OKTAY RİFAT

KARGA *ile* TİLKİ



YEDİTEPE

YEDİTEPE YAYINLARI: 38

Ankara caddesi No : 54, Kat II

(Posta Kutusu 77, İstanbul)

Bu kitap 1954 yılı aralık ayında İstanbulda Yenilik Basımevinde dizilmiş ve basılmıştır

Ahmet

Ağlama Ahmet ağlama
Davranma kuşağına ikide bir
Anam avradım olsun
Bu kara günlerin sonu gelir

Büyük balık küçük balığı yutar demişler
Bok yemişler
Onu sardalyalar düşünsün
Sen balık değilsin ki Ahmet
Mek parmak mek parmak daha
Sonu selâmet

Mehmet Bey

Mehmet Bey gözüne gözlük takar
Baston alır eline
Dolaşır caddelerde sevgilim
Salına salına

Herif küpünü doldurmuş
Malûm usulle bilirsin
Bir dostu var ki vallahi
Yanında sen çirkin kalırsın

Öylesine kurum öylesine çalım
Sanki küçük dağları yaratmış
Ama bir parmak üstünün yanında
Kerata süklüm püklüm

Kurumuna bakarsan büyük vatanperver
Bir o bilir dünyada olanı biteni
İnanma güzelim inanma
Çiflikleriyle karıştırıyor vatanı

Döğmeli bu herifi sevgilim
Sokak ortasında akşam üstü
Sonra bir temiz rakı içmeli
Çağırıp eve eşi dostu



Tekerleme

Küçük hanım saat onda uyanır
Geçer ayna başına boyanır
Küçük bey akşamdan kalma
Tatlı tatlı içi bulanır
Hanım hanımcık anası
Baş ucunda fır dolanır
Aman ne yapsak ne etsek
Nane mi kaynatsak kahve mi pişirsek
Kızlar eliniz kırılsın kızlar
Hanimiş oğlumun cici maması

Büyük beyin adı Hıdır
Kendisi bankada müdür
Sabah sabah masa başında
Veznedarın Müşerref'i düşünür
Müşerref canın çıksın Müşerref
Müşerref'in başı bağlı
Koynunda müdürün oğlu
Küçük eniştesini sayıklar
Bir evin bir hanımı Müşerref
Girer mutfağa soğan ayıklar

Yolda

Ankara'dan kamyona bindim
Yaylalar üstünden Mengen'e indim
Şoförümüz Arapkirli itin biri
Karbüratör delik deşik ârızalı
Makinede yirmi kişi
Yahu dedim bu dünyada bizim daha
Yaşamağa gönlümüz var
Gerede'ye varmağa kalmadı
Belim bıkınım kırıldı

Çamkoru yolunda bir tay gördüm
Oğlan çocuk gibi sap sarı
Çitin arkasında papatyalar içinde
Köylüler gördüm yoksul
Köylüler gördüm hasta
Irgatlar per perişan

Bayır aşağı

Sağımızda Pir Sultan
Aptallariyle rüzgâr gibi
Solumuzda Köroğlu
Kırk atlısiyle dolu dizgin
Bolu dağını aştık vadiye iniyoruz
Bir kasırga halinde
Zangır zangır kamyon

Geçerken

Gökyüzü bulut bulut
Kolay ölümsüz sade
Dalında yaprak gibi
Kendi kendine konuşan
Delibozuk sergerde
Sütte suda ormanda
Büyüyen halka halka
Her zaman her yerde

Dağların var gökyüzü meşelerin
Otların var kokulu
Köylülerin alaca bulaca
Yağmur diye mektup diye
Öküzlerin yavaş yavaş
Yalın ayak çocukların
Yazılar kadar eski
Resimler gibi yalnız

Sabahla ışıyan gökyüzü
Büyüsün dağların büyüsün
Hasan'lar Ali'ler Veli'ler
Dalların budaklı gür
Rüzgârın uğultulu
Bebeler boyalı beşikte
İnsan gücü damar damar
Yarına doğru yürüsün



Kadeh

Burası dalyan kahvesi
Ortalık süt mavisi
Apostol bu ne biçim meyhane
Tabağımda bir bulut
Kadehimde gökyüzü

Aydınlık

Gece oldu yandım
Tepeden tırnağa donandım
İndim şehre pırıl pırıl
Geçtim ışıklar içinden
Işıklar ışıklar ışıklar içinden
Işıklar içinde



Bulut

Çardak bizim Makal'ın köyü
Vali Bey'in kulakları çınlasın
At martini Debreli Recep
Yer gök inlesin

Bulut susaya varınca
Fincan gibi gözleri
Köpüklü ağzı
Havada kuyruğu
Örülmüş yelesiyle tel tel
Nasip burası diyip durdu
Şöyle bir baktı ovaya
Ovanın bir ucu Koçhisar
Bir ucu Konya
Beride Tuz Gölü Hasan Dağı

Öbek öbek kürt ve tatar köyleri
Karağandere Acıpınar Çardak
Sonra alabildiğine arık
Alabildiğine sarı
Toprak toprak toprak
Ev toprak dam toprak
İnsanların benizleri toprak
Hani bulut da tepeden tırnağa yüklü
Bir dokunsan şarıl şarıl yağacak
Aksaray ovasında cacık derler bir ot biter
Bir sapın üstünde çifte yaprak
Yoncadan biraz iri
Tereden biraz ufak
Baharlı baharlı gelir dile
Oraların köylüleri yaz geldi mi
Ne bulgur ne et
Dayanırlar cacığa
Cacığa kuvvet
Cacığa bereket
İşte bu otlardan biri

Baktı baktı da buluta
Aldı eline sazı bakalım ne dedi? Bulut ne cevap verdi? Biz ne dedik? Cemaati - miz ne dinledi?
Karağandere'de bir cılız otum
Dişlenecek ne etim var ne budum
Susuzluktan kendi kendimi yedim
Boşan bulut nazın sırası değil

Güneş yaktı rüzgâr esti kavurdu
Yaprağını Hasan dağa savurdu
Köylü naçar kaldı cacık pişirdi
Boşan bulut nazın sırası değil

Aldı bulut:
Ben bulutlar şahı, yücelerde gezen, rüzgârlardan hiyle sezen, sizin bu semtlere kırk yılda bir uğrayan, o da tenezzülen bir... bir... bir bulutum. Sen nasıl olur da bacağına bakmadan bana sazla söz

almıya kalkarsın? Aramızda senden bü - yük otlar, ağaçlar, insanlar, telgraf direk - leri, kuleler, dağlar var. Bir dileğin varsa sen senden büyük ota söylersin, senden büyük ot ağaca, ağaç insana, insan tel - gıraf direğine, telgıraf direği kuleye, kule de dağa söyler. Dağ ister bana söyler, is- ter hasır altı eder. Onun bileceği şey. Bu şekildeki müracaat usule uygun değildir; deyip kesti.

Bir bulut geçiyor ovadan süzüle süzüle
Gidiyor ağır ağır kuzeye doğru
Belki Hasan Dağı'na çarpar dedim
Dökülür tarlalara iğri iğri
Dökülür mü dersin
Kim öle kim kala
Bekle ki döküle
İşte Esma Bacı da çıkmış
Çul çaput içinde

Bir ayağında mesti var
Öbür ayağı yalın
Hayrola Esma kadın
Hayrola Esma Bacı
Esma Bacı tepeden tırnağa dert
Tepeden tırnağa acı

Aldı Esma Bacı :

Aman bulut canım bulut
Kulun köpeğin olam bulut
Dane kıpırdamaz toprakta
Yağmurda bütün umut
Ha paşam yağ
Ha gülüm yağ
Dökül Esma Bacı'nın üstüne

Bir fistan aldım cicili bicili
Ciğerim Fadime'ye
Tastamam yedi kaymeye
Heğbede kaldı fistanı

Doyamadı giymeğe
Esma kadın acılı
Esma kadın yoksul
Dökül bre bulutum dökül
Dökül ki dane boy versin yeşil yeşil
Gayrı bütün umut sende
Esma kadın gülmedi şunda
Aman bulut canım bulut
Kulun köpeğin olam bulut
Dökül Esma Bacı'nın üstüne

Söz tamamına vardı
İt eşek sığır davar deve
Bulutu görünce Aksaray ovasında
Başladılar bir ağızdan böğürmeğe
Bulut bu
Yağmur bulutu
Ekmeği taşıyan aslan ağzında
Ekmek yemesi kolay değil
Aksaray ovasının düzünde

Gelgelelim bulut çalımlı. Ne sözden anlıyor, ne yalvarmadan. Almış başını usul usul gidiyor. Bir iki derken, Hasan Dağı'nın kenarından sıyırttı mı avucunu yala. Aksaray köylüklerinde Recep derler bir delikanlı vardır. Civan mı civan. Taşı sıksa suyunu çıkaran takımından. İşte bu Recep buluta gözünü dikmiş, ulan ne etsem de şu bulutu yola getirsem diye düşünüyor. Bulut Hasan Dağı'nı ha aştı, ha aşacak. Recep bakar ki olacak gibi değil, martini kapınca, hesabı budur diyip tetiği çeker. Bulut bir silkinir, iki silkinir, üstündeki rahmeti tutamayıp Aksaray ovasına şarıl şarıl boşanır.

Derler ki Aksaray ovasına kırk gün kırk gece yağmur yağmış.



Telefon

Gözlerin var ya çekik kara kara
Önce gözlerindi en güzel ışık
Beyaz dişlerindi bacakların omuzun
Damalı örtüde bir kâse çorba gibi
Buğulu bir lezzetti karıkocalık
Şimdi bir çınar yeşeriyor içimde
Bir şarkı söyleniyor uzun uzun
Hürriyetin rüzgârlı bayrağı oldu
Bize yeten aydınlığı sevdamızın

Aman dayanamazsam ne etmeli
Bütün pencereler üstlerine açık
Kimler soyar çocukları kimler örter
Biri on bir yaşında öteki küçük
Ya anne diye bağırırsa uykusunda
Belki korkmuş belki de susamıştır
Geceleri su içmiye alışık
Çorap öyle mi giydirilir don öyle mi bağlanır
Gömleği bir tuhaf sarkıyor arkasında

Çocuklara bakma dayanırım
Gide gide çoğaldım halkım ben artık
Dağ taş kalabalık kalabalık
Satar mıyım onları onlar da çocuklarım
Ben kadınım çocuklarımla varım
Telefon nafile açınam seni
Söylemez dillerim yarınla bağlı
Tutmaz parmaklarım kocamdan belli
Telefon benimki de analık

Çocuklara bakma dayanırım
Sevgiydim önce bir çeşit incelik
Şimdi işe yarıyorum kaba saba
Tuzlu bir deniz kokusu havada
Benimle başladı bu müthiş tazelik
Benimle yaklaştı güzel günler
O günlerin eşiğinde beni hatırlayın
Hatırlayın onların vahşetini
Her telefon çalışta kesik kesik

Elimi gördüm

Su içerken elimi gördüm
Pembe delikli usulca tüylü
Dedim ki merhaba merhaba elim
Böyle kadeh tut çatal tut kalem tut
Sırası geldi mi sakınma
Kılıç tut tüfek tut
Dayan yiğitim aslanım güzelim

Su içerken elimi gördüm
Sessiz sedasız insanca kuru
Sanki Ahmed'in Mehmed'in eli
Merhaba dedim merhaba
Merhaba çalışan eller
Dedim ki elektrik sizinle yanar
Sizinle yürür tiren
Sizsiniz dağları devirip
Barajlara suyu getiren
Donatan dünyayı bir uçtan bir uca
Dedim ki tarlalar sizinle yeşil
İnsan sizinle yüce

Su içerken elimi gördüm
Gözsüz kulaksız kendince diri
İnce damarlı mavi mavi
Baş parmak keyifle bükük
İşaret rahatca eğri
Yüzüğün hali anlatılmaz
Serçe kendi âleminde



Sandalda

Şu havaya bak reis şu suya bak
Deniz kadın gibiymiş hadi be
Marika'dan da güzel bu mübarek
Töbeler olsun kaatil olur insan
Sağımız adalar solumuz dalyan
Ben kürekteydim Mehmet karşıda mavi beyni-
me vurmuş
Mehmet dedim Mehmet yahu ateşle dinamiti
Fırlat gitsin
Yüze vursun karagözü izmariti istavriti

Hiç unutmam gene böyle bir gün
Ada'da Hıristos tepesinde
Deniz tabak gibi önümüzde
Sedef adası Medef adası Maden
Böyle şey görmedim ömrümde
Bir hışıltı insanı ürperten
Binlerce on binlerce leylek
İstanbul'a döndüler üstümüzden

Bir daha anladım denize karşı
Uzandım sandala yumdum gözlerimi
Yaşamak mademki bunca güzel
Döğüşülür uğrunda ölünür
Anladım ki hürriyet aşkı barış aşkı
Yaşama sevincinden ayrı değil
Günümüz bu inançla böyle taze
Mavilik bu yüzden pırıl pırıl

Şimdi

Şimdi 1951
3 nisan 1951
Yarın 4 nisan 1951
5 nisan 6 nisan 7 nisan
Mayıs derken haziran

Temmuz derken ağustos derken eylül
Hani 1951
Kodunsa bul 1951 i
Ah 1951
Canım 1951
Kahpe 1951

1951 in ardı 1952
3 nisan 1952
5 nisan 9 nisan 29 nisan
Mayıs derken haziran
Derken temmuz derken ağustos derken eylül
Gitti gider 1952
Uğurlar olsun 1952
Güle güle 1952
Güle güle

Nisan sabahı

Sözde
Böyle açık saçık
Uykulu mahmur
Bahçe suluyor sözde
Hava alıyor sözde
Sözde
Bir şarkı tutturmuş dalgın
Töbe töbe
Bir gözü kedilerde cıfıtın
Bir gözü bende

Hürriyet

Hadi ordan
Haini vatan
Sümüklü cenabet
Hürriyet var bu memlekette hürriyet
Yenişehir'de hürriyet
Kavaklıdere'de hürriyet
İçerde hürriyet dışarda hürriyet
Gelsin hürriyet gitsin hürriyet
Mis sokağında çakır gözlü Hürriyet
Karpuzu var göbeğinden

Hürriyet çıkar içinden
Dişle Gümüşhane elmasını
Dilinde hürriyet
Burnunda hürriyet
Kulakların hür değil mi kulakların
Kulakta hürriyet
Kuşlarda tavuklarda sineklerde hürriyet
Bu memleketin sinekleri
Bu memleketin sinekleri hür
Bu memleketin aydınları
Bu memleketin aydınları hür
Bak Ali Bey'e
Girer dilediği berbere
Bir güzel traş olur
Kimin karışmak haddine
Hür çünkü herifcioğlu
Hür oğlu hür
Gelgelelim bizim Kara Memiş'in
Hiç açma Kara Memiş'ten
O köftehor da hür

Hür işte baksana
Bitleriyle hür
Sıtmasiyle hür
Koştu muydu körpe gelini sabana
Çatlak toprağın üstünde hür
Hür mavi göğün altında

Canım ciğerim mavi gök
Bu hürriyet bize çok
Sen bize rahmetinle beraber
Sıtmasız bitsiz
Ağanın öküzleri gibi semiz
Gelinin memeleri gibi dolgun
Bize yaraşır
Bize uygun
Bir hürriyet gönder

Sarmaş Dolaş

Isıt beni hürriyet inancım
Isıt beni bu gecelik
Şilte yufka yorgan delik
Dışarsı soğuk alabildiğine
Dışarsı rüzgâr alabildiğine
Dışarda zulüm
Dışarda işkence
Dışarsı ölüm alabildiğine
Sokul bana hürriyet inancım
Isıt beni bu gecelik
Ellerine yer hazır avucumda
Dizlerini oyluklarıma daya
Bir kılıf gibi içimde dışımda
Hürriyet inancım
Hürriyet inancım
Bu gecelik

Pembe Yalı

Kızlar vardır kıvırcık salata gibi
Ağızları burunları kıvır kıvır
Bacak bacak üstüne vapurlarda
Rüzgâr eser oraları buraları görünür
Baktıkça fık fık eder adamın içi

Vay canına tükürdüğümün İstanbul'u
Bir oynak olur Fındıklı önlerinde
Elimde yüz iğnelik çapari
Poyraz gibi dalarım palamutlara
Altımda Turgut Reis motoru

Rumelihisarı'nda Orhan'ın mezarı
Ne gittim ne gördüm gitmek de istemem
Taze ekmek bir parça beyaz peynir
Şimdi olsa şuracıkta kafa çeker
Denize mi bakar kim bilir

Ben rıhtımdan suya atlarım
Altımda balıklar
Üstümde bulutlar
Ağzımın kenarında çırpıntılı Boğaz suyu
Pembe yalıya doğru yüzerim

Kanarya

Ben bıktım arkadaş bıktım
Usadım anlıyor musun
Bir boğuntu geldi üstüme
Fırladım sokaklara çıktım
Kadınlara hallendim rasgele
Potin boyattım gazoz içtim
Tabanlarım şişti dolaşmaktan
Anladım ki nafile

Ne etsem neylesem nafile
Ağaçlı yollar nafile
Balıkçılar manavlar karpuz sergileri
Berber dükkânları nafile
Bir şey geldi aklıma o zaman
Şeytanın aklına gelmez
Onu bunu bilmem arkadaş
İnsan kısmı hergele



Erkenden

Sarı kızla yorgan döşek
Camın ağzında sabaha karşı
Sarı kızın kolu bacağı
Sarı kızın memeleri
Sarı kızın gün ışığı
Sarı kızın ince uzun kavakları
Sarı kızın ovaları dağları
Sarı kızın bulutları
Sarı kızın rüzgârı sabaha karşı

Sarı kızla yorgan döşek
Bulutlarla ovalarla dağlarla
Rüzgârla yorgan döşek
Sarı kızla yorgan döşek
Yorgan döşek sabaha karşı

Çıplak bir adam

Bir adam
Çıplak bir adam
Çırılçıplak bir adam
Denize atladı atlayacak
Nereden
Moda'dan
Moda'da bir kayıktan
Gökyüzü mavi alabildiğine
Deniz
Sütliman
Bir adam
Palabıyıklı başka bir adam
İskelede bir babaya oturmuş
Bağırıyor öteden
Ben bakkal Tanaş'ın oğlu Haci
Balıkpazarı'nda meyhaneci
Heyyy

Sana söylüyorum sana
Sakın atlama ha
Yüzmek biliyor musun bakalım
Benimki bir iyilik
Bir yardım
Atlama atlama evlâdım
Yoksul anana acı
Gençliğine acı
Bir adam
Çıplak bir adam
Çırılçıplak bir adam
Denize atladı atlayacak
Moda'dan
Bir kadın bağırıyor öteden
Oh benim güzel oğlum atlama
Atlama noolur
Elalem gibi güzel güzel gir
Senin atlamak nene
Kim bakar sonra öksüzlerine
Kim öder bakkal Tanaş'ın borcunu

Atlama oğlum atlama
Atlama evlâdım
Rezil oluruz bakkala çakkala
Bir adam
Çıplak bir adam
Çırılçıplak bir adam
Denize atladı atlayacak
Moda'dan
Gökyüzü mavi alabildiğine
Deniz
Sütliman
Bir kadınla bakkal Tanaş'ın oğlu Hacı
Yırtınıyorlar öteden
Atlama hain
Atlama rezil firavun
Atlama
Bizlere acı
Öksüzlerine acı
Bakkal Tanaş'a acı

Ben maksada bakarım

Madem ki maksat barış
Yurtta barış
Cihanda barış
Salla gitsin atom bombasını
Mister Fışfış
İnsan dediğin nedir
Abur cubur
Olsa da olur
Olmasa da olur
Maksat barış
Yurtta barış cihanda barış
Kendi savaş
Adı barış
Ama yanarmış yıkılırmış
Boş veeeeer
Maksat barış

Karga ile Tilki

Şu bizim İstanbul'da
Lamartine caddesindeki ağaç
Kötü akasyanın biri
Gel gör ki
Büyür büyür büyür
Yıldızlara değer geceleri
Kış geldi mi
Kodunsa bul
Gezici kuşlar gibi
Alır da başını gider
Dört iklim yedi bucak seyran eder
Seyran eder şehzadem

Hindü Yemeni heeey
Çini Maçini
Bir de bakarsın kandil kandil donanmış
Hoppala yavrum yaz geldi
Her telden ayrı çalar
Yaprakları çiçekleri
Dulları zıvanadan çıkarır
Dertli eder, tazeleri

Tutalım ki küçük hanım yatağına uzanmış. Elinde Lady Chatterlay'in Amanı. Karşıki duvarda ressamı şehir Bedros ustanın Deniz Kızları. Dalmış gitmiş. Sırma saçlar yastığa dökülmüş. Güllü lokum şekeri gibi o pembe yanakların balı damlıyor. Durur mu seninki? Kaldırdığı gibi yorganı cup küçük hanımın koynuna. Bir fısıltı, bir hışırtı, bir hışırtı, bir fısıltı.

Kısacası
Yol yordam söz erkân bitirmiş
Eli yüzü düzgün

Müsahabeti tatlı
Bulunmaz bir Hint kumaşıdır ağacımız
Ben diyeyim şeceri Vakvak
Sen de Kanlı Kavak
Hay Hak
Yar bana bir eğlence

Şu bizim İstanbul'da
Lamartine caddesindeki ağaç
Lafontaine'i bilir
Bu yüzden elinde boooolca
Karga bulundurur
Tilkiye gelince
İlâhi su kuşu
Tilkinin lâfı mı olur
Karga karga gak derse
Çık duvara bak derse
Hiç durma tırman duvara
Ne görünür bilir misin
Kum gibi tilki

Kum gibi karga
Hello Raven
Hello Karga
Sabahı şerifleriniz **good morning** olsun
Rayıhayı keriham burnuna dolsun
Çıttara mıttara
Çıtı pıtı pıttara
Basmaz mısın mantara

Şaka bir tarafa, **my dear** karga, demin seninkini gördüm. Çifteyi almış eline, Nişantaş, Beşiktaş, Kabataş, Dikilitaş, Çenberlitaş, Toptaşı sökmüş geliyor. Bam dedi mi, yandım aman, yanasın aman, cavlağı çektiğinin resmidir. İyisi mi, es pes, sesini kes!

Yes
Çıttara mıttara
Çıtı pıtı pıttara
Basmaz mısın mantara
Hello Raven

Hello Karga
Aman aman
Yanasın aman
A big gun
A very big gun
A very very big gun
Çifteyi görünce
Bende şafak attı korkudan
Çıttara mıttara
Çıtı pıtı pıttara
Basmaz mısın mantara

Karga bakar ki ta kendisi
Şu kırk yıllık peynir hikâyesi
Peynir hikâyesindeki ağızların
Başka türlüsü
Gel gelelim
Ey yaranı memduhu sefa
Biz haberi başka yerden verelim

Lamartine caddesinde Dursun Ağa
Bir hoşluk var üstünde bugün
Dursun Ağa'nın
Biraz başı ağrıyor
Biraz dişi ağrıyor
Biraz da para sıkıntısı var hani
Biraz da yoksulluk ne de olsa
Biraz da karı dırıltısı
Hepsinden biraz biraz
On iki nüfuslar iki göz hanede
Koca karı inmeli
Küçük kızı döverler evlâtlık durduğu evde
Büyük oğlanın parmaklarını makine kaptı
Ortanca kızı soysuzun biri gebeledi
Ananın çamaşırdan tırnakları dökülür
Küçük oğlanı sıtma tutar
Çocuk üstüne çocuk doğurur gelin
Şu işe bakın
Daha geçende
Birini kör ettiler mahallede

Kaza olmasına kaza
Görünmez kaza
Ötekiler yalın ayak başı kabak
Toz toprak içinde
Herneyse Dursun Ağa
Elinde bir somun ekmek
İki sokum peynir
Köşe başından çıka gelir
Bakar ki ağaç
Fırsat bu fırsat
Ağanın peyniriyle işler tamam
Elpençe divan
Yerden kandilli selam
Karşılar Dursuncuğu köşe başından

Oooo merhaba ağamız efendimiz beyimiz
Temel direğimiz temel çivimiz
Kirvemiz sağdıcımız enistemiz
Ne zamandır yolunuzu kollarım
Kollarım şimendifer yollarım

Diz kapaklarım küp kapaklarım
Omuz başlarım samur saçlarım
Merhaba merhaba merhaba
Merhaba Durgun Ağa
Eğer seyransa teşrifinize sebep
İşte üç çifte kayık iskelede âmade
Binip çekiverelim Saadabad'e
Nerde dilerseniz orda taam edelim
İster yoğurtlu kebap
İster döner yiyelim
Yooook illâki çerkes tavuğunda karar kılınıyorsa o zaman başka. Bakınız Aptullah Efendi'nin çerkes tavuğu pek meşhurdur. Saadabat'tan filân vazgeçer, ver elini Beyoğlu, doğru, Aptullah Efendi'de alırız soluğu. Yooook niyetiniz cevlânsa eğer...,
Dursuncukta şafak atar
Okuyup üflemiye başlar
Süphaneke sünbülteke

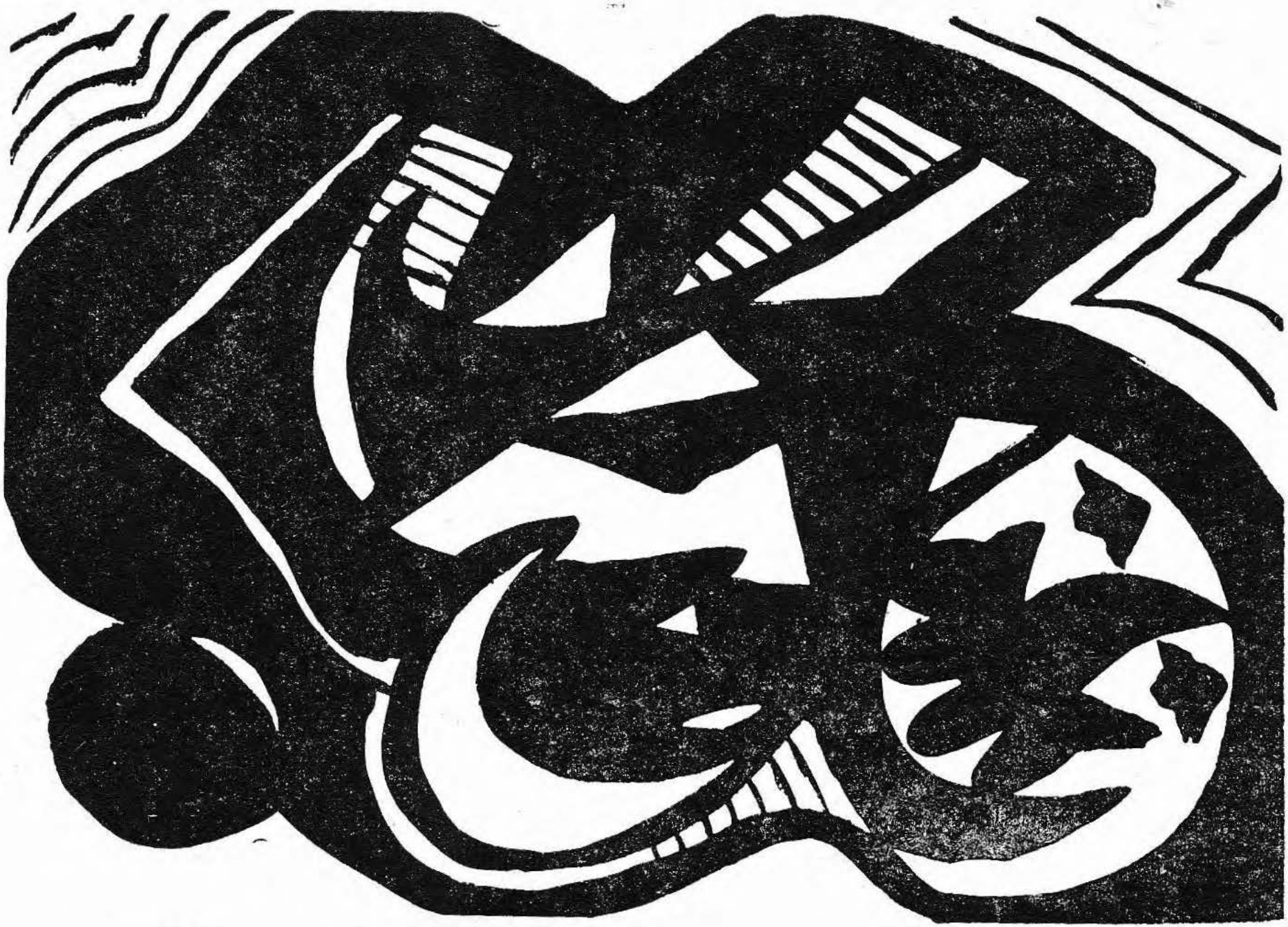
Anan keçi baban teke
Estepeta
Mestepeta
Minha
Püüüüüf
Ey huzuru hazıran
Bezmi irfan
Vakti safayı canan
Lâindir münafıktır şeytan
Şeytanın şerrinden sakınırım
Şeytanın gıdası alın teri
Dost görünür yüze güler
Arkadan vurur şeytan

Masalımız burada biter
Kaptığı gibi ağaç peyniri
Karganın ağzına sokar
Karga gak der
Peynir düşer

Tilki de kapar

Raviyanı ahbar, münakalanı asar rivayet ederler kim, tilki peyniri olduğu gibi yutmamış. Ne hikmetse, cık kadarını gene kargaya sunmuş.

Bye bye



İ Ç İ N D E K İ L E R

Ahmet 5
Mehmet Bey 6
Tekerleme 9
Yolda 11
Bayır Aşağı 12
Geçerken 13
Kadeh 16
Aydınlık 17
Bulut 19
Telefon 27
Elimi Gördüm 30
Sandalda 33
Şimdi 35
Nisan Sabahı 37
Hürriyet 38
Sarmaş Dolaş 41
Pembe Yalı 42
Kanarya 44
Erkenden 46
Çıplak Bir Adam 47
Ben Maksada Bakarım 50
Karga ile Tilki 51



ON BEŞ GÜNLÜK FİKİR
VE SANAT GAZETESİ

Sahibi: Hüsamettin Bozok
(Kuruluş Tarihi: 1 nisan 1950)

★

YEDİTEPE, edebiyat, tiyatro, sinema, musiki, resim, sanat aktüalitesini yakından takibeder, tahlil ve tenkitleriyle birlikte okuyucularına bildirir.

★

Fiyatı 30 kuruş, yıllık abonesi 720, altı aylık 360 kuruştur. Yabancı memleketlere fiyatlar bir buçuk mislidir.

★

İsteyenlere meccani örnek sayı gönderilir.
POSTA KUTUSU 77 - İSTANBUL

Fiyatı 100 Kuruştur