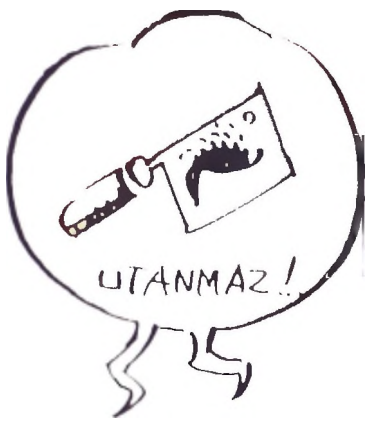
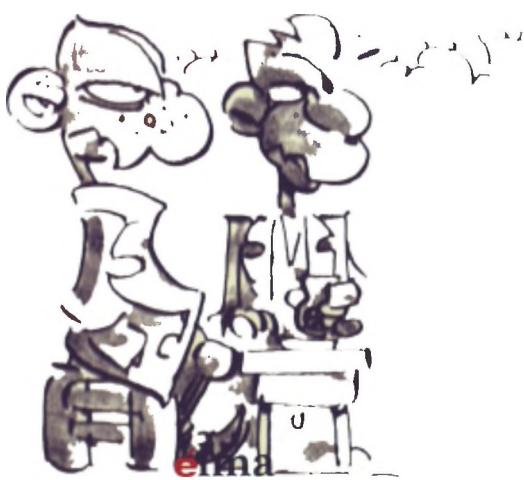
pırpırım

memleketten ölesine yansımalar

(ERRIKSEL Û ÇIRRIKSAL YAZİLAR)

Mustafa Gazi





YAŞAM ÖYKÜM

Rahmetli annemin dediğine göre, 1958 yılında Siverek'e bağlı Şêxuliya Jêrin köyünde doğmuşum. Benden önce dünyaya gelen ve bir zaman sonra vefat eden ağabeyimin ismini ve kimliğini bana vermişler. Yani ismim ve kimliğim ölen ağabeyimden miras kalmış bana. Ben daha kundaktayken, babam işi dolayısıyla evi Diyarbakır'a getirmiş. O zamandan beridir Diyarbakır'da yaşamaktayım. İlk, orta ve liseyi Diyarbakır'da okudum. Uzun yıllardan beridir Kürt dili ve folkloru (halkbilimi) alanında kendimce çalışmalar yürütmekteyim. 1990'dan sonra Kürtçe dil dersleri vermeye başladım. Halk, özellikle genç kesim beni "Xerîb im" isimli şarkımla tanır. Şimdiye dek 150'den fazla şarkı yaptım. Müzik eserlerim değişik grup ve sanatçılar tarafından okundu. Dergi ve gazetelerde araştırmalarım ve değişik çalışmalarım yayınlandı. "Diyarbakır Türkçesi" isimli ilk kitabım Elma Yayınları tarafından 2004 yılı nisan ayında yayınlandı.

Mustafa GAZÎ

Elma Yayınları: 45

ISBN 975- 8794- 42- 6

Editör Müslüm Yücel

Kapak Düzeni Şoreş Yürük
Kapak Çizimi: Doğan Güzel- Qırık
Birinci Basım Nisan 2005

Baskı Engin Matbaacılık

Elma Yayınları
İlk Belediye Cad. 37- 6
Tünel- İstanbul
Tel- Faks: 212- 243 01 56

PIRPIRIM
ERRIKSEL Û ÇIRRIKSAL YAZİLAR

Mustafa GAZİ

İÇİNDEKİLER

Açıklama *9*
Pırpırım Bılmeceleri *11*
Erebaci Sılho'nın Qıçında Meydana Gelen Çıban *13*
Şalwarli û Satorli Gamêşler Receb Abênın Selexanasına saldırdi *14*
Ruha'dan Özel Bi Xeber *15*
Dun Gêce Şêx Meheme Duzuluxıne Kimligi Meçhûl Qırx Doqız Tene Pantor Duşti *16*
Kaşkaşok Xetti *17*
Qomançilerın Reisi Tûmansız Ûxûx'i Qaçırma Girişimi Başarisizlıxla Sonıçlandi *19*
Armûdın Eyisini Kimler Yiyer *20*
Hebeşizm *21*
Pışo Meheme Homa'nın Rehmetıne Qawûşti *25*
Çırrık Bi Hikeye; Elvis Presli *28*
Tarkan'ın Deprem Yaratan Müthiş İtıraflari *30*
Bız Bû Filmi Daha Önce de Seyrêtmiştık lo *32*
Şair Evdılcılêt Xımbılzade Qomaya Girdi *33*
Emeriqali Tomi'nın Aqrabalari *43*
Efrûtistanli Efrût Ajanlar *45*
Qontr-Dilenci Rûtolar *46*
Mehkeme Az Daha Ökuzi Trên Xettınden Merhûm Bıraxidi *48*
Prof. Mehmekundır Andozade Yılın Adami Seçıldi *49*
Heywanistan Kökenli Xeberler *50*
Eşegistan'dan Özel Bi Xeber *51*
Legleg Ziqo Gufte Oldi *52*
Xalê Xello'nın Çıftlıxi *53*
Fışfiş Molo'yi Şırınxaladilar *55*
Zıbılistan *56*
Parsek Holo Meşhûr Oldi *58*
Qırtik Qırtik Xeberler *59*

Şerbetçi Mihê Ortadan Qeyboldi *65*
Ökuzun Qafasına Duşen Lökuz *67*
Wehûw Bû Ne Biçım Qıçtır Lo *68*
Qurban Olım İshalın Bêlesıne *69*
Manyax Raporli Evdılxuşxuş Bû Sefer Yalanız... *70*
Meşhûr Romancilardan Topıkzade'nın Qız,
Qopıkzade'nın de Nonoş Oldıxi Ortaya Çıxti *71*
Diyarbekır'deki Telefon Sapıxlarına Mıqladız Fifi de
Qatıldi *72*
Tawox Edê'nın Qıç Meselesi *73*
Ölme Eşegım Yaz Gelsın *75*
Kurt (Kürt) Filmının Ûlıslar Arasi Muthiş Başarısi *76*
Ökuzname *77*
Kerdızler Odınci Mıhê'nın Pırtliya Pırtliya Şarqi Söliyen
Eşegını Çaldilar *81*
Heyfın Bêlesi *82*
Şefaquzibesk Xurûbi Dun Gêce Şêx Meheme Duzluxında
Qonsêr Vêrdi *83*
Qırıx Zıbo da Şairler Kerwanına Qatıldi *84*
Zebzeci Çirxo Kemlêş Awcilıxına Başladi *85*
Şeftrên Ûxo û Başıma Gelenler *86*
Qeşmerotik Laflar *88*
Cizlawitçi Şako Meşhûr Senhetçi Evdıllehim Acılises'e
Qarşi Dehwa Açti *89*
Repizm *90*
Tûmansal Bi Mesele *93*
Fon Muzikli Çiş *95*
Ordan Bûrdan *96*
Seyda Qeyboldi *100*
Nesimi'ye *102*
Pilsız Qaldım *103*
Nesimi'ye Mektûp *108*

DİQQAT!

Bû kitapta neşrêdılmiş olan
errıksel û çırrıksal yazilar
hêç bi qûrım,
örgut mörgut
ya da anqût oxli anqût tarafından
izın alınmadan başqa bi yêrde qûllanılamaz
(yanê her heqqi çikita mûz... pardon! mehfûzdır.)

AÇIKLAMA

Bu kitaptaki yazılarımın bir kısmı 1996-1997 yıllarında ROJ gazetesinde yayınlandı. O dönemlerde hem Kürtçe dil dersi veriyor hem de gazete okurlarını mizahi yazılarımla Kürtçe harfleri öğrenmeye yönlendiriyordum. Gazetedeki yazılarım Diyarbakır Türkçesiyle, biraz da kırık ağzıyla kaleme alınmış basit şeylerdi ama sonuçta okurun hoşuna gidiyordu. Okur, hoşuna giden mizahi yazılarımı okumak için mecburen Kürtçe harflere aşina oluyordu zamanla.

Kitaba, ROJ gazetesindeki köşemde kullandığım PIRPIRIM ismini koymayı uygun buldum. PIRPIRIM, Kürtçe bir sözcük olup "semiz otu" anlamındadır. (Pırpırım'ın bir kaç varyantı vardır; Pırpır, Pırpar, Parpar Pırparık, vb.)

Kitapta kullanmış olduğum alfabe Kürt alfabesidir. Bunu kullanmamın en önemli nedenlerinden biri, Kürtçe'nin baskısı sonucu Türkçe bir kısım seslerin Kürtçeleşmesi ve bu sesleri ifade eden harflerin Türkçe'de bulunmamasıdır. Kısaca ifade etmek gerekirse; Kürt alfabesi, Diyarbakır Türkçesi'ne çok uygun düştü. Türk alfabesiyle yazsaydım eğer, yazılarımın hiç bir anlamı kalmazdı. Örneğin: Xêr (hayır, sevap), Bêlelıxle (böylelikle), Oxır (okur), Xestexana (hastane), Heq (hak), Wış (taaccüp kelimesi) ve benzeri yüzlerce kelimeyi Türk alfabesine göre hangi harflerle, nasıl yazabilirsiniz?

31 Harften oluşan Kürt alfabesine, Kürtçe'de bulunmayan ama Türkçe bir ses olup Diyarbakır Türkçesi'nde yoğun olarak kullanılan (ö)'yü ilave ettim. Böylece Diyarbakır'da konuşulan Türkçe'nin orijinalitesini bozmadan PIRPIRIM'ı yazabilme olanağı buldum.

Kürt Alfabesi

A (a), B (b), C (c), Ç (ç), D (d), E (e), Ê (ê), F (f), G (g), H (h), I (ı), İ (i), J (j), K (k), L (l), M ,(m), N (n), O (o), P (p), Q (q), R (r), S (s), Ş (ş), T (t), U (u), Û (û), V (v), W (w), X (x), Y (y), Z (z)

(ı ve i harfleri Kürt alfabesinde i ve î şeklindedir. Okuyucu daha çok Türkçedekilere aşina olduğu ve daha rahat okuyabileceği için böyle kullanmayı uygun buldum.)

Harflerin Okunuşu

a, b, c, ç, d, e, f, g, h, ı, i, j, l, m, n, o, (ö), p, r, s, ş, t, v, y, z - bunlar Türkçe'dekiler gibi okunur.

ê - e ve ı arası bir ses verir. örnek: bêl (bel), bêz (bez), êle (öyle), bêş (beş), yêr (yer), vêr! (ver!)

k - bu harf (önüne hangi sesli gelirse gelsin) ince k sesi verir. örnek: kafir (kâfir), serkêş (serkeş), kor (kör), kaxıt (kâğıt)

q - genizden gelen kalın k sesi verir. örnek: qaz (kaz), qelem (kalem), qız (kız), refiq (refik), heq (hak), qıl (kıl)

u - ü'ye yakın bir sestir. örnek: supurge (süpürge), sur! (sür!), duşur! (düşür!), turki (türkü), sungi (süngü)

û - Türkçe'deki u'nun karşılığı olan sestir. örnek: sû (su), dûman (duman), tûş (tuş), hûri (huri), nûr (nur)

w - Arapça'daki "vav" gibi telaffuz edilir. örnek: watan (vatan, tawa (tava), mawi (mavi), wali (vali), hawa (hava)

x - Türkçe'deki ğ'ye yakın bir ses verir. örnek: çox (çok), tox (tok), sıxi (sıkı), çıxar (çıkar), taxta (tahta), sarxi (sargı)

PIRPIRIM BILMECELERİ

1- "Êden bûlır" dêmişler. Peki hama heqeten de êden bûlır?

Cewap : Walla atmiş doqız seneden bû yanidır êdiyem û êdiyem, lo hamma welakin bışê bûldıxım yox. Ustune ustlıx êde êde tırıgım çıxti he walla û billa!

2- L'sını xazyaxına qarıştırıp içen axşamci 'ökuz kimdır?

Cewap : Lökuz'dır.

3- Eşek xoşaftan ne anlar?

Cewap : Tabi ki hêç bışê anlamaz. Zawalli eşek hayatında hêç xoşaf yêmemiş ki bışê anlasın. Eşegın xoşaftan anlamax gibi bi derdi de yox zatan. En eyisi eşegi xoşafa alıştıraxın û bêlelıxle de xoşaftan anlayıp anlamadıxını ögrenmiş olırıx. He, ne diyisız lo?

(Ala sahan ha! Bız yıyecax xoşaf bûlamiyıx, bû sefer de sıra eşege mi geldi? Bırax lo Allahın sewersen sen de!)

4- Bi 'don'i û bi de bıyıxi olan û ayricana çizz... çiz! diye ses çıxaran Laxımistanli mehlûq hanqi mehlûqtır?

Cewap : Cırdon'dır.

5- Xalê Xello'nın damına çıxıp maaart... maaart! diye baxıran mehlûq abla hanqi abladır?

Cewap : Doxinsıst Şiqo'nın aşıri derecede Miki Maus miqrobi taşiyan pisigi Mırnaw abladır.

6- Nonoş nedır?

Cewap : Nonoş, eyıptır sölemesi "ibne" kelimesının Kibaristan kökenli qarşilıxidır.

7- Sabrêden derwişe sonında ne olmiş? Mûradına ermiş mi ermemiş mi?

Cewap : Önce qorqunç bi bûnalıma girıp qafayi yêmiş. Ardından qelp qrizi gêçırıp xestexanaya yatmiş û mecbûren emeliyat olmiş. Eyileşıp xestexanadan tabûrci oldıxtan sonra gêtmiş "Sabrêden derwiş sonında xezine bûlmiş!" lafini bêş

bin Dolar qarşılıxında kendısıne satan Mehmetilki'nın pêşıne duşmiş.

8- Qamyonci Heci eminın mehwini Yoxlama Tehso niye dewamli "sax yap Heci emi sax yap!" diyi de bi kere olsın "sol yap Heci emi sol yap!" dêmi? Ma yoxsa bû salaxın solcilara bi qesti mi war lo, hıı?

Cewap : Yox yox, solcilara bi qesti falan yox lo. Yoxlama Tehso'nın boyni egridır û o yuzden de qafasi dewamli saxa baxi, onın için.

9- Loqantaci Riqo'nın satori sarmısaxa qızınca ne yapmiş?

Cewap : Gêtmiş zawalli soxani doxramiş.

10- Bûrni axan böcege ne diyiler?

Cewap : "Xırnikliböcek" diyiler.

11- Wehweh nedır?

Cewap : Wehweh, Keke Mıçê'nın Wehid abêye baxışladıxi İnegistan kökenli bi isımdır.

(Keke Mıçê Wehid abêyi nasıl çaxıri bılisız? Tabi ben sölemesem nêrden bılecaxsız ki. Keke Mıçê Wehid abêyi aha bêle çaxıri; "Weh...Weh... Wehid abê!" Bûni dûyan Wehid abê içınden babasına isotik tepkiler gösterıp diyi, "Yaw ma baba baba başqa isım yoxti qaxtın bû awêlotik ismi bahan taxtın? Keke Mıçê gibi hebeşler bıle ismımdeki weh'le dalxa gêçi!")

12- Tawox tawoxa baxa baxa ne oli?

Cewap : Şefaquzi oli.

("Şefaquzi" tavukkarası hastalığıdır)

13- Wereqe... wereqe!.. diye baxıran heywan hanqi zılût heywandır?

Cewap : Qurbehe'dır.

14- Evdılpıncar abê pıncarını yiyınce olmiş ne?

Cewap : Olmiş Evdılmehik.

15- Çay qaşıxi çimmax için nêreye gider?

Cewap : Tabi ki çay bardaxına gider.

EREBACİ SILHO'NIN QIÇINDA MEYDANA GELEN Û DUUT... DUUT DİYE QORNA ÇALAN ÇIBAN!

Erebaci Sılho'nın qıçında meydana gelen, belediye otobosına benziyen bi çıban, sebehten axşama qeder dut... dut! diye qorna çalıp Qore mehlesi sakinlerını rehetsız êdınce; Qore mehlesi sakinleri tarafından DHİGM (Dinsızın Heqqından İmansız Gelır Mehkemesi) Başsawcilıxına, Erebaci Sılho'nın qıçında başi kulehli û eli silehli behzi teröristler barını, diye ixbarda bûlınıldi.

Bû ixbari degerlendıren DHİGM Başsawcısi Evdılefrût Qelheşût, guwenlıx güçlerıne talimat vêrerax operasyon yapmalarını istedi. Bûnın uzerıne erotik û egzotik bi operasyon duzenliyen guwenlıx güçleri, Erebaci Sılho'nın qıçında dut... dut! diye qorna çalarax seyrûsefer yapmaxta olan, belediye otobosına benziyen watan xaymi û halq duşmani çıbani imha êderax Qore mehlesi sakinlerının tekrar hûr û pızûr içındeki eski yaşamlarına gêri dönmelerını saxladi.

ŞALWARLİ Û SATORLİ GAMÊŞLER RECEB ABÊ'NIN SELEXANASINA SALDIRDİ!

Gamêşistan'dan gelen şalwarli û satorli bi xurûb gamêş, Receb abênın selexanasına saldırıp, orda çengele asılı bi şekilde dûran nenelerının kezebını alarax ûzaxlaşmaxa çalışırlarken, yanlışlıxla gırmi doqız yaşlarındaki yêtım bi sinege çarpıp qorqunç bi qaza gêçırmişler. Meydana gelen qazada, butun gamêşler û gamêşlerın nenesının kezebi feci bi şekilde can vêrmiş. Qazadan yalanız yêtım sinek sax û salim qurtulmaxi başarmiş.

Daha sonra olay yêrıne gidıp qanûni incelemelerde bûlınan sawcidan aldıxımız bilgilere göre; gamêşlerın asıl amaci, nenelerının kezebının içında bûlınan yetmiş ton axırlıxındaki Saddam Husên bombasını alarax, İspayi Bazarında fahiş fiyata xalolara satıp göşeyi dönmaxmiş.

RUHA'DAN ÖZEL Bİ XEBER

Ruha'li isot tuccari Mehmebarût Qûnbelût, isot embarına dadanan isot duşkuni cırdonlardan qurtulmax içın hanqi yoli denediyse başarılı olamadi. Son çare olarax İsot İşleri Baqani Evdılisot Fışqizade'ye baş ûrarax, bû meseleyi acilen halletmesını rica êtti. Zatan kendısi de Ruha'li olan û eyni zamanda İsot Holding'ın sehbi olan Fışqizade, hemşerısi Qûnbelût'ın ricasını qırmiyarax, kendi baqanlıxi bunyesinde bûlınan anti-cırdon timine emır vêrıp, Mehmebarût Qûnbelût'ın isot embarına belasını suren azxın cırdonlari soyqırıma ûxratmasını istedi.

Bûnın uzerine herekete gêçen anti-cırdon timi, iki qamyon dolısi eroini göturup embara töki. Bi qaç gun sonra gelıp baxilar ki, cırdonlar iki qamyon dolısi eroini yiyip eroin baxımlısi olmişlar.

Daha sonra qriz gêçıren cırdonlar, yiyecax eroin bûlamayınca, Muslum Baba'yi dinleyip kendi kendilerını cılêtliyerax qrizi atlatmaxa çalışilarsa da, maalesef ne Muslum Baba û ne de cılêt işe yari. En sonında qafalarını embardaki en buyuk daşa ûrarax toplica intıhar êdiler. Bêlelıxle Ruha'li isot tuccari Mehmebarût Qûnbelût cırdonlardan, cırdonlar da eroin qrizından qurtulıp mûratlarına eriler.

DUN GÊCE ŞÊX MEHEME DUZLUXINE KİMLIGİ MEÇHÛL QIRX DOQIZ TENE PANTOR DUŞTİ!

Dini imani para olan, para için anasını arwadını, hatta ki Mardinqapi mezarlıxında gırmi doqız seneden bû yanidır hûr û pızûr içinde yatmaxta olan nenesını bile satmaxtan çekınmiyen Paragöz Mito'dan aldıxımız bi xebere göre; dun gêce seet on iki'de Şêx Meheme Duzluxine hawadan kimligi meçhûl qırx doqız tene pantor duşti. Paragöz Mito'nın söledıxine göre, pantorların hêç bi cêbında para ya da paraya benzer bışêye rastlanmadi.

Bû xeberle ilgili olarax Mardinqapi mezarlıxında bekçilıx yapmaxta olan Çutqafa Cehfo'dan aldıxımız bilgiye göreyse; pantorların cêblerında para doli cuzdanlar wardi û Paragöz Mito butun o para doli cuzdanlari çıxarıp zûla êtti.

CIA'dan bize intıqal êden xeberlere göreyse; aslında içi para doli cuzdanların bûlındıxi o pantorlar, Emeriqa'nın Pırınçlıx eyaletında qafayi eyi êtmaxa çalışırlarken, Apaçiler tarafından baştan çıxarılıp qaçırılmişlar û Şêx Meheme Duzluxi semalarından gêçılırken bi qaç şebşeboka çarpıp yêre duşmişler.

Butun bû gelişmeler uzerıne Manxır İşleri Baqanlıxiyla Kundır İşleri Baqanlıxi hemen olaya el qoyıp sorıştırma başlatti.

KAŞKAŞOK XETTİ
' Xırpotik û Zıblotik Mesajlar '

Teşekkur!

Alti aydan beridır anami axlatıp, arwadımın bûnalımx-anaya duşmesıne û dedemın de fıtıx olmasına sebeb olan azi dişımi bi yumrux darbesiyle yêrınden sökup çıxararax beni sebehten axşama qeder "Ûla qehpe diş!" dêmaxtan qûrtaran Boxsêr Şemo'ya teşekkur êtmaxi borç bıliyem. Sax olasan Boxsêr, yumruxan saxlıx!
Evdılpivaz Pisboxaz

Pızıkli Xeto'ya Mesaj

Ûla Pızıkli! Sahan diyiyem ûla Xeto! Bi daha Xırnikli parazitınle freqansıma gırıp bahan şefaquzi miqrobi bûlaştırırsan eger, ben de gamêşxanada nostalji popo buyuten gamêşleri bi gunluxıne kiralayıp enjektörlendırerax, sahan manyax gamêş virusi enjekte êtmelerını saxlaram. Tamam mi ûla xırpo?
Ziyaret Ehmo

Mûsız Qaldım!

Hêrsımden qûnımın mûlarını çeke çeke qûnım mûsız qaldi. Eskiden qafrûttım, sonra oldım efrût, şımdi de olmişam qûnrût!
Ehmo Rûto
Ûla Damla!

Damliya damliya göl oli
Göl qabari sêl oli

Olan da bızım gibi xeribanlara oli
Ûla damlaaa... Way sahan ehliyet vêrenın!..
Xeriban Evdo

Heeey Ûla Lololar!

Destınız dûri nıgınız dûrmi. Nıgınız dûri bû sefer de ji pızıgınız dûrmi. Ê de walla pızıgınız destıme gêçerse gez êdecaxam, xeberız olsın!
Evdılgezgezk

Çıx Ûla Ortaya!

"Wış" dênılen qarilara özgi heyret miqrobiyla beni heyrete duşurup axzıma otız iki tene gamêş qeder sinegın qaçmasına sebeb olan o maskeli û qıçi torbali şebşebok medyûma sesleniyem; çıx ûla ortaya, çıx sahan Pızpız Xello'nın xırabasında kimlerın başına nelêr neler getırdıxımi anlatım ki heyrete duşurmax neymiş o zaman görursen yawrım tamam mi?
Pisqobat Pinco

QOMANÇİLERIN REİSİ TÛMANSIZ ÛXÛX'İ QAÇIRMA GİRİŞİMİ BAŞARİSIZLIXLA SONIÇLANDİ

Pırçıkistan temsilcimız Hırço'nın bıze ûlaştırdıxı xebere göre; Pırçıkistan Cûmhûrbaşqani Gumgum Pozberan'ın bûrnına yanlışlıxla pızzzt diye çarpan iki yuz yetmiş doqız tene maskeli terörist kelmêş, Cûmhûrbaşqani Gumgum Pozberan'ın nezleli xırnigıne duşerax, orada tûr atmaxta olan yamyamlar tarafından babaqanûç niyetıne yênmiş.

Daha sonra bi açıxlama yapan PİT (Pırçıkistan İstıxbarat Teşkilati); iki yuz yetmiş doqız maskeli terörist kelmêşın asıl amacının, Pırçıkistan Cûmhûrbaşqani Gumgum Pozberan'ın sax bûrın deligındeki sıxınmaci qampında multeci olarax qalmaxta olan Qomançilerın reisi Tûmansız Ûxûx'a ûlaşarax, qaçırıp Emeriqa'nın İncirlıx eyaletıne göturmaxmiş.

ARMÛDIN EYİSINİ KİMLER YİYER

Walla bahan soracax olırsaz, ben diyerem ki; bızım mehlenın qelbi xırçıkli, cıxarasi boçıkli, her yani pırçıkli; eli piçaxli, bêli qûşaxli û bi kilo daşaxli* berradayilarından Zebeleh Ato yiyer.

Tarihi Not : Zebeleh Ato'nın dedesının dedesının dedesi İzbandût Xeto, bi otırışta çırrık olıp yetmiş doqız tene quri soxani yiyerax mıllete "errrık!" dêdırttıxi için, Diyarbekır'ın eski walilerınden Xırnikzade Evdılşorık Paşa tarafından yetmiş doqız kilo quri soxanla ödullendırılmişti.

(*Daşaxli: yürekli, cesur.)

HEBEŞİZM

Diyarbekırli meşhûr bilım adamlarından Hebeş Efendi Hezretlerının, bilım dunyasında hebeşojen bombasi gibi patliyan yêni xırpotik teorisi "Hebeşizm", melmeket sınırlarını aşarax mılletler arasi qamûoyını kezebınden etkilemaxa başladi.

Bılındıxi uzere, bûndan yuz elli sene evvel Hebeş Efendi Hezretlerının dedesi olan Kundır Efendi Hezretleri de "Kundırizm" dênılen şeqlo beqlo göruşiyle hem dunyadaki kundır uretımının qorqunç raqamlara ûlaşmasına û hem de, istemiyerex te olsa, ker ile kerdızlerın pırpırım toxımi gibi çoxalmasına sebeb olmişti. Kundır Efendi Hezretleri rehmete erdıxten sonra "Kundırizm"le ilgili dökumanlar ker dênılen bi taxım heywan oxli heywanlar tarafından kemırılıp yêndıxi içın, insanlıx alemi kundırleşmax şerefinden mehrûm qalmiştır. Yalawûz (yalanız) bögun, qulaxtan qulaxa dolaşarax, Trên Xetti, Erbedaş-Direkxana û bi de Pızpız Xello'nın xırabasına ûxradıxtan sonra bize intıqal êtmiş olan bi qaç bişê mişê war. Onlari da sız degerli û çox şekerli oxırlarımıza taqdim êdiyix:

"Kundırleşmax, Kundırleştırmax, Kundır kundır baxmax, Kundırlıx êtmax, Kundırname, Kundırxana, Kundır axasi, Kundırojen, Kundır oxli kundır, Kundıroş, Qafkundır, Evdılkundır, Mehmekundır, Pozkundır, Kundır çû hundır..."

Hebeş Efendi Hezretlerının butun dunyayi kezebınden etkilıyen vırrıksal göruşleri, qısqanc û poxında noxıt ariyan ne ezo pızo oldıxi belırsız bi taxım bilım adamlari tarafından "Pankundırizm" olarax saptırılıp kundırleştırılmaxa çalışıldiysa da, amacına ûlaşamadi.

Sölentilere göre, bi gêcede meşhûr olan, ardına baxmadan qaçan senhetçi unwanının sehbi, şansli qûl, ewliya torını Ruha'li Zırkelam, "Hebeşizm'ın iqtıdara gelmesi içın tek yol

herkesi hebeşleştırmaxtır!" dêmiş û ardından nenesını, dedesını û bi de ebesını hebeşleştırmiş.

Hebeşizm'ın babasi olan Hebeş Efendi Hezretlerının Şêx Meheme Duzluxıne tikılen heykelının açılışi meşhûr Hebeş Oxli Hebeşler Cemiyeti tarafından Hebeş bayramının birınci guni, seet bêşi hebeş gêçe yapılacaxtır. Butun hebeş oxli hebeşlere dûyrılır!

HEBEŞİZM'LE
İLGILİ ÇOX ÖNEMLİ BİLGİLER:

Hebeşizm:Hebeş Efendi Hezretlerının xırpotik göruşlerınden olışan weremojen û fitıxojen ideoloji.

Hebeşist: Hebeşizm yanlısi, hebeş oxli hebeş.

Hebeşxana:Hebeşlerın merkezi sayılan Golık Meheme'nın xırabasi.

Hebeşoloji: Hebeş Efendi Hezretlerının bilım dunyasına qazandırdıxi û insanlıx alemıne mûazzam faydalarının toxanacaxi şımdiden ispatlanan yêni bi errrıksel bilım dali.

Hebeşolox : Hebeşoloji ûzmani.

Hebeşırmax : Hepşırmax.

Hebeş hebeş baxmax : Ökuzun Korxet'ten gêçen trênlere baxtıxi gibi baxmax.

Hebeşir: Tebeşir'ın torını, Şorbeşir'ın de mehle arqadaşi.

Hebeşa: "Mehmeşa"nın Hebeşçesi.

Hebeşerif: "Mehmeşerif"ın Hebeşçesi.

Hebeşıne gêtmax : Xoşafına gêtmax (yanê "xoşına gêtmax")

Hebeşorba: Hebeş Efendi Hezretlerının icadi olan bi şorba çeşidi. Anlatılanlara göre, bû hebeşorbadan içenler basûr dênılen imani teneke xestelıxten qurtulimiş.

Hebeşını getırmax : Hebeşistlıxe terfi êtmax.

Hebeşojen bombasi : Hebeş Efendi Hezretlerının icadi olan bû yampıri qıçli bomba eşek tırnaxi, qurbehe poxi û qaplûmbaxa xırnigından meydana getırılmiş. Bû bomba patladıxında insanlar pırrrt pırrrt êtmaxa, heywanlar da hebeş hebeş sırıtmaxa û daha sonra da şefaquzi olıp qıblelerını şaşırmaxa başlimiş.

Hebeş oxli hebeş : Qraldan çox qralci (sahan ne gi... pardon! ne olmiş dêdıxımız turden andolar, mandolar û kındolar.)

Hebeşzade : Çaydan gêçerken Hebeş Efendi Hezretleriyle qıç qıça degenlere vêrılen ısım.

Hebeşqof : Hebeş Efendi Hezretlerıne özgi, heqiqi Hebeş mali keleşqof.

Hebeş İbni Kezebreş : Hebeş Efendi Hezretlerının nami diger ısımlerınden.

Ariyan hebeşıni de bûlır zebeşıni de : Hebeş Efendi Hezretlerının önemli sözlerınden biri.

Hebeşın adi war zebeşın tadi war : Gene Hebeş Efendi Hezretlerının çox önemli sözlerınden biri daha.

PIŞO MEHEME
HOMA'NIN REHMETINE QAWÛŞTÎ

Diyarbekır'ın medari iftıxari, şarapçi, piçaxçi û qurbehe sûratli pisqobatlar qrali Pışo Meheme sonında Homa'nın rehmetine qawûşti.

"Yorxansız yataram hama oxlansız yatmam!" lafini gedê bajêrler literaturune baxışliyarax ne qeder buyuk bi filozof oldıxını ispatliyan Pışo Meheme, ölumunden sonra da medyanın gundemından duşmedi.

Nasıl ölduxi qonisında çeşitli spekulasyonlar uretılen Pışo Meheme'nın xoşafengiz ölumi heqeten de melmeketımızi oldıxi qeder, dunyayi da buyuk bi meraq içmde bıraxmiş dûrımda.

Behzileri onın deli dana... pardon! eydıs xestelıxınden, kimileri de İsmeil Abê virusunden dolayi ölduxını iddıa êdi. Saxlıx Abê Baqanlıxiysa; "Yorxansız yatıp kezebını uşuterax zaturye oldıxını û ardından da Şêx Meheme Duzluxi yêrıne yanlışlıxla Fisqaya'ya gêttıxını, qeybolan piçaxını ararken, orda esrar çekmaxta olan armût qafali, eli cılêtli û ismi de Anofel olan bi siwrisinegın sol ayaxına taxılıp ûçırımdan aşaxi yûwarlandıxını, hama hêç bi tarafina bışê olmadan qaxıp yuxari çıxtıxını, ismi Anofel olan esrarkêş siwrisinege önce şarab içırdıxını û ardından da oni ûçırımdan aşaxi attıxını, daha sonra da birdenbire şefaquzi olıp qıblesını şaşırarax, qafasını orda bûlınan kendi halında zawalli bi daşa ûrarax intıhar êttıxını" açıxladi.

Öte yandan, Diyarbekır'ın en şatır û qatır dediqodıcılarından Pırçıkli Şemê'den aldıxımız bi bilgiye göreyse Pışo Meheme'nın ölumi şöle olmiş; "Poxında bûldıxi boncıxi götürup Qûyımci Himo'ya elmas diye yutturmaxa qalxışınca, Qûyımci Himo'nın adamlari tarafından İstanbûl'a qaçırılıp, ordaki homoşlara yarım kilo altûn qarşilıxında satılmiş. Daha

sonra homoşlar tarafından anasi axlatılıp tırıgi çıxarılan Pışo Meheme, Emeriqali homoşların cazibesını çekmiş û Emeriqali homoşların duzenledıxi qopıksal bi operasyonla yêrli homoşların elınden alınıp Emeriqa'ya qaçırılmiş. Orda, bi reklam firmasi tarafından homoşlara stêrkonomik bi bedel ödenerax, Pışo Meheme özgurluxune qawûştırılmiş, hama o da "Killing Dermanê Kelmêşa" ısımli reklam filmında, bi elında piçax û diger elında de Killing dênılen kelmêş ilaciyla oynamasi şartiyla.

Emeriqalilara bi ton Gedê Bajêr virusi bûlaştırdıxtan sonra, melmeketımi özledım, beni melmeketıme yollayın, diye axlayıp sızlanmaxa başliyan Pışo Meheme, pambox qelpli û egzotik yêlekli bi xurûb Apaçi tarafından bi ûçaxa bindırılıp, önce Bulxuristan'a (eskiden Bulgaristan'di, sonradan Bulxurlaştırıldi), sonra da Turkiye'nın, şeftalileriyle meşhûr şehri Bûrsa'ya göturulmiş. Bûrsa'da şeftali çegırdeglerınden kendıne bi tısbeh yapıp boynına taxarax Bûrsa xatırasi da êdınen Pışo Meheme, sonında melmeketi olan Diyarbekır'e warmiş.

Kendısını Diyarbekır'e ûlaştıran Apaçiler Emeriqa'ya gêri dönerlerken, ısım benzerlıxi yuzunden guwenlıx guçleri tarafından gözaltına alınınca; Pışo Meheme tarafından, benım onlara wefa borcım war, dênılerax guwenlıx guçlerının elınden qûrtarılmiş û Mêlıgehmet Hemamının kulxanına göturulmiş. Bi sure sonra kulxanda bûlınan qelleş hemam böcekleri tarafından iki şuşe raqi qarşılıxında ixbar êdılen Pışo Meheme û Apaçiler, guwenlıx guçlerının on bin gişiyle yapmiş oldıxları operasyonda öldurulmişler. Hamma welakin her ne hikmetse, butun arama û taramalara raxmen Pışo Meheme'nın cesedi bûlınamamiş."

Gedê Bajêrler Cemiyeti'yse, Pışo Meheme'nın ölumi qonisında şöle bi iddıada bûlındi; "Pışo Meheme, hawada yampıri yampıri ûçan bi UFO gördüxni iddıa êden Cigerci Sefo'nın

babasi Satorci Cehfo'yla tûmanına behse tûtışmiş û sonıçta da behsi qazanmiş. Qaxmiş tûmanını vêrmiyen Cehfo'nın qıçında ikınci bi delik açmiş. Satorci Cehfo'nın qıçında açılmiş olan ikınci delikten aniden dışari çıxan doqız tene sari cizmali û eli falçatali orangûtan, Pışo Meheme'yi qelleşçe qetlêtmiş."

Deve Gêçidında otlamaxta olan develerden aldıxımız bilgiye göre de; "Pışo Meheme, orda stres atmax maxsadiyla tûr atmaxta olan yêtım bi deveye şarab içırıp, hem qırx gun imansız û hem de tûmansız bıraxmax isteyınce, yêtım devenın anasi tarafından bi ayax darbesiyle Barbaristan'a postalanmiş. Barbaristan'ın, pisqobatlıxiyla nam salmiş olan qrali Barbarovsky'nın pisqobatça emellerıne alet olınca, namûsım elden gêtti, diyıp kendını tûmaniyla... pardon! pantoriyla tawana asarax intıhar êtmiş."

Çırrık Bi Hikeye; ELVİS PRESLİ

Eskilerden qala qala bi Efrût Mızo qaldi bi de Pisqobat Eşo. Eskiden Eşo'ya diyidıx "Pis Eşo". Sonra oni pisik unwanına layıq görup "Pisik Eşo" dêmaxa başladıx. Çox daha sonralari Eşo şefaquzi olıp qıblesını şaşırarax Patpat İzo'nın patpatlarına degi û birdenbire pisqobatlaşi (Homa'nın işine bax sen!)

Bi tene profesör wardi, ismi de Evdılqılûz'di. Diyidi ki; "Ben Eşo'yi inceledım, aslında o ûzaydan gelmiş bi Şebşeboktır! Çunki ben daha önce de Şebşebokların anatomi, babatomi û ebetomilerını incelemiştım. Şımdi ben sıze meseleyi ta başından anlatım ki, sız daha eyi anlayın. Bû Şebşeboklar bûndan alti yuz qırx doqız sene evvel Diyarbekır'e baxli Fis köyunde meskûnmişler. Şêx Pıfpıf'ın xazabına ûxrayıp, Şêx tarafından pıfff... diye pıflanarax taxım taxlawat ûzaya doxri postalanmişlar û orda İsmeil Abê gezegenine yêrleşerax Pisikûslilara qomşi olmişlar. Hamma welakin Pisikûslilar, Şebşebokların xizzz... xizzz... diye ses çıxarmalarına qafayi taxıp, onlari fûtbol topi niyetine fûtbol sahasına surmeleriyle bereber ûzay maceralari da sona ermiş. Pisikûslilar yuzunden cani yanan Şebşeboklar, bi gêce yarısi seet oni Evdo'nın doni gêçe kendi kendilerını pıfliyarax Emeriqa dênılen, qelbi xırçıkli insanların çox oldıxi melmekete warıp oraya iltıca êtmişler. Yalanız onlardan bi gişi, Pisqobat Eşo dênılen Şebşebok leyla olıp qıblesını şaşırmiş oldıxi için orda ûnıtılmiş. Tabi, Pisqobat Eşo öbursi gun ûyanınca dûrımi farq êtmiş. Gidıp Pisikûslilara, beni aqrabalarımın oldıxi yêre, Diyarbekır'e pıflayın, diye yalwarmiş. Pisikûslilar çox hama çox merhemetli û pambox qelpli yaratıxlar oldıxi için, qaxmişlar Pisqobat Eşo'yi pıflamişlar. Çox şiddetli bi şekilde pıfladıxlari için Pisqobat Eşo yolından saparax û ûzaydaki butun meteorlari oq gibi delıp gêçerax û ayricana Pırpırım gezegenine bi qaç metre ûzaxlıxtaki Anqût

Şero'nın qurbehe poxi işxalına ûxramiş olan hecızli gezegenıne ûxrayıp axşam yêmegi yêdıxten sonra melmeketi olan Diyarbekır'e warmiş.

Bû arada, Pisqobat Eşo'nın abêsi Eloyê Fisê (nami diger "Pırasali Eloyê Fisê"), Emeriqali sarışın bi qıza aşıq olmiş û onın aşqından sebeh, övle û axşam hama elıne ne gêçirmişse raaq... raaq... diye ûrarax şarqi sölemaxa, şarqi bestelemaxa başlamiş. Bûni dûyan Emeriqali temaşasal medya, Elo'yi telewizyona çıxartıp, yaptıxi muzigi icra êtmesıni saxlamiş. Bûnın ardından butun Emeriqa raqraqlarla êle bi inlemaxa başlamiş ki, Emeriqan Cûmhûrbaşqani Qılinton derhal olaxanusti hal ilan êtmiş. Bêlelıxle Eloyê Fisê'nın icad êtmiş oldıxi raqraq muzigi Emeriqan sınırlarını da aşarax butun dunyayi tesiri altına almiş. Tabi ki, bû arada Emeriqalilar Eloyê Fisê'nın heqiqi Kurtçe ismını telaffûz êdemedıxleri içın ona önce "Elofis", sonra "Elfis" û daha sonra da "Elvis" dêmaxa başlamişlar. Ayricana, Elo'nın nami diger isımlerınden olan "Pırasali" da telaffûz dênilen ne oldıxi belırsız qudumsız yuzunden "Presli" olarax degışıme ûxramiş."

TARKAN'IN DEPREM YARATAN MUTHİŞ İTIRAFLARİ!

Meşhûr pop senhetçısi Tarkan, Emeriqali xeztecilerın kendısiyle yapmiş oldıxlari mulaqatta; "Aslında ben Diyarbekırliyem û aqrabalarım da Diyarbekır'e baxli merkez köylerde ikamet êden Têrkan eşireti mensûplaridır. Zatan benım ismım olan Tarkan da Têrkan ismınden gelmedır. Anamın ismi Zeko, babamın ismi de Teko'dır..." dêdıxten sonra itıraflarına aha şöle dewam êtmiş; "...ben daha bêş-alti yaşlarındayken, ûzaydan gelen eli keleşqofli û ayaxi cizlawitli yedi tene legleg tarafından qaçırılarax, önce Sûtal İlo'nın xırabasına, sonra da rehmetli Qûşbaz Eko'nın, qûşlarını bêslemax içın Qûşxanaci Heydo'dan otız doqız senelıxına kiralamiş oldıxi Qûşxana Gezegenıne göturuldum. Daha sonra beni qaçıran eli keleşqofli û ayaxi cizlawitli yedi legleg eydıs olıp Mardinqapi mezarlıxına hawale olınca, ordan gêçmaxta olan bi Emeriqan otobosına bınıp Emeriqa'ya gêttım. Emeriqa'ya ayax basar basmaz Turk polêsi tarafından esker qaçaxi oldıxım zanniyla yaxalanıp İstanbûl'a göturuldum. İstanbûl'da yapılan araştırmada esker qaçaxi degıl de xaz qaçaxi oldıxım anlaşılınca hepısxanaya atıldım. Bi qaç gun sonra hepısxana içınde ûrdilar beni, ardından da ölmeden mezara... pardon! xestexanaya qaldırdilar beni. Bû sefer de xestexanada bahan sırılsıxlam aşıq olan iri qıçli bi hemşire tarafından qaçırıldım. Hemşire beni evine göturup sebeh, övle û axşam olmax uzere gunde uç sefer uzerımde saqlambaç û behzen de birdırbir oynadi. Daha sonra da anasını, nenesını û İtalya'daki ebesını getırtıp, elım qolım baxli oldıxi halde benımle çırapıf oyını oynadilar. Bi gêce, evde kimsenın olmadıxi bi seette, qan qardaşi oldıxım hemam böcegi Mıco, aqrabalarının da yardımlariyla beni ordan qûrtardi. Daha daha sonra hemam böcegi Mıco bahan bi xazinoda iş bûlıp çalışmami saxladi. Tesadufen,

sol qulaxımın memesinde bûlınan pısqılêt şeklındeki gırmi alti tene ben'e heyran qalan xazino patroni Sılopzade Şımık efendi, ortada hêç bi sebeb yoxken, beni sehneye çıxartıp, alti buçux daqa içerısınde şöhret yaparax û qulaxımdaki ben'leri de sixortaliyarax yampıri hayatımi daha da yampırileşmaxtan qûrtardi."

BIZ
BÛ FİLMİ
DAHA ÖNCE DE SEYRÊTMİŞTIX LO!

Xıyaristan kökenli, qıçi torbali bi xıyar, aşıq oldıxi saçi örukli û axzi şorıkli sarışın bi domatêz yuzunden yarım ton şarab içıp kuçe kuçe dolaşarax nahre atarken, Maymûnistan kökenli û esrar meraqlısi bi maymûnın bılerax yêre attıxi mûz qaboxına yanlışlıxla basarax qıç usti beton zemine duşup kor olmiş. O haliyle qaxıp xestexanaya giderken, bi pısqılêtın kendısine çarpmasi sonıci kor olan gözleri görmaxa başlamiş, hama bû sefer de qulaxlari saxır olmiş. Ayaxi qaxıp gene xestexanaya giderken, bû sefer de on metre ûzınlıxındaki bi axacın uzerınden şefaquzi olıp duşen iki yuz doqsan kilo axırlıxındaki bi orangûtanın altında qalmiş û bû yuzden saxır olan qulaxlari dûymaxa başlamiş, lo hamma welakin bû sefer de qansêr olmiş. Yaxalandıxi amansız qansêr xestelıxının lehmecûnsal etkisiyle xıyarsal şiirler yazıp, şiir kitaplari yayınlamaxa başliyan xıyar, kendısine mûsallat olan qansêr xestelıxının faili meçhûl bi cinayete qurban gêtmesiyle yêniden hayata dönmiş. Daha sonra yazdıxi şiirlerle meşhûr olıp edebiyat piyasasının altını ustune getıren xıyar, diger şairlerın kendısine qarşi örgutlenıp qomplo qûrmalari sonıci, evında yasadışi behzi patpat dabançali û falçatali eşqiyalari barındıri, diye gözaltına alınmiş. Gözaltındayken, fırsattan istıfade êdıp yazdıxi şiirleri bestelemiş. Sûçsız oldıxi anlaşılıp serbest bıraxıldıxtan sonra yaptıxi besteleri satarax melmeketteki butun köşeleri dönmiş. Önce dönduxi köşeleri eve getırmiş û ardından da aşıq oldıxi saçi örukli û axzi şorıkli sarışın domatêzle evlenıp, onınla sebehten axşama qeder köşeqapmaca oyniyarax mûradına ermiş.

ŞAİR EVDILCILÊT XIMBILZADE QOMAYA GİRDİ

Diyarbekırli meşhûr şairlerden Evdılcılêt XIMBILZADE'nın yêni şiir kitabı "AX ÛLA KEZEB" piyasaya çıxtıxi gibi tukendi. Bû dûrım qarşisında şoq gêçırıp qomaya giren Evdılcılêt XIMBILZADE xestexanaya qaldırıdi.

Bi heftedır qomada olan Evdılcılêt XIMBILZADE, dun axşam qomadan çıxti. Qomada bûlındıxi sure içerisinde kitabının 49. basqiya ûlaştıxi û 50. basqının da matbaaya vêrıldıxi kendisine sölenince, Evdılcılêt XIMBILZADE tekrar qomaya girdi.

Oxırlarımızın yoxın istegi uzerine Evdılcılêt XIMBILZADE'nın şu an piyasada tukenmiş olan "AX ÛLA KEZEB" isımli şiir kitabından behzi şiirleri aşaxida yayınliyix:

FİSQAYA

Fisqaya'dan o yani
Dicle çayi dolani
İkide bi pozıli
Pantorımın fermani

Adım Evdoş'tır benım
Qafam da xoştır benım
Gelen giden qarışi
Zar bextım reştır benım

Bi ayi iki ayi
Ayilar armût sayi
Teprenme ûla kundır
Sator elımden qayi

Ûla yırtıx qablama
Yêter baxtın ablama
Walla gözun oyaram
İçıne isot qoyaram

Mızo diyi anê goşt
Anasi diyi, hoşt hoşt
Gêt qafami şişırme
Tasi yêre duşurme

Baxçalarda eluce
Gel yanıma bû gêce
Sen sator ol ben piçax
Otırax şarab içax

Awêle bax awêle
Xırnik yapışmiş têle
Yaw ma olır mi bêle
Dinen imanan söle

Hadê gene eyisen
Belaş tırşık yiyisen
Çaxtırmadan gulisen
Sen ne anan gözisen

Yuxari gel yuxari
Xalolar seni ari
Bırax oynasın qari
Sallasın armûtlari

Kerize bax kerize
Demır soxi prize
Kerizın kêş babasi
Gene girmiş qrize

Dêdım qardaş Niyazi
Bax kitapta ne yazi
Ando dêdıxın herıf
Gör nasıl olmiş arıf

Qûşbaz Evdo qelleştır
Hebeş oxli hebeştır
Zatan dedesi kêştır
Nenesi de şeşbêştır

Ocaxtaki beroştır
Beroşın içi boştır
Zıbo'nın kêfi xoştır
Çunki qawat serxoştır

Xeber vêrın kerdıze
Bi ker yollasın bıze
Bızım xırçıkli têze
Mest oldi geze geze

Bi lolo iki lolo
Lolonın adi Xello
Xello diyi hanê lo
Nêrde bızım elelo

Baxçalarda şeftali
Zûlaya qoydım mali
Baqqal Evdê'nın qızi
Tasta ayran çarxali

Trên xettında dûrdım
Bıyıxlarımi bûrdım
Qondıramın qehrından
Ayaxıma daş ûrdım

Patlicanlari oyın
Rûtoya ayran qoyın
Bû ne datli ayrandır
Bêş gun sonra bayramdır

Baxçalarda qara dût
Ben qaçım sen beni tût
Tûtmisan topi getır
Oyniyaxın qelhe-şût

Nêrde benım pantorım
Tekelegsız motorım
Ma kim bılır nêrdedır
Hanqi yomsız yêrdedır

Baxırmayın abêler
Yırtılmasın derpêler
Görunmesın lololar
Ûtanmasın xalolar

Ûla yuzsuz çılaqa
Yêter bû qeder şaqa
Şaqaların yuzunden
Oldım qlinik waqa

Oy nini kezeb nini
Qırx doqıza böl bini
Bini bölmaxtan wazgêç
Qafama duşti sini

Gidın dêyın Xello'ya
Sû vêrsın eleloya
Nenemın qaynanasi
Suslenmiş gidi toya

Ûrfaqapi Enzele
Yorıldım gide gele
Ûla gamêş bax hele
O ne raqraqtır êle

Hey ûla reben kundır
Söle meramın nedır
Ê ma bû ne ayaxtır
Walla heqqın dayaxtır

Şofêre bax şofêre
Pantori duşmiş yêre
Ûla walla mehfoldım
Sahan borc vêre vêre

Ati görisız ati
Nasıl da zitık ati
Pûşqılêz'ın arwadi
Gene noxıt qaynati

Way dede yırtıx dede
Berde bınê te erde
Eyıptır sölemesi
Hanê tûmanın nêrde

Xeber vêrın adama
Pisikler çıxmiş dama
Şatır Eyşê'nın oxli
Fırlamadır fırlama

Qeşmerto'nın dudugi
O kimdır beni sögi
Zebeşlerın içınden
Bahan duşti çurugi

War mi bahan yan baxan
Papyon qrawat taxan
Teprenme ûla mışko
Xaz doldırım çaqmaxan

Nêrde benım tûmanım
Walla şaşti imanım
İsot getırme anê
Domatêz isti canım

Dedemın ismi Nûri
Her gun amûtta yuri
Sıxılınca fittıri
Qafasına daş ûri

Kupeli, Dıngılawa
Qafama duşti tawa
Hazırlan ûla gamêş
Axşam gidiyıx awa

Mendil vêrın Eyşo'ya
Oynasın doya doya
Ûla walla yorıldım
Sahan çay qoya qoya

Hebeşe bax hebeşe
Qafa ûri zebeşe
Hebeş'ın kêş babasi
Balxam fırlati hewşe

Bûrasi Erbedaş'tır
Her yani doli daştır
Ûla çılaqa berber
Bû ne biçım tıraştır

AX LOTİ

Ax loti hebeş loti
Dedemın çoxtır poti
Qulıke sox çapûti
Ustune ört qapûti

Ax loti zebeş loti
O kimdi beni tûtti
Buh êdıp te qorxıtti
Gene ödum bêş atti

Ax loti qelleş loti
Lûpê balqona çıxti
Bi baxti beni yaxti
Axzımdan şorık axti

Ax loti pozreş loti
Pûşt yêre igne atti
İgne qıçıma batti
Qıçım beni axlatti

Ax loti fişfiş loti
Ebemın çoxtır dosti
Qar yaxdi ruzgar esti
Sırtıma attım posti

Ax loti şeşbêş loti
Dedemın ismi Roti
Çox bûnamiş azıti
Qafasını qazıti

Ax loti serkêş loti
Nenem bêşikte yati
Dedem mısır patlati
Sonra da bahan sati

Ax loti xuşxuş loti
Çuwala qoydım oti
Getır giyım o qoti
Sonra yiyım isoti

EMERİQALİ TOMİ'NIN AQRABALARİ

Qırx senedır aqrabalarını ariya ariya her tarafi fitıx olıp qambûrlaşan Emeriqali Tomi, tesadufen Amazon nehrınden gêçerken, qıç qıça degdıxi û ismi de Armût Yiyen Atmasyonist Boxa olan bi Qızılderılının, "Gel seni bızım köye göturum lo, orda bızım bi tene buyuci war, o sahan aqrabalarının nêrede oldıxını kesinlıxle söler. Çunki onın bılmedıxi hêç bışê yoxtır. Nenemın bûndan gırmi sene evvel qeybolan tûmanının yêrini dahi o söledi bıze, ki, heqeten de gêttıx söledıxi yêrde tûmani bûldıx" lafi uzerıne qaxmiş Qızılderıliyle bereber köye gidıp buyuciye baş ûrmiş. Buyuci, ocaxtaki ataşa biraz qurbehe bacaxiyla domatêz çegırdegi attıxtan sonra çıxan dûmana baxarax dêmiş ki, "Walla bûrdaki dûmansal işaretlerden de anlaşılacaxi uzere senın aqrabaların ismi Diyarbekır olan bi melmekette yaşilar." Buyucinın vêrmiş oldıxi bû xebere çox sewınen Emeriqali Tomi, hama hêç waqıt qeybêtmeden özel ûçaxına bınıp Diyarbekır'e ûçmiş.

Diyarbekır'e warınca aqrabalarını sorıp sorıştırmiş û en sonında da bûlmiş. Aqrabalarını bûlan Tomi, onlarla bi Kurt (Kürt) tercuman aracılıxiyla qonışmax zorında qalmiş. Çunki öz be öz Emeriqali olan aqrabalari anadilleri olan İngılızceyi ûnıtıp Kurtçe'yi ögrenmişler. Yanê Kurtleşmişler. Tomi, onlara nasıl bêle anadilleri olan İngılızce'yi ûnıtıp Kurtleştıxlerını sormiş. Onlar da, "Walla bûndan atmiş sene evvel duşmanlarımızla aramızdaki qan dehwasından dolayi mecbûren ulkeyi terk êdıp bûraya geldıx. Geldıx, hama yêtkılıler bûrdaki Kurtleri Turkleştırmemız... pardon! İngılızleştırmemız şartiyla otırma izni vêrecaxlarını söleyınce, bız de başqa çaremız olmadıxi içın qabûl êtmax zorında qaldıx. Lo walla Kurtleri İngılızleştırmax içın her ne yaptiysax para êtmedi û ustune ustlıx onlar bızi Kurtleştırdi. Zatan yêtkılıler o dewırde ne yapmişlarsa bûnlar Turkleşmemiş olacaxlar

ki, dêmişler bari bûnlari İngılızleştıraxın, belki gunun birında onların xêrıne Awrûpa Toplilıxına girerık."

Emeriqali Tomi'nın qırx seneden beridır aradıxi û en sonında melmeketımız olan Diyarbekır'de ızıne rastlayıp qawûştıxi aqrabalarından (yêrımız dar oldıxi içın) behzilerının ısımlerını û hanqi semtte otırdıxlarını aşaxida yayınliyık:

İsmi :	Otırdıxi Semt :
Anatomi	Sawoxpar
Babatomi	Sawoxpar
Nenetomi	Mardinqapi Mezarlıxi
Dedetomi	Mardinqapi Mezarlıxi
Apotomi	Mehla Qotıka
Xalotomi	Çutqapi
Têzetomi	Xançepek
Bibitomi	Xatûn Qesteli
Ebetomi	Ben û sen
Bacitomi	Erbedaş
Qardaştomi	Erbedaş
Kekotomi	Şêx Meheme Duzluxi
Torıntomi	Elipaşa
Qaynanatomi	Enzele
Qayınbabatomi	Enzele
Bacanaxtomi	Elipar

EFRÛTİSTANLİ EFRÛT AJANLAR

Efrûtistan'dan qaçarax melmeketımıze gelen siyeh atli û çamûr sûratli doqız tene efrût, bi zamanlar Pışo Meheme'nın behzen yatmax û behzen de kulxansal nostalji yapmax içın qûllandıxi Devşorbe Boro'nın Mêlıgehmet'teki hemamının hewşında bi gêceqondi yapıp içıne yêrleştiler. Hemamci Devşorbe Boro'nın şikayeti uzerıne herekete gêçen guwenlıx guçleri, önce efrûtların uzerıne sis bombasi, sonra gözyaşartıci bomba û daha sonra da quri fasulye, qaynamiş noxıt, sinek ilaci û laxım sûyından meydana gelen kimyasal bomba attilar. Atılan bombalar yuzunden gözlerında yaş qalmiyan û özellıxde de kimyasal bombanın, adamın imanını gewreten qoxisından dolayi isot gibi qızaran û qızardıxça hêrslenen efrûtlar, "Ma pox yêdıx melmeketınıze geldıx, alın melmeketınızi başınıza çalın!" diyıp atlarına bindıxten sonra belırsız bi istıqamete doxri sıktır olıp gêttiler.

Daha sonra bi basın toplantısi duzenliyen Pilawusti Qurifasulye Walisi Mehmeqelşo Mırişo, "Ûzay İnterpoli tarafından qıpqırmızi bultenle aranan bû efrûtların melmeketımıze gelmelerının sebebi, Diyarbekır'deki kulxanlara ait gizli bi taxım bilgileri toplayıp, ardından Dıngılawa û Kupeli hewızlerıne bomba yêrleştırdıxten sonra gêri dönmaxmiş." şeklında açıxlamada bûlındi. Xeztecilerın, "Peki onlari yaxalamanız mumkunken niye yaxalamayıp da gêtmelerıne izın vêrdız?" şeklındeki sorisına Wali Mehmeqelşo Mırişo şöle cewap vêrdi, "Onlari yaxaladıxımız an qıçlarındaki dugmeye basıp infilaq êderlerdi. İnfilaq êtselerdi butun melmeket poxa batardi û gırmi bêş sene boyınca da pox içınde yaşamax zorında qalırdıx."

QONTR-DİLENCİ RÛTOLAR

Zılût Mıho'nın doqızınci qarısı Şımê'den olan atmiş bêşınci çocıxı Ehmo Rûto, kendısını dögup tırıgını çıxaran Dilenci Nûzo'nın oxli Dilenci Pûrto'dan heyfini almax için arqadaşlariyla bereber ismi "Rûtolar" olan bi örgut qûrarax melmeketteki zawalli yêrli dilencilerın başına bela oldi. Êle ki, melmekette ne qeder dilenci warsa tasını, taraxını û otıraxını alıp terki diyar êtmax zorında qaldi. Melmekette sadaqa vêrecax dilenci bûlamiyan mıllet, yêtkılilere giderax dilenci sorınını hallêtmesını istedi. Bûnın uzerine yêtkılıler çözum olarax Parsekistan'dan dilenci itxal êdılmesıne qarar vêrdi. Parsekistan'dan itxal êdılen dilencilere de belasını suren Rûtolar örguti, onların da, taslarını, taraxlarını û otıraxlarını alıp terki xeribdiyar êtmelerını saxladi.

Melmeketi busbutun dilencisız bıraxan Rûtolar'la başa çıxamiyacaxlarını anliyan yêtkılıler, qafa qafaya vêrıp bi çözum bûlmax için xoşbêş êtmaxa başlamişlar. En yaşli yêtkılı olan Evdılxarman Çoxyaman, "Yaw ma bız niye Rûtolar'a qarışiyıx ki... Onlar melmeketi dilencisız bıraxmaxla aslında bılmeden bize êle buyuk bi eyilıx yapilar ki, sız bile bûnın farqında degılsız!" diye qonışmiş. Öbur yêtkılıler, "Nasıl?" dêmişler, Evdılxarman Çoxyaman, "Bi melmekette ne qeder çox dilenci warsa o melmeket de o qeder faqirdır. Bi melmekette dilenci yoxsa, o melmeket zengin dêmaxtır. Yanê bi melmeketın zengin ya da faqir oldıxı, o melmekette dilenci olıp olmadıxına baxlidır. Bızde hêç hama hêç bi tene dahi dilenci olmadıxına göre, dêmax görunuşe göre bızım melmeket dunyanın en zengin melmeketidır!" şeklınde cewap vêrmiş. Öbur yêtkılıler, "Walla aslında bızım melmeketın ne qeder faqir oldıxını butun dunya bili, hama senın söledıxlerın de bızım işımıze geli. Yanê dilencisız göruntumuz iç û dış qamûoyında ekonomimızın gelıştıxi û melmeketımızın

qalqındıxi izlenimi yaratacax. Peki bûndan sonra ne yapmamız gereki?" diye sormişlar. Evdıxarman Çoxyaman bû soriya da şöle cewap vêrmiş, "Bızım yapmamız gereken en doxri şêy, Rûtolar'i meeşe baxlayıp işlerine dewam êtmelerini saxlamax olmali. Zatan sadaqa vêrecax dilenci bûlamiyan mıllet, dilenciye vêrecaxi parayi qûmbaraya atıp bırıktırmax zorında qalacax. Bırıken o paralar zamanla melmeket ekonomisine qorqunç bi qatqi saxlıyacax û êlelıxle melmeket ister istemez zenginleşecax."

Ondan sonra da yêtkıliler, qontr-dilenci faaliyetine dewam êtmeleri şartiyla Rûtolar'i meeşe baxlamişlar. Bû arada, sadaqa vêrecax dilenci bûlamiyan mıllet, dilenciye vêrmesi icab êden parayi qûmbaraya atıp bırıktırmax zorında qalmiş. Mılletın qûmbaraya attıxi paralar zamanla bırıkıp qorqunç raqamlara ûlaşarax melmeket ekonomisine muthiş bi qatqida bûlınmiş. Êle ki, melmeket bû tasarrûflarla bi sure sonra göşeyi dönup Emeriqa'ya dahi borç para vêrebılecax bi dûrıma gelmiş.

MEHKEME AZ DAHA ÖKÜZ'İ TRÊN XETTINDEN MEHRÛM BIRAXİDİ

Diyarbekır'ın en qalabalıx semtlerınden biri olan Mêlıgehmet'te, dehwasına, "Senın o pakêten qurban olım yawrım benım!" şeklınde haqaret êden gözlukli û kunyeli eleloyi bi yumrux darbesiyle taxtali köye bılêtsız û pısqılêtsız postaliyan trên xestesi bi ökuz, polêsler tarafından yaxalanıp sorxilandıxtan sonra adliyeye sewq êdıldi.

Trên Xestesi Ökuz, mehkeme êdılıp, sonıçta gırmi sene boyınca trên xettınde andosal û kundırsal izlenım êdınmaxtan men êdıldi. Ökuzun, "Beni asın hama trên xettını yasaxlamayın bahan!" diye axlayıp yalwarmasına yuregi dayanmiyan mehkeme heyeti, bûnın uzerıne daha önce vêrmiş oldıxi qarari pozıp, Dolar cezasına çewırerax, ökuzun andosal û kundırsal izlenım êdınme özgurlıxını iade êtti.

PROF. MEHMEKUNDIR ANDOZADE YILIN ADAMİ SEÇİLDİ

"Andosal Fantazi û Kundırsal Demoqrasi" ısımli eserında, insanlıx alemının ancax û ancax andosal fantazi yoliyla kundırsal demoqrasiye qawûşabılecaxını ileri suren profesör Mehmekundır Andozade, demoqrasi qawramına kundırsal bi boyıt qazandırmiş oldi. İleri surmiş oldıxi bû têziyle birden bire meşhûr olan û butun dunyayi kezebınden etkiliyen Andozade, ûlıslar arasi kundır uretıcileri tarafından yılın adami seçildi.

Dawaristan Cûmhûrbaşqani Gamêş Dawarovsky, sebehten axşama qeder qıçına mûsallat olan kelmêşler yuzunden xestelenıp yataxa duşti. Ulkedeki hêç bi doxtorın eyileştıremedıxi Dawarovsky'nın, bi hefte içında mort olıp mezaristana transfer olmasi, butun Dawaristan halqının yas tûtıp möö'lerle yêri gögi inletmesıne sebeb oldi.

***

Tawoxistan ile Xorozistan arasında, her tarafı poxla doli bi zıbıl yuzunden meydana gelen sawaşta, Diyarbekır kökenli satorlarla Bûrsa kökenli piçaxların qûllanılmasi sûretiyle seksen bêş tawox, qırx doqız civciv û otız alti xoroz şehid oldi. Bunun yanisıra iki yuz tawoxla yuz elli tene xoroz da xazi oldi. Bû arada yüz otız bir ton teze yumurtanın telef olmasi sonıci butun dunyada yumurta qrizi baş gösterdi. Daha sonra Barışistanli Elelo'ların araya girmesiyle iki ulke arasındaki sawaş sona erdi. Araya girıp, tawoxlarla xorozlari barıştıran Barışistanli Elelolar, ûlıslararasi af örguti tarafından, barışa yaptıxlari qatqidan dolayi iki ton dariyla ödullendırıldiler.

EŞEGİSTAN'DAN ÖZEL Bİ XEBER

Eşegistan temsilcimız Hihi Zitıkzade'nın bıldırdıxine göre; qafayi "Eşek xoşaftan ne anlar!" lafına taxıp önce xeribleşen û daha sonra da xribleşen Eşegistan qrali Zırto, "Ben, yuzlerce xoşafxana açmiş, xoşafsal antolojiler yayınlatmiş, sebehten axşama qeder xoşaf yiyip qoşafengizleşmiş bi qralam. Hatta ki, ulkemın Eşegistan olan ismini Xoşafistan olarax degıştırmaxi dahi duşuniyem. Bû yuzden de, eşek xoşaftan ne anlar lafini ûydırıp bız eşekleri û ulkemız Eşegistan'i haqarete tabi tûtanlari tarih ögunde mehkûm êdiyem" diyerax, xoşaftan en eyi anliyanın kendileri oldıxını ispatlamiş oldi.

LEGLEG ZİQO GUFTE OLDİ!

Receb abênın atmasyonistleştırmax için önce qabızsal û ardından da 'emelsel versiyona tabi tûttıxi Legleg Ziqo, atmasyonistleşecaxına daha da andolaşıp kundırleşmaxa başlayınca, Xalê Mendo'nın eşegi Kundo tarafından kemırıle kemırıle, "Kemırıldım abê kendıme geldım, xıştıki aldım cehdeyi deldım" isımli şarqiya gufte oldi. Gufteleşen Legleg Ziqo, Şımık İso'nın köftelerını sollayıp trafiqsel û xrafiqsel patlama yapınca, Receb abênın xezebi û niqotinli kezebi şefaquzi olıp allahını şaşırdi.

XALÊ XELLO'NIN ÇIFTLIXİ

Xalê Xello'nın bi çıftlıxi war
Çıftlıxında köpekleri war
Goooşt... goooşt... diye baxıri
Çıftlıxında Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çıftlıxi war
Çıftlıxında pisikleri war
Maaart... maaart... diye baxıri
Çıftlıxında Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çıftlıxi war
Çıftlıxında kerdızleri war
Keeer... keeer... diye baxıri
Çıftlıxında Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çıftlıxi war
Çıftlıxında ayilari war
Armûûût... armûûût... diye baxıri
Çıftlıxında Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çıftlıxi war
Çıftlıxında qurbeheleri war
Wereqeee... wereqeee... diye baxıri
Çıftlıxında Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çıftlıxi war
Çıftlıxında inekleri war
Gaaa... gaaa... diye baxıri
Çıftlıxında Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çıftlıxi war
Çıftlıxında ökuzleri war
Trêêên... trêêên... diye baxıri
Çıftlıxında Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çıftlıxi war
Çıftlıxında xorozlari war
Mıriiişk... mıriiişk... diye baxıri
Çıftlıxında Xalê Xello'nın

FIŞFIŞ MOLO'Yİ ŞIRINXALADİLAR!

Kelmêş ilaci satarax gêçımını saxlamaxta olan Fışfiş Molo, kimlıgi meçhûl bi taxım kelmêşlerın şırınxalarla yapmiş oldıxlari saldıri sonıci seksen iki yêrınden darbe alarax qomaya girdi.

Şû anda yoxın baxımda olan Fışfiş Molo'nın başında nöbet tûtan aqrabalari, "Qıyamet de qopsa û ardından dunya da yıxılsa lo walla gene de Fışfiş Molo'nın heyfini alacaxıx!" şeklında qonışarax kelmêşlerle Molo sulalesi arasında ögumuzdeki sureçte yaşanacax olan şırınxasal, fışfişsal û salçasal hesaplaşmanın da mujdesını vêrmiş oldilar.

ZIBILİSTAN

Çocıxlıx arqadaşım Xırniksûrat Oro, muthiş bi araştırma yaparax, ismi "Zıbılistan" olan û bûndan alti bin sene evvel meydana geldıxi taxmin êdılen bi gezegen û bûnın yanısıra da o gezegenın bêş bin bêş yuz sene boyınca "Zıbılizm" dênılen kundırsal bi ideolojiyle yönetıldıxını ispatliyan bêlgeyi bûlıp ortaya çıxardi.

Gezegenler arasi en buyuk zıblolardan olan Zıbılzade Tırtır Efendi Hezretlerının yazmiş oldıxi û Zıbılistan gezegeniyle Zıbılizm dênılen ideoloji heqqında çox muhim tarihi bilgiler içeren "Zıbılname" isımli bêlgeden behzi qısımlari sız degerli oxırlarımıza taqdim êdiyix:

"Gezegenımız, zıbıldan olışan û qırx iki bin kilometre qare çapında, gubresel problemi olmiyan bi gezegendır. Aslında bız daha evvelden Vırrıkistan dênılen gezegende yaşidıx. Vırrıkistan'da yêr qalmayınca, zıbılımızi ûzayda tespit êttıxımız bi boşlıxa tökmaxa başlamişix. Töktuxumuz zıbıl, zaman içerısında bırıke bırıke gezegene dönuşmiş. Ûzayli bi taxım manyax yaratıxlar oraya dadanınca, Vırrıkistanli yönetıciler dedem Zırzır Efendiyi oraya görevli olarax tayin êtmişler ki kimse zıbılımıza qarışmasın. Dedem Zırzır Efendi Hezretleri butun sulalemızi oraya göturup yêrleştırmiş û bi sure sonra da zıblolıx êdıp, orda kendi qrallıxını ilan êtmiş. Qrallıxını ilan êttıxi gezegene Zıbılistan ismını qoyan dedem, kendıne de Zıbılzade Zırzır ismını qoymiş. Vırrıkistanlilar, dedem Zıbılzade Zırzır Efendi Hezretlerının, kendilerıne qarşi zıblolıx êdıp qrallıx ilan êtmesıne çox hêrslenmişler û bi şebşebok wasıtasiyla ona qarşi sûiqast duzenlemişler. Sûiqastçi şebşebokın, dedem Zıbılzade Zırzır Efendi Hezretlerının butun qanını emıp, oni qansız bıraxmax sûretiyle öldurmesınden sonra Zıbılistan'la Vırrıkistan arasında qorqunç bi sawaş çıxmiş. Gêçıci olarax yönetımi ustlenen

nenem Zırtê Xanım, Tawoxistanlilarla işbirlıxi yaparax Vırrıkistan'i yêrle bir êdıp ûzaydan silmiş..."

Zıbılistan'la İlgili Diger Bilgiler:

Zıbılizm : Zıbılistan gezegenının selameti û Zıbılistan qrallarının, Zıbılistan'i iç û dış duşmanlardan, özellıxle de böluci terörist eşqiyalardan muhafaza êtmax içın, Zıbılzade Zırzır Efendi Hezretleri tarafından olıştırılan resmi ideoloji (yanê bûna bi çeşit anayasa da diyiler.)

Zıbıllıx êtmax : Yumrux gösterıp tekmeg ûrmax.

Zıblolıx êtmax : Qelleşlıx êtmax, pûştlıx êtmax.

Zıbıl zıbıl baxmax : Pis pis baxmax.

Zıbılxana : Loqanta.

Zıblo : Zıbılistan'da, waroşlarda otıranlara vêrılen isım.

Zıbıloloji : Zıbıl dênılen maddenın nasıl ortaya çıxtıxını, faydalarını, zararlarını û içındeki miqroplari inceliyen zıblotik bi bilım dali.

Zıbılolox : Zıbıloloji bilgini.

Zıbıl bombasi : İçine qurbehe yaxi, cırdon xırnigi û maymûn tırnaxi ilawe êdılen zıbıldan meydana gelen, Zıbılistanli zıbıl Bilgini Zıbılovsky'nın icadi olan bi çeşit bomba. Bû bomba patladıxi zaman Zıbılistanlilara hêç bişê olmi, hama yabanci olan kim warsa, bombanın tesirinden dolayi taxtali köye bılêtsız, cılêtsız û pısqılêtsız gidi.

Zıbıl oxli zıbıl : Zıbılistan'da, birine iltıfat êderken qûllanılan meşhûr bi laf.

PARSEK HOLO MEŞHÛR OLDİ

Gırmi doqız seneden beridır dilencilıx yapmaxta olan Parsek Holo, Xezteciler Cemiyetında duzenledıxi tarihi basın toplantısiyla, dilencilıx meslegınden bıxtıxını, bû yuzden de meslegi bıraxarax, dilencilıx dönemına ait xatıralarını yazıp kitaplaştırmaxa qarar vêrdıxını açıxladi.

Daha sonra xatıralarını yazıp kitaba dönuşturen Parsek Holo'nın kitabi piyasaya çıxtıxi gibi tukendi û ardından basqi uzerıne basqi yaparax ûlıslar arasi satış reqorlarının hepsını qırdi.

Bû kitapla birlıkte aşıri derecede zenginleşip meşhûr olan Parsek Holo'ya qızan Darbûqaci Keno, bi basın toplantısi duzenliyerax, "Ûla ma ben de darbûqacilıx dönemıme ait xatıralarımi yazıp kitaba dönuşturdum, hama kimse alıp oxımadi. Ustune ustlıx o kitap topımi attırdi benım. Bögune bögun melmekette darbûqa yaparax çox buyuk xızmetlerde bûlınmiş bi adamam. Bûna raxmen kimse benım qıymetımi bılmedi. Bûndan bêle bû melmekette darbûqa yaparsam anam arwadım olsın!" şeklında jehrotik û qehrotik bi taxım laflar sarf êttıxten sonra tasını, taraxını û uç yêtım ûşaxını yanına alarax darbûqaya aşıri derecede ihtıyaci olan Afriqa'daki bi melmekete gêtti.

QIRTİK QIRTİK XEBERLER

Sabrêden derwiş, en sonında sabırla bi yêre warılamiyacaxını anlamiş û qaxmiş bi derwişxana açıp çömez derwişlere sabır ilaci diye iddıa êttıxi armût çegırdegi, kelmêş qani û xırnikliböcek poxından meydana gelen, kendi icadi olan şûrûbi satmaxa başlamiş.

***

Piyasadaki qan qıtlıxını fırsat bılen oportunist kelmêşler, qırmızıborsadan fahiş fiyata mıllete qan satıp göşeyi dönmişler. Qırmızıborsadan qazandıxları parayla da öküz gezegenını satın alıp oraya yêrleşmişler.

***

Zıtık Oro'nın çılaqa anasi Bêlgeli Pırtê, qondırasına aşıq oldıxi Yampıri Mıhê'yle İstanbûl'a qaçti. Zıtık Oro, anasi Pırtê'nın Yampıri Mıhê'yle qaçmasından dolayi aşıri derecede hêrslenıp, gördüxi herkese zıtık atmaxa başlayınca, memûrlar tarafından, Xalê Şêxo'nın qeybolan manyax qatıri olabılecaxi şuphesiyle yaxalanıp heywan xestexanasında gözetım altına alındi.

***

Çutqapıli Sırıx İso'nın dedesi Heci Cılqo'nın evine gizlice girıp, bıyıxlarını kökunden qopararax yiyen eli ûstırali û ayaxi qondırali bi cırdon, oradan ûzaxlaşmaxa çalışırken, polêsler tarafından ûzın suren muthiş bi qowalamacadan sonra ele gêçirıldi. Polêsın yaptıxi açıxlamaya göre; bıyıx duşkuni eli ûstırali û ayaxi qondırali bû cırdon, Interpol tarafından qoyi qırmızi bultenle aranan pisqobat bi eroinciymiş.

***

Cılêt û pısqılêt meraqlısi Zıbıl İzo'nın başına gelenler romanci Evdılxerib Şıpşıpzade tarafından romanlaştırıldi. Roman, piyasada çox tûtılınca da, meşhûr fılım yönetmeni û

senarist Erbo Kerbo tarafından senaryolaştırılıp filme dönüştürüldi.

***

Tenekeci Xêro'dan aldıxi tenekelerın borcını zamanında ödemedıxi için, Diyarbekır Manxır Mehkemesi tarafından, Altûndiş Sefo'nın altûn dişlerıne kerpeten... pardon! el qonıldi.

***

Melmeketın acıxli û cacıxli halıne baxıp uzulen Arpaci Xello, "Arpacilıxta da xêr qalmadi lo!" diyıp kendını emekliye sewq êtti. (Arpacilıx : Yankesicilıx.)

***

Mardinqapi'da cigercilıx yapmaxta olan Fırfır Edo'nın cigersız oldıxi ortaya çıxti. Xeste duşup röntgen filmi çekturen Edo'nın filmıne baxan doxtorlar orda ciger ya da cigere benzer bışêye rastlamayınca, heyrete duşup dillerını yutmax zorında qaldilar. Cigersız oldıxi ortaya çıxınca, Saxlıx Abê Baqanlıxi CIA'dan evvel dawranarax Cigerci Edo'ya el qoyıp qorıma altına aldi. Daha sonra Edo'yi operasyona tabi tûtan Saxlıx Abê Baqanlıxına baxli ûzmanlar, Edo'nın cigerlerınin aşaxtaki sidik torbasını denıze benzeterax, bi qaç aylıxına oraya tehtil yapmax için gêttıxlerını tespit êttiler.

***

Baxçaci Oxo, baxdanoslarına dadanan Xalê Cımo'nın qulaxsız û pilaqasız eşegını; eşek postına burunmiş azıli bi terörist eşqiya zebze baxçama bomba eki, diye guwenlıx güçlerıne ixbar êtti.

***

Xırxızistan'dan gelen eli satorli, qıçi torbali û bembeyaz qondırali xırxız şebekesi Enzele'nın orda kendi kendıne şarqi sölemaxta olan yêtım qurbeheyi iki bacaxından yaxalayıp bılınmiyen bi yöne doxri qaçırdi.

***

Rehmetlizadelerden Selexanaci Nûzo'nın tûman duşkuni manyax raporli oxli Evdılsılop, yolda gêtmaxta olan bi qadının tûmanına el atıp çalmax isterken, o cıwarda tûr atmaxta olan anti-tûman şebekesi tarafından yaxalanıp yedi kilo cıxcıxa yêdırılmax sûretiyle cezalandırıldi. Yêdıxi yedi kilo cıxcıxanın etkisiyle birdenbire herkes gibi aqıllanan Evdılsılop'ın manyax rapori yêtkililer tarafından iptal êdıldi.

***

"Eywanda Yatan Oxlanın Başına Gelenler" filmındeki roluyle on doqız ödul birden qazanan Erebaci Evdılzırto, dunegın axşam eywanda yuz usti yatmiş oldıxi bi sırada, qıçının ustune hawada yampıri yampıri dolaşmaxta olan bi legleg yumurtasının, duşmesi sonıci mort oldi. (Medyûm Xeto'nın bize ûlaştırdıxi bi xebere göre taxtaliköy watandaşlıxına gêçen Erebaci Evdılzırto'nın ismi olmiş Evdılmorto.)

***

Baltaci Mıhê'nın yêni romani "Ax Ûla Keşke Şımdi Qaterina Sax Olsaydi!" piyasaya çıxti. Baltaci Mıhê'nın bû yêni romanını çox begenen Rûsya Dewlet Başqani Mehmepotin, kitabın derhal Rûsça'ya çewrılmesi içın Kulustur Baqanına emır vêrdi.

***

Kimlıgi meşhûr behzi manyax caniler, sûratını eşkiten yêtım û xeriban limoni on doqız yêrınden satorlayıp taxtali köye postaladilar.

***

Balxam... pardon! şalxam sûyına xıyar toxımi, sabûn köpügi û domatêz çegırdegi ilawe êderax yaptıxi şûrûbi, cinsel guci muthiş derecede artırıcı ilaç diye behzi ökuzlere satmaxa çalışan Pûşqılêz İho memûrlar tarafından sûçusti yaxalandi. Mehkemeye çıxartılan Pûşqılêz İho'nın, Emeriqa'daki bi ilaç firmasına qırx senelıxına kiraya vêrılmesına qarar vêrıldi.

***

"Qondıramın İçine Şêyıni Êden Qurbehe" isımli filmın baş qehremani olan Hemamistanli hemam böcegi Hemo'nın sûlanma meraqlısi bi pisqobat oldıxi ortaya çıxti. Yaxaladıxi her hemam böcegine sûlanarax şılo pılo êdıp sû içinde bıraxan Hemo'nın pisqobat oldıxi qamûoyınca dûyıldıxtan sonra "Qondıramın İçine Şêyıni Êden Qurbehe" isımli filım gösterime girdıxi her yêrde seyircilerın istılasına ûxradi.

***

Xalê Repo'nın Şam kökenli eşegi Zırto'yi qaçırmaxa çalışan iki tene kerdız, aldıxlari mort êdıci zitık darbeleri yuzunden şefaquzileşip dunya degıştırmax zorında qaldilar.

***

Lehmecûnizadelerden Lehmecûnci Evdılboçık'ın böbregınden alti kilo altûn çıxti. Emeliyatla bi böbregi alınan Evdılboçık'ın böbregındeki altûnların oraya nasıl girdıxi qonisına aqli bi turli ermiyen doxtorlar qafayi yiyip Mardinqapi mezarlıxına altûn aramaxa çıxtilar.

***

Qırıx Mıhê, seksen uç yaşındaki nenesıne "Wey senın o lo diyen dilın yiyım lê!" şeklında laf atan seksen bêş yaşındaki meşhûr doxinsıstlerden Evdıldoxin Holomolo'yi qıçından piçaxliyarax yaraladi.

***

Diyarbekır belediyesi, pırpırım toxımi gibi çoxalan û çoxaldıxça da berdan berdanlaşan dilencilerle başa çıxamayınca, çareyi Parsekistan'dan dilencilıx alanında ixtısasi olan dunyaca meşhûr dilencibaşlarını getırterax, bızım yêrli dilencilere modern parseklıx qonisında egitım vêrdırtmaxta bûldi.

Gözunuz aydın-kulturli dilenciler geli!

***

Dun gêce Şêx Meheme Duzluxında bi araya gelen fanatik Pışo Meheme heyranlari, önce şarab içip serxoş oldilar û ardından da piçaxlarla birbirlerine girip Pışosal nostalji yap-

tilar. Gêcenın ilerliyen seetlerında de "Pışo Meheme'yi Tanıtma û Yaşatma Cemiyeti" ismi altında örgutlenme qarari aldilar.

***

Diyarbekır'de, Pışo Meheme'nın doxımından bû yani faaliyet yurutmaxta olan "Tiyatro Qara Hubur", onyedınci oyınını sergilemaxa başladi. İsmi "Mınareden at beni yên aşaxi tût beni" olan yêni oyında aha şû oyıncilar oyuamaxta: Feleksız Oro, Piçaxçi İso, Terzi Yedibela Evdılgamêş, Yêtım Xello û Bekçi Xıdır Efendi Hezretleri.

***

Selexanaci Evdo'nın alti aydır pêşında oldıxi on doqız kilo axırlıxındaki pisbıyıxli pısik, çaydan gêçerken yanlışlıxla ciger diye yêrde bûlıp yêdıxi qurbehenın, midesıne doldırdıxi yêşil renkli dışqi yuzunden qomaya girdi. Xestexanaya qaldırılıp midesi yıxanarax ölumden qûrtarılan pısik, Selexanaci Evdo'nın, "Gel senle ortaxlaşa ciger kebabi sataxın" şeklındeki teklifini qabûl êdıp cigercilıx yapmaxa başladi.

***

Domatêz... pardon! firengi miqrobi taşiyan taxım elbiseli, yêşil qrawatli û qırmızi renk qondırali bêş tene gamêş, Mêlıgehmet'te qızlarla qolqola tûr atarken, Saxlıx Abê Baqanlıxına baxli anti-firengi ekibi tarafından qısqıwrax yax-alanarax qarantina altına alındi.

***

Diyarbekırli meşhûr filım yönetmeni Evdılboçık Guhçoçık'ın butun dunyada yanqi ûyandıran mûhteşem filmi "Evdestxana içında qıydilar bahan", Diyarbekır'de gösterıme girdıxi gunden ıtıbaren qorqunç bi seyırci istılasına ûxradi. Êle ki, mıllet alti ay sonrasi için şımdiden bılêt ayarlamaxa çalışi.

***

Bi turli "qırx" dêmeyıp, inat olsın diye dewamli olarax "qıxxx!" diyen dilını ökuz qeder bi eşek arısına soxtırıp ceza-

landıran Diyarbekır'ın bi numarali nezere xestelerınden matematik xocasi Ûso, dilının futbol topi qeder şişmesi yuzunden nefes alamaz dûrıma duşunce, xestexanaya qaldırılıp nefes borisında açılan bi delik wasıtasiyla hayata dönduruldi.

***

Gözi dönmiş alti tene manyax xoroz tarafından tecawuze ûxriyan yêtım bi elelo, kendını Fisqaya'dan aşaxi atarax canına qıydi.

***

Evdılgolık abênın Fisqaya'daki bostanından qaçarax Loqantaci Mızo'nın başına bela olan cıxcıxa sûratli, cacık meraqlısi bi xıyar, "Beni satorla doxrayıp cacıxan qatmazsan eger, sahan Afriqa'dan getırttıxım ebola virusını bûlaştırıram!" diye tehdit êtti. Xıyarın tehdidınden qorxan Loqantaci Mızo, oni satorla doxrayıp cacıxına qatmax zorında qaldi.

***

Paragöz Mito'nın ebesınden aldıxımız çox muhim û wahim bi xebere göre; Paragöz Mito, kendısi için Terzi Şeşbêş Cıno'ya, uzerınde tam iki yuz atmiş alti tene cêbi olan bi kefen yaptırmiş.

***

Kuçuk evdestını bi dûwarın dibında yaparken, ûzaydan gelen û bılınmiyen satorımsi bi cisım tarafından erkeklıx orxani kökunden kesılen Armût İxo'ya, lûnaparqta berradayi berradayi dolaşmaxta olan Afriqa kökenli bi orangûtanın erkeklıx orxani naqlêdıldi.

***

Satoristan'dan gelerax, melmeketımızdeki satorcilarla satorsal bilgi alışvêrışında bûlınan Satoristan Sator Baqani Evdılsator Satorzade, iki ton sator alarax melmeketi olan Satoristan'a gêri döndi.

***

ŞERBETÇİ MIHÊ ORTADAN QEYBOLDİ!

Xançepekli Golık Boro'nın seksen doqız yaşındaki tırıgi gêtmiş û vırıgi qalmiş olan dedesi Şerbetçi Mıhê ortadan qeyboldi.Şerbetçi Mıhê'nın ortadan qeybolmasi olayi Dıyarbekır'deki dediqodi ûzmanlarını herekete gêçırerax piyasayi qasıp qawûran dediqodi qıtlıxının giderılmesını saxladi. İşte sıze Şerbetçi Mıhê'nın qeybolmasiyla ilgili uç tene ecayip dediqodi:

Fırınci İzo'nın söledıxıne göre; bûrnını ısırıp balon gibi şişıren bi kelmêşın ardına vêrmiş û oni taa Yamyamların ikamet êtmaxta oldıxi Afriqa'daki ormanlara qeder taqib êtmiş. Daha sonra orda armût toplamaxta olan bûrni bilezikli bi Yamyama aşıq olınca, kelmêşın ardına vêrmaxtan wazgêçmiş û aşıq oldıxi Yamyamla evlenıp Yamyam watandaşlıxına gêçmiş.

Eski gedê bajêrlerden Şamataci Taro'nın söledıxıne göreyse; Qırxlar daxının aşaxisındaki bi kortıkte şarab içerken, ayaxındaki çorabi yiyen û ardından da tûmanına mûsallat olan qehwerengi tişörtli û fotêr şawqali doqız tene cırdonla qawxa êtmiş û cırdonlar tarafından kendısıne bûlaştırılan weba, werem, qansêr, ebola, eydıs û manyax gamêş miqrobi yuzunden iki saniye içınde mort olıp taxtali köye giderax, orda şerbetçilıx yapmaxa başlamiş.

"Bûl sariyi al qariyi" oyınının mûcidi olan orta halli qablamalardan Qablama Hûto'ya göreyse ortadan qeybolma meselesi şöle olmiş; bi gun Şerbetçi Mıhê'nın qıçının kenarında iki metre ûzınlıxında, qurbehe sûratli û yêşil bıyıxli bi çıban meydana gelmiş. Qıçının kenarında meydana gelen çıbanla aralarında muthiş bi arqadaşlıx olışınca, qaxmiş onınla qan qardaşi olmiş. Aslında qan qardaşi oldıxi çıban, şerbet piyasasındaki raqipleri tarafından kendısını öldurtmax maxsadiyla tûtılmiş olan kiralıx bi qatilmiş. Çıban, bi gêce ilaçli şerbet içırerax şerbetçi Mıhê'yi bayıltmiş û ardından da

oni Xatûn Qestelının orda bûlınan heram sûyın içıne atarax boxmiş.

ÖKUZ'UN QAFASINA DUŞEN LÖKUZ

Mêlıgehmet'te, kendi kendıne yolda gêtmaxta olan Erbedaşli, eli daşli û Emeriqan tıraşli bi ökuzun qafasına, hawada berradayi berradayi tûr atmaxta olan serxoş bi lökuz duşti. Qanlar içerısında yêre duşup bayılan ökuz, kendıne geldıxten iki deqe sonra, qafasına duşen lökuzi yaxalayıp, tekmegiyle bi darbe ûrarax, oni, Selexanaci Zımo'nın, Beledıye'den iki senelıxına kiralamiş oldıxi, şehirden gırmi bêş kilometre ûzaxlıxtaki çöpluxına fırlati.

WEHÛW BÛ NE BİÇIM QIÇTIR LO!

Yolda giderken yanlışlıxla Quriqafa İzo'nın qıçına batan kirpi, "Wehûw ma bû ne biçım qıçtır lo!.. Sahan Quriqafa İzo diyecaxlarına Quriqıç İzo dêsınler daha eyi olır bence walla!" diyerax herkesın içınde Quriqafa İzo'nın qıçının biçımını deşifre êtti. Qıçının biçımının deşifre êdılmesıne hêrslenen Quriqafa İzo, hêrsınden kirpinın butun tikenlerını kökunden qoparıp, onlara birer tene de qulık açarax, igne niyetıne qûllanmasi içın göturup anasına hediye êtti.

QURBAN OLIM İSHAL'IN BÊLESINE!

Zıbıl Edo'nın qondıralarını çalıp yiyen Baxçaci Sılho'nın manyax oxli Şıpşıp Tilo, midesıne û barsaxlarına bûlaşan ayaqabi cilasi yuzunden gırmi sene surecax olan bi çeşit ishal xestelıxıne yaxalandi. Tıptaki ismi Poxpijoûs Vırrıkoûs olan û tedawisi mumkun olmiyan bû dinsız û imansız xestelıx yuzunden allahını şaşıran Şıpşıp Tilo, gunde doqsan doqız sefer altına êderax, bû alanda war olan butun reqorlari qırdıxi için reqorlar kitabına gêçti.

Şıpşıp Tilo'nın babasi Baxçaci Sılho, xeztecilerle yapmiş oldıxi göruşmede, "Walla oxlımın dûrımına uzuliyem, hama yaxalanmiş oldıxi bû qudumli... pardon! qudumsız xestelıxın xêrıne ismımız reqorlar kitabına yazildi. Yanê dêmax istedıxım şûdır ki; bû xestelıx hem bıze û hem de melmeketımıze çox buyuk bi şeref qazandırdi." şeklında qonışarax qablama dûyxilarını dile getırdi.

MANYAX RAPORLİ EVDILXUŞXUŞ BÛ SEFER YALANIZ NENESINİ, DEDESINİ, DAYISINİ Û EMCESINİ TAXTALİ KÖYE POSTALAMAXLA YÊTINDİ!

Erbedaşli meşhûr xırxızlardan Pızık Meto'ya satorını çaldıran sator manyaxi Evdılxuşxuş, hêrsınden qudurup, her tarafından cenaze marşi fişqıran 97 yaşındaki zawalli nenesını kendi kendıne yolda gêtmaxta olan bi el erebasının altına atarax öldurdi. Daha sonra xestexanada qansêr tedawisi görmaxta olan 99 yaşındaki dedesıne iki kilo xırnikliböcek xırnigi enjekte êderax ölmesını saxladi. Nenesiyle dedesını öldurmaxla quduran hêrsını bi turli yumuşatamiyan Evdılxuşxuş, Ruha'ya gidıp orda hemallıx yapmaxta olan dayisını, gırmi bêş kilo hûr û pızûr yêdırmax sûretiyle öbur dunyaya postaladi. Bû olayın ardından Mûş'a gidıp, orda hemamcilıx yapmaxta olan emcesını de yedi kilo qalitesız sabûn yêdırıp öldurerax qudurmiş olan hêrsını yumuşatmaxi başardi. Polêsler tarafından gözaltına alınıp mehkemeye sewq êdılen Evdılxuşxuş, manyax rapori oldıxi içın serbest bıraxıldi.

Bılındıxi uzere Evdılxuşxuş bûndan evvel de anasını, babasını, iki bacısını, dört qardaşını, alti yêgenını û yedi têzesiyle sekız bibisını taxtali köye postalamiş û manyax rapori oldıxi içın gene serbest bıraxılmişti.

MEŞHÛR ROMANCİLARDAN TOPIKZADE'NIN QIZ, QOPIKZADE'NIN DE NONOŞ OLDIXİ ORTAYA ÇIXTİ!

"Qırıtma Qız Qıdıxım Geli!" isımli romanın yazari Fışfiş Topıkzade'nın qız oldıxını iddıa êden "Sırıtma Ûla Axlamaxım Geli!" isımli romanın yazari Lolo Qopıkzade, "Gamêş" xeztesının kendısiyle yapmiş oldıxi bi söleşide; "Evıne mısafirlıxa gêttıxım bi gun, banyoda başını yıxamaxta olan Topıkzade'yi çırılçiplax bi waziyette görunce qız oldıxını farq êttım. Daha sonra benımle yatmax isteyınce, kendısını reddêdip butun alaqami kestım" şeklında qonışarax herkesi şaşqına çewırdi.

Qopıkzade'nın, kendısiyle ilgılı olarax ortaya attıxi iddıayi cewaplandıran Lolo Topıkzade'yse "Pozdırêj" xestesıne yaptıxi açıklamada; "Doxridır, ben erkek degıl qızam, hama bûnda benım hêç bi sûcım yox. Çunki bûndan on bêş sene evvel Pivazûs gezegenınden gelen pivaz biçımındeki behzi ûzayli yaratıxlar tarafından qaçırıldım û sonra da ûyıtılıp ufuruk yöntemiyle qızlaştırıldım. Daha sonra ûzayli yaratıxlar tarafından serbest bıraxıldım. İşte ondan sonra bû sırri hep saxladım, ta ki bi gun Qopıkzade evıme mısafirlıxa gelene qeder. Banyoda yıxandıxım bi sırada, yanlışlıxla çiplax bi waziyette beni gören Qopıkzade sırrımi da ögrenmiş oldi. Bûnın uzerıne ben de Qopıkzade'ye, madem ki sırrımi ögrendın, gel senle yataxın diyınce, benden qaçmaxa çalışti, ardına vêrdım û yaxalayıp yêre attım û pantorının fermarını açtım, ki, lo bi de ne görum... megersem Qopıkzade azıli bi nonoşmiş!"

Topıkzade'nın qız, Qopıkzade'nın de nonoş oldıxi ortaya çıxtıxtan sonra, edebiyat piyasasi İstanbûl'dan Diyarbekır'ın Mardinqapi mezarlıxına taşınmax zorında qaldi.

DİYARBEKIR'DEKİ TELEFON SAPIXLARINA MIQLADİZ FİFİ DE QATILDİ

Diyarbekır'de son zamanlarda pırpırım toxımi gibi çoxalan telefon sapıxlarına yazi işleri mudurumuz Feleksız Cello'nın doqsan doqız yaşındaki tırıgi gêtmiş vırıgi qalmiş olan nenesi Mıqladız Fifi de qatıldi.

Feleksız Cello'nın dedesi Ûlagêt Mıho, Mıqladız Fifi'nın sapıxlaşmasına dayanamiyarax, iki kilo qurbehe poxına biraz tûz ruhi, biraz Ruha isoti û biraz da qarpûz çegırdegi qatıp da yaptıxi şerbeti en son damlasına qeder içerax, zatan bi qaç guni qalmiş olan oldıxça bûlûtli hayatına son vêrdi.

TAWOX EDÊ'NIN QIÇ MESELESİ

Baxdenos duşkuni Tawox Edê'nın qıçına çarpan Yumurtaci Molo'nın eli alti yêrınden qırılınca, herkes Tawox Edê'nın qıçını meraq êtmaxa başladi. Qıçının meraq êdılmesıne hêrslenen Tawox Edê, aniden ortadan qeyboldi. Edê'nın ortadan qeybolmasi qıç meselesının daha fazla meraq êdılmesıne sebeb oldi. Êle ki, yazılı û pızıkli medyanın yanisıra melmeketın butun seyyar dediqodıcilari da evdılecayip xeberlerle mılletın bi qaç aylıx dediqodi ihtıyacını qarşilamiş oldilar.

Qıç meselesiyle ilgıli olarax seyyar dediqodıcilardan Yırtıxsûrat Miho'nın söledıxleri şöleydi; "Tawox Edê bi gun êle bi ishal olmiş ki, gêttıxi her yêrde kendıne hakim olamayıp altına qaçırimiş. Aradan gêçen bi qaç hefte boyınca ishali dûrmayınca, babasi qıcıx almiş û hama Êdê'nın qıçına biraz xazyaxi tökup kibriti çaxmiş. Qıçsız qalınca, qıç ûzmani Evdılpakêt'ın yanına göturup çelikten bi qıç yaptırmişlar Edê'ye."

Mêlıgehmet'te hemallıx yapmaxta olan Hemal Çiro'ysa şöle sölidi; Tawox Edê dinamit meraqlısi bi esrarkêşmiş. Axzından esrari û pantorının arxa cêbınden de dinamiti eksik olmazmiş. Bi gun axzındaki esrari yaxacaxına yanlışlıxla pantorının arxa cêbındeki dinamitın fitilını atêşleyınce, qıçi hawaya ûçmiş. Daha sonra Ortopedıci Xımbıl Neco'ya gidıp betondan bi qıç yaptırmiş kendıne."

Zûrık Xeco'nın söledıxleriyse çox ilginçti; "Gunun bırında ûzaydan gelen cırdon sûratli û teneke arwatli yaratıxlar Tawox Edê'yi qaçırıp qıçında bilımsel araştırmalar yapmişlar. Ûzayli yaratıxlar baxmişlar ki Tawox Edê'nın qıçında ûranyûm cewheri war, qaxmişlar Edê'nın qıçını qompile kesıp ışınlama yöntemiyle gezegenlerıne postalamişlar. Tabi, altûndan yapılmiş bi qıç taxarax Edê'yi bi daha buyuk evdestını êdememe problemınden de qûrtarmişlar. Tawox Edê'nın ortadan

qeybolmasının asıl sebebi altûndan yapılmiş olan qıçının deşifre olma endişesiymiş."

ÖLME EŞEGIM YAZ GELSIN!

Bahan diyisız ki, "Ölme eşegım yaz gelsın, çarşiya pivaz gelsın!" Peki tamam... Diyaxın ki ölmaxtan wazgêçtım û yaz geldi û gene anami axlatıp iflehımi sökerax yuzlerce ton yuk taşıttız bahan. Behzen uzerıme bınıp dolaştız û behzen de bêş para êtmiyen o sapla samandan bahan yêdırıp, sebehten axşama qeder yêrli mali hawa xazi gibi yêllenmeme sebeb oldız. Ê yaw ma elızi wijdanınıza qoyıp söleyın hele qardaşım, saydıxım bû qeder şêye raxmen yazi beklemaxa deger mi yanê hu? Yox yox, walla ben ölmax içın butun hazırlıxımi yapmişam. Hatta ki, wasiyetımi bile hazırlattırmişam awûqatıma.

Hadê bahan êwala!

KURT (KÜRT) FİLMININ ÛLISLAR ARASİ MUTHİŞ BAŞARISİ

Almanya'ya tedawi olmax içın taa Diyarbekır'den qaxıp giden û orada qorqunç bi trafiq qazasi gêçırıp kor û topal olan elelo'nın hayatını qoni alan Kurt (Kürt) filmi, butun dunyada gişe reqorlari qırıp, yanisıra da ûlıslar arasi tekmil ödulleri qazandi. Bûndan dolayi qıcıxtan patlayıp sinir qrizi gêçıren Emeriqali û Emeriqan ûşaxi behzi filım yapımcilari, damarlarına sabûn köpugi enjekte êtmax sûretiyle, gişe reqorlarının qırılmasında û ûlıslar arasi tekmil ödullerın qazanılmasında çaba sarf êden û emek xarciyan herkesi protesto êttiler.

ÖKUZNAME

Ökuzistan qrali ökuz oxli ökuz Evdılökuz Efendi Hezretlerının bûndan yuz elli sene evvel yazmiş oldıxı Ökuzname isımli tarihi eserını tesadufen Trên Xetti cıwarındaki bi zıbılın dibında bûlıp çıxarmaxla insanlıx... pardon! ökuzlıx alemına buyuk bi eyilıxte bûlınan zıbıl tuccari Mehmezıblo, Ökuzoloji Enstitusi tarafından ödullendırıldi.

Zıbıl tuccari Mehmezıblo'nın bûlıp ortaya çıxardıxı Ökuzname isımli tarihi eserde qısaca şû bilgiler yêr almaxtadır; "Ben, Ökuzistan'ın 49. qrali Evdılökuz. Ökuzname'yi yazmamın sebebi, Ökuzistan û Ökuz halqiyla ilgili butun tarihi bilgileri gelecax qûşaxlara axtarmaxtır. Atalarımız, Ökuz gezegenında binlerce sene hûzûr içerısında yaşamişlar. Hama gunun bırında Efrûtistan'dan gelen çehmûr qılıxli û teneke bıyıxli Efrûtlar gezegenımızi işxal êdıp halqımızi qılınçtan gêçırmişler. Sax qalanlar qaplûmbaxa dışqısi û Xırnikliböcek xırnigından yaptuxlari balonlara bınıp dunyaya göç êtmişler. Daha sonra Awêlistan qralından Awêlistan'ın bi qısmını satın alıp, Ökuzistan ismını vêrerax, orayi meskûn hale getırmişler. Ökuzistan'i kimın yönetecaxi qonisındaki mucadeleyi bilegının heqqiyle qazanan dedemın dedesi Evdılhoha, yetmiş doqız sene boyınca Ökuzistan'i yönetmiş. Ondan sonra taxta otıran dedem Evdılwehweh ise doqsan bêş sene boyınca Ökuzistan'i yönetmiş, xeste duştuxi içın de qrallıxi babam Evdılmö'ye dewrêtmiş. Yuz on sene suresınce Ökuzistan'ın pıncarsal problemlerının tumuni hallêden babam Evdılmö'nın, Eşegistanlilarla aramızda kundır meselesınden dolayi çıxan bi sawaşta öldurulmesınden sonra taxta ben gêçtım. Ben, ökuzlerın kulturlendırılmesi içın Ökuzistan'ın her tarafında birer ökuzxana açtım. Ayricana, açtuxım o ökuzxanalarda ökuzlerın daha da ökuzleşmesi içın egitım çalışmalari yaptırdım. Ökuz sanati û edebiyatiyla ilgili çalış-

malari destekledım. Butun dunya birbiriyle sawaşırken; ben, andosal fantazi qûrslariyla, halqımın fantazi yêtenegının gelıştırılmesını saxladım. Ökuz Dil Qûrımi olıştırarax, Ökuzistan'ın resmi dili olan Ökuzce'nın, atmasyonizm û ûydırmasyonizm temelında kundırleştırılmesını saxladım. Kaşkaşok Baqanlıxi qûrarax, Ökuzistan'ın her tarafının raylandırılıp trênlendırılmesını saxladım. Bêlelıxle Ökuzistan halqının andosal û kundırsal izlenım êdınme problemını hallêtmiş oldım.

Gunun bırında Ökuzistan'la Xıyaristan arasında qırx sene surecax olan qeşmerce bi sawaş başladi. Butun mesele, Ökuzistanli uç tene berradayi ökuzun Xıyaristan'daki bi bostana gırıp xıyar çalmasiydi. Xıyarlarının çalınmasına hêrslenen Xıyaristanlilar, trên xetlerımıze sabotaj duzenlemaxa başlayınca, Ökuzistanli watandaşlarımız da Xıyaristan'daki xıyar bostanlarına saldırıp, ordaki xıyarlari ökuz erebalarına yukleyip çalmaxa başlamişlar. Bızımle Xıyaristan arasında qırx sene boyınca suren bû qeşmerotik sawaş, Barışistan'ın araya girerax, bızi barış masasına otırtıp barış antlaşmasi imzalatmasiyla sona ermiş oldi.

Barış antlaşmasının imzalanmasından qırx sene sonra, Qasabistanli qasapların Ökuzistan'a saldırıp, satorlar wasıtasiyla her tarafi ökuz qanına bûlamasiyla bereber Ökuzistan halqi terki diyar êtmax zorında qaldi. Qasabistanli qasapların Ökuzistan'i yêrlebir êdıp qrallıxıma son vêrmesınden bi hefte sonra, eyicene duşundum û intıhar êtmaxtan başqa yapacax bışê olmadıxına qarar vêrdım."

Ökuzistan'ın 49. krali Evdılökuz, Ökuzname isımli eserıne son notlarını ilawe êttıxten sonra, doqsan bêş kilo cılêt yêmax sûretiyle hayatına son vêri.

Ökuz gezegeni : Dunyadan bi buçux mılyon ışık yılı ûzaxlıxta, her tarafi pıncar qapli, bi qûyrıxi, iki boynızi û dört tene de ayaxi olan kendi halında reben bi gezegen.

Ökuzizm : Ökuzistan anayasasi.

Ökuzoloji : Ökuz dili, tarihi û edebiyatiyla ûxraşan bilım dali, "Ökuziyat."

Ökuzolox : Ökuzoloji bilgini, "Ökuziyatçi."

Ökuzxana : Ökuzistan halqının kulturlendırılmesi û daha da ökuzleştırılmesi içın melmeketın her bi göşesında qûrılmiş olan ilım û irfan yûwalari.

Ökuz oxli ökuz : Melez olmiyan ökuz, yanê "heqiqi ökuz"

Ökuzwari : Ökuze yaqışır şekilde, efendiwari, kibarca, nazikçe.

Çûfçûf : Trênsel bi ses olan çûfçûf, ökuzlerın andotik ruyalar görmesını saxli.

Mö : Ökuzce'de "ses".

Mö'lendırmax : Seslendırmax.

Mö'sını qısmax : Sesını qısmax.

Mö'sel : Ses'e ait olan, ses'le ilgili olan.

Duduk : Ökuzistan halqının meftûn oldıxi, en çox sewdıxi muzik aleti. Ökuzler bû muzik aletının mö'sını... pardon! dut dut sesını dûydıxlarında, önce qafalarını birbirlerıne ûrıp leylalaşilar û ardından da erotik waqa olilar.

Oha : Ökuz dilında "Yapmaxla çox eyi êttın!", "Eferım sahan ûla qır, dök, içıne êt!", "Bi daha içıne êt, canın sax olsın, bışê olmaz lo!" anlamına gelen bi kelime.

Wehweh : Ökuzce "Defol!", "Sıktır ol!", "Hadê yallah!" anlamındaki kelime.

Pıncarxana : Loqanta.

Ökuz erebasi : Ökuzlerın stres atmax amaciyla bindıxleri, Ökuzistan'a özgi bi çeşit taq-tûqli ereba.

Ökuzoş : Homoökuz.

Trên xetti : Ökuzlerın xoşafsal duşler qûrdıxi egzotik bi mekan.

KERDIZLER ODINCİ MIHÊ'NIN PIRTLİYA PİRTLİYA ŞARQİ SÖLİYEN EŞEGINİ ÇALDİLAR

Kimlıgi meşhûr... pardon! meçhûl behzi kerdızler, Odınci Mıhê'nın pırtliya pırtliya şarqi söliyen eşegi Loqo'yi çalıp qeyıplere qarıştilar. Bûnın uzerıne xestelenıp yataxa duşen Odınci Mıhê, sebehten axşama qeder "ben Loqo'sız yaşiyamam!" diye zırlayıp feryad û fixan êdınce, pambox qelpli behzi eşeksewer watandaşlar tarafından kendısıne zırtliya zırtliya darbûqa çalan bi eşek hedıye êdıldi. Zırtliya zırtliya darbûqa çalan eşegını çox sewen Odınci Mıhê, eyileşıp tekrar ayaxi qaxti.

HEYFIN BÊLESİ!

Baxçaci Evdo'nın baxçasına giren Şam kökenli, sari bıyıxli û qehwerengi qûyrıxli bêş tene xırxız eşek, oradaki baxdanoslardan yiyerax manyaxlaşmişlar û ardından da o cıwarda kendi kendilerıne "Wereqe... wereqe!" diye manxırsal şarqi sölemaxta olan paragöz qurbehelere saldırarax, gırmi bêş tenesını şehid êdıp, on doqız tenesını de axır yaralamişlar.

Bûnın uzerıne şoq gêçırıp Franko'laşan qurbehelerın lideri, evvela seksen tene sator fabriqasi qûrdırarax sator uretmiş û daha sonra da urettıxi satorlarla butun qurbeheleri satorlandırarax, melmekette ne qeder eşek warsa, hepsını doxrayıp pastırma tuccarlarına satmiş.

Melmekette doxranmadıx eşek bıraxmiyan qurbehelerden qıcıx alan kêrdızler, butun qurbeheleri yaxalayıp doxramişlar û sonra da köpek mamasi yapılmax uzere göturup mama fabriqasına satmişlar. Bêlelıxle kerdızler, ekmeklerıne mehni olan qurbehelerden heyflerını almişlar.

ŞEFAQUZİBESK XURÛBİ DUN GÊCE ŞÊX MEHEME DUZLUXINDE QONSÊR VÊRDİ

Pisqobat Oro, Kêş Cıno û Ufurukçi Samo'dan meydana gelen Şefaquzibesk xurûbının dun gêce Şêx Meheme Duzluxında vêrmiş oldıxi mûhteşem qonsêrde gedê bajêrler bi qaç seetlıxına de olsa qehrotik û jehrotik problemlerını gidermiş oldilar. Êdındıxımız bilgiye göre, qonsêr sırasında qafayi eyi êdıci turden bi taxım şêler tuketılıp, cılêtsel, piçaxsal û satorsal bi taxım wûqûatlar işlenmiş. Ayricana Şêx Meheme Duzluxının siyehımsi rengi de qonsêr sırasında qırmızımsi bi renge burunmiş.

QIRIX ZIBO DA
ŞAİRLER KERWANINA QATILDİ

Fisqayali Qırıx ZIBO, yazdıxi birbirınden guzel şiirlerle Diyarbekırli şairler kerwanına qatıldi. Qırıx ZIBO'nın dilden dile dolaşan "ÇAY ÖGİ" isımli şiirını sızlere taqdim êdiyem:

ÇAY ÖGİ

Çay ögi doli daştır
Daşta yanan ataştır
Qız al cêben qoy beni
Kuçe kuçe dolaştır

Çay ögi doli bostan
Nenem gêymiş mor fistan
Qız gel bahan derman ol
Walla olmişam xesten

Çay ögi doli qûmdır
Hullede yanan mûmdır
Qız qıblemi şaşırdım
Bû ne biçım efsûndır

Çay ögi yoqışlidır
Yêlegım naqışlidır
Qız gel qızdırma beni
Hêrsım yedi başlidır

Çaya gidiyem çaya
Yoqışta qaya qaya
Qız gel hele bûraya
Gögsun gögsume daya

ZEBZECİ ÇİRXO
KELMÊŞ AWCİLIXINA BAŞLADİ

Zebzeci Çirxo'nın bûrnından girıp midesıne ûlaşarax, oraya bi xıram ishal miqrobi bıraxan Kelmêşistan kökenli bi kelmêş, gêrçekleştırdıxi bû miqropsal operasyondan sonra trên xettıne doxri ûçti.

Xayın kelmêş tarafından midesıne bıraxılan bi xıram ishal miqrobi yuzunden motori pozılan Zebzeci Çirxo, iki gunde sekız yuz on doqız sefer evdestxanaya ûxramax zorında qaldi. Zebzeci Çirxo, iki gunde yetmiş kilo vêrıp on beş kiloya duşunce, ishal ûzmani Şımıkli Terxo'ya baş ûrarax, kendısını qabızsal bi operasyona tabi tûtmasını istedi. İshal ûzmani Şımıkli Terxo'nın yaptıxi leblebi içerikli qabızsal operasyondan sonra ishali dûran û motori tekrar eski dûrımına gelen Zebzeci Çirxo, qûrsa gidıp tekwando ögrendıxten sonra kelmêş awcilıxına başladi.

ŞEFTRÊN ÛXO Û BAŞIMA GELENLER

Şeftrên Ûxo'nın bılınmiyen yönleriyle ilgıli bi araştırma yapmiştim. Yaptıxım bû araştırmayi kitaba dönuşturup yayınlatayım dêdım hama dosyaya göz atan yayınevi sehipleri, "Saqıncalidır, yayınlarsax anamızi axlatırlar walla!" diyerax reddêttiler. Ben de bû dûrımi meraq êdıp araştırmaxa başladım û sonıçta da her şêyi ögrendım. Şımdi sıze hem Şeftrên ÛXO'nın bılınmiyen behzi yönlerınden û hem de yayınevlerının dosyami yayınlamaxi reddêtmelerının sebebınden behsêdecaxam.

Şeftrên ÛXO, berradayi berradayi dolaşmaxta olan işsiz kimselere para vêrıp bûrımlarından şırınxayla xırnik alidi. Şırınxayla aldıxi xırnikleri bi qazana qoyıp, bûna bi de eşek barsaxi, qaplûmbaxa yumurtasi û kundır qaboxi ilawe êderax qaynatidi. Şûrûp qıwamına gelen xırnigi quri soxan sûyında qırx doqız gun beklettıxten sonra özel olarax yapılmiş olan şuşelere doldırıp (Kundır İşleri Baqanlıxının bilgisi dahilında) dunyanın en gelişmiş ulkelerıne çox gizli bi şekilde ixraç êdidi. Yaptıxım araştırma sonıcında Şeftrên ÛXO'nın yapmış oldıxi şûrûbın, insanın ömruni qırx sene ûzattıxını ögrendım. Êdındıxım bilgiye göre, Emeriqalilarla Awrûpalilar her ne yapmişlarsa Şeftrên ÛXO'nın yaptıxi şûrûbın eynisını yapmaxi başaramamişlar. Çunki şûrûbın içında insan xırnigi, eşek barsaxi, qaplûmbaxa yumurtasi û kundır qaboxi dışında bi madde daha warmiş ki, bûni Şeftrên ÛXO dışında kimse bılmimiş. Yayınevi sehiplerının kitabımi niye yayınlamadıxlarını da sonradan ögrendım. Şeftrên ÛXO'nın, insanın ömruni qırx sene ûzatan bi şûrûp yaptıxını dûyan herkes, oni satın alıp içerax ömruni ûzatacaxti. Bêle olınca da qız qaçırma olaylari seksen qatına, ulke nufûsi on qatına, işsızlıx qırx qatına, xırxızlıx olaylari doqsan qatına, cılêt-sator tuketımi dört yuz qatına çıxacax û her taraf şefaquzibeske batacaxti.

Butun bûnlari Kundır İşleri Baqanlıxında köstebek olarax çalışmaxta olan bi dostım söledi bahan. Dostımın söledıxıne göre, Kundır İşleri Baqani butun yayınevlerını tehdit êtmiş û elımdeki dosyanın yayınlanmasını bû şekilde engellemişti.

QEŞMEROTİK LAFLAR

Denızde qûm bızde zıqûm.
Sıfıra sıfır elde war kufur.
Tawoxtan qıcıx ali gidi eleloyi dögi.
Demırden qorxsaydım şeftrên olmazdım.
Andolardan olmasa Mendolar ac qalır.
Tarih taqır tuqurdan ibarettır.
Kene* sûyını çekti gene.
Abê abê, bax Ruhali Babê!
Ûla, ûla... gel beni sûla!
Legene bax legene, nenem qoxıtti gene!

(*Kene: (Argo) Para.)

CİZLAWİTÇİ ŞAKO MEŞHÛR SENHETÇİ EVDILLEHİM ACILİSES'E QARŞİ DEHWA AÇTİ

"Ayaxında cizlawit / Yar gelır qırıta qırıta / Kezebımi uşuttum / Qıçımi tûta tûta..." ısımli turkının kendısıne ait oldıxını söliyen Cizlawitçi Şako, "ben bû turkiyi tukenımden cizlawit satın alan bi qıza aşıq oldıxımda yapmiştım" diyerax, turkının kendısıne ait oldıxını iddıa êden meşhûr senhetçi Evdıllehim Acılises'e qarşi dehwa açti.

REPİZM
ÖNCE REP SONRA TEPÛREP

Diyarbekır'de faaliyet yurutmaxta olan û elemanlari da Sûtal Repo, Tırşıkçi Xêro, Çılaqa Ûso û bi de Çiköfteci Dawar Kulpo'dan meydana gelen meşhûr Reprep xurûbi, "Repçiyem Ben Repçiyem" isımli albumleriyle muzik piyasasının altını ustune û ustuni de altına getırdiler. Nêredeyse qıyametın qopmasına û dunyanın da yıxılmasına sebeb olidilar ki, Kundır İşleri Baqanlıxi Reprep xurûbının yêni albumını yasaxlayıp, butun elemanlarını tûtıxliyarax, meydana gelebılecax olan yomsız û qudumsız olaylari engellemiş oldi. Lo hamma welakin, bû yasaxlama û tûtıxlama qararından sonra her ne hikmetse Reprep xurûbının şöhreti alti yuz atmiş alti qat artti. Ayricana bû yasaxlama û tûtıxlam meselesının ardından, ortada hêç ama hêç bi sebeb yoxken û herkes hûr û pızûr içındeyken, birdenbire "Repizm" diye bi ideoloji û "Önce Rep Sonra Tepûrep" diye de (CIA'nın bıle ismını ilk defa Başsawci Evdılvırrek Daşyurek'ten dûydıxını ıtırf êttıxi!) bi örgut ortaya çıxti. "Repizm" ideolojisının Reprep xurûbi tarafından yaratıldıxi, bû ideoloji temelınde de "Önce Rep Sonra Tepûrep" diye bi örgut olıştırıldıxi û bû örgut eliyle de ulkenın her tarafının qondıralar wasıtasiyla bölunmesının amaçlandıxi iddıa êdıldi. Bû iddıayi ortaya atan Başsawci Evdılvırrek Daşyurek, ellerınde çox hama çox muhim qanıtlar bûlındıxını û bû qanıtlara göre de Reprep xurûbının butun elemanlarının derhal idam êdılmesi gerektıxını sawûndi.

Halq arasında dolaşan sölentilere göre de; "Repizm" diye bi ideolojinın war oldıxi, "Önce Rep Sonra Tepûrep" isımli örgutun de bû ideoloji temelında olıştırıldıxi û aslında olıştırılan bû örgutun asıl amacının Reprep xurûbını hepısxanadan qûrtarmax oldıxi iddıa êdıldi.

"Önce Rep Sonra Tepûrep" isımli örgutle, bû örgutun ideolojisi olan "Repizm" heqqında çeşitli qaynaxlarca dile getırılen bilgiler şûnlardır :

Repizm : Repımci şiddet yoliyla û qondıralar wasıtasiyla melmeketi bölmaxi amaçliyan, semboli de qondıra olan aşıri derecede azxın û qızxın bi ideoloji.

Repist : Repizm yanlısi.

Repistan : Başsawci Evdılvırrek Daşyurek'ın iddıasına göre, "Önce Rep Sonra Tepûrep" örguti ilk evvela melmeketi qırx sekız parçaya bölecaxmiş, qırx sekız parçadan birini topraxa aşıri derecede ihtıyaci olan Emeriqa'ya baxışliyacaxmiş û diger qırx yedi parçada da bi dewlet qûracaxmiş. Örgutun qûracaxi o dewletın ismi de "Repistan" olacaxmiş.

Reprep Gezegeni : Reprep xurûbını qûran û xurûbın butun eserlerını olıştıran lider qonımındaki Sûtal Repo'nın atalarının yaşadıxi iddıa êdılen, dunyadan bi mılyon ışık yıli ûzaxlıxtaki kendi halında zawalli bi gezegen.

Repoloji : "Önce Rep Sonra Tepûrep" örgutunun xeste militanlarından pıncar doxtori Zizo Boçıkzade tarafından bilım dunyasına qazandırılan û ismını Reprep xurûbının lideri qonımındaki Repo'dan alan yêni bi pıncarsal bilım dali.

Başına Rep Olmax : Başına bela olmax.

Replenmax : Hêrsınden qudurmax.

Repıne Gêtmax : Zorına gêtmax.

Repını Şaşırmax : Qıblesını şaşırmax.

Repleştırmax : Radiqallaştırmax. (Yanê Repizm enjektöriyle şiddet doqtrini enjekte êtmax.)

Rep Rep Baxmax : Sûratını eşkiterax baxmax.

Replıx Êtmax : Serkêşlıx êtmax.

Repopin : Pıncar doxtori Zizo Boçıkzade'nın icad êtmiş oldıxi û ismını Reprep xurûbının lideri Sûtal Repo'dan alan yêni bi qopık ilaci.

Reprepxana : "Önce Rep Sonra Tepûrep" örgutunun merkezi oldıxi û örgut militanlarının, sebehten axşama qeder Reprep xurûbının rep eserlerıni dinliyerax şefaquzi olıp kendilerınden gêçmax içın qûllandıxlari iddıa êdılen, Qûşxanaci Hemo'nın Elipaşa mehlesındeki xıraba evi.

Qafasının Repıne Gêtmax : Anarşistwari hereket êtmax.

TÛMANSAL Bİ MESELE

"Tûmanıni Ariyan Adam" filmının esas oxlani, meşhûr filım yıldızi Pıncarci Loqo, heqeten de bû filımde oynarken tûmanıni qeybêtmiş û bûlamayınca da mecbûren tûmansız oynamax zorında qalmiş.

Daha sonra xeztecileri arayıp itırafta bûlınan Fisqaya kökenli bi cırdon, Pıncarci Loqo'nın tûmanıni kendısının çaldıxını û ac oldıxi için de oni yêmax zorında qaldıxını söledi.

Fisqaya kökenli cırdonın söledıxlerını yalanliyan Mêlıgehmet kökenli yetmiş doqız tene ökuz sûratli hemam böcegi, Pıncarci Loqo'nın tûmanını kendilerının çaldıxını û oni qawûrma yapıp qışa saxladıxlarını itıraf êttiler.

Fisqaya kökenli cırdonla Mêlıgehmet kökenli hemam böceklerını yalanliyan Xançepek kökenli Şıpşıp Tilê'yse, Pıncarci Loqo'nın tûmanını Xançepek'te bêş tene gedê bajêrle bereber serxoş bi waziyette tûr atarken gördüxni û daha sonra da tûman duşkuni bi pisqobat tarafından, kendısıne yuz vêrmedıxı için doqsan doqız yêrınden xıştıklanıp öldüruldıxını söledi.

Tawoxçi Cehfo'nın doqsan iki yaşındaki kor û topal nenesi Çırtık Hıllê'yse, Pıncarci Loqo'nın tûmanının evlerıne gizlice girıp kendısıne tecawüz êttıxını û daha sonra da, "Eger bû tecawüz olayından kimseye behsêdersen, seni doxinımle boxıp taxtali köye postalaram!" şeklında tehdit êttıxını û daha sonra da ûzaydan gelen kundırımsi bi yaratıxla bereber Şêx Meheme Duzluxıne doxri gêttıxını söliyerax qeyıp tûman olayına yêni bi boyıt qazandırdi.

Pıncarci Loqo'nın Emeriqali raqipleriyse, sanatsal degeri bêş para êtmiyen "Tûmanıni Ariyan Adam" filmının piyasada tûtılmadıxı görulunce, Pıncarci Loqo tarafından bêle tûmansal bi dumen çewrılerax, atmasyonik û ûydırmasyonik xeberler

uretılmiş û bêlelıxle de filmın qamûoyi tarafından meraq êdılmesi saxlanmiştır" şeklınde qonışarax Poncarci Loqo'nın bi sêkaxıtçi û sextekar oldıxını iddıa êttiler.

FON MUZİKLİ YÊŞİL ÇİŞ

Çayda çimerken yanlışlıxla axzından girip sidik torbasına yêrleşen bi qurbehe, Qazanci İso'nın gırmi senedır qapanmiş olan şansını birdenbire beluhe gibi açti. Çunki sidik torbasına kuçuk û buyuk evdestını êdıp Qazanci İso'nın çişını yêşil bi renge dönuşturen qurbehe, İso'nın gunun adami olmasını û medyanın gundemıne girmesını saxlamiş oldi. İso çişını êderken, qurbehe de wırrraq... wırrraq! diye turki söliyerax ona fon muzigi tûti. Fon muzikli yêşil çiş meselesi bêlelıxde İso'nın bi qaç köşe birden dönmesını saxladi.

Uhu'nın ne dêmax oldıxını bılisız degıl? Êlese uhu diyenın dilını eşek arısı soxsın he walla û billa! Boxçaci Zımê ikide bi bahan baxıp diyi "uhu!" Uhu diyi hama bi turli pardon dêmi! Qelbım xırçıklidır ya, pardon dêmedıxi için aqlıma şeqlo beqlo şêler geli û ciwatalarım laq lûq êdi. Hama ne zaman boxçasına baxmax için dawransam, lo de her ne yomsız hikmetse Zımê her seferında boxçasiyla bereber ortadan yox oli. Yêmın êtmişem, uhu diye diye evımi eywan êdıp anami axlatan Boxçaci Zımê'nın boxçasına baxmazsam eger, pılımi pırtımi toplayıp, sonra da biraz hoplayıp Pıncaristan'a giderax, orda kendımi vejeteryanlaştıracaxam. Hayatta herkes bışêleri meraq êder, lo walla benım de en çox meraq êttıxım şê, Zımê'nın xoşafengiz boxçasidır. Boxçaci Zımê'yi benımle tanıştıran Falci Fıkê'nın ne dini war ne imani û ne de tûmani. Şımdi sız diyecaxsız ki, "Yaw ma tûmanının olıp olmadıxını nêrden bılisen lo?" Ê de walla bûni bahan Baqqal İso'nın şatır qarısi Emê söledi. Emê'nın söledıxına göre Falci Fıkê hayatta tûman gêymez. Tûman gêydıxi an bûnalım gêçırıp kuçelere duşi. Walla sız bahan inanmisız xaliba û aqlıza da cacıxsal şêler geli lo... Hama ben duşuniyem de, eceba Fıkê'nın tûmansız oldıxını sölemaxla eyi mi êttım, köti mi... bılmiyem walla! Her neyse, Falci Fıkê beni dewamli olarax evına dawet êdıp zorla falıma baxi. Yaw de walla ben fal mala inanmiyam, hama gene de sırf oni qırmamax için falıma baxmasına musehde êdiyem. Maxsat iş olsın û qot pantorımın cêbi para dolsın lo!

***

Bi tene qûşbaz ressam wardi, ismi de Şeqlebûn'di. Çocıxlara, cırdon yaxalayıp getırmeleri qarşilıxında para vêridi. Şerbetçi Ehmê, Şeqlebûn'ın o cırdonlari yaxda qızartıp yêdıxını iddıa êdidi. Hemal Şoro'ysa şöle bi iddıada bûlınidi; "Şeqlebûn, cırdonların gemiglerını ûfaltıp toz halına getırdıx-

ten sonra, bûna legleg yumurtasi, kedi qûyrıxi, eşek qulaxi û biraz da qıti sûyi ilawe êderax bi çeşit seks mehcûni yapi. Yaptıxi o mehcûndan kim yiyerse alti ay boyınca seksomanyaxlaşi!" Ayranqolik Evdo, Şeqlebûn'i herkesten eyi tanıdıxını söleyip şûnlari anlatti; "Şeqlebûn, Diyarbekır'ın yêtiştirmiş oldıxi en buyuk ressamlardandır. Hemal Şoro'nın behsêttıxi mehcûn meselesi doxridır, hama insani seksomanyaxlaştırdıxi qonısi yalandır. Şeqlebûn'ın yapmiş oldıxi o mehcûn, aslında bi çeşit resım boyasidır. Ayricana cırdonların bıyıxların qoparıp, onlardan resım fırçasi yapi." Şamataci İhso'nın dedesi Hoplama Feyzo'nın anlattıx- lariysa çox daha degışıx û ecayip şêlerdi. Hoplama Feyzo meseleyi şöle anlatti bıze; "Ben, Şeqlebûn'ın babasını tanırdım, ismi de Goştoyan'di. Goştoyan, hemam böceklerının dilını bılır, onlarla qonışır, xoşbêş êder û behzen de dama oynardi. Rehmetli abêm Qınik Ado, Goştoyangulın aslında Yamyamistan kökenli Yamyamlar oldıxını û Yamyamistan'ın meşhûr buyucısi Ûxo Mûxo tarafından yapılan yanlış bi buyi yuzunden ormanda yollarını qeybêdıp tesadufen bızım melmekete geldıxlerını, bol bol et oldıxını görunce de Yamyamistan'a gêri dönmaxtan wazgêçıp, bûraya yêrleştıxlerını bahan anlatırdi hep. O da bûni Goştoyangulın qırx senelıx qapi qomşısi Pırpır Samo'dan dûymişti. Goştoyan etsız qaldıxi gun, et qrizine girıp önce qasap tukenlerine û ardından da selexanaya saldırıp, ordaki etleri yiyidi. Gunun birında melmekette et qıtlıxi baş gösterınce, Goştoyan mecbûren evındek cırdonlari yaxalayıp yêmaxa başlamiş. Cırdonlari da dilını bıldıxi hemam böceklerının yardımlariyla rehetlıxle bûlıp yaxalidi. Daha sonra laxımlara girıp, oralardaki cırdonlari awlamaxa başlamiş. Qıtlıx dönemi bitıp piyasaya dunya qeder et girmiş, hama Goştoyan'ın midesi cırdon etine alışmiş oldıxi içın başqa et yiyemez dûrıma gelmiş. Goştoyan'ın cırdon yême alışqanlıxi bû şekilde oxli Şeqlebûn'a gêçmiş.

Şeqlebûn, tahsilli û kulturli birisi oldıxi içın cırdonlar uzerıne araştırma yapıp, onların sidigını benzine dönuşturmaxi başarmiş. Hama bûni dûyan petrol uretıcısi dewletler Şeqlebûn'i qaçırıp, bêynıne silgi wazifesi gören bi solican enjekte êderax, cırdon sidigını benzine dönuşturme meselesının oldıxi qısmi sildırmişler."

***

B'sız Oro beni her gördüxünde, "Amê mahan mi cıxara vêr!" diyıp otlanır. B'sız Oro'nın B'si olsaydi, mehleli yuzde yuz ona Pıncar Boro ismını taxardi. Anasi, Oro'yi B'sız dunyaya getırdıxi içın B'nın yêrıne M'yi qûllanmax zorında qalmiş. Behzileri, B'sız Oro daha anasının qarnındayken, Şêx Tulux'ın, "Qarnındaki çocıx B'sız doxar inşallah!" şeklınde anasına beddua êtmesi sonıci bêle oldıxını iddıa êdidi. Kimileriyse, nefes borisında meydana gelen bi trafiq qazasında, Oro'nın B'sının axır bi şekilde yaralandıxını û daha sonra bitkisel hayata girıp bi daha da çıxmadıxını ileri suridi. Tawoxçi Tano'ysa şöle bi iddıada bûlınidi, "Oro'nın B'si aşıq oldıxi A'nın kendısıne yuz vêrmeyıp, ben seni sewmiyem, C'yi sewiyem, dêmesıne hêrslenmiş û ardından da ustune iki kilo sexte mazot tökup kendını yaxarax intıhar êtmiş." Erbedaşli Patoz Welo'nın B'sız Oro heqqında anlattıxlari daha da ecayipti. Patoz Welo şöle sölidi, "Oro doxdıxi zaman ismını Boro qoymişlar. Hama Boro qonışmaxa başlayınca B'sız oldıxi anlaşılmiş û Boro'daki B atılarax isım problemi hallêdılmiş. İsım problemi hallêdılmiş hama B'sız Oro'nın B'sel problemını hallêtmesi içın kime baş ûrılmişsa, eli boş dönulmiş. Bi aqrabalarının tawsiyesi uzerıne Oro'yi Medyûm Manxırto'ya göturmişler. Medyûm Manxırto, bi taxım medyûmsal yollarla, ne ezo pızo oldıxi belırsız 1880 senesının 12 Eylul'ında darbûqacilıx yapmaxta olan bi ruh'la iletişım qûrarax, ondan B'sız Oro'nın B'si heqqında malûmat vêrmesını istemiş. Ruh, Medyûm Manxırto'ya B'sız Oro'nın

B'sının Xırxızistan kökenli bi kerdız tarafından, gêce qaranlıxında eşege benzetılerax qaçırıldıxını û Quruşistan kökenli pastırma tuccari Evdılmelez'e, pastırma yapılmax uzere iki quruşa satıldıxını sölemiş. Bûnûn uzerıne Medyûm Manxırto ruh'a, B'sız Oro'nın B'sel problemını hallêtmesi içın ne yapmasi gerektıxını sormiş. Ruh, Oro'nın gırmi yaşına gelınceye qeder sebeh, övle û axşam olmax uzere gunde uç sefer meşhûr "Manxırto" pastırmalarından yêmesi gerektıxını, çunki B'sız Oro'nın ancax bû yolla pastırmalaşmiş olan B'sıne tekrar qawûşabılecaxını sölemiş. Bûnın uzerıne gırmi yaşına gelınceye qeder Oro'ya sebeh, övle û axşam olmax uzere gunde uç sefer "Manxırto" pastırmalarından yêdırmişler, hama B'sız Oro bi turli B'sıne qawûşamamiş. Tabi bû arada B'sız Oro'nın babasi, oxlına "Manxırto" pastırmalarından yêdıre yêdıre en sonında top atmiş û gidıp Ûli Cami'nın qapisında parseklıx yapmax zorında qalmiş.

SEYDA QEYBOLDİ! *

PXA(Pırpırım Xeber Ajansi) - Mustafa Gazi'nın en yaxın arqadaşi û sırdaşi araştırmaci-yazar Seyda, bi sureden beridır qeyıplere qarışmiş dûrımda. Butun aramalara raxmen bûlnamiyan Seyda'nın Hindıstan'a gêtmiş olabılecaxını bıze söliyen doxtori, "bi ara çakêtının dugmelerını qeybêtmişti orda. Zannêdersem onın için gêtmiş" şeklında qonışınca, meraq êdıp, "peki hama bêş para êtmiyen o dugmeler için insan Diyarbekır'den qaxıp ta Hindıstan'a gider mi lo?" diyınce, doxtor, "o dugmelerın içerısında çox gizli û sekızgen prizli bi taxım bilgiler warmiş. O bilgiler Hindıstan'daki Lingam dınına mensûp gişilerın elına gêçerse, butun dunyayi qontrolleri altına alacax bi guce sehib olırlar ki, bû da Seyda'nın, kendını Sator manyaxi Evdılefrût'ın meşhûr satoriyla doxramasına sebeb olır" diye cewapladi bızi. Seyyar dediqodıcılardan Antên Mıho'ysa bıze şûnlari anlatti, "Seyda, hêrsına yumuşatıci icad êden Xançepekli Kimyaci Evdılisot Qırmızıot'ın yanına gidıp, qurban olım Evdılisot abê, bexten duşmişem, icad êttıxın yumuşatıcidan biraz da bahan vêr. Hêrsım qafayi taxmiş bahan. Beni köti yola duşurmax için her gun tehdit sawûrıp diyi, dınıme û imanıma dêdıxlerımi yapmazsan sahan sûiqast duzenlerem! Ê de walla ödum bêş ati Evdılisot abê, beni manyax hêrsımden qûrtar! diye yalwarmiş. Evdılisot abê de qaxmiş Seyda'ya yumuşatıci yêrına yanlışlıxla parlatıci vêrmiş. Seyda'nın qûllandıxi parlatıci yuzunden parlayıp quduran hêrsi, piyasaya duşup ne qeder isot warsa yêmaxa başlamiş. Hêrsının yêdıxi isotlar yuzunden her tarafi yanmaxa başliyan Seyda, itfaiyeye xeber vêrmaxa fırsat bûlamadan kul olıp gêtmiş."

Seyda'nın qeyıplere qarışmasi olayi Diyarbekır'de herkesın moralını pozıp, kêfını mort êtti. Seyda'nın birdenbire ortadan qeyboldıxını dûyan anasi qelp qrizi gêçırmiş. Babasi da bûnalı-

ma girip dûwardaki uçli prizi yêmiş. Bû arada, doqsan sekız yaşındaki nenesi Lopê, ayaxındaki nalinleri çıxarıp qafasına ûrarax intıhar êtmiş. Bûnın uzerıne, Seyda'nın yuz on iki yaşındaki dedesi Topê de, "Lopê'sız yaşiyamam!" dêdıxten sonra, evvela gidıp qeyıpler listesıne ismını yazdırmiş û arxasından da qeyıplere qarışmiş.

Seyda'nın ortadan qeybolmasına en çox uzulen û hêrsınden buzulen de tabi ki xeztemızın yazari M. Gazi oldi. Seyda'yla ilgili olarax kendısiyle bi söleşi yapmax istedıxımızi söledıxımız zaman, "yaw de gidın işınıze loo... Zatan qehrımden fittırmax uzereyem, bi de sızınle mi ûxraşacaxam!" diyıp bızi reddêtti. M. Gazi'nın niye bû qeder qehrotik û hêrsotik bi dûrımda oldıxını meraq êdıp araştırmaxa başladıx. Bûni dûyan sımsiyeh elbiseli û beyaz maskeli bi virus yanımıza gelıp, M. Gazi'nın niye o qehrotik û hêrsotik pozisyona girdıxını şöle anlatti; "M. Gazi'nın şû anda pili bitmiş. Tek bi tene yêdek pili qalmişti ki, o da Seyda'daydi. Seyda ortadan qeybolınca, olan da ona oldi. Pili olmadan yazamiyan M. Gazi, bi sure daha bekleyıp, Seyda'nın bûlınamiyacaxi anlaşıldıxtan sonra, aniden ortadan qeybolıp sırra qadem basacax." Virus'e, bûni nêrden bıldıxını sordıxımızda, bıze şû cewabi vêrdi, "ben bi zamanlar onın bilgisayarının virusiydım. Beni öldurduxını zannêderax göturup selexana çöpluxune gömmişti."

Virus'ın anlattıxlari canımızi êle bi sıxti ki, sıxıntidan qaxtıx biraz tûzla bûz û arxasından da kelek bi qarpûz yêdıx. Çunki M. Gazi'nın pili bûlınmazsa hepımız işsız qalacaxıx. İşsız qalacaxımız için de, bûndan bêle kuçelerde berradayi berradayi dolaşacaxıx.dêmaxtır. Seyda... nêrdeysen ortaya çıx babam! Ortaya çıxmisansa M. Gazi'nın pilini yolla, yoxsa hepımız işsız qalıp kendımızi satorlarla doxriyacaxıx walla. Bıze acımisansa çolıxımıza çocıxımıza aci bari!

Pili yolla Seyda, pil... pil!..

(*Seyda : Mustafa Gazi)

NESİMİ'YE

Tashih xatalarını asxariye yêndırmez û o qariqaturleri yayınlamazsaz, yêmın êderem ki pasaportımi alıp (o da vêrseler tabi) Lubnan'a gidecaxam. Orda, Durzilere Pırpırım virusi bûlaştırdıxtan sonra İsrail'e ûzanıp, ordaki axlama dûwarının dibıne çökerax axlama reqori qıracaxam. Daha sonra Libya'ya, Kaddafi'nın ikametgahına warıp, ona "Yêşil Qurbeheler" şarqisını satacaxam.

Yaw ma hêç dêmisen ha... benım Lubnan, İsrail û Libya'da ne işım war lo!..

Nesimi, Nesimi...

Dûyisan sesımi?

Freqansıma gırıp şefaquzi olmama sebeb olan şaxıs sen olmiyasan lo, hıı?

Bax walla qelbım xırçıklidır haa!

(*Pırpırım yazılarını Roj gazetesinde yayınladığım dönemde, değerli dostum Nesimi (Aday) de aynı gazetede editörlük yapıyordu.)

PİLSIZ QALDIM!

Merheba Nesimi! Ûmaram eyisen û gene lehmecûn yiyisen. Wehidistan istıxbarat teşkilati başqani Wehid Wehidovsky'nın bahan ûlaştırdıxi xızli û gizli bi bilgiye göre, sebehten axşama qeder, gunde on doqız sefer Abracham Datlises'ın lehmecûnlarından yiyimişsen. Bışê dêdıxımız yox lo, saqın yanlış manlış anlamiyasan û ardından da darılmiyasan ha... Yê yê lo efiyet û şeker olsın! Sen de Seyda gibi bûrdaki "yê yê" diyışıme qafayi taxıp, "yê yê dêmaxla neyi qestêdi eceba?" diye çelişki torına duşup de aylarca qulık û pılıklerde anti-böcek hikeyelere bûlaşıp, zawalli hemam böceklerıne sawaş açarax Diyarbekır sûrlarına ismın yazdırmiyasan ha qurban olım. Seyda'nın ismini orda gördüxçe, içımden hep cılêt yêmax geli zatan! Beni sormana hêç gerek yox Nesimi, çunki benım sorılacax bi tarafım qalmadi. Qalmadi diyiyem, şûndan dolayi; lo walla pilım bitti! "Ê yaw ma pil sorının hallêt" diyecaxsan. Benım pilım baqqalda çaqqalda satılanlardan degıl ki, hama gidıp kendıme alayım. Benım pilım, Pilıstan dênılen, adi bela, gözi ela bi şeftali tarafından yönetılen melmeketın birında imal êdıli. "Ê yaw ma daha ne dûrmişsan êle, qax gêt kendıne ordan pil getır!" diyecaxsan. O qeder qolay degıl ki, hama vırt û getır. Benım oraya gêtmem deveye pıncar yêdırmaxtan daha rehettır, lo hamma welakin oraya gêtmax için de muhaqqaq Şûbat'ın gırmi doqızını beklemax gereki. Aha işte butun mesele gidi gelii... Şûbat'ın gırmi doqızına dayani. Ê de walla benım bûnda bi sûcım yox. Bûni, Pilıstan'a gêtmax için Şûbat'ın gırmi doqızi mecbûriyetını getıren Pilıstan qraliçesi Pilxatûn'a sormax gerek. Niye lê? Ma taqwimın şûbat dışındaki aylarından herhanqi bırının gırmi doqızi olsa qıyamet mi qopar, Pilıstan mi yıxılır? Tabi ki bû soriyi qraliçeye sen soracaxsan Nesimi. Pilım olmadıxi için, dolayısiyla sorma heqqım de yoxtır, anlisan degıl? İşte bêle. Madem bêle

sen de bışê söle ki qonışmaxım biraz dinlensın lo. Lo diyiyem, hama lo diyen dilımi herekete gêçıren bêynımın elektrik qablosi olmiş lo'mın belasi. Lo'm behzen isyan êdıp bêynımın elektrik qablosına saldıri. Saldıri, hama bû sefer de çarpıli û yandım lê! diyıp paaat diye yêre duşi. Sû tökiyem uzerıne, ayıxınca da diyi ciwatalarım uşi!

Nenem, "ûyş!" diye meşhûr bi heyret kelimesi wardi, köyde her zaman oni qûllanırdi. Dedem de bûni her dûydıxında, qıcıx alıp "wey senın o ûyş'an sumkureyım Totê!" diye diye ûyş'ın intıhar êtmesıne sebeb oli. Şehre gidıp yêrleştıxten sonra nenem "wış"i ögrenıp, taşrali gêçmişıne bi tekmeg ûrarax waroşlileşmaxın mûtlilıxına eri. Nenem her "wış" dêdıxında, dedem de bûndan xoşlanıp "wey senın o wış'an heyran û qurban olım Totê!" diye diye şehirli wış'ın şımarmasına sebeb oli. Zatan her ne olisa da ondan sonra oli ya! Wış, aslında köyde intıhar numarasına yatan ûyş'ın ta kendısidır. İntıhar numarasiyla ordan qaçıp şehre yêrleşi. Hammaa... sen qedere bax ki, nenemle dedem de köyden göç êdıp şehre yêrleşınce, orda tekrar qarşılaşilar. Hama ne nenem û ne de dedem wış'ın ûyş oldıxını farq êdi. Çunki ûyş, qıyafet degıştırıp imaj tezelemiş û bêlelıxle de tanınmiyacax bi hale gelmiş. Nenem bi gun dedemle qawxa êdıp, "sen beni degıl wış'i sewisen. Çunki ben ne zaman wış dêsem sen de, wey senın o wış'an heyran û qurban olım! diyerax açıxça wış'a qarşi olan kezebsel dûyxiların dile getırisen!" diyi û ondan sonra da gidıp Mêlgehmet'teki sûiqast xestesi cırdonlarla anlaşarax, dedeme sûiqast yapmalarını saxli. Cırdonlar tarafından her tarafı kemırılıp etsız bıraxılan dedem, taxtali köye kemik yıxını halında gêtmax zorında qali. Dedemın nenem tarafından planlanarax taxtali köye etsız gönderılmesınden sonra qriz gêçırıp delıren û sûratında qırmızi qırmızi çıbanlar belıren wış, çarşida işsız guçsuz dolaşmaxta olan û ismi de Qıling olan bi kelmêş ilacına para vêrıp, nenemi fışfişlayıp,

dedemın qaldıxı taxtali köyden çox ûzaxta olan boxçali köye postalamasını isti. Qıling, wış'ın dêdıxını yêrıne getırıp, nenemi fışfışlamax sûretiyle boxçali köye postali. Daha sonra wış, soyismi kele olan bi heyret imalatçısiyla evlenerax "wış kele!" olıp çolıxa çocıxa qarışi.

"Yanê şımdi dûrıp dûrırken nenen, deden û bi de ustune ustlıx bû ûyş'la wış da nêreden çıxti?" diye soracaxsan. Qûsûra baxma qurban, walla istemeden oli.

Nêrde qalmiştıx lo? Ha... tamam, pilden behsêdidıx. Her dört senede bi, o da Şûbat'ın gırmi doqızında Pilıstan'a serbest olarax girebıliyem. Niye hama? Bû sorının cewabını bi ben bıliyem û bi de Pilıstan qraliçesi Pilxatûn. Bû sorının cewabını vêrmaxa qalqıştıxım an axzım kitleni, gözlerım asitleni û her tarafım şeritleni. Bûnın sebebi, Pilıstan qraliçesi tarafından efsûnlanmamdır. Yanê resmen û fotoxrafmen Pilıstan qraliçesi ustume oxiyıp ufurdi û bû şekilde efsûnlayıp, beni kendıne baxımli hale getırdi. Şımdi sen diyecaxsan ki, "yaw ma gel seni Şêx Zımzım'a göturum, kesinlıxle sahan bulaştırılmiş olan o efsûni qından qılınç çeker gibi uzerınden alıp Efrûtistan'a qargoyla gönderır. Bêlelıxle seni kitlenmax, asitlenmax û şeritlenmax meselesınden qûrtararax şûbatın gırmi doqızi meselesını bıze anlatmani saxlar." Sen bûni daha duşunecax merhalede degılken, ben Şêx Zımzım'a gidıp meseleyi anlattım. Kendısi, "tamam, ben hallêderem" dêdıxten sonra, qraliçe tarafından uzerıme bûlaştırılmiş olan o efsûni alıp Efrûtistan'a qargoyla göndereyim derken, tam tersıne, uzerımdeki efsûn oni yaxalayıp bi fiske darbesiyle, İsa'dan önceki bin doqsan alti senesının gırmi doqız şûbatına yolladi.

Bi tene Ehmê Topê wardi, Wehidistanli Topêlerden. İçidi içidi û gelıp manitasal şarqi û kezebsel feryatlarla anami axlatidi. Bi seferınde yanıma gelıp iç gêçırerax , "lê'sız qaldım lo, ma hele söle ne yapım?" diyınce, espri mahiyetında, "hanqi daş buyukse gêt qafan ona ûr!" diye cewap vêrdım. Cewabıma

hêrslenıp darılınca, "ox be!" dêdım kendi kendıme, "sonında Ehmê Topê'nın manitasal şarqi û kezebsel feryatlarından qurtuldım he walla!"

Enzeleli Evdê'nın xırnigında çimen bi xurûb sinek birdenbire qudurup ölunce, Saxlıx Abê Baqanlıxi Evdê'nın bûrnına el qoyıp qarantina altına aldi. Bû olayi dûyan CIA'li ajanlar, qarantina binasına gizlice girıp Evdê'nın bûrnına ûlaştıxtan sonra, oni ordan alıp Emeriqa'ya qaçırdilar. Daha sonra Emeriqan Saxlıx Baqani Tûman Tûmanovsky, sineklerın kökuni û mökuni qurutacax bi ilaç keşfêttıxlerını dunyaya dûyırdi. Rehmetlizadelerden Cıxcıxa Neco şımdi sax olsaydi, Kaxtali'nım turkilerını söleyıp göbek uzerıne göbek atardi walla. Kendısi melmeketın en radiqal sinek duşmanlarından biriydi. Sinekler oni gördüxlerınde, "ûla qaçın, Hitler'ın potınını dama atan adam geldi!" diyerax qeyıplere qarışidilar. Neco'nım evında her çeşit sinek ilaciyla jenosid aleti wardi. Dunyanın nêresında sinek ilaciyla jenosid aleti warsa, aldırtıp evdeki qoleksiyonına qatidi. Her gun bi qaç yuz tene sinegi taxtali köye yollamadan rehet êtmez, gözune ûyxi girmezdi. Sen işın ecayip tarafına bax ki, Neco da sonında sinekler tarafından öldüruli! Neco bi gun gene sinekleri taxtali köye yollamax içın evden dışari çıxi. Yolda, yanında aileleriyle bereber gêtmaxta olan bi sinek xurûbına rastli û yollarını kesıp, tam da öldurmax içın herekete gêçi ki, xurûbın lideri qonımında olan sinek diyi, "dûr hele qurban, ma sahan ne yaptıx ki bızi bêle öldurmaxa çalışisan. Hem zatan bız bûraların yabancısiyıx û kimseye de bi zararımız toxanmadi. Kimse bıze toxanmadıxça bız de toxanmiyıx, çunki bız aqılli sineklerdenıx. Bızım bûrda olmamızın tek sebebi de, kendi gezegenımız olan Sinegûs'tan Tehtilûs gezegenıne tehtile giderken, aracımıza çarpan meteor xırxızi manyax bi gamêş qûşi yuzunden yolımızi qeybêdıp dunyaya duşmemızdır. Dûydıx ki Tenekeci Xello İspayi bazarında ûzay araci sati, bi

tene satın alıp, onınla gezegenımıze gêri dönax dêdıx." Neco bûnlari dûyınca, "eyi ki dunyaya duştuz lo. Çunki ben hayatımda hêç ûzayli sinek öldurmedım. Sızi öldurmaxla da tarihe "ûzayli sinek ölduren adam" olarax gêçıp buyuk bi şeref elde êdecaxam" diyi û ondan sonra da ûzayli sineklere saldırı. Ûzayli sinekler miqrobik açidan aşırı derecede gelişmiş oldıxlari içın, Neco'yi soxıp, seksen uç çeşit miqrop bûlaştırılar. Seksen uç çeşit miqroba sehib olan Neco, seksen uç saniye sonra nallari diki û yedi saniye sonra da posta erebasına bınıp taxtali köye doxri yol ali.

Bızım melmekette hêrslenıp hêrslenıp köpurenleri û köpurup köpurup de kuçeçıxmaz quncıklerınde derman satanlari barûtxanada barûta dönuşturup Barûtistan dênılen bi melmekete ixrac êdiler. Ruhum gibi bıliyem ki, "ma niye ne olmiiiş! İsmi Barûtistan olan o qosqoca melmekette barût bûlınmi ki, kuçeçıxmaz quncıklerınde derman satanlari barût yapıp ixraç êdiler?" diye soracaxsan. He walla eynen êle, barût bûlınmi. Sebebi de şûdır; bûndan doqız ay evvel Patpatistan gezegenınden gelen atli, arwatli û eli qılınçli Patpatlar, Barûtistan'i işxal êdıp butun barûtına el qoymişlar û daha sonra da gêri dönmişler. Barûtsız qalan Barûtistanlilar yiyecax barût olmadıxi içın yawaş yawaş barût qeybınden ölmax uzereymişler ki... bızım melmeketın pambox qelpli yêtkılileri Barûtistanlilara aciyıp, barût ixraç êderax (û "war mi êle bêş quruşa belaş çiköfte!" diyıp, qarşilıxında da tonlarca altûn alarax) barût qeybınden ölmelerıne engel olmişlar.

Seni ûyarmiştım degıl? Şeftalinın bi tenesi freqansıma giri û çıxmax nedır bılmi! Û ustune ustlıx pilım de bitmiş ya, o yuzden rotam surekli degışi.

Gel ûla şûbatın gırmi doqızi, bekletme bızi, sökme iflehımızi!

Bol lehmecûnli gunler dilegiyle xoşça qal Nesimi.

NESİMİ'YE MEKTÛP

Merheba Nesimi. Ûmaram eyisen û gene arada bi ayran çarxalisan. Walla bû ayran çarxalama meselesini Wehidistanli bi muxbir anlatti bahan. Onın anlattıxına göre, sen ûlıslar arasi ayran çarxalama şampiyoniymişsan. Ben de meraq êttım û sahan sorım dêdım. Ma çarxalama qonisında o erbapsal merhaleye nasıl ûlaştın lo? Bûni ögrenmaxa qanûni heqqımın oldıxını bilisen herhalde degıl? Êlese malûmatsal temaşa defterıne qeydêt beni û sonra da fotoqopisını yolla qaptan. Okey mi neokey mi?

Behzen şaqadan neokey dêdıxımde, Sımitçi Şûtık İxo bûna qafayi taxıp, "Yaw ma senın yaptıxın hêç te xoş bışê degıl walla! Qaxmiş Kurtçe ne'yle İngılızce okey'i bi araya getırıp Xalê Şêxo'nın tufengıne bedawadan saçma uretisen!" diyerax neokey'e qarşi olan xırpotik tawrını sergilidi. Vıdvıdok Xêro'ysa -Xalê Şêxo'nın ne ezo pızo oldıxi belırsız aqrabalarından birısi- İxo'nın tam tersıne, söledıxlerımi çox ciddiye alidi û ardından da oportunistlıx êderax göturup Xalê Şêxo'ya satidi.

Sahan o qeder mektûp yazdım, hama sen bi sefer olsın zehmet êdıp yazmadın. Az daha sahan kusidım ki, birdenbire qırmızi saqalli û eli baltali bi deli peyda oldi yanımda. Elını omızıma qoyıp, "Ma hêç yazıxın gelmi Nesimi'ye? Ona kustuxın an gidıp Laleli'nın orta yêrında, satorımi getır ûla Mıhêêê! diyıp satorsal bi wûqûat işliyerax, ordaki nataşa qılıxli xıyarların sator meraqını giderebılır" diyınce yazıxımi bûzdolabındaki bûzlıxtan çıxarıp faaliyete gêçırerax kusmaxtan wazgêçtım. Daha sonra qırmızi saqalli û eli baltali deliden tımarxanasal bi taxım bilgiler êdındım. Hanê dêdım, gunun bırında lazım olabılır lo. Êdındıxım tımarxanasal bilgiler, aşıri derecede daralmiş olan ûfqımi êle bi açti ki... sonında ûfqımın pûsûlasi şaşti û benım de ûyxilarım qaçti. Qaçan ûyxilarımi

sıktır êdıp, ûfqımın pûsûlasını nasıl duzeltırem diye duşunmaxa başladım. Pûsûlasal çözum yollariyla ilgili duşuncelere dalmişken, her nedense canım şiir yazmax istedi. Kaxıdi qelemi alıp şöle bi şiir yazdım, "Ustumdeki yorxandır / Altımdaki döşektır / Uçkaxıtçi Famılo / Eşek oxli eşektır..." Doqız yuz doqsan doqız qıtadan meydana gelen bû şiirımın hepsını yazsaydım, on alti hefte boyınca oxımax zorında qalır, ardından da editörlıxten atılırdın. Sahan acıdıxım için tek bi qıta yazdım zatan. Nasıl şiir hama! Bûni hanqi yarışmaya yollasam yuzde yuz arxadan birınci olır. Şımdi sen diyecaxsan ki, "Wêê... benımle xırxır gêçisen lo, ma arxadan birınci olmax intıhar dêmaxtır!" Yox yox... senın hêç bışêden xeberın yox walla. Eski çamlar qedeh oldi. Şımdi qûrallar êle bi degışıme ûxramiş ki, arxadan birınci oldın mi tamamdır, mali göturisen yanê. Bûndan bêle asıl baştan birınci olanlar gidıp intıhar êdiler.

Diyarbekırli şairlerden Xıyar Evdê benden êle bi qıcıx ali ki, o yuzden her axşam evımızın ögune bi ton qarpûz qaboxi bıraxarax, bahan qarşi qomplo duzenli. Hama ben de her seferında onın qomplosını boşa çıxartiyam û bıraxtıxi qaboxlari toplayıp damda qurutarax qışa saxliyam. Niye bılisen? Qışın o qaboxlardan şûrûp yapıp, romatizma ilaci diye Evdê'nın aqrabalarına satiyam. Evdê'nın aqrabalari Awêlistan kökenlidırler ya, onın için. Hama sen işın ecayip tarafına bax ki, Evdê'nın aqrabalari, onlara sattıxım şûrûbi içtıxten sonra romatizmadan qurtulmasınlar mi? Tabi sen sûratsal pozisyonın degıştırıp diyecaxsan ki, "Yox loo! Halla halla!.." Heqlisen, ben de senın yêrında olsam heyret êder û ardından Heyretistan'a gidıp, ordaki qerrase heyret ûzmanlarına sebebını soraram. Yox ben Heyretistan'a gêtmedım, hama Xuşxuş Mıhê'ye sebebını sordım. Xuşxuş Mıhê, "Damda qurumaxa bıraxtıxın o qarpûz qaboxlari, her sene Afriqa'dan melmeketımızi ziyarete gelen behzi kelmêşler (siwrisinekler)

tarafından bêş yıldızli otêl niyetıne qûllanıli. Onların bûrnında romatizmaya eyi gelen bi çeşit xırnik wardır. İşte o xırnik qarpûz qaboxlarına bûlaşi ki, senın şûrûbındaki asıl mûcize odır. Tabi ki sen bûnın farqında olmadıxın için sebebını bılmidın" diyerax beni tam Heyretistanlıx êtti. Yaw de işın yoxsa bû seetten sonra qax gêt Qırxpantor abênın pantorlarını say! Qırxpantor abênın qırx pantorını qırx sefer saydınmi, heyretsel problemın harakiri yapıp intıhar êdi.

Pırpırım çıxtıxından beridır, her ne hikmetse dewamli olarax qafama saxsi duşi. Qafama duşen saxsileri eve göturup saydım ki, lo bi de ne görum... tami tamına yuz otız sekız saxsi! Walla ben de o saxsileri bırıktırıp qoleksiyon yapmaxa başladım. Zatan benden başqasının saxsi qoleksiyoni yaptıxi ne görulmiş û ne de dûyılmiş. Bi ilki gêrçekleştırmaxın mûtlilıxına ermax neymiş oni da bû wesileyle ögrenmiş oldım. Benımle tanışmax için can atan û sebehten axşama qeder evımızın yanındaki xırabada yatan Emeriqali Tûmas, sonında beni yaxalayıp tanışmax şerefine nail oldi. Emeriqali Tûmas, Pırpırım'i Emeriqa'da çıxartmam qonisında stêrkonomik bi transfer teklifinde bûlındi, hama ben, yaptıxi teklifi alıp pantorının arxa cêbine soxmasını û bi daha da êle bi teklifte falan bûlınmamasını rica êttım. Transfer meselesınden umidını kesen Tûmas, Pırpırım'la ilgili olarax iki hefte suren bi söleşi yaptıxtan û qafasını evdestxana dûwarına çarptıxtan sonra Emeriqa'ya gêri döndi. (Şımdi Mukıremin içınden diyi, "Bısmılli Qelşo bû söledıxlerını dûysa war ya, qelşolıx taxtına seni otırtır he imanıma!")

Ûzın bi zamandan beridır Laqlaq Edo'nın bûrnında peyda olan patlican şeklındeki yêşil çıbanın başına gelenleri qeleme alıp hikeyeleştırmaxi duşunidım ki, Ûrfaqapi'daki degırmana belasını suren qurbehe sûratli Cırdon Kişot Horo'nın bûnalım gêçırıp qafasına daş ûrarax intıhar êtmesi, benım ikınci kişilıxımi nostalji ruzgarlarının pêşine taxıp iki bin alti yuz

sene evvelıne göturdi. İki bin alti yuz sene evvel Cehdeloz Ecê'nın bûrnıni kemırıp yiyen Laxımistanli cırdon, melmeket tarihıne "Qehreman Cırdon" olarax gêçmişti. Cehdeloz Ecê'nın bûrni kundır şeklında û dewamli olarax ta tonlarca xırnik ureten ecayip bışêydi. Cehdeloz Ecê'nın insanusti güçleri oldıxi için kimse onın bûrnına yaqlaşamidi. Onın bûrni yuzunden hem her taraf xırnige batmiş û hem de duşmanlarımız melmeketımıze Xırnigistan û bıze de Xırnikzadeler dêmaxa başlamişti. Ahali bû dûrıma daha fazla dayanamayıp terki diyar êderax, Laxımistan'a iltıca êtmişti. Laxımistan'ın pambox qelpli qrali Sımbêltûj Mışko, ahalimızın halıne aciyarax, Laxımistan'ın en cesûr cırdonını melmeketımıze yollayıp, Cehdeloz Ecê'nın bûrnını imha êtmesını emrêdi. Laxımistan qralının melmeketımıze yolladıxi cesûr cırdon, Cehdeloz Ecê'yi, önce weba miqrobi bûlaştırıp şefaquzileştıri û ardından da bûrnını kemırıp yiyi. Cırdon tarafından gebertılıp taxtali köye postalanan Cehdeloz Ecê'den qurtulan ahali, Laxımistan'dan melmekete gêri dönup, eskiden oldıxi gibi, tekrar hûzûr içerısında yaşamaxa dewam êtmiş. Laqlaq Edo'nın bûrnında peyda olan çıban, ûyım saxliyamadıxi xırnik yuzunden bûnalım gêçırıp patlayınca, hikeyeleştırmax diye bi problemım de qalmadi benım. Hama Cırdon Kişot Horo'nın intıhari beni çox uzdi. Anasi oni sixortasal problemli olarax dunyaya getırmiş oldıxi için ikide bi sixortalari atidi. Sixortalari atınca da gidıp Ûrfaqapi'daki degırmana belasını suridi. Zatan Ûrfaqapi'daki degırman olmişti gedê bajêrlerın qûmarxanasi. Cırdon Kişot Horo'dan qıcık alanların başında da degırmanda esrar çekıp qûmar oyniyan gedê bajêrler gelidi. Çunki Horo degırmana belasını surmaxla, eyni zamanda onlara da belasını surmiş olidi.

Yêni bi mektûpta bûlışmax dilegiyle xoşça qal Nesimi.

(*Bu mektubu daha önce yazmış, yayınlatmaya fırsat bulamamıştım.)

Diyarbekır'ın en qalabalıx semtlerinden biri olan Mêlıgehmet'te, dehwasına, "Senın o pakêten qurban olım yawrım benım!" şeklınde haqaret êden gözlukli û kunyeli eleloyi bi yumrux darbesiyle taxtali köye bılêtsız û pısqılêtsız postaliyan trên xestesi bi okuz, polêsler tarafından yaxalanıp sorxilandıxtan sonra adliyeye sewq êdıldi.Trên Xestesi Ökuz, mehkeme êdılıp, sonıçta gırmi sene boyınca trên xettında andosal û kundırsal izlenım êdınmaxtan men êdıldi. Ökuzun, "Beni asın hama trên xettını yasaxlamayım bahan!" diye axlayıp yalwarmasına yuregi dayanmiyan mehkeme heyeti, bûnın uzerıne daha önce vêrmiş oldıxi qarari pozıp, Dolar cezasına çewırerax, ökuzun andosal û kundırsal izlenım êdınme özgurlıxını iade êtti.

ISBN 975-8794-42-6