Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

BİLGELİK KİTABI ©

YAZAR - HARRY B JOSEPH (WI SDOM'UN REV I VAL'İ)

COPYRIGHT

ÇALIŞMANIN ADI: “HİKMET KİTABI”

İNGİLTERE TELİF HAKKI HİZMETİNE KAYITLIDIR.
İZİN OLMADAN “BİLGELİK KİTABI”NIN PAZARLANMASI, YENİDEN SATIŞI VE İDDİA EDİLMESİ YASAL KORUMA HAKKININ İHLAL EDİLMESİYLE SONUÇLANACAKTIR, BU NEDENLE YASAL DAVA İLE SONUÇLANABİLİR.
BİREYE DOĞRU.

YAZAR: BİLGELİĞİN YENİLENMESİ

FWSIDOM'UN YENİLENMESİ

BİLGELİĞİN YENİLENMESİ3

BİLGELİĞİN CANLANDIRILMASI

GİRİİŞ

BİLGELİK KİTABI Ezoterizm, Okültizm, Sembolizm ve En Önemlisi Senkretizmi İçeren Bir Kitaptır. Senkretizm, BENİM, BİLGELİĞİN DİRİLİŞİNİN, TÜM BİLGİ ALANLARINI SENKRONİZE ETMEK/BİRLEŞTİRMEK İÇİN KULLANDIĞIM YÖNTEMDİR. SYNCRETSIM, MADDENİN TÜM KONULARINI TEK KUTSAL BİLİMDE BİRLEŞTİRİR. HER ŞEY BİRDEN GELİR, DOLAYISIYLA HER ŞEY BİRDİR. YAŞADIĞIMIZ DÜNYA MİKRO VE MAKRO AÇIDAN HER ŞEYİN HER ŞEYİ İÇERDİĞİ KESİRLİ BİR DÜNYADIR.

GÜNÜMÜZÜN VE ÇAĞIN ORTALAMA BİREYİ YARIKÜRESİN HAKİM OLDUĞU HAYATINI YAŞIYOR. BEYNİN SOL YARIKÜRESİ PARÇALANIR VE SAĞ YARIKÜRESİN BİRLEŞİK GERÇEKLİK ALGILARINI AYRI PARÇALAR PARÇALARA PARÇALARAK ANİLEŞTİRİR, BÖYLE ŞEYLERİ MANTIKLI OLARAK YÖNETEBİLİR VE ANLAYABİLİRİZ. BU KİTABIN SUNUYORDUĞU BİLGİLERİ TAM OLARAK ANLAYABİLMEK İÇİN, ÖNCELİKLE ZİHNİNİZİ KATILMAK ZORUNDA KALDIĞIMIZ EĞİTİM SİSTEMLERİNİN VERDİĞİ İDDİALARDAN KURTARMALISINIZ, İKİNCİ OLARAK GERÇEKLİĞİ BİRLEŞİK VE BÜTÜNLÜ BİR YARATILIŞ OLARAK DENEYİN VE ALGILAYIN.

NOTICE

BU KİTAPTAKİ TÜM RESİMLER MEVCUTTUR HER TÜRLÜ TELİF HAKKI TALEPLERİNİ ÖNLEMEK İÇİN DÜZENLENMİŞ, DÜZENLENMİŞ VE YAPAY OLARAK OLUŞTURULMUŞTUR. KİTAPTA İÇEREN HER RESİM DEĞİŞTİRİLMİŞTİR VE ARTIK YAZARIN TELİF HAKKI ALTINDA “SANAT ESERİ” OLARAK SINIFLANDIRILMIŞTIR BİLGELİK KİTABI'NIN. BU KİTAPTA KULLANILAN GÖRSELLERİN HİÇBİRİ ORİJİNAL FORMUNDA KULLANILMAKTADIR.

IŞIK

YARATILIŞ 1:3 “IŞIK OLSUN” HER ŞEYİN IŞIKTAN YARATILDIĞI BİR IŞIK DALGASI EVRENİNDE YAŞIYORUZ. DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIK MADDEYE, YÜKSEK TİTREŞİMLİ MADDE IŞIĞA DÖNÜŞÜR. WALTER RUSSEL'DEN EVRENSEL BİR: “TANRI DÜŞÜNEN AKILDIR. TANRI'NIN CÖZÜ VEYA BEDENİ IŞIKTIR”. “İNSANIN YARATILMIŞ ŞEYLERDEKİ TEK EVRENSEL MADDEYİ GÖZLEMESİ YOLUYLA İNSANIN BİLİNÇ İLKELERE SAHİP, KAPSAMLI, AÇIKLANABİLİR VE İLKELERE SAHİP TEK EVRENSEL MADDE, DÜŞÜNEN BİR MADDE. TÜM YARATILMIŞ ŞEYLERİN MADDESİ IŞIKTIR. Düşünen zihnin tek özü, var olan tek şeydir.” “ZİHİN IŞIKTA İFADE EDİLİR”.

İNSAN

TON ADAM

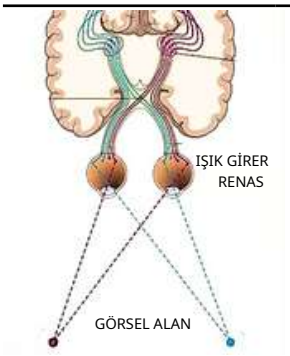
Which best defines a hue?

: the attribute of colors that permits them to be classed as red, yellow, green, blue, or an intermediate between any contiguous pair of these colors. red with an orange hue.

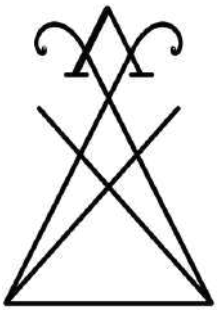
BİR HUE ADAM OLARAK BİZ, ONLARIN BELİRLİ BİR RENKTE SINIFLANDIRILMASINA İZİN VEREN BİR RENK NİTELİĞİYİZ. HER BİREY FİZİKSEL BEDEN DEĞİL ZİHİNDİR. ZİHİN OLMADAN FİZİKSEL BEDEN/DÜNYA VAR OLMAYACAKTIR. ZİHİN RUHTUR. ZİHİN, FİZİKSEL BEDENİ VE ETRAFIMIZDAKİ DÜNYAYI YÖNETEN ZİHİNDİR. ZİHİN, KENDİNİ FARKLI FREKANSLARA AYARLAYAN BİR FREKANS AYARLAYICI GİBİDİR. ZİHİN, EVRENİN TÜM ZİHİNLERİ ARASINDA PAYLAŞILAN ZİHİNSEL DÜZLEMDE MEVCUTTUR. DÜŞÜNCELER BİREY TARAFINDAN YARATILMAZ; ZİHNİMİZİN AYARLANMIŞ FREKANSINA GÖRE ALINIRLAR. ÖRNEĞİN ZENGİNLİK ÜRETMEK GİBİ ÖZEL BİR KONUYU AKLIMIZA VERİRSENİZ, ZİHİNSEL DÜZLEMDE O FREKANSA AYARLANIRIZ VE NASIL ZENGİNLİK ÜRETECEĞİMİZ HAKKINDA DÜŞÜNCELER ALABİLİRİZ.

ORTAMIZ GENELLİKLE GÜNLÜK DÜŞÜNME MODELLERİMİZE GÖRE BELİRLİ BİR FREKANSLA ÇALIŞIR. HER FREKANS BİR RENKTİR. BU NEDENLE, ZİHNİMİZ GENEL OLARAK ÇALIŞTIĞI FREKANSA GÖRE ASTRAL DÜZLEMDE RENKLER GÖSTERİR. EĞER ZİHNİMİZDE NEFRET TAŞIYORSANIZ KIRMIZI RENKLER ÜRETİYORUZ. BU NEDENLE İNSAN KELİMESİ BİR RENKİN NİTELİĞİ ANLAMINA GELİR. IŞIK SPEKTRUMUNDA EN YÜKSEK TİTREŞİMLİ RENK OLAN MENEKŞE OLmayı HEDEFLEMEMİZ GEREKİR. BİZLER FİZİKSEL FORMA SUNULMUŞ IŞIK VARLIKLARIYIZ.

GERÇEKLERİ GÖRMÜYORSUNUZ



ŞEYTANIN MÜHRÜ



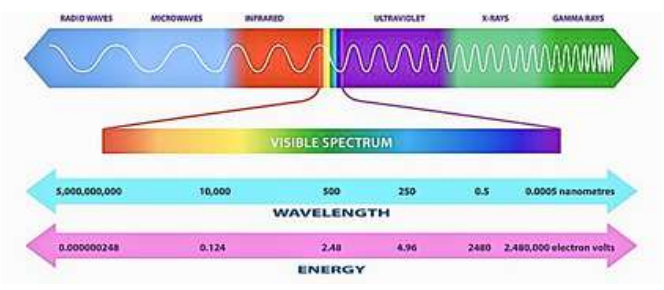
IŞIK TAŞIYICI LUCIFER
LUCIFER=LUCI
LATİNCE'DE LUCI IŞIK DEMEKTİR
LUCIFER'İN MÜHRÜ SİZE GÖZLERİN GÖRSEL ALANINI GÖSTERMEKTEDİR.

DIŞ DÜNYAYI GÖRMÜYORUZ. IŞIK DALGALARI RETİNALARA GİRİR VE SONRA GÖRDÜKLERİMİZ GÖRÜNTÜ BEYNİMİZİN ARKA UÇUNDA YERLEŞEN GÖRSEL KORTEKSTE ÜRETİLİR.

. Görsel korteks, retinalardan iletilen görsel bilgiyi alan, bütünleştiren ve işleyen beynin birincil kortikal bölgesidir.

ESKİ KEMETİKLER (MISIRLAR), GERÇEKLİK VE BEYİNİN İŞLEVİNE DAİR DERİN BİR ANLAYIŞA SAHİPTİR; BU NEDENLE YUKARIDA GÖSTERİLDİĞİ GİBİ HEYKELLERİNE YANSIMAKTADIR.

ELEKTROMANYETİK SPEKTRUM



ELEMAN
ELEMAN
ZİHİN=ZİHİN

EL=TANRI
ELEMENT=TANRI AKIL

ELEMANLAR YALNIZCA ZİHİNDE MEVCUTTUR. İNSANLAR ALLAH'IN ETTEN YARATTIĞIDIR. BİZ AYRI BEDENLERDEKİ TANRIYIZ. TANRI AKILDIR VE HER ŞEY EVRENSEL ZİHİNDE MEVCUTTUR. ALLAH HERŞEYİ VAR OLARAK DÜŞÜNÜYOR.

about 0.0035 percent

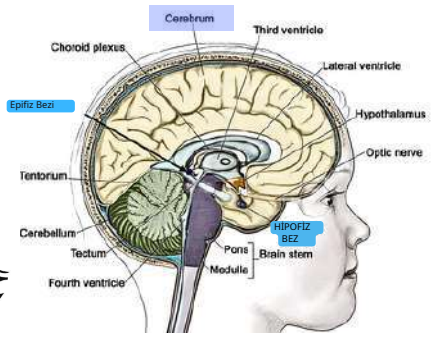
The entire rainbow of radiation observable to the human eye only makes up a tiny portion of the electromagnetic spectrum – about 0.0035 percent. This range of wavelengths is known as visible light. 17 Oct 2018

HESAP YAĞI

AY, GÜNEŞ BURCUNUZA (DOĞUM BURCUNUZA) GİRDİĞİNDE, beyinden OMURGADAN AŞAĞIYA, SAKRUM KEMİĞİNE KADAR psikofiziksel bir YAĞ SAĞLANIR. Bu kutsal sıvıya özen gösterilmeli ve asitli yiyecek ve sıvılar tarafından tahrip edilmemelidir. Bu psiko-fiziksel yağı beynimize (cennete) geri döndürmek istiyorsak cinsel enerjimiz/sıvılarımız korunmalıdır. Çakralarımızı açarak, cinsel enerjimizi koruyarak ve Mesih yağını koruyarak, cinsel enerjinin (kundalini) arkasındaki Gücü, onu omurganın tabanından beyindeki taç çakraya kadar yükseltmek için kullanabiliriz.

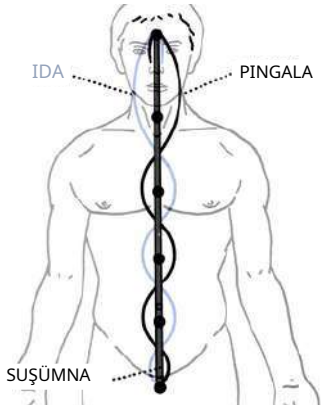
YEDİ ÇAKRAYI UYANDIRARAK VE KUNDALİNİ'Yİ TAÇ ÇAKARA'YA YÜKSELTİRKEN, BEYİNDE YENİ ENERJİ YOLLARI AÇILIR, BAŞINIZIN İÇİ İÇİ BOŞ OLMUŞ GİBİ BİR HİSSETTİRİR. BEYİN, KAPASİTESİNİN KULLANIMININ KABA %10'DAN TAMAMI %100'E ÇIKARILMASIYLA BİR YENİDEN ŞEKİLLENDİRME SÜRECİNDEN GEÇİRİR. BEYİNİN DORNMENT ALANLARININ KİLİDİ AÇILDI, BEYİNİN İŞLEYİŞİNİN VE DÜNYAYI DENEYİMİNİN YENİ YOLLARININ İŞARETİ. KUNDALINI, ZAMAN ZAMANINDA, BÜYÜYEN VE GÜÇLENEN, GIDA VE SUYLA DESTEKLENEN KENDİ KENDİNİ DEVAM EDEN BİR ENERJİ DEVRESİ HALİNE GELİR.

CLAUSTRUM=Noel Baba cümlesi



YAĞ İŞLEMİ:
1-KLAUSTRUM (CLAUS=Noel Baba) pineal ve hipofiz bezine giden psiko-fiziksel sıvıyı üretir.
2-BEYAZ BEZİ ELEKTRİKSEL OLARAK SIVIYI ŞARJ EDER (ERKEK/Yusuf) 3-Hipofiz Bezi Sıvıyı Manyetik Olarak Yükler (Kadın/Meryem) 4-SONRA SIVI İKİ SİNİRDEN, Hipofiz'e Bağlı Olan IDA'dan AŞAĞIYA İNECEKTİR VE SONRA PİNAL BEZE BAĞLI OLAN PINGALA.

5-YAĞ 2/3 GÜN SAKRUM KEMİĞİ/SOLAR PLEKSUS ÜZERİNDE DİNLENİR 6-YAĞ TASARRUF EDİLİR VE YOK EDİLMEZSE, PETROLÜ GAZA DÖNÜŞTÜRECEK VE 33 YEMELİYİ YÜKSELECEK KHUNDALİNİ ENERJİSİNİ AKTİF EDECEKTİR MEDULLA OBLONGATA'YA.
7-BU SONRA BEYİN BEZİNE, SONRA BEYİNE GEÇECEK, BEYİN TÜM BEYİN HÜCRELERİNİ YENİDEN DOĞURACAK/DİRİLTİRECEK, Epifiz Bezini Etkinleştirecek, Vücuttaki Tüm Hücreleri Yenileyecek
BU SÜREÇ "YENİDEN DOĞMAK" OLARAK SİMGELENİYOR



İncil'de geçen BEYİN:
- İSA'NIN 12 HARİDİ/12 KRANYAL SİNİRLE BULUŞTUĞU ÜST ODA
- KUTSAL TOPRAKLAR
- SÜT VE BALLA AKAN TOPRAK
- İsrail topraklarına söz ver

SÜT=Hipofiz Bezi
BAL=PİNAL BEZ

HİRİSTOS=PETROL İÇİN YUNAN
SONRA İSA OLDU

KORİNTLİLER 13:5
"İSA MESİH'İN İÇİNİZDE OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUNUZ?"

YAĞ NASIL ARTIRILIR
- CİNSEL SIVILARINIZI KORUYUN
- ALKALİ BESLENME TÜKETMEK
- ASİTLİ BESİN/SIVI TÜKETİMİ YOK
- ALKOL TÜKETMEYİN
- KHUNDALİNİ MEDİTASYONU
- TÜM ÇAKARALARI DENGELEYİN
- DİLİNİZİ AĞZINIZIN ÜSTÜNDE TUTMAK

- DOĞRU NEFES

↓

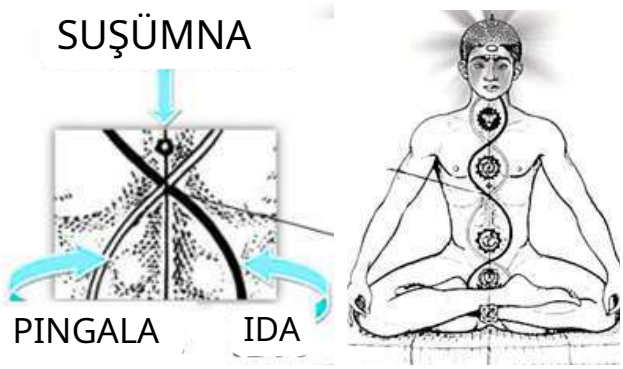
MEZMURLAR 137:6

SENİ HATIRLAMAZSAN, KÜDÜS'Ü EN BÜYÜK SEVİNÇİM OLARAK DÜŞÜNMEZSEN, DİLİM AĞIZIMIN ÇATISINA YAPIŞIR

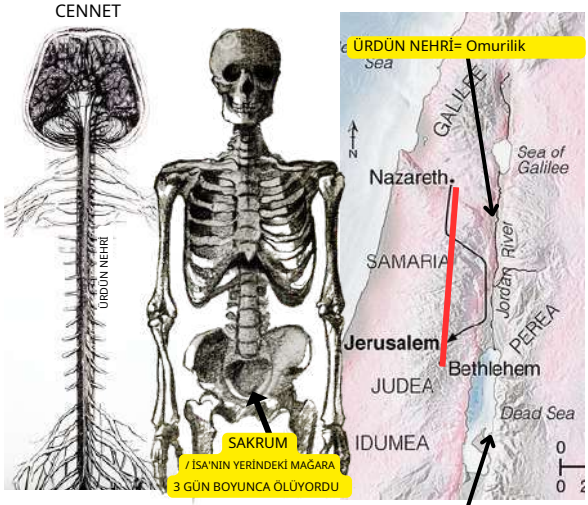
İDA (KADIN) KANALI HİPOZ BEZİNE BAĞLANTILIDIR.

PINGALA (ERKİL) KANALI Epifiz Bezine Bağlantılıdır.

TIBBİ SEMBOL



CENNET



BEYİN Omurilik Sistemi Beynin Bir Uzantısıdır

ÖLÜ DENİZ= SAKRUM KEMİĞİ/ SOLAR PLEKSUS

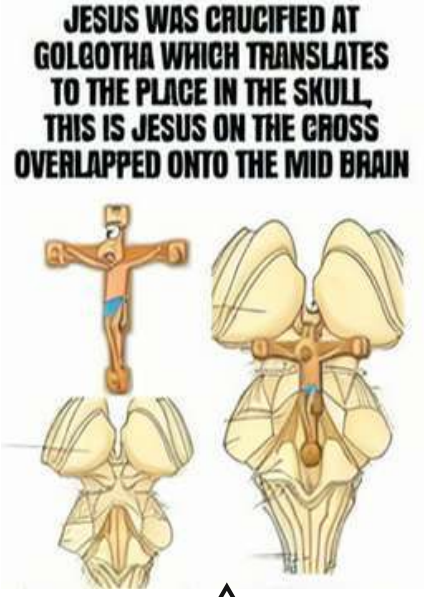
İSA (YAĞ), YUSUF VE Meryem (Pineal ve Hipofiz Bezi) ile birlikte NAZARET'TE (Baş) BULUNMAKTADIR VE KRAL HAROD ONU ÖLDÜRMEK İSTİYOR. İSA (PETROL) ÜRDÜN NEHRİ'NDEN (OMURGA) ÖLÜ DENİZ'İN (SACRUM KEMİĞİ) YANINDAKİ BETHLEHEM'E GİDER. YUSUF VE Meryem (Pineal ve Hipofiz Bezi) İSA'NIN (YAĞ) DÖNÜŞÜNÜ BEKLİYOR.

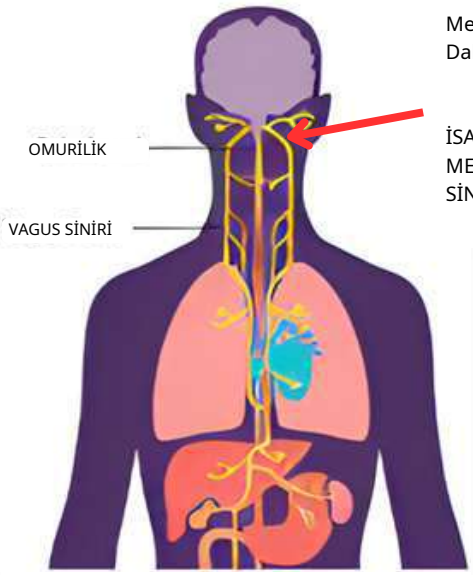
YAĞIN BAŞTAN İNME SÜRECİ İSA'NIN GÖKTEN FİZİKSEL FORMA İNMESİNİ SEMBOLE EDER.

İSA'NIN 3 GÜN ÖLDÜĞÜ VE 33 YAŞINDA ÇARMIHA GERİLMEK ÜZERE DİRİLTİLMESİ, BEYNİN %100'ÜNÜ HAREKETE GEÇİREN BEDENDEKİ MESİH YAĞI SÜRECİNİ İLE İLGİLİ METAFORİK BİR HİKAYEDİR.

İsa'nın hikayesi, beynin ürettiği kutsal yağın yolculuğunu anlatan mecazi bir hikayedir. Beyinden inen yağ, gökten yeryüzüne inen tanrıdır. İsa'nın mağarada 3 gün ölmesi, omurganın tabanındaki (mağara) kuyruk sokumu kemiğinde bir süre kalan kutsal sıvının simgesidir. Daha sonra yağ yeniden dirilince, yani yağı omurgadan yukarıya çıkarmak için Khundalini'yi harekete geçirmek anlamına gelir, omurganın arkasındaki 33 omurun tamamını geçerek vagus sinirini geçer. Vagus sinirini geçen KUTSAL yağ, Omurganın ARKASINDA 33 omur bulunduğu için İsa'nın 33 yaşında çarmıha gerilmesidir. İsa'nın ölümü yeniden doğmayı ve ruh maddesinin ruha dönüşmesini sembolize eder.

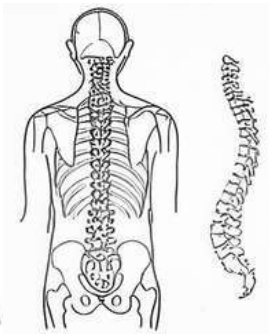
HESAP YAĞI





Mesih Yağı, Omurganın 33 Omurgasını Geçiyor ve Daha Sonra Üzerinden Geçen Vagus Sinirini Geçiyor

İSA 33 YAŞINDA ÇARMIHA GERİLMİŞTİR, ÇÜNKÜ MESİH YAĞININ 33 YEMELİ GEÇMESİ VE VAGUS SİNİRİNİ GEÇMESİ OLUR.



MESİH'İN/MESİH'İN 33 YILINA AİT 33 VERDAbre YAĞ.
İSA DA 33 YAŞINDA ÖLÜYOR
DÖNMEYİ SEMBOL EDİYOR
YAĞIN 33 YEMELİ YERDEN GEÇİRİLMESİNDE MADDE RUHUN İÇİNE GİRER. ETİNİ KURBAN OLDUĞU GİBİ DOĞA/KİŞİLİK VE ŞİMDİ GERÇEK TANRI KENDİNİ GÖSTERDİ

YUHANNA 3:3
"YENİDEN DOĞMADIĞINIZ TAKDİRDE, TANRI'NIN KRALLIĞINI GÖREMEZSİNİZ".

Yuhanna 3:3 AYETİNİN YENİDEN DOĞMAKTAN Bahsetmesi TESADÜF DEĞİLDİR. PETROL YÜKSELDİĞİNDE 33 YEMELİ GEÇTİĞİNDE YENİDEN DOĞUYORSUN.

3 3

MATTA 6:22
"Bedenin Işığı GÖZdür; O halde GÖZÜN TEK OLSUN, TÜM BEDEN NURLA DOLU OLSUN".

YARATILIŞ 32:30
"JACBOB, TANRIYI YÜZ YÜZEYE GÖRDÜM DEDİĞİ İÇİN BU YERE PENEİL İSİMİNİ VERİR" PENIEL, BİLİNÇ KONAĞI (TANRI'NIN TAHTI) OLAN PİNAL BEZDİR.

"Tanrı'nın Krallığı İçinizdedir" Luka 17:21'deki anahtar ifadedir.

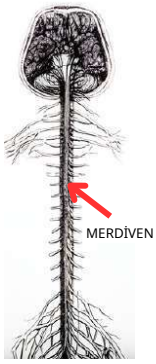
JACOB BU MESELEDE PETROLÜ SİMGELİYOR. ÜZERİNDE UYKUYA DOLDUĞU KAYA, YAĞIN DÜŞÜP BİR SÜRE KALDIĞI SACRUM KEMİĞİDİR.
SONRA CENNETE ULAŞAN BİR MERDİVENİ GÖRDÜ; OMURİLİK BEYNE (CENNETE) ÇIKIYOR. Omurilik, BAŞINIZA (CENNETE) GİDEN MERDİVENDİR.

JACOBS MERDİVENİ

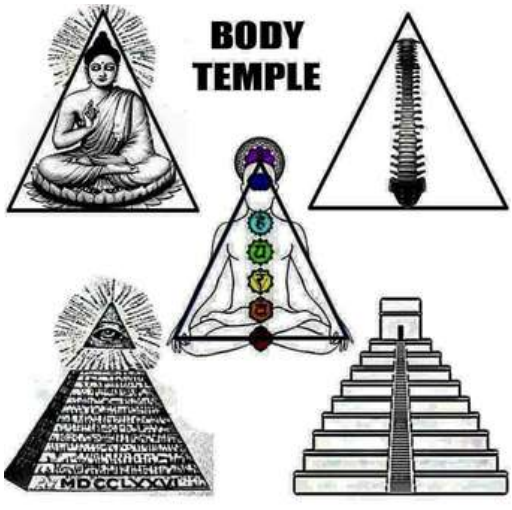
Genesis 28:10-22 ERV

Jacob left Beersheba and went to Haran. The sun had already set when he came to a good place to spend the night. He took a rock there and laid his head on it to sleep. Jacob had a dream. He dreamed there was a ladder that was on the ground and reached up into heaven. He saw the angels of God going up and down the ladder. And then Jacob saw the LORD standing by the ladder. He said, "I am the standing by the ladder.

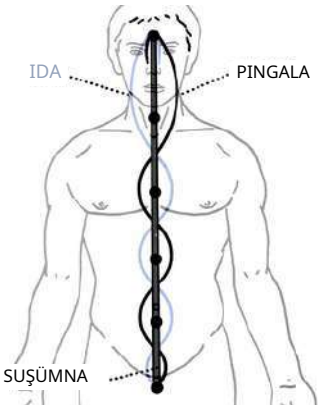
KAYA

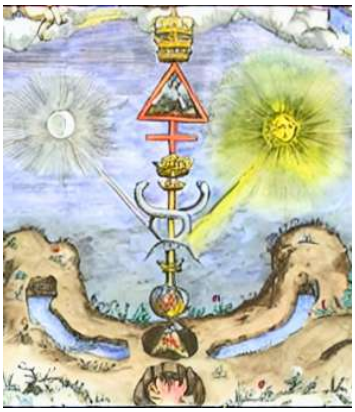


MASONLAR Omuriliği Bir Merdiven Veya Merdivenle Simgeleştirir



MESİH YAĞI VE SEMBOLOJİSİ

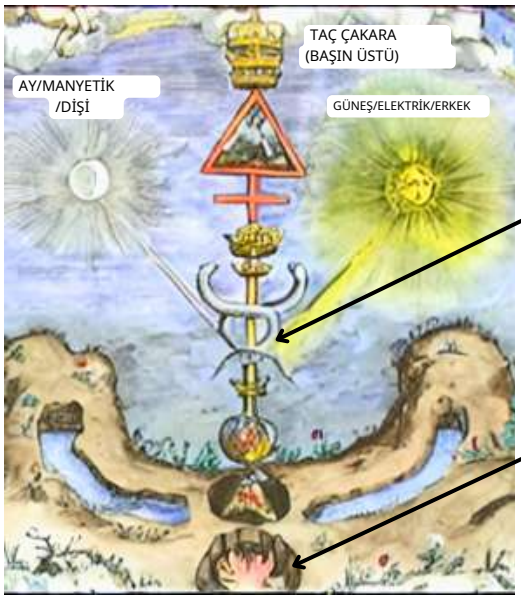




GÜNEŞ VE AY, BU YARATILIŞTAKİ TÜM ŞEYLERLE UYUMLU OLAN İKİ ERKEK VE DİŞİL PRENSİPTİR. GÜNEŞ POZİTİF, ERKEK VE ELEKTRİKLİDİR. AY NEGATİFTİR, DİŞİDİR, MANYETİKTİR.

GÜNEŞ VE AY, BEYİNDEKİ KLAUSTRUM İÇİNDEKİ KUTSAL SIVILARI OLUŞTURUR. İncil'de iki kutsal sıvıdan süt ve bal olarak anılır. SÜT VE BALLA AKAN TOPRAK BEYİNDİR.

MASON SANATI



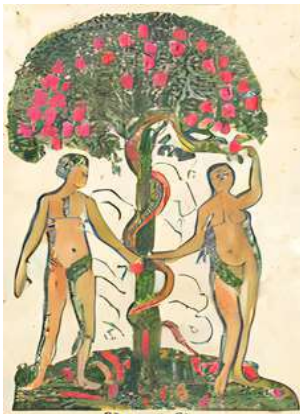
Omurganın etrafına sarılan iki Khundalini kanalını simgeleyen iki yılan

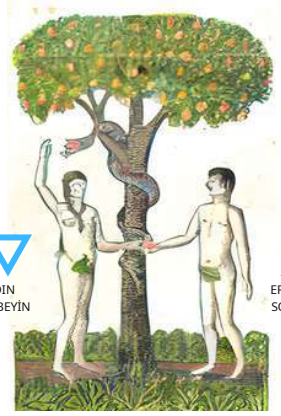
SANAT ESASININ ALTINDAKİ ATEŞ, Omurganızın Tabanındaki KUNDALINI ENERJİSİNİ SEMBOL EDER. Omurga Tabanındaki KUNDALINI ENERJİSİNİN AKTİVASYONU, Omurgayı İtmek İçin Kullanılan Güçtür.
BEYİN Omurilik Sıvısı Omurgadan Yukarıya Çıkarak Epifiz Bezine Ulaşır.

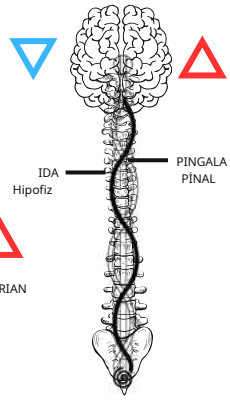
"RAB" = YÜKSEK BENLİK/İÇSEL SİZ/GÖZLEMCİ/MESAİ
SÜTÜ=AY=Hipofiz Bezi
BAL=GÜNEŞ=PİNAL BEZ

TIBBİ SEMBOL

MEDİKAL ENDÜSTRİSİ BU SEMBOLÜ KULLANIR ÇÜNKÜ KUNDALİNİ ENERJİSİ CHRISM YAĞINI BEYİNE YÜKSELTTİĞİNDE ŞİFA YETENEĞİNE SAHİPTİR. SALGININ ARTIRILMASININ BEYİNDEKİ TÜM DORNMENT BEYİN HÜCRELERİNİ AKTİVE ETTİĞİ, KAN BASINCINI DÜZENLEDİĞİ VE VÜCUDU YENİLEDİĞİ SÖYLENİR.



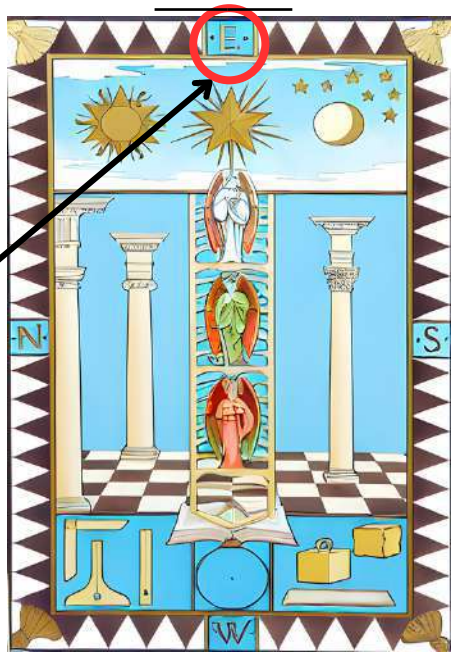




YILAN=KHUNDALİNİ
(IDA PINGALA)

AĞAÇ=OMURGA
AĞAÇ YAPRAKLARI=BEYİN
ERKEK=PINGALA KANALI=PİNEAL=GÜNEŞ=ELEKTRİKLİ
DİŞİ=IDA= KANAL=PİTÜER=AY=MANYETİK YILAN
KHUNDALİNİ KANALLARI

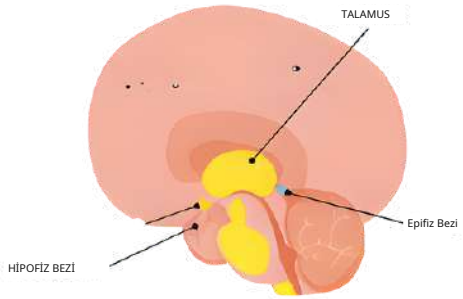
MASON SANATI



"DOĞUDAN ÜÇ BİLGE ADAM"

"DOĞUDAN ÜÇ BİLGE ADAM"
1.TALAMUS
2. pineal bez
3.Hipofiz Bezi

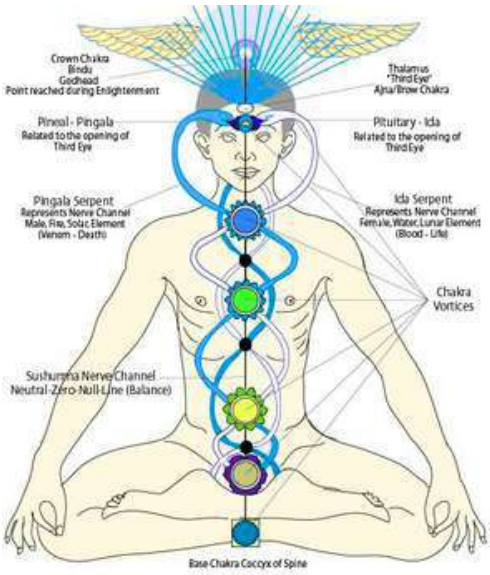
MERDİVEN=OMURGA



Yuhanna 3:14

Musa'nın kaldırdığı gibiyılan vahşi doğada, bu yüzdenİnsanoğlu'nun yukarı kaldırılması gerekiyor

YILAN=YILAN=KHUNDALİNİ
YILANI YÜKSELTMEK, KHUNDALİNİ ENERJİSİNİ YÜKSELTMEKTİR



"İNSANOĞLU KALDIRILMALIDIR"
OĞUL=GÜNEŞ=GÜN=RUH
İNSANIN RUHU, KHUNDALİNİ'NİN PİNAL BEZİ AKTİVE ETMESİYLE KALDIRILMALIDIR. Epifiz Bezinin Etkinleştirilmesi SİZE BEDENDEN AYRILMA VE DİĞER GERÇEKLİKLERİ KEŞFETME BECERİLERİNİ VERİR.

MUSA İNSANLARA, SONRA İNSANA BEDEN DIŞI BECERİLER VERECEK OLAN Epifiz Bezini Harekete Geçirmek İçin Khundalini Enerjisini Yükseltmeyi Öğretiyordu. BEDENDEN AYRILMAK SİZE ZAMAN VE UZAY ÖTESİNDE DÜNYALARA ERİŞİM SAĞLAR.

İSA'NIN HİKAYESİ İNSAN BEDENİNDE AYLIK GERÇEKLEŞEN SİMYASAL SÜRECİN SİMGESİDİR. İSA GÖKTEN DÜŞER VE YERYÜZÜNDE BEDENLENİR; BU, BEYNİNİZDEN (CENNETTEN) Omurganızdan AŞAĞIYA GİDEN MESİH YAĞININ SİMGESİDİR. KUTSAL YAĞ SACRUM KEMİĞİNDE 3 GÜN BOYUNCA HALA KALMAKTADIR; BU, İSA'NIN ÜÇ GÜN BOYUNCA MAĞARADA ÖLÜMÜ DEMEKTİR. İSA dirilince (omurgadan yukarı çıkan yağ) 33 yaşında çarmıha gerilir. OMURGA 33 VERDABRAYI İÇERİR VE YAĞ 33 VERDABRANIN TAMAMINI GEÇİP OPTİK THALAMUS'A ULAŞTIĞINDA, THALAMUS HAÇ GİBİ GÖRÜNDÜĞÜ İÇİN ÇARMIHA GERİLİR. YAĞIN GERİ DÖNÜŞÜ İNSANA ASTRAL SEYAHAT GİBİ DOĞAÜSTÜ BECERİLER VERDİĞİNDEN, İSA'NIN ÖLÜMÜ MADDENİN RUH'A DÖNÜŞÜNÜ SİMGELİYOR.

KUŞLAR KUTSAL RUHU/RUHU SİMGELER.

ZİHİN YILANDIR ÇÜNKÜ YILANLAR BİLGİYİ SEMBOLİZE EDER. ZİHİN, RUHU BEDENE BAĞLAYAN BAĞLANTIDIR; BU NEDENLE AKIL ORTADADIR; RUHUNUZU, YAŞAMAYI SEÇTİĞİMİZ GERÇEKLİĞE YANSITIR.

RUHUN (BRAHMA) ÇOK YÜZÜ VARDIR; RUHUN FARKLI BEDENLERİ ALMASINI SİMGE EDER; BOYUTLUDUR.

İSA MESİH
İSA=BEDEN
MESİH=MESİH BİLİNCİ

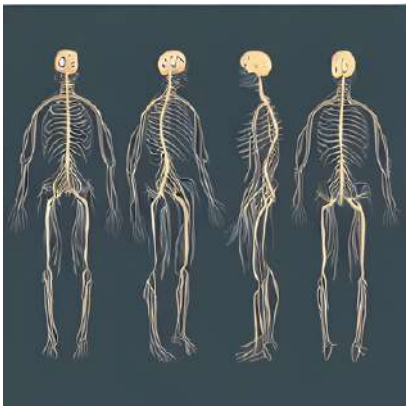
MASONLAR İSA MESİH DEMEZLER, MESİH İSA DERLER. BİLİNÇ ÖNCE GELİR DEMEK İÇİN YAPIYORLAR. BEDENİN ÜZERİNDEKİ MESİH.

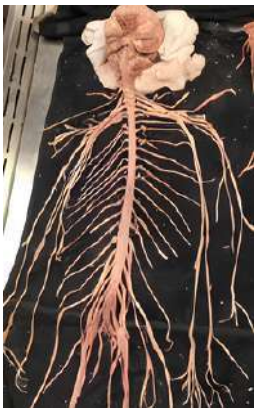
İÇERİSİNDE OLARAK OLMADAN

GENİSİS 2:9

BAHÇE'NİN ORTASINDA HAYAT AĞACI VE HAYIR VE KÖTÜ BİLGİ AĞACI DA VARDI.

İYİ VE KÖTÜ BİLGİSİNİN TREE'Sİ=NİRVİ SİSTEMİ





İYİLİK VE KÖTÜ BİLGİ AĞACI SİNİR SİSTEMİDİR ÇÜNKÜ O, zihnimize İYİ VE KÖTÜ BİLGİSİNİ VERİR. ZİHİN VE RUH EBEDİ MUTLULUKTAN GELİR VE ZİHİN, DUALİZM BİLGİSİNİ KAZANMAK İÇİN RUHU BU DÜALİSTİK SİMÜLASYONA YÖNETİR.

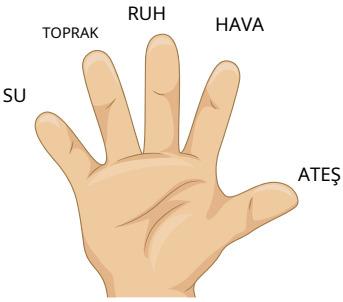
SİNİR SİSTEMİ, DIŞ DÜNYANIN KENDİNE VERDİĞİ ELEKTRİK DÜŞMANLARININ ŞİFRESİNİ ÇÖZÜR VE BEYİNE GERİ BİLDİRİR. BİLİNÇİMİZ OLDUĞUNCA MERKEZİ SİNİR SİSTEMİNİN OYNADIĞI BİR PROGRAMI YAŞAMAKTADIR.

DNG NİSİS'İN BAHÇESİNDE 4 RİVERS 2:10

A river flows out of Eden to water the garden and from there divides into four rivers. The first is named Pishon; it flows through Havilah where there is

CENNET BAHÇESİNDE AKAN 4 NEHİR,
BEDENDEKİ 4 KUTSAL SIVIDIR:

1) KAN
2) SATIŞ
3) HESAP YAĞI
4) SEMEN/VAJİNAL SIVI

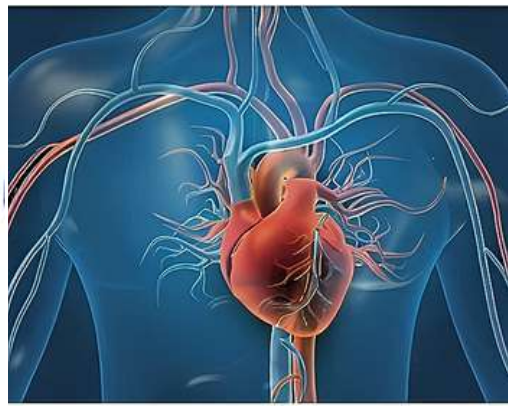


SEN BİR YILDIZSIN
~~STER=YILDIZ~~
A VE E DEĞİŞTİRİLEBİLİR

Bayım
BAKAN, KARDEŞ, CANAVAR, SÜPER YILDIZ, USTA, DOLANDIRICI, ŞEYTAN.

siz fiziksel bir bedendeki bir kantom fotonusunuz (bir yıldız). hepiniz biliyorsunuz ve doğrudan kaynaktansınız, yani MERKEZİ SİNİR SİSTEMİ TARAFINDAN YÖNETİLEN PROGRAMI deneyimleyen tanrı/tanrıçasınız. Burada enkarne olduğumuz sürece, kaynaktan ayrılmış durumdayız ve gerçek ilahi içgörümüzün bilgisinden yoksunuz.

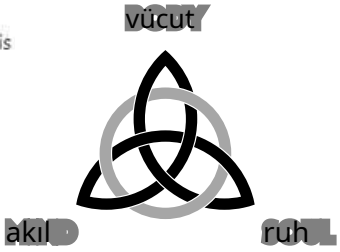
HAYAT AĞACI=KARDİVASKÜLER SİSTEM



KARDIVASKÜLER SİSTEM FİZİKSEL BEDENE HAYAT SAĞLADIĞI İÇİN HAYAT AĞACIDIR. YARATILIŞ 2:9: "HAYAT AĞACI BAHÇENİN ORTASINDAYDI." BAHÇE SİZİN BEDENİNİZDİR VE ORTASI ORTA OLAN KALBİNİZDİR.

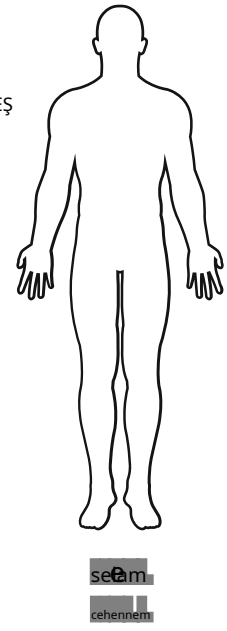
KALP, BEDENİN ELEKTROMANYETİK ALANININ MERKEZİDİR VE HER TORUS ALANININ MERKEZİNDE MANYETİZMA VARDIR. MANYETİZMA DARBELERİ/YAYAR; BU NEDENLE KALP ATIŞINIZ VAR. KALBİNİZİN ATIŞINI YARATAN MANYETİZMA RADYASYONUDUR. KALP BEYİNDEN 5000 KAT DAHA GÜÇLÜDÜR; VÜCUDUN İÇİNDEKİ EN MANYETİK ORGANDIR. KALP DUYGULARIN YERİDİR; DUYGU EVRENİN DİLİDİR.

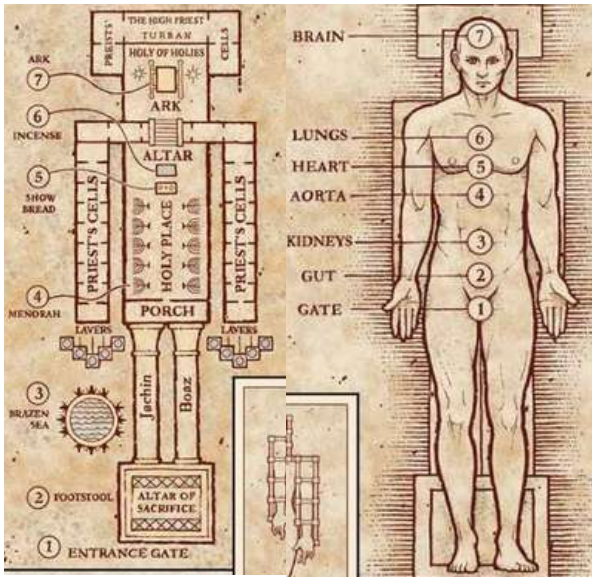
Vücuda HAYAT VEREN KALBİN MANYETİK ATIŞIDIR. YAŞAYAN HERŞEYİN BİR NABIZI OLMALIDIR; yaşamın evrensel "nefesi"dir. Nefes alıyoruz, nabız atıyoruz, göz kırpıyoruz, uyuyoruz, yaşıyoruz ve ölüyoruz. Bütün bunlar yaşamın tek evrensel nefesinin ifadesidir.



SÜLEYMAN TAPINAĞI SİZSİNİZ

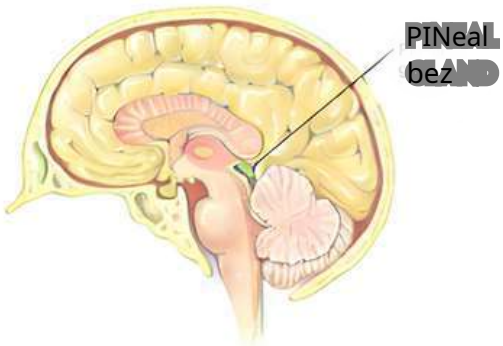
BEDEN RUHUN VE AKLININ TAPINAĞIDIR



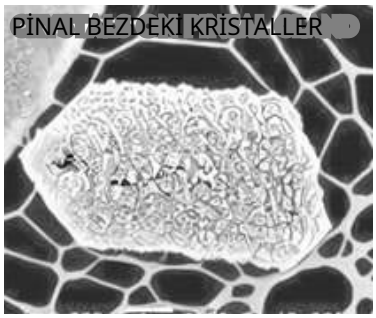


Epifiz Bezi

Epifiz Bezi -
Epifiz Bezi, 6 mm YÜKSEKLİKTE VE 4 mm ÇAPINDA, KONİ ŞEKLİNDE BİR GÖVDEDİR
- ZİHİN, PİNAL BEZDE BARINIR.
- VÜCUDUN ELEKTRİKSEL KUVVETLERİNİN OYNADIĞI ORGANDIR
- EVRENSEL ÖZ/RUH/BİLİNCİN BİRİKTİRİLDİĞİ ŞEYDİR
- BÜTÜN TAPINAĞA HAYAT VEREN BEDENİN IŞIĞIDIR.
- PINEAL ERKEK MANEVİ ORGANIDIR.
- İKİ GÖZÜN BİR DÖNEM İÇİN KAPALI OLDUĞUNDA PİNAL BEZ AÇILIR.
- NE KADAR RUHSAL ÇALIŞMA YAPARSANIZ Epifiz Bezi O Kadar Aktif Hale Gelir



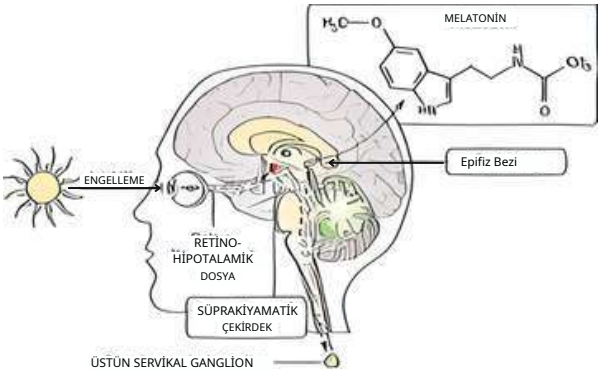
- PİNAL BEZ MİKROKRİSTALLERLE KAPLANMIŞTIR. KRİSTALLER FREKANS ALMA VE YAYMA ÖZELLİĞİNE SAHİPTİR.



Epifiz Bezi, Kristalin Pürüzlü Şekilli Pizolüminesans Hücrelere Sahiptir.

- İKİ GÖZÜN RETİNASINDA DA BU HÜCRELER VAR
- PİNAL BUNLARA SAHİPTİR ÇÜNKÜ IŞIĞI ALIR VE IŞIĞI YANSITIR, KIRIR VE YAYAR.

- Epifiz Bezi IŞIK YAYAR. BU NEDENLE AYDINLANMA DEDİK.



VATİKAN, PİNAL BEZLERİN MİSTİK GÜÇLERİNE İLİŞKİN BİLGİLERİ GİZLİYORDU. VATİKAN (KATATOLİK KİLİSESİ) AVRUPA'YI ELE GETİRDİ VE TÜM ESKİ METİNLERİ VE GERÇEK GÜÇLERİMİZİN BİLGİLERİNİ İÇEREN TÜM BİLGİLERİ VE KÜTÜPHANELERİ YOK ETTİ/ÇALDI. SONRA İNSANLARIN KENDİLERİNİN DIŞINDA TANRI'YA BAKMALARINI SAĞLAMAK İÇİN ŞİFRELENMİŞ BİR KUTSAL KUTSAL KİTAP YARATTILAR.

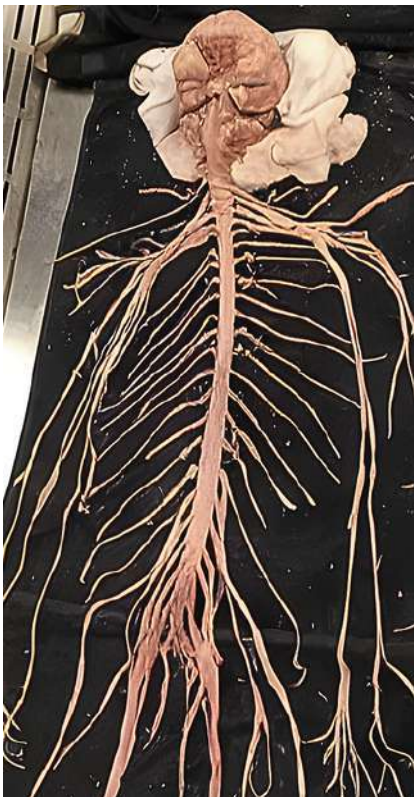
epifiz bezi bilincin koltuğudur, aynı zamanda tanrının ruhunun/tahtının koltuğu olarak da bilinir. epifiz bezi çıplak gözle görülemeyen evrensel özü barındıran boş bir odadır. Gerçek benliğimiz epifiz bezinin içindedir ve bu merkezden fiziksel bedenimizi kontrol ederiz.

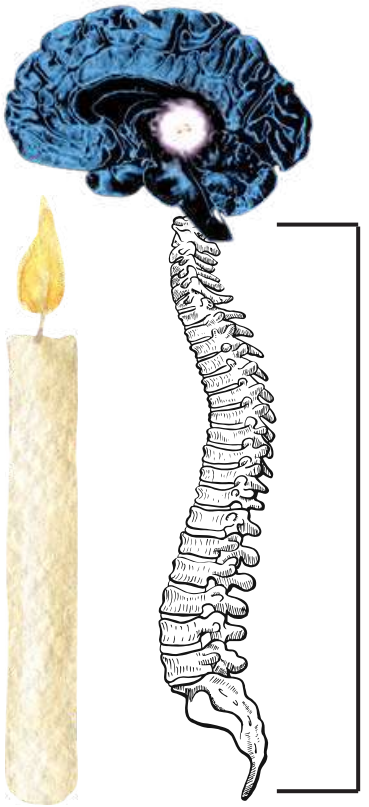
epifiz bezini simgeleyen vatikan

Sümer tanrısı epifiz bezini tutan çam kozalağı sembolü.

ESKİ MISIRLAR Epifiz Bezini Biliyorlardı

Epifiz Bezi

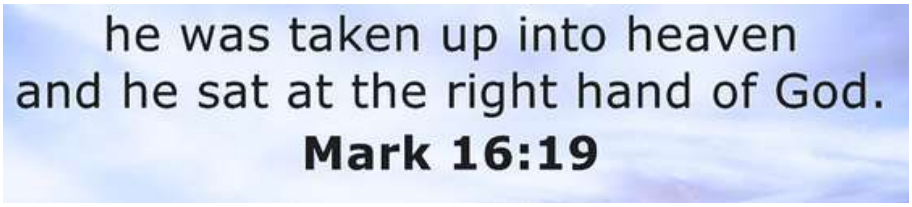




33 YEMİŞ

BEDENDEKİ HER ŞEY BRIAN'IN MERKEZİ OLAN TEK BİR KAYNAK NOKTASINA GERİ DÖNÜR. BEYİNİN MERKEZİ, "I" DEDİĞİMİZ PİNAL BEZDİR. "I" DEDİĞİMİZDE, BEDENİ KONTROL EDEN İÇ VARLIK/ GÖZLEMCİ/VARLIĞI DEĞERLENDİRMİŞ OLUYORUZ. "BENİM BEDENİM" Diyorsak, O BENİMSE, BEN DEĞİLİM. BU BEDEN RUHUMUZUN/ VARLIĞIMIZIN BU FİZİKSEL ZAMAN VE MEKAN DÜNYASI İÇİNDE ÇALIŞMASINI SAĞLAYAN ARAÇTIR.

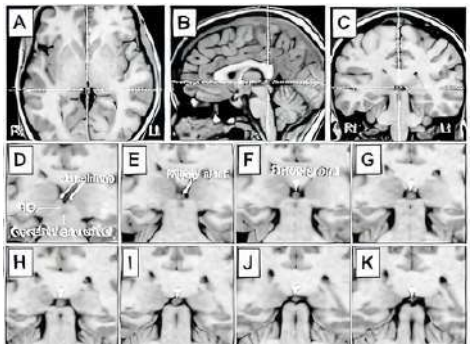
ALLAH'IN TAHTI BEYNİN MERKEZİNDEDİR. BİLİNÇ ALLAH'TIR VE HEPİMİZ AYNI KIVILCIMIZ BİLİNÇ BEYİN MERKEZİ.



ALLAH'IN SAĞ ELİ BEYNİN SAĞ YARIKÜRESİNDEDİR. DOĞRU YARIKÜRE, BEYİNE (YÜKSEK BEYİN) BAĞLANTILI OLAN YARATICILIK, SEZGİ VE İÇGÖRÜ İLE İLİŞKİLİDİR

tarihler 3:10

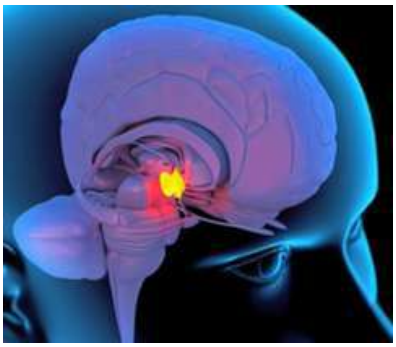
In the most holy place he made two cherubim by carving, and they overlaid them with gold.



EN KUTSAL YER = PİNAL

BEZ/MERKEZİ BEYİN,

İKİ KEREBİM = İKİ YARIKÜRÜ BEYİN.



KUZUNUN İÇİNDEKİ KILIÇ ALTINI ÖLDÜRMEYİ SEMBOL EDİYOR BİLİNÇİNİZİN DOĞASI

MASON SANATI SÜMER SANATI

VE Omurgadan YUKARI ZİHİNE/ YÜKSEK BENLİĞE YUKARI HAREKET ETMEK. KUZUNUN ÜSTÜNDE GÜNEŞ OLDUĞU FİNCAYA BAKTIĞINA DİKKAT EDİN. FİNCAN BAŞINIZ VE BOYNUNUZ, GÜNEŞ SİZİN BEYNİN MERKEZİNDE, BOYNUZUN ÜSTÜNDE BİLİNÇ.

KUŞ, İNSANIN YÜKSEK DOĞASINI SİMGE EDEN BİR HAVA HAYVANIDIR. YER HAYVANLARI İNSANIN ALT DOĞASINI SİMGE EDER. AĞAÇ KÜTÜĞÜ Omurganızı Simgeliyor

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

KUTSAL KASE

kutsal kâse=boyun ve kafatası

KUTSAL KASE'NİN KARDEŞ OLMASININ NEDENİ, GÜNEŞ VE AY'IN KUTSAL SIVIYI (MESİH YAĞI) YARATMASI VE HER AY ONU DOLDURMASIDIR.

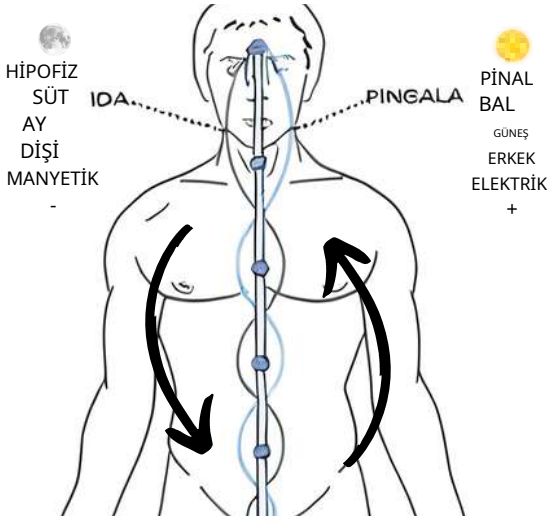
MASON SANATI

BU MASON SANATI, BEYİNDE "SÜT VE BAL"I YARATAN GÜNEŞ VE AY'I SİMGELEMEKTEDİR.

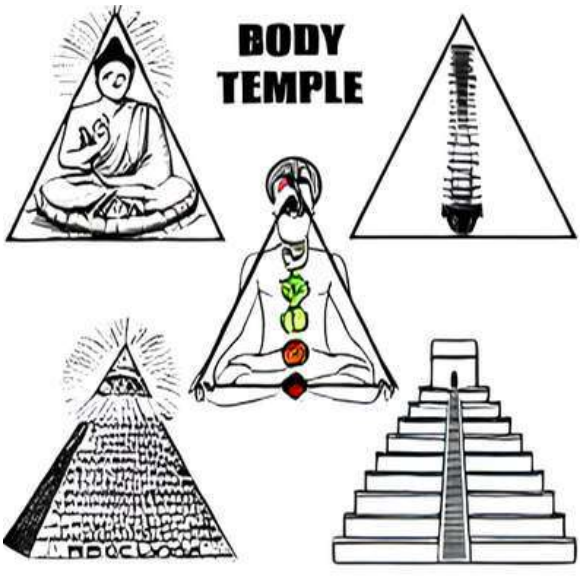
SÜT AY'IN OLUŞTURDUĞU SIVIDIR. BAL GÜNEŞİN OLUŞTURDUĞU SIVIDIR.

manyetik

elektrik



Kutsal kase



Korintliler 6:19-20

"Yoksa bedeninizin, Tanrı'dan aldığınız, içinizdeki Kutsal Ruh'un tapınağı olduğunu bilmiyor musunuz? Sen senin değilsin, çünkü bir bedel karşılığında satın alındın. O halde Tanrı'yı bedeninizde yüceltin."

BEDENİNİZDEKİ TANRI'YI YÜKSELTMEK, Omurganıza YUKARI KRİZM/MESİH YAĞINI YÜKSELTMEK VE BEDENİZE BAKMAKTIR.

İktidardaki ELİTLER, KUTSAL KADEH, SÜLEYMAN TAPINAĞI VB. TÜM KUTSAL ŞEYLERİ DIŞARINLAŞTIRMIŞTIR. BU, SİZİN HER ŞEYİN EN SONUNDA OLDUĞUNUZU GERÇEKTEN KEŞFETMENİZİ ENGELLEMEK İÇİN YAPILIR. İNSAN GERÇEKTEN ALLAH'IN Suretinde YARATILMIŞTIR.

KİLİSE VE DİĞER DİNLER KİTLELERE HARİCİ ÖĞRETİYİ, yani DIŞ ÖĞRETİYİ ÖĞRETİYOR. BU, PİRAMİT ŞEMASINI ÇALIŞIR VE ÇALIŞIR DURUMDA TUTMAK İÇİN AMAÇLI YAPILMIŞTIR. Bu arada, iktidardaki insanlara ezoterik, yani beden, bilinç ve gerçeğin metafizik yönleriyle ilgili içsel öğretiler öğretiliyor. KUTSAL KİTAP, ANLAMA DÜZEYİNİZE GÖRE ÇOK TEŞEKKÜR EDECEK BİR ŞEKİLDE YAZILMIŞTIR. ZİHNİNİZİ NE KADAR GENİŞLETTİĞİNİZE GÖRE KUTSAL KİTAP'I FİZİKSEL, TARİHSEL VE METAFORİK OLARAK ALGILAYABİLİRSİNİZ. GERÇEKLİĞİNİZ SİZİN GERÇEKLEŞTİRME SEVİYENİZDİR.

VAROLUŞ DÜZLEMLERİ

GERÇEKLİĞİN FARKLI DÜZEYLERİ VARDIR. AYRI DEĞİLDİR; ÜSTÜNDE VE ALTINDAKİ DÜZLEM İÇİNDE ERİYORLAR; YANİ HER DÜZLEM ÜSTÜNDEKİ DÜZLEMİN ÜRÜNÜDÜR. DÜZLEM NE KADAR YÜKSEKSE O KADAR AKIŞKAN/BİÇİMSİZ OLUR; DÜZLEM NE KADAR DÜŞÜKSE O KADAR MALZEME VE SAĞLAM OLUR.

ZİHİNSEL DÜZLEM

ZİHİNSEL DÜZLEM ZİHNİN BOYUTUDUR. ZİHİN EVRENSEL AKLININ BİR PARÇASIDIR. BU NEDENLE ZİHİNSEL DÜZLEM VAR OLAN TÜM ZİHİNLER ARASINDA PAYLAŞILIR. DÜŞÜNCELERİN DÜNYASIDIR. DÜŞÜNCELER YARATILMAZ; ZİHNİMİZİN AYARLANMIŞ FREKANSINA GÖRE ALINIRLAR. BU NEDENLE BUNA ZİHNİYET DİYEYORUZ. HER DÜŞÜNCE, KONU VE KONU BİR FREKANSTIR VE BU KONULARA AKLINIZI VERDİĞİNİZDE, O BENZER FREKANSDAKİ DÜŞÜNCELERİ KAZANIRSINIZ. DÜŞÜNCE DÜNYASI TAMAMEN BİÇİMSİZDİR. EN AKIŞKAN DÜZLEMDİR

ASTRAL DÜZLEM

ASTRAL DÜZLEM DÜŞÜNCELERİN BİÇİMLERE AÇIĞA ÇIKTIĞI yerdir. ÖRNEĞİN ZİHİNSEL DÜZLEM SANDALYE'NİN DÜŞÜNCESİDİR, ASTRAL DÜZLEM O SANDALYE'NİN HAYAL DÜŞÜNCESİDİR. TEMEL OLARAK HAYAL VE ZİHİNSEL RESİMLER DÜNYASI. BİR ŞEYİ HAYAL ETTİĞİMİZDE ZİHNİMİZDE GÖRDÜĞÜMÜZ EKRAN ASTRL UÇAĞIDIR. DÜŞÜNCELERİMİZLE YARATIYORUZ; BU NEDENLE DÜŞÜNCELER ŞEYDİR.

ASTRAL DÜZLEM, tezahür eden düşüncelerle yaratılmıştır ve her düşüncenin bir titreşim frekansı vardır. BUNUN 3 ANA SEVİYESİ OLUŞTURULMASI SONUÇLANIR: YÜKSEK, ORTA VE ALT. DÜŞÜNCÜNÜN TİTREŞİM FREKANSINA BAĞLI OLARAK, TEZİHİR ETME, DÜŞÜNCE FORMUNUN YÜKSEK ORTA VEYA ALT ATRAL DÜZLEMLERDE tezahür etmesiyle sonuçlanacaktır. YÜKSEK DÜZEYLER SEVGİ VE SEVGİ GİBİ YÜKSEK TİTREŞİMLİ DÜŞÜNCELERİ BEDENLENDİRECEK VE ALT DÜZEYLER NEFRET, CİNAYET VE ŞEHİR GİBİ ŞEYTANİ DÜŞÜNCELER OLACAK.

ASTRAL PROJE YAPTIĞIMIZDA, RUHU ASTRAL DÜZLEME YÖNETMEK İÇİN ZİHNİMİZİ KULLANIYORUZ. SADECE SİZİNLE BENZER FREKANSDA OLAN VARLIKLARI GÖRECEK VE KARŞILAŞACAKSINIZ. DÜŞÜK FREKANSTA ÇALIŞIRSANIZ DEAMONLARLA VE NEGATİF VARLIKLARLA KARŞILAŞIRSINIZ.

İBİNLER, MELEKLER, RUHLAR VE JİNLER ASTRAL DÜZLEMDE YAŞIYORLAR. ONLAR TEMEL OLARAK FİZİKSEL BEDENİ OLMAYAN VARLIKLARDIR. ELEMENTALLER 4 ELEMENTİN RUHLARIDIR; ÖRNEĞİN ATEŞ, SU, TOPRAK VE HAVA RUHLARI VARDIR.

ETERİK DÜZLEM

ETERİK DÜZLEM ENERJİ, ELEKTRİK VE MANYETİZMANIN DÜNYASIDIR. RUH VEYA ETER OLARAK DA BİLİNEN 5'İNCİ ELEMENTTİR. ETER BİR AYAĞI FİZİKSEL DÜNYADA, BİR AYAĞI ASTRAL DÜNYADA OLAN BİR MADDEDİR. ETER BİZİM BU SÖZÜ KELİMEDEN ALDIK YERİMİZDİR. YA DİLDE İKİ SENARYOYU BAĞLAMAKTIR, ÖRNEĞİN, "YA MANCHESTER UNITED'I VEYA LİVERPOOL'U DESTEKLİYORUM" ETER İKİ İKİ UÇAĞI BİRBİRİNE BAĞLAYAN AYNI ŞEYDİR. BİRLİKTE KELİMESİNİN İÇİNDE ETER KELİMESİ VARDIR. İKİ UÇAĞI BİRLEŞTİRİYOR.

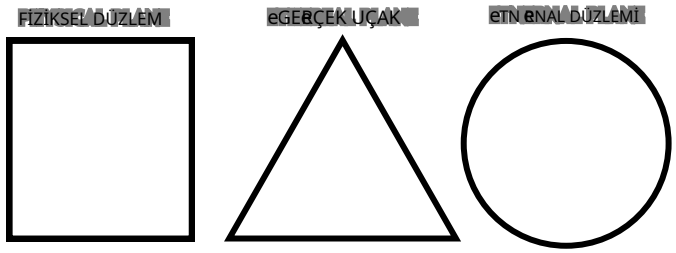
AYRICA ARAMIZDA YAŞAYAN GOBLİNLER, GNOMLAR VE TROLLER GİBİ ETERİK VARLIKLAR DA VAR. ONLAR, İSTEĞE GÖRE MADDELENME VEYA ASTRAL BEDENDE KALMA YETENEĞİNE SAHİP OLAN VARLIKLARDIR. FİZİKSEL VEYA FİZİKSEL OLMAMASINI SEÇEBİLİRLER. TROLLER, PERİLER, GNOMLAR VE GOBLİNLERLE İLGİLİ MİTLERİ BURADAN ALDIK. ÇOK GİZLİ VARLIKLARDIR VE İNSANLAR TARAFINDAN GÖRÜLMEYİ SEVMEZLER.

FİZİKSEL DÜZLEM

FİZİKSEL DÜZLEM MADDE DÜNYASIDIR. 5 ELEMENTİN YÖNETTİĞİ DÜNYADIR. ETKİSİNİN DÜNYASIDIR. İKİ GÖZÜMÜZLE YAŞADIĞIMIZ VE GÖRSEL OLARAK GÖRDÜKLERİMİZ HERŞEY ÜST DÜZEYLERİN ETKİSİDİR. İŞTE YUKARIDAKİ SÖZÜ BURADAN ALDIK, AŞAĞIDA DA. VAROLUŞUN YÜKSEK DÜZLEMLERİNİ DEĞİŞTİRİRSİNİZ; FİZİKSEL DÜZLEMLERİ DEĞİŞTİRİRSİNİZ. BU NEDENLE BÜYÜ GERÇEKTEN GERÇEKTİR. BÜYÜCÜLER VE Okültistlerin, BU ASTRAL VE ETERİK VARLIKLARLA İLETİŞİM KURMAK İÇİN YÖNTEMLERİ VARDIR, BUNLAR DAHA SONRA FİZİKSEL DÜZLEMİ YÖNETME YETENEĞİNE SAHİPTİR.

LEONARDO DA VİNCI YUKARIDAKİ GİBİ AŞAĞIDAKİ GİBİ SİMGELENİYOR. YUKARI BAKIN ÇÜNKÜ KÖK SEBEP BUDUR. BURAYA AŞAĞIYA BAKMANIN BİR ANLAMI YOK ÇÜNKÜ FİZİKSEL DÜZLEM ETKİ DÜNYASIDIR; GÖRDÜĞÜNÜZ VE YAŞADIĞINIZ HERŞEY ZİHNİNİZİN ETKİSİDİR. O halde SEBEPLERİNE BAKIN.

FİKRİNİZİ DEĞİŞTİRİN, GERÇEKLİĞİNİZİ DEĞİŞTİRİN. İÇİ OLARAK OLMADAN.



İKİ MASON DİREĞİ 11 SAYISINI SİMGELEYOR.

VAROLUŞ DÜZLEMLERİNDEKİ GERÇEKLER.
ASTRAL DÜZLEMDE NE YAPARSANIZ FİZİKSEL DÜNYAYA TECESSÜM EDER; BİR AYNA GİBİDİR. BU NEDENLE MASON SANATLARINDA HER ZAMAN İKİ PİLLER GÖRÜRSÜNÜZ.

ETERAL DÜZLEM, KAFİYE, KARMA, KUTUPLULİK VE CİNSİYET YOLUYLA FİZİKSEL DÜZLEMLE SÜREKLİ DÖNÜŞ halindedir. ÇEVRE HİÇBİR ZAMAN BİTMEZ; BAŞLANGICI VE SONU YOKTUR, EBEDİDİR. O, HER ŞEYİN GENİŞLİĞİDİR.

ASTRAL YILDIZLAR FİZİKSEL YERLER DEĞİLDİR
ASTRAL DÜZLEME PORTALLARDIR. YILDIZLAR YILDIZ RUH SİSTEMİNİN T'si. BİZ ET İLE SARILI ~~BİR YIL~~DIZIZ (DÜŞEN IŞIK AÇISI (DÜŞMÜŞ MELEK)).

YILDIZ

ASTRO ADAM
~~ASTRO~~=ASTRAL
UZAY SAHTEDİR

MeNTALİZM

YAZIŞMA eNeRGY

ASTRAL PROJEKSİYON VE ASTRAL DÜZLEM

ASTRAL PROJESİNDEN ÖNCE EK BİLGİ

- ASTRAL DÜZLEM 4'ÜNCÜ BOYUTTUR; GÖRDÜKLERİMİZİN GÖRÜNMEYENİ, DÜŞÜNCE
- FORMLARININ (ZİHİNSEL GÖRÜNTÜLER) VAR OLDUĞU YERDİR.
- SADECE AKIL GÖZÜMÜZLE GÖRÜLEBİLİR
- FREKANSINIZLA UYGUN VARLIKLARI VE VARLIKLARI DENEYİMLEYECEKSİNİZ, BU NEDENLE, PROJEKSİYON YAPMAYA ÇALIŞMADAN ÖNCE MÜMKÜN Olabildiğince YÜKSEK TİTREŞİM YAPTIĞINIZDAN EMİN OLUN.
- DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ HER ŞEY ANINDA ASTRAL DÜZLEMDE (4. BOYUT) OLUŞACAKTIR.
- İLK ASTRAL PROJESİNİ BAŞLATTIĞINIZDA ASTRAL DÜZLEMDEKİ VİZYONUNUZ ÇOK NET OLMAYACAKTIR. BUNU GÜÇLENDİRMEK İÇİN ÇALIŞMAK ZORUNDASINIZ.

SİZ DEAMONLAR YARATIYORSUNUZ

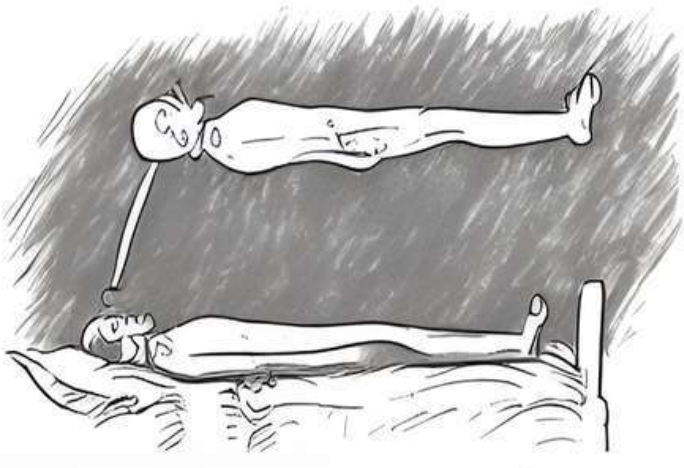
- ZİHİNSEL OLARAK ETKİLEDİĞİMİZ FİKİRLER 4'ÜNCÜ BOYUT DÜZLEMDE BİÇİM ALABİLİR. OLUMSUZ DÜŞÜNCE FORMLARINI UZUN SÜRELERLE EĞLENDİREREK, BU DÜŞÜNCEYE VERDİĞİMİZ DUYGUSAL GÜÇ, DEAMON'A DAHİL OLABİLİR. SAHİP OLDUĞUNUZ HER ZİHİNSEL BAĞIMLILIK, ASTRAL DÜZLEMDE YARATTIĞINIZ BİR ŞEYTANDIR. SİZ VERDİĞİNİZ DUYGU (HAREKET HALİNDEKİ ENERJİ) NE KADAR ÇOK BÜYÜR.
- DEAMON KELİMESİNDE AY ANLAMINA GELEN MON GEÇER. AY AKILDIR, BİZ AKLINIZLA ŞEYTANLAR YARATIYORUZ.

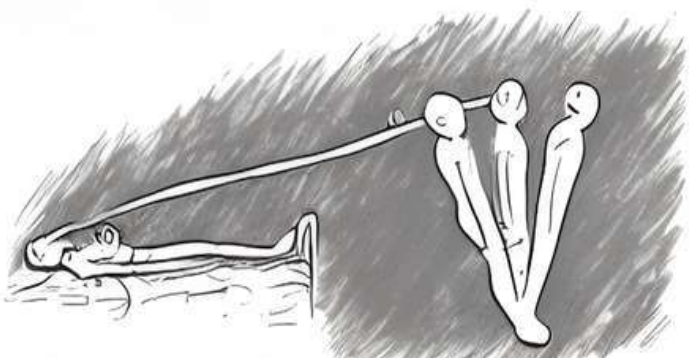
ASTRAL PROJEKSİYON NASIL ÇALIŞIR?

- ZİHNİNİZ RUHUNUZUN PROJEKTÖRÜDÜR. RUHUNUZ DENEYİMLEYİCİDİR (GÖZLEMCİDİR). ASTRAL PROJE YAPTIKTAN SONRA, RUHUNUZU FİZİKSEL BEDENDEN (FİZİKSEL DÜNYA) ZAMAN VE MEKÂN SINIRLAMASI OLMAYAN ASTRAL DÜZLEME YANSITMAK İÇİN ZİHNİNİZİ KULLANIYORSUNUZ.
- "RÜYA GÖRDÜĞÜNÜZDE", FİZİKSEL BEDEN DİNLENİRKEN, ZİHNİNİZ RUHUNUZU BAŞKA BİR GERÇEKLİĞE YANSITMAKTADIR.

ASTRAL PROJEKSİYON İÇİN UYGULAMALAR

- HİÇBİR VÜCUT PARÇASI HER KASIN DİNLENMESİNE DOKUNMADAN
- DÜZ UZAYIN VE MÜMKÜN OLDUĞUNCA HAREKETSİZ OLUN
- GÖZLERİNİZİ KAPATIN
- BURUNUNUZDAN DERİN NEFES ALIN VE AĞIZDAN YAVAŞÇA ÇIKIN
- TÜM ARZULARINIZI KAYBEDENE VE ZİHNİNİZ DÜŞÜNCELERDEN BOŞLANANA KADAR
- MEDİTASYON YAPIN, SONRA DİKKATİNİZİ BEYNİNİZİN ORTA MERKEZİNE (PİNAL BEZ) ODAKLAYIN.
- BEDENİNİZİN TÜM YERİNDE KARINCA HİSSİNİ HİSSETMEYE BAŞLAYANA KADAR BUNU
- YAPIN KARINCA HİSSİ ENERJİ BEDENİNİZİN (ETERİK BEDENİNİZ) UYANDIĞINIZDIR ŞİMDİ
- KENDİNİZİ GÖKYÜZÜNE BİR İP ÇEKTİĞİNİZİ HAYAL EDİN
- KENDİNİZİ BEDENDEN KALDIRILDIĞINIZI HİSSEDEBİLİRSİNİZ; KORKMA
- TÜM BEDENDEN AYRILMA VE ASTRAL DÜZLEMİ KEŞFETME BECERİSİNİ KAZANANA KADAR BU EGZERSİZİ YAPMAYA DEVAM EDİN





ASTRAL PROJESİNİ BAŞARILI BİR ŞEKİLDE YAPIYORSANIZ VE FİZİKSEL BEDENİNİZE GERİ DÖNMEK İSTİYORSANIZ HİSSEDERSENİZ, YAPMANIZ GEREKEN TEK ŞEY BEDENİNİZE GİTMEYİ DÜŞÜNMEKTİR VE BEDENİNİZE GERİ VURULACAKTIR.

İSA HİÇBİR ZAMAN SU ÜZERİNDE YÜRMEMİŞTİR. SEMBOLİKTİR
FİZİKSEL BEDENDEN AYRILMAK İÇİN. SU, FİZİKSEL DÜNYA İLE ASTRAL DÜNYA ARASINDAKİ PERDE OLAN ETERAL DÜZLEMDİR. İSA, ETERİN PERDESİNİN (ASTRAL PROJEKSİYON) ÜSTÜNDE YÜRÜYORDU.

İSA Petrus'a "SU ÜZERİNDE YÜRMEYİ" ÖĞRETTİĞİNDE ONA KORKMAMAMAYI ÖĞRETMİŞ OLUYORUZ, YOKSA SUYA GERİ DÜŞECEKSİNİZ. BU, ASTRAL PROJEKSİYON YAPTIKLARINIZIN SİMGESİDİR. PROJEKSİYON YAPARKEN KORKMAYA BAŞLADIĞINIZDA, BEDENİNİZE GERİ ÇEKİLİRSİNİZ.

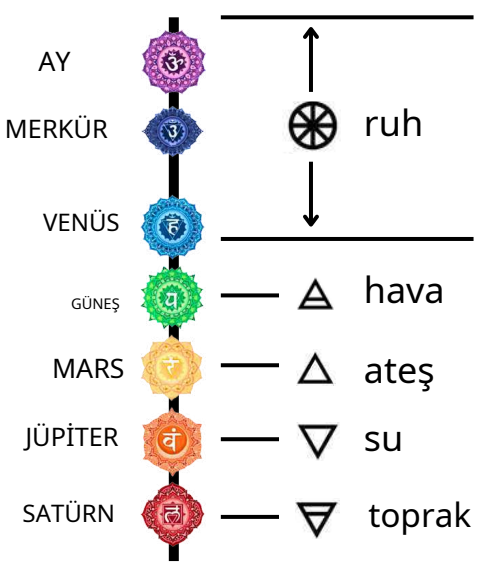
MATTA 14:29
“Korktu ve batmaya başlayarak bağırdı: “Tanrım, kurtar beni!”

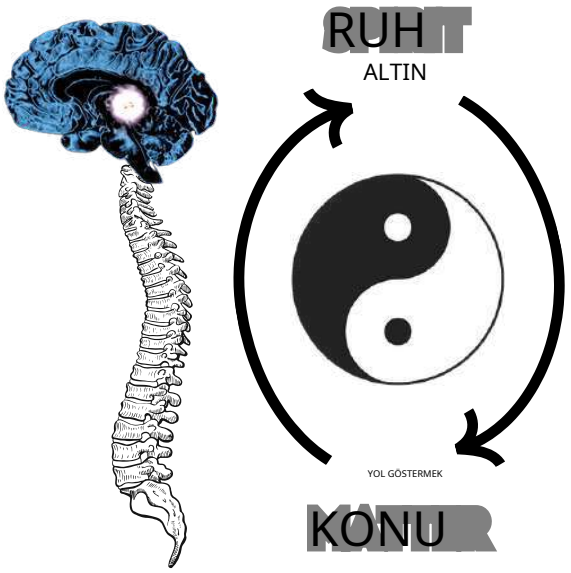
ÇAKARALAR

Sanskritçe Chakara tekerlek anlamına gelir. ÇAKARALAR, AURA DEDİĞİMİZ ELEKTROMANYETİK ALANIN PARÇASI OLAN 7 ENERJİ ÇARKIDIR. ÇAKRALAR, BEDENİN O BÖLÜMÜNDEKİ TÜM HÜCRE VE ORGANLARI KONTROL EDEN MİNİ BEYİNLER GİBİDİR.

7 ÇAKARA KUTSAL KİTAPTAKİ 7 MÜHÜRDİR. ÇAKARALAR, RUHUNUZU FİZİKSEL BEDENİNİZE BAĞLAYAN 7 MÜHÜR OLDUĞUNDAN ETERİK BEDENİN BİR PARÇASIDIR. EN AŞAĞIDAKİ ÇAKARA (KÖK ÇAKARA) EN YOĞUN/FİZİKSELDİR, EN YÜKSEK ÇAKARA (TAÇ ÇAKARA) RUH/BİÇİMSİZDİR. RUHTAN MADDEYE İNDİK; ŞİMDİ TAÇ ÇAKARA'DAKİ RUH BENİMİZE GERİ DÖNMELİYİZ. TAÇ ÇAKARA SAF RUHU NEDENİYLE BEDENİN DIŞINDA, BAŞIN HEMEN ÜSTÜNDE YER ALIR.

GERÇEK TANRI BENİMİZ 7 ÇAKRA'NIN ARKASINDA GİZLİDİR, ÇAKRALAR İSTİSMAR EDİLEBİLİR VEYA DENGELENEBİLİR. ÇAKARALARIN KÖTÜ KUSURLARINI DENGELEDİĞİMİZDE, GÜÇLÜ BİR ZİHİN VE RUH BAĞLANTISI KURUYORUZ, BU DA SONRA DIŞ DÜNYAMIZDA tecelli eder. AKIL NE ZAMAN &BEDEN RUH/YÜKSEK BENLİK FİKİRLERİNİ 7/24 İFADE EDER, BİZ GERÇEK TANRI KENDİMİZ OLURUZ VE FARKLI BİLİNÇ BEDENLERİMİZDE HİÇBİR ZİHİNSEL VEYA ETERİK ENGELLEME YOKTUR.



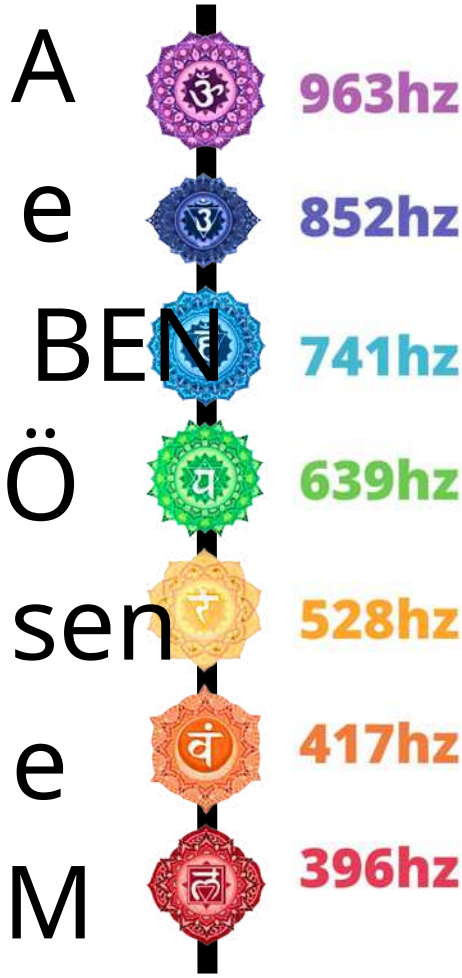


"144.000 kişi gidiyor cennet"

144.000
İLK 5 YAPRAĞI EKLEYİN
kök=4
sakrel=6
güneş=10
kalp=12
boğaz=16
- -
4+6+10+12=48
- -
üçüncü göz=2 yaprak
- -
48x2=96
96+48=144
- -
taç=1000 yaprak
- -
1000x144=144.000Hz

JAHOVAS TANITI TAM OLARAK 144.000 SADIK HIRİSTİYANIN CENNETE GİDECEĞİNE İNANIYOR. BU BİR KÖKTEN TAÇ ÇAKRAYA GİTMEK İÇİN ULAŞMANIZ GEREKEN FREKANS

(Baş=CENNET)



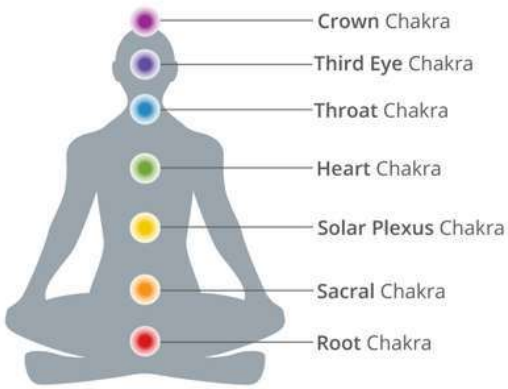
ASLINDA 7 VUL VARDIR VE HER BİR VUL ÇAKARALARDAN BİRİNE KARŞILAŞIR. VULLARI DOĞRU ŞEKİLDE SÖYLEDİĞİNDE "OHM" FONET SESİNİ OLUŞTURUR. OHM, YARATILIŞIN SESİ olarak bilinir ve bunu söylediğimizde, ETERİK BEDENİMİZDEKİ 7 YARATILIŞ ENERJİSİNİ HİZALANIRIZ. HER ÇAKARA FARKLI BİR FREKANSTA TİTREŞİR VE BUNLARI DİNLEYEBİLİRSİNİZ

HER ÇAKARA'YI DENGELEMEYE YARDIMCI OLACAK FREKANSLAR.

UGHLAR
ULUS
ERGY
ATTER

ETER RUH OLARAK DA BİLİNEN 5'İNCİ ELEMENTTİR. BİR AYAĞI ASTRAL DÜZLEMDE VE FİZİKSEL DÜZLEMDE OLAN BİR MADDEDİR. ETER İKİ KELİMEDİR ÇÜNKÜ HER İKİ TARAFTA da. ÇAKRALAR ETERİK DÜZLEMDEDİR VE BU MERKEZLERİN KİLİDİNİ AÇTIĞIMIZDA GERÇEK RUH FORMUmuzun KİLİDİNİ AÇIRIZ.

ÇAKARALAR



ÇAKARALARDAN GEÇİŞİNİZİ NASIL BİLİRSİNİZ?

KÖK= ARTIK KORKMAYACAKSINIZ VE HİSSETMEYECEKSİNİZ SAKREL=ARTIK SEKS ŞEHRİ/ARZISI YOK GÜNEŞ= ARTIK YEMEK İSTEĞİ YOK KALP= ARTIK HİÇBİR ŞEYDEN/KİMSEDEN NEFRET ETMEYİN
BOĞAZ= ARTIK KENDİNİZİ İFADE ETMEK İÇİN KENDİNİZİ GERİDE TUTMAYIN ÜÇÜNCÜ GÖZ= İNSANLARIN ENERJİSİNİ, SEZGİLERİNİ VE ASTRAL PROJEKSİYONUNU OKUMA BECERİSİNE SAHİP OLUN.
TAÇ= HERŞEYLE BİR, OLUMSUZ İLİŞKİLER YOK, EGO YOK, NEFRET YOK, MADDİ ŞEYLERE İSTEK YOK, HİÇBİR ŞEYE BAĞLANMA YOK.

Crown Chakra - Universal Consciousness, All Knowing, Cosmic Connection, The God Source, Enlightenment, Gateway to other Dimensions.

Third Eye - Psychic Abilitys, Channeling, Telepathy, Astral Travel, Visions, Connections to Higher Self.

Throat Chakra - Communication, Sound, Vibration, Self-Expression, Listening, Speaking, Writing.

Heart Chakra - Love, Understanding, Trust, Hope, Openness, Compassion, Balance, Forgiveness.

Solar Plexus - Personal Power, Will, Energy, Metabolism, Effectiveness, Self Esteem, Social Identity, Happiness.

Sacral Chakra - Emotions, Relationships, Sexuality, Self Worth, Creativity, Empathy.

Root Chakra - Grounding, Stability, Physical Needs, Security, Survival, Manifestation, Material World.

YÜKSEK 3 ÇAKRA, ZİHİNİZİN ARTIK DÜŞÜK BENLİĞİNİZİN İSTEDİĞİ ŞEYİ GERÇEKLEŞTİRMEDİĞİ YÜKSEK BİLİNÇ DURUMLARIDIR. ZİHİN DİSİPLİNLENMİŞTİR VE ORUÇ, MEDİTASYON, ASTRAL PROJEKSİYON, ENERJİ ŞİFASI, ÜÇÜNCÜ GÖZÜ UYANDIRMA VE KUNDALİNİ'Yİ AKTİF ETMEK İÇİN CİNSEL ENERJİYİ TASARRUF ETMEK GİBİ DAHA FAZLA RUHSAL ARZULARI GERÇEKLEŞTİRMEYE BAŞLAMIŞTIR. RUH VE ZİHİN GÜÇLÜ BİR BAĞLANTI KAZANDI VE ZİHİN, RUHUN YAPMAK İSTEDİĞİNİ İFADE EDİYOR.

ALT 3 ÇAKARA, FİZİKSEL BEDEN (ZİHİN ÜZERİNDEKİ MADDE) OLARAK TANIMLADIĞINIZ EN DÜŞÜK BİLİNÇ DURUMLARIDIR. ZİHİN VE BEDEN HAYATTA KALMA MODUNDA ÇALIŞIYOR, yani BEDENİNİZ NE İSTİYORSA YAPIYORSUNUZ. BUNUN BİR ÖRNEĞİ, KARIN GURURDUĞUNDA YEMEK, İSTEDİĞİNDE CİNSEL SIVILARIN SAĞLANMASI VS. BU DURUM

BİLİNÇ CEHENNEMİ İZAH EDER.

Tesniye 20:17

"Tanrınız RAB'bin size buyurduğu gibi onları, Hititleri, Amorluları, Kenanlıları, Perizzileri, Hivlileri ve Yebusluları tamamen yok edin."

- TANRI SÖYLENİRSE KANANİTLER, AMORRİTLER VE HİTİTLER'İN "YOK EDİLMESİNİ" VERDİ ANCAK BİLİYORUZ BUNUN TANRI'NIN HİÇ BİR İNSANA YÜKLEMEMESİNİN BİR CİNAYET OLACAĞINI BİLİYORUZ.
- KANANİTLER, AMORRİTLER VE HİTİTLER, CANİBAL VE CİNAYET OLDUĞUNDAN İNSANIN ALT DOĞASINI SİMGE EDERLER.
- Yani BU, ALT/HAYVAN DOĞANIZI YOK ETMEK VE YÜKSEK/RUH BENLİĞİNİZE DÖNMEK İÇİN SEMBOLİKTİR.

DENGESİZ ÇAKARALAR

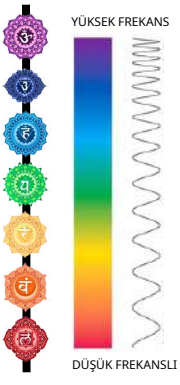
- ENERJİ MERKEZLERİNİN FAZLA KULLANILMASI VEYA YANLIŞ KULLANIMI, BEDENİN ELEKTROMANYETİK ALANI İÇİNDEKİ ENERJİ AKIŞINI ENGELLEYEN DENGELENMEMİŞ ÇAKARALARLA SONUÇLANACAKTIR. Bu, alanınızdan çok fazla enerji çektiğinizden dolayı daha düşük bir frekansla sonuçlanır.
- ÖRNEĞİN, AŞIRI CİNSEL İSENİZ, ALANINIZI ZAYIFLAYAN SAKREL ÇAKARA'NIZI İSTİSMAR EDİYORSUNUZ.

BAPHOMET SEMBOLOJİSİ

BAPHOMET/ŞEYTANIN İNSANIN HAYVAN DOĞASINI SİMGELEYEN BİR KEÇİ BAŞI VARDIR. Baphomet, SAĞ EL YOLU (yükseliş) İÇİN SAĞ ELİNİ YUKARIDA, alçalmak için sol elini aşağıda tutmaktadır. BAPHOMAT GERÇEK BİR VARLIK DEĞİLDİR; BİREYİN ZİHNİYETİNİ SEMBOL EDER. BAPHOMAT HEM ERKEK HEM DİŞİDİR, TANRI'NIN YARATILIŞININ BÖLÜNMESİNİ VE TERS ÇEVİRİLMESİNİ SİMGE EDER.

TANRI BİRLİKTİR, yani CİNSİYETSİZDİR. BİLİNÇİMİZ CİNSİYETSİZDİR, yani BİZ TANRI'NIN BİR KIVILCIMIYIZ; ALLAH BİLİNÇTİR. BİR'DEN GELİYORUZ VE İYİ VE KÖTÜ BİLGİSİNİ KAZANMAK İÇİN DUALİTE ENKARİNE OLUYORUZ.

TAÇ ÇAKARA FİZİKSEL BEDENİN DIŞINDA BULUNAN TEK ÇAKARADIR. BU, O'nun SAF RUH OLMASINDAN, yani DÜALİSTİK/FİZİKSEL DÜNYANIN BİR PARÇASI OLMAMASINDAN; BİRLİKTİR.



FAST-FOOD RESTORAN SEMBOLLERİNİN ÇOĞUNLUĞUNUN KIRMIZI, TURUNCU VEYA SARI OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. BUNUN ÇÜNKÜ İNSANLARIN ZİHİNLERİNİN %80'İNİN ALT 3 ÇAKRADAKİ ARZULARI İFADE ETTİĞİNİ ANLIYORLAR. DÜŞÜK FREKANSLARDA ÇALIŞAN ZİHİNLER, DÜŞÜK FREKANSLARIN RENKLERİNE ÇEKİLECEKTİR. AYRICA, RESTORANLARIN SÖYLEYEN "YİYECEK" TEDARİĞİ, ONLARI ALT 3 ÇAKARADA (HAYATTA KALMA MODU) YAPIŞIK TUTUYOR.

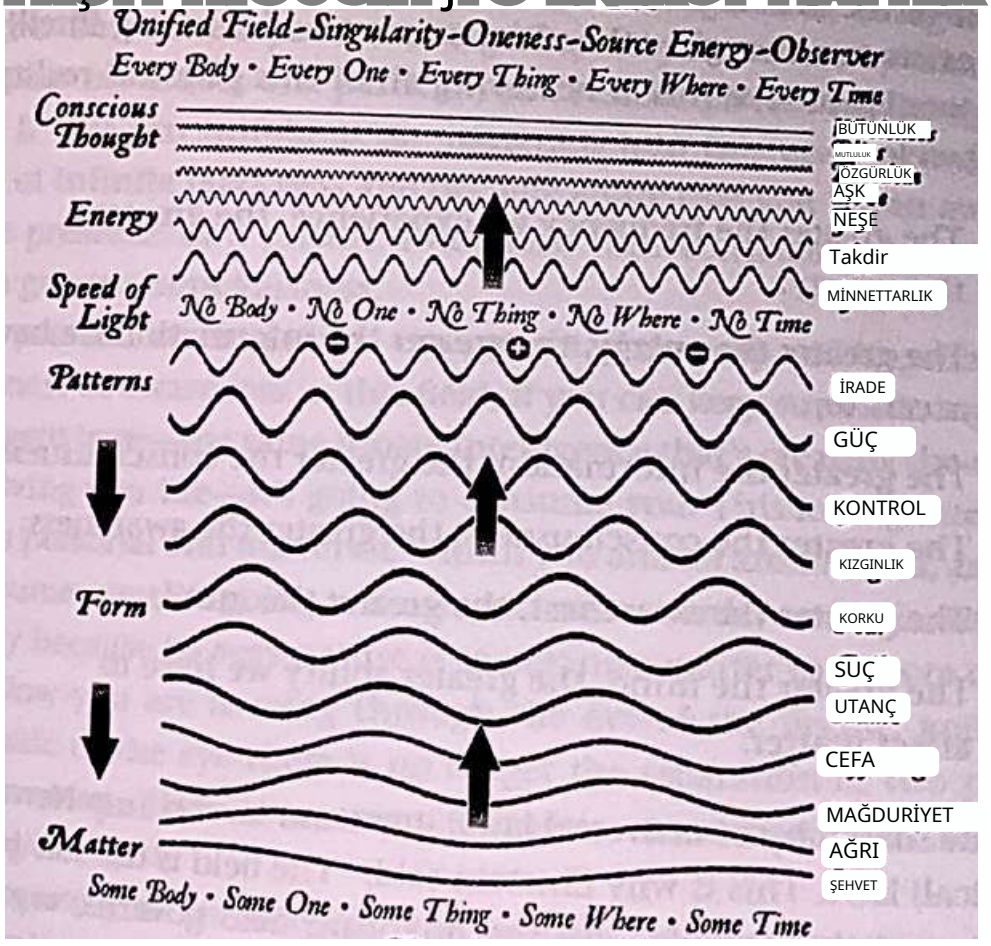
İNSAN KELİMESİ, BİR RENKİN ÖZELLİĞİ ANLAMINA GELEN HUE KELİMESİNDEN GELİR. HER BİRİMİZ BİR FREKANS ÇEVRESİNDE ÇALIŞIR VE BU FREKANS ELEKTROMANYETİK IŞIK SPEKTRUMUNDAKİ BİR RENKTİR. BİZ, ZİHNİMİZİN FREKANSIMIZI AYARLADIĞI ŞEYE BAĞLI OLARAK BELİRLİ BİR RENK NİTELİĞİYİZ. BU NEDENLE BİZ BUNA ZİHNİNİZİN KENDİNİ ÇEŞİTLİ FREKANSLARA AYARLADIĞI BİR ZİHNİYET DİYEYORUZ.

ÇAKARALAR

SAYFA 243 ŞEKİL 11:11 DOKTOR JOE DISPENZA TARAFINDAN YAZILMIŞ "DOĞAÜSTÜ OLMAK" KİTAPINDAN

SEVEN UP UÇAK SİTESİNDEKİ GERÇEKTİR.

düşünceden enerji maddesine

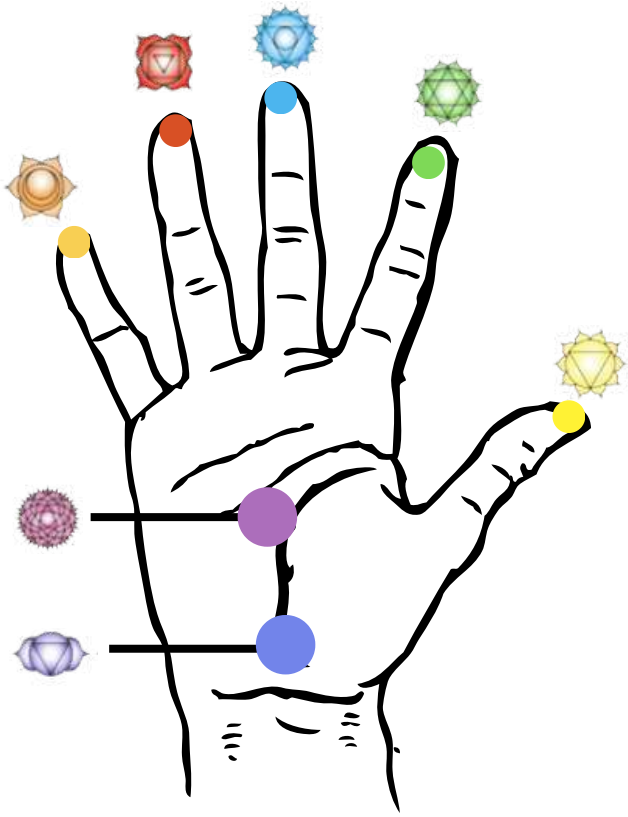


ŞEYHİN EN DÜŞÜK TİTREŞİMLİ DUYGU OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. BU NEDENLE MÜZİK ENDÜSTRİSİ, ÖZELLİKLE RAP MÜZİĞİ TARAFINDAN SEKS İSTEĞİ BİZİM İÇİN İTİBAR EDİLİR.
ÜCRETSİZ OLAN HERŞEY ÜRÜN SİZSİNİZ;
BU NEDENLE PORNO ÜCRETSİZDİR ÇÜNKÜ TOHUMUNUZU ziyan eder, SİZİ EN DÜŞÜK TİTREŞİMLİ ŞEHİT DURUMUNDA TUTUR.

EL VE AYAK ÇAKARALARI

7 Çakra omurgayla sınırlı değildir, etkilerini ellere kadar genişletir. Aşağıdaki derneklerde tezahür ederler:

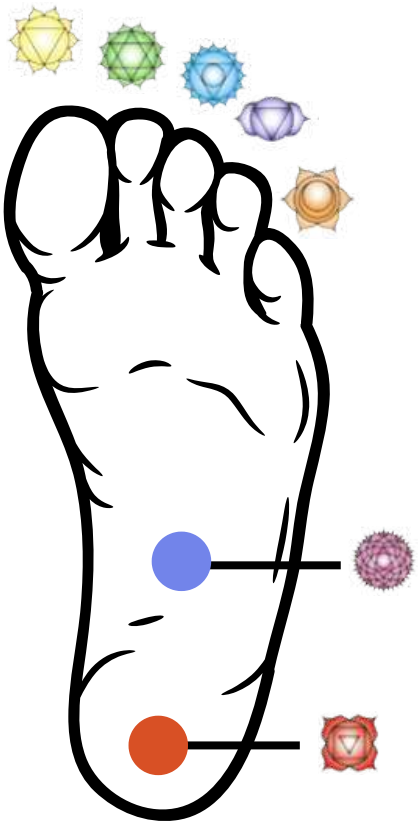
- Manipura (solar pleksus)= başparmak.
- Anahata (kalp) = işaret parmağı. Vishuddhi
- (boğaz) = orta parmak. Muladhara (kök) =
- yüzük parmağı. Swadhisthana (sakral) =
- parmak. Sahasrara (taç) = PALM
-
- Ajna Çakra (üçüncü göz) = BİLEK NOKTASI



Bu düzenleme, yüzük ve serçe parmakların oluşturduğu elde uyumlu bir denge sağlar. kadınsınitelikler, başparmak ve işaret parmağı dışarı çıkarkenerilÖznitellikler. Ayrıca, bilek noktasından başlayıp avuç içi ortasından orta parmağa kadar uzanan merkezi bir eksen Ruh Unsurunu simgelemektedir. Bu merkezi eksen, zıt cinsiyet ilkeleri için uzlaştırıcı bir güç görevi görüyor.

El Çakraları, fiziksel ve enerjik boyutlar arasında hayati bir arayüz görevi görerek, dünyayla her iki düzeyde de etkileşim kurmamızı sağlar. Parmaklar hassas reseptörler olarak işlev görürken, avuç içleri şifa enerjisini kanalize etmek için kanal görevi görür. Baskın eliniz enerji emisyonunun kaynağı olarak görev yaparken, baskın olmayan eliniz alıcı görevi görür.

Toprak Elementi ve fiziksel bedenle ilişkilendirilen ayaklardan farklı olarak eller, önümüzde havada asılı durduğu için Hava Elementine ve zihin alanına karşılık gelir. Sonuç olarak El Çakralarının bilincimize giren bilgiler üzerinde önemli bir etkisi vardır.



Ayaklarda (YUKARIDAKİ GİBİ AŞAĞIDAKİ) Küçük Çakralar olarak bilinen bir enerji merkezleri ağı bulunmaktadır. Bu Küçük Çakralar, İNSAN BEDENİNE VE BİLİNCİNE GENİŞ BİR yelpazede enerji akışının kolaylaştırılmasında BÜYÜK bir rol oynar.

AYAK VE ÇAKARALAR:

- Manipura (solar pleksus) = ayak başparmağı.
- Anahata (KALP) = işaret parmağı. Vishuddhi
- (BOĞAZ) = orta ayak parmağı. Ajna (ÜÇÜNCÜ
- GÖZ) = dördüncü ayak parmağı.
- Swadhisthana (SACREL), küçük ayak parmağında rezonans bulur.
- Sahasrara (TAÇ) = tabanın ortası.
- Muladhara (kök) = topuğun arkası.

Ayak parmaklarının temel işlevlerinden biri, günlük faaliyetlerimiz ve bedensel işlevlerimiz yoluyla Büyük Çakralarda biriken fazla enerjiyi serbest bırakmak ve boşaltmaktır. Bu fazla enerji Dünya'ya kanalize edilerek bilincimizin topraklanmasını kolaylaştırır. Ayaklardaki Küçük Çakralar Ana Çakralarla uyumlu ve uyumlu bir şekilde çalıştığında, Dünyanın enerji ağları ile kendi enerjilerimiz arasında sürekli bir bağlantı ve iletişim akışı kurulur.

KÖK ÇAKARA EN FİZİKSEL/MATERYALİSTİK ÇAKRASI OLARAK TOPRAK ELEMENTİNE KARŞILAŞIR. BU NEDENLE TOPUK CEHENNEMDİR ÇÜNKÜ ZİHNİMİZ KÖK ÇAKARA'YI ÇALIŞTIĞINDA, İSTİYORUZ, KORKUYORUZ VE GÜVENSİZLİKTEN EKSİK OLUYORUZ. DİĞER BİR deyimle, CEHENNEMİ İZAH EDİYORUZ.

BAŞ CENNETTİR

3 BEYİN VÜCUTUN 3 BÖLÜMÜNÜ KONTROL EDİYOR

CENNET / BAŞ

ZİHİNSEL AKIL

TANRI

DÜNYA / KALP

DUYGUSAL RUH

İSA

CEHEN/TOPUK

FİZİKSEL VÜCUT

Şeytan

YÜKSEK BEYİN

MAMEL

REPTİLLİ

DIŞ DÜNYANIN GÖRÜNÜMÜNÜN ÇAKRA SİSTEMİYLE NASIL UYDUĞUNA DİKKAT EDİN. KIRMIZI OLAN VE KÖK ÇAKARA'YA (CEHENNEM) KARŞILAŞAN LAV YERİN ALTINDADIR. GÖKYÜZÜ MAVİDİR VE GECE YÜKSEK ÜÇ ÇAKARA İLE SENKRONİZE OLAN MOR'A DÖNEBİLİR. DÜNYA YUKARIDA VE AŞAĞIDAKİ GİBİ YEŞİLDİR VE KALP ÇAKARA YEŞİLDİR.

AYARLAMAK

YER HAYVANI-ÖKÜZ

ALT BENLİK

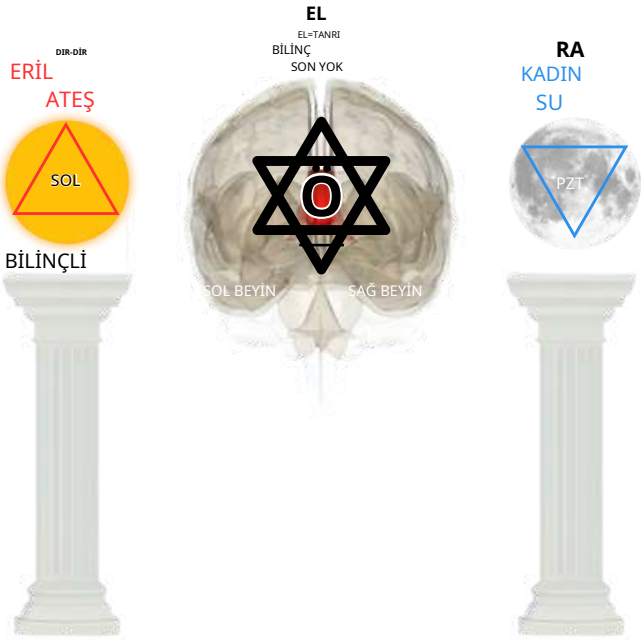
HORU

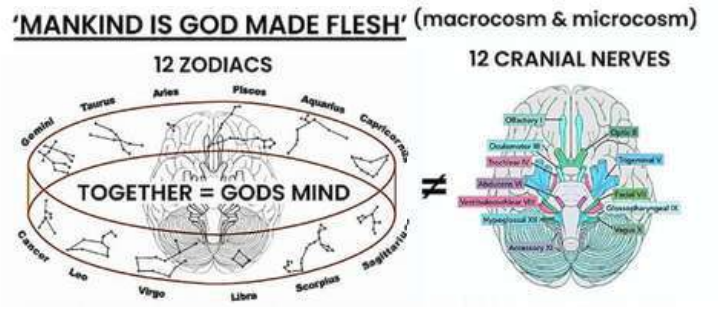
HAVA HAYVANI-KUŞ

YÜKSEK BENLİK

ŞEYTAN ALT BENLİĞİ SİMGELEYEN YER HAYVANI ÖZELLİKLERİNE SAHİPTİR. MELEK YÜKSEK SLEF'İ SİMGE EDEN KUŞ ÖZELLİKLERİ OLAN KANATLARA SAHİPTİR. KONTROLDEKİ ELİTLER, İNSANLARIN KENDİLERİNİN DIŞINDA GÖRÜNMESİNİ SAĞLAMAK İÇİN BU METAFİZİK KAVRAMI İSA VE ŞEYTAN'A DIŞARINLAŞTIRMIŞLARDIR. BU, ALT ÇAKARALARIMIZI YAŞAYAN BİR TOPLUM YARATAN KENDİ BİLİNCİN FARKINDA OLMAMASI SONUCUDUR.

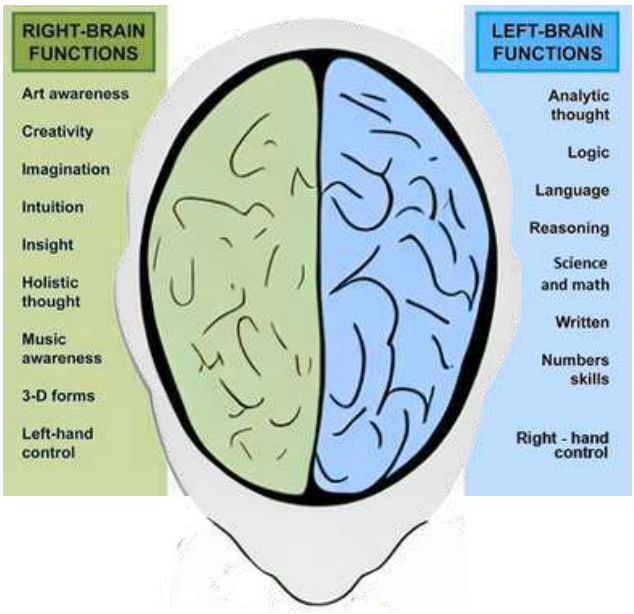
BAŞ CENNETTİR





- KUTSAL KİTAPTA BAŞ ŞEKLİYLE BELİRTİLİYORÜST ODAİSA'NIN 12 HARİDİSİYLE BULUŞTUĞU YER. 12 HARİÇ12 KRANYAL SİNİRLERBEYİNDEKİ 12 ZODYAK BURCU.

- MUSA'NIN KIZILDENİZ'İ GEÇMESİ ALGINIZI/FARKINIZI BEYNİN SAĞ YARIKÜRESİNE TAŞIMAKTADIR. KIZILDENİZ, BEYİNİN İKİ YARIKÜRESİNİ BİRLEŞTİREN CORPOS COLLOSUM'DUR. SAĞ YARIKÜRE, GERÇEKLİĞİN BİRLEŞİK ALGISINI GÖSTERİR. Orası YÜKSEK BENLİĞİNİZİN YERİDİR.



SAĞ BEYİN

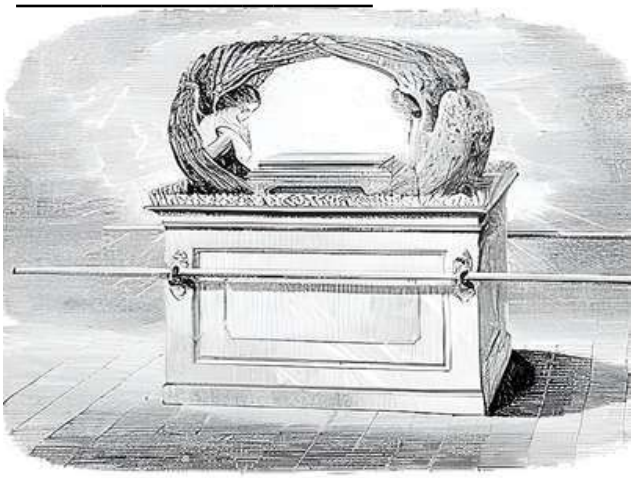
~~SAĞ BEYİN~~, BEYNİN KADIN YÖNÜDÜR. HER ŞEYİN BİRLİK VE BİRLİK OLDUĞU BÜTÜNLÜK BİR GERÇEKLİK ALGISI YARATIYOR. Burası aynı zamanda sezgimizin, yaratıcılığımızın ve içgörümüzün de yeridir. ÖRNEĞİN, BEYNİN BU YARARININ İNSANLARI TEK BİR BİLİNÇ OLARAK GÖRMESİ.

SOL BEYİN

~~SOL YARIK~~ÜRE BEYNİN ANALİTİK TARAFIDIR. SAĞ YARIKÜRESİN BİRLEŞİK ALGISINI TEK BÖLÜMLERE PARÇALAR. BU, BİZE ŞEYLERİ PARÇALAMA VE ONLARI YÖNETME YETENEĞİ VERDİĞİ İÇİN ÖNEMLİDİR. SOL BEYİN ERKEK TARAFTIR VE EGO'NUN YERİDİR. SOL BEYİN İNSANLIĞI SAĞ BEYİN GİBİ BİRLEŞİK DEĞİL BİREYLER OLARAK GÖRÜR.

LATİNCE GÜNAH KÖTÜdür SOL SAĞ = DOĞRU DEMEKTİR

AKTEŞİN ARKI=BEYİNİN İKİ YARIKÜĞÜ



THEİKİ AÇISÖZLEŞMEYİ KAPSAYANLARBEYNİN İKİ YARIKÜRESİBEYİNİN KUTSAL MERKEZİNİ ÖRTÜYOR (KORUYOR). BEYNİN MERKEZİ, KUTSAL KİTAPLARDAKİ "EN KUTSAL EV"DİR. BU YER, PİNAL BEZDEKİ TANRI'NIN/BİLİNCİN TAHRIDIR.

SPOTIFY, RADIO, APPLE MUSIC VE TÜM BÜYÜK PLATFORMLAR 440HZ'YE AYARLANMIŞTIR. 440HZ BEYNİN SAĞ TARAFINI KAPATIR, SOL BEYİNİN HAKİM OLMASINA NEDEN OLUR. Beynin YARATICI, SEZGİSEL ve birleşik kısmı OLDUĞUNDAN DOLAYI dengeli veya sağ beyin baskın olmanızı İSTEMİYORLAR.

1950'lerdeki ROCKERFELLA VAKFI standart müzik ayarını 432hz'den 440hz'ye değiştirdi.

- BU SİZİN ELEŞTİREL DEĞİL, MANTIKLI DÜŞÜNMEYİ TUTMAK İÇİNDİR. FREKANS,
- TAPINAĞINIZA İZİN OLMADAN GİREN VE SİZİ NE OLURSA OLSUN ETKİLEYEN TEK ŞEYDİR. BU NEDENLE MÜZİK EN GÜÇLÜ ARAÇLARDAN BİRİSİDİR

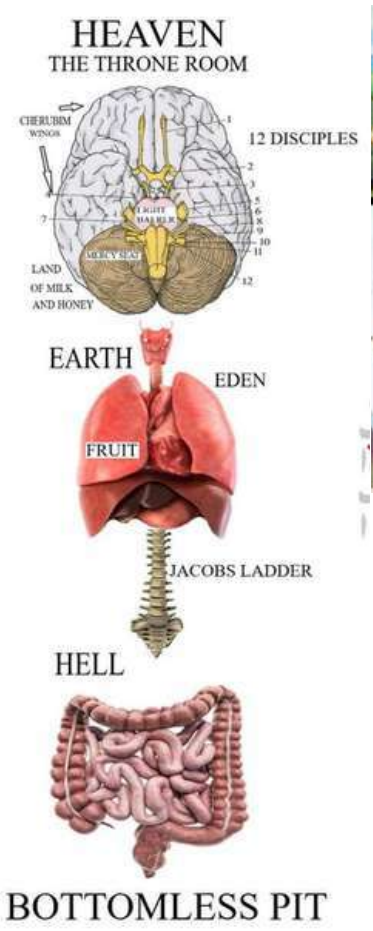
- Bunun yerine, 432HZ/528HZ/963HZ VEYA SOLFEGIO SKALA FREKANSLARINDAN HERHANGİ BİRİNDE MÜZİK/FREKANSLARI DİNLEMEK İSTİYORSUNUZ.
-

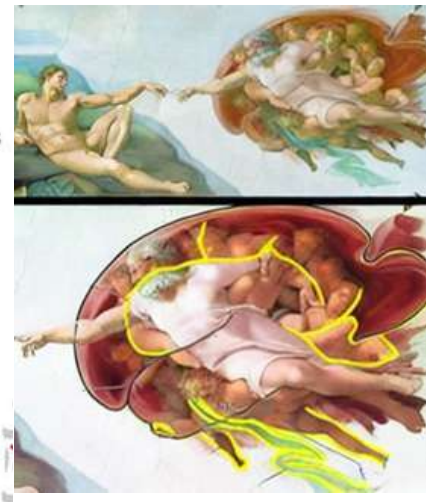
SOLFEJ ÖLÇEĞİ

3+9+6=18=9
4+1+7=12=3
5+2+8=15=6
7+4+1=12=3

SOLFEJÖLÇE FREKANSLARINDAN HERHANGİ BİRİNİ YUKARI EKLERSENİZ
HEPSİ 3,6 VEYA 6'YA EKLENİR

BAŞ CENNETTİR





KAFA
CENNET

TOPUK

CEHENNEM

baş=cennet=cennet

Tanrı (yüksek benlik), Adem'le (alt benlik) BAĞLANTI KURMAYA ÇALIŞMAK için uzanıyor/uzanıyor ve Adem rahatlıyor, HİÇBİR ÇABA GÖSTERMİYOR. BU RESİM YÜKSEK BENLİĞİNİZE ULAŞMAK İÇİN YÜKSEK ZİHİNE YÜKSELMEK İÇİN YAPMANIZ GEREKEN HERŞEYİ GÖSTERİYOR. YÜKSEK BENLİK HER ZAMAN KONUŞUR VE EMİRLER VERİR, ANCAK ALT BENLİK HAKİMDİR. YAPMANIZ GEREKEN TEK ŞEY YÜKSEK BENLİĞİNİZİN (YÜKSEK ZİHİN/DÜŞÜNCELER) EMİRLERİNİ TAKİP ETMEKTİR.

BAŞ CENNETTİR ÇÜNKÜ BEYİN MERKEZİNDE BİLİNCİN YERİDİR. Epifiz Bezi, BİLİNÇİNİZİN YERİDİR VE ASTRAL PLANA ERİŞİMİ VARDIR.

erken Hıristiyan sanat eseri

The ventral view of the brain, (the brain seen from underneath), shows the clear correspondence between Ganesh and the pons, medulla, and cerebellum. The face of Ganesh corresponds to the pons. The medulla represents the trunk of Ganesh. The roots of the trigeminal nerves represent the eyes of Ganesh. A group of nerves at the pons represent the tusks of Ganesh. The cerebellum constitutes the ears of Ganesh. These structures not only look like Ganesh, but their functions in human physiology correspond to the functions and activities ascribed to Ganesh. [illegible]
Human Physiology: Expression of Veda and in Vedic Literature.)

BAŞ CENNETTİR

OBSERVER/INNER BEING/BİLİNÇ

yanlış anla

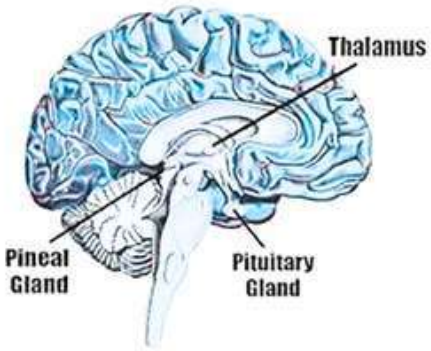
doğru hayanlış anla

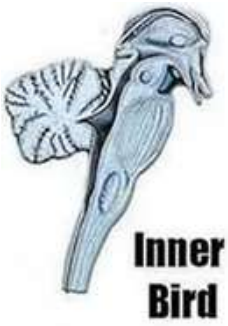
OBSERVER/INNER BEING/BİLİNÇ

yanlış anla

doğru hayanlış anla

Kutsal kase

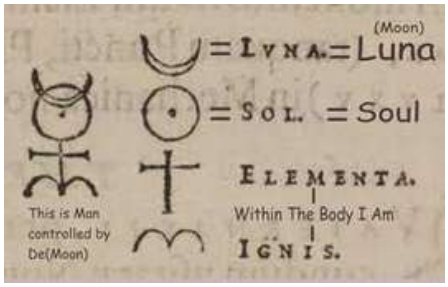




MISIRLI ŞAHİN HORU

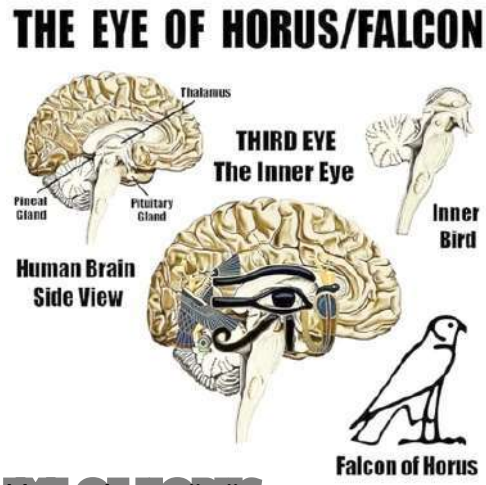
MISIR DJED PILLAR

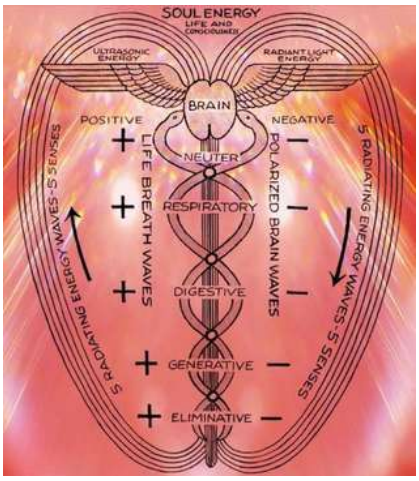
Merkezi sinir sistemi



Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

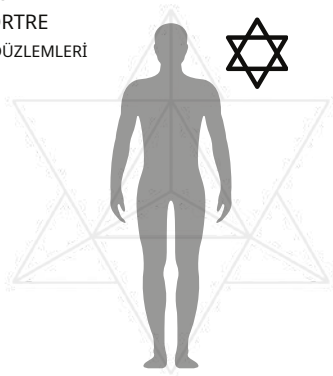
KENDİNİ TANI





merkaba

GÖKSEL KÜREYE
FARKLI PORTRE
GERÇEKLİK DÜZLEMLERİ

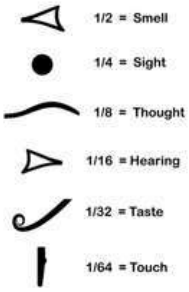


MER=IŞIK
KA=RUH
BA=GÖVDE

YÜKSELİŞ ARACI

ÜST VE ALT BENLİĞİ BİRLEŞTİREREK BENLİK DUALİTESİNİ NÖTRALLEŞTİRMEK. ÇOKLU EVRENDE FARKLI GERÇEKLİKLERİ YAŞAYAN BİR RUHSUNUZ. HER DÜZLEMDE FARKLI BEDENLERE ALINIRSINIZ. AMACINIZ ÇOK BOYUTLU BİR YARATIK OLMAK VE TEK BİR GERÇEKLİĞE BAĞLI KALMAMAK.

Horus'un gözü



- HORUS GÜNEŞTİR GÜNEŞ=SOL=RUH
- SİZ SONSUZ BİR GÜNEŞ/ RUHSUNUZ
- TEK GÖZ RUHUN GÖZÜNÜN SİMGESİDİR
-
- RUHUN 5 DUYUSU

bilinç

Beden yaşamıyor. Yalnızca içinizdeki ruh/bilinç tarafından sürdürülür. İsa şöyle dedi: "İnsan hiçbir zaman ölümü görmeyecek; çünkü görülecek ya da bilinecek bir ölüm yoktur." Beden ruhu tezahür ettirir; düşündüğümüz ve yapmak istediğimiz şey, bedenin bunu yapmasını gösterir. Bedenin eylemleri merkezleyen ruhun emri altındadır. Beden, her şeye gücü yeten kozmik zekadan komutlar alan elektrikli bir makinedir.

Düşünmek yaratmaktır. Işıkla yaratıyoruz; hiçbir şey hafif değildir. Biçim, düşüncenin imgesinde doğar. Yalnızca ben varım; Ben hepsiyim.

İnsan, içindeki kozmik ışığın farkında olan tek yaratıktır. Geriye kalan her şey elektriksel olarak içgüdüye dayalı olarak hareket ediyor.

ves

ZİHİNSELşeytan
ASTRAL
ETERİK
FİZİKSELörtünmek

ŞEYTAN ASLINDA SİZİN HAKİKAT VE BİLGİ CEHALETİYLE KENDİNİZİ ALT VAROLuş ALANLARINA GÖSTERMENİZDİR. YANLIŞ BİR KENDİLİK KİMLİK ALTINDA ÖLDÜĞÜNÜZDE, ARTIK GERÇEK RUH BENLİĞİNİZİN ÜSTÜNE BAŞKA BİR PEÇE EKLEMİŞSİNİZ.

KOPH=K Sk ULL

- RUH SEMBOLÜ
- RUH BAŞIN İÇİNDEDİR
- BU NEDENLE BAŞ NEDEN OVAL/DAİREDİR

Korintliler 3:16-17
16 Bilmiyorsunuz ki, siz Tanrı'nın tapınağısınız ve Tanrı'nın Ruhu
senin içinde mi yaşıyor?
17 Bir kimse Tanrı'nın tapınağını kirletirse, Tanrı onu yok edecektir; Çünkü Tanrı'nın tapınağı kutsaldır, siz hangi tapınaksınız.

Mezmur 82:6
Ben dedim ki: Siz tanrısınız; Ve hepiniz Yüce Olanın çocuklarısınız.

22 İbranice HARF=22 KAFATASINDAKİ KEMİKLER

כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
chaf / kaf	*yod*	*tet*	*chet*	*zayin*	*vav*	*hey*	*dalet*	*gimmel*	*vet / bet*	*alef*
ch / k	y	t	ch	z	v	h	d	g	v / b	(silent)

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל
tav	*shin*	*resh*	*koof*	*tzade*	*fey /pey*	*ayin*	*samech*	*nun*	*mem*	*lamed*
t	s / sh	r	k	tz	f / p	(silent)	s	n	m	l

SOL VE SAĞ BEYİN

LEFT HEMISPHEARS SAĞ HEMISPHEARS

BİLİM ADAMI
VÜCUTUN SAĞ TARAFINI KONTROL EDER
DİL
EGO'NUN YERİ
MANTIKSAL DÜŞÜNME
SIRALAMA
GERÇEKLER
METERYALİSTİK
EDEBİYAT
ANALİTİK
FAYDALILIKTA GERÇEKLİĞİ ALGILAR
DETAYLAR

SANATÇI
BEDENİN SOL YARATICILIĞINI KONTROL EDER
BÜTÜNSEL ALGI
BİRLEŞME
SÖZLÜ OLMAYAN İPUÇLARI
SEZGİ
DUYGULAR
GÖRSELLEŞTİRME
DESENLER
KONUŞMAZ
METAFORLAR
SEMBOLLER
GERÇEKLİĞİ BAĞLAM OLDUĞU GİBİ
KABUL EDİYOR

HER İKİ YARIKÜRE TÜM ETKİNLİKLERE KATILIR VE KATKIDA BULUNUR; ANCAK FAALİYETLERİ FARKLI ŞEKİLLERDE YAPIYORLAR. DİĞER BİR AÇIKLAMAYLA HER İKİ BEYİN AYNI İŞLEVİ YAPMAKTA AMA İKİ FARKLI ŞEKİLDE ÇALIŞMAKTADIR. HER İKİ BEYNİN DÜNYAYI AYRI GÖRÜŞ VE ALGILAMASI VARDIR.

SAĞ BEYİN, GERÇEKLİĞİ BİRLEŞİK BİR BÜTÜN OLARAK SUNUYOR; BU, İKTİDAR İNSANLARININ TÜM BİLGİ ALANLARINI FARKLI KATEGORİLERE AYIRDIĞINI AÇIKLIYOR. GERÇEKTE HEPSİ BİRLEŞİK BİR BİLİM OLDUĞUNU VE BİZİ SOL BEYİNE HAKİM TUTMAK İÇİN BİLİNÇLİ OLARAK YAPILIYOR. HER ŞEY BİRDEN GELİR, DOLAYISIYLA HERŞEY BİRDİR. BU NEDENLE MISIRLILAR HERŞEY ATUM'DUR, yani HERŞEY ATOM, TORUS ALANI DEMEKTİR. ÖRNEĞİN, SAĞ BEYİN ORMANI BİRLEŞİK BİR VARLIK OLARAK GÖRECEKTİR, FAKAT SOL BEYİN ORMAN AĞAÇLARINI AYRI VARLIKLAR OLARAK GÖRECEKTİR.

SOL BEYİNİN AMACI, SAĞ BEYİN TARAFINDAN SUNULAN BİRLEŞİK BÜTÜNÜ ANALİZ ETMEK VE PARÇALAMAKTIR. BU SÜREÇ, SOL YARIKÜRE TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ, YÖNETİLMESİ VE KONTROL EDİLMESİ İÇİN GERÇEKLİĞİN FARKLI TEK PARÇALARINA SAHİP OLABİLMEMİZ İÇİN GERÇEKLEŞTİRİLİR. BU YARATILIŞTA ÇALIŞABİLMEMİZ İÇİN HER İKİ YARIKÜREYE İHTİYAÇ VAR; ANCAK BEYNİN BU İKİ YÖNÜNÜ DENGELEMEMİZ GEREKİYOR Kİ, SOL VEYA SAĞ BEYİN HAKİM OLMAMALIYIZ.

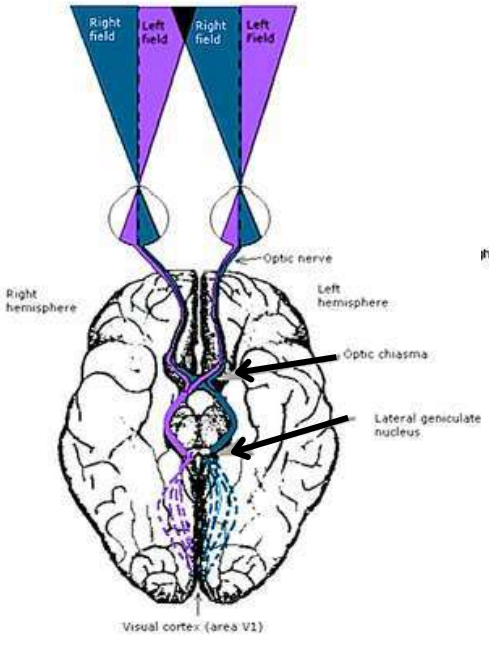
SOL BEYİN, ONUN ÜZERİNDE KONTROL VERMEK İÇİN DOĞRUDAN DENEYİMDEN KAYIPLIK DUYUSUNU KORUYOR, SAĞ BEYİN ŞİMDİDE KALIYOR VE ONU TÜM KALBİYLE YAŞIYOR. SAĞ BEYİN SOL BEYİNE GÜVENİR, ÇÜNKÜ BÜTÜNÜN ÖZÜNÜ YAKALARKEN BÜTÜNSEL ALGILAMASI HASSASİYET VE NETLİK EKSİK OLABİLİR. SOL BEYİN, SAĞ BEYİNE İHTİYAÇ DUYAR. ÇÜNKÜ ZİHİNSEL NETLİK SAĞLAMASINA RAĞMEN, TÜM ŞEYLER ARASINDAKİ BAĞLANTI YERİNİ KAYBEDEBİLİR VE BİREYİ PARÇALANMIŞ BİR DÜNYA GÖRÜŞÜ İÇİNDE TUTUZLAYABİLİR.

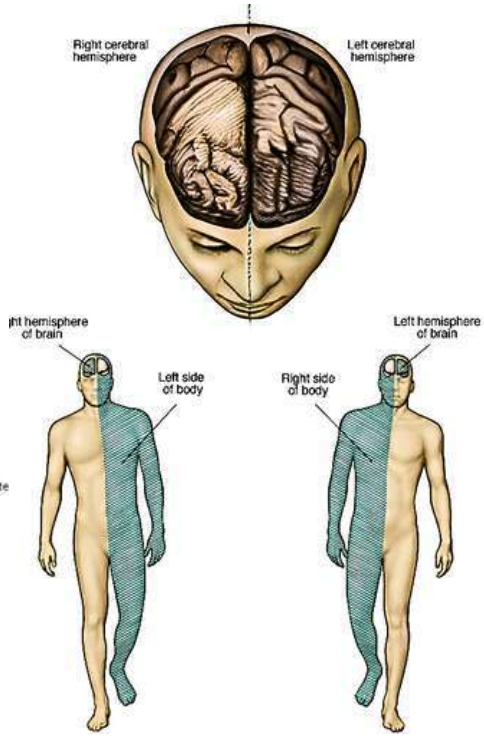
YUHANNA 21:6

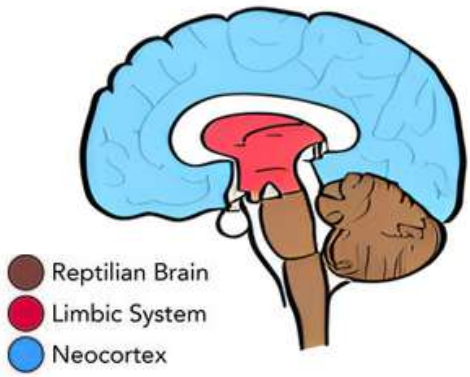
"Ağı teknenin sağ tarafına atarsan balık bulursun."
BEYNİNİZİN SAĞ YARIKÜRESİNE GİRİN VE TANRI/BİRLİK/YÜKSEKLEF'İ BULACAKSINIZ.

MARKOS 16:19

"Böylece Rab onlarla konuştuktan sonra göğe alındı ve Tanrı'nın sağına oturdu." TANRI'NIN SAĞ ELİ SAĞ YARIKERİDİR. KAFA







- REPTILLIAN=İçgüdüsel
- LIMBICK=DUYGUSAL
- NEOCORTEX=KRİTİK DÜŞÜNME

NEO'DANMATRİSUYANDI VE DAHA YÜKSEK, ELEŞTİREL DÜŞÜNME ZİHNİNİ KULLANMAYA BAŞLADINEO KORTEKS

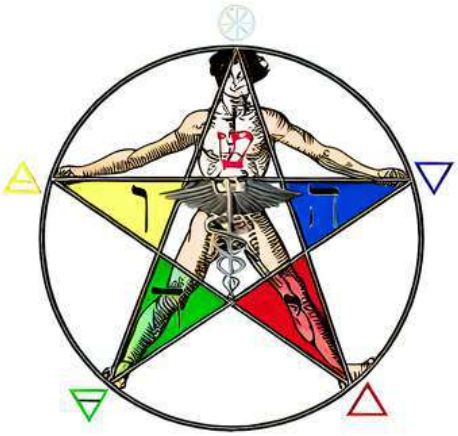
ELEMENTLER

TÜM FİZİKSEL MADDELERİN TABANI, RUH VEYA ETER OLARAK DA BİLİNEN ETERDİR. HER YERDE AMA AYNI ZAMANDA HİÇBİR YERDE OLAN BİR MADDEDİR. BİR AYAĞI FİZİKSEL DÜNYADA VE ASTRAL DÜZLEMDEDİR, HER İKİ YANDADIR. ETER KELİMESİ DE OLUR.

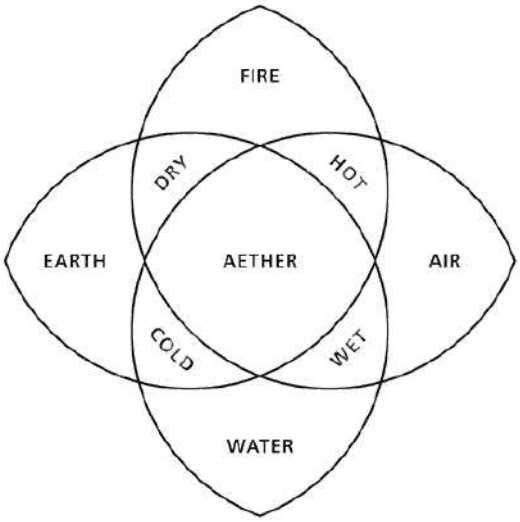
ETER, KENDİNİ DÖNGÜSEL OLARAK SÜREKLİ TEZİR EDEN VE GÖSTERMEYEN SONSUZ POTANSİYELDİR. ETER, GÖRDÜĞÜMÜZ VE BİLDİĞİMİZ FİZİKSEL DÜNYAYI YARATMAK İÇİN TİTREŞEN GİZLİ ENERJİDİR. GÖREBİLDİĞİMİZ VEYA DOKUNABİLDİĞİMİZ ENERJİK BİR AKIŞKAN MADDE İLE ÇEVRİLİ OKYANUSTAKİ BALIKLAR GİBİYİZ. HER ŞEY SONSUZ ETERİN ENERJİSİNDEN BESLENİYOR.

4 ELEMENT ETERİN 4 TİTREŞİM DURUMUDUR.
- HİÇBİR ELEMENT SAF DEĞİLDİR; BİRBİRLERİNDEN DÖNÜŞÜMLE OLUŞURLAR.
- TÜM ELEMENTLER 1. ELEMENT ETERDEN (RUH) DOĞMUŞTUR.
- 4 FİZİKSEL ELEMAN ETERİN 4 TİTREŞİM DURUMUDUR. DÜNYA EN YAVAŞ TİTREŞİME SAHİPTİR, ATEŞ EN HIZLIDIR.

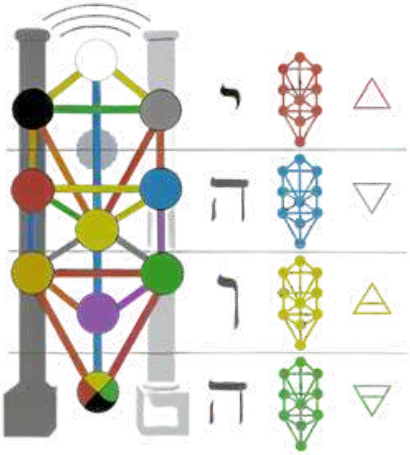
- HER ELEMAN YANINDAKİ BİRLE BİRLİKTE BİR ÖZELLİĞİ PAYLAŞIR.



PLATO'NUN YÖNÜ
ATEŞ=KESKİNLİK,İNCELİK,HAREKET
TOPRAK=MATLIK,KALINLIK,DİNLENEN
HAVA=İNCELİK,HAREKET, Donukluk
SU=Donukluk,KALINLIK,HAREKET



DİŞİ	ERKEK
SU	ATEŞ
TOPRAK	HAVA
PASİF	AKTİF



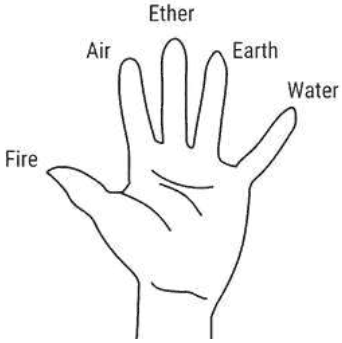
RUH

YANGIN=IŞIK

HAVA=NEFES

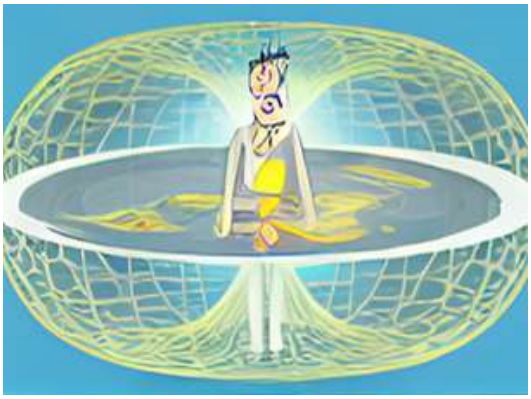
SU=SIVI

TOPRAK=ÇENE ALTI



ELEMENTLER HER ZAMAN BU SIRADADIR ÇÜNKÜ EN YOĞUN (TOPRAK) İLE BAŞLAR, SONRA DÜNYANIN ÜSTÜNDE SU, SONRA SU ÜZERİNDE HAVA, HAVANIN ÜSTÜNDE ATEŞ (ISI YÜKSELİR), SONRA ATEŞİN Tepesi RUH/ETERDİR.

DÜZ OCA



ELEKTROMANYETİK ALANLAR TÜM YARATILIŞTAN SORUMLUDUR. HER ELEKTROMANYETİK ALANIN NÖTR, SIFIR DÜZLEMİ FİZİKSEL MADDENİN DOĞUMUDUR. MADDE, ATALET DÜZLEMİNDE (ALANIN NÖTR NOKTASI) EŞİTLENMİŞ İKİ ZIT KUVVETİN SONUCUDUR. DÜNYA DEV ELEKTROMANYETİK TORODYAL ALANININ ATALET DÜZLEMİDİR. İNRTIYA DÜZLEMİ "DÜNYA GEZEGENİ" SÖZCÜĞÜNÜ KENDİLERİMİZDEN ALMIŞTIR.

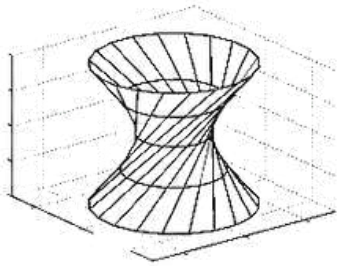
HER ELEKTROMANYETİK ALANIN MERKEZİNDE MANYETİK BEYAZ IŞIK VARDIR. BU ALAN İÇİNDEKİ EN MANYETİK NOKTADIR. DÜNYANIN MERKEZİNDE DÜNYANIN MANYETİK ALANININ MERKEZİ VARDIR. BURAYA TÜM ENERJİ GERİ ÇEKİLİR VE GERİ DIŞARI ÇEKİLİR. TORUS ALANININ BU ORTA NOKTASINA HİPERBOLOİD ADI ALINIR.

GÜNEŞ, AY, YILDIZLAR VE GEZEGENLER, DÜNYANIN MANYETİK ALANININ MERKEZİNDE (KUZEY KUTUSU) DÖNEN, GERİ DÖNEN HİPERBOLOİD TARAFINDAN HAREKETE GEÇİRİLİR. GÜNLÜK DÖNGÜSÜN BU HAREKETİNİ YAPAN BUDUR.

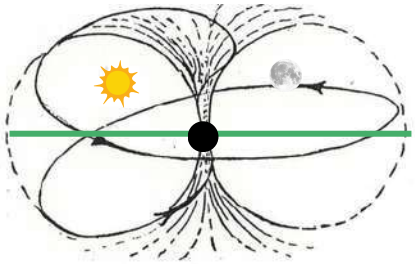
HİPERBOLOİD

~~MAKROKOSM-~~DÜNYANIN MERKEZİ

MİKROKOSM-BEDENİN MERKEZİ (KALP)



ENERJİ ÇIKIŞI



ENE

=KUZEY KUTUP

=TOPRAK

=AY

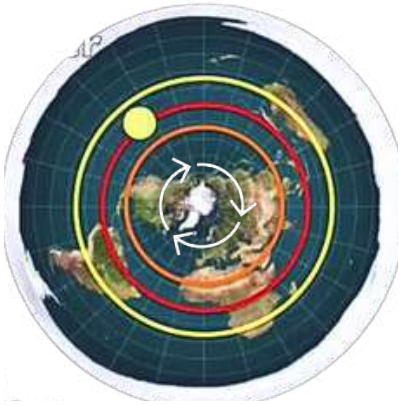
=Güneş

HİPERBOLOİDLER KÜRESELİN TERSLERİDİR.

MANYETİK KUZEY KUTUP BU ALANIN MERKEZİDİR.
ALANIN EN BÜYÜLÜ NOKTASI. BURADAN ETER DİRİLİYOR VE 4 ELEMENTİ KARŞIDAN YARATIYOR.

GÜNEŞ=ELEKTRİKLİ VE POZİTİF ŞARJLI. SİZİ ŞARJ EDER. ERİL

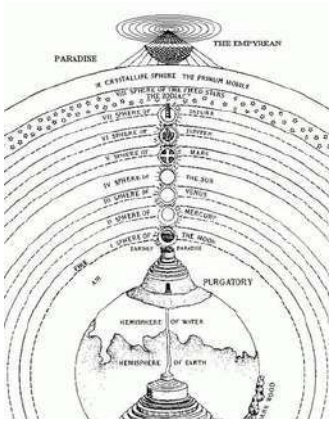
AY=MANYETİK MANYETİKTİR
NEGATİF YÜKLENİR VE SİZİ UYKUYA GETİRİR.
KADIN



Oğlak Dönencesi

EKVATOR

YENGEÇ DÖNENCESİ



BAŞLANGIÇ YILDIZLARDIR, ONLAR RUH SİSTEMİNİN BAŞLANGICIDIR

YILDIZ=BAŞLANGIÇ

MERDİVEN=YILDIZLAR

CENNETE GİDEN MERDİVEN CENNETE GİDEN YILDIZ YOLUDUR.

DÜNYA=KALP ÇÜNKÜ RUH SİSTEMİNİN KALBİ (ORTA)

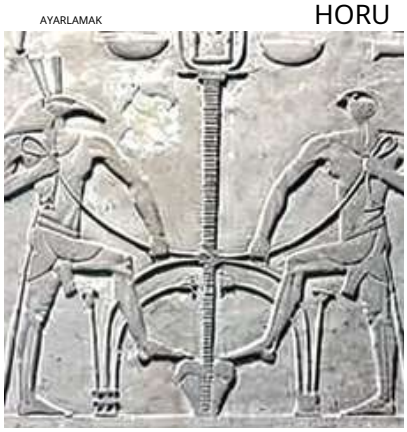
CENNETİN 7 KATMANI, 7 ELOHİM OLARAK BİLİNEN 7 PNETAR KOZMİK ENERJİDİR. BENLİĞİN 7 KATMANI HANGİSİDİR

GÜNEŞ, KUZEY TOPRAKLAR İÇİN YAZ OLDUĞU KANSER DÖNGÜSÜNE DOĞRU DÖNEREK 4 MEVSİMİ OLUŞTURUR. BUNDAN SONRA OĞlak DÖNGÜSÜNE DOĞRU DIŞARIYA DOĞRU HAREKET ETMEYE BAŞLAYACAK, ORALAR KUZEY TOPRAKLARINDAN DAHA UZAK OLACAK, KIŞ MEVSİMİNİ YARATACAK.

GÖKYÜZÜNÜN KATMANLARI VARDIR VE GEZEGENLERİN HER BİRİ KATMAN ÜZERİNDEDİR. BU, NEDEN HEPSİNİN FARKLI HAREKET HIZLARINA SAHİP OLDUĞUNU AÇIKLIYOR VE AYRICA, YILDIZLAR GİBİ SABİT OLMADIĞI İÇİN GEZEGENLERE NEDEN ANTİKLERİN "7 HARİKA YILDIZ" DEDİĞİNİ de AÇIKLIYOR.

AYARLAMAK

HORU



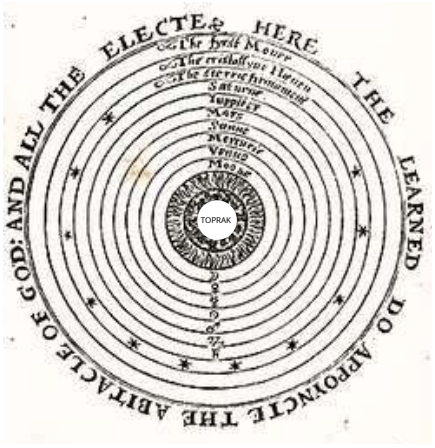
BURADA HORUS'U GÖRÜYORSUNUZ VE AYAKLARIN KUBBE İÇİNE YERLEŞTİRİLMESİNİ GÖRÜYORSUNUZ. HALATIN BAĞLANDIĞI DİREK, İKİSİNİN ÇEKTİĞİ, KUZEY KUTUBUNUN DÖNMESİNİ SEMBOLİZE EDEN MANYETİK KUZEY KUTUSUDUR. HORUS GÜNEŞİ, SET ise AYI SİMGELEMEKTEDİR VE MERKEZ DİREK TARAFINDAN DÖNDÜRÜLMEKTEDİR.

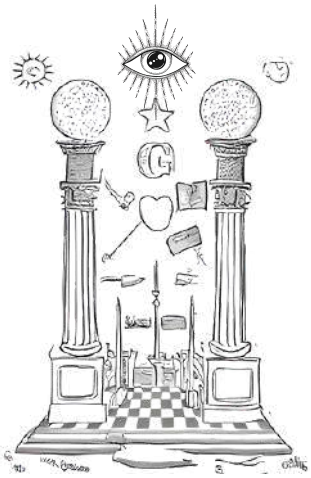
Ocak

DÜNYA=KALP

DÜNYA KALP İÇİN BİR ANAGRAMDIR

H'Yİ BAŞLANGICA TAŞIYINIZ VE TOPRAK KALP OLUR. KALP, VÜCUDUN ORTA KURULUŞUDUR. KALP ORTA DEMEKTİR. DÜNYA RUH SİSTEMİNİN KALBİDİR. İYİ İLE KÖTÜ ARASINDAKİ DENGELİ ALANDIR. BU NEDENLE BURADA DUALİZM VAR (İYİ VE KÖTÜ).





MASONLAR SİYAH BEYAZ DAMA TAHTA ÜZERİNDE DURURLAR VE DUALİTEYİ (İYİ VE KÖTÜ) SİMGELERLER. AYNI ZAMANDA RUHU (IŞIK) VE MADDEYİ (SİYAH) (YİN VE YANG) SEMBOL EDER.

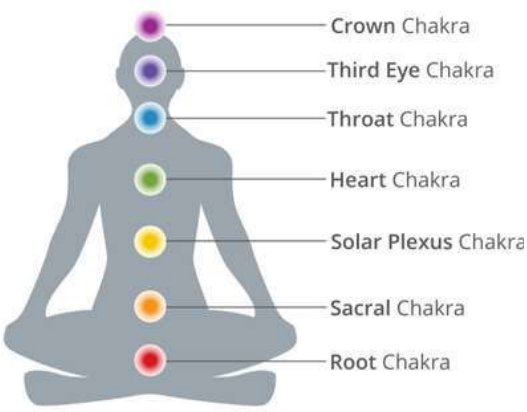
İYİ VE KÖTÜ, SICAK VE SOĞUK, GÜNDÜZ VE GECE vs. Aleminde Duruyorlar...

RUH=BEYAZ
MADDE=SİYAH

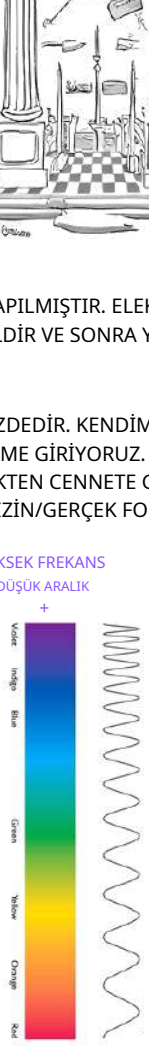
BU NEDENLE SATÜRN KÜPÜ HER ZAMAN SİYAHTIR, MADDENİN FİZİKSEL 3B DÜNYASINI SİMGE EDER. BU DÜNYADAKİ HER ŞEY KÜPTİR VE 6 TARAFI VARDIR. DAHA FAZLA BİLGİ İÇİN AŞAĞIDAKİ SATURN SAYFALARINA GİTİNİZ.

HER ŞEY ELEKTROMANYETİK TORUŞ ALANLARINDAN YAPILMIŞTIR. ELEKTROMANYETİK BİR DÜNYA. DÜNYA KALPTİR, yani ORTADIR. ELEKTROMANYETİK RENK SPEKTRUMUNUN ORTASI YEŞİLDİR. DÜNYA YEŞİLDİR VE SONRA YEŞİL DÜNYANIN ÜSTÜNDE MAVİ GÖK VARDIR. IŞIK SPEKTRUMUNDA YEŞİLDEN SONRA MAVİ GELİR.

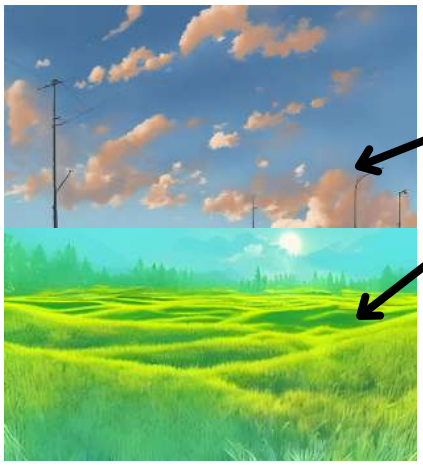
ETRAFIMIZDA GÖRDÜĞÜMÜZ DÜNYA GERÇEKTE İÇİMİZDEDİR. KENDİMİZİ FİZİKSEL BEDENİN DIŞINA ASTRAL PROJELEDİĞİMİZDE, GERÇEKTEN DÜNYA DEDİĞİMİZ FİZİKSEL DÜZLEMDEN ÇIKIP ASTRAL DÜZLEME GİRİYORUZ. CENNET YERYÜZÜNÜN ÜSTÜNDE, MAVİ GÖKYÜZÜNÜN ÜZERİNDEDİR. BU İÇİMİZDEKİ 7 BÜYÜK ÇAKARAYA KARŞILAŞIR. MAVİ GÖKTEN CENNETE GİTMEK İÇİN MAVİ ÇAKARADAN BAŞIMIZA GİDERİZ. BAŞ VE CENNET SAEM KÖK KELİMELERİDİR. BAŞINIZ CENNETTİR ÇÜNKÜ BİLİNÇİNİZİN/GERÇEK FORMUN YERİDİR.



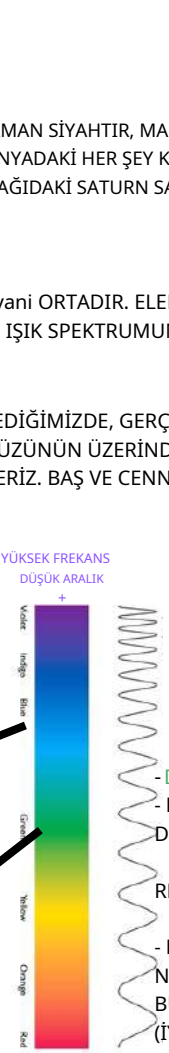
YÜKSEK FREKANS
DÜŞÜK ARALIK
+



DÜŞÜK FREKANSLI
YÜKSEK MENZİL
-



YÜKSEK FREKANS
DÜŞÜK ARALIK
+



DÜŞÜK FREKANSLI
YÜKSEK MENZİL
-

- GÖKYÜZÜ MAVİDİR
- MAVİ GELİR
YEŞİLDEN SONRA

- DÜNYA=KALP=MERKEZ.
- DÜNYANIN KALBİ DÜNYA/DOĞA YEŞİLDİR

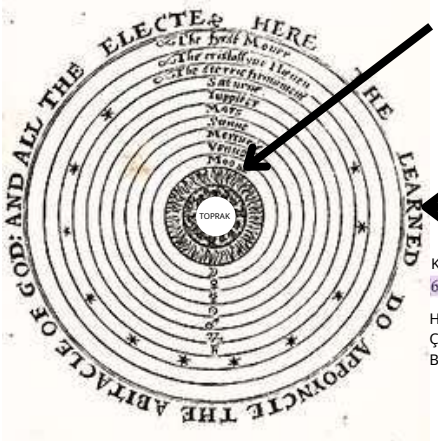
RENK SPEKTRUMU

- DÜNYA DENGE NOKTASIDIR
BU NEDENLE DUALİSTİKTİR (İYİ VE KÖTÜ)

GÜNEŞ SİSTEMİ
~~RUH SİSTEMİ~~

- GÜNEŞ SİSTEMİ DEĞİL RUH SİSTEMİDİR.
- TOPRAK SİSTEMİN ORTASINDA OLDUĞUNDAN RUH SİSTEMİNİN KALBİDİR.

7 GEZEGEN ELEKTROMANYETİK RENK SPEKTRUMUNUN 7 RENKTEN GELİR. HER GEZEGEN, BİZ MADDEYİ AŞANA VE RUH'A DÖNÜŞENE (EN YÜKSEK BİLİNÇ DURUMUNA GELİŞEN) KADAR ZİHNİ ETKİLEYEN BELİRLİ BİR IŞIK FREKANSI SAĞLAR.



SATÜRN=ŞEYTAN EFENDİSİ YÜZÜKLER

KURAN 65:12

65:12) Allah it is He Who created seven heavens, and, like them, the earth.[23]

HER GEZEGENİN, DÖNGÜSÜNÜ YAPAN GÖK CİSİMLERİNİN ÇEŞİTLİ HIZLARINI AÇIKLAYAN GÖK KATMANLARI BULUNMAKTADIR.

Bir İran minyatürü
Yedi Cenneti tasvir eden

Muhammed'in Tarihi, Bibliothèque'ten Fransa Ulusal, Paris. HER GEZEGENİN, BAŞKA BİR GERÇEKLİK OLABİLECEK KENDİ RUH SİSTEMİ KATMANI VARDIR.

GEZEGEN KELİMESİNİN İÇİNDE BİR PLAN VARDIR, PLAN DÜZLEM ANLAMINA GELİR. TIPKI DÜNYA GİBİ DÜZ BİR DÜZLEMDİR.

MASONİK KOZMOLOJİ

YARATILIŞ 1:3

"OLSUNIŞIK"

HER ŞEY IŞIKTAN YAPILMIŞTIR; EVREN IŞIK DALGALARINDAN YARATILMIŞTIR. TORUS ALANI BİR IŞIK BİRİMİDİR. BU GERÇEKLİĞİ YANSITAN IŞIK, ETRAFINA IŞIK YAYINLANAN ÜNLÜ LL GÖREN GÖZ OLARAK SİMGELENEN POLİRIS'TİR.

YARATILIŞ 1:16

"Ve Allah iki büyük ışık yarattı; gündüze hükmedecek daha fazla ışık ve geceye hükmedecek daha az ışık"
BİR DİĞER deyimle ALLAH GÜNEŞİ VE AY'I YARATTI. AY KENDİ IŞIK KAYNAĞINI YAYAR, GÜNEŞ IŞIĞINI YANSITMAZ.

GÜNEŞ ELEKTRİKLİ/ERKEKTİR. AY MANYETİK/ DİŞİDİR.

YARATILIŞ 1:6

"Bir olsungökkubbesuların ortasında olsun ve suları sulardan ayırsın."

GÖK MASONİK KRALİYET KEMERİ TARAFINDAN SEMBOLİZE EDİLMİŞTİR.
GÖKYÜZÜNE CENNET AYRICA CENNET denir. CENNETİN İÇİNDE BİLE KELİME VARDIR. ÇİFT=DENGE. GÖK, BU DÜNYA İLE ÜSTÜN DÜNYA ARASINDAKİ EŞİT NOKTADIR

HAYATIN TÜM YÖNLERİNİ DENGELEMENİZ, BRIAN'IN İKİ YARIKÜRESİNİ DENGELEMENİZ, ÇAKRALARI DENGELEMENİZ GEREKİR VE CENNETE GİDERSİNİZ (BAŞ/YÜKSEK ZİHİN/YÜKSEK SLEF)

İşaya 40:22

O, yeryüzünün çemberi üzerinde tahtında oturur ve onun insanları çekirge gibidir. O, gökleri bir gölgelik gibi gerer ve yayar

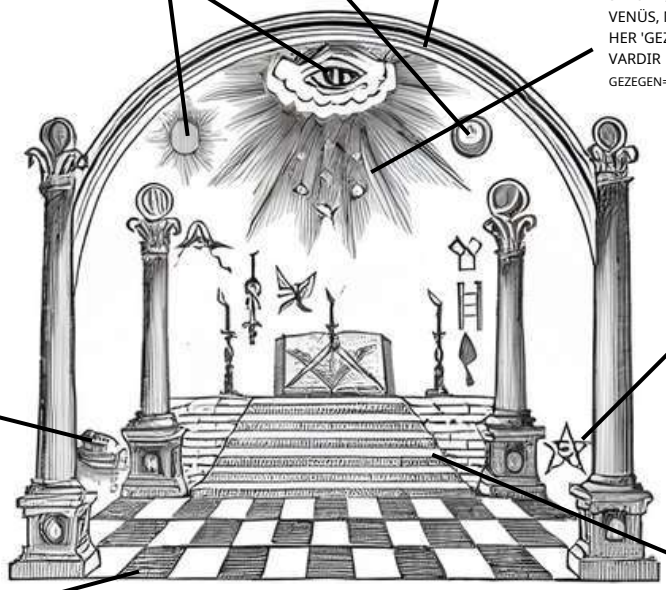
7 YILDIZ

BU YILDIZLAR 7 HARİKA VEYA CENNETİN 7 KATMANI OLARAK AYRICA BİLİNEN 7 GEZEGENİ SİMGELEYOR:
SATÜRN, JÜPİTER, MARS, GÜNEŞ,
VENÜS, MURCERY, AY.
HER 'GEZEGEN'İN KENDİ GÖK KATMANI VARDIR
GEZEGEN=PLAN=DÜZLEM

YARATILIŞ 1:14

"Tanrı yarattıgökkubbeve böldümsular gökkubbenin üstünde olan sulardan gökkubbenin altında olanlar vardı; ve öyle oldu"

SU ÜZERİNDEKİ TEKNE, BU DÜNYANIN ÖTESİNDEKİ ESERİ DÜNYALARI SİMGE EDİYOR. YILDIZLARA TELESKOPLA BAKARKEN ONLARIN SANKİ SUDA IŞIYOR GİBİ PARLADIKLARINI GÖREBİLİRSİNİZ. YILDIZLAR YUKARIDAKİ ETERİN İÇİNDE IŞIK PARLIYOR.



5 köşeli yıldız

BU SEMBOLE PENTİKÜL ADI DİLİR. BU YARATILIŞIN İÇİNDEKİ 5 ELEMENTİ SİMGELEYEN 5 KÖŞELİ BİR YILDIZDIR. RUH EN ZİRVEDEDİR ÇÜNKÜ EN ÖNEMLİ UNSUR. RUH DA ETERDİR. ETER TÜM FİZİKSEL MADDELERİN TEMELİDİR. ETER FİZİKSEL DÜNYAYI RUHSAL DÜNYAYA (ASTRAL) BAĞLAYAN MADDEDİR.

AYRICA VÜCUTUN DIŞ DÜNYAYI ÇÖZMEK İÇİN Epifiz Bezine Geri Gelen Elektriksel Uyarıları Bildirdiği E5 Yolları Olan 5 Duyuyu da Sembolize Eder.

DAAMALI SIKILMIŞ

SİYAH BEYAZ DAALI BU İKİLİ GERÇEKLİK İÇİNDEKİ TÜM İKİLİLİKLERİ SİMGE EDER: RUH (IŞIK) VE MADDE, DİNLENME VE HAREKET, POZİTİF VE NEGATİF VS...

TOPRAK KALBİN ANAGRAMIDIR. KALP, ÖRNEĞİN BEDEN GİBİ ŞEYLERİN ORTASIDIR. KALP, İKİ ZIT KUTUP ARASINDAKİ DENGE NOKTASIDIR. DÜNYA CENNETLE CEHENNEM ARASINDAKİ DÜNYADIR. CENNET BUNUN ÖTESİNDEKİ YÜKSEK DÜNYALARDIR, CEHENNEM AŞAĞIDAKİ DÜNYALARDIR.

MERDİVEN

6 MERDİVEN, 7'NCİSİ TOPRAK. HEPSİ BİRLİKTE BU 7 ADIM. YÜKSEK BENİMİZE, yani 7 ÇAKRAYA ULAŞMAK İÇİN ADIM ATMAMIZ GEREKEN 7 ADIM VARDIR. HER ÇAKARA 7 "GEZEGEN"DEN BİRİDİR.

Bir şey ne kadar hafifse o kadar yükselir. ruhun yolculuğunda da durum aynıdır. ruh ne kadar materyalist olursa, akla olan ağır bağlılıklardan dolayı dünya o kadar alçalır. Açgözlülük, haset, şehvet ve diğer yedi ölümcül günah, nefsinizi ağırlaştıran, toprağa ve bedene bağlı hale getiren içsel hallerdir. Daha hafif ve herkesle barışık olabilmek için tüm duygu kaosunu bastırmalı ve dış dünyadan ayrılmalısınız. o zaman ve ancak o zaman ruh yukarıya, ışığa doğru geçecektir.

Kuran 15:19

"Ve yeryüzünü (halı gibi) yaydık; üzerine sağlam ve sarsılmaz dağlar yerleştirdim; ve orada her türlü şeyi dengeli bir şekilde ürettik."

gerçeklik kelimesi gerçekleştirmek kelimesine benzer. idrak seviyeniz gerçeklik seviyenizdir. Aynı anda yalnızca tek bir gerçekliği deneyimleyebilirsiniz.

Kuran 71:19

"Allah, yeryüzünü sizin için bir halı kıldı.(yayılmak)."

tarihler 16:30

"Onun önünde titreyin, tüm dünya! Dünya sağlam bir şekilde kurulmuştur; taşınamaz"

YARATILIŞ 1:14

"Ve Tanrı dedi ki: Işıklar olsungökkubbedegündüzü geceden ayırmak için gökten; ve onların olmasına izin verişaretlerve mevsimler için, günler ve yıllar boyunca"

'BURÇLAR İÇİN OLSUN' SÖZÜ BURÇLARDAN bahsediyor.
YILDIZLAR GELECEĞİN İŞARETLERİDİR.

Talak 65:12

"Yedi göğü ve yerden de bir o kadarını yaratan Allah'tır."

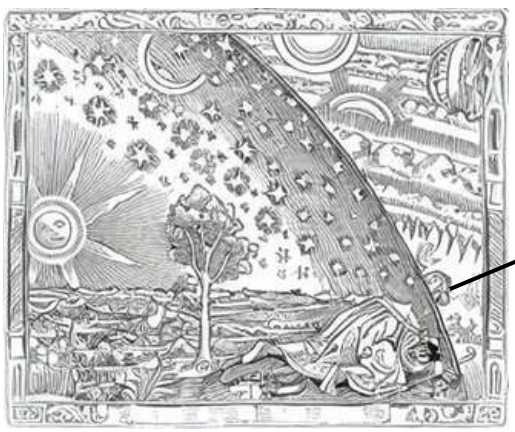
Mezmurlar 104:5

"Yeryüzünü temelleri üzerine kurdu; asla hareket ettirilemez".

Vahiy 7:1

"Bundan sonra, yeryüzünün dört köşesinde duran dört meleğin, karaya, denize veya herhangi bir ağaca herhangi bir rüzgârın esmesini engellemek için dünyanın dört rüzgârını tuttuklarını gördüm."

FİRMAMENT, LATİNCE FİRMA ANLAMINA GELEN 'FIRUMS' KELİMESİNDEN GELİR.
FİRMİMENT BİR SAĞLAM ARCH/ GÖKYÜZÜ HATASIDIR.



kafasının dünyanın eterik bariyerlerinin arasından nasıl zirveye çıktığına dikkat edin. Kafa bilincin mekanıdır ve diğer dünyaları görme yeteneğine sahiptir. Bu yüzden başınız cennettir.

KOZMOLOJİ

@Revivalofwisdom

ELEMAN SEMBOLLERİ

ATEŞ

HAVA

TOPRAK

SU

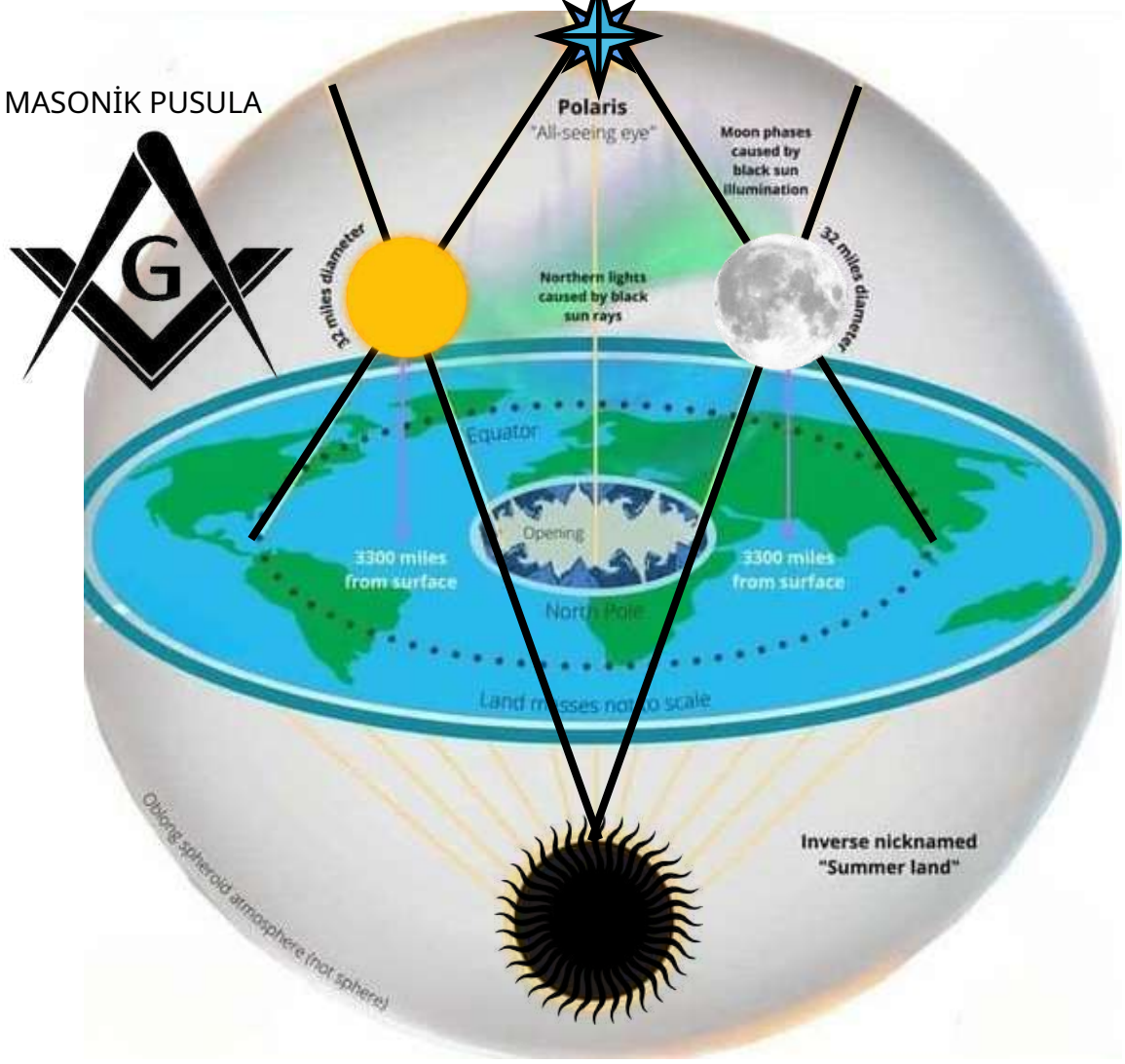
TOPRAK

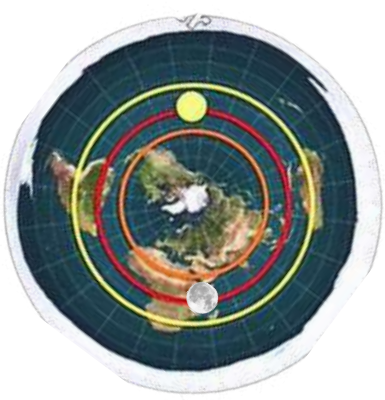
GÜNEŞ

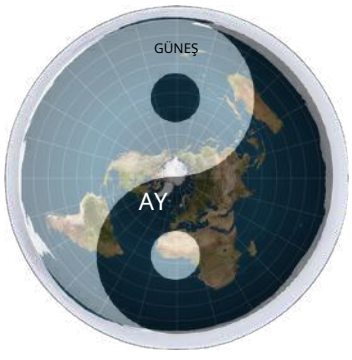
AY

SİYAH GÜNEŞ

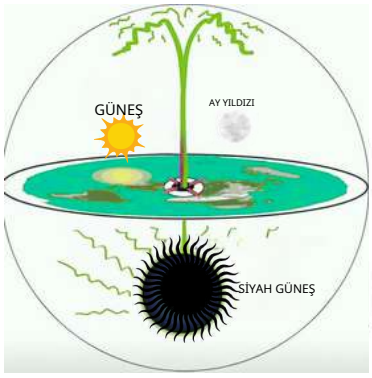
MASONİK PUSULA

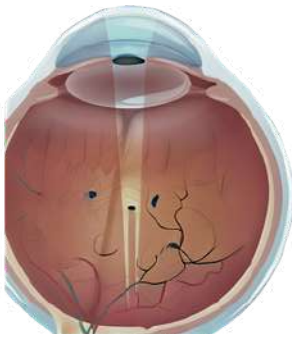


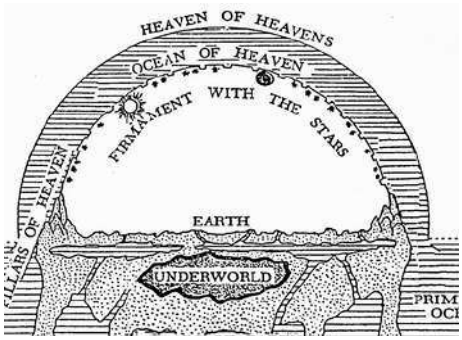




YUKARIDAKİ GİBİ AŞAĞIDA DA GİBİ

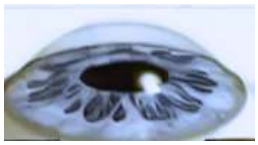


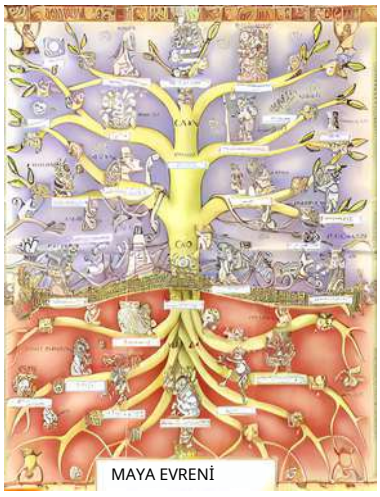




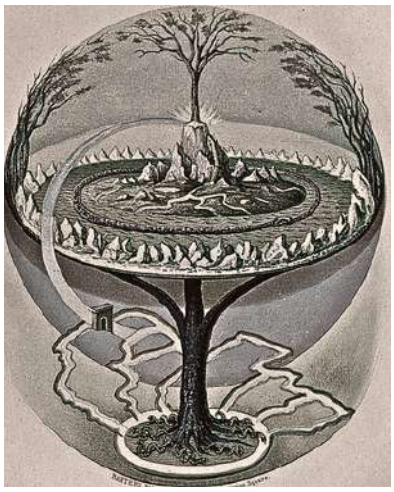
ADA=GÖZ ÜLKESİ

GEZEGEN=PLAN=DÜZLEM

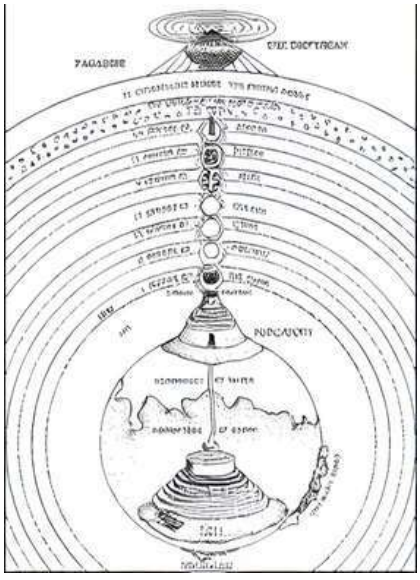


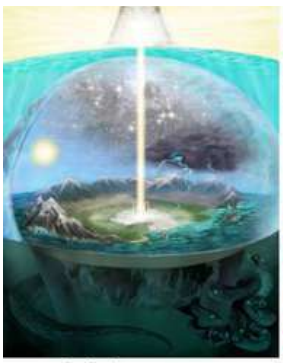


MAYA EVRENİ



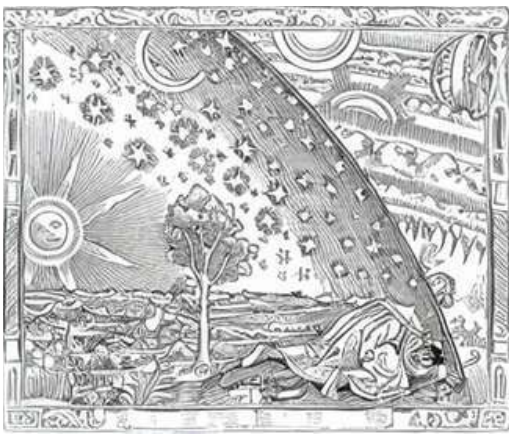
ESKİLER, HEM İYİYİ, HEM KÖTÜYÜ İÇEREN DENGELİ BİR ALAN OLAN BİR MUHAFAZA İÇİNDE YAŞADIĞIMIZI SÖYLEDİ. DÜNYANIN SİSTEMİN KALBİ OLMASI GİBİ, KALBİN ANAGRAMI OLMASININ NEDENİ BU OLABİLİR. BİNLERCE YIL BOYUNCA İNSANLAR, ÜSTÜMÜZDE VE ALTIMIZDA OLAN CENNET VE CEHENNEME İNANIYORLAR.



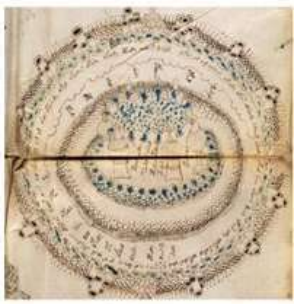


Hebrew

Tibetan

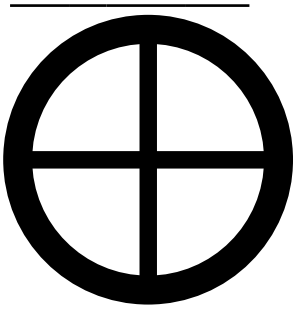


Chinese



Islam

DÜNYA İÇİN SİMYASAL SEMBOL

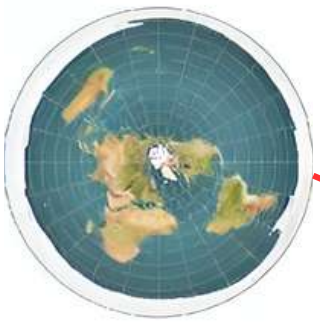


1500S-1600S KUZEY KUTUP HARİTASI

Ocak

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER LOGOSU

DÜZ DÜNYA HARİTASI



HİTLER 2 DÜZ DÜNYA HARİTASI KULLANIYOR

PUSULA

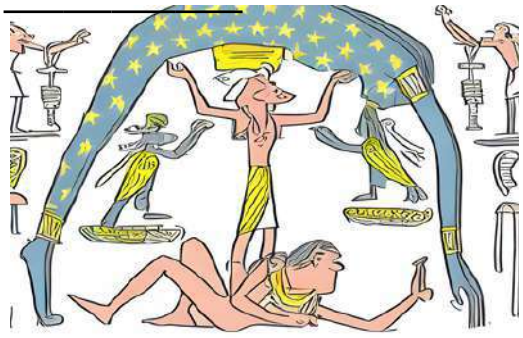
POLARIS SEMBOLÜ

POLARIS 8 KÖPÜKLÜ YILDIZDIR ÇÜNKÜ UZAY VE ZAMAN DÜNYASININ İÇİNDEYİZ. UZAY VE ZAMANIN 8 NOKTASI VARDIR. MERKEZ VE EN YÜKSEK YILDIZ POLARIS. BUGÜN BUNU NOEL AĞACININ ÜZERİNDEKİ YILDIZ İLE SEMBOLİZ EDİYORUZ. PUSULA 8 KÖPRÜLÜ YILDIZDIR

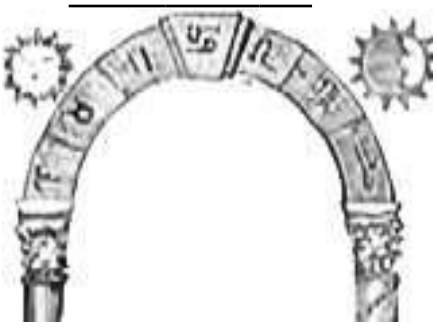
ÇÜNKÜ SİZİ 8 KÖVELİ YILDIZI (DÜNYANIN MERKEZİ) GÖSTERİR

IŞIK KİRLİLİĞİ OLMAYAN YILDIZLAR

MISIR GÖK TANRI FISTIĞI

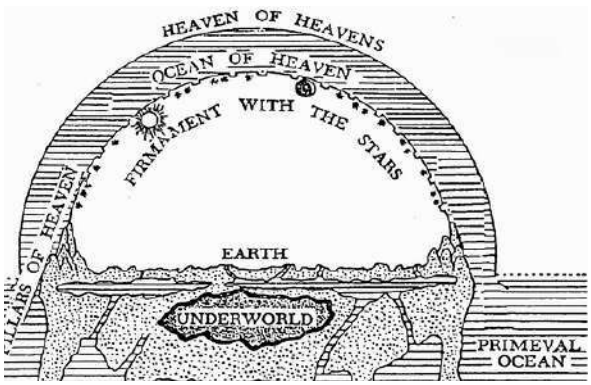


MASONİK KRALİYET ARCH



MAYA KOZMOSU

İbranice kozmos



MISIR GÖKYÜZÜ TANRI FISTIĞI BAŞIMIZIN ÜZERİNDE TUTULAN YILDIZ TAVANINI SİMGE EDİYOR. BU DAHA SONRA MASONLUKTA ROYA ARCH'A DÖNÜŞTÜRÜLDÜ.

MUKADDES = YARATILIŞ 1:6-8

[6] And God said, Let there be a firmament in the midst of the waters, and let it divide the waters from the waters.
[7] And God made the firmament, and divided the waters which were under the firmament from the waters which were above the firmament: and it was so.
[8] And God called the firmament Heaven. And the evening and the morning were the second day.

MUKADDES İŞ 37:18

18 Hast thou with him spread out the sky, which is strong, and as a molten looking glass?

KURAN 65:12

(65:12) Allah it is He Who created seven heavens, and, like them, the earth.[23]

7 GÖK GÖKÜN 7 KATMANIDIR