THE ASTRAL BODY

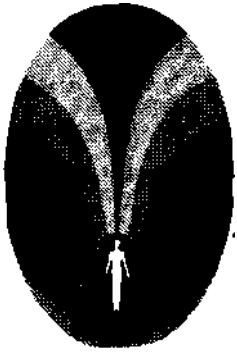
AND OTHER ASTRAL PHENOMENA

A.E. POWELL

Aynı Yazar tarafından Bu seride The Etheric Double

Zihinsel Beden Nedensel Beden
Güneş Sistemi

Kapak resmi



astral beden

ve diğer astral fenomenler tarafından

Yarbay Arthur E. Powell

Bu yayın, Kern Vakfı'nın yardımıyla mümkün olmuştur.

Teozofi Yayınevi
Wheaton, hasta / Yatak, Hindistan / Londra, İngiltere© Theosophical Yayınevi Tüm hakları saklıdır. İlk yayınlanan 1927 Beşinci Görev Kitabı

baskı 1992, Theosophical Publishing House, Wheaton, Illinois, Amerika'daki Theosophical Society'nin bir bölümü tarafından yayınlandı. Theosophical Publishing House, London, Ltd. ile yapılan düzenlemeyle yayınlanan bu Quest baskısı.

Kongre Kütüphanesi Yayın Verilerini Kataloglama.

Powell, Arthur Edward, Astral beden ve diğer astral fenomenler.

(Bir Görev kitabı) (Teozofi klasikleri serisi)
I. Astral projeksiyon. 2. Teozofi. I. Başlık.
BP573.A7P58 1973133.973-4775
ISBN 0-8356-0438-1

Amerika Birleşik Devletleri'nde basılmıştır

Adanmışlık

Tıbıu, derlendiği malzemeyi sağlayan, emek ve sanatla uğraşan tüm herkese minnet ve takdirle ithaf edilmiştir.

Bu kitapta ifade edilen görüşler yazara aittir ve Theosophical Society'nin görüşleri olarak alınmamalıdır.

"İnsanı bilmek, Tanrı'yı bilmektir.

"Tanrıyı bilmek insanı tanımaktır.

'* Evreni incelemek, hem Tanrı'yı hem de insanı öğrenmektir; çünkü evren İlahi Düşüncenin ifadesidir

ve evren insanda yansıtılır.

"Eğer benlik özgürleşecekse ve Kendini yalnız Kendisi olarak bilecekse bilgi gereklidir."

ANNIE BESANT.

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM		SAYFA
	TANITIM	. xiii
İ.	GENEL AÇIKLAMA.	i
II.	KOMPOZISYON VE YAPI	4
III.	RENKLER	II
IV.	FONKSIYONLAR	• 23
V.	ÇAKRALAR	• 31
VI.	KUNDALINI.....	. . 38
VII.	DÜŞÜNCE FORMLARI	• 43
VIII.	FIZIKSEL YAŞAM	.64
IX.	UYKU-YAŞAM	.82
X.	RÜYALAR	■ 93
XL	BILINCIN SÜREKLILIĞI	. 104
XII.	ÖLÜM VE ARZU-ELEMENTAL	. 107
XIII.	ÖLÜM SONRASI YAŞAM: İLKELER.	112
XIV.	ÖLÜM SONRASI YAŞAM: AYRINTILAR.	120
XV.	ÖLÜM SONRASI YAŞAM: ÖZEL DURUMLAR	• 136
XVI.	ASTRAL UÇAK	• 144
XVII.	ÇEŞITLI ASTRAL OLAYLAR	• 155
XVIII.	DÖRDÜNCÜ BOYUT	. 161
XIX.	ASTRAL VARLIKLAR: İNSAN	. 166
XX.	ASTRAL VARLIKLAR: İNSAN DIŞI	• 174
XXL	ASTRAL VARLIKLAR: YAPAY	. 188
XXII.	SPIRITÜALIZM	. 192
XXIII.	ASTRAL ÖLÜM	. 204
XXIV.	YENIDEN DOĞUŞ.....	. 207
XXV.	DUYGU USTALIĞI.	• 213
XXVI.	ASTRAL GÜÇLERIN GELIŞIMI	222
XXVII.	UZAYDA VE ZAMANDA DURUGÖRÜ	. 232
XXVIII.	GÖRÜNMEZ YARDIMCILAR	. 236
XXIX.	ÇÖZÜM	. 250
	DIZIN	• 253

YAZARLAR SÖZ KONUSU

Kitap	*Yazar*	*Ed.*	*Kısaltma*
Antik bilgelik ..	**A.Besant..**	**1897**	***AW***
Astral Ucak...	**CW Leadbeater.**	**1910**	***AP***
Değişen Dünya..	**A.Besant..**	**1909**	***CW***
Basiret...	**CW Leadbeater.**	**1908**	***C***
Barışta ve Savaşta Kalabalık.	**Sör Martin Conway**	**1915**	***CP fV***
Ölüm ve Sonrası..	**A.Besant..**	**1901**	***DA***
rüyalar	**CW Leadbeater.**	**1903**	***D***
Şeylerin Gizli Yüzü, Cilt. i	**CW Leadbeater.**	**1913**	***HSI***
Şeylerin Gizli Yüzü, Cilt. TT	**CW Leadbeater.**	**1913**	***HSU***
11.	**CW Leadbeater.**	**1910**	***ben***
İç Yaşam, Cilt. II. ..	**CW Leadbeater.**	**1911**	***IL II***
Yogaya Giriş.	**A.Besant..**	**1908**	***IY***
Görünmez Yardımcılar..	**CW Leadbeater.**	**19u**	***IH***
Karma	**A.Besant..**	**1897**	***K***
Teozofi'nin Anahtarı..	**HP Blavatsky.**	**1893**	***KT***
Psişik Olaylar Yasası	**T.J. Hudson.**	**1905**	***LPP***
Ölümden sonra yaşam ..	**CW Leadbeater.**	**1912**	***DELİKA***
Londra Dersleri, 1907.	**A.Besant..**	**1907**	***LL***
İnsan ve Bedenleri..	**A.Besant..**	**1900**	***MB***
Adam Görünür ve Görünmez.	**CW Leadbeater.**	**1902**	***MVI***
Ustalar ve Yol.	**CW Leadbeater.**	**1925**	***milletvekil***
Monad	**CW Leadbeater.**	**1920**	***m***
Gizli Kimya..	**A. Besant ve CW kurşun çırpıcı**	**1919**	***0 C***
Gizli Dünya...	**AP Sinnett.**	**1906**	***0 saat***
Ölümün Öteki Yüzü..	**CW Leadbeater.**	**1904**	***OSD***
reenkarnasyon...	**A.Besant..**	**1898**	***r***
Duyguların Bilimi.	**Bhagavan Das.**	**1900**	***SÖYLEM***
Gizli Doktrin, Cilt. İ..	**HP Blavatsky.**	**1905**	***SDI***
Gizli Doktrin, Cilt. II. .	**HP Blavatsky.**	**1905**	***SD II***
Gizli Doktrin, Cilt. III. .	**HP Blavatsky.**	**1897**	***SD III***
Benlik ve Kılıfları..	**A.Besant..**	**1903**	***SS***
İnsanın Yedi İlkesi.	**A.Besant..**	**1904**	***SP***
Yedi Işın...	**Ernest Wood.**	**1925**	***SR***
Okültizme Bazı Bakışlar	**CW Leadbeater.**	**1909**	***SGO***
Bazı Gizli Deneyimler.	**J. Van Manen.**	**1913**	***çok E***
Bilincte Calısmak.	**A.Besant..**	**1904**	***SC***
Teozofi Ders Kitabı.	**CW Leadbeater.**	**1914**	***tüberkülo***
Teozofi ve Yeni Psikoloji	**A.Besant..**	**1909**	***TNP***
Düsünce Formları..	**A. Besant ve CW kurşun çırpıcı**	**1905**	***TF***
Düşünce Gücü: Kontrolü ve Kültür	**A.Besant..**	**1903**	***TP***

***Not*—Derleyicinin desteklenmeyen görüşlerinin verildiği birkaç durumda, bunlar AEP harfleriyle belirtilir.**

YAYINCININ ÖNSÖZÜ

BUyazarın bu serideki kitapları derlemedeki amacı, her cildin ilgili konuları üzerine, çoğunlukla Annie Besant ve CW Leadbeater'ın kalemlerinden gelen önemli literatürün yoğun bir sentezini sağlayarak öğrencilere çok zaman ve emek tasarrufu sağlamaktı. Ekli liste, çizdiği çok sayıda kitabı gösterir. Mümkün olduğu kadar, benimsenen yöntem, yaşam tarafından önce form tarafını açıklamaktı: fenomenlerin nesnel mekanizmasını ve ardından mekanizma aracılığıyla ifade edilen bilinç faaliyetlerini tanımlamaktı. Herhangi bir ifadeyi kanıtlamak veya hatta haklı çıkarmak için herhangi bir girişim yoktur. Marjinal referanslar, kaynaklara atıfta bulunma fırsatı sağlar.

HP Blavatsky'nin eserleri kullanılmadı çünkü yazar The Secret Doctrine ve diğer yazılarda gerekli araştırmaların kendisinin üstlenemeyeceği kadar büyük bir görev olacağını söyledi. Şunları ekledi: “HP Blavatsky'ye olan borcumuz, onun anıtsal ciltlerinden yapılan alıntılarla her zamankinden daha büyük. İlk etapta yolu göstermemiş olsaydı, daha sonraki müfettişler izi hiç bulamayabilirdi."

Bu baskı, günümüzün değişen koşullarında olası yanlış anlaşılmaları önlemek için biraz kısaltılmış ve düzenlenmiştir. Okuyucunun aşağıdaki noktalara dikkat etmesi istenir:

i. “Ego” bu kitapta reenkarne olan Bireysellik için kullanılmaktadır; modern psikolojide olduğu gibi, geçici kişilik için değil.

"Atom", "atomik", "atom altı" ve "molekül" kelimeleri özel bir anlamda kullanılır ve kimyasal bir atom ve molekülü ifade etmez.

GİRİŞ

BUBu kitabın amacı, Teozofi öğrencisine, astral dünya ve fenomenlerinin bir tanımı ve açıklaması ile birlikte, insanın Astral Bedeni ile ilgili şu anda mevcut olan bilgilerin yoğun bir sentezini sunmaktır. Bu nedenle kitap, 1925'te yayınlanan The Etheric Double and Allied Phenomena'nın doğal bir devamı niteliğindedir.

The Etheric Double örneğinde olduğu gibi, derleyici, listesi verilen çok sayıda kitaptan elde ettiği bilgileri, geniş bir alanı kapsayan ve son derece karmaşık olan materyali kendi alanında olduğu gibi metodik olarak düzenleyerek konsolide etmiştir. güç. Bu sayede, konunun şimdiki ve gelecekteki öğrencilerinin, yalnızca ihtiyaç duydukları bilgileri nispeten küçük bir pusulada sunarak değil, aynı zamanda marjinal referansların yardımıyla, çok fazla emek ve araştırmadan tasarruf edecekleri umulmaktadır. isterlerse, orijinal bilgi kaynaklarına başvurmak.

Kitabın makul ölçüler içinde tutularak amacını yerine getirebilmesi için izlenen genel plan, astral fenomenlerin altında yatan prensipleri belirli örnekler veya durumlar dışında açıklamak olmuştur. Anlatılan ilkelerin belirli örneklerini isteyen öğretim görevlileri ve diğerleri, aradıkları örneklerin bulunabileceği yerler için bir ipucu olarak marjinal referansları yararlı bulacaklardır.

Yine, konunun karmaşıklıkları ve dallanmalarının izin verdiği ölçüde, yöntem, yaşam tarafından önce form tarafını açıklamak olmuştur: yani, önce fenomenlerin nesnel mekanizmasını ve sonra ifade edilen bilinç faaliyetlerini tanımlamaktır. bu mekanizma aracılığıyla. Bunu taşıyan dikkatli öğrenci

[1]**1926.xiii**

Böylece zihin, aynı fenomenin önce dış maddi form açısından, daha sonra yine ruh veya bilinç açısından tanımlandığı, ilk bakışta tekrar ediyormuş gibi görünebilecek birçok pasajı tanıyacaktır. .

Bu cildin, insanın Zihinsel ve Nedensel bedenleri ile ilgili benzerleri tarafından takip edilebileceği ve böylece, insanın yapısı ile ilgili şimdiye kadar mevcut olan tüm bilgilerin Nedensel veya Daha Yüksek Zihinsel seviyeye kadar konsolidasyonunu tamamlayacağı umulmaktadır.

Bugün bu ve benzeri konularda çok fazla bilgi var, ancak çoğunlukla çok sayıda kitaba dağılmış durumda. Bu nedenle, yoğun çalışma zamanı sınırlı olan öğrencinin tamamının kullanımına sunulabilmesi için, şimdiki gibi kitaplara (yazarın görüşüne göre) acilen ihtiyaç duyulmaktadır. "İnsanlığın doğru incelenmesi insandır:" ve konu o kadar geniş, o kadar kapsamlı ve o kadar önemlidir ki, bu tür bir bilgiye susamış olan herkesin şimdiye kadar var olan bilgilerin tamamını kolayca erişilebilir kılmak için mümkün olan her şey yapılmalıdır. birikmiş.

AEP

ASTRAL BEDEN

BÖLÜM I

GENEL AÇIKLAMA

ÖNCEastral beden ve onunla bağlantılı fenomenlerin ayrıntılı bir incelemesine ilerlerken, öğrencinin önüne, bütünün doğru bir perspektifini vermek için, kapsaması önerilen zeminin kısa bir taslağını sunmak faydalı olabilir. konusu ve çeşitli bölümlerinin göreli bağımlılığı.

Kısacası, insanın astral bedeni, fiziksel bedenden farklı olmayan, yanıp sönen renklerden oluşan bir aura ile çevrili, fiziksel maddeden daha yüksek bir incelik derecesine sahip maddeden oluşan, içinde duyguların, tutkuların, arzuların bulunduğu bir durugörü görme aracıdır. ve duygular ifade edilir ve fiziksel beyin ile zihin arasında bir köprü veya aktarım aracı görevi görür, ikincisi daha da yüksek araçta çalışır - zihin-beden.

Her insan bir astral bedene sahip olup onu kullansa da, nispeten azı onun varlığının bilincindedir veya onu kontrol edip tam bilinçli olarak işlev görebilir. Çok sayıda insan söz konusu olduğunda, bu, hareketleri ve faaliyetleri insanın kendisinin - Ego'nun çok az kontrolü altında olan henüz gelişmemiş bir astral madde kütlesinden pek de fazlası değildir. kendine ait bir ömre sahip ve sahibine birçok ve faydalı yetkiler veren, iyi geliştirilmiş ve iyice organize edilmiş bir araç.

Fiziksel bedenin uykusu sırasında, gelişmemiş bir adam, nispeten ilkel astral bedeninde rüya gibi, belirsiz bir varoluşa öncülük eder, çok az veya hiçbir şey hatırlamaz.

[1]**Yayıncının Önsözüne bakın.**

fiziksel bedeninde yeniden uyandığında uyku yaşamının

Bununla birlikte, gelişmiş bir insan söz konusu olduğunda, fiziksel beden uykuya dalmışken astral bedendeki yaşam aktif, ilginç ve faydalıdır ve bunun hatırası, belirli koşullar altında, fiziksel bedene indirilebilir. beyin. Böyle bir adamın yaşamı, bir dizi bilinç günleri ve unutulmuş geceler olmaktan çıkar, bunun yerine fiziksel ve astral planlar veya dünyalar arasında değişen kesintisiz bir bilinç yaşamı haline gelir.

Bir insanın astral bedeninde yapmayı öğrendiği ilk şeylerden biri, astral bedenin büyük bir hızla ve uyuyan fiziksel bedenden çok uzaklara hareket etmesi mümkün olduğundan, içinde seyahat etmektir. Bu fenomenin anlaşılması, pek çok türde "gizli *" fenomenler, fiziksel olarak hiç ziyaret edilmeyen yerlerin bilgisi vb. çok sayıda ışık tutar.

Astral beden, duyguların ve duyguların mükemmel bir aracı olduğu için, bileşiminin ve çalışma biçimlerinin anlaşılması, insan psikolojisinin hem bireysel hem de kolektif birçok yönünü anlamada önemli bir değere sahiptir ve aynı zamanda basit bir açıklama sağlar. modern psikanalizin ortaya çıkardığı birçok olgunun mekanizması.

Astral bedenin yapısının ve doğasının, olasılıklarının ve sınırlarının net bir şekilde anlaşılması, insanların fiziksel ölümden sonra içine geçtiği yaşamı anlamak için esastır. Sayısız dinin takipçileri tarafından inanılan birçok "cennet", "cehennem" ve araf varlıkları, astral bedenin ve astral dünyanın doğasını anladığımız anda doğal olarak yerine oturur ve anlaşılır hale gelir.

Astral beden üzerine bir çalışma, duruş odası fenomenlerinin birçoğunu ve hastalıkları iyileştirmenin belirli psişik veya fiziksel olmayan yöntemlerini anlamamıza da yardımcı olacaktır. ilgilenenler

dördüncü boyut olarak adlandırılan şeyde, astral dünya fenomenlerinin bir çalışmasında, onları gözlemleyenlerin tanımladığı gibi, geometri ve matematik yoluyla formüle edilmiş birçok teorinin bir onayını da bulacaksınız.

İnsanın astral bedeninin incelenmesi böylece bizi çok uzaklara götürür ve yalnızca fiziksel dünyaya ve salt fiziksel duyulara dayalı bir yaşam anlayışını muazzam ölçüde genişletir. İlerledikçe, paha biçilmez olan fiziksel duyuların, insanın araçlarının ona içinde yaşadığı dünyalardan öğretebileceklerinin sınırını hiçbir şekilde temsil etmediğini göreceğiz. Astral melekelerin işlevsel faaliyetine uyanış, eski dünya içinde yeni bir dünyayı açığa çıkarır ve bir insan onun önemini doğru okuyabilir hale geldiğinde, kendi hayatı ve tüm doğa hakkında, kendisine açıklayacağı gibi, genişlemiş bir görüş elde edecektir. insanda gizli olan neredeyse sınırsız olanaklar. Bundan, er ya da geç ama kaçınılmaz olarak, bu dünyalara ve kendisine hükmetme, dünyevi kaderinden daha üstün olma dürtüsü ve daha sonra sarsılmaz kararlılığı ortaya çıkacaktır.

Şimdi astral beden ve onunla yakından ilişkili birçok astral fenomeni ayrıntılı olarak incelemeye devam edeceğiz.

BÖLÜM II

BİLEŞİM VE YAPI

*MB*38. ASTRALmadde, katı, sıvı, gazlı, eterik, 1 süpereterik, atom altı ve atomik olan yedi fiziksel madde derecesine karşılık gelen yedi derece veya incelik düzeyinde mevcuttur. Şimdiye kadar tasarlandıktan sonra, bunları ya derece ya da alt-düzlem sayısıyla, en iyisi 1 Numara, en kabası 7 numara ya da karşılık gelen fiziksel dereceyle tarif etmek olağandır. Örneğin, astral katı maddeden bahsediyoruz, yani yedinci veya en düşük çeşitlilik anlamına gelir: astral eterik madde, yani en iyiden dördüncü anlamına gelir: vb.

MVI 12
*MB*38.
TB 26.

Astral madde, fiziksel maddeden çok daha ince olduğu için ona nüfuz eder. Bu nedenle, her fiziksel atom, onu çevreleyen ve fiziksel maddedeki her boşluğu dolduran bir astral madde denizinde yüzer. En sert maddede bile iki atomun asla birbirine değmediği, iki bitişik atom arasındaki boşluğun aslında atomların kendisinden çok daha büyük olduğu iyi bilinmektedir. Ortodoks fizik bilimi uzun zaman önce, en yoğun katı ve en nadir gaz olan bilinen tüm maddelere nüfuz eden bir eter1 öne sürdü; ve tıpkı bu esirin en yoğun maddenin parçacıkları arasında mükemmel bir özgürlükle hareket etmesi gibi, astral madde de sırayla ona nüfuz eder ve parçacıkları arasında mükemmel bir özgürlükle hareket eder. Böylece astral dünyada yaşayan bir varlık, fiziksel dünyada yaşayan bir varlıkla aynı alanı işgal ediyor olabilir; yine de her biri diğerinin tamamen bilincinde olmayacak ve hiçbir şekilde diğerinin serbest hareketini engellemeyecektir. Öğrenci, bu temel anlayışa iyice aşina olmalıdır,

[20]**Yayıncının Önsözüne bakın.**

çünkü açıkça kavramadan çok sayıda astral fenomeni anlamak mümkün değildir.

İç içe geçme ilkesi, doğanın farklı alemlerinin uzayda ayrılmadığını, burada ve şimdi çevremizde var olduklarını, böylece onları algılamak ve araştırmak için uzayda hiçbir hareketin gerekli olmadığını, sadece kendi içimizde duyuların açılması gerektiğini açıkça ortaya koyar. aracılığıyla algılanabilirler.

Astral dünya veya uçak bu nedenle OC4'ün bir koşuludur. bir yer değil, doğa.

Fiziksel bir atomun 0 c App olamayacağına dikkat edilmelidir. doğrudan astral atomlara bölünür. (Yaklaşık olarak) on dört bin milyon * "koilondaki baloncukları" "nihai bir fiziksel atoma" döndüren kuvvet, bir irade çabasıyla astral düzlemin eşiğinde geri bastırılırsa, atom kaybolur ve "kabarcıkları" serbest bırakır. O zaman daha yüksek bir düzeyde çalışan aynı kuvvet, kendisini bir astral atom aracılığıyla değil, böyle kırk dokuz atomdan oluşan bir grup aracılığıyla ifade eder.

r B »o-ai sayısı ile temsil edilen benzer bir ilişki. 49, diğer iki bitişik doğa düzleminin atomları arasında bulunur: bu nedenle bir astral atom 495 veya 282,475,249 "kabarcık", bir zihinsel atom, 49* kabarcık vb. içerir.

Elektronların astral IL II 265 atomları olduğuna inanmak için sebepler vardır. Fizikçiler, kimyasal bir hidrojen atomunun muhtemelen 700 ila 1000 elektron içerdiğini belirtiyorlar.
Gizli araştırmalar, kimyasal bir hidrojen atomunun 882 astral atom içerdiğini ileri sürer. Bu bir tesadüf olabilir, ancak bu olası görünmüyor.

Nihai fiziksel atomların 0 c 31. erkek ve dişi olmak üzere iki çocuktan olduğuna dikkat edilmelidir: erkekte, kuvvet astral dünyadan akar, atomdan geçer ve fiziksel dünyaya dışarı çıkar: dişide kuvvet geçer. fiziksel dünyadan, atom aracılığıyla ve astral dünyaya girer, böylece fiziksel dünyadan kaybolur.

Astral madde tuhaf bir doğrulukla 1 l I 359'a karşılık gelir
360.
içine nüfuz ettiği fiziksel madde, her bir fiziksel madde çeşidi karşılık gelen yoğunluktaki astral maddeyi çeker. Böylece katı fiziksel madde, katı astral madde dediğimiz şey tarafından iç içe geçer: sıvı fiziksel, sıvı astral, yani altıncı alt-düzlemin maddesi: ve benzer şekilde, gaz halindeki ve her biri eterik maddenin dört derecesi ile iç içe geçmiştir. karşılık gelen astral madde derecesi. AP 39. Tam olarak gerekli olduğu gibi fiziksel beden sc327-3 «8. shou] (j, katı, sıvı, gazlı ve eterik tüm koşullarında fiziksel maddeyi bünyesinde barındırır, bu

nedenle astral bedenin yedi astral alt planın tümünün parçacıklarını içermesi zorunludur, ancak elbette oranlar farklı durumlarda büyük ölçüde değişebilir.

*MB*41. İnsanın astral bedeni böylece M v 5 * 'yedi derecenin tüm maddelerinden oluştuğundan, onun için arzunun tüm çeşitlerini, hem en yüksek hem de en düşük ölçüde, mümkün olan en geniş ölçüde deneyimlemesi mümkündür.

S p 19. Astral maddenin, Öz'ün duyum deneyimi kazanabileceği kılıf olarak hizmet etmesini sağlayan, astral maddenin sahip olduğu özel tepki türüdür.

*OG 1*37. Üçüncü Element Krallığı veya basitçe astral planın Elemental Özü olarak bilinen astral planın olağan maddesine ek olarak, aynı zamanda büyük ölçüde insanın astral bedeninin bileşimine girer ve ne denir? daha sonraki bölümlerde daha ayrıntılı olarak ele alacağımız "Arzu-Elemental".

[M]F / 37-39.Astral element özü, Üçlü Birliğin İkinci Kişisinden İkinci Dökülme tarafından canlandırılan astral planın altı alt seviyesinin maddesinden oluşur. Benzer şekilde canlandırılan en yüksek veya atomik seviyedeki astral madde, Monadik Öz olarak bilinir.

*AW*94. Gelişmemiş bir adamda, astral beden bulutlu, MB 43'gevşek bir şekilde organize edilmiş, belli belirsiz bir şekilde belirlenmiş astral kütle

alt sınıflardan maddelerin büyük bir baskınlığı ile madde; kabadır, koyu renklidir ve yoğundur - genellikle o kadar yoğundur ki, fiziksel bedenin ana hatları neredeyse onun içinde kaybolur - ve bu nedenle tutku ve iştahlarla bağlantılı uyaranlara yanıt vermeye uygundur. A w 95. Boyut olarak, fiziksel bedenin yaklaşık on veya on iki inç ötesinde her yöne uzanır.

Ortalama bir ahlaki ve entelektüel insanda astral A w 98. vücut oldukça büyüktür, vücudun her iki tarafında yaklaşık 18 inç 1 L 11 25i- uzanır, malzemeleri daha dengeli ve kalite olarak daha incedir, daha nadir türlerin varlığı bütüne belirli bir ışık kalitesi verir ve ana hatları açık ve kesindir.

Ruhsal olarak gelişmiş bir insan durumunda, astral Aw 101. beden daha da büyüktür ve astral maddenin her derecesinin en ince parçacıklarından oluşur, daha yüksek olanı büyük ölçüde baskındır.

Astral bedenlerin renkleri hakkında söylenecek o kadar çok şey var

ki, konu ayrı bir bölüme ayrılmıştır. Ancak burada gelişmemiş tiplerde renklerin kaba ve çamurlu olduğu, aw 98. insan duygusal, zihinsel ve ruhsal olarak geliştikçe giderek daha parlak hale geldiği söylenebilir. Simyacılar, "ortaçağ M V1 a"dan miras kalan * 'astral' adının kendisi, "yıldızlı" anlamına gelir, MB 37_38- astral maddenin aydınlık görünümünü ima eder.

Daha önce de söylendiği gibi, bir insanın astral bedeni sadece m B 42. fiziksel bedene nüfuz etmekle kalmaz, aynı zamanda bir bulut gibi onun etrafında her yöne uzanır.

MB 43'ü fiziksel bedenin sınırlarının ötesine taşıyan astral bedenin bu kısmına genellikle astral "aura" denir.

Yoğun duygu, büyük bir aura anlamına gelir. Burada IL 11 232- auranın artan boyutunun İnisiyasyon için bir ön- * 33- gerekli olduğu ve bunun içinde "Nitelikler"in görünür olması gerektiğinden bahsedilebilir. Aura, her Başlatma ile doğal olarak artar. Buda'nın aurasının üç mil yarıçapında olduğu söylenir.

Astral beden maddesi için çok güçlü bir 1 l 1391- çekime sahip olan fiziksel beden maddesi, şu sonucu 393- takip eder ki, astral parçacıkların açık ara daha büyük bir kısmı (yaklaşık yüzde 99.) fiziksel beden, sadece kalan

Yüzde ben, ovalin geri kalanını doldurup aurayı oluşturuyorum.

Astral bedenin merkezi kısmı böylece fiziksel bedenin tam şeklini alır ve aslında çok katı ve kesindir ve çevreleyen auradan oldukça açık bir şekilde ayırt edilebilir. Genellikle fiziksel bedenin astral karşılığı olarak adlandırılır. Bununla birlikte, astral bedenin fiziksel bedenle tam uyumluluğu yalnızca bir dış biçim meselesidir ve Çakramlar bölümünde daha ayrıntılı olarak göreceğimiz gibi, çeşitli organlarda herhangi bir işlev benzerliği içermez.

Yalnızca insanın fiziksel bedeni değil, aynı zamanda fiziksel olan her şey, onunla sürekli ilişki içinde olan, çok önemli bir okült güç uygulaması dışında ondan ayrılmamak ve o zaman bile ancak ondan ayrı tutulmak için karşılık gelen astral madde düzenine sahiptir. bu amaçla kesinlikle kuvvet uygulandığı sürece. Başka bir deyişle, her fiziksel nesnenin astral karşılığı vardır. Ancak astral parçacıklar birbirleri arasında fiziksel bir sıvınınki kadar kolay hareket ettikleri için, herhangi bir fiziksel parçacık ile herhangi bir anda gerçekleşen ve onun karşılığı olarak hareket eden astral madde miktarı arasında kalıcı bir ilişki yoktur.

C14-15.

Genellikle bir nesnenin astral kısmı, fiziksel kısmının biraz ötesine uzanır, böylece metaller, taşlar vb., bir astral aura ile çevrili olarak görülür.

Bir erkeğin fiziksel bedeninin bir kısmı, örneğin, ampütasyon yoluyla çıkarılırsa, canlı astral maddenin tutarlılığı, fiziksel bedenin kopmuş kısmına olan çekiminden daha güçlüdür. Sonuç olarak, uzvun astral karşılığı, kopmuş fiziksel uzuv ile birlikte taşınmayacaktır. Astral madde bu belirli formu koruma alışkanlığını edindiği için, orijinal şeklini korumaya devam edecek, ancak kısa süre sonra sakatlanmış formun sınırları içinde geri çekilecektir. Aynı olay, bir dalın kesildiği bir ağaç durumunda da meydana gelir.

*C*40.

*Hasta*395-

Bununla birlikte, bir sandalye ya da leğen gibi cansız bir cisim söz konusu olduğunda, uyumu sürdürmek için aynı türden bir bireysel yaşam yoktur. Sonuç olarak, fiziksel nesne kırıldığında, astral muadili de bölünecektir.

Maddenin incelik sırasına göre düzenlenmiş yedi derecesinden tamamen ayrı olarak, türüne göre tamamen farklı bir astral madde sınıflandırması da vardır. Teosofi literatüründe incelik derecesi genellikle yatay bölme ve tip dikey bölme olarak adlandırılır. Yedi türün bulunduğu türler, atmosferin bileşenleri kadar tamamen iç içe geçmiştir ve her astral bedende yedi türün tamamı vardır, aralarındaki oran, ister adanmış ister adanmış olsun, insanın mizacını gösterir. felsefi, sanatsal veya bilimsel, pragmatik veya mistik. *H SI*43-46.

Dünyamızın ve fiziksel gezegenlerin astral kısmının tamamı, Sistemimizin saf astral gezegenleri ile birlikte, toplu olarak Solar Logos'un astral bedenini oluşturur, böylece eski panteist anlayışın doğru olduğunu gösterir.

Benzer şekilde, yedi tür astral maddenin her biri, bir ölçüde, bir bütün olarak, ayrı bir araç olarak kabul edilir ve aynı zamanda, aynı zamanda Tanrı'nın bir yönü olan bir yardımcı İlahiyat veya Hizmetçinin astral bedeni olarak da düşünülebilir. Tanrı, O'nda bir tür ganglion veya güç merkezi. Bu nedenle, ikincil İlahiyat'taki herhangi bir türden en ufak bir düşünce, hareket veya değişiklik, ilgili türün tüm meselelerinde şu veya bu şekilde anında yansıtılır. Bu tür psişik değişiklikler periyodik olarak meydana gelir: belki de nefes alıp vermeyle ya da kalbin fiziksel planda bizimle birlikte atışıyla örtüşürler. Fiziksel gezegenlerin hareketlerinin, bu değişimlerden akan etkilerin işleyişine dair bir ipucu verdiği gözlemlenmiştir: Astroloji biliminin mantığı buradan gelmektedir. Bu nedenle, ayrıca, WSZ4 »-43. IL II «» • HSZ46-49: 51-51- *IL II*431- »8939 0.

ben<8: astral bedeninde bulunur. Bu nedenle, bir değişiklik duyguları veya zihni veya her ikisini etkiler, bir diğeri sinirsel heyecanı ve sinirliliği yoğunlaştırabilir vb. Her insanda, hayvanda, bitkide veya mineralde asla değişmeyen - bazen onun notası, rengi veya ışını olarak adlandırılan - belirli temel özelliklerini belirleyen bu orandır.

Bu ilginç düşünce çizgisini daha da ileri götürmek bizi bu kitabın kapsamının dışına çıkarır, bu nedenle öğrenciye The Hidden Side of Things, Cilt. ben, s. 43-58.

*HSI47.*Her tipte yedi alt tip vardır ve toplamda kırk dokuz alt tip vardır.

*B si*48-49. Tip veya ışın, tüm gezegen şeması boyunca kalıcıdır, öyle ki A tipi bir element özü (bkz. s. 6) zamanı gelince A tipi minerallerin, bitkilerin ve hayvanların ruhunu alacak ve ondan aynı zamanda insan varlıklarını da ortaya çıkaracaktır. aynı tip.

*1L ben »6.*Astral beden yavaş ama sürekli olarak yıpranır, o ^ sd 13: tam olarak M fiziksel yapar, ancak 'yiyecek ve sindirme süreci' yerine, düşen parçacıkların yerini çevreleyen atmosferden başkaları alır. Bununla birlikte, bireysellik hissi, yeni parçacıklara girdikçe iletilir ve ayrıca her insanın astral bedenine dahil olan temel öz, şüphesiz kendini bir tür varlık olarak hisseder ve buna göre hareket eder, eğer kendi çıkarlarını düşünüyorsa.

BÖLÜM III

RENKLER

MVI «-13'ün temel özelliklerinden biri basiret görme. bir astral beden, sürekli olarak içinde oynayan renklerden oluşur; bu renkler, duyguların, tutkuların ve duyguların astral maddesindeki ifadelere karşılık gelir ve bunların ifadesidir.

Bilinen tüm renkler ve şu anda bizim için bilinmeyen birçok renk, doğanın daha yüksek planlarının her birinde bulunur, ancak bir aşamadan diğerine yükseldikçe, daha hassas ve daha parlak hale gelirler, böylece daha yüksek renk oktavları olarak tanımlanabilirler. Bu oktavları fiziksel olarak kağıt üzerinde tasvir etmek mümkün olmadığından, aşağıda belirtilen astral bedenin renkli çizimleri değerlendirilirken yukarıdaki gerçekler akılda tutulmalıdır.

Aşağıda ana renklerin ve ifade ettikleri duyguların bir listesi bulunmaktadır: -

*Siyah:*kalın bulutlarda: nefret ve kötülük. M v 1 81.

*Kayıt etmek*genellikle siyah bir zemin üzerinde koyu kırmızı parlamalar: öfke.

*Kızıl bir bulut:*sinirlilik. *Mv 1 n.*

*Parlak kırmızı:*auranın sıradan arka planında; "asil öfke."

*Korkunç ve kanlı kırmızı:*açık, ancak tarifi kolay değil: duygusallık.

*Kahverengi-gri:*donuk, sert kahverengi-gri: bencillik: mv I 8a. astral bedendeki en yaygın renklerden biri.

*Kahverengi kırmızı:*donuk, neredeyse pas rengi: hırs, genellikle astral beden boyunca paralel çubuklar halinde düzenlenir.

*Yeşilimsi kahverengi:*koyu kırmızı veya kırmızı parıltılarla aydınlanma: kıskançlık. Sıradan bir adam söz konusu olduğunda, genellikle "aşık" olduğunda bu rengin çoğu vardır.

*Gri:*ağır, kurşuni: depresyon. Paralel çizgiler halinde düzenlenmiş, bir kafes izlenimi veren, hırsın kahverengi-kırmızısı gibi.

*Gri, canlı;*iğrenç ve ürkütücü bir renk tonu: korku.

*kırmızı:*donuk ve ağır: bencil aşk.

*Gül rengi:*bencil olmayan-sevgi. Olağanüstü parlak olduğunda, leylakla renklendiğinde: insanlık için manevi aşk. Vz 83. Turuncu: gurur veya hırs. Genellikle r * 33 ile bulunur; 49- başlangıç.

*Sarı:*zeka: derin ve donuk bir renk tonundan parlak altına, değerli ve parlak limon veya çuha çiçeği sarısına kadar değişir. Donuk sarı hardal, fakültenin bencil amaçlara yöneldiğini ima eder: açık kumar, belirgin bir şekilde daha yüksek bir türü gösterir; çuha çiçeği sarısı, manevi amaçlara adanmış zekayı ifade eder; altın, felsefeye veya matematiğe uygulanan saf zekayı gösterir.

*Yeşil:*genel olarak, önemi büyük ölçüde değişir ve doğru yorumlanması için üzerinde çalışılması gerekir: çoğunlukla M V1 84. uyarlanabilirliği gösterir. Gri-yeşil, görünüşte yapışkan: aldatma ve kurnazlık. Zümrüt yeşili: çok yönlülük, yaratıcılık ve beceriklilik, bencilce uygulanmaz. Soluk, parlak mavi-yeşil: derin bir sempati ve şefkat, sadece onların verebileceği mükemmel uyum yeteneğinin gücüyle. Parlak elma yeşili her zaman güçlü canlılığa eşlik ediyor gibi görünüyor.

Af v / 85. Mavi: koyu ve açık: dini duygu. Diğer birçok nitelik tarafından renklendirilmeye yatkındır, böylece çivit mavisinden veya zengin bir koyu menekşeden çamurlu gri-maviye kadar herhangi bir gölge olur. Ultramarin veya kobalt gibi açık mavi: asil bir manevi ideale bağlılık. Menekşe rengi, sevgi ve bağlılığın bir karışımını gösterir. Işıltılı leylak-mavi, genellikle parıldayan altın yıldızlarla birlikte: yüce manevi özlemlerle daha yüksek maneviyat.

Af 7 z 86. Ultraviyole: psişik yetilerin daha yüksek ve daha saf gelişmeleri.

*Ultra-kırmızı:*kötü ve bencil büyü biçimleriyle uğraşan birinin alt psişik yetileri.

*IL n*134. Sevinç, hem zihinsel hem de astral bedenlerin genel bir aydınlanması ve ışıltısında ve beden yüzeyindeki tuhaf dalgalanmada kendini gösterir. Neşe, bunun değiştirilmiş bir köpürme biçiminde ve aynı zamanda sabit bir sükunet içinde kendini gösterir.

Sürpriz, genellikle hem astral hem de fiziksel bedenlere iletilen zihinsel bedenin keskin bir daralması ile gösterilir; buna, sürpriz hoş

bir şeyse sevgi bandının artan bir parıltısı eşlik eder ve eğer sürpriz hoşsa, kahverengi ve gri bir artış eşlik eder. sürpriz tatsız bir şeydir. Büzülme genellikle hoş olmayan duygulara neden olur, bazen solar pleksus etkilenir, batma ve hastalık, bazen de kalp merkezi çarpıntıya ve hatta ölüme neden olur.

İnsan duygularının MVI olduğu anlaşılacaktır. neredeyse hiç karışmaz, bu nedenle bu renkler nadiren tamamen saftır, ancak daha çok karışımlardır. Böylece birçok rengin saflığı, bencilliğin sert kahverengi grisi tarafından karartılır veya derin bir gurur turuncusu ile renklendirilir.

Renklerin tam anlamını okurken, diğer MF 7 85-86- noktaları da dikkate alınmalıdır: yani, astral bedenin genel parlaklığı: ana hatlarının karşılaştırmalı kesinliği veya belirsizliği: farklı olanın göreceli parlaklığı. kuvvet merkezleri (bkz. Bölüm V).

Zekanın sarısı, sevginin gülü ve M F190. adanmışlığın mavisi her zaman astral bedenin üst kısmında bulunur: bencillik, hırs, aldatma ve nefretin renkleri alt kısımdadır: şehvetli duygu kütlesi genellikle ikisi arasında yüzer.

Bundan gelişmemiş insanda IL II 136: ovalin alt kısmı üst kısımdan daha büyük olma eğilimindedir, öyle ki astral beden küçük ucu en üstte olan bir yumurta görünümüne sahiptir. Daha gelişmiş insanda ise durum tam tersidir, yumurtanın küçük ucu aşağıyı gösterir. Eğim her zaman ovalin simetrisine yöneliktir ve bu tür görünümler yalnızca geçicidir.

Renk olarak ifade edilen her kalitenin kendine ait m V191'i vardır. özel astral madde türü ve ortalama pozisyon

Bu renklerin sayısı, ilgili madde derecelerinin özgül ağırlığına bağlıdır.

*HS II*154. Genel ilke, kötü veya bencil niteliklerin kendilerini daha kaba maddenin nispeten yavaş titreşimlerinde ifade ederken, iyi ve bencil olmayan niteliklerin daha ince maddede oynamasıdır.

MP104105. Şanslıyız ki, iyi duygular kötü olanlardan bile daha uzun süre varlığını sürdürür, güçlü bir sevgi ya da bağlılık duygusunun astral bedende kalmasına neden olan olay unutulduktan çok sonra bile etkisi kalır.

Olağandışı olsa da, astral bedende aynı anda güçlü bir şekilde devam eden iki titreşim hızına sahip olmak mümkündür, örneğin, aşk ve öfke. Sonraki sonuçlar yan yana devam edecek, ancak biri diğerinden çok daha yüksek bir seviyede olacak ve bu nedenle daha uzun süre devam edecek.

*ben*389. Yüksek bencil olmayan sevgi ve bağlılık en yüksek (atomik) astral alt plana aittir ve bunlar kendilerini zihinsel planın ilgili maddesine yansıtır. Böylece alt zihinsel bedene değil, nedensel (yüksek zihinsel) bedene dokunurlar. Bu, öğrencinin özellikle dikkat etmesi gereken önemli bir noktadır. Daha yüksek zihinsel planda bulunan Ego, bu nedenle yalnızca bencil olmayan düşüncelerden etkilenir. Düşük düşünceler Ego'yu değil, kalıcı atomları etkiler (bkz. s. 207).

Sonuç olarak, nedensel bedende, alt duygu ve düşüncelere karşılık gelen kötü renkler değil, boşluklar olacaktır. Örneğin bencillik, kendini sevginin ya da sempatinin yokluğu olarak gösterecektir: Bencilliğin yerine karşıtı geçer geçmez, nedensel bedendeki boşluk doldurulacaktır.

*MVI*71. Temel duyguları temsil eden astral bedenin kaba renklerinin yoğunlaştırılması, nedensel bedende doğrudan bir ifade bulmazken, yine de nedensel bedendeki zıt erdemleri temsil eden renklerin parlaklığını bir şekilde azaltma eğilimindedir.

Astral bedenin görünüşünü anlamak için, parçacıklarının olduğu akılda tutulmalıdır.

MVI git.

her zaman hızlı hareket halinde oluşur: vakaların büyük çoğunluğunda renk bulutları birbiri içinde erir ve sürekli birbirlerinin üzerinde yuvarlanırlar, yuvarlandıkça belirip kaybolurlar, parlak sisin yüzeyi bir şekilde yüzeye benzer. şiddetle kaynayan sudan. Bu nedenle, çeşitli renkler, dönme eğiliminde oldukları normal bir konum olsa da, hiçbir şekilde aynı konumları korumazlar.

Öğrenci, astral cisimlerin gerçek görünümünün çizimleri için Bishop CW Leadbeater'ın Man Visible and Invisible adlı kitabına yönlendirilir: -

Plaka VII., P. 88, gelişmemiş insanın astral bedeni.
Plaka X., s. 94, Ortalama bir insanın astral bedeni.
Plaka XXIII., P. 123, Gelişmiş insanın astral bedeni.
(1902 Baskısı)

Gösterilen üç tipin -gelişmemiş, ortalama insan ve gelişmiş insan- temel özellikleri kısaca şu şekilde özetlenebilir: -

Gelişmemiş.-Çok büyük bir oranda şehvetli- MVI88-89. aldatma, bencillik ve açgözlülük göze çarpar: şiddetli öfke, karalamalar ve donuk kırmızı lekeler tarafından ima edilir: çok az şefkat ortaya çıkar ve var olan bu tür akıl ve dini duygu, mümkün olan en düşük türdendir. Anahat düzensiz ve renkler bulanık, kalın ve ağır. Tüm vücut açıkça düzensiz, kafası karışmış ve kontrolsüz.

Ortalama adam.-Duygusallık çok daha az ama yine de MVI94-95- öne çıkıyor: bencillik de öne çıkıyor ve kişisel amaçlar için bir miktar aldatma yeteneği var, ancak yeşil, kurnazlığın yavaş yavaş uyarlanabilir hale geldiğini gösteren iki farklı niteliğe bölünmeye başlıyor. Öfke hala belirgindir: sevgi, akıl ve bağlılık daha belirgindir ve daha kalitelidir. Hiçbiri tam olarak net olmasa da, renkler bir bütün olarak daha net tanımlanmış ve belirgin şekilde daha parlaktır. Vücudun ana hatları daha belirgin ve düzenlidir.

Gelişmiş Adam.—İstenmeyen nitelikler neredeyse M v 111 j'ye sahiptir. tamamen ortadan kayboldu: vücudun üst kısmında manevi özlemi gösteren bir leylak şeridi var: yukarıda ve başı saran parlak sarı zeka bulutu var: bunun altında adanmışlığın mavisinin geniş bir kuşağı var : daha sonra gövde boyunca daha geniş bir sevgi gül kuşağı vardır ve vücudun alt kısmında büyük miktarda uyum ve sempati yeşili yerini bulur. Renkler parlak, parlak, açıkça işaretlenmiş bantlarda, anahat iyi tanımlanmış ve tüm astral beden düzenli ve mükemmel kontrol altında olduğu izlenimini veriyor.

Zihinsel bedenle ilgili bu kitapta olmasak da, bir insan geliştikçe astral bedeninin zihinsel bedenine giderek daha

fazla benzediğini, ta ki daha kaba bir maddede onun bir yansımasından biraz daha fazlası olana kadar belirtilmelidir. astral düzlem. Bu, elbette, erkeğin arzularının tamamen zihninin kontrolü altında olduğunu ve artık duygu dalgalanmaları tarafından süpürülmeye meyilli olmadığını gösterir. Böyle bir adam kuşkusuz ara sıra sinirliliğe ve çeşitli türden istenmeyen isteklere maruz kalacaktır, ancak şimdi bu daha düşük tezahürleri bastırmak ve onlara boyun eğmemek için yeterince bilgi sahibidir.

Daha sonraki bir aşamada, zihinsel bedenin kendisi nedensel bedenin bir yansıması haline gelir, çünkü insan artık yalnızca yüksek benliğin telkinlerini izlemeyi ve aklını yalnızca bunlarla yönlendirmeyi öğrenir.

VI "39. Böylece bir Arhat'ın akıl bedeni ve astral bedeni kendilerine ait çok az karakteristik renge sahip olacaklardı, ancak alt oktavlarının ifade edebildiği kadarıyla nedensel bedenin reprodüksiyonları olacaktı. Ne betimlemenin ne de temsilin çok ötesinde, hoş bir yanardönerliğe, bir tür yanardöner, sedef etkisine sahiptirler.

*ben*28128 3. SG 0 313. MP77- Gelişmiş bir adamın astral bedeninde beş titreşim oranı vardır: sıradan bir adam, ek olarak çeşitli tonların bir karışımı ile en az dokuz oran gösterir. Birçok insanın 50 veya 100 oranı vardır, tüm yüzey çok sayıda küçük girdaplara ve çapraz akımlara bölünür, hepsi birbiriyle savaşır.
çılgın bir karmaşa içinde. Bu, gereksiz duygu ve endişelerin sonucudur, Batı'nın sıradan insanı, gücünün büyük bir kısmının harcandığı bunlardan oluşan bir kitledir.

Aynı anda elli yol titreşen bir astral beden sadece çirkin değil, aynı zamanda ciddi bir rahatsızlıktır. Tüm kasları aynı anda farklı yönlerde hareket eden, ağırlaştırılmış bir felçten mustarip bir fiziksel bedene benzetilebilir. Bu tür astral etkiler bulaşıcıdır ve yaklaşan tüm hassas kişileri etkiler, acı verici bir huzursuzluk ve endişe duygusu iletir. Milyonlarca insan her türlü aptalca arzu ve duyguyla gereksiz yere telaşa kapıldığı için, duyarlı bir insanın büyük bir şehirde yaşaması veya kalabalıklar arasında hareket etmesi çok zordur. Sürekli astral rahatsızlıklar, eterik çift aracılığıyla tepki verebilir ve sinir hastalıkları oluşturabilir.

Astral bedendeki iltihaplanma merkezleri, IL1284'tür - ona göre

fiziksel beden için kaynayanlar - sadece 291 'çok rahatsız edici değil, aynı zamanda canlılığın sızdığı zayıf noktalar da. Ayrıca, kötü etkilere karşı pratik olarak hiçbir direnç göstermezler ve iyi etkilerin kâr amaçlı olmasını engellerler. Bu durum acı verici bir şekilde yaygındır: çare endişe, korku ve sıkıntıyı ortadan kaldırmaktır. Okültizm öğrencisi, ne olursa olsun, hiçbir koşulda etkilenebilecek kişisel duygulara sahip olmamalıdır.

Sadece küçük bir çocuğun beyaz veya nispeten 1 LI 206. renksiz aurası vardır, nitelikler geliştikçe renkler sadece JHLS göstermeye başlar. Bir çocuğun astral bedeni genellikle en güzel nesnedir - renklerinde saf ve parlak, şehvet, açgözlülük, kötü niyet ve bencillik lekelerinden arınmış. İçinde ayrıca, son yaşamından getirdiği (bkz. s. 211) mikropların ve eğilimlerin, bir kısmı kötü, bir kısmı iyi olduğu ve böylece çocuğun gelecekteki yaşamının olasılıklarının gizli yattığı görülebilir.

Her zaman başın yanında bulunan sarı akıl, mv 1123-, bir azizin başının etrafındaki nimbus veya zafer fikrinin kaynağıdır, çünkü bu sarı, astral bedenin renklerinin en göze çarpanıdır ve basiret eşiğinde bir kişi tarafından en kolay algılanan kişi. Bazen, aklın olağandışı etkinliği nedeniyle, sarı, sıradan fiziksel görüşle algılanabilmesi için fiziksel maddede bile görünür hale gelebilir.

gruplanma

*MVI*91. *HS II*154-115- IL II 136.

Astral bedenin, çeşitli bölümlerinin kendi içinde eğiliminde olduğu belirli bir normal düzenlemeye sahip olduğunu daha önce görmüştük. Bununla birlikte, ani bir tutku veya duygu akışı, geçici olarak maddenin tamamını veya neredeyse tamamını belirli bir oranda titreşmek için astral bir bedene zorlayabilir ve böylece oldukça çarpıcı sonuçlar doğurabilir. Astral bedenin tüm maddesi sanki şiddetli bir kasırga tarafından süpürülür, öyle ki, şimdilik renkler çok karışık hale gelir. Bu fenomenin renkli örnekleri Man Visible and Invisible'da verilmiştir: -

Plaka XL, s. 96, Ani Sevgi telaşı.
Plaka XIL, s. 98, Adanmışlığın ani hücumu.
Plaka XIII., P. 100, Yoğun Öfke.
Plaka XIV., P. 103, Korku Şoku.

*MVI*96.

Ani bir saf sevgi dalgası durumunda, örneğin bir anne bebeğini yakalayıp öpücüklerle kapladığında, bir anda tüm astral beden şiddetli bir çalkantıya atılır ve orijinal renkler o zamana aittir. neredeyse karartıldı.

Analiz dört ayrı etki keşfeder: -

*M v ben*97- (1) Canlı renkteki belirli bobinler veya girdaplar,

J7 görülebilir, iyi tanımlanmış ve sağlam görünümlü ve parlayan

ZLZZ136. İçeriden yoğun bir ışıkla. Bunların her biri gerçekte, astral bedende üretilen ve ondan duygunun nesnesine doğru akmak üzere olan yoğun bir duygulanım düşünce biçimidir. Dönen canlı ışığın bulutları tarif edilemez derecede güzel, ancak tasvir edilmesi zor.

(2) Tüm astral beden, hareketlerinin aşırı hızı nedeniyle temsil edilmesi daha da zor olan, yatay titreşen koyu kırmızı ışık çizgileriyle kesişir.

(3) Bir tür gül rengi film, tüm astral bedenin yüzeyini kaplar, böylece içindeki her şey renkli camdan görünür gibi görünür.

(4) Bir tür kıpkırmızı floş, tüm astral bedeni doldurur, diğer tonları bir dereceye kadar karıştırır ve burada ve orada, yarı biçimli bulutlar gibi düzensiz yüzen tutamlar halinde yoğunlaşır.

Bu gösterim muhtemelen sadece birkaç saniye sürecek ve sonra vücut hızla normal durumuna geri dönecek, çeşitli madde dereceleri kendi özgül ağırlıklarına göre kendilerini tekrar olağan bölgelerine ayıracaktı. Yine de bu tür her duygu patlaması, ovalin üst kısmındaki kızıllığı biraz daha artırır ve astral bedenin gelebilecek bir sonraki sevgi dalgasına tepki vermesini biraz daha kolaylaştırır.

Benzer şekilde, sık sık yüksek bağlılık hisseden bir adam, kısa sürede astral bedeninde geniş bir mavi alana sahip olur. Bu tür dürtülerin etkileri böylece kümülatiftir: ve ayrıca canlı sevgi ve neşe titreşimlerinin radyasyonu başkaları üzerinde iyi etkiler üretir.

Kırmızının yerine mavinin konmasıyla, tefekküre dalmış bir rahibenin üzerine ani bir adanmışlık MV 198. girişi, hemen hemen aynı etkiyi yaratır.

Yoğun öfke durumunda, astral bedenin olağan arka planı MVI 100-, aktif nefretin korkunç parıltısıyla içeriden aydınlatılan, 0, • ağır, gök gürültülü isli karanlık kütlelerinin kıvrımları veya girdapları tarafından karartılır. Aynı kara bulutun tutamlarının tüm astral bedeni kirlettiği görülürken, kontrolsüz öfkenin ateşli okları şimşek çakmaları gibi aralarında fırlar. Bu korkunç parıltılar kılıç gibi diğer astral bedenlere nüfuz edebilir ve böylece diğer insanlara zarar verebilir.

Bu örnekte, diğerlerinde olduğu gibi, her patlama mvi 73; öfke, tüm astral n IJ (vücudun öncekinden biraz daha kolay tepki vermesi bu çok istenmeyen titreşimlere.

Ani bir dehşet şoku anında M V1103'ün tüm vücudunu tuhaf, canlı gri bir sisle kaplayacak, aynı renk tonunda yatay çizgiler belirecek, ancak titreyecek.

ayrı hatlar olarak neredeyse tanınamayacak kadar şiddetle. Sonuç tarif edilemez bir şekilde korkunçtur: vücuttan tüm ışık bir süreliğine kaybolur ve tüm gri kütle bir jöle gibi çaresizce titrer.

*tüberküloz*57. Bir duygu seli, zihinsel bedeni büyük ölçüde etkilemez, ancak bir süre için zihinsel bedenden herhangi bir faaliyetin fiziksel beyne ulaşmasını neredeyse imkansız hale getirebilir, çünkü astral beden, aralarında bir köprü görevi görür. zihinsel beden ve beyin, kendisiyle uyumlu olmayan herhangi bir dalgalanmayı iletemeyecek kadar tek bir oranda titreşir.

*M v 1*104. Yukarıdakiler, ani ve geçici duygu patlamalarının etkilerinin örnekleridir. Belirli eğilimler veya karakter türleri tarafından üretilen daha kalıcı bir karakterin benzer başka etkileri de vardır.

*M v 1*106. Böylece, sıradan bir adam aşık olduğunda, astral beden o kadar tamamen dönüşür ki, aynı kişiye ait olduğu hemen hemen anlaşılmaz hale gelir.

*M VIX*07. Bencillik, aldatma ve hırs ortadan kalkar ve ovalin alt kısmı büyük bir hayvan tutkusu gelişimi ile doldurulur. Uyum sağlama yeteneğinin yeşili, kıskançlığın kendine özgü kahverengimsi yeşili ile değiştirildi ve bu duygunun aşırı etkinliği, ona nüfuz eden parlak kırmızı öfke patlamaları ile kendini gösteriyor. Ancak istenmeyen değişiklikler, ovalin bu kadar büyük bir bölümünü dolduran muhteşem kırmızı şerit tarafından dengelenmekten çok daha fazlasıdır. Bu şimdilik baskın bir özelliktir ve tüm astral beden ışığıyla parlar. Onun etkisi altında, sıradan astral bedenin genel bulanıklığı ortadan kalktı ve tonların hepsi parlak ve açıkça belirgin, iyi ve kötü aynı. Hayatın çeşitli yönlerde yoğunlaşmasıdır. Adanmışlığın mavisi de belirgin bir şekilde geliştirildi, ve hatta ovalin zirvesinde, gerçekten yüksek ve bencil olmayan bir ideale yanıt verme kapasitesini gösteren bir soluk menekşe dokunuşu belirir. Bununla birlikte, aklın sarısı, o an için tamamen ortadan kalktı - alaycıların koşulun bir özelliği olarak kabul edebileceği bir gerçek.

Sinirli bir adamın astral bedeni genellikle bir M V1109 gösterir. geniş bir kırmızı şerit belirgin bir özelliktir ve buna ek olarak, tüm astral beden, bir şekilde sorgulama notaları gibi, küçük, havada uçuşan

kırmızı beneklerle kaplıdır.

Bir cimri durumunda, hırs, bencillik, aldatma ve MV l uyumsuzluk doğal olarak yoğunlaşır, ancak duygusallık 11 * 'azalır. Bununla birlikte, en dikkat çekici değişiklik, oval boyunca bir kafes izlenimi veren ilginç paralel yatay çizgiler dizisidir. Çubuklar koyu kahverengi, neredeyse yanmış siennadır.

Açgözlülük kusuru, şimdilik gelişmeyi tamamen durdurma etkisine sahip görünüyor ve bir kez sağlam bir tutuş kazandıktan sonra kurtulmak çok zor.

Derin depresyon, MVZ in yerine gri renkte bir etki üretir. kahverengi, cimrininkine çok benzer. Sonuç, gözlemci için tarif edilemez derecede kasvetli ve iç karartıcı. Hiçbir duygusal durum, depresyon hissinden daha bulaşıcı değildir.

Entelektüel olmayan ve kesinlikle MVI dinsiz olan bir adam durumunda, astral beden karakteristik bir II4 * görünümü alır. Bir menekşe dokunuşu, yüksek bir ideale yanıt verme olasılığını akla getirir. Adanmışlığın mavisi alışılmadık derecede iyi gelişmiştir, ancak aklın sarısı yetersizdir. Adil bir oranda şefkat ve uyarlanabilirlik vardır, ancak ortalamanın üzerinde şehvet ve aldatma ve bencillik de öne çıkar. Renkler düzensiz bir şekilde dağılmış, birbiri içinde erimiş ve ana hatlar belirsizdir, bu da adanmış insanın kavramlarının belirsizliğini gösterir.

Aşırı şehvet ve adanmışlık mizacının birlikteliği sıklıkla görülür: belki de bu tür erkekler esas olarak duygularıyla yaşadıklarından, onları akılla kontrol etmeye çalışmak yerine onlar tarafından yönetildikleri için.

Bilimsel mv 1114 tipi bir adam tarafından büyük bir karşıtlık gösteriliyor. Adanmışlık tamamen yoktur, şehvet çoktur, 5-ortalamanın altındadır, ancak akıl buna göre gelişmiştir.

anormal bir derece. Sevgi ve uyum yeteneği nicelik olarak az ve nitelik olarak zayıftır. Çok fazla bencillik ve açgözlülük ve ayrıca biraz kıskançlık var. Altın sarısı zekanın ortasındaki büyük parlak turuncu koni, edinilen bilgiyle ilgili gurur ve hırsı gösterir. Bilimsel ve düzenli bir zihin alışkanlığı, renklerin düzenlenmesinin düzenli bantlara düşmesine neden olur, sınır çizgileri oldukça kesin ve net bir şekilde işaretlenir.

Öğrencinin, yukarıdaki bilgilerin alındığı takdire şayan kitabı kendisi incelemesi istenir; bu, o büyük ve yetenekli yazar - Bishop CW Leadbeater tarafından üretilen birçok eserden en değerlilerinden biridir.

Burada astral bedendeki renklerle uğraştığımız için K 14-15 anlamına geldiği söylenebilir. İnsanın astral bedeniyle çok yakından ilişkili olan elementallerle iletişim, sesler ve renklerle olur. Öğrenciler, bir renk diline ve eski Mısır'da kutsal elyazmalarının renklerle yazıldığına, kopyalamadaki hataların ölümle cezalandırıldığına dair belirsiz imaları zaman zaman hatırlayabilirler. İnsanlar için kelimeler ne kadar anlaşılırsa, elementaller için renkler o kadar anlaşılırdır.

BÖLÜM IV

FONKSİYONLAR

BUastral bedenin işlevleri kabaca üç başlık altında toplanabilir: -

1. Sansasyonu mümkün kılmak için.
2. Zihin ve fiziksel madde arasında bir köprü görevi görmek.
3. Bağımsız bir bilinç ve eylem aracı olarak hareket etmek.

Bu üç işlevi sırayla ele alacağız.

İnsan "ilkeler" olarak, x ise 105 olarak analiz edildiğinde. yaşamı tezahür ettirme modları, dört alt ilke, K »» - »x. Bazen“ Alt Kuaterner "olarak adlandırılır: -

Fiziksel beden.

Eterik Beden Prana veya Canlılık. Kama veya Arzu.

Dördüncü ilke, Kama, astral bedende tezahür eden ve onun tarafından koşullandırılan yaşamdır: özelliği, ilkel biçimde duyum ve karmaşık biçimde duygu olan ve bu ikisi arasında birçok derece bulunan duygunun niteliğidir. Bu bazen, zevk veya acı vermelerine göre nesneler tarafından çekilen veya itilen arzu olarak özetlenir.

Kama böylece her türlü duyguyu içerir ve 17-18 dolar. tutkulu ve duygusal A w 105, doğa olarak tanımlanabilir. Açlık, susuzluk, cinsel istek gibi tüm hayvani iştahları içerir: sevginin alt biçimleri, nefret, haset, kıskançlık gibi tüm tutkular; duygusal varoluş, maddi sevinçlerin deneyimi - "bedenin şehveti, gözlerin şehveti, yaşamın gururu" arzusudur.

Kama, içimizdeki vahşi, Tennyson'ın "maymun ve kaplanı"dır, bizi dünyaya bağlı tutmaya ve tüm yüksek özlemleri duyu yanılsamalarıyla boğmaya en çok yarayan güçtür. İnsanın doğasındaki en maddi olandır, ve onu dünyevi hayata hızlı bir şekilde bağlayan şeydir. "Tüm 'ilkelerimizin' en kabası olan, en azından tüm insan vücudu, Sthûla Sbarira, moleküler olarak oluşturulmuş madde değildir, ama aslında orta ilke, gerçek hayvandır. merkez; oysa vücudumuz kabuğundan başka bir şey değildir, içimizdeki canavarın tüm yaşamı boyunca hareket ettiği sorumsuz faktör ve ortam ”(Gizli Doktrin, I., 280-1).

S c 305-307. Kama veya Arzu aynı zamanda Âtmâ veya İrade'nin bir yansıması veya daha düşük bir yönü olarak tanımlanır; buradaki ayrım, İradenin Kendi Kaderini Belirlediğidir, oysa Arzunun çevredeki nesnelere yönelik çekimler veya

itmeler tarafından etkinliğe taşınmasıdır. Arzu böylece reddedilmiş, tutsak, maddenin kölesi İradedir.

*bir R*148. Kâma'ya ilişkin bir başka yol da Sn. Ernest Wood aydınlatıcı kitabı Yedi Işın'da: Kama "tüm arzular anlamına gelir. Ve arzu, aşkın dışa dönük yönüdür, üç dünyaya ait şeylerin sevgisidir; gerçek sevgi ise yaşam sevgisi ve ilahi sevgidir. ve daha yüksek veya içe dönük benliğe aittir. ”

SC 348. Bu kitaptaki amaçlarımız için arzu ve duygu sıklıkla pratikte eşanlamlı olarak kullanılmaktadır: Ancak kesinlikle duygu, arzu ve aklın ürünüdür.

*bir w*231. Astral beden genellikle Kâma Rûpa olarak bilinir: ve bazen daha eski terminolojide Hayvan Ruhu olarak bilinir.

s P 18. Sy'nin fiziksel bedenine çarpan dışarıdan gelen etkiler, sc 31W Prâna veya Canlılık aracılığıyla titreşimler olarak iletilir, ancak bunlar yalnızca titreşimler olarak, yalnızca fiziksel düzlemde hareket olarak kalırlardı, öyle değil mi Kâma, Duyum ilkesi, titreşimi duyguya çevir. Böylece astral merkeze ulaşılana kadar zevk ve acı ortaya çıkmaz. Bu nedenle, Prâna'ya katılan Kâma'dan, vücudun her zerresine yayılan yaşamsal duyarlı ilke olan "yaşam nefesi" olarak söz edilir.

Görünen o ki, fiziksel bedenin belirli organları 5 S 35. özellikle Kâma'nın işleri ile ilişkilidir: Bunlar arasında Ebed ve dalak vardır.

Burada, Kâma'nın veya arzunun, MVI 48'in yalnızca 123-124'ün bulunduğu mineral krallığında aktif olmaya başladığı belirtilebilir:kendini kimyasal afinite olarak ifade eder.138.

Bitkiler aleminde, elbette, çok daha gelişmiştir, bu da daha düşük astral maddeyi kullanma kapasitesinin çok daha büyük olduğunu gösterir. Botanik öğrencileri, beğenilerin ve hoşlanmamaların, yani arzunun, sebze dünyasında mineralden çok daha belirgin olduğunun ve birçok bitkinin amaçlarına ulaşmak için büyük bir ustalık ve sağduyu sergilediklerinin farkındadır.

Bitkiler sevgi dolu bakıma çabuk tepki verirler ve HS II 318- insanın onlara karşı olan duygularından belirgin şekilde etkilenirler. 3ai- Hayranlıktan zevk alırlar ve hayranlığa tepki verirler: ayrıca bireysel bağlılıkların yanı sıra öfke ve hoşlanmama yeteneğine de sahiptirler.

Hayvanlar mümkün olan en geniş ölçüde M VI49-50 yeteneğine sahiptir. Daha yüksek arzuların kapasitesi daha sınırlı olsa da, daha düşük arzuları deneyimlemek. Yine de vardır ve istisnai durumlarda bir hayvan aşırı derecede yüksek kalitede bir sevgi veya bağlılık gösterme yeteneğine sahiptir.

Şimdi astral bedenin ikinci işlevine -zihin ve fiziksel madde arasında bir köprü olarak hareket etme- geçerken, fiziksel duyular üzerindeki bir etkinin Prâna tarafından içe iletildiğini, Prâna tarafından içe iletildiğini, bir duyum haline geldiğini not ediyoruz. 103. Kâma'da yer alan ve Manas veya Akıl tarafından algılanan duyu merkezleri. Böylece, astral beden yoluyla genel eylem olmaksızın, dış dünya ile insan zihni arasında, fiziksel etkiler ile bunların zihin tarafından algılanması arasında hiçbir bağlantı olmazdı.

Tersine, ne zaman düşünsek, MV 14'ü harekete geçiririz. içimizdeki zihinsel maddeyi; bu şekilde üretilen titreşimler astral bedenimizin maddesine aktarılır, astral madde eterik maddeyi etkiler, bu da yoğun fiziksel maddeye, beynin gri maddesine etki eder.

*bir w*BEN-Astral beden bu nedenle gerçek anlamda SC «49-250 arasında bir köprüdür. Fiziksel ve zihinsel yaşamımız, hem fizikselden zihne hem de zihinselden fiziksele titreşimlerin bir vericisi olarak hizmet eder ve aslında, esas olarak, titreşimlerin bu sürekli geçişi tarafından geliştirilir.

Sc248-249. İnsanın astral bedeninin evrimi sırasında, iki ayrı aşama vardır: astral beden, önce bir verici araç olarak oldukça yüksek bir noktaya geliştirilmelidir: sonra, içinde insanın

bulunduğu bağımsız bir beden olarak geliştirilmelidir. astral planda işlev görebilir.

5 S 18. İnsanda normal beyin zekası, Kâma'nın Manas veya Akıl ile birleşmesiyle üretilir.

5 S 35- Birlikten sıklıkla Kâma-Manas olarak bahsedilir. HP Blavatsky, Kâma-Manas'ı "insanın rasyonel, ancak dünyevi veya fiziksel, maddeyle kuşatılmış ve maddeyle sınırlanmış ve dolayısıyla maddenin etkisine tabi olan zekası" olarak tanımlamaktadır; bu, bu yanılsama düzleminde hareket eden, kendini gerçek Benlik veya Ego olarak hayal eden ve böylece Budist felsefesinin "ayrılığın sapkınlığı" olarak adlandırdığı şeye düşen "alt benlik"tir.

SA 148. Kama-Manas, yani arzulu Manas, Manas'ın dışsal şeylere ilgi duyması olarak da resmedilmiştir.

* P33-36 * Bu arada belirtmek gerekir ki, Kâma-Manas'ın insan kişiliğine ait olduğu ve fiziksel beyinde ve onun aracılığıyla işlev gördüğü gerçeğinin net bir şekilde anlaşılması, ölüm sürecini adil bir şekilde kavramak için gereklidir. reenkarnasyondur ve bilinç beyin mekanizmasının ötesine geçmedikçe önceki yaşamların nasıl bir hatırasının olamayacağını göstermeye tek başına yeterlidir, bu mekanizma Kama'nınkiyle birlikte her yaşamda yeniden yaratılır ve dolayısıyla doğrudan temasa geçmez. önceki hayatlarla.

SP 34. Manas, kendi başına fiziksel beyin hücrelerinin moleküllerini etkileyemez: ancak Kâma ile birleştiğinde fiziksel molekülleri harekete geçirebilir ve böylece beyin hafızası da dahil olmak üzere "beyin bilinci" üretebilir. ve normalde bildiğimiz şekliyle insan zihninin tüm işlevleri.Bu, elbette, DA değildir. Batı psikolojisinde bu Kâma-Manas, bu sistemde Akıl denilen şeyin bir parçası haline gelir. İnsandaki yüksek ve alçak doğa arasındaki bağı oluşturan Kâma-Manas, yaşam boyunca savaş alanıdır ve aynı zamanda daha sonra göreceğimiz gibi, ölüm sonrası varoluşta önemli bir rol oynar.

Manas ve Kama arasındaki ilişki o kadar yakındır ki, SS 30: 89. Hindular, insandan, çalışan aklın ve arzunun tüm tezahürleri için olan biri * w * 31 olmak üzere beş kılıfı olduğundan bahseder. Bu beş: -

ben 2	Anandamayakosha Vignanamayakosha	Mutluluk kılıfı	Buddhi Yüksek Manas
3	Manomayakoşa...	Ayrımcı kılıf Akıl ve Arzunun kılıfı	Aşağı Manas ve Kama
4	Pranamayakoşa...	canlılık kılıfı	prana
5	Annamayakoşa...	Gıda kılıfı	Yoğun fiziksel vücut

Manu tarafından kullanılan bölmede, prânamayakosha S 5 69. ve annamayakosha birlikte sınıflandırılır ve Bhûtâtman veya temel benlik veya eylem gövdesi olarak bilinir.

Vignânamayakosha ve manomayakosha SS70-7 *. Jîva adını vererek duygu bedenini adlandırır: onu, Bilenin, Kshetragna'nın, zevklere ve acılara duyarlı hale geldiği beden olarak tanımlar.

Dış ilişkilerinde vignânamayakosha ve manomayakosha, özellikle manomayakosha, Deva dünyasıyla ilişkilidir. Devaların insana "girdiği" söylenir, referans, elementlerin baş tanrılarına atıfta bulunmaktır (bkz. s. 188). Bu baş tanrılar insanda duyumlara neden olur, dıştan temasları değiştirir.

duyumlar veya temasların içeriden tanınması, bu esasen bir Deva eylemidir. Bu nedenle, üstün kontrol elde edildiğinde, insanı Evrenin her bölgesinde efendi yapan tüm bu alt Devalar ile bağlantı.

Manas veya akıl, yukarıda belirtildiği gibi, beynin büyük parçacıklarını etkileyemediğinden, kendisinin bir parçasını, yani astral madde ile süsleyen alt Manas'ı yansıtır ve daha sonra eterik maddenin yardımıyla bütüne nüfuz eder. doğumdan önce çocuğun sinir sistemi. Manas'tan gelen izdüşüm genellikle onun yansıması, gölgesi, ışını olarak konuşulur ve diğer alegorik isimlerle de bilinir. HP Blavatsky (Key to Theosophy, s. 184) şöyle yazar: "Bir kez hapsedilince ya da enkarne olduğunda, onların (Manas) özü ikili hale gelir; yani, bireysel varlıklar olarak düşünülen ebedi ilahi Zihnin ışınları, iki - (a) onların temel, içsel, karakteristik, cenneti arzulayan zihinleri (daha yüksek Manas) ve (b) insan düşüncesinin, hayvan düşüncesinin kalitesi olan kat niteliği,

Çukur.

SPi9.
UB77.

Aşağı Manas böylece dörtlü evrede yutulur ve bir eliyle Kama'yı tutarken, diğeriyle babası yüksek Manas'ı elinde tutarken kabul edilebilir. İster kama tarafından tamamen aşağı çekilecek ve doğası gereği ait olduğu üçlüden (âtmâ-buddhi-manas) uzaklaşacak mı, yoksa dünya hayatının arınmış deneyimlerini muzaffer bir şekilde kaynağına geri döndürebilecek mi? bu, birbirini izleyen her enkarnasyonda belirlenen ve çözülen yaşam sorunudur. Bu nokta, Ölüm Sonrası Yaşam bölümlerinde daha ayrıntılı olarak ele alınacaktır.

Böylece Kama, hayvani ve tutkusal unsurları sağlar; alt Manas bunları rasyonelleştirir ve entelektüel fakülteleri ekler. İnsanda bu iki ilke yaşam boyunca iç içedir ve nadiren ayrı hareket eder.

Manas alev, Kâma ve fizik beyin, alevi besleyen fitil ve yakıt olarak kabul edilebilir. Gelişmiş ya da gelişmemiş tüm insanların egoları aynı öz ve özdendir: Birini büyük bir adam, diğerini kaba, aptal bir insan yapan şey, fiziksel bedenin niteliği ve yapısıdır ve beynin ve vücudun gerçek içsel insanın ışığını iletme ve ifade etme yeteneği.

*SP*30.

Özetle, Kama-Manas insanın kişisel benliğidir: SP 32-33; Alt Manas, j6'nın kişiliğin kendisini "Ben" olarak tanımasını sağlayan bireyselleştirici bir dokunuş verir.

Aşağı Manas, ölümsüz Düşünür'den bir kişiliği aydınlatan bir ışındır. Öngörü, hafıza ve hayal gücü vererek duyulara ve hayvan doğasına son zevk dokunuşunu veren Aşağı Manas'tır.

SP 49-31'e bu kitapta yersiz olsa da. Manas'ın ve zihinsel bedenin alanına çok fazla tecavüz eder, ancak bu aşamada öğrenciye, özgür iradenin Manas'ta bulunduğunu, Manas'ın Mahat'ın, Evrensel Zihnin temsilcisi olduğunu eklemesine yardımcı olabilir. Fiziksel insanda, Aşağı Manas özgür iradenin temsilcisidir. Manas'tan özgürlük duygusu gelir, kendimize hükmedebileceğimize, yüksek doğanın aşağılara hükmedebileceğine dair bilgi. Bilinci Kâma ile değil Manas ile özdeşleştirmek, öz-ustama giden yolda önemli bir adımdır.

Manas'ın kendini kanıtlama mücadelesi, doğası gereği özgür olduğunun en iyi kanıtıdır. İnsanın arzuları arasında seçim yapmasını ve onların üstesinden gelmesini sağlayan şey, egonun varlığı ve gücüdür. Aşağı Manas, Kâma'yı yönetirken, alt kuaterner, daha yüksek üçlüye - âtmâ-buddhi-manas - tabi olma konusunda haklı konumunu alır.

İnsanın ilkelerini şu şekilde mg şekilde: - Âtmâ sınıflandırabiliriz:

1 Buddhi , Yüksek Manas ölümsüz

2 Kama-Manas f Prana Koşullu Ölümsüz.

3 <Eterik Çift (. Yoğun Vücut. ölümlü.

Şimdi astral bedenin üçüncü işlevini - bağımsız bir bilinç ve eylem aracı olarak - düşünmeye başlıyoruz. Konumuzun bu bölümünün tam tedavisi - astral bedenin kendi planında kullanımı, gelişimi, olanakları ve sınırlamaları - sonraki bölümlerin çoğunda adım adım ele alınacaktır. Şimdilik, astral bir bedenin bağımsız bir bilinç aracı olarak kullanılabileceği başlıca yolları çok kısaca sıralamak yeterli olacaktır. Bunlar aşağıdaki gibidir: -

1. Sıradan uyanık bilinç sırasında, yani fiziksel beyin ve duyular tamamen uyanıkken, astral duyuların güçleri harekete geçirilebilir. Bu güçlerden bazıları, fiziksel bedenin sahip olduğu duyulara ve eylem güçlerine karşılık gelir. Bunlar, CAoAramlar üzerine bir sonraki bölümde ele

alınacaktır.

2. Uyku veya trans sırasında astral bedenin kendisini fiziksel bedenden ayırması ve kendi düzleminde serbestçe hareket etmesi ve işlev görmesi mümkündür. Bu, Uyku-Hayatı bölümünde ele alınacaktır.

3. Astral bedenin güçlerini öyle geliştirmek mümkündür ki, bir insan bilinçli ve kasıtlı olarak, istediği herhangi bir zamanda fiziksel bedeni terk edebilir ve kesintisiz bir bilinçle astral bedene geçebilir. Bu, Bilincin Sürekliliği bölümünde ele alınacaktır.

4. Fiziksel ölümden sonra bilinç kendini astral bedene çeker ve bir dizi faktöre bağlı olarak yoğunluğu ve süresi büyük ölçüde değişen bir yaşam astral düzlemde yönetilebilir. Bu, Ölüm Sonrası Yaşam bölümlerinde ele alınacaktır.

Konumuzun sayısız dalları olan bu bölümleri, bu incelemenin geri kalanının büyük bir bölümünü oluşturacaktır.

BÖLÜM V

çakralar

BUChakram kelimesi Sanskritçedir ve kelimenin tam anlamıyla i LI 443. bir tekerlek veya döner disk anlamına gelir. c '7- * 8'in ne olduğunu belirtmek için kullanılır. genellikle insanda Kuvvet Merkezleri olarak adlandırılır. Tüm insan araçlarında böyle Çakramlar vardır ve bunlar, gücün bir araçtan diğerine aktığı bağlantı noktalarıdır. Ayrıca çeşitli araçların güçleri veya duyularıyla yakından ilişkilidirler.

Eterik bedenin Çakramları, Eterik Çift'te tam olarak açıklanmıştır ve öğrenciye bu çalışmaya atıfta bulunulur, çünkü eterik Çakramların bir çalışması, astral Çakramları anlamasına maddi olarak yardımcı olacaktır.

Eterik Çakralar, eterik çiftin 1L1443- yüzeyinde bulunur ve genellikle karşılık geldikleri fiziksel organın adıyla gösterilir. Onlar: -

1. Omurga Chaln-am'ın tabanı.
2. Göbek Çakramı.
3. Dalak Çakrası.
4. Kalp Çakrası.
5. Boğaz Çakrası.
6. Kaşların Arası Çakramı.
7. Baş çakrasının tepesi.

Ayrıca üç alt çakra vardır, ancak bunlar yalnızca belirli "kara büyü" okullarında kullanıldığından, burada onlarla ilgilenmiyoruz.

Sıklıkla eterik çiftin 1 Li451- iç kısmında bulunan astral Çakralar, dört boyutta girdaplardır (bkz. eterik Çakramlar, bir kısmı her zaman çakışsa da, hiçbir şekilde onlarla her zaman bitişik değildirler.

8. **"Siyah"ın ten rengiyle hiçbir ilgisi yoktur.**

ILI 452. Astral çakralara eterik douoie'dekilerle aynı isimler verilir ve işlevleri aşağıdaki gibidir: -

1. *Omurga Çakrasının Tabanı.*—Burası, tüm düzlemlerde var olan ve onun aracılığıyla diğer Çakraların uyandırıldığı bir güç olan Yılan Ateşi Kundalini'nin koltuğudur.

Başlangıçta, astral beden neredeyse hareketsiz bir kütleydi, ancak belirsiz bir bilince sahipti, hiçbir şey yapma konusunda kesin bir gücü yoktu ve onu çevreleyen dünya hakkında net bir bilgisi yoktu. Olan ilk şey, Kundalini'nin astral düzeyde uyanışıydı.

2. *Göbek Çakrası.*—Kundalini ilk çakrada uyandırıldıktan sonra, canlandırdığı göbek çakrasına hareket etti, böylece astral bedende hissetme gücünü uyandırdı - her türlü etkiye karşı bir duyarlılık, ancak henüz gelen kesin kavrayış gibi bir şey yok. görmekten ve duymaktan.

LI 455. 3. *Dalak Çakrası.*—Kundalini daha sonra dalak Çakramı'na hareket etti ve onun aracılığıyla tüm astral bedeni canlandırdı, bu Çakranın işlevlerinden biri, aynı zamanda tüm planlarda bulunan Canlılık Gücü olan Prâna'nın emilmesidir. Dalak Çakramının canlandırılması, insanın, yolculuklarında karşılaşacağı şeyler hakkında henüz belirsiz bir kavrayışla, bilinçli olarak astral bedeninde seyahat etmesini sağlar.

*HSI*64. IL 1461: 347- 4. *Kalp Çakrası.*—Bu Çakram, insanın diğer astral varlıkların titreşimlerini kavramasını ve onlara sempati duymasını sağlar, böylece onların duygularını içgüdüsel olarak anlayabilir.

*ben*453. 5. *Boğaz Çakrası.*—Bu Çakram, fiziksel dünyadaki duymaya karşılık gelen astral dünyadaki gücü verir.

6. *Kaşların Arası Çakrası.*—Bu Çakram, varlıklarını yalnızca belirsiz bir şekilde algılamak yerine, astral nesnelerin şeklini ve doğasını kesinlikle algılama gücü verir.

Bu çakra ile ilişkili olarak, aynı zamanda, en küçük fiziksel veya astral parçacığı, bir mikroskopla olduğu gibi, arzu edilen herhangi bir boyuta büyütme gücü de ortaya çıkar. Bu güç, okült bir araştırmacının molekülleri, atomları vb. algılamasını ve incelemesini sağlar. Bununla birlikte, bu yetinin tam kontrolü daha çok nedensel bedene aittir.

Büyütme gücü, Doğu kitaplarında "kendini isteyerek büyütme ya da küçültme gücü" olarak tanımlanan siddhis c 48'den biridir. Tanımlama uygundur, çünkü kullanılan yöntem, akıl almaz *AP** 3. C 47- derecede küçük, geçici bir görsel mekanizma kullanmaktır. Tersine,

görmenin küçültülmesi, geçici ve çok daha büyük bir görsel mekanizmanın inşasıyla elde edilebilir.

Büyütme gücü OCApp'ten oldukça farklıdır. IX. tıpkı bir astronomun gezegenleri ve yıldızları gözlemleme gücünün, bunlar arasında hareket etme veya işlev görme yeteneğinden oldukça farklı bir şey olması gibi, daha yüksek bir düzlemde işlev görme yetisi.

Hindu sutralarında, jy 14'te meditasyonun dilin belirli bir bölümünün astral görüş kazandıracağı belirtilmektedir.
Bu ifade bir "kördür", referans dilin bu bölümünün hemen üzerinde bulunan hipofiz gövdesine atıfta bulunur.

7. *Baş Çakramın en üst noktası.*—Bu Çakram astral yaşamı tamamlar ve insana yeteneklerinin mükemmelliğini bahşeder.

Bu IL 4J4-Chakram'ın çalıştığı iki yöntem var gibi görünüyor.

Bir insan tipinde, altıncı ve yedinci çakraların her ikisi de hipofiz bedeni üzerinde birleşir, bu beden bu tip için pratikte fiziksel ve yüksek planlar arasındaki tek doğrudan bağlantıdır.

Bununla birlikte, başka bir insan tipinde, altıncı Çakram hala hipofiz gövdesine bağlıyken, yedinci Çakram, girdabı epifiz beziyle çakışana kadar bükülür veya eğilir. Bu tip insanlarda epifiz bezi böylece canlanır ve görünüşte ara astral plandan sıradan bir şekilde geçmeden, doğrudan alt zihinsel ile bir iletişim hattı haline getirilir.

*ILI392393: 455456. IL II 210212. C14 • 16 * 18 **

Fiziksel bedende, bildiğimiz gibi, her duyu için özelleşmiş organlar vardır, göz görmek için, kulak işitmek için vb. Ancak astral bedende durum böyle değildir.

Astral bedenin parçacıkları, kaynayan sudaki gibi sürekli akar ve döner: sonuç olarak, Çakramların hiçbirinde sürekli olarak kalan özel parçacıklar yoktur. Aksine, astral bedenin tüm parçacıkları çakraların her birinden geçer.

Her Çakram, içinden akan parçacıklarda belirli bir tepki gücünü uyandırma işlevine sahiptir, bir Çakram görme, bir başkası işitme gücü vb.

Sonuç olarak, herhangi bir astral duyu, astral bedenin herhangi bir özel parçasına tam anlamıyla lokalize veya sınırlı değildir. Tepki gücüne sahip olan daha çok astral bedenin parçacıklarının tamamıdır. Bu nedenle, astral görüş geliştiren bir insan, görmek için astral bedeninin herhangi bir parçasını kullanır ve böylece ön, arka, yukarı, aşağı veya her iki taraftaki nesneleri eşit derecede iyi görebilir. Aynı şekilde diğer tüm duyular gibi. Başka bir deyişle, astral duyular vücudun her yerinde eşit derecede aktiftir.

Fikirlerin astral olarak iletildiği dilin yerini alacak şeyi tanımlamak kolay değildir. Kelimenin sıradan anlamıyla ses astral dünyada mümkün değildir - aslında fiziksel dünyanın daha yüksek kısmında bile mümkün değildir.

K 97-99-Astral dünyanın dilinin düşünce aktarımı olduğunu söylemek de doğru olmaz: Söylenebilecek en fazla şey, belirli bir şekilde formüle edilmiş düşüncelerin aktarımı olduğudur.

Zihinsel dünyada bir düşünce, herhangi bir kelime biçimi olmaksızın anında bir başkasının zihnine iletilir: bu nedenle zihinsel dünyada dilin hiçbir önemi yoktur. Ancak astral iletişim, adeta, zihinsel dünyanın düşünce aktarımı ile fiziksel dünyanın somut konuşması arasında yarı yoldadır ve düşünceyi kelimelerle formüle etmek hala gereklidir. Dolayısıyla bu değiş tokuş için iki tarafın ortak bir dile sahip olması gerekir.

Astral ve eterik Çakramlar çok yakındır 1 LI 47a. yazışma; fakat aralarında ve kolayca tanımlanamayacak bir şekilde içlerine nüfuz ederek, çok sıkıştırılmış ve özel bir Prâna formu tarafından geçirilmiş tek bir fiziksel atom katmanından oluşan, yakından örülmüş bir

dokuya sahip bir kılıf veya ağ vardır.
Normalde astral bedenden fiziksel bedene inen ilahi yaşam, bu kalkandan mükemmel bir kolaylıkla geçecek şekilde uyumlanmıştır, ancak her iki düzlemin atomik maddesini kullanamayan tüm güçlere mutlak bir engeldir. Ağ, uçaklar arasındaki iletişimin zamanından önce açılmasını önlemek için doğal bir korumadır; bu, yaralanmadan başka hiçbir şeye yol açmayacak bir gelişmedir.

Normal olarak uyku yaşamının net bir şekilde hatırlanmasını engelleyen ve aynı zamanda her zaman ölümde meydana gelen anlık bilinçsizliğe neden olan budur. Ancak bu hüküm için sıradan insan, herhangi bir anda, herhangi bir astral varlık tarafından, muhtemelen baş edemediği güçlerin etkisi altına alınabilirdi. Araçlarını ele geçirmek isteyen astral varlıklar tarafından sürekli saplantıya maruz kalacaktı.

Web birkaç şekilde zarar görebilir: -

1. Astral bedene gelen büyük bir şok, örneğin ani bir korku, bu hassas organizmayı parçalara ayırabilir ve yaygın olarak ifade edildiği gibi, adamı çıldırtabilir.

Muazzam bir öfke patlaması da IL I 474'ü üretebilir, aynı etki, kötü bir karakterin astral bedende bir tür patlamaya neden olan çok güçlü başka herhangi bir duygusunun yapabileceği gibi.

2. Tütün dahil olmak üzere alkol veya narkotik ilaçların kullanımı. Bu maddeler, parçalandığında uçucu hale gelen, bir kısmı fiziksel düzlemden astral düzleme geçen madde içerir. Çay ve kahve bile bu maddeyi içerir, ancak yalnızca çok küçük miktarlarda bulunur, böylece yalnızca uzun süreli kötüye kullanım bu etkiyi yaratır.

Bu bileşenler, amaçlanan yönün tersi yönünde Çakramlardan geçer ve bunu tekrar tekrar yaparak hassas
/ £ / 475. ağı ciddi şekilde yaralar ve sonunda yok ederler.

Bu bozulma veya yıkım, ilgili kişinin tipine ve onun eterik ve astral bedenlerindeki bileşenlerin oranına göre iki şekilde gerçekleşebilir.

Bir tür insanda, uçucu maddenin akışı aslında ağı yakar ve bu nedenle kapıyı her türlü düzensiz kuvvete ve kötü etkiye açık bırakır. Bu şekilde etkilenenler, deliryum titremelerine, takıntıya veya deliliğe düşerler.

Diğer insan tipinde, uçucu bileşenler, içinden akarken, atomu bir şekilde sertleştirir, böylece nabzı büyük ölçüde kontrol edilir ve sakatlanır ve özel Prâna tipi tarafından canlandırılmaya uzun süre '-' yetenekli değildir. bu da onu bir ağa kaynak yapar. Bu, ağın bir tür kemikleşmesiyle sonuçlanır, böylece bir düzlemden diğerine çok fazla geçmek yerine, herhangi bir türden çok az şey gelir. Bu tür özneler, niteliklerinde genel bir zayıflama eğilimi gösterir, bu da kaba materyalizm, gaddarlık ve hayvancılıkla, tüm ince duyguların ve kendilerini kontrol etme gücünün
*ben*476. kaybıyla sonuçlanır.

Bir düzlemden diğerine geçen tüm izlenimlerin yalnızca atomik alt düzlemlerden gelmesi amaçlanır, ancak sönümleme süreci gerçekleştiğinde, yalnızca diğer atom maddelerini değil, hatta ikinci ve üçüncü alt düzlemlerin
*ILI*477- maddelerini de etkiler. astral ve eterik arasındaki tek iletişimin, üzerinde sadece nahoş ve kötü etkilerin bulunduğu alt alt planlardan olduğunu.

Sıradan insanın bilinci henüz ne fiziksel ne de astral saf atomik maddeyi kullanamaz ve bu nedenle onun için normalde iki plan arasında bilinçli bir iletişim olasılığı yoktur. Bunu elde etmenin doğru yolu, her ikisindeki atomik madde tamamen canlandırılıncaya kadar araçları arındırmaktır, böylece ikisi arasındaki tüm iletişim bu yoldan geçebilir. Bu durumda, ağ, konumunu ve etkinliğini
*ILI*4781 en üst düzeyde korur ve yine de, alt ve istenmeyen alt düzlemlerle yakın teması engellemeye devam ederken, mükemmel iletişim için artık bir engel değildir.

3. Ağın zarar görebileceği üçüncü yol 111 474.

spiritüalist dilde "gelişim için oturmak" olarak bilinen şeydir.

Bir erkeğin ILI 456. astral Çakramlarının iyi gelişmiş olması oldukça mümkündür, aslında çok yaygındır, böylece 5 c a6 ° - astral planda özgürce işlev görebilir, ancak yine de onun hakkında hiçbir şey hatırlamayabilir. Uyanık bilince döndüğünde astral yaşam. Bu fenomeni ve açıklamasını Düşler Bölümünde daha uygun bir şekilde ele alacağız.

BÖLÜM VI

KUNDALİNİ

BUöğrenci, eterik bedene ve onun Çakramlarına özel atıfta bulunarak Kundalini'nin bir tanımı için Eterik Çifte yönlendirilir. Burada astral bedenle bağlantılı olarak onunla ilgileniyoruz.

Logos'tan kaynaklanan bilinen üç kuvvet şunlardır: -

*ILI*46:.

1. Fohat: Kendini elektrik, ısı, ışık, hareket vb.
2. Prana: Kendini canlılık olarak gösteren.
3. Kundalini: Yılan Ateşi olarak da bilinir.

Bu üç kuvvetin her biri, hakkında bir şey bildiğimiz tüm düzlemlerde mevcuttur. Bilindiği kadarıyla, üçünden hiçbiri diğerine dönüştürülemez: her biri ayrı ve farklı kalır.

Kundalini, Ses 0 / Sessizlik, "Ateşli Güç" ve "Dünyanın Anası" olarak adlandırılır. Birincisi, çünkü bedenden hızla geçerken sıvı ateşe benziyor: ve izlemesi gereken yol, bir yılanın kıvrımları gibi bir sarmaldır.Ona Dünyanın Anası

*ben*462. denir, çünkü onun aracılığıyla çeşitli araçlarımız canlandırılabilir, böylece daha yüksek dünyalar ardı ardına önümüzde açılabilir.

İnsan vücudundaki yuvası, omurganın tabanındaki Çakramdır ve sıradan bir insan için, tüm yaşamı boyunca orada uyanmadan ve şüphelenmeden yatar. Adam kesin bir ahlaki gelişme gösterene, iradesi onu kontrol edecek kadar güçlü olana ve düşünceleri onun uyanışıyla yaralanmadan yüzleşmesini sağlayacak kadar saf olana kadar uykuda kalması çok daha iyidir. Tehlikeler için, konuyu iyice anlayan bir öğretmenden kesin talimat almadan hiç kimse

*ILI*463. denememelidir.

onunla bağlantılı olarak çok gerçek ve çok ciddi. Bazıları tamamen fizikseldir. Kontrolsüz hareketi genellikle yoğun fiziksel ağrıya neden olur ve dokuları kolayca yırtabilir ve hatta fiziksel yaşamı yok edebilir. Ayrıca fizikselden daha yüksek araçlarda kalıcı yaralanmalara neden olabilir.

Onu vaktinden önce uyandırmanın çok yaygın bir etkisi, vücutta yukarıya değil aşağıya doğru fırlaması ve böylece en istenmeyen tutkuları harekete geçirmesidir - onları heyecanlandırır ve etkilerini o kadar yoğunlaştırır ki, bir erkeğin bunlara direnmesi tamamen imkansız hale gelir. çünkü karşısında çaresiz kaldığı bir güç devreye girmiştir. Bu tür adamlar satirler, ahlaksızlık canavarları haline gelirler, güç normal insan direniş gücünün ötesindedir. I LI 464. Muhtemelen bazı olağanüstü güçler kazanabilirler, ancak bunlar onları, insanlığın hiçbir ticaret yapmamayı amaçladığı daha düşük bir evrim düzeniyle temasa geçirecek ve onun esaretinden kaçmak için daha fazlasını gerektirebilir. bir enkarnasyon.

İyi Yasa'nın takipçileri tarafından asla kullanılmayan alt Çakramları canlandırabilmek için bu gücü bilerek bu şekilde kullanan bir kara büyü okulu vardır.

Kundalini'nin vaktinden önce ortaya çıkmasının başka hoş olmayan olasılıkları da vardır. İnsanın tabiatındaki her şeyi yoğunlaştırır ve iyiden daha aşağı ve kötü niteliklere daha kolay ulaşır. Zihinsel bedende hırs çok çabuk uyanır ve çok geçmeden inanılmaz derecede aşırı derecede şişer. Muhtemelen IL1463'ün büyük bir yoğunlaşmasını beraberinde getirecektir. Sıradan bir insan için oldukça akıl almaz olan anormal ve şeytani gururun eşlik ettiği akıl.

Kundalini'nin tesadüfen uyandırıldığını anlayan eğitimsiz bir adam, derhal bu konuları tam olarak anlayan birine danışmalıdır.

Kundalini'nin uyandırılması -ki bunu yapma yöntemi herkes tarafından bilinmiyor- ve onu Çakramlardan geçirme girişimi -ki bu, sırası bellidir.

ayrıca kasıtlı olarak halktan gizlenmiştir - deneyin çeşitli aşamalarında öğrencisine göz kulak olacak bir Üstadın açık önerisi dışında asla denenmemelidir.

En ciddi uyarılar, ilgili gerçek ve büyük tehlikeler nedeniyle, nitelikli eğitim dışında herhangi bir şekilde Kundalini'yi uyandırmaya teşebbüs etmeye karşı deneyimli okültistler tarafından verilir. Hathayogapradipiku'da söylendiği gibi: "Yogilere özgürlük ve aptallara esaret verir" (III., 107).

*ben LI*466.

Bazı durumlarda Kundalini kendiliğinden uyanır, öyle ki donuk bir parıltı hissedilir: Bu nadir de olsa kendi kendine hareket etmeye bile başlayabilir. Bu son durumda, büyük bir acıya neden olması muhtemeldir, çünkü pasajlar bunun için hazırlanmadığından, zorunlu olarak acı verici bir süreç olan büyük miktarda eterik cüruf yakarak yolunu temizlemek zorunda kalacaktır. Bu şekilde kendi kendine uyandığında veya kazara uyandırıldığında, okültist'in ona rehberlik etmesi için eğitildiği sarmal rotayı takip etmek yerine, genellikle omurganın içini yukarı kaldırmaya çalışır. Mümkünse, ileri atılımını durdurmak için irade harekete geçirilmelidir, ancak bu imkansız olduğu ortaya çıkarsa, büyük olasılıkla, hiçbir alarm hissedilmesine gerek yoktur. Muhtemelen kafadan dışarı fırlayacak ve çevredeki atmosfere kaçacak, ve muhtemelen hafif bir zayıflamanın ötesinde bir zarar olmayacaktır. Geçici bir bilinç kaybından daha kötü bir şeyin yakalanması gerekmez. En kötü tehlikeler, yukarıya kaçışıyla değil, aşağı ve içe dönmesiyle bağlantılıdır.

*ILI*467,

Okült gelişimle bağlantılı olarak başlıca işlevi, eterik bedendeki Çakralar aracılığıyla gönderilerek bu Çakramları canlandırmak ve onları fiziksel ve astral bedenler arasındaki bağlantı kapıları olarak kullanılabilir kılmaktır. Sessizliğin Sesi'nde, Kundalini kaşların arasındaki merkeze ulaştığında ve onu tamamen canlandırdığında, Üstadın sesini duyma gücünü bahşeder - bu, bu durumda, egonun veya yüksek benliğin sesi anlamına gelir. . Bunun nedeni, hipofiz bedeni çalışır duruma getirildiğinde, astral araçla mükemmel bir bağlantı oluşturmasıdır, böylece içeriden gelen tüm iletişimler alınabilir.

*ILI*469.

Ek olarak, tüm yüksek Çakramlar zamanı gelince uyandırılmalı ve

her biri çeşitli astral alt planlardan gelen her türlü astral etkiye duyarlı hale getirilmelidir. Çoğu insan, bu meseleleri ciddiye almaya başladıkları ilk şeyse, mevcut enkarnasyon sırasında bunu kazanamaz. Bazı Kızılderililer, vücutları kalıtsal olarak diğerlerinden daha uyumlu olduğu için bunu yapmayı başarabilir: ancak erkeklerin çoğunluğu için bu tamamen daha sonraki bir Turun işidir.

Kundalini'nin fethi, araçlar her seferinde yeni olduğu için her enkarnasyonda tekrarlanmalıdır, ancak bir kez elde edildikten sonra bu tekrarlar kolay olacaktır. Eylemi ILI470 ile değişecektir. farklı insan türleri. Bazıları onun sesini duymaktansa yüksek benliği görürdü. Ayrıca yüksek olanla olan bu bağlantının birçok aşaması vardır; kişilik için egonun etkisi anlamına gelir: ama egonun kendisi için monadın gücü anlamına gelir: ve monad için de Logos'un bilinçli bir ifadesi olmak demektir.

IL I471- ile herhangi bir yaş sınırı görünmüyor ». Kundalini'nin uyarılması ile ilgili olarak: ancak fiziksel sağlık, ilgili zorlama nedeniyle bir zorunluluktur.

Eski bir sembol thyrsus'tu - yani tepesinde bir çam kozalağı olan bir IL 1130. Hindistan'da aynı sembol bulunur, ancak değnek yerine yedi düğümlü bir bambu çubuk kullanılır. Gizemlerin bazı modifikasyonlarında, thyrsus yerine ateş içerdiği söylenen içi boş bir demir çubuk kullanıldı. Personel veya çubuk, I LI 13T. yedi düğümlü, yedi Çakramlı omuriliği temsil eder. Gizli ateş elbette. Kundalini. Tyrsus sadece bir sembol değil, aynı zamanda pratik kullanım nesnesiydi. İnisiyeler tarafından tam bilinçli olarak bu yüksek yaşama geçtiklerinde astral bedeni fiziksel bedenden kurtarmak için kullanılan çok güçlü bir manyetik aletti. Onu manyetize eden rahip, onu adayın omuriliğine yasladı ve ona kendi manyetizmasının bir kısmını verdi.

BÖLÜM VII

DÜŞÜNCE FORMLARI

BUzihinsel ve astral bedenler, esas olarak, düşünce formları denilen şeyin üretimiyle ilgili olanlardır. Düşünce formu terimi tamamen doğru değildir, çünkü üretilen formlar zihinsel maddeden veya vakaların büyük çoğunluğunda hem astral hem de zihinsel maddeden oluşabilir.

Her ne kadar bu kitapta zihinsel bedenle değil, astral ile uğraşıyor olsak da, daha önce de belirtildiği gibi düşünce formları, vakaların büyük çoğunluğunda hem astral hem de zihinseldir. Bu nedenle, özneyi anlaşılır kılmak için, öznenin astral yönü kadar zihinsel yönü ile de büyük ölçüde ilgilenmek gerekir.

TF gibi tamamen entelektüel ve kişisel olmayan bir düşünce34-35. cebir veya geometri ile ilgilenen biri olarak - 11164:
zihinsel madde ile sınırlı olmak. Öte yandan, düşüncede bencil veya kişisel bir arzu varsa, zihinsel olana ek olarak astral maddeyi de kendi etrafına çeker. Dahası, düşünce ruhsal bir doğaya sahipse, sevgi ve özlemle ya da derin ve bencil olmayan bir duyguyla renkleniyorsa, budtik düzlemin görkemi ve ihtişamının bir kısmına da girebilir.

Her kesin düşünce iki etki üretir: birincisi, t F 21. yayılan bir titreşim: ikincisi, yüzen bir form. HSU165.

T f 18. zihinsel bedende oluşan ve ondan yayılan titreşime, güneş ışığının çarptığı bir şelalenin püskürmesi gibi tarif edilen, nlh renk derecesine yükseltilmiş ve canlı bir renk oyunu eşlik eder. incelik.

Bu yayılan titreşim, üzerinde olabileceği herhangi bir zihinsel bedende kendi hareket hızını yeniden üretme eğilimindedir.

TB 54-56. impinge: yani, titreşimin kaynaklandığı düşüncelerle aynı türden düşünceler üretmek. Unutulmamalıdır ki yayılan titreşim, düşüncenin konusunu değil, karakterini taşır. Bu nedenle, Shri Krishna'ya adanmışlık içinde oturan bir Hindu vecdinden yayılan düşünce-duygu dalgaları, onun etkisi altına giren herhangi bir kişide, ille de Shri Krishna'ya değil, bir Hıristiyan durumunda, adanmışlık duygusunu teşvik etme eğiliminde olacaktır. Bir Budist durumunda Mesih, Lord Buddha'ya: vb.

*TF*33-34 * Titreşimin bu tür etkileri üretme gücü, esas olarak düşünce-duygunun açık ve kesinliğine ve tabii ki ona uygulanan kuvvet miktarına bağlıdır.

TF33. Bu yayılan titreşimler, kaynaklarından olan uzaklık ile orantılı olarak daha az etkili hale gelirler, ancak varyasyonun kareye (yerçekimi ve diğer fiziksel kuvvetlerde olduğu gibi) yerine mesafenin küpü ile orantılı olması muhtemeldir, çünkü ek (dördüncü) boyut dahil.

*H SII*357. Bir düşünce dalgasının etkili bir şekilde yayılabileceği mesafe, karşılaştığı karşıtlığa da bağlıdır. Astral maddenin daha düşük türlerindeki dalgalar, tıpkı bir şehrin kükremesinde yumuşak bir sesin boğulması gibi, aynı seviyedeki çok sayıda başka titreşim tarafından genellikle kısa sürede saptırılır veya boğulur.

*TF*18. Yüzen bir formun ikinci etkisine, zihinsel bedenin, kendisini çevreleyen temel özden karşılık gelen incelik düzenine ait maddeyi toplayan, düşüncenin doğası tarafından şekillendirilen titreşen bir parçasını fırlatması neden olur (zihinsel düzlemin 6. sayfasına bakın. Bu saf ve basit bir düşünce formudur, yalnızca zihinsel maddeden oluşur.

*LAD55.*Daha ince madde türlerinden yapılırsa, büyük bir güç ve enerjiye sahip olacaktır ve güçlü ve istikrarlı bir irade tarafından yönlendirildiğinde en güçlü bir ajan olarak kullanılabilir.

*TF*18-19, İnsan enerjisini dış arzu nesnelerine yönelttiğinde veya tutkulu duygusal faaliyetlerle meşgul olduğunda, benzer bir süreç onun astral bedeninde gerçekleşir: bir kısmı atılır ve kendi etrafında temel özü toplar. astral düzlemin. Bu tür düşünce-arzu biçimlerine, Kâma-Manas, hayvani tabiatın hâkimiyeti altındaki akıl, Kâma'nın hâkim olduğu Manas neden olur.

Böyle bir düşünce-arzu biçimi, bedeni için temel öze ve adeta canlandırıcı ruhu için, onu ortaya çıkaran arzu ya da tutkuya sahiptir. Hem bu düşünce-arzu biçimlerine hem de tamamen zihinsel düşünce biçimlerine yapay elementaller denir. T F. için. Sıradan erkek ve kadınların çok az düşüncesi arzu, tutku ya da duyguyla lekelenmemiş olduğundan, sıradan düşünce biçimlerinin büyük çoğunluğu ilk türdendir.

TF 25.'in kendilerine ait yarı akıllı bir yaşama sahip olduğu hem zihinsel hem de astral temel öz, insan düşüncesinin ve arzusunun etkisine çok kolayca yanıt verir: sonuç olarak, bir insanın zihinsel bedeninden veya başka bir organdan gönderilen her dürtü. onun astral bedeni, hemen elemental özün geçici bir aracına bürünür. Bu yapay elementler böylece t F 18 için olur.
zaman bir tür canlı yaratık, onları yaratan tek fikir tarafından canlandırılan yoğun faaliyet varlıkları. Aslında, genellikle eğitimsiz medyumlar veya falcılar tarafından gerçek canlı varlıklarla karıştırılırlar.

Böylece, bir insan somut bir nesneyi -bir kitap, ev, manzara vb.- düşündüğünde, zihinsel bedeninin maddesinde nesnenin küçücük bir görüntüsünü oluşturur. Bu görüntü, vücudun üst kısmında, genellikle adamın yüzünün önünde ve yaklaşık göz hizasında yüzer. İnsan nesneyi seyrettiği sürece ve genellikle daha sonra kısa bir süre için orada kalır, yaşamın uzunluğu düşüncenin yoğunluğuna ve açıklığına bağlıdır. Form oldukça nesneldir ve zihinsel görüşe sahip başka bir kişi tarafından görülebilir. Bir insan başka birini düşünürse, aynı şekilde minik bir portre yaratır.

Düşünce formları, faydalı bir şekilde bir Leyden kavanozu (statik elektrikle yüklü bir kap) ile karşılaştırılmıştır. TB 50-51.

TFz6.
SGO
246

kavanozun kendisi temel öze ve elektrik yükü düşünce-duyguya karşılık gelir. Ve tıpkı bir Leyden kavanozunun başka bir nesneye dokunduğunda depoladığı elektriği o nesneye boşaltması gibi, yapay bir elemental de zihinsel veya astral bir bedene çarptığında depolanmış zihinsel ve duygusal enerjisini o bedene boşaltır.

Tüm düşünce-duygu formlarının üretiminin altında yatan ilkeler şunlardır: -

31.

1. *Renk*düşüncenin veya duygunun kalitesi tarafından belirlenir.

2. *Form*düşüncenin veya duygunun doğası tarafından belirlenir.

3. *Anahat Açıklığı*düşüncenin veya duygunun kesinliği tarafından belirlenir.

Bir düşünce formunun yaşam süresi, (l) başlangıç yoğunluğuna; (2) daha sonra, ya üretici ya da başkaları tarafından düşüncenin tekrarı ile kendisine sağlanan besin. Yaşamı, büyük bir biçim istikrarı elde etme üzerine kara kara düşünen bu tekrarla sürekli olarak güçlendirilebilir. Böylece yine benzer karakterdeki düşünce biçimleri birbirini çeker ve karşılıklı olarak güçlendirir, büyük bir enerji ve yoğunluk biçimi oluşturur.

*K*16-17.

Dahası, böyle bir düşünce-formunun ömrünü uzatmak için içgüdüsel bir arzusu var gibi görünüyor ve yaratıcısına tepki verecek, onu yaratan duygunun yenilenmesini uyandırma eğiliminde olacak. Temas kurabileceği diğer kişilere çok mükemmel olmasa da benzer şekilde tepki verecektir.

Bir P90.

Düşünce biçimlerinin kendilerini ifade ettikleri renkler, aurada bulunan renklerle aynıdır, vide s. 11-12.

Renklerin parlaklığı ve derinliği genellikle duygunun gücünün ve etkinliğinin bir ölçüsüdür.

*TP*32.

Şu andaki amacımız için düşünce formlarını üç türe ayırabiliriz: (1) yalnızca yaratıcılarıyla bağlantılı olanlar: (2) başka bir kişiyle bağlantılı olanlar: (3) kesinlikle kişisel olmayanlar.

*TF*34.

Bir erkeğin düşüncesi kendisi hakkındaysa veya düşüncelerin büyük çoğunluğu gibi ar F 26. kişisel duyguya dayanıyorsa, l74_I7J. 'form, üretecinin 1 l li 145- yakın çevresinde gezinecektir. O halde herhangi bir zamanda, pasif bir durumdayken, düşünceleri ve duyguları TB 53.

özel olarak işgal edilmediğinde, kendi düşünce formu A p 88-89'a dönecektir. ona ve onun üzerine deşarj. Buna ek olarak, her insan aynı zamanda kendisine benzer başkalarının düşünce biçimlerini kendine çekmek için bir mıknatıs görevi görür, böylece dışarıdan enerji takviyelerini kendine çeker. Duyarlı hale gelen insanlar, bazen, bu gibi durumlarda, "şeytan" tarafından ayartıldıklarını hayal etmişlerdir, oysa "ağrı" durumunda olan kendi düşünce-arzu biçimleridir. Aynı konu üzerinde uzun uzun düşünmek, muazzam bir güce sahip bir düşünce formu yaratabilir. Böyle bir form uzun yıllar sürebilir ve bir süreliğine gerçek bir canlı varlığın tüm görünümüne ve gücüne sahip olabilir. Çoğu insan, kelimenin tam anlamıyla kendi binalarının kafesi içinde, alışılmış düşünceleri tarafından yaratılan form yığınlarıyla çevrili bir yaşam sürer. Bunun önemli bir etkisi de TF 27'dir. Her insan dünyaya kendi düşünce formları aracılığıyla bakar ve böylece onların renklendirdiği her şeyi görür.

Böylece bir insanın kendi düşünce biçimleri ona tepki verir, x 17. kendilerini yeniden üretme eğiliminde olurlar ve böylece Ol'u kurarlar.* olabilecek belirli düşünce ve duygu alışkanlıkları
yüce bir karaktere sahipse faydalıdır, ancak genellikle kramplar ve büyümeyi engeller, zihinsel görüşü engeller ve kesin kusurlara dönüşebilecek önyargı ve sabit ruh halleri veya tutumların oluşumunu kolaylaştırır.

Bir Üstadın yazdığı gibi: "İnsan sürekli olarak içtedir. Uzaydaki akımını kendi hayallerinin, arzularının, dürtülerinin ve tutkularının yavrularıyla dolu, kendine ait bir dünyayla doldurur." Bu düşünce biçimleri, aurasında kalır, sayıları ve yoğunluğu artar, ta ki bazı türleri zihinsel ve duygusal yaşamına o kadar egemen olur ki, insan yeniden karar vermektense onların dürtülerine yanıt vermeyi tercih eder: alışkanlıklar, depolanmış yaşamının dış ifadesi böyledir. kuvvetle yaratılır ve böylece karakter inşa edilir.

tüberküloz sok. Dahası, her insan arkasında bir düşünce formları izi bıraktığından, bir caddede yürürken diğer erkeklerin düşüncelerinden oluşan bir denizin ortasında yürüdüğümüz sonucu çıkar. Bir insan zihnini bir süreliğine boş bırakırsa, diğerlerinin bu düşünceleri onun içinde sürüklenir: biri dikkatini çekerse, zihni onu yakalar, onu kendi haline getirir, kuvvetini ekleyerek onu güçlendirir ve sonra atar. başkasını etkilemek için tekrar ortaya çıkar. Bu nedenle insan, aklına gelen bir düşünceden sorumlu değildir, ancak onu alır, üzerinde durur ve sonra onu daha güçlü bir şekilde

gönderirse sorumludur.

P 1 "■Düşünce biçimlerine bir örnek, bir kilise cemaatinin başları üzerinde yoğun duman çelenkleri gibi yuvarlandığı görülebilen şekilsiz 45'lik koyu mavi bulutlardır. Maneviyat seviyesinin düşük olduğu kiliselerde, erkeklerin zihinleri iş anlaşmalarını veya spekülasyonları temsil eden rakamlar dizileri oluşturabilirken, kadınların zihinleri tuhafiye, mücevher vb. resimler oluşturabilir.

*r*22- Hipnotizma, düşünce biçimlerinin başka bir örneğini sunar. Operatör bir düşünce formu yapabilir ve onu hipnotize edilmiş öznesinin görebileceği boş kağıda yansıtabilir: ya da formu o kadar nesnel yapabilir ki özne onu gerçek bir fiziksel nesneymiş gibi görüp hissedebilir. . Hipnotizma literatürü bu tür örneklerle doludur.

38-40. Eğer düşünce formu başka bir pS 11 96' kişiye yönlendirilirse o kişiye gidecektir. İki etkiden biri IL n 145: sonuçlanabilir. (1) Kişinin aurasında ise 78-80. düşünce formunun titreşimine sempatik olarak yanıt verebilen malzeme olduğuna göre, o zaman 5 p 89 ^ 9! düşünce formu kişinin yakınında, hatta aurasında kalacak ve fırsat buldukça kendini otomatik olarak boşaltacak ve böylece kişide o belirli titreşim oranını güçlendirme eğiliminde olacaktır. eğer kişi

Bir düşünce biçiminin hedeflendiği kişi meşgul olur ya da zaten belirli bir düşünce dizisiyle meşgul olur, düşünce biçimi, zaten belirli bir oranda titreşen insanın zihinsel bedenine kendini boşaltamadığı için asılı kalır. Adamın zihinsel bedeni, kendini hemen boşalttığında, girişine izin verecek kadar dinlenene kadar yakınlarda.

Bunu yaparken, çok önemli miktarda zeka ve uyarlanabilirlik gibi görünen bir şey sergileyecektir, ancak gerçekte en az direnç çizgisi boyunca hareket eden bir güçtür - her zaman bir yöne sabit bir şekilde baskı yapar ve yapabileceği herhangi bir kanaldan yararlanır. bulmak. Bu tür elementaller, elbette, aynı düşüncenin tekrarı ile güçlendirilebilir ve yaşam süreleri uzatılabilir.

(2) Öte yandan, kişinin aurasında yanıt verme yeteneği ne olursa olsun varsa, düşünce formu onu hiçbir şekilde etkileyemez. Bu nedenle, kendisini engellediği enerjiyle orantılı bir kuvvetle ondan geri dönecek ve yaratıcısına geri dönecek ve ona çarpacaktır.

Bu nedenle, örneğin, içme arzusunun düşüncesi, tamamen ılımlı bir adamın vücuduna giremezdi. Astral bedenine çarpacaktı, ama nüfuz edemedi ve sonra vericiye geri dönecekti.

Eski "Lanetler (bunlara kutsamalar eklenebilir) tünemek için eve gelir" sözü bu gerçeği aktarır ve birçok kişinin bildiği gibi, iyi ve

yüksek düzeyde gelişmiş bir adama yönelik kötü düşüncelerin böyle bir adamı hiç etkilemediği durumları açıklar. ama bazen yaratıcıları üzerinde korkunç ve yıkıcı bir etkiyle tepki verirler.Dolayısıyla, saf bir kalp ve zihnin düşmanca duygu ve düşünce saldırılarına karşı en iyi koruma olduğu da açıktır.

Öte yandan, sevgi ve delikanlı 58. bir düşünce formu, güçlü bir şekilde sevilen J ^ r3 * '39 'nesnesine yönlendirilen koruma arzusu, bir kalkan ve koruyucu ajan görevi görür: o x 18.79, onu korumak için tüm fırsatları arayacaktır. hizmet eder ve savunur, dost güçleri güçlendirir ve aurayı etkileyen düşmanca güçleri zayıflatır. Nesnesini kirlilik, sinirlilik, korku vb.

*J P91.*Dostça düşünceler ve içten iyi dilekler böylece, nerede olursa olsun, her zaman düşünülen kişinin yanında pratikte bir "koruyucu melek" yaratır ve sürdürür. Örneğin birçok annenin düşünceleri ve duaları çocuğuna yardım ve koruma sağlamıştır. Genellikle kahinler tarafından görülebilirler ve nadir durumlarda somutlaşıp fiziksel olarak görünür hale gelebilirler.

*tüberkülozj*i. Dolayısıyla, bir kişiden diğerine gönderilen bir sevgi düşüncesinin, hem kuvvetin hem de maddenin belirli bir miktarının göndericiden alıcıya fiilen aktarılmasını içerdiği açıktır.

Düşünce yeterince güçlüyse, mesafe onun için kesinlikle hiçbir fark yaratmaz: ancak zayıf ve dağınık bir düşünce sınırlı bir alanın dışında etkili değildir.

TF36. İlk grubumuzun bir çeşidi, OSD 166. wjjere bir adam kendini uzak bir yerde güçlü bir şekilde düşünüyor. Bu şekilde oluşturulan form, büyük oranda zihinsel madde içerir, düşünürün imajını alır ve ilk başta küçük ve sıkıştırılmıştır. Çevresine hatırı sayılır miktarda astral madde çeker ve genellikle hedefine varmadan önce yaşam boyutuna genişler. Bu tür formlar genellikle kahinler tarafından görülür ve nadiren insanın astral bedeni ve hatta insanın kendisi ile karıştırılır.

Bu gerçekleştiğinde, düşünce veya arzu, üç şeyden birini yapmak için yeterince güçlü olmalıdır: (1) Görünmek istediği kişinin zihnindeki düşünürün imajını mesmerik etkiyle

*0 saniye***166.** çağırmak: (2) astral ziyaretçiyi görebilmesi için o kişinin psişik yetilerini bir an için uyarmak için aynı güçle; (3) fiziksel olarak görünür olacak geçici bir materyalizasyon üretmek.

*AP***105.** *OSD is.* Ölüm anında ortaya çıkan ve hiçbir şekilde nadir

olmayan görünüşler, çoğu zaman gerçekten de ölmekte olan adamın astral formudur: ama aynı zamanda, ölmeden önce bir arkadaşını görmek için samimi arzusuyla ortaya çıkan düşünce formları da olabilirler. Bazı durumlarda ziyaretçi ölüm anından hemen önce değil, hemen sonra algılanır: ancak çeşitli nedenlerle bu görünüm diğerinden çok daha az sıklıkta görülür.

Bir aile hayaleti (1) bir düşünce formu, (2) bir AP 100. astral ışıkta alışılmadık derecede canlı bir izlenim veya (3) hala belirli bir yere musallat olan gerçek bir dünyaya bağlı ata olabilir.

Bu bağlamda, A'nın nerede hissedildiği, terör, acı, os D 390. üzüntü, nefret vb. gibi yoğun bir tutkunun hissedildiği, astral ışık üzerinde o kadar güçlü bir izlenim bırakıldığı eklenebilir. psişik yetinin zayıf bir parıltısı bundan etkilenebilir. Duyarlılığın geçici olarak hafif bir artışı, bir adamın tüm sahneyi gözünde canlandırmasını sağlardı: Bu nedenle, perili yerlerin ve Tyburn Ağacı, Madame Tussaud'daki Korku Odası, vb. gibi yerlerin hoş olmayan etkileriyle ilgili birçok hikaye.

Bir suçun işlendiği yerdeki hayaletler, genellikle, canlı ya da ölü, ama özellikle de ölüyken, eyleminin koşullarını sürekli olarak tekrar tekrar düşünen suçlu tarafından yansıtılan düşünce biçimleridir. Bu düşünceler, suçun yıldönümünde doğal olarak zihninde özellikle canlandığından, düşünce formunun fiziksel görüşle görülebilecek şekilde kendisini somutlaştıracak kadar güçlü olması ve böylece tezahürün periyodik olduğu birçok vakayı hesaba katması olabilir. .

Benzer şekilde birçok hs II68 sebebi olan bir mücevher. suçlar, suçları harekete geçiren tutkuların izlenimlerini bozulmamış bir açıklıkla binlerce yıl boyunca koruyabilir ve yaymaya devam edebilir.

Olağandışı enerji ve konsantrasyon düşüncesi, os D 241. ister bir lütuf ister bir lanet olsun, bir tür saat bağlantısına sahip, pratikte canlı bir depolama pili olan bir Ap elementalini ortaya çıkarır. Her gün belirli bir saatte veya belirli bir yıldönümünde düzenli olarak deşarj olacak şekilde düzenlenebilir veya deşarjı belirli olaylara bağlı olabilir. Bu elemental sınıfının birçok örneği kayıtlara geçmiştir.

özellikle, aileden birinin ölümünden önce fiziksel uyarıların yapıldığı İskoçya'nın Dağlık Bölgesi'nde. Bu durumlarda, kendisine yüklenen niyete göre uyarıda bulunan, genellikle bir ataya ait güçlü düşünce formudur.

Yeterince güçlü bir dilek - yoğun bir sevgi ya da zehirli nefretin yoğun çabası - böyle bir varlığı, o zaman yaratıcısından tamamen kopacak ve daha sonraki niyet ve arzulardan tamamen bağımsız olarak atanmış işini sürdürecek bir varlık yaratacaktır. onun tarafında. Pişmanlık bir mermiyi attıktan sonra durduramayacağı gibi, sadece pişmanlık onu hatırlayamaz veya eylemini engelleyemezdi. Gücü, ancak karşıt bir eğilime ilişkin düşüncelerin peşine gönderilmesiyle önemli ölçüde etkisiz hale getirilebilirdi.

Bazen bu sınıfın bir elementi, gücünü ne nesnesi ne de yaratıcısı üzerinde kullanamayan bir tür gezgin iblise dönüşebilir ve benzer duygulara sahip herhangi biri tarafından cezbedilebilir. Yeterince güçlüyse, kaynaklarını daha dikkatli bir şekilde toplayabildiği, geçmekte olan bir kabuğa (bkz. sayfa 171) el koyabilir ve orada yaşayabilir (bkz. sayfa 171). Bu formda, bir ortam aracılığıyla tezahür edebilir ve iyi bilinen bir arkadaş kılığına girerek, aksi takdirde çok az etkisi olacağı insanlar üzerinde etki elde edebilir.

AP 9t.

İster bilinçli ister bilinçsiz olsun, dolaşan iblisler haline gelen bu tür elementaller, ya vampirler gibi insan varlıklarının canlılığını besleyerek ya da onlara adak sunmaları için onları etkileyerek, değişmez bir şekilde yaşamlarını uzatmaya çalışırlar. Basit ilkel kabileler arasında kendilerini köy ya da aile tanrıları olarak kabul ettirmeyi sıklıkla başardılar. Daha az sakıncalı olanlar, pilav ve pişmiş yiyeceklerle yetinebilir: en aşağılık ve en iğrenç sınıf, kan kurbanı talep eder. Her iki çeşit de bugün Hindistan'da ve Afrika'da daha fazla sayıda mevcuttur.

AP **96-97.** *SGO 2i j.*

Esas olarak devolarının canlılığından yararlanarak

tees ve ayrıca adaklardan alabilecekleri besinlerle varlıklarını yıllarca, hatta yüzyıllarca uzatabilirler. Hatta müritlerinin imanını ve gayretini canlandırmak için ara sıra yumuşak tipte fenomenler bile sergileyebilirler ve fedakarlıklar ihmal edilirse, şu veya bu şekilde kendilerini her zaman nahoş hale getirirler.

Atlantis'in kara büyücüleri - "AP 98'in lordları. karanlık yüzün" - bu tür yapay elementallerde uzmanlaşmış gibi görünüyor, bunlardan bazıları, ima edildiğine göre, bu güne kadar bile varlıklarını sürdürmüş olabilirler. korkunç Hint tanrıçası Kâli, pekâlâ bu türden bir kalıntı olabilir.

Düşünce formlarının büyük çoğunluğu basitçe TF 36-37, insanların veya diğer maddi nesnelerin kopyaları veya görüntüleridir. Önce zihinsel bedende oluşurlar ve sonra dışa doğru geçerler ve insanın önünde asılı kalırlar. Bu, hakkında düşünülen her şey için geçerlidir: kişiler, evler, manzaralar veya başka herhangi bir şey.

Örneğin bir ressam, zihinsel bedeninin maddesinden TF 36. gelecekteki resminin bir kavramını oluşturur, onu önündeki boşluğa yansıtır, onu "aklının gözü" önünde tutar ve kopyalar. Bu düşünce- ve Hs II 59- duygu-biçimi varlığını sürdürür ve kendi titreşimlerini yayan ve onun etkisine giren herkesi etkileyen, resmin görünmeyen karşılığı olarak kabul edilebilir.

Benzer şekilde bir romancı, karakterlerinin zihinsel madde görüntülerini TF 37. oluşturur ve daha sonra, kendi isteğiyle, bu kuklaları bir konumdan veya gruptan diğerine hareket ettirir, böylece hikayenin konusu kelimenin tam anlamıyla önünde canlandırılır.

Böyle bir durumda ilginç bir etki ortaya çıkar. Şakacı bir TF 37- doğa-ruhu (bkz. Bölüm XX) görüntüleri canlandırabilir ve onlara yazarın yapmayı amaçladıklarından başka şeyler yaptırabilir. Daha sık olarak, ölü bir yazar görüntüleri algılayabilir ve hala yazma sanatıyla ilgilenirken, karakterleri şekillendirebilir ve eylemlerini kendi fikirlerine göre etkileyebilir. Böylece gerçek yazar, olay örgüsünün kendi orijinal anlayışından oldukça farklı bir plana göre işlediğini sıklıkla bulur.

*HS II*34- Özgün bir öğrencinin kitap okurken tüm dikkati toplanmış olarak, yazarın düşüncesini yazdığı şekliyle temsil eden özgün düşünce formuyla temasa geçmesi mümkündür. Düşünce formu aracılığıyla, yazarın kendisine bile ulaşılabilir ve bu şekilde ek bilgiler elde edilebilir veya zor noktalarda kolayca elde edilebilir.

Zihinsel ve astral dünyalarda, her ulusun genellikle özel bir sunumu olan, karakterlerin kendi özel ulusal giysilerini giydiği, iyi bilinen hikayelerin birçok yorumu vardır. Dolayısıyla Sherlock Holmes, Captain Kettle, Robinson Crusoe, Shakespeare'in karakterleri vb. gibi mükemmel ve gerçeğe yakın düşünce biçimleri vardır.

*IL II*161- Aslında, astral planda çok sayıda q6S d 82 vardır. Nispeten kalıcı bir karaktere sahip düşünce formları vardır, çoğu zaman insan nesillerinin kümülatif çalışmasının sonucudur. Bunların çoğu sözde dinsel tarihe atıfta bulunur ve duyarlı kişiler tarafından bunların görülmesi, eğitimsiz görücüler ve kahinler tarafından verilen pek çok gerçek anlatımdan sorumludur. Çok sayıda insan tarafından sürekli olarak düşünülen ve canlı bir şekilde görüntülenen herhangi bir büyük tarihsel olay, zihinsel planda belirli bir düşünce formu olarak var olur ve onunla bağlantılı herhangi bir güçlü duygunun olduğu her yerde, astral maddede de gerçekleşir. ve sonuç olarak bir kahin tarafından görülebilir.

Yukarıdakiler elbette aynı şekilde kurgu, drama vb. sahneler ve durumlar için de geçerlidir.

*bir w*81-83. Kitle içinde ele alındığında, bu düşünce biçimlerinin ya da yapay öğelerin ulusal ve ırk duygularını üretmede ve dolayısıyla zihni önyargılı ve önyargılı hale getirmede sahip oldukları Kao3ai'nin muazzam etkisinin farkına varmak kolaydır: benzer düşünce biçimleri için. türlerin bir araya toplanma ve bir tür kolektif varlık oluşturma eğilimi vardır. Her şeyi bu atmosfer aracılığıyla görüyoruz, her düşünce aşağı yukarı onun tarafından kırılıyor ve kendi astral bedenlerimiz onunla uyumlu olarak titreşiyor. Çoğu insan doğası gereği inisiyatif almaktan çok alıcı olduğu için, kendilerine ulaşan düşüncelerin adeta otomatik yeniden üreticisi gibi hareket etmekte ve böylece ulusal atmosfer sürekli olarak yoğunlaşmaktadır. Bu gerçek açıkça kitle bilinci fenomenlerinin çoğunu açıklar (bkz. Bölüm XXV).

Bu kümelenmiş düşünce biçimlerinin etkisi Kn:73. daha da genişler. Yıkıcı türden düşünce biçimleri, yıkıcı bir etken olarak hareket eder ve genellikle fiziksel düzlemde tahribat yaratır, "kazalara", doğal sarsıntılara, fırtınalara, depremlere, sellere veya suça, hastalığa, sosyal çalkantılara ve savaşlara neden olur.

Ölü insanlar ve diğer OSD83-84 olmayanlar için de mümkündür. örneğin, yaramaz doğa-ruhları gibi insan varlıkları (bkz. s. 181), bu düşünce-imgelere girmek ve canlandırmak için. Eğitimli görücü,

canlandırılsa bile, düşünce formunu canlı varlıktan ve astral dünyanın önde gelen gerçeklerini, içine döküldükleri geçici kalıplardan ayırt etmeyi öğrenmelidir.

Üçüncü sınıf düşünce-duygu formlarımız t F 37-38'den oluşur. herhangi bir doğal nesneyle doğrudan bağlantılı olmayan ve bu nedenle kendilerini tamamen kendilerine ait biçimlerde ifade eden, kendi çevrelerine çizdikleri maddede içkin niteliklerini sergileyenlerden. Bu nedenle, bu grupta astral ve zihinsel planlar için doğal olan formlara bir bakış atabiliriz. Bu sınıfın düşünce biçimleri, büyük çoğunluğu düşüncenin olduğu kadar duygunun da ifadeleri olduğundan, neredeyse değişmez bir şekilde kendilerini astral planda gösterirler.

Böyle bir form, atmosferde bağımsız olarak yüzer-TF27. her zaman yaratıcısı tarafından orijinal olarak gönderilenlere benzer titreşimler yayar. Eğer başka bir zihinsel bedenle temasa geçmezse, radyasyon yavaş yavaş enerji deposunu tüketir ve daha sonra form parçalara ayrılır; ancak yakındaki herhangi bir zihinsel bedende sempatik titreşimleri uyandırmayı başarırsa, bir çekim kurulur ve düşünce formu genellikle o zihinsel beden tarafından emilir.

TF 37. Yukarıdakilerden bir ■ J Ç JJ 4Ç) etkisinin olduğunu görüyoruz. düşünce-/orm, bir düşünce-titreşiminden daha az kapsamlıdır, ancak çok daha büyük bir kesinlikle hareket eder. Bir düşünce titreşimi, kendisini doğuran düzene benzer düşünceleri yeniden üretir. Bir düşünce formu aynı düşünceyi yeniden üretir. Radyasyonlar binlerce kişiyi etkileyebilir ve içlerinde orijinali ile aynı seviyedeki düşünceleri karıştırabilir, ancak hiçbiri onunla aynı olmayabilir. Düşünce formu yalnızca çok az kişiyi etkileyebilir, ancak bu birkaç durumda tam olarak başlatıcı fikri yeniden üretecektir.

Birçok türde düşünce ve duygu formunun resimli, renkli illüstrasyonları için öğrenci, konuyla ilgili klasik çalışmaya yönlendirilir: Annie Besant ve CW Leadbeater tarafından yazılan Thought-Forms. Aslında bu bölümün tamamı, büyük ölçüde, o eserde dile getirilen ilkelerin özetlenmiş bir özetidir.

*TF***40-41:**Belirsiz düşünceler veya duygular kendilerini belirsiz 44:49:3Î- bulutlar olarak gösterir. Kesin düşünceler veya duygular açıkça TF yaratır**43.** tanımlanmış formlar. Böylece kesin bir sevgi biçimi

*TF***43.** belirli bir bireye yönelik değil, kendisini şekillendiren

TF 42. Bir mermiden farklı olarak: koruyucu bir sevgi düşüncesi, orta kısmı sarı ve iki kanat şeklinde gülpembe çıkıntısı olan bir kuşa benzer: evrensel bir aşk düşüncesi, her yönden ışınları olan gül pembesi bir güneşe dönüşür.

*TF***43-44:**Bencillik veya açgözlülüğün öne çıktığı düşünceler 57! 6i, 2,63?6' genellikle çengelli bir şekil alır, kancalar bazı durumlarda aslında istenen nesnenin çevresini tırmalar.

T*F***46-48.**Genel bir ilke olarak, bencil bir düşüncenin enerjisi 348 ^ 1 i46 ~ kapalı bir eğride hareket eder ve bu nedenle kaçınılmaz olarak i L 1 7'ye döner ve kendini kendi düzeyinde harcar. Bununla birlikte, kesinlikle bencil olmayan bir düşünce veya duygu, açık bir eğride ileri atılır ve bu nedenle, sıradan anlamda geri dönmez, ancak yukarıdaki düzleme girer, çünkü yalnızca ek boyutuyla birlikte, yalnızca bu daha yüksek koşulda, genişlemesi için yer bulabilir mi? Ancak, böyle bir düşünce ya da duygu, bu şekilde delip geçmekle, sembolik olarak söyleyebileceğimiz gibi, çapına eşdeğer boyutta bir kapı açar ve böylece, daha yüksek planların kendilerini aşağıya akabilecekleri bir kanal sağlar - çoğu zaman harika sonuçlarla. , hem düşünür hem de başkaları için dua durumunda olduğu gibi.

TF 46-48 inancının en yüksek ve en güzel yanı burada yatmaktadır. dua cevaplarında. Daha yüksek düzlemlerde orada 261- her zaman hazır ve bir kanal sunulduğunda akmayı bekleyen sonsuz bir güç seli vardır. Tamamen bencil olmayan bir bağlılık düşüncesi, Logos'un Kendisine yükselen böyle bir düşüncenin en büyük ve en asil parçası olan böyle bir kanal sağlar. O'ndan gelen yanıt, kanalın yaratıcısının büyük bir güçlenmesi ve yükselmesiyle sonuçlanan ilahi yaşamın bir inişidir ve daha yüksek planlarda var olan rezervuardan akan güçlü ve lütufkâr bir etkinin onun etrafına yayılmasıyla sonuçlanır. insanlığa yardım için. Bu, aşırılık işlerinin Katolik fikrinde gerçek olan manevi gücün rezervuarına eklenmesidir.

Bir Üstad üzerinde meditasyon, O'nunla bir bağlantı kurar, ILI 69-70. bir tür 5 11 43 ~ ışık çizgisi olarak kendini durugörü vizyonuna gösteren. Üstat her zaman bilinçaltında MP 73. böyle bir çizginin çarptığını hisseder ve buna karşılık olarak meditasyon bittikten çok sonra oynamaya devam eden sabit bir manyetizma akışı gönderir. Böyle bir düzenlemede düzenlilik çok önemli bir faktördür.

Kesin, sürekliliği olan bir bağlılık düşüncesi, TF 48. bir çiçeğe çok benzeyen bir biçim alabilirken, adanmışlık özlemi, tepe noktası T F. 46. yukarıyı gösteren mavi bir koni oluşturacaktır.

Bu tür adanmışlık düşünce biçimleri genellikle son derece güzeldir, ana hatları çok değişkendir, ancak masmavi alevler gibi yukarı doğru bakan kavisli taç yaprakları ile karakterize edilir. Adanmışlık biçimlerinin çiçeğe benzer özelliğinin, dini ibadette çiçek sunma geleneğine yol açmış olması mümkündür; çiçekler, astral görüşle görülebilen formları akla getirir.

Yoğun merak veya bilme arzusu sarı bir yılan şeklini alır: patlayıcı öfke veya tahriş, kırmızı ve turuncu bir sıçrama: sürekli öfke, keskin, kırmızı bir stiletto: kindar kıskançlık kendini kahverengimsi bir yılan olarak gösterir.

Zihni ve duyguları iyi kontrol altında tutan ve kesinlikle meditasyon eğitimi almış insanlar tarafından üretilen formlar, büyük güzellikteki açık, simetrik nesnelerdir ve genellikle üçgenler, iç içe geçmiş iki üçgen, beş köşeli yıldızlar, altıgenler gibi iyi bilinen geometrik formlar alırlar. kozmik düzenle veya metafizik kavramlarla ilgili bu işaret eden düşüncelerin kesişmesi vb.

Bir dizi insanın birleşik düşüncesinin gücü, her zaman ayrı düşüncelerinin toplamından çok daha fazladır: ürünleriyle daha çok temsil edilirdi.

Müzik ayrıca, belki de teknik olarak düşünce biçimleri olmayan biçimler üretir - bunları, müzisyenin enstrümanı aracılığıyla ifade edilen, bestecinin düşüncesinin bir sonucu olarak alabileceğimiz gibi almadığımız sürece.

Bu müzik formları, müziğin türüne, onu çalan enstrümanın türüne ve icracının beceri ve meziyetlerine göre değişecektir. Aynı müzik parçası, eğer doğru bir şekilde çalınırsa, her zaman aynı formu oluşturacaktır, ancak bu form, bir kilise orgu veya orkestra tarafından çalındığında, çalındığında üretilenden çok daha büyük ve aynı zamanda farklı dokuya sahip olacaktır. bir piyano üzerinde. Kemanda çalınan bir müzik parçasının sonucu ile bir flüt üzerinde çalınan aynı parçanın sonucu arasında da doku farkı olacaktır. Gerçek bir sanatçı tarafından üretilen, ifade ve uygulamada mükemmel olan formun ışıltılı güzelliği ile ahşap ve mekanik bir oyuncu tarafından üretilen nispeten donuk efekt arasında da büyük bir fark vardır.

TF77.
*HSI***271.** Müzik formları önemli bir süre -en az bir veya iki saat- tutarlı ereksiyonlar olarak kalabilir ve tüm bu süre boyunca, tıpkı düşünce formlarının yaptığı gibi, karakteristik titreşimlerini her yöne yayarlar.

Düşünce Formlarında Mendelssohn'un müziğiyle inşa edilen müzik formlarının üç renkli örneği verilmiştir.77: Ro. Gounod ve sırasıyla Wagner. TF®2-

Farklı H s 1269 'bestecileri ile inşa edilen formlar çok farklıdır. Wagner'in bir uvertürü, sanki taşlar için alev dağlarıyla inşa etmiş gibi muhteşem bir bütün oluşturur. Bach'ın füglerinden biri, motifin ardışık görünümlerini belirleyen, içinden gümüş ve altın ya da yakut paralel perçinler akan, cesur ama kesin, sağlam ama simetrik düzenli bir form oluşturur. Mendelssohn'un Lieber ohne Worte'sinden biri, buzlu gümüşten yapılmış bir telkari kale gibi havadar bir ereksiyon yapıyor.

Müziğin öncüleri olan HS 1tjo- tarafından yaratılan bu formlar, bestecinin kendisi tarafından yapılan ve şimdiye kadar anlaşıldığı takdirde genellikle yıllarca, hatta yüzyıllarca varlığını sürdüren düşünce formlarından oldukça farklıdır. orijinal anlayışının, hayranlarının düşünceleriyle güçlendirildiğini takdir etti. Benzer yapılar, bir şairin destanı hakkındaki fikri veya bir yazarın konusuna ilişkin anlayışı tarafından inşa edilir. Bazen doğa ruhlarından oluşan kalabalıkların (bkz. s. 181) müzik formlarına hayran kaldıkları ve yaydıkları etki dalgalarında yüzdükleri görülebilir.

Düşüncenin resimli temsillerini incelerken- TF 16-17. düşünce biçimlerinin dört boyutlu nesneler olduğunu akılda tutmak önemlidir. Bu nedenle, onları sıradan üç boyutlu deneyimlerimizle ilgili kelimelerle yeterince tanımlamak, kağıt üzerinde iki boyutlu resimlerde tasvir etmek daha da az pratik bir imkansızlıktır. Dördüncü boyutun öğrencileri, yapılabilecek en fazla şeyin farkına varacaklardır. dört boyutlu formların bir bölümünü temsil etmektir. TF**46-49**

Düşünce formlarının yüksek türlerinin birçoğunun bitkisel ve hayvansal formlara çok benzeyen şekiller alması dikkate değer ve muhtemelen derinden önemli bir gerçektir. Bu nedenle, en azından, doğa güçlerinin bir şekilde benzer çizgiler boyunca çalıştığına dair bir varsayıma sahibiz.

düşünce ve duygunun birlikte çalıştığı kişilere. Tüm evren, Logos tarafından var edilen güçlü bir düşünce formu olduğuna göre, onun küçük parçaları da aynı yaratıcı çalışmayla uğraşan küçük varlıkların düşünce formlarından kaynaklanıyor olabilir. Bu anlayış doğal olarak Hindu inancını 330.000.000 Deva'nın varlığını hatırlatır.

Şunu da belirtmekte fayda var ki, bazı düşünce biçimleri o kadar karmaşık ve insan elinin yeniden üretme gücünü aşacak kadar zarif bir biçimde biçimlendirilmiş olsa da, yine de mekanik araçlarla bunlara çok yakından yaklaşılabilir. Harmonograf olarak bilinen alet, her biri kendi bağımsız salınımına sahip birkaç sarkaç tarafından yolunda yönlendirilen ince bir noktadan oluşur, bunların tümü tek bir birleşik hareket halinde kaynaklanır, bu da işaretçiye iletilir ve işaretçi kayıtları uygun bir yüzeyde.

*TF***19-30.**

Diğerleri, daha basit formlar olsa da, ünlü Chladni'nin ses plakası veya Eidophone tarafından üretilen kum figürlerine benzemektedir (bkz. Eidophone Voice Figures, Margaret Watts Hughes).

*TF***18**

Ölçekler ve arpejler kement benzeri döngüler ve eğriler ortaya çıkarır: koroya sahip bir şarkı, gümüş bir melodi ipliğine dizilmiş bir dizi boncuk üretir: bir neşe veya kısmi şarkıda, farklı renk ve dokularda iç içe geçmiş iplikler üretilir. Bir tören ilahisi, bir zincirin halkaları veya bir demiryolu treninin vagonları gibi bir dizi kesin dikdörtgen biçim oluşturur. Bir Anglikan ilahisi, Hintli bir pandit tarafından söylenen Sanskritçe mısraların etkisinden pek de farklı olmayan, Gregoryen tonunun parlak tekdüzeliğinden oldukça farklı, ışıltılı parçalar oluşturur.

*HSI***174-**
»75-

Askeri müzik, uzun bir ritmik titreşen biçimler akışı üretir; bu dalgalanmaların düzenli vuruşu, askerlerin astral bedenlerininkileri güçlendirme eğilimi gösterir; zaman için irade gücünün yerini sağlayan bir dizi istikrarlı ve güçlü salınımların etkisi. ki, yorgunluk nedeniyle gevşemiş olabilir.

HSI
*277***178**

Bir fırtına alevli bir renk bandı oluşturur, HSI patlayan bir 8°'lik bombayı veya ondan çıkıntı yapan düzensiz bir küreyi düşündüren bir çarpma oluşturur. Kıyıda kırılan deniz dalgaları, dalgalı, paralel renk değiştiren çizgiler oluşturur ve bir fırtınada sıradağlar haline gelir. Bir ormanın yapraklarındaki rüzgar, onu yanardöner bir ağla kaplar, hafif dalga benzeri bir hareketle yükselir ve düşer.

Kuşların ötüşü, campanero'nun altın kürelerinden bir papağan veya Amerika papağanı çığlığının amorf ve kaba renkli kütlesine kadar kıvrımlı çizgiler ve ışık halkaları olarak kendini gösterir. Aslan kükremesi yüksek maddede de görülür ve bazı vahşi yaratıkların bunu fal görüslü olarak görmeleri ve böylece korkularını artırmaları mümkündür. Mırıldanan bir kedi, HSI 280'in kendisini eşmerkezli pembe bulut filmleriyle çevreler: havlayan bir a83, köpek, insanların astral bedenlerini delip onları ciddi şekilde rahatsız eden bir tüfek mermisinden farklı olmayan, iyi tanımlanmış keskin uçlu mermiler fırlatır. Bir tazı körfezi, top gibi boncuklar fırlatır, daha yavaş hareket eder ve yaralanma olasılığı daha düşüktür. Bu mermilerin rengi genellikle hayvanın duygusuna ve sesinin anahtarına göre değişen kırmızı veya kahverengidir.

Bir ineğin böğürmesi, kütükler gibi kör uçlu beceriksiz şekiller üretir. Bir koyun sürüsü, bir toz bulutundan farklı olarak, çok uçlu ancak şekilsiz bir bulut oluşturur. Bir çift güvercinin ötüşü, ters çevrilmiş S harfi gibi zarif kıvrımlı şekiller oluşturur.

İnsan seslerine dönerek, öfkeli bir boşalma h SI 282- kendini kırmızı bir mızrak gibi fırlatır: 283*'lük bir gevezelik akışı, sert kahverengi-gri metalik çizgilerden oluşan karmaşık bir ağ oluşturarak, daha yüksek veya daha güzel olan her şeye karşı neredeyse mükemmel bir bariyer oluşturur. düşünceler ve gönderiler. Geveze bir kişinin astral bedeni, gereksiz, yararsız ve nahoş konuşmanın aptallığı üzerine çarpıcı bir nesne-derstir.

Bir çocuğun kahkahası pembe kıvrımlarda fışkırır: hsi 283- boş fikirli bir kişinin kahkahası, genellikle kahverengi veya kirli yeşil olmak üzere düzensiz bir kütlede patlayıcı bir etkiye neden olur. Bir küçümseme şekilsiz bir pro-

donuk kırmızı, genellikle kahverengimsi-yeşil benekli ve keskin uçlu kıllarla kaplı.

Öz-bilinçlinin zincirleri, kaynayan bir çamur havuzunun görünümünü ve rengini üretir. Sinirsel kıkırdamalar, deniz yosunu benzeri kahverengi ve donuk sarı çizgilerden oluşan bir karışıklık yaratır ve astral beden üzerinde çok kötü bir etkiye sahiptir. Neşeli, nazik bir kahkaha, altın ve yeşilin yuvarlak formlarında dalgalanıyor. Yumuşak ve müzikal bir ıslık, küçük bir flütten farklı olmayan, daha keskin ve daha metalik bir etki yaratır. Ahenksiz ıslık, kirli kahverengi küçük delici mermiler gönderir.

Kıpır kıpırlık ya da huzursuzluk aurada titrek titreşimler üretir, öyle ki hiçbir düşünce ya da duygu çarpıtılmadan içeri girip çıkamaz, hatta gönderilen iyi düşünce bile, pratikte onu nötralize eden bir titremeyi beraberinde getirir. Düşüncede doğruluk esastır, ancak buna acele veya telaşla değil, tam bir sakinlikle ulaşılmalıdır.

*milletvekili***108.**

Bir demiryolu motorunun tiz çığlığı, bir köpeğin havlamasından bile çok daha delici ve güçlü bir mermi yapar ve astral beden üzerinde, fiziksel beden üzerinde bir kılıç darbesiyle karşılaştırılabilir bir etki yaratır. Bir astral yara birkaç dakika içinde iyileşir, ancak astral organizmaya gelen şok hiçbir şekilde o kadar kolay kaybolmaz.

*HSI***284386**
.

Bir silahın ateşlenmesi, astral akımlar ve astral bedenler üzerinde ciddi bir etki yaratır. Tüfek veya tabanca ateşi, küçük iğneler akışı fırlatır.

Darbelerin fiziksel bedeni etkilediği gibi, tekrarlanan sesler zihinsel ve astral bedenleri etkiler. Fiziksel bedende sonuç acı olacaktır: astral bedende sinirlilik anlamına gelir: zihinsel bedende yorgunluk hissi ve net düşünememe.

HSII57.

Astral ve zihinsel araçlarını iyi durumda tutmak isteyen herkes tarafından tüm yüksek, keskin veya ani seslerden mümkün olduğunca kaçınılması gerektiği çok açıktır. Örneğin, bir şehrin bitmek bilmeyen gürültüsü ve kükremesinin çocukların plastik astral ve zihinsel bedenleri üzerindeki etkisi özellikle fecidir.

*HSI***286287**
.

AU doğanın sesleri, Çinliler tarafından "Büyük Ton" veya Kung olarak adlandırılan tek bir tonda karışır. Bunun da kendi formu vardır, deniz gibi engin ve değişken tüm formların bir sentezi, kürelerin müziğinde dünyamızın notasını temsil eder. Bu, bazı yazarlar tarafından ölçeğimizin F notu olarak söylenir. *H SI tty. SD III 463* **464-**

Elbette, bir düşünce formunu yok etmek mümkündür ve bu bazen yapılır, örneğin, ölümden sonra bir kişinin kötü niyetli bir düşünce formu tarafından takip edildiği, muhtemelen kişinin yaraladığı kişilerin nefreti tarafından yaratıldığı zaman. fiziksel dünya. Böyle bir düşünce biçimi neredeyse canlı bir yaratık gibi görünebilse de -kocaman, çarpık bir gorili andırdığı bir örnek verilmiştir- o sadece kötü tutkunun geçici bir yaratımıdır ve hiçbir şekilde evrimleşen bir varlıktır, öyle ki onu dağıtmak basitçe bir Leyden kavanozunu yok etmek gibidir ve hiçbir şekilde suç teşkil eden bir eylem değildir. *OSD* **73.**

Çoğu erkek, başkalarına zarar veren eylemlerin kesinlikle ve açıkça yanlış olduğunu kabul eder, ancak çok azı kıskançlık, nefret, hırs vb. Ölümden sonraki yaşam koşullarının (XIII - XV. Bölümler) incelenmesi, bu tür duyguların, onları barındıran adamı incittiğini ve ölümden sonra şiddetli acı çekmesine neden olduğunu ortaya çıkarır. *DELİKA NLI* **11.**

Böylece düşünce biçimlerinin incelenmesi, ciddi öğrenciye bu tür yaratımların muazzam olanaklarını ve bunların doğru kullanımına ilişkin sorumluluğu getirir. Düşünceler yalnızca nesneler değil, son derece güçlü şeylerdir. Her biri onları gece gündüz durmadan üretiyor. Çoğu zaman ihtiyaç sahiplerine fiziki yardım yapmak mümkün değildir, ancak yardımın düşünceyle verilmeyeceği veya kesin bir sonuç veremeyeceği hiçbir durum yoktur. Hiç kimsenin bu gücü sonuna kadar kullanmaktan çekinmesi gerekmez: her zaman bencil olmayan amaçlar için ve ilahi evrim şemasını ilerletmek için kullanılması şartıyla. *73-74- II* **191-193.**

BÖLÜM VIII

FİZİKSEL YAŞAM

Bölüm II'de, genel hatlarıyla astral bedenin bileşimini ve yapısını ele aldık. Şimdi onu var olduğu ve fiziksel bedenin olağan uyanık bilinci sırasında kullanıldığı şekliyle daha ayrıntılı olarak incelemeye devam edeceğiz.

Fiziksel yaşam sırasında astral bedenin doğasını ve kalitesini belirleyen faktörler kabaca şu şekilde gruplandırılabilir: -

1. Fiziksel yaşam.
2. Duygusal hayat.
3. Zihinsel yaşam.

1. Fiziksel Yaşam. — Fiziksel bedenin her parçacığının kendi astral '* karşılığına sahip olduğunu daha önce görmüştük (s. 8). "Sonuç olarak, fiziksel olanı oluşturan katılar, sıvılar, gazlar ve eterler, kaba veya rafine, kaba veya narin olun, karşılık gelen astral zarfların doğası da öyle olacaktır. Saf olmayan yiyeceklerle beslenen bir fiziksel beden, buna uygun olarak saf olmayan bir astral beden üretirken, temiz yiyecek ve içeceklerle beslenen bir fiziksel beden arınmaya yardımcı olacaktır. astral araç.

Astral beden duygunun, tutkunun ve duyumun aracı olduğundan, bundan, daha kaba türden bir astral beden, esas olarak, tutku ve duygunun daha kaba çeşitlerine uygun olacaktır: oysa daha ince bir astral beden, daha ince duygulara daha kolay titreşecek ve özlemler.

Fiziksel bedeni kaba yapmak ve aynı zamanda astral ve zihinsel bedenleri daha ince amaçlar için düzenlemek imkansızdır: saf olmayan zihinsel ve astral bedenlerle saf bir fiziksel bedene sahip olmak da mümkün değildir. Bu nedenle her üç organ da birbirine bağımlıdır.

Sadece fiziksel beden değil, aynı zamanda yüksek SG 0 a8o-bedenleri de yenen gıdalardan etkilenir. 281 'Etçil beslenme, gerçek okült gelişim gibi herhangi bir şey için ölümcüldür ve onu benimseyenler, kendi yollarında ciddi ve gereksiz zorluklar atıyorlar, çünkü et yemeği, alt planların tüm istenmeyen unsurlarını ve tutkularını yoğunlaştırır.

Kadim Gizemlerde son derece saf insanlar vardı ve her zaman vejetaryendiler. I29 'Râja Yogi, fiziksel bedeni ayrıntılı bir yiyecek, içecek, uyku vb. Vücudun yüksek bilinç tarafından kullanıma hazırlanmasına yardımcı olmak için gıda maddeleriyle ilgili bütün bir sistem oluşturulmuştur. Etli yiyecekler rajdsic, IY126'dır. yani, cw U4 'uyarıcıları olarak aktivite niteliğine girerler ve hayvan arzularını ve aktivitelerini ifade etmek için inşa edilirler. Daha ince tipteki sinirsel organizasyonlara kesinlikle uygun değiller. Bu nedenle yogi, bunları daha yüksek düşünce süreçleri için kullanmayı göze alamaz.

Av hayvanı eti, geyik eti vb. gibi çürümeye giden yiyeceklerin yanı sıra alkol, tamdsik veya ağırdır ve ayrıca kaçınılması gerekir.

Tahıl ve meyveler gibi büyümeye meyilli gıdalar sdtvic veya ritmiktir, en yüksek oranda canlandırılmış ve hassas ve aynı zamanda güçlü bir vücut oluşturmak için uygun olanlardır.

Diğer bazı maddeler de fiziksel 1 LI 497-8'i etkiler. ve astral bedenler zararlıdır. Böylece tütün, fiziksel bedeni saf olmayan parçacıklarla yayar, o kadar maddesel yayılımlara neden olur ki, bunlar koku duyusu tarafından sıklıkla algılanabilir. Astral olarak, tütün yalnızca kirlilik getirmekle kalmaz, aynı zamanda vücudun duyarlılığını da köreltme eğilimindedir: "Sinirleri yatıştırmak" denir. Modern yaşam koşullarında bu bazen sinirleri yatıştırmaktan daha az zararlı olsa da, anında yanıt verme kapasitesine ihtiyaç duyan bir okültist için kesinlikle istenmeyen bir durumdur. tüm olası titreşimler, elbette mükemmel kontrol ile birleştirildi.

*ben***499.** Benzer şekilde, hiç şüphe yok ki,
*HSU*io. ◌hem astral hem de zihinsel bedenlerin yahudileri alkol kullanımı her zaman kötüdür.

*C w***114.**Et ve alkolle beslenen bedenler, yüksek bilincin açılmasıyla sağlıktan atılmaya meyillidir: ve sinir hastalıkları, kısmen, insan bilincinin, et ürünleriyle tıkanmış ve alkolle zehirlenmiş bedenler aracılığıyla kendini ifade etmeye çalışmasından kaynaklanmaktadır. . Özellikle, hipofiz gövdesi bir C w 125: 197 tarafından bile kolayca zehirlenir. çok az miktarda alkol ve böylece en yüksek evrimi kontrol edilir. Deliryum tremens ile ilişkili anormal ve irrasyonel görüşe yol

açan, hipofiz vücudunun alkolle zehirlenmesidir.

*ILI***499-** Fizikselin doğrudan kabalaşmasına ek olarak HS // 7-8: astral bedenler, et, tütün ve alkol 11-12. ° * 8a: zevk alan istenmeyen astral varlıkları çekmeye meyilli oldukları yönündeki ciddi itiraza da açıklar U 128. kan ve ruh kokusuyla: kişinin etrafında dolanırlar, düşüncelerini onun üzerine etkilerler, izlenimlerini onun astraline zorlarlar. Böylece kişinin aurasına asılı bir tür sakıncalı varlıklar kabuğu olabilir. Esasen bu nedenle, Sağ El Yolu Yogasında et ve şarap kesinlikle yasaktır.

m*B*45.Bu varlıklar, insanların düşünce ve arzuları tarafından yaratılan yapay elementallerden ve ayrıca temel elementler olarak bilinen astral bedenlerine hapsedilmiş ahlaksız insanlardan oluşur (bkz. s. 145). Elementaller, astral bedenleri doğalarına uygun madde içeren insanlara çekilirken, elementerler doğal olarak fiziksel bedenlerde kendilerini teşvik ettikleri gibi kusurlara düşkün olmaya çalışırlar.

*H s II*22- Afyon, kokain, çaydaki a3 'thein, kahvedeki kafein vb. gibi hemen hemen tüm uyuşturucular, yüksek araçlar üzerinde zararlı bir etki yaratır. Bazen, elbette, bazı hastalıklarda neredeyse bir zorunlulukturlar: ancak bir okültist bunları mümkün olduğunca az kullanmalıdır.

Bunu nasıl yapacağını bilen biri, (muhtemelen büyük bir acıyı dindirmek için kullanılmış) afyonun kötü etkisini fiziksel üzerindeki işini yaptıktan sonra astral ve zihinsel bedenlerden kaldırabilir.

Her türden kir, fiziksel dünyadan bile daha yüksek dünyalarda sakıncalıdır ve düşük bir doğa-ruhları sınıfını çeker (bkz. s. 181). Okültist bu nedenle tüm temizlik konularında katı olmalıdır. Ellere ve ayaklara özel dikkat gösterilmelidir, çünkü bu ekstremiteler aracılığıyla yayılımlar çok kolay bir şekilde dışarı akar.

HS II 33-
»5-
HS II 30 ^.

Şehirlerdeki gibi fiziksel gürültüler sinirleri gererek tahrişe ve yorgunluğa neden olur; etki, farklı hızlarda titreşen çok sayıda astral cismin basıncıyla vurgulanır ve hepsi önemsiz şeyler tarafından heyecanlanır ve rahatsız edilir. Bu tür bir tahriş yüzeysel olmasına ve on dakika içinde zihinden çıkabilmesine rağmen, astral bedende kırk sekiz saat süren bir etki üretilebilir. Bu nedenle, modern şehirlerde yaşarken, özellikle bedenleri sıradan bir insanınkinden daha gergin ve hassas olan biri için sinirlilikten kaçınmak zordur.

milletvekil
i
100- IOI.

Genel olarak, fiziksel bedenin sağlığını geliştiren her şeyin daha yüksek araçlara da olumlu tepki verdiği söylenebilir.

Seyahat, her bir yer veya bölge ile bağlantılı eterik ve astral etkilerin değişimini yolcuya getirerek, astral bedeni etkileyen birçok faktörden bir diğeridir. Okyanus, dağ, orman, şelale, her birinin görünür olduğu kadar astral ve eterik, kendi özel yaşam türü ve dolayısıyla kendi etkileri vardır. Bu görünmeyen varlıkların birçoğu canlılık saçıyor ve her halükarda eterik, astral ve zihinsel bedenler üzerindeki etkilerinin uzun vadede sağlıklı ve arzu edilir olması muhtemeldir, ancak bir değişiklik o sırada biraz yorucu olabilir. Bu nedenle, şehirden ülkeye ara sıra yapılacak bir değişiklik, fiziksel olduğu kadar duygusal sağlık açısından da faydalıdır.

ABD II 30.

H
SI
110111.

Astral beden, tılsımlar gibi nesnelerden de etkilenebilir. Bunları yapma yöntemleri The Etheric Double, s. 113-9. Burada yalnızca genel etkileriyle ilgileneceğiz.

> Bir nesne, belirli bir amaç için yetkin bir kişi tarafından güçlü bir şekilde manyetizma ile yüklendiğinde, bir tılsım haline gelir ve uygun şekilde yapıldığında bu manyetizmayı uzun yıllar bozulmamış bir güçle yaymaya devam eder.

HS II
69-
7a-
milletvekili

Birçok amaç için kullanılabilir. Böylece, örneğin, bir tılsım, kendilerini astral ve zihinsel maddede belirli titreşim oranları olarak ifade edecek olan saflık düşünceleriyle yüklenebilir. Bu titreşim hızları, saf olmayan düşüncelere doğrudan aykırı olduğundan, ortaya çıkabilecek her türlü saf olmayan düşünceyi etkisiz hale getirme veya etkisiz hale getirme eğiliminde olacaktır. Pek çok durumda, saf olmayan düşünce, edinilmiş ve bu nedenle kendi başına büyük bir güç olmayan rastgele bir düşüncedir. Öte yandan, tılsım kasıtlı ve güçlü bir şekilde yüklenmiştir, böylece iki düşünce akımı birleştiğinde, tılsımla bağlantılı düşüncelerin diğerlerini yeneceği konusunda en ufak bir şüphe yoktur.

Ayrıca, karşıt düşünce grupları arasındaki ilk çatışma, erkeğin dikkatini çekecek ve böylece sık sık olduğu gibi gafil avlanmaması için ona kendini hatırlaması için zaman tanıyacaktır.

HSU 71-Başka bir örnek, 77'ye inanç ve cesaretle yüklenen bir tılsım olabilir. Bu iki şekilde çalışacaktı. Birincisi, tılsımdan yayılan titreşimler, ortaya çıkar çıkmaz korku hislerine karşı koyacak ve böylece çoğu zaman olduğu gibi karşı konulmaz hale gelene kadar birbirlerini biriktirmelerini ve güçlendirmelerini önleyecektir. Etki, bir yönde harekete geçtiğinde, başka bir yöne çevrilmeye şiddetle direnen bir jiroskopunkiyle karşılaştırılmıştır.

İkincisi, tılsım, kullanıcının zihninde dolaylı olarak çalışır: Korkunun başlangıcını hisseder hissetmez, muhtemelen tılsımı hatırlayacak ve istenmeyen duyguya direnmek için kendi iradesinin yedek gücünü çağıracaktır.

Bir tılsımın üçüncü bir olasılığı, onu yapan kişiyle bağlantılı olmasıdır. Kullanıcının çaresiz durumda olması durumunda, üreticiyi arayabilir ve ondan bir yanıt alabilir. Yapıcı, çekiciliğin fiziksel olarak bilincinde olabilir veya olmayabilir, ancak her durumda egosu bilinçli olacak ve tılsımın titreşimlerini güçlendirerek yanıt verecektir.

Bazı eşyalar büyük ölçüde doğal tılsımlar Hs II 78- veya tılsımlardır. Tüm değerli taşlar böyledir, her biri ® ° - iki şekilde kullanılabilen ayrı bir etkiye sahiptir: (1) etki, belirli bir türden temel öze ve kendilerini bu öz aracılığıyla doğal olarak ifade eden düşünce ve arzulara çeker; (2) bu doğal özellikler, onu, bu düşünce ve duygularla aynı çizgide çalışması amaçlanan manyetizma için uygun bir araç haline getirir. Bu nedenle, örneğin, bir saflık tılsımı için, doğal dalgalanmaları, saf olmayan

düşüncelerin kendilerini ifade ettiği anahtarla uyumsuz olan bir taş seçilmelidir.

Taşın parçacıkları fiziksel olsa da, yine de, bu seviyede daha yüksek seviyelerdeki saflık anahtarıyla özdeş bir anahtarda olduklarından, taş manyetize edilmese bile, imalar sayesinde saf olmayan düşünce veya duyguyu kontrol edeceklerdir. Ayrıca, taş, aynı anahtara yerleştirilmiş saf düşünce ve duygu dalgalanmalarıyla astral ve zihinsel seviyelerde kolaylıkla yüklenebilir.

Diğer örnekler (1) rudraksha berry, fress II 80. Hindistan'da kolyeler için sıklıkla kullanılır, özellikle sürekli kutsal düşünce veya meditasyonun gerekli olduğu ve tüm rahatsız edici etkilerin uzak tutulması gereken mıknatıslanma için uygundur, * (2) etkisi biraz farklı olan lale bitkisinin boncukları.

Güçlü kokular üreten objeler doğal H s 11 80- tılsımlardır. Böylece tütsü için seçilen sakızlar, ruhsal ve adanmışlık düşüncesine elverişli radyasyonlar verir ve herhangi bir rahatsızlık veya endişe ile uyum sağlamaz. Medlzval cadıları bazen tütsünün bileşenlerini ters etki yaratmak için birleştirirler ve günümüzde Ludferian törenlerinde de yapılır. Birçoğu şehvetli duygulara benzer olduğundan, misk veya poşet tozu gibi kaba ve ağır kokulardan kaçınmak genellikle arzu edilir.

*H 11*81- Kasıtlı olarak yüklenmemiş bir nesne bazen ®2- tılsım gücüne sahip olabilir: örneğin, Bir arkadaştan alınan, kişiye takılan yüzük veya zincir gibi bir hediye, hatta bir mektup

s / I 8a- Alışkanlıkla "cepte" taşınan saat gibi bir nesne, manyetizma ile yüklenir ve eğer verilirse, alıcı üzerinde kesin etkiler üretebilir. Madeni paralar ve banknotlar genellikle karışık manyetizma, duygu ve düşünce ile yüklenir ve bu nedenle rahatsız edici ve rahatsız edici bir etki yayabilir.

*H SII*97. Bir insanın düşünceleri ve duyguları böylece sadece kendisini ve diğer insanları etkilemekle kalmaz, aynı zamanda etrafındaki cansız nesneleri, hatta duvarları ve mobilyaları da etkiler. Böylece, bu fiziksel nesneleri bilinçsizce manyetize eder, böylece onların etki alanı içindeki diğer insanlara benzer düşünce ve hisleri telkin etme gücüne sahip olurlar.

(2) Duygusal Yaşam - Astral bedenin kalitesinin büyük ölçüde, sürekli olarak onun içinden geçen duygu ve hislerin türü tarafından belirlendiği konusunda ısrar etmek pek gerekli değildir.

/ Z. / 376. İnsan, her düşündüğünde zihinsel bedenini ya da fiziksel bedenini, fiziksel bedenini kullandığı gibi, gerçeğin bilincinde olsun ya da olmasın, bir duyguyu ifade ettiğinde astral bedenini kullanır. İş. Bu, elbette, astral bedenini bilincinin tam olarak ifade edilebileceği bağımsız bir araç olarak kullanmaktan oldukça farklı bir şeydir, bu konuyu daha sonra, zamanı gelince ele alacağız.

*M V1*177. Gördüğümüz gibi astral beden, arzunun tezahür alanıdır, her duygunun anında yansıdığı, içinde kişisel benliğe dokunan her şeyi içeren her düşüncenin bile kendini ifade etmesi gereken aynadır. Astral bedenin malzemesinden, insanların kötü dilekler ve kötü niyetli duygularla yaratıp harekete geçirdiği karanlık "elementlere" (bkz. s. 45) bedensel form verilir: ondan hayata çağrılan yararlı elementaller de bedenlenir. iyi dilekler, minnet ve sevgiler.

Astral beden, tıpkı diğer her bedenin yaptığı gibi, kullanımla büyür ve aynı zamanda, benzer eylemlerin sürekli tekrarıyla oluşturulan ve sabitlenen kendi alışkanlıklarına sahiptir. Fiziksel yaşam boyunca astral beden, hem fiziksel bedenden hem de alt zihinselden gelen uyaranlara alıcı ve yanıt veren olduğundan, alıştığı titreşimleri otomatik olarak tekrarlama eğilimindedir; Tıpkı el tanıdık bir hareketi tekrarlayabildiği gibi, astral beden de tanıdık bir duygu veya düşünceyi tekrarlayabilir. **Z>A39.**

Bencil düşünceler (zihinsel) veya bencil duygular (astral) olsun, kötü dediğimiz tüm faaliyetler, kendilerini her zaman bu planların daha kaba maddesinin titreşimleri olarak gösterirken, iyi ve bencil olmayan düşünce veya duygu, maddenin daha yüksek türlerini titreştirir. Daha ince madde, kaba maddeden daha kolay hareket ettiğinden, iyi düşünce veya duygu için harcanan belirli bir miktarda kuvvet, daha kaba maddeye gönderilen aynı miktarda kuvvetin belki de yüz katı kadar sonuç üretir. Böyle olmasaydı, sıradan insanın hiçbir zaman ilerleme sağlayamayacağı açıktır. **ZIZ 425- 4 «7-**

Yüzde io'nun, iyi amaçlara yönelik gücün etkisi, bencil amaçlara adanmış yüzde 90'ın etkisinden çok daha ağır basar ve böylece, genel olarak böyle bir adam hayattan hayata kayda değer bir ilerleme kaydeder. Yüzde 1'i bile iyi olan bir adam küçük bir avans yapar. Ne ilerlemek ne de gerilememek için hesabı tam olarak dengede olan bir adam, açıkça kötü bir yaşam sürmelidir: kötülüğe inmek için bir kişinin alışılmadık derecede tutarlı bir kötü adam olması gerekir.

Böylece, kendi evrimleri için bilinçli olarak hiçbir şey yapmayan ve her şeyi olduğu gibi bırakan insanlar bile, Logos'un onları sürekli olarak ileriye doğru iten karşı konulmaz gücü nedeniyle, yine de yavaş yavaş evrimleşiyorlar. Ama o kadar yavaş hareket ediyorlar ki, bir adım bile kazanmaları için milyonlarca yıllık enkarnasyon, sıkıntı ve yararsızlık gerekecek. *ILI***261262.** *MVI***74-75. TB47.**

İlerlemeyi kesinleştirme yöntemi basit ve ustacadır. Gördüğümüz gibi, kötü nitelikler, ilgili planların daha kaba maddesinin titreşimleridir, iyi nitelikler ise maddenin daha yüksek dereceleri aracılığıyla ifade edilir. Bundan iki dikkate değer sonuç çıkıyor.

Astral bedenin her bir alt planının, zihinsel bedenin karşılık gelen alt planıyla özel bir ilişkisi olduğu akılda tutulmalıdır; bu nedenle, dört alt astral alt plan, zihinsel bedendeki dört tür maddeye karşılık gelirken, üç yüksek astral alt plan, nedensel bedendeki üç tür maddeye karşılık gelir.

Düşük astral titreşimler, nedensel bedende onlara yanıt verebilecek hiçbir madde bulamazlar ve böylece nedensel bedene yalnızca daha yüksek nitelikler inşa edilebilir. Böylece, bir insanın kendi içinde geliştirdiği herhangi bir iyiliğin, nedensel bedenindeki bir değişiklik tarafından kalıcı olarak kaydedildiği, yaptığı, hissettiği veya düşündüğü kötülüğün gerçek egoya dokunmasının mümkün olmadığı, sadece rahatsızlık ve sıkıntıya neden olabileceği ortaya çıkar. her yeni enkarnasyon için yenilenen zihinsel beden. Kötülüğün sonucu, astral ve zihinsel kalıcı atomlarda depolanır: bu nedenle, insan, onu yenene kadar onunla tekrar tekrar yüzleşmek zorundadır ve sonunda ona tepki verme eğilimini araçlarından köklendirmiştir. besbelli ki onu egonun içine almaktan ve onu gerçekten kendisinin bir parçası yapmaktan çok farklı bir mesele.

*MB***4** »Astral madde, zihin dünyasından gelen her dürtüye fizikselden daha hızlı yanıt verir ve sonuç olarak, astral maddeden yapılmış bir insanın astral bedeni, düşüncenin etkisine yanıt vermek için bu hazırlığı paylaşır ve her düşünceye yanıt olarak heyecanlanır. Düşünceler ister dışarıdan, yani diğer insanların zihninden, ister içeriden, sahibinin zihninden gelsin, ona çarpar.

*MB***44.**Bu nedenle, sahibi tarafından kötü düşüncelere alışkanlıkla yanıt vermek üzere yapılan bir astral beden, çevresindeki benzer düşünce ve duygu biçimlerine bir mıknatıs gibi davranırken, saf bir astral beden bu tür düşünceler üzerinde itici bir enerjiyle hareket eder ve onları çeker. maddenin düşünce ve duygu biçimleri ve kendi kendisiyle uyumlu titreşimler.

Çünkü astral dünyanın / LI 47. diğer insanların düşünce ve duygularıyla dolu olduğu ve bunların sürekli bir baskı uyguladıkları, her astral bedeni sürekli bombardımana tuttukları ve onda benzer titreşimler oluşturduğu akılda tutulmalıdır. onların kendi.

Ek olarak, I29 "I3 ° - öfke ve nefretin kaba titreşimlerinden zevk alan ve kendilerini bu türden herhangi bir akıma atan, düşük düzeydeki

doğa-ruhları vardır (bkz. s. 181). dalgalanmaları yoğunlaştırmak ve onlara taze bir hayat katmak. Kaba duygulara kapılan insanlar, sürekli olarak, bir tutku patlamasının hevesli beklentisiyle birbirlerini iten astral dünyanın bu tür leş kargalarıyla çevrili olmalarına bağlı olabilir.

Çoğu insanın az ya da çok tabi olduğu ruh hallerinin çoğu, dış # astral etkilerden kaynaklanmaktadır. Örneğin depresyon, "hazımsızlık, üşüme, yorgunluk, vb. gibi tamamen fiziksel bir nedene bağlı olabilirken, daha da sıklıkla, kendisi depresif olan ve birinin etrafında dolaşan bir astral varlığın varlığından kaynaklanır. sempati arayışı içinde ya da konudan yoksun olduğu canlılığı çekme umuduyla.

Ayrıca, örneğin, öfkeyle m VI 011-'in yanında olan bir adam, astral bedenini geçici olarak kaybeder, arzu elementi (bkz. s. 6) 488. yüce olur. Bu koşullar altında, adam ya benzer nitelikteki ölü bir adam ya da bazı kötü yapay elementler tarafından ele geçirilebilir ve saplantı haline gelebilir.

Öğrenci, ilerlemenin önünde büyük bir engel olan IL 1.267-depresyonunu sert bir şekilde ve özellikle göz ardı etmeli ve en azından 100'ün baskı altında olduğunu kimseye belli etmemeye çalışmalıdır. Bu, onun Üstaddan çok kendini düşündüğünü gösterir ve Üstadın etkisinin onun üzerinde hareket etmesini daha da zorlaştırır. Depresyon, hassas insanlarda çok fazla acıya neden olur ve çocukların gece korkularının çoğundan sorumludur. Bir adayın içsel yaşamı, sürekli duygusal salınımlardan biri olmamalıdır.

> Her şeyden önce, adayın endişelenmemeyi öğrenmesi gerekir. Memnuniyet, özlemle bağdaşmaz. İyimserlik, iyinin nihai zaferinin kesinliği ile haklı çıkar, ancak yalnızca fiziksel düzlemi hesaba katarsak bu konumu korumanın kolay olmadığı doğrudur.

HSI 362-Çok güçlü duyguların stresi altında 37°'lik bir adam kendini fazla ileri götürürse ölebilir, delirebilir ya da takıntılı hale gelebilir. Gerçek şu ki, tüm saplantılar zararlı olsa da, böyle bir saplantının kötü dediğimiz şey olması gerekmez.

> Bu fenomenin bir örneği, bir dinsel uyanışta "dönüş"ten alınabilir.Böyle durumlarda bazı erkekler, güvenlik derecesinin ötesine geçecek kadar muazzam bir duygusal heyecan durumuna düşerler: daha sonra, ayrılmış bir kişi tarafından takıntılı hale gelebilirler. aynı dini inanca sahip bir vaizdir ve böylece iki ruh geçici olarak bir bedende çalışabilir. Bu histerik aşırılıkların muazzam enerjisi bulaşıcıdır ve bir kalabalığın içinde hızla yayılabilir.

Devasa bir girdabın doğası gereği astral bir rahatsızlık oluşur. Tek arzusu duyumsama olan astral varlıkları buna doğru akıtın: bunlar, ister dini ister cinsel, ister dini ister cinsel olsun, vahşi heyecanın titreşimlerinden zevk alan ve bu titreşimlerde yıkanan her türden doğa-ruhlarıdır (bkz. s. 181). çocuklar sörfte oynuyor. Dikkatsizce harcanan enerjiyi sağlar ve güçlendirirler. Baskın fikir genellikle kişinin kendi ruhunu kurtarmaya yönelik bencil bir fikir olduğu için, astral madde kaba türdendir ve tabiat ruhları da ilkel türdendir.

Dinsel bir canlanmanın duygusal etkisi bu nedenle çok güçlüdür. Bazı durumlarda, bir adam "dönüşüm"ünden gerçekten ve kalıcı olarak faydalanabilir, ancak okültizmin ciddi bir öğrencisi, birçok insan için tehlikeli olabilecek bu tür aşırı duygusal heyecanlardan kaçınmalıdır. "Heyecan ruhsal yaşama yabancıdır. "

Elbette deliliğin birçok nedeni vardır: bu, bir veya daha fazla araçtaki -fiziksel, eterik, astral, zihinsel- kusurlardan kaynaklanabilir. Bir çeşitte, astral parçacıklar ile eterik ya da zihinsel bedenin parçacıkları arasında doğru bir ayarlama isteğinden kaynaklanır. Böyle bir durum, cennet-dünyaya ulaşana kadar, yani astral bedenini terk edip zihinsel bedenine geçene kadar akıl sağlığına kavuşamazdı. Bu tür bir delilik nadirdir.

Astral vibra- 1 LI 46-48'in astral beden üzerindeki etkisi. Başka bir astral bedenin varlığı, Doğu'da uzun zamandır tanınmaktadır ve kendisinden daha gelişmiş birine yakın bir yerde yaşamanın bir öğrenci için bu kadar büyük bir avantaj olmasının nedenlerinden biridir. Hintli bir öğretmen, öğrencisine yalnızca astral bedeni arındırmak, güçlendirmek ve geliştirmek için özel türde egzersizler veya çalışmalar reçete etmekle kalmaz, aynı zamanda öğrenciyi fiziksel olarak çevresinde tutarak bu yakın ilişki ile öğrencinin uyum ve uyumunu sağlamaya çalışır. araçlar kendine. Böyle bir öğretmen zaten kendi araçlarını sakinleştirdi ve onları yüzlerce rastgele çılgınlık yerine dikkatlice seçilmiş birkaç hızda titremeye alıştırdı. Bu az sayıdaki titreşim oranı çok güçlü ve sabittir ve gece gündüz, o ister uyuyor, ister uyanıyor olsun,

Benzer nedenlerle, 1 l I 47-48 yaşamak isteyen bir Hintli. yüksek yaşam, ormana çekilir, diğer ırklardan bir adam dünyadan çekilir ve bir keşiş olarak yaşar.

Böylece en azından nefes alma alanı olur ve diğer insanların duygu ve düşüncelerinin araçlarının sürekli olarak hırpalanmasının neden olduğu

bitmeyen çatışmadan kurtulur ve tutarlı düşünmek için zaman bulabilir. Doğanın sakin etkileri de bir dereceye kadar faydalıdır.

İnsanlarla yakından ilişkili olan M v 161. hayvanlar üzerinde üretilen etkiler biraz benzerdir. H SI I37'

Bir hayvanın sevdiği efendisine bağlılığı, efendisinin isteklerini anlamak ve onu memnun etmek için gösterdiği zihinsel çabalar, hayvanın zekasını, bağlılık ve şefkat gücünü büyük ölçüde geliştirir. Ancak buna ek olarak, insanın araçlarının hayvanın araçları üzerindeki sürekli oyunu, sürece büyük ölçüde yardımcı olur ve böylece hayvanın bireyselleşmesi ve bir insan varlığı haline gelmesi için yolu hazırlar.

*ben***469- 47** «-*MB***87.** Bir irade çabasıyla, astral auranın çevresinde astral maddeden bir kabuk yapmak mümkündür. Bu üç amaçla yapılabilir: (1) kasıtlı olarak birbirlerine yöneltilen öfke, kıskançlık veya nefret gibi duygusal titreşimleri dışarıda tutmak; (2) astral dünyada yüzen ve kişinin aurasını etkileyen düşük türden rastgele titreşimleri dışarıda tutmak; (3) meditasyon sırasında astral bedeni korumak. Bu tür kabuklar genellikle uzun süre dayanmazlar, ancak herhangi bir süre için gerekirse sık sık yenilenmeleri gerekir.

Böyle bir kabuk, elbette, titreşimleri hem içeride hem dışarıda tutacaktır. Öğrenci bu nedenle kabuğunu yalnızca en kaba astral maddeden yapmalıdır, çünkü astral maddenin daha yüksek türlerindeki titreşimleri uzak tutmak veya dışarıya geçişini engellemek istemeyecektir.

Genel bir ilke olarak, kendi için bir kabuk kullanmanın bir dereceye kadar bir zayıflık itirafı olduğu söylenebilir, sanki tek olması gereken kişiymiş gibi, - bu türden hiçbir yapay korumaya ihtiyaç olmayacaktı. Öte yandan, kabuklar genellikle korunmaya ihtiyacı olan diğer insanlara yardım etmek için avantajlı olarak kullanılabilir.

*H SI***476.**

Bir insanın astral bedeninin yalnızca sıradan astral maddeden değil, aynı zamanda bir miktar temel özden oluştuğu hatırlanacaktır (bkz. s. 6). İnsanın yaşamı boyunca bu temel öz, etrafındaki benzer madde okyanusundan ayrılır ve pratikte o zaman için bir tür yapay elemental (bkz. s. 45) olarak tanımlanabilecek, yani bir tür yarı-zeki ayrı madde haline gelir. Arzu- Elemental olarak bilinen varlık. Arzu-Öğesi, bağlı olduğu Ego'nun uygunluğuna veya niyetine herhangi bir atıfta bulunmadan (veya aslında herhangi bir bilgisine) başvurmadan kendi evriminin maddeye doğru aşağıya doğru seyrini takip eder. Bu nedenle, çıkarları, her zamankinden daha güçlü ve daha kaba titreşimler aradığı için, insanınkiyle taban tabana zıttır. Bu nedenle, St. tarafından

*P***39-40.** *OSD***87-99.**

açıklanan sürekli mücadele. Paul" olarak aklın yasasına karşı savaşan üyelerdeki yasa. ” Ayrıca, insanın zihin-bedeninin zihinsel maddesiyle bu ilişkinin ona daha canlı titreşimler getirdiğini fark ederek, zihinsel maddeyi ona sempati duymaya teşvik etmeye ve insanı arzuladığı duyumları arzuladığına inandırmaya çalışır. .

Sonuç olarak, bir tür ayartıcı olur. Bununla birlikte arzu-elementi kötü bir varlık değildir: aslında hiçbir şekilde evrimleşen bir varlık değildir, reenkarnasyon gücüne sahip değildir: tekamül eden, kendisini oluşturan özdür. Bu gölgeli varlık da insan üzerinde kötü bir niyet taşımaz, çünkü o zaman için onun bir parçası olduğu adam hakkında hiçbir şey bilmez. Bu nedenle, hiçbir şekilde korkuyla karşılanabilecek bir şeytan değildir, ancak gelişiminin farklı bir aşamasında olsa da, insanın kendisi kadar ilahi yaşamın bir parçasıdır.

*ben***405.** Bir insanın arzu öğesini kaba titreşimlerle tatmin etmeyi reddederek onun evrimini kontrol ettiğini düşünmek bir hatadır: çünkü durum böyle değildir. Tutkuları kontrol ederek ve daha yüksek nitelikleri geliştirerek, bir insan aşağıyı bırakır ve daha yüksek türdeki özün evrimleşmesine yardımcı olur: daha sonraki bir zamanda, daha düşük türde titreşimler bir insandan daha iyi bir şekilde bir hayvan tarafından sağlanabilir, oysa ki bir insandan başka hiç kimse özün daha yüksek türünü geliştiremez. *OSD çok.*

*Hasta***404.** Bir insan, yaşamı boyunca kesinlikle arzu unsuruna ve onun daha düşük, daha kaba fiziksel titreşimleri arama eğilimine karşı savaşmalıdır, bilincinin, hoşlandığı ve hoşlanmadığı şeylerin kendisine ait olmadığını oldukça açık bir şekilde kabul etmelidir. Onu kendisi yarattı ve onun kölesi olmamalı, onu kontrol etmeyi ve ondan ayrı olarak kendini gerçekleştirmeyi öğrenmelidir.

Bu konu, Bölüm XII'de ayrıca ele alınacaktır.

(3) Zihinsel Yaşam — Sıradan uyanık bilinç sırasında astral bedeni etkileyen üçüncü ve son faktörümüz zihinsel yaşamdır. Zihinsel faaliyetler, iki nedenden dolayı astral beden üzerinde en geniş kapsamlı etkilere sahiptir: -

(1) Alt zihinsel madde, Manas, astral madde, Kama ile o kadar ayrılmaz bir şekilde bağlantılıdır ki, çoğu insanın birini diğeri olmadan kullanması neredeyse imkansızdır: yani, çok az insan aynı anda hissetmeden veya hissetmeden düşünebilir. aynı zamanda, bir dereceye kadar, düşünmeden.

*LL*9-10. (2) Çünkü astralin organizasyonu ve kontrolü

beden zihinle dinlenir. Bu, her bedenin bir sonraki düzlemde çalışan bilinç tarafından oluşturulduğu genel ilkesinin bir örneğidir. Düşüncenin yaratıcı gücü olmadan astral beden organize edilemez.

*MB*98; 68. Zihin tarafından fiziksel bedene gönderilen her dürtü, astral bedenden geçmek zorundadır ve onun üzerinde de bir etki yaratır. Ayrıca, astral madde düşünce titreşimlerine fiziksel olandan çok daha fazla tepki verdiğinden, zihinsel titreşimlerin onun üzerindeki etkisi fiziksel bedenden orantılı olarak daha fazladır. Sonuç olarak kontrollü, eğitimli ve gelişmiş bir zihin aynı zamanda

*16. için*astral bedeni kontrol altına almak ve geliştirmek. Bununla birlikte, zihin astral bedeni aktif olarak kontrol etmediğinde, geçen düşünce akımlarının etkisine özellikle duyarlı olan ikincisi, sürekli olarak bu uyaranları dışarıdan alır ve onlara hevesle yanıt verir.

Buraya kadar, fiziksel, duygusal ve zihinsel yaşamın doğası gereği, olağan yaşam sırasında astral beden üzerinde üretilen genel etkileri ele aldık. Şimdi, uyanık bilinç sırasında astral bedenin kendisinin özel yetilerinin kullanımıyla, ancak genel hatlarıyla ele almamız gerekiyor.

Bu yetilerin doğası ve astral bedendeki çeşitli Çakramlarla olan bağlantıları Bölüm V'de zaten anlatılmıştı. 116. sadece astral beden aracılığıyla zihnine iletilen eterik maddeden titreşimler almak, aynı zamanda astral dünyanın çevreleyen maddesinden doğrudan izlenimler almak için, bunlar elbette benzer şekilde zihinsel beden yoluyla gerçeğe iletilir. içindeki adam.

Ancak bu sakatlayıcıdaki izlenimleri doğrudan astral dünyadan almak için, insan bilincini, genellikle olduğu gibi, fiziksel beyninde değil, astral bedeninde odaklamayı öğrenmelidir.

Daha düşük insan türlerinde, Kama ya da arzu, M, 8:34- zihinsel gelişim de bir dereceye kadar ilerlemiş olsa da, kesinlikle en belirgin özellik M v 153'tür. Bu tür insanların bilinci astral bedenin alt kısmında merkezlenir, yaşamları fiziksel planla bağlantılı duyumlar tarafından yönetilir. Astral bedenin, gelişmemiş insanda auranın en belirgin kısmı olan LAD 55'i oluşturmasının nedeni budur.

Sıradan ortalama insan da, yüksek astral devreye girmesine rağmen, hâlâ neredeyse tamamen duyularında yaşıyor: ama yine de, ona göre, davranışını yönlendiren en önemli soru, yapılması doğru veya makul

olan şey değil, sadece kendisinin yapmak istediği şeydir. Daha kültürlü ve gelişmiş olanlar, arzuyu akıl yoluyla yönetmeye başlıyorlar: yani m V134. bilincin merkezi yavaş yavaş kendisini yüksek astralden alt zihinsele aktarıyor. Adam yavaş yavaş ilerledikçe daha da yukarı çıkar ve adama ilgi ve arzudan ziyade prensip hakim olmaya başlar.

Öğrenci, Dördüncü Turda insanlığın hala HI 36- olduğunu, doğal olarak L * 38 'arzu ve duygunun gelişimine adanmış olması gerektiğini hatırlayacaktır; yine de, Beşinci Tur'un özel bir özelliği olacak olan aklın ortaya çıkmasıyla meşgulüz. Bunun böyle olması, Evrenin Efendilerinin inişiyle evrimimize verilen muazzam teşvikten kaynaklanmaktadır.

Venüs'ten gelen alev ve bizim için bu etkiyi koruyan ve daha iyi ilerleme kaydedebilmemiz için kendilerini sürekli feda eden Üstatların çalışmaları sayesinde.

Vakaların büyük çoğunluğunda, bilincin merkezinin astral bedende bulunmasına rağmen, çoğu insan, astral beden veya onun kullanımları hakkında hiçbir şey bilmediğinden, gerçeğin tamamen farkında değildir. Arkalarında astral yetilerin kullanılmadığı uzun bir yaşamlar dizisinin gelenek ve görenekleri vardır; yine de bu yetiler, bir şekilde yumurtanın içinde bir civcivin büyümesi gibi, yavaş yavaş ve yavaş yavaş bir kabuğun içinde büyüyor. Bu nedenle, çok sayıda insanın, tamamen bilinçsiz oldukları, gerçekte, tabir caizse yüzeye çok yakın oldukları astral melekeleri vardır ve yakın gelecekte, bu meseleler daha geniş çapta bilinir ve anlaşılır hale geldikçe, bu gizli yetiler çok sayıda vakayı aşacak ve o zaman astral güçler bugün olduğundan çok daha yaygın hale gelecek. *MVI54.*

Yukarıda sözü edilen kabuk, sıradan insanın neredeyse umutsuzca gömülü olduğu büyük bir ben-merkezci düşünce yığınından oluşur. Bu, bir sonraki bölümde ele alacağımız uyku hayatı için de belki daha da büyük bir kuvvetle geçerlidir.

Yukarıda bilincin astral bedene odaklanmasından bahsetmiştik. İnsanın bilinci, aynı anda diğerleri aracılığıyla belirsiz bir şekilde bilinçli olsa da, aynı anda yalnızca bir araca odaklanabilir. Sıradan bir fiziksel görüşten basit bir benzetme alınabilir. Parmak yüzün önünde tutulursa, gözler parmağı mükemmel bir şekilde görecek şekilde odaklanabilir: aynı zamanda kusurlu da olsa uzaktaki arka plan da görülebilir, çünkü odak dışındadır. Bir anda odak, arka plan mükemmel görünecek şekilde değiştirilebilir, ancak şimdi odak dışı olan parmak, yalnızca loş ve belirsiz bir şekilde. *2 LJ 441.*

Tam da aynı şekilde, astral ve zihinsel bilinç geliştirmiş bir adam kendini

fiziksel beyin, sıradan yaşamda olduğu gibi, insanların fiziksel bedenlerini mükemmel bir şekilde görecek ve aynı zamanda onların astral ve zihinsel bedenlerini de görecek, ama sadece biraz belirsiz. Bir andan çok daha kısa bir sürede bilincinin odağını değiştirebilir, böylece astral olanı tam ve mükemmel görebilir: ama bu durumda zihinsel ve fiziksel bedenleri de görecektir, ancak tam olarak ayrıntılı olarak değil. Aynı şey, zihinsel görüş ve ili 442, daha yüksek planların görüşü için de

geçerlidir.

Bu nedenle, MVI 65. bilinci, nedensel (yüksek zihinsel) bedenin ötesinde bile gelişmiş olan son derece gelişmiş bir insan söz konusu olduğunda, budtik düzlemde özgürce işlev görebilir ve aynı zamanda bir bilinç ölçüsüne sahiptir. âtmik düzlemde, bilincin merkezi, yüksek zihinsel düzlem ile budik düzlem arasında yer alır. Yüksek zihinsel ve yüksek astral, onda alt kısımlarından çok daha gelişmiştir ve fiziksel bedenini hala elinde tutsa da, onu yalnızca içinde çalışmak için tutar, hiçbir şekilde düşünceleri ve arzuları olduğu için değil. orada sabit. Böyle bir adam, kendisini enkarnasyona bağlayabilecek tüm Kama'yı aşmıştır ve bu nedenle fiziksel bedeni MVI 66'da muhafaza edilmiştir.

BÖLÜM IX

UYKU-HAYATI

ben Li<88- Uykunun gerçek nedeni, 489- bedenlerin birbirinden yorulması gibi görünüyor. Fiziksel beden söz konusu olduğunda, yalnızca her kas çalışması değil, aynı zamanda her duygu ve düşünce, bazı hafif kimyasal değişiklikler üretir. Sağlıklı bir vücut her zaman bu değişikliklere karşı koymaya çalışır, ancak vücut uyanıkken asla tam olarak başarılı olmaz. Sonuç olarak, her düşünce, duygu ya da eylemde, kümülatif etkisi sonunda fiziksel bedeni daha fazla düşünemeyecek ya da çalışamayacak kadar yorgun bırakan hafif, neredeyse algılanamaz bir kayıp vardır. Bazı durumlarda hsi73-74. Hatta birkaç dakika uyku iyileşmek için yeterli olacaktır, bu fiziksel elemental tarafından gerçekleştirilir.

*ben Li*488- Astral beden durumunda, çok geçmeden 489:396- LA D45'in parçacıklarını hareket ettirmenin ağır emeğinden yorulur. fiziksel beyin ve can sıkıcı göreve devam etmek için güç toplamasını sağlamak için ondan önemli bir ayrılık dönemine ihtiyaç duyar.

Bununla birlikte, kendi planında, astral beden, yirmi beş yıldır aralıksız olarak tükenme belirtisi göstermeden çalıştığı bilindiğinden, pratik olarak yorgunluktan acizdir.

*1 LI*397. Aşırı ve uzun süreli duygu, sıradan yaşamda bir insanı çok çabuk yorsa da, yorulan astral beden değil, duygunun ifade edildiği veya deneyimlendiği fiziksel organizmadır.

*DELİKANLI*45. Benzer şekilde zihinsel bedenle. Zihinsel yorgunluktan bahsettiğimizde, aslında bu bir yanlış adlandırmadır, çünkü öyledir.

*ILI*398. yorgun olan zihin değil beyin. J1 diye bir şey yok zihin yorgunluğu diye bir şey.

Bir adam uykuda (veya ölümde) vücudunu terk ettiğinde, IL 1 360-çevreleyen astral maddenin basıncı - ki bu 36x * gerçekten astral düzlemdeki yerçekimi kuvveti anlamına gelir - diğer astral maddeyi astral olarak boş alana derhal zorlar. . Böyle bir geçici astral muadili, söz konusu olduğu kadarıyla, fiziksel bedenin tam bir kopyasıdır, ancak yine de onunla gerçek bir bağlantısı yoktur ve asla bir araç olarak kullanılamaz.

Bu sadece, elinizin altında bulunan uygun türden herhangi bir astral maddeden alınan parçacıkların tesadüfi bir birlikteliğidir. Gerçek astral beden geri döndüğünde, bu diğer astral maddeyi en ufak bir karşı koyma olmaksızın dışarı atar.

Bu, bir insanın uyuduğu çevreye aşırı özen gösterilmesinin açık bir nedenidir: çünkü bu çevreler kötüyse, sakıncalı türden astral madde, insanın astral bedeni yokken fiziksel bedeni doldurabilir ve geride bırakabilir. gerçek adam döndüğünde ona nahoş bir şekilde tepki vermeyen etkiler.

Bir adam "uyumaya gittiğinde", onun yüksek ilkeleri M b 48-49. Astral araçlarında fiziksel bedenden çekilirler, ^ '98. Yoğun beden ve eterik beden yatakta kendi başlarına kalır, astral beden yüzer LAD'de 45. üstlerinde hava. O halde, bir adam uykuda fiziksel bedeni yerine astral bedenini kullanır: sadece fiziksel beden uykudadır, ille de insan değil**kendisi.**

Genellikle astral beden, bu şekilde fiziksel bedenden geri çekilmiştir, fiziksel bedenin formunu koruyacaktır, böylece kişi onu fiziksel olarak tanıyan herhangi biri tarafından kolayca tanınabilir. Bunun nedeni, fiziksel yaşam boyunca devam eden astral ve fiziksel parçacıklar arasındaki çekimin astral maddede bir alışkanlık ya da momentum oluşturması ve uykudaki fiziksel bedenden geçici olarak çekilse bile devam etmesidir.

Bu nedenle, IL 1398. uykuda olan bir adamın astral bedeni, buna karşılık gelen merkezi bir bölümden oluşacaktır.

fiziksel bedene göre, nispeten çok yoğun ve çevreleyen bir aura, nispeten daha nadirdir.

*DELİKA NLI***45.** Çok gelişmemiş bir insan, fiziksel bedeni kadar uykuda olabilir, çünkü astral bedeninde çok az kesin bilince sahip olabilir. Ayrıca uyuyan fiziksel bedenin yakın çevresinden uzaklaşamaz ve onu astral bedeninde uzaklaştırmaya çalışılsa, muhtemelen fiziksel bedeninde dehşet içinde uyanırdı.

Astral bedeni biraz şekilsiz bir kütledir, yüzen bir sis çelengidir, şekli kabaca ovaldir, ancak ana hatları çok **W***B***49: 100.** düzensiz ve belirsizdir: İç formun özellikleri ve şekli (fizik *D32.* bedenin yoğun astral karşılığı) da belirsizdir, bulanık ve *ILI***399.** belirsiz, ancak her zaman tanınabilir *A***F34- ZW34-** Bu ilkel tipte bir adam Las, uyanık bilinç sırasında astral bedenini kullanıyor, astralden fiziksel beyne akıl akımları gönderiyor. Ancak uyku sırasında fiziksel beyin hareketsiz kaldığında, gelişmemiş olan astral beden, kendi hesabına izlenimleri alamaz ve bu nedenle adam pratik olarak bilinçsizdir, kendini kötü organize edilmiş astral beden aracılığıyla açıkça ifade edemez. İçindeki duyum merkezleri, geçen düşünce formlarından etkilenebilir ve alt doğayı uyandıran uyaranlara onda cevap verebilir.

Ancak gözlemciye verilen tüm etki, uykululuk ve belirsizliktir; astral beden, tüm belirli faaliyetlerden yoksundur ve uyku halindeki fiziksel formun üzerinde aylak, gelişmemiş olarak yüzer.

*AP*3J- Bu nedenle, oldukça gelişmemiş bir insanda, daha yüksek ilkeler, yani insanın kendisi, neredeyse fiziksel beden kadar uykudadır.

Bazı durumlarda astral beden daha az uyuşuktur ve çeşitli astral akımlar üzerinde rüya gibi yüzer, ara sıra benzer durumdaki diğer insanları tanır ve hoş ve nahoş her türlü deneyimle karşılaşır, hatırası umutsuzca karışık ve sıklıkla Gerçekte ne olduğuna dair grotesk bir karikatüre bürünmek (bkz. Rüyalar Üzerine Bölüm X), ertesi sabah adamın ne kadar olağanüstü bir rüya gördüğünü düşünmesine neden olacaktır.

Daha evrimleşmiş bir insan söz konusu olduğunda, çok kötü bir 399. büyük fark var. İç form çok daha belirgin ® 34 ve kesindir - erkeğin 1

H 34- fiziksel görünümünün daha yakın bir kopyası. Etrafını saran sis çelengi yerine, astral planda her zaman etrafında dönen tüm çeşitli akımların ortasında şeklini etkilenmeden koruyan keskin bir şekilde tanımlanmış oval bir form vardır.

Bu tip bir adam, LAD 46. astral bedeninde hiçbir şekilde bilinçsiz değildir, oldukça aktif bir şekilde düşünür. Bununla birlikte, gelişmemiş insandan daha az çevresine çok az dikkat ediyor olabilir. Görmekten aciz olduğu için değil, kendi düşüncesine o kadar kaptırıldığı için göremez, istese de görebilirdi. Geçen gün boyunca aklına takılan düşünceler ne olursa olsun, genellikle uykuya daldığında onları sürdürür ve bu nedenle, kendi yaptığı o kadar yoğun bir duvarla çevrilidir ki, dışarıda neler olup bittiğine dair neredeyse hiçbir şey gözlemleyemez. Bazen dışarıdan gelen şiddetli bir etki, hatta kendi içinden gelen güçlü bir arzu, bu sis perdesini yırtıp onun kesin bir izlenim almasına izin verebilir. Ama o zaman bile sis neredeyse anında tekrar kapanacaktı,

Daha da gelişmiş bir adam durumunda, mb 49-50 olduğunda. fiziksel beden uykuya dalar, astral beden ondan kayar ve 33- o zaman insan tam bilinçli olur. 102.

Astral beden açıkça ana hatlarıyla çizilmiştir ve kesinlikle organize edilmiştir, insanın benzerliğini taşır ve adam onu bir araç olarak, fiziksel bedenden çok daha uygun bir araç olarak kullanabilir.

Astral bedenin alıcılığı, planının tüm titreşimlerine anında tepki verene kadar arttı, hem ince hem de kaba: ama çok gelişmiş bir kişinin astral bedeninde.

tabii ki, kaba titreşimlere tepki verebilen neredeyse hiçbir madde kalmayacaktı.

Böyle bir adam tamamen uyanıktır, daha yoğun fiziksel araçta hapsedildiği zamana göre çok daha aktif, daha doğru ve daha büyük bir kavrayış gücüyle çalışmaktadır. Ayrıca, uyuyan fiziksel bedeninde en ufak bir rahatsızlığa neden olmadan, herhangi bir mesafeye özgürce ve muazzam bir hızla hareket edebilir.

Astral planda eşit derecede uyanık olan enkarne veya discamate arkadaşlarıyla buluşabilir ve fikir alışverişinde bulunabilir.

*D***34-35-** Kendinden daha gelişmiş insanlarla tanışabilir ve onlardan uyarı veya talimat alabilir: veya kendisinden daha az bilenlere fayda sağlayabilir. Çeşitli türden insan olmayan varlıklarla temasa geçebilir (bkz. Astral Varlıklar hakkında XX ve XXI. Bölümler): iyi ya da kötü, güçlendirici ya da korkutucu her türlü astral etkiye maruz kalacaktır.

Dünyanın başka yerlerinden insanlarla dostluklar kurabilir: ders verebilir veya dinleyebilir: öğrenciyse başka öğrencilerle tanışabilir ve astral dünyanın verdiği ek fakültelerle çözebilir. fiziksel dünyada zorluklar ortaya

*ABD II***238.** çıkaran problemler.

Örneğin bir doktor, vücudun uykusu sırasında özellikle ilgilendiği vakaları ziyaret edebilir. Böylece, uyanık bilincine bir tür sezgi olarak gelebilecek yeni bilgiler edinebilir.

*ABD II**** 37-** Son derece evrimleşmiş bir insanda, tamamen organize edilmiş ve canlandırılmış olan astral beden, fiziksel beden fiziksel planda olduğu kadar astral planda bilincin aracı haline gelir.

Astral dünya, tutku ve duygunun tam da evi olduğundan, kendilerini bir duyguya teslim edenler, onu

SP19. dünyada merhametle bilinmeyen bir canlılık ve keskinlikle deneyimleyebilirler. Fiziksel bedende, bir duygunun etkinliğinin çoğu, fiziksel düzleme aktarımda tükenirken, astral dünyada gücün tamamı kendi dünyasında mevcuttur.

*m***39-41.** Bu nedenle, astral dünyada fiziksel dünyada mümkün

*IL II***85.** olandan çok daha yoğun bir sevgi veya bağlılık hissetmek

tüberkülo mümkündür: benzer şekilde, sıradan fiziksel yaşamda hayal bile edilemeyen bir ıstırap yoğunluğu astral dünyada mümkündür.

Bu durumun bir avantajı, astral dünyada tüm acı ve ıstırabın gönüllü ve kesinlikle kontrol altında olmasıdır, bu nedenle anlayan insan için hayat çok daha kolaydır. Fiziksel acıyı zihinle kontrol etmek mümkündür, ancak aşırı derecede zordur: ama astral dünyada herhangi biri, güçlü bir duygunun neden olduğu acıyı bir anlığına uzaklaştırabilir. Adam, tutku hemen ortadan kalktığında, yalnızca iradesini kullanmalıdır. Bu iddia kulağa ürkütücü geliyor: ama yine de, iradenin ve aklın madde üzerindeki gücü olduğu için doğrudur.

Astral III 376- bedende tam bilince ulaşmış olmak, zaten önemli miktarda ilerleme kaydetmiş olmak demektir: bir insan aynı zamanda astral ve fiziksel bilinç arasındaki uçurumu da aştığında, onun için gündüz ve gece artık yoktur, çünkü sürekliliği içinde kesintisiz bir hayat sürer. Böyle bir insan için, ölüm bile, normal olarak kavrandığı şekliyle, varlığı sona ermiştir, çünkü o kesintisiz bilinci yalnızca gece ve gündüz boyunca değil, aynı zamanda bizzat ölümün kapılarından ve yaşamının sonuna kadar astralde taşır. uçak, daha sonra ölüm sonrası yaşamla uğraştığımızda göreceğimiz gibi.

Astral bedende seyahat etmek anlık değildir: MBm-m. ama o kadar hızlıdır ki, M*4:39'a pratik olarak fethedilebilir denebilir: çünkü bir insan uzaydan geçiyor olsa da, o kadar hızlı geçer ki, bölme gücü neredeyse yoktur. İki ya da üç dakika içinde bir adam dünyayı dolaşabilir.

Oldukça gelişmiş ve kültürlü herhangi bir adam zaten M V134'e sahiptir. astral bedende tamamen gelişmiş bilinç, j / s3?

alışkanlık yerleşene kadar ilk başta gerekli olan kesin çabayı göstermemiştir.

*IL II*87. *OSD*29. Sıradan bir insanla ilgili zorluk, astral bedenin hareket edememesi değil, binlerce yıldır bu bedenin yalnızca fiziksel araç aracılığıyla alınan izlenimlerle harekete geçirilmeye alışmış olmasıdır, böylece insanlar astral bedenin varlığının farkına varmazlar. beden kendi düzleminde ve kendi hesabına çalışabilir ve irade doğrudan onun üzerinde hareket edebilir. İnsanlar astral olarak "uyanık" kalırlar çünkü tanıdık fiziksel titreşimlerin astral aktivitelerini ortaya çıkarmasını bekleme alışkanlığı kazanırlar. çevrelerinin bilincindedirler, hatta çok belirsizdirler.

*AP*32. Bir adam Üstatlardan birinin öğrencisi olduğunda, genellikle astral düzlemdeki uyku halinden hemen sallanır, o düzlemde etrafındaki gerçeklere tamamen uyanır ve onlardan öğrenmeye ve aralarında çalışmaya koyulur. , böylece uyku saatleri artık boş değil, yorgun fiziksel vücudun sağlıklı dinlenmesine en ufak bir müdahalede bulunmadan aktif ve faydalı uğraşlarla dolu.

*bir p*3 «" 33-

Görünmez Yardımcılar hakkındaki XXVIII. Bölümde, astral bedende dikkatlice planlanmış ve organize edilmiş çalışma ile daha kapsamlı bir şekilde ilgileneceğiz: burada, bu aşamaya ulaşılmadan önce bile, çok sayıda faydalı işin yapılabileceği ve sürekli olarak yapılmakta olduğu söylenebilir. Zihninde belirli bir iş yapma niyetiyle uykuya dalan bir kimse, uykuda fizik bedeninden kurtulur kurtulmaz, muhakkak gider ve niyetini gerçekleştirmeye çalışır. Ancak, çalışma tamamlandığında, fiziksel beyin dışında işlev görürken yeni eylem çizgileri başlatmaya kendini alıştırmadıkça, kendi benmerkezci düşüncelerinin sisi bir kez daha etrafını kaplayacaktır. Bazı durumlarda, elbette, seçilen iş, uykuda geçirilen zamanın tamamını işgal edecek şekildedir, öyle ki, böyle bir adam MB 36'yı harcamış olur.

*MVI*57. *IH*100. *IL II*87: 90-92.

Herkes her gece astral planda yararlı bir şey yapmaya karar vermelidir: başı dertte olan birini rahatlatmak: iradeyi zayıf veya hasta bir arkadaşına güç vermek için kullanmak: heyecanlı veya histerik: veya benzer bir hizmet gerçekleştirmek için.

Bir dereceye kadar başarı kesinlikle kesindir ve eğer yardımcı yakından gözlemlerse, fiziksel dünyada elde edilen kesin sonuçların

göstergelerini sıklıkla alacaktır.

Bir erkeğin astral 1 H 35 'bedeninde bilinçli aktiviteye "uyandırılmasının" dört yolu vardır.

(1) Yavaş olsa da, kesin olan olağan evrim süreciyle.

(2) Adamın kendisi tarafından, olayın gerçeklerini öğrenmiş, içindeki sisi temizlemek ve alıştığı ataleti yavaş yavaş yenmek için gerekli kararlı ve ısrarlı çabayı göstererek. Bunu yapmak için, adam uykuya dalmadan önce, bedeni terk ettiğinde kendini uyandırmaya ve bir şey görmeye veya faydalı bir iş yapmaya karar vermelidir. Bu, elbette, doğal evrim sürecini hızlandırmaktan başka bir şey değildir. İnsanın önce sağduyu ve ahlaki nitelikler geliştirmesi arzu edilir: bu iki nedenden dolayıdır: birincisi, elde edebileceği bu tür güçleri kötüye kullanmasın; ikincisi, anlayamayacağı ve kontrol edemediği güçlerin karşısında korkuya kapılmasın.

(3) Bir kaza sonucu ya da sihir törenlerinin yasa dışı kullanımıyla, perdeyi o kadar yırtabilir ki, perde bir daha asla tamamen kapanamaz. Bunun örnekleri HP Blavatsky'nin A Bewiuksd Life'da ve Lord Lytton'ın Zanoni'de bulunabilir.

(4) Bir arkadaş, kapalı delikanlı46-47 üzerine dışarıdan hareket edebilir. adamı çevreleyen kabuk ve yavaş yavaş 1H adamını daha yüksek olasılıklara uyandırır. Ancak bu,

arkadaş, uyandırılacak adamın yararlı bir iş için gerekli olan cesarete, özveriye ve diğer niteliklere sahip olduğundan tamamen emin olmadıkça asla yapılmamalıdır.

M v 156-57, Ancak astral planda yardımcılara olan ihtiyaç o kadar fazladır ki, her aday, hazır olduğu görülür görülmez onu uyandırmakta bir günlük gecikme olmayacağından emin olabilir.

*TH*67-68. Eklenebilir ki, bir çocuk bile astral düzlemde uyandırıldığında, astral bedenin gelişimi o kadar hızlı ilerler ki, çok geçmeden bu düzlemde bir pozisyonda olur, ancak uyanmış yetişkininkinden biraz daha aşağı olur ve Tabii ki, henüz uyanmamış en bilge adam için yararlılık söz konusu olduğunda çok önceden olurdu.

Ancak kendini çocuk bedeni aracılığıyla ifade eden ego, kararlı ancak sevgi dolu bir eğilimin gerekli niteliklerine sahip olmadıkça ve bunu önceki yaşamlarında açıkça göstermedikçe, hiçbir okültist onu astral planda uyandırma sorumluluğunu üstlenmezdi. Çocukları bu şekilde uyandırmak mümkün olduğunda, çoğu zaman astral düzlemde en verimli işçileri kanıtlıyorlar ve kendilerini bu işe gönülden bağlılıkla veriyorlar ki bu çok güzel bir şey.

ıf 35. Ayrıca, astral düzlemde bir adamı uyandırmak nispeten kolay olsa da, onu tekrar uyutmak, çok istenmeyen bir mesmerik etki kullanımı dışında pratik olarak imkansızdır.

Böylece uyku ve uyanık yaşam gerçekte tek bir yaşam olarak görülür: uyku sırasında bu gerçeğin farkındayız ve her ikisinin de sürekli belleğine sahibiz, yani astral bellek fiziksel olanı içerir, ancak elbette fiziksel bellek hiçbir şekilde değildir. her zaman astral deneyimlerin anısını içerir.

IL **85: 105.**

Uyurgezerlik fenomeni (somnambulizm) görünüşe göre birkaç farklı şekilde üretilebilir.

*IL!***493493-**

(5) Ego, zihinsel ve fiziksel bedenin yokluğunda fiziksel beden üzerinde daha doğrudan hareket edebilir.

astral araçlar: bu tür durumlarda bir insan, örneğin, uyanıkken olağan güçlerinin çok ötesinde olan şiir yazabilir, resim yapabilir, vb.

(6) Fiziksel beden, otomatik olarak ve alışkanlığa bağlı olarak, insanın kendisi tarafından kontrol edilmeden çalışıyor olabilir. Bunun örnekleri, hizmetçilerin gecenin bir yarısı kalkıp ateş yaktıkları ya da alıştıkları diğer ev işlerine katıldıkları ya da uyuyan fiziksel bedenin, uykuya dalmadan önce zihinde baskın olan fikri bir dereceye kadar yerine getirdiği durumlarda meydana gelir. .

(7) Bir dış varlık, vücut bulmuş ya da parçalanmış, uyuyan bir adamın vücudunu ele geçirebilir ve onu kendi amaçları için kullanabilir. Bu, medyum olan, yani bedenleri normalden daha gevşek bir şekilde bir araya getirilmiş ve bu nedenle daha kolay ayrılabilir olan bir kişide daha olasıdır.

Ancak normal insanlarda, I LI 487. astral bedenin uyku sırasında fiziksel bedeni terk etmesi, takıntıya yol açmaz, çünkü ego her zaman bedeniyle yakın bir ilişki içindedir ve ona çabucak geri çağrılır. üzerinde yapılabilecek herhangi bir girişim.

(8) Doğrudan zıt bir koşul da benzer bir sonuç verebilir. İlkeler ya da bedenler her zamankinden daha sıkı bir şekilde uyuştuğunda, adam sadece astral bedeninde uzak bir yeri ziyaret etmek yerine, fiziksel bedenini de yanında götürür, çünkü ondan tamamen ayrı değildir.

(9) Somnambulizm, muhtemelen, insandaki normal koşullar altında kendilerini gösteremeyen çeşitli bilinç katmanlarının karmaşık sorunuyla da bağlantılıdır.

Uyku-yaşamına çok benzeyen trans durumu, yapay veya anormal bir şekilde uyku durumundan başka bir şey değildir, $ p 47. Ortamlar ve hassaslar, genellikle bilinçsizce, fiziksel bedenden astral bedene kolayca geçerler. Astral beden daha sonra uzak bir yere seyahat etme, etraftaki nesnelerden izlenimler toplama ve onları fiziksel bedene geri getirme gibi işlevlerini yerine getirebilir. Bir ortam söz konusu olduğunda astral beden bu izlenimleri büyülenmiş fiziksel beden aracılığıyla tanımlayabilir: ancak bir kural olarak, ortam transtan çıktığında, beyin onun üzerinde bu şekilde yapılan izlenimleri tutmaz, iz bırakmaz. edinilen deneyimlerin fiziksel hafızasında bırakılmak. Ara sıra, ancak nadiren, astral beden beyin üzerinde kalıcı bir izlenim bırakabilir.

BÖLÜM X

rüyalar

BILINÇve astral bedendeki aktivite bir L ve 6. şeydir: o astral bilincin beyindeki hafızası- ° s D 30, ness ve aktivite tamamen farklı bir konudur. Fiziksel hafızanın varlığı veya yokluğu hiçbir şekilde astral plandaki bilinci etkilemez, astral bedende mükemmel MB 33. rahatlık ve özgürlük ile işlev görme yeteneğini de etkilemez. Gerçekte, bir insanın fiziksel bedeninin uykusu sırasında astral bedeninde özgürce ve yararlı bir şekilde işlev görmesi ve yine de fiziksel bedene en ufak bir hatırası olmadan geri dönmesi sadece mümkün değil, aynı zamanda alışılmadık bir şey değildir. meşgul olduğu astral çalışma.

Astral ve MB 5c arasındaki bilinç kırılması. 100. fiziksel yaşam ya astral bedenin gelişmemiş olmasından ya da astral ile bedenlerin yoğun fiziksel maddesi arasında yeterli bir eterik köprünün olmamasından kaynaklanır.

Bu köprü, IL II116'nın yakından örülmüş ağından oluşur. Titreşimlerin içinden geçmek zorunda olduğu ve uyku ile uyanıklık arasında bir perde gibi bir şuursuzluk anına neden olan atomik madde.

Astral yaşam ILI 456. hafızasının fiziksel beyne aktarılabilmesinin tek yolu, astral bedenin yeterli gelişimi ve bir işlevi astral ILI'den güçler getirmek olan eterik Çakraların uyanmasıdır. 45 * - eteriğe. Ek olarak, astral titreşimlere odaklanan hipofiz gövdesinin aktif sc a6o ~ a6t' işleyişi olmalıdır.

Bazen, uyanırken, hiçbir hatırasının kalmadığı bir şeyin *MB***50-51.** deneyimlendiği hissi vardır. Duygu var olduğunu gösterir *1 L 11***105.**

astral bilinç, ancak beyin kaydı almak için yeterince alıcı değildir. Diğer zamanlarda astral bedenindeki adam, eterik çift ve yoğun beden üzerinde anlık bir izlenim bırakmayı başarabilir ve bu da astral yaşamın canlı bir hatırasıyla sonuçlanabilir. Bu bazen, kişinin fiziksel planda hatırlaması gerektiğini hissettiği bir şey meydana geldiğinde kasıtlı olarak yapılır. Böyle bir hafıza genellikle hızla yok olur ve kurtarılamaz: Fiziksel beyinde güçlü titreşimler oluşturarak hafızayı kurtarma çabaları, daha hassas astral titreşimleri daha da fazla güçlendirir ve sonuç olarak başarıyı daha da imkansız hale getirir.

Astral beden üzerinde o kadar canlı bir izlenim bırakan bazı olaylar da vardır ki, bunlar bir tür yansıma ile fiziksel beyinde etkilenirler (bkz. sayfa 242).

*IL 11***105.** Diğer durumlarda, bir adam yeni bilgiyi fiziksel beyinde etkilemeyi başarabilir, ancak bu bilginin nerede veya nasıl kazanıldığına dair hafızayı da iletemez. Çoğu insan için yaygın olan bunun örnekleri, önceden çözülemeyen sorunların çözümlerinin aniden bilinçte ortaya çıktığı veya

*MB***51.** önceden belirsiz olan sorulara aniden ışığın atıldığı durumlarda meydana gelir. Bu tür durumlar, fiziksel beden hala kısmen alıcı olmasına rağmen, astral bedenin organizasyonu ve işleyişinde ilerleme kaydedildiğini göstermek için alınabilir.

Fiziksel beynin tepki verdiği durumlarda, zaman zaman birçok insanın başına gelenler gibi canlı, makul ve tutarlı rüyalar vardır.

Astral bedendeyken çok az insan fiziksel beynin hatırlayıp hatırlamadığını umursar ve on kişiden dokuzu bedene geri dönmekten hoşlanmaz. Astral dünyadan fiziksel bedene geri dönerken, sanki kalın, ağır bir pelerinle sarılmış gibi büyük bir kısıtlama hissi vardır. Astral plandaki yaşam sevinci o kadar büyüktür ki, fiziksel yaşam onunla

1 L
*II***114116.** karşılaştırıldığında hiç yaşam yokmuş gibi görünür. Pek çoğu, fiziksel bedene günlük dönüşü, ofisteki günlük yolculuklarını sık sık yaptıkları gibi görür. Bundan kesinlikle hoşlanmazlar, ancak mecbur kalmadıkça yapmazlardı.

Sonunda, son derece gelişmiş ve ileri kişiler durumunda, astral ve fiziksel dünyalar arasındaki eterik köprü kurulur ve daha sonra astral ve fiziksel yaşamlar arasında mükemmel bir bilinç sürekliliği vardır. Böyle insanlar için hayat, anma günleri ve unutulma *MBJ3.*
gecelerinden ibaret olmaktan çıkar ve bunun yerine, yıldan yıla kesintisiz bir bilinç bütünü haline gelir.

Ara sıra, normalde astral yaşamıyla ilgili hiçbir hatırası olmayan bir adam, bir kaza veya hastalık yoluyla veya kasıtlı olarak belirli belirli uygulamalarla, astral ve fiziksel bilinç arasındaki boşluğu kasten kapatabilir, böylece o andan itibaren astral bilinci, sürekli olacak ve bu nedenle uyku yaşamına ilişkin hafızası mükemmel olacaktır. / *LI***377388**
Ancak, elbette, bunun gerçekleşmesinden önce, astral bedende zaten tam bilinç geliştirmiş olmalıdır. Ani olan, astral bedenin gelişimi değil, yalnızca astral ve fiziksel arasındaki perdenin yırtılmasıdır.

Rüya hayatı, zihinsel gelişimin doğrudan bir sonucu olarak önemli ölçüde değiştirilebilir. Zihin tarafından fiziksel beyne gönderilen her dürtü astral bedenden geçmek zorundadır ve astral madde düşünce titreşimlerine fiziksel maddeden çok daha fazla yanıt verdiğinden, astral beden üzerinde üretilen etkilerin buna bağlı olarak daha büyük olduğu sonucu çıkar. Böylece, bir insan zihinsel kontrolü elde ettiğinde, yani beyne hükmetmeyi, konsantre **AT***B***98-99.**
olmayı ve istediği gibi ve istediği zaman düşünmeyi öğrendiğinde, astral yaşamında buna uygun bir değişiklik meydana gelecektir; ve eğer o hayatın hatırasını fiziksel beyne getirirse, rüyaları canlı, sürdürülebilir, rasyonel, hatta öğretici hale gelecektir.

Genel olarak, fiziksel beyin zihinsel bedenin titreşimlerine cevap vermek için ne kadar çok eğitilirse, uyanıklık ve uyku arasındaki uçurum o kadar fazla olur.

*MB***103.**

bilinç kolaylaştı. Beyin, iradesinden gelen dürtüler altında hareket eden, giderek daha fazla insanın itaatkar aracı haline gelmelidir.

*ILI***491492.** Sıradan olayların rüya görmesi astral çalışmayı engellemez, çünkü rüya görme fiziksel beyinde gerçekleşirken gerçek insan uzakta başka meselelerle ilgilenir. Kendini istenmeyen düşüncelerden uzak tuttuğu sürece, fiziksel beynin ne yaptığı gerçekten önemli değil.

Bir rüya başladıktan sonra rotası genellikle değiştirilemez: ancak rüya hayatı önemli ölçüde dolaylı olarak kontrol edilebilir. Uykuya dalmakla ilgili son düşüncenin asil ve yüceltici bir düşünce olması özellikle önemlidir, çünkü bu, takip eden rüyaların doğasını büyük ölçüde belirleyen açılış notunu vurur. Kötü veya saf olmayan bir düşünce, zihin ve astral beden üzerinde tepki veren ve düşük ve dünyevi arzuları uyandırma eğiliminde olan kötü ve saf olmayan etkileri ve yaratıkları çeker.

Öte yandan, bir adam, düşünceleri yüksek ve kutsal şeylere sabitlenmiş halde uyuyakalırsa, başkalarının benzer çabalarıyla yaratılan elementalleri otomatik olarak etrafına çeker ve dolayısıyla rüyaları yüce ve saf olur.

Bu kitapta esas olarak astral beden ve onunla yakından ilişkili fenomenlerle uğraştığımız için, rüya bilincinin biraz geniş konusunu etraflıca ele almaya çalışmak gerekli değildir. Yine de, astral bedenin rüya hayatında oynadığı rolün uygun düzenini göstermek için, rüyaların oluşmasında etkili olan ana faktörlerin çok kısa bir özetini vermek faydalı olacaktır. Tüm konunun ayrıntılı bir incelemesi için öğrenciye, aşağıdaki gerçeklerin çıkarıldığı CW Leadbeater tarafından yazılan Dreams adlı mükemmel ders kitabına başvurulur.

Rüyaların oluşumuyla ilgili faktörler şunlardır: -

1. Alt fiziksel beyin, çocuksu yarı bilinçliliği ve her uyaranı resimsel biçimde ifade etme alışkanlığıyla.

*D***49-50.**

2. Beynin eterik kısmı, içinden kopuk resimlerin bitmek bilmeyen bir alayını süpürür.

3. Arzu ve duygunun vahşi ameliyatlarıyla çarpıntı yapan astral beden.

4. Herhangi bir bilinç durumunda olabilen ego (nedensel bedende), neredeyse tamamen duyarsızlıktan, fakültelerinin mükemmel hakimiyetine kadar.

Bir adam uykuya daldığında, egosu kendi içinde daha fazla geri çekilir ve çeşitli bedenlerini kendi yollarına gitmek için normalden daha özgür bırakır. Bu ayrı bedenler: (1) dışarıdan gelen izlenimlere diğer zamanlardan çok daha duyarlıdır; ve (2) kendilerine ait çok ilkel bir bilince sahipler. Sonuç olarak, uyku sırasında diğer bedenlerin deneyimlerine ilişkin fiziksel beyindeki karışık hatıraların yanı sıra rüyaların üretilmesi için yeterli neden vardır.

Bu tür karışık rüyalar şu nedenle olabilir: (1) a D 58-39. alt fiziksel beynin anlamsız otomatik eylemi tarafından üretilen bir dizi bağlantısız resim ve imkansız dönüşüm; (2) beynin eterik kısmından akan bir düşünce akışı; (3) astral bedende oynayan ve muhtemelen astral etkilerle uyarılan dünyevi arzunun sürekli huzursuz dalgası; (4) gelişmemiş bir egonun kusurlu dramatizasyon girişimi;

5.) bu etkilerin birkaçının veya tümünün karışımı.

Bu tür rüyaların her birindeki temel unsurları kısaca tanımlayacağız.

1. *Fiziksel Beyin Rüyaları.*—Uykudayken ego, D »4-23. zaman için, beynin kontrolünden vazgeçtiğinde, fiziksel beden hala kendine ait belirli bir belirsiz bilince sahiptir: ve ayrıca fiziksel bedenin bireysel hücrelerinin toplu bilinci de vardır. Fiziksel bilincin beyin üzerindeki kavrayışı, egonun beyin üzerindeki kavrayışından çok daha zayıftır ve sonuç olarak saf fiziksel değişimler beyni çok daha büyük ölçüde etkileyebilir. Bu tür fiziksel değişikliklerin örnekleri şunlardır: kan dolaşımındaki düzensizlik, hazımsızlık, sıcak ve soğuk, vb.

*D***26.** *MB***30.** Soluk, fiziksel bilinç belirli özelliklere sahiptir: (1) büyük ölçüde otomatiktir; (2) kendisinin bir aktör olduğu biçim dışında bir fikri kavrayamıyor gibi görünüyor: sonuç olarak, ister içeriden ister dışarıdan olsun, tüm uyaranlar anında algısal görüntülere çevrilir; (3) soyut fikirleri veya anıları olduğu gibi kavramaktan acizdir, ancak onları hemen hayali algılara dönüştürür: (4) her yerel düşünce yönü onun için gerçek bir mekansal ulaşım haline gelir, yani Çin'in geçen bir düşüncesi bilinç anında Çin'e hayal gücünde; (5) önünde görünen resimlerin sırasını, değerini veya nesnel gerçekliğini yargılama yetkisine sahip değildir; hepsini gördüğü gibi alır ve ne kadar tutarsız veya saçma olursa olsun olabilecek hiçbir şeye şaşırmaz; (6) fikirlerin çağrışımı ilkesine tabidir ve sonuç olarak, zaman içinde birbirine yakın olan olayları temsil etmeleri dışında bağlantısız olan görüntüler, içinden çıkılmaz bir karışıklık içinde bir araya gelmeye eğilimlidir; (7) sesler veya dokunuşlar gibi en ufak dış etkilere karşı son derece hassastır ve (8) onları neredeyse inanılmaz derecede büyütür ve bozar.

Böylece fiziksel beyin, rüya fenomenlerinin hepsini olmasa da pek çoğunu açıklamak için yeterli kafa karışıklığı ve abartı yaratmaya muktedirdir.

*D***29.** 2. *Eterik Beyin Rüyaları.*—Eterik beyin, vücudun uykusu sırasında, sıradan uyanık bilinç sırasında dışarıdan gelen etkilere karşı olduğundan daha hassastır. Zihin aktif olarak meşgulken, böylece beyin tam olarak çalıştırılırken, dışarıdan gelen sürekli düşünce etkilerine karşı pratik olarak etkilenmez. Ama beyin boşta kaldığı anda, içinden anlamsız bir kaos akışı akmaya başlar. İnsanların büyük çoğunluğunda beyinlerinden geçen düşünceler aslında kendi düşünceleri değil, başkaları tarafından atılan parçalardır. Sonuç olarak, özellikle uyku yaşamında, uyuyan birinin beyninde kendisine uygun bir şey bulan herhangi bir gelip giden düşünce, o beyin tarafından yakalanır ve sahiplenir, böylece bütün bir fikirler dizisi başlatılır: sonunda bunlar kaybolur ve bağlantısız olan,

*D***29-30.**

*D***30-31.**

Dikkat edilmesi gereken bir nokta, mevcut durumda D 31-3 ». dünyanın evriminde, etrafta dolaşan iyi düşüncelerden daha fazla kötü

düşünce olması muhtemeldir, kontrolsüz bir beyne sahip bir adam, zihin ve beyin kontrolünün onu korumuş olabileceği her türlü ayartmaya açıktır.

Bu düşünce akımları D 32: 62 tarafından kapatıldığında bile, uyuyan birinin eterik beyninden başka bir kişinin kasıtlı çabası, o beyin tamamen pasif kalmaz, yavaş yavaş ve rüya gibi resimler geliştirmeye başlar. onun geçmiş anılarının deposu.

3. *Astral Rüyalar.*—Bunlar, önceki sayfalarda zaten atıfta bulunulan, fiziksel bedenin uykusu sırasındaki yaşam ve astral bedenin aktivitelerinin fiziksel beynindeki hatırlamalarıdır. Oldukça iyi gelişmiş bir kişi durumunda, D 33. astral beden, fiziksel bedeninden önemli mesafelere rahatsızlık duymadan seyahat edebilir: ziyaret etmiş olabileceği yerlere veya ziyaret ettiği insanlara dair az veya çok kesin izlenimleri geri getirebilir. tanışmış olabilir. Her durumda, daha önce de söylendiği gibi, astral beden, arzu veya duyguyu içeren herhangi bir düşünce veya öneri tarafından her zaman yoğun bir şekilde etkilenebilir, ancak onda bir yanıtı en kolay şekilde uyandıran arzuların doğası, elbette, vücudun gelişimine bağlı olacaktır. kişi ve astral bedeninin saflığı veya başka türlüsü.

Astral beden her zaman D 16-17'ye karşı hassastır. geçen düşünce akımlarının etkileridir ve zihin onu aktif olarak kontrol etmediğinde, sürekli olarak bu uyaranları dışarıdan alır ve onlara hevesle yanıt verir. Uyku sırasında daha da kolay etkilenir. Sonuç olarak, örneğin, daha önce lacohol için sahip olduğu fiziksel bir arzuyu tamamen yok etmiş olan bir adam, böylece uyanık yaşamda buna karşı kesin bir tiksinti duyabilir, yine de sık sık içtiğini hayal edebilir ve o rüyada onun etkisinin zevkini yaşarsın. Gün boyunca, astral bedenin arzusu iradenin kontrolü altında olurdu, ancak astral beden uykuda serbest bırakıldığında, bir dereceye kadar egonun egemenliğinden kaçtı ve muhtemelen dış astral etkiye cevap vererek, eski alışkanlığı kendini yeniden ortaya koydu. Bu rüya sınıfı muhtemelen arzularını iradenin kontrolü altına almak için kesin girişimlerde bulunan birçok kişi için ortaktır.

SC332-333. Aynı zamanda, bir adam geçmiş bir yaşamda bir sarhoş olmuş olabilir ve hala astral bedeninde, sarhoşluğun kalıcı atomda neden olduğu titreşimler tarafından oraya çekilen bir maddeye sahip olabilir. Bu madde bu hayatta canlanmasa da rüyalarda, egonun kontrolü zayıf olduğundan, madde dışarıdan gelen içki-titreşimlere tepki

verebilir ve adam içtiğini rüyasında görebilir. Bu tür rüyalar, bir kez anlaşıldığında, sıkıntıya neden olmak zorunda değildir: yine de, içki özleminin yeniden uyanma olasılığının hala mevcut olduğuna dair bir uyarı olarak kabul edilmelidirler.

*D*33. *Ego Rüyaları.*-Astral bedenin doğası kadar geliştikçe değişir, egonun ya da içinde yaşayan gerçek insanın değişimi daha da büyüktür. Astral bedenin yüzen bir sis çelengi olduğu yerde, ego

D.34. ayrıca, kendi yüksek seviyesinin etkilerine karşı kör olduğu için, neredeyse fiziksel bedeni kadar uykudadır: ve alt bedenleri üzerinde çok az kontrolü olduğu veya hiç kontrolü olmadığı için, ona ait bir fikir ona ulaşmayı başarsa bile, fiziksel beyin üzerindeki deneyimi etkileyemez.

Uyuyanlar, tam unutuştan tam astral bilince kadar herhangi bir aşamada olabilir. Ve daha önce de söylendiği gibi hatırlanmalıdır ki, daha yüksek planlarda birçok önemli deneyim olsa bile, egc yine de onları beyne etkileyemeyebilir, öyle ki ya hiç fiziksel hafıza yoktur ya da sadece çok karışık bir hatıra.

l> 35-40 * bilincinin temel özellikleri ve beyinde hatırlanıp hatırlanmadığına bakılmaksızın egonun deneyimleri şunlardır: -

(1) Egonun zaman ve mekan ölçüsü, uyanıkken kullandığından o kadar farklıdır ki, onun için neredeyse ne zaman ne de mekan varmış gibi olur. Birkaç dakika içinde, ölçtüğümüz gibi, egonun uzun yıllar sürecek gibi görünen deneyimlere sahip olabileceği, olay üstüne olay tam ve ikinci derece ayrıntılı olarak gerçekleştiği birçok durum bilinmektedir.

(2) Ego, D 40-41'in yetisine veya alışkanlığına sahiptir. anlık dramatizasyon Böylece fiziksel bir ses 1L 11107- veya bir dokunuş, normal sinir mekanizması yoluyla değil, doğrudan, fiziksel beyne ulaşmadan bir saniyenin küçük bir kısmı kadar önce egoya ulaşabilir. Bir saniyenin bu bölümü, egonun, fiziksel bedeni uyandıran olaya giden ve bu olayda doruğa ulaşan bir tür dram ya da sahneler dizisi oluşturması için yeterlidir. Beyin, öznel rüya ile nesnel olayı karıştırır ve bu nedenle, rüyanın olaylarını gerçekten yaşadığını hayal eder.

Bununla birlikte, bu alışkanlık, maneviyat söz konusu olduğunda, hala nispeten gelişmemiş olan egoya özgü görünmektedir. Ego ruhsal olarak geliştikçe, çocukluğunun bu zarif sporlarının ötesine geçer. Sürekli bilince erişen insan, daha yüksek plan çalışmalarıyla o kadar

meşguldür ki, bu dramatizasyona hiç enerji ayırmaz ve sonuç olarak bu rüya sınıfı onun için sona erer.

(3) Ego bir dereceye kadar d 42-48 yetisine de sahiptir. Öngörü, bazen olacakları, daha doğrusu onları önlemek için adımlar atılmazsa gerçekleşebilecek olayları önceden görebilmek ve aynı şeyi fiziksel beyinde etkilemek. Bu tür kehanet veya uyarıcı rüyaların birçok örneği kaydedilmiştir. Bazı durumlarda uyarı dikkate alınabilir, gerekli adımlar atılabilir ve öngörülen sonuç değiştirilebilir veya tamamen önlenebilir.

*D***48-49-** (4) Ego, uyku sırasında beden dışındayken sembollerle düşünüyormuş gibi görünür: Burada ifade edilmesi için birçok kelime gerektiren bir fikir, ona tek bir sembolik görüntü ile kusursuz bir şekilde aktarılır. Böyle bir sembolik düşünce beyne işlenirse ve uyanık bilinçte hatırlanırsa, zihnin kendisi onu kelimelere çevirebilir: öte yandan sadece bir sembol olarak tercüme edilmemiş olarak gelebilir ve bu nedenle kafa karışıklığına neden olabilir. Bu türden rüyalarda, her insanın genellikle kendine ait bir semboloji sistemine sahip olduğu görülür: bu nedenle su, yaklaşan belaya işaret edebilir: inciler bir gözyaşı işareti olabilir: vb.

Bir insan faydalı rüyalar görmek istiyorsa, yani uyku sırasında egosunun öğrenebileceklerinin faydasını uyanık bilinçte toplayabilmek istiyorsa, bu sonucu elde etmek için atması gereken

*D***66-67.** bazı adımlar vardır.

İlk olarak, sıradan uyanık yaşam sırasında sürekli ve konsantre düşünme alışkanlığını oluşturması önemlidir. Düşüncelerinin mutlak kontrolüne sahip olan bir adam, her zaman tam olarak ne düşündüğünü ve nedenini bilecektir; aynı zamanda, egonun uyarılarını dinlemek üzere eğitilmiş beynin, kullanılmadığında hareketsiz kalacağını ve çevreleyen düşünce okyanusundan gelen rastgele akımları almayı veya bunlara yanıt vermeyi reddedeceğini de görecektir. Bu nedenle, insan, içgörünün daha keskin ve yargının fiziksel planda olabileceklerinden daha doğru olduğu daha yüksek planlardan etkiler almaya daha yatkın olacaktır.

Adamın aynı zamanda en azından alt tutkularının tam efendisi olması gerektiğini de eklemeye gerek yok.

Çok basit bir sihir eylemiyle, insan eterik beynine dışarıdan gelen düşüncelerin hücumunu durdurabilir. Bu amaçla, yatarken aurasını hayal etmeli ve dış yüzeyinin kendisini dış etkilerden korumak için bir kabuk haline gelmesini kuvvetle isteyecektir. Aurik madde onun düşüncesine itaat edecek ve kabuğu oluşturacaktır. Bu adım, istenen sonuca doğru kayda değer bir değere sahiptir.

Uykuya dalmadan önce son düşünce olan D 68'i yüksek ve asil şeylere sabitlemenin büyük öneminden daha önce söz edilmişti; rüyalarını kontrol altına almak isteyenler tarafından düzenli olarak uygulanmalıdır.

Burada UY 16 için Hindu terimlerini eklemek faydalı olabilir. Dört bilinç durumu:

*Jdgrat*sıradan uyanık bilinçtir.

*Uyumak*astral bedende çalışan ve deneyimlerini beyne etkileyebilen

rüya bilincidir.

*suşuptiz*ihinsel bedende çalışan ve deneyimlerini beyne etkileyemeyen bilinçtir.

*Türkiye*bir trans halidir, bilinç budak araçta çalışır, beyinden o kadar uzaktadır ki, dış yollarla kolayca geri çağrılamaz.

Ancak bu terimler göreceli olarak kullanılır ve bağlama göre değişir. Böylece, jdgrat'ın bir yorumunda, fiziksel ve astral planlar birleştirilir, AP no. fiziksel maddenin dört koşuluna karşılık gelen yedi alt bölüm ve 148. sayfada bahsedilen astral maddenin üç geniş bölümü.

Daha fazla açıklama için öğrenciye A. Besant tarafından yazılan Yoga'ya Giriş, sayfa 16 ve devamı ve ayrıca A Study in Consciousness'a başvurulur. en dıştaki araçla çalışıyor.

BÖLÜM XI

BİLİNÇ SÜREKLİLİK

WB1031 Görüldüğü gibi, bir insanın bir araçtan diğerine, örneğin fiziksel'den astral'e veya tam tersi şekilde kesintisiz bir bilinç içinde geçmesi için, bedenler arasındaki bağlantıların gelişmesi gerekir. Çoğu insan bu bağlantıların bilincinde değildir ve fiziksel bedendeki ilkel organlara benzer bir durumda olduklarından bağlantılar aktif olarak canlandırılmaz. Kullanım yoluyla geliştirilmeleri gerekir ve dikkatini onlara odaklayan ve iradesini kullanan adam tarafından işlev görür hale getirilirler. İrade kundalini'yi serbest bırakır ve ona rehberlik eder, ancak araçların ön saflaştırması ilk önce tam olarak gerçekleştirilmedikçe, kundalini canlandırıcı bir enerji yerine yıkıcıdır. Bu nedenle, tüm okült öğretmenlerin, gerçek yoga uygulanmadan önce arınmanın gerekliliği konusundaki ısrarı.

*MB***105.** Bir insan, bağları canlandırmak için kendisine yardım edilmeye uygun hale geldiğinde, bu tür bir yardım, doğal olarak, ciddi ve bencil olmayan isteklilere yardım etmek için sürekli fırsatlar arayanlardan kaçınılmaz olarak gelecektir. Sonra, bir gün, adam kendini tamamen uyanıkken fiziksel bedenden çıkarken bulacak ve bilincinde herhangi bir kesinti olmaksızın özgür olduğunu keşfedecek. Alıştırma ile araçtan araca geçiş tanıdık ve kolay hale gelir. Bağlantıların gelişimi, fiziksel ve astral bilinç arasındaki uçuruma köprü kurar, böylece bilincin mükemmel bir sürekliliği olur.

*AP***13.** Öğrenci böylece yalnızca astral düzlemde doğru görmeyi öğrenmekle kalmaz, aynı zamanda gördüklerini astralden fiziksel beyne doğru bir şekilde tercüme etmeyi de öğrenmek zorundadır: ve ona bu konuda yardımcı olmak için bilincini hiçbir şey olmadan taşımak üzere eğitilmiştir. kırmak

fiziksel düzleme astral ve zihinsel ve tekrar geri döner, çünkü bu yapılıncaya kadar, çeşitli planlarda bilinç dönemlerini ayıran boş

aralıklar sırasında hatıralarının kısmen kaybolması veya çarpıtılması olasılığı her zaman vardır. Bilinci ele geçirme gücü mükemmel bir şekilde elde edildiğinde, öğrenci sadece uyku veya trans sırasında beden dışındayken değil, aynı zamanda normal fiziksel yaşamda tamamen uyanıkken de tüm astral fakültelerin kullanımı avantajına sahip olacaktır.

Fiziksel uyanık bilincin sc 118. astral bilinci içermesi için, hipofiz bedeninin daha da gelişmesi ve atomlardaki dördüncü spiralin mükemmelleşmesi gerekir.

Bilinci, aynı düzlemin bir alt-planından diğerine, 48, örneğin astral atomdan mentalin en alt alt-planına hareket ettirme yöntemine ek olarak, atomik kısayol olarak adlandırılabilecek başka bir bağlantı hattı.

Astral, zihinsel, vb.'nin atomik alt planlarını bir çubuk boyunca yan yana uzanmış olarak hayal edersek, diğer alt planlar sanki bir parça ipin etrafına gevşek bir şekilde sarılmış gibi çubuktan ilmekler halinde asılı olarak resmedilebilir. kamış. Açıktır ki, bir atomik alt düzlemden diğerine geçmek için, çubuk boyunca kısa bir kesimle veya alt alt düzlemleri simgeleyen asılı halkalar boyunca aşağı ve yukarı hareket edilebilir.

Düşünmemizin normal süreçleri düzenli olarak gelir sc z6r- * 6a. ama deha parıltıları, aydınlatıcı fikirler yalnızca atomik alt planlardan gelir.

Ayrıca, planlarımızın kozmik planlarla ilişkisiyle bağlantılı üçüncü bir olasılık daha vardır, ancak bu, yalnızca astral plan ve fenomenleriyle uğraştığını iddia eden bir çalışmada ele alınamayacak kadar karmaşıktır.

Sadece MB 106. fiziksel ve astral planlar arasında bilincin sürekliliğini elde etmek, elbette, oldukça önemlidir.

geçmiş yaşamların hafızasını geri getirmek için tek başına yetersizdir. Bunun için, doğasına buraya girmeye gerek olmayan çok daha yüksek bir gelişme gereklidir.

MB **54-53.** Böylece astral beden üzerinde tam bir hakimiyet kazanmış olan bir adam, elbette, sadece uyku sırasında değil, istediği herhangi bir zamanda fiziksel bedeni terk

$ * 47- edebilir ve uzak bir yere gidebilir vb.

Medyumlar ve duyarlılar, transa girdiklerinde bilinçsizce astral bedenlerini yansıtırlar: ancak genellikle transtan çıktıklarında edinilen deneyimlerin beyin hafızası yoktur. Eğitimli öğrenciler, astral bedeni bilinçli olarak yansıtabilir ve fiziksel bedenden çok uzaklara seyahat edebilir, kazandıkları tüm izlenimlerin tam ve ayrıntılı hafızasını yanlarında geri getirebilirler.

S P48. Bu şekilde yansıtılan bir astral beden, hassas olan veya geçici olarak anormal bir sinir durumunda olma şansı olan kişiler tarafından görülebilir. Kayıtlarda, ölüm saatine yakın ölmekte olan bir kişinin bu tür astral ziyaretlerinin

C74- *OSD* **155.** birçok vakası vardır, çözülme yaklaşımı, fenomeni başka bir zamanda gerçekleştiremeyecek olan insanlar için fenomeni mümkün kılmak için ilkeleri gevşetmiştir. (Bir düşünce formunun ürettiği benzer bir fenomen için ayrıca bkz. sayfa 50.) Astral beden de birçok hastalık vakasında serbest bırakılır. Fiziksel bedenin hareketsizliği, bu tür astral yolculukların bir koşuludur.

Bir insan, nasıl yola çıkacağını bilirse, astral bedenini çevreleyen atmosferden fiziksel madde parçacıklarını ona çekerek hafifçe yoğunlaştırabilir ve böylece fiziksel olarak görünür hale gelmek için yeterince "materyalleşebilir". Fiziksel olarak orada olmayan bir kişinin arkadaşları tarafından normal fiziksel görüşleriyle görüldüğü “görüntüler” vakaları.

BÖLÜM XII

ÖLÜM VE ARZU-ELEMENTAL

SAATÖlüm, bilinç yoğun DA'dan çekilir. fiziksel beden kısa bir süre için eterik çifte, genellikle birkaç saat sonra astral bedene geçer.

Dolayısıyla ölüm, bir soyunma ya da kınından çıkarma sürecinden oluşur. İnsanın ölümsüz parçası olan ego, dış kabuğundan birbiri ardına sıyrılır. önce yoğun fiziksel: sonra eterik çift: daha sonra göreceğimiz gibi astral beden bile.

Neredeyse her durumda, gerçek vefat, korkunç ıstırap içeren uzun bir hastalıktan sonra bile, SD 45'te tamamen ağrısız görünmektedir. Ölülerin yüzündeki barışçıl ifade, bu ifadenin lehinde güçlü bir kanıttır ve ölümden hemen sonra sorgulananların çoğunun doğrudan ifadesiyle de doğrulanmaktadır.

Gerçek ölüm anında, hatta ölüm KT 100 olduğunda bile, bir adam aniden tüm geçmiş yaşamının "en ince ayrıntısına kadar önünde durduğunu" görür. Bir anda, yaşamı boyunca işleyen tüm nedenler zincirini görür; kendini gerçekten olduğu gibi görür ve şimdi anlar, pohpohlamadan ya da kendini aldatmadan etkilenmez. Seyirci olarak kalarak, bıraktığı arenaya tepeden bakarak hayatını okur.

DA 19. ölüm anından hemen sonraki bilinç durumu genellikle rüya gibi ve huzurludur. I Lil 91. Ayrıca belirli bir bilinçsizlik dönemi olacaktır, ® Ş D 37: Bu, çoğu zaman birkaç dakika veya birkaç saat ve hatta bazen günler veya haftalar olsa da, yalnızca bir an sürebilir.

Astral karşıt ILI393- parçası ile fiziksel beden arasındaki doğal çekim öyledir ki, ölümden sonra D8.

astral karşılık, alışkanlığın gücünden, alışılmış biçimini korur: sonuç olarak, bir insanın fiziksel görünümü ölümden sonra neredeyse değişmeden kalır. Neredeyse - çünkü astral maddenin düşünce tarafından çok kolay şekillendirildiği gerçeği göz önüne alındığında, ölümden sonra kendini ölüm anında olduğundan daha genç olarak düşünen bir adam muhtemelen biraz daha genç bir görünüm kazanacaktır.

*IL 1*401. Ölümden çok kısa bir süre sonra, çoğu durumda, astral bedenin yapısında önemli bir 11 tO2 ~ değişikliği meydana gelir, o SD 93-99. arzu elementinin eylemi sayesinde.

TB 66. Astral beden maddesinin büyük kısmı temel özden oluşur (bkz. Sayfa 6): bu öz zeki olmasa da canlıdır: ve şimdilik astral özün genel kütlesinden koparılmıştır. Körü körüne, içgüdüsel olarak ve sebepsiz olarak kendi amaçlarını arar ve arzularını elde etmede ve evrimini ilerletmede büyük ustalık gösterir.

Onun için evrim, maddeye iniştir, amacı bir mineral monad olmaktır. Bu nedenle hayattaki amacı, fiziksel düzleme olabildiğince yaklaşmak ve mümkün olduğu kadar çok daha kaba titreşimleri deneyimlemektir. Astral bedeninde yaşadığı insan hakkında hiçbir şey bilmez ve bilemez. IL I 403. Kendi ayrı yaşamını korumayı arzular ve bunu ancak insanla olan bağlantısı aracılığıyla yapabileceğini hisseder: erkeğin alt zihninin bilincindedir ve daha fazla zihinsel maddeyi kendi kendisiyle karıştırabileceğinin farkındadır. astral yaşamı o kadar uzun olacaktır.

Fiziksel bedenin ölümü üzerine, ayrılmış yaşam süresinin sınırlı olduğunu ve insanın I LI 406. astral ölümünün az ya da çok hızlı bir şekilde takip edeceğini bilerek, OS P5 »? ' İnsanın astral bedeninin mümkün olduğu kadar uzun süre dayanabilmesi için, A w 113. maddesini eşmerkezli halkalar veya kabuklar halinde yeniden düzenler, TB 68. en kaba dış kısım. Temel arzu açısından bu iyi bir politikadır, çünkü en kaba madde en uzun süre bir arada tutulabilir ve en iyi sürtünmeye dayanır.

4*w*113. Yeniden düzenlenen astral bedene Yâtanâ veya acı çeken beden denir:

Astral bedeni en kaba maddeden oluşan bir ağırlığa sahipse, buna Dhruvam veya güçlü beden denir.

Astral bedenin yeniden düzenlenmesi, IL II 103'te, onu çevreleyen ovalin yüzeyi üzerinde değil, fiziksel bedenin muadili yüzeyi üzerinde gerçekleşir.

Etkisi, genellikle astral £ p loj3 * 'vücutta yer alan astral maddenin ILI 406. serbest ve tam dolaşımını engellemektir. Ek olarak, insan sadece astral bedeninin en dış tabakası tarafından alınan titreşimlere cevap verebilir. Adam böylece, sanki bir astral madde kutusuna kapatılmış, sadece en düşük ve en kaba seviyedeki şeyleri görebiliyor ve duyabiliyor.

Yüksek etkilerin ve l Lil 47. güzel düşünce formlarının ortasında yaşıyor olsa da, onların varlığından neredeyse tamamen habersiz olacaktır, çünkü astral bedeninin bu titreşimlere cevap verebilen parçacıkları ulaşılamayacakları yerde kapatılmıştır.

Sonuç olarak, aynı zamanda, diğer insanların astral bedenlerindeki yalnızca en kaba maddeyi hissedebildiği ve sınırlarının tamamen farkında olmadığı için, baktığı kişinin yalnızca algılayabileceği yetersiz özelliklere sahip olduğunu varsayacaktır. .

Sadece en düşük ve en kaba TB 70'i görüp hissedebildiği için, etrafındaki adamlar mengene canavarları gibi görünüyor. Bu koşullar altında, astral dünyayı bir cehennem olarak görmesine şaşmamak gerek.

Astral bedenin arzu I Li 399- elemental tarafından yeniden düzenlenmesi, meydana gelen doğal değişiklikler bir bütün olarak formu oluşturma eğiliminde olsa da, oval içindeki formun 4 ° 'tanınabilirliğini hiçbir şekilde etkilemez. zaman geçtikçe - birazdan açıklığa kavuşturulacak nedenlerden dolayı - görünüşte biraz daha sönük ve daha manevi hale gelir.

Zamanla, en dıştaki kabuk veya halka MB 57. bütünleşir: insan daha sonra ILU ^ 5 ° "astral düzlemin bir sonraki daha yüksek seviyesinin titreşimlerine tepki verebilir hale gelir ve böylece“ bir sonraki alt seviyeye yükselir. -uçak ": ve böylece

bir alt düzlemden diğerine. Her bir alt planda kalışı, elbette, o alt plana ait astral bedenindeki maddenin miktarına ve aktivitesine tekabül edecektir.

*AP*17-X8: Bir alt-* '• düzlemden diğerine "yükselen" bir adamdan bahsettiğimizde, mutlaka uzayda hareket etmesi gerekmez: bilincini bir düzeyden diğerine aktarır. Yeniden düzenlenmiş bir astral bedene sahip bir adam söz konusu olduğunda, bilincinin odağı dış kabuktan onun içindeki bir sonrakine kayar. Böylece insan, maddenin bir düzeninin titreşimlerine yavaş yavaş tepkisiz hale gelir ve daha yüksek bir düzenin titreşimlerine cevap verir. Böylece, manzarası ve sakinleri ile bir dünya yavaş yavaş gözden kaybolacak, başka bir dünya onun üzerine aydınlanacaktı.

*ENII*4S-49. Kabuk genellikle yavaş yavaş parçalandığından, adam

*OSD*60-61: ^ 5, fiziksel nesnelerin giderek daha sönük hale gelen benzerlerini bulurken, düşünce biçimleri onun için giderek daha canlı hale geliyor. Bu süreç sırasında belirli aralıklarla başka bir adamla karşılaşırsa, sırf kendisi o karakterin daha yüksek titreşimlerini takdir etmeye başladığı için, o adamın karakterinin sürekli olarak geliştiğini hayal edecektir. Astral bedenin yeniden düzenlenmesi, aslında, bir insanın astral yaşamlarının tüm aşamalarında bis arkadaşlarının gerçek ve tam vizyonuna sürekli olarak müdahale eder.

*Ben 407.*Astral bedenin bu yeniden düzenlenmesi süreci, 11 51: çoğu insanda gerçekleşir, OSD xoj- kişi buna karşı çıkma iradesini belirleyerek engellenebilir: aslında, astralin koşullarını anlayan herkes zo6- plan, astral bedenin arzu elementi tarafından yeniden düzenlenmesine izin vermek için tamamen reddetmelidir. O zaman astral bedenin parçacıkları, yaşamda olduğu gibi, birbirine karışmış halde tutulacak ve sonuç olarak, her seferinde bir astral alt-plana hapsedilmek yerine, insan, anayasaya göre, tüm suD-planlarından özgür olacaktır. onun astral bedeni.

*IL II*103. Elemental, tuhaf yarı-O s D 106. ürkütücü yolundan korkarak, korkusunu, onu yeniden düzenlemeden çıkaran adama aktarmak için, onu bunu yapmaktan caydırmaya çalışır. Bu nedenle, ölmeden önce bu konularda bilgi sahibi olmanın bu kadar yararlı olmasının bir nedeni.

Yeniden düzenleme veya bombardıman zaten ILI 365- meydana geldiyse, koşulun adama yardım etmek isteyen biri tarafından 3J ayrılması ve adamın bu şekilde ayarlanması hala mümkündür. tek bir seviyeyle sınırlı olmak yerine tüm astral planda çalışmakta özgürdür.

BÖLÜM XIII

ÖLÜM SONRASI YAŞAM: İLKELER

DELIKANL I5.HSU **279 280. C45.** *OSD* **33: 3** «-

BILIŞIM TEKNOLOJIİnsanda ölüm anında herhangi bir ani değişikliğin meydana gelmediği konusunda çok güçlü bir şekilde ısrar edilemez: tam tersine, ölümden sonra tam olarak daha önce olduğu gibi kalır, ancak artık fiziksel bir bedeni yoktur. Aynı akla, aynı mizaca, aynı faziletlere ve kötü huylara sahiptir; fiziksel bedenin kaybı artık onu paltosunun çıkarılmasından farklı bir adam yapıyor. Üstelik içinde bulunduğu koşullar, kendi düşünce ve arzularının kendisi için yaratmış olduğu koşullardır. Dışarıdan bir ödül veya ceza yoktur, sadece fiziksel dünyada yaşarken kendisinin yaptığı, söylediği ve düşündüğü şeylerin fiili sonucu vardır.

Ölümden sonraki astral yaşam tanımımıza devam ederken, gerçek gerçeklerin Katolik araf anlayışı ve Yunanlıların Hades veya yeraltı dünyası ile hatırı sayılır bir doğrulukla örtüştüğü kabul edilecektir.

Bir P9 OSD **12-13.**

Evrensel bir dengeleyici olarak şiirsel ölüm fikri, yalnızca cehaletten doğan bir saçmalıktır, çünkü aslında, vakaların büyük çoğunluğunda, fiziksel bedenin kaybı, karakter veya zekada ne olursa olsun hiçbir fark yaratmaz. ve bu nedenle, sözde ölüler arasında yaşayanlar arasında olduğu kadar çok farklı zeka çeşidi vardır.

Bu, takdir edilmesi gereken ilk ve en belirgin gerçektir: ölümden sonra garip yeni bir yaşam yoktur, ancak belirli değişen koşullar altında mevcut fiziksel plan yaşamının bir devamı vardır.

Durum o kadar fazladır ki, bir insan fiziksel ölümden sonra astral düzleme ilk geldiğinde, hiçbir şekilde öldüğünü her zaman bilemez: ve hatta

IL **1 / 26-18.**

kendisine ne olduğunun farkına varır, ilk başta astral dünyanın fiziksel dünyadan nasıl farklı olduğunu her zaman anlamaz.

Bazı durumlarda insanlar, AP 45'in, ölmediklerinin mutlak bir kanıtı olarak hala bilinçli olduklarını düşünürler: ve bu, ruhun ölümsüzlüğüne

dair çok az bilgim var.

Eğer bir adam astral plan hayatını daha önce hiç duymamışsa, m 403. Kendisini içinde bulduğu tamamen l beklenmedik koşullardan az çok rahatsız olması muhtemeldir. Sonunda anlamadığı bu koşulları gerekli ve kaçınılmaz olduğunu düşünerek kabul eder. LAD 7-9

Yeni dünyalara baktığında, ilk bakışta muhtemelen çok az fark görecek ve kendisinin eskisi gibi aynı dünyaya baktığını düşünecekti. Gördüğümüz gibi, her derece MB 38-39. astral madde, karşılık gelen fiziksel madde derecesi tarafından çekilir. Bu nedenle, başka bir değişiklik yapılmadan fiziksel dünyanın varlığının dışına atılacağını hayal etseydik, yine de astral maddede onun mükemmel bir kopyasına sahip olurduk. Sonuç olarak I- AD 7-9. astral düzlemdeki bir adam, alışık olduğu duvarları, verem mobilyalarını, insanları, vb., en yoğun astral madde türü tarafından her zamanki gibi net bir şekilde çizilmiş olarak görebilirdi. Bununla birlikte, bu tür nesneleri yakından incelerse, tüm parçacıkların fiziksel düzlemde olduğu gibi görünmez bir şekilde değil, gözle görülür bir şekilde hızlı hareket halinde olduğunu algılayacaktır. Ancak, çok az insanın yakından gözlemlediği gibi, sık sık ölen bir adam, ilk başta kendisinde herhangi bir değişiklik olduğunu bilmez. Bu nedenle, özellikle Batı ülkelerindeki pek çok kişi, sırf hâlâ gördükleri, işittikleri, hissettikleri ve düşündükleri için öldüklerine inanmakta güçlük çekiyor. Adam arkadaşlarını görebilse de onlarla her zaman iletişim kuramayacağını keşfettikçe, neler olduğunun farkına varması muhtemelen yavaş yavaş ortaya çıkacaktır. Bazen onlarla konuşur ve onlar duymuyormuş gibi görünür: onlara dokunmaya çalışır ve üzerlerinde hiçbir etki bırakamayacağını anlar. O zaman bile, bir süreliğine kendini rüya gördüğüne ikna edebilir, çünkü diğer zamanlarda arkadaşları rüya görür. çünkü hala görüyorlar, duyuyorlar, hissediyorlar ve düşünüyorlar. Adam arkadaşlarını görebilse de onlarla her zaman iletişim kuramayacağını keşfettikçe, neler olduğunun farkına varması muhtemelen yavaş yavaş ortaya çıkacaktır. Bazen onlarla konuşur ve onlar duymuyormuş gibi görünür: onlara dokunmaya çalışır ve üzerlerinde hiçbir etki bırakamayacağını anlar. O zaman bile, bir süreliğine kendini rüya gördüğüne ikna edebilir, çünkü diğer zamanlarda arkadaşları rüya görür. çünkü hala görüyorlar, duyuyorlar, hissediyorlar ve düşünüyorlar. Adam arkadaşlarını görebilse de onlarla her zaman iletişim kuramayacağını keşfettikçe, neler olduğunun farkına varması muhtemelen yavaş yavaş ortaya çıkacaktır. Bazen onlarla konuşur ve onlar duymuyormuş gibi görünür: onlara dokunmaya çalışır ve üzerlerinde hiçbir etki bırakamayacağını anlar. O zaman bile, bir süreliğine kendini rüya gördüğüne ikna edebilir, çünkü diğer zamanlarda arkadaşları rüya görür.

uyuyorlar, onun tamamen bilincindeler ve onunla eskisi gibi konuşuyorlar.

Yavaş yavaş, adam şimdiki yaşamı ile LAD 10. fiziksel dünyada yaşadığı arasındaki farkları anlamaya başlar. Örneğin, çok geçmeden onun için tüm acı ve yorgunluğun geçtiğini anlar. Ayrıca, astral dünyada arzuların ve düşüncelerin kendilerini görünür biçimlerde ifade ettiklerini, ancak bunlar çoğunlukla düzlemin daha ince maddesinden oluşsalar da bulur. Hayatı ilerledikçe, bunlar giderek daha belirgin hale gelir.

t AD 43. Üstelik, astral düzlemdeki bir adam 1 l 1188: 6. genellikle arkadaşlarının fiziksel bedenlerini görür, ancak onların astral bedenlerini görebilir ve görür ve sonuç olarak onların hislerini ve duygularını bilir. Fiziksel yaşamlarının olaylarını mutlaka ayrıntılı olarak takip edemeyecektir: ancak arkadaşlarının astral bedenleri aracılığıyla ifade edilecekleri sevgi veya nefret, kıskançlık veya haset gibi duyguların hemen farkında olacaktır.

*tüberküloz*73. Bu nedenle, yaşayanlar çoğu zaman kendilerini ölüleri "kaybettiklerini" varsaysalar da, ölüler bir an bile canlıları kaybettikleri izlenimine kapılmazlar.

*IL 11*88. Aslında, ölümden sonra astral bedeninde yaşayan bir adam, fiziksel dünyadaki arkadaşlarının duygularından, dünyadakinden daha kolay ve derinden etkilenir, çünkü onun algılarını bastıracak bir fiziksel bedeni yoktur.

*IL 1110-11.*Astral düzlemdeki bir adam genellikle bir nesnenin astral karşılığının tamamını değil, o sırada üzerinde bulunduğu belirli alt düzleme ait olan kısmını görür.

Üstelik, bir insan, gördüğü zaman bile, fiziksel bir bedenin astral karşılığını her zaman kesin olarak tanımaz. Nesneleri açıkça tanımlayabilmek için genellikle önemli bir deneyime ihtiyaç duyar ve onlarla başa çıkmak için yaptığı herhangi bir girişim belirsiz ve belirsiz olmaya yatkındır. Bunun örnekleri genellikle taş atma veya fiziksel maddenin belirsiz, beceriksiz hareketlerinin gerçekleştiği perili evlerde görülür.

Sıklıkla, zl / z »6-» 7'den muaf olduğunun farkında değil. Yaşamak için çalışmak, yemek yemek, uyumak vb. gerekliliği, bir insan öldükten sonra tamamen kendi hayal gücüyle yaratılan yemekleri hazırlamaya ve tüketmeye, hatta kendisine yaşayacak bir ev inşa etmeye devam edebilir. Kendisine taş taş bir ev inşa eden ve her taş ayrı ayrı kendi düşüncesiyle yaratılan bir adam hakkında bir vaka kaydedilmiştir.

Elbette, aynı miktarda çabayla tüm evi bir kerede yaratabilirdi. Sonunda, taşların ağırlığı olmadığı için koşulların fiziksel hayattakilerden farklı olduğunu görmeye yönlendirildi ve bu nedenle daha fazla araştırmaya yönlendirildi.

Benzer şekilde, astral yaşam koşullarına yeni olan bir adam IL II196. Duvardan aynı kolaylıkla geçebileceğinin farkında olmadan bir odaya kapı veya pencereden girip çıkmaya devam edebilir. Aynı nedenden dolayı, havada süzülebilecekken yeryüzünde de yürüyebilir.

Dünya yaşamı boyunca zaten olan bir adam IL II 3-4 ile tanışmıştır. kendisi, astral yaşamın genel koşullarını okuyarak ya da başka türlü, doğal olarak, ölümden sonra kendisini yeryüzünde az çok tanıdık bulur ve sonuç olarak kendisi ile ne yapacağını bilemez durumda olmamalıdır.

Deneyimin gösterdiği gibi, bu konudaki okült öğretilerin akıllıca bir takdiri bile, ölümden sonra bir insan için muazzam bir avantaj sağlarken, bir insan için sadece astral yaşamın koşullarını duymuş olmak hatırı sayılır bir avantajdır. bu tür öğretileri birçok hipotezden biri olarak görmüş olabilir ve onları daha fazla takip etmemiş olabilir. l l II 3-4'te. Astral dünya hakkındaki bilgilerine göre pek şanslı olmayan diğerlerinin durumu, onların en iyi planı, konumlarını değerlendirmek, önlerindeki yaşamın doğasını ve bundan en iyi şekilde nasıl yararlanabileceklerini görmeye çalışmaktır. Ayrıca, deneyimli bir arkadaşa danışmaları iyi olur.

*DA*24-25: Yukarıda belirtilen yaşam koşulları y'yi oluşturur. Kamaloka, kelimenin tam anlamıyla Kâma'nın yeri veya dünyası veya

107-108. arzu: skolastik teolojinin Limbus'u. Genel olarak Kamaloka, zeki ve yarı akıllı varlıkların yaşadığı bir bölgedir. Bir ot yaprağının bir kaplandan farklı olduğu, bir kaplanın bir insandan farklı olduğu gibi birbirinden farklı birçok canlı türü ve formu ile doludur, elbette orada yaşayan ölen insanların yanı sıra başka birçok varlık da vardır. (bkz. Bölüm XIX-XXI). Fiziksel dünyaya nüfuz eder ve onun içine nüfuz eder, ancak iki dünyadaki maddenin halleri farklı olduğu için, her iki dünyanın varlıkları diğerininkilerin bilincinde olmadan bir arada var olurlar. Sadece anormal koşullar altında, iki dünyanın sakinleri arasında birbirlerinin mevcudiyetinin bilinci ortaya çıkabilir.

Böylece Kamaloka ayrı bir yer olarak bölünmez, ona ait varlıkların bilinç koşulları tarafından astral planın geri kalanından ayrılır, bu varlıklar insandır, yoğun ve eterik bedenleri sarsmıştır. , ama henüz kendini Kama'dan, yani tutkulu ve duygusal doğadan ayırmamış olanlar. Bu duruma aynı zamanda Pretaloka denir, fiziksel bedenini kaybetmiş, ancak yine de hayvan doğasının giysisi ile yüklü olan bir insan pretadır.

Katnalokik durum, astral planın her alt bölümünde bulunur.

*DELİKANLI*49. Ölenlerin çoğu ilk başta dikkate değer bir huzursuzluk içinde, diğerleri ise olumlu bir korku içindedir. osd 83. kendilerinin ve türlerinin yüzyıllardır yapmakta oldukları düşünce biçimleriyle – kişisel bir şeytan, öfkeli ve zalim bir tanrı ve sonsuz ceza düşünceleri – karşılaştıklarında, genellikle acınası bir korku durumuna indirgenirler ve kendilerini bu tür aptalca ve tamamen yanlış kavramların ölümcül etkisinden kurtaramadan önce uzun süreli şiddetli zihinsel ıstıraplar geçirirler.

ZHj6-77 ^ Bununla birlikte, bu korkunç kötülüğün en şiddetli biçimini yalnızca Protestan topluluklar olarak adlandırılan topluluklar arasında aldığından haklı olarak bahsetmek gerekir. Büyük Roma Katolik Kilisesi, araf doktrini ile, gerçek bir astral plan anlayışına çok daha fazla yaklaşır ve dindar üyeleri, her halükarda, ölümden kısa bir süre sonra kendilerini içinde buldukları durumun yalnızca geçici olduğunu

anlarlar. Onlar, karakterlerindeki kusurları yıpratmak için kendilerine gelebilecek herhangi bir acıyı kabul ederken, daha önce, yoğun bir manevi özlemle kendilerini mümkün olan en kısa sürede bu durumdan kurtarmaya çalışmak onların işidir. daha yüksek ve daha parlak kürelere geçebilirler.

Dolayısıyla, insanlara dinleri tarafından ne bekleyecekleri ve astral planda nasıl yaşayacakları öğretilmiş olsa da, çoğu durumda bunun yapılmadığını görüyoruz. Sonuç olarak, kendilerini içinde buldukları yeni dünya hakkında çok fazla açıklamaya ihtiyaç vardır. Ancak ölümden sonra, tıpkı ondan önce olduğu gibi, evrim gerçeğinin akıllıca bir takdirine ulaşan ve konumlarından bir şeyler anlayarak, ondan en iyi şekilde yararlanmayı bilen çok az kişi vardır. Bugün, hem "yaşayan" hem de "ölü" olan çok sayıda insan, ölümden sonraki yaşamın gerçek doğasından habersiz olarak ölenlere bakmak ve onlara yardım etmekle meşgul (bkz. Görünmez Yardımcılar üzerine Bölüm XXVIII). Ne yazık ki, fiziksel düzlemde olduğu gibi astral düzlemde de cahiller nadiren bilgelerin tavsiyelerinden veya örneklerinden yararlanmaya hazırdır.

Fiziksel olarak ölmeden önce, 28. TB 7 <5, astral plandaki gerçek yaşam koşullarıyla tanışmış bir adam için, bu yaşamın en hoş özelliklerinden biri, dinginliği ve her şeyden tamamen özgür olmasıdır. yeme-içme gibi bedensel hayata yük olan bu zaruri ihtiyaçlar. Astral planda bir adam gerçekten özgürdür, istediğini yapmakta ve zamanını istediği gibi geçirmekte özgürdür.

Daha önce belirtildiği gibi, fiziksel olarak ölen bir adam, LAD 10. sürekli olarak kendi içine çekilmektedir. tüm döngü

Yaşam ve ölüm, yalnızca en alt kısmı fiziksel dünyaya geçen bir elipse benzetilebilir. Döngünün ilk bölümünde, ego kendini maddeye sokar: Eğrinin merkez noktası, fiziksel yaşamda, egonun gücü dışa doğru hücumunu tükettiği ve uzun süreci başlatmak için döndüğü bir orta nokta olmalıdır. geri çekilme.

Bu nedenle, her fiziksel enkarnasyon, habitatı zihinsel planın üst kısmı olan egonun dışa, alt planlara yerleştirilmesi olarak görülebilir. Ego, ruhu bir yatırımmış gibi dışarı çıkarır ve yatırımının, içinde yeni nitelikler geliştirecek olan ek deneyimi geri çekmesini bekler.

*OSD***89.**

Ölümden sonraki yaşamın astral planda geçirilen kısmı bu nedenle kesinlikle egoya doğru geri çekilme dönemindedir. Fiziksel yaşamın son bölümünde, insanın düşünceleri ve ilgileri giderek daha az yalnızca fiziksel konulara yönelmelidir: benzer şekilde, astral yaşam sırasında, fiziksel yaşamın karşılıkları olan alt astral maddeye giderek daha az dikkat etmelidir. nesneler oluşur ve kendisinden arzu ve düşünce biçimlerinin yapıldığı daha yüksek maddeyle meşgul olur. Uzaydaki konumunu değiştirmiş olması (bu kısmen doğru olsa da, bkz. Bölüm XIV), ilgi odağını değiştirmiş olması değildir. Bu nedenle, fiziksel dünyanın geride bıraktığı karşılığı yavaş yavaş gözden kaybolur ve yaşamı giderek düşünce dünyasında bir yaşam haline gelir.

*DELİKANLI***11.**

Her ne kadar ölümden sonraki yaşamın "gök-alem"de, yani zihinsel planda geçen kısmını ele alan bu kitapta olmasak da, yine de, astral bedene dünyada neler olduğunu tam olarak anlamak için. astral düzlemde, astral yaşamın büyük ölçüde tüm yaşam ve ölüm döngüsünde bir ara aşama, zihinsel düzlemde yaşam için bir hazırlık olduğunu akılda tutmak arzu edilir.

Gördüğümüz gibi, fiziksel ölümden kısa bir süre sonra astral beden serbest bırakılır: Bilinç açısından ifade edilen Kama-Manas serbest bırakılır. Bundan, alt-manas'ın Kama ile ayrılmaz bir şekilde dolaşmış olmayan kısmı, daha yüksek zihinsel beden tarafından özümsenmeye uygun deneyimlerini de alarak yavaş yavaş kendini kurtarır.

SP41.

Bu arada, alt manaların o kısmı olan SP^a. hala Kama'ya dolanmış halde kalır, astral bedene biraz karışık bir bilinç, henüz kapanmış olan

yaşam olaylarının kırık bir hatırasını verir. Duygular ve tutkular güçlüyse ve zihinsel öğe zayıfsa, o zaman astral beden güçlü bir şekilde enerjilenecek ve astral planda hatırı sayılır bir süre varlığını sürdürecektir. Aynı zamanda, kendisiyle dolaşmış zihinsel madde nedeniyle önemli miktarda bilinç gösterecektir. Öte yandan, henüz kapanmış olan dünya yaşamı tutkudan ziyade zihniyet ve saflık ile karakterize edilmişse, astral beden zayıf bir şekilde enerjilendirilecek, insanın soluk bir simülakrından başka bir şey olmayacak ve nispeten hızlı bir şekilde parçalanıp yok olacaktır.

BÖLÜM XIV

ÖLÜM SONRASI HAYAT: ÖZELLİKLER

*LU 14-15.*İÇINDEBir insanın astral yaşamının koşulları göz önüne alındığında, dikkate alınması gereken iki önemli faktör vardır: (1) Herhangi bir belirli alt planda harcadığı zamanın uzunluğu: (2) Onun üzerindeki bilincinin miktarı.

Zamanın uzunluğu, fiziksel yaşamı boyunca astral bedenine inşa ettiği o alt plana ait madde miktarına bağlıdır. O, buna karşılık gelen madde astral bedeninden çıkana kadar zorunlu olarak o alt planda kalacaktır.

*ILH*18-19. Daha önce gördüğümüz gibi, fiziksel yaşam sırasında, kendisi için inşa ettiği astral bedenin niteliği, doğrudan tutkuları, arzuları ve duyguları tarafından ve dolaylı olarak da düşünceleri ve fiziksel alışkanlıkları tarafından belirlenir. yiyecek, içecek, temizlik, kontinans vb. Kaba ve kaba bir yaşamdan kaynaklanan kaba ve kaba bir astral beden, insanın yalnızca daha düşük astral titreşimlere tepki vermesine neden olur, böylece ölümden sonra kendisini uzun ve yavaş parçalanma süreci sırasında astral düzleme bağlı bulur. astral bedenden.

Öte yandan, saf ve rafine bir yaşam tarafından yaratılan rafine bir astral beden, insanı astral dünyanın düşük ve kaba titreşimlerine karşı tepkisiz hale getirecek ve yalnızca onun daha yüksek etkilerine duyarlı hale getirecektir: sonuç olarak, kişi daha az sorun yaşayacaktır. ölüm sonrası yaşamı ve evrimi hızlı ve kolay bir şekilde ilerleyecektir.

1L1114-15. Miktarı*bilinç*dereceye bağlıdır
fiziksel yaşamında belirli bir alt düzlemin maddesini canlandırdığı ve kullandığı.

Dünya hayatı boyunca hayvan doğasına düşkünse SP 20-21.
ve isyan etmesine izin verilir, eğer entelektüel ve ruhsal 1H 78' kısımlar ihmal edilirse veya boğulursa, o zaman astral veya arzu bedeni fiziksel ölümden sonra uzun bir süre varlığını sürdürecektir.

Öte yandan, arzu dünya yaşamı boyunca fethedildiyse ve dizginlendiyse, saflaştırıldıysa ve daha yüksek doğaya boyun eğmek üzere eğitildiyse, o zaman astral bedene enerji verecek çok az şey olacak ve hızla parçalanıp çözülecek. .

Bununla birlikte, ortalama insan, ölümden önce AP 39'u hiçbir şekilde tüm düşük arzulardan kurtarmamıştır ve sonuç olarak, güçlere izin vermek için astral planın çeşitli alt planlarında aşağı yukarı tam bilinçli uzun bir yaşam süresi gerekir. kendilerini çözmek ve böylece yüksek egoyu serbest bırakmak için ürettiği.

Genel ilke, astral beden AP olduğunda**41.**
çekiciliğini bir düzeye kadar tüketir, daha büyük parçacıklarının büyük bir kısmı düşer ve kendisini biraz daha yüksek bir varoluş durumuyla yakınlık içinde bulur. Özgül ağırlığı sanki sürekli azalıyor ve bu nedenle yoğun tabakadan daha hafif tabakalara doğru sürekli yükseliyor, ancak bir süre tam olarak dengelendiğinde duraklıyor.

Astral dünyada Illi aii-'de herhangi bir verili alt planda olmak, o alt plana ait olan astral beden olan 2I2'deki parçacıkların duyarlılığını geliştirmiş olmaktır. Astral planda mükemmel bir görüşe sahip olmak, astral bedenin tüm parçacıklarında gelişmiş bir duyarlılığa sahip olmak anlamına gelir, böylece tüm alt planlar aynı anda görünür olur.

İyi ve saf bir yaşam sürmüş, AP 38. en güçlü duyguları ve özlemleri bencil olmayan ve ruhsal olan bir adam, astral düzleme çekici gelmeyecektir ve eğer tamamen yalnız bırakılırsa, onu orada tutmak için çok az şey bulacaktır, ya da nispeten kısa kaldığı süre boyunca bile onu harekete geçirmek için uyandırmak.
Ap 39. fiziksel yaşamı boyunca dünyevi tutkuları bastırılmış ve iradesinin gücü daha yüksek kanallara yönlendirilmiş olduğundan, astral planda çalışılacak çok az düşük arzu enerjisi vardır. Sonuç olarak, orada kalışı çok kısa olacak ve yüksek ilkelerinin nihayet kendilerini astral bedenden kurtardığı uykuya dalan ve dünyanın mutlu yaşamına girene kadar, muhtemelen rüya gibi bir yarı-bilinçten biraz daha fazlasına sahip olacaktır. cennet-dünya.

*DA*30. Daha teknik olarak ifade edilirse, Manas, kendisiyle iç içe olduğu Kâma'yı fizikî hayatta saflaştırmıştır, öyle ki, ölümden sonra Kâma'dan geriye kalan her şey, geri çekilen ego tarafından kolayca silkilip atılan bir kalıntıdır.

Dolayısıyla böyle bir adam astral planda çok az bilince sahip olacaktır.

*ILn 14-13.*Bir erkeğin ^ 4 iv4 »! - hi® Önceki enkarnasyonların bir sonucu olarak, oldukça fazla kaba 1x8'e sahip olması oldukça olasıdır. astral bedendeki astral madde. O kadar büyümüş ve hayatını öyle yürütmüş olsa da, o kaba maddeyi canlandıramamış ve onun çoğu atılmış ve yerini daha ince maddeler almış olsa da, geriye epeyce bir şey kalmış olabilir. . Sonuç olarak, adam aslında kaba maddenin tamamı dışarı çıkana kadar bir süre astral düzlemin düşük bir seviyesinde kalmak zorunda kalacaktı. Ancak, kaba madde canlandırılmayacağından, bilinci çok az olacak ve orada kaldığı süre boyunca pratikte uyuyacaktı.

*MB*58. AP 41-4* arasında kritik nokta olarak bilinen bir nokta vardır. maddenin her bir alt-durumu çifti: buz, en az ısı artışının onu sıvıya dönüştüreceği bir noktaya yükseltilebilir: su, en az ısı artışının onu buhara dönüştüreceği bir noktaya yükseltilebilir. Ve böylece astral maddenin her bir alt durumu, herhangi bir ilave arıtmanın onu bir sonraki daha yüksek alt duruma dönüştüreceği bir incelik noktasına taşınabilir. Eğer bir insan bunu astral bedenindeki maddenin her alt durumu için yaptıysa, böylece madde mümkün olan en son derecede saflaştırılırsa, o zaman parçalayıcı kuvvetin ilk dokunuşu onun bütünlüğünü bozar ve onu orijinal durumuna çözer, geriye bırakır. onu bir sonraki alt uçağa geçmek için hemen serbest bırakın. Böylece astral düzlemden geçişi akıl almaz bir hızla olacaktır.

Ölümden sonra her insan cennet dünyasına giderken astral planın tüm AP 39. alt planlarından geçmek zorundadır. Ancak bunların herhangi biri veya tümü hakkında bilinçli olup olmadığı ve ne ölçüde sayılacağı sayılan faktörlere bağlı olacaktır.

Bu nedenlerle, bir insanın astral planda sahip olabileceği XP 38. bilincinin miktarı ve cennet-dünyaya geçişinde orada geçirebileceği zamanın çok geniş sınırlar içinde değişebileceği açıktır. Astral düzlemde sadece birkaç saat veya gün geçirenler vardır: diğerleri orada uzun yıllar, hatta yüzyıllarca kalır.

Sıradan bir insan için, ölümden sonra astral Hs I 442 düzleminde 20 veya 30 yıl adil bir ortalamadır. İstisnai bir 434 vakası, ülkesine o kadar yoğun bir sevgi beslemiş ki, ancak çok yakın zamanda cennet-dünyaya geçmiş olan ve ölümünden bu yana zamanını, yakın zamana kadar neredeyse başarılı olamayan, İngiltere için ne yapılması gerektiğine dair fikirlerini halefleri üzerinde etkilemek.

Bir başka dikkate değer örnek, astral düzlemden ve cennet-dünyaya çok hızlı geçen Kraliçe Victoria, os D 72.'dir, bu hızlı geçişi şüphesiz kendisine gönderilen milyonlarca sevgi dolu ve minnettar düşünce formu sayesinde olmuştur. hem de onun doğuştan gelen iyiliği için.

Dünya yaşamları arasındaki aralığın genel sorusu karmaşıktır. Burada bu aralıkların sadece astral kısmına kısaca değinmek mümkündür. Daha fazla ayrıntı için öğrenciye The Inner Life, Vol. IL, sayfa 458-474.

I LU 461'de üç temel faktör dikkate alınmalıdır: -

(1) Ego sınıfı.
(2) Bireyselleştirme modu.
(3) Son dünya yaşamının uzunluğu ve doğası.

*IL II***471472>** Genel olarak konuşursak, genç ölen bir adam, yaşlılıkta ölen bir adamdan daha kısa bir aralığa sahip olacaktır, ancak orantılı olarak daha uzun bir astral hayata sahip olması muhtemeldir, çünkü astral hayatta kendiliğinden işleyen güçlü duyguların çoğu, daha erken yaşta üretilir. fiziksel yaşamın bir parçası.

*H SI***444.** Unutulmamalıdır ki, astral dünyada olağan zaman-ölçme yöntemlerimiz hemen hemen hiç uygulanmaz: fiziksel yaşamda bile kaygı veya acı birkaç saati neredeyse sonsuza kadar uzatır ve astral planda bu özellik yüz kat abartılır.

TB7J- Astral düzlemdeki bir adam, zamanı yalnızca duyumlarıyla ölçebilir. Bu gerçeğin çarpıtılmasından, yanlış sonsuz lanet fikri ortaya çıktı.

*IL II13-19. IH***78.** Böylece, hem (1) harcanan zamanın hem de (2) astral planın her seviyesinde deneyimlenen bilinç miktarının, büyük ölçüde insanın fiziksel dünyada sürdürdüğü yaşam türüne bağlı olduğunu gördük. Büyük önem taşıyan bir diğer faktör de, insanın fiziksel ölümden sonraki zihinsel tutumudur.

Ben LII1 <. Tıpkı fiziksel yaşam gibi, astral yaşam da irade tarafından yönlendirilebilir. Az bir irade gücü veya inisiyatifi olan bir adam, fiziksel dünyada olduğu gibi astralde de, kendisi için yarattığı çevrenin yaratığıdır. Kararlı bir insan ise her zaman içinde bulunduğu koşulları en iyi şekilde değerlendirebilir ve bunlara rağmen kendi hayatını yaşayabilir.

Bu nedenle bir insan, kesinlikle bu amaçla çalışmadıkça, astral dünyadaki kötü eğilimlerden kurtulamaz. Kesin bir çaba göstermedikçe, ancak fiziksel bir bedenle tatmin edilebilecek bu tür arzuları tatmin edememesi nedeniyle mutlaka acı çekecektir. Zamanla, arzular kendilerini yıpratacak ve yerine getirilmesinin imkansızlığı nedeniyle öleceklerdir.

*IL II.***25.** Bununla birlikte, insan kendisini alıkoyan kötü arzulardan kurtulmanın gerekliliğini anladığı ve gerekli çabayı gösterdiği anda süreç büyük ölçüde hızlandırılabilir. İşlerin gerçek durumundan habersiz olan bir adam genellikle arzuları üzerine kara kara düşünür, böylece yaşamlarını uzatır ve elinden geldiğince uzun süre astral maddenin büyük parçacıklarına umutsuzca tutunur, çünkü

onlarla bağlantılı duyumlar fiziksel yaşama en yakın gibi görünür. hala özlem duyduğu şey. Elbette onun için uygun prosedür, dünyevi arzuları öldürmek ve mümkün olduğunca çabuk kendi içine çekilmektir.

Hatta sadece entelektüel bir bilgi birikimi bile. 25- sürümler. astral yaşam ve aslında genel olarak Teosofi gerçekleri, ölümden sonraki yaşamda bir insan için paha biçilmez değerdedir.

Fiziksel I Lil 19-21'den sonra çok önemlidir. Ölüm, insan, sürekli olarak egoya doğru çekildiğini açıkça anlamalı ve sonuç olarak, düşüncelerini fiziksel şeylerden olabildiğince uzaklaştırmalı ve dikkatini zamanı geldiğinde onu meşgul edecek manevi konulara odaklamalıdır. , o astral düzlemden zihinsel ya da cennet-dünyaya geçer.

Bu tutumu benimseyerek, kendisini astral planın alt seviyelerinde gereksiz yere ve gereksiz yere geciktirmek yerine, astral bedenin doğal parçalanmasını büyük ölçüde kolaylaştıracaktır.

Ne yazık ki birçok insan düşüncelerini yukarı çevirmeyi reddediyor, ancak dünyevi meselelere umutsuz bir inatla sarılıyor. Zaman geçtikçe, evrimin normal seyri içinde yavaş yavaş alt dünyalarla temaslarını kaybederler: ancak yolun her adımında savaşarak kendilerine çok fazla gereksiz acıya neden olurlar ve yukarı doğru ilerlemelerini ciddi şekilde geciktirirler.

Şeylerin doğal akışına bu cahilce muhalefette, fiziksel bir cesede sahip olmak bir insana yardım eder, ceset fiziksel düzlemde bir tür dayanak noktası işlevi görür. Bu eğilim için en iyi çare, fiziksel düzlemle olan bağı yok eden ölü yakmadır.

Astral ölüm sonrası yaşamın birkaç tipik örneği, bu yaşamın doğasını ve mantığını en iyi şekilde açıklayacaktır. ®? £ **”

Sıradan, renksiz bir adam, ne özel olarak iyi ne de özellikle kötü, elbette hiçbir şekilde değişmez.

Translated from Afrikaans to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

ölüm, ama renksiz kalır. Sonuç olarak, özel bir ıstırabı ve özel bir sevinci olmayacak: aslında, yaşamı biraz sıkıcı bulabilir, çünkü fiziksel yaşamı boyunca hiçbir özel ilgi geliştirmediği için astral yaşamında da yoktur.

Fiziksel yaşamı boyunca dedikodu, spor, iş ya da giyim dışında bir fikri yoksa, bunlar artık mümkün olmadığında, doğal olarak, ellerinde yoğun bir şekilde zaman bulacaktır.

Bununla birlikte, düşük türden güçlü arzuları olan, örneğin bir ayyaş veya bir şehvet düşkünü olan bir adam çok daha kötü durumda olacaktır. Sadece şehvet ve arzuları onunla kalmayacak (duyu merkezlerinin fiziksel bedende değil, Kama'da olduğu hatırlanacak, bkz. sayfa 24), aynı zamanda her zamankinden daha güçlü olacaklar, çünkü tam güçleri astral maddede ifade edilir, hiçbiri ağır fiziksel parçacıkları harekete geçirirken emilmez.

OSD 66. Astral yaşamın en düşük ve en yozlaşmış durumunda olduğu için, böyle bir adam genellikle belirli kokulara duyarlı olmak için fiziksel olana yeterince yakın görünmektedir, ancak üretilen gıdıklama onun çılgın arzularını harekete geçirmek ve onu baştan çıkarmak için daha da fazla yeterlidir. çılgınlığın eşiğine.

LX D12-13. Ama artık arzularının tek başına dindirilebileceği bir fiziksel bedene sahip olmadığı için, korkunç susuzluğunu giderme olanağı da yoktur. Bu nedenle, neredeyse her dinde bulunan ve tarif edilen işkence koşulları için uygun olmayan semboller olmayan Araf ateşleriyle ilgili sayısız gelenek. Böyle bir durum oldukça uzun sürebilir, çünkü ancak yavaş yavaş yıpranarak geçer.

Tüm sürecin mantığı ve otomatik adaleti açıktır: insan koşullarını kendi eylemleriyle kendisi yaratmıştır ve güçlerinin ve sürelerinin kesin derecesini belirlemiştir. Ayrıca, kusurlarından kurtulmasının tek yolu budur. Çünkü hemen reenkarne olsaydı, sonraki yaşamına tıpkı öncekini bitirdiği gibi başlayacaktı: yani, tutkularının ve iştahlarının kölesi: ve kendisinin her zaman efendisi olma olasılığı ölçülemeyecek kadar azalacaktı. Ancak, her şey olduğu gibi, arzuları kendilerini yıprattığı için, bir sonraki enkarnasyonuna bunların yükü olmadan başlayabilecektir: ve bu kadar şiddetli bir ders almış olan

egosu, muhtemelen alt seviyesini dizginlemek için mümkün olan her çabayı gösterecektir. yine benzer bir hata yapan araçlar.

Teyit edilmiş bir ayyaş bazen kendi çevresine eterik madde perdesi çekebilir ve böylece ° 5 kısmen kendini gerçekleştirebilir. Daha sonra alkolün kokusunu içine çekebilir, ancak bizim yaptığımız gibi kokmaz. Bu nedenle, başkalarını sarhoşluk durumuna zorlamak ister, böylece fiziksel bedenlerine kısmen girebilir ve onları saplantı haline getirebilir, bedenleri bir kez daha arzu ettiği tatları ve diğer duyumları doğrudan deneyimleyebilir.

Obsesyon kalıcı veya geçici olabilir. 1 LI 479- az önce bahsettiğimiz gibi, ölü bir şehvet düşkünü, kaba arzularını tatmin etmek için çalabileceği herhangi bir 48 ° - araca el koyabilir. Diğer zamanlarda bir adam, hesaplanmış bir intikam eylemi olarak birini saplantı haline getirebilir: Bir adamın düşmanının kızını saplantı haline getirdiği bir vaka kaydedilmiştir.

Takıntı en iyi 1 li 4E4 ile önlenebilir veya direnilebilir. irade egzersizi. Gerçekleştiğinde neredeyse ° D 4 ° 3- çünkü kurban ilk etapta gönüllü olarak işgalci etkiye teslim olmuştur ve bu nedenle ilk adımı boyun eğme eylemini tersine çevirmektir. Zihin, kararlı bir direniş içinde saplantıya karşı kararlı bir şekilde ayarlanmalı, insan iradesinin herhangi bir kötü etkiden daha güçlü olduğunu kuvvetle idrak etmelidir.

Bu tür bir saplantı elbette tamamen doğal değildir ve her iki taraf için de en yüksek derecede zararlıdır.

Ölümden sonra aşırı tütün kullanımının Hs 1121. astral beden üzerindeki etkisi dikkat çekicidir. Zehir astral bedeni öyle doldurur ki, etkisi altında katılaşır ve düzgün çalışamaz veya serbestçe hareket edemez. Şu an için adam felç olmuş gibi...

konuşabiliyor, ancak hareketten mahrum bırakılmış ve daha yüksek etkilerden neredeyse tamamen kopmuş. Astral bedeninin zehirli kısmı yıprandığında, bu tatsız çıkmazdan çıkar.

*ILI*396. OSD 13.

Astral beden, tıpkı fiziksel beden gibi parçacıklarını değiştirir, ancak yemek yemeye ve yiyecekleri sindirmeye karşılık gelen hiçbir şey yoktur. Düşen astral parçacıklar, çevredeki atmosferden başkaları tarafından değiştirilir. Açlık ve susuzluğa ilişkin salt fiziksel istekler artık orada yoktur: ama oburun tat duyusunu tatmin etme arzusu ve ayyaşın alkolün emilmesini izleyen duygulara yönelik arzusu, ikisi de astral olduğundan, hâlâ devam eder: ve daha önce de belirtildiği gibi, kendilerini tatmin edebilecekleri fiziksel bedenin yokluğundan dolayı büyük ıstıraplara neden olabilirler.

*DELIKAN LI*13-14. IL I 125128. *OSD6f. 70.*

Tanımlanan koşulları örnekleyen birçok mit ve gelenek mevcuttur. Bunlardan biri, şiddetli susuzluktan acı çeken, ancak dudaklarına değmek üzereyken suyun çekildiğini görmeye mahkum olan Tantalos'unkidir. Bir başka, tipik hırs, ağır bir kayayı bir dağa yuvarlamaya mahkûm olan Sisifos'un, ancak onu tekrar aşağı yuvarlandığını görmektir. Kaya, böyle bir adamın, yalnızca onları gerçekleştirecek fiziksel bir bedeni olmadığını fark etmek için oluşturmaya devam ettiği hırslı planları temsil ediyor. Sonunda bencil hırsını yıpratıyor, taşını yuvarlamaya ihtiyacı olmadığını anlıyor ve onu tepenin dibinde huzur içinde yatmasına izin veriyor.

*ben 136-*137.

Başka bir hikaye, bir kayaya bağlı olan, karaciğeri akbabalar tarafından kemirilen ve yendiği kadar hızlı büyüyen bir adam olan Tityus'un hikayesiydi. Bu, yeryüzünde işlenen günahlar için pişmanlık kemiren tarafından işkence gören bir adamı sembolize ediyordu.

*OSD*32. *TB76.*

Dünyanın sıradan insanının genellikle ölümden sonra kendisine sağladığı en kötü şey, tüm rasyonel çıkarlardan yoksun, faydasız ve tarif edilemez bir şekilde yorucu bir varoluştur - burada, yeryüzünde kendini beğenmişlik, önemsizlik ve dedikodu ile boşa harcanmış bir hayatın doğal devamı.

TB 76.

Arzuladığı şeyler artık onun için mümkün değildir, çünkü astral dünyada yapacak bir iş yoktur ve istediği kadar arkadaşlığa sahip olsa da, toplum onun için artık çok farklı bir meseledir. çünkü genellikle bu dünyada dayandığı tüm iddialar artık mümkün değil.

İnsan böylece hem kendi arafını hem de TB 64-65'ini yapar. ve kendi cennetidir ve bunlar yerler değil, bilinç durumlarıdır. Cehennem yoktur: O yalnızca teolojik hayal gücünün bir ürünüdür. Ne araf ne de cennet ebedi olamaz, çünkü sonlu bir neden sonsuz bir sonuç üretemez.

Bununla birlikte, AW 123- ölümden sonra insanın en kötü tipinin koşulları, belki de en iyi şekilde "* ■" cehennem "kelimesi ile tanımlanır, ancak bunlar sonsuz değildir. Bu nedenle, örneğin, bazen bir katilin peşinden takip edildiği olur. kurbanı, akıldan çıkmayan varlığından asla kaçamayan kurbandır. Kurban (kendisi çok adi bir tip değilse) bilinçsizliğe sarılmıştır ve bu bilinçsizlik, mekanik arayışa yeni bir dehşet katıyor gibi görünmektedir.

Bu tür koşullar keyfi olarak üretilmez, ancak A w 124- her kişi tarafından işleme konan nedenlerin kaçınılmaz sonucudur. Doğanın dersleri keskindir, ancak uzun vadede merhametlidirler, çünkü onlar kesinlikle düzeltici ve faydalı olarak ruhun evrimine yol açarlar.

Çoğu insan için ölümden sonraki durum, dünyadaki yaşamdan çok daha mutludur. Ölü adamın genellikle bilinçli olduğu ilk duygu, en harika ve en zevkli özgürlüklerden biridir; Endişelenecek hiçbir şeyi yoktur ve kendisine yüklemeyi seçtikleri dışında hiçbir görevi yoktur.

Bu bakış açısından bakıldığında, insanların fiziksel olarak "canlı" oldukları, fiziksel bedenlerde oldukları gibi gömülü ve sıkışık oldukları, gerçek anlamda genellikle "canlı" olarak adlandırılanlardan çok daha az "canlı" oldukları iddiasının yeterli gerekçesi olduğu açıktır. ölü Sözde ölüler çok daha özgürdür ve maddi koşullar tarafından daha az engellendikleri için çok daha etkili çalışabilir ve daha geniş bir faaliyet alanını kapsayabilirler.

TB 83'ün yeniden düzenlenmesine izin vermeyen bir adam.

astral bedeninin tamamı, tüm astral dünyadan bağımsızdır, onu rahatsız edici bir şekilde kalabalık bulmuyor, çünkü astral dünya fiziksel dünyanın yüzeyinden çok daha büyükken, nüfusu biraz daha küçükken, astraldeki insanlığın ortalama beşli dünyanın fiziksel ortalamadan daha kısa olması.

Ölülere ek olarak, elbette, yaşayanların yaklaşık üçte biri, uyku sırasında fiziksel bedeni geçici olarak terk eden astral planda da vardır.

***TB • ji.*Astral planın tamamı, astral bedenlerinin yeniden düzenlenmesine izin vermeyen sakinlerinden herhangi birine açık olmasına rağmen, yine de büyük çoğunluğu dünya yüzeyinin yakınında kalır.**

***DELİKANLI*14-15. Daha yüksek bir adam tipine geçerek, osd 76-78'i**

düşünebiliriz. bir wj10'un akılcı nitelikte gQHjg çıkarları vardır, örneğin, müzik, edebiyat, bilim, vb. Her günün büyük bir bölümünü "hayatını kazanmak" için harcama ihtiyacı artık mevcut değil, insan fiziksel madde olmadan gerçekleştirebildiği sürece tam olarak istediğini yapmakta özgürdür. Astral yaşamda yalnızca en büyük müziği dinlemek değil, aynı zamanda eskisinden çok daha fazlasını duymak da mümkündür, çünkü astral dünyada nispeten donuk fiziksel kulakların duyabileceğinden daha başka ve daha dolgun armoniler vardır. Sanatçı için, yüksek astral dünyanın tüm güzelliği onun zevkine açıktır. Bir insan bir yerden bir yere kolaylıkla ve hızla hareket edebilir ve Doğanın harikalarını görebilir; bu, fiziksel düzlemde şimdiye kadar yapabileceğinden çok daha kolay bir şekilde açıktır. Bir tarihçi veya bilim adamıysa, dünyanın kütüphaneleri ve laboratuvarları emrindedir: doğal süreçleri kavraması her zamankinden çok daha dolu olacaktır, çünkü artık hem iç hem de dış işleyişi görebilir ve daha önce sadece etkilerini gördüğü nedenlerin çoğu. Bütün bu durumlarda hazzı büyük ölçüde artar, çünkü yorulmak mümkün değildir (bkz. s. 82).

> **Bir hayırsever, hayırsever işini her zamankinden daha güçlü bir şekilde ve fiziksel dünyadan daha iyi koşullar altında sürdürebilir. Yardım edebileceği ve gerçek fayda sağlama konusunda daha kesin olarak binlerce kişi var.**

Ölümden sonra astral TL 11 101- düzlemindeki herhangi bir kişinin kendisini çalışmaya vermesi ve tamamen yeni fikirler edinmesi oldukça mümkündür. Böylece insanlar ilk kez astral dünyada Teozofi'yi öğrenebilirler. Bu olağandışı olsa da, orada müzik öğrenen bir kişinin bile bir vakası var.

Genel olarak, astral plandaki yaşam, AW 73. fiziksel plana göre daha aktiftir, astral madde, fiziksel maddeden daha fazla canlıdır ve form daha plastiktir. Astral planda olasılıklar, os D 52-53. hem zevk hem de ilerleme, her şekilde fiziksel düzlemdekilerden çok daha büyüktür. Ancak olasılıklar daha yüksek bir sınıftadır ve bunlardan yararlanmak için belirli bir miktarda zeka gerekir. Yeryüzünde tüm düşüncesini ve enerjisini yalnızca maddi şeylere adamış bir adam, yarı körelmiş zihni daha geniş olasılıkları kavrayacak kadar güçlü olmayacağından, kendisini daha ileri koşullara adapte etmesi pek olası değildir. daha büyük hayatın.

Yaşamı ve çıkarları daha yüksek türden olan bir adam, birkaç yıllık astral varoluşta, en uzun fiziksel yaşamda yapabileceğinden daha fazla iyilik yapabilir.

Astral zevkler fiziksel dünyanın IL II 117. zevklerinden çok daha büyük olduğundan, insanların onlar tarafından ilerleme yolundan

çevrilme tehlikesi vardır. Ancak astral yaşamın zevkleri bile daha yüksek bir şeyin birazını fark edenler için ciddi bir tehlike oluşturmaz. Ölümden sonra bir insan, astral seviyelerden mümkün olduğu kadar hızlı, tutarlı bir şekilde, faydalı olmaya çalışmalı ve fiziksel zevklerden daha fazla onların rafine zevklerine boyun eğmemelidir.

Her gelişmiş insan, her şekilde, fiziksel yaşamı boyunca olduğu kadar, ölümden sonraki astral yaşamda da oldukça aktiftir: O, kuşkusuz, ölümden sonra da, daha önce olduğu kadar, kendisinin ve başkalarının gelişimine yardım edebilir ya da engelleyebilir ve sonuç olarak o, her zaman en büyük öneme sahip karma üretir.

Aslında bilinci tamamen yaşayan bir insan 1 L II 71.

astral dünyada genellikle uyku astral yaşamında olduğundan çok daha kesindir ve buna bağlı olarak daha iyi düşünebilir ve kararlılıkla hareket edebilir, böylece iyi ya da kötü karma yapma fırsatları daha fazla olur.

*IL n*519- Genel olarak denilebilir ki, insan, bilincinin geliştiği veya hareket ettiği veya seçebildiği her yerde 52O' karma yapabilir. Böylece yapılan işlemler

astral plan, bir sonraki dünya yaşamında karmik meyve verebilir.

En düşük astral alt planda, dikkatini meşgul edecek başka şeylere sahip olan bir adam, fiziksel dünyada olup bitenlerle, kötü tatil yerlerine musallat olduğu zamanlar dışında, pek ilgilenmez.

*IL II*7-8. 43.

Bir sonraki alt düzlemde, altıncı, hayattayken arzularını ve düşüncelerini esas olarak sadece dünyevi meselelere odaklayan insanlar bulunur. Sonuç olarak, hala yeryüzündeyken en yakın ilişki içinde oldukları kişi ve yerlerin üzerinde gezinirler ve bunlarla bağlantılı birçok şeyin bilincinde olabilirler. Bununla birlikte, asla fiziksel maddenin kendisini değil, her zaman onun astral karşılığını görürler.

Bu nedenle, örneğin insanlarla dolu bir tiyatronun, astral varlıklar tarafından görülebilen astral karşılığı vardır. Ancak, bizim onları gördüğümüz gibi, oyuncuların ne kostümlerini ne de ifadelerini göremeyeceklerdi ve oyuncuların duygularının gerçek değil, simüle edilmiş olması astral düzlemde hiçbir etki bırakmayacaktı.

*IL II*11. *HS II*39.

Dünyanın yüzeyinde bulunan altıncı alt plandakiler, kendilerini fiziksel olarak var olan dağların, ağaçların, göllerin vb. astral karşılıkları ile çevrili bulurlar.

Sonraki iki alt-planda, beşinci ve dördüncüde, hızla azalan derecede olsa da, fiziksel olayların bu bilinci de mümkündür.

Sonraki iki alt düzlemde, üçüncü ve ikinci, fiziksel düzlemle temas ancak bir ortam aracılığıyla iletişim kurmak için özel bir çabayla elde edilebilir.

*IL II*7-8.

En yüksekten, ilk alt düzlemden, bir ortam aracılığıyla iletişim bile çok zor olurdu.

Daha yüksek alt planlarda yaşayanlar genellikle 1 LII 27. istedikleri sahneleri kendilerine sağlarlar. Böylece astral dünyanın bir bölümünde insanlar kendilerini kendi yarattıkları manzaralarla çevrelerler: diğerleri, başkaları tarafından halihazırda inşa edilmiş olan manzaraları hazır kabul eder. (Çeşitli seviyelerin veya alt düzlemlerin bir açıklaması Bölüm XVI'da verilecektir.)

Bazı durumlarda erkekler kendileri için J £ 7 / 27-28 inşa ederler. çeşitli dini kitaplarında anlatılan garip sahneler, ağaçlarda büyüyen mücevherlerde beceriksizce denemeler, ateşe karışan cam denizler, içi gözlerle dolu yaratıklar, yüz başlı ve kollu tanrılar.

Spiritüalistlerin Yaz Ülkesi dediği yerde, aynı ırktan ve aynı dinden insanlar IL1355, tıpkı yaşamları boyunca yaptıkları gibi, ölümden sonra da 35 ^, _ bir arada kalma eğilimindedirler, öyle ki 132. Dünya üzerinde bir tür yazlık ağı vardır. TB 82 "83- kendilerini yaratan kişilerin ait olduğu ülkeler, topluluklar oluşuyor, yeryüzündeki benzer topluluklar kadar birbirinden çok farklı.

Bu sadece doğal yakınlıktan değil, aynı zamanda astral planda dil engellerinin hala mevcut olmasından kaynaklanmaktadır.

Bu ilke, aslında, os D to'daki astral düzlem için geçerlidir. Genel. Böylece, Seylan'daki maneviyatçı duruşlarda, iletişim kuran varlıkların Budistler olduğu ve mezarın ötesinde, tıpkı Avrupa'daki çeşitli Hıristiyan mezheplerinin üyelerinin yaptığı gibi, dini önyargılarının doğrulandığını buldukları bulundu.

Erkekler astral düzlemde sadece kendi düşüncelerini değil, OSD 8x'i bulurlar. formlar, ancak başkaları tarafından yapılanlar - bunlar, bazı durumlarda, hepsi aynı çizgiyi takip eden binlerce insanın düşünce nesillerinin ürünüdür.

Ebeveynlerin H s 1435'e uymaya çalışması alışılmadık bir durum değildir. dileklerini çocuklarına aşılamak, örneğin,ilgili ° 79, kalplerinin bağlı olduğu belirli bir ittifaka.

Böyle bir etki sinsidir, sıradan bir insan muhtemelen kendi bilinçaltı arzusu için sürekli baskıyı üstlenir.

Çoğu durumda, ölüler kendilerini yaşayanların koruyucu melekleri haline getirdiler, anneler genellikle koruyucu melekler oldular.

oğulları, kocaları dulları vb. uzun yıllar boyunca.

***HSI*435- Diğer durumlarda, ölü bir yazar veya müzik bestecisi 430 'fikirlerini fiziksel dünyadaki bir yazar veya besteci üzerine etkileyebilir, öyle ki, yaşayanlara atfedilen birçok kitap gerçekten ölülerin eseridir. Yazıyı fiilen yürüten kişi, etkinin bilincinde olabilir veya tamamen bilinçsiz olabilir.**

***m*109-110. Önde gelen bir romancı, hikayelerinin kendisine nereden geldiğini bilmediğini - gerçekte onun tarafından değil,**

onun aracılığıyla yazıldığını belirtti. O, durumun farkındadır: Muhtemelen aynı durumda, bunun farkında olmayan birçok kişi vardır.

*HS II*237. Ölümden sonra sıklıkla ölen bir doktor, hastalarıyla ilgilenmeye devam eder, onları diğer taraftan iyileştirmeye çalışır ya da yeni edindiği astral yetileriyle, hastalarını takip eden tedavi yöntemlerini önermeye devam eder. kullanışlı.

*IL II*8-9. Doğal ölümlerle ölen sıradan "iyi" insanların çoğu, astral bilince uyanmadan önce tüm alt aşamaları süpürdükleri için fiziksel herhangi bir şeyin bilincinde olmaları pek olası olmasa da, yine de bunlardan bazıları, hatta bunlardan bazıları geri çekilebilir. geride bırakılan biri hakkında büyük bir endişe duyarak fiziksel dünyayla temasa geçmek.

*IL II 9-10.*Akrabaların ve arkadaşların kederi de OSD 104. astral düzleme geçen birinin dikkatini çekebilir ve onu tekrar dünya yaşamıyla temasa çekmeye meyledebilir. Bu aşağı yönlü eğilim, kullanımla birlikte büyür ve insan, fiziksel dünyayla temas halinde kalmak için iradesini kullanmaya başlar. Bir süreliğine dünyevi şeyleri görme gücü artacaktır; ama şimdi azalacak ve o zaman gücünün ondan kayıp gittiğini hissettiği için muhtemelen zihinsel olarak acı çekecek.

*AP*47-48. Çoğu durumda, insanlar yalnızca kendilerine bir OSD 16 ^ 18: tamamen gereksiz büyük miktarda acıya neden olmakla kalmazlar, aynı zamanda genellikle 43-45- yoğun ve kontrolsüz bir kederle yas tuttukları kişilere de ciddi zarar verirler.

*TP*139-130. Astral plan yaşamının tüm periyodu boyunca, D 4 31'de uzun veya kısa olsun, insan dünya etkilerinin menzilindedir. Az önce bahsedilen durumlarda

Yeryüzündeki dostların tutkulu kederleri ve arzuları, ölen kişinin astral bedeninde titreşimler oluşturacak ve böylece zihnine ulaşıp onu uyandıracak ya da manasını düşürecekti. Böylece rüya halinden dünya yaşamını canlı bir şekilde hatırlamaya uyandığında, muhtemelen bir ortam aracılığıyla dünya arkadaşlarıyla iletişim kurmaya çalışabilir. Böyle bir uyanışa genellikle şiddetli ıstırap eşlik eder ve her halükarda egonun geri çekilmesinin doğal süreci ertelenir.

Okült öğreti bir an için ölülerin unutulmasını öğütlemez: ama ölülerin sevgiyle anılmasının, eğer doğru bir şekilde onun cennet-dünyaya doğru ilerlemesine ve ara halden geçişine yardımcı olmaya yönelik bir güç olduğunu ileri sürer. yas sadece yararsız değil, aynı zamanda zararlıdır. Hindu dininin Shraddha törenlerini ve Katolik

Kilisesi'nin ölüler için dualarını emretmesi gerçek bir içgüdüdür.

Dualar, beraberindeki törenlerle, Kâmalokik varlığın astral bedenine çarpan elementaller yaratır ve onun parçalanmasını hızlandırır, böylece onu cennet-dünyaya doğru hızlandırır.

Örneğin, belirli bir HSI 261: ölü bir kişiye yardım etme niyeti ile bir Ayin sunulduğunda, o kişi şüphesiz sağanak kuvvetten fayda sağlayacaktır: O s D 17. 'Onun hakkındaki güçlü düşünce kaçınılmaz olarak dikkatini çeker, ve kiliseye çekildiğinde törene katılır ve sonuçlarından büyük bir pay alır. Hala bilinçsiz olsa bile, rahibin iradesi ve duası, güç akışını ilgili kişiye doğru yönlendirir.

Bir bütün olarak ölülerin iyiliği için en ciddi genel dua veya dilek bile, belirsiz olması muhtemel ve dolayısıyla daha kesin bir düşünceden daha az verimli olsa da, toplamda henüz önemi olmayacak bir etki yarattı. abartmak zor. Avrupa, gecesini gündüzüne adayan o büyük tarikatlara ne kadar borçlu olduğunu çok az biliyor. gidenler için bitmeyen dua.

BÖLÜM XV

ÖLÜM SONRASI HAYAT: ÖZEL DURUMLAR

*IL II*5. ORASIBir psişiğin ölümden sonraki bilinci ile sıradan bir insanın bilinci arasında pratikte hiçbir fark yoktur, ancak psişik, muhtemelen astral maddeye daha aşina olduğundan, yeni ortamında kendini daha rahat hissedecektir. Psişik olmak, bazı yönlerden çoğu insanınkinden daha hassas bir fiziksel bedene sahip olmak anlamına gelir: sonuç olarak, fiziksel beden bırakıldığında, bu eşitsizlik artık yoktur.

*1*1II15-16. OSD 36-37. Kaza gibi ani bir ölümün astral yaşamı herhangi bir şekilde daha kötü yönde etkilemesi gerekmez. Aynı zamanda, çoğu insan için daha doğal bir ölüm tercih edilir, çünkü yaşlıların yavaş yavaş tükenmesine veya uzun süredir devam eden bir hastalığın yıkımına neredeyse her zaman astral parçacıkların önemli ölçüde gevşemesi ve parçalanması eşlik eder. kişi astral düzlemde bilincini geri kazandığında, her halükarda, orada onun için zaten yapılmış olan başlıca işlerinden bazılarını bulur.

SPAo. Çoğu durumda, dünya hayatı kaza veya intihar yoluyla aniden kesildiğinde, kâma (arzu) ile prana (canlılık) arasındaki bağ kolayca kopmaz ve dolayısıyla astral beden güçlü bir şekilde canlanır.

AP55. İlkelerin herhangi bir türden ani ölüm nedeniyle fiziksel muhafazalarından geri çekilmesi, yerinde olarak olgunlaşmamış bir meyveden taşın koparılmasıyla karşılaştırılmıştır. En kaba türdeki astral maddenin büyük bir kısmı, sonuç olarak yedinci veya en düşük astral alt planda tutulan kişiliğin etrafında hala tutunmaktadır.

*IL II*16. AW X15117. Bazen kaza sonucu ölüme eşlik eden zihinsel terör ve rahatsızlık, elbette,

astral yaşam için çok elverişsiz bir hazırlık. Bazı ender durumlarda, ajitasyon ve terör ölümden sonra bir süre daha devam edebilir.

Ölüm cezasına çarptırılan kurbanlar da 38. TNP90-91'den aniden koparak kendilerine yapılan yaralama. fiziksel olarak, nefret, tutku, intikam ve benzeri duygularla zonklayan astral beden, astral dünyada özellikle tehlikeli bir unsur oluşturur. Fiziksel bedeniyle toplum için hoş olmayan bir katil olabilir, aniden vücuttan atıldığında çok daha tehlikelidir: ve toplum kendisini fiziksel bedendeki katillerden koruyabilirken, şu anda aniden üzerine atılan katillere karşı savunmasızdır. tutkularının tam akışında astral düzleme.

Bu tür adamlar, diğer c Wg6'nın kışkırtıcıları olarak hareket edebilirler. cinayetler. Aynı toplumda belirli türden cinayetlerin bazen defalarca tekrarlandığı iyi bilinmektedir.

İntiharın konumu AP 57 tarafından daha da karmaşık hale gelir. Onun aceleci hareketinin yüksek egonun alt kısmını kendine çekme gücünü büyük ölçüde azaltmış olması ve bu nedenle onu başka ve büyük tehlikelere maruz bırakması. Yine de, daha önce de söylendiği gibi, intiharın suçluluğunun, Sokrates'in ahlaki açıdan kusursuz eyleminden, kendi fiziksel sonuçlarından kaçmak için intihar eden bir sefilinkine kadar, koşullara göre önemli ölçüde farklılık gösterdiği unutulmamalıdır. suçlar ve elbette ölümden sonraki konum buna göre değişir.

İntiharın karmik sonuçları genellikle 717712-14'tür. çok önemli: sonraki yaşamı etkileyeceği kesin, ^ 4_j876-77: ve muhtemelen birden fazla yaşam. Fiziksel yaşamda yaşamak için belirlenen süreye müdahale etmek Doğaya karşı suçtur. Çünkü her insanın, önceki nedenlerin karmaşık bir ağı tarafından - karma tarafından - belirlenen belirlenmiş bir yaşam süresi vardır ve bu süre, kişiliğin çözülmesinden önce belirlenmiş kumlarını tüketmelidir.

Ölüm anındaki zihnin tutumu, kişinin sonraki konumunu belirler. Bu nedenle, özgecil saiklerle hayatını ortaya koyan biri ile korku vb. gibi bencil saiklerle kasten hayatını mahveden biri arasında derin bir fark vardır.

Kaza vb. mağdurları olan saf ve ruhaniyetli erkekler, doğal yaşamlarının sonuna kadar mutlu bir şekilde uyurlar. Diğer durumlarda bilinçli kalırlar - genellikle bir süreliğine dünya yaşamının son sahnesine takılırlar, astral bedenlerinin en dış tabakası tarafından ilişkili oldukları bölgede tutulurlar. Normal kamalokik yaşamları, dünya yaşamının doğal ağı çözülene kadar başlamaz ve hem astral hem de fiziksel çevrelerinin canlı bir şekilde bilincindedirler.

Bu nedenle, astralın fiziksel yaşam üzerindeki birçok üstünlüğü nedeniyle, bir insanın intihar etmesinin veya ölümü aramasının haklı olduğu bir an bile düşünülmemelidir. İnsanlar, yalnızca fiziksel dünyada ulaşılabilecek bir amaç için fiziksel bedenlerde enkarne olurlar. Fiziksel dünyada başka hiçbir yerde öğrenilemeyecek dersler vardır ve bunları ne kadar çabuk öğrenirsek, daha aşağı ve daha sınırlı yaşama dönme ihtiyacından o kadar çabuk kurtuluruz. Ego, fiziksel bir bedende enkarne olmak ve aynı zamanda yavaş yavaş ve çok çaba sarf ederek yeni araçları üzerinde bir miktar kontrol kazanmakta olduğu yorucu erken çocukluk dönemini yaşamak için çok fazla zahmete katlanmak zorundadır. boşuna boşa gitmesin.

MS 16.
*OSD*48.

Aniden öldürülen bir adam, alçak, acımasız, bencil ve şehvetli bir yaşam sürdüyse, yedinci astral alt planda tamamen bilinçli olacak ve korkunç derecede kötü bir varlığa dönüşmeye meyilli olacaktır. Artık tatmin edemediği iştahlarla alevlenen kişi, tutkularını saplantı haline getirebileceği bir medyum veya herhangi bir duyarlı kişi aracılığıyla tatmin etmeye çalışabilir. Bu tür varlıklar, başkalarını kendilerinin de düşkün oldukları aşırılıklara yönlendirmek için tüm astral yanılgı sanatlarını kullanmaktan şeytani bir zevk alırlar. Bu sınıftan ve canlandırılmış kabuklardan (bkz. s. 172) ayartıcılar - dini edebiyatın şeytanları - çekilir.

*P*55-56.

Aşağıdakiler, ister intihar ister kaza sonucu öldürülmüş olsun, ani ölüm kurbanlarının ahlaksız ve iğrenç olduklarında güçlü bir şekilde ifade edilmiş bir ifadesidir. "Mutsuz gölgeler, günahkar ve şehvetliyseler ortalıkta dolanırlar. . . ölüm saatleri gelene kadar. Onları tanıdık sahnelere bağlayan dünyevi tutkuların tam akışında

kesilen, medyumların onları vekaleten tatmin etmeye elverdiği fırsatlar tarafından baştan çıkarılırlar. Bunlar, ortaçağ zamanlarının Pishâcha'ları, Incubi'leri ve Succube'leridir: susuzluk, oburluk, şehvet ve açgözlülük şeytanları: yoğun zanaat, kötülük ve gaddarlığın temelleri: kurbanlarını korkunç suçlara kışkırtmak ve komisyonlarında eğlenmek 1 "

Savaşta öldürülen askerler bu os D 36. kategorisine pek girmezler, çünkü savaşmalarının nedeni soyut olarak doğru ya da yanlış olsun, bunun doğru olduğunu düşünürler: onlar için bu bir görev çağrısıdır, ve canlarını isteyerek ve özveriyle feda ederler. Bu nedenle, dehşetlerine rağmen, savaş yine de belirli bir düzeyde evrimde güçlü bir faktör olabilir. Bu, aynı zamanda, din için savaşırken ölen bir adamın doğrudan öbür dünyada çok iyi bir hayata geçtiği Müslüman fanatiğin fikrindeki gerçeğin zerresidir.

Çocukların genç yaşta ölmesi durumunda, IL II17 olası değildir. astral dünyanın en düşük alt bölümleri için çok fazla yakınlık geliştirmiş olacaklarını ve bir deneyim meselesi olarak en düşük astral alt planlarda nadiren bulunduklarını.

Bazı insanlar maddi varlığa o kadar umutsuzca tutunurlar ki - z 17 / 34-37. Ölümde astral bedenlerinin eterik olandan tamamen ayrılamayacağı ve sonuç olarak hala eterik madde ile çevrili olarak uyandıkları gerçeği. Bu tür kişiler çok nahoş bir durumdadırlar: kendilerini çevreleyen eterik kabuk tarafından astral dünyadan dışlanırlar ve aynı zamanda

ayrıca, elbette, fiziksel duyu organları olmadığı için sıradan fiziksel yaşamdan da kapanırlar.

Sonuç olarak, her iki düzlemde de varlıklarla iletişim kuramaz, yalnız, aptal ve korkmuş halde sürüklenirler. Maddeye olan çılgınca kavrayışlarını bırakırlarsa, birkaç anlık bilinçsizlikten sonra astral planın olağan yaşamına kayacaklarını fark edemezler. Ama tamamen yok olduklarını düşündükleri şeye, hatta kendilerine inanmaları öğretilen cehenneme düşmek yerine, zavallı yarı bilinçleriyle gri dünyalarına tutunurlar.

Zamanla, eterik kabuk aşınır ve Doğanın olağan akışı, mücadelelerine rağmen kendini yeniden ortaya koyar: bazen tamamen çaresizlik içinde kendilerini pervasızca bırakırlar, yok olma fikrini bile mevcut varoluşlarına tercih ederler - sonuç olarak ezici ve şaşırtıcı derecede hoş.

Birkaç durumda, başka bir astral varlık, onları hayat olan şey üzerindeki hâkimiyetlerini bırakmaya ve hayatın

dışına çıkmaya ikna ederek onlara yardım edebilir.

Diğer durumlarda, bir kural olarak, ortamın "ruh-rehberi" onları erişime çok uygun bir şekilde yasaklasa da, bir ortam aracılığıyla fiziksel yaşamla temaslarını bir dereceye kadar yeniden canlandırmanın bir yolunu keşfedecek kadar talihsiz olabilirler.

"Rehber" eyleminde haklıdır, çünkü bu tür varlıklar, dehşet ve ihtiyaç içinde, oldukça vicdansız hale gelir ve boğulan bir adamın yaşam için savaştığı gibi savaşan bir medyumu saplantı haline getirir ve hatta çıldırtır. ortam, istenmeyen düşüncelerin veya tutkuların hoşgörüsüne izin vererek araçları üzerindeki hakimiyetini zayıflatmıştı.

***1i. II*38-39. Bazen bir varlık bir TB 881 bebek bedenini ele geçirebilir, amaçlandığı zayıf kişiliği devre dışı bırakabilir veya hatta bazen bir hayvanın bedenini, bir hayvan için ayakta duran grup-ruhunun parçasını saplantı haline getirebilir. bir egonun yerine, beden üzerinde bir egonunkinden daha az güçlü bir tutuşa sahip olmak. Bu takıntı tam veya kısmi olabilir. takıntılı**

ÖLÜM SONRASI HAYAT: ÖZEL DURUMLAR 141 Böylece varlık bir kez daha fiziksel düzlemle temasa geçer, hayvanın gözleriyle görür ve hayvana verilen herhangi bir acıyı hisseder - aslında, kendi bilinci söz konusu olduğunda, şimdilik hayvan.

Kendini bir hayvana bulaştıran bir adam IL1140-41. hayvanın vücudunu istediği zaman terk edemez, ancak kademeli olarak ve muhtemelen birçok güne yayılan hatırı sayılır bir çabayla. Genellikle yalnızca hayvanın ölümüyle serbest bırakılır ve o zaman bile üzerinden atılması gereken bir astral karışıklık kalır. Hayvanın ölümünden sonra böyle bir ruh bazen aynı sürünün başka bir üyesini ya da çaresizlik içinde yakalayabileceği başka herhangi bir canlıyı saplantı haline getirmeye çalışır. En yaygın olarak yakalanan hayvanlar, daha az gelişmiş olanlar gibi görünüyor - sığır, koyun ve domuz. Köpekler, kediler ve atlar gibi daha zeki yaratıklar, zaman zaman ortaya çıksa da, mülksüzleştirilmeleri o kadar kolay görünmüyor.

İster insan ister hayvan olsun tüm saplantılar IL II43. Beden, takıntılı ruh için bir kötülük ve bir engeldir, çünkü bunlar onun materyal üzerindeki etkisini geçici olarak güçlendirir ve böylece istenmeyen karmik bağlantılar kurmanın yanı sıra astral yaşama doğal ilerlemesini geciktirir.

Kısır iştahla veya ILII30-33 olan bir erkek durumunda. aksi takdirde, herhangi bir hayvan türüyle çok güçlü bir bağ oluşturur, astral bedeni hayvan özellikleri gösterir ve görünüşte nitelikleri dünya yaşamı boyunca teşvik edilen hayvana benzeyebilir. Aşırı durumlarda insan, hayvanın astral bedenine bağlanabilir ve böylece hayvanın fiziksel bedenine tutsak olarak zincirlenebilir. İnsan astral dünyada bilinçlidir, insani melekelere sahiptir, ancak hayvan bedenini kontrol edemez veya fiziksel planda bu beden aracılığıyla kendini ifade edemez. Hayvan organizması bir araçtan ziyade bir gardiyan olarak hizmet eder: ve dahası, hayvan ruhu dışarı atılmaz, ancak vücudunun gerçek kiracısı olarak kalır.

Bu tür vakalar, en azından kısmen, Doğu ülkelerinde genellikle bulunan inancı açıklar:

belirli koşullar altında bir hayvan vücudunda reenkarne olabilir.

Benzer bir kader, yeniden doğuş yolunda astral düzleme dönen bir adamın başına gelebilir ve Yeniden Doğuş üzerine Bölüm XXIV'te anlatılmaktadır.

OSD»34. Kaygı tarafından kesinlikle yere indirilen kişi sınıfına genellikle dünyaya bağlı denir: St. Martin bunu ifade etti, bu tür adamlar ** kalanlar, "geri dönenler" değiller, * 'özel çıkarları olan bir iş çözülene kadar kendilerini fiziksel maddeden tamamen koparamıyorlar.

Fiziksel ölümden sonra gerçek insanın kendisini sürekli olarak dış bedenlerinden çektiğini ve özellikle manas ya da aklın kendisini kama ya da arzudan kurtarmaya çalıştığını gördük. Bazı ender durumlarda, kişilik veya alt insan, kâma tarafından o kadar güçlü bir şekilde kontrol edilebilir ki, alt manas tamamen köleleştirilir ve kendini çözemez. Alt ve üst zihinsel arasındaki bağlantı, "onu Üstat'a bağlayan gümüş iplik" ikiye ayrılır. Bu, okültizmde "ruhun kaybı" olarak söylenir. Bu kişisel benliğin kaybıdır, ebeveyni olan yüksek egodan ayrılmış ve böylece kendini yok olmaya mahkum etmiştir.

Vijiiç 42-43. *B* 79.

Böyle bir durumda, dünya hayatında bile, alt kuaterner Triad'dan koparılır, yani daha düşük manaların başını çektiği alt prensipler, daha yüksek prensiplerden, Âtmâ, Buddhi ve Yüksek Manas'tan koparılır. Adam ikiye bölünmüş, vahşi kendini özgür bırakmış ve hayat boyunca ona rehberlik etmesi gereken o çılgın ışığın yansımalarını yanında taşıyarak, dizginsiz bir şekilde yola çıkıyor. Böyle bir yaratık, akıl sahibi olması nedeniyle, evrimleşmemiş bir hayvandan bile daha tehlikelidir: biçim olarak insan olmasına rağmen, doğası gereği vahşidir, doğruluk, sevgi veya adalet duygusundan yoksundur.

Fiziksel ölümden sonra, böyle bir astral beden, korkunç bir güce sahip bir varlıktır ve bazı ender koşullar altında insanların dünyasında reenkarne olabilmesi bakımından benzersizdir. İçgüdüleri olmayanlar dışında

hiçbir hayvanın rekabet edemeyeceği bir kurnazlıkla, kasıtlı bir kötülükle, yalnızca tutkuyla, hatta asla duyguyla yönlendirilen hayvan, ideal aşağılığa dokunur ve tüm normal insanların doğal düşmanıdır. Bu sınıftan bir varlık - ki bu bir İlköğretim olarak bilinir - birbirini izleyen her enkarnasyonla daha da düşer, ta ki kötü güç kendini yavaş yavaş yıprattıkça, yaşam kaynağından koparak yok olana kadar. Parçalanır ve böylece ayrı bir varoluş olarak kaybolur.

Egonun bakış açısından, o kişilikten faydalı deneyim hasadı olmamıştır: "ışın" hiçbir şeyi geri getirmemiştir, alt yaşam tam ve eksiksiz bir başarısızlık olmuştur.

İlköğretim sözcüğü çeşitli yazarlar tarafından birçok farklı anlamda kullanılmıştır, ancak bunun yukarıda açıklanan varlıkla sınırlandırılması önerilir.

BÖLÜM XVI

ASTRAL UÇAK

BUBölüm, konunun karmaşıklığının izin verdiği ölçüde, astral planın veya dünyanın doğasının, görünümünün, özelliklerinin, vb. tanımıyla sınırlandırılacaktır. Daha sonraki bir bölüm, astral dünyada yaşayan varlıkların sayımına ve tanımına ayrılacaktır.

***AP*15. Zeki öğrenci, fiziksel dilde astral dünyanın yeterli bir tanımını vermenin aşırı zorluğunu fark edecektir. Görev, içinden geçtiği ülkenin tam bir hesabını vermesi istenen bilinmeyen bir tropik orman kaşifinin göreviyle karşılaştırıldı. Astral dünyayı tanımlamanın güçlükleri iki faktör tarafından daha da karmaşık hale gelir: (1) görülenlerin hatırasını astralden fiziksel düzleme doğru bir şekilde çevirmenin zorluğu: ve (2) fiziksel düzlem dilinin pek çok şeyi ifade etmedeki yetersizliği rapor edilmesi gerekenler.**

***MB*41. En belirgin özelliklerinden biri * î6—77- astral dünya, sürekli değişen şeylerle dolu olmasıdır.**

şekiller: orada yalnızca düşünceyi buluruz: temel özden oluşan ve bir düşünce tarafından canlandırılan biçimler, aynı zamanda sürekli olarak şekillerin ortaya çıktığı ve içinde tekrar kayboldukları geniş temel öz kütleleri. Elemental öz, sanki hava görünürmüş gibi ve sedef gibi değişen renklerle sürekli dalgalı hareket halindeymiş gibi, her alt düzlemde yüzlerce çeşitte bulunur. Düşünce akımları bu astral maddede sürekli olarak heyecanlanır, güçlü düşünceler uzun bir süre varlık olarak varlığını sürdürür, zayıf olanlar kendilerini element özüne büründürür ve tekrar bocalar.

Astral maddenin, katı, sıvı, gaz vb.'nin yedi "fiziksel derecesi"ne tekabül eden 4 yedi incelik düzeyinde var olduğunu daha önce görmüştük. Maddenin bu yedi düzeninin her biri, astral planın yedi seviyesinden, alt bölümlerinden veya alt planlarından (bunlara çeşitli şekillerde denir) birinin temelidir.

Bu yedi seviyeden, en altta en yoğun ve en üstte olmak üzere birbiri üzerinde sıralanmış olarak bahsetmek adet haline gelmiştir: ve birçok diyagramda aslında bu şekilde çizilmişlerdir. Bu temsil yönteminde bir hakikat temeli vardır, ancak hakikatin tamamı değildir.

Her bir alt düzlemin maddesi, altındaki alt düzlemin maddesine nüfuz eder: sonuç olarak, dünyanın yüzeyinde, yedi alt düzlemin tümü aynı uzayda birlikte bulunur. Bununla birlikte, yüksek astral alt planların, fiziksel dünyadan alt alt planlardan daha uzağa uzandığı da doğrudur.

Astral IL 1351- alt-planları arasındaki ilişkinin çok adil bir benzetmesi fiziksel dünyada mevcuttur. Önemli ölçüde sıvılar katıların içine nüfuz eder, örneğin su * toprakta bulunur, gazlar sıvılara nüfuz eder (su genellikle önemli miktarda hava içerir) vb. Bununla birlikte, dünyanın sıvı maddesinin büyük kısmının katı yerin üzerinde denizlerde, nehirlerde vb. Benzer şekilde, gaz halindeki maddenin kütlesi su yüzeyinin üzerinde durur ve katı veya sıvıdan çok daha fazla uzaya ulaşır.

Benzer şekilde astral madde ile. Açık farkla en yoğun 1 L 1353. astral maddenin toplanması, fiziksel kürenin y- yi52 sınırları içindedir. Bu bağlamda, astral maddenin fiziksel madde ile aynı genel yasalara (H si449*) uyduğuna ve dünyanın merkezine doğru çekildiğine dikkat edilmelidir.

Yedinci veya en düşük astral alt plan, üzerinde yaşayan varlıkların kendilerini gerçekten yer kabuğunun içinde bulabilmeleri için, dünyanın iç kısmına belirli bir mesafeye nüfuz eder.

Altıncı alt düzlem, yeryüzünün yüzeyi ile kısmen çakışmaktadır.

***ben Li*355. Spiritualistlerin il dediği üçüncü alt-düzlemP 43. • <Summerland, "birçok mil yukarıya doğru uzanır.**

atmosfer.

***ben*353. Astral dünyanın dış sınırı, neredeyse ayın yörüngesinin ortalama uzaklığına "" 27 ^ kadar uzanır, öyle ki, yerberi sırasında dünya ve ayın astral düzlemleri genellikle birbirine dokunur, ancak apojede değil. (NB — Dünya ve ay birbirinden yaklaşık olarak 240.000 mil uzaktadır.) Bu nedenle Yunanlılar astral düzleme, ay altı dünyaya verdikleri isimdir.**

***AP*18. Yedi alt bölüm doğal olarak üç gruba ayrılır: (a) yedinci veya en**

düşük: (6) altıncı, beşinci ve dördüncü: ve (c) üçüncü, ikinci ve birinci. Bir grubun üyeleri arasındaki fark, örneğin çelik ve kum gibi iki katı arasındaki farkla karşılaştırılabilir, gruplar arasındaki fark, bir katı ile bir sıvı arasındaki farkla karşılaştırılabilir.

*AP*26. Alt-düzlem 7, arka planı olarak fiziksel dünyaya sahiptir, 120*, I9~ ancak onun yalnızca çarpık ve kısmi bir görünümü görülebilir, çünkü hafif, iyi ve güzel olan her şey görünmez görünür. Dört bin yıl önce Kâtib Ani bunu bir Mısır papirüsünde şöyle tarif etti: "Bu geldiğim yer nasıl bir yer? Susu yok, havası yok; derin, anlaşılmaz; en siyah kadar siyah. ve insanlar orada çaresizce dolaşırlar; orada insan kalb sükuneti içinde yaşayamaz."

O seviyedeki bahtsız insan için gerçekten de "tüm dünya karanlık ve zalim meskenlerle dolu" doğrudur, ancak kendi içinden yayılan ve varlığının sürekli bir kötülük ve korku gecesinde geçmesine neden olan karanlıktır. — Çok gerçek bir cehennem olsa da, diğer tüm cehennemler gibi, tamamen insanın kendi yarattığı.

Çoğu öğrenci, bu bölümün araştırılmasını son derece tatsız bir görev olarak görür, çünkü bu bölümde, özgürleşmiş astral beden için tarif edilemez derecede tiksindirici bir yoğunluk ve büyük bir maddesellik duygusu vardır ve bu, ona siyah, viskoz bir maddeyi itme hissine neden olur. akışkan, orada yaşayanlar ve karşılaşılan etkiler de genellikle aşırı derecede istenmeyen.

Sıradan bir insan muhtemelen onu yedinci alt-düzlemde alıkoymak için çok az AP 42'ye sahip olacaktır, bu alt-düzlemde normalde bilince uyanabilecek tek Awm'liler, arzuları kaba ve acımasız olanlardır - ayyaşlar, şehvet düşkünleri. , şiddetli suçlular ve benzerleri.

Alt düzlemler 6, 5 ve 4'ün arka planı, aşina olduğumuz AP 18. fiziksel dünyasına sahiptir. Hayat No. 6, fiziksel beden ve onun gereksinimleri hariç, sıradan fiziksel yaşam gibidir. No. 5 ve 4 daha az maddidir ve alt dünyadan ve çıkarlarından daha fazla çekilir.

Fiziksel durumda olduğu gibi, en yoğun astral JLI 358. madde, astral yaşamın sıradan formları için çok yoğundur: ancak astral dünyanın, yüzey araştırmacıları tarafından oldukça bilinmeyen kendine ait başka formları vardır.

Beşinci ve dördüncü alt düzlemlerde, yalnızca dünyevi AP 4a. çağrışımların önemi giderek azalıyor gibi görünüyor ve oradaki insanlar, çevrelerini, düşüncelerinin daha ısrarcı olanlarıyla anlaşmaya göre şekillendirmeye gitgide daha fazla eğilim gösteriyorlar.

3, 2 ve 1 alt düzlemleri, aynı AP alanını işgal etseler de, J3 ^ D 84_8j fiziksel dünyadan daha fazla uzaklaştırıldığı ve buna bağlı olarak daha az A w 130- malzemesi olduğu izlenimini verir. Bu seviyelerde varlıklar dünyayı ve onun olaylarını gözden kaybederler: genellikle derinden kendi içine kapanırlar ve büyük ölçüde kendi çevrelerini yaratırlar, ancak bunlar diğer varlıklar tarafından algılanabilecek kadar nesneldir.

Bu nedenle, uçağın gerçeklerine çok az uyanırlar, bunun yerine kendi hayali şehirlerinde yaşarlar, kısmen onları tamamen kendi düşünceleriyle yaratırlar ve kısmen de selefleri tarafından yaratılan yapıları devralır ve bunlara eklemeler yaparlar.

Kızılderililerin mutlu avlanma yerleri, Norseman'ın Valhalla'sı, Müslümanların hurilerle dolu cenneti, Hıristiyanların altın ve mücevherlerle dolu Yeni Kudüs'ü, materyalist reformcunun lise dolu cenneti burada bulunur. Burada da

Spiritüalistlerin "Yaz Ülkesi", içinde evler, okullar, şehirler, vb., bir süre için yeterince gerçek olsalar da, daha net bir görüş için bazen acınacak bir şekilde mutlu yaratıcılarının varsaydıklarından farklıdır. Bununla birlikte, yaratılanların çoğu geçici olsa da gerçek güzelliktedir ve daha yüksek bir şey bilmeyen bir ziyaretçi, her halükarda fiziksel dünyadaki her şeyden çok daha üstün olan, sağlanan doğal manzara arasında memnuniyetle dolaşabilir: ya da yapabilir, tabi ki kendi zevkine göre kurgulamayı tercih eder.

İkinci alt plan, özellikle bencil veya maneviyatçı olmayan dindarların yaşam alanıdır. Burada altın tacını takar ve ülkesinin ve zamanının özel ilahının kabaca maddi temsiline tapar.

AP 43, *AW* 131-133. Birinci alt-düzlem, özellikle, dünya yaşamı boyunca kendilerini materyalist ama entelektüel arayışlara adayan, hemcinslerine fayda sağlamak için değil, ya bencil hırs güdüleriyle ya da yalnızca entelektüel egzersiz. Bu tür kişiler uzun yıllar bu alt düzlemde kalabilirler, entelektüel problemlerini çözmekten mutlu olabilirler, ancak hiç kimseye bir iyilik yapmazlar ve cennet-dünyaya doğru yollarında çok az ilerleme kaydederler.

AP 43-*AW* 133-«35- Bu atom alt düzleminde, insanlar, daha düşük seviyelerde yaptıkları gibi, kendilerine hayali kavramlar inşa etmezler. Düşünürler ve bilim adamları, belirli sınırlı hatlar boyunca neredeyse fiziğe inebilecekleri için, çalışma amaçları için çoğu zaman tüm astral planın neredeyse tüm güçlerini kullanırlar. Böylece fiziksel bir kitabın astral karşılığının üzerine çullanabilirler ve ondan ihtiyaç duydukları bilgiyi çıkarabilirler. Bir yazarın zihnine kolayca dokunurlar, fikirlerini ona empoze ederler ve karşılığında onunkini alırlar. Bazen astral düzlemde çalışma ve deney çizgilerini takip etme hırsı nedeniyle cennet-dünyaya gidişlerini ciddi şekilde geciktirirler.

OSD 86.

Astral maddeden katı olarak söz etmemize rağmen, ILI 3ta> hiçbir zaman gerçekte değil, yalnızca nispeten katıdır. Ortaçağ simyacılarının su ile astral maddeyi sembolize etmelerinin nedenlerinden biri, akışkanlığı ve nüfuz edilebilirliğiydi. En yoğun astral maddedeki parçacıklar, boyutlarına göre gaz halindeki parçacıklardan bile daha uzaktadır. Bu nedenle, en yoğun iki astral bedenin birbirinden geçmesi, en hafif gazın kendisini havaya yaymasından daha kolaydır.

Astral düzlemdeki insanlar sürekli olarak I 1364- birbirlerinden ve sabit astral 3651 nesnelerinden geçebilirler ve geçerler. Çarpışmadan kastettiğimiz gibi bir şey asla olamaz ve olağan koşullar altında iç içe

geçen iki cisim kayda değer ölçüde etkilenmez bile. Bununla birlikte, bir kilisede veya tiyatroda iki kişinin yan yana oturması gibi, iç içe geçme bir süre devam ederse, önemli bir etki üretilebilir.

İnsan, dağı engel olarak görse, içinden geçemezdi. Bunun bir engel olmadığını öğrenmek, tam olarak "dünya testi" denen şeyin bir bölümünün amacıdır.

Astral düzlemde bir patlama tem- JZ.J3 & 4 olabilir. fiziksel düzlemde, j8j'de barut patlaması gibi geçici olarak feci, ancak astral parçalar 386, hızla kendilerini tekrar toplayacaklardı. Dolayısıyla, bizim anladığımız anlamda astral planda bir kaza olamaz, çünkü astral beden, akışkan olduğu için, fiziksel olanın yapabileceği gibi yok edilemez veya kalıcı olarak yaralanamaz.

Tamamen astral bir nesne, istenirse IL1393 - bir astral el vasıtasıyla hareket ettirilebilir, ancak astral sayaç - fiziksel bir nesnenin 3 # 6 'parçası değil. Bir astral muadili hareket ettirmek için bir eli cisimleştirmek ve fiziksel nesneyi hareket ettirmek gerekli olacaktır, o zaman astral muadili elbette ona eşlik edecektir. Astral muadili oradadır çünkü fiziksel nesne oradadır, tıpkı gül orada olduğu için bir gülün kokusunun bir odayı doldurması gibi. Astral karşılığını hareket ettirerek fiziksel bir nesneyi hareket ettiremezsiniz.

Parfümünü hareket ettirerek gülü hareket ettirin.

*ILI*363. **Astral düzlemde, sert veya yumuşak, pürüzlü veya pürüzsüz, sıcak veya soğuk hissetmek için hiçbir şeyin yüzeyine asla dokunulmaz: ancak iç içe geçen madde ile temasa geçtiğinde kişi farklı bir titreşim hızının bilincinde olur. , tabii ki hoş veya nahoş, uyarıcı veya iç karartıcı olabilir.**

Bu nedenle, kişi yerde duruyorsa, kişinin astral bedeninin bir kısmı, kişinin ayaklarının altındaki zemine nüfuz eder: ancak astral beden, bir sertlik hissine karşılık gelen herhangi bir şey veya hareket gücündeki herhangi bir farkla gerçeğin bilincinde olmaz.

Astral planda kişi bir uçurumun üzerinden atlama duygusuna sahip değildir, sadece onun üzerinden uçma duygusuna sahiptir.

IL I $ b $ **Tüm planların ışığı güneşten gelse de, astral planda**
-3M- **yarattığı etki fiziksel olandan tamamen farklıdır. Astral dünyada, herhangi bir özel yönden gelmediği açık, dağınık bir parlaklık vardır. Astral bir beden boyalı bir küre gibi değil, daha çok canlı bir ateş küresi olsa da, tüm astral madde kendi içinde aydınlıktır. Astral dünyada asla karanlık değildir. Fiziksel bir bulutun güneşin önünden geçmesi ne astral düzlemde ne de gece dediğimiz dünyanın gölgesinde bir fark yaratmaz. Astral bedenler şeffaf olduğu için gölgeler yoktur.**

Atmosferik ve iklimsel koşullar, astral ve zihinsel planlarda çalışmak için pratik olarak hiçbir fark yaratmaz. Ancak büyük bir şehirde olmak, düşünce formlarının
ILI 366. **kitleleri nedeniyle büyük bir fark yaratır.**

Astral planda, iradesi eksik olan kişiler ve hatta irade sahibi olup da onu kullanmayı bilmeyenler hakkında karar verme eğiliminde olan birçok akım vardır.

Ben 36 $. **Astral dünyada uyku diye bir şey yoktur.**

Fiziksel düzlemde olduğu gibi astral düzlemde de unutmak mümkündür. Astral düzlemde unutmak, fiziksel düzlemde unutmak belki de daha kolaydır çünkü o dünya
*IL II*103. **çok meşgul ve çok kalabalıktır.**
*IL II*X04. **Bir kişinin astral dünyadaki bilgisi, onun fiziksel dünyada bilgisi olduğu anlamına gelmez.**

Astral düzleme sık sık AP 12 alemi denir. İllüzyon — kendisinin os D 46 fiziksel dünyasından daha fazla yanıltıcı olduğundan değil,

eğitimsiz görücü tarafından ondan geri getirilen izlenimlerin aşırı güvenilmezliğinden dolayı. Bu, esas olarak astral dünyanın iki dikkate değer özelliğiyle açıklanabilir: (1) sakinlerinin çoğu, biçimlerini çok hızlı bir şekilde değiştirme ve ayrıca spor yapmayı seçtikleri kişilere pratik olarak sınırsız bir çekicilik kazandırma konusunda harika bir güce sahiptir: ve (2) astral görüş, fiziksel görüşten çok farklı ve çok daha kapsamlıdır.

Böylece astral görüşte bir nesne, deyim yerindeyse, AP 12: 18- aynı anda her yönden görülür, bir katının içindeki her parçacık 4O_41, dışarıdakiler kadar açık bir şekilde görüşe açıktır ve her şey tamamen özgürdür. perspektifin bozulmasından.

Saate astral olarak bakıldığında C37:40-41 görülür. yüz ve tüm tekerlekler ayrı ayrı yatıyor, ancak hiçbir şeyin üstünde hiçbir şey yok. Kapalı bir kitaba bakıldığında, her bir sayfanın önündeki veya arkasındaki diğer sayfaların tamamı değil, sanki görülen tek sayfaymış gibi doğrudan aşağıya bakıldığında görülür.

Bu koşullar altında en tanıdık nesnelerin bile ilk başta tamamen tanınmaz hale gelebileceğini ve deneyimsiz bir ziyaretçinin gerçekten ne gördüğünü anlamakta ve daha da fazlasını vizyonunu çok yetersiz olana tercüme etmekte oldukça zorluk çekebileceğini görmek kolaydır. sıradan konuşma dili. Yine de bir an göz önüne alındığında, astral görüşün, perspektif çarpıklıklarına tabi olan fiziksel görüşten çok gerçek algıya daha yakın olduğu görülecektir.

Bu olası hata kaynaklarına ek olarak, bu astral görüşün hala tamamen fiziksel olsa da sıradan koşullar altında görünmeyen madde biçimlerini bilmesi gerçeğiyle daha da karmaşık hale gelir.

koşullar. Örneğin, atmosferi oluşturan parçacıklar, yaşamı olan her şey tarafından sürekli olarak verilen tüm yayılımlar ve ayrıca eterik maddenin dört derecesi böyledir.

4 S «3-34. Ayrıca, astral görüş, diğer ve tamamen farklı renkleri sıradan görünür tayfın sınırlarının ötesinde görmeyi ifşa eder; fizik bilimince bilinen ultra-kırmızı ve morötesi ışınlar, astral görüş tarafından açıkça görülebilir.

Dolayısıyla somut bir örnek vermek gerekirse, astral görüşle görülen bir kaya, yalnızca hareketsiz bir taş kütlesi değildir. Astral görüş ile: (1) fiziksel maddenin çok küçük bir kısmı yerine tamamı görülür: (2) fiziksel parçacıkların titreşimleri algılanabilir: (3) çeşitli astral derecelerinden oluşan astral karşılığı sürekli hareket halinde olan madde görünür: (4) evrensel yaşamın (prana) onun içinde dolaştığı ve ondan yayıldığı görülür: (5) onu çevreleyen bir aura görülecektir: (6) uygun temel özü her zaman aktif ama sürekli dalgalanan, nüfuz ettiği görüldü. Bitki, hayvan ve insan krallıkları söz konusu olduğunda, komplikasyonlar doğal olarak çok daha fazladır.

4 S 11-13. Astral planda meydana gelmesi muhtemel olan türden bir hatanın iyi bir örneği, görücünün kaydetmesi gereken herhangi bir sayının sık sık tersine çevrilmesidir, böylece 139'u 931 olarak vb. Yetenekli bir Üstat tarafından eğitilmiş bir okültizm öğrencisi durumunda, böyle bir hata, çok acele veya dikkatsizlik dışında imkansız olurdu, çünkü böyle bir öğrenci bu doğru görme sanatında uzun ve çeşitli bir eğitim sürecinden geçmek zorundadır. Zaman içinde eğitimli bir görücü, fiziksel yaşamda mümkün olan her şeyi aşan astral plan fenomenleriyle uğraşırken bir kesinlik ve güven kazanır.

Astral düzlemi küçümseyerek konuşmak ve onun dikkate değer olmadığını düşünmek oldukça yanlış bir görüştür. Elbette, herhangi bir öğrencinin daha yüksek gelişimini ihmal etmesi ve astral bilincin elde edilmesinden memnun kalması kesinlikle felaket olurdu. Bazı durumlarda, sanki zaman için astral düzlemin üzerine atlamak için önce yüksek zihinsel melekeleri geliştirmek gerçekten mümkündür. Ancak bu, Bilgelik Üstatlarının öğrencileriyle benimsediği sıradan bir yöntem değildir. Çoğu için, sıçramalar ve sınırlarla ilerleme pratik değildir: bu nedenle, adım adım yavaş ilerlemek gerekir.

Sessizliğin Sesi'nde üç salondan söz edilir. I LI xm- Birincisi, cehalet, fiziksel plandır: I03 'ikincisi, Öğrenim Salonu, astral plandır ve astral çakraların açılması, üzerinde görünenden çok daha fazlasını açığa çıkardığı için böyle adlandırılmıştır. insanın hissettiği fiziksel düzlem, o şeyin gerçekliğine çok daha yakındır: yine de o, deneme süresi 'öğrenme' yeridir. Zihinsel plan olan Bilgelik Salonunda daha da gerçek ve kesin bilgi edinilir.

Astral düzlemin manzarasının önemli bir kısmı, yanlışlıkla olsa da, Astral Işığın Kayıtları olarak adlandırılanlardan oluşur. Bu kayıtlar (gerçekte İlahi hafızanın bir tür somutlaşmasıdır - şimdiye kadar olan her şeyin canlı bir fotoğrafik temsilidir) gerçekten ve kalıcı olarak çok daha yüksek bir seviyede etkilenir ve sadece az çok spazmodik bir şekilde yansıtılır. astral düzlemde; öyle ki, görme gücü bunun üzerine çıkmayan biri, tutarlı bir anlatı yerine, geçmişin yalnızca ara sıra ve bağlantısız resimlerini elde edebilir. Ama yine de her türden geçmiş olayların bu yansıyan resimleri astral dünyada sürekli olarak yeniden üretilmekte ve oradaki araştırmacının çevresinin önemli bir parçasını oluşturmaktadır. *AP* 37-18. C 97-98: 103-104.

Astral plandaki iletişim, tıpkı fiziksel c 12i 'dünyasında olduğu gibi, varlığın AP 45- bilgisi ile sınırlıdır. Zihin-bedeni kullanabilen kişi, düşüncelerini zihinsel izlenimler aracılığıyla oradaki insan varlıklarına dünyadakinden daha kolay ve hızlı bir şekilde iletebilir, ancak astral planın sıradan sakinleri genellikle bunu uygulayamazlar.

güç; belki daha az katı olsa da, yeryüzünde hüküm sürenlere benzer sınırlamalar tarafından kısıtlanmış görünüyorlar. Sonuç olarak (daha önce bahsedildiği gibi), burada olduğu gibi, ortak sempatiler, inançlar ve dil tarafından bir araya getirilen gruplar halinde birleşirler.

BÖLÜM XVII

MUHTELİF ASTRAL FENOMENLERİ

ORASIuzun bir Pm-114 olmayabileceğini varsaymak için bir nedendir. bir veya iki süper fiziksel SG0 a0 ° - kuvvetlerinin bazı uygulamalarından önce, tüm dünya tarafından bilinir hale gelebilir. Spiritüel duruşlarda yaygın bir deneyim, örneğin muazzam ağırlıkların ani hareketinde vs. pratik olarak karşı konulmaz bir kuvvetin kullanılmasıdır. Bu tür sonuçlara ulaşmanın birkaç yolu vardır. Bunlardan dördüne ilişkin ipuçları verilebilir.

(1) Dünyanın yüzeyinde, bu gücü yükselen gelgit kadar karşı konulmaz kılan hacimlerde kutuptan kutba akan büyük eterik akımlar vardır ve beceriksizce kontrol etme girişimlerine rağmen bu muazzam gücün güvenle kullanılabileceği yöntemler vardır. en büyük tehlikeyle dolu olurdu.

(2) Atmosfer basıncından çok daha büyük olsa da, bir şekilde karşılık gelen bir eterik basınç vardır. Pratik okültizm, belirli bir eter bedeninin diğerlerinden nasıl izole edilebileceğini öğretir, böylece muazzam eterik basınç kuvveti devreye sokulabilir.

(3) Sübtil maddenin maddeye dönüşmesi sırasında maddede hareketsiz hale gelen çok büyük bir potansiyel enerji deposu vardır ve maddenin durumunu değiştirerek bunun bir kısmı, bir şekilde ısı şeklinde gizli enerji olarak serbest bırakılabilir ve kullanılabilir. görünür maddenin durumundaki bir değişiklikle serbest bırakılabilir.

(4) Sempatik titreşim olarak bilinen şey tarafından birçok sonuç üretilebilir. Etkilemek istenen madde sınıfının anahtar notasını seslendirerek,

muazzam sayıda sempatik titreşim ortaya çıkarılabilir. Bu fiziksel düzlemde yapıldığında, örneğin bir arp üzerinde bir nota çalınarak ve uyum içinde ayarlanmış diğer arpları sempatik olarak yanıt vermeye teşvik ederek, ek enerji gelişmez. Ancak astral planda madde çok daha az hareketsizdir, öyle ki, sempatik titreşimler tarafından harekete geçirildiğinde, orijinal dürtüye kendi yaşam gücünü ekler ve bu nedenle birçok kez çoğaltılabilir. Orijinal dürtünün daha fazla ritmik tekrarı ile, titreşimler o kadar yoğun olabilir ki, sonuç, nedene göre tüm görünür orantısız olur. Bu gücün olanaklarını tam olarak kavrayan büyük bir Adept'in elinde bu gücün akla gelebilecek başarılarının hemen hemen hiçbir sınırı yok gibidir:

AP 115. **Sonuçlarını bazı elementleri kontrol ederek değil, sadece belirli seslerin tekrarı ile üreten mantralar veya büyüler sınıfı, aynı zamanda etkinliklerinin bu sempatik titreşim eylemine bağlıdır.**

*AP*113. *OSD*359361. **Parçalanma fenomeni, üzerinde çalışılan nesnenin moleküllerinin kohezyonunun üstesinden gelen aşırı hızlı titreşimlerin etkisiyle de ortaya çıkabilir. Biraz daha farklı türden daha yüksek bir titreşim, bu molekülleri kurucu atomlarına ayıracaktır. Böylece eterik duruma indirgenmiş bir beden, bir yerden diğerine çok büyük bir hızla; ve uygulanan kuvvet geri çekildiği an, eterik basınç tarafından orijinal durumuna geri dönmeye zorlanacaktır.**

Bir cismin şeklinin nasıl korunduğunu, parçalanıp sonra yeniden maddeleştiğini açıklamak gerekir. Örneğin bir metal anahtar, ısı ile buhar durumuna yükseltilirse, ısı geri çekildiğinde metal katılaşacaktır, ancak bir anahtar olmak yerine sadece bir metal yığını olacaktır. Bunun nedeni, anahtarı bildiren elemental özün, durumundaki değişiklikle dağılmış olmasıdır: elemental özün ısıdan etkilenmesi değil, geçici gövdesi katı olarak yok edildiğinde elemental özün ısıdan etkilenmesidir. Tıpkı insanın daha yüksek ilkeleri, sıcaktan veya soğuktan tamamen etkilenmemiş olsa da, fiziksel bir beden ateşle yok edildiğinde, yine de fiziksel bir bedenden çıkmaya zorlanırsa, öz, bu tür özün büyük haznesine geri akar.

Sonuç olarak, anahtarın metali tekrar katı duruma soğuduğunda, içine geri dökülen **toprak" element özü, daha önce içerdiği ile aynı olmayacak ve dolayısıyla anahtarın şeklinin neden hiçbir nedeni

olmayacaktır. muhafaza edilmelidir.

Ama bir anahtarı bir yerden başka bir yere taşımak için parçalayan bir adam, aktarım tamamlanana kadar elemental özü tam olarak aynı şekilde tutmaya dikkat edecek ve sonra iradesi kaldırıldığında bir kalıp görevi görecekti. katılaşan parçacıkların içine akacağı, daha doğrusu yeniden toplanacağı yuvarlak. Böylece, operatörün konsantrasyon gücü başarısız olmadıkça, şekil doğru bir şekilde korunacaktır.

***Uygulamalar,*veya nesnelerin neredeyse anında getirilmesi 116-117. çok uzaklardan maneviyatçı ilişkilere kadar bazen bu şekilde üretilirler: çünkü dağıldıklarında bir evin duvarı veya kilitli bir kutunun kenarı gibi herhangi bir katı maddeden mükemmel bir kolaylıkla geçebilecekleri açıktır. . Maddenin maddeden geçişi, anlaşıldığında, suyun bir elekten veya bir gazın bir sıvıdan geçişi kadar basittir.**

***materyalizasyon*veya bir nesnenin eterik halden katı hale değişimi, yukarıdaki işlemin tersine çevrilmesiyle üretilebilir. Bu durumda, maddeleşmiş maddenin eterik duruma geri dönmesini önlemek için sürekli bir irade çabası da gereklidir. Çeşitli materyalizasyon türleri, Görünmez Yardımcılar üzerine Bölüm XXVIII'de anlatılacaktır.**

Her türden elektriksel bozulmalar mevcut diffiqsd 370.

Muhtemelen parlak ışığın onları neredeyse imkansız kılmasıyla aynı nedenle - güçlü titreşimin yıkıcı etkisi.

*ikileme*kopyalanacak nesnenin mükemmel bir zihinsel görüntüsünün oluşturulması ve ardından gerekli astral ve fiziksel maddenin bu kalıp etrafında toplanmasıyla üretilir. Bu fenomenin gerçekleştirilmesi için kayda değer bir konsantrasyon gücü gerekir, çünkü kopyalanacak nesnenin hem iç hem de dış her parçacığı aynı anda doğru bir şekilde görüntüde tutulmalıdır. Gereken maddeyi doğrudan çevreleyen eterden çıkaramayan bir kişi, bazen orijinal eşyanın malzemesinden ödünç alabilir, bu da daha sonra buna bağlı olarak ağırlıkça azaltılabilir.

*AP*119. OSD 371372.

*Yağış*harfler vb. çeşitli şekillerde üretilebilir. Bir Adept, önüne bir sayfa kağıt koyabilir, üzerinde görünmesini istediği yazının zihinsel bir görüntüsünü oluşturabilir ve eterden görüntüyü nesnelleştireceği maddeyi çıkarabilir. Ya da aralarındaki mesafe ne olursa olsun, muhatabının önünde duran bir kağıt yaprağına aynı kolaylıkla aynı sonucu verebilirdi.

*AP*119-120. *OSD*357.

Daha hızlı ve bu nedenle daha sık benimsenen üçüncü bir yöntem, mektubun tüm özünü bir öğrencinin zihnine etkilemek ve onu mekanik olarak çökeltme işini yapmasına bırakmaktır. Öğrenci daha sonra Üstadının elindeki kağıda yazılmış mektubu gördüğünü hayal edecek ve yazıyı az önce anlatıldığı gibi nesnelleştirecektir. Malzemeyi eterden çekmeyi ve aynı anda kağıda yazıyı çöktürmeyi zor bulduysa, elinde daha kolay çizebileceği mürekkep veya renkli toz olabilir.

Bir adamın el yazısını bir başkasınınki kadar taklit etmek kolaydır ve bu şekilde işlenen bir sahtekarlığı herhangi bir sıradan yolla tespit etmek imkansızdır. Bir Üstadın öğrencisinin uygulayabileceği yanılmaz bir sınavı vardır, ancak diğerleri için menşe kanıtı yalnızca mektubun içeriğinde ve ruhun nefes almasında yatmalıdır, çünkü el yazısı ne kadar akıllıca taklit edilirse edilsin, onun için değersizdir. kanıt.

Çalışmaya yeni başlayan bir öğrenci muhtemelen bir seferde yalnızca birkaç kelime hayal edebilir, ancak daha fazla deneyime sahip bir kişi tüm bir sayfayı veya hatta bir mektubu bir kerede görselleştirebilir. Bu şekilde, manevi duruşlarda bazen birkaç saniye içinde oldukça uzun mektuplar üretilir.

AP rio m hariç, resimler aynı şekilde çöktürülür. burada tüm sahneyi 0 s ° 1i7 'de bir kez görselleştirmek gerekir: ve çok sayıda renk gerekiyorsa, bunların üretilmesi, ayrı tutulması ve doğru uygulanması gerekir.

Belli ki burada sanat fakültesi için bir alan var ve sanatçı olarak deneyime sahip olanlar, böyle bir deneyime sahip olmayanlardan daha başarılı olacaklar.

***kayrak yazma*bazen yağışla üretilir, ap xat. daha sık olarak, ruh ellerinin küçük noktaları, kurşun kalem parçasını kavramaya yetecek kadar cisimleşir.**

***havaya yükselme,*bu, bir insan vücudunun APin-w'de süzülmesidir. hava, genellikle medyumun vücudunu destekleyen "ruh eller" os D 344- tarafından duruşlarda gerçekleştirilir. Ayrıca hava ve su elementallerinin yardımıyla bir 5iv 86. elde edilebilir. Ancak Doğu'da her zaman ve burada bazen başka bir yöntem kullanılır. Okült bilimde, yerçekimi kuvvetini nötralize etmek ve hatta tersine çevirmek için, aslında manyetik bir doğaya sahip olan ve bu sayede kolayca havaya yükselmenin üretilebildiği bir yöntem olduğu bilinmektedir. Kuşkusuz bu yöntem, eski Hindistan ve Atlantis'in bazı hava gemilerinin kaldırılmasında kullanıldı ve benzer bir yöntemin Piramitlerin ve Stonehenge'in inşasında kullanılması da olası değil.**

Havaya yükselme, Hindistan'daki bazı münzevilere de olur, 1 ii adada en büyük Hıristiyan Azizlerden bazıları 1883'te derin meditasyon böylece yerden yükseldi - örneğin, S. Teresa ve Cupertino'lu S. Joseph.

Işık eter titreşimlerinden oluştuğu için ap m açıktır. bu kaburgaların nasıl kurulacağını anlayan herhangi birinin "ruh ışıkları" üretebileceğini,

hafif fosforlu veya göz kamaştırıcı elektriksel çeşitlilik veya belirli bir ateş elemental sınıfının kendilerini kolayca dönüştürdüğü dans eden ışık kürecikleri.

*AP 222. OSD*37a-373- **Ateşi yaralanmadan ele alma becerisi, eli ısıya karşı geçirimsiz olacak şekilde manipüle edilen en ince eterik madde tabakasıyla kaplayarak gerçekleştirilebilir. Bunun yapılabileceği başka yollar da vardır.**

OSD 373374- **Ateşin üretimi de astral planın kaynakları içindedir ve onun etkisine karşı koymak içindir. Bunu yapmanın en az üç yolu var gibi görünüyor: (1) yanmanın gerçekleşmesi gerektiğinde gerekli titreşim hızını ayarlamak ve sürdürmek: (2) parıldayan maddenin küçük bir parçasını dördüncü boyuta sokmak ve sonra aleve dönüşene kadar üzerine üfleyin: (3) yanmaya neden olacak kimyasal bileşenleri sokmak.**

Metallerin dönüştürülmesi, bir metal parçasının atomik duruma indirgenmesi ve atomların başka bir biçimde yeniden düzenlenmesiyle sağlanabilir.

*AP*123-133. *yankı,***Görünmez Hdpers bölümünde ele alınacak olan, aynı zamanda yukarıda açıklanan sempatik titreşim ilkesinden kaynaklanmaktadır.**

123.

BÖLÜM XVIII

DÖRDÜNCÜ BOYUT

ORASIgeometri ve matematik tarafından kavrandığı şekliyle, dört boyutlu bir dünya ile dikkate değer bir kesinlik ile uyuşan astral dünyanın birçok özelliğidir. Aslında bu anlaşma o kadar yakındır ki, dördüncü boyutun geometrisine dair salt entelektüel bir çalışmanın öğrencide astral görüş açtığı durumlar bilinmektedir. *OSD* 109 110 : 467 468.

Konuyla ilgili klasik kitaplar CH Hinton: Scientific Romances, Vols. I ve II: Yeni Bir Düşünce Çağı: Dördüncü Boyut. Bunlar, dördüncü boyutun incelenmesinin astral planda geçerli olan koşullar hakkında bir fikir edinmek için bildiği en iyi yöntem olduğunu ve CH Hinton'un dördüncü boyutu açıklamasının tek yol olduğunu belirten Bishop CW Leadbeater tarafından şiddetle tavsiye edilir. astral vizyonun sürekli gözlemlenen gerçekleri hakkında burada herhangi bir açıklama yapan biri. *H S* 138-29. MVI 34. *OSD* 108 * 109. 39.

Claude Bragdon'ın diğer ve sonraki kitaplarından birkaçı: The Beautiful Necessity: A Primer of Higher Space i Fourth Dimensional Vistas; vb.. PD Ouspensky'nin Tertium Organum (en aydınlatıcı eseri) ve şüphesiz diğerleri.

Bu konu hakkında hiçbir çalışma yapmamış olanlar için, burada dördüncü boyutun altında yatan bazı ana özelliklerin en yalın ana hatlarını verebiliriz.

"Konumu olan ama büyüklüğü olmayan" bir postntun boyutları yoktur: bir noktanın hareketiyle oluşturulan bir çizginin bir boyutu, uzunluğu vardır: bir çizginin kendisine dik açılarda hareketiyle oluşturulan bir yüzey, uzunluk ve genişlik olmak üzere iki boyuta sahiptir: bir yüzeyin kendisine dik açılarda hareketiyle oluşturulan bir katı, üç boyuta, uzunluk, genişlik ve kalınlığa sahiptir.

Bir tesseract, bir cismin kendisine dik açılarda yeni bir yönde hareketiyle yaratılan, dört boyut, uzunluk, genişlik, kalınlık ve başka bir boyuta sahip, bu üçüne dik açılarda olan, ancak temsil edilemeyen varsayımsal bir nesnedir. üç boyutlu dünyamız.

Bir tesseratın özelliklerinin çoğu aşağıdaki tabloya göre çıkarılabilir: -

*OSD*114.

	Puan	çizgil	yüzeyler	katıla
bir Nokta vardır	x			-
bir çizgi vardır	2	x	-	-
Dört Taraflı Bir Yüzey	4	4	x	*
Küp var	8	12	6	x
bir Tesseract vardır	16	3 «	«4	8

C 39. CH Hinton tarafından tarif edildiği gibi tesseract'ın, astral planda oldukça tanıdık bir figür olarak, Bishop CW Leadbeater tarafından bir gerçeklik olduğu belirtilmiştir. İçinde

***KİT*59. J. Van Manen'in Bazı Okült Deneyimleri, 4 boyutlu bir küreyi grafiksel olarak temsil etmeye çalışıyor.**

Yalnızca iki boyutun bilincinde olan bir varlığın yaşadığı iki boyutlu varsayımsal bir dünyada üç boyutlu bir nesne aracılığıyla üretilebilecek fenomenler ile bize Dünya'da yaşıyormuş gibi görünen birçok astral fenomen arasında yakın ve düşündürücü bir paralellik vardır. fiziksel veya üç boyutlu dünya. Böylece:

*işletim sistemi D***m— (1) Nesneler, ..e üçüncü 1,4'ten kaldırılarak: * "• boyut, istendiği zaman iki boyutlu dünyada görünmesi veya kaybolması sağlanabilir.**

(2) Tamamen bir çizgi ile çevrili bir nesne, üçüncü boyut aracılığıyla kapalı alandan kaldırılabilir.

(3) Bir kağıt yaprağıyla temsil edilen iki boyutlu bir dünyayı bükerek, iki uzak nokta bir araya getirilebilir, hatta çakıştırılabilir, böylece iki boyutlu mesafe kavramını yok edebilir.

(4) Sağ elini kullanan bir nesne üçüncü boyutta döndürülebilir ve solak bir nesne olarak yeniden görünmesi sağlanabilir.

(5) İki boyutlu bir nesneye üçüncü boyuttan aşağıya bakıldığında, ikincisinin her noktası bir kerede görülebilir ve perspektif bozulmasından kurtulmuş olur.

İki boyutlu bir kavramla sınırlı bir varlık için yukarıdakiler "mucizevi" ve tamamen anlaşılmaz görünecektir.

Tam olarak benzer hilelerin olabileceği ve os D 114.'in sürekli olarak bize oynanıyor olması ilginçtir, çünkü 11 s 116 <ruhçular tarafından iyi bilinir: (1) varlıklar ve nesneler belirir ve kaybolur: (2) makalelerin "alıntıları" çok uzaklardan yapılır: (3) kapalı kutulardan eşyalar çıkarılır: (4) boşluk pratik olarak yok edilmiş gibi görünür; (5) bir nesne tersine çevrilebilir, yani bir sağ el sol ele dönüştürülebilir: (6) hepsi bir nesnenin parçaları, örneğin bir küp, aynı anda AP 19-başlık ve perspektifin tüm bozulmalarından arınmış olarak görülür: benzer şekilde, kapalı bir kitabın tüm maddesi bir kerede görülebilir.

Kuvvet artışının açıklaması, örneğin c 17-18'de. Görünüşe göre hiçbir yerden gelen çakramlar, elbette dördüncü boyuttan geliyor.

Bir yüzeye dökülen bir sıvı, os D 122'yi iki boyutta yayma eğilimi gösterir ve I23' üçüncü boyutta çok ince hale gelir. Benzer şekilde, bir gaz kendini üç boyutta yayma eğilimindedir ve bunu yaparken dördüncü boyutta küçülebilir: yani, bir gazın yoğunluğu dördüncü boyuttaki göreli kalınlığının bir ölçüsü olabilir.

Dört boyutta durmaya gerek olmadığı açıktır: Tek bildiğimiz, uzayın sonsuz boyutları olabileceğidir. Her halükarda, astral dünyanın dört boyutlu, zihinsel M 27- beş boyutlu ve budik altı boyutlu olduğu kesin görünüyor.

Açık olmalıdır ki, diyelim ki yedi boyut varsa, her zaman ve her yerde yedi boyut vardır: yani, üçüncü veya os D 107 diye bir şey yoktur. dördüncü boyut varlığı . Görünen fark, algılanan nesnelerdeki herhangi bir değişiklikten değil, ilgili varlığın sınırlı algılama gücünden kaynaklanmaktadır.

Bu fikir Ouspensky tarafından Tertium Organum'da çok iyi işlenmiştir.

***IL II*MI-Yine de bir insan astral bilinç geliştirebilir ve yine de dördüncü boyutu algılayamayabilir veya takdir edemeyebilir. Aslında, ortalama bir insanın astral plana girdiğinde dördüncü boyutu hiç algılamadığı kesindir. Bunu yalnızca belirli bir bulanıklık olarak fark eder ve çoğu insan, kendilerini çevreleyen maddede dördüncü boyutun gerçekliğini keşfetmeden astral yaşamlarını sürdürür.**

Astral plana ait olan tabiat-ruhları gibi varlıklar, tabiatları gereği, bütün nesnelerin dört boyutlu yönünü görme yetisine sahiptirler, fakat onlar bile, sadece içlerindeki astral maddeyi algıladıkları ve onları mükemmel bir şekilde göremezler. fiziksel değil, tıpkı bizim astral olanı değil, fiziksel olanı algıladığımız gibi.

*IL II*HANIM-Bir nesnenin bir diğerinden geçişi dördüncü boyut sorusunu gündeme getirmez, ancak parçalanma yoluyla ortaya çıkabilir - tamamen üç boyutlu bir yöntem.

C138-139. Zaman gerçekte dördüncü boyut değildir: yine de soruna zaman açısından bakmak biraz önemsizdir, onu anlamaya yardımcı olur. Bir koninin bir kağıt yaprağından geçişi, kağıt yaprağının üzerinde yaşayan bir varlığa, boyutları değişen bir daire gibi görünecektir: varlık, dairenin tüm aşamalarını, bir bütünün parçaları olarak bir arada varolmuş gibi algılamaktan elbette aciz olacaktır. koni. Benzer şekilde, bizim için Budist düzlemden bakıldığında katı bir nesnenin büyümesi, bir bütün olarak koninin görüşüne tekabül eder ve böylece kendi geçmiş, şimdi ve gelecek yanılgılarımıza ve öngörü yetisine biraz ışık tutar.

Zamanın aşkınsal görüşü, CH Hinton'un Scientific Romances, Vol. II. The Secret Doctrine, Cilt. I, sayfa 69 ve Cilt. II, sayfa 466.

Hs 11 351-Şimdi sahip olduğumuz şekliyle 353- geometrinin, ezoterik gerçeklik için bir parça, egzoterik bir hazırlıktan başka bir şey olmadığı ilginç ve anlamlı bir gözlemdir. Gerçek uzay duygusunu yitirmiş olan bu bilgiye doğru atılan ilk adım, dördüncü boyutun idrakidir.

Monad'ı M 27-28'in başında düşünebiliriz. evrim, hareket edebilmek ve sonsuz HS27'iS-boyutlarında görebilmek için, fiziksel beyin-bilinci için sadece üçü kalana kadar, aşağı doğru her adımda bunlardan biri kesiliyor. Böylece maddeye dönüşmekle, bizi çevreleyen dünyaların çok küçük bir kısmı dışında hepsinin bilgisinden mahrum kalırız ve geriye kalanlar bile kusurlu bir şekilde görülür.

Dört boyutlu görüşle, 1 l 1219- bizim üç boyutumuzda 2iO- izole olan gezegenlerin dört boyutlu olarak birleştiği gözlemlenebilir, bu küreler aslında tek bir büyük çiçeğin parçası olan taç yaprakların noktalarıdır: dolayısıyla bir nilüfer olarak güneş sisteminin Hindu anlayışı.

Ayrıca, daha yüksek bir boyut, güneşin kalbi ile dünyanın 359' merkezi arasında doğrudan bir bağlantı vardır, öyle ki elementler, yüzey dediğimiz şeyden geçmeden yeryüzünde görünürler.

Dördüncü boyutun incelenmesi, os D 123way'i doğrudan mistisizme yönlendiriyor gibi görünüyor. Bu nedenle CH Hinton con- I24 sürekli olarak "kendini dışlamak" ifadesini kullanır ve katı bir dört boyutluyu takdir etmek için onu herhangi bir bakış açısından değil, tüm bakış açılarından değerlendirmek gerektiğine işaret eder. Aynı

anda görüş: yani, “benlik” veya özel, izole bakış açısı aşılmalı ve genel ve bencil olmayan bakış açısı ile değiştirilmelidir.

Bir de ünlü St. Pavlus (Efesliler iii, 17-18): "Aşka kök salmış ve temellenmiş olarak, genişliğin, uzunluğun, derinliğin ve yüksekliğin ne olduğunu tüm azizlerle kavrayabilesiniz."

BÖLÜM XIX

ASTRAL VARLIKLAR: İNSAN

***AP*29 • '63. Her tür astral varlığı saymak ve tanımlamak, her tür fiziksel varlığı saymak ve tanımlamak kadar zorlu bir görev olacaktır. Burada yapabileceğimiz tek şey, ana sınıfları tablo haline getirmek ve her birinin çok kısa bir tanımını vermektir.**

ASTRAL VARLIKLAR

İnsan.		İnsan Dışı.	Yapay.
Fiziksel Canlı.	Fiziksel olarak Ölü.		
I. Sıradan Kişi	1. Sıradan Kişi	1. Elemental Öz	1. bilinçsizce oluşmuş
2.Psişik	2. Gölge	2. Hayvanların Astral Bedenleri	Bilinçli olarak oluşturulmuş.
3. Adept veya öğrenci	3. Kabuk	3. Doğa-Ruhlar	3. İnsan Ar-tanımlayıcıl
4. Kara Büyücü veya öğrencisi	4. Canlandırılmış Kabuk	4. Devalar	
	3. İntihar ve Ani Ölüm Kurbanı		
	6. vampir ve kurt adam		
	7. Kara Büyücü veya öğrencisi		
	8. Reenkarnasyonu bekleyen öğrenci		
	9. Nirmânakaya		

Sınıflandırmayı oldukça eksiksiz hale getirmek için, A? fy-ej. Yukarıdakilere ek olarak, güneş sisteminin diğer gezegenlerinden çok yüksek Adept'lerin ve daha da uzak bir mesafeden daha da ağustos Ziyaretçilerinin ara sıra ortaya çıktığını belirtmek gerekir, ancak mümkün olsa da, neredeyse akıl almaz bir şeydir. bu tür Varlıklar kendilerini asla astral kadar düşük bir düzlemde gösterirlerdi. Bunu yapmak isterlerse, bu gezegenin astral maddesinin geçici bir bedenini yaratırlardı.

İkinci olarak, bu gezegende gelişen iki büyük evrim daha vardır, ancak onların veya insanın normalde birbirlerinin bilincinde olmaları amaçlanmamıştır. Onlarla temasa geçseydik, muhtemelen fiziksel olurdu, astral düzlemimizle olan bağlantıları çok zayıftı. Ortaya çıkmalarının tek olasılığı, tören büyüsünde son derece olasılık dışı bir tesadüfe bağlıdır, ki bu sadece en ileri sbrcerer'lardan birkaçının nasıl yapılacağını bilir: yine de bu gerçekten en az bir kez oldu.

İNSAN SINIFI,(a) Fiziksel Olarak Canlı.

1. ***Sıradan Kişi.*****—Bu sınıf AP v-34'ten oluşmaktadır. Fiziksel bedenleri uykuda olan ve Uyku Hayatı üzerine Bölüm IX'da tam olarak anlatıldığı gibi, çeşitli bilinç derecelerinde astral planda yüzen kişiler.**

2. ***Psişik.*****Psişik olarak gelişmiş bir kişi AP 31. genellikle fiziksel bedenin dışındayken tamamen bilinçlidir, ancak uygun eğitim eksikliğinden dolayı gördükleri konusunda aldatılmaya eğilimlidir. Çoğu zaman, tüm astral alt planlardan geçebilir, ancak bazen özellikle bir alt plandan etkilenir ve nadiren onun etkilerinin ötesine geçer. Gördüklerini anımsaması, elbette, kusursuz bir netlikten tam bir çarpıklığa ya da kara bir unutulmaya kadar değişebilir. Bir Üstadın rehberliği altında olmadığı varsayıldığından, zihinsel aracında nasıl çalışacağını bilmediğinden, her zaman astral bedeninde görünecektir.**

3. ***Adept ve öğrencileri.*****—Bu sınıf genellikle AP 29 30'dur.**

astral bedeni değil, zihinsel planın dört alt seviyesinin maddesinden oluşan zihin bedenini kullanır. Bu aracın avantajı, zihinselden astral ve geriye anında geçişe izin vermesi ve ayrıca her zaman kendi düzleminin daha büyük gücünün ve daha keskin duygusunun kullanılmasına izin vermesidir.

Akıl bedeni astral görüş tarafından görülemez, onun içinde çalışan öğrenci, astral varlıklar tarafından algılanabilir olmak istediğinde, kendi etrafında astral maddeden oluşan geçici bir perde toplamayı öğrenir. Böyle bir araç, görünüşte insanın tam bir reprodüksiyonu olsa da, kendi astral bedeninin hiçbir maddesini içermez, ancak bir materyalizasyonun fiziksel bir bedene tekabül etmesi gibi ona tekabül eder.

Gelişiminin daha erken bir aşamasında, öğrenci, herkes gibi astral bedeninde işlev görür halde bulunabilir: ancak, hangi aracı kullanırsa kullansın, yetkin bir öğretmenin altındaki bir öğrenci her zaman tamamen bilinçlidir ve tüm alt öğeler üzerinde kolaylıkla işlev görebilir. yüzeyleri.

***AP*34-35-4- *Kara Büyücü ve öğrencileri.*-Bu sınıf**

Gelişimin iyilik yerine kötülük için olması, edinilen güçlerin özgecil amaçlar yerine bencil amaçlar için kullanılması dışında, bir şekilde Üstad ve öğrencilerininkine tekabül eder. Alt rütbeleri arasında Obeah ve Voodoo okullarının ayinlerini uygulayanlar ve çeşitli kabilelerin büyücüleri vardır. Tibetli kara büyücüler, akılları daha yüksek ve dolayısıyla daha suçlanmaya değer kişilerdir.

İNSAN SINIFI,*(B)*Fiziksel olarak Ölü.

***AP*38-49. i. Ölümden Sonra Sıradan Kişi - Bu sınıf, açıkçası çok geniştir, Ölüm Sonrası Yaşam hakkında XII ila XV.**

***AP*49-53.2. *Gölge.*-Bölüm XXIII'de göreceğiz ki**

***bir w*Bir kişinin astral yaşamı sona erdiğinde 137. astral düzlemde ölür ve arkasında dağılan IB 85-86'yı bırakır. astrai beden, tıpkı fiziksel olarak öldüğünde arkasında çürüyen bir fiziksel ceset bıraktığı gibi.**

Çoğu durumda yüksek ego, mânasik (zihinsel) ilkesinin tamamını alt ilkelerinden geri çekemez: sonuç olarak, alt zihinsel maddesinin bir kısmı astral cesetle dolaşmış halde kalır. Zihinsel maddenin bu şekilde geride kalan kısmı, astral bedenin zihinsel bedenden koparmayı başardığı her bir alt planın daha kaba türlerinden oluşur.

Gölge olarak bilinen bu astral ceset, hiçbir şekilde gerçek birey olmayan bir varlıktır: yine de tam kişisel görünümünü taşır, hafızasına ve tüm küçük tuhaflıklarına sahiptir. Bu nedenle, duruşlarda sık sık olduğu gibi, kolaylıkla onunla karıştırılabilir. O, herhangi bir kimliğe bürünme eyleminin bilincinde değildir, çünkü aklı gittiği sürece, kendisini zorunlu olarak birey olarak varsaymalıdır: gerçekte, tüm en düşük niteliklerinin ruhsuz bir demetidir.

Bir gölgenin ömrünün uzunluğu, onu canlandıran alt zihinsel maddenin miktarına göre değişir: ama bu sürekli olarak söndüğünden, belirli bir tür hayvan kurnazlığına sahip olsa da, zekası azalan bir miktardır. ve hatta kariyerinin sonlarına doğru bile, ortamdan geçici istihbarat ödünç alarak hala iletişim kurabilmektedir. Doğası gereği, her türlü kötü etkiye maruz kalmaya fazlasıyla yatkındır ve yüksek egosundan ayrı olduğu için yapısında iyi olanlara cevap verebilecek hiçbir şeye sahip değildir. Bu nedenle, bazı basit kara büyücülerin çeşitli küçük amaçlarına kolayca uyum sağlar. Sahip olduğu zihinsel madde yavaş yavaş parçalanır ve kendi düzleminin genel maddesine döner.

3. ***Deniz kabuğu.*****-Kabuk, AP 52-53'te bir adamın astral cesedidir. parçalanmasının sonraki aşamaları, zihnin her parçacığı onu terk etmiştir. Sonuç olarak, herhangi bir bilinç veya zekadan yoksundur ve pasif bir şekilde astral akımlar üzerinde sürüklenir. Yine de, bir medyumun menziline girerse, birkaç dakikalığına hayatın korkunç bir cüretkarlığına dönüşebilir.**

aura. Bu koşullar altında, görünüş olarak hala tam olarak ölmüş kişiliğine benzeyecek ve hatta bir dereceye kadar onun tanıdık ifadelerini veya el yazısını yeniden üretebilecektir.

Aynı zamanda, bir gölge olarak varoluşunun son aşaması sırasında sık sık kurulduğu gibi, genellikle en düşük düzeydeki bu tür titreşimlere körü körüne tepki verme niteliğine de sahiptir.

*AP*54-55- **4. *Canlandırılmış Kabuk.*—Bu varlık, kesinlikle insan değildir: yine de, dış giysisi, pasif, anlamsız kabuğu, bir zamanlar insanlığın bir uzantısı olduğu için burada sınıflandırılmıştır. Sahip olabileceği bu tür yaşam, zeka, arzu ve irade, onu canlandıran yapay elemente aittir (bkz. sayfa 45), bu elementin kendisi insanın kötü düşüncesinin bir yaratımıdır.**

Canlandırılmış bir kabuk her zaman kötü niyetlidir: Kötü etkisi yalnızca gücünün kapsamıyla sınırlı olan gerçek bir baştan çıkarıcı iblistir. Gölge gibi, Voodoo ve Obeah sihir formlarında sıklıkla kullanılır. Bazı yazarlar tarafından * 'temel' olarak anılır. **

*P*55-57- **5. *İntihar ve Ani Ölüm Kurbanı.*—Bunlar, Ölümden Sonra Yaşamla ilgili Bölüm XV'de zaten açıklanmıştır. Bu sınıfın yanı sıra Shades ve Vitalized Shells'in küçük vampirler olarak adlandırılabilecek şeyler olduğu not edilebilir, çünkü bir fırsatları olduğunda, etkileyebilecekleri insanlardan canlılığı çekerek varlıklarını uzatırlar.**

6. *Vampir ve Kurtadam.*—Bu iki sınıf günümüzde oldukça nadirdir; örneklerine zaman zaman rastlanmaktadır.

*AP*57-60. **Bir insanın o kadar alçaltılmış, bencil ve acımasız bir yaşam sürmesi mümkündür ki, alt zihnin tamamı onun arzularına kapılır ve sonunda yüksek egodan ayrılır. Bu, ancak bencilliğin veya maneviyatın her parıltısının bastırıldığı ve hiçbir kurtarıcı özelliğin olmadığı yerde mümkündür.**

Böyle bir kayıp varlık, ölümden çok kısa bir süre sonra kendisini astral dünyada kalamaz halde bulur ve karşı konulmaz bir şekilde

tam bilinçli olarak "kendi yerine", gizemli sekizinci küreye çekilir, orada en iyi şekilde tanımlanmadan bırakılan deneyimlerden sonra yavaş yavaş parçalanır.Ancak, eğer intihar veya ani ölümle ölürse, özellikle de onun hakkında bir şeyler biliyorsa, belirli koşullar altında can verebilir. kara büyü, bir vampirin korkunç varlığıyla kendini bu kaderden uzak tut.

Sekizinci küre, bedenin ölümünden sonra ona sahip çıkamayacağı için, yarı-materyalize astral bedeni tarafından diğer insanlardan alınan kana transfüzyon yaparak onu bir tür kataleptik transta korur, böylece komisyon tarafından nihai kaderini erteler. toptan cinayet. Böyle bir durumda en etkili çare, popüler "batıl inancın" haklı olarak varsaydığı gibi, cesedi yakmaktır, böylece varlığı kendi bedeninden yoksun bırakır.*destek noktası.*

Mezar açıldığında, vücut genellikle oldukça taze ve sağlıklı görünür ve tabut alışılmadık şekilde kanla doldurulmaz. Ölü yakma açıkça bu tür bir vampirizmi imkansız kılıyor.

Kurtadam ilk olarak yalnızca bir insanın AP 60 61. fiziksel yaşamı sırasında tezahür edebilir ve bu her durumda bazı büyülü sanatlar bilgisini gerektirir - her halükarda onun astral bedeni yansıtmasını sağlamak için yeterli.

Tamamen zalim ve vahşi bir adam bunu yaptığında, belirli koşullar altında astral beden diğer astral varlıklar tarafından ele geçirilebilir ve insan şeklinde değil, vahşi bir hayvanın, genellikle kurt şeklinde somutlaştırılabilir. Bu durumda, diğer hayvanları ve hatta insanları öldürerek, çevredeki ülkeyi dolaşacak, böylece sadece kendi kan arzusunu değil, aynı zamanda onu süren kafaların da tatminini sağlayacaktır.

Bu durumda, sıradan materyalizasyonlarda sıklıkla olduğu gibi, astral forma açılan bir yara, tuhaf yankı fenomeni ile insan fiziksel bedeninde yeniden üretilecektir (bkz. sayfa 241). Ancak fiziksel bedenin ölümünden sonra muhtemelen aynı formda görünmeye devam edecek olan astral beden daha az savunmasız olacaktır.

Ancak o zaman daha az tehlikeli olacaktır, çünkü uygun bir ortam bulamazsa tam olarak gerçekleşemez. Bu tür tezahürlerde, muhtemelen eterik ikili meselesinin büyük bir kısmı ve hatta bazı cisimleşmelerde olduğu gibi, fiziksel bedenin sıvı ve gaz halindeki bileşenlerinin bir kısmı vardır. Her iki durumda da, bu akışkan cisim, bilindiği kadarıyla, eterik madde içeren bir araç için, fiziksel olandan çok daha büyük mesafelere geçebilecek gibi görünüyor.

Hem vampirlerin hem de kurt adamların tezahürleri genellikle fiziksel bedenlerinin yakın çevresiyle sınırlıdır.

7. ***Kara Büyücü ve Öğrencisi.*****- Bu sınıf, gerekli değişikliklerle, reenkarnasyonu bekleyen öğrenciye tekabül eder, ancak bu durumda insan, astral yaşamda büyülü sanatlarla - bazen en korkunç nitelikte olan - kendini koruyarak doğal evrim sürecine meydan okuyor.**

***AP*61-62.**

Bir okült öğrencisi sadece onlardan kaçınmak istediği için, bu sınıfın çeşitli alt bölümlerini sıralamak veya tanımlamak istenmeyen bir durumdur. Astral düzlemde yaşamlarını doğal sınırlarının ötesine bu şekilde uzatan tüm bu varlıklar, bunu başkalarının pahasına ve şu ya da bu biçimde yaşamlarını özümseyerek yaparlar.

8. ***Reenkarnasyonu bekleyen Öğrenci.*****—Bu aynı zamanda şu anda nadir bir sınıftır. "Devachan'ını almamaya", cennet-dünyaya geçmemeye, ancak fiziksel planda çalışmaya devam etmeye karar veren bir öğrenci, bazen, yalnızca çok yüksek bir otoritenin izniyle, bunu yapmasına izin verilir. uygun reenkarnasyon onun için Ustası tarafından ayarlanıyor. İzin verildiğinde bile, mesele düzenlenirken öğrencinin kendisini kesinlikle astral düzlemle sınırlaması gerektiği söylenir, çünkü zihinsel düzleme bir an için bile dokunsa, karşı konulmaz bir akım tarafından çizgiye sürüklenebilir. tekrar normal evrimden geçer ve böylece cennet-dünyaya geçer.**

***AP*36-38.**
Bir W93.

Nadiren de olsa, gözbebeği, daha önceki kiracılarının artık kullanımı olmayan bir yetişkin vücuduna doğrudan yerleştirilebilir: ancak nadiren uygun bir vücut bulunur.

Bu arada, öğrenci elbette astral planda tamamen bilinçlidir ve kendisine Üstadının verdiği işi, fiziksel bir beden tarafından engellendiğinden bile daha etkili bir şekilde devam ettirebilir.

9. *Nirmanakaya.*—Nirmânakaya kadar yüce bir varlığın AP'nin astral planda kendini göstermesi gerçekten çok enderdir. Bir Nirmânakaya, i L 1'in anlatılmaz bir mutluluk içinde anlatılmamış dinlenme çağları hakkını kazanmasına rağmen, MP henüz ruhsal akışlar yaratmak için bu dünya ile Nirvana arasında sanki asılı kalmış bir şekilde toprakla temas halinde kalmayı seçmiş kişidir. evrime yardım etmek için kullanılabilecek güç. Astral planda görünmek isteseydi, muhtemelen kendisi için planın atomik maddesinden geçici bir astral beden yaratırdı. Bu mümkündür, çünkü bir Nirmânakaya nedensel bedenini ve ayrıca tüm evrimi boyunca taşıdığı kalıcı atomları muhafaza eder, böylece dilerse her an onların etrafında zihinsel, astral veya fiziksel bedenler oluşturabilir.

36. *i*480 * 5 6. «37

BÖLÜM XX

ASTRAL VARLIKLAR: İNSAN OLMAYAN

bir P65, **1. *Elemental Öz.*—"Temel" kelimesi, çeşitli yazarlar tarafından birçok farklı türde varlık anlamında kullanılmıştır. Burada, mevcudiyetinin belirli aşamalarında, özünde ruhun veya ilahi gücün maddeye dökülmesi olarak tanımlanabilecek olan monadik özü belirtmek için kullanılmıştır.**

AP 70-71, **Öğrencinin, bu temel özün evriminin, genellikle adlandırıldığı gibi, yayın aşağı doğru eğrisi üzerinde gerçekleştiğini anlaması çok önemlidir: yani, mineralde gördüğümüz maddedeki tam dolaşıklığa doğru ilerliyor. krallık, ondan uzaklaşmak yerine; sonuç olarak onun için ilerleme, daha yüksek planlara yükselmek yerine maddeye iniş anlamına gelir.**

AP **65.** **"Dışa dökülme", insanın ruhunu aldığı bireyselleşme aşamasına gelmeden önce, evrimin daha önceki altı aşamasından geçmiştir ve ruhu almıştır, yani, birinci elemental krallık (yüksek zihinsel düzlemde), ikinci elemental krallık (alt zihinsel düzlemde), üçüncü elemental krallık (astral düzlemde), mineral, bitki ve hayvan krallıkları.Bazen hayvan, bitki veya mineral monad olarak adlandırılmıştır, ancak bu, gelmeden çok önce olduğu için, bu açıkça yanıltıcı olsa da bu krallıkların herhangi birinde bir değil birçok monad oldu.**

AP 66-67. **Biz burada elbette sadece astral elemental özle uğraşıyoruz. Bu öz, zihinsel planın atomik düzeyine kadar madde içinde kendisini zaten gizleyen ve daha sonra doğrudan astral düzleme inen ve kendi etrafında atomik astral maddeden oluşan bir beden toplayan ilahi dışavurumdan oluşur.**

Böyle bir kombinasyon, mineralden hemen önce gelen üçüncü element krallığına ait olan astral düzlemin temel özüdür.

AP 67. astral plandaki 2.401 farklılaşması sırasında, çeşitli alt planların maddesinin birçok ve çeşitli kombinasyonlarını kendine çeker. Yine de bunlar yalnızca geçicidir ve hâlâ esas olarak tek bir krallık olarak kalır.

Açıkçası, düşündüğümüz grupla bağlantılı olarak elemental diye bir şey yoktur. Bulduğumuz şey, insan iradesinin veya arzusunun tamamen bilinçsiz bir şekilde uygulanmasıyla oluşturulan bir titreşime, saniyenin çok küçük bir bölümünde, akıl almaz bir incelikle yanıt veren, en uçucu insan düşüncesine harika bir şekilde duyarlı, geniş bir temel öz deposudur. .

Ama böyle bir düşünce ya da iradenin etkisiyle yaşayan bir güç haline geldiği an, bir elemental hale gelir ve bir sonraki bölümümüzde geleceğimiz "yapay" sınıfa aittir. genellikle geçicidir, çünkü dürtüsü kendini gösterdiği anda, geldiği farklılaşmamış temel öz kütlesine geri döner.

Astral dünyaya gelen bir ziyaretçi, kaçınılmaz olarak, sürekli onun etrafında dönen, sık sık tehdit eden, ancak her zaman iradenin kararlı bir çabası karşısında geri çekilen, elemental özün bitmeyen gelgitinin değişken biçimlerinden etkilenecektir; ve iyi ya da kötü, insanın duygu ve düşünceleriyle bu okyanustan geçici olarak ayrı varoluşa çağrılan muazzam varlıklar ordusuna hayret edecek.

Genel olarak, element özü AP 68- $ g olarak sınıflandırılabilir. içinde bulunduğu maddenin türüne göre: yani katı, sıvı, gaz vb. Bunlar, ortaçağ simyacılarının "elementleri"dir. Doğru bir şekilde, bir "element"in, yani uygun canlı temel özün bir parçasının, her fiziksel tözün her bir "elementinde" veya kurucu kısmında miras kaldığını savundular.

Bu yedi ana element sınıfının her biri

öz ayrıca yedi alt bölüme ayrılarak 49 alt bölüme ayrılabilir.

***AP*69-70. Bu yatay bölünmelere ek olarak ve bunlardan tamamen ayrı olarak, tamamen farklı yedi temel element türü vardır, aralarındaki fark maddesellik derecesiyle değil, daha çok karakter ve benzerliklerle ilgilidir. Öğrenci, yedi "ışın" ile ilgili olan "dikey" sınıflandırma olarak bu sınıflandırmaya aşina olacaktır.**

Ayrıca her ışın türünde yedi alt bölüm vardır ve bunlar birbirine dik 49 alt bölüm oluşturur: Böylece elemental öz türlerinin toplam sayısı 49x49 veya 2.401'dir.

Dikey bölünme, açıkça, yatay bölünmeden çok daha

kalıcı ve temeldir: çünkü yavaş evrim sürecinde temel öz, çeşitli yatay sınıflardan art arda geçer, ancak baştan sona kendi dikey alt bölümünde kalır.

Temel özün herhangi bir parçası, birkaç dakika için herhangi bir dış etkiden tamamen etkilenmediğinde - neredeyse hiç fark edilmeyen bir durum - kendine özgü belirli bir biçimi yoktur: ama en ufak bir rahatsızlıkta, huzursuz, sürekli- kaynayan suyun yüzeyinde kabarcıkların hızıyla oluşan, koşuşturan ve kaybolan değişen şekiller.

Bu gözden kaybolan şekiller, genellikle insan ya da başka türden canlı yaratıklara ait olsalar da, daha önce pürüzsüz bir gölde birkaç dakika içinde aniden yükselen eşit derecede değişken ve çok-biçimli dalgalardan daha fazla, özde ayrı varlıkların varlığını ifade etmezler. fırtına. Astral ışığın engin deposundan yalnızca yansımalar gibi görünüyorlar, yine de genellikle onları var eden düşünce akışının karakterine belirli bir uygunlukları var, ancak hemen hemen her zaman grotesk bir çarpıtma, bazı korkunç veya nahoş yönlerle birlikteler. onlara.

Elemental öz, insanların çoğunluğunun boş boş beyinlerinden akmasına izin verdiği yarı bilinçli, istem dışı düşüncelerin akışına uygun biçimlere atıldığında, uygun şekli seçen zekanın, açıkça insanların zihninden kaynaklanmadığı açıktır. düşünür: bu, elemental özün kendisinden de türetilemez, çünkü bu, mineralden bile daha bireyselleşmeden daha uzak bir krallığa aittir, tamamen uyanmış zihinsel güçten yoksundur.

Bununla birlikte, öz, genellikle zekaya çok yakın görünen harika bir uyarlanabilirliğe sahiptir: ilk kitaplarda elementallerden "astral ışığın yarı akıllı yaratıkları" olarak söz edilmesine neden olan bu özellik kuşkusuzdur.

Esasen elemental krallıklar, iyi ya da kötü gibi kavramları kabul etmezler. Bununla birlikte, neredeyse tüm alt bölümlerine nüfuz eden ve onları insana karşı dost olmaktan ziyade düşman kılan bir tür önyargı veya eğilim vardır. Neofitin, çok sayıda değişken hayaletin onun üzerine tehditkar bir şekilde ilerlediği, ancak cesurca karşı karşıya kaldıklarında her zaman geri çekildikleri veya zararsızca dağıldığı astral düzlemdeki olağan deneyimi budur. Ortaçağ yazarlarının belirttiği gibi, bu önyargı veya eğilim, tamamen insanın kendi hatasından kaynaklanan AP 73.'dir ve diğer canlılara karşı ilgisizliğinden ve sempati duymamasından kaynaklanmaktadır.

Geçmişin "altın çağı"nda durum böyle değildi, gelecekte de insanın değişen tutumu nedeniyle böyle olacağından daha fazla böyle olmayacaktı.

Bu nedenle, bir bütün olarak temel krallığın, insanlığın kolektif düşüncesinin onu yaptığı şey olduğu açıktır.

AP 74'ün doğasında bulunan kuvvetlerin, elemental özün çok çeşitli çeşitlerinde, bunların yönetimi konusunda eğitilmiş biri tarafından kullanılabileceği pek çok kullanım vardır. Büyülü törenlerin büyük çoğunluğu, ya doğrudan büyücünün iradesiyle ya da onun bu amaç için uyandırdığı daha kesin bir astral varlık tarafından, neredeyse tamamen manipülasyonuna bağlıdır.

Onun vasıtasıyla, duruş odasının neredeyse tüm fiziksel fenomenleri üretilir ve aynı zamanda P 75'teki çoğu durumda taş atma veya zil çalma aracıdır: i <*> - perili evler, bunlar sonuncusunun sonuçlarıdır. 7 'Dünyaya bağlı bir insan varlığı tarafından dikkati çekmek için yapılan ahmakça çabalar veya üçüncü sınıfımıza ait bazı küçük tabiat-ruhlarının sadece yaramaz şakaları (bkz. s. 181). Ancak "temel" hiçbir zaman bir ana hareket ettirici olarak düşünülmemelidir: o sadece onu harekete geçirmek için harici bir güce ihtiyaç duyan gizli bir kuvvettir.

2. *Hayvanların Astral Bedenleri.*—Bu bir 43. V 1 oldukça büyük bir sınıftır, ancak astral planda özellikle önemli bir konuma sahip değildir, çünkü üyeleri genellikle orada çok kısa bir süre kalır. Hayvanların büyük çoğunluğu henüz kalıcı olarak bireyselleşmemiştir ve içlerinden biri öldüğünde, onun aracılığıyla tezahür eden monadik öz, daha önce olduğu gibi bu tür bir ilerleme veya deneyimle birlikte geldiği grup ruhuna geri döner. dünya hayatı boyunca elde edilmiştir. Ancak bunu hemen yapamıyor; hayvanın astral bedeni tıpkı insanda olduğu gibi kendini yeniden düzenler ve hayvan astral planda gerçek bir varoluşa sahiptir, uzunluğu hiçbir zaman büyük olmamakla birlikte geliştirdiği zekaya göre değişir. Çoğu durumda, rüya gibi bilinçli olmaktan daha fazlası değil, tamamen mutlu görünüyor.

Halihazırda bireysellik kazanmış ve bu nedenle artık bu dünyada hayvan olarak yeniden doğmayacak olan nispeten az sayıda evcil hayvan, astral planda daha az gelişmiş akranlarından çok daha uzun ve daha canlı bir yaşama sahiptir.

***ben II*44. Böyle bireyselleştirilmiş bir hayvan, genellikle dünyevi evinin yakınında ve özel dostu ve koruyucusu ile yakın temas halinde kalır. Bu dönemi, gelecekteki bir dünyada insan**

biçiminin varsayıldığı zamana kadar sürecek olan, uyuklayan bilinç olarak adlandırılan, daha da mutlu bir dönem izleyecektir. Tüm bu süre boyunca, biraz daha düşük bir seviyede olsa da, cennet-dünyadaki bir insanın durumuna benzer bir durumda.

Bu sınıfın ilginç bir alt bölümü AP 76'dan oluşur. The Secret Doctrine'de (Cilt I, s. 184) bahsedilen antropoid maymunların astral bedenleri, zaten bireyselleştirilmiş ve bir sonraki insan enkarnasyonunu almaya hazır olacak. yuvarlak, ya da belki bazıları daha erken.

"Uygar" ülkelerde bu hayvansal astral bedenler AW 90-91, astral plandaki genel düşmanlık duygusuna çok şey katar, hayvanların mezbahalarda organize bir şekilde katledilmesi ve "spor" için astral dünyaya milyonlarca insan gönderir. korku, dehşet ve insandan çekinme. Son yıllarda bu duygular, dirikesim uygulamasıyla daha da yoğunlaşmıştır.

3. *Her Türden Doğa-Ruhları.*—Bu sınıf çok büyük AP 76-77. ve o kadar çeşitlidir ki, burada hepsinde ortak olan özellikler hakkında sadece bir fikir vermek mümkündür.

Doğa-ruhları, bizimkinden oldukça farklı bir evrime aittir: onlar bizimki gibi bir insanlığın üyesi olmadılar ve asla olmayacaklar. Bizimle tek bağları, aynı gezegeni geçici olarak işgal etmemizdir. Daha yüksek bir evrimin hayvanlarına tekabül ediyor gibi görünüyorlar. Bunlar, elemental özün karşılık gelen çeşitlerinin nüfuz ettiği aynı yedi madde halinde yaşayan yedi büyük sınıfa ayrılırlar. Böylece doğa- a P 78 vardır.

7 b 84'te yaşayan ve işleyen akıllı astral varlıklar? bu medyaların her biri.

toprak, su, hava, ateş (veya eter) ruhları —definite,

*intpîîıcrpni*Qcfra! T-ACM**akşam yemegiond**

Normalde sadece hava sınıfının üyeleri astral dünyada bulunur, ancak sayıları o kadar muazzamdır ki, dünyanın her yerinde bulunurlar.

Orta çağ literatüründe toprak-ruhlarına genellikle gnomelar, su-ruhları undinler, hava-ruhları sylphler ve eter-ruhlar semenderleri denir. Popüler dilde periler, periler, elfler, kekler, periler, cinler, troller, satirler, faunlar, koboldlar, imps, goblinler, iyi insanlar vb.

Formları çok ve çeşitlidir, ancak çoğu özgürdür.

ASTRAL BEDEN genellikle insan şeklindedir ve boyut olarak biraz küçücüktür. Hemen hemen tüm astral varlıklar gibi, istedikleri zaman herhangi bir görünümü üstlenebilirler, ancak şüphesiz başka herhangi bir özel amacı olmadığında giydikleri favori biçimleri vardır. Genellikle fiziksel görüşle görünmezler, ancak görülmek istediklerinde maddeleşme yoluyla kendilerini görünür kılma gücüne sahiptirler.

Bu sınıfların her birinin başında, kontrolü altındaki varlıklar sınıfı tarafından yönetilen ve enerjilendirilen tüm doğa bölümünün yönlendirici ve yol gösterici zekası olan büyük bir Varlık vardır. Bunlar Hindular tarafından (1) Indra, Akasha'nın efendisi. Veya eter: (2) Agni, ateşin efendisi: (3) Pavano, havanın efendisi: (4) Varuna, suyun efendisi: (5) Kshiti, yeryüzünün efendisi.

Bir WB5.

Doğa-ruhlarının geniş krallığı, yukarıda belirtildiği gibi, büyük bir bölümü fiziksel planın eterik seviyelerine ait olsa da, esas olarak bir astral krallıktır.

SANTIMETRE-

Aralarında çok sayıda alt bölüm veya ırk vardır, tıpkı insanlar gibi zeka ve mizaç bakımından farklılık gösteren bireyler. Çoğu insandan tamamen kaçınır: alışkanlıkları ve yayılımları onlar için nahoştur ve onun huzursuz, düzensiz arzuları tarafından oluşturulan sürekli astral akımlar onları rahatsız eder ve rahatsız eder. Ancak zaman zaman insanlarla dostluk kuracak ve hatta onlara yardım edeceklerdir.

AP 69. LAD
^ t.
*HSI*143-
»45-
SGO 198-
»99-

Yardımsever tutum nadirdir: çoğu durumda ya kayıtsızlık gösterirler ya da hoşlanmazlar ya da erkekleri kandırmaktan ve kandırmaktan kurnazca bir zevk alırlar. Bunun pek çok örneği ıssız dağlık bölgelerde ve duruş odasında bulunabilir.

Sahip oldukları harikulade cazibe gücü, hilelerine büyük ölçüde yardımcı olur, böylece kurbanları, tıpkı büyülenmiş deneklerde olduğu gibi, yalnızca bu perilerin üzerlerinde ne etkilediklerini görür ve duyarlar. Bununla birlikte, tabiat-ruhları, çok zayıf fikirli insanlar veya terörün felce uğramasına izin verenler dışında, insan iradesine hakim olamazlar.

AP'ye.
*HSI*146
148.
SGO aat.

onların iradesi. Sadece duyuları yanıltabilirler ve aynı anda çok sayıda insanı büyüledikleri bilinmektedir. Hintli hokkabazların en harika başarılarından bazıları, toplu halüsinasyon üretmede onların yardımına başvurarak gerçekleştirilir.

Genellikle çok az sorumluluk duygusuna sahip gibi görünürler ve irade genellikle ortalama bir insana göre daha az gelişmiştir. Bu nedenle, kolayca büyüsel olarak tahakküm altına alınabilirler ve büyücünün iradesini yerine getirmek için kullanılabilirler. Pek çok amaç için kullanılabilirler ve yetkileri dahilindeki işleri sadakatle ve güvenle yerine getirirler.

Bazı dağlık AP'lerde de sorumludurlar.107. Gecikmiş bir yolcunun üzerine bir cazibe atmak için bölgeler, *£ ben*'45 - böylece, örneğin gerçekte var olmadığını bildiği evleri ve insanları görür. Bu sanrılar çoğu kez sadece anlık değildir, oldukça uzun bir süre boyunca devam ettirilebilir, adam oldukça uzun bir dizi hayali ama çarpıcı maceradan geçer ve sonra aniden tüm parlak çevresinin yok olduğunu ve ayakta kaldığını fark eder. yalnız bir vadide veya rüzgarlı bir ovada.

Tanıdıklarını ve dostluklarını geliştirmek için, bir adam, şehvet kadar, et, alkol, tütün ve genel kirlilik gibi nefret ettikleri fiziksel yayılımlardan 3, s' özgür olmalıdır. , öfke, haset, kıskançlık, hırs ve depresyon, hem fiziksel hem de astral olarak temiz ve itiraz edilemez olmalıdır. Vahşi ameliyatlar olmadan sürekli olarak yanmakta olan yüksek ve saf duygular, doğa-ruhlarının banyo yapmaktan zevk aldığı bir atmosfer yaratır. Hemen hemen tüm doğa ruhları müzikten de zevk alırlar: Hatta, zevk almak için bir eve girebilirler, ses dalgalarında banyo yapabilirler, onlarla uyum içinde titreyip sallanabilirler.

Spiritüalist duruşlarda fiziksel fenomen olarak adlandırılan şeyin büyük bir AP 107- kısmı da doğa-ruhlarına atfedilmelidir: aslında, birçok duruş 149 olmuştur.

tamamen bu yaramaz yaratıklar tarafından verilmiştir. Soruları yanıtlayabilir, yalpalayarak ya da eğilerek sahte mesajlar iletebilir, "ruh" ışıklar sergileyebilir, uzaktaki nesneleri aktarabilir, mevcut herhangi bir kişinin zihnindeki düşünceleri okuyabilir, yazı ya da çizimlerin dağılması ve hatta materyalizasyonlar. Elbette, çekicilik güçlerini diğer numaralarını tamamlamak için de kullanabilirler.

*H SI*163-*64 **En azından zarar vermek veya aldatmak istemeyebilirler, ancak rollerini oynamadaki başarılarından ve ** sevgili ruhlar * 've "melek yardımcıları" olarak üzerlerine yağdırılan korku dolu bağlılık ve şefkatten safça sevinirler. Bakıcıların sevincini paylaşırlar ve hastaları rahatlatmak için iyi bir iş yaptıklarını hissederler.**

*HSI*16 »-X63. **Ayrıca bazen erkeklerin yaptığı düşünce biçimlerine bürünerek, boynuzları güzelleştirmenin, çatallı bir kuyruğu kamçılamanın ve koşuştururken alev üflemenin harika bir şaka olduğunu düşüneceklerdir. Ara sıra etkilenebilir bir çocuk bu tür görünüşlerden ürkebilir, ancak doğa-ruhuna adil olmak gerekirse, kendisinin korkmaya muktedir olmadığı ve bu nedenle sonucun ciddiyetini anlamadığı, muhtemelen çocuk terörünün simüle edildiğini ve taklit edildiğini düşünerek, hatırlanmalıdır. oyunun bir parçası.**

Doğa-ruhlarının hiçbiri kalıcı olarak yeniden bedenlenen bir bireyselliğe sahip değildir. Bu nedenle, bireyselleşme gerçekleşmeden önce evrimlerinde çok daha büyük bir zeka oranının geliştiği görülüyor.

Çeşitli sınıfların yaşam süreleri büyük farklılıklar gösterir, bazıları oldukça kısadır, diğerleri bizim insan ömrümüzden çok daha uzundur. Bir bütün olarak varlıkları basit, neşeli, sorumsuz görünüyor, örneğin mutlu çocuklardan oluşan bir parti son derece elverişli fiziksel çevreler arasında yol açabilir.

*H SI*139. **Doğa-ruhları arasında cinsiyet yoktur, hastalık yoktur ve varoluş mücadelesi yoktur. Sevgileri yoktur ve yakın ve kalıcı dostluklar kurabilirler. Kıskançlık ve öfke onlar için mümkündür, ancak en belirgin özellikleri olan doğanın tüm işlemlerindeki ezici zevkten önce hızla kayboluyor gibi görünür.**

Vücutlarının bir iç yapısı yoktur, öyle ki) 1 S 1 141. Parçalanamaz,

yaralanamaz, üzerlerine sıcak ve soğuk etki etmez. Korkudan tamamen arınmış görünüyorlar.

Kurnaz ve yaramaz olsalar da, kesinlikle kışkırtılmadıkça nadiren kötü niyetlidirler. Bir beden olarak insana güvenmezler ve genellikle astral düzlemde yeni gelen AP 81'in görünümüne içerlerler, bu yüzden onlarla genellikle nahoş veya korkunç bir biçimde karşılaşır. Bununla birlikte, onlardan korkmayı reddederse, yakında onu gerekli bir kötülük olarak kabul edecekler ve ona bir daha dikkat etmeyecekler, hatta bazıları dostça davranabilir.

En büyük zevklerinden biri, ns 1163. ile oynamak ve astral düzlemde "ölü" dediğimiz çocukları yüzlerce farklı şekilde eğlendirmek.

Daha az çocuksu ve daha ağırbaşlı olanlardan bazıları bazen orman tanrıları ya da yerel köy tanrıları olarak saygı görmüştür. Bunlar, kendilerine ödenen iltifatları takdir edecek ve karşılığında ellerinden gelen her küçük hizmeti yapmaya hiç şüphesiz istekli olacaklardır.

Adept, AP 8r'nin, doğa-ruhlarının hizmetlerini nasıl kullanacağını bilir ve sık sık onlara 1 158 parça iş emanet eder, ancak sıradan bir sihirbaz bunu ancak yakararak, yani bir yalvaran ve dua eden olarak onların dikkatini çekerek yapabilir. onlarla bir çeşit pazarlık yapmak veya çağrıda bulunmak, yani itaatlerini zorlamak. Her iki yöntem de son derece arzu edilmez: Operatör, kendisi için ölümcül olabilecek bir düşmanlık uyandıracağından, çağrılması da aşırı derecede tehlikelidir. Bir Üstadın hiçbir öğrencisinin böyle bir şeye kalkışmasına asla izin verilmeyecektir.

Doğa-ruhlarının en yüksek türü, en alt araçları olarak astral, s8-bedenine sahip olan H s I 156 sylphlerden veya havanın ruhlarından oluşur. Ortalama bir insanınkine eşit bir zekaya sahipler. Bireyselleşmeye ulaşmaları için normal yöntem, bir sonraki aşamanın üyeleri olan astrat meleklerle ilişki kurmak ve Jove etmektir.

***IL1*480. İnsan yaşamını deneyimlemek isteyen bir doğa-ruhu, fiziksel dünyada yaşayan bir insanı saplantı haline getirebilir.**

***eğer si*150. Belirli bir doğa-ruhları sınıfının kendilerini fiziksel olarak somutlaştırdığı ve bu nedenle erkekler ve kadınlarla istenmeyen ilişkilere girdiği zamanlar olmuştur. Faunların ve satirlerin hikayeleri belki de bu gerçeklerden doğmuştur, ancak bunlar bazen oldukça farklı bir insan altı evrime atıfta bulunur.**

***MSI*x68- Bu arada, belirtmekte fayda var ki, doğa-ruhlarının krallığı insandan -cinsiyetsiz, korkusuz ya da varoluş mücadelesinden yoksun- kökten farklı olsa da, ortaya çıkışının nihai sonucu her bakımdandır.**

insanlığın elde ettiğine eşittir.

***AP*82-83.4.** ***Devalar.*—Hindular tarafından çağrılan varlıklar devalardan başka yerlerde melekler, Tanrı'nın oğulları vb. olarak söz edilir. Onlar, insanlığınkinden farklı bir evrime, insanlıktan sonraki bir krallık olarak görülebilecekleri bir evrime aittirler.**

Doğu literatüründe deva kelimesi, belli belirsiz bir şekilde, her türlü hurnan olmayan varlık anlamında kullanılmaktadır. Burada yukarıda belirtilen kısıtlı anlamda kullanılmıştır.

***IL II*245. Hiçbir zaman insan olmayacaklar, çünkü çoğu zaten o aşamanın ötesinde, ama geçmişte insan olanlardan bazıları var.**

***IL 11*245- Devaların bedenleri erkeklerinkinden daha akışkandır, auranın dokusu deyim yerindeyse daha gevşektir; çok daha fazla genişleme ve büzülme yeteneğine sahiptirler ve sıradan bir insanınkinden açıkça ayırt edilebilen belirli bir ateşli niteliğe sahiptirler. Neredeyse her zaman bir insan formu olan bir deva'nın aurasının içindeki form, bir insandakinden çok daha az tanımlanır: Deva, bir insandan daha çok çemberin içinde, aurasının her yerinde yaşar. Devalar genellikle devasa büyüklükteki insanlar olarak görünürler. Muhtemelen konuşmamız kadar kesin olmayan renkli bir dilleri vardır, ancak bazı yönlerden daha fazlasını ifade edebilir. Devalar genellikle yakınlardadır ve konuları, onları takdir edecek kadar gelişmiş herhangi bir insana kendi çizgileri boyunca açıklamaya ve örneklemeye isteklidir.**

Dünya ile bağlantılı olmalarına rağmen, devalar AP 83'ü yedi zincirden oluşan büyük bir sistem aracılığıyla geliştirirler, yedi dünyamızın tamamı onlar için tek bir dünyadır. İnsanlığımızın çok azı deva evrimine katılmanın mümkün olduğu seviyeye ulaştı. Deva krallığının acemilerinin çoğu, güneş sistemindeki diğer beşeri bilimlerden türetilmiştir, bazıları bizimkinden daha düşük ve bazıları daha yüksektir.

Deva evriminin amacı, en başta gelen AP 84. sırasını, ilgili dönemde insanlığa yönelik olandan çok daha yüksek bir seviyeye çıkarmaktır.

Devaların üç alt büyük bölümü şunlardır: ap 84-85.
(1) En alt bedeni astral olan Kâmadevas: 1 L 11 (2) En alt bedeni alt zihinsel olan Rûpadevas: (3) En alttaki bedeni yüksek zihinsel veya nedensel olan Arûpadevas.

Rûpadevalar ve Arûpadevalar için astral planda tezahür etmek, en az bir astral varlığın fiziksel planda gerçekleşmesi kadar nadirdir.

Bu sınıfların üzerinde diğer dört büyük bölünme vardır ve deva krallığının üstünde ve ötesinde Gezegensel Ruhaniyetlerin büyük ev sahipleri vardır.

Burada esas olarak Kama*AP 85. devas ile ilgileniyoruz. Aralarındaki genel ortalama, aramızdan çok daha yüksek, çünkü kesinlikle kötü olan her şey onlardan uzun zaman önce ortadan kaldırıldı. Mizaçları büyük ölçüde farklılık gösterir ve gerçekten ruhani bir insan evrimde bazılarından daha yüksek bir konumda olabilir.

Dikkatleri belirli büyüsel çağrışımlar tarafından çekilebilir, ancak onlarınkine hükmedebilecek tek insan iradesi, belirli bir yüksek Üstat sınıfının iradesidir.

Kural olarak, fiziksel dünyamızın pek farkında değiller, ancak ara sıra içlerinden biri yardım edebilir, tıpkı herhangi birimizin başı dertte olan bir hayvana yardım edeceği gibi. Bununla birlikte, mevcut aşamada insan ilişkilerine herhangi bir müdahalenin yarardan çok zarar vereceğini anlıyorlar.

Burada dört Devardjas'tan bahsetmek arzu edilir, A / • 85-86. sınıflarımızdan herhangi birine kesinlikle ait olmasalar da.

Bu dördü bir evrimden geçtiler.

kesinlikle bizimkine karşılık gelen bir şey değil

insanlık.

Onlardan Dünyanın Vekilleri, dört Ana Noktanın Melekleri veya Chatur Mahârâjalar olarak bahsedilir. Devalara değil, yerleşik tabiat-ruhları ve özleriyle birlikte toprak, su, hava ve ateş olan dört "element"e hükmederler.Onlarla ilgili diğer bilgiler kolaylık olması açısından aşağıda verilmiştir: -

İsim	Uygun Pusulanın Noktası	Elemental Konaklar	Sembolik Renk
Dhritarâshtra	Doğu	Gandharvas	Beyaz
Virûdhaka	Güneş	Kumbhand	Mavi
Virûpaksha	Batı	Nagalar	Kayıt
Vaishravana	Kuzey	Yakşalar	Altın

***Gizli Doktrin*onlardan "kanatlı küreler ve ateşli**

tekerlekler" olarak bahseder ve Hıristiyan İncil'inde Hezekiel onları çok benzer kelimelerle tanımlamaya çalışır. insanlığın koruyucuları.

Onlar, insanın dünya yaşamı boyunca Karmasının aracılarıdır ve bu nedenle insan kaderinde son derece önemli bir rol oynarlar. Kosmos'un büyük Karmik tanrıları olan Lipika, ilkelerin nihai ayrımı astral yaşamının sonunda gerçekleştiğinde her kişiliğin eylemlerini tartar ve Karmasına tam olarak uygun bir eterik çiftin kalıbını olduğu gibi verir. adamın bir sonraki doğumu için. Ancak, bu eterik ikilinin oluşturulması gereken "elemanlara" hakim olan, Lipika'nın amacını tam olarak yerine getirmek için orantılarını düzenleyen Devarajas'tır.

***P * 7*-Karma'nın doğru ve adil bir şekilde işlenebilmesi için, yaşam boyunca, insanın kendi özgür iradesiyle ve etrafındakilerin durumuna getirdiği değişiklikleri sürekli olarak dengelerler. Bu varlıklar üzerine öğrenilmiş bir tez The Secret Doctrine, Vol. ben, s. 122-126. İstedikleri zaman insan maddi formları alabilirler ve bunu yaptıkları durumlarda vakalar kaydedilir.**

Tüm yüksek doğa-ruhları ve yapay elementlerin ev sahipleri, onların harikulade işlerinde ajanları olarak hareket ederler: ancak tüm ipler kendi ellerindedir ve tüm sorumluluğu üstlenirler. Nadiren astral planda tezahür ederler, ancak olduklarında kesinlikle insan olmayan sakinlerinin en dikkat çekicileridir.

Gerçekten dört değil, yedi Devarajas olmalıdır, ancak İnisiyasyon çemberinin dışında çok az şey bilinir ve daha yüksek üç hakkında daha az şey söylenebilir.

BÖLÜM XXI

ASTRAL VARLIKLAR: YAPAY

*AP*87, **BUyapay varlıklar en büyük sınıfı oluşturur ve aynı zamanda insan için en önemlisidir. Bunlar, insan düşünceleri farklılaştıkça kendi aralarında farklılık gösteren ve pratik olarak ayrıntılı sınıflandırma ve düzenlemeden aciz olan, büyük, gelişmemiş bir yarı-zeki varlıklar kütlesinden oluşurlar. Tamamen insanın kendi eseri olduklarından, onunla yakın karmik bağlarla bağlıdırlar ve onun üzerindeki etkileri doğrudan ve süreklidir.**

*AP*88. **1. *Elementaller Bilinçsizce oluştu.*—Bu arzu ve düşünce biçimlerinin nasıl varlığa çağrıldığı, Bölüm VII'de zaten anlatılmıştı. Bir insanın arzusu ve düşüncesi, plastik temel özü yakalar ve onu anında uygun biçimde canlı bir varlık haline getirir. Form hiçbir şekilde yaratıcısının kontrolünde değildir, ancak uzunluğu, onu yaratan düşüncenin yoğunluğu ile orantılı olan ve birkaç dakikadan birçok güne kadar herhangi bir şey olabilen, kendi başına bir yaşam sürer. . Daha fazla ayrıntı için öğrenci, Bölüm VII'ye geri yönlendirilir.**

*AP*95 96. **2. *Elementaller Bilinçli Oluştu.*—Kasıtlı olarak hareket eden ve ne yaptığını tam olarak bilenler tarafından bilinçli olarak oluşturulan elementallerin, bilinçsizce oluşturulanlardan çok daha güçlü olabileceği açıktır. Hem beyaz hem de karanlık okulların okültistleri çalışmalarında sıklıkla yapay elementaller kullanırlar ve bilimsel olarak hazırlanıp bilgi ve beceriyle yönetildiğinde çok az görev bu tür yaratıkların güçlerinin ötesindedir. Bunu nasıl yapacağını bilen kişi, elementaliyle bir bağ kurabilir ve ona rehberlik edebilir, böylece pratikte efendisinin tüm zekasına sahipmiş gibi davranabilir.**

Bölüm VII'de zaten verilmiş olan bu elemental sınıfının tanımlarını burada tekrarlamak gereksizdir.

3. *İnsan Yapayları.*—Bu çok özel bir sınıftır, AP 98. çok az birey içerir, ancak spiritüalist hareketle yakın bağlantısı nedeniyle sayılarına oranla oldukça fazla bir öneme sahiptir.

Oluşumunu açıklamak için AP 99'a gitmek gerekir. Antik Atlantis'e geri dönmek gerekir. İyi Yasanın Üstatları tarafından oluşturulan İnisiyasyon için ön hazırlık olan okült çalışma locaları arasında, hala aynı eski dünya ritüelini gözlemleyen ve aynı Atlantis dilini kutsal ve gizli bir dil olarak öğreten bir tanesi var. Atlantis.

Bu locadaki öğretmenler, Adept AP 100. seviyesinde değildir ve loca, daha önceki enkarnasyonlarda onunla bağlantılı olan Himâlayan Adept'lerden bazıları olmasına rağmen, doğrudan Him & layaların Kardeşliği'nin bir parçası değildir.

On dokuzuncu yüzyılın ortalarında, bu locanın şefleri, Avrupa ve Amerika'nın yaygın materyalizminden umutsuzluk içinde, onunla yeni yöntemlerle mücadele etmeye ve makul herhangi bir insanın ayrı bir yaşamın kanıtını elde edebileceği fırsatlar sunmaya kararlıydılar. fiziksel bedenden.

Bu şekilde yaya olarak başlatılan hareket, taraftarlarını milyonlarca kişi sayan modern spiritüalizmin engin dokusuna dönüştü. Diğer sonuçlar ne olursa olsun, çok sayıda insanın spiritüalizm aracılığıyla her halükarda bir tür gelecek yaşam inancı edindiği tartışılmaz. Bu AP 101. muhteşem bir başarı, ancak bazıları bunun çok büyük bir maliyetle elde edildiğini düşünüyor.

Benimsenen yöntem, sıradan bir insanı ölümden sonra almak, onu astral düzlemde baştan sona uyandırmak, ona belirli bir dereceye kadar ona ait güçler ve olanaklar konusunda talimat vermek ve sonra onu bir spiritüel döngüden sorumlu kılmaktı. O da diğer ayrılan kişilikleri "geliştirdi".

> **aynı çizgide, hepsi duruşlarında oturanlar üzerinde etkili oldular ve onları medyumlar olarak "geliştirdiler" Hareketin liderleri şüphesiz zaman zaman çemberlerde astral formda tezahür ettiler, ancak çoğu durumda sadece şu şekilde yönlendirdiler ve rehberlik ettiler. Hareketin o kadar arttığına ve kısa sürede kontrollerinin ötesine geçtiğine şüphe yok; bu nedenle, sonraki gelişmelerin çoğundan yalnızca dolaylı olarak sorumlu tutulabilirler.**
>
> **Çemberlere görevlendirilen "kontrollerin" astral yaşamının yoğunlaşması, doğal ilerlemelerini farklı şekilde geciktirdi ve bu tür kayıpların tam olarak**

telafisinin, başkalarını gerçeğe yönlendirmenin iyi karmasından kaynaklanacağı düşünülse de, yakında oldu. ona ciddi ve kalıcı bir zarar vermeden herhangi bir süre için bir "ruh rehberi" kullanmanın imkansız olduğunu tespit etti.

Bazı durumlarda bu tür "rehberler" geri çekildi ve diğerleri onların yerine ikame edildi, ancak diğerlerinde böyle bir değişikliğin yapılması istenmeyen bir durum olarak görüldü ve daha sonra olağanüstü bir çare benimsendi ve bu da bizim dediğimiz tuhaf yaratık sınıfını ortaya çıkardı. "insan yapayları."

XP102. **Orijinal "rehberin" daha yüksek ilkelerinin, cennet-dünyaya uzun süredir geciken evrimlerine geçmelerine izin verildi, ancak onun geride bıraktığı gölge (bkz. s. 170) sahiplenildi, sürdürüldü ve bu şekilde işletildi. çembere pratikte daha önce olduğu gibi görünebileceğini.**

İlk başta bu, loca üyeleri tarafından yapılmış gibi görünüyor, ancak sonunda, merhum "ruh-rehber"in halefi olarak atanacak olan ayrılan kişinin yine de bunu yapması, ancak ikincisinin gölgesini alması gerektiğine karar verildi. veya kabuk ve aslında, sadece görünüşünü giyer. Bu, "insan yapay" varlığı olarak adlandırılan şeydir.

Bazı durumlarda, şüphe uyandırmadan birden fazla değişiklik yapılmış gibi görünüyor, ancak diğer yandan, bazı maneviyat araştırmacıları, hatırı sayılır bir süre sonra, bir "ruh" un tavır ve mizacında birdenbire farklılıkların ortaya çıktığını gözlemlediler.

Himâlayan Kardeşliği'nin hiçbir üyesi, böyle bir yol izlemeyi doğru bulanlara müdahale edemedikleri halde, böyle bir yapay varlığın oluşumuna girişmemiştir.

Aldatmaca dışında, düzenlemedeki zayıf bir nokta, orijinal loca dışındaki diğer kişilerin planı benimseyebilmesidir ve AP 103'e ilişkin hiçbir şey yoktur. Kara büyücülerin iletişim halindeki ruhları sağlamalarını engelleme, gerçekten de yaptıkları biliniyor. .

BÖLÜM XXII

spiritüalizm

BU spiritüalizm ” terimi günümüzde bir ortam aracılığıyla astral dünya ile birçok farklı türden iletişimi belirtmek için kullanılmaktadır.**

Maneviyatçı hareketin kökeni ve tarihi, Bölüm XXI'de zaten anlatılmıştı.

Spiritüel fenomenleri mümkün kılan eterik mekanizma, öğrencinin atıfta bulunduğu Eterik Çift'te tam olarak tanımlanmıştır.

Şimdi, eğer varsa, bu görünmeyen dünyayla iletişim yönteminin değerini ve iletişimlerin gelebileceği kaynakların doğasını değerlendirmemiz gerekiyor.

***ben*309. Teosofi Cemiyeti'nin ilk günlerinde, HP Blavatsky, spiritüalizm konusunda kayda değer bir şiddetle yazdı ve her şeyin belirsizliği ve kişiliklerin gerçek görünüşler üzerindeki üstünlüğü üzerinde büyük bir vurgu yaptı.**

***AE P.*Bu görüşlerin, Teosofi Cemiyeti'nin çoğu üyesinin bir bütün olarak spiritüalizme karşı aldığı olumsuz tutumu büyük ölçüde renklendirdiği ve belirlediğine dair çok az şüphe var gibi görünüyor.**

***ILI »09*-Öte yandan Piskopos Leadbeater, kendi kişisel deneyiminin daha olumlu olduğunu teyit ediyor. Birkaç yılını spiritüalizmi deneyerek geçirdi ve konuyla ilgili literatürde okunabilecek tüm fenomenleri pratik olarak defalarca gördüğüne inanıyor.**

Deneyimlerinde, görünüşlerin belirgin bir çoğunluğunun gerçek olduğunu buldu. Verdikleri mesajlar genellikle ilgi çekici değildir ve onun dini öğretilerini genellikle **Hıristiyanlık ve su olarak tanımlamaktadır.**

gidiyor, liberal ve bağnaz ortodoks pozisyonunun önünde.

Piskopos Leadbeater, Spiritüalistlerin ve JIJ'nin «« * - Teosofistlerin çok önemli ortak noktaları olduğuna dikkat çekiyor, d 399_ örneğin, (1) ölümden sonraki yaşamın gerçek, canlı, her zaman mevcut bir kesinlik olduğu; ve (2) sonsuz ilerleme ve nihai mutluluk, iyi ve kötü herkes için aynı zamanda bir kesinliktir. Bu iki öğe, sıradan ortodoks konumdan çok büyük bir ilerleme oluşturmaları nedeniyle, o kadar muazzam ve olağanüstü bir öneme sahiptirler ki, Spiritüalistler ve Teosofistlerin bu geniş meseleler üzerinde el ele verip, şimdilik, farklı görüşler üzerinde anlaşamamaları biraz üzücü görünmektedir. küçük noktalarda, en azından genel olarak dünya bu kadar gerçeğe dönüştürülene kadar. Bu çalışmada, gerçeği arayan iki bedene bolca yer vardır.

Olguları görmek isteyenler ve gözle göstermeden hiçbir şeye inanamayanlar, doğal olarak spiritüalizme yöneleceklerdir. Öte yandan, genellikle maneviyatın sağladığından daha fazla felsefe isteyenler, doğal olarak Teozofi'ye döneceklerdir. Dolayısıyla her iki hareket de liberal ve açık fikirlilere hitap ediyor, ancak oldukça farklı türlere hitap ediyor. Bu arada, tehlikedeki büyük amaçlar göz önüne alındığında, iki hareket arasındaki uyum ve anlaşma arzu edilir görünüyor.

AP 100'ün, çok sayıda insanı özellikle hiçbir şeye inanmayan bir inançtan, her halükarda bir tür gelecek yaşama olan kesin bir inanca dönüştürmek üzere amacına ulaştığı söylenmelidir. Bu, son bölümde söylediğimiz gibi, çok büyük bir maliyetle elde edildiğini düşünenler olsa da, kuşkusuz muhteşem bir sonuçtur.

Sp 77. duygusal, gergin ve kolayca etkilenebilen doğalar için spiritüalizmde kuşkusuz tehlike vardır ve öğrenci tarafından şimdiye kadar açık olması gereken nedenlerden dolayı araştırmaları fazla ileri götürmemek tavsiye edilir. Ama kırmanın daha kolay bir yolu yok

Birkaç deney denemek yerine fiziksel düzlemin dışındaki herhangi bir şeye olan inançsızlığı azaltın ve belki de bunu gerçekleştirmek için biraz risk almaya değer.

DELİKAN LI3-4 Piskopos Leadbeater korkusuzca, bazı durumlarda meydana gelmiş olan sahtekarlık ve aldatmaya rağmen, spiritüalizmin arkasında, araştırmalarına gerekli zamanı ve sabrı ayırmaya istekli herkes tarafından keşfedilebilecek büyük gerçekler olduğunu iddia ediyor. Tabii ki, konuyla ilgili geniş ve büyüyen bir literatür var.

*IH 83-84. Bir P48. OSD*408, 4 ° 9- Ayrıca, Görünmez Yardımcılar tarafından yapılana benzer iyi işler (bkz. Bölüm XXVIII), bazen bir medyum aracılığıyla ya da bir duruşta hazır bulunan biri aracılığıyla yapılmıştır. Böylece, spiritüalizm çok sık olarak, olmasa da hızlı bir kurtuluşa erişebilecek olan ruhları sık sık alıkoymuş olsa da, aynı zamanda başkalarına kaçış yollarını da sağlamış ve böylece onlar için ilerleme yolunu açmıştır. Ölen kişinin bir medyum yardımı olmadan akrabalarına ve arkadaşlarına görünebildiği ve dileklerini onlara açıklayabildiği durumlar olmuştur. Ancak bu tür durumlar enderdir ve çoğu durumda dünyaya bağlı ruhlar kendilerini sıkıntılarından kurtarabilir.

kaygıları yalnızca bir medyum veya bilinçli bir "Görünmez Yardımcı"nın hizmetleri aracılığıyla.

LAD50. Bu nedenle, spiritüalizmin yalnızca karanlık yüzüne bakmak bir hatadır: ani ve beklenmedik bir anda ölülere işlerini düzenleme fırsatı vererek bu tür işlerde muazzam miktarda iyilik yaptığını unutmamak gerekir. kalkış.

*hasta*3io- Bu sayfaların öğrencisi şaşırmamalı 3,1"ruhçular arasında hiçbir şey bilmeyenler var,

örneğin, reenkarnasyon, bunu öğreten spiritüalizm okulları olsa da. Daha önce görmüştük ki, bir insan öldüğünde, genellikle dünyada tanıdığı kişilerin arkadaşlarına başvurur: fiziksel yaşamda olduğu gibi tamamen aynı tür insanlar arasında hareket eder. Bu nedenle, böyle bir adamın ölümden sonra reenkarnasyon gerçeğini, ondan öncekinden çok daha az bilmesi veya tanıması daha olasıdır. Çoğu insan bir dizi önyargı tarafından tüm yeni fikirlere kapalıdır: bu önyargıları yanlarında astral dünyaya taşırlar ve orada akıl ve sağduyuya fiziksel dünyada olduğundan daha fazla uyamazlar.

Elbette gerçekten açık fikirli bir adam astral düzlemde çok şey öğrenebilir: Teosofi öğretisinin tamamı hakkında kendisini çabucak tanıyabilir ve bunu yapan ölü adamlar vardır. Bu nedenle, bu öğretinin bölümlerinin ruhaniyet-iletişimleri arasında bulunması sık sık olur.

Ayrıca, halkın hakkında hiçbir şey bilmediği ve sonuçlarının hiçbir açıklamasını yayınlamayan daha yüksek bir J LI m-spritüalizmi olduğu da akılda tutulmalıdır. 357. En iyi çevreler kesinlikle özeldir ve az sayıda bakıcıyla sınırlıdır. Bu tür çevrelerde aynı insanlar tekrar tekrar buluşurlar ve hiçbir yabancının manyetizmada herhangi bir değişiklik yapmasına asla izin verilmez. Oluşturulan koşullar bu nedenle tekil olarak mükemmeldir ve elde edilen sonuçlar genellikle en şaşırtıcı niteliktedir. Çoğu zaman, sözde ölüler, yaşayanlar kadar ailenin günlük yaşamının bir parçasıdır. Bu tür duruşların gizli tarafı muhteşemdir: Onları çevreleyen düşünce formları iyidir ve semtin zihinsel ve ruhsal seviyesini yükseltmek için hesaplanmıştır.

Kamusal duruşlarda, manyetizmanın karışık kargaşası nedeniyle, tamamen daha düşük bir ölü insan sınıfı ortaya çıkıyor.

Genel AP 46-47'ye yapılan en ciddi itirazlardan biri. Spiritüalizm pratiği, sıradan insanda ölümden sonra bilincin sürekli olarak doğanın alt kısmından daha yükseğe doğru yükselmesidir: tekrar tekrar söylediğimiz gibi ego sürekli olarak aşağı dünyalardan uzaklaşmaktadır: bu nedenle, açıkçası, bu nedenle, alt kısmın, içinden geçtiği doğal ve arzu edilir bilinçsizlikten yeniden uyandırılması ve bir ortam aracılığıyla iletişim kurabilmesi için tekrar toprakla temasa çekilmesi, evrimine yardımcı olamaz.

D* 33- Alt manası hâlâ kâmik tatminlere hasret olan bir kimseyi, ileriye doğru tekâmülünü geciktirdiği ve olması gereken bir düzeni kesintiye uğrattığı için dünyaya geri çekmek zalim bir nezakettir. Kâmaloka'daki süre böylece uzar, astral beden beslenir ve ego üzerindeki etkisi korunur; böylece ruhun özgürlüğü ertelenir, "ölümsüz Kırlangıç hâlâ dünyanın kuş kireci tarafından tutulmaktadır."

Z) A 36. Özellikle intihar veya ani ölüm vakalarında, Trishnâ'yı veya canlı varoluş arzusunu yeniden uyandırmak en istenmeyen durumdur.

***AP*47. Bunun özel tehlikesi, ego kendi içine çekildiği için, bilincinin alt kısmını etkileme veya yönlendirme konusunda giderek daha az yetenekli hale geldiği hatırlandığında ortaya çıkacaktır. karma oluşturma gücü ve bu koşullar altında, siciline iyiden çok kötülüğü eklemesi çok daha olasıdır.**

***DA*34. Ayrıca, kötü bir hayat ve A [Ben]sahip oldukları dünya yaşamının özlemiyle dolu**

i »3-sol ve hayvan zevkleri için artık yapamazlar

doğrudan zevk alırlar, yuvarlak ortamları veya hassasları toplamaya eğilimlidirler, onları kendi zevkleri için kullanmaya çalışırlar. Bunlar, düşüncesizler ve meraklılar tarafından cehaletlerinde böylesine aceleyle karşı karşıya kalınan güçlerin en tehlikelileri arasındadır.

***HSI*338. Çaresiz bir astral varlık, hassas bir 403 D 4 ° 3 "' elek eleğini yakalayabilir ve onu saplantı haline getirebilir, hatta onu eve kadar takip edebilir SGO33a. Ve karısını veya kızını ele geçirebilir. Bu tür birçok vaka olmuştur ve genellikle bu kadar takıntılı bir varlıktan kurtulmak neredeyse imkansızdır.**

• D3 *. Yeryüzündeki dostların tutkulu üzüntülerinin ve arzularının, ayrılan varlıkları tekrar dünya küresine çekme eğiliminde olduğunu, bu nedenle çoğu zaman ölen kişiye akut acı çekmenin yanı sıra normal evrim seyrine müdahale ettiğini gördük.

Şimdi bir ortam aracılığıyla iletişim kurabilen varlık türlerine dönersek, bunları şu şekilde sınıflandırabiliriz: -

Astral düzlemde ölen insanlar.
Devachan'da ölen insanlar.
Gölgeler.
Kabuklar.
Canlı kabuklar.
Doğa-Ruhlar.
Medyanın egosu.
ustalar.
Nirmanakayalar.

Bunların çoğu, Astral Varlıklarla ilgili Bölüm XIV'te zaten anlatıldığı için, burada onlar hakkında daha fazla söylenmeye gerek yok.

Astral düzlemde ölen herhangi bir DA 66. kişinin bir ortam aracılığıyla iletişim kurması teorik olarak mümkündür, ancak bu, alt seviyelerden çok daha kolay olsa da, varlık daha yüksek alt planlara yükseldikçe daha da zorlaşır. Bu nedenle, diğer şeyler eşit olduğunda, duruşlarda alınan iletişimlerin çoğunluğunun daha düşük seviyelerden ve dolayısıyla nispeten gelişmemiş varlıklardan olmasını beklemek doğaldır.

Öğrenci intiharları hatırlayacaktır (bkz. sayfa 138), DA 36-37. ve fiziksel yaşamın tam akışında kesilmiş olan idam edilmiş suçlular da

dahil olmak üzere ani ölümün diğer kurbanlarının, Trishnâ'larını veya yaşam susuzluklarını tatmin etme umuduyla bir ortama çekilmeleri özellikle muhtemeldir.

Sonuç olarak, ortam, içlerinde yeni bir Skandha grubu (bkz. sayfa 208), kaybettiklerinden çok daha kötü eğilimlere ve tutkulara sahip yeni bir beden geliştirmelerinin nedenidir. Bu, ego için anlatılmamış kötülükler üretecek ve onun eskisinden çok daha kötü bir varoluşa yeniden doğmasına neden olacaktır.

Devachan'daki, yani cennet-dünyadaki bir varlıkla iletişim biraz daha fazla açıklamaya ihtiyaç duyar. Duyarlı ya da medyum saf ve yüce bir doğaya sahip olduğunda, onun özgürleşmiş egosu devachanik düzleme yükselebilir ve orada varlıkla devachan'da temasa geçebilir. Genellikle devachan'dan gelen varlığın ortama geldiği izlenimi verilir, ancak gerçek bunun tersidir.

bu: Devachan'da varlığın seviyesine yükselen ortamın egosudur.

***DA*69-70 Bilincin kendine özgü koşulları nedeniyle**

Devachan'daki varlıklar hakkında (ki bu kitapta yer alamayız), bu şekilde elde edilen mesajlara tamamen güvenilemez: en iyi ihtimalle ortam veya duyarlı, devachan'daki belirli varlığın bildiğini, gördüğünü ve hissettiğini bilir, görebilir ve hissedebilir. Bu nedenle, eğer genellemeler yapılırsa, devachan'daki her varlık cennet-dünyanın kendi özel bölümünde yaşadığından, çok fazla hata olasılığı vardır.

Bu hata kaynağına ek olarak, devachanic varlığın düşünceleri, bilgileri ve duyguları maddeyi oluştururken, ortamın kendi kişiliği ve önceden var olan fikirlerin iletişim biçimini yönetmesi muhtemeldir.

***AP*49-5 »- Bir gölge (bkz. sayfa 170) sıklıkla görünebilir ve duruşlarda DA 39-40- iletişim kurar; tam görünümü taşıyan**

Kendi hafızasına, huylarına vb. sahip olan, ayrılan varlığın kendisi, herhangi bir kimliğe bürünmenin bilincinde olmasa da, genellikle varlığın kendisiyle karıştırılır. Gerçekte, varlığın "en düşük niteliklerin ruhsuz bir demetidir".

***AP*52-53- Bir kabuk (bkz. sayfa 171) aynı zamanda DA 39-4 ° - ayrılan varlığa tam olarak benziyor, ancak**

varlığın astral cesedi, aklın her parçacığı onu terk etti. Bir medyum aurasının menziline girerek, birkaç dakikalığına gerçek varlığın burlesque'ine dönüşebilir.

***SP*43- Bu tür "korkutucular" vicdansızdır, iyilikten yoksundur. Dürtüler, parçalanmaya meylederler ve sonuç olarak, ister duruşlarda vampirleşerek canlılıklarını uzatıyorlar, isterse medyumu ve bakıcıları tamamen istenmeyen türden astral bağlantılarla kirletiyor olarak görsek, yalnızca kötülük için çalışabilirler.**

***AP 54-* Canlandırılmış bir kabuk (bkz. sayfa 172) ayrıca iletişim kurabili bir ortam aracılığıyla. Gördüğümüz gibi, yapay bir elemental tarafından canlandırılan astral bir cesetten oluşur ve her zaman kötü niyetlidir. Açıktır ki, maneviyatçı duruşlarda büyük bir tehlike kaynağı teşkil**

İntiharlar, gölgeler ve canlandırılmış mermiler, küçük AP 57. vampirler, etkileyebilecekleri insanlardan canlılığı emerler. Bu nedenle, hem orta hem de oturanlar genellikle fiziksel bir duruştan sonra zayıf ve bitkindir. Bir okültizm öğrencisine kendilerini onların girişimlerinden nasıl koruyacağı öğretilir, ancak bu bilgi olmadan, kendilerini onların yoluna koyan birinin, onların az ya da çok katkılarına maruz kalmaktan kaçınması zordur.

DA 40.'ın pek çok spiritüalist iletişimi entelektüel kısırlıkla markalaştırdığı duruşlarda gölgeler ve kabukların kullanılmasıdır. Görünür entelektüellikleri yalnızca yeniden üretimler verecektir: orijinal olmama işareti mevcut olacak, yeni ve bağımsız düşüncenin hiçbir işareti olmayacak.

***Doğa-Ruhlar.*Bu yaratıkların duruşlarda sıklıkla oynadıkları rol, 182 ve sqq. sayfalarda zaten açıklanmıştır.**

Duruş odası fenomenlerinin çoğu DA 41'dir. Açıkça daha rasyonel olarak, vücuttayken bu tür saçmalıklardan kesinlikle aciz olan "ruhların" eyleminden ziyade insan-altı güçlerin kurnaz kaprisleri olarak açıklanır.

***Medyanın egosu.*Ortam safsa ve d A 73. ciddi ve ışığın peşinden çabalıyorsa, bu tür yukarıya çıkma çabası, yüksek doğanın aşağı uzanmasıyla karşılanır, yüksekten gelen ışık aşağı doğru akar ve alt bilinci aydınlatır. O zaman alt zihin, şimdilik ebeveyni yüksek zihinle birleşir ve yüksek zihnin bilgisini elinde tutabildiği kadar aktarır. Bu nedenle, bir ortam aracılığıyla bazı iletişimler, ortamın kendi yüksek egosundan gelebilir.**

Duruşlara çizilen varlık sınıfı, s P 20. kursuna çok fazla ortam türüne bağlıdır. Düşük tip ortamlar kaçınılmaz olarak son derece istenmeyen ziyaretçileri cezbeder, bunların solan canlılığı duruş odasında takviye edilir. Hepsi bu kadar da değil: Bu tür duruşlarda buna uygun olarak düşük gelişime sahip bir erkek veya kadın varsa, hayalet o kişiye çekilecek ve kendisini ona bağlayabilir, böylece

yaşayan kişinin astral bedeni ile ölen kişinin ölmekte olan astral bedeni arasındaki yukarı akımlar ve içler acısı türden sonuçlar doğurur.

DA 73. **Bir Üstat veya Üstat, olağan iletişim yöntemlerini kullanmadan öğrencileriyle sık sık iletişim kurar. Eğer bir medyum bir Üstadın öğrencisiyse, Üstattan gelen bir mesajın "gelmesi" ve daha sıradan bir "ruhtan" gelen bir mesajla karıştırılması mümkündür.**

DA7 » **Nirmânakaya, fiziksel bedenini bir kenara atmış, ancak diğer alt ilkelerini koruyan, insanlığın tekâmülüne yardımcı olmak için dünya ile temas halinde kalan mükemmel bir insandır. Bu büyük varlıklar, nadiren bir ortam aracılığıyla iletişim kurabilir ve iletişim kurabilir, ancak yalnızca çok saf ve yüce bir doğa aracılığıyla. (Ayrıca bkz. sayfa 175.)**

*ben***61-65. OSD 325336.** **Bir adam medyumluk konusunda çok geniş bir deneyime sahip olmadıkça, astral plandaki ne kadar çok sıradan insanın büyük dünya öğretmenleri olarak poz verme arzusuyla yanıp tutuştuğuna inanmakta güçlük çekecektir. Genellikle niyetlerinde dürüsttürler ve gerçekten dünyayı kurtaracak öğretmeleri olduğunu düşünürler. Yalnızca dünyevi nesnelerin değersizliğini fark ettiklerinde, haklı olarak, insanlığa kendi fikirlerini etkileyebilselerdi, tüm dünyanın hemen çok farklı bir yer olacağını hissederler.**

Ortamı özel ve aşkın bir öğreti için tek kanal olduğuna inandırmak için pohpohladıktan ve kendisi için herhangi bir özel büyüklüğü alçakgönüllülükle reddettikten sonra, bu iletişim kuran varlıklardan biri genellikle bakıcılar tarafından en azından bir baş melek olarak hayal edilir veya hatta İlahiyat'ın daha doğrudan bir tezahürü. Ancak ne yazık ki, böyle bir varlık tarafından, fiziksel dünyada yaşarken diğer insanların çeşitli araçlarla benzer iletişimler kurduğu ve bunlara en ufak bir ilgi göstermediği genellikle unutulur. Hâlâ dünya işlerine dalmış olan diğerlerinin de ona daha fazla ilgi göstermeyeceklerini ve onun konuşmalarından etkilenmeyeceklerini bilmiyor.

Bazen bu tür varlıklar, George Washington, Julius Caesar veya Başmelek Mikail gibi seçkin isimler alacaklardır, çünkü verdikleri öğretilerin kabul edilmesinin, düz John Smith veya Thomas Brown'dan kaynaklanmalarından çok daha muhtemel olacağı şüpheli affedilebilir nedenden dolayı. .

Bazen de, başkalarının zihinlerini Üstatlara karşı saygıyla dolu

gören bu tür varlıklar, ilan etmek istedikleri fikirlerin daha hazır bir şekilde kabul edilmesini emretmek için bu Üstatları kişileştireceklerdir.

Ayrıca, O'nun biçimine bürünerek ve böylece O'nun öğrencisini etkileyerek, Üstadın eserine zarar vermeye kalkışanlar da vardır. Neredeyse kusursuz bir fiziksel görünüm üretebilseler de, onlar için bir Üstün'ün nedensel bedenini taklit etmek oldukça imkansızdır ve sonuç olarak nedensel görüşe sahip birinin böyle bir kimliğe bürünmeyle aldanması mümkün değildir.

Birkaç örnekte, AP 109'un locasının üyeleri. Maneviyat hareketini başlatan okültistler (bkz. sayfa 191) bir medyum aracılığıyla son derece ilginç konularda değerli öğretiler vermişlerdir.
Ancak bu, her zaman kesinlikle özel aile duruşlarında olmuştur, asla paranın ödenmediği halka açık performanslarda olmamıştır.

***Sessizliğin Sesi*Akıllıca emreder: "Bu mâyâvik bölgelerde Gurunu ZIZ 65'i aramayın." Astral düzlemde kendi kendini atamış bir öğretmenden gelen hiçbir öğreti körü körüne kabul edilmemelidir: oradan gelen tüm iletişim ve tavsiyeler tam olarak kişinin benzerlerini alacağı gibi alınmalıdır. fiziki düzlemde tavsiye.Öğretim, vicdan ve akılla incelendikten sonra, değeri ne olursa olsun alınmalıdır.**

Bir adam, M xoi'nin başına geldiği için artık yanılmaz değildir. fiziksel olarak hayatta olduğu zamandan daha ölü olmak. Bir adam astral planda uzun yıllar geçirebilir ve yine de fiziksel dünyayı terk ettiğinden fazlasını bilmiyor olabilir. Buna göre, astral dünyadan veya herhangi bir yerden gelen iletişime daha fazla önem vermemeliyiz.

daha yüksek bir düzlemde, fiziksel düzlemde yapılan bir öneriye ihtiyacımız var.

XPIO8-TO9.Tezahür eden bir "ruh" çoğu zaman tam olarak neyse odur 40 /: 4o6. * 3: b®'yi kabul eder: ama aynı zamanda bu türden bir şey de değildir. Sıradan bakıcı için doğruyu yanlıştan ayırmanın hiçbir yolu yoktur, çünkü astral planın kaynakları, en inandırıcı gibi görünen kanıtlara bile güvenilemeyecek kadar fiziksel plandaki insanları kandırmak için kullanılabilir. Duruşlarda önemli iletişimlerin yapıldığı bir an için reddedilmez. gerçek varlıklar tarafından: ancak sıradan bir bakıcının, yarım düzine farklı şekilde aldatılmadığından tamamen emin olmasının pratik olarak imkansız olduğu iddia edilir.

***DA*73-74. Yukarıdan, astral dünyadan iletişimlerin alınabileceği kaynakların ne kadar çeşitli olabileceği görülecektir. HP Blavatsky'nin dediği gibi: "Olguların nedenlerinin çeşitliliği büyüktür ve bir Usta olmamız ve her durumda**

gerçekte neyin altında olduğunu açıklayabilmek için gerçekten neler olup bittiğini incelememiz ve incelememiz gerekir."

İfadeyi tamamlamak için, ortalama bir insanın ölümden sonra astral düzlemde yapabildiğini fiziksel yaşamda yapabileceği söylenebilir: iletişim, yazılı olarak, trans halinde veya gelişmiş ve eğitilmiş güçlerini kullanarak kolayca elde edilebilir. astral beden, bedenlenmiş kişilerden bedensiz kişilerden. Bu nedenle, cahilce tehlikeli deneylere dalmak yerine, kişinin kendi ruhunun güçlerini kendi içinde geliştirmesi daha ihtiyatlı görünmektedir. Bu şekilde bilgi güvenli bir şekilde biriktirilebilir ve evrim hızlandırılabilir. İnsan, ölümün kendisi üzerinde gerçek bir gücünün olmadığını öğrenmelidir: Bedenin hapishanesinin anahtarı kendi elindedir ve isterse onu nasıl kullanacağını öğrenebilir.

***AE P.*Spiritüalizm lehinde ve aleyhinde mevcut tüm kanıtların dikkatli bir şekilde tartılmasından, dikkatli ve sağduyulu kullanılırsa, yalnızca materyalizmi yıkmak için haklı gösterilebilir gibi görünüyor. Bu amaca bir kez ulaşıldığında, kullanımı hem yaşayanlar hem de ölüler için tehlikelerle çok meşgul görünüyor, genel bir kural olarak tavsiye edilebilir kılmak için, ancak istisnai durumlarda güvenlik ve fayda ile uygulanabilir.**

BÖLÜM XXIII

astral ölüm

BIZşimdi astral bedenin yaşam tarihinin sonuna ulaştılar ve ölümü ve nihai çözülüşü hakkında söylenecek çok az şey kaldı.

Gördüğümüz gibi, egonun istikrarlı bir şekilde geri çekilmesi, çok geniş sınırlar içinde değişen bir zamanda, astral bedenin parçacıklarının yavaş yavaş işlevini yitirmesine neden olur; bu süreç, çoğu durumda, aşağıdakilere göre düzenlenmiş katmanlarda gerçekleşir. yoğunluk derecesi, en yoğun olanı dışarıdadır.

*ben LU***24-25. Astral beden, egonun yarı-bilinçsiz çabasıyla bilinç yavaş yavaş ondan çekilirken yavaş yavaş yıpranır ve parçalanır ve böylece insan, kendisini cennet-dünyadan alıkoyan her şeyden yavaş yavaş kurtulur.**

BA 30. Kâmaloka, SJ> 41'de astral düzlemde kalındığında, akıl, tutkular, duygular ve arzularla örülmüş, onları arındırmış, saf parçalarını özümsemiş ve kendine uygun olan her şeyi içine çekmiştir. böylece Kama'nın geri kalan kısmı, Âtmâ-Buddhi-Manas'ın Ölümsüz Üçlüsü (sıklıkla adlandırıldığı gibi) egonun kolayca kurtulabileceği bir kalıntıdır. Yavaş yavaş Üçlü ya da ego, henüz sona eren dünya yaşamının, aşklarının, umutlarının, özlemlerinin vb. anılarını kendi içine çeker ve kâmaloka'dan devachan'ın, "tanrıların meskeninin" mutlu durumuna geçmeye hazırlanır. "cennet dünyası".

Cennet-dünyaya ulaştığında insanın tarihine, bu incelemenin kapsamı dışında kaldığı için buraya giremiyoruz: Bununla birlikte, bu dizinin üçüncü cildinde onunla ilgilenilmesi umulmaktadır.

5 S 41 * Ancak şimdilik kısaca denilebilir ki devachan'da geçirilen süre,

yaşam deneyimlerinin özümsenmesi, dengenin yeniden kazanılması, enkarnasyona yeni bir iniş üstlenilir. Bu nedenle, nesnel tezahür dönemi ile karşıtlık olarak öznel olan, dünya hayatının gecesini takip eden gündür.

Adam kâmaloka'dan devachan'a geçtiğinde, MB 59: 78. kötü türden düşünce biçimlerini oraya yanında taşıyamaz; astral madde devachanic düzeyde var olamaz ve devachanic madde kötü tutku ve arzuların kaba titreşimlerine cevap veremez. Sonuç olarak, sonunda astral bedeninin kalıntılarını silkip attığı zaman, insanın onunla yapabileceği tek şey, besin veya çıkış bulduklarında, astral dünyada kötü arzular ve tutkular olarak tezahür eden gizli tohumlar veya eğilimler olacaktır. Ancak bunları yanına alır ve astral kalıcı atomda, devachanic yaşamı boyunca gizlidir. Sterlin 0x05:93: kamalokik yaşamın sonunda, altın yaşam ağı (bkz. atom,

Arzu elementiyle son mücadele (bkz. ili »07- s. 6 & 108) astral 4 <> 8 'yaşamın sonunda gerçekleşir, çünkü o zaman ego, koyduğu her şeyi kendi içine geri çekmeye çalışır. henüz sona ermiş olan yaşamın başlangıcında enkarnasyona iner. Bunu yapmaya çalıştığında, kendi yarattığı ve beslediği arzu-elementinin kararlı muhalefetiyle karşılaşır.

Tüm sıradan insanların durumunda, zihinsel maddelerinin bir kısmı astral maddelerine o kadar karışmıştır ki, tamamen serbest bırakılması imkansızdır. Bu nedenle mücadelenin sonucu, zihinsel maddenin ve hatta nedensel (yüksek zihinsel) maddenin bir kısmının, ego tamamen ondan ayrıldıktan sonra astral bedende kalmasıdır. Öte yandan, eğer bir adam yaşamı boyunca daha düşük arzuları tamamen fethettiyse ve alt zihni arzudan tamamen kurtarmayı başardıysa, pratik olarak var demektir.

mücadele yoktur ve ego yalnızca o belirli enkarnasyona "yatırım yaptığı" her şeyi değil, aynı zamanda edinilmiş olan tüm "ilgiyi", deneyimleri, yetileri vb. geri çekebilir. Egonun hem yatırılan "sermayeyi" hem de "faizi" kaybettiği aşırı durumlar da vardır, bunlar "kayıp ruhlar" veya temel öğeler olarak bilinir (bkz. sayfa 145).

Egonun kendisinin bir parçasını enkarnasyona soktuğu ve sonra onu tekrar geri çekmeye çalıştığı yöntemin tam olarak ele alınması, zihinsel ve nedensel bedenleri ele alacak olan bu dizinin üçüncü ve dördüncü cildine açıkça ayrılmalıdır. .

DAJi. **MB107.** **Astral bedenden ve astral düzlemden çıkış bu nedenle ikinci bir ölümdür, insan arkasında bir astral ceset bırakır,**

bu ceset de kendi içinde parçalanır, onun malzemeleri tıpkı fiziksel bedenin malzemeleri gibi astral dünyaya geri yüklenir. fiziksel dünyaya döndü.

Bu astral ceset ve başına gelebilecek çeşitli olasılıklar, Astral Varlıklarla ilgili XIX. Bölümde Gölgeler (sayfa 170), Kabuklar (sayfa 171), Canlı Kabuklar (sayfa 172) vb. başlıklar altında zaten ele alınmıştır.

BÖLÜM XXIV

YENİDEN DOĞUM

SONRASINDAegoyu devachan da 6i'ye taşıyan nedenler. tükenir, edinilen deneyimler "tamamen özümsenir, ego yeniden hissetmeye başlar", yalnızca fiziksel düzlemde tatmin edilebilecek olan duygusal maddi yaşam için susuzluk. Bu susuzluk Hindular tarafından trishnâ olarak bilinir.

Bu, ilk olarak, os D 90.'ın kendisini ifade etme arzusu olarak düşünülebilir: ve ikinci olarak, onsuz kendisini canlı hissetmesini sağlayan bu izlenimleri alma arzusu olarak düşünülebilir. Çünkü bu evrim yasasıdır.

Trishnâ, 36-38: 41 sterlin olan kâma aracılığıyla işliyor gibi görünüyor. Kozmos için olduğu gibi birey için de reenkarnasyonun birincil nedenidir.

Devachanic dinlenme sırasında, ego 61-63'ten beri özgürdür. tüm acılardan ve üzüntülerden, ama KT 93- geçmiş yaşamında yaptığı kötülük, ölüm değil, askıya alınmış bir canlanma durumundaydı. Yeni kişilik yeni enkarnasyon için kendini oluşturmaya başlar başlamaz, geçmişteki kötü eğilimlerin tohumları filizlenmeye başlar. Ego geçmişin yükünü üstlenmek zorundadır, Budistler tarafından skandha olarak adlandırılan geçmiş yaşamın hasadı olarak gelen mikroplar veya tohumlar.

Kama, skandha ordusuyla, devachan'ın eşiğinde bekler, burada ego yeniden ortaya çıkar ve yeni bir enkarnasyon alır. Skandhalar maddi niteliklerden, duyumlardan, soyut fikirlerden, zihin eğilimlerinden, zihinsel güçlerden oluşur.

Bu süreç, egonun dikkatini 1 L II 436- önce faaliyetine hemen devam eden zihinsel birime ve sonra iradesini koyduğu astral kalıcı atoma çevirmesiyle gerçekleştirilir.

Gördüğümüz eğilimler mb 59-60 durumunda:

7®: lo »-

OSD 92-93. *AW* 208: 266-267. *T NP* 37-39.

askıya alınmış canlanma, yeniden doğuşa geri dönerken ego tarafından dışarı atılır ve önce zihinsel düzlemin maddesini ve ayrıca ikinci büyük krallığın temel özünü kendi çevrelerine çeker, bunlar tam olarak insanın zihinsel gelişimini ifade eder. son cennet yaşamının sonunda kazanmıştı. Böylece bu konuda tam da bıraktığı yerden başlar.

Daha sonra, astral dünyadan maddeyi ve üçüncü krallığın temel özünü kendi etrafına çeker, böylece yeni astral bedeninin inşa edileceği malzemeleri elde eder ve arzularının, duyguların ve tutkularının yeniden ortaya çıkmasına neden olur. geçmiş yaşamlarından alınmıştır.

Astral madde, yeniden doğuşa inen ego tarafından, elbette bilinçli olarak değil, otomatik olarak toplanır.

D 11. *bir P* 22. *ben* 404. *O'D* 93. *H SII* 283.

Üstelik bu malzeme, insanın son astral yaşamının sonundaki astral bedenindeki maddenin tam bir kopyasıdır. Adam böylece her dünyada son kez bıraktığı yerden hayatına devam eder.

m 59-60: 109. * 44-

Öğrenci, bu ciltte girmemize gerek olmayan, karmik yasanın işleyişinin yukarıda bir bölümünü tanıyacaktır. Her enkarnasyon kaçınılmaz olarak, otomatik olarak ve haklı olarak önceki yaşamlarla bağlantılıdır, böylece tüm seri kesintisiz, kesintisiz bir zincir oluşturur.

ILI 390391.

İnsanın çevresine bu şekilde çekilen astral madde henüz kesin bir astral bedene dönüşmemiştir. Her şeyden önce, nedensel cismin gerçek şeklini anlayabileceğimiz en yakın ifade olan o ovalin şeklini alır. Bebeğin fiziksel bedeni oluşur oluşmaz, fiziksel madde astral madde için şiddetli bir çekim uygular; bu madde daha önce oval üzerinde oldukça eşit bir şekilde dağılmıştır ve böylece büyük bir bölümünü fiziksel bedenin çevresinde toplar.

Fiziksel beden büyüdükçe, astral madde her değişimini takip eder, yüzde 99'u fiziksel bedenin çevresinde yoğunlaşır ve sadece yüzde X kadarı ovalin geri kalanını doldurur ve aurayı oluşturur. önceki bir bölümde gördüm (bkz. sayfa 7).

Astral K 44-45- çekirdeği etrafında madde toplama süreci bazen hızlı, bazen de uzun bir gecikmeye neden olur; tamamlandığında, ego kendisi için hazırladığı karmik giysinin içinde durur, Karma Lordlarının ajanlarından eterik çifti almaya hazırdır ve bu eterik çift, içine yeni fiziksel beden bir kalıba dönüşür (bkz. Eterik Çift, sayfa 67).

İnsanın nitelikleri bu nedenle ilk başta eylemde değildir: onlar sadece kendileri için olası bir tezahür alanı 439 sağlamış olan niteliklerin tohumlarıdır.
yeni cesetler konusunda. ° SD 94-95 »Bu yaşamda, sonuncusuyla aynı eğilimlere sahip olup olmayacakları, büyük ölçüde, çocuğun ilk yıllarında çevresi tarafından verilen teşvike veya başka türlü bağlı olacaktır. Bunlardan herhangi biri, iyi ya da kötü, teşvikle kolayca harekete geçirilebilir veya diğer yandan, bu teşvikten yoksun olduğu için aç bırakılabilir. Eğer uyarılırsa, bu sefer adamın hayatında önceki varlığında olduğundan daha güçlü bir faktör haline gelir; açlıktan ölürse, şu anda körelip ölen ve sonraki enkarnasyonda hiç ortaya çıkmayan, yalnızca meyve vermemiş bir tohum olarak kalır.

Bu nedenle çocuğun henüz belirli bir zihin-bedeni veya belirli bir astral bedeni olduğu söylenemez, ancak çocuğun içinde ve çevresinde bunların inşa edileceği madde vardır.

Örneğin, bir adamın sarhoş olduğunu varsayalım os D> 3-16. geçmiş hayatında: kâmaloka'da içme arzusunu söndürür ve ondan kesinlikle kurtulurdu.
Ama arzunun kendisi ölmüş olsa da, onun tarafından boyun eğdirilmesini mümkün kılan karakterin aynı zayıflığı hâlâ duruyor. Bir sonraki yaşamında astral bedeni aynı arzuyu ifade edebilecek maddeyi içerecektir; ama hiçbir şekilde böyle bir maddeyi eskisi gibi kullanmak zorunda değildir. Dikkatli ve yetenekli ebeveynlerin elinde, aslında, bu tür arzuları kötü olarak görmek üzere eğitilmiş, onları kontrol altına alacak, istedikleri gibi bastıracaktı.

görünür ve böylece astral madde cansız kalacak ve kullanım eksikliğinden körelecektir. Astral bedenin maddesinin, tıpkı fiziksel bedeninki gibi, yavaş ama sürekli olarak aşındığı ve değiştirildiği ve körelmiş madde ortadan kalktıkça, yerini daha rafine bir maddeye bırakacağı hatırlanacaktır. Böylece ahlaksızlıklar nihayet fethedildi ve gelecek için neredeyse imkansız hale getirildi, tam tersi özdenetim erdemi kuruldu.

Adamın yaşamının ilk birkaç yılında, ego, araçları üzerinde pek az etkiye sahiptir ve bu nedenle, daha sıkı bir kavrayış elde etmesine ve ona uygun koşulları sağlamasına yardımcı olmak için ebeveynlerine bakar.

Bu biçimlendirilmemiş araçların plastisitesini abartmak mümkün değil. İlk yıllarında fiziksel bedenle yapılabileceklerin çoğu, örneğin akrobat olarak eğitilen çocukların durumunda olduğu gibi, astral ve zihinsel araçlarla çok daha fazlası yapılabilir. Karşılaştıkları her titreşime tepki olarak heyecanlanırlar ve etraflarındakilerden yayılan iyi ya da kötü tüm etkileri hevesle kabul ederler. Üstelik, erken gençlikte çok hassas olmalarına ve kolayca kalıplanabilmelerine rağmen, bir kez sağlam bir şekilde yerleştikten sonra ancak büyük güçlükle değiştirilebilecek alışkanlıklar edinirler ve sertleşirler. Bu nedenle, çocuğun geleceği, en sevgi dolu ebeveynlerin bile fark ettiğinden çok daha büyük ölçüde onların kontrolü altındadır.

HSU»**83-a86.**

Eğer sadece yetişkin karakterler daha iyi olsaydı, çocuk karakterlerin ne kadar hızlı ve muazzam bir şekilde gelişeceğini yalnızca kahin bilir.

Bir öğretmenin gaddarlığının bir çocuğun vücudunu onarılamaz bir şekilde yaraladığı, böylece çocuğun bu hayatta umulan tam ilerlemeyi gerçekleştirmesini imkansız hale getirdiği çok çarpıcı bir örnek kaydedilmiştir.

*SGO***378.**

Çocuğun ilk ortamı o kadar hayati derecede önemlidir ki, Üstatlığın kazanıldığı yaşam, çocuklukta kesinlikle mükemmel bir çevreye sahip olmalıdır.

*milletveki li***83-86.**

Çok kısa bir aradan sonra reenkarne olan, alışılmadık derecede güçlü astral bedenlere sahip alt sınıf monadlar söz konusu olduğunda, bazen son astral yaşamdan arta kalan gölge veya kabuk hala devam eder ve bu durumda muhtemelen çekiciliğe kapılır. yeni kişiliğe. Bu

*milletveki li***88.**

gerçekleştiğinde, eski alışkanlıkları ve düşünce tarzlarını ve hatta bazen o geçmiş yaşamın gerçek hatırasını güçlü bir şekilde beraberinde getirir.

Bu kadar kötü bir hayat sürmüş bir adam durumunda ben Y129-130. ölümden sonra astral ve zihinsel bedenlerinin egodan ayrıldığını, astral ve zihinsel dünyalarda yaşayacak bedenleri olmayan egonun hızla yenilerini oluşturması gerekir. Yeni astral ve mental bedenler oluştuğunda, onlarla eskiler arasındaki henüz dağılmamış olan yakınlık kendini gösterir ve eski mental ve astral bedenler, eşikte oturan ** olarak bilinen şeyin en korkunç şekli haline gelir. . ”

Aşırı durumda, yeniden doğuşa dönen bir adam, ILII30-33. Kötü bir iştahla veya başka bir şekilde, herhangi bir hayvan türüyle çok güçlü bir bağ kurmuşsa, niteliklerini teşvik ettiği hayvanın astral bedenine manyetik bir yakınlık ile bağlanabilir ve hayvanın fiziksel bedenine tutsak olarak zincirlenebilir. . Bu şekilde zincirlenmiş olarak yeniden doğuşa ilerleyemez: astral dünyada bilinçlidir, insani yetilerine sahiptir, ancak bağlı olduğu kaba bedeni kontrol edemez veya fiziksel planda bu beden aracılığıyla kendini ifade edemez. Dolayısıyla hayvan organizması bir araçtan ziyade bir hapishanedir. Hayvan ruhu dışarı atılmaz, ancak kendi bedeninin uygun kiracısı ve denetleyicisi olarak kalır.

Böyle bir hapsedilme reenkarnasyon değildir, ancak bu nitelikteki vakaların, Doğu ülkelerinde sıklıkla bulunan, belirli koşullar altında bir hayvan vücudunda reenkarne olabileceği inancını en azından kısmen açıkladığını görmek kolaydır.

Egonun mutlak hapsedilme için yeterince alçalmadığı, ancak astral bedenin güçlü bir şekilde hayvanlaştırıldığı durumlarda, normal olarak insanın yeniden doğuşuna geçebilir, ancak hayvan özellikleri fiziksel bedende büyük ölçüde yeniden üretilecektir - tanık olarak

görünüşte bazen domuz suratlı, köpek suratlı vb. olan insanlar. Bilinçli insan varlığının gerektirdiği ıstırap, böylece geçici olarak ilerlemeden ve kendini ifade etmekten kopmuş, eyleminde elbette iyileştirici olsa da, çok büyük. Aptallık ve delilik diğer kusurların sonuçları olsa da, sağlıksız beyinlerle, yani aptallar, deliler vb. ile insan bedenleriyle bağlantılı olan diğer egoların katlandıklarına biraz benzer.

BÖLÜM XXV

DUYGULARIN USTALIĞI

BUÖğrenci, ilk olarak astral bedeni kontrol etmenin gerekliliğinden etkilenmediyse, kitap boşuna derlenmiş olacaktır: ikinci olarak, onu yavaş yavaş gerçek insanın, egonun iradesine tamamen boyun eğen bir bilinç aracı olarak eğitmek. : ve üçüncüsü, zamanı gelince, çeşitli güçlerini istikrarlı bir şekilde geliştirmek ve mükemmelleştirmek.

Ortalama bir dünyevi insan bu tür konularda çok az şey bilir ve daha az umursar: ama okültizm öğrencisi için fiziksel, astral ve zihinsel tüm araçları üzerinde tam ustalık kazanmasının temel bir önemi olduğu açıktır. Ve analiz ve inceleme amaçları için bu üç bedeni ayırmak ve ayrı ayrı incelemek gerekli olsa da, pratik hayatta, büyük ölçüde hepsinin aynı anda eğitiminin gerçekleştirilebileceği görülecektir. birinde kazanılan diğer ikisinin eğitiminde bir dereceye kadar yardımcı olur.

Astral bedenin kontrolünü biraz daha az zorlaştırmak için fiziksel bedeni yiyecek, içecek, hijyen vb. yoluyla arındırmanın arzu edilirliğini daha önce gördük (sayfa 64). Aynı ilke zihinsel beden için daha da büyük bir kuvvetle geçerlidir, çünkü son tahlilde astral bedenin arzuları, duyguları ve tutkuları ancak akıl ve iradenin kullanılmasıyla mükemmel bir tabiiyet haline getirilebilir.

Doğuşu ve doğası iyice anlaşılan bir gücü kontrol altına almak açıkça çok daha kolay olduğundan, en azından birçok mizaç için duygu psikolojisinin dikkatli bir şekilde incelenmesi çok büyük bir yardımcıdır.

Bu amaçla, mevcut yazar, ortaya konan ilkelerin kapsamlı bir şekilde incelenmesini şiddetle tavsiye etmektedir.

Bhagavan Das'ın bu ustaca incelemesi Duyguların Bilimi'nde aşağı yukarı. (Bu çalışmanın takdire şayan bir özeti, Miss K. Browning, MA tarafından An Epitome of the Science of the Emotions başlığı altında yazılmıştır.) Ana tez çok kısaca şöyle özetlenebilir.

***SÖYLEMEK*19-11. Tüm tezahür eden varoluş, Benlik, Benlik-Olmayan ve bu ikisi arasındaki İlişki olarak analiz edilebilir.**

SE «j-24. Bu İlişki şu bölümlere ayrılabilir: (1) Biliş (Gnyânam): (2) Arzu (Ichchâ): (3) Eylem (Kriyâ). Bilmek, arzulamak ve çabalamak ya da eylemde bulunmak - bu üçü bilinçli yaşamın tamamını oluşturur.

***SÖYLEMEK*11-11: Duygu ya da duygu iki çeşittir - zevkli ya da * 7y 8 ° 9-9o acı verici. Zevk, temelde bir fazlalık duygusu, S c 311. cazibe, sevgi (râga) üretir: acı, temelde bir eksiklik duygusu, iğrenme, nefret (dvesha) üretir.**

Tüm aşk-duyguları çekimden ilerler: tüm nefret-duyguları iğrenmeden ilerler. Tüm duygular, değişen yoğunluk derecelerinde sevgiden veya nefretten veya her ikisinden kaynaklanır.

Belirli bir duygunun kesin doğası, duyguyu yaşayan kişi ile duygunun nedeni olan nesne arasındaki ilişki tarafından da belirlenir. S £ * 9'u deneyimleyen kişi. duygu, belirli duyguyla bağlantılı koşullar söz konusu olduğunda, (1) Şundan daha büyük SE 35-38 olabilir: (2) Eşittir: veya (3) Nesneden daha az.

Bu analizi takip ederek, ekteki tablonun üçüncü sütununda verilen altı olası duygu unsuru tipine ulaşıyoruz. Dördüncü sütun, en güçlüsü her grubun başında ve en zayıfı en altta olmak üzere, değişen yoğunluk derecelerinde birincil öğelerin alt bölümlerini verir.

s E 39. Tüm insan duyguları, bu altı duygu unsurundan birinden veya daha sık olarak iki veya daha fazlasının bir araya gelmesinden oluşur. Öğrenci, yukarıda belirtilen temel ilkelerin ayrıntılı bir şekilde işlenmesi için yukarıda belirtilen incelemeye başvurmalıdır. Emeklerinin karşılığını fazlasıyla alacaktır.

DUYGULARIN OLUŞUMU

Nesneye yönelik ilişki		Birincil DuyguÖğe 3	Duygu Dereceleri 4
Nitel	Nicel		
Aşk için) -	/ Üst	hürmet	İbadet Hayranlık Saygı Sistem Saygı Hayranlık
	-Eşit	Alaka	Sevgi Yoldaşlık Dostluk Nezaket
	\		
	'Kalitesiz	iyilik	Merhamet Hassasiyet Nezaket Yazık
NEFRET (için)	/ Üst	Korku	Korku Korku Korku Endişe
	Eşit	Kızgınlık	Düşmanlık Kabalık Nefret Soğukluk Uzaklık
	'kalitesiz	Gurur veya Zorbalık (a)	Küçümseme Küçümseme Küçümseme Kibirlilik

(a) İngiliz dili, bu duygu unsurunu doğru bir şekilde tanımlayan tek bir kelimeye sahip değil gibi görünüyor.

Kendine hakim olmak için kendini tanımayı hedefleyen öğrenci için bir başka değerli çalışma alanı, kolektif veya kitle bilincidir. Yazarın bu ilginç konuda tanıdığı açık ara en iyi kitap, Sir Martin Conway'in The Crowd in Peace and War adlı kitabıdır.

Harika bir açıklık ve örnek zenginliği ile Sir Martin, aşağıdaki temel gerçekleri gösteriyor.

(r) Erkeklerin büyük çoğunluğu, belirli psikolojik "kalabalıklar" *CPW* **4-8. içinde yetiştirilir ve tüm yaşamları, "yani, düşünen ve her şeyden önce benzer şekilde hisseden insan gruplarıdır. Bu tür kalabalıklar evdekilerdir, arkadaşlar ve arkadaşlar, okullar ve üniversiteler, meslekler, mezhepler, siyasi partiler, düşünce okulları, milletler, ırklar vb. Aynı gazeteleri okuyanlar veya aynı kulübe mensup olanlar bile psikolojik bir '* kalabalık' oluştururlar.**

CPW **2627: 33.** *HSI* **294- (2) Bu tür kalabalıklar, esas olarak düşünce tarafından değil, duygu veya duygu tarafından oluşturulur, beslenir ve hükmedilir. Kalabalık tüm duygulara sahiptir ama zekası yoktur: hissedebilir ama düşünemez. Kalabalıkların fikirlerine akıl yoluyla nadiren ulaşır veya asla ulaşılmaz, bunlar yalnızca tüm vücudu bir elektrik akımı gibi süpüren bulaşıcı tutkulardır, bunlar genellikle tek bir beyinden kaynaklanır. Bir kez kalabalığa yakalanan birey, bireysel düşünce ve duygu gücünü hızla kaybeder ve kalabalığın yaşamını, fikirlerini, tutumlarını, önyargılarını ve benzerlerini paylaşarak kalabalıkla bir olur.**

(3) Çok azı ait oldukları çeşitli kalabalıklardan ayrılma cesaretine veya gücüne sahiptir; büyük çoğunluk, tüm yaşamları boyunca kendilerini içine çeken kalabalığın etkisi altında kalır.

CPW **2732. Yazarımız daha sonra çeşitli kalabalığın erdemlerini sıralamaya ve tanımlamaya ve bunların bireyin erdemlerinden farklı olduklarını, bir bütün olarak çok daha düşük ve daha ilkel bir düzeyde olduklarını göstermeye devam ediyor.**

cpw **88- Her kitle, kendine önderlik edemeyen, ihtiyaç duyar ve 89* bir lider bulur. Bu tür liderlerin üç ana türü vardır.**

(«) Crowd-Compeller. O, kendi kişiliğinin katıksız gücüyle kalabalığa kendi fikirlerini empoze ederek hükmeden ve onlara önderlik eden kişidir. Bu türün örnekleri Napolyon, Disraeli, Caesar, Charlemagne'dir.

***(B)*Kalabalık-Üslü. Crowd-Compeller'dan tamamen farklı olan bu tip, kalabalığın ne hissettiğini veya hissedeceğini Ioa* doğal duyarlılıkla hisseden ve açık ve genellikle grafik bir dille insanların duygularını ifade eden tiptir. kendi hesabına anlaşılmaz olan kalabalık. Bu tür adamlar nadiren kendileri için problemler düşünürler ve sonra sevindirici haberlerini duyururlar. Bunun yerine, kalabalığın duygularının şekillenmesini beklerler: sonra kavganın tam ortasına**

dalarlar ve çevrelerindeki insanların belli belirsiz ve belli belirsiz hissettiklerini belagat, güç ve coşkuyla söylerler. Bu türün örnekleri özellikle siyaset alanında çok yaygındır.

(c) Kalabalık Temsilcisi. CP w 114'ün kalabalık liderleri- bu tip, 11 * bireysel güçlerden ziyade pitoresk figürlerdir. Tipik örnekler anayasal bir kral, bir konsolos, bir büyükelçi, bir yargıçtır (en azından İngiltere'de). Bu adamlar yalnızca halktır, kişileştirilmiş "kamuoyu"dur: halkın sesiyle konuşur, onlar için hareket eder ve dünyanın gözünde onlar için dururlar. Kendi bireysel görüşlerini bastırmalı veya gizlemeli ve halkın hissettiği gibi hissediyormuş gibi görünmeli, halkın istek ve duygularına uygun hareket etmelidirler.

Yukarıdakiler, sözü edilen son derece yetenekli kitapta dile getirilen başlıca ilkelerin en basit taslağıdır ve öğrenci, bu çalışmayı kendisi için dikkatli bir şekilde incelemeye teşvik edilir. Bu onun yalnızca "halk" tarafından yönlendirilen güçleri daha adil bir şekilde takdir etmesine değil, aynı zamanda günün birçok sorusuna yönelik kendi inanç, görüş ve tutumlarının çoğunu gerçek değerleriyle değerlendirmesine de yardımcı olacaktır.

Tüm HSI 298. duygu ve düşüncelerinde, okültizm öğrencisinin kasıtlı ve bilinçli hareket etmesi açıkça son derece önemlidir. Yunanca Gnothi seauton, Kendini Tanı, IL1260'ın güzel bir parçasıdır. tavsiye, kendini tanıma, ilerleme için herhangi bir aday için kesinlikle gereklidir. Öğrenci A w 81-83 olmamalıdır. Kolektif bir duyguya -ya da düşünce biçimine- dalmış hale gelerek ayaklarının yerden kesilmesine izin verin,

içinden her şeyin görüldüğü ve her şeyin renklendiği bir tür atmosfer oluşturan ve içinde hareket ettiği birçok kalabalığa açıkça egemen olan ve onu sallayan. Atmosferi dolduran düşünce

SGK tgi. **biçimlerinin ve düşünce akımlarının durmadan üzerimizde dövülmesi nedeniyle güçlü bir popüler önyargıya karşı durmak kolay bir mesele değildir: yine de okültizm öğrencisi bunu öğrenmelidir.**

Ayrıca, çeşitli kitle liderleri türlerini tanıyabilmeli ve

AE P. **tamamen kasıtlı olarak ve tüm yetenekleriyle yapmadıkça, kendisine hükmedilmesine, ikna edilmesine veya fikirleri kabul etmeye veya eylem çizgilerini takip etmeye ikna edilmesine izin vermemelidir. Alarm.**

Muhtemelen her çağda olduğu gibi, günümüz dünyasında da psikolojik kalabalıkların ve kitle liderlerinin etkisi gerçekten çok büyüktür ve kullandıkları güçler incelikli ve geniş kapsamlıdır, öyle ki kendi kendine hakim olmayı hedefleyen ve kendi duygusal ve entelektüel yaşamını sürdürmek isteyen, bu sinsi etkilere karşı sürekli tetikte olmalıdır.

Bu yazar, Barış ve Savaşta Duyguların Bilimi ve Kalabalık üzerine bir çalışmanın, astral bedeni, dünyanın egemen iradesinin yararlı ve itaatkar bir hizmetkarı haline gelene kadar eğitme ve geliştirme görevi için paha biçilmez bir ön hazırlık olduğu görüşündedir. benlik.

Diğer bir çalışma hattı da öğrenciye şiddetle tavsiye edilir, yani, günümüzde genellikle "bilinçdışı" olarak adlandırılan bilinçaltı zihninki. "Bu amaçla, konuya giriş olarak, Ruhun Yasası Fenomeni TJ Hudson tarafından tavsiye edilir.

Öğrenci, bu kitabı incelerken, kitabın 1892'de yazıldığını hatırlamalıdır. Günümüz bilgisinin ışığında, Hudson'ın analizine, sınıflandırmasına veya terminolojisine tamamen katılmak gerekli değildir. Üstelik, mevcut yazarın görüşüne göre, Hudson, teorilerini kırılma noktasının çok ötesine zorlayarak, kendi öncülleri üzerine çok fazla şey inşa ediyor. Bununla birlikte, kitap, ilk olarak, pek çok ruhsal durumun çok kolay akla yatkın ve boş açıklamalarını kabul etmeye yönelik sağlıklı bir bilimsel şüpheciliği teşvik ettiği için, hâlâ büyük bir değere sahiptir.

ikinci olarak, dikkatli ve sağgörülü öğrenci tarafından kendi astral doğasını kontrol altına almada ve genel olarak arındırmada önemli bir etki için kullanılabilecek insan doğasının bilinçaltı kısmında saklı olan muazzam potansiyelleri büyük bir güçle eve getirmede. ve kendi karakterini inşa ediyor. Elbette, bu amaca yardımcı olacak birçok başka modern kitap da var.

Hudson kısaca şöyle diyor: -

(1) İnsan zihniyetinin açıkça bölünebilir olduğu LPP 19, her biri kendi ayrı güçleri ve işlevleri olan iki parçaya bölünebilir. Bunlara nesnel ve öznel zihinler diyor.

(2) Nesnel akıl, nesnel dünyayı kavrayan, gözlem aracı olarak fiziksel duyuları kullanan ve en yüksek işlevi akıl olan akıldır.

(3) Öznel zihnin fiziksel duyulardan bağımsız olarak çevresinin farkına varması. Duyguların yeri ve hafızanın deposudur. En yüksek işlevlerini, nesnel duyular askıdayken, örneğin bir hipnotizma veya uyurgezerlik durumunda gerçekleştirir. Hudson tarafından sübjektif zihne atfedilen diğer yeteneklerin çoğu, açıkça astral bedene aittir, örneğin, uzak yerlere seyahat etme, düşünceleri okuma yeteneği, vb.

Ayrıca, nesnel zihin LPP y olmasa da. Akıl, pozitif bilgi veya duyuların kanıtlarına karşı "telkin" ile kontrol edilebilen öznel zihin, ister diğer insanlardan isterse sahibinin nesnel zihninden olsun, telkin gücüne sürekli olarak açıktır.

Astral ve zihinsel bedenlerimiz ve düşünce ve duygu formlarının doğası ve kullanımı ile ilgili modern bilginin yardımıyla, öğrenci burada Teosofi otoritelerinden öğrendiklerinin birçok ilginç ve bağımsız doğrulamasını görecek ve daha önce olduğu gibi dedi, kendi psiko-duygularında gizli olan neredeyse sınırsız güçlerin daha iyi farkına varabilecektir.

Ünlü okültistler tarafından belirlenen hatlar boyunca kullanmaya devam edebileceği mantıksal makyaj: örneğin meditasyon gibi. Ayrıca, belki de, kâma veya arzu ile manas veya aklın nasıl birbirine karıştığını ve her ikisinin de büyük yararına ve güçlenmesine nasıl ayrılabileceklerini eskisinden çok daha canlı bir şekilde anlayacaktır.

5 C3x8-319, 3M. **Arzunun düşünce yoluyla değiştirilebileceği ve sonunda hakim olunabileceği unutulmamalıdır. Zihin kontrolü sağlamayı öğrendikçe, arzu iradeye dönüşür, o zaman yönetim, çeken veya iten dış nesneler tarafından değil, insanın ruhu, ego, iç yönetici tarafından yapılır.**

Şimdi daha spesifik "Teosofik" otoritelerimize geri döneceğiz ve astral bedenin gelişimi ve eğitimindeki diğer bazı faktörleri dikkate almaya devam edeceğiz.

Öğrencinin, duygusal zayıflıklar veya kusurlar gibi bazı küçük kusurlara hakim olmayı ve bunları ortadan kaldırmayı hedeflemesi gerektiği açıktır. Bu görevde, örneğin, tekrarlanan müsamaha yoluyla alışkanlık haline gelen asabiyet gibi bir kusurun, içsel bir nitelik olarak *IL I***89-91. egoda değil, astral kalıcı atomda depolandığını hatırlamak önemlidir (bkz. sayfa 207.). Oradaki güç ne kadar büyük olursa olsun, azmin zamanla zafere ulaşacağı bilimsel bir kesinliktir. Ego tarafında, kendi iradesinin gücü ve bunun arkasında Logos'un Kendisinin sonsuz gücü vardır, çünkü evrim yoluyla ilerleme O'nun iradesidir. Böylece birlik fikrinin kavranması, insana kuşkusuz zor ve bazen de tatsız olan karakter oluşturma çalışması için yeterli bir güdü verir. Mücadele ne kadar büyük olursa olsun,**

Karmasını mükemmel bir şekilde dengelemek ve böylece kendisi için kurtuluş elde etmek için arzusunu öldürmeye çalışan bir adam amacına ulaşabilir. Ancak evrim yasasından kaçamaz ve er ya da geç onun karşı konulmaz baskısıyla tekrar akıntıya sürüklenecek ve yeniden doğmaya zorlanacaktır. Arzuyu öldürmek gerçek okültistlerin yolu değildir.

Kişisel aşklar yok edilmemeli, R 40 olmalıdır. evrensel *ben***110II I. hale gelene kadar genişletilmelidir: aşklar 1 v, oa • düz olmalıdır, aşağı değil. Bunu gerçekleştirememek ve gerçekleştirildiğinde görevin muazzam zorluğu, bazı durumlarda sevginin büyümesi yerine katılaşmasına yol açmıştır. Ama**

dünyayı sevgisizlik değil, taşan sevgi kurtaracak. Mahltmâ Merhamet Okyanusu'dur: bir buzdağı değil. Aşkı öldürmeye çalışmak sol yolun yoludur.

Bununla birlikte, daha aşağı ve daha kaba arzuları tamamen ortadan kaldırmak gereklidir; geri kalan 293- saflaştırılmalı ve özlemlere ve çözülmeye dönüştürülmelidir. Arzulamak ya da dilemek güç kaybıdır: bunun yerine okültist irade eder. İrade, arzunun daha yüksek bir yönüdür.

Ay 1L1393'ü öldürmemiz gerektiği de söylendi. form, "astral beden. Bu, tüm hislerin ve duyguların yok edilmesi gerektiği anlamına gelmez, daha ziyade astral bedenin tamamen kontrol altında olması gerektiği, ay formunu istediğimiz zaman öldürebilmemiz gerektiği anlamına gelir. İnsan geliştikçe, iradesini Logos'un iradesiyle birleştirir ve Logos'un iradesi evrimleşir. Söylemeye gerek yok ki, böyle bir anda ipso facto, hırs, ilerleme arzusu ve benzerleri gibi arzuları ortadan kaldırır.

***Sessizliğin Sesi*her IL1103'ün altında olduğu konusunda bizi uyarır. astral dünyadaki çiçek, ne kadar güzel olursa olsun, arzunun yılanı kıvrılmış yatar. Örneğin, duygulanım söz konusu olduğunda, kavrayıcı nitelikteki her şey bütünüyle aşılmalıdır: ancak Logos'un Kendisinin bir özelliği olduğundan ve Tanrı'nın üzerinde ilerleme için gerekli bir nitelik olduğundan, yüksek, saf ve bencil olmayan duygulanım asla aşılamaz. Üstatlara ve İnisiyasyona götüren yol.**

BÖLÜM XXVI

ASTRAL GÜÇLERİN GELİŞİMİ

***Ben iyiyim.*BUOSD 463'te olduğu gibi, psişik güçlere sahip olmak da mutlaka yüksek ahlaki karakter gerektirmez. akıl.**

***LL*3-4. Bu nedenle, büyük psişik kişinin mutlaka ruhsal bir kişi olduğu doğru olmasa da, diğer yandan büyük bir ruhsal kişinin kaçınılmaz olarak psişik olduğu doğrudur.**

***171'i yaktım.*Psişik güçler, zahmete girecek olan herkes tarafından geliştirilebilir ve bir adam, gerekli sıkı çalışmayı yapmaya istekliyse, piyano öğrenirken aynı zamanda durugörü veya büyü öğrenebilir.**

SP 73. Astral duyular tüm insanlarda mevcuttur, ancak çoğunda gizlidir ve evrimin şu andaki aşamasında kullanılacaklarsa genellikle yapay olarak zorlanmaları gerekir. Birkaç tanesinde herhangi bir yapay dürtü olmaksızın aktif hale gelirler; birçoğunda yapay olarak uyandırılıp geliştirilebilirler. Astral duyuların etkinliğinin her durumda koşulu, fizikselin pasifliğidir ve fiziksel pasiflik ne kadar eksiksiz olursa, astral aktivite olasılığı da o kadar büyük olur.

***G*M-13. Basiret genellikle basit insanlar tarafından ele geçirilir. TN p 80- Th * 3 1s bazen alt psişizm olarak adlandırılır ve 8a ile «düzenli olarak eğitilmiş ve daha ileri bir insanın sahip olduğu yeti ile aynı şey değildir ve ona aynı şekilde ulaşılmaz.**

Psişikliğin gelişmemiş bir insanda ara sıra ortaya çıkması, uzmanlaşmış organlardan gelen kesin ve kesin bir algıdan ziyade, belli belirsiz tüm araca ait bir tür yoğun duyumdur. Bu özellikle Atlantis'in karakteristiğiydi.

(Dördüncü) Kök Yarışı. Astral Çakramlar aracılığıyla değil, fiziksel duyularla bağlantılı astral merkezler aracılığıyla çalışır. Bunlar, astral bedendeki astral madde 3JI kümeleri olmalarına rağmen, belirgin bir şekilde TN p 80- astral değildir. Astral ve fiziksel planlar arasındaki köprüleri birbirine bağlayan niteliktedirler ve terimin tam anlamıyla gelişmiş astral duyular değildirler. "İkinci görüş" bu tür bir duyarlılığa aittir ve genellikle semboliktir, algılayan kişi bilgisini bu tuhaf sembolik yolla aktarır. Astral organlar olan Çakramları geliştirmek yerine TNP 115. köprüleri olan merkezleri uyarmak tam bir gaftır. Bu alt psişik aynı zamanda sempatik sinir sistemi ile, yüksek psişik ise beyin-omurilik sistemi ile ilişkilidir. Sembolün kontrolünü canlandırmak için- $ c 43 ». acıklı sistem geriye dönük bir adımdır ve ileri bir adım değildir.

Zaman içinde alt psişik kaybolur, daha sonraki bir aşamada iradenin kontrolü altına alınacağı zaman yeniden açılır.

Histerik ve aşırı sinirli insanlar, zaman zaman, hastalıklarının bir belirtisi olan ve fiziksel aracın, artık eterik veya astral görüş. Delirium tremens, bu psişiklik sınıfının uç bir örneğidir, hastalığın kurbanları genellikle belirli iğrenç temel ve eterik varlıkları geçici olarak algılayabilmektedir.

Henüz astral görüş geliştirmemiş olanlar için, MB 39. astral dünyanın gerçekliğini entelektüel olarak takdir etmek ve onun fenomenlerinin tıpkı fiziksel dünyanınkiler gibi yetkin gözleme açık olduğunu anlamak arzu edilir.

MB 47-48'in kullandığı kesin Yoga yöntemleri vardır. astral duyular rasyonel ve sağlıklı bir şekilde geliştirilebilir. Ancak, arınmanın hazırlık aşaması geçilinceye kadar bunları denemek sadece yararsız değil, tehlikeli de olabilir. Hem fiziksel hem de astral beden önce arındırılmalıdır,

yeme, içme, her türlü nefret duygusuna yol açma vb. kötü alışkanlıkların bağlarını kırarak.

***Mn*40. Genel olarak konuşursak, c l66'yı zorlamak istenmez, astral bedenin yapay yollarla geliştirilmesi,**

çünkü ruhsal güç elde edilene kadar, astral manzaraların, seslerin ve diğer fenomenlerin izinsiz girişi rahatsız edici ve hatta endişe verici olmaya eğilimlidir.

Er ya da geç, geçmişin karmasına göre, "antik ve asil" yolu izleyen kişi, yavaş yavaş astral fenomenlerin bilgisinin kendisine geldiğini bulacak: onun daha keskin vizyonu uyanacak ve daha geniş bir evrenin yeni manzaraları açılacak ve daha geniş bir evrenin yeni manzaraları

açılacak. o her tarafta. Bu, şu sözün bir örneğidir: "Önce Cennetin Krallığını arayın, ve bütün bunlar size eklenecektir."

***AP*uj. Kendi içinde bir amaç olarak astral güçlerin elde edilmesi, kaçınılmaz olarak Doğu'da c 24:51-33: laukika geliştirme yöntemi olarak adlandırılan şeye yol açar: elde edilen güçler o6 ^ 1 © 4 ^^. sadece mevcut kişilik içindir ve 464. hiçbir güvenlik önlemi olmadığından, öğrencinin Hth®1'i kötüye kullanması son derece muhtemeldir, Hatha TNP i »y uygulamaları bu sınıfa aittir. Yoga, pranayama veya nefes kontrolü, elementallerin çağrılması ve fiziksel duyuları bir şekilde etkisiz hale getirmeyi içeren tüm sistemler, uyuşturucular («. £., Bhang, haşhaş, vb.), kendi kendini hipnotize ederek veya dervişler arasında, baş dönmesi ve duyarsızlık ortaya çıkana kadar dini coşkunun çılgın bir dansında dönerek: ya da büyülenerek pasifleşerek - ki astral duyular yüzeye çıkabilsin.**

Sözcüklerin ya da tılsımların tekrarıyla kendini büyüleyen bir adam, muhtemelen sonraki yaşamına bir medyum olarak geri dönebilir ya da en azından medyum olabilir. Orta- SGO »32. gemi kesinlikle psişik bir güç olarak görülmemelidir: çünkü bir medyum, iktidarı kullanmaktan çok uzak, tam tersine, başka bir varlık lehine kendi bedenleri üzerindeki kontrolünden feragat eder. Dolayısıyla medyumluk bir güç değil, bir koşuldur.

Bazı gizemli merhem C 33-34'ün birçok hikayesi var. veya göze uygulandığında bir adamın perileri vb. görmesini sağlayan ilaç. Gözlerin mesh edilmesi eterik görüşü uyarabilir, ancak herhangi bir olasılıkla astral görüşü açamaz, ancak tüm vücuda sürülen bazı merhemler astral bedenin fiziksel bedeni tam bilinçte bırakmasına büyük ölçüde yardımcı olacaktır - bu gerçek, bilgisi olduğu gibi görünüyor. büyücülük davalarının bazılarında verilen kanıtlardan da anlaşılacağı gibi, medixval zamanlarına kadar hayatta kaldı.

Lokoliara yöntemi, Râja Yoga veya AP 123- ruhsal ilerlemeden oluşur ve bu, tartışmasız en iyi yöntemdir. Daha yavaş olmasına rağmen, onun tarafından kazanılan güçler 173- kalıcı bireyselliğe aittir ve bir Üstadın rehberliği, O'nun emirlerine titizlikle itaat edildiği sürece mükemmel güvenliği sağlarken asla tekrar kaybolmaz. LL

Ac 2I-Usta tarafından eğitilmiş olmanın bir başka büyük avantajı, öğrencinin elde edebileceği her türlü yeteneğin kesinlikle onun emri altında olması ve gerektiğinde tam ve sürekli olarak kullanılabilmesidir: eğitimsiz insan durumunda bu tür güçler genellikle kendilerini sadece çok kısmen gösterir. ve spazmodik olarak ve sanki kendi tatlı istekleriyle gelip gidiyormuş gibi görünürler.

Geçici yöntem, 1 L II173 ile sürmeyi öğrenmek gibidir. atı sersemletmek: Kalıcı yöntem, herhangi bir ata binilebilmesi için düzgün bir şekilde binmeyi öğrenmek gibidir. Kalıcı yöntem gerçek evrim anlamına gelir, diğeri ise mutlaka böyle bir şey içermez, çünkü onun kazandığı güçler vücudun ölümüyle birlikte yok olabilir.

Astral düzlemin daha geniş görüşü, saf bir AP 126 değildir. Keder ve sefaleti ortaya çıkardığı için nimet, kötü c 16® "I70- ve dünyanın açgözlülüğü. Schiller'in sözleri akla geliyor: "Neden sen? açık duyumla kehanetini ilan etmem için beni körlerin kasabasına böyle mi attın? Bu üzücü açık görüşlülüğü geri alın; gözlerimden bu zalim ışığı al Körlüğümü bana geri ver – duyularımın mutlu karanlığı; Korkunç hediyeni geri al "

***TLir*18J-Durugörü gücü, doğru ve mantıklı bir şekilde kullanılırsa, 188 bir lütuf ve yardım olabilir: yanlış kullanıldığında bir engel ve bir lanet olabilir. Ona eşlik eden başlıca tehlikeler, gurur, cehalet ve kirlilikten kaynaklanır. Bir kahin için, bu şekilde donatılmış tek kişinin ve yeni bir yazgı kurmak için meleklerin rehberliğinde özel olarak seçilen tek kişinin kendisi olduğunu hayal etmesi açıkça aptallıktır: vb. Ayrıca, bu tür kuruntuları beslemeye ve onlara atanabilecek herhangi bir rolü yerine getirmeye hazır ve endişeli birçok sportif ve yaramaz astral varlık her zaman vardır.**

Bir kahin için konunun tarihi hakkında bir şeyler bilmek ve daha yüksek planların koşullarından bir şeyler anlamak ve mümkünse bilimsel konularda biraz bilgi sahibi olmak yararlıdır.

Ayrıca, saf olmayan bir yaşam ya da güdüye sahip bir adam kaçınılmaz olarak görünmez dünyadaki en kötü unsurları kendine çeker. Öte yandan, düşünce ve yaşamda saf olan bir insan, diğer planlardan istenmeyen varlıkların etkisinden bu gerçekle korunur.

***C*19-20. Pek çok durumda bir insan, herhangi bir eterik görüş uyanması olmaksızın ara sıra astral bilinç çakmaları yaşayabilir. Gelişmenin bu düzensizliği, her halükarda, daha önceki aşamalarında, basiret konularında aşırı hata yükümlülüğünün başlıca nedenlerinden biridir.**

***ve LI*X04- Olayların normal seyrinde, tıpkı bir bebeğin fiziksel planın gerçeklerine uyanması gibi, insanlar çok yavaş bir şekilde astral planın gerçeklerine uyanırlar. Kasıtlı olarak ve sanki vaktinden önce Yola girenler, bu tür bilgileri anormal bir şekilde geliştiriyorlar ve sonuç olarak ilk başta hataya daha yatkınlar.**

Uygun eğitim gören tüm öğrencilere, astral plana zaten

alışmış olan yetkin öğretmenler tarafından yardım ve rehberlik edilmeseydi, tehlike ve yaralanmalar kolayca gelebilirdi. İşte bu yüzden, her türlü korkunç manzaralar, vb., çömeze, onları anlayabilmesi ve alışabilmesi için imtihan olarak gösterilir. Bu yapılmazsa, yalnızca yararlı işler yapmasını engellemekle kalmayan, aynı zamanda fiziksel bedeni için olumlu bir şekilde tehlikeli olabilecek bir şok alabilir.

Astral dünyaya ilk giriş, çeşitli şekillerde AP 14. olabilir. Bazı insanlar tüm yaşamları boyunca yalnızca bir kez astral bir varlığın veya bazı astral fenomenlerin varlığını deneyimleyecek kadar duyarlı hale gelirler.

Diğerleri kendilerini, diğerlerinin kör ve sağır olduğu şeyleri giderek artan bir sıklıkla görür ve duyarken bulurlar: diğerleri yeniden uyku deneyimlerini hatırlamaya başlarlar.

Bir kişi A w 83-84'e duyarlı olmaya başladığında. astral etkiler, o zaman zaman kendini 0 2S4 "anlaşılmaz bir korku tarafından aniden bastırılmış olarak bulacak. Bu TNP66-67. kısmen, insanın fiziksel düzlemde astralde tepki veren birçok yıkıcı aracı nedeniyle ve kısmen de insan zihni tarafından yetiştirilen birçok dostça olmayan yapay elementaller nedeniyle, elemental dünyanın insana karşı doğal düşmanlığından kaynaklanır.

Bazı insanlar aralıklı olarak insan aurasının parlak renklerinin bilincine vararak başlar: diğerleri dinlenmek için batmadan önce karanlıkta gözlerinin önünde yüzen yüzler, manzaralar veya renkli bulutlar görebilir. Belki de en yaygın deneyim, uyku sırasında edinilen diğer planların artan netlik deneyimlerini hatırlamaya başlamaktır.

Bazen bir insan tüm hayatında bir kez, örneğin bir arkadaşının ölüm anında göründüğünü algılar. Bu, iki nedenden dolayı olabilir, her birinde, ölmekte olan adamın güçlü arzusunun itici güç olması. Bu güç, ölmekte olan adamın bir an için kendini gerçekleştirmesini sağlamış olabilir, bu durumda, elbette, herhangi bir durugörü gerekli değildir: daha büyük olasılıkla, algılayan üzerinde büyülenmiş ve bir an için fiziksel olarak körelmiş ve yüksek duyarlılığını uyarmış olabilir.

Gelişmiş astral görüşe sahip bir adam elbette MB 99 değildir. Artık fiziksel maddeyle sınırlı değildir: tüm fiziksel bedenlerin içini görür, fiziksel olarak opak maddeler onun için cam kadar şeffaftır. Bir konserde görür

muhteşem renk senfonileri: bir derste, konuşmacının düşüncelerini renk ve biçimde görür ve bu nedenle onu astral görüş olmadan birden fazla anlayabilecek konumdadır.

MB fazla. HSI 345. Küçük bir inceleme, birçok insanın bir konuşmacıdan yalnızca kelimelerin aktardığından daha fazlasını kazandığını ortaya çıkaracaktır: birçoğu hafızasında konuşmacının söylediğinden daha fazlasını bulacaktır. Bu tür deneyimler, astral bedenin konuşmacı tarafından yaratılan düşünce formlarına yanıt vererek geliştiğini ve daha duyarlı hale geldiğini gösterir.

ILI, 66. TA 'P 73-74. Bazı yerler okült çalışma için diğerlerinden daha fazla olanak sağlar: bu nedenle Kaliforniya, havada çok fazla elektriğin olduğu çok kuru bir iklime sahiptir, bu da durugörü gelişimi için elverişlidir.

Bazı medyumlar en iyi işlerini yapabilmek için 80 ° sıcaklığa ihtiyaç duyarlar: diğerleri daha düşük bir sıcaklık dışında iyi çalışmaz.

*m*VI76-79. *m*38-39. C42. Eğitimli bir kahin, bir insanın astral bedenini görebildiği için, astral planda hiç kimse kendini gizleyemez veya gizleyemez: gerçekte olduğu şey, önyargısız herhangi bir gözlemci tarafından görüldüğüdür. Önyargısız demek gerekir, çünkü insan bir başkasını kendi araçları aracılığıyla görür, bu da bir nevi bir manzarayı renkli camdan görmeye benzer. Bu etkiye izin vermeyi öğrenene kadar, bir erkek, kendisinin en kolay yanıt verdiği özellikleri başka bir erkekte en belirgin olarak kabul etmeye eğilimlidir. Açık ve doğru bir şekilde gözlem yapabilmek için bu kişisel denklemin ürettiği çarpıklıktan kurtulmak için pratik yapmak gerekir.

AP 24-25. Spiritüel seanslarda iletişim kuran varlıkların çoğu gibi, ara sıra astral dünyaya bir bakış atan psişiklerin çoğu, bu kitapta açıklanan astral planın karmaşıklıklarının çoğunu rapor etmekte başarısız oluyor. Bunun nedeni, çok az insanın, çok uzun bir deneyimden sonraya kadar, şeyleri astral planda gerçekten oldukları gibi görmesidir. Tam olarak görenler bile çoğu zaman anlamayacak veya hatırlayamayacak kadar şaşkın ve kafası karışıktır ve neredeyse hiç kimse bu anıyı fiziksel düzlem diline çeviremez. Pek çok eğitimsiz psişik, vizyonlarını asla bilimsel olarak incelemez: basitçe, oldukça doğru olabilen,

ancak aynı zamanda yarı yanlış, hatta tamamen yanıltıcı olabilecek bir izlenim elde ederler.

Ayrıca, gördüğümüz gibi, astral dünyanın sportif sakinleri tarafından sıklıkla, eğitimsiz kişinin genellikle savunmasız olduğu oyunlar oynanır.

Sürekli olarak bir ortam aracılığıyla çalışan bir astral varlık durumunda, onun daha ince astral duyuları, astral maddenin daha yüksek derecelerine karşı duyarsız hale gelecek kadar kabalaşabilir.

Yalnızca, her iki planda da tamamen bilinçli olan fiziksel plandan eğitimli ziyaretçi, hem astral hem de fiziksel planları açık ve aynı anda görmeye güvenebilir.

Gerçek, eğitimli ve kesinlikle güvenilir basiret AP. astralden daha yüksek bir düzleme ait fakülteleri talep eder. Doğru tahmin yeteneği de o yüksek düzeye aittir: yine de parlamaları veya yansımaları, özellikle uygun koşullar altında yaşayan basit fikirli insanlar arasında - İskoçya Highlanders arasında ikinci görüş olarak adlandırılan - tamamen astral görüşte kendilerini gösterir. bilinen bir örnek olmasıdır.

Astral ve fiziksel olarak kör MB 39-40 var. Böylece birçok astral fenomen, 1, o3 "sıradan astral görüşten kaçar. Aslında ilk başta, tıpkı bir çocuğun fiziksel duyularını ilk kullanmaya başladığında hatalar yapması gibi, astral görüşü kullanırken birçok hata yapılabilir, ancak bir süre sonra astralde olduğu kadar doğru görmek ve duymak mümkün hale gelir. fiziksel düzlem.

c 107 olan basiret geliştirmenin başka bir yöntemi.
bütün dinler tarafından aynı şekilde tavsiye edilir ve eğer D 409 "dikkatle ve hürmetle benimsenirse 'herhangi bir insana zarar veremez, meditasyondur ve bu sayede bazen çok saf bir durugörü geliştirilebilir. Meditasyonda yer alan süreçlerin açıklaması The Other Side'da verilmiştir.

***Ölüm*,Bishop CW Leadbeater, sayfa 469-476 ve tabii ki diğer birçok kitapta.**

*CW*223. **Meditasyon yoluyla aşırı duyarlılık geliştirilebilir ve aynı zamanda mükemmel bir denge, akıl sağlığı ve sağlık geliştirilebilir.**

*ben*328- 3 * 0: 348- **Öğrenci, kararlı meditasyon uygulamasının bedenlerde daha yüksek madde türleri oluşturduğunu kolaylıkla anlayacaktır. Budik seviyeden, yani yüksek mental seviyenin bir sonraki katından gelen ve astral bedene yansıyan büyük duygular hissedilebilir. Bununla birlikte, dengeyi vermek için zihinsel ve nedensel bedenleri geliştirmek de gereklidir. Bir insan, araya giren araçları geliştirmeden astral bilinçten budik'e sıçrayamaz. Yalnız hissetmekle asla mükemmel bir denge veya istikrar elde edemeyiz: Bizi doğru yöne sürükleyen büyük duygular, çok kolay bir şekilde biraz bükülebilir ve bizi daha az arzu edilen çizgiler boyunca sallayabilir. Duygular harekete geçirici güç sağlar, ancak yönlendirici güç, bilgelik ve kararlılıktan gelir.**

*1 LI*348. CW 213. **Astral ve buddhic planlar arasında yakın bir bağlantı vardır, astral beden bazı yönlerden buddhic'in bir yansımasıdır.**

*H SI*226230. **Astral ve buddhic planlar arasındaki yakın ilişkinin bir örneği, Hristiyan Ayini'nde bulunur. Ev Sahibinin Kutsanması anında, yüksek zihinsel alemde de güçlü olmasına rağmen, budtik dünyada en güçlü olan bir güç ortaya çıkar: ek olarak, etkinliği birinci, ikinci ve üçüncü astral alt planlarda işaretlenir, ancak bu zihinsel bir yansıması veya sempatik titreşimin bir etkisi olabilir. Etki, kiliseden uzakta bile insanlar tarafından hissedilebilir, büyük bir manevi barış ve güç dalgası tüm kırsalı kaplar, ancak çoğu kişi bunu asla ayin yapılan Ayin ile ilişkilendirmez.**

Yukarıdakilere ek olarak, kutlama sırasında her bireyin bilinçli özveri duygusunun yoğunluğunun sonucu ve orantılı olarak başka bir etki üretilir. Ateş gibi bir ışın, yükselen Konak'tan fırlar ve astral bedenin yüksek kısmını yoğun bir şekilde parlatır. Astral beden aracılığıyla, onunla yakın ilişkisi nedeniyle, Budizm aracı da güçlü bir şekilde etkilenir. Böylece hem budik hem de astral araçlar birbirleriyle etkileşir ve tepki verir.

Benzer bir etki, Benediction WS7 »31 olduğunda ortaya çıkar.

mübarek Sacrament ile verilir.

BÖLÜM XXVII

UZAY VE ZAMANDA DUYARLILIK

C $ 9: 6t. ORASIuzaktan meydana gelen olayları gözlemlemenin mümkün olduğu dört yöntemdir.

C61-66. I. Bir astral akım vasıtasıyla. Bu yöntem bir çelik çubuğun manyetizasyonuna biraz benzer ve gözlemciden gözlemlemek istediği sahneye kadar bir dizi paralel astral atom hattının iradenin çabasıyla polarizasyon olarak adlandırılabilecek şeyden oluşur. Tüm atomlar, eksenleri birbirine rijit bir şekilde paralel olacak şekilde tutulur ve bir tür geçici tüp oluşturur, bu da durugörücünün bakabileceği bir tür geçici tüptür. Çizgi, yolunu kesen yeterince güçlü herhangi bir astral akım tarafından düzensizliğe veya hatta yok edilmeye yatkındır: ancak bu nadiren olur.

Çizgi, ya enerjinin parçacıktan parçacığa iletilmesiyle ya da daha yüksek bir düzlemden kuvvetin kullanılmasıyla oluşur; bu, aynı anda tüm çizgiye etki eder: ikinci yöntem, bilgi ve gücü içeren çok daha büyük bir gelişmeyi gerektirir. kullanımı, oldukça yüksek düzeyde kuvvetler. Bu şekilde bir çizgi oluşturabilen bir insan, kendi kullanımı için böyle bir çizgiye hiç ihtiyaç duymayacaktır, çünkü daha yüksek bir yetiyle çok daha kolay ve eksiksiz görebilirdi.

CM9 Akıntı veya tüp, oldukça bilinçsizce ve kasıtsız olarak bile oluşturulabilir ve genellikle bir uçtan veya diğer taraftan - görenden veya görülen kişiden - yansıtılan güçlü bir düşünce veya duygunun sonucudur. İki kişi güçlü bir sevgiyle birleşirse, aralarında sürekli olarak oldukça istikrarlı bir karşılıklı düşünce akışı olması muhtemeldir ve içlerinden birinin ani bir ihtiyacı veya şiddetli aşırılığı bu akışa geçici olarak dayanabilir.

astral teleskopu yaratmak için gerekli olan polarizasyon gücüyle.

Bu sayede elde edilen görüntü, teleskopla görülenden farklı değildir. Örneğin, insan figürleri genellikle çok küçük görünür, ancak tamamen nettir: bazen, ancak genellikle değil, bu yöntemle görmek kadar duymak da mümkündür.

Yöntemin belirgin sınırlamaları vardır, çünkü astral teleskop sahneyi yalnızca bir yönden gösterir ve sınırlı ve özel bir görüş alanına sahiptir. Aslında, böyle bir tüp boyunca yönlendirilen astral görüş, benzer koşullar altında fiziksel görüş kadar sınırlıdır.

Bu tür bir durugörü, fiziksel bir nesneyi başlangıç noktası olarak kullanarak – irade gücü için bir odak noktası olarak – büyük ölçüde kolaylaştırılabilir C 66: 86. Bir kristal küre, bu tür odakların en yaygın ve etkili olanıdır, çünkü elemental özün kendine özgü düzenlemesi sayesinde, aynı zamanda psişik yetiyi harekete geçiren niteliklere de sahiptir. Bardak, ayna, mürekkep havuzu, bir damla kan, bir kap su, bir gölet, bir cam kaptaki su veya hemen hemen herhangi bir cilalı yüzey gibi başka nesneler de aynı amaçla kullanılır. diğer yandan, bir tabakta bir avuç toz kömürün ürettiği ölü siyah bir tane.

C 8j'nin ne olduğunu belirleyebilenler var. kendi iradeleriyle görürler, yani teleskoplarını istedikleri gibi çevirebilirler: ama büyük çoğunluk tesadüfi bir tüp oluşturur ve sonunda ne olduğunu görür.

Bazı medyumlar tüp yöntemini sadece c 66-67 kullanabilir. mesmerizmin etkisi altındayken. Bu tür medyumların iki çeşidi vardır: (1) Tüpü kendileri için yapabilenler: (2) Büyüleyici tarafından yapılmış bir tüpten bakanlar.

Nadiren de olsa, bazen tüp aracılığıyla büyütme de mümkündür, ancak bu durumlarda tamamen yeni bir gücün doğmaya başlaması muhtemeldir.

2. Bir düşünce formunun yansımasıyla. Bu yöntem c 67-69. kişinin zihinsel bir görüntüsünün yansımasından oluşur, 0 5 D, 66 '

astral maddenin de çevresine çizildiği, görüntü ile böyle bir bağlantının muhafaza edilmesi, onun aracılığıyla izlenimlerin alınmasını mümkün kılacaktır: böylece biçim, görenin bilincinin bir tür ileri karakolu olarak hareket eder. Bu tür izlenimler, düşünüre sempatik titreşim yoluyla iletilecektir. Kusursuz bir durumda, görücü, kendisi düşünce formunun yerinde durduğunda görebileceği kadar iyi görebilir. Bu yöntemde istenirse bakış açısını değiştirmek de mümkündür. Duruişiti belki de bu tip durugörü ile birinci tipten daha az ilişkilidir. Düşüncenin amacı başarısızlığa uğradığı an, tüm vizyon ortadan kalkar ve yeniden başlatılmadan önce yeni bir düşünce biçimi inşa etmek gerekli olacaktır.

Oldukça kısa mesafeler dışında sıkıcı.

C69-71.3. ***Astral bedende seyahat ederek,*** **ya uykuda ya da trans. Bu süreç daha önceki bölümlerde anlatılmıştır.**

C*78-79.4.** ***Zihinsel bedende seyahat ederek. **Bu durumda „ astral beden fiziksel bedenle birlikte geride bırakılır ve astral planda kendini göstermek istenilirse geçici astral beden veya mâyâvirûpa oluşur, s. 255.**

***C*61-62. Doğa-ruhu gibi bir astral varlığı çağırarak veya çağrıştırarak ve onu araştırma yapmaya teşvik ederek veya zorlayarak, uzaktaki olaylar hakkında bilgi elde etmek de mümkündür. Bu, elbette, basiret değil, sihirdir.**

***C*79-81. Astral düzlemde bir insan bulmak için, bir fotoğraf, onun tarafından yazılmış bir mektup, ona ait bir nesne vb. gibi çok küçük bir ipucu genellikle yeterlidir, onunla yakınlık kurmak gerekir. Operatör daha sonra, aranan adam astral düzlemdeyse, anında bir yanıt geldiğinde, adamın açılış konuşmasını seslendirir.**

***ILU*204- Astral plandaki adamın bu açılış konuşması 80-81 türündendir. ° f onun astral bedenine alışkın olan tüm farklı titreşimlerden ortaya çıkan ortalama ton. Aynı zamanda her insanın zihinsel ve diğer bedenleri için benzer bir ortalama ton vardır, tüm ana notalar birlikte adamın akorunu ya da sıklıkla adlandırıldığı gibi mistik akoru oluşturur.**

Eğitimli görücü, o an için kendi araçlarını tam olarak adamın notasına göre ayarlar ve sonra bir irade çabasıyla sesini gönderir. Aranan adam üç dünyanın neresinde olursa olsun, ondan anında bir tepki gelir; bu tepki gören kişi tarafından hemen görülebilir, böylece adamla manyetik bir bağlantı hattı oluşturabilir.

Durugörünün başka bir biçimi, gören kişinin geçmişte olmuş olayları algılamasını sağlar. Bu gücün, istediği zaman Akaşik Kayıtlara başvurabilen eğitimli bir adamdan, sadece ara sıra bir bakış atabilen kişiye kadar pek çok derecesi vardır. Sıradan bir psikometrenin, geçmişte görmek istediği sahneyle fiziksel olarak bağlantılı bir nesneye ihtiyacı vardır veya elbette odak noktası olarak bir kristal veya başka bir nesne kullanabilir.

Akaşik Kayıtlar, sf.'de kısaca zikredilen İlâhi hâfızayı temsil eder. 155. Astral planda görülen kayıtlar, çok daha yüksek bir seviyeden bir yansımanın yansımasından başka bir şey değildir, aşırı derecede kusurludur, aşırı derecede parçalıdır ve çoğu zaman ciddi şekilde çarpıtılmıştır. Rüzgarla dalgalanan su yüzeyindeki yansımalarla

karşılaştırıldılar. Zihinsel düzlemde kayıtlar tam ve doğrudur ve tam olarak okunabilir: ama bu, elbette, zihinsel düzleme ait fakülteleri gerektirir.

BÖLÜM XXVIII

GÖRÜNMEZ YARDIMCILAR

BUÖnceki sayfaların öğrencisi, zaman zaman meydana gelen ve tabii ki materyalist bakış açısından oldukça açıklanamaz olan görünmez failler tarafından insan işlerine "müdahale" örneklerinin kolaylıkla açıklanabileceğini anlamış olacaklardır. rasyonel ve basit bir şekilde, astral plan ve olasılıkları hakkında bir şeyler anlayan biri tarafından.

Doğu'da "görünmez yardımcıların" varlığı her zaman kabul görmüştür; Avrupa'da bile tanrıların insan ilişkilerine müdahalesiyle ilgili eski Yunan hikayelerine ve Castor ve Pollux'un bebek cumhuriyetin lejyonlarına önderlik ettiği Roma efsanesine sahibiz. Regillus Gölü Savaşı. Orta çağda, kritik anlarda ortaya çıkan ve savaşın kaderini Hıristiyan orduların lehine çeviren birçok aziz hikayesi vardı - örneğin St. James'in İspanyol birliklerine liderlik etmesi gibi - ve koruyucu melekler bazen bir yolcuyu ciddi bir tehlikeden ve hatta ölümden kurtaran kişi.

1 n DELİKA

Astral planın sakinlerinin birkaç sınıfı tarafından insanlara yardım edilebilir. Doğa ruhlarından, devalardan, fiziksel olarak ölü olanlardan veya fiziksel olarak hala hayattayken astral planda özgürce işlev görebilenlerden gelebilir.

23.

İnsanlara tabiat ruhlarının yardım ettiği durumlar azdır. Doğa-ruhları (bkz. Bölüm XX) çoğunlukla insanın musallatlarından kaçınır, onun yayılımlarından, telaşından ve huzursuzluğundan hoşlanmaz. Ayrıca, bazı yüksek dereceleri dışında, genellikle önemsiz ve düşüncesizdirler, ciddi ve sorumlu varlıklardan ziyade oyun oynayan mutlu çocuklar gibidirler. Kural olarak, sürekli işbirliği gibi bir şeye güvenilemezler.

IH 29-30. 41.

bu iş sınıfı, ancak ara sıra içlerinden biri bir insana bağlanacak ve ona birçok iyilik yapacak.

Üstadın veya Üstadın işi, esas olarak, astral veya fiziksel dünya. Bu nedenle, O'nun astral kadar düşük bir düzlemde çalışmayı gerekli veya arzu edilir bulması nadirdir.

Aynı düşünce, bazen insanın daha yüksek arzularına veya çağrılarına yanıt veren, astral veya fizikselden ziyade zihinsel planda çalışan ve fiziksel varoluştan ziyade enkarnasyonlar arasındaki dönemlerde daha sık çalışan bu varlık sınıfından olan devalar için de geçerlidir.

Bazen yardım, yakın zamanda 1H 30. fiziksel olarak ölen ve dünyevi meselelerle hala yakın temasta kalanlar tarafından verilir. Bununla birlikte, öğrenci, bu tür yardımın miktarının, şeylerin doğası gereği son derece sınırlı olması gerektiğini kolayca algılayacaktır, çünkü bir kişi ne kadar bencil ve yardımsever olursa, ölümden sonra onun tam bilinçte oyalanma olasılığı o kadar düşüktür. yeryüzünün en kolay erişilebilir olduğu astral düzlemin alt seviyeleri.

Ayrıca, bir ölünün halen yaşayan birini fiziksel olarak etkileyebilmesi için ya bu kişinin alışılmadık derecede hassas olması ya da yardımcı olacak kişinin belirli bir bilgi ve beceriye sahip olması gerekir. Bu koşullar elbette çok nadiren yerine getirilir.

O halde, şu anda astral ve alt zihinsel planlarda IH 27, 31'e yardım etme işinin esas olarak Üstatların öğrencilerinin LAD 44- ellerinde ve bunlar üzerinde bilinçli olarak işlev görmek için yeterince evrimleşmiş diğer herkesin elinde olduğu sonucu çıkar. iki uçak.

1 H 37 astral plandaki bu çalışma sınıfı kadar çeşitlidir. Bunların tümü, elbette, evrimi ilerleten v 1 45'in tek büyük sonuna yöneliktir. Bazen, "bitki ve hayvansal olduğu kadar temel, mümkün olan alt krallıkların gelişimiyle" bağlantılıdır.

belirli koşullar altında hızlandırmak için. Aslında, bazı durumlarda, bu alt krallıkların ilerlemesi yalnızca insanla bağlantı veya insan tarafından kullanım yoluyla gerçekleşir. Örneğin bir hayvan, ancak insan tarafından evcilleştirilen belirli hayvan sınıfları aracılığıyla bireyselleşebilir.

Çalışmanın bugüne kadarki en büyük ve en önemli kısmı şu veya bu şekilde insanlıkla, esas olarak onun ruhsal gelişimiyle bağlantılıdır, ancak çok nadiren tamamen fiziksel yardım da verilebilir. i H 38-39- Piskopos CW Leadbeater'ın konuyla ilgili klasik kitabı Görünmez Yardımcılar'da, bir dizi tipik fiziksel müdahale örneği verilmiştir. Bazen görünmez bir yardımcı, daha geniş

vizyonuyla, birini tehdit eden bir tehlikeyi algılayabilir ve bu fikri tehdit edilen kişiye, z 1169. veya yardımına gidecek bir arkadaşa etkileyebilir. JH'de11-13: Bu şekilde bazen batıkların önüne geçilmiştir. i6-i3: '47Diğer zamanlarda yardımcı kendini gerçekleştirebilir,

51, veya daha deneyimli bir yardımcı tarafından gerçekleştirilebilir,

birini tehlikeden uzaklaştırmaya yetecek kadar, örneğin çocuğu yanan bir binadan çıkarmak, birini uçurumdan düşmekten kurtarmak, 41-42'de çocukları eve getirmek. yolunu kaybetmiş olanlar vb. Bir yardımcının, uçurumdan düşüp damarını kesen bir çocuğu bulması, bir bandaj bağlamak ve böylece, aksi takdirde ölümcül olabilecek olan kanamayı durdurmak için cisimleştirildiği bir örnek verilmiştir; bu arada başka bir yardımcı, çocuğu etkileyen Çocuğun annesi üzerinde tehlike fikri ve onu olay yerine götürmek.

z LZ 441. Astral bir varlığın fiziksel bir ağlamanın veya bir kazadan nasıl haberdar olduğu sorulabilir. Cevap, içinde güçlü bir duygu veya duygu bulunan herhangi bir ağlamanın astral planda bir etki yaratacağı ve orada fiziksel planda olduğu gibi tamamen aynı fikri ileteceğidir. Bir kaza durumunda, acı ya da korkunun neden olduğu duygu patlaması, büyük bir ışık gibi alev alır ve yakınlarda herhangi bir yerdeyse, bir astral varlığın dikkatini çekmekten geri kalmazdı.

Astral bir bedenin gerekli materyalizasyonunu sağlamak, böylece tamamen fiziksel eylemleri gerçekleştirmenin bir yolunun elde edilebilmesi için, bunu yapma yönteminin bilgisi açıkça gereklidir.

Materialisa-IH 54-55'in iyi tanımlanmış üç çeşidi vardır. (1) sıradan fiziksel görüş için görünür olmasa da elle tutulur olan; duruşlarda, bu en yaygın türdür; küçük nesneleri hareket ettirmek ve "doğrudan ses" için kullanılır. Işığı ne yansıtabilen ne de engelleyebilen, ancak belirli koşullar altında ses üretmek için kullanılabilen bir madde düzeni kullanılır.Bu sınıfın bir çeşidi, ultraviyole ışınlarının bir kısmını etkileyebilen, böylece "ruh"u etkinleştiren bir sınıftır. -fotoğraflar "çekilecek. (2) Görünen, ancak elle tutulamayan. (3) Hem görünen hem de elle tutulabilen mükemmel materyalizasyon. Pek çok spiritüalist bu üç türün hepsine aşinadır.

Burada ele aldığımız bu tür gerçekleşmeler, IH 4 »-43- bir irade çabasıyla ortaya çıkar. Maddeyi doğal halinden başka bir hale dönüştürmeye yönelik bu çaba, adeta kozmik iradeye geçici olarak karşı çıkmaktadır. Çaba tüm zaman boyunca sürdürülmelidir, çünkü eğer zihin bir yarım saniyeliğine ondan çıkarılırsa, madde bir şimşek

çakması gibi orijinal durumuna geri döner.

Spiritüel duruşlarda, tam bir materyalizasyon ZH55'tir. genellikle ortamın eterik ve fiziksel bedenlerinden ve ayrıca bakıcılardan gelen maddenin kullanılmasıyla ortaya çıkar. Bu gibi durumlarda, ortam ile cisimleşmiş cisim arasında en yakın bağlantının bu şekilde kurulduğu açıktır. Bunun önemini birazdan ele alacağız.

IH 37.'nin geçici bir materyalizasyon üretmesini gerekli bulan eğitimli bir yardımcı durumunda, oldukça farklı bir yöntem kullanılır. Bir üstadın hiçbir öğrencisinin, bir başkasının bedenine, maddenin maddeselleşme için kullanılması gibi bir yük koymasına asla izin verilmeyecektir: gerçekten de, böyle bir plan gerekli olmayacaktır. Çok daha az tehlikeli bir yöntem, çevredeki eterden veya hatta

fiziksel hava, gerekli olabilecek miktarda madde. Bu başarı, şüphesiz, bir duruşta ortaya çıkan ortalama varlığın gücünün ötesinde olsa da, okült kimya öğrencisi için hiçbir zorluk teşkil etmez.

Bu tür bir durumda, fiziksel bedenin tam bir yeniden üretimine sahipken, o bedene tamamen yabancı bir maddeden zihinsel bir çabayla yaratılır. Sonuç olarak, bir ortamın gövdesinden çekilen madde ile bir formun somutlaştığı yerde olabileceğinden, yankı olarak bilinen fenomenin gerçekleşmesi mümkün değildir.

***IH*5ft-57> Yankı, bir yaralanmanın meydana geldiği durumlarda meydana gelir.**

gerçekleştirilmiş bir form, ortamın gövdesinin karşılık gelen kısmı üzerinde aslına sadık bir doğrulukla yeniden üretilir. Veya manevi duruşlarda çok yaygın olduğu gibi, tebeşirin maddeleşmiş bir ele ovulduğu durumlarda meydana gelebilir; cisimleşmiş el kaybolduktan sonra, tebeşir ortamın elinde bulunur.

Bir yardımcının eterden veya havadan cisimleştirdiği bir formun yaralanması, yardımcının fiziksel bedenini bir adamın mermer bir heykelinin yaralanmasından 1 V etkilenmesinden daha fazla etkileyemez.

Ancak astral düzlemde kişi, fiziksel olana ait bir tehlikenin, örneğin düşen bir nesnenin birini yaralayabileceğini düşünecek kadar akılsızsa, fiziksel bedene yansıma yoluyla zarar vermek mümkündür.

***IH*53. Yankı konusu karmaşık ve zordur ve henüz hiçbir şekilde tam olarak anlaşılmamıştır. Onu mükemmel bir şekilde anlamak için, muhtemelen birden fazla düzlemde**

sempatik titreşim yasalarını anlamak gerekli olacaktır.

***IH*58. Muazzam olana dair hiçbir şüphe yoktur.**

iradenin tüm planlardaki madde üzerindeki gücü, öyle ki, eğer sadece güç yeterince güçlüyse, pratikte herhangi bir sonuç, iradeyi uygulayan insanın onun nasıl olduğuna dair hiçbir bilgisi ve hatta düşüncesi olmaksızın, doğrudan eylemiyle üretilebilir. işini yapmak için.

***ben Li*327. Olabileceklerin derecesinin bir sınırı yoktur.**

gelişmiş.

Bu güç, materyalizasyon durumunda geçerlidir, IH 58-59. normalde diğer sanatlar gibi öğrenilmesi gereken bir sanat olmasına rağmen. Astral düzlemdeki ortalama bir insan, daha önce nasıl yapılacağını öğrenmeden kendini gerçekleştiremezdi, bu düzlemdeki ortalama bir insan daha önce öğrenmeden keman çalabilirdi.

Bununla birlikte, yoğun IH 6a'nın olduğu istisnai durumlar vardır. sempati ve kararlı bir şekilde düşünme, bir kişinin bilinçli olarak nasıl yapacağını bilmese bile geçici bir somutlaştırma gerçekleştirmesini sağlar.

Astral bir yardımcı tarafından yapılan bu ender fiziksel müdahale vakalarının, genellikle yardımcı ile yardım edilecek kişi arasında karmik bir bağın varlığı sayesinde mümkün olduğunu belirtmekte fayda var. Bu şekilde, eski hizmetler kabul edilir ve tarif edilenler gibi alışılmadık yöntemlerle bile, bir yaşamda yapılan bir iyilik, ileriki bir yaşamda geri ödenir.

Veya, birçok kişinin LAD 48. öldürüldüğü büyük felaketlerde, bazen bir veya iki kişinin "mucizevi bir şekilde" kurtulmasına izin verilir, çünkü öyle olur ki, onların "karması" o anda ölmek değildir, yani, bu şekilde ödenebilecek hiçbir borcu İlahi yasaya borçlu değildirler.

Çok nadiren, insanlara bir Üstat tarafından bile fiziksel yardım verilir.

Piskopos Leadbeater, IH 18-19'da meydana gelen bir vakayı anlatıyor. kendisine. Bir yolda yürürken aniden kulağında, o sırada fiziksel olarak 7.000 mil uzakta olan Hintli öğretmeninin "Geri döndüm ben" diye bağıran sesini duydu. yüzünün önünde bir avludan daha fazla.

Bir bayanın 1 h ao-ai olduğu bir başka dikkat çekici vaka da kaydedilmiştir. Kendini tehlikeli bir sokak kavgasının ortasında ciddi bir fiziksel tehlike içinde bulan adam aniden kalabalığın içinden fırladı ve hiç yaralanmadan bitişik ve boş bir ara sokağa yerleştirildi. Cesedi, aradaki evlerin tam üzerine kaldırılmış ve bir sonraki sokağa,

muhtemelen eterik bir peçe bırakılmış olmalı.

madde, havada geçerken görünmemesi için geçiş sırasında etrafına fırlatıldı.

***IH*75-77. Ölümden Sonra ile ilgili bölümlerin bir incelemesindenP için geniş bir kapsam olduğu açıktır.**

*** Ölmüş insanlar arasında görünmeyen yardımcıların işi. Bunların çoğu, ölümden sonraki yaşam konusunda tam bir cehalet içindedir ve en azından batı ülkelerinde, "cehennem" ve "ebedi lanet" olasılığından da çok korkmuş olan birçokları, insanları aydınlatmak için yapılacak çok şey vardır. gerçek durumlarına ve kendilerini içinde buldukları astral dünyanın doğasına gelince.**

***IH*86-87. Görünmez yardımcının yaptığı asıl iş, jjL'lerinJ * '5- yeni ölüleri yatıştırmak ve rahatlatmak, teslim etmek**

***OSD*38? mümkünse, onları çok sık yakalayan ve yalnızca çok acı çekmekle kalmayan, aynı zamanda daha yüksek kürelere ilerlemelerini geciktiren ve mümkün olduğu kadar geleceği kavramalarını sağlayan korkunç ama gereksiz korkudan mümkünse. önlerinde yatıyor.**

***osd*38. Bu çalışmanın daha önceki dönemlerde yalnızca insan olmayan yüksek bir varlık sınıfının katılımıyla yapıldığı belirtilmektedir; ama geçmişte bir süredir, astral planda bilinçli olarak faaliyet gösterebilen bu insanlar, bu sevgi emeğine yardım etme ayrıcalığına sahip oldular.**

IL 1151. **1 ° arzuya göre yeniden düzenlemenin olduğu durumlar- astral bedenin elementali gerçekleştiyse, bir astral yardımcı bu düzenlemeyi bozabilir ve astral bedeni önceki durumuna geri getirebilir, böylece ölü adam astral planın yalnızca bir alt planını değil tamamını algılayabilir.**

JH87. Astral düzlemde daha uzun süredir bulunmuş olan diğerleri de, farklı aşamaları boyunca izleyecekleri yol konusunda açıklamalardan ve tavsiyelerden yardım alabilirler. Böylece, bir ortam aracılığıyla canlılarla iletişim kurmaya çalışmanın neden olduğu tehlike ve gecikme konusunda uyarılabilirler ve bazen, nadiren de olsa, zaten bir spiritüel döngüye girmiş bir varlık, daha yüksek ve daha sağlıklı bir yaşama yönlendirilebilir. Böyle bir öğretinin anısı elbette doğrudan bir sonraki enkarnasyona taşınamaz, ancak her zaman gerçek içsel bilgi kalır ve bu nedenle yeni yaşamda tekrar duyulduğunda onu hemen kabul etmeye yönelik güçlü bir eğilim vardır.

Yeni ölenlerin bazıları kendilerini astral LAD 50. düzleminde oldukları gibi görürler ve bu nedenle pişmanlıkla doludurlar. Burada yardımcı, geçmişin geçmişte kaldığını, değerli olan tek tövbenin gelecekte daha iyisini yapma kararlılığı olduğunu, her insanın kendini olduğu gibi kabul etmesi ve sürekli olarak kendini geliştirmek ve dünyada daha doğru bir yaşam sürmek için çalışması gerektiğini açıklayabilir. gelecek.

Diğerleri, yine, os D 128'i yapma arzularından rahatsızlar: 220, kıskançlıkla korudukları itibarsız bir sırrı açıklayarak vicdanlarını rahatlatmak, önemli evrakların saklandığı yeri veya para ve benzeri. Bazı durumlarda, yardımcının fiziksel düzlemde bir şekilde müdahale etmesi ve böylece ölü adamı tatmin etmesi mümkündür; ama çoğu durumda yapabileceği en iyi şey, artık onarım yapmak için çok geç olduğunu ve bu nedenle belaya üzülmenin faydasız olduğunu açıklamak ve adamı, kendisini toprakla yakın temasta tutan dünya hakkındaki düşüncelerinden vazgeçmeye ikna etmektir. -hayatı ve yeni hayatının en iyisini yapmak için.

IH 88-89 için de muazzam miktarda iş yapılır. onları almaya hazır olanların zihinlerine iyi düşünceler sokarak yaşamak.

Bir yardımcının, herhangi bir dış etki şüphesi uyandırmadan, ortalama bir insanın zihnine hükmetmesi ve onu tıpkı yardımcının istediği gibi düşünmesini sağlaması tamamen kolay - konuyu pratikte anlamayanlar için bir dereceye kadar oldukça kolay - inanılmaz olurdu. konunun zihninde. Ancak böyle bir işlem kesinlikle kabul edilemez. Yapılabilecek tek şey, kişinin zihnine sürekli olarak akan binlerce iyi düşünceyi atmak ve kişinin onu almasını, kendi haline getirmesini ve ona göre hareket etmesini ummaktır.

Bu şekilde çok çeşitli yardımlar verilebilir. IH 89.

LAD 47.

Genellikle kederli veya hasta olanlara teselli verilir, * fikir veya çıkar çatışması nedeniyle ayrılanlar arasında uzlaşmaya çalışılır; ciddi gerçeği arayanlar gerçeğe yönlendirilir; Bazı ruhsal veya metafiziksel problemlerin çözümünü, üzerinde endişeli düşünceler harcayan birinin zihnine yerleştirmek çoğu zaman mümkündür. Eğitmenlere, ya konuşmacıdan önce daha ince bir maddede somutlaştırılan ya da beynine etki eden öneriler ya da resimler yardımcı olabilir.

*HSI*346-

Sıradan bir görünmez yardımcı, her gece ziyaret ettiği bir dizi "hasta" edinir, tıpkı yeryüzündeki bir doktorun hastaları arasında düzenli bir tur atması gibi. Böylece her işçi genellikle küçük bir grubun merkezi, her zaman için sürekli iş bulabileceği bir yardımcılar grubunun lideri olur. Astral dünyada herhangi bir sayıda işçi için iş bulunabilir ve dileyen herkes - erkek, kadın veya çocuk - onlardan biri olabilir.

ILIIgs-tfi.

Bir öğrenci, pratikte duaya cevap vermekle eşdeğer olan bir şeyde genellikle bir aracı olarak kullanılabilir. Dua ile ifade edilebilecek herhangi bir ciddi manevi arzunun otomatik olarak belirli sonuçlar doğuran bir güç olduğu doğru olsa da, böyle bir manevi çabanın İyilik Güçlerine bir etki fırsatı sunduğu da bir gerçektir. Böylece istekli bir yardımcı, enerjinin aktığı kanal haline getirilebilir. Bu, meditasyon için daha da büyük ölçüde doğrudur.

/ H 89-90.
*ben***193.**

Bazı durumlarda, böyle bir yardımcı, dilekçe sahibinin dua ettiği aziz vb. olarak alınır ve bunu gösteren birçok hikaye vardır.

Çalışmaya uygun öğrenciler, yazarlara, şairlere, sanatçılara ve müzisyenlere doğru ve güzel düşünceler önermek için de kullanılır.

*ben***19519 6.**

Bazen, daha nadiren de olsa, insanları izledikleri bir yolun ahlaki gelişimlerine yönelik tehlike konusunda uyarmak, bir kişi veya yerdeki kötü etkiyi ortadan kaldırmak veya kara büyücülerin entrikalarına karşı koymak mümkündür.

*IH***90-91. LAD 48. H SI 234 ***

Astral planda görünmez yardımcılar için o kadar çok iş vardır ki, öğrencinin performansına yardımcı olmak için elinden gelen her şekilde kendini uydurmak kesinlikle vurgulu bir şekilde görevidir. Görünmez yardımcıların işi, yapabilecekleri en iyi işin olduğu aşamada öğrenciler olmasaydı, yapılmayacaktı. O aşamayı geçer geçmez ve daha yüksek işler yapabildikleri anda, onlara mutlaka daha yüksek iş verilecektir. ZİZ37.

Unutulmamalıdır ki, bir yardımcıya güç ve eğitim verilirken, ona sınırlı olarak verilir. Onları asla bencilce kullanmamalı, asla merakı tatmin etmek için sergilememeli, asla başkalarının işine burnunu sokmak için kullanmamalı, asla manevi duruşlarda test denilen şeyi vermemeli, yani asla bir fenomen olarak kanıtlanabilecek hiçbir şey yapmamalıdır. fiziksel düzlem. Ölü bir adama bir mesaj alabilir, ancak Efendisinin doğrudan talimatı olmadıkça, ölülerden yaşayanlara bir cevap getirmez. Bu nedenle, görünmez yardımcılar grubu ne bir dedektiflik bürosu ne de bir astral bilgi bürosudur, ancak kendisine verilen veya yoluna çıkan işleri basit ve sessizce yapmak için tasarlanmıştır. *DELIKAN LI* 44-45. C175

Okült bir öğrenci ilerledikçe, yalnızca bireylere yardım etmek yerine sınıflarla, uluslarla ve ırklarla uğraşmayı öğrenir. Gerekli güçleri ve bilgiyi edindikçe, âkâşanın ve astral ışığın daha büyük güçlerini kullanmaya başlar ve her olumlu döngüsel etkinin mümkün olan en üst düzeyde nasıl kullanılacağı gösterilir. Büyük Nirmânakâyalarla ilişkiye girer ve onların yüce fedakarlığının meyvesi olan güçleri nasıl dağıtacağını öğrenerek onların sadakalarından biri olur.

Yardımcı olmayı arzulayan birinin ihtiyaç duyduğu nitelikler konusunda hiçbir gizem yoktur: bunlar bir dereceye kadar tesadüfen zaten tanımlanmıştır, ancak bunları tam ve kategorik olarak ortaya koymak da faydalı olabilir.

(1) Tek odaklılık, bazen tek odaklılık olarak adlandırılır; müstakbel yardımcı, başkalarına yardım etme işini ilk ve en yüksek görevi yapmalıdır: Üstün'ün ondan yapmasını istediği iş, hayatının tek büyük ilgi alanı olmalıdır. ZH 93H S II 335.

Ayrıca, yalnızca yararlı ve yararsız işler arasında değil, aynı zamanda farklı yararlı işler arasında ZH 03-94. *LAD 51.*

da akıllı bir ayrım gereklidir. Ekonomi I L138-40: çaba, okültizmin ana yasasıdır ve her öğrenci 57 s 180 • 51101110 kendini 2OO-2OI'nin en yüksek çalışmasına adar. ' ki o yetenekli. Öğrencinin, fiziksel planda, arkadaşlarına yardım etmek gibi aynı büyük amaçları ilerletmek için elinden gelenin en iyisini yapması da önemlidir.

***IH*94-95 (2)** ***Oto kontrol.*—Bu tam kontrol içerir**

£ XD 51. öfke, böylece görülen veya duyulan hiçbir şey gerçek tahrişe neden olmaz, çünkü böyle bir tahrişin sonuçları fiziksel düzlemden çok astralde çok daha ciddi olacaktır. Astral düzlemde tamamen uyanmış bir melekeye sahip bir adam, o düzlemdeki bir kişiye karşı öfke duysa, onu ciddi ve belki de Hs II 336. ölümcül yaralar. Astral dünyada herhangi bir sinirlilik, heyecan ya da sabırsızlık belirtisi, bir yardımcıyı hemen korkunç bir nesne haline getirir, öyle ki yardım etmek istediği kişiler korku içinde ondan kaçarlardı.

***IL II*89. Görünmez bir yardımcının, astral bedeninin büyük ölçüde büyüdüğü, şiddetle titrediği ve ateşli renkler saçtığı bir heyecan durumuna kendini kilitlediği bir vaka kaydedilmiştir. Yardım etmeyi umduğu yeni ölmüş kişi, devasa, alevli, parıldayan kürenin kendisine doğru koştuğunu görünce dehşete kapıldı, onu küstah bir kişilikteki teolojik şeytan sandı ve korku içinde kaçtı, olası yardımcı tarafından dehşeti daha da arttı. ısrarla onu takip ediyor.**

***IH*95-96. Ek olarak, sinir kontrolü önemlidir, böylece LX p 51. Karşılaşılabilecek fantastik veya korkunç manzaraların hiçbiri öğrencinin gözü pek cesaretini sarsamaz. Daha önce de belirtildiği gibi, bu sinir kontrolünü sağlamak ve onu yapılması gereken işe uygun hale getirmek, adayların her zaman olduğu gibi, eski günlerde olduğu gibi, yeryüzü sınavları denilen şeyi geçmektir. , su, hava ve ateş**

Öğrenci, astral bedende en yoğun kayanın hareket özgürlüğüne hiçbir engel teşkil etmediğini, cezasız kalarak en yüksek uçurumlardan atlayabileceğini ve azgın bir yanardağın kalbine ya da dünyanın en derin uçurumuna mutlak bir güvenle atlayabileceğini anlamalıdır. dipsiz okyanus. Öğrencinin bunlara göre içgüdüsel ve kendinden emin bir şekilde hareket edebilmesi için bunların yeterince gerçekleştirilmesi gerekir.

Ayrıca, zihnin ve arzunun kontrolü gereklidir: IH 96-97. zihin, çünkü konsantrasyon gücü olmadan LAD 5, <astral planın tüm dikkat dağıtıcı akımları arasında iyi işler yapmak imkansız olurdu; çünkü astral dünyada arzuya sahip olmak çok sık rastlanan bir durumdur ve arzu iyi kontrol edilmedikçe, öğrenci kendisini yürekten utanması

gereken kendi yaratımlarıyla karşı karşıya bulabilir.

(3) ***Sakinlik.*****Bu endişenin olmadığı anlamına gelir IH 97-98. ve depresyon. Çalışmaların çoğu, rahatsız olanları yatıştırmak ve kederlileri neşelendirmekten oluşur, eğer kendi aurası sürekli telaş ve endişeyle titreşiyorsa veya depresyonun kasvetiyle griyse, bir yardımcının böyle bir işi yapamayacağı açıktır. Hiçbir şey okült ilerleme veya yararlılık için önemsiz şeyler için endişelenmekten daha ölümcül olamaz. Her şeye dair iyimser görüş, her zaman ilahi görüşe ve dolayısıyla gerçeğe en yakın olanıdır, çünkü yalnızca iyi ve güzel kalıcı olabilir, kötülük ise doğası gereği geçicidir; sarsılmaz sakin, neşeli bir dinginliğe yol açar ve depresyonu imkansız hale getirir.**

Daha önce de belirtildiği gibi, depresyon aşırı derecede bulaşıcıdır ve görünmez bir yardımcı olmayı hedefleyen biri tarafından tamamen ortadan kaldırılmalıdır. Böyle bir kişi, olası tüm zorluklara karşı mutlak dinginliği ve başkalarına yardım etmedeki parlak sevinci ile karakterize edilir.

(4) ***Bilgi.*****-Bir insanın herhangi bir yönde 1 saat 98. bilgisi ne kadar fazlaysa, o kadar faydalı olacaktır. j Her c ijj'yi dikkatli bir şekilde inceleyerek uyum sağlamalıdır. Okült literatürde astral plan ve astral çalışma hakkında yazılmış olan şey, çünkü o yapamaz.**

Zamanı zaten dolu olan diğerlerinin, kitap okuma zahmetine katlanarak, fiziksel dünyada kendisi için öğrenmiş olabileceklerini ona açıklamaya biraz zaman ayırmalarını bekleyin.

Belki de okültistlerin çalışmalarında kullanımı bulunamayacak hiçbir bilgi türü yoktur.

C **125.**

(5) ***Aşk.*— Niteliklerin sonuncusu ve en büyüğü olan bu, aynı zamanda en yanlış anlaşılanıdır. Açıkça söylemek gerekirse, cahiller tarafından "kardeşçe olmayan" olarak damgalanmaktan korkan, sağı savunmaktan korkan, belirsiz ve fışkıran genellemelerle dolup taşan omurgasız duygusallık değildir. İstenen, onun hakkında konuşmadan hareket edebilecek kadar güçlü bir aşktır; her ne kadar anonim olarak yapmayı tercih etse de, her zaman onu yerine getirme fırsatını kollayan yoğun hizmet arzusu; kalpte ortaya çıkan duygudur. Logos'un büyük eserinin farkına varan ve onu bir kez gören, onun için üç dünyada gücünün en üst sınırına kadar kendisini onunla özdeşleştirmekten başka bir yol olamayacağını bilir - olmak, ne kadar bocalayıcı bir şekilde ve ne kadar büyük bir mesafede olursa olsun,**

/ W99. *LA D31.*

Astral planda iki kişinin birbirleriyle astral olarak iletişim kurabilmeleri için ortak bir dile sahip olmaları gerektiği hatırlanacaktır; bu nedenle bir astral plan yardımcısı ne kadar çok dil bilirse o kadar faydalı olur.

Görünmez Yardımcı için standart set imkansız değildir; tam tersine, ona ulaşması zaman alsa da, her insan tarafından elde edilebilir. Yaşayanlar ya da ölüler arasında fark etmez, herkes bir keder ya da sıkıntı durumunu bilir. Uyurken, uykudayken ve astral bedende, o kişiye yardım etmek için mümkün olanı yapmak için bir karar verilmelidir. Yapılanların hatırasının uyanık bilince nüfuz edip etmemesinin bir önemi yoktur; bir şeyin başarıldığı kesin olarak alınabilir ve bir gün, er ya da geç, başarının elde edildiğine dair kanıtlar ortaya çıkacaktır.

LI **99. C 125.**

IH **99-ior. LA £> 51-59**

Astral OSD 33. düzlemine tamamen uyanmış bir kişi ile uyumadan önceki son düşünce daha az önemli olacaktır, çünkü astral dünyada bir düşünceden diğerine kolayca dönme gücüne sahip olacaktır. Onun durumunda, düşüncesinin genel eğilimi önemli bir faktör olacaktır, çünkü gündüz ve gece eşit olarak, zihni muhtemelen alıştığı şekilde hareket edecektir.

BÖLÜM XXIX

ÇÖZÜM

RAĞMENŞu anda astral dünya, yaşamı ve fenomenleri hakkında doğrudan, kişisel bilgiye sahip nispeten az kişi var, ancak bunları kendi deneyimlerinden bilenlerden oluşan bu küçük grubun hızla Ekiyor ve Ekiyor olduğuna inanmak için birçok neden var. yakın gelecekte çok büyük oranda artması muhtemeldir.

Psişik yeti, özellikle çocuklar arasında giderek daha az nadir hale geliyor: giderek kabullendikçe ve sağlıksız ya da "tabu" olarak görülmeyi bıraktıkça, hem kapsam hem de yoğunluk olarak artması muhtemeldir. Bu nedenle, örneğin, daha çok periler olarak bilinen doğa ruhları ile ilgili ve hatta bu zarif yaratıkların fotoğraflarını ve doğa ekonomisindeki çalışmalarını gösteren kitaplar son zamanlarda yayınlandı ve yaygın olarak okundu: açık fikirli herhangi bir araştırmacı çok az deneyim yaşayacaktır. Astral dünyanın diğer birçok varlığı ve fenomeninin yanı sıra, işte ve oyunda perileri sık sık gören genç ve yaşlı insanları bulmakta zorluk.

Yine, spiritüalizmin muazzam modası, astral dünyayı ve onun fenomenlerinin birçoğunu nesnel olarak gerçek ve dünyanın her yerindeki milyonlarca insana tamamen tanıdık kılmıştır.

Fizik bilimi, iyonları ve elektronları ile astral dünyanın eşiğindeyken, Einstein ve diğerlerinin araştırmaları, astral dünya öğrencilerinin uzun süredir aşina oldukları dördüncü boyut kavramını hızla kabul edilebilir kılıyor.

Psikoloji alanında, modern analitik yöntemler, her halükarda, insanın alt kısmının gerçek doğasını ortaya çıkarabilmeyi vaat ediyor.

psişik mekanizma, tesadüfen, eski Doğu kitaplarının ve günümüzün Teosofistleri ve okültistleri tarafından öne sürülen bazı ifadeleri ve öğretileri doğrular. Bu nedenle, örneğin, psikoloji ve psikanaliz üzerine kitapların tanınmış bir yazarı, yakın zamanda mevcut yazara, kendi görüşüne göre "kompleks"in Budist sistemin "skandhâra"sı ile aynı olduğunu, dünya çapında ün yapmış bir başka psikoloğun ise aynı olduğunu bildirmiştir. şimdiki yazarın bir arkadaşına psikolojik - psişik değil - araştırmalarının onu karşı konulmaz bir şekilde yeniden cezalandırma gerçeğine götürdüğünü söyledi.

Bunlar, ortodoks Batı biliminin yöntemlerinin, Doğu'nun belirli bölgelerinde çağlar boyunca yaygın olarak bilinen ve yaklaşık olarak son yarım yüzyıl boyunca bir bilim adamı tarafından yeniden keşfedilen yöntemlerle aynı sonuçlara götürdüğünün göstergelerinden bazılarıdır. Doğu öğretilerinin rehberliğinde, astral (ve daha yüksek) dünyaların doğrudan gözlemlenmesi ve araştırılması için gerekli yetileri kendi içlerinde geliştiren küçük bir grup birey.

Genel olarak dünya tarafından astral planın varlığının ve onun fenomenlerinin -ki artık daha fazla ertelenemez- kabul edilmesinin, kaçınılmaz olarak ve ölçülemez bir şekilde insanın kendisi ve kendi kaderi hakkındaki kavrayışını genişleteceğini ve derinleştireceğini belirtmek bir klişe olacaktır. fiziksel olarak görünen ve görünmeyen diğer doğa krallıkları da dahil olmak üzere dış dünyaya karşı tavrında devrim yaratmanın yanı sıra. Bir insan astral dünyanın gerçekliğini kendi tatminine göre kurmayı başardığında, kendisini yeniden yönlendirmeye ve yaşamını etkileyen ve faaliyetlerini belirleyen faktörler için kendisine yeni bir değerler dizisi oluşturmaya mecbur kalır.

Er ya da geç, ancak kaçınılmaz olarak, yalnızca fiziksel şeylerin insan ruhunun ve ruhunun yaşamında çok küçük bir rol oynadığı ve insanın özünde ruhsal bir varlık olduğu ve gizil güçlerini çeşitli araçların yardımıyla açığa çıkardığı şeklindeki geniş anlayış, Fiziksel, astral ve diğerlerinin zaman zaman varsaydığı - diğer tüm bakış açılarını yerinden edecek ve insanları hayatlarını tamamen yeniden düzenlemeye yönlendirecektir.

> **Kendi gerçek doğasının, diğer ve daha süptil dünyalardaki aralarla birlikte, dünya üzerindeki yaşamdan sonraki yaşam boyunca, sürekli olarak evrimleştiği ve giderek daha manevi hale geldiği**

gerçeğinin farkındalığı, mantıksal ve kaçınılmaz olarak insanı, eğer ve ne zaman olursa olsun, bunu görmeye yönlendirir. seçerse, yaşamla oyalanmayı ve evrimsel akımın geniş akıntısında sürüklenmeyi bırakabilir ve bunun yerine kendi yaşam yolculuğunun dümenini üstlenebilir. Şeyler hakkındaki "farkındalığının" ve kendi doğasında bulunan olasılıkların gelişiminin bu noktasından, bir sonraki aşamaya geçecek ve orada Olanları üstün bulacağı "* eski ve dar" Yol'a yaklaşacaktır. Arkadaşları, tamamen insani gelişmede mümkün olan en yüksek seviyeye ulaştılar. İşte onlar, hevesle, fakat sonsuz sabırla,

İNDEKS

*Büyülü Bir Hayat,*89
Kaza, ölüm, 136, 138
Düşünceden kaynaklanan kazalar, 55
Astral uçakta kaza, 149
Uyarlanabilirlik, renk, 12 Astral düzlemde Usta, 167 Ustalık ve çocukluk, 210 Sevgi, rengi, 12
Agni, 180 Hava Gemisi, 159 Hava-ruhları, 179, 183 Akasha, force of, 245 Akashic kaydı, 235 Alchemist, 7, 149, 175 Alkol ve doğa-ruhlar, i8r ve ağa zarar, 35 ve insan vücudu, 65, 66
Astral düzlemde alkolikler, 128, 129
Hırs, renk, 12 yoğunlaşma, 39 ölümden sonra, 129
ampütasyon, 8
Muska, 69
Anandamayakoşa, 27
melekler, 184
gardiyan, 50, 133 Kardinal Puan, 186
Öfke, rengi, ağ üzerinde 11 etkisi, 35 flaş, 19 düşünce formu, 58, 6r
Anglikan tezahüratları, 60
İnsanda hayvan özellikleri, 211 bağlantı ile, 142, 211 saplantısı, 140 reenkarnasyon olarak, 141 ruh, the, 24
Hayvanlar, erkeklerle ilişki, 76 astral beden, 178 durugörü, 61 duygu, 25 bireyselleştirme, 76, 238
Annamayakoşa, 27
Antropoid maymunlar, 179
Ayın zirvesi, 146
Görünüşler, 50, 51, 106, 227
Ölümden sonra insanın görünüşü, 106
Aurada elma yeşili, 12
Uygulamalar, 157, 182
Arhat, cesetleri, 16
Arpejler, formu, 60
Yapay elementaller, 45, 175, 188
Astral uçaktaki sanatçı, 131
Arupadeva, 185
Aspirasyon, rengi, 12
Deneyimlerin özümsenmesi, 205
Astral
ve buddhic uçakları, 230
merkezler, 223
akım, 232
akımlar, 84 ölüm, 204 rüya, 99
varlık,
yapay, 188
insan, 166
insan olmayan, 174
ışık, 153
Işık, bu, 51, 245
madde, dereceler, 4
kelimenin kökeni, 7
dünya, büyüklüğü, 131
Astroloji, mantığı, 9
atlantis,
hava gemileri, 159
ve maneviyat, 189
kara büyücüler, 53
dili, 189
Atmâ, insanda bir prensip, 29
Atmâ-buddhi-manas, 28, 29, 204
Astral düzlemde atmosfer, 150
Atomik
astral madde, 14
mesele, 36
kısa yol, 105
astralin alt düzlemi, 148
alt uçaklar, 36, 105
ağ, 93
atomlar, 5
hattı, 232
erkek ve dişi, 5
Atomlar, spiral, 103

Niteliklerin körelmesi, 209
Ölümden sonraki zihin tutumu, 125
Aura, 7,208 yuvarlak kabuk, 102 deva, 184 metal, taş vb., 8 düzenlilik, 22
Yazar, aklına gelen, 54
Yazarlar ve zihinsel imgeler, 53
Otomatizm, fiziksel, 91 Hırs, aurada renk, 11 aura üzerinde etki, 21
Ortalama astral yaşam süresi, ölümden sonra 131 adam, 121 adamın astral bedeni, 15
Astral planda uyanış, 89

Bebekvücut, takıntı, 140 fiziksel beden, 208
59
Astral bedendeki çubuklar, 11, 21
Omurga çakrasının tabanı, 31, 38
Birahane, 66
Zil çalıyor, 178
Benediction (Kilise hizmeti), 231
Kaşlar arası çakra, 31
Bhagavan Das, 214
224
Bhutâtman, 27
Aurada siyah, 11
Kara büyü ve alt çakralar 3>. 39 ve gölge, 169 vampir ve kurt adam, 171 ve Spiritüalizm, 191
Atlantis'in kara büyücüleri, 53, astral düzlemde, 168, 172
Blavatsky ve maneviyat, 192, 202
körlük, astral, 229
mutluluk kılıfı, 27
Kan ve vampirler, 171
Kan, koku, 66
Bloodhound, baying of, 61
Aurada mavi, 12
Aurada mavi-yeşil, 12
kaynar, 17
Astral olarak görülen kitap, 151
Kitaplar, ölülerin sözleri, 135
Bragdon, Claude, 161
Beyin rüyaları, 97
Beyin zekası, 26
Bilinç kırılması, 93 Nefes kontrolü, 224
Köprü, astral beden a, 23, 25, 26
Köprü, eterik, 93, 93 Aurada kahverengi-gri, 11
kek, 179
Browning, Miss K., 214 Brown-red in aura, 11 Brutality of Teacher, aio
Koilonda kabarcıklar, 5 Buddha, aura of, 7 Buddhi ve düşünce formları, insanda 43 ilke, 29 kılıf, 27
Buddhic uçağı, 230 araç, 103
Budistler ve skandhalar, 207
Kasaplar, 66
Hayvan kasaplığı, 179

Kafein,67
Düşünce kafesi, 47
Kaliforniya, 228
Sakinlik, 247
İdam cezası, 137 Kaptan Kettle, 64
Etçil diyet, 65 Benliği Dışlamak, 165 Castor ve Pollux, 236
Catalepsi, 171 Felaket, 241 Kedi mırlaması, 61
Nedensel beden ve daha düşük titreşimler, 72 astralin etkisi, 14 astral ile dolaşmış, 205 boşluk, 14 parlaklık, 14 Master, aoi diğer cisimlere benziyor, 16 büyütme gücü, 33
Hücreler, bilinç, 97 Bilinç Merkezi, 79 Merkez, astral, 223 Beyin-omurilik sistemi, 223 Tören büyüsü, 167 Çakram, 31, 79 ve dördüncü boyut, 163 ve astral yaşam hafızası, 93
korku odası, 51
Astral bedendeki parçacıkların değişimi, 129
Şarlman, 216
takılar, 224
geveze, aptal, 61
Chatur Mahârâjas, 186
Neşe, 13
Kimyasal afinite, 25
Şikago, 227
Çocuk, aura, 17
Çocuk ve şehir hayatı, 62 ölü, 183 genç ölmek, 139 zihinsel beden, 209 astral düzlemde, 90 terör, 74
Çince, 63
Chladni'nin ses plakası, 60
Akor, mistik levha, 235 Şehir, içinde yaşam, 17, 62, 67 Duruişiti 234
Basiret, tehlike, 226 uzayda ve zamanda, 232 katışıksız nimet, 225 güvenilir, 228 eğitimsiz, 228
Temizlik, 67 İklim ve astral plan, 150 ve okült çalışma, 228
Fiziksel hayata tutunma, 126,139
Kapalı eğriler, 56
Kaba astral beden, 120
Kaba cisimler, 64
kokain, 66
Kahve, 35, 67
Astral bedendeki bobinler, 18
madeni paralar, 70
Kolektif duygu, 217
Astral düzlemde çarpışma, 149
Renk-dil, 22, 184 Ölümden sonra

renksiz adam, 126 Renk, anlamı, 11
düşünce ve duygu, 43, 46
pozisyonu, 13 niteliği, 7
İletişim kuran kuruluşlar, 197
Astral düzlemde iletişim, 34. 154
Astral bedenin bileşimi, 6 Somut düşünce, 45 Bilinç, fiziksel, rüyalarda, 97
Bilinç, kırılmamış, 87
Bilincin sürekliliği, 87, 95. i ° 4
Astral bedenin kontrolü, 78
Düşüncenin kontrolü, 102 Kontrol, maneviyat, 190 Dönüşüm, dini, 74
Konvülsiyon, 55
Conway, Sir Martin, 215
Ceset, astral, 169, 206 fiziksel, 126
Alt düzlemlerin yazışmaları, 72
Kozmik düzlem, 105
Karşılık, ölümden sonra, 107
kompozisyon, 7 uykuda, 83
kalite, 64 kitap, 148 çocuk, 208
gelişmiş insan, 85 nesne, 8
nesne, hareketli, 150 fiziksel dünya, 118 kaya, 151 kitap
gelişmemiş adam, 150 yeniden düzenlenmesi, 109 görme, 114
İnek, alçalma, 61
Ölümden sonra arzu, 127 Ölü Yakma, 126, 171 Suçlu, 147
Aurada Kızıl, 12 Maddenin Kritik durumu, 122 Kalabalık-zorlayıcı, 216 Kalabalık bilinci, 55, 216
Kalabalık-üslü, 217 Barış ve Savaşta Kalabalık, 215 Kalabalık-liderler, 218 Kalabalık, psikolojik, 216 Kalabalık psikolojisi, 215
Kalabalığı temsil eden, 217
Kalabalıklar, arasında yaşayan, 17
Kristale bakan, 224 Kristal, doğası, 233 Zulüm, karma, 21 Kurnaz, rengi, 12 Merak, rengi , 58
Akımlar, astral, 84, 150 Lanetler eve tünemek için gelir, 49 Yaşam ve ölüm döngüsü, 117

ÖLÜM,107
sonra görünüm, 108 astral, 204
genellikle ağrısız, 107 Ölüm uyarısı, 52 Bozulan yiyecek, 65
Aldatma, rengi, 12 Delirium tremens, 36, 66, 223 Demons, 139
En yoğun astral madde, 147 Gaz yoğunluğu, 163 Depresyon, bariyer ilerlemek için, 74 neden, 73 renk, 12, 21 ortadan kaldırılmalı, 247
Derviş, 224 Arzu ve irade, 24
Arzu-elemental, 6, 10, 77, 107
hakimiyet, 73 ile son mücadele, 205
Arzu, öldürmek, 220
Düşünce biçimlerinin yok edilmesi, 63
Devachan, 204
ile iletişim kurmak, 197
vazgeçmek, 172
Devarajas, 185
Deva, 184
ile bağlantı, 27
sayısı, 60
çalışması, 237
Gelişmiş adam, astral beden, 15.
Bağlılık, rengi, 12
Adanmışlık düşünce formu, 57
Dhritarâshtra, 186
Dhruvam, 109
Diyet, 65
Doğrudan ses, 239
Kir, 67
Ayırt edici kılıf, 27
Ayrımcılık, 246
Parçalanma, 156, 164
astral beden, 109, 126, 136
anahtar, 156
Disrail, 216
Mesafe düşünceleri seyahat eder, 44, 5 °
İlahi hafıza, 153, 235
Çinler, 179
Ölümden sonra doktor, 135
Köpek, havlıyor, 61
Köpek suratlı adam, 212
Bir başkasının zihnine hakim olmak, 243
Güvercinler, soğutma, 61
Uyuz bilinci, 178
Ego tarafından dramatizasyon, 97, 101
Korkunç, anlaşılmaz, 227
Rüya bilinci, 103
rüyalar, 93
ve astral çalışma, 96
astral, 99
beyin, 97
değişen, 96
kafası karışmış, 97
kontrol, 96
ego, 100
eterik beyin, 97
nasıl üretildi, 96
modifikasyonu, 95
içindeki semboller, 102
belirsiz, 93
canlı, 94
uyarı, 101
Özlem içmek, 100
Uyuşturucu, 66, 224
Ayyaş
ölümden sonra, 127, 129, 147

ve yeniden doğuş, 209
Sarhoşluk, rüyalar, 100
Dveşa, 214
Eşikte oturan, 211
Genç ölmek, 125

TOPRAĞA BAĞLIkişi, 142

Toprak element özü, 157
Depremler, 55
Emek ekonomisi, 246
Auranın yumurta şekli, 13
Eidofon, 60
Sekizinci küre, 171
Einstein, 256
Benlik
düşüncelerden etkilenme, 14
ve arzular, 29
ve kundalini, 41
ve kişilik, 28
uykuda, 100
bilinci, 101
doğrudan eylemi, 91
dramatize eden, 97, 101
rüyalar, 100
araçlarda tutun, 210
zaman ve mekan ölçüsü, 101
orta, 198
öngörüsü, 101
tarafından kullanılan semboller, 102
geri çekilmesi, 117, 118, 126, 136, 196, 204, 206
Elektriksel bozukluklar, 157
Elektronlar, 5
Elemental öz, 174
ve ısı, 157
ve yeniden doğuş, 208
ve tılsımlar, 69
görünüşü, 144
dünya, 157
evrimi, 108
astral bedende, 6, 76
düşünce formlarında, 44
yanıt verme, 45
krallık, üçüncü 6
krallıklar, 174
öz, 27
Elementaller, 188
yapay, 45
astral bedenden, 71
bir depolama pili gibi, 51
hava ve su, 159
simyacılar, 175
ateş, 160
İlköğretim, 66, 143
Elizabeth, Kraliçe, 123
Elfler, 179
Aurada zümrüt yeşili, 12
Duygu, 24
toplu, 217
Duygu unsurları, 214
Duygular, doğuşu, 215 yoğunluğu, 86 ustalığı, 213
Kama ve manaların birbirine karışması, 142
Varlıklar, astral, 166, 174, 188
Eterik
beyin, 97
beyin rüyaları, 98
köprü, 93 akım, 155 çift
ve karma, 186
ve somutlaştırmalar, 172
ve yeniden doğuş, 209
insanda prensip, 29
basınç, 155, 156
ölümden sonra kabuk, 139
Çağrışım, 183, 185, 234
Heyecan, tehlikeler, 74 astral düzlemde, 246
Astral uçakta patlama, 149
Ezekiel, 186

FAKÜLTELER,astral, 79 gizli, 80
Periler, 179
aşık olmak, 20
Yorgunluk, sinir, 67 astral bedende değil, 82, 114 mental bedende değil, 82
Faunlar, 179, 184
Korku, rengi, astral planda 12, 89
Feet, yayılımları, 67 Fidgetiness, 62
Fiery Power, 38 Fifth
Kök yarışı, 80
yuvarlak, 80
alt düzlem, 134, 147
Astral beden üzerine film, 19
Ateş
elementaller, 160 işleme, 160
üretim, 160
İlk alt uçak, 147, 148
Beş boyut, 163
Öfke patlaması, 19
Jason'ın Postu, 254
Et yemeği, 65, 66, 181
Yüzen düşünce formları, 55
Çiçek benzeri formlar, 57
İbadette çiçekler, 57
Astral bedende floş, 19
flüt, 58
F notu, 63
Bilinç odağı, 79, 81, hayır
Fohat, 38
yemek, 64, 65
Yiyecek, astral beden için değil, 10, 129
Gıda kılıfı, 27
Kuvvet merkezleri, 31
Zorlama geliştirme, 224
Ormanlar, etkisi, 67

Dört boyut, 31, 59
Dört boyutlu küre, 162
Dördüncü boyut, 161
*Dördüncü Boyut,*161
Dördüncü
kök ırk, 80, 170, 223 yuvarlak, 80 spirilli, 103 alt düzlem, 134, 147
Astral düzlemde özgürlük, 130
özgür irade, 29
Astal vücudun işlevleri, 23
telaş, 6s

KUMARaurada, 12

Gandharvas, 186
Duyguların doğuşu, 215
Deha, flaşlar, 105
Geometrik düşünce formları, 58
geometri, 164
hayaletler, 51
kıkırdamalar, gergin, 62
çekicilik
astral düzlemde, 151
doğa-ruhları, 180
Ölümden sonra obur, 127
Cüceler, 179
Gnyânam, 214
Goblinler, 179
Uyumak, önceden düşünmek, 85, 88, 96, 103, 248
Aurada altın, 12
Altın çağ, 177
Altın taçlar, 148
İyi ve kötünün etkisi, 71 nasıl saklanır, 72
"İyi İnsanlar" 179
Goril benzeri düşünce formu, 63
Yerçekimi ve astral madde, 145
Yerçekimi, nötrleştirme, 159
Harika Ton, the, 63
Aurada yeşil, 12
Aurada yeşilimsi kahverengi, 11
Gregoryen tonu, 60
Auralı gri, 12 canlı, 12, 19
Aurada gri-yeşil, 12
Ölüler için keder, 135, 196
Nesnelerin büyümesi, 164
Koruyucu melekler, 50, 135
Guffaw düşünce formu, 61
Kılavuz, ruh, 142, 190
Tütsüdeki sakızlar, 69
Silah ateşi, 62
Guru, 203
Jiroskop, 68

ALIŞKANLIKLAR,
nasıl oluştu, 47
astral beden, 71
salon
Cehalet, 153
Öğrenme, 153
Bilgelik, 153
Eylem dört, 160
Eller, yayılımlar, 67
El yazısı, taklit, 158
Mutlu avlanma alanları, 148
Sertleştirme ağı, 36
Harmonograf, 60
haşhaş, 224
Nefret duyguları, 214
Hatha Yoga, 224
Nefret, rengi, 11
Perili evler, 114, 178
Perili yerler, 51
Sağlık, fiziksel, 67
İşitme, astral, 32
Kalp çakrası, 31
Cennet-dünya, 118, 204
Cehennem
belirgin, 109
bir hayal, 128
Düşünerek yardım etmek, 63
münzevi, 75
Daha yüksek mana, 29
Yaylalar, 51
Himalaya Kardeşliği, 189
Hinton, CH, 161
Tarihi olaylar, 54
Kancalı düşünce formları, 56
Yatay bölümler, 176
Ev sahibi, The, 230
Elementallerin düşmanlığı, 227
Ev, astral uçakta bina, 115
Hudson, TJ, 218
İnsan yapayları, 189
Macaristan, 170
Hipnotizma, 48, 219
Histeri, 74
ve durugörü, 223

ICHCHA,214
aptallar, 212
İllüzyon ve astral düzlem, 151

Zihinsel bedendeki görüntüler, 45
Hayali şehirler vb., 147, 148
Kişisel olmayan düşünce, 43
tütsü, 69
Inkübi, 139
Hint hokkabazları, 181
Auralı çivit, 12
Bireyselleştirme, insanın yardımıyla, 76, 238 modu, 123, 124
Bireyselleştirilmiş hayvanlar, 178
Indra, 180
Enflamasyon, merkezleri, 17
Başlangıç, nitelikler, 7
Astral beden yaralanması, 149

Delilik, 36, 75, 212
Suça tahrik, 137
Akıl, renk, 12
İç içe geçme, 4, 149
Yaşamlar arasındaki aralıklar, 123
Ego yatırımı, 118, 208
Görünmez yardımcılar, 236
Çağrı, 183, 224, 234
yanardönerlik, 16
Aurada sinirlilik, 11, 58
Sinirli adam, 21
Tahriş, nedenleri, 67 astral planda, 246

JAGRAT, 103
Kıskançlık, rengi, 11 düşünce biçimi, 58
Mücevherler, 51, 69
Jiva, 27
Auradaki sevinç, 12
Astral düzlemde yaşam sevinci, 94
Astral uçağa atlama, 150

KALI, 53
Kama, 23, 28, 79
ve alt manas, 119
reenkarnasyonun nedeni, 207
Atmâ'nın yansıması, 24 aşkın, 81
Kâmadevas, 185
Katnaloka, 116
Kama-manas, 26, 27, 28, 29, 45, 78
kurtulmak, 119
Kama-rupa, 24
Karma
ve yeniden doğuş, 208
astral düzlemde, 133
Karmik tanrılar, 186
Anahtar, parçalanması, 156
İnsanın Keynote, 234

öldürmek
arzu, 220
aşk, 221
Bilgi, nitelik, 247
Kobolds, 179
Koilon, kabarcıklar, 5
Kriyâ, 214
Kshetragna, 27
Kshiti, 180
Kumbhandas, 186
63
manas, 28, 29
ve Kama, 119
auranın bir parçası, 13
psişik, 223
öz, 26
kuaterner, 23
Astral maddenin parlaklığı, 150
Ay formu, öldürme, 221
Deliler, 212

BÜYÜLÜtörenler, 89, 177

GÖLRegillus, Savaşı, 236 Dil
astral düzlemde, 34, 134, 154, 248
zihinsel düzlemde, 34 Gizli fakülteler, 80 Kahkahalar, düşünce biçimleri, 61, 62
Laukika yöntemi, 224
*Psişik Olaylar Yasası,*218
Bilinç katmanları, 91
Leadbeater ve Spiritüalizm, 192
Astral yaşam uzunluğu, 124
ortalama, r3i
havaya yükselme, 159
Leyden kavanozu, düşünce formları, 45. 63
Ömür boyu, atanmış, 137, 138
Işık, yıkıcı etkileri, 158
astral düzlemde, aurada 150 Lila-mavi, 12 Limbus, 116
Astral bedendeki çizgiler, 12, 18, 21
Gövdeler arasındaki bağlantılar, 104
Lipika, 186
Karaciğer, 25
Logos, astral beden, 9 Lokottara yöntemi, 225 İlkelerin Gevşemesi, 106 Lord
Karma, 209
karanlık yüzün, 53
Venüs, 80
Ruhun Kaybı, 144
Kayıp ruhlar, 206
Lotus ve güneş sistemi, 165 Aşk, öldürme, 221 nitelik, 248 bencil, renkli, 12 özverili, renkli, 12
Aşk-duygular, 214
Daha düşük
çakramlar, 31, 39
Mıknatıslanmış nesneler, 68
Büyütme, 33, 233 Mahat, 29
Kötülük, rengi, 11
Manas, 29
Manas ve Kama, 78, 119
Manas, projeksiyon, 28, 29
Manomayakoşa, 27
Mantramlar, 156
Manu, 27
Kitle, Hıristiyan, 230
Düşüncelerin kitle etkisi, 54
Ölüler için ayinler, 136 Üstat, nedensel beden, 201 iletişim, 200 kimliğe bürünme, 201 meditasyon, 57 eser, 237
Duygu ustalığı, 213
Gerçekleştirme, 157
sarhoş tarafından, 128 astal beden, 106 düşünce formu, 50 çeşit, 239
Materyalizm, yıkılmak, 194
Astral planda materyalistler, 148
Mâyâvirfipa, 234 Astral planda öğünler, 115
Meditasyon ve psişik gelişim, 229
ve koruma kabuğu, 76 Üstat, 57
kanal açar, 244 düşünce formu, 58
Medium'un egosu, 199
ortamlar
ve trans, 92, 106 yoluyla iletişim, 134, 136
astral bedene geçiş, 91
Orta gemi, 224 bir güç değil, 225
Astral yaşamın hafızası, geçmiş yaşamların 35,37,92,93,104, astral planda 105, 90, 131
Mendelssohn, 39

Zihinsel beden, duygudan etkilenir, 20 astral beden benzerliği, 16 bilinç, 103 çocuk, 209 öğrenciler tarafından kullanılır, vb., 170
Zihinsel madde, dolaşıklık, 108 birim, 207
Mesmerik düşünce eylemi, 50, 227
Büyüye benzer mesmerizm, psişikliği teşvik etmek için 180, astral düzlemde insanı uyandırmak için 224.233, 90
Metaller, dönüşümü, 160 Metafizik düşünce, 58 Askeri müzik, 60
Mineral monad, 108
Mineraller, kâma in, 25
küçültme, 33
Küçük vampirler, 170, 199
cimri, 21
Müslüman fanatiği, 141
Ölüm anı, 107
Pazartesi, 41 güçleri, 165
Monadik öz, 6, 174
Monadlar, hayvan, sebze vb., 174
para, 70
Canavarlar, 212
ruh halleri, 73
Ay-adamlar, 124
Ay'ın yörüngesi, 146
Düşünce ahlakı, 63
Dağlar, etkisi, 67 Yas, sakat, 135, 196 Hareket astral parçacıklar, 8,15,34,113 astral nesneler, 149
Ölümden sonra katil, 130, 137
Müzik ve doğa-ruhları, 181 form, 58
Astral planda müzik öğrenimi, 132 astral planda, 131
Misk, 70
Gizemler, Antik, 65
Mistik akor, 235
Tasavvuf ve dördüncü boyut, 165
Mitler, antik, 129

NAOAS, 186
Napolyon, 216
Narkotik, 35
Ulusal düşünceler, 54
Doğa-ruhları, 179 ve kaba titreşimler, 73 ve kir, 67 ve müzik, 59 ve maneviyat, 178, 199 görünmez yardımcılar olarak, 236 ruhu saran düşünce formları, 53.55 fakülteleri, 164 cazibesi, 180 daha yüksek türler, 187 sorumsuz, 182 çocuklarla oynamak, 183 heyecan aramak, 74
Göbek çakrası, 31, 32
Sinir hastalıkları, 17, 66
Yeni Kudüs, 148
Nimbus, 17
Nirmânakayas, 57, 173, 200, 245
Nirvana, 173
Gürültü, 62, 67
Ölümden sonra romancı, 135

OBEAH, 168, 170

Objektif zihin, 219
takıntı ve dini canlanmalar, 74 ve uyku, 91 ve ağ, 35, 36 çaresiz varlık tarafından, 196 sarhoş tarafından, 128 doğa-ruh tarafından, 184 sensualist tarafından, 128 sarhoşlar, 66 ortamlar, 140 direnen, 128 kontrol kaybı yoluyla, 73
Astral düzlemdeki engeller, 149
Okyanus etkileri, 67
kokular, 127
Merhemler, 225
Tek yönlülük, 245
Açık eğriler, 56
Afyon, 66, 67
İyimserlik, 247
Aurada portakal, 12
Orkestra, müzik formu, 58
Ölümden sonra sıradan insan, 123
Organ, kilise, 58
Web'in kemikleşmesi, 36
Ouspensky, PD, 161, 163 Anahat astral beden, 6, 7, 13 düşünce formunun, 46
Dışkılar, 174

AĞRI, kontrolü, 87 astral düzlemde, 87 itme üretir, 214

Ressamlar, 53
cennet, 148
Astral beden felci, 128
Ebeveynler ve çocuklar, 210
Papağan çığlığı, 61
Parçacıklar, hızlı hareket, 8, 15. 34. 113
Maddeden geçiş, 157
Tutkular ve kâma, 23
Fiziksel bedenin pasifliği, 222 Pa yana, 180
İnciler, bir rüya sembolü, 102
Ayın perigee'si, 146
Peris, 179
Kalıcı atomlar, 220 ve daha düşük düşünceler, 14 ve yeniden doğuş, 207 astral hayatın sonunda, 203 şerde depolanmış, 72, 100 of Nirmânakâyas, 173
Perulumlar, 60
Kişilik, the, 26, 29
Perspektif ve astral görüş, 152
Astral düzlemde hayırsever, 132
Fiziksel bilinç, 97 elemental, 82 hayat, 64
Uyku hayatında hekim, 86
Piyano müziği formları, 58
Resimler, yağış, 159
Domuz yüzlü adam, 212 Epifiz bezi, 33 Pishâchas, 141 Hipofiz bedeni ve alkol, 66 ve astral bilinç, 105 ve astral yaşam hafızası, 93 ve baş çakrası, 33 astral beden ile bağlantı, 41
Pixies, 179 Gezegensel etkiler, 9 ruh, 185
Gezegenler, astral, 9 dört boyutlu olarak katıldı, 165
Bitkiler, duygu, 25
Araçların plastisitesi, 210 Zevk ve duyguların doğuşu, 214
Astral hayatın zevkleri, 132 Şair, düşünce biçimleri, 59 Kutuptan kutuplara akımlar, 155 Politika ve kitle psikolojisi, 217
Astral dünyanın nüfusu, 131
Potansiyel enerji, 155
Prana, Logos'tan bir kuvvet, 38 insanın ilkesi, 23, 29 ve kâma, 24 ve dalak çakrası, 32 kılıf, 27 ağda özel tip, 36
Prânamâyakosha, 27 Prânayama, 224 Dua, cevaplar, 37, 244 ölü için, 136
Değerli taşlar, 69 Yağış, 139
Düşünce baskısı, 7 Preta, 116
Pretaloka, 116
Önizleme, 101
Gurur,
renk, 12
şeytani, 39
Aurada çuha çiçeği sarısı, İnsanda 12 İlke, 23, 29 sıkı oturma, 91
gevşeme, 106
Deneme öğrencisi, 250 Uykuda problem çözme, 94 Ateş üretimi, 162 Astral beden projeksiyonu, 106 düşünce formu, 50, 234
Koruyucu düşünce, 49, 56
Düşüncelere karşı koruma, 4
Protestanlık, 117 Medyum öldükten sonra, 136 fakülteler, 12 gelişen, 222 astral düzlemde, 167 Ruhçuluk ve maneviyat, 222 daha düşük ve daha yüksek, 223 spazmodik, 223
Psikoloji, modern, 257 Psikometre, 235 Kamuoyu, 217 Enkarnasyonu bekleyen öğrenci, 169 astral düzlemde uyanma, 88
astral planda, 167, 168 Araf, 117, 127 Bedenlerin saflaştırılması, 213 Piramit, nasıl inşa edildi, 159

Nitelikler
başlatma için, 7
Yol için, 245
Astral beden kalitesi, 120
Kuvaterner, 28, 29, 142

Kraliçe Elizabeth, 123
Kraliçe Victoria, 123

Yarış duyguları,54
Yayılan düşünce titreşimleri, 43. 56
Raga, 214
Demiryolu motor sesi, 62
Rajik gıdalar, 65
Raja Yoga, 225
yogi, 65
Astral bedendeki titreşim oranları, 14, 16
Manas ışını, 28, 29
Işınlar, 10, 176
Astral bedenin yeniden düzenlenmesi, 108
ayrılma, m, 242 Yeniden doğuş, 207
Geri tepme düşünce formu, 49
Astral ışığın kayıtları, 153
Aurada kırmızı, 11
Reduplikasyon, 158 Bedenlerin arıtılması, 64 Dünya Regents, 186
Aura düzenliliği, 22 Reenkarnasyon ve kama-manas, 26 ve spiritüalizm, 194 hayvanda, 211
Dini heyecan, 74 erkek, 21 yaşında * 'Kalanlar, "142
Ölümden sonra pişmanlık, 129, 243

pişmanlık, 52
yankı, 240
ve sempatik titreşim, 160
yaralanma, 171 fiziksel beyin, 94
Fiziksel dünyanın kopyası, 113
Düşüncelerin çoğaltılması, 56
Manevi güç deposu, 57 Düşüncenin sorumluluğu, 63 Astral yaşamın huzuru, 117
Astral düzlemde geri dönüş, 132
Ölümde yaşam incelemesi, 107
Revival, dini, 74 Ritmik yiyecekler, 65 Tüfek ateşi, 62
Astral bedenin dalgalanması, 13
Alt uçaklardan yükselmek, 109
Robinson Crusoe, 54
Astral olarak görülen kaya, 152
Roma Katolik Kilisesi, 117
Aurada gül rengi, 12 Rudraksha berry, 69 Rûpadevas, 185 Rush of duygu, 18 Rusya, 170

POŞETtoz, 70
St. Yakup, 236
St. Cupertino'lu Joseph, 139
St. Martin, 142
St. Paul, 77, 165
St. Teresa, 139
Semenderler, 179
Satvik gıdalar, 63
Satirler, 39, 179. 184
Ölçekler, müzikal, 60
Auralı Scarlet, 11
Manzara, hayali, 147, 148 astral düzlemde, 134
Kokular, 69
Schiller, 223
*Duyguların Bilimi,*214
Bilim adamı, astral beden, 21
*Bilimsel Romanlar,*161
Astral uçaktaki bilim adamı, 131,148
Katip Ani, 146
Deniz dalgaları, 61
ikinci
Dökülen, 6 görüş, 223 alt uçak, 134, 147, 148
Ben merkezli düşünceler, 47
Kendini kontrol, 246 Kendini hipnotizma, 224 Bencil dindar, 148 düşünce, 36
Bencillik, rengi, 11 Duygu ve astral madde, 6 ve kâma, 23, 24 ve prána, 24
Duyu merkezleri, 25
Duyular, astral, 34
Ölümden sonra şehvet düşkünü, 127, 147
Duygusallık, rengi, 11
Ayrılık, sapkınlık, 26
Yılan ateşi, 32, 38
arzunun yılanı, 221
*Yedi Işın,*24
Yedinci alt düzlem ve ani ölüm, 136, 138 tanımı, 146 mahalli, 143 tip sakin, 133, 147
Seks ve doğa ruhu », 182 Gölge, 168 ve yeniden doğuş, 211 ve maneviyat, 198
Astral düzlemde gölgeler, 130
Shakespeare'in karakterleri, 34
Nesnelerin şekli, parçalanmış, 156
Adamın kılıfları, 27
Koyun, baaing, 61
Kabuk, 169
ve yeniden doğuş, 211
ve maneviyat, 198
meditasyon sırasında, 76
uyku sırasında, 102
düşünce, 80
canlandırılmış, 139
Sherlock Holmes, 54
Kalkan, atomik, 35
Batıkların önlenmesi, 238
Şok, etkisi, 35
Kısa yol, atomik, 105
Shraddha, 136
Siddhiler, 33
görme, astral, 151
Tek fikirlilik, 245
Sisifos, 129
Gelişim için oturma, 37
Altı boyutlu dünya, 163
Altıncı alt düzlem, 133, 134, 145, 147
Astral beden boyutu, 7 düşünce formu, 45, 50
Skandhalar, 197, 207
Kayrak yazma, 159
Sürüklemek,
nedeni, 82
gidiyor, 83
astral beden, 84
ortalama bir erkek, 85
gelişmiş adam, 85
gelişmemiş adam, 85
astral düzlemde, 151
çevresi, 83
gitmeden önce düşündüm, 85, 88, 96, 103, 248
çalışma sırasında, 88
Astral yaşam boyunca uyumak, 122
Uyku hayatı, 82
Uyurgezerlik, 91
Astral düzlemde koku, 128
Sokrates, ölümü, 137
Solar pleksus, 13
Savaşta öldürülen askerler, 139
*Bazı Gizli Deneyimler,*162
Somnambulizm, 91, 219
kuşların şarkısı, 61

Tanrı'nın Oğulları, 184
Büyücüler, 167
Astral maddenin özgül ağırlığı, 14. 19
Büyüler, 156
Omurga, 40, 41
Kundalini'nin sarmal seyri, 38, 4 °
Ruh
-kılavuz, 140, 190
-eller, 159
-ışıklar, 159, 182
-fotoğraflar, 239
Spiritüalizm, 192
başarıları, 193
ve reenkarnasyon, 194
tehlikeleri, 193, 196, 202
tarihi, 189
itirazlar, 195
Spiritüel fenomenler, 181
Maneviyat, rengi, 12
dalak, 25
çakra, 31
hayaletler, 198
Spor, 179
Auradaki yıldızlar, 12
*stella,*164
Sthûla Sharira, 24
Stonehenge, nasıl inşa edildi, 159
Taş atma, 115, 173
Fırtınalar, nedeni, 55
"Güçlü Vücut," 109
*Bilinçte Çalışmak,*205
Astral planda çalışma, 132, 149
Bilinçaltı zihin, 219
Astral düzlemin alt bölümleri, 145
Ay altı dünyası, 146
Alt düzlemler, yazışmaları, 72
Alt tipler, 10
Öznel zihin, 219
succue, 139
Ani ölüm, 136, 139, 170
duygu patlaması, 18
Astral planda acı çekmek, 87
Acı Çeken Beden, 109
Öneri, 219
İntihar, 136, 137, 139, 170
haklı değil, 138
İntiharlar ve maneviyat, 196
Yaz Ülkesi, 134, 146, 148
Süper fiziksel kuvvetler, 155
Aurada sürpriz, 13
Suşupti, 103
Svapna, 103
Ego tarafından kullanılan semboller, 102
Aura simetrisi, 13
Sempatik
sistem, 223
titreşim, 230
ve astral fenomenler, 155
ve yansıtılan düşünce formu, 234
ve yankı, 160, 240
Sempati, rengi, 12

TILSIMLAR,68
bağlantılı, 69
Tamasik gıdalar, 65
Tantalos, 129
Çay, 35, 67
Öğretmen, ilişkilendirme, 74
Teleskop, astral, 233

Sıcaklık ve gizli çalışma, 238
Astral düzlemde baştan çıkarıcılar, 139
Cazip "şeytanlar" 47
Kalıcı atomlardaki eğilimler, 205
Terör, ölümden sonra, 116, 136
renk, 19
*Tertium Organum,*161, 163
Tesseract, 162
Toprak testi, vb., 149, 226, 245
Test fenomeni, 245
Tiyatro, karşılığı, 133
tein, 67
Üçüncü alt düzlem, 134, 146, 147
Düşünce kontrolü, 102
-akımlar, 99
-formlar, 43
-aktarım, 34
Boğaz çakrası, 31
Fırtına, 61
Thyrsus, 41
İlkelerin sıkılığı, 91
Zaman
ve uzay, ego için, 101 dördüncü boyut değil, 164 astral planda, 125 alt planlarda harcandı, 120
Titus, 129
Tütün ve tabiat-ruhları, 181 ve istenmeyen varlıklar, 66
zayıflatıcı etki, 36 zararlı etki, 65
astral bedene etki, 128 ağ üzerine etki, 35
Dil, meditasyon, 33
Baş çakrası, 31, 33
Astral nesnelere dokunmak, 150
Düşüncelerin izi, 48
Trance, uyku hayatına benzer, 91
ve Turiya, 103 medyum, 106
Metallerin dönüştürülmesi, 160
Seyahat, fayda, 67
Yolculuk
astral bedende, 32, 86, 234
zihinsel bedende, 234
Üçlü, daha yüksek, 142 ölümsüz, 204
Trishna, 196, 197, 207
Troller, 179
tüp, astral, 232

Lale bitkisi, 69
Türkiye, 103
İki boyutlu dünya, 162
Tybum, 51
Türler
özü, 176
madde, 9
erkekler, hayvanlar, vb., 10

ULTRA-KIRMIZI
aurada, 12
astral düzlemde, 152
ultraviyole
aurada, 12
astral düzlemde, 152
Ölümden sonra bilinç kaybı, 107
Undines, 179
Birim, zihinsel, 207
Birleşik düşünce, 58
Evrensel zihin, 29
Auranın üst kısmı, 13

BAŞIBOŞ DOLAŞMAKdüşünceler, 56
Vaishravana, 186
Valhalla, 148
Vampirler, 52, 170
küçük, 170, 199
Van Manen, J., 162
Varuna, 180
Sebzeler ve kâma, 25
Vejetaryenlik, 65
Venüs, Lordlar, 80
Çok yönlülük, rengi, 12
Dikey bölümler, 176
Baş dönmesi, 224
Mengeneler, üstesinden gelmek, 220
Victoria, Kraliçe, 121
Vignanamayakoşa, 27
Köy mülkü, 183
Aurada menekşe, 12
Keman müziği formları, 58
Virûdhaka, 186
Virûpaksha, 186
Vizyon, astral, 151
Diğer gezegenlerden gelen ziyaretçiler, 167
Canlandırılmış mermiler, 139, 170, 198
Canlılık, 12, 23, 29, 32, 36, 38, 67
kılıf, 27
Canlı bölüm, 179
Astral düzlemde Vivisektör, 130
*Sessizliğin Sesi,*151, 201, 221
Vudu, 168, 170
Astral bedendeki girdaplar, 18

WAGNER,59
Astral düzlemde bir başkasını uyandırmak, 89
Uyanan bilinç, 103
Gezici iblisler, 51
Savaş,
nedenleri, 55
öldürüldü, 141
Uyarı rüyaları, 101
Astral olarak izle, 151

Su, bir rüya sembolü, 102
Şelaleler, etkisi, 67
Su perileri, 179
Web, atomik, 35, 93
yaralanma, 35, 37
Kurt adam. 170
Astral bedendeki girdaplar, 16
ıslık, 62
Beyaz auralar, 17
Niyet
ve arzu, 24
düşünce formlarını yönlendirmek, 44
astral düzlemde, 125
gücü, 240
İstekli ve arzulu, 221
rüzgar, 61

Şarap, zararlı etkisi, 66
büyücülük, 225
Egonun geri çekilmesi, 117, 118, 126, 196, 204, 206 gecikmeli, 134
Ağaç Tanrıları, 183
Dünyanın Annesi, 38 Astral bedende endişe, 17 Kaçınılması gereken endişe, 74 Astral bedende yara, 62

YAKSHAS186 Yatana, 108
Aurada sarı, 12 ve nimbus, 17 - aurada koyu sarı, 12 Yoga, 104, 223

***Zanoni*89**

SORU KİTABI Amerika'da Teosofi Cemiyeti tarafından, kardeşliği teşvik etmeye ve din, felsefe ve bilim çalışmalarının teşvik edilmesine adanmış bir dünya örgütünün bir kolu olan, insanın kendisini ve evrendeki yerini daha iyi anlaması için yayınlanmaktadır. Toplum, bireysel araştırma ve inançta tam özgürlük anlamına gelir. Teosofi Klasikleri Serisinde tanınmış okült eserler popüler baskılarda sunulur.

THE ASTRAL

RODY

ÖNEMLİ KADERLER

ANNE BESANT.

ISBN 0-8356-043

9 780835 604383 90000

12,00 $

ESP & DUYARLILIK

»Hica

Kapak tasarımı: Beth Hansen

QUEST CLASSIC, 1927'DEN BERİ BASILI.

POWELL S ETHERIC DOUBLE İÇİN DOĞAL SONRAKİ.

ALBAY POWELL BİRDEN FAZLA YAZILMIŞTIR

DAHİL OLMAK ÜZERE ÇEŞİTLİ KONULARDA BİR DÜZİNE KİTAP

ZİHİNSEL BEDEN. NEDENSEL BEDEN. VE

GÜNEŞ SİSTEMİ ASTRAL BEDENİN UZUN SÜRDÜR
TARAFINDAN BAŞLICA KAYNAK OLARAK KULLANILMIŞTIR.

ASTRAL FENOMENLERİNİN ÖĞRENCİLERİ VE alimleri.

ALGILAYICI YORUMU DAYALIDIR

TAMAMEN TARAFINDAN YAPILAN AÇIKLAMALAR ÜZERİNE

HP BLAVATSKY. CW LİDER. VE