nuri pakdil

OTEL GÖREN DEFTERLER 5

ateş hattında harf müfrezeleri

EDEBİYAT DERGİSİ YAYINLARI

EDEBİYAT DERGİSİ YAYINLARI : 18

Birinci Basım – Ocak 2003
1500 (Bin beş yüz) adet

Yazışma Adresi
EDEBİYAT DERGİSİ YAYINLARI
P.K. 50
06581 Bakanlıklar – Ankara

Telefon–Faks: (0312) 384 31 19

NURİ PAKDİL

OTEL GÖREN DEFTERLER : 5

ATEŞ HATTINDA HARF MÜFREZELERİ

EDEBİYAT DERGİSİ YAYINLARI

Kapak Düzeni : *İdris Hamza*
Sayfa Düzeni : *Muammer Tunç – Ateş Ağır*
Düzelti : *Ebûzer Murtaza – Fatih Cesur – Şuayb Hançer*

Dizgi : *Öncü*
Kapak : *Öncü*
Baskı : *Öncü*
Cilt : *Kalkan*

ISBN 975–7013–18–8

OTEL GÖREN DEFTERLER : 5

ATEŞ HATTINDA HARF MÜFREZELERİ

Doğrusu geceleri de gündüzleri de damardan taş fırın alev topları gibi birbiri arkasına bir ırmak gibi sırt hamalları sallana sallana harflerinin yürüyüşleri.

LİFLİ RENKLER KANALLARI

I 15

II 23

III 29

IV 37

V 45

VI 53

VII 63

VIII 71

IX 79

X 87

XI 97

XII 105

I

Hele de bir de gazı bitti mi de kâğıdın üzerine bırakılan kalemlerin keyiflerine pâyan olmuyor : ürettiğinden mağrur.

— Bak, kalem?

— Ne diyon lan?

— Ben olmasam kim tutar elinden senin?

— Yalvarıp yakarmadın mı?

— Bir duvar duydu, başka kim duydu?

— Duvarı da duydu diye mi yumruklayıp duruyordun?

↓

Egemen verili koşullara kin duyulmadan geçilen, tüketilen bir gecenin, tek bir gecenin vebâli insanın boynunu morartır.

Geceleri otele girergirmez o kadar berbat oluyorum ki, kendi şiddetimden kaçacak yer arıyorum : sihirbazların hani kutu kutu içinde bir numaraları vardır ya, ben de, kutuları anıştıran dehlizlere atıyorum kocaman kocaman şeytanlarımı.

Bir de : kendikendime : sürekli kırılıyor kalbim ve bu sesi de duyuyorum âdeta : tabiî, sessizliksizliğin yüzüme çarpan hışmı müthiş de ağırıma gidiyor.

Tamıtamına dikleniş çözecek : düğümleri.

Şimdi, Türkiye'de, her adımın içsel içeriğini oluşturmalı putatapıcılık sapıtkanlığına karşıkoyuş irâdesi.

Özgürlüğün omurgası.

Kapana kısılmışlık hissinden bir ân da olsa kurtulabilmek için.

Enazından : sürekli devinim olgusunun içimizde hareketlenmesini sağlasa kötü mü?

Hoppala laa hoppala!

Engizek Dağının Maraş'a doğru eğilip fısıldaması gibi olsa olsa!

Şükür o kadarına da.

Yazı Kazı

I

Harf : tek tek : özel, gür, öz örslerde : yeniden yeniden dövülür : suya tutulur da gene dövülür : emin olunulamadı mı da yetkinliklerinden ateşe vurulur bir defa daha : işte : kızarır ki hem de nasıl : tam Mim Vaktinde : zamanın korunaklı dehlizlerinden şimdi de bir bir çıkarılarak makinanın tuşlarında sınanır bir de : ve rüzgârlarla alınterinin engin sularına taşına taşına : Otel Gören Defterlerde silinmez ebedî Emek Rengi : bu : ey yeryüzü : Yazı Kazı bunun künyesi Direniş sayfalarında.

□

Sükûnetsizliğin besbeteriyle de karşılaşılmadı bu gece : ortalaması alındı.

Grupların patavatsızlıkları : dün dışında beş gün sürdü.

Uykusuzluğun hırçınlığı kendikendine de, hiçbir şey yapılmasa da, azabiliyormuş meğerse : gecelerin ne bilinmez köşeleri oluyormuş… git git git, bitmeyen bir sokak gibi her biri. Zihin de, uykusuzluğun basıncıyla dolaşıp duruyor; gözüm de saatın dakika göstergecinde : hepihepi tek dakika dolmuyor; bin köşe dolaşılan alan da bir koyulaştı ki!

Ama, değil mi ki kâğıdım da vardı, kalemlerim de vardı, boştu gerisi; vur patlasın, çal oynasın; vız gelirdi!

Tabiî, Demleme Sanatı çok zor öğrenilecek : Susma Demlemek, sözgelimi.

Aşağı doğru bir ok burda sözalmak istiyor.

↓

İnsan ya "İnsan nereye gitmiş ki" mi dedin ha peki peki de insan ya hani insan ya uğultumuz birbirine aktı da ses hani insan ya tabiî tabiî Filistin

kıyılarında ses mi dedin mi Akdeniz'in gözyaşları mı kabardı aaa kar gibi di'mi büyük gürültüyle giriyor tren Halep Garına ne kadar da Adana bir tren bak bak bak Gavur Dağlarından başını uzatmış Erkeğin biri yok yok Kadın Piri Reis'in haritasını açmış bakıyor çok yeni bir eşkıya tıp tıp tıp Ortadoğu'nun yüreği be Beyim zınk diyor tren Haydarpaşa'da amma da uzun solukluymuş vallah kurban aynen vâki trene binerbinmez heryer Harran!

□

Şanlı bir sabah.

Uyuşukluğun boynunu büktükçe de büktünüz : yürüdünüz : çantanız dâima elinizdedir : zikir sinir nâhiyelerinize terapi : gizlinin gizlisinin gizlisi o iz gibi zikir : demiri tavında döverkenki çekiç : içses : entelektüele evrilen sesin içdokusu : gövdenin İblisi kususu : Sonsuz Koşu.

Sevincin beklenmezliği, umulmazlığı.

Hakikat'ın müdafaa-i nefs çabası.

Eylem'in alanını da, süresini de genişleten, uzatan giz.

Yıkılan Vakit'i kollarına girip ayağa kaldırmak.

Nil'in Afrika topraklarından Akdeniz'e seğirtişi.

Mülkiyet kazına kazına temizlenirken Hakikat'ın o düzlemde yoğunlaşışı başlar ya, o çıngıların bir bir çıkardığı ses.

Sisin içinden süzülüp gelen fener ışığı.

Lahza o kadar ak ki o lahzada, oluşacak sâniye anlar : biryerde Zikir var.

Karşıırkçı hışırtı.

Sömürü'nün havasızlaşışı.

□

Kendi kuyruğunu ısıran bir sözcük gibi Otobüs Yolu.

Birbirlerinden kaçarcasına yürüyorlarmış mış mı ış ş : lik li k –i yitti– : söylenebilinirse de, öngörülebilinirse de, kaygı mı denmeli, endişe mi denmeli, basit sıkıntılar mı denmeli, ne söylense gene de tanımlanabilirliği çok eksikli bir çember, bir dâire : kestirmeden, tam bağıntısızlık.

İçsusuzluk mu?

Sıkılmamış çıbanlar.

Patlatılmamış da.

Memur kılıklı züppeler de azımsanmayacak kadar.

□

Kalabalıklara karışmanın hazzını, sabahları vapurdan çıkıp Yeni Camii'nin altından Bahçekapı'ya doğru yürürken duyarım Eminönü'nde, çokça.

Harfler kafamda uğuldamaya başladılar mıydı, başlamadılar mıydı, belki de ısınma hareketlerini bitirmek üzereydiler ki, ben çoktaaaan Bahçekapı'yı da geçmiş, Hamidiye Caddesine varmıştım bile.

Yalanım varsa, Kitap çarpsın.

Nuri Pakdil
SÜKÛT SÛRETİNDE

Nuri Pakdil
DERVİŞ HÜNERİ

Nuri Pakdil
BATI NOTLARI

Nuri Pakdil
ARAP SAATİ

Nuri Pakdil
UMUT

Nuri Pakdil
AHİD KULESİ

Nuri Pakdil
KORKU

EDEBİYAT DERGİSİ YAYINLARI

Nuri Pakdil
KLAS DURUŞ

Nuri Pakdil
ARAP ŞİİRİ (Güldeste) I

Nuri Pakdil
ARAP ŞİİRİ (Güldeste) II

Nuri Pakdil
KALEM KALESİ

Nuri Pakdil
BİR YAZARIN NOTLARI I

Nuri Pakdil
OSMANLI SİMİTÇİLER KASÎDESİ

Nuri Pakdil
Otel Gören Defterler 1 : ÇARPIŞAN SESLER

Nuri Pakdil
Otel Gören Defterler 2 : YAZININ EPİK RESMİ ÇEKİLDİĞİ SIRADA

Nuri Pakdil
Otel Gören Defterler 3 : BÜYÜK SORGU

Nuri Pakdil
Otel Gören Defterler 4 : SİMSİYAH

EDEBİYAT DERGİSİ YAYINLARI