Kola

y Piyano

Sevinç Erer



6. Baskı

ALFA®

KOLAY PİYANO 1

SEVİNÇ ERER EN

Trabzon-Maçka doğumlu. Eğitimci bir ailenin 4. kuşak öğretmeni.
Yaşamının ilk yıllarında müziğin yanı sıra fotoğrafçılıkla da tanışma.
Trabzon Radyo Çocuk Korosu'nda Yıldız Yücel Elmas'la çalışma şansı.
İstanbul'da Işık Makine Mühendisliği, evlilik.
Eş durumundan Diyarbakır-Ergani'de mecburi hizmet ve iki oğlan çocuğuna annelik.
Yine eş durumundan iki çocuklu askerlik: (Erzurum-Dumlu) ve İstanbul'a dönüş.
Bu kez Marmara Üniversitesi Müzik Öğretmenliği. Bu yıllarda eşi Ferda Ereren'le okulda tanıştığı müzisyen arkadaşlarla Üçdeniz Çoksesli Halk Müziği Topluluğu'nun kurulması ve toplulukta çalabilmek için viyolonsel anadil seçimi ardından Darüşşafaka'da öğretmenlik-Sanat Bölüm Başkanlığı. Tüm bu süreç içinde hobi üstü fotoğrafçılık. İki kişisel fotoğraf sergisi.
On beş yıl yuvalarda müzik öğretmenliği.
Ferda Ereren'le radyo programcılığı.
Üçdeniz'le yurtiçi ve yurtdışı; özel gitar-piyano-viyolonsel öğrencileriyle de İstanbul'un çeşitli mekânlarında sayısız konserler.
Bu çalışmalar sırasında oluşan deneyim ve birikimleri *Kolay Piyano 1* ve *Kolay Piyano 2* adıyla paylaşıma sunmak.
Müzik Eğitiminde 6N2K adında, bir kitap ve seminerlerden oluşan, bilgi paylaşımını amaçlayan yeni bir proje hazırlanmakta.
Üçdeniz'le konserler ve öğrenci çalışmaları devam etmekte.

Kolay Piyano 1
© 2006, ALFA Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Kitabın Türkçe yayın hakları Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.'ne aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında hiçbir yöntemle çoğaltılamaz.

Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni M. Faruk Bayrak
Genel Müdür Vedat Bayrak
Yayın Yönetmeni Mustafa Küpüşoğlu
Kapak Tasarımı Hülya Alkan
Grafik Uygulama Gül Uzun

ISBN 978-975-297-779-2
1. Basım: 2007
6. Basım: Aralık 2012

Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.
Ticarethane Sokak No: 53 34410 Cağaloğlu - İstanbul
Tel: 0(212) 511 53 03 (pbx) Faks: 0(212) 519 33 00
www.alfakitap.com - info@alfakitap.com
Sertifika no: 10905

Baskı ve Cilt
Melisa Matbaacılık
Çiftehavuzlar Yolu Acar Sanayi Sitesi No: 8 Bayrampaşa - İstanbul
Tel: 0(212) 674 97 23 (pbx) Faks: 0(212) 674 97 29
Sertifika no: 12088

KOLAY PİYANO 1

Sevinç Ereren

ALFA

ÖĞRETMENE NOTLAR

Değerli meslektaşım;

Umarım,hedeflediğim gibi bu metod,çalışmalarınızda verimi artırıp, öğrencilerinizi bir müzisyene, sanatsever bir insana dönüştürme çabalarınıza destek olur. Amacım ana okulu öğrencileriyle yaptığım uzun ve çok sayıda çalışmanın birikimlerini paylaşmak ve özellikle yeni başlayan arkadaşlarımın kullanımına sunmaktır.

Görsel materyal özellikle 1. basamakta fazladır. Kitap içinde bolca boş alan ve boyanacak resimler vardır. 10 dakika gibi kısa bir konsantrasyon süreci sonunda yorulan öğrenciyi yine müzik ekseninde dinlendirebilmek amacı ile böyle bir yol yeğledim. Böylece, öğrencinin formasyonuna göre 10-15 dakikalık aralarla boyama, matematik, masal uydurma vb. sizin ve öğrencilerinizin yaratıcılığını, ilgisini ve dikkatini artıracak materyal oluşmuş oldu.

Sayfalarda ödev çizelgesi bulunmaktadır. Çalışmanın yapıldığı tarih ve bir sonraki çalışma için verilen ödev yazılırsa süreç içinde öğrencinizin başarı grafiğini takip etmeniz kolaylaşacaktır. Her aşamada öğrenciye perspektif verip, yapılan işi kısa ve ana hatları ile anlatmak yararlı olacaktır. Çalışmalarda ve verilen ödevi kendi başına çalışması konusunda başarılı olunca ona bir yıldız verip;" Bu yıldızlar şu kadar birikince annen,baban sana istediğin bir şeyi alabilir" gibi bir hedef, motivasyonu artıracaktır. Bu, hem kısa dönem ders içinde,hem de yıl boyunca ilgiyi toplamada etkili olmaktadır. Dikkat edilmesi gereken nokta,dersleri bir pazarlık ortamına dönüştürmemektir. Yine aynı çizelgede"tekrar artıları"bölümüne siz yokken o ödevi kaç kez çalışmışsa o kadar artı vb işaret koymasını isteyiniz. Çünkü "çalıştım" soyuttur. Beş kere çalıştım daha somuttur ve çocuklar somutu öğrenirler.

Piyano başında öğrencilerinizle zamanı unutup oyun oynar gibi çalışabiliyorsanız ve "Yeniden doğsam yine müzik öğretmeni olurdum" diyebiliyorsanız başarı ve sınırsız mutluluklar sizi takip edecektir. Kutluyorum....

ÖNSÖZ

Bu kitapları piyanoya yeni başlayacak olanlar için birinci basamaktan itibaren teorik, pratik ve repertuara yönelik olarak düşündüm. Görsel açıdan küçük yaş gruplarına seslense de farklı yaş gruplarından yeni başlayan her öğrencinin temel piyano tekniklerini ve nota bilgisini almak için yararlanabileceği, farklı ülkelerin, farklı coğrafyaların çocuk ve halk müzikleri ile senfonik müziklerden oluşmuş bir içerik hedefledim.

Çalgı eğitimi; çocuğunuzu yaşamı boyunca olumlu etkileyecek, başta akademik ve sosyal alanlarda olmak üzere birçok disiplinde başarılı olmasını sağlayacak bir süreçtir. Zihinsel kapasitede artış, ritim duygusu ve reflekslerde gelişme, sabır, yoğunlaşabilmede kolaylık, disiplinli çalışma alışkanlığı, birlikte iş yapabilme yeteneği gibi konularda doğru ve ilerleyen yıllarda yaşamını kolaylaştıracak değerler kazandırır.

Zoltan Kodally "**Çocuğun eğitimi annesinin doğumundan dokuz ay önce başlar**" der. Birey yedi yaşına geldiğinde eğitiminin ve dolayısı ile kişiliğinin % 60-70'ini tamamlamıştır. Bu yaşta bir de okulla tanışır ve 24 saatlik programı içinde öncelikleri oluşur. Bu önceliklerinin arasında çalgı eğitimine yer açıp onu araya sıkıştırmak her çocukta kolay olamaz. Mümkün olduğunca örneğin **3-4 yaş** gibi, beğeni ve istekleri tam şeklini almadan, bu önceliklerinin arasına çalgı eğitimini yerleştirmek daha sonraki yıllara oranla kolay olacaktır.Burada dikkat edilmesi gereken en önemli nokta mümkün olduğunca **okul ve çalgı eğitimini aynı yıl başlatmamaktır**. Yaş küçüldükçe, ders süreleri kısa tutulmalı ve oyun görünümlü çalışmalar artırılmalıdır. Doğru öğretmen seçimi çocuğun derse olan ilgi ve sevgisini doğrudan etkileyeceği için önceleri ilk hevesle iyi gittiği halde sonradan derse karşı yaşanacak ilgisizlik ve başarısızlık irdelenmeli, öğrenci hemen yeteneksizlik duygusuna terk edilerek **dersler bırakılmamalıdır**. Böyle erken bir karar, bireyin yaşamında sıkıntı duyulan konuları araştırıp problemi çözmek yerine, ilk problemde programı terk etme gibi kolaycı ve sonuca ulaşmayı engelleyen bir alışkanlık doğurur. Çok önemli bir engel olmadığı sürece gelişigüzel **ders iptalleri yaşanmamalı**. Bu, öğrencide, daha cazip seçenekler karşısında devam gerektiren işleri hemen iptal edebileceği duygusunu ve alışkanlığını yaratır.

Her eğitim süreci gibi çalgı eğitiminde de üç temel etken vardır; bireyin fiziksel donanımı, psikolojik yapısı ve ortam. Bu üç etkenden birinin gerçekleşmemesi başarıyı etkileyecektir. Siz bu satırları okuyarak zaten birinci adımı atmış, ortamın sağlanması için araştırmaya girmiş oluyorsunuz. Gerçekleştirilecek eğitim için uygun öğretmenin seçimi ikinci adım ve çocuğunuzun fiziksel-ruhsal yapısı da ana faktördür. Çocuğa yüksek beklentilerle yaklaşıp onu başaramama korkusuna sokmak doğru olmayacaktır. Çocuğunuzun düzenli, gerilimsiz ve keyifle çalışmasını hedefleyin. Hepimize kolay gelsin.....

İÇİNDEKİLER

Öğretmene Notlar 5

Önsöz 6

1. BASAMAK

Nasıl Oturmalıyız? 12
Ellerimizi Nasıl Tutmalıyız 13
Sol El - Sağ El 14
Sol Elin Parmak Numaraları 15
Sağ Elin Parmak Numaraları 16
Ayna Simetrisinde Parmak Numaraları 17
Kalın - İnce Sesler 18
Piyanoda Aşağı - Yukarı 19
Piyanoda Tuşlar 20
Noktaları Birleştirdim 22
Sağ El ile Orta Do 24
Sol El ile Orta Do 25
Nota Ailesi 26
Hangisi Eşit? Hangisi Değil? 20
Sağ Elle Tam-Tam 30
Sol Elle Tam-Tam 31
Her Adımda Bir Nota 32
Sus Ailesi 34
1. Basamak Başarı Belgesi 41

2. BASAMAK

Ölçü ve Vuruş	44
Dört Dörtlük Oyun	45
Davul Çalıyorum	46
Yeni Notalar - Yeni Renkler	47
Haydi Dansa	48
Üç Dörtlük Oyun	49
Ördekler	50
İki Dörtlük Oyun	51
Alıştırmalar	52
Pikniğe Gidiyoruz	54
Müzik Adam Çizelim - Boyayalım	55
Yeni Notalar - Yeni Renkler	57
Sayışma	58
Vapur	59
Gözün Niye Acıdı?	60
Deiilo	61
Nerdesin?	62
Ceviz Adam	63
Mary'nin Küçük Kuzusu	64
Yağmur	65
Notaları Tanıyor muyuz?	66
Keklik	6d
Kalelin Başında	69
Yeni Notalar - Yeni Renkler	70

9. Senfoniden 71
Tekerleme 72
Yağmur Yayıyor 73
Old Mc Oonald 74
Frere Jacques 76
2. Basamak Başarı Belgesi 77

3. BASAMAK

Piyano - Forte 80
9. Senfoniden 81
Telemann 82
Yankee Doodle 83
Summ Summ 84
Daha Dün Annemizin 85
Upthe Hiii 86
Yeni Notalar - Yeni Renkler 86
Dalış 89
Ding Din Don 90
Yeni Dünya Senfonisinden 91
Dolaplı Bulmaca 92
Tarayalım - Pekiştirelim 94
Sol Majör Gam 96
Can Can 97
Billy Boy 98
Hey Diddle Diddle 99

The Bells Ring Out	100
Fa Majör Gam	103
Kuş Uçar	104
Staccato - Legato	105
Kaydırağım Hop Hop!	106
London Bridge	107
Çamlar Altına	108
3. Basamak Başarı Belgesi	109

4. BASAMAK

Kara Basma iz Oiur	112
Mary'nin Kuzusu	113
boran Geldi Kış Geldi	114
Kelebeklerin Dansı	115
Bülbül	116
Sag Elde Bir Oktav Do-Major Gam	118
Dostluk	119
Yumurta Adam	122
Ateş Böceği	124
Teddy Bears	126
Güneş Ana	128
Sakura	130
Macar Dansı	132
bulmaca Gibi bir Çalama	134
Sekizlik Nota	135

Kara Tren 140
4, Basamak Başarı Belgesi 141

5. BASAMAK

Düğün Alayı 144
Bonita 146
Poy Perica 146
Tren Gelir Hoş Gelir 150
Go Tell Aunt Nancy 152
Long Long Ago 154

Skip To my Lou	156
Zum Gali Gali	156
Bells	160
Happy Birth Pay	162
Tîc - Ti, Tîc - Ta	164
Noktalı Notalar	166
Notalı Dörtlük	168
Müziğin Temeli Matematiktir	170
Horozumu Kaçırdılar	172
5. Basamak Başarı Belgesi	173

1.BASAMAK

NASIL OTURMALIYIZ?

* Dik oturup dik durmalıyız.
* Hafifce öne eğilebiliriz ancak belimiz ve sırtımız düz olmalı.
* Kollarımız omuzdan aşağı serbestçe sarkmalı.
* Kolarımız dirsekten bileğe kadar tuşlardan biraz yukarıda ve dizlere koşut olmalı.
* Taburemiz piyanonun ortası hizasında ve piyanoya koşut olmalı.
* Dizlerimiz tuşların hemen altında olmalı.
* Ayak tabanlarımız yere tam basmalı. Sağ ayağımız az önde olabilir.



Ayakların yere değmiyorsa bir basamak kullanabilirsin.



Çalıştığın sayfalardaki resimleri istediğin gibi boyayabilirsin.

ELLERİMİZİ NASIL TUTMALIYIZ?

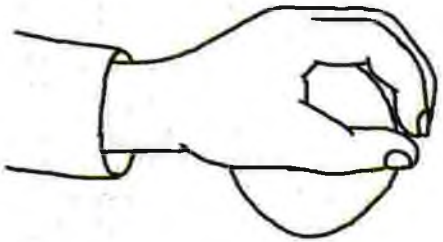
Tuşların üzerinde her zaman yuvarlak bir avuç ve dik basan parmaklar olmalı.

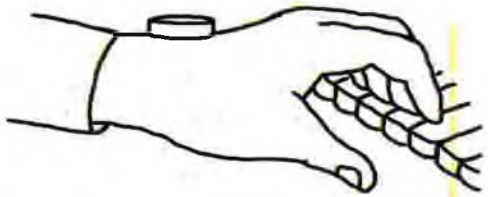
Bileğinin tam ortasına koyacağın bir parayı düşürmeden çalabilir misin?

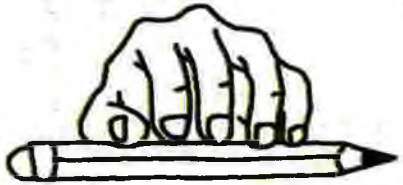
Parmakların ne sert ne gevşek olmalı.

Avucunda bir yumurta tuttuğunu düşünebilirsin.

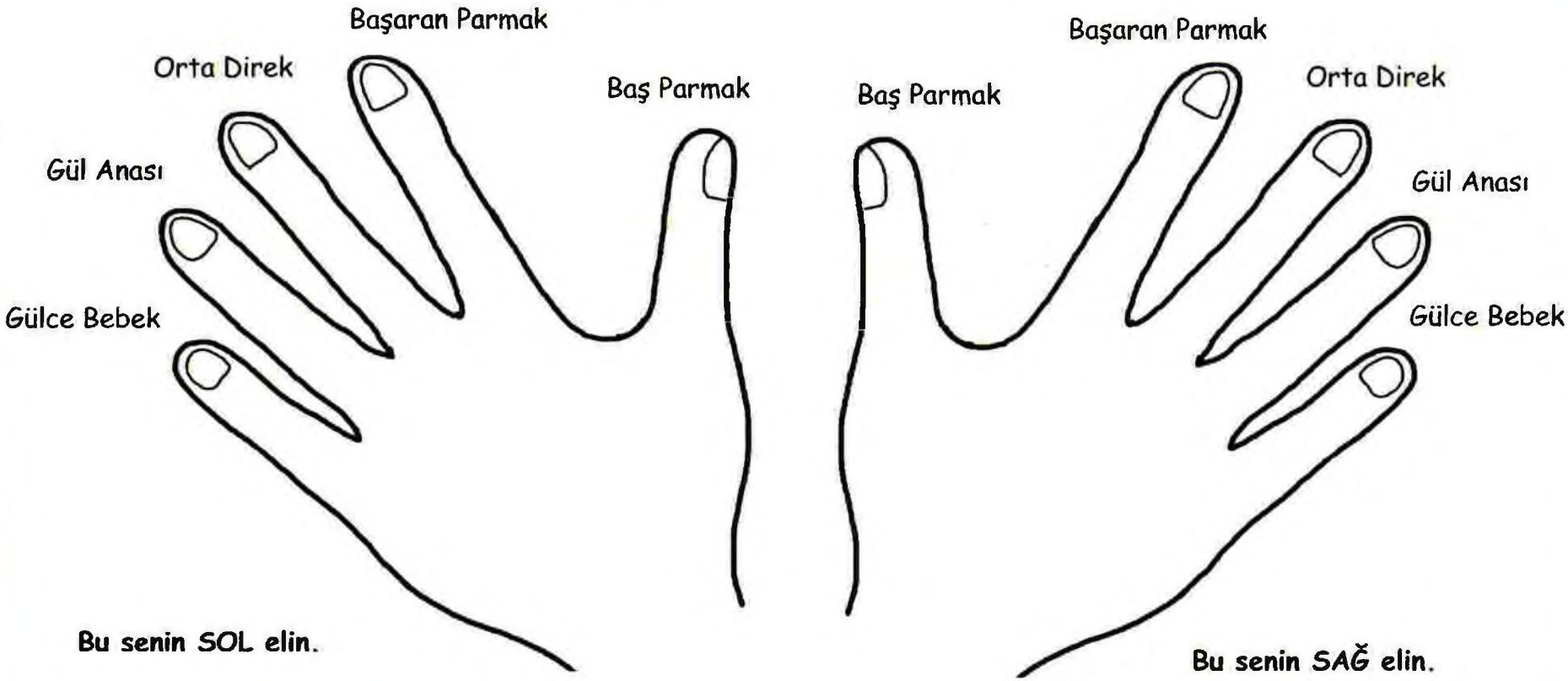








SOL EL - SAĞ EL



Bu senin SOL elin.





Bu senin SAĞ elin.



SOL ELİN PARMAK NUMARALARI

* Deliklere parmaklarımızı yerleştirelim.
* Sol elimizin şeklini çizip pembeye boyayalım.
* Parmak numaralarını yazalım.



(Keserek delikleri açınız.)

Noktaları birleştirip pembeye boyayabilirsin.





SAĞ ELİN PARMAK NUMARALARI

Delik olacak!

Delik olacak!

Delik olacak!

Delik olacak!

Delik olacak!

* Deliklere parmaklarımızı yerleştirelim.
* Sol elimizin şeklini çizip maviye boyayalım.
* Parmak numaralarını yazalım.

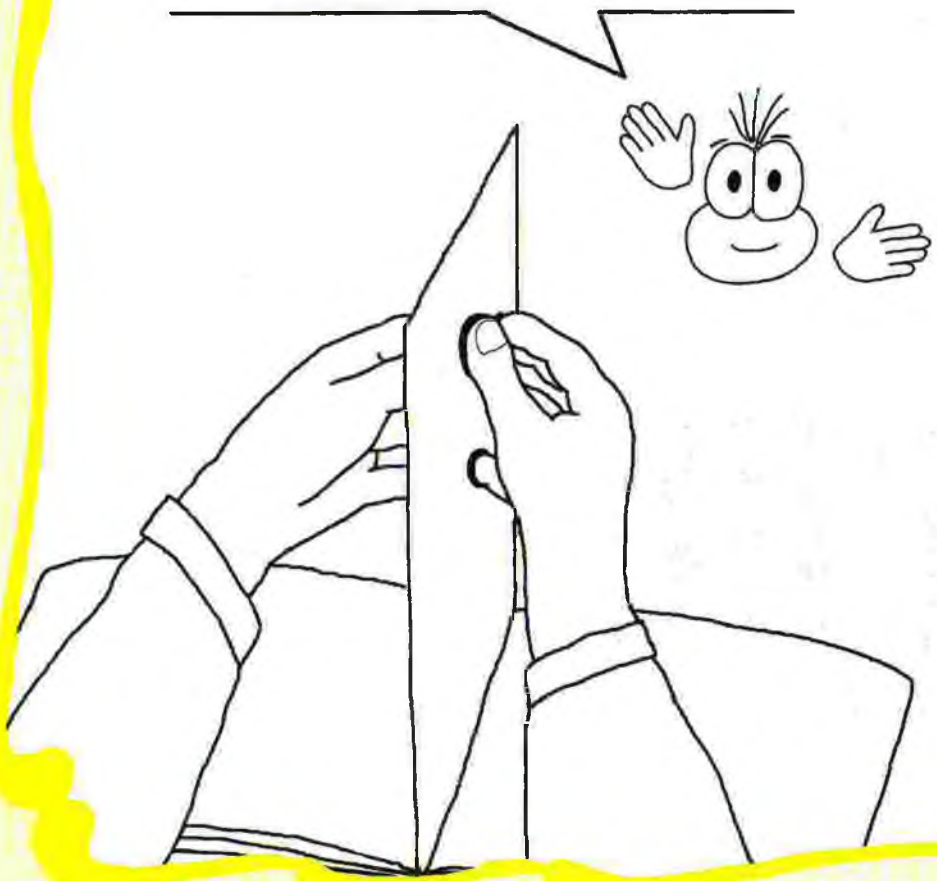
Noktaları birleştirip maviye boyayabilirsin.
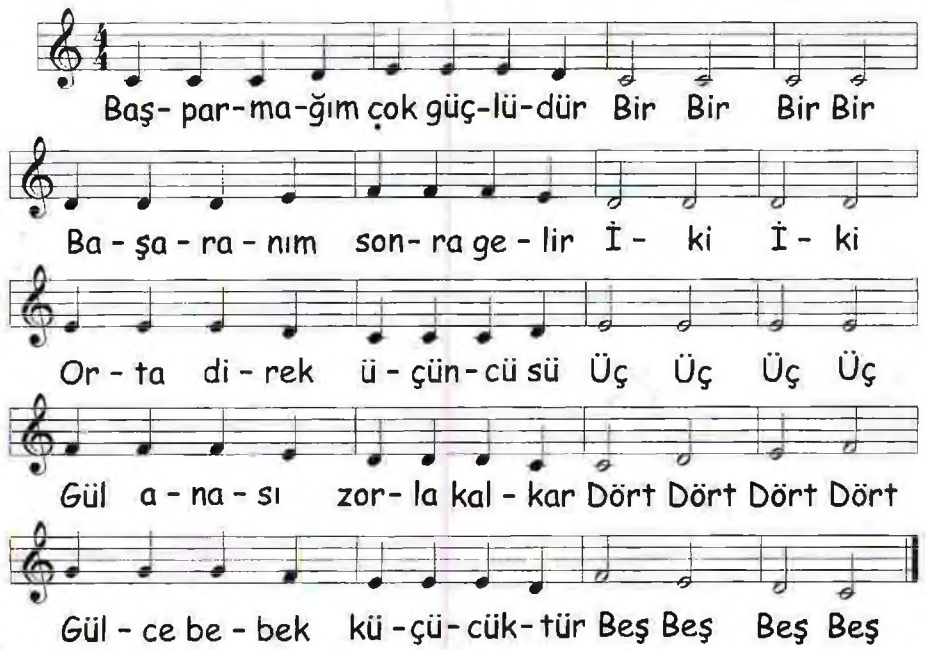




AYNA SİMETRİSİNDE PARMAK NUMARALARI

Öğretmenin yandaki tekerlemeyi çalarken sen de sözlerini söyleyebilirsin. Bu sırada parmaklarını şekildeki gibi deliklere yerleştirebilir ve söylediğin parmakları birbirine vurabilirsin.



PARMAK TEKERLEMESİ

S.Ereren

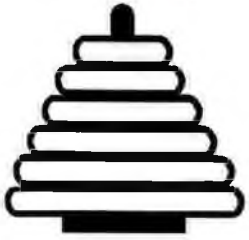


ÖĞRETMENE NOT:

Küçük yaş gruplarında daha fazla olmak üzere, en çok görülen sorun parmak numaralarının karıştırılmasıdır. Bu nedenle, bu sayfadaki çalışmanın her ders öncesi bir kaç kez tekrarlanarak, refleks haline getirilmesi önerilir.

KALIN - İNCE SESLER

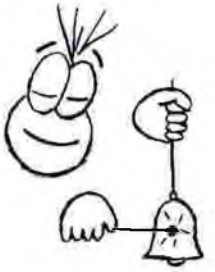
YUKARI
(İnce Sesler)



AŞAĞI
(Kalın Sesler)

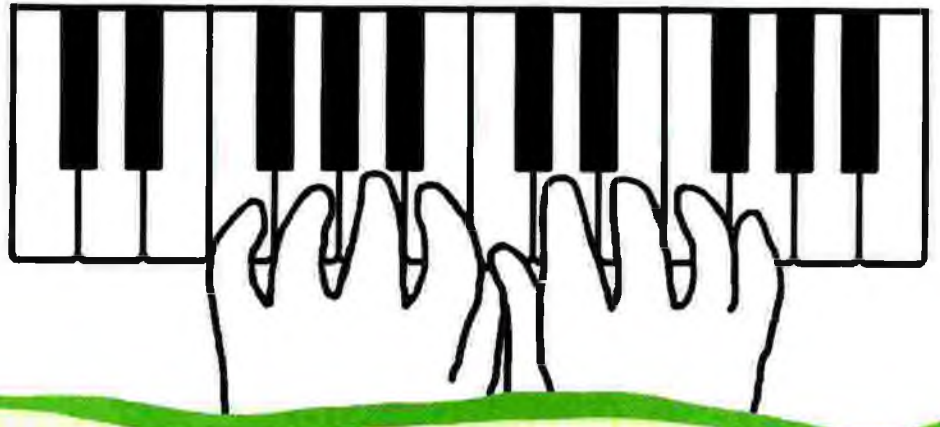
Kalın





İnce

(Kalın Sesler) **AŞAĞI** ⟵ ⟶ **YUKARI** (İnce Sesler)



AŞAĞI



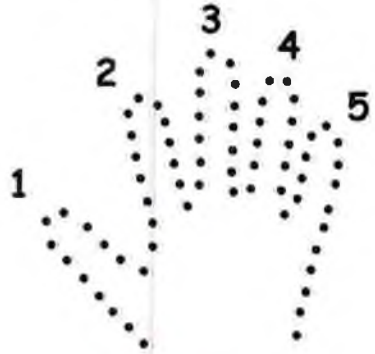
YUKARI

Önce parmak numaralarını, sonra da sözleri söyleyerek çalabilirsin.

Yu- ka-rı a- şa-ğı çı- kıp i-ne-lim
4/4 1 2 3 - 3 2 1 - 1 2 3 2 1 - - -

İn-ce-ye çık ka-lı-na in
3/4 1 2 3 4 - - 4 3 2 1 - -

Yu-ka-rı-ya çık A-şa-ğı-ya in
4/4 1 2 3 4 5 - - - 5 4 3 2 1 - - -



SAĞ EL
Noktaları birleştirelim.



SOL EL
Noktaları birleştirelim.

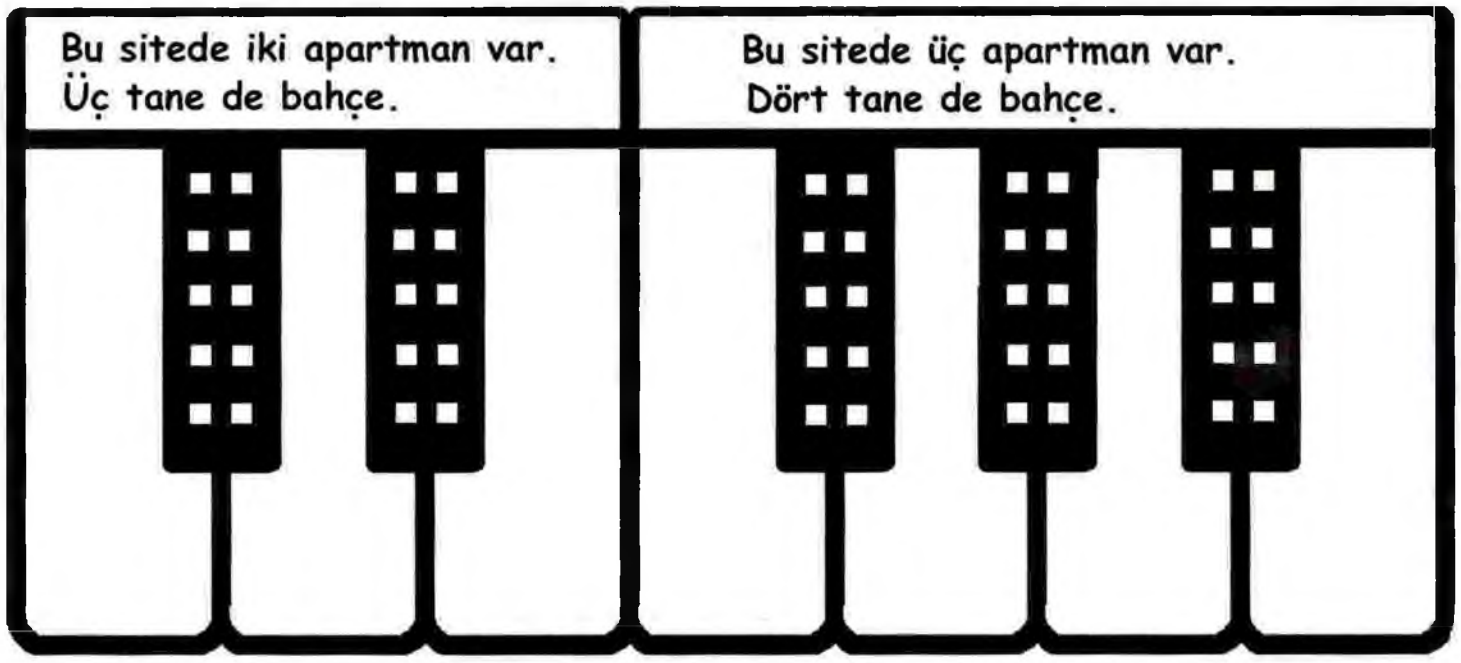
A- şa-ğı yu- ka-rı i- nip çı-ka- lım
4/4 1 2 3 - 3 2 1 - 1 2 3 2 1 - - -

Ka-lı-na in İn-ce-ye çık
3/4 1 2 3 4 - - 4 3 2 1 - -

A-şa-ğı-ya in Yu-ka-rı-ya çık
4/4 1 2 3 4 5 - - - 5 4 3 2 1 - - -

Ellerine bakmadan da çalabilir misin?

PİYANODA TUŞLAR



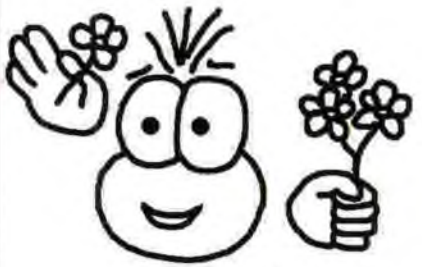


Bu şekle bakarak sen de, piyanonda, birbirine yakın duran ikili ve üçlü siyah tuşları bulabilir misin?



Do

İkili apartmanlarla üçlü apartmanları
ayıran duvarları belirginleştirelim.
İkili apartmanların ilk bahçesine
çiçek dikelim.





Do

Bu tuşların içinden bütün DO notalarını seçip kırmızıya boyayabilir misin?

NOKTALARI BİRLEŞTİRELİM

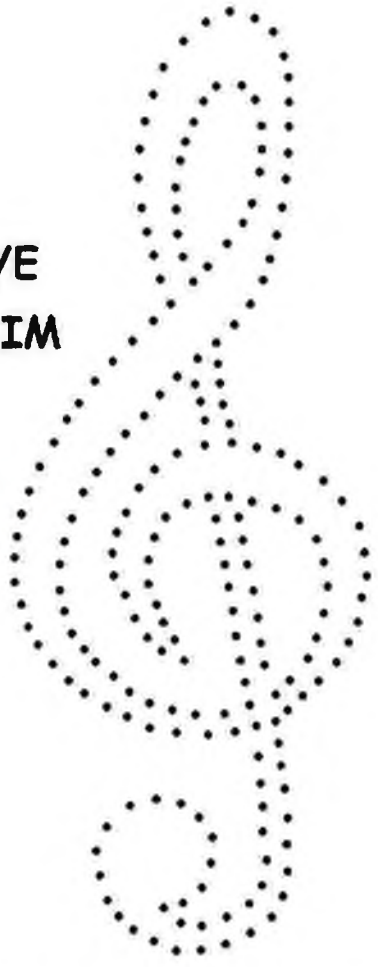
PEMBEYE BOYAYALIM



Bu FA ANAHTARI.
Kalın sesleri bu anahtarın bulunduğu satıra yazarız ve SOL elimizle çalarız.



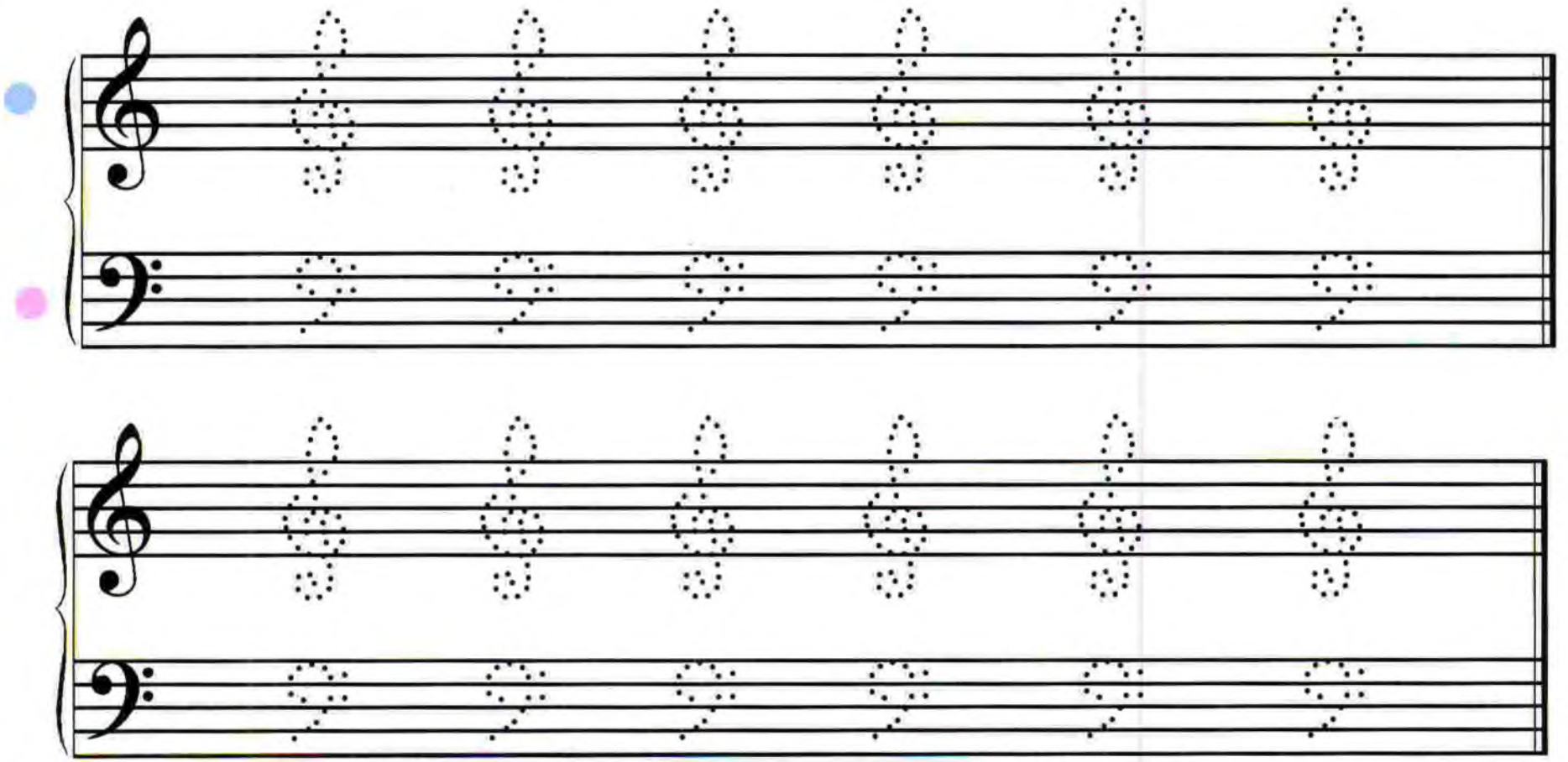
MAVİYE BOYAYALIM



Bu SOL ANAHTARI
İnce sesleri bu anahtarın bulunduğu satıra yazarız ve SAĞ elimizle çalarız.

ÖĞRETMENE NOT: Küçük yaştaki çocukların eline fa anahtarı için "fare anahtar", sol anahtarı için "solucan anahtar" diye adlandırarak anahtar şekilleri çizilebilir.

NOKTALARI BİRLEŞTİRELİM ve ANAHTARLARI KENDİ RENKLERİNE BOYAYALIM.



Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

SAĞ EL İLE ORTA DO

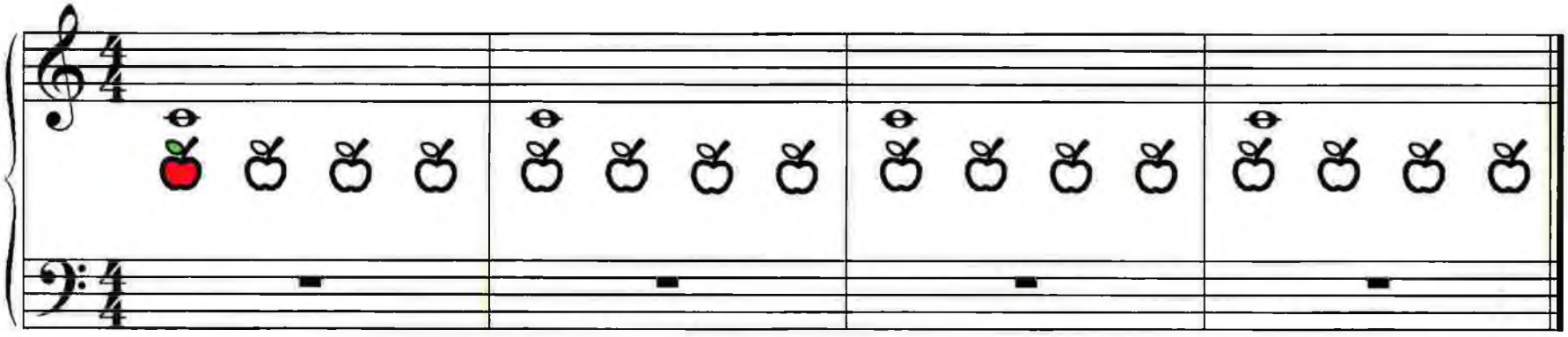




Bu ORTA DO.
Burayı kırmızıya boyayalım.

Sen de piyanonda ORTA DO notasını bulup kırmızı ile işaretleyebilirsin.

Aşağıdaki notaları kırmızı kalemle yuvarlak içine alabilirsin.



Kalemimizin ucunu 1. notanın üstüne koyup "1-2-3-4" diye sayalım.
Ara vermeden 2, 3 ve 4. notaları da aynı şekilde sayalım.
Sağ elimizin baş parmağını ORTA DO tuşuna koyup notaları gözümüzle takip ederek ve yüksek sesle "1-2-3-4" diye sayarak çalalım.

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

SOL EL İLE ORTA DO

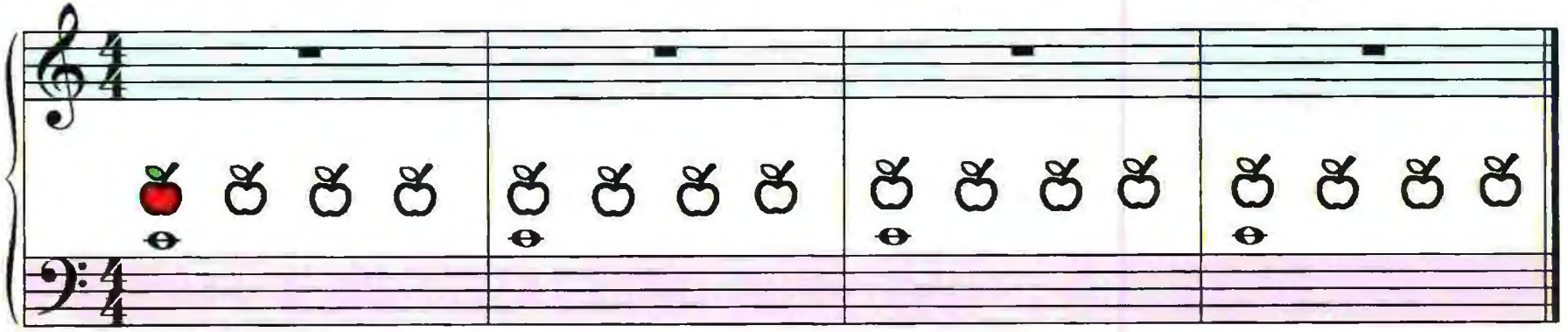




Burayı da kırmızıya boyayalım.

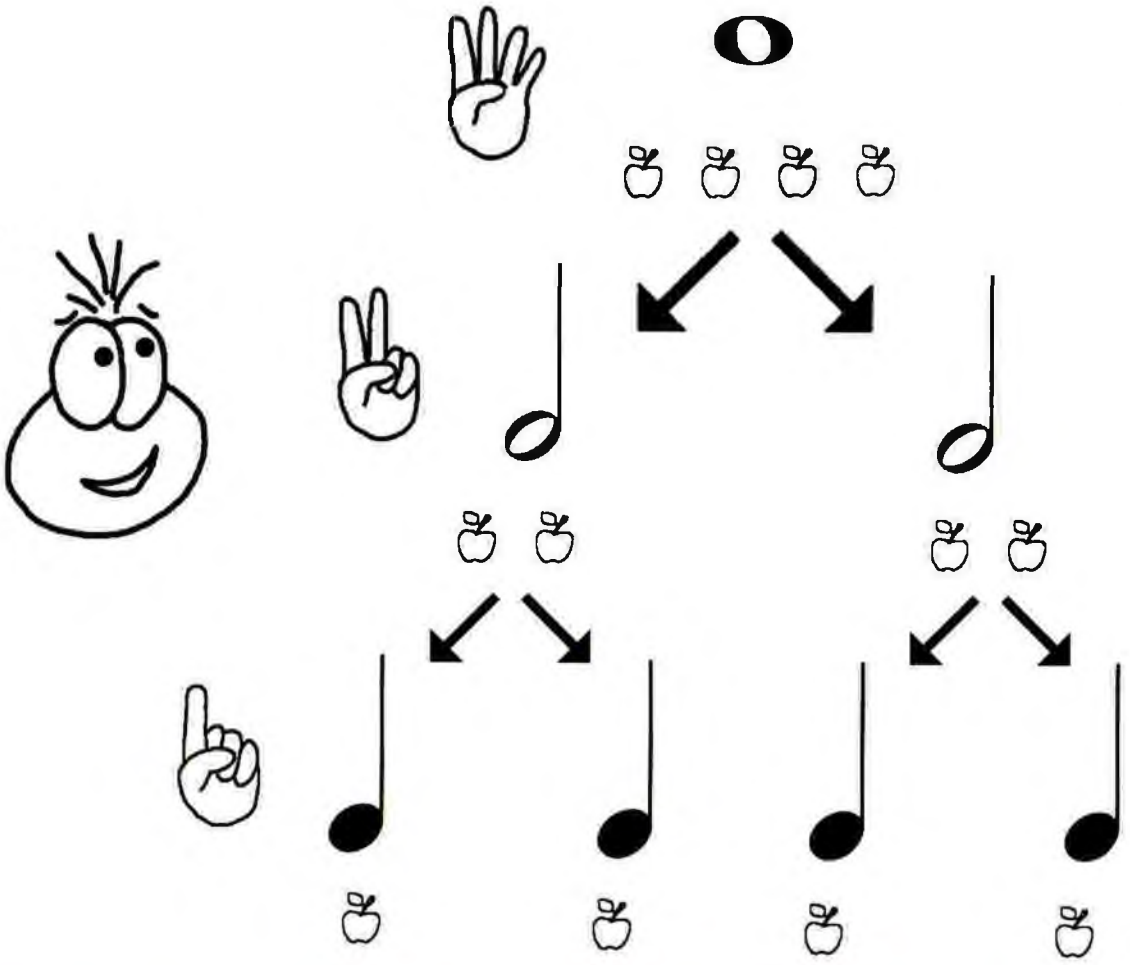
Aşağıdaki notaları da kırmızı kalemle yuvarlak içine alabilirsin.

Notaların yerine dikkat etmelisin.



Kalemimizin ucunu 1. notanın üstüne koyup "1-2-3-4" diye sayalım.
Ara vermeden 2, 3 ve 4. notaları da aynı şekilde sayalım.
Sol elimizin baş parmağını ORTA DO tuşuna koyup notaları gözümüzle takip ederek ve yüksek sesle "1-2-3-4" diye sayarak çalalım

NOTA AİLESİ



Anneanne Nota
(İçi boş, sapı yok.)

Anne Nota
(İçi boş, sapı var.)

Çocuk Nota
(İçi dolu, sapı var.)

DİKKAT! SORU GELİYOR!

Sence bu notaların karşılarına kaçar tane elma çizilmeli?

Nota ailesinden yardım albilirsin.

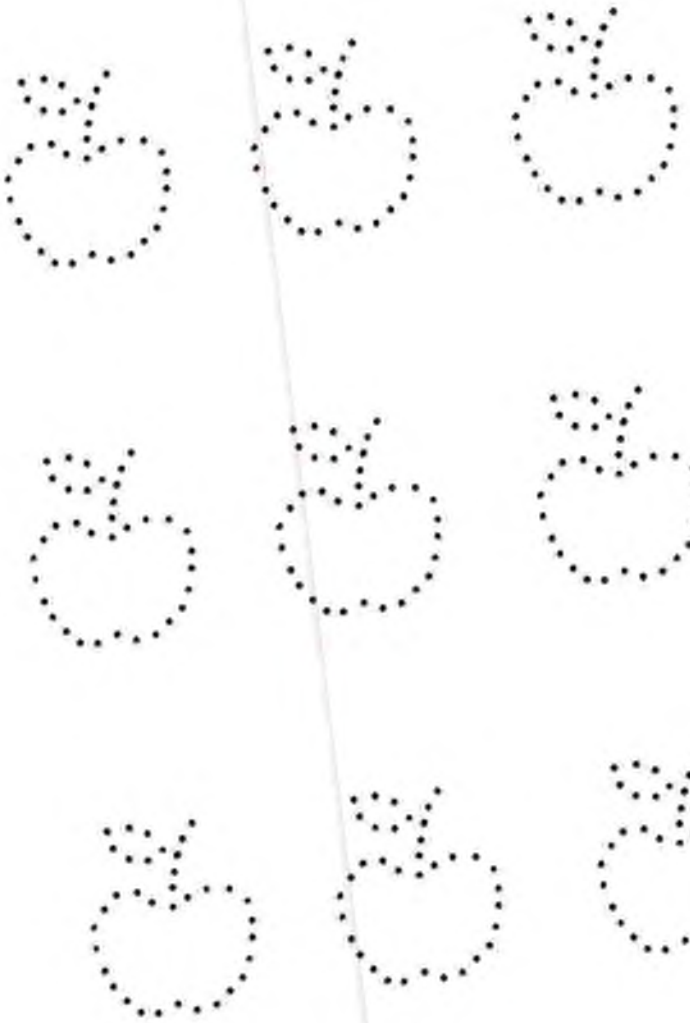


?

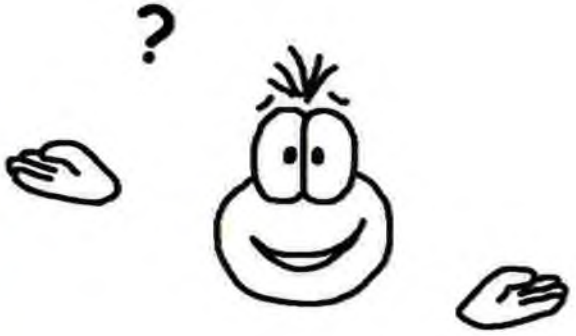


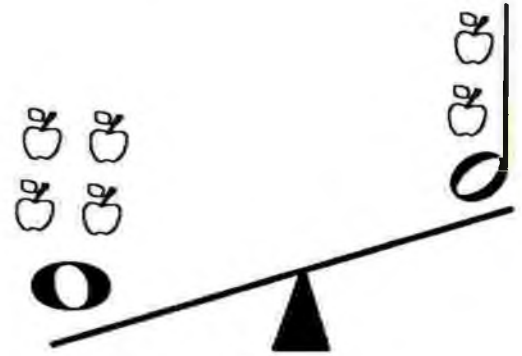


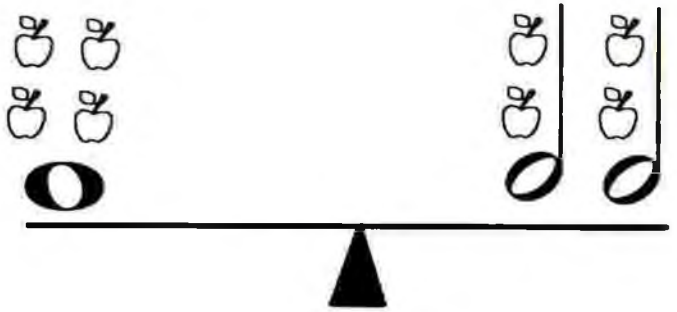


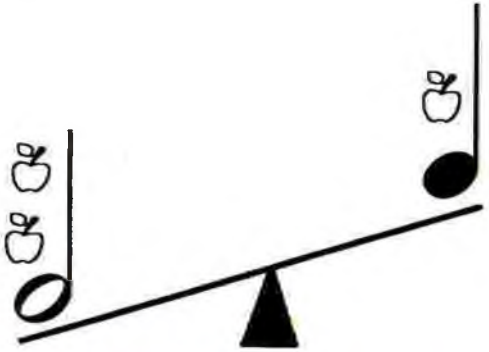


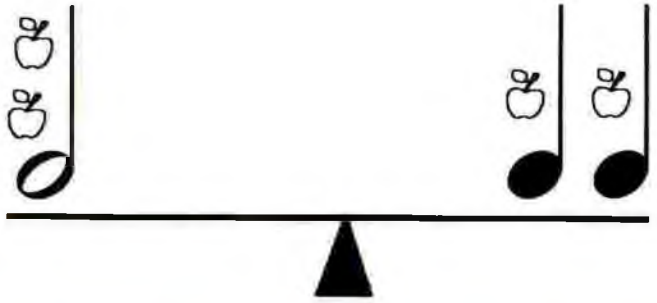
HANGİSİ EŞİT?
HANGİSİ DEĞİL?

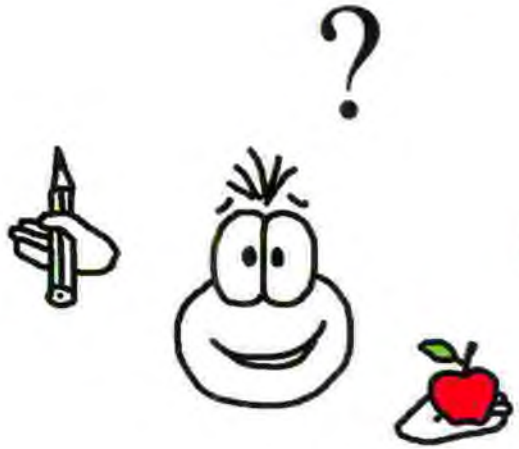




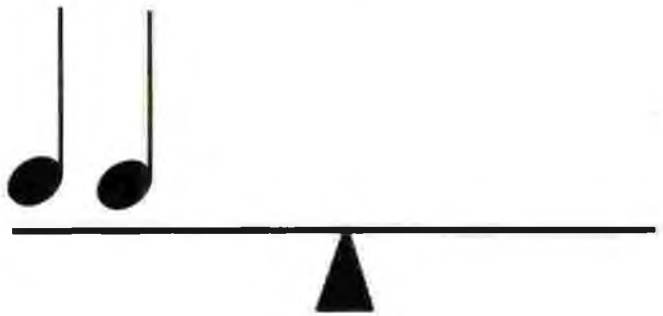






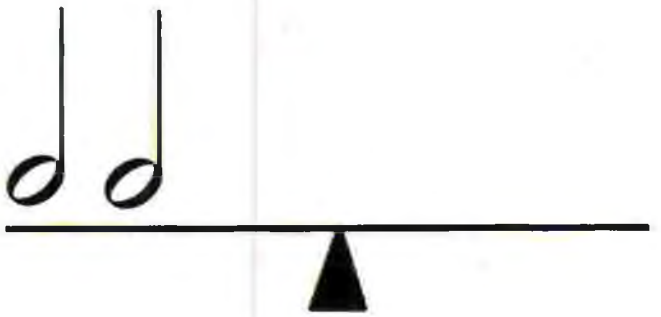


DENGEDE KALABİLMELERİ İÇİN KARŞILARINA KAÇ ELMA ÇİZİLMELİ?









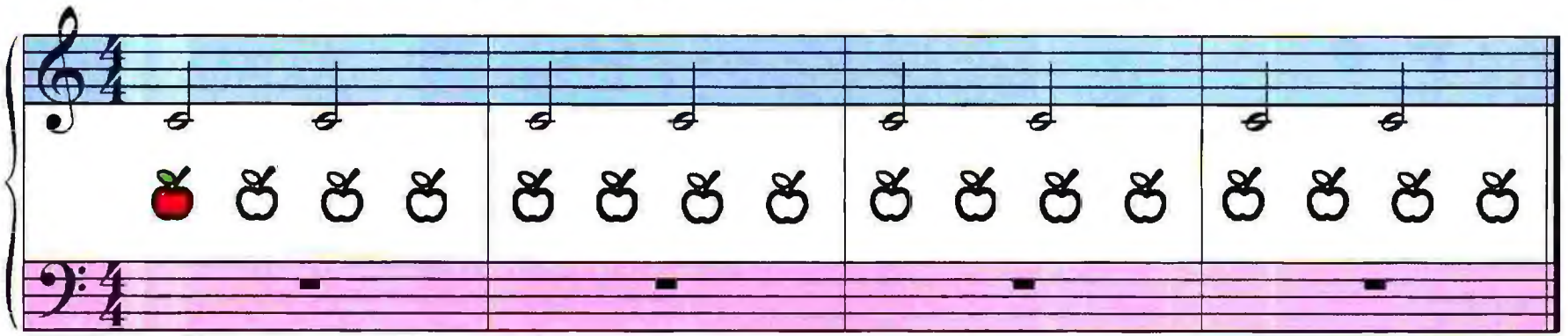
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



SAĞ ELLE TAM-TAM



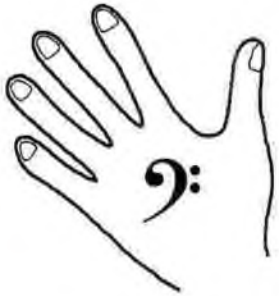
Her notaya iki elma düşüyor. İki sayarak sağ elinin başparmağı ile DO notalarını çalabilirsin.



EŞLİK:



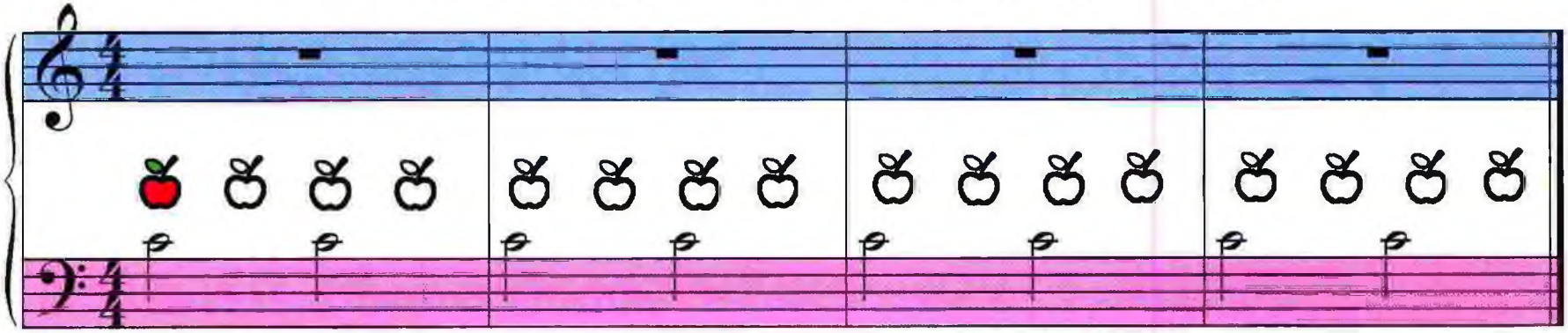
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları
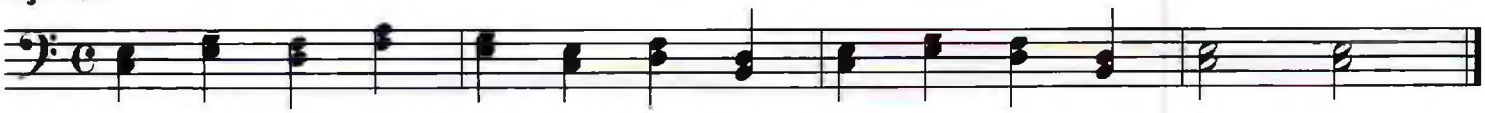


SOL ELLE TAM-TAM



Burada da her notaya iki elma düşüyor. Bu kez sol elimizin başparmağını kullanıyoruz.



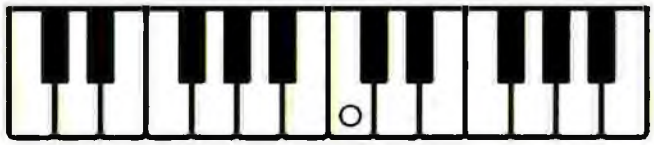
EŞLİK:



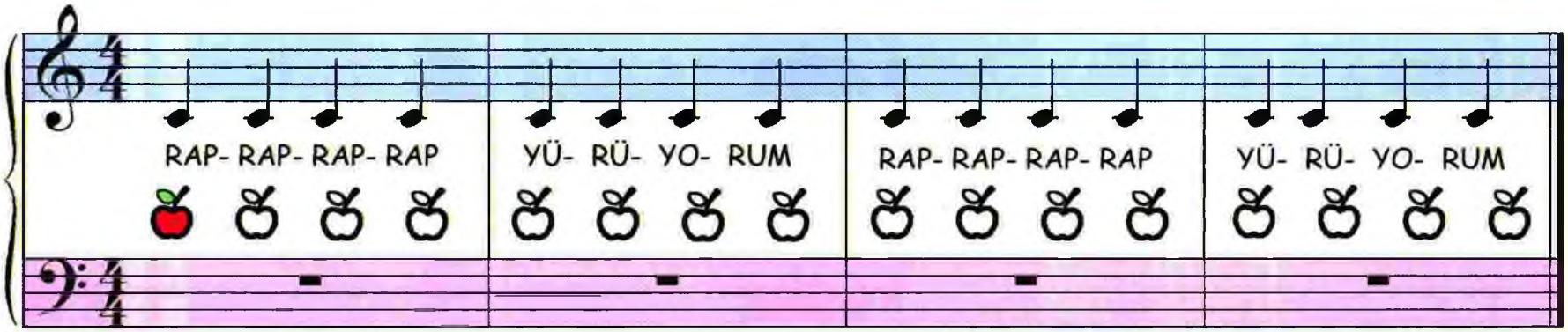
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

HER ADIMDA BİR NOTA





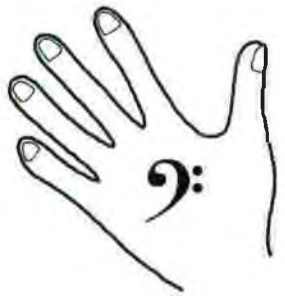
RAP RAP RAP RAP YÜ-RÜ-YO-RUM



EŞLİK:



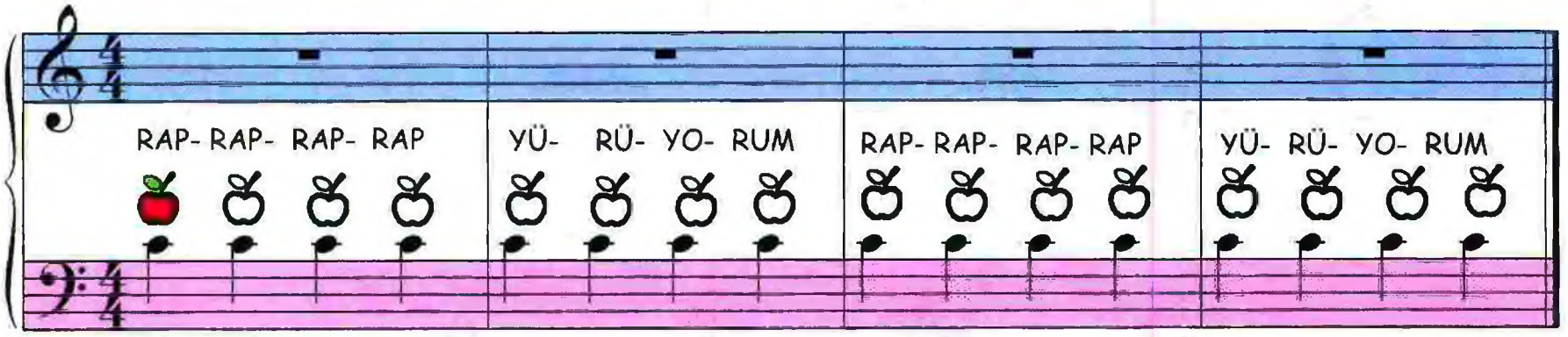
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



HER ADIMDA BİR NOTA



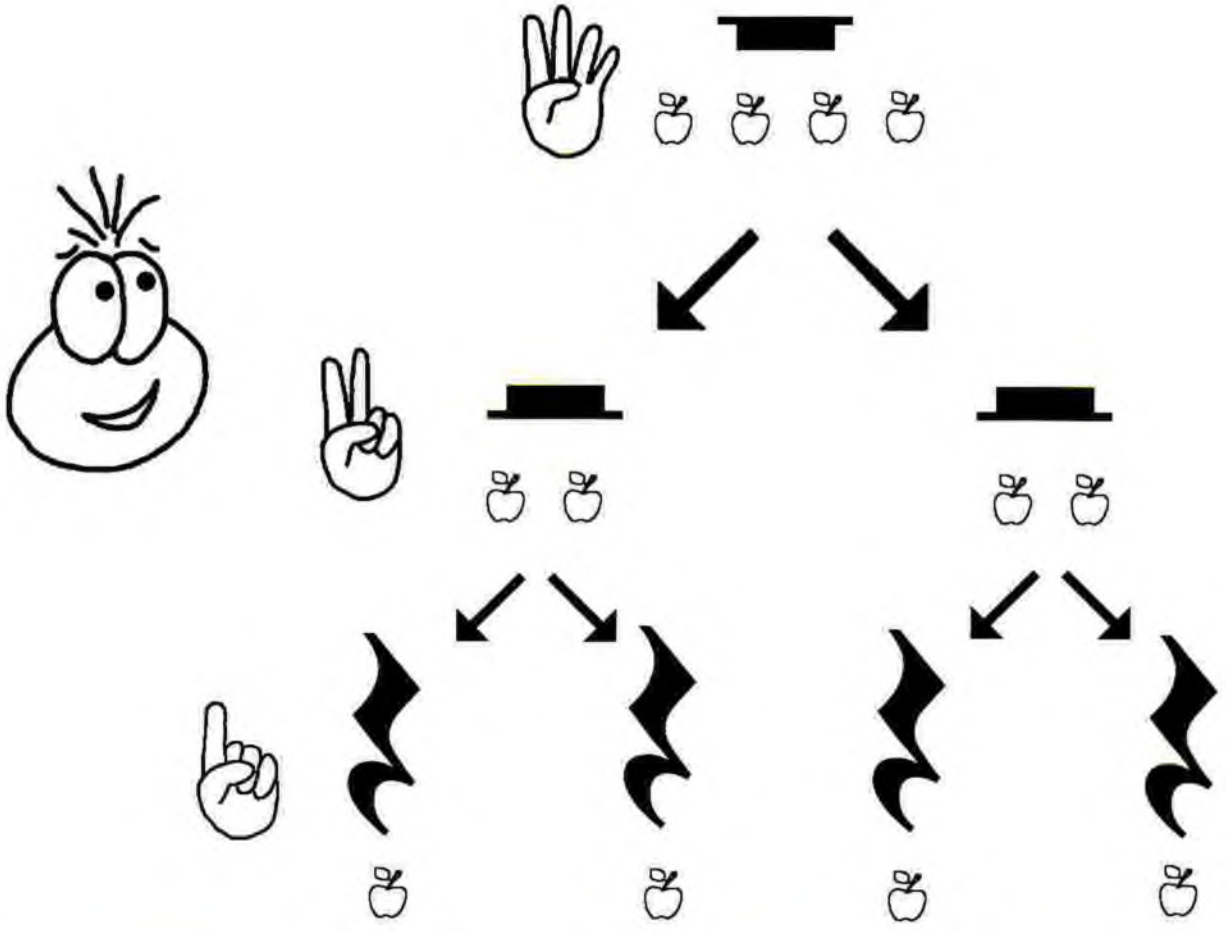
RAP RAP RAP RAP YÜ-RÜ-YO-RUM



EŞLİK:



SUS AİLESİ

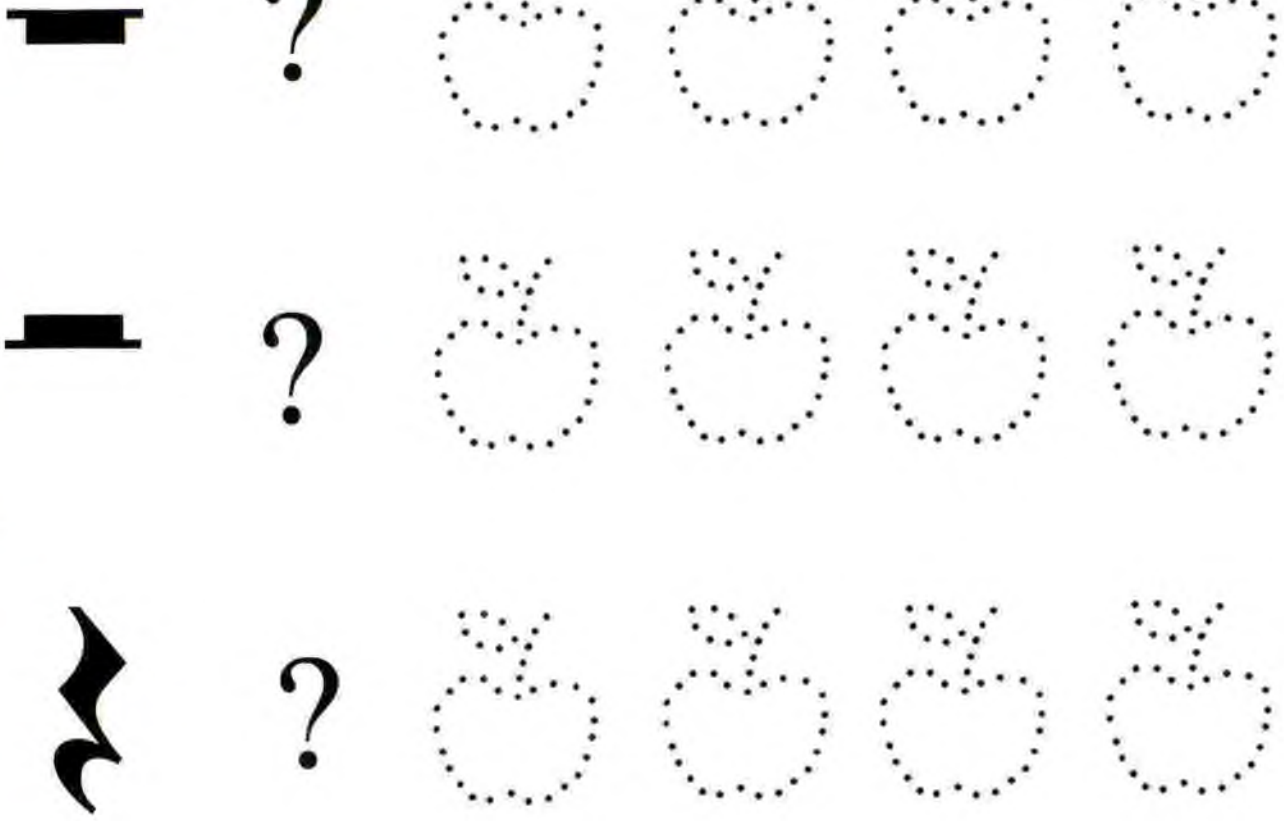


Anneanne Sus
(Ters Şapka)

Anne Sus
(Düz Şapka)

Çocuk Sus
(Zikzak)

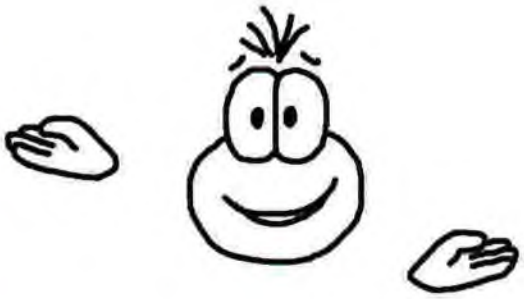
DİKKAT! SORU GELİYOR!



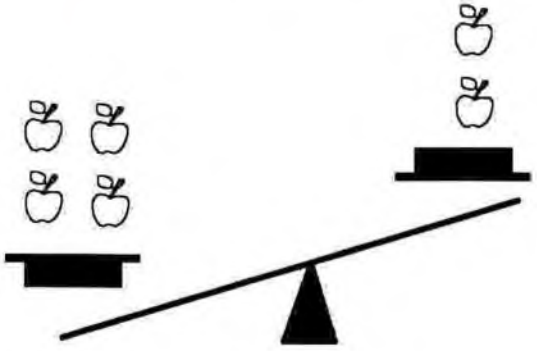
Sence bu sus işaretlerinin karşılarına kaçar tane elma çizilmeli?

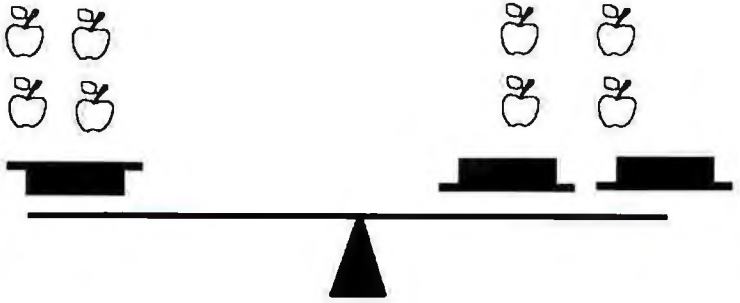
Sus ailesinden yardım alabilirsin.

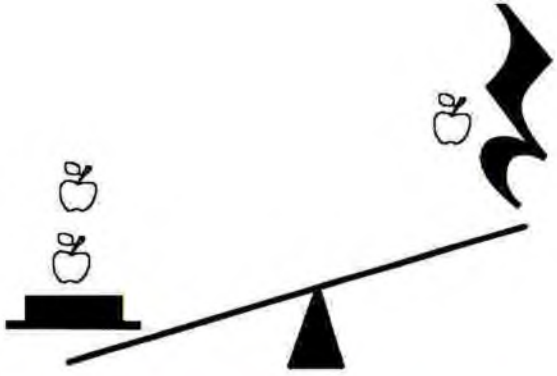


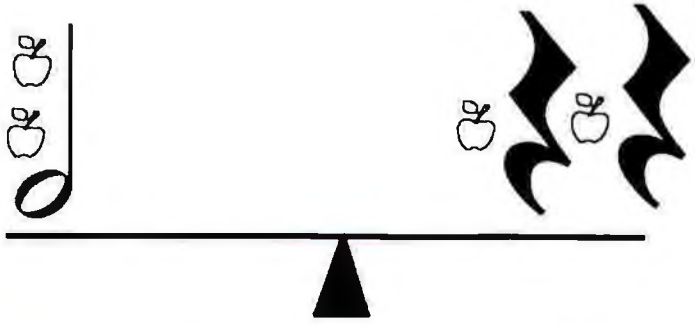


HANGİSİ EŞİT?
HANGİSİ DEĞİL?



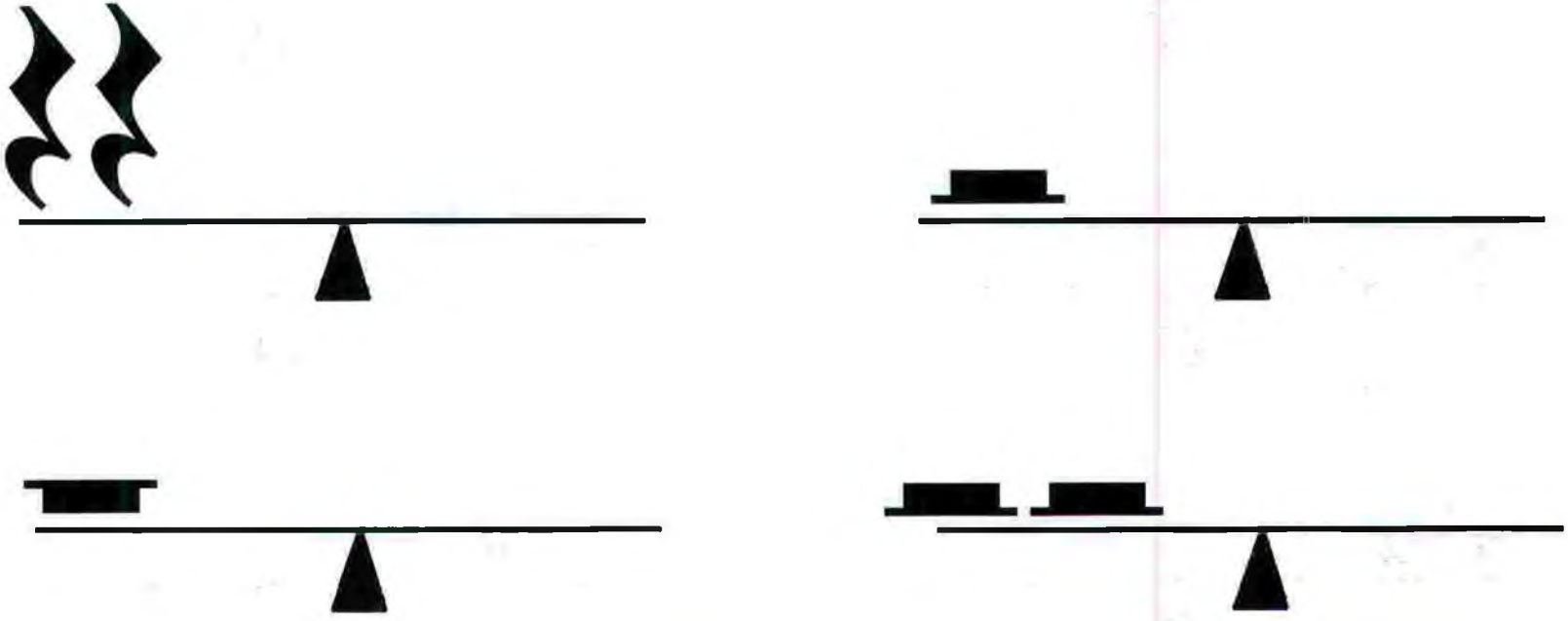


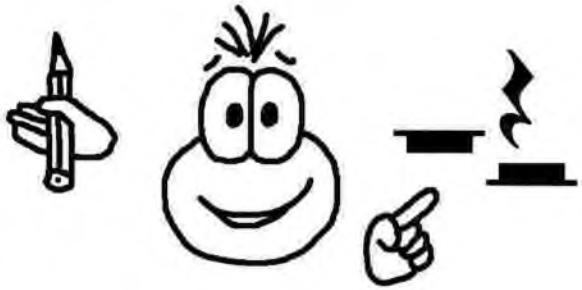




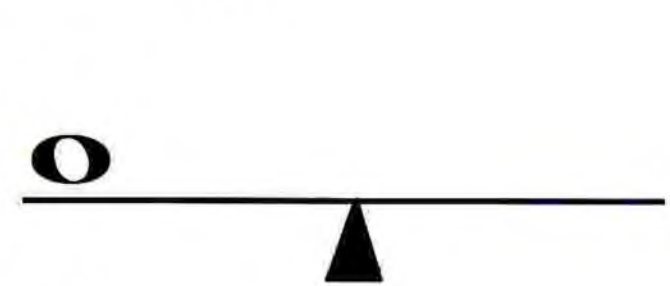
DENGEDE KALABİLMELERİ İÇİN KARŞILARINA KAÇ ELMA ÇİZİLMELİ?

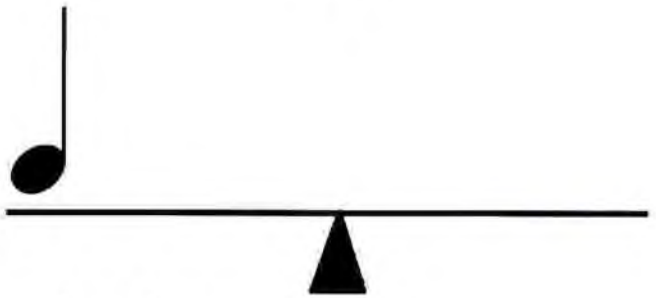


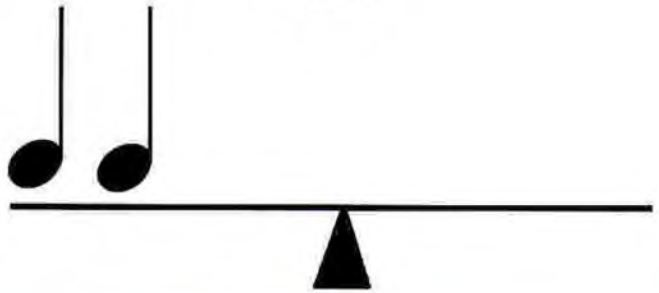


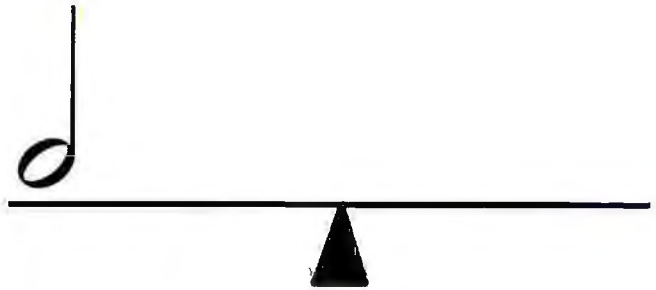


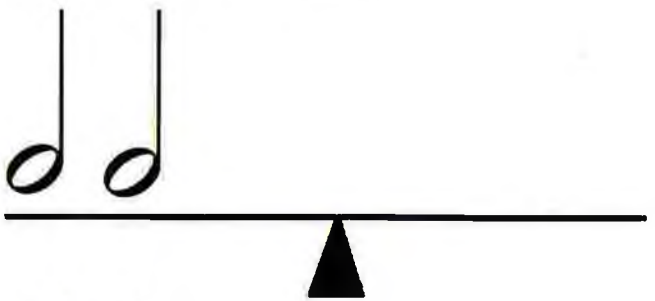
DENGEDE KALABİLMELERİ İÇİN KARŞILARINA HANGİ SUS İŞARETLERİ GELMELİ?

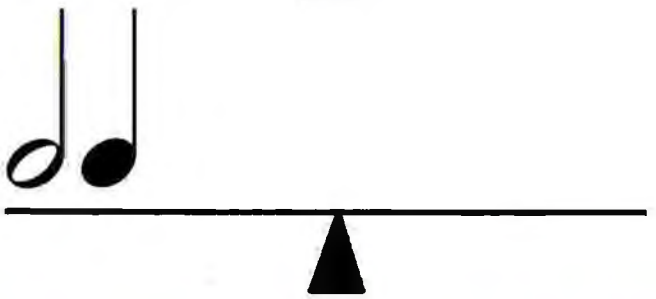




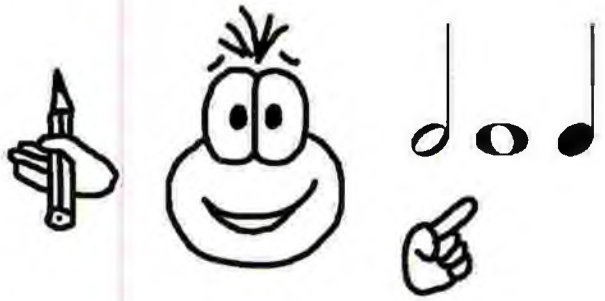


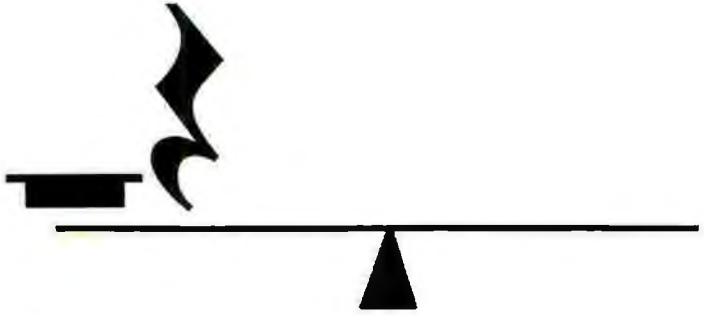


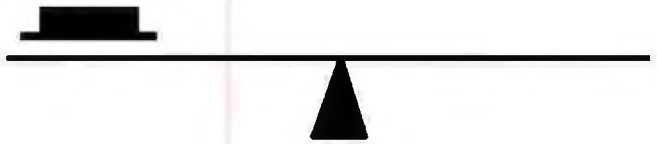


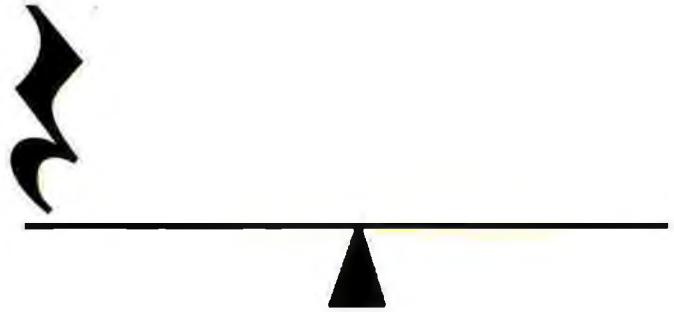


DENGEDE KALABİLMELERİ İÇİN KARŞILARINA HANGİ NOTALAR GELMELİ?

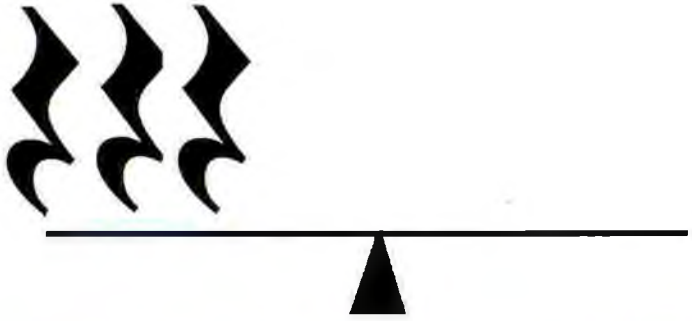


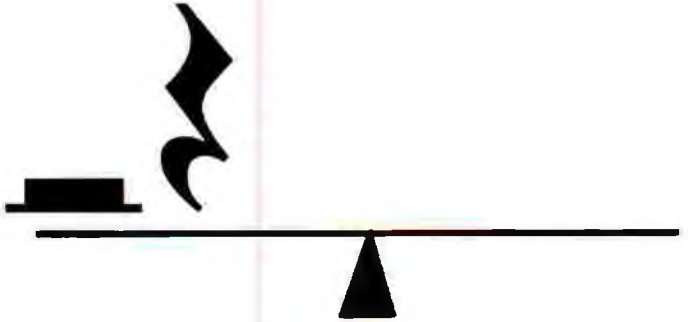










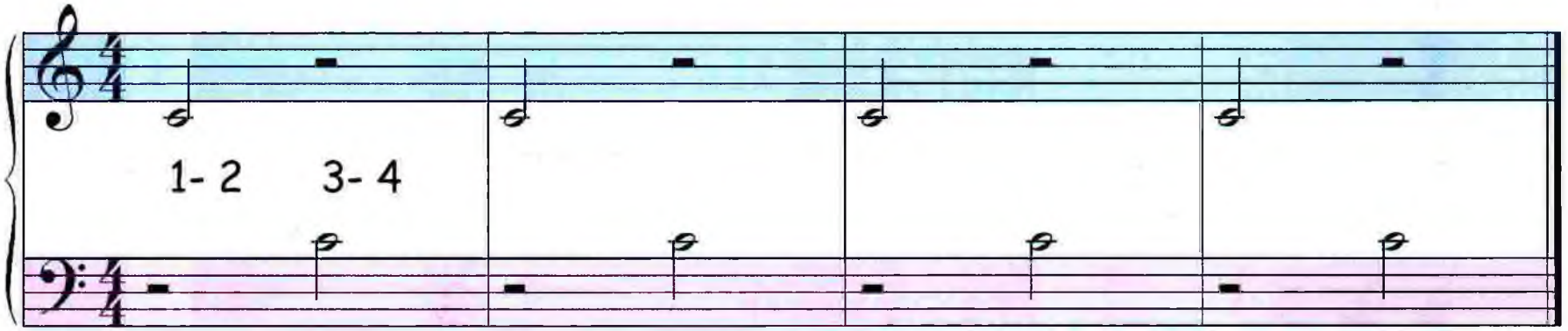


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

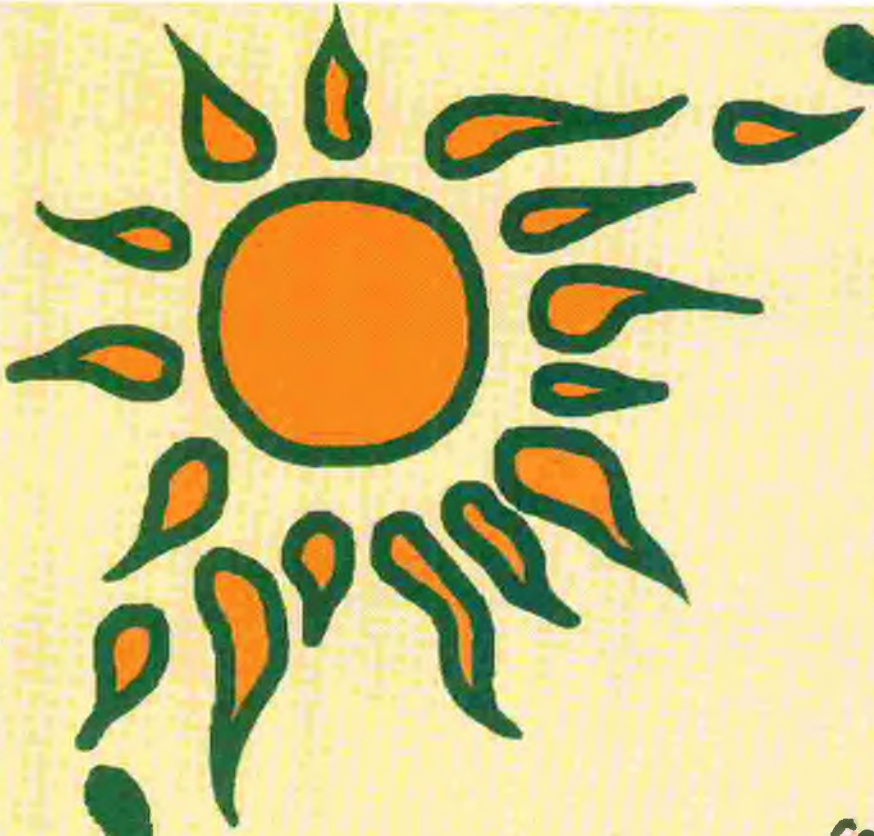




NOTALARIN SAPLARINI KIRMIZIYA BOYAYALIM.



Sağ başparmağımızla 1-2, sol başparmağımızla 3-4 diye sayarak DO notalarını çalalım.



SEVİNCİN PİYANO METODU
1.BASAMAK

BAŞARI BELGESİ

.....

Çok çalışarak bu belgeyi hak etmiştir.
Kutlarız ve başarılarının devamını dileriz.

Tarih
..../..../ 20

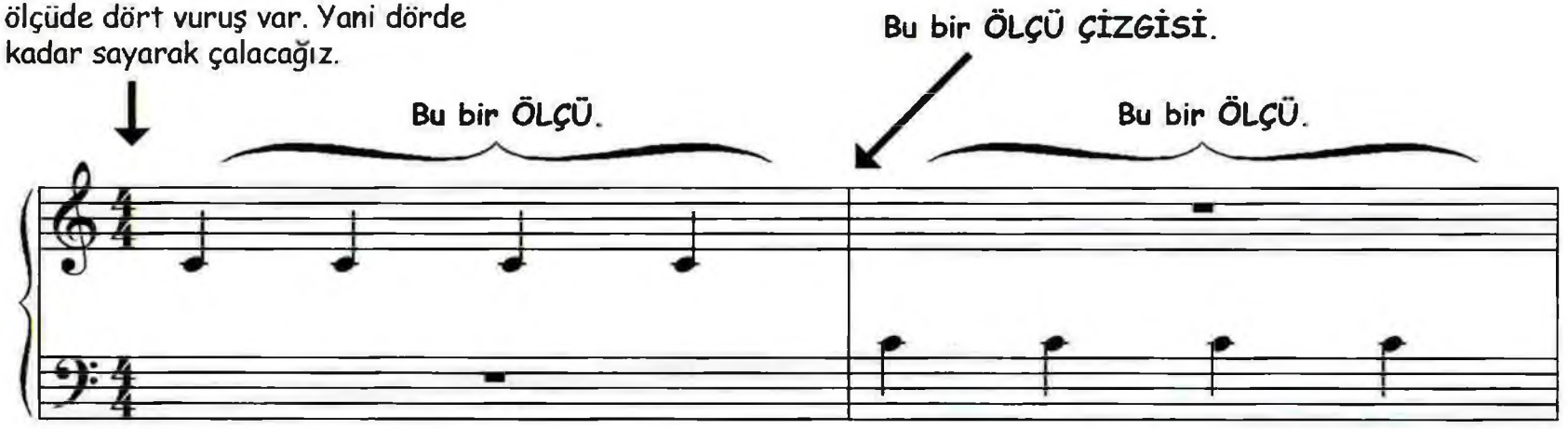
Öğretmen

İmza

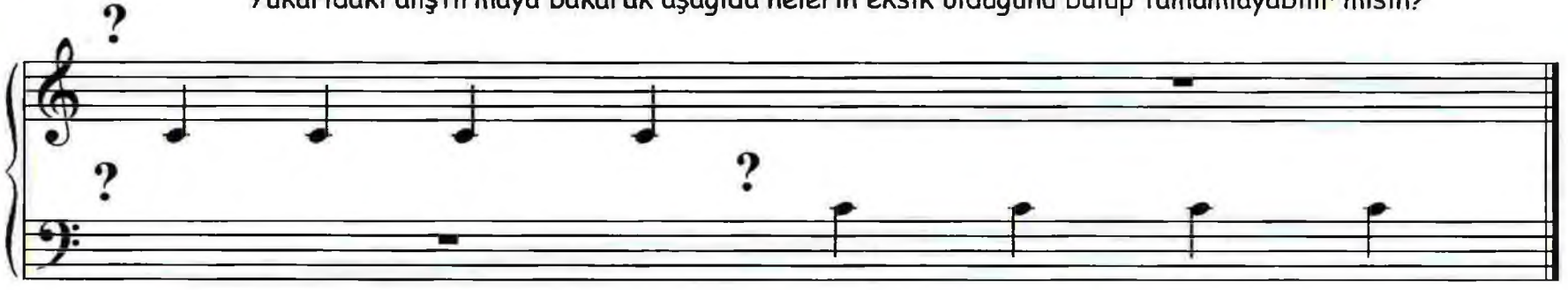
2.BASAMAK

ÖLÇÜ ve VURUŞ

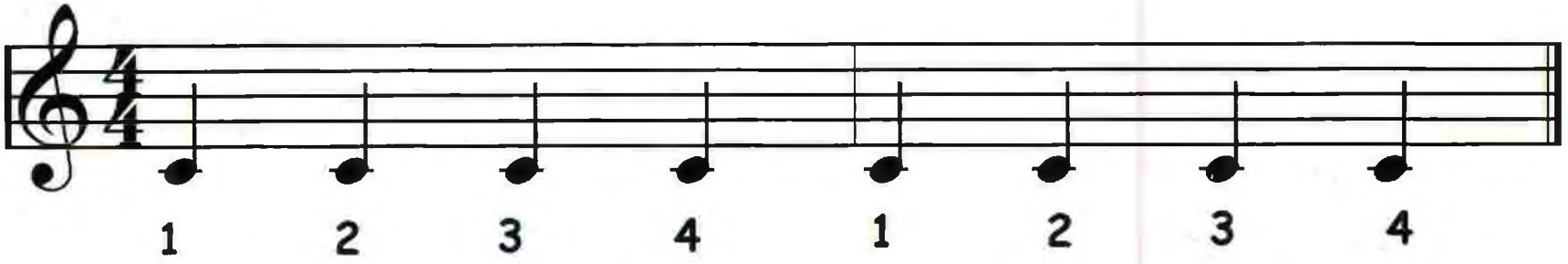
Her ölçüde kaç vuruş çalacağımızı buradan anlarız. Bu alıştırmada her ölçüde dört vuruş var. Yani dörde kadar sayarak çalacağız.

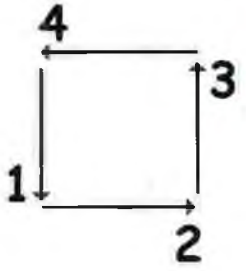


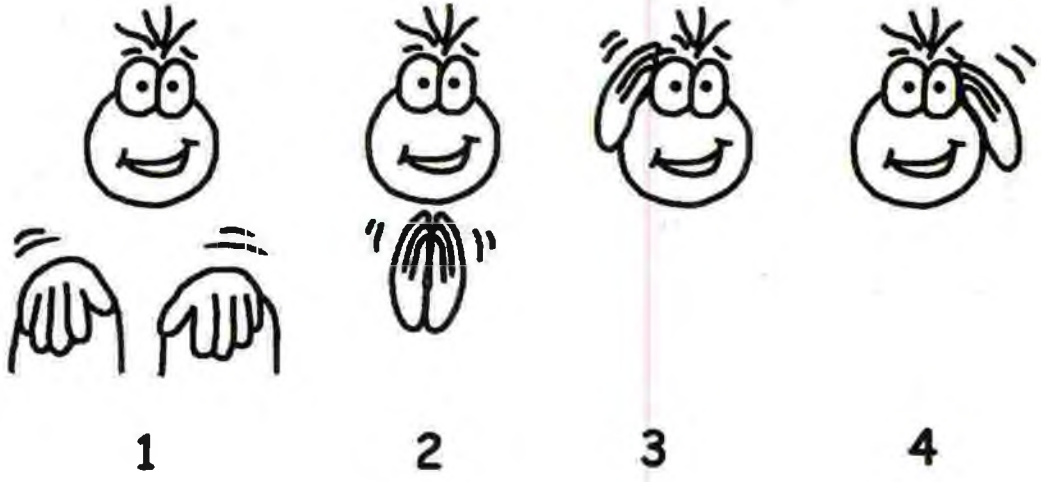
Yukarıdaki alıştırmaya bakarak aşağıda nelerin eksik olduğunu bulup tamamlayabilir misin?



DÖRT DÖRTLÜK OYUN







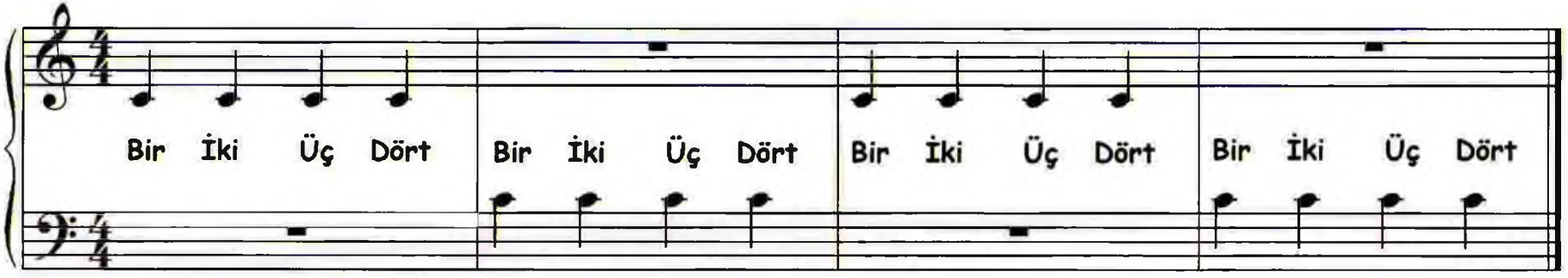
ÖĞRETMENE NOT:
Bu oyunu; öğrencinizle karşılıklı otururak ve "1" de ellerinizi dizlerinize, "2" de ellerinizi birbirine, "3" te sağ elinizi başınıza, "4" te ise sol elinizi başınıza vurarak ve yüksek sesle sayarak oynayınız.

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



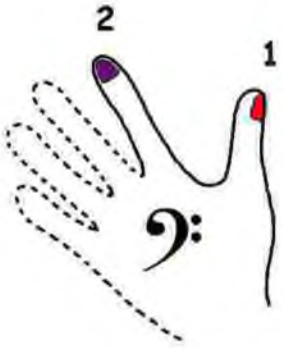


DAVUL ÇALIYORUM



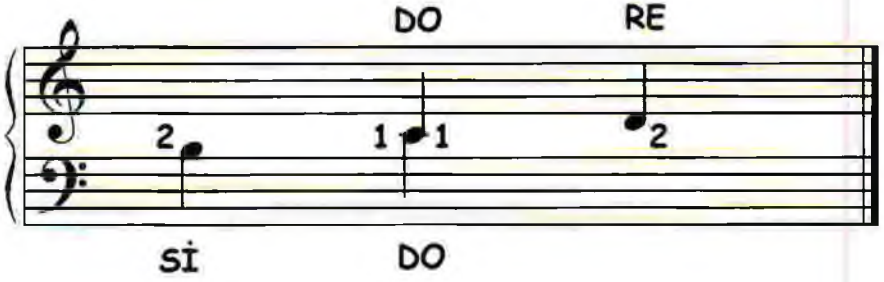
Önce sağ elinin baş parmağı ile, sonra da sol elinin baş parmağı ile yüksek sesle 1-2-3-4 diye sayarak DO notalarını çalabilirsin.

YENİ NOTALAR - YENİ RENKLER









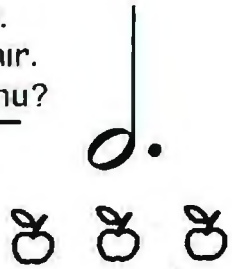
Sİ, **DO** ve **RE** notalarının saplarını kendi renklerine boyayabilirsin.

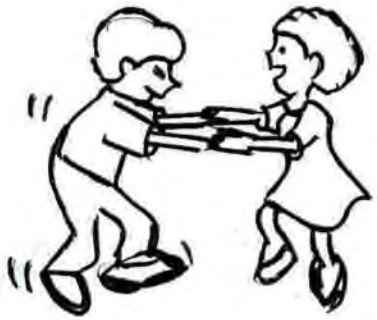
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

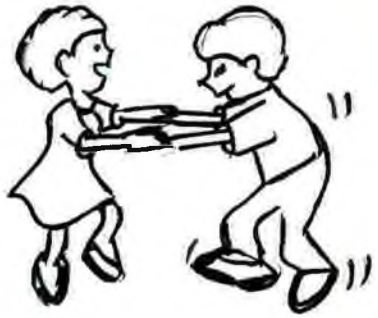


Bu notanın içi boş, sapı ve noktası var.
Bu noktalı ikilik nota, 3 sayılarak çalınır.
Ne desin, bu da "baba nota" olsun mu?
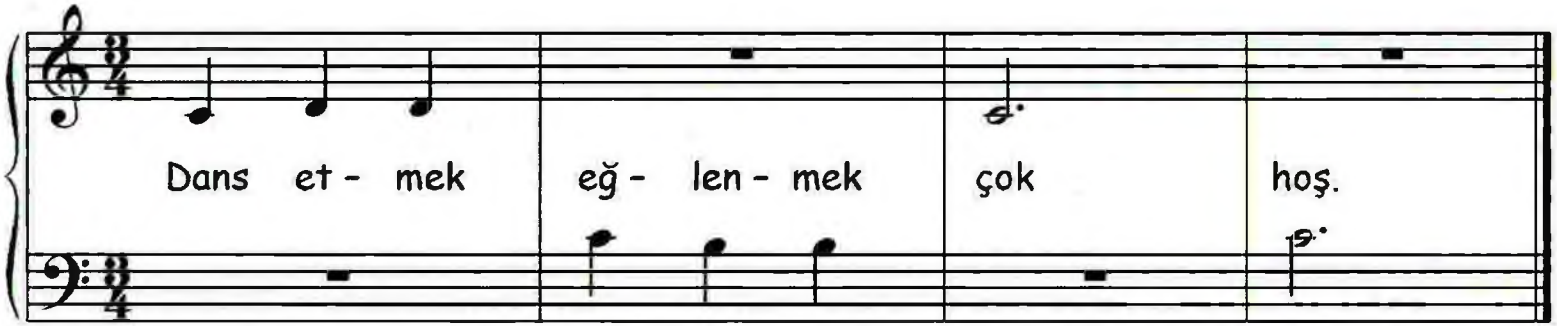








HAYDİ DANSA
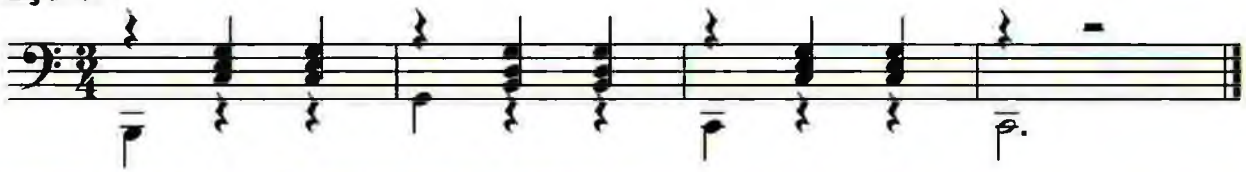


Çizip boyayabilirsin.

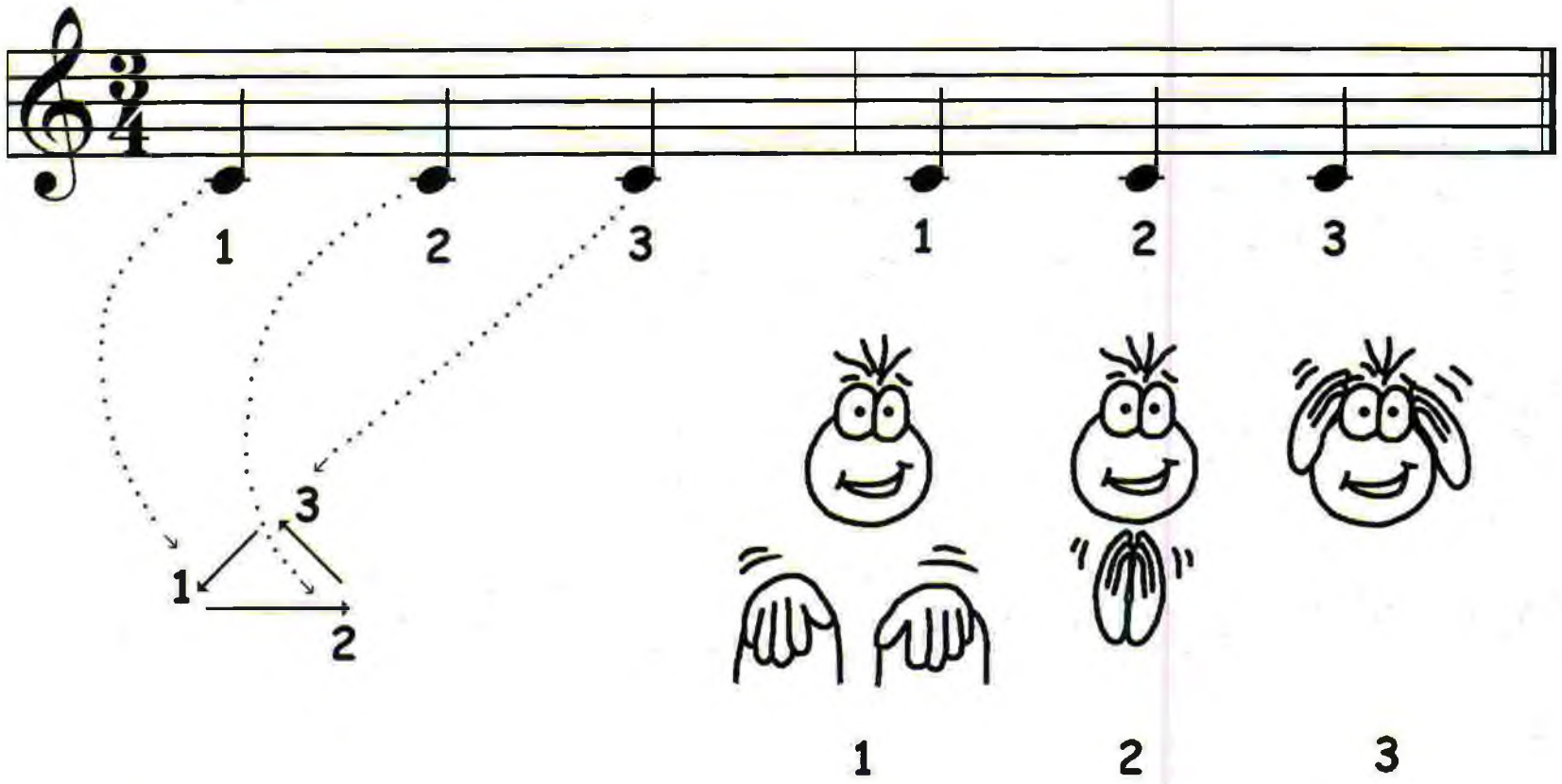




EŞLİK:

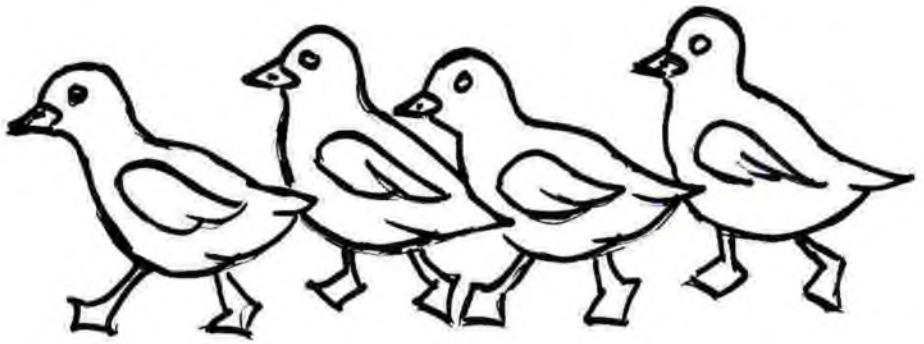


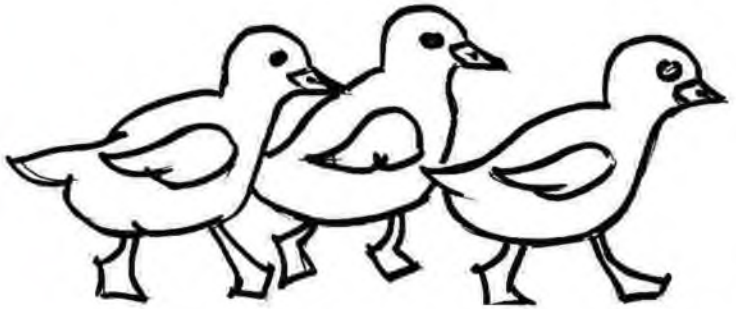
ÜÇ DÖRTLÜK OYUN



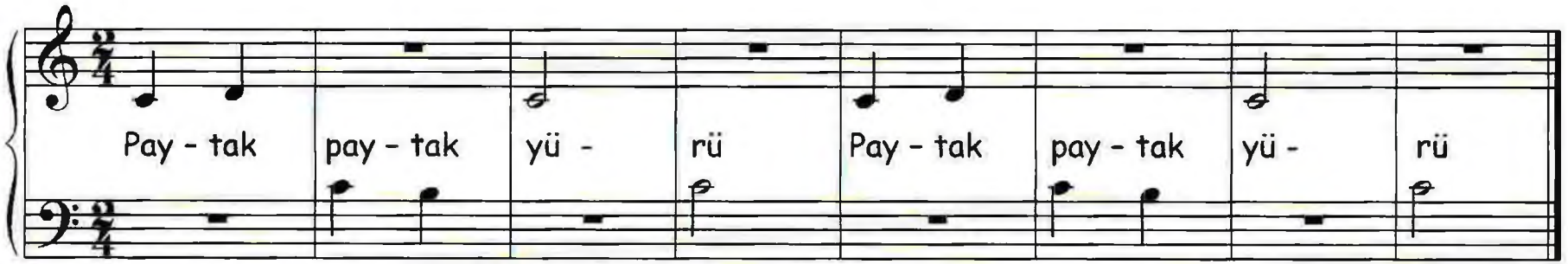
ÖĞRETMENE NOT:
Öğrencinizin dikkatinin dağıldığını hissettiğiniz an 10, 15, 20 dakikalık aralarla resimleri boyatmanız, resimlerle ilgili öyküler oluşturmanız ve yukarıdaki gibi ritme yönelik oyunlar geliştirmeniz tavsiye edilir.

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları
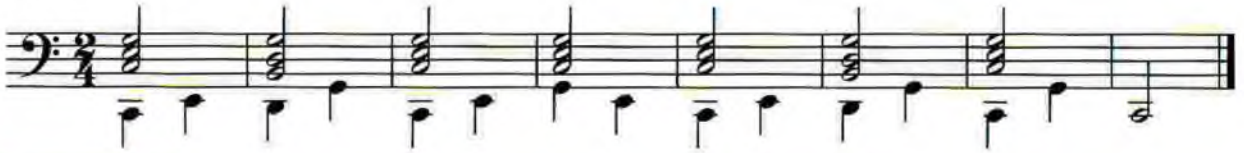




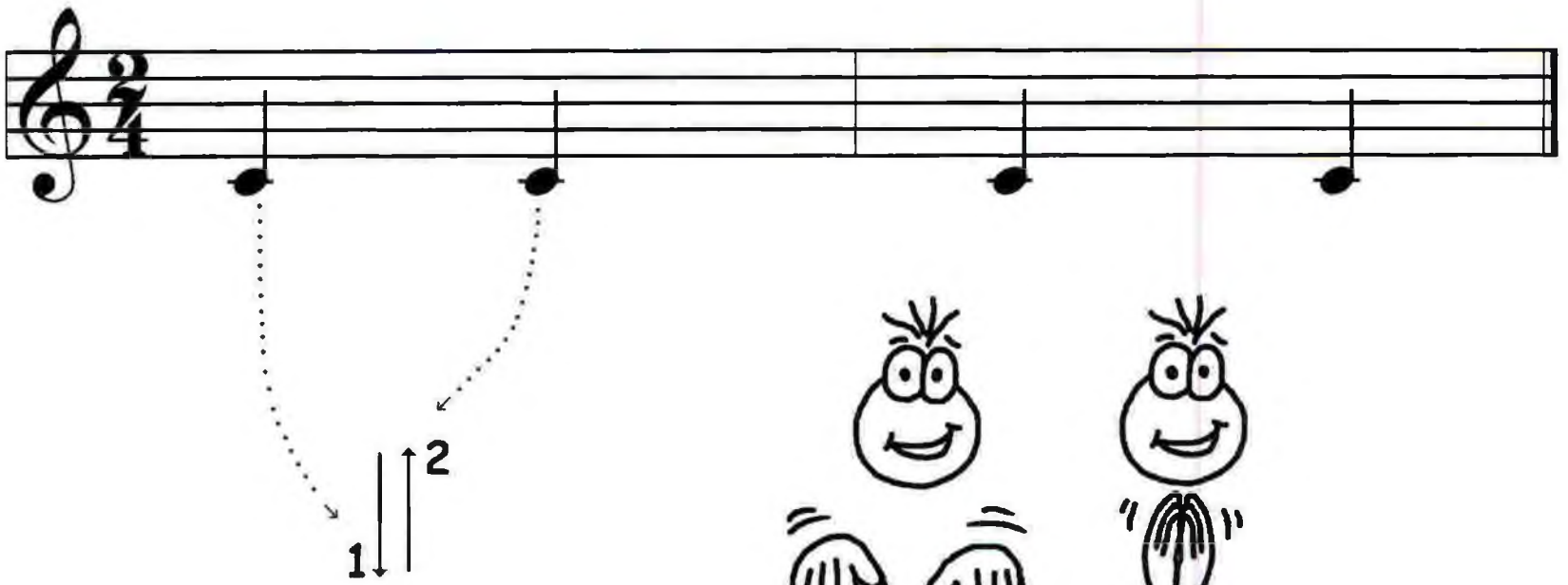
ÖRDEKLER



EŞLİK:



İKİ DÖRTLÜK OYUN



1

2

ÖĞRETMENE NOT:
İki dörtlük vuruş için ayrıca öğrenci ile birlikte yürünebilir ve tekerlemeler söylenebilir.

HANGİ EL HANGİ ANAHTARI KULLANIYORDU?

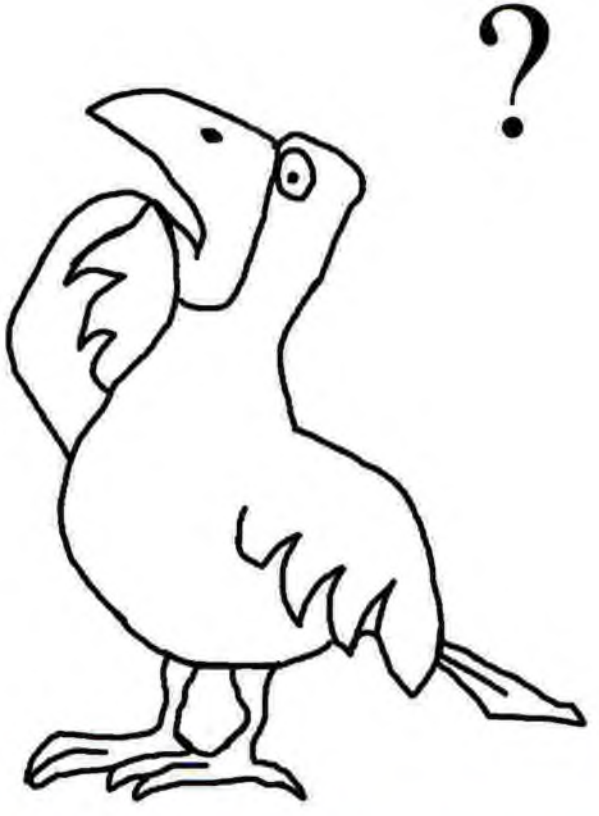
BU KARGANIN KAFASI ÇOK KARIŞMIŞ.
HATIRLAYALIM ve ONA YARDIM EDELİM.







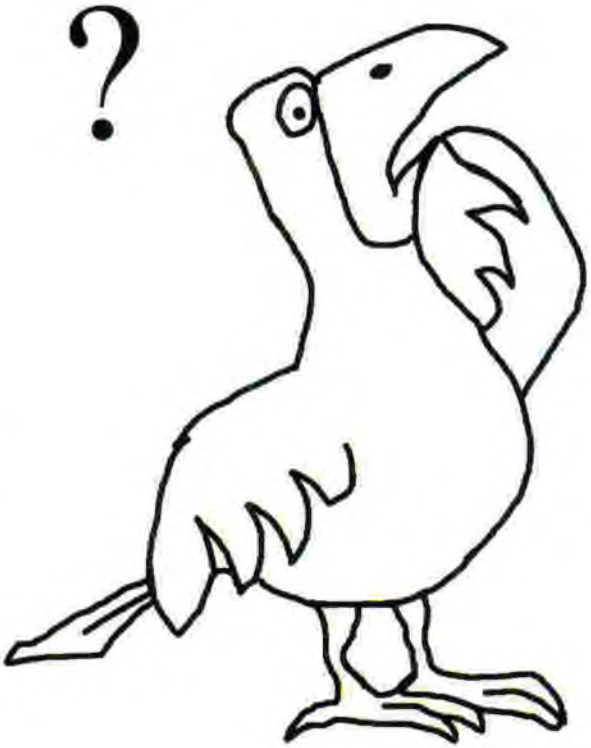


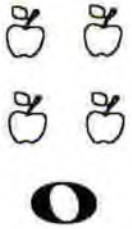


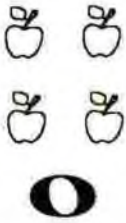
?

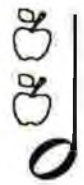
DOĞRULARI BOYAYALIM.

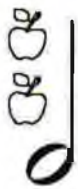
YANLIŞLARIN ÜSTÜNÜ ÇİZELİM.
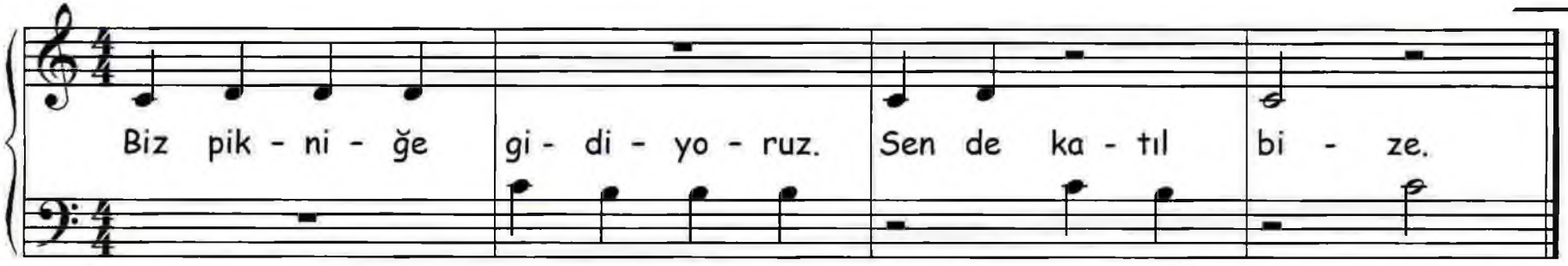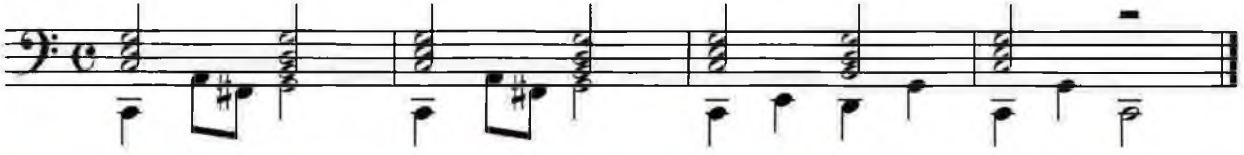










Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



PİKNİĞE GİDİYORUZ



EŞLİK:



MÜZİK ADAM ÇİZELİM - BOYAYALIM



ŞAPKASI

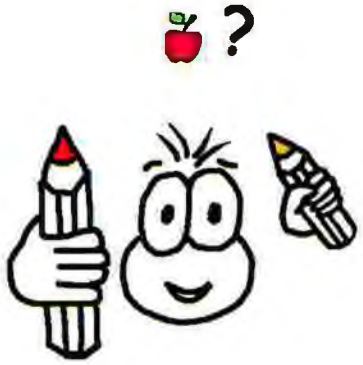
KAFASI

GÖVDESİ

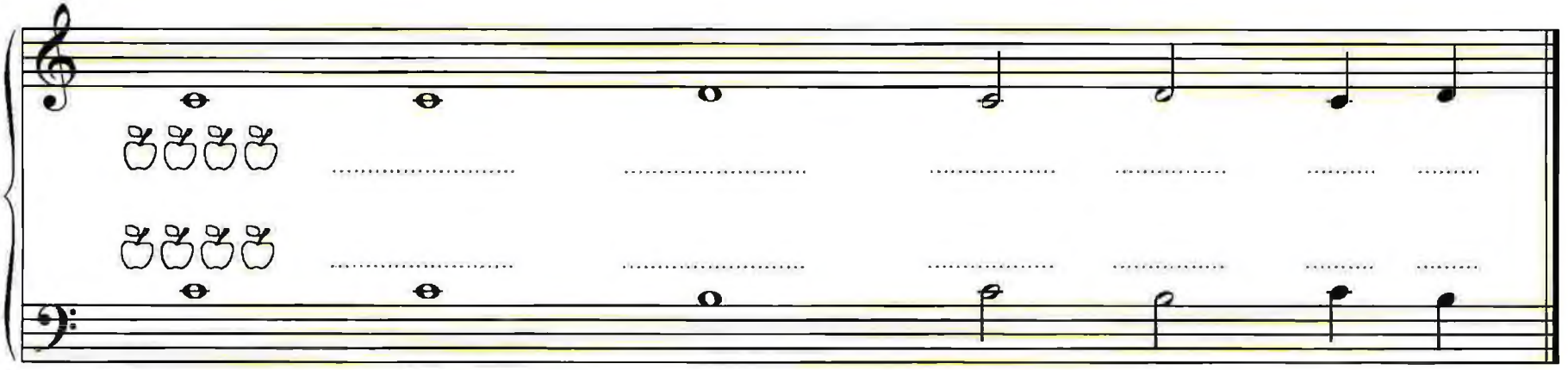
BASTONU

AYAKLARI



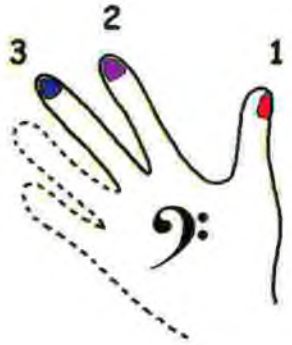


HER NOTANIN ALTINA KAÇ ELMA ÇİZİLMELİ?



Notaları renklerine göre boyayabilirsin.

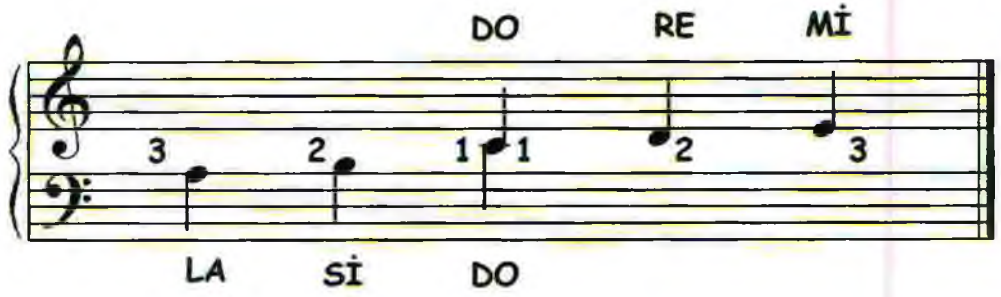
YENİ NOTALAR - YENİ RENKLER





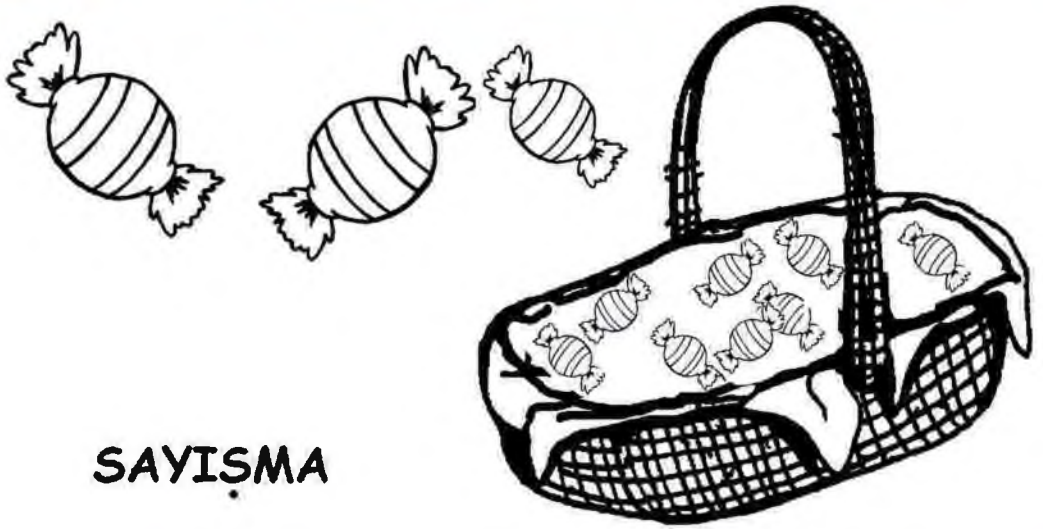
LA Sİ DO RE Mİ



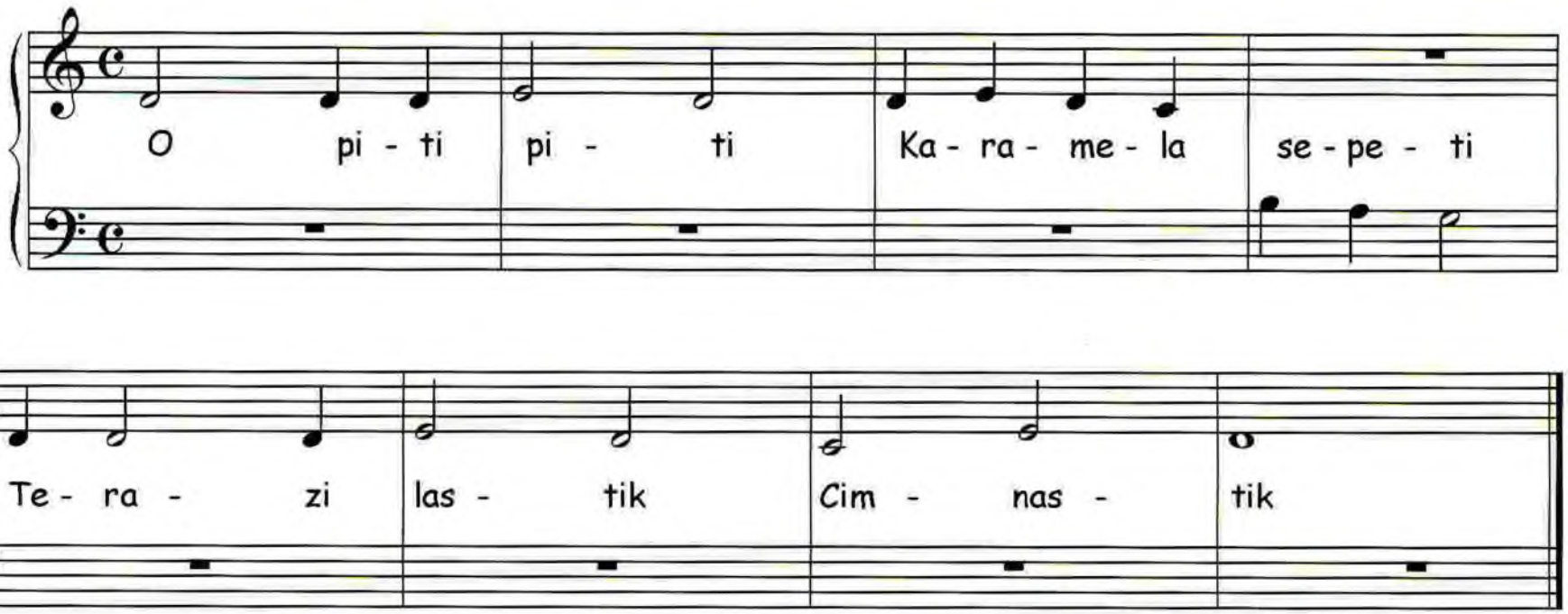


Notaların saplarını renklerine göre boyayabilirsin.

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



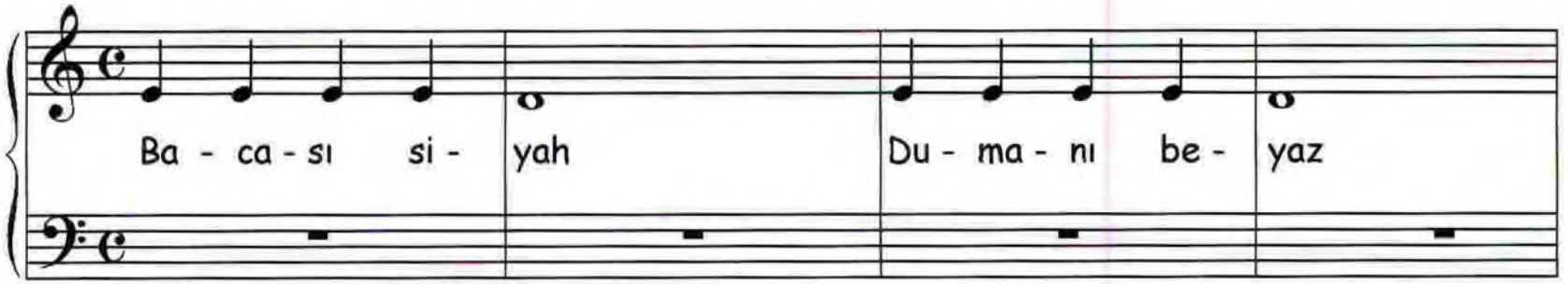
SAYIŞMA

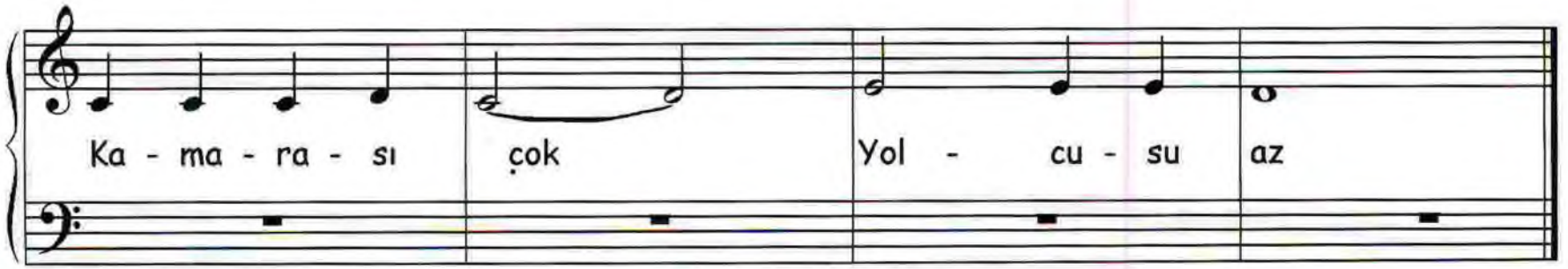


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

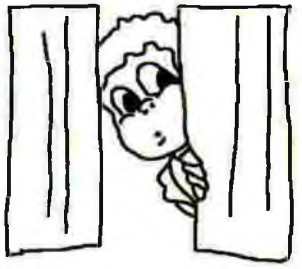


VAPUR

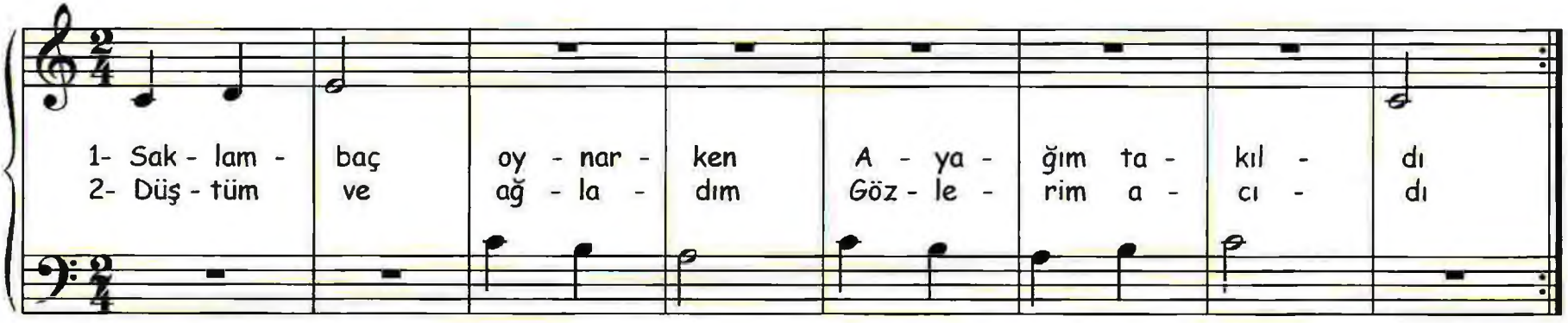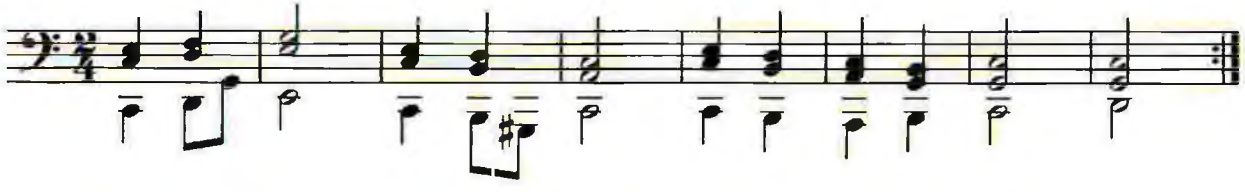




Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**



GÖZÜN NİYE ACIDI?



EŞLİK:
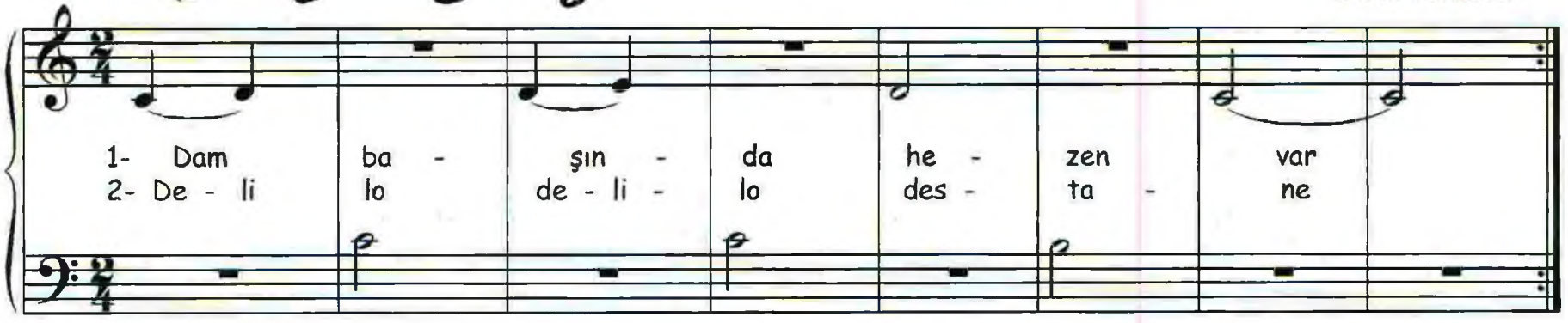




Bu **TEKRAR İŞARETİ**.
İki nokta üst üste.
Bunu görünce başa dönerek tekrar çalınır.



Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

DELİLO

Halk Türküsü

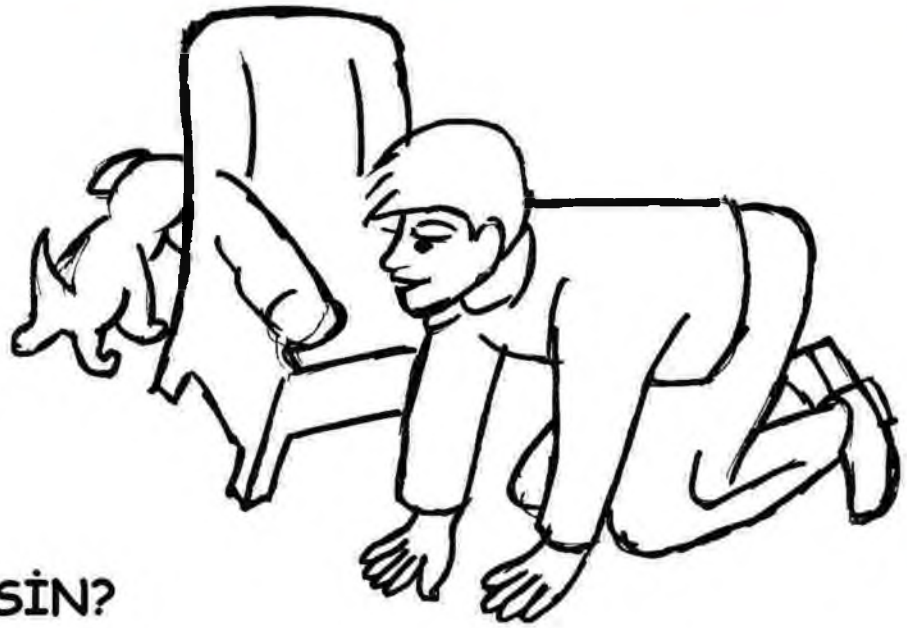


Dam başında hezen var Delilo delilo destane
Hezende bir gezen var "
Hezen seni kırarım "
Gezdiğini sezen var "
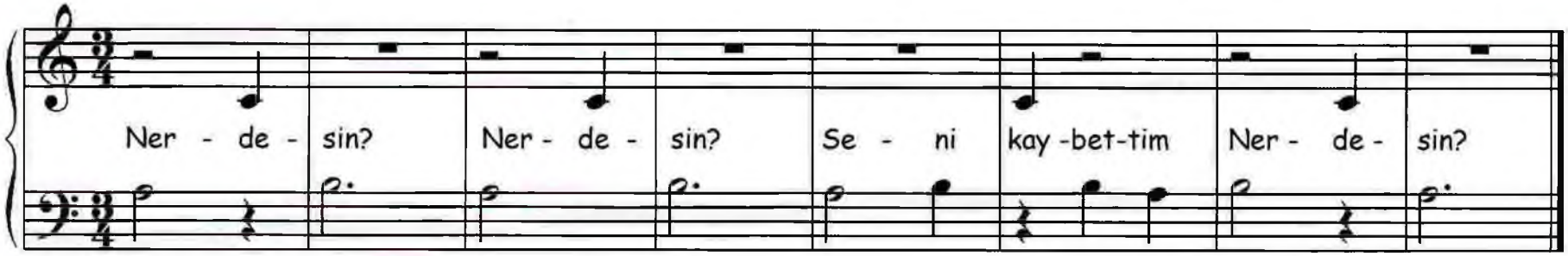
Dam başında pıtırak Delilo delilo destane
Gelin kızlar oturak "
Oturmaktan ne çıkar "
Kalkın halaya durak "

Hezen: Damların üzerine döşenen kalın ağaç.
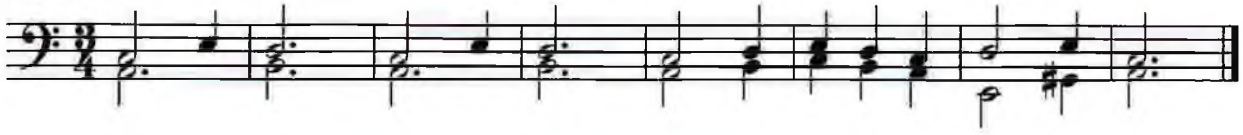
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



NERDESİN?



EŞLİK:

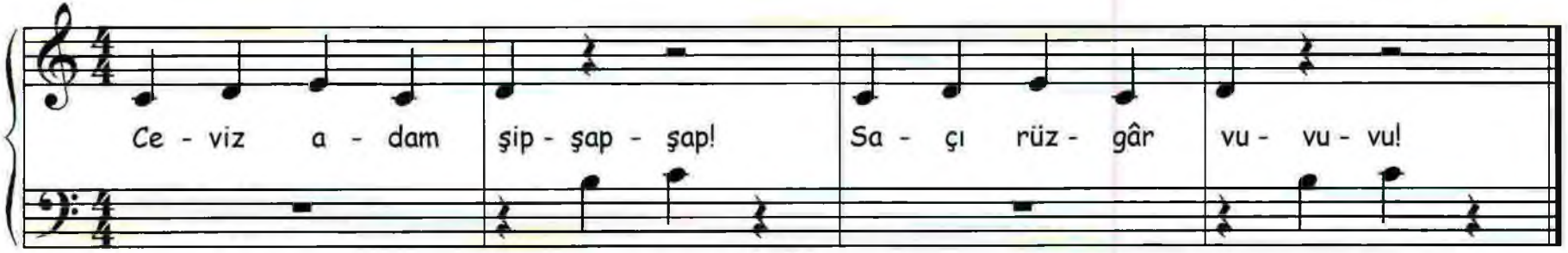




Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**
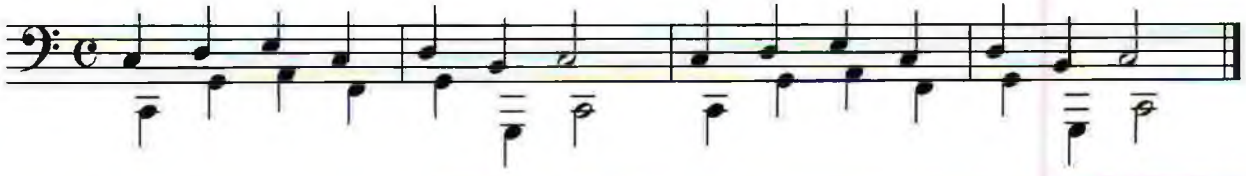
CEVİZ ADAM

Tekerleme

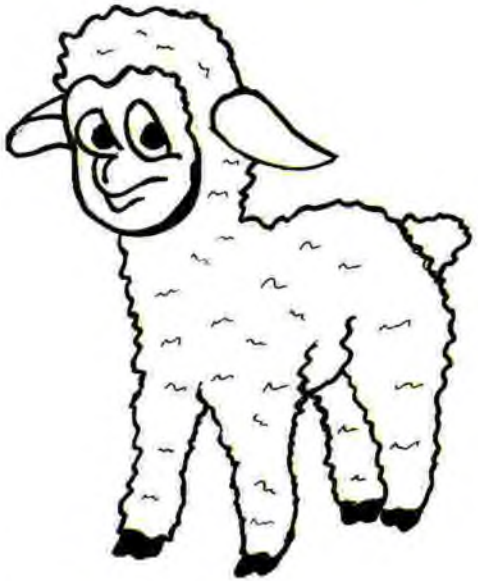


Kaşı keman gıy gıy gıy!
Burnu uzun lü lü lü!
Karnı davul güm güm güm!
Bize güler hah hah hay!

EŞLİK:
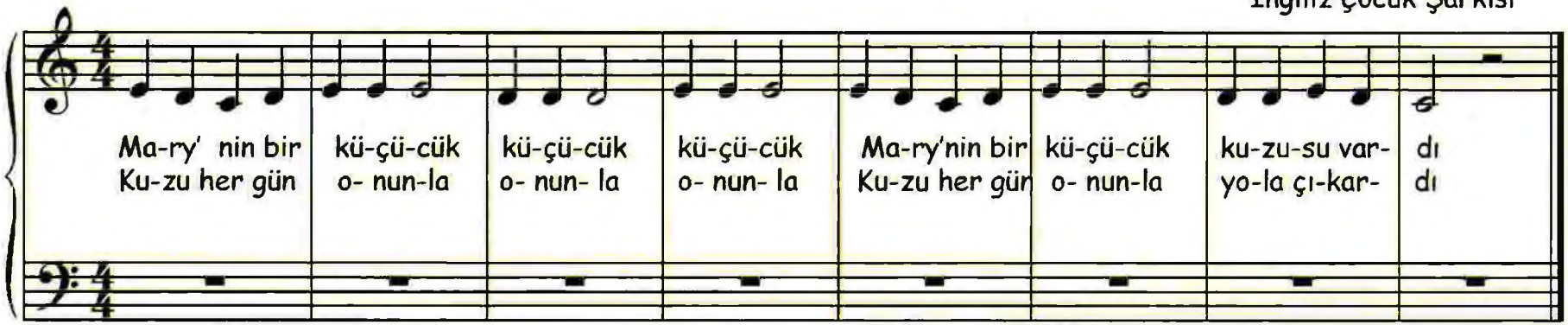


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**
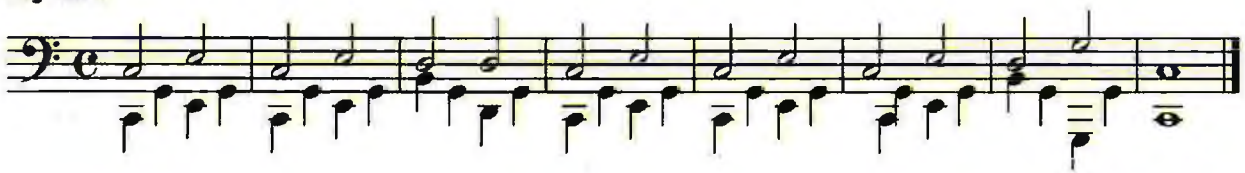


MARY' nin KÜÇÜK KUZUSU

İngiliz Çocuk Şarkısı



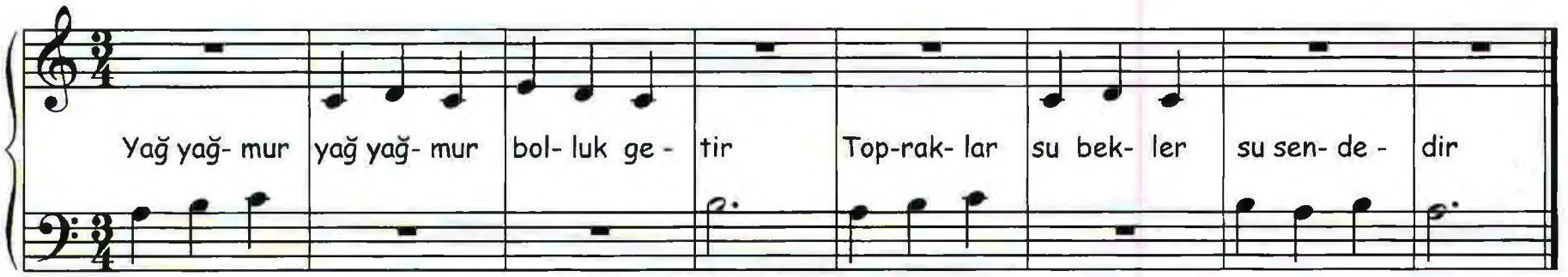
EŞLİK:



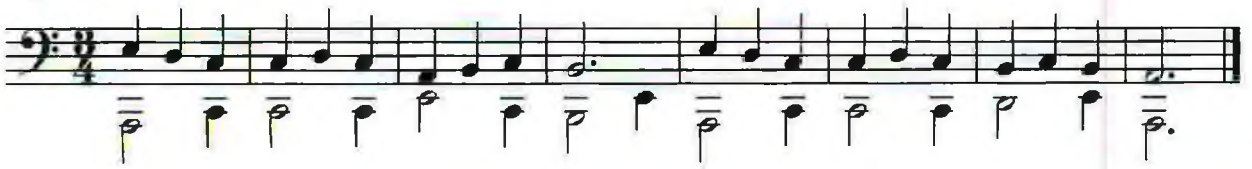


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

YAĞMUR
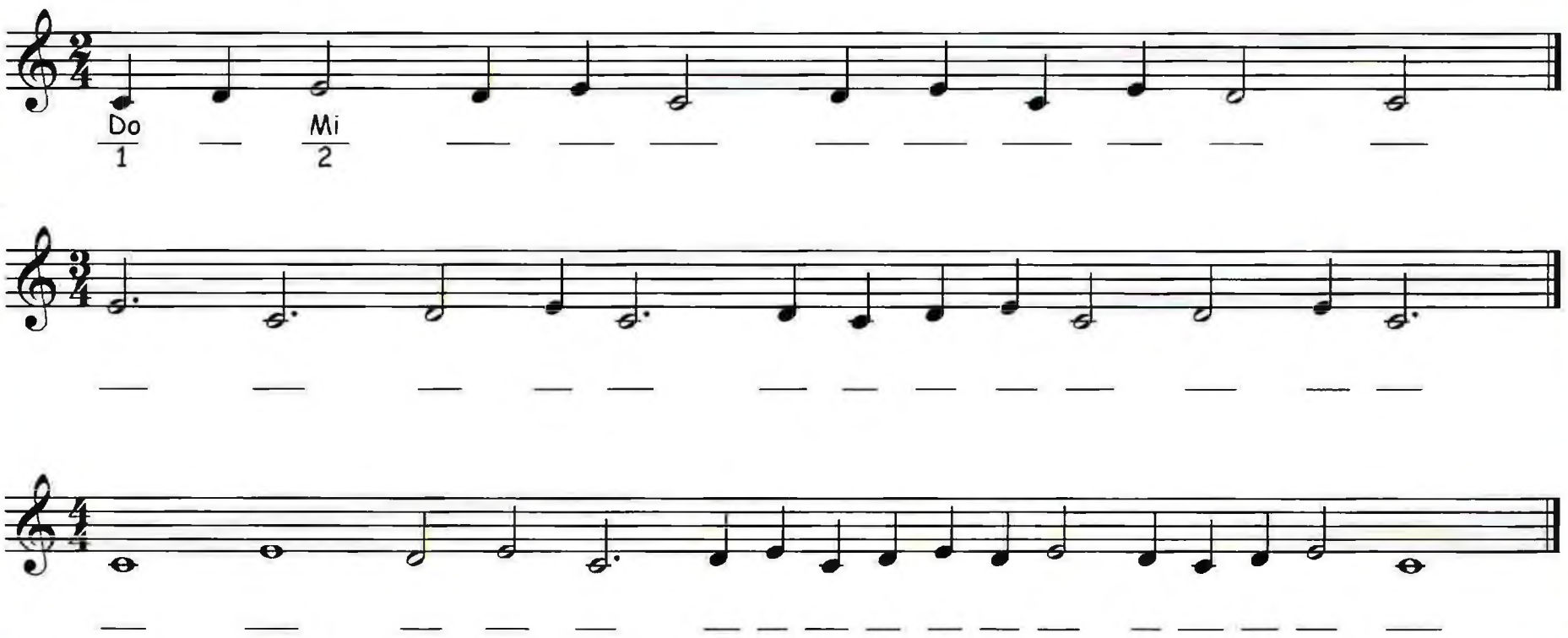


EŞLİK:

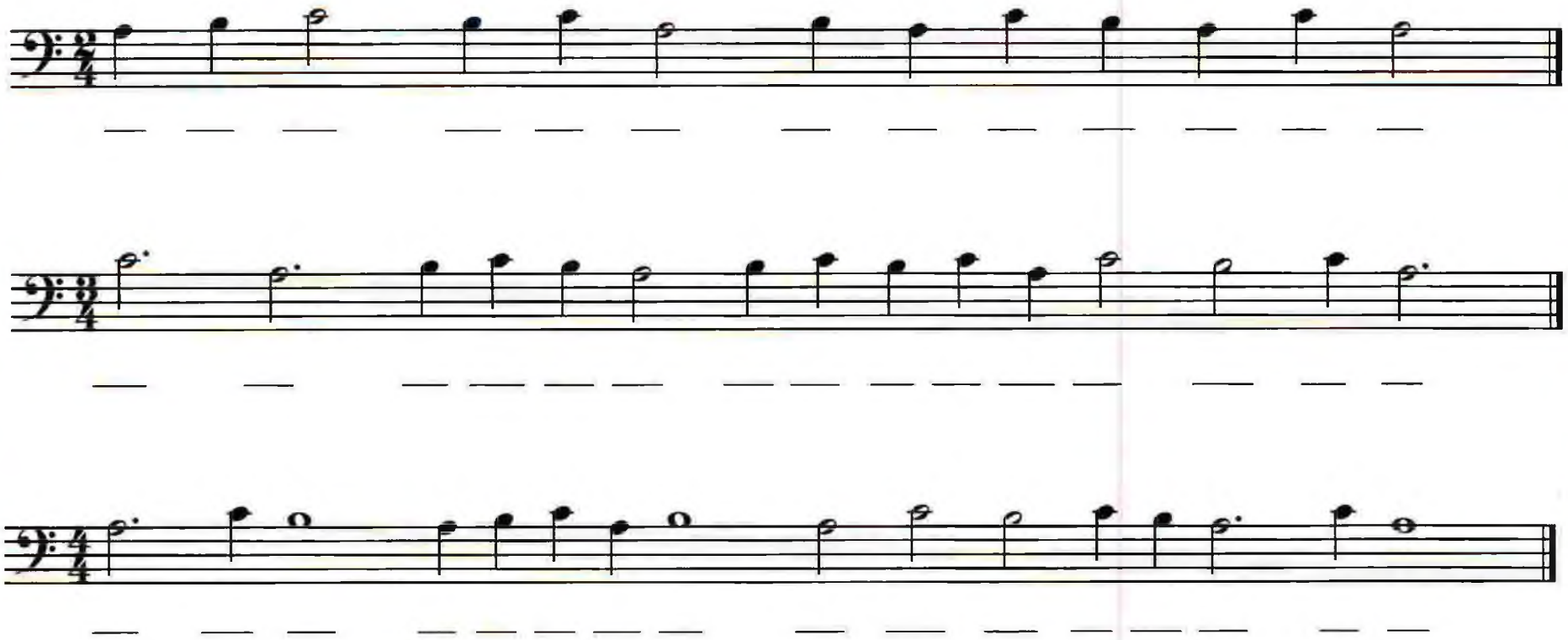


NOTALARI TANIYOR MUYUZ?



DİKKAT!
Önce notaların kaç vuruş olduğuna bakalım. Altlarına adlarını ve değerlerini yazalım.
Sonra da ölçü çizgilerini çizelim.
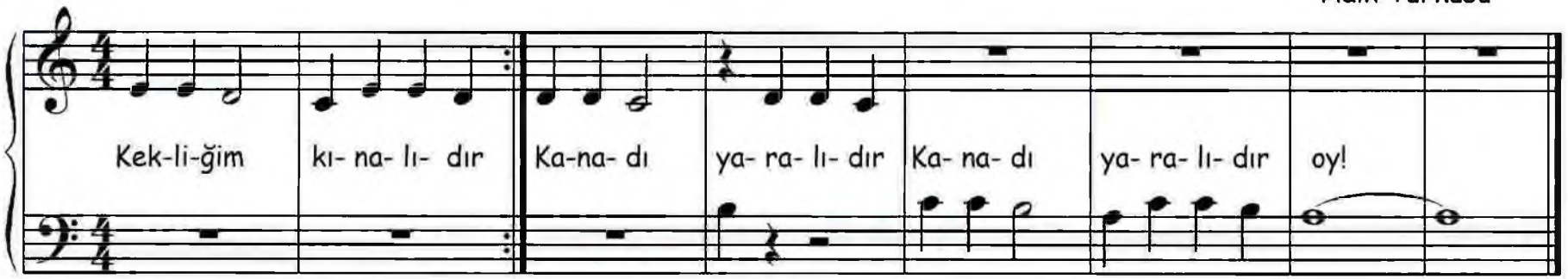




Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



KEKLİK

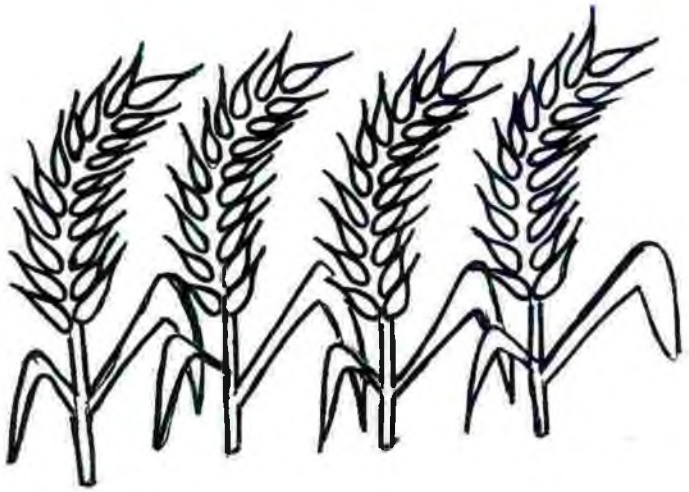
Halk Türküsü



Kekliğim uçtu gelmez
Ne yazık yaralıdır oy!

Kekliğim gelse bile
Ne yazık yaralıdır oy!

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



KALENİN BAŞINDA

Halk Türküsü



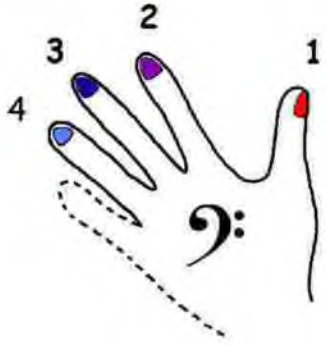
Kalenin başında ekerler darı
Ekerler biçerler ederler karı
Yar bana yollamış ayvayla narı

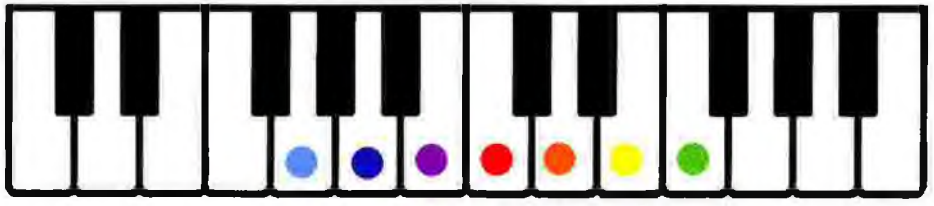
Oy Temir Ağa da, yan Temir Ağa
Bir ayak üstüne dön Temir Ağa

Kalenin başında ekerler küncü
Ekerler biçerler severler genci
Yar bana göndermiş ayva turuncu

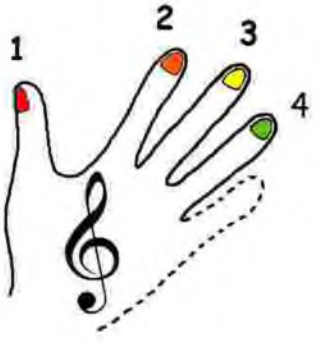
Oy Temir Ağa da, yan Temir Ağa
Bir ayak üstüne dön Temir Ağa
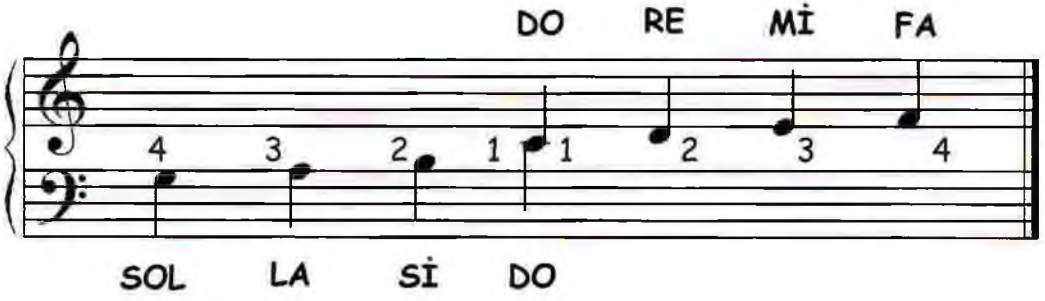
YENİ NOTALAR - YENİ RENKLER





SOL LA Sİ DO RE Mİ FA





Notaların saplarını renklerine göre boyayabilirsin.
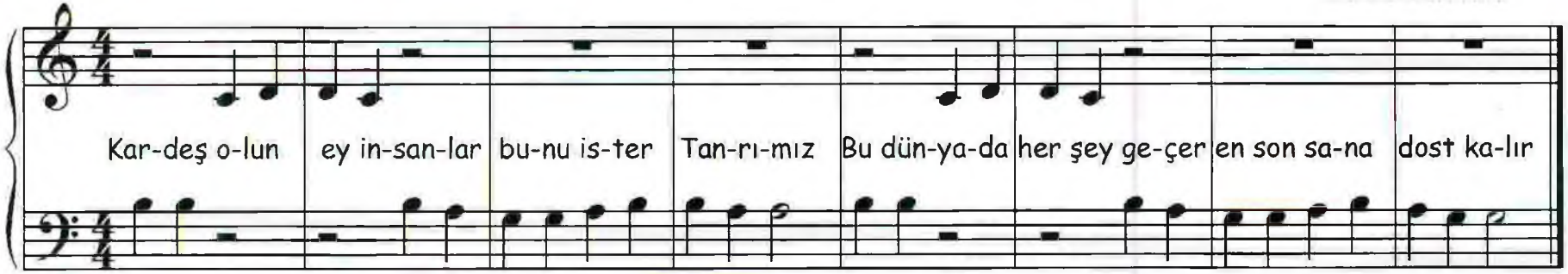


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

Biliyor musun?
Bu yapıtımı bestelerken
kulaklarım artık hiç duymuyordu.
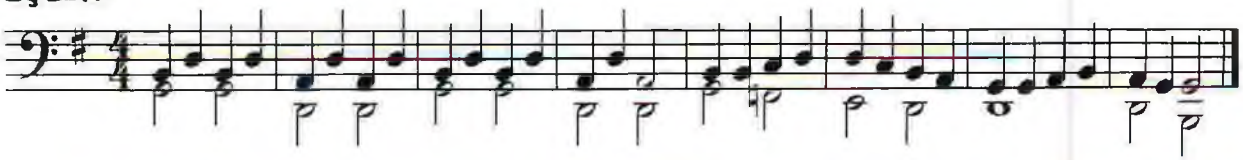


L.V.Beethoven

9. SENFONİ' den
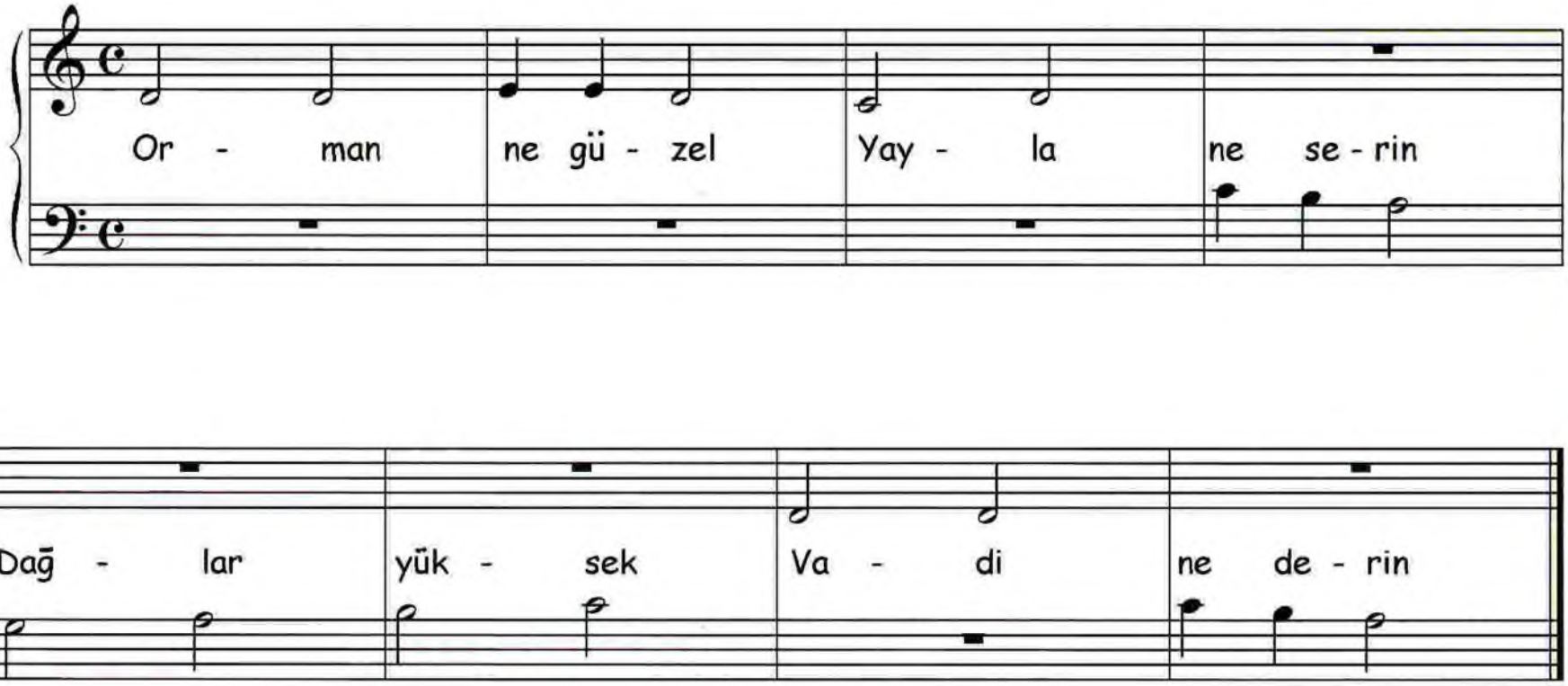


EŞLİK:



Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



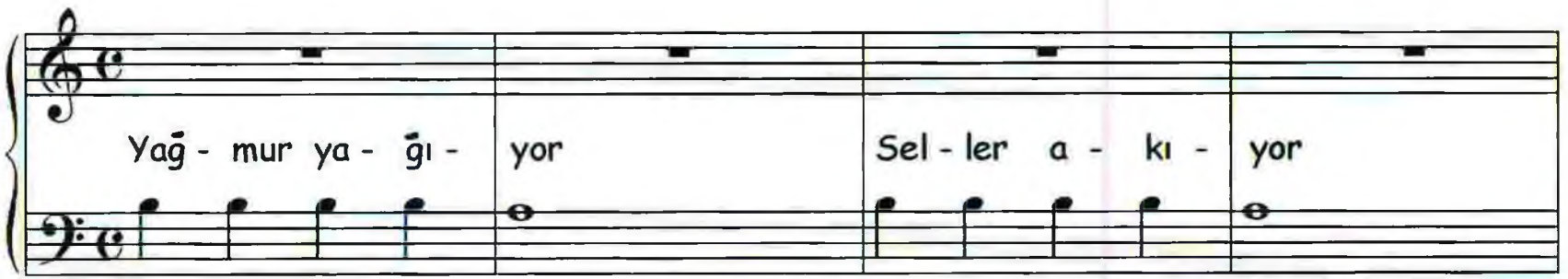
TEKERLEME
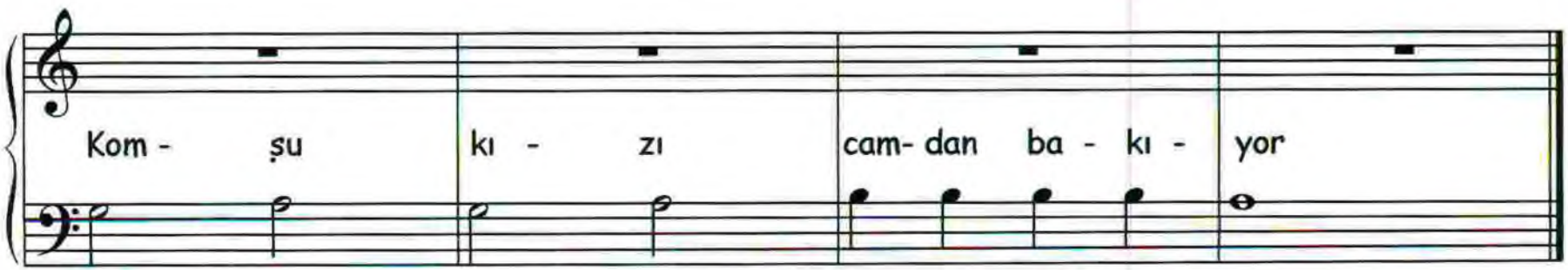




Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

YAĞMUR YAĞIYOR
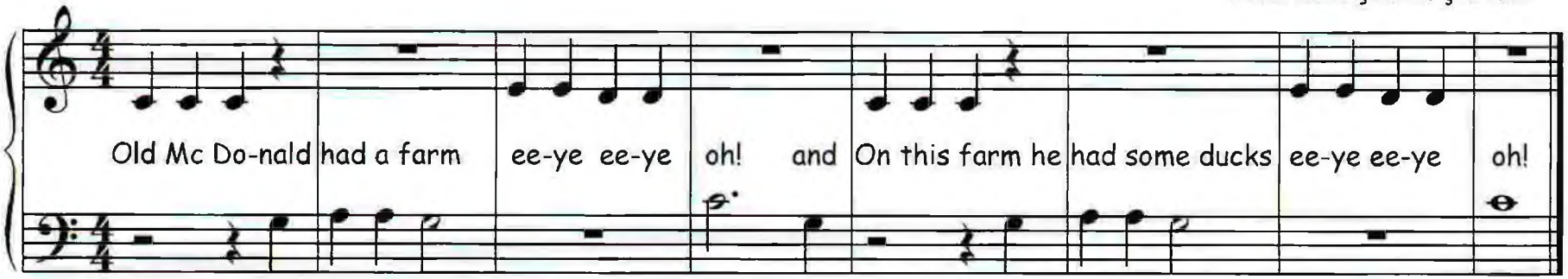




Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları
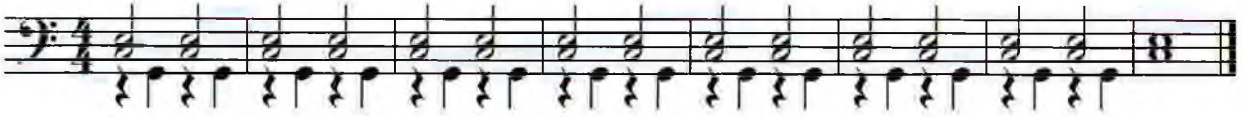


OLD MC DONALD

Amerikan Çocuk Şarkısı

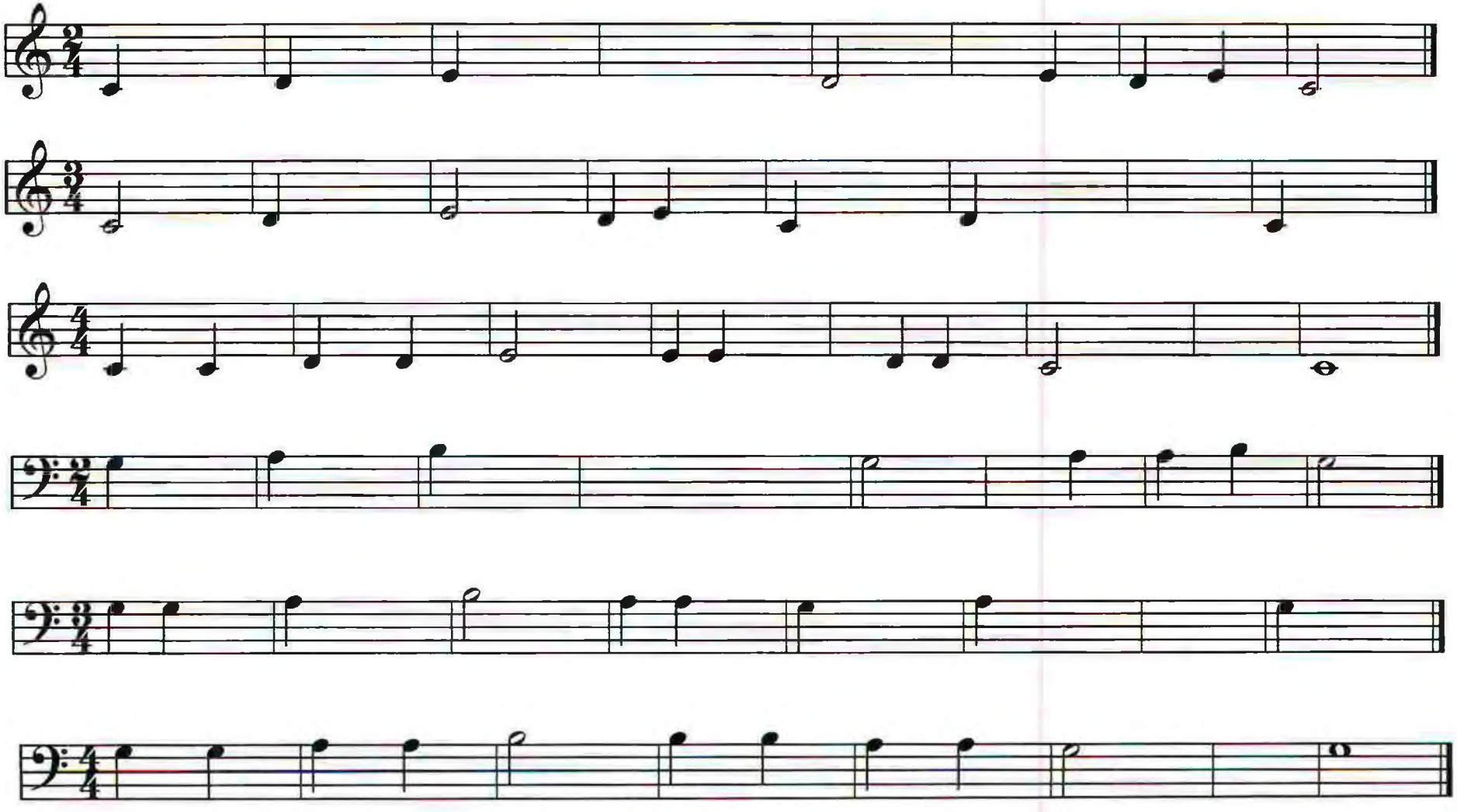


EŞLİK:

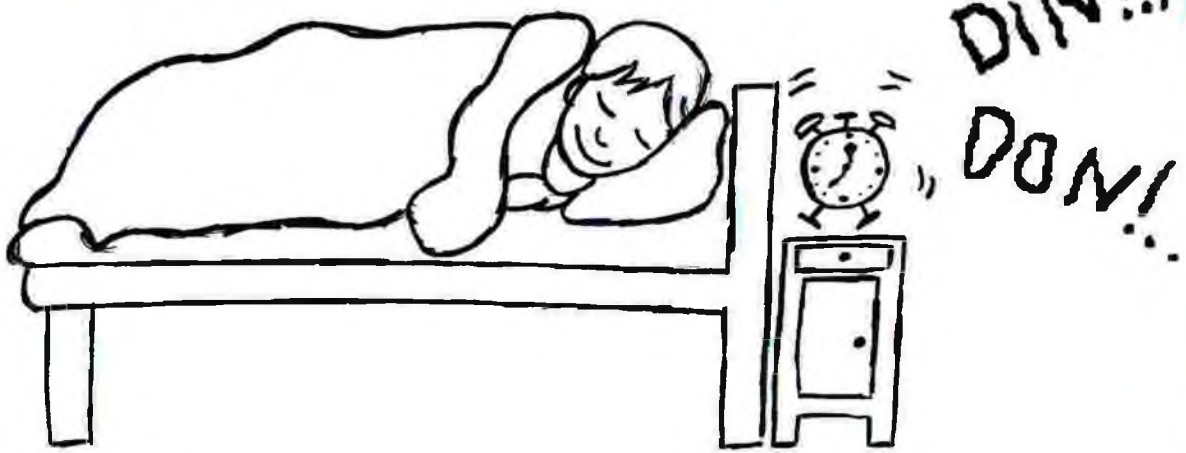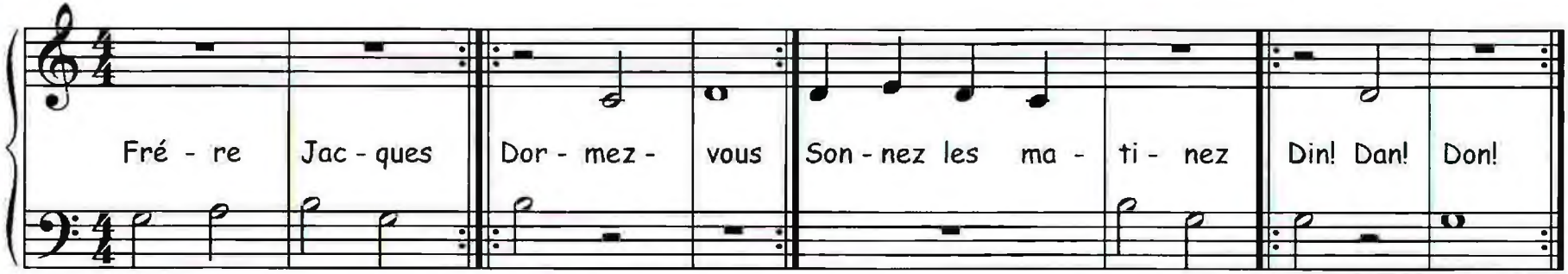




Aşağıdaki notaları kendi renklerine boyayabilir misin?
Ölçü sayılarını tamamlamak için gereken susları yerlerine çizebilirsin.



Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları
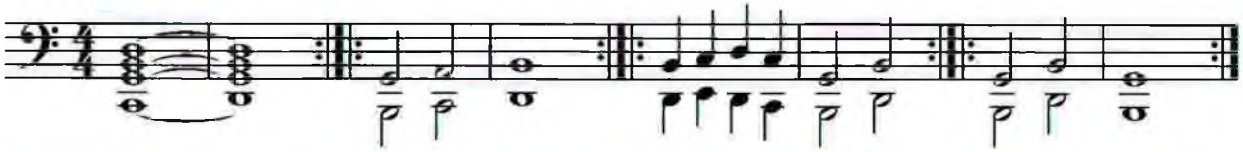


FRERE JACQUES



Tekrar işaretini öğrenmiştik.
Bu şarkıdaki tekrar işaretlerine
dikkat etmelisin.



EŞLİK:



SEVİNCİN PİYANO METODOU
2.BASAMAK

BAŞARI BELGESİ

.....

Çok çalışarak bu belgeyi hak etmiştir.
Kutlarız ve başarılarının devamını dileriz.

Tarih ..../ ..../ 20

Öğretmen

İmza

3.BASAMAK

PİYANO - FORTE

Farkındaysan piyanonun tuşlarına hafif bastığın zaman sesler de hafif,
kuvvetli bastığın zaman sesler de kuvvetli çıkıyor.
Şimdi bunlara bir ad vermenin zamanı geldi.

Hafif basarak çalmaya PİYANO,
Kuvvetli basarak çalmaya da FORTE diyoruz.

"Piyano" çalmak bir kedinin hafifçe
miyavlamasına benzer ve " p " harfi ile gösterilir.
Hatırlayabilmen için bir süre p harfinin yanında
bu kediciği göreceksin.
İşte buraları hafif çalmaya çalışmalısın.



p → PİYANO

"Forte" çalmak ise bir arslanın
kükremesine benzer ve "f "harfi ile gösterilir.
Bunu da hatırlayabilmen için bir süre f
harfinin yanında bu arslanı göreceksin.
Buralarda kuvvetli çalmaya çalışmalısın.



f → FORTE

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**
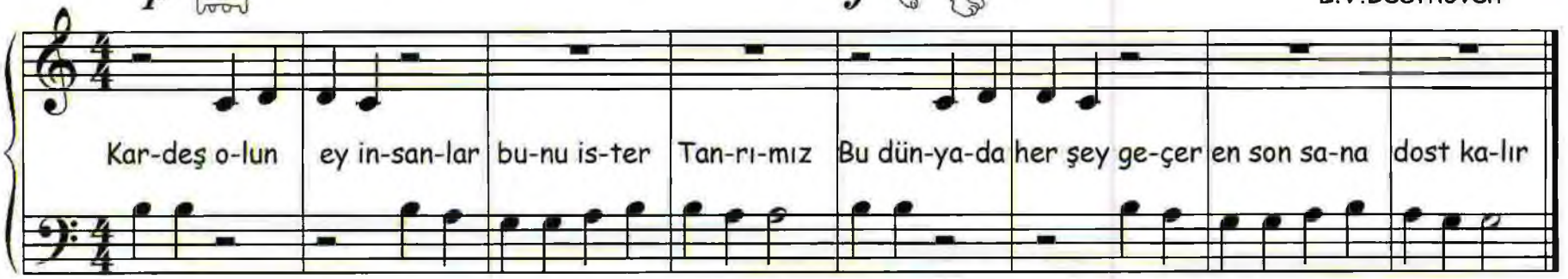


Bu bildiğin bir şarkı.
Bu şarkıda piyano-forte
uygulamasını yapabilir misin?
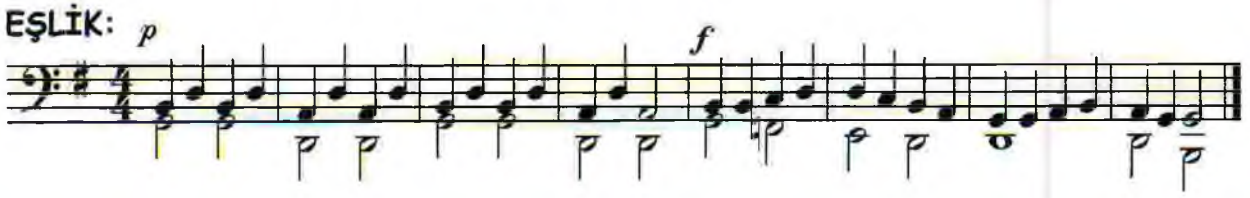
9. SENFONİ' den



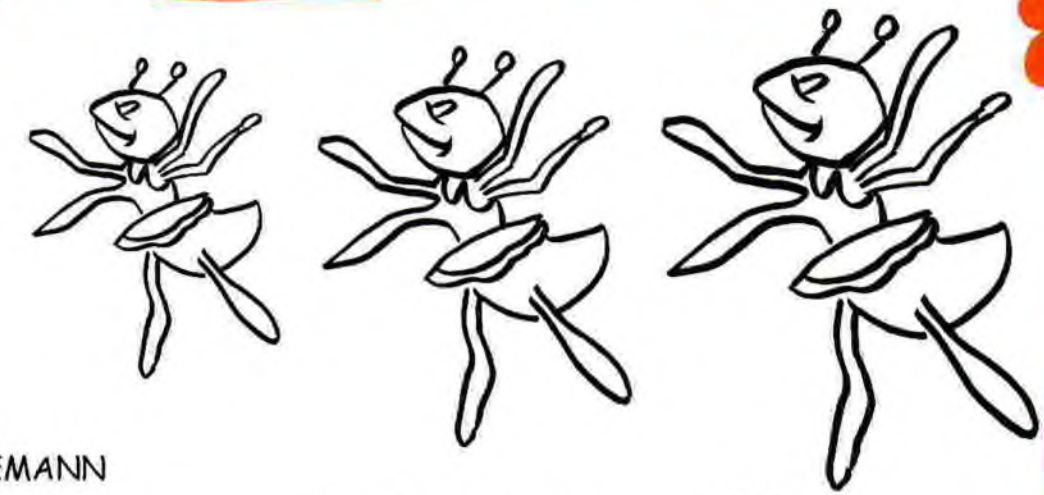


L.V.Beethoven





Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



TELEMANN
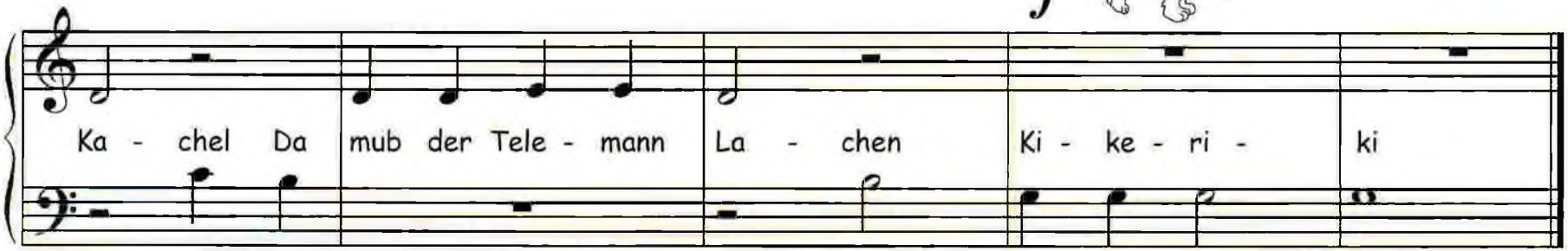
Alman Çocuk Şarkısı



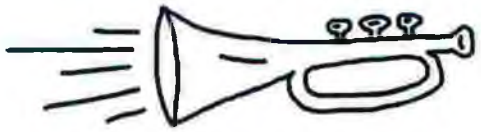












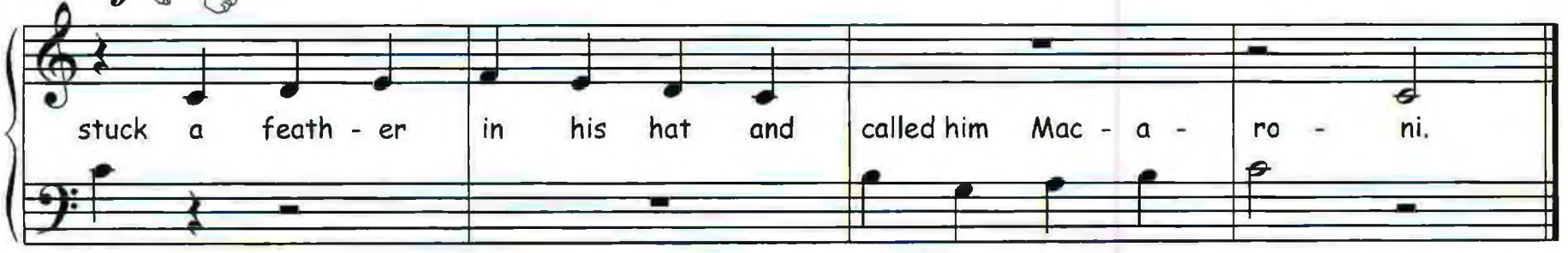
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

YANKEE DOODLE

Amerikan Halk Ezgisi







Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları
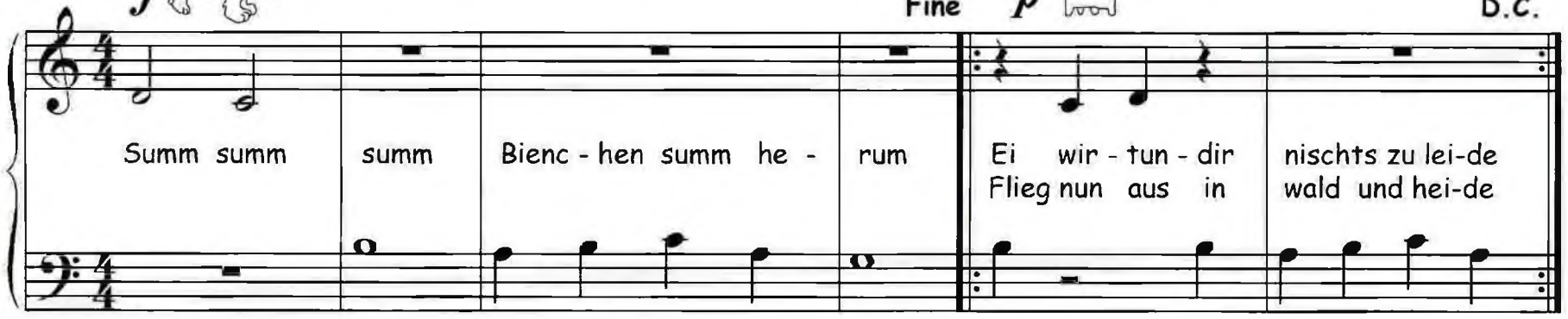


SUMM SUMM

Alman Çocuk Şarkısı









"D.C." yani "Da Capo" İtalyanca "Başa Dön" demektir.
"D.C." yazısını görünce parçanın başına döneriz.
"Fine" ise "Son" demektir.
"Fine" yazısının olduğu yerde parça biter.

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**



Bu bir Fransız çocuk şarkısı.
Tüm dünyada çocuklar bu şarkıyı
kendi dillerinde söylerler.
Bu ezgiden yararlanarak
"Çeşitlemeler" isimli eserimi yazdım.

DAHA DÜN ANNEMİZİN
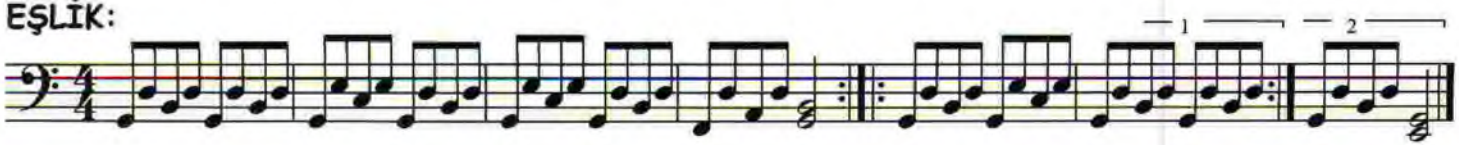


W.A.Mozart

Fine *p* D.C.



Da - ha dün an - ne- mi - zin Kol - la - rın - da ya - şar-ken Şim- di o - kul- lu ol - duk
Çi - çek- li bah- çe-mi - zin Yol- la - rın - da ko- şar-ken Sı - nıf - la - rı dol-dur-duk
Se - vinç-li - yiz he-pi - miz Ya - şa- sın o - ku- lu- muz

EŞLİK:



Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları
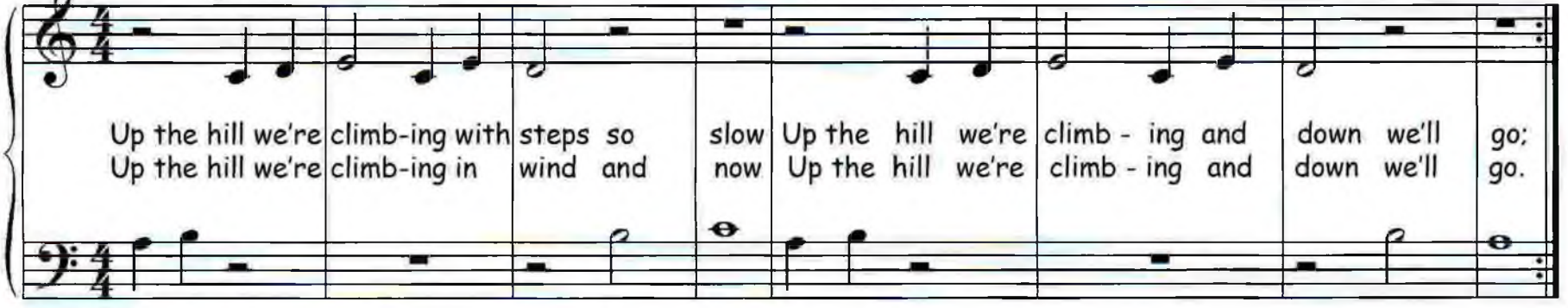


UP THE HILL





Fransız Halk Şarkısı

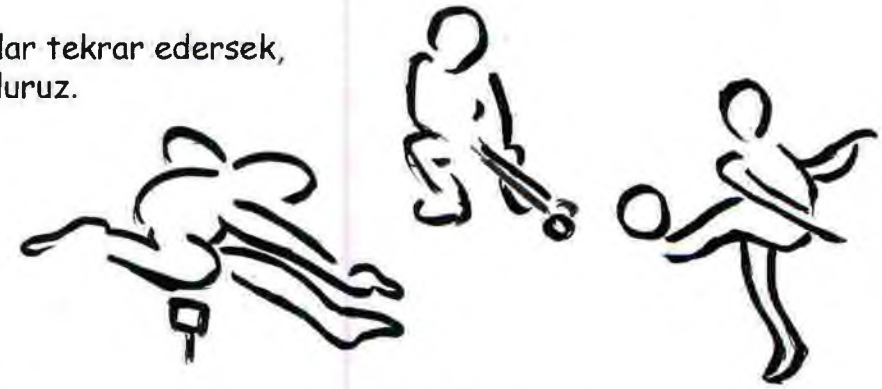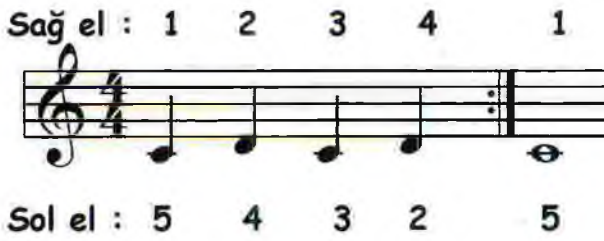




Hiçbir sporcu antrenman yapmadan maça çıkmaz. Biz müzisyenler de sporcular gibi sürekli antrenman yapmalıyız.

Çalışmaları ne kadar tekrar edersek, o kadar başarılı oluruz.

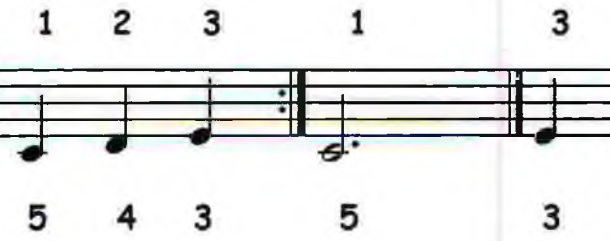
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları
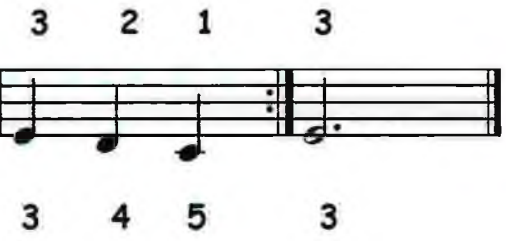


1. Çalışma



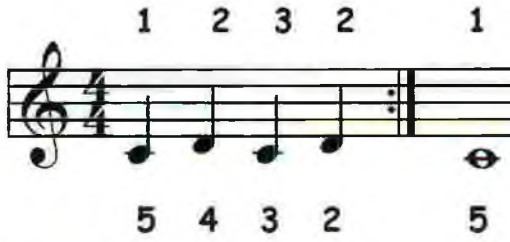
2. Çalışma
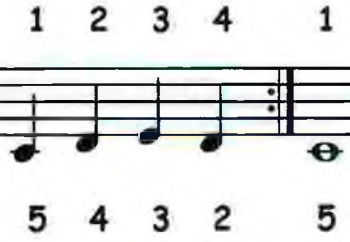


3. Çalışma



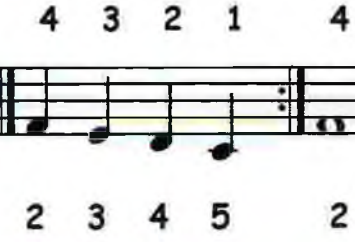
4. Çalışma



5. Çalışma

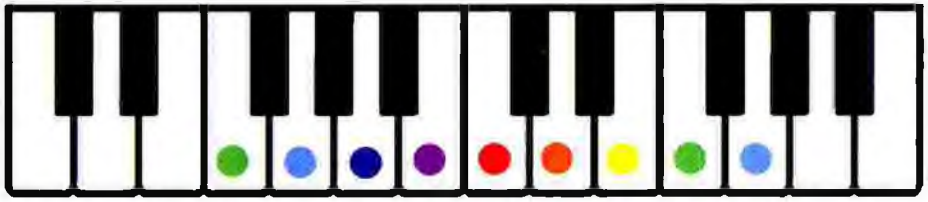


6. Çalışma



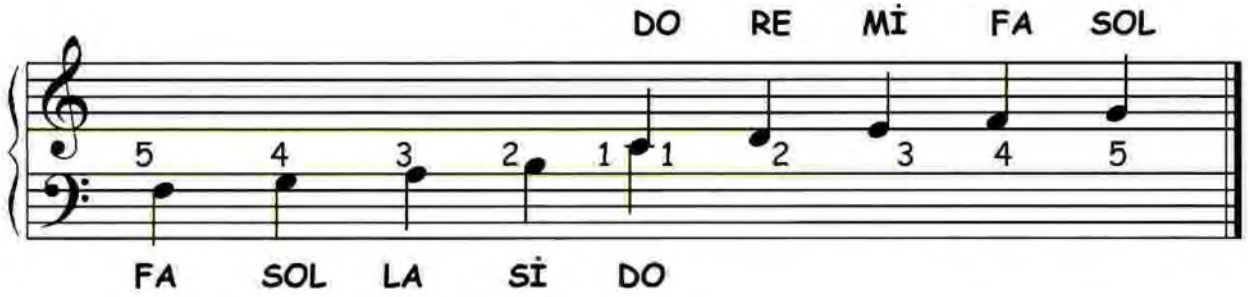
YENİ NOTALAR - YENİ RENKLER





FA SOL LA Sİ DO RE Mİ FA SOL





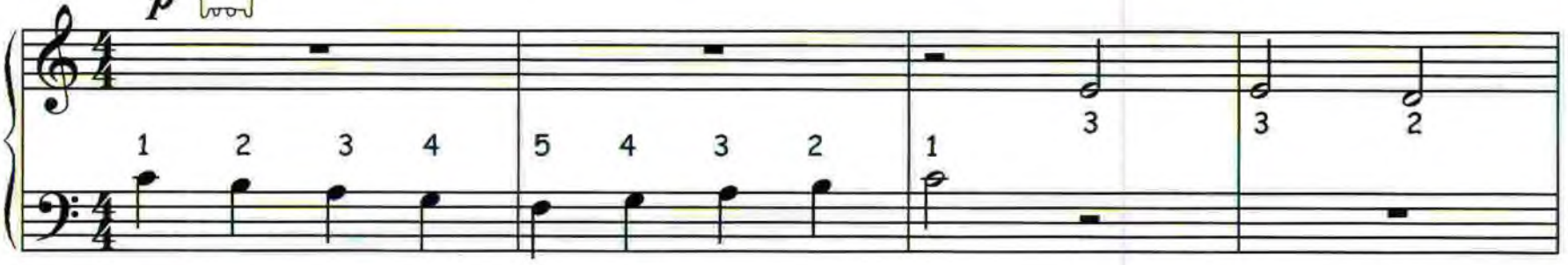


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

DALIŞ

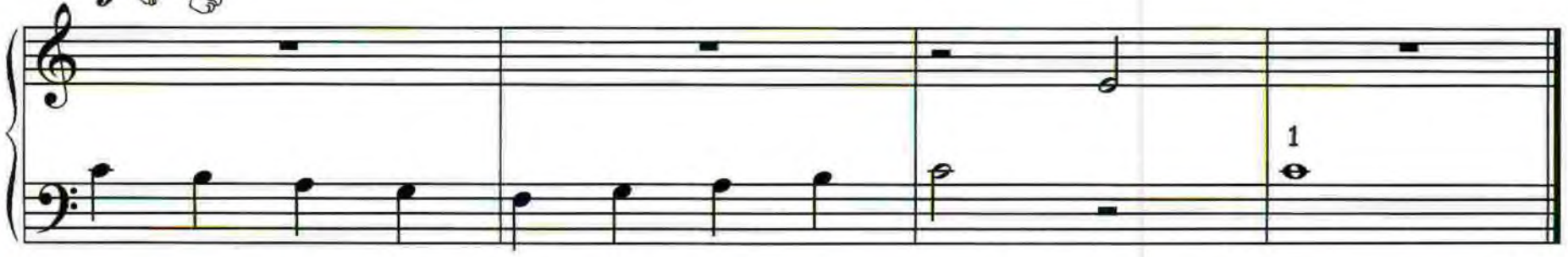
Fransız Çocuk Ezgisi

p

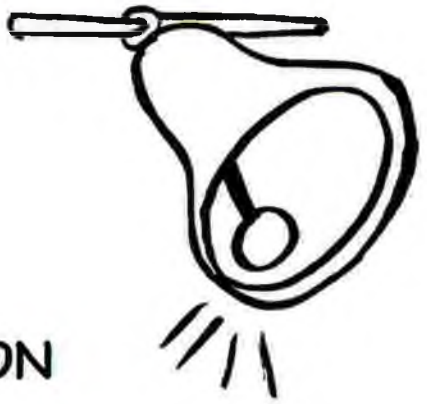




f



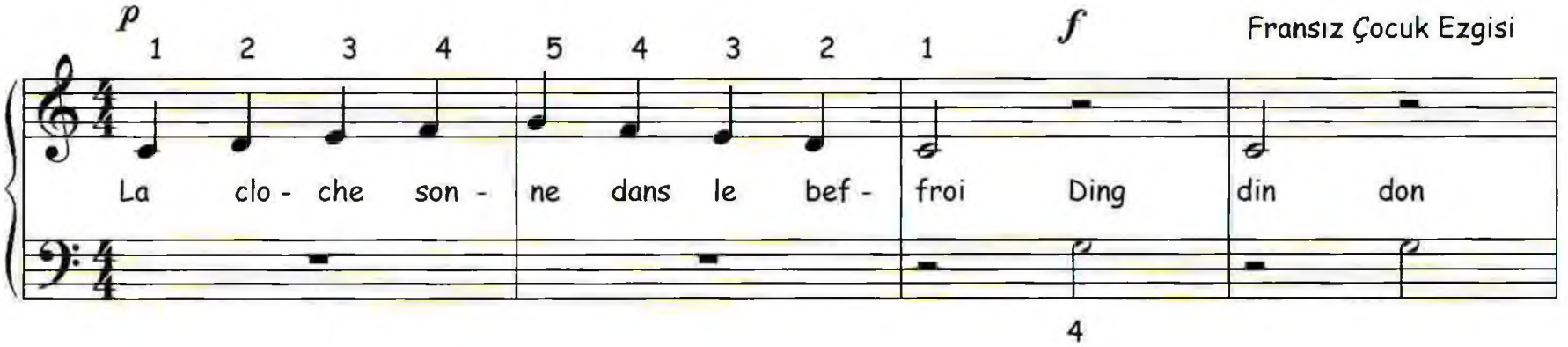
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları
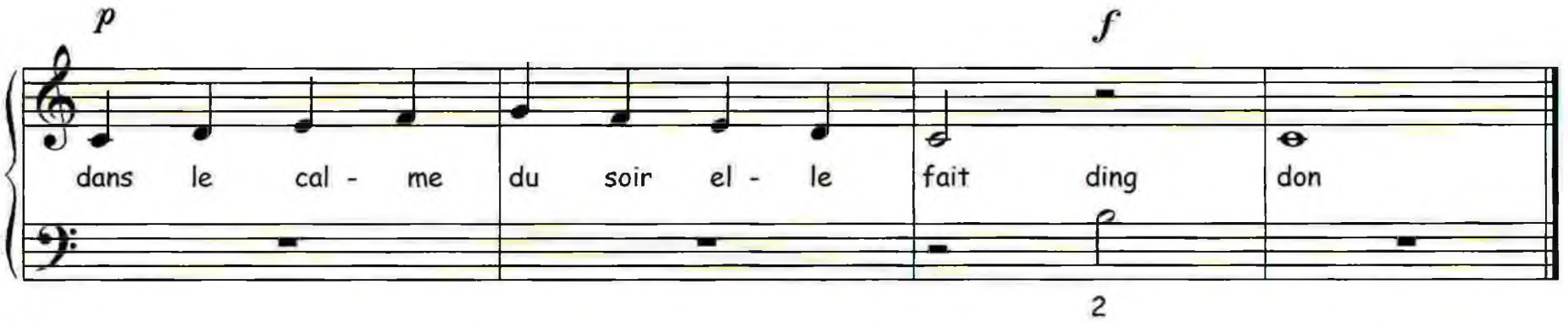




DING DIN DON

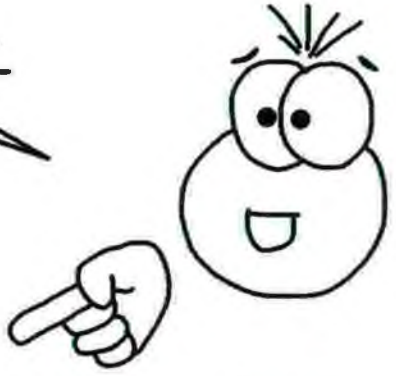
Fransız Çocuk Ezgisi





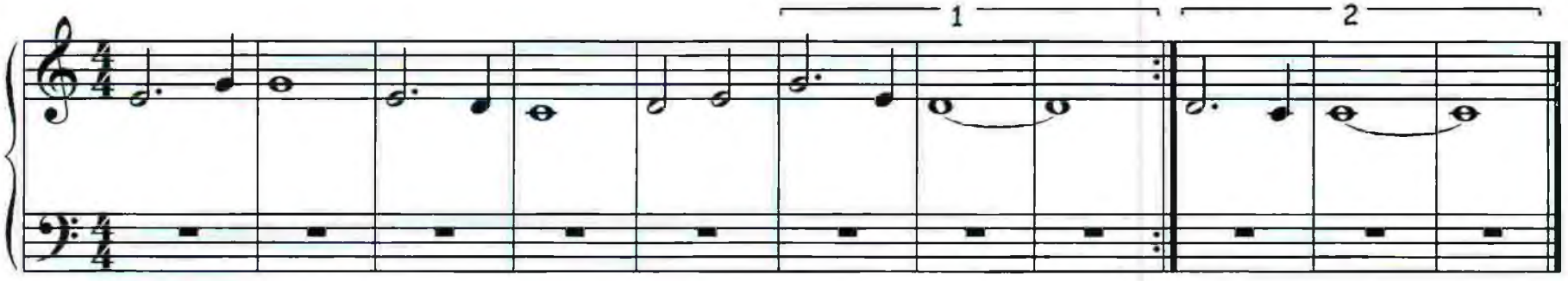
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

Bu **DOLAP** işareti.
Tekrar işareti ile birlikte kullanılır.
1. Dolabın sonundaki tekrar işaretinden başa döneriz.
İkinci çalışımızda, 1. dolabı atlayıp 2. dolabı çalarak bitiririz.
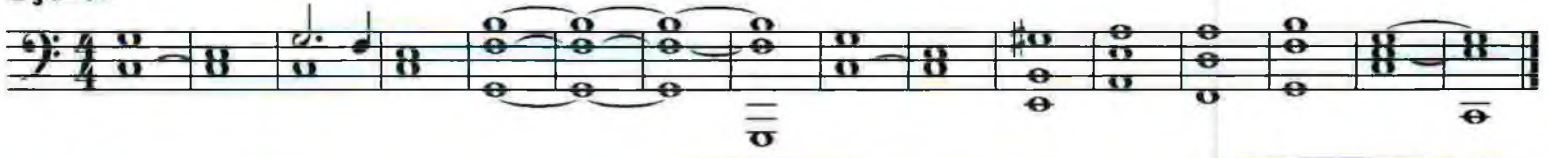


YENİ DÜNYA SENFONİSİ'nden

A.Dvorak

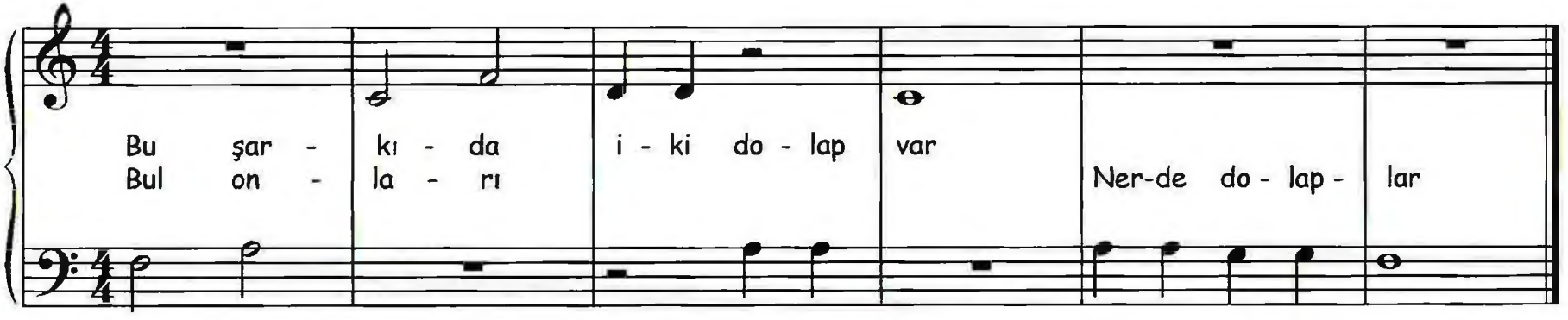


EŞLİK:

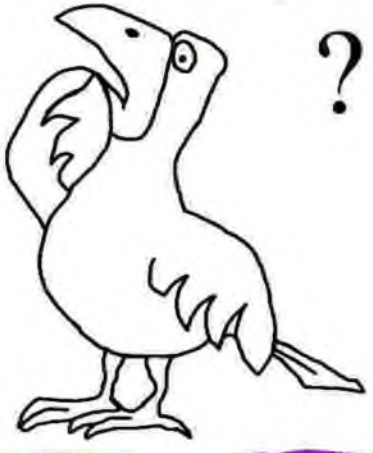


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

DOLAPLI BULMACA

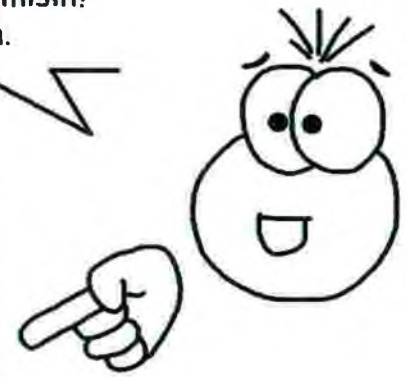


BULALIM, ÇİZELİM, ÇALALIM.

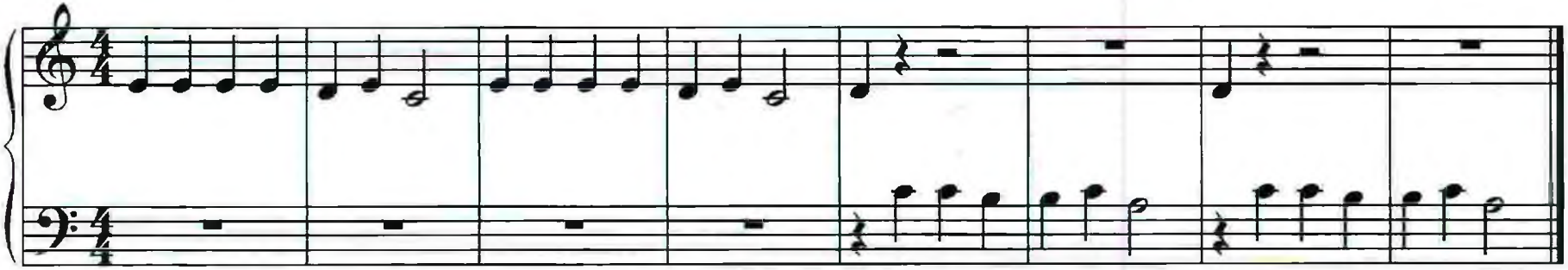


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

Bu ezgiye söz yazıp
bir de isim verebilir misin?
Bu senin şarkın olsun.



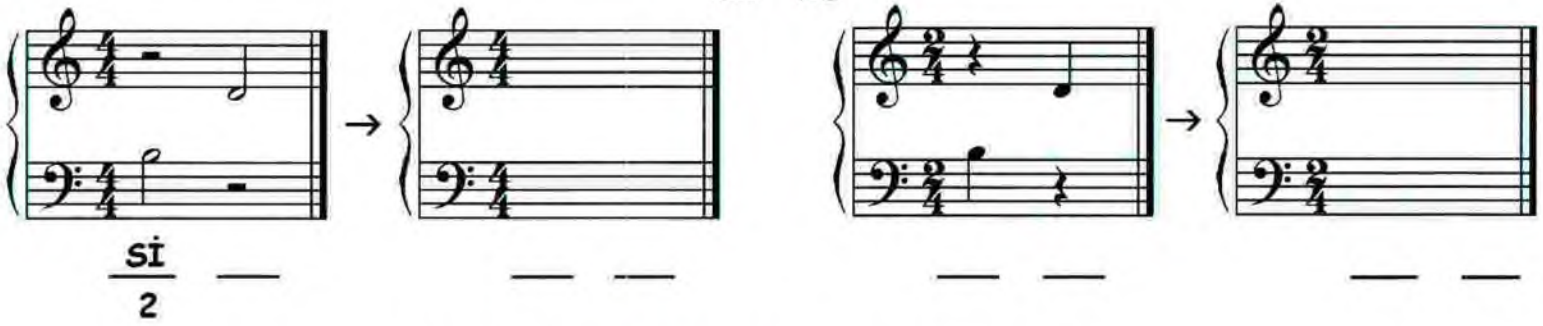
Müzik: Béla Bartók
Söz:

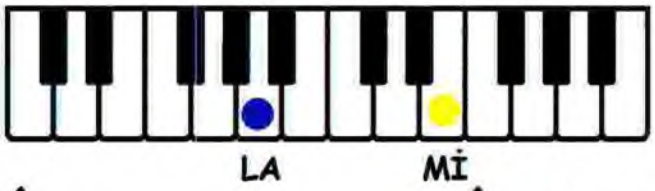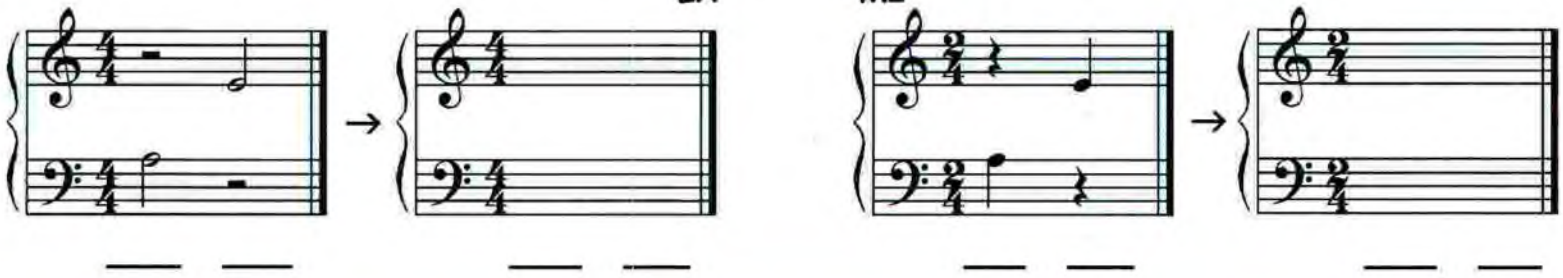


TEKRARLAYALIM - PEKİŞTİRELİM

Soldaki notalara bakarak boş dizeklere aynısını çizelim. Notaların adını ve değerlerini yazıp, renklerine boyayalım.

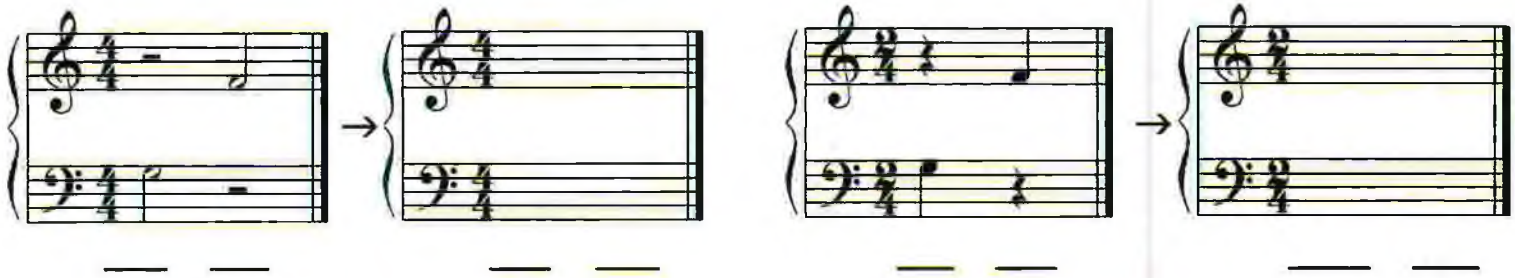




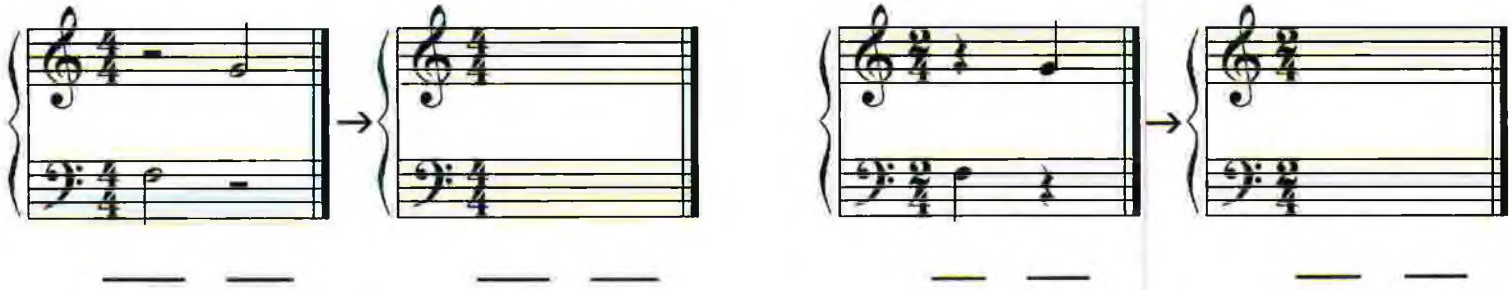





SOL
FA




FA
SOL

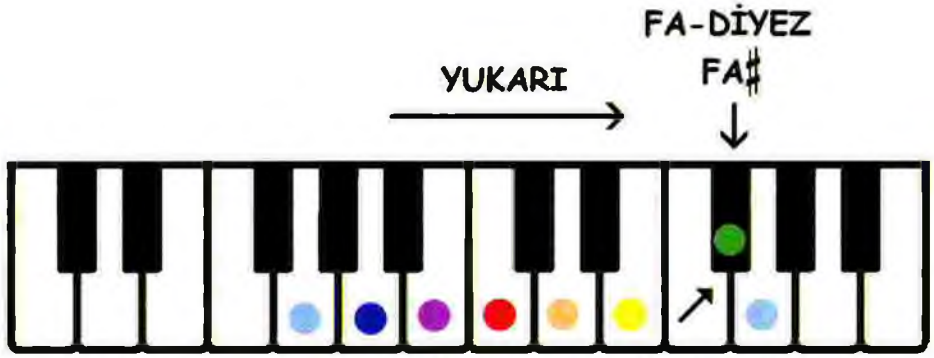


SOL MAJOR GAM

♯ Bu işaretin adı DİYEZ' dir. Hangi notanın önüne gelirse o nota yarım ses ince çalınır.

Sol major gamda FA notası yerine FA DİYEZ notası vardır.
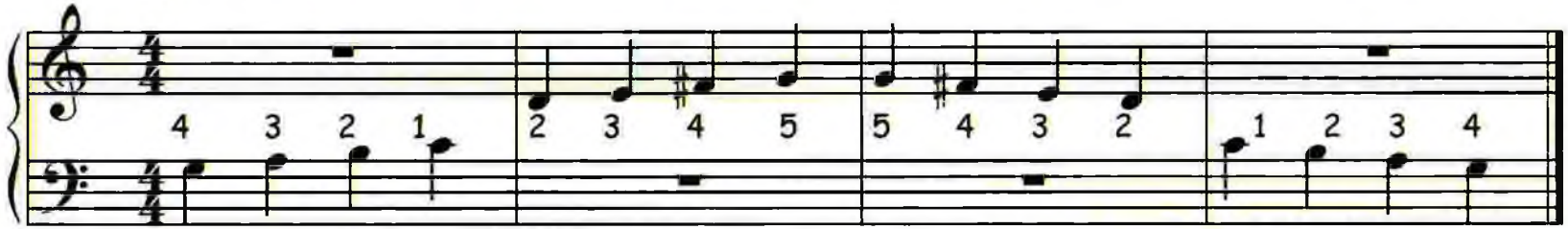






SOL LA Sİ DO RE Mİ FA♯ SOL



Önce notaların saplarını yukarıdaki renklere göre boyayabilirsin.
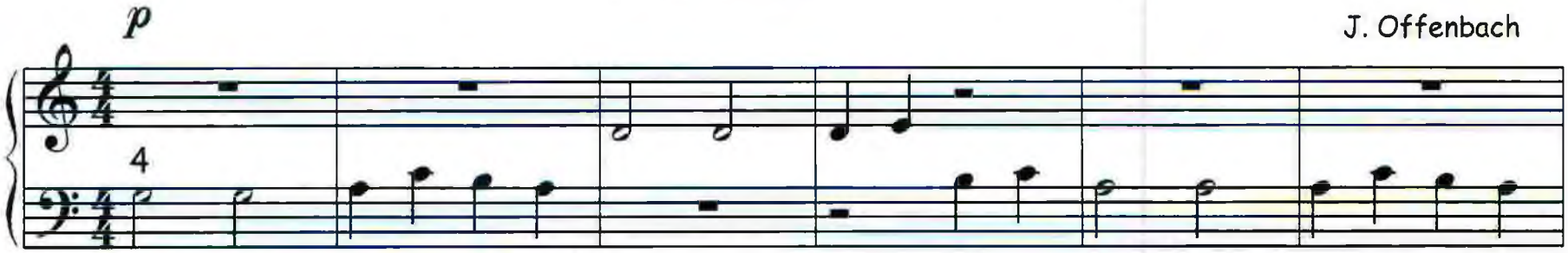


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**
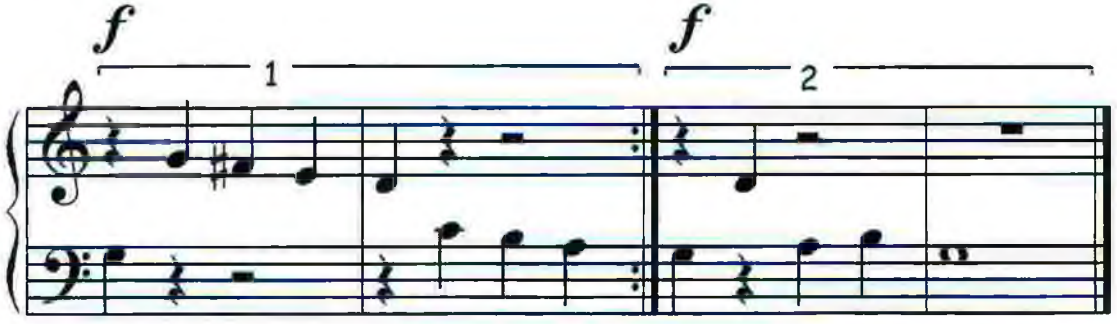
Dikkat edersen bu şarkı SOL notası ile başlıyor, SOL notası ile bitiyor.
Ayrıca FA notası yerine FA DİYEZ notası var.

Bu SOL MAJOR tonunda bir şarkı.

CAN CAN

J. Offenbach







Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları
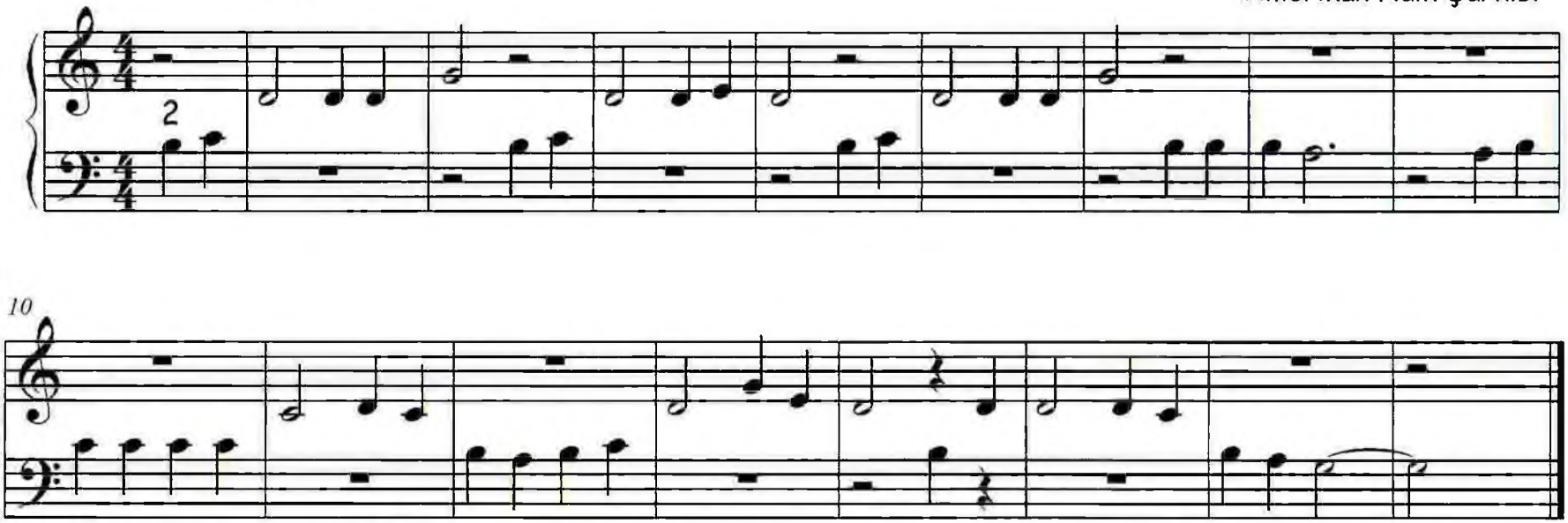




Dikkatli bakarsan ilk ölçünün
4 vuruş değil 2 vuruş olduğunu
görürsün. Son ölçü bunu tamamlıyor.
İşte buna EKSİK ÖLÇÜ diyoruz.

BILLY BOY
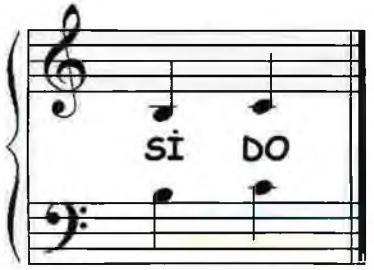
Amerikan Halk Şarkısı





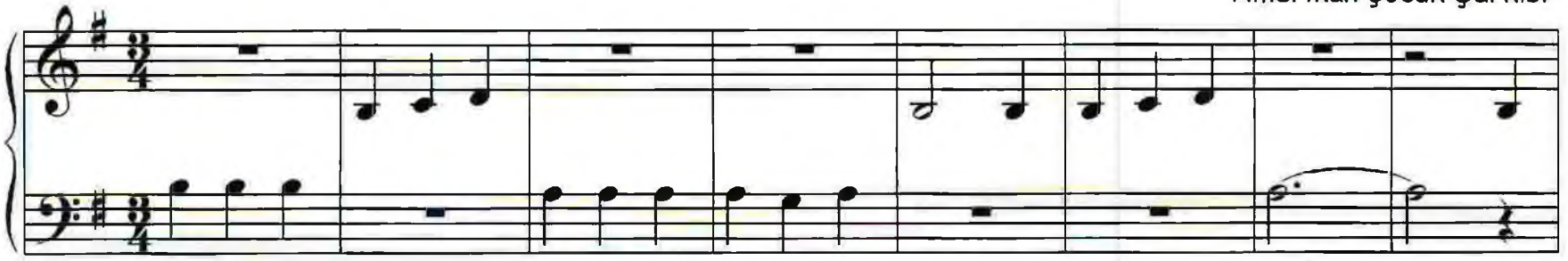
Artık parmaklarımız farklı
notalarda dolaşmaya başlıyor!
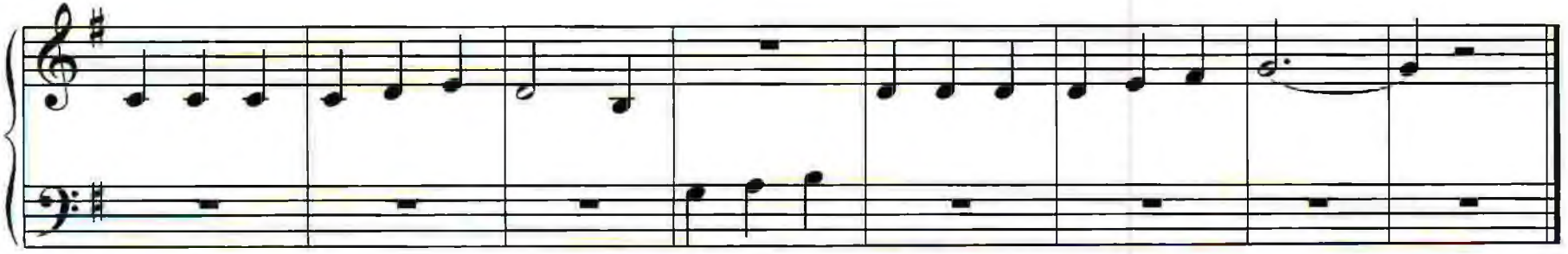
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**



HEY DIDDLE DIDDLE

Amerikan Çocuk Şarkısı



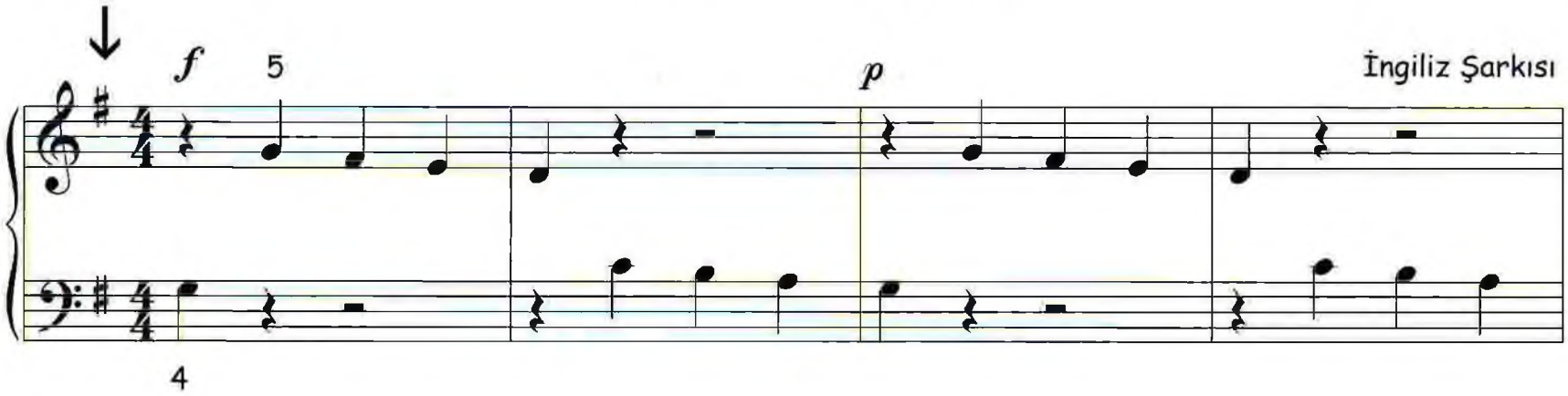


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

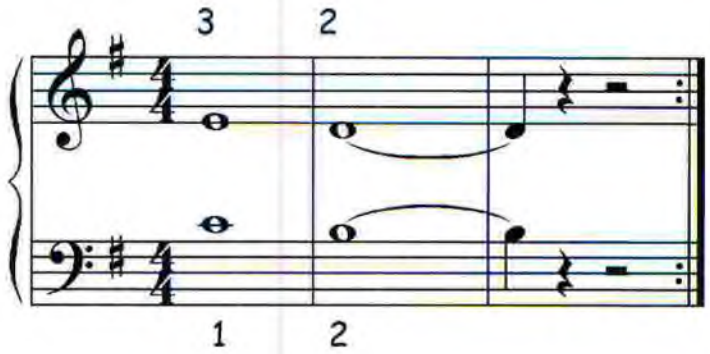


DİYEZ işareti burada bulunursa
o parçadaki bütün FA notaları
FA DİYEZ olarak çalınır.

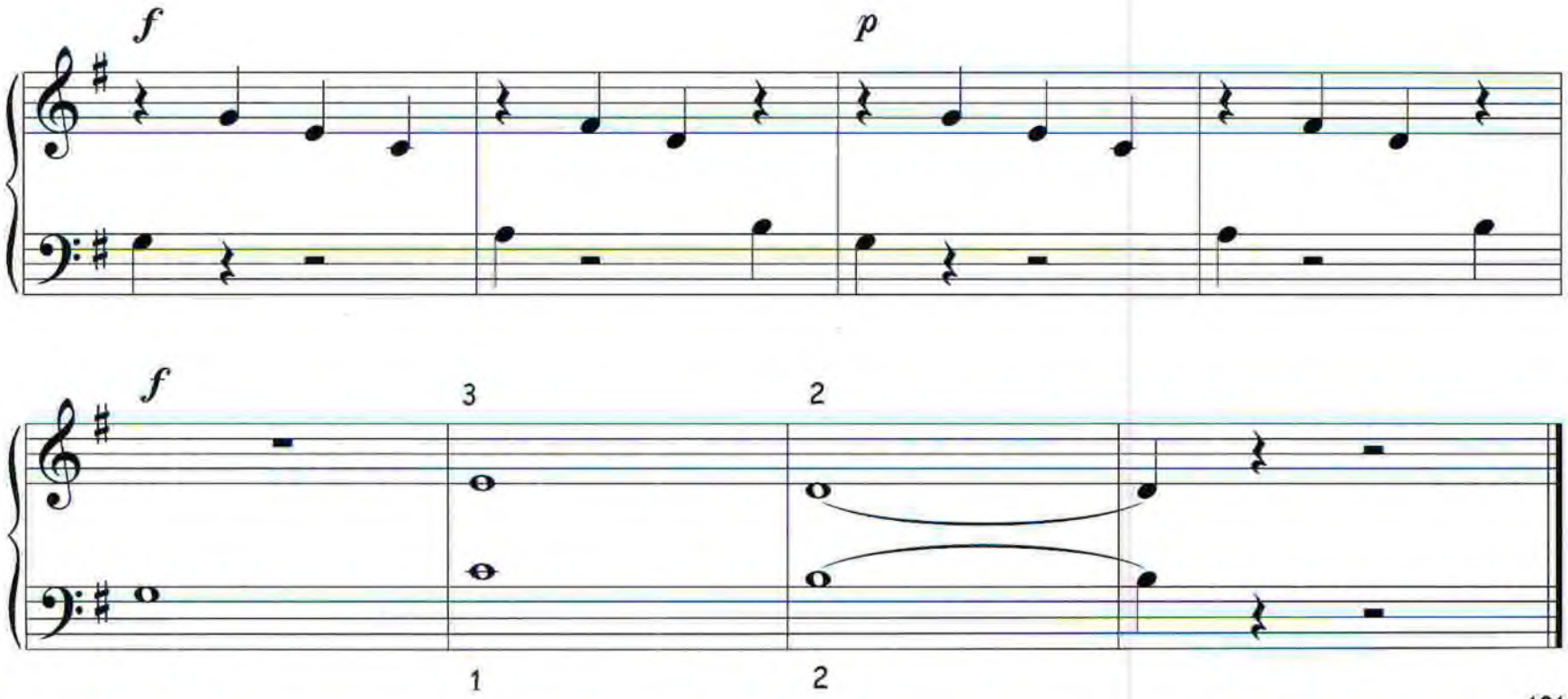
THE BELLS RING OUT



Bu şarkının son 3 ölçüsünde aynı anda iki elini
birden kullanman gerekiyor.
Onun için yandaki çalışmayı birkaç kez tekrarlamalısın.



Dikkat! Son ölçüdeki notaları ayrıca çalmıyoruz.
Bir önceki ölçüdeki notalara bağlıyoruz.
Çünkü burada yeni bir işaret var:
Buna ÇOĞALTMA BAĞI diyoruz.
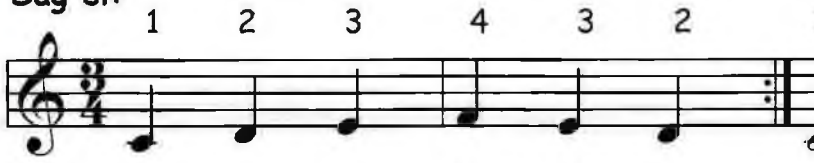


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**
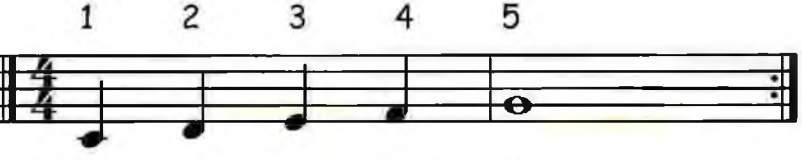


Sağ el:

7. Çalışma
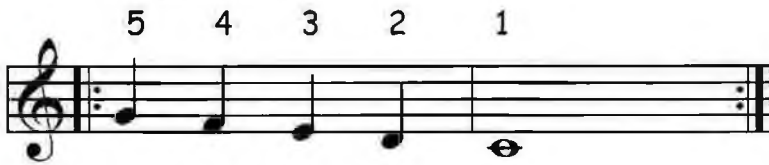


8. Çalışma



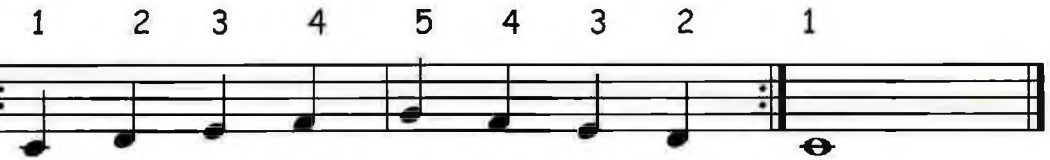
Sol el: 5 4 3 2 3 4 5 5 4 3 2 1

9. Çalışma



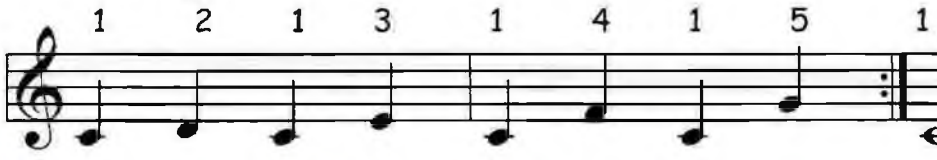
1 2 3 4 5

10. Çalışma
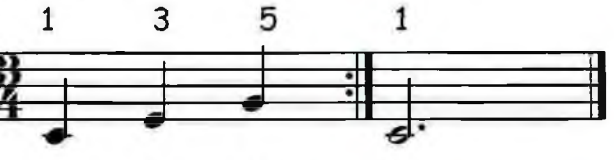


5 4 3 2 1 2 3 4 5

11. Çalışma



5 4 5 3 5 2 5 1 5

12. Çalışma



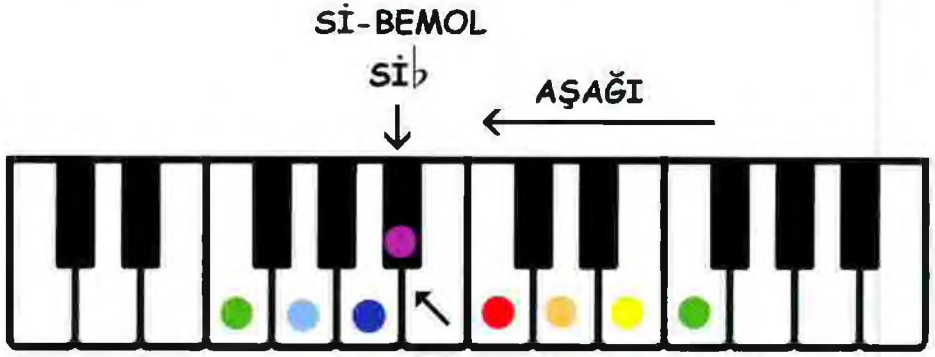
5 3 1 5

FA MAJOR GAM

♭ Bu işaretin adı BEMOL' dür. Hangi notanın önüne gelirse o nota yarım ses kalın çalınır.

FA major gamda Sİ notası yerine Sİ BEMOL notası vardır.
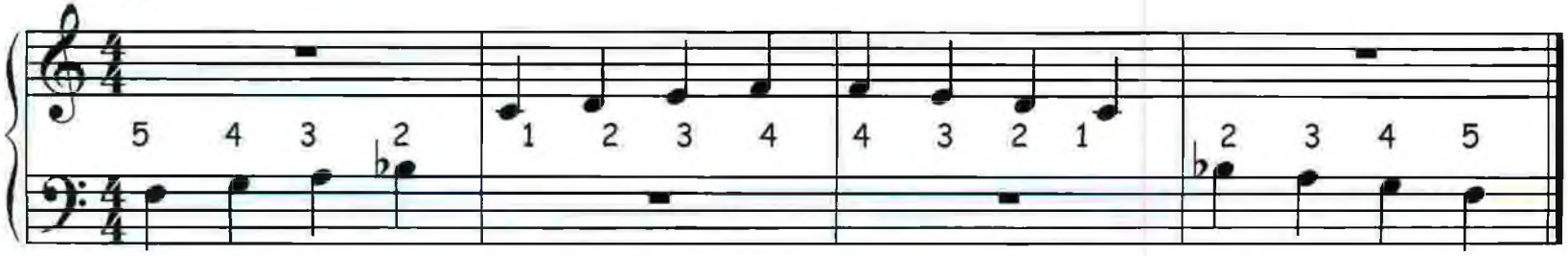






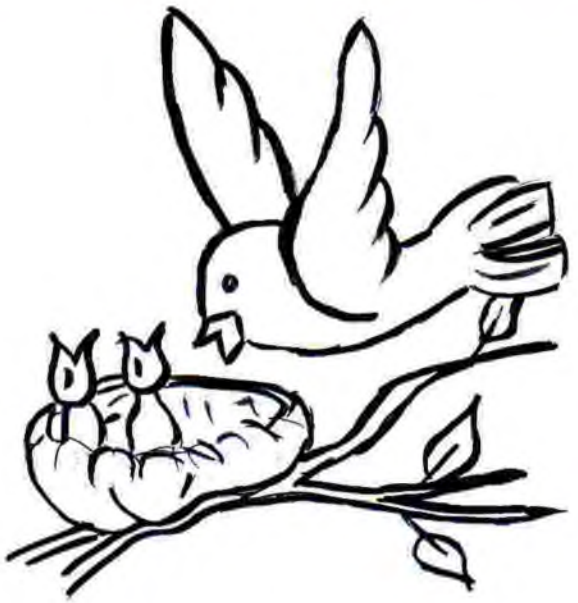
FA SOL LA Sİ♭ DO RE Mİ FA



Bak! Burada da sapı boyanacak notalar var.
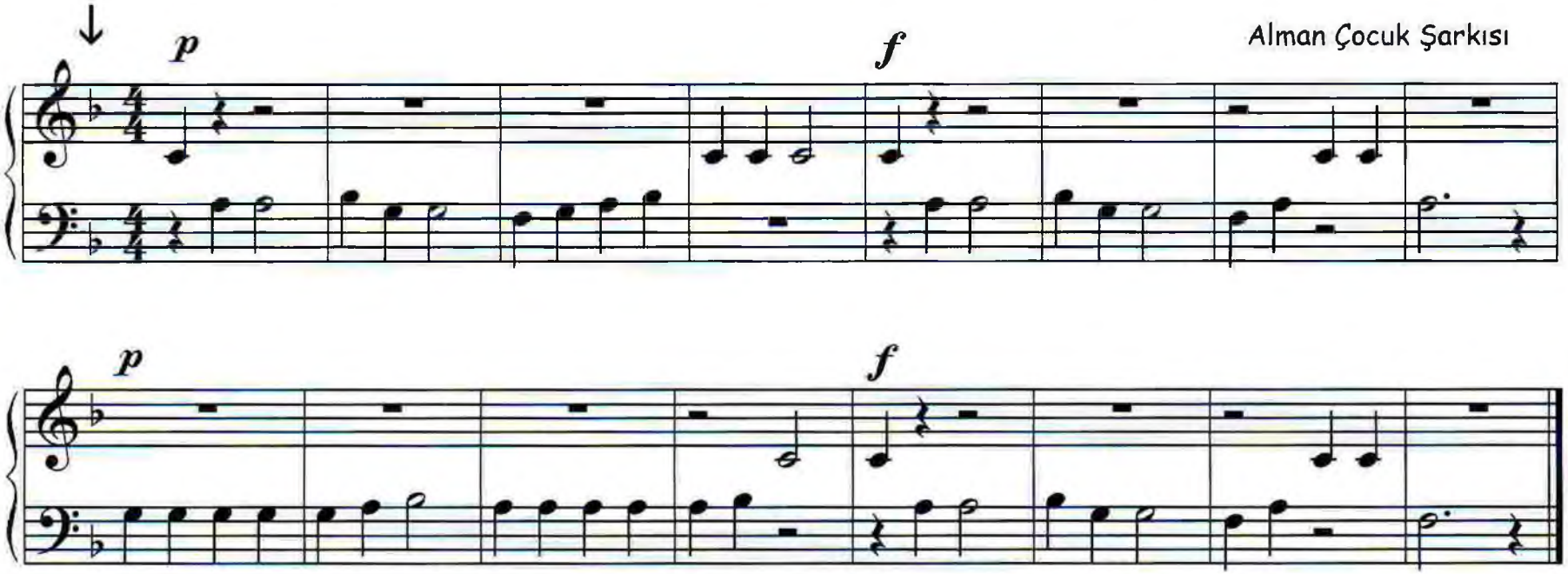


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



BEMOL işareti burada bulunursa
o parçadaki bütün Sİ notaları
Sİ BEMOL olarak çalınır.

KUŞ UÇAR

Alman Çocuk Şarkısı



STACCATO - LEGATO

Notalar kesik kesik, kısa kısa çalınırsa buna **STACCATO**,
birbirine bağlanarak çalınırsa buna da **LEGATO** denir.

Staccato çalmak, bir kurbağanın zıplayarak gitmesine benzer.
Bizim de parmaklarımız tuşların üstünde zıplamalıdır.

Staccato çalış, notanın üstüne ya da altına **NOKTA**
konularak belirtilir.

Staccato çalınacak yerleri kolayca fark edebilmen için
bir süre bu kurbağayı göreceksin.

Staccato ⟶





Legato, bağlı çalış demektir.
Bir yılanın kayarak gitmesine benzer.

Legato çalış, notalar birbirine **BAĞ İŞARETİ**
ile bağlanarak gösterilir.

Legato çalınacak yerlerde bir süre bu yılancığı göreceksin.

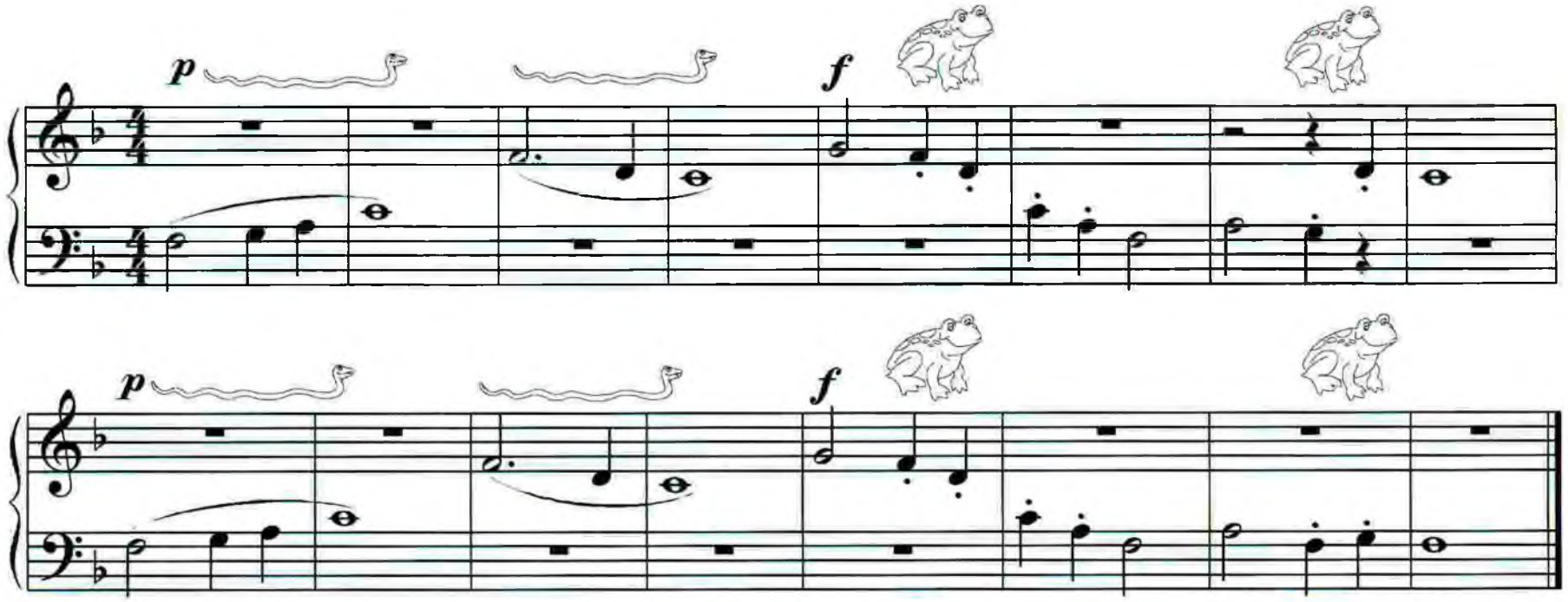
Legato ⟶

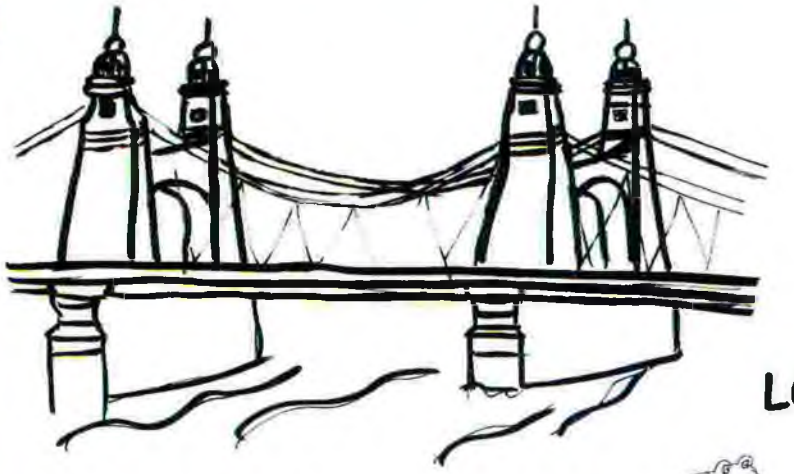




Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

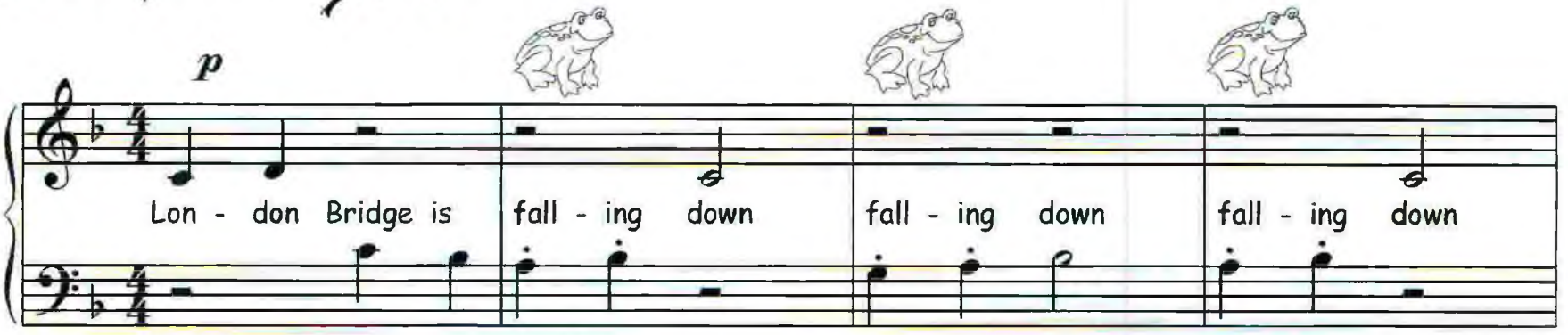
KAYDIRAĞIM HOP HOP!

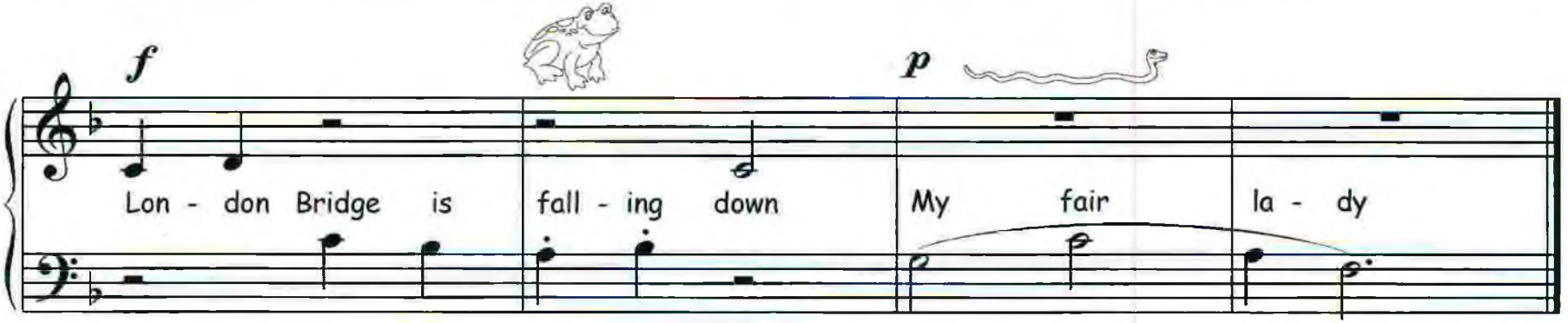




Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

LONDON BRIDGE





Build it up with iron bars,
Iron bars, iron bars
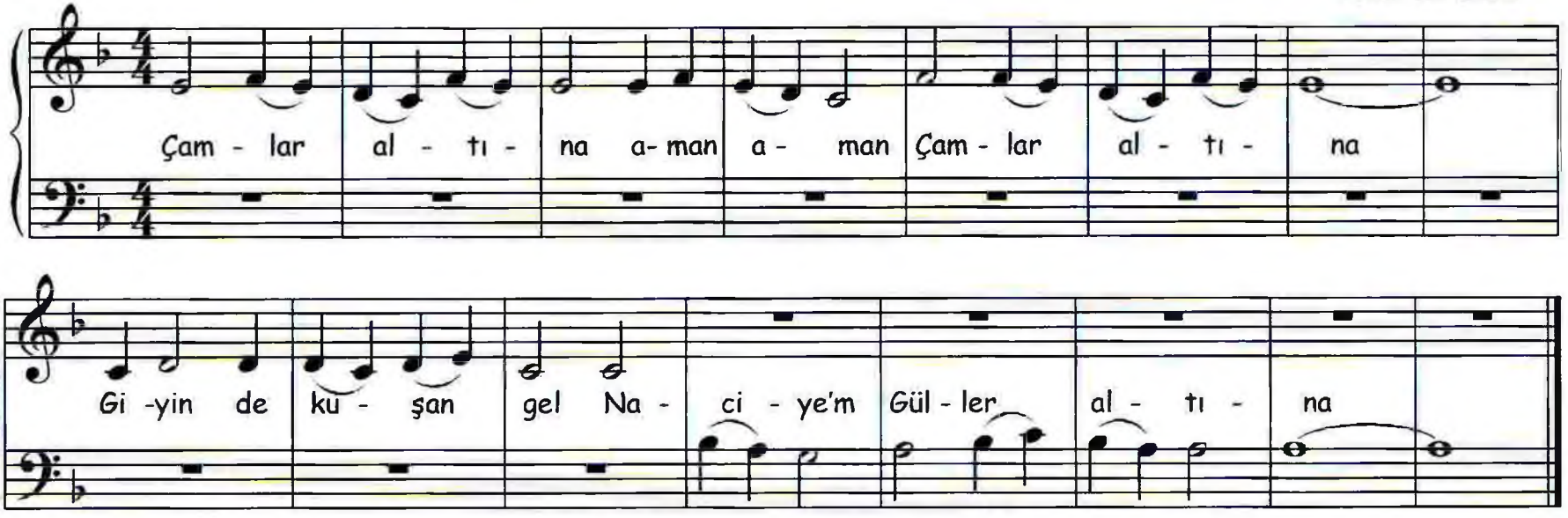
Build it up with iron bars,
My fair lady.

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**



ÇAMLAR ALTINA

Halk Türküsü



Tren de yoluna aman aman
Tren de yoluna
Tren de yolları kalabalaık Naciye'm
Gel gir koluma

ÖĞRETMENE NOT:
Bu türküde satır sonlarındaki bağlar ÇOĞALTMA BAĞI, diğerleri ise HECE BAĞI'dır.
Bunların LEGATO ile farkını belirtmek gerekir.

SEVİNCİN PİYANO METODU
3.BASAMAK

BAŞARI BELGESİ

.....

Çok çalışarak bu belgeyi hak etmiştir.
Kutlarız ve başarılarının devamını dileriz.

Tarih
..../ ..../ 20

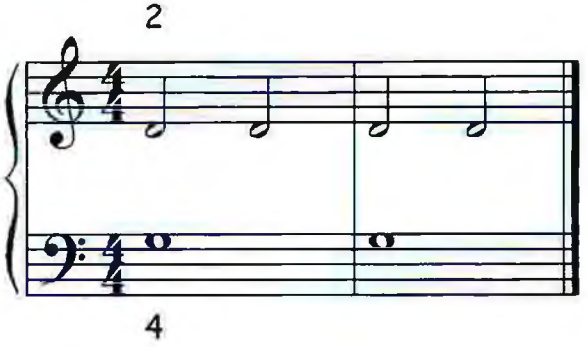
Öğretmen

İmza

4.BASAMAK

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**
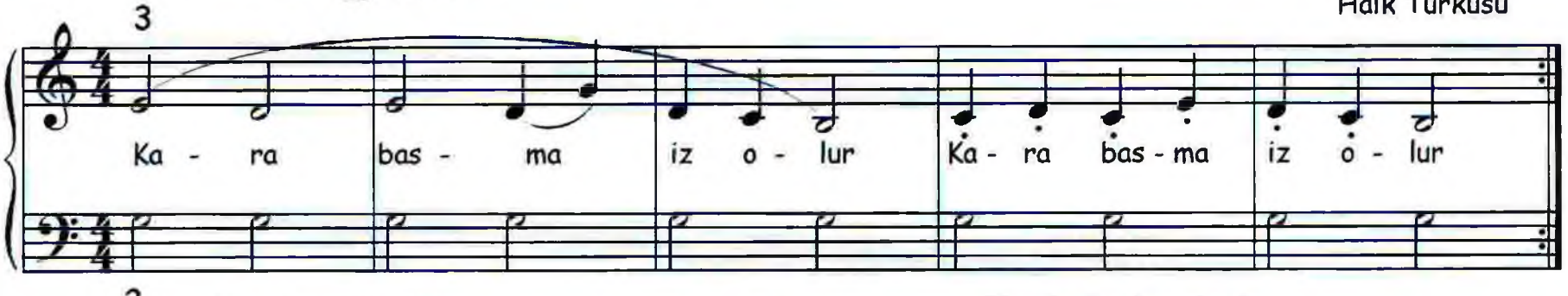




Bu küçük alıştırmayı 5 kez tekrarlarsan şarkıyı daha kolay çalabildiğini göreceksin.



KARA BASMA İZ OLUR

Halk Türküsü



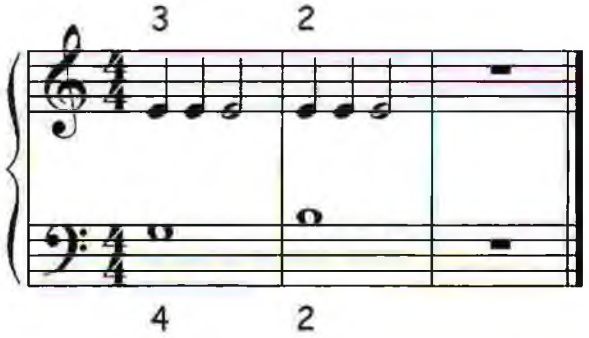
Kara basma iz olur
Güzellerde naz olur
Gündüz gelme gece gel
Eller duyar söz olur

Kara basma kayarsın
Sen benimle ayarsın
Asker olduğum zaman
Günlerimi sayarsın

Kar üstüne kan damlar
Dayanmaz buna canlar
Ne zaman düğünümüz
Sayılmıyor bu aylar

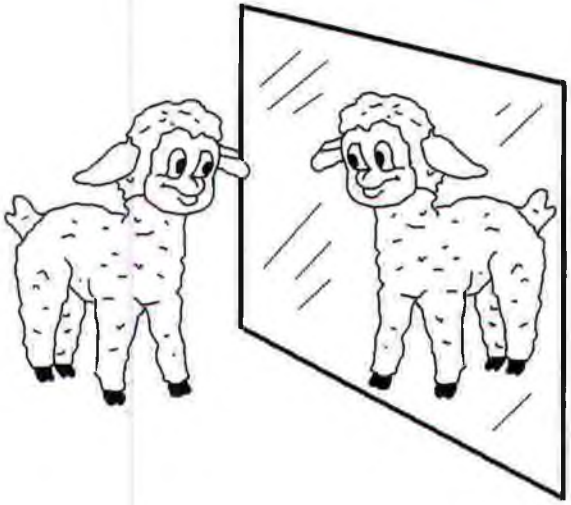
Hop ninnayı ninnayı Gel oynayı oynayı

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

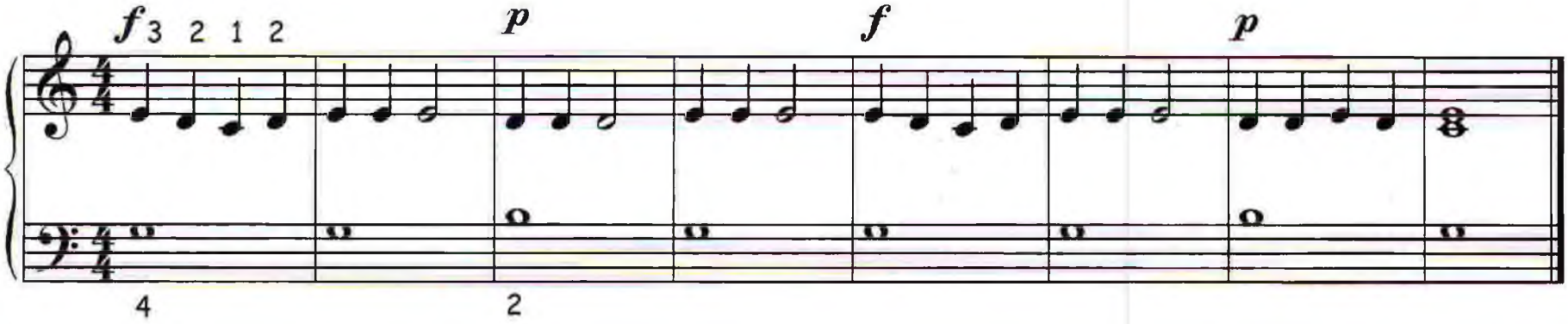


Çalınca bu şarkıyı hatırlayacaksın.
Ama burada da önce yukarıdaki alıştırmayı
5 kez çalman iyi olur.





MARY'nin KUZUSU

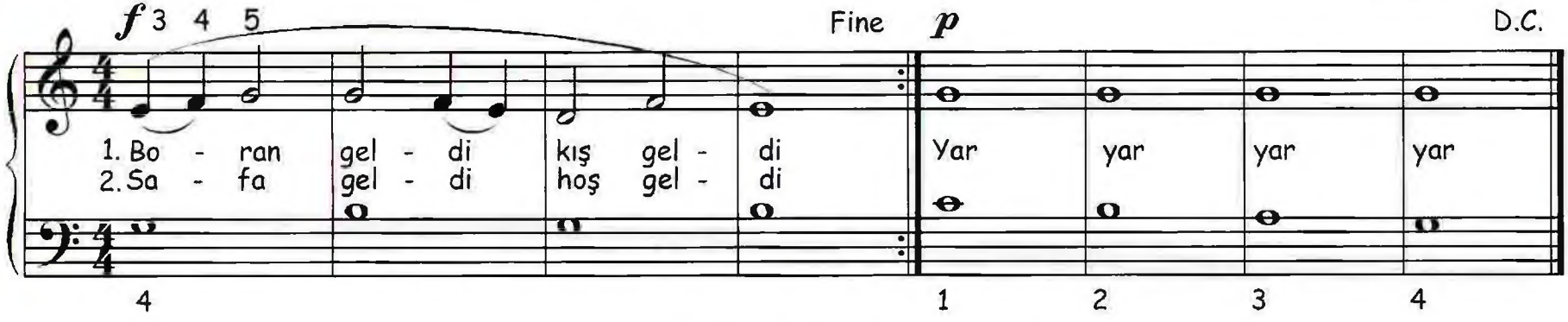


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

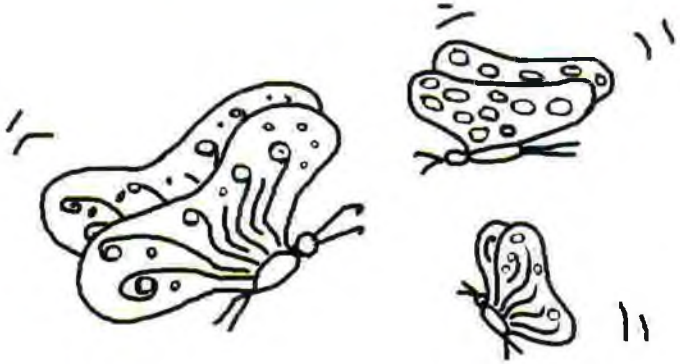


BORAN GELDİ KIŞ GELDİ

Halk Türküsü



Kar yağar alçaklara
Dökülür saçaklara
Yar yar yar yar
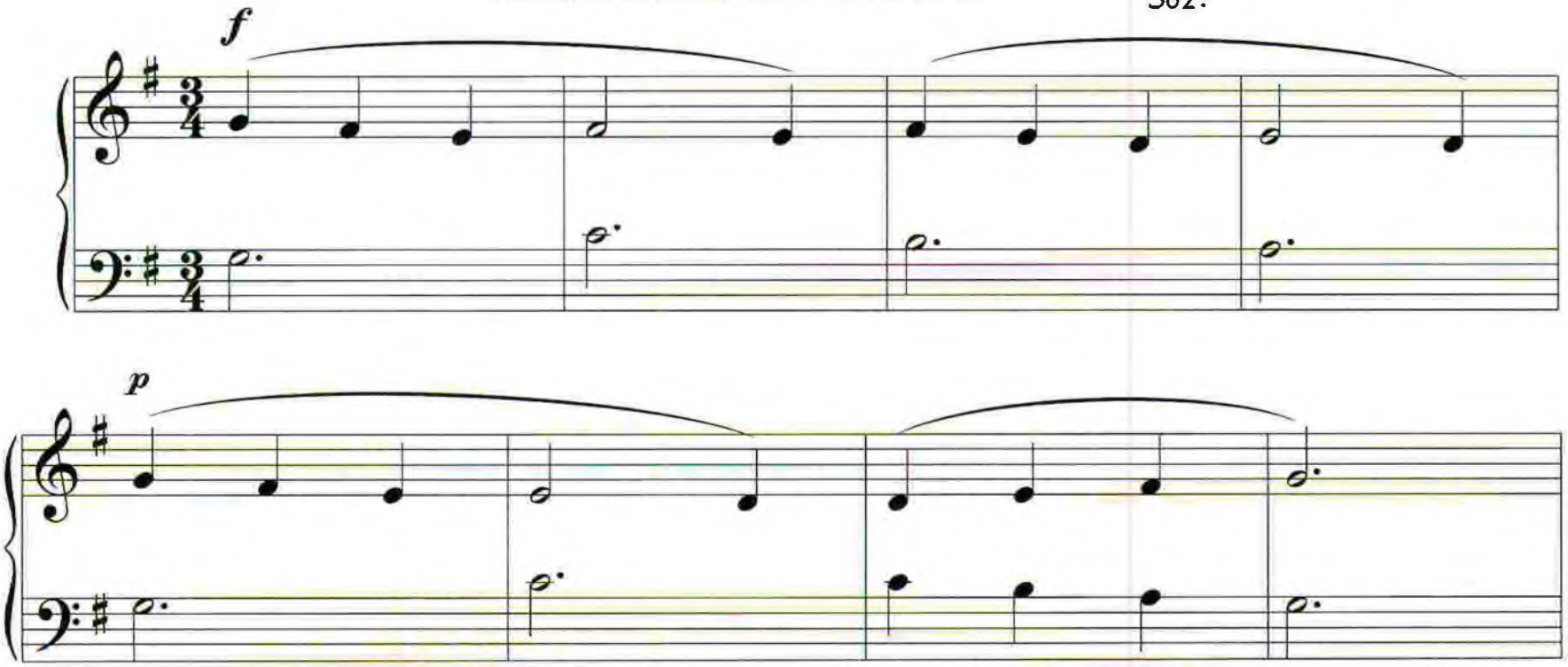


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

Çok merak ediyorum.
Acaba bu şarkıya sen
bir söz yazabilir misin?

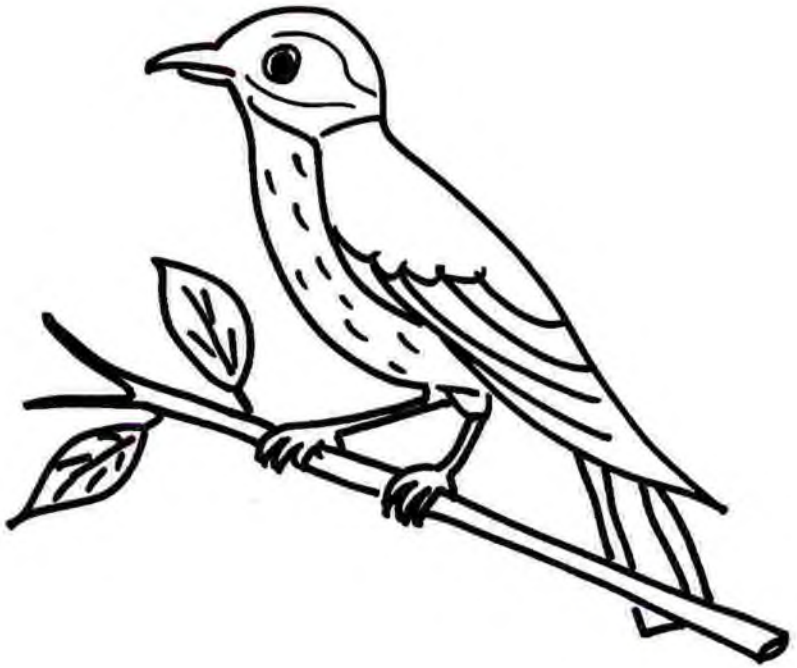


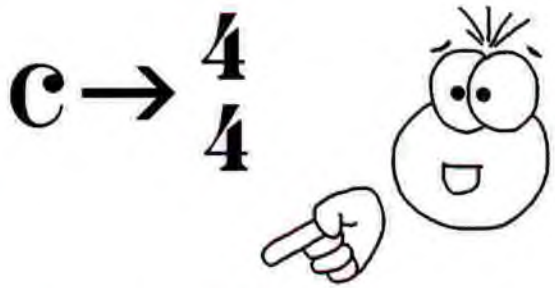
KELEBEKLERİN DANSI

Söz:
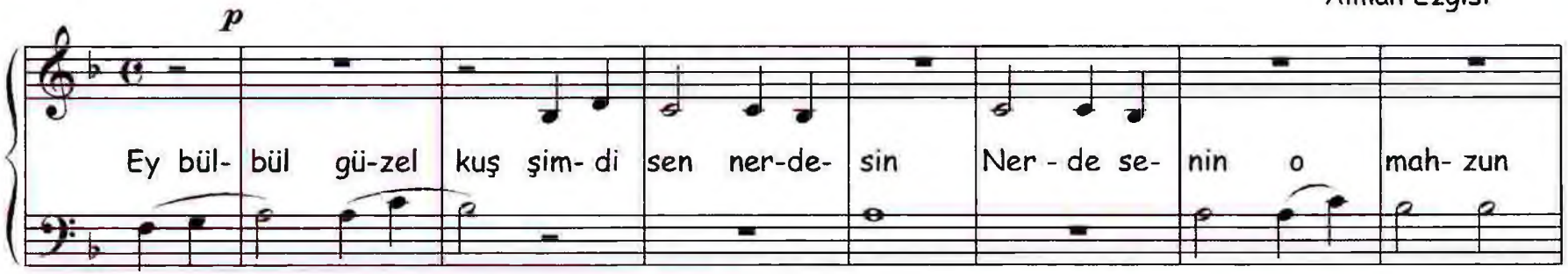


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları





BÜLBÜL

Alman Ezgisi





Burada da eksik ölçü var. Fark ettin mi?

f

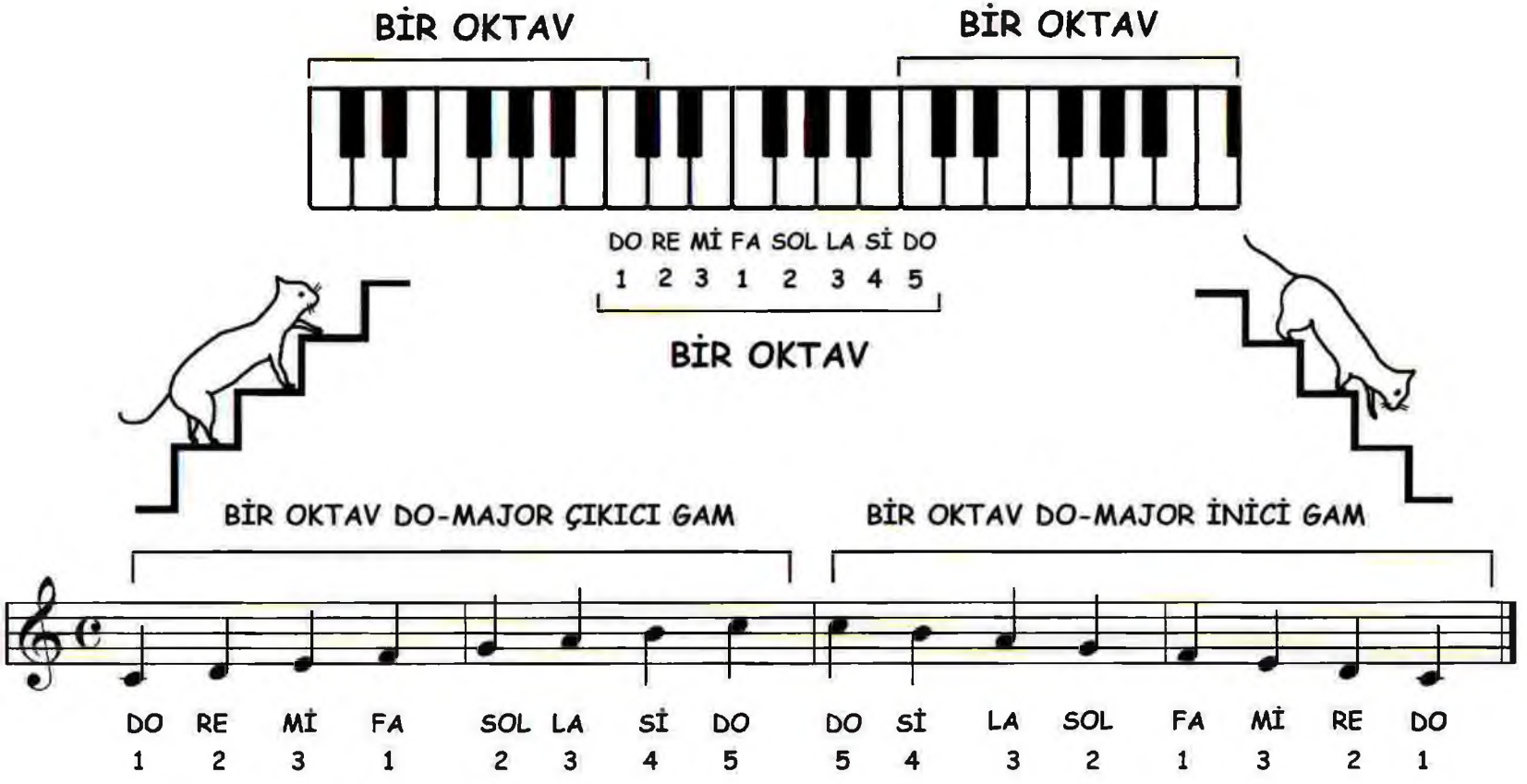
fer - ya - dın Ne gü- zel ö - ter - din ö - ter- din de

son - ra su - sar - dın Ne ol - du o se- nin tat - lı şen se - sin

p

Sön - dü mü yok - sa ar - tık he - ve - sin

SAĞ ELDE BİR OKTAV DO-MAJOR GAM



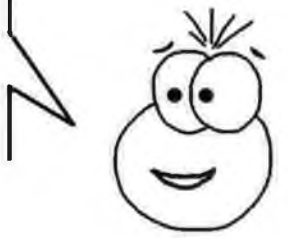


Bunu her gün çalışırsan, parmaklarının ne kadar hızlandığını fark edeceksin. Yalnız, parmak numaralarına dikkat etmelisin.

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**
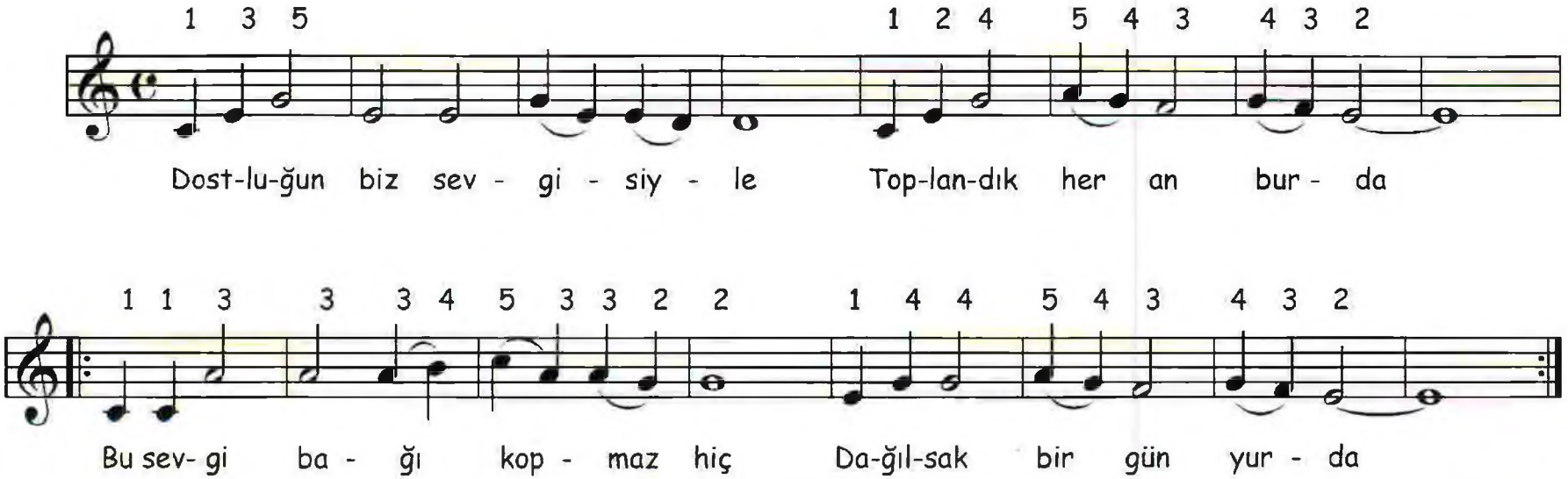


Bu şarkıdaki parmak numaraları çok önemli. Artık elin piyanonun üstünde rahatça dolaşabiliyor. Alışman için, bu şarkı sadece sağ ele yazıldı.



DOSTLUK

Alman Halk Şarkısı



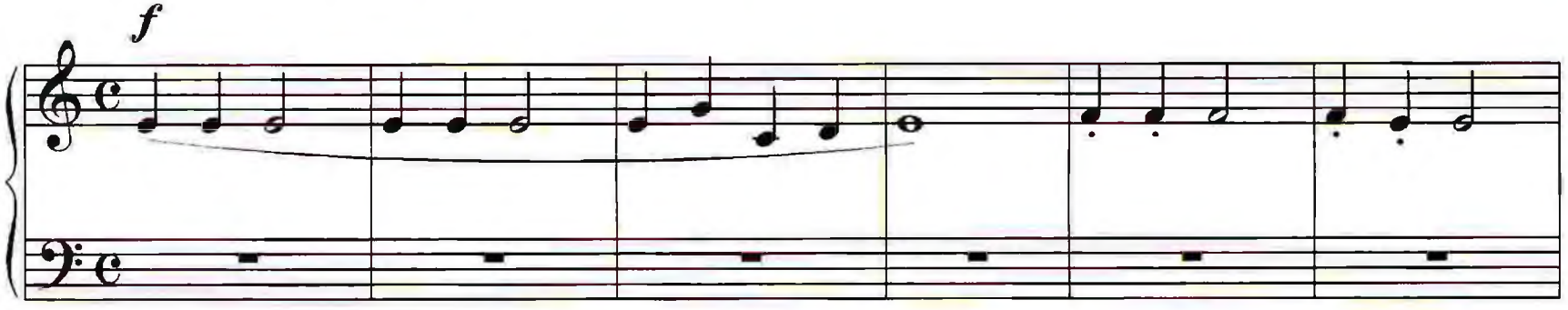
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

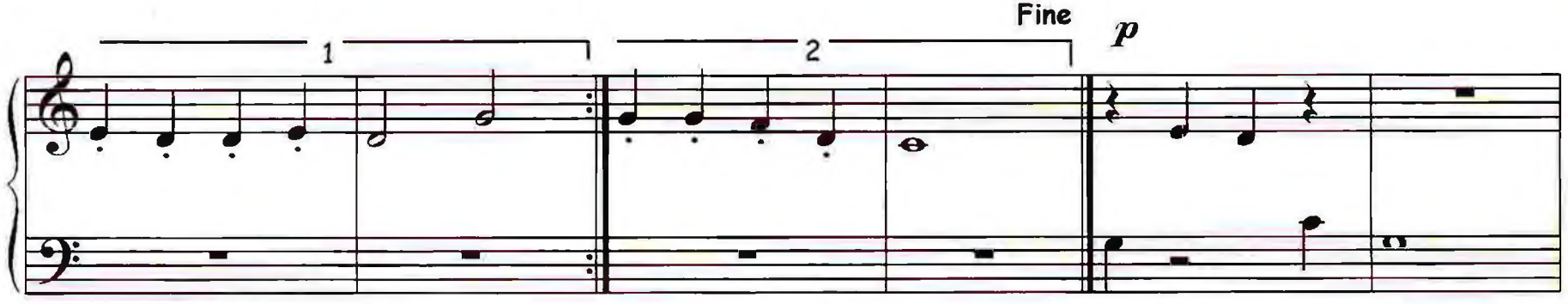
Bil bakalım bu hangi şarkı?
Çalınca hemen hatırlayacaksın.
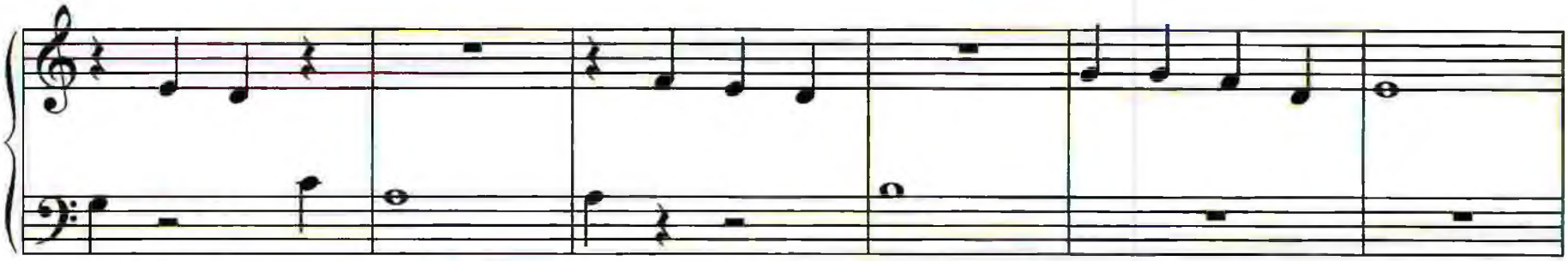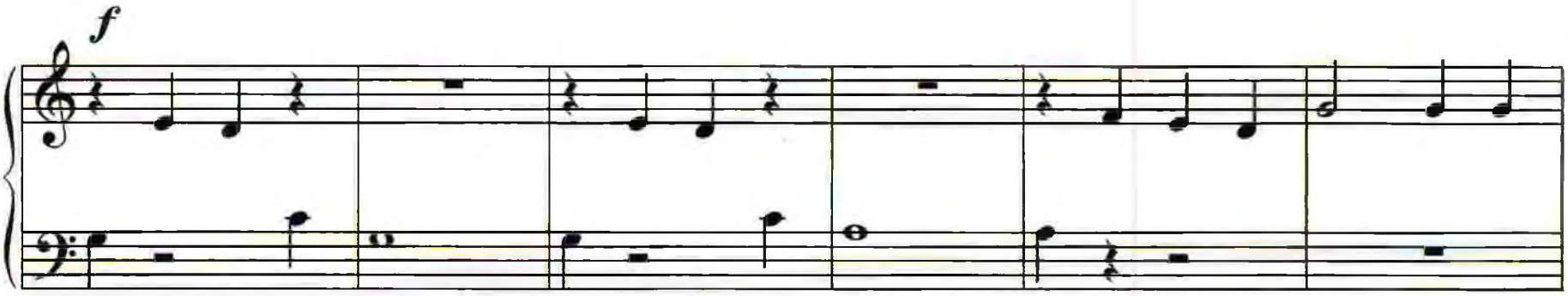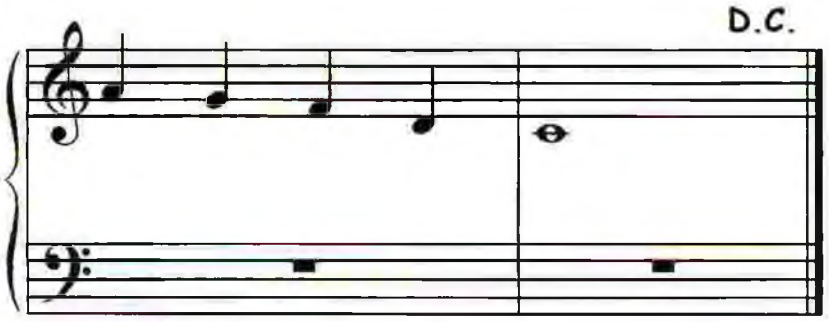




?



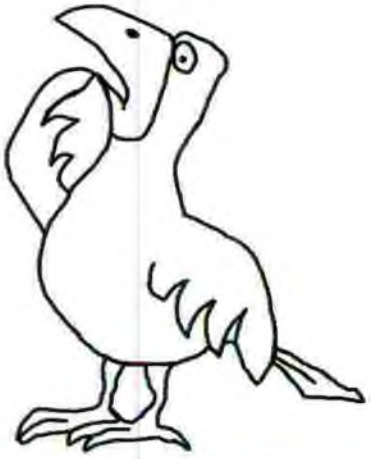





f


D.C.

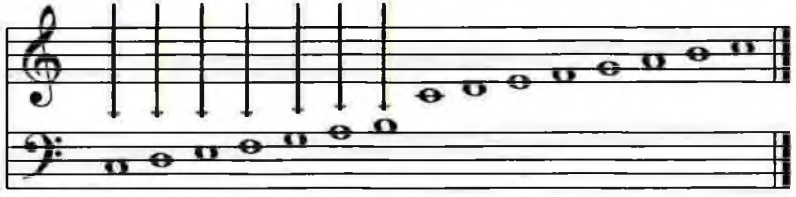
?



Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**



DO RE Mİ FA SOL LA Sİ DO RE Mİ FA SOL LA Sİ DO



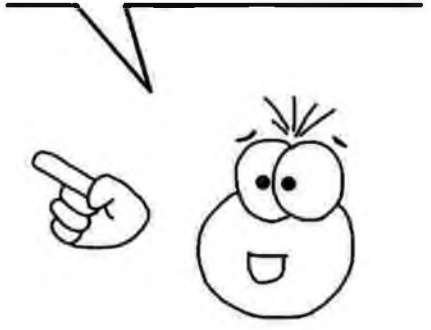
5 4 3 2 1
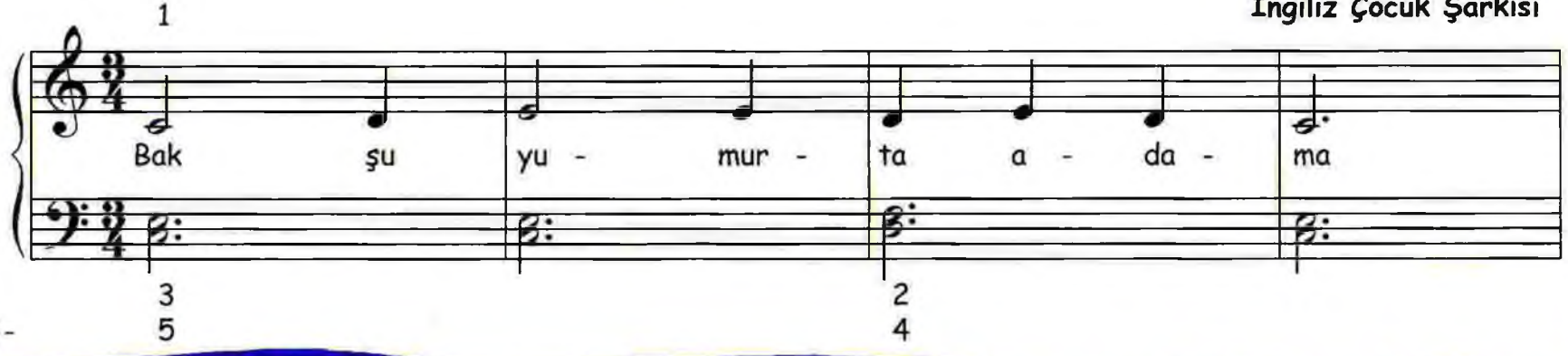




3 2 1 1
5 4 3 2

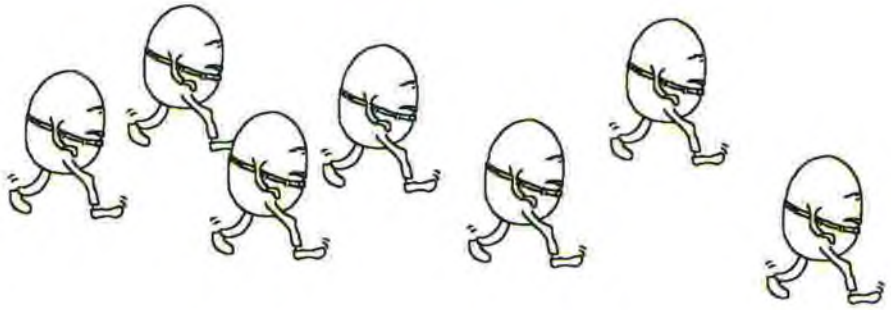
Şimdi önemli bir konuya geldik. Sol elini iki notaya birden basacaksın. Ama önce, bu alıştırmayı bir çok kez tekrarlamalısın.

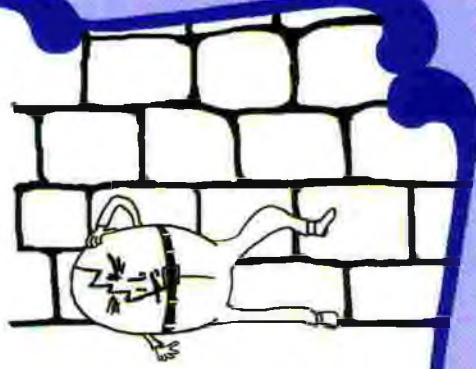


YUMURTA ADAM

İngiliz Çocuk Şarkısı







Düş - tü du - var - dan top - ra - ğa

5 4 3 4 3 2

Dost - la - rı koş - tu - lar yar - dı - mı - na

4 3
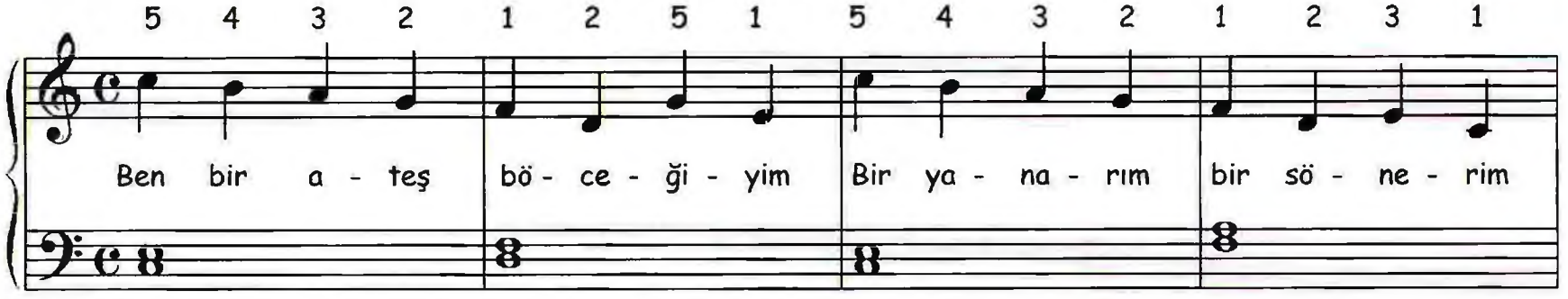
Ya - pış - tı - ra ma - dı - lar bir da - ha
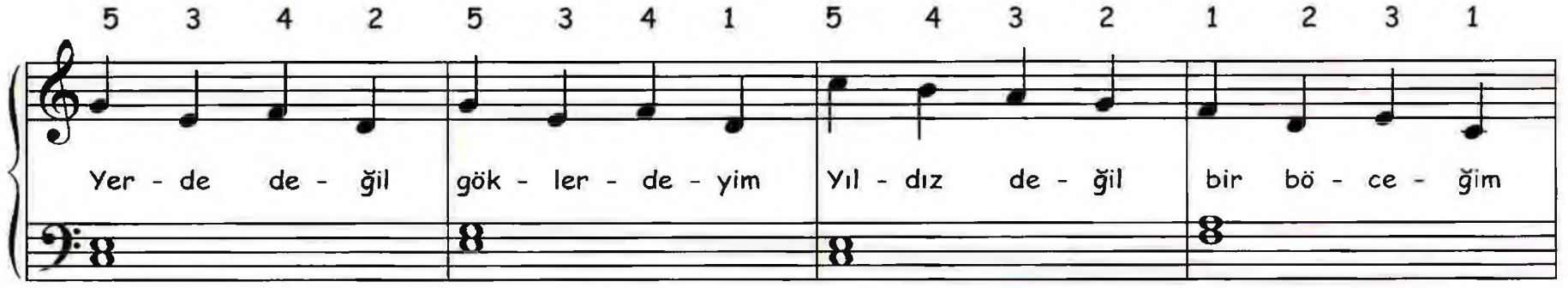
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

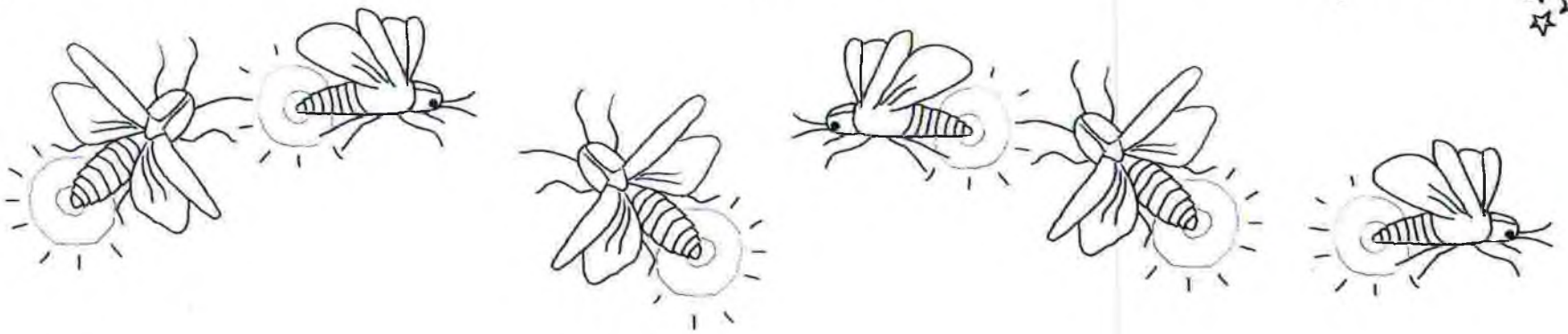
Bu şarkıda sağ eline çok iş düşüyor.
Elin sürekli pozisyon değiştirecek.
Her cümleyi ayrı ayrı beşer kez
çalışmalısın. Bütün şarkıyı sağ elinle
çalıştıktan sonra, sol elini ekleyebilirsin.

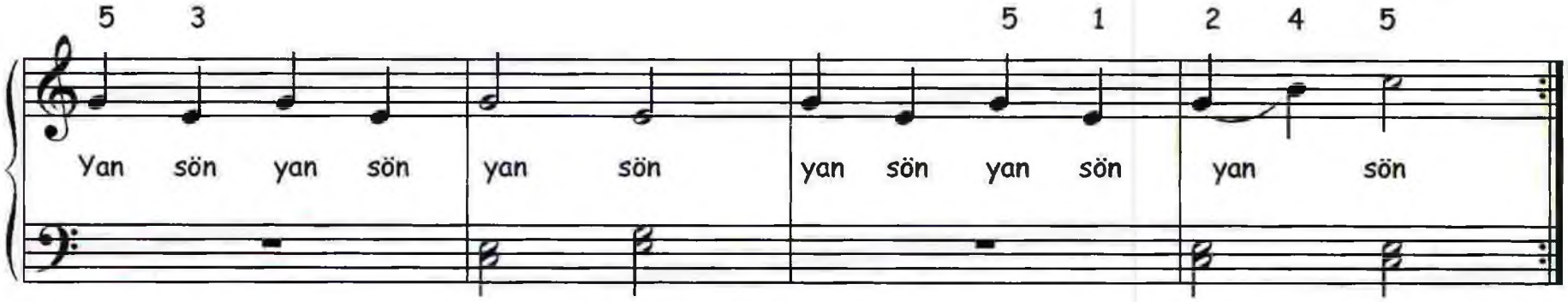
ATEŞ BÖCEĞİ

Söz-Müzik: Ferda ERER EN







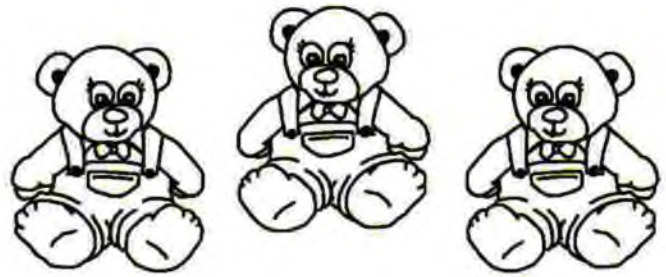


Ben bir ateş böceğiyim
Gök denizinde fenerim
Yol veririm yıldızlara
Göz kırparım çocuklara

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



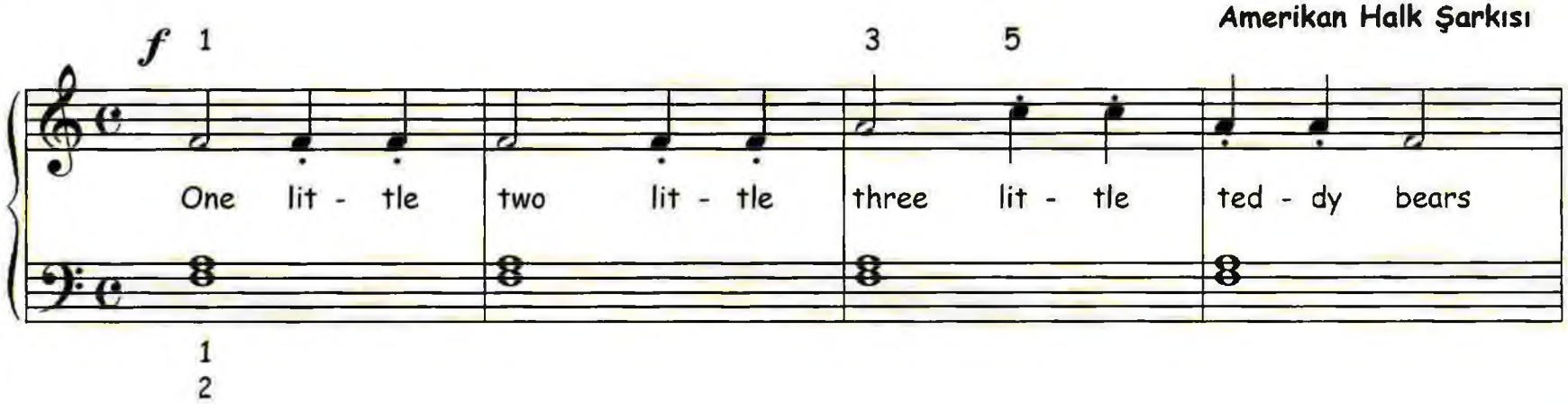






TEDDY BEARS

Amerikan Halk Şarkısı



p 5 3 1

Four lit - tle five lit - tle six lit - tle ted - dy bears

3
5

f 4 3 2 1 3 5 1

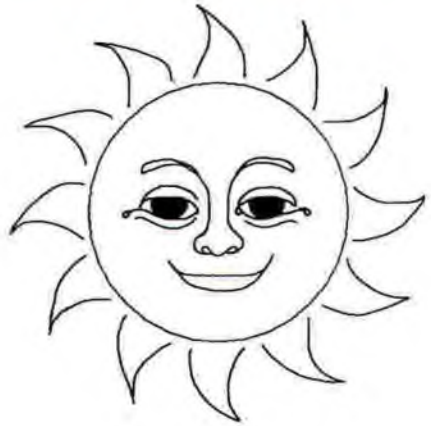
Se - ven lit - tle eight lit - tle nine lit - tle ted - dy bears

p 5 1 4

Ten lit - tle ted - dy bears
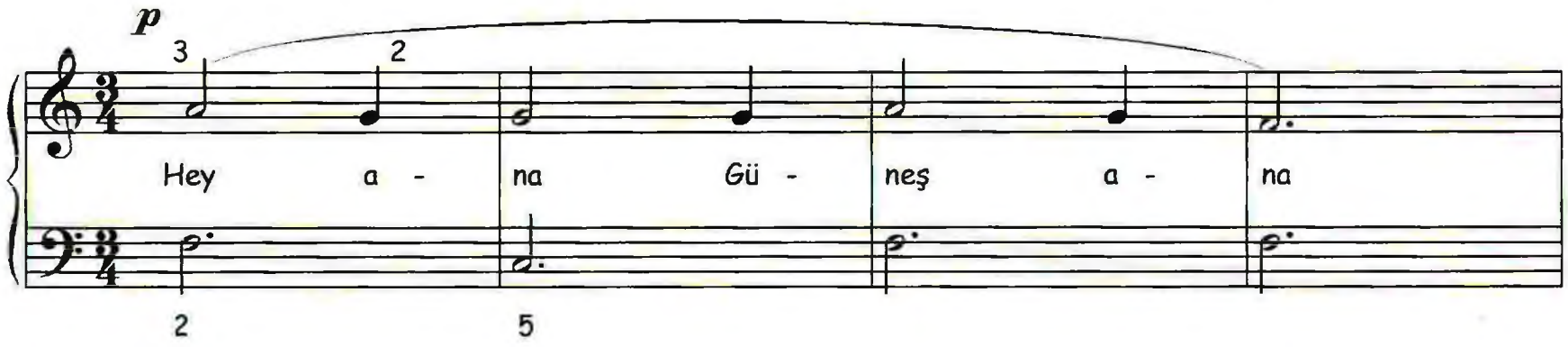


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

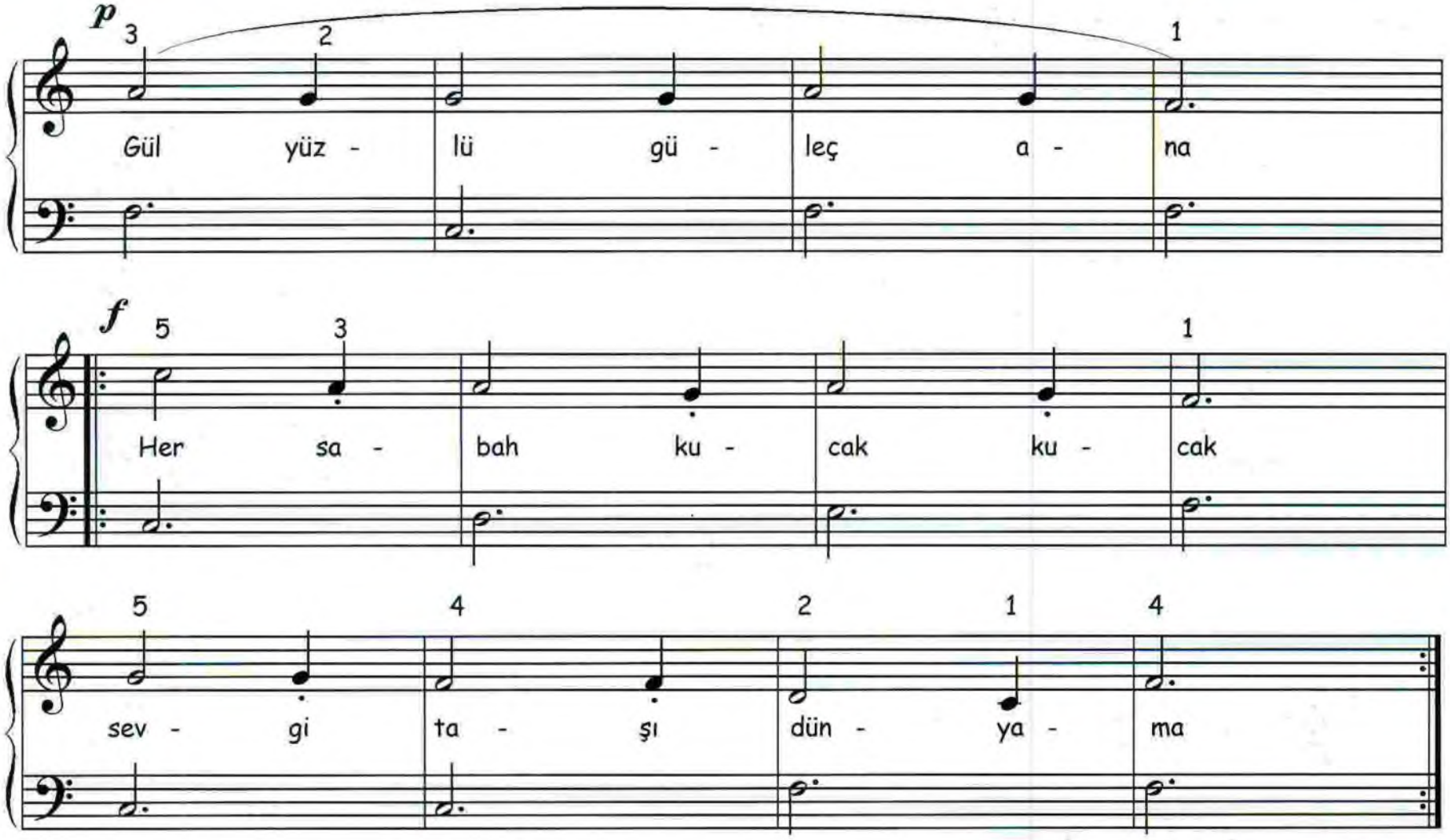




GÜNEŞ ANA

Söz-Müzik: Ferda ERENEN





Hey ana Güneş ana
Gül yüzlü güleç ana
Her sabah kucak kucak
Barış taşı dünyama

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

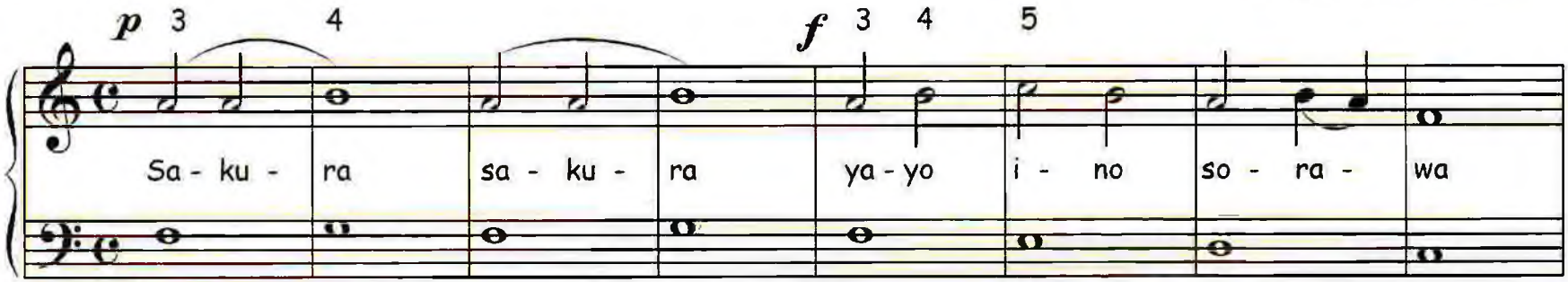


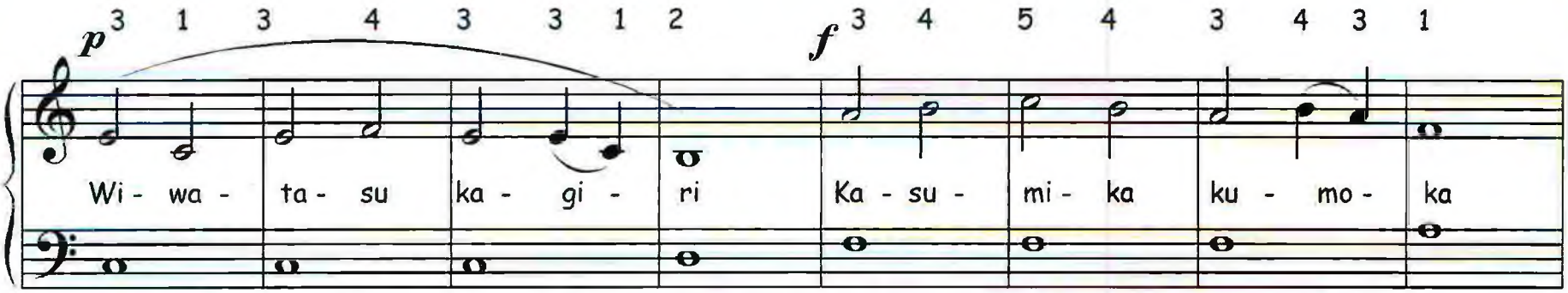
Sakura, Japonca "kiraz çiçeği" demektir. Japonlar, kiraz ağacını çiçeği için de yetiştirirler.

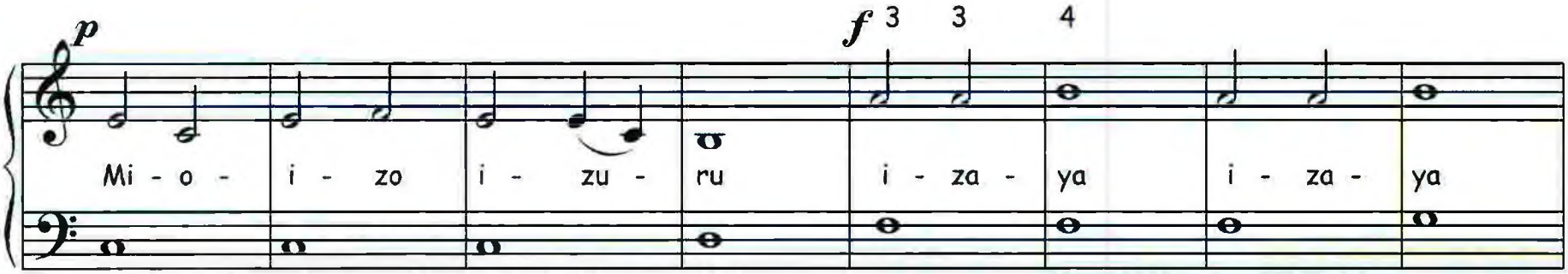


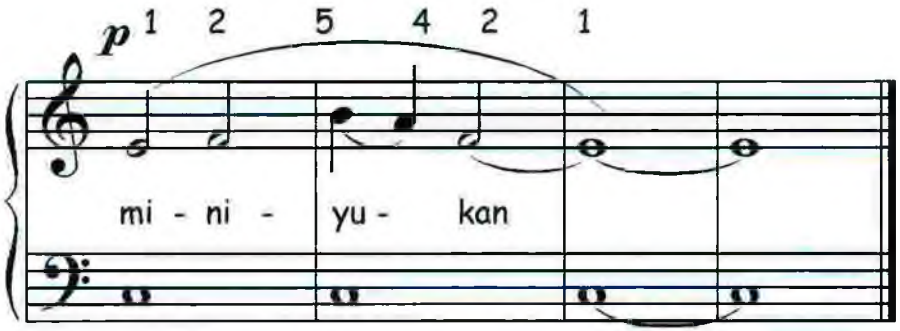
SAKURA

Japon Halk Şarkısı




p
3 1 3 4 3 3 1 2
Wi - wa - ta - su ka - gi - ri
f
3 4 5 4 3 4 3 1
Ka - su - mi - ka ku - mo - ka


p
Mi - o - i - zo i - zu - ru
f
3 3 4
i - za - ya i - za - ya


p
1 2 5 4 2 1
mi - ni - yu - kan
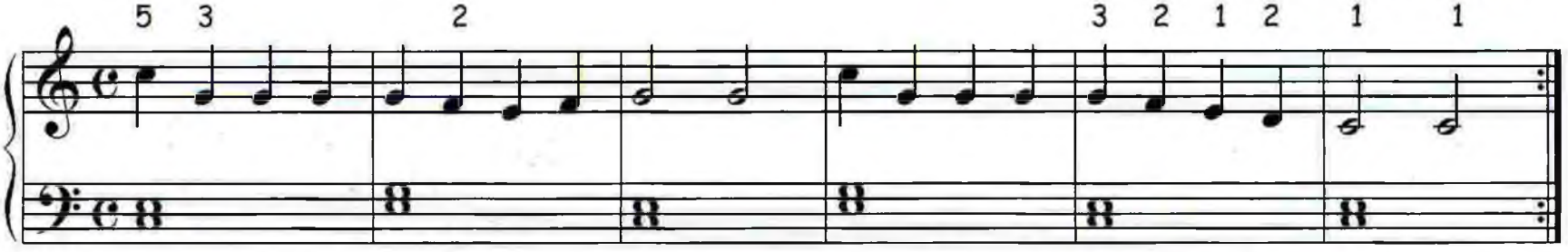




Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



MACAR DANSI

J. Brahms





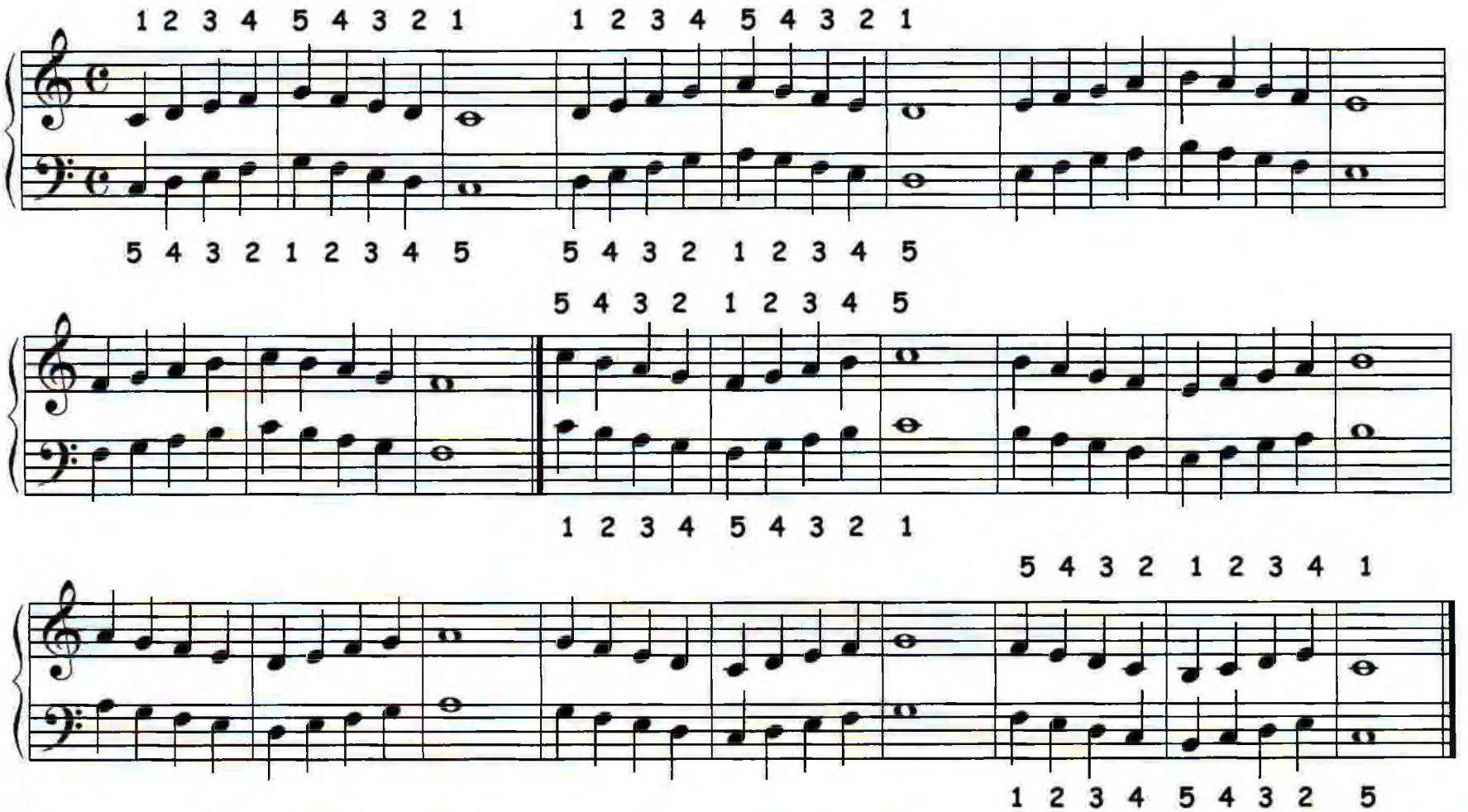
p 3 4 3 2 *f* 3 1 2 3 5 3

p 1 2 3 5 *f*

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

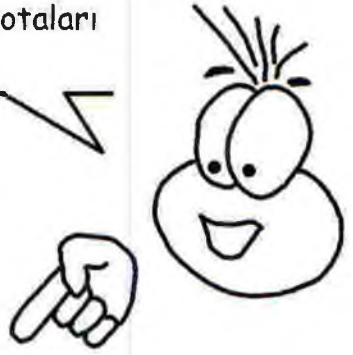
BULMACA GİBİ BİR ÇALIŞMA

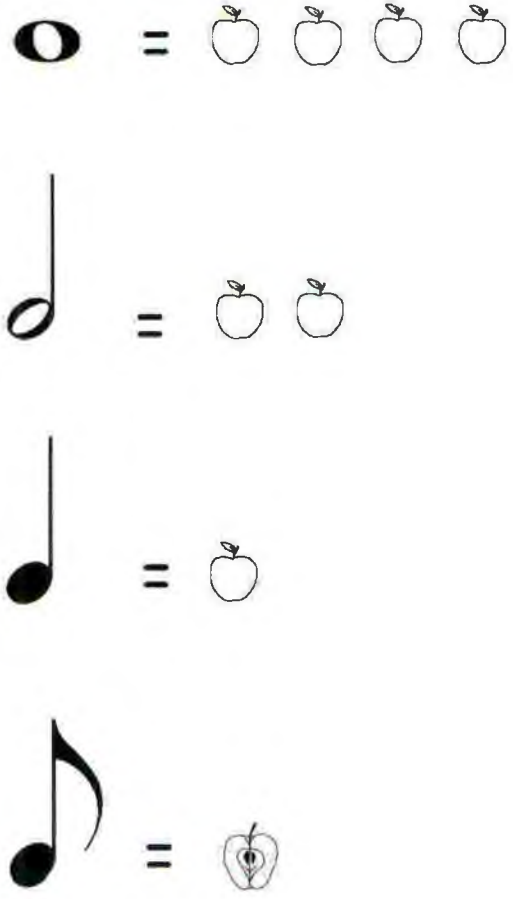
Parmak numaralarını izleyerek, ellerini nasıl kaydıracağını bulabilecek misin?

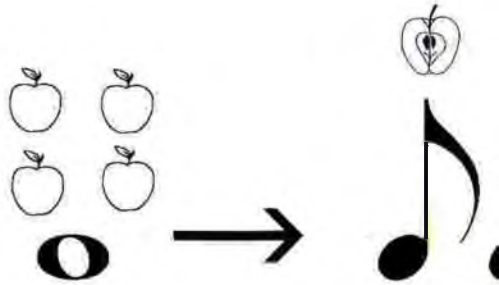


SEKİZLİK NOTA

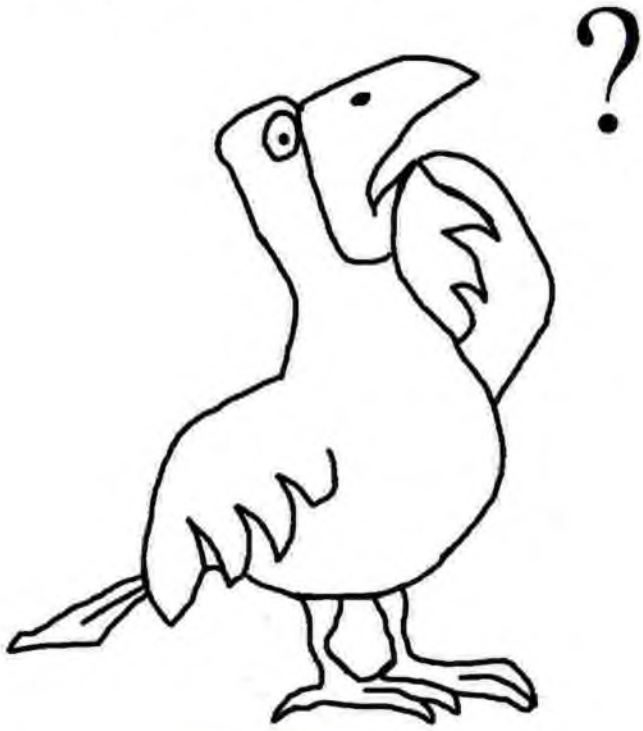
Artık hızlı çalabiliyorsun.
Daha küçük değerli notaları
tanıma zamanı geldi.

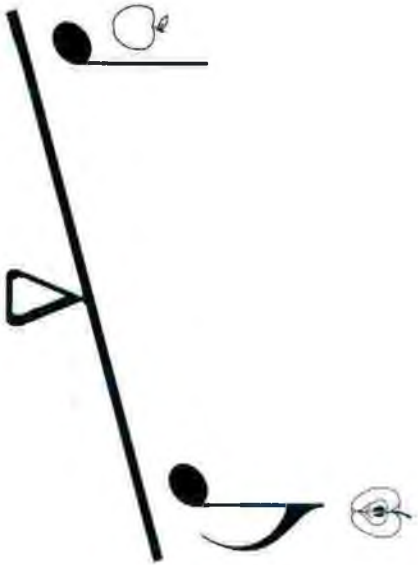


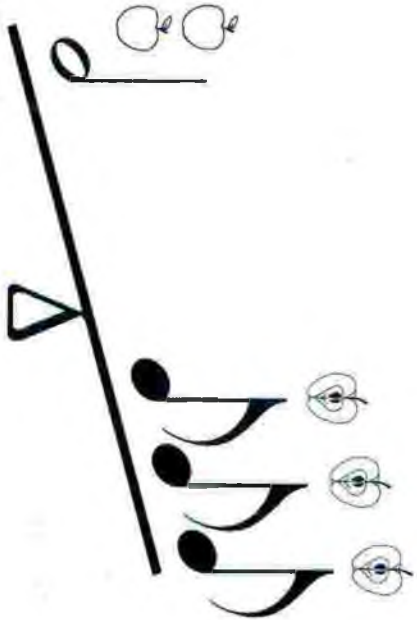




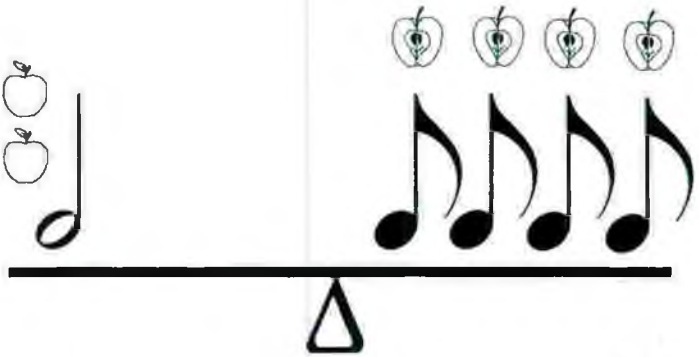
Bu notaların değerleri
hakkında kargamızı
biraz bilgilendirebilir misin?

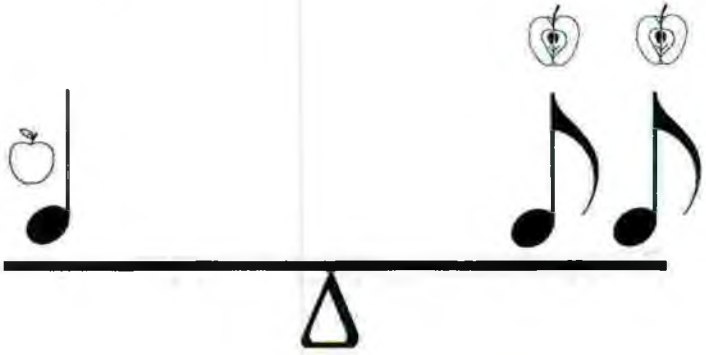




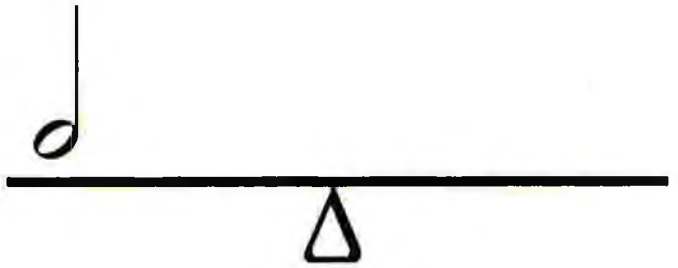


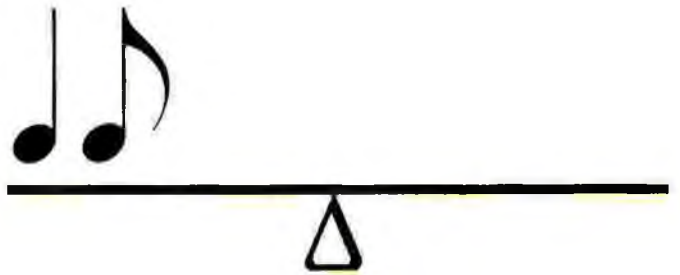
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

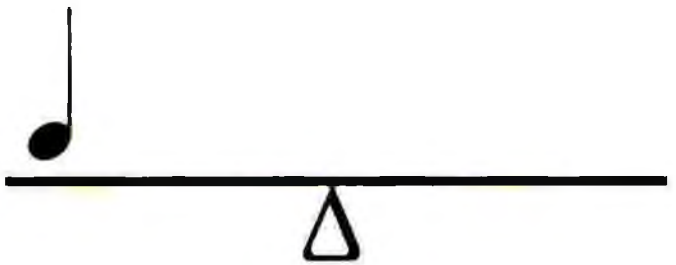


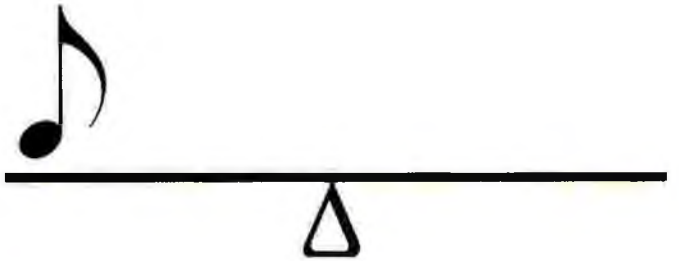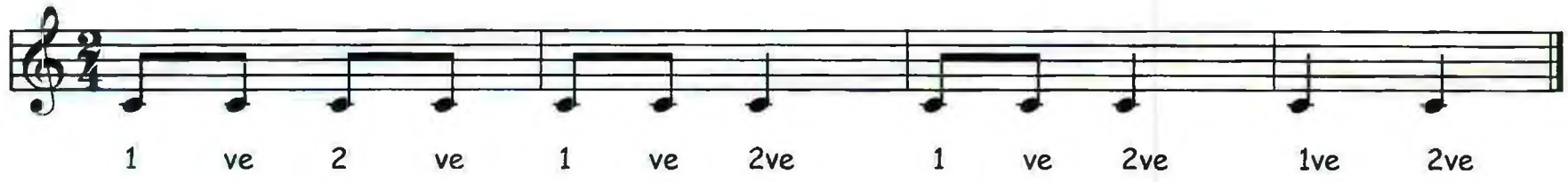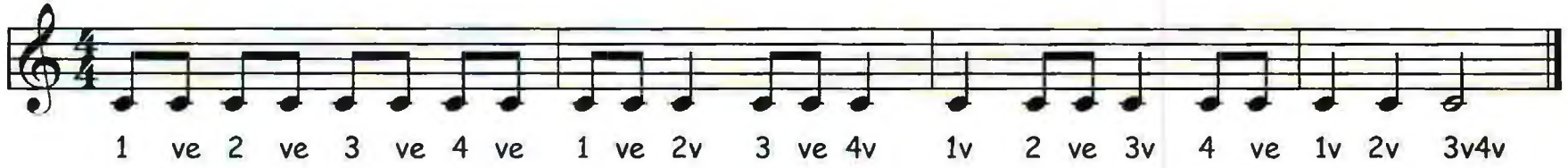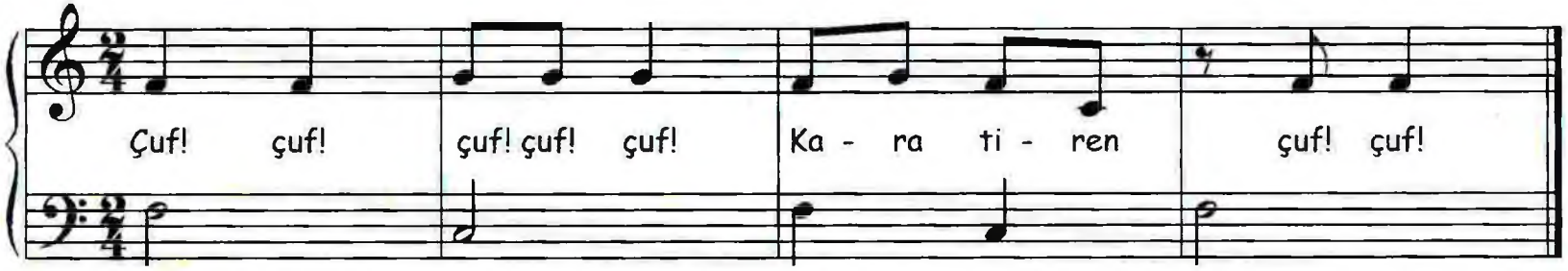


















Biliyoruz sana basit gelecek ama, bu notaları yüksek sesle sayarak, defalarca çalmalısın.
Küçük notalara alışman için bu gerekli.

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



KARA TREN





Hav! hav! hav! hav! Sarı köpek hav! hav
Cik! cik! cik! cik! Kırmızı kuş cik! cik!



SEVİNCİN PİYANO METODU
4.BASAMAK

BAŞARI BELGESİ

.....

Çok çalışarak bu belgeyi hak etmiştir.
Kutlarız ve başarılarının devamını dileriz.

Tarih
..../ ..../ 20

Öğretmen

İmza

5.BASAMAK

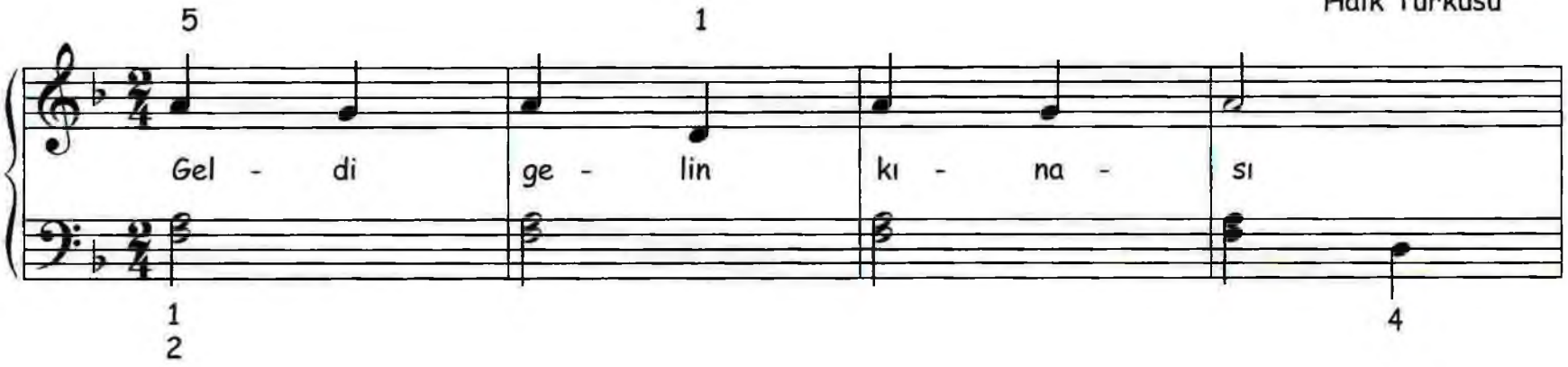
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

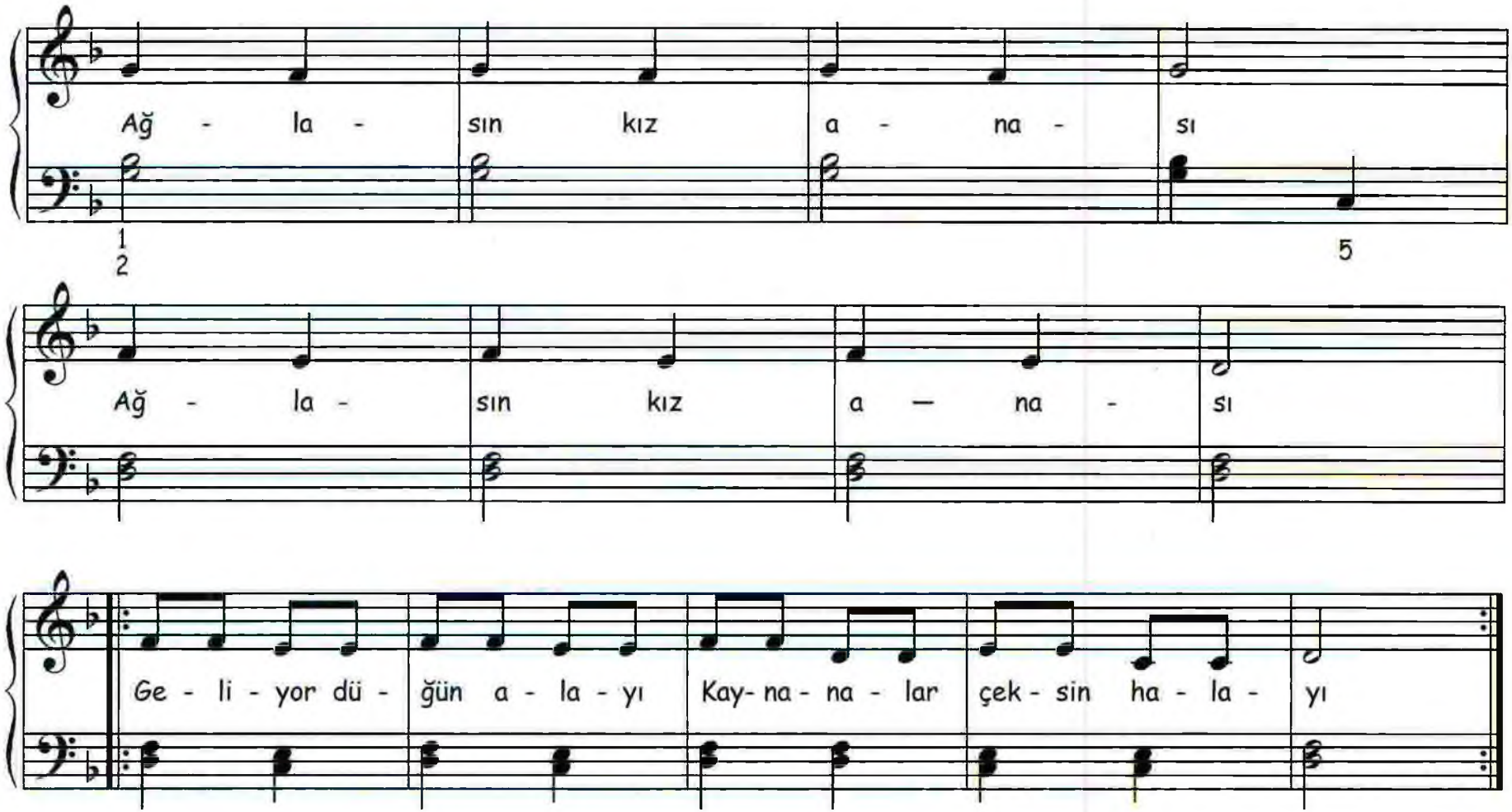




DÜĞÜN ALAYI

Halk Türküsü



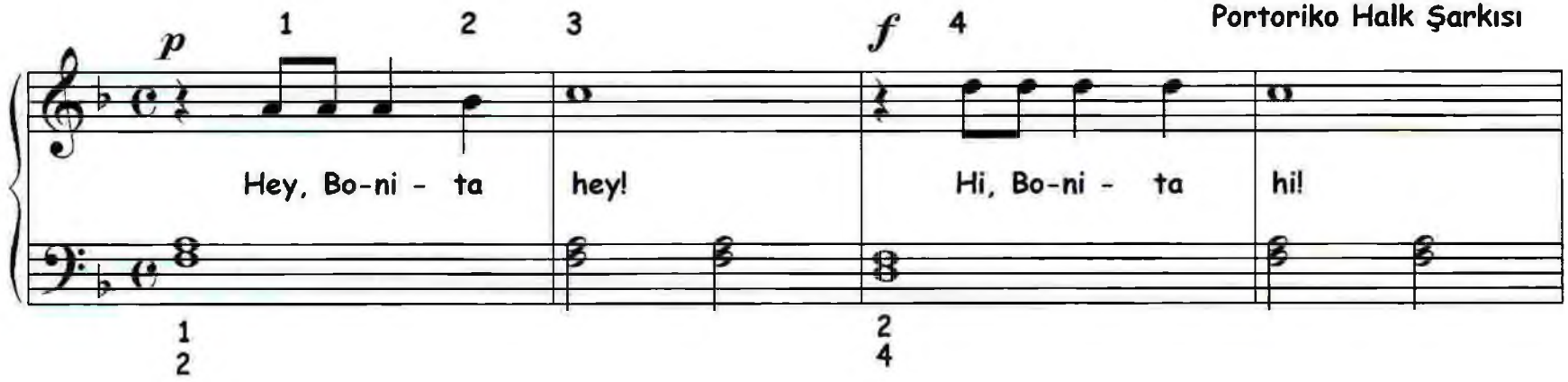

Ağ - la - sın kız a - na - sı
1
2
5
Ağ - la - sın kız a — na - sı
Ge - li - yor dü - ğün a - la - yı Kay- na - na - lar çek - sin ha - la - yı

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları
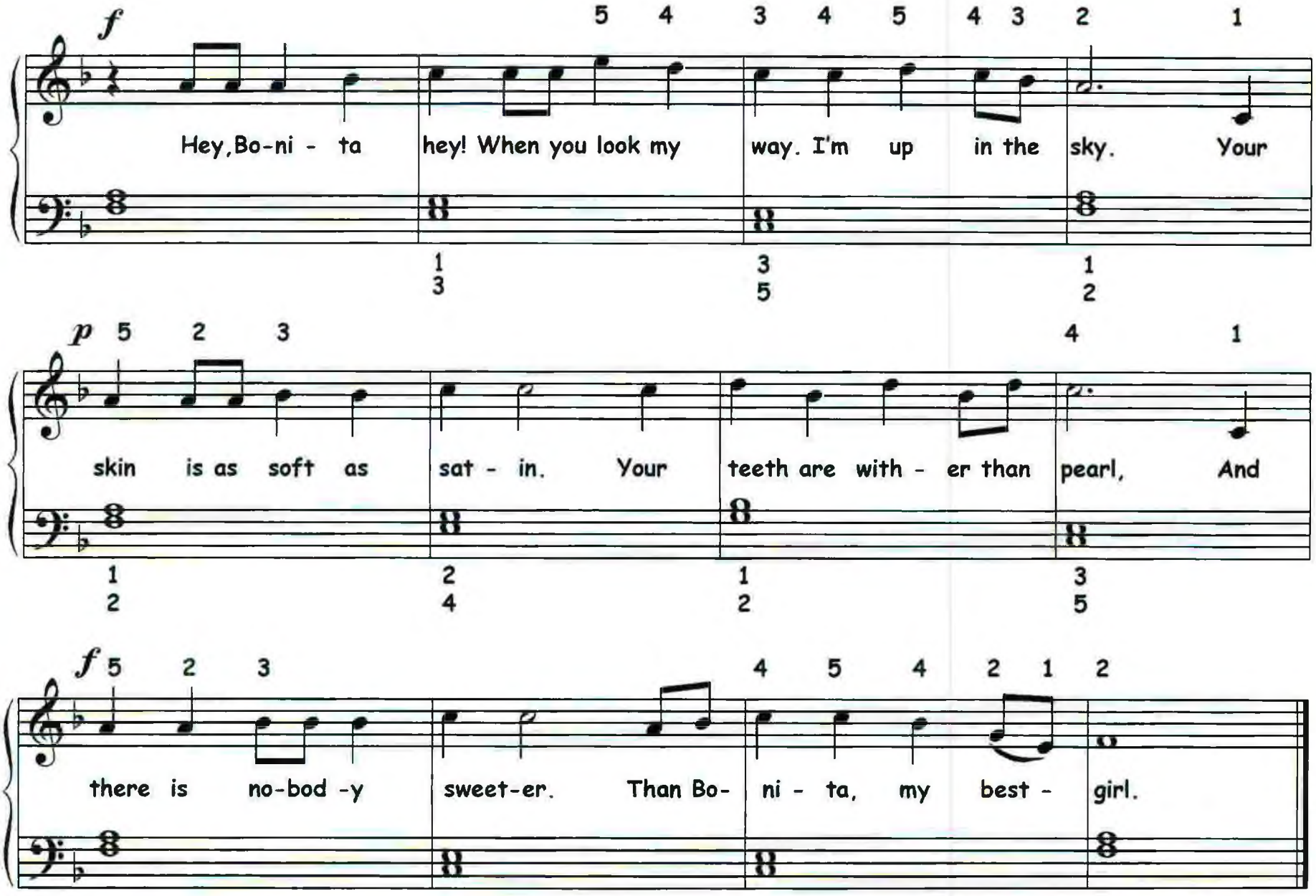


BONITA

Portoriko Halk Şarkısı



2. There'll be serenades for you by and by. O beautiful senorita, you pur my heart in a whirl.
She is only seven mounths old now, but Bonita's my best girl.
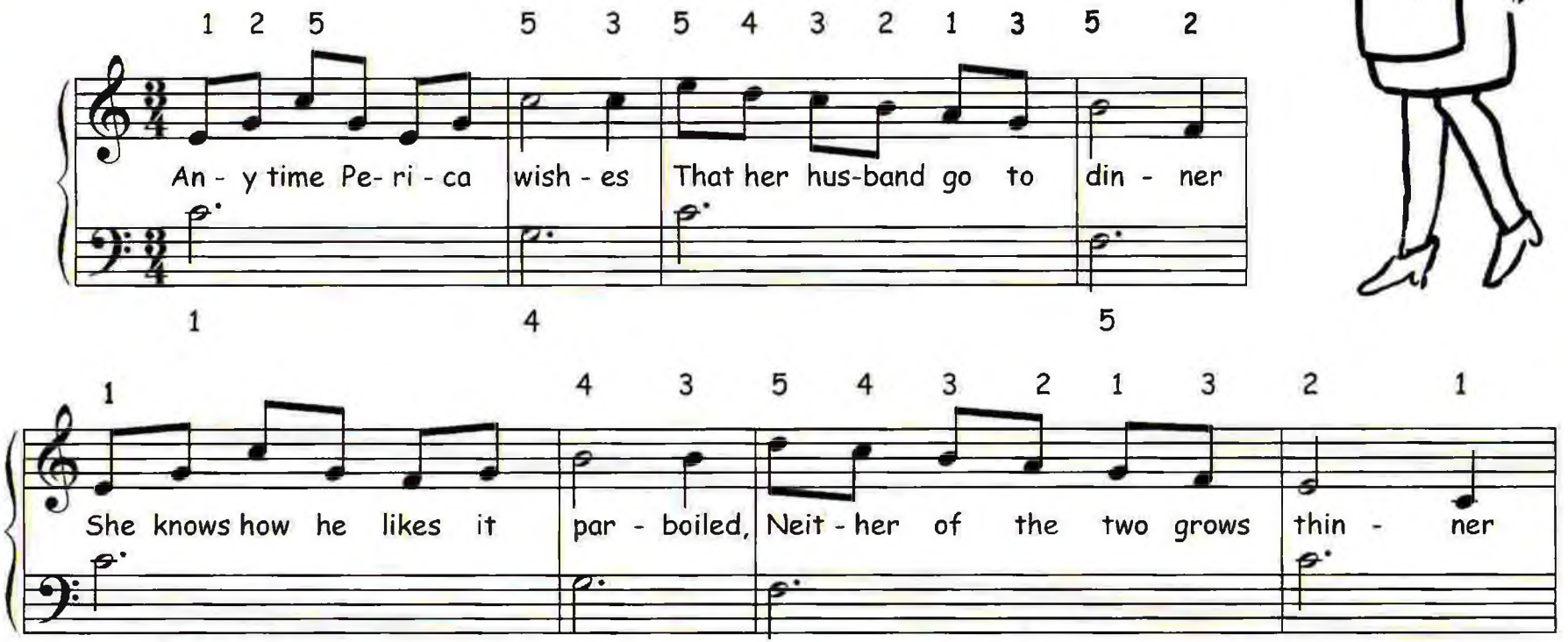

f
5 4 3 4 5 4 3 2 1
Hey, Bo-ni - ta hey! When you look my way. I'm up in the sky. Your
p 5 2 3 4 1
skin is as soft as sat - in. Your teeth are with - er than pearl, And
f 5 2 3 4 5 4 2 1 2
there is no-bod -y sweet-er. Than Bo- ni - ta, my best - girl.
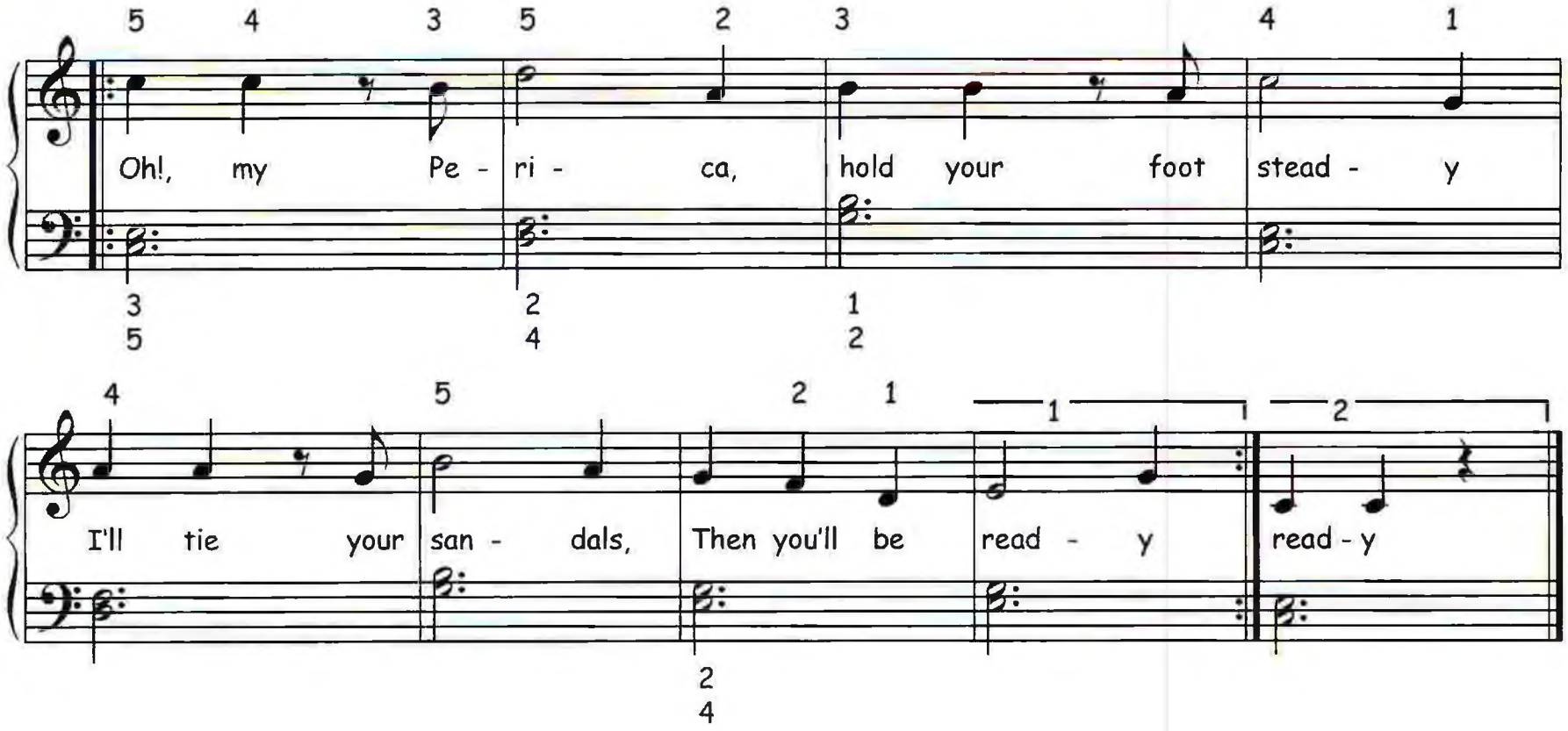
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**



POL PERICA

Şili Halk Şarkısı





2. Anytime Perica wishes that her husband go to meeting
She awith fancy pleating

3. Anytime Perica wishes that her husband show attention
Then she doffs her dowdy house dress, Dons a blouse that merits mention.

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	**Tekrar Artıları**

TREN GELİR HOŞ GELİR

1. Tiren gelir hoş gelir
   Odaları boş gelir
   Duydum yar bize gelir
   Sefa gelir hoş gelir

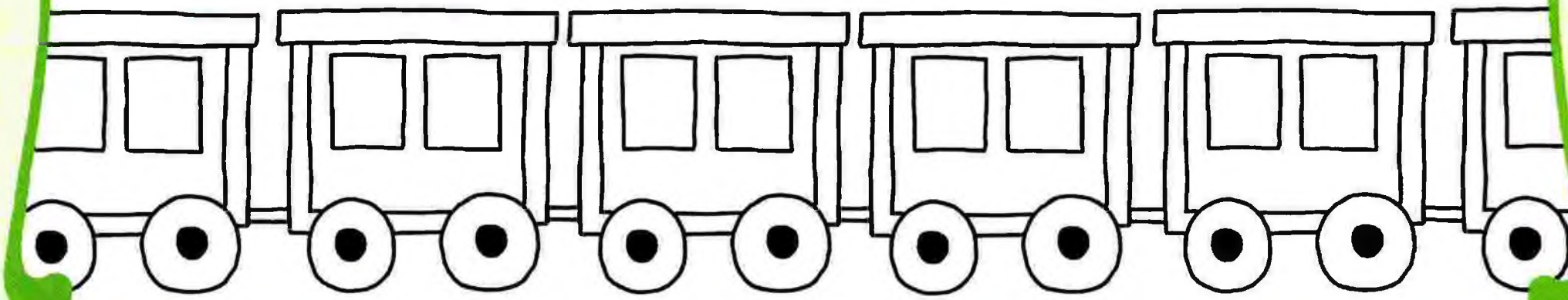
   Ley ley limi limi ley
   Mini mini güzel gel bize
   Ley ley limi limi ley
   Mini mini güzel gel bize

2. Beydağı'na kar yağar
   Kar altında güller var
   Ben mahleden geçerken
   Pencereden yar bakar
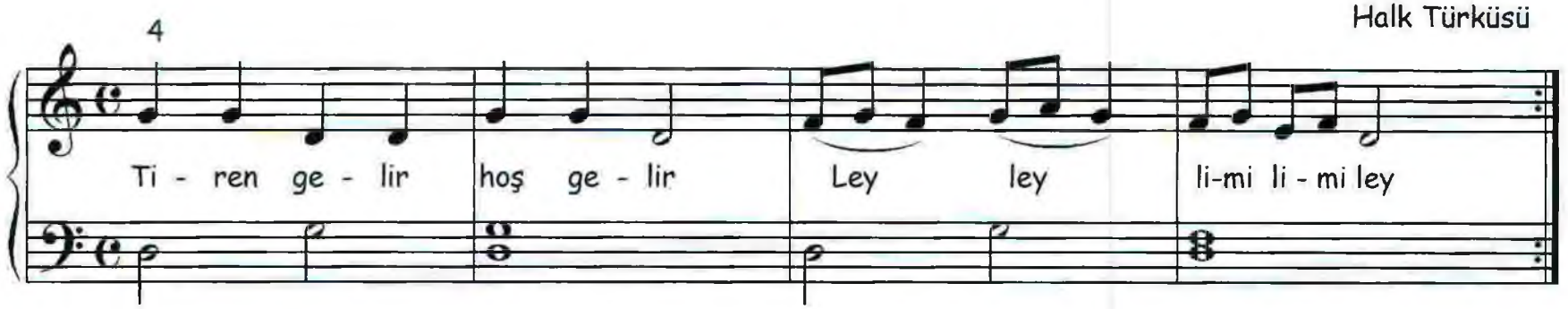
   Ley ley limi limi ley
   Mini mini güzel gel bize
   Ley ley limi limi ley
   Ley ley limi limi ley
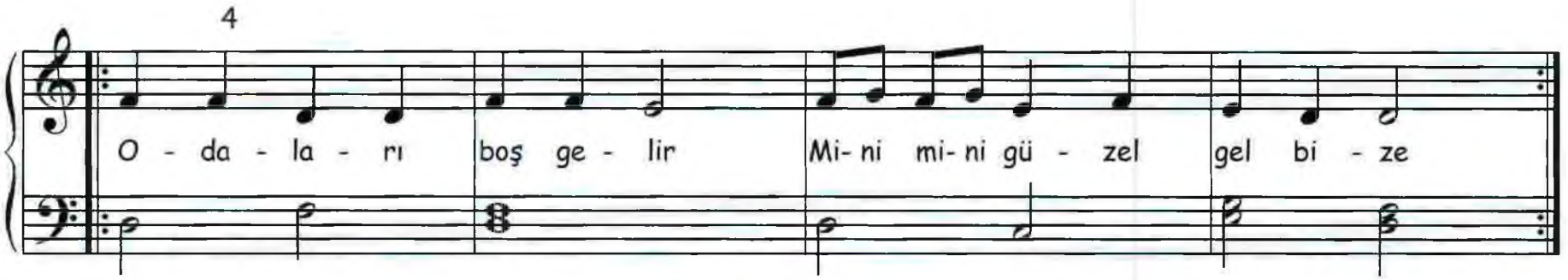
3. Malatya'nın kızları
   Koyu kahve gözleri
   O yardan mektup geldi
   Sevindirdi bizleri

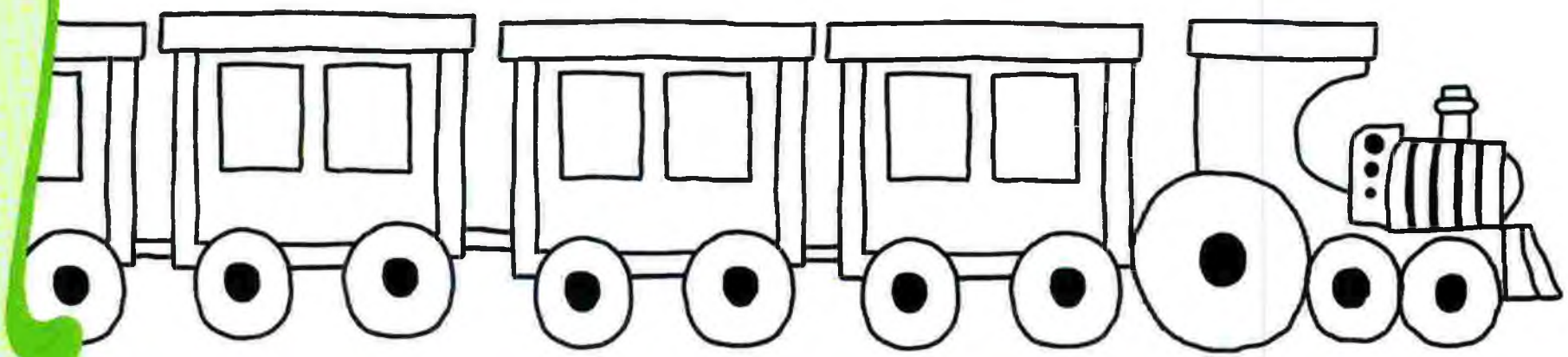
   Ley ley limi limi ley
   Mini mini güzel gel bize
   Ley ley limi limi ley
   Mini mini güzel gel bize



Halk Türküsü





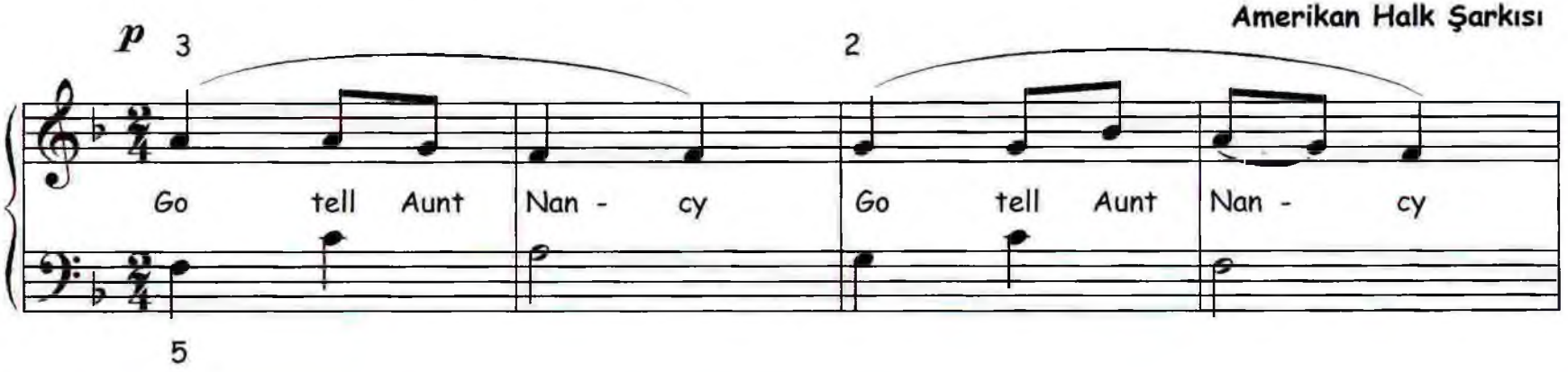


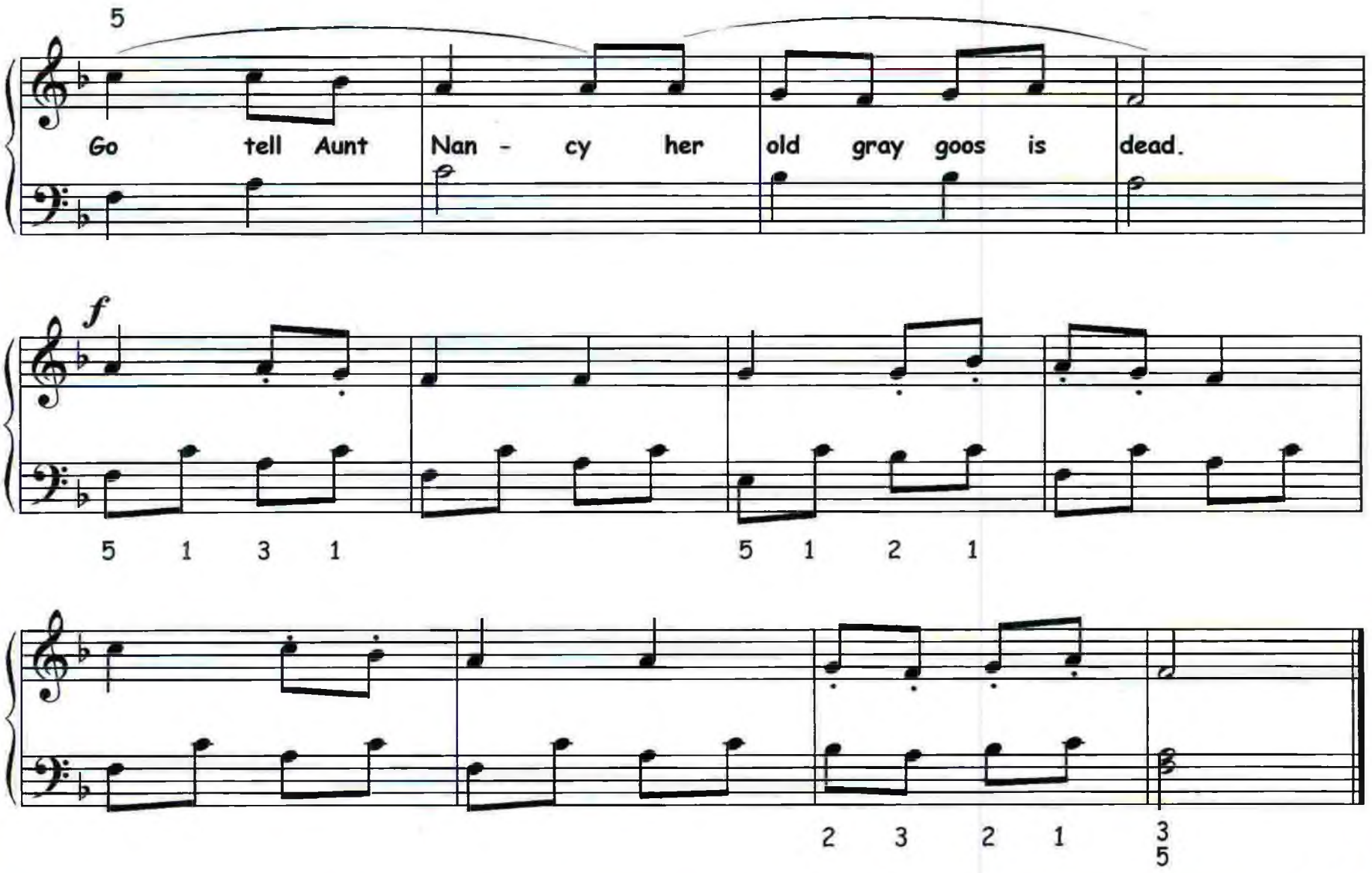
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



GO TELL AUNT NANCY

Amerikan Halk Şarkısı
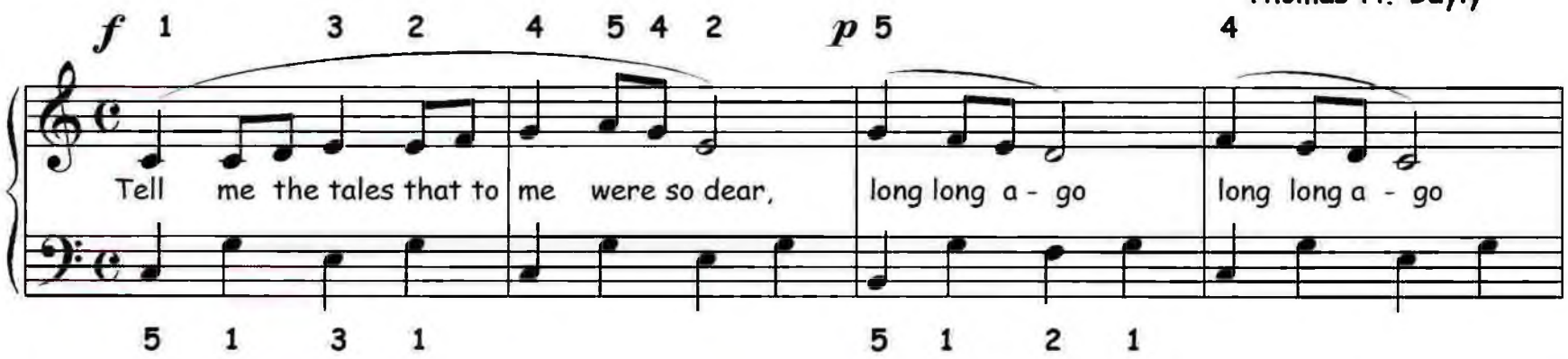



5
Go tell Aunt Nan - cy her old gray goos is dead.
f
5 1 3 1
5 1 2 1
2 3 2 1 3 5

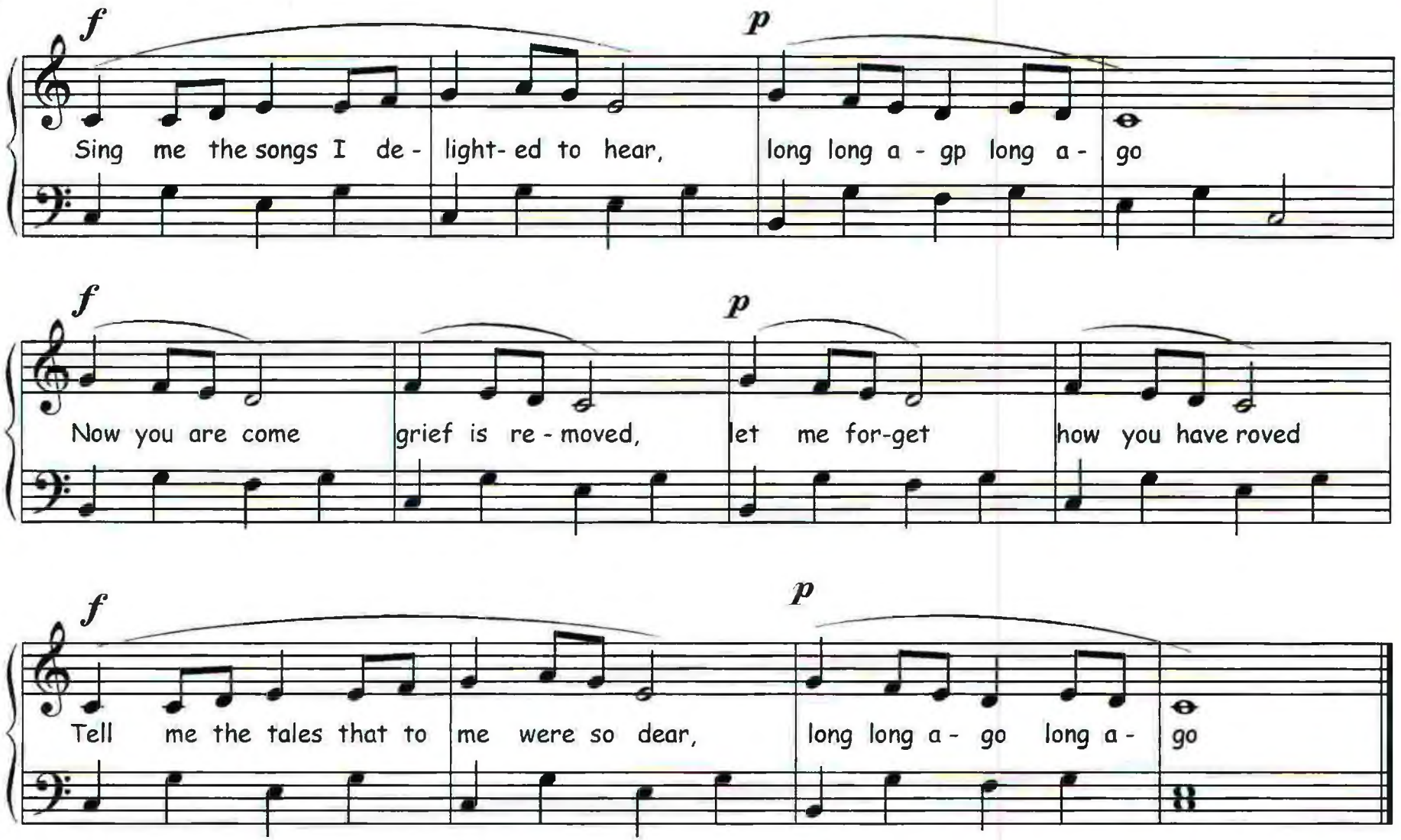
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



LONG LONG AGO

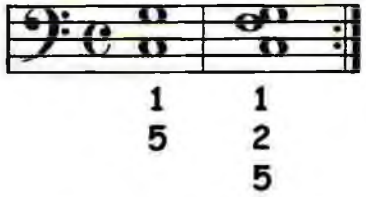
Thomas H. Bayly




f
p
Sing me the songs I de - light- ed to hear, long long a - gp long a - go
f
p
Now you are come grief is re - moved, let me for-get how you have roved
f
p
Tell me the tales that to me were so dear, long long a - go long a - go

Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

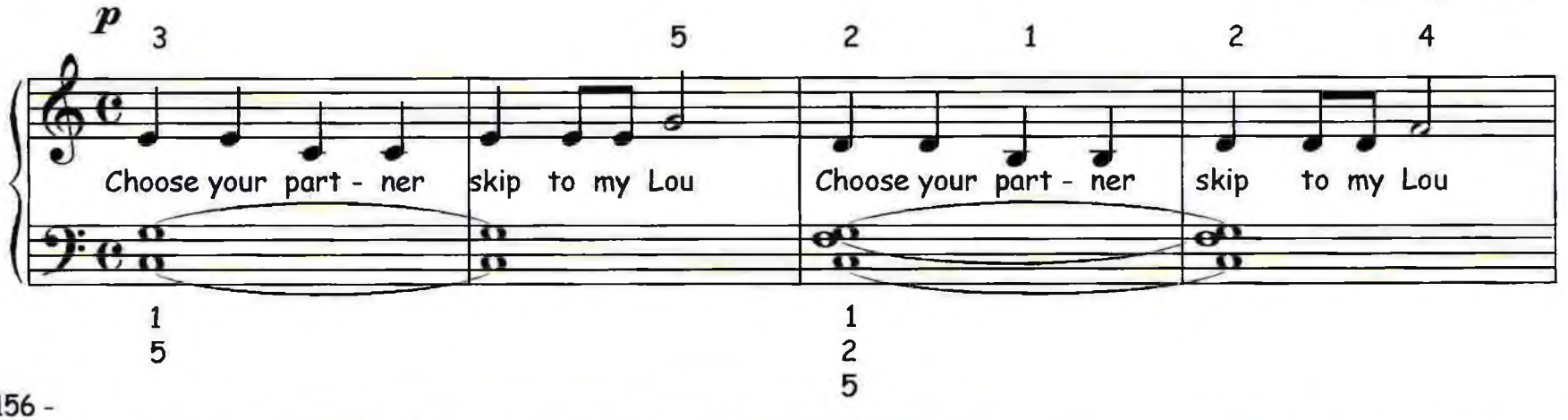




Bu şarkıda sol elin üç parmağı aynı anda kullanılıyor.
Buna alışabilmen için, yukarıdaki çalışmayı, her seferinde beşer kez tekrar etmelisin.
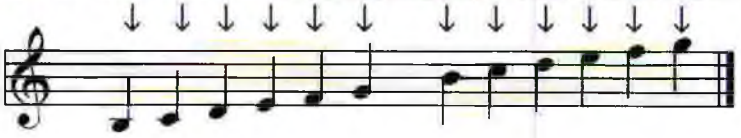
SKIP TO MY LOU

Amerikan Halk Şarkısı





Notaların saplarını boyayıp,
altlarına adlarını yazabilirsin.



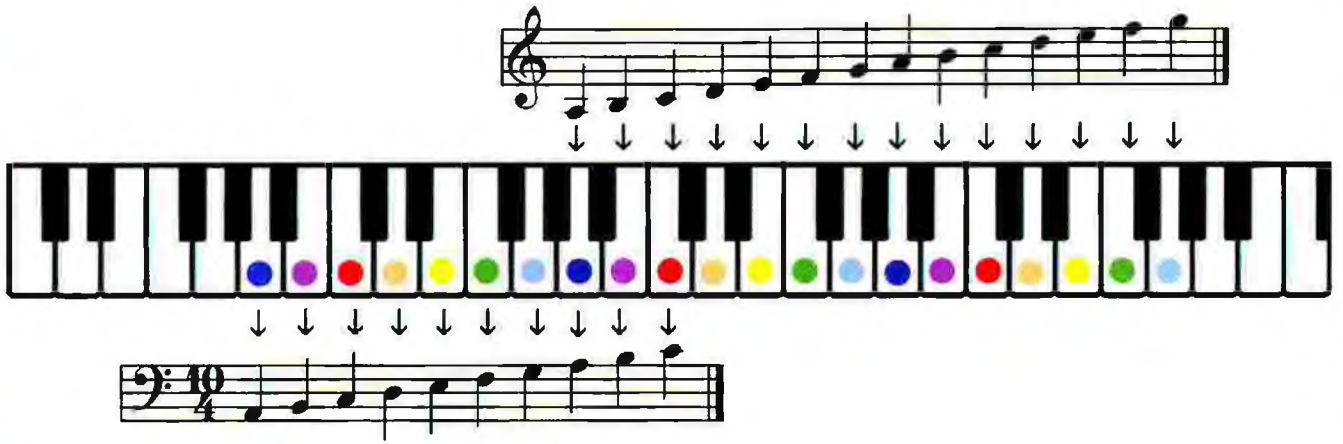
f

Chose your part- ner skip to my Lou, skip to my Lou, my dar - ling.

p

f
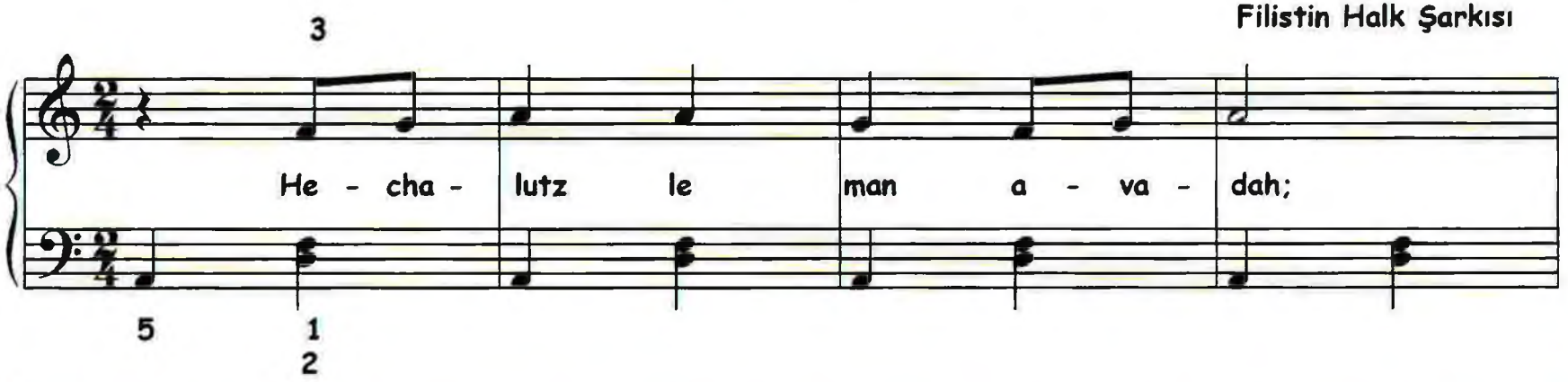
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

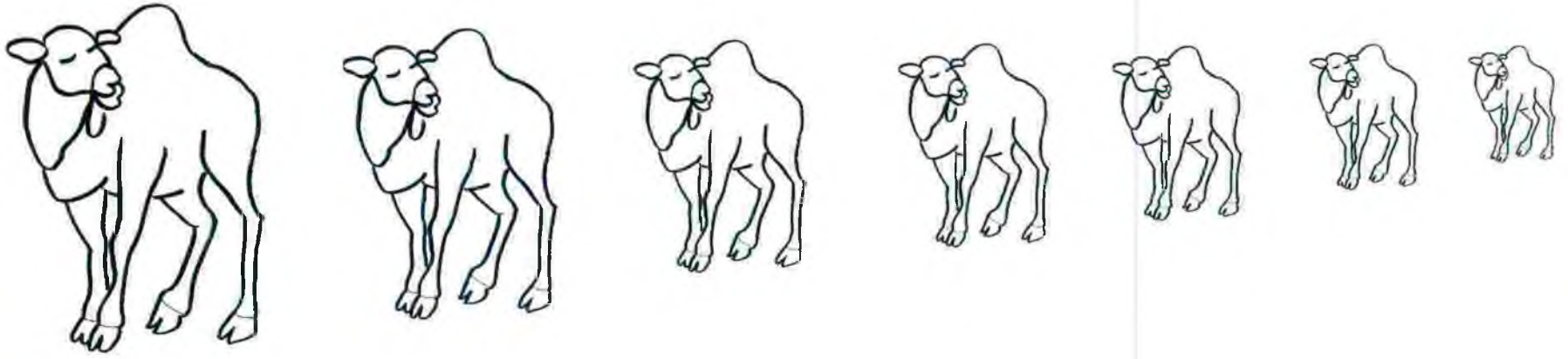




ZUM GALI GALI

Filistin Halk Şarkısı
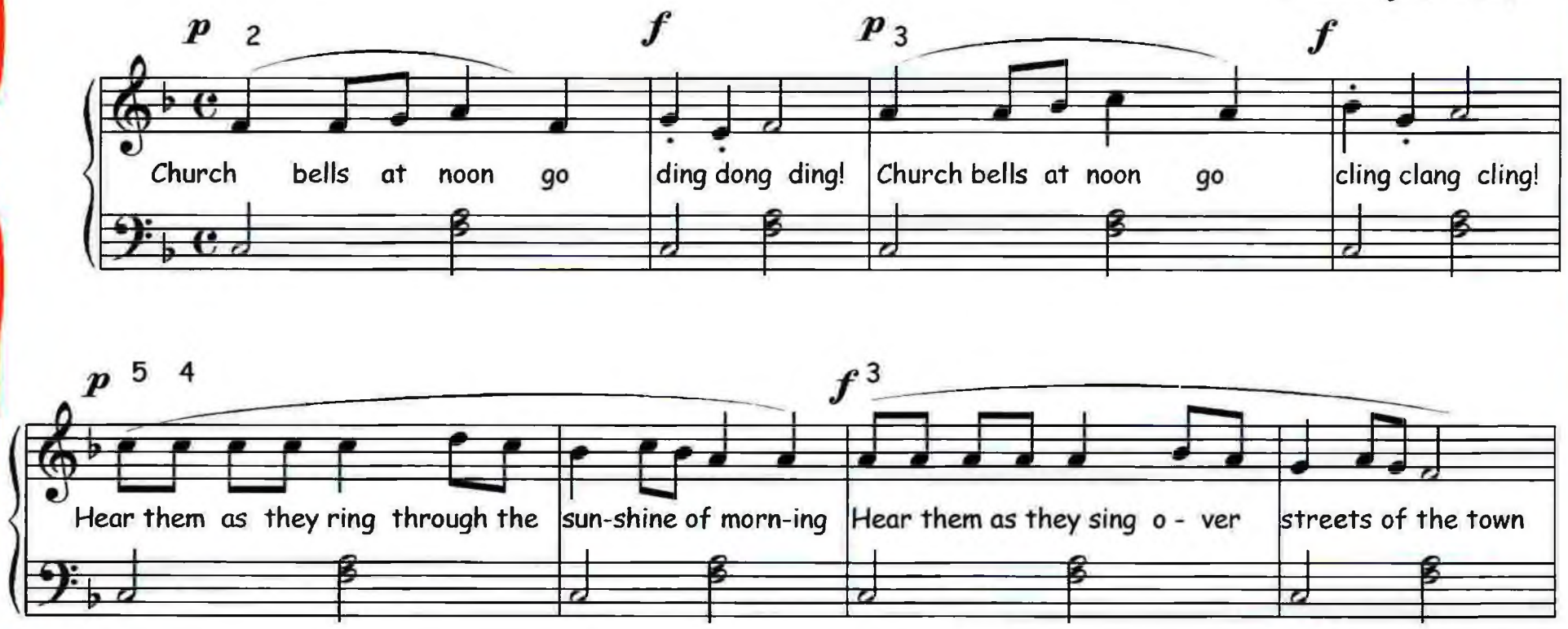




A vo - dah le man he - cha - lutz.
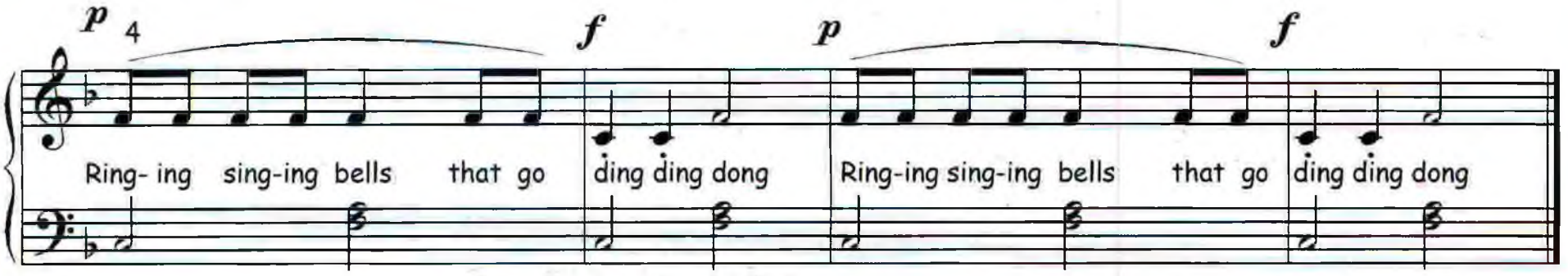
Zum ga - li ga - li ga - li zum ga - li ga - li

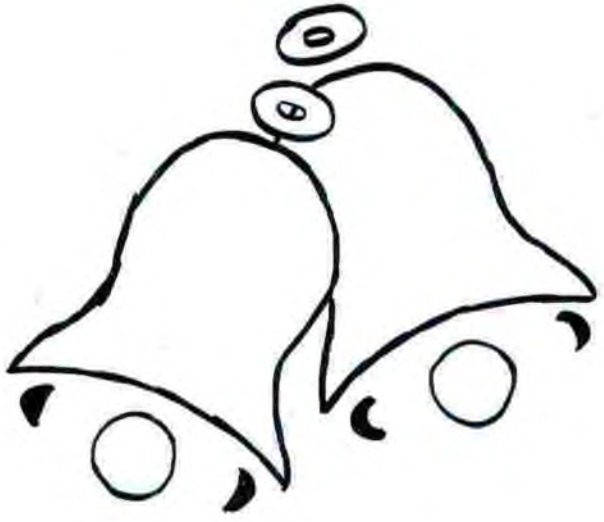
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları

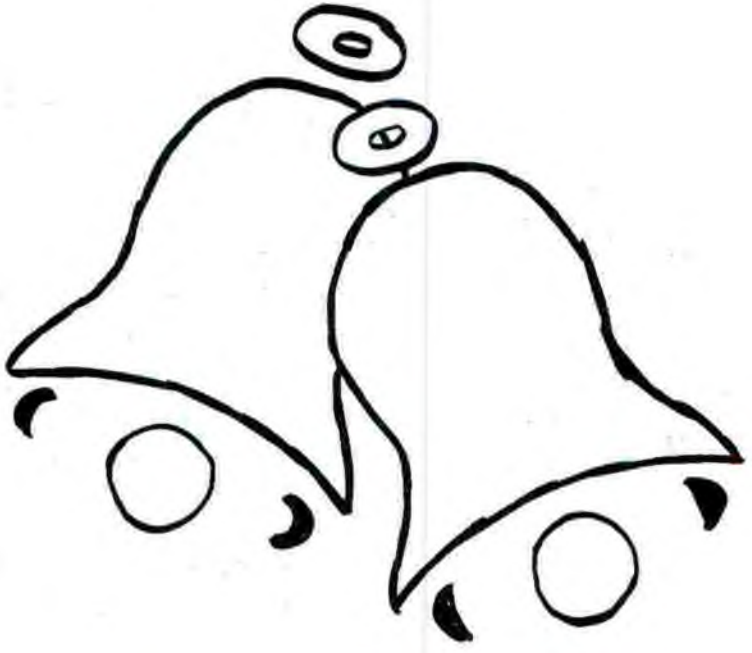
BELLS

Fransız Çocuk Dansı




p
4
f
p
f
Ring- ing sing-ing bells that go
ding ding dong
Ring-ing sing-ing bells that go
ding ding dong

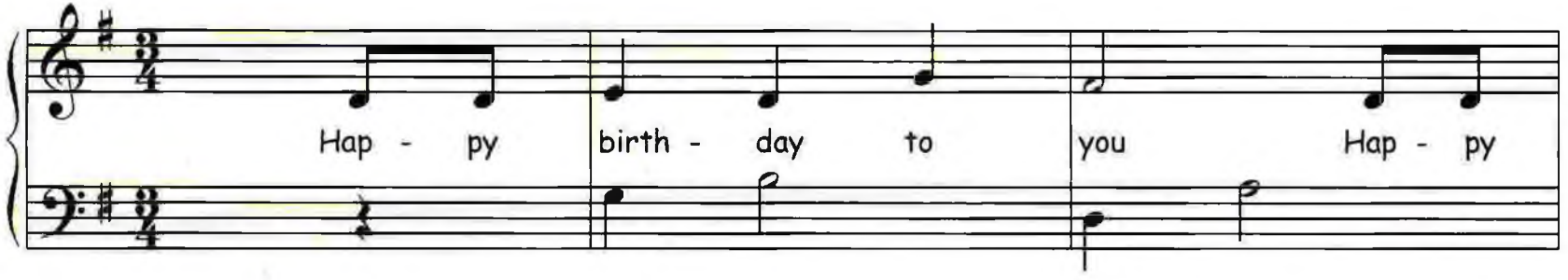




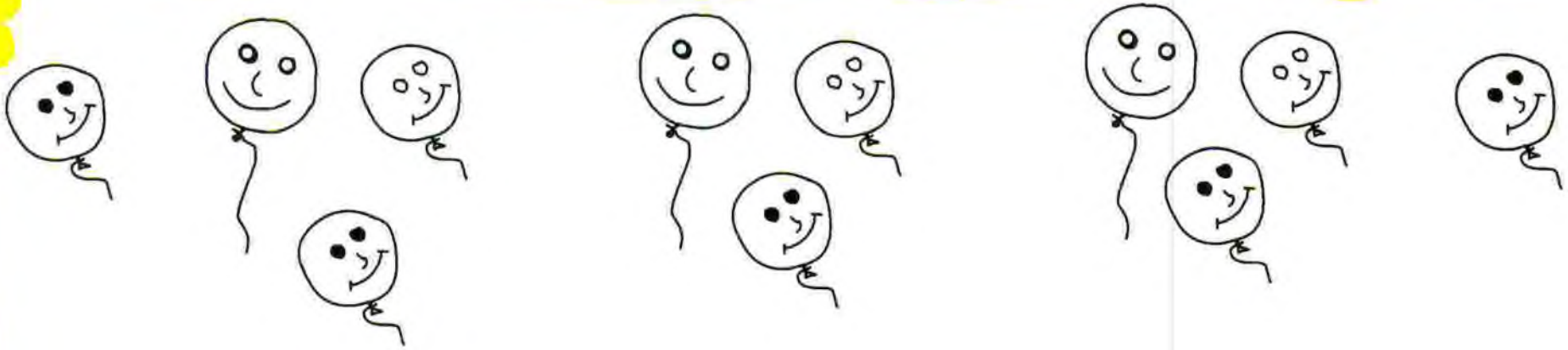
Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları
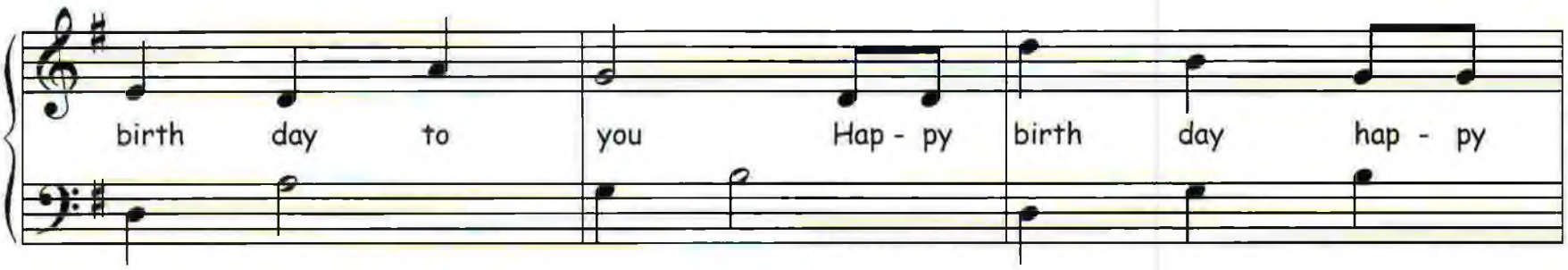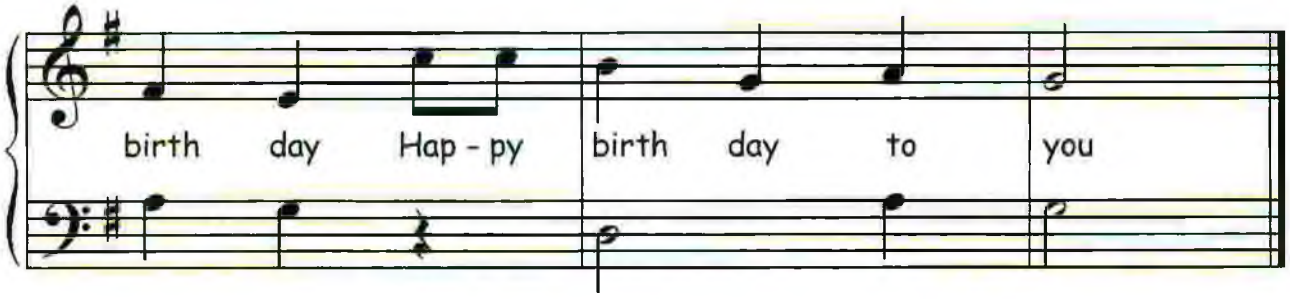


HAPPY BIRTH DAY



Bu şarkıyı baştan sona bir kez FORTE-STACCATO,
sonra da PİYANO-LEGATO çalmayı dener misin?




birth day to you Hap - py birth day hap - py


birth day Hap - py birth day to you

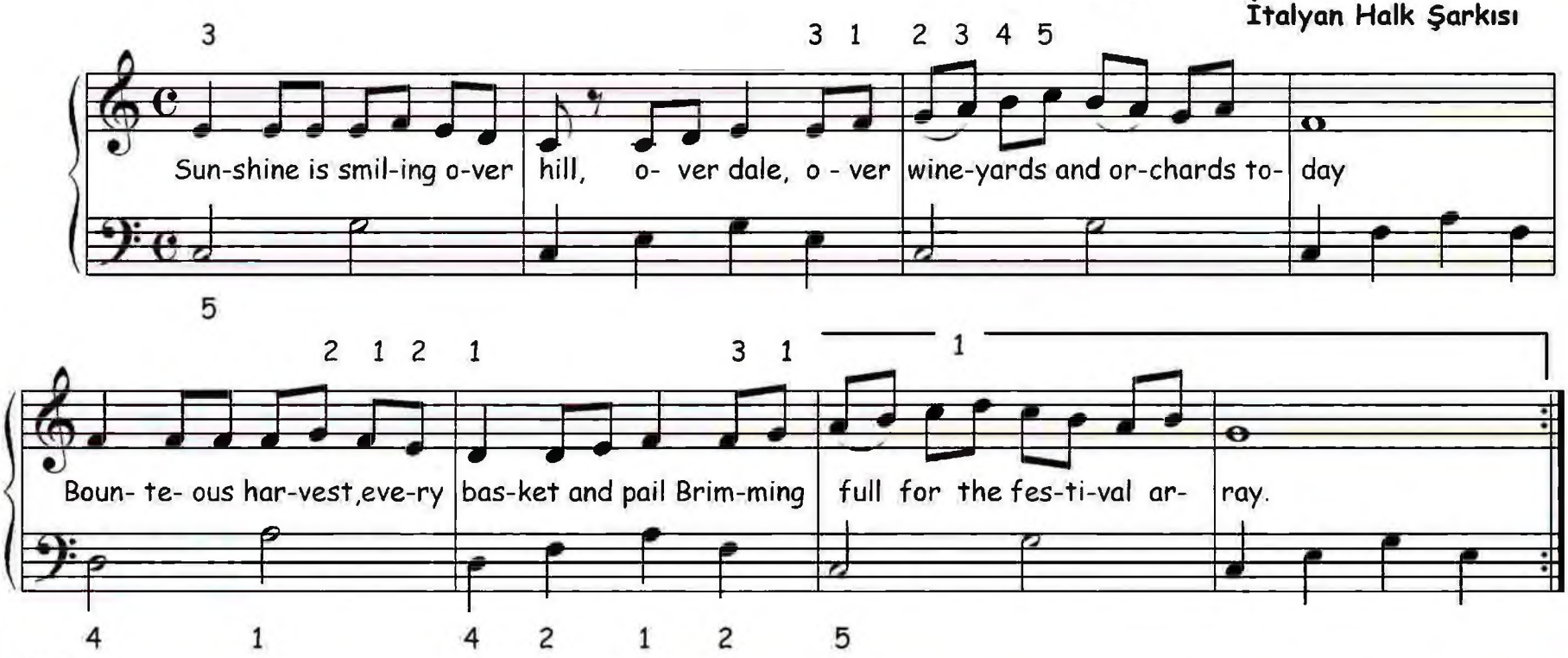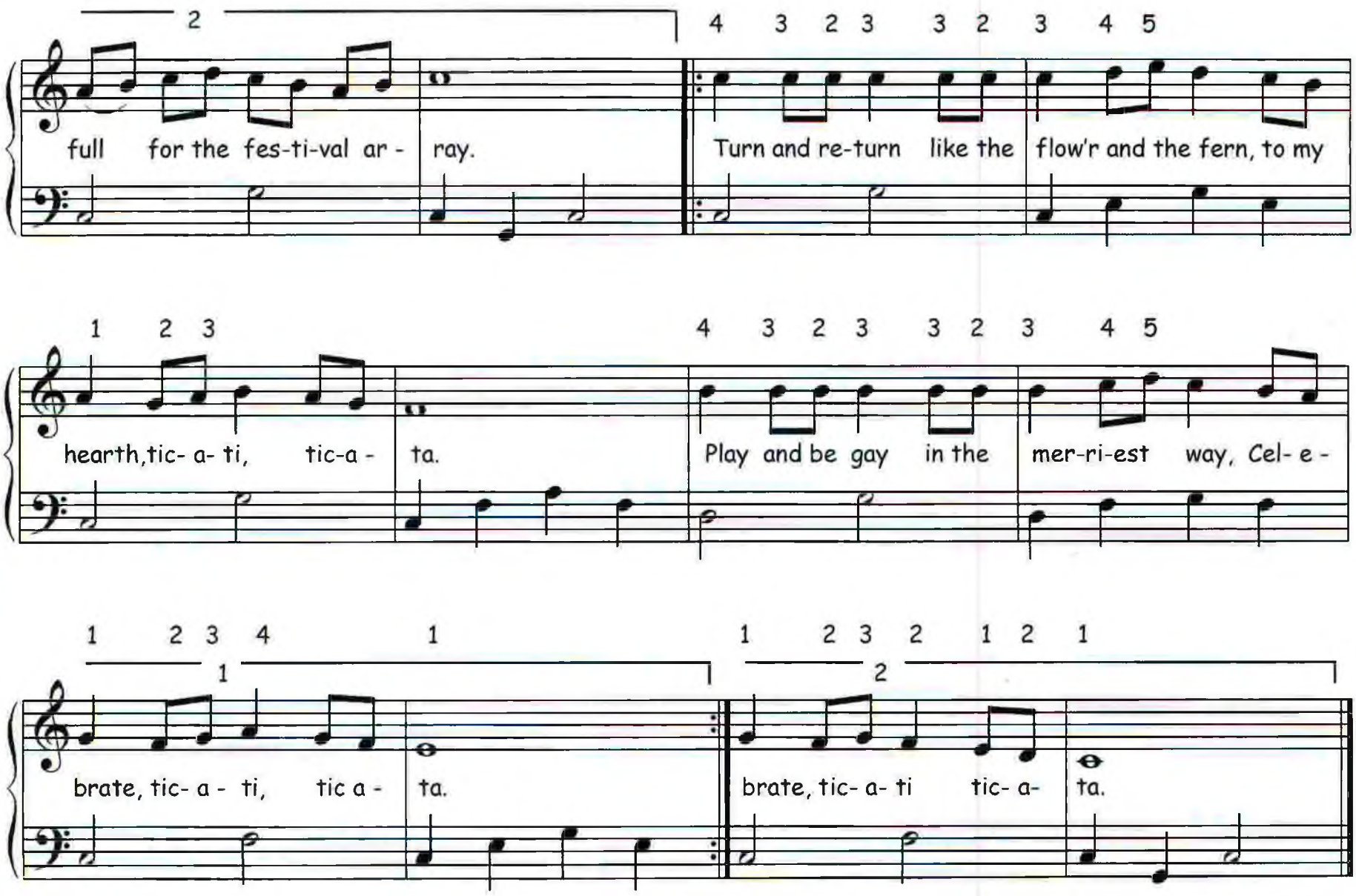


Tarih	Yıldızlar
Yeni Ödev	Tekrar Artıları



TIC - TI, TIC - TA

İtalyan Halk Şarkısı




full for the fes-ti-val ar - ray.
Turn and re-turn like the flow'r and the fern, to my
hearth, tic- a- ti, tic-a - ta.
Play and be gay in the mer-ri-est way, Cel- e -
brate, tic- a - ti, tic a - ta.
brate, tic- a- ti tic- a- ta.

NOKTALI NOTALAR

𝅝 = 🍏🍏🍏🍏

𝅝 + • = 🍏🍏🍏🍏 + 🍏🍏

NOKTALI BİRLİK 𝅝 • = 🍏🍏🍏🍏🍏🍏

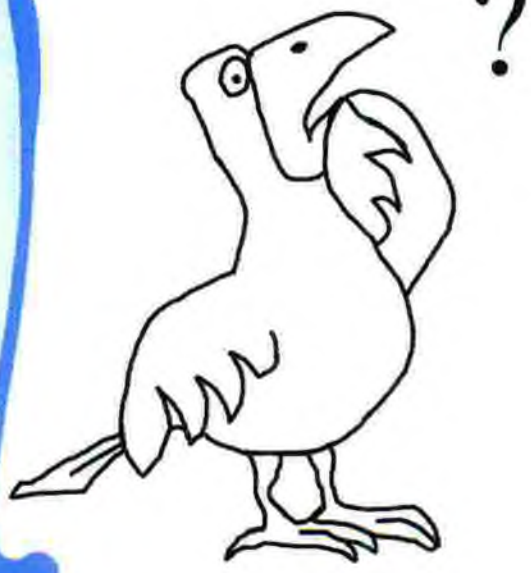
𝅗𝅥 = 🍏🍏

𝅗𝅥 + • = 🍏🍏 + 🍏

NOKTALI İKİLİK 𝅗𝅥 • = 🍏🍏🍏

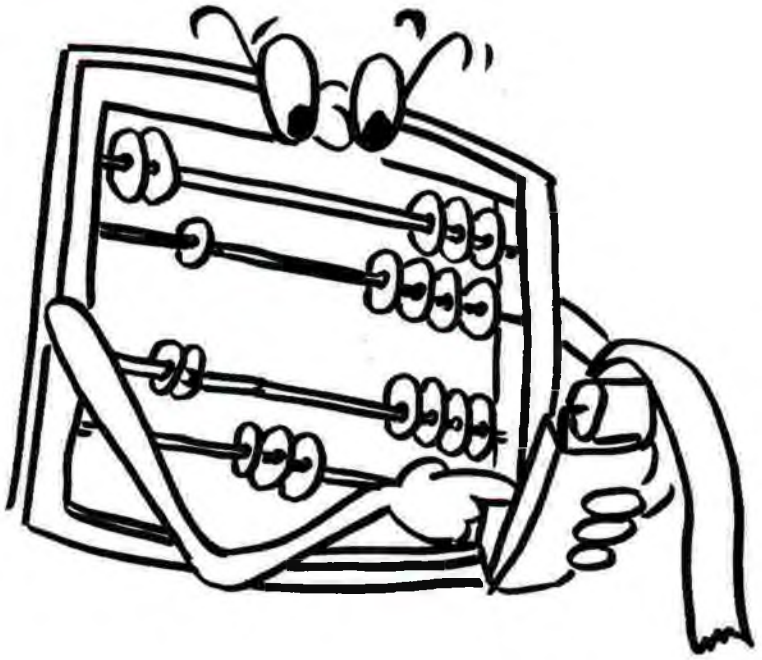
Nokta; önüne geldiği notanın değerini, kendisinin yarısı kadar çoğaltır.

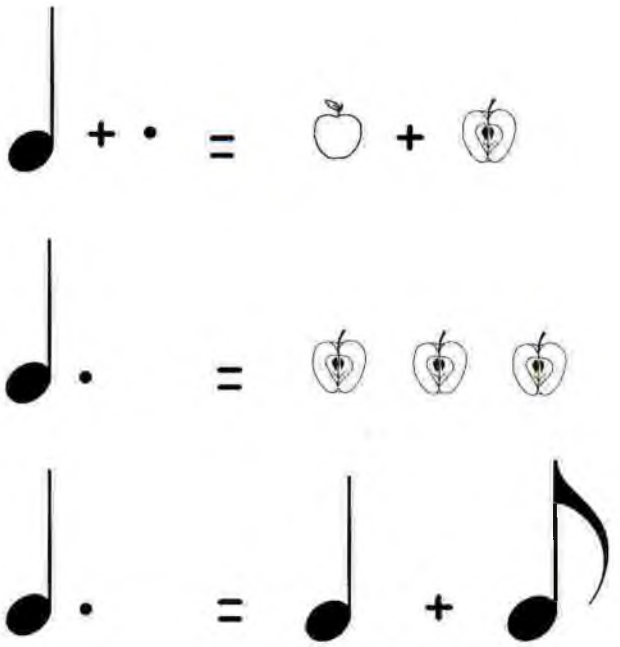


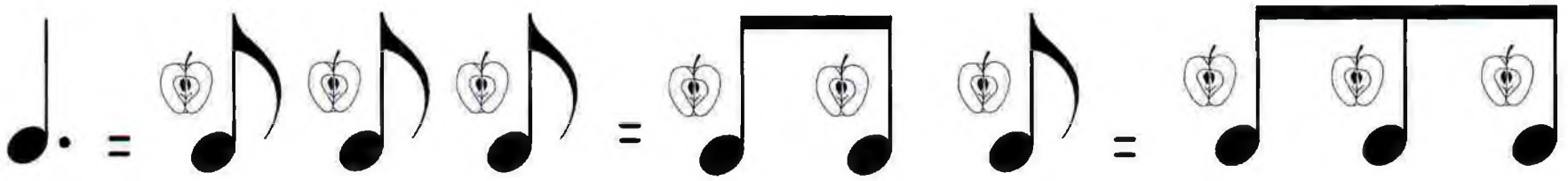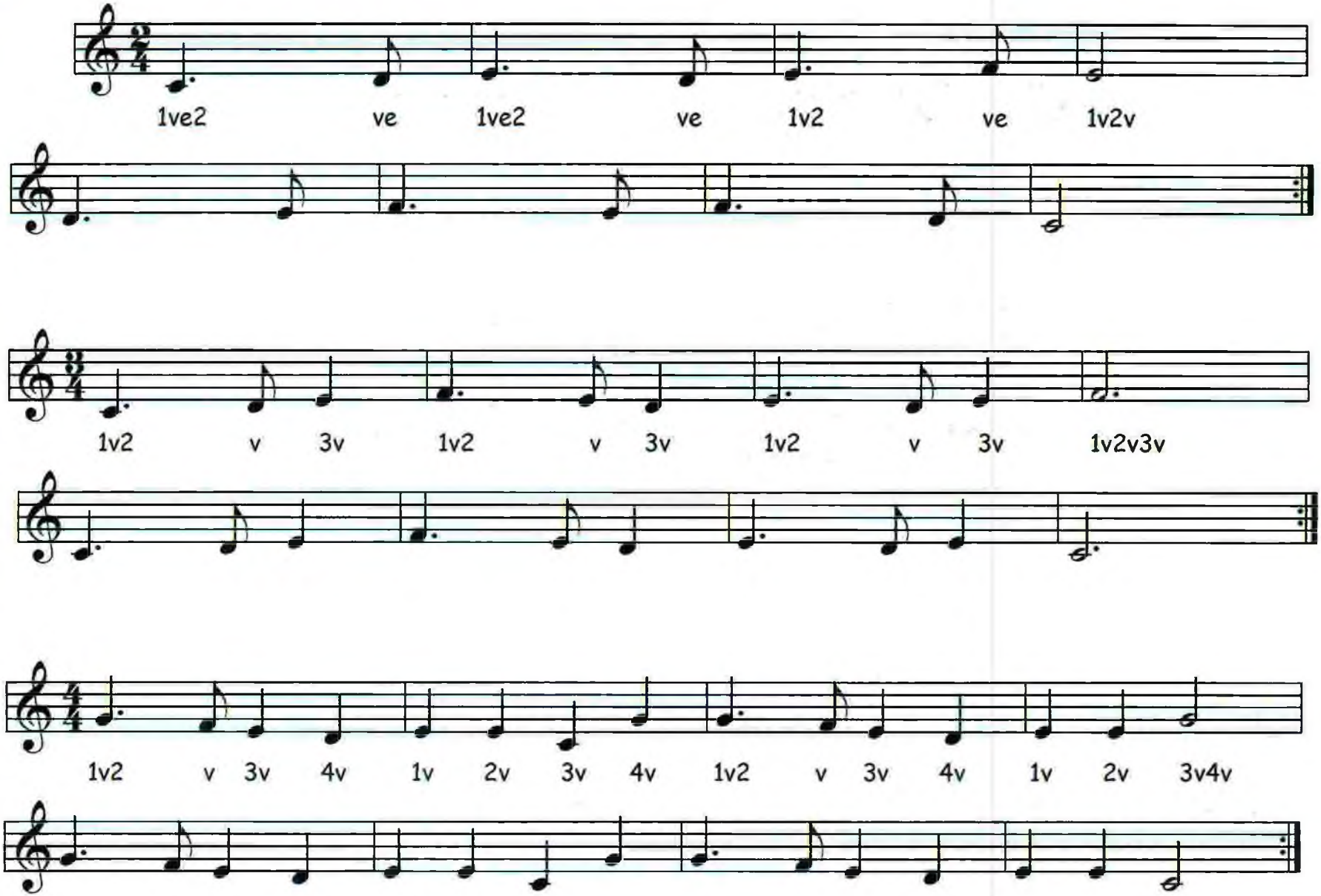


?

NOKTALI DÖRTLÜK

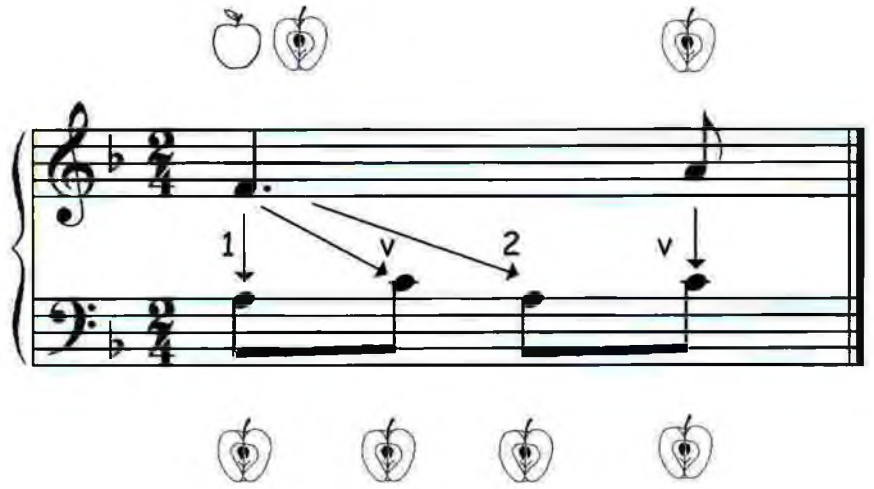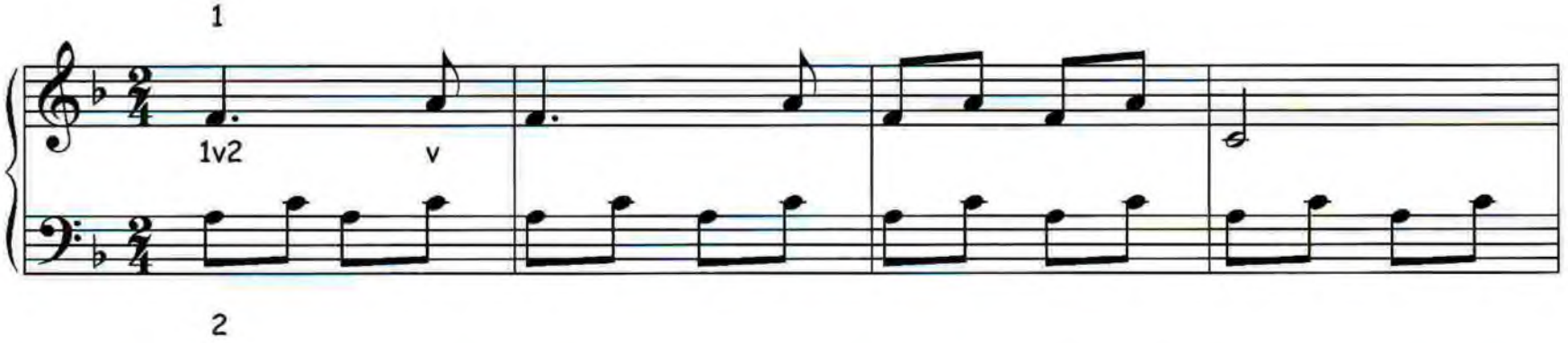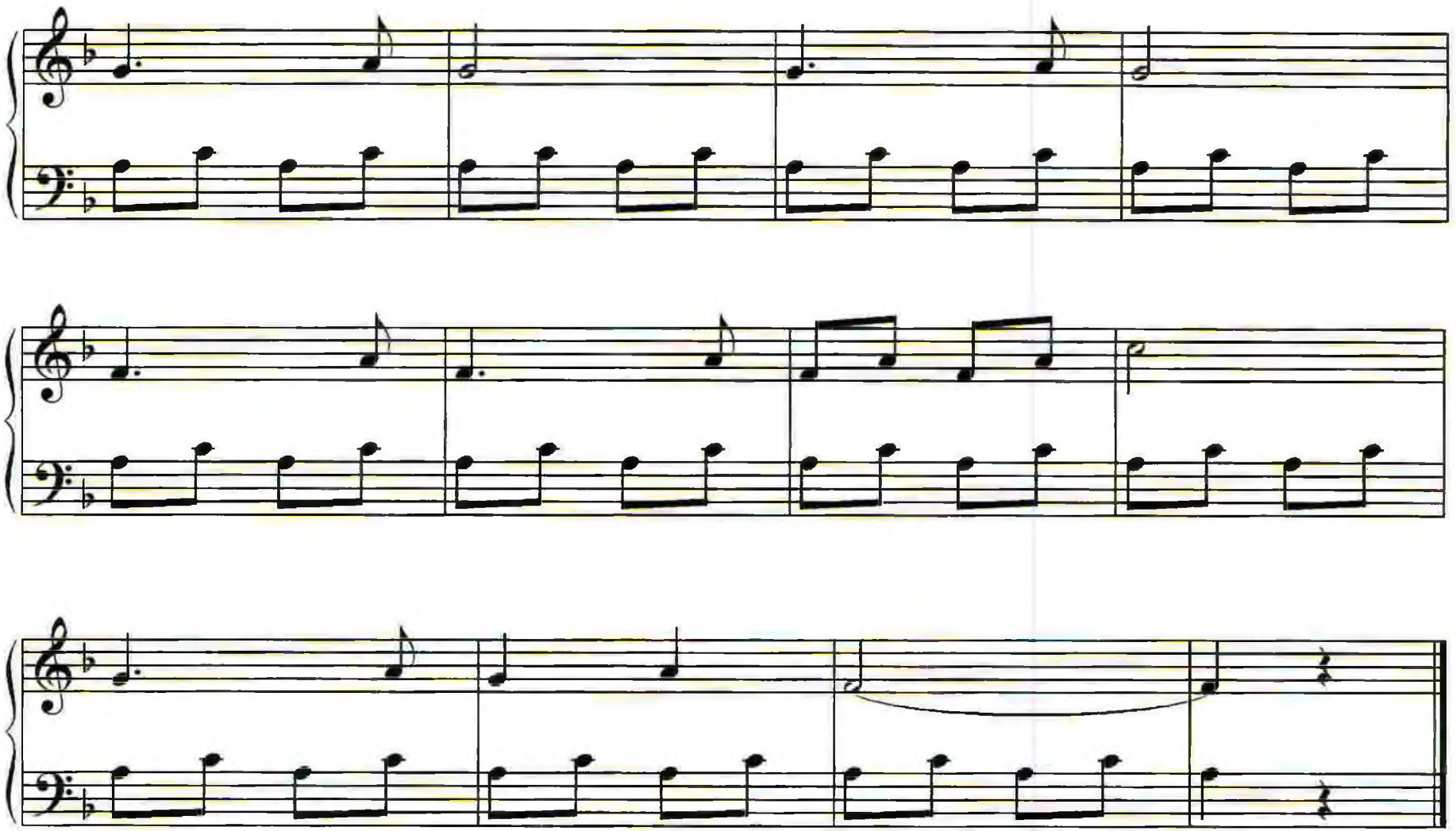







1ve2 ve 1ve2 ve 1v2 ve 1v2v
1v2 v 3v 1v2 v 3v 1v2 v 3v 1v2v3v
1v2 v 3v 4v 1v 2v 3v 4v 1v2 v 3v 4v 1v 2v 3v4v

MÜZİĞİN TEMELİ MATEMATİKTİR

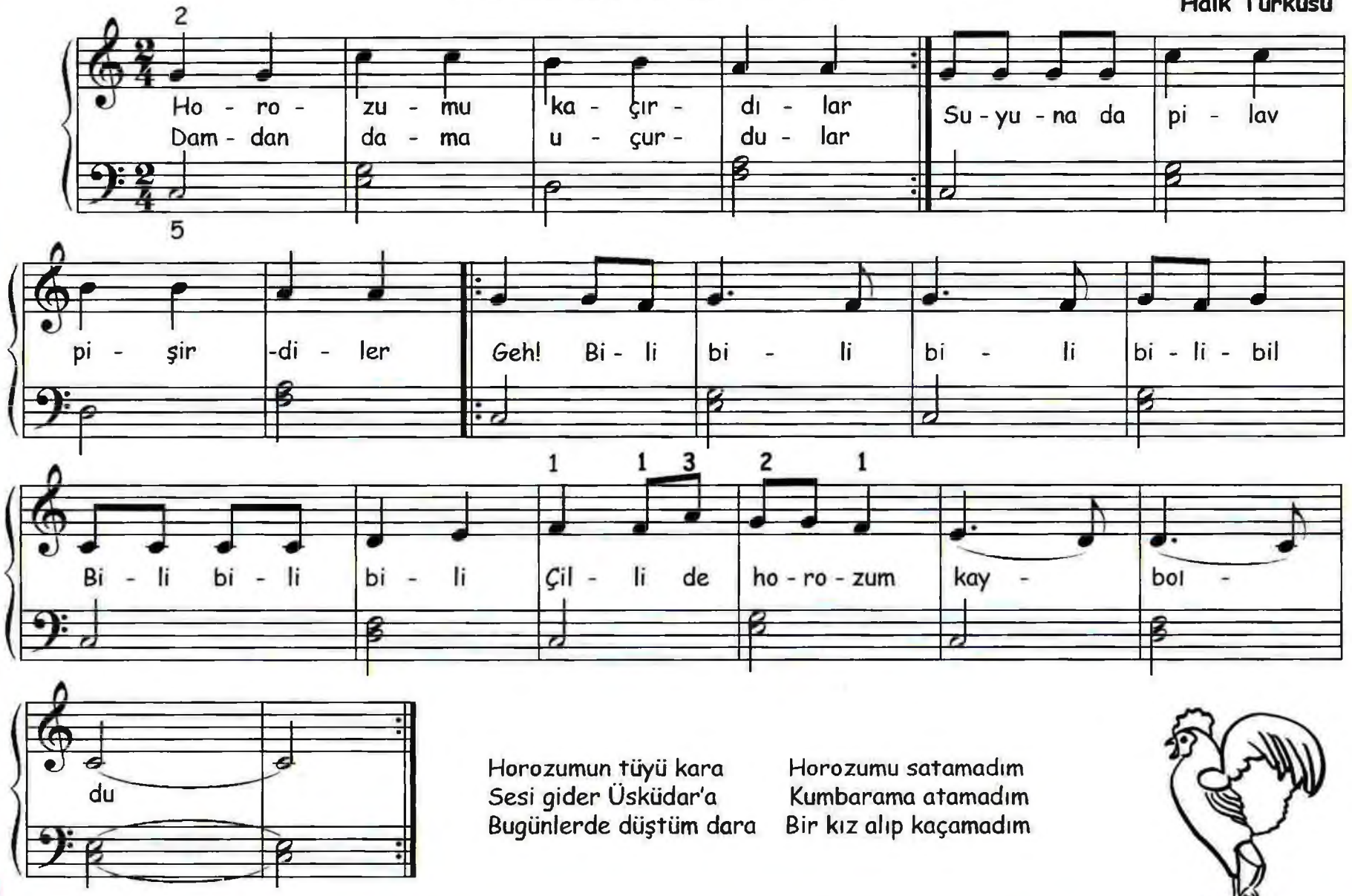






HOROZUMU KAÇIRDILAR

Halk Türküsü



Horozumun tüyü kara
Sesi gider Üsküdar'a
Bugünlerde düştüm dara

Horozumu satamadım
Kumbarama atamadım
Bir kız alıp kaçamadım

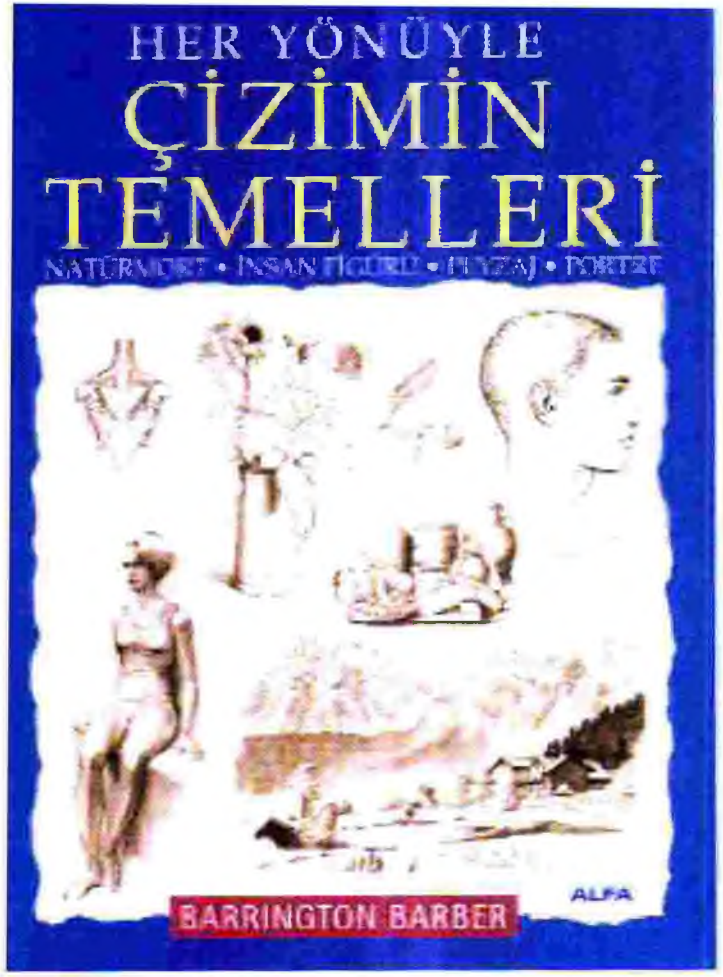
Kole

ay Piyano

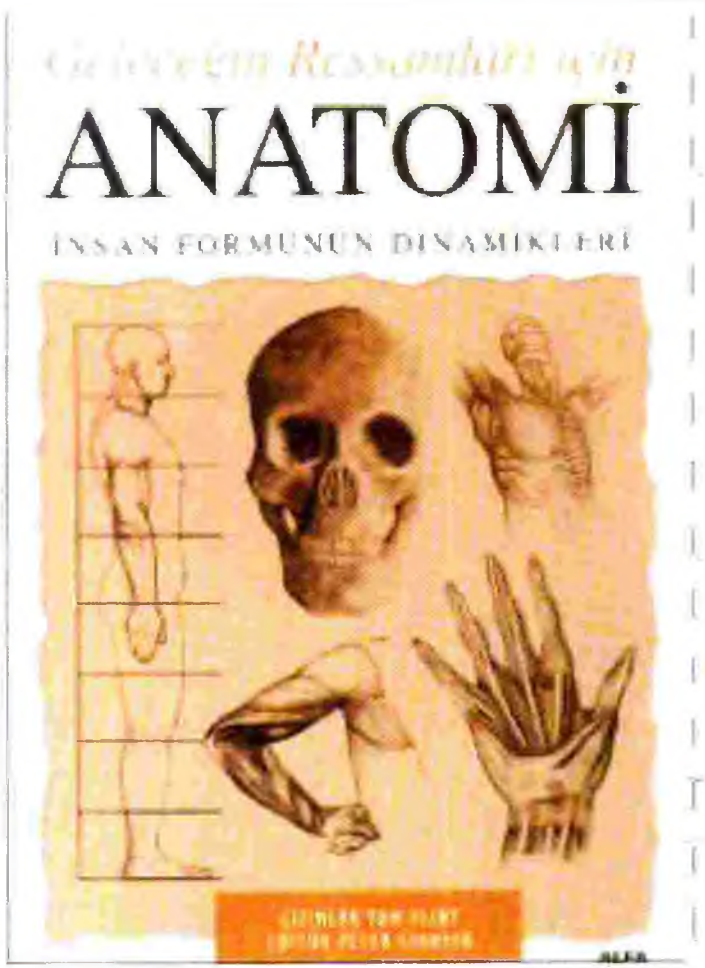
Sevinç Ereren



ALFA

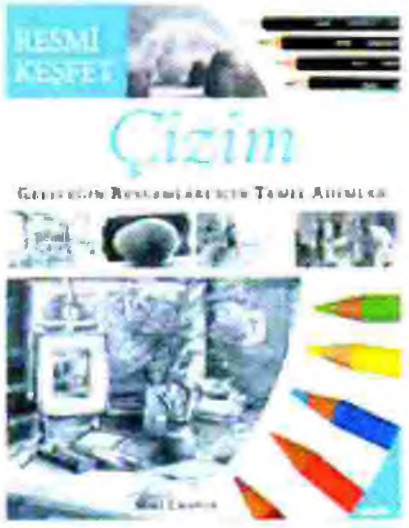

HER YÖNÜYLE
ÇİZİMİN
TEMELLERİ
BARRINGTON BARBER
ALFA


Geleceğin Ressamları İçin
ÇİZİM
TEKNİKLERİ
ALFA


ANATOMİ
İNSAN FORMUNUN DİNAMİKLERİ


RESMİ KEŞFET
Anatomi


RESMİ KEŞFET
Yağlı Boya


RESMİ KEŞFET
Çizim


RESMİ KEŞFET
Pastel


RESMİ KEŞFET
Sulu Boya