BAY GIDIK

Roger Hargreaves



9. BASKI


Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
Kahle/Austin Foundation

https://archive.org/details/isbn_9786050929874

BAY GIDIK

Roger Hargreaves



MR. MEN LITTLE MISS

MR. MEN™
LITTLE MISS™

MR. MEN™ LITTLE MISS™ THOIP (a SANRIO Company).
All rights reserved.

MR. TICKLE © 1971 THOIP (a SANRIO company). All rights reserved.
BAY GIDIK © 2015 THOIP (a SANRIO company).

Tüm hakları saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü, yayıncının yazılı izni alınmaksızın herhangi bir elektronik ya da mekanik yöntem kullanılarak kopyalanamaz veya yayınlanamaz.

Türkiye yayın hakları: Doğan ve Egmont Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş.
19 Mayıs Cad. Golden Plaza No:3 Kat:10 Şişli 34360 İstanbul
Tel: (0212) 373 77 00
www.de.com.tr

Her 2.000 adet, bir baskı olarak kabul edilmektedir.

9. Baskı / İstanbul, 2017
ISBN: 978-605-09-2987-4
Sertifika no: 11940
Çeviri: Orhan Cem Çetin
Yayına hazırlayan: İlke Afacan
Grafik uygulama: Onur Erbay

Basım yeri: GD Ofset Matbaacılık ve Tic. San. A.Ş.
Adres: Atatürk Bulvarı Deposite Alışveriş Merkezi A5 Blok 4. Kat No: 407
İkitelli OSB - Başakşehir - İSTANBUL
Tel: (+90 212) 671 91 00
Sertifika no: 32211

Doğan Egmont
Okumak gelecektir
www.de.com.tr

Sıcacık, güneşli bir sabahtı.

Ormanın derinliklerindeki küçük evinde Bay Gıdık hâlâ uyumaktaydı.

Gıdık adını daha önce duymuş muydun?

İşte, şimdi duymuş oldun.

Gıdıklar küçücük ve yusyuvarlak olurlar.

Üstelik diledikleri kadar uzayan kolları da var.

Hem de uzun, upuzun kollar!



Bay Gıdık o sabah çok derin bir uykudaydı.

Komik bir rüyaya dalmıştı.

Rüyası öyle komikti ki sonunda kendi kahkahalarının sesine uyanıverdi!

Yatağında doğruldu ve uzun, upuzun kollarını iki yana açtı.

Uzun uzun gerindi.

Öyle de acıkmıştı ki... Ne yaptı dersin?



Uzun, upuzun kollarını iyice uzatıp yatak odasının kapısını araladı.

Merdivenlerden aşağı indi uzadıkça uzanan kolları.

Mutfak kapısını açtı ve raftaki kurabiye kutusundan bir kurabiye çıkarttı.

Sonra yatak odasına kadar geri çekti, kurabiye taşıyan upuzun kollarını.

Böyle uzun kollara sahip olmak ne de kullanışlıydı!

Kurabiyesini yerken pencereden dışarıyı gözleyen Bay Gıdık, "Gıdıklamak için harika bir gün!" diye düşündü.



Kahvaltısını bitirip topladıktan sonra yatağını, ormana doğru yola çıktı.

Dikkatle çevresini izleyip, gıdıklayacak birini bulmaya çalıştı.

Ah, gıdıklayacak bir kişi, herhangi biri olsaydı!



Sonunda bir okulun bahçesine düştü Bay Gıdık'ın yolu.

Ama ortalıkta kimsecikler yoktu.

Uzun, upuzun kollarıyla yüksek pencerelerden birine tutundu.

Kendisini yukarı çekip açık pencereden içeriyi gözlemeye koyuldu.



Burası bir sınıftı.

Öğrenciler sıralarına oturmuş, öğretmen ise tahtaya yazı yazmaktaydı.



Bay Gıdık biraz durup bekledi ve sonra pencereyi açtı.

Uzun, upuzun kollarını öğretmene kadar uzattı... uzattı... uzattı...

Ve onu gıdıklamaya başladı.

Öğretmen, olduğu yerde irkilerek sıçradı!

Hemen arkasına baksa da görememişti kendisini gıdıklayanı.



Bay Gıdık gizlendiği yerde nasıl da sırıtıyordu.

Biraz durup bekledikten sonra öğretmeni yine gıdıkladı.

Ama bu kez durmadı.

"Dur! Dur! Yapma artık!" diye haykıran öğretmen, kahkahalara boğulmuştu.

Öğrenciler ise bu komik duruma kikir kikir gülüyordu.

Herkes avazı çıktığı kadar bağırarak kahkaha atıyor, sınıftan büyük bir gürültü yükseliyordu.



Sonunda Bay Gıdık yeterince eğlendiğine karar verdi.

Şans getirmesi için öğretmeni son bir kez daha gıdıklayıp kollarını sessizce geri çekti.

Kendi kendine kikirdeyerek pencereden aşağı indi.

Öğretmenin neler olup bittiğini anlayamayan haline gülerek yoluna devam etti.

Böylece kasabaya kadar geldi.



Bay Gıdık'ın kasabadaki günü harika geçti.

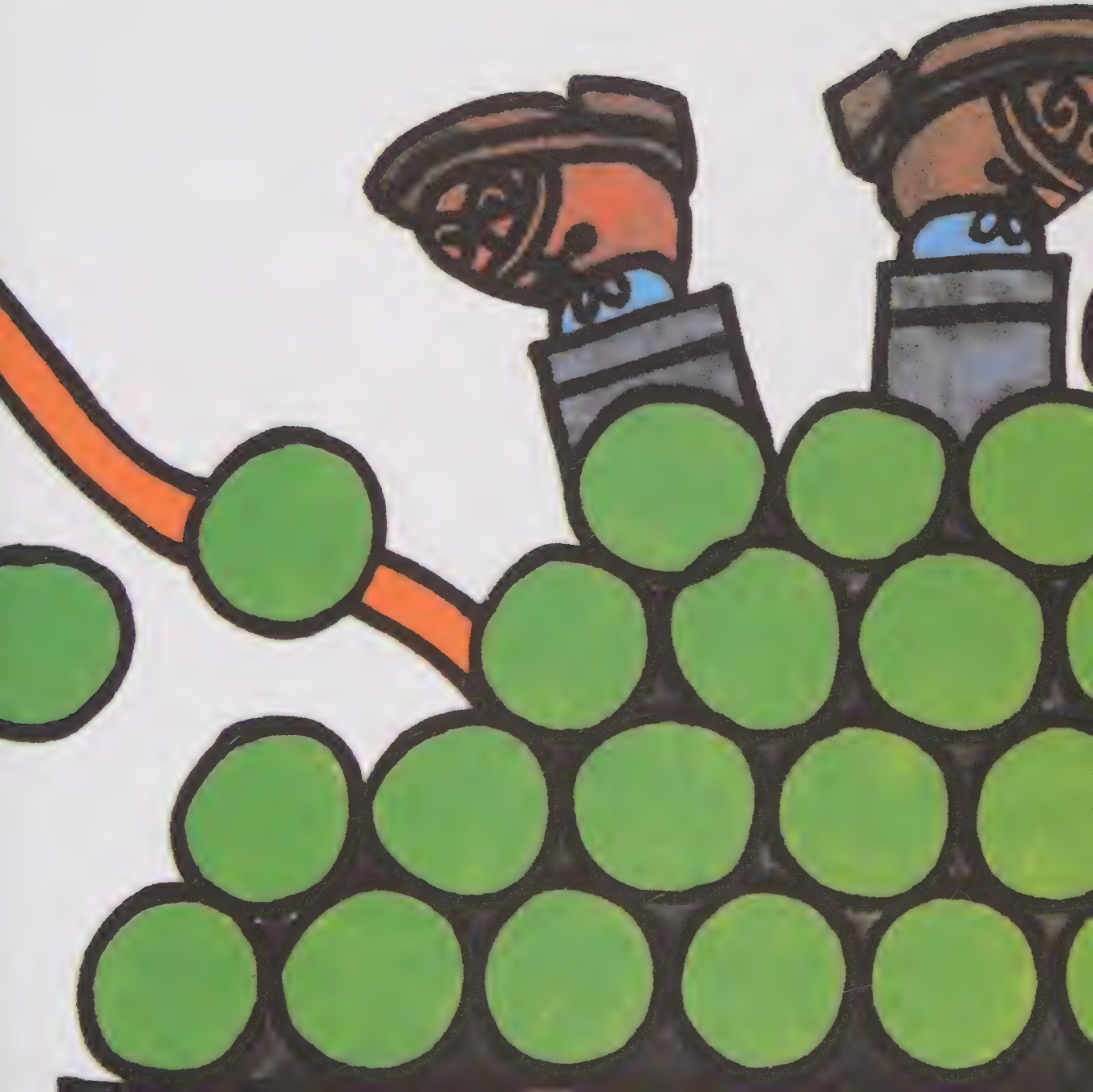
Önce, kasabanın ortasındaki hareketli bir kavşakta görev yapan trafik polisini gıdıkladı.

Bu yüzden, trafik çok feci bir hal aldı.



Sonra, dükkân tezgâhına yeşil elmalarını dizen manavı gıdıkladı.

Zavallı manav sırt üstü yere devrilirken, elmalar da her yere saçıldı.



Daha sonra tren istasyonuna vardı.

Kondüktör, trenin hareket etmesi için elindeki bayrağı havaya kaldırdığı anda ne oldu, tahmin et.

Bay Gıdık onu gıdıklayıverdi.

Sırf bu yüzden tren tam yarım saat geç kalktı.

Tüm yolcular çok ama çok kızmıştı.



O gün Bay Gıdık'ın gıdıklamadığı kimse kalmadı.

Doktoru da gıdıkladı.

Kasabı da gıdıkladı.



Zavallı postacı Bay Pul'u bile gıdıkladı.

Aniden gıdıklanan Bay Pul bir su birikintisine düşürüverdi tüm mektupları.



Günün sonunda Bay Gıdık evine döndü.

Rahat koltuğuna yerleşip keyifle güldü.

Gıdıkladığı kişileri düşünürken güldükçe gülüyor, şen kahkahalar atıyordu.



Sen de kolay gıdıklanıyorsan dört aç gözlerini!

Bay Gıdık'ın uzun, upuzun kollarına karşı kolla kendini.

Belki de şu an hemen yanı başında olabilir.

Belki de şu an seni gıdıklamaya hazırlanıyordur, kim bilir!



Belki de upuzun kollarıyla odanın kapısını açar ve odana bir çift kol uzanır.

Belki de sana yönelir o uzun, upuzun kollar.

Belki de sen ne olduğunu bile anlayamadan...



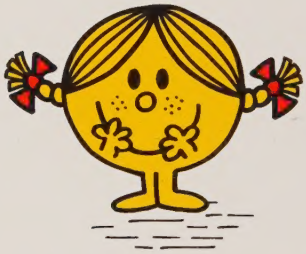
...Bay Gıdık seni gıdıklamaya başlar!

Küçük "Bay ve Bayanlar" tam 17 dilde, 1971'den beri 200 milyondan fazla insanın gülümsemesine neden oluyor. Şimdi sıra çocuklarınızda ve sizde!

Serinin diğer kitapları



BAY MUTLU



KÜÇÜK BAYAN GÜNIŞIĞI



BAY HAPŞIRIK



KÜÇÜK BAYAN USLANMAZ



BAY PASAKLI



KÜÇÜK BAYAN YARDIMSEVER



BAY KÜÇÜK



KÜÇÜK BAY SARILGAN

ISBN 978-605-09-2987-4

9 786050 929874

sertifika no: 11940

KQ-355-061

Doğan Egmont

Bandrol uygulamasına ilişkin usul ve esaslar hakkında yönetmeliğin beşinci maddesinin ikinci fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.