

# PORNOGRAFİ

PORNOGRAFİ YAŞAMIMIZA İLİŞKİLERİMİZE VE AİLELERİMİZE NASIL ZARAR VERİYOR

PAMELA PAUL

"EVLİLİK VE EVLİLİĞİN GELECEĞİ" ADLI ESERİN YAZARINDAN

[PAMELA PAUL] PORNONUN BU YIKICI KÜLTÜRÜNÜ, YAPTIĞI BU MÜKEMMEL ÇALIŞMAYLA GÖZLER ÖNÜNE SERİYOR. BU KİTAP GÜNÜMÜZÜN "KİNSEY RA... OLARAK HAKKETTİĞİ YERİ ALACAKTIR. — *SAN FRANCISCO CHRON...*

# PORNOGRAFİ

## PORNOGRAFİ HAYATIMIZA, İLİŞKİLERİMİZE VE AİLELERİMİZE NASIL ZARAR VERİYOR?

PAMELA PAUL

Ekvator Yayıncılık

Ekvator Yayıncılık: 04
*İnsan ve Toplum-Cinsellik: 01*

**Pornografi**
**Yazar:** Pamela Paul
**Orijinal Adı:** Pornified

© Pamela Paul, 2005

Yayıncı Sertifika No: 0307-34-008 403

Genel Yayın Yönetmeni: Faruk Kemal Ermiş

Editör: Bekir Güven

Çeviri: Derya Metin

Bilgisayar Uygulama: İrfan Gökduman

Kapak Uygulama: Seval Grafik

Baskı-Cilt: Eren Ofset
II. Matbaacılar Sit. A Blok Zemin Kat.
No.26 Topkapı / İstanbul Tel: 0212 613 19 16

1. Baskı / Kasım 2007

ISBN: 978-9944-215-33-6

© Bu kitabın tüm yayın hakları Aslı Karasuil Telif Hakları Ajansı aracılığıyla Ekvator Yayıncılığa aittir. Yayıncının izni olmadan herhangi bir formda yayınlanamaz, kopyalanamaz ve çoğaltılamaz. Ancak kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

**EKVATOR YAYINCILIK**
Alemdar Mah. Baş Muhasip Sok. No: 10/8
Eminönü -İstanbul
Tel & Faks: 0212 528 39 33
e-mail:ekvatoryayicilik@gmail.com

# PORNOGRAFİ

## PORNOGRAFİ HAYATIMIZA, İLİŞKİLERİMİZE VE AİELELERİMİZE NASIL ZARAR VERİYOR?

PAMELA PAUL

Çeviri: Derya Metin

Ekvator Yayıncılık

# İçindekiler

GİRİŞ .....7

PORNO DÜNYA ..7
1. ERKEKLERE ÖZGÜ BİR DURUM: ERKEKLER NEDEN PORNO İZLER? .23
2. BURAYA NASIL GELDİK: PORNO YOLUNDA YAŞAM .67
3. BEN VE PORNO HAYATIM: PORNOGRAFİ İNSANI NASIL ETKİLER? .....95
4. PORNO YILDIZLARI, AŞIKLARI VE KARILARI: KADINLAR PORNOGAFİYE NASIL BAKIYOR? .141
5. SEN, BEN VE PORNOGRAFİ: PORNO İLİŞKİLERİMİZİ NASIL ETKİLİYOR? .185
6. PORNONUN İÇİNE DOĞMAK .229
7. HAYAL VE GERÇEK: PORNO TUTKUSU .277
8. PORNOGRAFİ HAKKINDAKİ GERÇEKLER ...313

Sonuç .341
Notlar .363
Teşekkür .379
İndeks .381

# GİRİŞ

## PORNO DÜNYA

"Nasıl oluyor da sizin gibi hoş bir kadın porno hakkında bir kitap yazıyor?"

Editörlere kitabımı önerdiğim zaman ilk karşılaştığım soru bu oldu ve bunu defalarca yaşadım. Çalışmamın ikinci ayına doğru, Philadelphia'da Bağımsızlık Binası'nın önündeki bankta, kağıt yığınlarına gömülmüş, sayfa kenarlarına notlar alıyordum. Bir ara, yanımda oturup dizlerimin üzerindeki kitaba eğilerek, dikkatlice bakan, iyi giyimli bir adam fark ettim. "Neden pornografi hakkında bir kitap okuyorsun?" diye kaba bir orta batı aksanıyla sordu. Resmi giyimli karısı şaşkın bir şekilde baktı ve "Ne hakkında?" diye sordu.

Daha önce yetmişliklerle pornografi konusunu hiç tartışmamıştım. Benim hakkımda ne düşündüklerini merak ederek onların gözüyle kendime baktığımda, bir kadın gün ortasında halkın içinde sakince pornografi konulu bir kitap okuyor diyeceklerini düşündüm. Biraz mahcup bir şekilde, "Bu konuda bir kitap yazıyorum" dedim. Savunmacı bir sesle de, "Bu sadece bir araştırma" diye ekledim.

Adam, gözlerini kısarak sayfalara bakıp, "Kitapta yarı çıplak kız resimleri var mı?" diye sordu. Ona bunun maka-

lelerden oluşan bir kitap olduğunu söyledim, ama o hoşnut olmadığını belirten bir bakış attı.

Karısı, "Pornografi bu ülkeyi ahlaki olarak çökertiyor" diye mırıldandı. "Gerçekten berbat bir durum, pornografi her yerde. Bizim gençliğimizde böyle değildi" dedi. Kocasına dönerek iç çekti, daha sonra aniden canlandı ve "Joe amcanı hatırlıyor musun?" diye dürterek sordu. "Üzerinde çıplak kadın resimlerinin olduğu poker kartları vardı, değil mi? İşte bizim gençliğimizde pornografi böyleydi".

"Zampara kartlar" dedi adam, amcasının anısını hatırlamanın getirdiği hafif bir gülümsemeyle. "Onları bu şekilde adlandırırdı: Zampara kartlar".

"Ama o zamanlar bugün olduğundan çok daha zararsızdı" diye devam etti karısı. "Bugün Playboy ve benzeri dergilerde olanlar, eskilere hiç benzemiyor; o zamanlar böyle şeyler daha yoktu. Bugünkü çocuklar böyle berbat şeylere maruz kalıyorlar" dedi ve gözleri dalarak inci kolyesiyle oynamaya başladı.

Adam bir kez daha bana dönerek, "Eee! Lehine mi, aleyhine mi?" dedi. Kafam karışmış bir şekilde adama baktım, "Lehine mi, aleyhine mi? Kitabınızı kastediyorum. Sizin kitabınız pornografi hakkında ne diyor?" diye tekrar etti.



Hayatımın büyük bir kısmında, pornografiyi pek dikkate almadım. Bunun ne bana uygun bir şey olduğunu ne de bu ülkenin karşılaştığı kültürel, sosyal ve politik sorunların arasında bir önemi olduğunu düşünüyordum. Pornografi hayatımda çok az rol oynamıştı, benim üzerimde etkileri olan insanların da hayatlarında çok az etkisi olduğunu sanıyordum. Diğer birçok Amerikalı gibi, pornografinin çok önemli

bir problem olmadığını düşünüyordum. Ancak *Time* dergisine pornografi hakkında bir yazı yazarken birdenbire gözlerim fal taşı gibi açıldı. Makalemi hazırlarken geçirdiğim haftalar boyunca, birçok kadın ve erkekle pornografinin hayatlarını nasıl etkilediği hakkında konuştum. Konuştuğum kişiler arasında erkek porno kullanıcıları (*pornography users*), kadın porno sempatizanları ve bunların kız arkadaşları, seks bağımlıları ve eşleri, çocuk psikologları ve çift terapistleri bulunuyordu.

Yirmi dört yaşında Baltimorolu bir kadın sır verircesine şunları anlattı: "Pornoların bu kadar yaygın olması ilişkilerimde rahat olmamı ciddi biçimde engelliyor. Evde yerlere serili porno DVD ve dergiler olsun, bilgisayardan indirilmiş sayısız porno dosyaları olsun ya da striptiz barlarına gitmek olsun; neredeyse çıktığım tüm erkekler ve erkek arkadaşlarım pornoya olan ilgilerini açıklamaktan çekinmiyorlar. Bunun sonucu olarak da, görünüşüme olan güvenim ciddi biçimde zarar görüyor. Merak ediyorum da, kendime mi güvenim yok yoksa erkeklerin şehvetle baktığı imgeler mi beni bu hale getirdi?" Daha sonra bu endişelerini kimseye anlatamadığını itiraf etti ve "Eğer şikâyet ederseniz, erkekler sizin *cool* olmadığınızı düşünür. İnternet, pornolara erişimi bu kadar kolay hale getirdiğinden beri artık bundan kimse utanmıyor".

Otuz sekiz yaşında Şikago'nun dış kesimlerinde oturan bir kadın, kocasının porno bağımlılığını anlatıyor: "İşten eve gelirdi, akşam yemeğinde tabağını yalayıp yutar, belki yarım saat çocuklarla oynardı ve sonra çalışma odasına geçer, kapıyı kapatır ve internetteki porno sitelerde saatlerce gezinirdi. Biliyordum ve benim bildiğimin farkındaydı. İnternet tarayıcısına bir filtre koydum ve pornografik bir imge yakalandığı zaman bana e-posta olarak gelecekti... Devamlı olarak bununla yüzleştirdim. Çok zamanlar ağladım, kızdım ve bunun

beni nasıl incittiğini anlattım. Öyle bir noktaya geldi ki, özür dilemeyi bile bıraktı. Aşağı yukarı, 'Ben senin bildiğini biliyorum ve gerçekten takmıyorum. Bunun için ne yapacaksın?' durumuna geldik.

Diğer taraftan birçok erkekten, ilk başta eğlenceli olarak görülen şeylerin, daha sonra tahmin edilemeyen yan etkilere yol açtığını duydum. Yirmi sekiz yaşında bir New Yorklunun bana gönderdiği e-postada, "İnternet pornosu (*online*) izliyordum, ama kadınlarla seks yaparken uzun süre uyarılmış olarak kalamamaya başladım. Bu çok ilginç bir döngü, çünkü ilk seks deneyimimden önce porno izlemiştim; ayrıca eskiden herhangi bir nedenle (örneğin aşırı alkol) tahrik olamıyorsam, bu filmlerden kareler getirirdim aklıma ve işe yarardı. Ama daha sonraları, cinsel ihtiyaçlarımı karşılayacak birini bulamadığım bir dönemde, internet pornosunu keşfettim ve ona ulaşmanın kolaylığı sürekli porno izlemeye başlamama neden oldu. Şu anda seks açısından yalnızlığım bitmiş olmasına rağmen, gerçek seksin büyüsü azaldı. Ve bu gerçekten çok üzücü" diye yazıyordu.

Duyduklarımın çoğu yeni değildi, daha önceden açığa vurulmuştu. Erkek olsun kadın olsun birçok Amerikalının tam şu anda gözlerinin önünde, akıllarında, bilgisayarlarında pornografi hakkında anlatılmamış ve göz önüne serilmemiş bir hikayesi var.

Bu hikâyeleri dinlemek yerine porno yıldızları tarafından kaleme alınmış anılara ve yeni çıkan pornografik filmlere, TV gösterimlerine ve internet sitelerine çılgınca bir ilgi duyulduğunu görüyoruz. Buna rağmen hâlâ yaygın bir halk tepkisi yok. Altmış, yetmiş, seksen yaşlarına gelmiş erkek ve kadınların pornografik deneyimleri; pornografinin, gazete ve dergilerin orta sayfasındaki göz alıcı fotoğraflardan, abartılı cinsellikten, kadın özgürlüğünden ve Hugh Hefner hayat tar-

zından ibaret olduğu döneme denk gelir. Günümüzde, *hardcore* ve *softcore* pornografi arasında açık ve belirgin bir ayrım oluştu. Ana akım ucuz çıplaklık dergileri, süslü fakat ucuz görünümlü yetişkin mağazalarından ve hatta *Hustler* dergisinden temel olarak farklıdır. Tüketiminizi, arzu ettiğiniz yayını seçerek kolayca sınırlandırabilirsiniz. Aynı şekilde, propornografi* ile anti-pornografi** arasındaki sınır belirgindir. Pornografi yanlısı olmak kişisel özgürlük, cinsel özgürlük ve bilimin lehine bir duruştur. Pornografi karşıtı olmak ise, baskıcı, geri kafalı ve seks karşıtı olarak algılanır. İnsanların müstehcenlikten hoşlanmamasının ya da tiksinti duymasının sebebi dini inançlara, seksten utanmaya ya da korkuya bağlanabilir.

Ellili yıllara dönersek, pornografinin gazete bayilerinin tozlu raflarının ücra köşelerine ya da şehrin dışındaki erişkin sinemalarına sürüldüğünü görmekteyiz. Seksenli yıllarla birlikte, pornografik videokasetler posta katalogları yoluyla el altından dağıtılıyor ya da video marketlerin arka odalarında gizlice izleniyordu. İnsanlar porno izlerken yakalanıp utandırılmaktan çekiniyorlardı. Henüz, çıplak resimlere bakmak hoş karşılanmıyordu. (Pornografinin gizlice izlenmesi cazibesini kesinlikle arttırıyordu). Bekârlığa veda partileri, ordu, araba garajları ve erkek yurtları gibi tamamen erkeklerin egemen olduğu ortamlarda pornografi büyük oranda kabul görüyordu, fakat bu orana rağmen az da olsa bir utanç duyulmaktaydı.

Bugünse, pornografi gizlice izleme ve utanma gibi durumlardan arınarak popüler kültürle bütünleşmiştir. İnternette tam sayfa pornografik reklamların olduğu, e-posta

* Kadınların bastırılmış cinselliğini özgürce yaşamalarını destekleyen feminist akım.

** Pornografinin kadınlara uygulanan bir şiddet türü olduğunu savunan feminist akım.

kutularının tamamen "XXX" adlı pornografik mesajlarla dolduğu ve Christina Aguilera'nın "dirty"* adlı şarkısına çektiği video klipinin televizyonlarda sürekli yayınlandığı bir ortamda; onbir yaşındaki, çocukların kız olsun erkek olsun, kaçı *Penthouse* ya da *Hustler* dergilerinin herhangi bir sayısını bulduğunda utanır ya da şaşırır? *Playboy* dergisinin ergenlik çağındaki bir kızı şaşırtacak, kafasını karıştıracak ve korkutacak kadar etkisi olabilir mi? Daha önceleri *softcore* olarak adlandırılan, şimdi ise ana akım medyaya dahil olup yerel gazete bayiilerinin raflarında bulunan ve açıkça sergilenen dergilere maruz kalan ergenlik çağındaki bir erkeği etkilemesi mümkün mü? Genç kızların *Young Miss* dergisi yerine *CosmoGirl* dergisi okuduğu; Mary Lou Retton yerine Monica Lewinsky'nin gazetelerin baş sayfalarındaki kadın olduğu bir dünyada bu ne kadar şaşırtıcı olabilir? *Laverne & Shirley*'de ara sıra müstehcen imalarda bulunulmasından farklı olarak, günümüzde *Friends* gibi dizilerde düzenli ve açık seçik bir şekilde pornografi kullanılmaktadır.

"Her daim seks" zihniyeti sadece siber seks ya da *Playboy* dergilerinde değil, günümüzün pornolaşmış kültüründe her an her yerde karşımıza çıkmaktadır. *Maxim* dergisindeki kadınlar bile ciddi bir biçimde *Penthouse*'daki seksi kızlar gibi pozlar vermeye çalışıyor. Kadın dergileri okuyucularını, kendilerine striptizcileri model olarak almaları konusunda zorluyor. Bu dergilerdeki makalelerde, porno yayınları izledikten sonra bunların seks hayatına nasıl uygulanacağı anlatılıyor ve köşe yazarları da seks hayatından sıkılmış ya da memnun olmayan genç kadınlara, seks hayatlarını canlandırmak için sevgilileriyle beraber porno film izlemelerini tavsiye ediyor. 2003 yılında kayıtlara göre dokuz milyon izleyici çeken Victoria's Secret prime-time özel ve VH-1 kanalında yayın-

* Christina Aguilera'nın neredeyse tamamen çıplak olduğu video klip.

lanan *"The 100 Hottest Hotties"* gibi programlarda, dünyanın en seksi kızlarını seçen uzman kadınlar Playboy dergisinin orta sayfa güzelleridir (erkek uzmanlar ise pop yıldızları ve gazetecilerdir). *Softcore* pornografi şu an ana akım medyanın bir parçası olmuştur. Bu kitabı hazırlarken röportaj yaptığım erkeklerin büyük bir çoğunluğu *Playboy* ve benzeri dergileri gerçek seks pozisyonlarını içermediği için pornodan bile saymadı. Bugün gerçek pornografi deyince sadece *hardcore* (sansürsüz) anlaşılıyor.

Pop müzik de, bugünün pop yıldızlarının pornografiyi yüceltmesi ve kabul etmesi açısından porno endüstrisi ile yakından bağlantılıdır. Eminem, Kid Rock, Blink 182, Metallica, Everclear ve Bon Jovi'nin video kliplerinde pornografik sahneler mevcuttur. Britney Spears, Lil' Kim ve Christina Aguilera ise video kliplerinde ve konserlerinde porno yıldızlarının hareketlerinden örnekler sunmaktadırlar. Pornografi sadece televizyondaki video kliplerin içine sızmamıştır; müzisyenler de film endüstrisine dalmışlardır. Rock müzik yıldızları porno kızlarıyla flört etmekte, ufak rollerde oynamakta ve onları kulise davet etmektedirler. Rolling Stone gibi ciddi bir dergi şunu belirtmiştir: "Yakın bir zaman öncesine kadar, bir porno yıldızı ile samimi olmak ya da arkadaşlık etmek kesinlikle hoş karşılanmazdı; şimdi ise, müzisyenlere tehlike ve entrikanın gizemini sağlıyor."[1] Snoop Dogg (*Snoop Dogg's Doggystyle),* Ice T (*Ice T's Pimpin'*) ve Lil Jon & The East Side Boyz gibi rap artistleri ve hip-hop yıldızları pornografik videolar ortaya çıkarmaktadırlar. VH–1 kanalının önermiş olduğu *Porn to Rock and Rap* isimli şov internet sayfasında şu şekilde anlatılmaktadır:

Müziğin ve pornonun dünyası birbiriyle mükemmel bir uyum içerisindedir. Rock dünyasında porno yıldızları, rock yıldızlarının *cool* imajını arttıran bir ödül gibi görünmektedir.

Rap dünyasında ise porno, rap yıldızlarının girişimci olmalarının ve para kazanmalarının farklı bir yoludur. Her tarzdan yıldızlar, müziğe farklı şekillerde başlar, ama hepsi pornonun ve porno yıldızlarının iyi bir şey olduğunu öğrenir. Bu birlikteliğin tarihini, müzisyenlerin geçtiği yolları ve bu ilginç arenanın sahne arkasını inceleyeceğiz.

Black Entertainment Televizyonu'nun hazırladığı "The Making of Sex Hop" adlı rapora göre, hip-hop ile pornografi arasındaki bağ, yaklaşık on yıl kadar önce DJ Yella of NWA'nın 1994 yılında yapmış olduğu porno film ile başlamıştır. Yella, "Bir şeyleri değiştirmek için uğraştım. Üzerine ismimi yazdırarak ve rap ile ilişkilendirerek pornoyu ana akıma kazandırdım"[2] şeklinde açıklamıştır.

Pornografi sadece ana akıma yayılmakla kalmıyor, tedirgin edici bir şekilde ilerliyor. Geçtiğimiz günlerde Playboy'un ellinci yıldönümünde, New York Times'ın sanat sayfalarında Playboy'a ön sayfada yer ayrılarak ve yetmiş yedi yaşındaki Hugh Hefner'in Christie müzayedesinde hatıraları satılarak kendisine neredeyse bir devlet adamı gibi davranılmıştır. 2004 yılında Salman Rushdie'den A.M. Holmes'a kadar, edebiyat dünyasının önemli isimlerinin makalelerinin de bulunduğu, porno yıldızlarının portrelerinden oluşan resimli bir kitap (*coffe table book*) ve buna ek olarak bir de HBO kanalı tarafından özel bir belgesel yayınlandı. Porno akımının sağladığı müthiş kazanç, pornografiyi aile eğlence programlarıyla bir tutulur hale getirdi. Başlıca kablolu kanallardan biri olan HBO, *G-String* ve *Cathouse* gibi dizileri yayınladı. Porno yıldızı ve aynı zamanda California vali adayı olan Mary Carey'nin sunduğu *Can You Be a Porn Star?* adlı hayattan kesitler sunan program 2004 yılında Time Warner's Indemand'te yayınlandı. Bravo'da yayınlanan Private Stars adlı programda beş erkek ve beş porno yıldızı aynı eve kapatıldı. Erkekler cin-

sel performanslarına göre değerlendirildi ve ödül olarak bir porno film yapımcısı ile kontrat yapıldı. Program, Avrupa ve İngiltere'deki başarısı sayesinde Atlantik'i aşmıştır.[3]

Pornografi Hollywood'un da ilgisini çekmiştir. 2004 yılında Regency Pictures' tarafından çekilen *The Girl Next Door* adlı romantik filmde ergenlik çağındaki bir erkekle, Elisha Cuthbert'in canlandırdığı, porno yıldızı kapı komşusunun arasındaki aşk hikâyesi anlatılıyor. Bu film pornografiyi, yapımcılarını, hayranlarını göklere çıkardığı gibi, pornografinin varlığını da garanti altına aldı. Aynı zamanda, bu film genç yıldız adayının porno endüstrisinin bozulmuşluğundan kaçışını anlatmıştır. Hollywood hâlâ 1997 yapımı *Boogie Nights* adlı filmin başarısına ulaşabilmek için pornoya yakın bağımsız filmler çekme merakını sürdürüyor ve film yıldızları da bu tür filmlerde oynamaya devam ediyor. Yakın zamanda Jeff Bridges, küçük bir kasabadaki insanların beraberce bir porno film çekme çabalarını anlatan, *The Full Monty* adlı filmin yeni sürümü olan bağımsız komedi filmi *Moguls*'ta rol almayı kabul etmiştir. Pornografinin ana akıma katılımını konu alan *Inside Deep Throat* adlı belgesel filmin yapımcısı Brian Grazer, "Biz daha çok popüler porno kızlarını tanıyoruz. Bence bu etrafı saran *Deep Throat* modasından daha yaygın bir şekilde ana akıma dahil oluyor. Eğer cinsel içerikli bir film çekmek için zamanınızı ve paranızı harcayacaksanız, epey ileri gitmeniz gerekir, çünkü cinsellik konusunda neredeyse hissizleştik. Bence bir film yapımcısı izleyicileri şok etmek ya da etkilemek istiyorsa ki; bu zaten film yapmanın amacıdır, izleyicilerin filmde daha önce yapılmamış imgeler bulabilmesi gerekir" diyor.[4]

Benzer şekilde, porno yapımcıları da ana akım medyaya dahil olmaktadır. Yakın bir geçmişte, Hugh Hefner bir fast-food zinciri olan Carl's Jr.'ın reklam filminde rol almıştır. 2002

yılında bir milyon dolardan fazla geliri olduğunu belirten porno yıldızı Jenna Jameson'ın, eski New York Times muhabiri Neil Strauss ile birlikte yazmış olduğu *How to Make Love Like a Porn Star* (*Bir Porno Yıldızı Gibi Sevişmenin Yolları*) adlı kitap çok satanlar listesinde yer almıştır. Şahsi internet sitesi de olmakla birlikte, Jameson televizyon programları yapmış, müzik kliplerinde rol kesmiş ve *Analyze That* (*Anlat Bakalım*) ve Howard Stern yapımı *Private Parts* (*Gizli Noktalar*)gibi Hollywood filmlerinde de oynamıştır. 1800'den fazla porno filmin yıldızına sahip Ron Jeremy ise porno sektörü dışında da ciddi bir şekilde marka haline gelmiştir. *The Surreal Life* adlı reality show ve kendi belgesel filmi olan *Porn Star- The Legend of Ron Jeremy* gibi yapımlarda rol almıştır. Ayrıca *The Rules of Attraction, Detroit Rock City* ve *Killing Zone* adlı filmlerde de ufak rollerde oynamıştır. Şu günlerde, alışveriş merkezlerini gezen, üniversitelerde binlerce hayranına konferanslar veren Jeremy özellikle ergenlik çağındaki gençler tarafından *"Starsky and Hutch"* tarzı ile dikkat çekmektedir. Ayrıca ıslak t-shirt müsabakalarında, rock konserlerinde ve diğer canlı televizyon eğlence programlarında görünmektedir. Sadece ergenler değil, çocuklar da ona ilgi göstermektedir. Yerel raporlar, 2004 yılının Mayıs ayında özel ziyaretçi olarak gitmiş olduğu Orlando'daki Disney Dünyası'nda başına üşüşen kalabalığı "iyi giyimli anne ve babaların çocukları tüm gün boyunca kendisiyle fotoğraf çektirebilmek için yarıştı" şeklinde betimlemiştir[5].

Pornografi ana akım kültüre sızmaya devam ederken, porno dünyasına sıkı sıkıya bağlı olan imgeler de gittikçe şiddetleniyor. Eski moda porno savunucuları internet ve DVD çağı pornografinin gidişatına yabancı olabilirler. İnternet pornografisinin sağladığı sonsuz imkanları; ulaşılabilirliğin ve tanınmamanın verdiği rahatlığı anlayamayabilirler. Bu kişi-

ler muhtemelen *Gag Factor 15** gibi son çıkan *hardcore* pornoları izlememişlerdir. Yine muhtemelen, bir adamın anlamsızca Arapça gibi bir dilde bağırarak söylediği ve diğerinin tercüme ettiği, "Sizin bizim kadınlarımıza yaptığınızı, biz de size yapacağız. Siz bizi rezil ettiniz, şimdi biz de sizi rezil edeceğiz. Sokaklara tükürükler saçılacak!" film müziğini duymamışlardır. Bir adamın askeri üniformalı ve künyeli bir kadının üzerine çıkıp, "Ben sadece emirleri uyguluyorum" dediği bir filmi izlemeye devam etmemişlerdir. Ya da sondan bir önceki sahnede, Arap bir erkeğin filmin doruk noktasından önce elindeki kılıcı savurarak kadının kafasını doğramakla tehdit ettiği, çoklu oral seks sahnesinde kadının meniden boğulduğunu izlememişlerdir. [6]

Pornografi son yirmi yılda radikal bir biçimde değişti. Ancak pornografi hakkında çağ dışı düşünceler karşı konulamaz ve sözde ezeli gerçeklerin protestosuz devam etmesi halini aldı. Yetmişli ve seksenli yıllarda pornografi çokça tartışmaya konu olmuştur. Hem kadınlar hem de erkekler tarafından pornografinin zararları, yasallığı, ahlaki değerlere uygun olup olmadığı ve kaçınılmaz sonuçları tartışılmıştır. Ancak doksanlı yılların sonlarında tartışmalara son verilmiştir. Hıristiyan cephede ve yabancıların bulunduğu kesimlerde ara sıra değişik sesler çıkmış, ancak bu bağnazların yeni bir Salem** aramalarına yorulduğu için önemsenmemiştir. Günümüzde herhangi bir yerde pornografi hakkında konuşurken kesinlik ve rahatlığı şu şekilde duyarız:

- "Porno zararlı değildir ki; sadece fotoğraflara bakmaktır. Fantezinin nesi yanlış ki?"

* Bir oda dolusu erkeğin maskeler takarak Ebu Garip'in işkence fotoğraflarını tuttukları porno film.

** Geçmişte dünyayı ele geçirmeye çalıştığı için cezalandırıldığına inanılan kötü bir cadı.

- "Eğer biz kadınlar çıplak olmak istiyorsak ve vücutlarımızla gurur duyuyorsak, sorun ne? Bu bizim seçimimiz."
- "Tüm erkekler pornolara bakar. Bu doğanın kanunu, erkekler görsel olarak uyarılmak için programlanmıştır."
- "Eğer basın özgürlüğüne ve kişisel özgürlüğe inanıyorsanız, porno yanlısı olmalısınız."
- "Kadınlar reklamlarda, filmlerde, moda dergilerinde kısacası her yerde nesneleştiriliyor, pornografinin bunlardan bir farkı yok. Bu nedenle yapılacak hiçbir şey yok."
- "Sadece iğrenç insanlar porno izler. Aşağı düzeydeki insanların ne yaptığını kim takar?"

Bu tarz iddiaları her zaman duyarız. Porno izlemeyen erkeklerden ve sevgililerinin iş seyahatinde *izle ve öde pornoları* izlediğini yakalayınca dehşete düşecek olan kadınlardan; on yaşındaki erkek çocuklarının ev ödevini yaparken internet pornolarını tıkladığını fark edince tüyleri ürperecek olan annelerden duyarız.

Her şeye rağmen Amerikalılar, pornografi hakkında bilmeleri gereken her şeyi bildiklerine inanırlar. Ne de olsa pornografi ne çeşit olursa olsun insanlığın en eski uzmanlık alanlarından biridir. Erkekler her daim çıplak kadın resimlerine bakmıştır. Kadınlar da sık sık çıplak erkeklere gizlice bakmaya çalışmışlardır. Ayrıca çiftler yapmak isteseler de istemeseler de ya da kaçırdıkları bir şey var mı diye merak ederek diğer çıplak çiftlerin ne yaptıklarına bakmışlardır.

Dolayısıyla pornografi gibi bir konuya acemi bir bakış açısıyla yaklaşmak zordur. Erkek olsun kadın olsun herkesin

bu konuyla ilgili bir önyargısı vardır: pornografi yanlısı ya da karşıtı, utangaç ya da oyuncu, aşırı dindar ya da radikal feminist, Larry Flynt ya da Andrea Dworkin. Tüketicilerle muhafazakarlar, kişi özgürlüğüne inananlarla Comstockian politikacıları arasında bir orta yol yoktur. Tartışmayı bozulmuş iki kutup arasında sınırlandırırsak, pornografinin önemli bir rol oynadığı ve gelişme gösterdiği büyük bir alanı yok saymış oluruz. Pornografinin herhangi bir türünden nefret edecek seviyede çekingen ya da aşırı muhafazakar ve ya pornografiye aşırı bağımlı olmamalıdır.

Aslında mevcut varsayımların hiçbiri pornografinin insanları ve insanların birbirleriyle olan ilişkilerini nasıl etkilediğini yansıtmıyor. Bu verilerle yetinmek birçok Amerikalının yaşamını değiştirecek bir çıkışı görmezden gelmek olacaktı. Siyasi pozlara ve soyut iddialara güvenmektense, basit sorulara baktım: Pornografiyi kim, neden kullanıyor? Erkekler bunda ne buluyor? Kadınlar arasında da müptelaları var mı? Pornografi insanları nasıl etkiliyor? İnternet pornosu izleyen dokuz yaşındaki kız ve erkek çocuklar, cinsel olgunluğa eriştikleri zaman bundan nasıl etkileniyorlar? Pornolaşmış bir kültürün insan ilişkileri ve toplum üzerinde ne gibi etkileri var?

Sayısız diğer birçok kitap özellikle pornografi temasıyla ilgilenmişti: görüntü ve porno endüstrisi, oyuncular, karlılık ve üretim değeri. Bu kitap, bu konu üzerine olmayacak. Sadece konuyla ilgili olduğu zaman pornografinin öğelerinden yararlanacağım. Talebi, yani pornografi kullanıcıları ve pornografiyi kullanmayanlar için bile bu konunun neden önem taşıdığını tartışacağım. Bu kitapta, her an her yerde karşımıza çıkan pornografinin gelişimi ve benimsenmesinin Amerikan toplumunu nasıl etkilediğini porno kullanıcılarının kendi cümlelerinden ve hayatlarından yola çıkarak anlatacağım.

İnsanların tahmin ettiği ama duymadıkları, yaşadıkları ama hiç konuşmadıkları özel hikayeleri bulmak için yüzden fazla kişiyle (yaklaşık yüzde sekseni erkek) pornografinin hayatlarında nasıl bir rol oynadığı üzerine röportaj yaptım. İlginç bir şekilde erkekler, nadiren ciddi ve bu kadar uzun konuştukları bu konu hakkında açılmakta daha isteksizdiler. Çoğunlukla divan altına atılan konuları su yüzüne çıkarmanın getirdiği rahatlığı hem kadınlar hem de erkekler sık sık yaşadı.

Böyle nitel bir araştırmanın kapsama alanı asla tüm Amerikalıları yansıtamamasına rağmen, röportaj için özellikle seçilenler geniş bir yelpaze sağlamaktadır. Yaş aralığı 21 ile 59 olmakla birlikte çoğunluğu yirmili ve otuzlu yaşlarda ve hepsi heteroseksüeldi (homoseksüellik hakkında komple bir kitap yazılabileceği için bu konuyu diğer araştırmacılara bıraktım). Röportaj yapılan kadın ve erkekler etnik, sosyoekonomik ve coğrafi açılardan çeşitliydi. Eğitimleri, dinleri, çalışma alanları ve geçmişleri birbirinden farklıydı. Pornografi kullanıcısı için bir profil ortaya çıkmadı, çünkü pornografi toplumun tüm sınırlarını yıkıyor.

Bunlara ek olarak, pornografiyi ele alan ilk ulusal anketi hizmete koymuş oldum. Bu kitabın atıfta bulunduğu çoğunluğu internet kaynaklı olan diğer anketlerden farklı olarak, bu anket Amerikalıların düşünce yelpazesini doğru olarak yansıtmaktadır. Anketin, Amerikanın gerçek etnik, sosyoekonomik ve yaş düzeyini yansıtması için denekler demografik ve coğrafi olarak dengelenmiştir. Birçok önemli soruyu soran ilk ankettir: Pornografi, izleyenlerin cinsel yaşamlarını olumlu yönde etkiliyor mu? Porno izlemek aldatmak mıdır? Pornografi çocukları nasıl etkiliyor? Bu anket, Harris Interactive yönetiminde yapıldığı için kitap boyunca *Porno Dünya*/Harris anketi olarak geçecektir.

Amacım Amerika'daki porno kullanıcılarının kapsamlı bir şemasını vermek değil, kişisel hikâyeleri kullanarak anahtar konuları ve eğilimleri tanımlamak ve bunları sağlam nicel verilerle desteklemektir. Görüşme yapılan kişilerden birinin söylediğini, diğerlerinin yinelediği durumlarda; tekrar yazmak yerine hikayelerdeki tipik örneklemleri vurgulamayı tercih ettim. Bazı konular cinsellik ve pornografiden farklı olarak daha hassas konulardı. Bu nedenle röportaj yaptığım tüm kişilere takma isimler verilmiş, kimliklerini belli edecek her şey gizlenmiş; söyledikleri cümleler hemen kendilerine gösterilmiştir.

Gerçek yaşam öykülerinden ve kanıtlardan yola çıkarak, kadın ya da erkek, izleyen ya da izlemeyen, taraftar ya da karşıt hepimizin pornografiye olan yaklaşımımızı neden ve nasıl tekrar düşünmemiz gerektiğini anlatacağım. Amerikan kültürünün pornolaşması sadece eğlencenin, reklam yapmanın, modanın ya da popüler kültürün yeni şekli demek değil; birçok Amerikalının hayatının eskiye göre değişmesi demektir. Pornolaşmış bir dünyada yaşıyoruz ve bunun kendimiz, ilişkilerimiz ve toplumumuz için ne anlama geldiği hakkında hiçbir fikrimiz yok.



# Birinci Bölüm

⚜⚜⚜

## ERKEKLERE ÖZGÜ BİR DURUM: ERKEKLER NEDEN PORNO İZLER?

Eğer genel kanı doğruysa, tüm erkekler porno izler. Glamour dergisinde *"Why Nice Guys Like Online Porn"* başlığıyla "Jake" takma adlı bir yazarın kaleme aldığı yazıya göre "Dünyada iki çeşit erkek vardır: porno izleyerek heyecanlananlar ve gerçekten porno izleyerek heyecanlananlar. Eğer bir erkek size müstehcenlikten etkilenmediğini söylerse, ya dini, ahlaki veya mazoşist sebeplerden dolayı asla bunlara bakmamayı tercih etmiştir; ya kendi cinselliğinden korkuyordur; ya da yalan söylüyordur."[1] Jake'in de dediği gibi, liberal olsun, muhafazakâr olsun, evli olsun, dindar olsun porno izleyen birçok erkek, tüm erkeklerin porno izlediğine inanır. Ve neredeyse Amerika'daki erkeklerin tümü bu durumdadır.

Peki, tüm erkeklerin, hayatları boyunca bir kez de olsa porno izledikleri gerçekten doğru mu? Yirmi yedi yaşında, müzik yöneticisi olan Ethan tipik bir porno tüketicisi. Pornografi hakkındaki fikirlerini sorduğum zaman hemen gülerek cevap verdi: "Pornoyu seviyorum. Bence şahane." Porno dergilere ilk defa, yedinci sınıfa giderken bir arka-

daşının babasının dergi yığınına rastladığı zaman bakmış. Bundan sonra düzenli olarak pornoya başvurmuş. Dergilerle başlayıp videoya terfi etmiş ve daha sonra DVD ve özellikle de geniş bant edindikten sonra internetle devam etmiş. Evde canı sıkıldığında ya da kendisini sersem gibi hissettiğinde, her gün yirmi dakika internete bağlanmaya o günlerde başlar. Yaklaşık on erkeğin olduğu *"zampara erkekler grubunda"*, birbirlerine internette gezerken buldukları iyi pornoları e-posta yoluyla göndereceklerdir: komik internet siteleri, gerçekten ateşli kızlar, ünlü pornolar ve bir sürü ıvır zıvır. İnternette gezerken bir sürü ilginç şey bulunabilir. Üstüne basarak söylediği gibi, diğer sektörlerden farklı olarak müzik sektöründe çalışırken bilgisayarda porno olması çok büyük bir problem değil. Bir keresinde, bir bayan çalışma arkadaşı Ethan'ın odasına girer ve bilgisayarında açıkça görünen pornolara dikkat eder. "Çık dışarı dedim ve güldü" diye anlatır. "Oldukça eğlenceli olduğunu düşündü." Haftada üç kez evde porno DVD izliyor. Her sabah, Howard Stern dinliyor; özellikle porno yıldızlarının gösterilerinde çok eğleniyor. Ethan'a göre, pornografi yaşamın doğal bir parçası ve erkekler porno için yaratılmış cinsel hayvanlardır.

Telefonda ya da internette yapılan anketler isimsiz olmasına rağmen, birçok insan porno izlediğini itiraf etmekte çekingen davranıyor. Bu nedenle tam doğru sonuçlara ulaşmak gerçekten zordur. Ancak bazı istatistiklerin verdiği sonuçlara göre, pornografinin popüler bir vakit geçirme yolu olduğu söylenebilir. Kinsey Enstitüsü'nün internet üzerinden yapmış olduğu 10,543 kişiyi kapsayan araştırmada, katılanların sadece yüzde üçü hiç porno izlemediklerini belirtmiştir.* Yüzde yir-

* Kinsey Enstitüsünün internet üzerinden yapmış olduğu ve gönüllüleri kapsayan bu araştırmanın sonuçları geçerli ve ilginçtir. Ancak tüm ülkeyi temsil etmemektedir. Sonuçlar tüm Birleşik Devletler halkını yansıtmaz, daha çok Kinsey Enstitüsünün pornografi hakkındaki bu araştırması ile ilgilenen internet kullanıcılarını temsil edebilir.

misi ise, daha önce porno izlediklerini ancak son bir ay içinde izlemediklerini söylemiştir. Geriye kalan yüzde yetmiş yedilik kısım, son bir ay içinde en az bir kez porno izlediklerini; bunların yüzde elli sekizlik kısmı haftada en az bir, yüzde on dokuzluk kısmı ise günde en az bir kez porno izlediklerini belirtmişlerdir. Son bir ayda en az bir kez izlediklerini belirten grubun dörtte biri, bunun için en az altı saat harcamıştır. Ankete katılanların büyük bir çoğunluğu özellikle internet pornosu izlemektedir. Ulusu temsil eden Zogby (2000) anketi erkeklerin yüzde otuz ikisinin ve kadınların yüzde on birinin cinsel içerikli internet sitelerini ziyaret ettiklerini rapor etmiştir.* Genç nesil Amerikalılar bu tarz siteleri daha çok ziyaret etmektedirler: 18–24 yaş arasındakilerin yüzde otuz yedisi, 35–54 yaş arasındakilerin yüzde yirmi ikisi. Cinsel içerikli siteleri gezenlerin neredeyse yarısının devam eden bir ilişkisi vardır.

Kadınlar genellikle, erkeklerin pornoda bu kadar çok ne bulduklarını merak ederler. Bazı erkekler, kendini pornoya kaptırmış birçok erkek tanıdıklarını ama, pornonun çekiciliğini anlayamadıklarını söylerler. Bunun sebebini sadece porno izleyen erkekler verebilir ki, bunların birçoğu cevap vermekte zorlanırlar. Ama düşünmek için zaman verilirse, neredeyse hepsi sözü açar ve çekiciliğini ifşa eder (neden ve nasıl izlemeye başladıklarını, değişik porno türlerine olan tepkilerini, bundan fiziksel ve duygusal olarak nasıl etkilendiklerini ve nasıl hissettiklerini). Birçoğu daha önce porno tercihleri konusunda tartışma fırsatı bulamamıştı ve kendi cevaplarını ancak konuşurken öğrenmeye başladılar.

---

* Zogby anketi özellikle internet çağına göre eski olmasına rağmen, ulusu temsil ettiği için Kinsey Enstitüsünün anketi gibi internet kaynaklı anketlerden daha geçerlidir

Ethan'a göre, pornografi soyut fantezilerden değil, sadece gerçek hayatta yapmaktan hoşlandıklarını izlemekten ibarettir. Cinselliği ile "temas halinde" olduğu için, nelerden hoşlandığını da biliyor. Daha çok 18-20 yaşlarındaki sarışınlardan hoşlanıyor. "Okullu görünümlü ve uzun çoraplı kızların fanatiğiyim" diyor. Çok zayıf değil, atletik yapılı kadınlardan hoşlanıyor. Gevşemeden önce, tam bir "at adam" oluyor. "Oh, Jenna" diyor. "Jenna'yı seviyorum." Duruyor ve ekliyor: "Jenna Jameson yani."

Ethan'ın favorisi olan kadın-kadına olan pornolar canlı olarak en çok denemek istediği şey. Ayrıca oral seks sahnelerini arıyor, özellikle de boşalma anını. Pornografinin tılsımı seks konusunda en coşkun kadınları tasvir etmesinde saklıdır. "Pornolardaki kadınlar, sanki seks dünya üstü bir şeymiş gibi oynama eğilimindeler. Ama gerçekte, maalesef seks her zaman böyle bir şey değil..." diye kıkırdayarak ekliyor. Pornografiden hoşlanan diğer erkekler gibi, Ethan da pornodan sadece zevk almıyor; yenidünyaları keşfetme olanağı buluyor, seks ve sekse verdiği reaksiyon konusunda bilgileniyor, orgazm oluyor ve gerçek hayatta gerçekleştiremeyeceği cinsel seçenekleri düşlüyor. Ama en çok, Ethan'ın dediği gibi, pornografi eğlencelidir.

Pornoyla iyi vakit geçiren erkeklerin sayısı artıyor gibi görünüyor. İnternet üzerinden cinsel aktivitede patlama yaşanıyor. MSNBC.com ve Elle dergisinin 2004 yılında 15,246 kadın ve erkek arasında yapmış olduğu ankette, erkeklerin dörtte üçünün internet üzerinden erotik film izlemiş ya da indirmiş oldukları kaydedilmiştir* (kadınların ise yüzde kırk biri). Erkeklerin beşte biri web kamerasından canlı ola-

* Kinsey anketinde olduğu gibi, bu anket de internet üzerinden gönüllü bir oylamadır. Sonuçları ilginç ve geçerli olmasına rağmen, tüm ülkeyi temsil etmemektedir. Sonuçlar Elle dergisi okuyucular ile MSNBC.com kullanıcılarını temsil eder.

rak birini izlemiş ya da cinsel olarak etkileşime girmiştir. On kişiden üçü ise porno sitelerden, internet buluşmalarından, seks sohbet odalarından internete girerek; eşlerini ya da kız arkadaşlarını aldattıklarını itiraf etmiştir. Aynı ankette, erkeklerin beşte biri internet pornosu izlemediğini söylemiştir. Bunların üçte biri zaten düzenli seks hayatları olduğundan internetteki kadınları izlemeye ihtiyaçları olmadıkları için; dörtte biri internet pornosu izlemenin eşlerine sadakatsizlik olacağını düşündükleri için; diğer dörtte biri internet pornosunun ahlâki değerlere zarar verdiğini düşündükleri için; geri kalan yüzde yirmi yedilik pragmatist kısım ise internet pornosunun bilgisayarlarında birçok gereksiz ve sürekli açılan pencerelere yol açtığı için hoşlanmadıklarını söylemişlerdir. Tartışmaya gerek yok.

Şirketlerin çoğu, otomatik oylamaların gerçek değerleri yansıtmamasından kaçınmak için, internet üzerinden pornografi kullanımını takip etmektedir. Nielsen Net/Değerlendirme aylık kullanımı takip etmektedir; örneğin Kasım 2003'te, internet kullanıcılarının dörtte biri aylık ortalama yetmiş dört saati, amatör siteler hariç, yetişkin web sitelerine girerek harcamışlardır (Nielsen sadece gerçek pornografi tüketim kısmını yakaladıklarını itiraf etmiştir). Bir internet akışı ölçme servisi olan Comscore'a göre, örnek bir ayda, 18–24 yaş arasındaki erkeklerin yüzde yetmişi porno sitelere girmektedir. Bu oran ortalama kullanımdan yüzde otuz dokuz daha büyüktür ve bu genç erkekler pornografik site ziyaretçilerinin dörtte birini oluşturmaktadır[2]. Yirmili yaşlardakilerle, otuzlu yaşlardakilerin ortalama kullanımları birbiriyle yarışta gibidir: 18–34 yaş arasındaki tüm erkeklerin yüzde altmış altısı her ay internet pornosu izlemektedir.



## Pornografiden Hoşlanmayı Öğrenmek

Birçok erkek ilk kez porno gördüğü zamanı rahatlıkla hatırlar. Ergenliğin zirvesinde olan erkekler için porno, erişkinliğe geçişin ve kadınların dünyasını dikizlemenin ayini gibidir. İnternetten önceki zamanlarda, erkekler genellikle yaz kamplarında ya da liseye başlama yıllarında kapalı kapılar ardında pornografinin dünyasında gezinirlerdi. Bir erkek genellikle on bir ya da on iki yaşlarına eriştiği zaman, babadan oğula, amcadan yeğene, ağabeyden küçük kardeşe miras bırakılırdı. Bu ilk bakıştan sonra ergen erkekler olarak pornoya bakmak için hızla sosyalleşirlerdi.

Şimdilerde otuzlu yaşlarında olan erkekler için pornoya başlamak demek, bir derginin sayfalarından başarıyla çıkmaktı. Şu anda otuz üç yaşında olan bir erkek, on iki yaşındayken arkadaşının evinin tavan arasında buldukları ilk *Penthouse* yığınını hatırlar: "Oha, göğüsler!" "Onları hemen aramızda paylaştırdık. Bir süre bu değerli kopyalarıma bağlı olarak yaşadım." Otuz beş yaşındaki bir diğeri, "Dokuz yaşımdayken büyük kuzenimin evine giderdim. Bu dergilerin en müstehcenleri vardı, tahmin edebileceğiniz en sertleri. "İğrenç" diye düşünürdüm. Ama sonra ben de bu vahşi zırvaların içine daldım." Yirmili yaşlardakilerin ilk deneyimleri büyük ihtimalle internetten olmuştur. New York'taki büyük bir üniversitede fizik öğrenimi gören yirmi bir yaşındaki öğrenci, on beş yaşındayken pornografiyle ilk karşılaşmasını hatırlıyor, "Aile bilgisayarında, internetteydi. Hemen bir sürü ıvır zıvır bulmuştum: grup seks, kölelik, röntgencilik, teşhircilik ve Asyalı, beyaz, Latin birçok kadın. İnternette bakarak hangisinin benim tipim olduğunu öğrenebilecektim: uzun siyah saçlı, zayıf ve C ya da D beden göğüslü. Porno bana dış dünyada neler

olduğu hissini verdi ve gerçek hayatta uygulamaktan hoşlanacağım bir şey aşıladı. O da, gözleri açmak, gerçek bir eğitim."

Erkekler cinsellik hakkındaki bilgileri; kendi cinsellikleri-ni, arzularını ve tercihlerini genellikle pornografi yoluyla öğrenirler. Kendi arzuları, izledikleri pornografiye göre değerlendirilir ve şekillendirilir. Ergenlik çağındaki erkeklerin birçoğu cinsel duygularını karşı cinse yöneltmeyi, arzularının kaynağını ve bu arzuları tatmin etmenin yollarını pornografi yoluyla öğrenirler. Ayrıca bu bilgilerini geleneksel olarak seks eğitimi, aile rehberliği, arkadaş muhabbetleri ve hayat deneyimleri ile desteklerler. Kaynağı bu yöntemler olsun ya da olmasın, pornografi dersi kolay anlaşılır olmalıdır; çoğunluğu basit, ilkel, hormonların kontrolü altında, sonuç odaklı ergen beynine hitap eden kazanılabilir bir oyundur. Pornografi, cinselliği gençlerin gerçek hayatta yüz yüze geldikleri cinsel entrikaların karmaşasından içeri girmelerini sağlayan kolay bir yol olarak tanımlar.

Alabama'da büyüyen Sandeep porno izlemeye diğer birçok Amerikalı gibi erkek izci topluluğunda başladı. On iki yaşındayken gitmiş olduğu kamp eskilerden çok daha ilgi çekiciydi. Pornoya ulaşmanın değişik yolları olduğunu, kamptaki diğer çocuklardan hızlıca öğrendi. Neyi aradığınızı bilirseniz, bu zor değildir. Sandeep daha sonra, Amerika'nın en iyi üniversitelerinden birine kaydoldu. Artık pornografi o kadar da *cool* değildi. Doksanlı yılların başında, Sports Illustrated dergisinin bikini sayısını almak bile Neanderthal adam olmanın işareti sayılırdı. Sandeep'in hatırladığına göre, "O zamanlar pornografi gerçekten beceriksizlik olarak görülüyordu". "Hatta kendim bile o şekilde görmeye başlamıştım." Sandeep güldü. "İşlere ne kadar da gülünç, günlük hayattan uzak, seçkinci bir bakış açısı!"

Pornosuz geçen üniversite günlerinden sonra; Sandeep Güneye, bir devlet üniversitesinde tıp okumak için gitti ve eski alışkanlıklarına birdenbire geri döndü. Tıp okulu oldukça muhafazakârdı ve sonuç olarak üniversite hocaları, öğrencilerin evlilik görevi olarak yapılan seks dışında daha birçok cinsel eğilim olduğunu anlamaları için çaba sarf etti. Sandeep, bazı sınıf arkadaşlarının bu konuda ne kadar az şey bildiklerine çok şaşırdı. Cinsel davranış dersleri sırasında hocalar öğrencilere çok çeşitli seks videoları gösterdiler. Sandeep'in anlattığına göre, "Doktorlar için insanların ne yapabileceklerini bilmek önemlidir" Sandeep, halihazırda dersini almıştı.

Sandeep ihtisasını yaparken, haftada yüz saatten fazla çalışıyordu. Bu üç yıl boyunca, sürekli mastürbasyon yaptı. "Stres yüzünden olmalıydı". Fazla dışarı çıkmıyordu. Hemşireler genç asistanlarla ilgilenmiyorlardı. Pek fazla seks hayatı yoktu, sadece arada bir ilişkisinin kesildiği uzakta yaşayan kız arkadaşının dışında romantik bir ilişkisi de yoktu. Bunların yerine neredeyse her gün porno filmler izliyordu. Tercihleri "vanilya pornosu"ndan (çıplak kızların olduğu eski tarz porno) daha fetişist olan kölelik ve deri kıyafetlerin olduğu pornolara doğru yöneldi. Bir süreliğine, şifre çözücüsü oldu ve her gece kablolu yayında Spice kanalını seyretti. Daha sonra kablolu yayını izleme şansı bittiğinde, bir mağazadan video kiralamaya başladı. Mahremiyetini sürdürme endişesiyle, mağazayı kolaçan edip arka odayı ziyaret edecek cesareti bulana dek sadece ana akım filmler kiraladı. "Biraz garip hissettim. Bir yabancının ben ve cinsel eğilimlerim hakkında bilgi sahibi olmasını istemedim" diyor Sandeep. Porno dergileri, genellikle *Penthouse*'u saklaması güvenliydi. Ama dergiler, özellikle de filmlerle karşılaştırıldığında, artık çoğunlukla onu tatmin etmiyordu.

Şu an Sandeep, Teksas'taki bir hastanede cerrah olarak çalışıyor. İzinli olduğunda ve yapacak fazla bir işi olmadığında porno videoları kiralıyor. Ayrıca soyunmuş kadınları görmek için yeni seçenekler de buldu. İşten sonra, hastanedeki cerrahlar genellikle civardaki striptiz kulüplerinden birinde buluşuyorlar. Sandeep'in dediğine göre, Texas'ta işler çoğunlukla böyle yürüyor. Ayrımcılık yapmamak için hastanedeki kadın cerrahları da davet etmeye dikkat ediyor. Sandeep'in anlattığına göre, "Genç bir cerrah olarak, kıdemlilerle takılma fırsatı kaçırılmaz. İnsanların kim olduğunu anlaması için, bu oyunu oynamalısın". Şimdiye dek hiç kimse, hatta cerrahların eşleri bile, striptiz kulüp buluşmalarına itiraz etmemiş. Sandeep'in dediğine göre, "Kimlerle evli olduklarını anlıyorlar ve olup bitenin bu olduğunu biliyorlar". Katılan cerrahların çoğu evli, birçoğu birden fazla evlilik yaşamış.

Pornografi neredeyse bir eğitim gibidir. Kinsey Enstitüsü'nün anketinde, cevap verenlerin yüzde seksen altısı pornografinin insanları eğiteceğine, yüzde altmış sekizi de kişinin kendi cinselliği ile ilgili daha açık eğilimlere yönelmesine yol açacağına inanıyorlar. Çoğu erkek, özellikle daha genç ve tecrübesiz olanlar, pornografiyi kadınların ne istediğini ve seksten ne beklediğini belirlemek için kullanıyor. Aslında çalışmalar gösteriyor ki erkekler pornografiden öğrenip orada gördüklerine öykünüyorlar. Uzmanlar buna örnekleme teorisi diyor. "Pornografideki her bir cinsel birleşme, bir cinsellik modeli olarak görülür. Bu nedenle pornografi neredeyse bütün kadınları anal birleşme sırasında, kendinden geçercesine çığlıklar atarak gösterdiği sürece; örnekleme teorisi pornografi dışındaki bütün kadınların da aynısını yapacağı genellemesine varır".[3] Başka bir deyişle erkekler pornoda olanların gerçek hayatta da olduğu sonucuna varırlar.

Bu derslerden bazıları temel ve seksin mekaniği üzerine bilgi vericiyken, bu öğrenme şu gibi fikirlere de yol açar: bütün kadınlar gerçekten sürekli seks ister, birden fazla kadın bir kadından daha iyidir, kadınlar genellikle erkeklerin istediğini ister. Pornografi izleyen erkekler ne söyleyeceklerine ve nasıl söyleyeceklerine dair diğer ilginç bilgileri de toplarlar. Jake takma adlı yazarın Glamour dergisinde açıkladığı gibi, "Bir erkeğin penisi için, rock kelimesiyle kafiyeli, en çok kabul gören ve en yaygın kelime pornolarda kullanılandır. Bu yüzden birçok erkeğin bunu seksi bulacak şekilde beyni yıkanmıştır".[4] Birçoğu için pornografi neredeyse seksle eş anlamlıdır.

## Pornografiden Hoşlanmamayı Öğrenmek

Tabii ki bazı erkekler pornografiden hoşlanmaz ya da zahmete değecek kadar ilginç bulmaz. New Yorklu bir yazar olan otuz bir yaşındaki Pete için, pornografi hiçbir zaman popüler olmadı. Ancak bu, pornografiye hiç maruz kalmadığı anlamına gelmez. On üç yaşındayken, kablolu kanallardaki seks sömürüsü B filmlerine (gerçek seks hareketlerinden arındırılmış çıplak göğüs görüntüleri ve nadiren tüm vücut çıplaklığı) göz atardı. *Penthouse*'dan daha açık olmayan güncel dergilere bakardı. Seyahatleri esnasında birkaç kez otelde porno filmler izledi. Ancak hiçbirinin onun için bir önemi olmadı.

Pete ne pornografiye karşı, ne de onu destekliyor. Kısacası pornografiyi takip etmiyor. Her gün internet kullanmasına rağmen, daha önce hiç internet pornosuna bakmamış. "Nereden başlamam gerektiğini bilmiyordum" diye anlatıyor; daha doğrusu, önemsemiyordu. Striptiz kulüpleri onu rahatsız ediyor. "Bir keresinde, bir bekarlığa veda partisi

için gittim ve on dakika sonra orayı terk ettim" diye anlatıyor. "Hem kadın, hem de erkek açısından sonu acıklı görünüyor. Bu zırvalıkta erkekler, kadınlar gerçekten onlardan hoşlanıyormuş ve para ödememiş gibi; kadınlar da erkeklerden rahatsız olmuyormuş gibi davranmaya çalışıyor. Gerçekten, üzücü ve kasvetli bir şeyler var bu durumda".

Üç yıl önce bir kız arkadaşı, kadınlara hitap eden porno olarak nitelendirdiği bir video izlemeyi teklif etmiş. Pete, diğer birçok kadın gibi onun da, filmdeki herkesi üçlü grup seks yaparken tasarladığını ve böyle bir video izlemek isteyebileceğini ya da kızın Pete'in fantezilerine açık olacağı zayıf bir anını yakalayabileceğini zannetmiş. Pete bunu yapmasına izin vermemiş. "Bu beni rahatsız ederdi. Seks yapmak istediğim bir kadınla birlikteyken, diğer insanların seks yapmalarını izlemek istemiyorum. Doğrusu, bu fikir çekici değil".

Yakışıklı olan Pete'in hiç kısa süreli kız arkadaşları olmamış ve hiçbir zaman pornografiye ihtiyaç duymamış. Kadınların ilgisini kolayca çekmese bile, sığınak olarak onu tercih edeceğini düşünmüyor. Gerçekten de birçok kadını etkiliyor, ama gördüklerinin birçoğunu kesinlikle hoş olmayan, hatta iğrenç ve sinir bozucu buluyor. Mesela bir taraf için zorlama ya da küçük düşürücü bir durum var gibi görünüyorsa, bu durumdan hiç hoşlanmıyor. "Tüm pornografi diyarı utanç, güç, ceza ve itaat fikrine adanmış gibi görünüyor. Bu yüzden bana hiç cazip gelmiyor"

Hangi tür erkeklerin pornografiden hoşlanmadığı sorulduğunda, erkeklerin birçoğu yanlışlığı kolayca kanıtlanabilen, sadece dindar erkeklerin dinleri yapmamalarını tavsiye ettiği için pornografiyle ilgilenmediği varsayımına sığınır. Elbette dindar erkekler de pornografi izler. San Antonio'daki Be Broken Papazlığının kurucusu Daugherty'nin dediğine göre, "Hıristiyan kiliselerindeki erkeklerin en az yarısı bir

şekilde pornografiyle savaşmaktadır; pornografi boşanmaların ana faktörü haline gelmiştir" Christianity Today ve Leadership dergilerinin 2000 kilise mensubu arasında yaptığı araştırmaya göre, mensupların yüzde 40 civarı müstehcen internet sitelerini ziyaret ettiğini itiraf etmiştir[5]. 2002 yılında Pastors.com tarafından yapılan başka bir araştırmada, papazların yüzde ellisi geçen yıl içinde porno izlediğini kabul etmiştir[6]. Ayrıca 2000 yılında Focus on the Family tarafından yapılan araştırmada kendilerine Yeniden Doğmuş Hıristiyan diyenlerin yüzde on sekizi porno siteleri ziyaret ettiğini belirtmiştir[7]. Pornografi hakkında çalışma yapan papaz Henry Rogers'a göre, evangelist Hıristiyan erkeklerin yüzde 40 ila 70'i pornografiye karşı savaşım veriyor[8]. Kaçınanlar sadece dindarlar olmak zorunda değil.

Bir erkeğin pornografiyi heyecan verici bulmaması, pornografinin kendisini etkileme biçiminden ya da oynadığı rolden hoşlanmaması nadiren görülür. Protestan muhafazakârlar, katı Yahudiler ve muhafazakar Müslümanlar haricindeki erkeklerin evli, feminist, muhafazakâr ya da yenilikçi olmaları sebebiyle ahlâki çekincelerinin olabilmesi kavramı pornografiden hoşlanan erkekleri şaşırtır. Bu kitap için görüşülen kullanıcıların neredeyse tamamı, bir erkeğin cinsel baskı ya da din haricindeki sebeplerden ötürü pornografi izlememesini tasavvur etmekte zorlandılar.

Pornografiden hoşlanan erkekler, hoşlanmayanları anlamıyor gibi görünüyor. Aynı şekilde, bu durumun tam tersi de geçerli. Her grup kendine göre, diğerinin bir şekilde cinsel bakımdan yıkıcı olduğundan şüphelenir. TV yazarı olan Burt Prelutsky (*M.A.S.H., Rhoda, Dragnet*) Los Angeles Times'taki köşesinde şu şekilde ifade etti: "Nasıl oluyor da otuz, kırk ya da ellili yaşlarındaki sizler pornografi için hesapsızca para ve zaman harcamaya bu kadar hazır olabiliyorsunuz?", "Buna

hobi, bağımlılık ya da vakit geçirme aracı diyebilirsiniz. Ama ben golfun daha uygun olduğu konusunda ısrarlıyım. Seksi asla gösteri amaçlı bir spor olarak düşünmüyorum".[9]

Bazı erkekler pornografiyi yakınları ve samimi arkadaşları arasında bile tartışmıyor. Birçoğu için tüketim, tahmin edilen ancak, yuhalamalara ve ergenlikteki değişimlere rağmen nadiren başkalarına aktarılan özel bir mesele olarak kalmaya devam ediyor. Sonuç olarak pornografiden hoşlanmayan erkeklerin sayısı belki de fanatiklerin tahmin ettiği kadar az ya da olağandışı değildir. *Porno Dünya*/Harris anketine göre, Amerikalıların sadece yüzde yirmi yedisi, "Tüm erkekler porno izler" ifadesine katılıyor. Yalnızca erkekler kadınlara göre yüzde otuz bire yüzde yirmi üç gibi az bir farkla bu ifadeyi daha çok destekliyor. Ayrıca on sekiz yirmi dört yaş arasındaki erkekler bu fikre daha çok katılma eğilimdeler. Bunun sebebi sadece bu yaşlarda porno izleme sıklığının daha fazla olması değil, ayrıca bu kuşağın son teknolojik dalgalar vasıtasıyla pornografiye daha çok maruz kalmasıdır.

Otuz beş yaşında bir New York'lu olan Ian, pornoyla ilgilenmediği için bazen kendisini acayip hissediyor. Seks takıntılı müzik endüstrisinde çalıştığı için, ilgisizliği için bir açıklamaya ya da savunmaya ihtiyacı varmış gibi hissediyor. "Ben muhtemelen çağ dışı ve garip biriyim" diye belirtiyor. "Garip bir şekilde, gerçekten makaleler için *Playboy* okuyan bir adam olmaktan biraz utanırım". Ergenlik çağında yatılı okuldayken, derginin kirli ve köşeleri kıvrık bir kopyası yatakhanede periyodik olarak dolaşırmış. Ian dergiyi, eleştirilere bakmak için alırmış. "Hall ve Oates albümlerinin eleştirilerini okuduğumu net olarak hatırlıyorum, ama bir kadın ya da fotoğraf hatırlayamıyorum" diyor. "Ayrıca Hall ve Oates'ten hoşlanmazdım, bile." Ian'in gördüğü ilk porno filmi Penthouse'dan Bob Guccione'un birçok seks sahnesi eklediği

ana akım Hollywood filmi olan *Caligula*'ymış. Ian'in bir arkadaşı VCR'nin ilk dönemlerinde bir film kiralamış. On yaşında olan Ian seks sahnelerinden sıkıldığını ve şiddetten etkilendiğini hatırlıyor. Yetişkin film endüstrisinin yılda 11,000 film yapması onu şaşırtıyor. İnsanlar aynı eski şeylerden sıkılmadı mı diye de merak ediyor. Bu, Ian'in aşırı utangaç ya da titiz olduğu anlamına gelmiyor. Partileri, içmek için gece dışarı çıkmayı seviyor ve ayrıca cinsel denemelere de açık.

Otuz beş yaşına kadar, ya grup ortamında ya da işi dolayısıyla toplam beş porno izlemiş. Pornografiyle olan probleminin, bu filmlerin yapılış şeklinden kaynaklandığını düşünüyor. Bir film tutkunu olarak Ian, iyi filmi imkânsız oyuncular, zor senaryolar ve orijinal diyaloglara göre değerlendiriyor. "Ama pornoda hikâye yok. İsveçli tesisatçının çamaşır makinesini gerçekten tamir edip etmemesini umursamıyorlar. Sonuç her zaman belli" şeklinde anlatıyor. Pornografiyi tahrik edici bulmuyor. "Heteroseksüel pornografide, erkek penisinin birçok uzunluğu var" diye anlatıyor. "Eğer izlediğiniz şeylerin adı 'Erkeğin Penisi' olsaydı, dünyadaki hiçbir heteroseksüel erkek bu filmleri kiralamazdı". Bunun başka bir yolu yok; ağzına alma işini göstermek için, erkeğin cinsel organlarını göstermek zorundasınız. "Erkeklerin kıllı kıçını görmekten hoşlanmıyorum" diye basitçe özetliyor.

Pornografinin kadını betimleme biçimi Ian'e zevksiz geliyor. "Bu tarz bir David Cronenberg yaklaşımı var; neredeyse jinekolojik. Bir kadının çıplak olarak etrafta bulunması hoş, gayet güzel olabilir. Ama pornografide, kadının bacaklarını eğip büküp esas olarak içini gösteriyorlar. Bu kadınlar, vajinaları yoluyla bağırsaklarını boşaltmaya çalışıyor gibi görünüyorlar. Bunun, neden bir kadının dalağına bakmaktan daha seksi olduğunu anlamıyorum. Bu beni tiksindiriyor"

"Bu soruyu bazen aklımdan geçiriyorum" diye devam ediyor. "Erkekler neden bundan hoşlanıyor? Zamanlarının yarısını çıplak erkekleri izleyerek geçirmek, kendilerini acayip hissettirmiyor mu? Bunu anlamıyorum. Zaten bazı erkeklerin dondurucu soğukta, cumartesi gecesi bir spor takımının kaybetmesini izlemek için dışarı çıkmalarını da anlamıyorum". Ian gösteri amaçlı sporlara olan ilgisizliğini, pornoya olan ilgisizliğiyle birleştiriyor. Başkalarının yapmasını seyretmektense, kendim futbol oynamayı ya da seks yapmayı tercih ederim. *Penthouse*'daki geri zekalıların fantezilerimi benim için planlamasına ihtiyacım yok. Oldukça renkli bir özel hayatım var." Mesela romanlardaki erotik düşünceleri canlandıran ibarelerden heyecanlanıyor. Bazı bayan haber spikerlerini izlemekten hoşlanıyor. Çıplak yakalanan ünlülerin, bulvar gazetelerindeki resimleri bazen onu heyecanlandırıyor. "Kendime göre pornografik olacak ilginç şeyler bulurum" diyor.

Ian'in açıkça pornografik olarak nitelendirdiği *Maxim* ve *FHM* gibi popüler erkek dergileri, onu diğer pornografi türlerinden daha çok rahatsız ediyor. "Bence bunlar diğerlerinden çok daha fazla zararlı. Çünkü *Hustler* oldukça iğrenç bir dergi olmasına ve kadınların bunu durdurmak istemelerini anlayabilmeme rağmen, bu dergi kadınları daha gerçekçi bir üslupla tasvir etmektedir." Ama *Maxim* dergisinde, kadınlar vahşice boyanıyor. İnsanlar gerçekte böyle görünmüyor diye açıklıyor Ian. "Okumuş olduğum bir röportajda, Hollywood yıldız adayı Jessica Alba, bu fotoğraf çekimlerinin ne kadar aşağılayıcı olduğundan, nasıl gözyaşlarına boğulduğundan ama menajerinin bunu yapmaya zorladığından, çünkü on yedi yaşındaki aktrislerin kariyerleri için bunu yapmak zorunda olduklarından bahsediyordu. Ama bu bende bir etki yaratmıyor. Lanet saçmalık."

Ian, erkeklerin çoğunluğu porno ile ilgilenir şeklinde düşünülmesini anlamakta güçlük çekiyor. "Bu oranın oldukça büyük tahmin edildiğini düşünüyorum. Ama insanlar bunu ne zaman yapıyor? Pornonun erkeklerin hayatının büyük bir kısmını kapladığını düşünmek bana garip geliyor. Ve her ne ise hiç iz bırakmıyor. Şahsen hiçbir arkadaşımı porno hakkında konuşurken ya da porno izlerken görmedim. Yirmi iki yaşımdan beri hiç porno izlemeye davet edilmedim ve hiç kimse ben varken porno izlemeye kalkmadı. Haftalık poker oyunlarımda şimdiye kadar hiç kimse bu konudan bahsetmedi. Bildiğim kadarıyla, çevremdekilerin hiçbiri porno izlemiyor". Aslında Ian'ın arkadaşlarından biri grup ortamında bir porno DVD taksaydı, bunun olağandışı olacağını düşünürdü. Ancak pornografi genellikle konuşulmayan bir konu olduğu için bunu tahmin etmek zor.

## Öyleyse Erkekler Neden Porno Sever?

Ergenlik ve kolej çağındaki gençler hariç, erkeklerin büyük bir kısmı için pornografi bir tartışma ya da günlük muhabbet konusu değil. Erkekler arasında, başkalarının kullanımını eleştirmek hariç, pornografi hakkında bir yargı eksikliği var gibi görünüyor. Ortak yargı ise, pornografinin sadece erkekler için olduğudur. Sebebi biyolojik ya da kültürel olabilir, ama çoğunluk, neredeyse tüm erkeklerin hayatında pornografinin bir yeri olduğu konusunda hemfikir.

Pornolaşmış bir dünyada, pornografi usulca iş zamanı internet molalarına, yatma zamanı adetlerine ve uyanma rutinine yerleşiyor; sabahları hızlanmanın, akşamları ise rahatlamanın bir parçası. Sekse giriş veya alternatif seks haline geldi. Sadece mastürbasyona eşlik ederken de, pornografi kuvvetli bir itici güç oluyor. Örneğin Ethan evde olduğu her zaman

porno izleyerek mastürbasyon yapıyor. Malum sebeplerden dolayı, işteyken bundan kaçınması gerekiyor. Yirmi beş yaşında, Dallas'taki bir banliyöde müşteri hizmetleri temsilcisi olarak çalışan Christopher gülüyor: "Pornografinin nedenini nasıl sorabilirsiniz! Açık değil mi?" Christopher için pornografi cinsel tatminle ilgilidir; saf ve basittir. "Dışarı yemeğe çıkmaktan ve sinemaya gitmekten daha ucuzdur. Ve artısıysa, mastürbasyon yapmak için doğru pornografiyi ararken, neyin onu tahrik ettiğini bulması" Yapmak istediği şeyleri kendi başına denemesi, yeni şeyler yaparken korkutabileceği bir eşle denemesinden daha kolay ve daha az risklidir.

Kuzey Texas kırsalında büyüyen Christopher için, pornoya ulaşmak zordu. Sadece bin kişinin yaşadığı ve katı kuralların olduğu kasabada, mahalledeki dükkânlarda fazlaca porno bulmak mümkün değildi. Nadiren bazı dergilere erişebiliyordu. Fakat internet gelene kadar Christopher'ın porno tüketimi fazla olamadı. Neyse ki, internet pornosunun nimetlerini erkenden keşfetti. On yaşında internete girerek, paylaşım gruplarından ve 1995'teki eski internet sitelerinden pornografiye ulaşabiliyordu. "Pornografinin internette kolayca ulaşılabilir olduğu günleri hatırlıyorum. Uyarı ekranları bile yoktu. Penthouse.com'a girerdiniz ve işte çıplak insanlar"

## Erkekler Çeşitliliğe İhtiyaç Duyar

Bir erkeğin bir ilişkisi ve istekli bir partnerle heyecanlı bir seks hayatı varsa bile birçok erkek diğer kadınlarla vakit geçirme özgürlüğüne sahip olmanın, tohumlarını birkaç istekli partner arasında dağıtabilmenin önemli olduğunu söylüyor. Ve porno, içerisinde isimsiz, genellikle gelip geçici ve sonuç olarak yüzeysel cinsel ilişkilerin olduğu bir dünya, bir

örnektir. Sosyolog Michael Kimmel, erkeklerin seks fantezilerinin giderek daha da çok porno standartlarıyla şekillenmekte olduğunu tespit etmiştir. Erkeklerin fantezilerinin üçte ikisi birden fazla ve genellikle yabancı ya da yabancıya yakın kadınlardan oluşmaktadır. Fantezilerini anlatırken erkekler genellikle kadınların fiziksel durumlarını tarif eder (örneğin, 'Uzun, sarışın bir bayan vardı...') diğer güzelliklerinden ya da kendisiyle olan ilişkisinden bahsetmezler. Odak noktası, erkeğin seksten aldığı hazza hizmet eden bir kadın (ya da birçok kadın) üzerindedir.

Porno – bekâr ya da evli- erkeklerin sonsuz çeşitlilik fantezisinin tadını çıkarmasını sağlar. "Bakın' diyor son zamanların evli müzik adamı, "çoğu erkek seks konusunda şevke sahiptir ve bunu farklı kadınlarla yaşamak isterler, fakat evlidirler ya da tek eşli bir ilişkileri vardır. Onlar bu aktiviteyi eşleriyle ya da kız arkadaşlarıyla gerçekleştirme modunda olmadığında cinsel enerjiyi harcamak için porno bir çıkış yoludur. Ve bu ona alternatif olan aldatmadan daha iyidir." Aslında bu yedi aydır evli olan Ethan'ın kendi hayatında pornoyu tam olarak nasıl gördüğüdür. Pornonun eşiyle bir ilgisi olmadığını söylüyor. Porno, gerçekte böyle bir tehlike olmadan başka kadınlarla beraber olma hayalinin verdiği heyecanı sağlar. Birkaç kadınla ya da kız kıza yapılanı izlemek gibi denemek istediği bazı cinsel durumları sonuna kadar yaşayabilirdi, fakat yapamaz. Çünkü verdiği evlilik sözlerine bağlı. Daha önceki ilişkilerinde aldatmış olmasına rağmen Ethan şu ana kadar eşini aldatmamış. Bu kez durumun farklı olduğunu söylüyor Ethan ve porno yardımcı oluyor.

Beş yıllık bir beraberlikten sonra Candance'la evlendiğinde Ethan porno tüketimini durdurma ya da azaltma gibi bir eğilimi olmadığına karar verdi. Candance, Ethan'a bir DVD çalar aldığında ona ilk porno DVD'si *Emotions of Jenna Jameson*

(*Jenna Jameson'un Duyguları*) alarak bu duruma eşlik ediyordu. "Benimle beraber izler bile" dedi Ethan gururla. "Bu onu tahrik etmez. Bir kadından etkilenmez. Fakat bunun beni tahrik ettiğini görmek hoşuna gidiyor." Buna rağmen Candance hâlâ hoş olanın ne olduğunu anlamıyor. Ethan'a bir kez neden bunu izlemekten bu kadar hoşlandığını sormuş. "Fakat bununla ilgili büyük bir tartışma yaşamadık ya da kavga etmedik" diyor Ethan. "O, bunun aptalca olduğunu söylüyor, fakat bu onun için sorun değil." Eğer o bundan dolayı şikâyet etseydi ya da bunu bırakmasını isteseydi, bu Ethan için hoş olmazdı. Eğer Candance onu boşanmakla tehdit ederse, Ethan bunu bırakır. Fakat bu durum onun kafasında ilişkisiyle ilgili ciddi sorunlar oluşmasına yol açar. "Benim kim olduğum ya da zamanımı nasıl geçireceğimle ilgili beni kontrol etmeye çalışan her hangi bir çabası, benim koca olarak özgürlüğümle ilgili anlaşmayı bozmak demek olacaktır. Eğer benden porno izlemeyi bırakmamı isterse ona aklını kaçırdığını söylerim."

Gerçek şu ki, uzun ve atletik bir esmer olan Candance, Ethan'ın ne sıklıkta porno izlediğini bilmiyor. Ethan onun muhtemelen haftada iki kez falan izlediğini sandığını düşünüyor ve böyle düşünmesinin en iyisi olduğunu söylüyor. Birçok erkek gibi eşini korumak için gerçeği gizlediğini düşünüyor. "Anlayacağını sanmıyorum," diyor. "Günde kaç kez seyrettiğimi bilse muhtemelen benim şehvet düşkünü bir sapık olduğumu düşünür." Ama o zaman da Ethan onun düşüncelerini mantıksız buluyor, çünkü ona göre porno normal bir erkek olmanın parçası.

Ethan gibi erkekler pornografik ihtiyaçlarını geniş bakılan "evrim psikolojisi" teorileriyle doğrular. "Tıpkı hikâyelerdeki gibi" kendi Kipligesque türlerini örnek göstererek erkekler çeşitliliğe ihtiyaç duyar derler, bilimin erkeklerin etkili bir biçimde genlerini geliştirmek için birçok bayan arkadaş

aradıklarını – hatta ihtiyaç duyduklarını –kanıtladığını iddia ederler. Birçok kadına bakmak yalnızca atalarından kalan bir mirastır. Bu doğaldır. Birkaç kadına bakıp onlarla yatmak erkeklerin biyolojik ihtiyaçlarının bir parçası olduğuna göre sadakat ve bağlılık doğal değildir. Bu tarz teoriler genellikle erkekleri sinirli ve açgözlü olarak ve kadınları da üreme malzemesi olarak niteler, bu kadınların sosyal rolünü erkek hayvanı uysallaştırmak olarak gören birçok sosyal muhafazakârca böyle görülür. Bu cinsiyetleri milattan önce gözüyle gören bakış açısı, erkeklerin yalnızca Bayan Ocak'a değil Bayan Şubat ve Bayan Mart'a da ihtiyaç duyduğuna, erkeğin o andaki cinsel meylini içererek genişleyen bir eğilim olmasına dayanan pornonun damak tadına da uyum sağlamaktadır.

## Ben Yalnızca İzliyorum

Özellikle internet üzerindeki tüm bu mevcut olan çeşitlilikle erkeklerin kendilerini, "yalnızca bakıyorum, neler olduğunu kontrol ediyorum" şeklinde bulması şaşırtıcı değil. Bir erkeği bundan alıkoyan çok az şey vardır - eğer biri içeriye girerse başka bir sayfa açabilir ya da araştırma geçmişini silebilir. Yağ ve Gaz Endüstri'sinde çalışan otuz beş yaşındaki Gabe porno izlemeyi o kadar çok seviyor ki, bunu bir çeşit yan gelir yapmış. Yüzde doksan sekizi erkek olan ofisinde erkekler gün içerisinde porno izliyor. Bu sorun değil. Bazıları akıcı videolar izliyor, bazıları çıplak pozlarda kendinden geçiyor ya da erotik hikâyeler okuyor. Porno o kadar kabul ediliyor ki, Gabe'in işini tehlikeye düşürmek gibi bir endişesi yok. Hepsinin çalıştığı geniş odada herkesin bilgisayar ekranı kolaylıkla görünüyor ve Gabe patronunun omzunun üstünden bakıp ne yaptığını gördüğünü tahmin ediyor. Gabe iş bilgisayarındaki gizli dosyaları temizlemekle bile uğraşmıyor.

Gabe gibi birçok erkek için porno yatak odasından çıkıp iş yerlerine sızdı. İnternet filtreleyicisi olan Cerberian şirketinin 2004 yılı araştırmasına göre insanların yüzde yetmiş beşi iş yerinde kazara bir porno sitesi açmış ve yüzde onbeşi bunu on defadan fazla yapmış. Yüzde kırkı iş arkadaşlarını porno sitelerinde sörf yaparken gördüğünü söylemiş[11]. Çalışma saatleri içerisinde gizlice porno izlemek *her zaman* kaza değildir. Çalışma Hukuk Sözleşmesi tarafından yapılan bir başka 2004 yılı araştırmasında dört işçiden biri kendilerinin ya da iş arkadaşlarının çalışma saatleri sırasında iş yeri bilgisayarlarından porno sitelerine girdiğini, cinsellikle ilgili konuşmalar yaptığını ya da internetten cinsellikle ilgili başka aktivitelerde bulunduğunu söylüyor. Yüzde yirmisi kendilerinin ya da iş arkadaşlarının ofisteki diğer arkadaşlarına cinsel içerikli bir mail gönderdiğini itiraf ediyor. Erkekler bu tür aktiviteleri takip etmekte kadınların iki katı kadar aktif durumda. Aynı zamanda iş arkadaşlarının *online* cinsel materyaller kullandığının farkında olduklarını rapor etmeye de daha meyilli.[11]

Fakat Gabe muhtemelen diğer erkeklerin çoğundan daha fazla bakıyor ofiste – tahminine göre diğerleri onun geçirdiği vaktin dörtte birini geçiriyor –çünkü o, haftada yaklaşık yirmi saati amatör "toplayıcı" olarak geçiriyor. Gabe doksanların sonunda ilk kez *online* olduğunda en iyi siteleri, en ateşli kadınları, en heyecanlı imgeleri araştırmanın heyecanına takıldı. Yüksek kalite materyalleri takip etmek hoşuna gitti ve bu konuda bir hüneri olduğunu fark etti. Bu yüzden Gabe birkaç porno portalına siber- dedektiflik yapma teklifinde bulundu. Şu anda üç farklı sitede kendi hesabına çalışıyor, en iyi linkleri ve indirilebilir videoları gözlemliyor. Yapılan ödeme çok az, fakat Gabe keskin bir göze ve iyi bir zevke sahip olduğunu düşünüyor ve kendi internet izleyicileri tarafından önerilerinin beğenilmesinden hoşlanıyor.

Birçok erkek pornonun aslında medya eğlencelerinin bir başka türü semeresiz tüketilecek bir şey olduğunu düşünüyor. Bu televizyonda kanal atlamak ya da ne tür ürün ve bilgilerin uygun olduğunu kontrol etmek için bir spor malzemeleri dükkânında gezinmek gibi bir şey. Pornoda ilginin bir kısmı pornografik gıdıklamanın cehennemini araştırma macerasıdır.

Neden o her izlediğinde para ödenen *Naughty Amateur Home Videos: Stripped to Thrill (Yaramaz Amatör Ev Sinemaları: Heyecan için Soyunmuş)* tarzındaki filmleri izlemek için sadece televizyon kumandasını zaplamayız? Kinsey Enstitüsü anketini cevaplayanların yüzde elli dördü pornoyu meraktan izlediğini söylemiş ve diğerlerinin de aynı şeyi yaptığını hesaplamışlar: yüzde seksen yedisi diğer insanların pornoyu meraktan izlediğine inanıyor. 2001 MSNBC.com anketine göre erkeklerin yüzde seksen biri *online seks* aktivitelerini "eğlence" için takip ediyor. Porno heyecan verici bir yolculuk, diğer insanların hayatına bir bakış, Us magazinin 18 yaşından küçüklerin izlemesinin yasak olduğu versiyonu olabilir – diğer eğlencelikler gibi özümseyip atmak için.

Missouri hukuk sekreteri otuz beş yaşındaki William neredeyse yalnızca yarım saat mastürbasyon yapıyor, aksi takdirde kendi deyimiyle "pornoya yelken açıyor." O genellikle iş yerinde, yani hukuk bürosunun ortasında pantolonunu tutamaz. Çoğunlukla kadınları kontrol edip orada neler olduğunu tahmin etmekten hoşlanır. "Erkekler kültürel olarak pornoyu sevmeye programlanır" diye açıklıyor. "Kadının nesnelleştirildiği bir kültürde yetişiyoruz. Kadınlara yalnızca...", Duraklıyor, "seks objeleri gibi değil doğal olarak seksi olan şeyler gibi bakarız." Bunun biyolojiyle bir ilgisi yok, William'a göre bu tamamıyla eğlence, Amerikan erkeklerinin kültürünün bir parçası.

1982'de lise birinci sınıfta bir parti sırasında William'ın arkadaşlarından biri videoya bir porno kaset koydu -bu William'ın hareketli seksi ilk görüşü. Heyecanlanmış ve çılgına dönmüş. Çocuklarla izliyor olmak problemin bir parçasıymış. William pornonun bu kadar ortalıkta olmasından hoşlanmıyor, diğer erkeklerin mastürbasyon yaptığına şahit olmak istemiyor. Pornonun kendi başına keyfini çıkarmanın en iyisi olduğunu düşünüyor, fakat William şimdiye kadar hiç kendisine bir video kiralamamış ya da yetişkinler için yapılan gösterimlere gitmemiş. Çünkü bu onu sinir ediyor. "Porno benim için hep bana özel bir şey olmuştur" diyor. "O gösterimlere ya da dükkânlara gitmek bana çok uygunsuz geliyor."

Buna rağmen William orduya katılmak üzere evden ayrıldığında ordudaki arkadaşları arasında çok popüler olan striptiz kulüplerine sık sık gitmeye başlamış. Ayda birkaç kez kucağında yaptırdığı dansa para ödemiş. Fakat şu anda yasal bir hukukçu olduğu için oraya gitmeyi bırakmış. Yakın zamanlardaki bir St. Patrick gününde arkadaşları birkaç bara gittikten sonra striptiz kulübüne gitmeyi teklif etmiş. Fakat diğerlerinin hepsi yirmili yaşlardaymış ve William kendisini "bu atış için çok yaşlı" hissetmiş. Ertesi gün işe gitmek zorundayken tüm gece striptizcilerle alem yapamazdı. Eve gitti. Bu günlerde William'ın pornografik maceraları bilgisayarla sınırlı. *Online* eğlence, meşhur dedikodular ya da haberlerin diğer formlarına geçmeden yaklaşık on -onbeş dakika kadar bunlara göz atıyor.

Neredeyse herkes güzel resimlere bakmaktan hoşlanır: kadınlar ve erkekler güzel bir kadına, vücudundaki kıvrımlara ve gözlerindeki ifadeye hayranlık duymaktan zevk alır. Sanatsal resim, artistik pozlar ve atmosfere uygun ışıklandırma. Bunlar ister bir Hollywood filminde ister bir erotik dergi-

de olsun keyif vericidir. Erkekler bu açıdan pornoyu güzelliğin takdiri, keşfi ve gözlemlenmesi olarak gördüğünü söylüyor. Fakat porno yalnızca güzel resimler değildir ve erkekler porno izlerken izledikleri şey onlar için estetikten daha çok şey ifade ediyor. Erkeklerin söylediğine göre onların pornoda aradıkları şey gerçek hayatta tecrübe edebilecekleri şeydir. Bu arzularını mazur gösterirken aynı zamanda en derin korku ve huzursuzluklarını gösterir. Örneğin lezzetli rujlar sürmüş lezbiyenlerin birbirlerine dokunurken inledikleri kadın kadına porno erkeklerin gerçek dünyada çok zor şahit olacakları gerçek lezbiyen seksin yalnızca hafif bir görüntüsüdür. Porno erkeklerin oyuna katılıp işlemdeki kuralları değiştirmesini sağlar. Kadın kadına seks erkekleri içermediğinden diğer erkekleri çıplak görmekten hoşlanmayan erkekler için özellikle kızların hareketlerini sunduğundan avantajlıdır.

Diğer yönlerden porno erkeklerin kendi cinselliğine olan güvensizliğini ortaya çıkarır. Psikologlar pornoda çizilenlerin erkeklerin kendi menilerinden korkma ve iğrenme duygularını hafifletir: erkekler çekici olmadıkları düşüncesini ve bundan duydukları rahatsızlığı hafifletmek için kadınları ondan zevk alırken ve ona taparken görmeye ihtiyaç duyarlar. Birçok erkek porno oyuncusu çekici olmayışıyla ünlüdür, bu da erkeklerin korkularını ve saklı duygularını besler. Eğer bu erkekler gülünç, çirkin, ruhsuz ve aptal olmasa izleyen erkekler için bir tehdit oluşturabilir. Bunun yerine izleyen kendisini pornocu rakibinden "daha iyi" görebilir, bu yüzden kendisini o sahnede hayal edebilir. Her şeyden çok, eğer bir bayan porno yıldızı bununla bile beraber oluyorsa kendisiyle kesinlikle büyük bir zevkle beraber olacaktır. (İronik bir biçimde bazı erkekler, erkek porno oyuncularını o kadar çirkin buluyor ki, onların erkeklerin "itibarını düşürdüğünü" ve aşağıladığını düşünüyor.) Gerçekte porno erkeklere idealde sahip olmak

istedikleri dışlanma, rahatsızlık, stresli rekabet ve reddedilme yaşamadıkları bir dünya yaratır.

## Pornonun Gücü

Sokaktan aşağıya yürürken bir erkek bir kıza bakabilir, fakat dikkatli bir şekilde incelemez. Ofiste bir kadın dikkatini çektiğinde gözlerine bakmalıdır, göğüslerine değil. Barda bir kadına ilgilenme sinyalleri verebilir, fakat bakışını şehvetle tüm vücudunda gezdiremez. Birçok yönden erkeklerin inceleme kabiliyeti, kadının pantolonu ne kadar tahrik edici derecede dar olsa da onlara cinsel objeler gibi bakmamalarını söyleyen birçok sosyal standart tarafından sınırlanır. Fakat porno dünyasında bu sınırlamaların hiçbiri uygulanmaz. Erkekler hangi kadını nasıl görmek istiyorsa arzu ettikleri kadar o şekilde ona bakabilirler.

Sokaktan aşağıya yürürken bir kadın yanından geçen erkeğe dudak bükebilir ya da yüzünü çevirebilir. Ofiste erkek partnerinden daha iyi bir iş planı yazabilir ya da bir toplantıda onun performansının üstüne geçebilir. Barda bir erkeğe telefon numarasını vermeyi reddedebilir ya da onu başından savabilir. Fakat porno dünyasında bu seçeneklerden hiçbirine sahip değildir. Kadınlığının doğasını kullanarak bir erkeği reddetme gücüne sahiptir, fakat pornoda reddetmemeyi tercih eder. Pornoda bir erkeğe onun istediği gibi davranır, onu her gün kadın erkek ilişkisini zora sokan korkulardan uzaklaştırır. Porno dünyasında gücü ve kontrolü erkek elinde bulundurur. Bu inanılmaz derecede baştan çıkarıcı bir fantezidir.

33 yaşında sırık gibi bir gazeteci olan Jacob'ın porno hakkında karışık hisleri var. O erkeklerde pornoya büyük merak uyandıran asıl sebepleri araştırmaya birçok erkekten çok daha fazla zaman harcadı. Jacob'a göre evrim psikologlarının iddi-

ları güçlü ve ikna edici. Erkekler biyolojik olarak kadınları kendi cinsel isteklerini tatmin etmek için var olan nesnelere indirgemeye programlanmış. Bunun hiçbir erkeğin karşı koyamadığı doğal bir baskı olduğuna inanıyor. Fakat *doğal* demek *ahlaki* demek değil. Bu doğal olmasına rağmen "tohumlarını saçmak için beraber olabildiğin kadar kadınla beraber ol" demek bunu doğru kılmıyor, diyor Jacob. Fakat bunu biyoloji ve tarihle tartışmak zor. "İncil'e bakın," diyor Jacob. "Erkekler o zamanlar öyle yaşıyordu. Bu arzular çok temel."

Jacob'a göre eğer erkekler bu arzuları tatmin etmek için bu porno resimlerine bakmazsa "tecavüzcü kız casusları" olurlar. Bu gerçek hayat davranışları yerine porno, gerçek dünyada ihtiyaçları olmaksızın fantezi dünyasında gerçekleştirebilecekleri güç hissini, özellikle cinsel gücü, onlara veriyor. "Güçsüz insanlar güç hakkında çok düşünmeye meyillidir," diye açıklıyor Jacob. "Çok seks güçle bitirilir ve çok porno güç hakkında bir fantezidir. Birleşim oldukça çekicidir, özellikle de gerçek hayat ilişkilerinde güvensiz ve kontrolsüzse."

Bu ilk aşamada Jacob'ı pornoya yönlendiren buydu. En yoğun porno dönemi kolejden sonra randevulaşmanın çok az olduğu Washington D.C.'de yaşarken oldu. "Bir ton porno izleyip *Playboy'a* abone olduğum ve videolar izlediğimde cinsel gücümden çok kesildiğimi hissediyordum" diyor Jacob. "Var olup olmadığını bile sorguladım. Sanırım birçok erkek güçsüz durumdayken bu güçlü olma idealini hissetmenin kötü paradoksunu yaşamıştır. Ve maalesef bu davranış gücünü azaltır ya da uzaklaştırır." Eğer bir erkek porno izleyerek bir kadın üzerinde güce sahip olduğunu hissediyorsa, gerçek hayatta gerçek bir kadın elde edemiyordur. Eğer öyle olsa cinsel açıdan güçlü hisseder ve porno yoluyla güçlü hissetmeye çalışmaz. Bu tehlikeli bir döngü. Ve pornodan hoşlanan Jacob için gerçek bir problem.

Porno geleneksel olarak erkeklerin yetki alanı, son zamanlarda kadınların da bu alana saldırısına rağmen erkekler daha çok erkek arkadaşlarından, iş arkadaşlarından ve aile bireylerinden de takdir gördüğü için porno üretim ve tüketiminde baskındır. Porno daha çok erkeklerin korumaya çalıştığı bir çeşit erkek ütopyasıdır:

> İzin verin anlatayım beyler. Anneler, internetimize doğru yola çıktı. Onlar tarafından alkol, sigara ve hız yapma gibi birçok erkek eğlence alanında yenilmekteyiz.
>
> Sonra işaret feneri yanar.... İnternet. Ve hatlar çizilir... Eşlerimizin artık giymeyeceği kıyafetleri giyen ve eşlerimizin artık yapmayacağı şeyleri yapan kızlar. Evet bu zararsız aktivite kendi evlerimizin güvenliği içerisinde yapılabilir... Ve yerel erkek kulübündeki bir geceden daha azına mal olabilir.
>
> (Böylelikle aile bütçesini azaltmaz.)
>
> Kulağa hoş geliyor mu? Kesinlikle hayır! Anneliğin amacı bir erkeğin yaşamının her bir evresini kontrol etmektir.
>
> *-'Bob' on MarriedtoMommy.com*

Belki de kadınların yüksek eğitim, profesyonel üniversite mezuniyeti ya da belli endüstriler gibi bazı geleneksel erkek alanlarında erkeklerle eşit seviyeye geldiği hatta bazen onları aştığı bir dünyada porno erkeklere hâlâ baskın olabilecekleri, rahatsız edilmeyecekleri bir sığınak sağlıyor. Dışarıda hayat "dişileştirildi". Orası Oprah, terapi, aile, iş/yaşam dengesi ve yoga dünyası. İçeride, porno fantezi dünyasında erkekler kesinlikle en tepede. Kaliforniya'da bir San Jose olan David Marcus –pornoyu aşırı kullanan erkekleri tedavi eden

psikolog –erkeklerin altında bulunduğu aşırı stres yüzünden kullanım arttı diyor. "Bu günlerde erkeklerden duygusal anlamda daha çok şey isteniyor," diye açıklıyor. "Birçok erkek hâlâ aile geçindiriyor ve bir çeşit hesaplı duyarsızlık yeteneği gerektiren işler içerisinde çalışıyor. İş yerleri daha çok rekabet gerektiriyor ve daha az iş var. Fakat evde iş yerinde işe yarayan davranışlar kabul görmüyor. Erkekler bu iki zıt dünya sonucunda kronik endişe yaşadığını söylüyor. Onlar ne eve ne de işe hükmettiklerini hissetmiyor ve kontrol sahibi olmadıklarını düşünüyor. Bu yüzden porno izlemek için internete girerler. Burası bu stresten uzaklaştıkları bir yerdir. Porno onlara bir çeşit kontrol sunar."

Doğal olarak iş yeri olayları porno ve güç üzerinde döner. 2004'te Kentucky eyaletinin ulaşım departmanında kırk üç işçi ofis bilgisayarından porno izlemekle suçlandı ya da kovuldu. Yirmi dört saatlik bir monitör bir günde 212 bilgisayarın porno izlemek için kullanıldığını ortaya çıkardı.[12] 2002'de bir bilgisayar –suiistimal araştırması Virjinya Ulaşım Müdürlüğü'nde on yedi çalışanın iş yeri bilgisayarından günde iki saatten fazla porno izlediğini ortaya çıkardı: sonradan 15 tanesi işten çıkarıldı ve 2 taneside de istifa ettirildi.[13] 2002'de Minnesota'da bir nakliye şirketinde bayan çalışanlar erkek iş arkadaşlarını ofisteki bayanların kolayca görebileceği şekilde porno maillerini ofis e-posta yoluyla yayıp düşmanca bir iş atmosferi yaratmakla suçladı[14]. 2004 Şubat'ta Houston'daki Teksas Sağlık Bilimi Merkezi Üniversitesi'nde bir denetleme müdürü işçilerin iş yerinde porno sitelerine girmesiyle ilgili başlattığı on beş araştırmanın yalnızca dördü sonuçlanınca istifa etti. Yaptığı son araştırmada on erkek işçinin porno izlediği; bunlardan sekizinin gençlerin porno sitesine girdiği ortaya çıktı. Hüsrana uğramış olan müdür Cynthia Davis, çalışanlardan biri olan pediyatrik diş doktorunun her sabah

gençleri seksin resimlerini içeren sitelere girdikten sonra çocuk hastalara bakmasının "rahatsız edici" olduğunu açıkladı.[15]

Erkekler için porno izlerken daha güçlü ve kontrol sahibi hissetmek kolay. Pornoya çıkan kadınlar aptal olmalı, diyor çoğu erkek ya da madde bağımlısı. Onların bir problemi olmalı; aksi takdirde yabancıları memnun etmek için kendilerini satmazlar. Erkekler için fantezilerinin besleyicisi olan kadınlara karşı üstün hissetmek doğaldır. Travma cerrahı Sandeep hiçbir zaman bir porno yıldızıyla ciddi bir şekilde çıkmayacağını söylüyor, çünkü evlenmek istemeyeceği biriyle çıkmayı hiçbir zaman düşünmüyor. "Annemi karşıma almak istemem!" diyor gülerek. "Demek istediğim, lanet olsun! Tanrım, o çıldırır. Der ki, bu kadın tüm dünyanın görmesi için kamera karşısında seks yapıyor. Ne düşünüyorsun?" Sandeep pornodaki kadınların nasıl normal bir ilişkiye, en azından onun sahip olmak istemeyeceği bir ilişkiye, sahip olabileceğini düşünemiyor. "Eğer bu bir suiistimal değilse sanırım onların hepsinin cinsel travması var, lisede beraber oldukları bazı gerçekten aşağılık erkek arkadaşlar falan gibi." Houston'daki striptiz kulübünden bildiği striptizcilerin hepsi "nispeten karmakarışık insanlar" -o striptiz yapmaya zorlanan insan tipi mi yoksa striptiz insanları bu şekilde mi etkiliyor emin değil. İki şekilde de ilgilenmiyor. Kendi kızının da bu dünyada yer almasını hiçbir zaman istemiyor. "Kızımın *Playboy'da* poz vermemesi için elimden geldiğince çabalardım," diyor. "Ona kıyafetlerin üzerindeyken de güzel görünüp para kazanmanın başka yolları da olduğunu anlatırdım. Playboyun kapılarını açtığı kadınlar, gerçekte açabilecek çok az kapısı olan insanlardır. Çıplak poz vererek kendini kanıtlayamazsın."

Porno yalnızca erkeklerin kendi hayatları üzerinde kontrol sahibi olmak için çabaladıkları yer değil, birinin

erkekliğini geçerli kıldığı bir yerdir. Mesaj kutuları ve sohbet odalarıyla *online* porno, özellikle erkelerin tamamen erkeklerden oluşan bir alanda pornonun keyfini çıkaracakları bir yer yaratmakta ustadır. Sosyologlar Michael Barron ve Michael Kimmel'in açıkladığı gibi, "İnternet haber grupları porno dünyasında var olan erkek odalarının en yakın yeridir. Burası bir bakıma tamamen kadınsız, sahneyi tamamen erkeklerin kontrol ettiği ve kadınların dergi ya da videoların en yüksek standartlardaki formlarında bile kendini gerçek bir varlık gibi araya sokmadığı bir dünya."[16] Bu tip sohbet odalarını poz verme ve yarış atmosferi sarar. Kadınlar hakkında grupça yorum yaparak erkekler onları belli bir mesafede tutar, erkekliklerini sergiler ve birbirlerine güçlerini ispatlarlar, çiftlik avlusundaki horozlar gibi kasılarak yürürler.

"Bjoobiler!! Asyalı ifadelerine bayılıyorum," diyor bir erkek internetteki yarı Asyalı yarı Kafkas 'Kitana' denilen kadının küvetteki çıplak resmine yorum panosunda. "Ben de" diye yazıyor bir başka adam. "Onun Kitana Baker olduğunu düşündüm... Bu piliç hâlâ yeterince şehvetli. Fakat tuhaf bir göbeği var." Bu fikrinde yalnız değil. "Birkaç tane fazladan sandviçi var gibi görünüyor!" diye bağırıyor bir başka izleyici. "Ya da light bira içmeli! Hiç kalça oyuğu yok. Omuzlarından aşağıya dümdüz iniyor!" Üçüncü bir erkek katılıyor: "Bana hiçbir şey ifade etmiyor. Belki de sistendir bilmiyorum." Kendini "Drexel" diye adlandıran bir erkek ona katılıyor:

> "Benim kafam karıştı. Kimin güzellik fikrine bağımlıyız? (Bu sitede) birinin göğüslerini sergilemesi için ne tür özelliklere sahip olması gerekiyor? Bunu sormamın sebebi şu ki, bu genç bayanda olağanüstü bir taraf göremiyorum. Onu banyodaki bir çapuldan ayıracak ne şaşırtıcı bir saç rengi, ne farklı bir güzellik, ne süslü bir kıyafet, ne

büyük göğüsleri var. O fena değil, onu beceririm, fakat eminim birkaç tuş darbesiyle bunun elli tane daha ilginç versiyonunu bulabilirim."

Aynı fikirde olan başka kişiler de var. "Onu beceririm! Onu beceririm! Onu beceririm! Onu beceririm! Onu beceririm! Onu beceririm! Onu beceririm!" diye yazıyor Root Boy adındaki adam. Bir başka Kitana hayranı ekliyor: "Onu dilimlerim." Bay Guy adında biri de, "Ah ben de... Onun parmağında gördüğüm evlilik yüzüğü mü?" diyor. "Paylaşmak zorunda kalmak istemem."

Bir başka site, bir başka forum: Bir sarışın beyaz büstiyerini, Fransız kesimi bikinisini ve jartiyerini birkaç karede çıkartıyor ve bunu bacaklarını genişçe açarak sona erdiriyor. Önden, arkadan, çömelerek, uzanarak ve gülümseyerek pozlar veriyor. "Bilmiyorum adamım, ama yüzünde düzüşme ifadesi var... Kaş ve göz kombinasyonu o veya bu şekilde zayıf" diye yazıyor bir gözlemci. "Kunduz kürkü döküntüsü giymiş olana ne demeli?" diye soruyor bir ikincisi. "Hoş nine pantolonu," diye küçümsüyor kendini, Tavuk Gagalayan diye adlandıran üçüncüsü. Başka bir gözlemci atlıyor: "Bu tavuğun göğüsleri tuhaf. Nasıl oluyor da meme uçları tam ortasında değil? Daha önce böyle bir şey gördüğümü sanmıyorum." Hiç kimse sarışını pek sevmiş gibi görünmüyor: "Şuna ufak kusurlar aramak deyin," diyor kendini Yarım Pantolon diye adlandıran bir adam, "fakat bu iştahsız modellerin çoğunun bacak arasındaki tel tel anatlarıyla bir problemim var. O küçük anat parçasının yayılmış halini ve temiz bir uyluk etinde kaybolduğunu görmek isterim." Ne zaman bir erkek diğerlerinin haksız yere çok sert çıktığını söylese mesaj panosunda bir tartışma patlak verir. "İnternette otomatik olarak ortaya çıkan çıplak bu durum eleştirilerin dışında mı kalıyor?" diye

soruyor biri. "Ben on metre uzaktan bile dokunmayacağım (*online*) bir sürü iğrenç et gördüm... Aslında düşünüyorum da haklısınız, şu andan itibaren buraya postalanan her boktan eleştiriyi övgüye boğmaya başlıyorum."

Erkekler porno izlemeyi tam olarak estetik bir takdir ile yapmıyor, aynı zamanda erkekler kadınları seviyor gibi de görünmüyor. Bu tür porno forumlarındaki yorumlar iki çeşit oluyor: İzleyici görüntülenen kadınla seks yapar mı ya da kadının erkeği harekete geçirebilecek özellikleri onun mastürbasyon yapmasını sağlıyor mu? Yüzünün sevimliliği, kalçasının yuvarlaklığı çok mu havalı, yoksa yeterince havalı değil mi. Kadınlar erkeklere hitap edebildikleri ölçüde ödüllendirilen ya da küçümsenen varlıklar oluyor. Bu tarz şakalaşmalar ya da tartışmalar zararsız görünebilir, fakat bu bir kadının erdemini sadece dış görünüşüne bakarak yargılamayı kolay hale getiriyor.

Tüm pornolar tartışmalı değil. Bazı imgeler evrensel takdirle karşılanır. Üzerinde beyaz bir erkeğin gömleği olan ve ıslak bir şekilde havuzdan çıkan uzun saçlı bir esmer şevk ve övgü ister. "Havuzdan çıktığında onu dilimle kurutmaktan memnuniyet duyarım," diye yazıyor kendini Eat More Possum diye adlandıran biri. "Bu gördüğüm en ateşli piliçlerden biri olmalı" diyor Cubansaltyballs. "Keşke kariyeri alt üst olsa da striptizci olmak zorunda kalsa... Tüm Vegas'taki eski yetişkin film piliçleri." Erkekler bunu sevmiş gibi görünüyor ve hatta yalnızca bir porno imajı olmayıp bir şekilde kendi hayatlarına sokabilecekleri biri olmasını istiyorlar. "Onu hallederim," diye yazıyor üçüncü bir çocuk, panoya. "Onu kesinlikle yerim. Tokmağımı her zaman emebilir. Poposunu bile yalarım. Evet, yaparım. Onun her yerini yalarım. O birkaç kez boşalana kadar onunla sevişirim. İsterse tüm gece. Daha sonra onu kucağıma alıp okşarım." Fakat yorumların

çoğu forma bağlı kalıyor: "Aman Tanrım," diyor Buckshot. "O göğüsler ya doğal ya da muhteşem bir kurgu. Oturup ikisini bir araya bastırdığı ilk resim. Çok masum... Bir dakika içerisinde geri dönerim."

## Porno Kolaydır, Porno Güvenlidir

Pornoda bir kadınla mastürbasyon yapmanın kolaylığıyla karşılaştırıldığında gerçek bir kadınla seks yapmak çok fazla çaba, zaman ve para gerektirir. Erkekler ağzını açıp bön bön baktığında ve uygunsuz zamanlarda sertleştiğinde gerçek kadınlar sinirlenebilir. Pornoda kadınlar bunu ister, cinsel uyanış ve zevk odak noktasıdır. Gerçek kadının cinsel istiladaki beklentileriyle pornodaki hızlı haz arasındaki zıtlık birçok erkeği kandıracak kadar baştan çıkarıcıdır, en azından bazen. Bir erkek kekini kalori almadan da yiyebilir. "Pornoyu seven bir erkeğin gerçek seksi nasıl daha iyi bulabildiğini anlamıyorum, en azından hayatında gerçek bir kadın olduğunda onunla beraber gelen tüm berbat şeylere rağmen" diye şikâyet ediyor Frank, pornonun yaygınlığıyla ilgili bir tartışma yapılan bir *online* mesaj panosunda. [17]

Erkekler kadınların onların ilham aldığı korkuyu ve onlarla seks yapma isteklerini hesaba katmadığını söylüyor. Gerçek dünyada kadının bir gücü var: yargılama ve reddetme gücü, bir erkeğin arzularını reddetmek ve ona yetersiz olduğunu ve istenmediğini hissettirmek. Özellikle de pornoyu keşfetmeye en istekli olduğu gençlik döneminde reddedilen erkek sürekli alay ve hayal kırıklığına maruz kalıyor. Her reddediliş erkeklerin aşırı vücut kıllarının ve yetersiz ödemelerinin olduğu özel yere takılıyor, ki orada sürekli reddedilmenin ve hayal kırıklığına uğramış arzuların duygusal yıkıntıları birikir, gurur yutulur ve alçak gönüllülük ikamet

eder. Ve bu da onları pornoya ve mastürbasyonun tarif edilmez rahatlamasına götüren duygusal güdü haline gelir.

Kadınların bu göz korkutan kontrolleri yüzünden birçok erkek hayal kırıklığı ve moral bozukluğu yaşar. Chicago'da 29 yaşında bir müzisyen olan Austin "Cadde İkilemi" deneyimini tarif eden birkaç erkekten biri." Caddeden aşağıya yürürken seks yapmak isteyeceğiniz tüm kızları görürsünüz" diyor. "Ve bu bir açıdan sizi sinirlendirir. Çok şiddetli değil hafif bir sinir. Seks yapamayacağımız her kadını gördüğümüzde bu bize acı verir. Tüm bu kadınları çıplak görmek istersin, fakat yapamayacağını bilirsin. Bu gerçekten büyük bir hayal kırıklığı."

"Erkekler bu çeşit şeyleri arkadaşlarıyla konuşur," diyor Austin. "Arkadaşına dersin ki, Tanrım o ateşli kadını bugün yürürken gördüm ve tam anlamıyla dedim ki, 'Lanet olsun!'" Elbette bir kadın görebilirsin, fakat sorun şu ki, her birini elde edemezsin. Yürüyüp sana işkence edecek bir başka kadın mutlaka olacaktır. Bu hayatın inanılmaz derecede adaletsiz görünmesine yol açıyor, tüm ayartma çabaları küçük bir ödül için. Önce bekârsınızdır ve gerçekten istediğiniz kadını elde edemezsiniz, sonra evlenirsiniz ve hayatınızın geri kalan kısmında bir kadına bağlı kalırsınız.

Tüm o baştan çıkarıcı –çoğunlukla bahar tatilindeki kolej kızlarının –çığlıklar atan kalabalığa göğüslerini açan genç kızları görüntüleyen porno videolar *Girls Gone Wild* (Kızlar Çıldırıyor) tüm o kaçırılmış fırsatları zaptediyor. "GGW size hiç göremeyeceğiniz kızların göğüslerini sunuyor," Austin. "Gerçek hayatta hayatınız boyunca her şekildeki göğüsleri göremezsiniz, fakat artık bunu yapabilirsiniz." Hiç ciddi bir kız arkadaşı olmayan, fakat bir gün evlenmek isteyen Austin (Eğer bana bir partide sorarsanız muhtemelen,'Eğer olursa olur' gibi şeyler söylerim. Fakat aslında evlenmenin roman-

tik olduğunu düşünüyorum. Hayalimdeki düğünü ve yemin ederken neler söyleyebileceğimi düşündüm) "Porno bir kız arkadaşın olmamasının stresini hafifletiyor" diyor. Her seks yapmak istediğinde, "Neden bir kız arkadaşım yok? Ne zaman olacak? Ne zaman hayatım düzene girecek?" diye endişelenmeye başlıyor. "Pornoyla mastürbasyon yapmak tüm bunları bir bakış açısına dönüştürüyor," diyor Austin. "Seks yapma isteğimin birçok duyguyla karıştığını hissediyorum ve bir kez rahatladığımda dağılıyor. Bu kesinlikle güvensizlik ortaya çıkarıyor."

Austin'de pornografi çalışan, Teksas Üniversitesi'nde gazetecilik profesörü olan Robert Jensen bu erkeklere hitap ediyor, çünkü onlara hiç çaba harcamadan dağıtılıyor. Birçok erkek, pornoyu gerçek hayatın gerektirdiği aşk ve sevgi olmaksızın cinsel rahatlama aracı olarak kullanıyor, diyor Jensen.[18] Diğer bir deyişle porno erkeklere açıkça risksiz, tenkitsiz, ve incinme potansiyeli olmadan seks yapma olasılığı sunuyor. Psikoterapist David Marcus erkeklerin duyguları yaşamadaki korkularına katkıda bulunuyor: porno içerisinde bu tarz duyguların gereksiz olduğu bir boşluk sunuyor. "Birçok erkek duygularından sıyrılıp mantıklı olana fazlasıyla güvenmeye meyilli. Onlar çok mantıklı insanlar ve duygularıyla anlaşma konusunda başları belada. Porno mükemmel bir çıkış yolu." 23 yaşındaki web sitesi kurucusu Zach'ın bir teorisi var: pornonun içerisindeki birçok erkek muhtemelen pek fazla ortalığa çıkmıyor. Onların gerçek kadınlardan korktuğunu ve karşı cinsle ilişki kurmakta zorlandığını düşünüyor. İnternet kurtları muhtemelen diğer birçok erkekten daha çok pornonun içinde. Onlar sosyal olarak reddedilmiş ve kapatılmışlar olmaya meyilliler. "Düşünün bunu, muhtemelen kendimi tarif ediyorum," diyor Zach. Zach'ın cinsel deneyimi oldukça sınırlı. Bir yıldan fazla süren bir ilişkisi olmamış ve porno

alışkanlıklarını rahatça anlatabilmesinden maalesef ne kadar uzun zamandır seks yapmadığı ortada. "Bu oldukça acıklı" diyor üzüntülü bir şekilde. "Arkadaş edinmekte ve randevu ayarlamakta güçlük çekiyorum. İş için çok fazla dolaşıyorum ve ilişkileri sürdürmek zor oluyor." Tanışıklıktan samimiyete geçmek her zaman kolay değil.

Pornonun güzelliği şu ki, kur yaparken hiçbir zaman hıçkırıklar olmuyor. Herkes ereksiyona giriyor, kadının orgazm olmakla ilgili bir sorunu yok, hiç kimse karnının çok büyük görünmesinden ya da çok terlemesinden ya da nefesini tutamamasından korkmuyor. Eğer bir erkek bir kadını arkadan becermek, onu bağlamak ya da ondan kıçına şaplak atmasını isterse ya da onun vücuduna boşalırsa kadın geri çekilmez, itiraz etmez ya da soru sormaz. Pornoda hiç kimse yatak muhabbeti yapma ihtiyacı duymaz. Bir erkeğin kadına onu sevdiğini söylemesi ya da kalkıp kahvaltı hazırlaması gibi beklentiler yoktur. Hiç kimse genital siğiller ya da Tanrı korusun AIDS virüsü kapmaz. Hiç kimse hamile kalmaz, evlenmek istemez ya da gelecek hafta için bir randevu ayarlamaya çalışmaz.

Ve porno bir sığınak olarak sunulabilir. Porno kullanmak bir erkeğin ilişkideki problemden kaynaklanmış ve ona katkıda bulunuyor olabilir. Hiçbir cinsel problemi olmayan düzenli bir çocuğu ele alın. İlişkinin başlarında aşık olurken partneriyle bir problem yaşamayacaktır, fakat daha sonra kendini bazı performans problemleri içerisinde bulur: sürekli ereksiyona girememek ve kontrol gibi. Partneriyle olan cinsel ilişkisinden biraz kaygı duymaya başlar. Ne çeşit bir erkek olduğu hakkında endişelenir. Böylece pornoyla mastürbasyon yapmaya başlar ya da zaten izliyorsa zamanını biraz daha arttırır. Bu kolaydır. Hiç kimse sormaz. "Tatlım sorun nedir? İyi misin?" Hoş olmayan bir şeyin daha fazla üstüne gitme-

ye gerek yoktur. Memnun edebilecek başka kimse yoktur. Ve bu büyük bir rahatlamadır. Kendini daha erkek, cinsel olarak daha kuvvetli hisseder. Buna alışabilir ve öyle de davranır. Şimdi partnerine geri dönerse seks eskiden olduğundan daha zor olur. Karşılaştırıldığında o serttir. Ve porno elbette sorunları çözmez: erkek onu nasıl memnun edeceğini, onunla nasıl daha iyi iletişim kuracağını öğrenmemiştir. Cinsel olarak işe yaramazlığı daha da kötüye gider.

Bu yüzden porno çok güvenli, çok kolay olabilir. Houstan'daki cerrah Sandeep için porno genellikle ihtiyaç duyduğu her şey, teşvik etmekten çok, seks yapma arzusunu tatmin ediyor. Sandeep ciddi bir kız arkadaşa sahip olalı çok olmamış. Normalde hâlâ evli olmadığı için depresyona girmiş olması gerekir. 31 yaşında ve arkadaşlarının çoğu evli! Çıktığı üç kıza da evlenme teklifi etme aşamasına gelmiş. Problem bir açıdan onun işiyle çok meşgul oluşu –o kadar meşgul ki "çok şükür" sık sık pornoyu bir kenara bırakmak zorunda kalıyor. Kısacası zaman yok ve bu en iyisi olabilir. "Tanrı korusun, her an oturup porno izleyebilirdim. O tamamen fantezi ve yalnızca fanteziyle yaşayamazsın yoksa gerçeklere bakış açını yitirirsin."

Gerçek dünyaya çıkıp gerçek kadınlarla ilişki kurmak ya da "sayı alıp" reddedilmek Sandeep'e iyi geliyor. "O içinizde hissedeceğiniz deneyimi bir şekilde yaşamak zorundasınız, aksi takdirde dışarı çıkmak isteyeceğiniz ya da gerçek bir cinsel durum yaşayabileceğiniz kadınla normal bir ilişkiye girme kabiliyetinizi yitirirsiniz" diyor. Neyse ki Sandeep gerçek olanı düzenli olarak yaşıyor –alanında başarılı olup Houston'da kendisine tamamıyla sosyal bir hayat yarattığında 31 yılı içerisinde yaklaşık 50- 60 cinsel partner edinmeyi başarmış. Bütün seksler mükemmel değilmiş, fakat gerçek olan tatmin etmediğinde kafasındaki porno imgelerini çağırıyor.

"Bir kadınla seks yaparken çok sıkıldığım zamanlar oluyor, olayları hızlandırmak için pornoyu düşünüyorum."

Yine de kabul ediyor: "Dışarıya çıkmak yerine pornoda gezinmeyi tercih ettiğimi keşfettim. Genellikle bu gerçek hayatta bir kadın tarafından reddedilmeye bağlı. Bir kadına karşı duygusal bir şeyler hissettiğimde onun tarafından reddedilmek güven kaybına yol açıyor." Porno bir sebep ve işaret oluyor. Eğer Sandeep umutsuzluğa düşer ve bir kadına çıkma teklif etmede başarılı olamayacağından endişelenirse evde oturup porno izliyor. Bu duygusal tatmini sağlamıyorsa da gerçek bir kadına sahip olamamanın fiziksel ümitsizliğine yardımcı oluyor. Fakat zamanla porno onun hayal kırıklığını inşa edebilir. "Eğer dışarıya çıkıp gerçek bir seks yapmazsam patlayacağım gibi görünüyor" diyor Sandeep. "Pornoyu kullanmanın duygusal olarak üstesinden nasıl geleceğim konusunda olumsuz bir etkisi olabileceğini düşündüm aslında" diyor. "Fakat gerçekten onu göremiyorum. Buna rağmen olumlu olmadığını da biliyorum." Bazen porno bir uyarı gibidir. "Eğer günde sekiz ya da on kez izliyorsam, kendime olan güvenimi tekrar yerine getirmem gerektiğini fark ediyorum" diyor. "Spor salonuna giderim ya da dışarıya çıkarım ve sonunda benimle konuşmaya istekli bir kadın bulurum. Benim için her zaman bir yere çakılma ve daha iyi hissetme adımı vardır."

### Bir Porno Yıldızını Elde Edebilirim

Porno çoğu erkeğin bir süre, kısa bir süre de olsa, kendini iyi hissetmesini sağlar. Boşanmış, iki çocuklu ve diplomasız olan 35 yaşındaki hukuk sekreteri William kendisini pornoda çizilen karakterleri hiç bir zaman etkileyemezmiş gibi görüyor. 1.80 boy ve 130 kiloyla biraz şişman ("çalışan bir

yedek lastiğim var"). Pornonun onu neden etkilediğiyle ilgili hayalleri yok. "Beraber bir vuruş yapamayacağım kadınlara bakıyorum," diye açıklıyor. "Asıl fantezi onları gerçekten elde edebilmem." Bu uygun bir ego patlaması.

Gerçek hayattaki kadınlardan farklı olarak pornodaki kadınlar kendilerini erkeklerle paylaşmaya istekli görünüyor. En azından William'ın deneyimlerine dayanarak gerçek kadınlar sekse yaklaşmıyor bile. Elbette porno yıldızı birkaç güven sıçraması gerektiren ayrıntılı fantezinin bilincinde. İlk hamle inanmak –en azından kısa bir zaman için –pornodaki kadının izleyiciyi istediğine. Beynin mantık girmeyen ve tamamen hayal gücüyle yönetilen bir köşesinde de olsa bir erkek onun kendisinde başkalarının göremediği bir şey gördüğüne inanmak için inanmayışını uzaklaştırmaya ihtiyaç duyar. (*Hayır, o sadece bir imge değil. Hayır, sadece para aldığı için değil.*) Ergen genç kızların hayran olduğu grup üyelerinin beraber poz verdiği süper modeller yerine kendileriyle çıkmayı tercih edeceği hakkında fanteziler kurduğu yerde beynin aynı köşesidir. Eğer yalnızca gözlerini kapatırsa onun yalnızca on dört yaşında olup diğerinin otuz iki yaşında olmasının, kızın günlerini kırsal kesimde bir lisede geçirirken onun Londra'da yaşamasının, onunla hiçbir zaman tanışmamış olup muhtemelen hiç tanışamayacağının sorun olmadığı bir yere ulaşacaktır. Fantezi saf mantıksızlıktır fakat çok gerçekçi gelebilir.

Porno fantezisi içinde genç artık liseli ya da sosyal becerilerde zayıf, beceriksiz bir kolej öğrencisi değildir. Kendi aklının gözünde –randevu ve matematik sınıfındaki kızla sınırlı kalmış bir seks hayatı kıtlığına rağmen –o her zaman istediği kadını elde etmiştir. Kadın ona herkesin istediği özel onayı verir. O kendine bunun bir fantezi olduğunu, onun yalnızca bir imge olduğunu ve bunun arkasındaki kadının belki de erkelerden nefret ettiğini, kokain bağımlısı olduğunu ya

da kameramanla çıktığını söyler. Fakat o aklını bu uygunsuz gerçeklere kapatabilir, en azından on beş dakika için.

Pornodaki kadınlar erkekleri memnun etmek için vardır ve bu yüzden her şeyi yapmaya isteklidirler. Baskın olabilirler ya da pasif davranabilirler. Aptalı oynayabilir, cevap verebilir, sessizce inleyebilir ya da çığlık atabilirler; sinirden ya da zevkten bağırabilirler. Erkeklerin onlardan yapmasını istediği her şeye uyum sağlayabilirler; anal seks, çift giriş, ya da birkaç orgazm. Porno yıldızı her zaman cevap verir: hiçbir zaman bir erkeğin geç boşalmasından şikâyetçi olmaz. Saçı hiçbir zaman dirseğinin altına kadar uzamaz ve baldırları hiçbir zaman yorulmaz. Kolayca uyarılır, doğal olarak ve sürekli orgazm olur ve yumuşak başlıdır. O erkeğin olmasını istediği şeydir. O bir amigo, bir hemşire, hükmeden kadın, nemfo-manyak, bir bakire, bir ergen, en iyi arkadaşının annesidir. O hep senin cemiyetinden uzak olan her kadındır. Yan taraftaki kız, balodaki kraliçe, ateşli öğretmen, süper model, bir ünlüdür. O reddetmiş her kadındır. Eskiden lezbiyendi, çok soğuktu, seksten korkardı. O elde edilemeyen her kadındır. Şu anda seksi seviyor, yeteri kadar yapamıyor: seninle yeteri kadar seks yapamıyor. O seni beğenmesi gereken her kadındır. Pornodaki kadın ayrımcı değildir –neye benzediğin önemli değildir, nefesin kötü kokuyorsa ya da sürekli ereksiyon halinde kalamıyorsan da. O kesinlikle işinle, namınla ya da geçmişinle ilgilenmez. Her karşılaşmada yeniden başlar, memnun yabancılar gibi tanışır ve minnettar kalırsınız.

Eğlenceli bir porno için birçok erkek genellikle kadının karşılıklı zevk aldığını göstermesinin bir anahtar olduğunu düşünüyor. O eğleniyor gibi görünmeli, gülümsemeli, memnun ve rahat olmalı ve izleyiciye yaptığı şeyi para ödendiği için değil istediği için yapıyormuş gibi hissettirmeli. Yapılan seks açıkça onun rızası dışında ya da acı verici olsa bile, bir-

çok erkek (istisnalar var) onun çok fazla perişan görünmemesi konusunda ısrarcıdır. Eğer ağlıyor ya da ürküyorsa en azından sadece rol yaptığı belli olmalıdır. "Pornodaki kadın her zaman seks parçalanmaya değermiş gibi davranmalıdır. Gerçekçi olmak gerekirse bu her zaman böyle olmasa bile," diyor Ethan. "Fakat bu hâlâ harika –şevk beni her zaman etkiler." Karısının seks konusunda istekli olup olmadığı sorulduğunda donuk bir sesle, "Eh, sanırım öyle," diyor. Fakat şöyle devam ediyor: "Pornodaki kadınlar farklı, ama bu cazibe. Tüm o genç kızların masum titremelerini seviyorum. Gençliğin gerginliği, gergin ve daha temiz cilt, parlak yüzler." Eşi Candance çoktan 29 gelmiş, onun idealini bir on yıl geçmiş.

## O Yalnızca Bir Fantezi

Hayranları pornonun elbette bir bakış açısı olması konusunda ısrar ediyor. "Bu bir porno yıldızıyla çıkacağım gibi bir şey değil" diyor Ethan. "Onlar eve, annenizin karşısına getirebileceğiniz tarzda insanlar değil. Annem bir ahlaki sınırı olmayan bir kadınla beraber olduğumu görürse aklını kaçırır. Ayrıca ben birçok erkek gibi oldukça kıskanç bir sevgiliyim. Bir erkekle porno filmi çekmek için çıktığını bilsem aklımı kaçırırım."

Ethan bir gün kesinlikle kendi çocuklarıyla porno hakkında konuşacak. "Oğlumun bu kadınların video ve filmlerde gerçek hayatta hiçbir insana davranılmaması gerektiği gibi davranıldığını anladığından emin olmalıyım" diyor. Kızının liseye kadar pornoyu görmemesini umuyor. "Kızıma pornodaki kadınlar gibi hareket etmenin gerçek hayatta erkekleri memnun etme yolu olmadığını öğreteceğim. Onun insanın değerinin içerisinden kaynaklandığını anlamasını

sağlayacağım." Ona kendisine öyle baktıklarında erkeklerin onu nesneleştirdiğini, bir et parçası olarak gördüklerini anlatacak. Bunu kabul etmemesi gerekiyor. O kendisine nasıl bakacakları onlara söyleyen kişi olmalı böylelikle ona sadece seks için değer vermezler. Eğer Ethan çocuklarının porno izlediğini görürse onlara annelerini fiziksel nedenler dışında başka birçok nedenle sevdiğini mutlaka anlatacak. Annelerini kendi cinselliği için kullanılıp atılacak bir çıkış olarak görmediğini de.

Sonuçta Candance pornodaki kadınlar gibi değil. Pornodaki kadınlara erkekler için kullanılması gereken bir malzeme gibi davranılıyor. Onlar kontrol edebilme pozisyonunda değil. Daha zayıf erkeklerin bu imgelerden etkilenebileceğini söylüyor. Belki de kendilerini kadınları kendilerine karşı olumsuz bir tavırda görmeye kendini önceden hazırlamış olan erkekler düşüncelerini porno ile kuvvetlendiriyor olabilirler. Ethan'a göre anahtar fanteziyi fark etmek. Bu kadınların medyada bir başka yerde görüntülenmesinden farklı bir şey. Hepsinden önce ticari bir reklâmda durum gerçekler çerçevesinde tutulur. "İhtiyacımız olmayan bir araba görüyor olduğumuzu biliriz, fakat arabayı ilişki kurabileceğimiz bir ortamda görürüz. Pornoda durumlar kuralların çok dışındadır. Hiçbir erkek kapıyı açıp sekse hazır, tam teçhizatlı bir izci kızla karşılaşmaz. Çoğu erkek –en azından daha akıllı olanlar –pornonun saf fantezi olduğunu söyleyebilir."

Elbette fantezilerin problem olduğunu kabul ediyor Ethan. Eğer bir erkek vahşi bir tecavüz pornosu izliyorsa bu farklıdır. "Onun fantezisi gerçek olabilirdi," diyor Ethan. Fakat Ethan'ın porno yoluyla bir başka kadınla beraber olması fantezisi kurmasına ne demeli –bu da gerçek olamaz mı?" "Evet, fakat benim aldatma fantezim daha az zarar verici. Bu benim ve karım için korkunç olurdu fakat tecavüz pornosu

izleyen genci izleyenin fantezisi gerçek olursa daha da korkunç olur."

Fakat Ethan bile ona bir bakış açısı getirmekte zorlanıyor. "İzlemek çok zevkli olduğundan ve elinin altında çok fazla olduğundan" Ethan kendini porno bağımlısı oluyor gibi görebilir. Her gün farklı bir kızdan hoşlanmayı ve aynı kızı ikinci kez tekrar görmek zorunda olmamaktan hoşlanıyor. "Pornoya daha fazla maruz kaldıkça sokakta gördüğüm kadınlar hakkında daha fazla cinsellik düşündüğümü fark ettim," diyor. "Bunun uzun süredir tek eşli bir ilişki sürdürmemden dolayı diğer kadınlara alıcı gözüyle bakma ihtiyacım olduğundan mı yoksa çok fazla porno izlememden mi kaynaklandığını bilmiyorum."

Bazı erkekler fantezi ve gerçeği ayırt etmeyi başaramaz ya da yanılgıya düşer. Pornodaki kadınların cinsel zevkle eşit hale geldiğini, fakat erkeklerin gerçek hayattaki kadınlardan da cinsel zevk almaya devam ettiğini düşünürsek bu zor değil. Kadınlar nasıl o kadar farklı olabilir ya da kim erkeklerin bu farkı görmesini sağlayacak? Ve kadınlarla pek ilişkisi olmayan erkeler için pornodaki kadınlar bildikleri tek şeydir. En azından 35 yaşındaki Gabe böyle düşünüyor. Gabe'in öncelikle internette tanıştığı, Houston'da yaşayan iki gencin "porno problemi" var. Her ikisi de 20'lerinde, şişman, Houston'da yaşıyor ve evlerinden pek çıkmıyorlar. Gabe günün yirmi dört saatini internette porno izleyerek geçiren bu gençleri sosyal dışlanmışlar olarak tanımlıyor. "Onların neden böyle olduğu hakkında hiçbir fikrim yok," diyor Gabe. "İkisinin de hiç kız arkadaşı olduğunu ya da gerçek bir kadınla cinsel olarak beraber olduğunu sanmıyorum. İnsanlarla ilişki kurmayı hiç öğrenmemişler." Gabe'in deneyimlerine göre onları pornolarından koparmak zor ve onları dışarıya çıkmaya ne zaman ikna etse eve geri dönmek için can atıyorlar. "Sanırım bir şeye

iki ya da üç yıl boyunca her gün bakarsan senin günlük rutininin bir parçası oluyor ve seni etkilemeye başlıyor."

Fakat Gabe de günlük olarak izlemiyor mu? Son beş yıldır haftada 20 saatini onunla geçirmiyor mu? "Evet, sanırım pornoyu onlar kadar kullanıyorum, fakat bunu mastürbasyon için yapmıyorum" diye açıklıyor. "Eğlenmek için *online* oluyorum. Bu yalnızca bir hobinin içinde çığ gibi büyümesi gibi bir şey." Bir de Gabe dikkatli. "Buna öyle çok bakmaman gerektiğini söylediğim zamanlar oluyor" diyor. Kendisine internetin yanından bile geçmeyeceği otuz altı saatlik bir mola veriyor. Son iki üç yıldır, kendisini tekrar gerçeğe odaklamak için birkaç haftada bir mola vermeyi denemiş. Üstelik sekiz aylık kız arkadaşı, ne onun ne sıklıkta izlediğini ne de para için web sitelere linkler hazırladığını biliyor, izlemesinden hoşlanmıyor ve ne zaman porno izlediğini görse eleştiriler yapıyor. "Neden diğer kadınlara bakmak zorundasın?" diye soruyor ya da "Henüz bitiremedin mi?"diyor. Gabe ona başka kadınlara bakmak zorunda olmadığını sadece zaman öldürdüğünü söylüyor. Gabe'in pornoyla çok fazla zaman geçirip ofiste hiçbir iş yapmadığı dönemler olmuş. Dışarıya çıkmıyormuş. İlk evliliğinden olan iki çocuğuyla pek fazla zaman geçirmiyormuş. Her gece doğruca eve gider ve internete girermiş. Bir hafta neredeyse sürekli olarak *online* kalmış. Yedi günün sonunda yorgunluktan bitmiş. Daha sonra iki porno hastasıyla tanışınca endişelenmeye başlamış. "Kendimi düşündüm. Kahretsin işte senin de sonun bu olacak," demiş. "Hemen o anda ve orada kararımı verdim. Buna bir son vermem gerektiğini düşündüm, en azından bir süre için. Gerçek hayatıma odaklanmak zorundaydım."



# İkinci Bölüm



## BURAYA NASIL GELDİK: PORNO YOLUNDA YAŞAM

Pornografi insanların gündelik yaşamlarında bu kadar etkili olmaya ne zaman başladı? Porno ne zaman bu kadar yaygın oldu ve niçin? Tavuk, yumurta bilmecesi burada da patlak veriyor. Pornografinin bu inanılmaz büyüme hızı artan talepten mi ileri geliyor yoksa piyasada pornoya kolay ulaşılabilmekten mi insanlar etkileniyor? Cevap aslında bir bakıma her ikisi de. Üreticiler için teknoloji yeni ve kazançlı dağıtım yolları yarattı. Kullanıcılar için artan dağıtım olanaklarıyla pornografi eskiden hiç olmadığı kadar ulaşılabilir. Dahası artan tüketim olanakları ile –bilgisayarlarda, evlerde, televizyonlarda, cep telefonlarında, arabalarda, postalarda –toplumun kalanı bu kültürü yakalamak için kapıştı, ilgileri toplamayı amaçladı. Amerika'da porno zihinden başladı. Pornografiden dikkatleri uzaklaştımak için farklı türdeki medya ve eğlence kuruluşları iyi, seksi, ateşli, heyecan verişi, tehlikeli, aykırı, eğlenceli, cezbedici, yeni olmayı gündem yaptılar.

Pornografideki gelişimi ve pornonun toplumun içine girmesi ile bireyler üzerindeki etkisini yeni yeni anlamaya başladık. Son yirmi yılda teknolojik gelişmelerin porno üre-

timi ve tüketimini ne denli etkilediğini yeni yeni kavramaya başladık. Pornografinin ilk kez mağara adamlarınca taştan duvarlara nakşedildiğinden beri bizlerle birlikte olduğunu savunanlar, pornografinin muzipçe bakışlarla algılandığı bir dünya ile aynı kavramın her yerde karşımıza çıkabildiği, kabul edildiği, yüceltildiği ve durmaksızın ilerlediği günümüz kültürü arasındaki büyük uçurumu gözardı etmektedirler. Ayrıca şair David Mura şöyle diyor:

Pornografide gelişmeyi insanların talebine bağlamak bizim tecrübe ile kazandığımızı yok sayıyor. Eğer birisi sokakta yürüyorsa ve seks objesi olarak o kadının imajını görüyorsa, birisi mutlaka bu imajları reddedebilir; ama şu da doğru ki, o kişinin reddetmesi için sokakta hiç görmeyenden ya da üç beş tane görenden daha fazla enerji harcaması gerekir. İnsanların enerjilerinin kısıtlı olduğunu varsayarsak, daha fazla görüntünün olması direnmek için daha fazla enerji gerektirir. Bununla birlikte enerji başka alanlarda da kullanılıyor tabii ki. Bu görüntülere daha sık rastlamak, insanların direnme güçlerini daha aza indirme olasılığını doğurur. Bu gerçek konunun pornaya gelmesi haricinde bu alanda çalışan her medya kurumu ve reklamcılar tarafından biliniyor ve kolaylıkla bir çok tüketici tarafından da.[1]

Direncimiz çoktan yelkenleri suya düşürdü. Pornografi artıyor ve porno pazar artışı bilinçsizce ve sorgulamaksızın tırmanışta. Daha çok erkek daha genç yaşta porno izliyor; kadınlar pornografinin barınmasını ve devam etmesini sağlıyor. İnsanların pornografiyi nasıl kullandığı ve hissettikleri, yaşamlarında kullandıkları yöntemler, cinsel ya da diğer şekilde hızla değişiyor. İnişler çıkışlar, gelen giden, çevrimiçi kalan ve bazen acı veren coşku. Hangisi olursa olsun, gözardı etsek de etmesek de, pornografi güçlü bir malzemedir. Ve sadece eğlence ve fantezi olmaktan daha fazlası vardır. Bunun

nedenini anlamak için pornoyu özümseyen bir kültürün nasıl değiştiğine ve pornonun insanları nereye götürdüğüne bakmak gerekir.

### Bu Sadece Sağlıklı bir Fantezi

Dave kendisinin pornoya olan ilgisinde bir sorunu olduğunu düşünmüyor. O porno ile 1980 yılında on yaşında iken tanıştı. Amerika'nın Olimpic Hokey takımı Sovyetler Birliği'ni Lake Placid' de yendi. ABD başkanı Ronald Reagan oldu. Paul McCartney esrar taşımaktan tutuklandı ve ünlü gece kulübü Studio 54'ün sahipleri vergi ödememekten hapsedildi. Hit müzikal Grease Broadway'de kapandı. *The Police* liste başıydı ve Tom Wolfe'un *The Rigth Stuff*'ı en iyi satılanlar listesinde egemen oldu. O yıl *The Empire Strikes Back* ve *Ordinary People*'ın yılıydı.

Fakat o zamanlar Dave babasının hücresinde saklı olan kendi dünyasının daha bir esiri oldu: En yeni Penthouse, Playboy, Hustler meseleleri. Dave o yaşta bile saf, temiz olmaktan çok uzaktı. Nancy Friday's'in birkaç yıl önce toplatılan kadın fantezileri ve ailesinin *The Joy Of Sex*'i ile coşuyordu. Bunlar küçük yaştaki bir çocuk için büyüleyiciydi. Bu onun pornografi ile ilk tanışmasıydı ve o andan itibaren pornoya bayılmaya başladı. Daha sonraları ise ailesi ilk VCR'yi aldı. Dave'in bir sonraki atılımı anne babasının yatak odasıydı, babasının videoteybinde olan porno videoları zulasını ele geçirdi. Ailesi evde olmadığı zamanlar *Behind The Green* ve *Taboo* gibi filmleri izleyerek kendinden geçti. Bunlardan ailesine hiçbir zaman bahsetmedi ve hiç yakalanmadı. Dave on yaşında porno ile tanışmanın ona bir zararı olmadığını düşünüyor.

Babasının porno zulası sayesinde, porno izlemeyi çok istediği zamanlarda kendini hiç kötü, muhtaç hissetmedi.

Hatta Ohio'da bulunan baba ocağından yıllar sonra ayrılana kadar kendisi için sadece porno dergileri almakla yetindi. Üniversite eğitimini sürdürdüğü Ivy League Üniversitesi'nin yurdu da onu pornodan uzaklaştırmadı. Bazen içlerinden birisi porno filmi kiralar ve sonra beraber porno izleme partisi yaparlardı. Bunlar hep günlük hayatın parçası olan sıradan şeylerdi onlar için.

Ama mezun olduktan sonra artık kolayca ulaşabileceği videolar da yoktu, babasının zulasından aşırdıkları da. Dave kendisi için ilk ve son pornoyu, maliyede işe başlamak için gittiği Manhattan'daki yetişkinlere porno satan bir büfeden aldı. Tercihi ise kapağında iki kadınla iki erkeğin seks yaptığı bir foto olan naylon paketli kuşe kâğıdına basılmış üç dergi oldu. Derginin bir yüzünde boşalan bir penisi emen kadın resmi vardı. Derginin ücretini ödedikten sonra eve götürdü ve gördüğü resimlerle o da aynı duyguyu hissetmek için dergiyi karıştırdı. Bu yeni koleksiyonla coştukça coştu ve mastürbasyon yaptı. Ne zaman kendisini eğilimli hissetse, yeniden resimlere baktı. Bu dergiler ona dört yıl yetti.

Dave her erkeğin pornoyla ilgilendiğini, diğerlerinin ise yakalanmaktan korktukları için ilgilenmediklerini söylüyor. Ya da porno izlemeyenlerin dindar veya tutucu olmasından kaynaklanabileceği kanısında. Ama öyle ya da böyle, her erkek aslında bunu sever; her erkek kadınlarda da olduğu gibi doğası gereği cinselliğe ilgili ve meraklıdır. Cinsel tutkuları yatıştırmak için porno kolay bir yoldur, diyor Dave.

Dave'in iddia ettiği bir başka nokta ise kadınların üçte birinin porno izlediği konusunda. "Ben bir feministim, üstelik birçok bayan arkadaşımdan daha çok feministim. Kadınların politik, ekonomik ve diğer birçok alanda olan gücüne ve eşitliğine tamamen inanıyorum. İdeal bir dünyada, kadınlara ve erkeklere eşit davranılmalı ve iki cinse de pornografiye de,

benzer ya da aynı yaklaşımlar güdülmeli. Fakat gerçek dünyada yapının ve çevrenin etkisiyle erkekler pornografi hakkında, cinsellik konusunda olduğu gibi, daha farklı düşünüyor," diyor Dave.

Cinsellik kadınları küçük düşürücü bir şey değil ve şu da önemli ki, eğer pornoyu seks yapan insanların imajları diye düşünürsek, bu da küçük düşürücü değil. Cinsellik ile cinsiyet ayrımcılığı birbirinden farklıdır. Kadının cinsel bir varlık olarak sergilenmesi cinsel ayrım yapıldığı anlamına gelmez, erkekte de kadında da durum böyledir. Benim feminist olmaktan anladığım eşitlik ilkesidir. Bu yüzden kafamda olan sorulara bu yönde cevap buluyorum. Seksi imajlarla canlandırılmış bir kadına bir erkeğin bakması ne ise cinselliği ön plana çıkarılmış bir erkeğe de kadının bakması farklı değildir, tabii gerçekle fanteziyi birbirinden ayırdığımız sürece. Dave'in feminizm tanımı kadınları cinsel açıdan daha sağlıklı bir noktada görmektir. "Ahlaksız kadın/ahlaksız erkek riyakârlığına meydan okuyan kadınlar görmem beni cesaretlendirdi. Kadınlar için erkeklerin cinselliğini ön plana getiren imajları içeren dergilerin olması ve erkeklerin sadece erkekler seks objesidir tabusunu yıkmada erkekleri alt eden kadınları görmek de beni cesaretlendirdi. Bazıları kadınları erkeklerin seviyesine indirdiğimi düşünüp şikâyet edebilir, ama dişi kaz için iyi olan erkek kaz içinde iyidir. Eğer erkeklerle kadınların birbirleriyle ilişkileri iki taraf içinde hoş değilse, iki tarafta bunu fark edecek ve değiştirecektir."

Dave, Playboy'un cinsel ayrımcı fikirleri ve fotoğrafları betimlediğini itiraf ediyor. "Kadınların erkeklerden gelir elde etmek için yaptıkları olarak ifade ediliyor, ki bu noktada cinsel ayrımcılık devreye giriyor" diyor ve ekliyor: "Ve sanıyorum ki kadınların erkeklerin oyuncağı olduğu dünya görüşü bütünüyle ayrımcılığa dayanıyor. Fakat birçok erkek Playboy'a

bakarken bu fikirleri düşünmüyorlar ya da çok az fark ediyorlar. Bir alt metnin olduğu doğru, çocukların televizyonlarda ya da sinemalarda öğrendiği şiddet gibi." Dave içini çekip benzetmesini açıklıyor: "Eğer siz ebeveyn olarak çocuklarınızla oturup onlar şiddet içeren şeyler izlerken gerçek ile hayal ürününün ayrımını onlara öğretmezseniz, onlar ikisini ayırmada ciddi sorunlar yaşayacaktır. Şiddet içeren görüntüleri izletmek, eleştirel bir şekilde yaklaştığımız ve onların hayal ürünü olduğunu fark ettiğimiz sürece zararsızdır." Tabii ki bazı çocuklar eleştirel düşünmeyi daha bilmezler ve okula gidip öğrendiklerini arkadaşlarına uygulayacaktır. "Fakat", diyor Dave, "cinsel bir imge küçük düşürücü olabilirken, eğer böyle düşünmeyi bırakıp onun hayal ürünü olduğunu fark ederseniz, bu sorun sağlıklı bir şekilde çözümlenebilir."

## Porno Şirketlerinde Teminat

Eskiden keyifsiz ve gizemli bir konu olduğu düşünülen pornografinin nasıl yol aldığı, artık fantezide yararlı bir egzersiz olduğu düşünülüyor. Larry Flynt'ın 2004 yılında Los Angeles Times' da belirttiği gibi, "Güney Kaliforniya'da yetişkinler için üretilen film endüstrisi bayağı yerlerde iş yapan kirli iş peşinde olan birkaç yaşlı adamın işi değil. Günümüzde Kaliforniya eyaletinde XXX eğlence sektöründe 9 milyar dolardan 14 milyar dolara ulaşan bir akış söz konusu –GE, Mattel ya da Tribune Co.[2]'da bulabileceğiniz aynı türden fikir ve dikkatle." Pornografi, gelişiminin çoğunu buna borçlu olduğu, son 20 yıldaki teknolojik gelişimlere sahiptir. Pornografinin, eğlence dünyasındaki teknolojiyi benimseyip benimsememesine ya da teknolojinin pornoyu geliştirip geliştirmemesine bakılmaksızın bir sembolik ilişki vardır ve pornonun her adımda daha da geliştiğini ortaya koyar.

1973'e gittiğimizde, ülkede sayısı bine bile ulaşmayan yetişkin tiyatroları vardı. 1980'lerde ise Betamax ve VHS büyük bir gelişim gösterdi. Artık hiçbir erkek eski kız arkadaşı, karısı, annesi, Tanrı korusun, patronu ile karşılaşmamayı umarak gizli gizli gittiği o kötü porno tiyatrolarına gitmek zorunda kalmadı. Artık kendi evinde huzurla porno izleyebiliyordu. *Adult Video News'in* (Yetişkin Video Haberleri) ticari açıklamalarına göre, 1986'da her beş videodan biri yetişkinler içindi ve her yıl, 1,500 yeni yetişkin filmi piyasaya sürüldü.[3] 1985'te 75 milyon $ olan pazar 1992 de 490 milyon $'ı yakalamıştı.[4] Günümüzde her dört Amerikalıdan birisi geçmişte yaş sınırlaması olan cinsel içerikli filmleri izlediğini itiraf ediyor ve Amerika'da porno videolarına bir yılda 4 milyar dolar harcanmış. Bu rakam futbola, beyzbola ve basketbola harcanan miktardan daha fazla. Amerikalılar her yıl 800 milyondan fazla porno videosu ya da DVD' si kiralıyorlar (bütün film türlerinde yaklaşık beşte birlik bir dilim) ve pornografi Hollywood'un 400 seçkin film aday listesini yıllık üretilen 11,000 porno videosu ile aşmış durumda. Toplam yıllık gelirin sadece bu tür filmlerde 5 milyar dolardan 10 milyar dolara ulaşıldığı tahmin ediliyor.[5] Şaşırmamak gerekir ki, "1 sente 12 CD" sloganıyla sipariş hattı kulüp satıcısı olan Colombia House, *Hush*'ı başlatıyor. *Hush*, Playboy Entertainment ile bağlantılı olan internet ve mail yolu ile porno videosu satan bir kulüptür.[6]

Yeni film endüstrisi kısmen kârlı bir iş olduğu için yeni yatırımcılara çok başarılı ve çekici gelmektedir. Seks satmak ucuz. Hollywood'un 150 milyon dolarlık bütçesi ile kıyaslandığında çok az bir miktardır 5,000 dolar ve 10,000 dolar tutan porno filmi üretmek. *Playboy Channel*'da yayınlanan en kaliteli müstehcen filmler bile sadece 100,000 dolarlıktır. Bu bağımsız filmler festivalinde gerekenden çok daha az bir miktar.

Pornografi sadece üreticiler için değil aynı zamanda kablo operatörleri ve uydu televizyonları içinde oldukça kârlı bir iştir. Bu programlar yüzde 25'ten yüzde 30'a kadar değişen bir dilimle günlük izlenme oranına sahiptir ve yılda gelir 1 milyar dolar civarındadır.[7] *Comcast* ve *Echostar* gibi şirketler CNN ve Showtime'a içeriklerinden ötürü abonelik ücretinden topladıkları para ile ödeme yapmak zorundayken, Playboy ve diğer bu tarz yetişkinlere yönelik kanallar ödeme yapmamaktalar –sadece kablolu aboneliği için kazandıklarının çok küçük bir kısmını –yüzde 5 ile yüzde 20 arasında bir miktar –yetişkinler için bu tür eğlenceler sağlayanlara ödemek dışında. Söylenenlere göre 2002 yılında *Comcast* pornografik programlardan 50 milyon dolar kazandı.[8] Analistler, *AT&T Broadband* şirketinin yetişkinler için yapılan eğlence programından 8 milyon dolar ile 20 milyon dolar arasında kazandığını tahmin ediyor. Boston'daki Yankee Group'ta çalışan kablolu ve uydulu televizyon analistliği yapan Michael Goodman bu tür şirketlerin radar ekranının altında kaldığını bildiriyor. Fakat iş kovulma derecesine geldiğinde, para kazanma ile kaybetme arasındaki farkı yetişkinler için yapılan programların içeriği belirleyebilir ve şu anda bunun üzerinden kazanılan çok fazla kirli para var. [10]

Televizyon porno ilgilileri Holiday Inna, Maarriot, Hyatt, Hilton ve Sheraton gibi seyahat şirketleri zincirine büyük miktarlarda ödeme yapmakta. Otel müşterilerinin yarısının sipariş ettikleri porno için porno başına ödeme yaptığı düşünülürse, porno sektörüne talep oldukça çok oluyor. Bu tür filmler, oda içi eğlence gelirinin yüzde 80'ini, toplam gelirin yüzde 70'ini oluşturuyor. Müşterilerin film başına 8.95 dolarlık film kiralama ücretini düşünürsek, oteller toplam gelirin yüzde 5'ten yüzde 10'una kadar artabilecek kısmını buradan elde ediyor. (Kalan ise *Lodgenet* ya da *On Command* gibi programları sağlayan şirketlere gidiyor.)[11]

Bu kadar çok üretici, programcı, dağıtıcı ile porno ücreti çok çeşitlilik göstermektedir. Kablolu kanal abonelerinin *Discovery Adventure Channel* ve kendi *HBO Zone*'ları olduğu gibi porno hayranları *Spice Platinum* ve sıcak kuşak arasında seçim yapabilirler. Programlama işi gittikçe şehvetli oluyor. İlk zamanlarda kablolular "Hard R" veya "Soft X" şeklinde gösterim yapıyordu, fakat günümüzde vajinal ilişki ve anal seksler programlarda yaygınlaştı. Ücreti arttıkça, izlemek daha pahalı oldu, izleyiciler daha fazlası için teşvik ediliyor.[12]

İşin sınırları gittikçe büyüyor. 1998 yılında, Playboy iki kanaldan oluşan *Spice Entertainment*'ı satın aldı. *Spice Entertainment,* birisi acılı ve Playboy Channel'dan daha müstehcen kanal ile diğeri daha da beter Hot Spice kanalından oluşuyor. Daha önceki zamanlarda ise Playboy *Vivid Video*'ya geri alabilme şartı ile *Hot Spice*'i kontrol etme hakkı vererek kendisini satın almadan uzaklaştırdı. Fakat bu aldatma şimdilerde yok. Yakın zamanda da reddedilmeksizin *Hot Spice*'i şirket geri aldı. Grubun en önemli kanalını geliştirmenin yollarını da arıyorlar. 2004'te daha açık içerik meraklısı kişileri bulan odak grubunu kurduktan sonra, Playboy TV'nin diğer kanallardan daha ılımlı olduğuna dair yanlış anlaşılmaları yıkmak için kanallar arası reklâm kampanyaları oluşturdu kanal. "Her hangi bir şey yapmak için hazır" logosu ile bu yeni kampanyayla, genç erkekleri yapmak istedikleri şeylerde hür hissetmeleri ve biraz da zaman zaman keskin olmaları konusunda etkilemeyi hedefledik." diye söyledi şirketin pazarlama başkanı yardımcısı.[13] Yatırım komisyoncu bürosu *Pollak & Richardson Auerbach*'tan eğlence analisti Dennis McAlpine kablolu yayıncıların içine girme, anal seks, oral seks, grup, lezbiyen ve eşcinsel seksinin pornoculuğa dahil edilmesini içeren kabul edilebilir yetişkin programlarını aş-

mak istememekte diyor. Fakat anal seks pornografi olarak görülmüyor mu? McAlpine'nin dediği gibi bu tür şeyler eskiden pornografik görülürdü, ama artık çoğu hayatın parçası oldu. Bu yüzden porno olmaktan uzaklaştı. Ya da diğer bir açıdan bakalım, kabul edilebilir ve edilemeyen arasındaki çizgi biraz daha açık tarafa kaydı[14] Pornoculuğun kapıları özgürlüğe daha bir geniş açıldı.

## "İnsanlara Gerçek Hayatta Böyle Davranılmamalı"

Dave şeffaflığın hakim olduğu bir dünyayı tercih ediyor. "Bence sansürleme her zaman kötü bir çözüm yöntemi, çünkü gizlenen her ne ise yasak meyveye artan arzu gibi daha cezbedici oluyor. Dahası hükümetin bazı yayınları ve konuşmaları desteklememesi bazılarını desteklediği fikrini çıkarıyor ki, bu devlet tarafından desteklenmiş bağnazlık ve ayrımcılığın olduğu görüşünü yaratabilir. Sansür yerine, insanların çocukları ve sevdikleri ile değerlerini tartıştıkları bir dünyayı tercih ederim," diyor Dave.

Dave bu planlarını bir gün kendi ailesinde geliştirmeyi planlıyor. "Eğer kızımın ya da oğlumun porno izlediğini görürsem, yanlarına oturur ve gördükleri hakkında ne hissettiklerini konuşurum," diyor. Ve bunun hakkında kendisinin hissettiğini paylaşırmış. "Baktıkları şeyin gerçek olmadığını anlamaları için her şeyi yaparım. Gerçekte insanlar pornoda oldukları gibi değil," dermiş. Eğer kızı ya da oğlunun erkek tarafından cinsel açıdan vahşileştirilmiş kadını gösteren (tam terside olabilir) filmi izlediğini görürse, onunla konuşmayı tercih eder ve orada gösterilenin yanlış ve korkunç olduğunu söylermiş. "Bu filmler tarafından uyarılmanızı anlıyorum tabii, bunların hayali ve gerçekte böyle olmadığını bildiğiniz sürece" diyor Dave. Eğer Dave'in kızı ona bir porno dergisi

için poz vereceğini ya da filmde oynayacağını söylese hemen karşı çıkmazmış. Fakat ona bunun üzerinde iyice düşünmesini, çünkü yapacağı her şeyin artık her zaman göz önünde olacağını, eğer fikri değişirse yapabileceği bir şey olmayacağını, bunun kalıcı dövme yapmaya benzediğini söylermiş.

Dave günün birinde evlenmeyi ve çocuk sahibi olmayı istiyor, ama hâlâ doğru kadınla karşılaşmak için bekliyor. O kadın hakkında istedikleri kafasında oluşmuş. Mesela çıktığı kadın ona porno izlemesini bırakmasını söylerse bu işleri bozarmış. Ya da, diye devam ediyor Dave, aynı durum dar görüşlü ve erotizmin tanımı beyninde çok dar olan bir kadında da geçerli olur. Peki aslında evlenmeye aday kadın porno izlememesini dinsel nedenlerden ya da kadınları küçük düşürücü diye düşündüğünden istemiyorsa ne olur? Bu bizi daha büyük tartışmalara götürür diye düşünüyor Dave. Bunun gelecekte bir sorun olmamasını ve karısı ile porno izleyebilmeyi umuyor.

Bazı insanların porno izlemeyi sahtekârlık olarak düşündüğünü gördüğünü söylüyor Dave ve bu onu aptal gibi hissettiriyor. Aldatmalar, duygusal bir ihanettir fiziksel bir şey değil. "Eğer evli bir erkek karısı dışında birisi ile derin, nefes kesen bir gece geçiriyorsa bu sıradan bir fahişe ile geçirilen bir geceden daha ciddi bir konudur." Duyguları pornoya mal etmek onu geriyor.

34 yıllık bir süreçte Dave on sekiz kez seks yapmış. Altı ay kadar beraber olduğu son ciddi ilişkisi yedi ay önce bitmiş. Onun bazı kız arkadaşları, porno izlediğini biliyormuş ve bunu kız arkadaşları ile paylaşmanın samimiyet göstergesi olduğunu düşünüyor. Genelde favori web sitesini kendisine saklıyor. Sadece gerçekten güvendiği birkaç kız arkadaşı ile paylaşmış. "Onlara açılıyordum her ikisi de gösterdiğim pornodan hoşlandı ve beraber izledik. Her iki kadın da izledik-

lerinden hoşlandıklarını söyledi ve onların beğenmesinden bende hoşlandım. Diğerlerine ise bundan hiç bahsetmedim, konu hiç açılmadı," diyor Dave. Dave'in şu an beraber olduğu kadın rahatça konuşabildiği biri; birkaç aydır görüşüyorlar ve Dave ilişkinin ciddileşebileceğini söylüyor. "Birbirimizi tanımaya çalıştığımız sohbetlerden birisiydi, bana nelerden hoşlanıp nelerden hoşlanmadığımı sordu. Ona hoşlandığım bazı web sitelerini gösterdim, ama şu ana kadar beraber porno izlemedik. Sanırım bunu yapmak önemli bir adım olurdu" diye söylüyor tereddütle.

Bütün fantezileri bu kadar değil. Yeni kız arkadaşı anal ve grup seksi içeren pornolar izlemek istediğini söylemiş. Anal seks yapmak istemiş, ama Dave bunu yapamam, kendimi iyi hissetmiyorum demiş. O, Dave'e ısırılmak istediğine, kadınların genel olarak nasıl ısırıldığına ve vahşice seks yapmaya dair fantezilerini söylemiş. Tabii o da, Dave de onun bunu yapmak istediği anlamına gelmediğini, bunun yanlış olduğunu ve öylesine bir hayal olduğunu biliyor. Zorbalığa dayalı seks sahneleri Dave için pek cezbedici değil, fakat başkalarına neden öyle geldiğini anlayabiliyor. Tabii ki gerçek ile fanteziyi birbirinden ayırdıkları sürece. Yani yeni kız arkadaşı ve Dave uyumlu. "O sert seksi seviyor, gerçek hayatta da acıtmasını istiyor," diyor Dave, takdir eder bir tarzla. Buna alışabilir.

### Üretici: Porno.com

Çeşitli medya kuruluşlarınca yapılan pornografi araştırmalarına göre, teknolojik gelişmelerdeki ilerlemenin sonucu pornografi artarak şiddet yanlısı ve tepkilere yol açar oldu. Mesela rasgele seçilen porno malzemeleri üzerine yapılan bir araştırmada porno dergilerinin yüzde 25'inin sözlü saldırıdan

işkence ve saldırıya kadar olabilen şiddet ortaya koyduğu ve bunun videolarda %27'lerde olduğu ortaya çıktı. İnternetteki usenet grupları toplam sürenin yüzde 42'sinin şiddet içerdiğini belirtti.[15] Porno tüketicilerinin bazı seviyelerdeki açıklıktan bıktığı ve daha fazlasını istediği gibi, piyasanın da birey gibi düşünebileceğini umabiliriz, diyor çalışmayı yapanlar. "Pornonun bir çeşidi ne kadar çok kullanılırsa, tatminlik artık o kadar cezbedici olmuyor. Bu doyma olgusu daha yenilerini, daha çok tatmin edeni ve daha vahşice olanını aramaya yol açıyor.[16]" Yazarlar, yeni porno teknikleri geliştikçe porno daha vahşi oluyor diyor. Daha çabuk tatmin olma, yükseltilmiş beklentiler, daha ilerisine gitme gibi. Bu araştırma 1990'ların sonunda internetin yeni yeni kullanılmaya başlandığı dönemde yapılmıştır.

Şüphesiz ki porno sektörünün gelişmesinde internet oldukça etkilidir. Bu gelişme, muhtemelen farkında olunmayan bir profesyonellik, ünlülük ve amatörlüğün birleşmesindendir: dönüm noktası porno filmi oyuncusu Pamela Anderson ve eşi Tommy Lee ile olmuştur. Bu her hangi bir olaydan daha fazla insanı internete çekmiştir. Pornografi, sadece yeni aboneliklere değil, aynı zamanda medyayı canlandırarak internet ödeme sistemlerine de öncülük etti. Pornografi, usenet kullanımını ve insanlar yükleme, kopyalama, pornoya giriş gibi şeyleri öğrendikçe *Kazaa, Brokester, Bit Torrent* gibi bireysel paylaşım ağlarını artırdı.

Bu durumda internetin pornoya etkisi başlı başına bir konu. Internet, porno dünyasını bize yakınlaştırdı, böylece üretim ve zevkler konusunda uluslararası sınırlar olduğundan bahsetmek anlamsızlaştı. Amerikalılar Japonların manga (çizgi dizi) pornosunu izlemekte ve Hollandalı çıplak kadınların fotoğraflarına bakmaktadır. Rus kadınlar bütün dünyaya ihraç edilmekte, bu yüzden de uluslararası seks kargaşasının

sınırlarını karıştırmaktadır. Çocuk pornosu Avustralya'ya bütün dünyadan akmaktadır. Kanadalı erkekler kendi ofis ortamlarından Bangkok genelevlerini ziyaret edebilmektedirler. İnternetin sektörün gelişmesindeki etkisi muazzam. Böyle birçok örnek ile karşılaşmak mümkün ve örnekler sayısız. İnternet yayınlarını filtreleme şirketi 2*H*2'ye göre, internet üzerinde 260 milyon sayfa var. Internet yönetimi yazılımcısına iş sağlayan kurum Websense'e göre, pornonun internet üzerindeki URL veri tabanlarında dört yılda 17 kat artış görüldü: 2000 yılında 88,000 iken 2004 yılında 1.6 milyon.[17]

Teknik ve akademide ünlü olan duyuru servisi Usenet'in 1980'lerdeki başlangıcından beri, porno internette ziyaret edilen en yaygın alanlardan oldu ve bilgisayar yazılımı izin verdiğince kapasitesi artıyor. 2001'de yapılan bir Amerikan araştırması paylaşım programlarında 25.000'den fazla porno dosyası buldu.[18] Kazaa gibi bireysel paylaşım ağları üzerinde bütün filmlerin yüzde 73'ünü pornografik olanlar oluşturuyor. (Yüzde 24'ü çocuk pornosu üzerine.)[19] Tahminen 22 milyon çocuk düzenli olarak bu ağları ziyaret ediyor ve ücretsiz porno siteleri gün geçtikçe artıyor. Los Angeles ölçüm firması olan Big Campagne'nin yaptığı diğer bir araştırmaya göre 2004 Mart ayında bireysel paylaşım ağındaki dosyaların yüzde 51'i pornografik. Bu oran 2003 Eylül ayında yüzde 42'dir. [20]

Ulaşım, anonimlik ve paranın yetmesi ile arttırılarak, internet porno tüketimini arttırdı. Artış çocukları da içine alan yeni izleyicileri, elimizdekilerden daha fazla eğlenceye yönelmeye, az ölçüde değil de daha sertlerini isteyen tüketicileri ve arttırılan cinsel tutkuları beraberinde getirdi. Arama motoru Google'a XXX yazdığımızda karşımıza 106 milyon sayfa çıkıyor. Bu altı ay önce 76 milyondu. 2004 yılında yapılan bir araştırma, pornografik sitelerin google, yahoo ve msn'in toplamından üç kat daha fazla ziyaret edildiğini gösterdi.[21] Pornografi

kendi başına Booble.com isimli arama motoruna bile sahip. Ve bu site bir günde bir milyondan fazla kişi tarafından ziyaret ediliyor. [22]Akademisyenler ve psikoloğlar internet seksi sosyolojisi diye yeni bir alan çıkardılar. Mclean hastanesindeki bilgisayar bağımlıları için olan merkez, genelde pornodan kaynaklan bilgisayar bağımlılığı saptadı ve "internette sadakatsizlik: sanal ilişkiler, gerçekten aldatma ve sanal seks: sadece tutku mu yoksa bağımlılık mı?" gibi başlıklar en çok okunanlar listesinde başlarda yerini aldı son yıllarda.

## Burası Değişim Yeri

Bilgisayarı genelde iş için kullanan Dave 1996'da artık pornolara bakmaya başladı. Önceleri sadece fotoğraflara baktı ve özellikle eve dört yıl önce video aldıktan sonra filmleri izlemeye başladı. Bugünlerde izledikleri ise video tarzında. "Her zaman bedava, hiç ödeme yapmıyorum," diyor Dave. Biraz tereddütle günümüzde çoğu şeyin değiştiğini söyleyerek başlıyor. Dergilere bakarken ilk zamanlar mutluymuş, ama bu uzun zaman önceymiş. İnternetten porno izlemeye başladığında, genelde çıplak kadınların olduğu durağan fotoğraflara bakmaya başlamış. Ama sonra hareketli fotoları fark etmiş ve gördükleri karşısında istekleri tahrik olmuş. "Daha sonra gerçekçi sert cinsel ilişkileri ve grup seksleri görmek istedim," diyor. Bunlar her zaman ulaşılabilirdi ve keşfedilmeyi bekliyordu. İnternet sonsuz kaynak, röntgenleme şansı ve araştırma şansı sunuyor.

Dave tercihlerini kendince şehvet dolu sözlerle ifade ediyor: canlı, doğrudan, sert hoşlandığı filmleri tarif etmede kullandığı kelimeler. Anal, oral, ve vajinal seks her zaman ona ilgi çekici gelmiş. Asıl taktığı grup seksi. "Genelde bir kadınla seks yapan birçok erkek ya da bir erkekle birçok kadın şeklin-

deki filmleri seviyorum." Genelde kadının vücuduna boşalan erkek görüntülerini ne kadar beğendiğini fark ettiğinde şaşırmış. Japon bir kadına boşalan birkaç erkek ve genelde kadının üzgün ve ağlamaklı Japon tarzı *bukkake* olarak adlandırılan porno tarzı oldukça heyecan verici. "Bunları internet olmadan önce hiç görmemiştim" diye itiraf ediyor Dave ve *bukkake* gibi bir türe çıplak kadınlardan geçişte sağlam bir eğim var diyor.

Dave pornolarda görmek istediğinin gerçek hayatta gerçekleştirmek istedikleri olmadığına dikkat çekiyor. "Benim için grup seks görmek oldukça önemliydi, ama bunu gerçek hayatta hiç denemedim," diyor. "Eğer şartlar sağlansaydı düşünebilirdim, ama bunun işe yarayacağından şüpheliyim. Gerçekte insanların dinamikleri var. Bu beceriksizlikle ya da rahatsızlıkla veyahut ta cinsel yıpranma ile sonuçlanabilir. Bana cezbedici gelme nedeni fantezi olması. Bana şehvet veren düşündüklerim, yani fiziksel bir şey."

Biraz sessizlik oluyor. "Kişisel olarak kadınları çok fazla duygusal olarak değerlendirdiğimi bir psikolog gibi anlamaya çalıştığınızı tahmin edebiliyorum," diyor biraz düşünceli bir şekilde. "Bu noktada daha önceki arkadaşlarımdan ve kız arkadaşlarım tarafından eleştiriler aldım. Açılmaya karşı isteksiz olduğumu söylediler. Bu yönde olmamın pornodan kaynaklandığını ya da bu yönde olduğumdan porno izlediğimi sanmıyorum. Sanırım ben grup seks görmekten hoşlanan ve buna meraklı birisiyim o kadar."

"Son zamanlarda rahatsız edici derecede sert kadın görüntüleri ve çok büyük penisli erkek imajları ile karşılaştım. Bunun verdiği yoğun heyecan beni şaşırttı. Genel olarak erkekler kadınların yüzleri ile seks yapıyorlar, kadınlar penisleri emiyorlar ve ağızlarından salyalar akıyor. Birkaç tane erkek var ve bunlar birbiri ardına dizilmişler. Bu görüntülere

ne aradığınızı bildiğinizde ulaşabilirsiniz, çünkü Fuckerface ve Cockbrutality ya da Meatholes gibi isimleri var". Dave bir kahkaha patlatıyor. "Bunun çok feci olduğunu biliyorum, ama itiraf etmeliyim ki, bazıları gerçekten cinsel dürtüler uyandırıyor."

Dave bunun gittikçe gülünçleştiği konusunda uyarıyor. O, kadının yere sırtüstü yattığı ve erkeğin kadının boğazına penisini soktuğu görüntüleri tercih ediyor. Kadın aynı zamanda oral seksle uyarıldığında da hoşuna gidiyormuş. "Zevk ve işkencenin bir arada olduğu durumlar eğlenceli. Kadının erkeği boğazında boşaltmaya çalışması fikrini seviyorum. Kıyaslama yaparsak, boşalan bir erkek ve gözünü kapayıp ağzını açan bir kadın imajı sıkıcı geliyor. Çok sade geliyor. Fakat kadın sadece bir erkekle seks yapıyorsa ve diğerleri onun üzerinde boşalıyorsa, her yerine, yüzüne, göğsüne, vücuduna, bu gerçekten güzel geliyor."

Yine de bir şeyler onun bu zevkine engel oluyor. "Bunun kadının kutsallığını zedelediğini biliyorum. *Bukkale* gibi şeylerle ne kadar şehvete büründüğümü görürsem, yapacağım şey kendimi durdurmak ve kafamdan atmak oluyor. Kendimi kontrol etmeliyim. Evet, bu eğlenceli bir fantezi. Fakat hayır, bu benim gerçekte yapmak istediğim şey değil. Umarım daha çok insan böyle düşünür," diyor Dave.

## Teminat: Porno Her Yerde

Evlerimizi ve ofislerimizi fetheden porno, saatte 60 km hızla ilerleyerek daha çok yol alıyor. En son tercih "pis sürüş". DVD oynatıcılarına yüklenen en yeni SUV donanımıyla, insanlar arabalarında konforlu bir şekilde ve (araba camlarının renklerine bağlı) yarı açık bir ortamda porno izleyebiliyorlar. DVD oynatıcısı yerleştirilen ve bunları pornografik

amaçla kullanan sürücü sayısı insanlar aracı aldıktan sonra oynatıcıları kurdukları için bilinmemektedir. Fakat şu anda bu eğlence sistemlerinden 381 model var; 2004 yılında Nissan Quest Minivan alan sürücülerden yarısı DVD sistemini arabalarında istemiştir.[23] Bu tür araçlar anayollarda ve kırsal eyaletler arası yollarda kullanılmakta. Bu eyaletlerde düşük emlak vergilerinden faydalanan ve getirdiği yüksek kazanç sayesinde porno içerikli malzemeler satan büyük mağazalar filizleniyor. Bunlar da Lion's Den Adult Superstore ve X-Mart Adult SuperCenter gibi büyük firmaların adı altında çalışıyor, malları kaliteli ve iyi stokları olan mağazalar PG-oranlı perakendeci yandaşları gibi.

Araçlarını kullanırken konuşmayı tercih edenler için porno satıcılarının çözümü ise cep telefon pornoculuğu. 2004 yılının baharında, Vodaphone ve Hutchison gibi belli başlı telefon şirketleri tarafından yürütülen yaklaşık 50 şirket, Avrupa'da çoktan bu tür hizmetleri sağladı. Bütün telefon pazarlamacılığının yüzde 5'ini oluşturan cep telefonu pornoculuğun 2005'te 1.5 milyar dolara ulaştığı tahmin ediliyor[24]. Amerika'da bu hıza yetişmek için harekete geçmiş durumda. Belirli bir miktardaki porno ürünleri, ki bunların çoğunluğu tekste dayalı ve basit çizimler, Amerika'da 1990'ların sonunda beri cep telefonlarında mevcut. Günümüzde renkli ekranlarla, dijital kameralarla, *web browser*'larla donanan telefonlar sayesinde, teknoloji firmaları daha gelişmiş içerikli porno imkânları sağlıyor. Mesela XTCMpbile.com video klipslerini iki dakikadan dört dakikaya kadar olan bir sürede iletiyor ve pornografik ekran koruyucuları, seksi oyunlar ve inilti gibi özel ses efektlerini iletebiliyor. Bunlar ayda sadece 7.99 dolara. Şirketin internet sitesinde "telefonu açıp azdır beni" gibi logolar ve nefes kesen animasyonlar ve porno yıldızlarının fotoğrafları var. Şirket, 2004 yılında üç tane telefon kanalı kurdu.

Başka bir şirket, VTX, *Pockeyjoy*, yani cep eğlencesi diye bir ürün sundu. Pocketjoy pornografik görüntüleri telefona yüklemek için gereken bir alet.

Yetişkin filmlerini, siteleri ve diğer ilgili servis ve ürünleri tanıtmak ve promosyonlar için porno şirketleri kablosuz telefon teknolojisini kullanıyor. Telecom raporlarına göre 2007'ye kadar kablosuz pornografinin 1 milyar dolar ile 6.5 milyar dolar arasında bir yerlerde olması bekleniyor[25]. Teknolojik gelişmelere her gün bir yenisi ekleniyor. Gelecekteki hedef, hareketli video aletlerinden porno yükleme ve izleme imkânı veren bir Microsoft ürünü olan medya merkezleridir. Pornoya ulaşılabilirlik bir dizi sabit olması gerekmeyen araçlarda gittikçe artıyor. Sadece 2004 yazında, Playboy.com *"iBod"* denilen ücretsiz porno görüntüleri içeren tasarımı, Apple's *iPod* foto cihazlarına kurdu. Bununla beraber The Yankee Group danışman firması 2008 yılına kadar Amerika'da beş yüz bin ve dünyada sekiz milyon kullanıcıyla kablosuz porno piyasası 80 milyon dolarda olacak yaklaşık dört yıl içinde. [26]

Son yirmi yıl içinde teknolojik gelişmelerle canlanan porno sektörü büyük atılımlar gösteriyor. Endüstri, yıllık ticari gösterimleri ve ticari baskıları ile övünüyor; firmalar lobicisi, avukatları, muhasebecisi, pazarlamacısı, internet gurusu ve endüstri analistleri ile bunlara iş sağlayan bir kurum. Pornografi ticareti NASDAQ ve New York Borsası'nda oluyor. Tahminler oldukça değişmesine rağmen yapılan gizli ve sakat işlerle, yıllık gelir yaklaşık 10 milyar ve belki de bu rakam Amerika'da 20 milyar dolar kadara yükseldi. (Kesin rakamlara ulaşılmamasının nedeni mafya ve özerk firmaların olması ve ayrıca sektörde önemli payları olan AT&T ve Time Warner gibi halk tarafından işletilen firmaların rakamlarını ortaya koymaması.)

Porno kralları alanlarını genişletiyor. 1972'de bütünü ile çıplak olan resimler ve açık genital resimlerle önemli bir gelişme, Larry Flynt'ın Hustler dergisini başlatması ile sektöre girdi. Çünkü Flynt'ın kibirle belirttiği gibi Playboy ve Penthouse pornolarını yumuşak merceklerle sanat olarak sunuyordu.[27] Günümüzde Flynt'ın üstünlüğü dergilerden ( Hustler, Beaver Hunt ve Barely Legal gibi altı dergiyi içeriyor) filmlere ( bir ay içinde kırk yeni başlıkla üretim yapan üç firma) iyi yapılmış, Borders kitapçılarını hatırlatan ahşap ayrıntılar ve kafe barlar içeren Hustler perakende dükkânlara kadar varıyor. 2004 yılında Flynt dokuzuncu striptiz kulübünü açtı, New York'taki The Hustler Club, talep üzerine Hustler TV kanalı ile markalarını geliştirdikleri duyurdu. Multi- medya tahtına oturan Flynt raporlara göre 750 milyon dolardan fazla eder. Canlı porno için Hustler Club eğlence sektöründe gelişmelere verebileceğimiz örneklerden sadece birisi. Dünya çapında, striptiz kulüpleri parlıyor. Bu kulüpler artık kanunsuz işletilen gangster işletmeleri değil, ortak iş yapan büyük şirketler. Bu marka zincirine en yeni katılanlar: Mesela The Penthouse Executive Club. Bu kulüp, New York şehrinde 10 milyon dolara yapıldı ve Le Cirque and Daniel ismindeki ünlü restoranda çalışmış olan şefe sahip.[28] Bu lüks kulüplerde işadamları bir araya geliyor, çiftler takılıyor, bekârlığa veda partileri düzenleniyor. Playboy Enterprises şu sıralarda 1986'da kapanmış olan Playboy Club'ları yeniden açmak için planları olduğunu söyledi. Yakın zamanda erkeklere içki servisi yapan yetişkin kadınların tavşan kulakları ve kuyrukları olacak.

Multi-medya şirketleri, zirveye ulaşmak ve kategorilerini genişletmek için her zaman çabalıyor. Mesela yıllık geliri 150 milyon dolar civarında olan Vivid Entertainment yapım evindeki porno performansları ile kıyaslanan ekstra saygınlık sunan Vivid Girls'leri ile kendi piyasasında daha kaliteli

porno üretiyor.[29]Şirket son beş yılda iki kat büyüme gösterdi.[30] New Frontier Media, Inc. 43 milyon dolarlık yıllık gelirle abonmanlık ve izlememe miktarına göre ödeme üniteleri ile çalışıyor ve kablo ve direk uydu yayını yapan televizyonlar aracılığı ile markalaşmış programları dağıtıyor. Geniş bant internet siteleri aracılığı ile aylık abonmanlık satıyor internet grupları. Bunların dağıtımı için üçüncü parti kapıcıları diğer siteler için total satışları var. NASDAQ' da pazarlanan New Frontier 2003 ile 2004 yılı arasında stok fiyatını 775 oranında arttırdığını gördü.

## Kumarbaz Gibisiniz

Birçok seçeneğe rağmen Dave'in hâlâ sınırları var. Dave biseksüelliği, eşcinsel pornolarını, hayvanlarla cinsel ilişkiyi ve benzerlerini sevmiyor. Beğendiği türdeki pornolarda bile bazı sahneler insanı öldürüyor. "Erkeğin kadının yüzüne vurduğu ve bu sırada kadının vuruşunu yaptığı ya da cinsel birleşme için çalıştıkları sahnelerle karşılaşıyorum," diyor. Bunları görmek cinsel dürtülerimi öldürüyor. Dave kadının da kendini iyi hissettiği sahneleri seviyormuş. Masanın ters çevirildiği durumlardan da pek hoşlanmıyor. "Erkeğin boyun eğdiği ve kadının erkeğin lordu olduğu sahneler beni heyecanlandırdı. İtiraf etmeliyim ki bana heyecanlandırıcı gelen, kadının erkeği kullanması, yere yatırıp saldırması ve sonrasında da erkeğin üzerine işemesiydi," dedi Dave.

O internet pornosuna her zaman evde bakıyor ve internet kontrol edildiği için finans şirketinde bakmasının bir yolu yok. Haftada bir ya da iki kez izleyerek başladı, sonra haftada beş ya da altıya çıktı. Kendisi kontrollü harcayan ve ödeme yapmak istemeyen birisi olduğundan Dave onun hoşuna gidecek olan görüntüyü bulana kadar dolanıyor. İyiyi kötüden

ayırmak için birçok deneme yapmak gerek. Sonunda iyi bir şeyler bulacaksın ve erkek kadına tokat atıyor ve insanın ilgisini çeken şey kısa kesiliyor. Bu zorlu bir yol. Fakat zorluk ve kovalamaca eğlencenin bir parçası. Midende bir titreme hissediyorsun, çünkü hoş olmayan bir şeyler var, diye anlatıyor Dave. Kumar gibi aynen, kumara olan bağımlılık insanı tetikliyor. Heyecan verici ve rahatsız edici bir şeyler görüyorsunuz daha fazlasını istiyorsunuz ve kovalamaya devam ediyorsunuz. Kumarbaz gibisiniz, kazanana kadar bir el daha oynamak istiyorsunuz.

Aradığı şeyi bulduktan sonra Dave bilgisayarın belleğini boşaltıyor. "Baktığım şey konusunda iz bırakmak istemiyorum sanırım," diye düşünen Dave sonra yatağına gidiyor. "Bunu bir rahatlama gibi algılıyorum, ama çok iyi bir şey olduğunu düşünmüyorum. Bu bir kutu dolusu patates cipsi yemek gibi. Bir şekilde çok fazla tüketiyorsunuz," diyor. Dave'in dünyasında mastürbasyon ve bilgisayarlarda alakalı. Son altı ayda internette bir porno filme bakmadan mastürbasyon yapmamış. Birkaç seferden daha fazla, bilgisayar başında iki saatten fazlasını harcamış, her oturuşta iki ya da üç kez mastürbasyon yaparak. O tür durumlarda kendini aptal gibi hissetmiş.

Sonuç olarak Dave internette porno kullanımını kısıtlamaya ve dizginlemeye gitmiş. Sadece hafta içi geceleriyle kısıtlamış çünkü hafta sonu izlerse onun geç saate kadar izlemesini engelleyecek bir şey yokmuş. Sonraları ise haftada iki defa olarak indirgemiş, çünkü zaten birisi ile berabermiş o aralar ve cinsel olarak duygusuzlaşmak istememiş. "Elimdeki enerjiyi ve heyecanı mastürbasyon yolu ile kaybetmek yerine gerçek seks hayatımda kullanmak istiyorum. Bazen bir kadınla beraberken porno hakkında düşünmeye, gördüklerim beğendiklerim ve beni etkileyen şeyleri düşünmeye başlıyo-

rum. Uyarılmaya devam etmek ve onu daha üst seviyeye taşımak için imajları bilinçli olarak düşünüyorum. Ya da bazen görüntüler zihnimde aniden beliriyor, ama bunu partnerimle paylaşmıyorum."

## Amerika'da Porno

Günümüzde porno sadece insanların zihninde değil aynı zamanda kültürün bir parçası haline geldi. 12 yaşında ve ilkokulda bunu yapan ya da lisede okuyan ve porno görmemiş birisini düşünmek zor. Ilımlı bir dergi ile karşılaştığımda bile daha az şok olurum. Paris Hilton ve Janet Jackson çağlarında değil tabii. Paris Hilton'un –on yıl önce muhtemelen kasıtlı olarak kendi porno filmlerinin yıldızı –sanal dünyaya nasıl girdiği ve nasıl yükseldiğine inanmak zor. Fakat Paris'in pornoya olan bu baskını onu ikinci plandaki bir kız yapmaktan ziyade yıldızlığa taşıdı. Onun Fox Show'u rekorlar kırdı. Elle ve Mazim dergisinin kapak kızı oldu. FHM onu yılın en nadide kızı seçti. Hollywood'da önemli rolleri üstlendi ve en iyi satılan otobiyografiyle adını yazdı tarihe.

Kıyaslama yaparsak Jane Jackson onun kadar iyi değil. Super Bowl 2004 devre arası şovu boyunca, Justin Timberlake ile yapılan düet *"wardrobe malfunction"* (dolaba saklanmak) olarak ünlendi. Timberlake "şarkının sonunda seni çıplak elde edeceğim" diye şarkısını söyledikçe, Jackson'ın büstiyerini çıkardı ve onun ucunda *piercing* olan memelerini ortaya çıkardı. Amerika'da insanlar birbirine hayretler içinde baktı, biz ne izliyoruz diye. Diğer gün tekrar izlemek isteyen ve kaçıran Amerikalılar hemen internete koştu. İnternet tarihinde en çok aranan görüntü Jackson'ın göğüsleri oldu, ki bu Yahoo'da yapılan bütün aramaların yüzde 20'sini oluşturuyor.[31]

Sönüş de çabuk geldi. Jackson'ın soyunmasının ardından yapılan ulusal boyutta bir oylamada Amerikalıların yüzede 56'sı bunu saygısızlık olarak bulmuş.[32] Tabii itirazlar sadece Jackson'ın çıplaklığından kaynaklanmıyordu. İnsanlar böyle bir hareketi destekleyen toplumun ikiyüzlülüğünden şikâyet etti. Erkeğe yapmasına izin veren kadını suçlayan bir toplumda, Timberlake'in ( ve izleyen diğer erkeklerin) kancanın ucunda olmaması, standart oluşturmak yerine izlenme rekorları ile ilgilenen medya sistemi eleştiri konusuydu. Dahası bu olayla Jackson'ın göğüslerinden ziyade, böyle vahşice bir gösterim ortaya çıktı ve cinsel hayatımıza pornonun etkisi yeniden çizildi. Modern zaman Puritanları olarak rezalete yol açanları Jackson'ın savunucuları suçlasa da, politik görüşlerini karıştırmayan ve mantıklı bakan herkes Jane'ın bu durumunu soyutlanması gereken bir olay olarak görmezdi.

Gerçekte Janet Jackson olayının tartışmasının ürkütücü görünmesini etraftakilere bakış açısı da etkiliyor. O hafta medyada başka hangi önemli olaylar oluyordu ki? Aynı gece *Women: Stories of Passion: Grip Till It Hurts (Kadınlar: Tutku Hikâyeleri: Yaralanana kadar Yorul)* Showtime'ın gece kuşağında gösterimdeydi (gündüz saatlerinde değil de gece saat birde). ETV'de de Howard Stern'in programı vardı, bu da kadın porno yıldızları ile yapılan açık seçik konuşmaları içeriyordu. Başka bir kanalda ücret karşılığında izlenen *Horny Girl Next Door (Yan Komşudaki Boynuzlu Kız)* ve *Oral Majority* gibi programlar vardı. Bu sıralarda yazım dünyasında delikanlı dergiler de –Maxim, FHM ve Stuff – iç çamaşırı ile bikiniyle ve elleri ile sadece meme uçlarının ve çatallarının kapalı olduğu pornografik pozlar yayımlanıyordu. Ünlü *Sports Ilustrated* "mayolar üzerine olan olay" gazete bayilerinde başarılara imza atıyordu. (Baştan aşağıya giydirilmiş olan erkek atletleri tasvir eden dergilerdeki okunma sayısı üç katına çıktı.)[33]

Bu olay daha önce olduğundan daha az mayoya ağırlık verdi: bazıları vücut boyaları ile süslenen çıplak kadınları resmeden dört fotoğraftan biri. Özel bir sunumda 40.yıl kutlamaları gazetenin orta sayfalarında çıplak fotoğraflara yer verdi. Şimdi bu fikri nereden çıkardılar? 2004 Şubat sayısında Playboy sevinçle şöyle yazıyordu:

Varoşlardaki çiftlerin Derin Gırtlak'ı 1973' de görmek için sıraya girene kadar bu kadar utanç verici pornolar yoktu. Porno yıldızı Jenna Jameson Times Square'i dezenfekte ettirdi, orada sevişti, sonra bunu afiş yaptırıp dev gibi bir bilboarda astırarak pornonun sürekli karşımıza çıktığını söyledi ve New York dergisine kapak oldu. Traci Lords'un XXX kariyerinin bitmesinin üzerinden 17 yıl geçti. "Fakat hayranları onun "Seviş ve söyle" mantığındaki otobiyografisini imzalaması için sıraya girdiler. Fakat genç aktris Mary Carey, Kaliforniya'nın 135 adayı olan ulusal yarışmasına girdi ve 10. oldu. Bir internet araştırmasında, HR ustalarının üçte ikisi çalışanlarının bilgisayarlarında porno görüntüleri bulduğunu söyledi.[34]

50 yıl önce başlayan gelişimi ile övünmek için nedenleri var Playboy'un. Günümüzde pornonun ne kadar kabul edilebilir hale geldiğini düşünürsek, bunun doğal bir şey olduğunu düşünenler için, eski moda mastürbasyon yollarının gelişmiş versiyonlarından sadece biri. Porno izlemenin kötü bir şey olduğu düşünülmüyor artık, bu seks manyaklarının ya da sübyancı sapıkların değil, normal insanların izlediği bir şey. Bu insanların karıları, kariyerleri, aileleri, ünleri var. Porno izlemek demek karılarını ya da sevgililerini aldatacak anlamına gelmez. Onlar için porno bir zevk, güldürücü ve hatta sağlıklı bir şey. Hatta partner ile izlenirse bu cinselliği daha da zevklendirir. Bir uyarıcıya ya da *The Joy of Sex*'e eşdeğer.

Bu arada hiç porno izlememiş ya da çok az bir zevk için nadiren izlemiş ve ya üniversite yıllarından beri hiç görmemiş, ki gördükleri de striptizci gibi çok yumuşak porno olan insanlar, pornonun kendilerine hiç hitap etmediğini söyleyebilir. Erkeklerin erkek olacağına, pornonun zararsız olduğuna ve kadınların asla anlamayacağına da inanabilirler. Eğer pornoyu sevmiyorlarsa, buna gözlerini kapatabilirler, çöp mailleri bakmadan silebilirler, kabloluya bağlanmayabilirler, ayarlamalar yapabilirler. Ömür boyu pornosuz yaşar, eşlerinin bakmadıklarını var sayar, erkek arkadaşlarının sadece bazen baktığını düşünürler ve çocukları ergenlik çağına gelene kadar porno ile karşılaşmayabilir. Fakat bu insanlar yanılabilir. Daha çok insan düzenli olarak ve artan sayılarda porno izler olur ki, bunu öncelikle kadınlar fark eder. Belki de her gece porno sipariş eden sizin erkek kardeşiniz, en iyi arkadaşınız, kuzeniniz, erkek arkadaşınız ya da oğlunuzdur. Belki de iş arkadaşınız ya da patronunuz toplantı aralarında internette porno izleyerek vakit geçiriyor. Eşinizin internette baktığı pornografik siteleri bilgisayardan silmesinde bir neden olabilir. Fanatikler bile karanlıkta bırakılabilir. Porno izleyen insanlar bilmedikleri ya da anlamadıkları nedenlerle daha fazlasını izlemeye başlarlar. Farkında olmadan bu onları sarabilir.

"Üzgündüm"

2004 yılının başlarında, Dave sertleşme sorunu olup olmadığını öğrenmek için doktora gitti, çünkü çok hoşlandığı yeni partneri ile seks yaparken ereksiyon olmuyordu. Doktor ona geçici, psikolojik bir şey olduğunu söyledi. "Kontrol etmek istedim. Bir sürü porno izlemiş olmanın seks hayatımı zedelediğini ve beni tahrip ettiğini düşündüm. Uyarılmamamda ve endişe içinde olmamda bu etkiliydi."

Gittikçe kontrolden çıktığını düşünüyordu o yılın baharında. Çoktan bir miktar duyarsızlıkları vardı. Eskiden onu etkileyen çıplak kadın fotoğrafları artık onu uyarmıyordu, ama harekete geçmeliydi. Belli başlı şeylere karşı duyarsızlaştığını düşünüyordu. Daha açık görüntülerle kendini zorlamaya ihtiyacı vardı. Bu arada da gerçek kadınlara da daha az duyarlı hale gelmişti. Fakat bu yaşlanıyor olmasından kaynaklanabilirdi.

Yetişkinlik döneminin başından beri cinsel ilişkiye girerken orgazm olmakta zorlanıyordu Dave. Mastürbasyon yapmak çabuk etki gösterirken, seks için en az yarım saat uğraşması gerekiyordu. "Samimice söylemeliyim ki, genelde ben boşalmak için ellerime bir şeyler alıyordum, ama bunun porno ile bir ilgisi yok. 20 yaşımdan beri böyle. Sanırım bunun böyle olmasının nedeni de beş yaşımdan beri mastürbasyon yapmam," diyor Dave. Kendinin bu konuda zorbalaştığına dair korkuları var. "Eğer kendimi kontrol etmezsem, pornoya nasıl bağımlı hale gelebileceğimi biliyorum, çünkü porno insanı çekiyor. Eğer biraz daha üzerinde düşünürsem ya da aynı şeylerden tekrar bulursam, yeniden kapılıyorum. Biraz düşündüğüm de her şeyin ters yüz olduğunu görebiliyorum."

Bu yüzden kısıtlamalar devreye girdi. Kendisini geri çekmeye ve ağacı yaşken eğmeye karar verdi. Üç ya da dört aydan beri bu kararı uyguluyor ve az çok başarılı. "Haftalık iki kez izleme sınırımı aştıktan sonra bazen hafta sonları da fazladan izliyorum. Kendime bakma izni verdiği zamanlarda, sarhoş oluyorum ve daha uzun süreli bakıyorum. Kısıtladığımdan beri, cinsel dürtülerimde önemli bir düşüş yaşadığımı sanmıyorum. Fakat kendimi biraz daha baskı altında hissediyorum. Gittikçe daha çok dengeli, orta seviyede ve çeşitli görüyorum. Umarım seks hayatım gün geçtikte daha iyiye gider,

tabii eğer 34 yaşımda libidomun azalması bir şeylere işaret değilse. Bu arada çözümlerimi geliştiriyor ve kendi kendime çalışmalar yapıyorum. Bu bir konu üzerinde kafa yormak kendi kontrolümü kazanmak için. Bu konudan kız arkadaşıma ya da başka birisine bahsetmedim. Aslında bunun hakkında konuşmayı bile sevmiyorum."



# Üçüncü Bölüm

⚜⚜⚜

## BEN VE PORNO HAYATIM: PORNOGRAFİ İNSANI NASIL ETKİLER?

Bazıları, pornonun hayatlarına etkileri olmadığını söylüyor. Seks terapistlerini, medya etkisinden uzak erkek seks yazarlarını ve pornonun günümüz parametrelerinden habersiz diğer insanları da içeren nötr insanlara göre de, porno ne pozitif ne de negatif bir etkisi olmayan bir eğlence biçimi. Pornografi onlar için sadece bir fantezi ve bunu söylerlerken bu kadar rahatlar. Evet doğru, erkeklerin mastürbasyon yapmalarını sağlıyor, fakat mastürbasyon yapmalarını asıl sağlayan insanın kendisi, gördükleri değil. Bir kez bunu anlasalar, yatağın altına girer ve kendileri devam eder.

Pornonun insanları etkilemediği fikri, milyarlarca dolara mal olmuş bir reklâm işi yapmanın, insanların gördüklerinden, duyduklarından ya da medyadan etkilenmeksizin ne kadar boş olduğunu iddia etmeye benzer. Pornonun etkisiz olduğunu iddia etmek bir o kadar boştur. Bununla birlikte açıkça ortadadır ki, pornografi sadece eğlendirmek için değil cinsel dürtüler uyandırmak için de yaratılmıştır. Porno hayranları bile aksini iddia edemez. Onlar bazen rahatladıkları bazen heyecanlandıkları için bakarlar. Pornografi beni uçur

tarzında ya da tatminsizliği engelleyebilmek için onların daha iyi hissetmelerini sağlar. Reklâmlar sayesinde pornografiye karşı tutumlar her zaman mantıklı olmayabilir, ama yine de sıra dışı bir şekilde güçlüdür.

Diğerleri ise pornografinin etkisiz olmadığını iddia ediyorlar: o sizin için iyi bir şey. Endüstri kuruluşları, porno yanlısı feministler, bazı cinsiyet ve seks terapistleri, endüstrinin yasal savunucuları, seks çizerleri gibi bir grup pornonun bir dize yararlarından bahsediyor: insanların cinsel engellenmesini aşmada yardımcı olur ki bu özellikle suçluluk durumlarında, yetersiz olan libidoyu geliştirir, daha geniş bir cinsel repertuara sahip eder ki bu insanı daha tatmin eder.[1] Porno insanları kendi cinsellikleri hakkında daha huzurlu hissettirir. Dini baskıyı ve ideolojik olan suçluluk duygusunu yenmeyi sağlar. Cinsel tat oluşturmada yardımcı olur ve bazen satıcılar müşterilere sonuçları görmek için beraber izlemeyi öneriyor. Yorgun düşmüş çiftler için baharatla olayı biraz lezzetlendirmek olabilir porno.

Sağduyu, pornonun cinselliği pozitif etkilediği fikrine yol açabilir. Ama durum aslında böyle değil. Alabama Üniversitesi'nden iletişim profesörü Jennings Bryant ve psikoloji profesörü Dolf Zillmann, ki bu isimler pornografi üzerine önemli çalışmalarda bulunmuş, "pornonun faydalı olduğunu kanıtlayan kayda değer araştırma sonuçları yoktur ve pornonun faydaları konusunda yazılanlar ve yapılan tahminler hala kesinlik kazanmamıştır," demektedirler.[2] Aslında pornografinin erkekleri pozitif ya da negatif etkilediğini bilimsel olarak kanıtlama da sosyal bilimler yetersiz kalıyor; belli erkeklerin porno mu izlediği yoksa porno izlemenin mi bu insanları şekillendirdiğini kanıtlama konusunda işler şu anda biraz karışık. Bilimsel çalışmalar kesin bir şey ifade etmezken, porno izleyenler, fikirlerin oluşma-

sında etkili oluyor aslında. Pornonun neler yapabileceğini görüyorlar.

Rajiv, çıplak kadınları, seks yapan insanları ilk kez porno da gördü ve 16 yaşında porno izlerken ilk kez mastürbasyon yaptı. 28 yaşındaki New Yorker, pornonun görsel etkisinin cinsel gelişiminde oldukça etkili olduğunu ve bütün cinsel deneyimlerinin porno filmleri ile başladığını söylüyor.

Uzun bir süre porno deneyimi Rajiv'in sadece filmlerle oldu. O çekingen ve saf bir çocuktu. Lisede kızlarla çok fazla çıkmadı, prestijli bir üniversite olan East Coast'da ilk kız arkadaşı ile buluşmadı ya da 21 yaşına kadar bekâretini kaybetmedi. Lisede seksten bihaber geçirdiği yıllarda, 12-13 yaşlarından itibaren pazar geceleri Emmanuella gibi filmler izlemeye alışıktı. Lisedeyken *Very Dirty Dancing* isimli bir porno filmini en iyi arkadaşı getirdi ve Rajiv bir kopyasını aldı, böylece yalnızken mastürbasyon yapabilecekti. Fakat üniversitede hiç porno görmedi. Televizyonu ya da VCR'si yoktu ve bilgisayardan hiç porno izlemedi. Ona porno dergileri almak gereksiz geldi, filmlerden sonra fotoğraflar boş geldi. "Dergiler ve diğer yazılı kaynaklar bana hiç gerçekçi gelmiyor, iyi de bulmuyorum. O zaman bakmanın anlamı ne?" diye konuştu Rajiv.

Bunun yanı sıra Rajiv, üniversitedeki kız arkadaşı adına seviniyor. Ahmaklık yıllarını iyi geçirdi, inceldi, düşünceli bir insan oldu. Kadınları etkilemede hiç sorun yaşamadı ve kız arkadaşı onu taktir etti. Rajiv, kız arkadaşıyla beraberken çok az mastürbasyon yaptı. İhtiyaç duymamıştı. Bir keresinde seyahatlerinde otelden kiralayarak beraber porno filmi izlediler ve kız arkadaşı yanında yokken porno izlemedi. İlişkileri neredeyse beş yıl sürmüştü.

Rajiv 2002 Ocak ayının başlarında kız arkadaşından ayrıldıktan sonra porno izlemeye başladı. Bir gece kendisine eğlence çıkarmak için Playboy Kanalı'na abone olmaya karar verdi. Rajiv bazen çok açık seçik olsa da genelde çok ağır olmayan pornoları izliyordu. Fakat bir süre sonra sıkıldığını hissetti ve kanalı kapattırdı, artık ödeme yapmak gereksizdi. Rajiv gerektiği zaman kullanabileceği, yeterince sahne ve görüntü oluşturmuştu kafasında. *Very Dirty Dancing* filmine dayanan lise yıllarına ait bazı görüntüler aklında, fakat şu anda bundan fazlası var elinde. Mesela ailesinin evinde birisi ile seks yaparken yakalanan iri göğüslü bir sarışının filmi. Ailesi çok küçük olduğunu düşündüğü için endişeli. Kızı, onu çekici bulan bir doktora götürüyorlar ve doktor kızdan soyunmasını istiyor. Onu muayene ederken, kız inlemeye başlıyor. Doktorla seks yapmak istediği belli ses tonundan. Doktor ona yeni tedavi yöntemini üzerinde deneyeceğim diyor ve, "Lütfen dene", diyen kızla sevişmeye başlıyorlar.

Bu tür senaryolar, Rajiv'in cinsel hayatını geliştirdi. Örnek olarak üniversitedeki sevgilisi ile beraberken, çok yorgun ya da alkollü olduğundan boşalmada sorun yaşadığında bu tür sahneleri düşünüyordu ve ereksiyon olma da hiç sorun yaşamadı, ama bazen boşalırken sorun yaşıyordu. Bu tür zamanlarda pornografi ona yardımcı oldu.

## Hamle

Erkeklerin pornoyu izlerken kullandığı ilk kelimelerden birisi "heyecan vericidir." Mastürbasyon yapmak için fiziksel bir hareket yeterli. Porno izlerken ve mastürbasyon yaparken bir erkek, gerçekten seks yapmış hissine fiziksel olarak ulaşabiliyor. Damarlarından adrenalin fışkırıyor. Vücudu, dopamin, seratonin ve oksitosin salgılıyor, ki bunların hep-

si insanın kendisini mutlu hissetmesini sağlayan hormonlar. Testesteron seviyesi kabarıyor. Potansiyeli artıyor ve avlanma zevki oluşuyor. Pornoya bakarak ve hayal ederek röntgenciliğin verdiği zevk artıyor.

Yarı zamanlı bilgisayar mühendisliği yapan web tasarımcısı ve üniversite öğrencisi Tyler, bütün ergenlik dönemini internet ile geçirmiş. Ergenliğe girdiğinden beri internet pornoları hayatında olmuş. Zirvesini ve en sert görüntüleri, arkadaşının abisinin bilgisayarında izlemiş. Boşalma ile ilgili sahneler varmış o videoda. Bu görüntüleri gördüğü zaman, Tyler beşinci sınıfta, Kaliforniya'daki askeri üsteymiş. O günlerde, Tyler, günde en az bir kez mastürbasyon yapmak için internete girermiş: geceleri her gün ve sabah dersi olmadığında sabahları. "Porno moduna geçtiğimde odaklanırdım. Sanki o hamleyi gerçekten yapıyormuş gibi. Beni çılgına çeviren o heyecan. Çevrimiçi olduğumda, web sitelerinde sürükleniyorum. Bas, bas, yükle, devam et. Birçok siteyi yeterince iyi, vahşi ve çılgınca olmadığı için terk ettim. Her zaman doğru site için bakıyorum. Bunu bulmak da eğlencenin bir parçası," diyor Tyler.

Kız arkadaşları Tyler'ın pornoya olan ilgisini duyunca hayrete düşüyorlar. "Günde birkaç kez porno mu izliyorsun?" diyorlar. Tyler, bu kadar şaşmalarını anlamıyor. "Porno anketlerine bakarsanız, birçok insan daha fazlasını yapıyor," diyor ve utangaç bir şekilde ekliyor: "Günde bir kez oldukça az, ama benim için zorunlu değil. Çünkü okula, işe gitmek gibi yapacak başka şeylerimin olmadığı anlamına gelmiyor. Sadece izlemeye uygunum. Pornodaki eşim hiçbir zaman bana hayır demiyor. Eğer kız arkadaşınızla kavga ettiyseniz ya da kötü bir durumdaysanız, sarılmak için bir neden." Ama böyle demesi, Tyler için daha fazlasını istediği anlamına gelmiyor. Bu kumar gibi. Ulaşılmaz bir fanteziye bağlanıyor-

sunuz. "Çünkü bunu porno ile yaptığınızda, orada sizinle beraber olan bir kadın yok ve bu yüzden devam etmek istiyorsunuz; ulaştığınız bir şey yok, belki de bu yüzden zarurete dönüşebiliyor."

2003 yılının son baharında Rajiv'in bir arkadaşı –adı Fleshbot – sayısız web siteleri sunan bir porno sayfasından bahsetti. Tyler buna bakmaya karar verdi. İlişkisi berbattı, işleri yavaştı ve bilgisayar başında bir şeyler yapıyor gibi hissetmek istedi. İnternet pornoculuğu, üniversitede aralıklarla izlediği filmlerden çok farklıydı. Filmlerde, her zaman bir başlangıç ve son vardı. İnternet dünyasında ise porno "destanı" gibidir. Tutsağı oldu. "*Online* pornografi sonsuz bir yolculuk. Yeni ve ilgi çekici şeyleri keşfedebileceğim bir yer ve her zaman aradığımı bulabileceğim."

Rajiv için bu, pornodaki kadınların gerçek hayattaki kadınlardan farklı olduğu anlamına geliyor. Pornodaki kadınlar sahte gibi, cerrahi müdahale ve nakillerle değiştirilmiş. Fakat internette, foto galerileri sitelerin ziyaretçilerine, porno yıldızları, gençler, dikizcilik ve diğer alanlarda başlıklar koyarak seçme şansı sunuyor. Rajiv gerçek hayatta karşılaşabileceğiniz ve cinsel ilişkiye girebileceğiniz, abartılı olmayan sivilceli bir "ortalama kız" imajının kalçaları ve başka şeylerle abartıldığını fark etmiş. Bu tür kızlar daha gerçekçi göründüğü için beni daha çok heyecanlandırıyor. Bu ortalama olan kız, her zaman seks yapmaya istekli ve bundan mutlu. Arkadaş canlısı, gerçekçi ve bunların ötesinde istekli görünüyor ki, bu gerçek hayatta da böyle işliyor.

"Ben çok uysal ve onun sahibiymişim gibi davranan kadınlardan hoşlanmıyorum. Beraber olmaya benim kadar istekli olmalı ve onu tatmin edebilmeliyim," diyor Rajiv. O kendisini kadınları tatmin eden bir azgın erkek gibi hayal ediyor; bu da eğlenceli kısım. Kadınlara saygı duyuyorum ve kadın-

ları küçülten pornoyu ben de reddediyorum. Sadece erkekler için çalışan ve kadınları seks objesi gibi gören pornolardan hoşlanmıyorum. Cinsel eşitliği seviyorum. İnternette porno daha ilgi çekici oldu.

25 yıl önce yapılan ve dönüm noktası olan bir araştırmada –günümüzde hâlâ o kadar anlamlı ve güçlü –Jennings Bryant ve Dolf Zillmann, porno izlemenin izleyenlerin cinsellik algısını ne kadar değiştirdiğini gösterdi.[3] Kuzeydoğudaki bir üniversitede okuyan 80 kişilik büyük bir grup, dört test grubuna bölündü. Altı hafta boyunca üç grup çeşitli kısa filmler izletildi ve üretim değerlerine göre bu gruplardan filmler hakkındaki fikirlerini aldılar. En çok pornoya maruz bırakılan gurup, her izleme süresinde oldukça açık görüntüler içeren altı seks filmi izletildi, bu da deney süresinde yaklaşık 36 film ediyor. Her oturumda ikinci guruba, ilk gurubun aksine üç erotik film ve üç erotik olmayan film izletildi. Bu da toplamda 2 saat 24 dakikalık bir porno izlemeyle altı haftada 18 erotik film ediyor. Üçüncü guruba, hiç porno izletilmedi ve 36 tane normal film izletildi, ki bunlarda da hiç o tür sahnelere yer verilmedi. Kontrol grubu olan dördüncü gurup, altı haftalık dönemde hiç film izlemedi. Bu araştırma 1979-1980 yılları arasında yapıldı.

Deneklerin izlediği erotik filmler günümüz sert porno filmlerinden hafifti. Cinsellik içeren bütün görüntüler, heteroseksüel ve anormal olmayan görüntülerdi. Cinsel ilişkiler, oral, anal ve vajinal seksi içeriyor; hiçbirisinde zorlama, kasıtlı eziyet ya da acı verme isteği yoktu. Pornografik olmayan filmlerde de cinsel tercihler ya da hareketler yoktu.

Üç hafta geçti. Altıncı oturumda, dört guruba da Amerika'da kesin yapılan cinsel hareketlerin hükmü konusunda tahmin yapmaları söylendi. Onlara, cinsel olarak aktif olan insanların oranlarından belirli cinsel hareketleri göste-

ren Amerikalıların oranlarına kadar her şey soruldu. İstisna olmaksızın, altı haftalık bir dönemde, denekler ne kadar çok pornografiye maruz kalırsa, o kadar çok karşı cinsin seksi ve heyecanlı olduğunu düşünüyor. Mesela pornoya çok fazla maruz bırakılan Amerikalı guruptan, ortalama olarak yüzde 67'si (standartlara yakın bir oran) oral seks yaptı. Bu oran üç hafta öncesine kadar hiç porno gösterilmemiş gurupta ise yüzde 37'ydi. Bu gurup porno izletilen gurubun, izletilmeyene oranla birçok yetişkinin iki kat daha fazla anal seks yaptığını düşünüyor (yüzde 29'a yüzde 12'lik bir oran). Aynısı daha az yaygın diğer seks türleri için de uygulandı. En çok porno izleyen gurup, on Amerikalıdan üçünün grup seks yaptığına inanıyor. İzlemeyen gurupta tahminler on kişiden biri biraz geçiyor. Ayrıca porno izleyicileri, insanların sado-mazoşistlik yaptığına ve hayvanla cinsel ilişkiye girdiğine iki kat daha fazla inanıyor. Porno izleyenlere göre Amerikalıların yüzde 15'i sado-mazoşist, yüzde12'si de hayvanlarla cinsel ilişkide bulunuyor. Elde olan gerçek verilere bakarsak gerçekte olanın ötesinde yapılan bir tahmindir bu.

## Kıza Bak ve Onunla Eğlen

Üniversitede sanat üzerine öğrenim gören grafik tasarımcısı Harrison, insanların yapısı gereği görselliğe meyilli olduğunu ve bu yüzden pornoya yatkın olduğunu düşünüyor. Eğer bunu yüzeysel buluyorsanız saygı duyarım diyor ve ekliyor: "Ama erkek için görsel zevk çok önemli ki bu yüzden porno erkeği çekiyor." Öte yandan Harrison' a göre kadınlar daha duygusal; sahip olduklarını bütünü ile yaşamak istiyorlar ve kadınların porno yerine görmek, duymak, dokunmak gibi duyulara hitap eden flörtlerden uyarılma olasılıkları daha yüksek. Erkekler içinse bu tarzda bir flörtün yerini

pornonun aldığına inanıyor Harrison. Bir kadın bir erkeğe kur yaparken, erkeğin bundan gerçekten hoşlandığı fantezisinden hoşlanıyor kadın. Bir erkek ise porno izleyerek, ona bakan kadının ondan hoşlandığı fantezisini kuruyor.

Porno yıldızı her gözlemcinin karşılıklı şehvet ve zevk yerine sadece kendi algısını koyduğu boş bir levha gibidir. Bununda ötesinde kadının portresinde bir belirsizlik var; erkeğin sunduğu her ne türde olursa olsun tutkuda kadın adeta bir obje. 23 yaşında, şu anda işsiz olan web sitesi tasarımcısı Zach, arada bir *online* olan kadınlara bakıyor. Bir kız için 15 ya da 20 saniyeden fazla çok nadiren kalarak, resimlere bakıyor. "Benim için, porno filmindeki kızlar herhangi bir özellikte değil. Onlar sanki gerçek olmayan hayaller gibi. Onunla zevk alıyorsunuz, ama ona bağlanmıyorsunuz," diyor Zach.

Porno izleyen birçok erkek gibi Zach da pornonun gerçek hayattaki kadınlar üzerinde bir etkisi olmadığını söylüyor. Pornodaki kadınların gerçek hayattaki kadınlardan çok farklı olduğu ve birbirleri ile hiç alakası olmadığı fikri ona komik geliyor. Reklâmların aksine, pornonun erkeklerin fikirlerini değiştirmediğini söylüyor O. İşte fark burada: reklâmlar sizi etkilemeye çalışıyor, porno öyle değil. Reklâmlar birçok kirli hilelere iltimas geçiyor, porno net ve doğru. Dahası reklâmlarda insanlar istese de istemese de gördüğü şeyler var, pornografide insanlar görmek isteyip istemediklerine kendileri karar verir. O, onlar için hazırlanmış, çünkü insanlar kendileri seçiyor ve bu insanların bir şeyleri bildiğinin göstergesi, Zach'ın insanların fikrini değiştirdiği görüşü değil. Zach, pornodan etkilenen insanlarda zaten yanlış bir şeylerin olduğunu, fakat bunun kendisi üzerinde bir etkisi olmadığını sandığını söylüyor.

Zach, McDonald's tezgâhlarının arkasındaki çalışanlarla pornodaki kadınlar arasında bir benzerlik kuruyor. Ona göre tezgâhın arkasındaki adamın bir hayatı var: bir obje ya da araç değil. Onun beğenileri, ümitleri, ailesi vb. var. Fakat ben Mc Donald's'a gittiğimde bunlara dikkat etmiyorum. Sadece Big Mac'imi istiyorum. Elbette ki Zach, Mc Donald's'ta çalışan adamı sokakta görse ona araç ya da obje gibi davranmaz ve selam verir. Zach resimlerdeki kızların gerçek olduğunu farkında: "Benim için hayatımdaki iniş ve çıkışlarda bir malzeme. Porno izlerken ne istiyorsam, almam için bir araç onlar. Fakat onları gerçek hayatta görsem gerçekten de onlara olduğu gibi ve yaşayan insanlar olarak davranırım, bir araç gibi değil."

Pornodaki kadınlar ile gerçek hayattaki kadınlar arasındaki fark çok açık. Pornodakiler bir araç ve onları bu yönde görüyorum. Fakat onlarla gerçekte tanışsam öyle görmem. Gerçek yaşamda, onların bir hayatları, hayalleri, ilgileri var. Ama onları pornoda izlerken bunlara dikkat etmezsiniz.

Porno karşıtları pornografinin insanları ne kadar etkilediği hakkında konuşurken odakları şiddet ve tecavüz oluyor. Ama pornografinin erkeklerin fiziği üzerinde etkili olduğu bazı başka ince yollar da var. Zillmann-Bryant deneylerinde uzun süre pornografiye maruz bırakılan erkek ve kadınlar bu deneyimi yaşamayanlara göre kız çocuk sahibi olmayı daha az istiyor. Kendi kızına böyle davranılmasını kim ister ki? Kim böyle bir dünyaya kız çocuk getirmek ister ki? Bu sadece sert pornoyla ilgili de değil. Kişilerle birebir görüşmeye dayanan 81 araştırmayı özetleyen 1994'te yapılmış geniş ölçekli bir rapora göre, şiddet içermeyen pornografi üzerine yapılan çalışmaların yüzde 70 gibi bir çoğunluğu pornografiye maruz kalmanın bir takım olumsuz etkileri olduğunu ortaya çıkarıyor. Texas A&M Üniversitesi'nde pornografi üze-

rine çalışan Gary Brooks, "Yumuşak pornonun da erkekler üzerinde oldukça olumsuz bir etkisi var. Yumuşak pornodaki sorun erkeklere kadınları insan olarak ilişkiye girilecek varlıklar yerine onları nesne olarak görmelerini öğreterek bencilleştirmesi," diyor. Brooks'a göre pornografi erkeklere seks ve zevkin ilişkilerden tamamen uzak olduğu gibi yanlış bir izlenim veriyor. Diğer bir deyişle pornografi özünde erkeğin diğer kadınları zevke giden bir araç veya tüketilmesi gereken bir başka ürün gibi kullanıp tek başına, kendisi için yaptığı bir davranıştır.

*"Objectification"* (nesnelleştirme) sözcüğü 1970'lerdeki feminizmden kalma ve günü geçmiş bir ideoloji gibi kokuyor. Yine de ilginçtir ki pornografi üzerine konuşurken erkeklerin ağzından söylenmeden düşüveriyor. Pornonun en büyük fanatikleri bile pornografinin kadınları nesne gibi kullandığını kabul ediyor. Sadece görselleştiren bir hareket olarak pornografi erkeklerin bu yönde biyolojik tercihi olup olmadığına bakmaksızın onların görsel yaklaşım üzerindeki beğenilerini yasallaştırıyor, tahrik ediyor ve bunlara önem veriyor. Pornografi kadınlarla ilişkiye girmek değil sadece onlara bakmayı içerdiği için, kadının diğer tüm yönlerini göz ardı edip önemsizleştirirken fiziksel yönlerini ön plana çıkarıyor. Kadın gerçekten vücut kısımları ve cinsel davranışlarına indirgeniyor. Bu kitap için yapılan 2004 *pornified*/Harris anketine göre Amerikalıların yarısı pornografinin kadınları küçük düşürdüğünü düşünüyor. Kadınların bu görüşe olan inancı erkeklerin yüzde 37'lik oranı karşısında yüzde 58 gibi yüksek bir düzeyde. Kadınların sadece yüzde 20'si ve erkeklerin yüzde 34'ü pornografinin küçük düşürücü olmadığını düşünüyor.

Artan görsellikle birlikte pornografi daha kabul edilir bir hale geliyor ve bir zamanlar rahatsız eden şeyler alışkanlıkla birlikte sıradanlaşıyor. Yaşı 59 ve üzerinde olan yetişkinlerin

yüzde 60'ı pornografinin kadınları küçük düşürdüğüne inanırken en müsamahalı ve en sık kullanan Gen-Xer neslinden (1964–1979 arası doğanlar) bu görüşe destek verenlerin oranı sadece yüzde 35'te kalıyor. Örnek vermek gerekirse uzun yıllar aşırı oranda pornoya maruz kalan Harrison bakış açısında bir değişiklik fark etmiş. İlk bakışta hemen göze çarpmamış, ama Harrison, "Biraz aptalca, ancak beklentilerim değişti," diyor. Bir zamanlar cazibeli bulduğu kadınlar artık hiç hoş görünmüyor. "Aslında güzel görünen ama pornolardaki kadınlar kadar aşırı derecede seksi olmayan kadınlar artık hoşuma gitmiyor. Pornolarda gördüğüm kadınların niteliklerini aradığımı fark ediyorum. Daha büyük göğüsler, daha sarı saçlar ve genelde kıvrımlı vücutlar istiyorum. Aslında her şeyiyle daha iyi olanı arıyorum." Harrison, internet pornografisine merak salmadan önce birlikte olacağı bazı kadınları şimdilerde porno yıldızları gibi olmadıkları için geri çevirdiğini dikkatli bir şekilde açıklıyor. Her şey bu kadar basit değil. Ancak kendisi kadınlara değer verişinde bir değişiklik fark etmiş: "Parti veya bara gittiğimde kendimi kadınları ölçüp biçerken buluyorum." Bu duygu onu rahatsız etmiş. "Kendi kendime, 'Dur bir dakika. Burası süpermarket değil. Ona bir et parçasıymış gibi davranamazsın. Göğüsleri fazla büyük olmadığı için onu kenara itme,' diyorum"

Harrison kendi kendine bu iki dünyayı birbirinden ayrı tutması gerektiğini söylemiş. Pornografideki kadınlar çok farklı, "pornonun kadınları metalaştırdığı çok eski bir iddia ve ben buna katılıyorum. Pornodaki kadınlar seks nesnesi veya araçları gibi görülüyor. Fakat unutulmaması gereken bir başka nokta da bunun pornodaki erkekler için de geçerli olduğu. Pornoda yer alan herkes sadece bir nesne halini alıyor" Sonuçta pornonun gerçekte seksin değerini düşürdüğünü söylüyor. "Bu görüntüler zevk duygularımızı okşar-

ken bir taraftan da seksin iki insan arasında taşıdığı anlamı azaltıyor."

Harrison'un belirttiği gibi sadece kadınlar acı çekmiyor. Porno dünyasında erkekler yattığı kadınların sayısı ve kalitesine göre ulaşılan gelişigüzel aygırlık düzeyine göre kendilerini zevk peşinde koşan zengin erkek veya jigolo rolünü oynarken buluyor. Erkeklerin çoğu, özellikle de gerçek dünyadá kadınları etkilemediği için pornografiyle uğraşan erkekler haklarında bu şekilde hüküm verilmesini istemezdi. Ne de penisinin yeterince büyük olmadığı veya gerektiğinde saatlerce ereksiyon halinde kalamayacağından korkanlar bunu isterdi. Gerçek dünyada erkeklerin çoğu pornografinin gerektirdiği ölçülerin gerisinde kalıyor. 2004'te yapılan 15,246 Amerikalının katıldığı *Elle*-MSNBC.com anketinde erkeklerin yüzde 13'ü internette seks izlemenin kendilerinde eşlerinin cinsel ihtiyaçlarını karşılayamama endişesi yarattığını itiraf etti. Her on kişiden biri eşlerinin sekse karşı ilgisini ayakta tutmak için daha fazla çalışması gerektiğini söylerken yüzde 8'lik bir kısım da internette porno izledikten sonra kendi vücutlarıyla ilgili kötü fikirler oluştuğunu kabul etti.

Gerilimi azalttığı görüşüne rağmen erkekleri artan bir güvensizlik içinde sürekli olarak devam eden zaferlerle sağlamlığını kanıtlamak zorunda bırakan pornografi, tam tersine erkekler için gerilim yaratıyor. Nesnelleştirme ve gençlik yaklaşımı sonucunda pornografi gençliğe özgü enerji ve sınırsız bünye gereksinimleriyle erkeklikle ilgili en kötü ergenlik korkularını geri getirebilir. Sonrasında ise bu artan gerilim geçici rahatlama arayışına yol açabilir. Bu da daha fazla porno dürtüsüyle sonuçlanır.

## 1,000 Kadın Gördün

## Hepsini Gördün

Bende cinsel istek uyandırmak artık eskisi kadar kolay değil. Ve bu hiç iyi bir şey değil... Restoranda hemen hemen çıplak, sayıları yirmi kadar kadın yanımdan yürürken neden çoğu zaman iki sefer bile bakmadığımı veya bazı geceler nadiren yatakta, hemen yanı başımda harekete geçmemi bekleyen bir kadın olunca uykuya daldığımı düşündüm.

Sertleşme bozukluğu yaşıyor olabilir miyim? Geçen yıl gerçekten yoruldum mu? Hayır, bunlar sebep değil. Peki, bu taşın altında ne var?

Pornografi.

Pornoyu ilk kez ergenliğimin orta yaşlarında izledim. Gece geç saatteki televizyon yayınlarıyla başladı. Sonra internet postaları geldi. Beş yıldan fazla zaman geçti ve hepsine karşı bağışıklık kazandım. İnsan vücudunun yapabileceği veya yapmayı isteyeceği her şeyi gördüm. Her şey söylenip yapıldıktan sonra sekse karşı öyle bir bağışıklık geliştirdim ki onunla ilgili tüm fikirler gizemini kaybetti. Şimdi hiç sır yok. İnsanı tahrik edebilecek küçük detaylar bile yok.

Hiçbir şey. Burada bir şey kalmadı.[5]

Birçok kadın ve her şey son derece basit. Bir erkek iştahını bastırmak istiyor. Ve bir kez daha 1000 tane çıplak popo görüyor. Şekli veya fonksiyonu artık önemli değil, hepsi birbirinin aynı görünüyor. Erkekler engellenemez şekilde azalan verim döngüsü içine dalarak kadın üstüne kadın yumrukluyor. James L. Howard, Myron B. Reifler ve Clifford B. Liptzin tarafından hazırlanan 1970 yılı federal pornografi raporunda günde 90 dakika, haftada 5 gün porno filmleri izletilen erkekler zaman geçtikçe benzer maddelerle daha az cinsel uyarı ve ilgi hissetmiş.[6] Başlangıçta heyecan veren şeyler er geç zevk

uyandırıyor, kışkırtanlar hoşuna gidiyor ve hoşuna gidenler de sonunda tatmin ediyor. Ve tatmin olmak da bir şekilde sıkılmayı beraberinde getiriyor.

Porno yıldızları bile bir süre sonra sıkılıyor. 35 yaşındaki Missourili muhasebeci William için süreç aynen böyle işlemiş. Bazen "tuhaf" veya "farklı" bir şey buluyor, ama gittikçe aynı şeyin daha fazlasıymış gibi geliyor. 20 yıldan fazla süre porno izledikten sonra... haklı olarak yeniliğini kaybetmiş. "Doğru şeyi aramak daha eğlenceliydi," diyor. İlgisini çekecek kadını bulma işinden çok zevk almış. "Fakat 1983'ten beri bilgisayar başındayım ve bu günlerde aradığım şeyi birkaç tıklamayla bulabiliyorum". Sonuç olarak William bakmaktan halen zevk alıyor, ancak araştırmalar daha kısa sürüyor ve sonuç eskisi kadar tatlı olmuyor.

Petrol ve gaz sanayisinde çalışan Houstonlı Gabe para karşılığı pornografik malzeme toplamaya başladığında benzer bir etki yaşamış. İlk başta iş muazzam derecede zaman alıcıymış, bu yüzden işteki gününün çoğunu malzeme toplamakla geçiriyormuş. Zamanla bakılacak en iyi yerleri öğrenmiş ve iş düzene girmiş. Araştırıyor, istediği şeyi buluyor, sitelere gönderiyor ve böylece işi bitiyor. İnternetteki işlerini halletmek Gabe'e tahmin ettiğinden de fazla para kazandırmış. "Çoğunlukla sıkılıyorum," diyor. "Pornoya baktığımda gerçekten heyecanlanırdım. Ama artık hep aynı pozlar, aynı tip kızlar var. Heyecanlandığım tek zaman daha önce hiç görmediğim bir şey veya özellikle cezbeden biri, ama bu da nadiren oluyor."

Bu kadar neşeli bir şey nasıl olur da böylesine sıkıcı hale gelebilir? Her şey bir patlamayla başlıyor. Giriş şöyle: ofisteki bir kadın, bir reklâm, erkeğin aklından geçen bir düşünce veya daha önceden izlenen bir pornonun hatırlanması gibi bir şeyle uyarılan ve arzu ve cinsel engellemeyle dolu olan

erkek biraz porno izlemeye karar veriyor. İlk bakışla birlikte zevk ve öfkenin garip karışımı başlıyor. Görüntü doğru, ama pek doğru değil. Derginin sayfalarının veya internetteki linklerin arasında sabırsızca uçuyor. Fakat yeterince uyarılmıyor, hayır, hayır, hayır, ta ki *oraya* kadar. İşte bu. Heyecan zirveye çıkıyor, erkek mastürbasyon yapıyor ve rahatlıyor. Sonra etki yavaş yavaş azalıyor. Doyuma ulaşıyor, biraz da yorgun. Görüntüye karşı özlem, sıcaklık veya bağlılık hissetmek yerine onunla işi bitiyor. Her şey aynen son seferdeki gibi oluyor ve muhtemelen gelecek sefer de büyük oranda böyle olacak.

Colorado'da fotoğrafçılık yapan 32 yaşındaki Kevin pornoya yöneldiği ve yönelmediği dönemlerden geçmiş. Yüzyılın başında internette pornografi patlama yaparken Kevin nişanlısıyla birlikte yaşıyordu. İlk yaygarayı kaçırmış, ama 2003'te ilişkisini bitirdikten sonra bunalıma girmiş. İlk kez haftada 5 veya 6 saat porno izlemiş. Daha fazla yalnız zaman, daha fazla özgürlük, daha fazla porno. "Bu bilgisayarı yeni almıştım ve iki günde bir izlemeye başladım. Orada ne olduğunu bulmaya çalışıyordum." Ah keşke arada bir şeyler kaçırmasaydı. "Başlangıçta porno izlemek yani bu yeni keşif dünyası, müthiş derecede dehşet vericiydi," diyor Kevin. Aylar boyunca neredeyse günlük olarak porno izlemiş. İnternet oturumları iş amacıyla doğa resimlerine yaptığı sıradan bir dalışla başlarmış. Kevin ilham ve fikir arayışı içinde netteki geniş alanları keşfedermiş. Fakat bu durum her zaman doğal vücutlara, çıplaklığa ve kadınlara doğru bir ilerleme ve derinleşme gösterirmiş. "Hep fazlasını isterdim," diye açıklıyor. "Çıplak göğüsleri görmek yetmiyordu. Popolar ve sonrasında çiftler, anal ve grup seks, bir aradaki erkekler veya kadınlar, her iki cinsle ilişkiye girenler.olması gerekiyordu."

Şimdilerde ise, "Öylesine bir zaman öldürme işiydi," diyor. Fakat Kevin'in heyecanı sönmüş ve sonra tümden yok

olmuş. Belki fazla yaşlanıyordu, belki de bu kadarı çok fazla gelmişti. "Sonunda tam bir sıkıntı haline geldi. Sadece görüntülere bakıp geçiyordum" İlk başta pornografi izledikten sonra kendini muhteşem hissetmiş, ama sonra kendini "kaba" hissetmeye başlamış. Dünya görüşü kötüleşmeye başlamış ve bir fotoğrafçı için öldürücü şekilde yücelik algılayışı zamanla körelmiş. İnternet pornografisi ile ilgili olarak, "Tam anlamıyla kendi kafamı mahvettim," diyor. "Her şeyden ötesi, bende bıkkınlık hissi yaratıyordu. Kadınlar veya genel anlamda hayatın içindeki küçük şeylerden zevk almıyordum. Eskiden erotik olan şeyler artık beni sıkıyordu."

Porno izleyince harekete geçen fizyolojik coşkuya rağmen belli başlı hayati duygular topluca boş veriliyor. Pornografi bilinen tipler haricinde erkeklerde de önemli deneyimler olabilen seksin öpüşme, kucaklaşma, okşama veya sahip olma gibi "kadınsı" yönleri anlamında çok az şey içeriyor. Pornografide hiç kimse saldırıya veya güvensizliğe maruz kalmıyor, birinin şüphelerini giderme veya karşılıklı samimiyet de söz konusu değil.

Pornografi kesin bir şey, çünkü bu işteki kadınlar kesinlikle itiraz etmiyor. Bu durum aynı zamanda peşinde koşulan kadını elde ettiğinde yaşanan gizli ödülün de olmadığı anlamına geliyor. Kadın, erkeğin tuhaf davranışları, alışkanlıkları, duygusal geçmişi veya gelecekle ilgili planları konusunda hiçbir şey bilmiyor. Fakat tüm bunlara rağmen erkekten nefret etmiyor, aksine tüm bunların yokluğunda ondan "hoşlanıyor". Pornografinin başarıya ulaşmasında bir şey erkeklerin biraz önemsenmediklerini hissetmesine yol açıyor. Sanki yanlış olduğunu bildikleri bir şeye inanmak için kandırılmışlar veya bir sınavda kopya çekip bu yaptıkları yanlarına kalmış gibi duruyorlar. Başarının içinde garip bir boşluk var. Pornografideki gerçek bir kadının yokluğu

hoş karşılanırken aynı zamanda gerçek bir erkeğin varlığı da eksilmiş oluyor.

Pornografinin kaçınılmazlığı en sonunda arzuyu ortadan kaldırabilir. Bu sadece ekrandaki görüntülerin, hareketlerin ve tavırların aynılığından değil, elde edilmesinin bu kadar kolay oluşuyla da ilgili bir mesele. Bu işte sorunlarla nadiren karşılaşılıyor; tam yerleşmeyen prezervatifin tuhaflığı, yatağın köşesinden çıkan örtü, kadının orgazm olamaması ve erkeğin erken boşalması asla yaşanmıyor. Kendi halinde zevke giden yoldan hiçbir şey kısa süreliğine bile geri döndüremiyor. Nihayetinde yolda hiçbir gecikme veya benzeri şeyle karşılaşmadan aynı son geliyor. Özünde tek taraflı bir ilişki yaşanıyor: kalori harcanmadan yapılan seks, tehlikesiz, gayretsiz, karşılıksız, en küçük düzeyde ve geçici bir ödül. Arada bir yapılınca belki de o kadar kötü değildir. Peki ya her gün yapılırsa? McDonald's'ta günlük olarak yemek yemeyi deneyin.

## Yükselt, Alçalt, Daha Fazla, Daha Fazla

Sonuçlarını bir tarafa bırakıp daha fazlasını, daha büyüğünü, daha iyisini arzulamak Amerikalıların zayıflığı, aslında tüm insanların durumu. Daha fazla malzeme, ucuzluk ve kolaylık daha heyecan verici. Bu anlık kazanımın daha uzun sürmesi, cinsel çeşitliliğin geri kazanılması ve daha da derinlere gidilmesi için erkekler daha fazla pornografi arayışına giriyor. Daha iyi porno, daha sert porno; hepsi sadece bir tık ötede. Pornografi araştırmacısı Robert Jensen gözlemlerinde, "duygusal değişiklik olmayan pornografi esasen mastürbasyon yapmak için izleyen erkeklere bile birbirinin tekrarı ve sıkıcı gelir. Bu yüzden pornografinin bir sınır noktasına ihtiyacı vardır," diyor. Jensen 1970 ve 1980'lerde bu sınırın anal seksle

yaratıldığını, bu yöntem işe yaramaz hale gelince de ikili ilişkiler ve birden fazla oral seks gösterisiyle gonzo porno olarak bilinen türün yeni sınır haline geldiğini anlatıyor. [7]

Şimdi 21 yaşında olan Tyler ergenliğinden beri günlük ortalama yarım saatini internet pornografisine ayırmış. İzleme alışkanlığı sürekli olmuş. Fakat zevkleri zamanla değişmiş. "İlk önceleri çıplak bir kadın görünce mutlu oluyordum. Gerçekten ateşli bir kız gördüğüm her seferde "Vay!" diyordum. Ancak zaman ilerledikçe gördüğüm şeylere alışmaya başladım," diye açıklıyor. "Artık daha da uçlardaki şeyleri arıyorum." Daha sert görüntüler aramaya başlamış ve yakın çekim fotoğrafları alışkanlık edinmiş. Sonrasında özel ilgi alanları geliştirmiş. Örneğin hakim ve itaatkar rollerinin olduğu pornolara karşı "bir şey""i var. "Söylerken utanıyorum, ama kız gerçekten itaatkâr olduğunda çok hoşuma gidiyor."

"Zaman geçtikçe tercihim daha da sertleşti," diye devam ediyor. "Bu da garip, çünkü gerçek bir kadınla birlikte olmam arasında hiçbir bağlantı yok. Kadının ne durumda olduğu konusunda hassas ve çok ilgiliyimdir. Fakat bir sebepten dolayı pornoda heyecanlanmak için belli bir seviyede başarmam gerekiyor. Bu da daha fazla uçlara gitmek anlamına geliyor. Kadınların küçük düşürüldüğünü görmek bir şekilde cinsel istek uyandırıyor". Her türlü pornografinin kadınları küçümsemek olmadığını belirtiyor. Her şeye rağmen bazen kadınlar erkeklere hükmediyor. "Yine de sanırım çoğu erkek kadınların itaat ederken görüntülenmesinden hoşlanıyor" Ayrıca itaati gösteren her tür pornografi de cinsel istek uyandıracak diye bir şart yok. "Birden fazla erkekle birlikte olan kadınlar kesinlikle bundan zevk almıyor, çünkü erkekler yüzlerine boşalırken ağlıyorlar," diye açıklıyor. "Eğer o kadın ağlıyorsa bu şekilde davranılması kendi kişisel tercihi değil de aslında bunu yapmayı o kadar istemiyormuş gibi görünüyor. Bu da

tecavüz veya zorla seks havası veriyor." Kadının tavrındaki değişiklik çok önemli. "Kadına hükmedildiği ve kadın da bu durumdan zevk alıyormuş gibi göründüğü zaman bundan hoşlanıyorum. Bu şekilde davranılmayı *gerçekten istemesi* gerekiyor. İşte o zaman tam bir cinsel uyarıcı haline geliyor." İnternet pornosunun sonsuz çeşitliliğinde Tyler aklından bile geçirmediği porno türlerinden zevk almaya başlamış. "Yakın zamanda havamda olursam adamın kızın üzerine işediğini görürken zevk aldığımı fark ettim. Bundan hoşlanacağımı hiç sanmıyordum," diyor, "ama alışabiliyorum."

Taraftarları pornografinin kötü şeylere ikna edici etkilerini göklere çıkarmaktan utanmıyor. İlk adım genellikle internette veya televizyon karşısında daha fazla vakit geçirmek, belli internet sitelerini daha uzun süre ziyaret etmek ve bunları alışkanlık haline getirme eğilimi gibi porno izlemeyi artırıcı hareketler olarak geliyor. 2004 Elle-MSNBC.com anketinde erkeklerin neredeyse dörtte biri internetteki seksle kendilerini "aşırı uyarmaktan" korktuğunu kabul etmiş. Aslında bu alışkanlık ileri teknoloji kullanılan pornonun ekonomik başarısında gerekli bir malzemedir. Sanal ortamdaki özgürlüklerin bir savunucusu olan Wendy Seltzer porno yapımcılarının ücretsiz materyallerin korsan kullanımıyla fazla ilgilenmemesi gerektiğini iddia ediyor. Seltzer'e göre, "insanlar bu şeyi her zaman ister. Birazını görmekse sadece iştahlarını kabartır. Ücretsiz olana bir kez ulaştıkları zaman ücretli servislere kayacaklardır." [8] Ve daha fazlasının içine bir kez girince daha fazla hareket, şiddet ve uçlardaki durumların yer aldığı daha fazla kalite isteyecekler. Porno yönetmeni Jerome Tanner'ın *Adult Video News*'a açıkladığı gibi, "insanlar hemen daha, daha, daha sertini istiyor, çünkü... daha başka ne yapacaksınız ki?" [9] Daha sert görüntüler bulma zorluğu tüm endüstriyi etkiliyor. Eski bir porno yıldızı olan Sharon Mitchell,

"birkaç kişiyle ilişki, korunmadan anal sekse girmek demek. Birkaç kişi halen düzenli seks yapıyor, ama çoğunlukla mümkün olduğunca çok erkekle, mümkün olduğunca sert ilişkiye giriliyor. İşte pornonun çoğu böyle." [10] Aynı Elle-MSNBC.com anketinde erkeklerin yüzde 37'si internet pornografisinin erotizm konusundaki sınırlarını çok ilerilere taşıdığını kabul etti.

Özellikle internette erkekler hoşlarına gideceğini asla düşünmedikleri pornografi alanlarına yöneldiklerini fark ediyor. Yumuşak pornografiyle başlayanlar daha sert pornodan hoşlanmaya başlıyor. Merak, insanları sitenin daha iç kısımlarını yeri geldiğinde bir şeylere para ödeyerek tıklamaya çağırıyor. Onlar da internet öncesi 80lerden kalma bir *Hustler* kopyasının ne olduğunu görmek için alıyor. Yasa dışılık, kişisel bilgisayar sahibi olmamak, kadınların ve cinselliğin değerini düşürüp alçaltan resimlere kolayca ulaşılabilmesi bu işte ikna edici olabiliyor. Böylece bir adam neden olmasın, ne zararı olabilir diye düşünüyor ve şöyle bir göz atıyor. Karşısına ne çıkacağını asla bilmiyor. Yine de cinsel istek uyarıcı bir şey de bulabiliyor.

### Duyarsızlık ve Tatminsizlik

Bazen pornografik kadınların hayal dünyası olumludan ziyade olumsuz bir etki bırakıyor. Seattle'da yaşayan teknik destek sağlayıcısı Thomas pornografinin tanımladığı pek çok şeyden hoşlanmıyor. "Bu işte hayvanlarla seks, çocuk pornosu, tecavüz, kadınların ağzına pisleyen erkekler gibi hayvanlığa yaklaşan pek çok garip olay var. Bu şeyi asla aramıyorum, ama bazen karşıma çıkıyorlar." Bunu gördüğü zaman tiksiniyor ve resmi bilincinden çıkarıp atmakta zorlanıyor. Bir seferinde Thomas beynine kazınan "korkunç bir resim"

görmüş. Resimde aşırı derecede şişman bir kadın ve üzerinde de, "kendine bir kıvrım bul ve onu becer," yazan bir bikini varmış. Thomas, "sanırım o gün saçlarım dökülmeye başladı," diyor. Böyle bir şeyle kimin ilgilendiği konusunda hiçbir fikri yok; ama ekliyor, "korkunç insanların diğer herkes gibi göründüğünü söylüyorlar, bu yüzden herhangi biri ilgi duyuyor olabilir. The Shadow'un (Walter Gibson'un aynı isimli kitabından bir karakter) söylediği gibi, 'erkeklerin kalbinde ne tür bir kötülük saklandığını kim bilebilir?'"

Çok fazla pornografi izleyen erkekler kötü bir görüntü veya istenmeyen çocuk pornosuyla ilk kez karşılaştıklarında yaşadıkları tiksintiyi anlatıyor. Fakat tecrübe edindikçe bu durum onları önceki kadar rahatsız etmiyor. Özelliklede internetteki sıkça yaşanan resim saldırısı düşünülünce şaşkınlık yavaşça etkisini yitiriyor. İstemedikleri görüntüleri önemsememeyi veya yanından geçip gitmeyi öğreniyorlar. Kötü bir görüntüyü üçüncü gördüklerinde ise bu sadece kızgınlık ve zaman kaybına sebep oluyor.

Rajiv dünyanın geri kalanının internetteki pornografiyle kendi hayal ettiğinden çok daha ileri bir noktaya nasıl gittiğini keşfedince şaşırmış. Sadece canını sıkan değil bütünüyle tiksindiren şeyler de görmüş. "İnternette bir sürü saçma şey var," diyor. "Çoğu küçük düşürme ve hakaret üzerine odaklanmış ve bu da benim adıma söyleyecek bir şey bırakmıyor. Benim için, kızın üzerine işeyen bir adamı izlemek fantezi değil." Rajiv internette grup seks yapanları görmüş. Şiddet ve saplantı içeren pornolar. Kazara karşılaştığı şeylere çok üzülmüş. Pornografiye ilk kez maruz kaldığında işler daha farklıymış. Kumsalda çıplak yuvarlanan veya yağmur altında kendi vücudunu okşayan kadınlarla "çok daha uysal" bir durum söz konusuymuş. Şehvetli ve erotik bir görüntü varmış. Fakat internetteki pornografi, gençliğinde pornografi yoluyla

seksi olarak düşündüğü şeyin tam tersi çıkmış. "Eğer bugün çocuk olsaydım, ergenliğe ulaşır ulaşmaz internete bakmaya başlayacağıma eminim," diyor. "Fakat kendi oğlumun ilk deneyimini internette yaşamasını istemezdim. Orada öylesine saçma şeyler var ki, sanırım bunların zararı dokunabilir. Bir bardak dolusu spermi içmeye zorlanan, üzerine işenen veya erkekler tarafından aldatılan kadınlar. Benim korkum bu tip görüntüleri cinsel isteğin uyanmasıyla bağdaştıracağı ve kendi hayatındaki kadınlara da bu şekilde davranacağından kaynaklanıyor. Veyahut da bu tip davranışların sıradan olduğu sonucuna varabilir. Bu internet sitelerinde, 'beyler, kadınlara bu şekilde davranmamalısınız,' diyen kimse yok, bu yüzden mantığa eşlik eden bir ses de yok."

Uzun yıllardır uzmanlar ve toplumlar tecavüzün pornografide tasvir edildiği gibi izlenmesinin erkeklerin kadınlara tecavüz etmesine yol açıp açmayacağını tartışıyor. Bu soru hakkındaki araştırma sonucu adı çıkmış derecede güvenilmez. Yine de erkeklerin, tecavüz eden erkekleri nasıl algıladığı pornografi izlemelerinden açıkça etkileniyor. Zillman-Bryant deneylerinin üniversite öğrencileriyle yapılan son kısmında katılımcıların gazetedeki yakın zamanda tecavüze uğrayan bir otostopçuyla ilgili haberi okumaları istendi. Haberde suç tanımlandı, ancak cezayla ilgili bilgi verilmedi. Sonra öğrencilere suçlu bulunan tecavüzcüye bir ceza tavsiyesinde bulunmaları istendi. Ciddi boyutlarda pornografi izleyen erkekler suçlu bulunan erkek hakkında kayda değer derecede kısa cezalar önerdi. "Aşırı derecede maruz kalan" gruptaki erkekler tecavüzcü için ortalama 50 aylık hapis cezası düşünürken, porno filmleri izlemeyen erkekler 95 ay civarında görüş bildirdi. (Karşılaştırma yapınca aşırı derecede maruz kalan gruptaki kadınların 77 aylık hapis tavsiyesine karşın pornografi izlemeyen kadınlar ortalama 143

aylık ceza istedi.) Yüksek oranda pornografi izleyen erkekler ayrıca genelde kadınların davalarını daha az savunup kadın haklarının genişletilmesini 3 kat daha az destekledi. Sonuçta erkeklerin kadınlara karşı şefkati, pornografinin etkisiyle azalma eğilimi gösterdi. Pornografiyle aşağılanan kadınların tekrarlanan görüntüleri görünüşe bakılırsa evleri etkiliyor ve bugünün internet standartlarıyla karşılaştırınca izledikleri pornografi tamamen uysal kalıyor.

Pornografi genelde duyguların azalması ve gündelik yaşamın duygusal çekimleriyle en sonunda tatminsizliğe yol açarak erkekleri hem hakarete hem de heyecana karşı duyarsızlaştırıyor. Erkekler uçtaki görüntüler ve aşırı orgazmlarla cinsel dürtülerini tıka basa doldurarak kendilerini pornografinin en sert türlerine geçmiş buluyor. Nihayetinde seksle ilgili aşırı büyüklükteki karmaşık beklentiler ve kadınlarla ilgili uyuşuk duygularla baş başa kalıyorlar. Zillmann "pornografinin tatmin etme ikilemini" tanımlıyor:

"Pornotopia" olarak adlandırılan şey erkeklere ne tür zevkleri yaşayabileceklerini ve yaşamaları gerektiğini anlatıyor. Pornografi, gençliğindeki bazen akrobatik olan güzel vücutları ve heyecanın hiç azalmadığı cinsel ilişkileri anlattığı için bu tip eğlencenin müşterileri "diğerlerinin daha fazlasını elde ettiği" ve kendileri ne yaparsa yapsın samimi ilişkilerinde elde ettiklerinin gerektiğinden daha az olduğu izlenimine kolayca kapılıyor. *Pornografi izleyicileri farkında olsun veya olmasın bu karşılaştırmanın cinsel tatminsizliği canlandıracağı veya zaten var olan tatminsizliği ciddi oranda artıracağı kesindir.*[11]

İlginçtir, pornografinin olumsuz etkileri Zillmann ve Bryant'ın çalışmalarında bu kadar kesin şekilde gösterildiği için araştırmacılar insan kobaylarının kullanımını denetleyen kurullardan yeni araştırmaları geçirmekte oldukça zor bir dönem yaşadı. Eğer bir araştırmanın etkilerinin zararlı

olacağı biliniyorsa ve zararın kalıcı olarak ortadan kaldırılabileceğine dair herhangi bir kanıt da yoksa ahlak kurulları benzer bir çalışmanın yayınlanmasına izin vermeyecektir. Bir üniversite kendi kendine nasıl olur da öğrencileri ve sosyal bilimler araştırmasının himayesinde bulunan diğer kobayları açıkça tehlikeye atmasına izin verebilir? Dolayısıyla sonra gelen araştırmacılar yeni projeleri için onay alamadı. Neyse ki Zillmann ve Bryant çalışmasının sağladığı bilgi esaslı ve güvenilir; çalışmanın sonuçlarıyla ilgili günün şartlarına uymayan tek şey ise pornografinin kendisi ve kullanılan miktarından ibaret. Bugün "sıradan şekilde" internet pornografisi kullanan erkekler bu deneyin "aşırı derecede maruz kalan" kullanım düzeyine karşılık geliyor ve izledikleri materyal de daha fazla şiddet içeriyor.

Grafik tasarımcısı Harrison, "Pornografi insanların cinselliğe karşı duyarlılığını uyuşturuyor," diyor. "Şiddet gibi o da temel insan güdülerini besliyor. Son derece ilkel, bu yüzden insanları kendine çekmesinin bir sebebi var." Sayısız çalışmanın şiddet filmleri ve görüntülerinin bireylerin şiddete karşı tavırlarını etkilediğini gösterdiği gibi, pornografi de bildiğimiz eski, sıradan, gerçek seksi ikinci plana atarak erkekleri her şeyin açık olduğu pornografik ilişkilerin şehveti ve aşırı cazibesine alıştırabilir. Harrison, "Pornoda izlediğiniz bu olaylar sıradan kadınla karşılaşan sıradan erkek için geçerli değil," diyor. "Ve sanırım bir erkeğin eşinden beklentileri pornoda gördüklerinden etkilenebiliyor. İnsanların, eşlerinin cinsel verimlerine veya ne yapmak istediğine dair beklentileri gerçekçi olmayabiliyor."

Harrison özellikle internetteki ücretsiz kısımlara baktıkça gerçek yaşamdaki cinsellik girişimlerinde daha az tatmin olmuş. Sevgililerinden pornografiden topladığı pozisyonları denemek, cinsel açıdan yeni şeylere açık olmak ve çok daha

fazla seks yapmak gibi fazladan şeyler istemiş. Sevgilisi istemediği zaman da Harrison kızmış. Sevgilisi yorgun olduğunu veya seks için vakti olmadığını söylediğinde sinirlenmeye engel olamamış.

Bir adam pornografiden sıkıldığında hem fantezi hem de gerçek dünyası ilgisizlikle doluyor. İnternetteki pornoların havai fişekleriyle karşılaştırınca gerçek dünya, genelde *gerçekten* sıkıcı hale geliyor. Selülitleri olan fazla çalışmış bir kadınla misyoner pozisyonu hiç heyecan vermiyor. Pornolardaki kadınlar sadece erkek cinsel organını görünce bile zevkten inliyor ve erkek onlara her ne yaparsa yapsın keyifle inlemeye devam ediyor. Böylesine yoğun mutluluk hissi yanında gerçek kadınlar ciddi, duyarsız ve hatta buz gibi görünebiliyor. 2004 Elle-MSNBC.com anketi internette pornografi izlemenin sonucunda her on erkekten biri kendisinin veya seks arkadaşının cinsel alışkanlıklarından sıkıldığını, yüzde 17'si ise pornografi izlemenin seksi daha az heyecan verici yaptığını söylüyor. Yine on kişiden biri arkadaşının vücudunu kusurlu bulmaya başladığını kabul ediyor. Pornografi izlemeye eşlik eden "mantığın sesi" olmadan, özellikle de internet pornografisiyle büyüyen bazı genç erkekler pornografiyle deneyimlerine dayanarak gerçek kadınlardan neler bekleyecekleri hakkında varsayımlarda bulunuyor. Aynen pornografideki seviyelerini yükselttikleri gibi gerçek hayattaki kadınları da yükseltmeye çalışıyorlar.

## Biraz Daha Porno Yıldızı Gibi Olamaz mısın?

Pornografi sadece erkek cinsel iştahını uyandırmakla kalmaz, ideal olarak gerçek kadınlarla başarılan özel bir durum için bu iştahı kabartır. Erkekler porno yıldızlarının vücutlarıyla sergilediği süs ve gösteri sanatlarına alışık ol-

masına rağmen yine de seks için gerçek hayattaki eşlerine dönüyor. Pornified/Harris anketine göre, Amerikalıların yüzde 51'i pornografinin erkeklerin kadınların görüntüsüyle ilgili beklentilerini artırdığına inanması ve yüzde 48'inin de erkeklerin kadınların nasıl davranması gerektiği konusundaki beklentilerini değiştirdiğini söylemesiyle pornografi kadınlar üzerinde gerçek bir etkiyle sonuçlanıyor.

Pornografinin standartları yükselttiği ve erkeklerin kadınlardan beklentilerini değiştirdiği seviye muhtemelen pornonun ne kadar kullanıldığına dayanıyor. 2002 yılında Texas Christian Üniversitesi'nden bir profesör internet haber grupları aracılığıyla pornografi kullanan erkekler üzerinde bir tüketici çalışması yapmış. Yanıtlayanlar haftada ortalama olarak 5 saat 22 dakika porno izlemiş. Bu kişiler üç ana gruba ayrılmış: yüksek tüketim(haftada 6 saatten fazla), ortalama (haftada 2–6 saat arası) ve düşük (haftada 2 saat veya daha az). Çalışma sonuçları gösterdi ki, erkekler daha fazla porno izledikçe kadınları cinsel ve basmakalıp kadınsı terimlerle tanımlama eğilimleri de artıyor. Ayrıca geleneksel işleri yapan kadınları uygun buldukları ve erkeklere itaat edip onların emrine giren kadınlara değer verdikleri görülüyor. [12]

10 yaşından beri pornografiyle ilgilenen 34 yaşındaki Luis'in hayatındaki kadınlar için kesin standartlar var. Los Angeles'ta büyürken babası porno videolarını ortalıkla bırakmış. Luis'in Meksikalı son derece dindar bir insan olan annesi videolardan haberdarmış, ama Luis annesinin bu konuda üzüldüğünü hiç görmemiş. Tüm bildiği pornoları kendisinin de babasıyla birlikte izlediği. Luis 13 yaşında bekâretini kaybettikten sonra kadınları etkilemekte hiç sorun yaşamamış. İlk önce 21 yaşında bir yıldan kısa süren bir evlilik yapmış. Sonra arka arkaya iki kez tekrar evlenip boşanmış. Üç sefer boşanmış bir adam olarak Luis randevu sahnelerinde kendi-

ni damgalanmış hissediyor ("Kadınlar bir çeşit oyuncu olduğumu düşünüyor"), ama doğru kadınla tanışma konusunda umutlu. Luis için "doğru" olmanın bir kısmı kendine düşen rolü oynamak oluyor. Beklentilerinin pornografiyle çok yükseldiğini söylüyor, "cinselliği pornolarda gösterildiği gibi yaşıyorum."

Luis eşleri ve kız arkadaşlarını porno izlemeye teşvik etmiş, böylece onda neyin cinsel istek uyandırdığını görebileceklerdi. "Eğer bir kadınla birlikteysem ve porno filmlerdeki eğlendiğini gördüğüm insanlar gibi zevk almıyorsam, o zaman o kadınla birlikte olmam," diyor. "Porno filmlerde gördüğüm bazı şeyleri yapmayan kadınlardan ayrıldım." Mesela bir kadın oral seks sırasında porno yıldızları gibi bu yaptığından, yutmadan veya vücudunun üzerine boşalmalardan zevk almıyorsa işte Luis'in o kadınla işi olmuyor. Birlikte olduğu kadınların yeniliklere açık olması gerektiğini açıklıyor. "Eğer bunun anlamını bilmiyorlarsa biraz porno izlemelerini tavsiye ediyorum."

Bir başka sorun orgazma ulaşması çok üzün süren kadınlar. "Pornoda kadınlar kolayca orgazm oluyor," diyor Luis. "Fakat gerçek hayatta kadınların orgazm olması genelde daha uzun sürüyor. Oldukça sabırsızlanıyorum." Luis'in birlikte olduğu bir kadın orgazm olurken çok zorluk yaşamış. "Ayrılmamızın sebeplerinden biri kesinlikle buydu," diye ekliyor. Luis'in talepleri eşleriyle sınırlı değil, kendisi de yüksek bir seviyeyi korumaya çalışıyor. "Her zaman büyük bir penisim olmasını istedim," diyor. Bu amaçla penisini büyütmek için pompalar ve kremler almış. Kendi tahminine göre biraz işe yaramış.

Luis'in devam ettiği Katolik okulunda seks eğitimi yokmuş. Ebeveynleri de "konuşma" için hiçbir zaman onun karşısına geçmemiş. O da kendi dersleri için porno izlemiş.

"Sanırım izlemeye çok genç yaşta başladım," diye düşünüyor. Eğer bir oğlu olursa, oğluna porno izlemeye 16 veya 17 yaşına kadar izin vermeyecek. Luis, "sanırım pornonun benim üzerimde kötü bir etkisi oldu," diye belirtiyor. "Hayatımı yaşamayı pornoyla öğrendim; seksin ne olduğu konusunda bana ilk izlenimi porno verdi. Benim için seks sadece cinsel ilişkiden ibaret."

Porno yıldızlarıyla karşılaştırınca gerçek kadınlar o sabah bacaklarına ağda yapmayabilir veya vücutlarındaki sarkmalar görünüyor olabilir. O gün g-string giymek ve gece striptiz yapmak da istemeyebilir. Üzerlerine işenmesini veya erkek arkadaşlarının yüzlerine boşalmasını sevmeyebilir. Ve gerçek kadınlar porno yıldızları gibi yaşayamadığı zaman bu durum sinir bozucu, öfkelendirici ve "yapmasını istediğimde neden yapmıyor?" diye soran erkekler için bazen şaşırtıcı olabiliyor.

Özellikle 18–24 yaş arası daha genç erkekler, yaşlı erkeklere göre pornografinin kadınların görünüşü ve davranışı konusundaki beklentilerini daha fazla etkilediğini düşünüyor. "Kesinlikle her şeyi yaptım, ama bu durum biraz utanç verici," diyen 21 yaşındaki halen bakir Tyler erkeklerin pornografiye olan ilgisini seksi duygusallıklarına değil fiziksel algılamalarına bağlıyor. Porno yüklü fantezi dünyasının özel fiziksel parametreleri var. Vücut hatları belirgin, ama kesinlikle aşırı kilolu olmayan bir kadını tercihi ediyorum," diyor. "Leylek bacaklı ufak tefek bir kız da istemiyorum." "En heyecan verici, büyük göğüslü, mavi gözlü, sarışın" porno yıldızı Briana Banks bu konudaki uç nokta. "O sadece sarışın değil, aynı zamanda doğru göğüs ölçüsünün de sahibi." Ayrıca kadın vücudunun temiz olmasından da hoşlanıyor. "Tamamen tüysüz vücutların fanatiğiyim," diye açıklama getiriyor.

Maalesef Tyler'ın kız arkadaşlarının çoğu ağda yapmamış. Düzenli olarak ağda yaptırmalarını istiyor ve bazıları da bu isteğe uyuyor. Son kız arkadaşı Betty kasık tüylerini tıraş etmemiş ve onun için etmeyeceğini de belirtmiş. Bunun kıl dönmesi yaptığını söylemiş. Tyler buna inanmamış. "Porno kadınları ağda yaptığı için sorun yaşıyormuş gibi görünmüyor," diye belirtiyor. "Ancak en azından Betty sarışındı ve çok güzel saçları vardı," diyor. "O yüzden bu önemli bir mesele değildi." Diğer alanlarda Betty ve önceki kız arkadaşları daha yardımcı olmuş. Tyler bu önemli diyor, çünkü pornografi ona kadınların inanılmaz derecede seksi varlıklar olduğunu öğretmiş. Ne zaman pornoda seksten zevk alan kadınlar görse bu dünyadaki en doğal şey gibi geliyor. Tyler kadınların sürtük olmaya eğilimi bulunduğunu söylüyor. "Hem okul kızları hem de dışarıdakilerin hepsi sürtük. Bunu istiyorlar ve buna ihtiyaçları var. Ve istediklerini onlara vermek erkeklere kalmış."

Bir yıl önce Tyler bir erkeğin, kadının poposunu parmakladığı bir porno filmi izlemiş. Gerçek hayatta bundan zevk alacağını düşünmemiş ("anal seks benim için bir tabuydu"). Fakat sonra bunu bir kız arkadaşıyla denemiş ve yanıldığını anlamış. Tıpkı yüze boşalma resimlerinden hoşlanmaya başladığı gibi bu sahneyi de hayata geçirmeye karar vermiş. Şimdiye kadar bütün kız arkadaşları bir noktada bunu denemeyi kabul etmiş. Göğüslerine boşaldığı bir kız bunun düşündüğü kadar kötü bir şey olmadığını söylemiş. "Yine de bunu yüzünde denemeye fırsat olmadı, çünkü ayrıldık."

## Porno Seksi vs Gerçek Seks

Erkekler porno yıldızlarından kız arkadaşlarına döndüğü zaman pornografi her zaman ortadan kaybolmuyor.

Pornografi izlemeyi alışkanlık edinen erkekler kadın cinselliğinin yapay olarak yeniden yaratılan biçimlerine ilgi duyabiliyor. Psikolog Gary Brooks, "Eşleriyle birlikteyken kadının olumlu özelliklerinden uyarılma yeteneklerini kaybediyorlar," diye açıklıyor. "Bir başka kişiyle birlikteyken uyarılmayı sürdürmek için birçoğu pornolardaki görüntüleri beyninde yeniden yaratmayı deniyor." Fakat böyle yaparak erkekler ne zihinsel olarak eşleriyle daha fazla birlikte oluyor ne de o anda kendilerini kaybedebiliyor.

Erkekler pornografinin gerçek kadınlar veya seks yaşamlarıyla bir ilişkisi olmadığını söylemeyi tercih ediyor, ama aynı zamanda pornografinin seks yaşamlarına sağladığı faydaları övüyor ve seks yaşamlarını pornografiyle nasıl değiştirdiklerini anlatıyorlar. Yine de pornografinin fantezileri seksin gerçekliğiyle nadiren örtüşüyor. Pornografinin seksle elde edemedikleriniz hakkında olması veya seks yapamadığınız zaman başvurduğunuz bir şey olması varsayıldığı için pornografinin bir erkeğin seks yaşantısına girmesi rahatsız edici olabiliyor. Bazı erkekler pornografi ve gerçek seksi kafalarında ayrı tutmaya çalıştıklarını söylese de bu o kadar kolay değil, çünkü pornografi bazen beklenmedik yollarla bir şekilde içeri sızıyor. Sızma iktidarsızlık veya geç boşalma gibi cinsel sorunlara yol açabilir.

İnternet pornografisini keşfettikten kısa süre sonra Rajiv neredeyse her gün bağlanıp 45 dakika ile 1 saat civarında mastürbasyon yapıyordu. "Rahatladıktan sonra kendi kendime düşünürdüm, biliyorsun, bu zaman başka bir yolla daha iyi geçirilebilirdi.Yazı yazabilir, çalışabilir veya uyuyabilirdim." İlk başta pornografi Rajiv'in seks yaşantısında sadece bir boşluğu doldurmuş. Uzunca bir süre kimseyle ilişkisi olmamış. Fakat birkaç aylık sessizlikten sonra Ocak 2004'te yeni biriyle çıkmaya başlamış. İlk kez seks yaptıklarında Rajiv orgazma

ulaşmakta zorlanmış. Her zaman yaptığı gibi tahrik olup heyecanını artırmak için kafasında pornografiden görüntüler hatırlamış. Fakat eski taktikler işe yaramamış. Kendi kendine belki de psikolojik olduğunu söylemiş.

Bu olay ilginç bir dönüm noktasıymış, çünkü Rajiv pornografiye seks yaşantısını geliştirme noktasında her zaman güvenmişti. Kadınlar ona muhteşem bir sevgili olduğunu söylüyorlardı. Bunun çoğunlukla dayanma gücünden kaynaklandığını düşündü. Cinsel ilişki sırasında uzun süre dayanabilme yeteneğini pornografiyle yaptığı mastürbasyona bağladı. Başka erkekler 15 saniye dayanabilirken veya o öyle sanırken, orgazma yaklaşması bile yaklaşık 45 dakika alıyordu. Rajiv muhteşem dayanma gücünün pornografiyle mastürbasyon yaparken boşalma "alıştırmalarından" ileri geldiğini zannetti. Duruma göre çabucak veya uzun bir sürenin sonunda istediği zaman boşalabileceğini düşündü.

Şimdi ise ne düşünürse düşünsün orgazma ulaşmakta açık bir sorun yaşıyordu. Birkaç seferde yeni kız arkadaşı, "Bebeğim, canım yanmaya başlıyor, artık hazır mısın?" diye açıkça sordu. Bazen Rajiv ona sadece, "Boşalacağımı sanmıyorum," dedi. Sonunda vazgeçiyorlar ve Rajiv rahatlamak için ya mastürbasyon yapıyor ya da kız arkadaşından ona mastürbasyon yapmasını istiyordu. (Pornografik filmlerde erkek her zaman kadının vücudundan dışarıda boşalır.) "Kalbim daha yavaş çalışıyordu," diyor, "seks artık o kadar sıradan görünüyordu ki, internet pornolarından önceki gibi heyecan verici veya büyüleyici değildi."

İkinci bir kız arkadaşıyla birkaç kez orgazma ulaşma sorunu yaşayınca Rajiv internet pornolarını izlemeyi tamamen bıraktı. "Bırakmak için gerçekten bilinçli bir karar vermek zorundaydım," diyor. "Pornoya zorunlu ve bağımlı hale geldiğimden endişeleniyordum. Pornonun seks yaşantımı değiş-

tirdiği gerçeği beni korkuttu." Rajiv uyarılırken açık görüntüler görmeye alıştığını düşünüyor. Bu da cinsel tatmin için onu görsel betimlemelere bağımlı yapıyor. "Bu görüntüler önümde olmadığı zaman tam anlamıyla tahrik olmuyorum," diyor. "Seks artık fizyolojik açıdan heyecan vermiyor." Rajiv'in henüz yeni bir kız arkadaşı olmamış, ama olduğu zaman belki de işler bir zamanlar olduğu hale geri dönecek. Derin bir iç çekerken, "Bu bağımlılığın zamanla geri dönebileceğini umuyorum," diyor.

Tercih yapmaları istendiğinde neredeyse bütün erkekler gerçek seksin pornografik sekse tercih edilir olduğunu söylüyor. Aktif katılım, seyretmeyi geride bırakıyor. Hatta bazı erkekler pornografi *olmadan* mastürbasyon yapmanın daha iyi olduğunu söylüyor, çünkü fantezi dünyasının yaratıcılığı için pornodaki önceden hazırlanmış oyunlardan daha fazla ilham sağlanmış oluyor. Kendi başına mastürbasyon yapmak insanın eski kız arkadaşlarını hayal ettiği veya özellikle o anki arkadaşıyla yaşadığı erotik olayları düşündüğü cinsel geçmişine özlemli bir dalış yapmasına izin veriyor. Yine de pornografi kullanan pek çok erkek interneti bir kez keşfettikten sonra onsuz mastürbasyon yapmadığını bildiriyor. Bazıları o anda izlenen veya hatıralarında canlandırdıklarına bakmaksızın pornografik görüntülere bağımlı hale geldiğini itiraf ediyor.

Grafik tasarımcısı Harrison pornoyu beyninde saklıyordu. Pornolarda ağzını sulandıran kadınlar, severek izlediği hareketler ve hayran kaldığı cinsel tarzlar kız arkadaşıyla birlikteyken bilincinde uçuşuyordu. Arkadaşıyla seks yaparken bir anda internetten indirdiği bir filmdeki üçlü grup seksi düşünüyordu. "Fakat ilişki sırasında bu görüntü sıkıcı hale geliyor, çünkü kız arkadaşımla birlikte üçlü seksin içinde olmak istemiyorum," diye açıklık getiriyor. "Porno fantezisinde

tahrik edici bir şey sıra gerçek sekse gelince aslında rahatsız edici olabiliyor."

Pornografiyi her zaman bir fantezi olarak düşündüğü için bunun kendi gerçekliğindeki yansıması sadece uygunsuz değil, aynı zamanda iğrençti. Elbette Harrison pornodaki güzel kadınların görüntülerini gördüğü zaman en az onlar kadar güzel kadınlarla seks yapmak istiyor. Ancak pornoyu gerçek hayata geçirme isteği bu noktada sona eriyor. Harrison, "Erkeklerin içinde amigolar ve hemşireler bulunan pornolardan hoşlanmasının arkasında bir sebep var," diyor. "Onların hepsi fantezi. Tabii ki bazı erkekler bu fantezilerde oynamak isteyebilir, ama erkeklerin çoğu için bunlar içinde rol almayı bile istemeyecekleri şeyler. Yaşamlarımızı her zaman porno gibi yaşamak *istemeyiz*."

Harrison yataktaki kadına odaklanmakta zorluk çekiyordu ve bu şekilde istenmeyen pornografik görüntüler gerçek zamanda göz önüne geldiğinde can sıkıcı olduğundan Harrison'un vücudu da ilgisini kaybetti. Cinsel ilişki sırasında orgazma ulaşma zorluğu gittikçe kötüleşti. Birlikte olduğu kadınlar Harrison'un orgazm olma sorunu yaşamasını tuhaf buluyordu, çünkü genelde orgazm sorunu yaşayan taraf kadındı. Ve şimdi yeni bir sorun vardı. Harrison ilişki sırasında sertliğini korumakta zorlanmaya başladı. Eskiden olduğu kadar sertleşemiyordu. "Her şey pornonun yarattığı beklentilere gidiyor," diye açıklıyor. "Sanırım sertleşmelerim etkileniyor, çünkü cinsel ilişki beni porno kadar aşırı derecede uyarmıyor. Belli bir yüksek seviyede uyarılmaya alışmıştım ve pornoyla karşılaştırınca gerçek seks o kadar heyecan vermiyor."

Harrison'u korkutan asıl şey pornografiyi bıraktıktan sonra bile tatmin olamamasının sürmesiydi. "Cinsel yaşantımı kalıcı olarak tahrip mi etmiştim?" Gerçekten endişeliydi.

## İhmal ve Yalancılık

Kadınların çoğunun erkek arkadaşları ve kocalarının hangi sıklıkla porno izlediği hakkında hiçbir fikri yok. Birçok erkek sıklığı kendisine bile söylemese de genellikle yalancılık kasıtlı oluyor. Çoğu erkek izlediği süreyi ölçmeyi düşünmüyor. Diğerleri ise bilmemeyi tercih ediyor. Birçok erkek gizlemenin daha iyi olduğuna inanıyor. Kadınlar bunu anlamıyor. Zach'ın son kız arkadaşı Jeanne ona porno izleyip izlemediğini sormuş ve 23 yaşındaki site tasarımcısı izlediğini kabul etmiş. Erkek arkadaşı başka kızlara baktığı için Jeanne kıskanmış, ama Zach onun pornoyu bir yarış gibi algılamadığına emin olmak istemiş. Bu yüzden, "Pornoya bağlanmıyorsun," demiş. Zach kadınların bunu niye kişisel aldığını anlamıyor, ancak onun durumunda yaşanan şey tam olarak bu. "Eğer kız arkadaşım veya eşim bana porno izlemememi söylese muhtemelen daha az izler ve gizlice yapardım. Fakat bırakacağımı hiç sanmıyorum, çünkü bu yüzden niye kötü hissettiklerini anlamıyorum. Ayrıca bu bir alışkanlık. 14 yaşımdan beri internetteki pornolarla mastürbasyon yapıyorum. 10 yıl bir alışkanlığı unutmak için uzun bir süre."

Böylece Jeanne'nin endişeli soruları ve sık yalvarmalarına rağmen Zach pornografi kullanmaya devam etmiş. Bunun onu rahatsız edeceğini biliyordu, ama Zach'a göre bunu bilmesi de gerekmiyordu. Birlikte yaşamadıkları için ona fark ettirmeden internette aradıklarını bulabiliyordu. "Porno ve seksin aynı şey olduğunu düşünmüyorum, bu yüzden biri diğerini etkilemez," diyor Zach. "Mastürbasyon yapmanın seksle hiçbir alakası yok. Seks yapmaktan çok burnunla koklamaya benziyor. Hızlı bir fiziksel heyecan, patlama ve rahatsın; endişelenmen gereken başka bir şey yok. Oysa sekste başka bir insan var ve onu düşünmek zorundasın. Bu da daha uzun süre demek oluyor ve ayrıca duygusal bir bileşen

de var. Seni gerçekten arzulayan ve senin de arzuladığın bir insan söz konusu. Arada belli bir düzeyde güven var."

Erkekler güveni sağlıklı bir ilişki için çok önemli görürken sıra pornografiye gelince bu güvene sadık kalmamaya eğimli görünüyorlar. Önem verdikleri insanları hiç izlemediklerine veya daha seyrek izlediklerine inandırarak onları kandırıyorlar. Pornografiyi birinin yaşamına uydurmak her zaman kolay değildir. Örneğin Betty bu süreci bilgisayar öğretmeni Tyler için çok zorlaştırdı. Pornografiyi onaylamadığı gibi onunla birlikteyken niçin ihtiyaç duyduğunu anlamadı. Fakat Betty sadece 16 yaşındaydı ve oldukça muhafazakâr bir aileden geliyordu, bu yüzden Tyler anlayışlı olmaya çalıştı. Onu pornografiye alıştırıp bakış açısını genişletmeyi denedi. Betty kendisiyle pornografi arasında bir tercih yapmasını istediğinde Tyler birlikte porno izlemeyi teklif etti. Tyler, "bunun bir seçim olması gerektiğini düşünmemiştim," diye açıklıyor. "Ve kimsenin bana ne yapmam gerektiğini söylemesini istemiyorum. Ona, 'porno izlerken bile seni düşünüyorum,' dedim, ama hiçbir zaman memnun olmadı." Betty pornografi meselesini kişisel olarak algılamayı sürdürdü. Tyler'a kendisini yeterince cazibeli veya seksi hissetmediğini söyledi; pornolardaki kadınlar gibi değildi. Tyler bunun delilik olduğunu söylüyor. "1.75 boyunda, uzun sarı saçlı bir kızdı. Dansçı olduğu için gerçekten formundaydı. Göğüslerinin 34 beden olduğu doğru, ama hayranlık verici olduklarını tekrar tekrar söyledim. Betty yine de kendini güvensiz hissetti." Tyler bu durumu anlamadı. "Gerçek hayat pornografiden tamamen ayrı. Kafasına o kadar takmıştı ki, onun yerine pornoya aşık olacağımı sanıyordu."

En sonunda Tyler bilmediği bir şeyin onu üzmeyeceğini düşündü. Betty'e artık porno izlemeyeceğini söyledi, ancak yine de izledi. Kendini hiç suçlu hissetmedi. "Eğer bir adam

kendi başına izliyorsa bence sorun yok," diyor. "Ayrıca bana inanmasa bile porno izlediğim zaman daima onu düşündüğümü biliyordum."

Yine de Betty'nin durumu fark edeceğinden endişeleniyordu. Bir ay boyunca gizledi, ama sonra fikrini savunmaya karar verdi. Pornografinin onun için bir tehlike olmadığını anlattı. İstediği şeyleri yapmasına izin vermesi gerektiğini söyledi. Birlikte 17 ay geçirdikten sonra ikili ayrıldı. Hayatına devam ederken Tyler bir daha kız arkadaşlarıyla bu tarz bir sorun yaşamak istemiyor. Pornografi Tyler'ın kendi hayatında istediği bir şey ve ideal olarak buna ilgi duyan bir kız arkadaş istiyor. "Bir kadından ne istediğimi bilmeye yetecek kadar yetişkin ve olgun biriyim," diyor. "Eğer bir kız bana bu şekilde bir kesin uyarı verecek olursa o zaman ilişkimiz olmayacak. Bir sonraki ilişkimde pornografiden çok daha erken bahsetmeyi planlıyorum. Bu şekilde eğer mesele çıkarsa hiçbir şey yaşanmayacak."

Birçok erkek için bir başka insanın duyguları veya değer yargılarının kendi hayatlarına sorunlu girişiyle uğraşmak mesele haline gelir. Bu durumda sorunun kaynağı pornografi izlemelerini sorgulayan veya öğrendiğinde karşı çıkan kadınlardır. Playboy Channel'a abone olan gazeteci Jacob Washington D.C.'den New York'a taşındığında Carina ile birlikte olmaya başladı. Carina sadece pornografiyi sevmemekle kalmadı, aynı zamanda kişisel ve ideolojik platformlarda aktif şekilde karşı çıkıyordu. Taşındığında filmlerinin bazılarını yanında getiren Jacob onun bu tavrına çok şaşırdı. İddialarının bazılarını zorlayıcı bulmasına rağmen bu sonuçlara nasıl ulaştığını merak ediyordu. Carina ona pornografinin zararlı olduğunu söyledi ve o da kendini şartlara bağlı olarak bunu kabul ederken buldu. Tartışmalar sırasında, "evet, zararlı olduğunu anlıyorum. Fakat nasıl oluyor da bunca şey arasında

zararlı olabiliyor?" Kanıt neredeydi? Örneğin Carina'nın iddia ettiği gibi pornografide yer alan bütün kadınların cinsel olarak istismar edildiğine inanmakta zorlanıyordu. İstisnalar olduğunu düşünüyordu. Carina'nın fazla genel cümlelerini sineye çekmek zordu.

"Bu bir meydan okumaydı," diye hatırlıyor. "Fikirlerini ciddiye almıştım, ama böylesine doğal görünen bir şeyi yanlış gibi düşünmek zordu." Gençlik yıllarından beri pornografi seks hayatının bir parçası olmuştu. Ondan vazgeçmek yapmaya hazır hissettiği veya yapmak istediği bir şey değildi. Bu yüzden Carina'dan gizlice porno izlemeye devam etti. Jacob gerçeği hiç söylemedi ve Carina da sormadı. Jacob cinsel yaşamlarından memnundu ve ilişkileri 1,5 yıl kadar sürdü. Fakat ilişkileri boyunca Jacob, Carina'ya yalan söylüyormuş gibi hissetti. Carina'yı porno izlemeyi bıraktığına inandırdığını biliyordu. Gerçeği öğrenmenin onu ne kadar üzeceğini bildiğinden bütün bu süre boyunca suçluluk duygusu taşıdı.

Elbette bazıları için pornografi tabusu yem görevi görür. Dini, ahlâki ve kişisel sebeplerden dolayı bu insanlar pornografi izlememeleri gerektiğine inanır ve bu da eğlencenin bir parçasıdır. Ancak kötü çocuk zevkleri azalıp istenilenin aksine sonuç da verebilir. Geçmişleri her ne olursa olsun erkekler kendilerini pornografi yüzünden suç ve utançla boğuşurken bulabilir. Bu durum güçlü bir dini yetiştirmeyle bağlantılı olabilir veya belki de oğlan çocuklarının feminist mesajları özümsediği 70'lerdeki "Özgür olmak için Sen ve Ben" deyişleriyle iç içe büyümenin bir ürünüdür. Aksini iddia eden erkekler için bile pornografi kadınlar hakkındaki daha geniş düşünceleriyle her zaman uyum sağlamaz.

Harrison kendini pornografinin neden bu kadar karmaşık olduğunu merak ederken buldu. Bir taraftan pornografi müthiş bir fikir ve kendi de bundan zevk alıyor. Pornografi

insanların zevklerini ve fantezilerini keşfetmesine yardımcı oluyor. Birinin baskı altında kaldığı durumlarda pornografi o kişinin kendi cinselliğini ayarlamasına ve bir zamanlar açık saçık düşünülen duyguları kabul etmesine yardımcı olabilir.

Diğer taraftan pornografi birçok olumsuzluk barındırır. Öncelikle suç vardır. Katolik olarak yetiştirilen ve aralıklarla ibadet eden Harrison pornoya karşı herhangi bir dini inanca sahip değil, ama "ahlaki soruları" olduğunu kabul ediyor. Çocukken pornografi ve rasgele cinsel ilişkinin seksi değersizleştirdiği için kötü olduğu öğretilmiş. Bu fikirler zihninde erken yaşlarda yer edinmiş ve onlardan kurtulmak kolay değil. Fakat bugün pornografi karşıtı duygularını "insancıl" olarak adlandırıyor. "Bu konuda mutlakiyetçi değilim," diye açıklıyor. "Pornografinin bu kadar uzun süredir var olmasının ve böylesine popüler olmasının bir sebebi var. Fakat pornografinin olumsuz yönleri olumlu yönlerinden çok daha fazla. Ona karşı ahlaki fikirlerim olduğunu inkar edemem. Pornonun çok zarar verdiğini gördüm."

32 yaşındaki Colorado'lu fotoğrafçı Kevin bu olumsuz etkilerin kendi yaşamında etkisini gösterdiğini görmüş. Lisedeyken Kevin pornografiyi "teşvik edici" olarak kullanmış, ama bu geri tepmiş: "Porno sıradan ilişkiyi kesinlikle teşvik etti," diye hatırlıyor. "Porno vasıtasıyla izlediğim kadar çok seks olmasaydı, kadınları seks yapmaya asla öyle zorlamazdım. Kadınları önemsemediğim için olmayı hiç istemediğim bu aşağılık herife dönüştüm."

Ancak 30'lu yaşlarının başında pornografiye ve sorunlara geri dönmüş. Öncelikle zaman meselesi çıkmış. Ortalama bir kullanıcı internette pornografiye haftada bir saatten fazla bakıyor ve Kevin de bu grubun içinde. Aslında internet pornografisi son 1,5 yılda haftada birkaç saatini götürmüş. Nişanlısı nişanı attığından beri hiç ilişkisi olmamış. Bu süre zarfında

istediği sıklıkta dışarı çıkıp eğlenmemiş. Bu yüzden kendini kötü hissetmeye başlamış. "Seks hayatımda herhangi bir tabu olduğunu sanmıyorum," diyor. "Porno veya çıplaklıkta tabu olduğunu hissediyorum. Ancak bir şekilde izlediğim pornolar yüzünden kendimi suçlu hissetmeye başladım." İlk başta bu yarı zamanlı piskopos sebebin dini suçluluk olduğunu düşünmüş, ama gerçek sorunun bu olmadığını anlamış: "tam da yapmamam gereken bir şeyi yaptığımı hissettim. Sanki porno bir sırmış gibi izlerken rahatsız oldum. Kendimi yalan söylüyor veya bir yalanın içinde yaşıyormuş gibi hissettim." Rahatsızlık uyandıran duygular kısmen ailesiyle ilgiliymiş. Erkek kardeşi lisede duygusal bir çöküntü yaşadıktan sonra Kevin'in ailesi de dağılmış ve sonra yavaş yavaş yeniden toparlanmışlar. Bu tecrübe Kevin'in hayattaki pek çok olaya yaklaşımını değiştirmiş. Sonrasında Kevin hiç sır tutmamaya karar vermiş. İlaç kullandığı zamanlarda bile ailesinin haberi olmuş. Hayatında bir şey yanlış gittiğinde ailesine anlatmış. Başarılar, başarısızlıklar, korkular, sorunlar, kısacası bilinmesi gereken her şey paylaşılmış. Yeni yöntemle ailesi gelişme göstermiş. Kevin, "Hayatımı yaşamak istediğim ölçüt, bu zamandan itibaren akşam yemeğinde bir şeyleri ailemle paylaşamıyorsam şüpheli olduğu şeklindeydi," diyor. Ve pornografi... Evet o da şüpheliydi.

### Bulanıklık

Harrison pornoyla gittikçe daha fazla zaman geçirdiğinden endişeleniyordu. O günleri, "Ne kadar zaman geçtiğini fark etmeden önce saatlerce izlerdim," diye hatırlıyor. "İstediğimden çok daha fazla zaman geçirirdim." Sonunda bir model geliştirmiş. Genelde internete gece geç saatlerde giriyormuş. Nedense bu yöntem ona uygun görünmüş. Bir si-

teye bağlanıp hoşuna giden bir şey gördükten sonra bağlanıyormuş. Site üzerine site açıp merak içinde tıklayarak oradan oraya dolaşıyormuş. "Aradığım şeyi takip etmekten o kadar çok eğlenip zevk alıyordum ki, adeta kendimi kaybediyordum."

Ne kadar zaman geçtiğini fark ettiğinde ise kendini korkunç hissediyordu. Onca zaman boşa geçmişti. Ne düşünüyordu? Pornografi günlük programını bozuyordu. Randevularına geç kalıyordu. İstediği kadar dışarı çıkamıyordu. Bu zamanı daha fazla çalışarak geçiremez miydi? Veya bir kız arkadaşla? Harrison kendisiyle çelişkiye düşmüştü. Bir taraftan porno izlemek tatmin ediciydi. Mastürbasyon yaptıktan sonra kendini rahatlamış ve doyuma ulaşmış hissediyordu. "İstediğinizden çok daha fazla zaman ayırdığınızı fark edince kontrolü kaybettiğinizi hissediyorsunuz," diyor. "Yaptığınız şeye dikkat etmiyorsunuz. Sonra pornonun günlük yaşamdaki düşüncelerimi etkilemeye başladığını fark ettim. Beni rahatsız etmeye başladığı zaman işte buydu. Mutlaka sağlıksız olduğunu o zaman fark ettim."

Harrison bilgisayarı kapatıp uyumaya çalıştıktan sonra pornografi bu kez de zihninde başlıyordu. Yatağında uzanırken görüntüler beyninde akıp gidiyordu. "Düşüncelerinizin kontrolünü yitirdiğinizi hissetmeye başlıyorsunuz." Pornografik rüyalarla dolu bir geceden uyanınca yolunu şaşırdığını hissetmiş. Mesele "olan" şeyden korkması değil, *sadece ondan kurtulmak istemesi*ymiş. Bir şekilde fantezi yaşantısı ile uyanık yaşantısı ve hatta uykudaki yaşantısı arasındaki sınırlar bulanıklaşmış.

Bu durum aylarca devam etmiş. Gündüzleri yeterince başarılı olmadığı gibi geceleri de iyi uyuyamıyormuş. Bunun üzerine Harrison durumu kontrol altına almaya karar vermiş. Kendi kendine, "Bunu yenmem gerekiyor," demiş.

Başlangıçta internette bir daha asla porno izlemeyeceğini sanmış. Fakat kısa sürede bunun hiç de gerçekçi olmadığını fark etmiş. İhtiyaç duyduğu şey bir davranış değişikliğiymiş. "Kafamı ona takmayı bir kenara bırakıp beni kontrol etmesine izin vermemeye karar verdim," diyor. "Bunu söylemek biraz tuhaf kaçabilir, ama olaya aynen böyle baktım." Bazen pornografi bağımlısı olduğundan kuşkulanmış, bunu olasılıklar dahilinde değerlendirmiş. "Kontrolü kaybetme duygusu yüzünden kafamın içinde kırmızı bayraklar açıldı."

Böylece pornografiyi azaltmış. Şimdilerde internetteki oturumlarını haftada birkaç seferle sınırlandırmaya çalışıyor. Pornografi konusunda da daha amaçlı hale gelmiş: eskiden öylesine bakarken şimdi her seferinde mastürbasyon yapıyor. İnternette çok fazla zaman harcadığını fark edince kendini suçlu hissediyor, böylece azaltma yönündeki kararlılığını güçlendirmeyi umuyor. Aslında biraz gelişme olmuş. Yeni bir kız arkadaşı var ve cinsel verimliliğinin yerine geldiğini düşünüyor. Ereksiyon halini korumada gittikçe iyileşiyor. Eğer iyice yoğunlaşırsa arkadaşıyla yataktayken pornonun zihninden fırlayıp çıkmasını engelleyebiliyor. Yine de bazen pornoyu hatırlıyor. Harrison bunların hiçbirini kız arkadaşıyla tartışmamış. "Ona söylemekten korkuyorum, çünkü porno izlememi onaylayacağını hiç sanmıyorum."

Erkekler pornografi sadece kişisel ve sosyal zorunluluklarıyla çatışmakla kalmayıp kendi özlerine dair anlayışlarını da etkilediğinde kontrol kaybının yaşandığını söylüyor. Pornografinin ailesiyle paylaşmak istemediği bir şey olduğunu fark etmesi Kevin'in hayatında bir dönüm noktasıydı. Kevin herkesin, diğer insanların porno izlediğini bildiğini düşünüyordu, öyleyse sorun neydi? Niye porno izlediği gerçeğini saklaması gerektiğini hissediyordu? Cevabı Kevin de bilmiyordu. Fakat izlemesinin "şüpheli" olduğunu biliyordu

ve bunu ailesinin bilmesi onu rahatsız ediyordu. Bir ilişkisi olduğunda porno izlemek Kevin'i bu kadar çok rahatsız etmiyordu, ama bu alışkanlığıyla ilgili bir şey kötüye gidiyordu. "Porno izleme yöntemimi cumartesi gecesi evde yalnız kalıp mastürbasyon yapan birine benzetiyorum." Bazen internet pornosundan çıkınca kendini "hasta" birisi gibi hissediyor.

Ayrıca kadınlara karşı tavrının pornografiyle renklendiğini hissetmiş. Nişanının bitmesinden bir yıl sonra Kevin sonunda yeniden biriyle çıkmaya başlamış. "Pizzacı kız kapıyı çalacak ve seks yapacağız veya bunun gibi bir anlayışım yok," diyor. "Fakat sadece çok açık ve olumlu bir tavır içinde yeni bir ilişkiye başladığımı hissetmedim. Onunla çıkarken rahat değildim." Kevin'in aklında internet pornografisiyle mastürbasyon yapmak, "önüne gelenle seks yapmak için bara gitmekle" eşdeğermiş. Alışkanlığını sürdürürken bir ilişki yaşayabileceği de aklına hiç gelmemiş. "Aldatmak gibi geliyor," diyor. "Bu aldatmak. Samimiyet benim için bir ilişkinin önemli kısmını meydana getiriyor, ama tüm diğer kadınlara bakarken nasıl bir kadınla samimi olabilirim?" Ve lise yıllarındaki kötü alışkanlıklarına geri döndüğünü hissetmiş: sadece seks yapabilmek için birileriyle çıkmaya başlamış. Sonunda kendi kendine, "Ne yapıyorsun yahu?" diye sormuş.

2003'te Kevin interneti kalıcı olarak bırakmaya karar vermiş. Pornografiye aşırı derecede vakit ayırdığı süreye bakınca bunun hayatındaki kötü bir döneme karşılık geldiğini fark ediyor. Nişanlısı onu terk etmişti ve o tamamen yalnızdı. "Kendimi gerçekten aşağılık biri gibi hissediyordum ve onun yerine geçecek birine ihtiyacım vardı," diye anımsıyor. "Kendimi gerçekten arsız hissetmeye başladım. Dışarıda harika bir güneşli gün olurdu ve ben burada, içeride oturup bilgisayarda porno izlerdim." Bir anda porno izlemeyi çarpıcı biçimde azaltmış, eskiden olduğu kadar çok içmeyi bırakmış

ve yeniden egzersiz yapmaya başlamış. "Pornonun benim için bir bağımlılık olup olmadığını bilmiyorum," diyor "Öyle olduğunu sanmıyorum, ama kesinlikle bir yatıştırıcıydı."

Birçok erkek pornografinin toplamda sakinleştirici haline geldiğini düşünüyor. İnsanları rahatlatırken sonrasındaysa hüzün getiriyor. Pornografiyi seven erkekler bile pornografiyi kendilerinden biraz daha fazla seven erkekleri küçümsüyor. St. Louis'deki Masters and Johnson kliğinin yöneticisi Mark Schwartz, pornografinin sadece kadınları nesnelleştirmediğini, sonunda izleyen insanların kendini de nesnelleştirdiğini belirtiyor. Schwartz, "Cinsel istek uyandırmak için bilgisayardaki görüntülere bağlı olduğunu fark eden bir erkek kendini bilgisayar gibi hissetmeye başlıyor," diyor. "Karınızla sevişiyor olabilirsiniz, ama aslında başka birini görüyorsunuz. Bu kadına karşı adil değil ve erkek için de acı verici bir durum." Schwartz'a göre önemli olan, erkeklerin pornografiye daha fazla odaklandıkça eşleriyle daha az tatmin olacaklarını ve birbirlerini daha az tatmin edeceklerini fark etmesi. "Bilgisayarıyla mastürbasyon yapan bir erkek benzetmesi çağımızın Willy Loman'ı oluyor. Sosyolog terimleriyle bu durum ümitsizlik oluyor; tamamen yalnız, tek başına kalmış bir erkek bilgisayar ekranındaki hayali bir kadınla seks yapıyor. Gerçekten dokunaklı, hatta acıklı bir durum."

Striptiz kulüplerine sıkça uğrayan erkekler bile oralarda takılan erkeklerin ne kadar "acıklı" olduğunu konuşuyor. "Kaybedenler." "Çaresizler." Yalnız, şişman, tekrar tekrar boşanmış ve üçüncü Johnnie Walker'dan sonra asla aynı yatağa yatamayacakları kadınlara bakan erkekler; bunun karşısında daha fazla para koparma çabasıyla hoşnutsuzluğunu gizleyen kadınlar. Rahat internet veya televizyon yoluyla pornografiye

uzaktan bakan erkekler porno dükkânlarına sık sık uğrayan "aşağılık" tipleri alaya alıyor. Bu yerleri, "eski püskü," olarak niteliyorlar, "tuhaf ve uyumsuz adamlarla dolu."

Kendi pırıltılı, yüksek teknolojiye sahip size özel yönteminizle bile onlardan biri veya çok da uzağında olmadığınızı fark etmek çoğu erkeğin istemediği kötü bir uyanıştır. Kendi kendilerine öyle olmadıklarını söylerler. Asla bir porno dükkânına gitmeye tenezzül etmezler. Erkek arkadaş grupları veya hevesli eşleri ya da kız arkadaşlarıyla birinci sınıf, en iyi türden striptiz kulüplerine giderler. Kadınlara para ödendiğini bilirler. Onlar aptal değildir. Ancak bu saçmalık yavaş yavaş gücünü yitiriyor. 2002 Elle-MSNBC.com anketine göre erkeklerin yüzde 15'i internet alışkanlıkları yüzünden kendisini bayağı hissettiğini söylemiş. Yüzde 7'si çalışma saatlerinde internet pornosuna bakarken yakalanmış veya azarlanmış. Gerçekten kaçarken çok fazla zaman harcıyor veya gerçeğin içinde yeterince zaman harcamıyorlar. Hiçbir erkeğin fantezisi sanal dünyada duygusal dünyadan daha çok zaman harcamak değildir.



# Dördüncü Bölüm

⚜⚜⚜

## PORNO YILDIZLARI, AŞIKLARI VE KARILARI: KADINLAR PORNOGAFİYE NASIL BAKIYOR?

Houston'da halkla ilişkiler yöneticiliği yapan yirmi beş yaşındaki Aaliyah, pornografiden hoşlanıyor ve onu onaylıyor, ki bu onay bir anda gerçekleşen bir takdir değil. Pornografiyi ilk keşfi lisedeki mezunlar gecesinde gerçekleşiyor. Gruptaki kızlardan birinin erkek arkadaşının yanında getirdiği porno videoyu, çok sıkıldıkları için, hep birlikte izlemeye karar veriyorlar. Aaliyah, kız arkadaşlarının film için "bizim için çok kabaydı" diye yorum yaptıklarını ve filmde, kameranın sadece cinsel organlara odaklandığını, birleşme dışında hiç bir şey görmediklerini söyledi.

Aaliyah kolejde pornografinin çok daha çekici olduğunu keşfetti. Teksas Üniversitesi'ndeyken, kız arkadaşlarının yurtta porno film izlemek için bir araya geldiklerini ve bunlara kendisinin de katıldığını söyledi. Çoğu zaman bunun eğlenceli olduğunu düşünürlerdi. Bazen gülmek için birbirlerine pornografik e-postlar yollarlardı. Şimdi hepsi iş hayatında olduklarından ve iş bilgisayarları kullandıkları için bunu yapmaktan çekiniyorlar. Şu günlerde Aaliyah, hemen hemen ayda bir internet üzerinden, kablolu yayından ve DVD'den

yalnız başına porno izliyor. Bir şeyler anlatan, konusu olan filmlerden hoşlanıyor. Fakat çoğu esasen erkeklere yönelik. Porno filmlerin çoğunun düşük bütçeli ve senaryolarının berbat olduğunu, ayrıca siyahların oynadığı pornoların çok bayağı olduğunu düşünüyor. Sadece gerçekçi olan porno filmleri sevdiğini, içinde kölelik olan, çok sert seks olan ya da kadınları şeytanmış gibi gösteren filmleri sevmediğini, onları vahşi bulduğunu ve böyle olanları asla izlemediğini söyledi.

Aaliyah genellikle seks için partneri olmadığı dönemlerde porno film izliyor. Dinine bağlı bir güneyli baptist* olarak, bir gün evlenip çocuk sahibi olmayı istiyor. Fakat son zamanlarda hiç sevgilisi yok ve, "Çıkacak kimse yok!" diye sızlanıyor. Porno izlemek eğlenceli olabilir, fakat bu sadece onun seks yapma arzusunu ve biriyle birlikte olma isteğini artırıyor. Aaliyah, "İstediğim erkek tipi konusunda çok katıyımdır" ve " Porno izleyen erkek tipi, benim birlikte olmak istediğim eğitimli erkek tipi değildir" diyor. Ona göre erkeklerin hepsi değil, ama yüzde yetmişi porno izliyor. "Babamın evde porno izlemesinin imkanı yoktu, çünkü annem onu öldürürdü" diyor. Aaliyah porno izleyen erkeklerin oranının hala kadınlardan daha fazla olduğunu, tahminen kadınların yüzde otuzunun porno izlediğini söylüyor. En iyi arkadaşlarının hepsinin porno izlediğini belirtiyor. Fakat Houston'da, kiliseye giden insanların pornoya olan bakışının negatif olduğunu söylüyor. Pornoya düşkün olduğunu öğrenirlerse, kiliseye giden bazı arkadaşlarının muhtemelen ona güceneceğini belirtiyor. Aaliyah, "Herkes pornonun kötü bir şey olduğunu düşünüyor, fakat ben onun yanlış bir şey olduğunu düşünmüyorum" diyor.

---

* Baptizm Amerika'da genellikle güneylilerin mensubu olduğu bir Protestan mezhebidir. (Ç.N)

Geleneksel olarak, kadınlar pornografiyi kötü bir şey olarak görüyorlar. Onu düşük sınıf, kaba ve "kirli" olarak nitelendiriyorlar. Toplum, kadınları pornoyu hoş görmemeleri ve porno kullanan kocalarını, her ne kadar beyhude olsa da, azarlamaları konusunda cesaretlendiriyor. Ya da toplum, kadınların bu çocukça yoldan sapmayı görmezlikten gelmesini istiyor. Fakat kadınların izlemesi kesinlikle umulmuyor.

Pornografi erkeklerin bir alışkanlığıdır. 1953'te yayınlanan, Amerikan cinselliği üzerine olan ünlü Kinsey Raporuna göre porno kullanıcıları yalnızca erkeklerdi. 1970'ler boyunca, kadınların "Soru sorma, şikayet etme!" posizyonunun ötesine geçmelerine rağmen, feministler bu sorunun üzerine gittiler. Feministler, porno endüstrisinde sevecenlikle çalışan kadınlara saygı duyulması için, onların göğüslerinden daha çok beyinlerinin değerlendirilmesini istediler. Bu kadınlar az paraya çalıştırılarak sömürüldüler, ayrıca sık sık cinsel ya da Duygusal olarak kötüye kullanıldılar ve bundan zarar gördüler. Pornografi problemi konusunda kadınlar, bu sömürücü endüstrinin sadece içinde çalışan kadınlara zarar vermediği, bütün kadınları etkilediği ve tek çözümün ondan kurtulmak olduğu sonucuna vardılar. Diğer feministler ise başka bir düşünce geliştirdiler ve pornografinin yok edilmemesi gerektiğini, onun iyileştirilmesi gerektiğini savundular. Onların iddia ettiğine göre özgürlüğün anlamı, porno yıldızları ve hayat kadınları (onlar genellikle "seks işçileri" demeyi tercih ediyorlar) için işçi haklarının korunması ve sağlık standartlarının yükseltilmesiydi. Birçok erkek onları büyük bir zevkle izlerken ya da bu durumu görmezlikten gelirken, pro-porno feministleri ile anti-porno feministleri kediler gibi savaştı.

Sonra her şey bitti. Takip eden on yılda, pornografi üzerindeki feminist tartışma akademik ve yasal bir alana çekildi. Popüler kültürde pornografi, kadın dergileri tarafından na-

diren tartışılıyordu. 1990'ların başlarında erotik yayınların bahsine ara sıra da olsa rastlamak çok olağan dışı bir şeydi. Pornografiyi sorgulamaya devam edenler, bazı gruplar tarafından "feminaziler" ve "radikaller" olarak ya da başka gruplar tarafından da "sağcılar" ve "çok okumuş ukala kadınlar" olarak adlandırıldılar. Bu adlandırmalar politik gündeme ya da ad takan grupların meşrebine göre yapılmıştı. Mesaj açıktı: "Ağlanmayı bırakın!" Feministlerin porno hakkındaki şüpheleri hiç bir zaman gereği gibi belirtilmediği için, kadınların pornografinin kullanımı ve üretimi konusundaki rolü daha fazla tartışma konusu olmadı.

Bunun yerine son yıllarda, kadın dergilerinde pornografi yeni bir perspektiften tartışılmaya başlandı: Kadınlar pornografiyi kendi hayatlarına nasıl sokabilirler. Birçok kadın hâlâ pornografiye karşı karışık ya da negatif hisler içindeyken, kadın dergilerinde onlara gerçekçi ve açık fikirli olmaları tavsiye edildi. Pornonun seksi olduğunu ve kadınların da, eğer seksüel olarak çekici ve ileri görüşlü olmak istiyorlarsa, modayı yakalamaları gerektiği belirtildi.

## Porno Kızlar İçindir

Popüler kültür, porno seven kızların vahşi eğlencelerini ve acayip zevklerini desteklemektedir. MTV'nin simgesi olan ve bir pop ilahına dönüşen Dave Navaro'nun eşi Carmen Electra, striptiz kulüplerindeki hareketleri temel alan videosunu satarak, pornografiyi yüceltmiştir. *Playboy* dergisinin orta sayfa güzeli olan Pamela Anderson'ın, *Jane* adlı gençlik dergisinde kendi köşesi vardır. Erkek arkadaşıyla striptiz kulubüne giden, buna uyum gösteren ve orada kucak dansı yapan her ünlü porno kızıdır. *Us* dergisinde "Striptiz çılgınlığı!" başlığıyla tanımlanmaktadır. "Çıplaklık Hollywood'da

taklit ediliyor! Bu erkeklere ve de kızlara XXX maceralarını soralım" şeklinde devam eden makalede, Kate Hudson ve Christina Aguilera'nın hayranlarının resimleri öne çıkarılıyor.

"Pornokopya"* öncesi dönemde, tanga giymek bikini bölgesine acı veren bir ağda yapmak ve iç çamaşırını yukarı çekmek demekti, demir bir çubuğa tutunarak ve sürtünerek yapılan seksi dans düşük sınıf bir striptizciye benzemek demekti, kocanı kucak dansına götürmek onu aldatırken izlemenin utancını hoş görmek ve hatta onaylamak demekti. Bugün ise porno endüstrisi kadınları, tanga giymenin bir çeşit özgürleşme olduğuna, çubuk dansını öğrenmenin seksüelliği artırdığına, sevgilini kucak dansına götürmenin her seksi ve destekleyici kadının görevi olduğuna inandırdı. *Cosmopolitan* dergisinin 2004 yılında internet üzerinden yaptığı bir ankete göre, kadınların yüzde 43'ü bir striptiz kulübüne gitmiş; *Elle* tarafından yapılan benzer bir ankete göre de derginin *online* okuyucularının yüzde 51'i striptiz kulübüne gitmiş.[1] Ankete katılanların yarıdan fazlası (yüzde 56), kendini "striptiz yanlısı" olarak tanımladı ve yüzde 52'si eğer partnerleri striptiz kulübelerine giderse bundan rahatsızlık duymayacaklarını söyledi.

Yeni milenyumdaki aşk macerasına hoş geldiniz. Elisha Cuthbert'in Danielle karakterini canlandırdığı, 2004 yapımı gençlik komedisi filmi *The Girl Next Door*'da, bir porno yıldızının masum bir lise son sınıf öğrencisi için komşu kızı tutkusuna dönüşmesi anlatılıyor. *Los Angeles Times*'dan film eleştirmeni Kenneth Turan film hakkında şöyle dedi:

*The Girl Next Door*'da en etkileyici şeylerden biri pornografiyi anlatım tarzının, akıllıca bir oyuncu seçimiyle yani

* "Pornocopia": Amerika'da San Fernando vadisinde çekilen pornografik filmlerin topluca adı. (Ç.N.)

Elisha Cuthbert'in etkisiyle, sadece erkekler için değil ayrıca kadınlar için de olmasıdır. Cuthbert tatlı ve çekici bir tavra sahip, masumiyet onun aklımızdaki standart porno yıldızına benzemesini sağlıyor, tabii bu Macaulay Culkin profesyonel bir güreşçiye ne kadar benziyorsa o kadar oluyor. Takındığı tavır pornografide sadece modaya uygun bir kariyer yapmasına izin verir, bu da Girls Gone Wild'*daki tecrübeli kızlara meydan okumaktan öteye geçmez ve kendini arzu edilen biri yapmak için döğme yaptırmaktan daha acı veren fakat az da olsa riskli bir yoldur. *The Girl Next Door*'da porno endüstrisi oyuncu seçme filmlerinin rahatsız ediciliği var.[2]

Bunun gibi pop kültürü mesajlarının yardımıyla, pornografinin anlamı hem kötü kızın adamı baştan çıkarttığı hem de iyi kızın onu elinde tuttuğu, yani gençlerin okul kızlarına kancayı atıp aptalca aşk yaşamalarının baştan çıkarıcı ve eğitici bir birleşimidir.

Yetişkinler için mesaj çok daha açıktır. Kadınlar tarafından ve kadınlar için yapılan pornografi üretiminin artmasıyla, birkaç şirket ve porno endüstrisi kadınların pornografiye karşı başlamış olan eğilimini istekli bir şekilde ilerletmek istiyor. 2004 yılında *Playgirl TV* yeni yayın programının lansmanını yaptı, bu programın içinde bir kadının bakış açısıyla anlatılan bir erotik pembe dizi, cinsel dönüşümü** anlatan 1940'ların tarzında bir romantik komedi ve haber değeri taşıyan kadın konuları hakkında bir yuvarlak masa tartışma programı bulunuyordu. Sonuç cesaretlendirici porno feminizmi ile erkeklere yönelik pornonun taklidinin garip bir karışımı oldu. *Playgirl TV*'nin yöneticilerinden biri olan Kelly Holland, program geliştirme hakkında bir araş-

* "Girls Gone Wild" internette dolşımda olan amatör bir pornografik video. Daha sonra bir çok türevi çekilerek piyasaya sunulmuştur. (Ç.N.)

** "a sexual twist"

tırma yaparken, "Kadınlar ekranda daha çok penis görmek istediklerini söylediklerinde, ben bunu dikkate almak zorundayım. Fakat şu faktörü göz önünde bulundurmak gerekir: Bu isteğin ne kadarı, sadece kendi MTV'lerini (yalnızca erkeklere hitap etmeyen) istedikleri için, medyaya ulaşma hakları için ve cinsellikle ilgili görüntüleri izleme hakları için? Bu bir çeşit, cinsel özgürlüklerini açıklama yolu. Bu, erkek striptiz kulüplerinde kaba kadınlar görmemiz gibi bir şey. Onlar neredeyse, cinsel arzuların nasıl olması gerektiğini varsayan erkek yapısının uygulayıcılarıdırlar." [3] Bir başka kanal, kadın odaklı pornografik yayın yapan *Bliss TV*, 'izle ve öde' ve 'ödemeli video' servisi sunmayı planlar. Bu plana göre, Thrust adlı şov, "Erkeklerin gözünden Jenna Jameson'ı anlatacak ve Stiletto adlı şov da moda endüstrisi hakkında olacak."

Kadınlar tarafından, sayıları giderek artan porno şirketleri kuruldu. Bu kadınların öncülerinden Samantha Lewis, on yıldan fazla bir süredir, "Only the A- Hole" ve "Stripped" gibi isimleri olan filmler yayınlayan, California'da kurulu, Digital Playground isimli şirketi yönetiyor. Lewis'a göre 2004 yılında porno filmlerin yüzde kırkını kadınlar satın almış; bu oran iki yıl öncesinin iki katıdır.[4] Şirketin internet sitesindeki açıklamaya göre: "şirketin sahibinin sosyetik bir kadın olması sayesinde Digital Playground kadınları ve çiftleri cesaretlendirip müşteri havuzuna katarak, porno müşterisinin basmakalıplığını alt üst etmiştir." Şirketin internet sitesinde yedi tane havalı model yanlarında erkek olmaksızın gösterişli bir şekilde sergileniyor. Şirketin en popüler serilerinden biri olan "Jack's Playground" şöyle açıklanıyor, "Jack'in kişisel videolarının bir derlemesi... Onun, kızları kamerasının önünde cinsel içerikli hareketler yapmaya ikna eden esrarengiz yeteneğini sergileyen... şöhret için can atan sıradan, oyuncu olma-

yan kızlar, onlar her şeyi yapar".Ve bu seri kadın izleyicileri çekmek için yapılmış.

Kadınların internette de kendilerini satma eğilimi artmaktadır. New York'lu porno girişimcileri, avukat Carlin Ross ve belgesel film yapımcısı Christina Head New York Times'a verdikleri demeçte pornografiyi, kadınları güçlendiren ve eğiten her şey olarak tanımladılar.[5] Los Angeles kaynaklı pornografik internet sitesi olan Suicidegirls.com, her ay 500.000'den fazla kişi tarafından ziyaret ediliyor ve bunların yüzde elli altısı kadın. Bu internet sitelerinin kurucularından biri olan Siren'e göre, Suicidegirls Playboy ve diğer erkek odaklı pornografilerden farklıdır; çünkü "birine göre kadınların nesnelleştirilmesi olan bir şey, bir başkasına göre aynı anlama gelmeyebilir. Bu kadınlara kalmış bir şey. Nasıl görünmek istediklerine kendileri karar verirler. Ben nesnelleştirilmiş hissetmiyorum. Kendi kararlarımı kendim alırım." [6] Diğerleri CAKE'i seçebilir. Melinda Gallagher ve Emily-Matt Kramer kardeşler tarafından, kadın cinselliğini halka açık siyasi bir hareket yapmak için, Playboy'un feminist bir versiyonu olarak kurulan CAKE internet ve olay kaynaklı, hayal meyal hatırlanan bir gruptur.[7] Logoları çıplak kadın silueti olmasına rağmen, Hugh Hefner tarzı, yani kadınların partideki erkek misafirler önünde striptiz ve kucak dansı yapmaları için cesaretlendirildiği, nesnelleştirmeyi kötülemektedirler. Yine de, CAKE kendi internet sitesinde, Bush yönetiminin üreme haklarını eski haline getirmesini lanetleyerek, feminist duyarlılığı etkilemektedir.

Yeni feminist porno savunucuları tarafından bazı çelişkili mesajlar ironiden yoksun olarak benimseniyor. Çiftlere yönelik hikayeler ve kadın dostu fotoğrafların bulunduğu erotik bir dergide editör olarak çalışan yirmi dokuz yaşındaki New York'lu Molly, kendisini gururla bir pornograf ve

feminist olarak tanımlıyor. Pornonun fazlasının aşağılayıcı ve kaba olduğunu söylüyor. "Bana hitap eden ve seksin artı yanlarını yansıtan pornografinin yaratılmasında bir rolüm olmasından hoşlanıyorum" diye açıklıyor. "Benim yaptığım eğlenceli, karşılıklı rızaya dayanan ve iki tarafı da memnun eden seks için daha iyi seçenekler yaratmaktır. Bazen, kendimi hizmet sunan bir servis olarak hissediyorum". Molly, iyi haberler yayabilmek için, çalışmalarını arkadaşlarıyla paylaşıyor ve kadın dostu pornografi hakkındaki düşüncelerini herkese öneriyor. "Kadınlar erkekler gibi pornoyla arkadaşları tarafından tanıştırılmaya alışkın değiller diye düşünüyorum. Ancak, kadın arkadaşlarımı bir kez pornoyla tanıştırdığımda, hemen bağlanıyorlar" diye söylüyor.

### Davranış Çalmak

Bazıları kadınların porno tüketimindeki artışı kadınlara yönelik pornografinin artmasına bağlıyor. Bu, sebebin bir parçası olabilir, ama basit bir arz talep eşitliğinden daha karmaşık bir durum söz konusu. İlişkilerde kadının ve erkeğin rollerinin yer değiştirmesi ve buna bağlı olarak kadının beklentisi ve cinselliğe karşı tutumundaki değişim de kadınları pornografiye itiyor.

Üniversite yerleşkelerindeki son olaylar yeni yaklaşımı açıklıyor. Mart 2003'te Alabama üniversitesi, mültimedya porno yıldızı Ron Jeremy ve pornografi karşıtı aktivist Suzan B. Cole arasındaki bir tartışmaya ev sahipliği yaptı. Kulağa tartışmalı geliyor. Yine de öğrenciler üniversite tarafından düzenlenen bir etkinlikte bir porno film yıldızının uzman bir konuşmacı seviyesine yükseltilmesinden, hatta oldukça muhafazakar güney yerleşkesinde bile, rahatsız değillerdi. Ayrıca yerleşkedeki hiç bir feminist aktivistte Cole'u destek-

lemedi. Bunun yerine Jeremy üstünde, "Pornoyu seviyorum!" yazan tişörtler giyen öğrenciler tarafından coşkuyla karşılanırken, Cole ise izleyiciler tarafından yuhalandı. Cole sekse karşı olmadığı ve "seks polis"inin bir üyesi olmadığına dair ısrar etmesine rağmen pornografinin kadınları sömürdüğünü söylediği için alaya alındı. Jeremy için pornonun ve "parti vermenin" faydalarıyla ilgili övünmesini sağlayan bir forum gibi geçen soru-cevap kısmında öğrenciler Cole'a "Senin lanet problemin nedir?" fırsatını buldular.[8]

Stony Brook'taki New York devlet üniversitesinde pornografi üzerine çalışma yapan ve cinsellik dersi veren sosyolog Michael Kimmel şunları söyledi. "20 yıl önce sınıfta pornografiden bahsettiğimde kız öğrencilerim, 'İğrenç' derdi, erkekler ise suçlulukla 'Evet, izledim' derdi. Bugün ise erkekler suçluluk duymaksızın porno izlediklerini söylemekte çok daha açıklar. Kadınlar şu an erkeklerin eski alışkanlığını devralmış durumdalar: Mahcup bir şekilde porno izlediklerini kabul ediyorlar". Kadınların tavırları çok yakın bir şekilde erkeklerinkiyle örtüşüyor.

Kimmel bu değişim hakkında karışık duygular hissediyor. Kimmel, olumlu açıdan bakınca, kadınların pornografiyi kucaklamasının kendi hesaplarına cinsel temsilin artışını gösterdiğini ve Sex and the City'nin Samantha'sının bunu büyük bir başarıyla ilan ettiğini söylüyor. Ama üniversitedeki kadınların yeni görüşü onu rahatsız ediyor. Kadınların fantezileri, pornografinin bir sonucu olarak, yıllar boyunca değişti ve Kimmel bunu "seksin erkeksileşmesi" olarak adlandırıyor. On yıl öncesiyle karşılaştırınca, kadınların fantezileri bugün daha çok şiddet, sert seks, yabancıyla seks ve erkeğin fiziksel sembollerinin betimlemesini içeriyor. Bir erkek olarak 1980'lerden 1990'ların başlarına kadar pornografinin feminist sonuçlarıyla pençeleşen Kimmel, kadın özgürlüğünün bu ani

dönüşümünün nasıl ve ne zaman olduğunu düşünüyordu. "Bana göre bir kadın için cinsel yaşamını bir erkeğinki gibi kurmak, özgürlüğün birazcık yoksullaşmış bir görünüşüdür," diyen Kimmel, eşitsizliğin, özellikle en çok pornografide yaygın olarak var olduğunu söyledi. Kimmel'in bakış açısına göre, pornografinin büyük kısmı, kadınların vücutlarına bakan ve onları nesnelleştiren erkeklerin meşruluğunu artırır ve destekler.

Fakat bu özellikle popüler bir durum değil. Bugün birçok kadın, özellikle üniversite öğrencileri, pornonun üretiminin ve tüketiminin "pozitif-seks etkinciliği" olduğunu düşünüyor. Şubat 2004'te Harvard Üniversitesi görevlileri, Harvard Stern tarafından "porno dergi" olarak adlandırılan *H Bomb*'un yayına başlamasına izin verdiler. Öğrencilerin yayınladığı bu dergi, Harvard üniversitesi öğrencilerinin çiplak fotoğraflarına ve diğer cinsel içeriklere de sahiptir. Derginin kadın kurucuları sinirliydiler, ısrarla *H Bomb* "pornografik değil" but an "outlet" that put a "lighter spin on something that shouldn't be a restricted or delicate topic at Harvard."[9] Ama dergisinin pornografik olarak etiketlenmesine karşı çıkıp çıkmadığı sorulduğunda, *H Bomb*'un kurucu üyelerinden Katherina C. Baldegg pornografik bulmadığını söyledi ve "sanırım öğrenci pornosu bir çeşit yeraltı hareketidir"[10] diye ekledi.

Pornografi, ister yeraltı ister piyasa olsun, yeni binyılda yerleşkelerde hiç de nadir değil. Yakınlarda, bir Boston Üniversitesi öğrencisi, hiç çekinmeden "pornografik" olduğunu ilan ettiği, *Boink* isimli bir derginin çıkacağını duyurdu ve genç erkeklere yönelik *Maxim* dergisinin örnek alındığını belirtti.[11] Smith Üniversitesi'ndeki kız öğrenciler güya bir pornografik internet sitesi hazırlamışlar, Smithiegirls;*

* 2003 yılında birkaç gazete yazısında bu sitenin ismi geçmişti, fakat 2004 itibariyle bu siteye artık ulaşılamıyor. Gizlenmiş ya da internetten kaldırılmış.

Swarthmore adı *Untouchables* olan bir erotik dergi yayınlıyor ve Vassar'ın *Squirm: The Art of Campus Sex*'i var. Derginin editörlerinden biri olan öğrenci Sarah Zarrow'a göre *Squirm*, teoride kulağa mantıklı gelen, "seksten hiç bahsetmemek ile sürekli bahsedip *Playboy-Hustler* çizgisinde olmak arasında bir alanı keşfetme"yi deniyor.[12] Oysa bir yerleşke organizasyonu olan *Squirm* her ay, derginin bir başka editörü Per Henningsgaard'a göre "sert lezbiyen pornolar, S&M içerikli pornolar, kadınların güçlü ve baskın figür olduğu pornolar" gibi az yaygın olan türlerin gösterimini yapıyor. "İnsanların hoşuna gitmesi için biz Squirm'e porno dergi diyoruz ama aslında dergi çalışanlarından hiç biri onu porno olarak değerlendirmiyor. Bizim dergimiz kesinlikle sert porno değildir, plastik seks oyuncakları ve sertleşmiş penisler içermez... Biz diğer pornografik yayınlara kıyasla, daha çok sanatsal çaba içindeyiz. Biz pornonun ne olduğunu yeniden kavramlaştırmakla ilgileniyoruz."[13]

Öğrencilerin yeni projesi, pornografiyi yeniden kavramlaştırma ya da yeniden tanımlama girişiminde bulunmak ve sonuçlarını yaymak gibi duruyor. Bir pornografik filmde yer alan Indiana Üniversitesi öğrencileri, 2002 yılında üniversite yönetimi tarafından okulun ahlak dışı, uygunsuz ve müstehcen davranışlarla ilgili kurallarını ihlal ettikleri için cezalandırıldılar. Fakat sonunda kızların galip geldiği bir olay gerçekleşti. 2004'te bir üniversite birinci sınıf öğrencisi, üniversite yurtlarında çekilmiş fotoğrafları içeren kendi ücretli pornografik internet sitesini kurdu. "Keira", siteyi yöneten öğrenci, bu fikri erkek arkadaşının önerisi üzerine üniversite ve aile masraflarını karşılamak için uygulamaya koydu.[14] Yerleşke otoritesinin başlangıçta ortalığı ayağa kaldırmasına rağmen, sonunda Keira üniversite yönetmeliğini ihlal etmekten ceza almadı.

Neden ceza almış olmalıydı ki? Okul ne hakla, eğer kendisi istiyorsa, bir kızın kendini satmak olan oyun kararına karışmak zorundaydı? "Keira" ve onun yoldaşları "yeni okul" feministleri pornografinin kadın özgürlünde bir sonraki aşamayı temsil ettiğine inanıyorlar. *Playgirl TV*'nin direktörü Abby Holland "Çok eski zamanlardan beri, erkekler cinsellikleri ile uyum içindeydi. Pornoya gelince, geleneksel olarak iyi kızlar yapmaz fikri hakimdir. Üçüncü nesil feministler, yani yirmili yaşlarındakiler, iyi kızlarında yaptığının tamamıyla farkında."[15] Pornografiyi eşit fırsat ve kendi cinselliğinle temasa geçmek bakımından yeniden tanımlayarak, pornograficiler kadınları kendi taraflarına çekmeyi başardılar. Belki de, tesadüfen, hiç bir liberal akademik kurumun karışmaya kalkışmayacak olmasını garanti ettiler.

Yaygın yandaşlık ve sesiz idari kabulle birçok üniversiteli kadının *Girls Gone Wild* için çıldırmaya hevesli olması sürpriz değil. Büyüyen video, giyim, film, müzik ve restoran imparatorluğu, kadınların sadece kıyafetlerini çıkarmayı istediği ve bunu erkekler, özgürlük, şöhret ve eğlence için yaptığı önermesine dayanıyor. Bunu yaptıklarında çoğu zaman içkili oluyorlar ve üçkâğıtçı kameramanların ve yapımcıların önünde erkek kalabalıkları tarafından bu işi yapmaya teşvik ediliyorlar, hatta zorlanıyorlar ve bütün bunlar bahar tatili adına yapılıyor. Times Meydanı pejmürde erişkin sinemalarından temizlenebilirdi, ancak bunlar yetmiyormuş gibi bir de katılımcı pornonun haysiyetli ruhu olan *Girls Gone Wild* şovlarının yapılacağı bir restoranın 2005 yılı sonlarına doğru açılması planlandı. Reşit olmayan insanları pornografik yapımlarda oynatmaktan dolandırıcılığa kadar birçok suçlamayla hakkında açılan davaları sürekli püskürtmekle uğraşan *Girls Gone Wild*'ın kurucusu Joe Francis, Birinci Anayasa Düzenlemesi'nin kendi lehine olduğunu iddia ediyor ve tüm

suçlamaları reddediyor. Bütün bunlardan sonra, o böbürlenerek "Herkes her şeyi kendi özgür tercihiyle yapıyor" dedi. Francis yapımlarının pornografiyle uzaktan yakından alakası olmadığını düşünüyor. Videolarının 15 yıl önce porno olarak nitelendirebileceğini, şimdi ise bunların hayatın gerçekleri olduğunu söylüyor.

## Onun Pornosu Var

İstatistikler pornografinin kadınlar arasında da popüler olduğunu ileri sürüyor. Internet ölçüm şirketi comScore'un araştırmasına göre, 2004 yılının Ocak ayında, 32 milyona yakın kadın en az bir kez erişkin internet sitelerini ziyaret etmiştir. Bunların sadece 800.000'i altmış beş yaş üstü iken, yedi milyonu 35–44 yaş arasındaydı[17]. Nielsen NetRatings biraz daha düşük rakamlar buldu, buna göre Aralık 2003'te 10 milyon kadın erişkin internet sitelerini ziyaret etmiştir.[18] 2004 yılında yapılan *Elle-MSNBC.com* anketine göre, kadınların yüzde 41'i bilerek ve isteyerek, erotik film ve ya fotoğraflara baktıklarını ve ya indirdiklerini; yüzde 13'ü de internetten canlı olarak birini izlediklerini ve ya biriyle cinsel bakımdan iletişim kurduklarını söylediler.

35 yaşında iki çocuk annesi olan Christina, pornografiye 12 yaşında, babasının *Playboy* yığınını keşfettiğinde başlamış. Kendi vücudunu dergilerdeki kadınların vücutlarıyla karşılaştırmak istediği için dergileri gizlice odasına götürmüş. Christina birçok bakımdan erken gelişen genç bir kadınmış. 14 yaşındayken bekaretini kaybetmiş (Katolik okulundaki bütün arkadaşları daha önce bekaretini kaybettiği için, onlardan geri kaldığını hissetmiş). Aynı yaşta, ebeveynlerinin boşandığı zamanlarda uyuşturucu madde ve alkol kullanmaya başlamış ve sık sık başı okulla belaya girmiş. 18 yaşın-

da erkek arkadaşıyla eve çıkmış, 19 yaşında da ilk çocuğuna hamile kalmış. Oğlu doğduktan sonra, Christina ve bir gece kulübünde güvenlik elemanı olarak çalışan, oğlunun babası, ikinci kez çocuk sahibi olmuşlar, bu seferki çocuk bir kız olmuş ve çocuk doğduktan 4 yıl sonra da ayrılmışlar.

Sorumluluğu altında iki çocuk olmasına rağmen, Christina sonunda özgürlüğü hissetmişti. "Çılgın" bir döneme girmiş. "Nerdeyse bir erkek gibiydim" diyerek o günleri hatırlıyor. "Bağlılık istemiyordum, ilişki istemiyordum, sadece duygusal bir ilişki olmadan seks yapmak istiyordum. Ayrıca erkekler bunu seviyordu." 32 yaşında evlenene kadar daha evvelkinden başka ciddi bir ilişki yaşamamış. Zaman zaman kamyon şoförlüğü yapan kocasından da 3 yıl içinde boşanmış. Şimdi bekârlığa tekrar dönen Christina'nın toplamda yaklaşık 75, kadın ve erkek, seks partneriyle macera dolu bir seks yaşamı olmuş.

İnsanlar ondan etkileniyor gibi görünüyordu. Christina'nın ergenlik öncesinde hantal bir dönem geçirmesine rağmen; bu dönemden sonra 1.80 m boyunda, sarışın ve mavi gözlü, 38C göğüs ölçüsüne sahip ve zayıf olan, kendisinin "tipik bir California kızı" olarak adlandırdığı vücut şekline sahip oldu. "İşte, erkekler benimle profesyonelce konuşmaya çalışıyorlar, ama gözlerini göğüslerime dikmekten kendilerini alamıyorlar" ve "bu çok eğlenceli" diye söylüyor. Erkeklerin ilgisi Christina'nın vücuduna güvenmesini sağlıyor ve kendisini çekingen olmayan, geleneklere uymayan biri olarak tanımlıyor. Bir keresinde kendisinin pornografik fotoğraflarını bile çekmiş, daha sonra ihtiyatlı davranmasına rağmen, eski erkek arkadaşı fotoğrafları internete vermiş. Şakayla "Paris Hiltonlaşmıştım" dedi. Fakat bu durum, onun işten sonra her gece yaklaşık yarım saat kadar internette porno izlemesine engel olmaz. Christina, Cool Sex adında üyelerinin birbirlerine

kullandıkları internet sitelerinin adreslerini tavsiye ettiği bir e-posta grubuna abone olur. Aboneler birbirleriyle internette av yarışına girecekler. Son yarışlardan biri: En seksi ve eşsiz tıraşı bulma, mesela kalp şekilli pubik bölge tıraşı fotoğrafları. Christina diğer üyelerle hiç buluşmadı, ama onların hepsi ortak bir ilgi etrafında toplanmış iyi arkadaşlardı. Christina'nın kara kaplı kitabına göre, pornografiyle ilgilenen insanlar genellikle açık fikirli ve ilginç tiplerdir. "Pornoyu gerçekten çok cezbedici buluyorum" ve "Onun birazı azdırıcı, ama iyi anlamda. Yalnız kaldığımda, ona takılmayı seviyorum ve onun iyi bir ön sevişme yöntemi olduğunu düşünüyorum"

Christina gibi kadınlar, pornografinin cinselliklerini keşfetmeye ve fikirlerini genişletmeye yardım etmek, günlük hayattaki cinsel yaşamlarını pozisyonlar, rol oyunları ve davranışlar dahilinde beslemek gibi birçok faydası olduğunu düşünüyorlar. 2004'te yapılan Elle-*MSNBC.com* anketine göre, internette erişkinlere yönelik siteleri takip eden kadınların yüzde 35'i pornografik sitelerin onlara seksi görünmenin ve davranmanın birçok yolunu bulmaya yardım ettiğini söyledi ve yüzde 28'i de erotik buldukları şeylerin sınırını daralttığını iddia etti. Bunların dörtte biri erişkinlere yönelik internet siteleri izlemenin, cinsel olarak ne istedikleri hakkında konuşmalarına yardımcı olduğunu ve cinsel anlamda kendilerini daha pozitif hissetmelerini sağladığını söyledi. Pornografi yanlısı kadınlar, pornografiyi kullanarak kendi cinselliklerinin sahipliğini kazandıklarını, cinselliği erkeklerin kontrolünden çekip aldıklarını, kadının yatakta pasifliği konusundaki geleneksel kanıyı çürüttüklerini söylüyorlar. Pornografi, kendi arzularını tartışmak için kadınlara "bir güç" verdi.

Bekâr bir kadın olan ve kar amacı gütmeyen bir kuruluş için çalışan Denise, pornografinin özgürleştirici ve eğitici olabileceğini düşünüyor. 31 yaşındaki Denise, "Pornografi

tamamıyla yasal olması gereken bir araçtır ve benim onunla hiçbir sorunum yok" diyor. Daha evvel hiç pornografik internet sitelerine bakmamış ya da hiç porno film izlememiş olmasına rağmen, eski erkek arkadaşının geniş porno koleksiyonu onda merak uyandırdı. Erkek arkadaşı ona daha önce birlikte izledikleri bir çift Seymour Butts kasetini ödünç vermiş, ama ayrıldıkları zaman geri istemeyi unutmuş. Denise gülerek, "Ben her zaman onların boşanma tazminatı olduğunu söylerim" diyor. Filmleri ilk kez sadece oyalanmak amacıyla izlemiş. Fakat daha sonraki tekrarlarda, izlerken mastürbasyon yapmaya başlamış. "Onlara uyarılmak istediğim zamanlar bakıyorum" ve "Şimdilerde erkek arkadaşım uzaklarda olduğu için, keyfim yerinde olunca ve canım seks isteyince, her zaman birilerini bulamıyorum," diye belirtiyor. Erkek arkadaşı kendisinin yokluğunda, onun porno kasetler izlediğini biliyor ve Denise bunun erkek arkadaşının hoşuna gittiğini düşünüyor.

Denise, "İtiraf ediyorum ki, daha önce bu kadarını görmedim" dedi. "Fakat eski bir erkek arkadaşımla baktığım internet pornolarının çoğu komşu kızı tarzında olanlardı. Onların vücutları benim için, süper ince modellerin ve her yerde gördüğümüz aktrislerin vücutlarından çok daha az korkutucuydu. Oral seks yapan bu şirin kızlara bakıyor olmasının bir çeşit tapılası bir şey olduğunu düşündüm" diye ekledi. Daha önce bir tabu gibi görünen cinsel davranışlar ve pozisyonlar, Denise onları pornolarda izleyince ona göre kabul edilebilir hale gelmiş. Denise "Şunu anladım ki, bütün bu filmler anal içerikli şeyler gösterirlerse, diğer insanlarda da anal seks için cinsel istekler uyanır. Pornolarda görene kadar bunun kabul edilebilir bir şey olduğunu düşünmemiştim," dedi.

Kadınların kurdukları fanteziler ve cinsel yaşamlarını devam ettirme şekilleri, cinselliği pornografinin gözünden

öğrenmelerinin artmasıyla birlikte temelden değişiyor. Ama biyolojik olarak kadınların pornografik oluşumu erkeklerden daha farklı. Almanya'daki Essen Üniversitesi'nde 2004 yılında yapılan bir araştırmada, araştırmacılar kadın ve erkeklerin pornografik film izlerken oluşan beyin aktivitelerini gözlemek için fMRI tarama tekniğini kullandılar. Hem kadınların hem de erkeklerin beyni hafıza ve algılamanın oluştuğu temporal loblarda hareketlilik gösterirken, beynin normalde planlama ve duygu oluşumuyla alakalı kısmı olan ön lobda sadece kadınların beyni hareketlilik gösterdi. Kadınlar ya pornografi izlerken günlük işlerini planlıyordu, ya da kadınların duygu düğmeleri basılı kalmıştı; bu tam açık değil. Benzer şekilde, erkekler ya herkesin tahmin edebileceği gibi izlerken kendilerini kaybediyorlar, ya da duygusal bir reaksiyon göstermeye pek meyilli değiller; bu da tam bilinmiyor[19].

Kanıtlar erkeklerin görsel uyaranlara kadınlardan daha fazla tepki verdiğini göstermektedir ve pek çok çalışma erkeklerin, cinsel uyarılma ve sekse gelince, görsel olarak daha hassas olduğunu rapor etmektedir. Beyin taramaları, erkeklerin cinsel olarak uyarıldıklarında beynin görsellikle ilgili bölgelerinin kullanılmaya başladığını; kadınlarda ise bu bölgelerde bir değişim yaşanmadığını gösteriyor. Emory Üniversitesi'nde yapılan bir çalışmada, yirmi sekiz erkek ve kadına, beyin aktivitelerinin görüntüleri fMRI ile kaydedilirken, erotik fotoğraflar gösterildi. Erkeklerde fotoğraflar, korku ve haz gibi temel duyguların düzenlenmesinde anahtar rolü olan beynin amigdalasında, aktivite döngüsünü tetikledi[20]. Biyolojik ya da kültürel koşullanmanın bir sonucu olan bu fark, ya ispatlanmak, ya da hatta keşfedilmek zorunda.Psikoloji profesörü ve çalışmanın başyazarı olan Stephan Hamman'a göre, erkeklerdeki bu tepkinin bir sebebi kültürel olabilir. Erkekler cinsel görüntülerin selinde boğulmaya

eğilimliler ve muhtemelen bunun peşinde koşmaya daha uygunlar[21].

Kadınlar istedikleri kadar pornografi üzerinde hakları olduğunu iddia etsinler, bunu iddia edenler de dahil birçok kadın şunu biliyor ki, pornografi erkekler için olduğu kadar kadınların değildir. 33 yaşındaki Keisha ve 36 yaşındaki kocası Malik bazen birlikte porno izliyorlar, fakat Keisha beraber izlediklerini birbirlerinden farklı algıladıklarını düşünüyor. Keisha, "Erkekler pornoyu kadınlardan daha fazla ciddiye alıyorlar" ve "onlar pornoyu uyarılmak için kullanıyorlar. Benim için ise sadece eğlendirici bir şey. Porno izledikten sonra, illa ki azmam gerekmiyor," diyor. Siyahi pornonun genellikle bayağı olduğunu söyledi ve, "Beni her şeyden daha çok güldürüyor," dedi. Polis memuru olan Malik, genellikle gece eğlencelerini seçiyor. Çalıştığı polis karakolunun bulunduğu sokağın alt tarafında video takası yapılıyor ve Malik işten sonra eve videolarla birlikte dönüyor. Geçenlerde, çokça tavsiye edilen, içinde İtalya'nın taşrasına seyahat eden bir kadının, bir evsiz ve huzur evinde kalan yaşlı bir adam gibi, görüştüğü herkesle yatmasını anlatan bir video ele geçirdi. Keisha, "Onu sevmiştim, of, iğrençti!" ve "Gerçekten birinin bunu yaptığını düşünsene" dedi.

## Pornografiye Karşı Erotika

Pornografiye olumlu baktığını, açık olduğunu söyleyen kadınların çoğu, birçok erkeğin düşündüğü şekilde tahrik olmaya açık değiller. Gerçekte kadınlar, erişkin erkeklerin baskın olduğu pornografideki gibi açıkça olmasa da, erişkin malzemelerinden söz edildiğinde ve kendilerini "pornografi karşıtı" olarak etiketlemek istemediklerinde; seks oyuncak-

ları, iç çamaşırları, Nancy Friday ve Anais Nin dışında da sık sık erotika hakkında konuşuyorlar.

Yüksek lisans öğrencisi 32 yaşındaki Hannah, en son merakı erotikaya hiç bir itirazı yok. 27 yaşına kadar mastürbasyon yapmayı öğrenmemiş olan Hannah, erotikayı tatmin edici bir keşif olarak buldu. Yatağının yanında, eski cinsellik dersi kitaplarını, Nancy Friday'in kadın fantezileri külliyatını, erotik hikayeleri, cinsel pozisyonların bulunduğu çılgın Japon resimlerinden oluşan bir kitabı ve Kinsey Müzesinden fotoğrafları da içeren, küçük bir koleksiyonu var. Ayrıca, içinde bir kadının hikâyesinin anlatıldığı diyalog ve karakterlerin de olduğu bir porno videosu da var.

Fakat birçok pornografik şey, Hannah'da cinsel arzu ve heyecan uyandırmıyor. İnternet pornosu, Nerve ve Cleansheets gibi bazı bağımsız erotik siteler hariç, tatmin edici değil. Geri kalanları çok agresif, hatta saldırgan buluyor. Hannah, "İstediğiniz imgeleri arıyorsunuz, ama sonunda bulabildikleriniz bana göre iğrenç, itici ve hatta saldırgan olan görüntüler," diyor ve "18 yaşın altında, gözlerinde boş ifadeler olan ve sekse karşı acınası bir durumda kaşarlanmış ve profesyonel davranışlar sergileyen kadınlardır" diye ekliyor. Özellikle kötü oyunculuk ve iç karartıcı fotografiden bahsediyor. Kadınların üzerine işeniyor ve ağızları koskoca penislerle dolduruluyor. Hannah "İnternetteki pornolar, beni çoğunlukla rahatsız eden erkek-egemen pornografiyi yansıtıyor" diyor. Erkek dergilerinin de daha iyi olduğu söylenemez, ama bu farklı sebeplerden kaynaklanıyor. *Playboy*, havalı ve sahte görünümüyle, "Derinlemesine sıkıcı" oluyor; kadınlar insan gibi gösterilmek yerine oyuncak bebekler gibi gösteriliyor. Maxim gibi dergiler gerçekten kaba ve bayağılar. Hannah, "Çelik gibi karnı, harika bir yüzü, büyük, yuvarlak ve mükemmel göğüsleri olan kadınlar, ergen erkeklere yöne-

lik çocuksu manşetlerle sunuluyor" ve "Bu tam da erkeklerin kültürümüzde olmasını istediği şekilde oluyor ve bu beni rahatsız ediyor. Ben bu kadınlar gibi olmadığım için, beni korkutuyor," dedi.

Pornografi popüler kültürün yaygın bir parçası haline gelirken erotika da banliyölerin oturma odalarına doğru yola koyuldu. Seks oyuncakları ve iç çamaşırlarının satıldığı Tupperware tarzı partiler sunan Fantasia ve Passion Parties gibi şirketler multimilyon dolarlık işletmelerdir. Hala büyük oranda erkeklerin kontrolünde olan ve öncelikle erkeklere hizmet eden pornografi endüstrisine karşılık, seks oyuncakları endüstrisine kadınlar hakimdir ve bu endüstri kadınlara hizmet etmektedir. Passion Parties şuan 3200 kadın satış elemanı çalıştırıyor ve yıllık kazancı 20 milyon doları buluyor.[22]

Peki, erkekler için olan pornografiyle kadınlar için olan erotika arsındaki fark nedir? Porno sektöründe çalışan Molly'e göre, erotika "sadece pornoyu kadınlara pazarlamanın bir yoludur" Onun düşüncesine göre, erotika "cafcaflı olmaya eğilimli, daha romantik" ama sonunda, "o sadece aynı olayı farklı bir şekilde yapmaktır". Diğerleri daha derin bir ayrım olduğunu düşünür. Gloria Steinem erotikanın, kelime anlamı tutkulu aşk ya da başka bir kişiyi arzulamak olan eros kelimesine dayandığını ve "pozitif tercihle orada olmak için yeterli güce sahip insanlar arasındaki karşılıklı zevk ve cinsel ifade" hakkında olduğunu söyledi. Diğer taraftan, pornografi kelimesinin kökü, anlamı kadınları nesnelleştirmek olan fuhuş kelimesine karşılık gelir.Steinem'e göre "pornografinin mesajı şiddet, hakimiyet ve zaferdir. Pornografi bazı eşitsizlikleri güçlendirmek, ya da yenisini yaratmak, ya da acı ve utancın gerçekte hazla aynı olduğunu belirtmek için kullanılan, seksin var oluşudur". Diğerleri erotikayı hayallerin niteliğine göre tanımlar. Erotik filmler düşük bütçeli pornolardan

daha iyi prodüksiyon değerine sahiptir; vücutları ve tavırları, kadınların bakış ve davranış şeklini daha doğru yansıtan, inandırıcı karakter ve aktörleri kullanarak konu akışı ve olay örgüsüne daha çok odaklanırlar. Bu tanıma göre erotikanın amacı, erkeğin kadını sömürmesinden ziyade karşılıklı memnuniyettir.

Bazı filmleri izlemek yaklaşımlardaki farklılığı netleştirmeye yardım eder. İnternette satılan, fazla acayip olmayan ya da fetişizm içermeyen, tipik bir ana akım pornografik video alın. 2003 yılında Red Light District şirketinden çıkan *Two in the Seat # 3* adlı film, iki erkek ve bir kadının serüvenine müdahale ediyor. 20 yaşındaki kadın başoyuncu Claire, endüstrinin üç ay emektarı olur, onun sahnesinde ne olacağı kameranın çekim alanı dışında sorulduğunda, örgülü saçlı yıldız, "Ezilmek için buradayım" diye cevap verir. Sonra iki adam içeri girer, onu "küçük, lanet fahişe" ve "kirli, kötü kız" diye çağırırlar. Bu adamlar onunla aynı anda anal ve vajinal seks yaparken, Claire bir kanepeden destek alarak incinmiş bir şekilde bakar. Adamların ikisi birden kaba etlerine şaplak attıktan sonra, biri "Ağlıyor musun?" diye sorar. Claire "Hayır, bundan hoşlanıyorum" diye cevap verir. "Lanet, ağladığını düşünüyordum. Ağladığını düşünmek beni tahrik ediyordu." Claire, ağlamasını isteyip istemediğini sorar ve adam "Evet, bana lanet bir gözyaşı göster" diye cevap verir. Adamlardan biri ağzına boşaldıktan sonra, diğeri "Hepsini penisime tükür, fahişe" der. Claire onun emrini yerine getirir, sonra yüzünde kalanları silip yer[23]. Dizinin popüleritisini arttıran bu sahne, birçok erkek için muhtemelen, heyecanlandırıcı bir bölüm olsa da; belki de birçok kadın bu sahneyi tahrik edici bulmazdı.

"Çift pornosu", bu porno yıldızlığından organizatörlüğe geçiş yapan Candida Royalle'nin uzmanlaşmış olduğu bir türdür. Royalle kendi internet sitesinde şöyle açıklıyor:

Kadın (Femme) filmlerimi "duygusal olarak açık" diye adlandırmayı severim... Bu filmleri daha az grafiksel ve erişkin filmlerinin başlıca problemi olan "büyük bütçe" lerden yoksun bulacaksınız. Ayrıca bu filmlerde konu akışı, orijinal ve iyi müzikler her yaştan gerçek karakterler bulacaksınız. Danışmanlar çiftlerle çalışırken, "kadın dostu" yaklaşıma ve "pozitif cinsel rol modeli"ne sahip oldukları için, sık sık benim filmlerimi tercih ediyorlar.

My Surrender adlı film, April adında bir kadının, çiftlerin özel fantezilerini canlandırıp filmleştirmesini ve onların hassas tutkuları tarafından etrafının kuşatılmasını anlatıyor. Ancak April, korkunç ıstırap ve hayal kırıklıklarıyla dolu hayatında "gerçek samimiyet"i hiç bulamıyor. Robert onun dünyasına girmeden önce, April'ın çekingenliklerini kırmayı ve direncini zayıflatmayı kararlaştırdı. Bakalım April'ın erotik çiçeği açacak mı? İzleyiciler, Robert'ın April'ı, daha önce April'ın filme aldığı çiftlerin yaptığı gibi, gerçekten kendini teslim eder hale getirip getiremeyeceğini görmeleri için izlemeye davet ediliyorlar. April, bir porno yıldızı gibi gerçekten hareketlerinde özgür olabilir mi? İnternet sitesi "Ah, tatlı teslimiyet. Çok hoş. Çok masum" diye bir ipucu veriyor.

Ya da bir erkek eleştirmenin internet sitesinde kadın usulü durum hakkında belirttiği gibi, "Yalnız başına oturmanın iyi olacağından emin değilim. Belki, daha az "sevimli" bir şeyi biraz isteyebilirdim, ama karım ve benim için geceyi ateşlemek gerçekten iyi bir şeydi" Diğer "çiftlere yönelik" pornografi erkeklere uyduruk geliyor. Adam & Eve adlı internet sitesi *Group Sex: Pure Ecstasy* ile övünüyor: "Grubun her türlüsü burada! 9 kişinin dört buçuk saatlik seks alemi, grup seks, lezbiyen grup, derin gırtlak faaliyeti ve anal saldırı, artı üç çeşidin ağız sulandırıcı varyasyonları. Taze yüzlü bebek gibi kızların azgın XXX heriflerle birlikte olduğu grup-

lar. Film boyunca Nikita Denise' anal yeteneğine ve kusma refleksi olmayan Brianna Banks'ın ortalıkta herkese oral seks yapmasına tanıklık edeceksiniz"

İşini zevkle yapan kadın erotika ve pornografi yapımcılarının çabalarına rağmen, birçok erkek kadına yönelik erotikayı çekici bulmuyor. Ayrıca bunları partnerleriyle birlikte izleyen erkekler sadece kız arkadaşlarının ya da karılarının hatırı için bunu yaptıklarını söylüyorlar. Tahrik olmak için kendi başlarına erkeklere yönelik olan pornografi izliyorlar. Bu arada, kadınlar için erotik materyaller daha çok ve etkin olarak ana akım Hollywood filmlerinde bulunuyor. Porno alimi Diana Russell'in belirttiğine göre, yaygın medya Russell'ın erotika olarak sınıflandırdığı, R-sınıfı filmlerdeki seks sahneleri gibi, şeyleri kolayca benimsedi. "Tahrik olmakla alakalı hiç bir problem yok" diye vurguluyor. " Sorun tahrik olmaya karşı çıkmak değil, sorun oldukça yıkıcı olan alçaltıcı materyallerle tahrik olmak" diyor. *Unfaithful*'u ele alırsak, bu filmde banliyöde yaşayan evli bir kadının uluslararası seks sembolü Olivier Martinez'in canlandırdığı New York şehir merkezinde kitap koleksiyonculuğu yapan iyi vücutlu bir adamla olan macera arayışı anlatılıyor. Film boyunca Diane Lane tarafından canlandırılan başkarakter, hem durumu kontrol altında tutuyor hem de duygusal çelişkiler yaşıyor. Şehvetli ve çıplak seks sahneleri olmasına rağmen, film aslında kadına ve kadının evliliğinden öç alma macerasının duygusal ve pratik etkilerine odaklanıyor.

Asıl erkeklere yönelik pornografi hala kadınların büyük bir çoğunluğunu incitiyor. Bugün hâlâ popüler kültür ve medya, erotika ile pornografiyi yer değiştirilebilirliklerine atıfta bulunarak birleştirmeye çalışıyor. *Chicago Sun-Times*'dan kadın bir gazetecinin "The Language of Love" başlıklı yakınlardaki röportajı iyi bir örnektir: Makale "Feministler pornog-

rafiyi sık sık kötü olduğu ve kadınların nesnelleştirilmesine dayandığı için kınıyorlar" diye karanlık bir şekilde başlıyor. Yazar daha sonra "pornografi ve erotikan yararlı bir rol oynayabilir" diyerek sözlerine devam ediyor ve açıkça bir şekilde ikisini ayrıştırmaya kalkışıyor; pornografi "daha sert olarak düşünülüyor" iken, erotika "duygusal yanımızı cezbeden daha yumuşak cinsel imgeler" olarak tanımlanıyor. Dördüncü paragrafla birlikte, makale "pornografi" gerçeği tartışmasını sadece erotikaya atıfta bulunarak eliyor ve kadınları kadın dostu durumu denemeleri için zorluyor: makale "Kadın dostu erotik videoları nasıl buluyorsunuz?" diye soruyor. "Yerel erotika mağazalarını her zaman ziyaret edebilirsiniz, ama her hangi bir internet erotika mağazasını ziyaret etmek için çok çeşitli seçenekler vardır... Kendi erotik yanınızı keşfetmenin ya da merak etmenin utanılacak bir tarafı yoktur".[24] Sonuç sadece insanların zihninde erotika ve pornografi düşüncelerinin bulanık olması değil, ayrıca pornografinin kabul edilebilirlikten uzak tanımlanmasıdır. Şimdilerde R sınıfı filmlerden HBO tarzı televizyon şovlarına kadar yaygın medya, erotikayı pornografi olarak tanımlanmaya alışılmış olarak betimliyor; pornoyu benimsetmeyi isteyen yaygın medya, erotikayı daha önce bir kez kabul edilebilir olarak niteleyebildiklerinin sınırına götürüyor.

## Pornografiden Hoşlanmayan Kadınlar

Lauren pornografinin iyi olduğuna inanmak istiyor. Üniversitede kadın çalışmaları üzerine yoğunlaşan Lauren 32 yaşında, iki çocuk annesi ve gelişimsel eğitimi destekleyen bir eğitim danışmanı olarak çalışıyor. Kendisi ve kocası çocuklarını büyütürken eşit bireyler olmaya çalışıyorlar. Lauren, "İçimdeki radikal feminist pornografiyi sevmek

istiyor," diyor. "Sevdiğim bazı kısımları var, kadınlar tüm Amerika'da seksin satılığa çıktığını kabul ediyorlar ve bu oyunda yer alıyorlar. Yani teorik olarak, etkin kişisel varlıklar olmak için fırsatlar buluyorlar" Duraksıyor ve iç çekiyor: "Ama pornonun bunu yapış şekli oldukça iğrenç. Pornodaki kadınların büyük bir çoğunluğu için bu gerçek bir tercih değil. Dolabında *Playboy* yığını olan bir adamla evli, iki kız annesi bir kadın olarak, buna riayet edemem. Önümüzdeki ay taşınıyoruz ama bu *Playboy* yığını evde kalacak"

Kadınlar her ne kadar pornografinin yeni tüketicileri olarak gösterilse de, hala erkeklerin epey gerisindeler. Ateş püsküren başlıklar birçok kadının deneyimlerinin gerçeğini yansıtmak için çok az şey yapıyor; istatistikler porno yanlısı hareket iddialarını ve kadın porno tedarikçileri tarafından benimsenen dansçı kız zihniyetini yalanlıyor. Bazı anketler kadınların neredeyse yarısının cinsel sebeplerle internete girdiğini gösterirken; erkeklerle karşılaştırıldığında kadınların aşırı derecede içine çekildiği alanlar olan "erişkin" internet içeriği tanımına erotika, arkadaş siteleri ve danışma sitelerinin dahil edilmesiyle, bunu yaptığını söyleyen kadınların yüzdesi muhtemelen abartılıyor. Filtreden geçmiş, güvenli sitelerde dolaşan birçok kadın yanlışlıkla pornografik sitelere bağlanıyor, merak etmediği halde sırf bağlanmış olduğu için inceliyor ve ya erkek partnerinin internetteki izini takip ederek bu sitelere ulaşıyor. Diğerleri, hiç bir şekilde porno izlemediklerini kabul etmenin bekâret kemerine "frijit" etiketi yapıştırmaya benzediğini düşünüyor: gerginlik yaşanmaması daha iyi.

İnternet pornosuna bulaşmayan kadınlar, bundan kaçınmak için bir takım sebeplerinin olduğunu belirtiyorlar. *Elle*-MSNBC.com anketinde, on kişiden altısı internetteki seks siteleriyle ilgilenmediklerini ve ya bunlardan hoşlanmadık-

larını, yüzde 35'i bakmak için arzu ya da ihtiyaç hissetmediklerini çünkü zaten dopdolu bir seks hayatlarının olduğunu, yüzde 29'u bunun kendilerini iğrenç hissettireceğini ve yüzde 24'ü beliren ilanları ve paketle beraber gelen kurabiyeleri* istemediklerini söylediler. Herkes porno yıldızı olmak istemez, özellikle birçok seçeneğe sahip olan kadınlar. 2004 yılında California State Üniversitesi'nde 107 kadın öğrenci ile yapılan bir ankette, öğrencilerin yüzde 96'sı Girls Gone Wild tarzı bir videoya asla katılmayacaklarını iddia ettiler. Ve belirli köşelerde porno yıldızı yorgunluğu ortaya çıkıyor. Şubat 2004'teki editörün mektubu adlı kısımda, *Elle* dergisi editörü Roberta Myers pornografik imgelerin yaygın medyanın aynı anda her yerinde var olmasına bir tepki olarak doğan kadın modasındaki yeni iddiasızlığı savundu. Myers bu sitilin muhtemelen "Bir yolunu bulup cinsel anlamda başarısız, dar görüşlü ve kendi içindeki tanrıçayla teması kesilmiş biri olmayın diye tavsiye eden bir kültürel atmosfere rağmen, asla tamamen kendi içindeki porno yıldızını bulamayacak" kadınlar tarafından benimseneceğini belirtti.[25] Bu düşüşten sonra, gençlerin kılıklarının yeni bir kolej çocuğu** iddiasızlığıyla yansıtılacağı kaydedildi.

Kadın protestosunun diğer işaretleri yayılıyor. 2004 yılında Chapel Hill'deki Kuzey Carolina Üniversitesi'nde on kız öğrenci, *Playboy*'un "ACC'nin Kızları" adlı fotoğrafların yayımını protesto etmeye karar verip dergiye poz vermek için kaydolmuşlar. Sonra başvurularını dergiye yolladıkları bir mektup aracılığıyla iptal etmişler. Kızlar protestolarını kişisel olmayan sözlerle dikkatlice tasarlamışlar: "Bu porno hakkında saldırgan olmak değildir; pornografi, duygularımı-

* "cookies": Ziyaret ettiğimiz internet sitelerinin bilgisayarımıza yerleştirdiği metinler.(Ç.N.)

** "Preepy": ABD'de pahalı okul öğrencisi ya da görünümü böyle olan kişi. (Ç.N.)

zı ve ya duyarlılıklarımızı yaralamaktadır" diye yazmışlar. "Bu kadınların nesnelleştirilmesini destekleyen, Playboy gibi pornografik videolar ve dergiler hakkındadır".[26] Yerleşkede onbeş kadın öğrenci fotoğraf çekimini protesto etmek için toplanmış. ( Fakat eylemciler yerini alırken, başka elli kadın öğrenci ortaya çıkmış ve *Playboy* randevuları için süslenmişler.)

Şimdilerde genç ve yirmililerinde olan kadınlar arasında pornografi, eski nesilleri hala karakterize etmeye devam eden mahremiyete hiç arzu duyulmadan, açıkça kullanılıyor, savunuluyor ve övülüyor. Baltimore'da reklamcılıkta çalışan 24 yaşındaki Ashley de, birçok üniversite öğrencisi ve yeni mezunlar gibi pornografiden hoşlanmamasında ve onu küçümsüyor oluşunda kendisini yalnız hissediyor. Ashley'nin bulunduğu Katolik üniversitesinde, odalarının her yerine saçılmış vidolar ve DVD'ler ile ders kitaplarının arasına yayılmış *Playboy*lar, erkeklerin pornografiye olan sevgilerini çok açık bir şekilde ortaya koyuyordu. Ashley, *Maxim* yığını olmayan ya da *FHM* tuvaletin tepesine kadar yığılmış *FHM*'leri olmayan bir erkek banyosu hatırlayamıyor. *Maxim*'den önce, *Playboy* alabilmek için 18 yaşında olmanın gerektiğini, buna rağmen o dergiyi almanın utandırıcı bir şey olduğunu; bugün ise kapağında açık kadınların fotoğraflarının olduğu dergileri almanın gayet kabul edilebilir bir şey haline geldiğini söylüyor. Internet pornografiyi emsallerine oranla daha çok, her yerde ve her zaman hazır hale getirdi. Erkek arkadaşları birbirlerini neşeli bir şekilde, özellikle ilgili oldukları tarzla alakalı pornoları izlemeye çağırırlarmış. Striptiz kulüplerine yapılan turlar sıradan gezintilerdir. Ashley, "Şunu biliyorum ki, bütün erkekler pornografinin yanlış olmadığına inanıyorlar," diyor. Onu komik bir şey olarak görüp geçmek yerine, "pornografiyi kullandıklarını saklamayı bile denemezler".

Ashley, "Bunların hepsi onlar için çok ironik," diyor ve "bunun yalan olduğunu düşünüyorum. Erkekler histerik olduğu için pornoya baktıklarını söylüyorlar, bu kucak dansı için güldürücü bir açıklama. Erkekler ne için porno kullandıklarını asla itiraf etmezler, fakat ben ne için kullandıklarını biliyorum" diye açıklıyor. Ashley'nin onu satın almamasına rağmen, bütün kız arkadaşları onunla iyidir. Fakat kadınlar için iyisi hiç şikayet etmemektir. "Erkekler kadınların porno hakkında kafasının atmasının hoş olmayan bir şey olduğunu gerçekten biliyorlar"

Cumhuriyetçi olan Ashley'e göre pornografi politika hakkında değil. Düşünce özgürlüğüne inanıyor ve sık sık pornografiyi kontrol etmeye çalışıp alenen suçlayan dinin ve siyasetin karışımını sevmiyor. Bu Tanrı'yla alakalı değil. O esaslı bir dindar değil ve kiliseye hiç gitmiyor. Ve kendini cinsel konularda dar görüşlülükten uzak olarak tanımlıyor. Bekaretini 18 yaşındayken kaybetmiş ve o zamandan beri 10 değişik adamla seks yapmış, bunlardan 5'i de ciddi erkek arkadaşlarıymış. Bunun yerine, pornografi Ashley için kişisel olarak iğrenç ve itici. Kız ve erkek arkadaşlarının porno kullandığını görmek onun için üzücü bir şey. Ayrıca, bir feminist olarak ("bu günlerde bu sözcüğün negatif çağrışımlar yaptığını biliyorum"), Ashley pornografinin doğal olarak küçük düşüren ve nesnelleştiren, "kadınların gelişimini engelleyen" bir şey olduğuna inanıyor. Pornografinin eşit bir fırsat girişimi olması gerektiğine inanan feministler gibi, Ashley onu hüsnükuruntulu bir şekilde düşünüyor. O, "Erkeklerin zihnindeki bu eşitlik anlayışı olduğu sürece porno yanlısı duruşa varmaya yeterince uzak olduğumuzu düşünmüyorum" diyor. "Erkekleri bizi nesnelleştirmesi için cesaretlendirmek, onlar bizi kendileriyle eşit görünceye kadar, biz kadınlar için çok akıllıca olmayacağını düşünüyorum"

## Uyumlu Olmak

Birçok kadın, kendini nesnelleştirmeyi öğrenir. Kadınlar bazen kendi cinsel davranışlarındaki etkiyi hisseder, çoğu erkek gibi cinsel davranışlarında pornografiden kaynaklanan bir değişim olduğunu gözlemler. 32 Yaşında olan Valerie, pornografiyi ilk kez gördüğünde 12 yaşındaymış. Ailesinin dergilerini çalar ve gizlice kablolu TV'ye göz atarmış. Valerie, "Onlar beynime kazınmıştı" dedi.

Bekâr olan Valerie, ortalamadan daha fazla partnerle aktif bir seks hayatına sahip olduğunu itiraf ediyor ama tam bir sayı belirtemiyor. O, daha gençleri, sanatsal tipleri, onunla arasındaki ilişkinin açık bir şekilde seksüel bir ilişki olabileceği adamları tercih ediyor. Valerie, "Bir erkekle birlikte olduğum zaman, porno filmlerdeki gibi hareket etmesine alışığım ve bu beni heyecanlandırıyor" diye itiraf ediyor. "Benim erotizmi algılayışım, erkeklerin tecrübe ettiği benzer pornografik güçler tarafından etkilendi ve ben, bu aynı davranışlara, konumlara ve tiplere yanıt veriyorum. Aynı şekilde, beynim yıkandı" Fakat seks çoğunlukla fiziksel olarak tatmin edici sonuçlar verirken, bir de negatif yanı vardır. Valerie bunu açıklamaya çalışırken, "Aynı zamanda bu çok berbat" diyor. "Ben sadece Vücut A olmak istemiyorum. Erkeklerin benimle birlikte olduklarını, kendine mahsus vücudu ve kendi eşsiz kişiliğiyle özel bir kadın olan Valerie ile birlikte olduklarını hissetmelerini istiyorum. Ben onların bu an için, öğrenilmiş davranışların bazı formlarının aksine gidiyor olmalarını isterim. Aramızdaki cinsel ilişkinin pornonun bir taklidi olmasının aksine, bizim kendi deneyimimiz olmasını isterim.

Valerie ne zaman cinsel bakımdan bir erkeğe yakın olsa, eğer erkeğin de pornoya merakı varsa, ona kolayca söyleyebilir, porno hakkındaki düşüncelerini açabilir, çünkü Valerie

erken yaşta pornografiye maruz kaldığından pornografinin farkında ve o konuda çok bilgili. Valerie'nin bu konudaki ilk deneyimi başarılı bir avukat olan Bill'leydi. O zaman Valerie 25 yaşındaydı ve Bill'in iyi görünüşüne, cazibeli davranışlarına ve profesyonel hırsına deli gibi aşık olmuştu. Valerie, "O eğitimli ve akıllı bir adamdı" ve "Fakat pornoyu saplantı haline getirmişti. Dairesinin her yerinde pornografik şeyler vardı, duvarlarına kadın fotoğrafları yapıştırmıştı ve hatırlatırım ki o bir avukat". Gözü korkan Valerie şikâyet etmek için bir hakkı olmadığını hissetmiş. Fakat seks hayatlarında porno gün ışığına çıkmış. "Tam bir seks manyağı" diyor. "Bilirsiniz işte, parlak ışıklar altında vücudumun muhtelif yerlerini dikizliyor ve devinimlerimi inceliyor". Bir kaç ay sonra o ve Bill birlikte bir seyahate çıkmışlar ve yolculuk sırasında uçağın tuvaletinde sevişmişler. Daha sonra Bill onun, bunu yapması için "birçok amacı" olduğunu söylemiş, fakat Valerie kendini yetersiz hissetmiş. "Onun için yeterince seksüel bir kişi olmadığım hissine kapıldım. Bana tuhaf gelen, bunu yapmak için onun bana amaçlar göstermesiydi. Benim için, eğer evsiz bir adama para verirseniz ya da anlamlı bir şeyler yaparsanız, bir amacınız olmuş olur".

Valerie Bill'in porno-seks sitiline alışmaya çalıştı, ama duygusallığın ve romantizmin olmayışı buna engel oldu. Bill onu, bilinçaltına itmeyi, duygusal bir uzaklıkta tutmayı deniyormuş gibiydi. Valerie, "Şundan eminim ki Bill benim eksik olduğumu düşündü ve ben de onun korkutucu olduğunu düşündüm," dedi. Geçmişi düşününce, 26 yaşında bir erkek olan Bill'in dairesinin duvarlarına kadınların küpürlerini yapıştırması insana ilginç geliyor. Valerie, "Kızlar bunu oniki onüç yaşlarındayken yaparlar, yani modellerin ve hoş aktrislerin fotoğraflarını odalarının duvarlarına asarlar" diyor. "Bill on iki yaşlarındaki bir çocuk gibi davranıyordu, muhtelif vücut

kısımlarına çok ilgi duyuyordu" Yıllar sonra, Valerie Bill'in 'hovardalık' sorununun üstesinden gelebilmek için yeterlilik gruplarına katıldığını duyunca hiç şaşırmamış. Valerie, "O tamamen bağlılık sorunuyla mücadele ediyor" diyor. "Onun aklında ideal bir kadın tipi var fakat bir kez bir kadını elde ettiğinde, Bill onu bir daha istemiyor". Valerie'nin varsayımına göre, Bill için pornografi birçok ilişki probleminin içine dalmış gibi görünüyor.

Bill'le olan ilişkisinden sonraki birkaç yıl süresince Valerie, pornografiden etkilenmeyen erkeklerle birlikte olmasına rağmen, bu konu kafasında yer etmeye devam etti. Sonra tanıdık darbe. Yirmi dokuz yaşındayken Miguel adında bir müzisyenle çıkmaya başladı. İlk gece beraber uyudular ve yine aynı, eski şeyler: ışıklar parlıyor, vücudunun muhtelif kısımlarını hayretle izliyor, pornografide ünlü olan pozisyonları yaptırmaya çalışarak ona hayran hayran bakıyor. Sinirliydi, kendinden emindi ve bir formül izliyordu. İlişki soğuktu. "Sanki seks endüstrisinde çalışıyormuş gibi hissettim" diyor. "Sanki porno ekranında performans sergiliyorduk" Daha sonra ona dönmüş ve "Çok fazla mı porno film izliyorsun?" diye sormuş. Valerie'nin de pornografiden hoşlandığını, bu nedenle sorduğunu sanmış; bundan etkilendiği çok açıktı. "Tamam" diye cevaplamış. "Sen neden hoşlanıyorsun?" Valerie cevaplamak yerine, "Aklıma gelmişken, benimle seks yapıyorsun diyebilirim" demiş. Miguel afallamış. Bir kadının, onun hareketlerinin izlerini pornoda bulabileceği konusunda hiçbir fikri yokmuş; hatta yaptığının bu manaya geldiğini fark etmemiş. Valerie, "Sadece ateşli olduğunu düşünüyordu, cinsel ilişkiye doymayan biriymiş" diyor. İlk kez seks yaptıktan sonra bu reaksiyonu vermesinin küstahlık olacağını biliyormuş ama Valerie buna mecbur kalmış. "Değersizleştiğimi hissettim"

diyor. "Beni küçültmüş gibi değildi, sanki onu küçültmek zorundaydım. Sadece bunu söylemek zorundaydım. Bu deneyimden sonra, kendimi boşlukta hissettim."

Diğer kadınlar için, pornografide izledikleri açık seçik cinsellik, gerçek hayatta değer verdikleri bir şey. Cool Sex'e abone olan otuz beş yaşındaki Christina, pornografinin cinsel ufkunu genişlettiğini söylüyor. Grup seks ve ana hatları bariz seksin gösterildiği pornografide ve "standart kadın ve erkek seksi"nde uzmanlaştı. Gerçek abazalık hariç her şeye açık olan Christina, pornolardaki kadınları taklit etmekten hoşlanıyor. Pornolarda dikkatini çeken seks oyuncaklarını ve aksesuarları yatağının yanında biriktiriyor; ama kendisi evde yokken on dört yaşındaki oğlu ve on iki yaşındaki kızının bunları bulmaması için kapıyı her zaman kilitli tutuyor. Seks yaparken sık sık pornoları düşünüyor. "Hislerinizi ateşliyor. Ve size denemek için çılgın fikirler veriyor," diyor. Şu an eski kocası olan adamla birlikte bir müddet seks kulüplerine takılmışlar. Kocasının, onun başka erkeklerle seks yapmasını izleme konusunda aşırı derecede takıntılı ve kıskanç olmaya başlaması ve şiddet uygulamasıyla sona ermiş.

Christina'nın bulduğu erkeklerin çoğu, onun pornografiden hoşlanmasını seviyorlar ve bu ilişkilerine yardım ediyor. O ve yedi aylık erkek arkadaşı düzenli olarak bir otele gidip bir dizi porno ısmarlarlarmış. "Bu harika. Arkadaşlarım bunu birlikte izlediğimize ve hatta neredeyse benden daha çok zevk aldığına inanamayacak," dediğini söylüyor ve "Erkekler sıradan olmayan kadınların yasaklarının olmadığını ve yatakta süper maceraperestler olduklarını düşünür" diye açıklıyor.

Christina, kendisinin en yüce vasfı ve birincil yıkılma sebebini, insanları mutlu etmesi olarak görüyor. "Özellikle kadın erkek ilişkilerinde asla hayır demek istemem. Onların duygularını incitmektense, istediklerini yaparım". Kızı da bu

bakımdan ona benziyor ve Christina onun erkekleri memnun etmek için rasgele cinsel ilişkide bulunmasından korkuyor. Christina için memnun etmeye çalışmak, belki de kabul etmeyeceği şeylere tahammül etmek demektir. Eskilerden biri yüzüne yiyecek fırlatmış ve tükürmüş; mavi gözleri çoğunlukla morarır ve kötü muameleden gözleri hep şiş olurmuş. Eski kocası ona tecavüz etmiş ve onu koyduğu yasakları kabul etmeye zorlamış.

Pornografi başkalarını memnun etmeyi hedefleyen kadınlar için bir araç olabilir. Kadınlara verilen mesaj çok açık: Seksi olmak mı istiyorsun? O adamı elde etmek mi istiyorsun? O adamın senin elinde kalmasını mı istiyorsun? O zaman bir porno yıldızı gibi görün ya da en azından porno yıldızı gibi görünen kadınlara bakmaktan zevk al. Söylemeye bile gerek yok, eğer erkeğin o kadınlara bakmak isterse, sakın sinirlenme. *Glamour* dergisinin 2004 basımında, "31 Gerekli Seks & Aşk Deneyimi" başlıklı makalede okuyuculara porno izlemenin "bir ilişkiyi sürdürmenin temel aşamalarından biri" olduğu söyleniyor. Makale "Mutlu aşk yaşamın için bunu dikkate al ve listeye uy" diye tavsiye ediyor.[27] *Self*'in 2004 basımındaki "Seks Hayatını Yeniden Canlandır" adlı makalesinin, yapılması gereken şeylerin sıralandığı "Arzu Listesi"nde porno da bulunuyordu. Makale şunları belirtiyor: "Hardcore pornonun iğrenç olabileceği doğru. Fakat dikkatlice seçtiğiniz zaman bu filmlerin bazıları heyecan verici olabilir" Makale porno izlemek için birkaç gününüzü harcamanızı, sonra onları seks hayatınızı "yeniden tazelemek" için birkaç aylığına kenara koymanızı tavsiye ediyor.[28]

Bir polis memuruyla evli ve dört duvar arasına sıkışmış bir anne olan Keisha için, kocasıyla birlikte porno izlemek hazır olmanın ve "seksapelini korumanın" bir yoludur. Keisha "Özellikle çocuklar olduktan sonra, birçok kadın

cinsel konularda dar görüşlü oluyor. Seks için daha az zaman kalıyor ve erkekler hayal kırıklığına uğruyor. Bir seks delisiyle evlendiklerini sanıyorlar, ama sonunda onun aşırı iffetli olduğuna karar veriyorlar. Eğer porno onun hoşlandığı bir şeyse, paylaşmaya istekli olmanız onu mutlu edecektir" diye açıklıyor.*

Diğer kadınlar bir erkeğin pornografisini ilişkilerine dahil etmek ya da ona uyum sağlamak için çaba sarf ediyorlar. Nispeten şevk kırıcı olan ilk deneyimlerinden ve devam eden yetersiz seks hayatlarından sonra, Valerie ve Miguel durumu düzeltmeye çalıştılar. Porto Riko'lu zengin bir ailede büyüyen Miguel'in sekse ve ilişkilere yaklaşımı Valerie'ye göre "tipik bir Latin" tarzıdır. Kadınları nasıl memnun edeceğini bildiğini düşünüyormuş. "Seks yaptığımız zaman kendimi özel hissetmemem fikrinden nefret ediyordu. Bunu sürdürmeye çalıştım. Sonuç olarak, çok küçük yaştan beri pornoyla büyümüştüm. Yardım edemezdim fakat bu tarz bedensel seksi heyecanlı bulabilirdim. Ve bunun benim içinde derinlerde bir şey olduğunu kabul etmeye çalıştım" Valerie açıklıyor. Sarılacak ve daha sonra da öpüşeceklerdi. Ama bu o anda bağlanmak gibi değildi.

Değişik çözümler denediler. Bir gece beraber porno film kiraladılar. Miguel filmde gördüğü hareketleri yapmaya başlarken, Valerie izlemeye devam ederek buna dahil olmaya çalıştı. "Tümüyle bir faciaydı" diyor. "Seks yaparken filmi izlediğim için çılgına döndü". Valerie bunun patlamayı kışkırtacağını ve Miguel'in bunu istediğini düşündüğünü iddia etti. "Ne zaman *cool* olduğumu düşünsem, bir şekilde onu sinirlendiriyorum" diyor.

---

* Yaptığımız röportajdan birkaç ay sonra Keisha ile kocası boşandı.

## "Beni Pornolaştırma"

Çoğu zaman, porno söz konusu olduğunda, bir erkekte cinsel istek uyandıran bir şey, bir kadında uyandırmayabilir. Bir kadının erotizmi, bir erkek için uyku festivali olabilir. Virginia'lı ve iki çocuk annesi olan Lauren, pornografiyi kadın özgürlüğünün radikal bir ifadesi olarak onaylayabilmeyi istemesine rağmen, kocasının *Playboy* koleksiyonuna bakış tarzı hakkında şüpheleri olduğunu söylüyor. Lauren, "Beni bir düzeye kadar rahatsız ediyorlar, çünkü kocamın sadece devrimci amaçlar için onlara sahip olduğuna dair şüphelerim var. Kocamın onları bu amaç için kullanmadığı çok açık, onları tamamen erkek cinsine özgü işler için kullanıyor. Bu ille de sorun değil, ama benimde en sevdiğim şey değil. Şu çok kesin ki, Ulusal Kadın Organizasyonlarına katkıda bulunmayı *Playboy* dergisine bakmaya tercih ederim" diye açıklıyor. Gerçekte, kocası *Playboy* koleksiyonunu iki aile taşınması boyunca yanında getirmiş. Lauren gülerek, "Bir gün onların değerli şeyler olacağı konusunda ısrar ediyor" dedi. "Tahminime göre, kocamın içinde, liberal ve feminist bakış açısından farklı olan, tutarsızlığını kabul etmek istemeyen bir parçası var"

Lauren şuna inanıyor ki, erkek ve kadın cinselliği biyolojik olarak farklı değiller, onlar sadece farklı şekilde sosyalleşmişler. Teorik olarak, psikolojik bakımdan sağlıklı ve iyi ilişkileri olan, kadınlardan hoşlanan ve onlara saygı duyan erkekler de hala gizli olarak *Playboy*'a bakıyorlar ya da içinde şiddete başvurulmayan pornografi türlerini izliyorlar. Lauren, "Ben kimim ki yargılayayım?" diyor. Sonuçta, onun kendi kocası kadınları destekleyen fikirleri tutuyor. "Pornonun hayatınızın bir parçası olmasının, kadınlarla normal ve sağlıklı bir ilişki yaşayamayacağız anlamına geldiğini düşünmüyorum" Gerçekte Lauren'in kocasının hala *Playboy*'larına bakıp bak-

madığı konusunda bir fikri yok. Lauren, "Ben onu gizlice bir şeyler yaparken hiç yakalamadım. Dürüstçe söylemek gerekirse, evde iki yaşının altındaki iki çocukla, nereden zaman bulabileceğini bilmiyorum. Eğer zamanı olursa, bunu bulaşıkları yıkamak için kullanmalı" diyor.

Birçok kadın için, kocalarının ya da erkek arkadaşlarının ilgilendiği pornografi türünün tamamıyla onların ihtiyaçları ve istekleri ile ilgili olduğu, eşleriyle, ilişkileriyle ya da aileleriyle ilgili olmadığı hemen açık hale geliyor. Erkekler tümüyle inkar etmekte değiller; kendilerinin ilgilendiği pornografi türünün hem kendilerini hem de partnerlerini iyi bir şekilde yansıtmadığını kabul ediyorlar. Bir kadının kendisini sonunda ikinci sınıf hissetmesi iki taraf için de çoğunlukla sürpriz değildir.

Valerie sonunda cephanesini kuşandı ve pornoyla savaşmaya koyuldu. Miguel ve Valerie çıkmaya başladıkları zaman, Miguel beş yıldır birlikte yaşadığı kız arkadaşıyla olan ilişkisini daha yeni bitirmişti. Valerie, Miguel ile eski kız arkadaşının paylaştıkları dairede yeni kalmaya başladığında, Miguel'in ecza dolabının içine yapıştırılmış, rengi solmuş, açık saçık bir fotoğraf buldu. Miguel'in eski kız arkadaşının bu fotoğrafa nasıl tahammül ettiğini merak etti. Miguel'e Edie'nin buna karşı çıkıp çıkmadığını sordu. Miguel, "Tamamıyla rahat biriydi" diye ısrar etti. Bunlardan sonra, Valerie Miguel'in porno merakını hoş karşılamadı, Miguel de Edie'yi örnek alınacak kız arkadaş olarak gösterdi. Edie karşı çıkmadığı halde Valerie neden karşı çıkmalı? Valerie de rahat olamaz mı? Sonunda, hararetli bir tartışma sırasında, Miguel Valerie'ye, Edie'nin kendisiyle konuşması gerektiğini söyledi.

Böylece Valerie, Edie'yi aradı, Edie ilişkilerinin son iki yılında, Miguel ile birlikte iken kendisini çok kötü hissettiği için, seks yapmadıklarını söyledi. Bir süre için, Edie Miguel'in

bu davranışını kabul etmeye çalışmış. Hatta bir striptiz kulübünde ona bir doğum günü partisi bile hazırlamış. Ama kendisini berbat hissetmiş. Kendi vücudundan nefret etmiş, kendisinin aşağılandığını hissetmiş, seksin iyi bir şey olmadığını düşünmeye başlamış. Edie ile konuşmasından sonra, Valerie, Miguel ile tekrar yüzleşti. "Edie'nin onunla birlikte uyumayı neden kestiğini ve onun pornografi ile olan ilişkisinin kadınları nasıl etkilediğini anlamaya ihtiyacı vardı." Valerie, Miguel'e gerçeği söylediğinde, yüzünün rengi attı. Hiçbir fikri yokmuş. Valerie, Miguel'e porno hayat tarzının insanları nasıl incittiğini öğretmenin sorumluluğunu üstlendi. Bunu kendine görev addetti.

Hızlıca engellemeye başladı. Bir gün Miguel hastalandı ve Valerie ona bakmak için işten izin aldı. Ona öğlen yemeği hazırlamak için bir sürü sebze aldı, ama eve geri döndüğünde yatakta yatmak yerine bilgisayar başında mastürbasyon yaptığını gördü. "Kendimi kaybettim. Kendimi tamamen aldatılmış hissettim" diyor. Bir şeyleri düzeltmek için iki yıl uğraştıktan sonra Valerie ve Miguel ayrıldı. Valerie şimdi yaklaşımını değiştirmeye çalışıyor. "Hiçbir zaman sadece fiziksel içerikli bir ilişki istemiyorum. Sevişmeyi geri istiyorum" Problemin bir kısmı çıktığı erkeklerle yapacak hiçbir şeyinin olmaması. "Bu cinselliği kendim yarattığımı düşünüyorum" diyor. "Edindiğim bir alışkanlık ve istemeyerek desteklediğim bir model gibi. Erkekler benim bu hareketime çok vahşice karşılık veriyorlar ve bu sadece onları cesaretlendiriyor"

Bugünler de Valerie, pornografiyle ilgilenmeyen bir erkekle birlikte olmayı tercih ediyor. "Pornoya merakı olup da cinsel yönden yakınlık gösteren bir erkek tanımıyorum," diyor. Eğer "faşist bir diktatör" olsaydı, erkeklere yönelik pornoların yüzde 95'ini her iki cinsi de erotikaya yöneltmek için yasa dışı ilan ederdi. "Kulağa çok müstehcen geliyor," diyor.

Ama bence hikâyeler ve karakterler işin içine eklendiğinde insanileşiyor".

Erkekler porno izlerken sadece kadınların seksi olması gerektiği anlamına gelen mesajları algılıyorlar. Pornografi sadece kadınların nasıl görünmesi gerektiğini belirtmiyor, ayrıca nasıl davranmaları gerektiği konusundaki beklentileri çarpıtıyor. Erkekler bu idealleri benimserken kadınlar da bunları içselleştiriyor. *Porno Dünya*/Harris anketine göre, on kadından altısı erkeklerin, kendilerinin nasıl görünmesi ve davranması gerektiği.konusundaki beklentilerini pornografinin etkilediğine inanıyor. Gerçekte kadınların sadece yüzde 15'i erkeklerin kadınlarla ilgili beklentilerini arttırdığına inanıyor.

Feminist pornograf Molly bile, işi olan fantezi satışı ile kendi aşk hayatının gerçekleri arasında kaygı verici bir bağ olduğunu düşünüyor. Buluşma gününde, işi hakkında konuştuğunda, ağzı sulanan erkeklerle karşılaşıyor. "Bu erkeklerin cinsel arzularını uyandıran büyük bir şey" diye açıklıyor. "Bir kez erkeklere ne iş yaptığımı söylediğimde, bu salakları ortaya çıkarıyor. İğrenç erkekler neredeyse beni çabucak soyuyorlar". Çünkü onun şehvetli bir kadın ve muhafazakar giyinmeyeceğini düşünüyorlar. Molly, onların yanlış anlamalarının mantıksızca geliştiğini söylüyor.

## Kadınlar ve Porno Konusunda Erkekler

Erkekler kadınların pornografi hakkındaki duygularından ne anlam çıkarıyorlar? 34 yaşındaki, teknolojik destek işçisi olarak çalışan, Seattle'li Thomas, kendi tecrübelerine dayanarak, kadınların yarısının pornografiden hoşlandığını ve diğer yarısının da pornografiye kızgın olduğunu söylüyor. "Bir kızın, sizin pornografik video koleksiyonunuzu ele geçi-

rip birini izlemeye koyulduğu hali gibisi yoktur" diye rüyada gibi söyledi ve, "Onların sekse açık olduğu anlamına geliyor. Bu onların genel olarak seksle ilgilendiklerini ve sizinle seks yapmalarının yüksek bir ihtimal olduğunu gösteriyor," diye ekledi. Bu, pornografiden hoşlanmayan kadınlara karşıt bir görüş oluşturuyor. Thomas'ın evinin duvarlarını kadınların, özellikle de modellerin, posterleri süslüyor. Bir kız arkadaşı, Thomas'ın duvarında bulunan, *Sports Illustrated*'ın modeli Kathy Smith'in posterini tiksinti ile karşılamış. "Bu davranışa bir anlam veremedim" diye kızgın bir şekilde söylüyor. "Yani bu bir fitness modeliydi ve üzerinde tek parça bir mayo vardı. Ama bu kadın sadece, benim böyle bir postere sahip olmam fikrini beğenmedi". Böyle bir posterle rencide olacak bir kadının, ona uygun olmadığına karar vermiş. "Çok kontrollü ve talepkar olacaktı ve hiç de seksi değil."

Thomas'ın anlatabildiği kadarıyla, pornografiden hoşlanmayan bir kadın ya aşırı iffet taslar ya da çok eleştirir. Ya da seksi sadece kısıtlı bir alanda, yani ilişki ve ya evlilik dahilinde düşünür. "Kadınların neden pornografiden hoşlanmadıklarını anlayamıyorum, ama galiba bunun sebebi kadın olmamam," diye açıklıyor. Eğer pornografiye karşı olan birine aşık olursa ki bunun gerçekleşeceğini düşünmüyor, ilişkiye çok bağlanmadan önce bu konuyu tartışması gerekeceğini söylüyor. "Bunun kıskançlık sorunu gibi göründüğünü söylerdim" diyor. "Pornodan bu kadar nefret etme sebebinin derinine inmek ve ben izlediğimde neden bu kadar incindiğini öğrenmek isterdim." Gülüyor. "Kim bilir, belki bırakmam için beni ikna eder. Bazen böyle saçma şeyler yaparım."

İdeal bir dünyada, evlenebileceği, yani ona göre doğru olan kadın, pornografiyi gereksiz hale getirecek. "Bu duyguyu daha önce yaşamıştım" diyor. "Tüm gün ve gece boyunca tam düşündüğüm gibiydi" Bu ilişkiyle birlikte, tüm porno-

larını atmak için uzaklara gitmiş; ama kadının ricası üzerine değil, kendisi istediği için. (Sonunda kadın Thomas'ı başka biri için terk etmiş.) Her ne kadar iyi bir ilişkisi olduğunda pornografi ihtiyacı keskin bir şekilde, günde birkaç seferden, ayda birkaç sefere kadar azalsa da; bu Thomas'ın pornografiyi tümüyle bıraktığı tek sefermiş. Pornografi bir kadınla randevusu olduğu her seferinde, mesele haline gelmiyor; bunu açıkça gündeme getirmiyor: "Her zaman iyi bir izlenim bırakmak isterim; bu nedenle kendimi sapık ya da maskara yerine koyacak bir şeyler söylemem. Kadınların nasıl reaksiyon göstereceğini kestirmek zordur; o yüzden dikkatli olmak gerekir."

Erkekler, kadınlar ve pornografi konusuna gelince iki kutba yönelirler. Kadınlarının ya pornografiyle ilgilenmelerinden, ya da bunda hiç yer almamalarından hoşlanırlar. Birçoğu pornografideki kadınlar ile gerçek hayattaki kadınlar arasında kesin sınırlar çizmeye çalışır. Manhattanlı bir kadın *New York* dergisinin nasihat köşesine şöyle yazıyor: "20'li yaşlarımda heteroseksüel bir kadınım. Ateşli geçen ilk birkaç haftadan sonra, sekiz aylık erkek arkadaşım seks esnasında olmasını istediğimden çok uzak davranmaya başladı (mesela gözlerini kapatıyor ya da porno izliyor ve benim kadar bir şeylere girişmiyor). Sorduğum zaman, benim çok güzel ve zeki olduğumu, bu nedenle böyle bir durumdayken beni görmekten endişe duyduğunu söylüyor. Benim yakınmalarımdan kaynaklanmadığı sürece, seks yaşamımızın renksiz bir hale gelmesi onu rahatsız etmiyor..... Kaybetme ve reddedilme hissinden kurtulamıyorum."[29]

Birçok erkek pornografik ürün tüketimlerinin doğal ve normal olduğunu söylüyor. Eğer bir kadın pornografiden hoşlanmıyorsa; kontrollü, güvensiz, sinirli, küçük ya da bunların kombinasyonu olduğu genel kanıyı oluşturuyor. Kadın ilgi

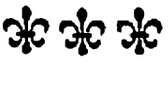
ister, mantıksızdır. Erkek ergenlikten beri bağrına bastığı şeyleri bırakmak zorundadır. Kadın destekleyici değildir, uygun olup olmadığına bakmadan her şeyi savurur. *Sevgili Abby*'nin varisi *Amy'ye Sor*'a, nişanlısının çıplak kadın fotoğraflarının olduğu e-postalardan yakınan bir kadına verilen öneriye karşı, "Erkekler pornoya bakar" diye yazıyor sinirli bir erkek:

Erkekler bunu hep yapardı ve her zaman da yapacaklar. Kadınların, sevgililerinden ya da kocalarından bunu bırakmalarını istemeleri mantıksızca ve hayalcidir... Bu kadının nişanlısı dostlarıyla birlikte çıplak kadın resimlerine bakıyor. Büyük ihtimalle, yedinci sınıftayken bir arkadaşının babasının *Playboy* kopyalarını bulup kapısı kilitli bir odada gizlice baktıklarından beri bunu yapıyor... Eğer kadın bunun gibi başka tür bir sevgi ilişkisine izin verirse, zaten onu hak etmiyordur. Ve bence bu, kendine güvensizliğiyle alakalıdır.[30]

Birçok erkek, partnerlerinin kendi pornografi kullanımlarını onayladıklarını ya da görmezden geldiklerini umarken, pornografi izleyen kadınlar tamamen sindiriliyor ya da onaylanmıyor. *Elle*-MSNBC. com'un 2004 yılı anketinin sonuçları, on erkekten altısının, partnerlerinin pornografik internet sitesi kullanımıyla ilgili endişelerinin olduğunu ortaya çıkardı. Dörtte biri, bu materyalleri kadınları aşağılayıcı bulduklarını ve cinsel içerikli internet sitelerinin kalitesiz olduğunu söyledi. Erkekler genellikle porno yıldızının, karısı olmasını ya da karısının pornografi müptelası olmasını istemez; eğer kadın porno izleyecekse, bunu sadece erkeğin olduğu ortamlarda çift olarak iştirak edecekleri zaman yapmalıdır. Kadınlar ne düşünürse düşünsün, birçok erkek pornografiyi hala "erkek geleneği" olarak görüyor. 22 yaşındaki bir kadın "Cosmo Confessions"a, erkek arkadaşının porno dünyasına girmesiyle yaşadığı rahatsızlığı anlatıyor. "Ayda bir kez, erkek arkadaşım dostlarıyla beraber erkek erkeğe dışarı çıkar. Normalde,

bilardo ya da top oynamaya giderler. Ama geçen ay, bir striptiz kulübüne gitmek için plan yaptığını duydum. Dolarları başka bir kadının G-stringine taktığında benim nasıl hissedeceğimi sorduğumda, bunu önemsememesi beni gerçekten üzdü. Onu rahatsız etmek yerine, bazı araştırmalar yaptım ve onun gitmeyi planladığı gecenin amatörler gecesi olacağını öğrendim, yani isteyen her kız piste çıkıp dans edebilecekti. Birkaç kız arkadaşımı aradım ve kulübe gittik. Birkaç içkiden sonra, acemi striptizcilerden biri olarak erkeğimi hayrete düşürdüm. Ben soyunmaya başlayana kadar sadece donakaldı. Sonra, piste atladı, aşağı inmem için bana yalvardı ve bir daha çıplak barlara gelmeyeceğine dair söz verdi."[31]

Eski erkek arkadaşının iki Seymour Butts filmi nezaketine sahip olan Denise, şu anki erkek arkadaşının yakın zaman önceki bir olayıyla hayrete düştü. İki yıl önce, bir arkadaş grubuyla striptiz kulübüne gitmiş ve bundan çok hoşlanmış. "Kadınlar göz kamaştırıcıydı" diyor. "Erkeklerin tahrik olduğunu görme fikri iç gıdıklayıcıydı. Tamamen röntgencilikti." Tekrar deneme isteği ile şu anki erkek arkadaşına kendisine eşlik etmesini teklif etmiş. Erkek arkadaşı, "Gerçeğini yapabilecekken, neden bu sahte şeyleri izlemeye gitmek isteyeyim ki?" diye sormuş. Denise şaşırmış. Bir yandan, onu striptiz kulübüne götürmek istediği için mahcup olmuş. Diğer taraftan, tatlı tatlı şaşırmış. "Sanırım, tüm erkeklerin striptiz kulübüne gitmek isteyeceği ve kız arkadaşlarını da yanlarında götürmelerinin tahrik edici olacağı varsayımına sahiptim" diye açıklıyor. "Ama sadece benimle olmak istemesi ve diğer kadınlara bakmak yerine bana bakmayı tercih etmesi hoştu. Bu kendimi çok iyi hissettirdi"



# Beşinci Bölüm

⚜⚜⚜

## SEN, BEN VE PORNOGRAFİ: PORNO İLİŞKİLERİMİZİ NASIL ETKİLİYOR?

30 yaşındaki fizikçi Kara ile yazar olan erkek arkadaşının, ilişkilerinin dördüncü yılında beraber yaşamaya başlamasıyla, Kara Rob'un her gün porno izlemek için internete girdiği gerçeği ile yüzleşmiş. Onun pornodan hoşlandığını biliyormuş ve bu konuda sık sık yaptığı şakalardan kafasının pornografi ile meşgul olduğunu fark ediyormuş. Ama izleme derecesi hakkında bir fikre sahip değilmiş. Hâlâ bunun çok büyük bir sorun olduğunu düşünmüyor. "Ben oldukça açık fikirli biriyim," diyor. "Çok fazla deneyimim oldu. Sanırım, onun birlikte olduğu kadın sayısından daha fazla sayıda erkekle birlikte oldum." Açık olmak istiyor: "Aşırı namuslu geçinen biri değilim."

Böylece Kara birlikte izlemeyi teklif etmiş. Rob ve Kara bir gece video kiralamışlar, ama bu Kara'yı hiçbir şekilde tahrik etmemiş. "Erkekler çekici değildi, tabi ki. Ve tüm kadınlar sahte, yapmacık ve aşırı süslüydü" diye hatırlıyor. "Hiç samimiyet yoktu, duygulara dair hiçbir şey yoktu." Onların seks yaşamı aslında kamçıların şaklamasını andırıyor. "Seks içten olmadığı zaman, biz bile yakın olmuyorduk. Bir şekilde ken-

dini memnun etmeye çalışan iki insan oluyorduk." Üstelik Rob onunla pek ilgilenmiyor gibi gözüküyormuş. "Hiçbir zaman seksi ve güzel olduğumu söylemedi" diyor. "Bir porno yıldızı gibi görünmüyorum. Atletik ve zayıfım, zerre kadar şehvetli değilim."

Rob kadınların görünüşleri konusunda titizmiş. Kara'ya yeterince sık ağda yapmadığını söyleyecekmiş ve gazetelerin orta sayfalarındaki iniş pisti tarzı komple Brezilya ağdası yapmasının mümkün olup olmadığını soracakmış. "Tanrıya şükür, meme ucumda şimdiye kadar hiç kıl olmadı" diyor, gülerek. Rob bir de, Kara'nın yeterince seksi giyinmediğini söylüyormuş. "Ama eğer seksi bir şeyler giyseydim, benimle dalga geçecekti. 'Oooh, bunlar seksi külotlar. Senin bunlarla dışarı çıktığını bilmiyordum!' derdi" Uzaktayken ultra dişilikten hoşlanıyor gibi görünse de, eğer gerçekten böyle bir durumla yüz yüze kalsaydı, bu sefer de diğer tarafa giderdi. Kara'nın düşüncesine göre, belki de, ondan daha çok kişiyle cinsel deneyim yaşamış olması gerçeği ve cinselliğiyle ilgili genellikle daha rahat olması Rob'u korkutuyor olabilir.

İlişkileri birçok sebepten dolayı yıkılmaya başlamış ve çift terapisine gitmişler. Kara Rob'un bir kadının hassasiyetiyle uğraşmaktan ve ya kendi korkuları ve güvensizlikleriyle yüzleşmekten kurtulmanın bir yolu olarak pornografiyi seçtiğini düşünüyor. Rob hiçbir bağ, sorumluluk ya da risk istemiyormuş. "Sanırım gerçek seks gözünü korkutuyor ve porno onun için güvenli fantezi sağlıyordu" diyor Kara. "Geçmişe baktığımda, kadınlardan gerçekten hoşlandığını düşünmüyorum" Kucak dansının aldatmak olup olmadığı konusunda yaptıkları tartışmayı hatırlıyor. "Ben kadın ona dokunduğu için bunun aldatmak olduğunu söyledim" diye açıklıyor Kara, "ama o aynı fikirde değildi"

Geçen yıl, Kara ve Rob ayrılmışlar. "Şimdi, çıktığım erkeğin porno izlediğini öğrenirsem, bu alarm zillerini ateşler" diyor. "Bu beni Dr. Laura gibi gösterir, ama gerçek bu!" Neyse ki, müzisyen olan yeni erkek arkadaşı pornografi ile ilgilenmiyor. Kara dosdoğru sormuş ve o da açık konuşmuş. "Pornonun zaman kaybına yol açan saçma bir şey olduğunu ve tahrik edici olmadığını düşünüyor. Bu beni müthiş derecede rahatlattı." Üstelik kucak dansını, sorgusuz sualsiz, aldatmak olarak tanımlıyor. "Bu onun Bay Muhafazakar falan olduğu anlamına gelmiyor" diyor Kara. "Büyük ihtimalle, bilmek isteyeceğimden çok daha fazla kadınla birlikte olmuştur. Belki de sadece kendine çok güveniyordur ve bir şey kanıtlamaya ihtiyacı yoktur".

### Fantezin ve Ben

Tek eşlilik her zaman kolay değildir, bireyler kendi arzu ve fantezilerini, çift oldukları seks yaşamlarına getirirler. Aslında bu arzu ve fanteziler ilişkinin devamlılığına ve gelişimine yardım eder. Ve de bu, fantezileri kökünden söküp atması için kabul edilebilir bir seçenek değildir. Kadın olsun erkek olsun, özel fantezilere sahip olmak kişinin hakkı değil midir? Bir eş diğerinin zihninde olup biteni kontrol edemez; biri bitirir, diğeri başlar.

Peki, bir kişi gerçekle fanteziyi ayrı tuttuğu sürece, fantezi kurmanın nesi yanlıştır? Yirmi sekiz yaşında New Yorklu müzisyen Eliot, "Hiçbir yanlış yok" derdi. Eliot porno izlemiyor. Tabii ki de görmüş ve bazılarının tahrik edici olduğunu inkâr etmiyor, ama fantezilerini özgür bırakmayı tercih ediyor. "Çoğunlukla, bir şekilde ilişkim olan insanlarla bağ kurarım" diye açıklıyor. "Kız arkadaşı ya da sadece partide tanıştığı bir kadın olması fark etmez." Eliot, Sophia ile altı yıldır

birlikte ve beş yıldır aynı evde yaşıyorlar. Eliot'ı seven Sophia kendisini pornografiye sert bir şekilde karşı olan bir feminist olarak tanımlıyor. Sadece pornografik ürün tüketicisi olmakla kalmayıp bir de sadakatsiz olan ve daha kendisi küçükken evi terk eden bir babayla büyümüş. Sophia pornografiden hoşlanmamaya yatkın olmuş olabilir. Artı, Eliot'a göre, Sophia cinsellikle ilgilenen bir insan değil; tamamıyla kendini rahat bırakmak için fazla ciddi. Eliot'ın olmasını istediği kadar seks yapmıyorlar; bu sürekli bir tartışma konusu. Ama ondan vazgeçmeye hiç niyeti yok, bunu karşılayacak bir şey yapmak istiyor. Ona göre, fantezi bu boşluğu dolduruyor.

Eliot, kız arkadaşı olsun ya da olmasın, yaklaşık olarak günde bir kez mastürbasyon yapıyor."Bir erkek olarak, gün içinde birçok kez bunu dışarı çıkarma dürtüsüne sahipsiniz" diye açıklıyor. "Bir ilişki yaşarken bundan sıkılabileceğinizi sanmıyorum" Mastürbasyon yaparken Sophia'yı sadece ara sıra düşlüyor; diğer kadınlar zihninden gelip geçiyor. "Eminim ki, eğer bunu bilseydi, üzerinde düşünürdü" diye açıklıyor, "ama bunu duygusal açıdan rahatsız edici ve korkunç bulacağını düşünüyorum. Bahse girerim ki, bu fantezilerimi eyleme vurma eğilimim olup olmadığını merak ediyordur" Eliot endişelenmek için bir sebep görmüyor. Babası kırk yıllık evlilikleri boyunca annesine sadık kaldığını, ama şimdilerde tüm yaşlardan, aktris ya da bir arkadaşının karısı olsun, birçok kadını düşlediğini söylemiş. "Başkaları ile ilgili fanteziler kurmak evlilik bağıyla başa çıkmaya yardım ediyor" diyor Eliot. "Bence, sözde kirli düşünceler gerçekten önemli. Bu düşünceler, bu gibi şeyleri gerçek hayatta yapmamak için fantezide yer almasına yardım ediyor"

Sayısız biçimleri arasında fantezi, sık sık evliliğin bir parçasıdır. Masters ve Johnson kliniğinin yöneticisi Mark Schwartz, evli çiftlerin 40–50 sene boyunca aynı kişiyle seks-

yapmayı düşündüklerini belirtiyor. "Doğal olarak insanlar, 'Neden biraz tuz ya da biber eklemeyeyim ki?' diye düşünüyor. Ben fantezinin o kadar da tehlikeli olduğunu düşünmüyorum. 'Bir erkeğin karısıyla olan ilişkisini geliştirecekse, bunda yanlış bir şey yoktur. Ama pornografiyle, çoğunlukla erkek karısıyla sevişmek yerine bir resimle sevişmeye başlar." Fantezilerin serbestçe dolaşımı ile porno yoluyla teşvik edilen fantezi arasında bir ayrım var. İkisi de "diğer kadını" içerse de, fantezi bireyin hakkıdır; pornografi ise endüstrinin emridir. Fantezi tümüyle zihindedir; pornografi basında, videolarda ve internettedir. Fantezi bir erkeğe arzularını arayıp bulmak ve anlamak için ilham verir; pornografi başkalarının buna karar vermesine izin verir. Fantezi sonsuzdur, açık uçludur; pornografi başlangıç, gelişme ve sonuç belirtir. Fantezi özeldir; pornografi aracılıdır. Fantezi doğaldır; pornografi yapay ve ticaridir. Ayrıca pornografi kadınlarda erkeklerden farklı bir izlenim bırakır. "Bana fantezilerini söyle" tipik olarak sevgililer arasındaki özel konuşmalar anlamına gelirken, "Hey bebeğim, en sevdiğim porno siteye bir bak" bu anlama gelmez.

Birçok erkek pornolardaki kadınların kendilerine gerçekçi gelmediği konusunda tartışır; ama bu, düzenli olarak okullu kız imgesinin önünde mastürbasyon yapan ya da tokatların eşliğinde aynı anda çift taraflı ilişkide bulunan bir kadını izlemekten hoşlanan kocaya sahip olan bir kadını rahatlatamaz. Kadınlar, pornografinin ilişkilere zarar verdiğini söylemeye erkeklerden daha yatkındırlar (yüzde 47 - yüzde 33). *Porno Dünya*/Harris anketine göre, kadınların dörtte birinden daha azı ilişkilerde pornodan kaynaklanan bir zarar görmüyor[1]. Bir erkek için, "Endişelenme, sen pornolardaki kızlardan farklısın; sen benim karımsın" demek güç bela güven tazelemektir.

Birçok porno merkezli fantezi, evlilik odaklı olmaktan uzaktır. 6 hafta boyunca bir grup yetişkinin ağır pornografi oturumlarına maruz bırakılarak izlendiği, Zillmann ve Bryant tarafından yapılan çalışmada, pornografiye maruz kalmayan grubun yüzde 60'ı evliliği "önemli bir müessese" olarak tanımlarken, ağır düzeyde pornografiye maruz kalanların sadece yüzde 39'u bu fikre katıldı. Bu şaşırtıcı olmamalı: aşık kadınlar ve sadık kocalar pornolarda nadiren gösteriliyor. Pornografi bekarlığın katı kurallarla kısıtlanmamış daimi fantezisidir; sahnede beliren evli karakterler, ayrıca bir cinsel macera arayışı içindedir. Pornografide, karı koca hayatı cinsel hazzı engeller.

Ancak görünüşe rağmen, pornografi de tek başına yapılan bir faaliyet değildir. Erkeklerle ve kadınlarla yapılan röportajların gösterdiği gibi, porno, insanların ilişkilere nasıl yaklaştığını ve ilişkilerin nasıl işlediği konusunda rol oynar. Çiftler birlikte izlesin veya biri ya da her ikisi de onu tek başına kullansın, pornografi, sadece sekste değil ayrıca çiftlerin güven algısında, güvenliğinde ve sadakatlerinde de önemli bir role sahiptir. Mark Schwartz'ın söylediği gibi, "Pornografi, ilişkiler üzerinde birçok farklı seviyede ve farklı yöntemle dramatik bir etkiye sahiptir. Cinsel davranış alanı ve psikiyatri topluluğu dışında hiç kimse onun hakkında konuşmuyor".

## Hep Beraber Porno

İnsanlar ilişkilerde pornografinin rolünü tartıştıkları zaman, onun pozitif olduğunu varsayarlar, özellikle hakim medya, mesajlarını erkeklerin pornografiye olan bağlılığını onaylar şekilde verir, kadınları pornografiyi denemeleri için cesaretlendirir ve çiftleri pornografiyi birlikte kullanmaları konusunda zorlar. Mart 2004 *Today Show* segmenti kabul edilebilir pornografinin nasıl büyüdüğünü gösterir.

Katie Couric: Daha çok bizim özel dizimiz olan *Bugünün Kadınları* üzerinde duracağız ve sizin e-postayla gelen sorularınızı yanıtlayacağız.... JW'nin sorusuyla başlayalım. "Kocam pornografi izlemeyi seviyor ve sonra yatakta olduğumuz zaman bu benim kendimi yetersiz hissetmeme neden oluyor. Ben bu durumla nasıl baş edebilirim?"

Dr. Gail Saitz: Bu çok yaygın bir senaryodur.... Kocanızla konuşmaya ihtiyacınız var ve bunun kendinizi nasıl hissettirdiğini ona anlatın. Şimdi kocanız biraz onu dizginleyecek olabilir, fakat umarım aslında yapacağı sana şunu söylemek olur: "Ama bu, senin vücudunda sevdiğim bir şey."... Eğer o gerçekten daha çok göze hitap eden cinsellikten hoşlanıyorsa ve sen bununla rahat olabiliyorsan, sen de seksi iç çamaşırları giyebilirsin, bilirsin işte, biraz da striptiz yapabilirsin.

Katie Couric: Fakat fakat yani, ben. Ben gerçekten pornografiyle ilgili değilim, ben sadece, fakat fakat birçoğu, tahmin ediyorum ki birçok çift ve neden söylemez.

Dr. Gail Saitz: Sadece birlikte yapın.

Katie Couric: Ben şunu söylemeye çalışıyorum, bu bazı insanların yaptığı gibi değil mi?

Dr. Gail Saitz: Erkekler daha hard-core (sert) zımbırtılardan hoşlanmaya kadınlardan daha eğilimli. Kadınlar daha yumuşak, romantik şeylerden, seksi filmlerden hoşlanırlar. Öyleyse ona, "İkimizin de hoşlanacağı bir şeyler yapalım" diyebilirsin. Bu da muhtemelen onun baktığı şeylerden birazcık farklı bir şey olur.

Katie Couric: Tamam. Hadi, devam edelim olur mu?[2]

Hâlâ pornografi savunucuları ve seks terapistleri tarafından zorlanan ile ortalama Amerikalının seks hayatında olmasını ısrarla istediği arasında, Couric'in karasızlığında yansıtıldığı gibi uyuşmazlıklar var. Bu ayrıca çelişkili anket sonuçlarıyla kanıtlandı. Kinsey Enstitüsü'nün, ankete katılanların kendiliğinden seçilen bir grubunun görüşlerini kaydeden, internet anketine göre Amerikalıların yüzde 55'i pornografinin ilişkileri geliştirebileceğine açıkça inanıyor. Fakat bu gibi anketler, oluşturdukları özene rağmen, muhtemelen gerçeği abartıyorlar. Buna karşı, ulusal temsilci *Porno Dünya*/ Harris anketi, Amerikalıların yüzde 22'sinin pornografinin, ona bakanların seks hayatlarını geliştirdiğine inandığını buldu. Gerçeği söylemek gerekirse, bu kitabın tüm yurtta gerçekleşen anketine katılanların yalnızca üçte biri pornografi bakmanın bir çiftin ilişkisine zarar vermeyeceğine inanıyor.

Yine de insanların birçoğu, çiftler birlikte kullandığı sürece, pornografinin birbirine bağlılığın olduğu ilişkilere iyi geleceğini düşünüyorlar. Otuzlarında olan, yaygın tabirle X Nesli'ne üye insanlar pornografinin seks hayatını geliştirdiğine, yirmilerinde olan insanlardan muhtemelen çok daha fazla inanıyorlar.[3] İkisi de avukat olan, 32 yaşındaki Nina ile 35 yaşındaki Sam pornografinin onlar için nasıl işe yaradığını konuşmaktan memnun. Bir yıl süren flörtten sonra bir yıldan biraz uzun süredir de evli olan bu ikisi, ara sıra hayatlarına "renk katmak" için birlikte film izliyorlar. Pornografik şeyleri genellikle seyahat için saklıyorlar. Nina, "Otel odalarında her zaman bulunur" ve "Evde seks yapmanın aksine uzakta olmak, onu çok özel bir şey'yapıyor. Veya eğer işte çok çalıştıksak ya da istediğimiz kadar seks yapamadıysak, izliyoruz. O neredeyse bir afrodizyak gibi; biraz daha hızlanmanızı sağlıyor," diyor. Sam, "O bir sıçrama tahtası. Aslında, biz genellikle sadece beş ya da on dakika kadar izliyoruz. Bu üç bardak

şarap içmek yerine bir tane martini içmeye benziyor," diyerek Nina ile aynı fikirde olduğunu belirtti.

Sam pornografinin sadece hayatın bir parçası olduğunu düşünüyor. "Bir erkek olarak bu çeşit zımbırtılara alışkın olursunuz," diyor. Anket sonuçları Sam'i destekliyor. Kadınların sadece yüzde 17'sine karşılık, neredeyse on erkekten üçü pornografinin seks hayatlarını geliştirdiğini düşünüyor. "Erkekler çıplak dergilere her zaman bakarlar ya da her ne olursa. Evinde takılan bir erkek muhtemelen, bira içer ve etrafta porno vardır ya da porno için internette sörf yapar. İyi olan internet sitelerini birbirimize göstermekten hoşlanırız, bunu gibi şeyler işte".

Nina araya girip şaşkın bir şekilde gülerek, "Yapıyorsun, ha?" dedi. Görünüşe bakılırsa, Sam'in internet pornosuna baktığını bilmiyordu, fakat, "Beni porno ya da başka bir şey korkutmuyor. Pornografi hakkında gerçeklikten çok uzak bir şey var. Jenna Jamison gibi kadınlarla, her şey öyle mükemmeldir ki, her şeyin ötesindedir" diye hemen ekledi. Karşılaştırma muhakkak negatif değildir. "Diğer uçta, pornonun olmadığı yerde, kendimin o kadınlardan daha iyi göründüğümü hissederim" diyor. "Eğer az özeleştiri yapıyor olsaydım ya da olduğumdan daha ağır bir durumda olsaydım, daha hassas olabilirdim"

Nina pornografinin seks hayatlarını geliştirdiğini düşünüyor. "Eğer onu her zaman izleseydik, muhtemelen iş çığrından çıkacaktı," dedi ve, "Eğer bu her gün yapılan bir şey haline gelmiş olsaydı, ondan aynı faydayı sağlayamazdık. Ve şundan eminim ki, eğer Sam'e bunun beni rahatsız ettiğini söyleseydim, o bunu yapmayı durdururdu" diye ekledi. Nina arkadaşlarının birçoğu da dahil, pornografiye karşı olanlara tamamen katılmıyor değil. "Toplumumuzda düzeltilmesi gereken birçok şey var, özellikle insanların nesnelleştirilmesi

alnında. Bu muhtemelen büyük bir endüstri değil. Bence yetişkinleri onu pozitif bir şekilde kullanmaları için razı etmek mümkün. Biz onu tamamen iyi bir sebep için kullanıyoruz. Fakat endüstri niyetine girilip bitirilseydi, ben de porno kullanımını bırakırdım" Sam pornografi konusunda "daha çok Birinci Anayasa Düzenlemesi duruşu" sergiliyor, yani daha özgürlükçü bir tavrı var. "Pornoyla ilgili bir yanlış göremiyorum," diyor ve üstelik, "Nina ve ben iyi bir ilişkiye sahibiz. Şunu biliyoruz ki birçok insan, ilişkilerinde pornoya izin vermiyor. Arkadaşlarım ve ben bekârlığa veda partisi için kimi erkeklerin oraya girmelerine izin verilmediği bir çıplaklar barına gideriz. Yani onlar gitmemeyi kendileri seçiyorlar, çünkü bu karılarını üzer. Fakat Nina ve ben diğer kadınlara bakmanın insanın doğasında olduğu konusunda hemfikiriz," diye ekliyor.

Seks terapistleri ve çift danışmanları çoğunlukla, pornonun ortak kabulüne ilişkin hareketin arkasındadır. Bazen çiftlere beraberce "erotik" film izlemelerini tavsiye ederler, bunu özellikle cinsel arzuları düşük olan çiftlere önerirler. Filmlerdeki görüntüler, yeni fikirlerin ortaya çıkmasını sağlar, birbirlerinin tercihlerine karşı daha hoşgörülü davranmalarını sağlar ve uyarılmaları arttırır. Eğer bir kadın, erkek partnerinin pornografiye olan ilgisi yüzünden üzülmüş ya da kafası karışmışsa, terapistler çoğunlukla kocasının arzularını ve ihtiyaçlarını daha iyi anlayabilmesi için, onları olduğu gibi keşfetmesini öneririler. Belki de, erkeğini nasıl daha iyi memnun edeceğini öğrenecek ya da erkeğin gizli olan cinsel aktivitelerine katılacak. Ve eğer pornografi kadının hoşuna giderse, ikisi de birbirlerine bağlanmalarını sağlayan ortak bir merak bulacak. Bu açıdan pornografi, eğer bir kadın olması için ona izin vermezse, ilişkiler için bir engel değildir ve bir kadın için pozitifte olsa pornografiyi herhangi bir şey olarak

yargılamak erkeğini ayıplama veya en azından onun cinsel hayatını kınama olarak düşünülür. Pornografiden rahatsızlık duymak ayrıca bir kadının kendi cinselliğinden rahatsızlık duyması anlamına gelir.

Ancak bazı terapistler belirli yönergelerin takip edilmesinde ısrar ederler. Lexington, Massachusetts-merkezli psikolog ve seks terapisti Aline Zoldbrod, çiftler pornografiyi bir çift faaliyeti olarak seks hayatlarına sokmadan önce yakınlaştırıcı bir duygusal altyapı kurmalılar. En iyi durumda, iki insanda eşit olarak ilgilidir. Belirli bir pornografi türü taraflardan birinde cinsel istek uyandırmadığı zaman, diğer taraf ta da cinsel istek uyanmamaya başlar ve her zaman birlikte tüketilir. Üstelik Zoldbrod pornografi yerine erotikayı tavsiye eder, buna rağmen, bazı "kusursuzcasına normal" çiftlerin daha azgınca bir durumda eğlenmesine müsaade eder. "Fakat gerçekten kaygan bir yokuştasınız," diye uyarır. "Dışarıdaki pornonun çoğu kadınları alçaltıyor ve bu sadece daha da kötüye gidiyor.. Kadınlar plastikleştiriliyor; ki on yıl öncesinde olduğu kadar çeşitlilik ve doğallık yok". Birçok insan kendini, partnerlerinin akıllarındaki eğlence anlayışına göre hususi olarak seçilmiş filmler aracılığı ile önemli başkalarını hoşnut ederken buldu. Kadınlar erkeklerinin dostluğunu kazanmak amacı ile *hardcore* vidolar kiralamayı yavaşça arttıracaklar; erkekler ise kadınlarını yatıştırmak için aşırı süslü erotikalar veya yumuşak videolar kiralamak vasıtasıyla ıstırap çekecekler. Erkeğe çekici gelen , kadına nadiren çekici gelecek ya da tam tersi. Bu kitap için röportaj yapılan erkeklerin neredeyse hepsi, sırasıyla "sıkıcı", "aptal" ve "amaçsız" ya da kadınların hayal gücünün uydurması olarak niteledikleri erotizmle alay ettiler. Üstelik internette gereğinden fazla seçeneğin verilmesi sebebiyle, birçok erkek film izlemek yerine internet pornografisine bakmayı tercih ediyor; ama bilgisayar ekranından bir-

birlerine yanaşma birçok kadına erkeğiyle birlikte geçirilen seksi bir akşam gibi gelmez. Her ne olursa olsun bilgisayarlarındaki pornoları gizli tutmayı tercih ediyorlar. Çift olarak pornografi izlemek neredeyse dikkatleri başka yöne çekmek için kullanılan bir taktik oluyor: Eğer bir kadın beraber porno izlediklerini düşünürse, erkeğin tek başına porno izlediğini muhtemelen daha az hayal eder. Kadın, birlikte izlediklerinin erkeğin hoşlandığı şeyler olduğunu düşünürse, erkeğin gerçek porno tercihlerini daha az merak eder.

Bazen seksi olarak başlanan şeyler, yıkıcı ya da yabancılaştırıcı hale gelir. Yeni evli 33 yaşındaki Nathalie, yirmili yaşlarındayken yaşadığı, cinsel arayışın önemli yer tuttuğu, dört yıllık ilişkisini hatırlıyor. Müzisyen olan erkek arkadaşı açıkça porno izliyor ve cinsel maceraları canlandırıyormuş. Meraklıymış ve onun hayatının bir parçası olmak istiyormuş. Böylece ikisi birlikte 1970lerden kalma eski ama modası geçmeyen bir porno film izlemişler, ev sinemasının erken dönem modası olan entrikalarla dolu senaryolara rağmen, bazı sahneler ikisini de heyecanlandırmış. Bir Noel'de, erkek arkadaşı Nathalie'ye bir vibratör almış ve bununla ikisi beraber oynamış.

Ama Nathalie erkek arkadaşının gizli ve kendine özel seks hayatını da merak ediyormuş. Nathalie erkek arkadaşının dairesinde yalnız kaldığında, kendisi etrafta yokken erkek arkadaşının neler izlediğine bakmak için bilgisayarında casusluk yapıyormuş. Zaman geçtikçe, erkek arkadaşının özel uygulamaları, ortak eğlencelerini sollamaya başlamış. İlişkilerinin bitimine doğru, Nathalie'nin "Robin Hood konulu rezalet kötü pornolar" diye isimlendirdiği filmler izliyormuş. Nathalie bu filmlerde gördüğü uzun tırnaklı, bayağı saçlı kadınlardan soğuduğunu hissetmiş. "Ben onun evindeyken, yalnız başına bunları izlemeye başlaması bizim ilişkimizin sonu anlamına gelmişti," diye hatırlıyor. "Neredeyse

aynı zamanda, bana bir vibratör almıştı. Sanki 'İşte bu senin oyuncağın. Artık bana ihtiyacın yok' diyordu. Her şeyin değerini yitirdiği hissine kapılmıştım."

Genellikle kadınlar eşleriyle birlikte porno izlediklerinde, erkeğin tüm cinsel ihtiyaçlarını karşıladıklarını sanıyorlar. Bu nadiren bu şekilde olur. Philadelphia'dan terapist Judith Coche bir çiftin spiral deneyiminin hikayesini anlatıyor. Özgür ruhlu, şehvetli ve seksi bir kostümcü olan Leigh oldukça çekici bir kadınmış. İkinci kocası Max ile birlikte erotik filmler izlemekten hoşlanıyormuş. Leigh, Max ve kendisinin araştırmacı ve biraz da riskli bir ilişkiye sahip olduklarını düşünüyormuş. Ama bir akşam, Max'in bilgisayarından kendi e-postalarını kontrol ederken, internet tarayıcısının favoriler listesinde yüzlerce porno site adresi bulmuş. İlk önce şaşırmış. Ona neler gördüğünü söylemiş, fakat kızmak ya da sinirlenmek yerine, onun pornolarını ilişkilerinin bir parçası haline getirirlerse bundan mutluluk duyacağını söylemiş. "Hadi, beraber izleyelim" diye önermiş. Böylece, Max'in favori sitelerini keşfederek bilgisayarın başında yan yana oturmaya başlamışlar.

Ne var ki Max ilgilenmiyor gibi görünüyordu. Sonra Leigh onu porno sitelere gizlice bakarken yakaladı. Bu sefer Max'e gidip anlattığında, Leigh sinirliydi. Bütün bunlardan sonra nasıl bu duruma karşı açık olabilirdi, istekli olabilirdi? Leigh Max'e birlikte terapiye gitmeyi önerdi ve Max kabul etti. Bir seks terapisti ile görüştüler ve bir şeyler düzeliyor gibi görünüyordu. Sadece bir şey dışında: Max yalnız başına pornografi izlemekten vazgeçmeyi reddediyordu. Leigh nedenini anlayamadı. Sonunda pornografi ilişkilerinde bir yıkıma yol açtı ve çift ayrıldı:

Leigh yalnız değil. Colorado'dan bir kadın bir kadın dergisinin tavsiye köşesine yazıyor:

> Erkek arkadaşım ve ben beraber yaşıyoruz. Üç ay önce onu internette porno izlerken yakaladım. Şok olmuştum! Bunu konuştuk ve eğer ikimizden biri porno izleyecekse bunun beraberce olmasına ve internet pornosu değil, bir film olmasına karar verdik. Bu anlaşmanın mükemmel olduğunu düşündüm. Kendi pornosunu ve porno yıldızını, yani beni seçti. Geçen ay onu internette TEKRAR porno izlerken yakaladım. Bu konu hakkında konuştuk, üzgün olduğunu söyledi, ama çok kızmıştım ve hatta onunla aynı yatakta uyuyamadım bile. Tüm bu porno işlerinin biteceğini söyledi.... Sonra geçen hafta eve döndüm ve tahmin edin ne oldu? İnternette porno izliyordu.... Ona, bu durumun beni, yatakta onun için yeteri kadar iyi olmadığım hissine yönelttiğini söyledim.... onu seviyorum, diğer bütün alanlarda iyi, ama taşınmanın zamanı artık gelmedi mi?[4]

Pornografiyi erkeklerin cinsel doğasının bir parçası olarak kabul etmeye yönelik kadınlar arasındaki göze çarpan değişime rağmen, çok büyük bir kesimi erkelerin porno izlemesinden hoşlanmıyor. 2004 yılındaki *Elle*-MSNBC.com anketinde, kadınların yaklaşık olarak onda altısı partnerlerinin seks için interneti kullandığına inanıyor. Kendilerinin pornografide yer alması kaygılarını azaltıyor gibi görünmüyordu. İnternet pornosu kullanan kadınların yüzde 37'si partnerlerini cinsel açıdan tatmin edemeyecekleri konusunda endişelendiklerini itiraf etti. Beşte birinden daha fazlası partnerlerinin ilgisinin devam etmesi için daha fazla şey yapmaları gerektiğini; yüzde onbeşi kendilerini, partnerlerinin internette izledikleri sahneleri canlandırmak için baskı altında hissettiğini ve yüzde onikisi daha az seks yapmalarına sebep olduğu için interneti suçladığını söyledi.

## Pornodan Bağımsız

Bir kadının erkeğinin yanında yer almaya istekli olması veya uzlaşmaya ne kadar istekli olmasından bağımsız olarak, erkeklerin çoğu pornografiyi kadınlarla beraber izlemekten hoşlanmazlar ve geri kalan çoğunluk ise pornografinin özellikle beraber yapılan bir aktivite olmasını istemez. Bazı terapistler uygun şartlar altında bir erkeğin yalnız başına porno izlemesinin hala işe yarayabileceğini salık veriyor. Kadın pornoya karşı çıkmadığı sürece, erkek kararında pornografi izler ve karısına karşı fiziksel ve duygusal olarak ulaşılabilir olur. Bütün bu faktörler nadiren sıralanır. Otuz bir yaşındaki Ohio'lu bir kadın, "Pornografi erkekler için bir kaçış gibidir" diye açıklıyor. "Erkekler sadece eşleriyle bazı şeyleri tartışmak ve ya tüketmek yerine pornografiye yönelirler. İnsanların hassas ve yakın ilişkiler kurmasını engeller". Evlenmeden önce, erkek arkadaşlarından biri, pornografinin doyumsuz bir takipçisiymiş. "Cinsel şeyler konusunda takıntılıydı. Pornografi sekse tüm yaklaşımına sızmış gibi görünüyordu". Kocasının pornografiyle ilgilendiğini fark etmek, onu her şeyden fazla incitirmiş. "Bir daha asla yakın olamayız diye endişelenirdim."

Erkeklerin pornografiyi kendilerine saklamayı tercih etmelerinin birçok sebebi var; porno onların memnuniyetle istediklerini yapabilecekleri özel krallıklarıdır. Pornografinin en büyük cazibelerinden biri gerçek hayatın baskılarından, duygusal karışıklıklarından ve yükümlülüklerinden kurtarmasıdır. Birçok erkek için, hiçbir bilinçli girişim ya da çatışma nahoş hatta endişe verici görünemez. İlişki kurulan ve hisler beslenen, kanlı canlı bir kadının varlığında pornografi tüketimi; iyi tarafından bakınca şaşırtıcı, kötü tarafından bakınca ise sinir bozucudur. Chicago'daki bir Yahudi okulunda din öğretmeni olan 29 yaşındaki Jonah, seks yaşamlarını iyileştir-

mek umuduyla, birlikte yaşadığı dört yıllık nişanlısı Stephanie ile pornolarının bir kısmını paylaşmaya çalışmış. Son üç yıldır Jonah cinsel ilişki esnasında ara sıra sorun yaşıyor. Birkaç ay için, her şey olması gerektiği gibi işleyecek, ama ereksiyonu devam ettirememe ya da orgazm olamama konusunda sorunlar aylarca devam eder. Mastürbasyon tamamıyla farklı bir konudur. Jonah internetten porno izlediği zaman, kolayca boşalıyor. Stephanie genellikle anlayış gösterdiği halde; hayal kırıklığına uğruyor, inciniyor ya da Jonah'ın onunla yaşadığı zorluktan ve onsuz yaşadığı tatminden rahatsız oluyor.

Jonah'ın pornografilerini paylaşmanın yardımcı olabileceğini düşünmüşler, ama Jonah kendisini rahat hissetmemiş. "Bu konuda konuşmamıza ve bunu yapmayacağını söylemesine rağmen, nasılsa bir yolunu bulup beni yargılar diye bekliyorum. Kalbinin derinliklerinde, benim seks düşkünü ve kötü biri olduğumu düşünüyormuş gibi hissediyorum." Bir kadının varlığında porno izlemek, Jonah'ın kendisini kalitesiz ya da gülünç hissederek, tahrik etmek yerine gülmesine yol açıyor. "Tahminimce, cinsel bakımdan genellikle çekingenlik yaşamam seksle ilgili problemimin bir parçasını oluşturuyor," diye açıklıyor. "Yargılanmaktan ürktüğüm için o anın parçası olmaktan korkuyorum." Tabii ki pornografide performans endişesi olmuyor; doğal olarak haftanın yaklaşık beş günü kendi başına sabırsızlıkla bekliyor. "Porno benim için kendi özerkliğimi kutlamanın bir yolu. Kendimi iyi hissetmenin yollarını bulmak için böyle bir yerim ve zamanım var."

Bazı kadınlar, onlar olmadan porno izleyen eşlerine kendilerini bırakırlar. Erkek çocuklar bu ortamda büyürler; kadınlar onları biçimlendirir ve dolayısıyla çocukların da böyle olmaları beklenmelidir. Bir kadın karşı çıksa bile, özellikle de kocası bu deneyimi paylaşmaya isteksizse ya da kadın ka-

tılmak istemediğine karar verirse, yapılabilecek pek bir şey yoktur. Boston'da yarı zamanlı sekreter ve öğrenci olan Lily, kocasının porno izlediğini tahmin ediyor; haftada birkaç kez yalnız başına yetişkinler için öde ve izle filmlerini izliyor. "Erkekler görsel olarak uyarılıyorlar ve bu nedenle izliyorlar" diyor. "Harlequin romanslarına benziyor. Kadınlar da aynı şeyle mastürbasyon yapıyor, sadece biraz daha romantik bir biçimde."

Lily büyürken, erkek cinselliğinin saçma arzularına maruz kalmış. "Yaşlı ve pis bir adamla yaşadım," diye anlatıyor üvey babasını. Üvey anne ve babası geç evlendiği için, hiçbir zaman özel bir cinsel yaşamları olmamış; iki aşıktan çok oda arkadaşı gibilermiş. Hatta ayrı yataklarda uyuyorlarmış. Lily annesinin zorla alıkonduğundan ya da tecavüze uğradığından şüpheleniyor; seksten hoşlanmıyor gibi gözüküyormuş. Bu esnada, babası sık sık striptiz kulüplerine gidermiş; epeyce sarhoş olduğu için kulüp sahibi Lily'yi aramak zorunda kalır ve gece geç saatte onu arabaya sokmak için iki kişi sarılırmış. "Bence babamın porno alışkanlığı kesinlikle cinsel yaşamlarındaki boşluktan besleniyordu. Bir müddet seks yapamadığımız zaman, kocamın daha sık mastürbasyon yapmaya ve porno izlemeye yöneldiğini biliyorum."

Lily, "Çocukluğumun bir sonucu olarak, erkeklerin cinsel davranışlarına daha toleranslıyım" diye açıklıyor. Bazı arkadaşları, kocasının striptiz kulübe gitmesine tolerans gösterdiği için, onu eleştiriyor. Kendi kocaları buna katılma isteklerini dile getirdiklerinde alt üst oluyorlar ve erkekler kıyaslamak için "Ama Lily, kocasının gitmesinde sakınca görmüyor!" diyorlar. Lily kendisinin mantıksız olduğunu düşünmüyor. "Bu her şeyi affederim, 'erkektir yapar' gibi bir şey değil" diyor. "Ama bazı kesin şeyler bekliyorum." Ona göre, kucak dansında bir problem yok, sarhoşken başka bir kadınla öpüşmek

duruma göre hoş görülebilir. Talep ettiği tek şey, eğer kocası onu aldatmayı planlarsa öncelikle onu boşaması. Lily kocasının oynaşmalarının kapsamı hakkında diğer kadınlar kadar meraklı değil.

### Bencil Seks

Nadiren de olsa, kadınlar erkeklerin pornografiye olan düşkünlüklerini anlayışla karşılamaya çalışırlar. Jessica birinden başka kimseye bakmamasını ya da başka biriyle birlikte olmanın hayalini kurmamasını beklemenin saçma olduğunu söylüyor ve gerçekten biriyle beraber olmaktansa bir porno starıyla bu işi yapmanın kişiyi duygusal bağlanma riskinden kurtardığını ekliyor. Jessica buna alışmak zorunda kalmış. "Erkek arkadaşımın pek çok pornografisi var. Yatağın altında, klozetin yanında." Gergin görünmemeye çalışarak "Demek istedim pek çok insan porno izliyor, bazen ben bile bakıyorum." Pek çok kadın gibi o da hevesli olduğunu göstermek istiyor.

Ancak New York'ta üretim yönetici olan 28 yaşındaki Jessica ve erkek arkadaşı şu sıralar bu alışkanlık yüzünden tartışıyorlar. "Onun pornolarıyla ilgili bir sorunum yok ama dürüst olmak gerekirse, seks hayatımızın eski erkek arkadaşlarımla olan ilişkilerimdeki kadar iyi olmadığını hissediyorum. " Joe seks konusunda biraz bencil gibi görünüyor ve Jessica'yı mutlu etmek için yeterince çaba harcamıyor ya da ilişkilerinde seks açısından canlılık yok. "Porno onu kendi güvensizliğinden kaçırıp hiçbir risk almadan sadece cinsel ihtiyacı olan fantezilerine ulaştırıyor." Bir noktada Jessica Joe'ya diyor ki: "Bence sen gerçek hayatla pornoyu değiştirmeye çalışıyorsun, sonuçta karşındaki yaşayan insan senin hissettiğini hissetmiyor. " Joe savunmaya geçti ve dedi ki: "Pornoyu uykuya dalmak için izliyorum çünkü bu beni rahatlatıyor."

Pek çok kadın, fazla porno izleyen erkeklerin ön sevişme yoksunu olduklarını düşünüyor. Çünkü porno erkekleri tatmin etmenin üzerine kurulu ve pornoda ön sevişmeye hemen hemen hiç yer verilmiyor. Houston'dan güneyli bir Protestan olan Aaliyah ta daha önce birlikte olduğu erkeklerin seks anlayışlarını çok porno izlemenin nasıl etkilediğini açıklıyor. Kendisi istemese bile oral seksin önüne koyduklarını hatta bunu yapmak için çok istekli olmasını beklediklerini söylüyor ve pornoda kadınların her zaman erkeklere hizmet ettiklerinden yakınıyor. "Eğer bir erkek seksi pornodan öğrenmişse, beraber olduğu kadını mutlu etmek için hiçbir çaba harcamaz, çünkü pornoda böyle bir durum gösterilmiyor. Sekse katılan önsevişme ya da duygu yok. Sadece hadi işimizi yapalım düşüncesi." Aaliyah'ın ilk yattığı erkek seks yaparken porno izlemeleri için ısrar etmiş. Her ikisi de o zaman 20 yaşındaymış. "Biz yataktayken o porno izliyordu ve tüm ilgisi ondaydı." Aaliyah da kendisinin partnerinin yerine pornoya yoğunlaşmış olduğunun farkına varmış. "Sanki seks yapmıyorduk ve ben orada onun için yatmış porno izliyordum." Aynı zamanda, zaten bu tarz bir seksin zevkten yoksun olması kaçınılmaz. O Aaliyah'la sadece duygudan yoksun bir şekilde seks yapmış. "İşte bu onun seks anlayışı."

Aline Zoldbrod bugünkü genç erkeklerin berbat aşıklar olduklarını söylüyor ve bunun nedenini porno kültüründe yetişmiş olduklarına bağlıyor. Gerçek hayatta kadınlar yavaş yavaş ısınan kaplar gibidir ve erkekler de bunu yapan ısıdır, ancak pornoda erkeğin tek yaptığı kadına bir kez dokunmaktır ve kadında iki dakika da zevkten dört köşe olur. Eğer erkekler bunun gerçek olduğunu düşünürlerse, doğal olarak çok kötü bir seks partneri olacaklardır. Ve yeni yetişen gençler bunu gerçekmiş gibi algılıyorlar. Birlikte oldukları kadınlarda bu davranışı göremedikleri takdirde de, çok

porno izleyen bu erkekler, partnerlerinden seks konusunda şikayetçi oluyorlar. 1970 ve 80'lerde erkekler üzerinde yapılan bir araştırmanın sonucu olarak, sürekli porno izleyen erkeklerin "Bir adam onları bulmalı, alay etmeli, becermeli ve sonra unutmalı" gibi cümlelerle uyumlu düşündükleri ortaya çıkmıştır. Eğer sizi sömürüp bir kasap gibi kesip parçalayacak kadar tecrübeli değillerse buna hayır dememelisiniz. Bu araştırmacıların porno izleyen erkekler arasında [5] cinsel duyarsızlık olarak adlandırdıkları kavramdır. Şiddet içermeyen genel pornonun devamlı izleyicileri erkekler yine de cinsel olarak kadınlara ve onların ihtiyaçlarına karşı bu şekilde duyarsızlaşma riskini taşımaktadırlar.[6]

Peki, kadınlar bu konuda ne düşünüyorlar? 2003'te New York dergisinde çıkan bir hikâyede Naomi Wolf, aslında kadın ve erkeklere seksin ne olduğunu, nasıl göründüğünü etiketini ve birbirlerinden beklentilerini pornoyla öğretildiğini yazmıştır. Üniversiteli bayanlarla yaptığı görüşmelerde de pornonun erkeklerin kadınlara olan cinsel arzularını öldürdüğü görüşüyle karşılaşmıştır. Bunun dışında yakınılan diğer noktalar da, genç erkeklerin gözünde porno özelliklerini taşımama, pornoyu temel alan seksle örtüşememe korkusu ve pornodan ilham alan seksin getirdiği yalnızlıktır.

Kendilerine sırt çeviren ve pornoya yönelen erkek arkadaşlarının kime ilgi duyduklarını merak eden pek çok kadın Güzin ablalardan ve internet ortamındaki forumlardan tavsiyeler istiyor. İnternet toplulukları bu tür konularla dolu. Her hafta bir köşe yazarı ülkenin her yanından gelen soruları cevaplarken pek çoğu yoğunluktan dolayı baskıda cevapsız kalıyor. Atlanta'da yaşayan bir kadın Playboy danışmanına şöyle yazıyor: "28 yaşındaki erkek arkadaşım 20'lik arkadaşlarıyla beraber öğle aralarını internetten piliçlerle çetleşerek geçiriyor, ayda 100 doları internet pornolarına harcıyor. İndirip

bilgisayarının gizli yerlerinde sakladığı bedava filmler sanki yetmiyor, en az 1.600 resmin olduğuna eminim. Benden sürekli 15 yaşındaki bir sürtük gibi giyinmemi istiyor, giymeyince de kavga çıkarmak için hiç tereddüt etmiyor. Pornoyla ilgili bir takıntısı olmadığını dürüstçe söyleyebilir misiniz?"[7] Yerel bir gazeteye başka bir kadın şunları yazıyor: "Beş yıllık bir ilişkimiz var ve son iki yıldır birlikte yaşıyoruz. Sert porno hayranı olduğunu bilgisayar sayesinde henüz keşfettim. Bunu ona söylediğimde üzülmem için bir sebep olmadığını söyledi ve bunun beni gerçekten kırdığını bile bile buna devam etti. Hala saatlerini porno izleyerek harcıyor ve ben bundan tiksiniyorum. Artık onu tatmin edemeyeceğimi düşünüyorum, çünkü onu gerçekten mutlu eden şeyi yapmak için içimde hiçbir istek yok. Bunun beni ne kadar alçalttığını ve etkilediğini ona anlatmaya çalıştım ama yine de vazgeçmişe benzemiyor. Biliyorum pek çok insan bunun zararsız olduğunu düşünüyor ama bu beni duygularımı bu kadar kolay hiçe sayan biriyle ilişkimi devam ettirmemin ne kadar doğru olduğunu sorgulamaya zorluyor."[8]

## Porno İçin Zaman

Erkeklerin seks için kadınların tahmin ettiğinden çok daha fazla seks arzuları ve enerjileri vardır. Erkeğin cinsel olarak doruğa ulaştığı 30'larına yaklaştığı zamanlarda günde iki ya da üç kez orgazm olması pek de zor bir şey değildir. Karşısındaki kişi bunun için istekli bile olsa, duygusal ve fiziksel olarak porno canlı biriyle uğraşmaktan daha kolaydır. Ancak porno erkeklerin enerjisini daha fazla tüketmektedir. 2004'te Elle-MSNBC'nin düzenlediği ankette, haftada beş ve daha fazla saatini internette pornoyla geçiren erkeklerin yüzde 45'i çok fazla mastürbasyon yaptıklarını ve gerçek eşleriy-

le daha az seks yaptıklarını belirtmiştir. Beklediğimiz gibi, yüzde 35'lik kısım gerçek kadınlarla ilişkiye girmenin daha az zevk verdiğini ve geriye kalanlarda gerçek seksin artık sanal seksle rekabet edemez hale geldiğini düşündükleri ortaya çıkmıştır. Village sitesinde "Porno İzleyip Duygularımı İnciten Kocam" başlığı adı altında Madison adlı bir bayan şunu yazmış: "Benimle sevişmek için çok yorgun olduğunu söylüyor ama bu sitelerde kendini tatmin etmek için hiçbir zaman yorgun olmuyor. Orgazm olamadığım için bu affedilemez bir şey gibi görünüyor. Ama ben artık orgazm olabiliyorum sadece onunla olmuyorum o kadar. Yorgun olduğu bahanesiyle beni o kadar çok geri çevirdi ki kendi başımın çaresine bakmak zorundaydım." Aynı sitede başka bir bayan Dr. Shoshannah'a yakınıyor: "Kocam porno izlemekten kendini alamıyor. Beni ne kadar incittiğini bile bile bunu yapmaya devam ediyor. İşin en kötü yanı bunu ben işteyken, evde 10 aylık bebeğimizle beraberken yapıyor. Onu nasıl durdurabilirim?"[9]

Yine de erkeklerin çoğu porno için yer ve zaman ayırmanın hakları olduğu görüşündeler. Dini bir okulda öğretmen olan Jonah, nişanlısıyla geçirebileceği zamanını pornoyla baş başa geçiriyor. Sert porno olan, değişik bölümleri ve saplantıları olan S&M'yi seviyor. Filmde hapishanede yaşayan kadınları, cinsel bölgeye yapılan işkenceler, tecavüzler ve seks kölesi olan kadınlar yer alıyor. Kadınları bu derece çaresiz ve erkeklerin kontrolü altında görmek onu heyecanlandırıyor. Jonah bir kadını acıdan çığlık atarken duymanın hoşuna gittiğini ve bu gibi dürtülerini pornoyla sağlıklı bir yoldan içinden attığını söylüyor.

Jonah'ın hoşlandığı porno tarzı seks hayatını nasıl yaşadığıyla uyumlu olmak zorunda değildir. Doğasında çok fazla öfke barındırdığını kabul etse de, Jonah gerçek hayatta na-

zik, düşünceli, en azından şiddet düşkünü olmayan biri olarak görüyor. Altı yıllık kız arkadaşı ve şu an nişanlısı olan Stephanie ile yaşadıkları seks hayatını uysal olarak nitelendiriyor. Ona hafif esir gibi davranmak istiyor ve Stephanie onu bağlamasına izin veriyor. Yine de Jonah kontrolünü kaybedip ona zarar vermekten korkuyor ve bu fantezilerini pornoyla gerçekleştiriyor. Ayrıca bazı anlar kendisine o an harcadığı zamanı Stephanie'yle seks hayatlarını daha da iyileştirmek için geçirmesi gerektiğini itiraf ediyor.

Şimdi erkeklerin neye baktıklarını geçin ve bunun için harcadıkları zamanı nerden bulduklarını düşünün. Tam gün çalışan babanızı ya da kocanızı göz önüne alırsanız, bu sabahın altısında işe gitmesi, aksam 7'de eve dönmesi demektir. İş çıkışı bazen spor salonuna gitse de, genelde yemek vakti eve gelir. Akşam çocuklarla bir saat geçirmek, karısıyla daha fazla ilgilenmek ve biraz kitap okumak ister. Ama her şey bundan ibaret değildir, köpeği yürüyüşe çıkarmak, faturaları ödemek ya da evde bir şeyleri tamir etmek gerekir. Hafta sonlarında, çocukların futbol maçından, golf oynamaya koşar. Porno için fazladan her hafta harcadığı 2–3 saat mutlaka bir şeylerden kesilir. Elbette sürekli bir şeyleri iyileştirmeye çalışmanın gereksiz olduğuna katılırsalar da, erkeklerin çoğu pornoya harcanan bu zamanın ve enerjinin evlilik ve aile için daha iyi değerlendirilebileceğini düşünür.

Kaliforniya, Long Beach'te psikoterapistlik yapan Tina Tessina, kendisine gelen evli çiftlerin dörtte birinin problemlerinin porno kaynaklı olduğunu belirtiyor. "Porno erkeklerin evliliklerinde olan sorunlarla başa çıkmalarını engelliyor. Erkekler duygusal ve cinsel ihtiyaçlarını pornoyla karşılamak yerine, sorunlarını çözüp ihtiyaçlarını karşılamalıdırlar. Bu kaçmaktır." Çiftler, özellikle ikisi de çalışan evliler, eşlerine ve ailelerine ayırmak için zamanlarının kalmadığından yakı-

nıyorlar. Bu durumda haftada pornoya harcanan 5 saatin aile yaşamı için ne anlama geldiğini hayal edin. Yemekler beraber hazırlanılıp beraber yenebilir, ev işleri beraber halledilebilir ya da beraberce film izlenebilir. Çocuğu babasının yardımına ihtiyaç duyarken, babasının saatlerini porno izleyerek harcadığını gören bir annenin yerine kendinizi koymaya çalışın.

Porno sadece eşlerin ve çocukların kendilerini nasıl hissettikleriyle kalmıyor. Araştırmacıların bulduğu, şaşırtıcı olmayan sonuçlara göre uzun süre pornoya bağımlı yaşayan erkekler evlenip bir yuva sahibi olma düşüncesi taşımıyorlar. Aile sahibi olanlar ise boşanmaya yöneliyorlar. 2000 yılında, psikiyatrist Jennifer P. Schneider eşleri sanal seks aktivitesinde bulunan 91 kadın ve 3 erkeğin katıldığı bir araştırma yaptı. Çocuğu olan çiftlerden yüzde 37'si, çocuğun ebeveynin sanal sekse harcadığı vakit yüzünden, ebeveynine olan ilgisini kaybettiğini ifade etmiştir.[10] Elle-MSNBC'nin 2004 yılındaki araştırmasındaysa, erkekler internet üzerinden pornoya harcadıkları zamanı eskiden başka şeyler yapmak için harcadıklarını itiraf ettiler. Yüzde 20'si bu vakti çalışmaya, bir diğer 20'si eşlerine ve çocuklarına ayırdıklarını söyledi. Pornoya daha ağır bağımlı olanlar ise (haftada 5 ve daha fazla saati pornoya ayıranlar) yüzde 20lerin yerine yüzde 37'ye varan oranlarla yanıt verdiler.

Dahası erkeklerin pek çoğu pornoyu karılarından veya kız arkadaşlarından gizli tutulması gereken bir işmiş gibi görüyorlar. Schwartz'a göre pornoya hangi gözle bakarsanız bakın, bu bir kopukluktan kaynaklanır, çünkü hayatınızdaki şeyler ya da ilişkiniz sizi yeterince tatmin etmiyor anlamına gelir. Araştırmasında karılarından uzaklaşmak için pornoya bağımlı hale gelen erkeklerle karşılaşan Schwartz bunu hızla yayılan bir hastalık olarak tanımlıyor. "Eğer porno sizi eşinize daha da yakınlaştırıyorsa bu ayrı bir şeydir, ama biz sayı-

sı günden güne artan ilişkileri kopma noktasına gelmiş evli çiftlerle karşılaşıyoruz."

### Kıskançlık

Kentucky'da çalışan 28 yaşında ve yedi yıllık evli bir bayan olan Bridget bir gün onu merak içinde bırakan bir şeye şahit oldu. Bir akşam evin çalışma odasına girdiğinde ekranda bir anda belirip sonra yok olan çıplak bir resmin karşısında kocası Marc'ı kendini ona vermiş bir şekilde otururken buldu. Şüphelenmişti ve birkaç gün sonra bilgisayarda internetten indirilmiş garip isimleri olan dosyalarla karşılaştı. Açtığı pornografik bir resimdi ve kendisi o anı şöyle anlatıyor: "O an midemde kelebekler uçuşuyordu sanki. Ne yapacağımı ve bunun üstesinden nasıl geleceğim bilmiyordum." Bridget bunu Marc'a söylemeye karar verdi. Sorduğunda Marc onların kendisine ait olmadığını söyledi ama başka kimin olacaktı ki? İki oğlundan büyük olan 13 yaşındaydı ve eski kocasıyla beraber yaşıyordu. Küçüğü ise daha sekiz yaşındaydı. "Marc yalan söylüyordu ve kendimi berbat hissetmiştim." Ama çift bir akşam yemeğine gitmek üzereydiler ve Bridget olayı büyütmemeye çalıştı.

Bütün gece düşünmekten kendini alamadı. Bu evlendiği adam mıydı? Marc mükemmel bir üvey babaydı, mahallede saygın biriydi, kilise korosunda ilahi söylüyordu, devlet memuruydu, arkadaşlarının çoğuyla kilisede tanışmıştı ve gerçekten sevilen bir kişilikti. Bridget onunla evlendiğinde herkesin ona Marc'ın ne kadar harika bir insan olduğunu söylediğini hatırladı. Eve döndüklerinde konuyu tekrar açtı. Ona tekrar tekrar sorduktan sonra Mac her şeyi itiraf etti. Evlendiklerinden beri düzenli olarak gizli gizli porno izliyordu. Porno dergileri eve dikkat çekmeyecek kadar sade

paketler içinde geliyordu. Gerçekten unuttuklarının dışında internet üzerinden izlediği pornoları çok dikkatli bir şekilde siliyordu. Evde imkân bulamadığında, yetişkin kitapçılarına gidiyor ve XXX filmlerini izlemek için para harcıyordu.

Bridget bunu kaldıramıyordu. "İstediği zaman benimle vakit geçirmek yerine, o kadınların resimlerine bakıyor." Beraber yaşadıkları anları tekrar düşündü. Son yıllarda, Marc onu eskisi kadar arzulamamaya başlamıştı ve Bridget ne kadar az seks yaptıklarını düşündü: "O pornolara baktığını öğrendiğimde, kendimi pabucum dama atılmış gibi hissettim"

Kaliforniya, Long Beach'te yaşayan seks terapisti Lonnie Barbach'a göre, bir kadın kocasının porno izlediğini öğrendiğinde, kadın kendisini yetersiz hissediyor. Öyle olmasaydı neden buna ihtiyaç duysunlar ki? 21 yaşında, bilgisayar teknikleri bölümünde okuyan üniversite öğrencisi Evan, kadınların bu korkularında haklı olduklarını itiraf ediyor. Porno izlemesinden rahatsız olan eski kız arkadaşının bunu kişisel bir hakaret olarak algıladığını ve kendisini yetersiz hissettiğini hatırlıyor. Onu Maxim ya da Playboy okurken ya da DVD izlerken gördüğünde, "Neden bunları izlemek istiyorsun? Sence ben yeterince iyi değil miyim?" demiş. Evan onun gerçekten seks konusunda iyi olmadığını itiraf ediyor. Hemen hemen hiçbir kadın pornodaki kadınlar kadar seksi ya da çekici olamaz ve bu Evan'ın onları izleme sebebi. Dahası, kız arkadaşının başka konularda da kendine güven eksikliği varmış. Ona ne kadar kendisinin pornodaki kadınlar kadar iyi olduğunu söylemişse de, kız yine de ondan porno izlemeyi kesmesini istemiş. Evan kız arkadaşının kendisine iltifat etmesi için sebep yaratmaya çalıştığını bile düşünmüş.

Erkekler kadınlara ne söylerlerse söylesinler, kadınlar eşlerinin bakmakta olduğu porno kadınlarına karşı kendini ezik hisseder. Masters & Johnson kliniğinde çalışan Mark

Schwartz bunu şöyle açıklıyor: "Kendinizi kilo alan bir adam olarak düşünün ve karınızın son zamanlarda kaslı erkeklerle dolu bir dergi alıp ağzının suları aktığını görüyorsunuz. Nasıl hissederdiniz? Ne zaman bir erkek 18'lik bir genç kadına baktığında, bu eşine yaptığı bir hakaret yerine geçer. Ve bu yaptığı, "İşte asıl beni harekete geçiren bu, yanımdaki kadın değil," mesajını verir.

Mia ve Jesse çıkmaya başladıklarında Mia Jesse'in kaçak kablo kullandığını fark etti. Eğlencesine beraber porno izlemeye başladılar. 34 yaşında bir New Yorklu olan Mia başta rahat biri olduğunu göstermek için biraz açık saçık olsa da buna ses çıkarmadı. Kendisi soğukkanlı bir kız arkadaş olduğunu göstermek istediğini söylüyor: "Rahat olup porno izleyeceğim ve sonra da seni becereceğim demek gibi bir şeydi. Polyannacılık oynamak istemiyordum." Ama kısa süre sonra Mia Jesse'in öylesine porno izlemediğini anladı. Birlikte olurlarken pornoya bakmak için ısrar ediyordu ve kendisinden çok pornodan uyarıldığını görüyordu. Yorgunum deyip seks yaparlarken ereksiyonunu kaybediyordu.

Mia diyor ki: "Seks yapma isteğini benden çok başka bir kadına bakıp duyması gerçekten birlikte oluyormuşuz hissini vermiyordu. Bundan çok daha samimi olan bir gecelik aşklarım oldu". Ve bir gece Mia seks yaparlarken Jess'ten pornoyu kapatmasını istedi. Jess bunun onu daha da kışkırttığını söyleyerek itiraz etti. Mia kendisinde bir sorun olduğunu düşündü. Cinsel ihtiyaçlarını karşılayamıyordu, kendine olan güveni azalmıştı. "Kendi görüntümden rahatsız olmaya başladım ve seksi olamayacak kadar şişman olduğumu düşünüyordum."

Glamour dergisinde (ilginç benzerlikle, pornoya bir şans veren bayanlar) pornonun aşırı yaygınlaşmasıyla beraber kadınların görünüşleriyle başa çıkmaya çalışmasının doğru

orantılı olduğu yazıyor. Erkeklerin izlediği bu silikon göğüslü, anormal derecede zayıf olan bu sürtükler gibi olmaya çalışıyorlar ve aradığı fiziksel özellikler pornoyla belirlenmemiş bir erkek bulmanın imkânsız olduğu kanısındalar. [1]

Arkadaşlarının pornoya olan bağımlılığıyla sürekli yüzleşen Baltimore'da yaşayan 24 yaşındaki Asley bunun sonucunda kendine olan güvenini kaybetmiş. Bir buçuk sene ilişki yaşadığı eski erkek arkadaşı hemen hemen her ay striptiz danslarının yapıldığı kulüplere gidiyormuş. "Bunun ne kadar aşağılayıcı olduğunu ona açıklamaya çalıştım. Eğer dairende sana yapışmış bir halde çıplak bir kadın görsem seni anında terk ederim ve bir daha yüzüne bakmam. Bunun bir kulüpte olması benim için fark etmez dedim." Erkek arkadaşı için hiçbir zaman yeterli olamayacağını bildiğinden kendini sürekli güvensiz hissetmiş. Kendi fiziğinin ne kadar kusurlu olduğunu erkek arkadaşına söylediğinde, erkek arkadaşı mükemmel olduğu konusunda onu rahatlatmış ve bunun tam tersini söyleyen yerde duran porno dergilerini görünce bu rahatlatmanın ne kadar içten olduğunu anlamış.

Sarışın, zarif ve gerçekten çekici bir bayan olan Ashley aslında kendiyle barışık olabilirdi. Göğüsleri küçük olduğu için erkekleri yeterince tahrik etmediklerini ve bu yüzden onların başka bölgelere yöneldiklerini söylüyor. En son birlikte olduğu erkek arkadaşı kendisine olan güvenini arttırmasını sağlayan hiçbir şey yapmamış. Dikleşmeyi sürdürmek için zorlandığında hiçbir şey yapamadığından bunun kendinden kaynaklandığını düşünüyor. Pornonun hayranı olan erkek arkadaşı sürekli kadınların göğüslerinden konu açtığı için onun sevdiği şeyin gerçekten bu olduğunu düşünüyor. Bir gün, utangaçlığını bir kenara bırakıp kendini hiç çekici bulmadığını onunla paylaşmış ve erkek arkadaşı, "Kahretsin, budala herifin biriyim," şeklinde cevap ver-

miş. O günden beri onunla hemen hemen hiç konuşmamış. Asley elinden bir şey gelmediğini ama yine de karşı cinsi kendisine çekmeyi ve onları mutlu etmeyi istediğini söylüyor.

### Rekabet

Kocalarının ya da erkek arkadaşlarının porno izledikleri öğrenen kadınların pek çoğu pabuçlarının dama atıldığı, kendilerinin onları tatmin edemediği için pornoya yöneldikleri düşüncesindeler. Bundan dolayı o kadınlarla yarışmaları gerektiğini hissediyorlar. 28 yaşındaki Jessica erkek arkadaşı Joe porno izlediği için porno izlemeye çalışıyor. Pornoyu izledikçe erkeklerin gerçekçi bir vücut anlayışına sahip olmaktan çok uzaklaştıklarını iddia ediyor. Minyon tipli bir kadın olan Jessica, önceki erkek arkadaşlarıyla hiçbir zaman kendini rahat ve güveni tam hissetmediğini söylüyor. Aslında onların karşısında soyunmayı ve çıplak dolaşmayı sevdiğini ama bunu Joe'yla yapamadığını belirtiyor. Bunun Joe'nun pornoya olan düşkünlüğünü fark ettiği andan itibaren başladığını bunun yerine ışıklar kapanıncaya kadar beklediğini anlatıyor. Jessica "Onun görmekten hoşlandığı kadınlarla kendimi kıyasladığımda kendimi küçük bir kız çocuğu gibi hissediyorum. Erkek arkadaşınızın kocaman göğüsleri olan kadınlara bakıp tahrik olduğunu gördükçe, kendinizi seksi olmaktan uzak hissetmeye engel olamıyorsunuz. İtiraf etmeliyim ki bir iki kadeh içsem çok daha rahat olurum ve Joe'ya tüm o pornoları atmasını söylerim. Ama ben onun tatmin olduğu, istediği bir şey değilsem de onu bunun için suçlayamam. Sanırım benim Jenna Jameson gibi olup onu çıldırtmamı istiyor ama ne yazık ki ben bunu yapamıyorum." şeklinde açıklamasına devam ediyor.

Jessica bunun yerine onu hala mutlu etmeye çalışıyor. Joe'nun, "Bütün arkadaşlarımın kız arkadaşları bunu yapıyor" sözleri üzerine göğüsleri için estetik yaptırmayı düşünüyor. Çünkü Joe ona büyük göğüsleri olduğu zaman ne müthiş bir vücudunun olacağını söylemiş ama maalesef doktor çok minyon olduğu için B'den ileri gitmemesini söylemiş. Ancak Joe için bu tatmin edici bir büyüklük değilmiş ve hala ısrar ediyormuş. Jessica başka bir doktor bulmaya çalışıyor.

Birleşik Devletler ve İngiltere'de son yıllarda kadınlar cinsel organları için plastik cerrahlara koşmaya başladı. Bunlardan biri organdan küçük bir kısım alarak daha küçük görünmesini sağlayan vajinal germe, bir diğeri görünümü daha gençleştirmek için yağlı kısmın alındığı dudaksal azaltma.[12] Ancak bir erkeği memnun etmek, sadece görünümü değiştirmekle mümkün bir şey değil. 2004'teki Elle-MSNBC araştırmansına katılan kadınların beşte biri eşlerinin porno izlemeye başladığından beri vücutlarını eleştirmeye başladıklarını bildirmekle kalmıyor ayrıca porno izledikleri için kendilerini eşlerini cinsel olarak bağlı tutabilmek için çok daha fazlasını yapmaya zorladıklarını söylüyorlar.

Belki de kadınlar önemli bir noktanın üzerindeler. İnternette yapılan bir tartışmada bir adam kadınlar eşlerini mutlu etmek için hiçbir çaba harcamadan, kendilerinin yeterince iyi olduğunu düşünüp nasıl pornonun kendilerini kötü hissetmelerine neden olduğunu iddia edebiliyorlar diye soruyor.[13] Pornoyu yıllardır araştıran bir sosyolog olan Diana Russell' e göre erkekler pornoda gerçekleştirilen sıra dışı seksin bütün ülke genelinde yaygın bir şey olduğunu düşünüyor ve anal seks ya da S&M 'in her mutlu çiftin yaptığı normal şeyler olduğuna inanıyor. Eğer bunları yapmıyorlarsa bunu problem olarak görüyorlar. Maceradan yoksun eşlerine ya da kız arkadaşlarına pornoyu tanıştırıyorlar.

Tüm eski erkek arkadaşları pornoya odaklanmış olduklarından, Ashley onların pornodan gördükleriyle gerçek seksten beklentilerini karşılaştırmaktan kendini alamıyor. "Seks anlayışları gerçekten çok çarpık, kirli ve şehvetli hale gelmiş. Sizden küçük düşürücü şeyler yapmanızı bekleyebiliyorlar." Çoğu erkek istediklerinin bir kadın için ne kadar alçaltıcı olduğunun farkına bile varmıyor, çünkü pornoda kadınlar yüzüne boşalmalarına ve menilerini vücutlarına sürmeye ve yalamaya bayılıyorlar ve sonra da erkek partnerlerine bu cömertliği için teşekkür ediyorlar. Gerçek hayatta çok nadir yaşanılan, kadınların istemeyeceği bu tarz şeyler pornoda bir fantezi olarak karşımıza çıkartılıyor. Erkeklerin beklentilerinde değişiklik olmamasını beklemek çok güç. Ashley'in karşılaştığı tüm erkekler anal seks yapmayı istemiş. Bugünlerde en çok tutan "arkadan yapmak". Üniversiteden beri birlikte olduğu erkeklerin çoğu, kız arkadaşlarının da başına aynı şey gelmiş, yüzüne veya vücuduna boşalmak istemiş. Asley'in dediğine göre boyun ve yukarısı en beğenilen yermiş. Ashley ilişkisi ciddi değilse bunları yapmayı reddettiğini söylüyor: "Sanırım bunu sormakla benim normlara uygun olup olmadığımı test ediyorlar. Bence bunu yapmak kesinlikle norm değil." Son bir buçuk yıldır birlikte olduğu erkek arkadaşının vücuduna boşalmasını çok yakın oldukları için pek takmamış."

## Güven

Şaşırtıcı bir şekilde kadınların pek çoğu tekeşli bir ilişkide kocalarının ya da erkek arkadaşlarının porno izlediklerini akıllarından geçirmezler. Evlilik danışmanları kocalarını gecenin bir vaktinde bilgisayarın basında mastürbasyon yaparken yakalayıp şok olan kadınların hikayelerini anlatıyorlar.

Kadınlar ailenin ortak olarak kullandığı bilgisayara indirilmiş pornoların kocalarına mı yoksa yeni yetişen oğullarına mı ait olduğunu sormaktan utanç duyuyorlar. Bir kız erkek arkadaşının bilgisayarının belleğinde şaşırtıcı olduğu kadar iğrenç site adresleri buluyor. Site de çocuk pornosu, killi kadınlar, iki adamla ayni anda seks yapan kadınlar ve Tayland da grup seks gibi bölümler yer alıyor. Gerçekten bu onun istediği şey mi? Marlene Spielman, New York' ta yasayan bir psikoterapist şöyle diyor: "Tavsiyelerde bulunduğum erkekler genelde porno izlediklerini eşlerinden saklıyorlar. Bunu yapmamaları gerektiğini biliyorlar çünkü bir ilişkileri var ayrıca başka birini izleyerek mastürbasyon yaparlarken hangi yolla olursa olsun başka biriylesiniz demektir."

Ancak erkeklerin pek çoğu bunu bu şekilde görmüyorlar. Erkek çocukları beraber izledikleri ilk pornodan itibaren bunun bir sır olarak kalması için sözsüz bir anlaşma yaparlar. Ve bu çocuklar bir gün eşlerine ne izlediklerini söylemeyen kocalar olurlar. Scott Halzman, erkeklere evlilik danışmanlığı konusunda uzmanlaşan bir psikiyatrist kendisine dozajında porno izlemekten zevk alan bir hastası geldiğinde ona bu sırrı açmasını önermediğini söylüyor. "Bir sırrı sakladığınız sürece onun heyecanını yaşarsınız. Bunu karınız öğrendiği andan itibaren eski heyecanı yakalayamazsınız." Yine de Halzman bunu nasıl uygulayabileceği konusunda çelişkiye düşüyor ve bunun ilişkide gerçekten bir aldatma olduğunu kabul ediyor. Ve şu sözlerle devam ediyor: "Ama gerçekten çok yoruldum. Benim işimin amacı kocalara karılarına karılarının duygularına karşı duyarlı olmanın ve onların ihtiyaçlarını karşılamanın ne kadar önemli olduğunu öğretmek. Bir ekranın karşısına geçip mastürbasyon yapıyorsanız bu karınıza ait bir şeyi çalıyorsunuz demektir. Ama ben bu durumun sadece pornoya bağımlı hale gelmiş erkekler için geçerli olduğuna inanı-

yorum, çünkü pornoyu sadece kullanan erkekler için aynı durum söz konusu değil. Yine de bir erkek karısından porno izlediğini saklasın ya da saklamasın , onun gazabına uğrama ve onu hayal kırıklığına uğratma riski altına girmiş olur. Evliliği gayet başarılı sürdüren erkeklerin çoğu karılarına her konuda açık olmazlar. Gerçek şudur ki kadınların çoğu eşlerinin porno izliyor olabileceğini düşünürler ve bundan rahatsızlık duyarlar. Pek çok kadın bir erkeğin porno izlemesini anlayışla karşılarlar ama psikolojik olarak kendilerini kötü hissederler. Bu onlar için savunulması güç bir konudur."

Kadınlar bir kez eşlerinin porno izlediklerini öğrendiklerinde, kendi duygularını bu kadar bariz görmezden geldiklerine inanamazlar. Psikoterapist olan Tina Tessina ise kadınların erkeklerin düşünme tarzını tanımadıklarından dolayı her kadının kendi eşinin bir aziz olduğunu sandığını ve pek çoğunun cinsel konulara karşı ne kadar zaafları olduğun farkına varmadığını söylüyor. Kadınlar bu duruma gerçekten çok üzülüyor. Eşlerinin porno izlediğini öğrenen kadınlar şaşkına dönüyor. Kentucky' de yaşayan iki çocuk annesi Bridges kocasının gizli deposunu bulduğunda, bunun ilişkilerindeki güveni nerdeyse tamamen silip süpürdüğünü söylüyor. "Marc' in bu kaçamağını öğrendiğim andan itibaren, her an endişe içindeydim. Ne zaman bir iş gezisine gitsem, Marc'ın ben yokken evde ne izlediğini düşünürüm." Bridget, bu sırada gözlerini daha da açarak Marc'ın bilgisayarda neler yaptığını kontrol etmeye devam etti. Marc'ın ona verdiği söze güvenemiyordu. Erkeklerin porno izlemeleri gizlemelerinin kaçınılmaz yan etkileri vardır: eğer saklıyorsa, kadınlara göre bunun bir nedeni vardır. Eğer saklıyorlarsa, karılarının ya da kız arkadaşlarının bilmelerini istemiyorlardır. Eğer saklıyorlarsa, bu endişelenmek için bir sebeptir. Eğer saklıyorlarsa, demek ki bu yaptıkları yanlış bir şeydir.

## Aldatma

Bir erkek karısından ayrı daha çok zaman harcıyor ve bu zaman başka kadınlarla harcanıyor. Cinsel ihtiyaçlarını bu kadınlarla karşılıyor. Heyecanı, rahatlamayı, yükselttiği egolarını ve gücünü içeren bir çeşit duygusal tatmin yaşıyor. Tabii ki gerçek bir ilişkide karşınızda bir insan oluyor, pornodaysa yok en azından var denilemez. Ama işin içinde hala insan var: koca. Jennifer Scheneider'ın araştırmasında, sanal sekse bağlı olan erkeklerin eşlerinin üçte biri bunu aldatma olarak görüyor.[14] 2004'teki Elle-MSNBC araştırmasındaki kadınların üçte biri porno izleyen bir erkekle evli olmayı aldatılmaya eş görüyor ve kendine ihanet edildiğini düşünüyor. Aynı şekilde, *Porno Dünya*/Harris forumunda da kadınların yüzde 34'ü pornoyu hangi durumda olursa olsun aldatmak olarak algıladıklarını belirtiyor. Erkek arkadaşlarının porno konusunda kendisine açık olduklarını söyleyen Ashley, pornoyu mantıksal olarak aldatma olarak görmese de duygusal açıdan aldatma olduğuna inanıyor ve, "Gerçek eşinizin dışında başka birine gidiyorsunuz, kendimi nasıl hissedebilirim?" şeklinde açıklama yapıyor.

Ancak Elle-MSNBC'deki erkeklerin sadece yüzde 13'ü, *Porno Dünya*/Harris forumunda, çok az bir farkla, yüzde 17'si pornoyu bir tür aldatma olarak tanımlıyor. Bunun aksine erkekler ihtiyaçlarını başka kadınlarla karşılamaktan kendilerini alıkoyduğu için pornoyu aldatma olarak düşünmüyorlar. *Porno Dünya*/Harris forumunda erkeklerin yüzde 41'i pornonun kesinlikle aldatma olarak görülmemesi görüşündeyken bu oran kadınlar için sadece yüzde 18. Evli bir yönetmen olan Trey gerçek seksle pornonun çok büyük fark olduğunu söylüyor. Porno sadece fantezinin bir uzantısıdır, öyle olmasa herkes her zaman eşini aldatıyor demektir. Trey eşi Eliza'yı hiçbir zaman aldatmayacağını söylüyor. Bütün eski kız arkadaşları

pornoya karşı çıktıkları için onlardan porno izlediğini saklamak zorunda kalmış ama Eliza'ya bu konuda daha açıkmış. Eğer Eliza da buna karşı çıksaydı, bilmediği bir şey onu incitemez bu yüzden yine gizli gizli porno izlerdim diyor.

Trey, "Bu erkeklerin tek eşliliğe olan bakış açısı. Yattığım 14 kadının üstüne evlenmeden önce bir on kadınla daha yatmak isterdim. Ama işler böyle yürümüyor. Porno bana gerçekle başa çıkmam için yardım ediyor. Bu benim aldatmayla ilgili söylediklerimle çelişiyorsa da fantezi ve gerçekten seks yapmak arasında ince ve önemli bir ayrım var." diyor ve erkeklerin ilk denemelerinin her zaman en iyisi olduğunu ve pornoda bu "ilk kez"in her zaman istediği kadar kadınla olduğunu ekliyor: "Çıplak görüyorsunuz, fantezi kuruyorsunuz ve bir daha rastlamıyorsunuz. Gerçek bir ilişkiden çok daha az karmaşık."

Karşı cinsse bu konuda hemfikir değil. Bir kadın erkek bir yazara şöyle yazıyor: "Sevgili Harlan, bir yılı aşkın bir süredir harika bir adamla çıkıyorum...Geçen akşam odasına girdiğimde onu porno izlerken mastürbasyon yaparken buldum...Kendimi aldatılmış gibi hissetmeye engel olamıyorum. Beni bir gün aldatacağını düşünüyorum. Ayrıca bu beni ondan uzaklaştırıyor çünkü onunla sevişirken başka birini mi düşünüyor diye kendime soruyorum...Aşırı tepki mi veriyorum? Bu ayrılmayı düşünmek için geçerli bir sebep mi ya da bu erkeklerin normal olarak yaptığı ve benim farkında olmadığım bir şey mi?"[15]

Erkeklerin tümü porno izlemenin aldatma anlamına geldiğinin farkında değil. Erkek arkadaşının striptiz danslarından yaklaşık bir yıl yakındıktan sonra, Ashley bu meseleyi ciddi bir şekilde konuştuklarında ilişkilerinin sonlarına yaklaştıklarını söylüyor: "Beraber olduğumuz çoğu zamanda benim porno konusunda üzüldüğümden çok onunla dalga geç-

tiğimi sanıyordu. En sonunda bunun beni incittiğini bilmediğini söyledi ve ben ona inandım. Her şeye rağmen kimse ona yaptığının yanlış olduğunu söylememişti. Ailesi biliyordu ve sadece erkek işte deyip gülüp geçiyorlardı. En son arkadaşlarıyla kulübe gitmekten benim için vazgeçmişti. Bu benim için büyük bir adımdı ama arkadaşlarına yalan söyledi ve onların gitmemesinin gerçek sebebinden haberleri yoktu. "

Bir baba ne kadar çalışırsanız çalışın porno izlediğinizi ailenizden ve arkadaşlarınızdan saklayamazsınız diyor. "Karım porno izlememe bir şey demese de videocudan geç kalan bir film için uyarı gelmesi, kız kardeşinin masada unutulmuş bir videoyu görmesi ya da izlerken basılmak sakarca ve yüz kızartan şeyler. Porno bir sürü küçük yalan söylemenize sebep oluyor. Karısına ya da kız arkadaşına yakalanan arkadaşlarımın bazıları bunu tepki almamak için yaptıkları yalanını bile söylediler." Pornoyu incelemek gerçekten çok kolay halledebilecek bir iş gibi durmuyor.

### Kopukluk

Peki ya porno izlerken yakalanırsa ne olacak?

Psikoterapist Marlene Spielman bir kadının eşinin porno izlediğini öğrendikten sonra genelde güçlü bir duygu gel-giti yaşadığını söylüyor. Tipik olarak bir kadın kendini aldatılmış, ihanete uğramış ve incinmiş hisseder. Yakalanan kocalar sık sık gerçeği itiraf etmektense arkasından suçlamalarla dolu büyük bir kavga getiren inkâr etmeyi seçerler. Erkek, kadını kendisini porno izlemeye mecbur bıraktığı, kadın da erkeği ilişkideki problemleri çözmekten kaçtığı için suçlayabilir. Bridget kocası Marc'la konuştuğunda, Marc değişmek için söz vermişti. Bridget ondan papazla konuşmasını istedi ve Marc istemeyerek de olsa kabul etti. Bridget papazın Marc'a

karşı belki de çok fazla merhametli olduğunu söylüyor ve "Bir zaafına yenik düşmüşsün anlayabiliyorum " diye kolayca geçiştiriyorlar. Bu yüzden Bridget papaza gitmenin dışında ek önlem olarak yeni bir bilgisayar aldı, çocukların ayarlarını kullanarak programladı ve ailedeki herkes için özel e-mail hesapları açtı. Sadece şu an 19 yaşında olan oğlu tam erişime sahipti ve problem çözülmüştü.

Üç ay sona 19 yaşındaki oğlu ona birinin kendi e-mail hesabını gizlice kullandığını ve tarayıcı geçmişinde kendisinin ziyaret etmediği sitelerin olduğunu ve indirilmiş pornolarla dolduğunu söyledi. Bridget yıkılmıştı: "Kendimi ihanet edilmiş ve çok kırılmış hissettim. Sırtımdan vurulmuşa döndüm. İnanmak ve güvenmek zorunda olduğunuz kişi... Size özel hayatları hakkında yalan söylediklerini öğreniyorsunuz." Marc'la bu konuyu konuşalı dört yıl olmuştu ve şimdi karşısına çıkan buydu. Çok sinirliydi ve Marc'tan oğlundan özür dilemesini istedi.

O sıralarda Bridget 13 yaşında olan küçük oğlunun da porno izlediğini öğrendi. Bilgisayara başka bir internet sağlayıcısı yerleştirmişti ve saatlerce internette geziniyordu. Bridget bilgisayara indirilmiş sert tarz lezbiyen pornosu bulduğunda bunun kime ait olduğu konusunda şüpheye düştü çünkü Marc sözde porno izlemeyi bırakmıştı. Bu işi küçük oğlunun yaptığını anlayınca bu konuyu ona açtı, üzerine gitti ve en sonunda oğlu gerçeği itiraf etti. Bridget oğluna kocasına olandan çok daha sert tepki verdiğini hatırlıyor: "Ona pornonun şimdi ne kadar masum görünse de ileride hayatını nasıl etkileyeceğini bilmediğini anlattım ama bu konuyla sadece ben ilgileniyorum, çünkü küçük oğlumla yaşayan babası pornoyu çok da önemsemiyor. Benim işi abarttığımı söylediğine hiç şaşırmadım çünkü ilk evliliğimden onun da pornoyu sevdiğini biliyorum. "

Bugün pek çok kadın ev bilgisayarındaki internet kullanımını sınırlamak ve PG tanımlı sitelere girişi engellemek için *NetNanny* gibi programları yüklüyorlar. İnternet kullanımını sınırlayan başka şirketlerden biri, *WiseChoice.Net,* şirketin 3000 müşterisinin yarısından çoğunun programı çocuklarından çok yetişkinlerin pornoya bakmasına engel olmak için kullandığını bildiriyor.[16] Diğerleri bunun için müdahale etme ihtiyacı duyuyorlar. Elle-MSNBC araştırmasındaki her 4 kadında biri eşlerinin kontrolsüzce porno izlemesinden endişeleniyor ve her 4 boşanmış çiftlerden biri pornonun boşanmalarındaki nedenlerden biri olduğunu söylüyor. 2003 yılındaki Amerikan Evlilik Avukatları Akademisi, milli boşanma avukatları toplantısında şaşırtıcı bir trend ortaya çıktı. İnternetin yaygınlaşmasıyla boşanmaların yüzde 58'i "aşırı porno izlemeye" dayandırılıyor. Başkan Richard Barry'nin açıklamasına göre 8 yıl öncesine kadar porno boşanmalarda rol oynamazken bugün büyük bir farkla boşanmaların önemli sebeplerinden biri haline gelmiştir. *Women Online Worldwide* adlı web sitesindeki bir forumda kendini "anti-pornografi" olarak tanımlayan bir kadın şunları yazıyor:

Birkaç yıl önce bana duygusal, düşünsel olarak ve uygulamada bana sürekli destek veren, on yıldır benimle yaşayan adamın kendisinin internette porno izlediğini öğrendim...Ne yaptım? Onu hayatımdan çıkardım... Benim için porno yüzünden incitilmiş ve kullanılmış kadınların hayatlarından daha önemli hiçbir kişisel ilişki yok... Pornonun düşünce özgürlüğü olduğunu söylüyorlar. Peki burada konuşan kim? Porno erkeklere kadınlar hakkında yalan söylüyor, sevgiyi ve insani duyguları öldürüyor. Bununla da kalmayıp tonlarca para dökülerek kadınlara karşı nefret "konuşuyor".[17]

Evlilik avukatları duruşma listesindeki vakaları doğruluyorlar. Virginia'da evlilik avukatı olan Marcia Maddox

pornonun evlilikleri yıktığını, ofisindeki her 5 vakadan birini altında mutlaka porno olduğunu söylüyor. Bir keresinde bir kadın kızıyla beraber bir okul projesi üzerinde çalışırken kocasının internet üzerinden porno izlediğini anlıyor. İkisi ev bilgisayarının başında otururlarken birden ekranda boşalan bir penis resmi olan pencere açılıyor. Daha sonra çağırdığı bir bilgisayar teknisyeni sabit diskte bir porno koleksiyonu buluyor. Bunun üzerine çift boşanıyor ve anne çocuğun velayetiyle beraber kocasından nafaka alma hakkını kazanıyor. Maddox pornonun utanç verici bir sebep olduğu için, özellikle çocuklar işin içine girdiğinden birçok davanın tatlıya bağlandığını söylüyor. Maddox: "62 yaşındayım ve ben bilgisayarlarla büyümedim ve bunlar benim kafamı patlatıyor. Aslında porno izlemek yasal olarak olmasa da ihanettir, çünkü erkekler porno başında saatler harcamak için ailelerini bir nevi terk ediyorlar." Çoğu zaman yargıçlar çocuk pornoya direk maruz bırakılmasa bile, babanın çocuğu ihmal ettiği gerekçesiyle ziyaretleri bile kısıtlayabiliyorlar.

1979'dan beri Dallas'ta aile ve evlilik hukukuyla ilgili çalışan bir avukat olan Mary Jo McCurley de aynı fikirde. Son beş yıldır artan rakamlarla pornonun boşanma sebebi olarak karşılarına geldiğini söylüyor: "Bazı davalarda koca evliliği yıkacak kadar pornoya kendini kaptırmış olabiliyor. Bu eşi için sadece başka kadınlara koşmak değil ayrıca bir çift olarak geçirebilecekleri zamandan çalmasıdır. " Günümüzdeki boşanmalarda pornoyu bilgisayardan silmek için çok ciddi zaman ve para harcanıyor. McCurley sabit diski incik cincik edebilecek uzmanlar kiralayabileceğinizi ve bunun artık bir sektör olduğunu ayrıca Teksas'taki boşanmalarda çok yaygınlaştığını da ekliyor.

Ama kadınların çoğu kocalarını pornodan alıkoyabilmek konusunda çelişki yaşıyorlar, kendilerini ve duygularını

sorguluyorlar. Kentucky'den bir kadın şöyle yazıyor: "Sevgili Abby, eve kocamın porno izlemesi yüzünden 15000 doları aşkın telefon faturası geldi. Ben evden çıkar çıkmaz kızları odalarına gönderip hemen porno sitelerine giriyor ya da kadınlarla konuşmaya başlıyor. İhtiyaçlarımız için ayırdığımız parayı ya benden ya çocuklarımızdan alıp kendi zevkine harcıyor. Ona buna bir son vermesi için yalvardım ama günden güne kötüye gidiyor. Eğer bırakmazsa sözümü tutup onu terk etmeli miyim?"[18]

## İnkâr ve Bahane Bulmak

Ne kadar üzücü ve olağan olsa da kadınlar eşleri porno izlediği için suçu kendilerinde aramaya yöneliyorlar. Bir kadın şöyle yazıyor: "Sevgili Ruth, ikinci kocamla iki yıllık bir evliliğim var. Kocam benim dışımda dergi okumaya, Playboy izlemeye, telefonda konuşmaya çok fazla ilgi gösteriyor... Bunun hakkında konuştuk ve bu noktada kendimi ona yalvarıyormuş gibi hissettim... Kocamı gerçekten çok seviyorum. Gençliğe daha adımlarını atmamış iki çocuk büyütüyoruz. Bazen çok iyi anne-baba olsak da iyi bir çift olamıyoruz. Bunun için ne yapmalıyım? Gerçekten endişeliyim ve yardıma ihtiyacım var."[19]

Kadınlar bu endişeleri yüzünden destek görmeleri yerine sadece eşleri tarafından değil ayrıca seks terapistleri, köşe yazarları ya da diğer kişiler tarafından kendilerini sorgulamaya itiliyorlar. Bu uzmanlar kadınları bir süre sonra problemi görmezden gelmeye, yakınmalarına bir son vermeye ve eşlerini daha iyi anlamaya çalışmaya teşvik ederken onlara bu duygularının gayet normal olduğunu söylemiyorlar. Pornonun birinin eşini ya da bütün kadınları karaladığına inanılan zamanlar çok geride kaldı. 1970'lerden bu fikir tam

tersi yönde değişti ve artık kadınlara pornoyla yaşamaya alışmaları tavsiye ediliyor. internetteki bir danışmana 7 yıldan beri birlikte olduğu adamın porno içerikli resimlerini gördüğünde krize girdiğini yazan bir kadına şöyle cevap veriliyor: "Eski bir deyiş vardır: 'bir erkeğin çöpü başka bir erkeğin hazinesi olabilir.' Size iğrenç gelen partnerinizin cinsel tercihi olabilir. Biliyorum sizin ve pek çok kadın için sevdiğinin bilgisayarında bu tarz şeyler görmek şok etkisi yaratabilir, hatta onun için yeterli olmadığınızı, sizin yerinize onunla mı birlikte olmak istediğini düşünebilirsiniz. Emin olun ki erkekler tarih boyunca çıplak ya da giyinik güzel kadınların resimlerine bakmak istemişlerdir. Mağara da yaşayanlar bile bunu yapmıştır ancak bunun erkeklerin hayatlarındaki kadınlara olan duygularıyla alakası yoktur. Belki de siz onun bu gerçekte hoşlandığı ya da sevdiği kadınlardan uzak geçirmek istediği anlara müdahale ettiniz. Ben diyorum ki onun oyuncaklarına saygı duyun yoksa ondan sildiğiniz resimler için özür dilemek ve bir açıklama yapmak zorunda kalacaksınız özellikle ilişkiniz uzun soluklu ciddiyet kazanma yolundaysa."[20]

Böylece kadınlar sadece erkeklerinin yaptığının normal olduğunu duymakla kalmıyorlar ayrıca endişelenmekte haksız görülüyorlar. İşin acı olan tarafı bu tür tavsiyeleri sadece erkekler vermiyorlar. Elle dergisi yazarlarından E. Jean Carroll erkek arkadaşının porno izlemesinden rahatsızlık duyduğunu söyleyen bir okuruna şöyle cevap veriyor: "İşte herkesin bilmediği gerçek. Bütün erkekler bu iğrenç saçmalığa bakıyorlar. Peki neden? Onlar sadece doğa ananın planını izliyorlar. Türlerin üremesini sağlamak için, doğa ana erkek hayvanlarda çıplak kadınlara bakma isteğini yaratmıştır. Eğer eşinizin çok fazla porno izlediğini düşünüyorsanız (bu bence haftada bir saatten fazla süren miktar) ne yapmalısı-

nız? Burjuva olmayan, 'Hadi beraber izleyelim!' fikrinizi seviyorum."

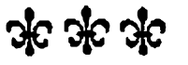
Chicago'da yaşayan S&M hayanı olan Jonah bunun için kendini çok suçlu hissediyordu. Uzun yıllardır gördüğü bir kadın olan terapisti ona kendisini suçlu hissetmesi için hiçbir nedenin olmadığını ve fantezilerini porno yoluyla yaşamasının gayet normal bir şey olduğunu söylemiş. Jonah onun gerçekten çok cesaret verici olduğunu ve suçluluk duygusunun üstesinden gelmesine çok yardımcı olduğunu söylüyor. Jonah bugünlerde kendisini pornonun insanın isteklerini karşılayan zararsız bir çıkış noktası olduğuna inandırmaya çalışıyor. Ona göre erkekler herkesle seks yapmayı isteyebilecek şekilde yaratılmış, ancak sosyal ve psikolojik açıdan bunu yapamayacaklarını biliyorlar. Ancak bu onların hatası değil. Eskiden sokakta gördüğü her çekici kadına baktığı için kendinden utanırmış, pornonun kadınlara olan bakışını etkilediği, kadınları gözünde küçülttüğü ve çekici bir kadın imajını kötülediği için endişe duyarmış. Terapisti ise pornonun Jonah'ın kadınları nasıl gördüğü ve onlara nasıl davrandığının üzerinde hiçbir etkisinin olmadığını ona anlatmış.

Jonah eskiden pornonun seks hayatı olduğunu düşünürken şimdi pornoyu sadece seks hayatını iyileştirmeye yarayan bir araç olarak kabul ediyor. Heyecanlı ve daha istekli hissetmek için nişanlısı Stephanie'yle birlikte olurken pornoyu düşlüyor ve ne yaptığını ona söylüyor. Başlangıçta çift terapisinde anlattıklarına göre bu Stephanie'nin kendisine olan güvenini etkilese de üç yıl sonra zaman zaman iktidarsızlıktan sonra Stephanie birlikte olurlarken ereksiyonunu koruması için Jonah'ın istediği her şeyi yapmasına izin vermiş. Jonah Stephanie'nin ilişkilerindeki cinsel tatminsizliğine pornonun yardım ettiğini, bir zamanlar aldatma olarak gördüğü pornonun şimdi seks için bir avantaj olduğunu söylüyor.

Aynı zamanda kadınlar da yeterince iyi bir kadın ya da yeterince seksi bir aşık olamayarak eşlerini porno izlemeye mecbur bırakabiliyorlar. Porno izleyen erkeklerle evli olan kadınlar aynı sorundan yakınıyorlar. Chicago'nun gecekondularında oturan 38 yaşındaki bir kadın kocasının porno izlemesi yüzünden kendisini yetersiz hissettiğini yazıyor. Kocasının kusursuz beklentilerini hiçbir zaman karşılayamadığını, doğru kıyafetleri giymediğini, giydiğinde abes durduğunu ve kocasının yatakta kendisinden beklediği performansı gerçekleştiremediğini yazıyor: "Fiziksel olarak kendimi seksi hissetmemeye başladım. O kadınlarla boy ölçüşemeyeceğimi, yarışamayacağımı biliyordum. Eğer onları yenemiyorsam onlara katılmalıyım diyerek kocamla beraber porno izlemeye başladım ama küçüldüğümü hissediyordum. Kendi duygularım ve inançlarımdan ödün veriyordum." Dallas'ta kocasının kendisinden habersiz porno izlediğini söyleyen bir öğretmen kendisini çok çaresiz ve güçsüz hissettiğini pornodaki kadınların gerçek olmaktan ne kadar uzak olduklarını söylüyor: "Ortalama bir insandan o kadar farklılar ki, acaba onu pornoya iten benim biraz kilolu olmam mı diye merak ediyorum. İdeal kiloda olsam bile ben onlar gibi olamayacağımı anladım."

Tüm kadınlar aynı hazin sonu yaşıyorlar gibi: Porno kaçınılmaz ve yapabilecekleri hiçbir şey yok. Pornonun affedilebilir, doğal ve kaçınılmaz olduğu inancı kadın ve erkeklerin ailelerinden edindikleri öğretilerden, diğer insanların bu durum karşısında yaptıklarından, medyadaki mesajlardan, arkadaş ve yetişkinlerin verdiği tavsiyelerden kaynaklanıyor. "Erkektir yapar" denilen erkek çocukları erkek çocuklarına pornonun erkekliğin getirdiği doğal bir zorunluluk olduğunu öğretiyorlar. Anneler bir gün bir eş olacak kız çocuklarına pornoyu göz ardı ederek örnek oluyorlar. Bugün pornoyla yoğrulmuş bir toplum bu mesajlar üzerinden nüfusunu hızla arttırıyor ve bundan sonra yeni nesil geliyor.

# Altıncı Bölüm



# PORNONUN İÇİNE DOĞMAK

## Porno Kültüründeki Çocuklar

Bir oğlan çocukken nasıl bir porno izleyicisi, yetişkinken çocuk pornosu izleyicisi ve porno izleyen çocukların babası olabilir? Geri dönüp çok erken yaşlarda pornonun hayatına girdiği Charlie, büyüdükçe babasının açık ya da üstü kapalı seksi ima ettiğinin farkına vardığını, annesine ve diğer kadınlara onların daha zayıf olduğuna inancına göre muamele ettiğini hatırlıyor. Babası her zaman katı kuralları olan otoriter biri olduğundan Charlie dışta onun çizdiği yolda yürümüş. Sabırlı ve disiplinli biri olmuş. İçindeyse içine kapanık, sosyal açıdan beceriksiz ve zor biriymiş.

Charlie 1973 yılında bir arkadaşının evinde, 8 yaşındayken ilk defa bir erotik dergi görmüş. Yine arkadaşlarıyla, 11 yaşındayken sert pornoya dönmüş. Ve bu dergilere bakarlarken beraber ortalıkta mastürbasyon yapıyorlarmış. Charlie bu zamanlarda babasını onları izlerken görmese de video koleksiyonunu keşfettiğini ve onların varlığından haberdar olduğunu söylüyor.

Çocuk olduğu halde Charlie pornoya bakmanın yanlış olduğunun bilinceydi. Ailesi sürekli presbiteryen kilisesine

gittiği için dinsel inanışı ona pişmanlık ve suçluluk hissi veriyordu ama tüm bunlara rağmen pornoya olan ilgisi arttı. Toptan porno alıp okuldaki çocuklara satarak okula porno temin ediyordu. Ona "yoldan çıkartan sapık" diyorlardı ve Charlie bununla gurur duyuyordu. İlk seks deneyiminden önce Charlie kızların soyunma odasını ve geceleri komşularının yatak odasını gözetliyordu. 18 yaşında yetişkin sinemalarından birinde ilk pornosunu izledi ve bir daha oraya gitmeye ihtiyacı kalmamıştı çünkü 1983'teki Betamax döneminden sonra artık kendi pornosunu kendi kiralayabiliyordu. Daha sonraları babasıyla aynı dükkandan film kiraladıklarını da öğrenmişti.

## İlk Pornom

Çocuklar pornoyla çok çeşitli yollarla tanışıyorlar. Yaşça büyük bir arkadaşın, kuzenin ya da amcanın ergenliğe adım atmış bir oğlana bir dergi vermesi ya da çocuğun saklanan pornoları keşfetmesi eski yöntemlerdendir. Aileler pornoya çok düşüncesiz ve dikkatsizce izin verebilirler. 17 yaşındaki bir genç kız Chicago Tribune dergisindeki bir köşe yazısına şöyle yazıyor: "Sevgili Amy, babamın bilgisayarına girdiğimde beni şok eden şeyler buldum. Yetişkinler için olanların dışında pek çoğu genç pornosu olan sitelerdi... Erkeklerin doğasını bu yüzden suçlamak istiyorum ancak benim yaşımdaki kızların resmine bakan babamın yüzüne bunları vuramıyorum. Bunu anneme söylediğimde babamı değil her erkek böle şeyler yapar deyip topu erkeklerin yaratılışına attı."

Bazı aileler, özellikle babalar ancak anneler de, çocuklarını porno izlemeye teşvik ediyorlar. Boşanmış ve iki çocuk annesi olan Christina'nın 15 yaşındaki oğlunun 12 yaşından beri porno siteleri ve DVD lerle tanışıklığı var ve Christina'nın

eski kocası olan babası, çocuğuna Christina'nın oda duvarlarına asmasına izin verdiği porno temin ediyor. Christina ayrıca duvardaki resimlere iğrenç diyen 12 yaşındaki kızının da internette ki pornolara sırf merakını gidermek için bakmadığından da emin. Christina oğlunun yaşıtlarına bakınca çok daha fazla bilgi gerektiren kölelik, lezbiyenlik, tek kadınla aynı anda bir çok erkeğin ilişkiye girmesi ve kadının değişik bölgelerine boşalması gibi fantezilerinin olduğunu söylüyor: "Ben onun yaşındayken bu kadarını bilmiyordum. Bu beni rahatsız etmiyor. Onun yaşındayken merakımdan babamın pornolarına bakıyordum." Ama Christina yine de kendi pornolarını çocuklarından olabildiğince uzak tutmaya çalışıyor. İnternette gezdiği her akşam ziyaret ettiği yerleri özenle siliyor. Ancak evde hala kurallar, internet filtresi ve tartışması yok.

Aileler ne kadar sakarca ya da kasıtlı olarak çocuklarını pornoya maruz bıraksa da, pornoyu evden uzak tutsalar da tutmasalar da çocuklar pornoyla tanışmak için hormonlarının harekete geçmesini beklemiyorlar. Kablolu yayından bir kanala bağlanabiliyorlar, halkın erişimine açık bir program bulabiliyorlar ya da önce öde sonra izle türünde filmler kiralayabiliyorlar. Komşularının ya da ağabeylerinin koleksiyonlarından bir video ya da DVD araklayabilirler. Gloria Cowan ve Robin Campell tarafında 1995 yılında Kaliforniya da gençler üzerinde yapılmış bir araştırmada lise öğrencilerinden erkeklerin yüzde 83'ü ve kızların yüzde 48'i açıkça porno izledikleri ortaya çıkmıştır. Her on erkek öğrenciden üçü ayda en az bir defa porno izlerken bu sayı kızlarda bir, erkeklerin izledikleri ortalama porno sayısı 12, kızlarınsa 5 olarak bulunuyor. Pornoyu ilk izleme yaşı erkeklerde ortalama on birken kızların ortalama yaşı on iki olarak bildiriliyor.

Karşımıza çıkan bu sonuçlar kesinlikle bugün çocukların internet üzerinden pornoya daha rahat ulaşabilmelerin-

den daha yüksek rakamlara ulaşmıştır. 2001 yılında Kaiser Aile Kurumu'nun yaptığı araştırmada 15-17 yaş arası her 10 gençten 7'si internette tesadüfen pornoyla karşılaştıklarını itiraf ediyor. Kızlar erkeklere göre bu durum karşısında daha çok üzüldüklerini söylüyorlar. (%35, %6). 15-25 yaş arası kişilerin çoğu (%65) 18 yaşın altındaki gençlerin pornoyla haşır neşir olmasının hayatlarını ciddi bir şekilde etkileyeceği görüşündeler. Yaşı daha küçük olanlar bunun bu kadar ciddi olduğu görüşünde değiller ve 15-17 yaş arası gençlerin yüzde 41'i bunun çok da önemli bir dava olmadığına inanıyor. İnternetten pornodan hoşlanmaya başlamak yeni bir norm haline geliyor. Pornified/ Harris oylamasında ise, 18-24 yaş arası gençlerin (çocukların oranının iki katı )%71'i "İnternet üzerinden bunun dışındaki dergi vb. kaynaklardan daha çok pornoya ulaştım." Cümlesine katılıyorlar. Katılımcıların yarısından çoğu internetten porno izlemeden çıkmanın çok zor olduğunu söylüyor. Bu Amerika'ya has bir durum değildir. 2004'te Londra Ekonomi Okulu yaptığı araştırmada interneti sürekli kullanan çocukların %60'ının pornoyla bağlantısı olduğunu bulmuştur.[1]

Pornograficilerin yaptıkları hileleri, girdikleri sayfalara bağlantılar açan sahte URLlerini düşündüğümüzde çocukların internet üzerinden pornoyu tanımaları hiç de zor değil. Pornografi muntazam biçimde World Wide Web akışına yerleştiriliyor. Eşler arası dosya paylaşımı üzerinde yapılan bir çalışmada, Birleşmiş Milletler Gümrüğü Teknoloji Kaçakçılığı Merkezi çocukların girdiği zararsız ifadelerin (ünlü isimler, çizgi film, çocuk oyuncular) karşısına pek bir sürü pornonun yerleştirildiğini ve indirilen resimlerin yarısından çoğunun yetişkin, çocuk ya da çizgi porno olduğunu rapor ediyor.[2] Ülke çapında, 1999-2000 yıllarında, yaşları 10 ile 17 arasında değişen çocuklarla yapılan başka bir araştırmada çocukların

4 te 3'ünün istemeden pornoyla karşılaşma sebeplerinin internette arama yaparken, yanlış site ismi girdiklerinde, mail ve anlık iletiler olduğu ortaya çıkıyor. Çocuklar karşılarına çıkan resimlerin %94'ünün çıplak insanlar, %38'inin seks yapan insanlar ve %8'inin şiddet içeren seks resimleri olduğunu bildiriyor.[3] Kongre tarafından yapılan daha güncel bir araştırmada da ülke de yaşayan 70 milyon internet porno kullanıcısının 11 milyonunu ya da %16'sını 18 yaş altı gençlerin oluşturduğu bulunuyor.[4]

Eğer çocuklar evden pornoya ulaşamıyorlarsa, kütüphaneler bu imkanı onlara sunabiliyor. 14 yaşında Washington eyaletinde yaşayan Stephen Jones evlerine aldıkları gazeteye şöyle yazıyor: "Kütüphaneyi seviyorum. Okumayı seviyorum. Kütüphanenin bize sunduğu internet olanağını seviyorum ama bir sorunumuz var. Kütüphanedeki internet ağı pornoyada erişim sağlıyor. Kütüphanenin internet filtresi olsa da 12 yaşın üstündeki herkes bu filtreleri kapatabiliyor.[5] "2000 yılında ülkenin kütüphaneleri üzerinde yapılan araştırma bu sorunu doğruluyor. Kütüphaneci olan David Burt, 1997-1998 yılında pornoyla ilgili yaklaşık 1000 şikayet almış (ülkenin 9767 halk kütüphane sisteminden %29'u araştırmaya katıldı). Şikayetler internette pornoyla karşılaşan çocuklar, çocuk pornosuyla karşılaşan yetişkinler, özellikle çocuklar için bilgisayarda bırakılmış pornolar, bilgisayar ekranında ve yazıcıda unutulmuş pornoları içeriyor.[6] Burt araştırmasında Washington'daki bir kütüphanecinin söylediklerini aktarıyor: "Geçen hafta Pazartesi günü yaşları 8-10 arasında değişen bir grup oğlan geldi ve internet üzerinden porno izlemelerinin mümkün olup olmadığını sordular. Evet dedim...Öğleden sonra onlardan daha küçük bir çocuk gelerek bana o çocukların bilgisayarda ayıp resimler gösterdiklerini söyledi. ..Kütüphanede çalışmak için başvurduğumda, çalış-

ma şartlarında porno dükkanı işlevini görmek yazmıyordu... Ailelerinin izinleri ve bilgileri olmadan küçüklere porno için imkan sağlıyoruz."

Çocuklar ayrıca okulda da porno bulabiliyorlar. Pittsburgh'un dışında kalan Monessan Lisesi'ndeki erkek öğrenciler sosyal bilimler saatlerinde ilginç bazı dersler öğrenmişler. Öğrencilerden biri 35 yaşındaki öğretmen ve futbol koçu Joseph Fisher'ın, aralık 2002 ve 2003 arasında, çocuklara "boş zamanlarında" internet üzerinden porno gösterdiğini, internetten çocuklara göstermek için pornografik resimler ve filmler indirdiğini iddia etti. Diğer öğrenciler de Fisher'ın iddialara göre ancak bir öğrenciyi taciz etmek istemesinden sonra şikayette bulundular.[7] Arizona'daki Kuzey Lisesi'nde bir öğrenci 51 yaşındaki matematik hocası Richard Hutchison'u sınıf bilgisayarında porno izlerken gördüğünü anlatıyor. Ayrıca tenis koçu ve Phoenix Liseler Bölge Müdürlüğünde 9 buçuk yıllık kıdemli bir yetkili olan Huchison'a savunması için 30 günlük süre verildiğinde internetteki pornoyla kazayla karşılaştığını savundu. Bu Arizona'daki okullarda karşılaşılan bu türdeki tek problem değil. Her yıl sınıfta porno izleyen en az 5-6 öğretmen şikayet ediliyor.[8] Oklahama Tulsa Fen ve Teknoloji Lisesi'ndeki tarih ve siyasal bilimler öğretmeni, yaşları 14-16 arasında değişen üç öğrencinin öğretmenin sınıftaki bilgisayarda pornografik resimler depoladığına dair şikayette bulunması üzerine istifa etti. Donald Eric Cherry, 27, çabucak resimleri saklamış ve öğrenciler tekrar görmek istediklerinde bunu kabul etmiş. Söylenilenlere göre resimlerin 8'i çocuk pornosuyla ilgili. Cherry, Müstehcen malzeme gösterdiği için 3. derecede suçlu bulundu ve hapis cezası aldı. Mahkemede gerçeklerden kaçtığını ve gerçek hayatı görmezden geldiğini açıklayarak hapse girerken ayrıca 19 aylık kızını da arkasında bıraktı.[9]

Eğer öğretmenleri göstermese bile, çocuklar onları kendi başlarına bulacaklardır. Texas'taki Richland Orta Okulu'nda öğrenciler bilgisayar derslerinde internet filtresini devre dışı bırakıp internette porno izliyorlar. 13 yaşında bir kız öğrenci ders sırasında erkeklerin alıştırmalarını bitirdikten sonra sınıfın en arka sırasında pornoya bakmak için toplandıklarını ve bilgisayar öğretmeninin onları hiçbir zaman gözlemlemediğini söylüyor: "Herkes bize onların yasak olduğunu söylese de, erkeklerin yarısı bilgisayarda bunu yapıyorlar. Pornografik ekran koruyucular yapıyorlar ve öğretmen geldiğinde sadece tıklayarak onu saklıyorlar.". Okul yönetiminin filtrenin tüm uygunsuz içeriği engellediği ve rapor ettiğini bildirmesine rağmen, aynı okulda başka bir öğretmen okul bilgisayarından porno kullandığı için cezalandırıldı.[10]

İstatistikler hepsi olmasa da gençlerin pornoya bir şekilde maruz kaldıklarını söylüyor. 2004 yılında Columbia Üniversitesi 11.5 milyon gencin (%45) sürekli porno izleyen internetten porno indiren arkadaşlarının olduğunu ve yaş büyüdükçe bu oranın daha arttığını bulmuştur.[11] Bu oranlar 12 yaş grubunda 3'te 1, 17 yaş grubununsa neredeyse 3'te 2 olarak seyrediyor. Erkek çocukları kızlara oranla daha fazla internet pornosunu kullanıyorlar. 16-17 yaşlarındaki kızların %46'sı sürekli internetten porno izleyen ve indiren arkadaşlarının olduğunu söylerken bu rakam aynı yaş grubundaki erkeklerde %65'e çıkıyor. Aynı şekilde 12-13 yaş grubunda kızların oranı %25'ken erkeklerin oranı %37 olarak bulunuyor.[12]

## Bunu Hangi İnsan Yapmaktan Hoşlanır ki?

Her ne kadar pornoya erken yaşta başlamış olsa da, Charlie'nin gerçek seks hayatı aksine gecikmeli başladı çünkü seksten korkuyordu ve evlilik dışı seks yapmanın ahlaki

sonuçları yüzünden kafası karışıktı. Lise aşkı 20 yaşındaki Elise ile evlendiğinde hala bakirdi. Elise Charlie'nin lisedeki "yoldan çıkaran sapık" lakabını biliyordu ancak bu derece pornoya baktığından haberi yoktu ve bunu ancak evlendikten sonra anlayabilmişti. Başlangıçta yaklaşık haftada bir defa seks yaparlarken, bir yıllık evlilikten sonra bu gitgide azaldı. Charlie hala karısıyla seks yapmak istiyordu ancak Elise'in isteği oldukça azalmış gibi duruyordu. Charlie onu baştan çıkarmak için ona porno izletmeye ve onu filmlerde gördüklerini yapmaya teşvik ediyordu. Elise bunlardan hoşlanmıyordu. Charlie "Açıkçası, videoları onunla seks yapma zahmetine girmekten daha çekici buluyordum ama onu asla aldatmadım." diyor.

12 yıllık evlilikten sonra Charlie interneti keşfetmişti. Yıl 1997 idi ve Charlie mezun olduğu okuluna sosyal çalışmalar için gidiyordu ve bir arkadaşı yetişkinler için olan bir siteyi ziyaret etmesini söylemişti. Onu alevlendirecek kıvılcım olan bir pornoyu bulmak için internette saatlerini geçirmeye anında kendini kaptırmıştı.

Ve zevkleri hemen değişmişti. Önce güzel kadınların oynadığı geleneksel diyebileceğimiz pornoyla başladı, sonra güzel olamayan kadınların bile oynadığı amatör pornoya döndü. Daha sonra ponpon kızların ve genç kızlar gibi gösterilen daha genç kadınların oynadığı pornoya ilgi duymaya başladı. Bir süre geçti ve ruh haline göre tür değiştiriyordu. Bu noktada ergin ve daha yaşlı kadınları tercih ediyordu hatta insan-hayvan ilişkilerine meraklandığı bile oldu. Bu ekranda çıkan kadınlarla hayvanları gösteren bir resimle başlamıştı. Charlie, "Kim bunu ister ki? Köpekler ve atlarla seks yapan nasıl bir insandır?"diye kendi kendine sorduğunu hatırlıyor. Ama Charlie'nin gidişatı her hangi bir seks türünün onu harekete geçirmesiydi: "Aklımın ucundan geçmeyen şeyler artık

beni tahrik etmeye başladıysa bu ne demek oluyor? Nereye kadar böyle gider?"

Charlie sohbet odalarını keşfetti ve her gün saplantılarını ortaya çıkararak internette saatlerini harcadı. Tercihlerini ve merakını gidermek için sohbet odaları ona kendini daha iyi hissettiriyordu: "Bu odalarda insanlarla açık saçık konuşmak sizin gerçeği çarpıtmanıza neden oluyor. Orada benim gibi düşünen ve benim sevdiğim şeylerden hoşlandıklarını düşündüğüm için her şeyin normal olduğunu sanıyordum."

Aynı zamanda, karısı Elise'in Charlie'nin ne yaptığından haberi yoktu. O internete girdiğinde Elise genelde uyumuş oluyordu. Uyandığında Charlie ona mezunlar okulu için çalıştığını söylüyordu. Bazen ona porno izlediğini söylüyor bazen de inkar ediyordu. Neyi izlediğini tam olarak öğrenmesinden korktuğu için her seferinde bilgisayarın belleğini dikkatlice siliyordu. Yine de Elise kendini incinmiş, aldatılmış ve küçük düşmüş hissediyordu. Charlie neden sadece kendisiyle ya da ailesiyle ilgilenmiyordu? Çocukları babalarının nerde olduğunu sorduğunda anneleri babalarının onları hayvanat bahçesine götüremeyeceğini, ödevlerine yardım edemeyeceğini ya da maç çıkışında onları alamayacağını mı söyleyecekti? Ayrıca ev bilgisayarındaki porno yığını aileye mali olarak bir yük bindiriyordu. Ama Elise ne yapabilirdi?

Aile kurallarına ve evliliğine rağmen erken seks hayatı tamamen pornoyla şekillenmiş olan Charlie her geçen gün pornonun içinde biraz daha kayboluyordu. Charlie bunun tam olarak ne zaman olduğunu hatırlamasa da chat odalarında erkeklerle kadınlar ve çiftler hakkında konuşurken en son cinsiyeti de aşmış bulundu. Charlie "Benim fikrim tüm pornolar erkeklerin boşalması üzerine kurulu. Pornonun içine girdiğinizde boşalmayla ilgili bir takıntınız oluyor ve buda sizi erkeklere ilgi duymaya yönlendirebiliyor" şeklinde açık-

lıyor. Charlie en son bir web kamerası almış ve kadınlar ve çiftlerin dışında erkeklerle de görüntülü konuşarak mastürbasyon yapmış. Kendisini evdeki ofisine kapatmaya ve kim isterse görüntülü olarak yazışmaya başlamış. Eğer diğerleri de böyle olsaydı, bunun neresi kötü olabilirdi ki?

## Porno Cool'dur

Pennsylvania Üniversitesi'nde psikiyatri dersi veren ve Coché Merkezi'ni işleten 20 yıldan fazla bir süredir terapi uygulayan klinik psikolog Judith Coché'u şaşırtmak mümkün değil. Bir an duraksayarak ve özür diler gibi "Sanırım ömrümde her şeyi gördüm. Size gerçekten çok ciddi bir şeyden bahsedeceğim. Kendi iş hayatıma bakarak karşımızda bir salgın var. Pornonun hızla yaygınlaşması ve gençler üzerindeki etkisi gerçekten çok ciddi. En tehlikeli olansa bizim ne olup bittiğinin farkında olmayışımız." diyor.

"Dürüst olmak gerekirse, günümüzdeki ergenlik çağındaki ve daha küçük yaştaki çocuklar için endişeleniyorum. İnternet bağımlısı pek çok çocukla çalışıyorum. Son zamanlarda kafamı alt üst eden iki durumla karşılaştım. Birinde her ikisi de profesör olan evli bir çift 11 yaşındaki kızlarının arkadaşlarına yazdığı maillerde çok fazla cinsellik içeren bir dil kullandığını keşfediyor. Küçük kız bir mailinde klitorisinden ve bir erkek arkadaşının ona kasıklarından nasıl dokunduğunu anlatıyor. Ailesi ise bundan haberdar olmadan önce onun hiçbir seks eğitimi almadığından tamamen bilgisiz olduğunu düşünüyormuş. Afallamışlardı ve bunlar iyi eğitimli ve açık fikirli insanlardı. Ama kızlarının böyle şeylerle ilgili bilgisinin olduğunu beklemiyorlardı. Diğer vaka ise çok daha rahatsız edici. Yine 11 yaşında olan bir kız çocuğu kendi pornografi sitesini yaparken yakalanıyor. Ailesi sorduğunda pornonun

arkadaşlar arasında *cool* olarak düşünüldüğünü söylüyor. Küçük kız sonradan bunun iyi bir fikir olmadığını ama yine de bütün arkadaşlarının bunu yaptığını itiraf ediyor. Ailesi dehşete düşmüştü. Daha çok ergenliğe henüz girmekte olan erkek çocuklar porno bağımlılığı yüzünden tedavi görüyorlar ve internetin gelişinden önce böyle bir şeyle hiç karşılaşmamıştım."

Coché'ye göre bugün pornonun cinsel olarak ta gelişmemiş ergenlik ve ergenlik öncesi dönemdeki çocuklara olan etkisi iyice anlaşılmalıdır. Coché çocukları bilgisayarda oyun oynarken ekranda beliren porno içerikli pop-uplara şahit olmuş anne ve babalara şöyle diyor: "Porno video oyunlarına o kadar çok sokuluyor ki porno içerikli olmayan web sitelerine bile bir şekilde yerleştiriliyor. 12 yaşındaki bir çocuğun tüm bunlardan kaçınması gerçekten çok zor." Bunun sonucu olarak çocuklar gerçek insanların yerine internetle seks hayatlarına başlıyorlar. "Bu öğrendiklerinin onları harekete geçirdiği nokta. Bir zamanlar okulda arkalarından çarptıkları kızları öperlerken, bugün seksi internetten öğrendiklerinden aynı durumda, özellikle yaşları ilerledikçe, nasıl davranacaklarını bilmiyoruz"

Porno dün Penthouse 'taki gizli bakışmalarını bugün çok aptal ve çömezce algılamalarını sağlayarak ergenlik çağındaki erkek çocukların arasında hızla yayılıyor. Gençler için bugün pornografinin herhangi bir online işten farkı ve onu engelleyen tabuları yok. Aksine porno bir gelenek ve doğal bir zaman geçirme şekli haline gelmiş durumda. Boston'dan bir genç New York Times'a şöyle yazıyor: "İnternette porno varken biriyle çıkarak kim çaba harcamak ister ki?"[13] Porno bugünkü genç kültürünün içine işlemiştir. Örneğin video oyunlarıyla pornoya gençlerin gözünde heyecanlı ve güzel bir anlam yükleniyor. Mesela 2004 te çıkan "Erkek Oyunu"nda

küçük bir yarışmada yanlış verilen cevaplardan sonra ekrana göğüslerini açan kadınlar çıkıyor. Oyun Xbox ve Playstation2'de de mevcut ve "sadece yetişkinler için" uyarısı bile yok. Ayrıca oyunun yapımcısı oyundaki kadınlardan birinin resminin izinsiz kullanıldığı ve sadece 17 yaşında olduğu için mahkemelik.[14]

Onlara kimse yaptıklarının yanlış ve uygunsuz olduğunu söylemiyorken, çocukların korkusuzca porno izlemeleri doğal bir şey. 2004'te Connecticut, Weston Lisesi'nden bir öğrenci Howard Stern'in radyo programından bir porno yıldızıyla bir buluşma kazandıktan sonra onu okul balosuna götürmek istiyor.[15] Springfield'de prestijli erkek liselerinden bir olan Xavier Lisesi'nde 13 sınıf arkadaşına porno DVDleri satmaya çalışan 2 öğrenci ceza aldı. Müdür yardımcısı bir öğrenciye gömleğini katlamasını söylediğinde içine sokulan DVD yere düştü ve böylece yakalandılar.[16]

Gençler üniversite çağına geldiklerindeyse porno doğal bir şey olmaktan çıkıp adeta övülüyor. Virginia Tech'te iletişim ve psikoloji profesörü olan Jim Weaver yıllardır pornografiyle ilgili bir ders veriyor: "Sınıfımdaki genç adamlar neden porno hakkında konuştuğumuzu bile anlamıyorlar ve pornoyu sadece zararsız bir eğlence olarak görüyorlar. Onların görüşü 'burası özgür bir ülke ve ben ortaokuldan beri internetten porno izliyorum ve bunda kötü olan bir şey yok.'Son zamanlarda öğrenciler göze çarpan bir şekilde porno taraftarları oldular. Ben sınıftaki tüm erkeklerin bu şekilde düşündüğünü hiç görmemiştim." Florida'da Jacksonville Üniversitesi'nde öğrenciler kampus içindeki bir apartmana striptiz yapmak için bir direk koydukları ve partilerde yeni gelen sarhoş bayan öğrencilere 100 dolar karşılığında bunun için yarışma yaptırdıkları ve aynı zamanda fotoğraf çekildikleri için kınama cezası aldılar.[17] Hala üniversitede okuyan ve

henüz mezun olmuş yaşlardaki kadın ve erkekler ülke çapındaki yurtlarda öğrencilerin kapıya "Rahatsız etmeyin, porno izliyorum," gibi notlar bıraktıklarını söylüyorlar.

Erkeklerin porno içinde yer aldığı kadar kızlar da oyunun içinde olmalarının gerektiğini söylüyor. Scarsdale Lisesi'nde 14 yaşındaki iki kız öğrencinin cinsel ilişkisinin çekildiği video öğrenciler arasında neşredilmişti. Filmde kamera arkasındaki bir çocuk "Hadi bugünlerde herkes bunu yapıyor!" diyerek onları teşvik ediyordu. Başka biri kıza daha sert olmasını söylüyordu. Kızlardan biri devam etmeye isteksiz durmaları için yalvardığında çocuklardan biri ona iffetlilik taslamamasını, ona para vereceklerini, Başka biri eğer bunu başarırsa dünyadaki en *cool* kız olacağını söylüyor.[18] Kızların sayısı 2 ile bitmiyor. Jenna Jameson'ın *"Nasıl Bir Porno Yıldızı Gibi Sevişebilirsiniz?"* kitabı için çıktığı turda, porno yıldızı genç kız hayranlarına şaşırıp kalmış, Los Angeles Times'da şöyle diyor: " 13 yaşındaki kızların benim onlar için bir model olduğumu söylemelerine hayret ettim." Los Angeles'taki bir toplantıya katılan 18 yaşındaki bir grup genç kızlardan biri "Onu seviyorum çünkü ben de ..." derken arkadaşı sözünü kesiyor "Porno yıldızı olmak istiyorsun!". Sözü kesilen kız "Hayır. Seksi ve kendine güvenli olmak istiyorum. Sadece *cool* bir kadın yani."[19] diyerek açıklamasına devam ediyor.

*Cool* olmayan kızlar dışlanıyorlar. Kaliforniya'daki Orange kasabasında 3 genç çocuk görünüşe göre kendinden geçmiş olan 16 yaşındaki bir kızla seks yaparken kendilerinin videolarını çekiyorlar ve ona ıstaka, şişe, metal kutu ile saldırıyorlar, üzerinde sigara izmariti söndürüyorlar.[20] Bunlar yapılırken arka fonda "Kuku seviyoruz...kuku seviyoruz...sik ve göt de..." diyen bir hiphop şarkısı çalıyor. Penislerini kızın ağzına ve vajinasına sokmak için sıraya geçerlerken, biri kamerayla önemli yerleri yakalamak için aceleyle daha ya-

kınlaşıyor. Bilardo ıstakasıyla kıza anal yoldan tecavüz ediyorlarken karnına bir tokat atıyorlar. Aynı ıstakayı vajinasına sokarlarken kız altına işiyor ve biri oradan "Siktir!" diyerek gülüyor.

Olay mahkemeye çıktığında, çocukların avukatı kızın rol yapıyor olabileceğini kanıtlamak için iki hardcore porno yıldızının buna nasıl dayandıklarını gösteriyor.[21] Avukat bu tatlı, düşünceli ve nazik çocukları kızın cinsel taşkınlığa ittiğini iddia ediyor. Mahkeme süresince davalıların avukatlarından biri kıza "hileci, porno yıldızı " gibi hitaplarda bulunuyor ve kızın porno yıldızı olmak istediğini ve ona inanmalarının onların hatası olmadığını ileri sürüyor.[22] Seks danışmanı olan eski porno yıldızı Sharon Mitchell söz aldığında çekimdeki pozisyonların pornoyla örtüştüğünü ve porno filmlerde çok popüler olduklarını söylüyor.[23]

Kızlar genelde yakınıyorlar. 2004 yılında New Jersey'den 14 yaşındaki bir kız *People* dergisine erkeklerin porno izlemelerinin kendisini kötü hissetmesine neden olduğunu söylüyor. Eski erkek arkadaşının pornoya olan ilgisi hakkında şöyle diyor: "Benden pornolarda oynayan kızlar gibi sıska olmamı istedi. Su aygırı gibi şişman olduğumu söyledi."[24] Kızlardan pornoya ilgi duyanlar da var. 2004'te 16 yaşındakı kız öğrenci iddialara göre içinde kendisinin ve diğer sınıf arkadaşlarının olduğu bir videoyu gösterdiği Texas Fort Worth'daki bir liseden kovuldu. Çekimdeki çocuk kızın kuzeniydi ve diğer iki kızdan kendinden küçük 10. sınıf öğrencileriydi. Kız polisin ilk sorgusunda videoda saçını ördüğünü söyledi. Uygunsuz davranış, satış, dağıtım ve kendinden küçüklere gösterme ile suçlanıyor. Kurban, fail ya da suç ortağı olduğu tabii ki mahkeme de göz önünde bulundurulacak.[25] Başka bir davada Pittsburgh'da 15 yaşında bir kız kendisinin çıplak ve seks yaparken çektiği pozları internette yayınladığı için gözaltına

alındı. Bu pozları chat odalarında tanıştığı insanlara gönderiyordu. Polis bütün bilgisayarı gözden geçirip hard diskte depolanmış resimleri bulduktan sonra, kızı çocuk pornosu sahibi olmaktan ve dağıtmaktan, çocukları cinsel olarak kullanmaktan yargılandı.[26] Başka bir 13 yaşında çok saygın bir okulda okuyan 8. sınıf öğrencisi bir kız kendine masturbasyon ve filmi internete koyan kişi olan sınıf aşkına oral seks yaparken bir video çekiyor. Üç dakikalık video anında New York'taki özel okuldan tüm ailenin, okul arkadaşlarının ve bilinmeyen tüm porno meraklılarının ulaşabileceği internette hızla yayılmaya başlıyor.

Bugünler bir dijital kameraya ya da en kötüsü bir web cama sahip olan ve dikkat çekmek isteyenler için tehlikeli sayılabilecek zamanlardan. Son zamanların modası, ev yapımı, genelde genç bir adamın bir kadını tatlı dille ikna gidip onunla yatması ve ondan habersiz çekip internete verdiği amatör pornolar. Ayrıca bu kayıtlara çekimi yapan kişinin kurbanın salaklığıyla dalga geçilerek insanların nasıl eğlendiğinden bahseden yorumlar ekleniyor.

Eski kuşağın Madonna'yı takip etmesi gibi, bugünkü kızların porno yıldızlarını kendilerine model seçmeleri hiç de şaşırtıcı değil. Playboy tavşanı, Stripella'nın gece striptzci gündüz süper kahraman olan Erotica Jones'u, Jane dergisinde yazarlık yapan Pamela Anderson kızların örnek aldığı biri oldu. Christina Aguilera albümlerinden birini "Stripped" ve şarkılarından birini "dirty" olarak adlandırdı. Maille sipariş verilen gençlerin giyim hattı, Delia's, üzerinde "Kendini şanslı hissediyor musun?" yazan tangalar satıyor. 2003'te yaşları 13 ile 17 arasında değişen genç kızlar, Hello Kitty tasarımı olan kırmızı renkli tangalara 152 milyon dolar harcadılar. Genç kızlara hitabeden bir mağaza olan Hot Topic üzerinde playboy tavşanı olan yastık, şapka ve pijamalar satıyor.[27] *Yetişkin*

*Video Haberleri* dergisinin yayımcısı olan Tom Colleny şöyle diyor: "Bence Larry Flynt'in ismi eskiden pornografik bir şeyle alakalıydı ama şimdi gördüğüm kadarıyla ismi *cool*luk ve en son moda anlamına geliyor... Erkek çocukları üzerlerinde *Hustler* yazan tişörtler giymeye bayılıyorlar."[28] 18 yaşında göğüs estetiği olan genç kızların sayısının 2002'de 2872'den 2003'te 11326 ya ulaşarak neredeyse 3 katı artmış olmasına hiç şaşırmamalı. Amerikan Estetik Cerrahları Birliği'nin verdiği rakamlara göre, bu sayı diğer yaş gruplarındaki yetişkinleri de içine alarak, çok daha fazla sayılara ulaşan %12lik artış göstermiştir.

Bütün sektörler gibi porno da alıcının kafasına genç yaşta yerleşmiş olmanın ne kadar önemli olduğunu biliyor. MTV yakın zamanda Stan Lee-Hugh Hefner işbirliği olan *Hef'in Süper Tavşanları* adlı çizgi film yayınlamaya başladı. *Örümcek Adam'ın* yaratıcından çıkan dizinin karakterleri seksi ve belirgin hatlara sahip ve bu özel eğitimli playboy tavşanları çekici bir ekip oluşturuyorlar.[29] Tüccarlar pornoyu spor malzemesinden giyime kadar her şeye karıştırmış durumdalar. İki ayrı snowboard şirketi olan Burton Snowboards ve Sims, snowboardları playboy tavşanları ve porno yıldızlarının resimleriyle süslüyorlar. Sims, sözde gölgede kaldı denilen Jenna Jameson ve Brianna Banks'ın resimlerinin olduğu boardların en çok satılanlar olmasıyla övünüyor. Bu boardlar tabi ki sporun belkemiği olan gençlere satılmak için üretiliyor. En çok oynanan video oyunları pornografik unsurlar içeriyor. Örneğin BMXXXX, bisiklet gösterilerine pornografik pırıltılar ekliyor. Başka bir oyun Leisure Suit Larry, Magna Cum Lude, oyuncular çıtırları için puan kazanmaya çalışırken çırılçıplak soyunuyor. Oyunun üreticileri oyunun tüm Amerika'ya ulaşmasını sağlamak için sinemadaki R'nin eşdeğeri olan M oylamasını almak için didiniyorlar.[30] Groove Games ve

ARUSH Entertainment şirketleri Playboy: Malikâne oyununu piyasaya sürdüler. Oyunda oyuncular evde gösterişli partiler vererek Hugh Hefner'in rolünü üstlerniyorlar. Playboy okuyucularının zaten yıllık 300 milyon doları video oyunlarına harcamasına ek olarak, 3 milyon kişi daha bu "rüya gibi" hayatı oyunda yaşamak için oyunu satın alıyor.

## Çocuklar Pornodan Ne Öğreniyorlar?

New Jersey'den 13 yaşındaki bir çocuk *People* dergisine şöyle yazıyor: "Eğer 1. sınıfsam insanlar hemen soruyorlar, ben de mahcup olmamak için bilmek durumunda kalıyorum. Çünkü tecrübesizseniz size gülüyorlar. Bazı erkekler meraktan çok gelecekte kızlarla ne yapmak istediklerini belirlemek için bakıyorlar. 8. sınıf olan 42 arkadaşımın hepsi internetten porno izlediğini itiraf ediyor."[31]

Bazı insanlar biraz nasıl seks yapıldığını izlemenin çocuklara ne kadar zarar verebileceği sorusunu soruyorlar. Çocukların çıplak kadınlar görmesinin kötü yanı nedir ki? Ancak porno sadece duygularını işin içine sokmadan seks yapan insanları gösteren ya da sanatsal olarak çıplak kadınları kullanan bir şey değildir. Pornonun bu kadar zararlı olabileceğini aklından geçirmeyen insanlar yeterince pornoya maruz kalmamış demektir. Özellikle internetteki pornografi nasıl *ürediğimizden* çok daha farklı bir seks anlayışı sunuyor.

Çocuklar ayrıca pornoyu yetişkinlerden çok değişik bir şekilde algılayıp benimsiyorlar. Hayat tecrübeleri olmadığından tabiri caizse boş bir sünger gibi her şeyi emebiliyorlar. Ergenliğin son dönemindeki gençler bile fantezi ve gerçek arasındaki ayrımı yapabilecek zihinsel olgunlukta değildir. Abartıyı, ironiyi ve tesiri göz önüne almaksızın pornodan kesin dersler çıkarabiliyorlar. 1995'te Cowan Campbell'in genç-

ler üzerinde yaptığı bir araştırmada, her 10 erkek çocuğundan 6'sı ve kızların neredeyse yarısı pornodan çok şey öğrendiğini ya da en azından biraz bir şey öğrendiğini söylüyor. Kızlar kadınlardan nasıl görünmeleri, davranmaları ve ne yapmaları gerektiğini, ne istediklerini ve erkeklerin bu istediklerini onlara nasıl verebileceğini öğreniyorlar. Tüm bunları büyük bir hırsla öğrenirlerken, kendilerine modeller seçiyorlar. Ama, yine de yaşça daha büyük çocuklar en azından olumsuz etkilerin bazılarını görebiliyorlar. Kaiser Aile Kurumu'nun 2001'deki araştırmasında 15-24 yaş arasındaki gençlerin %59'u internette porno izlemenin kişiyi hazır olmasa bile seks yapmaya teşvik ettiğini, %49'u insanların korunmadan yapılan seksi güvenli sanmalarına neden olduğunu, neredeyse %50'si internetteki pornonun bağımlılığa yol açabileceğini ve kadınlara karşı olumsuz görüşlere sebep olabileceğini söyledi. 2002'de ülke çapında yapılan Gallup anketinde 13-17 yaş grubundaki erkeklerin %69' ve kızların %86'sı kimsenin bilmediğinden emin olsalar bile internette porno için gezinirlerken kendilerini suçlu hissettiklerini itiraf ettiler.

Porno her halü karda cinsel gelişimi etkiliyor: pornoya maruz kalma yaşı ne kadar erkense ve pornonun içeriği ne kadar sertse, etkileri o derece yoğun oluyor. Gary Brooks'a göre *Playboy* bile erkeklerin ciddi bir ilişki kurmalarında gereken yeteneği ve cinsel faaliyeti zararlı biçimde etkileyebiliyor. Pornonun erkekler üzerindeki etkilerini araştıran bir profesör olan Brooks "Çocuklar gerçek olmayan kadın imajlarına bakıp mastürbasyon yaparak cinsel olarak başarılı olabileceklerini öğreniyorlar ve bu süreçte duygusal olarak ve diğer kişilerle olan ilişkiler için olan duyarlılıklarını kaybediyorlar. Mastürbasyonla bu tür nesnelerden tahrik olmaya güdüleniyorlar ve bunların dışındaki her şeyden kopabiliyorlar. Seks sizin iletişim kurmadan yaptığınız bir şey haline geliyor." di-

yor. Aşırı derecede porno izleyen erkek çocukları sadece eşlerinin diğer özelliklerini görmeyip sadece fiziksel özelliklerinden tahrik olan adamlar haline geliyorlar. Kafalarında tekrar pornografik imajları canlandırarak eşleriyle sevişiyorlar. Seksi bu şekilde öğrenen erkek çocukları hayatları boyunca bu resimlerle yaşamayı esas almış oluyorlar. Sekse neden olan şeyin duygularının olduğundan çok duygularını bir kenara bırakıp cinsel ilişkiye girmeyi benimsiyorlar. Ayrıca kızlarla ilişkiye girmeden samimi olamayacaklarını düşünüyorlar.

Pornonun çocuklar üzerindeki etkileri yıkıcı ve rahatsızlık verici olabilir. Kanada, Ontario'da 2003'te 12 ve 13 yaşlarında olan iki çocuk ve 13 yaşında olan bir kız çocuğu yeni bir oyun oynamaya karar verdiler. İyi ailelerde yetiştiklerinden daha önce hiç birinin başı derde girmemişti fakat polis yaptıklarını o yaşta yapılan hiçbir cinsel eylemle karşılaştıramıyordu. 13 yaşındaki çocuk bakıcılık yaptığı 7 yaşındaki kızı cinsel olarak kullanıyordu. 13 yaşındaki kız da kurbanlarını bakıcılık yaptığı çocuklar arasından seçip, kablolu yayın izlerken onların cinsel bölgelerine dokunuyordu. 12 yaşındaki çocuksa 8 yaşındaki bir kız ve yaşları 8-10 arasında olan 3 kız kardeşiyle beraber karşılıklı cinsel ilişkiye geçti. Aileler çocuklarının yeni oyunları hakkında konuştuklarına kulak misafiri olduklarında gerçeğin farkına vardılar. Peki bu çocukların ilham kaynağı neydi? Maalesef tüm bunları kablolu yayın ve internet üzerindeki pop-up reklâmlarıyla hızla yayılan pornolardan öğrenmişlerdi.[32]

Çocuklar karşı cinsi genelde etkileşimle tanımayı öğrenirler. Bir çocuk bir kızdan hoşlandığını söyler, bunu yaparken yanlış sözcükleri kullanmıştır, kız sinirlenir ve çocuğa defolup gitmesini söyler. Ders alınmıştır. Bir çocuk utangaç bir tavır ve tatlı bir dille bir kızdan hoşlandığını söyler ve kız ondan hoşlanıp hoşlanmadığından emin olmasa bile kızarıp

bozarıp onu kabul eder. Ders alınmıştır. Eğer bir çocuk bütün umutlarını, hayallerini ve düşüncelerini matematik sınıfından hoşlandığı bir kız yerine bir porno starına adıyorsa, öğreneceği ders ne olabilir ki? Ne yaparsa yapsın, ne düşünürse düşünsün, porno yıldızı kendisinin istediği şeyi yapacak ve ona cinsel mutluluk verecektir. Ve bunu yaparken mutlaka 13 yaşında bir kızın düşünebileceğinden daha hızlı ve kesin olacaktır.

Pornoyu izleyerek kadınların ilişkinin haricinde her zaman seks yapmayı düşündükleri ve erkeklerin hangi kadını isterse elde edebilecekleri, bu kadınların da erkek ne isterse onu yapmaya mahkûm oldukları öğreniliyor. Anal seksin norm olduğu ve kadınlardan anında orgazm olmaları bekleniyor. Aline Zoldbrod, Lexington-Massachusetts'li bir seks terapisti ve psikolog: "Çocukları bugün erotik filmler yerine pornoya hücum ederek kendilerine gerçekten berbat bir örnek alıyorlar. Porno gerçek bir çiftin nasıl zorlukları aştığı ve içtenliği sağladığı konusunda hiçbir şey göstermiyor." Çoğunda şiddet içerdiği ve tecavüzü andırdığı için porno özellikle kızlar için seksle tanışmak için insanlıktan uzak bir yol. Pornified/Harris anketinde sorulan pornonun çocuklar üzerindeki en büyük etkisinin ne olduğu sorusuna yanıt olarak, Amerikanların yüzde 30 u pornonun erkeklerin beklentilerini, kadın ve seks anlayışlarını çarpıttığını, yüzde 25 çocukları olması gereken yaştan daha erken seksle yüzgöz ettiğini, %7'si kızların vücutlarının görünümünü ve seks hakkındaki düşüncelerine zarar verdiğini, %6'sı çocukların pornoya sanki yetişkin adamlarmış gibi bakmalarına sebep olduğunu (buna inanan erkeklerin sayısı neredeyse buna inanan kadınlardan iki kat fazla) düşünüyorlar. Katılımcıların sadece yüzde 2'si pornonun çocukların seksi daha iyi kavramalarına yardımcı olduğunu düşünürken sadece yüze pornonun çocuklar üzerinde hiçbir etkisi olmadığına inanıyor.

Virginia'da yaşayan 32 yaşında bir anne olan Lauren, çocuklarının pornonun yarattığı boşluğa düşüp, seksi oradan öğrenmelerinden korkuyor. Eğer bir erkek çocuğa sahip olursa, oğlunun 16-17 yaşına kadar onunla seks ve porno hakkında tartışmadan porno izlememesini umuyor. Gelişimsel olarak ergenlik dönemimde çocukların pornonun ne olduğunu ve toplumdaki yerini düşünebilecek kapasiteye ulaşmadıklarını söylüyor: "Normal olarak bir yetişkinin kaçabileceği tuzaklara düşebiliyorlar. Porno komşunun kızı, kadınlar ve kadınlarla olan ilişkilerine olan bakışlarını değiştiriyor." Kızları içinde aynı önemde fakat değişik tasaları var: "umarım kızım sağlıklı bir cinsel kişilik geliştirir ve ancak yaşı yeterince olgunlaştığında porno izler ve kendi cinsellik deneyimini gerçekçi ve kendine özel bir şekilde yaşar." Bir anne ve aynı zamanda bir eğitimci olan Lauren, çocuklarıyla cinsel roller ve pornografi hakkında konuşmanın kendi sorumluluğu olduğuna inanıyor: "Toplumu değiştiremeyiz diye eli kolu bağlı oturmak fikrine katılmıyorum. Evinizde bir televizyon bulundurmak zorunda değilsiniz ve çocuklarınız siz yokken bilgisayarı kullanmak zorunda değiller. Bu ailelerin sorumluluktan kaçmasıdır. Düşünceli ve koruyucu olmak zorundasınız."

Ancak birçok aile bu gibi kafa kurcalayan konuları seks eğitiminin batağa düştüğü sınıflara bırakıyorlar. 2002'den bu yana Amerikan devlet okullarında okuyan öğrencilerin yüzde 89'u seks eğitimi alsalar da bu okulların üçte biri "evlenmeden ilişkiye girilmemeli " fikrini savunan kendini kontrol etme yöntemlerini seks eğitimi olarak veriyorlar. Bush yönetimi bu programlara tüm ihtiyaçlara ve daha fazla bilgi edinme isteğine rağmen 2004 yılındaki bütçenin neredeyse iki katı olan, 1998 yılında ayrılmış olan 59 milyon doların 5 katı olan 258 milyon doları 2005 yılı için ayırdı.[33] 2004'te Kaiser Aile

Kurumu'nun gençler üzerinde yaptığı araştırmada gençlerin yüzde 69'unun okulda seks eğitiminin çok önemli olduğunu ve yüzde 21'i bir yönden önemli olduğunu söylüyor. Gençlerin sadece %9'u bunun müfredatta yer alabilecek kadar da önemli bir şey olmadığını düşünüyor. Amerika'daki seks eğitimi ne kadar görsel öğelere yer verse de pornoya değinmiyor ve çocuklar pornonun olduğu durumlarda nasıl davranacaklarını bilmiyorlar.

Böyle bir eğitimin yokluğunda, cinselliği ve pornografiyi çocuklarına açıklama sorumluluğu ailelere düşüyor. Çocuk terapistleri ailelere çocuklarına pornoya maruz kalabileceklerini tahmin ettikleri yaşta bununla başa çıkabilmeleri için pornodan bahsetmelerini tavsiye ediyor. Çocukların pornonun sadece gerçekten uzak bir fantezi olduğunun farkına varmaları gerekiyor. Aynı zamanda çocukların fantezi ve gerçek yaşam arasında bağlantı kurmaya ve pornonun ticari bir sektör olduğunun farkına varmaya ihtiyaçları var. Bir baba oğluna pornoda oynayan kadının annesi ya da kız kardeşi olsa ne hissedeceğini sormalıdır ki, çocuk fantezileri ortaya koyan pornonun oyuncularının gerçek insanlar olduğunu anlayabilsin. Zoldbrod çocukların pornografi ile ilgili sorularıyla onlara danışmaları için ailelerin buna hazır olmaları gerektiğini savunuyor, çünkü çocuklar pornoyu ailelerinin bilgisi ve izni olmadan da izleyebilirler. Onları bu konuda yalnız bırakmaktansa aileler onlara porno hakkındaki düşüncelerini şekillendirirken yardımcı olmalıdır, çünkü cevapsız kalan soruları için internete koşacaklardır.

## Çocuk Pornosunun Geri Dönüşü

Aileler sadece çocuklarının porno izlemesinden değil, çocuk pornosuyla karşılaşmalarından ya da bir çocuk porno-

cusunun eline düşebilecekleri ihtimalinden de korkuyorlar. Bir zamanlar paranoya olarak adlandırılan bu korkular günden güne gerçekçi olma yolunda ilerliyor. Uzun süredir çocuk pornosu bir sorun olarak düşünülmedi. 1970'te müstehcenlik ve pornografi konusunda toplanan milli kongrede çocuklara olan cinsel düşkünlüğün ve çocuk pornosunun neredeyse yok denecek kadar az olduğunu not etmişti. Yetkililer çocuk pornosunu yasadışı ilan edip, çocuk pornosuna karşı kanunları yürürlüğe koyduktan sonra[34], çocuk pornosunu neredeyse tamamen ortadan kaldırdıklarına inanmışlardı.

Ne yazık ki bu internetten önceydi. 1996-2004 yılları arasında FBI sanal suç dedektiflerinin bildirdiğine göre çocuk pornosu 23 kat artmıştır.[35] 2003 yılında Kayıp ve Sömürülmüş Çocuklar Milli Merkezi'nin internetle alakalı çocuk pornosuna ait CyberTipline'a bildirilmiş 80,000 raporu vardı. Bu rakam 5 yılda %750'lik bir artışa denk gelmiştir.[36] 2003 Kasım ayında New Hampshire Çocuklara Karşı Suç Araştırma Merkezi'nin verdiği bilgilere göre, 1 Temmuz 2000 ve 30 Haziran 2001 tarihleri arasında Birleşmiş Milletlerde 2,577 kişi internette çocuklara karşı cinsel suç işlemekten yakalanmıştır. Bu kişilerin yüzde 39'u iddialara göre çocuklara karşı şiddet uygulamış ve yüzde 25'i çocuklara karşı seks düşkünlüğü olan kişilere gizli randevu ayarlamak suçundan yakalanmışlardır.[37] Bu çocuk pornosunun çok daha büyük ve önemli bir sorun olduğu gerçeğini ortaya çıkarmıştır.

Çocuk pornosu özellikle peer-to-peer (P2P) sanal dosya paylaşımı olan ağlarda çok yaygın. Hükümet Hakları Koruma Ofisi tarafından Limewire, Gnutella, BearShare ve Morpheus gibi P2P ağlar üzerinde yapılan genel bir araştırmada, dosya paylaşımı yoluyla çok sayıda çocuk pornosunun hızla yayıldığı açığa çıkmıştır. Bir aramada çocuk pornosuyla ilgili 12 anahtar kelime girerek çocuk pornosu içerikli 543 başlık ve

dosya adına ulaşılmıştır.[38] Örneğin Kazaa, 149 pornografik ve 44 erotik (açık cinsel teması tasvir etmeyen) çocuk resmini önünüze getiriyor. Ofis 2001'de sanal ortamdaki çocuk pornosunun izini sürmeye başladığından beri raporların sayısı 2001'de 156'yken 2002'de 757'ye ulaşarak 5 kat artmış durumda[39]. Ofis ayrıca çocuk pornosu yayımlayan Web sitelerinin sayısının (1998) 1,393'ten 10,629'a (2000) ve 26,759'a (2002) çıktığını bulmuştur. Yine de bu sayıya çocuk pornosu yayımlayan tüm web siteleri dahil değildir çünkü çoğu kullanıcı çocuk pornolarını "lolita" ya da "nymphet" gibi kalıplaşmış sözlerle adlandıracak kadar aptal değil.

Çocuk pornosunu engellemek ve kanunlarla kontrol altına almak için pek çok yasa tasarısı hazırlanmıştır. Hükümet, gerçek çocukların kullanıldığı pornografik resimlerin yanında sanal ya da taklit çocukların kullanıldığı (çizgi filmler vb.) resimleri de 1996 Çocuk Pornosu'nu Engelleme Kanunu'na ekleme girişiminde bulundu ancak Yüksek Mahkeme tasarımında çocuklar için bir zarar teşkil etmediğinden tasarıyı düşünce ve ifade özgürlüğüne ters bulduğundan reddetti. Bu kişiyi çocuk pornosundan mahkemeye vermeniz için onların gerçek çocukları kullandığını kanıtlamak zorunda olduğunuz anlamına geliyor. Yetişkinlerin bilgisayardaki görünümleriyle oynayıp onlara çocuk görünümü veren değiştirilmiş porno çocuk pornosu sınırları içine girmiyor çünkü kanuna göre bu sanatsal ifade özgürlüğü olarak görülüyor.

Amerikan mahkemeleri çocuk pornosuna karşı alınmaya çalışılan önlemlere köstek olurken, diğer ülkeler çocuk pornosuyla savaşmak için daha fazla ne yapabileceklerini düşünüyorlar. 22 Nisan 2004'te Uluslar arası Kayıp ve Sömürülen Çocuklar Ofisi Microsoft ve hayırsever Sheila C. Johnson'ın 1 milyon dolar bağışıyla Çocuk Pornosuna Karşı Küresel Kampanya'yı başlattı. Kampanya çocuk pornosu için bir iz-

leme ve gözetim sistemi kurmayı, kanunların uygulanmasına ve daha etkin kanunların yürürlüğe girmesine yardımcı olmayı ve çocuk pornosu çekenleri yakalatmayı, özel sektördeki kurum ve kuruluşları da çocuk pornosuna karşı savaşmaya teşvik etmeyi ve halkı çocuk pornosu sorununa karşı bilinçlendirmeyi amaçlıyor. Norveç ülkedeki tüm internet ağlarına çocuk pornosunu süzen internet filtresini kullanıma soktu. Arne Huuse, Norveç Milli Çocuk Polisi Dedektiflik Servisi Başkanı: "Eğer diğer ülkelerdeki internet sağlayıcıları ve polis bizim örneğimizi izlerlerse, ticari amaçla çocukları sömüren ve onlara zarar veren bu sektörün bağımlılık yapan büyük kısmını yok edebiliriz." diyerek işbirliği çağrısında bulunuyor.[41]

Aynı zamanda, Birleşmiş Milletler'de FBI, yargının Çocuk Hakları İhlali Bölümü ve BM. Gümrük Ofisi çocuk pornosunu imha etmek için ellerinden geleni yapıyorlar. FBI "Masum Resimler" adı altında çocuk avcılarını tuzağa düşürmeye yönelik 10 milyon dolarlık bir kampanya başlattı. 1996'dan beri kampanya 7,067 vakayı tespit etti, 1.811 dava açtı, 1,886 tutuklama gerçekleştirdi, 1,850 kişi bu yüzden gözaltına alındı ve hüküm giydi. Yerel mahkemeler ayrıca çocuk pornosunu önlemek için yönetmelikleri gözden geçiriyorlar.[42] Haziran 2004'te Kaliforniya Yüksek Mahkemesi 1983'teki durumu tersine çevirerek çocuk pornosu sahibi olan kişilerin cinsel suçlular olarak hüküm giymelerini sağladı.

## "Aslında Tesadüftü"

Charlie'nin çocuk pornosuyla tanışması tesadüften ibaretti: "Tesadüfen rastlamıştım. Aradığım hatta ilgimi çekeceğini düşündüğüm bir şey değildi. " İnternette gezerken çıplak oynayıp sıçrayan ailelerden sonra çocuklarla karşılaşarak

çocuk pornosuna dalmış oldu. "Başta gerçekten hoşuma gitmedi ama merakımı giderme isteği de uyanmıştı." Tıklamaya devam etti, kafası karışmıştı: "Bu küçük kızların neresi bu kadar baştan çıkarıcı olabilirdi ki? Neden bu kadar heyecanlanıyordu?" Bir ay içinde Charlie sürekli çocuk pornosu ile mastürbasyon yapma arzusuyla dolup taşıyordu. 1997 ve 2000 yılları arasında çocuk pornosu Charlie'de alışkanlık haline gelmişti: "O dönemler kafamda bulanık bir halde."

Aynı zamanda porno alışkanlığı gerçek hayatının içine girmeye başlamıştı. Tereddüt, fantezi ve ertelemelerden sonra çocuk pornosuna saplandıktan sonra, Charlie internetten tanıştığı bir kadınla bir buluşma ayarladı. Buluşma saati geldiğinde Charlie ikinci kez düşündükten sonra bunu yapamayacağına karar verdi ve buluşmaya gitmedi. Charlie bunu sürekli yapıyordu, internette bir kadınla ve ya bir çiftle tanışıyor, buluşmak istiyor ve son anda bundan cayıyordu. Cayarken de bir an bile tereddüt etmiyordu, çünkü bu kadar kolay verebildiği buluşmayı o kadar kolaylıkla iptal edebiliyordu ama bir şeyler yanlıştı. Olaya genel olarak baktığında bu onu korkutuyordu. Uykusuz kalıp saatlerini internette harcayabiliyordu. Elise sürekli bilgisayar karşısında bu kadar vakit geçirmesinden yakınıyordu. Sürekli bitkindi: "Normal görünmediğimin farkına vardım."

Charlie'yi esas korkutan şey günlük hayatında gördüğü kişileri arzulamaya başlamasıydı. Bu en ergenlik döneminden beri yaşamadığı bir şeydi. Aslında bir zamanlar pornonun arzularını dizginlemesine ve sanal olarak isteklerini gerçekleştirerek gerçekçi hayat anlayışını korumasına yardımcı olduğunu düşünüyordu. Şimdiyse pornografik düşünceleri gerçek hayatına müdahale etmeye başlamıştı: "Lise öğrencilerine Pazar günleri ders veriyordum. Bütün gün kısa etekler giyen kızlara bakıyordum. Ve tabi ki, kendimi suçlu hissetmekten de alıkoyamıyordum."

## Çocuk Pornosunu Kimler İzliyor?

Pek çok insanın gözünde çocuk pornosu izleyenler günahkâr, sapık, toplumun ve ahlakın sınırlarının dışında kalan tehlikeli kişilerdir. sürekli porno izleyen erkekler çocuk pornosu izleyen erkeklerle ilgili bir soru karşısında sert bir tavır takınarak bu kişilerin idam edilmeleri gerektiğini ve bu heriflerin genel olarak pornoyu mahvettiklerini üç adam ayrı ayrı yapılan görüşmelerde söylüyor. Çocukların çıplak resimlerinden zevk alan erkekleri betimleyen tipik sözcükler *iğrenç, korkunç, rahatsız edici*...

Çocuk pornosu günden güne artarak vurgulanıyor. Her gün en az 50 gazete çocuk pornosu ile ilgili öfke uyandıran, acıklı ve korkunç hikayelerden bahsediyor. Manşetler dikkat çekici: "Üçüncü Kez Yakalanan Nükleer Fizikçiye Tutuklama"[43], "Utanmaz Eski Yargıç: Çocuk Pornosu İndirdim!"[44], "Şüphelinin Çocuk Pornosu Yaptığı Ortaya Çıktı"[45]. Bu adamlar için bir kez şüphelendikten sonra diğer adamlar gibi oldukları için buna ihtimal vermiyorsunuz ama onları diğerlerinden ayıran iğrenç bir özellikleri var. Tipik bir çocuk pornocusu sık sık çocuklarla çalışan, meslekleri dolayısıyla çocuklarla iletişim içinde olan insanlar oluyor. İşte size birkaç betimleme:

- Harold Shaw, 55, düzenli olarak kiliseye gidiyordu, komşularına göre iyi bir insandı. Mormon Kilisenin düzenlediği bir yaz okulunda gönüllü olarak jimnastik antrenörlüğü yaptı. Kiliseye giden arkadaşları onu büyük bir içtenlikle "Kardeş Shaw" olarak çağırıyorlardı. Okulu bıraktıktan sonra, elektrikçilik yapmaya başladı. Bazen komşularından bunun için ücret almadığı oluyordu ve onlar evde yokken posta kutularını kontrol edip köpeklerine bakıyor-

du. Ayrıca kiliseden gelen veya akrabası olan genç bayanları evinde misafir ediyordu. Şubat 2004'te çocuk pornosu yüzünden tutuklandı. Las Vegas'taki evinin duvarları yaşları 11 ve 15 arasında değişen kız çocuklarının jimnastik yaparken cinsel bölgesinin yakınlaştırılmış fotoğraflarıyla kaplı bulundu. Ayrıca Shaw'ın görünüşe göre bayıltılmış olan 11 yaşındaki bir kız çocuğuyla cinsel ilişkiye girerken çekilmiş bir videosu bulundu. Komşularından biri "Onun böyle bir şey yapabileceği aklımın ucundan geçmezdi. O çok iyi bir insandı ve ben kendi çocuklarımı ona gözüm arkada kalmadan emanet edebilirdim" diyerek şok olduğunu söylüyor.[46]

- Mart 2004'te, Joseph Thomas Nurek, 54, Chicago'nun kuzeyinde kalan bir okulda müdür, çocuk pornosuna sahip olmaktan göz altına alındı. Yetkililer Nurek'in bilgisayarında yüzden fazla resim, CD-ROM, DVD ve 12 yaşında bir çocuğun yer aldığı seks videosunu buldu. Nurek sabıkasına geçen bu kayda kadar dört buçuk yıldır Chicago Uluslar arası Özel Okulu'nda bir müdür ve yönetici olarak görev yapmış oldu.[47]
- Aynı ay içinde emekli bir donanma teknisyeni ve silah tasarımcısı interneti genç kızları kandırmak ve çocuk pornosuna sahip olmaktan suçlu bulundu. Davalı, 46 yaşındaki George Paul Chambers, 13 yaşındaki sözde olgun erkeklerden hoşlandığını söylediği kızla sadece cinsel içerikli grafiklerden oluşan mailleri birbirlerine gönderdiklerini iddia etti. Bu sadece eğlence amaçlı bir fanteziydi o kadar. Maryland'deki alışveriş merkezinde kızla buluşma ayarladığında , FBI ajanları izini bulmuştu ve onu

orada yakaladılar. Avukatı asosyal ve cinsel olarak tecrübesiz orta yaşlı bir adam olan müvekkilinin "düşünce polisleri[48]" tarafından tutuklandığını ileri sürdü.

- David, Deyo, 43, Pazar Okulu'nda öğretmen ve Florida, Kuzey Palmiye Kumsalı gençlik grubu lideriydi. Bilgisayarında 100'den fazla pornografik çocuk resimleri bulunan cinsel olarak çocuklara ilgi duyan biriydi. U.S. savcısına göre insanlara güvenilir, çocukları eğlendirebilen bir bakıcı izlenimi veriyordu.[49]
- Şubat 2004, Kerry Dwayne Stevens, 48, Mississipi çocuk pornosuna sahip olmaktan suçlu bulundu. Stevens uyurken kendi kızının ve kızının iki arkadaşının genital bölgelerinin resimlerini çekti ve internete dağıtmak için bilgisayarına yükledi. Bu olaydan önce Stevens Hristiyan bir Amerikan Aile Radyosu'nda çocuklar için program yapımcısı olarak çalışıyordu.[50]
- Donald Edward Godman, 27, Kuzey Carroll Lisesi'nde vurmalı çalgılar öğretmeni ve orkestra yardımcısı internet yoluyla öğrencilerine çocuk pornosu göndermek ve öğrencilerini çıplak pozlar vermeye teşvik etmekten suçlu bulundu. İddialara göre porno gönderdiği öğrencilerinden 15 yaşındaki bir kız Godman'ı bir akıl hocası, bir danışman olarak gördüğünü söylüyor.[51]
- Çocuk pornosunun kaç kişi tarafından kullanıldığını gösteren araştırmaların sayısı ne kadar azsa da, araştırma sonuçlarının hepsi çocuk pornosunun internetin yayılmasıyla paralellik gösterdiğini vur-

> guluyor. İngiltere'de İnternet Gözetim Kurumu her sene internet ağına 3000 ya da 3500 çocuk pornosunun olduğu sitenin eklendiğini bulmuştur. İnternet sağlayıcısı olan İngiliz Telekomu 2004'te çocuk pornosunun indirildiği siteleri engellemek için bir filtre uygulaması başlattığından beri her gün 20000 girişimin engellendiğini rapor ediyor ve 2,9 milyon müşterisi olan İngiliz Telekom Birleşmiş Krallık'taki internet sağlayıcılarından sadece biri.[52]

Pek çok erkek çocuk pornosunu kasıtlı olarak aramıyor. Bu kitap için görüşülen kişilerin dörtte üçü çocuk pornosuyla neredeyse şans eseri olarak internette karşılaştığını söylüyor. Hindistan'dan 33 yaşındaki asker Miles, sürekli olarak yıllarca izlediği pornoyu tamamen bıraktıktan sonra bile çocuk pornosu gördüğünü anlatıyor: "Yahoo! Groups ve chat odalarının çocuk pornosunun internete sokulduğu yerler olarak ün yapmış durumda. Siz ona baksanız da bakmasanız da çocuk pornosuyla karşılaşıyorsunuz. Bazen beni dehşete düşürüyordu ama zaman sonra nadir de olsa beni heyecanlandırmaya başladı." İki çocuk babası olan Miles, internette porno izleyerek geçirdiği birkaç saatten sonra kendini aşırı derecede zinde hissettiğini ancak çocuk pornosuyla karşılaşınca kendine aynı şeyin kendi çocuklarının başına geldiği takdirde ne yapacağını sorduğundan porno izlerken duyduğu hazzın bununla darbe aldığını ve kendini bilgisayar başından kalkmaya zorladığını söylüyor. 44 yaşındaki Ray de aynı duygu zıtlığını yaşıyor. Porno için internete girdiğinde çocuk pornosuyla karşılaşmama diye bir seçeneğinin olmadığını söyleyen Ray, isteğinden çok merakından dolayı göz ucuyla baktığını itiraf ediyor: "Sadece ne olduğunu öğrenmek için merak etmiştim." Bir süre sonra özellikle bir lise öğretmeni ve yaş-

ları pornodaki çocukların yaşlarına erişmiş olan 5 çocuğun babası olarak gördüklerinden midesi bulanmıştı ve hayretler içinde kalmıştı: "Benim çocuğumun böyle bir şey yaptığını düşünmek bile bir kâbus gibi."

Yetişkin pornosu izleyen erkekler kendilerini çocuk pornosuyla uğraşan "pezevenkler" den tamamen farklı olarak algılıyorlar. Ancak sınırlar o kadar da belirgin değil ve pek çok adam için bu durum çok ince ve göründüğü gibi olmayan bir durum. Çocuk pornosu yüzünden 2004'te yakalanan Iowa State Cyclones eski basketbol antrenörü olan Randy Brown tipik bir şekilde çocuk pornosuna kayanlardan. Aylarca yetişkinlerin oynadığı pornoları izledikten sonra, gençlere yönelmeye başlamış ve daha önce ergenlik döneminde olan hiçbir genci arzulamadığını vurgulayarak "Aklımdan 15 yaşında olup 20 gibi duran genç kızlar geçiyordu. Biliyorum kulağa korkunç geliyor, kabul edelim tamamen berbat bir şey. Hayatımdaki sevdiğim her şeyden beni bilgisayar başında alıkoyan nedir ki?" diyor. Brown her gece kendinden iğreniyordu: "O zamanlar gözüme o kadar zararsız bir şeymiş gibi geliyordu ki. Kendinizi fanteziye kaptırıyorsunuz, sonra bitiyor ve oradan tamamen başka olan yaşama dönüyorsunuz." Çocuk pornosu Brown'ın özel ilgilerinden değildi ve bilgisayarındaki 2,600 resimden sadece 26'sı problemli olarak tesbit edilmişti. Sonunda 15 yaşında bir kızı (15 yaşında konuşan kız aslında chat odasında eğlenmeye çalışan bir adamdı.) sekse teşvik etmekten göz altına alındı. Gönderdiği küçük yaştaki kızların resimlerini gördüğünde ve buluşmak istediğini öğrenince Brown'ın fantezilerine kendini kaptırdığını gören kız taklidi yapan adam en sonunda yetkililere başvurmuştu.[53]

Henüz yetişkin olan okul kostümleri içinde ve at kuyruklu kadınları sergileyen genç porno siteleri, videoları, dergileri bu kadar piyasadayken çocuk pornosu izleyeceklerini

akıllarına getirmeyen erkeklerin buna bağımlı hale gelmeleri gerçekten şaşırtıcı mı? Bu filmlerde kızlar genelde röntgenleniyor ve bu kızlar daha olgun erkeklerle seks yaparken tasvir ediliyor. Ve bu ergenlik döneminde olduğu sanılan kadınlar aslında 18-19 yaşlarında. Kanunen bir kadının pornoda oynamak için en az 18 yaşında olması gerekse de, araya özellikle amatör porno ve internet yoluyla daha küçük yaşlarda olan kızlar da giriyor. Güneydoğu Asya ve doğu Avrupa'da yasalar Amerika'dan farklı olması bunun sebeplerinden biri. Arz talep meselesi. İnsanlar bunun yasalara aykırı olmasından dolayı daha çok zevk alıyorlar. Üstelik az da olsa intikam söz konusu. Ergenliklerinde, 20, 30 hatta 50 yaşındaki adamlar kötü geçen okul yıllarını internette bir fanteziye dönüştüren en genç kadını arıyorlar. Geçmişte onları reddeden ve duygularını inciten kızlar yüzünden uzun süre gecikmiş fantezilerine yenik düşüyorlar. Pornoda oynayan bu küçük kızlara benzetilmeye çalışılan kadınlar belki kanunen yaş açısından bir sorun çıkarmıyorlar ama çocuksu bir kadına ve bir çocuğa duyulan arzuların karışıp insanların kafalarını bulanmasına sebep oluyorlar.

## Pornonun Çocuklar Üzerindeki Etkisi

Çocuk pornosuna bakanlar sadece yetişkinler değildir. Yerel bir röportaja göre Ohio Granville'de bir genç çocuğun zihinsel ve duygusal olarak sorunlu olduğu söylenmekteydi. Licking ülkesinin çocuk mahkemesi hâkimi Robert Hoover'a "onu yaptığım sırada sanki o ben değildim"dedi. "Onu yaptığımda kendimde değildim çünkü hiçbir şey hatırlamıyorum" dedi. Tutuklanma gerekçesi internetteki paylaşım programından 100den fazla pornografik çocuk resmini bilgisayarına indirmekti. 2003'te tutuklandığında ilk önce yetkililere

karşı direnmemesine rağmen daha sonra şerifin arabasından kaçmayı denedi ve çocuk mahkemesi bilgisayarlarına virüs sokacağına dair onları tehdit ederek suçunu inkâr etti. Bu sorunlu çocuğa şizofren ve depresif olduğu tanısı konularak tıbbi destek sağlandı ve psikolojik danışmaya gönderildi. Mahkemede onun arkasında oturan annesi ara sıra hıçkırıklara boğuluyordu[54]. Son olarak oğlu kadın ticaretinden 8. dereceden ağır suçlu bulundu. Çocukları cinsel istismardan 3 yıl zan altına alındı ve hayatının geri kalanında bu etiketi üzerinde taşımaya mahkûmdu.

9–14 yaş arası önergenlik döneminde ne tür pornografik şeylere bakılırsa bakılsın bu gençler porno açısından ömür boyu sürecek şekilde etkilenirler.

Başhekim Mark Schwartz tarafından 14–15 yaşlarındaki Masters ve Johnson Kliniği'nin başhekimi:"Bu kadar erken yaşta onlarda bu cinsel problemi ve onlar üzerindeki etkisini görmek berbat."diyor. scwartz internet çağında genç bağımlıların artan sayısına şaşırmıyor."beyniniz çok daha fazla eğilimli" diye açıklıyor."bu çocukların çoğu çok zeki ve akademik olarak başarılı olmasına rağmen iradeleri zayıf olduğundan bu bağımlılıkları edinmişler. Porno onların cinsel gelişimlerini etkiledi.

14 yaşındaki bir çocuğu *Playboy* dergisine bakarken düşünün söz konusu internet pornografisi olduğundaysa interneti ne kadar çok kullanırsa etkisinin o kadar artacağını söyleyebiliriz.

Ahlaksızlık üzerine çalışılması zor olan pornografi üzerine yapılan araştırmalar pornografinin çocuklar üzerindeki etkisini yavaş yavaş su yüzüne çıkarmaya başlıyor. Tabiî ki hiçbir aile daha fazla araştırma yapılsın diye çocuklarının porno izlemsini onaylamıyordu ve hiçbir saygın kuruluş da

bu araştırmaları desteklemiyordu. Ama yine de bazı bilgiler toplanıyordu. Avustralya'da 101 istismar edilmiş çocuk üzerinde yapılan son bir araştırmaya göre porno izleyen çocukların agresifliğe olan yatkınlıklarının arttığı görülmektedir. Neredeyse hepsinin internet erişimi vardı ve yüzde 90'ı internet pornosuna bağımlıydı. Dörtte birine büyük kardeşleri veya arkadaşları tarafından internette porno sitelerine nasıl erişecekleri gösterilmişti. Bazen iradelerine karşı koyamayan diğer dörtte birlik grubun internete girmedeki başlıca sebebinin porno izlemek olduğu söyleniyordu. Tek tek sorulduğunda neredeyse bütün çocukların aileleri onların internet yoluyla porno izleyip izlemediği hakkında kuşkuları vardı.[55] İrlanda'da uzmanlar toplumsal kuruluşlarla bağlantılı olarak çocuk istismarını önlemek amacıyla pornoya bağımlı olmaya başlayan çocuklar için özellikle düzenlenmiş resmi olarak programlar geliştiriyorlar.[56]

İlginç bir biçimde *Pornified/Harris* anketinde pornografinin etkisi sorulduğunda 18 ve 24 yaş arasındaki gençler genellikle negatif sonuçlar veriyordu.25-40yaş arasındakilerle karşılaştırıldığında 18-24 yaş arası her 10 kişiden 4ü pornonun kadın ve erkek arasındaki ilişkiye zarar verdiğine inanıyordu. internet nesli aynı zamanda pornonun erkeklerin kadın davranışları ve görünüşünden beklentilerini değiştirdiğine inanıyor.

## "Uzun Süre Yeğenimi Arzuladım"

Çevresindeki kadın ve çocuklar için olan arzularının etkisinden ve sıklığından korkan Charlie, internetteki seks bağımlıları için 12 adımdan oluşan yerel bir program keşfetti. Programın web sitesinde kişinin cinsel isteklerine yenik düşüp düşmediğini kesinleştirmek amaçlı bir anket vardı.

Soruların hepsini cevaplayan ve bunlardan sadece ikisine olumlu cevap veren Charlie titreyerek grup liderine mail attı ancak ona bunu gruba bizzat kendisinin teslim etmesi gerektiğini söylediler. Charlie'yi sinirlenmişti ama tüm siniri utancından kaynaklanıyordu. Buluşmak için çok kaygılanıyordu ve başka bir grup bulana kadar aylar geçmişti. Bu noktada, karısı Charlie'nin bir sorunu olduğunun farkındaydı. Onun kendisinden ve ailesinden uzak kalacak olmasına içerlese de, kocasının yardıma ihtiyacı olduğunu biliyordu.

İlerleyen birkaç yılda Charlie'nin üç çocuğu çocukluktan çıkıp ön ergenlik dönemine adımlarını atmışlardı ve Charlie sık sık depreşse de düzenli olarak seks bağımlılığı grubunun düzenlediği toplantılara katılıyordu. 12 adımlık bu programın yanında, psikoterapiste de gidiyordu. Bir ara Prozac kullandı ve daha sonra bıraktı. Hiçbir şey işe yaramıyor gibiydi. Porno hakkında düşünmesine ve tekrar eski alışkanlıklarına doğru yönelmesine engel olamıyordu. Charlie kendi yıkımının içinde yaşamaya karar verdi ve pornoya var gücüyle geri döndü. Sonra 2003 baharında, bu geri dönüşler sırasında tedavi uzmanı Charlie'ye 12 adımlık programa ihtiyacı olabileceğini düşündüğü başka bir hastasına Charlie'nin numarasını verip veremeyeceğini sordu. Charlie kabul etti. Yardım için Charlie'yi arayan adam üvey kızına tecavüz etmek suçundan mahkemelik olmuş bir adamdı. Charlie'ye seks bağımlıları için düzenlenen bu gruplardan birini oluşturmaları için yalvardı. Charlie bunu istemedi. Ne işe yarayacaktı ki?

Adam çok umutsuz göründüğünden Charlie onunla buluşmayı kabul etti ve bundan sonra düzenli olarak bir araya geldiler. Birkaç hafta sonra arkadaşı Charlie'yle dinden konuşmaya başladı. Eğer kendisini bir Hıristiyan olarak görüyorsa Charlie neden bu kadar inkârcı olabiliyordu? Bu zamanlarda Charlie kiliseye gitmeyi de tamamen kesmişti: "gittiğim kili-

sede seksle ilgili bir sorununuz olduğunu söylemek cesaret isteyen bir iş." Onun sorunlarını bilmek bile istemeyen bir kilise onun için ne yapabilirdi ki? Ama üvey kızına tecavüz eden bu adamla uzun süre yaptığı sohbetlerden sonra, Charlie bu varsayımları sorgulamaya başladı. Üzerinden pek çok ay geçtikten sonra başka bir cemaate katıldı: "Yeni kilisemde porno dahil her konuda bağımlılığı olan kişilere yardımcı olmak için kitapçıklar var. Porno sözcüğünü kullanmaları beni çok şaşırttı ama bu beni rahatlatmıştı. Beni daha fazla kabulleneceklerini hissediyordum." Bunu izleyen 6 ayda, Charlie bir daha porno izlemedi.

Yeni kilisesinde Charlie pornoyla ilgili yaşadığı sorunlar hakkında konuşma yapmıştı: "Böyle bir şeyi yapabileceğim hiç aklıma gelmemişti. Düşüncelerine saygı duyduğum ve benim düşüncelerime de saygı duymalarını beklediğim onca insanın önünde duruyordum." Charlie biran duraksadıktan sonra "İnsanların tepkileri gerçekten farklı oluyor " diyerek devam ediyor. Bazıları konuşmasını bitirdikten sonra ne kadar başarılı olduğunu söyleyerek onu tebrik etmeye gelmişlerdi. Ancak bu Charlie'nin pek hoşuna gitmiyordu: "Ben orda saptığım yanlış yoldan dönmeye çalışan bir zavallıyken, onlar bana ne kadar iyi bir iş yaptığımı söylüyorlar. Ama yine de bu dışlanmaktan iyi bir şey."

Son zamanlarda, 12 adımlık programın bir bölümü olarak, Charlie kendisi gibi porno izleyerek yanlış yola giren insanlara yardımcı olmaya çalışıyor. Onu en zorlayan kişiler akrabalarıydı. 1990'ların sonunda, Charlie'nin 14 yaşındaki yeğeni ailesinde sorunlar yaşıyordu ve yardıma ihtiyacı vardı. Bu yüzden Charlie ve ailesiyle onlarda bir sene geçirmişti. Charlie itirafta bulunuyor: "Neredeyse ona tecavüz edebilecek hale gelmiştim. Ona baktığımda çocuk pornosundaki görüntüler aklıma geliyordu. Sürekli kafamdaydı ve onu uzun

zaman arzuladım." Uzun bir nefes aldıktan sonra: "Kendimi gerçekten ikiyüzlü hissediyordum: Bize güvendiği için ona yardım ediyorduk ve ben neredeyse bu güveni boşa çıkarıyordum ve şu an 21 yaşında olan yeğenim hala bana dargındır," diyerek sözlerini bitiyor.

## Ya Kendi Çocuğunuz Porno İzlerse?

Küçük yaştaki çocukların arasında pornonun yaygın olmasına rağmen, aileler çocuklarının ergenlik öncesi ve ergenlik dönemlerinde porno izlediklerini öğrenince şaşkına dönüyorlar. 10-17 yaşlar arasındaki çocukların katıldığı, 1999-2000 yıllarında David Finkelhor tarafından, ülke çapında yapılan bir araştırmada çocukların sadece yarısının (yüzde 48) ailelerine porno izlediklerini söylediği, yüzde 44'ünün ailelerine baskı altında kalmamak için bundan bahsetmediği ortaya çıktı. Yakın zamanda Londra Ekonomi Okulu tarafından yapılan geniş çaplı bir araştırmada da 9-19 yaşlarındaki İngiliz çocuklardan yüzde 57'sinin pornoyla bir alakası olduğu saptanmıştır. Çocukların üçte biri internette kendilerine çirkin ve istenmeyen konuşmalar yapan kişilerle karşılaştıklarını söylerken 20 aileden sadece 1'nin bu gerçeğin farkında olduğu saptanmıştır. Belki de işin daha dehşet verici yanı çocukların yüzde 46'sının kişisel bilgilerini internette paylaşmaları ve ailelerin sadece yüzde 5'inin bunu bilmeleridir.[57] US.'de Adalet Bakanlığı'nın yaptığı bir araştırmadan elde ettiği sonuçlara göre 10 ve 17 yaşları arasındaki her 10 çocuktan 2'si internette istenmeyen cinsel teşviklerle istismar edilmeye çalışılmıştır.[58]

New York, Westchester Kasabası'nda ailelere bilgisayarlar konusunda yardımcı olan Sue Downes, internetten indirilen pornolar yüzünden ailelerde çıkan sorunların günden güne

hızla arttığını söylüyor. Anne babalar bilgisayarda ne olduğunu öğrenmeyi değil ondan sadece bir dedektif gibi bilgisayarı temizlemesini istiyorlar. Downes kendisinin soğukkanlı biri olmasına rağmen gördüklerinin onu şok etmeye devam ettiğini itiraf ediyor. Annelerin en sık sorduğu sorulardan biri çocuklarının hardcore porno izlemesinin kadınlara bakışlarını nasıl etkileyeceği. Bir kadın Downes'a "Oğlum benim vücudum hakkında benden çok bilgi sahibi. Şimdi bana ve babasıyla olan ilişkimize değişik bir gözle mi bakıyor? " diye sormuş. Downes ailelerin pornonun çocuklarının cinsellik anlayışına zarar verdiği ve bunun geleceklerini etkileyeceğinden dolayı endişelendiklerini bildiriyor: "Hala Downes ailelerin çocuklarının ne yaptığından ve bilgisayarlarının spamlarla bir kaplumbağa kadar yavaşlama nedeninden haberleri yok. Çocuklarına çok güveniyorlar. Pek çoğu çok saf. Sansürün işe yaradığına inanıyorlar. Onlara bunun *Playboy* dergisi okumaktan çok daha vahim bir durum olduğunu anlatmaya çalışıyorum."

48 yaşında radyo yapımcısı olan Stephan bu anne babalardan biri. İnternet tarayıcısının geçmişinde "bigtits.com."gibi pek çok bariz porno site adreslerini bulduğunda 11 yaşındaki kızının internetteki porno sitelerine baktığını öğrenmiş. Kızın annesi kızı sorguladığında kız bunu inkâr etmiş. Stephan'ın bu olay karşısında dudağı uçuklamıştı: "Çocukların bu tür yayınlara bu kadar kolay ulaşabildiklerine hayret ediyorum. Ben de kendimi suçlu hissediyorum çünkü bilgisayara hiçbir filtre programı koymadım. Bir süredir bu işle uğraşıyorum. " Gençler yol göstermenin, öğüdün ve saygının değerini bilebilir. *Pornified/Harris* anketine göre 18-24 yaşlarındaki gençler pornoyu uyarılarla düzenlemede ve zararı azaltmak için kullanımın sınırlanmasında önlemler alınması fikrine katılan en büyük grubu oluşturuyor. Her beş gençten biri bunları dev-

letin pornoya karşı yapması gerekenlerden biri olarak görürken, gençlerin anne babalarının kuşağının sadece yüzde 10'u bu konuda hemfikir.

Kendileri porno izleyen insanlar bile çocuklarının porno izliyor olabilecekleri düşüncesinden rahatsız oluyorlar. Chicago'da yaşayan 25 yaşındaki grafik tasarımcısı Harrison porno izlemeye oldukça erken yaşta başlamıştı fakat çocuklarının ilk ne zaman porno izlemeleri sorusuna cevap ararken kafası karışıktı: "Bence kitle iletişim araçlarında yeterince cinsellik yer alıyor ve çocukların daha fazlasına maruz kalmamaları gerekir. Zaten iletişim araçları sayesinde yeterince kıvılcım alıyorlar." MTV ve Britney Spears'i örnek olarak vererek devam ediyor: "18 yaşın altındaki kişilerin porno almasını engellemek için geçerli nedenler var. 13 yaşındakilerin cinselliğe karşı meraklı ve istekli olacaklarını biliyorum. Çünkü ben de bir zamanlar bu yaştaydım. Hormonlarım beni harekete geçiriyordu ama bu 13 yaşındakiler için pornonun hiçbir sakıncası olmadığına katılıyorum anlamına gelmez."

Ayrıca Harrison'ın gençliğinden beri çok şey değişmişti; çocuklar şimdi internette eskisinden çok daha fazla porno izliyorlar. Harrison: "İnternet kontrolsüzce kullanılıyor. Bir düzenlemeye ihtiyacımız var. Yani, her yaşta, herkes, hiçbir kısıtlama olmadan istediği her şeye internetten ulaşabilir düşüncesine katılmıyorum. Alkol ve sigara gibi pornoya da yaş sınırı konulmalı. İnternetteki pornoyu sadece yetişkinler izlemeli ve pornonun bu derece yaygınlaşmasının bütün sebebi bu. Giderek artan sayılarda insan porno izlediği için bu insanlar pornoyu daha kabul edilebilir hale getirme noktasında birleşiyorlar. Eğer pornonun çocuklar için büyüyen bir popülaritesi olmasa, porno yıldızları neden VH-1'de çıksınlar ki? Kitle iletişimini yönlendiren kişiler kabul etseler de etmeseler de çocukları hedef alıyorlar." diyor.

Harrison internetin çocukların üzerinde mahvedici etkisinin olduğunu düşünüyor: "Çocukken pornonun ne olduğunu düşündüğümü hatırlıyorum. Eğer başkasının evinden bir dergi aşırıyorsanız bu ayrı bir şeydir ama internet üzerinden sınırsız erişimle, çocuklar pornonun özellikle fiziksel ve duygusal olarak tam gelişmemiş biri için yıkıcı etkilerini fark edemiyorlar. Porno insanların seks anlayışını ve cinsel gelişimlerini bozuyor." Harrison bir an düşüncelere dalıp sessizleşiyor ve devam ediyor: "Daha önce, pornonun cinselliği anlamlandırma konusunda yararlı olabileceğini düşündüğümü söylemiştim ama bir çocuğun cinsellik anlayışlarının ve cinsel kimliklerinin geliştiği dönemde tam tersi bir etki yapabilir. Tıpkı ilaçların fiziksel gelişim dönemlerinde kullanıldıklarında verdiği zararlar gibi." Bir aile kurup çocuk sahibi olmak isteyen Harrison pornografinin doğuracağı sonuçlar hakkında endişeli: "Pornoyu ve mastürbasyonu ilaçlarla aynı kefeye koymak istemiyorum ama bu konuda çocuklarınıza karşı dürüst olabilirsiniz. Evlenip çocuk sahibi olduğumda porno izleyeceğimi ya da babamın yaptığı gibi yatağın altında porno dergileri unutacağımı düşünmüyorum. Çocuklarımın onları bulamayacağını sanacak kadar ahmak değilim. Eğer oğlum bir gün bana porno izleyip izlemediğimi sorarsa ona dürüstçe 'Hayır, artık izlemiyorum' diyebilmek istiyorum."

Bugün porno izleyen kişiler bu alışkanlıklarını gelecekte kendi çocuklarından porno konusundaki beklentileriyle bağdaştıramıyorlar. 31 yaşında bir yönetmen olan Trey, "Çocuklar bugün sadece parmaklarını kullanarak pornoya ulaşabiliyorlar. Keşke biz çocukken de böyle olsaydı. Bu harika bir şey olmalı." diyor ve seks konusundaki rahatlığını ve farkındalığını pornoya borçlu olduğunu söylüyor. Pornodan önce kadınların oral seks yapmasının onlar için küçük düşürücü bir şey olduğunu düşünüyor: "Belki de bu kadınların

özgürlük savaşıyla çok ilgilenen annemden kaynaklanıyor Üniversitede de böyleydi. Ancak bir sürü porno izledikten sonra oral seksin beni ateşleyen şey olduğunu anladım."

Trey en az iki çocuk sahibi olmak istiyor ama çocuklarının bir gün pornoya maruz kalacakları düşüncesine hiç ihtimal vermiyor. Bir an düşünüp taşındıktan sonra eğer çocukları liseden önce porno izlerlerse bundan çok rahatsız olacağını hissediyor ve onlar porno izlemeden önce onlarla bu konu hakkında konuşacağını düşünüyor: "Onları seksin ne olmadığını anlamaları için uyarmak isterdim. Aslında seks pornoyla tamamen aynı şey değil. Porno duygulardan yoksun olduğu için çok soğuk. Pornoda birbirini seven ve birbirinin düşüncelerine ve duygularına önem veren insanlar yok. Orada herkes kendi zevkini düşünüyor. Çocuklar için cinsel gelişim dönemi bugün çok tehlikeli bir dönem haline geldi. Çocuklar özellikle küçük yaşta oral seksi tanıyorlar ve kızlar bunun için erkeklerden daha çok kullanılıyorlar. Bir ilişkide bunun ne anlama geldiğini merak ediyorum." Trey içinde duygu ve şefkatin olduğu lise ilişkilerini hatırlıyor ve bugünkü ilişkilerin aynı duygularla yaşanıp yaşanmadığını soruyor ve "Bu gerçekten çocuklara zarar veriyor..Bizim zamanımızda seks hakkında her şeyi bilmemenin verdiği bir heyecan vardı." diye ekliyor.

Bu konuda bazı erkekler erken yaşta porno izlemeye başladıkları için pişmanlık yaşıyorlar. Michigan'da yaşayan 37 yaşında ve en az 3 çocuk babası olmak isteyen Kyle 11 yaşında porno izlemeye başladığını ve geç olmasına rağmen bunun mantıklı bir şey olmadığını anladığını söylüyor: "Pornoda ne olup bittiğini anlamıyordum ve o yaşta benim porno izlemem saçmaydı." Kyle bir gün sahip olacağı aileyi düşününce internetteki pornografiye kızıyor: "Pornoya maruz kalan çocukların yaşları giderek küçülüyor ve bu benim tepemi attı-

rıyor. Ne kadar erken yaşta başlarsanız, kendinizi o derece kaptırıyorsunuz. Çocuklar çocuk kalmalı. " diyerek sözlerini bitiriyor.

## Pornonun Engellenmesi

Peki anne-babalar çocuklarını pornolaştırılmış bir dünyadan nasıl koruyabilirler? İnternet girişimcisi Daniel Parisi bir web sitesinden yılda 1 milyon dolar alarak iyi para kazanmıştı ancak yedi yıl siteyi bir Avrupa şirketine kiraladıktan sonra şirketle anlaşmasını iptal etmek istedi. İfade özgürlüğü olan ve siyasi amaçlarla tasarladığı ve çok az müşterinin istediği siteyi satmaya karar verdi. Adı Whitehouse. org önceleri gerçekten çok kar getiren pornografik bir girişimdi. Siteyi çok sayıda kişi ziyaret ediyordu. Özellikle 18 yaş altındaki öğrenciler Beyaz Sarayın resmi web sitesi yerine yanlış arama sonuçlarında bu siteye geliyorlardı. Bu yüzden siteye 85 milyondan fazla ziyaretçi gelmişti. Dahası Şam'da kayısıydı. Parisi'nin küçük oğlu babasının para kazanma yöntemleri yüzünden küçük görülüp alay edilmesin diye anaokuluna gitmiyordu. Site hala güncel ve çocukların onu ziyaret etmesini bekliyor. Elbette Parisi'nin oğlunun internette hangi siteleri gezeceğini kimse bilemez. Bunun sorumluluğu kime ait, daha doğrusu bu sorumluluğu üstlenecek gönüllü var mı?

Çocuklarının pornoya maruz kalmalarını engellemek isteyen ailelerin çabaları maalesef boşunadır. Porno pop-upları internette en alakasız yerlerde bile bulunmaktadır. New Jersey, Sewell'de popüler film ve kitapları satan yerel bir mağazadan Evde Tek Başına 3'ü kiralayan bir çift videoyu 4 yaşındaki kızlarıyla beraber izlemeye başladıklarında ekran-

da filmin başlamasından hemen sonra tam 10 dakika süren hardcore porno görüntüleri belirmiş[60]. İnternetin kontrol edilmesi gerçekten çok zor. 2004 yazında Michigan, Grand Ledge'deki aileler kasabanın gençler futbol kulübü için tasarlanan ve web sitesi yerine pornografik bir siteyi görünce şok olmuşlar. Network Solutions URL'sini yenilemeyi unuttuğu web sitesini bedava porno gönderen Moskovalı bir adama satmıştı[61]. Pornocular ne yazık ki gençler ve çocuklar konusunda bundan daha duyarsızlar. Gençlerin kendi ürünlerini tükettiklerini ve ürünlerin alışkanlık yaptığını ve marka tutkunluğunun genç yaşta başladığını bile bile yine buna devam ediyorlar. *Washington Post Playboy*-logolu tişörtler hakkında Hugh Hefner'a ne düşündüğünü sorduğunda kendisi "Bir bebeğin *Playboy* tavşanı şeklinde bir çıngırağı sallaması beni ilgilendirmez."[62] cevabını verdi.

Çocukların internete ulaşımını denetlemenin neredeyse imkansız olması ailelerin çabalarını da boşa çıkarıyor. 1970'te devletin ilk internetteki uygunsuz içeriği denetlemek için attığı ilk adım olan İletişim Ahlakı yasa tasarısı BM. Yüksek Mahkemesi tarafından kabul edilmedi. Mahkeme sebep olarak internetin televizyon veya radyodan farklı olarak her an her yerde hazır bulunduğunu ve kontrol edilmesinin Birinci Yasaya aykırı olduğunu gösterdi. Kongrenin yasayı tekrar gözden geçirmesinden sonra, 2004'te Yüksek Mahkeme gereksiz yere çocukların pornoya erişimindeki suçu kullanıcıların ya da ailelerinin yerine yapımcı ve dağıtımcılarda bulan 1998 İnternette Çocukları Koruma Yasası'nı kabul etti. Faturalarla ilgilenen ACLU, internetteki porno isteyen yetişkinlerden kredi kartları numaralarını istemenin tüzüklere aykırı olduğunu ileri sürdü. Her 5 kişiden 4'ü porno gibi

medyaya ulaşmak isteyen yetişkinlerin kanuna göre yetişkin olduklarına dair bir kanıt olarak kredi kartı numaralarını vermelerinin bir külfet olduğu görüşünde. Bununla birlikte Yüksek Mahkeme COPA'yı tamamen aykırı bulmadı. Bu noktada, tasarı Philadelphia'daki daha alt bir mahkemeye geri gönderildi. Yasaya itirazların çokluğunu duyan pek çok kişi adaletin öldüğünü düşünüyor. Pek çok porno hayranı yasanın reddedilmesini internette büyük bir zevkle takip ettiler. Bir porno sitesinin chat odasında biri şöyle yazıyor: "Vay be! Porno için kazanılan bir zafer daha!" Haha! Bu yasayı kim kabul ettirebilir ki?" "Bu internetteki porno özgürlüğünü korumaya yardımcı oluyor."

Kazanılması neredeyse imkansız olan davalar yüzünden, insanlar çocuklar için pornodan arındırılmış bir internet ortamı ya da internetteki pornonun kontrol edilebileceği ayrı bir XXX bölgesi oluşturma önerisine yöneldiler. Bilgisayarların sabit disklerinde kendinden filtreler bulunabilirdi ve aileler programları daha kolay kurabilirlerdi. Kullanımı zor ve çok tutmayan televizyonlar için tasarlanmış V-chipin aksine, bu çok daha kullanımı basit ve çoğunluk tarafından benimsenebilecek bir sistemdi. Başka bir grup kablolu yayın yapan şirketleri her kanal için ayrı ücret alınan üyelikler için ikna etmeye çalışıyordu. Böylece seçimleri sorulmayan aileler, Disney kanalını tercih ederken, Cinamax, Playboy gibi kanalları almamış olacaklardı.

Böyle sistem ve kanunların yokluğunda, internet filtrelerinin nasıl daha etkin hale getirebileceğine odaklanılıyor. Son 10 yıldan beri, internet filtreleri sadece web sitelerine olan ulaşımı kısıtlamakla kalmayıp e-mail, peer-to-peer erişim ve anlık iletilere de denetim yaptıkları için daha karmaşık hale

geldiler. Daha gelişmiş filtreler kategorilere göre ayarlanabiliyor. Porno sitelerinin yanında, ayrımcılık gözeten, silahlanmayı aşılayan vb. siteler de engelleniyor. Bazılarını kullanıcılar cinsel içerik (hardcoredan, çıplaklığa ya da iç çamaşırına kadar) derecelerini kendi ayarlayabiliyor. 360 milyon dolarlık olan bu pazarın gelirinin 2008'de 890 milyon dolara ulaşması bekleniyor.[63]

Maalesef yetişkinlerin çoğu için kredi kartlarının numaralarını boşluklara yazmak internet filtrelerini ayarlamaktan daha kolaydır. Teknolojiyle haşır neşir olan gençlerin çoğu biraz uğraşarak erişimi engelleyen filtreleri etkisiz hale getirebiliyor. İnternetten bedavaya indirilebilen programlar herkese bilgisayarın filtresini kapatma olanağını veriyor. Bir çocuğun ailesi etkili bir filtre kullansa ya da internet bağlantısını tamamen kesse bile, her çocuğun ailesi bunu yapmayacaktır ya da başka bir yerden internete mutlaka gireceklerdir. San Jone Evlilik ve Cinsellik Danışma Merkezi'nin yöneticisi olan Al Cooper: "Ailelerin sadece evdeki bilgisayara bir program yükleyerek tüm sorunları çözdüklerini düşünmeleri sadece sorunu görmemezlikten gelmektir. Çocukların artık internette pornoyla karşılaşma olasılıkları ortadan kalkmıştır çünkü bir gün mutlaka karşılaşacaklar. Bu çağda çocukların hepsi müstehcen ürünleri sürekli olarak görmeye mahkûmdur."

Cooper bunun çözümünün çocuklara cinsel eğitim vererek onları pornonun etkilerine karşı aşılamak olduğuna inanıyor: "Eğer bir aile 6 yaşındaki çocuklarının bilgisayarında pornografik bir resim görürse, bu durumu onunla konuşmak zorundalar. Maalesef, pek çok anne baba bunun tam tersini yapıyor. O kadar üzülüyorlar ki evden bilgisayarı bile atmak istiyorlar. Çocuklarıyla konuşurlarsa da yaşlarını göz önünde tutmayarak ya çok az ya da çok fazla bilgi veriyorlar."

## "Bugün Anne Baba Olmak Kulağa Gerçekten Korkutucu Geliyor"

18 yıllık evli olan Charlie ve eşinin 13 ve 15 yaşlarında iki oğlu ve 9 yaşında bir kızları var. Charlie "Çocukların anne babasının ne yaptıklarından az çok haberleri olur derlerdi ama o zamanlar benim porno izlediğimi bildiklerini düşünemiyordum." Şimdi Charlie onun yaptığının yanlış bir şey olduğunun farkında olduklarını, bilgisayarda ve ailesinden koparak harcadığı onca vakti, en azından ilk başta bunun cinsellikle alakalı olmadığını sandıklarını biliyor.

Sadece son birkaç aydır Charlie porno hakkında çocuklarıyla, şimdilik sadece iki oğluyla konuşuyor. Onların pornografinin getirebileceği zararları anlayabilmelerini istiyor. Charlie'nin büyük oğlu hiç porno izlemediğini söylese de, Charlie onun bazen porno izleme derecesine gelebilen WWF güreşlerini çok fazla izlediğini düşünüyor. Küçük oğlu AOL'de arkadaşlarıyla konuşabilmek için Charlie'den sınırsız internet bağlantısı istediğinde Charlie tereddüt etmiş: "Ona bunun hakkında endişelendiğimi çünkü porno içerikli popupların internete porno için girmeyen insanların karşısına çıktığını söyledim." Çocuğu bunun için üzülmüş ve "Senin porno bağımlılığın cezasını neden ben çekmek zorundayım?" diye sormuş.

Sonra 2004 baharının bir akşamı Charlie eve gelirken küçük oğlu onu cep telefonundan aramıştı. Oğlu ona internette porno aradığını ve izlediğini itiraf etmiş ve çok üzgün olduğunu, çırılçıplak kadınlara baktığını ama yine de vicdan azabı duyduğunu söylemişti. Charlie oğluna sınırsız erişimi yasakladıktan sonra 2 hafta sonra bu olay olmuştu. Oğlu babasının ona kızmamasına hayret ederken ne kadar üzgün olsa da ona

kızmanın yanlış bir şey olduğunu biliyordu. Charlie oğluna sınırsız erişim için izin vermeme sebebinin ona güvenmemesinin değil, birinin nasıl kolayca pornoya kaptırabileceğinin bildiğinin olduğunu ve bunun oğlunun hatası olmadığını açıkladı. "Şimdi pornonun zararsız olduğunu düşünebilirsin ama seni nerelere sürükleyeceğini tahmin edemezsin," diyerek oğlunu uyardı.

Babasının sözleriyle ve dürüstlüğüyle sarsılmış olan oğlu bir daha pornonun onu baştan çıkarmaması için babasından internet bağlantısını kesmesini istedi. Elise çok üzgün hatta sinirliydi. Oğullarının babasının eski alışkanlığını kaptıklarını ve onunla iş birliği içinde olduklarını düşünüyordu. Charlie'yse onlara başından geçenleri anlatıp dürüst olduğu için bunun karşılığında oğullarının da ona karşı dürüst davranacaklarına inanıyordu. Küçük oğlunun porno izlediğini babasına söylemesi bu inancını doğrulayan bir hareketti. Charlie "Çocuklarıma porno yüzünden başıma gelenleri anlatmam çok fazla alçak gönüllü bir davranıştı ama yine de bu bizi birbirimize yakınlaştırdı ve daha şeffaf bir ilişkimiz oldu. " diyor ve tabiî ki artık eski porno alışkanlığıyla mücadele etmek zorunda değil.

Kızı 9 yaşında olmasına rağmen Charlie onun için endişelenmeye başlamış. Yaşı çok küçük olduğundan Charlie oğullarıyla paylaştığı hikayesini henüz ona anlatmamış. Charlie "Bugün her şeyin içine porno kültürü sokulmuş durumda ve bunu herkes göremiyor. Kataloglarda 7, 8 ya da 9 yaşlarındaki kızlara tanga giydiriliyor. Daha büyük olanlar genital bölgelerindeki tüyleri alıyorlar... Porno izlemiyorsanız bu tarzları başka nerden öğrenebilirsiniz? Bunların hepsi ergenlik öncesi dönemdeki gibi genç görünme çabaları. " diyerek tepkisini belirtiyor.

Charlie, "Kendi deneyimlerimden söylüyorum, bugünlerde anne baba olmak gerçekten çok zor," diyor. Charlie'nin evinde televizyon yok. Evlerinde her kullanıcının kendince ziyaret edebileceği ayrı URL adresleri var. Charlie'nin pek çoğu işle alakalı olan yüz kadar siteye erişimi var ve bunun ötesine geçemiyor. Charlie internetin kilitlenmesinin zorunlu olduğunu, öteki türlü diğer filtrelerin etkisiz hale getirilebileceğini söylüyor: "12 adımlık programlarındaki bütün üyeler bunu bilirler, onlara sorabilirsiniz."



# Yedinci Bölüm



## HAYAL VE GERÇEK: PORNO TUTKUSU

Andy kendine engel olamıyordu. Pasific Northwest'te Web sitesi üretiminde sorumlu müdür olan 42 yaşındaki Andy: "Adeta iki ayrı yaşam sürdürüyordum." diyor. 16 yıllık evli ve ikiz kızları olan Andy çocukluğundan başlayan ve şimdiye kadar onu etkileyen porno bağımlılığından yeni yeni kurtuluyor. Bu alışkanlığını hatta evlendikten hatta çocukları olduktan sonra bile karısından yıllarca saklamıştı: "Baba olunca porno izlemeyi bırakacağımı düşünüyordum ama öyle olmadı."

Andy'nin pornoyla ilk tanışması ve hemen kendini pornoya kaptırması 11 yaşındayken bir aile yakınının sayesinde olmuştu. Zaten kalabalık bir arkadaş çevresi vardı ve kısa bir süre sonra birbirleriyle pornolarını değiş tokuş etmeye başlamışlardı. Andy tüm bu yaptıklarını ilk kuşak göçmenlerden, toplumcu çalışkan vatandaşlardan olan ailesinden saklıyordu. Babası yerel Cub Scouts'un annesi de PTA'nın başkanıydı.

Ailesi ne kadar seçkin ve asil olarak algılansa da, Andy'nin yetiştirilmesi imkânsız beklentiler ve suistimal edilmiş duy-

gularla ideal olmaktan çok uzaktı. Ortaokuldan üniversiteye kadar porno dergilerine bakıp mastürbasyon yapmak Andy için vazgeçilmez bir tutkuydu. Ne zaman bırakmayı denese dayanamayıp tekrar başlıyordu. Düğünlerinden kısa bir süre sonra karısı Jane onu *Penthouse*'u izleyip mastürbasyon yaparken bulmuştu. "Bu açık saçık şeylerin evde ne işi var! Çabuk onları yok et!" diye çıkıştı. Andy onları attı ve Jane'e bunun bir daha olmayacağını söyledi. Yaptığıysa sadece dergileri bu kez daha iyi saklamak olmuştu: "Pornodan vazgeçemiyorum çünkü beni rahatlatıyor."

Jane onu ikinci kez ve daha birçok kez yakalamıştı. "Jane her seferinde kendini ihanet edilmiş hissediyordu. Jane açık görüşlü ve kendisine güvenen bir kadındı. Kendi vücudunun başkalarınınkilerle karşılaştırılmasından ve kadınların nesnelleştirilmesinden nefret ediyordu. Porno izlemem kendisini yetersiz hissetmesine sebep oluyordu. Fakat gerçekten sarışın, yeşil gözlü ve çok çekici bir kadındı ama benim yüzümden kendini çirkin hissediyordu. Benim ondan uzaklaştığımı düşünerek depresyona girdi. Hepsinden önemlisi onun güvenini kırmıştım."

Andy şimdi pornografi bağımlıları için olan 12 adımlık programa katılıyor ve internet bunu ne kadar zorlaştırsa da artık hiç porno izlemiyor: "Porno artık sadece pornoda değil, her yerde. Victoria's Secret2ın kataloglarında, ailece televizyon izlenebilen saatlerde ekranlarda." Andy buna rağmen bir daha asla pornoya bakmama konusunda ciddi: "Kendime söz verdim. Duyarsızlığım burada bitecek ve bunu kızlarıma bulaştırmayacağım. Porno izlerken kadınlara olan bakış açımla kimsenin onlara bakmasını istemiyorum." Bunun yerine karısı ve Andy kızlarıyla cinsellik hakkında açık açık konuşuyorlar. Onlara televizyon programlarında ya da reklâmlarda

kadınların nesnelleştirilerek ne kadar küçük düşürüldüğünü göstererek kızlarını eğitmeye çalışıyorlar.

Andy: "Pornonun azının ya da çoğunun farklı olduğuna inanmıyorum. Ne zaman duyguları ve düşünceleri olan bir insanoğlunu bir nesneye çevirirseniz hayatı bütünüyle yaşamıyorsunuz demektir. İnsanların size bağlanmalarını istediğiniz biçimde o insana bağlanmıyorsunuz. Ben porno izlerken kadınlara kullanılıp atılan kâğıt mendiller gibi davranıyordum. Bana asla bu şekilde davranmalarını istemezdim. Bunu fark ettiğimde porno izlemek sürekli beni rahatsız etmeye başladı."

### Porno Bağımlılığı

- Porno izlemeye düzenli olarak az denemeyecek kadar vakit harcıyor musunuz?
- Eşinizden ya da önemsediğiniz kişilerden internette ne yaptığınızı saklıyor musunuz?
- Bir sonraki internete girişinizde cinsel olarak tahrik olacağınızı düşünüp bundan haz alıyor musunuz?
- İnterneti kullandığınız için kendinizi suçlu hissediyor musunuz?
- İnternetteki seksten ilk olarak istemeden tahrik olup daha sonra internette girdiğiniz zamanlarda bunu arıyor musunuz?
- İnternetteyken mastürbasyon yapıyor musunuz?
- İnternette porno izlemeye başladığınızdan beri eşinize olan ilginiz azaldı mı?

Sanal Bağımlılık Merkezi'ne ve uzmanlara göre yukarıdaki sorulardan herhangi birine "evet" cevabı verenler sanal seks bağımlısı olmaları mümkün kişilerdir. Ancak yine de

pornografi yüzünden ciddi sorunlar yaşayan erkeklerin sayısını tahmin etmek oldukça güçtür. *Playboy*'a şöyle bir göz atmaktan, çeşitli dergilere üyeliklere, her hafta izlenen bir filme ve sonra da günlük bir alışkanlık haline gelene kadar ne kadar zaman geçmektedir? Hangi noktada porno sorun yaratmaya başlamaktadır? Son zamanların pornografi araştırmacısı ve San Jose Evlilik ve Cinsellik Danışma Merkezi'nin yöneticisi olan Al Cooper'a göre haftada 11 saat ve üzerinde porno izleyen erkekler bağımlı olarak sınıflandırılıyor. Milli Cinsel Sağlık Merkezi'nin yaptığı tahminlere göre bir şekilde seks bağımlılığı olan erkeklerin oranı yüzde 3-8 arasında değişiyor. Tutucu kesimin yaptığı tahminlere göreyse, sadece 200,000 Amerikan çocuğu internetteki pornoya bağımlı ve bu rakam sürekli artmakta.[1] Diğer araştırmalar da nüfusun yüzde 6-13'ünün cinsel olarak pornoya bağımlı olduklarını gösteriyor.[2]

Yukarıdaki soruların tümüne hayır diyebilenlerin bile kesin olarak porno bağımlısı olmadıkları söylenemiyor çünkü bağımlı olanlar ile sözde eğlencesine porno izleyenler arasında keskin sınırlar yok. Pornonun bu kadar yaygın, imzasız, ve çok sayıdaki çeşitleriyle öylesine pornoya göz atmakla başlayan erkekler bir süre sonra günlük olarak pornoyu takip etmeye başlıyorlar. Neden olmasın ki? Fareyi tıklamakla porno dünyasının içine dalıyorsunuz ve kullanıcı ve bağımlıların arasındaki psikolojik sınırlar bir derecede yok olmuş oluyor.

Sınırların birbirinin içine girmesi yapılan röportajlarda da ortaya çıktı. İnternetten önce pornoyu sadece haftalık bir uğraş olarak gören erkekler internetle beraber günlük porno izleyicileri haline geldiklerini söylemiştir. Dahası, neredeyse kendini düzenli porno tüketicileri olarak tanımlayan erkeklerden sadece onu internet erişimlerini kısıtlamaya çalışmışlar ve az da olsa, zor kazanılan, başarı

elde edilmiştir. Yine "normal" izleyicilerin hemen hemen dörtte üçü ne kadar bağımlılık eğilimleri olan kişiliklere sahip olmasalar da, porno bağımlısı olduklarını itiraf etmiştir. Buna benzer gözlemler sadece bu kitap için yapılan araştırmalarda ortaya çıkmamıştır. Mizah üzerine bir web sitesinde ilginçtir ki uygun bir başlık olan "Anlamsız Bir Zaman Kaybı" adı altında bir yazar, online ve offline olarak, 100 porno izleyicisinden iradelerini kullanıp kendileriyle savaşarak pornoya bakmamaları istediği, 2 hafta süren gayri resmi bir araştırma yapmış. 94 katılımcıdan (6 kişi araştırmadan yer almaktan vazgeçmiş) 52'si pornosuz bir hafta duramazken, 24'ü 3 gün bile porno izlemeden yapamamış. Katılımcılardan sadece 28'i iki haftalık sürede porno izlememeyi başarmış. Yazarın gözlemlerine göre: "Porno bağımlılığı ile ilgili bir araştırma ihtiyacında elbette porno bağımlısı olduklarından şüphelenen kişilerin katılma eğilimlerinin daha fazla olduğunu söyleyebilirsiniz ama porno bağımlılarının bu araştırmadan büyük olasılıkla uzak kalmak isteyeceklerini düşünürseniz bu cümlenin tam tersini de söyleyebilirsiniz." Yazar ayrıca, katılımcıların konuşmalarının bağımlı olan kişilerin kullandığı terimlerle dolu olduğunu söylüyor ve şöyle açıklıyor:

Katılımcılar bana yabancı olan kişiler değildi ve genel olarak internet üzerinden tanıdığım kişilerdi. Onların alkolik, şişman ya da fakir oluşlarına dair pek çok şaka yapıldığını duysam da araştırmayı yapana dek onların porno bağımlısı oldukları hakkında hiçbir şey duymamıştım. İlk saatlerden başlayarak, adamlar aniden geri çekilmekten ve yarının evde yalnız başına bir de yüksek hızdaki bağlantıyla nasıl çetin bir gün olarak geçeceğinden söz etmeye başlıyordu. Konuşurken iyileşen bağımlıların kullandığı dili kullanıyorlardı ve itiraf etmeliyim ki bu beni hem şaşırttı hem de ürpertti.[3]

Porno bağımlısı gibi konuşmaları beklenen "normal" erkeklerin yanında, iyileşen porno bağımlılarının dili de her gün düzenli olarak porno izleyen bu erkeklerle benzer özellikler taşıyordu. İzleme sebepleri aynı olmasa da birçok noktada benzerdi. Duygularından, ilgiden bıkkınlığa kadar geçirdikleri dönemlere, heyecandan, bunalmaya, softcore'dan hardcore'a, fanteziden gerçeğe kadar şaşırtıcı bir şekilde birbirlerini yansıtıyorlardı.

Porno bağımlılığını internet illetini ele almadan tartışmak neredeyse imkânsızdır. Al Cooper, internette porno izleyenlerin pek çoğunun normal bir TV programı izleyicisi ya da Victoria's Secret okuyucusu gibi bu işi eğlence ya da vakit geçirme amaçlı olarak yapan kullanıcılar olduğuna inanıyor. Bu sınıfa girenler porno izlerken mastürbasyon yapmıyorlar ve porno için haftada bir saatten fazlasını ayırmıyorlar. Cooper bu özellikleri taşıyanların en büyük grubu oluşturduğunu düşünüyor ama bu tanıma bakılırsa bu kitap için görüşülen kişilerin ve kendilerini günlük izleyici olarak gören erkeklerin neredeyse hepsi bu sınırların ötesinde yer alıyorlar. Cooper'ın "cinsel bağımlı kullanıcılar" olarak tanımladığı diğer grup internetten önce zaten pornoya düşkün olan ve sadece bu düşkünlüklerini sanal ortama taşıyan erkekleri içine alıyor. Üçüncü ve en ilginç kategori olan "riskte olanlar" internet olmadığı takdirde sorun yaşamayacak kimselerden oluşuyor. Cooper ölümünden önce bu gruba giren insanların sayıca hızla arttığını ve bu durumun endişelendirici olduğunu söylemişti. İnternet pornografisinin kolay erişimi, maliyeti ve anonim olması yüzünden diğer bütün medyayı kendisiyle rekabet edemeyecek hale getirmiştir. "İnsanlar günümüzde hayal ettikleri ve hayal edemeyecekleri her şeye internetle ulaşabiliyorlar. Bütün ihtiyacınız küçük lezbiyenlerin olduğu bir web sitesi ve sizinle aynı şeylerden hoşlanan iki kişi daha

bulmak. Yeni gelen bir kişi daha olursa lezbiyenlere ilgisi olduğunun farkında olmayabilir ama bir tıkla tüm bunlara ulaşabilir. "

Utah kökenli ve seks bağımlılığı üzerinde çalışan Addict CARE'in tıbbi yöneticisi Dan Gray sürekli internetten hastalık kapmış yeni seks bağımlıları ile karşılaştıklarını söylüyor: "40 yaşında bir adamın 'Geçen yıl ofisimde otururken pornoyla ilgili bir mail alana ya da internette şans eseri pornoyla karşılaşana kadar en son lisede porno izledim hatta Playboy'a bile bakmadım. Bir yıl oldu. Korkarım bağımlı hale geldim ve kendime hakim olamıyorum.' gibi sözlerini sıkça duyuyoruz.". Gray'a göre bugün sanılandan çok daha fazla porno bağımlısı erkek var. Eğer her akşam internete giriyorlarsa, başka şeyler yaparak geçirebilecekleri zamanı pornoya ayırıyorlarsa, pornoya bakarak yaptıkları mastürbasyon sonucunda beyinde salgılanan adrenaline ve endorphine giderek bağımlı hale geliyorlarsa, bu erkekler büyük ihtimalle günden güne artan porno bağımlılığına yakalanmış durumdalar. Pek çok bağımlı adrenalin, orgazm ve endorphini hissettikleri için pornoyu "ilaç" olarak adlandırıyor. Los Angeles Cinsel Tedavi Merkezi'nin baş hekimi olan Robert Weiss, pornonun alkol gibi bazılarına sorun çıkarmazken bazılarını alkoliklere dönüştürdüğünü söylüyor ve internet bir alt grupta yer alan izleyicilerin giderek durumu daha vahim olan bir üstteki gruba dahil olmalarına neden oluyor.

Erkekler internet pornografisinin cinsel tahriklerine karşı ilgisiz kalmıyorlar. 2004 *Elle*-MSNC araştırmasında, katılımcıların yüzde 17'si internete girme isteklerini kontrol edemediğini, yüzde 8'i bağımlı olacaklarından ve kontrollerini kaybedeceklerinden korktukları için internet pornosuna hiç bakmadıklarını söylüyor.

Northeast'teki 12 adımlık programdaki tedavi grubunda internetin büyük bir sorun olduğu ortaya çıkmıştır. dört çocuk babası, 40 yaşındaki Liam Aralık 2001'de gruba dahil olduğundan beri hızlı internet erişimi olanaklarından önce hiçbir ciddi cinsel problem yaşamayan ve sadece bundan sonra bağımlı olan daha yaşlı erkeklerin sayısının arttığını söylüyor. Bunun yanında yirmili yaşlarda, ergenlik döneminden başlayıp ön yetişkinlik dönemleri boyunca porno bağımlılığına yakalanmış genç adamlarında gruba katıldıklarını bildiriyor. Liam, "İnsanlar buraya geliyor çünkü ya internet yüzünden porno izleme alışkanlıkları bağımlılık haline gelmiş ya da bu bağımlılık internetle başlamış" diyerek durumu anlatıyor. Grupta ticaret dünyasından, yüksek makamlardan gelen üyelerin yanında başka bağımlılıkları da olan dolayısıyla pornoya bağımlı oldukları en çok düşünülen kişiler yer alıyor. Pek çok adam "Ben güçlüyüm, iradeliyim ve bunu yenmeliyim." düşüncesiyle başvuruyorlar. Bunun her erkek için normal olduğunu sanıyorlar ve zanlarında biraz abartıyorlar. Liam bu insanlar çok bireysel bir ortamda büyüdüklerini, her sorunlarını kendi başlarına çözmeye alışık oldukları için başkalarından yardım isteyemeyecek kadar kibirli olduklarını ve programa başlasalar bile uzun süre devam etmediklerini söylüyor.

Kullanım başına ödemeden ağ paylaşımıyla izlenen pornoya geçerken kimse bağımlı olabileceğini aklına getirmiyor. Ancak pornografi bağımlılığı üzerinde çalışan psikolog Victor B. Cline'a göre, özellikle yüksek eğitimli erkekler pornoda yaratılan fantezi dünyasına kendilerini kaptırmaya meyilliler: "En zeki erkekler belki de hayal güçleri diğerlerinden çok daha fazla olduğu için pornoya bağımlı olmaya en eğilimli kişiler oluyor... Bütün erkekler porno bağımlısı olabilir ancak deneyimlerimden yola çıkarak size avukatlık, muhasebecilik, radyo, televizyon ve gazetecilik gibi mesleklerden

olanların bağımlı olmaya en meyilli kişiler olduklarını söyleyebilirim." Ancak *The New Yorker'da* film eleştirmeni olan David Denby 2004'te karısının kendisini başka bir kadın için terk ettikten sonra internet pornosuna bağımlı hale geldiğini anlattığı bir anısını yayınladığında bu bir skandal olmuştu. Dan Gray porno bağımlılarıyla ilgili mitlerin gerçekten gülünç olduğunu söylüyor: "Bunlar işte, çarşıda, kilisede görebileceğimiz sıradan insanlar. Bana feminist, dindar, eğitimli ya da profesyonel kişiler geliyor. Bazılarında, pornografi kendi prensipleriyle ters düşebiliyor." Bu kitap için görüşme yapılan bağımlı erkek ve eşlerinden yaklaşık 20'si iş adamı, papaz, mühendis, avukat, radyocu, televizyoncu, gazeteci ve çok sayıda teknoloji sektöründe çalışan insanlardı. Kalıplaşmış örneklerin aksine, bu insanlar çocukken psikolojilerini bozabilecek istismara uğramamış, üniversiteden mezun olmuş ve iyi ailelerde yetişmişlerdi. İnternetin gelmesinden önceki dönemde çocuklar nasıl porno izlemeye başlıyorsa porno izlemeye aynı şekilde başlamışlardı.

Psikolog David Marcus San Jose, Kaliforniya'da bağımlı porno kullanıcılarından pek çok grup oluşturuyor. Bunun gittikçe dallanıp budaklanan bir sorun haline geldiğini şöyle açıklıyor: "Çocuklar her zamankinden daha erken yaşta ve daha yoğun bir şekilde pornoya maruz kalıyorlar. Bu başlangıçta zararsız gibi görünebilir ve yavaş yavaş amacından sapmaya başlar. Çocuk internete girer, eğlenmek ve vakit geçirmek için pornoya yönelir ama öyle bir duruma gelir ki bu noktada çocuk streslidir ve bu stresi atmak için internete girer. Eğer pornoyu stresi atmak ve rahatlamak için kullanmaya başladıysanız, davranış bozukluğu gösteriyorsunuz demektir. Pornografi biyolojik temelli bir hale gelir ve bu sizin başınıza dert açabilir çünkü artık internete sadece eğlenmek için girmiyorsunuzdur."

## Pornoya Koşma

Öylesine ya da devamlı, bütün porno izleyenler de olduğu gibi eğlenme amacı başlangıç noktası oluyor. Seks bağımlıları bu deneyimde yaşadıklarını zaman ve mekân algılarını kaybettikleri bir tür trans olarak tanımlıyorlar. Aşırı zinde, uçmuş, heyecanlı, etkilenmiş ve takılmış kelimeleri pornoya koşan bağımlıların kullandığı sözcükler. San Diego'da şu an iyileştirme programına giden 38 yaşındaki Tony porno izlemeye başladığında kendi kontrolünün elinden çıktığını ve doğabilecek sonuçları düşünmenin kendisini durduramadığını söylüyor. Missouri'de yaşayan 47 yaşındaki başka bir bağımlı pornografiyi çok güçlü bir uyuşturucu hem de alkol ve kullandığı diğer bütün keyif verici maddelerden çok daha etkili bir uyuşturucu olarak tanımlıyor. *Bir Erkeğin Acısı: Pornografi ve Bağımlılık Üzerine Notlar* adlı yazıda iyileşen eski bir bağımlı olan David Mura şöyle yazıyor: "Pornografik bir bakış açısından, bağımlı kişi bir tür baş dönmesi, korkunç bir keyif ve zindelik ve dünyayla olan bağlarının tamamen ya da büyük ölçüde koptuğu anlar yaşıyor. Sonu olmayan bu düşüş, bağımlı kişinin tekrar tekrar pornoya kollarını açıp koşmasına neden oluyor... Porno dünyasından uzak duran kişiler bu düşüşü ve porno izleme isteğinin ne olduğunu ve pornonun nasıl bir çekicilik kazandığını anlayamazlar. Ama pornoya kavuşma bağımlı için pornonun çekici olmasından çok daha fazlasını ifade eder çünkü kendisi porno karşısında çaresizdir."

Pek çok bağımlı aynı düzeni izleyerek, çok sık olmayan porno izleme alışkanlıklarını internetle yaşamaya başladıktan sonra bağımlı hale geliyor. New Mexico'da danışman olan Kenneth yetişkinlik yıllarının çoğunu pornosuz geçirmiş. Bazen lisede, üniversitede ve Vietnam'da askerken porno izlese de satın almaya hiç girişmemiş. 1994'ta kanser olan kar-

deşinin ani ölümü yüzünden depresyona giren Kenneth çok ciddi biçimde porno izlemeye başlamıştı ve bu sırada internet bağlantısına sahip olması bir tesadüf değildi. "Sanki transa giriyordum. Pornoyla yükseliyordum. Bu dünyadan kopup başka bir dünyanın içine giriyordum. İnternette geçirdiğim altı saat sanki bir dakika gibiydi. Sabahın üçü oluyordu ve ben zamanın nasıl geçtiğini anlamıyordum."

Belki bu depresyonda olmasındandı ya da babası alkolikti ve aileden gelen bir bağımlı olma eğilimi vardı. Kenneth bunun gerçek sebebinin ne olduğunu bilmiyordu: "New Mexico'da her yer kumarhanelerle dolu. Bu kumar oynayanların düştüğü duruma benziyor. Neden bazıları oyununu oynayıp, bırakır ve normal hayatlarına devam ederken, bazıları kumara saplanıp kalıyorlar? Bazı insanların sorunlu hayatları olduğu için kendilerini iyi hissetmek için arayışa giriyorlar. Bazıları kumarı, bazıları alkolü, bazıları da pornoyu seçiyor. Porno izledikten sonra beynimde salgılananlar bana kendimi iyi hissettiriyor."

Erkekler genelde bu yükselmeyi, özellikle pornoyu bırakmayı denemiş ancak başarısız olmuş bağımlılar için, arkasından utanç, kendinden iğrenme ve asabiyetin geldiği bir uyuşma olarak tanımlıyorlar. Bu sinir ve kendinden nefret etme bağımlıyı tekrar pornoya sürüklüyor. Aramak, bulmak, orgazm olmak ve rahatlamak iyi hissetmek ve hayal kırıklığına karşı savaşmak için bir yöntem haline geliyor. 47 yaşındaki Missourili'nin dediği gibi bu güç bir durum. Duygusal olarak boşluğa düşmüş insanlar bu boşluğu pornoyla dolduruyorlar. Uzun vadedeyse, bu hiçbir işe yaramıyor ve geri dönmeye çalışıyorsunuz ama gündelik olarak güçlü ve hızlı bir tedavi.

Bazı porno bağımlılarının alkol ve uyuşturucu gibi başka bağımlılıklarının olması hiç de şaşırtıcı değil. Pornoyla birlikte alınan uyuşturucu ve alkol sizi sarhoş ediyor ve kendinizi

kaybetmenize neden oluyor. Dallas'ta yaşayan 42 yaşındaki teknoloji uzmanı Leo, ilk eşi hayley ile üniversite 2. sınıfta gittikleri bir partide tanışmışlar. Deli gibi içen kendisi ve bir arkadaşı daha seks yapmak istiyorlarmış. O akşam istediğini yapamasa da Leo ve Hayley'in son iki yılı evlilikle geçen 11 yıllık beraberlikleri başlamış ama gürültülü patırtılı bir ilişkileri varmış. Ne kadar kıskansa da Hayley, zaten porno bağımlısı olan Leo'yla oturup porno izliyor ve Leo'nun bir gün onu terk etmesinden korkuyormuş. Daha sonra işin içine uyuşturucu girmiş. 18 yaşından beri her akşam içtiği esrara birkaç şey daha ekleyerek yeni bir karışım hazırlamışlar. Bu maddelerle, Leo tüm gece süren, karısıyla ya da pornoyla, saatlerce uçabildiği seks partileri yapıyormuş.

Tüm bunlara rağmen onlar dış görünüş olarak gayet normal insanlardı. İyi bir işleri, iyi bir arabaları ve çok güzel bir evleri vardı. Leo neredeyse düzenli olarak kiliseye gidiyordu, ama özel hayatının dizginlerini elinde tutamamaya başlamıştı. Hayley seksten çok uyuşturucuyla ilgilenmeye başladığında, Leo buna dur deme zamanının geldiğini anlamıştı. Uyuşturucuyu bırakma kararı aldığında, Hayley ucunda Leo'yu terk etmek de olsa devam edeceğini söylemişti.

### Onunla Tanış ve Yat

Pornografinin kötüye kullanımı yüzünden, kadınlarla olan ilişkiler çok karmaşık hatta yıpranmışbir hale gelmiştir. Zamanla pornoya bağımlı hale gelen erkekler pornografideki kadınlarla gerçek hayattaki kadınlar arasındaki farkı göremez olmuşlardır. New Mexico'da danışmanlık yapan Kenneth yaptıklarıyla çelişmeye başlamış: "Bu gerçeği algılamak benim için gerçekten çok zordu. Pornoya teslim olmuşken bile, kadın algımın bundan etkilendiğini hissettiğimden yaptığı-

mın yanlış olduğunu düşünüyordum." Tüm iyi niyetine, evliliğine ve sahip olduğu üç çocuğa rağmen gerçek dünyadaki kadınlarla ilgili sorunlar yaşamaya başladı: "Onları oyuncak gibi görüyordum. Bu gayet mantıklı çünkü kadınlara bakarak ve onların yapısını inceleyerek pornoyla saatlerinizi harcıyorsunuz. Yeni biriyle tanıştığınızda onu da incelemeye başlıyorsunuz."

Kenneth kadınlarla sosyal ve iş amaçlı ilişkiler kurmakta zorlanıyordu. İnsanlar ona pornoyu anımsatıyordu, o ya görmezden geliyordu ya da bazı anlarda utanarak bunlara kapılıyordu. Kadınlar onunla göz temasına girmekten kaçıyorlardı ve o odaya girdiğinde odayı terk ediyorlardı: "Ben pornoya takıntılı olduğumun insanlar tarafından anlaşıldığını inkar ediyordum ama öyle değildi. " Bir keresinde Texas'ta çalışmak için bir anlaşma imzalamıştı. Birlikte çalıştığı mühendisi birden bire çekici bir kadın olarak görmeye başlamıştı. Ancak, şirket Kenneth'a bir daha iş teklifinde bulunmayınca, Kenneth hatalı olduğunu anlamıştı: "Utanç verici ama dürüst olmak gerekirse, onu rahatsızlık verdim. Ona bir şey söylemesem de sürekli onu izliyordum. Gömleğinden aşağısını incelemekle fazla meşgul olmuştum."

İşte formül ürkütücü bir şekilde basitleşiyor; ne kadar porno izlerseniz, kadınlara olan saygınızı o kadar yitiriyorsunuz. Kırklı yaşlarda ve dört çocuk babası olan Liam erkeklerin yavaş yavaş her gün dış görünüşe biraz daha önem verdiklerini söylüyor: "Kafanızda oluşan güzelliği aramaya başlıyorsunuz. Benim için bu göğüslerdi. En önemli olan şey göğüslerdi. Edebiyat yapmıyorum ve abartmıyorum, tanıştığım bir kadını göğüslerine bakarak değerlendiriyordum. Pornodan önce böyle bir şey yoktu. Ben ergenlik dönemindeyken başladı ve artık bir kadının görünüşü hakkında yorum yapamadan duramayan bir adam olmuştum. Porno her-

kesi bir nesne haline getiriyor. Üç boyutlu ve duyguları olan bir canlı olan insanı alıp, bu kızınız, kardeşiniz ya da anneniz olabilir, sadece cinsel ihtiyaçlarınızı gidermek için tasarlanmış bir yaratık olarak karşınıza koyuyor. Bu sizin bakış açınız haline geliyor. Porno bağımlılarının çok yaygın olarak değindikleri bir nokta da bir kadının fiziği hakkında yorum yapmadan duramamalarıdır. Bunu bazen farkında olmadan bile yapabiliyorsunuz. "

Bir bağımlı için, porno birini yatmak için elde etmek ve onu kontrol etmek anlamını kazanmaya başlıyor. Seks amaçlanan sonuç olurken, kadın bu işlemi gerçekleştiren araç olarak görülüyor. Kadınların nesnelleştirilmesi iyileştirme programlarında en çok tartışılan konulardan biriyken (doğal olarak bu yüzden bu konuda düşüncelerini söyleyen erkeklerle karşılaşıyoruz), pornografinin bir sonucu olarak bütün bağımlı erkekler kadınlarla ilgili beceriksizliklerini çok detaylı ve kişisel olarak betimleyebiliyorlar. Washington eyaletinden, şu an programa katılan bağımlılardan biri porno izlerken kadınları tamamen duygusuz yaratıklar olarak gördüğünü söylüyor: "O zamanlar sadece bir kadını nasıl kullanabileceğimi düşünüyordum. Onlarla sadece bu niyetle iletişim kuruyordum. Bazen karşımdaki kadının düşüncelerimi okuduğuna inanıyordum. Kendimle ilgili bir sorunum olduğunu sanki biliyorlardı." Sonuçta kadınlarla olan ilişkileri bozulmuş ve yıllarca hiçbir kız arkadaşı olmamıştı. Başka bir bağımlı da aynı şekilde iş yerinde kadınlarla ilişki kurmakta zorlandığını belirtiyor: "Eğer iyi bir kişiliği varsa, onunla ilgili fanteziler kurmam daha kolay oluyordu ama onların birey olarak kim olduklarını daha fazla merak etmiyordum. Sadece bütün istediğim kadınları oradaki hormonlanmış biçimiydi."



## 1000 Kadını Gördünüz, Hepsini Gördünüz

Gerçek dünyanın problemleriyle karşı karşıya kalan bağımlılar, pornodaki kadınları kendilerine bir sığınak olarak görüyorlar. Teksaslı bir program yönetici olan Walter, 39 yaşında tekrar evlendiğinde aşırı stresli hale gelmişti. İlk evliliğinden olan kızına ve çocuğuna iki yıl öncesine kadar yarım nafaka verirken, ikinci eşi Diane'de ilk evliliğinden olan iki çocuğuna tam nafaka veriyordu. Aile ilişkilerinin birbirine karışması gerginlik yaratıyordu. Walter çok fazla içiyordu ve yeni karısıyla ciddi tartışmalara giriyordu. Yeni aile kurmanın getirdiği aslında önemsiz ve anlamsız ama karmaşık olan bu sorunları kaldıramıyordu.

Walter, bekârken porno dergilerine çok nadir olarak göz gezdirse de ilk evliliğinde huzursuzluk yaşamaya başlayana kadar pornoyla içli dışlı olmamıştı. Ama şimdi porno için internette uzun zaman harcıyordu: "İnternetteki porno kendimi iyi hissetmemi sağladığından benim için artık bir rahatlama yöntemiydi. Pornodaki tüm kadınlar tarafından arzulandığımı hissediyordum ama bunu evliliğimde bulamıyordum." Walter kendini fazlalık hissettikçe daha çok porno izliyordu ve bu onu daha çok mutlu ediyordu. Walter'a göre pornodaki kadınlar onu kabul ediyordu. Kameraya baktıklarında onlarla göz göze geldiğini ve onu istediklerini hayal ediyordu.

Bağımlılar eşlerine pornodaki kadınların sürekli değiştiklerini ve duygusal olarak bir şey ifade etmediklerini söylüyor. Pek çok bağımlı olan ve olmayan porno izleyicisi aynı sözleri tekrar ediyor. Ama eşlerine söyledikleri bu cümlelere rağmen, pornonun duygusal bir yanının olduğu inkar edilemez. Sonuçta erkekler arzulandıklarını, kendilerine ihtiyaç duyulduğunu, erkek olduklarını hissediyorlar ve psikolojik olarak ihtiyaç duydukları mutluluğu pornodan temin edi-

yorlar. Bağımlı kişi o anki kendini haklı çıkarma ve yaptığını akla uydurma girişimine dayanan bir mantıkla düşünmeye başlıyor. Kadınlara bayılıyorum diyerek diğer arkadaşlarına böbürlenir. Bu o kadınlara bakma sebebidir. Karısına bu kadınların önemsiz olduğunu söyler. Çünkü onlar sadece görüntüdürler.

Geriye dönüp kendini pornonun tuzağına kaptırdığı günleri hatırlayan Walter kendine şaşırıp kalıyor. Ancak hala pek çok arkadaşı yaptıklarının ne kadar mide bulandırıcı olduğunu düşünmüyor. Özellikle evli bir erkeğin porno izlemesinin gayet normal bir şey olduğunu, bir kadının asla yeterli olmayacağını ve çeşitliliğin gerektiğini söyleseler de Walter artık bunlara kulak asmıyor: "Bu sadece saçmalık. Üzgünüm. Erkekler güçlü olmak durumundalar ve porno kendilerine olan güvenlerinin zayıflığını ifade ediyor. Porno erkeklere erkek olduklarını hissettirmek ve kadınların onları tatmin etmesi için var. Porno sadece erkeklere olmak isteyip olamadıkları şeyleri elde ettiklerine kendilerini inandırmaya yarıyor. Aslında erkekler porno izleme sebeplerinin tümünü kendilerine itiraf edemiyorlar, çünkü o kadınları başka türlü elde edemeyeceklerini biliyorlar. Üstsüz kadınların çıktığı kulüplere bakın, oradaki erkekler gerçekten iyi bir kadını elde edemeyecek tiplerdir ve kadınlar da değersizdir. Hiçbir zaman gerçek ilişkiler yaşanmaz. Sadece umutsuzluğun yansımasıdır."

Ancak erkekler porno alışkanlıklarına yöneldikçe bu umutsuzluklarını daha çok besliyor. Atlanta'dan 46 yaşındaki Clay, günde ortalama üç saat 36 yıl porno izledikten sonra hayatının üç yılını boşa geçirmiş olduğunu söylüyor. İşinde yaptığı hatalar attığında Clay konsantre olma gücünün zayıfladığını fark etmişti. Uzun süreli konuşmalar yapamıyordu. "Bir yetişkinle nasıl iletişim kurabileceğimi bilemiyordum.

Her şey çok yüzeyseldi. Sanki kadınlar gerçek insanlar, bireyler değildi. Beni onlara bağlayan hiçbir şey yoktu."

Aynı zamanda yaşı geçtikçe Clay'in porno izlemeyi bırakacağını düşünen karısı öfkeleniyordu. Clay'in porno izlemesi ona başka bir ilişkisinin olduğunu düşündürüyordu. Clay pek çok bağımlının bu arzularını gerçekleştirdiklerini bildiği için kendisinin de bundan yine de korktuğunu itiraf ediyor ancak yine de başka biriyle bunu yapmayı düşünmemiş. Karısı mutsuz oldukça, onu daha az arzulamaya başlamış. İnternete girip, mastürbasyon yapabilecekken neden onunla uzun uzun tartışıp kavga etsindi ki? Pornografi onun kaçışı haline gelmişti. Soğuk, kesin ama kolaydı. Ancak kendini gördüğünden ayırabiliyordu: "Genç bir kızı bir filmde gördükten sonra gazeteyi açıp doğu Avrupa'daki seks tacirleriyle ilgili bir yazı okuyabiliyordum. Sadece cinsel ihtiyaçlarımı karşılayan bu kadınlara karşı başka hiçbir şey hissedemezdim."

Karısı 5 yıl önce onu terk ettiğinden ve iyileştirme programına başladığından beri, Clay daha da geri çekildi ve bugüne kadar kimseyle çıkmadı. İnsanlarla iletişim kurma yetisini kaybettiğini düşündüğünden, hala normal bir ilişki için hazır olmadığını hissediyor. Pornodan aldığı mesajlar, yıllardır yaratmış olduğu kadın algısı ve insanlarla arasındaki kopukluğun izleri tamamen geçmiş durumda değil ve bu yüzden Clay, "Yalnızım." diyor.

Sürekli ve çok miktarda porno izlemenin bedeli duygusal olarak ağır oluyor. Erkekler usanç olarak adlandırdıkları ve onlara heyecan veren bir saldırıya benzeyen bir dönemden söz ediyorlar. Canları sıkıldığı için giderek daha zor tatmin olmaya başlıyorlar ve bıkkınlık geliyor. On yıllık karısından ve dört çocuğundan yıllarca sakladıktan sonra, Liam kendisinin ve tüm hayatının ne anlama geldiğini unutmuştu.

Ailesinden duygusal olarak uzaklaşmıştı, giderek agresifleşiyordu ve her şeye kolayca sinirleniyordu. Dışarıda koyu Katolik bir aile babası, içindeyse porno bağımlısı olarak yaşadığı ona stres veren bu çift kişilik ona gün boyunca ıstırap veriyordu: "İyi bir adam olduğumu düşünmek istiyordum ama bu düşüncemle dalga da geçiyordum. Ama giderek her şeyden kopuyordum. Pornoda sözde insanlar birbirleriyle fiziksel olarak bağ kuruyorlar ama kimse bunu önemsemiyor. Kimse sizi önemsemiyor ve bunların hiç biri gerçek değil. Bu sadece tek başınıza yaşadığınız bir deneyim." Ancak Liam tüm bu düşündüklerine rağmen kadınlara tecavüz edilişini çılgınca görmek istiyordu.

### Yükselin, Alçalın, Daha Çok, Daha Çok

Indiana'dan 33 yaşındaki ordu personeli Miles, çıplak kadınları ilk defa 6 yaşında bir dergide görmüş ve bir daha bakmamış. İnterneti kullanmaya başladığında zevkleri kadınların aşağılandığı ve aslında gülünç olan sahnelere kaymaya başlamış. "İnternette gördükleriniz inanılmaz şeyler. Bir erkek beyaz karısının zenci bir erkekle yatarken çektiği videoyu izleyebiliyordum ya da kadınlara tecavüz edildiği, seks köleliği yaptırıldığı, hayvanlarla seks yaparken çekilen videolara karşı ilgi duyuyordum. Bundan ilk başta hoşlanmamıştım ama sonra kendimi kaptırmıştım. Beni tahrik eden bunların yasak olmasıydı. Bazen videolar çok fazla gerçekçi oluyordu ve kadın rol mü yapıyor yoksa gerçekten mi acı çekiyor anlayamıyordum. Filmin ortasındayken gerçekçi olmanız çok zor oluyor. Kendime bunların gerçek olmadıklarını söylemeye çalıştım çünkü kadınlar bu hale gelmek istemez diye düşünüyordum. Ama yine de izlemekten çok zevk alıyordum."

İnternette porno izlemesinin yanında, Miles striptiz kulüplerine artık daha sık gidiyordu ve striptizcilere para vermeye başladı. En sonunda orospularla beraber oldu. Evlendiğinde de bunlara bir son vermedi. Kendini homoseksüel hatta biseksüel olarak görmese bile bir adam ve pek çok kadınla ilişkisi vardı. Özellikle endişe verici bir hareketi olmuştu. 19 yaşlarında kendini teşhir etmeye başlamıştı. Bir öğleden sonra, abisinin evinde porno izlerken, giderek heyecanlanmaya başladı. Sanki bunun sonu yoktu, daha da heyecan verici bir şey yapmalıydı. Ne olduğunu bilmiyordu ama sıra dışı olmalıydı. Garaja gitti ve kapıyı bilerek açık bırakıp mastürbasyon yapmaya başladı. Bu onu daha da coşturuyordu. Bir komşu onu polise şikâyet etti ve Miles toplum içinde ahlaksız davranışta bulunduğu için göz altına alındı.

Bunu başka olaylar izledi. 2003'ün baharında bir sabah 32 yaşında olan Miles, iki eyalet arasında arabayla yolculuk yaparken birden yol kenarında durmak ve dışarı çıkıp mastürbasyon yapma ihtiyacı duymuştu. Bu bir dakika kadar sürmüştü, Miles tekrar arabaya binip yola devam etti. Ancak yoldan geçen başka biri şikâyette bulunmuştu ve arkasına bir sürü polis arabası takılmıştı. Silahlarını çekip ona durmasını emrettiler. Yüzü çamur içinde elleri arkasında bağlı yerde yatarken kendine "Karım yıkılacak. Amirim öğrenecek. Ordunun haberi olacak. Gazeteye çıkacağım" diyordu. Utanç duyuyordu ve korkuyordu. Tecavüz, şiddet, ırkçılık, hayvanlar hiçbiri toplum içindeki saygısından daha önemli değildi.

Aşırı porno izleyenlerden çoğu isteklerinde ve zevklerinde hiçbir sıra dışılık algılamıyorlar. 3. bölümde söz edildiği gibi, Alabama Üniversitesi araştırmacıları Zillmann ve Bryant uzun süre pornoya maruz kalma insanların homoseksüellik, grup seksi, sado-mazoşistliği, hayvanlarla cinsellik gibi tüm cinsel eğilimleri mümkün olarak algılamalarına

neden oluyor. Virginia'dan 34 yaşında bir yatırımcı olan Max, hatırladıklarını şöyle anlatıyor: "Çocukken, ihtiyaç *Penthouse* ile karşılanırdı. Yıllar geçtikçe porno internet temelli bir hale geldi. Pek çok kadının ve grup seksin olduğu amatör videoları izlemeye başladım. Önceleri bunu izlemek amacıyla internette dolaşmıyordum. Zamanımın yarısını belli bir şey aramak için harcarken diğer yarısını yeni şeyleri keşfetmek için harcardım. Homoseksüel videolarla karşılaştım ve merak ettiğim için kendime şaşırıyordum. Benim özel ilgilerim olmasa da hayvanlar ve çocuk pornosuyla da aynı şekilde tanıştım. Genç kızlar hoşuma gidiyordu. İzlerken kendime onların reşit olduğunu söylüyordum ama daha sonra tüm bunları sorgulayacaktım."

Seks bağımlılarının pornoyu eğlence amaçlı tüketenlerden pek az farkı vardır. Mevkileri, fetişleri, takıntıları ortalama bir porno izleyicisinden temel olarak ayrı değildir. Sadece bağımlıların porno alışkanlıklarını sanal alemin dışına taşıma eğilimleri vardır. Düzenli kullanıcılar da striptiz kulüplerini sık ziyaret etseler de, seks bağımlıları işi daha ileri götürüp genelde eskort kiralar, eşini paylaşan çiftlerin katıldığı partilere katılır, kendilerini toplum içinde teşhir ederler ve çocukları kullanmaya çalışırlar. Seks bağımlısına göre porno sizi diğer adam, kadın ve çocuklarla cinsel ilişkilerin olduğu gerçek dünyaya götürür.

New Mexico'da yaşayan evli, üç çocuk babası ve danışman olan Kenneth her zaman iyi bir adam olduğunu düşünüyordu ve yetişkinlik dönemine kadar pornoyla ilgilenmemişti. Kendi yaşadığı dünyanın gerçeklerinden kendini uzaklaştırmak için endüstrinin katılaştırmadığı kadınları bulmak istiyordu. Canlılığın ve masumiyetin görüntüsünü 18 yaşından küçük görünen kızların oynadığı pornolarda her gün daha da fazla arıyordu. Herkesin mücadele ettiği bir şey vardı.

Sonunda Kenneth ciddi biçimde çocuk pornosuna kendini kaptırmıştı. "Bu benim için korkutucuydu çünkü izlediğim filmlerde çocuklar açıkça istismar ediliyordu. Görünüşlerinden anlayabilirsiniz ki bu çocuklar soyunmak için para almıyorlar ve kameranın karşısına geçince utanç dolu gözlerle bakıyorlar." Küçük bir kız çocuğu olan Kenneth bu yüzden gerilmişti: "Biliyorum kızımla olan ilişkim tehlikedeydi."

## Duyarsızlaşma ve Tatminsizlik

Erkeklerin pek çoğu hayvanlarla yapılan seksi, çocuk pornosunu ya da tecavüz sahnelerine bakmak niyetiyle buna başlamıyorlar. Duyarsızlaşma porno bağımlılığının önemli evrelerinden biridir. Psikolog Victor B. Cline'a göre özünde şok edici, tabulara aykırı, yasal olmayan, tiksindirici, ahlaksız ancak hala cinsel olarak tahrik edici olan pornografi kabul edilebilir ve normal olarak algılanmaya başlandığında duyarsızlaşma gerçekleşiyor. Kişisel prensiplere, toplum ahlakına hatta yasaya aykırı olan eylemi gerçekleştirmek için insanlar "herkes yapıyor" düşüncesini bir izin olarak görüyorlar. Aşırı hardcore porno ilk, ikinci ya da üçüncü bakışta iğrenç algılansa bile internette saatler harcandıktan, orospularla birlikte olduktan ve striptiz kulüplerini sıkça ziyaret ettikten sonra kişiye bir zamanlar yasak olan bu şeyler artık ilk kez olduğu gibi rahatsızlık vermiyor.

Liam 2000 Ağustos ayında geniş bantlı ağ bağlantısına sahip olmasıyla, işlerin yolundan çıkması bir olmuştu: "Geçmişte korktuğum hardcore'a kendimi kaptırıyordum. Kendimden korkmaya başlamıştım." Kendini nazik bir adam olarak anlatan Liam, şiddet içeren özellikle tecavüz görüntülerinden zevk almaya başlamıştı. Merakından korkuyordu ancak yine

de fareyi tıklamaktan kendini alamıyordu. Porno izlemese bile tecavüz fantezileri kuruyordu. Bu yaptıklarını kendisini algılayışıyla uzlaştırması mümkün değildi: "İnsanlarla hep iyi geçinmişimdir ve kimseye kaba davranmam. Kendimi bu düşünceler içinde kaybolmuş bulmak berbat bir duyguydu." Liam bunun stresten olduğunu söyleyerek mantıklı bir neden bulma çabasındaydı. Kendisine sadece izlediğini söylüyordu. Ama geceleri uyuyamadığı için bilgisayarın karşısında saatlerce porno izleyip mastürbasyon yaparak kendini hem fiziksel hem duygusal olarak tüketerek bir bakıma bayıltıyordu.

Bazı erkekler için uç noktalarda yer alan pornoları izlemek bir cesaret işidir. Ne kadar ileri gidebilirsiniz? Diğerleri içinse bu sadece ilgisizlikle alakalı bir şeydir. Uluslararası büyük bir şirketin eski başmüdürü olan 55 yaşındaki Donovan, evlenme yaşlarında bir arkadaşına biriyle çıkmanın kendisine zor geldiğini itiraf etmişti. Arkadaşıysa "İnternet dururken dert ettiğin şeye bak." Diyerek ona kadınların olduğu web sitelerini önermişti. Bunu izleyen birkaç yıl içinde internete girmek ve hayat kadınlarını kiralamak haftalık bir alışkanlık haline gelmişti. Pek çok kez, gözünün önünde bir köpekle birlikte olması için orospular kiralayarak bir nevi internetteki örneklerinden ilham alıyordu. Ancak porno tüketimi arttıkça, bundan aldığı haz azalıyordu: "Benim için seks gittikçe daha az zevk veren bir şey haline geliyordu. En mükemmeli bulmak için daha derine iniyordum ve daha alçalıyordum. Bomboş ve keyifsizdim." Porno bağımlığı mükemmel evi ya da arabayı bulmak gibi sonunda kazanan olmayan boş bir arayıştı. Gücünüzün yettikleriyle hiçbir zaman tatmin olmuyordunuz: "Gördüğünüz fiziksel fanteziyi diğer her yönde belki daha iyi olan gerçek insanlarda yaşatmaya çalışıyorsunuz ve karşınızdaki o fiziğe sahip olmadığı için tatmin olmuyorsunuz. Gerçeği göremiyorsunuz, sadece

insanoğlunun ideal olana ulaşamadığı noktaları fark ediyorsunuz."

Pornografi gerçek evlilik hayatıyla paralellik göstermeyen arzularda bulunmanıza sizi teşvik ediyor. uyuşturucudan sersemleşen Hayley ile evlilik fiyaskosundan sonra kutsallaştırdığı pornoya tekrar dönmüştü. Rasgele dergilere ve videolara bakıyordu. Boşanmış ve küçük bir kızı olan iş arkadaşı Abby ile tanıştı. Leo ona tutulmuştu. Filmlerdeki gibi bir ilişkileri vardı ve Leo sonunda hayal ettiği "normal" hayata kavuşacaktı. Söylediğine göre ilk zamanlarda karısına karşı dürüst olmuş, ona porno izlediğini söylemiş ve gardıroptaki dergi koleksiyonunu ona göstermişti. Leo Abby'nin kendisini sevdiği için buna bir ses çıkarmadığını ve "Sorun etmene gerek yok" dediğini söylüyor.

Fakat bu tam olarak Abby'nin bakış açısı değildi. 38 yaşında olan Abby bu derecede porno izleyebileceğini tahmin etmediği biriyle daha önce hiç çıkmamıştı. Leo'yla beraber ilk evlerini satın almadan önce kızıyla beraber onun evine taşınmışlardı. Abby temizlik yaparken bir yığın Playboy dergisi buldu ve onları çöpe attı: "Ben benimle evlenmek üzere olduğu için artık bunlara ihtiyacı olmayacağını düşünmüştüm." Daha sonra yeni evlerine taşındıklarında, 5 yaşındaki kızı banyoda bir porno dergisi bulmuştu. Abby Leo'yu azarlamıştı. Onları dolapta saklaması bir yere kadardı ama bunlar kızının görebileceği ortalık yerde gezemezdi. Yine de dırdır etmemeye çalıştı. Hatta Leo'yla beraber porno izlemeye kalkıştı: "Bu noktada mücadele etmem gerekiyordu ve onları yenemezsem onlara katılmalıyım düşüncesiyle hareket ettim." Ancak Abby'nin içinde huzursuzluk ve korku vardı ve Leo'ya yetersiz kaldığını hissediyordu.

Leo'ya göre Abby yeterli değildi. Pornodaki kadınlarından hep daha fazlasını almaya ve onlarla olan ilişkisinden

çabucak sıkılmaya alışmıştı. "Çılgın Hayley'den ayrılıp aniden bu ilişkiyi evlilikle sürdürmeye başlamıştım ve baba olmuştum." İlk bebeklerinden sonra seks enerjileri azalmıştı. İkincisinden sonraysa neredeyse durma noktasına gelmişti. "Abby'yi ona iyilik yaptığıma inandırmıştım. Şehvetsizdi ve bu benim porno izlemem için bir gerekçeydi." Zaman geçtikçe daha da fazla porno izlemeye başlamıştı. "Porno izlerken üç hafta önce baktığım bir şey artık heyecan verici gelmiyordu. Uzmanlaşmıştım. 18 yaşlarındaki kızlarla ilgileniyordum ve külotlu küçük kızlar görmek istiyordum." Günün birinde cesaretini toplayıp bir arkadaşının evinden külot çalmaya teşebbüs etti.

### "Biraz Daha Porno Yıldızı Gibi Olamaz mısın?"

Bağımlılar pornografik beklentilerini ufak ufak gerçek hayattan olan beklentileri haline dönüştürürler. Eski genel müdür Donovan pornografi yüzünden iki evliliğini ve işini kaybetti. Her iki eşini de ilk görünüşlerine ve cinsellikteki maceraperestliklerine göre seçmişti. Bir model ve aktris olan ilk eşinden porno izlemesini ve pornodan bir şeyler kapmasını söylemişti. İlk başta hevesliydi, bir süre sonra özellikle hamile kalınca buna bir son vermeye karar verdi. Kendini ortada bırakılmış hisseden Donovan, başka kadınlar ve orospularla beraber olmaya, boş zamanında da porno izlemeye başlamıştı. Bundan 5 sene sonra boşanmışlardı. İnternetle buluşmasından beş yıl sonra tanıştığı ikinci karısı aynı kalıptaydı: "Porno kafanızda bir dişilik imajı canlandırıyor. Biriyle çıkarken ya da eşimi seçerken olağanüstü özellikler arıyordum." Donovan eşleriyle ya da kız arkadaşlarıyla dışarıya çıktığı zaman onlardan tahrik edici giyinmelerini istiyordu. Yatak odasındaysa, her türlü çamaşır ve başka ihtiyaçlarını

fazlasıyla karşılıyordu. Her iki eşine ve diğer dört kız arkadaşına göğüs estetiği yaptırmıştı.

Seks bağımlıları birlikte oldukları kadınlardan kendi fantezilerine uymalarını istemedikleri zaman, diğer kadınlarla yaptığı fantezilere katılmalarını sağlamaya çalışıyorlar. Dört yıllık evlilikten sonra, Leo Abby'yi striptiz kulübüne götürmüştü. Bu Abby'nin "uyum sağlama" dönemine denk geliyordu. Bir masaya oturdular ve Leo Abby'ye "Bak, gerçekten zor değil." dedi. Sandalyesine yaslanıp kadınları izlemeye başladı. Ana sahneden masalarının hemen dibindeki küçük sahneye geçen striptizcilerden birinin uzanıp bacağına dokundu ve "Hmm, pürüzsüz!" dedi. O anda Abby Leo'nun davranışından onun sorununun sadece cansız resimlerle olmadığını anladı. Bu gerçek bir kadındı. Abby lavaboya koştu. Oradayken birkaç striptizci ona neden ağladığını sordu ve biri "Buraya gelen her erkek pisliğin tekidir" diyerek Abby'yi teselli etmeye çalışırken diğerleri de aynı şeyi söylediler. Abby onlara peki neden bu işi yapıyorsunuz diye sorduğunda, "Onları kullanıp para kazanıyoruz," cevabını verdiler. Masaya geri döndüğünde Leo onun ağladığını fark etmemişti ve gösteriyi izlemeye devam ediyordu.

Abby dini yayınlar yapan radyoyu dinlemeye başladı ve ısrarı üzerine Leo ile yeni bir kilisenin ayinlerine düzenli olarak gitmeye başladılar. Her akşam saatlerce porno izleyip ot içerken aynı zamanda kilise de insanlara konuşmalar yapıyordu. Abby Leo'nun iki farklı kişiliğine karşı içten içe köpürmeye başlamıştı. Dışarıda iyi bir Hıristiyan, içerdeyse keş bir porno delisiydi. Abby ona sitem ettiğinde, Leo kendisini İsa garibesi olmakla suçluyordu. Bu yüzden seks bağımlıların eşlerinden oluşan bir gruba katıldı. Abby kadınların sürekli "Benim kocam aslında iyi bir Hıristiyandır, bunu yapabileceğine asla düşünmezsiniz," gibi sözler sarfettiklerini ancak

bu adamların hepsinin pornonun içinde kaybolmuş, striptiz kulüplerinden çıkmayan, karılarına yalan söyleyen ve onları aldatan erkekler olduğunu hatırlatıyordu.

Bir süre sonra Abby ona seks yapmayı altı hafta yasaklayan rahim ameliyatı geçirmişti. Nihayetinde Leo kendini pornoya vermişti ve Abby'e "Seninle bir alakası yok, sadece yeterince seks yapmıyoruz." demişti. Abby kendini bu sefer geriye çekmişti ve o an kendini çirkin ve sıradan hissettiğini söylüyor. Seks hayatları iyi başlamasına rağmen günden güne sürekli kötüye gitmişti. Leo bir sürü saplantı ve senaryolarla takıntılı hale gelirken Abby'yi de bu dünyanın içine çekmeye çalışıyordu. Bir gün internetteyken Abby'ye şişme bebek almak istediğini ve Abby'nin yokluğunda onu kullanabileceğini söylediğinde Abby kendisine "Takas ediliyorum." demişti.

Abby'nin duyguları Leo gibi bağımlıların eşleri olan kadınların duygularının da yanısmasıydı. Florida'da 38 yaşında eczacı olan Elizabeth, iki yıllık evliliği süresince kendisini son derece berbat hissetmiş: "Ben çirkin biri değilim ama o kendimi iğrenç hissettiriyordu. Rekabetçi bir insan değildim, ama onunlayken sürekli kendimi arkalarından kocamın salyaları aktığı kadınlarla kıyaslıyordum. Kollarım çok pörsükmüş gibi geliyordu, kalçam yeterince sıkı değildi ve baldırlarım şekilsizdi. Bu yüzden her zaman egzersiz yapma zorunluluğu hissediyordum." Aslında kadınların böyle düşünmelerinin geçerli sebepleri var. Pek çok adam karılarına olan ilgilerinin azaldığını ve karılarının kendilerine dönmelerini sağlama çabalarına ve pornoya ayırabilecekleri zamanı çalmalarına sinir olduklarını bildiriyor. Eşlerinden porno alışkanlıklarını saklayan erkekler için, bu daha ayrıntılı ve dikkatli bir çaba gerektiriyor. En azından gözlerini kapayıp pornodaki kadınları hayal ederlerken eşlerine "Beni heyecanlandırıyorsun." mesajını vermek zorunda kalıyorlar.

Pek çok iyileşme aşamasında olan bağımlı gibi Liam da pornodan sonra karısını daha farklı bir gözle gördüğünü itiraf ediyor. "Çirkin değildi ama otuzlu yaşlarının sonlarındaydı. Eğer bir resimde mükemmel ve pek çok değişik özelliği olan kadını arıyorsanız, gerçek insanlar arasında bulmanız çok zor. Bir zevk sahibi olursunuz ve normal bir kadın, bu karınız da olsa, sizi artık tahrik etmemeye başlar." İçinden porno oynanan bir film geçirmeden karısıyla seks yapmak Liam için çok zor olmaya başlamıştı. Bu işe yaramadığında, karısını pornoyu taklit etmeye teşvik ediyordu. Oral sekse takmıştı ve karısından onun menilerini yutmasını ve bunu yaparken de pornodaki kızlar gibi bundan zevk aldığını söylemesini istiyordu. Karısının memnuniyetsizliği ortadaydı ama bu önemsiz ve konu dışıydı.

Liam hayatının bu döneminde seksin duygu ve şefkatle alakasının kalmadığını söylüyor: "Bencilleşmiştim. Porno yüzünden her şey bendim, ben daha çok zevk almalıydım, heyecanlanmalıydım. Tamamen ben merkezliydim. Eğer porno etkili olmasaydı ortada nasıl bu kadar para dönebilirdi? Eğer porno başkalarına dağıtmayla alakalı olsaydı para nasıl olabilirdi ki?" Bencillik ruhsal, psikolojik ve duygusal olarak hayatının her köşesini kuşatmıştı. Tüm yönlendiği şey kendisiydi.

## Pornodaki Seks ve Gerçek Seks

Son zamanlarda seks bağımlılarının çoğunluğu eşlerini veya kız arkadaşlarını ya terk ediyorlar ya da onları pornodaki kadınlara benzetmeye çalışıyorlar. Michigan'dan 34 yaşındaki 3 çocuk annesi Rachel kocasıyla yaptığı seksi garip bir biçimde kopukluk olarak tanımlıyor."Sanki vücudu benleydi ama aklı başka yerdeydi. Çılgınlık gibi gözükse de özellikle

orgazm sırasında adeta o orada benimle değildi. Bir an kendimi sadece bir alet gibi hissettim. Ben herhangi bir şey ve herhangi biri olabilirdim.Onun odada olmasına rağmen kendimi çok yalnız hissettim."Elizabeth'in kocası mastürbasyona saplantılı olmaya başlamıştı. Bir sürre sonra Elizabeth bu durumdan sıkılmıştı. Birlikte oldukları sırada neden hiç ona yoğunlaşmadığını merak ediyordu ve o anda bütün samimiyetini kaybettiğini söylüyordu. Seks yaptıklarında kocası aynı porno filmlerindeki gibi onun içinden çok onun vücudu üzerinde boşalmaya yoğunlaşıyordu. İronik olarak Elizabeth'in kocası kendini dünyanın en iyi aşığı olduğunu düşünüyordu. Ve kendini bir haz kaynağı olarak görüyordu.

Rachel ve Elizabeth'in yaşadıkları benzerdi. Psikiyatrist Jennifer Schneider'ın hepsinin eşinin veya partnerinin ciddi şekilde sanal seks bağımlısı olduğu 91 kadın ve 3 erkekten oluşan araştırması sanal ortamda seks partneri bulmanın, duygusal zedelenmeler, ihanet, reddedilme, terk edilme, yıkım, yalnızlık, utanç, dışlanmış hissetme, aşağılanma, kıskançlık ve öfke gibi olumsuz sonuçlar doğurduğunu göstermektedir. Beşte birinden fazlası eşlerinin sanal seks bağımlılığı yüzünden ya ayrılmışlar ya da boşanmışlardır. Yarısı eşlerinin cinsel anlamda onlarla ilgilenmediğini ve üçte biri eşleriyle seks yapmakla artık ilgilenmediklerini söylemiştir. pornodaki kadın imajı, Mile'ın porno fantezileri ve seks yaşamı birbirinin sınırları içine girmeye başlamıştı. Fetiş sitelerine baktıktan sonra sokaktan geçen her kadının onunla her an seks yapabileceğini düşünüyordu. Otoyolda gezerken bazı kadınların eteklerini kaldıracağını düşünüyordu.Bu düşünce onu çıldırtmaya başlamıştı. İşyerinde kendine şunları söylüyordu:"Evet ben bu kadınla 3 ya da 4 yıldan beri çalışıyorum, bahse girerim onu yatağa atabilirim."Bütün düşünceleri seksle ilgiliydi ya kadınları düşünüyordu ya da

seks içeren bir şeyler. Tüm fikirleri istediklerini kadınlara yaptırabilmekle ilgiliydi.[7]

Onun ve karısının aktif bir seks yaşamı vardı ama o pornoya bağımlıydı özellikle internetteki aşağılama ve yıkımdan hoşlanıyordu. Seks yaparken karısından onu sözlü olarak aşağılamasını istiyordu. Onun yerine siyah bir adamla seks yapmayı tercih ettiğini söylemesini, penisinin yeteri kadar büyük olamadığını yüzüne vurmasını istiyordu. Bazı zamanlar karısı bununla eğleniyordu. Mile'a keşke siyah bir adam olsaydın diyordu, ondan çok siyah adamları istediğini söylüyordu. Fakat bir gece her zamanki seksten sonra karısı Mile'a "Neden benden sürekli diğer adamlardan, özellikle siyah adamlardan, konuşmamı istiyorsun bilmiyorum ama ben sadece seninle seks yapmak istiyorum" dedi. Fakat Mile karısıyla seks yapmak istemiyordu. Mile, "Ben sadece onunla mastürbasyon yapmak istiyordum" diye açıklıyor. Bütün yaptığım ya pornoyla ilgili düşünmek ya da ona söylemek istemediği şeyleri söyletmekti. Ben yalnızca onu kullandım, o bir mastürbasyon aleti gibiydi."

## İhmal Etmek ve Aldatmak

Bağımlı kişi kırılma noktasına gelene kadar, bağımlının karısı ve ailesi sık sık gölgede kalmaktadır. Bu isteklerini bastıramayan pek çok porno izleyicisi iyileşmeye başlayana dek ya da arada eski hallerine döndüklerinde bu bağımlılıklarını kendilerine bile itiraf edemezler. Bir sürü erkek pornoya para ödemeyip videoları arkadaşlarından ödünç aldıkları için ya da internetten bedava temin ettiklerini bağımlı olmadıklarına bir kanıt olarak görmektedirler: "Eğer pornoya para harcamıyorsam bağımlı değilim demektir." Diğerleriyse başkalarını incitmedikleri sürece bağımlılığın olmadığını düşünüp ken-

dilerine, bu alışkanlıklarını eşlerinden, arkadaşlarından saklasalar bile, insanın cinsel yapısı hakkında daha açık görüşlü ve dürüst olduklarını söylerler. Çoğu bu alışkanlıklarını, farkında olarak ya da olmayarak, diğer alışkanlıklarından çok daha farklı bir yere koyduğunu itiraf etmektedir. Atlanta'dan şu an iyileşmiş bir bağımlı olan 46 yaşındaki Clay, bir yandan yerel AIDS kurumunda gönüllü çalışmaya başladığında, bir yandan karısı onu terk ettiği için evde porno izlerken saatlerini harcadığını ve böylece terazinin iyi ve kötü kefesini dengelediğini söylüyor.

Bağımlılar yaptıkları için kafalarında ya mantıklı sebepler uyduruyorlar ya da inkâr ve haklı çıkarma arasında gidip geliyorlar. Leo pek çok kez Abby'ye porno izlemeyi bırakacağına söz vermişti. Leo "Durmak çok zor olmuştu. Uzun zaman pornosuz kalıyordum. Dergi, film, hiçbir şey yoktu. Kendimi arındıracaktım. Arınmaya teslim oluyordum" diyerek itirafta bulunuyor. Abby tekrar ona güvenmeye başlamıştı ve sonra olan olmuş, Abby bilgisayarda bir şey bulmuştu. Leo internetin porno illetinin kaynağı olduğunu söylüyor.

Abby Leo'yu ilk kez terk ettiğinde, Leo danışmak için kiliseden bie kaç arkadaşını aramıştı. Onlar bunun her erkeğin yaptığı normal şeylerden olduğunu söylediler. Bunun yüzünden Abby, bunu söyleyen arkadaşlarıyla görüşmeyi kesti. Leo evlilik problemleriyle ilgili papazla konuşmaya bile gitmişti ve papaz "O bütün erkeklerin pornoyla mücadele ettiği gerçeğini zamanla anlayacaktır." yanıtını vermişti. Bunun üzerine Abby kiliseden ayrıldı. Abby tüm bunlardan rahatsızlık duyarken, Leo'nun oraya gidip konuşmalar yapması ve insanların da onu harika bir Hıristiyan diye nitelendirmeleri Abby'yi daraltıyordu.

Abby acı bir gülümsemeyle "İşte evliliğimiz bu hale gelmişti. O saklarken ben sürekli iz peşindeydim. O iştey-

ken arabasını arıyordum. Bunun bana normal bir şey olduğunu söyleyebilir misiniz? Hiç güvenim kalmamıştı." diye yakınıyordu. İçi buz gibi soğuktu. Kocasına olan içtenliğini kaybetmişti. Kendine "Bu adam kim? Bu tanımadığım kapalı kutunun karşısında nasıl rahat ve açık olabilirim ki?" diye soruyordu.

Abby bir gün dolapta disketlerle dolu bir kutu bulmuştu. Hepsini tek tek incelediğinde küçük kızların resimleriyle karşılaşmıştı. O anda şok olduğunu ve ne yapacağını bilemediğini söylüyor: "Kadın iç çamaşırları çalmış ve bunları saklıyordu. Valizinde buldum." Sinir krizine girmiş, Leo'yu işten eve çağırmış ve ona polisi çağırmadığı için şanslı olduğunu söylemişti. Leo bunun önemli bir mevzu olmadığını bir sürü mazaret öne sürerek anlatmaya çalışıyordu. Abby şaşkına dönmüştü. Umutsuzlukla Barnes&Noble' e gidip kocasıyla derdinin ne olduğunu öğrenebileceği kitaplar aramaya başladı. Ne yapacağını ve kime danışacağını bilmeden rafları geziyordu: "Sinirsel olarak çöktüğümü hissediyordum. Okuldan çocukları alıp ailemin evine gittim. Onlara her şeyi anlattığımda kulaklarına inanamadılar." Ailesi bir hafta önce Leo'nun kilisede vaaz verdiğini duymuşlardı. Emekli posta müdürü olan babası çocuk pornosuyla ilgili pek çok tutuklamaya şahit olmuştu. Bu konudan tamamen habersiz değillerdi ancak Leo'nun gizlediği hayatının böyle olabileceğini asla tahmin etmemişlerdi.

Haberleri olmasın diye eşinden, arkadaşlarından ve çevresinden kaçan bağımlı, saklambaç oyunu oynar gibi kendini dünyadan soyutlamakta ve normal hayattan uzaklaşmaktadır. Liam "Seks bağımlılığı kişiyi çevresinden soyutlayan zihinsel bir rahatsızlık. Her bağımlılıkta olduğu gibi kaçmak için bir şey kullanıyorsunuz. Pornografiyle, yaptıklarınızın sonuçlarına katlanmanızı gerektirmeyen bir fantezi dünyası-

na dalıyorsunuz. " diye açıklama yapıyor. Ancak sevdiklerinizden pornografiyi saklamanız ezici hale gelebiliyor. Acısını dindirmek, sorunlarından kaçmak için kartlara sığınan bir kumarbaz gibi, pornografi bağımlısı da pornoya sığınıyor. Sorular cevapsız bırakılıyor, kilitli tutulan kapılarla saatler geçiyor. Pek çok kadın, kocalarını fiziksel ve duygusal olarak ailelerinden ve toplumdan uzaklaşmış olarak betimliyor.

Miles da hatırladığına göre pornoyu saklaması gerektiğini öğrenmiş. Büyürken babası ona pornonun bir "zehir" olduğunu ve ondan uzak durması gerektiğini söylermiş. Yakalanma korkusuyla o an ne kadar utanacağını düşünerek sürekli pornoyu gizlemesi gerektiğini düşünmüş. Evlendiklerinde karısının bundan haberi olsa da, ondan da saklamaya çalışmış. Çıkarlarken beraber porno izlemelerine rağmen, bir süre sonra karısı bundan rahatsızlık duymaya ve pornonun kocasını aldatmaya teşvik edebileceğini düşünmeye başlamış. Miles "Porno benim için gizli kaçamak oyunu haline gelmişti." diyor. İnternetten önce kaçak olarak video mağazalarına gittiğini ve eşi etrafta olmadığı zamanlarda porno izlediğini hatırlıyor. Bazen karısının buna engel olduğunu düşünüp sinir oluyordu, bazen de karısının bunu onaylamadığını bildiği için kendini suçlu hissediyordu. Bunun yanlış olduğunu bilse de için de bir ateş vardı ve bu noktada karısının duygularını pek de önemsemiyordu. Miles geçmişe baktığında bunun mantıksızca bir düşünme tarzı olduğunun farkına şimdi varabildiğini ve kafasının bulanık olduğunu söylüyor.

### Bulanıklık

Diğer tüm bağımlılar gibi, pornografi bağımlısının iyileşme süreci, anlaşılması güç, yavaş, devamlı olan zorlanmalar, geri dönüşler ve başarısızlıklarla doludur. Pornografi

bağımlısı, kendisine evlenince bunu bırakacağını söyleyip durur. "Kiliseye gitmeye başlayayım, bırakacağım. Yeni işime başlayınca bırakacağım. Çocuklarımız olunca bırakacağım. Çocuklar bilgisayarı kullanabilecek yaşa geldiklerinde bırakacağım..." gibi cümleler en kalıplaşmış örneklerdendir. San Diego'da bir araştırmacı olan Tony, 1995'te porno izlemeyi bırakma kararı aldıktan kısa bir süre sonra, iş yerinde internet erişime sahip olmuştu. 12 adımlık iyileşme programına rağmen, işi yüzünden internete girmeme diye bir seçeneği yoktu ve bu yüzden pek çok kez eski haline geri dönmüştü: "Tamamen bedavaydı ve ne isterseniz kişisel bir ortamda yapabiliyordunuz. Dükkana gidip, birisinin beni görmesinin doğuracağı sonuçları düşünmek zorunda değildim. Her seferinde doğru videoları bulmak için saatlerce aramak zorunda da değildim. Her şey internetteydi. İlk izlediğim pornoda genç çocuklarla ve hayvanlarla ilişkiye giren kadınlar vardı. Bunu tekrar bulabilmek takıntı haline gelmişti." Bir kez daha gece gündüz pornonun peşinde koşmaya başlayan Tony, iyileşme sürecinde iki kat daha fazla çaba harcıyordu. Evde ve işte internetten kurtulmuştu ama iki hafta sonra kendisini yetişkinler için olan interneti kitapçıda bulmuştu. Filtreli de olsa tekrar interneti geri almıştı. Ne olursa olsun aniden çıkan bir pop-up onu eski alışkanlığına geri dönmesi için zorluyordu. CNN izlerken Sports Illustrated şovu çıkabiliyordu. Gazete bayisinde gözleri *Maxim*'e kayabiliyordu. Tony o günlerde pornoya yoğunlaşan ve onu daha fazlasına ramak konusunda güdüleyen reklâmları ilerleyip atlatabilmek için sadece TiVo'su olan programları izliyordu.

Porno izlemekle kaçmak arasında kalan, verdikleri sözleri tutamayan, itiraf ve inkârlar arasında mekik dokuyan pek çok porno bağımlısı belki aylarca, belki yıllarca ailesini, karısını ve diğer sevdiklerini umut ve ihanetin savaştığı sah-

neye çıkarıyorlar. Leo sonuncu kez pornoya geri döndüğünde Abby ona büyük bir iyilik yaparak son şansını vermişti. Mayıs 2003'te ayrıldıktan sonra tekrar bir araya gelmişlerdi. Abby başka bir şehre taşınmak için hazırdı. Aylarca Leo hafta içi çalışıp, sadece hafta sonları eve uğrayabiliyordu. Evi satışa çıkarmışlardı. Leo verdiği sözü tutmaya çalışıyordu. Aylarca kendine itiraflarda bulunup ayıldıktan sonra bir gün üvey kızı bilgisayarda bir şey bulmuştu ve yine olan olmuştu.

Abby o öğleden sonrayi çok iyi hatırlıyor. 14 yaşındaki kızıyla evde yatarlarken Leo seksle olan haftalık buluşmasıyla meşguldü. Abby birden aile bilgisayarının olduğu odadan gelen bir çığlık duymuştu. Kızı "Onların çalınmış olduğunu sanıyordum!" diye koşarak odaya girdi. Bunun üzerine Abby bilgisayarı kurcalamaya başladı. Bilgisayarda Leo'nun üvey kızının iç çamaşırlarını giyip kendisini çektiği fotoğraflar vardı. Abby gözleri yaşlı 14 yaşındaki kızına bunları açıklamaya çalışmanın ne kadar güç olduğunu söylüyor: "Neden onları bulmak zorundaydı ki? Oğlanlar eve gelene kadar kızıma odasına gidip eşyalarını toplamasını söyledim. Daha sonra Leo'yu aradım ve kızımın bulduklarına dair bir açıklama yapmasını istedim. İnkâr ediyordu ve hepsini sildiğini ve onları bulmasının imkansız olduğunu anlatıyordu. Bir daha eve uğramamasını ısrarla söyledim. Kızımın yanına çıktığımda kızımı ağlarken ve çamaşırlarını parçalamış halde buldum."

Aylar sonra, sinirden tükenmiş olan kızı terapideydi. Dışarı çıkmıyordu ve arkadaşlarıyla görüşmekten çekiniyordu. Onlara babasının kendi çamaşırlarıyla giyinip fantezi yaptığını nasıl söyleyebilirdi ki? Leo'yu 4 yaşından beri babası gibi görüp sevmesine rağmen, onu bir daha asla görmek istemiyordu. Abby için bu kırılma noktasıydı. "Eşcinsel, çocuk pornosu buldum ve şimdi benim çocuğumun çamaşırları içinde kendi resimlerini çekiyor. Daha ne bekliyorum ki? Ona

daha kaç şans vermem gerekiyor? Eminim ki Tanrı evde kalıp bu felakete seyirci kalmamı istemez."

Çoğu zaman porno bağımlılarını iyileştirmeye çalışmak gerçek bir trajediye dönüşebiliyor. Pornografik fantezinin ve gerçek algısının bir arada bulunması evliliklerin sonlanması, işten atılma ve yasalara aykırı davranma gibi sonuçlar doğurabiliyor. New Mexico'da danışman olan Kenneth kendisini 15 yaşındakilere uygunsuz teklifler yaparken buluyor: "Kendime nasıl inkar edersem edeyim, bunu örtebilecek hiçbir şey bulamadım. Sonunda tamamen kontrolden çıktığımı biliyordum." Çocuğuna bir zarar vermese de bu sefer onun bakıcılarına sarkmaya başlamıştı. Ama karısı bunu öğrenmişti. Kenneth karısının kendisine olan güvenini tamamen yıktığını, uzun süre ona yaklaşmadığını ve artık kendisini yırtıcı bir hayvan olarak görmeye başladığını söylüyor.

"Biliyorum, bu kulağa bir özür gibi geliyor ama porno izlemeseydim tüm bunlar başıma gelmeyecekti. Bu gerçekten böyle ve bunu hissediyorum. Bir süre sonra hayal ve gerçek arasındaki çizgi kafamda yavaş yavaş silinmeye başlamıştı. Burada tüm kadınlar sanki benim arzu ettiğim şeylermiş gibi davranıyorlardı. Onların kontrolündeydim. Fantezilerim onların emirleriydi. Bundan bir süre önce sanki bütün kadınların benimle seks yapmak isteyebileceğini düşünüyordum." Bu sözlerinin ardından Kenneth mazeret bulmak istemediğini ve yaptıklarından kendisinin de sorumlu olduğunu söylüyor.

Bununla çelişmesine rağmen, Kenneth sadece kişisel olarak kalmayıp toplumsal olarak da pornoyu uzun süre savunmuş ilerici bir Demokrattı. Sivil haklarının güçlü bir savunucusuydu. Larry Flint'in davalarını sürekli takip etmişti ve onun haklı olan taraf olduğunu düşünüyordu. Hugh Hefner'a hayrandı ve düşünce ve ifade özgürlüklerinin kısıtlanmaya

çalışıldığını düşünüyordu. Şimdi işin sandığı kadar da basit olmadığını düşünen Kenneth, pornografi hakkındaki fikirlerini değiştirmiş. Bir an duraksadıktan sonra yasaklamanın, engellemenin sorunu çözmeyeceğini ve daha iyi bir yöntem bulmaları gerektiğini söylüyor.

# Sekizinci Bölüm



## PORNOGRAFİ HAKKINDAKİ GERÇEKLER

Devam etmeden önce lütfen aşağıdaki koşulları okuyup yerine getirin:

En az 21 yaşındayım.

İzlediğim cinsel içerikli materyal sadece benim kullanımım içindir ve reşit olmayan kişileri bu materyale maruz bırakmayacağım.

Cinsel içerikli materyal izlemeyi arzuluyorum.

Bir yetişkin olarak, cinsel içerikli materyal izlemenin temel insani hakkım olduğuna inanıyorum.

Bu internet sitesindeki hiçbir imge veya videoda şiddete başvurulmamıştır. Bu sitedeki tüm oyuncular 18 yaş üzerindedir, fotoğraflarının ve videolarının çekilmesine izin vermişlerdir, belge imzalamış ve yaşlarını kanıtlamaları sağlanmıştır. Eğlence ve diğer yetişkinlerin eğitimi için anlaşmalı cinsel işlerde çalışmanın onların, bir yetişkin olarak diğer yetişkinlerin ne yaptığını izlemenin ise sizin hakkınız olduğuna inanın.

Bu sitedeki video ve imgeler, cinsel destek olarak sorumluluk sahibi yetişkinlere cinsel eğitim ve cinsel eğlence sağlamak için tasarlanmıştır.

*—Pornografik bir internet sitesinin sayfasına hoş geldiniz*

"21 yaş ya da üzeri" kişiler kendisini "Pislik Milkshake'in Evi" olarak afişe eden bu internet sitesine girmeyi tercih ettiklerinde, rahatsız edici bir ses "Şimdiye dek gördüğün en olağanüstü zırva. Birleşik Devletlerin neden bizi yakalamaya çalıştığını gör!"[1] diye bağırır. İzleyiciler, erkeklerin bir kadınla çeşitli şekillerde nasıl anal seks yapabileceği ve sonra kadının anüsünden çekilen menilerin kadına nasıl zorla içirilebileceği konusunda "eğitiliyor" Başkaları, etkileyici tecavüz ve cinayet sahnelerinin olduğu *Zorla Giriş*'i izleyerek eğlenebilir. Sitenin kendi kendisini dönek ilan etmesine rağmen, aslında içerik ve tarz açısından pek çok pornografik internet sitesinden farklılık göstermiyor ve daha "mülayim" internet sitelerinden sadece bir tık uzakta. Üstelik reşit olmayanların giriş yapmasını engelleyen hiçbir şey yok. Pew İnternet Araştırma Merkezi'nin bir araştırmasına göre, 12–17 yaş arasındaki erkek çocukların yüzde 15'i ( ve 15–17 yaş arasındakilerin yüzde 25'i) bir internet sitesine girerken yaşları hakkında yalan söylüyor, ki bu oranın tahmini kesinlikle düşük. İnternet ve diğer teknolojiler müşterilerine daha sert ve şimdiye kadar olduğundan çok daha hızlı kullanım sağladığı için *softcore* ve *hardcore* arasındaki sınırları belirsizleştirerek oyunun kurallarını değiştiriyor.

"Gerçek hayatta" büyük ayıp, hakaret hatta namusa tecavüz olarak algılanan olaylar, pornografi krallığına gönderildiğinde çok az tepki çeker. Porno yıldızlarının fotoğraflarının ve onlarla ilgili denemelerin olduğu bir kitapta, Salman Rushdie, her ne kadar cinsel ayrımcılık sebebiyle pornografi özellikle Müslüman ülkelerde popüler olsa da, özgür ve medeni bir toplumda pornografinin kabul görmesine yönelik istekliliğin yargılanması gerektiğini iddia etmiştir. Pornonun Amerika'daki popülaritesi belirlenmiş, bu bizim ülkemiz için ne demektir? Baskı altında mıyız yoksa özgür müyüz? Üstelik

bu tarz sözde liberal gözlemler, pornografi dışındaki cinsel baskıyla içindeki baskı arasındaki benzerlikleri yadsıyor. Irak'taki Ebu Garip hapishanesinde pornografik fotoğrafları çekilen ve işkence gören bir tutuklu, "Biz erkeğiz. Bana şiddet uygulamalarında bir problem yok... Erkekliklerinin kırılmasını kimse istemezdi. Onlar bizim kadınmışız gibi davranmamızı istediler, kadınların hissettiği gibi ve bu en kötü hakaretti, bir kadın gibi hissetmek"[2] diye açıklamıştı. Bu tutuklu için pornolaştırılmak insanlıktan çıkarılmaktı, ama pornografiye özgü şartlarda sunulduğunda, pornografi bu şekilde muameleye görmüş insanlar için kabul edilebiliyor, hatta eğlenceli olarak algılanabiliyor. Birleşik Devletler'de, dünyadaki herhangi bir yer gibi bu ülkede de her gün pornografide kullanılan bu hareket ve imgeler hakkındaki ilginç sessizlik, Ebu Garip'teki hareketlere olan öfkeye eşlik etmişti. Çok az insan yasal pornoyla gönderilen mesajlara ateş püskürerek sorgulamayı düşünüyor.

Yeni bir pornolaşmış kültüre dalmış olan 21. yüzyıla, bunu kınamak ve tanımlamak için çok az sözcükle giriyoruz. Hatta bunun yerine, sessizlik, sinirli kahkahalar, yâdsıma ve çağdışı tartışmalar var. Pornografinin doğal bir şey olduğu söylendiğinde omuz silkiyor ya da kafa sallıyoruz. Erkeksi, kadına izin veren, zararsız, ilerleyen, gerekli... Bu varsayımları sorgulamaya başlama zamanı.

## Porno Gerekli mi?

Pornografinin doğal, erkek biyolojisinin ölümsüz parçası ve insan cinsellik manzarası olduğu genel varsayımı hüküm sürüyor. Erkeklerin porno için doğduğuna inandırılıyoruz. Pornografi yanlıları, pornografinin ezeli varlığını kanıtlamak için mağaralardaki duvar resimlerine ve erken dönem çıplak kadın heykellerine işaret ederek, "Porno mağara adamı dö-

neminden beri varlığını devam ettiriyor" argümanını desteklemeye çalışıyor. Ama bu cinsellik temsilleri günümüzdeki mevcut pornografinin kalitesi ve miktarı ile karşılaştırıldığında değersiz, anlamsız ve sönük kalmıştır. Çıplak bir Yunan heykeli Meatholes.com ya da Maxim dergisinden oldukça farklıdır.

Pornografi yanlıları sadece sanat ve pornografiyi kasten birleştirmiyor; ayrıca erkeklerin başka insanları arzu ve hayranlıkla izleme içgüdüsüne ve pornografi kullanımına bağlayarak insan cinselliğini pornografi tüketimine eş tutuyor. Bu bakış açısına göre, erkekler çıplak kadınlara bakmaktan hoşlandığı için ister istemez porno izleyeceklerdir; tek kelimeyle erkekliğin ve cinselliğin vasıtasıyla erkek olmak, pornografi tüketicisi olmaktır. Bu, medyada ve popüler kültürde destek bulan bir bakış açısıdır. Bir seks köşe yazarı olan Dan Savage, "Kocası ve ya erkek arkadaşı halen porno izlediği için ya da internette porno sitelere girdiği için kızgın olan kadınlardan erkeklerin neden sadece kendileriyle ilgilenmediği hakkında birçok soru alıyorum. Ve ben cevap olarak her zaman, 'Biliyorsunuz ki erkekler bakar ve her zaman bakacaktır' diyorum. Ayrıca kadınlar da bakar, sadece bu konuda biraz daha temkinliler. Kısacası başkalarına bakmayan ya da başkalarını ihtirasla istemeyen biriyle birlikte olmak istiyorsanız, bir erkek yerine bir köpek, bir kız arkadaş, bir bitki ya da herhangi bir şey edinin"[3] diyor. Ancak cinsellik ve onun sanatsal temsili ile pornografi ve tatminin ticari şekli arasında muazzam bir fark var. Bunların eşit olduğunu varsaymak yalandan başka bir şey değildir. Ayrıca partideki çekici bir kadına hayran olmakla internet pornografisi için saatler harcamayı kaygısızca belirtmek aynı şeydir ve komiktir.

Hâlâ pornografinin "doğal" ve biyolojik olarak kaçınılmaz olduğu fikrinin savunucuları var, ayrıca bunlar bilimsel verilerle kuşanmış durumdalar. Evrimsel psikologlar, pornog-

rafinin kökenini genetik soylarımızda bulma konusundaki sebeplere katıldılar, insanların cinsel çeşitliliğe ve pornografik özgürlüğe olan ihtiyacını kanıtlamak için kuşların belirli alt türleri ve insanoğlunun erken evreleri hakkında anekdotlar sağladılar. Fakat pornografinin biyolojik zorunluluk olduğuna gönülden inananlar, bilim ve kültürü, neden-sonuç ilişkisi ve ilgileşimi (korelasyonu), neden ve sonucu ayırt etmekte başarısız oluyorlar. Psikolog Gary Brooks, "Erkeklerin kadınlardan daha görsel olduğu konusundaki bütün bu tartışma burada var, fakat verimsiz" diyor. Brooks'a göre erkekler bu tür imgelere kendilerini şartlandırıyorlar. "Örneğin biyolojik açıdan göğüs büyüklüğünün kadınların doğurganlık kabiliyeti ve sağlık durumuyla hiçbir ilişkisi olmamasına rağmen, pornografi Amerikan erkeklerini yalnızca göğüsleri düşünür hale getirdi. Evrimsel psikologlar başlangıcı, yani geçmişi tartışırlar, daha önce var olanları açıklamayı denerler"

Pornografi için bilimsel bir haklı gerekçe bulmayı arzulamak anlaşılır bir şeydir. Geçen otuz yıl boyunca cinsiyet rollerinin dramatik olarak değiştiği bir dünyada, erkeksilik hakkındaki kültürel algımız ve erkeklik değişim halinde. Bir çeşit sağlam temeller bulmak bu değişimlerin yapmış olduğu rahatsızlığı kolaylaştırabilir. Erkekliğin nasıl tanımlanacağı konusunda emin olunamayan bir kültürde, erkeksiliğin daha çok temin edildiği *The Man Show*, *Maxim* ve *Playboy* zihniyeti hâkim olur. Mesleki anlamda, finansal, duygusal olarak daha güçlü kadınlarla birlikte pornografi hala erkeklerin egemen olduğu bir arena. Pornografiye olan inançlarını doğrulamak için bilimi ya da dini kullansalar da, erkekler eski stereotiplere bağlı kalıyorlar, çünkü bu onların çıkarına hizmet ediyor: "Setauket'ten Bob" *Chicago Tribune*'in tavsiye köşesi yazarının yazmış olduğu pornografi eleştirisine cevaben "Sevgili Amy" diye yazarak söze başlıyor: "Görmeye çalışın, bayan: Erkekler güzel kadınlara bakmaktan hoşlanırlar. Bu konuda ya dürüst

olurlar ya da yalan söylerler. Bu normal ve Tanrı bizi bu şekilde yaratmış. Bir erkeğin bakabildiği tek kadının kendi karısı olduğunu söylemesi, o erkeğin cinsel arzusunun öldüğü anlamına gelir. Belki de bir erkeğin bakış açısıyla olayları gözden geçirmeye ihtiyacınız vardır.... Biz farklıyız ve olayları farklı görüyoruz. Bunu kabul edin."[4] Birçok erkeğin, rollerinin yeniden tanımlanması, kadınlar ve toplumun geri kalanı tarafından bu rolün yargılanması karşısında, bayağı hayal kırıklığı yaşaması, hatta sinirlenmesi hiç sürpriz değil.

"Yapabileceğim bir şey yok. Ben bir erkeğim" diye söylemek, pornografinin tüketiminin ve hızla çoğalmasının arkasındaki sebepleri derinlemesine araştırmaktan daha kolay. Şimdiye kadar, insan biyolojisi ve hayvan bilimi onu tamamen açıklayamadı. Örneğin biyoloji bir evrimsel psikolog gözüyle, kadınların artan pornografi kullanımını çok az açıklar. Evrimsel psikologlar ne kültürel etkilerden biyolojik kökleri ayıklamak için ne de kültüre biyolojiyi etkileyecek bir güç vermek için bir çaba gösteriyorlar. Tıpkı bilime, biyolojiye ve bazen insan cinselliğinin hoş olmayan gerçeklerine karşı olanların çağdışı yakınmaları gibi pornografinin "doğal" olduğunu iddia edip geçmek, karşıt her hangi bir tartışmayı etkisiz bırakıyor.

Fakat pornografinin yaygınlığı, geçmiş on yıl boyunca da özellikle şiddetle artması ve dönüşümü, evrimsel psikoloji tarafından yeterince açıklanamayabilir. Pornografinin standartları sık sık böyle kuramlarla çelişir. Örneğin erkeklerin kadın benzerlerinden cinsel olarak mutlaka daha aç gözlü ve agresif olduğunu belirten evrimsel psikoloji mitine rağmen, pornografideki kadınlar çoğunlukla cinsel anlamda doyumsuz olarak tasvir ediliyorlar. Onlar genellikle saldırgan, erkekleri ahlaksızca baştan çıkaran, duyguları umursamayan ve iki cinsten birçok partnerle yatmaya eğilimli olarak resmediliyorlar. Dolf Zillmann pornografi üzerine olan çalışmalarında,

"Kadınları partnerden partnere koşan seks delisi yaratıklar olarak resmeden erkeklerin büyük teşhirciliği, onların kalıcı bir ilişkide dikkate ve ilgiye layık değilmiş gibi gözükmelerini istiyor"[5] diye belirtiyor. Biyoloji mi pornografiyi zorla kabul ettiriyor, yoksa pornonun kendisi mi kadınların rolü ve öz değeri hakkındaki erkek eksenli inanışları kolayca benimsiyor? Pornografi erkeğin "doğası" hakkında çelişen mesajlar vermemiş olsa bile, erkeklerin pornografiye eğilimli olduğu ya da ihtiyacı olduğu fikrini destekleyen ikna edici bir kanıt yok. Hoş fotoğraflara bakmakla mastürbasyonu birleştirenlerin, bu teorilerinin arkasında gizli bir planları var. İspat edecekleri bir şey var.

## Porno Hakkında Yenilikçi Olmak

Fakat sadece yeniden yapılanmamış şövenistler değil, evrimsel psikoloji teorisyenleri ve Tanrı'nın pornoyu erkekler için yarattığına inanlar, pornografinin meşruluğunu ispatlamaya çalışıyorlar. Bugünün kutuplaşmış kültürel tartışmalarında, pornografiyi desteklemek geçerli liberal, ılımlı ve sivil özgürlükçü durumda olmaktır. Pornografiye karşı olduğunu söylemek ilerici olarak görülmekten ziyade gerici olarak görülmeye sebep oluyor. Pornografiyi kabul etmek ve onaylamak bunu yapan kişinin özgürlükçü olduğunu göstermediği gibi pornografiyi kınamakta bunu yapan kişinin muhafazakâr olduğunu göstermez.

Pornografi üzerine politik savaş hatlarının çizilmesi, pornografi sorununu incelemek ve tartışmak için tasarlanan ve birbiriyle çelişen iki projenin yapılışıyla aynı zamana denk gelir. 1968'de Birleşik Devletler Başkanlığı Müstehcenlik ve Pornografi Komisyonu, pornografinin toplum ve özellikle reşit olmayanlar üzerindeki etkilerini, suç ve diğer anti-sosyal davranışlarla olan ilişkisini anlama görevini yüklendi. İki

yıl süren araştırmadan sonra komisyon bir rapor yayımladı. "Özet olarak, soruna açıklık getirmek için tasarlanan deneye dayalı araştırma, müstehcen cinsel materyallere maruz kalmanın, gençler ve yetişkinler arasındaki yasa dışı davranışlarda önemli bir rol oynadığına dair hiç bir kanıt bulamadı. Komisyon erotik materyallere maruz kalmanın, cinsel suçlara ya da çocuklarda cinsel suçlara neden olan bir faktör olduğu sonucuna varamayabilir"[6] Nixon hükümeti anında raporun geçersiz olduğunu duyurdu. On altı yıl sonra, Reagan hükümeti, tam karşıt bir sonucu olan ve daha sonra Meese Raporu olarak bilinecek olan bir raporu hizmete koydu. Meese Raporu pornografinin cinsel şiddete, tecavüze, yoldan çıkmaya ve aile kurumunun yıkılmasına yol açtığını açıkladı. Ancak, pornografiyi suçsuz çıkaran daha önceki rapor, ticari bir yayınevi tarafından büyük miktarlarda basılıp ve her tarafa dağıtılırken, Meese Raporunun izini bile bulmak zordu, ticari olarak yayımlanmadı ve *Penthouse*'un yayımladığı her yerdeki gazete tezgahlarında bulunan pornografi yanlısı popüler bir kitapta hemen çarpıtıldı ve açık bir şekilde karalandı.

Bu iki çelişkili raporun sonucu olarak, özellikle liberal ve ılımlı birçok Amerikalı, yolsuzluktan hakkında soruşturma açılan bir adam tarafından yayınlanan, ailevi değerlerin yokluğu üzerinden baskı yapmak için fanatik dindarlar tarafından yaratılan ikinci raporun politik nedenli sıkıcı bir iş olduğu, birinci raporun ise doğru olduğu sonucuna vardı. O, konuşmak için kimdi? İkinci çalışmanın arkasında politik nedenlerin bulunduğu fikrinin gerçek olabilmesine karşın, ikinci çalışmanın sonuçlarının bu nedenle yanlış olduğu sonucuna varmak, raporun bulgularını insafsızca çarpıtır. Gerçekte, ikinci rapor güvenilir akademisyenler ve sosyal bilimcilerin sağladığı, büyük ölçüde değerli ve partizan olmayan bilgiler içeriyordu. Bilgi iletişimi biliminin liberal profesörü ve pornografinin verdiği zararların anlatıldığı ana çalışmalardan bi-

rinin Dolf Zillmann'la birlikte eş yazarı olan Jennings Bryant, çalışmasının sonuçlarının ve tavsiyelerinin aşırı derecede politikleştirildiğini bizzat gördü. Çalışmanın yayımını takip eden yıllarda, pornografi destekçileri tarafından yapılan tehlikeli saldırıların hedefi oldu. Bu esnada, porno endüstrisi pornografi taraftarı olan sosyal bilimcileri bünyesine kattı ve dünya çapında porno yanlısı dersler ve konferanslar vermeleri için onları taşıdı.

Arkasındaki politik nedenlere ve bu iki ana raporun her birinin ayrı sonucuna bakmadan, iki raporun da güncelliğini yitirmiş olduğu gerçeği aleyhinde tartışmak zor. Birinci rapor, daha *Playboy*'un yayınlarına önden çıplaklığı, yani genital bölgelerinde görünebildiği çıplaklığı, dahil etmeden ve hardcore dergiler piyasaya sürülmeden önce meydana çıkmıştı. Vajinal birleşme az bulunurdu. İlk başkanlık komisyonu son raporunu çıkardıktan dört yıl sonrasına kadar, Hustler daha yaratılmamıştı. Sadece dergi dünyası 1970 raporu zamanında diğerlerine nazaran zararsız değildi, fakat hem 1970 raporu ve hem de Meese Raporu kablolu TV, video kayıt cihazı ve özellikle internet pornografiyi tüm bu yeni düzeyine getirmeden önce yazılmıştı. Buna ek olarak, pornografi ile cinsel şiddet arasında bir bağlantı oluşturmayı deneyen 1970 raporunun hedefleri, şiddetin durdurulması dışında geniş alandaki etkisini keşfetmeden sınırlandırılmıştı. Meese Raporu'nun, hâlâ tamamlanmaktan uzak olmasına rağmen, daha geniş kapsamda ele aldığı bir alan olan, pornografinin erkekler, kadınlar ve çocuklar üzerindeki diğer negatif etkilerini araştıran ya da belgeleyen bir gayret yoktu.

İki raporun sonucu ve onların popüler medyada çarpıtılması ile pornografi politik olarak gitgide artan bir sorun ve kültür savaşları için de uygun bir araç haline geldi. Pornograflar başarılı bir şekilde Viktoryen dar görüşlülüğü ile özgürlükçülerden internet kullanıcılarına, feministlerden liberal demok-

ratlara kadar herkesin kabul ettiği modern cinsel özgürlük arasındaki hararetli tartışmayı kışkırtmaktadırlar. Ve savaş hattı on yıllardır yerinden oynamıyor. Euro RSCG Worldwide reklâm ajansında strateji yöneticisi olan Marian Salzmann'ın Ocak 2004'te belirttiğine göre, "Liberalliğinizin porno tarafından uyuşturulmadığını kanıtlamanın bir yoludur."[7] yeni nesil pornografi tüketicileri başarılı bir şekilde pornonun içine çekiliyor ve çoğunlukla siyasi entrikaların farkına varmıyorlar. Bugünün gençleri ve yirmili yaşlardakiler pornografiyi devlet müdahalesine karşı savunma aracı olarak görüyor. Houston Üniversitesi'nden bir lisans öğrencisi yakın bir geçmişte eski başsavcı John Ashcroft'un pornografi savaşındaki çabalarının sadece "Michael Savage'ın çılgın olmadığını düşünen Amerikalı kesimi memnun etmek" olduğunu belirterek okul gazetesinde eleştirmiştir. "Bırakın Ashcroft, onun önceliklerini düşündüğünüzü bilsin: Debbie Does Dallas kiralamaya gidin ve eğlenin."[8]

Bu günlerde Amerikalıların pornografi hakkındaki görüşlerinin çoğunlukla kendi siyasal felsefelerinden yana olması, sorunun böyle politikleştirilmesi sebebiyle, hiç de şaşırtıcı değil. İnsanlar kendilerini Cumhuriyetçi ya da Demokrat olarak tanımlarken fikirleri çok az farklılık gösteriyor, kendilerini liberal olarak tanımlayanlar pornografiyi, kendilerini muhafazakar olarak tanımlayanlardan büyük olasılıkla daha çok destekliyorlar. Örneğin liberaller pornografinin, insanların seks hayatlarını geliştirdiğine muhafazakârlardan muhtemelen daha çok inanıyorlar ve yine pornografinin, kadınların nasıl davranması gerektiği konusunda erkeklerin beklentilerini değiştirdiğine muhafazakârlardan büyük olasılıkla daha az inanıyorlar. *Pornified*/Harris anketinde, muhafazakarların yüzde 54'ü pornografinin kadın erkek ilişkilerine zarar verdiğini ve yüzde 39'u pornografinin aldatmak olduğunu söylüyor. Liberallerin bu konulardaki oranları ise sırasıyla

yüzde 30 ve 15'tir. Ayrıca pornografinin kontrol edilmesinin ölçümüne gelindiğinde, muhafazakârların bu tür reformları desteklemesi daha olası: Muhafazakârların yüzde 45'i, çocukların müstehcen internet sitelerine ulaşamaması için internet pornografisinin hükümet tarafından düzenlenmesi gerektiğini düşünüyorlar. Aynı zamanda liberallerin de yüzde 32'si bu düzenlemenin hükümet tarafından yapılmasını istiyor. Bu günlerde pornografiyi suçlu çıkarmak ya da sorgulamak bile, (-ki bu ironik bir durum) liberaller tarafından sabit fikirlilik işareti olarak görülüyor.

Ayrıca bizim pornolaşmış kültürümüzde, pornografi tipik bir şekilde solcular ve özgürlük yanlıları tarafından bir hak ve bu hakkın korunması olarak görülüyor. Yenilikçi bloglar, bilgilendirirken eğlenmenin başka bir şekli olan ciddi ve tuhaf haber metinlerinin yanında pornografik internet sitelerinin bağlantılarını da içeriyor. Erkekler pornografi kullanma haklarının bastırılmasına dair girişimlere ateş püskürüyorlar ve akademisyenler pornografinin "pozitif seks" bakış açısını analiz ediyorlar. New York'taki popüler bir özel kulüp olan Soho House'un üyeleri jimnastik salonunun kütüphanesi tarafından sağlanan pornografik DVD'leri evlerine götürebiliyor ve ya koşu bandının ekranından herkesin görebileceği şekilde izleyebiliyorlar. Pornografi *cool* eğlencenin diğer bir şekli olarak görülüyor ve insanların kendilerini memnun edecek şekilde eğlenmelerine izin verilmeli. Hollywood'ta yetenek yönetimi şirketi olan The Firm'ün pazarlama başkan yardımcısı Kobe Chantrel, "Porno şu an hip-hop'un on onbeş yıl önce bulunduğu yerde. Çok sarsıcı. Ona karşı isyankar ve sinirli bir tavır var"[9] dedi.

Pornografi eğer gerçekten cinsel olarak kurtarıcıysa, onunla ilgili az da olsa tuhaflıklar ve tabular olmalıydı. İkiyüzlülük ve suçluluk bir çok şekilde hala cinselliğe hükmetmektedir ve pornografi katı kuralcılığın çaresi ya da ye-

nilginin işareti değildir, sekse leke süren ve onu izole etmeye devam eden gücün simgesidir. Tamamen liberalleşmiş toplum seksin ticarileşmiş imgeleri vasıtasıyla isyan etmeye ihtiyaç duymayan bir toplumdur. Ve pornografi pek devrimci değildir. Hakikaten porno en son kapitalist girişim olabilir: Düşük maliyetler; büyük kar marjı; ucuz iş gücü, eğer ülkedeki arz tatmin edici düzeyde olmasa halihazırda diğer ülkelerde pazar bulunmaktadır; kolaylıkla tanımlanabilen hedef kitlelerle birlikte dışa bağımlı Pazar; çoklu dağıtım kanalları sayesinde Pornografi, devlet ve toplum müdahalesi görmesine karşı menfaatini korumaya çalışan büyük bir iş koludur. Hatta bu endüstri kendi lobi koluna sahiptir. Eski savunma endüstrisi lobisinin şefi *60 Minutes*'e "Şirketler para kazanmak için iş yaparlar. Bu oldukça büyük bir iştir ve büyük bir kar fırsatına sahiptir..... Kanun koyuculara bu işin kapsamını ve genişliğini açıkladığınızda,tüm politikacıların yaptığı gibi onlar da konuştuğumuz konunun oy ve para demek olduğunun farkına varacaklardır"[10] diye anlatmıştır. Pornograflar, pornografiyi ilericilik ve bireysel özgürlükler konusuna doğru saptırıyorlar çünkü peşin olarak kazanacakları milyonlarca dolar var. Devlet müdahalesine, aşırı düzenlemelere ve vergilere rağmen kendi pozisyonunu korumak isteyen tüm Amerikan orjinli girişimler gibi dürüst dolarlar kazanmaya çalışan bu endüstri diğer büyük şirketlerden hiç de farklı değildir; Halliburton, GlaxoSmithKline vs. Kötü bir şekilde yozlaşmış ve kötüye kullanılan bu endüstriyi ilerici Amerikalıların savunacağı fikri mantıksız görünecektir.

Ancak porno yanlısı isyana daha çok var. Porno savunucularının son hareketi seksenlerin ailevi değerler takıntısına hükmeden argumandır. Bu sadece hükümetin ahlakçı kanadına ve örgütlenmiş dincilere karşı sövmek de değildir. Ne sadece hürriyet taraftarları hakkında ne de sadece devlet düzenlemelerine karşı yapılan serbest piyasa kavgasıdır.

Günümüzde pornografi yanlıları doksanların başındaki aşırı liberalizm ve feminizm olarak gördüklerine, özelliklede aşırı siyasi düzenlemelere karşı isyan içindedirler. Pornografiyi savunmak kendilerini ilerici, özgürlükçü ve açık fikirli olarak tanımlayan kişilerin sabit fikirlilere, üniversite yerleşkelerindeki polislere ve şirketleşmiş insan kaynakları yönergelerine karşı isyanın bir yolu gibi görünmektedir. Pornografiyi kınamak cinsel doğruluk olarak kabul edilen şeyi taklit etmeye benzer.

Tepeden inme siyasi düzenlemeler hoş olmasa da, pornografinin liberal olmayan doğasını yok saymak zordur. Kesinlikle pornografi tarafından satılan cinsel klişelerden daha gerici, baskıcı ya da sabit fikirli bir şey bulmak zordur. Geçmişten kaçışın işareti olmaktan çok pornografinin baskın ahlak anlayışı, tutucu Protestan ve Viktoryan dar görüşlülüğünü yaymaktadır, cinsel açıdan aç gözlü olmaktan utanan bakireler ve kullanılan fahişelerden oluşan bir toplum yaratmaktadır. Pornografların kurallara fazla bağlı olan görüşüne göre bu kadınlar aşağılanmayı hak etmektedir. Bir kadın açık bir şekilde aşağılanmasa bile halkın gözünde, cinsel tatmin için kendisine para ödeyen erkekten daha aşağılıktır. Özellikle kadınlar için yapılan pornografide bile, *Sweet Action* gibi bağımsız olan dergiler örneğinde olduğu gibi, model sık sık düşüncesizce kadın vücutlarının yerine erkek vücutlarını koyarak eski porno şablonunu tekrarlar. Pornografide cinsellik çoğunlukla düşmanlık ve hoşnutsuzluğa yol açar. Bunun sebebi işlerin çabucak yapılması ve bu işlerden hemen kurtulmaya çalışılmasıdır. Pornografi dünyasında seks genellikle kirli, ucuz ve sonunda eğlendirmeyen bir olaydır. Tabi ki bu iftirayı, alayı ve isyanı hak eden cinselliğin pornolaşmış bir çeşididir.

## Pornografi: Hak mı yoksa yanlış mı?

Ancak insanların pornografinin aleyhinde açıkça konuşma hakları için savaşmaktan ziyade, Amerikalılar bunun yerine, pornogafların düzenleme olmadan ürünlerini dağıtmaları ve tüketicilerin onlara engellenmemiş bir şekilde inanması hakları için savaştılar. "Bakmak, okumak ve ne için istersek mastürbasyon yapmak bizim hakkımız değil mi?" diye sormak bir slogan haline geldi. "Hükümetin yatak odalarımıza girmeye ne hakkı var?" İş dünyası, pornografi kullanımının ikiyüzlü gericilere ve Ed Meses'e burun kıvırmak olduğunu tartışmasını bireysel özgürlüklere bağlayarak servet edinmektedir. Tüm nesili pornonun Amerikalıların hakkı olduğuna ikna ederek, pornografi kullanımının insan hakları beyannamesi savunmasına eşit kılmayı başarmışlardır. *Pronified!* Harris anketine göre pornografiden hoşlanmayanlarda dahil Amerikalıların yüzde 3'ü insanların Birleşik Devletler Anayasası'nın Birinci Düzenlemesi'ne göre pornografiye tam ulaşıma sahip olmaları gerektiğine inanıyor. Demokratlar yüzde 24'e yüzde 20 ile Cumhuriyetçilerden önde geliyor. İkinci Dünya Savaşı sonrası doğan nesil, 55 yaş ve üzeri Amerikalılardan büyük olasılıkla iki kat fazla pornografinin korunması gereken bir hak olduğuna inanması şaşırtıcı değildir. Aynı şekilde erkekler pornografinin siyasi bir hak olduğu konusunda kadınların oranını ikiye katlamaktadır.

Kendisini İfade Özgürlüğü Koalisyonu (Free Speech Coalition) olarak isimlendiren pornografi ana lobi grubu, bu isimle, gerçek gündemlerini gizlemek için Blue Skies Society (Mavi Gökyüzü Topluluğu) gibi kendilerini yapraksı etiketlerle süsleyen anti-çevreci grupların ruhunda olduğunu göstermektedir. Porno yanlısı hareketin retoriği de silahlanma hakkı hareketiyle göze çarpan bir benzerlik göstermektedir. Her biri sıradan olan ana cadde vatandaşlarının temel haklarını elinden almaya çalışan Büyük Birader federal hükümeti tiranlığı fikrini popülerleştirmektedir. İkinci Düzenleme'nin

eski suçlulara yarı otomatik ordu silahları satışını cesaretlendirmeyi hiçbir zaman düşünmediği gibi, Birinci Düzenleme de sosyal değer, sanatsal nitelik ya da siyasi amaçlardan bağımsız olarak ifade özgürlüğünün yayılmasını onaylamaya çalışmadı. Founding Fathers (Kurucu Babalar) ve onların vizyonuna takıntılı bir ülkede anayasanın halihazırda bulunan siyasi özgürlüklerle ilgili uygulaması için neler yapılacağına dair çok az fikir üretilmektedir.

Birinci Düzenlemeye dayanıp müstehcenlik davalarına sonsuza kadar itiraz eden ve pornonun özgürlüğü kavgasında, Yüksek Mahkeme'de (Anayasa Mahkemesi) "Mahkemenizin canı cehenneme! Siz sekiz popodan ve konuşan vajinalardan başka hiçbir şey değilsiniz" diye bağıran Larry Flynt kendisini, ifade özgürlüğü ve sivil hakları için savaşan Martin Luther King, Jr.'ın yerine koydu.[11] O, taraftarlarını "liberal" davada uygun bir şekilde toplayabilmek için doğru bir düşman topluluğuna sahip. Moral Majority'den Papaz Jerry Falwell gibi insanlara karşı çıkarak Flynt, kendisini sözde ilericilik ve "gerçek" vatanseverlik için bir kurbana dönüştürdü. *Seks, Yalanlar ve Politika: Çıplak Gerçek* adlı kitabının kapağında Flynt, aşırı büyük bir Amerikan bayrağının önündeki pozuyla gösterildi. Bu sırada, Flynt'in dergisi Hustler hardcore pornografinin sert ve anlamsız çeşitleri gösterdi, bunlardan en rezil olanında bir kadının tıraş olması, tecavüze uğraması ve görünüşe bakılırsa konsantrasyon kampı tarzında bir dekorda öldürülmesi anlatılıyordu.[12] Flynt'in anayasal hilesi için iş birliği yapmayı reddedenlerle gerici ve aşırı ahlâkçı diye alay edildi. *Harper'*ın editörü ve ifade özgürlüğü savunucusu olan Lewis Lapham, Flynt'i müstehcenlik suçuna karşı destekleyen ortak bir mektuba imzasını vermek niyetindeydi, fakat Hustler'ın bir sayısına göz attıktan sonra imzasını geri çekti. Lapham o zamanlar, "Jeferson'ın aklındakinin ne olduğu konusunda gerçekten emin değildim" diye belirtti. Flynt girişimini

anayasal özgürlükle bir tutmaya çalışan tek iş adamı değildi. Örneğin *Playboy Vakfı* kibirli bir şekilde "Hugh M. Hefner Birinci Düzenleme Ödülü" diye adlandırılan bir ödülü her yıl Amerikalıların ifade özgürlüğünü koruyan lise öğrencilerine, avukatlara, gazetecilere ve eğitimcilere veriyor. İkiside yirmibeşinci yıldönümü ödüllerinin sahibi olan, Bill Maher ve Molly Ivins politik ifade özgürlüğünü ilerlettikleri için tanınmayı hak etmişlerdi, fakat ironi şu ki kadın haklarını önemsemeyen bir organizasyonun vermiş olduğu bu onur ünlü hali bezeli olmanın kireç ışığında kaybolacaktı. Kadınları aşağılayan bu pornografik imgeleri savunanlar, Little Black Sambo kitaplarını ya da Nazi sanat eserlerini savunmakta isteksiz olurlar. Fakat bugünün politik savaş meydanlarında böyle ikiyüzlülükler ve kusurlar görmezden gelinir. "Hoşgörü" adına neyi hoş görmeye razı oluyoruz ve neden?

Pornografik materyallerin gerçekliğiyle ilgilenmek yerine, pornograflar ve onların savunucuları tarafından pornografiyi kesinlikle olmadığı gibi gönüllü bir tanımlama girişimi var: cinsel eğitim aracı, hoşça vakit geçirmenin eğlenceli bir biçimi, cinsellik hakkında açık iletişim. ACLU'nun avukatları, mücadele tedbirleri pornografiyi kısıtlamayı tasarladığı zaman "pornografi" kelimesi yerine sıklıkla "seksin ifadesi" ya da "cinsel içerikli anlatım" ifadelerine başvurur. Onlar, çocukların, doğum kontrolü ve cinsel yolla bulaşan hastalıklar hakkındaki zararsız ve bilgilendirici içeriğe erişiminin engellenecek olmasını, erişkinlerin cinsel bakımdan açık denemeler ve ya cinsel arzu ve becerinin nasıl artırılacağını anlatan rehber gibi cinsel materyalleri okuyamayacak olmasını tartışıyor. Çocuk İnternet Koruma Kanunu'nun kötü sonucunda Yüksek Mahkeme'nin iptali var, ACLU'nun yardımcı hukuk direktörü Ann Benson "Baş savcı Ashcroft'un bu şüpheli federal yasayı güçlendirmesini engelleyerek, mahkeme, bu yasayı

sanatçılar, seks eğitmenleri ve internet sağlayıcılarının hapse atılma riski olmadan erişkinlerle cinsellik hakkında iletişimde bulunması için güvenli hale getirdi" dedi. Belki seks eğitmenleri, sanatçılar ve yasal internet sağlayıcıları COPA'nın hedef ağına haksızca dahil edildi, fakat birçok yasal uzman bu analize katılmıyor. Dava şuydu ki, bu kanun, uygun pornografiyi, cinsel bakımdan açık diğer sanat ve bilgileri geliştirmek için verilen izni hedef alan yanları sınırlandırılacak bir şekilde tekrar yazılabilirdi. Bu kanunun ACLU dahil karşıtları, ifade özgürlüğünü savunmak için acele edeceklerine, bundan başka bir de pornografi ile "cinsel anlatımın" diğer yollarını birbirinden ayırt etmeyi ihmal ettiler. Sonuç olarak, daha evvel zararlı, müstehcen ve tehlikeli olarak nitelendirilen bir şey, şimdi politik ifade özgürlüğü olarak yüceltiliyor. Pornografiyi "eğitsel" ya da "seksin ifadesi" olarak adlandırmak yasalara harfi harfine uyan bir anlam ve entelektüel yalancılık tadı verir.

Pornografiyi ifade özgürlüğü olarak savunan sözde avukatlar gerçekte onun kuruluşlarını tehdit ediyor olarak görülebilirdi, Yüksek Mahkeme'nin 1973'te California'ya karşı Miller müstehcenlik davasında belirttiği gibi, federal mahkemenin pornografinin tanımı hakkındaki son temel hükmü: "Bizim görüşümüze göre, özgürce ve sağlıklı bir şekilde fikir alış-verişinde bulunulması ve siyasi tartışmalar ile müstehcen materyallerin ticari olarak sömürülmesinin aynı kefeye koyulması, Birinci Düzenleme'nin büyük fikirlerini ve özgürlük için yaptığı tarihi mücaledesindeki yüksek amaçlarını küçük düşürür. Karara göre yargı ya da jüri müstehcenliği –Anayasa'nın İlk Düzenlenmesi tarafından korunmuyor –bir bütün olarak sekse olan saf ilgi, saldırgan bir şekilde seksüel mekanizmayı gösterme ve ciddi, edebi, artistik, siyasi ve bilimsel değerden yoksun olma şeklinde yorumlayabilir.

Bu tanımı kullanarak Gag Factor 15 içtimayı geçebilcek miydi? İnternet Pislik Milkshake'i yaratılmasına ne kadar rehberlik etti? Çok yakın zamanlara kadar, neredeyse hiç kimse Birinci Düzenleme'nin pornografiye uygulanacağını aklına getirmedi, pornografinin ortak rıza ve yasa ile korunmak için değersiz olduğu düşünüldü. Pornografik imgeler sadece "ifade"'nin tanımını esnetmez fakat piyasada yayılmış olduğu gibi, onlar, mahkemelerin daha şimdiden Birinci Düzenleme tarafından korunmamayı buyurduğu bir konu olan, bir beyazın siyah erkek ya da kadınlara karşı tehdit edici ve edepsiz ırkçı lakaplar takmasıyla aynı şekilde kadınlar üzerinde benzer açık etkiye sahiptir.

Karşıt tarafın önerdiği gibi, ülke çapında bir çeşit dikta empoze etmek yerine, söz konusu kanun neyin izin verilebilir olduğuna karar verebilmeleri için yerel topluluklara oldukça büyük bir özgürlük veriyor. California'ya karşı Miller davasına göre, yerel yönetimlere "müstehcenlik" hakkında eşzamanlılık esasına dayalı kararlar alabilmeleri için bir "topluluk standardı" uygulamalarına izin verildi. Bir kasaba kendi Ana Cadde'sinde hangi çeşit mağaza vitrinlerinin görüneceğini ya da otobanlarındaki reklam panolarında pornografik materyallerin reklamının bulunup bulunmayacağını belirleyebilirler. Şüphesiz ki "yerel toplum" fikri uydu televizyonları ve dünya çapında internetin hayatımıza girmesiyle radikal bir değişikliğe uğradı. Kasabanın yanlış tarafında işletilen bir pornografi mağazasına kasaba konseyi kolaylıkla karşı çıkabilir, fakat mallarını tüm dünyada internetle yayan Moskova orijinli bir internet girişimi ya da San Fernando Vadisi pornografi imparatoru yerel bir yargı biriminin yetkisi altına girmez. Çünkü topluluk standardının bu yeni paradigmada olmaması, onu hep beraber bırakmamız gerektiği anlamına gelmez.

Amerikalıların büyük bir çoğunluğu yenilgiyi kabul etmeye hazır değil. 2004 yılında Wirthlin Worldwide tarafından dünya çapında yapılan oylamaya göre, Amerikalıların yüzde 79'u, müstehcen materyallerin internet üzerinde yayılmasına karşı kanunların etkin bir biçimde uygulanması konusunda hemfikir.[15] (Demokratlar da Cumhuriyetçilerle aynı oranda bu konuda hemfikir). Topluluk standardı kısıtlamalarına rağmen, Amerikalıların önemli bir bölümü (yüzde 37) pornografinin herkes için ve büyük bir çoğunluk (yüzde 60) ise on sekiz yaş altındakiler için yasal olmaması gerektiğine inanmaktadır.[16] Şaşırtıcı bir şekilde erkekler pornografinin çocuklar için illegal olması gerektiğine kadınlardan daha çok inanıyor (erkeklerin yüzde 69'una karşılık kadınların yüzde 52'si). Üstelik *Amerikalıların sadece yüzde 4'ü pornografinin herkes için yasal olması gerektiğini savunuyor*. Eğer internette yerel yönetim var olmazsa, belki de yeni bir standarda ihtiyacımız vardır. Bir kişi tüm dünyanın pornografi erişimini engelleyemez, ama belki ülkemiz sınırları dahilinde erişim kontrol edilebilir. Bugün Amerika'da, pornografiye ulaşmak, ondan kaçınmaktan çok daha kolay; pornolaşmış bir kültürde yaşamak isteyenlerin haklarını korurken, böyle bir toplumda yaşamak istemeyenleri yok sayıyoruz.

Bazı kişiler bir bireyin evindeki özel hayatının hiçbir topluluk standardına maruz kalmaması, yani Yüksek Mahkeme yasalarının evlerde uygulanmaması gerektiğini savunmaktadır. Bu argüman temelsizdir. Pornografi sadece kullanıcıyı değil kullanan kişinin ailesini ve arkadaşlarını, hatta tanımadığı ama gün içinde iletişim halinde olduğu kişileri de etkilemektedir. Pornografi bireyin ev halkında çok öte bir kapsamı etkiler. Üstelik bir birey evinde istediğini yapmakta özgür değildir. Kocalar evin özerkliği içinde eşlerini dövmekte ve çocuklar cinsel sömürüye ve tacize maruz kalmaktadır; pornografi kullanımı bu tarz suçlarla bir tutulmamalıdır, esas bağ zarar vermesidir. Pornografi ölüm cezasına çarptırılmamalıdır.

Ancak bir kez daha pornografiyi eleştirmekten çok, pornografinin varlığını garanti altına almak ve onu yaymak için vakit harcıyoruz. İnsanlar sanki internetteki pornografik materyaller erkeklerin ellerinden alınamaz doğal haklarıymış gibi sessizlik içinde internet erişiminden bahsediyorlar. Diğer tüm araçlardaki eğlence ve bilgilere ulaşmak için bariyerler mevcut: filmler bilet almayı gerektirmektedir. Televizyondaki görüntüler düzenleniyor: durum komedilerinde kullanılan dil kısıtlanmakta ve olasılıkla çocukların cumartesi sabahı izleyeceği çizgi filmler hükümet tarafından düzenlenmektedir. Halk kütüphanelerinden kitap alırken, kişisel bilgi içeren kütüphane kartı gerekmektedir. Pazarlamacılar Yüksek Mahkeme tarafından yapılan düzenleme ile "Do Not Call"a (Sakın Arama) kayıtlı olan kişileri istenmeden tele pazarlama yoluyla aranmaktan menedilmiştir.

Pornografiyi savunanlar hâlâ internette yayınlanan pornoya dilediklerince ulaşabilmelerinin anayasal bir hak olduğunu ve görüntüleme işleminin yasalara aykırı kaçtığını iddia ediyorlar. ACLU yaptığı açıklamada kişilerin kredi kartı numaralarını vermek istemediklerini ve internette bedava erişime açık olan pornografi için bu işlemi yapmanın gereksiz ve saçma olduğunu düşündüklerini söylüyor. Ancak bu tür materyale ulaşmak için kredi kartı numarasını girme "külfeti" sansürden çok uzak bir olaydır. Bu işlem aslında saniyeler içinde halledilebilir ve buna zahmet bile denemez. Eğer yetişkinler bu zorunluluktan sıkıntı duyuyorlarsa, pornoya internetin dışındaki, muhtemel olarak daha kısıtlı olan, diğer kaynaklardan erişebilirler. İkinci olarak, bu materyalin bedava erişime açık olduğu gibi yanlış bir görüş ortadadır. Kim tarafından ücretsiz olarak yayınlanmaktadır? Hangi güç bunun her vatandaşın hakkı olduğunu söyleyebilmektedir? Pornograficilerin kullanıcıları satın almaya teşvik etmek için bedava içerik sundukları, içeriğin telif haklarının çiğnenip

ticaret hukukuna aykırı korsanlanıp bedava hale getirildiği doğrudur ancak bu herkesin pornoyu bedavaya izleme hakkına sahip olduğu anlamına gelmez.

Düşünce ve ifadeden çok porno ticari bir üründür. Bu ürün şirketler tarafından üretilip dağıtılan, iletişim kurallarından çok ticari etikler tarafından düzenlenir. Peki petrol, ilaçlar ve silahlar sansüre maruz kalıyor mu? Amerika'da ticari tüzük ve yönetmeliklerden, vergiden, fiyat düzenlemelerinden ve dağıtım kısıtlamalarından muaf tutulan ticari bir sektörün ismini vermeniz mümkün değildir. Bu yüzden pornoya ulaşabilmeleri için yetişkinlerden kredi kartı numaralarını istemek, çocuksu görünümü olan yetişkinlerden sigara alırken yaşlarına dair bir kanıt istemekle aynı kapıya çıkar. Yetişkinler için olan bir filme girmek isteyen insanlar zaten yaşlarını kanıtlamak zorundadırlar. Eğer sansür dedikleri şey buysa, zaten sansür düşünce ve ifade özgürlüğünü kısıtlamaktadır.

İnternetin dışında her yerde pornografik içerik kısıtlanmışken, internette her yönden ve her kişiye açık olmasının gerektiğini savunmak mantıklı bir temele dayanmaz. Ancak kredi kartı numarasının talebini akla uygun nedenlere dayandırmanız mümkündür. Belki de bu numaraları girmek insanlara o anda yaptıklarını bir kez daha düşünmeleri gerektiğini anımsatır. İnternette bir kitap için araştırma yaparken porno bağımlısı haline gelen London The Times'ın eski editörü Andy Bull'u düşünün. Çocuk pornosu yüzünden üç ay hapis cezasına çarptırılan Bull pornografiyle olan bu sorununu yaşamadan önce, World Wide Web'in ateşli savunucularından biriydi. Bull yazdığı bir makalede, "Bu dönüşüm bana gerçekten heyecan veriyordu. Sanal doların uluslar arası para birimi ve İngilizcenin uluslar arası geçerli olan dil olacağına kesin gözüyle bakıyordum. İnternet gerçek ve köklü demokrasiyi gün ışığına çıkaran güç olacaktı... İnternetin özgürlükçü ta-

sarımcıları olanların internetin herkes için, tüm kabul ettirilen gelenek, ahlaki değer ve kısıtlamalardan arınmış olması gerektiğini düşünmeleri beni çok etkilemişti. Ancak onlar entelektüel hakların ve cinsel kuralların varlığını bir bakıma görmezden gelmiş oldular. İnternette kimse hiçbir şey için para ödememeli. Çağı değiştiren bir devrimci edasıyla her türe uygulanan sansürü reddettiler, " sözlerine yer veriyor. Bull "Gerçek Cennet" adını verdiği kitabı için yaptığı araştırmada bu konuyu dile getirmeye niyetleniyordu. Gerçek Cennet'te bir şeye bakmak ve ya bakmamak ya da kendini kaptırmak tamamen kişilerin irade ve isteğine kalmıştı. Bir süre sonra, isteyerek, Bull sürekli porno izlemeye başlamıştı. Porno izlemeye başladığı ilk yıllarda olmasa da küçük kızlara, soyunan çocuklara vb. ilgi duymaya başlamıştı. Daha sonra okul çağlarında olan Japon kızları bilgisayarına indirdi. Dört yıl sonra, hala kitabını araştırırken, şaşkına dönen yirmi yıllık karısı, on beş yaşındaki kızı ve on iki yaşındaki oğlunun önünde gözaltına alınmıştı. Bu olaydan sonra Bull, internette kimlik saklanmasına bir son verilmesi gerektiğini düşünüyor.

Tıpkı gerçek hayatta seyahat ederken pasaport taşımak zorundaysak, sanal alemde de bir kimlik taşımamız gerekiyor. İstendiğinde teknik olarak bu yapılabilir. Arama motorunuzun vereceği sonuçlardan yasal olmayan internet sitelerinin adreslerini ayıklamayı garanti edebilecek ISP için bir sektör kesinlikle oluşturulabilir ya da bu araç kimliğinizi verdiğiniz takdirde internetteki eylemlerinizi gözetebilir. İnternet güvenliği üzerine çalışan pek çok şirket mevcut olmasına rağmen, ne yazık ki bu şirketlerin ürünleri kurbanın yerine suçluyu korumaya yönelik işe yaramaktadır. En ünlüleri Geçmişi Öldür ve Kanıt Yok Edici olan bu programlar sizin internette bıraktığınız izleri ört pas edeceklerini garanti ediyorlar.

Bu tür önlemlerin açığa çıkarılması gerçekten çok zordur. Pornografiyi kısıtlamak için açılan davaların haksız olduğunu

düşünenler uygunsuz içerik kanunlarının neleri kapsaması konusunda pek çok soru sorulmasına neden oluyorlar. Uygunsuz içerik nedir diyerek bir kişinin normal isteklerinin, homoseksüellik ve kadınların şiddete maruz bırakıldığı hardcore görüntülerinden hoşlanan birinden çok farklı olabileceğini kanıtlamaya çalışıyorlar. Burada değerleri öldüren nedir? Birinin *hardcore*'dan aldığı zevki, bir diğeri erotik bir filmden alabilir.

Elbette, devleti kişilerin özel hayatının içine sokmak tedirgin edici bir tekliftir. Birinin tehlikeli olarak algıladığı, başkası için zevkli bile olabilir. Mantıklı insanlar bizim, şiddet içerikli porno, açık saçık porno, bukkake terimlerini içeren müstehcenlikle ne anlatılmak istendiğini kavrayabilirler. Amerikalıların çoğunluğu, bildikleri halde pornografiyi tanımlayamayacaklarını söylerken büyük ihtimalle Yargıç Potter Stewart gibi davranırlar. Cinsellik görüntüleri ile dolu R-rated filmler ile hardcore çifte vuruşlu ve yüze boşalmalı XXX filmler arasındaki çizgiyi fark etmemek her yerde körlük ve kalın kafalılık olarak algılanır.

Her şeye rağmen, ellerimizi yukarı kaldırarak ya da savunmasızı savunarak bir yerde sınır koyabilmeliyiz; çünkü ikilem zor gibi görünüyor demek cevap değil. Amerikalıların büyük bir çoğunluğu Birinci Düzenleme'yi destekliyor, ama pornografi ifade özgürlüğünün öncelikli ve ya salt konusu değildir. Birinci Düzenleme'nin bir yorumu ne sadece kılavuz, ne sadece hak, ne de sadece önemsediği ahlak olmalıdır. Kürtaj yanlısı Amerikalıların kürtaj hakkını desteklerken daha az kürtaj olmasını savundukları gibi, yine Amerikalılar anayasal kurum ve haklarla çelişmeden pornolaşmış kültüre sınırlama ve düzenleme getirebilir. Sadece pornografinin yasaklanmasından endişe duymamalıyız; pornografinin doğal hakmış gibi yayılmasının sonuçları için de endişelenmeye ihtiyacımız var. Pornografi sansürcülük tartışmasından öteye taşınmalı ve bir standarda bağlanmalı.

## Eski Köye Yeni Adet

Pornonun lehine tartışmalar olmasına karşın porno aleyhine de tartışmalar vardır. Günümüzde pornoya olan karşıtlık çoğunlukla siyasetin uç sınırlarından gelmektedir. Dinsel görüşlüler pornoyu Tanrıya karşı işlenmiş ahlaki bir suç, bir günah ve evliliğin kutsal bağlarına saygısızlık olarak görmektedirler. Sağ görüşlü politikacılar pornonun yaygın suistimali olarak çocukları ya da Ted Bundy ve Jeffrey Dahmer gibi bilinen seri katilleri kaynak göstermektedir. Birçok feminist ve yasal destekçi pornonun tecavüze yol açtığını ve tüm bu sekslerin bir şiddet olduğunu tartışmaktadırlar.

Bugün devletin pornoya karşı tutumu onu hem göz ardı etmeyi hem de ona karşı çıkmayı kolaylaştırmıştır. John Ashcroft'un ilk Bush yönetimindeki çabaları, Patriot Act ayarlamaları, sivil özgürlükler veya devlet binasındaki çıplak özgürlük heykeline olan hoş görüsüzlüğü ile kolaylıkla bir bütün olarak ele alınabilir. Ashcroft'un pornoya karşı aldığı sert önlemler hakkında sorulduğunda Hugh Hefner CNN'e, "Biz dünya çapındaki dini fanatizmi ele alıyoruz ve aynı zamanda dini fanatizmin belli bir kısmına bu saçma şeylerin benzerlerini evde yapmak için izin veriyoruz" diyerek muhafazakarları suçladı. Alışılmış bir biçimde porno taraftarları bu protestoları alay ve abartma yoluyla zayıflatmayı kolay buldu.

Tutucu ve dini taraftarların porno konusunda temel problemlerinden biri problemi çözmeye yardımcı olan seks eğitimine karşı olan olumsuz tutumlarıdır. Örneğin önceden Çocuk ve Aile Koruma Enstitüsü şimdi ise Heritage Foundation üyesi olan Pattrick Fagan pornonun özürlü ve normal insanlar için benzer şekilde cinsel sapmalara yol açtığını söyledi. Onlar pornoya karşı duyarsızlaşmaya başlarlar. Evlilikteki cinsel doygunluk azalabilir. Evlilikler zayıflayabilir. Porno kullanıcıları çoğunlukla evliliklerindeki güveni kaybederler. Onlar pornonun üzerlerinde herhangi bir etki bırakacağına

inanmazlar. Daha da fazlası porno alışkanlık yapar. *Hardcore* ve *softcore* porno seks eğitim materyallerinin yanı sıra benzer etkilere sahiptir. Seks eğitimi pornodan çok farklıdır sadece bazı porno kullanıcıları ve ironik olarak pornograflar bu farkı görmeyi başaramazlar. Fakat eğitim porno ve diğer seks çeşitleri arasındaki farkı açıklığa kavuşturur. Pornografinin erkeklere, kadınlara ve çocuklara gönderdiği mesaj mevcut bilgiyi izole etmiyor, ama insanların bulunduğu çevreye sahip olduğu kesin. Çocukların pornografinin neden yanlış olduğunu anlaması için sağlıklı cinselliği açıklayan seks eğitimlerine ve pornografinin neden olumlu cinsel arzu kullanımına karşı olduğunun ispat edilmesine ihtiyaçları var. Cinselliğin tümünün "tabu" olduğu fikrini devam ettiren muhafazakar aleyhtarlar sadece pornografik isyanı teşvik eder ve yasallaştırır.

Birçok muhafazakar aleyhtar pornografiyi cinsel sapkınlığın diğer türleri olarak gördükleri homoseksüellik ve evlilik dışı ilişki ile bir bütün olarak ele alırlar. Aleyhtarlar pornografiyi homoseksüellik ve doğum kontrol eğitimi gibi diğer seksüel davranışları yasallaştırmanın kolay bir yolu olarak kullanıyor. Pornografiye karşı bu tarz argümanlar tüm pornografi karşıtları için hilekar damgası yeme korkusu yaratıyor. Benzer şekilde, birçok liberalin pornografiyi onaylamadığı ya da hoşlanmadığı, sivil özgürlük yanlılarının bulunduğu cephede, taraftarlar konuyu seks eğitimi ve klasik erotik romanlarla birleştirerek özgürlük kazanmak için kasten ortamı bulandırıyorlar. İki cephede de, oyun kasti şaşırtma yoluyla oynanıyor.

Klasik kadın davranışı olarak varsayılan pornografiye karşı olmaya gelince, otuz yıl önce Gloria Steinem'in tavşanını giymesinden beri kaçamak bakışlar atarak kadınlar bu konuda sessiz kalıyorlar.* Birçok kadın erkeklerin pornografi

---

* Steinem gizlice Playboy Tavşanı gibi çalıştı ve ardından New York dergisinde deneyimlerini yazdı.

ilgisini kabul etmek ya da buna dahil olmak arasında seçim yapmak zorunda oldukları fikrine kendilerini kaptırıyorlar. Pornografiye karşı tek argümanlar ilginç arkadaşlıklar oluşturan Eagle Forum ve Concerned Women of America ve sıkı feminist Andrea Dworkin ve Catherine Mac Kinnon gibi muhafazakarlardan geliyor. Kültürel muhafazakarlar pornografinin İncil'deki kadınlık görüşünü alt üst ettiğini savunurken, hukuken yönelmiş feministler pornografinin kadının gerçek hayattaki sesini ve adımlarını tehlikeye attığını öne sürmektedirler. Kültürel muhafazakarlar pornografinin tehdit edici cinsel sapıklıklardan biri olduğunu söylerken, feministler ise doğal olarak homoseksüelliği savunmakta ve desteklemektedir. Kültürel muhafazakarlar cinsel bilginin yayılmasına karşı çıkarken, feministler *Bizim Vücudumuz* ve *Bizler* gibi kitapların yazarlarıdır.

Sonuç olarak, her iki taraf da bir şekilde doğal ve kadınlar arasında her yaş gurubundan taraftarı olabilecek bir şeyi kaybetti. Sağ görüşlü olanlar seks, erotika ve genel anlamda ailenin durumu hakkında ahlaktan dem vurmakta ve böylece pornografiyi reddederken cinselliğini sergilemek isteyen kadınları dışlamaktadır. Bu arada, sol görüşlü kadınlar ise odaklarını pornografiye karşı yasal mücadeleye çevirmekte; istatistiklerini ve kanıtlarını biraya getirerek her kadının kurban olduğunu ve her cinsin kirletildiğini savunan görüşü yok saymaktadırlar. Pornografi ayrımcılığı şiddetlendirirken, pornografiye karşı yasalara harfi harfine uyan saldırı savunulmaz bir pozisyona sokulmaktadır. "Zarar" yasal yollarla ispatlanmalıdır; böylece muhalifler zamanlarını pornografinin *kaçınılmaz olarak* şiddete sebep olduğu ve pornografinin erkekler için tecavüze *yol açtığını* göstermeye çalışarak harcayabilirler. Var olan kanıtlar ve zihinlere kazınan gerçekler birçok insana ve mahkeme salonuna darbe indiren bu konuda ikna edici değil. Pornografiye karşı olan

diğer tüm feminist, liberal ve ılımlı argümanlar ortadan kaybolmuş durumda.

Pornografiden hoşlanmayan kişiler de dahil birçok insana baskı uygulandığında ya da sorulduğunda, bozuk plak gibi meler gibi bir sesle, yasalara tamı tamına uyan bir jargonla ve uygun olmayan soyutlamalarla pornografiyi savundular. Ancak sonuçta, pornografi hakkındaki eski argümanların hiçbiri, insanların hayatını nasıl etkilediğini ve ilişkilerinin içine nasıl sızdığını yansıtmadı. Pornolaşmış kültürümüzün yeni gerçekleri ile uğraşmak zorunda kalmak için öneriler yok. Aslında, insanların çoğu artık pornografi yanlısı ya da karşıtı oldukları konusunda konuşmuyorlar; kültürel fikir birliği meseleyi tartışmanın ötesinde algılanıyor gibi görünüyor. Gönül rahatlığı ve dikkatsizlik vasıtasıyla, Amerikalıların çoğu bu konuyu önemli ya da kendi hayatlarına uygun bulmayarak omuz silkiyor ya da gülüp geçiyor. Ancak gördüğümüz kadarıyla, ilişkilerimize, ailelerimize ve kültürümüze zararı büyük ve artmaya devam ediyor. Sözün kısası, bu soruna yaklaşmak için yeni yollar aramayı denemeliyiz.

# Sonuç

⚜ ⚜ ⚜

## SANSÜR DEĞİL KINAMA

Bugüne kadar pornografiye karşı olan tartışmalar, birçok insanın etkilerini gerçekten tecrübe ettiği büyük ve karışık uzlaşmaları görmezden geldi. Birçok insan için, pornografi zekice, ama duygusal hatta bazı durumlarda fiziksel tahribata yol açıyor. Pornolaşmış kültürden korkmak için bir insanın ne sadece politik ya da dini sebeplerden dolayı pornografiye ne de cinsel ifadenin birazına ya da tümüne karşı olması gerekiyor.

Porno kullanan insanlar bile, pornografinin insanların günlük yaşamına sızdığı konusunda dertliler. Erkekler bilgisayar başında saatlerce oturup mastürbasyon yapmaktan rahatsızlar. Pornografinin cinsel faaliyetleri üzerindeki etkisini sorguluyorlar. Bu süreç esnasında boşa zaman harcadıkları ve kendilerini kaybettikleri için endişeleniyorlar. Pornografi sadece kadın erkek arasındaki kişisel, profesyonel, sosyal ilişki ve iletişimi zedelemiyor; ayrıca kadınlar kendilerini, cerrahi olarak mükemmelliğe erişmekten ve erkeklere yeterli olmaktan yoksun, aldatılmış ve önemsiz bireyler olarak hissediyor. Kadınlar kocalarının ve erkek arka-

daşlarının, kendilerini kadın davranışının yapay ve itaatkâr imgelerine yakın hissetmelerine şaşırıyorlar. Kadınlar kendilerinden habersiz herhangi bir zamanda ve herhangi bir yerde, eşlerinin kolay orgazm olan diğer kadın imgelerine ulaşabilmeleriyle yarışamamaktan korkuyor. Viagranın birdenbire neden 36 yaşındaki erkek arkadaşları için gerekli olduğu, kocalarının aklının neden başka yerde gibi göründüğü ve seks yaşamlarının neden kötüleştiğini merak ettikleri konusunda geceleri yatakta yalan söylüyorlar. Hem erkekler hem de kadınlar pornolaşmış kültürün, bu ülkede cinsel olgunluk çağına gelmiş genç insanların cinsellik yöntemlerini renklendirmesinden ve pornografinin çocuklar üzerindeki etkisinden korkuyorlar.

Yaygın reddedişe ve çağdışı bahanelerin istilasına rağmen, birçok Amerikalı pornografinin durdurulamayan yayılımından rahatsızdır. *Pornified*/Harris oylamasına göre, devletin pornografi problemini çözmek için yapması gereken en önemli şey sorulduğunda, Amerikalıların yüzde 42'si özellikle çocukların on yedi yaşından küçüklerin izlemesinin yasak olduğu materyallere internet üzerinden ulaşımını engellemek için devletin internet pornografisini düzenlemesi gerektiğini; yüzde 13'ü devletin sigarada yapıldığı gibi uyarılarla ve kısıtlamalarla pornografinin zararını en aza indirebileceğini söyledi. İlginç bir şekilde, 18–24 yaş arasındaki genç bireyler bu düzenlemeleri çocuklu ailelere nazaran daha çok destekledi. Üstelik liberaller ve muhafazakârlar pornografi kanunlarını eşit şekilde onayladı. Sonuç olarak, Amerikalıların sadece yüzde 1'i pornografinin tüm çeşitlerinin tümüyle yasal olması gerektiğine ve yüzde 10'u devletin pornografide söz sahibi olmaması gerektiğine inanıyor. Açıkçası tüm insanlar devletin pornografiye müdahele etmesine olumlu bakmıyor. Yine de uzlaşma için açık bir kapı her zaman bulunur.

Peki, ne yapılabilir? Anlamlı bir devlet hareketinin eksikliğinde, özel sektör seferber edilebilir. Pornografi pazarlayan ya da satan şirketler kısıtlamak için çok az hatta hiçbir şey yapmıyorlar ve ayrıca hiçbir anlamlı halk kulisi onları bunu yapmaya mecbur etmiyor. Tüzel cephede, harekete geçmeye karşı engelleyici faktörler oldukça güçlü. Öncelikle, pornografi büyük bir ticari faaliyet ve gelişmeye devam ediyor; güvenli bir rekabet ortamında kazanılacak oldukça fazla para var. İkincisi, şirketler pornografi tedarikine birinin zorlamasıyla kısıtlama getirmenin riskini belirtiyor; dava meraklısı ülkemizde, bir şirket düşünce özgürlüğü ihlalinin tazminatı için yıllarca mahkemelerde gezebilir. Üçüncüsü, şirketler günümüzün acımasız küresel ticari ortamında, eğer bir şirketin ya da hatta bir ülkedeki şirketlerin hepsinin pornografi tedarikini durdurması durumunda, açığı doldurmak için rekabetin devam edeceğini belirtiyorlar. Diğer şirketlerin ne yaptığını önemsemeden, pornografinin yeraltına inmesi ya da deniz aşırı ülkelere ulaşmasına rağmen tedarik etmeye devam edecek şirketler olacağını belirtiyorlar. Son olarak, göz ardı etmemek gerekir ki, porno endüstrisi dikkatimizi ürünlerinin yol açtığı zararlardan uzaklaştırmak için oldukça etkili çalışıyor. Tüm bu iddiaları bir araya toplarsak, teknolojik değişimler ve kültürel kabullenmeyle birlikte pornografinin etki alanının son on yılda ciddi bir biçimde büyüdüğünü görüyoruz. Birçok Amerikalı pornografinin yol açtığı tahribattan habersiz.

## Pornografi Gerçeğini Kabul Etmek

Gerçek tahribata yol açıyor. Başka bir endüstri yıllarca ürünlerinin hiçbir zararının olmadığı konusunda ısrar etmişti. Şirket sahipleri, çalışanları ve tüketicileri tütünün kansere ve amfizeme yol açtığı üzerine yapılan çalışmalara karşı çık-

mıştı. Endüstrinin liderleri Millet Meclisi'ne karşı direnmiş ve tütünün bağımlılık yapmadığını ispatlamışlardı. Onların söylediğine göre, tüm Amerikalıların sigara içmeyi seçmekte özgür bırakılması gerekiyordu. Hiçbir kuvvet bu özgürlüğü engellememeliydi. Açıkladıklarına göre, sigara zararsızdı; imal eden şirketler sağlığa zararlı etkilerini bildirme niyetinde değildi. Daha sonra, ezici halk protestosu, devlet ve halk hareketleri sonucunda taviz verdiler: "Tütün belki de genç insanlar için zararlıydı. Belki çocuklar muhtemel tahribatları konusunda eğitilmeli. Belki tütün satışlarına yaş sınırı getirilmeli." Tedbir ve hareket azar azar geldi. Tütünle ilgili bir problem olmadığı konusunda ısrarlara devam ettiler.

Pornografinin de bu endüstriden bir farkı yok. Pornograflar sürekli olarak pornografinin kullanıcıları, ilişkiler ve genel olarak toplum üzerinde yol açtığı tahribatı inkar ediyor ve bu endüstri kanunlardan kaçmayı başarıyor. Tartışma bulanınca, pornografinin asıl hedef kitlesi olan yetişkin kadın ve erkekleri yok sayarak dikkati çocuklar ve aileleri üzerine çekiyorlar. Ve pornolaşmış kültürün içerdiği olumsuz sonuçları mutlu mesut bir şekilde görmezden geliyorlar.

Pornografi uygar toplumun, daha önceleri yetişkinlerin ve çocukların iyiliği için, içine yerleştirdiği çöplükten dışarı çıkıyor. Ama pornografinin Amerikan toplumundaki yeri temelden değişirken; ne devlet, ne özel sektör, ne toplum, ne de kültürel kurumlar değişimi yönlendirmek için bir şey yapıyor. Pornografi üzerindeki sosyal, pratik ve kültürel kısıtlamaları hafiflettik ve böylece pornografi yolunu eskisinden daha merkezi bir etkiyle günlük hayatlarımıza çevirdi.

Protesto ettiğimiz ve hoşlanmadığımız birçok şey her şeye rağmen, serbest piyasa ve özgür toplumda halen mevcut. Hatta tahribata yol açtığını bildiklerimiz bile: yüksek yağ içeren yiyecekler, alkol, sigara... Pornografiyi yasaklamak, saçma

senaryoları ve salakça şeyler söyleyen itici karakterleri olan aptal televizyon şovlarını yasaklamaya benzeyecekti. Tabi ki, bu saçmalıkları izlemeyerek daha iyi durumda olabilirdik, ama tümü yasadışı olamaz mıydı? Tabii ki hayır. Özellikle sigara içmeyen Amerikalılar sigara içilmesini onaylamasa da, yine de yetişkinlerin sigara içmeyi isteyip istememe ve eğer yaparlarsa sonuçlarına katlanma hakkının olduğuna inanıyorlar. Porno izleyen herkesi ister istemez tüm kötülüklerin sorumlusu olarak mı göstermeliyiz? Birçok insan tütün *ürününü* suçlu buluyor, kullanan insanları değil. Tütünde olduğu gibi, pornografi kullanan insanlara gelince kesin yargı ve açıklamaya, aşırılığa ve yasaklamaya gerek yok. Keza, pornografiye ve etkilerine karşı çıkan kişiler hakkında iftira ve kesin yargı olmamalı.

Bir insanın kişisel pornografi kullanımı ne olursa olsun, toplum olarak bizim buna karşı çıkmamız, geniş kapsamlı etkilerini anlamamız ve kontrol altında tutmak için çaba harcamamız gerekiyor. Alkol, sigara ve hatta hazır yiyeceklerle birlikte mümkün mertebe, pornografinin de gözü korkutulabilir hatta korkutulmalıdır. Pornografik dergilerin gazete stantlarında aleni olarak sergilenmesini önemsemeyen hatta eğlenenler yedi yaşındaki çocuklarının bunları görmesi durumunda kendilerini nasıl hissedeceklerini sorabilirler. İdealde pornografinin kabul edilebilir olduğunu düşünebilirler, ama kendi kocaları gecenin bir yarısında internet pornografisine gözlerini diktiğinde değil. Pornografik virüslerin sadece kendi e-posta kutularını değil çocuklarının ya da yeğenlerininkileri de doldurduğunu düşünebilirler. Kendileri bu virüsleri hiç düşünmeden silebilirler, ama çocuklar bilinçli ya da bilinçsizce bu bağlantılara tıklayabilir. Ücretsiz bir *softcore* internet sitesine ilk girişlerini hoş bir anı olarak hatırlayabilirler, ama kendilerini bilgisayarla olan arkadaşlıklarını kız arkadaşları

ya da eşleriyle olan arkadaşlıklarına tercih ederken bulduklarında bu durumu tekrar düşünebilirler. Pornografinin eşlerini ya da kız arkadaşlarını nasıl etkilediği ve sonuçta ilişkilerini nasıl şekillendireceğini düşündüklerinde bu durumu tekrar düşünebilirler.

Bu durumlarda uygun bir yanıt bulmak kolay olabilir. Bazı durumlarda, sadece kişisel tüketimin kısıtlanması sorunudur, bir şekilde var olan kısıtlamaların uygulanması gibi. Öncelikle dergiler kahverengi ambalaj kâğıdıyla paketlenebilir ve dükkanların arka kısımlarında ya da gözden uzak köşelerinde yer alabilir. Yeni teknolojiler internet pornografisine ulaşımı zorlaştıran etkili filtre sistemleri sağlayabilir. Bugüne kadar, pornografi lobileri arz tanzimini zorlaştırdı. Endüstri analisti Dennis McAlpine'in PBS'deki *Frontline* şovunda açıkladığı gibi, konu müstehcenlik kanunlarını kablolu operatörlerde uygulamaya geldiğinde, "İnsanlar bu hatta ilk kez geçtiğinde bunu yapmak, beş yıldır girip kimsenin bir şey demediği durumdan daha kolaydır; çünkü bu durumda sonradan kaldırılmıştır. Hatta kalmaya devam ettiğiniz ve kabul edilir hale geldiği durumda, kopmak daha zor bir hal alır... Geri dönüş yapmak daha zordur ve izlemeye devam edebilirler. Ayrıca kimse bu konuyu mahkemelere taşımayı düşünmediği sürece, daha kabul edilebilir bir duruma sahip olacaklardır"[1] diye belirtmiştir.

Buna rağmen, yeterli sayıda insana pornolaşmış kültürdeki hayatın gerçekleri hatırlatılırsa ve bu insanlar pornolaşmanın sonuçlarının Janet Jackson'n göğsünün görülmesi üzerine oluşan utangaç kıkırdamalardan daha değerli olduğunun farkına varırsa, pornografiyi düzenlemenin zorlukları başa çıkılamaz gibi görünmüyor. İnsanlar, politikacılara lobicilere karşı gelmek ve harekete geçmek açışından baskı uygulayabilir. Hatta uzun yıllarca önce yapılan ama sonradan

pornografi endüstrisi tarafından yasallığı umursanmayan ya da sorgulanan kanunları desteklemek için mahkemelere başvurabilirler. Gerçeği söylemek gerekirse, birçok yeni düzenleme yıllardır sürükleniyor. Columbia Meslek Okulu'nda medya programının yöneticisi olan Jonathan A. Knee'nin, *New York Times*'ta ortaya attığı öneriye göre, pornografi fahişelikle aynı kefeye konularak para karşılığında pornoda oynamak yasadışı ilan edilmelidir. Knee'nin önerisi, yasada yeni sıçramalar gerektirmezken, Temel Hak ve Özgürlükler Yasası* meselesine değinmeyecektir. Bununla birlikte, Knee "toplum hatta onaylayan yetişkinler bile, cinsel ilişkilerin ticarileştirilmesi ve metalaştırılmasının temeline işaret eder"[2] diye belirtiyor. Diğer çabalar, pornografinin özellikle Britanya ve Avusturya gibi ülkelerdeki dağıtımını düzenlemeyi amaçlıyor. Geçtiğimiz günlerde, Birleşik Krallıkta bir GSM operatörü olan Vodafone, on sekiz yaş altındaki kullanıcılarının bu servislerden yararlanmasını engellemek için telefondan seks, randevu ve kumar sitelerine girişi bloke etti. İsrail'de ise cep telefonu pornografisi yasaklanmıştır.

Ancak pornolaşmış kültürün büyük ölçüde sorumlusu kesintisiz ve kontrolden çıkmış arz olsa da, en pratik ve etkili çözüm talepte aranmalıdır. *Girls Gone Wild* filmini ele alalım. Bahar tatilinde bir grup kolejli kadın, kendilerini izleyen kalabalığın önünde gömleklerini kaldırmanın hoş ve eğlenceli olacağına karar verirler. Plajdaki kolejli erkeklerin gülünç çığlıkları ve "başla!" tezahüratları ile cesaretlenirler. Ödedikleri paranın karşılığını almak için çalışan *Girls Gone Wild* ekibinin kameraman ve yapımcıları tarafından cesaretlendirilir. Bunu kim başlatmıştı ve sorumluluk kimde? Kahkahalar atarak alay etmek ve yürüyüp gitmek için yeterli cesaret ve özsaygılarının olmaması kadınların hatası mı? Kadınların

* First Amendment

aptal gibi davranması için onları cesaretlendirmek erkeklerin hatası mı? Yoksa menfaatleri uğruna genç kadın ve erkekleri sömüren kameramanlar ve yapımcılar mı sorumlu? Belki de sorumluluğun makul bir kısmı bu üçüne de yüklenebilir. Ancak *Girls Gone Wild* videoları için izleyiciler arasında ciddi bir talep olmasaydı, bu insanların hiçbiri bunları yapmayacaktı. Talep olmasaydı, ürün satmazdı ve yok olurdu. Hata pornografi üretimine katkı sağlayan kişilere bölüştürülebilir, ancak hatanın en büyük kısmı bunlara para ödeyen ve izlemeye hevesli olan erkeklerdedir.

Pornografi arzı etkin bir şekilde sınırlandırılabilir, ancak değişim potansiyeli talebin elindedir ve değişimi etkilemek için hedefi en verimli ve en kolay ispatlayacak şey taleptir. Devlet ve özel sektör, medya ve popüler kültür, halk ve halk kuruluşları tüketici talebini bastırmak için birlikte çalışabilir. Yirminci yüzyılın neredeyse tümü boyunca sigara içmenin popüler kültürde çekici hale getirilmesi ve özendirilmesi, daha sonra da önüne geçilmesi ve zararlı olduğunun ortaya çıkması gibi, Amerikalılar pornografinin olumsuz etkileri (umarsızca kabul edilişinin kadınlar için bir adım, erkekler için zararsız bir oyalanma aracı, daha özgür ve açık cinselliğe bir adım olmadığı) konusunda bilinçlendirilmelidir.

İhtiyacımız olan bizi, pornonun eğlenceli ve seksi olarak değil de zararlı, yararsız ve kesinlikle itici olarak algılanmasına götürecek olan zihin yapılanmasıdır. Pornografi kadınlar ve erkekler tarafından bir kez değersiz ve küçük görülürse, tüketimin yüzsüzlüğü azalacak ve sonuç olarak sarfiyat düşecektir. Bir halk hizmet noktası olan TV'yi hayal edin: "Sence porno tahrik edici mi? Eski porno yıldızı Lara'ya kendisini cinsel olarak tartaklayan yönetmeni sor. Neredeyse aynı miktar ödeme yapılan diğer işleri neden alamadığını sor, nasıl yaralı ve kederli olduğunu, daha çok çocuk sahibi olamama-

sının içini nasıl acıttığını sor. Çocukluğunda Lara avukat olmak istiyordu, sonra oyuncu oldu. Parayı nereden getirdiğini gizleyerek üç yaşındaki oğlunun geçimini sağlamaya çalışıyor. Elbette ki, porno tahrik edicidir. Kadınınızın umutsuz, kederli ve yenilmiş olmasını ister misiniz?" İnsanlar öncelikle Nora Kuzma gibi bir kızın sömürülen porno yıldızı Traci Lords'a nasıl dönüştüğünü, pornografi gerçeğinin *Boogie Nights*'tan ibaret olmadığını ve insanların porno dünyasının cinsellik kavramını tercih etmediğini öğreniyorlar. *Underneath It All* adlı biyografisinde, Lord "Porno şu an baktığım her yerde. Bilgisayarımın gereksiz posta bölümünde buluyorum... porno yıldızlar televizyon şovlarında kendilerini oynuyorlar, ilanlarda beliriyorlar ve pornonun kadınları nasıl özgürleştirdiği hakkında röportaj veriyorlar. İnanıyorum ki, o kadar da değil."

Bireylerin kendi davranışları ve standartları yolu ile yaratacakları farlılıklar küçümsenmemelidir: Yakın bir arkadaşı damat olan bir erkek düşünün, bekarlığa veda partisine giderken "Aslında, bekarlığa veda partisinde striptiz kulübüne gitmenin yarınki evliliğini kutlayacağını düşünmüyorum. Karına ya da genel olarak kadınlara saygısızlıktır ve bunun sana ya da herhangi birimize yansımasının iyi olacağını sanmıyorum" demeliydi. Kadınların pornografiden rahatsızlıkları ve nefretleri, eşlerinin nasıl kendilerinden uzaklaştığı, bağlarının koptuğu ve kendilerini ne kadar yalnız hissettikleri ve hevesli gibi davranıp oyuna nasıl devam ettikleri hakkında konuştuklarını düşünün. Pornonun tahrik edici olduğunu düşündükleri için porno izleyip daha da tahrik edici olduğundan tamamen kişisel olarak cinselliği yaşayan başka bir canlıyla seks yapmaya karar verdiklerini bir düşünün.

## Erkekler ve Porno Gerçeği

Pornografi erkeklere zararsız bir eğlence ve doğal bir hak olduğu düşüncesi üzerinden pazarlanmaktadır. Bu mesaj erken dönem pornografik dergilerde ileri sürülüp zaman içinde evlerde de yerini almış ve bizzat endüstrinin kendi bünyesinden çıkmıştır. Pornografiye karşı itirazlar yapıldığında, erkekler bu protestoların sadece kadınlardan geldiğini ve zaten kadınların bunu anlayamayacaklarını düşünürdü. Birçok erkeğe sorulduğunda, pornografinin kadınlar için önemli bir şey olmadığını kabul ederler. Ama erkeklerin yalnızca ufak bir kısmı, pornografinin erkeklere neler yaptığını durup düşünür.

Farkına varmalarının zamanı geldi. Pornografi kadın-erkek ilişkilerinde yıkıcı bir etkiye sahip ve erkeklerin cinsel performanslarına ve yeterliliklerine olumsuz bir darbe indiriyor. Cinsel bozuklukların artışında önemli bir rol oynuyor. Pornografi ciddi biçimde tahrip edici bir psikolojik bozukluk olan cinsel kompülsif davranışı her zamankinden daha fazla tetikliyor. Pornografiye bağımlı olan erkekler kendilerini kaybederek çaresiz ve alçalmış hisseder ve bu alışkanlığın içinde kaybolup gider. Düzenli olarak pornografi kullanan ama buna tutkuyla bağlı olmayan erkekler bile kendi hayatları üzerindeki etkilerini sorgular. Evli ya da bir şekilde tek eşli erkekler için pornografi ilişkilerde huzursuzluk ve gerginliğe yol açar. Eşlerinden ya da kız arkadaşlarından pornolarını gizler, diğer erkeklerle birlikteyken hafife almaya çalışır ve hatta tüketimlerini az göstererek, etkilerini küçümseyerek, bahaneler uydurarak ve kendilerine zaman limiti koyarak bu konuda kendilerine yalan söyler. Patronlarına ya da eşlerine pornoyla yakalanan erkekler genelde kendilerini değersiz ve küçük düşmüş hisseder. Kendileri için önemli olan insanlara yabancılaşarak sinirli ve savunmacı bir tavır takınırlar.

İşlerini kaybedebilir ve kariyerlerini tehlikeye atabilirler. Evlilik bağlarını zayıflatabilir hatta yıkabilirler ve çocuklarını yalnız bırakabilirler. Kısa vadede zevk veren bir şey uzun vadede zorluklara sebep olur.

Pornografi kendi yöntemleriyle erkekleri alçaltıyor. Porno yıldızları ve striptizciler röportajlarda genellikle, erkek patronlarından tiksindiklerini ve onları adam yerine koymadıklarını söylüyorlar. Sık sık striptiz kulüplerine gelen erkekleri değersiz, bencil, kadın düşmanı, sığ, aptal, kontrolden çıkmış, yağmacı ya da ilkel görüyorlar. Porno kullanan erkekler pornolaşmış kültür tarafından hala güçlü, kuvvetli, erkeksi, atılgan, kendinden emin ve cinsel yönden güçlü olarak tanımlanmaktadır. Kadınları dergi sayfaları, kucak dansları ve görüntü yükleme* vasıtasıyla "elde ettikleri" anlatılıyor. Aslında, bu tarz işler peşinde koşarken, büyük ihtimalle hiçbir kadını elde edemiyorlar. Peki, erkekler neden kendilerinin bu şekilde kullanılmasına izin versin? Ve neden erkekler bu konuda konuşmasın? Sadece karısına değil kendisine de saygısı itibariyle bekarlığa veda partisi için striptiz kulübüne gitmemeyi tercih eden bir erkek, bu hareketinden dolayı alay edilmek yerine takdir edilmeli. Yeteri kadar erkek kati suretle bunu yaparsa, pornografinin kitleler arasındaki kabulü uzun süre varlığını sürdüremeyecektir.

Pornolaşmış kültür tarafından yayılan en büyük mitlerden biri de tüm erkeklerin porno izlediğidir. Röportajlarda elde edilen verile göre, kendileri porno izleyen erkekler, bu mitin doğru olduğuna inanmaktadır. *Pornified*/Harris anketine göre, Amerikalıların sadece yüzde 27'si "Tüm erkekler porno izler" ifadesine katılmaktadır. Porno taraftarlarının pornonun gerekliliği ve kolay ulaşılabilirliğinden bahsetmesine rağmen, gerçekte birçok erkek porno izlememektedir ve

* download

hoşlanmamalarının sebebi ne siyasi ne de dinidir. İzlemeyen erkekler ne aseksüel ne de duyguları bastırılmış kişilerdir, ne korkmaktadırlar ne de "varlığından" bihabersizdirler. Pornolaşmış kültürde nefreti ve ya tiksintiyi ifade etmek utanç verici ya da aptalca olarak nitelendirilmektedir. Pornografiye karşı olan kişiler kendi cinselliğinden korkan ve kadınlar tarafından sindirilmiş pısırık kimseler diye etiketlenmektedir. Erkeklerin tercihlerinin gerçek seksten pornoya doğru yönelmesi gerçekten korkutucudur. Pornografi kullanımı bir erkeğin kendisini "iktidarsız, beceriksiz, yetersiz, kadınlarla bağ kuramayan, sosyal ve duygusal olarak gelişmemiş, yalnız ve isteksiz" olarak ifade etmesidir. Eğer erkekler gerçekten seksi pornoya tercih ediyorsa, bu şekilde hareket etmeye teşvik edilmelidirler.

Pornografinin anonimliği ve erişilebilirliği azaldıkça kullanımdan duyulan utanç da azalır ve kullanım artar. Bu, bir kişinin kendi erkekliğine olan güvensizliğinin ve kendi cinselliğine dair duyduğu endişenin işareti olan pornografi kullanımının can sıkıcı gerçekliği hakkındadır. Pornografideki kadınlar "Sizi istiyoruz" (biz Ivy League'den kadınlar, Hollywood yıldızları, komşu kızları ve asla sahip olamayacağınız sarışınlarız) demeliler. Bir adamın erkekliği sadece, bu kadınları gerçek dünyada elde edemeyeceği ama bunu yapabilirmiş gibi hissetmesi gerektiği düşüncesine boyun eğmesiyle onaylanabilir. Erkekler neden bu tarz özsaygı üçkâğıtlarına ihtiyaç duyunca gülünç diye nitelendirilmeli? Pornografik fantezi genellikle ergen reddedişinden ileri gelse de, pornografi erkeklik ve yetişkinlik simgesi gibi pazarlanıyor. Bunun sebebi sadece genç kız gibi görünen kadınların çekici güzelliği değil. Ayrıca pornografi, erkeklerin kendilerine güvenmelerini ve "Bana bak, istersem sana sahip olabilirim" diyebilmelerini sağlıyor. Erkekler pornografiyi ergenlikleri

boyunca kendilerini reddeden kızlardan öç almak için kullanıyor, aslında hala lisedeki öğrenci balosunun kraliçesini elde etmek istiyorlar. Pornografi ergenlik dönemi korkularına ve hassaslıklarına ayna tutarak erkeklerin kendilerini bu kadınlardan/kızlardan daha iyi, daha güçlü ve daha sert hissetmelerini sağlıyor. Pornografi erkeklere duygulardan, korkulardan ve risklerden arınmış bir seks alanı sağlıyor. Serpilip büyüyen erkeğin üzerine titriyor ve ardından ilişkilerinde erkek gibi davranmasını salık veriyor.

Pornografiden gelir sağlayan erkekler de dahil, pornografi tüm erkekleri küçük görmektedir. Birçok erkek kadınları öven materyalle, kadınları karalayan materyali ayırt edecek kadar akıllıdır. Bu erkekler sağlıklı cinselliği ve insanlığı betimleyen imgelerin ve cinselliğin kalitesini düşüren ve insanlıktan yoksun imgelerin farkına varabilmektedirler. Kadınları olumsuz bir şekilde betimleyen, birçok kadının yapmak istemeyeceği şeyler (ağzını spermle doldurmak, acı çekecek şekilde cinsel ilişki yaşamak ve hakaret eder gibi kadının üzerine boşalmak) yapılan ve insanlıktan uzak sahnelerin bulunduğu pornografilerin izlenmesine göz yummak erkeklerin gücünü saygısızca kullanmasıdır.

Pornografi kullanıcıları ergenlik çağındaki kızlarıyla, anneleriyle, kız kardeşleriyle ya da eşleriyle beraber porno izleseler di kendilerini nasıl hissedeceklerini düşünebilirler. Erkeklerin ve kadınların çoğu için cinselliğin ve mastürbasyonun özel meseleler olması gerçeğinden öte yayılan endişenin bir sebebi var. Bu materyalin kendisi halk paylaşımı için dayanılmaz bir çehre ihtiva ediyor. Erkeklerin çok az bir kısmı eşlerinin, tam olarak, neyin içine daldıklarını bilmelerini ister. Bu, yatak muhabbetlerinde paylaşılan fantezilerden oldukça farklıdır. Çoğu erkek geceleri evde sayısız kadın vücutları üzerine kurdukları fantezileri iş yerlerindeki kadın pat-

ronlarının bilmesini istemez. Birçok erkek bunu inkar etmek ya da bahaneler bulmak için büyük bir özen gösterir. Yalnız ve soyutlanmış bir erkek dini sebeplerle ya da zorla değil de internette bulunmanın kendisine zarar verdiğini düşünerek internet tarayıcısına bunu sonlandırmak için tıklasa ne olur?

## Kadınlar ve Porno Gerçeği

Yanlış hislere kapılarak güç kazanmayı pornografide aramak sadece erkeklere öğretilmiş bir davranış değildir. Liberal kadın üniversite öğrencileri, üçüncü kuşak feministler, hatta "erkek erkektir" ekolünün tutucu realistleri bile şimdi kadınların da pornoyu hak ettiğini savunmaktadır. İddialarına göre, pornoya sahip olmak, onu kendilerine ait bir şey haline getirmektir ve kadınlar cinsel arzularını emniyet bağı ile bağlayarak ve bunu avantaj olarak kullanarak kendilerini güçlendirmektedir. Aynı şekilde, bazı kadın grupları fahişelerle birleşerek, onların "seks işçisi" olarak adlandırılmalarını ve işçi haklarına sahip olmalarını talep etmekte; bir güçlenme hareketi olan pornoyu, bu durumdan kar sağlandığı sürece vücutları için satın alınan kadınlarla ilgili ortada bir problem görmemektedirler.

Porno yanlısı kadınlar aslında, seksten çok para kazanan kadınların yanındadırlar ve buna başka şekilde yaklaşan kadınları kızgınlıkla suçlamaktadırlar. CAKE'in kurucusu Melinda Gallagher gibi porno yanlısı kadınlar kadınların cinselliğini bastıran feministleri suçlalamaktadır: "Kadınların hayatına müdahale eden porno karşıtı feministlerin emperyalist zihniyeti 'Böyle yapmamalısınız, bu kötüdür ve biz bunu engelleyeceğiz' diyerek zarar vermektedir. CAKE bu zihniyetten uzaktır." Kendini "feminist pornograf" ilan eden yazar/yönetmen Tristan Taormino kadınların "kendilerini

pornolaştırma" hakkı konusunda konuşmak için üniversiteleri gezmektedir. 1998 yılındaki pornografi konulu ilk uluslar arası konferanstaki, "Kadınlar ve Pornografi: Kurban mı ve Hayalperest mi?" adlı panelde, kadın ve erkeğin ayrı taraflarda bulunmasında pornografi karşıtlarının sorumluluğunun porno yanlılarından daha fazla olduğu teorisi öne sürülmüştür. Pornografiye karşı olan kadınların çabasıyla aşağılayıcı *hardcore* pornografi konusunda ilerleme kat edilmiştir. Boogie Nights filminde rol alan porno yıldızı Nina Hartley "Çılgın olduklarını söyleyerek cinsel açıdan onları çok korkuttunuz" diye düşüncelerini belirtmiştir. "Yatamazlar! Oral seks yapamazlar! Boşalamazlar! İşte bu yüzden daha fazla kadının aşağılandığını, kafalarının tuvalete batırıldığını ve sürüklendiğini görüyorsunuz. Erkekler çılgındır!"[5]

Porno karşıtı kadınları hardcore erkek pornografisi üretmekle suçlamadıkları zaman, birçok yeni feminist pornografi satıcısı "saygıdeğer pornonun", yeni sürüm "alternatif porno" tarafından yıkıldığını iddia etmektedir. Kadın işletmeli internet sitesi Suicide Girls'ün kurucusu olan Missy Suicide, "Seks ve cinsellik kadınlar için utanılacak bir şey değildir, ama uzun bir zamandır feministler arasında bile böyle hissediliyor. Bu, kıyafetlerinizi çıkardığınızda nesnelleştirileceğiniz ve sömürüleceğiniz anlamına gelen eski alışkanlıktan kaynaklanmaktadır. Bence Suicide Girls'teki kadınlar 'Kendime güveniyorum, akıllıyım ve cinselliğimi dünyayla paylaşmakta bir sorun görmüyorum. Gerçekten güzel bir vücut işte böyle görünür' deme cesaretine sahipler. Bu kutlanması gereken bir şey" diye açıklamıştır. Elbette ki, çıplak pozlar arasında kadınların akıllı ve kendinden emin olarak algılanması kafa karıştırıcıdır. Birçok erkek için çekici olmayan kadınların yer aldığı ve diğer basmakalıp pornolardan çok daha az popüler olan yeni alternatif pornolarda başarısızlık problemiyle karşı

karşıyadır. Bu ders Suicide Girls sitesinin aylar önce, Playboy.com'a bağlanmasıyla sert bir şekilde öğrenilmiştir. Playboy.com üyeleri Suicide Girls'ün geleneksel olmayan vücutları, piercingleri ve modern saç şekillerini kızgınlık ve tiksinti ile karşılamaktadırlar.

Kadınlar pornografinin hem üreticisi hem de tüketicisi olmayı arzuluyorlar mı? Kadınlar, potansiyel eşlerini erkekler gibi fiziksel görünüşe göre değerlendirdiği için, kadın cinselliğinin görsel malzeme olarak sergilenmesinin kesinlikle faydası yok. Eşitlik kadınların, erkeklerin avantajı ellerinde tuttukları yere yükseltilmeleriyle sağlanır, pornografinin zararını erkeklerle paylaştıkları yere düşürülmeleriyle değil. Porno izlemekten hoşlanan erkekler bile pornonun küçük düşürücü doğasının farkında. Kullanılmış araba işinde çalışan ve her hafta porno izleyen otuz beş yaşındaki bir erkek, "Tabi ki pornografi kadınları aşağılamaktadır. Kadınlar kullanılmaktadır ve bu nedenle kadınların zevk almadığını düşündüğüm pornoları izlemekten hoşlanmıyorum. Eğer zevk alıyor gibi görünüyorlarsa, kadınların da erkekler kadar zevk aldığını gördüğünüzde, rasyonalize edebilirsiniz... Kadınların da zevk alabileceğini tahmin ediyorum, ama bu konuda şüphelerim var. Porno izlerken, kadının ne düşündüğüne ve sahne arkasında neler döndüğüne dikkat etmemeye çalışın. Aksi takdirde, zevk alamazsınız" demiştir. Aynı şekilde kadınlar da inkar ve mantığa uydurma örtüsünün altına saklanmaktadır.

Peki, kadınlar pornoyu kabul etmeye neden bu kadar heveslilerdir? Altmışlar, yetmişler ve seksenler boyunca kadın hareketleri özellikle fakir ve eğitimsiz olan ortalama bir Amerikan kadınının ihtiyaçlarını, baskılarını ve arzularını anlamamakla suçlandılar. Porno yanlısı kadın hareketlerinin bir kısmı iddia edilen bu tavrı düzeltmek için bir girişim olarak ortaya çıkmıştır. "Anlayışlı" olma çabalarında genç fe-

ministlerin çoğu maddi çaresizlik dışında işlerini seçen yıldızların ve gönüllülerin çoğunluğunun kadın olması durumunda pornografiyi mahkum ederken rahatsızlık duyuyorlar. Pornografiyi kabul etmek birçok kişi için siyasi düzeltmenin yeni şeklidir (Biri çıkar da başka birini cinselliğinden ve ya "seçtiği" meslekten ötürü kınamasından Tanrı korusun). Harvard Üniversitesi'nin yönetimce kabul edilen pornografik dergisi *H Bomb* için, kurucularından bir kadın "Eski porno korkularını yeneceklerini tahmin ediyorum" şeklinde yorum yapmıştır. Etik, feminist ya da insani sebeplerden dolayı pornografiye karşı çıkmaktan ziyade bir insanın pornografiye karşı olmasının tek sebebi pornografiden korkmasıdır, yani homofobi örneğinde olduğu gibi bir fobi. Pornografi taraftarları bile kendi aleyhtarlarını "pornofobik" olarak isimlendirmektedir. Diğer bir deyişle, pornografiyi onaylamamak diğer hayat tarzlarına karşı hoşgörüsüz olmaktır ve pornoyu onaylamayan kişiler homofobikler gibi bağnazdırlar. Doğal olarak, bu hoşgörüsüzlük ithamı sadece pornografiye karşı olanlara uygulanmaktadır, bunu devam ettirenlere değil.

Diğer şekillerde, kadınlar arasındaki porno karşıtı hareketler inisiyatif sahiplerinden daha tepkiseldir. Kadın hakları için savaş veren ve özellikle de pornografiye karşı olan kadınlar yıllarca mizah duygusundan yoksunluk iddiası ile suçlanmışlardır. Eğer bunu sadece gülerek geçiştirebilselerdi, pornografinin hoş bir şey olduğunu fark edeceklerdi. Birçok kadın bu saçma öneriye sıcak bakıyor ve "pornoyu eğlenceli ve komik bulmuyorsanız, izlemeyin" fikrini kabul ediyor. Pornografi karşıtı feministler aldatma kültürünü devam ettirmekle suçlanıyor: pornografi üretimine katılan birçok kadının cinsel ve duygusal sömürüye maruz kaldığına işaret ederek bu kadınları kurban haline getiriyorlar. Bu ithamların asıl hedefi pornograflar olmamalı mı?

Pornografide yer almayı ya da tüketmeyi tercih eden kadınlar, tabi ki de kendi seçimlerini yapıyorlar. Ancak erkeklerin gerileyen cinsellik ideallerine ve sınırlı seçeneklere dayanan seçimlerden ziyade, vücut ve maddi çaresizlikten öte bir şeye dayanan seçimler yapabilirler. Aslında, pornografi karşıtı kadın hareketlerinde ikiyüzlülük hüküm sürüyor. Neden bir kadın başka bir kadını sömürdüğünde ses çıkarmıyorlar da erkekler yapınca taciz ya da cinsel suç olarak kabul etmekte ısrar ediyorlar? Bazı pornografi yanlısı feministler cinselliğin pazarlanmasının iki değişik formu arasındaki ince çizgiyi görmekte başarısız olarak fahişeliğe karşı çıkmaya devam ediyorlar. Diğerleri, fahişeliği de pornografiyi de destekliyor, ancak işçi haklarına destek vererek ve seks kölesi ticaretine karşı çıkarak diğer çeşit insan pazarlamalarına karşı çıkıyorlar. Tüm olasılıklarda, pornografinin cinsel özgürlük olduğunu söyleyen birçoğu büyük ihtimalle, erkeklere çekici gelen pornografi türünü görmüyorlar: erkeğin rasgele cinsel ilişkide bulunmasını ve zina yapmasını yücelten, kadını ikinci plana atan, acıyı cinsellik olarak gösteren ve hatta kadına karşı işkenceleri *hardcore* tasvir eden. Bu bağlamda, pornografi arzu ve fantezi değil, utanç ve düşmanlıktır.

Pornografi karşıtı hareketlerin yetmişli yıllarda önde gelen feministleri, o zamanlar radikal olarak nitelendiriliyordu; günümüzde ise porno yanlısı feministler porno karşıtı emsallerine "muhafazakâr feministler" diye hitap ediyorlar. Kadınlar, yetmişli yıllarda bir şekilde kötüye giden değişiklik yapma fikri konusunda gerçekten belirli bir ilerleme kaydetti mi?

Gelecek nesil üzerinde çok da fazla düşünmeden pornografiye karşı yapılan tartışmalarla alay etmeye ve bunları reddetmeye şimdiden hazır gibi görünüyor. Gerçek şu ki, bu sözde demode fikirlerden öte gidemiyoruz, kendimizi

onlara teslim ediyoruz ve mantığımıza uydurmaya çabalıyoruz. Kadınların kendilerine şu soruyu sorması gerekiyor: Bu ilerleme mi, yoksa cinsel düşkünlük mü? Olimpik atletlerin Playboy dergisinde yer almasınınilerleme sayıldığı bir kültürde yaşıyor olmamız gerçekten üzücü. Erkeklerin mastürbasyon yaparken haz aracı haline indirgenen kadınların atletik başarıları küçümsenmekte ya da yok sayılmaktadır. Kadınlar erkek için ve anlık şöhret için her şeyi yapar fikri hala devam etmekle kalmıyor, kadınlar da seve seve bu fikrin yayılmasını sağlıyor. Pornografi erkek vücudunun değerini zirveye çıkarıyor gibi görünürken, büyük ölçüde değerini düşürmektedir. Müşterilerin ödemesi için birinin resmini internette satmak, aslında güçlü bir özsaygı duygusunu yansıtmaz.

Pornografiye karşı olan kadınlara yönelik sinsi saldırılardan biri de onları aşırı iffetlilikle taslamakla, kendi cinsëlliklerinde rahatsız olmakla, kendine güvenmemekle ve kıskançlıkla suçlayandır. Seks karşıtı, mutsuz ya da feminist damgası yemekten korkan birçok kadın pornografiyi sonlandırmaya yönelik çalışmaları umursamamaktadır. Aslında pornografiye karşı olmak cinselliğin olumlu ve sağlıklı şekillerine karşı çıkmak manasına gelmemektedir. Bu tarz temelsiz yargıların karşısında korkusuzca duran, kendine güveni yüksek kadınlar pornolaşmış kültürün mitleri tarafından yönlendirilen kadınlardan kuşkusuz daha güçlüdür. Üstelik bir kadının, pornografiyi hayatına sokmadan (seks-pozitif porno yanlısı feministlerde olduğu gibi) kendi cinselliğine sahip olamayacağı ya da onu keşfedemeyeceği düşüncesi, cinselliği aşağılamakta, daraltmakta ve kısıtlamaktadır.

Pornografiden hoşlanmayan insanların bir şekilde dini dogmalarla ya da çocukluklarından gelen engellemelerle uğraştığı, bastırıldığı düşüncesi gerçeği yansıtmamaktadır. Bu kitap için kadınlarla görüşme yaparken, "Aşırı iffetliymişim

gibi bir etki bırakmak istemiyorum ama..." gibi sözleri, "Ben liberalim!" itirazlarını takip eden ve pornoyu eleştiren kitap cümlelerini tekrar tekrar duydum. Kadınların pornoyu eleştirmenin tepkisel, itici ve hoş olmayan bir anlama geldiğini kabul ediyor gibi görünmeleri üzüntü verici. Gerçek şu ki, pornografiye karşı olan ya da toplumumuzdaki etkilerinden korkan kadınlar değişik siyasi ideolojilere sahip ve toplumun her kesiminden gelen kadınlardır. Birçoğu çekici, bekar, mutlu, cinsel olarak aktif ya da evlidir. Güçlü, zeki, pornografi konusuna gelindiğinde ise sabit fikirli, korkak ve sessiz kadınlardır. Pornografi konusunda şikayet etmekten ve bu konuda konuşmaktan rahatsızlık duyarlar. Erkek arkadaşlarının ya da kocalarının karşı koymasından korkarlar, ergenlik çağındaki oğullarıyla konuşmaktan endişe duyarlar ve içlerinde yatanın kabul edilemez olduğuna inanırlar.

Ketumlukları anlaşılmazdır. Bu savunucu sloganlara razı olmaya teşvik eder, "Ama bunlar sadece çıplak kadınlar! Bu sadece seks!" Çünkü çıplak kadınlar ya da seks konusunda bir yanlış yok. Ama pornografi sadece çıplak kadınlar ve seksten ibaret değildir. Pornografilerde tasvir edilen cinsel davranışlar haz, mahremiyet ve aşktan ziyade rezillik, utanç, yalnızlık, kayıtsızlık ve aşağılanma ile ilintilidir. Pornografi kelimesi Yunancada fahişe anlamına gelen *porne* ve yazma ya da tasvir manasına gelen *graphos* kelimelerinden türetilmiştir. Pornografi özünde, erkekleri tüketici ve kadınları da kullanılıp atılan bir ürün haline getiren kadının ticarileştirilmesidir. Pornografi eğer sadece seks ve çıplak vücutlar hakkında olsaydı, karışıklık olmayacaktı. Ancak bu konuyu iyi bilenler, izlerken düşünme zahmetine katlananlar ve ya bir müddet için gözlerini başka tarafa çevirmekten vazgeçen ve önlerinde duran ekranda olup bitenin ayırımına varanlar bundan böyle yok sayılmamalıdır.

Pornografi problemini yok saydığımız sürece, daha da kötüleşecektir. Pornografinin yayılımı ve ulaşılabilirliği kaçınılmaz bir şekilde bireysel ve toplumsal kabullenişin artmasına sebep oluyor. Araştırmalar gösteriyor ki, bir insan pornografiye maruz kaldıkça, pornografinin tolere edilmesi de artıyor ve birey pornografi yanlısı oluyor.[7] Önceleri *softcore* pornografi olanlar, şimdi ana akıma dahil; eskiden pornografik kabul edilen dergiler, şimdi erkeklerin hayat tarzı olarak kayda geçiyor; erkek yaşam dergileri ise pornografik olma peşinde. Porno sessizce ana akım yazılı basına ve popüler kültüre dahil olurken, cinsel dışavurumun daha olumlu diğer formlarını dışarı iteliyor. Ayrıca "gerçek" pornografi ahlaki, insani ve toplumsal kabul edilen tüm sınırları geride bırakarak çıtasını daha yükseklere çıkarmaya devam ediyor. Hamile kadınların çıplak vücutları kişisel internet sitelerinden alınıp "hamile pornosu" sitelerine dahil edilerek, hamilelik pornolaştırılıyor. Ensest ilişki ilgi topluyor, çocuk pornografisi yetişkin pornografisiyle "ergen porno" adı altında uzlaşıyor. Herkese açık porno dünyasında tüm tabular yıkılıyor.

Pornografi izlemek sadece pornografik kültürü kışkırtmak ve ona izin vermekle kalmıyor, ayrıca siyasi imalar da içeriyor. Çalışmalar gösteriyor ki, ağır düzey porno izleyenler 18 yaş altındakiler için kısıtlama gerektiğine daha az inanıyor ve yayınlarda kısıtlama olmasını daha az onaylıyorlar.[8] Pornolaşmış kültürde yaşamayı kabul etmek, endüstrinin de çok iyi farkında olduğu bir gerçek olarak, pornografinin gelişmesine katkı sağlıyor. Gözlerimiz pornografi ile kör ediliyor.

Pornografi hızla ilerleme amacını güdüyor ve artık bunu durdurmamızın vakti geldi. Pornografiye karşı olan kadın ve erkeklere porno endüstrisi ve pornolaşmış kültür tarafından gözlerini kapamaları ve ya başka yöne çevirmeleri salık veriliyor. Pornografi karşıtı aktivistleri ya da pornografların

kar denklemini sorgulayanları seks karşıtı ve ya özgürlük karşıtı olmakla suçluyorlar. Bunu yaparken aynı zamanda erkeklerin, kadınların ve çocukların özgürlüğünü kısıtlayan seks karşıtı ürünler yaratıyorlar. Karşılık vermemizi engellemek için tahrik ederken, fantezi fikri üzerinden Amerika'ya ürünlerini satıyorlar. Pornografiyi kınamayıp sessiz kalmaya devam edenler, pornografinin yasallaştırılmasına destek oluyor. Şu an sessiz kalanlar, bir an önce fikirlerini yüksek sesle belirtmelidir.

# Notlar



## GİRİŞ: PORNO DÜNYA

1. Jancee Dunn, "Rock-Porn Connection," Rolling Stone.com, 3 Ağustos 1999.
2. "The Making of Sex Hop," BET.com, 31 Temmuz 2003.
3. Lawrence Van Gelder, "Arts Briefing," *NewYork Times*, 19, 2004.
4. Mark Caro, "The New Skin Trade," *Chicago Tribune*, Eylül 19,2004.
5. Richard Johnson, "Page Six," *NewYork Post*, 4 Mayıs 2004.
6. Johnny Maldaro, "Abu Gag!" Village Voice.com, 6,Ağustos 2004.

## 1. ERKEKLERE ÖZGÜ BİR DURUM: ERKEKLER NEDEN PORNO İZLER?

1. Jake (anonymous), "Why Nice Guys Like Online Porn," *Glamour*, Şubat 2004, s. 100.
2. John Schwartz, "Leisure Pursuits of Today's Young Man," *New York Times*, Mart 29, 2004.
3. D. Zillmann, "Pornografie," in *Lehrbuch der Medienpsychologie*, ed. R. Mangold, P. Vorderer, and G. Bente (Göttingen, Germany: Hogrefe Verlag, 2004), s. 565-85.
4. Jake (anonymous), "Jake's Guide to Talking Dirty," *Glamour*, Mayıs 2004, s. 124.

**Notlar**

5. J. Michael Parker, "Sexual Healing: Ministries Help Men with Purity Struggle," *San Antonio Express-News,* Ocak 31, 2004, s. 7B.
6. Bobby Ross, Jr., "Dallas Billboards Target Christians Addicted to Porn," Associated Press, Şubat 21, 2004.
7. Ibid.
8. Beau Black, "Evangelical Churches Target Porn Addiction," *Orlando Sentinel,* Şubat 21, 2004.
9. Burt Prelutsky, "Mortified and Mystified by This Business of Show," *Los Angeles Times,* Şubat 2, 2004.
10. "Cerberian and Sonic WALL Web Usage Survey Reveals 75& Acciden tally See Porn at Work," Business Wire, Haziran 23, 2004. 11. Julie Forster, "X-Rated Surfing Common at Work," *Saint Paul Pioneer Press,* Şubat 14, 2004.
12. Associated Press, "State Ousts 23 Employees for Using Computers to Look at Porn," Frankfort, Ky., May 22, 2004.
13. Peter Bacque, "VDOT Computer Abuse Reported," *Richmond Times Dispatch,* Şubat 4, 2004.
14. Forster, "X-Rated Surfing Common at Work."
15. Associated Press, "Report: FBI Reviewing Claims of Porn Web Site Viewing at UTHSC," Şubat 3, 2004.
16. Michael Barron and Michael S. Kimmel, "Sexual Violence in Three Pornographic Media: Toward a Sociological Explanation," *Journal of Sex Research* 37 (Mayıs 2000): 6.
17. TalkAboutSupport.com, Ocak 29, 2004.
18. Robert Jensen, "A Cruel Edge: The Painful Truth about Today's Pornography—and What Men Can Do About It," *Ms.,* Bahar 2004, s. 55-58.

## 2. BURAYA NASIL GELDİK: PORNO YOLUNDA YAŞAM

1. David Mura, "A Male Grief: Notes on Pornography and Addiction," in *Men Confront Pornography,* ed. Michael S. Kimmel (New York: Crown Publishers, 1990), s. 137.
2. Larry Flynt, "Porn World's Sky Isn't Falling—It Doesn't Need a Condom Rule," *Los Angeles Times,* Nisan 23, 2004.
3. Michael S. Kimmel, "'Insult' or 'Injury': Sex, Pornography and Sexism," in *Men Confront Pornography,* p. 317.
4. Michael Barron and Michael S. Kimmel, "Sexual Violence in Three
5.

**Notlar**

Pornographic Media: Toward a Sociological Explanation," *Journal of Sex Research* 37 (Mayıs 2000): 2.

5. Dennis McAlpine, interview, "American Porn," *Frontline,* PBS, Ağustos 2001.
6. John Motavalli, "Columbia House Plans Porn Club," *NewYork Post* online edition, Ocak 10, 2005.
7. McAlpine, "American Porn."
8. CBSNews.com, "Porn in the U.S.A.," Kasım 21, 2003.
9. McAlpine, "American Porn."
10. Chris Walsh, "Feeding on Flesh: Colorado Companies Are Making Millions in the Adult Entertainment Business," *Rocky Mountain News,* Nisan 3, 2004.
11. McAlpine, "American Porn."
12. Mesela Vivid Entertainment'de porno izlemek $5.95 mal olurken, daha sert filmler $ 11.95'dir.
13. Steve Donohue, "Playboy Takes a Soft Approach to Hard Content," *Multichannel News,* Mayıs 10, 2004, s. 30.
14. McAlpine, "American Porn."

15. Barron and Kimmel, "Sexual Violence in Three Pornographic Media," s. 2-3.
16. Ibid., s. 5.
17. "Websense Research Shows Online Pornography Sites Continue Strong Growth," PRNewswire.com, April 4, 2004.
18. U.S. Government Accountability Office (GAO), "File-Sharing Programs: Peer-t^i-Peer Networks Provide Ready Access to Child Pornography" (Washington, D. C.: GAO, Şubat 2003).
19. Frank Coggrave, "Bugwatch: The Perils of Peer-to-Peer," VNU Business Publications, Mart 31, 2004.
20. Elizabeth Armstrong, "America's New Cubicle Pirates Find Their Loot Online," *Christian Science Monitor,* Mart 19, 2004.
21. "Porn More Popular than Search," InternetWeek.com, Haziran 4, 2004.
22. John Schwartz, "Google Protests Give Web Site an Audience," *New York Times,* Şubat 2, 2004.
23. Jeffrey Selingo, "Entertaining Miss Daisy," *New York Times,* April 22, 2004.
24. Jennifer L. Schenker, "In Europe, Cellphone Profits Go Up as Clothes Come Off," *NewYork Times,* Mayıs 4, 2004.
25. "Porn Goes Portable," *Chicago Tribune,* Şubat 26, 2003.
26. Mark Evans, "Porn Goes Wireless," *The National Post,* Ekim 26, 2004.
27. Robert Yager, "The Trouble with Larry," *The Independent,* Şubat 22, 2004.
28. Mireya Navarro, "Dancing in the Lap of Luxury," *NewYork Times,* Mayıs 12,2004.
29. McAlpine, "American Porn."
30. CBSNews.com., "Porn in the U.S.A."

31. Reuters, "Janet Jackson's Bare Breast Tops Internet Searches," Şubat 4, 2004.
32. *The O'Reilly Factor,* transcript, Fox News, Şubat 9, 2004.
33. Rachel Lehmann-Haupt, "Does Sex Still Sell?" *Folio,* Mart 1, 2004.
34. "The Year in Sex: A Groping Governor, Nudity for Peace and Ben-nifer's Stripper," *Playboy,* Şubat 2004, s. 66.

## 3. Ben ve Porno hayatım: Pornografi insanı nasıl etkiler?

1. J. Bryant and D. Zillmann, "Pornography: Models of Effects on Sexual Deviancy," in *Encyclopedia of Criminology and Deviant Behavior,* ed. C. D. Bryant (Philadelphia: Brunner-Routledge, 2001), s. 241-44.
2. D. Zillmann, "Pornografie," in *Lehrbuch der Medienpsychologie,* ed. R. Mangold, S.Vorderer, and G. Bente (Göttingen, Germany: Hogrefe Verlag, 2004), s. 565-85.
3. Çalışmanın tam metni için bakınız J. Bryant and D. Zillmann, "Pornography, Sexual Callousness and the Trivialization of Rape," *Journal of Communication* (Sonbahar 1982), s. 10-21.
4. J. S. Lyons, R. L. Anderson, and D. Larsen, "A Systematic Review of the Effects of Aggressive and Nonaggressive Pornography," in *Media, Children and the Family: Social Scientific, Psychodynamic, and Clinical Perspectives,* ed. D. Zillmann, J. Bryant, and A. C. Huston (Hilisdale, N.J.: Erlbaum Associates, 1993), s. 305.
5. Paul Restivo, "Pass on the Porn," *Kansas State Collegian,* Şubat 4,2004.
6. Edward Donnerstein, Daniel linz, and Steen Penrod, *The Question of Pornography: Research Findings and Policy Implications* (New York: Free Press, 1987), s. 29.
7. Robert Jensen, "A Cruel Edge:The Painful Truth About Today's Pornography—and What Men Can Do About It," *Ms.,* Bahar 2004, s. 55-58.

8. John Schwartz, "The Pornography Industry vs. Digital Pirates," *New York Times,* Şubat 8, 2004.
9. Jensen, "A Cruel Edge," s. 55-58.
10. "Young Women, Porn & Profits: Corporate America's Secret Affair," *Primetime Live,* ABC, Diane Sawyer, Mayıs 27, 2004.
11. D. Zillmann, "Pornografie," s. 565-85. Author's emphasis.
12. Ryan J. Burns, "Male Internet Pornography Consumers' Perception of Women and Endorsement of Traditional Female Gender Roles" (Austin, Tex.: Department of Communication Studies, University of Texas, 2002), s. 11.

## 4. Porno Yıldızları, Aşkları ve Karıları: Kadınlar Pornografiye Nasıl Bakıyor?

1. BethWhiffen, "Confessions," *Cosmopolitan,* Mart 2004, s. 44.
2. Kenneth Turan, "Movie Review: A 'Girl Next Door' in Sheep's Clothing," *Los Angeles Times,* April 9, 2004.
3. Susan Dominus, "What Women Want to Watch," *New York Times,* Arts & Leisure section.
4. Mireya Navarro, "The Very Long Legs of'Girls Gone Wild,'" *New York Times,* April 4, 2004.
5. Mireya Navarro, "Women Tailor Sex Industry to Their Eyes," *New York Times,* Şubat 20, 2004.
6. Michael C. Harris, "Punk-Rock Pinups," *Chicago Tribune,* Şubat 18,2004.
7. Virginia Vitzthum, "Stripped of Our Senses," *Elle,* Aralık 2003, s. 187.
8. Ben Flanagan, "Porn Debate Garners Huge Turnout at U. Alabama," *The Crimson White,* Mart 18, 2004.
9. Jennifer Harper, "At Harvard, All the Nudes Are Fit to Print," *Washington Times,* Şubat 12, 2004.

10. Ebonie D. Hale, "Committee Approves Porn Magazine," *Harvard Crimson*, Şubat 11, 2004.
11. Jenna Russell, "BU Students to Get Own Sex Magazine," *Boston Globe*, Ekim 6, 2004.
12. Rebecca Rothbaum, "Harvard Lifts Vassar's Erotic Idea," *Poughkeepsie Journal*, Şubat 17, 2004.
13. Tara Weiss, "Why Porn Is a Dirty Word at H Bomb," *Hartford Courant*, Şubat 13, 2004.
14. Chris Freiberg, "Indiana U. Investigates New Dorm Porn," *Indiana/Daily Student*, April 6, 2004.
15. Maegan Carberry, "Porn's Next Big Market: Women," *Chicago Tribune*, Mayıs 14, 2004.
16. Navarro, "The Very Long Legs of 'Girls Gone Wild.'"
17. Keith Olbermann, *Countdown*, MSNBC, Şubat 23, 3004.
18. Navarro, "Women Tailor Sex Industry to Their Eyes."
19. Reuters, "To-Do List on Mind When Porn Plays?" Mayıs 22, 2004.
20. Anahad O'Connor, "In Sex, Brain Studies Show, 'La Difference' Still Holds," *NewYork Times*, Mart 16, 2004.
21. Ibid.
22. Navarro, "Women Tailor Sex Industry to Their Eyes."
23. Robert Jensen, "A Cruel Edge: The Painful Truth About Today's Pornography—And What Men Can Do About It," *Sexual Assault Report*, Ocak/Şubat 2004, s. 33-34, 45-48.
24. Laura Berman, "Women Warm to Female-Friendly Erotica," *Chicago Sun-Times*, April 26, 2004, s. 56.
25. Roberta Myers, "Editor's Page," *Elle*, Şubat 2004.
26. Jane Stancill, "Playboy Visit Sparks UNC Protest," *Raleigh News & Observer*, April 6, 2004.
27. Marjorie Ingall, "31 Essential Sex & Love Experiences," *Glamour*, Mayıs 2004, s. 232.
28. Julie Polito, "Jump Start Your Sex Life," *Self*, Mart 2004, s. 135.

29. "The Help Desk," *NewYork,* April 19, 2004, s. 125.
30. Amy Dickinson, "Porn Viewing Draws Responses from Readers," *Chicago Tribune,* Şubat 6, 2004.
31. Whiffen, "Confessions," s. 44.

## 5. Sen Ben ve Pornografi: Pornografi İlişkilerimizi nasıl Etkiliyor?

1. *PornifiedlUams* poll, 2004.
2. Dr. Gail Saltz, interview, *The Today Show,* transcript, NBC, Mart 3, 2004.
3. *Pornified/Harris* poll, 2004.
4. E. Jean Carroll, "Ask E. Jean," *Elle,* Mart 2004, s. 148.
5.
5. D. Zillmann, "Pornografie," in *Lehrbuch der Medienpsychologie,* ed. R. Mangold, S. Vorderer, and G. Bente (Göttingen, Germany: Hogrefe Verlag, 2004), s. 565-85.
6. D. Zillmann, "Effects of Prolonged Consumption of Pornography," in *Pornography: Research Advances and Policy Considerations,* ed. D. Zillmann and J. Bryant (Hillsdale, N.J.: L. Erlbaum Associates, 1989), s. 155.
7. "Playboy Advisor," *Playboy,* Mart 2004, s. 50.
8. Ellie, "His Porn Habit Has Become a Hard-core Problem," *Toronto Star,* Temmuz 4, 2004.
9. Brenda Shoshanna, "Help! My Husband Is Addicted to Porn," iVil-lage.com, 2004.
10. Jennifer Schneider, "Effects of Cybersex Addiction on the Family," *Sexual Addiction and Compulsivity* 7 (2000): 31-58.
11. Susan Dominus, "Our Love/Hate Affair with Our Bodies," *Glamour,* Mayıs 2004, s. 219.
12. Jo Revill, "The New Nose Job: Designer Vaginas," *The Observer* (London), Ağustos 17,2003.
13. TalkAboutSupport.com, Ocak 29, 2004.

14. Schneider, "Effects of Cybersex Addiction on the Family."
15. Harlan Cohen, "Help Me, Harlan: Does Porn Have a Place in Their Lives?" *Saint Paul* (Minn.) *Pioneer Press,* April 20, 2004.
16. Lynn Harris, "Stop Him Before He Clicks Again!" Salon.com. April 15, 2004.
17. Women Online Worldwide, www.wowwomen.com.
18. "JDear Abby," *Contra Costa* (Calif.) *Times,* April 17, 2004, s. F4.
19. Ruth Westheimer, "Have I Been Replaced by Porn?" iVillage.com. 2004.
20. Patti Britton, "Porn: Fantasy or Filth?" iVillage.com, 2004.

## 6. Pornonun İçinde Doğmak: Porno Kültüründeki Çocuklar

1. Mark Prigg and Paul Sims, "Truth About Dangers of Net as Half of Children Are Exposed to Porn," *The Evening Standard* (London), Eylül 3, 2004.
2. İndirişmiş 177 imajdan 61 tanesi yetişkin pornosu. 24 tanesi karikatür pornosu 13 tanesi erotik çocuk ve 2 tanes, çocuk pornosu. ABD Devlet Bilgilendirme Ofisi, "File-Sharing Programs: Peer-to-Peer
3. Networks Provide Ready Access to Child Pornography" (Washington, D.C.: GAO, Şubat 2003).
3. Diana Russell, "Children's Access to Child and Adult Pornography," work in progress.
4. Editorial, "Protecting Kids Online," *Washington Post,* Temmuz 1, 2004.
5. Stephen Jones, "Opinion—Young Voices: Libraries Should Put Permanent Blocks on Porn," *The Columbian* (Vancouver, Wa.), Mart 15, 2004.
6. Bu olaylardan 472 tanesinde çocuklar kütüphane bilgisayarlarından pornografiye ulaşıyor. 106 olayı yetiş-

kinler ortaya çıkarıyor. 23 olayda özellikle pornografi çocuklara bırakılıyor. 113 durumda pornografi ya yazıcıda ya da bilgisayar ekranında unutuluyor. 26 olayda ise çocuklar kazara pornografiye erişiyor.

7. Associated Press, "High School Teacher Accused of Downloading Pornography, Assault," Şubat 11, 2004.
8. Mel Melendez, "North High Math Teacher Faces Firing," *Arizona Republic,* Mart 6, 2004.
9. Associated Press, "Teacher Gets Seven Years for Showing Students Pornography," Şubat 3, 2004.
10. Terry Webster, "Parents Say Porn Accessed in Class," *Fort Worth Star Telegram,* April 4, 2004.
11. Courtney C. Radsch, "Teenagers Sexual Activity Is Tied to Drugs and Drink," *NewYork Times,* Ağustos 30, 2004. İlave olarak bu tür davranan arkadaşlara sahip olanlar bu tür arkadaşı olmayanlara nazaran daha çok pornoya bulaşıyor.
12. National Center on Addiction and Substance Abuse, "National Survey of American Attitudes on Substance Abuse IX: Teen Dating Practices and Sexual Activity" (NewYork: Columbia University Press, 2004), s. 23.
13. Benoit Denizet-Lewis, "Friends, Friends with Benefits and the Benefits of the Local Mall," *The NewYork Times Magazine,* Mayıs 30, 2004, s. 30.
14. TorThorsen, "Take-Two, Sony, and Microsoft Sued Over "The Guy Game,"' Gamespot.com, Aralık 21, 2004.
15. Associated Press, "Boy Not Allowed to Bring Porn Star to Prom," Haziran 7, 2004.
16. Klepal, Dan, "Two Students Accused of Selling Video Porn," *Cincinnati*
17. *Enquirer,* Şubat 13, 2004; UPI, "Two 14-Year-Old Drunk Girls Videotaped," Haziran 25, 2004.
17. Thomas Lake, "Stripper Pole in JU Dorm Draws Crowd," *Florida Times-Union,* Eylül 23, 2004.

18. Joseph Ax, "Experts Say Culture, Technology to Blame," *Journal News* (Westchester County, N.Y.), Haziran 25, 2004.
19. Strawberry Saroyan, "The XXX Files," *Los Angeles Times,* Eylül 11,2004.
20. Associated Press, "Closing Arguments Held for Orange County Teens Charged with Raping Unconscious Girl," Haziran 23, 2004.
21. Lisa McPheron, "Porn Actresses Mayıs Testify in O.C. Rape Trial," *Inland Valley Daily Bulletin,* Haziran 1, 2004.
22. R. Scott Moxley, "Hail Your Daughters," OC (Orange County) *Weekly,* Mayıs 7-13, 2004.
23. Deepa Bharath, "Adult Film Star Denied from Stand," *Los Angeles Times,* Haziran 4, 2004.
24. Richard Jerome, "The Cyberporn Generation," *People,* April 26, 2004, s. 74.
25. Associated Press, "Student Suspended Over Tape of Herself and Classmates Having Sex," Şubat 28, 2004.
26. Associated Press, "Teen Girl Charged with Posting Nude Photos, on Internet," Mart 29, 2004.
27. Alison Pollet and Page Hurwitz, "Strip Till You Drop," *The Nation,* Ocak 12, 2004, s. 20.
28. David K. Li, "Prince of Porn Hustling After Cable, NY Presence," *New York Post,* Mart 16, 2004.
29. Cynthia Littleton, "Hugh Hefner, Stan Lee to Hop to 'Superbun-nies,'" *Reuters/Hollywood Reporter,* Eylül 7, 2004.
30. Chris Morris, "Video Games Get Raunchy," CNNMoney.com, Mayıs 12,2004.
31. Jerome, "The Cyberporn Generation," s. 72.
32. Susan Clairmont, "Porn Gave Kids Know-how to Assault Their Friends," *Hamilton Spectator* (Ontario), Mart 25, 2004.

33. Steve Sternberg and Anthony DeBarros, "Abstinence-Only Support Often Reflects State Politics," *USA Today*, Haziran 29, 2004.
34. Russell, "Children's Access to Child and Adult Pornography."
35. David B. Caruso, "Internet Fuels Child Porn Trafficking," Associated Press, Ocak 15, 2005. Cases went from 113 in fiscal 1996 to 2,645 in fiscal 2004.
36. PRNewswire.com, "Global Campaign Against Child Pornography Is Launched," April 22, 2004.
37. Bob Purvis, "Pedophiles Still Taking Internet Bait," *Milwaukee Journal Sentinel*, Temmuz 6, 2004.
38. GAO, "File-Sharing Programs."
39. Ibid.
40. Ibid.
41. PRNewswire.com, "Telenor and KRIPOS Introduce Internet Child Pornography Filter," Eylül 21, 2004.
42. GAO, "File-Sharing Programs."
43. CTV News, Haziran 15, 2004.
44. Tim Ross, and Ben Mitchell, "Disgraced Former Judge: I Downloaded Child Porn," Press Association News, Haziran 16, 2004.
45. CP, "Kiddie-Porn Suspect Worked with Children," *Edmonton Sun*, Mayıs 26, 2004.
46. Frank Curreri, "Man's Arrest Surprises Neighbors," *Las Vegas Review-Journal*, Şubat 18, 2004.
47. Mike Robinson, "Chicago School Principal Charged with Kiddie Porn," Associated Press, Mart 29, 2004.
48. Gail Gibson, "Jury Finds Man Guilty in Teen-Sex Sting Case," *Baltimore Sun*, Mart 24, 2004.
49. Peter Franceschina, "Ex-Youth Leader Receives 17V2 Years for Child Porn," *Sun-Sentinel* (Fort Lauderdale), Ocak 22, 2004.
50. Associated Press, "Former Christian Radio Employee

Pleads Guilty in Child Porn Case," Şubat 13, 2004.
51. Sheridan Lyons, "Halethorpe Man Charged in Child Pornography Case," *Baltimore Sun*, Şubat 14, 2004.
52. Nicole Martin, "BT Blocks 20,000 Attempts a Day to Access Child Porn," *Daily Telegraph* (London), Temmuz 21, 2004.
53. Marc Hansen, "Imprisoned by the Internet," *Des Moines Register*, Ocak 16,2005.
54. Jonathan Athens, "Teen Admits to Downloading Child Porn," *Newark* (Ohio) *Advocate*, Ocak 30, 2004.
55. Patrick Goodenough, "Online Porn Driving Sexually Aggressive Children," CNS News Web site, Kasım 25, 2003.
56. Richard Oakley and Jan Battles, "Cork to Research Teen Porn Addicts," *Sunday Times* (London), Ocak 25, 2004.
57. Martha Linden, "Parents Unaware of Children's Online Activities," Press Association News, Temmuz 21, 2004.
58. PRNewswire.com, "Global Campaign Against Child Pornography Is Launched."
59. *Pornified/Harns* poll.
60. Associated Press, "Couple Sues Blockbuster After Child Views Pornographic Images on Video," Ocak 24, 2004.
61. T. M. Shultz, "Porn Replaces Youth Football Web Site," *Lansing* (Mich.) *State Journal*, Temmuz 26, 2004.
62. Pollet and Hurwitz, "Strip Till You Drop."
63. Editorial, "Chipping Away at Web Porn," *Los Angeles Times*, Temmuz 1, 2004.

## 7. Hayal ve Gerçek: Porno Kutusu

1. Christopher S. Stewart, "God Loves Us All, Even You Sex Freaks," *GQ*, Haziran 2004, s. 98.
2. Al Cooper, "In-Depth Study Outlines Reasons Men and Women Engage in Online Sexual Activities" (San Jose, Calif.: San Jose Marital and Sexuality Centre, n.d.).

3. www.pointlesswasteoftime.com/pornoff.html.
4. David Mura, "A Male Grief: Notes on Pornography and Addiction," in\ *Men Confront Pornography,* ed. Michael S. Kimmel (New York: Crown Pub lishers, 1990), s. 125.
5. D. Zillmann, "Pornografie," in *Lehrbuch der Medienpsychologie,* ed. R. Mangold, P. Vorderer, and G. Bente (Göttingen, Germany: Hogrefe Verlag, 2004), s. 565-85.
6. Victor B. Cline, "Pornography's Effects on Adults and Children" (New York: Morality in Media, n.d.).
7. Jennifer Schneider, "Effects of Cybersex Addiction on the Family," *Sexual Addiction and Compulsivity* 7 (2000): 31-58.

## 8. Pornografi Hakkındaki Gerçeklik

1. www.extremeasssociates.com.
2. Anne Kingston, "Porn of Another Kind: To Sexually Humiliate Someone Is to Destroy His Sense of Self," *National Post* (Ontario), Mayıs 11, 2004.
3. Dan Savage, interviewed on CNN, *Paula Zahn Now,* transcript, Mart
4. 2004.
4. Amy Dickinson, "Porn Viewing Draws Responses from Readers," *Chicago Tribune,* Şubat 6, 2004.
5. D. Zillmann, "Pornografie," in *Lehrbuch der Medienpsychologie,* ed. R. Mangold, P. Vorderer, and G. Bente (Göttingen, Germany: Hogrefe Verlag, 2004), s. 565-85.
6. Christopher D. Hunter, "The Dangers of Pornography? A Review of the Effects Literature" (Ph.D. diss., Annenberg School for Communication, University of Pennsylvania Press, Mart 2000).

7. T. L. Stanley, "The Porno-ization of American Media and Marketing," AdAge.com, Ocak 26, 2004.
8. Justin Vann, "Ashcroft Heading Anti-Porn Thrust," UniversityWire.com, April 14, 2004.
9. Stanley, "The Porno-ization of American Media and Marketing."
10. "Porn in the U.S.A.," CBSNews.com, Eylül 5, 2004.
11. David Bowman, "Citizen Flynt," Salon.com, Temmuz 8, 2004.
12. Robert Yager, "The Trouble with Larry," *The Independent* (London), Şubat 22, 2004.
13. Ibid.
14. David G. Savage, "Court Rejects Law Blocking Internet Porn," *Los Angeles Times,* Haziran 30, 2004.
15. Wirthlin Worldwide Mart 2004 national telephone poll. Question was phrased:1995'den beri Dünya İnternet Ağı hızla genişledi ve şu anda tahmini 40 milyon site var. Pornografik sitelerin sayısı azımsanmayacak kadar çok. Yüksek .Mahkeme bu tür site açanların yasalarla cezalandırılacağını söyledi..1996'daKongre federal yasaları genişletti ve bu tür sitelere materyal destek sağlayanların suç işlediğine karar Verdi. General Social Survey of the National Opinion Research Center, 2000 and 2002.
16. Warren Richey, "Court Hears Case on Regulating the Web," *Christian Science Monitor,* Mart 2, 2004.
17. Andy Bull, "After the Fall," *The Times Magazine* (London), Temmuz 17, 2004, s. 39.
18. Anderson Cooper, *360 Degrees,* CNN, April 13, 2004.
19. Michael S. Kimmel, *Men Confront Pornography* (New York: Crown Publishers, 1990), s. 13. Yazarın vurgusu.

**Conclusion: The Censure-Not-Censor Solution**

1. Dennis McAlpine, interview, "Porn America," *Frontline,* PBS, Ağustos 2001.

2. Jonathan A. Knee, "IsThat Really Legal?" *NewYork Times,* Mayıs 2, 2004.
3. Jonathan Prynn, "Vodafone Restricts Sex Sites," *Evening Standard* (London), Temmuz 2, 2004.
4. Virginia Vitzthum, "Stripped of Our Senses," *Elle,* Aralık 2003, s. 188.
5. Carina Chocano, "Scholars of Smut," Salon.com, Ekim 5, 1998.
6. Neva Chonin, "Pretty in Porn: Alterna-Porn Is Challenging the Playboy Body Ideal," *San Francisco Chronicle,* Temmuz 25, 2004.
7. Zillmann-Bryant deneylerinde deneklerden altı hafta boyunca izledikleri filmleri değerlendirmeleri isteniyor. Gurubun yüzde 26'sı altı hafta boyunca hiç film izlememiş guruba kıyasla seçilen filmlerin saldırgan olduğunu düşünüyor,
8. Dolf Zillmann and Jennings Bryant, "Pornography, Sexual Callousness, and the Trivialization of Rape," *Journal of Communication* 32 (Ağustos 1982): 10-21.

# Teşekkür



Öncelikle benimle röportaj yaparak saatler geçiren herkese çok teşekkür ederim. Bu çok özel ve hassas bir konuydu. Herkes tahminimden çok daha fazla dürüsttü.

Ayrıca sosyologlara, avukatlara, psikologlara ve akademisyenlere teşekkür borçluyum. Özellikle Robert Jensen, Bryant Jennings, Gary Brooks, Mark Schwartz, Aline Zoldbrod, Judith Coche, Michael Kimmel ve David Marçus'a.

Harris Interactive' yardımları için çok teşekkür ederim Ria Igna-cio, Robyn Bald, Nancy Wong ve özellikle Humphrey Taylor'a minnet borçluyum.

Bu hikaye *Time* dergisinde yayınlanan ve herkesin yazmayı hayal edeceği bir makaleyle baladı. "The Porn Factor" makalesi olmasa bu kitap olmayacaktı. Steve Koepp, Priscilla Painton ve Jan Simpson beni cesaretlendirdikleri için çok teşekkür ederim. İdeal editörün ne olduğunu gösteren Claudia Wallis'in katkılarını nasıl unutabilirm!

Birçok arkadaşım, yazar ve editöre bu kitaba ve bana yaptıkları katkılardan ötürü teşekkür ederim. Alysia Abbott, Hilary Black, Victoria Camelio, Rachael Combe, Holly

Gordon, Rachel Lehmann-Haupt, Ariel Levy, Mindy Lewis, Vanessa Mobley, Annie Murphy Paul, Pauline O'Connor, ve Ericka Tullis'a ne kadar teşekkür etsem azdır. Annie Paul, Alissa Quart, Stacy Sullivan, Heidi Postlewait, Sherri Fink, Susan Burton, Debbie Siegel, Paul Raeburn, Elizabeth DaVita-Raeburn, Rebecca Segall, Christine Kenneally, Abby Ellin ve Katie Orenstein, iyi ki varsınız.

Bu kitabı yayınlama cesareti gösyerdikleri için Times Books'a şükran borçluyum. Oradaki herkese, Paul Golob, Christine Ball, Denişe Cronin, Heather Florence, Chris O'Connell, Eva Diaz, Richard Rhorer, Maggie Richards ve editörüm Robin Dennis nasıl teşekkür edeceğimi bilmiyorum.

Son olarak anneme, babama, Carol, Roger, Brian, Suzanne, Nick, Erik and Debbie, Kirşten'e teşekkür ederim.

# İndeks


**A**

Abby Ellin 380
Al Cooper 273, 280, 282, 375
Andy Bull 333, 377

**B**

Bon Jovi 13
Booble.com 81
Boogie Nights 15, 349, 355
Brian Grazer 15
Brokester 79
Burton Snowboards 244
Burt Prelutsky 34, 364

**C**

Carlin Ross 148
Chicago Sun-Times 164, 369
Chicago Tribune 230, 317, 363, 366, 368, 369, 370, 376
Christina Aguilera 12, 13, 145, 243
Christine Kenneally 380
Çocuk Pornosu 252, 255
Cosmopolitan 145, 368

**D**

Dan Gray 283, 285
David Burt 233
Demokratlar 326, 331
Dennis McAlpine 75, 346, 365, 377
Derin Gırtlak 91

**E**

Ebu Garip 17, 315
Emotions of Jenna Jameson 40

**F**

Fantezi 61, 63, 69, 189
FHM 37, 89, 90, 168

**G**

G-String 14
Gary Brooks 105, 125, 246, 317, 379
Geniş bant 87
Girl Next Door 15, 90, 145, 146, 368
Gloria Cowan 231

**H**

HBO 14, 75, 165
Henry Rogers 34
Hollywood 15, 16, 36, 37, 45, 73, 89, 144, 164, 323, 352, 373
Hugh Hefner 10, 14, 15, 148, 244, 245, 271, 311, 336, 373
Hustler 11, 12, 37, 69, 86, 115, 152, 244, 321, 327

**I**

iBod 85
İngiltere 15, 214, 258
İsrail 347

**J**

Janet Jackson 89, 90, 346, 367
Jeff Bridges 15
Jennings Bryant 96, 101, 321, 378
Jessica Alba 37
Joe Francis 153
John Ashcroft 322, 336

**K**

Katie Couric 191
Kinsey 24, 25, 26, 31, 44, 143, 160, 192
Kongre 233

**L**

Lonnie Barbach 210

**M**

Mastürbasyon 93, 98, 129, 135, 188, 200
Matt Kramer 148
Melinda Gallagher 148, 354
Metallica 13
Michael Barron 52, 364, 365
Michael Kimmel 40, 52, 150, 379
Microsoft 85, 252, 372
Molly Ivins 328
MSNBC.com 26, 44, 107, 114, 115, 120, 139, 154, 156, 166, 198

**N**

NewYork Times 363, 366, 369, 372, 378
Nina Hartley 355

**O**

Orgazm 206

**P**

Paris Hilton 89
Pastors.com 34
Penthouse 12, 28, 30, 32, 35, 37, 39, 69, 86, 239, 278, 296, 320
Playboy.com 85, 356
Pornografi 8, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 23, 29, 31, 32, 34, 67, 68, 72, 74, 79, 80, 85, 95, 105, 108, 111, 112, 118, 119, 120, 125, 131, 132, 135, 136, 143, 151, 156, 161, 174, 179, 181, 190, 193, 199, 232, 285, 286, 293, 299, 308, 315, 316, 317, 319, 323, 324, 325, 331, 335, 338, 341, 343, 344, 348, 350, 351, 352, 353, 355, 357, 358, 359, 360, 361, 367, 370, 376

## R

Randy Brown 259
Richard Barry 222
Rolling Stone 13, 363

## S

Scott Halzman 216
Seks 33, 35, 56, 57, 73, 95, 124, 127, 129, 134, 161, 173, 174, 175, 185, 194, 202, 211, 215, 242, 246, 286, 290, 296, 301, 302, 303, 304, 305, 307, 327, 337, 355, 359
Stephan Hamman 158
Sue Downes 265
Suicidegirls.com 148

## T

Ted Bundy 336
Televizyon 74

## Y

Yüksek Mahkeme 252, 271, 272, 327, 328, 329, 331, 332, 377