SATYR'İN YENİDEN DOĞUŞU



RESİMLEYEN: DONÇO DONÇEV

YAZAN: KERİM SAKIZLI

ARKABAHÇE YAYINCILIK VE REKLAMCILIK LTD. ŞTİ
HACI EMİN EFENDİ SOK . NO: 22/5 ÖZGÜL APT. NİŞANTAŞI / İSTANBUL
TEL:0212 291 06 89-90

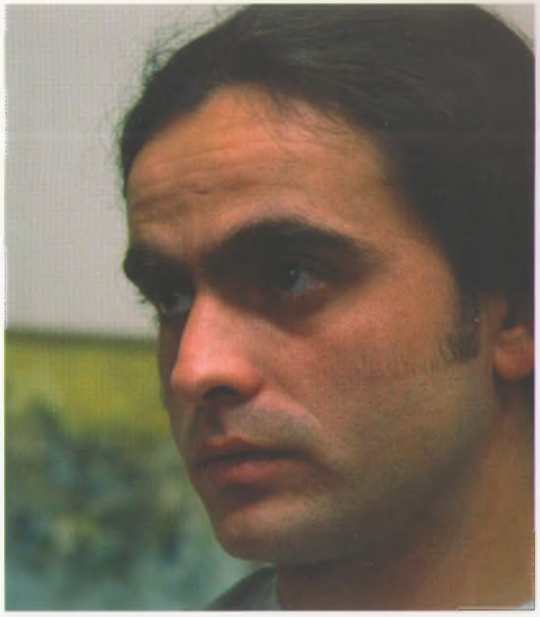
BASKI :EMİROĞLU MATBAACILIK
YAYINA HAZIRLIK: KAYRA KÜPÇÜ
KAPAK RESMİ: DONÇO DONÇEV
KAPAK TASARIM: JİVKO GRADİNAROV
RENK AYIRIM:RAPİD GRAFİK

"YAYIN HAKLARI ARKABAHÇE YAYINCILIK VE REKLAMCILIK LTD. ŞTİ. NE AİTTİR"

1.BASKI MART 2007



Şair Kerim Sakızlı 1973
İzmit doğumludur.



Ressam Donço Donçev 1974
Gabrovo, Bulgaristan doğumludur.





Ayaza inat güneş
İki dağ arasından çıktı
Çocukların çizdiği
İlk resimler gibi

Havva kızım manzaranın önünde
Ayaklarıma düşen
Zarif gölgesiyle
Minnet öpücüğü sundu

İnsanlarım sarıldı yorgun bedenime
Ben de onlara
Bir süre kaldık öyle
Rüya gibi rüya...

Bağdaş kurup çevreme
Beni seyrettiler
Ben de onları
Hiç konuşmadık

Kalkıp büyükçene taşları
Üst üste koydum
Anladılar
Evlerini inşa ettiğimi
Oturttular beni, kadehimi elime verip
Etekler zilli çalışmaya koyuldular



Böbür böbür böbürlenmek hakkım...

Köy çocuğu bağırdı
Avazı çıkmış çıkacağı kadar
Görmüş beni doğan gözleri

"Canlandı masal kahramanları
Boşuna dövdün beni, hani yoklardı?

Çocukların hayalleri gerçektir gerçek, baba!
Ben sana dedim, keşke dinleseydin"

Elbette ki
Keşke dinleseydi

Çocuğa bir tekerlememi öğrettim:

Evin için ağaç kes, ok için dal kesme
Üşüdüysen deri yüz, kürk için kıl kesme

Keçilerime ihanet eden
Zengin çobanların sonu
Sapık hayvansevicilerden
Beter oldu

İlk göz ağrısı
Keçi koca
Geldi geri
Doğaya tecavüzün
Hesabını sordu

Evin için ağaç kes, ok için dal kesme
Üşüdüysen deri yüz, kürk için kıl kesme



Durdan anlamadı kuş
Günah benden gideli
Taktım semiz boynuzları
Kurumuş çamura katı
Yapıştırdım tekmeleri
Saydırdım
Her boydan yıldızları

İki sönük göğüs arasına kapanık
Sübyan ağladı, ınga!

Bin yıllık kitaplar cilt cilt, kutsal
Azimle okudukları
Kıt kanaat sofraya, buyurmuş
Kesmeye kıyamadıkları

Dar pantol, açık bağır
Üşümüş zavallılar
Eğilip dizlerine birbirlerinin
Yalvardılar açlara
"Yiyin!", diye kırıntıları

Ateşin cılızında
Çamurlu sudan çorbalar
Pişti kalaysız kazanda ağır ağır
Kırık aynalarında oğullar, kızlar
Yansısı insanlığın çarmıha vurdukları

Şahit olduğum:
Zenginlere çalışan fakirlerin
Kaçamak bakışları
Çakmak çakmak, yaşlı yaşlı

İki koca göğüs arasına sıkışık
Şampanya patladı, bam!

Bin yıllık kitaplar cilt cilt, kutsal
Üstünde oturdukları
Keçi kemikleri gül gibi kızarmış
Tükürerek tıkındıkları

Koca göbekli, kayık papyonlu
Yaşlı adamlar
Sıyırıp eteklerini körpelerin
Yaladılar ince ince
Külotlu çorapları

Ateşin harında
Kan kokulu konyaklar
Kesme kadehlerde fokur fokur
İskambil kağıtları, kendi yüzleri ve aslar
Tıpkısı damgaların silahlara vurdukları

Şahit olduğum:
Fakirlerden çalınan zenginliğin
Zorba başakları
Torba torba, kıllı kıllı



İkinci kez doğdum
Ditrambosumu yaşadım,
Üçüncüsü olmayacak
Dingin parlaklığında gecenin
Dönmemek üzere gidiyorum
Bırakıyorum kendimi
Sevgili sığınağım
Tabiat ananın kolları
Azgın sulara!

Hayalim!
Sona erdin...
Elveda!



Gün oldu, devran döndü
Ağbi oldu insanoğlu
Çalışıp, çabalayıp
Fakirlikten kurtuldu

Yakan toplar, evcilikler
Çörekler, börekler
Oyunlar, tiyatrolar
Müzikli lokantalar!

Bıcır bıcır veletler
Façası yüz bin gençler
Hanımlar, beyler
Eğlendiler, ürettiler



Bakış arzulu
Öpücük çekti canım
Bıyıklar terli

Tırmandım
Çam kokulu ağaçlara
Beleş nasılsa
Seyr-ü sefa

Suladım
Çiçekleri salyalarımla
Mırıldandım
Tozlu melodileri aşk kokan

Dünya kalkmış amuda
Evler uzun kavaklardan

Neyse ne!
Kızlar bal börek hâlâ
Izgara tava
Baktım, sarktım, aşksızım
Daldan dala zıpladım
Kurdum hayalleri
Üst üste
Dizip dizip
Sızlandım



Kır çiçekleri saçılırken
Çirkinlikleri kaplayan kar misali
Kıvrıldı zıpkın dilim
Yılan gibi kıvrak kıvrak
Sıyrıldı
Toprağın demli tadından

Yalamaya and içtim
İnsanın gerçekçiliğini
Emsalsiz masallar diyarından
Şapır şupur

Bir aşağı bir yukarı
Selamladı pipim
Dar ağaçlarını
Sapsarı



Tavus kuşu
Sırıttı kıs kıs
Niyeti kötü
Daha küçüğüm

Çelikten gagası
Zarif darbelerle tık tık
Gıdıkladı
Bir iki derken
Canım çok ama çok
Acıdı



Dişlerinle boynuzumu biledin
Sırtüstü uzanıp
Nilüfer saçlarını karıştırdın
Yağmur çiselerken yatağın göle
Çalkantılı düşüncelerini
Yaydın dalga dalga
Taştı su bastı
Yuvarlanmak, oynamak için
Öldüğüm çayır çimene
Tokmak ayaklarımın ucu ıslandı
Kıçıma batan kayada seyrederken seni
Yanakların al al alımlılar
Oturduğuma alındılar
Gitmemi istiyordun

İstediğim boncuk göğüsleri
Gönülden vermiştin bana
İstedin
Sözümü yerine getirip
Harekete geçmemi
Köksüze dersini verip
Köklüyü yüceltmeyi



Ta ta ta, ta ta ta
Ta ta ta, ta ta ta
Vals yaptı askerler
Ta ta ta, ta ta ta

Siperi çökük
Bilmedi
Orkestra şefinin komutan olduğunu
Altın borazandan yükselen notaların
Beethoven'a, Mozart'a ait olduğunu
Cephaneyi dolduranı ise hiç görmediler

Ça ça ça, ça ça ça
Ça ça ça, ça ça ça
Çaçaça yaptı askerler
Ça ça ça, ça ça ça

Ordunun başındaydım
Bandonun başında
Su tabancalarıydı silahlarımız
Gelincikler sarktı namlulardan

Ta ta ta, ta ta ta
Ta ta ta, ta ta ta
Ça ça ça, ça ça ça
Ça ça ça, ça ça ça



Hava karardı
Çoluk çocuk
Yaşlı genç
Tabanlar kıçta
Çıplak ayak sessizliğinde
Dağıldılar inlere

General Satyr yalnız!
Ne yapacaktım?
Karanlığa daldım
Esrarlı mağara çıktı karşıma
Delik arasından röntgenledim

Baktım!

Hava karardı
Çoluk çocuk
Yaşlı genç
Tabanlar kıçta
Çıplak ayak sessizliğinde
Dağıldılar inlere

General Satyr yalnız!
Ne yapacaktım?
Karanlığa daldım
Esrarlı mağara çıktı karşıma
Delik arasından röntgenledim

Gördüm!



Efes'in harabelerinde
Saçlarının pembe kokusu
Takıldı
Kıllı burunlara
Adamlar mefta

Gözlerinin feri flütümde
Üfledim püfür püfür
Dua sonrası ritüelinde
Tıkandı
Kirli kulaklar
Olası titreşimlere

Omuzlarından düştü şalın
Yuvarlakların çıktı sahneye
Daha fazla seyredemedi
Adamlar
Dayanamadılar

Zaman şimdi
Seviştiğim an senle
Tanrıçaların en seksisi
Su dökemez eline
En eni sensin
Sen Havva'nın kızısın



Bakakaldılar açık ağız beş karış

Geldi an beklemedikleri!

Öfkeyle intikam kustu, tanrı gözlerim
Acımadı hallerine

Ölüm kokan kükreyişti, son duydukları söz
'Adaaaaalett!'

İznimle, sıvıştı kızlar son sürat
Taşıdılar lekeleri, süt beyaz tenlerinde

PATlattım masaya
Ayırdım parçalara
PATlattım kulakları
Deldim zarları

Tuttuğum gibi domuzları, vurdum kafa kafaya
Vıcık vıcık aktı suları, yırtık smokinlerden

Kırdım ısırgan dişlerini, ezdim göğüs kafeslerini
"Bir daha yapmayın e mi?" deyip
Yılan boyunlarına, gırtlak borularına
Soktum boynuzlarımı
Nefesi aldırdıkları gibi aldılar
Açtığım yeni kanallarla

Köklerini kuruttum, soylarını soplarını kazıdım
Pusulayı aldım ellerinden, insanlığa armağanım

Ciğer dolusu üfledim ateşlerini
Söndürüp çıktım
OHHH!



İnsana aşık kalbimde
Toplandığını hissettim
Kızgın, azgın kanın

Salsam sessizliğimi
İnletirdi yeri göğü
Çarpıntım

Derin nefesle kaynadım
Genleştim
Göğüs omuz kat kat
Adaleler kayış oldu

Yumruklar öyle sıkı ki
Yardı tırnak avucu
Derim zırh
Tüylerim demir diken
Hazırdım

Ben büyüdükçe küçüldü
Şeytandan bozma
İğrenç insan artıkları

Kedi atikliğinde
Bin ayı gücünde
Muazzam, kocaman
Canavardım

Saldırdım





Pan-ik olup kaçtılar
Hah şöyle!!!

Alnım açık, kafam iyi, karnım toktu
Asıl ve yalnızdık
Kaynıyorduk

Arkana geçtim kadınım
Ense boşluğunda soluklandım

Sert tırnaklarım
Hafifçe gezindi
Pürüzsüzlüğünde kadife

Parmaklarım utandırdı seni etli etli
Öptüm titreyen göğsü
Yarım ay dudakları, pırıl pırıl dişleri

Hainler seni ne kadar ezmişler
Kullanmışlar
Saklı kalmış utangaç,
Kaçamak bakışlar
Seni sevene yeter

Bir keçinin
Erekte olmuş bacakları arasında
Bakışlar
Artık kaçamak olmayacak

Güvenecek erkek kadınına
Kadın erkeğine
Sınırsız, istekli bakılacak
Bacak! Bacak!

Ne hoş eğlenip paylaşmak!
Yerlere yatırdıklarım upuzun
Çocuklarım, kadınlarım
Gençlerim, yaşlılarım!
Yayıldınız, bayıldınız
Her kahkaha beş para! Her beş para bedava!

Şarlatanınız
Ben Satyr sayesinde
Canınıza tak eden
Uğursuz
Ayrımcılık vardı ya
Sebep göz yaşma
Her taşın altındaki
Asıl ele başı
Hapis
Boş şarap şişelerimde
Dönmede fırıl fırıl
Ateşimiz çevresinde

Ne hoş eğlenip paylaşmak
Gece yarısı, kız karası,
Koca bacası, çocuk yarası,
İyiler baş başa, kaş kaşa
Şaraplar maşrapa maşrapa
Her kahkaha beş para! Her beş para bedava!



İki türlüydü açlık
Hâlâ iki türlü

Biri kimsesizlik
Bulamayışlı arayıştı
Bilmez dirlik ne demekti

Otun acı tadı yeşildi
Ağaçların dalları kemirilik
Cam gözlerin izlediği
Vücutlar delik deşik, kemikti
(Gözler enteresandır, candır, kapanmadıkça umuttur)

Diğeri hırsı bitememişlik
Sulu, adi, iradesiz kimlikti
Kem gözün taptığı şehvet
Tanrıydı.
Vıcık vıcık erdemini
Aradı didik didik
Bok buldu ancak
Günahı alna kazılı
Bolluktaki yitik!...

Girit yakınlarındaki batık gemilerden
Deniz kızını ulak saldılar
Geri dönecekmişim efendim

Söyle dedim onlara
Marsyas'a benzese de sonum
Kanım karışsa da içtiğin suya
Dönmeyeceğim

Kayığımla kaydım
Güneşin denize çaktığı
Kamaşıya karşı

İlhamım, aşkım
Azdı azdı çoğaldı
Asıldım
Kıymığını batıran
Kuru küreklere

Tam nefes
Deryayı itince geriye
Taştı su, çarptı şap şup
Cayır cayır yanan tenime
Yuttum maviyi tuzlu tuzlu
Fırsattan istifade

Her vuruş çat çut
Yere abanan postallar gibi
Patlıyordu
Dalgalar bendim sanki sandal ben
Patlıyordum





arkabahçe

ISBN 975905045-5

9 789759 050450