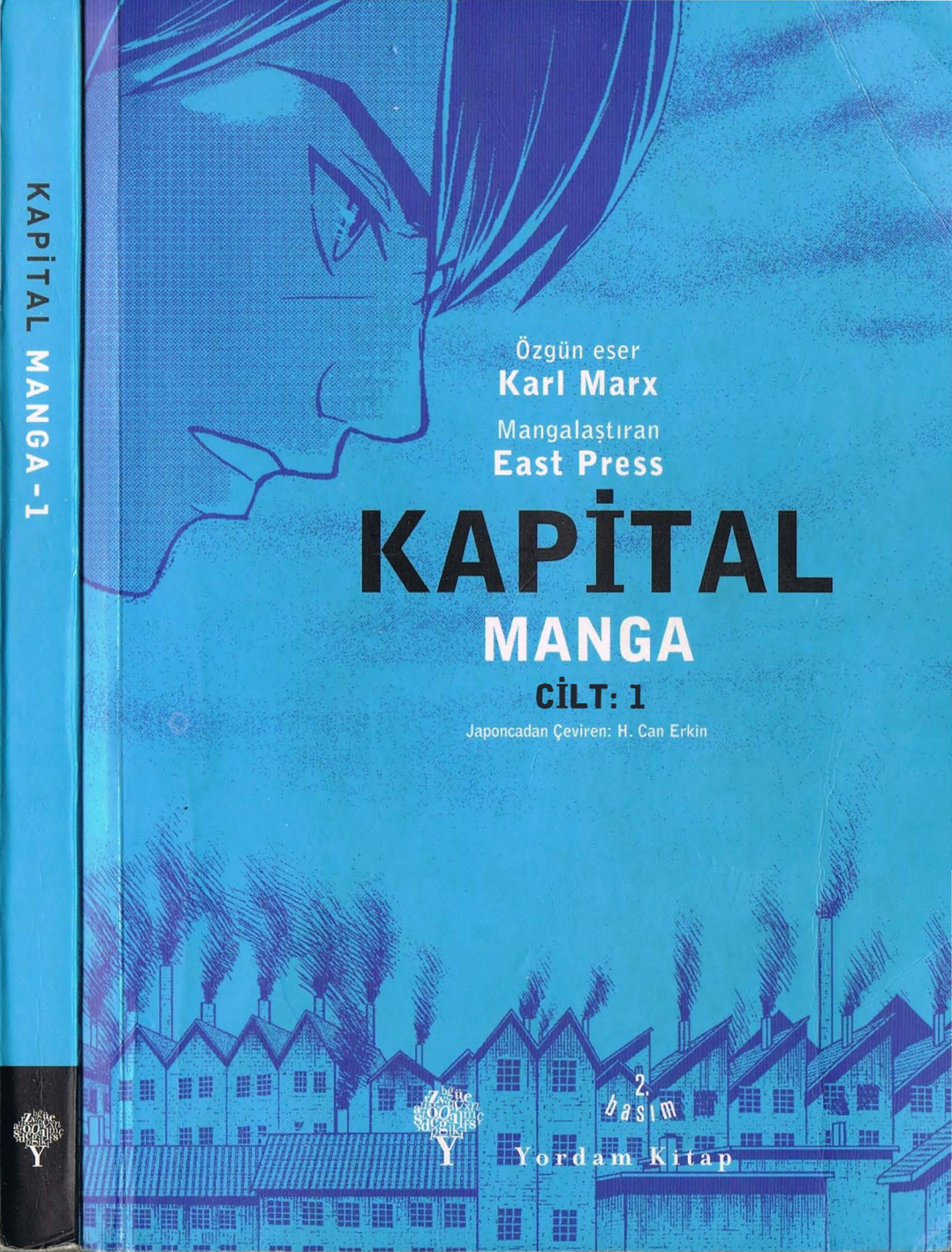

KAPİTAL MANGA - 1
Özgün eser
Karl Marx
Mangalaştıran
East Press
KAPİTAL
MANGA
CİLT: 1
Japoncadan Çeviren: H. Can Erkin
2. basım
Yordam Kitap

Eserin Japonca Adı:
Şihon-ron

Özgün Eser:
Karl Marx, *Kapital,* cilt: 1, 1867

Mangalaştıran:
Variety Art Works

Uygulama:
Ayaho Usuda

Editörler:
Keiiçi Tsunami (Variety Art Works) ve
Kosuke Maruo (East Press)

Birinci Basım:
15 Aralık 2008, Tokyo: East Press

Yordam Kitap: 87 • Kapital Manga-1 • Variety Art Works
ISBN 978-9944-122-91-7 • *Çeviri:* H. Can Erkin • *Düzeltme:* Ali Gündoğan
Kapak Tasarım: Savaş Çekiç • *Uygulama:* Gönül Göner
Birinci Basım: Ekim 2009 • *İkinci Basım:* Şubat 2010
Yayın Yönetmeni: Hayri Erdoğan
© East Press, 2008; © Yordam Kitap, 2009
Eserin hakları The English Agency (Japan) Ltd. aracılığıyla alınmıştır

Yordam Kitap Basın ve Yayın Tic. Ltd. Şti.
Çatalçeşme Sokağı No: 19 Kat: 3 Cağaloğlu 34110 İstanbul
T: 0212 528 19 10 F: 0212 528 19 09 W: www. yordamkitap. com
E: info@yordamkitap. com

Baskı: **Pasifik Ofset**
Baha İş Merkezi
Haramidere - İstanbul
Tel: 0212 412 17 77



KAPİTAL MANGA

CİLT: 1

Özgün Eser
Karl Marx

Mangalaştıran
Variety Art Works - East Press

Japoncadan Çeviren
H. Can Erkin

KAPİTAL
KAHRAMANLAR



ROBIN

Daniel ile anlaşarak, büyük ümitlerle bir fabrika kurar ama, kâr amacıyla işçileri acımasızca kullanıp sömürmekten dolayı suçluluk duygusu yaşamaya başlar.



HEINRICH

Robin'in babası. En çok önem verdiği şey, dostlarla birlikte mutlu yaşamaktır.



KARL

Fabrika işçisi. Ağır çalışma koşulları dayatan kapitaliste karşı tepkilidir.



HELENA

Robin'in çocukluk arkadaşı. Ailesini düşünerek çalışmaktadır.



DANIEL

Yatırımcı. Finans dünyasının gelecek vaat eden isimlerinden. Serinkanlı taktik ve tekniklerle ilerlerken, insanları satranç piyonları gibi görmektedir.



ANNY

Büyük banka sahibinin kızı. Robin'in platonik aşkı.



KAHYA

İşçileri sert bir tutumla kontrol etmektedir.

KAPİTALİST SİSTEMDE TOPLUMUN ZENGİNLİĞİ, "MUAZZAM BİR META YIĞINI" OLARAK GÖRÜNÜR.


KAPİTAL
KAPİTALİST ÜRETİM SÜRECİ
ÖYLE, ÖYLE... DELİKANLI, PEYNİR-LERİN
BİZİM ORADA DA ÇOK ÜNLÜ
TEŞEKKÜR EDERİM
HAFTADA BİR GÜN DEĞİL DE, HERGÜN GELSENE.
KUSURA BAKMA-YIN.
BABAMLA YALNIZ ÇALIŞIYORUZ


BİRAZ ACELE! BEKLE-YENLER VAR
AA? GERÇEK-TEN Mİ?
OO!... ŞU KUYRUĞA BAK!
ÇOK GÜZEL YAPIYOR-LAR DA ONDAN
İYİ İŞLER
TEŞEK-KÜRLER
ROBİN BEY!


BUGÜN DE ÇOK MÜŞTERİNİZ VAR!
A... ANNY HANIM
MER-HABA
PEYNİR KALDI MI?
E... EVET. HÂLÂ VAR
ŞANSLI-YIM O ZAMAN
?!?...


BU BEY DE DANİEL
FİNANS DÜNYASININ GENÇ YETENEĞİ OLARAK BİLİNİYOR
EHM...
EVET. BEN FİNANS DÜNYASININ GENÇ YETENEĞİ DANİEL
SİZ DE ROBİN, DEĞİL Mİ?
MEMNUN OLDUM
EVET.
BEN DE MEM-NUN OLDUM


ANNY, MUTLAKA DENEMELİSİN DEYİP DURUYORDU.
TADINA BAKABİLİR MİYİM?
ELBETTE, BUYRUN
HIMM... DEMEK KOYUN SÜTÜNDEN PECORİNO... EVET... TUZU DA KIVAMINDA
BAK, BU DA GÜZELDİR
GORGONZOLA... İNEK SÜTÜNDEN DEĞİL Mİ? İNEK DE Mİ BESLİYORSUNUZ?
EVET, KOYUN VE İNEK
PEYNİRDEN ANLIYORSUNUZ DANİEL BEY
YATIRIMCININ SİLAHI ANTENİNİN GENİŞLİĞİDİR


YALNIZ İKİ ÇEŞİT Mİ ÜRE-TİYORSU-NUZ?
HAYIR AMA, DİĞERLERİ TÜKENDİ MAALESEF
ANNY HANIM. SİZİNKİNİ AYIRDIM ELBETTE
YA... DEMEK ÖYLE...
BELKİ GELİRSİNİZ DİYE
EHM.. EHM
HARİKA!
HIMM...


ÇEVREDE BAŞKA BİRÇOK PEYNİRCİ VAR
BİR BLOK ÖTEDE BAŞKALARI DA VARDIR MUTLAKA.
BU HERİF ÇOK DAHA FAZLA TUTULUYOR ÖYLEYSE
ÜRETİMİNİZ BU KUYRUĞA YETİYOR MU?
HAFTADA BİR GÜN GELİYORUM SATIŞ YAPMAYA


DAHA FAZLA GELMELİSİNİZ
YANİ? ROBİN BEYİ DAHA MI SIK GÖRMEK İSTİYORSUN?
KÜSTAH HERİF
ROBİN BEY, KUSURA BAKMAYIN
HAHH HAHH
HIMM...
ŞEYY... KUYRUKTA BEKLİYORUZ AMA...
KUSURA BAKMAYIN, HEMEN BİTİYOR


KOYUN VE İNEKLER... ÖYLEYSE PEYNİR VE SÜT. KOYUNDAN YÜN, İNEK VE KOYUN ETİ...
HİÇ DE FENA DEĞİL
ROBİN BEY. İMALATHANENİZİ DE GÖRMEK İSTERDİM
NASIL?
EVET. BEN DE MUTLAKA GÖRMEK İSTERİM
EHM...


Moo
VURÇ...
VURÇ...
BABA, BEN GEL-DİM


BUGÜN DE TAMAMI SATILDI
.....
VURÇ...
VURÇ...
BAKSANA BABA. FAZLA MAL GÖZ ÇIKARMAZ.
ARTIK KOYUN VE İNEKLERİ ÇOĞALTIP...
CAMEMBERTE BEYAZ MAYA SERP!
BEN...
İYİ AKŞAMLAR! PEYNİR RİCA EDECEKTİM.
VURÇ...
VURÇ...


BUGÜNKÜ DOMATES-LERİM ÇOK İYİ
BUNU DA BUYRUN
ŞEYY, BİRAZ PARA DA...
HIMM...
DOMATES-LERİNİZ DE GERÇEKTEN HARİKA!
HER ZA-MAN BİZİ TERCİH ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR-LER!
KUSURA BAKMA TEYZE AMA, BUNDAN SONRA PARASINI TAM OLARAK...


ÇOK EMEK VERDİĞİNİZ ANLAŞILIYOR
BEDELİNİ PARANIZ OLUNCA ÖDERSİNİZ
ROBİN!
BABA!
PARANIN NE DEMEK OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?



EMEK GÜCÜ: Bir insanın emek harcama (çalışma) potansiyeli. Kapitalist düzende, işçiye "emeğinin karşılığı" değil, belirli bir süre boyunca fiziksel ve zihinsel emek harcamasının (emek gücünün) karşılığı olarak belirlenmiş bir ücret ödenir.

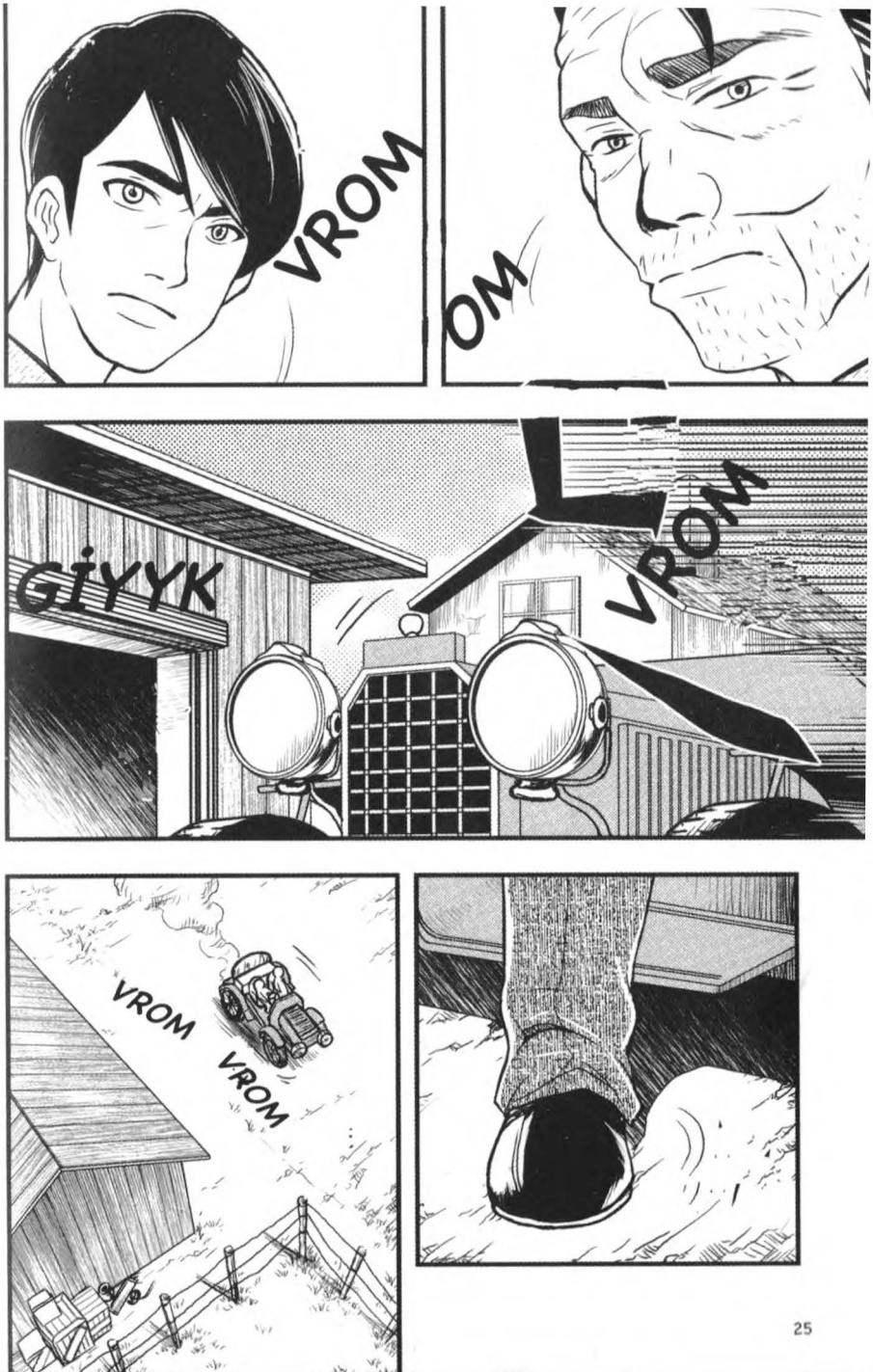


MÜBADELE (DEĞİŞİM) DEĞERİ: Bir metanın başka bir meta ya da para cinsinden değeri.
Bir metanın değişim değeri, onun üretilmesi için gerekli olan toplumsal emek zamanına göre belirlenir.


ÜSTELİK...
EĞER PARAMIZ OLSAYDI, ANNEM DE...
ANNEM DE ÖLMEZDİ...
ŞİMDİ BİZİMLE OLURDU...
HIMM...


ALIN TERİ NEDİR BİLMEYEN ZENGİNLERİNKİ GİBİ
İHTİRAS VE KISKANÇLIKLARA YER VERMEYEN...
DOSTLARLA ORTAK YAŞAMDIR, İNSANA YAKIŞAN.
ANNENİN VASİYETİYDİ!
KALAN İŞLERİ SEN HALLEDERSİN ARTIK


VROOMM
VROMMM

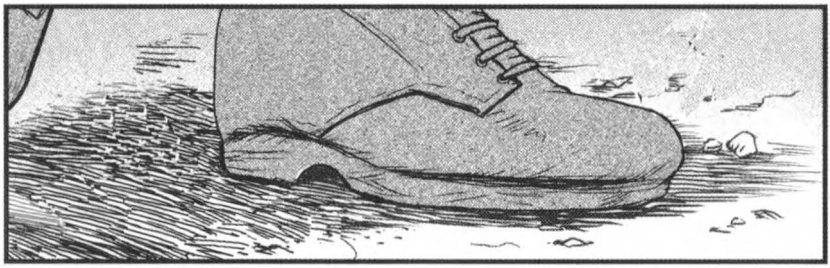

VROM
OM
GİYYK
VROM
VROM
VROM

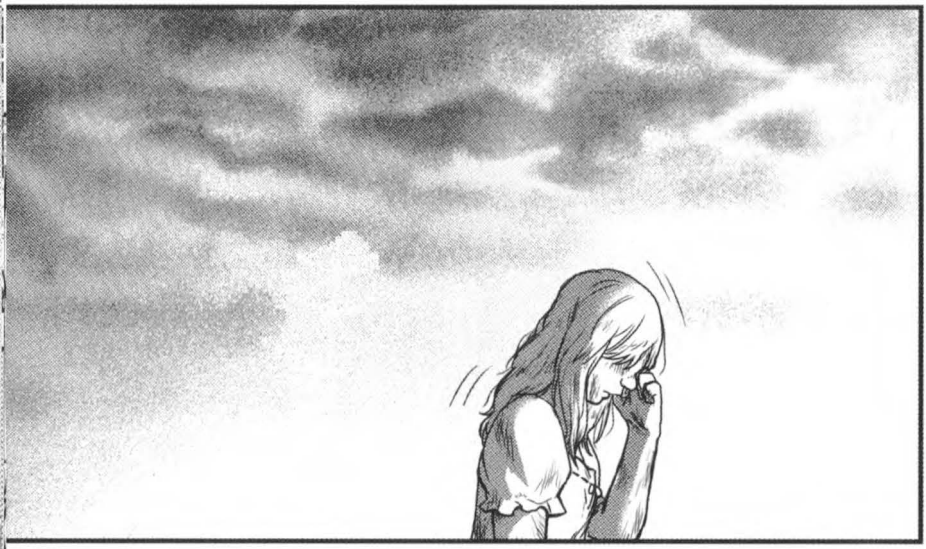

ROBİN!
DANİEL BEY! ANNY HANIM!
AMMA UZAK-MIŞ
KU-SURA BAK-MAYIN
İMALAT-HANENİZ BURASI MI?
EVET

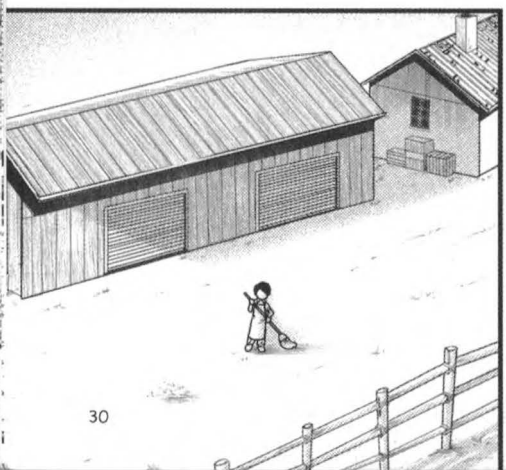

BABA GEÇENLERDE SÖZ ETTİĞİM ARKADAŞLAR İMALATHANE-MİZİ GEZMEYE GELDİLER
BABAM HEİNRİCH
MEMNUN OLDUM, BEN...
İŞİ OLMAYAN GİREMEZ!
BABA...
EHMM...


OOO...
DEMEK O HARİKA PEYNİRLER BURADA YAPILIYOR.
BABA, BU HANIM DA ANNY.
KASABADA HEP BİZİM PEYNİRLERİMİZDEN ALIR
.....
ADINIZ HEİNRİCH OLDUĞUNA GÖRE...
ALMAN MISINIZ?
EVET... ALMANYA'DA YAŞAMAK BİRAZ ZORLAŞMIŞTI DA...


PEYNİR ÜRETİM TEKNİĞİNİ NEREDE ÖĞRENDİ-NİZ?
ŞURADA, BURADA...
.....
SANIRIM YALNIZCA GEZMEK İÇİN GELMEDİN.
?








HUFF...


HELENA!
HELENA?


ROBY...
BUGÜN DE AĞANIN TARLASINDA MI ÇALIŞTIN?
HIIHII...
ÇOK YORGUN GÖRÜNÜ-YORSUN...
BEN...
EH... BİRAZ


EVE DÖNÜNCE ÇAMAŞIR-LAR VAR DAHA
BIKIYOR İNSAN


ÇAMAŞIR-LARI DA SEN Mİ YIKIYOR-SUN? YA ANNEN?


BELİNDEN RAHATSIZ BİRAZ
DEME YAHU!


SORUN DEĞİL AMA, ONUN İŞİNİ DE BEN YAPIYO-RUM
BOŞVER BUNLARI, SEN NELER YAPIYOR-SUN ROBİN?


HAA, EVET. GEÇENLERDE BİR YATIRIMCI İLE ARKADAŞ OLDUM
YATI-RIMCI MI?


EVET.
O ADAM
PEYNİR FABRİKASI KURMAYI TEKLİF ETTİ
FABRİKA? VAR YA İŞTE!
HAYIR, DAHA BÜYÜĞÜ
DAHA BÜYÜĞÜ MÜ?
EVET.
BİRÇOK İNSAN VE BÜYÜK MAKİNE-LERLE...
KISA ZAMANDA ÇOK ÜRETİM YAPABİLEN BİR FABRİKA


KISA ZAMANDA VE ÇOK MİKTARDA... SİZİN PEYNİRLERİ Mİ?
EVET
PARAYI YATIRIMCI MI VERECEK?
ÖYLE GİBİ
YANİ?! SEN PATRON MU OLU-YORSUN ROBY?!
HNN
EH, GALİ-BA...
ÖYLEYSE GURBETE ÇALIŞMAYA GİDEN BABAM VE AĞABEYİMİ DE İŞE ALIR-SIN ARTIK
HAH HAH..
YALAN
SÖYLÜ-YORSUN


YALANCI...
YALANCI...
DUR TAMAM AKLIMDA TUTARIM
HER NEYSE.
BU KÖYDE GÖMÜLÜP KALMAK İSTEMİYORUM
ŞANSIMI DENEMEK İSTİYORUM
TAMAM, TAMAM. ÇAMAŞIRLAR DA BENİ BEKLİYOR
DOĞRU YA...


HAA... BU ARADA... ÇOCUKKEN VERDİĞİM SÖZ GEÇERLİ
O FABRİ-KA İŞİNDE BAŞARILI OLURSAN, SENİNLE EVLENİRİM
HAHHAH-HAH. PEKİYİ, TAMAM


KESİN-
LİKLE
HAYIR!
KÖTÜ BİR
TEKLİF
OLDUĞUNU
SANMIYO-
RUM
KÖTÜ
BİR
TEKLİF!


BİZ SERMAYE SAHİPLERİNİN OYUNCAĞI OLMAYIZ!
HAH-HAHHA
PEYNİRLERİMİZİ TÜM DÜNYA TANIYACAKMIŞ?!
GÜLDÜRME İNSANI!
ASIL NİYETİN NE, SEN ONU SÖYLE!
BABA!
HIMM...



META DOLAŞIMI: Metanın satılarak karşılığında para alınması, ardından bu parayla yeniden meta alınması süreci (Meta-Para-Meta ya da M-P-M)


.....
KALKI-
YORUZ
ROBİN!
PARA
EDER
Mİ?
EVET...
EDER
ROBİN!
ANNENİN
SÖYLE-
DİKLERİNİ
UNUTTUN
MU YOKSA?!
BEN...


BU ARADA, BABAN ANNENİN SÖYLEDİKLERİ DERKEN NE DEMEK İSTEDİ?
VROOOM
VROOOM
VASİYET


DOSTLARLA ORTAK YAŞAMDIR, İNSANA YAKIŞAN.
HIMM...
İYİ BİR DOKTORA GÖSTERİR, İYİ İLAÇLAR ALABİLİRDİK
ANCAK, PARAMIZ OLSAYDI, ANNEM BELKİ DE KURTULURDU
EVET. BABAM DA HER AN HASTALANABİLİR
TEKLİFİMİ KABUL ETMENİN ARDINDA YATAN NEDEN BU MU?
PARANIZ OLSAYDI, ANNEN KURTULABİLİRDİ...


DEMEK ÖYLE...
İŞTE GELDİK
BU KADAR BÜYÜK HA!
FAB-RİKA ŞURASI
HAYIR, ONUN YANINDAKİ


SENİ DENEMİŞ OLURUM
ÖNCE DURUMA BAKARIZ
İLK İŞ OLARAK SERİ ÜRETİM İÇİN MAKİNALAR HAZIRLANACAK
ÇALIŞTIRILACAK İŞÇİLERİN EĞİTİM VE STAJI
HAYVANLARIN SEÇİMİ VS.
YAPACAK ÇOK İŞ VAR


ÇOK ÇALIŞMAK GEREKE-CEK
YATIRIM YAPMADAN ÖNCE
TEYİD ETMEK İSTEDİĞİM BİR KONU VAR
TEKLİFİMİ KABUL ETMENİN NEDENİNİ
İÇTENLİKLE SÖYLER MİSİN?


ZENGİN
OLMAK
İSTİYORUM

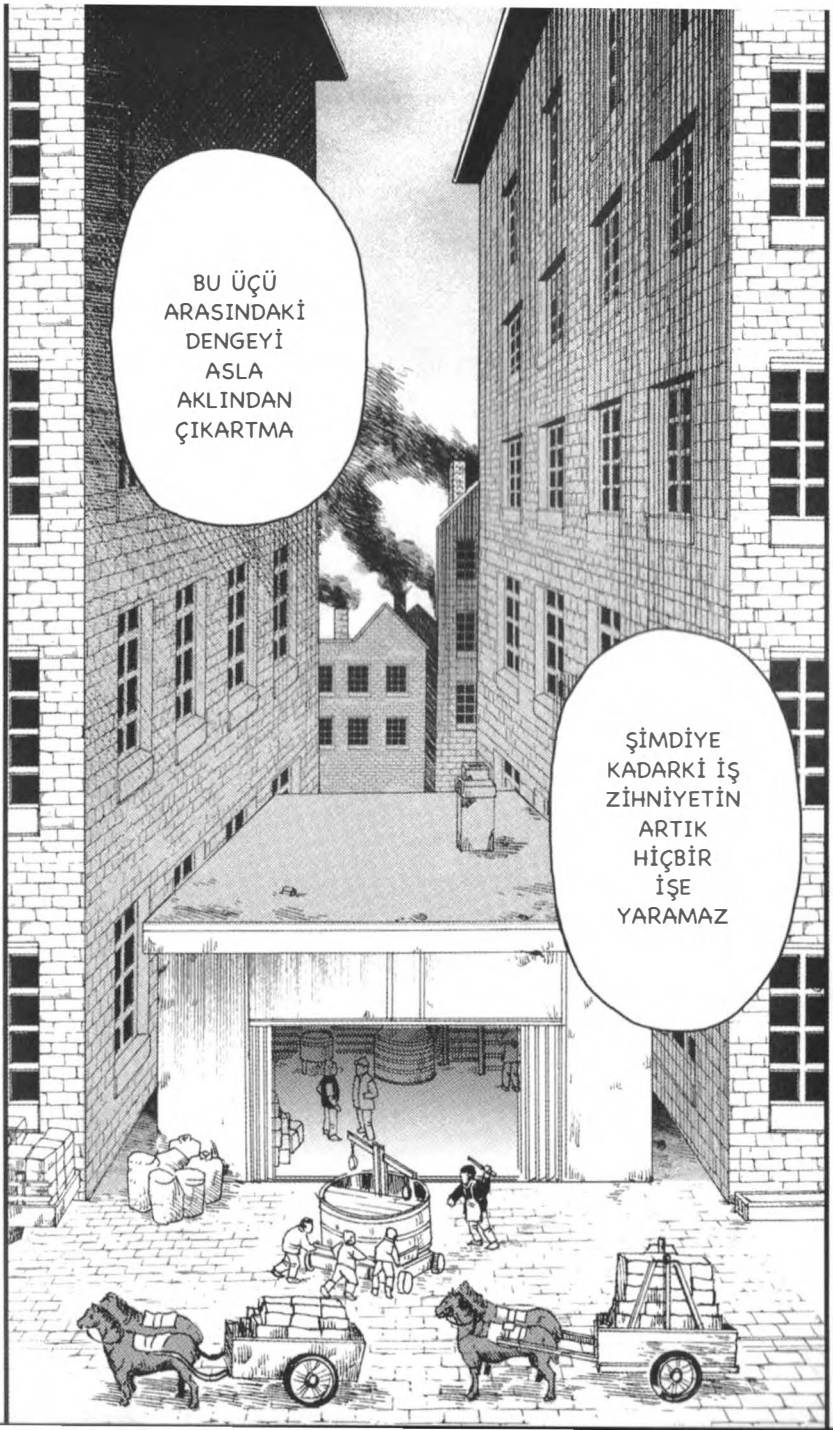

EHMM...
KIHKIH... BAZEN KORKUTUCU OLABİLİYOR-SUN
.....
BASİT, AMA, BÖYLE-Sİ DAHA İYİ
ÖYLEYSE ŞUNU İMZALAR MISIN?
?
O NEDİR?
SİGORTA


HAYIR İŞİ YAPTIĞIMI SANMIYOR-SUN UMARIM
EĞER BAŞARISIZ OLURSAN
PARAMI GERİ ALMAMI SAĞLAYACAK GÜVENCE GEREKLİ


Latin phrase
ŞİMDİ OLDU
EH... HAYDİ BAŞLAYALIM


ÖNCELİKLE ÜRETİM SEKTÖRÜNÜN ÜÇ TEMELİNİ AKLINDAN ÇIKARTMA
KALİTE
FİYAT
DAĞITIM


SENİN BİLGİ BİRİKİMİNLE ÜRETİLECEK KALİTELİ MALLARI
OLABİLDİ-ĞİNCE UCUZA MAL EDİP
SERİ BİR ŞEKİLDE PAZARA SÜRMEMİZ GEREK


BU ÜÇÜ ARASINDAKİ DENGEYİ ASLA AKLINDAN ÇIKARTMA
ŞİMDİYE KADARKİ İŞ ZİHNİYETİN ARTIK HİÇBİR İŞE YARAMAZ


SÜREKLİ TETİKTE OLMAZSAN
AA... BAŞLANGIÇ İÇİN ÇOK İYİSİNİZ ROBİN BEY
SİZE RAKİP OLA-MAM
BAK ROBİN. SATRANÇ, TAKTİK VE TEKNİK SAVAŞIDIR
ŞAH MAT!
BİTERSİN


UZUN SOLUKLU BİR BAKIŞLA AVANTAJLI DURUMU BEKLEME TEKNİĞİ İLE
KISA VADEDE TEKNİK VE YARGI GÜCÜYLE RAKİBİ KISTIRMA TAKTİĞİ
İŞ DÜNYASI DA BÖYLEDİR
SÖZÜ AÇIL-MIŞKEN...
BENİM İÇİN SEN... SONUCU GETİRECEK ATLI ŞÖVALYESİN
UHMM...


SÖMÜRÜ
ÜÇ AYDIR ÇALIŞIYORSUNUZ. NEDEN HÂLÂ BU KADAR YAVAŞSINIZ?
TEK BİR İŞİ ÜÇ KİŞİ YAPTIĞINIZ HALDE
PEK YETENEKLİ DEĞİLİZDİR
HOP, HOOP! O ORAYA DEĞİL, BURAYA!
NASIL YAPACAĞINIZI SÖYLEMEDİM Mİ?!


ORASI DA ÖYLE DEĞİL BÖYLE!...
BİZLER BU İŞİN USTASI DEĞİLİZ. HEMEN KIVIRMAMIZ MÜMKÜN DEĞİL
!
İYİ DE...
MAKİNALARLA ÇALIŞIYORSUNUZ. HERŞEY ÇOK BASİT
PATRON BURAYI BEN HALLEDERİM
UHM...
...?


GÜMM
SEN DE KİMSİN?
PATRON DİYOR Kİ...
SESİNİZİ KESİP ÇALIŞIN!
POFF

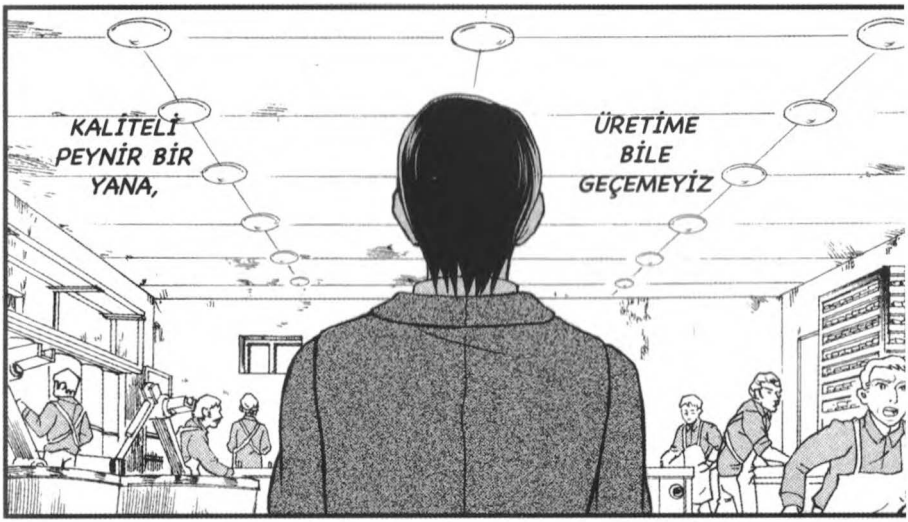

...!?
BUNLAR ŞIMARTMAYA GELMEZ
?!?...
SEN KİMSİN?
BENİ DANİEL BEY İŞE ALDI
BENİM GİBİ BİRİNİN LAZIM OLACAĞI DÜŞÜN-CESİYLE


VURA-
CAK NE
VARDI
Kİ?
NE?
YAPACAK
ÇOK İŞ
VAR...
HEMEN...
GEÇİN
İŞİ-
NİZİN
BAŞINA
?!?...
YERİNİZİ
ALACAK BİR
SÜRÜ İN-
SAN VAR...
PATRON
ÖYLE
DİYOR
?!?...


İYYK...
ÇALIŞIN!
KAY-
TARMAK
YOK!
PARA KA-
ZANMAK
İSTİYOR-
SANIZ
ÇALIŞIN!
.....


OLMUYOR. BU GİDİŞLE KALİTELİ PEYNİR ZOR ÇIKAR...
ÖZÜR DİLE-RİM!
SAKAR HERİF! ÖNÜNE BAKSA-NA!


FAZLA ABARTMA SEN SE
BU GİDİŞLE...


KALİTELİ PEYNİR BİR YANA,
ÜRETİME BİLE GEÇEMEYİZ


EĞER BAŞARISIZ OLURSAN
HANGİ YOLLA OLURSA OLSUN
PARAMI GERİ ÖDETİRİM




FABRİKADAN
DÖNEN
İŞÇİLER
ÇOCUKLAR
BİLE
VAR


BAK-
SANA
UFAK-
LIK
SEN DE
Mİ FAB-
RİKADAN
DÖNÜ-
YORSUN?
HI
HI..
EHM...
FABRİKA-
DA SEN
NE ÜRE-
TİYOR-
SUN?
NASIL
YANİ?
BEN...
BEN
BURADAN
GELEN
ŞEYİ
KALDIRIP
BURAYA
KOYMA
ÜRETİMİ
YAPIYO-
RUM


SONRA NE YAPIYORSUN PEKİYİ?
HEP AYNI ÜRETİMİ YAPIYORUM
ÜRETTİĞİN NEREDE KULLANILIYOR?
NASIL YANİ?
.....
BEN BURADAN GELEN ŞEYİ KALDIRIP
BURAYA KOYMA ÜRETİMİ YAPIYORUM İŞTE!


HAH
HAH
HAH
HA!!
GERZEK VELET!
UHM...
HİH
HİH
HİH
FABRİKA-LARDA ÇALIŞAN VELETLER DOĞRU DÜRÜST EĞİTİM ALMAZLAR
BEYİN-LERİ MAYMUN DÜZEYİN-DEDİR
GERÇİ, SENİN BEYNİN DE KASLARDAN OLUŞMUŞ HERHALDE!!


EHM... EHM... HEHHEH
.....
YETİŞKİN-LERE DE SORDUM AMA...
ÇOĞU NE ÜRETTİKLE-RİNİ BİLMİYORDU
HER-YERDE ÖYLE-DİR
İŞÇİLER BASİT OLURSA, İŞ DE BASİTLE-ŞİR
BUNLARA PARASINI VERİRSİN OLUR BİTER


BASİT...
BİR ÇOCUĞUN BİLE YAPABİLE-CEĞİ KADAR
BİRİSİ BURAYA YARDIMA GELSİN!
YETİŞ-TİM!
BİRAZ DURUN!
EHM...
BAYLAR! BİR SÜRELİĞİNE ELİNİZDEKİ İŞİ BIRAKIN!


KOŞTURUP DURMAKTAN YORULUYORSUNUZDUR
O YÜZDEN ÇALIŞMA YERİNİZİ SABİTLEMEK İSTİYORUM
O ZAMAN DİĞER FABRİKALARDAN NE FARKIMIZ KALIR?
TAM DA İŞTEN KEYİF ALMAYA BAŞLAMIŞTIK!
KEYİF ALMASANIZ DA OLUR!
BİR DENEYELİM BAKALIM


TAMAM. SEN BURAYA
SEN VE SEN İLERİDEKİ HATTA GİRİN...
SEN DE...


O İŞİ TEK KİŞİ YAPABİLİR, SEN İÇ TARAFA GEÇ
SEN DE TAŞIMA BANDINA GEÇ
GIRRN
GIRRN
GIRRN


TAMAM BİR PARÇA DÜZELDİ
ANCAK, BİRAZ DAHA SERİ OLALIM
UFF...
BELİN Mİ AĞRI-YOR?
DÜN YENGENLE BİRAZ FAZLA ÇALIŞMIŞIZ
HAH HAH HAA
KUSURA BAK-MAYIN AMA
ORASI YAVAŞLAR-SA, SONRAKİ KISIM DA YAVAŞLAR
.....


TAMAM. DAHA SERİ NASIL OLUR, GÖSTERİR MİSİNİZ?
NASIL MI?... PEKİYİ
BURADAN DALDIRIP
RİTMİK OLARAK KARIŞTIRACAKSIN
ANLAŞILDI
NEYSE. ŞİMDİ BUNU...
?!
FUUU
ANLADIM


FABRİKADA SİGARA İÇMEK YASAK!
ÜSTELİK ŞU AN İŞ SAATİ!
YAL-NIZCA BİR, İKİ FIRT
.....
BİR ŞEY Mİ OLDU PATRON?

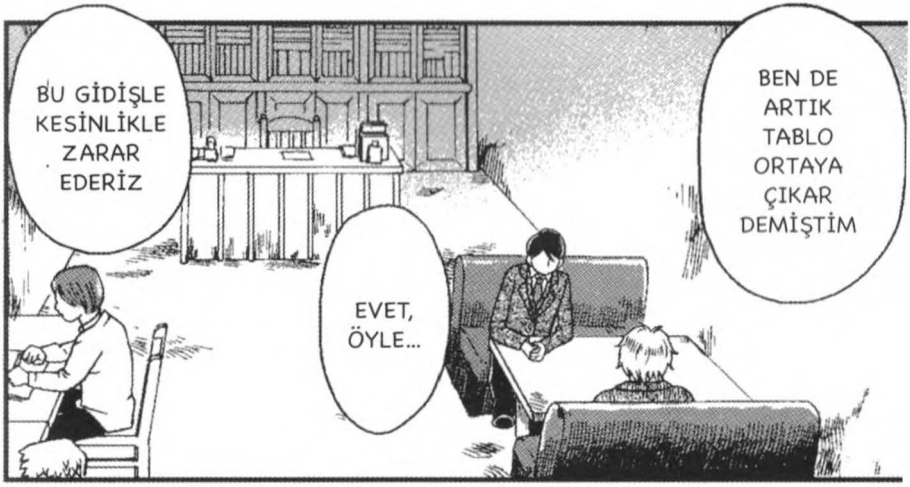

ŞEY...
SLUP
UH...
HIH...
BUNLARA BİRAZ YÜZ VERİRSEN, HEMEN GEVŞERLER
USTACA KAYTAR-MAKTAN BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜN-MEZLER
EN İYİSİ ADAM YERİNE KOYMAMAK

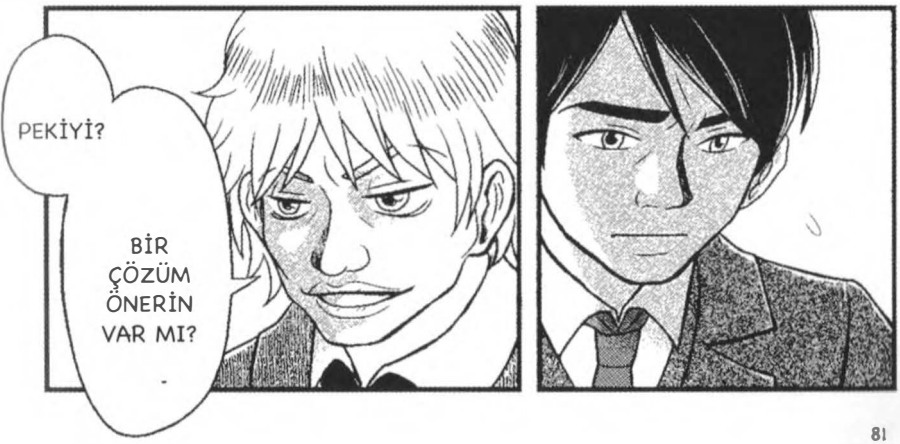

PATRON! BU AYKİ CİRO KAYITLARI
TEŞEK-KÜRLER
MALZEME GİDERİ-MİZ FAZLA BİRAZ
EVET
SANIRIM HASAT VERİMSİZ-LİĞİ YÜ-ZÜNDEN
HASAT VERİM-SİZ Mİ GEÇTİ?


HASAT VERİMSİZ OLUNCA YEM FİYATLARI ARTTI
HIMM
BU GİDİŞLE ZARAR EDERİZ
E.. EVET...
BİR YERLERDEN KESMEK LAZIM AMA...
GICIRT
BUYRUN, BUYRUN


MERHABA ROBİN!
NASIL GİDİYOR?
TAM ZAMANIN-DA GELDİNİZ
DANİEL BEY
HIMM..


BU AYKİ CİROMUZ
HIMM, HIMM... ANLAŞILDI


BU GİDİŞLE KESİNLİKLE ZARAR EDERİZ
EVET, ÖYLE...
BEN DE ARTIK TABLO ORTAYA ÇIKAR DEMİŞTİM


PEKİYİ?
BİR ÇÖZÜM ÖNERİN VAR MI?


ÜRETİMİ ARTTIRMAYA KALKSAK İŞÇİ MALİYETİ YÜKSELECEK
ÖYLE OLACAK DİYE, MALZEMEDEN ÖDÜN VERİRSEK DE KALİTE DÜŞER
ROBİN. ASLA ÖDÜN VERME
BU PEYNİR FABRİKASI İŞİNE GİRDİKTEN SONRAKİ EN ÖNEMLİ AŞAMADAYIZ
PEYNİRİMİZİ MARKALAŞTI-RARAK BİR SONRAKİ İŞE EL ATMALIYIZ


İYİ DE...
NASIL?
ROBİN. SANA...
BİRAZ SİMYACILIK DERSİ VEREYİM


?
SİMYACI-
LIK?
BİR
KALIP
PEYNİRİN
MALİYETİ
DİYELİM
ON ALTIN
OLSUN
ÖNCELİK-
LE, BUNUN
DÖRDÜ
MALZEME
MASRAFI
MAKİNA VE
ALETLERİN
BAKIMI İÇİN
DE DÖRT
İŞÇİLİK
MALİYETİ
İSE
BİR


4+4+1
=9
?
BİR ALTIN
ARTIYOR DEĞİL Mİ?
İYİ DE, BİR KALIP PEYNİRİN MALİYETİ 10 ALTIN DEMEMİŞ MİYDİN?
NASIL OLACAK DA MALİYET 9 ALTINA DÜŞECEK?
ÖNCE, ŞÖYLE DÜŞÜN



ARTIK DEĞER: İşçilerin emek harcayarak ürettikleri şeylerin toplam değeri ile, işçilere ödenen ücret arasındaki fark. İşçilerin harcadıkları emeğin, karşılığı ödenmeyen kısmı.



SÖMÜRÜ: İşçinin ürettiklerinin bir bölümüne, karşılığı ödenmeden el konması.


ANNE! BEN ŞU ANDAN İTİBAREN
ZENGİN OLACA-ĞIM!!
HIHI. NEREDEN ÇIKTI ŞİMDİ BU?
PEYNİRCİ OLMAK İSTEMİYOR MUSUN?


HAYIR, ÖYLE DEĞİL...
HE-LENA
HELE-NA'NIN NİNESİ
ÜHÜ... ÖLMEK ÜZERE AMA
ÜHÜ
PARALARI YOK DİYE
ÜHÜ
ROBİN...


İYİ DE, PARASIZ-LIKTAN HASTA OLDU DEĞİL Mİ?
PARALARI OLMASA DA OLUR. KURTULUR, MERAK ETME
O ZAMAN SANA DA BİR ŞEY OLMAYA-CAK?!
PARAYLA İLGİSİ YOK
TANRININ KORUMASI ALTINDA-DIRLAR
ROBİN. İNSANLAR PARAYLA KURTULMAZ


PARASIZ-
LIKTAN KUR-
TARAMADIK
ANNEMİ...


RANDIMANI ARTIRALIM
.....
İŞİNİ YAP, DEMEK İSTİYORUM


.....
DANİEL BEY'İN SENİ NEDEN İŞE ALDIĞINI ŞİMDİ ANLADIM
İŞÇİLER GAYRET ETMEZLERSE...
BEN KENDİMİ BOĞMUŞ OLURUM
ABART-MA AMA
YOK, HAYIR...
BİLDİĞİN GİBİ YAP
BAŞÜS-TÜNE!
NIHIA...


HUV AAH...
ŞRRAAK
UYKUNUZ GELDİĞİNDE HABER VERİN
SİZE NİNNİ SÖYLERİM
SALLANMAYIN!
HİÇBİR ŞEY TOZ PEMBE DEĞİL


ANNEM DE... HELENA'NIN NİNESİ DE
BABAM, HELENA, HERKES... PARA OLSUN YETER...
PARA İNSANIN EMEK VE ÇABASININ ÜRÜNÜDÜR
BİZLER TEK PARMAĞIMIZI BİLE OYNATMA-DAN BİR ALTIN YARATMIŞ OLURUZ

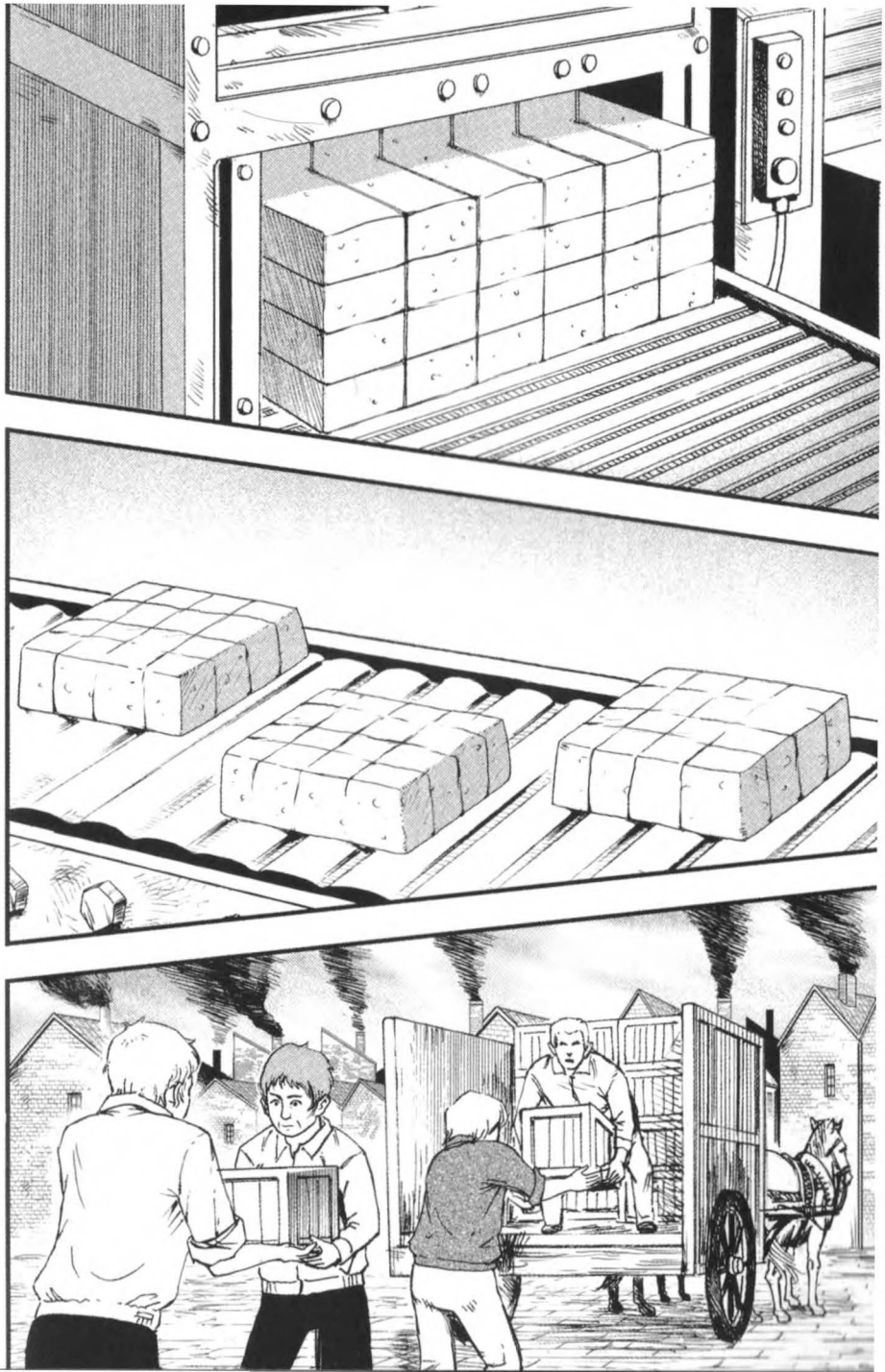

İYİ AKŞAM-LAR! ROBİN BEY
İ... İYİ AKŞAM-LAR! ANNY HANIM...
... BUY-RUN
PARA OLSUN YETER
ANNY HANIM'LA DA DEN-GELİ BİR İLİŞKİM OLUR
BÖYLE ANİ-DEN DAVET ETTİĞİM İÇİN KUSU-RA BAKMA-YIN
HİÇ SORUN DEĞİL! ŞEREF DUYARIM!


BA-
KAR
MI-
SIN?
BUY-
RUN.
ANNY
HANIM
ŞU
SALATADAN
VERİR
MİSİN
BİZE?
BAŞÜS-
TÜNE!
DOMATES VE
MOZARELLA
PEYNİRLİ
SALATANIZ
EFENDİM.
UHM..
HIH-
HIH-
HIH
BUYRUN,
ROBİN
BEY


HMM... LEZİZ
PEYNİR DE BİR HAYLİ İYİ
NASIL?
SİZİN FABRİKANIN PEYNİRİNİ KULLANI-YORLAR
BEN...
BABAM BU RES-TORANIN SAHİBİDİR DE
RİCA ETTİM, MENÜYE DAHİL ETTİLER


ÇITIR
TADI BİRAZ DEĞİŞMİŞ
GNAM GNAM
NE?
KIRP
UH...
?


KIRP
KIRP
KIRP
KIRP
KIRP
PATRON...? NEDEN UFALTIYORSUN
PLOOP PLOOP
SEN KARIŞMA




DEMEK KÜÇÜLTE-CEKSİN...
KÜÇÜK, YENMESİ, HATTA YEMEKLERDE KULLANIL-MASI KOLAY BOYUTTA ÜRETİRSEK
TÜKETİMİ KOLAYLAŞIR, FİYATI DA DAHA EKONOMİK OLUR
EVET
ELBETTE ESKİ KALIPLARIN ÜRETİMİNE DE DEVAM EDECEĞİZ
İYİ FİKİR
PEKİYİ
SERİ ÜRETİMDE TADI AYNI KALACAK MI?


KALİTE YANİ
TİTİZLİKLE KONTROL EDECEĞİM
TAD DEĞİL DE, KALİTE...
KIHKIHKIH... GERİSİ SANA KALMIŞ ARTIK


EMEK GÜCÜNÜN
SATIN ALINIŞI


EVET, ÖYLE... PAZARCILIĞA DA PARA KAZANMAK İÇİN BAŞLAMIŞTIM
ADIM ADIM İLERLEYECEĞİM
BU ŞANS ELİME GEÇMİŞKEN, KAFAMA HİÇBİR ŞEYİ TAKMAMALIYIM


ZIRRRR
HAYDİ EVE
EHM... EHM...
BAYLAR! KUSURA BAKMAYIN AMA
BUGÜNDEN İTİBAREN SAAT 9'A KADAR ÇALIŞACAĞIZ
NE?!
ZATEN GÜNDE ON SAAT ÇALIŞIYO-RUZ!


PERFOR-
MANSI
YÜKSEK
OLANA
ÖDÜL VAR
ÖDÜL...
ÖDÜL
VERE-
CEK-
MİŞ...



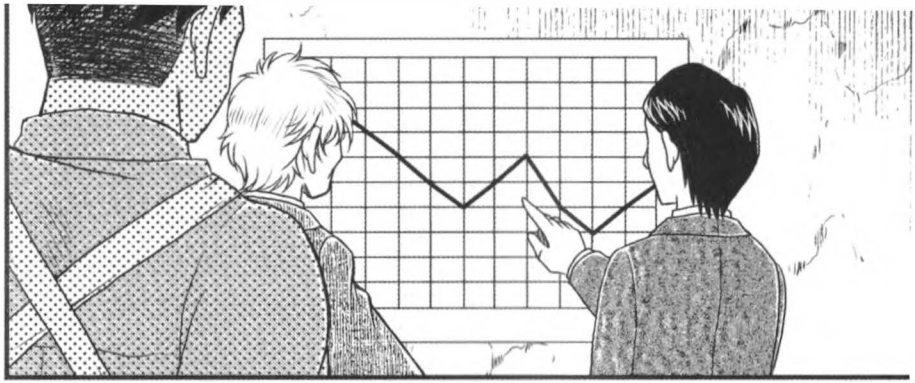

FAKAT...
PERFORMANSI
DÜŞÜK
OLANA DA...
CEZA
VERECEĞİM




ŞU ÖDÜL İŞİ, SORUN OLMAYACAK MI?
RANDIMAN ARTSIN YETER. BÜYÜK BİR GİDER DEĞİL
ÖDÜL İÇİN DAHA HIZLI ÇALIŞIRLAR...
AYRICA ÖDÜL YALNIZCA BİR KİŞİYE
BEN DE, SALLANA SALLANA ÇALIŞIYORUM DİYE, BABAMDAN ÇOK DAYAK YEMİŞTİM


AL BAKALIM
TE... TEŞEKKÜR EDERİM
GAYRET EDENLE ETMEYENİN FARKI
ANLA-ŞILMASI KOLAY DEĞİL Mİ?
İYİ BAKIN!


HEY! DAHA SERİ! HIZLI!
SAL-LAN-MA-YIN!
DAHA ÇABUK!



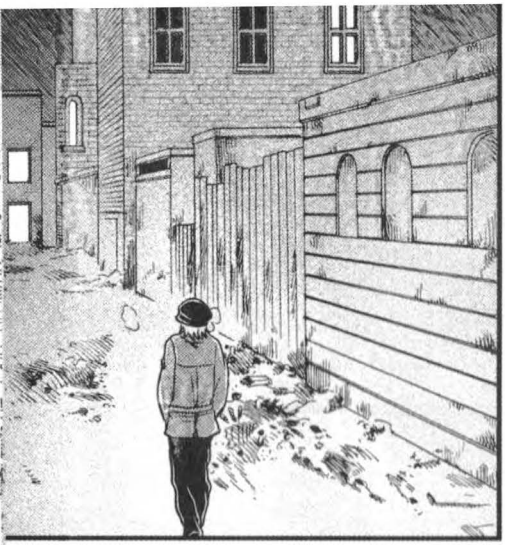







İYİ MİSİN?
ÖHÖ! ÖHHÖ!
ÖHÖ! ÖHHÖ!
BİRAZ DİNLEN İSTERSEN
ÖHÖ! ÖHHÖ!


PERFOR-
MANS
NOTUM
DÜŞER...
DİNLENE-
MEM
ÖHÖ!
ÖHÖ!
KÖLE
DEĞİLİZ
BİZ
KÖLEDEN
FARKIMIZ
YOK KARL
HER YER-
DE BİZİM
GİBİLER
KULLANI-
LIP, ATILIR
YAŞAMAK
İÇİN BAŞ-
KA ÇARE-
MİZ DE
YOKTUR
ÖHÖ!
ÖHÖ!
BEN...




BEN
GELDİM


HOŞ-
GELDİN
BİZİM-
KİLER
YATTI-
LAR MI?






ÇOCUKLAR DA ÇALIŞMAK-TAN BİTKİN DÜŞÜYORLAR
UYAN-DIRMA SAKIN
.....
ACIKMIŞ-SINDIR
YİNE PEYNİR VE EKMEK...
ARTIK PEYNİR GÖRMEK İSTEMİ-YORUM
SENİN ÇALIŞTIĞIN FABRİKANIN PEYNİRİ. UCUZ DİYE BURALARDA ÇOK TUTULUYOR
.....


BAK-
SANA
YİNE Mİ AYNI KONU?
HER AİLE YAŞAM MÜCADELESİ VERİYOR
KABUL-
LENMEK
ZORUN-
DA MI-
YIZ?!
SANA DA TUHAF GELMİYOR MU?
BİRAZ 'GERÇEK-
LERDEN' ŞÜPHE ETSENE!
BUNA
ZAMANIM
YOK!
ESAS
SEN...


UHNN
Z Z Z Z Z Z Z
.....
ESAS SEN GERÇEKLERİ OLDUĞU GİBİ GÖRMEYE ÇALIŞ
YAŞAMAK İÇİN ÇALIŞIYORUZ
KEYİF ÇATACAK DURUMDA DEĞİLİZ
BEN...
SEN EVİMİZİN DİREĞİSİN


HAYIR, ÖYLE DEĞİL
ÇALIŞMAYI İSTEMİYOR DEĞİLİM
GERÇEKLERİ DE GÖREBİLİYORUM
ÇOK İYİ GÖREBİLDİĞİM İÇİN DE...
BİR ŞEYLERİN TUHAF OLDUĞUNU HİSSEDİYORUM
ÖHHÖ!
ÖHHÖ!


REZİL HERİF! PİS MİK-ROPLARINI SAÇMA OR-TALIĞA!
ÖHHÖ!... ÖZÜR DİLERİM
KENDİNE GEL! ÇALIŞ!
KÜT
AAHH
PAT
HIRK....
ÖHHÖ!.....
PAT
KÜT
AL!
✳#!?✳
İŞTE BU TIKSI-RIĞINI KESER!
ZURRP


SİZ DE ADAM GİBİ ÇALIŞIN!
YAŞAMAK İÇİN ÇALIŞI-YORUZ
SEN BU EVİN DİREĞİSİN
İNSANCA YAŞAMAK... İÇİN..


İNSANCA YAŞAMAK... İÇİN..
ÖHHÖ!
İNSANCA YAŞAMAK... İÇİN..
HIRK...




NE OLDU LAN?!
BİR ŞİKÂYETİN Mİ VAR?
DÖN İŞİNİN BAŞINA!
BİZ
KÖLE DEĞİLİZ


KÜÜT!
NE OLUR-SAN OL! DÖN İŞİNİN BAŞINA!
GÜM
DUR BİRAZ!
BUNLARI ZAMANIN-DA ADAM ETMEK LAZIM
DUR DEDİM
UHF
UHF


UHF
UHF
BİZ
KÖLE DEĞİLİZ
A-
UHF
UHF
DAYAK YİYOR, DİNLENMEDEN ÇALIŞIYORUZ
O DÜŞÜK ÜCRETE RAĞMEN CANLA BAŞLA ÇALIŞIYORUZ
SİZ! KİM OLDUĞUNUZU SANIYORSUNUZ?!


SİZİNLE BİZİM FARKIMIZ
NE Kİ?


BİZ SABAHTAN AKŞAMA KADAR ÇALIŞTIĞIMIZ HALDE
UCU UCUNA YAŞIYORUZ


OYSA SİZ, BİR DAMLA TER DÖKMEDEN, PARAYI CEBİNİZE ATIYORSUNUZ


BU NASIL İŞ?
BUNU NASIL KABUL EDERİZ?

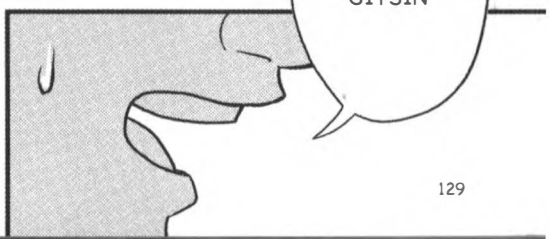

BÖYLELERİNİ BİR AN ÖNCE SUSTURMAK GEREKİR
YOKSA HASTALIK YAYILIR
HASTA-LIK?
BU TİPLER, EŞİTLİK, İNSAN HAK-LARI GİBİ LAFLARI DİLLERİNE DOLARLAR
BİR SÜRÜ SIKINTI YARATIR SONRA
EŞİTLİK
İNSAN HAKLARI
SİZİN PARANIZI KİM ÖDÜYOR?


BİZİM AYLIKLARIMIZDAN ARAKLIYORSUNUZDUR
HUVAHHAHHAHHAA!!
KİM Mİ ÖDÜYOR?!
NASIL YANİ?
BİZİM AYLIKLARDAN?
ARAKLAMA?
PATRON! NE YAPAYIM?
AĞZI OLAN KONUŞUYOR...

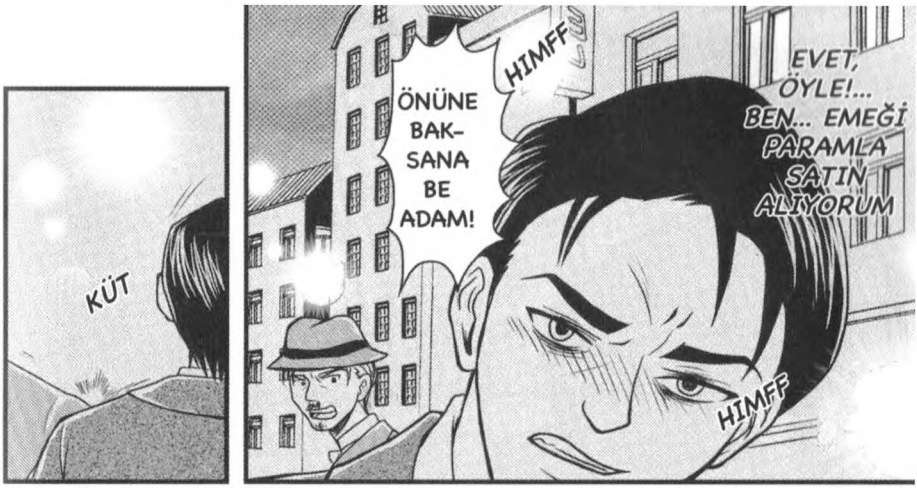

ROBİN. ŞÖYLE DÜŞÜN
BİZ İŞÇİLERDEN 'EMEK' DEDİĞİMİZ MALI SATIN ALIYORUZ


EMEK DEDİĞİMİZ MALI


BU TİPİ ÖRNEK OLACAK ŞEKİLDE... EHM HERKESİ SUSTUR...


SONRA DA BUNA YOL VERELİM GİTSİN


EMEK
DEDİĞİMİZ
MAL
HIH


KÜT
ÖNÜNE BAK-SANA BE ADAM!
HIMFF
EVET, ÖYLE!... BEN... EMEĞİ PARAMLA SATIN ALIYORUM
HIMFF


YANLIŞ BİR ŞEY YAPTIĞIM YOK
BU AKŞAM İÇİN NE DER-SİN?
HIMFF
AHLLO
BA-YIM!
HIMFF
KAFAMA TAKACAK DEĞİLİM. O AN KARARIMI VERMİŞTİM.


TEKLİFİ-Mİ KABUL ETMENİN NEDENİNİ
İÇTEN-LİKLE SÖYLER MİSİN?


BEN
ZENGİN OLACA-ĞIM!
MANYAK MIDIR NEDİR?!
!?
BAYIM! BİR SANİYE....
HOMUR
HOMUR
HOMUR

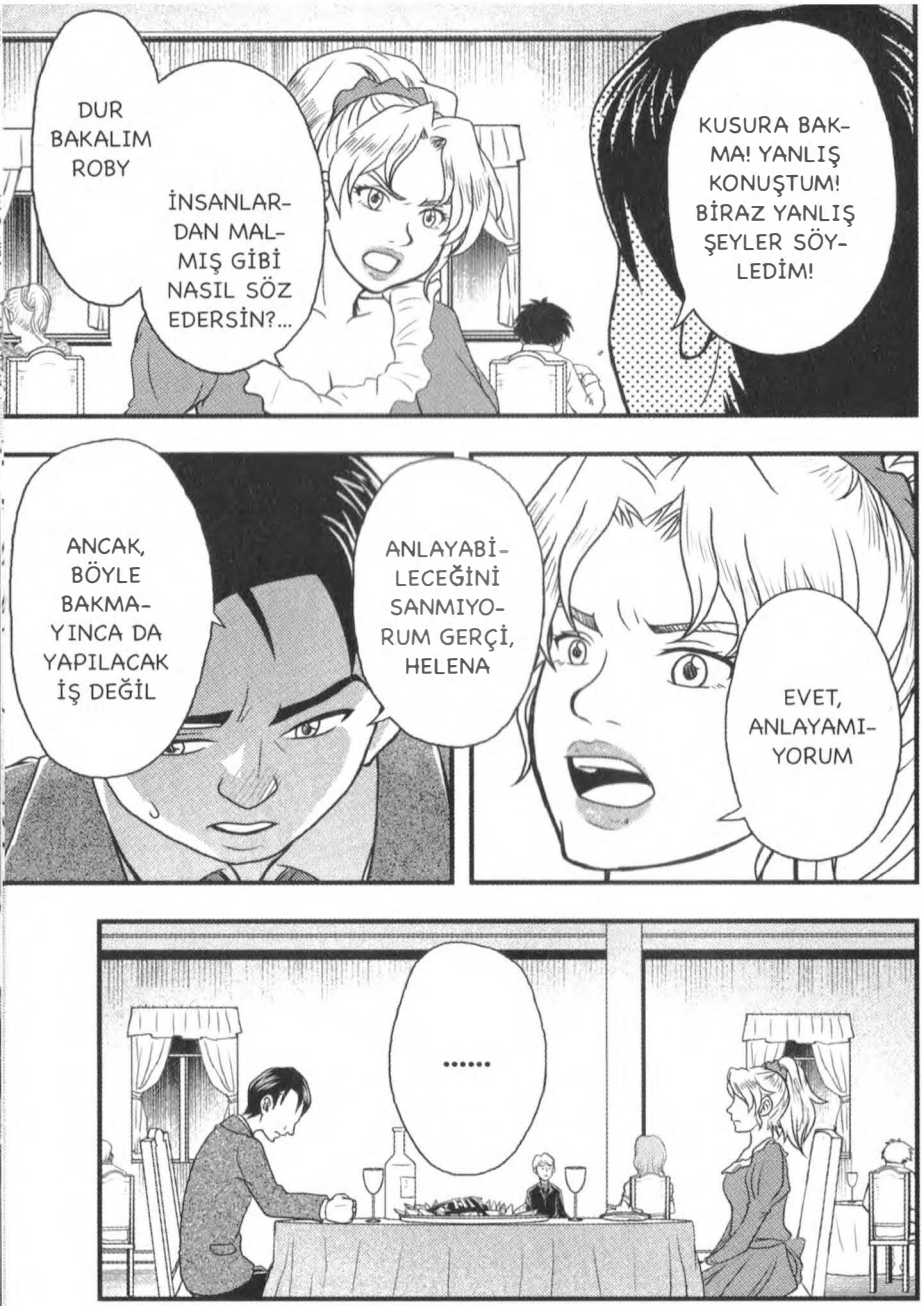

ŞU AN DENENME AŞAMA-SINDAYIM
ROBY?
HIMFF
ROBY, SEN MİSİN?
SEN!
KOVULDUN!!
?!
NE?!... HELENA?


GÖSTE-
RİŞLİ
ELBİSE-
LER
FA-
HİŞE
HER-
HAL-
DE
.....
FİSKOS
NE
KADAR
DA
RÜKÜŞ
FİSKOS
BURA-
LARA
KADAR
GEL-
DİLER
ARTIK
BİR
ŞEY Mİ
OLDU?
HAYIR.
BİR
ŞEYİM
YOK
HAYDİ
İÇELİM.
İÇELİM
BEN
ISMAR-
LIYORUM
EH,
OLUR..


BÖYLE YERLERE Mİ GELİ-YORSUN ROBİN?
BÖYLE YERLER?
PAHALI YERLER YANİ
HEHHE... EH, İŞTE
ÖYLEYSE,
BAŞARILI OLDUN...
YANİ? ŞU VERDİ-ĞİN SÖZ MESELE-Sİ Mİ?
EHM
EVLENE-LİM Mİ DİYE-CEKSİN YOKSA?
SEN...
HIRRR


GURK GURK
HENÜZ ZAMANI GELMEDİ
FUHF
DEMEK HENÜZ ZAMANI GELMEDİ!
.....
SEN BU KADAR İÇMEZDİN ROBY
BİR ŞEY Mİ OLDU?
EVET. FABRİKADAKİ İŞÇİLERDEN BİRİ ŞİKÂYET EDECEK OLDU DA
ŞİKÂYET?


YOK BEN AYLIKLARINDAN ARAKLIYORMUŞUM
YOK EŞİTLİK, YOK İNSAN HAKLARI...
İŞVEREN BENİM
BUNLARLA NASIL ÇALIŞIR İNSAN?
HIMM...
OFF YA...
BEN EMEK DENİLEN MALI PARASIYLA SATIN ALIYORUM OYSA!
... MAL?
O YÜZDEN SİLKELEYİVERDİM!
ATTIM İŞTEN


KUSURA BAKMA! YANLIŞ KONUŞTUM! BİRAZ YANLIŞ ŞEYLER SÖYLEDİM!
DUR BAKALIM ROBY
İNSANLARDAN MALMIŞ GİBİ NASIL SÖZ EDERSİN?...
EVET, ANLAYAMIYORUM
ANLAYABİLECEĞİNİ SANMIYORUM GERÇİ, HELENA
ANCAK, BÖYLE BAKMAYINCA DA YAPILACAK İŞ DEĞİL
.....


NEYSE! İÇELİM, İÇELİM!
EH... KESENE BEREKET
HELENA
HESABI SEN ÖDEYİNCE BİRAZ TUHAF OLDUM
HAH-HAH-HAH
BARLAR SEMTİNDE ÇALIŞMAYI BIRAK


.....
BAK, ROBY
HEEY! HELENA!
BAK ŞU YAKIŞIK-LIYA
OHOO
AMMA İYİ MÜŞTERİ BULMUŞSUN
EHM, EH...
BANA PASLASANA
HAY-Dİ OR-DAN
YAKIŞIKLI, BİR DAHAKİ SEFERE BANA GEL
.....


BAK, ROBY...
ANNEMİN BELİ DE BİR TÜRLÜ DÜZELMEDİ
BABAM İYİCE YAŞ-LANINCA, FABRİKADA-Kİ İŞİNDEN ÇIKARTTI-LAR, İŞE YARAMAZ DİYE
AĞABEYİMDEN DE HABER ALAMIYORUZ
BU DURUMDA BENİM PARA KAZANMAM GEREKİYOR


AĞANIN TARLASI?...
AĞAYA HİZMET ETMEK-TENSE
ŞEHİRDE DAHA ÇOK KAZANI-YORUM
ÖYLEYSE
PARA LAZIMSA BEN...
SON GÜNLERDE MÜŞTERİ SEÇMİYO-RUM
ÇOK ZENGİN OLANI, Bİ-RAZ PARA-SI OLANI
MAL GİBİ MİYİM SENCE?


ANCAK, MÜM-KÜNSE
SENİNLE ÇOCUKLUK ARKADAŞI OLARAK KALMAK İSTERİM
SATIN ALACAK DEĞİ-LİM!
YAL-NIZ-CA...
--
.....
HAYDİ HOŞ-ÇAKAL


BAYIM!
SERVİSİM İYİDİR
BU AKŞAM BANA GELSENE!
AYY?!


AĞIR OL BİRAZ
HOTEL
BOFF


DUR BAKA-LIM
PARA PEŞİN


UHM...






SHILLINGS


AA? TİTRİYOR MUSUN?
NEREYE GİTTİ O DEMİNKİ SERT ERKEK
BEN...
AYY
BOFF


DEĞER
TIKIR
TIKIR
TIKIR
TIKIR
TIKIR
TIKIR
KOLAY GELSİN
TEŞEK-KÜRLER
TIKIR
TIKIR


İİHİHİHİİ
.....


TADINA BAKABİLİR MİYİM?
KÜÇÜK-LERDEN AL
AYNI ŞEKİLDE ÜRETİYO-RUZ HALBUKİ
.....


NEDEN GELDİN?
BEN...
HUMP
FABRİKA İŞİNİ BIRAKIP DÖNSEM Mİ DİYORUM...


YA BORÇLARIN?...
HOPPA
TONK
PAZARDA SATIŞ YAPARAK ÖDERİM
GÜÇSÜZLÜĞÜNÜ ANLATMAYA MI GELDİN?
DANİEL BEY DEMİŞTİ Kİ, ZENGİN OLMAK İSTİYORSAN
İŞÇİLERİ SÖMÜR
İNSANLARI MAL OLARAK GÖR
EH... TAM BİR KAPİTALİSTE GÖRE LAFLAR


BEN
O KADAR
ZALİM
OLAMAM


EHM..
DANİEL
BİR SÜRE
ÖNCE YİNE
GELDİ
BURAYA


?
SANA
MI?
NEDEN?


GETİR-
DİĞİ
BELGEYE
İMZA
ATTIRDI
?


SENİN GERİ ÖDEME-LERİNİN TEHLİKEYE GİRMESİ DURUMUNDA
BU ARAZİ,
İMALATHANE VE MALLAR O TİPİN OLACAK

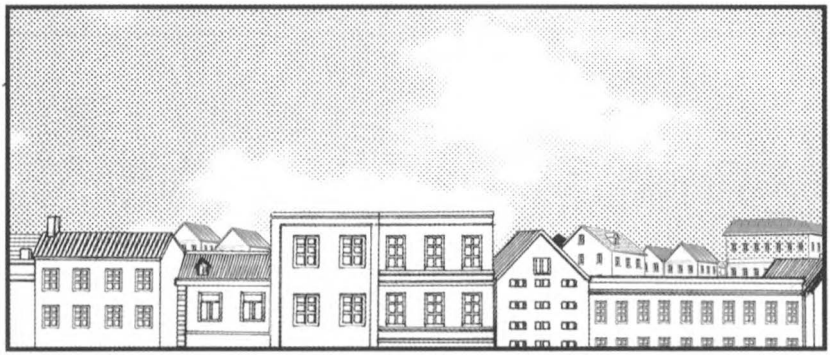

?


ARTIK GERİ DÖNEMEZ-SİN ROBİN

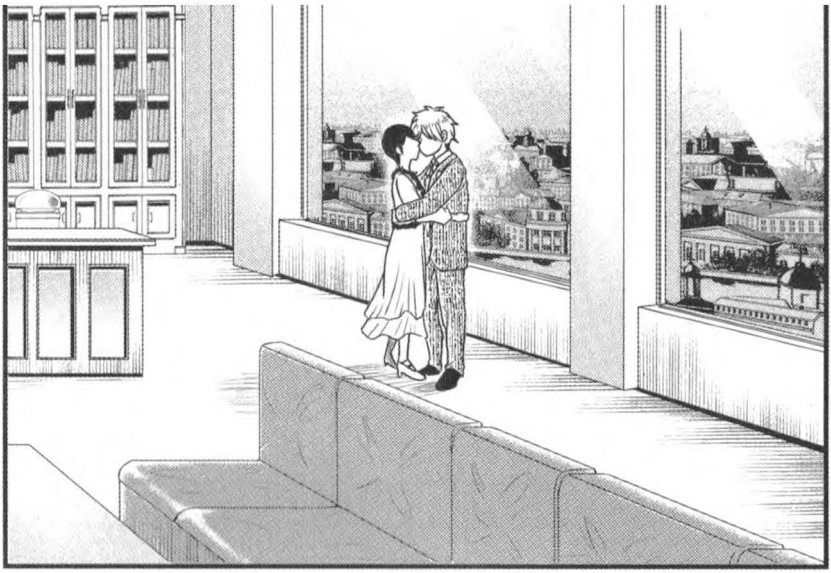

İYİ DE SENİNLE NE İLGİSİ VAR?...
HER HALÜKÂRDA PARASINI GERİ VERECEKTİN
ÖYLE İMZA ATTIN DEĞİL Mİ?
.....
BENİM İMZA ATMAM ONUN İÇİN DAHA GÜVENLİ
ÖYLE ADAMLAR GERÇEK-TEN
HERŞEYİ YAPAR VE YAPTIRIRLAR

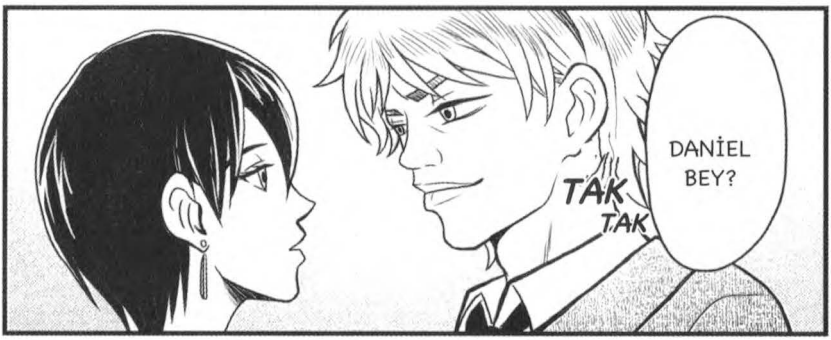

FA-
KAT...
BU
KA-
DARI
DA...
TANIMADIĞI
BİLMEDİ-
Ğİ HALDE,
SENİN İÇİN
O KADAR
PARAYI RİS-
KE ATACAK
DEĞİL YA
ASLINDA
SEN İSTER
BAŞARILI OL
İSTER OLMA
O, ZARAR
ETMEYECE-
Ğİ ŞEKİLDE
PLANLIYOR
HER ŞEYİ
OLSUN,
PAZARCI-
LIK YAPA-
RIM...
FAİZİNİ
BİLE ÖDE-
YEMEZSİN

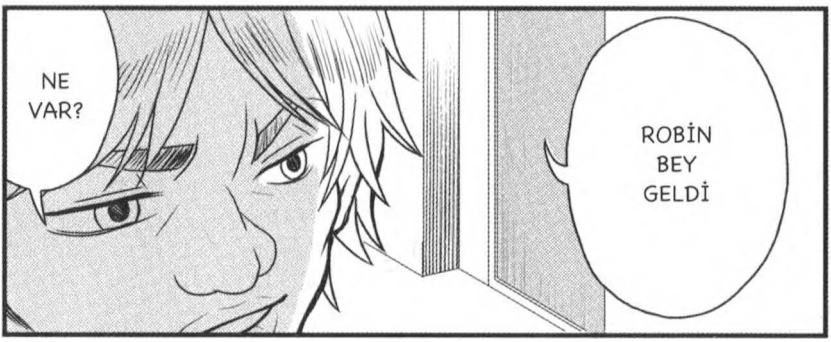









DANİEL BEY?
TAK TAK


NE VAR?
ROBİN BEY GELDİ




ROBİN BEY, BUYRUN İÇERİYE


RAHAT-SIZ EDİ-YORUM






.....
SENİ BEKLE-MİYOR-DUM
BENİ KANDIRIYOR MUSUN DANİEL BEY?!


HAH-HAH
BU DA NEREDEN ÇIKTI ŞİMDİ?
BABAMDAN İMZA ALMIŞSIN
İMZA?... HAA, KEFİL OLARAK...
DANİEL BEY, BEN SANA İNANA-RAK...
BORCUN ALTINA GİREREK O FABRİKAYI AÇTIM
OYSA SEN, BABAMA VARANA KADAR HER-KESİ İŞİN İÇİNE KATTIN
SONUÇTA, EN BAŞTAN İTİBAREN PARAMIZI ÇARPMAYA ÇALIŞIYOR-DUN DEMEK!


ROBİN BEY...
HOŞ SÖZLER DEĞİL BUNLAR
HELE BİR GEÇ OTUR ŞÖYLE
ROBİN, BU İŞE BAŞLAMAYI SEN DE İSTEDİN, DEĞİL Mİ?
NE OLDU ŞİMDİ?
DANİEL BEY
SENİN İÇİN, NİHAYETİNDE BEN DE MAL OLMAKTAN İLERİ GEÇMİYORUM DEĞİL Mİ?


MAL?
UFF
HIMM...
HIMM...
SEN EN TEMEL NOKTALARI BİLE ANLAYAMAMIŞSIN
BEN SANA YATIRIM YAPTIM.
SENİN DE BUNA KARŞILIK ORTAYA BİR SONUÇ ÇIKARTMAN LAZIM
EĞER BUNU YAPAMIYORSAN


BIRAKA-
BİLİRSİN
ANCAK,
PARAMI
MUTLAKA
GERİ
ÖDETİRİM
MUTLAKA
İÇ
ORGANLA-
RINI
SATMAN
GEREKSE
BİLE

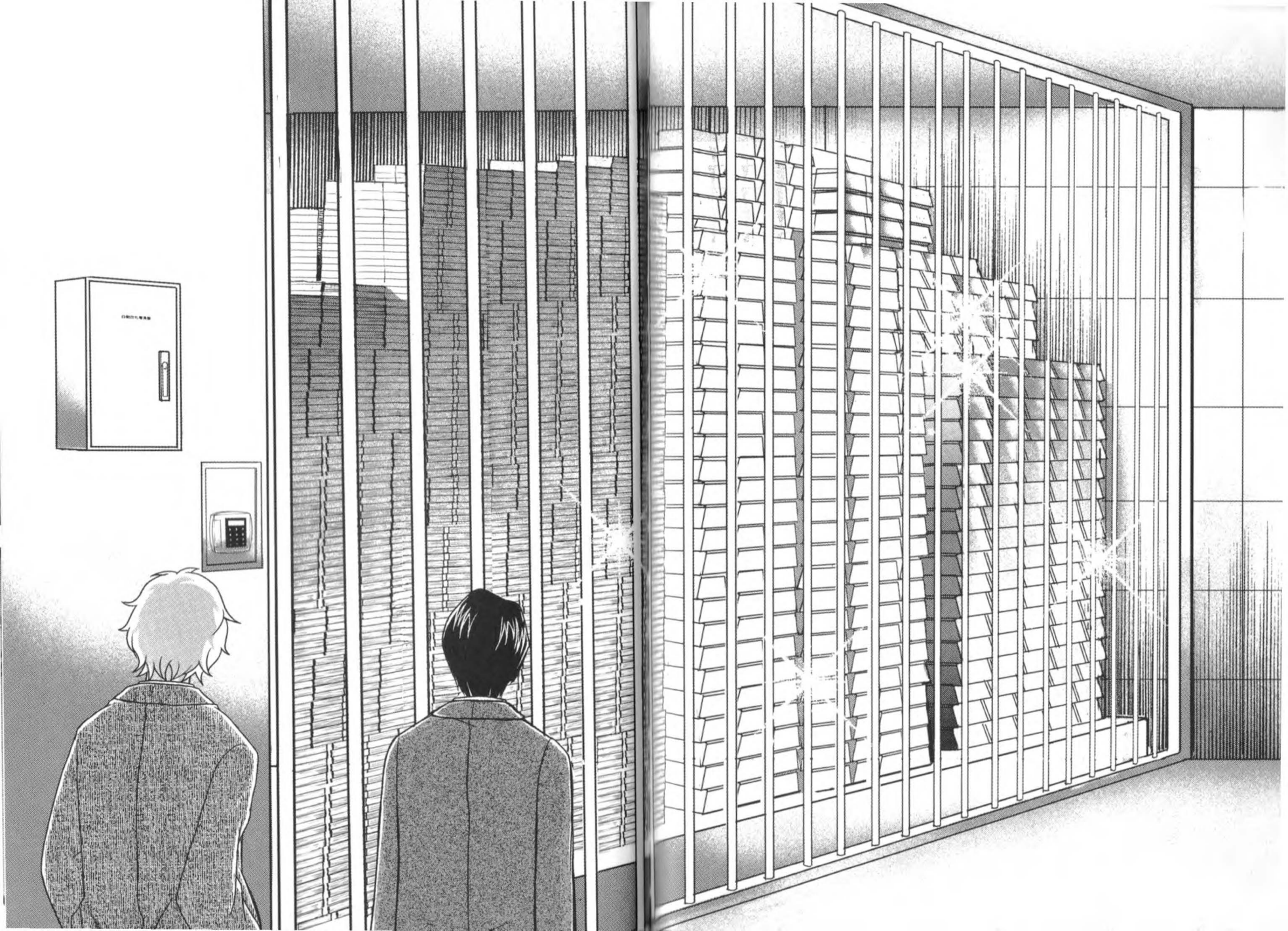

?!
ŞAKA, ŞAKA
ANCAK, BU KADAR KARARLI OLMAN GEREKİR
ÖL YA DA ÖLDÜR
BAŞARILI OLMAK İÇİN RİSK ALMAK GEREKİR


ZENGİN OLMAK İSTEMİYOR MUYDUN?
BEN DE ARKA-NIZ-DAYIM, ROBİN BEY
HAHHAH-HAH, BU ÖNEMLİ BİR DESTEK İŞTE
.....
YAPMA ŞUNU... BENİ HAFİFE ALMA
TAMAM... O ZAMAN, HEMEN DESTEĞİNİ ALALIM




BURASI ANNY'NİN BABASININ BAŞKAN-LIĞINI YAPTIĞI BANKA


GIIRRÇ
BU KAPININ ARKASINI GÖREBİL-MEK PEK KOLAY DEĞİLDİR



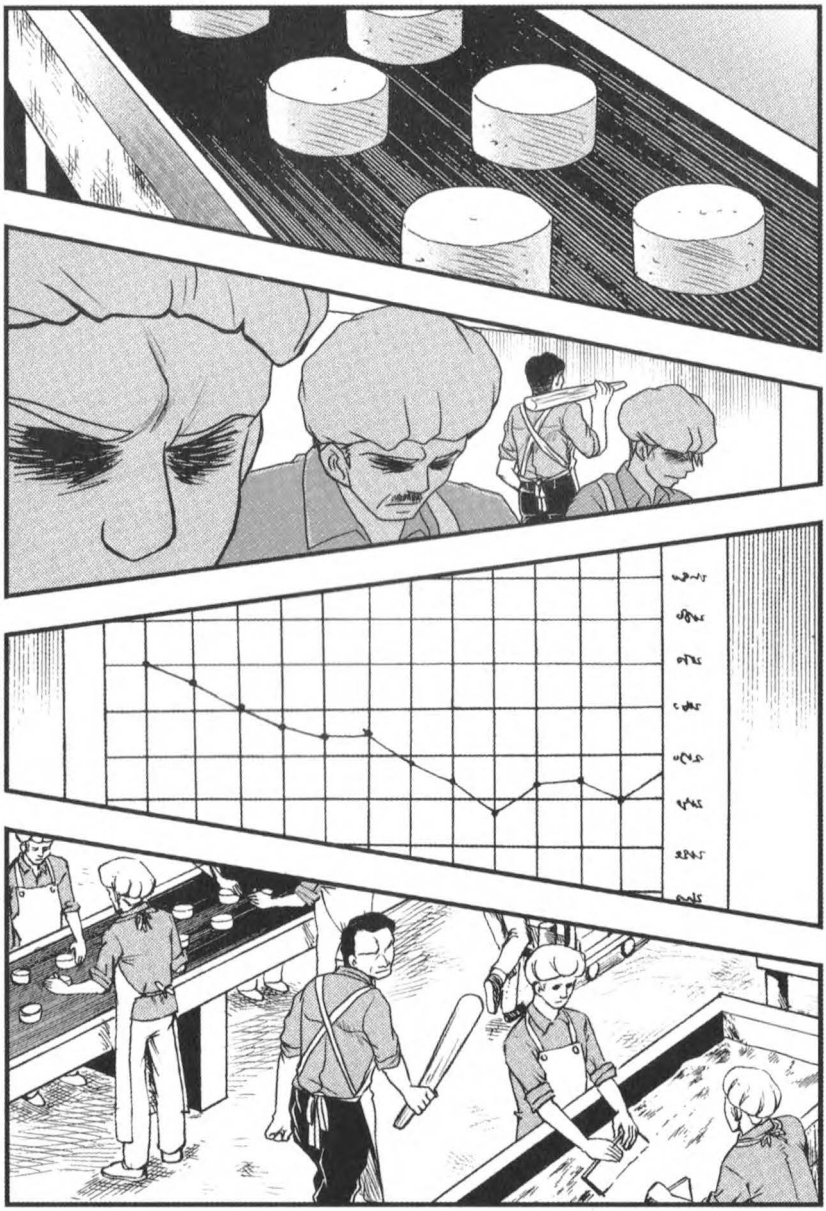


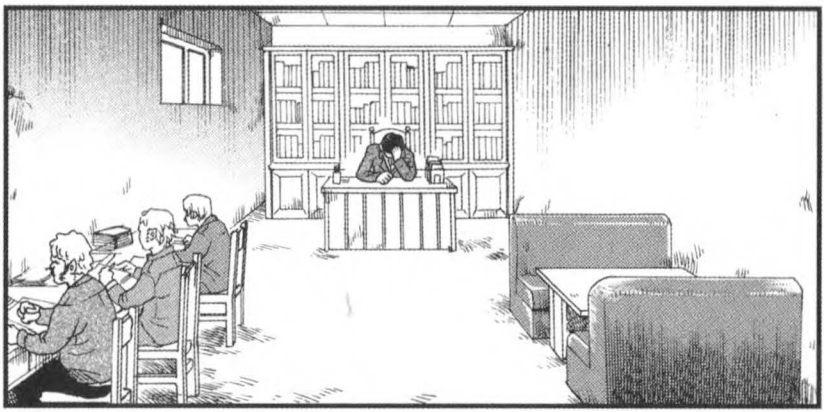
PARAYA TAPMA: Bir ürünün karşılığı olmaktan öteye geçmeyen paranın, insanın ve diğer tüm maddelerin değerini belirler hale gelmesi.


AİLECEK SABAHTAN AKŞAMA KADAR ÇALIŞIR-LAR
GENÇ KIZ-LAR, PİS YAŞLILARIN YATAKLARI-NA GİRER-LER
.....
KARŞILIKLI NEFRETLER
İHANETLER
SAVAŞLAR


NEDEN Mİ?
ROBİN, SEN NEDEN ZENGİN OLMAK İSTİYORSUN O HALDE?
NE-DEN?...
BEN...


NEDEN...






NEDEN?...
NEDEN?...




KÜÜT!
SALLAN-
MA!
DOĞRU
DÜZGÜN
ÇALIŞ
ADAM
GİBİ
ÇALIŞIN!
KÜÜT!
YİNE DE,
NE OLURSA
OLSUN
BABA
TOPRAĞIMI
ALMASINA
İZİN VEREMEM




ŞİMDİ
YAPMAM
GEREKEN


DAHA
FAZ-
LA...

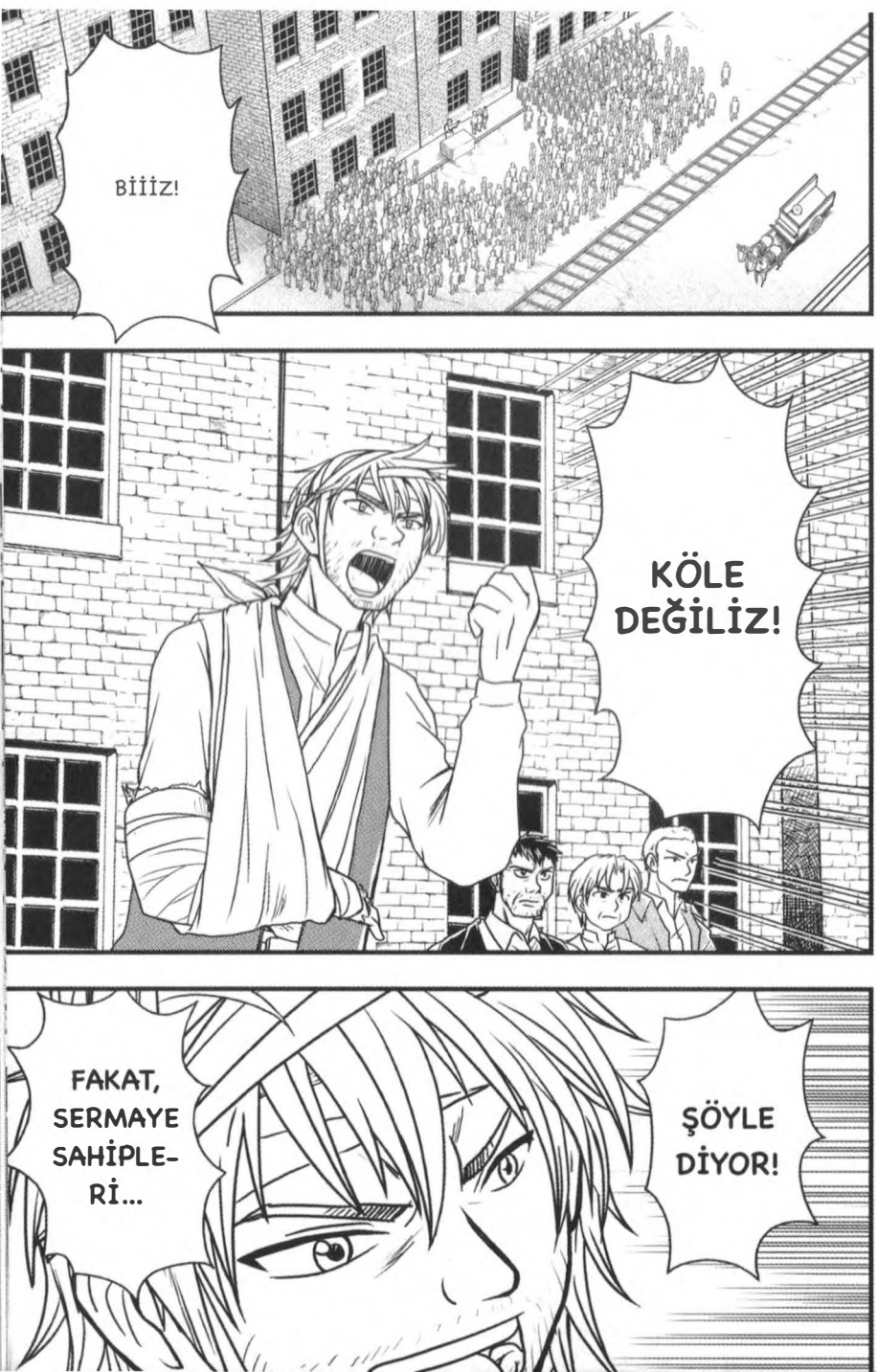

DAHA
FAZ-
LA...
ÇALIŞTIR
BU
ADAMLARI


BİZLER
KÖLE DEĞİ-LİZ


BİZLER
KÖLE DEĞİ-LİZ


BEN...
BEN...
KÖLE DEĞİLİM...


BİZLER
KÖLE
DEĞİLİZ


BİİİZ!
KÖLE DEĞİLİZ!
FAKAT, SERMAYE SAHİPLE-Rİ...
ŞÖYLE DİYOR!


BİZLER ANCAK EMEK GÜCÜ OLDUĞUMUZDA İŞLERİNE YARARMIŞIZ!
ÇALIŞMA SAATLERİMİZ, 24 SAATTEN ANCAK BİR KISIMINI DİNLENMEYE AYIRACAK ŞEKİLDEYMİŞ!


BİR ADAM GECE EVE SARHOŞ GELDİĞİNDE, AİLESİNE ŞÖYLE DER!
BEN KÖLE DEĞİLİM!




VE AYNI GECE
KARISI ŞEHİRDE VÜCUDUNU SATAR
ÇOCUKLARI BİLE EŞŞEK GİBİ ÇALIŞTIRILIR
AİLE BU MUDUR?
BİZLER KÖLE DEĞİLİZ!


KADININ BİRİ, ÇALIŞMAKTAN BİTKİN DÜŞEN ÇOCUĞUNU, FABRİKAYA SIRTINDA GÖTÜRÜP GETİRİYORDU
ÇOCUĞUN YEMEĞİNİ DE, ÇOCUK ÇALIŞIRKEN DİZLERİNİN ÜSTÜNE ÇÖKÜP YEDİRİYORMUŞ
ÇOCUĞUN, YEMEK İÇİN BİLE ÇALIŞTIĞI YERİN BAŞINDAN AYRILMASINA İZİN YOKMUŞ
NEDEN PEKİ?
NEDEN ÇALIŞIYORUZ BİZ?


NEDEN?
NASIL OLUR?!
BİZ DE İNSA-NIZ
EVET, ÖYLE...
CENAZE TÖRENİMİZ BİLE YAPILMADAN, SESSİZCE GÖÇÜP GİDİYORUZ!
BİTKİN DÜŞÜP, YAPTIĞI-MIZ İŞİN KURBAN-LARI OLU-YORUZ
RAP
RAP
RAP


EVET, ÖYLE..
BİZ KÖLE DEĞİ-LİZ!
BİİİZ!
KÖLE DEĞİLİZ!


ROBİN.
İŞÇİ
DEDİKLERİNİN
TEK GELİR
KAYNAĞI
EMEK GÜCÜDÜR
ANCAK,
NE YAZIK Kİ
BU
EMEK GÜCÜ...


BİZ SATIN ALMAK İÇİN PARA VERMEDİKÇE...
META DEĞERİ KAZANMAZ


BİZ ONLARIN SAHİP OLDUĞU ŞEYİN...
DEĞER HALİNE GELMESİNİ SAĞLIYORUZ


SONUÇTA BEN DE...
SAYENDE DEĞER HALİNE GELMİŞ Mİ OLUYORUM?
KIH-KIH-KIH
BOL ŞANS, BENİM ATLI ŞÖVALYEM...
İŞİ-NİZİN BAŞINA DÖNÜN!
DAĞILIN!


BEN MAL DEĞİLİM İNSANIM
DEĞERLEN-DİRİLMEK DEĞİL
İNSANCA DEĞERLİ OLMAK, YAŞAMAK İSTİYORUM


BİZLER...
KÖLE
DEĞİLİZ
BİZLER...
KÖLE
DEĞİLİZ

Bu kitapta, bilimsel sosyalizmin kurucusu Karl Marx'ın başyapıtı *Kapital*, manga (Japonlara has çizgi roman) formunda öyküleştiriliyor. *Kapital*'in özü ve temel kavramları, bir peynir fabrikasındaki üretim süreçleri etrafında gelişen çarpıcı bir öyküyle iç içe anlatılıyor ve böylece genellikle göz korkutan bir eser olarak görülen *Kapital* çok geniş bir okur kitlesinin ilgi odağı haline geliyor.

Dünyada bir ilk olma özelliği taşıyan bu çalışmanın özgün basımı Aralık 2008'de Japon yayınevi East Press tarafından gerçekleştirildi. İçeriği ve kurgusu kadar görselliğiyle de ilgi çeken eserin yayını dünya çapında büyük yankılar yaratti, satış rakamı kısa sürede 100 bini geçti. Japonca aslından özenli bir çeviriyle Türkçeye kazandırılan kitapla *Kapital*'in teorik özü ve kavramları rahat okunur bir tarzda okurların dikkatine sunuluyor.

Kapital Manga, zevkli bir okuma vaat ediyor: Hem *Kapital*'in pasajları içinde gezinirken aylarını tüketmiş olanlar için, hem *Kapital*'i okuma hayalini hayata geçirememiş okurlar için... Hem *Kapital*'in en temel kavramlarıyla tanışmak isteyen gençler için, hem de genç-yaşlı çizgi roman ve manga tutkunları için...

KİTAP
SKB 0546696 YYH

11 TL. KDV DAHİL

ISBN 978-9944-122-91-7

9 789944 122917

Yordam Kitap