarını tanıma fırsatı buluyoruz. Lendering'in İskender'i, yalnızca aman vermeyen bir fatih ya da dillere destan bir kahraman değil; daha çok, farklı kültürler arasında bocalayıp kalmış, tebaasını oluşturan halkları bir çatı altında toplama arzusuyla dolu genç bir liderdir. Hep anlatıldığı gibi şeytan ya da tanrı olarak değil, sıradan bir insan olarak görürüz onu. Kitapta, İskender'in ezeli rakibi Pers hükümdarı III. Dareios'un portresi de, Yunan kökenli kaynaklarda yansıtıldığı gibi korkak bir hükümdar olarak değil, üstün vasıfları olan, kılı kırk yaran cesur bir komutan olarak çizilmiştir. Jona Lendering, tarihçi. *Stad in Marmer* adlı yapıtı, Hollanda'da bugüne kadar yayımlanmış Roma'yı en iyi tanımlayan kaynak olarak övgüye değer bulundu. *Mermer Şehir: Çağdaşlarının Gözünde Antikçağ Roması* adıyla Kitap Yayınevi tarafından yayına hazırlanıyor.

Anı ve Yaşam Dizisi

Kitapyayınevi