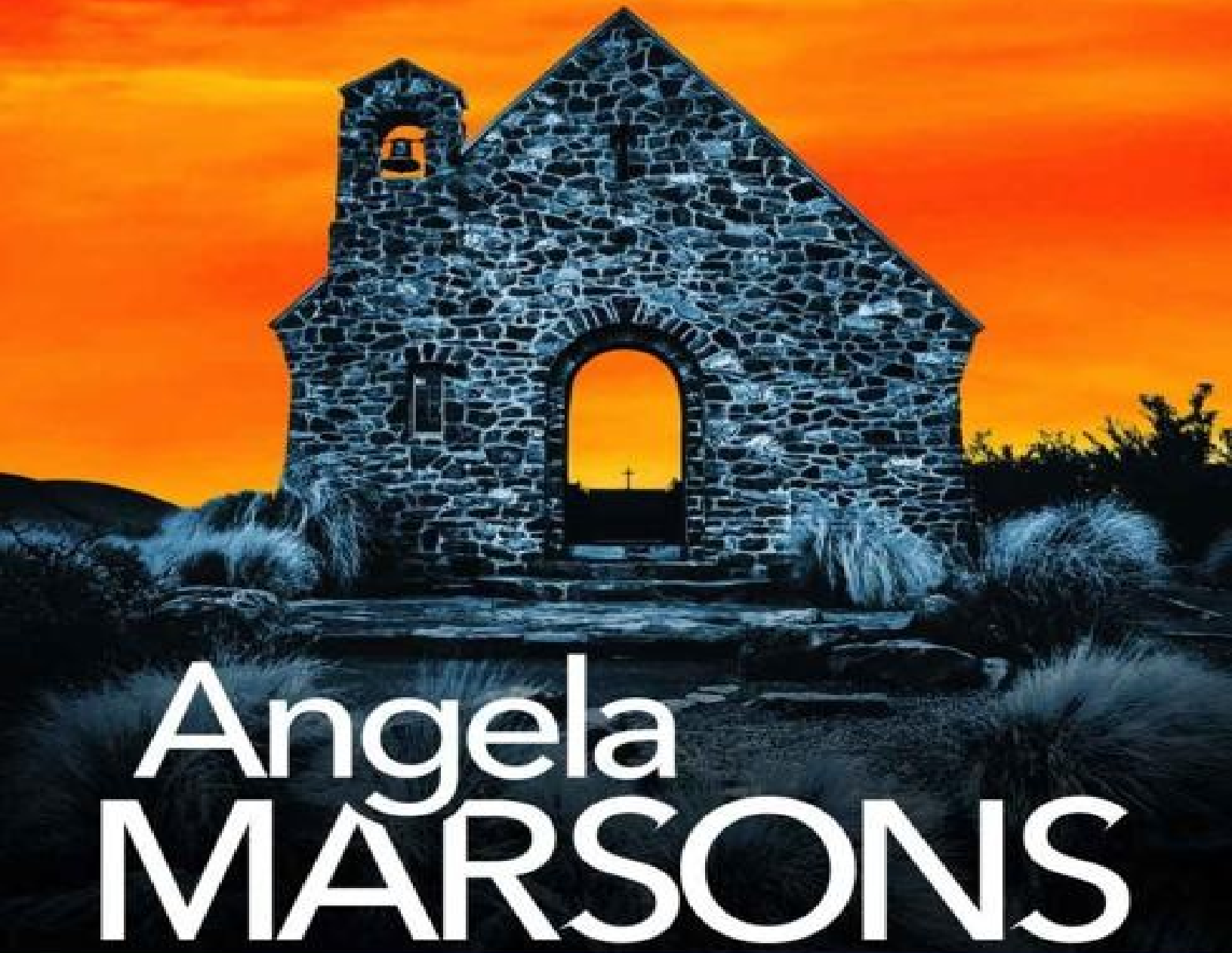
A TOTALLY UNPUTDOWNABLE AND GRIPPING SERIAL KILLER THRILLER

D.I. KIM STONE BOOK EIGHTEEN

DEADLY FATE



Angela MARSONS

THE INTERNATIONAL MULTI-MILLION-COPY BESTSELLER



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
https://t.me/cevirigiller

Sohbet Grubumuz
https://t.me/cevirigillersohbet

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1

Kitap İstekleri Kanalımız
https://t.me/cevirikitapistekleri

Not:
PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

ÖLÜMCÜL KADER

TAMAMEN UNUTULMAZ VE SÜRÜKLEYICI BIR SERI
KATIL GERILIMI

DEDEKTİF KİM STONE

KİTAP 18

OceanofPDF.com

ANGELA MARSONS'UN KİTAPLARI

DEDEKTIF KIM STONE PREQUEL

İlk Kan

DEDEKTIF KIM STONE SERISI

1. Sessiz Çığlık
2. Kötü Oyunlar
3. Kayıp Kızlar
4. Play Dead
5. Kan Hatları
6. Ölü Ruhlar
7. Kırık Kemikler
8. Ölen Gerçek
9. Ölümcül Söz
10. Ölü Anılar
11. Çocuk Oyunu
12. Öldüren Akıl
13. Ölümcül Çığlık
14. Çarpık Yalanlar
15. Çalınanlar
16. Altı Mezar
17. Gizli Yaralar
18. Ölümcül Kader

DIĞER KITAPLAR

Eğer Sadece

Unutulan Kadın Sevgili

Anne

OceanofPDF.com

Sesli olarak mevcuttur

DEDEKTIF KIM STONE PREQUEL

İlk Kan (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)

DEDEKTIF KIM STONE SERISI

1. Sessiz Çığlık (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
2. Evil Games (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
3. Kayıp Kızlar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
4. Play Dead (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
5. Blood Lines (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
6. Ölü Ruhlar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
7. Broken Bones (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
8. Dying Truth (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
9. Fatal Promise (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
10. Ölü Anılar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
11. Child's Play (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
12. Killing Mind (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
13. Ölümcül Çığlık (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
14. Twisted Lies (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
15. Stolen Ones (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
16. Altı Mezar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
17. Hidden Scars (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)

DIĞER KITAPLAR

If Only (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

Unutulmuş Kadın (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

Sevgili Anne (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

OceanofPDF.com

Bu kitap, 8 Ocak 2023 tarihinde ne yazık ki aramızdan ayrılan annem Gillian Marsons'a ithaf edilmiştir.
Ondan miras kalmasını umduğum pek çok şey arasında en çok, önüne çıkan her türlü engeli aşmasını sağlayan kararlılık ve ruhu isterdim. O her zaman benimle olacak.

OceanofPDF.com

PROLOGUE

Sandra Deakin mezarlığa girerken kısık bir sesle inledi. Her zamanki erkek grubu bu gece kiliseye geç girmişti ve en az ikisi ona doğru bakıyordu. Normalde, onları görmek zorunda kalmamak için zamanlama yapardı.

Peder George'un bakışları onun üzerinde gezindi. Kısa süreliydi ama tiksinti doluydu. Ellerinin vücudundaki gücünü hatırladıkça kalp atışları hızlansa da çenesini dışarı çıkardı. Adamın hareketleri, onun hakkında ne hissettiğine dair hiçbir şüphe bırakmamıştı. Ama köpeğini gezdirmek için mezarlığa gelmesine engel olamazdı. Elleri istemsizce elindeki ipi sıktı. Pickles onu bir avuç ödül maması için satabilecek tipik bir Labrador'du ama bunu bilmelerine gerek yoktu.

Terence Birch kiliseye en son giren kişiydi ve diğerleri gözden kaybolduktan sonra bir dakika boyunca ona baktı. Kadın onun bakışlarını tuttu ve bu sürüngene karşı gerçek hislerinin yüzüne yansımasına izin verdi. Onun aşağılık maskaralıkları hakkında da her şeyi biliyordu.

Cesaretine rağmen, ikisi de kiliseye girdikten sonra daha rahat nefes aldı. Ne kadar tuhaf görünse de, burası onun tazeleneceği, kafasını boşaltacağı yerdi ve son birkaç günden sonra buna ihtiyacı vardı.

Sadece birkaç saat önce o zehirli e-postalardan bir tane daha almıştı. Okumuş ve dosyalayıp bir kenara koymuş, kendi kendine bunun yaptığı işten hoşlanmayan başka bir kaçık olduğunu söylemişti. Onlardan çok vardı. Bu nefret dolu kişinin yıllardır kendisiyle iletişime geçtiği gerçeğini görmezden geldi. Tersine, aynı gerçeği tehditlerini hiçbir zaman eyleme dökmediği konusunda kendini rahatlatmak için de kullandı ama mesajların giderek daha fazla gelmeye başladığını da kabul etmek zorundaydı

agresif, daha sesli. Kısa bir süre önce kocasına söylemeyi düşünmüştü ama kocasının yaygara koparacağını ve polise başvurması için ısrar edeceğini biliyordu.

Mezar taşlarının arasında yavaşça ilerledi ve haftayı düşündü. İyi bir hafta olmamıştı. Felaket bir akşam yemeği partisi ve onu hiçbir yere götürmeyen iki toplantı.

Birkaç gece önceki cehennemden çıkmış akşam yemeği partisini hatırladıkça hâlâ ürperiyordu. Eğlenceli bir akşam olduğunu söylemişlerdi. Aldığı şey bu değildi. Onun yerine, bu akşamdan hiçbirinin söylemediğinden çok daha fazlasını isteyen bir grup kadınla karşı karşıya kalmıştı. Bu kadınlardan hiçbiri onun ağzından çıkanlardan memnun olmamıştı. Düşmanca ve saldırgan bir kocayla yaşadığı olay da buna eklenince akşam hem çirkin hem de tedirgin edici olmuştu.

Bir de toplantılar vardı. İlki yüzünden, gerçekle başa çıkamayan anlamsız kadınların yemek sonrası eğlencesi olmaya zorlanmıştı. Keşke her şeyi onun gibi görseydi ve planlarını ertelemeyi kabul etseydi. Şimdi faturaları ödeyebilmek için iş arıyor ve önüne gelen her nişanı kabul ediyor olmazdı.

İkisi aynı çevrelerde bile faaliyet göstermiyordu ama yine de onu susturmak istiyordu. Onu işinden etmeye çalışması hiç mantıklı değildi. Adamın sadece bir tür mesleki kıskançlıkla hareket ettiğini düşünebiliyordu. Ona söylediği son sözleri hatırladığında vücudu istemsiz bir şekilde ürperdi. Bir narsistin elindeki kıskançlık hafife alınacak bir şey değildi.

Mezarlığın ortasındaki bir mahzende durdu ve avucunu taşın üzerine koydu. O çekilmez adamla olan sorunları bir akşam köpek gezdirmekle çözülmeyecekti. Belki kocası Will'le bu konuyu da konuşurdu.

Pickles ileride bir şeyin kokusunu alınca yürümeye devam etti.

Ve diğer toplantı, şey...

Arkasından gelen bir dal sesi düşüncelerini yarıda kesti. Döndü.

Şaşkınlık yüzünü şekillendirirken anlık sıcaklık onu doldurdu. Önündeki ürpertici manzarayı anlamlandırmaya çalışırken ağzındaki nem kurudu.

Köpeğin ipi elinden düşerken 'Sen,' diye fısıldadı.

OceanofPDF.com

BİR

Çoğu insanın aksine Kim, Pazar gününün son birkaç saatinden nefret etmiyordu. Birçokları için bu, bir hafta sonunun daha geçip gittiğini ve yeni bir uzun çalışma haftasının başlamasının kaçınılmaz olduğunu kabullenmek zorunda kaldıkları bir zamandı, ancak Kim için bu, sıfırlanma, yenilenme ve önündeki zorluklara hazırlanma zamanıydı.

İlk kez olaysız bir hafta sonu geçirmenin keyfini çıkarmıştı. O ve ekibin geri kalanı Cuma günü makul bir saatte işten ayrılmıştı ve büyük olaylar için nöbetçi olmasına rağmen, Black Country'nin suç kardeşliği ona iki gün izin vermeyi uygun görmüştü.

Ev işlerine ayırmaya hazır olduğu kadar zaman ayıran ve Barney'nin gece yürüyüşünden önce bahçede egzersiz yaptığı Kim, hayatının diğer büyük aşkına, Vincent Black Shadow'a ayırmak için son birkaç saatini ayırmıştı.

Bu özel motosiklet her zaman onun hayalindeki proje olmuştu. Üvey babası Keith, on iki yaşındayken ona Vincent HRD tarafından 1948'den 1955'e kadar Hertfordshire'da üretilen motosikletin resimlerini göstermişti. Otantik bir şasinin bulunması için aylarca beklemişti ve şasiye sahip olmasının üzerinden bir yıldan fazla zaman geçmişti. O zamandan beri makine için orijinal parçaların izini sürerek interneti titizlikle taramıştı. Bazı parçaların spesifikasyonlara uygun olarak üretilmesi gerekecekti ama başlangıç için elinde yeterince parça vardı.

Ne zaman projeye başlamak için bir gün ayırsa, bir şey dikkatini başka yöne çekiyordu: yeni bir dava, geç saatlere kadar süren geceler, geçmişinden bir psikopatla yaşadığı ölüme yakın bir deneyim.

Ama bu sefer öyle değildi. Kahve cezvesi doluydu, iPod'u şarj edilmişti ve Pazar gecesi sükûneti dışarıya çökmüştü.

"Tamam oğlum, hadi - nereye gittiğimizi biliyorsun," dedi Barney'e, Colombian Gold kupasını kaptı ve garaja açılan kapıyı açtı.

Onu karşılayan manzara karşısında anında neşesi yerine geldi.

Bryant'ın, neredeyse ölesiye dövüldükten sonra gücünü yeniden kazanmak için kullandığı geçici spor salonunu eski haline getirmesine yardım etmesinin üzerinden birkaç hafta geçmişti.

Evet, egzersiz aletleri için boş bir yatak odası kullanabilirdi. Bisiklet restorasyon alanını olduğu gibi bırakabilirdi. Ama şimdi tüm eşyalarını ortadan kaldırmanın, bir süreliğine kendisi olmak için zihinsel kapasiteye sahip olmadığını söylemenin bir yolu olduğunu fark etti. Duraklatma düğmesine basmak, tek başına gücünü geri kazanmaya odaklanırken kendini beklemeye almak zorunda kalmıştı.

Ama artık hazır olduğunu düşündü ve kupasını iPod'un yanına koydu.

Açtı ve Mozart'ın 'Requiem' şarkısının sesi garajı doldurdu.

İçini bir hoşnutluk duygusu kapladı. Burası onun mutlu yeriydi. Aletlerinin arasında, yağ ve gres kokusunu içine çekerek, iyi bir kahve, yanında Barney ve şu an ile bir sonraki vardiyasının başlangıcı arasında on iki saat vardı. Kendini tamamen kaptırmanın ona doğru geldiğini hissedebiliyordu.

Barney'nin başını okşadı, Barney onun yanında yönünü bulmayı bekliyordu.

Kendini Vincent Black Shadow için tedarik ettiği tüm parçaların bulunduğu toz tabakasının üzerine indirdi. Barney ona katılmakta tereddüt etti ve kapı aralığında kaldı.

'Biliyorum uzun zaman oldu dostum, ama bütün gece bekleyeceğiz-'

Telefonunun çalması kaba bir şekilde sözünü kesince konuşmayı bıraktı. "Benimle dalga geçiyor olmalısın," dedi arayanın yüzünü görünce.

İsim.

Cevap düğmesine bastı.

"Üzgünüm ama aradığınız kişi şu anda-" "Çok can

sıkıcı," diye bitirdi Keats onun yerine.

"Olaysız bir hafta sonu geçirdiğim için beni tebrik etmek için arasan iyi edersin," diye uyardı.

'Elbette, ama bunu şahsen yapmayı tercih ederim. Benimle St John the Baptist'te buluşmaya ne dersin?

arkadaş.'

Midesi bulanırken hat kulağında kesildi. Bu ya Keats'in boktan bir randevu fikriydi ya da onun görmesini istediği bir şey vardı.

"Lanet olsun," diye homurdandı. Neredeyse normal insanlar gibi sıradan bir hafta sonu geçirecekti.

Hızla botlarını giydi, siyah deri ceketini giydi, anahtarlarını ve kaskını aldı.

İki dakika önce birkaç saat Mozart dinlemeye ve rahatlamaya hazırdı. Şimdi ise bir Pazar akşamı saat sekizde, Halesowen şehir merkezindeki bir kilisede en sevdiği patoloğu görmeye gidiyordu.

İçinden bir ses Vincent Black Shadow'un beklemek zorunda kalacağını söylüyordu.

OceanofPDF.com

İKİ

Kim, Halesowen High Street'e döndü ve yanıp sönen mavi ışıklardan oluşan bir duvarın ve grupların toplanmaya başladığı bir dış kordonun önünde durdu.

Kawasaki Ninja'yı tanıyan memurlardan biri, geçebilmesi için koniyi karşıya çekti. Başıyla teşekkür etti ve ambulansın sağındaki iki ekip arabasının arasına park etti.

Eldivenlerini kaskının içine yerleştirdi ve gidona astı, ardından St John's arazisine açılan siyah metal kapılardaki ikinci kordona yaklaştı ve kimliğini gösterdi. "Nereye gidiyorum ben?

"Arka tarafta. Mezarlık, hanımefendi.'

Harika. Bu iş her geçen dakika daha da iyiye gidiyordu ve Keats'in randevu fikri gerçekten boktandı.

Bildiği kadarıyla, St John's bin yıllık bir geçmişe sahip, şehir merkezinde bir kiliseydi. Kasabanın diğer tarafındaki istasyonda çalıştığı birçok gece geç saatlerde çan seslerini duymuştu. Binanın ana yola bakan kısmı ferforje çitlerle korunuyordu ve mezarlık doğu tarafından arka tarafa doğru uzanıyordu.

Bir polis memuru olarak, yerel suçluların çalıntı malları, uyuşturucuları ve silahları sakladıkları bir yer olan mezarlığın aşırı büyümüş çalılıklarını aradığı günlerde birçok kez kullandığı patika boyunca aceleyle ilerledi.

Birkaç yıl önce, mahalle ekibi ve eski suçlularla birlikte tüm alanı düzenlemek için bir topluluk projesi oluşturulmuştu. Şüpheciliğinin aksine, proje işe yaramış ve o zamandan beri alanın düzenli tutulduğu görülmüştü.

Düzenli olsun ya da olmasın, arazinin kuzey kenarına yakın bir yerde yüksek güvenlikli yelekler ve meşaleler bulunmasına rağmen geceleyin mezarlıkta olmanın ürkütücü bir yanı vardı.

İki polis memuru kilisenin ilerisinde, açık renk kot pantolon ve gri sweatshirt giymiş başka bir adamın etrafında toplanmış bir grup adamla birlikteydi.

Kim, karşılaştığı ilk polis memuruna 'Henüz kimsenin ayrılmasına izin vermeyin,' dedi.

Bryant'ı kendisiyle birlikte gelmesi için çağırmadığı için anında pişman oldu ama ikisinden birinin hafta sonunu dolu dolu geçirebileceğini düşünmüştü. Normalde o kurbanla ilgilenirken Bryant da tüm detayları toplardı.

Keats gruptan ayrılarak, "Ah, Müfettiş, hafta sonu sizi çağırdığım için özür dilerim," diye teklif etti.

"Yalancı. Hiç üzgün değilsin ama kendi hafta sonunun da mahvolmuş olması beni teselli ediyor.

"Çoktan yaptım," dedi Keats. 'Bu sabahtan beri evsiz bir John Doe ile birlikte morgdaydım.

"Şüpheli mi?" diye sordu.

Başını iki yana salladı. "Sadece tanımlanamadı.

Kim içinden bir ürperti geçtiğini hissetti. Kimliği belirsiz cesetlerden nefret ederdi. Adamın bir adı, serserilikten önce bir hayatı, muhtemelen bir ailesi vardı. Düşüncelerini silkeleyip attı. Bu, bakım sisteminin anonimliği içinde geçen çocukluğu boyunca onu takip eden bir nefretti.

'Tamam, yoldan çekilin,' dedi patoloğun etrafına bakarak. "Bakın, sadece sizi uyarmak istiyorum-

"Keats, ben büyük bir kızım, bunu kaldırabilirim.

Kenara çekildi ve onun insan kalabalığındaki yerini almasına izin verdi.

"Yüce İsa," diye haykırdı.

Keats çevrelerini göstererek, "Ee... Taş," dedi.

"İnan bana, daha kötüsünü de yaşadım," dedi bir adım daha yaklaşarak. "Kahretsin Keats, beni uyarabilirdin.

İlk bakışta, yerdeki kadın kurbanın kırmızı bir sweatshirt giydiğini düşünmek affedilebilirdi, ancak manşetlerdeki ve yakadaki beyaz lekeler aksini söylüyordu. Birden fazla bıçak yarası vardı ama Kim'in bakışları anında yukarıya, boynun üstündeki travmaya doğru çekildi. Kadının ağzı yüzünün tam ortasından kesilmişti. Kim'in içi, kadına palyaço benzeri bir ifade veren bu şekil bozukluğu karşısında irkildi. O anda

Et, vahşice yırtıldığı yerde pürüzlüydü. Alt dudak gevşemiş, sarkmış ve tüm alt dişleri ortaya çıkmıştı.

Nedense Kim'in aklına ilk olarak resmi teşhisi yapacak olan aile üyesi geldi. Sanki bu süreç yeterince acı verici değilmiş gibi. Akıllarında tutacakları son ve kalıcı resim bu mu olacaktı? Kim, Keats'in travmayı en aza indirmek için elinden gelen her şeyi yapacağını biliyordu. Kimlik tespiti çapraz bulaşmayı önlemek için camın arkasından yapılacaktı ve patoloğun cesedi en kötü etkilenmiş tarafı en uzağa gelecek şekilde yerleştirdiğini hayal edebiliyordu. Uygulanan vahşeti azaltmak için bir çarşafın ya da yara örtüsünün kullanıldığı cesetler görmüştü.

"Ölüm sonrası," dedi Keats, kadının bakışlarını ağzındaki yaraya doğru takip ederek.

Kim kumaştaki kesik izlerini hızlıca saydı. "On mu?

"On bir," dedi Keats. "Kazağının yan dikişinde bir tane daha var. Yani on bir bıçak yarası ve ölüm yeterli olmamış mıydı? Katilin hâlâ duygularını belli etmesi ya da bir mesaj göndermesi gerekiyordu. hayat bedeni terk etmişti.

Sahnenin dehşeti bilincine ve hafızasına yerleşirken Kim cesedin etrafında yürümeye başladı.

Kadının otuzlu yaşların sonunda, kırklı yaşların başında olduğunu tahmin etti. Saman sarısı saçları omuzlarına dökülmüştü. Birkaç tutamı kurumuş kan damlalarıyla yüzüne yapışmıştı. Her iki yanında kırmızı gölcükler oluşmuştu. Avuç içleri kanla kaplıydı, kendi kanamasını durdurmaya çalıştığı belliydi ama saldırı vahşi ve acımasızdı. Sağ elindeki iki ve sol elindeki bir tırnağı kırılmıştı. Sessizce gitmemişti.

Vücudun daha aşağısında, açık renkli kot pantolonun ve spor ayakkabının üzerinde kırmızı çizgiler ve damlacıklar görülüyordu; bu da daha derin bıçak yaralarının daha sonra meydana geldiğini ve çatışmanın bir kısmının ayakta gerçekleştiğini gösteriyordu.

Kızarmış topraktaki küçük alanlar kaçışmalar ve sendelemeler olduğunu gösteriyordu. Bu hızlı bir ölüm olmamıştı.

Keats fotoğrafçının başlaması için işaret verirken Kim tekrar etrafta dolaşarak en ince ayrıntılara baktı.

Saldırı sırasında vücudundan kopan bir çanta şimdi ayaklarının dibinde duruyordu. Manyetik mandallar kurcalanmış gibi görünmüyordu ama üstünden yeşil bir şey görünüyordu.

Kim etrafına bakındı. "Köpek nerede?

Keats başını salladı. "Köpek yok. O da etrafına bakındı. "Kurşun da yok. "Kurşun hâlâ tasmasına takılı olacak. Onu düşürmüş ve köpek kaçardı.'

Keats ona şüpheyle baktı.

"Bunlar doğada çözünebilen kaka torbaları. Bende de aynısından var. Eminim onları çantasını doldurmak için yanında taşımıyordur.

Bir polis memuruna döndü. "Kordona haber verin ve gidip köpeği bulun. Zavallı şey muhtemelen dehşete düşmüştü.

Kurbana dönerek, "Kimlik için çantayı açan olmadı mı?" diye sordu.

"Bekliyorduk-

"Üzgünüm geciktim," dedi Mitch onlara doğru ilerlerken. Alt yarısı beyaz kâğıt tulumun içindeyken üst yarısı onlara yetişmeye çalışıyordu. "Worcester'da bir deplasman maçımız vardı.

"Neyin?" diye sordu adam yanına yaklaşırken. "Domino.

"Gerçekten mi?" diye sordu.

"Hey, ligin tepesindeyiz. "Lig mi var?

Keats, 'Siz ikiniz işinizi bitirdiğinizde bir de ceset olacak,' diye tersledi.

'Çifte çağrı. Testy,' diye açıkladı Kim adli tıp teknisyenine.

"Buldum," dedi, cesede iyice bakarak. "Tanrım, bu bir kaza değildi, değil mi?

Cesedin etrafında dolaşırken Kim sessiz kaldı.

"Dokunulan bir şey var mı? Mitch sordu.

Keats başını salladı. "Onu bulan adam hiçbir şeye dokunmamış ve şimdiye kadar sadece fotoğrafları çekilmiş.

Mitch başıyla onayladı. "Tamam, sanırım önce çantayı istiyoruz?

Kim başını salladı, orada bir tür kimlik olacağını umuyordu.

Mitch koruyucu eldivenlerini giydi ve bir kanıt torbasına uzandı. Çantayı tıklayarak açtı, kaka torbalarını çıkardı ve kanıt torbasına yerleştirdi. Sıradaki eşya bir çantaydı. Kim telefonunu çıkarırken o da dikkatlice açtı.

Kartlar bölümünün önüne gitti ve bir ehliyet çıkardı. Kim birkaç fotoğraf çekerken ehliyeti okudu. Sandra Deakin, kırk bir yaşında, adresi Hawne'de, Halesowen'a yürüme mesafesinde bir bölge.

Kilise. Fotoğraftaki kadının yüzünün görüntüsünü zihnine zorla sokmaya, kafasındaki resmin üzerine yerleştirmeye çalıştı ama Sandra Deakin'in ilk görüntüsünün sonsuza dek onunla kalacak olan görüntü olduğunu biliyordu.

"Teşekkürler Mitch," dedi adam çantayı yere bırakıp elleri torbalamaya başlarken.

Telefonunu elinden bıraktı ve tanıdığı bir yüz bulmak için etrafına bakındı. Bronzlaşmış beyaz saçlı bir adam ona doğru yürüyordu.

Çok iyi tanıdığı bir polis müfettişine 'Geç olsun güç olmasın Planty,' dedi.

"Hizmetinizdeyim, Müfettiş.

"Bu şeref için sana güvenebilir miyim?

Kadın, adresi okuması için telefonunu uzatırken adam hüzünle başını salladı.

"Hemen geliyorum.

'Biraz bekle. Ailenin köpeğini geri alabileceğini umuyorum.'

Etrafına bakındı ama kadının açıklama yapacak zamanı

yoktu. "Benimle işin bitti mi Keats?" diye sordu.

"Buna verilecek olası yanıtlardan bunalmış durumdayım, bu yüzden fermuarımı kapalı tutacağım.

"İyi karar," dedi ve kalmaları istenen gruba doğru ilerledi.

Onların ortasına doğru yürüdü.

İki polis memuru geri çekilirken, "Burada kurbanı bulan biri var mı?" diye sordu.

Seyrelmiş kızıl saçlı bir adam öne çıktı. Elini uzatarak, "Peder George Markinson," dedi. "Kısaca Peder George.

Kim görmezden geldi. "Onu buldun mu?

Kablolu kazak giyen adama başıyla işaret ederken elini bıraktı. "Hayır, o Terence Birch'tü.

Kim diğer beş adama göz gezdirdi. "Başka bir şey gören var mı?

Hepsi başını salladı.

"Kimse cesedin yanına gitmedi ya da fotoğraf çekmedi mi?

Hepsi tekrar başlarını sallarken dehşete düşmüş

görünüyorlardı. Ne yazık ki, bu günlerde sormak zorunda

olduğu bir soruydu.

Polis memurlarına, "Tüm bilgileri elimizde mi?" diye sordu.

"Evet, hanımefendi," dediler birlikte.

'Tamam, şimdilik hepiniz gidebilirsiniz ama lütfen burada gördüklerinizi basınla paylaşmayın. Memurlar ifadelerinizi almak üzere evlerinize gelecekler.

Hepsi süzülüp gitmeden önce anlayışla başlarını salladılar.

"Tamam, Bay...

"Terence bizim zangoçlarımızdan biri," dedi Peder George. 'Ayrılıyordu -'

Teşekkür ederim, Peder. Terence konuşamıyor mu?'

Papazın yüz ifadesinden kendisine meydan okunmasından hoşlanmadığı anlaşılıyordu. O da
adama dönmeden önce bir süre bakışlarını ondan ayırmadı.

"Terence, bana ne olduğunu anlatabilir misin?" diye sordu, koluna hafifçe dokunarak. Adam henüz ona bir kez bile bakmamıştı.

"Çok fazla kan var," dedi, sanki ceset oradaymış gibi hâlâ yere bakıyordu.

"Çanları çaldıktan sonra mı ayrılıyordunuz?" diye açıkladı, adamın kiliseden çıkacağı yere bakarak. Yetmiş metre kadar uzaktaydı. "Doğruca kapıya yönelmediniz mi?

Sandra'nın cesedini bulmak için binanın arkasından dolanması gerekecekti.

"Kontrol ediyordum.

"Ne için?

Sandy. İçeri girdiğimde onu gördüm.'

"Onu tanıyor musun? Kim, alarm zillerinin uzaktan gelen sesini kendisi de duyarak sordu.

Terence başını kaldırdı ve başıyla onayladı. O buralı. Hepimiz onu tanıyoruz. Buraya çok sık gelir.

"Evet, öyle," diye ekledi Peder George biraz da kızgınlıkla.

Halesowen büyük bir kasaba değildi. Kurbanın tanınıyor olmasına şaşırmamalıydı.

"Ayinlere katıldı mı?" diye sordu Peder George'a.

"Tanrım hayır," dedi. "Haftada bir ya da iki kez mezarlığa gelir, köpeğini gezdirirdi.

Kim onun sesine neden bir hoşgörü notası karıştığından emin değildi, sanki bu ona izin verdiği bir faaliyetmiş gibi. Eğer mekân açıksa, bunun ne zararı vardı?

"Ve çanları çalmak için içeri girerken onu gördün?" diye sordu Terence'a. Terence başını salladı. "Evet, burada işini yapıyordu.

"Onun olayı ne? Kim sordu.

"Mezarlara dokunarak dolaşıyor. Orada gözleri kapalı bir şekilde durup taşları hissediyor.

Peder George'un yüzünde onaylamama ifadesi belirdi ama hiçbir şey söylemedi. "Yani işiniz bittiğinde onu kontrol etmeye mi gittiniz?

'Evet, daha önce birkaç kez onu dışarı çıkarmak zorunda kaldım. Ben anahtar sahibiyim. Kapıyı kilitlerim. Neden o kadar uzağa gittiğimi bile bilmiyorum. Sadece içimde bir his vardı, o yüzden yürümeye devam ettim ve işte o zaman...' Görüntüler tüm gücüyle geri döndüğünde konuşmayı kesti ve bakışları bir kez daha yere kaydı.

"Başka bir şey gördün ya da duydun mu? Kim sordu.

"Hiçbir şey. Sadece bağırdım ve hemen acil servisi aradım. Ona dokunmadım. Öldüğünü biliyordum. Onlar gelene kadar yanında kaldım. Bakışlarını tekrar kaldırdı ve gözleri sulanmıştı. "Bu iyi mi?

'Sen her şeyi doğru yaptın, Terence,' dedi. 'Ona yardım etmek için yapabileceğin hiçbir şey yoktu.

Dudaklarından bir hıçkırık kaçtı. Bir gece için yeterince içmişti.

"Evine git," diye nazikçe tavsiyede bulundu. 'İfadesini almak için biri gelecek ama onu kontrol ettiğiniz için teşekkür ederim. Onu bu kadar erken bulmak bize bunu yapanı bulmak için mümkün olan en iyi şansı verir.

Peder George, "Onu arabaya kadar geçireyim," dedi ve ona yol gösterdi.

İzlerken, Müfettiş Plant'in bir ekip arabasına bindiğini gördü. Elinde heyecanlı bir Labrador'un tasmasını tuttuğunu görünce memnun oldu.

Bisikletine doğru geri dönmeden önce etrafına son bir kez baktı. Çan kulesine baktı ve Sandra Deakin yaşam mücadelesi verirken çanların yukarıda çalmakta olduğunu fark etti.

OceanofPDF.com

ÜÇ

Kim, ekibi toplandığında, "Umarım hepiniz iyi bir hafta sonu geçirmişsinizdir," dedi. Dün gece gelen bir grup mesajında sabah 7'deki brifinge katılmaları istenmiş, başka bir açıklamaya gerek duyulmamıştı. Hepsi bunun ne anlama geldiğini biliyordu.

Stacey, "Mini bir tatil gibi hissettim," dedi.

Kim anlıyordu. Nadiren evrak işlerinin yetişmesinin gerekmediği bir hafta sonu geçirirlerdi.

Bryant, "Dürüst olmak gerekirse biraz sıkıldım, şef," dedi. 'Jenny beni bara gönderdi ve eve acele etmememi söyledi.

Kim, "Evet, çünkü senden pek hoşlanmıyor," dedi.

"Haklısın," diye kabul etti, o güne kadar gördüğü en güçlü evliliklerden birine sahip olduğunu bilmenin güveniyle.

Hepsi Penn'e baktı.

"Lynne çalışıyordu, ben de ev işlerine yetiştim.

Hepsi birden kahkahayı patlatmadan önce bir saniyelik sessizlik oldu.

Yapacak daha iyi bir şey bulamamış gibi omuz silkti.
Yap.

'Penn, yemin ederim, eğer eşcinsel ve evli olmasaydım, seni yarın kapardım.
Stacey söyledi.

Bryant, 'Evet, muhtemelen ben de bunu düşünürdüm,' diye teklif etti.

"Tamam, arayı kapatıyoruz," dedi Kim. "Eminim bir kurbanımız olduğunu tahmin etmişsinizdir.

Hepsi Kim'in ayrıntıları çoktan yazmış olduğu beyaz tahtaya baktı.

"Kırk bir yaşındaki Sandra Deakin adlı kadın kurban köpeğini gezdirirken on bir kez bıçaklanmış. Buna ek olarak, adamımız işi bittikten sonra kadının ağzına son bir darbe daha indirmiştir. Açıkçası bu detay basın açıklamalarından saklanacaktır. Keats geldiğinde fotoğraflar sabah 9 gibi bitmiş olur. Yoğun bir gün geçirdi. Bu arada, kız 1.80 boylarında, ince yapılı ve sarı saçlı.

'Üzgünüm patron, bıçaklanma sayısını ve ağız meselesini geçemiyorum. Çok kişisel,' dedi Penn.

Anlaştık. Hiçbir şey alınmamış. Cinsel saldırıya dair bir kanıt yoktu, yani her kimse, birilerini üzmüş.

Bryant, 'Ya da elimizde çılgın bir katil var,' dedi.

"Harika bir teori, ancak tüm araştırmalarımız boyunca ne zaman başıboş dolaşan akılsız ve çılgın bir katilimiz oldu?

Bryant omuz silkti. "Olabilir.

'Olabilir, ama şimdilik tanıdığı biri olma ihtimaline odaklanacağız. Akşam 7 ile 8 arasında kasabadaki St John Kilisesi'nde öldürüldü. Zangoçlar içeri girdiklerinde onu görmüşler ve içlerinden biri de çıkarken bulmuş. Onlar tarafından tanınıyor. Görünüşe göre köpeğini mezarlıkta gezdirmeyi seviyormuş ve durup taşlara dokunuyormuş.

"Bu da neydi şimdi? Penn kaşlarını kaldırarak sordu.

Kim omuz silkti. Hiçbir fikri yoktu.

'Müfettiş Plant zangoçların ve Peder George Markinson'ın ifadelerini alıyor, ama Stace, senden iyi kalpli din adamı ve onu bulan adam Terence Birch hakkında biraz bilgi vermeni istiyorum.

Stacey isimleri yazdı.

"Ayrıca, Sandra Deakin hakkında bulabildiğin her şeyi bulmanı

istiyorum. Anladım patron.

'Penn, otopsi tam saat 9'da yapılacak ve-' 'Tamamdır

patron,' dedi neşeyle.

"Bitirmiş miydim?"

"Üzgünüm patron.

"Keats'in dün başka bir müşterisi vardı. Evsiz bir adam, adı yok. Bilgi için onu pompala.'

Penn bekledi.

"Şimdi işim bitti.

"Tamam, patron.

"Her zaman olduğu gibi Bryant, sen ve ben güne kederli bir aileyle konuşarak başlayacağız.

Sandalyenin arkasından ceketini aldı. 'Biliyor musun, bir kereliğine Penn ile yer değiştirmek isteyebilirim. O alır-'

"Şey... patron, bir saniye," dedi Stacey kapıya doğru ilerlerken. Polis memuru ekranını çevirdi. "Kurbanımız bu mu?

Kim, profesyonelce çekilmiş gibi görünen fotoğrafa bakarak, "Lanet olsun, Stace, bu çok hızlı oldu," dedi.

"Kendime pay çıkarmak isterdim ama onu bulmak o kadar da zor değildi. "Nasıl yani? Kim odaya geri dönerek sordu.

"Sandra Deakin, namı diğer yerel medyum, aynı zamanda Medyum Sandy.

Kim bir ses duydu ve kafasının içindeki iniltinin ağzından çıktığını fark etti.

OceanofPDF.com

DÖRT

"Medyumlara inanmıyorsun, değil mi, şef? Bryant merdivenlerden aşağı inerlerken sordu.

"Benimle tanıştınız mı?" diye cevap verdi gözlerini devirerek. Bryant onları binadan çıkarırken hiçbir şey söylemedi.

Her ne kadar aydınlık olsa da, Mart ortasındaki sıcaklıklar çift haneli rakamlara ulaşmakta zorlandığı için havada bir soğukluk vardı.

Arabaya yaklaştıklarında "İçinde bir şey olduğunu düşündüğünü söyleme sakın?" diye sordu.

Omuz silkti. 'Bunu göz ardı etmek için çok fazla şey gördüm. Televizyondaki programları izledim ve şüpheciler tarafından açıklanamayan şeyler var.

"Ucuz salon numaraları," diye reddetti ve emniyet kemerini bağladı.

Bryant ağzını açtı ama sonra vazgeçti ve otoparktan çıkıp Sandra Deakin'in evine doğru giderlerken sessiz kaldı.

Hawne, şehir merkezinden yaklaşık bir mil uzaklıkta bir yerleşim bölgesiydi.

Saat yedi buçuğu biraz geçiyordu ve Halesowen Koleji'nin önünden geçerken trafik oluşmaya başlamıştı.

Bryant sola döndü ve ardından sağ tarafında bir posta kutusu bulunan dekoratif demir kapılardan geçerek keskin bir sağa döndü. Duvar boyunca uzanan üç tekerlekli çöp kutusunu aşarak diğer iki arabanın yanındaki son boşluğu aldı: eski bir E-tipi Jaguar ve bir Nissan Micra.

Arabadan indiklerinde Bryant 'Güzel,' dedi.

O haklıydı. Güzeldi ama muhteşem değildi ve Kim, süslü kapılı girişin vaadinden sonra ezilmişlik hissine kapıldı.

Araba yolundan turuncu tuğla ve meşe rengi pencere çerçevelerinden oluşan müstakil bir bungalova çıkan basamakları tırmandılar. Kapıyı çaldığında Kim, evin yaklaşık yarım dönümlük bir arazi içinde yer almasına rağmen hem arka hem de sol tarafa baktığını gördü.

Kapıyı kırklı yaşlarının ortasında, kot pantolon ve Weird Fish kazağı giymiş bir adam açtı. Gözleri kızarmış ve uyuşmuştu.

"Bay Deakin?

Başını salladı ve ellerinde tuttukları kimliklere bakma zahmetine katlanmadan içeri girmeleri için kenara çekildi.

İçeri girdi. "Ben Dedektif Müfettiş Stone ve bu da meslektaşım DS Bryant.

Kapıyı arkalarından kapattı ve soldaki bir kapıyı işaret etti. Kim

kanepeye oturdu ve Bryant da tekli bir sandalyeye geçti.

Kederli adam diğer tekli koltuğa otururken meslektaşı, "Bay Deakin, kaybınız için üzgünüz," dedi.

Bay Deakin ellerini saçlarında gezdirmeden önce yüzünü ovuşturdu ve tuz ve biber tutamları bıraktı. Çenesi kirli sakallarla pürüzlüydü.

'Bir yanım bana bir tür hata olduğunu, yanlış kişiyi yakaladığınızı söylemeniz için dua ediyor, o hala eve dönmemiş olsa bile. Bana onun gerçekten ölmediğini ama memurun buraya gelmeden önce bilgilendirilmediğini söylemeni istiyorum.

Bakışlarını onunkilerle buluşturmak

için kaldırdı ve bekledi. Kim hiçbir şey

söylemedi.

'Biliyor musun, umudun ne kadar acımasız olabileceğini hiç bilmiyordum. Sizi defalarca karnınızdan vurabilir,' dedi, dualarının karşılık bulmayacağını fark ederek.

Anlayışla başını salladı. "Bunu her kim yaptıysa bulacağız, Bay Deakin.

"Will, lütfen; okulda değilim.

Onun şaşkınlığını görünce, "Ben bir öğretmenim," diye devam etti.

'Anladım,' dedi. Adamın bütün gün soyadını sayıklayan çocukları vardı. 'Pekala Will, sana bazı sorular sormak için kederini bölmek zorunda kaldığımız için gerçekten üzgünüm ama...'

"Sorun değil, devam et," diye teklif etti yüzünü dolduran gerginlikle. "Ne kadar çabuk sorarsanız, bunu yapan piçi o kadar çabuk yakalayabilirsiniz.

"Tamam, öncelikle, ben-

'Sadece Pickles'ı gezdirmek için bir tasma arıyordum- Ah, pardon,' dedi kapı aralığından bir ses.

Will, "Dedektifler, Nic," dedi.

Kim elinde bir köpek ipi tutan genç kıza güven verici bir gülümseme verdi. Kız onu masanın üzerine koydu ve babasının yanındaki sandalyenin koluna oturdu.

Onun eline uzandı. "Her şey yolunda mı baba?

'Sadece bazı sorulara cevap vermem gerekiyor' dedi. "Üzgünüm, bu benim kızım Nicola.

Kim yan yana durduğunda ikisi arasındaki çarpıcı benzerliği görebiliyordu. Will Deakin siyah saçlarını, yeşil gözlerini ve güçlü çenesini kızına vermişti. Kızın annesinden ne aldığından emin değildi.

'Kaybınız için çok üzgünüz-' 'O

değildi,' dedi Nicola.

Kim bekledi.

Babası sertleşince Nicola, "Kusura bakma, kabalık ettim," diye ekledi. "Sandy'nin annem olmadığını söylemek istemiştim.

"Anlıyorum," dedi Kim, kızın neden bir köşede perişan bir halde ağlayıp sızlamadığını şimdi daha iyi anlıyordu.

Will, "Köpeği al, canım," dedi, elini okşadı ve sonra bıraktı. Kadın

tereddüt etti ve odadan çıkmadan önce ayağa kalktı.

Will arkasından seslendi: 'Eski tasması hizmet odasında,' dedi. 'Adli tıpçılar yenisini saklamak zorunda kaldılar. Bazı lekeler vardı...' Sözleri kesildi.

Nicola ön kapıyı arkasından kapatırken Kim, "Sorun yok Will," dedi.

Kim aileyle ne kadarının paylaşıldığından emin değildi. Saldırının vahşiliği bu noktada meseleye yardımcı olmayacaktı ve kesik ağzın ayrıntıları kimseye açıklanmayacaktı.

"Will, bunun kişisel bir saldırı olduğuna inanmak için nedenlerimiz var. Yani kurbanın Sandra olduğundan şüpheleniyoruz.

Kaşlarını çattı. 'Dün geceki polis memuru bıçaklandığını söyledi. Ben gasp ya da' -yutkundu- 'tecavüz sandım,' diye fısıldadı, ağzını kelimenin etrafında toplamakta zorlanıyordu.

Bir eliyle verip diğer eliyle almaktan bahsediyoruz. Cinsel saldırı olmadığına dair onu temin edebildi, ancak bunun yerine birisinin kesinlikle karısının ölmesini istediği gerçeğini koymak zorunda kaldı.

Kim, 'Sandra saldırıya uğramadı ve cinsel saldırıya uğradığına dair hiçbir kanıt yok,' dedi.

Müfettiş Plant doğru olanı yapmıştı. Yalan söylememişti ama tüm gerçeği de anlatmamıştı. Noktaları birleştirmek ve ana hatlara ayrıntı eklemek onun işiydi.

'Karınız bıçaklandı ve şimdi söyleyeceklerimi duymak sizin için zor olacak. Korkarım defalarca bıçaklandı.'

"Kaç kez?" diye sordu, sanki sayı bir fark yaratıyormuş gibi. "On bir.

Yüce İsa. Neden? Yani acı çekti mi?'

Kim onun ellerindeki, yüzündeki ve saçlarındaki kanı

hatırladı. 'Saldırganıyla cesurca savaştı. Kolay kolay pes

etmedi.

Kim zaman içinde kurbanların aileleriyle konuşmanın yalan söylememek ama onlara hayatları boyunca peşlerini bırakmayacak görüntüler sunmamak gibi bir sanat olduğunu öğrenmişti.

Sanki bu tür görüntülerin beyninde yer etmesini engellemeye çalışıyormuş gibi başını salladı.

"Ama neden? O hiç kimseyi incitmez.'

"Son zamanlarda size bir şeyden bahsetti mi? Herhangi bir tehdit? Tuhaf olaylar, sinir bozucu herhangi bir şey?

Başını yavaşça salladı. "Yani, özel bir şey yok. Çalışmaları ara sıra çatlakların ilgisini çekiyordu ama o buna alışkındı, klavye savaşçıları falan. Onları engeller ve unuturdu.

"Normalden daha tehditkâr bir şey var mı?" diye sordu

Kim. "Bahsettiğinden değil. Eminim bana söylerdi.

"Hoşnutsuz müşteriler var mı?

"Kesinlikle hayır. Web sitesindeki referansları okumalısınız. Yüzlerce insana yardım ediyor.

Kim, web sitesinde değerlendirilen kişi tarafından ortaya konan görüşlere güvenmiyordu. Zaten Stacey de bu konuyu derinlemesine araştırıyordu.

'Peki Sandra işini nasıl yürütüyordu? Sahne gösterileri ya da...'

"Hayır. Büyük mekanlarda çalışmazdı. Çok fazla ses olduğunu söyledi. Bire bir okumalar yapıyor ve küçük etkinlikler düzenliyordu: akşam yemeği partileri ve özel etkinlikler. Bunlara pek hevesli değildi ve sonuncusundan sonra biraz huzursuz görünüyordu. Birkaç düzenli müşterisi de vardı.

Başını ellerinin arasına aldı ve ağzından bir hıçkırık kaçtı. Onun hakkında cinayetiyle değil de işiyle ilgili normal bir bağlamda konuşmak

Beynine birkaç saniyelik bir rahatlama yaşattı, sonra tekrar gittiğini hatırlattı.

Bryant, "Sorun yok, Will - acele etme," diye yatıştırdı. Will bir nefes aldı, gözlerini sildi ve başını kaldırdı.

"Huzursuz mu? Kim sordu. Sıra dışı olan her şey takip edilmeye değerdi.

'Sadece kırmızı şarap falan dökülmüş. Eve geldiğinde işi hakkında pek konuşmadı.

"Düzenli müşterileri de var mıydı? Kim sordu. İnsanın kaç kez bir medyuma gitmesi gerekirdi ki?

Başını salladı. 'Bazı insanlar düzenli rehberlikten, destekten hoşlanır. Sanırım ben bunu hep bir yaşam koçuna gitmek gibi düşünmüşümdür. Bazen enerji dolu bir şekilde geri dönüyordu, bazen de her şeyi bir kenara bırakmak istiyor gibiydi.

"Will, müşteri listesine ve belki de bilgisayarına ulaşmamızın bir yolu var mı?

"Elbette, eğer yardımcı olacağını düşünüyorsanız," dedi ve ayağa kalkıp odadan çıktı.

"Üvey kızım bunu oldukça iyi karşılamışa benziyor," dedi Bryant, adam kulak kesildikten sonra.

Ön kapı açılırken 'Bu yetersiz bir ifade,' diye kabul etti.

Bir gece önce gördüğü Labrador koşarak odaya girdi. Sokağın etrafındaki hızlı yürüyüş enerjisini tüketmek için pek bir şey yapmamış gibi görünüyordu.

Kim onun başını okşayarak, "Muhteşem bir köpek," dedi.

"O benim," dedi Nicola, tasmasındaki ipi çözerek. "Babam onu bana on dört yaşımdayken almıştı.

Yine de Terence Birch'e göre onu düzenli olarak gezdiren üvey annesiydi.

Pickles Bryant'ın ayakkabılarını iyice koklarken, "Onları daha almadınız mı?" diye sordu. "Yani bunu yapan kişiyi.

Kim onun on iki saat içinde bir katili yakalayabileceklerine dair gençlik iyimserliğine hayran kaldı. Ya ergen saflığı ya da çok fazla polis dizisi izlemek.

Will odaya geri döndüğünde Kim, 'Henüz değil ama yapacağız,' dedi.

Nicola babasının yanından geçerken, "Ben çaydanlığı koyayım," dedi. Pickles da hemen arkasından onu takip etti.

"İşte, bu onun dizüstü bilgisayarı ve iş günlüğü ama..." Onları uzatırken konuşmayı kesti.

"Ama? Bryant sordu.

"Bu geceye kadar onları geri alması gerektiğini söyleyecektim.

Kim, eşyaları Bryant'a uzatarak, "Biraz zaman alacak," dedi. Tekrar Will'e döndü. "Kusura bakmayın ama gitmeden önce tuvaleti kullanabilir miyim?

"Elbette, koridorun hemen sonunda.

Kim mutfağa doğru yöneldi.

Nicola'nın arkasından, "Ah, pardon, tuvaleti arıyordum," dedi.

"Hayır aramıyordun çünkü yanından geçip gittin.

Pickles bir kase dolusu yiyeceği mideye indirmekle meşguldü, kız ise waffle makinesi için hamur karıştırıyordu. Tezgâhın üzerinde çeşitli meyveler ve şuruplar göze çarpıyordu. Birilerinin hâlâ sağlıklı bir iştahı vardı.

"Yani baban sana doğum günü hediyesi olarak Pickles mı aldı? Kim ısınmak için sordu.

"Hayır, burada yaşamak için okulumu değiştirdiğimde ve tüm arkadaşlarımı kaybettiğimde onu bana uyum hediyesi olarak aldı.

"Oh, anlıyorum.

"Gerçekten mi? Nicola ona doğru dönerek sordu. "Sanırım üvey annemin kim olduğunu öğrendikten sonra yeni arkadaşlar edinmenin imkânsız olduğunu zaten biliyorsundur. Bütün gün bana ürkütücü sesler çıkarılmasının nasıl bir his olduğunu biliyor musun? Herkesin ölü insanlar görüp görmediğimi nasıl sorduğunu?

Kim onun yüzündeki duyguların geçişini izledi. "Yıllar içinde hiç yakınlaşmadığınızı varsayıyorum?

"Hoşgörü ikimizi de özetlemenin en iyi yoludur. Sandy sadece babamla ilgileniyordu. Ben onunla birlikte gelen talihsiz bir yüktüm. Annelik yapacak bir tip değildi ve ben de zaten bu yöndeki tüm çabaları geri çeviririrdim. Benim bir annem vardı. O öldü.'

"Özür dilerim," dedi Kim, son iki kelimedeki acıyı duyarak.

'Teşekkürler, ama onu tanımıyordunuz. Biz iyiydik, babam ve ben - bunu atlatıyorduk. Tekrar gülümsemeye başlamıştı. Sonra onunla tanıştı ve her şey değişti.

Kim bunun şimdiye kadar kaydedilmiş en uzun öfke nöbeti olup olmadığını merak etmekten kendini alamadı. Birçok insan sevdiği birinin ölümünden sonra başka ilişkiler yaşardı. Görünüşe bakılırsa Nicola'da da büyük bir değişim yaşanmıştı.

ergenlik. Bu zor olmuş olmalıydı ama düşmanlığın yıllar içinde azalmamış olması şaşırtıcıydı.

Kim nazikçe, "Baban Sandy'yi çok seviyor gibi görünüyordu," dedi. 'Ona ikinci bir mutluluk şansını çok görmüyorsun değil mi?

"Tabii ki hayır," diye tersledi ve hamur karışımını waffle makinesine döktü.

Yine de Nicola'nın affedemediği bir şey vardı. Kızın devam etmesini bekledi.

"Onun sonsuza kadar tek başına kalmasını hiç istemedim. Tanıştıkları için onları suçlamıyorum. Sadece tanışma şekillerinden nefret ediyorum. Midemi bulandırıyor ve bunun için onu asla affedemem.

OceanofPDF.com

BEŞ

"Ona bir okuma yaptığında mı tanıştılar? Arabaya bindiklerinde Bryant kuşkuyla sordu.

"Evet, bir vur-kaç olayında zamansız bir şekilde hayatını kaybeden karısıyla iletişim kurmak istiyordu.

"Ölümü ne kadar yeni oldu? Kim bir mesaj gönderirken Bryant sordu.

"İki ay önce.

"Şaka mı yapıyorsun?

"İstasyona uğrayın," diye talimat verdi. 'Ve hayır, şaka yapmıyorum. Nicola hâlâ kızgın. Sandra'nın onu avladığını ve en zayıf anında yakaladığını düşünüyor.

"İki ay, lanet olsun. Acaba okuma sırasında ona yeni biriyle tanışacağını söyledi mi?

Kim, "Bilmiyorum ama orada biraz tatsız bir şeyler var," dedi.

İki ay, sekiz hafta, yaklaşık altmış gün. Yas tutacak kadar uzun değil.

Bryant, "Belki de birinci eş, ikinci eş aracılığıyla yoluna devam etmesinde bir sakınca olmadığı mesajını göndermiştir," diye önerdi.

'Onunla olduğu sürece,' dedi Kim.

"Ooh, alaycı, şef. Belli ki onu sevmiş, o yüzden fazla yargılayıcı olmayalım, ha?

Yargılayıcı olsun ya da olmasın, bu olayda yine de iğrenç bir şeyler vardı ve Nicola'nın düşmanlığını daha iyi anlamasını sağlamıştı.

Bryant, Stacey'nin ön girişte beklediği istasyona yanaşana kadar başka bir şey söylemedi.

Kim pencereyi indirdi ve dizüstü bilgisayarı ona uzattı.

'E-postalara çok dikkat edin. Görünüşe göre zaman zaman tehditler ve çatlak sesler alıyormuş'.

Stacey dizüstü bilgisayarı alırken, "Geçmiş araştırmasında henüz çok suçlayıcı bir şey yok," diye önerdi. "Birkaç yıl önce *Daily Mail'*de başka bir medyum tarafından yazılan bir ifşa yazısında adı geçmişti.

"Tamam, bakmaya devam et," dedi Kim. 'Duramıyorum - Bryant bana Luigi's'te kahve ısmarlıyor.

Bryant'ın kafası bu yeni bilgi karşısında döndü.

Stacey yüzünü buruşturdu. "Şu ölmeye değer vanilyalı cannoli'lerden bir tane de benim için al.

Kim camı tekrar açarken gülümsedi.

Luigi's şehrin dışında açılmış otantik bir İtalyan restoranıydı. Üstün ürünler, mükemmel kahve ve harika müşteri hizmetleri, asla işe yaramayacağını söyleyenleri çürütmüştü. İstasyondan sadece birkaç dakika uzaklıkta olduğu için ekibin paket servis için gittiği yer haline gelmişti.

Bryant otoparka yanaştığında, 'Mmm... Tadını şimdiden alabiliyorum,' dedi.

"Bir fincan kahve için neredeyse dört sterlin," diye inledi arabadan indiklerinde.

Araba.

'Ödeyeceğin her kuruşa değer,' dedi Kim. 'Sadece siyah

Ben,' diye ekledi, dışarıda bir yere oturarak. Luigi'nin kahvesinin başka bir şeye ihtiyacı yoktu.

Dışarıdaki koltuklar Mucklow Tepesi'ne çıkan çift şeritli yolu iyi bir şekilde görüyordu ama o buraya şehir manzarası için gelmemişti. Sandra'nın bir haftalık günlüğünü açtı. Kim, Sandra'nın her küçük günlük alanı hemen hemen her şey için kullandığını hemen görebiliyordu: dişçi randevuları, doktor randevuları, veteriner ziyaretleri, alışveriş notları ve sosyal aktiviteler. Sayfalar kırmızı ve siyah kalemlerden oluşan bir bulanıklık içindeydi. Kişisel girişler kırmızı, iş girişleri ise siyah kalemle yazılmıştı.

"Teşekkürler Bryant," dedi adam tepsiyi masaya koyarken. Gözleri iki fincan kahvenin arasına yerleştirilmiş tabağa gitti.

Kim, Stacey'nin cannoli yeme talimatını düşünerek, "Ee... onu harfi harfine almak zorunda değildin," dedi. "Peki bu ne?" diye sordu, katlanmış ve bantlanmış küçük kahverengi bir çanta gördü.

Bryant omuz silkti. 'Luigi'den Stace'e bir poşet kahve. Özellikle "hoş" polis hanım için olduğunu söyledi.

"Hiç komik değilsin," diyerek paketi tepsiden aldı ve kendisine yaklaştırdı. 'Doğru, görebildiğim kadarıyla Sandra'nın tüm hayatı bu kitapta yer alıyor. Bazı kayıtlarda çok az bilgi var; muhtemelen en iyisi en son nişandan geriye doğru çalışmamız, ki o da Perşembe gecesiydi.

"Gerçekten de işiyle bağlantılı olarak öldürüldüğünü mü düşünüyorsunuz?" diye sordu Bryant, cannoli'den cömert bir ısırık alarak. Kızarmış hamur parçacıkları dudaklarına yapıştı.

"Tanrım, bazen Jenny'nin sana nasıl karşı koyabildiğini merak ediyorum. Omuz silkti ve bir ısırık daha aldı.

"Bu tam olarak sizin normal mesleğiniz değil, değil mi?" diye sordu. 'Başından beri çatlakları ve nefret edenleri cezbettiğini biliyoruz, bu yüzden başlamak için iyi bir yer gibi görünüyor.

"Perşembe akşamı için neyimiz var?" diye sordu, böreğinden bir nefes alarak.

'Elimizde Catherine adı, ev numarası ve posta kodu var. Çok fazla değil ama bir başlangıç yapmak için yeterli," dedi, bu ziyaretin onlara tam olarak ne söyleyeceğini merak ediyordu.

OceanofPDF.com

ALTI

Patronun Sandra Deakin'in otopsisinin saat dokuzda başlayacağı bilgisine rağmen, Penn saati bir dakika geçe geldiğinde Keats'in işine devam ettiği görülüyordu.

Keats'i bu kadar erken üzmek istemediği için, "Geciktiğim için üzgünüm," diye teklif etti.

"Sen değilsin. Eve gitmekten vazgeçip erkenden yola çıkmaya karar verdim.

Penn'in dikkati anında kadının yüzüne çekildi. Sandy'nin öldürülmeden önceki bir fotoğrafını görmüştü ve ağzındaki kesik ürkütücü bir unsur katıyordu. Bakışlarını geri çekti ve patronun talimatlarına odaklandı. Ona kimliği belirsiz evsiz adamla ilgili ayrıntıları öğrenmesini söylemişti.

Keats karaciğerin ağırlığını fark edince, "Patron yoğun bir hafta sonu geçirdiğini söyledi," dedi.

Keats ciğeri dikkatle yerine yerleştirirken, "Keşke insanlar saatler içinde ölmeyi bıraksa," diye cevap verdi.

Penn, sürecin bu kısmında bu düzeyde bir özen ve ilgiye gerek olmadığını aniden fark etti. Çıkarılabilir organlar vücudu tekrar dikmeden önce herhangi bir yere yerleştirilebilirdi. Kim bilebilirdi ki? İşte böyle zamanlarda insanların onu neden tuhaf olarak etiketlediklerini ve aklından geçen saçmalıkların yarısının farkında olmadıklarını tamamen anlıyordu.

"Şu ana kadar bildiklerimizi özetlemek gerekirse," dedi Keats, "kurbanımız boyuna göre sağlıklı bir kilodaydı. Hiç sigara içmemiş gibi görünüyor ve aşırı alkol aldığına dair bir kanıt yok. Son yemeği bir çeşit tavuk ve makarna yemeğiydi ve ölümünden yaklaşık bir saat önce tüketilmişti.

Penn başını salladı ve her seferinde yaptıkları dansa ayak uydurdu. Keats soruşturmaya hiçbir faydası olmayan bilgiler vererek başlıyordu. Ardından yaralanmaların ayrıntıları gelirdi. Ve son olarak, yol boyunca bulduğu herhangi bir külçeyi teslim ederdi.

"Yaralar dün gece doğru bir şekilde sayıldı. Toplam on bir yara; üçü yüzeysel yaralar, dördü daha derine inen ama önemli organlara dokunmayan yaralar, üçü bireysel olarak ölümcül olmayan yaralar ve sonuncusu da hiçbir tıbbi müdahalenin iyileştiremeyeceği kalp yarası. Ağzındaki on ikinci yara ise şüpheli olarak ölüm sonrası teslim edilmiştir.

Penn hiç düşünmeden, "Mauling," dedi.

"Bu bir CID teknik terimi mi? Keats sordu.

Özür dilerim, sadece sesli düşünüyordum. Bu tıpkı bir yırtıcının avını öldürmeden önce yumuşatması gibi. Belli ki ölümcül yarayı nasıl açacağını biliyordu ama hazır olana kadar bunu yapmamayı tercih etti.

Keats hiçbir şey söylemedi ama karşı da çıkmadı. "Tırnaklarının altında bir şey var mı? Penn sordu.

Keats omuz silkti. 'Örnekler alındı ve Mitch'e gönderildi, ancak yaralarını tutmaktan dolayı içindeki kan miktarıyla bunu söylemek zor olacak.

Saldırının vahşetine rağmen, adli kanıtlar yetersiz kalacak gibi görünüyordu.

Keats, başka sorusu olup olmadığını öğrenmek için bekler gibiydi. Penn bir ayağından diğerine adım attı ve hiçbir şey söylemedi. Eğer bir şey çıkacaksa, şu anda yolda olmalıydı.

"Yine de ilginç bir şey buldum. "Oh, harika.

"Soruşturmanıza yardımcı olacak bir şey yok. "Oh.

Kimin için ilginç? diye merak etti, eğer bu onlara hiç yardımcı olmuyorsa.

Keats, kendi kafasının arkasındaki bölgeyi işaret ederek, "Kafatasının tam arkasında ince bir kırık buldum," dedi.

"Tamam.

"Eski bir tane, büyük ihtimalle on yaşından öncesine ait.

'Neden hala dinlediğimden emin değilim,' dedi.

"Sence ona bu hediyeyi veren olay bu muydu?" Penn şaşkınlığının belli olmasına izin verdi.

"Hadi ama, birçok medyum, medyum, spiritüalist travmatik bir çocukluk olayından sonra bir şeyler görmeye veya duymaya başladıklarını iddia ediyor.

Yüzündeki boş ifadeyi gören Keats devam etti. "Onun yeteneğini ya da ruhani becerileri olup olmadığını en ufak bir şekilde bile merak etmiyor musun?

Penn onun kariyerini öğrendiğinden beri bu soruyu hiç düşünmemişti. Aslında bu onun için hiç fark etmemişti.

"Sanırım dikkatlice düşünecek olsaydım, eğer gerçekten yetenekliyse, bunun olacağını neden hiç görmediğini merak ederdim," dedi dürüstçe.

"Ah, Penn, tam olarak böyle çalıştığından emin değilim, ama seni felsefi tartışmaya çekmeye çalışarak zamanımı boşa harcadığımı görebiliyorum.

"Belki bir bira ve bir torba kazı kazan üzerine. Ama bu arada patron evsiz bir adam hakkında bir şeyler söyledi," dedi Penn, Sandra Deakin hakkında öğrenecek başka bir şey olmadığını fark ederek.

"Peki patronun beni onun hakkında sorguya çekmeni istedi mi? Keats ağzını bilerek kaldırırken sordu.

Doğru cevaptan şüphe duyuyorsanız, doğruyu söyleyin onun

sloganıydı. "Evet.

"Burada işimi bitireyim, istersen onunla tanışabilirsin.

Penn, patoloğun yüzündeki memnuniyet gülümsemesiyle şaşkına döndü. Uzun zamandan beri patronu ve Keats arasındaki dinamiklere asla karışmamaya yemin etmişti. Yıllar içinde birbirlerinden hoşlandıkları ve birbirlerine saygı duydukları ortadayken neden bu düşmanca atışmayı sürdürdükleri onun için bir muammaydı.

"Ona kasıtlı olarak John Doe olduğunu mu söylediniz? Penn birdenbire onun sinsiliğinden şüphelenerek sordu.

'Ağzından kaçmış olabilir; ama belli ki patronunuz büyük bir soruşturma başlatmışken bunu araştıramaz. Sormak bile yanlış olur.

Bu yüzden, elbette, sorma zahmetine bile girmemişti. Sadece patronun karşı koyamayacağını bildiği bir kırıntı bırakmıştı: *kimliği belirsiz*. Keats ve diğer herkes, patronun isimsiz insanlarla ilgili bir sorunu olduğunu biliyordu. Herkes kendi adını hak ederdi.

"Yine de öldürülmedi, değil mi? Penn sordu. "Soruşturmaya ihtiyacı yok mu?

Keats başını salladı. "Hayır, sadece onu önemseyen birine ihtiyacı var.

Ve işte oradaydı. Adamın patronuna duyduğu, hayatı buna bağlı olsa bile asla itiraf etmeyeceği güven ve saygı.

Penn'in şüpheye yer bırakmayacak şekilde bildiği bir şey vardı. Patrona oyuna getirildiğini söyleyecek olan o değildi.

OceanofPDF.com

YEDİ

Catherine Taylor, Kingswinford'un dış mahallelerinde yarı müstakil bir kulübede yaşıyordu. Stacey'nin seçmen kütüklerinde yaptığı tersine araştırmaya göre otuz dokuz yaşındaydı ve kırk bir yaşındaki kocası ve on beş yaşındaki ikiz çocuklarıyla birlikte yaşıyordu. Evin önünde bir Fiat Punto park edilmişti.

Kim kapıyı çaldı ve kapı, dışarı çıkmakta olduğu belli olan bir kadın tarafından hızla açıldı. Bir elinde arabasının anahtarları, diğerinde bir dilim kızarmış ekmek vardı.

'Özür dilerim ama geç kaldım-'

Kim kimlik kartını çıkarıp ikisini de tanıştırınca kadın konuşmayı kesti.

"Bir dakikalığına içeri girebilir miyiz?" "Tanrım, her şey yolunda mı?

Kadın içeri girmeleri için önlerinden çekilirken Kim, "Her şey yolunda," dedi.

Kim hemen odaların alçak, kirişli tavanlara sahip küçük olduğunu ve seyrek bir şekilde döşendiğini fark etti.

Kadın onları kulübenin arka tarafına doğru yönlendirirken fark etti ki burada oldukça büyük bir eklenti ile tamamen farklı bir eve ait olan geniş ve havadar bir mutfak eklenmişti.

Kadın elindeki tostu çöp kutusuna attı ama onları oturmaya davet etmedi.

"Peki, siz nesiniz...?

"Sandra Deakin için buradayız.

Catherine başını sallamaya başladı. "Kimseyi tanımıyorum-

"Medyum Sandy," diye açıkladı Kim. "Perşembe gecesi buradaydı.

"Doğru," dedi kaşlarını çatarak. "Ama biz yasadışı bir şey yapmadık.

"Elbette yapmadık. Sandy'nin öldürüldüğünü söylediğim için üzgünüm.

"Ne... ne... ne? Catherine rengini kaybederek sordu. Büyük boy yemek masasının baĢına, muhtemelen medyumun oturduğu yere baktı, sonra diğer koltuklardan birine yöneldi ve sonunda oturmalarını iĢaret etti.

"Nasıl... Yani... Nerede... Lanet olsun.

"Bunu duymak hiç de kolay olmayacak," diye uyardı Kim. "Dün gece köpeğini gezdirirken öldürüldü.

Catherine'in ağzı açık kaldı. Belli ki kadın bu haber karşısında şok olmuştu ama Kim devam etmek zorundaydı. Bu bir aile üyesi ya da arkadaş değildi. O bir müşteriydi ve Sandy'yi canlı gören son müşteriydi.

"Siz onun son nişanlısıydınız ve davranışlarında garip bir şey olup olmadığını tespit etmeye çalışıyoruz.

"Onunla ilk kez tanışıyordum, bu yüzden karakterinin dışında davranıp davranmadığını bilemem, ama bana tuhaf gelen bir şey yoktu.

"Gergin ya da dalgın görünmüyor muydu?

Catherine başını salladı.

"O gelmeden önce veya sonra herhangi bir yabancı araç görmediniz mi?

'Fark etmezdim. Garaj yolu bütün gece otopark gibiydi.' "Neden öyle oldu? Kim sordu. "Başka bir şey mi oluyordu?

"Hayır, sadece diğerlerinin gelişi, gidişi ve Betts'in kocasıyla olan karışıklık.

"Burada başkaları da mı vardı?

Evet. Sandy sadece beni görmeye gelmedi. Yoga sınıfından birkaç kişiydik. Biraz eğlenebileceğimizi düşündük. Kimin önerdiğini hatırlamıyorum ama Betts onu her zaman görmeye gider.

"Betts?

Bettina. Sandy'yi sık sık görmeye gider. O ayarladı ama ben burada ev sahipliği yapmayı teklif ettim,' dedi Catherine sesinde gururla.

"Yani bir grup arkadaşın mıydı?

Catherine yüzünü buruşturdu. "Aslında arkadaş diyebileceğim kişiler değiller. Yani, hiçbirini çok uzun zamandır tanımıyorum ama bazen dersten önce ve sonra sohbet ederiz. Konu açıldı ve ben de burada yapmayı teklif ettim. Onlara yeni mutfağımdan zaten bahsetmiştim. Kaşlarını kaldırdı. 'Ve Mark'la yaşadığımız bütçe tartışmalarından. Bu yüzden onlara tüm bu yaygaranın ne hakkında olduğunu göstermek için iyi bir fırsat gibi göründü.

Gösteriş yapmak için, diye düşündü Kim, kadının titreşimini yakalayarak. Şimdiye kadar ölü kadından çok mutfaktan söz etmişti.

'Bize orada bulunan diğer kadınların bilgilerini verebilir misiniz? Adreslerini ve telefon numaralarını.

"Vay canına. Hepsinin adresi bende yok ama WhatsApp'ımda numaraları var' dedi ve telefonuna uzandı.

Bryant not defterini çıkardı.

"Tamam, Bettina üç küçük çocuğu olan bir ev hanımı ve Dudley'deki PDSA mağazasında haftada birkaç saat gönüllü olarak çalışıyor," dedi Catherine ve numarasını okudu.

Bryant, 'Anladım,' dedi.

'Lisa Brown bir emlak geliştiricisi ya da öyle bir şey. Onu Netherton'daki inşaat alanında birinin taşaklarını kırarken bulabilirsiniz.

"Daireler mi? Kim açıklığa kavuşturdu. Catherine başıyla onayladı.

Kim bölgeyi biliyordu. Cinder Bank Adası'nın hemen dışında otuz yeni daire için planlama izni olan küçük bir perakende parkıydı.

"Bir de ameliyat sonrası kanserden kurtulan Emily var," dedi göğsünü göstererek. "Tüm bildiğim bu kadar.

Bryant numarayı aldı.

"Ve son olarak, her ne kadar denese de hayatını kurtarmak için aşağı doğru köpek hareketi yapamayan Rose var. Belki o fazla kilolar olmadan ama ben kimim ki yargılayayım?

Yine de öyle görünüyorsun, diye düĢündü Kim, Catherine Rose'un numarasını okurken bu yorumun geçip gitmesine izin verdi.

"Peki Rose'u nerede bulabiliriz?

"Bu iyi bir soru. Aslında onun hakkında bir hastanede çalışması dışında hiçbir şey bilmiyorum.

"Tamam, Perşembe gecesi burada olan herkes bu kadar mı?

"Evet, Mısır pamuğundan çarşaflarımda delikler açıp ürkütücü sesler çıkararak içeri dalan iki genci saymazsanız.

"Kocan mı?

"Geç saatlere kadar çalışıyordu. Herkes gittikten bir saat sonra eve geldi ve kalan suşileri mideye indirdi.

Bryant not defterini kaldırdı. İhtiyaç duydukları her şeye sahiplerdi ama Kim daha fazlasını öğrenmek istiyordu.

'Gece iyi geçti mi? Bir şey öğrenen oldu mu?" diye sordu.

"Kimsenin Mabel Teyzesi gelip de değerli broşun nerede saklı olduğunu söylemedi, eğer kastettiğiniz buysa.

Tam olarak kastettiği şey bu değildi.

"Dürüst olmak gerekirse, Betts'in kocası geldikten sonra tüm atmosfer biraz değişti. Yani Lisa okumasından sonra zaten kaynıyordu. Görünüşe göre geçmişinde gerçekten yayınlanmasını istemediği küçük bir şey var, bu yüzden dikkatinin dağılmasına aldırmadı.

"Kocanın ortaya çıkmasından mı? Kim açıklığa kavuşturdu.

"Evet, ama Betts onu salona götürdü. Özel bir konuşma yaptılar ama biz onun arabada oturup onu beklediğini biliyorduk. Herkese gece bitmiş gibi hissettirdi.

"Bunun dışında herkesin oturumdan istediğini aldığını düşünüyor musunuz?

Bu soru Catherine'in çenesinde hafif bir gerginlik yarattı. "Ah, kimse bundan ciddi bir şey çıkarmayı beklemiyordu. Sadece hafif bir eğlenceydi. Biraz gülmek için.

Sözler ve duygular tamamen inandırıcı geliyordu. Ancak

yüz ifadesi tamamen farklı bir şey söylüyordu.

Ve bu ifade, Catherine'in arabasına binip işe gitmesini izledikten sonra da Kim'in aklından çıkmadı.

OceanofPDF.com

SEKİZ

Stacey, patronun verdiği iki isme odaklanırken dizüstü bilgisayarı kısa bir süreliğine bir kenara bırakmaya karar verdi: Peder George Markinson ve Terence Birch. Cesedi bulan adamla başlamaya karar verdi.

Her zamanki yöntemini izleyerek adamın adını PNC'ye yazdı. Polis Ulusal Bilgisayarı, polis ve diğer kurumlar tarafından kullanılan bir veri tabanıydı.

"Ah," dedi, adamın fotoğrafı ekranda belirdiğinde, patronun tarifine uyuyordu. Yuvarlak yüzlü, otuzlu yaşların ortasında, kahverengi saçlı ve sağ yanağında küçük bir ben vardı. Fotoğraf yirmili yaşlarının ortasında çekilmişti ama diğer her şey aynıydı.

Terence Birch polisin dikkatini ilk kez yirmi dört yaşındayken çekmişti. Bir komşusu, yirmi altı yaşındaki Charlotte Danks, onun sürekli olarak evinin önünde durduğunu ihbar etmişti.

Bir numaralı ziyaret: Birch'e şikâyetçiden uzak durması tavsiye edilmişti.

Aynı davranışın mağdurundan ikinci rapor.

İkinci ziyaret: Birch ona bakmayı sevdiği için durmayacağı konusunda ısrar etmişti. Memurlar kendisine ısrarlı takip ile ilgili kanun değişikliklerini bildirmiş ve davranışlarının devam etmesi halinde tutuklanacağı ve sabıka kaydı tutulacağı uyarısında bulunmuşlardır.

Stacey farklı sapık türleri olduğunu biliyordu: eski yakın, tanıdık ya da yabancı.

Birch tanıdık olduklarını söyledi ama Danks onunla hayatı boyunca tek kelime etmediğinde ısrar etti.

Kedi-fare oyunu birkaç yıl boyunca devam etti. Danks yeterince kanıt topladığında ve polis tutuklamaya hazırlandığında, birkaç aylığına geri çekiliyordu. Sonunda Danks'in iş yerine gelmeye başladı. Erkek meslektaşları tarafından uyarılmasının hiçbir etkisi olmadı ve her zaman kamu mülkünde olduğundan emin oldu.

Dört yıl sonra nihayet bir sulh hakiminin karşısına çıktı. Kendisine bir tokat ve sert bir uyarı verildi.

Stacey'nin görebildiği kadarıyla Charlotte Danks her şeyi doğru yapmıştı. Günlükler tutmuş, fotoğraflar çekmiş ve adamın şartlarını ihlal ettiği ve sonunda altı aylığına hapse girmesine neden olan yasaklama emirleri çıkarmıştı.

Danks evini taşımış ama işini değiştirmemiş. Serbest bırakıldıktan bir gün sonra, onun işyerine geldi. Bir yıl sonra ve içeride bir süre daha kaldıktan sonra Danks tamamen Somerset'e taşındı. Bir hafta içinde Birch onu buldu ve olaylar yeniden başladı. Geçen yıl, bir dönem daha içeride kaldı ve serbest bırakıldığında Danks yine gitmişti.

"Tanrım," dedi Stacey, Birch'ün mesajı neden alamadığını merak ederek.

Bu zangoçta göründüğünden çok daha fazlası vardı.

Stacey, Charlotte Danks ile konuşmanın bir yolunu bulması gerektiğini biliyordu. Kayıtlarda belirtilmemiş olsa da, Birch'ün onu fiziksel şiddetle tehdit edip etmediğini öğrenmesi gerekiyordu. Duygularını Sandra Deakin'e aktarmış olma ihtimali var mıydı?

Kayıtları tekrar okudu.

"Bingo," dedi Charlotte'un kız kardeşinin acil durum irtibat kişisi olarak listelendiğini görünce.

Ella Danks'in numarasını aradı.

"Alo," dedi ikinci zil sesinde bir kadın sesi.

"Merhaba, ben Halesowen CID'den Stacey Wood. Konuşmak için bir dakikanız var mı?'

"Ne hakkında? Ses tonu ne sıcak ne de soğuktu. İhtiyatlıydı. "Kız kardeşin hakkında.

"Benim bir kız kardeşim yok," dedi Ella.

Stacey'nin kafası sadece bir saniyeliğine karışmıştı.

"Ella, şimdi kapatacağım ama lütfen karakolumu arayıp benimle konuşmak ister misin, böylece doğruyu söylediğimi anlarsın?

Hat kulağında kesilmeden önce tereddüt etti.

Stacey'nin kadının geri arayıp aramayacağı konusunda hiçbir fikri yoktu ama parmaklarını masaya vurarak bekledi. Kız kardeşinin yaşadıklarından sonra kadın, Birch'ün Charlotte hakkında bilgi almak için birini araması için para verdiğini düşündüğü için affedilebilirdi.

Telefon çaldı.

"DC Wood," diye cevap verdi.

"Tamam, söylediğin kişi olduğuna inanıyorum ama bu sana bir şey söyleyeceğim anlamına gelmiyor.

"Charlotte'la konuşmam

gerek. "Olmaz.

"Terence Birch hakkında.

"Ben de o kadarını anlamıştım. Kız kardeşimin polisle olan tek ilişkisi o piç kurusu yüzündendi, ama her ne ise, artık kız kardeşime yaklaşamaz.

'Ella, onu tehlikeye atmak gibi bir niyetim yok. Sadece onunla konuşmam gerekiyor.'

'Bu asla olmayacak. Onunla iletişimde olan tek kişi benim ve beni geçemezsin.

"Belki annesi...

'Charlotte'u tanımıyor ve bir yıldan uzun bir süredir görmedi, o piç kurusu son adresini kandırmayı başardıktan sonra. Annemle konuş, senin için geleceğim.'

"Bir polis memurunu tehdit mi ediyorsun?" diye

sordu Stacey. 'Benimle iletişime geçtiniz, eğer

işimiz bittiyse, ben-'

"Bekle," dedi Stacey, nasıl bu kadar çabuk düşmanca bir hal aldığını merak ederek. Normalde kadının kabalığına ve tehditlerine tepki gösterirdi ama Stacey onun sadece kız kardeşini korumaya çalıştığını anlamıştı. Ve Ella'dan vermek zorunda olmadığı bir şey istiyordu. Bu saldırganlığı kontrol altına alması gerekiyordu.

'Bak Ella, tüm bunları yeniden gündeme getirdiğim için üzgünüm. Charlotte'un ya da sizin neler yaşadığınızı hayal bile edemiyorum. Kimseye acı çektirmek istemem.

Bir iç çekiş.

Sorun değil. Biraz aşırı korumacıyım. Bir daha onun yanına yaklaşmasını istemiyorum. Annem her gün kandırılmış olmanın suçluluğuyla yaşıyor. Charlotte'la konuşmana gerçekten izin veremem. Sonunda sinir krizini atlattı ve o adamdan bahsetmek onu geriye götürür. Ama elimden gelirse yardım ederim.

Söylediklerine bakılırsa, Stacey onu daha fazla zorlamaya hazır değildi ve alabileceği her şeyi alacaktı.

"Bana neler olduğunu anlatabilir misiniz?" "Kayıtları görebileceğinize eminim.

"Bana gerçekte ne olduğunu anlat.

"O piç saplantı haline geldi. Charlotte onunla hiç konuşmadı. Sanırım bir keresinde çöp kutusunu dışarı çıkarırken ona gülümsemişti. O gece onu evinin dışında durmuş, yatak odasının penceresine bakarken yakaladı. Ne yaparsa yapsın, adam durmadı. Polisi, mahkemeyi ya da erkek arkadaşımın yaptığı fiziksel tehditleri dikkate almadı. Hapishanede geçirdiği zaman bile hiçbir işe yaramadı. Onu bir sinir enkazına dönüştürdü. Bir sonraki adımda ne yapacağından korktuğu için yemek yiyemiyor ya da uyuyamıyordu. Kapalı perdelerin ardında yaşıyor ve beklenmedik bir ses duyduğunda yerinden fırlıyordu. Gittiği her yerde onu görüyordu. Onun hayatını ve kişiliğini tamamen değiştirdi.

"Ona hiç dokundu mu, canını yaktı mı? Stacey sordu.

"Sence bu bir fark yaratır mı? Neredeyse on yıl boyunca ona zihinsel işkence yapması yeterli değil mi? Fiziksel olarak işkence etmesini mi tercih ederdin?

-'

"Hayır, ben öyle demiyorum," diye düzeltti Stacey hemen.

On üç yaşındayken okulun kabadayısı Kayla'nın onu döveceğini söylediği zamanı hatırlıyordu. Stacey dehşete kapılmış ve her gün dayak yemeyi beklemişti. Bu, gece gündüz düşünmekten kendini alamadığı, Kayla'nın bu işi bitirmesini beklediği, neredeyse dua ettiği bir şeye dönüşmüştü, böylece korkmayı bırakabilecekti.

Sonunda Stacey okuldan eve yürümüş ve Kayla ile arkadaşları parkın önünden geçerken zamanlamayı ona göre ayarlamıştı; mükemmel bir fırsat. Bitir şu işi, diye bağırmıştı zihni. Bırak da biraz huzur bulayım.

Kayla ikinci bir bakış atmadan yanından geçip gitmişti ve Stacey bunun Kayla için kendisinden çok daha az şey ifade eden boş bir tehdit olduğunu fark etmişti. Aynı seviyede değildi ama anlıyordu.

"Ella, Birch'ün yaptıklarını ya da Charlotte üzerindeki etkisini küçümsemiyorum ama emin olmam gereken bir neden var.

"Yine yaptı, değil mi? Ama bu sefer gidip birini incitti, tıpkı onun söylediği gibi.

"Ona hiç dokundu mu?

"Hayır, ama Charlotte bunun sadece bir zaman meselesi olduğunu hissetti.

"Ona zarar vereceğine gerçekten inanıyor muydu? Stacey sordu. "Shana Grice hakkında bir belgesel izlemişti.

Michael Lane tarafından 2015 yılında öldürüldü.'

Stacey davayı hatırladı. Lane, Grice'in arabasına bir takip cihazı yerleştirmişti ve bu cihaz her hareket ettiğinde ona haber veriyordu. Bir keresinde telefonunu çalmış ve saçını çekmişti. Sonunda evine girmiş, boğazını kesmiş ve yatak odasını ateşe vermişti. Kız on dokuz yaşındaydı.

"Ama o eski erkek arkadaşın değil miydi? Stacey sordu.

'Öyleydi ama onu korkutan bu değildi. Shana Grice Essex Polisi'ne ilk şikâyetini sekiz Şubat'ta yaptı. Ağustos'un yirmi beşinde ölmüştü.

Stacey, Essex Polisinin Shana'nın iddialarını ciddiye almadığı için ağır bir şekilde eleştirildiğini hatırladı. On üç kadını daha takip etmiş olması, adamın ne kadar tehlikeli olduğunun altını çizmeliydi.

"Yani Charlotte, Birch'ün onu öldürebileceğini mi düşündü?

"Hayır, ailesi ve arkadaşlarıyla bağlarını kopardı ve eğlence olsun diye dünyanın öbür ucuna taşındı.

"Ona hiç dokunmamış olmasına rağmen mi?

"Eğer kalırsa, adamın eninde sonunda onu öldürmenin bir yolunu bulacağını şüpheye yer bırakmayacak şekilde biliyordu.

OceanofPDF.com

DOKUZ

Kim şantiyenin metal çitlerinin önünde durmuş birinin dikkatini çekmeye çalışıyordu. Etrafına bakmaya çalıştığı işaretler içeri giremeyeceğini açıkça gösteriyordu.

Kazıcıların ve yükleyicilerin sesinin kesilmesi ona bir fırsat verdi.

"Hey," diye avazı çıktığı kadar bağırdı.

Bryant, ekskavatörlerden birine yakıt dolduran bir adam nihayet ona doğru bakarken, "Etkileyici," diye teklif etti.

Onu yanına çağırdı.

"Lisa Brown'la konuşmam gerekiyor,"

dedi. Omuz silkti.

"Patron.

"Patronum Derek yani...

"Büyük patron," dedi ve eliyle bir daire çizerek her şeyi işaret etti.

'Ah, o, bekle,' dedi ve uzaklaştı.

Aynı üniformayı giyen ama farklı renkte bir bareti olan başka bir adama yaklaştı. Onun muhtemelen Derek olduğunu tahmin etti, adam onlara doğru baktı ve sonra gözden kayboldu. Adam ekskavatörünü doldurmaya geri döndü.

Telefonu çaldığında Kim bir adım

uzaklaştı. "Devam et, Stace.

"Hey, patron, Terence Birch'ün daha yakından incelenmesi gerekebilir.

"Devam et.

'Takipten sabıkası var ve çocukça şeylerden bahsetmiyoruz. Mahkeme kararlarına ve hapis cezasına rağmen bir kadına karşı yıllarca süren sürekli bir saplantıdan bahsediyoruz.

"Şiddet var mı? Kim, Sandra'nın kanlar içindeki bedeninin fotoğrafını görünce sordu.

"Bildiğim kadarıyla değil ama...

Ama yine de takip edilmesi

gerekiyordu. "Hala ofiste misin?

"Evet.

"Bir araba al, git ve bir takip yap, sonra konuşuruz.

Stacey aramayı sonlandırmadan önce, "Tamamdır

patron," dedi.

Kim dönüp meslektaşının yanında durdu.

"Bu alanı yönetmeyi hayal edebiliyor musunuz? Bryant yan yana park etmiş kamyonetlere bakarak sordu. Araçların plakalarından inşaatçılar, drenaj firmaları, elektrikçiler ve tesisatçılar olduğunu görebiliyordu. Hepsi de farklı öncelikleri, farklı kuralları ve farklı patronları olan farklı müteahhitlerdi. Hepsini bir araya getirmek hiç de kolay değildi ve bundan sorumlu olan kişi onlara doğru ilerliyordu.

Yaklaşık 1.80 boyundaki Lisa makinelerin, yerdeki deliklerin ve istiflenmiş malzeme yığınlarının etrafında güvenle hareket ediyordu. Kumral saçları, önünde keçeli kalemle 'Patron' yazan sarı bir baretin altında toplanmıştı. Siyah tişörtünü ve kot pantolonunu turuncu bir yelek örtüyordu.

Kapıyı iterek açtı, dışarı çıktı ve konuşmadan önce tekrar kapattı.

'Başka bir gürültü şikayeti olursa, daha önce hiçbir makinenin çalıştırılmadığından emin olduk-'

Kim, hem kendisi hem de Bryant kimliklerini gösterirken, 'Biz konseyden değiliz,' dedi.

Lisa onlara baktı. "Biliyor musunuz, yanlış bir şey yapmadığımı bilsem de, emin olmak için zihnim o güne kadar yaşadığım olayları tekrarlıyor.

Kim anlıyordu. Bazen hareket eden bir vicdan gibiydiler. Kadın

tekrar alana baktı ve kaşlarını çattı. "Nasıl yardımcı olabilirim?

Ekskavatör yeniden çalışmaya başladığında binanın yan tarafına doğru ilerleyen Kim, "İşinizle bağlantılı değil," diyerek onu rahatlattı.

Kadın onu takip etti, kafası daha da karışmış görünüyordu. Baretini çıkarınca alnında boydan boya uzanan kırmızı bir çizgi ortaya çıktı.

"Geçen gece bir etkinlikteydin, psişik bir okuma mı?

Gözleri eğlenceyle doldu. "Tanrım, Catherine medyumu öldürmedi, değil mi?

Kim ve Bryant bakıştılar ama bir şey söylemediler.

"Bunu gördüm. Ne... ne oldu?'

"Medyum Sandy dün gece bir mezarlıkta öldürüldü.

"Tanrım," dedi Lisa, arkadaki duvara uzanıp ona yaslanarak. "Öldüğünü mü söylüyorsun?

"Çok," diye onayladı Kim.

Başını birkaç kez salladı. "Sence...

"Perşembe günkü psişik parti onun son çalışma randevusuydu, bu yüzden onunla vakit geçiren son kişilerin ifadelerini topluyoruz.

"Hatırladığım kadarıyla iyiydi. Catherine'in yeni halısına kırmızı şarap döktüğünde biraz utangaçtı. Catherine gülüp geçmeye çalıştı ama ne demek istediğimi anlıyorsunuzdur. Sandy profesyonel temizlik için para ödemeyi teklif etti ama Catherine'in bundan sonra rahatlayabildiğini sanmıyorum.

Bakışları uzaklara doğru kaydı. 'Üzgünüm, hala kadının öldüğünü hazmetmeye çalışıyorum. Yani, bana iyi görünüyordu. Ama Betts onu bir süredir tanıyordu.

"Catherine, Betts'in kocasının gelmesinden bahsetti. İkisi arasında bir tür iletişimsizlik var.

Lisa gözlerini devirerek, "Evet, doğru,"

dedi. Kim bekledi.

"Bu ikili arasındaki tek iletişimsizlik, Betts'in henüz ona çekilmez, kadın düşmanı, kontrolcü bir pislik olduğunu söyleyecek cesareti bulamamış olmasıdır.

"Peki bunu nasıl biliyorsun?

"Memur Bey, size neler olup bittiğini söylediklerinden çok söylemedikleriyle anlatan biriyle hiç zaman geçirdiniz mi?

"Ne gibi?

'Dersten sonra kahve içmeye gittiğimizde sürekli saatine bakıyor ve saat dokuzda evden çıkıyordu. David'den hiçbir yardım almadan yaptıklarını anlatıyor. Bebeklik kilolarıyla ilgili birkaç küçümseyici yorum. Anladınız mı?'

Evet, ne yazık ki öyle.

"Peki partiyi düzenlemek Bettina'nın fikri miydi? Kim sordu.

Lisa başını salladı. 'Hayır, o kesinlikle Catherine'di. Betts, Sandy'yi görmeye gittiğinden bahsetmişti, ama bunu öneren Catherine'di.

gülmek için onun evinde bir araya geldik.'

Catherine tam olarak böyle tarif etmemişti. "Peki

bu... yani bir kahkaha mıydı? Kim sordu.

'Benim için öyleydi. Harika vakit geçirdim. Tek kelimesine bile inanmıyorum, ama çok eğlenceliydi ve ben de bunu iş düğmesini kapatmak için hafif yürekli bir eğlence akşamı olarak kabul ettim," dedi ve şantiyeye doğru başını salladı.

'Catherine bize hoşunuza gitmeyen bir şey duyduğunuz izlenimini verdi. Geçmişinizle ilgili bir şey mi?'

Lisa'nın yüzü sertleşti. "Tabii ki sana bunu söyledi.

"Paylaşmak istediğin bir şey var mı?

'Pek sayılmaz ama madem polissiniz ve kontrol etmeniz çok kolay, bir sabıkam olduğunu kabul edeceğim. Ergenliğimin sonlarında şiddet. Ellerini havaya kaldırdı. "Dersimi aldım ve bir daha asla olmadı.

'Bu seni neden rahatsız etsin ki? Yıllar önceydi.'

"Sandy'nin bu bilgiye nasıl ulaştığını bilmiyorum ama bu gerçeğin reklamını yapmadığımı söyleyebilirim.

"Ah," dedi Kim, şimdi meseleyi anlamıştı. Arkasındaki siteye başıyla işaret etti. "CV'nizde yok mu?

"Ne başvuru formu ne de feragatname," dedi dürüstçe. "Ve eğer Catherine'in bu bilgilere erişimi olsaydı, kesinlikle ait olduğu yerde, geçmişimde kalmazdı.

"Sen ve Catherine anlaşamıyor musunuz?

"Catherine en tepede olmayı seviyor ve benimle ilgili bir şey buna meydan okuyor. Omuz silkti. "Sanki burada bu saçmalığa yeterince maruz kalmıyorum.

Kim, 'Zor olmalı,' dedi.

Öyle. Bu yüzden yoga dersine gidiyorum. Temposundan nefret ediyorum ama beni yavaşlamaya zorluyor ki normalde bu konuda pek iyi değilimdir. Her zaman...' Kapıdaki bir figür dikkatini çekmek için işaret edince gülümsedi.

Beş dakikayı işaret etmek için elini kaldırdı. Gözden kayboldu.

'Eğer acilse, lütfen...'

Acil değil. Kenny düşündüğünden daha iyi bir tesisatçıdır. Onu beş dakikalığına gönderirsem, cevabı kendi başına bulacaktır.

"Yönetim tarzınız bu mu? Kim merakla sordu. "Cevabı kendileri bulana kadar onları uzaklaştırmak.

Bryant'a "Yönetim tek bir tarzla ilgili değildir, özellikle de erkekleri yöneten bir kadınsanız, alınmayın" dedi.

'Alınmadım. Bu ortamda bu kadar farklı kişiliği yönetmek için oldukça sert olmanız gerektiğini tahmin ediyorum.

Gülümsedi. "Cinsiyetçi görünmek istemeden bir kadının yaklaşık yüz erkeği nasıl idare ettiğini sorma şekliniz bu mu?

Bryant hafifçe renk değiştirdi. Kim kadının açık sözlülüğünden hoşlanıyor ve sadece bu konuşmaya tanıklık ederek onun hakkında bir şeyler öğreniyordu.

"Oldukça fazla," diye itiraf etti Bryant.

"Her zaman kolay olmadığını söylesem patronunuzun beni anlayacağını tahmin ediyorum. Erkeklerin de insan olduğunu çabucak anladım. Ben öfkeli bir feminist değilim. Erkeklerden daha iyisini yapmak istemiyorum. Bu gibi tutumlar bölücüdür. Herkesin başarılı olma şansına sahip olmasını istiyorum. Bu pozisyon adil olmakla ilgili. Biri taşaklarını düşürürse, ona kesin bir dille söylenir. İyi performans gösterirlerse övülürler. Bu roket bilimi değil. Adil ve tutarlı olun. Başka bir şey var mı?'

Bryant başını salladı.

"İş mi istiyorsun yoksa olduğun yerde mutlu musun?" diye sordu, kendini duvardan uzaklaştırarak.

"Ben iyiyim, teşekkürler.

Kapılara doğru başını sallayarak, "Girebilir miyim?" diye sordu.

Lisa baretine uzanırken Kim, "Son bir şey daha," dedi. "Sandy sana samimi göründü mü?

Bir dakika düşündü ve sonra omuz silkti. "Bilmiyorum. Sanırım ben bir şüpheciyim ve onun geçmişimi başka bir şekilde bildiğine ikna oldum. Diğerleri onun her kelimesine takılıyor ve her cümlesinde hararetle başlarını sallıyorlardı. Televizyonda açıklayamadığım şeyler gördüm ama o beni şaşırtmadı. Herhangi bir ifşaatta bulunduğunu hissetmedim, ancak başkaları aynı fikirde olmayabilir. Yorum yapmam adil olmaz, özellikle de öldüğü için.

Kim anlayışla başını salladı.

'Eğer daha fazla yardımcı olabilirsem, geri gelin. Her zaman buradayım ve programın gerisinde olduğumuz için kelimenin tam anlamıyla her zaman buradayım.

"Teklif için teşekkürler," dedi Kim, arkasını

dönerek. "Hey, Müfettiş," diye seslendi Lisa.

Kim döndü.

"Catherine'in medyumu öldürmesiyle ilgili yaptığım espri. Sadece bir şakaydı, biliyorsun.'

Kim başıyla onayladı ve arabaya doğru ilerledi.

Bunun bir şaka olmadığını bir an bile düşünmemişti. Öyleyse kadın neden onu düzeltme gereği duymuştu?

OceanofPDF.com

ON

"Peki, onun hakkında ne biliyoruz? Penn, John Doe buzdolabından çıkıp masaya oturduğunda sordu.

Keats çarşafı geri çekti. Penn daha yakından baktı.

Adamın kırklı yaşlarının ortalarında ya da sonlarında olduğunu, saçlarının kahverengiden çok gri olduğunu tahmin etti. Piercing, dövme ya da onu tanımlamaya yardımcı olacak herhangi bir şey görmedi.

'Stourbridge alt geçidinde bulundu, çoktan ölmüştü ve on iki saattir oradaydı. Bir göz atın ve bana ne gördüğünüzü söyleyin.

'Ortalama boy, ortalamanın altında kilo. Sanırım onu biraz temizlediniz?'

"Beklediğiniz kadar değil," diye yanıtladı Keats.

'Temiz tırnaklar, temiz kulaklar. Ayağınıza tam oturmayan ayakkabılar yüzünden nasır ya da bunyon oluşmamış. Durakladı ve yukarı baktı. "Dokunabilir miyim?

Keats ona bir çift eldiven uzattı.

Onları taktı ve sonra adamın ellerini nazikçe çevirdi. "Nasır yok. Aslında elleri oldukça yumuşak.

Keats başıyla onayladı. 'Tüm organlar sağlıklı ve fazlalık belirtisi yok ama biraz daha ilgi çekici bir şey var. Ağzını açın.'

"Affedersiniz?

"Tamam, sadece üst dudağını kaldır. Penn öyle yaptı. "Kaplama mı?

"En iyisi," dedi Keats.

Penn, bir sonraki öğünlerini nasıl karşılayacaklarını bilmeyen insanlar için diş bakımının öncelikler listesinde üst sıralarda yer almadığını biliyordu.

"Hmm, normal bir evsiz gibi görünmüyor," diye onayladı Penn, bir anomaliyle birlikte gelen o ilk merak ateşini hissederek.

"Özetlemek gerekirse, bu adam yaklaşık kırklı yaşlarının ortalarında, anevrizma geçirene kadar oldukça sağlıklı, bir noktada kesinlikle varlıklı ama kimliğine dair en ufak bir bilgi yok. Kimdi bu adam? Ve ailesi nerede? Çünkü sokaklarda yaşıyor olabilir ama bunu çok uzun süredir yapmıyordu.

Penn, bu kimliği belirsiz kişinin kimliğinin belirlenmesinin gerçekten de patronunun ilk başta düşündüğü kadar kolay olup olmayacağını merak ediyordu.

OceanofPDF.com

ON BİR

Bettina Ford, West Hagley'in hemen dışındaki yeni bir sitede yeni inşa edilmiş müstakil bir evde yaşıyordu.

Müstakil olmasına rağmen, ev ile komşusu arasındaki boşluk ortalama büyüklükteki bir insanın boyundan daha kısaydı.

Kim, sitenin dört bir yanına asılan ve 'uygun fiyatlı konut' diye bağıran pankartları hatırladı. Bunun, konutların çoğunun üç yüz binin üzerinde olacağı ve yaklaşık yüzde onunun bu rakamın altında olacağı anlamına geldiğini biliyordu.

Ziyaret ettiği evin ön kapısının yanında bir cumba, üstünde de birbirinin aynısı iki beyaz PVC pencere vardı. Yan tarafa da tek arabalık bir garaj eklenmişti.

Kapı açıldı ve kadın ağzını açmadan önce arka planda bir bebek ağladı.

"Özür dilerim, yardımcı olabilir miyim?

Saçları başının üstünde dağınık bir topuz haline getirilmişti ve elleri boya sıçramalarıyla kaplıydı.

İkisi de kimliklerini kaldırdı.

'Aman Tanrım,' dedi, yol boyunca bakarak. "Biri mi yaralandı? Kim başını salladı, 'Hayır, seni görmeye geldik. Bettina, değil mi?" "Sadece annemsen ve ödevimi zamanında yapmadıysam. Kim gülümsedi.

"Aksi takdirde Betts'tir.

"Tamam, Betts, içeri girebilir miyiz?

"Adımı bildiğinize göre lütfen söyleyin.

Eve girdiler ve Betts'i takip ederek arka tarafa, güneşlenme odasına geçtiler.

Kim'in yaklaşık altı aylık olduğunu tahmin ettiği bir bebek uyurken memnun bir şekilde emme sesleri çıkarıyordu.

Bryant, Musa sepetine gülümseyerek, "Ah, harika bir yaş," dedi.

'Evet, şu aşamada onları bıraktığım yerde kalacaklarından emin olabilirim. Diğer ikisi okulda, o yüzden...' Tadilat yapıyor gibi göründüğü küçük bir çekmeceyi işaret etti.

"İşiniz mi? Kim hasır sandalyelerden birine oturarak sordu.

"Pek sayılmaz. Kendimi ortaya koyacak kadar kendime güvenmiyorum, bu yüzden sadece kurcalıyorum.

Kim restorasyon hakkında pek bir şey bilmese de, Betts ne yaptığını biliyor gibi görünüyordu.

'Benim gerçek bir işim yok. Ben sadece bir eş ve anneyim.'

Bryant tekrar Musa'nın sepetine bakarak, "Dünyanın en zor işi," dedi.

Kim, Bryant'ın bir torun için kara kara düşünmeye başladığını hissediyordu ama tek çocuğu Laura ebelik kariyerine odaklanmıştı.

"Anladığımız kadarıyla birkaç arkadaşınızla birlikte yoga derslerine katılıyorsunuz?

'Pek arkadaş sayılmam ama evet, haftada bir gece ya kendimi imkansız pozisyonlara sokuyorum ya da mola vermek için cine gidiyorum. Aslında bu, bebeğin ağırlığını atmak için iyi bir yol,' dedi karnını sıvazlayarak.

"Yakın zamanda birkaçınız psişik bir gece geçirdi mi?

Kim sordu. "Evet, Sandy geldi ve hepimiz için bir okuma yaptı.

"Ve Sandy'yi oldukça iyi tanıyordunuz?

"Evet, onu birkaç ayda bir ziyaret ederim." Bir dakika. Az önce biliyordum dedin, geçmiş zaman. Bir şey mi oldu?'

Kim nefes aldı. "Sandy'nin dün gece geç saatlerde öldürüldüğünü söylemekten korkuyorum.

"Ne... ne?" diye sordu eli boğazına giderken.

'Üzgünüm ama bu doğru. Bunu örtbas etmenin bir yolu yok. Özellikle acımasız bir saldırıydı ve diğerlerinden anladığımız kadarıyla onu en iyi siz tanıyormuşsunuz.

'Onunla daha önce birçok kez tanışmıştım ama sadece profesyonel bir sıfatla. Arkadaş falan değildik.

"Farklı davranıyor olsaydı, belki de aklında bir şey olsaydı bunu anlar mıydınız? Bryant sordu.

Hiç sanmıyorum. Normalden biraz daha mesafeliydi ama bunun nedeni grup ortamı olmasıydı. Bire bir seanslarımız daha samimiydi, ama hepimize eşit zaman ayırmaya çalışıyordu, Catherine hariç, o her şeye burnunu sokmaya çalışıyordu.

"Peki bu etkinliği düzenlemek Catherine'in fikri miydi?

"Tanrım, evet. Birkaç hafta önce dersten önce bana yaklaştı ve ne yapmayı düşündüğünü söyledi.

Birkaç saat içinde, Catherine'in sadece grubun evinde etkinlik düzenlemesine izin vermesinden, her şeyi aktif olarak başlatmasına geçmişlerdi. Suç değil, o zaman neden yalan söylesinler?

"Herhangi biriyle ters düştüğünüz oldu mu?

'Hayır, öyle değil. Sakin bir ortam. Lisa ve Catherine arasında her zamanki çekişme vardı ve Rose her zamanki gibi bunu yatıştırdı. O en büyükleri ve çatışmayı sevmez.'

Kim bu gerçeği daha sonrası için not etti. "Tartışma ne hakkındaydı?

'Oh, her zamanki gibi her şey ve hiçbir şey. Lisa, Catherine'e kırmızı şarabı halıdan nasıl çıkaracağını anlattı ve Catherine ona çıkıştı.

"Aralarında gerginlik mi var?

Betts yüzünü buruşturdu. "Sadece takılıyorlar. Birbirlerinin hayatlarında ciddi olacak kadar yer almıyorlar; haftalık yoga dersi, sonrasında arada bir kahve. Çok güçlü kadınlar ve ikisi de kontrolü elinde tutmak istiyor.

"Neyin? Bryant sordu.

Aynen öyle. İdare edecek bir şey yok, bu yüzden geri kalanımız arkamıza yaslanıp işlerini yapmalarına izin veriyoruz. İşler kızışmaya başladığında devreye giren Rose hariç. Böylesine olumlu bir deneyime ancak bu ikisi olumsuz bir hava katabilir.

Sanki ziyaretlerinin nedenini hatırlamış gibi yüzü düştü. "O gerçekten öldü mü?

Kim başıyla onayladı. "Neden onun hizmetlerinden yararlandığınızı sorabilir miyim?" "Terapistten daha ucuz," diye zayıf bir şaka yaptı Betts.

Kim bekledi.

Betts omuz silkti. "Bilmiyorum. Sanırım beni gerçekten tanıdığını hissettim. Zor durumlarda bana iyi rehberlik etti.

"Ne olduğunu sorabilir miyim?

Betts yutkundu. 'İkinci çocuğumla küçük Joseph arasında bir düşük yaptım. Geç bir zamanda, insanlara haberi verdikten tam birkaç gün sonra.

Gözleri kızardı ama devam etti. "Sandy bana bir yıl içinde tekrar hamile kalacağımı ve bunun bir erkek olacağını söyledi.

Kim'in analitik ve doğal olarak şüpheci beyni bunu çabucak tersine çevirdi. Karşısındaki kadın üçüncü hamileliğini yaşadığına göre doğurgan olduğu açıktı. Tekrar deneyecekleri mantıklıydı; ve çocuğun cinsiyeti her zaman yarı yarıya bir kumardı. Derin bir öngörü değildi.

"Bana umut verdi," diye devam etti Betts. 'Daha fazlasına sahip olamayacağımdan korkuyordum, bu yüzden umut kederimi atlatmamı sağladı.

Kim, insanların kaderlerini bilmek ya da başka yollarla kendilerini onaylatmak ve doğrulatmak istemelerine neden olan şeyin ne olduğunu merak ediyordu. Neden bu kontrolü başkasına veriyorlardı?

"Ve siz de Catherine'in oturumu işgal ettiğini söylüyorsunuz?

"Evet, geleceği hakkında her türlü soruyu soruyordu. Yani ayrıntılar istiyordu: tarihler, saatler, yerler ve isimler. Sandy yoluna devam etmeye çalışıyordu. Dürüst olmak gerekirse, Catherine kadar zorlayıcı olan Emily olsaydı anlayabilirdim. Şimdi seansı işgal ettiği ve alabileceği her şeyi aldığı için affedilebilecek bir kadın var.

"Peki neden? Kim sordu.

Betts elini salladı. 'Anlatacak benim hikâyem değil. Onunla tanıştığında anlayacaksın.

Kim'in ilgisini çekmişti. Emily listesindeki bir sonraki

kişiydi. Ön kapı pat diye açılınca Kim ağzını açtı.

'Bettina, Bettina, neden cevap vermiyorsun-'

Adam odaya girdiğinde bağırmayı bıraktı. Bakışları evindeki ziyaretçileri süzerken kızarmış yüzü renginden hiçbir şey kaybetmedi.

Kim bu kısa boylu, öfkeli, hafif kilolu adamın David olduğundan hiç şüphe duymuyordu.

Bryant'a bakarak, "Sen kimsin?" diye sordu.

Bebek adamın sesini duyunca kıpırdandı.

Bettina, Musa sepetini sallarken ona bir bakış attı.

Kim ayağa kalkıp kimliğini göstererek, "Biz polis memuruyuz," dedi. "Eşinizle Sandra Deakin hakkında konuşmak için buradayız.

Yüzünde bir memnuniyet ifadesi belirdi. 'Neden, şimdi ne yaptı? Dolandırıcılık olduğunu tahmin ediyorum. Sahte bahanelerle insanların parasını alıyor ve sen de sonunda bu konuda bir şeyler yapıyorsun. Haksız mıyım?" diye sordu, kollarını kavuşturup kapının çerçevesine yaslanarak.

"David," diye tısladı Bettina.

"Sandra Deakin öldü, öldürüldü," dedi Kim, kendisinden hoşlanmadığı açıkça belli olan birine karşı darbeyi yumuşatmak için hiçbir çaba göstermeden.

"Bunu duyduğuma üzüldüm," dedi ve elleri ceplerine girecek şekilde kollarını indirdi.

"Sesiniz pek üzgün gelmiyor," diye dürüstçe gözlemledi Kim. 'Anladığımız kadarıyla Sandy ile Perşembe gecesi karınızı almak için erken geldiğinizde temas kurmuşsunuz?

'Basit bir hataydı. Bettina yanlışlıkla onu sekizde almamı söyledi.

"Hayır, David, söylemedim," dedi Betts, tekrar uykuya dalmış gibi görünen bebekten uzaklaşarak. "Dokuz dedim. Bu senin hatandı.

Betts sessiz ama kararlı bir şekilde konuştu. David'in burun delikleri alevlendi ama anlaşmazlığı daha fazla sürdürmedi.

"O kadın kafasına her türlü fikri soktu," dedi, yanakları utançtan kızarmış olan karısına doğru başını sallayarak. 'O sahtekârla vakit geçirmeye başladığından beri ondan her türlü geri dönüşü aldım.

"Backchat? Kim sordu. Sesi hırçın bir çocuktan bahsediyormuş gibi çıkmıştı.

Ne demek istediğimi anlıyorsunuz. O artık evlendiğim kadın değil ve o lanet baş belası Betts'i bir iş kurup kendi parasını kazanması için teşvik ediyor. Bana daha önce asla söylemeyeceği şeyler söyledi.

Kim onun evlilik sorunları hakkında hiç tanımadığı birine bu kadar açık olmasına şaşırmıştı. Bu ona Sandy'den hoşlanmamakta haklı olduğunu düşündüğünü ve başkalarını da kendi fikrine katmaya çalıştığını gösteriyordu. Betts ellerini kalçalarına koyarken Kim, Betts'in kendini savunmaya başlamasının kendi isteğiyle olamayacağını düşündü.

İnsanlar değişir David. Kendim için bir şeyler almam gerektiğini zaten açıklamıştım. Üzgünüm memur beyler, bunları duymanıza gerek yok.

Tam tersine, diye düşündü Kim. Bütün bu sahne çok anlamlıydı. Bu adam karısının kontrolünü kaybediyordu ve bu hiç hoşuna gitmiyordu.

'Betts'e beni terk etmesini, yeni birini bulmasını söyledi,' dedi gözleri alev alev yanarak.

Betts ellerini havaya kaldırıp hışımla odadan çıkarken Kim onun mantığını takip etmeye çalıştı.

"Sandy'nin Betts'i evliliği bitirmesi için cesaretlendirdiğini ve Betts'in Sandy'nin söylediği her şeyi yaptığını mı söylüyorsunuz?

'Karışan, zehirli biriydi-'

"Peki Betts neden hâlâ burada? Kim basitçe sordu. 'Sandy'nin ona yapmasını söylediği her şeyi yaptıysa, neden gitmedi?

"Bunu planlıyor. Sandra onu bu işe bulaştırdı ve o kaçığın dediğini yapması an meselesi. Ölüp ölmemesi umurumda değil. Ağzından çıkan her kelimeden tiksiniyorum.

Kim'in aklına doğrudan Sandra'nın mezar taşlarının arasında kanlar içinde yattığı ve o çok nefret ettiği ağzının kesik olduğu görüntüsü geldi.

OceanofPDF.com

ON İKİ

Stacey ekip arabasından indi ve Coombs Wood'daki sokağın başında durdu.

Pencereye vurdu ve polis memuruna gitmesini söyledi. Bir polis memurunun kendisini gezdirmek için zamanını almanın suçluluğunu asla üzerinden atamayacaktı. Devon'un ücretsiz sürüş dersi teklifini kabul etmeye karar verdi.

Kadın Uber'i geri getireceğine dair güvence verdikten sonra, adam kaldırımdan uzaklaştı.

Ev numaralarını not alarak dar sokakta yürüdü. Charlotte Danks'in bir zamanlar yaşadığı on yedi numaralı evin önünden geçti. Birkaç adım daha attı ve yolun karşısındaki Terence Birch'ün evini gördü. İlk fark ettiği şey evin önünde bir midi atlamasıydı, ikincisi ise adamın ön pencerelerinin herhangi birinden Charlotte'un evini net ve engelsiz bir şekilde görebiliyor olmasıydı. Her şeyi görmek için tam karşısında durmasına gerek yoktu, yani bu hareket tamamen onu korkutmak içindi. İçinden bir ürperti geçti ama bunu bir kenara itti. Buraya onu geçmişteki suçlarından dolayı yargılamaya değil, şu anki suçuyla bir bağlantısı olup olmadığını görmeye gelmişti.

Bir adam elinde eski bir komodinle çöplüğe yaklaştı. Dolabı içeri çekti ve ona doğru baktı.

"Terence Birch?" diye sordu gülümseyerek. Charlotte'un başını belaya sokmuş gibi görünen şeyin bu olduğunu hatırlayarak, aceleyle yüzünü tamamen tarafsız hale getirmeye çalıştı.

"O benim," dedi ellerini kot pantolonuna silerken.

Stacey kendini tanıttı. "İfadenizdeki birkaç şeyi gözden geçirmek için buradayım, eğer sorun olmazsa.

'Yani geçmişimi keşfettiniz ve artık bir şüpheliyim. Bunun olacağını biliyordum,' diye öfkelendi ve iki eliyle atlamanın tepesine vurdu.

Stacey onun aniden öfkelenmesi karşısında hazırlıksız yakalanmıştı. Yarım adım geri çekildi.

Patronu onu uysal, tehditkâr olmayan ve biraz damlayan biri olarak tanımlamıştı.

'Onu öylece bırakmalıydım. Eninde sonunda biri onu bulurdu. "Ön kapıya yaklaşabilir miyiz, Bay Birch?

Normalde içeride konuşup konuşamayacaklarını sorardı ama bu düşünce onu huzursuz etti.

Ayaklarını yere sağlam basarak, "Hayır, basmayabiliriz," dedi. "Ölmüş annemin eşyalarını toplamakla meşgulüm.

"Özür dilerim.

"Hayır değilsin, o yüzden basmakalıp sözlerine devam et.

Stacey bu kadar kısa sürede nasıl açık düşmanlığa vardıklarını ve bunu nasıl geri getirebileceğini merak ediyordu. Sorun şu ki, ziyaretinin nedeni konusunda tam isabet kaydetmişti.

"Anladığımız kadarıyla Sandra Deakin'i tanıyormuşsunuz," dedi ve devam etti. Adam düşmanca davransa da davranmasa da soruları sorması gerekiyordu.

"Onu birkaç kez mezarlıkta gördüm. Arkadaş falan değiliz.'

"Ama onunla birkaç kez konuştun?" "Evet, yani?

Yani komşularınızdan birine kafayı takmanız için bundan çok daha azı gerekti, demek istedi.

"Sadece ne hakkında konuştuğunuzu merak ettim.

"Seni hiç ilgilendirmez ve eğer konuştuğu diğer herkesle aynı konuşmayı yapmıyorsan, seni tacizden dava edeceğim" dedi, ona doğru bir adım atarak.

Stacey, bir an için ekip arabasının kalmasına izin vermiş olmayı dileyerek yerinde durdu.

Öfke açısından zaten DEFCON 2 seviyesindeydi, yani kaybedecek bir şeyi kalmamıştı.

'Kafayı takmış olma ihtimaliniz yok-'

'Defol git, seni aptal inek. Charlotte'la olan ilişkim yüzünden bunu benim üzerime yıkmaya çalışıyorsan, siktir olup gidebilirsin,' dedi.

Sokağın aşağısında.

Stacey sağlam durdu.

"Bu gerçek bir ilişki değildi, değil mi Bay Birch? Duygularınız ne olursa olsun, Charlotte onlara karşılık vermedi. Bu mesajı almakta çok yavaş davrandınız, bu yüzden yardım edemem ama-'

'Bazen insanlar kiminle birlikte olmaları gerektiğini anlamakta yavaş kalırlar. Charlotte benim ruh eşim ve eninde sonunda o da bunun farkına varacak.

Stacey Charlotte'un çok uzaklara taşınmış olmasına sevinmişti çünkü bu adam nefes aldığı sürece pes etmeyecekti. Caydırıcı unsurlardan hiçbiri inancını sarsmamıştı.

"Bu yüzden Sandy'ye olan hislerimi Charlotte'a olan bağlılığımla karşılaştırmayı aklından bile geçirme.

Stacey şu anda en iyi görüşme tekniğinin sessiz kalmak olduğunu hemen fark etti.

Sandy'ye karşı bir şeyler hissettiğini itiraf etmişti.

'Charlotte ile arama girmeye hiç hakkınız yoktu. Sizin yüzünüzden bölgeyi tekrar terk etti. Siz uydurma suçlar uydurup beni göndermeye devam ederken o burada beklemeye devam etmeyecekti. Siz olmasaydınız, şu anda birlikte olurduk.

İki insanın aynı durum hakkında bu kadar zıt görüşlere sahip olması nasıl mümkün olabilirdi? Stacey merak ediyordu. Charlotte bu adamdan uzaklaşmak için kıtalar değiştirmişti ve adam Charlotte'un bir gün ona döneceğine, sonsuza dek mutlu yaşayacağına inanıyordu.

Adamın kuruntulu mu yoksa akıl hastası mı olduğunu anlayamadı.

Onu hapishanede kaç kez ziyaret ettiğini ya da mektuplarını saklayıp saklamadığını sormak istiyordu ama kendisininkinden daha büyük zihinlerin onu saplantısından kurtarmaya çalıştığından şüpheleniyordu.

'Kaderin bizim tarafımızda olduğunu anladığında geri dönecek, neden Hawne'de rastgele bir medyumun peşinden koşarak bunu mahvedeyim ki?

"Bay Birch-

"Yeter," dedi ellerini havaya kaldırarak. 'Daha fazla konuşmayacağım. Tekrar konuşmak istiyorsan, beni tutukla. Yoksa beni rahat bırak. Arkasını döndü ve hışımla bahçe yoluna geri döndü.

Sandra Deakin'e karşı bir şeyler hissettiğini itiraf etmiş ve onun nerede yaşadığını bildiğini de açıkça belirtmişti.

Stacey bu ziyareti, kurbanla arasında duygusal bir bağ olup olmadığını anlamak ve onu şüpheli listesinden çıkarmak için yapmıştı.

İkisini de yapamadan ayrılıyordu.

OceanofPDF.com

ON ÜÇ

Dudley High Street'teki küçük vitrin, bir pound dükkânı ile bir kadın butiği arasında sıkışmıştı.

Kim arabadan indiğinde David'in apoplektik ifadesi ve Betts'in aşağılanması hâlâ aklının bir köşesindeydi. Evden çıktıklarında hava gergindi ve Betts daha önce adamı terk etmeyi düşünmemiş olsa bile, şu anda bunu düşünüyor olma ihtimali yüksekti.

David'in, karısının tutkuyla nefret ettiği bir kadına maruz kalmasını engellemek için Catherine'in evine erken gittiğinden hiç şüphesi yoktu. O arabada beklerken Betts'in gecesini bitirmiş olması, kadının artan gücünün bir kanıtıydı. Her şeye rağmen Kim, Stacey'ye bir mesaj göndererek hem David Ford hem de Lisa Brown'ın geçmişlerini araştırması talimatını verdi.

Küçük alana adımını attı ve yasemin tütsüsünün kokusu ve tava borularının sesiyle karşılaştı.

Sol tarafında, yerini kristaller ve mücevherlere, ardından da kişisel gelişim kitapları ve CD'lerine bırakan batik giysilerden oluşan bir seçki vardı. Bir müşteri daha vardı ve Bryant'la birlikte dükkân sıkışıktı.

Yer açmak için Kim, renkli taşların bulunduğu bir vitrinin etrafından dolanarak kasaya doğru ilerledi. Birden bir kadın belirdi ve Kim onun oturduğunu fark etti.

"Emily? Kim sordu.

Kadın başıyla onayladı ve Kim ikisini tanıştırdı. Kadın bir şey satın almadan ayrılırken kapı tek müşterinin arkasından kapandı.

"Teşekkürler çocuklar, günün sadece üçüncü müşterisiyim.

Kim onu değerlendirmek için bir an durduğunda Bryant, "Bunun için üzgünüm," dedi.

Kadın acı verecek kadar zayıftı ve solgun bir teni vardı. Kim, kadının taktığı türbanın moda amaçlı olmadığını anladı ve şimdi Betts'in, Emily'nin okumaya devam etmek ve gelecekteki olaylar hakkında fikir edinmek istediği için affedilebileceğini söylerken ne demek istediğini anlıyordu.

"Konuşabilir miyiz?

'Ne yaptığımdan emin değilim ama dükkânı kapatamam. Bulabildiğim tüm müşterilere ihtiyacım var.

"Sorun değil.

"Ama ben kendime bir fincan çay yaparken sen de buraya gelebilirsin.

Onu bir kemerden geçerek ön kapıyı görebildikleri küçük bir mutfak ve depo odasına kadar takip ettiler.

Emily onlara masadaki iki koltuğa oturmalarını işaret etti. İkisi de ayakta kaldı.

"Lütfen," diye ısrar etti. 'Her gün biraz daha uzun süre ayakta durmaya çalışıyorum. Gücümü toplamak için.

İkisi de oturdu.

"İsteyen var mı?" diye sordu, bir kutu limonlu çay uzatarak.

İkisi de başını salladı.

Kim, "Emily, seninle birkaç gece önce katıldığın psişik parti hakkında konuşmamız gerekiyor," dedi.

"Herhangi bir yasayı çiğnedik mi?" diye sordu yarım bir gülümsemeyle.

Söyledikleri onca insan arasında bu en zoru olacaktı. Kim bu kadının hayatına daha fazla olumsuzluk katmak istemiyordu.

"Sandy'nin Pazar gecesi öldürüldüğünü söylediğim için üzgünüm.

Emily'nin ağzı açık kaldı. "Öldürüldü mü?

Kim başını salladı. 'Biz konuşmak için herkes at onu son iş bağlılığı'

'Tanrım, ne kadar korkunç. Zavallı ailesi. Kim onun ölmesini istemiş olabilir ki?'

"Biz de bunu öğrenmeye niyetliyiz.

"Partide kimseden şüphelenemez misin?

"Hayır," dedi Kim elini kaldırarak. 'Sadece tavırlarını, ruh halini anlamaya ve tuhaf bir şey gören olup olmadığını öğrenmeye çalışıyoruz.

"Rose ile geldim ve onunla ayrıldım. Beni doğruca kapıma götürdü, böylece Sandy'nin geldiğini ya da gittiğini görmedim.

Kim, "Bu yoga sınıfında arkadaş canlısı bir grup var gibi görünüyor," dedi.

'Sınıfta başkaları da var ama en başından beri tek orijinal üyeler biziz. Kendimize OG'ler diyoruz. Birbirimizi haftada bir kez görüyoruz, bazen sonrasında kahve içiyoruz çünkü Betts bir gecelik özgürlüğü için her şeyi yapar. Arada bir WhatsApp grubundan mesajlaşıyor ya da şakalaşıyoruz. Tedavi sırasında birkaç seansı kaçırdım ama remisyondayım - yine,' dedi, çapraz parmaklarını kaldırarak.

Yani bu onun büyük C ile ilk savaşı değildi.

"Peki gecen iyi geçti mi? Kim sordu.

"Bunu olduğu gibi kabul ettim, Müfettiş. Gülmek, eğlenmek, hayatımdan uzaklaşmak ve burayı ayakta tutmak.

"Çok ciddiye almadın mı? Bryant sordu.

"Tanrım, hayır. İstediğim cevaplar lanet olası bir medyumdan gelmeyecek.

"İşinize yarayacak herhangi bir bilgi verdi mi?

'Hayır, sadece bana ne kadar güçlü olduğumu ve önümde daha birçok deneyim olduğunu söyledi. Diğer herkesin tüm bu olanlara verdiği tepkiyi izlerken daha çok eğlendim.

"Catherine'i mi kastediyorsun?

'Evet, özellikle de Catherine. Çok komikti,' dedi Emily gülerek. 'Kusura bakma, bu şartlar altında uygunsuz oldu ama gülmeye devam edeceğim.

Kim onu suçlayamazdı. Bu kadın her gün ölümle burun buruna geliyordu.

"Catherine'in nesi bu kadar komikti?

"Kim bir medyumu evine davet eder ve sonra da onunla tartışır ki?

"Şarap dökülmesi hakkında mı?

"Oh hayır, okuma hakkında. Catherine'in ne tür cevaplar aradığını bilmiyorum ama bunları Sandy'den alamıyordu.

"Sandy ona ne anlatıyordu? Kim merakla sordu. Catherine'in adı şimdiye kadar her konuşmada geçmişti.

'Önünde büyük değişiklikler olduğunu ama bunları metanetle karşılayacağını söyledi. Catherine ne gibi değişiklikler olacağı konusunda onu sıkıştırdı. Kadın daha fazla ayrıntı vermedi ama sanırım Catherine bunu olumsuz bir şey olarak algıladı. Ayrıca ona tanımadığı bir kadının hayatında öne çıkacağını söyledi. Catherine onun kimden bahsettiğini öğrenmek istedi. Zavallı kadın her seferinde

devam etmeye çalıştığında, Catherine ona başka bir özel soru sordu. Sandy'nin daha fazla konuşmayacağı belli olduğunda, Catherine seans bitene kadar orada oturup ona ters ters baktı. Sandy'nin yeterince çabuk ayrılabildiğini sanmıyorum. Bir süre biraz gergin geçti.

Görünüşe göre Catherine geceyi sahte bahanelerle organize etmiş ve sonra da diğerleri için berbat etmeye devam etmişti.

'Üzgünüm, daha fazla yardımcı olamam. Sadece Betts Sandy'nin ruh halini ya da ruhsal durumunu değerlendirebilecek kadar iyi tanıyor.

Kim kadının bitkin göründüğünü fark etti. Saat daha öğleden sonra üçtü ama Emily günü bitirmiş gibi görünüyordu.

Dükkânın kapısı açıldı ve kırklı yaşlarının başında, fönle yeni kurutulmuş düzgün saçlı, çekici bir esmer içeri girip kapıyı arkasından kapatınca Emily'nin yüzünde bir gülümseme belirdi.

"Tahmin edeyim, Halesowen CID'den DI Stone ve DS Bryant mı?" diye sordu kadın, kimsenin konuşmasına fırsat vermeden.

"Medyum musun? Bryant sordu.

"Hayır, Betts yaklaşık bir saat önce WhatsApp grubuna bir not

bıraktı. "Sanırım Rose Foster? Kim sordu.

Rose başını sallayarak etraflarından dolaştı ve Emily'nin yanına giderek elini tuttu. "Sadece iyi olup olmadığını kontrol etmeye geldim.

Emily başıyla onayladı ve karşılığında onun elini sıktı.

"Hazır buradayken size birkaç soru sorabilir miyiz? Kim fırsatı değerlendirerek sordu.

Rose başını salladı. "Elbette. Her şey kesinlikle korkunç. Onun öldüğünü hâlâ tam olarak anlayabilmiş değilim ve onu tanımıyordum bile. Kısa bir süre önce birlikte vakit geçirdiğiniz birinin şimdi ölmüş olması, üstelik öldürülmüş olması gerçeküstü bir duygu.

Rose'un bu habere alışması biraz daha uzun sürmüştü ve biraz düşünmüş gibi görünüyordu.

"Peki bu akşamdan istediğinizi aldınız mı?

'Hem evet hem hayır. Bir akşam eğlencesi ve bazı tanıdıkların arkadaşlığı vardı ama daha kalıcı bir şey olacağına dair bir haber almadım.

Kim bekledi.

"Bir erkek, Müfettiş. Bir süredir tek başımayım. Biriyle tanışmanın eski moda yolu yerini sağa sola kaydırmaya bıraktı. Beyaz atlı prensimin geliş haberi ve

sonsuza kadar gelmedi. Dürüst olmak gerekirse, onunla bire bir seans yapmayı düşündüm, ama belli ki artık böyle bir şey olmayacak.

Kim, 'Catherine ve Lisa arasındaki bir tartışmayı senin ayırdığını duyduk,' dedi.

Gözlerini devirdi. 'Yeni bir şey yok. Eğer ikisinin de siki olsaydı onları görmekten bıkardık.

Emily yüksek sesle güldü ve Bryant da kıkırdamasını öksürüğünün arkasına sakladı. Kim bile kadının saçma sapan tavrını takdir etti. Diğerleriyle sadece birkaç yıl geçirmiş olması ona her şeyi olduğu gibi anlatma bilgeliğini vermiş gibiydi.

"Peki ya Lisa'nın okumaya tepkisi?

Pek heyecanlanmamıştı. Detay falan vermedi ama Sandy geçmişteki hatalarını tekrarlamaması gerektiğini, bir dahaki sefere bu kadar şanslı olamayacağını söyledi. Lisa ondan sonra oldukça sessizdi.

"Ve David Ford'u Betts'i almaya erken geldiğinde gördün mü?

Rose gözlerini devirdi. "Adam hıyarın teki ama Betts kendini savundu.

"Konuşmayı duydun mu?

'Evet, benim sandalyem salona en yakın yerdeydi. Ona arabaya binmesini emretti ve "o kadınla" bir daha hiçbir şey yapmamasını söyledi. Tam olarak hangimizi kastettiğinden emin değildim ama birkaç dakika sonra arabaya geri dönmüştü ve Betts biraz gergin görünse de geri dönmüştü.

"Emily'yi davete mi götürdün? Kim sordu.

"Ve beni geri getirdi," diye doğruladı Emily. "Arabada uyuyakalmışım.

"Ona dışarıdaki maskaralıkları görüp görmediğini bile soramadan. Saniyeler içinde uyudu.

"Dışarıda mı? Kim sordu.

"Evet, Catherine Sandy'yi arabasına kadar uğurlarken ben de çerez tabaklarını temizliyordum.

"Ve?

"Oh, birbirlerine giriyorlardı. Aslında bu haksızlık. Sadece bir tanesi kavga ediyordu. Sandy sadece gitmeye çalışıyordu.'

"Catherine ona bağırıyor muydu?

Evet. Kollarını sağa sola sallıyordu. Oldukça öfkeliydi ve Sandy onu ne kadar görmezden gelirse, Catherine o kadar hareketlendi. Sandy sonunda Catherine'e dokunmadan arabaya girmeyi başardı ve Catherine arabayı tekmeleyip orta parmak selamı verdikten sonra Sandy yola çıktı,' dedi Rose.

Kim artık Catherine'e ikinci bir ziyarette bulunacaklarından emindi. Gecenin ev sahibinin Perşembe gecesi tam olarak ne olduğunu açıklama zamanı gelmişti.

Kim ayağa kalktı. 'Zaman ayırdığınız için ikinize de teşekkür ederim. Eğer bir şeye ihtiyacımız olursa-' 'Bekle, şef,' dedi Bryant, ayağa kalkarak. 'Sadece bir kez daha bakmam gerekiyor.

Köşedeki kristale bak. Gelecek hafta karımın doğum günü ve o bu şeylere bayılır. Alabilir miyiz?'

"Elbette," dedi Emily, Rose otururken su ısıtıcısını açtı. Kim, Bryant'ı dükkâna kadar takip etti.

'Ben de bunu düşünüyordum,' dedi.

Koltuk şeklinde mor bir kuvars parçasıydı. "Güzel," dedi

Kim.

Bryant, "Bunu ben alacağım," diye

seslendi. "Emin misin? Emily

şüpheyle sordu. "Kesinlikle - karım

buna bayılacak.

Emily onu dikkatlice paketledi ve ücretini aldı.

Dışarı çıktıktan sonra kristali dikkatlice arabanın arka koltuğuna yerleştirdi.

Ara

ba. Kim, 'Mackie'nin yerine git - sana geç bir öğle yemeği ısmarlayacağım,' dedi. "Vay canına, bu bir dönüş," diye yanıtladı arabayı çalıştırarak.

Bazı günler iş arkadaşı ona insan olmanın ne demek olduğunu hatırlatıyordu.

Dükkandaki en pahalı parçayı almıştı ve bu Jenny'nin değildi.

doğum gününe beş ay daha var.

OceanofPDF.com

ON DÖRT

Penn arabasını Stourbridge'deki evsizler barınağının yaklaşık kırk metre uzağına park etti. Keats'i morgda bıraktıktan sonra başlamak için en uygun yer orasıydı. John Doe'nun cesedi sadece birkaç metre ötede bulunmuştu.

Saat daha 16:00 bile olmamıştı ama kuyruk oluşmaya başlamıştı. Bildiği kadarıyla saat 17:00'ye kadar yemek servisine başlamamışlardı.

Hayatta kendi payına düşeni aldığı için şanslı yıldızlarına şükrederek çizgide yürüdü. Bu insanları görünce, bir sonraki öğününün nereden geleceği konusunda endişelenmek zorunda kalmadığı için sonsuza kadar minnettar oldu.

Kuyruğun başında yirmili yaşlarının sonlarında sakallı bir adam, bacaklarının yanında bir terrier haçı ile yerde oturuyordu.

Penn pencereye vurarak, 'Ben podging yapmıyorum,' dedi.

'Sanmıyorum, dostum, böyle görünüyorsun. Bunlar seni saniyeler içinde yolun karşısına atarlar.

Sıraya hızlıca bir göz attığında, kendisine doğru yönelen bazı meraklı bakışlar olduğunu doğruladı. Onlara polis memuru olduğunu söylemenin davasına yardımcı olacağını düşünmüyordu.

Kapıyı tekrar çaldı.

"Cevap vermeyecekler," dedi adam, köpek nihayet kafasını kaldırıp baktığında. Elini cebinden çıkarıp köpeğin başına koydu ve köpek tekrar aşağı indi.

'Yemek almaya çalışmıyorum. İçeride biriyle konuşmam gerekiyor.

Omuz silkti. 'Onlar bunu bilmez. Ne olursa olsun kapıları erkenden açmazlar. Arka taraftalar. Duyamazlar, o yüzden sen de bizim gibi saat beşe kadar beklemek zorundasın.

Kahretsin, patronun endişelendiği şu kimliği belirsiz kişinin kimliğini bulması gerekiyordu. Bir isim bulduktan sonra, ailenin bilgilendirildiğinden emin olabilir ve asıl dava üzerinde çalışmaya geri dönebilirdi.

Aklına ani bir fikir geldi ve telefonunu çıkardı.

"Bir dakikan var...

"Adım Jericho ve programımı kontrol etmeme izin verin.

Penn onun gür sakalının altındaki ifadesini seçmekte zorlandı ama gözlerinde bir eğlence gördü. En iyi görüneni bulmak için John Doe'nun fotoğrafları arasında gezindi, gerçi şu anki haliyle iyi bir tane bulmak zordu.

Penn eğildi ve köpek hırladı.

Jericho başını okşayarak, "Sorun yok, Kizzy,"

dedi. Köpek tekrar yerine oturdu.

Penn telefonunu uzattı. "Bu adamı tanıyor musun?"

"Tanrım, adam öldü mü?

Penn başını salladı.

'Beni uyarabilirdin, dostum. Çayımı içmek üzereyim.'

"Kusura bakma. Onu tanıyor musun?'

Elbette onu tanıyorum. Bu Dan. Kahretsin, Dan öldü mü?'

Penn yolun karşısına doğru başını sallayarak, "Korkarım öyle," diye cevap verdi. 'Dün sabah alt geçitte bulundu. Anevrizma.

"Kahretsin. Bunu duyduğuma üzüldüm.'

"Dan'in soyadını biliyor musun? Penn ilk denemesinde altın madeni bulduğuna inanamayarak sordu.

Hayır. İlk adını da bilmiyorum. Dan onun sokak adı, Dan Ackroyd'dan sonra.'

Penn'in kafası karışmıştı.

"*Trading Places* filmi yüzünden - biliyorsun, değil mi?"

"Evet, ama anlamıyorum.

Jericho gözlerini devirdi. "Diyelim ki sokaklarda olmak onun için yeni bir deneyimdi. Uzun bir yol kat etti. Gerçek adı hakkında hiçbir fikrim yok.

Penn o kadar şanslı olamayacağını bilmeliydi. "Ne

zamandır buradaydı?" diye sordu.

'Üzgünüm dostum, günlüğüm yanımda değil. Rolex ve Lamborghini'mle birlikte ofiste.'

"Kabaca mı? Penn alaycılığı görmezden gelerek sordu.

'Belki iki yıl kadar. Daha uzun da olabilirdi. Rhyl'deydim. Kizzy seyahat etmeyi sever.'

Adam birkaç kez kendisini aptal gibi hissettirmeyi başarmış olsa da, onda sempatik bir şeyler vardı.

"Onunla çok konuştun mu?

'Ara sıra. Bazen kuyrukta yan yana olurduk. "Ve?

"Lattelerimizi yudumladık ve sırlarımızı konuştuk.

"Sırlar mı? Penn sordu.

"Evet, hepimizde var. Ama iğneleyici konuşuyordum. Yine.'

"Evet, anladım. Alkolik miydi?'

Jericho başını salladı.

"Bağımlı mı?" diye sordu. Madde bağımlılığı yüzünden her şeyini kaybetmiş pek çok kadın ve erkek tanıyordu.

"Düşündüğün gibi değil.

Penn, "Devam et," diye ısrar

etti.

"Lanet olsun, dostum, bu kadar araştırma için bana yemek ısmarlayabilirdin.

Penn güldü.

"Dan bir kumarbazdı. Kendini tutamazdı. Her şeye bahse girerdi. Diğerlerinden biriyle hangi yağmur damlasının bardaktan aşağı en hızlı ineceğine dair girdiği bahiste ayakkabılarını kaybettiğini gördüm. Reggie'ye bir sterlin verecek bir sonraki kişinin kadın mı erkek mi olacağına dair bir yemek üzerine bahse girdi. Kaybetti ve oturup Reggie'nin iki porsiyon hotpot'u cilalamasını izlemek zorunda kaldı," dedi başını içeriye doğru sallayarak. "Kendini tutamazdı. Bazen kazandığı da olurdu. Kendine bir palto ve iki pound para kazandığını gördüm. Bu bir tür zorlamaydı. Bir şey üzerine bahis oynuyor olmalıydı.

"Başka bir şey var mı?

Adam başını salladı.

Penn ayağa kalkarak, "Teşekkürler Jericho," dedi.

"Bir şey değil.

Penn uzaklaşmaya başladı ve sonra geri döndü.

'Ve sabahları Merry Hill Costa'da sizi bekleyen bir kahvaltı ekmeği olacak.

Jericho yüzü aydınlanırken, "Şerefe dostum," dedi.

En azından adama endişelenmesine gerek kalmayacak bir yemek ikram edebilirdi.

Artık John Doe'nun muhtemelen zengin olduğunu ve iki yıl önce hepsini kaybettiğini biliyordu. Ayrıca adamın sıkı bir kumarbaz olduğunu da biliyordu.

Patron için henüz bir kimliği yoktu ama başlamak için bir yeri vardı.

OceanofPDF.com

ON BEŞ

Stacey'nin Terence Birch ile görüşmesinin ardından hissettiği huzursuzluktan kurtulması biraz zaman almıştı. Onu görmeye bir 'eleme' egzersizi olarak gitmişti. Onun adını tahtadan silmenin bir öncüsü. Onu en çok tedirgin eden şey, öfkesinin bir saniyeden kısa bir süre içinde sıfırdan altmışa çıkma hızıydı. Birini defalarca bıçakladığını hayal etmek zor değildi. Belki de dikkatini Sandra Deakin'e vermişti ve Deakin de onu geri çevirerek Charlotte tarafından sürekli reddedilişini hatırlatmıştı. Ve bu yüzden adı tahtada kalmıştı.

Penn'in girişi onu düşüncelerinden uzaklaştırdı. "Selam dostum, bugün izin aldığını fark etmemiştim. Dokuzdan hemen önce ayrılmıştı. Saat şimdi beş buçuğu geçiyordu ve patron ona fazladan birkaç isim daha söylemişti.

Kravatı boynundan çıkarıp çekmecesine yerleştirirken gülümsedi. Sanki kravatını gereğinden fazla bir dakika bile tutamazmış gibiydi. Bazen sütyeni için de aynı şeyi hissediyordu.

Bir de bana sor, Stace. Pek verimli bir gün değildi. Sandy hakkında yeni bir şey yok ve John Doe için hala bir isim yok, ancak Jericho adında bir adamdan bir ipucu aldım.

"Jericho?

Penn bilgisayarına giriş yaparak, "Sadece sokak adı," dedi. "Günün nasıl geçti?

'Biraz tuhaf. Terence Birch'ümüz takipçi, sert mizaçlı, çabuk öfkelenen biri.

"Muhtemel şüpheli mi? Penn sordu.

"Şüpheli kişi," dedi. Olay yerindeki adamın üzerinde hiç kan görülmemişti ve alarmı veren de oydu, ancak polisi arayan kişi ile katilin aynı kişi olması ilk kez görülen bir durum değildi.

"Patron nerede?

'Başlangıca dön. İki yüz pound toplamayın.' "Monopoly

mi oynuyor?

'İyi tahmin ama hayır. Konuştuğu ilk kadına geri dönüyor ve görünüşe göre o da pek dürüst davranmamış.

Penn, 'Şok edici,' dedi ve yazmaya başladı.

"Hey, Sandra'nın dizüstü bilgisayarına girecek misin?" diye

sordu Stacey. 'Evet, birazdan. Ölü adamımızla ilgili şu ipucunu

kontrol etmeliyim.

"On bir kez bıçaklanan cinayet kurbanının aksine doğal nedenlerle ölen kişi.

"Evet, işte bu," dedi onun alaycılığını görmezden gelerek.

Çaresizlik içinde başını salladı ve Peder George Markinson'ın geçmişini araştırmaya devam etti. Şimdiye kadar adamın elli yedi yaşında olduğunu ve çizdiği zaman çizelgesine göre yirmi yedi yılda on üç kilisede çalıştığını tespit etmişti.

1995 -1997 Nottingham

1997-2000 Leeds

2000-2001 Ilfracombe

2001-2003 Preston 2003-

2006 Isle of Wight 2006-2007

Gloucester

2007-2009 Chester

2009-2010 Norfolk

2010-2013 Leicester

2013-2017 Islington

2017-2018 Bedford

2019-2021 Stratford

2021-Günümüz Halesowen

Stacey'nin başı dönüyordu. Yatak çarşaflarını bu kadar sık değiştirmiyordu. Karşılaştırma yapmak için Cradley Heath'teki St Luke's'a baktı. Peder Derek Wilmot orada yedi yılı aşkın bir süredir başkanlık yapıyordu. Bir önceki görevi Coventry'de dokuz yıl sürmüştü. Bir başkasını denedi. Old Hill'den Peder Michaels. İnternet sitesinde on bir yıldır orada olduğu yazıyordu. Ondan önce on üç yıl Liverpool'da görev yapmış.

Din adamlarının zaman zaman yer değiştirdiğini ve nereye gönderilirlerse oraya gitmeleri gerektiğini anlıyordu ama şimdiden bir bit yeniği kokusu almaya başlamıştı. Bu işin aslını öğrenmek için biraz çalışması gerekecekti.

"Dinle Penn, bana biraz lazım-

Meslektaşı Sandra'nın dizüstü bilgisayarına uzanarak, "Hallediyorum, Stace," dedi. Sandra gülümseyerek teşekkür etti.

Patron geri döndüğünde Sandra'ya yönelik olası tehditler hakkında bir rapor isteyecekti.

OceanofPDF.com

ON ALTI

Bryant, Catherine arabadan inmek üzereyken evin önüne yanaştı. Catherine yolun başında durmuş onları bekliyordu.

"Bu kadar çabuk mu döndün?

"Sorun olmazsa birkaç soru daha soracağım.

"Diğerleriyle konuştunuz mu?" diye sordu kapının kilidini

açarak. "Konuştuk.

Catherine içeri girer girmez topuklu ayakkabılarını çıkardı. Sonra çantasını yere bıraktı ve ceketini çıkardı. "Çocuklar," diye seslendi merdivenlerden yukarıya, ama ev sessiz görünüyordu.

Onu mutfağa kadar takip ettiler; burası o sabah gördükleri fotoğraf çekimine hazır oda değildi.

"Lanet olsun," dedi Catherine, bütün boş ambalajları ve gevrek paketlerini toplayarak. Tencere eriştesi yapılmıştı ve bir yemek kavgasında cephane olarak kullanılmışa benziyordu. Her yüzeye, dolaba ve yere yapışmış erişteler vardı. Islak bir bez alıp yüzeyleri silmeye başladığında yüzündeki ilk öfke yerini yorgunluğa bırakmıştı.

Kim onun için biraz üzülmekten kendini alamıyordu ama nihayetinde cevaplanması gereken sorular vardı.

"Perşembe gecesini tekrar anlattığım için üzgünüm ama Sandy'den pek memnun olmadığınızı anlıyoruz.

"Biraz şarap döktü. Muhtemelen biraz nezaketsizce tepki verdim ama her şey yepyeni.

Kim, yeniliğin etkisi biraz geçene kadar bir etkinliğe ev sahipliği yapmamalıyım, diye düşündü.

'Halledildi. Hiçbir zarar gelmedi.'

Kim, 'Ben tam olarak bundan bahsetmiyordum,' dedi. 'Okumanızdan memnun olmadığınızı anlıyoruz.

"Saçmalama. Sadece biraz eğlendim. Bir şey beklemiyordum.'

Kim, Catherine'in yalan söylemeyi ne zaman bırakması gerektiğini bilmediğini anlamaya başlamıştı.

"Açık konuşacağım," dedi Kim, sesine sert bir ton katarak. 'Herkesle konuştuk ve bize karşı tamamen dürüst olmadığınızı biliyoruz. Bu gece senin önerindi. Sen planladın ve sen ayarladın.

Kim, Catherine'in sırtı onlara dönük olmasına rağmen hareketlerinin durduğunu fark etti.

Şöyle devam etti. 'Akşamı tekeline almaya çalıştığını ve bunu bire bir seans olarak değerlendirdiğini biliyoruz. Sandy'nin size söylediklerinden memnun olmadığınızı ve hatta ayrılmadan önce onunla dışarıda konuştuğunuzu biliyoruz. Sert sözler.'

Catherine döndü. Gözleri parlıyordu. "Ve bütün bunları sana arkadaşlarım anlattı, öyle mi?

"Tanıdıklar," dedi Kim, ona günün erken saatlerinde yaptığı kendi tanımını hatırlatarak.

'Neler oluyor, Catherine? Bize söylemediğin ne var?'

Catherine ona dik dik bakmaya çalıştı ama Kim'in bakışları hiçbir yere gitmiyordu ve cevapları alana kadar o da gitmeyecekti.

Catherine derin bir iç çekti. "Kocamın bir ilişkisi var," diye ağzından kaçırdı.

Kim ne diyeceğini bilemez bir halde, "Ah," dedi.

"Biliyorum ve ailemi kaybetmek istemediğim için bilmiyormuş gibi davranıyorum.

Bu sözleri söylerken kollarını kullanarak etrafındaki boşluğu işaret etti. Kim ailesini mi yoksa evini mi kaybettiğine daha çok üzüldüğünden emin değildi. "Sandy'den hayatımın devam edeceğine dair güvence almak için gelmesini istedim. Böylece ilişkinin sona ereceğini ve hiç olmamış gibi davranabileceğimi biliyordum.

oldu.'

"Ama söylediği bu değil miydi?

"Hayır. Bana hayatımda büyük bir değişiklik olacağını ve bilinmeyen bir kadının büyük bir rol oynayacağını söyledi. Bu size ne gibi geliyor?'

Kim hiçbir şey söylemedi, insanların bu tür kehanetlere verdiği önemi anlamaya başlamıştı.

"Sanki el bombasını attı ve odadan çıktı. En kötü kabuslarımı doğruladı ve sonra bana daha somut bir şey vermeyi reddetti. Ben sadece hazır olmak istedim ama o bir sonraki kişiye geçti.

"Peki ya dışarıdaki tartışma? Kim zorladı. Rose oldukça hareketli bir tartışma anlatmıştı.

Catherine hafifçe renk değiştirme nezaketini gösterdi. "En iyi anım değildi. Ona sahtekâr olup olmadığını soruyordum. Evet demesini istedim. Genel ifadeleriyle şansının yaver gittiğine inanmak istedim. Ona her şeyi uydurup uydurmadığını sordum.

"Peki o ne dedi?

"Sanırım cevabı zaten biliyorsun." dedi. Sonra arabaya bindi ve gitti.

Kim arabaya attığı tekmeden ya da tek parmak sallamasından söz etmemeyi tercih etti. "Kendimle gurur duymuyorum," diye tekrarladı Catherine. "Özellikle de şimdi.

"Bize bahsettiğin kadar neşeli ve eğlenceli bir akşam değildi, değil mi? Kim sordu. Şimdi durumu anlamıştı ama Catherine henüz tamamen paçayı kurtarmamıştı. 'Elçiye zeval olmaz' sözünün bir nedeni vardı.

"Hiçbirimiz için değil, Müfettiş," dedi Catherine, oturarak. "Hepimiz bir şeyler öğrenmek istiyorduk ve eğer diğerleri size aksini söylediyse yalan söylüyorlar demektir.

"Devam et," diye ısrar etti Kim.

'Lisa kendine oldukça güvenen bir kadın. Büyük sorumluluk gerektiren bir işi var. İyi para kazanıyor ve emeğinin meyvelerinin tadını çıkarıyor. Belki biraz fazla. Aylardır imkanlarının ötesinde yaşıyor, kredi kartlarını sonuna kadar kullanıyor ve projesi bütçeyi aşıp p r o g r a m ı n gerisinde kalıyor.

"Kariyeri için endişeleniyor mu? Bryant sordu.

İpoteği, arabası ve itibarı. Eğer merkezden korkunç bir telefon alırsa bunların hepsi yok olacak.

'Bir de Betts var, sürekli hayatına anlam katmaya çalışıyor. Öfkeli bir kadın düşmanı olan ve ev ve çocuklar dışında herhangi bir fırsatı değerlendirmesine izin vermeyen kontrolcü bir adamla evlendi.

David'le tanıştıktan sonra, karşı çıkabileceği hiçbir şey yoktu. "Kötü muamele mi? Kim sordu.

"Bildiğim kadarıyla fiziksel olarak değil ve ona karşı tek bir kelime bile söylemeyecek.

Kim bekledi.

Bir de Emily var. Oh, zavallı tatlı Emily. Öleceğini biliyor ve diğer tarafta ne bulacağına dair güvence istiyor.

Kim, 'O iyileşme sürecinde,' diye savundu.

"Size iyileşmiş gibi mi görünüyordu? İnsanlara böyle söylüyor ama bu doğru değil. Tedaviyi sonlandırma kararı aldı. Artık buna dayanamıyor.

Kim içini kaplayan hüzne engel olamadı.

"Ve bir de Rose var, hâlâ ölmüş oğluyla iletişim kurmaya çalışıyor.

"Ne? Kim söyledi. Rose oğlunun ölümüyle ilgili bilgi edinmek istediğini söylemişti.

aşk hayatının geleceği.

"Sana söylemedi mi?

Kim başını salladı.

"Oğlu on beş yaşındayken kaçırıldı ve öldürüldü.

Kim yaşadığı günü gözden geçirdi ve kendisine açıkça yalan söylemeyen biriyle görüşüp görüşmediğini merak etti.

OceanofPDF.com

YEDİ

"Pekâlâ ekip, sizi gece için serbest bırakmadan önce kısa bir özet geçelim," dedi Kim, cezveden kahve doldururken. Saat neredeyse yedi olmasına rağmen bir süre daha eve gitmeyecekti.

"Tamam, ben başlayayım," diye teklif etti Stacey. "Terence Birch dengesiz, agresif bir adamdır ve Sandra'yı hiç şüpheye yer bırakmayacak şekilde on bir kez bıçaklayabilirdi.

"Emin misin? Kim sordu. Kilisenin dışındaki adamdan böyle bir izlenim edinmemişti, ama onun ağır takip suçundan ciddi bir hapis yattığı izlenimini de edinmemişti.

Stacey omuz silkti. "Patron, o kadar kolay gözümün korkmadığını düşünmek hoşuma gidiyor ama onunla konuşurken kalp atışlarım birkaç puan yükseldi.

Kim böyle bir davranıştan bir an bile kuşkulanmış olsaydı, Stacey'nin onu yalnız sorgulamasını asla önermezdi.

"Kurbanına hiç dokundu mu?

"Bildiğim kadarıyla hayır; ama tehdit Charlotte'un ailesini terk edip dünyanın öbür ucuna taşınmasına yetecek kadar gerçekti.

"Tamam, onu güncel tut.

Hâlâ Peder George Markinson üzerinde çalışıyorum. Orada tehlikeli bir şey var.

Bir yerde çok uzun süre kalmıyor, bu yüzden yapacak daha çok iş var.

Kim başıyla onayladı. "Sandy'nin dizüstü bilgisayarı mı?" diye sordu, Penn'den Stacey'ye bakarak, görevi kimin üstlendiğinden emin değildi.

Penn elini kaldırdı. 'Sosyal medyada karışık bir durum var. Bazıları yaptığı işi seviyor, bazıları ise onu trollüyor. Olumsuz yorumlara yanıt vermedi. Sadece onları engelledi ve yoluna devam etti. Gelen kutusunda ciddi bir tehdit yok ama daha fazla zamana ihtiyacım var. Bir değişikliğe işaret etmek için durakladı

Konuyla ilgili. "Sandy'nin çocukken bir kaza geçirmiş olabileceği dışında otopsiden bilmediğimiz bir şey yok.

Kim kasıtlı olarak "benimle dalga mı geçiyorsun?" suratını takındı.

"Keats, Sandy'ye yeteneğini çocukluk kazasının verip vermediğini çok merak ediyordu.

Kim neredeyse kahvesini üzerine sıçratıyordu. "Keats medyumlara inanır mı?

Bingo kartında bu yazmıyordu.

Penn, "Sanırım ikna edilmek istiyor," diye cevap verdi.

Birini ne kadar tanıdığınızı düşünürseniz düşünün, sizi her zaman şaşırtabileceğini gösterdi.

"Tamam, peki bizim John Doe?

"Yarın takip etmek istediğim birkaç ipucu var, eğer sorun olmazsa?

"Evet. Adama gömülecek bir isim ve ailesine de biraz rahatlama sağlayın.

Kim, ölümünün doğal nedenlerden kaynaklandığına karar verildiğine göre, bir zamanlar 'yoksul cenazesi' olarak adlandırılan, ancak artık yerel konseyler tarafından gerçekleştirilen halk sağlığı cenazeleri olarak adlandırılan cenazeye hızlı bir şekilde bırakılacağını biliyordu.

Yalnız, yoksul ya da yakınları tarafından sahiplenilmeyen kişiler için bir halk sağlığı cenaze töreni düzenlendi. Bu hizmet, bir tabut temin edilmesini, mezarlığa onurlu bir şekilde götürülmeleri için bir cenaze direktörünün görevlendirilmesini ve mezar başında kısa bir ayin yapılmasını içeriyordu. Çiçekler, görüntülemeler, ölüm ilanları ya da aile üyeleri için ulaşım yoktu ve definler genellikle başkalarıyla paylaşılan isimsiz bir mezara yapılıyordu.

Eğer bir ailesi varsa, en azından ölümünden haberdar olmalı ve onu gömme şansına sahip olmalıydılar.

"Tamam, iyi işti. Perşembe günkü psişik okumanın düşündüğümüz kadar eğlenceli bir gece olmadığını öğrendik ama bunun detaylarına yarın gireceğiz. Eve git, yemeğini ye ve karına erken bir doğum günü hediyesi ver.

Bryant kıkırdarken Stacey ve Penn birbirlerine baktılar.

"Ama biraz dinlen ve sabah 7'ye kadar dön.

Penn ve Stacey ayağa kalkarken birlikte, "Anladım patron," dediler. Stacey Penn'e sorgulayan bir bakış attı.

'Hadi - sürücü profilimde bana iyi bir puan verdiğin sürece seni bırakacağım'.

Kapıdan çıkarken gülüştüler.

"Bugün için ne düşünüyorsun, şef? Bryant ceketini kaparak sordu.

"Çok fazla sır saklamaya çalışan çok fazla insan var," dedi ve onu kapıdan dışarıya doğru salladı.

Tüm kadınların medyum gecesine katılmak için gizli nedenleri olduğu görülüyordu: kaçırılan çocuklar, sabıka kayıtları, kontrolcü kocalar ve ölüm dilekleri. Hayatları Perşembe gecesi medyum tarafından yanıtlanmış ya da yanıtlanmamış olabilecek kişisel sorunlar ve sorularla doluydu. Gizliden gizliye hayal kırıklığına mı uğramışlardı, utanmışlar mıydı, kızmışlar mıydı? Ona zarar verecek kadar mı? Kadınların okumalara ne kadar duygusal yatırım yaptıklarını merak etti.

Ve daha da önemlisi, bunların Sandra Deakin cinayetiyle bir ilgisi var mıydı?

OceanofPDF.com

SEKİZ

Stacey birinci kattaki dairenin penceresinden dışarı bakarak, "Hava biraz karanlık," dedi. "Sorun değil - farlarımız var," diye cevap verdi Devon.

'Yağmura benziyor,' dedi.

"Neyse ki arabanın tavanı var.

"Dee, sanırım bunu bir süreliğine kaçıracağım-

'Hayır. Hiç şansın yok,' dedi Devon, botlarını çekerek. 'Bir saat önce daireye girdiğinde benden bunu yapmamı istedin ve özellikle bundan kaçmana izin vermememi söyledin.

"Kendimi hasta hissediyorum.

'O zaman çıkarken bir kese kağıdı al. Bir şey olmaz. Şimdiye kadar oldukça karanlık ve sessiz olacak bir yer biliyorum.

"Ah evet," dedi Stacey, arsızca göz kırparak.

'İyi deneme, başka bir gece olsa dikkatimi dağıtmana izin verirdim, ama sen kararlıydın, bu yüzden bu sefer seni tutuyorum. Tanrım, bir yıldan fazladır arabamda L plakası var.'

Stacey bu ihtimal karşısında midesinin bulandığını hissetti ve hiçbir şey söylememiş olmayı diledi. Ama gerçek şu ki, etrafta dolaşmak için başkalarına bel bağlamaktan bıkmış ve usanmıştı.

Birkaç kötü başlangıç dersinden sonra, zaman geçtikçe daha da güçlenen vites koluna karşı mantıksız bir korku geliştirmişti.

"Bizi oraya götüreceğim, sonra kendi hızınızda gidebilirsiniz, anlaştık mı?

"Tamam," dedi Stacey, fikrini değiştirmeden önce aceleyle ön kapıya yöneldi. Devon kapıyı arkalarından kilitledi.

"Sadece sana bağırmayacağımı, sabrımı kaybetmeyeceğimi ve denediğin için seninle gurur duyduğumu unutma.

Stacey her zamanki gibi Devon'ı hak etmek için ne yaptığını merak ediyordu.

Arabaya bindiler ve Stacey karısının her şeyi bu kadar kolay yapmasına imrendi. Sanki otomatik pilottaydı, hiç düşünmeden kas hafızasıyla hareket ediyordu. Ayakları başka bir şey yaparken elinin vites koluna kayışını ve aynı zamanda direksiyonu kırıp aynaları kontrol edişini izledi.

Alnında boncuk boncuk terler oluştuğunu hissetti. Bütün bunları yapabilmesinin hiçbir yolu yoktu. Devon'ı hayal kırıklığına uğratacaktı ve bu düşünce onu daha da kötü hissettirdi.

'Tamam, hemen şurada sadece bir dairesel yolu olan bir ticaret bölgesi var. Şu anda hiçbir şey açık değil ama iyi bir aydınlatma var. Tamam mı?'

Stacey iyi değildi ama yine de başını salladı.

Devon arabayı düz bir yolda durdurdu.

"Sen sürücü koltuğunda rahatına bakarken ben de L plakaları tamir edeyim.

Karşıya geçtiklerinde Devon onun elini sıktı. 'O kadar korkmuş görünme. Kimse ölmeyecek.

Stacey elini geri sıktı ve gerginliğinin bir kısmının vücudunu terk etmesine izin verdi.

Devon yanına binerken o da sürücü koltuğuna kaydı.

"Tamam, önce bacaklarınızın rahat olduğundan ve pedallara ulaşabildiğinizden emin olun.

O ve Devon yaklaşık olarak aynı boyda olduklarından, iyi hissettiriyordu. "İlk iş, her zaman, arabayı çalıştırmadan önce mi?

"Emniyet kemeri," dedi Stacey, kemere uzanarak.

"Alışkanlık edinmek için iyi bir yol," dedi Devon, elleri aralarındaki tokalarda çarpışırken. 'Tamam, çalıştır onu. Vites boşta, yani hiçbir yere gitmiyor. Sadece motorun sesini dinle. Onu tanımaya çalış. Şimdi ayağını sol pedala koy ve vites kolunu birinci konuma getir. Endişelenme - hareket etmeyeceksin.'

Stacey kendisine söyleneni yaptı ve motorun değiştiğini duydu.

'Sağ ayağınızı en sağdaki pedalın üzerine koyun ama aşağı bastırmayın. Şimdi el frenini bırakın ve gaz pedalına hafifçe basın.

Araba ileri doğru hareket etti ve Stacey içgüdüsel olarak ayağını çekti.

"Sorun yok. Etrafta başka bir şey yok. Tekrar yap ama araba hareket ettiğinde panik yapma. Kontrol sende. Elimi görüyor musun?'

Stacey aradaki boşluğa baktı.

"El freninin kontrolü bende olacak ve bir sorun olduğunu düşünürsem freni çekeceğim, tamam mı?

Stacey konuşmadan başını salladı ve işlemi tekrarladı.

Araba hareket etmeye başladığında direksiyonu sıkıca kavradı ve ayağını yerinde tuttu.

İşte bu kadar. Şimdilik sadece direksiyona odaklanın. Şu anda saatte yaptığınız beş mili artırmak için rahat olduğunuzda pedala ağırlık ekleyin.

Stacey hareket ettiği hızdan gayet memnundu. Virajı döndükten sonra basıncı artırmaya karar verdi.

Bir saat sonra, vitesi birinciden ikinciye geçirmekte ustalaşmış olmanın verdiği coşkuyla, Devon arabayı dairelerinin önüne park ederken emniyet kemerini çözdü.

"Aferin bebeğim," dedi Devon, beşlik çakmak için elini kaldırarak.

Devon motoru kapatırken Stacey yolcu tarafından indi. Kendine rağmen, yaptığı şeyden memnundu. Küçük bir adımdı ama yine de bir adımdı.

Evin yan tarafında bir gölge hareket edince geri sıçradı. Devon

arabanın etrafından dolanırken, "Dee," dedi.

"N'aber?

"Orada," dedi Stacey, işaret ederek. "Sanırım şu çalının arkasında biri var.

Ona doğru ilerlemeye başladılar. Stacey'nin kalbi göğsünde küt küt atıyordu.

Arkasından bir şekil fırlayıp ikisini de yere sermeden önce bir çıtırtı duydu.

"Tanrım," dedi Devon, afallamış bir halde.

"İyi misin? Stacey, figür kaçarken kaldırımdaki ayakkabıların sesini duyarak sordu. Kendini ayağa kaldırdı ama peşinden gitmenin bir anlamı olmadığını biliyordu.

"Bu da neydi böyle? Stacey onun ayağa kalkmasına yardım ederken Devon sordu.

Onun bildiğine dair sinsi bir şüphesi vardı ama bir kez olsun yanıldığını umuyordu.

OceanofPDF.com

NINETEEN

Barney akşam yemeğindeki havucu çıtırdatmayı bitirdikten sonra hiç vakit kaybetmeden kanepede Kim'in yanına atladı.

"Okuması kolay bir şey değil evlat," dedi dalgınca başını okşayarak.

Eve geldiğinden beri, ona çayını vermeden önce topu dışarıya atmıştı. Gece yürüyüşünden on ikiyi biraz geçe dönmüşlerdi ve havucun dinlenme zamanı anlamına geldiğini biliyordu.

Cezvede bolca kahve varken, Sandra'nın sistemini çözmeye hazırdı. Renk kodlamasını çoktan çözmüştü. Kişisel kırmızı, iş siyahtı. Küçük kalplerle 'randevu gecesi' olarak işaretlenmiş olanları ve yıldönümleri, tiyatro gezileri ve katıldıkları akşam yemeği partilerinin notlarını fark etmekten kendini alamadı. Bu kayıtlar onu gülümsetti. Belli ki çift hâlâ birbirlerine çok aşıktı. Diğer kırmızı kayıtlar spa günleri ya da alışveriş gezileriydi ve yanlarında bir N harfi vardı. N'nin Nicola'ya ait olduğunu anlamak için fazla düşünmeye gerek yoktu. Bunların birbirleriyle kaynaşma gezileri olduğunu, ikisinin birbirini tanıması için fırsat olduğunu tahmin etti. Birçoğunun üstü çizilmiş, iptal edilmişti, kimin çekildiğini merak ederek tahmin etti.

Sandra'nın tüm hayatı bu kitapta yer alıyordu ve Kim, katilinin burada bir yerlerde saklandığını hissediyordu.

En baştan başladı ve eleme süreciyle çalışarak bir şeyin gözüne çarpmasını bekledi.

Yaklaşık iki hafta sonra bulmuş. 14 Ocak'ta mavi bir kalem işareti vardı; ne iş ne de kişisel. Daire içinde büyük bir M harfi ama üzerinde bir çarpı işareti vardı.

Haftaları gözden geçirmeye devam etti, hala olağandışı bir şey arıyordu ama aynı zamanda daha fazla mavi Bayan arıyordu.

Bir tane daha. Yine içinden bir çizgi geçiyor.

Üç hafta sonra bir tane daha, yine çizgiyle birlikte.

Kim sadece bunların ayarlanmış ama hiç gerçekleşmemiş toplantılar olduğunu tahmin edebiliyordu.

Ama bir tane daha vardı. Öldürülmeden iki gün önceki günlükte. Sadece bu M'nin üzerinde bir çizgi yoktu.

OceanofPDF.com

YİRMİ

Ön kapıyı arkasından kapattığında Terence'in kalbi hâlâ göğsünde atıyordu.

Annesi hâlâ hayatta olsaydı, üst kattaki odasına kaçmak ve kendini özel olarak toparlamak zorunda kalacaktı ama annesinin felç geçirerek ölmesi, evin herhangi bir odasında kendini ifade edebileceği anlamına geliyordu.

Ve şu anda çok heyecanlıydı.

Bir gün bunun olacağını biliyordu. Hayatına o anlık bağı hissedeceği başka birinin gireceğinden emindi. Bir süre Sandy'nin o kişi olup olamayacağını merak etmişti ama ona baktığında gözlerinde soğuk bir şey görmüştü: hoşnutsuzluk, tiksinti. Bu onu kızdırmıştı ve artık bir daha asla kimseye böyle bakmayacaktı.

Onu daha önce evine götüren şey öfkeydi. Charlotte'a olan aşkının saflıktan başka bir şey olmadığını ima ettiği için onu korkutmak istemişti.

Charlotte'u gördüğü andan beri onun kendisi için doğru kişi olduğunu biliyordu ve bağlılığını göstermek için elinden gelen her şeyi yapmıştı.

O ilk gülümseme onu baştan çıkarmıştı. Onu esir almıştı. Bir heyecan dalgası hissetmişti, vücudunda bir elektrik yanıyordu. O tek gülümseme boynuna bir tasma geçirmiş ve onu sonsuza dek ona bağlamıştı.

Hemen ona olan sevgisini kanıtlamaya çalışmaya başlamıştı. Ne zaman dışarı baksa onu görsün, orada onu koruduğunu bilsin diye evini gözlüyordu.

Onun varlığını fark etmiş ve perdeleri kapatmıştı. Adam, kadının bir daha asla yalnız kalmayacağını bilmesinden duyduğu memnuniyetle uzun bir iç çekmişti. Yatağında mışıl mışıl uyuyabileceği için.

Bu onun için yeterli olmamıştı. Kendini buna layık olduğunu kanıtlamasını istemişti ve o da bunu anlamıştı. O andan itibaren her şey bir sınav olmuştu. Sevgisini göstermek için aşması gereken bir engel.

Oyun başlamıştı.

Takip etmesi için çöpüne ipuçları bırakmıştı. Yırtık bir telefon faturasını özenle bantlayarak tekrar bir araya getirebilmişti. İşvereninden gelen ve maaşına yapılan yıllık zammı detaylandıran bir mektup. Nerede yemek yemeyi ve süpermarketten ne almayı sevdiğini anlatan fişler. Ona olan bağlılığını kanıtlayabilmek için özellikle bırakılmış ekmek kırıntıları.

Bir araya getirilmiş telefon faturasından onun numarasını bulmuştu. İlk birkaç mesajı okumuş ama cevap vermemişti. Her cevapsız mesajda, bağlılığını iletmek için daha çok çabalamıştı. Kadın numarasını engellediğinde, bu sadece daha çok denemesini istediği anlamına geliyordu. Sorun değildi. Kız çabalamaya değerdi.

Polis geldiğinde ve ona evinden uzak durmasını tavsiye ettiğinde, kadının ne kadar ileri gidebileceğini görmek için onu zorladığını biliyordu.

Tutuklandığında, polise onları sevgisini göstermek için nasıl kullandığını açıklamaya çalışmıştı.

Anlamamışlardı. Yargıç ya da diğer mahkumlar da anlamamıştı. Bir önemi yoktu. Onlara açıklamaya çalışmayı bıraktı. Kız bildiği sürece sorun yoktu.

Hapishaneden çıktığında onun artık aynı adreste yaşamadığını öğrenince nasıl şoke olduğunu hatırlıyordu. Öfke varlığının her zerresini doldurmuştu. Onu evini terk etmesine neden olan şeyden korumak için orada olamamıştı. Aptal polis onu etkisiz hale getirmekle meşguldü ve kız onun yokluğunda acı çekmişti.

Neyse ki, kadının nerede çalıştığını biliyordu ve onu tekrar bulabilmişti. Kendisini ona hemen göstermemişti. Onu evine kadar takip edebilecek duruma g e l e n e kadar beklemek istemişti, böylece ona geri döndüğüne ve onu bir daha asla terk etmeyeceğine dair güvence verebilecekti.

Kız yatak odasının penceresinden dışarı baktığında ve bakışları birbirine kilitlendiğinde kalbi yerinden fırlayacak gibi olmuştu. O anda, onun sevgisine layık olduğunu göstermek için her şeyi yapabileceğini, her dağa tırmanabileceğini, her denizi geçebileceğini biliyordu.

Daha fazlasına ihtiyacı vardı ve o da bunu vermeye hazırdı.

Ona mesaj atmış. Kız onu engelledi. Başka bir telefon aldı. Ona mesaj attı. Onu engelledi. Ona çiçek gönderdi. Kadın onları attı. Ona başka çiçekler gönderdi. O da onları atmış.

Bir gün o gidene kadar dans devam etti.

Artık aynı ofiste çalışmıyordu ve artık aynı adreste yaşamıyordu. Bir gecede götürülmüştü ve kimse nereye gittiğini bilmiyordu.

Kalbi kırılmıştı ve kız her neredeyse onun da aynı şekilde hissettiğini biliyordu. Onu korumak, sevgisini göstermek ve layık olduğunu kanıtlamak için elinden gelen her şeyi yapmıştı ama bir şekilde elinden alınmıştı.

Onun yerini bir başkasının almasının an meselesi olduğunu hep biliyordu.

Nerede yaşadığını bulmak zor olmamıştı. Ona tam adını vermişti ve o da sadece seçmen kütüğünü araştırmıştı. İş arkadaşı onu evin önüne bıraktığında zaten bekliyordu. Kadın içeri girmek için anahtarlarını kurcalarken yolun karşısından onu izlemişti.

Onu ve diğer kadını evden çıkarken gördüğünde, daha uzun süre gitmelerini beklemişti. Dönüşleri onu şaşırtmıştı ama çöp kutusundan daha sonra adli olarak inceleyeceği bir avuç çöp almayı başarmıştı. Yanından geçip gitmesine rağmen onu tanımadığından emindi ve buna sevindi. Daha çok erkendi.

Hayatına başka birinin girmesinin bu kadar karmaşık olacağını tahmin etmemişti ama olsun; kadın uzun süre ortalıkta olmayacaktı ve sonra tamamen kendisine kalacaktı.

Çaldığı ganimeti yemek masasının üzerine koydu ve içinde büyüyen duygunun tadını çıkararak çaydanlığı açtı.

Aklında hiç şüphe yoktu. Sonunda hayatının aşkıyla tanışmıştı.

OceanofPDF.com

YİRMİ BİR

"Herkes iyi bir gece geçirdi mi? Kim, ekibi sabah 7 brifingi için toplanırken sordu.

"Sinema," dedi Penn. "Yeni Marvel filmi.

"Jasper mı Lynne mi? Stacey sordu.

"İkisi de.

Bryant, "Geceyi kristallerin çeşitli anlamlarını araştırarak geçirdim," dedi.

"Jenny beğendi o zaman? Kim sordu.

"Çok sevdim. Görünüşe göre, bu ametist ve koruma, temizlik ve sezgi için biliniyor.

Kim, "Belki de arabada bırakmalıydın," diye teklif etti.

"Arabalardan bahsetmişken," dedi Stacey, "Devon'la sürüş dersine gittim. Üç kafa polis memuruna doğru döndü.

Kim sessizliği bozdu. "Kusura bakmayın ama kazananımız Stacey. Nasıl gitti?'

Kim, Stacey'nin araba kullanmayı öğrenme konusundaki korkusunun gerçek olduğunu ve bundan kaçındıkça daha da kötüleştiğini biliyordu.

'Eğer birinci viteste daireler çizebiliyorsam, gitmeye hazırım demektir. "Başladığına göre devam et," dedi Kim.

Stacey başını salladı.

"Peki, David Ford'la ilgili bir şey var mı?" diye sordu.

Stacey başını salladı. 'Sosis değil. Ya inanılmaz derecede temiz ya da çok dikkatli. Görünüşe göre Bettina ile liseden beri birlikteler. Okuldan ayrıldığından beri aynı inşaatçılar zincirinde çalışıyor.

ve yavaş yavaş şube müdür yardımcılığına terfi etti. Şikayet ve skandal yok.'

Bu kadar boşboğaz bir adamdan beklediği tam olarak bu değildi, tabii kabadayılığını sadece karısına saklamıyorsa.

"Ya Lisa Brown?

"Birmingham'da bir gece dışarıda başka bir kızın burnunu kırdığı için bir mahkumiyet. Kız bir barda onu yoldan çekmiş ve bu yüzden daha kötü olmuş. Cezası ertelendi ve kamu hizmeti cezasını tamamladı ve o zamandan beri başı beladan kurtulmadı.

Nedense bu sonuca hiç şaşırmamıştı. Lisa'nın sorunları geçmişte yaptığı yanlışlar değildi. Bu konuda yalan söyleyerek riske attıklarıydı. İnşaat projesine yatırım yapanların sabıkalı bir suçlunun işin başında olmasından pek memnun olacaklarını sanmıyordu, gerçi Lisa'nın Catherine'in işlerini bildiği için endişelenmesi gereken daha çok şey vardı. Şimdi, eğer Catherine ölürse, Kim proje yöneticisine daha yakından bakmak isteyebilirdi.

Tamam, günün planı. Stace, Peder George Markinson ile daha derine inmeni istiyorum, böylece onu eleyebiliriz. Ayrıca neden gezici sirkten daha uzun süre tek bir yerde kalamadığını da bilmek istiyorum. Şimdilik Birch'ten uzak dur. Eğer bizi tacizle tehdit ediyorsa, onunla tekrar konuşmadan önce adli bir bağlantıya ihtiyacımız var.

Stacey sanki eklemek istediği bir şey varmış gibi baktı ama fikrini değiştirdi.

"Tamam patron," dedi gözlerini

kaçırarak. "Emin misin? Kim sordu.

"Evet, her şey yolunda.

'Sana bağlı kalarak, Stace, Sandra'yı daha derinlemesine araştırmanı da istiyorum. Adı M harfiyle başlayan kimleri tanıdığına bak. Daha geniş bir aile hakkında bilgi edin ve herhangi bir sorun olup olmadığını öğren.

Stacey başını salladı.

'Penn, o bilgisayarı parçalara ayırıp olası tehditleri araştırmanı istiyorum. Kontrol ettim ve hiçbir şey rapor etmemiş, ama onu korkutan ciddi tehditler olsaydı, bir yerlerde bir kayıt tutardı.

"Anladım patron.

"Oh, ve adamına bir isim bul.

"Yapacağım.

"Ve eğer bu yeterli değilse, kazma işinde Stace'e yardım edin.

Başını salladı.

'Tamam, şimdi hepimiz ne yaptığımızı biliyoruz, hepinize dünden bahsedeceğim. Bir grup arkadaş arasında neşeli bir sosyal etkinlik gibi görünen şey hiç de öyle değildi. Arkadaş değiller ve birbirlerinden o kadar hoşlandıklarından bile emin değilim.

"Her şey Catherine'in fikriydi çünkü kocasının ilişkisi ve olası ayrılma tarihi konusunda ilahi bir onay istiyordu. Sandy'nin bunu onaylamasından pek memnun olmadı. Yine de yeni mutfak için velayet düzenlemeleri konusunda daha endişeli olup olmadığını merak ediyorum.

"Sandy ilişkiyi gerçekten doğruladı mı? Stacey sordu.

'Şanslı tahmin. Ancak hepsinin cevaplanmasını istediği sorular vardı. Lisa, daha önceki mahkumiyetinin ortaya çıkması halinde mali yıkımla karşı karşıya kalacaktır. Betts bir yön arıyor ve kocası Sandy'ye olan nefretini gizlemek için hiçbir çaba göstermiyor. Emily ölmek üzere ve teselli istiyor, Rose ise görünüşe göre aşkı ya da ölmüş oğlunu arıyor, kime inandığınıza bağlı.

Penn, "Ev dolu," dedi. "Ne için?

Kim sordu.

'İnsanların medyumlara gitme nedenleri: aşk, para, sağlık ve rahatlık. Tüm önemli nedenler.

"Kim demiş?

'Birkaç yıl önce kitabını okuduğum yerel bir yazar. Zeki bir adam, müşterinin psikolojisi, soğuk okuma, şanslı tahminler ve diğer teknikler hakkında her şeyi açıklıyor.

"Bu soğuk da ne- Boş ver, konudan sapıyoruz. Sandy'nin birine kötü bir okuma yaptığı için öldürüldüğüne inanmakta zorlanıyorum.

Bryant sessizce, 'Bu bir hata, şef,' dedi.

'Devam et,' diye ısrar etti.

'İnsanların bir medyuma gitme nedenlerini küçümsüyorsunuz. Sorunları size gerçek görünmeyebilir, ancak rehberlik arayan kişi için her şeyi tüketiyor. Bu yoğunluk seviyesi göz önüne alındığında, istedikleri cevapları alamazlarsa kim bilir ne yaparlar.

'Ama bu bir dolandırıcılık,' diye karşı çıktı.

"Size göre bunun nedeni inanmamanız, bu yüzden de hiç medyuma gitmemiş olmanız. Ama medyumları görmeye giden çok az insan bunu onları çürütmek için yapıyor. İnandıkları için gidiyorlar. Medyum güçlüdür, bu yüzden ne söyledikleri ve nasıl söyledikleri önemlidir.

Kim ona baktı. "O kristali cebine gizlice sokmadığına emin misin?

Adam güldü ve kadın başını sallayarak adamın iyi bir noktaya değindiğini ve kendisinin de bunu anladığını söyledi.

"Pekâlâ çocuklar, işe koyulalım. Katilimiz kendini yakalayamayacak.'

OceanofPDF.com

YİRMİ İKİ

"Peki dün geceki filmi kim seçti?" diye sordu Stacey, patron ve Bryant odadan çıktıktan sonra.

"İkisi de," dedi gözlerini devirerek. "Ne kadar iyi anlaştıkları konusunda ne düşündüğümden emin değilim.

Stacey onun şaka yaptığını ve aralarındaki bağdan heyecan duyduğunu biliyordu.

"Lynne ve ben bu işi bir sonraki aşamaya taşımayı bile konuştuk," dedi çekmecesinden kravatını çıkarırken.

"Evlilik mi?" diye sordu, gözleri kocaman açılmıştı.

"Lanet olsun, Stace, sadece birkaç aydır çıkıyoruz. Hayır, daha çok gelmesini, birkaç gece kalmasını, sadece istediği zaman evi kullanmasını ve kendi evi gibi davranmasını istiyorum. Ona sormak istiyorum ama yedek anahtarı bulamıyorum.

Stacey mantıklı bir şekilde, 'Bir pay daha al,' dedi.

Başını iki yana salladı. 'Hayır, yedek anahtarlar ortalıkta dolaşamaz. Eğer bulamazsak kilitleri değiştirmemiz gerekebilir.

"Penn, hiç anal retentif olduğunu düşündün mü..."

"Hey, beni yalnız bırak, Stirling.

"Ha?

"Stirling Moss?

"Hayır, hala anlamıyorum.

"Kendimi yaşlı hissettirmenin yolu, Stace. Gelmiş geçmiş en iyi yarış pilotlarından biri.

"Oh, tamam," dedi, sandalyesine geri oturarak. 'Hadi ama, ne soracağımı biliyorsun. Bu psişik şeylere inanıyor musun, inanmıyor musun?

Stacey, patron ve Bryant'ın arabada da benzer konuşmalar yaptıklarına inanmak istiyordu.

O da arkasına yaslandı ve parmaklarının arasında bir kalem çevirdi.

'Keats de dün aynı şeyi tartışmaya çalışıyordu ve cevabım, gerçekten bilmiyorum. İçimdeki realist bunun bir saçmalık olduğunu düşünüyor ama bir yanım da bunun doğru olmasını, gizemli bir âlem ve kullanılmayan güçler olmasını istiyor. Sanırım ikna olmayı bekliyorum. İkna olmak istiyorum. Peki ya siz?'

"Aslında hayır. Bence yarısı saçmaladıklarının farkında ve aktif olarak insanları kandırıyorlar, diğer yarısı da gerçekten bir yetenekleri olduğunu düşünüyor ama yok.

"Tamam, Nostradamus'u açıkla.

"O her şeyi bilmecelerle yazardı," diye karşı

çıktı. 'Dörtlükler,' diye düzeltti.

"Laf kalabalığı, bu da onu yoruma açık bırakıyor. Bence olaylar onun sözde kehanetlerinin belirsizliğine uygun hale getirilmiştir.

"Olasılıklara karşı gerçekten çok kapalısın, ha?

"Sanırım hepsi açıklanabilir," dedi, öne doğru oturdu ve klavyesine basarak ekranını yeniden hayata döndürdü. "Bu arada, Peder George Markinson'ı daha derinlemesine araştıracağım ve neden bir asker eşinden daha sık yer değiştirdiğini göreceğim.

Penn de aynı şeyi yaptı ve çekmeceden kulaklıklarını aldı.

Stacey işe giderken, sürüş dersinden döndüklerinde olanlardan bahsetmemeye karar vermişti, çünkü şu anda ne gördüğünden bile emin olamıyordu.

O sırada sarsılmıştı, Terence Birch'ün suretini tanıdığına ikna olmuştu ama saatler geçtikçe zihni bunu rastgele bir yabancının ya mekânı gözetlemesine ya da binalarının yan tarafına işemesine yordu. Peder Markinson için hazırladığı hamle listesini eline alırken, aklındaki kuşkunun zamanla yok olacağını düşündü.

Ona baktıkça, bu resimde çok yanlış bir şeyler olduğunu daha çok fark etti. Bazı durumlarda, başka bir yere gönderilmeden önce bavulunu açacak zamanı bile olmamıştı.

Bazı yerel bölgelerle bağlantılı olarak onun adını aramaya karar verdi. Özellikle de en kısa süre kaldığı yerlerde.

İlk arama sonuç verdi. Yerel gazetedeki haberi okudu
Echo.

'Asla olmaz,' dedi.

Penn onun patlamasına aldırmadı ama okuduğu şeye inanmakta güçlük çekiyordu.

2017-2018 yılları arasında Bedford'daki bir yıllık ikameti sırasında Kilise, Peder Markinson'un aynı cinsiyetten bir erkek çifte kiliseye giriş izni vermediğine dair resmi bir şikâyet almıştı. Genç profesyoneller bu davranış hakkında basına başvurmuşlardı.

Daha da geriye, 2009'dan 2010'a kadar çalıştığı Norfolk'a gitti. Bunu bulmak daha kolaydı. Ergenlik çağının sonlarındaki bir koro üyesi küçük kız kardeşini taciz ederken bulunmuştu. Markinson'ın koronun genç üyelerinden uygunsuz dokunuşlarla ilgili iki şikayet aldığı ve harekete geçmediği ortaya çıktı.

Stacey onun koruma konusundaki başarısızlıkları karşısında dehşete düşmüştü ama araştırmaya devam etti. Sırada 2006 ve 2007 yılları arasındaki Gloucester vardı. Bu daha zordu ama Stacey bir şeyler bulunabileceğine ikna olmuştu.

Haklıydı. Bulduğu makale onunla ilgili değildi ama adından bahsediliyordu. On beş yaşında cinsel kimliğiyle mücadele eden bir çocuk din adamından özel danışmanlık almıştı. İki seanstan sonra çocuk aşırı dozda parasetamol alarak intihar etmişti. Bu yeterince kötüydü - Stacey bu seanslar sırasında ne gibi tavsiyeler verdiğini ancak hayal edebilirdi - ama en tüyler ürpertici olan Peder George'un çocuğun intihar haberini duyduğunda yaptığı açıklamaydı: 'çocuğun kaderi Tanrı'nın isteğiydi ve şimdi Tanrı'nın sevgi dolu kollarında huzur içinde'.

Stacey böylesine bağnaz, dar görüşlü, hoşgörüsüz bir insanın Kilise'de yeri olmadığını anladığında, "Piç kurusu," dedi. O lanet olası bir sorumluluktu.

Aklına bir fikir geldi. Olay kayıtlarını araştırdı ve aradığı numarayı buldu.

Will Deakin ikinci çalışta cevap verdi.

"Bay Deakin, ben Halesowen CID'den DC Wood. Bu acılı zamanda sizi rahatsız ettiğim için üzgünüm ama sadece bir şeyi bağlamaya çalışıyoruz.

"Elbette, memur bey. Yardım edebileceğim her şeyi yaparım.'

Teşekkür ederim. Karınızın St John's'da Peder George Markinson ile herhangi bir ilişkisi oldu mu?

"Maalesef, evet.

"Neden maalesef?

'Korkarım ki pek iyi anlaşamadıklarını söylemek zorundayım. Karımın hediyesine itiraz etti ve onu kâfir olarak etiketledi.

"Ve bu konuda konuştular mı?

"Oh, birçok kez, ta ki harekete geçene

kadar. "Ne tür bir eylem?

"Onu St John's'dan men etti. Ona, kiliseye bir daha adım atarsa, onu fiziksel olarak kendisinin uzaklaştıracağını söyledi.

OceanofPDF.com

YİRMİ ÜÇ

Kim, Emily'nin dükkânındaki konuşmalarından sonra Rose Foster'ın Oldswinford'daki evini ziyaret etmeyi beklemiyordu ama kadının onlara oğlunun ölümüyle ilgili gerçeği neden söylemediğini merak ediyordu.

Kapıyı açan kadının üzerinde bir eşofman ve tişört vardı. Kahverengi saçları yeni aldığı duştan sonra ıslanmıştı.

"İçeri gel, ben de seni bekliyordum.

"Sakın söyleme, Catherine WhatsApp'a mesaj atmış.

"Tam olarak değil," dedi Rose, onları salona yönlendirirken. "Sadece onu parmakla gösterip kötü görünmesine neden olduğumuz için hepimizin bir avuç kaltak olduğunu yazdı. Başka bir yoga sınıfı buluyor ve gruptan ayrıldı.

Rose bu konuda pek de üzgün görünmüyordu.

"Oturabilir miyiz? Kim kanepeyi işaret ederek sordu.

"Elbette. Birkaç saat sonra işte olacağım ve bilmek istediğiniz her şeyi cevaplamaktan mutluluk duyarım.

"Neden yalan söyledin?

Rose kanepeye oturmuş ama minderin kenarına yaslanmış bir halde, "Ben oturmadım," dedi.

Kim de kendini aynı şeyi yaparken buldu. Bu uzun bir ziyaret olmayacaktı.

Rose ellerini birleştirdi ve kucağına koydu. 'Sadece sana tüm gerçeği söylemedim. Hayatımı paylaşabileceğim birini bulmak istiyorum. Evet, oğlum on yıl önce kaçırıldı ve öldürüldü. Bir parçam bunun içinde bir şey olup olmadığını merak etti mi? Omuz silkti. "Belki. Ama bana iyi bir yıldız falından alabileceğim bir fal vermesi beni fazla şaşırtmadı.

Kim, "Neden bundan bahsetmediğinden hâlâ emin değilim," diye üsteledi.

"Bana Sandy ve Perşembe gecesi yaşananlar hakkında soru sormak istediniz. Hayatımın en acı verici kısmını her konuşmamın içine sokmanın bir yolunu bulamıyorum. Ya siz?'

Kim onu anladı.

"Oğlunuza ne oldu?

Rose derin bir iç çekti. "Normal bir sabahtı. Arkadaşıyla birlikte okula gidiyordu. Brad, oğlum, öndeydi. Sık sık ormanda yarışırlardı. Josh, Brad'in beklemesi gereken yere yetiştiğinde beyaz bir transit minibüs hızla uzaklaşıyordu. Zavallı Josh ne olduğu hakkında hiçbir fikri yoktu ve Brad'in yarışa devam ettiğini düşündü. Birinci sınıfa gidip Brad'in okula hiç gelmediğini fark edene kadar alarm vermedi. Beyaz minibüsü hatırladı ve Brad'in kaçırılmasından neredeyse yarım saat sonra öğretmenine söyledi.

Kim bunu şimdi duyduğunu hatırlıyordu. O sırada Digbeth, Birmingham'da görev yapıyordu. Gözlemler için etrafa dağıtılan fotoğrafı hatırlıyordu.

"Cannock Chase'de tenha bir alanda giysilerinin çoğunu bulana kadar bir yıl boyunca umudumu canlı tuttum. Polis birkaç höyük kazdı ama onu asla bulamadılar.

Kim, Rose'un sesinin daha da kısıldığını fark etti.

"Dedektif başmüfettiş bana Brad'in artık hayatta olmadığı sonucuna vardıklarını ve muhtemelen Cannock Chase'de bir yere gömüldüğünü söyledi ama belli ki...

Kim anlamıştı. Chase'in altmışlı yılların sonunda bulunan üç genç kızın cesetleriyle ünlü olduğunu biliyordu. Ayrıca 26 mil karelik bir alanı kapladığını ve ceset aramayı imkânsız hale getirdiğini de biliyordu.

'Biraz zaman aldı ama sonunda öldüğünü kabul ettim. Tabii ki cesedi olmadan bir kapanış olmayacak.

"Elbette," dedi Kim, onun acısını canlandırdığı için üzgün hissederek. Sanki kapıyı açan kadından farklı bir kadınla konuşuyor gibiydiler. Kadın mindere yaslanmıştı ve elleri Kim'in kendini rahatlatmak için yaptığını bildiği bir hareketle kollarının üst kısmını ovuşturuyordu.

"Kaybınız için üzgünüz ve bize karşı dürüst olmanızı takdir ediyoruz.

"Bunun Sandy'ye yardımı olacağından emin değilim ama olan oldu.

Kim kapıya yöneldi ve kapı arkalarından usulca kapandığında derin bir iç çekti.

'Tanrım, Bryant, kalıntıların olmadığını hayal edebiliyor musun...' 'Yapma, şef,' dedi arabanın kilidini açarak.

"Ne?" diye sordu masumca.

'Bu bizim davamız değil. Hiçbir zaman bizim davamız olmadı ve bizim bu işe karışmaya hakkımız yok. Her şeyi çözemezsiniz. Keats'in sizi kızdırdığı John Doe'nun peşine Penn'i taktınız bile. Çözmemiz gereken kendi cinayetimiz var ve şimdi bu kadına oğlunun cesedini gömmesi için vermek istiyorsunuz.

"Haklısın," dedi emniyet kemerini takarken.

"Öyle mi?

Telefonu çalmaya başladığında 'Kesinlikle,' dedi. "Devam et, Stace.

'Peder Markinson, patron - o bağnaz, yargılayıcı, otoriter bir insan için pislik bahanesi.'

"Tamam, bunun için teşekkürler," dedi Kim, onu hoparlöre alarak. "Ve bence ziyaret etmeye değer.

"Devam et," dedi Kim. Polis memurunun görevi onu soruşturmanın dışında bırakmaktı.

Stacey onun yerleştirildiği yerleri ve görünüşe göre birçok transferinin nedenlerini sıralarken giderek artan bir öfke duygusuyla dinledi.

"Tamam, o da hoşgörüsüz ama bu onu neden bizim için ilginç kılıyor?

"O ve Sandy birkaç kez tartıştılar. Sandy'yi kiliseden kovmuştu.

"Ne? Kim sordu. Bunu yapabileceklerini bilmiyordu. Tanrı'nın evi her zaman açık değil miydi?

"Bekle, dahası var. Temizlikçi Mavis onu zorla kapıdan dışarı ittiğine tanık olmuş.

Gerçekten de ellerini onun üzerine koymuştu. Bu, endişelendiği kadarıyla her şeyi değiştirdi.

Bryant kaldırımdan uzaklaşırken, "Tamam Stace, yola çıkıyoruz," dedi. "Hazır seni yakalamışken bana bir iyilik yap ve on yıl önce kaçırılıp öldürülen on beş yaşındaki Bradley Foster'ın dosyasını çıkar.

Bryant onun yanında inledi.

"Yaparım patron," dedi Stacey ve aramayı sonlandırdı.

"Ne?" dedi başını sallayan meslektaşına. "Haklı olduğumu söylediğinizi sanıyordum.
"Öylesin. Yine de dinleyeceğim anlamına gelmiyor.'

OceanofPDF.com

YİRMİ DÖRT

Penn, Sandy'nin bilgisayarını didik didik aramıştı.

Kadının silinmiş e-posta dosyasında bir yıl kadar öncesine ait birkaç kaba ve aşağılayıcı mesaj bulmuştu.

Çoğu sahne şovu ve okuma için seçilmemesiyle ilgili şikayetlerdi. Birkaçı, sanki bir süpermarketteymiş ve ruhlar servis için sırada bekliyormuş gibi, ölü akrabalarını fark etmediği ya da onlara bir şans vermek için daha uzun bir gösteri yapmadığı için onu sahtekâr olarak nitelendirdi.

Mesajların hiçbiri kaba olmakla birlikte tehdit edici ya da saldırgan değildi. Hiçbiri tekrarlanmadı ve hiçbirine yanıt verilmedi. Bunlar sadece memnuniyetsiz müşterilerden gelen sıradan şikayetlerdi ve destek ve minnettarlık mesajlarından çok daha ağır basıyordu.

Acaba aynı yere daha uğursuz mesajlar da bırakmış olabilir mi?

'Öldürmek', 'cinayet', 'bıçaklamak', 'ölüm' ve hatta 'nefret' gibi kelimeleri kullanarak tüm bilgisayarının sabit diskinde anahtar kelime araması yapmıştı ama hiçbir şey bulamamıştı.

E-posta sistemi, gelen kutusundan birçok alt kategoriye ve daha sonra bunlardan başka alt kategorilere ayrılmıştı. Her birini incelemekten başka seçeneği yoktu. 'Ölüm tehditleri' olarak işaretlenmiş bir dosyanın yokluğunda, çok az seçeneği vardı.

Ev faturalarından başlayarak tüm kamu hizmetlerine kadar uzanan bir dizi alt klasörü, üzerinde 'çeşitli' yazan bir klasöre gelene kadar takip etmişti. Gördüğü kadarıyla, her şeyi kapsayan bir kategori altında dosyalanacak hiçbir şey kalmamıştı.

Tıkladı ve yirmiden fazla e-postadan oluşan bir liste ekranı doldurdu.

'Anladım,' dedi.

"Neyi anladın? Stacey tekrarladı.

"E-postalar, tehditler," dedi ve listenin en altına doğru ilerledi. "İlki neredeyse iki yıl önce gönderilmiş, hepsi de aynı e-posta adresinden.

İlkini açtı ve yüksek sesle okudu.

"İğrençsin. Sen bir manipülatör ve yalancısın. İnsanların parasını almayı bırak ve gerçek bir iş bul.'"

"Tamam, hoş değil," dedi Stacey. 'Ama muhtemelen onun iş kolunda alışılmadık bir şey değil.

Penn de aynı fikirdeydi, o zaman neden hepsini saklamıştı?

Zaman çizelgesinde yukarı doğru ilerledi ve ilerlerken bir şey fark etti.

Her şeyden önce, bu kişi sadece kötü bir e-posta gönderip sonra da bunu unutmamıştı. Birkaç yıl boyunca düzenli olarak düşüncelerini paylaşmak için çaba göstermişlerdi. Sandra mesajları görmezden gelmişti ama gönderen kişi sıkılıp gitmemişti. Aksine, yanıt gelmemesi aralarındaki ateşi körüklemişti.

Sadece on gün önce alınan son mesaj biraz daha farklıydı. Penn, "Stace, şunu dinle," dedi. "Sen hala iğrenç bir yaratıksın
para almak ve insanları dolandırmak. Sen bir kullanıcı ve hiç doğmamış olması gereken iğrenç bir sümüklüböceksin. Hiçbir yeteneğiniz yok, bu da sizi hırsız yapıyor. İnsanları en savunmasız zamanlarında hedef alıyor ve bundan para kazanıyorsun. Sizden nefret ediyorum ve diğer insanlara yaşattığınız acıyı hissedebilmeniz için uzun ve acılı bir şekilde ölmeniz gerekiyor. Zamanınızın tadını çıkarın Bayan Deakin, çünkü fazla zamanınız kalmadı.'"

Stacey kaşlarını çattı. "Aynı kişi
mi?" "Evet.

"Lanet olsun.

Evet, aynen onun düşünceleri. Mesajlar oldukça uysal bir şekilde başlamış olsa da, giderek daha tehditkâr bir hal almış ve sonunda ölüm tehditlerine kadar varmıştı.

Penn'in aklında, bu mesajları yazan kişinin Sandra Deakin'in ölmesini gerçekten istediğine dair hiçbir şüphe yoktu.

OceanofPDF.com

YİRMİ BEŞ

"Ona bir şüpheli gibi davranmayacaksınız, değil mi şef? Bryant arabayı St John Kilisesi'nin dışına park ederken sordu.

İki ekip arabası ve bir adli tıp aracı hâlâ olay yerindeydi. "Yetkili biriyle konuştuğumuzda neden sinirleniyorsunuz?" "Şey, bakın, bir züccaciye dükkanı ve bir boğa hakkında bir hikaye var...

Kordon bandının altından eğilerek, 'Ona diğerlerinden farklı davranmayacağım,' dedi.

"Beni endişelendiren de bu.

"Sence ona farklı mı davranılmalı?" diye sordu.

Bryant yüzünde acı dolu bir ifadeyle omuz silkti. 'O bir din adamı, bir Tanrı adamı. Elbette bu b i r tür... bilmiyorum... saygıyı hak ediyor,' dedi kadın kilisenin girişine doğru ilerlerken.

Peder Markinson onları kapıda karşılayınca cevap vermekten kurtuldu.

"Ah, Memur Bey, sanırım kilisemi bana geri vermeye geldiniz?

"Müfettiş ve korkarım ki adli tıp teknisyenleri bu konuda tavsiyede bulunana kadar bu biraz erken.

Adam onun ötesine bakıyordu ve kadın adamdan duyduğu ani hoşnutsuzluğu bastırmaya çalıştı. Adamda bir yetki, bir itaat beklentisi, konumuna karşı bariz bir saygı hissediyordu, sanki herkesi kendinden aşağı görüyormuş gibi. Bu düşüncelerden sıyrılmaya çalıştı. Bu yargılara varmak için onunla yeterince zaman geçirmemişti.

"Gördüğünüz gibi bu oldukça sakıncalı. Kilisenin topluma açık olması gerekiyor, özellikle de herkesin kendini savunmasız hissettiği şu günlerde.

korkmuş. Kilise ve sunduğu rahatlık herkes için erişilebilir olmalıdır.

'Eğer başpiskoposun kendisi ziyaret etmek isteseydi, hayır derdim. Ama herkes kilisenin rahatlığının tadını çıkaramaz, değil mi Peder George?

Yalvarışlarıyla bir yere varamayacağını anlayınca, yüz ifadesi kızgınlıktan hoşgörüye dönüştü.

"Sandra'dan bahsediyorsanız, aramızdaki anlaşmazlığı duyduğunuzu varsayıyorum," dedi, onları içeri davet etmek için hiçbir girişimde bulunmadan. Belli ki bu kilise herkese açık değildi. Sadece bekçisi tarafından kabul edilen insanlar girebiliyordu.

"Var. Ayrıntıya girmek ister misiniz?" diye sordu ve birisinin Tanrı'nın evine girmesini reddederken yakalanmaktan duyduğu rahatsızlığın, hatta utancın ortaya çıkmasını bekledi.

"Kesinlikle. Ona artık bu kiliseye gitmemesini söyledim'.

"Onu yasakladın mı? Kim onun yüzünde hiçbir pişmanlık ifadesi görmeyerek açıkladı.

'Burası, insanların kurallara aykırı davranışları nedeniyle engellendiği bir belediye barına benzemiyor. Cemaat üzerinde yarattığı etki nedeniyle katılmaması istendi.

"Ve o da mecbur mu kaldı?

Kim sordu. "Başlangıçta değil,

hayır.

"Onu fiziksel olarak binadan çıkarana kadar değil mi?" diye sordu başını eğerek. Adam Sandra'ya fiziksel olarak müdahale etmekten hiç söz etmemişti.

"Benim geldiğim yerde biz buna nazikçe ikna

deriz. Kim, "Benim geldiğim yerde biz buna

saldırı deriz," dedi.

Yüzü sertleşti. 'Saçmalıyorsun. Ellerimi kollarının üstüne koydum ve onu kapıya doğru yönlendirdim. Saldırı sayılmaz,' diye alay etti.

'Şikâyette bulunmuş olsaydı, bu konu mahkemede karara bağlanırdı, ancak şikâyette bulunmadığına göre, onu neden fiziksel olarak uzaklaştırma gereği duyduğunuza dair açıklamanızla yetinmek zorundayım.

"Rahatsız ediciydi," diye cevap

verdi. "Nasıl rahatsız ediciydi?"

diye sordu Kim.

'Müfettiş, ölülerle iletişim kurmak ya da geleceği öngörmek diye bir şey yoktur. Ruh bedeni terk eder ve Tanrı'nın güvenli ellerine teslim edilir. Yeryüzünde yaşamaya devam etmeye çalışmak gibi bir istek ya da ihtiyaç yoktur. Sadece

Tanrı yüce planındaki olayları önceden görebilir, dolayısıyla böyle şeyleri yapabildiğini iddia etmek tamamen küfürdür.

Kim, dinin bir bütün olarak göremediğiniz bir şeye inanmaya dayandığından bahsetmemeyi tercih etti. Onun inancı hakkındaki düşüncelerini paylaşmanın bir anlamı olmadığını biliyordu. Sadece inançlarının tek bir kişiyle nasıl ilişkili olduğunu bilmek istiyordu.

'Affetmeye ve kabullenmeye inanmıyor musun? Tanrı'nın yaptıklarınızı onaylayacağını mı sanıyorsunuz?

'Kesinlikle öyle. Sadece yalan satmakla kalmıyor, aynı zamanda insanların keder ve acılarına müdahale etmek için para alıyordu.

'Tamam, Sandra Deakin ile aranızdaki fikir ayrılıklarını anlıyorum ama eminim ki sizin fikirlerinizle cemaatinizin fikirleri pek çok konuda farklıdır. Onun varlığıyla ilgili rahatsız edici olan şeyin ne olduğunu anlamak istiyorum. Ayininizin ortasında okumalar mı yaptı?

"Tabii ki hayır.

"Başka herhangi bir kilise faaliyetini aktif olarak

engelledi mi? Adam başını salladı.

"Peder George, bana yardım etmeniz gerekecek. Tam olarak ne yaptı?'

"Onun varlığı cemaatin birçok üyesini üzdü. "Yazılı

şikayetler mi?

"Hayır. Tedirginliğin resmileştirilmesi gerekmez.

'Elbette harekete geçilmesi gerekiyor. Açıkçası, yaban turpu içeren herhangi bir şey yiyen insanlar beni rahatsız ediyor, ancak Starbucks'a girmelerinin yasaklanmasını istemezdim.

Yanı başındaki Bryant'ın iniltisini duymak yerine hissetti. Peder George'un hiçbir şeyden haberi yoktu ve tüm dikkati onun üzerindeydi.

'Müfettiş, onun varlığının iyi insanlar üzerindeki etkisini önemsizleştiriyorsunuz-'

"Tamam, yeterince adil," diye kabul etti. 'Bana kırdığı insanların isimlerini verin, ben de onlarla doğrudan konuşayım.

Bryant not defterini çıkardı ve ikisi de bekledi.

'Paylaşmayacağım-'

'Peder, paylaşacak bir şey olduğunu sanmıyorum. Sandra Deakin'i kiliseden dışlama kararınızın, onun kariyer seçimine ilişkin önyargılarınıza dayanan kişisel bir tercih olduğuna inanıyorum.

"Müfettiş, bu kesinlikle-

"Öyle mi? İyi insanların gerçekte kim olduğunu yargılamak için kendinize ilahi bir hak verdiğiniz ilk sefer değil'.

Hiçbir şey söylemedi.

"Cemaatten cemaate sürekli yer değiştirmeniz, cemaatinizdeki pek de iyi olmayan insanlarla ilgili olarak alınan şüpheli kararlarla aynı zamana denk geliyor gibi görünüyor.

"Ben Tanrı'nın işini yapıyorum, Müfettiş.

"Kilise yoluna devam etmiş ve olaylara farklı bakıyor olsa bile mi?" diye sordu.

'Kilise baskı ve popüler talep karşısında boyun eğdi. Tanrı boyun eğmedi ve ben onun öğretilerini takip etmeye devam ediyorum-'

Arka cebinden telefonu çaldığında konuşmayı kesti. Arayan

Keats'ti.

Kahretsin.

Bir adım uzaklaştı.

'Taş,' diye cevap verdi.

'Bridge House, Waterfront. Çabuk

olun.' Hat kesildi.

"Bryant, gitmeliyiz.

Anladığını başıyla onayladı.

"Bunu kısa kesmek zorunda kaldığımız için üzgünüm Peder George," dedi. Bryant her ikisine de yetecek kadar terbiyeli bir profesyoneldi. "Çünkü," diye devam etti, "inandığım hiçbir Tanrı'yı temsil etmediğinizi söyleyeceğim kısmı dört gözle bekliyordum.

Kim, iş arkadaşıyla birlikte arabaya dönerken gülümsemesini gizledi. Onunla gurur duyduğunu ifade edecek zamanı yoktu.

Keats'ten gelen böyle bir telefonun tek bir anlamı

olabilirdi. Başka bir kurbanları vardı.

OceanofPDF.com

YİRMİ ALTI

"Eee? Penn kantinden atıştırmalıklarla döndüğünde Stacey sordu.

"Limonlu kremanın hepsi bitmiş.

"Penn," diye itti. Patronun neye doğru gittiğini öğrenmek için kantine gönderilmişti. Yine de masasına koyduğu bir parça şekerlemeli keki geri çevirmeyecekti.

'Üniformalılardan çok fazla detay alamıyorum. Telsizi açık tutmam gerektiği söylendi.'

Telsiz taşıma zorunlulukları olmamasına rağmen, çoğu istasyon CID ekibi için birkaç el ünitesini serbest bırakmayı başardı. Bryant bir tanesini yanında tutmakta oldukça iyiydi ama onlar görüşme yaparken değil.

"Patron bir şey söylemedi mi?

Stacey'nin tuvalete bir kez gitmesi, Penn'in telefona cevap vermesi anlamına geliyordu.

"Sadece Keats'in aradığını ve Bridge House, Waterfront'a doğru yola çıktıklarını söyledi. Ona tehditleri Sandy'nin bilgisayarında bulduğumu zar zor söyleyebildim.

"Tanrım, Penn, onu biraz daha sorgulayamaz mıydın?

'Birincisi, hayır, çünkü patron o, ikincisi, konuşması bittiğinde ve o garip şey olduğunda-'

"Hat kesildi," diye bitirdi onun yerine. 'Tamam, yeterince adil, ama lanet olsun, Penn, burada ölüyorum.

'En iyisi bize ihtiyaç duyulana kadar beklemek, eh, bu da benim için kimliği belirsiz kişiyi tespit etmek için kayıp kişi raporlarını incelemek demek.

Stacey, onun tamamladığı diğer görevlerle ilgili tüm evrakları düzgün yığınlar halinde toplamasını izledi. Bir işe başlamadan önce bunu hep yapardı.

yeni bir görev, sanki bu eylem zihninde bir yenileme düğmesiymiş gibi.

Sandra Deakin hakkında olabildiğince çok şey öğrenmek için kendi görevine devam etti, bu da çok fazla tarama yapmayı içeriyordu.

Meslektaşıyla konuşmak için ağzını açtı ama o çoktan kulaklıklarını takmıştı.

Belirli bir kişiden gelen bir dizi e-postaya rağmen, Stacey kadın hakkında çok fazla olumsuz basın bulamıyordu. Onun yeteneklerini tartışan ya da onu dolandırıcı veya sahtekâr olarak etiketleyen forumlar yoktu. Aşırı olumlu bir şey de yoktu. Küçük mekânlarda birkaç gösteri yapmış olmasına rağmen, akşam yemeği partisi ortamını ve bire bir okumaları tercih ediyor gibi görünüyordu. Yerel televizyon ve radyolarda görünmüştü ama erişim alanı Black Country'nin sınırlarının ötesine uzanmıyordu.

Web sitesi sansasyonel değildi ya da abartılı vaatlerde bulunmuyordu. TripAdvisor'da gösteriler 4,4 veya daha yüksek bir puan aldı. Stacey, Sandy'nin sahnede yeterince uzun kalmamasından oturma düzeninin kötü olmasına ve bazı yorumlarını duymakta zorlanmasına kadar uzanan olumsuz yorumların hepsini okumuştu, ancak kötü niyetli ya da tehdit edici hiçbir şey yoktu. Gösterilerine katılan çoğu insan bu deneyimden keyif almıştı. Ve şu ana kadar Sandra'yı ismi M ile başlayan biriyle ilişkilendirecek bir şeye rastlamamıştı.

Google aramasında gezinirken Sandy ile ilgili makaleler giderek seyrekleşiyordu. Diğer Sandra'lar ve diğer Deakin'ler hakkında makaleler vardı ama artık her iki ismi de içeren çok az makale vardı.

"Bir dakika," dedi neredeyse on sekiz ay önce *Daily Mail*'de yayınlanan arşivlenmiş bir makaleyi neredeyse kaydırarak geçerken.

Tıkladı ve okumaya başladı.

Birkaç saniye içinde ağzı açık kalmıştı. Bütün sözde pazarlıkçı medyumları ifşa eden bir haberdi bu.

Makale şimdiye kadar duymuş olduğu tüm medyumları ve duymamış o l d u ğ u birkaç medyumu ele alıyordu. Derek Acorah, Colin Fry, Sally Morgan, Sandra Deakin ve birkaç kişi daha kızarmıştı. Makale vahşiydi ve halkı bu şarlatanları boykot etmeye çağırıyordu. Yazı çok acımasızdı ve yer yer aile işbirliğini ve yapılan dolandırıcılıktan haberdar olunduğunu iddia edecek kadar alçalıyordu. Yazının üslubu ve içeriği, yazarın hayal edebileceği en şirret ruh haliyle yataktan kalktığı ve bir yudum kahve bile içmeden kalemi kağıda döktüğü izlenimini veriyordu.

Stacey uzun makalenin sonuna kadar ilerledi.

Yazarın adı Monty Dunhill, kendini yıldızlara medyum olarak tanıtan biri.

Ona öyle geliyordu ki Monty Dunhill'in saygı duyduğu tek medyum kendisiydi.

OceanofPDF.com

YİRMİ YEDİ

Bridge House, Brierley Hill'in Waterfront ticari bölgesinin kalbinde, Dudley No. 1 kanalının her iki tarafına inşa edilmiş dört katlı modern bir binaydı.

Kim, polis kordonuna ulaşmadan önce iki güvenlik kontrol noktasına kimliğini gösterdi.

Onları tanıyan bir memurdu ve arabayı görünce bandı kaldırdı.

Bryant bekleyen ambulansın arkasına park etti. İkisi de arabadan atladı ve L şeklindeki yükseltilmiş çiçek tarhlarının etrafından dolanarak binanın köşesinde toplanan gruba doğru koşmaya başladılar.

Keats onun solunda belirdi.

"Aynı katil mi?" diye sordu gözlerini cesede dikmeden önce.

'Senin işin, benim değil,' dedi. 'Ama ölüm şekli kesinlikle aynı, kartvizit de öyle.

Kim, grubun çoğunluğunun uzaklaştığı yere dönerken inledi.

Kurbanın etrafında biriken kanı görünce, 'Yüce İsa,' dedi.

Ceset tekrar görünür hale geldiğinde sol taraftaki bir kadın yüksek sesle ağladı. Keats, "Patronu," diye önerdi. "Onu o buldu.

"Biri onu göz hizasından çekebilir mi?" diye tersledi. Lanet olsun. Bu kadının asla unutamayacağı bir manzaraydı ama hatırlatılmasına da gerek yoktu.

Bryant hemen polis memurlarının ve tanığın yanına gitti. "Aman Tanrım," dedi kan göllerinden uzak durmaya çalışarak.

"Kaç yaşında?

"On dokuz," diye teklif etti Keats.

Çok az görünüyordu. Onun Hint kökenli olduğunu tahmin etti. İnce yapılıydı ve siyah bir pantolon ile hardal rengi bir polo tişört giymişti.

"Azim Mahmood," diye önerdi Keats. 'Zaten çıkardığımız kordonda yazıyor. Görünen tek şey onun ismiydi. Temizledikten sonra size daha fazla bilgi vereceğiz.

"Burada mı çalışıyordu?" diye sordu başıyla binayı işaret

ederek. "İkinci katta," diye onayladı Keats.

Kim yakın çevreye bir göz attı. Bir çöp deposu ve gayri resmi sigara içme alanı gibi görünen bir yerdi. Diğer tarafa bakan bir CCTV kamerası görebiliyordu. Burası karanlık bir köşeydi, tamamen gözden uzaktı ve niyeti kameradan kaçınmaktı. Üniformalıların zaten kontrol odasından CCTV kontrolü talep edeceklerini biliyordu.

"Yara sayısı?" diye sordu, her geçen dakika daha da gençleşen kurbana bakarak. Bir çocuktan biraz daha fazlasıydı.

'Dokuz, sanırım. Onu geri aldığımda kesin olarak size haber veririm. Görünüşe göre daha az bıçak darbesi ama daha şiddetli.

Kan miktarına bakılırsa o da öyle düşünüyordu. Tıpkı Sandra gibi Azim'in de yaralarını sıktığı elleri kan içindeydi. Bıçağın sağ ön koluna isabet ettiği birkaç hafif çentik, karşı koymaya çalıştığını gösteriyordu. Tıpkı Sandra gibi ağzı da kesilmiş ve yüzünde kocaman bir delik açılmıştı. İçindeki öfke giderek büyüyordu. İyi kurban diye bir şey yoktu ama bu daha okuldan yeni çıkmış bir delikanlıydı.

Bunu hak edecek ne yapmış olabilir ki?

"Daha geçen hafta on dokuz yaşına bastın, şef," dedi Bryant, defteri açık bir şekilde yanında belirerek.

Ona öyle geliyordu ki Sandra'nın işiyle ilgili yanlış bir yola sapmışlardı ve cinayetin onun medyum olmasıyla hiçbir ilgisi yoktu. Bu çocuk ya gelişigüzel adam öldüren bıçaklı bir haydut tarafından saldırıya uğramıştı ya da başka bir nedenle bağlantılılardı.

'Çavuş Lewis aileyi bilgilendirmek üzere görevlendirildi. Adres çocuğun şuradaki patronu tarafından verildi,' dedi Bryant.

"Bu çocuğun ölmesini kim ister ki? Kim anlam vermeye çalışarak sordu.

"Patronuna göre iyi bir adam, şef. Saygılı, kibar ve çalışkan. Gece vardiyasından çıkmış ve arabaya binmeden önce sigara içiyormuş; kardeşinin arabası. Ailesi sigara içtiğini bilmiyor.

"Ne zaman bitirdi?

Bu sabah yedi. Gündüz vardiyasındaki patronu sabah sigarası içmek için buraya gelmiş ve onu bulmuş. Oldukça kötü bir durumda ama üzerinde tek bir kan lekesi bile yok.

Önündeki manzaraya bakan Kim, eğer bu olayla bir ilgisi varsa, bunun tamamen imkânsız olduğunu biliyordu.

"Tanrım, Bryant, neden?" diye sordu başını sallayarak.

"Şey, şef, işiyle bağlantılı olabilir. Azim ikinci katta çalışıyordu. Bir çağrı merkezi.'

"Ve?" diye sordu, can alıcı noktayı bekliyordu.

"Bu bir yardım hattı," diye açıkladı. "Psişik bir telefon hattı.

OceanofPDF.com

YİRMİ SEKİZ

Yirmi dakika sonra Kim ve Bryant, Bridge House'un ikinci katına ve psişik yardım hattının binasına çıkan merdivenleri tırmandılar. Azim'in menajerine başka sorular sormadan önce kendini toparlaması için biraz zaman tanıdılar.

Ufak tefek sarışın bir kadın onları ofis alanına sokmak için bekliyordu.

Ben Helen Leonard. Marina arka tarafta ve konuşacak durumda değil. Kocası onu almaya geliyor. Umarım sorun olmaz.

Bryant herhangi bir takip için kadının bilgilerinin ellerinde olduğundan emin olmuştu ama Kim kadının kendilerine yardımcı olacak bir şeye tanık olduğunu düşünmüyordu. Azim'in cesedini bulduğunda katil çoktan gitmişti. Bu konuşma, genç adamın katilini başka bir şekilde tespit edip edemeyeceklerini belirlemek içindi. Yine de Azim'i sadece masa başındaki bir kişi olarak tanıyan biriyle konuşmak istemiyordu.

"Azim'i iyi tanır mıydın?

Başıyla onayladı. "Terfi etmeden önce neredeyse bir yıl boyunca onun doğrudan amiriydim.

Kim, 'Sorun değil,' dedi.

"Burada konuşmamızın bir sakıncası var mı?" diye sordu Helen, onları birkaç sehpanın etrafına yerleştirilmiş at nalı şeklindeki bir kanepeye yönlendirerek. "Ben size yol göstermeden de herkes yeterince tedirgin.

Kim başıyla onayladı ve telefonun bulunduğu katı tam olarak g ö r e b i l e c e ğ i bir yere oturdu.

Her sırada yedi ya da sekiz masanın bulunduğu beş sıra görebiliyordu. Yarısından azı dolu görünüyordu.

Helen onun bakışlarını takip ederek, "Sessiz
zamanımız," dedi. "Yoğun bir zaman mı var? Bryant
sordu.

Helen başıyla onayladı. 'Gün boyunca daha yoğun oluyoruz ve akşam 8'den sonra sabah 9'dan 2'ye kadar olan en yoğun saatler için tam personelle çalışıyoruz.

"O kadar geç mi? Kim sordu.

'Evet, arayanlar bir iki kadeh içki içmiş, eşler yatakta, gecenin uzun ve yalnız bir saati. Hepimizin hayatlarımızı değerlendirme eğiliminde olduğumuz bir zaman.

"Ve bir psişik yardım hattını mı arıyorlar? Kim
sorguladı. "Çoğu rahatlık ve güvence arıyor.

"Dakika başına fahiş bir ücret karşılığında," dedi kendini durduramadan. Kim, Samaritans'ı aramanın hiçbir maliyeti olmadığını düşünmeden edemedi.

"Biz bir işletmeyiz," dedi Helen, ses tonunda hafif bir gerginlikle. "Bir hizmet sağlıyoruz.

"Ama gerçekte öyle değilsin, değil mi? Kim sordu. Para karşılığı mal alışverişi konusunda bir sorunu yoktu, hatta yüksek fiyatlı olanları bile. Geçenlerde otantik bir Vincent Black Shadow karbüratöre ne kadar ödediğini bilseler aklını kaçırdığını düşünürlerdi ama şu anda elinde olan gerçek bir parçaydı. "Her telefon hattının ucunda gerçek medyumlar yok mu?

"Rahatlık ve güvence veriyoruz ve arayan kişiyi olumsuz etkileyebilecek hiçbir şey söylemediğimizden emin oluyoruz.

Kim, insanların gerekçelendirme kapasitesine hayret etti.

Helen rahatsız bir şekilde kıpırdandı. "Konuşmak istediğin şey bu muydu?" Değildi.

"Azim kötü bir telefon görüşmesi yapmış olsaydı haberiniz olur muydu?" diye sordu.

"Her telefon görüşmesi kaydediliyor.

Kim bir umut dalgası hissetti. "Yani Azim'i düşmanca arayan biri varsa, bir yerlerde saklanıyordur.

"Tabii ki.

"Sizi böyle bir çağrıdan, herhangi bir tehditten veya saldırganlıktan haberdar etti mi? Helen başını salladı.

"Sizi arayanlar kendilerini tanıtmak zorunda mı?

"Ajanlarımız arayan kişiyi sadece ilk ismiyle tanıyor ve sahte bir ilk isim veriyorlar, dolayısıyla Azim'in özellikle hedef alınmış olması pek mümkün değil.

'Ama adamlarınızdan birinin öfkelenen biriyle konuşmuş olma ihtimali var ve...'

'Elbette, ancak çağrıların yerel olarak gelmediğini anlamalısınız. Arayanlar ulusal bir hattı arıyor ve çağrılar ülkenin dört bir yanındaki bu gibi çağrı merkezlerine yönlendiriliyor. Herhangi bir zamanda saatte ortalama üç çağrı alan iki yüzden fazla kişi var, daha önce bahsettiğim yoğun saatlerde bu sayı daha da artıyor.

Kim'in hızlı hesaplamasına göre bu rakam günde on dört binden fazla çağrı demekti. Bu ölçekte bir araştırma yapabilmelerinin imkânı yoktu. Zihni alternatifler bulmaya çalıştı.

Tamam, belki aramalar sorgulanamazdı ama belki de başka bir yolu vardı, diye düşündü çağrı katında işler yeniden başlarken kulaklıklarla konuşan seslerin alçak uğultusunu duyarken. İşlerin uzun süre durmayacağını tahmin ediyordu.

"Ama bu arayanlar ödeme bilgilerini kaydetmek zorunda: banka kartları, banka hesapları?" diye sordu kendini geri çekerek.

'Ödeme bilgileri ve kişisel detaylar Leeds'teki genel merkezde ayrı bir veri tabanında tutulmaktadır. Bu ofisten erişimimiz yok.

"Ama onları arayabilir miyiz? Kim giderek artan bir heyecanla sordu.

"Bir mahkeme kararıyla, özellikle de ne aradığınızı biliyorsanız, neredeyse iki yüz bin kişinin ödeme bilgilerini kesinlikle arayabilirsiniz.

Bu alıştırmanın beyhudeliği ona bir yıkım topu gibi çarptı.

Kim'in katillerinin orada bir yerde olduğundan hiç şüphesi yoktu ama bu tür sayılarla, onları bu şekilde bulamayacaklarını kabul etmekten başka çaresi yoktu.

OceanofPDF.com

YİRMİ DOKUZ

Penn kulaklıkları Stacey'nin öğle yemeği için cömertçe önüne koyduğu sandviçi mideye indirecek kadar uzun bir süre için çıkarmıştı. Meslektaşının yediği turta gibi sıcak bir şeyler istemediğinden değil, ama çalışmaya devam ederken yiyebileceği hızlı bir şeye ihtiyacı vardı.

Sandwich'in 4. Kontu John Montagu'ya teşekkür etmesi gereken çok şey vardı ama kont, kimliği belirsiz birini bulmaya çalışmak yerine kumar oynamaya devam edebilecek bir el istemişti. Yine de, aradığı adamın bir ya da iki bahisten hoşlanmasındaki ironiyi görebiliyordu.

Jericho ona Dan'in yaklaşık iki yıl önce ortaya çıktığını söylemişti, bu yüzden kronolojik olarak yaklaşık on sekiz aydan geriye doğru çalıştı. Şimdiye kadar yirmiden fazla olasılığı elemişti.

"Sıradaki," dedi kendi kendine bir sonraki kayda tıklarken. Ekrana baktı. "Ön kapıyı kapat.

Stacey yukarı baktı.

Kulaklıkları masanın üzerine bıraktı. "Sanırım adamımı buldum.

Stacey ayağa kalktı ve omzunun üzerinden bakmak için yanına geldi.

Telefonunu çıkardı ve Jericho'ya gösterdiği fotoğrafa gitti. Stacey de onunla birlikte bir göz attı.

"Ah evet," dedi masasına dönerek. "İşte senin adamın.

Penn iki fotoğrafı inceledi ve çok az şeyin değiştiğini gördü. Evet, adamın cildi biraz daha yıpranmış görünüyordu, kirli sakalı vardı, gözlerinin altındaki halkalar biraz daha koyuydu ve saçlarında biraz daha fazla tuz ve biraz daha az biber vardı. Penn'e bir keresinde sokaklarda iki kat daha hızlı yaşlandığı söylenmişti. Buna inanıp inanmadığından emin değildi ve kesinlikle

John Doe'ya nihayet bir isim verebildiği sırada, Barry Sharpe'ın durumunda öyle olmadığını düşündü.

Penn de yaş konusunda çok uzakta değildi. Sharpe kaybolduğunda elli dört yaşındaydı.

Penn, Stacey'nin hâlâ ilgilenmesi ihtimaline karşı, "Uzun bir rapor değil," dedi.

Kadın yoluna devam ettiğini belirtmek için kolunu salladı ve adam da yakında kendisinin de aynısını yapabileceğini düşündü.

Raporu okudu ve Barry'nin yirmi iki ay önce kaybolduğunu öğrendi. İhbar karısı tarafından yapılmıştı ve karısı onu en son gördükten beş gün sonrasına kadar kayıp olarak kaydetmemişti. Biraz garipti ama eğer uzakta çalışıyor olsaydı son görülme tarihinin ne zaman olduğu belirsiz olabilirdi. En büyük yakıt tedarikçilerinden birinin bölge operasyon müdürü olarak yaptığı iş onu yollara düşürmüş olabilir.

Karısı Janice Sharpe tarafından tutulan tutanakta sadece asgari bilgiler yer alıyordu: görsel tarif, yaş, tarih ve saatler. Memurlar tarafından yapılan soruşturmada ek bir şey bulunamamıştı ama raporun kalınlığına bakılırsa ne kadar uğraştıklarından emin değildi. İlişkileri olduğuna dair hiçbir söylenti yoktu ve karısı onu son gördüğünde her şey yolundaydı. Kumar oynamayı sevdiğinden birkaç kez bahsedilmişti ve bilgileri tüm yerel bahisçiler ve kumarhanelerde kayıt altına alınmıştı. Hepsi de onu tanıyordu.

Okudukça yüzünde oluşan çatık kaşları daha da derinden hissetti. Aklına yatmayan bir şeyler vardı. Üretken bir kumarbaz, özel bir tedavi görmediği sürece, öylece durmazdı. Ölümüne kadar hareket eden her şeye bahis oynamaya devam etmiş olması, eğer bir tedavi gördüyse bile bunun işe yaramadığını gösteriyordu.

Seyrek bilgiler arasında tekrar gezindi ve aklına başka bir şey geldi. Karısı çok az bilgi vermişti ve hiçbir takip kaydı yoktu. Karısından ilerlemeyi takip eden, güncelleme isteyen başka bir arama ya da ziyaret yoktu. Tecrübelerine göre bu neredeyse hiç duyulmamış bir şeydi.

Sanki mecbur kaldığı için onun kayıp olduğunu bildirmiş gibiydi.

Düşüncelerinden sıyrıldı. Adamın kimliğini bulmuştu ve geriye kalan tek şey aileyi bilgilendirmekti.

Ve sonra bu davadaki işi bitmişti. Bundan emindi.

OceanofPDF.com

OTUZ

Azim'in annesi onlara kapıyı açtığında oğlunun cinayet haberinin üzerinden henüz bir saat geçmişti. Gözleri kızarmış ve kan çanağına dönmüştü ve Kim kapının arkasından gelen ağlama seslerini duyabiliyordu.

Kadın içeri girmeleri için kenara çekildi ve soldaki bir kapıyı işaret etti. Kanepede iki kız oturuyordu. Elleri, Kim'in kapıya cevap vermeden önce anneleri tarafından kullanıldığını tahmin ettiği bölmede buluştu.

Görünüşe göre iki salondan oluşan oda, mutfağa açılan bir kemerle tek bir büyük salona dönüştürülmüştü. İki alan arasındaki boşluğu bir yemek masası dolduruyordu ve sanki aile için bir çalışma alanı olarak ikiye katlanmış gibi görünüyordu; bir uçta bir dizüstü bilgisayar ve diğerinde ders kitapları. Kim iki kıza başıyla selam verdi. Birinin onlu yaşların ortasında, diğerinin ise yirmili yaşların başında olduğunu tahmin etti.

Bayan Mahmood yeniden kanepeye oturdu. Her iki kızı da hemen bir elini kavradı ve sıkıca tuttu.

Kim tekli koltuğa oturarak, "Kaybınız için çok üzgünüz, Bayan Mahmood," dedi. Bryant da onun sağındaki ayak taburesine oturdu.

"Meera, lütfen," dedi. 'Bunlar Navi ve Satya,' diye ekledi, önce büyük sonra da küçük kız kardeşini göstererek. Meera'nın turuncu ve kırmızı sarisi, kızlarının kot pantolon ve tişörtten oluşan Batı tarzı kıyafetlerinin arasına renk katıyordu. "O iyi bir çocuk," dedi Meera. "İyi bir çocuk," diye tekrarladı, sari'sini kavradı ve sanki onu rahatlatacakmış gibi kumaşla alnına dokundu.

Acı. "Bunu kim yapar ki?

'Bilmiyoruz, Meera. Meslektaşları Azim hakkında iyi şeylerden başka bir şey söylemiyor.

"O zaman neden?" diye uludu.

En büyük kız olan Navi annesini kendine çekti ama Kim'le konuştu. "O hiç kimseyi incitmedi.

"Onun yaptığına inanmıyoruz," dedi Kim. 'Bunun işiyle bağlantılı olabileceğini düşünüyoruz.

Meera Navi'den uzaklaştı ve dehşet içinde Kim'e baktı, belli ki işi gibi önemsiz bir şeyin nasıl onun ölümüne yol açabileceğini merak ediyordu. Hayatını kazanmak için yaptığı şey yüzünden çocuklarından birini kaybetmiş olması nasıl mümkün olabilirdi?

Satya yüzünü annesinin koluna gömmeden önce, "O işten nefret ederdi," diye fısıldadı.

Navi başıyla onayladı. "Bunu sadece seyahati yüzünden yapıyordu.

"Seyahat mi? Kim sordu.

"Kardeşim Hindistan'a bir aylık bir ziyaret için para biriktiriyordu. Annem ve babam, ağabeyimiz Rishi iki yaşındayken İngiltere'ye gelmişlerdi. Azim hiç gitmemişti. Gece vardiyasında çalışıyordu çünkü daha fazla para veriyorlardı, böylece daha erken gidebilecekti.

"Neden nefret etti? Bryant sordu.

"Arayan bazı insanlar için kendini kötü hissediyordu. Çağrı yöneticilerinin talimat listeleri, takip etmeleri gereken tahminler ve söylemeleri gerekenler vardı. Arayan kişinin cinsiyetine ve yaklaşık yaşına göre farklı varyasyonlar vardı. Azim arayanların çoğunun çaresiz insanlar olduğunu söyledi. Kalbi kırık insanlar teselli, güvence ve kendilerini dinleyecek birini arıyorlardı. Aramanın nedeni ne olursa olsun, amaç her zaman aynıydı - arayan kişiyi mümkün olduğunca uzun süre hatta tutmak. Azim çağrıları uzatmadığı için birkaç kez azar işitti.

"Birinin kendisine kızdığı herhangi bir özel olaydan bahsetti mi?

"Bazen," diye yanıtladı Navi. "Ama operatörler hiçbir zaman tanımlanamazdı.

"Kardeşinin arabasını mı kullanıyordu? Kim sordu.

"Azim henüz kendi arabasını alamadı," diye açıkladı Navi. 'Rishi tatilde, o yüzden ihtiyacı yok.

"Ve kendisi yokken kardeşinin kullanmasına aldırmıyor mu?

Navi gülümsemeyi başardı. 'Bizim kültürümüzde eşyalara daha toplumsal bakarız. Her ne kadar Rishi'ye ait olsa da, ülke dışında olduğu sürece onu kullanamaz. Diğer aile üyelerinin ulaşım aracı yokken sokakta boş boş durmaz.

"Yani havuz arabası gibi bir şey mi?

"Sanırım öyle ama başka bir yol bilmiyoruz.

Başka soru sormayan Kim, bu ailenin kederine daha fazla müdahale etmek istemedi.

'Meera, yardımcı olması için bir aile irtibat görevlisi atanıyor-'

"Yabancılar olmasın lütfen," dedi başını sallayarak. Kızlarının ellerini sıkarak, "Biz birbirimize sahibiz," diye ekledi.

Kim isteklerini kabul ettiğini başıyla onayladı. Kendisinden hiç söz edilmediği için artık Bay Mahmood diye birinin olmadığını tahmin ediyordu. Kadının yabancıların evine girip çıkmasını istememesi anlaşılabilir bir şeydi.

"Rishi'ye ulaşılabiliyor mu? Kim sordu.

Navi başıyla onayladı. "Bu akşam evde olacak.

"Azim'in kimliğini tespit etmek için yarın sizinle irtibata geçeceğiz.

Navi onları uğurlamak için ayağa kalktı. Şaşkınlığı yerini anlayışa bıraktı. Kim kasıtlı olarak ceset kelimesini kullanmaktan kaçınmıştı ve bu gecikme onlara dehşeti anlamaları ve bu zor görevi en iyi kimin yerine getirebileceğine karar vermeleri için zaman kazandıracaktı.

Navi kapıyı arkalarından nazikçe kapatırken, Kim ailenin acısının varlığının her zerresine yapıştığını hissetti.

Onlara Azim'i geri veremezdi ama vücudundaki her nefesle onlara adaleti sağlamak istiyordu.

OceanofPDF.com

OTUZ BİR

Arabaya döndüklerinden beri Bryant'la aralarında tek bir kelime bile geçmemişti.

Stacey ona Monty Dunhill tarafından yazılan ve Sandra Deakin'den bahseden makalenin linkini ve Bromsgrove'daki adresini göndermişti ama o henüz makaleye bakmamıştı bile.

Hâlâ aklında Meera Mahmood'un, kayıplarını kabullenmeye çalışan kızları tarafından çevrelenmiş görüntüsü vardı.

Bir trafik adasına yaklaşırlarken Bryant, 'Hazırlanmam gerek, şef,' dedi.

Teklifi kabul etti ve telefonunu çıkardı. Stacey'nin eklediği makaleyi okudu.

"Lanet olsun, bu adam hiç lafını esirgemiyor," diyerek hem kendini hem de Bryant'ı soruşturmaya geri getirdi. 'Bu makale, gerçek duyarlıların adını kötüye çıkaran sahtekârlar ve şarlatanlar olarak adlandırdığı şeylere karşı aşağılama ile dolu. Ne iş yaptığını tahmin etmek ister misiniz?

"Medyum dersem bu beni de üstün yetenekli yapar mı?

'Muhtemelen yetenekten çok şanslıyım. Ama evet, haklısınız.' "Monty Dunhill'in Sandra'nın günlüğündeki M olduğunu mu düşünüyorsunuz?

Bryant arabayı yavaşlatmaya başlarken, 'Emin değilim ama bu kadar zehirli bir makale yazmış olması ve ilk kurbanımızın adının bu makalede geçmesi onu konuşmaya değer kılıyor,' dedi.

Bölgenin Marlbrook bölgesindeki Herbert Austin Drive'da bulunan müstakil bir mülkün kırmızı tuğlalı yoluna saptı. Lord Austin Malikanesi'ndeki mülkler bir milyondan fazla fiyata satılıyordu ve

26 dönümlük ortak arazi, tenis kortları, altı tee golf sahası ve çocuk macera oyun alanı.

Bryant arabayı cumbalı evlerden birinin önünde durmaya yönlendirirken, "Şef, kesinlikle yanlış iş yapıyoruz," dedi.

Ön kapıyı gök mavisi pantolon, beyaz gömlek, fiyonk ve beyaz iskarpin giymiş bir adam açtı. Saçları simsiyahtı ama bıyıklarındaki kırlar aynı fikirde değildi.

Yanında beline kadar uzanan iki Danua köpeği vardı.

"Bay Dunhill?" diye sordu kimliğini çıkararak.

"Ben kendisiyim - lütfen içeri buyurun," dedi, arama izni kartına üstünkörü bir bakış atarak.

Köpekler sadık bir şekilde sahiplerini, koyu renkli ahşap ve krem rengi mobilyalardan oluşan resmi bir alan olan salona kadar takip etti.

Kim onun işaret ettiği yere oturdu, böylece fotoğraf duvarını net bir şekilde görebiliyordu.

Her fotoğraf tamamen aynı boyuttaydı, hepsi altın çerçeveler içindeydi ve ızgara tipi bir düzende asılmıştı.

Onu hevesle izledi. Şöhret duvarını kabul etmesini bekliyordu.

Ona doğru döndü. "Bay Dunhill, Sandra Deakin hakkında konuşmak için buradayız.

Yüzünde önce hayal kırıklığı, sonra da kızgınlık belirdi. Kim, onun beğenilmekten, takdir edilmekten, kıskanılmaktan hoşlanan bir adam olduğunu hemen tahmin etti. Ne yazık ki ünlüler onu hiçbir zaman etkilememişti. Hayatıyla ya da işiyle hiçbir ilgileri yoktu.

"Tabii ki öylesin," dedi, bir Danua ayaklarının dibine konunca çabucak toparlandı. Diğeri ateşin önünde yatıyordu. 'Bunu beklemiyor olsaydım pek de medyum sayılmazdım.

"Oldukça," dedi Kim, aynı meslekte oldukları ve bu nedenle yollarının kesişmiş olabileceğini varsaymanın adil olduğu göz önüne alındığında hangi doğaüstü yeteneğe ihtiyaç duyulduğundan emin değildi.

'Bir süre önce oldukça sert bir makale yazmıştınız. Onun adı geçiyordu.'

"Ve bunun arkasındayım. Ölü ya da diri olması onun bir sahtekar olduğu gerçeğini değiştirmez.

Kim hiçbir şey söylemedi.

Devam etti. "Lütfen açık konuşayım: mesleğimizi alay konusu haline getiren insanlardan nefret ediyorum. Şüphecileri ve kuşkucuları davet ediyorlar, onlar da kendi küçük gazetelerini ve tıklama tuzağı makalelerini dolduracak bir skandal için etrafımızı sarıyorlar. Bu şarlatanlar bu sahne şovlarını ve televizyon programlarını yaparak hepimizin adını kötüye çıkarıyorlar. Gerçek bir yeteneğe sahip olan bizlerle alay ediyorlar. Gerçek medyumlar yemek sonrası eğlence için kendilerini pazarlamazlar.

"Telefon medyumları hakkında da aynı şekilde düşündüğünüzü varsayıyorum?" diye sordu. 'Onlar üzerinde solucanların süründüğü topraktır, Müfettiş. "Telefon medyumları hakkında
psişik yardım hattının arkasındaki insanlardan daha kötü bir
dolandırıcılık türü. "Peki siz farklı mısınız?

"Oh, lütfen. Eminim steak tartar ile karnaval hamburgeri arasındaki farkı açıklamama gerek yoktur. Çalıştığım müşterilerin kalibresini kendiniz de görebilirsiniz,' diyerek şöhret duvarına doğru başını salladı.

"Üzgünüm ama bu insanların kim olduğunu bilmiyorum," dedi neredeyse dürüstçe. Birkaç yüz belli belirsiz tanıdık geliyordu ama silah zoruyla tutuluyor olsaydı isimlerini söyleyemezdi.

Adamın yüzü, kadının hürmet ve saygı göstermemesinden duyduğu hoşnutsuzluğu gösteriyordu. "Müfettiş, belki farkında değilsiniz ama çok önemli bazı
Oradaki insanlar; zarif, sofistike, eğitimli, hayatlarındaki engelleri aşmak için gerçek bir rehberlik isteyen insanlar, gelecek haftanın piyango numaralarını isteyen avamdan insanlar değil. Gerçek medyumlar bayağı sahne şovları yapmazlar. Eğlendirmeye çalışmak gibi bir niyetleri yoktur. Sadece rehberlik ve güvence sunmak isterler.

Bunu karşılayabilecek insanlara, neredeyse sonuna kadar takıldı.

"Yani kendinizi diğer medyumlardan farklı bir sınıfa mı
koyuyorsunuz?" diye sordu. "Sadece sahtekar olanlar.

"Ama yeteneğiniz gerçek mi?

"Kesinlikle, Müfettiş. Çocukken korkunç bir düşüş yaşadım. Yedi yaşındaydım ve birkaç dakika boyunca gerçekten öldüm. Kendimi yerde görebiliyordum; ailem bana doğru koşuyordu. Panik, çığlık, kaos ve duygusallık vardı. Ben hiçbir şey hissetmedim. Sakindim, süzülüyordum; hiç olmadığım kadar huzurluydum. Eğer hiç yaşamadıysanız bunu açıklamak çok zor.

Vardı ama böyle bir şey yaşamamıştı. "Devam et,"
diye ısrar etti Kim.

"Hatırladığım bir sonraki şey bilincimi yeniden kazandığımdı. İlk duygum saf hayal kırıklığıydı. Sonra kısık seslerin farkına vardım.

yatağımın etrafında konuşuyorlardı. Hem de bir sürü. Sesler daha da yükseldi. İçerik daha net değildi ama ses seviyesi artmıştı. Gözlerimi açtığımda oda boştu. Ama sesleri hala duyabiliyordum.

Bryant, 'Genç bir çocuk için korkutucu olmalı,' dedi.

"Öyleydi, ama daha korkutucu olan, onlara söylediğimde ailemin ve doktorların tepkisiydi. Sonunda bunun bir süreliğine ölmüş olmamdan kaynaklanan geçici bir durum olduğu sonucuna varıldı ve konu bir daha hiç tartışılmadı.

"Ailene hâlâ sesler duyabildiğini hiç söylemedin mi?" diye sordu.
Doğrusu buna inanmıyordu ama onun inandığını hissediyordu.

"Hayır. Bu konunun annemi çok korkuttuğunu söyleyebilirim. Bu yüzden gizlice gürültüyü nasıl bastıracağımı, kalabalığın ötesini nasıl duyacağımı ve her seferinde tek bir sese nasıl odaklanacağımı öğrendim. Onların isteklerini iletmek için doğduğumu fark ettim.

"Tamam, ama Sandra'nın aynı yeteneğe sahip olmadığını nereden biliyorsunuz?" "Birincisi, çünkü o öldü ve bunun olacağını görmesi gerekirdi. "Peki ya ikincisi? Kim sordu.

"Çünkü onu test ettim," diye cevap verdi. "Ne yaptın?

"Fikri, sahte medyumları takip eden Amerikalı bir kadından aldım.

"Nasıl?

"Bir arkadaşım vardı, ona Jayne diyelim, sosyal medyada sahte bir profil oluşturdu. İki yetişkin erkek çocuk ve yirmi yedi yıldır evli olduğu bir kocadan oluşan sahte bir hayatla doldurdu. Jayne birkaç diyabet grubuna katıldı, bazı şiir beğeni sayfalarını beğendi ve akademik kimlik bilgilerini listeledi. Profil birkaç ay yayınlandıktan ve Jayne'in birkaç arkadaşı olduktan sonra Medyum Sandy'yi aradı ve bir danışma ayarladı. Seans başlamadan yaklaşık on dakika önce seans için para alındı.

"Ve? Kim sordu. Ona ve sahne kurma becerisine hakkını teslim etmeliydi. Artık yatırım yapmıştı.

'Sandy'nin söylediği her şey sahte profilin kişiliğini hedef alıyordu. İlk olarak yalnızlık hissettiğini söyledi. Sahte Jayne'in en küçük çocuğu üniversiteye yeni gitmişti. Gerçek Jayne'in çocuğu yok ve hiç istememiş. Mark Zuckerberg'den daha fazla arkadaşı var ve kesinlikle yalnız değil.

Jayne'in edebiyata olan ilgisinden bahsetti. Gerçek Jayne beş satırlık bir limerik bile yazamazdı. Sonra, Medyum Sandy onun sağlığı için endişelerini dile getirdi. Hatta kontrol edilmesi gerekebilecek şeker seviyeleriyle ilgili bir şey bile söyledi. Jayne'e geleceğinde seyahat ve parlak ışıklar gördüğünü söyledi. Sahte Jayne Vegas'taki bir gösteriye ilgi göstermişti. Gerçek Jayne ise Türkiye'de bir plajda tatil yapıyor. İçgörüleri bilgiye ve kendini geliştirmeye duyduğu açlığa odaklanıyordu. Gerçek Jayne bulabildiği en değersiz aşk romanlarını okumayı seviyor.

Kim daha fazlasını bekledi ve Bryant'ın yüz ifadesinden onun da aynı şekilde büyülenmiş olduğu anlaşılıyordu.

"Bunlar önemli noktalar, ancak gerçek Jayne ile tek bir bağlantı kurmadığını ve yalnızca uydurulmuş kişilikten yararlandığını söylemek yeterli.

"Bunu Sandy ile paylaştın mı?

Başını salladı. "Yaptım ve ona ticareti durdurmasını yoksa hilesini ortaya çıkaracağımı söyledim.

"Ve?

"Bunu tartışmak için buluşmak istedi, bana açıklama yapana kadar hiçbir şey yayınlamamam için yalvardı.

"Onunla tanıştın mı?

'Hayır. Birkaç ayarlama yaptık ama işler çıkıyordu, bu yüzden birkaç kez iptal etmek zorunda kaldım.

Kim dört kırık randevu saymıştı. Adamın, Sandy'nin kariyeri üzerindeki etkisinden, sahip olduğu güçten zevk aldığından şüpheleniyordu. Kendi eğlencesi ve egosu için onu bir ipte sallandırmıştı.

Kim, "Geçen hafta bir toplantı planlamıştınız," diye belirtti.

"Öyle mi yaptık? Bir işim çıkmış olmalı. Ben kesinlikle gelemedim,' dedi tırnaklarını inceleyerek.

"Eğer gerçek bir makaleysen, neden şimdi benim için okumuyorsun? Bryant sordu.

'Çünkü ben sizin emrinize amade eğitimli bir maymun değilim. Ve her neyse, bana paranızın yetmeyeceğinden şüpheleniyorum.

Kim ayağa kalkarken Bryant, 'Yanılıyor olabilirsin,' diye meydan okudu. "Çek defterini alıp gel, sonra konuşuruz.

Dunhill ayağa kalktı ve Bryant da aynısını yaptı. İki Danua da bir anda ayağa kalkıp sahiplerinin yanında bitiverdi.

Kim, içinde belli belirsiz bir huzursuzluk olmasına rağmen kendisine kapının gösterilmesine izin verdi.

Monty Dunhill'in az önce onlara açık bir yalan söylediği hissine kapıldı. Çalışma kitabındaki son M'nin üzeri çizilmemişti. Toplantı iptal edilmemişti.

Monty'nin Sandy ölmeden birkaç gün önce onunla buluştuğundan şüpheleniyordu. Ama eğer öyleyse neden itiraf etmedi?

Tam olarak neyi saklamaya çalışıyordu?

OceanofPDF.com

OTUZ İKİ

Penn telefonu çalmaya başlayınca kenara çekti. Yaklaşmıştı ama telefonla konuşurken araba kullanma riskini göze alamazdı.

'Evet, patron,' diye cevap verdi.

"Kitaplı adamınız, yerel yazar, adı neydi? Penn, kadının neyi kastettiğini bulmak için hafızasını yoklamak zorunda kaldı.

"Ah, şu şüpheci adam mı?

"Evet.

Penn kitabı rafında hayal etti. "Richard Blake - sanırım Kinver'de yaşıyor.

Telefonu kapatmadan önce, 'Teşekkürler Penn,' dedi.

"Aha," dedi, aradığı mülkü görünce. Hollytree Malikânesi'nin en ucunda bir teras katıydı.

Dışarıda, bırakın geçmeyi, bir sonraki MOT'a bile yetişemeyecekmiş gibi görünen hırpalanmış bir Fiesta vardı.

Kapıyı kırklı yaşlarının ortalarında ya da sonlarında, sarı saçlarını arkadan bağlamış bir kadın açtı. Gözleri hemen şüphe uyandırdı.

"Yardımcı olabilir miyim?" diye sordu taze lavanta kokusu evin içinde ona doğru ilerlerken.

"Janice Sharpe?"

Başını salladı.

Kimliğini çıkardı. "DS Penn. İçeri girebilir miyim?'

'Konu nedir?'

"Kocan.

Adamın içeri girmesi için kenara çekilmeden önce tereddüt etti.

Sola, ütü masası ve odanın etrafına saçılmış giysi yığınlarıyla daha da küçük hale gelen küçük bir salona adım attı.

"Eğer bulabilirseniz oturabilirsiniz," dedi ve ütü masasının arkasındaki yerini aldı. "Duramam. Bunların hepsi bugün geri gelecek.

Her giysi yığınının yanında ya bir çamaşır sepeti ya da üzerinde el yazısıyla yazılmış bir etiket bulunan bir torba vardı. Belli ki kadın geçimini bu şekilde sağlıyordu.

Dışarı. Bu sefer ne yaptı? Borcu neyse ödeyemem. Biz boşandık.'

'Bayan Sharpe, korkarım size kötü haberlerim var. Kocanız birkaç gün önce öldü.

"Ne... ne?" diye sordu ütüyü dik tutarak.

"Beyin anevrizması geçirdi ve Stourbridge alt geçidinde öldü. Kadın sanki yabancı bir dil konuşuyormuş gibi adama baktı. "Orada ne işi vardı?

"Orada yaşıyordu. Kocanız son birkaç yıldır evsizdi.

Yüzünden bir pişmanlık gölgesi geçti ama o bunu silkeledi. "Demek bu yüzden kimse onu bulamadı.

"Kayıp olduğunu bildirdiniz mi?" diye sordu.

'Sadece kızım, kızımız ısrar ettiği için. Dürüst olmak gerekirse nerede olduğu umurumda değildi.

Bu da takip aramalarının olmamasını açıklıyor.

Kadının henüz oturmadığını ama ütü yapmaya da devam etmediğini fark etti. Sanki bir yanı habere tepki vermek istiyor ama bir yanı da buna izin vermiyordu.

"Acı çekti mi?" diye sordu, onun ötesine ve pencereden dışarı bakarak. Penn, "Sanmıyorum," diye cevap verdi, bunun yapılacak en nazik şey olduğunu hissederek.

söyle. Adam çöplerle dolu, idrar lekeli bir alt geçitte tek başına ölmüştü.

'Evsiz olduğunu bilmiyordum,' dedi kadın. "Ortadan kaybolduğunda Yoldan uzak durmak için kanepede sörf yaptığını düşündüm. Geri dönmesini istemedim. Geri dönmemesi iyi oldu yoksa onu ben öldürecektim.

Bakışları dağ gibi yığılmış, henüz yapılmamış ütülere takıldı. Bu onu harekete geçirdi ve ütüyü tekrar eline aldı.

Penn tam olarak ne beklediğinden emin değildi. Görevi tamamlanmıştı. Evsiz adamın bir adı vardı ve ailesine haber verilmişti. Ama yine de

merakı onu daha iyi bir hale getirdi.

"Kocanızın evsiz kalmasına neyin yol açtığını sorabilir miyim?

"Karısının ve kızının bu duruma düşmesine neden olan şeyle aynı şey. Bu bir bahisti, Memur Bey. O bir kumarbazdı. Bunu hep biliyordum ama giderek daha da kötüleşti. Her şeyin zamanında ödendiğinden emin olmak için cüzdan iplerini kontrol ederek akıllıca davrandığımı sanıyordum, ama belki de yanlış yaptım. Belki de daha fazla parası olsaydı...' Sözleri, 'ya olursa' senaryolarını yüzlerce kez işlemiş gibi uzaklaştı. "Ama yoktu. İnternette aşırı kumarbazlardan oluşan bir grup buldu. Atlardan köpeklere, hemen hemen her şeye oynamışlar.

Adam hiçbir şey söylemedi ve kadın ütü yaparken konuşmaya devam etti.

"Paranın her zaman geçerli bir para birimi olmadığını ancak çok geç fark ettim. Bir keresinde bir bahsi kaybettiği için gidip bir inşaatçıya iki gün boyunca işçilik yapmak zorunda kalmıştı. Bir başka seferinde ise yerel bir yetiştiriciden kazandığı Jack Russell cinsi bir köpek yavrusuyla gelmişti.

Derin bir iç çekti. "Ve sonra bir gün bir avukatlık firması gelip on yedi yıldır yaşadığım evin artık bize ait olmadığını söyledi. Yerel bir futbol maçının sonuçları üzerine kumar oynamıştı.

"Bu yasal mıydı? Penn sordu.

Evet, her şey resmiydi. Transfer belgelerini imzalamıştı. Anlaşmadan asla geri dönmezdi. Ve işte o zaman ortadan kayboldu. Boşaltmam için bana bir ay süre verildi. İlk iki haftayı bankada kalan paramı harcayarak ve hukuki danışmanlık alarak geçirdim. Anlaşma bağlayıcıydı. Hiçbir şeyimiz yoktu memur bey," dedi acı gözlerini doldururken. "On beş yaşındaki kızım ve ben evsiz ve beş parasız kaldık ve Barry'yi bir daha hiç görmedim.

"Çok üzgünüm," dedi, keşke şimdi onu bunu yeniden yaşamaya zorlamamış olsaydım.

Yardım etmek için önerebileceği hiçbir şey yoktu.

Sanki onun nazik sözleri ve yumuşak tonu kızın içine bir iğne batırmış gibiydi.

Derin bir iç çekti ve oturdu. "Size duygusuz göründüğümü biliyorum ama onun kumarı çok uzun zamandır hayatımın bir parçası.

"Hiç terapi gördü mü? Penn sordu.

'Kesinlikle öyle,' dedi. 'Bir kez denedi. Aslında bir seans. Devam ettim ve çok şey öğrendim. Üç tür kumarbaz olduğunu öğrendim: profesyonel, sosyal ve sorunlu. Terapist, kendilerini diğer iki türden biri gibi göstermeye çalıştıklarını açıkladığında onun sorunlu bir kumarbaz olduğunu hemen anladım. Barry aslında kompulsif bir kumarbazdı. Buna ludomani deniyor. Yani, her kumarbaz

daha da değerli bir şey elde etme umuduyla değerli bir şeyi riske atmak. Ancak bunun o kadar da basit olmadığını öğrendim.

"Nasıl yani? Penn sordu.

'Kumar, uyuşturucu ve alkol gibi beynin ödül sistemini harekete geçirebilir, bu nedenle sürekli bahis peşinde koşar, birikimlerinizi kullanır ve borçlanırsınız. Terapist bana işaretleri söyledi ve Barry her birini gösterdi. Kafası hep kumarla ve nasıl daha fazla para kazanacağıyla meşguldü. Aynı heyecanı yaşamak için bahisleri ve değeri artırması gerekiyordu. Parayı azaltması istendiğinde huzursuz ve sinirli oluyordu. Her zaman kayıplarının peşindeydi ve parasını geri almaya çalışıyordu ama ihtiyacı olan şey bahsin heyecanıydı. Bu heyecan için ailesine yalan söyledi. Tüm önemli ilişkilerini kaybetme riskini göze aldı.

"Nasıl bağımlı oldu? Penn sordu.

Atlar. Eski güzel günlerde haftada birkaç kez bahis dükkanına giderdi, ama artık evden çıkmanıza bile gerek yok. Her yerde var. Reality şovlardan Mars'ta kimin yaşam bulacağına kadar her şey üzerine bahis oynayabilirsiniz.

Penn, "Bununla yaşamanın nasıl bir şey olduğunu hayal bile edemiyorum," dedi.

"Sürekli onu durdurmaya çalışıyordum. Tüm mal varlığını satıp rulet tekerleğinin bir turuna yetmiş binden fazla yatıran ve kazanan Kentli adam gibi başarı hikayeleriyle beni uyutuyordu. Ne zaman çekip gideceğini asla bilemeyeceğini savundum. Vegas'ta sosyal yardım çekini alıp kumarda bir milyon dolar kazanan bir adamın hikayesini okudum. Ne zaman duracağını bilememiş ve hepsini aynı gün içinde kaybetmiş. Mesele para değildi. Bize evimizi kaybettiren onun bahis oynama dürtüsüydü.

"Bu ikiniz için de çok zor olmuş olmalı.

Dik oturdu. 'İkimiz de zinde ve sağlıklıyız ve bunun için minnettarım. Ama lütfen anlayın ki, ölmüş olsam bile onu affedecek kadar iyi bir insan değilim.

"Anlıyorum," dedi ayağa kalkarak. "Size acı verdiysem özür dilerim ve kendim çıkacağım.

Kadın ona teşekkür etti ve adam kapıyı arkasından kapatırken sessiz bir hıçkırık duyduğuna yemin edebilirdi.

Çitin diğer tarafından bir ses, 'Hayır kapatma- Boş ver,' dedi.

Beyaz ve bronz bir Jack Russell, ipi tutan genç bir kızın önünde belirdi. Yürüyüşten kimin sorumlu olduğu belliydi.

"Peki sen kimsin?" diye sordu, patikadan ona doğru yürürken. Şimdi evde, köpek sakinleşmiş görünüyordu.

"Bu babamla mı ilgili?" diye sordu babasının konuşmasına fırsat vermeden.

"Az önce annenle konuştum," dedi, haberin ondan gelmesinin daha iyi olacağını düşünüyordu.

'Neredeyse on sekiz yaşındayım ve bana hiçbir şey söylemiyor. İkimiz de o yokmuş gibi davranmak zorundayız.

"Üzgünüm ama annen-" "Neye? Oh hayır... Söyle bana... O öldü, değil mi? Penn, gözleri yaşlarla dolarken başını salladı.

"Biliyordum. Onu bir daha asla göremeyeceğimi biliyordum.

Gözlerinden süzülen yaşlar yanaklarına doğru yuvarlandı. "Nerede olduğunu biliyor muydu?

Penn başını salladı.

'Size ne anlatırsa anlatsın, o iyi bir babaydı. Beni severdi. Uzakta kalmasını istemedim. Onu seviyordum,' diye hıçkırdı.

"Özür dilerim, ben-

"Biri ona zarar verdi mi?" diye sordu.

"Hayır. Doğal sebeplerden öldü.

"Nerede?

"Stourbridge," diye belli belirsiz bir teklifte bulundu. Onun kafasında sokaklarda tek başına olduğu imajını yaratmak istemiyordu. Annesi isterse bunu yapabilirdi.

"Cenazesine gidebilir miyim?" diye sordu gözyaşlarını silerek. "Ayrıntıları öğrendiğimizde annene haber veririz.

Hayır. Bana söylemeyecek. Numaramı alıp bana haber verir misin? Düzgünce veda edebilmeliyim.'

Telefonunu çıkardı, açtı ve ona uzattı. 'Numaranı yaz. Sana haber veririm.

"Teşekkür ederim," dedi ve kendisini de bağlantı olarak ekledi. Bu kız tüm bunların içinde masumdu.

"Yine de bana bir iyilik yap," dedi. 'Ona iyi davran. Yaptığı her şeye katılmıyor olabilirsiniz ama sizi güvende tutan oydu.

Kadın başıyla onayladı ve adam onun eve girmesi için kenara çekildi.

Penn buradaki işinin bittiğini biliyordu. Adamın kimliği tespit edilmiş ve ailesi bilgilendirilmişti. Yine de içgüdüleri ona yeterince şey yapmadığını söylüyordu.

OceanofPDF.com

OTUZ ÜÇ

Penn'in hafızası ve Stacey'nin seçmen kayıtlarını kendi isteğine göre bükme yeteneği sayesinde Kim artık Richard Blake'in Kinver'daki adresini biliyordu. Azim'in cinayetinin psişik toplulukla bağlantılı olduğu düşünüldüğünde, kitabı yazan adamın psişiklerin nasıl çalıştığını biraz daha anlamalarına yardımcı olabileceğini ve onları kullanan insan tipleri hakkında bir fikir verebileceğini umuyordu.

Kulübe, şehrin kenarındaki dar bir sokakta yer alıyordu ve hedefledikleri mülkün dışındaki bir çöp arabası hariç, arabalar uç uca park edilmişti.

Bryant dolambaçlı yolu takip ederek bir barın otoparkına vardı ve aynı amblemle süslenmiş üç beyaz Transit minibüsün karşısına yanaştı.

"Umarım içeri girmemize aldırmaz," dedi ve kapıyı kilitledi. Araba.

"Hiç sanmıyorum," dedi kadın, adam onun arkasına geçerken. Orada Yaya yolu olmadığı için ya yolun ortasından ya da evlerin ve park etmiş arabaların arasından tek sıra halinde geçiliyordu.

'O bir yazar ve biz de ona seçtiği ilgi alanıyla ilgili sorular soracağız. *Strictly* hakkında ağdalı konuşmanızı istemek gibi bir şey.

"Gerçekten mi, şef?

Bir süredir onunla dalga geçmemiş olması, Jenny ile hâlâ balo salonu dansı dersleri aldıklarını unuttuğu anlamına gelmiyordu.

"Lanet olsun," diye bağırdı, kapıyı çaldığı sırada arkasından büyük bir patlama sesi duyuldu.

Geri çekildi ve yukarı baktı. Ön yatak odasının penceresi açıktı ve bir inşaatçı elinde bir tahta parçasıyla çoktan fırlatmış olduğu şeyi takip etmek üzere duruyordu.

"Üzgünüm aşkım, seni orada görmedim.

Kartını çıkardı ve ona doğru uzattı.

Gülmekte olan meslektaşları aniden sustu.

"Beni istediğin zaman tutuklayabilirsin, sevgilim," dedi arka plandaki iniltiler arasında.

Aşağı gelmesini işaret etti. Adam oraya varmadan kapı açıldı ve kot pantolon ve eşofman üstü giymiş bir adam ortaya çıktı. Saçları kumraldı ve başında yukarı doğru itilmiş bir gözlük vardı.

"Bay Blake?

'Gerçekten de,' diye cevap verdi.

Hâlâ elinde tuttuğu kimliği havaya kaldırdı.

"Ah, bir dakika müsaadenizle," dedi, inşaatçı belirdiğinde, özür dileyen, arsız bir sırıtışla. 'Evet, bu annende ya da kız arkadaşında işe yarayabilir ama bende yaramaz dostum. Ellerini uzat. Bryant, kelepçele onu.'

"Ne yapıyorsun?" diye sordu inşaatçı panikle.

Bryant kelepçeleri çıkarırken, 'Hayallerini gerçekleştiriyorsun dostum,' dedi.

Richard Blake eğlenerek izlerken meslektaşı bir adım öne çıktı.

Kelepçeler adamın tenine değmeden önce, "Elbette bu çıkmazdan kurtulmanın bir yolu var," dedi.

"Ne gibi?" diye sordu hevesle.

"Ben buradan ayrıldığımda, yatak odalarının pencerelerinden başka bir şey atmaya başlamadan önce çöp alanının kordon altına alındığından ve güvenli hale getirildiğinden emin olabilirsiniz.

"Tamam, olur," dedi ve Richard Blake'in yanından hızla geçip eve geri döndü.

"DI Stone ve DS Bryant - bir dakikanızı alabilir miyiz?" "Normalde telefon görüşmesi yapmadan olmaz, ama bu performanstan sonra Reddetmem mümkün mü?" Kenara çekildi. "Lütfen dağınıklığa dikkat edin.

Onu kulübenin arka tarafına kadar takip ederek tozlu çarşaflarla kaplı mobilyaların ve üst üste yığılmış kutuların yanından geçtiler.

Küçük yuvarlak bir masa onun şu anki çalışma alanıydı ve burada bir yığın kitap, bir not defteri ve bir dizüstü bilgisayar vardı.

'Size bir içki ikram ederdim ama gün boyunca su ısıtıcısını çocuklara bırakıyorum. Her beş dakikada bir ofisime girip çıkmamaları için ödenmesi gereken küçük bir bedel.

Alan kaotikti ve yerinden edilmiş eşyalarla doluydu.

Tepeden gelen gürültülü bir sesin ardından ayaklar merdivenlerden aşağı gürleyerek indi.

'Biz iyiyiz. Senin yeterince işin var,' dedi Kim.

'En küçük odayı en-suite odaya dönüştürüyoruz ve bu süreçte iyi bir termit istilası buldular. Karım Lyme Regis'teki kız kardeşinin yanına gitti ama ben puan kazanmak ve ebedi şehitlik için burada kaldım.

Kim onun yüz ifadesine gülümsedi ama açıkçası o da karısının tarafındaydı.

Masaya doğru başını sallayarak, "Bunun üzerinde mi çalışıyorsun?" diye sordu. "Çalışıyorum. Yayıncı teslim tarihleri evi çok fazla umursamıyor

iyileştirmeler ya da termitler; ama lütfen merakımı giderin ve neden burada olduğunuzu söyleyin. Aslında, beni sessiz bir polis hücresine kapatma şansınız var mı?

"Hayır.

"Yazık. Nasıl yardımcı olabilirim?'

"Oturabilir miyiz?" diye sordu, masanın etrafındaki sandalyeleri işaret ederek. "Elbette," dedi, sandalyeleri çekip kendisi de oturdu. "Sahte medyumlar hakkındaki kitabınız yüzünden buradayız. "Bunu beklemiyordum. Nedenini sorabilir miyim?

"Şu anda değil ama bu konuda seninle konuşmamız gerekiyor. 'Tamam, yeterince adil. Paylaşmaktan mutluluk duyarım. Ben bir psikoloğum.'

"Bunu sana karşı kullanmayacağız," dedi Kim, soğukkanlılıkla.

Gülümsedi ve sandalyesine geri oturdu. "Bu konu üzerinde çalışmaya yaklaşık on yıl önce, medyumunun kehanetlerine kendini o kadar kaptırmış bir müşterimi tedavi ettikten sonra başladım ki, onun tavsiyesi olmadan hayatıyla ilgili hiçbir karar veremiyordu. Ve bunun dışında oldukça iyi gidiyordu, teşekkürler. Bir insanın kehanet kavramına nasıl bu kadar kapıldığını ve kendi bilişsel işlevlerini tam olarak yerine getirme yeteneğini nasıl kaybettiğini incelemek istedim.

"Yani medyumlara inanmıyor musun?" diye sordu.

"Eğer varsa bile ben hiç karşılaşmadım," dedi. 'İnandığım şey, sahtekârların gerçek medyumlar gibi görünmek için kullandıkları pek çok numara olduğu.

"Devam et," dedi Kim.

"Medyumun ilk yeteneği öznenin kendisidir.

"Nasıl yani? Bryant sordu.

'Hayat güzel olduğunda insanlar dışarı çıkar ve eğlenir. İyi olmadığında ise diğer insanlardan tavsiye, rehberlik ve güvence isterler. Bir medyumun konusu, medyumun sattığı şey için zaten pazardadır.

Bryant, 'Ama bir şeyleri doğru yapıyor olmalılar,' dedi. 'Bunun için büyük bir pazar var.

Kim, Richard'ın arkasına yaslanıp meslektaşına iyice bakmasını izledi.

"Daha önce hiç tanışmadık, değil mi?

Bryant 'Kesinlikle hayır,' diye cevap verdi.

'Tamam, geleceğinde seyahat olduğunu söyleyeceğim, sıcak bir yere, muhtemelen Kasım ayına. İyi derecede hoşgörüye sahip, güvenilir bir adamsın. Tüm milletleri hoş karşılıyorsunuz ve hiçbir önyargınız yok. Yirmi ila yirmi beş yıldır evlisiniz ve karınızı şimdi de en az evlendiğiniz zamanki kadar seviyorsunuz. Başını yana eğdi. "Gençliğinizde bir müzik aletinde ustalaşmaya çalıştığınızı söyleyeceğim.

Bryant iri gözlerle, 'Hepsi doğru,' dedi. "Ama bütün bunları nereden biliyorsun?

'Buna soğuk okuma deniyor ve bir dizi teknik kullanılarak elde ediliyor. İyi bir işiniz var ve çok çalışıyorsunuz ama bu işten para kazanamıyorsunuz. Rahatlamak için daha sıcak bir iklimde bir ya da iki hafta geçirmek istiyorsunuz ama daha ucuz olduğu için sezon dışında gidiyorsunuz. Çok az önyargınız var ya da hiç yok çünkü bir kadın sizin üstünüz ve bu konuda tamamen rahatsınız. Pantolonunuzda sizin tarafınızdan yapılmış olması pek mümkün olmayan mükemmel kırışıklıklar var, yani sizi çok seven bir eşiniz olduğu açık. Sizin de aynı şekilde hissettiğinizi varsayabiliriz.

"Ama gitarı nereden biliyorsun?

'Hangi enstrüman olduğunu belirtmedim. İstatistikler, erkeklerin yüzde yetmişinin gençlik yıllarında bir müzik aletinde ustalaşmaya çalıştığını söylüyor.

'Lanet olsun,' dedi Bryant.

'Etkiyi gördün mü? Senin hakkında tüm bunları bilebileceğime gerçekten inanmak istedin'.

"Yani bu soğuk okuma mı? Kim sordu. "Gözlemler ve eleme süreci mi?

"Oh hayır. Bundan çok daha fazlası var. Sahte medyum inanılmaz derecede zeki ve yeteneklidir. Soğuk okuma 1940'ların sonlarına dayanır ve müşterinin kişiliği, mevcut yaşam durumu veya geleceği hakkında paranormal içgörü aktarmak için kullanılır. Bu teknikler kristal küreler, el falı, kartlar, çay yaprakları ile kullanılabilir ve bunların hepsi birer dekordan ibarettir.

'Tatmin edici bir okuma, bireyin ilgilendiği konuya değinmelidir. İlk ve çok önemli gereklilik, kişinin takı ve aksesuarları da dahil olmak üzere tepeden tırnağa fiziksel görünümünün ve zihinsel tutumunun doğru ve ayrıntılı bir şekilde gözlemlenmesidir. Buradan kişilik ve durum hakkında bir tespit elde edebiliriz. Ciddi mi, endişeli mi, şüpheci mi? Ne tür bir iş yapıyorlar? Mali durumları nasıl? Yaklaşım, hepimizin hayatta dört ana ilgi alanı olduğu gerçeğine dayanmaktadır: kendimiz, başkası, sahip olduklarımız ve hırslarımız. Birkaç yönlendirici soru, kişinin en çok hangi ilgi alanına sahip olduğunu belirler.

"Dur bakalım," dedi Bryant araya girerek. 'Gözleri bağlıyken birini tamamen doğru okuyan bir adam gördüm.

Bryant'ın sesinde bir meydan okuma vardı ama Richard sinirlenmemiş görünüyordu. "Bana koşulları söyle.

"Kuzenimin doğum günü partisiydi. Yaklaşık yirmi beş kişiydik. Medyum yaklaşık yirmi dakika boyunca bizimle sohbet etti ve sonra bir sandalyeye oturtulup gözleri bağlandı. Kimin seçileceğini bilmesi mümkün değildi.

'Sanırım denek o zaman medyumun karşısında oturuyordu. Aramızda şu anda olduğu kadar mesafe var mıydı?

Bryant başını salladı.

"Ucuz salon numarası, dostum. Her şey ayakkabılara bağlı. Aşağıya bakmış ve ayakkabıları tanımış olmalıydı. Bilmesi gereken her şeyi o yirmi dakikalık boş, zararsız sosyalleşme sırasında öğrenmiştir. İşte o zaman en iyi işini yapıyor olurdu.

Bryant sanki birisi ona Sihirli Çember'in tüm sırlarını anlatmış gibi sönük görünüyordu.

'Herkes için bazı kesin tahminler var. Önümüzdeki birkaç hafta içinde önemli bir mektup alacaksınız. Şanslı bir etki size doğru geliyor. Geleceğinizde ani bir yolculuk var. Hayatınıza yeni ve değerli bir tanıdık giriyor. Samimiyetsiz arkadaslara dikkat edin. Kötü tavsiyelere dikkat edin. Hiç beklemediğiniz birinden haber alacaksınız. Ticari tahminlerde hisse senedi.

"Ve denek onlara inanıyor mu? Kim sordu.

Richard başıyla onayladı. "Karşınızdaki medyumun türü inandırıcılık üzerinde büyük bir etkiye sahiptir.

"Tip? Kim sordu.

Evet. Başlıca üç tane. Şefkatli şifacılar var. Empati kurarlar, anlayışlıdırlar ve sıcak, rahat bir ortam yaratırlar, kendi kendine yardım kitapları, büyük rahat sandalyeler, kokulu mumlar, yumuşak aydınlatma. Bir nezaket krallığına girmek gibidir. Yarı akıl hocası, yarı ebeveyndirler. Yumuşak, rahatlatıcı bir ses, nazik göz teması, hoş bir gülümseme. İltifatlar olacak ve sevecen olacaklar.

"İnsanlar bu numarayı anlamıyor mu? Kim sordu.

"Eğer medyum iyi biriyse, hayır. İkinci tip ise tam tersidir. Dobra dobra konuşurlar, şekerleme yapmazlar. Sert ve ciddidirler. Sert sevgiden hoşlanan insanlar için iyidir. Burada mum olmayacak. Psişik bilim kitapları ve çerçeveli diplomalar olacak. Nezaket yok. Bu sosyal bir ziyaret değil. Otorite havasında, al ya da bırak yaklaşımı olacak.

"İnsanlar bunun için para mı ödüyor? Kim sordu.

Elbette. Kişi güçlü ve yetenekli ellerde olduğunu hisseder. Çoğumuz, kendi yararımıza olduğuna inanırsak, aşırı tedavi biçimlerini kabul ederiz. Nihayetinde kişi bizi gözetiyordur. Eğitim kampları bu yüzden var.

"Ve son olarak, sert sevgiyi şefkatle karıştıracak orta yol medyumunuz var. Tütsüler yakılacak ama sergilenen kitaplar sözlükler gibi tarafsız olacak. İnsan doğası hakkında nazik gerçekleri kullanarak sağduyuya dayalı çözümler önereceklerdir. Şefkat ve empati kullanarak müşteriyle özdeşleşecekler ama aynı zamanda sert tavsiyeler de sunacaklar. Diğer ikisinden daha fazla mizah kullanacaklar.

'Bryant'ın müzik aleti konusunda ifadenizi muğlak tuttuğunuzu belirtmiştiniz. Peki bu kadar muğlak olurlarsa insanlar nasıl inanıyor? Kim sordu.

Çünkü inanmak istiyorlar. Bana nasıl bilgi verdiğini fark ettiniz mi? Ben enstrüman dedim, o gitarı hatırladı - medyumların isabet dediği şey bu.

"Peki ya ıska? Bryant sordu.

"İnanın bana, bunları aşmak için pek çok teknik var ama Barnum etkisine izin vermiyorsunuz.

"Ne?

'İnsanları doğru olmadığı halde bir şeyin doğru olduğuna ikna etme tekniğidir. Gördüğünüz gibi insanlar belirsiz ve genel ifadeleri kendilerine özgü olarak kabul etme eğilimindedir. 1947 yılında bir psikolog olan Ross Stagner, öğrencilerine bir kişilik testi uyguladı. Cevapları görmezden geldi ve hepsine aynı şeyi sundu.

değerlendirme. Doğruluk derecesi 5 üzerinden 4,2'dir. Test o zamandan beri yüzlerce kez tekrarlandı ve her zaman yüzde seksen dört doğruluk oranına ulaştı. Aslında bir gazete astroloji köşesi kullanmıştır.

"Bu nasıl mümkün olabilir? Bryant sordu.

'Çünkü insanlar kibirli ve iyimser olma eğilimindedir. Barnum'un birkaç tipik ifadesine bakalım: "kısıtlamalarla karşılaştığınızda kendinizi üzgün ve korkmuş hissedersiniz" ya da "birkaç karakter zayıflığınız olsa da, olumlu nitelikleriniz bunları fazlasıyla telafi eder" veya en sevdiklerimden biri olan "bazen doğru kararı verip vermediğinizi sorgularsınız".

"Hepimiz öyle değil miyiz? Kim sordu.

'Kesinlikle. Olumlu ve gurur verici ifadelerin kabul edilmesi kolaydır. Medyumlar duygu ticareti yaparlar. Belirsizliğe ve umuda bel bağlarlar. Çoğu denek rahatlatılmak ister.

Kim bu saflık seviyesini sindirmeye çalışırken hiçbir şey söylemedi.

'Kuşkunuzu anlayabiliyorum ama medyumları ziyaret eden müşteriler bunu zaten inandıkları için yapıyorlar. Sorunlarına çözüm arıyorlar.

"Kişinin mekana girdiği andan itibaren her şey çok dikkatli bir şekilde koreografiye bağlanır. Sıcak bir karşılama ve ziyaretin nedeni hakkında eğitimli bir tahmin olacaktır.

'Yine, bu istatistiklere dayanmaktadır. Farklı yaş grupları farklı şeyler hakkında endişelenir. Ancak tek bir şey seçmek yerine, "İlişkileriniz ya da işiniz hakkında konuşmak için burada olduğunuzu hissediyorum ama aynı zamanda biraz keder de hissediyorum" gibi bir şey söyleyebilirler. İnsanlar duymak istediklerini duyacak ve geri kalanını atacaklardır. Erkek arkadaşının aldatmasından endişelenen biri için bu doğrudan bir isabet olacaktır. Okuma spesifik görünmeli ancak genel kalmalıdır. Soğuk okuma özetle insanlarla nasıl konuşacağınızdır, böylece psişik olduğunuzu düşünürler. Ve tabii ki bu sanatı mükemmelleştirmek için harcanan çabaya değer.

"Nasıl yani? Bryant sordu.

"Yakın zamanda yapılan bir araştırmada sadece ABD pazarının iki milyar değerinde olduğu bildirilmiştir.

"Tamam, bu soğuk bir okumaysa, sıcak olan nedir? Kim sordu.

"Bu, medyumun konuyla ilgili önceden bilgisi veya teması olduğu zamandır.

"Ve ne-

"Müfettiş, sizi acele ettirmek istemem ama...

"Özür dilerim," dedi. "Oldukça fazla zamanınızı aldık.

'Sohbet etmekten keyif aldım ama gerçekten günlük işime dönmeliyim. Bu bombardıman alanında çalışmak yeterince zor.

Kim gitmesi gerektiğini biliyordu ama daha çok sorusu, öğrenmek istediği çok şey vardı.

Cevap yüzüne tokat gibi çarptı.

Her ikisinin de sorunlarına çözüm olabilecek bir fikri vardı.

OceanofPDF.com

OTUZ DÖRT

Stacey elindeki bir sonraki işe döndü. Rose Foster'ın oğlunun kaybolmasıyla ilgili araştırma yapmak.

Patrondan gelen ayrıntıları yazdı ve davaya yeniden aşina oldu.

On beş yaşındaki Bradley Foster her zaman yaptığı gibi arkadaşı Josh Adams'la birlikte okula gidiyordu. Annesi olağan dışı bir şey olmadığını iddia ediyordu. Arkadaşıyla yola çıkmadan önce kapıdan yarım el sallamıştı.

Josh'un bakış açısına göre, Bradley ormanın sonuna kadar yarışmak için seslendiğinde okula birlikte gidiyorlardı. Alışılmadık bir şey değildi. Üç millik yolculuklarını sık sık kısa yarışlarla noktalıyorlardı. Bradley hızla uzaklaşmış ve vites değiştirirken Josh zincirini kaydırmış, onu bisikletten inmeye ve peşinden gitmeden önce zinciri yeniden takmaya zorlamıştı. Ormandan çıktığında beyaz bir Transit minibüsün kaldırımdan çekildiğini ve hızla uzaklaştığını görmüştü.

Arkadaşının onu beklememiş olmasını da biraz garip bulmuştu. Bradley okulda ortalıkta görünmeyince Josh beyaz minibüsü hatırladı ve alarma geçti.

Haftalardır yüzlerce gönüllünün yardıma gelmesiyle kapsamlı bir arama çalışması yürütülüyordu. Hiçbir şey bulunamadı ve ekip sonunda dağıldı ve yeniden görevlendirildi. Kaybolmasından bir yıldan biraz fazla bir süre sonra, Cannock Chase'in kuzey ucunda kıyafetleri, bisikleti ve bir parça kan bulundu.

Kadavra köpekleri kullanılmış ancak bir şey bulunamamıştır. Yarım mil yarıçapındaki belirgin yeni höyükler kontrol edilmiş ancak başka bir şey bulunamamıştır.

bulunmuştu. Diğer polis güçleri tarafından benzer bir olay rapor edilmemişti, bu nedenle davaya bakan DCI, Bradley'nin Chase'de bir yere gömüldüğü ancak bulunma ihtimalinin düşük olduğu sonucuna varmıştı. Dava hala devam ediyordu ama herkes Bradley Foster'ın öldüğünü kabul etmişti.

Stacey'nin görebildiği kadarıyla soruşturma kapsamlı ve iyi yönetilmişti. Uygunsuz hiçbir şey yoktu ve tüm memurlar suçsuz görünüyordu.

Patron kapıdan içeri girdiğinde kısa bir rapora başlamak üzereydi. "Penn nerede?" diye sordu selamlama amacıyla.

"O sadece-

"Tam burada," dedi Penn, birkaç adım geride.

"Güzel," dedi patron ceketini çıkararak.

Suçlayıcı bir ifadeyle boş kahve makinesine baktı ama Bryant çoktan o sorunu çözmek için yola çıkmıştı.

"Bradley Foster davasını kontrol ettim patron," dedi Stacey, ilk önce içeri girerek. 'Her şey yolunda. Bir şey yok.

Bryant suyu makinenin arkasına boşaltırken, "Sana söylemiştim," dedi.

Patron onu görmezden geldi ve Penn'e doğru baktı. "John Doe tespit edildi ve ailesi bilgilendirildi mi?

Penn, "Tamamdır," diye yanıtladı.

"Detaylandırmak ister misiniz?" diye sordu patron.

Özür dilerim. Evet, Barry Sharpe, Janice Sharpe'ın eski kocası ve Tanya'nın babası. Adam aşırı kumarbazdı ve tek bir bahisle evlerini kaybetmişti. Müzikle yüzleşmektense kaçtı ve karısını bununla baş başa bıraktı. Şimdi Hollytree'nin kenarında yaşıyor ve geçinebilmek için başkalarının çamaşırlarını yıkıyor. Babasının ölüm haberine oldukça soğuk yaklaştı ama Tanya babasını çok özlüyor ve bu habere çok üzüldü. Cenazesine katılmak istiyor.

"İyi iş, Penn," dedi ve Stacey, adamın adı olmadan gömülmeyecek olmasından duyduğu memnuniyeti belirtti.

Patron kollarını kavuşturarak, "Ama yine de bir şey seziyorum," dedi.

"Oldukça endişeli görünen bu adamı bilgilendireceğim ve sonra bu işin peşini bırakacağım.

'Seçim nedir? Yapacak bir şey kalmadı.

"Sadece boktan hissediyorum, patron. Onun haberi olmadan evi devretmesi nasıl yasal olabilir?'

Stacey onun tereddütlerini anlıyordu. Bir gizemi çözerken bir yanlışı da ortaya çıkarmıştı ve her polis memurunun karşısına çıkan her yanlışı düzeltmek istemesi doğaldı.

"Sanırım o sırada yasal tavsiye almıştır?" diye sordu patron. Adam başını salladı.

Ellerini açtı. 'Bitti, Penn. Adamına sonucu söyle ve yatağa koy.

'Tamam patron,' dedi.

Bryant, "Şefin son yarım saattir ne yaptığını bilmek isteyen var mı?" diye sordu.

"Elbette," diye yanıtladı Stacey.

"Evrenin kanunlarını kendi iradesine göre büküyor. Temelde kendi istediği olsun diye protokolleri ve düzenlemeleri geçersiz kılıyor.

"Ve? Stacey sordu. Şimdiye kadar tipik bir gün gibi geliyordu.

'Birini onaylanmış danışmanlar listesine hızlı bir şekilde soktu, onu inceleme kuyruğunun önüne itti, tüm bunları kendi rahatlığı için yaparken bir yandan da adamı ona iyilik yaptığına ikna etti. Başım hâlâ dönüyor.

"Peki uzman kim olabilir? Stacey kıkırdayarak sordu.

Patron konuşmak için ağzını açtı ama Bryant çok eğleniyordu.

Bryant boş masayı göstererek, "Adı Richard Blake, bir sonraki kitabı üzerinde çalışmak için sessiz bir yere ihtiyacı olan sahte medyumlar konusunda bir uzman," dedi.

Patron omuz silkti ama aynı fikirde değildi.

"Sahte medyumlar konusunda bir uzmana gerçekten ihtiyacımız var mı? Penn kendi düşüncelerini yansıtarak sordu.

Patron ona bilmiş bir gülümseme verdi. "Tamam, onunla tanış ve sonra bana anlat.

OceanofPDF.com

OTUZ BEŞ

Kim, Richard Blake'e ofise kadar eşlik edildiği haberini aldığında faaliyet kaydını güncellemeyi henüz bitirmişti.

'Tamam çocuklar, yukarı çıkıyor ama onu soru bombardımanına tutmayın. Hepiniz Azim'in öldürülmesiyle birlikte odağın akşam yemeği partisinden medyumlar ve müşterileri gibi daha geniş bir konuya kaydığını anlıyorsunuz. Richard'dan pek çok bilgi edinebiliriz ama adama yerleşmesi için bir dakika verin.

Stacey ve Penn birlikte, "Anladım patron," derken Bryant anlayışlı bir şekilde el salladı.

Bir polis memuru onu kapıya bırakırken Kim, "İçeri gelin Bay Blake," dedi. "Richard, lütfen," dedi, Kim'in başıyla işaret ettiği yönü takip ederek

boş masaya oturdu. Dizüstü bilgisayarını üzerine yerleştirdi ve oturdu, ardından odaya gülümsedi.

"Stacey," dedi polis memuru tanıştırma amacıyla.

"Penn," diye teklif etti çavuş, elini uzatarak. "Kitabınızı okudum.

"Ah, işte o sensin," dedi gülümseyerek.

Kim alçakgönüllülüğünü takdir ediyordu ama Amazon'daki yorumları da kontrol etmişti. Kitap okuyucular tarafından çok iyi karşılanmıştı ama muhtemelen psişik topluluk tarafından o kadar da iyi karşılanmamıştı.

'Biraz huzur ve sessizlik bulmama izin verdiğiniz için teşekkürler. Öğleden sonra karaoke daha yeni başlamıştı.

'Başlamadan önce Stacey ve Penn'in yararı için biraz beyninizi alabilir miyiz? Daha önceki sohbetimizi özetledim, eğer daha fazlası varsa

önerebilirseniz, bu harika olur," dedi ve kupasını süzgece götürdü. "Oh, ve buyurun.

Çantasından bir şişe su çıkardı ve iyi olduğunu belirtmek için havaya kaldırdı.

"Belki size biraz medyumların kendilerinden bahsedebilirim? Kim başını salladı ve kahvesini yudumladı.

"Tamam, medyumları ziyaret eden insanlar inançlı olsalar da, bir okumanın ısınma aşamasında, bir medyum medyumların bile hata yaptığını kabul edecektir. Müşteriyi hatalara karşı hazırlarlar, böylece müşteri onları hemen affeder ve yoluna devam eder.

'Çoğu insanın konuşmak istediği yedi konu vardır: aşk, sağlık, para, kariyer, seyahat, eğitim ve hırslar. Soğuk okuyucu, insanların ne olursa olsun verileri anlamlandırma yeteneğine sahip olduğu şeklindeki basit bir psikolojik fikre dayanır. Müşterinin bir durumda gerçekte olduğundan daha fazla anlam bulma ve bunu kendileri için anlamlandırmak üzere noktaları birleştirme isteğine güvenirler.

Stacey elini kaldırdı.

Richard güldü. 'Burası okul değil. Sor bakalım.'

"Her şeyin bir tekniğe bağlı olduğunu mu söylüyorsunuz?

"Her şey tekniklerin, vücut dilinin, kurnaz gözlemin, balık tutmanın, belirsizliğin ve saflığın bir karışımına bağlı.

Stacey şüpheli görünüyordu.

Richard başını sola doğru eğdi.

'Etrafınızda bir kalp sorunu var. Yaşlı bir erkek hissediyorum. Göğüs ağrısı hissediyorum. Ya baban, ya deden ya da amcan-'

"Amcam bir-

'Haziran ayı sizin için önemli...' 'Ben evlendim-'

'Neden su, havuz, plaj görüyorum...'

'Balayına çıktık-'

'Geri döndüğünüzde havaalanında bir sorun çıktı...'

"Taksi bulamadık," dedi Stacey gözleri açılarak. "Ama bütün bunları nereden biliyorsunuz?

Kim, Stacey'nin sürece ne kadar çabuk kapıldığına şaşırmış ve tekniğin inanan biri üzerinde ne kadar etkili olduğu konusunda iyi bir fikir edinmişti.

'Az önce yaptığım şeye shot-gunning deniyordu, yani bir dizi muğlak ifade sunmak. Aslında dört isabet buldum ve hiç ıskalamadım. Oldukça iyi bir sonuç.

"Ama nasıl?" diye ısrar etti Stacey.

"Esas olarak senin sayende. Öncelikle, kalp hastalığının dokunmadığı çok az aile var - yaşlı erkekler için bir numaralı katil bu. Sahip olabileceğiniz hemen hemen her yaşlı erkek akrabanızın adını verdim.

"Haziran'da evlendiğimi nereden biliyorsun?

Söylemedim. Haziran ayının sizin için önemli olduğunu söyledim. İstatistiksel olarak düğünler, etkinlikler ve partiler için çok popüler bir ay. Daha sonra evlilik bilgisini verdiniz, bu yüzden suyla sıcak bir yere gittiğinizi düşünmek çok büyük bir sıçrama değil.

"Havaalanı mı?

'Herkes eve dönerken havaalanında berbat bir zaman geçirir. Taksi beklemek zorunda kaldınız, önemli bir şey değil, ama bunu bir sorun olarak hatırladınız çünkü yorgundunuz, jetlag oldunuz, eve döndüğünüz için mutsuzdunuz. Ama şöyle bir şey var. Her iki şekilde de cevaplarınıza hazırlıklıydım.

"Buna inanmıyorum," dedi Stacey başını sallayarak.

"Tekrar denemek ister misin ama olumsuz yanıtlarla?

Stacey başını salladı.

"Yaşlı erkek akrabalarınızdan birinde bir kalp sorunu

seziyorum. "Hepsi sağlıklı.

Kaşlarını çattı ve başını salladı. 'Sanırım gidip kontrol edilmeleri

gerekiyor.

Ne kadar erken olursa o

kadar iyi.' "Tamam.

"Haziran ayının sizin için önemli olduğunu

hissediyorum. "Hayır.

'Aah, bekle bir dakika. Haziran'da önemli bir şey olacak.' "Tamam.

"Neden bir havuz ve su

görüyorum?" "Hiçbir fikrim yok.

Richard elini ağzına götürdü. 'Aman Tanrım, bir sürprizi mahvetmiş olabilirim. Temizle şunu. Hiçbir şey söylememişim gibi davran.

"Lanet olsun," dedi Stacey.

"Biliyorum," diye yanıtladı Bryant, aynı şeyi daha önce de yaşamıştı.

"Havaalanı sorusunu s o r m a z d ı m tabii ki, ama onun yerine bir Barnum cümlesi kullanırdım.

"Ne-

Kim, "Sonra açıklarım," diye teklif etti.

'Ve şimdi seni odaya geri getirdim,' dedi gülümseyerek. 'Ya da gökkuşağı hilesi dedikleri şeyi deneyebilirdim, yani bir ifade ve onun zıttı. Çok düşünceli bir insan olduğunuzu hissediyorum ama ara sıra bencil bir yanınız da var.

"Kimin yok ki? Penn sordu.

Kesinlikle. İyi bir medyumun her zaman geniş bir ıvır zıvır bilgisi vardır. Çoğu insanın bir kutu dolusu eski fotoğrafı, eski ilaçları, oyuncakları ya da kitapları, mücevherleri ya da savaş madalyaları vardır. Cinsiyete göre değişir, çoğu erkek bıyık ya da sakal bırakmıştır.

Hem Penn hem de Bryant başlarıyla onayladılar.

'Otuz yaşın üzerindeki çoğu erkeğin artık üzerine oturmayan eski bir takım elbisesi vardır. Çoğu kadının hiç giymediği bir giysisi vardır. Çoğu kadın sevdiklerinin fotoğraflarını taşır. Çoğu kadın çocukken uzun saçlıyken daha sonra daha kısa saç stilini benimser. Çoğu kadının tek bir küpesi vardır. Bir bağlantı kurmak için benimsenebilecek bu önemsiz gerçeklerden yüzlercesi vardır.

Kim, tüm ekibinin onun söyleyecekleriyle en az kendisi kadar ilgilendiğini görebiliyordu. Edindikleri bilgilerin onları katil için bir neden bulmaya yaklaştıracağını umuyordu.

"Bu tür ıvır zıvırları tanıtmak özellikle sahne gösterilerinde dramatiktir. Victoria Sykes bunu etkili bir şekilde kullanıyor. Geçen yıl Birmingham'da onu izlemeye gittim.

Stacey kaşlarını çatarak bilgisayarında bir şeyler tıklamaya başladığında Kim, "Dunhill'in ölüm listesinden bir isim daha," diye not etti.

Richard, "Onunla tanışmışsınız," dedi. "Hoş bir adam. Bu sözlere eşlik eden göz devirmesi ona her şeyi anlatıyordu.

"Düşünceleriniz?

"Sadece özel okumalar yapar. Çok saftır ve diğer herkesi hor görür. Açıkçası, onu gözlemleme şansım olmadı. Bazı zengin ve ünlü müşterileri var ama muhtemelen yaptığı işte çok iyi çünkü yeteneğine tamamen inanıyor.

Kesinlikle öyle, diye düşündü Kim.

"Patron, Victoria Sykes ismini Dunhill'in makalesinden başka bir yerde gördüğümü sanıyordum. Stacey ekranını çevirdi. 'Bu gece Wolverhampton'daki Grand'da sahne alacak. Biletler haftalar önce tükenmiş.

'Gitmemiz gerek,' dedi Kim. Bu aldatmacayı ve etkilerini yakından görmeleri gerekiyordu. Kadının uyarılması gerekiyordu ve nihayet katilleri de orada olabilirdi. "Stace, müdürü telefona bağla.

'Victoria Sykes çok popüler. Gösterilerinde drama unsurunu kullanıyor. Sanırım özel okumalar yapmıyor,' diye önerdi Richard, Stacey tiyatroyu ararken. "Ama kalabalığın güvenini kazanmakta çok başarılı.

"Buyurun patron, Teresa Williams," dedi Stacey, telefonu ona uzatarak.

"Bayan Williams, West Mids polisinden DI Stone. Bu akşamki etkinlik için bilete ihtiyacım var.

"İmkânsız," diye kabalaştı müdür. "Biletler haftalardır tükeniyor.

"Biletlere ihtiyacım var," diye ısrar etti Kim.

'Birisi eBay'de satmıyorsa, maalesef şansınız yok. Bir polis memuru olarak konumunuzun yangın yönetmeliği sınırlarını etkilemesine izin verememem. Eminim tekrar tura çıkacaktır-'

'Bu bir sosyal etkinlik değil, Bayan Williams. Devam eden bir soruşturmayla bağlantılı olarak gösteriyi gözlemlememiz gerekiyor.

Kadın bir dakika sessiz kaldı. "Kaç bilete ihtiyacınız var?" "Beş,"

diye cevapladı Kim.

"İmkansız," diye tekrarladı. "Personel geçiş kartlarını iptal edersem belki iki tanesini idare edebilirim.

Kim'in gidemeyecek olan iki personel için kendini suçlu hissetme lüksü yoktu.

Kim, "Onları ben alırım," dedi.

Kadın geldiğinde biletleri alması için ona talimatlar verdi.

"Pekâlâ, şef, seninle gelecek şanslı kişi kim? Bryant sordu.

"Seçiminizi yapmadan önce," dedi Richard, "aldatmacanın nasıl işlediğini gerçekten görmek istiyorsanız, belli bir düzeyde savunmasızsanız başarı şansınız daha yüksektir. Seninle paylaşmaktan mutluluk duyacağım bazı numaralar var, ama alınma ama senin üzerinde işe yaramayacaklar. Sana yaklaşılabilecek kadar saf görünmüyorsun.'

Evet, onun ne demek istediğini anlayabiliyordu ama kesinlikle ikisinden biri olması gerekiyordu.

"Bunu göz önünde bulundurarak, hangimizi alacaksın? Bryant tekrar sordu.

Ekibinin etrafına baktı ve bir karar verdi.

"Hiçbirinizi almıyorum.

OceanofPDF.com

OTUZ ALTI

Kim, bir meslektaşıyla konuşan o eşsiz sesi duyduğunda soyunma odasında bekliyordu.

"Hey, Tink," dedi öne doğru bir adım atarak.

Meslektaşı yürümeye devam ederken Tiffany'nin yüzü şaşkınlıkla dondu. Kim, genç kadının gözlerinde birlikte yaşadıkları geçmişi gördü.

İlk tanışmaları, Penn'in geçici olarak Batı Mercia'da görevlendirilmesi nedeniyle Tiff'in bir çocuk dehası vakasında veri madenciliği konusunda onlara yardımcı olduğu zamandı. İkinci kez ise Tiff ortaya çıkardıkları bir tarikata gizli görevle girmiş ve neredeyse hayatını kaybediyordu.

Kadının gözleri sıcaklıkla doldu ve Kim duraklamak zorunda kaldı. Genç polis memurunun onu gördüğüne bu kadar memnun olması, onlara her yardım ettiğinde başına bir iş geldiği düşünüldüğünde, onun cömert ruhunun bir göstergesiydi.

"Selam patron.

Tiffany, derin düşüncelere daldığında ıslık çalan ve gösteri melodileri mırıldanan, yılmaz bir pozitifliğe sahip bir insandı. Tatlı, naif, güven dolu ve neşeliydi. Kağıt üzerinde Kim'in onun varlığını sinir bozucu bulması gerekirdi. Ama bulmadı.

"Yardımına ihtiyacım var, Tink," dedi, Kim'e çizgi film perisini hatırlattığı için kıza taktığı lakabı kullanarak.

Tamam patron. Vardiyadan çıkıyorum...'

'Temizlendi. Seni hemen çalabilirim.

Müfettiş Plant'e yapılan hızlı bir telefon onun serbest bırakılmasını sağlamıştı. "Benimle psişik bir gösteri izlemek ister misin?

"Bir... ne?

"Wolverhampton'da psişik bir sahne gösterisi mi?

CID ofisine çıkan merdivenlere yönelirken Tiff de onun yanına düştü.

"Beşinci bir biletin var ve beni mi davet ediyorsun?" diye sordu merakla.

"Hayır, yedek bir biletim var ve seni davet ediyorum," dedi Kim. 'Bu ve gerçekten senin yeteneklerine sahip birine ihtiyacım var.'

Kim, Tiff'in yüzünün hafifçe düştüğünden emindi ama tekrar canlandı.

"Neye ihtiyacın varsa patron," dedi ve Kim'i takıma kadar takip etti. Oda.

"Hey, Tiff," dedi herkes içten bir sıcaklıkla.

Hepsine küçük bir el sallarken yüzü hafifçe renklendi.

"Mükemmel," diye mırıldandı Richard nefesinin altında.

Kim sandalyesini Bowl'dan dışarı çıkardı ve Tiff'e oturmasını işaret etti. O da oturdu.

'Tink, iki ölü medyumumuz var ve nedenini bulmaya çalışıyoruz. Bu gece Grand'da bir gösteri var ve ikimiz de medyumları ve onları kullanan insanları daha iyi anlayabilmek için gidiyoruz. Aldatma düzeylerini, uyguladıkları etkiyi ve sürecin sonraki etkilerini görmemiz gerekiyor. Richard bize bazı ipuçları verecek.'

'Tamamdır,' dedi, sanki Kim az önce hep birlikte pizza yemeye gideceklerini söylemiş gibi.

"Doğru, Tiff, değil mi?" diye sordu.

"Ya da Tink," diye cevap verdi omuz silkerek.

'Tamam, olabildiğince savunmasız görünmen gerekecek. İdeal olarak tek başına duracaksın ve biraz üzgün görünebilirsen çok daha iyi olur. "Ne kadar belli? Kim sordu.

'Fazla abartma. Eğer savunmasız görünürse, onu bulurlar.'

"Kim?

"Ben onlara yardakçılar diyorum. Medyumla birlikte gelmeyecekler ve muhtemelen onun yakınına bile gitmeyecekler ama iletişim halinde olacaklar. Yardakçılar iki rol oynar. Önce fuayede çalışıp hedef arayacaklar. Gönül tellerini titretecek birini, seyircilerin geri kalanını bilmeden gösterinin gerçek olduğuna ikna edecek gerçek birini ararlar. Normalde kendi hikayelerini paylaşarak sizin hikayenizi öğrenmenin akıllıca bir yolunu bulacaklardır ve ayrıca nerede oturduğunuzu da bilmek isteyeceklerdir. Hikayeniz ne kadar iyi olursa, medyumun size ulaşma şansı da o kadar artar. Daha önce de söylediğim gibi, her şey duygularla ilgilidir ve maksimum ödeme isterler.

'Konuştuğunuz kişi de büyük olasılıkla çağrılacaktır. Onun hikayesi prova edilmiş ve çalışılmış olacak ve ikinizin arasında, bunu diğer herkes için çok inandırıcı hale getireceksiniz.

"Başka bir şey var mı? Kim sordu.

Richard başını salladı. "Bu fark edilmek için yeterli.

Kim saatini kontrol etti.

'Hadi o zaman, Tink. Ölülerle konuşma zamanı.'

OceanofPDF.com

OTUZ YEDİ

Kapıların açılması ve kuyruğun hareketlenmeye başlamasıyla birlikte mekâna vardılar.

Tiff arabadan çoktan solgun ve sarsılmış bir halde inmiş, daha az stresli olan yüksek hızlı araba takiplerinde bulunduğunu söylemişti. Kim'in yıllar içinde gelişen pek çok yönü olmasına rağmen, araba kullanmasının bunlardan biri olmadığı açıktı.

Birlikte görünmemek için tiyatroya yaklaşır yaklaşmaz ayrılmışlardı. Tiff'in tamamen yalnız görünmesi maskaralık için önemliydi. Şu anda dört kişi gerideydi ve şimdiden savunmasız ve yerinde değilmiş gibi görünüyordu.

Kim dakikalar içinde kapıya ulaştı, adını verdi ve meslektaşının ikinci bileti alacağını açıkladı.

İçeri girdiklerinde Kim iyi bir izleme noktası buldu ve barın en ucuna, kısmen taş bir sütun tarafından gizlenmiş bir yere yerleşti. Dolandırıcılığa tanık olmaya çalışmak, bu akşamki ziyaretlerinin nedenlerinden yalnızca biriydi. Kim'in iki ana önceliği kalabalığın arasında tanıdık ya da şüpheli görünen birilerini aramak ve gösteriden sonra medyumun kendisiyle bir görüşme yapmaktı.

Tiff'i doğrudan izlemeden, polis memuru bara yaklaşıp bir içki sipariş ettikten sonra odanın uzak köşesine yerleşirken onu çevresel görüş alanında tutmaya çalıştı.

Kim'in ilk tepkisi Tiff'e daha görünür bir yere gitmesini işaret etmek oldu ama kızın tam da kendisine söyleneni yaptığını hemen fark etti. Richard, eğer profile uyuyorsa onu bulacaklarını söylemişti.

Kim güzelce biriken kalabalığın etrafına bakmakla meşguldü. Etrafında heyecanlı konuşmaların sesi duyuluyordu. Seyirciler sanki

küçük gruplar ve çiftlerden oluşuyordu. Çoğu West End'de tiyatroya gidiyormuş gibi giyinmişti, ama o bir bakıma öyle olduklarını düşünüyordu.

Kalabalık yoğunlaştıkça, insan grupları Kim'e yaklaşarak görüşünü kısmen engelledi. Bazı insanlar birbirlerini zaten tanıyor gibi görünüyordu ve diğerleri sadece karşı karşıya geldikleri insanlarla zaman geçirmek için sohbet ediyorlardı.

Hâlâ doğal olmayan bir şekilde davranan birini tespit etmeye çalışıyordu ama partilerin ve kalabalığın doğal hareketlerinin birbirine karışması bunu imkânsız hale getiriyordu.

"Onu daha önce gördünüz mü?" diye sordu hemen önündeki dört kişilik gruptan bir kadın.

Kocası bir bardak bir şeye sarılmış, karısı kız kardeşe benzeyen iki kadınla sohbet e d e r k e n dikkatli görünmeye çalışıyordu.

"Hayır, daha önce hiç medyuma gitmedik.

"Oh, sizi bir ziyafet bekliyor. Onu Birmingham'da görmüştük. Harikaydı. Ben gittim çünkü babam vefat edeli çok olmamıştı ve bilirsiniz işte.

"Kardeşim bir yıl önce öldü," diye yanıtladı kadın. Çok hastaydı.
Başarılı olup olmayacağını görmek istedik.

'Bunu duyduğuma çok üzüldüm. Bir insanı bu kadar genç yaşta kaybetmek yürek parçalayıcı.

"O bizim ağabeyimizdi," diye açıkladı kadın. "Altmış bir yaşındaydı.

'Yine de çok büyük bir kayıp, değil mi? Babam kalbi yüzünden çok acı çekmişti.
yıl.'

"Evet, Tony zaten iki kez kanserle savaşmıştı ama sonunda onu da yakaladı.

Kim artık kendini tamamen konuşmaya kaptırmış, insanların tamamen yabancılarla paylaşmaya istekli oldukları ayrıntılara hayret ediyordu. Farkında olmadan, ikinci kadın iki cümlede çok ikna edici bir okuma için yeterli ayrıntıyı vermişti.

Başlangıç saati yaklaştıkça kalabalık bilinçsizce kapılara doğru ilerlemeye başlarken dikkatini başka yöne çekti ve Tiff'e baktı.

Hâlâ aynı yerdeydi, içkisini yudumluyor ama tamamen kendi düşüncelerine dalmış gibi içkinin ötesine bakıyordu.

Kalabalık yavaş yavaş ondan uzaklaşıyordu ama kimse köşedeki yalnız figüre dikkat etmiyordu.

Barda duran yirmili yaşlarının sonundaki sarışın bir erkek hariç.

Hayır, hayır, hayır, diye düşündü Kim. Alınmak için iyi bir zaman değildi.

Lanet olsun. Sarışın adam onunla konuşmak için yanına giderse, yolculukları zaman kaybı olacaktı.

Tiff bir kez daha görüş alanından çıkınca Kim hayal kırıklığı içinde homurdandı.

OceanofPDF.com

OTUZ SEKİZ

Saydığına göre, bardaki adam beş dakikadır onu izliyordu.

Tiff onun nereden geldiğini fark etmemişti ama dikkatini onun üzerinde toplamadan önce odayı hızlıca taradığını görmüştü. Rolüne devam etmiş ve onun geldiği yöne bakmamaya özen göstermişti. Mutsuz görünmek için tahmin ettiğinden daha fazla çaba sarf ediyordu ve yüz kasları ağrıyordu. Dinlenmekte olan doğal yüzü oldukça açık ve rahattı; geniş gözleri ve gülümseme iması vardı.

Barmen adam karşısında belirdiğinde kendini daha fazla analiz etmekten kurtuldu.

"Hey, iyi misin?

Kendine küçük, sıkı bir gülümseme ve başını sallama izni verdi.

'Annem yabancılarla asla konuşmamamı söylerdi ama sen yeterince güvenli görünüyordun,' dedi.

Tiff kendine rağmen güldü.

"Ben Neil," dedi başını sallayarak.

"Tiffany," diye cevap verdi.

'Ve böylece artık yabancı değiliz. Annem rahat edebilir.'

Yüzündeki gülümseme büyüdü.

Bu daha iyi. O kadar da kötü olamaz, değil mi? Bu gecenin biraz eğlenceli geçmesi gerekiyordu - en azından ben öyle umuyorum. Tek başına mısın?" diye sordu etrafına bakarak.

Başını salladı. 'Evet, ama eğlenmek için gelmedim. Umutluyum. Tek başına mısın?'

Gerçekten de öyleyim. Bu biletleri annemin doğum günü için aldım. Bu tür şeyleri çok sever ama dün grip oldu. Biletleri kullanmam için ısrar etti ve şaşırtıcı bir şekilde arkadaşlarımdan hiçbiri peşime takılmak istemedi.

Tiff yine kıkırdadı. Adam çok cana yakındı ve onun bir yardakçı olmadığından şüpheleniyordu ama tıpkı seri katiller gibi, birinin neye benzediğini kim bilebilirdi ki?

"Yani sevdiğin birinden haber almayı mı umuyorsun?" diye sordu, sesi sempatiyle yumuşamıştı.

Pekala, bir hikayesi vardı. Onu kullanabilirdi.

"Büyükannem. Yakın zamanda öldü.

"Özür dilerim. Yakın mıydınız?'

Tiff başını salladı ve gözleri yaşardı. Anne tarafından büyükannesine yakındı ve gerçeğe yakın kalmaya karar vermişti.

Öyleydik. O benim için daha çok bir anne gibiydi. Birlikte müzikal izlerdik. Çocukken beni amatör gösterilere götürürdü.

Hepsi doğruydu. Tıpkı kendi annesi her zaman önceliği olan kardeşlerine bakmakla meşgulken büyükannesinin devreye girdiği gerçeği gibi.

"Kulağa harika geliyor ama sanırım yaş hepimizi etkiliyor.

"Hayır, yaşlılıktan değildi," dedi, ayrıntılara ne kadar kolay girdiğinin farkına vararak. "Merdivenlerden düşmüş. Kafatası çatlamış.

"Oh, ne kadar korkunç. Yani hiç veda etme şansınız olmadı mı?" "İşleri yoluna koyma şansım hiç olmadı.

"Tartışma mı?

"Evet. Birkaç gün önce kavga etmiştik. Aptalca bir şey yüzünden. Bingo için onu almaya geç kalmıştım, o da gitmeyi reddetti. İnatçı olduğu için ona bağırdım ve sonra da arayı düzeltmek için onu aramayarak aynı özelliği gösterdim.

'Bu sizin için çok zor, ama eğer yakın olsaydınız, üzgün olduğunuzu bilirdi ve eminim kendinizi hırpalamanızı istemezdi.

Tiff küçük bir gülümsemeyle, 'Umarım öyledir,' dedi.

'Büyükanneme asla böyle hitap etmeme izin verilmedi, çünkü bunun onu çok yaşlandırdığını söylerdi. Öldüğü güne kadar Nana June'du.

"Benimki Hilda isminden nefret ederdi," dedi Tiff, büyükannesinin ilk ismini vermek istemediğini fark ederek.

Tiyatronun kapıları açıldığında kalabalık aniden hareketlenmeye başladı.

'İçeri giriyorlar. Sen nerede oturuyorsun?' 'Yedi
numarada' dedi.
'Merak etme, sapık falan değilim ama belki devre arasında notlarımızı karşılaştırabiliriz. Ben C 9'dayım.'
"Tamam," dedi Tiff, kalabalıkla birlikte ilerleyerek.
"Oooh, doğa çağırıyor," dedi, uzaklaşarak. "Sonra görüşürüz.
Tiff kalabalığın arkasına doğru ilerlerken ona el salladı.
Patron ona hazır olup olmadığını soracaktı. Şu anda dürüstçe
verecek bir cevabı yoktu.

OceanofPDF.com

OTUZ DOKUZ

Kim koltuğunu buldu ve birkaç dakika içinde Tiff yanına oturdu. "Bir şey var mı?" diye sordu, bir yandan başını öne eğmiş, bir yandan da Etrafındaki kalabalık. Katilleri tam da bu tiyatroda olabilir.

Müzik çalmaya başladığında ve ışıklar söndüğünde Tiff omuz silkti.

Mavi ışıklar sahnede dans etmeye başlamadan önce tiyatro birkaç saniyeliğine karanlığa gömüldü.

Kim kalabalığın atmosferinin yükseldiğini hissedebiliyordu; müziğin temposu arttıkça ve ışıklar çalan synth ritmine ayak uydurdukça o beklenti ve heyecan havası da yükseliyordu.

Birkaç dakika boyunca, ayaklarının altından gelen ritim, onu ayağını vurmaya ya da ellerini çırpmaya teşvik etti.

Sahnede bir ekran aydınlandı. Büyük harflerle 'daha yüksek' kelimesi yansıtıldı.

Ayaklarını yere vuran ve ellerini çırpan Tiff de dahil olmak üzere kalabalık buna uydu.

Kim tarafsız kalmaya çalışıyordu ama çekiciliği kesinlikle görebiliyordu. Seyirci hemen ilgisini çekmişti.

Büyük projektör ekranı değişti ve 'Daha yüksek sesle - ruhları uyandırın' yazıyordu.

Kalabalık da buna uydu ve salonda damgalama, alkış ve bağırışlardan oluşan bir kakofoni oluştu. Synth müziğiyle kreşendoya ulaştı, ardından sessizlik ve karanlık. Işıklandırma tekrar devreye girmeden ve sahnede tek bir figür ortaya çıkmadan önce kalabalık huşu içinde sessizleşti.

Saçları kızıl, uzun ve dalgalıydı. Siyah tayt, yüksek topuklu botlar ve neredeyse dizlerine kadar uzanan büyük boy beyaz bir gömlek giymişti. Onun

Başı öne eğikti ve elleri önünde dua pozisyonundaydı.

Kalabalık sessizdi.

Sonunda başını kaldırdı ve bakışlarıyla salonu taradı. 'Teşekkür ederim Wolverhampton, bana bir an için dua etme ve

"Başlamadan önce düşünmeliyiz.

Kalabalık şiddetle alkışladı ama bu sefer onları susturdu.

Teşekkür ederim, teşekkür ederim. Nazikten de öte davrandınız. Hepinizin farklı nedenlerle burada olduğunuzu biliyorum. Bazılarınız sevdiği birinden haber almayı umuyor, bazılarınız hayatında bir dönüm noktasında olabilir, bazılarınız aşkı arıyor ve bazılarınız da diğer yarınız sizi sürüklediği için burada olabilir.

Kalabalık güldü.

"Bu insanlar için elimden geldiğince hızlı olacağım ve siz de futbolu yakalayabilirsiniz.

Bir kahkaha daha ve oda şimdiden mest olmuştu.

"Beni daha önce görmüş olanlar bunun nasıl işlediğini bilir, ama görmemiş olanlar utansın.

Kalabalık kükredi.

"Sadece şaka yapıyorum. Sahnede ruhlar beni nereye yönlendirirse orada hareket etme eğilimindeyim. Her zaman her şeyi tam olarak yakalayamıyorum ama bunun için ruhları suçluyorum. Bugünlerde personel bulamıyorsunuz.

Richard'ın bahsettiği sorumluluk reddi bir şakaya dönüştü. Mükemmel bir dokunuş.

'Personelden bahsetmişken, mesajım size yönelikse sizi bulacak mikrofonlu üç yardımcım var. Bu arada, kendimi merkeze doğru çekiliyor gibi hissediyorum. Vay canına, bu gece buralarda takılmayacaklar.

Sahnenin önüne doğru yürüdü.

'Buralarda bir yerde. Derek ismini alıyorum.' Üç

el havaya kalktı.

İlkini işaret etti. "Geçti mi?

Kadın başını salladı.

Victoria hayır işareti yaptı ve diğerine geçti.

"Geçti mi?

Kadın başıyla onayladı ve mikrofon yardımcılardan biri tarafından eline tutuşturuldu.

"O yaşlı bir erkek figürü. Ben baba diyeceğim.

"Evet, evet," dedi kadın hevesle. "O benim babam.

Victoria'nın eli göğsüne gitti. "Solunum problemleri hissediyorum.

Kadın, 'Akciğer kanseri,' diye önerdi.

"Çok arsız bir çocuk, değil mi?

Gözyaşları yanaklarından süzülmeye başlarken kadın başını salladı.

Artık acı çekmiyor. Size tüm bunlardan kurtulduğunu ve evde o sesleri duyduğunuzda onun olduğunu söylememi istedi. O her zaman senin etrafında.

"Biliyordum," dedi zafer ve rahatlama karışımı bir

duyguyla. "Geldiğiniz için teşekkür ederim," dedi

Victoria, uzaklaşarak.

Kalabalıktan alkış sesleri yükselirken mikrofon kaldırılmıştı ama Kim'in dikkati okumayı alan kadındaydı. Yüzünde mutlu, rahatlamış, neredeyse neşeli bir ifadeyle arkadaşına döndü. Sanki omuzlarından büyük bir yük kalkmış gibi görünüyordu. Tatmin olmuştu. Buraya umutla gelmişti ve ödüllendirilmişti. Eve gidip okumada delikler açmayacaktı. Gerçekliğinden şüphe etmek için nedenler aramayacaktı. Kendisine söylenenlerden teselli bulacaktı.

Victoria'nın söylediklerinde gerçekle ilgili hiçbir şey yoktu ama bu önemli değildi. Eve döndüğünde, hafızası olayı öyle bir süslemiş olacaktı ki, Victoria'nın babası hakkında birkaç iyi eğitimli tahmin yerine her şeyi bildiğini düşünecekti.

Zihninde kesinlikle bir aldatmaca vardı, ama içini kemiren bir ses zararın nerede olduğunu merak ediyordu. Kadın hiçbir şey kaybetmemişti. Bir bilet fiyatına sonsuz bir güvence ve rahatlık kazanmıştı.

Kendi düşüncelerine o kadar dalmıştı ki ikinci okumayı kaçırmıştı. Kalabalık yine alkışlıyordu.

Victoria yavaşça sahnenin soluna doğru ilerleyerek onlara doğru geldi.

'Buraya itiliyorum. Tanrım, şu anda üzerime gelen çok fazla duygu var. Yaklaşıyordu. "H ile başlayan bir isim... Helen... hayır, Hattie... hayır, bekle, Hilda ismini alıyorum.

Kim, eli havaya kalkmadan önce Tiff'in yanı başında donup kaldığını hissetti.

Victoria ona odaklandı ve tam önlerinde duracak şekilde hareket etti. Ayağa kalkan Tiff'in eline biri uzanıp bir mikrofon tutuşturdu.

'Yaşlı bir kadın alıyorum. Büyükanne diyeceğim ve çok alıngan biri.'

Victoria başının arkasına dokunduğunda Tiff başıyla onayladı. "Bir çeşit yaralanma vardı.

Tiff küçük bir sesle, "Düştü," dedi.

Kim bunu yapanın bardaki adam olması gerektiğini fark etti. Tiff kalabalığa katıldıktan sonra ona yaklaşmış olmalıydı.

"Ah, bu mantıklı. Victoria kaşlarını çattı. "Üzgünüm ama kafam karıştı. İkinizin çok yakın olduğunuzu hissediyorum ama olumsuz bir duygu da var: öfke?

Kim, kalabalığın okumanın büyüsüne kapılmasına şaşırmadı. Duygusal yatırım yüksekti. Tiff

başını salladı ve yutkundu.

"Ölmeden önce ikiniz tartıştınız mı?

Tiff yine başını salladı ve sonra elindeki mikrofonu hatırlar gibi oldu.

"Evet," diye mırıldandı.

"Burada pişmanlık, şurada suçluluk hissediyorum.

Bir şey dinliyormuş gibi durakladı. Beklerken başparmağı işaret parmağını bilinçsiz bir hareketle ovuşturuyordu.

"Büyükannen boş vermeni söylüyor. İkiniz de birbiriniz kadar inatçıydınız ve son bir haftadır konuşmamanız birlikte geçirdiğiniz harika anılardan hiçbir şey eksiltmez.

Tanrım, Kim bile boğazında bir yumru oluştuğunu hissedebiliyordu.

"Artık yiyebileceği kadar tuzlu cipsi olduğunu ve seninle gurur duyduğunu söyledi.

Tiff başını sallayıp mikrofonu geri verirken Kim küçük bir hıçkırık duydu. Bir duygu dalgası salonu kasıp kavuruyordu.

Victoria uzaklaşmaya başladı ama sonra durdu ve döndü.

Victoria kaşlarını kaldırarak, "Pardon, Hilda'nın benimle işi henüz bitmemiş gibi görünüyor," dedi.

Kalabalık güldü.

'Yapmak istediğin bir şey olduğunu ama kendini geri tuttuğunu söylüyor. Cesur ol ve yap diyor.

Tiff bir kez daha hafifçe hıçkırırken Victoria nihayet uzaklaştı.

Kim, katilini daha iyi anlamak için buraya ilahi bilgiye sahip olduğunu iddia eden bir kişinin telkin gücünün etkilerini görmeye gelmişti. Müşterinin medyuma yaptığı duygusal yatırımın derinliğini ve güven düzeyini görmek istemişti.

Uzağa bakmasına gerek yoktu. Cevap hemen yanı başında duruyordu.

OceanofPDF.com

KIRK

Stacey anahtarı dairenin kapısına soktuğunda saat neredeyse 22.00 olmuştu. Uber şoförü hoş ve kibardı ve ona iyi bir puan verdiğinden emin olacaktı.

Salı günleri annesini ziyaret ettiği haftalık geceydi ve gecenin bu saatinde her zaman güvenli davranmayı ve toplu taşıma araçlarından uzak durmayı tercih ederdi.

Devon onu daha erken beklememesi gerektiğini biliyordu, annesi daha çok askeri bir brifing gibi olan ama ihtiyacı olmayan bilgilerle dolu bir arkadaş ve aile bilgilendirmesine başladığında birçok kez orada bulunmuştu.

Stacey evden taşındığından beri annesi bir şekilde geniş ailenin bağlantı noktası haline gelmişti. Stacey'nin hatırlamadığı kuzenleri şimdi bir fincan çay içmek ve sohbet etmek için annesini ziyaret ediyor, böylece tüm aile dedikodularını ona aktarıyorlardı.

Çocukluğunun geçtiği eski evde oturup hiçbir şey yapmadan, aile maskaralıklarının kendisine aktarılmasını dinlemenin rahatlatıcı bir yanı vardı. Tüm bu süreç işteki gününü silip süpürüyor ve onu eve arınmış ve canlanmış olarak getiriyordu. Annesiyle geçirdiği zamanı ne kadar sevse de, kendi karısının onu beklediği kendi evine girmek gibisi yoktu.

Ceketini çıkarırken yüzüne bir gülümseme yerleşti. Dairedeki tek ışığın parlak bir şekilde yandığı mutfaktan Enigma'nın unutulmaz sesleri duyulabiliyordu. Devon'un ne pişirdiğini tahmin etmeyi imkânsız kılan bir dizi aroma onu karşıladı. Algılayabildiği tek koku, Devon'ın hediye olarak aldığı Yankee şenlikli Noel mumuydu; 150 saatlik yanma süresiyle, Mart ayında hala güçlü bir şekilde devam ediyordu.

Devon mevsimin çoktan geçmiş olmasını umursamıyordu. Her yaktığında daireyi dolduran çilek, huş ağacı ve okaliptüs kokusunu seviyordu.

"Selam bebeğim," dedi Stacey mutfağa girerken. Her yüzey plastik kaplarla kaplıydı, çoğunlukla Çin paket servislerinden sonra geri dönüştürülmüşlerdi. Çıkartma rulosu ve keçeli kalem, etiketleme işlemi için mutfak masasının üzerinde duruyordu.

"Hoşuna giden bir şey görüyor musun? Devon hınzır bir gülümsemeyle sordu.

Devon ona doğru ilerlerken Stacey, "Evet ama o kapların hiçbirinde yok," diye karşılık verdi.

Stacey dikkatini tekrar dolu yemek kaplarına çevirmeden önce uzun bir öpücük paylaştılar.

Onun aksine Devon yemek yapmayı severdi. Göçmenlik memuru olarak çalıştığı için kendini şımartmaya pek vakti olmuyordu ama bazı izin günlerinde saatlerce en sevdikleri yemekleri pişiriyor, porsiyonlara ayırıyor ve dondurucu için etiketliyordu.

"Şurada lazanya, şurada tavuk korma, fırında makarna, dana güveç ve son olarak da jollof pilavı var.

"Gerçekten mi?" diye sordu Stacey, daha yakından bakarak. Devon miraslarının mutfağını nadiren denemişti. Nijerya'ya yaptığı iki ziyaret onu bu işin üstesinden gelmeye pek hazırlamamıştı.

"Tarifi annenden aldım," dedi omuz silkerek ve arsızca göz kırparak.

Bu ona brownie puanı kazandırırdı, diye düşündü Stacey çekmeceden bir çatal alarak. Tadına bakmak için kaplardan birine daldı.

"Hiç de fena değil," dedi takdirle başını sallayarak.

"Fena değil mi? Devon güldü ve elindeki havluyu ona doğru savurdu.

"Tamam," dedi Stacey, kendini savunarak. "Şimdiye kadar tattıklarımın en iyisi. "Annenle kesinlikle paylaşmayacağımız bir şey," dedi Devon kumaş silahı yere bıraktı. "Peki bu akşamki seçiminiz ne olurdu?" "Hmm..." dedi Stacey, seçenekleri gözden geçirirken. Geç olmasına rağmen, Mümkün olduğunca birlikte yemek yemeye çalışıyorlardı. Vardiyaları ve uzun çalışma saatleri buna her zaman izin vermiyordu. "Lazanya yemek zorunda kalacağımı biliyorsun.

Onun bu yemeği ne kadar sevdiğini bilen Devon, kıyma ve makarnanın üzerine sızan beşamel sosu da eksik etmedi.

"Vay canına, bu ne sürpriz," dedi Devon, dondurucuya doğru giderken. "Sen duş al, ben de biraz ekmek ısıtıp şarap koyayım.

Stacey durdu ve kapıdan manzarayı izledi, bunun gerçekten onun hayatı olup olmadığını merak ediyordu. Onu zorlayan ve teşvik eden bir iş ve içini hoşnutluk ve sıcaklıkla dolduran bir ev hayatı. Şimdiden iyi yemek, soğuk şarap ve *Downton Abbey'*nin birkaç bölümünü bekliyordu. Bu özel partiye geç kalmışlardı, güncelliğini korurken izlememişlerdi, ama şimdi bir solukta izliyorlardı.

Keşke bizi şimdi görebilseler, diye düşündü Stacey yatak odasına doğru giderken. Meslektaşları, Black Country'nin sunduğu en kötü şeylerle uğraşmaya alışkın, sert polis ve göçmenlik memurlarının bir karışımıydı ve işte ikisi akşamlarını dönem dizileri izleyerek geçiriyorlardı. Evet, bu dört duvar arasında kalabilirdi.

Ayakkabılarını ertesi sabah giymek üzere yatak odasının kapısında çıkardı ve pencereye doğru ilerledi. Yatak odası dairenin arka tarafında olmasına rağmen, binayı arkadaki evlerden ayıran bir ara sokak vardı.

Devon ona patikanın iki ucunda da kapı olduğunu hatırlatmayı severdi ama çocukken Stacey'nin yatak odası evin ön tarafındaydı ve eski alışkanlıklar kolay kolay bırakılmıyordu.

Perdeyi çekmek için uzandığında gözüne bir şey takıldı; hafif bir hareket.

Odaklanıp yoğun karanlığı delmeye çalışırken yüzünde bir çatıklık oluştu. Karşı evin yatak odasını bazen aydınlatan hareket sensörlü bir ışığı vardı ve tüm alanı iyi bir şekilde aydınlatacak kadar geniş bir hüzmesi vardı. Harika - o lanet şeyin açık olmasını istediğinde, ışık sönüktü.

Gözlerini hareket gördüğünü sandığı noktaya dikti. Arazinin arka tarafını kaplayan ağaçların dalları çıplaktı ama yine de karanlıkta onları görmekte zorlanıyordu. Ortadaki ağacın arkasında katı bir kütleye benzeyen şeyin ne olduğunu hemen hemen anlayabiliyordu ama artık bunun her zaman orada olup olmadığından emin değildi.

İlk perdeyi çekerken, herhalde bir kedi çitin üzerinde sallanıyordur, diye düşündü.

Spot ışığı yandı ve on metrelik bir yay çizerek tüm alanı aydınlattı.

Bakışları doğruca ortadaki ağaca yöneldi. Beyni gördüklerini algılamakta zorlanırken nefesi boğazında düğümlendi.

Sert bir figür, siyahlar giymiş bir adam, ona doğru bakıyordu.

Yatak odasının penceresinden bakan kişinin Terence Birch olduğunu fark edince küçük bir çığlık attı.

OceanofPDF.com

KIRK BİR

Gösterinin sonunda, Kim görevinin ikinci bölümünü tamamlarken Tiff arabaya dönmeyi tercih etti.

Artık gösteri bitmişti, yabancı gibi davranmalarına gerek yoktu ve Tiff sanki biraz hava almaya ihtiyacı varmış gibi davranmıştı.

Kim, talebinin kabul edilip edilmediğini öğrenmek için müdürün dönmesini bekliyordu.

Gösteri hemen hemen aynı şekilde devam etti ve seyirciler bazı belirgin eksiklikleri fark ettilerse de bunu kesinlikle belli etmediler. Kalabalık dışarı çıkarken yapılan konuşmalar olumlu ve takdir ediciydi ve Kim birçok kişiden onu tekrar görmek için geri döneceklerine dair sözler duydu.

Kim gösterinin sıralamasını öğrenmişti. Eğer güçlü başlarsanız, seyirci zaten sizinle birlikteydi ve her şeyi affedebilirdi. Bir şeyin nasıl başladığı tüm gösteri boyunca zihinlere kazınıyordu. Tiff'i okuduktan sonra seyirciler Victoria'nın ellerinde oyuncak olmuştu. Muhtemelen bir dizi ıskalama yapabilirdi ve seyirci yine de onun yanında olurdu.

Son birkaç kişi fuayeden ayrılırken Kim müdürün kendisine doğru geldiğini fark etti.

"Victoria'nın birkaç dakikası var," dedi ve Kim'i çift kanatlı 'Sadece Personel' kapısından içeri çağırdı.

"Hemen şurada," dedi ve iyi aydınlatılmış bir koridora daldı. Sola döndükten sonra bir kapıyı çaldı.

"İşiniz bittiğinde fuayeye geri dönün, biri sizi dışarı çıkaracaktır.

"İçeri gelin," diye duydu Kim, başıyla müdürü onaylarken.

Kim bir nefes aldı ve içeri girdi.

Victoria'nın çoktan toz pembe bir eşofman giymiş olduğunu görünce şaşırdı.

'Eve gittiğimde zaman kazandırıyor,' dedi sahnede giydiği kıyafetleri katlarken.

"Müdür size kim olduğumu söyledi mi? Kim kontrol etti.

'Evet. Hâlâ burada olmamın tek nedeni bu. İşim biter bitmez doğruca eve gidip dinlendirici bir cin tonik içmek istiyorum.

Kim, 'Bir polis memuruna yardım ettiğiniz için teşekkür ederim,' dedi.

"Oh, senin polis memuru olmandan bahsetmiyorum. Bilet alma konusundaki ısrarından bahsediyorum. Menajerim bana bu akşamki gösterimi sahnede oturmak zorunda kalsanız bile izleyeceğinizi söyledi.

Victoria büyük boy beyaz gömleği dikkatle katlayıp çantanın en üstüne yerleştirirken Kim dürüstçe, "Seni iş başında görmek istedim," dedi.

"Neden?

"Çünkü izleyicileriniz üzerinde nasıl bir etki yarattığınızı anlamam gerekiyordu.

"Gerçek olup olmamam umurunda değil mi? Victoria oturup Kim'e de aynısını yapmasını işaret ederek sordu.

'Aslında bu benim soruşturmamla ilgili değil. Sadece müşteriler sizin gerçek olduğunuza inanırlarsa.

"Ama şovu izledin?

"Elbette," diye yanıtladı Kim, ne tür bir onaylama istediğini merak ederek.

"Peki şimdi ne
düşünüyorsunuz?" "İkna
olmadım.

Victoria gülmeye başladı. 'Bu kadar açık sözlü olan çok az insan vardır, bu yüzden dürüstlüğünüzü takdir ediyorum. Nasıl yardımcı olabilirim?

"Monty Dunhill," dedi Kim.

"Ah, o yaşlı kaltak şimdi ne yaptı?" "Onu iyi
tanıyor musun?

Başını iki yana salladı. "Pek iyi değil ama birkaç kez karşılaştık.

"Ve?

Ve ne? Ben ona elitist, üstün, züppe, ayrıcalıklı bir budala dedim, o da bana sonradan görme, adi, bayağı, düşük sınıf bir sahtekar dedi. Birbirimize karşı her zaman çok dürüst olduk. Böylesine rekabetçi bir sektörde işler böyle yürür.

"Sizin hakkınızda çok şey söylediği sert bir yazı yazacak kadar rekabetçi.

"Evet, beni böyle bir tehdit olarak görmesi

gururumu okşadı. "Peki ya siz?

Kesinlikle olmaz. Monty teke tek görüşmelerin steril samimiyetini seviyor. Sanki zengin ve ünlülerin gizli silahıymış gibi ayrıcalıklı hissetmeyi seviyor. Kalabalığın enerjisini tercih ettiğim için çok fazla özel okuma yapmıyorum. Onların duygularından ve beklentilerinden beslenmeyi seviyorum. Bu baş döndürücü bir şey.

"Peki makale sizi rahatsız etti mi?

"Yaklaşık on dakika boyunca bunun geçimimi nasıl etkileyeceğini düşündüm ve sonra telefon çalmaya başladı.

Kim devam etmesi için başıyla onayladı.

"Stoke'un kuzeyinde kimse beni duymamıştı ve birden ismim duyulmaya başladı. Makalenin çıktığı gün Edinburgh'da ve Liverpool'da birer gösteri için yer ayırtmıştım, şimdi her iki mekanı da defalarca ziyaret ediyorum. Makale bana bir iyilik yaptı. Artık yapmak istediğim gösterileri seçme şansım var. Ve ekleyeyim, her zaman biletler tükeniyor.

Kim, bunun Monty açısından kesinlikle bir ıskalama olduğunu düşündü.

Victoria, "Doğrusunu isterseniz Monty'nin de pek işine yaramadı," diye ekledi.

"Nasıl yani?

"Bizi ifşa etme niyetindeydi, ancak kendi müşterilerinin çoğu onun tamamen ilgi odağı olmamasına güveniyordu. Makale zengin ve nüfuzlu müşterilerinden bahsediyor ve isim vermese de, birçoğu medyadaki ani görünürlüğü nedeniyle onu bıraktı. Eminim evini görmüşsünüzdür. İşletmesi ucuz değil.'

"Sence beş parasız mı? Kim sordu. Monty onları ifşa ederek para kaybettiği için bir şekilde diğer medyumları mı suçluyordu? Çarpık ama egosunun büyüklüğü göz önüne alındığında mümkündü.

Victoria omuz silkti. "Bilmiyorum, ama makaleden sonra çok daha az harcanabilir geliri olduğunu söylemek doğru olur ve şu anki müşteri listesinde birkaç Z-list reality yıldızı ve bir ya da iki WAG olduğunu duydum.

"Ah," dedi Kim, Monty'nin bu konudaki hislerini hayal etmekte zorlanmıyordu.

Victoria yüzünü buruşturdu. "İhtiyaçlar, sanırım.

"Eminim Sandra Deakin'in de aynı makalede yer aldığını hatırlarsınız ve Pazar gecesi öldürüldüğünü de biliyorsunuzdur. Kurbanın ismi o günün erken saatlerinde basın irtibat ekibi tarafından resmi olarak açıklanmıştı.

'Elbette, evet, ama içinde paramparça olduğunu tamamen unutmuşum. Ondan nefret ederdi. Hepimiz için küçük lakapları var. Malum sebeplerden dolayı bana Show Pony diyor ama Sandy'ye de Fish Course diyor.

Kim başını salladı.

'Çünkü bunun bir akşam yemeği partisinde kimsenin istemediği bir yemek olduğunu söyledi.

Ona mülayim, vanilya, unutulabilir ve daha birçok zalim isim taktı.

Yine de ölümünden birkaç gün önce hâlâ onunla görüşmeye çalışıyordu.

"Ve tabii ki her şeyden daha kötü bir ismi vardı. "Hangisiydi?

"Mikrop.

"Kimin için?" diye sordu, ancak oldukça iyi bir tahminde bulunabiliyordu.

"Telefon medyumları. Zehrinin çoğu onlar için ayrılmıştı. Onlardan tutkuyla nefret ederdi.

Kim kıllandı. Kendi kanıyla dolu bir havuzda yatan on dokuz yaşındaki çocuk mikroptan başka bir şey değildi.

'Onlar değilMikroplar. Onlar sadece millet yapıyor a iş,' Kim dedi, kendini şaşırtarak.

'Bunu bir de kıymetli püriste anlat. Bir yönetim organı için lobi yapıyor.

Kim o kadar da şaşırmamıştı. Ama düşünceleri Monty'den Dunhill, konuşmak istemesinin en önemli nedenine geldi. "İkinci bir kurbanımız var," diye teklif etti. "Sandy ile bağlantılı mı? Victoria kaşlarını çatarak sordu.

Kim, 'Toplumla bağlantılı,' dedi ve bunun kafasına yerleşmesi için birkaç saniye bekledi.

"Tanrım.

"Garip bir şey fark ettiniz mi? Kim sordu. 'Tuhaf telefon görüşmeleri, eve yakın bir yerde ortaya çıkan aynı yüz, özellikle mutsuz müşteriler?

Victoria başını salladı. 'Kesinlikle hiçbir şey. Bana ikinci kurbanın kim olduğunu söyleyebilir misiniz?

"Bir telefon medyumu. Onu tanıyacağını sanmıyorum.' "Dalga mı geçiyorsun?

Kim başını salladı.

"Lanet olsun.

"Bence önlem almanız gerekiyor.

"Tehlikede olabileceğimi mi düşünüyorsun?" diye sordu gözleri büyürken.

"Birileri toplumunuza saldırıyor ve bu makalede sizin de adınız geçiyor.

"Monty'nin bununla bir ilgisi olduğunu düşünmüyorsunuz değil mi?

'Biz bir şey düşünmüyoruz. Benim buradaki tek amacım sizi önlem almanız konusunda uyarmak. Yalnız olmadığınızdan emin olun. İnsanlara nereye gittiğinizi söyleyin. Gün boyunca aile üyelerinizi kontrol edin.

"İyi olacağım," dedi umursamaz bir tavırla. 'Ben medyumum. Peşimden gelen biri olsaydı, bunu ilk bilen ben olurdum.

Kim onun şaka yapıp yapmadığından emin değildi ama en tehlikeli medyumların gerçek olduklarını düşünenler olduğunu bir kez daha hatırladı.

Ayağa kalktı. "Tamam, zaman ayırdığınız için teşekkürler ve güvende kalın. Victoria başıyla onayladı ve Kim kapıya yöneldi.

"Memur bey, sizinle paylaşıp paylaşmamakta tereddüt ettiğim bir şey var.

Kim döndü ama elini kapı kolundan çekmedi. "Bu cümle, bu kararı çoktan verdiğinizi gösteriyor.

'Muhtemelen bir şey değildir. Sadece Monty Dunhill'in birkaç ay önce bir partide söylediği bir şey.

"Devam et.

"Kükreyen bir sarhoştu ama oldukça iyi bir dinleyici kitlesi vardı. Sahtekârlar, düzenbazlar ve şarlatanlar hakkında atıp tutmaya başladı. Kendini oldukça kaptırmıştı ve zirveye ulaştığı son ana kadar izlemesi eğlenceliydi.

"Ne dedi?

"Elinden gelse hepsini yeryüzünden sileceğini söyledi.

OceanofPDF.com

KIRK İKİ

Terence kendini eve geri bıraktığında saat neredeyse on birdi. Dönüşü sırasında gökler açmıştı ve sırılsıklam olmuştu, saçları başına yapışmıştı ama önemli değildi. Kalbi yerinden fırlayacak gibiydi.

Stacey'nin evinin dışında hızlıca bir tur attığında yatak odasının dairenin arka tarafında olduğunu görmüştü ve evin arkasından geçen sokağa erişmek için kapıyı tırmanmak zor olmamıştı.

Yukarı bakmış, onu görebilmek için pencereye gelmesini istemişti. Perdeleri çekmeden önce dışarıya baktığı an samimi ve özeldi. İkisi arasında, güvenlik ışığının onu aydınlattığı ve onun orada olduğunu fark ettiği bir an. Sadece onun için.

Kendisini göremediğini düşünmüş olabilirdi ama koridorun ışığını kapatmamıştı, bu da ona sadece kendisini değil, koridoru da mükemmel bir şekilde görme ve dairenin kabaca bir kat planını çıkarma imkânı veriyordu.

Onu gördüğünü biliyordu. Artık onun kendisini koruyacağını biliyordu.

Onun duyguları hakkında herhangi bir şüphesi varsa bile, sonraki iki saat boyunca tekrar tekrar pencerede göründüğünde bu şüpheleri yok olmuştu. Her ziyareti kalbini daha da sevindirmiş ve onun da aynı şekilde hissettiğini teyit etmişti. Onu arıyordu. Onun gölgelerde beklemesini, kendisini izlemesini ve korumasını istiyordu. İlk karşılaşmalarında onu heyecanlandıran aynı kıvılcım onun için de vardı.

Ceketini çıkarırken içinde bir endişe hissetti. Charlotte için ne yaptıysa yeterli olmamıştı. Ne kadar sevgisini kanıtlamaya çalışsa da Charlotte daha fazlasını istemişti. Ağırdan almıştı ama işe yaramamıştı.

Stacey ile aynı hatayı yapmak istemiyordu. Ne yapması gerektiğini biliyordu. Ona kendisi için ne kadar özel olduğunu göstermek için daha çok çabalamalı, daha hızlı çalışmalıydı. Onu kimsenin sevemeyeceği kadar sevecek ve değer verecekti. Ona yanlış kişiye karar verdiğini ama bunun sorun olmadığını gösterecekti.

Şimdi onu kurtarmak için buradaydı.

OceanofPDF.com

KIRK ÜÇ

Uykunun pençelerinin dışında kaldığı huzursuz bir gecenin ardından Kim, önceki gece yaşananların hâlâ aklında olduğunun farkında olarak bisikletini Dudley'deki küçük evin önüne park etti.

Wolverhampton'dan dönüş yolculuğu sessiz geçmişti. Tiff kendi dünyasına çekilmişti ve alışılmadık derecede sessizdi. Kim, sabah brifingine katılmasını rica ederek onu eve bırakmıştı. Richard'a bir şans vermek için saati sabah 8 olarak değiştirmişti ve bu ona aynı zamanda bu erken ev ziyaretini yapma fırsatı da sunmuştu. Kafası karışıktı ve düzeni yeniden sağlamasına yardımcı olabilecek tek bir kişi vardı. Bu görüşmenin davayı çözmesine yardımcı olmayacağını biliyordu ama kendi zihnini sakinleştirmesine yardımcı olabilirdi.

Kapıyı, aradan geçen yıllara rağmen onu gördüğüne hiç şaşırmayan bir kadın açtı. Yetmişli yaşlarının ortalarında olmasına rağmen Kim onun hiç değişmediğini düşünüyordu.

'Seni tekrar görmek ne güzel. İçeri gel, Kim,' dedi, yana doğru adım atarak.

Eloise Hunter birkaç yıl önce, iki genç kızın kaçırılmasını araştırırken hayatına girmişti. Eloise ilahi bilgilere sahip olduğunu iddia ederek kendini davaya dahil etmeye çalışmıştı. Symes ile ilk tanıştığı dava da buydu. Eloise'in kendisi de tehlikeye atılmış ve Bryant'la birlikte onu zamanında buldukları için hayatta kalabilmişti.

"Bu zevki neye borçluyum?" diye sordu kadın, onu mutfağa yönlendirirken.

Çaydanlığın yanında ikinci bir fincan duruyordu.

"Geleceğimi biliyor muydun?

Eloise kıkırdadı. "Hayır canım, seni gördüm ve saat yediyi geçti, neden bir fincan kahve istemeyesin ki? Çaydanlık kaynadı ve Eloise sıcak suyu bardağa doldurdu. "Gerçi bu soruyu sorman bile senin açından bir ilerleme.

Kim hiçbir şey söylemeden Eloise'in peşinden güneşin doğuşuyla aydınlanan gökyüzünü yakalayan küçük bir kış bahçesine gitti. Bahçe, küçük ağaçlar ve sık çalılardan oluşan aşırı büyümüş bir çöldü. Küçük alanın etrafında üç adet kuş yemliği saydı.

"Canını sıkan nedir, canım? Eloise, Kim'in fincanını kendi fincanının yanına, iki sandalyenin arasında duran hasır masaya yerleştirerek sordu. Kitabını kapattı ve okuma gözlüklerini düzgünce üstüne katladı.

"Üzerinde çalıştığım bir dava. İki ölü medyum var.'

"Yetenekli mi değil mi? Eloise sordu.

"Biri kesinlikle değil, diğerinden ise emin değilim ama üstün yetenekliliğin ne olduğunu ya da gerçekten var olup olmadığını gerçekten bilmiyorum.

'Ah, işte bu yüzden buradasınız. Sorularınız var.

Kim başını salladı.

"İsterseniz sorun, söz veriyorum alınmayacağım.

'Sahtekar mısınız? İnsanların parasını alıp onlara duymak istediklerini mi söylüyorsun?

Eloise güldü. "Bu kadar havadan sudan konuşma yeter Kim -

sadede gel. Kim gülümsedi ve kahvesinden bir yudum aldı.

Eloise devam etti. 'En başından başlayacağım. Sekiz yaşıma kadar hiçbir şey duymadım ve hissetmedim. Tek çocuktum ve ailemle birlikte Kuzey Galler'de tatil yapıyorduk. Bir gölde yüzüyordum.

"Sadece birkaç dakika sürdü. Bir tür ot ayak bileğime dolandı. Altına çekiliyordum. Onu serbest bırakmak için mücadele ettim; panik nefes alışımı daha da kötüleştirdi. Dehşete kapılmıştım ve kendimi kurtarmaya çalışıyordum. Sadece sıkmaya devam etti. Sonra kafamın içindeki tüm gürültülerin arasından tek ve sakin bir sesin çırpınmayı bırakmamı, kendimi bırakmamı söylediğini duydum. Ben de öyle yaptım ve bilincimi kaybettim. Görünüşe göre ot kendini çözdü ve ailem beni çıkardı.

"Yani hediyen sana o gün mü geldi? Kim sordu.

Eloise omuz silkti. "Her zaman orada mıydı bilmiyorum ama kafamın içindeki sesi ilk kez o zaman duydum.

"Ya ondan sonra?

Eloise gülümsedi. "Bir sonraki sefer, ben mutfak masasında boyama yaparken yemek pişirmekte olan annemin ödünü kopardım. Kendi kendine, "Sekiz inçlik kek kalıbı nerede?" diye mırıldandı ve ben de hemen, "Alt dolap, üst raf" dedim. Kelimelerin nereden geldiğini bilmiyorum ama ağzımdan çıkıverdiler. Sonraki birkaç yıl boyunca bu daha da fazla oldu. Bir şeyler bildiğimi fark ettim. Bilgi kafamın içindeydi ve ben onu oraya koymamıştım.

"Korktun mu? Kim sordu.

'Hayır, sesle yaşadığım ilk deneyim hayatımı kurtardı. Onu asla bir arkadaştan başka bir şey olarak görmedim.

"Ailen endişelendi mi?

Eloise başını salladı. "Bir şeyler bildiğimi kabul ettiler ama babam kimseye söylemememin en iyisi olduğunu, herkesin benim yapabildiklerimi yapamayacağını söyledi.

"İlerleme kaydetti mi? Kim sordu.

"Zaman içinde değişti. Bir okul gününün sonunda öğretmenimin masasındaki her şeyi topladığını hatırlıyorum. Ona bunu yapmasına gerek olmadığını söyleme isteği duydum ve sınıftan çıkarken bu ezici üzüntü tarafından kuşatıldım. Sadece ağlamak istedim. Hiçbir şey söylemedim ama ertesi sabah bir araba kazasında öldüğünü öğrenince diğerleri kadar şok olmadım. Açıkçası perişan olmuştum. Bunun benim hatam olduğunu, bana bir mesaj verildiğini ve onu uyarmalıymışım gibi hissettim.

"Neyin? Kim sordu.

Ailem de böyle söyledi. Tam olarak ne olacağını bilmiyordum; sadece bir şeyler olacağını hissediyordum.

"Bu tür şeyler uzun yıllar boyunca oldu. Bir keresinde, lisedeyken, en iyi arkadaşım aylardır hayalini kurduğu çocukla birlikte olmaya başladı. İş seks hakkında konuşmaya kadar vardı. Kendi kuralımı çiğnedim ve istediğini elde eder etmez onu terk edeceğini söyledim. Bana kıskanç dedi, aramız bozuldu ve o da tam olarak söylediğim şeyi yaptı. O olaydan sonra benden daha da nefret etti ve ben de çok değerli bir ders aldım.

"Hangisiydi?

"Gerçeği almaya hazır olmayan birine gerçeği sunmayın.

"Okumalarda bu nasıl işliyor?

"Şu anda çok az şey yapıyorum ve sadece yardımıma muhtaç insanlar için yapıyorum ve eğer yardım edemiyorsam bunu onlara söylüyorum.

"Nasıl olur da herkese yardım etmezsin? Kim anlamaya çalışarak sordu.

Çünkü işler bu şekilde yürümüyor. Herkes hakkında her şeyi bilmiyorum ve istediğim zaman seslere bağlanamıyorum. Bunu yapabilen herkes benim için farklı bir yeteneğe sahiptir. Açıklamak gerekirse, dün Asda'ya alışverişe gittim. Domates toplayan bir adamın yanından geçtim. Banka kartının reddedileceğini biliyordum. Kasaya geldiğimde, bana hizmet eden kızın Aston Üniversitesi'ne kabul edildiğini teyit etmek için aranacağını biliyordum ama hiçbir önsezisi olmayan düzinelerce başka insanın yanından geçtim.

Eloise bir dakika boyunca sessizce ona baktı. "Yüzünüzdeki şüpheyi görebiliyorum ve sizi ikna etmek için herhangi bir parti numarası yapmayacağım. Dediğim gibi, hediyemi almak isteyen ya da buna gerçekten ihtiyacı olan insanlara zaman zaman ücretsiz olarak sunuyorum.

"Gerçekten kimin ihtiyacı var? Kim sordu.

'Her Salı ve Perşembe Netherton'daki bir bakımevini ziyaret ediyorum. Rahatlık sunuyorum.'

"Ama az önce bazen hiçbir şey hissetmediğinizi söylediniz.

'Ve eğer bir şey hissetmiyorsam, hiçbir şey söylemem. Ben sadece yaşlı bir kadınım, birkaç saatimi çok kötü durumdaki insanlara arkadaşlık ederek geçiriyorum. Eğer rahatlatabilirsem, rahatlatırım.

'Tamam ama daha az dürüst olan insanlar ne olacak? Peki ya dolandırıcılar? Kim sordu.

"Peki ya onlar? Eloise sordu. "Her meslekte vardır.

'Ama onlar hakkında ne hissediyorsunuz? Dün gece bir sahne gösterisine gittim ve medyumun gerçekten yetenekli olup olmadığı konusunda hiçbir fikrim yok. Doğal kuşkuculuğum bana öyle olmadığını söylüyor ama eğer sahtekârsa da bir zararını görmekte zorlanıyorum. Birçok insana rahatlık verdi.

"Ve muhtemelen bu işten çok iyi para kazanmıştır.

"Böyle hissetmekte haksız olduğumu mu söylüyorsun? Kim sordu.

'Bu konuda nasıl hissettiğinizin size bağlı olduğunu söylüyorum. Bu örneği kullanmama izin verin. İnsanlar tasarımcı çantalarına bayılır - nedenini bilmiyorum, ben de anlamıyorum ama atı alan Üsküdar'ı geçti. Birisi bilmeden sahte bir tane satın alırsa ve çok iyi bir kopya olduğu için asla farkına varmazsa, bu onun üründen aldığı keyfi etkiler mi?

"Sahtelerin zarar vermediğini mi söylüyorsunuz?

'İnsanların yaptıklarının doğru ya da yanlış olduğunu söylemiyorum. Öfkenin yalnızca sahtekarlık ortaya çıktığında söz konusu olduğunu söylüyorum.

Kim ağzını açtı ama Eloise elini kaldırdı. "Sana doğru dürüst bir cevap verene kadar durmayacaksın, o yüzden işte cevap; hayır, insanları okumak için akıllı teknikler kullanan insanları onaylamıyorum. Bu benim asla yapacağım bir şey değil. Benim için gerçek gerçektir ve bu iş burada biter.

Kim hiçbir şey söylemedi. Umduğu cevapları alamıyordu.

'Hâlâ kafanızın karışık olduğunu görebiliyorum ama sizin için bir çözüme ulaşamıyorum. Kararsızlığınız bana hediyenizi almaya henüz hazır olmadığınızı söylüyor.

"Benim için de bir tane var mı? Kim şaşırarak sordu.

'Senin için hep bir tane vardı. Doğru zamanda iletilmek üzere, ki bu şimdi değil.

Kim merakına engel olamıyordu ama yine de Eloise'in haklı olduğunu biliyordu. İnançsızlığı askıya almaya hazır değildi.

'Bu arada, sizin aracılığınızla bir hediye göndereceğim. Sizinle bağlantılı olan ve deve tüyü ceketinin cebini kontrol etmesi söylenmesi gereken biri var.

Kim bir kaşını kaldırdı ve Eloise ellerini açtı. "İşte

bu kadar.

Kim ona zaman ayırdığı için teşekkür etti ve kendini ön kapıdan dışarı attı. Bu toplantıdan öyle ya da böyle kesin bir fikirle ayrılmayı ummuştu ama bisiklete binerken artık neye inandığından emin değildi.

OceanofPDF.com

KIRK DÖRT

"Harika, herkes burada," dedi Kim, Bowl'dan dışarı çıkarak.

Tiff, Stacey'nin yanına bir sandalye çekmişti ve Richard da dizüstü bilgisayarı ve kitaplarıyla boş masaya geri dönmüştü.

Kim, Richard'a bakarak, "Dün gece hakkında kısa bir bilgilendirme yaptıktan sonra Tink işinin başına dönebilir," dedi. 'Her şey saat gibi işledi. Tink'e yaklaşıldı ve sorgulandı. Stooge'a söylediği her şey medyum tarafından tekrarlandı. Duygusal yatırım ve hataların ötesini görme isteği hakkında söylediğin her şeyi tamamen anladım. Seyirciler arasında inanmayan tek iki kişi biz olabiliriz," dedi, hafifçe rengi değişen ama gülümseyerek başını sallayan Tink'e bakarak.

"Daha sonra Victoria ile konuştum ve onu uyarmaya çalıştım. Çok rahatsız olmuş görünmüyordu ve tavsiyemi dikkate alacağından şüpheliyim. Ancak Monty Dunhill'in sahtekârlara duyduğu nefretin mesleki onaylamama sınırlarının ötesine geçtiğini ortaya çıkardı. Hatta hepsini gezegenden silmekle ilgili bir tür sarhoş tehdidinde bile bulunmuş. Büyük olasılıkla hiçbir şey ama radarımızda kalmaya devam ediyor.

Hepsi başlarıyla onayladı.

Polis memuruna döndü. "Tink, dün gece yaşadıklarını paylaşmak ister misin? Kim kollarını kavuşturarak sordu.

"Ee... evet... ben... umm... büyükannem ve benim hakkımda hemen hemen doğru olan bir hikayeye karar verdim. Neil'e tartışmamızı ve onun düşüşünü anlattım. Ona ne kadar yakın olduğumuzu anlattım. Yutkundu. "Ve medyum her şeyi anladı. Büyükannemin beni affettiğini ve her gün yanımda olduğunu söyledi.

"Cipslerle ilgili o küçük ayrıntıyı unutma," dedi Kim.

"Ona cipslerden bahsetmedim," dedi Tiff.

'Yapmış olmalısın,' dedi Kim.

"Söylemedim," diye ısrar etti. "Ona her gece yatmadan önce bir paket tuzlu cips yediğini söylemedim. Ona söylemedim!

Kim bir şey söylemek için ağzını açtı ama Richard araya girdi.

"Muhtemelen söylememiştir.

"Ha? Kim dedi.

Korkarım ki hala bir gizem yok. Önemsiz şeylere ve yüzdelere geri dönüyoruz. Cipsler şu ya da bu şekilde ülkedeki en popüler atıştırmalıktır. Güvenli bahis. Belli bir yaştaki insanlar sade cipsleri tercih ediyor çünkü çocukken fazla seçenek yoktu. Yani büyükanneniz yaşındaki bir kadının bir paket sade cips sevmesi ihtimal dışı değil.

Daha önce Eloise ile geçirdiği zamana rağmen Kim, Richard'ın ikna edici bir argüman sunduğunu kabul etmek zorundaydı.

Ancak Kim, Tiff'in duymaya ihtiyacı olmadığı bir şey olduğunu fark etti. Konuyla ilgili kendi inançları ne olursa olsun, kız bu bilgi toplama görevinden olumlu bir şey elde etmişti ve bunun doğru olduğuna inanmakta hiçbir sakınca görmüyordu.

'Tamam, Tink, dün gece bize yardım ettiğin için tekrar teşekkürler. Sen tam bir yıldızsın ama en iyisi seni çavuşunun yanına gönderelim.

'Tamam patron, beni aldığın için teşekkürler,' dedi ayağa kalkarak. "Ve yardım etmekten her zaman mutluluk duyarım.

O ofisten ayrılırken hepsi "görüşürüz" dedi ama Kim'in midesinin çukurunda açıklanamaz bir boşluk vardı.

"Buna inanıyor, değil mi? Stacey, Tiff gözden kaybolduğunda sordu.

Kim başıyla onayladı. "Arabada neredeyse hiç konuşmadı.

'Ama yardakçıya söylediği kendi sözlerinin kendisine tekrarlandığını duyduktan sonra bile, o hala-'

Richard, Stacey'nin sözünü keserek "Noel Baba'ya inanır mıydın?" diye sordu.

Bryant muzip bir gülümsemeyle, 'Hâlâ öyle,' dedi.

"Elbette," diye yanıtladı Stacey.

"Onun gerçek olmadığını nasıl anladığını hatırlıyor musun?"

"Evet, annemi hediyelerimi merdivenlerden aşağı taşırken

gördüm. "Peki kendine ne söyledin?

"Noel Baba'nın yardımcısı olduğunu.

"Başka bir şey var mı?

Stacey bir dakika düşündü. "Aslında, evet. Kendime Noel Baba'nın bazı hediyeleri erken bırakması gerektiğini, böylece hepsini bitirebileceğini söyledim.

"Yani size kanıtlar sunulduğunda bile inancınızı sürdürmenin bir yolunu buldunuz?

Stacey başını salladı.

Çünkü istedin. Sihir ve mucizeyi temsil eden bu inancı kaybetmek istemediniz. Aksini gösteren kanıtlara rağmen bir şeye inanmaya devam etme arzusu çok güçlüdür.

"Bu doğru," dedi Stacey. "Onlu yaşlarımın ortalarına kadar hala inanmak için sebepler arıyordum.

Hepsi güldü ama Kim Richard'ın ne demek istediğini tamamen anlayabiliyordu.

"Tamam, Azim'in telefonu bu sabah geç saatlerde bırakılacak," dedi Kim ve odak noktalarını tekrar büyüyen yapılacaklar listesine getirdi. "Stace, Sandy'ye gönderilenlere benzer tehditler bulup bulamayacağına bakmanı istiyorum.

"Tamam patron.

"Ve Peder George'u biraz daha derinlemesine araştırın. Sandy onu dinlemediğinde ellerini Sandy'nin üzerine koyması hoşuma gitmedi. Bu daha önce yaptığı bir şey mi? Ve davranışları hakkında kiminle konuştuğumu öğren. Patronu kim? "Üst kattaki adamın bir aylık kahve ısmarladığını söyleyen ilk kişi.

Bryant elini indirdi.

'Penn, diğer şeyi yatağa yatırıp onu içeri soktuktan sonra Stace ile çalışabilir misin?

"Hey, patron," dedi Stacey. 'Bradley Foster'ın kaybolduğu gün yanında olan çocuğun adresini buldum. Josh Adams Hollytree'de yaşıyor.'

"Hangi kısmı?

Stacey yüzünü buruşturarak bunun en kötü kısım olduğunu belirtti. Merkezden yükselen üç kule bloğundan biri.

Bryant'a mesaj at.

Adamın yüzündeki kısa süreli onaylamama ifadesini gördü ama bu adamla on dakika sohbet etmeye değerdi. Kaybedecek bir şeyleri yoktu ve Rose'un kaybını hafifletmek için yapabilecekleri bir şey varsa yaparlardı.

Kaybedecek bir şeyleri yokken.

"Hey çocuklar. Deve tüyü paltosu olan varsa ceplerini kontrol etmesinde fayda var.

Ceketini almak için Bowl'a doğru ilerlerken ekibinin bakışlarının farkındaydı.

Aklını kaçırıp kaçırmadığını merak ediyorlardı ve o da yarı yarıya haklı olup olmadıklarını merak ediyordu.

OceanofPDF.com

KIRK BEŞ

Stacey, brifingin ardından ofisin etrafı boşalırken rahat bir nefes aldı. Richard onu ne kadar gergin olduğunu ve normal bir insan gibi görünmek için ne kadar büyük bir çaba sarf ettiğini anlayacak kadar iyi tanımıyordu.

En iyi zamanlarında bile az uyuyarak iyi sonuç alamazdı ama dün gece Terence Birch'ün görüntüsünü aklından çıkaramamıştı.

Pencerenin önünde dururken gözünü kırpmış ve adam gitmiş, onu gerçekten orada görüp görmediğini merak etmişti.

Mantıklı, mantıklı beyni ona bir şeyler gördüğünü söylemişti. Adamın dışarıda durup penceresine bakması için hiçbir neden yoktu. Duş alırken kendine zorla kabul ettirdiği bir manzaraydı bu.

Devon'ı aramak üzereydi ki, kısa süre önce görüştüğü bir adamı yasak bir bölgede durup yatak odalarının penceresine bakarken gördüğünü düşünmesinin kulağa ne kadar saçma geleceğini fark etti.

Hayır, yanılmış olmalı, diye tekrar tekrar söyledi kendine.

Kurulandı, giyindi ve hiçbir şey olmamış gibi akşamlarına devam etti. Bir şeyler yemiş gibi görünene kadar tabağındaki yiyecekleri itmiş ve *Downton*'ı izliyormuş gibi yapmıştı. Bölümde ne olduğuna dair hiçbir fikri yoktu ve Devon ona midesinin rahatsız olup olmadığını sorana kadar ne yaptığının farkına bile varmamıştı.

"Hayır, neden?" diye cevap verdi, kanepedeki yerine otururken yüzünün ısındığını hissetti.

'Bu üçüncü kez tuvalete gidişin. İyi olduğuna emin misin?'

"Evet, evet, ben iyiyim," diye Devon'ın elini sıkarak onu rahatlattı.

Tuvalete bir kez bile gitmemişti. Dışarıya bir kez daha bakmak için defalarca yatak odasının penceresine gitmişti; ya adamın hâlâ orada olup olmadığını görmek ya da ilk başta gördüğünü sandığı şeyden kendini vazgeçirmek için.

Saat 23.30 sularında baş ağrısı numarası yaparak yatağa gitmiş ve karanlıkta uzanıp olayı zihninde tekrar tekrar canlandırmıştı. Bir saat s o n r a Devon'ın yatağa girdiğini hissetmiş ve uzun süre karanlıkta yatmıştı. Gece üç sularında bir yere düştüğünü tahmin e d i y o r d u , ancak birkaç saat sonra uyanıp hemen pencereyi tekrar kontrol etti.

Bilinçli zihni gördükleri için her türlü boşluğu bulmaya çalışıyordu, buna onu gerçekten görmediğine ikna etmeye çalışmak da dahildi. Geçen her saatle birlikte, görüntünün bir ışık oyunundan başka bir şey olmadığına daha da ikna oldu.

Odaklan, odaklan, odaklan, diye tekrar tekrar söyledi kendine, patrondan gelen görev notlarına bakarken.

Peder George'un cemaatinin bazı üyelerine yönelik uygulamalı yaklaşımı hakkında öğrendiklerini göz önünde bulundurarak, işe oradan başlamaya karar verdi.

Yerleşim yerlerinin listesine baktı ve kendini en kısa süreli olanlara yönelmiş buldu. Gloucestershire neredeyse bir yıldı ve çok uzakta değildi. Ona karşı herhangi bir suç duyurusunda bulunulmadığını bilmesine rağmen, şikayetlerin her zaman bir suçlamayla sonuçlanmadığını biliyordu. Aradan geçen zaman nedeniyle, Stacey kiliseden herhangi birini bulmanın sorun olabileceğini biliyordu, ancak denemek istediği uzun bir şansı vardı. Peder George'un hiç suçlanmamış olması onun tanınmadığı anlamına gelmiyordu.

Gloucestershire Polis Teşkilatı 1.024 mil kare ve 637.000 kişiye yaklaşık on iki yüz tam zamanlı polis memuruyla hizmet veriyordu. Teşkilatın merkezini istemiyordu. Muhtemelen bir şey bilmezlerdi ama mahalle karakolu bilebilirdi. Yerleşim yerinin ayrıntılarını araştırdı ve Tewkesbury'nin hemen eteklerinde olduğunu gördü. Tewkesbury'nin kendi karakolu vardı.

Numarayı aradı, ne söyleyeceğinden tam olarak emin değildi. Ancak hat cevaplandığında aklına geldi.

"Merhaba, çavuşlarınızdan biriyle konuşabilir miyim, tercihen on beş yılı aşkın süredir orada olan biriyle?

"Affedersiniz?" diye cevap verdi kadın sesi.

Evet, bundan daha iyi bir açıklama yapması gerekecekti. Kendini tanıttı ve devam etti.

'Aktif bir cinayet soruşturmasıyla ilgili ve sizin bölgenizden bir isim ortaya çıktı. Uzak bir ihtimal ama onun hakkında biriyle konuşmam gerekiyor.

Kadın ona defolup gitmesini söylemekle gerçekten yardımcı olmaya çalışmak arasında seçim yaparken Stacey sessizliğini korudu.

Kulağına oda müziği girmeden önce 'Bir saniye,' dedi.

Yaklaşık üç dakika tekrar ettikten sonra hatta sert bir ses geldi. "Çavuş Brownhill.

Stacey, "Çavuş, benimle konuşmaya zaman ayırdığınız için teşekkür ederim," diye teklif etti. 'Ben açıkladım-'

"Adın?" diye hırladı.

"Benim adım-

'Senin değil. Bunu bana zaten söylediler. İlgilendiğiniz kişi mi?" diye sordu sinirli bir şekilde.

George Markinson. Bu Peder George Markinson. 2006'dan 2007'ye kadar Tewkesbury'deki St Matthew'da papazdı.

"O zamanlar devriye memuruydum," diye cevap verdi.

"Adam hakkında herhangi bir şikâyette bulunulduğunu hatırlıyor musunuz?" diye sordu nefesini tutarak.

"Kayıtları kontrol ettiniz mi?

"Evet," dedi sönüklüğüyle savaşarak. "Suç duyurusu yok, ama bu ille de konuşulmadığı anlamına gelmiyor.

"Dediğiniz gibi, herhangi bir suçlama yoktu ve bu uzun zaman önceydi.

"Öyleydi ama yine de benimle konuştuğunuz için teşekkürler.

"Sorun değil. Bu senin cep numaran mı?' diye

sordu. "Evet, neden?

"Sebebi yok. Sadece ilgimi çekecek bir şey hatırlarsam diye, ara verdiğimde falan.

Stacey umutla doldu. Tüm aramalar kaydedilmişti. Resmi bir polis hattında onunla söylentiler ve kulaktan dolma bilgiler hakkında konuşuyor olamazdı. Kendi telefonundan onunkine yaptığı aramalar farklı bir hikâyeydi.

"Zaman ayırdığınız için tekrar teşekkürler, Çavuş Brownhill.

Stacey aramayı sonlandırdı ve bir kelime çağrışımı oyunu gibi, Peder George'un düşünceleri kaçınılmaz olarak Terence Birch'ün yüzünün zihninde belirmesine neden oldu.

Onu her düşündüğünde midesinin çukuruna bir kaya düşüyordu. Kendine kaç kez yanıldığını söylese de, o dehşet hissi midesini terk etmiyordu.

Aklına ani bir fikir geldi.

"Bir dakikaya geliyorum," dedi Stacey, ofisten çıkarken, dikkati dizüstü bilgisayarında olan Richard'a neden yaptıklarını açıkladığından emin değildi. Anahtar kartıyla binadan çıktı ve sonunda istasyon girişinden yaklaşık yirmi metre uzakta durdu.

Bakışları etrafı hızlıca taradı ama aptallık ediyordu. Adamın saldırganlığını gördükten ve Charlotte'a ne yaptığını öğrendikten sonra zihni ona oyun oynuyordu.

Yine de, içini rahatlatabilecek birini arayarak kendini rahatlatmaya karar verdi.

Duvara yaslandı ve listesindeki kişiye doğru ilerledi. Alison

telefonu açarken, "Selam dostum," dedi.

"Bir dakikan var mı? Stacey

sordu. 'Kankam için, her zaman.

Naber?'

Psikolojik profil uzmanı Alison Lowe ile birçok kez birlikte çalışmıştı. Bu iş ilişkisinin dışında, ikisi beklenmedik ama çok sıkı bir dostluk kurmuşlardı.

"Seninle taciz hakkında konuşmak istiyorum.

'Oh, hadi ama. Bu konuyu açmayacağımızı sanıyordum,' diye şaka yaptı Alison. Normalde Stacey buna gülerdi ama bugün değil.

Esprisinin tutmadığını anlayacak kadar sezgisel olan Alison, doğrudan yardım moduna geçti. "Neye ihtiyacınız var?

Stacey binadan biraz daha uzaklaşarak, "Bana bildiklerini anlat," dedi.

'Tamam, takipçilerin çoğunluğu erkektir. Kadın sapıklar daha nadirdir ve genellikle diğer kadınları hedef alırlar. Ne hakkında konuşuyoruz?'

"Kadınları takip eden erkekler.

'Biz psikologlar sapıkları psikotik ya da psikotik olmayan olarak gruplandırırız. Çoğunluğu psikotik değildir ve kurbanlarını takip etmeleri, tiplerine bağlı olarak öfkeli, kinci, odaklanmış, takıntılıdır.

"Türleri var mı? Stacey sordu. Elbette Birch'ün ne olduğunu bilirse, onunla nasıl başa çıkacağını daha iyi anlama şansı olurdu.

'Beş tür sapık vardır. Reddedilen sapıklar, reddedilmeyi tersine çevirmek veya intikamını almak için kurbanlarını takip eder. Kızgın takipçiler kan davası başlatır

Mağdura karşı duyulan şikayet duygusu nedeniyle, esas olarak korkutma ve sıkıntı verme arzusuyla motive edilir. Yakınlık arayanlar mağdurlarıyla bir ilişki kurmaya çalışırlar. Bu tip, mağdurun uzun zamandır aranan bir ruh eşi olduğuna ve birlikte olmaları gerektiğine inanır. Beceriksiz talipler, sosyal becerileri zayıf olan ve ilgilerini çeken kişiler hakkında bir saplantı, bir hak duygusu geliştiren tiplerdir. Bir de genellikle cinsel içerikli bir saldırı hazırlamak ve planlamak için kurbanı gözetleyen yırtıcı takipçiler vardır.

Üçüncüsü, yakınlık arayıcısı, Birch'ün Charlotte'a olan saplantısına benziyordu ama Alison'ın önerdiği son tanım onu iliklerine kadar soğutmuştu.

Stacey parmaklarını çaprazlayarak, "Bir geçiş olabilir mi?" diye sordu.

"Bunu göz ardı edemem. Her takipçinin aynı kaldığından emin değilim, ancak bunu destekleyecek herhangi bir veriye sahip değilim.

"Belirli bir kurban için mi gidiyorlar? Stacey sordu.

'Mağdurlar normalde reddedilen stalker'ın daha önceki yakınlarıdır, ancak bunun dışında mağdurlar sıradan tanıdıklar, arkadaşlar, komşular, profesyonel kişiler, meslektaşlar, yabancılar ve bazen de ünlü kişiler olabilir. Mağdur Ulusal Takip Hattı ile irtibata geçti mi?'

"Hayır... Yani... Sanmıyorum.

"Öyle yapmalılar," diye tavsiyede bulundu Alison. 'Ayrıca yerel polis güçleriyle de yakın temas halinde olmalılar. Bunun CID olmadığını biliyorum ama sadece söylüyorum. Yasanın 1997'de değişmesinden bu yana, Tacizden Koruma Yasası, olayları yetkililere bildirmeyi, tacizin gerçek bir suç haline gelmesinden önce olduğundan çok daha kolay hale getirdi. Artık iki ya da daha fazla kez tacize varan davranışlarda bulunmak altı aya kadar hapisle cezalandırılabilen bir suçtur. Mahkeme, ihlal edilmesi halinde en fazla beş yıl ceza öngören bir yasaklama emri çıkarabilir.

Stacey, arkadaşının sanki bir polis memuruyla konuşmuyormuş gibi konuşmaya devam etmesine izin verirken, bir yandan da bu gelişmiş korumanın Charlotte'a hiçbir faydası olmadığını düşünüyordu.

"Ona ciddi davranıyorsun, değil mi?"

"Elbette," dedi Stacey.

"Güzel. Bunu yaşamayan birinin, takip edilmenin kurbanın hayatı üzerinde yaratabileceği yıkımı tam olarak anlayabileceğinden emin değilim.

Charlotte binlerce kilometre uzağa taşınmıştı, bu yüzden iyi bir fikir edinmeye başlamıştı.

Alison sözlerine şöyle devam etti: "Buna boşuna psikolojik tecavüz denmiyor.

"Devam et," dedi Stacey.

'Her şeyi etkiliyor. Stalking, failin mağdurun yaşam dünyasına tekrar tekrar girdiği bir tür zihinsel saldırıdır. İzinsiz girişi oluşturan ayrı eylemler tek başlarına zihinsel istismara neden olamaz, ancak birlikte ele alındıklarında neden olur.

"Ne demek istiyorsun? Stacey sordu. İstenmeyen her türlü ilginin zihinsel taciz olduğu kesindi.

'İnsanlara size her gün bir buket çiçek gönderen bir kaçık tarafından rahatsız edildiğinizi söylemeyi deneyin. Onlara evinizin dışında sürekli bir adamla görüştüğünüzü söyleyin. Onlara her gün mesaj yağmuruna tutulduğunuzu söyleyin. Bunlar tek başına önemsiz gibi görünebilir ama bir araya getirdiğinizde gerçek bir korku yaratırsınız ve bu korku hayatınızı değiştirir.

'Mağduru korumak için mevcut yardımdan bahsettiniz, ama ya bu işe yaramazsa? Ya mesajı alamazsa? Stacey sordu.

Hiçbir şey Birch'ün Charlotte'a olan saplantısını azaltmaya yetmemişti.

'Kızgın takipçiler neredeyse saf bir zulüm kültürü sergilerler.
Onları caydıracak çok az ceza vardır. Mahkemeye çıkmayı kabul edeceklerdir; hatta hapis cezasını bile kabul edeceklerdir; ancak bu eylemlerin hiçbiri sokaklara geri döndüklerinde devam etmelerini engellemeyecektir. Yani, tabii ki kurbanınıza bunu söylemeyin, ama bu tür sapıklar ikna edilemez ya da cezalandırılamaz. Sebep oldukları kaostan beslenirler.

"Devam et," diye ısrar etti Stacey, hâlâ 'bu benim başıma asla gelemez' anını bekliyordu.

'Mağdur üzerindeki etkilerini seviyorlar. Takip edilmenin bir mağdurun hayatının her bölümünü - ruhsal durumunu, sağlığını, iş ve sosyal hayatını - etkilediğini biliyorlar. Mağdurlar stres ve anksiyete, depresyon ve TSSB ile ilişkili semptomlar yaşarlar. Evden çıkmaya korkar hale gelebilirler. İnkar, kafa karışıklığı, kendinden şüphe duyma, suçluluk, utanç, kendini suçlama ve yalnız kalma korkusu yaşarlar. Kendilerini izole edilmiş ve durdurmak için çaresiz hissederler. Kabuslar ve ruminasyonlar yüzünden uyuyamazlar. Aşırı tetikte olurlar ki bu da başlı başına yorucudur ve tüm bunlar intihar düşüncelerine yol açabilir.

"Mağdurlar fiziksel olarak yorgunluk, stres kaynaklı baş ağrıları, mide-bağırsak sorunları, kilo kaybı, ülser, sedef hastalığı, baş dönmesi, kalp çarpıntısı ve terlemeden muzdariptir. Birçoğu kötüleşen iş koşulları nedeniyle işlerini kaybediyor.

performans veya artan hastalık izni. Sosyal yaşamları, olağan faaliyetlerden kaçınma, başkalarını korumaya çalışma ve telefon numaralarını, isimlerini, görünüşlerini, gerçekten her şeyi değiştirme yoluyla zarar görür. Bana birkaç ayrıntı verirseniz, daha fazla yardımcı olabilirim.

Stacey bir nefes aldı. "Onun bir formu var. Yıllarca başka bir kadını takip etti, birlikte olmaları gerektiğine inandı. Kadın elinden gelen her şeyi yaptı. Adam hapis yattı ama hiçbir şey fark etmedi. Kadın ailesini ve arkadaşlarını terk etti ve ondan kaçmak için dünyanın öbür ucuna taşındı.

Sessizlik. "Alison, hala orada mısın?

"Evet, az önce söylediklerini sindiriyorum. "Ve?

'Hapis cezasını bir kesintiden başka bir şey olarak görmeyen bir adamı nasıl durdurursunuz? Sistem geliştirildi ama bu sistem kimseyi süresiz olarak hapse göndermeyecek.

"Peki nasıl bitiyor? Stacey sordu.

Öyle değil. Görünüşe göre erkeğiniz sevgisini başka bir kurbana aktarmış ve söyleyebileceğim tek şey ona iyi şanslar. Buna ihtiyacı olacak.'

"Teşekkürler Alison," dedi Stacey, kendini ele vermeden önce telefonu kapatması gerekiyordu.

"Tamam, doğrudan size mi fatura edeyim yoksa merkeze mi göndereyim? Alison şaka yaptı. "Benim hesabıma yaz," dedi Stacey aramayı sonlandırmadan önce.

Çok şey öğrenmişti ama umduğu şeyi bulamamıştı: güvence.

Aslında Alison'ın kafası hiç de rahat değildi.

OceanofPDF.com

KIRK ALTI

Stourbridge'de Jericho'yu aramak için epey bir dolaştıktan sonra Penn, otuzlu yaşlarında bir kadın kapıyı açarken kendini tekrar gıda bankasında buldu.

"Merhaba, Jericho'yu arıyorum," dedi kimliğini göstererek. "Jericho kim?" diye sordu, gözlerini kaçırarak.

Penn ona, 'Yanlış bir şey yapmadı,' diye güvence verdi.

"Öyle olduğunu sanmıyordum ama onu hâlâ tanımıyorum. Penn kaşlarını çattı.

"Bakın, onu rahat bırakın. Kurtarılmak istemiyor. O bir bağımlı değil, alkolik değil, şiddet yanlısı değil ve bu haliyle gayet iyi.

"Ona Barry Sharpe hakkında bilgi vermek istiyorum.

"Kim?

'Dan,' dedi, adamın takma adını kullanarak.

"Evet, bunu duymuştum. Alt geçitte mi ölmüş?'

Penn başıyla onayladı. "Jericho kimliğinin tespit edilmesinde yardımcı oldu ve adamın ailesi vefatından haberdar edildi.

Penn onun yüzündeki kararsızlığı gördü. "Ona zarar vermek istemiyorum.

'Muhtemelen Tesco Superstore'un orada olacak. Birçoğu sabahları tuvalette biraz temizlenmek için oraya gider.

"Tamam, teşekkürler.

"Onu kurtarmak istemediğine emin misin?" diye sordu.

"Kesinlikle hayır.

"On dakika beklersen, burada olacak.

Penn'in kafası karışmıştı. Bildiği kadarıyla kahvaltı vermiyorlardı.

'Dokuz buçuk gibi gıda bankasından teslimatımızı alıyoruz. Buralardaysa boşaltmamıza yardım ediyor. O bir pastırmalı sarnie, Kizzy de bir kutu Chappie alıyor.

"Teşekkürler," dedi Penn, onu içeri kadar takip ederek. Hem köpeğe hem de adama günde bir öğün yemek garantisi verildiğini bilmek güzeldi.

Penn, "O buralardayken demiştin," diyerek onu tarih öncesinden kalma aletlerle dolu olmasına rağmen tertemiz ve işlevsel görünen mutfağa kadar takip etti.

"O bizim kalıcılarımızdan biri değil. Yılda birkaç kez aynı saatlerde birkaç günlüğüne ortaya çıkıyor ve sonra tekrar kayboluyor. Bize bir dakika bile sorun çıkarmaz ve her zaman kibar ve terbiyelidir.

O zaman neden sokaklardaydı? Penn merak etti.

"Yüzündeki ifadeyi görebiliyorum. Seni zaten uyarmıştım. Onu kurtarmaya çalışma.'

"Yapmayacağım. Sadece merak ediyorum.'

Bir Luton minibüsü ön tarafta dururken, "İşte geliyor," dedi. Jericho içeri girdi, Kizzy de sadakatle yanında yürüyordu.

"Merhaba," dedi hoş bir şekilde.

"Merhaba, Dan hakkında sizi bilgilendirmek için bir dakika istedim.

"Tamam, ama aynı anda boşaltman gerek," dedi minibüse doğru başıyla işaret ederek. Arkadaki makaralı kapı çoktan kaldırılmıştı. Kadın köpeği çoktan telaşlandırmış ve bir kutu köpek maması açmıştı.

Penn, Jericho'yu kamyonun arkasına kadar takip etti.

"Şuradaki parti, dostum," dedi şoför, soldaki mal yığınını göstererek.

Jericho ilk patates çuvalını kaptı ve zahmetsizce taşıdı. Penn de aynısını yapmaya çalıştı ama Penn ön kapıdan içeri girdiğinde Jericho çoktan tezgâhın arkasına geçmişti. En iyisi konuşmayı onlar boşaltmayı bitirene kadar saklamak, diye düşündü kendi kendine ve spor salonuna yeniden katılmak için zihnine bir not düştü.

Penn ikinci gelişinde pişen pastırmanın kokusunu alabiliyordu. Kahvaltı etmişti ama midesi hâlâ homurdanıyordu.

Dörder sefer daha yapıldığında minibüsün patates, taze sebze, sayısız konserve, makarna, pirinç ve ekmek yükü hafiflemişti.

Jericho şoföre her şeyin bittiğini söylemek için minibüsün arkasına vurdu. Penn onu içeri kadar takip etti.

Tezgâhın üzerinde iki tabak pastırmalı sandviç bekliyordu.

Kadın, 'Yardım edersen karnın doyar,' dedi.

Tabağını Jericho'ya doğru iterken gülümseyerek teşekkür etti.

"Yani, şu adam. Adı Barry Sharpe'dı ve arkasında eski bir eş ve genç bir kız bıraktı.

"Ah, dostum," dedi Jericho, ağzının etrafındaki bir topak kahverengi sosu silerken. "Zavallı çocuk.

"Kumar konusunda haklıydınız. Sorunu aşırı boyutlardaydı. Yerel bir futbol maçı için aile evini kumara yatırdı ve kaybetti, aileyi evsiz bıraktı. Utancından ortadan kayboldu ve sokaklara düştü. Penn başını salladı, buna kendisi de inanamıyordu.

Jericho, Penn'in tabağından bir sandviç alarak, "Ah, bu her şeyi açıklıyor," dedi. "Neyi açıklıyor?

"Sık sık golle ilgili bir şeyler mırıldanırdı. Tam olarak hatırlayamıyorum ama sık sık mırıldanırdı.

"Bilmek istersin diye düşündüm. 'Şerefe
dostum,' dedi.

"Peki buraya nasıl geldin? Penn sordu.

Kadın ona uyarıcı bir bakış attı ama o yine de ilgisini çekmekten kendini alamadı.

"Hayat beni buraya getirdi,
dostum. "Ama sen öyle
görünüyorsun. Bilmiyorum...'

'Koşullar her zaman zorla oluşmaz. Bazen tasarlayarak.

"Üzgünüm, seni anlamıyorum.

'Bazı insanlar senin dünyana ait değildir, dostum. Bazıları ayrılmayı, farklı yaşamayı seçer. Kendi yataklarını yaparlar ve sonra da içinde yatarlar. Hepsi bu kadar.

Penn bunun konuşmanın sonu olduğunu görebiliyordu ama ses tonuna sızan pişmanlık notu hakkında daha fazla şey öğrenmek isterdi.

"Tamam, yardımınız için teşekkürler ve kendinize iyi bakın," diyerek tezgâhtan uzaklaştı.

"Sorun değil. Bir dakika,' dedi Jericho, sandviçinin son lokmasını çiğneyerek.

Penn bekledi.

'Dan'in o gol hakkında söyleyip durduğu diğer kelime.

Penn, "Evet," dedi.

"Dodgy. "Tehlikeli" deyip durdu.

OceanofPDF.com

KIRK YEDİ

Hollytree'ye yapılan yolculuklar Kim'i hiçbir zaman sıcak bir duyguyla doldurmamıştı. Burası hayatının ilk altı yılında onun evi olmuştu. Burası aynı zamanda ikizinin kollarında açlıktan öldüğü yerdi. Katili artık ölmüştü ama oraya her yaklaştığında hissettiği ezici kayıp acısını hiçbir şey azaltamazdı. Neyse ki bu sefer Chaucer Evi'ne gitmiyorlardı.

Bryant onun bakışlarını takip etti ve sonunda arabaya bindiklerinden beri takındığı onaylamaz bakışı bıraktı. Bu arazide ona ne olduğunu çok iyi biliyordu.

Bradley'nin on yıl önceki kayboluşuyla ilgili notları incelemiş ve Stacey gibi o da soruşturmada pek bir yanlışlık görememişti. Ama bazen zaman ve mesafe bir olaya dönüp bakma ve duygulara kapılmadan sadece gerçekleri hatırlama fırsatı sunuyordu.

Kule bloğunun sekizinci katındaki kapıyı çaldılar.

Telefonu yirmili yaşlarının ortasında kızıl saçlı, çilli bir erkek açtı. Bir gece önce okuduğu notlardan Josh Adams'ı aradıklarını biliyordu.

Adını söylediğinde başını salladı.

İkisi de kimliklerini gösterdiğinde yüzü panik moduna geçti.

İçinden ona yanlış bir şey yapmadığını söylemek geldi ama bir şey onu durdurdu. Henüz içeri adım atmamıştı ve burası Hollytree'ydi. Masumlar ve iyi insanlar vardı ama sayıları çok fazla değildi. Hollytree, bölgedeki diğer belediye sitelerinin daha rahat nefes alabilmesi için bölgenin en kötü pisliklerini barındırma konusunda seçkin bir üne sahipti.

"İçeri girebilir miyiz?" diye sordu.

Arkasına baktı. "Gerçekten iyi bir zaman değil.

"Sadece bir dakika sürecek," dedi onu değerlendirerek. Kirli eşofman altından çıkan kirli ayak tırnakları yalınayak olduğunu, yağ lekeli tişörtü de aceleyle bir yere gitmediğini gösteriyordu.

Koridorun sonundaki oturma odasını işaret etti. Anlatmasına gerek yoktu. Diğer iki blokla aynı düzendeydi. Aşağıdaki küçük oyun alanının manzarasını sunan uzun pencereler, hem çok geniş hem de çok uzun olan ağır kahverengi perdelerin altında boğuluyordu.

Kanepeyi ve iki koltuğu temizlemek için
acele etti. "Kusura bakmayın, ev arkadaşım
domuzun teki.

Kim otururken hiçbir şey söylemedi. Kartal gözleri, bir gece öncesinden kalma olması muhtemel bir kutu bira dışında hiçbir şey fark etmemişti.

Josh kâseyi ağzına götürüp bitirdiğinde onu bu düşüncesinden vazgeçirdi.

Yasadışı değil. Sadece erken.

"Josh, sana on yıl önce Bradley'nin kaçırıldığı o günü sorabilir miyiz?

Yutkundu. "Evet, tabii," dedi ve çoktan boşalttığı kutuya uzandı.

"Bize bir kez daha anlatabilir misin?"

"Evet, evet, ama neden?

"Yapabilirsek annesine bir kapanış sunmak istiyoruz.

"Oh, tamam, şey, evet, yani okula gitmek için yola çıktık; Brad ormanda yarışmamızı söyledi. O yola çıktı ve benim lastiğim patladı. Ormanın sonuna geldiğimde bir minibüsün arka kapısını kapattığını ve hızla uzaklaştığını gördüm. Oraya varana kadar Brad'in okula devam etmediğini bilmiyordum. Sonra öğretmene olanları anlattım.

O zaman polise anlattığı hikayenin aynısı. Neredeyse.

"Bize tekrar ama daha detaylı anlatabilir misiniz? Kim
sordu.

"Daha fazla ayrıntı yok. Okula gidiyorduk, yarıştık, benim lastiğim patladı ve arkadaşım bir tür sapık tarafından kaçırıldı ve onu öldürüp cesedini Cannock'ta sakladı.

"Yarışmak istemesinin özel bir nedeni var mıydı?"

"Hayır, bunu her zaman yapardık.

"Normalde kazanır mıydı?"

"Yaklaşık yarı yarıya.

"Bazen kazanıyor musun? Kim sordu.

"Evet.

"Ama o gün değil?

"Bir yerim delindi," diye tekrarladı.

Kim soruları yavaşlatarak, "Evet, öyle demiştiniz," dedi. "Daha önce okula giderken hiç böyle bir minibüs görmüş müydün?

Omuz silkti. "Fark etseydim de muhtemelen fark

etmezdim. "Peki ne renkti?

"Beyaz.

"Genç mi yaşlı

mı? "Yaşlıyım

sanırım.

"Sana bunu düşündüren ne? Kim sordu. On yıl önce sorulduğunda her iki seçeneği de söyleyememişti.

"Şey... Bilmiyorum... Sanırım şu anda zihnimde canlandırdığımda arka kapıların etrafında biraz pas var.

"Plakada hiç harf var mı?" Başını salladı.

"Şirket adı?" "Hayır.

"Çentik ya da iz var

mı?" "Hayır.

"Tampon çıkartmaları mı?

'Hayır. Bak, ben çocuktum. Okula gidene kadar minibüsün önemli olduğunu bile bilmiyordum.

"Tamam, peki patlağı nasıl tamir ettin?

"Oh, şey... Pompamla lastiği patlattım." "Ve bunu

yaptığınızı net bir şekilde hatırlıyor musunuz?

"Elbette," dedi, hiç de emin görünmüyordu.

"Tamam Josh, zaman ayırdığın için teşekkürler," dedi ayağa kalkarak. "Seninle tekrar konuşmamız gerekebilir.

'Sana söyleyebileceğim başka bir şey yok. Geri gelmenizin bir anlamı yok.

Ön kapıya geldiklerinde Kim, "Buna biz karar vereceğiz," dedi. Kapıyı arkalarından kapattı ve Bryant uzun bir nefes verdi. "Tanrım, bundan sonra biraz uzanmaya ihtiyacım var.

"Sorgulama mı?" diye sordu.

Hayır, gerginlik. Dalga dalga yayılıyordu. Bu konuda konuşmayı gerçekten sevmiyor, değil mi?'

'Hiç de değil ve şimdi nedenini anlayabiliyorum. Hikayesini düzgün anlatamıyor.'

"Şef, hiçbir hikaye sunmadı.

'Evet, ama teklif ettiği şey değişti. On yıl önce zinciri koptuğu için ormanda gecikmişti. Bugün ise özellikle lastiğinin patladığını ve pompalamak için durduğunu hatırladığını söyledi.

"Davranışları bile yalan söylediğini gösteriyor, Şef." "Kesinlikle, Bryant, ama ne hakkında?

OceanofPDF.com

KIRK SEKİZ

"Siktir, siktir, siktir," diye bağırdı Josh, boş kutuyu duvara fırlatarak. Her şeyi berbat etmişti ve bunu biliyordu.

Yaşadıklarını düşündüklerinde, on beş yaşındaki bir çocuğun ayrıntı eksikliği ve gerginliği kimsenin çok fazla dikkatini çekmemişti. Ancak başarılı bir şekilde yalan söyleyememesi, artık bir yetişkin olduğu için farklı bir hikâyeydi.

Mutfaktaki sandalyeye çökmüş, polisin çağrıldığı o lanet olası günde yaşananları yeniden yaşıyordu. Onlarla saatlerce konuşmuş, aynı hikâyeyi tekrar tekrar anlatmıştı. Tabii ki zincirin koptuğunu söylemişti. Kimsenin bunu çürütemeyeceğini biliyordu. Hatta yaratıcılığı için kendini tebrik ederek parmaklarını yağlı dişlilerin üzerine silmişti. Kimse onu daha fazla sorgulamamıştı. Hikâyesi su götürmezdi, ta ki şimdiye kadar.

O zamanlar polis memurlarını atlatmıştı; medya fırtınası ve bunun ailesine getirdiği dikkatle mücadele etmişti ve hikayesi bir kez bile değişmemişti. Ta ki şimdiye kadar.

"Lanet olsun," diye küfrederek ellerini saçlarında gezdirdi. Dedektif bir şeyler sezmişti. İlk anlattığı hikâyeyi unutur unutmaz sinirleri gerilmiş ve sanki o gün yaşananlar alnında bir video gibi oynuyormuş gibi hissetmeye başlamıştı. Kalbi hâlâ göğsünün dışında atıyordu.

Polisle konuştuktan sonra arama ekibine katılmış. Tabii ki katılmıştı. Bradley'nin en iyi arkadaşıydı, kaçırılmadan önce onu gören son kişiydi. Başka nerede olabilirdi ki?

Brad'i seven kendi anne ve babası ellerinden geldiğince her dakika onu aramışlardı. Cesurca hayatına devam etmeye çalışan Brad'in annesini teselli etmişlerdi.

gözyaşlarına karşı savaşırken.

Onu yakından izlemiş, ona yalan söylediği için duyduğu suçluluk duygusuyla mücadele etmişti. Ona pek çok yemek pişirmiş, yatıya çağırmış, annesi unuttuğunda yemek parası vermişti. Hatta bir ya da iki kez ev ödevlerine bile yardım etmişti. İyi bir kadındı ve katlanmak zorunda kaldığı şeyi hak etmemişti.

Ona yaptıklarından dolayı duyduğu suçluluk o zaman başlamıştı ve hiç geçmedi.

Tüm sorularının cevapları ondaydı ama bunları paylaşamazdı. Ondan nefret ederdi. Hepsi nefret ederdi.

Hayır. Gerçeği asla söyleyemezdi. Ama bir şeyler yapmak zorundaydı. Polisin etrafta dolaşmasını engellemenin bir yolunu bulmalıydı. Aklına gelen tek bir şey vardı ve bu da rüyalarına giren kişiyle yüz yüze gelmek demekti. Bunu düşünmek bile midesini bulandırıyordu. Panik yapmaması gerektiğini hatırlamak zorundaydı. Eğer paniğe kapılırsa, kendini ele verebilir ve tüm kartlar evinin yıkılmasına neden olabilirdi. Düşünmesi gerekiyordu.

Vicdan azabı onu boğmakla tehdit ettiğinde her zaman yaptığı şeyi yapmanın zamanı gelmişti.

Buzdolabını açtı ve bir kutu bira daha aldı.

OceanofPDF.com

KIRK DOKUZ

Richard kahve makinesine yaklaşıp fincanını ona doğru kaldırırken Stacey Azim'in telefonunu bir kenara bıraktı. Kafein alımı konusunda patrona rakip olabileceği kesindi.

"Böyle iyiyim, teşekkürler," dedi ve elindeki diyet kola kutusunu göstererek patronun zili çaldığı andan korktu.

Azim'in telefonunda toplamda sıfır tehdit bulmuştu. Çok sayıda caps ve arkadaşlarına gönderdiği mesajlar bulmuştu. E-posta iletişimi kapsamlı değildi, ki bu on dokuz yaşındaki biri için oldukça normaldi ve herhangi bir olumsuzluk belirtisi yoktu. Arama geçmişi Hindistan'ın farklı bölgelerindeki otellere ve tren güzergâhlarına odaklanmıştı. Mesajlarında arkadaşlarına garip gelen hiçbir şeyden bahsetmemiş, böylece onlara meslekleri ve ölüm şekilleri dışında Sandra'nın cinayetiyle ilgili hiçbir bağlantı vermemişti. Patron bundan hiç hoşlanmayacaktı.

Kendini işine vermek, Alison'la yaptığı konuşmayla arasına biraz mesafe koymuş ve ona daha net bir bakış açısı kazandırmıştı. Hiçbir şey için heyecanlanmıyordu. Alison'ın söylediklerinin hiçbiri onun için geçerli değildi. Bir gece önce gölgelerde Terence Birch'ü gördüğünden bile hâlâ emin değildi. Pazartesi günü onunla yaşadığı düşmanca karşılaşmanın ardından hayal gücü ona oyun oynuyor olabilirdi. O olsa bile, egosuna ve Charlotte'la ilgili fantezilerine meydan okuduğu için onu korkutmaya çalışıyordu. Zihninde onun işini bitirdiğini düşünmeye karar vermişti; onu biraz korkutmuştu ve bir daha ondan haber alamayacaktı.

"Ee, kitap nasıl gidiyor? Stacey, Richard koltuğuna geri dönerken ona sordu. Düşüncelerinden daha memnun olduğu için biraz soluklanmayı göze alabiliyordu

Bir sonraki göreve başlamadan önce Penn'in yakında bir kürek alıp kendi kazısını yapmak için geri geleceğini umuyordu.

Richard gözlüklerini takarak, "Şu anda vıcık vıcık ortasından geçiyorum," dedi.

"Vıcık vıcık ne?

"Bir kitaba nasıl başlayacağımı ve nasıl bitireceğimi genellikle bilirim ve kitabın ortası kendi kendine hallolur, ancak şu anda zaman alıyor. Tüm bu bölümün bir önceki kitapta ele aldığım bir alanı tekrar ettiğini hissediyorum.

"Belki de kendi inanç ve kanaatlerinizi sorguladığınız bir bölüm düşünmelisiniz.

Richard başını geriye attı ve güldü. 'Noel Baba'ya neden bu kadar çok bahane sunduğunu anlayabiliyorum. İnanç sistemine uyum sağlamayı gerçekten sevmiyorsun, değil mi?

Stacey de onunla birlikte kıkırdadı. Ona zor anlar yaşattığının farkındaydı.

Stacey, 'Analizlerinizle her medyumun isabetine nasıl cevap verebileceğinizi hala anlamıyorum,' dedi. 'Bazılarının gerçek olabileceğini bile düşünemiyor musun?

"Buraya inançlarınızı değiştirmeye çalışmak için gelmedim. Medyumların var olmadığına tüm kalbimle inanıyorum.

"Annem Montel bilmem ne diye bir Amerikan talk show'u izlerdi ve orada bir kadın vardı...

"Muhtemelen Sylvia Browne," diye önerdi Richard. "Ünlü medyumlara odaklanan yeni kitabımda oldukça uzun bir bölüm var.

Stacey, "Çok yerinde bir karar gibi görünüyordu," dedi.

'Sylvia Browne kaçırılma kurbanı Amanda Berry'nin annesine onun öldüğünü söyledi. Kız 2013 yılında canlı olarak bulundu. Bu arada, annesi aramayı bırakmış ve çocuğu bulunduğunda ölmüştü.

"2002 yılında Shawn Hornbeck'in ailesine on bir yaşındaki çocuğun öldüğünü söyledi. Çocuk dört yıl sonra canlı bulundu. Bir aileye altı yaşındaki Opal Jo Jennings'in Japonya'da köleliğe zorlandığını söyledi. Otopsi, kaçırıldıktan birkaç saat sonra öldüğünü gösterdi. Bunlardan sadece birkaçı.

"Kimse onun sahtekâr olduğunu söylemedi mi? Stacey sordu.

James Randi bunu denedi. Kanadalı-Amerikalı bir sahne sihirbazı ve bilimsel şüpheciydi ve kendisine psişik olduğunu kanıtlayabilecek herkese bir milyon dolar ödül teklif etti. Diğerlerinin yanı sıra Sylvia Browne da Randi tarafından bu meydan okumaya katılmaya davet edildi. Ödül hala sahipsizdir.

"Tamam ama polis davalarında yardımcı olan bazı medyumlar ya da medyumlar var, değil mi?" diye sordu Stacey.

"UK Sceptics adlı bir grup ülkedeki tüm polis güçlerini aradı. Biri hariç tüm polis teşkilatları hayır dedi ve Met daha fazla ayrıntı vermedi.

Telefonu çalmaya başladığında Stacey, "Üzgünüm," dedi. Adamı bütün gün dinleyebilirdi ama uzmanlığı karşılığında ona sessiz bir çalışma alanı sundukları için minnettardı.

'Hey, patron,' dedi. 'Cevabım hayır. Azim'in telefonunda herhangi bir tehdit yok. Görebildiğim kadarıyla katilimiz onunla iletişime geçmemiş.

"Lanet olsun," diye homurdandı patron. 'Eğer sadece iş yerine dayanarak fırsatçı bir kurban olduysa, yandık.

Bir dakika sessizlik.

'Tamam, Sandy'nin bilgisayarındaki tehditler üzerindeki çabaları iki katına çıkarın. En azından orada bir bağlantımız var.

"Tamam patron.

"Gitmeden önce masamdan bir dosya alabilir misin? Bradley'nin kaybolduğu gün alınan ifadelerin olduğu bir dosya.

"Bir saniye," dedi ve bakmak için telefonu bıraktı. Patronun Bradley Foster davası üzerinde bu kadar uzun zaman harcayacağını fark etmemişti. Oldukça iyi yürütülmüş ve kapsamlı görünüyordu.

'Anladım patron,' dedi ve telefonu açtı.

'Altmışlı yaşlarının ortasında bir kadının çelişkili ifadeler verdiği bir not vardı. Bir isim var mı?'

"Nancy Houseman. Baker Sokağı 26 numarada oturuyor. Bir an minibüs var dedi, sonra yok dedi.

"Tamam, teşekkürler Stace," diyen patron, kapıda bir buket gül belirince görüşmeyi sonlandırdı.

"DC Wood?" diye sordu onları taşıyan polis memuru.

"Evet, benim," dedi adam ona doğru yürümeye başladığında.

Onları masasının üzerine bıraktı ve içinden bir panik mızrağı fırlarken ona teşekkür etti. Hangi olayı unutmuştu? Yıldönümleri değildi.

"Hmm... güzel," dedi Richard, gözlüklerini kaldırıp dikkatini ekrana verdi.

Stacey çiçeklerin ortasından kartı aldı ve zarfı açtı. Kanı damarlarında dondu.

Sonsuza kadar.

Kartı masanın üzerine fırlattı ve çiçekleri kendisinden uzaklaştırdı. Çiçeklerin Terence Birch'ten geldiğine hiç şüphe yoktu. Richard'ın kendisini izlediğini fark edene kadar dehşet içinde bukete baktı.

Onları yakaladı. "Gidip bunları biraz suya koyayım," dedi ve odadan aceleyle çıktı. Kontrol odası personeli tarafından kullanılan küçük mutfağa hışımla girdi ve çiçekleri lavaboya fırlattı, sanki onu kirletebileceklermiş gibi ellerinden çıkarmaya hevesliydi. O kart. Sadece o tek kelime bile onu iliklerine kadar dondurmuştu.

Birkaç nefes aldı ve kendine daha fazla yalan söyleyemeyeceğini fark etti. Düşünmek için yalnız kalabilmek için günün geri kalanını atlatması gerekiyordu. Bir plan yapmalıydı. Bununla nasıl başa çıkacağını bulmalıydı.

Kendini toparladı ve ofise geri döndü. Şimdilik elindeki görevlere odaklanacaktı. Yapması gereken bir iş vardı.

Sandra'nın bilgisayarını aldı ve kendisine gönderilen e-posta tehditlerine daha yakından bakmaya karar verdi.

Bir Hotmail hesabından geliyorlardı ve Stacey hemen görüntüle düğmesine bastı, ardından mesaj ve başlıklar bölümüne ilerledi, bu da ona bir kod sayfası verdi. Bakışları anında IP adresini seçti.

Normalde, IP adresini aldıktan sonra sanal özel ağa yaklaşabilir ve mahkeme kararıyla bilgileri vermeye zorlayabilirdi ama bu sefer buna gerek kalmadı.

Bulgularını tekrar kontrol etti.

Bu hiç mantıklı değildi.

OceanofPDF.com

ELLİ

Penn, geciktiğini söylemek için Stacey'i hızlıca aradı ve ardından Stourbridge kütüphanesine gitti. Yapmak istediklerini telefonundan yapabiliyordu ama kardeşinin aksine, mobil klavyeyi gerçek bir klavye kadar hızlı ve etkili kullanamıyordu.

Son bilgisayarı alıp Barry Sharpe'ın kaybolduğu ayı yazdı ve ardından Halesowen Town FC fikstürünü ekledi. İki video çıktı. İlk maç Kidderminster Harriers'a karşıydı ve 1-1 berabere bitmişti. İkincisi Wordsley Wasps'a karşı oynanan bir maçtı ve Halesowen tek golle kaybetmişti. İstatistikler ona golün yetmiş yedinci dakikada Trevor Rollins tarafından kaleci Peter Matheson'a karşı atıldığını söylüyordu.

Penn imleci yetmiş altıncı dakikaya kadar sürükledi ve Rollins'in iki savunma oyuncusunun etrafından dolaşıp topu ağlara göndermesini izledi.

Penn ne düşündüğünü merak ederek koltuğuna geri oturdu. Burada oturmuş, iki yerel futbol takımının ev yapımı videosunu izliyor, bir yandan da yoktan bir şey var etmeye çalışıyordu.

Tekrar izlemeden önce başını salladı. Mantıklı zihni ne derse desin, içgüdüleri ona bir şeylerin peşinde olduğunu söylüyordu.

İkinci kez izlediğinde, ilk izlediği kadar doğal görünmediğini hissetti. Bir duraklama, bir kekeleme vardı.

Hızı yavaşlatılmış olarak bir kez daha izledi, ancak bu sefer topa sahip olan adamı değil, kaledeki adamı izliyordu. Peter Matheson'ın gözleri kendisine doğru ilerleyen toptan hiç ayrılmadı.

İki defans oyuncusu da yenildi ve geriye sadece forvet ve kaleci kaldı.

Rollins durakladı.

Matheson

durakladı.

Ancak yavaşlatılmış görüntü aynı anda yeniden canlanmadıklarını ortaya çıkardı. Rollins kalecinin sadece bir saniye önündeydi ve kaleci parmaklarının arasından geçip ağlara giden topa hamle yaptı.

Penn sekmeyi açık tuttu ve Halesowen Town FC ve kalecinin adı üzerine ikinci bir arama yaptı.

Önceki dört maçtaki gol girişimlerini izledi ve bir kez bile kaleci kendini kurtarmaya adamadan önce bir milisaniye bile tereddüt etmemişti. Yerdeydi, havadaydı, kale ağzını korumak için vücudunun her santimini kullanıyordu.

O kader maçının görüntülerine geri döndü ve önceki kurtarışları izledikten sonra Penn bir gerçekten kendi isminden daha fazla emindi.

Peter Matheson o kibriti atmıştı.

OceanofPDF.com

ELLİ BİR

Nancy Houseman'ın Baker Sokağı'ndaki evinden Bradley Foster'ın kaçırıldığı ormanın kenarına kadar yürümeleri on dakika sürmüştü.

Nancy tüm ağırlığını bastonuna vererek, "Yeni kalçam olursa daha hızlı gideceğimi söylediler," dedi. 'Gevşeyeceğini söylediler ama hâlâ sert. Lanet yalancılar.

Kim onu arabaya götürmeyi teklif etmiş ama o henüz adım sayısını tamamlamadığını söyleyerek reddetmişti.

"Buralardaydı, değil mi? Kim yürümeyi bırakırken sordu. "Biraz daha ileride. Jean's'dan yeni çıkmıştım, on bir numara. Kim'in durduğu yerden dört ev aşağıda.

"Ve ilk olarak bir minibüs gördüğünüzü mü söylediniz? Kim bunun zaten zaman kaybı olduğunu hissederek açıklığa kavuşturdu.

"Şey, hayır, sanırım ben gördüğümü söylemeden önce bana minibüs soruldu. Çocuğun bisikletiyle ormandan gürleyerek çıktığını gördüm, çünkü Jean'le burada durmuş birkaç dakika konuşuyorduk. Polis memuru bana rıhtımda bir minibüs olduğunu söyledi, ben de başımla onayladım ama gördüğümü hatırlamıyordum. Yanlış anladığını biliyordum ve bu beni kızdırdı, bu yüzden onu düzeltmek için karakola geri döndüm. Orada olmadığını söylemiyorum, sadece gördüğümü hatırlamıyorum.

Kim'in artık bundan haberi yoktu ama aklına ani bir fikir geldi. "Jean'le görüşüldü mü?

Nancy omuz silkti. "Bilmiyorum. Memur bana nerede olduğumu hiç sormadı. Çok hoş bir genç hanımdı. Çok güzel tırnakları vardı. Nancy etrafına bakındı. "Jean'e kendin sor - evde.

Kim başını salladı ve patikadan yukarı doğru yürümeye başladı.

Kapıyı çaldı ve Nancy'den yaklaşık on yaş küçük bir kadın kapıyı açtı.

Yüzü, her ne yapıyorsa dikkatini dağıtacak herhangi bir kesinti hoş karşılanmış gibi aydınlandı.

Birinden diğerine baktı.

Kim ve Bryant kimliklerini kaldırdılar.

"Size yaklaşık on yıl önce kaybolan genç hakkında soru sorabilir miyiz?

"Elbette. Hâlâ hatırlıyoruz, değil mi Nancy?" diye seslendi patikadan yukarı çıkan kadına. 'Burada durmuş gaz atıyorduk. Çocuğun ormandan çıkıp tepeye doğru at sürmeye devam ettiğini gördük.

"Yolun üstündeki durakta bir minibüs görmediniz mi?

Jean kesin bir ifadeyle başını salladı. "Minibüs falan yoktu. Biz buradayken yoktu. Ben yalnız bir kadınım memur bey - on beş yıldır öyleyim. Evimin karşısına park etmiş yabancı araçları fark etmediğimi mi sanıyorsunuz?

Kim onun sözlerinden şüphe etmekte zorlanıyordu.

"Çocuğun bisiklete bindiğini gördünüz mü? Hiç duraklamadan, tereddüt etmeden, sadece sürmeye devam etti?

"Evet, aynen öyle.

Kim, 'Tamam, zaman ayırdığınız için teşekkürler,' dedi.

"Bir fincan çay içmeye geliyor musun, Nance? Jean sordu.

'Eğer benimle işleri bittiyse sakıncası yok,' dedi.

"Zaman ayırdığınız için teşekkür ederim," dedi Kim, arabaya dönüş yolu biraz daha çabuk olacağı için rahatlamış bir şekilde.

Kapı kapandı ve Kim bir şey söylemek üzereydi ki telefonu çaldı.

"Devam et, Stace.

"Patron, eğer müsaitsen bir yere gitmeni istiyorum. "İki

dakika. Arabaya geri dönüyoruz.'

Kim ormana son bir kez daha baktı. Ormanın kenarıyla Josh'un minibüsün uzaklaştığını söylediği yer arasında yirmi metre kadar bir mesafe vardı. Bu yirmi metrelik boşluk iki kadının durduğu yerin tam karşısındaydı.

Bradley'nin bisikletiyle çıktığını görmemişlerdi ve beyaz bir minibüs de görmemişlerdi.

Ya ormandan hiç ayrılmasaydı?

OceanofPDF.com

ELLİ İKİ

Will Deakin, karısının öldürüldüğü haberini ilk aldığında yüzünde gördüğü o geyik bakışlı ifadeyi kaybetmişti. Şimdi onları boş ve yorgun gözlerle karşılıyordu.

"Memur bey, medyum olmalısınız," dedi zayıf bir espri denemesiyle. "Ben de tam sizi aramak üzereydim.

"Kızınız evde mi? Kim eve adım atarak sordu. Merdivenlere

doğru başını salladı.

"Evet, müziğini açtım ama sana göstermek istediğim bir şey var," dedi ve mutfağa doğru ilerledi.

Adam konuşmaya devam ederken kadın da onu takip etti.

"Posta kutusuna bakıyordum. Zarfları hep buraya koyardık. Hemen ilgilenmemiz gerekmeyen şeyler: kredi kartı ekstreleri ve diğer şeyler. Sandy'nin banka ekstreleriyle dengelemek için makbuzlarını burada tuttuğunu unutmuşum. Onları incelemeye başladım ve bunu buldum.

Kim makbuzu aldı. Sandy'nin ölümünden önceki perşembe gününe aitti. Stourbridge'deki Harvester'da iki kişi içindi ve tam da Monty Dunhill'le buluşacağı sırada damgalanmıştı.

"Bunları alabilir miyim?" diye sordu Kim, makbuz yığınını göstererek.

Nicola odaya girerken, 'Elbette Memur Bey, yardımcı olacak her şeyi yaparım,' dedi.

"Oh, tekrar merhaba," dedi kirli bir tabak ve bardağı bulaşık makinesine koyarken.

Kim ona doğru başını salladı.

Kim yavaşça, 'Buraya başka bir mesele için geldik,' dedi.

"Onu buldunuz mu? Will sordu.

'Henüz değil ama yapacağız,' diye cevapladı Kim. 'Sandy'nin aldığı e-posta tehditleri için buradayız. Nereden geldiklerini biliyoruz.

"Gerçekten mi?" dediler birlikte, şaşkınlıkla.

Ünlemlerden biri diğerinden daha gerçekti. Ve bu ona buraya gelme sebebinin cevabını veriyordu.

"Ama sen bunu zaten biliyordun, değil mi Will? Kim adama doğru dönerek sordu.

Kim bir an için onun bunu inkâr etmeye çalışacağını düşündü ama sandalyesine daha da yığıldı.

Gözleri yaşlarla doldu. "Sadece bunu yapmayı bırakmasını

istedim. "Baba? Nicola dehşete düşmüş bir halde, "Baba" dedi.

'Ondan hoşlanmıyordun bile,' dedi.

"Yine de onu korkutmaya çalışmazdım, bu... bu sadece..." Duyduklarına inanamıyormuş gibi başını sallarken konuşmayı kesti.

"Nedenlerinizi paylaşmak ister misiniz? Kim sordu.

"Artık o gittiğine göre hiçbir şey mazur görülemez.

"Ama yine de?

Kim'in şüphe duymadığı bir dürüstlükle, "Karımı seviyordum, Müfettiş," dedi.

Nicola bile dinlemek için oturdu.

'Tanışma şeklimizden nefret ettiğini biliyorum Nic, ama ona aşık olmamın nedenlerinden biri de bu. Annene hala aşık olduğumu çok iyi bildiği için beni yanına aldı. Onun hakkında saatlerce konuşmama izin verdi, beni rahatlattı ve keder ve kayıp konusunda bana yardımcı oldu. Ne kadar acı çektiğimi biliyordu ama orada kaldı ve sis dağılana kadar bekledi. Ve sis dağıldığında, işte oradaydı ve onu gördüğüme çok sevindim.

Kim, Nicola'nın gözlerinin yumuşadığını ve sonra tekrar sertleştiğini gördü.

"Peki neden yapıyorsun?" diye sordu Kim'i onu ikna etme zahmetinden kurtararak. "Pek çok nedeni var Nic. Okulda boka batıyordun.

Biliyordum ki

dalga geçiliyor.'

'Vay canına, baba. Üstesinden gelemeyeceğim bir şey değildi,' diye itiraz etti Nic. Kim kızdan giderek daha fazla hoşlanmaya başlamıştı.

Will başıyla onayladı ve devam etti. "Meslektaşlarım ve bazı öğrencilerim bana kızıyorlardı. Arkadaşlarım bile bana izin vermedi

Sonunu duymak.'

Kim tepkisini göstermemeye çalıştı. Onun ne düşüneceği konusunda haklıydı.

Kendi karısını böyle nedenlerle korkutmak acınası bir durumdu.

"İlk günden beri arkadaşlarım peşimi bırakmadı. İşte, barda. Acımasızdı. "Eşine piyango numaralarını sor." "Cumartesi günü maçı kim kazanacak?" Eskiyeceğini düşündüm ama hiç eskimedi; aslında daha da kötüleşti çünkü bazen ona hakaret ediyorlardı.

Sağ eli sol yumruğunun etrafında kıvrıldı. "Bu yüzden birden fazla arkadaşlığımı kaybettim.

Sadece sözlerle de değil, diye düşündü, adamın bilinçsiz vücut dilinden kendisini zaman zaman fiziksel olarak da savunduğunu fark etti.

"Bunu yapmayı bırakırsa hepimizin daha mutlu olacağını düşündüm. Ondan bu işi bırakmasını ve başka bir şey yapmasını istedim ama o bunu reddetti.

Kim, en başta onları bir araya getirenin kendi kariyeri olduğunu belirtmek isterdi.

Kim bir an için Sandra'nın tanışmalarından önce de medyum olduğunu, ancak arkadaşlarının yanında utanmasına ve kızının okulda alay konusu olmasına neden olduğu için medyumluğu bırakmasının istendiğini düşündü.

'Onu biraz korkutursam bunu yapmaktan vazgeçer diye düşündüm. Tehlikede olmadığını biliyordum.

Kim, Sandy'nin öldüğünden ve birileri tarafından tehlikeye atıldığından bahsetmemeyi tercih etti.

"Mesajlardan hiç bahsetmedi bile," dedi başını sallayarak.

'Yapmazdı. Bu sadece sana daha fazla cephane verirdi,' diye önerdi Kim.

Bu farkındalık ona hiç yardımcı olmamış gibi görünüyordu.

Nicola'nın yüzü karışık duyguların resmiydi. Belli ki babasına hayrandı ama gözlerindeki hayal kırıklığı da çok açıktı.

"Tamam," dedi Kim, ayağa kalkarak. 'Başka bir şey öğrendiğimizde sizinle temasa geçeceğiz.

Kendilerini dışarı attılar ve Kim tam konuşacaktı ki telefonu çaldı. Kanı dondu.

"Sakın söyleme Keats," dedi telefona cevap verirken.

'Bunu söylemenin gerçekliği azaltmayacağını söylemiyorum ama parmaklarınız kulaklarınızdayken Lanesfield'a doğru gitmeye başlamak isteyebilirsiniz.

Lanet olsun. Çağrılmasının tek bir anlamı vardı.

OceanofPDF.com

ELLİ ÜÇ

"Burada ne işiniz olabilir ki? Janice Sharpe Hollytree'deki evinin kapısını açarak sordu.

"İçeri girebilir miyim?

Tereddüt etti ve sonra kenara çekildi.

Evi olabildiğince konforlu hale getirmiş olmasına rağmen Penn hâlâ bir gün önce hissettiği adaletsizliği hissediyordu. Bu kadın kendi hatası olmaksızın gerçek evini kaybetmişti. Sanki dul kalmıştı ve ona kendi başına bakma şansı verilmemişti. Kelimenin tam anlamıyla, onun rızası olmadan başka birine hediye edilmişti.

"Tekrar rahatsız ettiğim için özür dilerim ama evraklar hâlâ sizde mi? Penn sordu.

"Evrak işleri mi?" diye sordu mutfağa doğru ilerlerken.

Penn, yanındaki kişinin kafasındaki düşüncelerden haberdar olduğunu düşünerek her zamanki hatasını yaptığını fark etti.

"Üzgünüm, kocanızın imzaladığı anlaşma.

"Nerede olduğu hakkında hiçbir fikrim yok-

Tanya kapı aralığından, "Nerede olduğunu biliyorum," diyerek onu şaşırttı. Onun yaklaştığını duymamıştı.

Kadın gözden kayboldu. Penn kadına bir şey teklif etmek istedi, ona biraz huzur verebilecek herhangi bir şey ama bir gün önce anlattıklarından sonra acısının hâlâ taze olduğunu biliyordu.

Tanya yeniden ortaya çıkıp eline bir belge tutuşturana kadar sessiz kaldı. "Bunu neden istiyorsun? Janice sonunda biraz meraklandığını göstererek sordu.

'Bayan Sharpe, kocanızın bahsi kaybettiğine ikna olmadım. Hiçbir şey olmayabilir, bu yüzden umutlarınızı yükseltmek istemiyorum.

Beklentilerini yönetmek için dikkatli olmalıydı. Elindeki belgeye iyice bakması gerekiyordu.

"Sence babam bahsi kaybetmedi mi? Tanya sordu.

Penn başını salladı. 'Bu belgede belirtildiği kadar net olduğunu sanmıyorum. Umarım bu sizi biraz rahatlatır,' dedi kızın annesine bakarak.

Başını iki yana salladı. 'Hiç de değil, Memur Bey. İyi niyetli olduğunuzu biliyorum ve ilginiz için teşekkür ediyorum ama evi kaybedip kaybetmemesi pek bir şey değiştirmiyor. Asıl ihanet, bunu yapmaya hazır olması.

Penn başını salladı ve gitti. Buna söyleyebileceği hiçbir şey yoktu.

OceanofPDF.com

ELLİ DÖRT

Lanesfield, Wolverhampton'ın Spring Vale bölgesinde yer alan ancak eski Sedgley malikanesi içinde kalan bir mahalleydi. Black Country'deki birçok köy gibi, bölgenin endüstrileri etrafında büyümüştü. On dokuzuncu yüzyılda kömür madenleri ortaya çıkmaya başladığında birçok ev inşa edilmişti.

Bu isim, bir zamanlar arazinin sahibi olan ve şu anda çoğunlukla bir yerleşim bölgesi olan Lane ailesinden gelmektedir.

Bryant'a gönderilen posta kodu onları Goldthorn Hill'e götürüyor gibi görünüyordu; burası bölgenin pahalı mülklerinden bazılarının bulunduğu yerdi.

Tepenin dibinde onları bir yol kordonu karşıladı. Bryant camını indirip kimliğini gösterirken yavaşladı.

Memur, arabanın altından geçebilmesi için şeridi yeterince yükseğe kaldırdı. Bryant arabayı sola çekti ve park etti.

Kaç olay yerine gitmiş olurlarsa olsunlar, meslektaşı hiçbir zaman ambulansın arkasına park etmemişti. Onların katılımı, aracın hiçbir zaman hızla ayrılmamasını sağladığından, bu bilinçsiz bir hareketti.

Diğer araçların etrafından dolaşırken, girmekte oldukları mülkü değerlendirdi. Komşu evlerden bazılarının kapıları olmasına rağmen araba yolu doğrudan yola çıkıyordu.

Evin ön cephesi sağdaki komşuya bakacak şekilde yola doğru yan yatmış gibi görünüyordu. Evin beşik ucunun genişliği boyunca devasa cam pencereler vardı. Kim, araba yolunun sonundan bile ilerideki odanın bazı ayrıntılarını ve buranın bir yemek mutfağı olduğunu görebiliyordu.

Işıkların açık olduğu karanlık bir gecede, Kim içeridekilerin ne yediğini anlayabileceğinden emindi.

Yanında Bryant olduğu halde arabaya doğru ilerledi ve evin önüne döndü.

Durdu.

"Hayatta olmaz," dedi gözleri bir kumaş parçasına takıldığında. O pembe eşofmanı nerede görse tanırdı.

"Bir bakayım," dedi, yolunu zorlayarak.

Bakışları Victoria Sykes'a yapılan saldırının vahşetini kavrarken, 'Lanet olsun,' diye homurdandı.

Daha dün gece ikisi birlikte kadının soyunma odasında durmuşlardı. Ancak o zaman eşofman tertemizdi, koyu kırmızı lekelerle kaplı değildi.

"Onu tanıyor musun? Keats her zaman onun tepkisine göre hareket ederek sordu.

Kim olay yerini incelemeye devam ederken başını salladı. Ceset, evinin açık kapısından sadece iki adım ötedeydi. Vücudunun sol tarafında kan gölleri oluşmuştu ve ağzındaki kesik üçüncü kez daha az korkunç değildi.

Kadın hiçbir şey söylemeyince Keats sözlerine şöyle devam etti: "Şu aşamada dışarı mı çıkıyordu, geri mi dönüyordu ya da saat kaçtı emin değiliz.

Kim kendini dikkatlice yere bıraktı. Yüzünü kadının açık ağzına yaklaştırdı.

"Ee... Müfettiş, onu ne kadar iyi tanıyordunuz? Etrafındaki kalabalık sessizleşirken Keats sordu.

Kim, kendi meslektaşının sorgulayan kaşları da dahil olmak üzere meraklı bakışları görmezden gelerek ayağa kalktı.

"Eve geliyordu ve ölüm saati gece 11 civarıydı. "Pardon? Keats kızmaktan çok ilgilenerek, "Affedersiniz?" dedi.

O bir medyum. Dün geceki gösterisine katıldım. Gösteriden sonra onunla konuştum. Güvende kalması için onu uyardım.

Kim, Victoria'nın uyarı üzerine harekete geçecek zamanı bile olmadığını fark etti. "İçeri girdiğini bile sanmıyorum," dedi.

Keats bekledi.

"Cin ve tonik," diye açıkladı Kim. "Eve geldiğinde yaptığı ilk şey.

"Ah," dedi Keats, onun hareketlerini anlayarak.

Ağzının etrafında alkol kokusu yoktu.

"Nasıl bulundu? Kim sordu. Saat neredeyse öğleden sonra üçtü ve dün geceden beri burada yatıyordu.

"Teslimatçı, şurada. Paketin imzalanması gerekiyor.

Bryant'ın daha fazla talimata ihtiyacı yoktu. Not defterini çıkardı ve oraya gitti. Kim onun küçük olacağını tahmin ediyordu. Fark edildiğinde zaten saatlerdir orada yatıyordu.

Bakışları tekrar kadının yüzüne kaydı ve Monty Dunhill'in ona taktığı lakabı hatırladı. Şu anda kesinlikle bir gösteri midillisi gibi görünmüyordu.

Bu kadın daha dün gece bir tiyatro dolusu insanı etkisi altına almıştı. Enerjisi ve canlılığı hem izleyicilere hem de salona enerji vermişti. Ve bunların hepsi bir kişi tarafından söndürüldü.

Şu anda Kim onun gerçek bir medyum olup olmadığını umursamıyordu. Tek derdi bunu yapan piçi yakalamaktı.

Bryant başını sallayarak ona doğru geri döndü.

Düşündüğü gibi. Mülkte yaptığı ilk incelemede herhangi bir güvenlik kamerasına, hatta kapıdaki Ring kamerasına bile rastlamamıştı.

"Yirmi dokuz teslimatının geri kalanının depoya geri dönmesi dışında hiçbir şeyi yok, şef.

"Yararlı, Bryant," dedi Victoria'ya doğru geri dönerek.

Kendisi ile açık kapı arasındaki teknisyen grubuna doğru baktı. "Kusura bakmayın çocuklar," dedi Victoria'nın ayaklarının yanından bir adım atarak.

Derin bir iç çekti. Victoria'nın eti parçalanmıştı ve diğer ikisinden daha fazla yara almış görünüyordu. Eşofmanın kumaşında hiçbir çizik görünmüyordu ama kanlı bir el izi belirgindi. kapı çerçevesi.

Teknisyenler onun eve girmesi için kenara çekildi ve Kim hemen buranın Victoria'nın alanı olduğunu hissetti. Bir an için cesedin bulunmasındaki gecikmeyi açıklayan bir karı, koca ya da çocukların bir yerlerde olup olmadığını merak etti ama durumun böyle olmadığını hemen anladı. Sadece birkaç çift ayakkabı kapının sağına yerleştirilmişti. Bir kışlık palto ve birkaç hafif yazlık ceket kancalara asılmıştı.

Evin içine doğru ilerledikçe dekorun baştan aşağı yumuşak ve kadınsı olduğunu gördü. Modern, minimalist mobilyalara karşı her yerde pembe parıltıları olan sıcak renkler. Şömine duvarındaki küçük televizyonun iki yanında tavandan tabana uzanan bir kitaplık vardı.

Daha yakından baktı ve kendini savunma, bahçecilik, tesisat sorunlarını çözme üzerine kitaplar gördü. Romanları rahat romantizmden polisiyeye kadar çeşitlilik gösteriyordu.

romanları, biraz da distopya edebiyatı.

Kim etrafına baktığında Victoria'nın yalnız bir hayat sürdüğü hissine kapılmadı. Evinde hoşnutluk, huzur ve kendi teninde ve kendi arkadaşlığında mutlu olan bir kadın vardı.

Victoria'yı bir şekilde hayal kırıklığına uğrattığı hissini bir kenara itti ama bu his yeniden ortaya çıktı. Bir gece önce o kadınla birlikteydi. Onu korumak, bundan kaçınmak için söyleyebileceği ya da yapabileceği başka bir şey var mıydı? Buluşmalarını ikinci kez sorgulamanın hiçbir işe yaramayacağını b i l i y o r d u , bu yüzden düşünceleri zihninin gerisine itti.

On dakika içinde Kim evde başka kimsenin olmadığını ve kimsenin geri dönmesinin beklenmediğini doğruladı. Katilin eve giremediği de açıktı.

"Sence bir yerlerde onun dönüşünü mü bekliyordu, şef? Bryant arabaya geri dönerlerken şöyle dedi.

Omuz silkti. Bunu söylemek zordu. Victoria'nın kapıdan içeri zar zor girmiş olması, katilin ya Victoria döndüğünde onu beklediği ya da onu eve kadar takip ettiği, yani Victoria'yla aynı anda tiyatroda olduğu anlamına geliyordu.

OceanofPDF.com

ELLİ BEŞ

"Emin misiniz? Richard koltuğunda geriye doğru çökerek sordu.

Stacey başını salladı, ona Victoria Sykes'ın öldüğü haberini yeni vermişti.

Stacey bilgisayarına geri döndü. Patron onu bilgilendirmesini ama ayrıntı vermemesini söylemişti. Her ne kadar onlara danışmanlık yapsa da, hâlâ çok iyi tanımadıkları bir sivildi.

"Bunu nasıl yapıyorsun?" diye sordu, kabaca değil.

"Pardon?

"Bilgiyi kabul edip bu kadar çabuk yolunuza devam mı edeceksiniz?

"Yapmak zorundayız," dedi Stacey, sıradan izleyicilere ne kadar soğuk görünebileceğini anlayarak.

'Kolay değil - zaman alıyor. İlk iki yılımda eve gidip her kurban için ağlardım ama kendimi korumaya başladım. O durumda kalamazsınız yoksa sizi canlı canlı yer bitirir. Sorumlu kişiyi bulmaya odaklanmak zorundayız.

Şaşkınlıkla başını salladı. "Anlamıyorum... Yani, kesinlikle bir dakika...

Stacey yaptığı işi bırakıp adamın yüzündeki tüm rengin kaybolduğunu gördü.

"Onu tanıyor muydun? Stacey sordu.

"Programını izledim ve hakkında iki bölüm yazdım, bu yüzden sanırım onu gerçekte tanıdığımdan daha iyi tanıyormuşum gibi hissediyorum.

Stacey kendine onun bir polis memuru olmadığını tekrar hatırlatmak zorunda kaldı. Polis danışmanı bile değildi. Kendilerine yardım etmesi için zorladıkları bir adamdı.

"Bana ondan bahset," dedi Stacey, bir taşla iki kuş vurarak. Patron geçmişini öğrenmek isteyecekti ve yaşadığı şoku atlatması gerekiyordu. Bir dakika içinde makbuzlara ulaşabilirdi.

"Seksenli yılların başında Newcastle'da doğduğunu ve on dört yaşına geldiğinde yetim kaldığını biliyorum. Yaşayan tek akrabası Tettenhall'da yaşayan bir amcasıydı. Sonraki birkaç yılın onun için mutlu geçtiğini sanmıyorum. On altı yaşındayken evden taşındı ve onu durdurmaya çalışmadılar. Sonraki on beş yılını çok sayıda basit ofis işinde çalışarak geçirdi. Bir evlilik, bir boşanma ve 2010 yılında ilk sahne gösterisi. Büyük bir seyirci kitlesi yoktu, sadece haftalık bingo oyunu için ısındığı bir köy belediye binasındaydı.

Stacey, "Bu sayede Alexandra Tiyatrosu'nun biletleri tükendi," dedi.

"Onda sizi içine çeken bir şey vardı. Kimyası, inandırıcılığı ve seyirciye ulaşan bir manyetizması vardı. Zanaatını geliştirdi. İnsanları ve diğer medyumları inceledi. Yaptığı işte çok iyiydi ve bunu bir türlü kavrayamıyordu...'

"Neyi? Penn koltuğuna kayarak sordu.

"Ah, gezgin geri döndü," dedi Stacey, başını eğerek, onun yokluğuyla ilgili bir açıklama bekliyordu.

Richard, "Victoria Sykes öldü," diye

önerdi. Penn yazardan ona doğru baktı.

"Bir bardak su içmek için mutfağa gidebilir miyim? Richard

sordu. "Elbette," diye yanıtladı Stacey.

"Ciddi misin? Richard kapıdan çıkarken Penn sordu.

Stacey başıyla onayladı. "Tam kapısının önünde, patronun dediği gibi burada bana yardım ediyor olsaydın bunu bilirdin," dedi yarı şaka. Konuşmak için ağzını açtı ama cep telefonu çalmaya başlayınca Stacey elini kaldırdı. Tanıdığı bir numara değildi, ki bu da tam olarak umuyordu.

"Stacey Wood," diye cevap verdi.

"Selam, ben Ronny Brownhill. Konuşmuştuk...'

"Elbette. Geri aradığınız için çok teşekkür ederim'.

Çavuşun işaretlerini doğru okuduğunu ve mola verdiğinde onu geri arayacağını umuyordu.

"Evet, umarım anlıyorsundur.

"Anlıyorum," diye güvence

verdi Stacey.

'Ayrıca bir arkadaşıma da danışmak istedim. O artık emekli oldu ama doğru kişiyi bulduğumdan emin olmak istedim.

Demek ki gayri resmi olarak bir şeyler var, diye düşündü ve umudunun artmasına izin verdi.

"Eğer doğru hatırlıyorsam, pek sevimli bir adam değildi. Kilisesiyle ilgili olarak polisin sorumlulukları konusunda yüksek bir beklentisi vardı. Çoğunlukla onu yatıştırdık ama bir keresinde onunla konuşmak zorunda kaldık. Bir kadın geldi ve saldırı şikayetinde bulundu. Adam kadını kiliseden çıkarıp kaldırıma itmiş ve kadın o kadar sert düşmüştü ki dizini incitmişti.

"Bu nasıl resmi bir..." ile sonuçlanmadı?

'Şikâyetçi tüm suçlamaları geri çekti. Bizimle konuştuktan bir saat sonra dükkanının camına bir tuğla atılmış. Onun yaptığını düşünmüş. Korkmuştu ve şikayetini geri çekti. Hikayesini takılıp düşme olarak değiştirdi. Yapabileceğimiz bir şey yoktu.

Stacey'nin gözdağı vermeyi Peder George'un cazibesinin ötesine geçirmesine imkân yoktu ama aklına başka bir şey geldi.

"Vitrin mi dedin?

'Evet, şimdi yok ama High Street'te hippi dükkanlarından biri vardı. Mumlar, kristaller falan vardı.

"Spiritüalist miydi? Stacey sordu.

"Ona ne diyeceğinizi bilmiyorum ama turistler onu çok

sevdi. "Başka bir şey var mı?

'Bu sizin payınız. Yardımcı olup olmadığından emin değilim.'

Öyle, Çavuş. Gerçekten öyle. Zaman ayırıp beni geri aradığınız için teşekkür ederim.

Stacey aramayı sonlandırdı ve hemen patronuna bir mesaj gönderdi. İşini bitirdiğinde, Penn'in ona baktığını görmek için başını kaldırdı.

'Yardım edemediğim için gerçekten üzgünüm, Stace. Bu şey vites yükseltti.'

'Bu şeyin hala var olduğunu bile bilmiyordum. Sadece evsiz adama adamın kimliği hakkında bilgi verdiğini sanıyordum.'

"Öyleydim, ama...

"Senin için her zaman bir ama vardır, Penn," dedi alaycı bir gülümsemeyle. 'Ama devam et, seninle dalga geçeceğim ve eğer "ama "n yeterince ilginçse, patrona bütün gün ortalıkta görünmediğini söylemeyeceğim.

Penn çantasından bazı evrakları çıkarırken, "İddiayı kaybetmedi," dedi.

Stacey, Penn'in neden bahsettiğini kendi zihninde canlandırmak için kendini birkaç adım geriye atarken buldu.

Richard daha önce teslim edilen gülleri taşıyarak yeniden ortaya çıktı. Onları görünce boğazına safra kaçtı.

"Dolapta bir bira bardağı buldum," dedi doğaçlama düzenlemesiyle ilgili olarak. "Birisi onları lavaboya atmıştı.

Yazıcının yanındaki boşluğu göstererek, "Onları şuraya koyun," dedi.

"Ooooh, özel gün mü? Penn sordu.

"Evet, onun gibi bir şey," dedi, meslektaşının kalp atış hızının arttığını hissettiğinden emindi. Bir süre için onları ve Terence Birch'ü tamamen unutmuştu ama şimdi o yine ön plandaydı.

Hayır, bunu kabul etmeyecekti. İşini yapamaması için düşüncelerini felç etmeyecekti. Onu zihninin gerisine itti ve Penn ile yaptığı konuşmaya devam etti.

"Yani bu adam gerçekten de evini

bahse mi koydu? Penn başını salladı.

"Zorlanmadı ya da tehdit edilmedi ya da...?

"İşler öyle yürümüyor. Cidden, Stace, okuduğum bazı şeylere inanamazsın. Poker efsanesi Johnny Moss, hayatında hiç dövüş kaybetmemiş bir adamı yenebileceğine dair bahse girmiş. Moss hastane yatağında, bire on beş gibi bir oranı geri çeviremeyeceğini açıkladı. Bir de Brian Zembic adında tuhaf bahislerle ünlü bir adam var, göğüs implantı yaptırmayacağına ve bir yıl boyunca saklayacağına dair yüz bin dolarlık bir bahsi kabul etmiş.

"Tamam, şimdi dalga geçtiğini anladım.

Penn başını salladı. "Onları o kadar çok sevdi ki yıllarca sakladı. 'Bu çok garip. Ve seni etkileyen bir bahis yapmak başka bir şey

tek başına, ama karısı ve çocuğunun yaşadığı ev için bahse girmek mi?

'Benzer bir olay Uganda'da da yaşandı. Bir adam komşusuyla Arsenal-Man United maçı üzerine bahse girdi. Arsenal'li adam kaybetti ve üç karısı ve beş çocuğuyla birlikte evinden çıkarıldı. Bu bir çeşit humma gibi.

"Yani şimdi diyorsunuz ki, doğal nedenlerle ölen John Doe'nuz evini bir futbol maçına yatırdı ve kaybetti, ailesini evsiz bıraktı ve

Onları utanç içinde terk etti, ama aslında kaybetmedi mi?"

"Kesinlikle.

"Peki bunu nasıl biliyorsun?

"Kaleci oyunu bıraktı. Stacey

bekledi.

Penn hiçbir şey söylemedi.

"Kanıtınız?" diye sordu.

"Maçı izledim.

Stacey sandalyesine geri oturdu. "Patron Worcester'dan döndüğünde kıçına tekmeyi yemeye hazır olsan iyi edersin.

"Worcester'da ne var?

'Peder George'un patronu, ama dikkatimi dağıtmaya çalışma. Bugün polis memuru olmanın hangi kısmını gerçekten hatırladın?" diye sordu.

Telefonunda bir şeylerle uğraşırken onu dinlemiyordu bile. Telefonu

ona doğru kaydırdı. "Bir göz at.

Klibi izledi ve sonra ona baktı. "Penn, futbolla

ne kadar ilgilisin?

"Ragbiyi tercih ederim ama...

"Peki, yargılamak için ne kadar niteliklisin?" diye sordu, telefonu geri kaydırmaya hazırdı. Günün büyük bölümünde aptalca bir iş yapmış gibi görünüyordu ona.

"Tekrar izleyin ve yavaşlatın," diye ısrar etti.

"Tanrım, kendi zamanınla birlikte benim zamanımı da boşa harcamaya kararlı mısın?" "Eğer yanılıyorsam, gidip Betty'nin kantinde ne dağıttığına bakacağım.

Hiçbir şey söylemedi. İlk kez Betty'nin gün sonu pazarlıklarıyla ilgilenmiyordu ama Penn'e bunu söylerse, bir sorun olduğunu hemen anlayacaktı.

"Ah," dedi, oyunun ritminde bir gariplik, bir gecikme, bir akışkanlık kaybını ortaya çıkaran yavaşlatılmış versiyonu izlerken.

"Demek istediğinizi anlıyorum. Ama bu bir kanıt değil. Şüphesiz bu bir kekemelik,' dedi ve telefonu geri verdi. 'Ama sadece boğulmuş da olabilir. Ve eminim bunu iddia edecektir.

'Evet, ben de o noktadayım,' dedi sefil bir şekilde.

"Geçmişi nedir?" diye sordu, olası bir adaletsizliğin yakıcılığını hissederek.

Omuz silkti. "Emin değilim. Başım derde girmeden dönsem iyi olur diye düşündüm.

Stacey kıkırdadı. Bir çavuş olarak onun kıdemlisiydi ve istese de ona ne yapması gerektiğini söyleyemezdi ama hiçbir zaman rütbeleri arasında bir ayrım yapmamıştı.

"Adı ne?" "Peter

Matheson.

"Onu Google'da mı araştırdın?"

diye sordu. Penn başını salladı.

Stacey başını salladı. 'Benden hiçbir şey öğrenmedin mi? Herkesi Google'da ara.'

Stacey birkaç tuşa bastı, birkaç makale okudu ve sadece otuz dört yaşında olmasına rağmen artık kulüp futbolundan emekli olduğunu ve sadece Dudley Konseyi'nde planlama görevlisi olarak tam zamanlı işine odaklandığını öğrendi.

Belediye binalarından on mil yarıçapındaki bir alanda seçim kayıtlarını araştırmaya başladı.

"Anladım... ooh," dedi. "Söz konusu ev Pedmore'daki Orchard Lane'de miydi?

Penn başını salladı.

'Oooh, bu bir haftalık balık pastasından daha kötü

kokuyor. "Ne?" diye sordu, ayağa kalkarak.

"Adamın orada yaşıyor.

"Ne?" diye tekrarladı, masanın onun tarafına doğru gelerek.

Posta kodunu Google Maps'e girdi ve mülkü buldu. Yakından bakmadan birkaç müştemilat ve bir ya da iki dönümlük bir arazi görebiliyordu.

"Bir planlamacının maaşıyla mı?" diye sordu.

"Lanet olsun, Stace," dedi ve kapıya doğru yöneldi.

"Şimdi nereye gidiyorsun?

"Betty'nin dolabında ne kaldıysa hepsini almak için.

"Şimdi bunun için zaman yok. Oturun yerinize. Bunu çözmemiz gerekiyor. Bir plana ihtiyacımız var.'

"Biz mi?" diye sordu gülümseyerek.

"Çok doğru "biz". Bunu nasıl düzeltebileceğimizi bulmamız lazım.

OceanofPDF.com

ELLİ ALTI

"Tamam, gerçekten de Peder George'un katilimiz olduğunu düşünmüyorsun, değil mi? Bryant, Worcester'ın dış mahallelerine yaklaştıklarında sordu.

Ona verdiği posta kodu, Halesowen bölgesini kapsayan Worcester Piskoposluğu Halas Ekip Bakanlığı içindi.

"Patronlarının onun bu şiddet olaylarından haberdar olup olmadığını bilmek isterim.

'Sence öyle olsaydı hala Peder George olur muydu?

"Elbette Bryant, çünkü Kilise daha önce hiçbir şeyi örtbas etmedi, değil mi?" diye sordu.

İç çekti. "Biliyor musun, bazen bir konuda son sözü ben söylemek istiyorum.

'Denemeye devam et, ortak. Çok eğlenceli,' dedi Lowesmoor Wharf otoparkında arabayı yavaşlatırken. Bölge, Kim'in beklediği gibi olmayan, sıradan iki katlı ofis binalarından oluşuyordu.

Resepsiyona yaklaştıklarında otuzlu yaşlarının başında, küt saçları olan bir kadın gülümsedi.

İkisi de kimliklerini gösterdi. "Din adamlarınızdan biri hakkında konuşabilir miyiz?

'Üzgünüm ama normalde yüz yüze bir görüşme ayarlamadan önce herhangi bir şikayeti yazılı olarak görmek isteriz. Eğer web sitemize girerseniz-'

'Biz polis memuruyuz ve şu anda buradayız. Biraz acelemiz var.'

'Bunu anlıyorum ama yine de takip etmemiz gereken protokoller var. Her türlü şikayetin yazılı olarak iletilmesi gerekiyor. Doldurabileceğiniz online bir form var ve bu form bize ihtiyacımız olan tüm detayları veriyor.

Kim öfkesini kontrol altında tuttu.

Elini açarak, "Yani belirli ayrıntılarla birlikte yazılı olması mı gerekiyor?" diye sordu.

Bryant, cerraha yardım eden iyi eğitimli bir hemşire gibi, cep defterini avucuna sıkıştırdı.

"Her şey-

"Hangi ayrıntılar? Kim ısrar etti.

"Olay yerini, din adamının adını, meydana gelen olayın ayrıntılarını, tarih ve saati bilmemiz gerekiyor.

"Bu kadar mı?" diye sordu, bir şeyler
karalayarak. Bryant omzunun
üzerinden baktı.

Sayfayı yırttı ve resepsiyon masasının üzerine koydu. 'Al
bakalım. Yazılı olarak.

Kadın aceleyle karaladığı notu okudu.

Sayın baylar,

Baba George Markinson . St John's, Halesowen o tehlikeli, hoşgörüsüz bir topuz. Her gün ve her zaman.

Saygılarımla,

Polis.

"Üzgünüm ama bunu yazılı bir şikayet olarak kabul edemem.

"O zaman sen bizi dışarı atana kadar burada bekleyeceğiz," dedi Kim, pencerenin yanındaki sandalyelerden birine oturarak.

Saat dördü geçiyordu, bu yüzden Kim o kadar uzun
sürmeyeceğinden emindi. Kadın onlara birkaç kez baktı.

Kim telefonunu çıkardı ve bir mesaj gönderdi.

Bryant telefonunu çıkardı ve kendisine telefonuna bakmasını söyleyen mesajı okudu. Cevap verdi:

Şaka mı yapıyorsun?

Telefonlarımızla uğraşırsak bir süre yerimize oturmuş gibi görünürüz.

Bu çok saçma. Sana mesajla aklını kaçırdığını söylesem yine de itaatsizlik mi olur?

Evet. Strictly sonuçlarını falan kontrol edin.

Absurd!!!!

İşe yarıyor. Telefonda. Şimdi

telefonumu kaldırıyorum.

Kim telefonunu cebine geri koyarken cevap vermedi.

Kadın telefonu kapatırken onlara bir bakış attı ve Kim'in telefonun gitmeyi reddetmeleriyle ilgili olduğundan şüphe duymamasını sağladı.

Merdivenlerin dibinde seyrelmiş kahverengi saçlı, iri yarı bir adam belirdiğinde hiç şaşırmadı.

"Müfettiş," dedi elini uzatarak.

Bryant ikisini de düzgün bir şekilde tanıştırırken elini sıktı.

'Piskopos Harry Wilson. Anladığım kadarıyla bazı endişeleriniz var,' dedi ve onları sadece yuvarlak bir masa ve altı sandalyeyle döşenmiş küçük bir odaya yönlendirdi. Kapıyı kapattı ve oturmalarını işaret etti.

"Evet, Halesowen'daki St John's kilisesinden Peder George için geldik.

Adam parmaklarını dikleştirdi ve çenesinin altına dayadı. Tavrı soğukkanlı değil, temkinliydi.

"Pazar gecesi mezarlıkta bir kadın öldürüldü.

"Bize bilgi verildi," dedi. 'Ama Peder George'un bu işe karıştığını düşünüyor olamazsınız?

Güvence dudaklarına istediği kadar çabuk gelmedi ve yüzüne bir kaş çatıldı.

"Anladığımız kadarıyla kurban kiliseden men edilmiş.

"Hangi gerekçeyle?" diye sordu, bu küçük gerçeğin brifingde yer almadığını göstererek. "Onu bulan adam tarafından belli belirsiz tanındığına inandırıldım," diye devam etti, ondan Bryant'a bakarak.

"Medyum olduğu için Peder George tarafından kiliseye gitmesi yasaklandı. Daha da endişe verici olan ise, Peder George'un onu fiziksel olarak kiliseden uzaklaştırma ihtiyacı hissetmiş olmasıdır ve anladığımız kadarıyla bu ilk ya da tek olay değildir.

zaman o Baba George var koy onun eller üzerinde a üye . onun cemaati.'

Piskoposun yüzüne anlayış yerleşmeden önce sadece bir saniyelik bir tereddüt yaşandı.

"Peder George...

Onun için 'Hoşgörüsüz, yanlış yönlendirilmiş, arkaik, acımasız ve potansiyel olarak şiddet yanlısı' d e d i .

"Muhafazakâr diyecektim.

"Yani yalan mı söyleyecektin?" dedi kendini durduramadan. Evet, o bir din adamıydı ama onu başından savmaya çalışıyordu.

"Şimdi, sadece bir-

Bryant araya girerek, 'Meslektaşımın söylemek istediği gerçeklerden kaçınmaktı,' dedi. 'Onun din adamı olmaya hakkı yok,' diye devam etti Kim. 'Biz buraya

buraya hazırlıksız geldik. Ev ödevimizi yaptık. Nerede olduğunu ve avukatlığı sırasında sergilediği zayıf muhakemeyi biliyoruz. "Weight Watchers toplantısındaki kremalı pastadan daha hızlı elden ele dolaştı.

Çenesini tutan parmak eklemleri beyazlaşıyordu. "Bence abartıyorsun.

"Ve bence inkar ediyorsunuz. Peder George, Kilise'nin görüşleriyle çelişen kararlar alma konusunda bize karşı oldukça dürüsttü. Adam Tanrı'yla tek yönlü bir bağlantısı olduğunu düşünüyor. Görüşleri modası geçmiş ve açıkçası tehlikeli. Onun bu işe karışmasına şaşırdığınızı ifade ettiniz ama eğer Tanrı'nın talimatlarını sadece kendisinin duyduğunu düşünüyorsa, bu o kadar da abartılacak bir şey mi? Konuştukça piskoposun yüzünün sertleştiğini gördü ve her şeyi yanlış yaptığını anladı.

Derin bir iç çekti.

"Biliyorsunuz, Kilise'nin otomatik olarak bir savunma pozisyonu benimseyebileceğini ve kabul edilemez davranışlara ilişkin tüm bilgileri inkar edebileceğini varsaymak olasılık dışı değildir.

Son yıllarda ortaya çıkarılan cinsel istismar vakalarını belirtmesine gerek yoktu.

"Bu yüzden bizimle İngiltere Kilisesi'ni temsil eden bir piskopos olarak değil, ellerini kendine saklayamayan kontrolsüz bir çalışanı olan bir patron olarak konuşun.

"Aramızda mı?" diye sordu gerginlik odadan çıkarken. Kim başıyla onayladı.

"Cemaatine, piskoposluğa ve Kilise'ye karşı bir sorumluluk taşıyor. Söz dinlemiyor. Kendisiyle birçok kez konuşuldu ancak her kiliseye kendi kişisel krallığı gibi davranıyor.

Bryant, 'Birçok krallığı oldu,' diye gözlemledi.

"Öyle ve bunun nedeni de kimsenin onunla ne yapacağını bilmemesi.

'Bir tür disiplin sistemi yok mu? Üç kez vurursan atılırsın gibi mi? Kim sordu.

"İşler pek de öyle yürümüyor. Yıllar boyunca yapılan resmi şikayetlerin sayısı o kadar da fazla değil. Ve hiçbiri şiddetle ilgili değildi. Hepsi soruşturuldu ve her seferinde davranışları için özür diledi ve kendini geliştirmeye devam etmek için tayinini istedi.

"Her seferinde kurşundan mı kurtuldu? Kim sordu.

'Doğrusunu söylemek gerekirse, evet. Ancak neyi yanlış yaptığını anladığından ve kendini geliştirmeye istekli olduğunu gösterdiğinden eminsek, sözüne güvenmek zorundayız.

"Peki şu ana kadar nasıl gidiyor?" diye sordu aklına aniden gelen bir düşünceyle. "Transferleri o mu talep ediyor?

Piskopos başını salladı.

"Yapılan yanlışlar bir sonraki piskoposluk bölgesine

taşınmıyor mu?" Başını salladı.

"Yani yaklaştığını anlıyor ve arayı temizlemek için başka bir yere gidiyor.

'Büyük olasılıkla,' diye kabul etti piskopos. 'Ama elimiz kolumuz bağlı. Resmi şikâyetler suç duyurusu değildir. Açıkçası bu tamamen farklı bir konu ve Kilise tarafından tahammül edilemez olarak sınıflandırılıyor ve-'

"Bir dakika," dedi Kim, düşünceleri hala onun daha önce söylediklerine bağlıydı. 'Kayıtlar bir sonraki yerleştirmeye aktarılmadıysa, özellikle aradığımız bir şey varsa her birini kontrol etmemiz mi gerekecek?

"Sanırım öyle," dedi Piskopos Wilson.

Yerleştirme sayısı ve uygun piskoposu ziyaret etmek için gereken süre göz önüne alındığında, birkaç haftayı gözden çıkarıyorlardı.

Zamanları yoktu. Katilleri yavaşlama belirtisi göstermiyordu.

"Piskopos Wilson, Peder George ile olan ilişkilerinizde, onun biraz itişip kakışmadan daha fazlasını yaptığını hiç gördünüz mü?

Rahip bunu düşündü. "Hayır, düşünmedim.

"Neden tereddüt ediyorsun?" diye sordu sandalyesini geriye iterek. "Çünkü dürüst olmak gerekirse, bunu göz ardı edemem.

OceanofPDF.com

ELLİ YEDİ

Kim, ekibin geri kalanını eve gönderdikten sonra da uzun süre tahtaya bakmaya devam etti.

Victoria'nın görüntüsü zihninde hâlâ canlıydı ve medyumu canlı gören son insanlardan biri olduğunu fark etmişti.

Kim'in tanıdığı biri ilk kez vahşice öldürülmüyordu ama bu, görüntülerin daha uzun süre aklında kalmasını sağladı. Her kurban için adalet istiyordu ama onlardan biriyle zaman geçirmiş olmak olayı kişiselleştiriyordu. Onların tavırlarını ya da konuşurkenki canlılıklarını hayal etmek zorunda değildi. Gözlerinin ardındaki hayatı hayal etmek zorunda değildi. Victoria'nın nasıl göründüğünü ve nasıl bir enerji yaydığını çok iyi biliyordu.

"Neyi göremiyoruz?" dedi beyaz tahtalara yaklaşarak. Bir şeylerin eksik olduğunu hissediyordu.

Gözleri isimler ve fotoğraflar üzerinde geziniyor, kurbanları tanıklara bağlayan çizgileri takip ediyordu. Bakışları Monty Dunhill'in isminin üzerinden her geçtiğinde midesi istemsiz bir şekilde sıkıştı. Bu, ondan hiç hoşlanmamasından kaynaklanıyor olabilirdi, çünkü Peder George'a karşı da benzer bir fiziksel tepki göstermişti.

Düşüncelerinin nereye varacağını görmek için çizgileri silmeye ve yenilerini çizmeye başlamak için içinde bir dürtü vardı. Telefonu çaldığında mutfak rulosuna doğru baktı. Muhtemelen iyi bir şey, diye düşündü cebinden çıkarırken.

Karşısında Keats'in adı olmadığı için anında rahatladı. "Stone," diye cevap verdi.

"Hâlâ burada mısın? Jack alt kattaki masadan sordu.

"Hayır, Jack, kendi eğlencem için dört ayak üzerinde sürünerek yanından geçtim.

"Burada Rose Foster adında bir bayan var. Konuşmak istiyor ve pek mutlu değil, o yüzden tekrar soruyorum, burada mısınız, değil misiniz?

Gülümsedi. Jack iyi bir adamdı ama sormaktan daha iyisini bildiğinden emindi.

Aramayı sonlandırmadan önce "Yoldayım," dedi.

OceanofPDF.com

ELLİ SEKİZ

Rose Foster, Kim birinci görüşme odasının kapısını arkasından kapatana kadar konuşmadı.

Masanın diğer tarafında durdu ve ellerini ceplerine soktu.

Kim otururken, "Josh'a ne söyledin?" diye sordu. "Rose,

lütfen otur.

Kalmayacağım. Sadece onu neden üzdüğünüzü bilmek istiyorum. O iyi bir çocuk ve yanlış bir şey yapmadı.

"Otururs an açıklayacağım.

Rose isteksizce oturdu.

'Neden üzgün olduğundan emin değilim. Ondan sadece on yıl önce Bradley ile aralarında geçenleri anlatmasını istedim.

'Brad - lütfen ona Brad deyin. Tam adından nefret ederdi. Josh onu kızdırmak için böyle seslenirdi.'

"Josh seni neden aradı? Kim sordu.

"İçki içiyordu. Belli oluyordu. O çocuğu beş yaşından beri tanırım. Tekrar sorgulandığı için üzgündü. Polise zaten her şeyi anlattığına ve üzgün olduğuna yemin etti.

"Ne için? Kim sordu.

Daha fazlasını yapmamak. Bunun olmasını engelleyemediği için kendini hep suçlu hissetti. Bisikletini tamir etmek için durduğu için üzgün. Brad'i kaçıran beyaz minibüsün hemen arkasında olmadığı için üzgün. Okula gidene kadar Brad'in kaçırıldığını fark etmediği için üzgün. Tüm bu o l a n l a r için üzgün. Bu onun için kolay bir şey değildi.

ile, bilirsin. Bunu okumuştum. Beni neden sık sık aradığının bir adı var.

"Öyle mi? Kim sordu. Rose'un yelkenlerindeki rüzgâr azalıyordu. Kim, Josh'un eski en iyi arkadaşının annesiyle neden görüşmeye devam ettiğini öğrenmekle çok daha fazla ilgileniyordu. Neyi geride bırakamamıştı?

Rose dirseklerini masaya koyarak, "Hayatta kalanların suçluluk duygusu," dedi. "Ölen kendisi değil de Brad olduğu için kendini kötü hissediyor.

Kim bunun bir tür suçluluk duygusu olabileceği konusunda hemfikirdi ama hangisi olduğundan emin değildi.

'Bana arkadaşlıklarından bahset,' dedi.

"Okulun ilk gününden beri ayrılmazlar. En iyi arkadaşlar ama çok farklılar. Josh çok sessiz, çalışkan bir çocuktu. Brad ise dışa dönük, hayat dolu ve asiydi. Birbirlerini dengeliyorlardı. Brad hiçbir şeyi enine boyuna düşünmezdi; çoğu zaman düşünmeden hareket ederdi. Eylemlerinin sonuçlarını nadiren görürdü.

"Beni yanlış anlamayın, kötü bir çocuk değildi, tam tersi, ama geleneklere uymazdı; kuralları sevmezdi. On iki yaşlarındayken biyoloji dersine girdiğini hatırlıyorum. Öğretmen, solucanların baş ve kuyruk kısımlarının kesilmesi arasındaki farkı göstermek için solucanları ikiye bölmelerini istemişti.

"Brad reddetti ve solucan tarafından imzalanmış onay formunu görmek istedi. Öğretmen onu cezayla, uzaklaştırmayla tehdit etti, ama o geri adım atmadı. Sınıfın çoğu onu örnek aldığı için öğretmenin yapabileceği çok az şey vardı. O kendi halinde biriydi ve ikna edilemezdi.

"Senin tarafından bile mi?

Rose başını salladı. "Yakın olduğumuzu düşünmek hoşuma gidiyor ama sanırım her zaman onu daha çok sevdiğimi hissettim, eğer bu mantıklı geliyorsa.

Kim hiçbir şey söylemedi ve onun devam etmesini bekledi.

'Açıklaması zor ama elimden geleni yapacağım. Brad'i cezalandırmak çok erken yaşlardan itibaren bile zordu. Önemli olacak kadar bağlı olduğu hiçbir şey yoktu. Bir keresinde ona odasını temizlemesini söylediğimi hatırlıyorum. Onu ceza vermekle, oyun konsolu yasağıyla, her şeyle tehdit ettim. Hiçbir şey fark etmedi - yapmadı çünkü elinden almakla tehdit ettiğim şeyleri yeterince önemsemiyordu. Diğer zamanlarda işten döndüğümde arka bahçede bir kirpi sığınağı inşa ediyor olurdu. İyi bir çocuktu; zeki ama inatçıydı.

"Sana bağlı olduğunu hissetmiyor musun?

Rose cevap vermeden önce düşündü. "Beni severdi, bunu biliyorum ama bana ihtiyacı yoktu. Sık sık onun kimseye ihtiyacı olmadığını hissederdim. Josh için de aynısı geçerliydi. Kesinlikle en iyi arkadaşlardı ama bu daha çok Josh'un gösterdiği çaba içindi. Josh geldiğinde Brad her zaman Josh'la dışarı çıkardı, ama ne demek istediğimi anlıyorsanız, gelen hep Josh'tı.

"Peki ya yapmasaydı? Kim aralarındaki dinamiği biraz daha anlamaya başlayarak sordu.

'Bunu çok düşündüm ve gerçekten bilmiyorum. Çoğum Brad'in kendi şirketinde gayet memnun olacağını düşünüyor.

"Josh hiç kırgın mıydı?"

"Neye?

"Brad eskisi kadar açık sözlü değil. Arkadaşlık iki yönlü bir şeydir.'

"Sanmıyorum. Bunu hiç düşünmedim. Josh iyi bir çocuktu - nazik, düşünceli ve terbiyeli. Benim için ikinci bir oğul gibiydi ama Brad'e de çok sadıktı. Bir keresinde Brad'in doğum günümü unuttuğunu hatırlıyorum. Josh çaya geldi ve şöminenin üzerinde kartlarımı gördü. Ertesi gün küçük bir demet çiçek ve Brad tarafından imzalanmış bir özür notu vardı, ancak not Josh'un el yazısıydı. Kesin bir dille inkar etti ve Brad'den geldiği konusunda ısrar etti. Bunu çok yapardı, en iyi arkadaşını korurdu. Brad'in kaçırıldığı sabah bile onun için bahaneler uyduruyordu.

"Ne oldu? Kim sordu.

Rose'un ifadesi üzgündü. "Onun kimya sınavı hakkında tartışıyorduk. Birkaç gün sonraki deneme sınavlarının ilkiydi ve bir saat bile çalışmamıştı. Normalde başarılı olmasına rağmen testlerden ya da her türlü sınavdan nefret ederdi. Ders çalışmasına gerek olmadığı konusunda ısrar etti ve aramızda sert sözler geçti. Josh kapıyı çaldığında birbirimize bağırıyorduk. Brad hışımla yukarı çıktı ve Josh kolunu bana dolayarak Brad'in öyle demek istemediğini ve daha sonra iyi olacağını söyledi.

Kadından küçük bir hıçkırık kaçtı. 'Ama tabii ki sonrası yoktu. Oğluma söylediğim son sözler öfkeyle söylenmişti ve bununla yaşamayı öğrenmek zorundaydım. Kadın yutkundu. "Ama Josh iyi bir çocuktu ve Brad'in de onu çok düşündüğünü biliyorum, kendi tarzında.

Kim, o ağır sözleri asla geri alamayacağını bilmenin acısını hayal bile edemiyordu; ama oğluna duyduğu sevgi, en yakın arkadaşına duyduğu derin sevgiye dönüşmüş görünüyordu.

'Belli ki ona düşkünsünüz ve onu üzmek istememiştim. Sadece Brad'in kaçırıldığı günle ilgili birkaç tutarsız detayı çözmeye çalışıyoruz.

"Ne gibi?" diye sordu.

'Oğlunuzun kaybını etkileyecek önemli bir şey yok. Josh'u bir daha rahatsız etmemeye çalışacağız.

Rose ayağa kalkarak, "Minnettarım," dedi.

"Diğer hanımlar nasıl? Kim koridora açılan kapıyı açarak sordu.

Hiçbir fikrim yok. Yoga dersine ara verildi ve Catherine WhatsApp grubunu kapattı. Birkaç gün önce onu Sainsbury's'de gördüm ve yanımdan geçip gitti.

Kim, Catherine'in hepsini bu kadar kolay elden çıkarabilecek kadar çok arkadaşı olup olmadığını merak etti.

Kim kadını kapıya kadar geçirdi ve ona iyi geceler diledi.

Eğer Rose'un ziyareti Josh'a ve Brad'le olan arkadaşlığına olan ilgisini azaltmayı amaçlıyorduysa, aslında tam tersi bir etki yaratmıştı.

OceanofPDF.com

ELLİ DOKUZ

"Tamam, dahi çocuk, şimdi ne olacak? Stacey barın sol tarafındaki masaya oturduklarında sordu. İçeri girer girmez bara iyice bir göz atmıştı. Rahat bir nefes aldı ve sonra Terence Birch'ün daha önce hiç gitmediği bir bara, çok nadiren birlikte içki içtiği bir meslektaşıyla gideceğini bilmesinin mümkün olmadığını düşünerek kendini azarladı. Ona kafasında çok fazla güç verdiğini fark etti.

Penn içkisinden bir yudum alarak, "Ee... O kadarını düşünmemiştim," diye itiraf etti.

'Öylece gelip onu futbol maçında şike yapmakla suçlayacağımızı, itiraf edeceğini ve onu evden atacağımızı düşündünüz.

"Onun gibi bir şey," dedi Peter Matheson'ın barda ikinci tur içkilerini sipariş etmesini izlerken.

Harika bir plan değil, diye düşündü Stacey, şimdi evinin önünde bekleyen taksi tarafından yönlendirildikleri için minnettardı.

"Şu taksiyi takip et," diyerek yapılacaklar listesinden bir maddeyi işaretledi ve aynı zamanda meslektaşının alaycı bir homurdanmasını kazandı.

Taksi onu Netherton'daki The Swan'ın önünde bırakmıştı; şimdi orada oturmuş, meşrubatlarını yudumluyor ve dikkat çekmeden onu izlemeye çalışıyorlardı.

"Plan nedir, beyin?" diye tekrar sordu.

"Sabır," diye talimat verdi.

"Yani bir planın yok mu?

Adam onu görmezden geldi ve kadın da onun bakışlarını takip etti. Adam açıkça sosyal biriydi ve çok geçmeden dart tahtasına doğru ilerleyen dört kişilik bir grubun arasına karıştı.

"Bundan sonra beni kesinlikle eve götürecek misin?" diye sordu telefonunu çıkararak.

Penn gözlerini hedeften ayırmadan, "Elbette," dedi.

Devon'a bir mesaj gönderdi. Meslektaşına yardım etmekten mutlu olmuştu ama bir barda oturup yetişkin bir adamın içki içip dart oynamasını izlemeye ne kadar hazır olduğundan emin değildi.

Devon'ın yanıtı çok sayıda emoji ve kalp ile anında geldi.

Telefonunu kaldırırken gülümsedi. Şanslıydı. Sevdiği bir işi ve sevdiği kadınla birlikte dönebileceği bir evi vardı. Janice Sharpe, kumarbaz kocası tarafından her türlü güvencesi elinden alınmıştı. Terence Birch'ün mutluluğunu elinden almasına izin vermeyecekti.

Stacey'nin Barry Sharpe ile iddiaya giren kişinin Peter Matheson'ın kayınbiraderi olduğunu öğrenmesi uzun sürmemişti. Matheson'ın karısı yarı zamanlı bir doktorun resepsiyonistiydi ve ayda iki binden fazla kira ödeyebilmelerinin imkânı yoktu. Dolandırıcılığı anladı. Bu ev Matheson'ın kayınbiraderine hiçbir şeye mal olmamıştı. O kazanmıştı. Artık satmak için onun mal varlığıydı ve konut piyasası yeniden canlanana kadar Matheson ve karısından cüzi bir kira alıyordu. Matheson ise çok güzel bir evde yaşamak için maaşının çok altında bir ödeme yapıyordu.

Janice Sharpe ve kızı dışında herkes için kazan-kazan. Penn onu tekrar günümüze döndürdü ve o da Penn'in bakışlarını takip etti.

"Lanet olsun, Pete, fırlatma kolunu evde mi bıraktın?" diye sordu adamlardan biri.

Stacey olay yerini hızla analiz etti.

Dört oyuncu iki takıma ayrılmıştı ve az önce konuşan kareli gömlekli adamın Peter Matheson'ın takım arkadaşı olduğu açıktı. Matheson az önce bir yirmi, bir beş ve bir atarak skoru yirmi altıya çıkarmıştı.

Sözler şakacı olsa da, ses tonu aksini söylüyordu.

"Sadece ısınıyorum dostum," dedi Matheson, yanağında bir kas zıplamasına rağmen.

Skorlara baktığımızda, diğer takım kilometrelerce öndeydi.

O ve Penn, Matheson'ın sırasının gelmesini sessizce izlediler.

Diğer taraftan gelen birkaç kötü atış ve takım arkadaşının iyi bir atışından sonra Matheson'a sadece kırk atış kalmıştı. Yirmi aldı.

Çift 10'a nişan aldı, tek 10 aldı, çift 5'e nişan aldı ve ıskaladı.

Diğer takım tezahürat yaptı. Takım arkadaşı başını

salladı. "Dostum, gözlükçüye gitsen iyi olur.

Alkolden mi yoksa utançtan mı bilinmez, Matheson'ın rengi atmaya başlamıştı ve çenesi sıkıca kapanmıştı.

Beklendiği gibi, diğer takım sonraki üç dart ile temizledi.

"Bir sonraki maçta gözleri açık bir ortak istiyorum," dedi Check Shirt.

Matheson, "Bırak Jake," dedi.

'Hadi ama dostum. Bok gibiydi.'

Matheson daha sert bir sesle, "Bırakın dedim," diye uyardı.

Check Shirt onu iyi niyetle dürttü ama Matheson hışımla erkeklerin yanına gitti. Diğer takım bilerek gözlerini devirdi. Görünüşe göre onun ve Penn'in şimdi öğrendiklerini zaten biliyorlardı.

Peter Matheson küçümsenmekten ve kaybetmekten hoşlanmazdı.

Stacey meslektaşına baktı, o da gülümseyerek karşılık verdi.

Tamamdır, Stace. Şimdi senden yapmanı istediğim şey şu.

OceanofPDF.com

ALTI

Stacey barda yerini aldı.

Peter Matheson tuvaletlerden çıktı ve arkadaşlarının yanına döndü. Penn meyve makinesinin yanından çıktı ve doğrudan ona çarptı.

"Ah, üzgünüm dostum," dedi Penn, adamı sakinleştirmek için uzanarak. 'Sorun değil, hiç-'

"Hey, sen o adamsın, değil mi?" dedi Penn, daha yakından bakarak ve ayaklarının üzerinde hafifçe yalpalayarak.

O cevap veremeden Penn elini tuttu ve coşkuyla pompalamaya başladı.

Penn yüksek sesle, 'Seni takip ediyorum, dostum,' diye bağırdı. "Bastır HTFC," diye seslendi havayı yumruklayarak. 'Birkaç arkadaşın gibi büyük liglere kapılmadığına inanamıyorum. Sizler asla forvetler gibi hak ettiğiniz zaferi elde edemiyorsunuz.

Matheson ondan uzaklaşmaya çalışırken yüzünde kibar bir gülümseme tutmaya çalışıyordu.

"Evet, bazılarının büyük evleri ve gösterişli arabaları var ama kalecileri yok, değil mi dostum?

Çenesi geriliyordu.

'Gerçi siz oyunun büyük bölümünde hareketsiz duruyorsunuz, değil mi? Diğerleri doksan dakika boyunca koşturup duruyor. Eminim çoğu zaman telefonlarınızla konuşuyorsunuzdur,' dedi Penn iğrenç bir şekilde gülerek.

Peter Matheson mutlu görünmüyordu. Penn'in bu kadar sinir bozucu olabileceğini kim bilebilirdi?

"Pekala dostum, bu kadar yeter.

"Hayır, ben senin tarafındayım dostum. Terk edilmen çok kötü oldu ama sanırım sen de biraz kendini kaybetmeye başlamıştın.

Öfke Matheson'ın yanaklarını lekelemeye başlamıştı.

Stacey arkadaşlarının araya gireceğinden endişe ediyordu ama onlar da en az Stacey kadar gösteriden keyif alıyor gibiydiler.

Sağ tarafındaki yirmili yaşlarının başındaki adama doğru eğildi.

'Görünüşe göre şu eski futbolcu birazdan maça başlayacak,' dedi.

Uzaklaştı ama onun telefonuna uzandığını görmeden önce değil.

Matheson kollarını kavuşturdu.

"Kidderminster'a karşı oynadığımız maçı kastediyorum. O golün içeri gireceğini hiç düşünmemiştim.

"Sen bir uzman mısın? Matheson sıkılmış dişlerinin arasından sordu.

"Hayır. Ama o adamı izlerken,' dedi Penn, ayaklarını biraz karıştırarak, bu da birkaç telefon daha getirdi. "Yani tam olarak Ronaldo sayılmazdı, değil mi?

"Deniyor musun...?

"Kaç yaşındaydı, kırklı yaşların

sonunda mı?" "Üç yaşındaydı-

"Ellili yaşların başında. Yani biraz

yaşlanıyordu.' "Senin için sikişme zamanı-

"Yani, savunma onun geçmesine izin verdiği için çok kötüydü, ama senin alacağından emindim.

"Yeterince duydum-

"Ama yanından geçip gitti, değil mi? Yaşlı adam senin için çok hızlıydı, değil mi?

"Bekle.

"Uyuyor muydun?"

"Tanrı aşkına-

"Mesajlaşıyor

muydun?" "Seni

uyarıyorum-

"Yoksa yaşlı adam daha iyi bir

oyuncu muydu?" "Kapa çeneni-

'Ah, dostum, bir emekliye yenildin. İşin bitmişti.'

"Uzak dur.

"Büyükbabam seni çiviledi. Ayak uyduramadın. Topu ağlara göndermesine engel olamadın.'

'Onu durdurabilirdim. Geçmesine izin verdim,' diye bağırdı Matheson, Penn'in yüzüne doğru adım atarak.

Penn hareketsiz kaldı.

'Beni duymadın mı, kalın kafalı? Kaybetmediğimi söyledim.

Geçmesine izin verdim. Stacey artık sessiz olan barda etrafına bakındı.

Onun hesabına göre, itirafı yaklaşık otuz kişi tarafından duyulmuş ve bir düzine telefona kaydedilmişti.

Penn geri çekildi. "Pekala, Bay Matheson, bu konuyu açıklığa kavuşturduğunuz için çok teşekkür ederim.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ BİR

"Kahretsin," dedi Stacey, telefonuna az önce gelen mesajı okurken.

"N'aber? Penn arabanın karanlığında ona doğru bakarak,

"N'aber?" dedi. "Devon dışarı çağrıldı.

"Bu alışılmadık bir şey mi? Penn bunun olağandışı olmadığını çok iyi bildiği halde sordu.

"Yok, sadece uygunsuz bir durum," dedi toparlanarak. "Planladığım bir gece vardı, hepsi bu.

Penn tekrar yola odaklanarak, "Belki yarın," diye önerdi.

Şu anda boş dairesinden bir milden biraz daha uzaktaydı. Şu anda orada olmaktan hiç hoşlanmadığı bir yer.

Devon'a mesaj atıp eve gelmesini isteyebilirdi. Penn'e kahve içmeye gelmek isteyip istemediğini sorabilirdi. Ama bu iki hareket de merak ve sorulara davetiye çıkaracaktı. Devon, Stacey'nin evde yalnız kalmaktan rahatsız olmadığını biliyordu ve Penn onu kaç kez kapıya bırakmış olursa olsun hiçbir zaman kahve içmeye davet edilmemişti.

Stacey, onlar eve yaklaşırken bakışlarının her yerde gezinmesine engel olamadı.

Hiçbir şey.

Rahat bir nefes aldı ve kendini olabildiğince doğal davranmaya zorladı.

'Bu heyecanlı yolculuk ve eğlenceli gece için teşekkürler Penn. Bunu bir ara tekrar yapmalıyız.

Arabadan inerken, 'Yardım ettiğin için teşekkürler, Stace,' dedi.

Yolcu kapısını kapattı ve kapının kilidini açmadan önce etrafına bir kez daha baktı. Kapının kapanmasını ve arkasından kilitlenmesini bekledi.

merdivenlerden birinci kata çıkmadan önce.

Ön kapıyı arkasından kilitlediğinde rahat bir nefes aldı, Terence Birch'ün bir yerlerde dolaştığını görmekten ne kadar korktuğunu fark etmemişti.

Işıkları yakmadan önce yatak odasına doğru ilerledi ve pencereden dışarı baktı.

Güvenlik ışığı devreye girmişti ve karanlık gölgeler yoktu.

Eğer bir kedisi olsaydı, şu anda onunla konuşuyor olacağını biliyordu. Endişelenecek bir şey olmadığını ve kendisini boş yere bu duruma soktuğunu söyleyerek onu rahatlatırdı.

Bütün perdeleri kapatarak ve ışıkları yakarak evin içinde dolaştı. Odada biraz ses olsun diye televizyonu haber kanalına çevirdi.

İş kıyafetlerini çıkarırken telefonu çaldı ve irkildi. Arayanın Devon olduğunu, iş yerinde yanlış alarm olduğunu ve eve doğru yola çıktığını söylediğini umdu. Arayanın Alison olduğunu ve daha önceki konuşmalarının ardından ona bazı faydalı bağlantılar gönderdiğini görünce kalbi sıkıştı.

Yatağa oturdu ve ilk makaleye tıkladı. Otuz iki yaşındaki Kerri McAuley'nin 2017'de eski erkek arkadaşı tarafından öldürülmesinin ardından gelen mesajlar ve aramalar ayrıntılı bir şekilde anlatılıyordu.

Makaleyi okumak kendisini daha rahat hissetmesine yardımcı olmadı ama bir sonraki bağlantıyı açmak zorunda kaldı.

İkinci makale, karısının sapığı tarafından öldürülen otuz üç yaşındaki Stewart Taylor'ın vakasını detaylandırıyordu. Karısı saldırıdan kurtulmuş ancak kalıcı yaralar almıştı.

"Tanrım, teşekkürler Alison," dedi Stacey, daha fazla okumamayı tercih ederek. Arkadaşının, endişelendiği kişinin kendisi olduğu ve bu makalelerin pek de yardımcı olmadığı konusunda hiçbir fikri yoktu.

Daha sonra duş almaya karar vererek bir çift eşofman altı ve bir sweatshirt'e uzandı. Şu anda tek yapmak istediği bir battaniye ve bir kadeh şarap alıp kanepeye kıvrılmak ve Devon'ın eve gelmesini beklemekti.

Telefonundan bir bildirim daha geldi ve Stacey ona uzandı. Eğer sözde en iyi arkadaşı ona daha fazla okuma malzemesi gönderiyorsa, bunu kendine saklayabilirdi ve Stacey bunu ona söylemenin bir yolunu bulurdu.

Bunun bir kısa mesaj değil de Facebook'tan gelen bir bildirim olduğunu görünce şaşırdı. Messenger düğmesine bastı ve bir çığlık attı. Facebook kullanıcısından gelen bir mesaj ona bakıyordu. Bu kişi bir Facebook hesabı kurmuştu.

hesabına mesaj göndermiş ve daha sonra hesabı silerek gönderiyi anonim hale getirmiştir.

Kendini tıklamaktan alıkoyamadı.

Umarım bu gece yalnız değilsindir!!!

Sanki onu ısıracakmış gibi telefonu düşürdü. Birden tüm vücudunda terler boşaldı. Ne zaman kurtulduğunu düşünse, adam dünyasını yeniden altüst edecek bir şey yapıyordu. Ona gitmeyeceğini söylüyordu.

Onun evde olduğunu ve daha da önemlisi yalnız olduğunu bildiğini anlaması bir saniye daha sürdü.

Işığı kapattı ve kalbi göğsünde küt küt atarak yatak odasının penceresine koştu. Perdeyi bir iki santim açtı ve etrafı kolaçan etti. Hiçbir şey yoktu. Nefes alış verişi hafifledi ve oturma odasına gitmeden önce derin bir nefes almayı başardı. İşlemi tekrarladı.

Ve işte oradaydı, karşıdaki duvara yaslanmış, pencereye bakıyordu.

Perdeyi sıkıca geri çekerken dudaklarından bir çığlık kaçtı, sanki bu onu fiziksel olarak ortadan kaldıracakmış gibi.

Gözyaşlarına boğulmak istiyordu. Charlotte nasıl olmuştu da aklını yitirmeden yıllarca buna katlanmıştı?

Düşün, düşün, düşün, dedi kendi kendine nefes alış verişini düzenlemeye çalışırken.

Seçeneklerini tarttı. Bir ekip arabası çağırabilirdi. Devon'ı arayıp ona gerçeği söyleyebilirdi. İş arkadaşlarından herhangi birini arayabilirdi, o da hemen gelirdi. Ama bu eylemlerin her biri onu kurban olarak etiketliyordu - zayıf, bağımlı, küçülmüş- ve tüm gücü ona veriyordu.

Bu noktada fiziksel bir şey yapmamıştı. Binanın yan tarafındaki bir çalılıktan atladığından şüpheleniyordu. Emin olamadı. Bir gece önce arka sokakta olduğundan şüpheleniyordu. Emin olamadı. Ona çiçek gönderdiğinden şüpheleniyordu. Emin olamadı. Ona bir Facebook mesajı gönderdiğinden şüpheleniyordu. Emin olamadı.

"Tamam, seni piç," dedi, kendini tam boyuna yükselterek. Artık buna bir son vermenin zamanı gelmişti. O bir kurban değildi ve adam da onu korkutamayacaktı.

Anahtarlarını ve telefonunu alıp kapıdan çıktı ve merdivenlerden aşağı indi. Korku, attığı her adımda kristalleşerek öfkeye dönüşüyordu.

Ön kapıyı arkasından çarparak adamın bakışlarını pencereden aşağı indirdi. Şaşkınlık ifadesi kısa sürede alaycı bir ifadenin altında gizlendi.

"Ne halt ediyorsun, Birch?" diye sordu yolun karşısına geçerken.

Omuz silkti. "Burası özgür bir ülke. İstediğim yere gidebilirim.

"Pek sayılmaz - yaptığınız şeye karşı yasalar var," diye bağırdı.

"Yürüyüşe çıkmıştım, durup dinlenmem gerekiyordu," dedi yine omuz silkerek.

"Buna karşı olan kanun nedir?

Yani bu onun ilk savunma hattıydı.

"Dün gece dairemin arkasındaki ara sokakta bulunmanızı engelleyen yasayla aynı yasa.

Başını iki yana salladı. 'Hayır, ben değilim. Bütün gece evdeydim. Ona yakından baktı. "Bir şeyler mi görüyorsun, tatlım?

"Sakın bana öyle demeye kalkma," diye tükürdü Stacey, dudaklarındaki sevecen ifadeden tiksindiğini hissederek. "Çiçekler çöpe gitti ama meslektaşlarım tarafından görülmeden önce değil.

"Ne çiçeği?

Onun sürekli inkârı, yelkenlerindeki öfkeyi alıp götürüyordu. Her şeyin onun yüzünden olduğunu biliyordu ama bunu kanıtlamak başka bir meseleydi.

Beni rahat bırak, Birch. Ben Charlotte değilim. Bu saçmalığa yıllarca katlanmayacağım.'

"Charlotte'u unuttum," dedi. "Başka biriyle tanıştım.

Midesi bulandı ama cesaretini korudu. "Polis memuru olmam umurunda bile değil mi?

Başını iki yana salladı.

"Seni tutuklayabilirim, suçlayabilirim.

Caddeye bir aşağı bir yukarı baktı. "Siren sesi duymuyorum, bu da bana bilmem gereken her şeyi söylüyor," dedi yüzünü Cheshire Kedisi sırıtışı şekillendirirken. "Sen de benimle aynı şekilde hissediyorsun.

"Hayır," diye itiraz etti Stacey. 'Ben evliyim. Karımı seviyorum.

'Bu hatanı affediyorum. Henüz tanışmamıştık ama eninde sonunda birlikte olmamız gerektiğini anlayacaksın'.

"Beni iğrendiriyorsun ve eğer bu durmazsa kendini tekrar hapishanede bulacaksın.

"Sorun değil. Sen buna değersin.'

"Ciddiyim, Birch. Bu sefer kazanamayacaksın. Hayatımı mahvedemeyeceksin.'

Döndü ve dizlerindeki titremeyi gizlemek için sahip olduğu tüm kararlılığı kullanarak yolun karşısına doğru ilerledi. Onun bu gece burada olması, kendi yoluna koyduğu tüm şüpheleri silip süpürmüştü. Bir ya da iki kez şüphelerini Devon ve patronla paylaşmayı düşünmüştü ama onlara ne söyleyecekti ki? Adamın evinin dışında olduğuna ya da çiçekleri gönderenin o olduğuna, hatta on dakika önce ona mesaj attığına dair hiçbir kanıtı yoktu. Kanıtlayabileceği hiçbir şey yapmamıştı. Şu ana kadar. Ama şimdi onunla yüzleştiğine göre, başka kimsenin bilmesine gerek yoktu. Ona karşı durmuş, açık, doğrudan ve güçlü olmuştu.

Sadece bunun yeterli olmasını umdu ve dua etti.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ İKİ

"Zaten yapacak yeterince işin olduğunu düşünmüyor musun Stone? Woody gözlüklerinin üstünden sordu. Sabahın erken saatlerindeki brifingden önce onu ofiste yakalayacağından her zaman emin olabilirdi.

"Hayır, efendim.

"Bu vakayla nasıl karşılaştığınız konusunda beni aydınlatmak ister misiniz?

"Brad Foster'ın annesi Medyum Sandy'nin son nişanındaki konuklardan biriydi.

"Peki on yıl önceki soruşturmayla ilgili sorununuz tam olarak nedir?

"Hiçbir şey yok. Soruşturma yerindeydi.'

"Benimle dalga mı geçiyorsun?

Başını iki yana salladı. 'SIO, tek tanığın hatırladıklarına dayanarak her şeyi kitabına göre yaptı. On beş yaşında bir çocuk.

"Tamam.

"Ancak beyaz minibüs görmeyen başka bir tanık daha vardı.

"Beyaz minibüsün varlığı görgü tanığının hikayesini ve daha sonraki gelişmeleri destekliyor mu?

"Kesinlikle, efendim.

"Neden benimle aynı fikirde olmadığınızı hissediyorum?

Çünkü hikayesi değişti. On yıl önce Josh bisikletinin zincirini takmak için ormanda durmuştu. Dün bana bir patlağı onarmak için durduğunu söyledi.

"Stone, bu yeterli değil," dedi Woody küçümseyerek.

Bu detay, efendim. Onunla konuştuğumuzda, aslında lastiğindeki patlağı tamir ettiğini hatırlıyordu. Ama o zamanlar, lastiğin üzerindeki yağı hatırlıyordu.

elleri zinciri tekrar takmaktan. Yirmi beş yaşında ve bu olay on yıl önce olmuş. Böyle bir hafıza kaybı için bir neden yok. Diğer her şeyi gayet iyi hatırlıyor.'

"Ne öneriyorsun?

"Benimle birlikte ormanda yürümesini istiyorum. Bana her şeyin tam olarak nerede olduğunu söyle, bakalım nasıl bir tepki alacağım.

Woody sandalyesine geri oturdu. "Sonra ne olacak?

"GPR kitiyle birlikte bir ekip gönderin," dedi basitçe. Radyo dalgalarını kullanan ekipman, yüzeyin altındaki herhangi bir anormalliği kolayca tespit edebilirdi.

Woody, 'Alan bir mil kare,' dedi.

"Biliyorum ama şu anda Brad'in o ormandan ayrıldığından emin değilim.

Kim, Rose ile yaptığı konuşmanın midesini kemiren dişleri keskinleştirdiğini eklemedi. Çocuklar arasındaki arkadaşlık en iyi ihtimalle işlevsizdi. Bu bilgi patronunu şu ya da bu şekilde etkilemeyecekti.

Bir an düşündü. "Siz daha fazlasını bulana kadar hiçbir kaynak ayırmayacağım.

"Anlaşıldı," diye cevap verdi ve kapıya doğru yöneldi.

'Oh, ve Stone, TikTok'ta Penn'in de dahil olduğu bir videodan bahsediliyor.

Bilmem gereken bir şey var mı?'

Kadının dudaklarını çekiştiren gülümsemeyi görmedi. "Hayır efendim, muhtemelen onu rahat bırakmanız sizin için iyi bir fikir.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ ÜÇ

Ekip odasına giren Kim, "Açık konuşmak gerekirse, hâlâ iyi iş ödülleri veriyor olsaydık, şu anda Penn'in masasında duruyor olurdu," dedi.

Kendisine makineden bir kahve doldururken odayı bir alkış tufanı kapladı.

Penn, sosyal medyaya yansımadan önce olay hakkında bilgi vermek için bir gece önce onu aramıştı.

Onun yaratıcılığını takdir etmiş ve on dakika sonra videoyu izlediğinde kahkahalarla gülmüştü.

Bu durumda doğru olmayan bir şeyler olduğunu biliyordu ve işin özüne inene kadar araştırmayı bırakmamıştı.

"Penn'in bu kadar iğrenç olabileceğini kim bilebilirdi?" diye

sordu. "Ben," dedi Stacey elini havaya kaldırarak.

"Bayan Sharpe haberi nasıl karşıladı? Kim sordu. Bir gece önce kendisinden sonraki telefonun bu olduğunu biliyordu.

'Emin değilim, çünkü videoyu izledikten sonra ağlamasını durduramadı. Bugün avukatıyla görüşecek ve Hollytree'deki günlerinin sayılı olduğundan oldukça eminim.

"İyi iş," dedi ve bunda ciddiydi. Penn inanılmaz bir iş çıkarmıştı ama bu sabah yataktan kalktığında aklına gelen ilk şey bu değildi. Daha gözlerini açmadan kurbanların fotoğrafları zihnine iyice yerleşmişti.

'Tamam, optimum enerji seviyeleri için ne alırsan iki katını al. Her şeyde yenilenmiş çaba istiyorum.

Yazıcının yanına gitti ve iki sayfa kâğıt çıkardı. Biro kalem kullanarak ilk fotoğraftaki öznelerden birinin etrafına bir halka çizdi.

"Stace, tiyatrodaki güvenlik kameralarına odaklanmanı ve buradaki kadına göz kulak olmanı istiyorum.

Kim, sayfayı beyaz tahtaya yapıştırmadan önce grup fotoğrafını burnunun altından geçirdi.

"Bu bizim güzel yoga grubumuz ve bu da Catherine Taylor. Sandy'nin okuma yaptığı gece orada bulunan diğer herkese göre, kendisine verilen cevapları gerçekten beğenmeyen kişi Catherine'di.

"Hallediyorum patron," dedi Stacey.

"Catherine'i aramaya başlamadan önce, Tink'in şüpheli yardakçıyla olan görüntülerini kontrol etmeni istiyorum. Hepimiz onun Victoria ile birlikte çalıştığından şüpheleniyoruz ama ben kanıt istiyorum. Sonra da onu bulmanı istiyorum.

Evdeki teknisyenler herhangi bir aile üyesinin detaylarını ortaya çıkaramamıştı, bu yüzden en yakınlarının yokluğunda, bir iş arkadaşı olduğunu düşündükleri kişiyle idare etmek zorunda kalacaklardı. Tersine, soruşturmanın selameti ve Victoria hakkında birilerini sorgulayabilmek için, onun medyumun maaş bordrosunda olmasını umuyordu. Tiff'in rahatı ve güvencesi içinse öyle olmamasını umuyordu.

"Penn, Sandy'den aldığımız makbuzlar üzerinde çalışmanı istiyorum. Perşembe günü öğle yemeğinde Harvester'da kiminle buluştuğunu bilmek istiyorum. Durakladı. "Ve kimse onu sormamış olsa da, Richard inşaatçılara izin verdiği için bugün burada değil.

Victoria Sykes'ın haberinin onu çok etkilediğinden şüpheleniyordu. İkinci fotoğrafı diğer panoya yapıştırdı.

'Bu Bradley Foster ve bu fotoğraf kaçırılmadan on gün önce çekilmiş. Davamızla doğrudan bağlantılı olmasa da Bradley'nin kaybolduğu gün yaşananlarla ilgili bazı tutarsızlıklar tespit ettik.

Tekrar yerine geçti. "Bryant ve ben bir göz atacağız, siz ikiniz de işe koyulun ve bize üzerinde çalışacak bir şeyler verin. Meslektaşına baktı. "Hazır mısınız?

Penn rahatsız bir ifadeyle, "Ee... patron, sadece bir şey var," dedi.

"Öyle mi?

"Deve tüyü palto.

"Şimdi ne olacak? Zihni çoktan binanın dışına çıkmış ve Araba.

"Bize bir deve tüyü palto sormuştunuz. Ben ve Jasper bir deve Annemin birkaç eşyası. Deve tüyü bir ceket de dahil. Cebini kontrol ettim. Orada

astarda bir yırtık vardı. Lynne'e vermek için aradığım yedek anahtarı buldum.'

Kim uygun tepkinin ne olacağından tam olarak emin değildi.

"Tamam, bulduğuna sevindim," dedi ceketini kaparken.

Bryant onlar merdivenlerden inene kadar bekledi. "Bu biraz garipti.

"Tesadüf," diye teklif etti.

'Richard'ın bize söylediği hiçbir şey bunu açıklayamaz. Ve sen tesadüflere inanmazsın.'

"Her zaman kuralı kanıtlayan bir istisna vardır, tek söyleyeceğim bu.

Midesine çöken huzursuzluktan bahsetmemeyi tercih etti.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ DÖRT

Stacey, Tiff'in tiyatro lobisinin köşesinde durduğunu görünce, "Oh, Tanrı onu korusun," dedi.

"Onun senden sadece birkaç yaş küçük, yetişkin bir kadın olduğunun farkında mısın? Penn cevap verdi.

"Çok kayıp ve savunmasız görünüyor.

'Tam olarak nasıl görünmesi gerekiyorsa öyleydi. O bir polis memuru.'

Stacey ekranını çevirdi ve ona gösterdi.

'Tamam, evet, haklısın. On dört yaşlarında görünüyor.'

"Ah, işte geliyor," dedi Stacey, bardaki adam Tiff'e yaklaşırken ekranı geri çevirerek.

CCTV'yi bir saniyeliğine durdurdu ve kahve makinesinin yanındaki Diyet Kola'ya uzanmak için ayağa kalktı. Her yeni kutu ona pencereden dışarı bakma fırsatı verecek şekilde onları oraya yerleştirmişti, bu da ona otoparkı ve ana yolu iyi bir şekilde görme fırsatı veriyordu.

Saat daha sabahın 9'uydu ve bu onun ikinci konservesiydi. Şimdiye kadar bir şey çıkmadı.

Terence Birch'le yüzleşirken gösterdiği cesaretin işe yarayacağına dair gerçek bir umut besliyordu. Bacakları bükülmeden yolun diğer tarafına nasıl ulaştığını asla bilemeyecekti ama binaya girmeden önce döndüğünde Birch gitmişti.

Kanepeye döndü, yarım şişe şarap içti ve Devon gece yarısından hemen sonra dönene kadar herhangi bir yabancı sesi dinleyerek sessizce oturdu.

Her şeyin geride kaldığına ve Birch'ün yaptığı hatayı göreceğine dair taze bir umutla uyanmıştı.

Çiçekler gözünün önünden kaldırılmış ve bayanlar soyunma odasındaki çöp kutusuna atılmıştı.

Ve bununla birlikte, bunu mutluluğunun manzarasında bir leke olarak görmeye, kendine saklamaya ve bir daha asla düşünmemeye hazırdı.

Diyet kola kutusunu açtı ve görüntülerin duraklatma düğmesine bastı. Tiff'in konuşmasının tam olarak ne hakkında olduğunu biliyordu, bu yüzden kalabalığa odaklandı. Fotoğrafta daire içine alınmış sarışın kadını nasıl seçebileceğinden emin değildi.

Kamera açısı yüksekti ve kameraya en yakın kişilerin sadece başlarının üstü görünüyordu. Tiff'i ancak odanın karşı tarafında olduğu için bu kadar kolay görebiliyordu.

Bakışları uzak köşedeki konuşmaya dönüp duruyordu. Adamla konuşurken Tiff'in vücut dilinde belli belirsiz bir değişiklik vardı. Sanki üzerindeki gerginlik azalmış ve konuşmanın içinde rahatlamış gibiydi. Tiff'in iyi bir oyuncu olduğunu düşünüyordu ama o kadar da iyi değildi. Mikro ifadeleri çok açıklayıcıydı. Adama büyükannesi hakkındaki gerçeği anlatıyordu ve kendini her türlü duyguya açmıştı; pişmanlık, üzüntü ama hepsinden önemlisi umut.

Konuşmanın sonunda o artık bir iş yapmakla görevli polis memuru değildi. Sevdiği biriyle bağlantı kurmayı uman umutlu bir torundu. Stacey, teknikleri açıkladıklarında Tiff'in patron ve Richard'a neden karşı çıktığını şimdi anlıyordu. Tiff muhtemelen adamın yardakçı olmadığını umuyordu. Stacey, Tiff'in gönlünü almak için ona bu hediyeyi verebilmeyi diledi.

Onların ayrılışını izledi. Tiff yüzünde titrek bir ifadeyle tiyatronun kapısına doğru yöneldi.

Adam erkekler tuvaletinin kapısına yaklaştı ve elini kaldırdı.

İçeri gir, içeri gir, içeri gir, diye sessizce yalvardı. Bu onun yardakçı olmadığının bir kanıtı olacaktı.

Arkasına, Tiff'in gözden kaybolduğu yere baktı.

Elini indirdi ve solundaki kapıdan geçerek gözden kayboldu. Sahne arkasına açılan kapıdan.

"Piç kurusu," diye mırıldandı nefesinin altında.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ BEŞ

Kim ve Bryant, Josh Adams'ın dairesinin kapısını iki gün içinde ikinci kez çaldılar.

Josh Adams olmayan bir adam kapıyı açtı. "Tanrı aşkına, daha sabahın köründe-" Yüzünün önünde duran kimliği onu susturdu.

'Pek sayılmaz, günışığım. Şimdiden iki toplantı, dört kahve içtim ve öğle yemeği için ne istediğimi düşünmeye başladım. Durakladı. "Ev arkadaşın içeride mi?" diye sordu etrafına bakarak.

Omuz silkti ve dağınık saçlarını karıştırdı. "Bilmiyorum, daha birkaç saat önce geldim," dedi kapıdan bir adım uzaklaşarak. "Ee... seni içeri davet etmem gerekiyor mu?

"Bizi burada bırakmanın yasal bir cezası olduğunu düşündüğün için mi yoksa vampir olduğumuzu düşündüğün için mi? Kim sordu.

"Umm... Ben sadece... İçeri gel," dedi, solundaki bir kapıyı açarak.

"Dostum, sende... Josh, dostum, uyanık mısın, dostum?

Sessizlik kulaklarını doldurdu.

Adam eğildi ve ışığı açtı. "Oh, üzgünüm, burada değil.

"Hızlıca bir göz atabilir miyiz? Bryant sordu.

"Yalan söylemiyorum," dedi ve kapıyı iterek açtı.

Kim onun yanında durdu. Oda temiz ve düzenliydi, odada yakın zamanda birisinin bulunduğuna dair çok az kanıt vardı.

"O da ne? Kim odaya doğru bir adım atarak sordu.

Dur bakalım. Hayır, o kadar aptal değilim. Arama emri olmadan onun odasına giremezsin.'

Elbette haklıydı, bu da onun ruh halini iyileştirmedi.

Kadın ondan bunu yapmasını istemeden önce odaya girdi ve yastığın üzerinde duran tek parça kâğıdı aldı.

"Ah, bu bana yazılmış bir not," dedi ve okumaya başladı.

"Paylaşmak ister misin? Kim, odanın eşiğini geçmediğinden emin olarak sordu.

"Jacko'ya yazıyor, o benim," diye gereksiz bir teklifte

bulundu. Kim bunu anladığını başıyla onayladı.

"Biraz uzaklaşmam lazım" diye devam etti Jacko. "Geçmişte yaşadığım bazı şeyler peşimi bırakmıyor, bu yüzden kafamı toplamam gerekiyor. Önümüzdeki üç haftanın kirası tenekede. Ondan sonra sana haber veririm."

Jacko sanki mektubu yüksek sesle okumamış gibi, "Gitti," diye teklif etti.

"Neden bahsettiğine dair bir fikrin var mı? Kim, Jacko'nun aptalı oynamasına karşılık vererek sordu.

Jacko blöfünü görerek, "Bilmiyorum, ama muhtemelen her ne için geldiysen," diye cevap verdi.

'Çocukken bazı şeyler olduğunu biliyorum, diğer çocuğun öldürülmesi falan, ama bana hiç bahsetmedi. Onu sadece birkaç yıldır tanıyorum.

"Peki nasıl tanıştınız? Bryant sordu.

"Son evlendiğim kişi evlendikten sonra gazete bayiinin camına ev arkadaşı için bir kart koydum. İlana Josh cevap verdi. Yeterince iyi görünüyordu.'

Eve yalnız yürümek gibi, erkeklerin çok derinlemesine düşünmek zorunda olmadıkları başka bir şey. Ev arkadaşı arayan kadınların, birinin iyi göründüğünü varsayma lüksü yoktu.

"Size hiç tuhaf geldi mi? Kim sordu.

"Biz öyle değiliz. Biz arkadaş değiliz. Bir daireyi paylaşıyoruz çünkü kirayı tek başımıza karşılayamıyoruz. Bazen mutfakta buluşup birkaç dakika vakit geçirebiliyoruz ama hepsi bu kadar.

"Geçmiş hakkında konuşmaktan hoşlanmadığını söylemiştiniz ama onu soracak kadar iyi tanıyordunuz.

'Hayır, ben değil. Kira parasını ödediği sürece umurumda değil. Eski bir kız arkadaşımdı. Onunla aynı okuldaydı, ikisini de hatırlıyordu. Ona bunu sormuş.' Durakladı. "Aslında, bu konuda biraz sinirlendi.

"Öyle mi, nedenmiş o? Bryant sordu.

"Çünkü Tilly - o benim eski kız arkadaşım," diye açıkladı, takip etmesi zor bir hikaye olmasa da, "her zaman birlikte olduklarından ve Josh'un diğerini biraz takip ettiğinden bahsetmeye başladı. Ona kucak köpeği gibi bir şey dedi. Ne kadar yakın olduklarını sordu.

Şu ana kadar Tilly'nin sesi sinir bozucu bir işe benziyordu. "Oflayıp pufladı ve odasına gitti.

Evet, muhtemelen o da aynısını yapardı.

Yatak odasından uzaklaştı. İçeri girmek için bir nedeni yoktu. Josh Adams aktif bir soruşturmada şüpheli değildi ya da tehlikede olduğu düşünülmüyordu. Basitçe çekip gitmişti ve sırf yalan söylediğini düşündüğü için onun mahremiyetini ihlal etmesine izin verilmiyordu.

Ev arkadaşının başka bir işe yaramayacağına kanaat getirerek kartını uzattı ve kapıya yöneldi.

Merdivenlerden aşağı inerlerken Bryant, "Tamam, ben varım," dedi. "Neye?

"Bunu takip ediyorum. Bu Josh denen çocukta kesinlikle garip bir şeyler var ve Brad'in annesi cevapları hak ediyor.

'Her ne kadar ona zor sorular sormamızı istemese de,' diye gözlemledi Kim. 'Peki şimdi ne olacak Bryant? Woody'ye sunacak hiçbir şeyimiz yok. Josh Adams mini bir tatile çıktı diye ormana bir ekip gönderecek değil. Bundan daha fazlasına ihtiyacımız vardı,' dedi arabaya ulaştıklarında.

'O zaman bir şeylerin bizi bulmasını beklemeyi bırakalım ve gidip şu ormana kendimiz bir göz atalım.

Arabaya binerken gülümsedi.

Bryant'ın sonunda kendi düşünce tarzına dönmesi hoşuna gitmişti.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ ALTI

Bryant arabayı Tettenhall'a doğru sürerken, "Hakkını vermek lazım, çok iyi bir kız," diye onayladı. Dedektif polis memurundan bir telefon aldıklarında ormana doğru gidiyorlardı.

Haklıydı. Stacey'nin yardakçının adının Neil Dobson olduğunu öğrenmesi bir saatten az sürmüştü. Yirmi iki yaşındaydı ve Wolverhampton'ın iki mil dışında yaşıyordu.

Tiyatronun arka koridorlarına girdiği için Stacey kimliğe ihtiyaç duyacağını biliyordu ve müdür de kimlik kanıtı olarak ehliyetini gördüğünü teyit etmişti. Yönetici veri koruma nedeniyle adresini verememiş olsa da, çok uzakta yaşamadığına dair ipuçları vermişti. Stacey'nin seçmen kütükleri hakkındaki neredeyse samimi bilgisi sayesinde, on beş dakika içinde onu bir adrese sabitlemişti.

Kim, polis memurunun hafif kan çanağına dönmüş gözlerini hatırlayarak, "Biraz yorgun göründüğünü düşündüm," dedi.

'Yeni evliyim, balayı evresindeyim. Muhtemelen bütün gece ayakta...'

'Tamam, Bryant. İhtiyacım olandan daha fazla bilgi,' dedi ve umutsuzluk içinde başını salladı.

"Hey, Tettenhall Dick'i hiç duydun mu?"

"Tanrım," diye inledi.

"Bu bir armut.

"Neyin çifti?" diye sordu, sorsa da sormasa da öğreneceğini biliyordu.

"Armut, meyve anlamında. Aslen Perton'da bulunan ve on sekizinci yüzyıldan öncesine dayanan bir çeşittir. Küçük ve kurudurlar.

Perry.'

"Tamam, Stacey'nin aşk hayatı hakkında konuşmaktan biraz daha iyi ama yine de heyecan verici bir sohbet değil.

Sunacak daha iyi bir şeyi yokmuş gibi omuz silkti ve küçük bir parkın arkasından sola döndü.

"Şuradaki," dedi Kim, yarı müstakil kırmızı tuğlalı bir evi işaret ederek, arabanın önünde küçük bir Citroën vardı.

"Hâlâ ailenle mi yaşıyorsun? Bryant arabayı park ederken sordu.

'İnsanları kandırarak düşündüğümüzden daha fazla kazanmıyorsa,' dedi arabadan inerken.

Bryant patikaya doğru ilerlerken homurdanarak onayladı.

Kapı ilk vuruşta Kim'in Tiff'le konuşurken gördüğü erkek tarafından açıldı. Yalınayaktı, kot pantolon ve bando tişörtü giymişti.

Kimliğini göstererek, "Neil Dobson?" diye sordu.

Başıyla onayladı ve kapıyı açtı. "Victoria'yla ilgili, değil mi?

Haberler bir saat önce medyada yer almıştı.

"Sadece birkaç sorumuz var," dedi ve onu yulaf ezmesi renk paletinde bir çalışma olan bir salona kadar takip etti.

"Lütfen oturun," dedi ve kendisi de oturmadan önce nereye indiklerini görmek için bekledi. "Size bir şey ikram edebilir miyim?

Birkaç sterlin kazanmak için yaptıklarına rağmen, onun davranışlarını suçlayamazdı. "Hayır, sadece Victoria ile olan ilişkinizi sormamız gerekiyor.

"Elbette," dedi, bir ayak taburesi çıkarıp televizyonun önüne koydu. "Yani, onun gittiğine inanamıyorum.

"Yakın mıydınız? Kim, ilişkilerinin seviyesini ölçmeyi umarak sordu.

'Yakın diyemem. Arada bir gülüşürdük.'

Kim, şovunda kandırdıkları insanlar hakkında birlikte gülüp gülmediklerini sormak istedi. İkisinin Tink'in arkasından komplo kurarak kıkırdamaları Kim'in kanını birkaç derece ısıttı ama kendini kontrol altında tuttu.

Kim sessiz kalınca, "İkimiz de eski Carry On filmlerini severiz," diyerek konuya açıklık getirdi. "Uygunsuz, biliyorum, ama eskiden onlara gülerdik.

"Onun için mi çalıştın? Kim ilerleyerek sordu. "Bir bakıma," dedi iğneleyici bir şekilde.

"Bir hizmet verdiniz ve para mı aldınız?" diye tekrar sordu.

Adam başını salladı.

'Bay Dobson, Victoria için tam olarak ne yaptığınızı saklamanın pek bir anlamı yok. Seyircilerden kişisel bilgilerini topladığınızı ve daha sonra bunları şovunda kullanması için Victoria'ya verdiğinizi zaten biliyoruz.

Kadının bilgisinin derinliği karşısında duyduğu şaşkınlık açıkça ortadaydı. Bunu inkâr etmek için hiçbir çaba göstermedi.

"Bize bunun nasıl başladığını anlatabilir misiniz?

"Annem yaklaşık üç yıl önce babamla birlikte bir gösteriye gitmek için bilet almıştı. İkisi de grip oldu ve gelemediler. Yapacak bir şeyim yoktu, ben de gideyim dedim.

Tiff'in ona anlattıklarına bakılırsa, insanları kandırırken gerçeğe oldukça yaklaşmış gibi görünüyordu.

Şöyle devam etti. "Aslında tiyatroya yarı zamanlı bir iş olup olmadığını soracaktım ama Victoria geldi ve turneye çıktığında ona yardım edip edemeyeceğimi sordu.

"Ülkeyi onunla birlikte mi gezdiniz? Bryant sordu.

Başını iki yana salladı. "Sadece Midlands'a giderken. Otuz milden fazla bir mesafe kat etse bile buna değmezdi.

"Peki anlaşma neydi? Kim sordu.

Biraz rahatsız görünüyordu. "Sadece izleyicilerden biriyle konuşmak, birkaç bilgi almak ve bunları aktarmak için.

"Sadece bir tane mi? Kim şüpheyle sordu.

Başını salladı. 'Evet, asla birden fazla olmazdı. Sanırım ruhların sessiz olması durumunda onun yedeğiydi.

"Dur bakalım," dedi Kim. 'Her gösteride sadece bir kurbanı kandırdığınızı ve diğer okumaların tamamen gerçek olduğunu mu söylüyorsunuz?

Seçtiği sözcükler yüzünden adamın gözlerinde bir parça ateş gördü ama adam bunu geçiştirdi ve soruyu yanıtladı.

'Sadece bir tane ve onun gerçek olduğuna kesinlikle inanıyorum. Eğer onu iş başında görseydiniz-'

"Evet," dedi Kim. 'Salı gecesi gösterideydim. Kurbanınız benim memurlarımdan biriydi.

Ağzı açık kaldı. "Hayatta olmaz. Kadın

bekledi.

"Polis memuru muydu?" Kim

başıyla onayladı.

'Lanet olsun, aktris olmalıydı. Beni iyi kandırdı,' dedi başını sallayarak.

Kim, Tiff'in arabadaki kasvetli ruh halini hatırlayarak, "Bence onu da iyi yakaladın," dedi. Ses tonundaki sertliği duymuştu.

"Kendimi kötü hissetmiyorum," diye teklif etti. 'Dışarı çıkıp insanlara zarar vermiş değilim. Birkaç detayı aktardım ve gerisini Victoria halletti.

Sahte okumaların doğruları ve yanlışları hakkında başka bir tartışmaya girmek zamanını boşa harcamaktı. Victoria'nın katilini bulmalarına yardımcı olmayacaktı.

"Hiç garip davranıyor muydu?" "Hayır.

"Tuhaf telefon görüşmelerinden ya da takip edilmekten bahsetti mi?

'Kesinlikle hayır. Böyle bir şeyi hatırlardım. Victoria pek paylaşımcı biri değildi. Carry On filmleri dışında nelerden hoşlanıp hoşlanmadığı hakkında hiçbir şey bilmiyorum. Çalışmamı istediğinde bana mesaj atardı. Ben de gelirdim. Zaman geçirirdik ve sonra işe koyulurdum. Sahneden iner inmez paramı verirdi ve ben de giderdim. Uzun sohbetlerimiz ya da buna benzer şeyler olmazdı.

"Hiç ailesinden bahsetti mi?

Adam başını salladı.

"Herhangi bir aile olduğu izlenimini edindiniz mi?

'Dürüstçe söyleyemem. Sanırım bilinçaltımda bir yerlerde onun işine dahil olmamayı tercih eden bir kocası ya da partneri olduğunu düşündüm.

Kim meraklanmıştı. "Neden böyle düşündün?

Kaşlarını çattı. "Sanırım bunun nedeni hiç yalnız görünmemesiydi. Her zaman oldukça iyimser ve neşeliydi. Evde onu bekleyen biri olduğunu düşünmüştüm.

Kim'e bir kez daha Victoria'nın kendi arkadaşlığıyla gayet mutlu göründüğü hatırlatıldı.

Artık Kim için Victoria'ya en yakın bulabilecekleri kişinin aslında ona hiç de yakın olmadığı açıktı.

Kim ona zaman ayırdığı için teşekkür etmek üzereydi ki kaşlarını çattı.

"Aklıma gelmişken, söylediği garip bir şey vardı. Birkaç dakika geç kalmıştı ve ben de soyunma odasında onu bekliyordum.

"Bu alışılmadık bir şey miydi?" Başını salladı.

"Peki o ne dedi?

"Artık özel okumalar yapmadığı için memnun olduğuna dair bir şeyler söyledi.

"Devam et," dedi Kim.

'Gerçekten de öyle. Sadece ne kadar yorucu olduklarını hatırladığını söyledi.

Kim onun neden böyle bir şey söylediğini merak ediyordu. Ne kadar yorucu olduklarını hatırlamasına ne sebep olmuş olabilirdi? Bu sadece yakın zamanda bir tane yaptığı ve bunun ona hatırlattığı anlamına gelebilirdi. Bundan daha fazla ayrıntı olmayınca, katilleriyle özel olarak görüştüğü teorisi de suya düşmüştü.

Şimdi ayağa kalktı. 'Zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz. Başka bir şeye ihtiyacımız olursa, sizinle temasa geçeceğiz.

Kapıya doğru yöneldi ve sonra döndü. "Sadece merakımdan soruyorum, memurumuzla konuştuktan sonra Victoria'ya tuzlu cipslerden bahsettiniz, değil mi?

"Ne?

"Victoria'ya memurun büyükannesinin tuzlu cips yemeyi sevdiğini mi söylediniz? Adam başını salladı. Kadının neden bahsettiğine dair hiçbir fikri yoktu.

Kim kaşlarını çattı. "Pekâlâ. Zaman ayırdığınız için tekrar teşekkürler.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ YEDİ

Ormanın batı ucunda durduklarında saat 10'u geçiyordu ve Kim buranın neredeyse on yıl önce o günkü görüntüsüne oldukça benzediğini fark etti.

Ormanın bu tarafı kiraz çiçeği ağaçlarıyla kaplıydı - bakıcı annesi onlara erken kalkanlar derdi; yapraklanmadan önce erken çiçek açarlardı. Çiçeklerin yoğunluğu ormanlık alanı görmeyi imkânsız hale getiriyordu.

"Demek ki buradan girmişler," dedi, ağaçların ve çalıların arasından geçen iyi aşınmış bir patikayı takip ederek. Önünüzü görebileceğiniz düz bir yol yoktu, bu da her sabah bisikletle geçmeyi çok eğlenceli hale getirmiş olmalıydı.

Ormanın yaklaşık elli metre kadar içindeydi ve Bryant'ı devam etmesi için teşvik etmek üzereydi ki ileride bir hışırtı duydu.

Parmağını dudaklarına götürerek meslektaşına döndü ve avucunu uzatarak hareketsiz kalmasını söyledi.

Bastığı yere dikkat etmek için yere bakarken başıyla anlayışını belirtti.

Hareketleri ona on bir yaşında olduğu bir zamanı hatırlattı. Üvey annesi Erica, taze çilek ve çırpılmış kremayla doldurulmuş çikolatalı bir pandispanya pişirmişti. İnatla bir ısırık bile almayı reddetmiş, kendisini evinde hissettirmek için gösterilen tüm çabaları geri çevirmişti. Gece boyunca uyanmış ve aklındaki tek düşünce o pasta olmuştu. Gıcırdayan döşeme tahtalarına mümkün olduğunca hafifçe basarak gizlice aşağı inmişti. Pasta hayal ettiği her şey ve daha fazlasıydı.

Yatağına geri dönmüş ve hiç olmamış gibi davranmıştı. Ve şu anda o hareketleri yansıtıyordu.

Yol tomurcuklanan ağaçların arasından kıvrıla kıvrıla ilerlemeye devam etti ama ileride mavi bir şeyin hareketi gözüne çarptı.

Beş metre ilerledikten sonra bir açıklığa adım attı. Devrilmiş bir kütük, ormandan ana yola çıkan patikayı kapatıyordu.

Kütüğün üzerinde Josh Adams
oturuyordu. Birbirlerine sessizce
baktılar.

Sanki ikisi de orada buluşacaklarını biliyorlardı. Kim onun
yanına oturdu.

"Oh, Josh, bize yalan söylediğini biliyoruz. Söylemediğin her şey seni canlı canlı yiyor. İçini dökmeye hazır mısın?'

"Bunu daha fazla içimde tutabileceğimi sanmıyorum.

Ayağa kalktı. "Bence bu konuşmayı karakolda yapsak daha iyi olur.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ SEKİZ

Penn, masalardan birine başka bir brunch tabağının getirilmesine tanık olurken, "Bunu izlemek beni acıktırıyor," dedi.

Stourbridge'deki Harvester restoranı tarafından gönderilen CCTV üç farklı kamera açısından oluşuyordu ve hesabın ödenme zamanından önce iki saatlik bir zaman dilimi vardı.

Sandra Deakin görüş alanına girdiğinde, "Nihayet,"

dedi. Bir an durakladı ve meslektaşına baktı.

'Hey, kendi kendime yüksek sesle konuştuğum için beni azarlamıyorsun. Sorun nedir?'

"Bir şey mi dedin?" diye sordu gözlerini ekrandan ayırmadan.

"Tiyatroda bir şey mi var?" diye sordu. "Emin

değilim, bir dakika içinde söyleyeceğim.

Penn kendi işine döndü ve kaydı izlemeye devam etti.

Sandra Deakin bir kahve ve bir çeşit meyveli pasta sipariş etti. Arkadaşı geldiğinde daha yarısına gelmişti. Karşısındaki masada oturan kişi Monty Dunhill'den başkası değildi, onunla tanıştığı konusunda yalan söyleyen adam.

Penn bu bilgiyi meslektaşıyla paylaşmak üzereydi ki, onun ekrana sert ve dalgın bir bakış attığını gördü. Bekleyebilirdi.

Tekrar ekrana döndü ve Sandra ile Monty arasındaki etkileşimi izledi.

Monty oturdu ama bacak bacak üstüne atarak masaya yan oturdu. Tavrında sanki tüm dikkatini ona vermiyormuş gibi kayıtsız, dalgın bir şeyler vardı.

Bir garson Penn'in önüne espresso olduğunu tahmin ettiği küçük bir fincan koydu. Garsonu ne kabul etti ne de teşekkür etti.

Sandra elindeki yarısı yenmiş böreği itti ve öne doğru eğilerek dirseklerini masaya, çenesini de ellerinin üzerine koydu. Duruşundaki farklılık dikkat çekiciydi ve konuşmayı duymasa bile gücün nerede olduğu belliydi.

Tüm konuşmayı Sandra yapıyor, Monty de ara sıra omuz silkerek cevap veriyordu. Bazen Monty, Sandy konuşurken restoranın etrafına bakıyor ve ona en üst düzeyde saygısızlık gösteriyordu.

Sandy'nin duruşu daha da hareketlendi. Oturduğu yerde kıpırdanıyor, konuşurken ellerini kullanıyordu. Monty bacak bacak üstüne attı ve sakince içkisini yudumladı.

Penn ekrana uzanıp ona biraz terbiye tokadı atmak istedi.

Hiç şüphe yok ki kız, adamın vermeye hazır olmadığı bir şey istiyordu.

Monty son bir yalvarış gibi görünen sözlerinin ardından fincanını boşalttı, başını salladı ve ayağa kalktı.

Adam yanından geçerken eğilip kızın kulağına bir şeyler fısıldadı ve Sandra başını ellerinin arasına aldı.

İki dakika sonra hesabı ödedi ve binayı terk etti. Penn
sandalyesine geri oturdu. Stacey de aynısını yaptı.

"Onu yakaladım," dedi, şimdi onun dikkatini çekmişti. "Monty'yi
CCTV'de yakaladım.

Patron ve Bryant odaya girerken Stacey, "Evet, sen ve ben," dedi.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ DOKUZ

Kim karnında yükselen bir heyecanla merdivenlerden aşağı indi. İki gizemi çözmenin eşiğindeydi ve biri ya da her ikisi de cinayet içeriyordu. Woody'yi bilgilendirmiş ve ona yer radarı ekibini hazırda tutmasını tavsiye etmişti. Yakın zamanda bir şeyler bulmayı umuyordu.

Penn şimdi Monty Dunhill'i sorgulamak üzere getirmeye gidiyordu ve Josh'a bir içki, bir sandviç ve ne söylemek istediğini düşünmesi için biraz zaman vermişti. Tutuklu değildi. İstediği zaman gidebilirdi. Şu anda onun hakkında bildiği tek şey yalan söylemekti, bu yüzden doğru oynaması gerekiyordu.

Ve bu yüzden onu tek başına sorguluyordu. "Her şey
yolunda mı?" diye sordu, kapıyı arkasından kapatarak.

Sandviç gitmişti ve bardağın yarısı boştu.

"Tam olarak nereye gidiyordun?" diye sordu, ayaklarının dibindeki çantaya doğru başını sallayarak.

Omuz silkti. "Bilmiyorum. Sadece geri döndüğünde orada olmak istemedim.

"Yapacağımdan emin miydin?

"Evet, yüzün benimle işinin bitmediğini söylüyordu.

"Bu seni gerdi mi?

Başını sallamadan önce düşündü. "Sanırım son on yıldır senin gibi birini bekliyordum.

'Bu yüzden mi hayatına devam edemiyorsun? Düzenli bir işin yok mu? Kız arkadaşın yok mu?'

"Olabilir. Yani yalan söylemekten gurur duymuyorum ama başka ne yapacağımı bilemedim.

Gerçekten yalan söylediğini ilk kez itiraf
ediyordu. "Tartıştınız mı?" diye sordu.
Yüzü değişti. Endişeli kaşları sertleşti. "Böyle mi düşünüyorsun?
"Olabilirdi.

Beyni fazla mesai yapıyor gibiydi ve yüzünde ya on yıl önceki eylemleri ya da onunla konuşmayı kabul ettiği için pişmanlık görebiliyordu ama hangisi olduğundan emin olamıyordu.

"Sanırım bir avukat istiyorum," dedi, hem onu hem de kendisini onaylarcasına başını sallayarak.

"Neden değiştin?" diye sordu, kafası karışmıştı.

"Sana bir şey söylemeden önce başımın ne kadar belada olduğunu bilmem gerekiyor. "İtiraf etmek, içini dökmek istediğini sanıyordum.

"İstiyorum ama bir kere söyledim mi geri alamam. Yasal tavsiyeye ihtiyacım var.

"Josh, Brad'i incittin mi?" diye
sordu. "Yorum yok.

Prosedüre bağlı değildi çünkü adam tutuklu değildi. İhtar edildikten sonra, yasal hizmet talep ettiğinde hiçbir şey soramayacaktı, ama şu anda ona ne isterse sorabilirdi. Ona parmak gösterip gitmekte özgürdü.

"Ona asıldınız mı?" "Yorum yok.
"Brad'e aşık mıydın?" "Yorum
yok.
"Gerçekten beyaz bir minibüs
gördünüz mü?" "Yorum yok.
"Brad o ormandan hiç ayrıldı mı?
Bir tereddüt.
Dudaklarını yala.
"Daha önce de söyledim, yorum yok.

OceanofPDF.com

YEDİ

"Kahretsin," dedi Kim, ekip odasına geri dönerken.

Çok yaklaşmıştı. Neredeyse cevapları bulmuştu. Tek bildiği, bir avukatın ona çenesini kapalı tutmasını tavsiye edebileceğiydi, ama ondan bilgi alamıyordu.

Onu tam olarak nerede kaybettiğini anlamak için konuşmayı zihninde yeniden canlandırdı. Sanki ağzından çıkan ilk soru, itiraf ettiği şeyin ve bir polis memuruyla konuştuğunun büyüklüğünü geri getirmişti. Rose'un yanına bir kapanışla ve gömecek bir cesetle dönebileceğine dair umutları her geçen dakika azalıyordu.

Josh tutuklu olmamasına rağmen görüşme odasından bir avukatı arıyordu. Bunu yapmasına izin vererek, aniden fikrini değiştirebileceğini ve ne yaptığını itiraf edebileceğini umuyordu.

Adam konuşmaya hazır olana kadar beklemekten başka çaresi yoktu ve kendine bir fincan çay koyarken beklemeyi iyi beceremediğini kabul etti.

Penn odaya daldı.

"Onu yakaladın mı? Kim sordu.

"Evet, tutuklandım," diye uyardı, bekliyordu ve bundan da pek memnun değildi.

Görünüşe göre onu rahatsız etmeyi seçtiğimiz için bugün gerçekten kötü bir gün. "Gerçekten rahatsız etmek kelimesini mi kullandı? Kim sordu.

Penn başını salladı.

Kahretsin ama bu adam gerçekten çekilmezdi. Cinayet şüphesiyle tutuklanmıştı ve sanki onlar güneşli bir günde yemeğinin etrafında vızıldayan bir eşek arısı gibi rahatsız edici bir şeyden başka bir şey değilmiş gibi davranıyordu.

Kim elindeki bardağı masaya vurarak sıvının bir kısmının kenarlara sıçramasına neden oldu. Bay Dunhill'in Kim'in işinin bittiğini anlamasının

zamanı gelmişti.

oyun oynamak.

Bryant'a doğru başını salladı. "Hazır mısın?

Bu tamamen farklı bir görüşme olacaktı.

OceanofPDF.com

YEDİ BİR

"İçgüdülerin ne diyor?" diye sordu Stacey Penn'e.

"Bu adam birinci sınıf, birinci sınıf bir mankafa.

"Aslında bunun ne olduğunu bilmiyorum ama iyi bir şey olmadığını tahmin ediyorum.

"Aslında bana tutuklanmak için uygun bir zaman olmadığını, bugün önemli işleri olduğunu ve yarın gelebileceğimi söyledi.

"İmkânı yok," dedi Stacey. 'Arsız dilenci.

'Hiç şüphe yok ki dünya Monty Dunhill'in etrafında dönüyor. Kendisi üstünlük taslayan, kibirli, küçümseyici ve hiç de iyi bir insan değil,' dedi Penn, sıfatları tükendikten sonra.

"Ama o bir katil mi? Stacey sordu.

"Umalım da patronun haberi olsun," dedi makbuzları toplarken. Kadının titiz ifadesini yakaladı. "Hâlâ tiyatro görüntüleri üzerinde mi çalışıyorsun?

'Evet, kapıda gösteri bittiğinde insanların çıkışını iyi çeken bir kamera var. Sadece sonuna kadar görmek istiyorum," dedi ve patronun Catherine Taylor'ın yüzünü daire içine aldığı grubun fotoğrafına baktı.

Makbuzları tarih sırasına koydu. Kontrol ettiği ve doğruladığı, biri hariç sonuncusuydu. Son makbuz Quinton'daki küçük bir kafeden Cumartesi günü kesilmişti. Patron bundan bahsetmemişti çünkü sadece birkaç sterlinlikti. Orada yalnız olduğunu varsaymışlardı. Ama ya biriyle buluştuysa ve sadece kendi kahvesinin parasını ödediyse?

Hızlı bir Google araması ona kafenin telefon numarasını verdi.

Sonsuza kadar çalacakmış gibi gelen numarayı aradı. Sonunda derin bir erkek sesi cevap verdi ve neredeyse bağırarak

kafenin adı ve hoş bir tonda değil.

Kahretsin, öğle yemeği telaşını

yakalamıştı. Penn hemen kendini tanıttı.

"Aferin sana dostum, ama tüm istasyon için büyük bir paket siparişin yoksa, hizmet etmem gereken müşterilerim var.

Ve benim de yakalamam gereken bir katil var, diye karşılık verecekti Penn ama bunun en iyi yaklaşımı olmadığını fark etti.

Çabuk olacağım. CCTV var mı?'

"Gülüyor musun? Bir fincan kahveden on üç peni kazanıyorum.'

Penn, yoğun bir Cumartesi günü hizmet verdiği bir müşteriyi sormayı düşündü ama cevabın ne olacağını tahmin etti.

"Gitmem gerek dostum, ama yolun karşısındaki spor salonunda, eğer bir yardımı olacaksa, açık hava masalarımdan birkaçını yakalayan bir kamera var.

Bununla birlikte hat kulağında kesildi.

Penn bu ipucunu takip ederek zamanını boşa harcayıp harcamadığını merak etti.

Baş şüphelileri şu anda aşağıda olmasına rağmen hâlâ tiyatroyu kontrol eden meslektaşını düşündü.

Google'a yeni bir arama yazdı. Bitene kadar bitmemişti.

OceanofPDF.com

YEDİ İKİ

Formaliteler bittikten ve kaset açıldıktan sonra Kim dirseklerini masaya dayadı.

"Bay Dunhill, yasal bir temsilci olmadan devam etme isteğinizi kayıtlara geçmesi için açıklayabilir miyim?

"Bunu size kendim söyleyebilecek durumdayken neden yanlış bir şey yapmadığımı söylemesi için birine para ödeyeyim?

Hayır, bunu yapmıyordu. Belirsiz bir cevap ve polis protokollerinin takip edildiğine dair herhangi bir şüphe bir savunma avukatının rüyasıydı.

'Avukat tutacak paranız yoksa size bir avukat sağlanacaktır'

'Ha, bu gülünç. Hayır, teşekkür ederim, ben iyiyim,' dedi ve Penn'in ona gösterdiği görüntülerde yaptığı gibi pozisyonunu değiştirip yana doğru oturdu. Bu ona, tutuklanmasıyla ilgili olarak hissettiği alaycı duygular hakkında iyi bir fikir veriyordu.

"Sizi yanlış tutuklama nedeniyle dava ettiğimde bir avukata daha çok ihtiyacım olacak. 'Sandra Deakin ve Azim Deakin cinayetlerine karıştığınıza dair hızlı ve etkin bir soruşturma yürütebilmemiz için tutuklandınız.

Mahmood ve Victoria Sykes.'

"Akıl almaz. Beceriksizliğiniz gerçekten hayret verici. Gerçekten bir katile benzediğimi mi düşünüyorsun?'

"Sizce gerçekten katile benzeyen biri var mı?" diye sordu.

'Zamanınızı boşa harcıyorsunuz; gerçek katili bulmalısınız ve hatanızı çok çabuk anlayacaksınız.

"O zaman kısa sürede buradan çıkarsınız ve gününüze devam etmekte özgür olursunuz.

"Bugün, tüm günlerin arasında. Size nasıl yardımcı olabileceğimi gerçekten bilmiyorum.

'Geçen Perşembe Sandy ile buluştuğunuz konusunda neden yalan söylediğinizi anlatarak başlayabilirsiniz. İkinizin birlikte olduğu kamera kayıtları elimizde.

"Aslında tanışmadığımızı söylediğimi hatırlamıyorum.

"Oh, sanırım öyle olduğunu göreceksiniz. Meslektaşım cep defterine bir şeyler yazıyor, polislik günlerinden kalma bir alışkanlık. Eminim geri okuyabiliriz. Kusursuz kayıtlar tutar. Bize yalan söylediniz ve ben bunun nedenini bilmek istiyorum.

Bacaklarını yeniden birleştirdi. 'Sanırım soruyu geçiştirdim, ama bilmeniz gerekiyorsa, tam da bu nedenle. Bu tatsız işe bulaşmak istemedim.

"Bir kadının hayatını kaybetmesi gibi tatsız bir iş mi? Kim sordu.

'Evet, her şey çok adice. İyi ismimin bu işin yakınında olmasını istemedim. "Onunla neden buluştunuz? Kim sordu. "Ondan hoşlanmadın.

"Tüm medyum arkadaşlarınıza yaptığınız gibi ona da acımasız bir lakap taktınız, peki neden onunla buluşmayı kabul ettiniz?

Sol omzuna bir fiske.

"Size birçok kez sordu. Günlüğündeki kayıtları gördük. Neden bu sefer kabul etti?'

"Onun acısına son vermeye karar verdim. "Ne hakkında?

Gözlerini devirdi. "İkinci makalem.

"Başka bir hit yazı mı yazdın?

"Ben onlara ifşa demeyi tercih ediyorum," dedi umursamazca. 'İlki kariyerine ağır bir darbe vurdu ve ikincisini öldürmemi istedi.

"Peki ona ne söyledin?

'Hayır, elbette. Sahtekarlığının ortaya çıkmasını hak ediyordu.

CCTV görüntüleri aklına geldi. Sandra, kelimenin tam anlamıyla yayınlamaması için ona yalvarıyordu ve onun umursamaz tavrı, yalvarışları karşısındaki soğuk reddi.

"Ayrılırken ona söylediğin son şey neydi? Kim sordu. "Ona kariyerinin bittiğini söyledim.

Kim duygularını kontrol altında tutmak için büyük bir mücadele verdi. Kadının vahşice öldürülmüş olmasına rağmen ses tonunda zerre kadar pişmanlık yoktu.

"Bay Dunhill, Pazar gecesi neredeydiniz?"

"Evde, yalnızdım.

"Salı sabahı erken saatlerde neredeydiniz?" "Çoğu normal insan gibi yatakta uyuyordum.

"İlginç. Salı gecesinden Çarşamba sabahına ne dersin?' 'Evde,
yalnız.
"Victoria'nın sahne gösterisinden sonra
mı?" diye sordu. O da başını salladı.
"Görüyorsunuz, yine iş başındasınız. Üçüncü kurbanımızın öldürülmesinden birkaç saat sonra ona çok yakın olduğunuzdan bahsetmemeyi tercih ettiniz.
"Gösteriyi izledim, eve taksiyle döndüm ve yattım.
'Açıkçası bize taksi şirketinin adını verebilirsiniz, böylece biz de teyit edebiliriz. Eğer Show Pony'den bu kadar nefret ediyorsanız neden onu görmeye gittiniz?
'Makalemin yayınlanması çok yakındı ve ben sadece gözlemlerimin hala doğru olduğundan emin olmak istedim.
"Ve?
"Öyle olduklarını söylemekten üzüntü duyuyorum. O hala her zamanki
Show Pony'ydi. 'Ve şimdi öldü,' diye gözlemledi Kim.
Dunhill hiçbir şey
söylemedi. "Yanıt yok
mu?
"Bir soru duyduğumu hatırlamıyorum.
Cinayetlerinden dolayı tutuklu olmasına rağmen kibri hiç eksilmedi.
'Yaptı Victoria Biliyorum hakkında ve makale?' Kim sordu. O da konuşmaları sırasında bundan bahsetmemişti.
'Biliyordu ve umursamadı. Kariyeri ilkinden zarar görmedi. Evet, o
kadarını itiraf etmişti.
"Peki ya sizinki, Bay Dunhill? Anladığımız kadarıyla ilk makale müşteri listenizi pek de arttırmamış.
Gözleri parladı ama neredeyse iki saniye süren uzun bir kırpmayla gözlerini kapattı.
'Doğal israf, Müfettiş. Bu her başarılı işte olur. Sizi temin ederim ki mali açıdan zarar görmedim ve mevcut müşteri listem son derece sağlıklı.
"Eski realite yıldızları ve WAG'lerle mi? Kim
sordu. Çenesi gerildi ama sessiz kaldı.
'Peki yeni makalenin konusu ne olacaktı? Daha fazla lakap, daha fazla hakaret, daha fazla kurban mı?
"Bunu sanki makale geçmişte kalmış gibi söylüyorsunuz.

"Tebaanızdan iki kişinin birkaç gün içinde vahşice öldürüldüğü düşünülürse, öyle değil mi?

'Tam tersine. Halkın ilgisi en yüksek seviyede. Yayınlamak için daha iyi bir zaman olamaz.

Kim onun zevksizliği karşısında dehşete düşmüştü.

"Ve sorunuza cevap vermek gerekirse, evet, deneklerim arasına yeni bir kişi daha katıldı.

"Peki bunun da bir takma adı var mı?

Gülümsedi. "Evet, ona büyükanne
diyorum.

Üzerine bir ürperti çökmeye başladı.

"Eloise Hunter'dan mı bahsediyorsun?"

"Aslında evet, bahsediyorum. Kendisinden
bahsetmeyi hak etti.

Dunhill'in makalelerinde adı geçen diğer herkes de artık ölmüştü.

"Makale ne zaman yayınlanacak?" diye sordu, cevaptan korkarak. "Bu sabah internete düştü, bu yüzden zamanlaman manidar-" Kim artık onu dinlemiyordu.

"Lanet olsun," diye homurdanarak kapıya yöneldi.

OceanofPDF.com

YEDİ ÜÇ

Penn, patronu ve Bryant'ı binadan kaçarken gördükten sadece bir dakika sonra spor salonunun güvenlik kamerası görüntülerini aldı.

Sadece ortalığı toparladığını, Ts'sini geçtiğini ve katillerinin birinci görüşme odasında oturduğunu düşünmüştü ama şimdi o kadar emin değildi.

Kendisine gönderilen dosyanın boyutuna bakarak, görüntülerin yaklaşık yirmi dakika uzunluğunda olduğunu tahmin ediyordu.

Yükledi ve zaman damgasının 11.01'de başladığını gördü. Kamera kafeye dönüktü ve dışarıdaki masalardan bir buçuk tanesini çekmeyi başarmıştı. Oturma alanı güneydoğuya bakıyordu ve güneş ışığıyla yıkanıyordu.

Sessizce formüle ettiği dua, Sandy'nin uzun bir latte bardağıyla çıktığını gördüğünde cevaplandı. Kendisini görebilmesi için yarım masaya oturdu.

İçkisini bıraktı ve telefonunu çıkararak yalnız olduğunu gösterdi.

Tam içgüdülerinin onu yanılttığını ve tek başına basit bir fincan çay içtiğini düşünmeye başlamıştı ki, kadın telefonu çantasına geri koyup ayağa kalktı.

İçeriyi işaret etti ama sonra tekrar yerine oturdu.

Yani biriyle tanışmıştı ve o kişi görüş alanının dışındaydı. Görünüşe göre Sandy arkadaşına bir içki teklif etmiş ve reddedilmişti.

Görüş alanının hemen dışındaki masada kimin oturduğuna dair bir ipucu aradı ama tek görebildiği, kadehini tutup yudumlayan ve dinleyen, arada bir başını sallayan Sandy'ydi.

Birkaç dakika sonra fincanı yere bıraktı ve konuşmaya başladı. Elleri açıklayıcı jestler yapıyordu. Penn, kadının yüzündeki

Sandy'nin vücut dili Monty ile konuştuğu zamana benziyordu. Burada gergin, katı ya da rahatsız değildi. İçkisini yudumlamak ve dinlemek için konuşmaya ara veriyordu.

Penn bunun arkadaşlarından biriyle son derece masum bir buluşma olabileceğini biliyordu ama iki şey hariç: Bu buluşma öldürülmeden bir gün önce gerçekleşmişti ve normalde bir arkadaşınızla kahve içmek için buluştuğunuzda ikiniz de bir şeyler içer, sohbet eder ve sonra kendi yolunuza giderdiniz. Masanın karşısında oturan kişi kahve için burada değildi, yani başka bir şey için buradaydı.

Sandy şimdi ellerini açıyor ve arada bir omuz silkerek başını sallıyordu. Tavrından üzgün, pişman, hatta özür dileyen bir hali olduğu anlaşılıyordu.

Eli masanın üzerinden diğer kişiye doğru hareket etti ama sonra geri çekildi, sanki rahatlatıcı bir dokunuş yapmaya çalışmış da eli geri fırlatılmış gibiydi.

Sandy tekrar başını salladı ve yukarı baktı. O kişi ayakta olmalıydı.

Bir dakika sonra Sandy konuşmadan fincanından yudumlamaya devam etti.

Arkadaşı gitmişti.

Penn'in aklına diğer kişinin toplantıdan sonuçtan memnun olmadan ayrıldığı geldi.

OceanofPDF.com

YEDİ DÖRT

"Yani şimdi onun bizim adamımız olmadığını mı düşünüyorsun? Bryant otoparktan çıkarken sordu. "Öyle bir şey demiyorum. Sadece onun güvende olduğundan emin olmak istiyorum.

Eloise'in telefonlarına cevap vermemiş olması, Kim'in midesindeki gerginliğe yardımcı olmayan şeylerden sadece biriydi.

Monty kadının adından bahsettiği anda, içinden bir tehlike dalgasının geçtiğini hissetmişti. Monty'nin katil olduğuna tamamen ikna olmuş olsaydı, vücudundaki alarm zillerinin sessiz kalacağını biliyordu.

Ellerindeki her şey onun yolunu gösteriyordu: tüm kurbanlardan, gitmelerini isteyecek kadar nefret ediyordu. Aşağılık bir insandı ama bu onu katil yapar mıydı? Şu anda, sinirlerindeki jüri bu konuda kararsızdı. Doğru kişiyi yakaladıklarına dair kendini ikna etmek zorunda kaldığı pek sık olmamıştı. Normalde sadece bilirdi. Genellikle bir şüpheliyi tutuklayıp sorguladıklarında içgüdü ölçeri tam yüz değerinde olurdu ama Monty Dunhill'in Sandy, Azim ve Victoria'yı öldürdüğünü hayal ettiğinde ibre seksen beş civarında bir yere takılıyordu.

Telefonunu çıkardı ve Eloise'i tekrar aradı.

"Hadi, hadi," diye hırladı telefonuna, yaşlı kadının cevap vermesini istiyordu.

İstediği şey Eloise'in telefonu sakince açması ve ona telefonun kendisini okuduğu kitabın çok güzel bir bölümünden alıkoyduğunu ve saçmaladığını söylemesiydi. Ama bu olmadı ve telefonu bir kez daha telesekretere düştü.

"Dayan, dayan," dedi Kim. 'Netherton'a git. Perşembe öğleden sonra. Bakımevine gidiyor. Telefonuna cevap vermeyecektir.

Bryant, 'Anladım,' dedi.

Kim, bakımevinde olmanın kadını ulaşılamayacak bir yerde tutması ve ona ihtiyacı olan nefes alma alanını sağlaması için dua etti.

OceanofPDF.com

YEDİ BEŞ

"Tanrım, Bryant, acele et," diye homurdandı Kim, başka bir geçitte durduğunda. "Tam olarak ne yapmamı istiyorsun, onları ezmemi mi?" diye sordu başını sallayarak.

Üç çocuğuna zebra üzerinde eşlik eden minnettar bir ebeveyne.

Okul çıkış saatini yakalamak her yere ulaşmayı bir kabusa dönüştürüyordu. SUV'ları binalara mümkün olduğunca yakın küçük alanlara sıkıştırmaya çalışan ebeveynlerle uğraşmak yeterince kötüydü, ancak bir okul binasının kaosundan kaçtığınızda, doğrudan başka bir binaya giriyordunuz.

"O zaman bir şeyler yap," diye homurdandı.

Sessiz kaldı. Aceleleri olduğunda onun nasıl davrandığını çok iyi biliyordu. Beyni her zaman en kötü durum senaryosuna dönerdi. Eloise'in katledildiğini ve kendi kanıyla dolu bir havuzda ölüme terk edildiğini hayal etmeye başlamıştı bile.

Bryant'ın karşıdan karşıya geçmek için durmaktan başka çaresi yoktu. İleride trafik durma noktasına gelmişti.

Emniyet kemerini çıkardı.

"Şef...

"Çocuk kilidi, Bryant," diye tısladı.

'Sakın-'

'Daha hızlı olacağım. Beni yakala.'

Düğmeye basarken başını salladı. Arabadan atladı ve kapıyı kapattı. Darülaceze yarım mil uzaktaydı ve kaldırımlar ebeveynler ve çocuklarla doluydu ama trafik durmuştu. Yola adımını attı ve arabalarla kaldırım arasındaki boşluk boyunca koşmaya başladı.

Bir dizi ışık ve iki geçitten sonra sola, bakımevinin otoparkına döndü.

Bir hemşire binadan çıkmak üzereydi. Kim onu geçmek istedi ama kadın yolunu kesti.

"Affedersiniz, ihtiyacım var-

"Hareket etmiyorum," dedi. "Bana kim olduğunu söyleyene kadar.

Çağrı noktasına doğru başını sallayarak, kendisi engel olmasa bile Kim'in daha fazla ilerleyemeyeceğini işaret etti.

Kim nefes almak için bir saniye bekledi.

Hemşire doldurdu. 'Üzgünüm ama sizi tanımıyorum. Seni öylece bırakamam

içe

ri.' "DI Stone," dedi ve kimliğine uzandı.

Kadın iyice baktı ve bekledi.

'Buraya herhangi bir hastanız ya da personeliniz için gelmedim. Eloise'i görmeye geldim. Hemşire kaşlarını çattı.

"Buraya konuşmak için geliyor-

Eloise'in kim olduğunun farkındayım. Sadece neden Eloise'i öldürmek istediğinizi anlayamıyorum.

konuş onunla.'

"O burada mı? Kim sordu. Eğer buradaysa, Kim rahatlayabilir ve bu kadının güvenlik kontrolüyle eğlenebilirdi. Değilse, zamanı tükeniyordu.

Kadın başını salladığında korku midesini doldurdu. O anda Bryant arkasından yaklaştı.

"Nerede o?

Tereddüt.

Kim, 'Sanırım tehlikede,' dedi. Oyun oynayacak zaman yoktu.

"Eve gitti. Bir telefon almış. Komşusu h a n e y e tecavüzle ilgili bir şeyler söylemiş ve...'

Kim dönüp arabanın kapısını açarken başka bir şey duymadı.

Lanet olsun. Eloise'in nerede olabileceğini bulmakla akıllıca davrandığını sanmıştı ama yanılmıştı.

Eloise'in ölüm fermanını kendisi imzalamış olabilir.

OceanofPDF.com

YEDİ ALTI

Stacey saatlerce ekrana baktıktan sonra gözlerinin kan çanağına döndüğünü hissetti.

Girişin üzerindeki kameradan, tiyatrodan çıkan seyircileri yakalayan görüntüleri izliyordu. Her birkaç saniyede bir videoyu durduruyor ve tanıdığı yüzleri arıyordu. Tiyatronun kapasitesi 1,200'dü ve gösterinin biletleri tükenmişti.

Penn ona, baş şüpheli Monty Dunhill'i bularak altın vuruş yaptığını söylemişti ama ona verilen talimat bu değildi. Ona Catherine adında bir kadını araması söylenmişti.

Duvarda daire içine alınmış resme tekrar baktı ve onu saçları açık ya da makyajsız hayal etti. WhatsApp grup fotoğrafındaki gibi görünmemesi mümkündü.

İmleci hareket ettirerek videonun bir grup insanı daha göstermesini sağladı.

Bu grupta, patron insan kalabalığından uzaklaşırken tiyatroyu terk etmiş olan Tiff de vardı.

İki kare sonra hem patron hem de Tiff gözden kaybolmuştu.

Stacey ekrana kaşlarını çatarak baktı ve tekrar oynatmaya başladı. Patron ve Tiff yüzünden dikkati dağılmış olsa da gözüne bir şey takılmıştı.

Çekimin sol üst köşesinde başı eğik yürüyen bir figür vardı. Patronun kaybolduğu ve eğik başın kalktığı ana doğru tekrar ilerledi.

Stacey bir tahtaya bir de ekrana baktı. "Penn,
buraya gel," dedi.

Onun arkasında durmak için geldi.

"Bu düşündüğüm kişi mi?" diye sordu, o da önce ekrana sonra da tahtaya bakarken.

Bakışları duvarda sabit kalırken başını sallamaya başladı.

Yüzünde derin bir konsantrasyon ifadesi vardı.

Telefonu için ona doğru uzandı. "Patrona haber versem iyi olur-

"İki dakika Stace, bana iki dakika ver," dedi ve koşarak odadan çıktı.

OceanofPDF.com

YEDİ-YEDİ

Sebep. Bryant arabayı Eloise'in sokağına çevirdiğinde Kim, sorunlarına neden olan şeyin bu olduğunu fark etti. Üstün medyum üzerindeki iğnenin tam olarak isabet etmemesinin nedeni buydu.

Evet, Monty Dunhill Sandra Deakin'i, Victoria Sykes'ı ve psişik camiada kendisi dışında kalan herkesi hor görüyordu. Ama bu profesyonel bir nefretti; iş yapış şekillerine duyduğu tiksinti. Bu haftaki saldırılar kişisel, duygusal, kontrolsüz ve ateşliydi. Birden fazla, şiddetli bıçak yarası, profesyonel bir şikayeti olan birinin işi değildi. Sadece kişisel acıdan kaynaklanabilecek yakıcı bir öfke hisseden birinin eylemleriydi.

Bryant onun gösterdiği yere park etti ve Kim'in bakışları araziyi taradı. Eloise'in arabasının yolda olduğunu ve ön kapının sağında kırılmış bir cam pencere olduğunu görebiliyordu. Yem. Komşunun Eloise'i eve çağırması.

Arabadan indiğinde, haftanın olayları zihninde canlanmaya ve bir resim oluşmaya başladı. Kabataslaktı. Her şeyi bilmiyordu ama bazı şeyler mantıklı gelmeye başlamıştı.

'Oraya hemen girmeliyiz,' dedi Kim. 'Sen ön kapıyı koru, ben de arkadan dolaşacağım. Kimsenin dışarı çıkmasını istemeyiz.

Sesindeki aciliyeti duyan meslektaşı döndü.

"Gerçekten katilin orada olduğunu mu düşünüyorsun? Bryant sordu.

Başını salladı ve eğer katil konusunda haklıysa, kaybedecek bir dakikaları bile yoktu.

Eloise'in arka kapıyı açmış olması için dua ederek arka tarafa koştu.

Telefonundan bir mesaj geldiğinde parmakları kapı kolundan birkaç santim uzaktaydı. Çabucak çıkardı.

Tek satırlık bir metinle kaleme alınmıştır.

Ama o tek satır ona her şeyi anlatıyordu.

OceanofPDF.com

YEDİ SEKİZ

Kim kendi kendine üçe kadar saydı, arka kapıdan hızla girdi ve durdu.

Eloise en sevdiği sandalyesinde oturuyordu, yüzü dehşet içinde donmuştu. Yedi inçlik bir bıçak göğsünün üzerinde duruyordu.

Kim, mutfağı yemek alanına bağlayan kemerli geçidin bir metre ötesindeydi.

Çok uzak.

"Bıçağı bırak Rose," dedi ses tonunu sabit tutmaya çalışarak. "Bir adım daha atarsan ölür," dedi Rose, gözlerini ona dikerek.

Sandalyenin arkasında durmuş, bıçağı iki eliyle tutuyordu. Kim'den olabildiğince uzaktaydı, aralarında Eloise ve koltuk vardı. Eloise'i tutmuyordu ama hareket etmeye kalkarsa bıçak göğsünün derinliklerine saplanacaktı. Kim'in, Eloise'in hayatını tehlikeye atmadan Rose'a doğru koşma şansı yoktu. Kadın zaten üç kişiyi soğukkanlılıkla öldürmüştü ve Kim onun bir kişiyi daha öldürmekte tereddüt etmeyeceğini tahmin ediyordu.

Eloise gözlerindeki dehşetle ona baktı. Vücudu korkudan ve hareketsiz kalma ihtiyacından titriyordu.

Kim bakışlarını Eloise'den bıçağı tutan kadına doğru kaldırarak, "Rose, başka kimsenin ölmesine gerek yok," dedi.

'Hepsinin ölmesi gerek. Hepsi yalancı. Hepsi insanları avlıyor, sahte bahanelerle paralarını alıyorlar. Hepsi ölülerle konuşabildiklerini söylüyor. Hepsi sahte.

"Eloise sahte değil," dedi Kim, kendini şaşırtarak. 'Tabii ki sahte. O da tıpkı diğerleri gibi.

Bıçak göğsüne doğru inerken Eloise küçük bir inilti çıkardı. Tek bir darbeyle her şey bitecekti ve bu konuda yapabileceği hiçbir şey yoktu.

Rose'u konuşturmaya çalışmaktan ve dikkatleri onun üzerinde tutmaktan başka çaresi yoktu. Ön kapıyı açamamasının Bryant'a bir sorun olduğunu göstereceğini ve onun da kendisini takip edeceğini umuyordu. Penn oraya varana kadar oyalanmak zorundaydı. İstediğini yaparsa, sadece birkaç dakika uzaklıkta olacaktı.

"Sana istediğin cevapları veremediler, değil mi? Kim yumuşak bir sesle sordu.

'Brad benimle konuşmaya çalışacak ve bu düzenbazların hiçbiri bana bir mesaj veremeyecek.

"Yani onları sen mi öldürdün? Kim uzaktan gelen siren seslerini duyarak sordu. Rose da onları duydu. Bıçak elinde sallanıyordu.

Çevresel görüşünde Kim, Eloise'in yüzündeki korkuyu görebiliyordu ama dikkatini bir an bile başka yöne çeviremedi.

"Benimle kal Rose," diye yalvardı Kim. 'Bana her şeyi düzgünce açıkla ki sana yardım edebileyim.

Kim, yedi inçlik bir bıçak kullanan bir kadına yalan söylediği için pişmanlık duymuyordu.

Solunda, Bryant'ın arka kapıya yaklaştığını gördü. İçeri girmemesi gerektiğini belirtmek için başını salladı. Onun güvende olduğunu görebiliyordu ve oradan onu izleyebilirdi. Odadaki gerilim sıkıca gerilmiş bir gitar teli gibiydi. Tek bir hareketle kopabilirdi.

"Ne kadar aşağılık olduklarını görmüyor musun? Rose sordu. 'Ölülerle konuştuklarını, diğer tarafla iletişim kurduklarını söylüyorlar. Hayatlarını benim gibi insanlardan kazanıyorlar; sevdiklerini kaybetmiş ve düzgün bir şekilde veda etmek isteyen çaresiz, kederli insanlardan. Ona üzgün olduğumu söylemek zorundayım. Bunu anlamıyor musun? Ona bağırdım. Ona isimler taktım. Bu onun benimle, annesiyle ilgili ebedi anısı.

Kim'in tahminine göre sirenler yaklaşık bir mil ötedeydi.

Rose onları duydu ama yine de devam etti. Neden üç can aldığını açıklamak istiyordu. Kim'in anlamasını istiyordu.

'Bu hilebazlar bize onlarla tekrar bağlantı kurabileceğimiz, acı çekmedikleri ve huzur içinde oldukları konusunda rahatlayabileceğimiz umudunu veriyor. O minibüste her kim varsa oğluma ne yaptı bilmiyorum. Ona nasıl işkence ettiklerini ya da acı çektirdiklerini bilmiyorum. Huzur içinde olup olmadığını da bilmiyorum. Ben

Onun iyi olduğunu ve bu insanların bunu yapabilecek güce sahip olduklarını vaat ettiklerini ve bunun bir dolandırıcılıktan, para kazanmak için yapılan bir hileden başka bir şey olmadığını bilmek istiyorum.

Sesi öfke doluydu ama gözünün kenarından bir damla yaş da kendini zorluyordu.

Yarım mil.

Bıçağın ucu Eloise'in göğsüne bir santim uzaklıktaydı ve hırıltılı nefes alışları bıçağı daha da yaklaştırıyordu.

Kim hiçbir şey söylemedi. En iyi stratejisi Rose'un kendi kendine konuşmasına izin vermekti.

'Hiçbiri Brad'ime ulaşamadı çünkü hepsi sahte. Bunun ne kadar zalimce olduğunu görebiliyor musun?'

Ekip arabası evin önüne yanaştığında Kim, "Hikâyenin tamamını bilmiyorsun Rose," dedi.

Bryant, Penn ve arkadaşını evin arka tarafına götürmek için arka kapıdaki yerinden ayrılmıştı.

Rose kaşlarını çattı ama bıçağı oynatmadı.

Kim elini kaldırarak, "Kıpırdama Rose," dedi. 'Başka kimseye zarar verme. Gerçeği öğrenmenin zamanı geldi.

OceanofPDF.com

YEDİ DOKUZ

"Ne... n e l e r oluyor? Rose ağzı s ı k ı l a ş m ı ş ve kaşları birbirine yaklaşmış bir halde sordu.

Penn eve girerken Kim, "Kıpırdama Rose," diye talimat verdi.

"Kim o?

Ve sonra arkasından gelen kişiyi gördü. "Josh... Ne... Nesin

sen...? Anlamıyorum.'

Kim kimin daha çok şokta olduğundan emin değildi: Rose mu yoksa Josh mu? Penn'in Josh'a durumu açıkladığından emindi ama arkadaşının annesini dördüncü cinayetini işlemeye hazır bir halde görmenin dehşet verici bir manzara olduğunu tahmin ediyordu.

Kim, Josh'un koluna dokunarak, "Josh neden hiçbir medyumun Brad'e ulaşamadığını biliyor," dedi.

O ölmedi, Bayan Foster. Yalan söyledim. Hepsini uydurdum. Bana öyle söyledi. O kaçtı.'

Rose başını sallamaya başladı ve Josh'un ötesine, Kim'e baktı. 'Ne yaptığınızı ya da beni nasıl kandırmaya çalıştığınızı bilmiyorum ama onun öldüğünü biliyorum. Bu insanlar seni bu işe bulaştırdı. Seni tanıyorum Josh.'

Josh başını salladı. "Özür dilerim. Bunu yapmak istemedim ama o benim en iyi arkadaşımdı. Benden yalan söylememi istedi, ben de kabul ettim. Onu aramanıza yardım ettiğimde kendimi çok suçlu hissettim. On beş yaşındaydım. İyice düşünmemiştim. Bunun neden olacağı acıyı anlamamıştım.

"Hayır... hayır..." diye itiraz etti Rose.

"Brad her şeyi planladı. Havanın güzel olmasını bekledi. Aylardır yemek parasını biriktiriyor ve okuldan sonra araba temizlemek ve çim biçmek gibi ufak tefek işler yapıyordu. Bunu gerçekten yapacağını düşünmemiştim. Düşündüm ki

Saçma sapan konuşuyordu, ta ki o sabah ben gelene ve siz tartışana kadar. Biriktirdiği parayı almak için yukarı koştu. Bana tartışmanızın o günün geldiğine dair bir işaret olduğunu söyledi.

Bu, sınavlarına neden hiç çalışmadığını açıklıyor, diye düşündü Kim. Onlarla asla oturamayacağını biliyordu.

Josh şöyle devam etti. "Bana ne kadar beklemem gerektiğini söyledi ve beyaz bir minibüsün hızla uzaklaştığını gördüğümü söylememi, ancak bölgeden uzaklaşmasına yetecek kadar zaman tanımak için okula varana kadar alarm vermememi istedi. Beyaz minibüs hikayesi kimsenin bisikletli bir çocuğu aramadığı anlamına geliyordu.

"Josh, neden yalan söylüyorsun? Rose yalvardı.

"Birkaç gün, en fazla birkaç hafta içinde döneceğini düşünmüştüm ama sonra eşyaları Cannock'ta bulundu. Bunu kendisinin yaptığını tahmin ettim ama artık çok geçti. Gerçeği söylemekten çok korkuyordum.

Kim onun sesindeki acıyı ve pişmanlığı duyabiliyordu ama Rose hâlâ başını sallıyordu.

"Hiç mantıklı değil.

Kim, 'Bradley ortadan kayboluşunu ve daha sonra da ölümünü sahneledi,' diye tekrarladı.

Bunu yapmazdı. Öylece gitmezdi. Sadece bir tartışmaydı. O bir çocuktu. Yalan söylüyorsun. Eğer hayatta olsaydı, bunu bilirdim.'

Bu konuda Josh'tan daha fazla bilgiye sahip olan Kim, "O vazgeçti Rose," dedi. 'Başka bir yaşam tarzı seçti. Jericho adıyla anılan bir serseri.

'Ama Josh biliyordu ve-'

"Josh onun en iyi arkadaşıydı," dedi Kim, sanki sessizliğinin sonuçları yeni yeni kafasına dank ediyormuş gibi sessizliğe gömülmüş olan adamı savunarak.

Kim devam etti. 'Josh sırrını saklayacağına yemin etti ve on yıldır bu suçluluk duygusuyla yaşıyor. Bunun sana ne yaptığını biliyor ve kendinden nefret ediyor.

'Ben... inanmıyorum...'

Evet, biliyorsun Rose. Brad'in diğer çocuklar gibi olmadığını bana kendin söyledin. Mülkiyet onun için hiçbir şey ifade etmiyordu. Kurallara uyamazdı ve özgürlüğü arzulardı. Bağları olmayan bir hayat istiyordu.

"Ama ben onun-

"Bağ yok," diye vurguladı Kim. 'Başka kimsenin ölmesine gerek yok Rose,' diye nazikçe devam etti. "Artık gerçeği biliyorsun.

Josh öne çıkarak, "Çok özür dilerim Bayan Foster," dedi.

Kim onu durdurmak için uzandı ama artık çok geçti.

Rose'un gözlerindeki acı ve inançsızlık sertleşerek başka bir şeye dönüşmüştü ve odadaki tek bir kişiye yönelmişti.

'Bana yalan söyledin. Bunların hepsi senin suçun,' dedi ve bıçağı uzatarak ona doğru ilerledi.

"Ben... asla... ben çok..." "Rose," diye

uyardı Kim.

"Hepsi senin yüzünden öldü," diye bağırarak ileri atıldı.

Zamanın yavaşladığı ve her şeyin bir anda olup bittiği o anlardan biriydi.

Odadaki herkes Rose'un adını çağırdı. Josh

acı içinde haykırdı.

Kim, Bryant ve Penn sanki silah ateşlenmiş gibi ileri a t ı l d ı l a r .

Bryant silahı aldı. Penn,

Josh'un üzerine eğildi.

Kim, Eloise'in yanına koştu. Bryant'ın Rose'u kelepçelediğini ve hareket ettirdiğini görebiliyordu.

Penn, Josh'un sol kolundaki bir yaradan akan kanamayı durdurmaya

çalışıyordu. Uzaktan birinin ambulans çağırdığını duyabiliyordu.

Kim, rengi solmuş olan Eloise'e baktı. Eli göğsüne gitti ve yüzü acıyla buruştu.

"Olamaz," dedi Kim, tüy kadar hafif bedeni yakalayıp yere yatırırken.

"Sorun yok Eloise, yanındayım," dedi Kim, yatar pozisyona gelmesine yardım ederek. Başının altına bir yastık koyarak, "Ben buradayım," dedi. 'İyi olacaksın. Yardım geliyor. Benimle kal, Eloise.

'Ben... yapamam...'

'Evet, yapabilirsin. Henüz zamanın gelmedi,' dedi Kim, hayatının tükenmekte olduğunu hissetmesine rağmen.

Ağır, kapüşonlu gözlerinin altından, 'Zamanı geldi,' dedi.

Kim parmaklarını Eloise'in bileğine koyarak, "Senin zamanın değil," dedi. Nabzı zayıftı ve kadını hayatta tutmak zorundaydı. "Benim için dayan, Eloise.

Nabzı tekrar hissetti. Her geçen an zayıflıyordu. "Eloise, gidemezsin,"

dedi Kim, kadının elinden kayıp gittiğini hissederek

kavradı. "Lanet olası ambulans nerede?" diye bağırdı.

Rose köşede oturmuş hıçkıra hıçkıra ağlıyordu. Kim onun kimin için ağladığını bilmiyordu. Hayatını geride bırakmayı seçen oğlu için miydi? Bunca yıldır bu sırrı saklayan arkadaşı için miydi? Yoksa hiçbir neden yokken korkunç ve acımasız bir şekilde ölen üç kurban için mi?

Kim kimin için ağladığını umursamıyordu, bir şey için acı çektiğinden memnundu.

Penn bandaj yapmak için kendi gömleğini yırtarken Josh inliyordu. Onun için daha fazlasını umursamıyordu. Kötü bir sıyrıktı ama yaşayacaktı.

Sadece kalp krizi geçirmekten korkan ve şu anda hayata pamuk ipliğiyle bağlı olan çelimsiz yaşlı kadınla ilgileniyordu.

Parmaklarının arasından nabzın güçlükle algılanabilir hale gelene kadar zayıfladığını hissedebiliyordu.

Kim boğazında yükselen duyguyu hissetti.

Uzaktan siren sesleri duydu ama kalbi ona çok geç kalacaklarını söylüyordu. Son bir kez daha denedi. Kadını hayatta tutmak zorundaydı.

'Benimle kal, Eloise. Sonunda hazırım,' dedi. "Hediyemi almaya hazırım.

OceanofPDF.com

SEKİZ

Kim'in bir Cumartesi sabahı saat 7'de kendini kadınlar soyunma odasında bulması normal bir olay değildi ama bugün bunu gerektiriyordu.

Ekibinin geri kalanı, Rose Foster'ın suçların ayrıntılarını açıklayan itirafıyla sonuçlanan yorucu bir haftanın ardından hafta sonunun keyfini çıkarıyordu.

Katalizör, Bradley'nin sözde kaçırılmasının onuncu yıldönümüyle bağlantılı olarak düzenlenen psişik akşam yemeği partisi gibi görünüyordu. Rose yemek partisinden birkaç gün sonra Bradley ile temas kurmak için Sandy ile buluşmuştu. Penn'in yolun karşısındaki güvenlik kamerasında göremediği kişi Rose'du. Sandy yardım edemese bile teselli etmeye çalışmış, Rose ise onun bu çabalarını geri çevirmişti. Sandy Bradley'e ulaşamayınca, Rose onun bir sahtekâr olduğuna ve kederli, savunmasız insanların üzülmesine ve kalplerinin kırılmasına neden olduğuna ikna olmuştu. Bir psişik yardım hattına danışmış, o da ona geleceğinde iyi şeyler olacağına dair standart bir fal bakmıştı. Yarım saat bekledikten sonra tekrar aramış ve yine aynı yorumla karşılaşmıştı. Aramaların izini Waterfront ofislerine kadar sürmüştü ve Azim iki aramasına da cevap vermemiş olsa da Rose gözünü binadan çıkan ilk kişiye dikmişti. Ona göre o telefonlarda çalışan herkes aynı yalanları söylüyordu ve ölmeyi hak ediyordu.

Stacey, Victoria'nın sahne şovunda Catherine'in değil Rose'un olduğunu ortaya çıkarmıştı. Rose, Victoria'yı evine kadar takip ettiğini ve kapısının önünde onunla yüzleştiğini itiraf etmişti.

Görüşme sırasında Kim, Rose'un on yıl sonra oğluna ne olduğunu öğrenmek için cevaplara duyduğu çaresizliğe tanık olmuştu.

ortadan kaybolmuştu. Rose'un psişik yetenekleri olduğunu iddia eden birine sunmaya istekli olduğu derin inanca da tanık olmuştu. Bu medyumun mu yoksa bireyin mi hatasıydı?

İronik bir şekilde, Kim aslında hiçbir medyumun kendisine yalan söylemediğini fark etmişti. Gerçek olsun ya da olmasın, hiçbiri diğer taraftan almadığı bir mesajı iletiyormuş gibi yapmamıştı. İşin daha da ilginç yanı, eğer biri yalan söyleyip ona istediğini verseydi hayatlar kurtulabilirdi. Bu dürüst ve gerçek olmazdı ama kesinlikle hayat kurtarırdı.

Oğlunun hâlâ hayatta olduğunu ve bu yaşam biçimini seçtiğini öğrenmek, Rose'un aldığı canlar için duyduğu pişmanlığı nihayet açığa çıkarmıştı.

Bu noktaları birleştiren Penn oldu. Rose'un görüntülerini izledikten sonra Brad'in panodaki fotoğrafına iyice bakmış ve Jericho'ya olan benzerliğini görmüştü. Onu sakalsız ve göz çevresindeki zor yaşamdan kaynaklanan erken yaşlanma olmadan hayal etmişti. Sonra da hemen Josh'a gidip soruyu ona yöneltti.

Josh yıkılmış ve arkadaşı için yalan söylediğini itiraf etmişti. Brad'in birkaç gün içinde geri döneceğini ve her şeyi düzelteceğini ummuştu. Soruşturma cinayete dönüştüğünde, Brad'in eşyaları Cannock Chase'de bulunduktan sonra, çok derine battığını anlamış ve plandaki kendi rolünü ve arkadaşı için bir sır saklamanın sadakatini ortaya çıkarırsa sonuçlarından korkmuştu.

Sonunda, CPS herhangi bir suçlama olmayacağını teyit etmiş ve o da binadan kaçmıştı. Gizliliğinin ve sadakatinin üç masum insanın öldürülmesine katkıda bulunmuş olmasının suçluluğuyla her zaman yaşayacaktı. Eğer ortaya çıkacak cesareti bulabilseydi, Rose farklı türde bir kalp kırıklığıyla karşı karşıya kalacak ve Sandy, Azim ve Victoria hâlâ hayatta olacaktı.

Bu durumda sadece bir kişinin suçu vardı ve o da çoktan gitmişti.

O ve Bryant Rose'la görüşürken Penn de Jericho'yu aramaya çıkmıştı. Sığınma evi Penn'e o sabah Jericho'dan hiçbir iz olmadığını ve bunun genellikle onun tekrar taşındığı anlamına geldiğini bildirmişti. Geriye dönüp baktığında, ziyaret tarihlerinin Rose'un doğum gününe ve kayboluşunun yıldönümüne denk geldiğini görüyordu.

Kim her ne kadar kendi kafasında bir sonuca varmaya çalışsa da, her şey bir kişinin bencilce davranışlarına geri dönüyordu.

Rose, Brad'in genellikle soğuk ve duygusuz, arkadaşlarından ve ailesinden kopuk, karmaşık bir genç olduğunu anlatmıştı. Aynı zamanda onun sıcaklığından ve cömertliğinden de örnekler vermişti. Brad'in kurallara ve geleneklere uymaktan hoşlanmadığını ve kendi bildiği gibi yaşadığını biliyordu. Ama yine de Jericho'nun kaçmak yerine kendi kaçırılışını ve ölümünü taklit etmek için ihtiyaç duyduğu kopukluk seviyesini merak etmekten kendini alamıyordu. Annesiyle yaşadığı tartışma ne olursa olsun, ona böyle bir eziyet çektirmek gereksiz yere zalimce görünüyordu. Penn, Jericho'yla yaptığı konuşmalarda adamın geçmişte verdiği kararlardan pişmanlık duyduğunu ifade ettiğini söylemişti ve Kim onun da Josh gibi yaptıklarından dolayı kendini kapana kısılmış hissedip hissetmediğini merak etti.

Bir gazete görecek miydi? Televizyon haberlerinden bir kesit izleyip annesinin yaptıklarını öğrenir miydi ve bunu önemser miydi? Önemli tarihlerde geri dönmek ve keşfedilme riskini göze almak zorunda hissetmesi duygusal bir bağa işaret ediyordu. Annesini ve en iyi arkadaşını keder ve suçluluk duygusuyla canlı canlı yenmeye terk etmek böyle bir şey değildi. Penn, Jericho'nun bir polis memuru olmasına rağmen onun yanında hiçbir zaman gerginlik belirtisi göstermediğini söylemişti. Ama geri dönmek gerçekten de büyük bir risk miydi? Kimseyi öldürmemiş ya da incitmemişti. Eşyalarını bir güzellik merkezinde yığın halinde bırakmış ve kaçmıştı. Artık bir yetişkindi ve bulunsa bile hiçbir suçlamayla karşılaşmayacak ve tekrar kaçacaktı. Kim onun kaçma ihtiyacını anlayabileceğinden şüpheliydi ama kesin olan bir şey vardı: eğer annesiyle yeniden bağlantı kurmak isterse, onu bulmak zor olmayacaktı. Hayatının geri kalanını hapishanede geçirecekti.

Kim, tutuklama haberi basına yansımadan önce birkaç telefon görüşmesi yapmak için zaman ayırmıştı.

İlk aradığı kişi Richard'dı, verdiği bilgiler için ona teşekkür etmek istiyordu. Medyumların hileleri ve psikolojileri hakkındaki görüşleri çok değerliydi. Telefon görüşmesi sırasında Victoria'nın öldürülmesinin onu söylediğinden daha fazla etkilediğini ve kitabın içeriğini yeniden düşünürken kitaba ara verdiğini öğrenmişti.

Cinayeti sadece haberlerde görmek yerine yakından ve bizzat yaşamanın ne kadar büyük bir fark yarattığını anlamıştı. Betts'i ikinci kez aramadan önce ona geçmiş olsun dileklerini iletmişti. Kadın afallamıştı ama haberi grubun diğer üyelerine ileteceğine dair ona güvence vermişti.

Kim o uğursuz akşam yemeğinden sonra ne yapacaklarını merak etmekten kendini alamıyordu. Bunun onlara herhangi bir faydası olmuş muydu? Catherine kocasının kendisini aldatıp aldatmadığını ve herhangi bir ayrılık durumunda mutfağı elinde tutmasına izin verilip verilmeyeceğini öğrenmeye yaklaşmış mıydı? Lisa projesini tekrar rayına oturtmanın ve işini, itibarını ve yaşam tarzını korumanın bir yolunu bulmuş muydu? Her zaman şiddet dolu geçmişinin ortaya çıkacağı korkusuyla mı yaşayacaktı? Betts hayatının anlamını ve amacını bulma ya da zorba kocasından ayrılma yolculuğunda ilerlemiş miydi? Emily başına gelecekleri kabullenmenin rahatlığını bulmuş muydu? Tüm bunların gülmek için olduğunu söylemelerine rağmen, hepsi Medyum Sandy'den daha derin bir şeyler istemişti.

Tamamladığı manzaradaki tek leke, Peder George hakkındaki şikâyetini ilerletmek için Worcester Piskoposluğu'na yaptığı hızlı bir telefon görüşmesiydi. Peder George'un artık Halesowen'daki St John's'a bağlı olmadığı ve görev yerinin değiştirildiği kendisine bildirilmişti. Piskopos, adamın başka bir yere nakledildiğini açıkladığında ilk coşkusu yok olmuştu.

Aramayı sonlandırdığında itirazları susturulmuştu.

Bitiremediği şey ise onun bu konuda bir şeyler yapma kararlılığıydı. Kısa süren endişeli gözetmenliği yerini tamamen savunmacı piskopos moduna bırakmıştı. Peder George artık onun sorunu olmadığı için bunu yapmanın onun için kolay olduğunu düşünüyordu.

Kim'in Kilise'de başka zehirli elmalar olduğundan ve hepsiyle başa çıkamayacağından şüphesi yoktu ama bu adamla tanışmış ve savunmasız insanlar üzerinde yaratabileceği olumsuzluk ve zarar düzeyini tecrübe etmişti. Onun izini sürecek ve bu adam Kilise'den uzaklaştırılana kadar da rahat etmeyecekti. O ve Peder George tekrar karşılaşacaklardı. Bundan emindi.

Ama bu başka bir günün savaşıydı.

Şu anda önceliği hafta başında meydana gelen bir yanlışı düzeltmekti ve bu yanlışa konu olan kişi az önce soyunma odasına girmişti.

Kim ayağa kalkarak, "Merhaba Tink," dedi. Kız

parlak bir gülümsemeyle, "Selam patron," dedi.

"Biliyor musun, seni istediğimiz zaman alıp istediğimiz zaman bırakıyormuşuz gibi görünüyor olmalı, değil mi?

"Hayır, patron," dedi dolabının kapısını açarak. 'Ben bir polis memuruyum. Bunun için buradayım.

Verdiği yanıt doğru olsa da Kim'in kaburgalarının altında bir yere çarptı.

"Ah, ama bakın, mesele de bu. Herhangi bir polis memuruna ihtiyacımız olduğunda sizi aramaya gelmiyoruz. Sadece senin yapabileceğin durumlarda seni aramaya geliyoruz ve bana ve üst kattaki arkadaşlara göre sen kesinlikle takımdan birisin.

"Gerçekten mi?

'Gerçekten,' diye yanıtladı Kim. 'Ve sen de ekibin bir parçası olduğuna göre, bir bilgilendirme yapmalısın. Elbette davanın çözüldüğünü ve katili yakaladığımızı zaten biliyorsunuz ama medyumu ziyaret etmenin sizi neden rahatsız ettiğini bilmek isterim.

Tiff oturdu ve içini çekti. 'Çünkü büyükannem öldüğünden beri başıma bela oldu ve beni affedip affetmeyeceğini asla bilemeyeceğim. Sana yemin ederim ki o yardakçıya tuzlu cipsler hakkında hiçbir şey söylemedim, bu yüzden sanırım bunun gerçek olduğuna inanmak için çaresizdim.

"Sana inanıyorum," dedi

Kim. "Öyle mi?

"Neil ile konuştuk. Ona cipslerden hiç bahsetmediğinden oldukça emin ve bunu Victoria'ya hiç aktarmadığından da kesinlikle emin.

Başını iki yana salladı. 'Gördün mü, şimdi yine kafam karıştı. Richard denen adamın söylediklerinin çoğu mantıklıydı. Kendimi bunların sahte olduğuna inandırmıştım. "Sana hâlâ neyin gerçek olup olmadığını söyleyemem," dedi Kim dürüstçe, çünkü kendisinin de buna verecek bir cevabı yoktu. 'Ama sana beni hiç hayal kırıklığına uğratmayan bir şey söyleyebilirim: mantık ve sağduyu. Bana büyükannenle senin neden bu kadar iyi mi?'

"Çünkü birbirimize çok benziyorduk," dedi Tiff sulu bir

gülümsemeyle. "İkimiz de inatçı mıyız?

Tiff başıyla

onayladı. "İkisi

de mi cömert?

Tiff kızardı ve başını salladı.

"Onu affeder miydin? Kim sordu. "Elbette

affederdim.

"Peki neden seni affetmediğini düşünüyorsun?"

"Bilmiyorum. Ben sadece...'

'Peki ya diğer şey? Yapmak istediğiniz ama bir türlü cesaret edemediğiniz şey, ki bu çoğu insan için geçerli bu arada.

"Güleceksin.

"Beni dene.

"CID'ye başvur.

Kim hiçbir şey
söylemedi. "Ne
demek istediğimi
anladın mı?

Kim kaşlarını kaldırarak, "Komik kısmı bekliyorum," dedi. "Neden güleyim ki?

'Çünkü bu benim; Tiff, Tink, kayıp çocuklar ve aile içi anlaşmazlıklarda harika iş çıkaran bir polis memuru. Cıvıl cıvılımdır ve iyi talimat veririm.'

"Ve üç farklı cinayet soruşturmasını çözmemize yardım ettin," diye hatırlattı Kim ona, kızın kendisi hakkındaki düşüncelerinden hoşlanmamıştı.

'Hayır, ben yapmadım-'

"Neden korkuyorsun, Tink? Kim araya girdi.

"Başarısız olmaktan. Yeterince iyi olmamaktan.

'Hayatta demek istiyorum,' dedi Kim.

Tiff bir dakika düşündü ve sonra başını salladı. "Hiçbir şey.

Aynen öyle. Oldukça korkusuzsun. Sana attığımız hiçbir şeyi iki elinle yakalamaya hazır değilsin. Bir şeyi yapamayacağını söylediğini hiç duymadım. Büyükannen ne derdi bilmiyorum ama seninle çalışmış biri olarak, sana devam etmeni söylerdim.

"Öyle mi?" diye sordu geniş çizgi film karakteri gözleriyle.

"Seni her gün takımımda görmek isterdim," dedi Kim ve
ciddiydi.

Kim, Tiff'in gözlerinin sulanmasını izledi. Bir ayağından diğerine kaydı. Tanrım, bu çocukta onu rahatsız eden bir şeyler vardı.

"Ee, iyi misin?

Geniş, titrek bir gülümseme. "Evet, patron, ben iyiyim. Teşekkür
ederim. Kim başını salladı ve soyunma odasından çıktı.

Gitmesi gereken bir yer daha vardı.

OceanofPDF.com

SEKSEN BİR

Kim odaya girdiğinde makinelerin yumuşak bip seslerini duydu.

Eloise'in gözleri açıldı ve ışıldadı. "Seni tekrar görmek ne güzel," diye fısıldadı.

Kim, solgun ve yorganın altında büzülmüş olan kadının yanına oturdu.

Hastane yolunda geçirdiği ikincil kalp krizine rağmen Eloise hayattaydı ve neredeyse tehlikeyi atlatmıştı. Doktorlar onu birkaç gece gözlem altında tutmak için ısrar etmişlerdi.

"Eloise, bana bazı yaşam tarzı ipuçları vermen gerekecek çünkü belli ki hiçbir yere gitmeye hazır değilsin.

'Ve başımın ne zaman belada olduğunu nasıl bildiğin hakkında bana biraz fikir vermelisin, çünkü hayatımı kurtarmak için ortaya çıkmanı alışkanlık haline getirmiş gibiyiz. Medyum musun sen?'

'Orada doğaüstü bir şey yok. Sadece ipuçlarını takip ediyorum.'

"Sanırım ben de aynı şeyi yapıyorum," dedi Eloise gülümseyerek.

Kim sessizliğin aralarına yerleşmesine izin verdi. Eloise hazır olduğunda konuşacaktı.

"Bana her şeyi sor," dedi daha geniş gülümseyerek. "Soruların içinizden taştığını görebiliyorum.

"Merak ediyorum," dedi Kim, sandalyede arkasına yaslanarak. 'Rose'a Bradley hakkında bir şey söyleyemediğini biliyorum çünkü o ölmemişti ama sen bir şey hissettin mi?

Eloise başını salladı. "Bir daha asla eve dönmeyeceğini biliyordum. Bunun tam olarak ne anlama geldiğini bilmiyordum ama şüpheye yer bırakmayacak şekilde biliyordum.

"Kendi iyiliği için ona yalan söylemeyi düşünür müydünüz?

Eloise başını salladı. 'Bu bizim gerçeğimiz değil. Mesajlar alıyorum ve eğer hoş karşılanırlarsa onları iletiyorum ama kimseye yalan söylemem. Hediye bununla ilgili değil.

Kim anlayışla başını salladı. Eloise'in cevabı onun için önemliydi. Eloise sessizce, "Ve ne dediğini duydum," dedi.

Tabii ki vardı.

'Ciddi miydin? Hediyen için hazır mısın?'

Kim nefes aldı. Hafta boyunca kendi inançlarıyla çatışma halindeydi. Yedi gün önce tam olarak ne hissettiğini biliyordu ama Richard'ın inandırmak istediği kadar kolay açıklanamayacak şeyler duymuş ve görmüştü. Köklü inançlarını askıya almaya ve Eloise'e bir şans vermeye hazır mıydı?

Yavaşça başını salladı.

Eloise, Kim'den gelen yardımı elinin tersiyle iterek kendini geçici olarak oturma pozisyonuna getirdi.

"Mikey bunca zamandır seninle birlikteyken tüm hayatını ona dair kanıtlar arayarak geçirmiş olman çok garip.

"Ne... ne? Kim sordu.

'O senin ikizin. Başka nerede olabilir ki?'

Kim, Eloise'in selamını düşününce bir şey fark etti. "Tekrar gördüğüne sevindiğin kişi ben değilim, değil mi?

Eloise başını salladı. "Seni gördüğüme her zaman seviniyorum ama hayır, haklısın, asıl mesele yanında getirdiğin o güzel küçük çocuk. Onu yıllar önce ilk karşılaşmamızda görmüştüm ama bana inanmazdın.

Kim duygularını geri yuttu.

"En muhteşem gülümsemeye sahip. Acı çekmiyor, korku duymuyor. Kaygısız. Mutludur. Bana onu neşeli hatırladığınız bir anı anlatın.

"Koşuyorum," dedi hiç düşünmeden.

Eloise bekledi.

"Okula gidip gelirken onu koştururdum. Yarışırdık. Yiyecek bir şeyimiz olmasa bile, bir kırbaç gibi koşardı. Kazanmasına asla izin vermezdim ama "başla" diye bağırdığım anda rüzgar gibi koşardı. Onu ne zaman yakalasam yüzü kızarır, nefes nefese kalırdı ama gözleri sanki şeytanı atlatmış gibi mutlulukla parlardı. Bunu hep onu gülümsetmek için yapardım.

"Ve şimdi de böyle görünüyor," dedi Eloise başını sallayarak.

Kim boğazında bir hıçkırığın yükseldiğini hissetti. Umutsuzca Eloise'e inanmak istiyordu ama önünde büyük bir engel vardı.

"Geçenlerde bir olay yaşadım. Ben-'

Eloise onun konuşmasını engellemek için elini kaldırdı. "Sorularınız mı var?" "Sadece bir tane mi?

Eloise, Kim'in bakışlarıyla karşılaştığında gözlerinin kenarları kırıştı. 'O biliyor ve anlıyor. Sana söylememi istedi, söyleyecek.

Eloise memnun bir gülümsemeyle yastıklara yaslanırken Kim hıçkırıkların dudaklarından kaçmasına izin verdi.

Saniyeler içinde nefes alıp vermesi Eloise'in derin bir uykuda olduğunu gösteriyordu. Kim'in gitmek için acelesi yoktu.

Sandalyede arkasına yaslandı ve az önce kendisine verilen hediyenin verdiği sıcaklık hissinin tadını çıkardı.

"Seni seviyorum Mikey," diye fısıldadı ve ilk kez onun duyduğundan emin olduğunu hissetti.

OceanofPDF.com

SEKİZ İKİ

Terence Birch duvara yaslanırken ceketinin fermuarını çekti.

Perdeler kapalı olmasına rağmen ışık açıktı ve odanın içinde dolaşan gölgeleri görebiliyordu.

Daire boyunca açılıp kapanan ışıklardan onun rutinini zaten biliyordu.

İşten eve geldi, çantasını ve paltosunu mutfakta çıkardıktan sonra üstünü değiştirmek için yatak odasına gitti. Işık normalde duş almasını gerektirecek kadar uzun süre açık değildi ama işe gitmeden önce duş almayı sevdiğinden şüpheleniyordu. İş gününü geride bırakıp hemen evdeki haline dönmek için içinde bir heves vardı. Birlikte olduklarında, en sevdiği kıyafetinin temiz, ütülenmiş ve yatakta onu bekliyor olduğundan emin olurdu. Onların yatağında.

Sonra, ya o iğrenç kadınla birlikte ya da tek başına bir kadeh şarap içecekti. En sevdiği şarabı öğrenip ona bir şişe göndermeyi aklına not etti. Birinin çöplerini karıştırmak ve bilmeniz gereken hemen hemen her şeyi öğrenmek yeterince kolaydı: hangi yiyecekleri sevdiklerini; alışverişlerini nereden yaptıklarını; Amazon'dan ne aldıklarını; kullanmayı sevdikleri sabunu; yapılacak şeylerin küçük listelerini; randevu tarihlerini ve saatlerini içeren mektupları. Temiz bir iş değildi ama birlikte geçirecekleri zamanı planlayabilmek için her gün yapmaya hazır olduğu bir işti. Böyle bir jest, böyle bir çaba, onu zaten ne kadar sevdiğini kanıtlayacaktı. Son karşılaşmalarından sonra daha da fazla.

Kızın gösterdiği ruhu hatırlayınca gülümsedi. Ona kızgınmış gibi davranmış ama içten içe ilgiden hoşlanmıştı. O

bilmediğini düşündü ama bu dansı daha önce yapmıştı. Adımları biliyordu ve liderlik edecekti çünkü tam olarak yapmasını istediği şey buydu.

Tüm bu alışveriş ona Charlotte'la geçirdiği zamanı hatırlatmıştı. Ah Charlotte, onu ne kadar özlemişti ama Charlotte artık hayatına devam etme zamanının geldiğini anlayacaktı. Onu affedecekti. Kader onların yıldızlarını aynı hizaya getirmiyordu ve hayatında başka bir aşka ihtiyacı vardı. Tıpkı onun gibi günlerini aydınlatabilecek birine.

Bu yeni aşk, Charlotte'la arasında olduğu kadar saf, nazik ya da rahatlatıcı olmayacaktı. Bunu şimdiden hissedebiliyordu. Bu çekim daha tutkulu, daha ateşli olacaktı. Isı, alevler, saldırganlık olacaktı. Bunu düşününce içinde bir heyecan uyandığını hissetti.

Charlotte'a olan aşkı pastel gökkuşakları ve kalplerden oluşuyordu; mehtaplı yürüyüşler, yaz piknikleri, kahkahalar ve eve şefkatli okşamalara gitmeden önceki ışık görüntüleri.

Stacey'e duyduğu çekim daha karanlıktı, siyah ve kırmızı patlamalarla, acıyla, öfkeyle, şehvetle, arzuyla doluydu. Onları saracak olan sıcaklığı hissedebiliyor ve bundan zevk alıyordu.

İçini çekti, içinde bir beklenti oluştuğunu hissetti.

Gözlerini pencereye dikmiş, onun görünmesini, kendisini görmesini ve takdir etmesini istiyordu.

Henüz dışarı bakmamıştı.

Sonunda öğrenecekti ve o zaman bilecekti.

Onlar birlikte olmak için yaratılmışlardı.

* * *

Sandy'nin ölümünü çözmeye çalışan Kim ve ekibini takip etmeyi sevdiyseniz ve Stacey ile Terence'ın başına gelecekleri öğrenmek için sabırsızlanıyorsanız, Kim'in bir sonraki davasından ilk siz haberdar olmak için Angela Marsons'ın posta listesine **kaydolabilirsiniz**.

Buradan kaydolun!

OceanofPDF.com

ANGELA'DAN DAHA FAZLASINI DUYUN

Özel bir Kim Stone kısa öyküsünü tamamen ücretsiz olarak almak için Angela'nın posta listesine kaydolun! Ayrıca Angela'nın son çıkan kitaplarından da haberdar olabileceksiniz.

Buradan kaydolun!

E-postanızı asla başka biriyle paylaşmayacağımıza ve yalnızca yeni bir kitap çıktığında sizinle iletişime geçeceğimize söz veriyoruz.

OceanofPDF.com

ANGELA MARSONS'UN KİTAPLARI

DEDEKTIF KIM STONE PREQUEL

İlk Kan

DEDEKTIF KIM STONE SERISI

1. Sessiz Çığlık
2. Kötü Oyunlar
3. Kayıp Kızlar
4. Play Dead
5. Kan Hatları
6. Ölü Ruhlar
7. Kırık Kemikler
8. Ölen Gerçek
9. Ölümcül Söz
10. Ölü Anılar
11. Çocuk Oyunu
12. Öldüren Akıl
13. Ölümcül Çığlık
14. Çarpık Yalanlar
15. Çalınanlar
16. Altı Mezar
17. Gizli Yaralar
18. Ölümcül Kader

DIĞER KITAPLAR

Eğer Sadece

Unutulan Kadın Sevgili

Anne

OceanofPDF.com

Sesli olarak mevcuttur

DEDEKTIF KIM STONE PREQUEL

İlk Kan (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)

DEDEKTIF KIM STONE SERISI

1. Sessiz Çığlık (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
2. Evil Games (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
3. Kayıp Kızlar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
4. Play Dead (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
5. Blood Lines (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
6. Ölü Ruhlar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
7. Broken Bones (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
8. Dying Truth (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
9. Fatal Promise (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
10. Dead Memories (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
11. Child's Play (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
12. Killing Mind (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
13. Ölümcül Çığlık (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
14. Twisted Lies (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
15. Stolen Ones (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
16. Altı Mezar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
17. Hidden Scars (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)

DIĞER KITAPLAR

If Only (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

Unutulmuş Kadın (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

Sevgili Anne (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

OceanofPDF.com

ANGELA'DAN BİR MEKTUP

Öncelikle, Kim Stone serisinin on sekizinci bölümü olan *Ölümcül Kader'i* okumayı seçtiğiniz için ve birçoğunuza en başından beri Kim ve ekibiyle birlikte olduğunuz için çok teşekkür etmek istiyorum.

Ölümcül Kader'i yazarken çok eğlendim ve eğer siz de beğendiyseniz, bir yorum yazarsanız sonsuz minnettar olurum. Ne düşündüğünüzü duymayı çok isterim ve bu aynı zamanda diğer okuyucuların kitaplarımdan birini ilk kez keşfetmelerine yardımcı olabilir. Ya da belki arkadaşlarınıza ve ailenize tavsiye edebilirsiniz...

Ve en son yayınladığım tüm kitaplardan haberdar olmak istiyorsanız, aşağıdaki web sitesi bağlantısından kaydolmanız yeterli. E-posta adresiniz asla paylaşılmayacak ve istediğiniz zaman aboneliğinizi iptal edebilirsiniz.

Buradan kaydolun!

Kendimi bildim bileli medyumlar, medyumlar, durugörürler, spiritüalistler, hassas kişiler ilgimi çekmiş ve merakımı uyandırmıştır. Bu yeteneklerin gerçek mi yoksa sahte mi olduğunu merak ettim. Onları kullanan insanların duygusal yatırımlarını ve güvenlerini sorguladım. Gerçek olmadıkları takdirde verebilecekleri ya da veremeyecekleri zararlar hakkında sık sık düşündüm ve beni konuyu daha fazla araştırmaya iten de bu hayranlık oldu.

Bu soruları kendim cevaplamaya çalışırken Kim Stone'a yöneltmek ilginç bir fikirdi ve ikimizin de bundan sağlam bir cevapla çıktığımızdan emin değilim.

Kayıp Kızlar'ı yazdığımdan beri, yardım etmeye çalışan nazik medyum Eloise'i geri getirmek için bir fırsat bekliyordum. Onun ve Kim'in olduğu sahneler kitaptaki en sevdiğim anlardan bazıları.

Sizden haber almak isterim - bu yüzden lütfen Facebook veya Goodreads sayfamdan, Twitter'dan veya web sitemden iletişime geçin.

Desteğiniz için çok teşekkür ederiz - çok takdir ediyoruz.

Angela Marsons

www.angelamarsons-books.com

OceanofPDF.com

İLK KAN

OceanofPDF.com

BİR DEDEKTİF KİM STONE ROMANI

BURADAN AL!

**Soğuk bir Aralık sabahının karanlığında, Dedektif Kim Stone Halesowen Polis Karakolu'nun kapısından içeri adımını atar. Birazdan
ekibiyle ilk kez tanışıyor. Bir sonraki davasının kurbanı katiliyle tanışmak üzeredir...**

Clent Tepeleri'nin tenha bir bölgesinde genç bir adamın başı kesilmiş ve yere kazıklanmış cesedi bulunduğunda, Kim ve yeni ekibi olay yerine koşar.
Suç mahalli.

Kurbanın evini arayan Kim, küçük bir kızın yatak odasını ve gizli bir dizüstü bilgisayarı keşfeder. Kız kardeşi onun öldüğünü duyunca neden rahatlamıştır ve ailesinin geri kalanı nerededir?

Kim davanın kalbindeki karanlık sırları ortaya çıkarmaya başladığında, D.C. Stacey Wood, yakın zamanda işlenen Lester Jackson cinayetiyle rahatsız edici bir benzerlik bulur. Ama Stacey'nin bulduğu tek şey bu değildir...

Kurbanlar ile Lester'ın yeğeni Marianne Forbes tarafından işletilen kadın sığınma evi arasında bir bağlantı olduğuna ikna olmuştur. Kendisi de bakım sisteminin bir çocuğu olan Kim, savunmasız olmanın ne demek olduğunu çok iyi bilmektedir. Marianne bu davayı çözmenin anahtarı olabilir mi?

Katil tekrar saldırmak üzereyken, Kim çaylak bir ekiple derin sularda yüzmektedir. Deneyimsiz Stacey zekâ belirtileri gösterse de sinirlerine hâkim olmakta zorlanmaktadır ve D.S. Bryant güvenilir ve sakinken, D.S. Dawson bir sorumluluktur. Ev hayatı paramparça olan Dawson'ın dengesiz davranışları, Stacey'nin kırılgan yeni ekibini şimdiden parçalamaya başlamıştır.

Kim, bir can daha alınmadan katili yakalamak için Dawson'ı hizaya getirip ekibini zamanında bir araya getirebilecek mi? Bu sefer, kendisinden biri de

korkunç bir tehlike.

Kim ve ekibi için her şeyin nerede başladığını keşfedin. Sizi sayfalara yapıştıracak, gece geç saatlere kadar okumanızı sağlayacak, kesinlikle kalp durduran bir gizem gerilim romanı. Kim Stone hayranları ve milyonlar satan serinin yeni okuyucuları için mükemmel.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

SESSİZ ÇIĞLIK

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 1. KITAP

BURADAN AL!

En karanlık sırlar bile sonsuza dek gömülü kalamaz...

Beş figür sığ bir mezarın etrafında toplanır. **Hepsi sırayla kazıyordu. Yetişkin boyunda bir çukur daha uzun sürerdi. Masum bir can alınmıştı ama anlaşma yapılmıştı. Sırları gömülecek, kanla bağlanacaktı...**

Yıllar sonra, bir müdire vahşice boğulmuş halde bulunur; bu, Black Country'yi şoke eden korkunç cinayetlerin ilkidir.

Ancak eski bir çocuk evinde insan kalıntıları bulunduğunda, rahatsız edici sırlar da ortaya çıkar. **Dedektif Kim Stone**, cinayetleri on yıllara yayılan sapkın bir kişinin peşinde olduğunu kısa sürede fark eder.

Ceset sayısı arttıkça, Kim'in katil tekrar saldırmadan önce onu durdurması gerekmektedir. Ancak katili yakalamak için Kim, çok geç olmadan kendi geçmişindeki şeytanlarla yüzleşebilecek midir?

Bir numaralı çoksatan yazar Angela Marsons'tan bağımlılık yaratan bir gerilim romanı.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

KÖTÜ OYUNLAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 2. KITAP

BURADAN AL!

Kötülük ne kadar büyükse, oyun da o kadar ölümcüldür...

Bir tecavüzcü vahşi bir saldırıda parçalanmış halde bulunduğunda, Dedektif Kim Stone ve ekibi hızlı bir çözüm getirmek için göreve çağrılır. Ancak daha fazla intikam cinayeti ortaya çıktıkça, kısa süre içinde çok daha kötü niyetli birinin iş başında olduğu anlaşılır.
Soruşturma hızla ivme kazanırken, Kim kendini büyük bir tehlikeye maruz kalmış ve kendi sapkın deneylerini gerçekleştiren ölümcül bir kişinin hedefinde bulur.
Onun her zayıf noktasını bilen bir sosyopatla karşı karşıya.
Dedektif Stone, yaptığı her hareket ölümcül olabilir. Ceset sayısı artmaya başladıkça, Kim cinayetleri durdurmak için her zamankinden daha derine inmek zorunda kalacaktır.

Ve bu sefer kişisel.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

KAYIP KIZLAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 3. KITAP

BURADAN AL!

İki kız kaybolur. Sadece biri geri dönecek.

En yüksek miktarı teklif eden çift kızlarını tekrar görecek. Kaybeden çift olmayacak. Hata yapmayın. Bir çocuk ölecek.

Dokuz yaşındaki en iyi arkadaşlar Charlie ve Amy ortadan kaybolunca, iki aile yaşayan bir kâbusun içine sürüklenir. Bir kısa mesaj akla hayale gelmeyecek bir şeyi doğrular; kızların korkunç bir kaçırılma olayının kurbanları olduğunu.

Ve ikinci bir mesaj iki aileyi çocuklarının hayatı için karşı karşıya getirdiğinde, **D.I. Kim Stone** ve ekip için zaman işlemeye başlar. Cesetlerin izini buldukça, Stone bu acımasız katillerin şimdiye kadar karşılaştığı en ölümcül katiller olabileceğini fark eder. Ve kızları eve canlı getirme şansları her geçen saat azalmaktadır...

Ailelerin geçmişinden gelen sırlarla dolu karanlık bir ağı çözmek, bu davayı çözmenin anahtarı olabilir. Ama Kim bunu yapabilecek kadar uzun süre hayatta kalabilecek midir? Yoksa nihai bedeli birinin çocuğu mu ödeyecek?

Bir numaralı çoksatan yazar Angela Marsons'tan bağımlılık yaratan bir gerilim romanı.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

ÖLÜLERİ OYNAYIN

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 4. KITAP

BURADAN AL!

Ölüler sır söylemez... tabii dinlemezsen.

Kızın parçalanmış yüzü mavi gökyüzüne bakıyor, ağzından toprak dökülüyordu. Yüzlerce sinek kanlı dağınıklığın üzerinde geziniyordu.

Westerley araştırma tesisi korkaklara göre değil. İnsan çürümesini araştıran bir 'ceset çiftliği' olan tesisin sakinleri çeşitli çürüme durumlarındaki cesetlerdir. Ancak **Dedektif Kim Stone** ve ekibi genç bir kadının taze cesedini keşfettiğinde, bir katilin suçunu gizlemek için mükemmel bir kılıf bulduğu anlaşılır.

Ardından ikinci bir kız saldırıya uğrar ve ölüme terk edilir, vücudu uyuşturulmuş ve ağzı toprakla doldurulmuştur. Stone ve ekibi için bir seri katilin iş başında olduğu açıktır - ama kaç cesedi ortaya çıkaracaklardır? Ve sırada kim var?

Yerel muhabir Tracy Frost ortadan kaybolunca, riskler artar. Geçmiş katilin sırlarının anahtarını elinde tutuyor gibi görünüyor - ama çarpık, hasarlı bir zihin başka bir kurban almadan önce Kim gerçeği ortaya çıkarabilecek mi?

Bir numaralı çoksatan yazar Angela Marsons'tan bağımlılık yaratan bir gerilim romanı.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

KAN HATLARI

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 5. KITAP

BURADAN AL!

İz bırakmayan bir katili nasıl yakalarsınız?

Kalbine aldığı tek bir bıçak darbesiyle öldürülen bir kurban, ilk bakışta yanlış giden bir soygun gibi görünür. Sevecen, namuslu bir sosyal hizmet görevlisi
anlamsız bir şiddet eylemi. Ama **Dedektif Kim Stone** için bir şeyler ters gitmektedir.

Yerel bir uyuşturucu bağımlısı aynı yarayla öldürülmüş olarak bulunduğunda, Kim içgüdüsel olarak aynı katille karşı karşıya olduğunu anlar. Ancak ölümlerinin soğuk ve hesaplanmış doğası dışında iki kurbanı birbirine bağlayacak hiçbir şey olmadığından, bu onun şimdiye kadarki en zor davası olabilir.

Sapkın kişiyi yakalamak için çaresiz kalan Kim'in davaya odaklanması, Kim'in parmaklıklar ardına koyduğu sosyopat **Dr. Alex Thorne**'dan tüyler ürpertici bir mektup almasıyla tehlikeye girer. Bu kez Alex, en çok canını yakan yerden vurmaya kararlıdır ve Kim'i o kadınla yüz yüze getirir
Kim'in küçük kardeşinin ölümünden sorumlu olan kendi annesi.

Ceset sayısı arttıkça, Kim ve ekibi karanlık sırlarla dolu bir ağı çözerek katile daha da yaklaşır. Ancak içlerinden biri ölümcül bir tehlike altında olabilir. Ancak bu sefer Kim onları kurtaracak kadar güçlü olmayabilir...

İlk sayfadan sondaki dramatik dönüşe kadar sizi kendine bağlayacak, tamamen sürükleyici bir gerilim.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

ÖLÜ RUHLAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 6. KITAP

BURADAN AL!

Gerçek ölmüş ve gömülmüştü... şimdiye kadar.

Rutin bir arkeolojik kazı sırasında bir insan kemiği koleksiyonu ortaya çıkınca, Black Country'**deki** bir arazi **Dedektif Kim Stone** için birdenbire karmaşık bir suç mahalline dönüşür.

Kemikler tasnif edildikçe, mezarda birden fazla kurban olduğu anlaşılır. Cesetler, kurşun delikleri ve hayvan tuzaklarının izlerini taşıyarak akıl almaz bir dehşete işaret ediyor.

Sorunlu bir geçmişi paylaştığı Dedektif Travis ile birlikte çalışmak zorunda kalan Kim, cesetlerin bulunduğu arazinin sahibi olan aileler arasındaki karanlık ve gizli ilişkiyi ortaya çıkarmaya başlar.

Ancak Kim, şimdiye kadar yürüttüğü en karmaşık soruşturmalardan birine dalmışken, ekibi mide bulandırıcı nefret suçlarına yakalanır. Kim cinayetlerin ardındaki gerçeği ortaya çıkarmaya çok yaklaşmıştır, ancak kısa süre sonra kendi ekibinden birinin tehlikede olduğunu ve zamanın daraldığını fark eder. Çok geç olmadan davayı çözüp onları büyük bir tehlikeden kurtarabilecek midir?

Okuyucuları diken üstünde tutacak, bağımlılık yaratan, tekinsiz bir suç gerilimi.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

KIRIK KEMİKLER

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 7. KITAP

BURADAN AL!

Güvende olduklarını düşündüler. Ama yanıldılar.

Aynı kış gecesinde genç bir fahişenin ve terk edilmiş halde bulunan bir bebeğin öldürülmesi, **Dedektif Kim Stone**'u kendi korkunç çocukluğundan biriyle yüz yüze getiren rahatsız edici bir soruşturmanın başlangıcına işaret eder.

Her biri bir öncekinden daha vahşi olan seks işçileri art arda öldürüldükçe, Kim ve ekibi ilk cinayetin tek seferlik çılgın bir saldırı olmadığını, savunmasızları avlayan sapkın bir seri katil olduğunu fark eder.

Aynı zamanda, yeni doğmuş bebeğini istasyonda bırakan çaresiz kadın da aranmaya başlanır; ancak trajik bir terk edilme gibi görünen olay, modern kölelik vakasının ortaya çıkmasıyla daha da uğursuz bir hal alır.

İki soruşturma, ekibi insan sömürüsü ve zulmün korkunç dünyasına götürür - ve kendi geçmişinden şok edici sırlar gün ışığına çıktıkça Kim'in hayatını riske atan bir hesaplaşma.

Bir numaralı çok satan yazardan sürükleyici bir suç gerilimi - dudak uçuklatan son düğüme kadar bağlanacaksınız.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

ÖLEN GERÇEK

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 8. KITAP

BURADAN AL!

En karanlık sırlarınızı korumak için ne kadar ileri gidersiniz?

Genç **Sadie Winter** okulunun çatısından atladığında, ölümü intihar olarak değerlendirilir - sorunlu bir kızın son yıkıcı eylemi. Ancak daha sonra aynı okulda genç bir çocuğun parçalanmış cesedi bulunur ve **Dedektif Kim Stone'**a bu ölümlerin trajik kazalar olmadığını söyledim.

Kim ve ekibi karanlık bir sırlar ağını çözmeye başlarken, içlerinden biri öğretmenler gerçeğin anahtarını elinde tutabilir. Ancak tam sessizliğini bozmak üzereyken ölü bulunur.

Daha fazla çocuğun hayatı tehlikedeyken Kim, akla hayale gelmeyecek bir şeyi, cinayetlerden bir öğrenci arkadaşının sorumlu olup olamayacağını düşünmek zorundadır. Öldüren çocukların psikolojisini araştırmak, dedektifi şu kişilerle karşı karşıya getirir eski düşmanı **Dr. Alex Thorne** - Kim'i yok etmeyi hayatının işi haline getirmiş bir sosyopat.

Katili yakalamak için çaresiz kalan Kim, son cinayetlerle yıllar önce okulda gerçekleşen bir kabul şakası arasında bir bağlantı bulur. Ancak bu masum hayatları kurtarmanın bir bedeli vardır - ve Kim'in kendi hayatlarından biri nihai bedeli ödeyebilir.

Bir numaralı çok satan yazardan son derece bağımlılık yapıcı bir suç gerilimi - son şok edici dönüşe kadar sürükleneceksiniz.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

ÖLÜMCÜL SÖZ

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 9. KITAP

BURADAN AL!

Eeny meeny, miney, moe. Kim yaşar, kim ölür sadece ben bilirim.

Yerel ormanlık alanda vahşice öldürülmüş bir doktor cesedi bulunduğunda, **Dedektif Kim Stone** kurbanın Gordon Cordell olduğunu öğrenince şok olur - bu adam daha önce üzerinde çalıştığı genç bir kızın ölümüyle ilgili bir davayla bağlantılıdır. Gordon'ın kötü bir geçmişi vardır ama kim onun ölmesini ister ki?

Soruşturma devam ederken, Gordon'un oğlu korkunç bir araba kazasına karışır ve yaşam mücadelesi verir. Kim bunun kaza olmadığından emindir.

Daha sonra bir kadının cesedi şüpheli bir şekilde bulunur ve Kim, kurbanlarla Russells Hall Hastanesi arasında rahatsız edici bir bağlantı kurar. Gordon'un çalıştığı hastane.

Kim ve ekibi hâlâ içlerinden birinin kaybının yasını tutarken, en zayıf hallerindedirler ve şimdiye kadar karşılaştıkları en tehlikeli seri katillerden biriyle karşı karşıyadırlar. Her şey tehlikede. Kim ekibini bir arada tutabilecek ve katili bir sonraki kurbanını almadan önce bulabilecek mi?

Katil kurbanlarını korkunç bir hızla seçiyor ve henüz işini bitirmedi.

Çok satan kitaplar listesinde bir numara olan Angela Marsons'tan yine tüyler ürperten, soluk soluğa bir polisiye.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

ÖLÜ ANILAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 10. KITAP

BURADAN AL!

Onların hayatını mahvetti. Şimdi onlar da onunkini mahvedecekler.

'Birileri hayatınızdaki her travmatik noktayı yeniden yaratıyor. Bunu size acı çektirmek, sizi incitmek için yapıyorlar ve olası tek son oyun ölüm olabilir. Sizin ölümünüz.

Chaucer House'un dördüncü katında, iki genç bir radyatöre zincirlenmiş halde bulunur. Oğlan ölmüştür ama kız hayattadır. **Dedektif Kim** için **Stone** sahnenin her ayrıntısını, otuz yıl önce aynı apartmanda yaşadıkları sırada kardeşi Mikey ile yaşadığı dehşet verici deneyime benzetir.

Yanmış bir arabada orta yaşlı bir çiftin cesetleri bulunduğunda Kim, Erica ve Keith'in ölümleriyle olan tüyler ürpertici benzerliği görmezden gelemez.
Kim'in tanıdığı tek sevgi dolu ebeveynlerdi.

Geçmişindeki travmatik olayları yeniden canlandıran bir katille karşı karşıya kalan Kim, birinin kendisine olabilecek en kötü şekilde zarar vermek istediği acımasız gerçeğiyle yüzleşmek zorundadır. Davada kalmak için çaresiz kalan Kim, Kim'in davranışlarını gözlemlemek ve izlemek için çağrılan profil uzmanı Alison Lowe ile çalışmak zorunda kalır.

Kim yıllarını tehlikeli suçluları yakalayarak ve masumları koruyarak geçirmiştir. Ancak Kim'i yok etmeye kararlı bir katil varken, Kim bu karmaşık davayı çözüp kendi hayatını kurtarabilecek mi yoksa son kurban mı olacak?
Kurban mı?

Çok satan kitaplar listesinde bir numara olan Angela Marsons'tan kalp durduran ve tamamen b a ğ ı m l ı l ı k yapan bir polisiye.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

ÇOCUK OYUNU

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 11. KITAP

BURADAN AL!

Sonunda bir oyun oynuyoruz. Benim seçtiğim bir oyun. Döner kavşağı son bir kez itiyorum ve geri çekiliyorum. "Gerçekten benimle oynamalıydın," diyorum ona tekrar, artık duyamayacağını bildiğim halde.

Dedektif Kim Stone, bir yaz akşamı geç saatlerde Haden Hill Parkı'nda korkunç bir cinayet mahalline gelir: Altmış yaşlarında, dikenli tellerle salıncağa bağlanmış ve boynunun arkasına X işareti kazınmış bir kadın.

Kurban Belinda Evans, üniversiteden emekli bir Çocuk Psikolojisi Profesörüdür. Kim ve ekibi evini ararken bir gece çantası bulurlar ve Belinda ile kız kardeşi Veronica arasındaki karmaşık ilişkiyi çözmeye başlarlar.

Ardından aynı ayırt edici işaretleri taşıyan iki ceset daha bulunur ve Kim ayinsel bir seri katilin peşinde olduğunu anlar. Kurbanlar arasında bağlantı kuran Kim, onların üstün yetenekli çocuklar için her yıl düzenlenen turnuvalara katıldıklarını ve bir sonraki etkinliğe doğru yola çıktıklarını keşfeder.

DS Penn genç bir adamın cinayet davasına dalmışken, Kim ve ekibi çoktan gerilmiştir ve şimdiye kadar karşılaştıkları en acımasız katillerden biriyle karşı karşıyadır. İpuçları, on yıllar öncesine dayanan turnuvalara katılan her çocuğun araştırılmasında yatmaktadır.

Yüzlerce potansiyel ipucu ve konuşmayı reddeden yaslı bir kız kardeşle karşı karşıya kalan Kim, bir katilin zihnine girip başka bir cinayeti durdurabilecek midir?
çok geç olmadan?

Milyonlarca satan, bir numaralı kitaptan bağımlılık yaratan suç gerilimi Çok satan Angela Marsons, harika çocukların karanlık tarafını keşfediyor ve sizi kesinlikle kendine bağlayacak.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

ÖLDÜREN AKIL

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 12. KITAP

BURADAN AL!

Çok basit görünüyordu. İçeri gir, bilgiyi al ve çık. Ama şimdi zihnine giriyorlardı ve onları nasıl durduracağını bilmiyordu...

Dedektif Kim Stone, Samantha Brown'ın evine çağrıldığında, genç kadını yatağında boğazı kesilmiş ve elinde bir bıçakla yatarken bulur. Zorla girme ya da boğuşma izine rastlamayan Kim, ölümün trajik bir intihar olduğuna karar verir.

Ancak Samantha'nın ailesine yaptığı ziyaret Kim için alarm zillerini çaldırır - ona söylemedikleri bir şey vardır. Ve bir fotoğrafta bir ipucu yakaladığında Kim büyük bir hata yaptığını anlar. Samantha kendi canına kıymamış, öldürülmüştür.

Sonra yerel bir gölde boğazı kesilmiş genç bir adamın cesedi bulunur ve Kim kurban ile Samantha arasında bir bağlantı kurar. İkisi de alternatif bir yaşam tarzı arayan insanların inzivaya çekildiği Unity Farm'da zaman geçirmiştir.

Kim ve ekibi, inzivanın rahat dış görünüşünün altında, duygusal olarak savunmasız olanları avlayan uğursuz bir topluluğu ortaya çıkarır.

İçlerinden birini Unity Çiftliği'ne gizli görevle göndermek yüksek risklidir ancak Kim'in kurbanların tanıdığına ve güvendiğine emin olduğu bir katili yakalamak için tek umudu budur.

Bryant, kalbine yakın üzücü bir davanın ortaya çıkmasıyla dikkati dağılmışken ve bir gizli polis memuru boyundan büyük bir işe kalkışmışken, Kim'in kellesi daha önce hiç olmadığı kadar tehlikededir. Kendisine en yakın olanları bir başkasından önce koruyabilecek mi? hayat alınır mı?

Milyonlarca satan kitaplardan inanılmaz sürükleyici bir suç gerilimi çok satan Angela Marsons'tan sizi Dedektif Kim Stone serisine bağlayacak bir kitap.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

ÖLÜMCÜL ÇIĞLIK

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 13. KITAP

BURADAN AL!

Başkalarına zarar vermemi engellemelisin. Bu korkunç şeyleri yapmak istemiyorum. Tekrar yapmak zorunda kalmadan önce bana yardım et. Ve tekrar yapacağım çünkü başka seçeneğim yok. Hiç seçeneğim olmadı.

Kalabalık bir alışveriş merkezinde küçük bir kız, annesi Katrina'nın yokluğunda bir oyuncak ayıya tutunur. Saatler sonra, Katrina'nın cesedi terk edilmiş bir binada bulunur. **Dedektif Kim Stone** için Hızlı ve işlevsel bir cinayet gibi. Çocuğuyla alışverişe çıkmış genç bir anneyi öldürmek için sebep neydi?

Günler sonra, yerel bir parkta ikinci bir kurban bulunur, boynu Katrina'nınki gibi kırılmıştır ve altı yaşındaki oğlu kayıptır.

Ancak Stacey başka bir çözülmemiş suç üzerinde çalışırken ve ekibinin bir başka üyesi yakın bir akrabasını kaybetmenin yasını tutarken, Kim hızla karmaşıklaşan davada ilerleme kaydediyor. Katilden Kim'in masasına, kendisine hitaben yazılmış ve yardım isteyen el yazısı bir mektup düştüğünde, küçük çocuğu eve canlı getirmek için zamanın daraldığını anlar.

Kim ve ekibi, el yazısı analisti ve profil uzmanı Alison Lowe'un da desteğiyle katilin zihnine girmeye başlar ve şok edici bir keşif yaparlar.

Bazı kurbanların bileklerinde çizik izleri var.

Ama bunlar rastgele çizikler değil. Katil bunları biriyle iletişim kurmak için kullanıyor. Asıl soru... kiminle?

Ve eğer Kim onları yakında bulamazsa bir kişi daha ölecek.

Milyonlarca satan Dedektif Kim Stone serisi, okuyucuların söylediği kadar bağımlılık yapıcı, orijinal ve heyecan verici ve ilk sayfadan itibaren kendinizi kaptıracaksınız. Bu işi Suç Kraliçesi Angela Marsons'tan daha iyi kimse yapamaz.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

BÜKÜLMÜŞ YALANLAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 14. KITAP

BURADAN AL!

Penceresiz odada otururken midesi bulanıyor. Telefonunu yere fırlattı, ayakkabısının topuğuyla yere vurdu ve yüzünü onunkine yaklaştırdı. Artık geri dönüşü yoktu, bildiği hayatı gitmişti.

Bir sanayi sitesinde bir adamın cansız bedeni bulunduğunda, **Dedektif Kim Stone** olay yerine gelir ve adamın akla gelebilecek en kötü şekilde işkence gördüğünü keşfeder.

Ancak Kim, kurbanın eşi Diane Phipps'e acı haberi verirken, kadının tepkisinde doğru olmayan bir şeyler olduğunu hissetmekten kendini alamaz.

Yirmi dört saat sonra, kurbanın ailesi sırra kadem basar.

Ardından yerel bir doğa koruma alanında yere saplanmış ikinci bir ceset bulunur.

Davayı bir an önce çözmek isteyen Kim ve ekibi, her iki kurbanı da birbirine bağlayan ve daha fazla hayata mal olabilecek, şiddetle korunan bir sırrı, hayati bir ipucunu ortaya çıkarır.

Bazı polis memurlarının da koruduğu bir sır.

Güvenmesi gereken kişilerin yalanları, konuşmak istemeyen aile üyeleri ve yerel muhabir Tracy Frost'un bir yıl önce kocası tarafından öldürülen bir kadının davasını açmasıyla karşı karşıya kalan Kim, daha önce hiç olmadığı kadar derin sulardadır.

Kim, kurbanlarını sistematik olarak hedef alan ve onlara işkence eden katili bulabilmek için cinayet sebebini bulmak zorundadır. Ama şok edici gerçeği ortaya çıkarıp, tekrar saldırmadan önce onu durdurabilecek midir?

İnanılmaz derecede bağımlılık yaratan Dedektif Kim Stone serisinin bir numaralı, milyonlarca kopya satan yazarından kesinlikle dudak uçuklatan bir suç gerilimi.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

ÇALINAN BİRLER

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 15. KITAP

BURADAN AL!

25 yıl önce bir kızı kaçırdı. Bugün bir başkasını kaçırıyor.

Bir Ağustos öğleden sonrası, sekiz yaşındaki Grace Lennard devam ettiği çocuk bakım merkezinin bahçesine atlar ve sırra kadem basar.

Steven Harte saatler önce Halesowen polis karakoluna gider ve **Dedektif Kim Stone'**u oyun parkından kaçırılan küçük kız Melody Jones'a götürecek bilgilere sahip olduğunu itiraf eder. yirmi beş yıl önce. Ancak itirafında bir terslik vardır ve Kim onun iddialarını reddeder.

Grace'in kaybolduğu yere gelen Kim, tüyler ürpertici bir kanıt bulur: Melody'ye ait kalp bileziği. Şimdi Kim, Grace'i canlı bulmak istiyorsa Steven'ın sapkın oyununu oynamak zorundadır. Ama Kim'in kurallarına göre oynayacaklardır.

Steven'ın sorgusunun her saniyesini değerlendirmek ve davranışlarını gizli ipuçları için taramak için sadece yirmi dört saati olan Kim ve ekibi, kısa süre içinde Steven'ı birkaç savunmasız kızın kaçırılmasıyla ilişkilendirir - ikisi bir yıl boyunca tutulmuş ve sonra zarar görmeden serbest bırakılmıştır - ama Melody ve diğerleri nerededir?

Sonra yerel bir parkın arazisinde küçük kemikler bulunur ve Kim en kötüsünden korkar.

Kim bir katili mahkum etmeye çok yaklaşmış olabilir, ama katilin yakalanmasını isteyen bir başkası daha var.

Kim'in parmaklıklar ardında tutmak için elinden geleni yaptığı kötü kadın Dr. Alex Thorne. Alex, Kim'e onu en çok yaralayacak şok edici bir sırrı açıklamak üzeredir. Ve eğer Kim, Alex'in kafasını karıştırmasına izin verirse,

Grace'i kurtaramayabilir ve diğer kayıp kızları zamanında bulamayabilir.

Yüreğinizi ağzınıza getirecek, soluk soluğa bir gerilim. Bağımlılık yaratan, bir numara olan ve milyonlarca satan Dedektif Kim Stone serisine tamamen bağlanacaksınız.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

ALTI MEZAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 16. KITAP

BURADAN AL!

Duvarları kaplayan posterler ve yerlere saçılmış kıyafetlerle tipik bir genç odası. Ancak yatağında yatan ve boynuna narin bir zincir takmış olan kız cansızdır. Kırmızı bir çember onu lekeliyor
Beyaz yelekli üstünü giyerken Kim keskin bir üzüntü hisseder. Kızın annesi uyuyan çocuğuna bakıp tetiği nasıl çekmişti?

Dedektif Kim Stone bir ev yangını mahalline koştuğunda, yangında iki genç çocuğun ve ebeveynlerinin hayatını kaybettiğini öğrenince şok olur. Ancak bu trajedi göründüğü gibi değildir. **Her iki cesette de kurşun yarası vardır ve silah anne Helen Daynes'in elindedir.**

Bu dava, kendi tacizci annesinin ellerinde acı çeken Kim için acı dolu çocukluk anılarını canlandırır. Daynes ailesinin karanlık sırlar ağını çözmeye başlayan Kim ve ekibi, Helen'in bir kız kardeşi olduğunu keşfeder. klinik depresyon geçmişi var. Ama bu onu sevdiklerini öldürmeye itmiş olabilir mi?

Derken Kim, Helen'in yatak odasında soruşturmanın kapılarını ardına kadar açan küçük, hayati bir ipucu bulur. **Daynes ailesini başka biri öldürmüş** olabilir **mi?**

Dava henüz yeni başlamışken, Kim'in kendi hayatına yönelik ölümcül bir tehdit ortaya çıkar.
Yıllar önce iki küçük kızı, hapisten yeni kaçmış ve kendisi için gelen tehlikeli bir psikopatın pençesinden kurtarmıştır.

Yanında tanık koruma görevlisi olan Kim, Daynes'lerin geçmişini araştırmaya devam ederken ve kısa süre sonra Helen'in geçmişinden davayı çözebilecek şok edici bir sırla karşılaştığında korkusunu bastırmak zorundadır. Ailenin geri kalan üyeleri tehlikedeyken, Kim daha önce hiç olmadığı kadar baskı altındadır.

Kim'in etrafını saran canavar, başka bir masum kurbanın hayatını tehdit edince çıtayı yükseltir. Kim'i doğrudan kendisine yönlendiriyor. Amirlerinin talimatlarına karşı gelmek zorunda kalan Kim'in **vereceği bu vahim karar ona işinden daha fazlasına mı mal olacak?**

Nefes nefese kalacağınız, kesinlikle tırnak ısırtan, gerilimli bir sayfa çevirici. Dönüm noktasına ulaşana kadar nefes alamayacaksınız, nefes kesici bir son. Karin Slaughter, Mark Billingham ve Robert Dugoni hayranları *Altı Mezar'a* bayılacak.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

GİZLİ YARALAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 17. KITAP

BURADAN AL!

Jamie'nin soğuk ve cansız bedeni morgda yatarken, Dedektif Kim Stone olay odasındaki boş panoya baktı ve öfkesinin kaynadığını hissetti. Neden hiçbir fotoğraf, ayrıntı ya da soruşturma hattı yoktu?

Jamie Mills adında on dokuz yaşında bir genç, yerel bir parkta ağaca asılı halde bulunduğunda, ölümünün intihar olduğu düşünülür. **Dedektif Kim Stone'un** içgüdüleri ona bir şeylerin yolunda gitmediğini söyler - ama bu onun soruşturması değildir ve yerine geçici olarak atanan kişi de doğru soruları sormak yerine bir sonraki büyük vakayı beklemekle meşguldür.

Görünüşte sağlıklı olan bir çocuk neden hayatına son vermeyi seçti? Annesi oğlunun kaybından dolayı neden hiçbir duygusal sıkıntı belirtisi göstermiyor?

Son üzücü davasından sonra kırılan zihnini ve bedenini hâlâ onarmakta olan Kim'in işe yavaş yavaş geri dönmesi gerekmektedir. Ama sonra gözden kaçan çok önemli bir ayrıntı bulur: Jamie yakın zamanda bir sakatlık geçirmiştir.
Ağaca tırmanması imkansızdı. Öldürülmüş olmalı.

Ekibinin ve davanın sorumluluğunu hızla geri alan Kim, Jamie'nin ailesini ziyaret eder ve onu 'tedavi' için bir kliniğe gönderdiklerini duyunca şok olur.

cinselliği hakkında. Annesine göre Jamie içine kapanık ve ruh hali değişken biriydi. Oysa arkadaşı canlı, dışa dönük bir çocuktan bahsediyor.

Bu rahatsız edici vakayı aydınlatacak ipuçları, Gardner ailesi tarafından işletilen kliniğin Viktorya döneminden kalma eski duvarlarının ardında yatmaktadır. İddialarına göre hastalar
kendi istekleriyle gelirler ve istedikleri zaman ayrılmakta özgürdürler. Ama neden
Kliniğe gidenler orada olanları anlatmaktan bu kadar mı korkuyor? Jamie'nin bileklerinde tespit edilen soluk bağlama izleri nereden geliyor?

Ardından genç bir kadının cesedi boğularak öldürülmüş olarak bulunur ve Kim tüyler ürpertici iki keşif yapar. Kurban da klinikte zaman geçirmişti ve Ölümü de intihar süsü verilmiş.

Neredeyse hayatına mal olan bir çileden yara alan Kim, korkunç bir katilin kliniğin eski hastalarını teker teker susturmasını engelleyecek kadar güçlü müdür?

Kalbinizin göğsünüze çarpmasına neden olacak ve patlayıcı son dönüşü keşfettiğinizde sizi kesinlikle sersemletecek zorlayıcı bir sayfa çevirici. Eğer Karin Slaughter, Val McDermid ve Robert Dugoni hayranıysanız, *Gizli Yaralar*'a bayılacaksınız.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

EĞER SADECE

OceanofPDF.com

MÜKEMMEL, EĞLENCELI VE MORAL VERICI BIR ROMANTIK KOMEDI

BURADAN AL!

Aşkı bul. Bebek sahibi ol. Cehennemden gelen kayınvalideden kurtulmak. Üç iyi arkadaş, her biri en çok istedikleri şeyi diliyor. Ama ya mutluluğu yanlış yerlerde arıyorlarsa?

Cher yeni patronuna sırılsıklam aşıktır. Adam muhteşem, zeki ve komiktir ama kahve doldurmak istemesi dışında onu fark etmez bile. Onun için mükemmel kız olduğunu görmesini nasıl sağlayabilir?

Sarah sevdiği adamdan bir bebek sahibi olmanın özlemini çekmektedir. Tek sorun David'in zaten evli olmasıdır. Acaba sonunda karısını terk edecek midir?
Birlikte mi?

Deb, güzel nişanlısı Mark ile yapacağı düğünü dört gözle bekliyor olmalıdır ancak cehennemden gelen kayınvalidesi Margie'nin her şeyi kontrol altına almasıyla, rüya günü en kötü kabusuna mı dönüşecektir?

Cher, Sarah ve Deb bir yaz akşamı birkaç kadeh şarap içerken Sarah'nın rafında eski bir kitaba rastlayıp sarhoş bir halde dilek büyüsü yapmaya karar verdiklerinde, bunun gerçekleşeceğini bir an bile düşünmezler. Sadece üç iyi arkadaş gülüp eğlenmekte ve bahçede ot toplamaktadırlar. Yoksa öyle midir?

Son derece eğlenceli, kahkahalarla güldüğünüz 'ben de bunu yapmıştım' anları ve bolca duygusal dönemeçlerle dolu bu kitap sizi yeniden doldurmaya devam edecek.
Şarap tadında ve sonuna kadar sürükleyici olan Sadece Eğer, Shari Low ve Sophie Kinsella hayranları için mükemmel bir kitap.

BURADAN AL!

OceanofPDF.com

SEVGİLİ ANNE

OceanofPDF.com

IÇINIZI SIZLATACAK SÜRÜKLEYICI VE DUYGUSAL BIR HIKAYE

BURADAN AL!

Üç kız kardeş. Mahvolmuş üç çocukluk. Geçmişin yaralarını iyileştirmek için bir şans.

Zalim ve istismarcı annelerinin ölümünden sonra, birbirlerinden ayrı yaşayan kız kardeşler Alex, Catherine ve Beth bir kez daha bir araya gelirler.

En küçükleri olan **Alex**, çocukluğunun dehşetiyle yüzleşmeyi reddeden, acı çeken, mutsuz bir kadındır. Teselliyi bir şişede bulan Alex'in hayatı tehlikeli bir şekilde kontrolden çıkmaktadır.

En büyük çocuk olan **Catherine**, zorlu yetiştirilme tarzına rağmen başarılı olmak için çabalamıştır. Ancak özenle inşa edilmiş dış görünüşünün ardında, dünyasını sonsuza dek yıkabilecek bir sır yatmaktadır.

Beth, ortanca çocuk, en büyük yükü taşıyordu. Ancak maruz kaldıkları zulmü engelleyerek, ölene kadar annelerinin yanında kaldı. Şimdi geçmişin yıkıcı gerçekliğiyle yüzleşmek zorundadır.

Birbirlerine yabancı olarak bir araya gelen kız kardeşler, kendilerini ve birbirlerini iyileştirmek için acı dolu bir yolculuğa çıkarlar. Sonunda aralarındaki korkunç
çocukluklarını dinlendirmek ve yeniden
başlamak için?

Diane Chamberlain, Amanda Prowse ve Kelly Rimmer okurları için duygusal, kalp kırıcı ve sürükleyici bir roman.

BURADAN AL!

Daha önce The Middle Child *adıyla yayımlandı*

OceanofPDF.com

UNUTULMUŞ KADIN

OceanofPDF.com

BIR OTURUŞTA OKUYACAĞINIZ SÜRÜKLEYICI, DUYGUSAL BIR ROLLERCOASTER

BURADAN AL!

İki sıradan kadın. İki hasarlı hayat. İkisini de kurtaracak bir dostluk

Kit Mason hayal bile edilemeyecek acılarla dolu bir hayat yaşamıştır. Eski bir fahişe olan Kit, tacizci bir pezevengin pençesinden kaçmış ve şimdi kendini yeni bir şehirde, ona yardım edecek kimse olmadan, boğaz tokluğuna yaşarken bulmuştur.

Frances Thornton mükemmel bir hayat yaşıyor gibi görünmektedir. Ayrıcalıklı bir geçmişe sahip bir avukat olan Thornton'ın mükemmel dış görünüşü, hâlâ peşini bırakmayan acı verici sırları gizlemektedir.

Bir Adsız Alkolikler toplantısında bağımlılıklarını yenme çabalarıyla bir araya gelen iki kadın, beklenmedik bir şekilde dostluk.

Ama birbirlerinde güç bulabilecekler mi yoksa geçmişlerindeki şeytanlar onları yakalayacak mı?

Hayatın size sunabileceği en kötü şeylerin üstesinden gelmek ve yeniden başlamak hakkında zorlayıcı, dokunaklı ve nihayetinde moral verici bir roman. Jodi Picoult ve Amanda Prowse hayranları için mükemmel bir okuma.

BURADAN AL!

Daha önce My Name Is adıyla *yayımlandı*

OceanofPDF.com

TEŞEKKÜRLER

Ah, nereden başlasam: suç ve hayat ortağım Julie'ye sonsuz teşekkürlerimle. İlk satırdan itibaren, bu kitabı yazmak kolay değildi. Nereye gitmek istediğimi bildiğim ama çoğu zaman doğru otobüsü, treni ya da uçağı bulamadığım yolculuklardan biriydi. Tek bir konuşmayla doğru ulaşım aracını, zaman çizelgesini bulabilen ve hatta biletleri satın almama yardımcı olan Julie'yi işaret edin. Benzetme zayıf olabilir, ancak gerçekten de onun sürece olan önemli katılımını vurguluyor. Her yeni proje için duyduğu heyecan hiç olmadığı kadar tutkulu ve bu da bana elimden gelen en iyi kitabı yazmam için ilham veriyor.

Beni dinleyen herkese gururla bu haberi yaymaya devam eden annem ve babama teşekkür ederim. Ayrıca kız kardeşim Lyn, kocası Clive ve yeğenlerim Matthew ve Christopher'a da destekleri için teşekkür ederim.

Bizi pek çok yönden destekleyen Amanda ve Steve Nicol'a ve gittiği her yerde kitaplarımın yerini tespit eden Kyle Nicol'a teşekkür ederim.

Bookouture'daki büyüyen ekibe, Kim Stone ve hikayeleri için gösterdikleri sürekli heyecan için teşekkür etmek istiyorum.

Bu kitabı olabilecek en iyi hale getirmek için yorulmadan çalışan editörlerim Claire Bord ve Ruth Tross'a özel olarak teşekkür ederim. Bu harika hanımların her ikisi de benim için zor ve kişisel bir dönemde editörlük desteğinden daha fazlasını sundular ve bu gerçekten takdire şayandı.

Kitaplarımızı tanıtmak ve bizi dünyadan korumak için yorulmak bilmeden çalışan ve bu kitapta çok takdir edilen bir yardım eli uzatan Kim Nash'e (Anne Ayı). Çalışmalarımız için sınırsız bir coşku ve tutkuya sahip olan Noelle Holten'e ve her fırsatta kitaplarımızı savunan Sarah Hardy ve Jess Readett'e.

En başından beri Kim Stone kitaplarının redaksiyonunu yapan Janette Currie'ye özel bir teşekkür borçluyum. Hikayeler hakkındaki bilgisi, son derece minnettar olduğum bir süreklilik sağladı. Ayrıca, kesinlikle bayıldığım muhteşem kitap kapaklarından sorumlu olan Henry Steadman için de özel bir söze ihtiyacım var.

Uzun yıllardır bana inanılmaz bir destek ve arkadaş olan, olağanüstü romanlar yazmasına rağmen her zaman sohbet etmek için zaman bulan muhteşem Kim Slater'a teşekkür ederim. Komik hikayeleri ve sonsuz desteğiyle beni ayakta tutan Emma Tallon'a sonsuz teşekkürler. Ayrıca, her ikisini de takip ettiğim ve doymak bilmeden okuduğum ve onlar olmadan bu yolculuğun imkansız olacağı muhteşem Renita D'Silva ve Caroline Mitchell'e. Beni her gün eğlendirmeye, cesaretlendirmeye ve ilham vermeye devam eden Bookouture yazarlarının büyüyen ailesine çok teşekkür ederim.

Morgla ilgili tüm sorularda nazikçe tavsiyelerini ve rehberliğini sunan Emma Jones adlı hoş bir bayana özel teşekkürler. Sanırım eğlenceli sohbetlerimiz olacak.

Kim Stone'u tanımak ve hikayesini takip etmek için zaman ayıran tüm harika blog yazarlarına ve eleştirmenlere sonsuz şükranlarımı sunuyorum. Bu harika insanlar, işleri bu olduğu için değil tutkuları olduğu için yüksek sesle haykırıyor ve cömertçe paylaşıyorlar. Hem kendime hem de kitaplarıma verdikleri destek için bu topluluğa teşekkür etmekten asla yorulmayacağım. Hepinize çok teşekkür ederim.

Tüm muhteşem okuyucularıma, özellikle de yoğun günlerinden zaman ayırıp beni web sitemde, Facebook sayfamda, Goodreads'te veya Twitter'da ziyaret edenlere çok teşekkür ederim.

OceanofPDF.com



Biz - hem yazar hem de yayıncı - bu kitabı beğeneceğinizi umuyoruz. Hayatınızın herhangi bir döneminde bir okur olabileceğinize inanıyoruz, ancak gelecek nesle bir başlangıç yapmak için yardımınızı isteriz.

Çocukların %9'unun evinde kendilerine ait bir kitap olmadığını ve bu oranın dezavantajlı ailelerde %13'e çıktığını biliyor muydunuz*? Bu durumu değiştirmeye çalışmak için sizden, aşağıdaki kitapların oluşturulmasında oynayabileceğiniz rolü düşünmenizi istiyoruz geleceğin okuyucuları.

Hayatınızdaki bir çocukla bir kitabı paylaşarak, ödünç alarak, okuyarak, satın alarak veya hakkında konuşarak ve okuma sevgisini yayarak dahil olmanızı çok isteriz. Gelecek neslin, nereden gelirse gelsin kitaplara erişmeye devam etmesini sağlamak istiyoruz.

Goodreads okuyucuları tarafından oylanan, bir çocukla paylaşılabilecek harika kitapların listesi için BURAYA tıklayın.

Teşekkür ederim.

*National Literacy Trust tarafından
bildirildiği üzere

OceanofPDF.com

Bookouture tarafından 2023 yılında

yayımlanmıştır Storyfire Ltd.
Carmelite Evi
50 Victoria Embankment
Londra EC4Y 0DZ

www.bookouture.com Telif

Hakkı © Angela Marsons, 2023

Angela Marsons bu çalışmanın yazarı olarak
tanımlanma hakkını ileri sürmüştür.

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, yayıncıların önceden yazılı izni alınmadan çoğaltılamaz, herhangi bir erişim sisteminde saklanamaz veya elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt veya başka herhangi bir şekilde veya herhangi bir yolla iletilemez.

e-Kitap ISBN: 978-1-83790-398-6

Bu kitap bir kurgu eseridir. Kamu malı olduğu açıkça belli olanlar dışındaki isimler, karakterler, işletmeler, kuruluşlar, yerler ve olaylar ya yazarın hayal gücünün ürünüdür ya da hayali olarak kullanılmıştır. Yaşayan veya ölmüş gerçek kişilerle, olaylarla veya yerlerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

OceanofPDF.com



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
https://t.me/cevirigiller

Sohbet Grubumuz
https://t.me/cevirigillersohbet

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1

Kitap İstekleri Kanalımız
https://t.me/cevirikitapistekleri

Not:
PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.