THE INTERNATIONAL MILLION-COPY BESTSELLER



Angela MARSONS

D.I. Kim Stone BOOK FIFTEEN

STOLEN ONES

A totally jaw-dropping and addictive crime thriller



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
https://t.me/cevirigiller

Sohbet Grubumuz
https://t.me/cevirigillersohbet

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1

Kitap İstekleri Kanalımız
https://t.me/cevirikitapistekleri

Not:
PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

ÇALINAN BİRLER

TAMAMEN DUDAK UÇUKLATAN VE BAĞIMLILIK YAPAN BIR SUÇ GERILIMI

OceanofPDF.com

ANGELA MARSONS



OceanofPDF.com

ANGELA MARSONS'UN KİTAPLARI

DEDEKTIF KIM STONE PREQUEL

İLK KAN

DEDEKTIF KIM STONE SERISI

1. SESSİZ ÇIĞLIK
2. KÖTÜ OYUNLAR
3. KAYIP KIZLAR
4. ÖLÜLERİ OYNAYIN
5. KAN HATLARI
6. ÖLÜ RUHLAR
7. KIRIK KEMİKLER
8. ÖLEN GERÇEK
9. ÖLÜMCÜL SÖZ
10. ÖLÜ ANILAR
11. ÇOCUK OYUNU
12. ÖLDÜREN AKIL
13. ÖLÜMCÜL ÇIĞLIK
14. BÜKÜLMÜŞ YALANLAR
15. ÇALINAN BİRLER

DIĞER KITAPLAR

EĞER SADECE

SEVGİLİ ANNE

UNUTULMUŞ KADIN

OceanofPDF.com

Sesli olarak mevcuttur

DEDEKTIF KIM STONE PREQUEL

FIRST BLOOD (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)

DEDEKTIF KIM STONE SERISI

1. SILENT SCREAM (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
2. EVIL GAMES (İngiltere ve ABD'de mevcut)
3. KAYIP KIZLAR (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
4. PLAY DEAD (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
5. BLOOD LINES (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
6. DEAD SOULS (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
7. BROKEN BONES (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
8. DYING TRUTH (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
9. FATAL PROMISE (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
10. DEAD MEMORIES (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
11. CHILD'S PLAY (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
12. KILLING MIND (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
13. DEADLY CRY (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
14. TWISTED LIES (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)

DIĞER KITAPLAR

IF ONLY (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

DEAR MOTHER (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

UNUTULAN KADIN (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)

OceanofPDF.com

Bu kitap, dünyanın en tutkulu, destekleyici ve kendini işine adamış editörü Claire Bord'a adanmıştır. Ve çok daha fazlasına.

OceanofPDF.com

PROLOGUE

Kapı açılıyor ve ben ona bakıyorum. Bunca zaman sonra kapı neden açılıyor?

Boz ayıyı tutup kendime yaklaştırdım.

Biri mi geliyor? Beni almaya mı geliyorlar? Şimdi nereye götürülüyorum?

Nasıl hissettiğimi bilmiyorum.

Kapının açılması için çok uzun süre bekledim ve şimdi midem, hazır olmadığım bir toplam testini yapmak zorunda kaldığım zamanki gibi yuvarlanıyor.

'Oh hayır... oh hayır... oh hayır...' diye fısıldıyorum ondan uzaklaşırken. Anlamıyorum.

Boz ayının kulağı ağzıma yaklaşıyor. Cazibeme yenik düşüp ağzıma alıyorum. Tekrar tükürüyorum. Sadece küçük kızlar oyuncak çiğner.

Tuvalet masasının üzerindeki saç fırçasına uzanıyorum. En değerli eşyalarımın bulunduğu küçük cam mücevher kutusunun yanında duruyor: ışıltılı bir bileklik ve gümüş bir zincir. Yeniler ve onları çıkarmaya, dokunmaya ve tekrar yerine koymaya bayılıyorum.

Mücevher kutusunun arkasında en sevdiğim Barbie resmiyle kaplı günlüğüm var. Hayatım boyunca hiç bu kadar güzel bir şeyim olmamıştı.

Kapıdan tamamen uzaklaşıyorum ve şifonyerin diğer tarafına bakıyorum. Öğle yemeğinden kalma üçgen sandviç ambalajı üstte duruyor. Elma çekirdeği içine düşmüş. Kahvaltı için sıcak yemek; öğle yemeği için sandviç, cips ve meyve; ara öğünler için bisküvi ve kraker.

Sırtımı kapıya vererek köşedeki masaya doğru ilerliyorum. Okul kitaplarım açık. Salı öğleden sonra çift okuma. Her salı öğleden sonra.

Kalemin ucundaki çileği çıkarıyorum ve yerine tüylü bir üzüm koyuyorum. Mor, en sevdiğim. Başka bir hediye. Bayıldım buna.

Kitaplarıma geri dönüyorum ama konsantre olamıyorum. Farkına bile varmadan mor üzümü çiğniyorum ve kürkümün telleri dilimin üzerinde duruyor.

Onları çıkarmak için dilimi kaşıyorum ve ellerimi kotuma siliyorum.

İğrenç.

Banyoya giriyorum ve ellerimi musluğun altında yıkıyorum. Belki döndüğümde kapı yine kapalı olur.

Havluyu kullandıktan sonra katlıyorum. Nedenini bilmiyorum. Bu banyoyu başka kimse kullanmıyor.

O benim. Hepsi benim.

Tuvaletim, banyom, duşum, lavabom. Yeni kıyafetlerle dolu gardırobum. Tek kişilikten daha büyük ama annemin yatağı kadar büyük olmayan yatağım.

Kendime ait televizyonum masamın üzerindeki duvara sabitlenmiş durumda. Onu yatağımdan ya da kapının yanındaki yumuşak minderli tekli koltuktan görebiliyorum.

Hala neler olduğunu anlamıyorum.

Odanın uzak köşesine yerleştirilmiş tek kameraya bakıyorum. Bir cevap bekleyerek ona bakıyorum.

Bana cevap vermiyor.

Kapının ardında otlar, çalılar, ağaçlar var. Daha iyi görebilmek için boynumu zorluyorum, ötesinde başka neler olduğunu görmek için.

Hiçbir şey olmuyor.

Boz ayıyı yanıma aldığıma emin olarak bir adım
atıyorum. Bir adım daha.

Ve sonra aniden oradayım. Açık kapıdayım. Tek bir
sorum var.

Şimdi ne yapmam gerekiyor?

OceanofPDF.com

BİR

"Peki, Melody Jones kaçırıldığında neredeydin? Kim, Bryant'ın arabasının radyosunu kapatarak sordu. O günün erken saatlerinde kahvaltı haberlerinde annenin yeni bilgiler için yalvarışını duymuştu. Yedi yaşındaki kızın kaçırılmasının yirmi beşinci yıldönümüydü ve Kim hâlâ bir sonuca varmayı bekleyen bu aileye sempati duyuyordu.

'Hmm... yirmi beş yıl önce yirmili yaşlarımın sonunda genç, yakışıklı bir polis memuruydum. Muhteşem bir nişanlım vardı ve hayatımdan oldukça memnundum.

'Ve beş numaralı koruyucu aileden yeni ayrılmıştım,' dedi Kim.

Halesowen polis karakolunun otoparkına girerken, "Lanet olsun, şef, kendimi yaşlı hissettiriyorsun," diye homurdandı.

Yedi koruyucu ailesinden hiçbiri hakkında soru sormadı, paylaşma ihtimalinin düşük olduğunu biliyordu.

Arabadan indi ve normalde yaptığı gibi aceleyle binaya girmedi.

Bryant ona sorgulayan gözlerle baktı.

"Siz yukarı çıkın, ben bir dakika içinde yanınızda olacağım. Omuz silkti ve binaya doğru ilerledi.

Duvara yaslandı ve telefonunu çıkardı. Telefonunu ilk iş olarak sessize almıştı, bunun nedeni bir saldırı için alacakları ifade değil, istenmeyen aramaların her gün, günde iki kez telefonunu patlatmasıydı. Her ne kadar ekibinden bir şey saklamaktan nefret etse de, özellikle Bryant sosyopat psikiyatristten gelecek herhangi bir iletişimden endişe duyardı. Alexandra Thorne onu hapishaneden ilk kez aramaya çalıştığından beri neredeyse bir hafta geçmişti ve o her aramayı reddetmişti. Şimdiye kadar.

Mantıklı beyni bu iki kelimeyi düşüncenin sonuna ruhunun hangi parçasının eklediğini merak etti. Bu iki kelime olmadan düşünce kararlı, kesin, azimliydi. Bu iki kelime aklında bir soru bırakmıştı.

Kadının söyleyecekleri arasında duymak istediği hiçbir şey olmadığından emindi. Ama yine de.

Kendilerini onun düşüncelerine katmakta ısrar eden iki kelimelik hecker'lara lanet olsun.

Onu tanıyan herkes, sosyopat psikiyatristle her türlü temasın sağlığı için zararlı olduğuna tanıklık edebilirdi. Doktor Alexandra Thorne Kim'in tanıdığı en zeki insandı. Aynı zamanda karşılaşma talihsizliğine uğradığı en şeytani, acımasız, ahlaksız, aşağılık bir insan müsveddesiydi.

Kim'in kıskanılacak savunmasına rağmen Alex, bir röntgene bakar gibi onun içini görebilme yeteneğine sahipti. Bir kadavra köpeği gibi, Kim'in herkesten saklayabildiği her zayıflığın kokusunu alma becerisine sahipti. Ve Alex bu zayıflıkları bulup her birini ortaya çıkarmayı hayatının misyonu haline getirmişti.

Evet, aralarında iki yönlü bir hayranlık vardı, diye itiraf etti Kim. Kadının kendi iğrenç oyunu için insanların hayatlarıyla ve duygularıyla oynadığı soğuk ilgisizlikten aynı derecede iğrenmiş ve ilgisini çekmişti.

Şimdiye kadar, kadınla her iki karşılaşmasından da Kim sağ salim çıkmıştı.

Üçüncü seferde bu kadar şanslı olamayacağına bahse girmeye hazırdı.

OceanofPDF.com

İKİ

"Pekâlâ çocuklar, ne pişiriyorsunuz? Kim ekip odasına girerek sordu. Taze bir cezve kahvenin çoktan demlenmiş olduğunu görünce memnun oldu. Bryant merdivenlerden yukarı çıkarken başını iyi kullanmıştı.

Stacey yumruğunu havaya kaldırarak, "Lester Baggot'un suçlanması için CPS'den onay aldım," dedi.

Kim yedek masanın kenarına oturarak, "Harika bir haber," dedi.

Lester Baggot, bildikleri kadarıyla son beş yıldır karısını taciz ediyordu. Bir rutin oluşmuştu. Adreste bir rahatsızlık olduğu ihbarını aldılar. Olay yerine gittiler, çifti ayırdılar, Louise'e suç duyurusunda bulunması için yalvardılar, o reddetti ve birkaç hafta sonra tekrar geldiler ve tüm süreç tekrarlandı.

Dört gece önce Louise iki kırık kemik ve ciddi bir beyin sarsıntısıyla hastaneye kaldırılmıştı. Suçlama kararı onun elinden alınmıştı. Kim sadece kadının bu fırsatı değerlendirerek, kendisine kötü davranan kocasından uzakta yeni bir başlangıç yapmasını umuyordu.

"Penn?

Meslektaşına gülümseyerek, 'Takip etmesi zor bir hareket,' dedi. 'Benim için öyle bir şans yok. Casper'ın tarifine uyan birini hâlâ bulamadım.

DS, Blakemore Malikanesi'ndeki bir dizi araba hırsızlığını araştırıyordu. Hırsızlara bakılırsa, bu seferki tam bir centilmendi. Gece vakti içeri girmiş, arabanın anahtarlarını bulmuş, arabayı çalmış, kimseyi rahatsız etmemiş, kimseyi uyandırmamış ve sonra da kameralara yakalanmadan ortadan kaybolmayı başarmıştı. Penn ona dost canlısı hayalet lakabını takmıştı.

"Çalıntı Toyota'nın gece 3.15'te bir ön bahçeden geçerken bir kez görüntüsü var, ama sonra hiçbir şey yok.

Bu, aynı bölgede bir ay içinde kaybolan beşinci araba oldu.

"Sitenin giriş ve çıkış noktalarına yerleştirilmek üzere bazı mobil CCTV üniteleri için talepte bulundum.

Kim başıyla onayladı ve yüzüncü kez, suçlular zekâlarını ve becerilerini iyilik yapmak için kullanırlarsa nasıl bir dünyada yaşayacaklarını merak etti.

'Tamam, bir tane yerleştirdiğinden emin ol-'

Bryant'ın telefonu çalınca Kim konuşmayı

kesti.

Dinledi ve sonra ahizeyi ona doğru itti. "Jack arıyor.

Artık kimse kendi telefonunu çaldırmıyor muydu? Tüm iletişim iş arkadaşı aracılığıyla mı sağlanıyordu?

Uzandı ve hoparlöre bastı. "Devam et Jack,"

dedi masa başı çavuşuna.

"Bende bir tane daha var, hanımefendi," diye yorgunca teklif etti.

Kim inledi. Açıklamaya ihtiyacı yoktu. Yıldönümleri tuhaf insanları ortaya çıkarırdı. Medyada ne kadar çok yer alırlarsa, o kadar çok itiraf alıyorlardı ve son iki gün içinde üç erkek ve bir kadın Melody Jones'un kaçırıldığını itiraf etmeye gelmişti. Sonuncusu hesaplarını doğru yapmamıştı ve Penn, kendisi henüz iki buçuk yaşındayken bunu nasıl başardığını sorduğunda verecek cevabı yoktu.

Kim odanın etrafına bakındı. "Tamam, benim hesabıma göre sıra Stacey'de...

'Sadece seni istiyor, hanımefendi. Onu dinlemek isteyeceğiniz konusunda gerçekten ısrar ediyor.

Kim kaskatı kesildiğini hissetti. Garip insanların kendi zamanlarını boşa harcamasından daha çok nefret ettiği bir şey varsa, o da kendi zamanını boşa harcamakta ısrar edenlerdi.

'Tamam, Jack, onu birinci görüşme odasına koy. Ben birazdan geliyorum.'

Bryant fincanına koyu siyah kahve doldurdu. 'Onu sakinleştiriyor,' dedi diğerlerine.

Kim içkiyi ondan alarak, "Sen bilirsin," dedi.

Ziyaretçilerini bekletmeyi aklından geçiriyordu ama beş numaralı itirafçıyı dinleyip itibarını sarsmadan gününe devam edemezdi.

Elinde kahvesiyle merdivenlerden inerken, zamanlarını boşa harcadığı için ona aklından kaç parça vereceğini düşündü.

Kapıyı açıp içeri girdi ve şaşkınlığını hemen gizledi.

Dış görünüşten bir şey çıkarılamayacağı onun için yeni bir şey değildi. Bir suçlunun, bir katilin, bir pedofilin ya da akıl hastalığından muzdarip birinin fotoğrafı yoktu. Bunu biliyordu ama önünde duran adam bunların hiçbirine benzemiyordu.

Ellili yaşlarının ortalarında olduğunu tahmin etti. Tuzlu ve biberli saçları çekici, bronzlaşmış bir yüzün etrafında düzenli bir şekilde kesilmişti.

Açık mavi gömleği üzerine tam oturan kaliteli bir markaydı ve kemerli siyah pantolonunun içine sokulmuştu. Kendisinin 1.80'lik boyundan birkaç santim daha uzun duruyordu ve atletik bir yapısı varmış gibi görünüyordu.

"Steven Harte," dedi, sanki bir tür konferansta buluşacaklarmış gibi elini uzatarak.

Eli görmezden geldi ve oturdu.

"Lütfen oturun Bay Harte ve bana Melody Jones'un kaçırılmasıyla ilgili bildiğinizi iddia ettiğiniz şeyleri anlatın.

"Profesör?" diye sordu kaşlarını çatarak, otururken.

"Bu hafta beşincisiniz, bu yüzden lütfen şüphelerimi

bağışlayın. Kaşlarını çatmaya devam etti.

"Ama bir insan yapmadığı bir şeyi neden itiraf etsin ki?" "Evet, Bay

Harte, neden etsin ki?

"Buraya sahte bir itirafta bulunmaya gelmedim, Dedektif Stone. Sizi doğrudan ona götürecek bilgilere sahibim.

Kendisinden şüphe edilmesine biraz şaşırmış olsa da sesi sakin ve ölçülüydü.

Kim insanların eylemlerinin motivasyonunu anlamayı severdi. Sağduyu ona karşısındaki adamın tıpkı önceki dört itirafçı gibi bir yalancı olduğunu söylüyordu, her ne kadar onu gerçekten kaçırdığını iddia etmese de.

Şimdiye kadar altmış beş yaşında bir erkek gelip her büyük suçu itiraf etmişti. Bir sonrakinin hayal gördüğü doğrulanmıştı; üçüncüsü, bir kadın, Berkshire'dan bir muhabirdi ve yazmakta olduğu bir makale için dava hakkında daha fazla bilgi edinmeye çalışıyordu; dördüncüsü ise Penn'in matematik dehasıydı ve rakip çeteden birini kızdırmış ve olay yatışana kadar karakolun kendisi için en güvenli yer olduğunu düşünmüştü.

İtiraflarının hepsi çürütülmüştü ve yalan söyleme nedenlerini anladığında gitmeleri istenmişti.

Ve ona kapıyı göstermeden önce bu adamdan istediği tek şey buydu.

"Peki, Melody Jones hangi tarihte kaçırıldı?"

"1996 yılının Ağustos ayının on altısında.

"Saat kaçta?

"Saat üçte.

"Nereden? Kim sordu.

Cevaplarını kontrol etmek için herhangi bir evraka ihtiyacı yoktu. Artık onları ezbere biliyordu.

"Hollytree Estate'in kenarındaki çocuk parkı. "Peki

ne giyiyordu?

Adam gözlerini kapattı. Sanki güzel bir anıyı hatırlıyormuş gibi dudaklarında küçük bir gülümseme belirdi. Kim midesinin bulandığını hissetti.

"Küçük pembe tozluklar. Sanırım onlara pedal itici deniyordu. Üzerinde mavi benekler vardı. Yeleğinin üstü gökkuşağı çizgiliydi. Sıcak bir gündü. Kaşlarını çattı. "Hiç losyon sürmemişti.

Kim onun sesindeki onaylamama ifadesini görmezden geldi ve cevaplarına odaklandı. Şu ana kadar verdiği tüm cevaplar doğruydu. Aynı zamanda kamuya açıktı. Bileğindeki kalpli gümüş zincirden hiç söz edilmemişti. Büyükannesinin hediyesiydi ve baş harfleri kalbin üzerine kazınmıştı. Bu ayrıntı hiç açıklanmamıştı.

"Bana mevcut binlerce haberi okuyarak öğrenemeyeceğiniz bir şey söyleyin.

Gülümsedi ve masanın üzerinde hayali daireler çizdi.

"Peki bunun neresi eğlenceli?

Kaçış.

Motivasyonları netleştikçe Kim'in kalp atışları yavaşlamaya başladı. Bir an için ayrıntıları kolay ve doğru bir şekilde hatırlamasıyla Kim'in ilgisini çekmişti ama fazladan bir şey söylememesi onun da bir çatlak olduğunu gösteriyordu. İyi giyimli, prezentabl bir çatlaktı ama bütün çatlaklar Hollytree'den gelmiyordu. Hayatının ilk altı yılını o yerde geçirmişti.

'Eninde sonunda her şeyi öğreneceksiniz, Müfettiş, ama bu benim şartlarımla olacak.

'Beni cesede götürmek istemiyorsanız, şart falan yok Bay Harte.
Sen sür, ben kazacağım.'

Gülümsedi. "Her şeyin zamanı var, ancak daha acil bir sorunla karşı karşıya kalmak üzeresiniz ve-

"Sanırım yeterince zamanımı aldınız, Bay Harte," dedi sandalyesini geriye iterek. 'Şimdi bunun için motivasyonunuzu anlıyorum.

İtiraf. Polisle oyun oynamak istiyorsunuz. Bir ailenin acısını kullanarak şöhret olmak istiyorsunuz ve Melody'nin cesedini bulacağımıza dair sahte bir umutla bu oyuna katılmamızı bekliyorsunuz.

Yine o hoşgörülü gülümseme ama tek kelime yok.

"Neden bu tür bir ilgiye ihtiyaç duyduğunuzu bilmiyorum Bay Harte, ama bunu burada bulamayacaksınız.

Kapıya yöneldi, açtı ve geri döndü. "Resepsiyon

çavuşu size çıkışı gösterecek.

Hışımla merdivenleri geri çıktı, bu işe yaramaza diğerlerinden daha fazla sinirlenmişti. Bu adam polisin dikkatini çekmekten ve onları bir tür sapkın oyuna dahil etmekten başka bir şey istemiyordu.

"Yemin ederim Bryant, bir sonrakini sen alacaksın," diye homurdanarak ekip odasına girdi.

Bryant polis telsizini açarak, "Şşşt..." dedi.

Üçünün de kafası ona doğru çevrilmişti.

"Biri daha gitti patron," dedi Penn. "Bir tane

daha mı?

"Küçük kız, şef," diye cevapladı Bryant. 'Netherton'daki bir çocuk yuvasından alınmış. Sekiz yaşında.

Kim durdu. Vücudundaki her hücre buza dönüştü. *Daha*

acil bir sorunla karşı karşıya kalmak üzeresin.

"Kahretsin," dedi ve koşarak ofisten çıktı.

Steven Harte'ın bahsettiği şey bu muydu? Ve bunu nereden biliyordu?

Merdivenlerden olabildiğince hızlı bir şekilde inerken 'Lanet olsun,' diye küfretti.

Kendini koridordan anahtarla kodladı ve açılmasını beklemek yerine neredeyse otomatik kapılara doğru koşarken şaşkın bakışlı Jack'in yanından kaçtı.

Çok uzağa gitmiş olamaz. Birkaç dakika önce onu terk etmişti.

Otoparkı taradı. Arabaya binen kimse yoktu ve çıkmak için bekleyen bir araba da yoktu.

Lanet olsun. Adamın yürüyerek gelip gelmediğini bile bilmiyordu.

Kim şu anda bir katille konuşup konuşmadığını bilmiyordu ama onun başka bir küçük kızın kayboluşunu nasıl öngördüğünü ya da kehanet niteliğindeki yorumuyla ne demek istediğini öğrenmek istiyordu.

İçeri koştu.

"Jack, hangi yöne gittiğini gördün mü?

"Kim?

'Daha önce görüşme odasına gösterdiğiniz adam. Ne tarafa gitti?'

"O yapmadı.

"Ne yapmadın?" diye tersledi.

"Gitmedim.

"Jack, beni test ediyorsun...

Koridora doğru başını salladı. 'Hâlâ içeride. Bir dakika içinde döneceğini söyledi.'

Kim'in rahatlaması çabucak kızgınlığa dönüştü. Bu adam nasıl bir oyun oynuyordu? Nereden biliyordu ki?

Görüşme odasına tekrar girmeden önce nefes alış verişini dengeledi. Şu anda içgüdüleri ona içeri dalmasını ve onu duvara yapıştırmasını söylüyordu. Sakinleşmek için bir an durdu. Herhangi bir çarkı harekete geçirmeden önce düşünmeye başlaması gerekiyordu. Bu noktaya kadar hiçbir şey itiraf etmemişti. Dikkatle kaleme alınmış ifadeleri herhangi bir suçu itiraf etmekle uzaktan yakından alakası yoktu.

Ona şüpheli ya da tanık bile diyemezdi. En iyi ihtimalle, soruşturmalarında onlara yardımcı olmak isteyen bir halk üyesiydi.

Odaya yeniden girerken bu düşünceyi aklından çıkarmadı.

"Yani, medyum gibi görünüyorsunuz, Bay Harte. Ya öyle ya da bugün erken saatlerde küçük bir kızın kaçırılması olayına karıştınız.

Omuz silkti ve yüzüne vurmak istediği o yarım gülümsemeyi sundu.

"Nerede olduğunu paylaşmak ister misiniz? Kim ona sert bir bakış fırlatarak sordu.

'Bildiğim her şeyi size anlatmaktan mutluluk duyarım. Benim şartlarımla. "Peki neymiş onlar? Kim ses tonunu kontrol altında tutmaya çalışarak sordu. Kadın

hâlâ neyle karşı karşıya olduğuna dair hiçbir fikri yoktu. Şanslı bir şakacı ya da adam kaçıran bir katil.

"Döndüğünüzde size haber veririm.

"Nereden? Kim sordu.

"Sanırım suç mahallinde bulunmanız gerekiyor. Bazı ifadeler alın, tanıkları sorgulayın, polisin yaptığı şeyleri yapın. Gidebilirsiniz,' dedi küçümseyerek.

Kim onun bu üstün tavrı karşısında öfkesini ağzında tuttu. Lanet olsun. Tam da olması gereken yerdeydi.

"Merak etmeyin, hiçbir yere gitmiyorum," dedi koltuğunda arkasına yaslanarak. "Eminim bana göz kulak olabilirsiniz," diye ekledi, köşede duran CCTV kamerasına doğru başını sallayarak.

"Ne haltlar karıştırıyorsunuz Bay Harte?" diye sordu, şimdiden kaybolduğu yere doğru bir çekim hissediyordu.

Ellerini başının arkasında birleştirdi. 'Sen yokken ben gayet iyi olacağım. Jack bana bir fincan demli çay getirebilirse, tek şekerli.

Kim nadiren de olsa biriyle nasıl başa çıkacağını bilemezdi ama şu anda ihtiyatlı davranmak zorundaydı. Eğer Melody Jones'un ya da az önce duyduğu kızın kayboluşuyla ilgili bilgisi varsa, dikkatli davranmak zorundaydı.

Sandalyeyi geriye itti.

Bay Harte, şimdi gidiyorum. Eğer bu kaçırılma olayı hakkında bir şeyler biliyorsanız ve buradan ayrılırsanız, sizi bulacağım ve delil saklamakla suçlayacağım. Soruşturmaya yardımcı olmak istemez ya da soruşturmayı engellerseniz, yasaların izin verdiği ölçüde cezalandırılmanızı sağlayacağım.

'Dramatik sözler, Müfettiş, ama tamamen gereksiz. Döndüğünüzde burada olacağım. Dört gözle bekliyorum.'

Kim yumruklarını ceplerine gömüp gitmeden önce ona son bir kez baktı.

Tutuklanmasını gerektirecek kadar bir şey söylememişti. Eğer PACE yönetmelikleri üstünlük taslamayı, sinir bozucu bir topuz olmayı bir suç olarak listeleseydi, çoktan bir hücrede olurdu ama ne yazık ki onun böyle bir gücü yoktu.

"Şu bilgisayarı çalıştır," dedi Kim, ekip odasındaki boş masada duran bilgisayarı işaret ederek.

Üç çift göz onu sorguladı. Hepsinin de neden Netherton'a doğru yola çıkmadığını merak ettiğini tahmin ediyordu.

Bryant ayağa kalktı. "Şef, yola çıkmamız gerektiğini düşünmüyor musun-" "Nerede olmamız gerektiğinin farkındayım," diye tersledi ve başını sallayarak
Stacey'den istediğini yapmasını istedi.

Stacey kendi masasından kalktı ve bilgisayara giriş yaptı.

"Görüşme odası bir," dedi.

Birkaç tuşa bastıktan sonra adamın kendisine bakıyordu.

"Steven Harte ile tanışın," dedi Kim, daha yakından bakmak için ilerleyen ekibinin geri kalanına. "O kadar da tuhaf olmayabilecek son tuhaf adamımız.

"Sence Melody Jones hakkında bir şeyler biliyor mudur? Penn sordu.

"Öyle olduğunu söylüyor ve ayrıca bugün kayıp kızımızdan haberdar olduğunu ima etti.

"Peki buraya gönüllü olarak mı geldi? Stacey şüpheyle sordu.

Jack odaya girip masaya bir fincan çay koyarken, 'Sadece burada değil, gitmek için de acelesi yok,' dedi.

"Ama neden?" diye sordu Bryant.

Kim ekibine dönerek, "Tam da bilmek istediğim şey," dedi.

'Stace, Steven Harte hakkında her şeyi bilmek istiyorum ve Penn, onu kaydetmeni ve gözlerin kanayana kadar izlemeni istiyorum. Eğer gitmek için bir hamle yaparsa, onu oyala ya da onunla kal. Anladın mı?'

'Anladım patron,' dedi ve oturdu.

"Bryant, şimdi Netherton'a gidiyoruz," dedi ve ceketine uzandı.

Bilgisayar ekranındaki şekle son bir kez daha baktı.

Sanki onun ilgisini hissetmiş gibi elini kameraya doğru kaldırdı ve ona küçük bir el salladı.

OceanofPDF.com

ÜÇ

Alexandra Thorne o gün ikinci kez ahizeyi yerine koydu ve kızgınlığını belli etmemeye çalıştı. Herhangi bir güçlü duygu bu hafta ona iyi hizmet etmeyecekti.

İstediğini elde etmek için son dört buçuk yıldır onu yoran maskaralığı sürdürmekten başka çaresi yoktu.

Ama o lanet kadın neden telefonuna cevap vermiyordu? diye söylenerek hücresine geri döndü.

Bir sonraki hamlesini ne kadar özenle planlamış olursa olsun, DI Stone her zaman merhemdeki sinek olmayı başardı.

Dedektife yaklaşma zamanlamasını, planıyla örtüşecek şekilde mükemmel ayarlamıştı. Ayrıca kadının merakına yenik düşüp aramayı kabul edeceği konusunda da pazarlık yapmıştı ama görünen o ki Dedektif Stone bu kez zoru oynuyordu.

Polis memurunun Alexandra'nın şu anda hangi bilgilere sahip olduğu hakkında hiçbir fikri yoktu. Bu düşünce yüzüne yeniden bir gülümseme yerleştirdi. Kadının tüm hayatını değiştirebilecek bir bilgiye sahipti. Ve bunu paylaşacaktı. Bir bedel karşılığında.

Bu plan için harcadığı zaman hayal edebileceğinden çok daha iyi sonuçlar vermişti. Umduğundan çok daha fazlasını öğrenmişti ve bu kozu kullanma zamanı gelmişti. Şimdi tek yapması gereken Stone'u telefona bağlamaktı, gerisi çorap söküğü gibi gelecekti.

Hücresine girerken kendi kendine, 'Bunu olması gerekenden daha zor hale getirdiğin için sana lanet olsun,' diye fısıldadı.

Sadık ve yardımsever hücre arkadaşı yatakta uzanmış, yıpranmış bir Jackie Collins romanı okuyordu.

Emma Mitchell son on sekiz ay boyunca onun için paha biçilmez bir bilgi kaynağı olmuştu.

Emma, Alex'in deyimiyle hayatın 'sempatiklerinden' biriydi. Zayıf ve çekiciydi, fiziksel görünüşü tehditkâr ve çatışmacı değildi. Hazır bir gülümsemesi ve gözden kaybolmasını sağlayan hoş bir tavrı vardı. Kasıtlı olsun ya da olmasın, bu ona çoğu zaman görmezden gelinme lüksünü sağlıyor, bu da onu beladan uzak tutuyor ve etrafta dolaşıp konuşmaları dinlemesini ve bilgi edinmesini sağlıyordu. Bunların çoğunu Alex ileride kullanmak üzere saklamıştı.

Alex kendi yatağına oturarak, "Dışarı," diye talimat verdi. Bir sonraki hamlesi için mahremiyet istiyordu.

'Aww... hadi ama - bu iş daha da ilginçleşiyor,' dedi kitabı sallayarak.

"Bunu yatma vaktine sakla o zaman," dedi Alex, tartışmaya açık olmayan bakışını sunarak. Emma gözlerini devirdi, kitabı kapattı ve yataktan aşağı eğildi.

Alex onun odadan çıkmasını bekledikten sonra yastığının altından A4 alıştırma kitabını ve kalemini aldı.

Alex yüzüncü kez, dışarıda sahip olduğu hayatın ironisine hayret etti: saygın bir psikiyatrist olarak gelişen bir kariyer, dolu bir randevu defteri, güzel bir ev, gösterişli bir araba ve ne yapacağını bildiğinden daha fazla para. İstediği her şeyi, istediği zaman satın alabiliyordu. Şimdi ise bir defter ve kalem gibi en temel ihtiyaçlar için dilenmek zorundaydı.

Kitabın, hapse girmesine neden olan olayları yansıttığı günlüğü olduğu iddia ediliyordu. Rehabilitasyonunun gerekli bir parçasıydı. Öyle bir şey değildi. Yıllar boyunca hem mahkumlar hem de memurlar hakkında öğrendiği her detayın bir kaydıydı. Bu onun gücüydü. İsimleri, tarihleri, olayları ve büyük olasılıkla özgürlüğe giden biletini içeriyordu. Yağmurlu bir gün için biriktirdiği para gibiydi ve o fırtına bu hafta içinde kopacaktı.

Stone'un yine yoluna çıkmasına şaşırmamalıydı. Tanıştıkları andan beri yaptığı tek şey buydu. Ve bunun için de yaptığı ve yapmaya devam edeceği işkencenin her dakikasını hak ediyordu. Kadının ruhunun hırpalanmış ve yara dokusuyla kaplanmış olması sadece zevkini artırıyordu. Dedektifi parçalara ayıracak güce sahip olduğunu biliyordu; sadece hangi zayıf noktasının anlaşmayı mühürleyeceğini biliyordu. O günü iple çekiyordu ama şimdilik tek yapması gereken onu aramaktı.

Ve bu kitap tam da bunu yapmasına yardımcı olacaktı. Şimdi, planının bir sonraki bölümünü uygulamak için hangi varlığını feda etmeye hazırdı?

Beş sayfa kalana kadar sayfaları karıştırdı ve aradığını buldu.

Aklında bir plan oluşmaya başladığında gülümsedi.

Memur Barry Adams her zaman saat 14.30'da hücre kontrolü yapardı, bu da ona sadece on dakika kazandırırdı. Çok fazla zaman.

İki yatağı ayıran masadan saç fırçasını aldı ve ince metal dişleri yukarı bakacak şekilde kendi yatağına yerleştirdi. Tişörtünü göğüslerine kadar kıvırdı ve kumaşı sütyeninin altına sıkıştırdı, ardından dişleri tenine bastırmak için kendi vücut ağırlığını kullanarak fırçanın üzerine uzandı. Birkaç dakikada bir hareket etti ve karnı ağrıyana kadar bu işlemi tekrarladı.

Memur Adams'ın yan hücreden bir şeyler söylediğini duyduğunda tam zamanında bitirmişti.

Adam kapısında belirdiğinde fırçayı bir kenara bıraktı.

"Her şey yolunda mı, Thorne?

"Aslında hayır," dedi, yataktan kalktı ve dengesiz bir şekilde ona doğru ilerledi.

"Kendimi iyi hissetmiyorum. Ateşim var ve başım dönüyor. Bir çeşit kızarıklığım var. Kapının girişinde, on ya da daha fazla mahkumun gözü önünde durdu.

"İşte," dedi, üstünü kaldırarak.

Memur Adams, kadının cildindeki düzinelerce kırmızı lekeye bakmak için yaklaştı. Onu sabitlemek için bir elini beline koydu.

Üç. İki. Bir.

"Memur Adams, ne halt ediyorsunuz?" diye bağırdı.

Her kafa, tişörtünü yukarı kaldırmış ve Memur Adams'ın eli belinde ona çok yakın durduğunu görmek için o tarafa döndü.

Ondan uzaklaşırken yüzü hemen kızardı. Görüş alanından

çıktı ve sessizce konuştu.

"Saat altıya kadar bir akıllı telefon istiyorum; aksi takdirde bana dokunma girişiminiz Müdür Siviter'e yazılı bir şikâyete dönüşecektir.

Ama ben yapmadım. Yapmazdım...'

'Evet, ama zaten aleyhinde bir rapor var. Bir tane daha olursa işsiz kalırsın.

Yüzü gök gürültüsüne döndü.

Yeni bir mahkum onu üst araması sırasında kendisine uygunsuz bir şekilde dokunmakla suçlamıştı. Şikâyet hiçbir yere varmamıştı ama ikinci bir olay kapsamlı bir soruşturmaya yol açacaktı. Ve tanıkları vardı.

'Tartışma, Adams, çünkü yapacağımı biliyorsun. Saat altıda bir telefon.'

Döndü ve hücresine doğru ilerledi.

İçinden bir beklenti ürpertisi geçti.

Bu gece DI Stone ile konuşacaktı.

OceanofPDF.com

DÖRT

Little Peeps, Netherton'un hemen dışında, Dudley yolu üzerinde bulunan bir gündüz bakım merkeziydi. Hillcrest Okuluna kısa bir yürüyüş mesafesinde olan bu merkez, çalışan ebeveynlere okul saatleri dışında çocuklarını alma ve bırakma hizmeti veriyordu. Okul tatilleri boyunca, büyükanne ve büyükbaba ya da aile destek ağı lüksüne sahip olmayan çalışan ebeveynler için açık kalmıştır.

Bryant arabasını binanın yakınında toplanan grupların arasından yavaşça sürdü. Üniformalı memurlar düzeni sağlamak için mücadele ederken araçlar gelişigüzel park ediyordu.

Bryant aceleyle park etmiş bir Citroën'in arkasına yanaşarak, "Ortalık cehennem gibi," diye gözlemledi. Kadın girişe doğru aceleyle ilerlemeden önce yarı özür dileyen bir el salladı.

"Çocukken Laura'ya da aynı şeyi yapmaz mıydın?" diye sordu tek kızına.

"Bir haftalığına burada ve doğrusunu istersen, geri dönmesine izin vermek istemiyorum," diyerek onun ne demek istediğini kanıtladı. Laura neredeyse on sekiz aydır ebelik diplomasını iyi bir şekilde kullanmak için çalışıyordu ve Bryant onun çatısı altındayken hâlâ kendini daha güvende hissediyordu.

Bu doğal bir tepkiydi ve çocuklarının güvenliğini sağlamak için acele ettikleri için onları suçlayamazdı. Boktan park yeri başka bir meseleydi. Arabalar kaldırıma çıkmış ve ana yola dökülüyordu.

İkisi yaya olarak ön kapıya doğru ilerlediler ve kapıyı onlu yaşlarının sonlarında, tacize uğramış gibi görünen bir kız açtı. Üniformalı memurlar düzeni sağlamaya çalışıyordu ama bir yandan da çocuklarına erişmek isteyen ebeveynlerle uğraşıyorlardı.

Kimliklerini kontrol ettikten sonra, kız onları, çocuklarına sıkıca sarılmış endişeli bakışlar atan ebeveynlerle dolu bir dizi odaya yönlendirdi.

Kim, yaş aralığının okul öncesi çocuklardan ergenlik öncesi çocuklara kadar uzandığını belirtti.

"Hepsi burada," dedi kız, üzerinde 'Ofis' yazan kapıyı açarak.

İçeride Müfettiş Plant, ellili yaşlarının başında bir kadın ve hafif bir yazlık ceketin altına hemşire üniforması giymiş daha genç bir kadın vardı. Yüz ifadesi ve solgunluğunun tanıtılmaya ihtiyacı yoktu.

Müfettiş Plant kapıya doğru ilerlemeye başladığı sırada Kim kendini ve ortağını tanıttı. Onay için ona baktı. O da başıyla onayladı. Bölgede ilk aramayı yapacak ve kapı kapı dolaşarak kontroller gerçekleştirecek olan ekibini kontrol etmek için sabırsızlanıyordu.

"Andrea Newhouse, ev sahibi," dedi masanın arkasındaki kadın. "Bu da Claire Lennard, Grace'in annesi.

Kim otururken ikisine de başıyla selam verdi. Yanındaki kadının titrediğini hissedebiliyordu. Kim, kadının çaresizlik ve ıstırabın yanı sıra Grace'in her an sağ salim dönebileceğine dair bir umut da hissettiğini tahmin ediyordu. Kim de aynı umudu taşıyordu ama Steven Harte ile daha önce yaptığı konuşmadan sonra bu umut her geçen dakika azalıyordu.

"Bize tam olarak ne olduğunu anlatabilir misiniz, Bayan Newhouse?

"Evet, öğle yemeğinden hemen sonraydı. Saat iki civarında bazı personel küçükleri uyumaları için yatırıyordu. Büyükler ise dışarı çıkıyorlardı. Bahçenin tepesine bir bitki bahçesi dikiyorlardı. Yangın alarmı çaldı. Herkes belirlenen buluşma noktasına yöneldi: binadan uzakta, arka çitin yanındaki kulübe. Yoklama yapıldı. Herkes hazır ve nazırdı. Binada arama yaptık. İtfaiye kontrol için geldi. Olayı, hepimizin telefonunda bulunan ve hırsız ve duman alarmlarını kontrol eden uygulamadaki bir hataya bağladılar. Sistemi sıfırladılar, bizi güvende ilan ettiler ve gittiler. Deana arka kapının itfaiyeciler tarafından açık bırakıldığını fark ettiğinde çocukların hepsi etrafta dolaşıyor ve tüm bu heyecan hakkında sohbet ediyorlardı. Tüm personeli uyardı ve bir yoklama daha aldı ve işte o zaman Grace'in kayıp olduğunu öğrendik.

"Yakın bölgeyi kontrol ettiniz mi?

Kadın başını salladı. Tabii ki vardı. Her düzgün kreşin prosedürleri vardır.

"Ben ve iki meslektaşım mülkün arkasındaki sokakları ararken bir başka personel de polisi aradı.

"İkinci yoklamanın tam saati neydi? Kim sordu.

Bryant not defterine saatleri not ederken, "İki otuz sekiz," dedi. Grace gideli neredeyse üç saat olmuştu.

"Yani hâlâ etrafta dolaşıyor, kaybolmuş olabilir, öyle mi? Claire Lennard umutla sordu. Ayağa kalktı. "Dışarıda arıyor olmalıydım...

"Lütfen oturun Bayan Lennard," dedi Kim, kadının koluna sabitleyici bir el koyarak. "Şu anda Grace'i arayan memurlar var.

Kim bütün polis memurlarının bölgeye çağrıldığını biliyordu. Çoktan kapıları çalmaya ve bahçeleri kontrol etmeye başlamışlardı.

"Onu bulmak için dışarıda olmak istediğini biliyorum ama sana şu anda burada ihtiyacımız var.

Başını salladı ve tekrar yerine

oturdu. "Evde kimse var mı?

Claire başını salladı.

"Ne kadar uzakta ve Grace geri dönebilir mi?

"Sedgley'de, yaklaşık dört mil uzakta, ama sanmıyorum ki...

'Çocuklar düşündüğümüzden daha zekidir. Bir komşunuzu arayıp, biz düzgün bir şekilde kontrol edecek birini bulana kadar eve göz kulak olmasını isteyebilir misiniz?

'Evet, evet, elbette,' dedi telefonunu çıkararak.

Kim umutlu değildi ama her ihtimali göz önünde bulundurmalı ve diğer kayıp çocuk vakaları gibi davranmalıydı. Steven Harte ile yaptığı konuşmayı aklından çıkarması gerekiyordu.

"Mülkün etrafında şüpheli bir şey fark ettiniz mi? Claire aramasını sonlandırırken Kim kreş sahibine sordu. Kim, Andrea Newhouse'un yüzünde beliren dehşet ifadesini yakaladı.

"Kaçırıldığını düşünmüyorsun değil mi? Claire sordu.

Kim nazikçe, 'Her olasılığı göz önünde bulundurmalıyız,' dedi.

Bu düşüncenin kadının aklından çoktan geçmiş olacağını çok iyi biliyordu. Ama başka birinin ağzından çıkana kadar ayakları yoktu.

'Onu bulmak için elimizden gelen her şeyi yapıyoruz, Bayan Lennard. Size söz veriyorum,' diye güvence verdi Kim, konuşurken işyeri sahibine döndü.

"Bildiğim kadarıyla şüpheli bir durum yok Memur Bey, ancak kızlar tüm çocuklarla konuşarak istenmeyen bir şey fark edip etmediklerini öğrenmeye çalışıyorlar.

Kim tekrar Claire'e döndü. 'Evde garip bir şey oldu mu? Tuhaf telefon konuşmaları? Grace'den alışılmadık yorumlar?'

Claire gözlerinde yaşlar birikmeye başladığında başını iki yana salladı. "Grace'in babası mı?

Claire başını salladı.

"Onun yapmış olamayacağından emin misin?

"O öldü," diye teklif ederek Kim'in sahip olduğu son umut balonlarından birinin bağını kopardı.

"Özür dilerim. Ben istemedim...'

Claire onun özrünü elinin tersiyle itti.

"CCTV mi?" diye sordu Bayan Newhouse.

Başını salladı ve ayağa kalktı. "Telefonumda uygulama var ama tüm sistem yan tarafta.

Kim ayağa kalktı. Sistemi sorgulamaları bir cep telefonu uygulamasından daha fazlasını gerektirecekti.

Kadın odadan çıkmadan önce, "Hemen döneceğim Claire," dedi.

Kim, sonunda başka birinin çocuğunu kaybettiğini anladığında işyeri sahibinin kamburlaşmış özür dileyen tavrını fark etti.

Kadını takip ederek bir mutfak/arınma odasından geçip koridorun sonundaki 'Özel' yazılı kapıya vardı. Kapıyı anahtarla kodladı ve iterek açtı.

"Bana ihtiyacın var mı...?

Kim, "Sadece şifre," dedi ve kadının ilerleyip onları sisteme kaydetmesini bekledi.

"Üst çekmece, sarı post-it notlar ve evet, ne söyleyeceğinizi biliyorum ama hepsini hatırlayamıyorum.

Keşke öncelikleri arasında cesetler ve kayıp çocuklar yerine şifre güvenliğini sağlamak olsaydı.

"Teşekkürler, iyi olacağız.

Bryant klavye ve fareye en yakın koltuğa oturdu. Stacey ya da Penn gibi teknik konulardan anlamasa da, çoğu CCTV sisteminde yolunu bulmakta ustaydı ve bu da iyi bir düzeneğe benziyordu.

Bryant, Post-it notundaki şifreyi kullanarak giriş yaptı.

Ekran toplam on altı mini ekranla doldu. Sol alt köşede her konum için bir etiket vardı.

"Nereden başlamalı? Bryant sordu. "Zaman çizelgesini teyit edin," dedi Kim.

Bryant mutfak ekranına tıkladı ve saati ikiye ayarladı. Üç yetişkin ve iki büyük çocuğun etrafı topladığını görebiliyordu. Saati tam beş dakika geçe hepsi donup kaldı ve birbirlerine baktılar. Tamam, ev sahibi bu konuda çok haklıydı.

'Tamam, dışarı çık,' dedi

Kim. "Hangisi?

Dört adet dış kamera vardı. Biri ön kapıda, biri arka kapıda, dış alanın neredeyse tamamını kapsayan geniş bir lens ve arka kapıda sabit bir kamera.

"Geniş görünüm," dedi ekranı dürterek.

Arka kapıdan çıkıp arazinin kenarındaki kulübeye doğru akın eden çocuk ve yetişkinlerin kitlesel göçünü yakalamak için zamanı ayarladı.

En son, her biri küçük bir çocuk taşıyan iki kadının arkasında, elinde bir pano taşıyan ev sahibi ayrıldı.

Grace Lennard bahçenin diğer tarafından perdeye girdiğinde Bryant, "İşte orada," dedi, "gündüz merkezine doğru giderken kendilerine verilen tarife uyuyordu.

Kim onun sesindeki duyguyu duydu.

"Laura'nın o yaşlarda sahip olduğu saç renginin aynısına sahip.

Kim, küçük kızın kirli ellerinin tozunu alıp mor pantolonuna silmesini izlerken içine çöken hastalık hissine engel olamadı. Sarı bukleleri yüzüne dökülüyordu ve beyaz tişörtünün üzerinde Bratz karakterlerinden biri görünüyordu.

Kim onun kalabalığın bir parçası haline gelişini izledi. Diğer çocuklarla konuşmaya başladı, doğal davranıyordu, olayın tüm heyecanının tadını çıkarırken hiçbir tehlike görmüyordu.

Kim kaydı durdurmak, dışarı koşmak ve olacakları durdurmak için onu yakalamak istedi. Beyninin bir kısmı onu olayları gerçek zamanlı olarak izlediğine inandırmıştı ki bu, dikkatinizi verdiğiniz nesnenin gözlerinizin önünde konuştuğunu ve hareket ettiğini gördüğünüzde gerçekleşir.

Bryant'ın sessizliği, onun da aynı şeyi düşündüğünü gösteriyordu.

Bayan Newhouse yoklama yaparken herkes bir arada durdu. Çocuklar ellerini kaldırdı ve isimleri söylendiğinde bağırdı.

Birkaç dakika içinde ev sahibi arka kapıyı açtı ve iki itfaiye görevlisi içeri girdi.

Kapıyı kilitle, diye bağırdı Kim, genç bir kız *kapıyı* yerine iterken.

Bayan Newhouse itfaiye memurlarına binaya kadar eşlik etmiştir.

Kamera dışarıdaki personeli ve çocukları kaydetmeye devam etti. Çocuklar diğer gruplara katıldıkça ve konuşmaya devam ettikçe gruplar hareket etti ve değişti.

Kim bakışlarını Grace Lennard'ın üzerinde tutarak sıra dışı bir şey aradı. Hiçbir şey yoktu. Olayın yetişkinler tarafından ele alındığından emin bir şekilde, sohbet eden ve gülen arkadaşlarının arasında ilerledi.

Newhouse gruba geri dönene kadar on beş dakika geçti ve herkes binaya doğru süzülmeye başladı.

Kim, itfaiye tarafından geri dönmeleri için izin verildiğini tahmin ediyordu. Grace'in geri çekildiğini görünce Kim'in midesindeki bulantı arttı.

Son yetişkine yaklaştı ve yangın alarmı çaldığında geldiği yönü işaret etti. Yetişkin başını salladı ve Grace kameranın görüş alanından çıktı. Tek başına.

Lanet kapıyı kilitle, diye kameraya bağırmak istedi. "Başka

bir şeye geçmemi mi istiyorsun?

"Henüz değil," dedi Kim. Bu kamerayı sonuna kadar görmek istiyordu.

Geçitte bir hareket olana kadar sessizce boş bir ekranı izlediler. Tekrar kapanmadan önce sadece birkaç saniyeliğine yarıya kadar açıldı.

Bryant'ın kameraları değiştirmek istediğini bildiğinden, 'Henüz değil,' dedi.

Kapı hareket ettikten üç dakika sonra, Grace tarafından en son görülen personel ekranda belirdi. Aradığı ve aradığı belliydi. Kulübenin kapısını açıp etrafını ararken hareketleri daha çılgınca ve acil hale geldi. Kim, Grace'in çalıştığı alanı kontrol etmek için görüntüden çıktığını tahmin etti.

Geri döndüğünde kilitli olmayan kapının önünde durdu. Koşarak binaya geri dönmeden önce kapının dışına hızlıca bir göz attı.

Bir dakika içinde üç kadın paravandan geçerek arka kapıdan dışarı çıktı.

Kim, "Tamam, kapı kamerasına geçin," diye talimat verdi.

Hem zaman çizelgesini kontrol etmek hem de personelin ilk tepkisini ölçmek istemişti. Bu aşamada içeriden bir müdahaleyi göz ardı etmek imkânsızdı, ancak henüz uygunsuz bir şey olduğunu düşündürecek bir şey görmemişti.

Dakikalar - Grace Lennard'ın dışarıda tek başına kaldığı süre kelimenin tam anlamıyla birkaç dakikaydı.

Bryant geçitteki sabit kameranın görüntülerini Newhouse'un her şey yolunda demek için döndüğü zamana ayarladı. Görüntülerin her parçası daha sonra adli açıdan incelenecekti ama şu anda bir zaman çizelgesine ve olaylar dizisine ihtiyaçları vardı.

"Kahretsin," dedi Kim. Kameranın yerleştirildiği yerden kapının diğer tarafında hiçbir şey göremeyecekleri hemen anlaşılıyordu.

Grace'in kapıya yaklaştığını ve geçitte durduğunu görene kadar dakikalar ilerledi. Yerdeki bir şeye bakıyor gibi görünüyordu. Sonra başını kaldırdı. Sadece bir saniyelik bir tereddütten sonra kapıdan içeri adım attı ve görüş alanından çıktı.

Diğer tarafta hiç kimse görünmüyordu. Ve bir şekilde o kişi
o.

"Tanrım," diye iç geçirdi Bryant. İkisi de, bir süre önce
Grace'in hayattaki son anlarına bakıyorum.

'Hadi,' dedi sandalyesini geriye iterek.

Bu hareket, üzerlerine çökmeye çalışan yaklaşmakta olan umutsuzluk bulutunu dağıttı.

"Git Bayan Newhouse'a dışarıya bir göz atmaya gittiğimizi söyle," dedi ve binanın arka tarafına doğru ilerledi. Çocuk ve yetişkin gruplarının yanından geçti. Bu aşamada onları sorgulamanın bir anlamı yoktu. Grace'in yalnız olduğu açıktı.

Uzun bir çift kanatlı kapıdan çıkarak aslında kamerada göründüğünden daha büyük olan bir alana girdi.

Grace'in en sağ köşedeki yükseltilmiş bir saksıda çalıştığı kör noktayı hemen gördü.

Oraya doğru yöneldi ve Bryant ona katıldığında terk edilmiş mini bahçe aletlerini inceliyordu.

"Claire'i eve götürmek üzere bir akrabası geldi. Onunla yakında konuşacağımızı söyledim.

Kim başıyla onayladı. Bir irtibat görevlisi çoktan atanmış olacak ve doğruca Claire Lennard'ın evine gidecekti.

"Tamam," dedi Kim, ekim alanından uzaklaşarak ama Grace'in çalıştığı yerde kalarak, mini aletlerin yerleştirilmesiyle yönlendirildi.

Meslektaşına, 'Kapının diğer tarafına git,' diye talimat verdi.

Bryant öyle yaptı ve kapıyı iterek videoda gördükleri gibi birazcık açılmasını sağladı.

Kim saksıya baktı. Kapının dışındaki herhangi bir hareket Grace'in göz ucuyla dikkatini çekebilirdi.

Kapıdan geçerek Bryant'ın çoktan bölgeyi değerlendirmeye başladığı yere geldi.

Bir zamanlar küçük bir bağlantı elemanı deposunun bulunduğu açık bir alandı. Buraya yoldan ulaşılabiliyordu ve görebildiği kadarıyla herhangi bir güvenlik kamerası yoktu.

Kim, 'Kapının hemen yanına park etmiş olabilir,' dedi. Onu saniyeler içinde götürürdü.

"Kahretsin, Bryant, biz nerede- Bekle, o da ne?" diye sordu, yerdeki bir şey güneş ışığında ona doğru parıldarken.

İkisi de daha yakından bakmak için eğildi.

"Gümüş bir zincir. Boğuşma sırasında Grace'in bileğinden çıkmış olmalı.

Elini avuç içi yukarı bakacak şekilde uzattı. Bryant iyi eğitimli bir ameliyathane hemşiresi gibi eline bir kalem aldı. Mücevher parçasını ittirerek tamamının görünmesini sağladı. Hareketle som gümüş bir kalp ortaya çıktı. Arkasına 'MJ' harfleri kazınmıştı.

'Aaaah, kahretsin. Bu Grace'in bileziği değil,' dedi Bryant cebinden bir kanıt torbası çıkarırken. 'Sanırım bu Melody Jones'a ait olan bilezik. Yirmi beş yıl önce halktan saklanan kanıt parçasıydı.

"Ama neden...?

Bu bir mesaj, Bryant. Bize. Bize bu kaçırılmaların bağlantılı olduğunu söylüyor.

Melody Jones'un eve hiç gelmediğini ona hatırlatmasına gerek olmadığını biliyordu.

OceanofPDF.com

BEŞ

Stacey bilgisayar ekranına bakarak, "Yeterince zararsız görünüyor," dedi. 'Hatta oldukça yakışıklı. Bana biraz şu aktör Nigel Havers'ı hatırlatıyor.

İş arkadaşı patronun talimatını ciddiye almış ve onu bir şahin gibi izliyordu.

Penn dönmeden, 'Ted Bundy için de böyle demişlerdi,' dedi.

Stacey, adamın haklı olduğunu fark edene kadar akıllıca bir cevap vereceğini umarak ağzını açtı. Seri katil otuz kadını öldürdüğünü itiraf etmişti, ancak çoğu uzman gerçek sayının çok daha fazla olduğunu tahmin ediyordu. Yakışıklılığı ve cana yakın tavırlarıyla hem kadınlar hem de erkekler seri katilin cazibesine kapılmıştı.

Penn, 'Bunu anlamıyorum,' dedi. 'Hiçbir rahatsızlık ya da endişe belirtisi göstermedi. Bir ya da iki kez bacak bacak üstüne attı, bir kez saatini kontrol etti ve bir kez de cep telefonuna baktı.

"Telefonunu elinden almalı mıydık? Stacey sordu.

Ne sebeple? Gönüllü olarak burada, soruşturmalarımızda bize yardımcı oluyor. Eğer patrona suçlayıcı bir şey söylemiş olsaydı, çoktan bir hücrede olurdu.

Jack makineden aldığı ikinci bir plastik bardakla odaya girdiğinde Stacey, "Çayını seviyor," diye gözlemledi.

"Evet, tüm hesaplar ve röportajlar onun içki içmediğini söylüyor," dedi notlarına dönerek.

"Görüşmeler mi? Penn bir an için arkasını dönüp ona doğru bakarak sordu.

'Evet, aşağıda gerçek bir milyonerimiz var.

"Şaka mı yapıyorsun?

Hayır. Steven Harte 1989'da yirmi iki yaşında Keele Üniversitesi'nden mezun oldu. İki yıl içinde her evde bulunan kişisel bilgisayar teorisini kavramış ve milyonlarca satan bir mikroişlemci icat etmişti. Büyük şirketler bu işlemcilerin ne kadar hızlı güncellenmesi gerektiğini fark etmeden önce şirketi satma sağduyusuna sahipti. Bu onun ilk birkaç milyonuydu. Ardından binlerce bilgi parçasını depolayabilen ve bir düğmeye basarak bunları birbirine bağlayabilen bir yazılım programı geldi. Şimdi buna veri tabanı diyoruz. Aslında bunu büyük şirketlerden birine sattı. Daha sonra mini yazılım programları geliştirmeye başladı.

"Uygulamalar gibi mi?

Stacey başıyla onayladı. "Görünüşe göre icatları her zaman zamanın ötesindeydi.

"Yani yangın alarmını tetiklemek için kreşin ağına erişmekte sorun yaşamayacak mı?

'Bu adam için çocuk oyuncağı. Programları stratejik olarak geliştirdi, yarattı ve sonra sattı, her zaman pazar talebinin farkındaydı.

"Yani her zaman ne zaman girip ne zaman çıkacağını biliyor muydu?" "Evet, sanki bir tür altıncı hissi vardı. "Şimdi ne kadar eder? Penn sordu.

"Milyonları çift haneli rakamlarda, ama görünüşe bakılırsa kazandığı kadarını da dağıtıyor.

"Bir dakika," dedi Penn, dikkatini ona verebilmek ve ziyaretçilerine göz kulak olabilmek için ekranı hafifçe çevirerek. "Bu adamın çok zengin ve hayırsever olduğunu mu söylüyorsun?

Ben de tam olarak bunu söylüyorum. Eğer bir yerde iyi bir amaç varsa, emin olun o da bağışta bulunmuş ya da bağış toplama komitesinde yer almıştır. Sadece konut inşaatlarını durdurmak için dönümlerce yeşil kuşak arazisi satın aldı ve bunlarla hiçbir şey yapmadı. Yaban hayatı için hayır kurumlarına ücretsiz danışmanlık yapıyor ve yerel güzellik noktalarının korunması ve iyileştirilmesine büyük katkı sağlıyor.

"Peki neden onun hakkında hiç bir şey duymadım?

'Çünkü bu konuda şarkı söyleyip dans etmiyor. Röportajlarında şu anda ne yaptığından çok nasıl para kazandığına odaklanıyor.

'Tamam, Bundy Paradoksu olayını ben de anlamaya başlıyorum. Bu adam genç kızları kaçırıp öldürecek bir tipe benzemiyor'.

Stacey, "Tam da benim demek istediğim bu," dedi. 'Peki o zaman tam da başka bir kızın kaybolduğu gün gelip Melody Jones'un yirmi beş yıl önce kaybolduğunu bildiğini iddia etmesinin nedeni ne?

"Belki de medyumdur ve yardım etmek

için buradadır. "Penn, kafan mı güzel?

'Bu bir şakaydı Stace, yine de mantıklı olan tek şey bu. Melody'yi yıllar önce kaçırdıysa, neden şimdi ortaya çıktı? Elde edeceği ne var? Ve eğer onu almadıysa, o zaman neden burada? Penn başını kaşıdı. "Hapishanelerde çalıştın mı ya da hapis yattın mı?

Stacey başını salladı. O da adamın bir şekilde Melody Jones'un gerçek katiliyle temas kurup kurmadığını ve paylaşacak bilgisi olup olmadığını merak etmişti. Ama eğer durum buysa, neden sadece bilgiyi verip gitmiyordu? Neden Grace Lennard'ın kayboluşunu bildiğini iddia ediyordu?

"Hiç mantıklı değil," dedi Penn, onun düşüncelerini yankılayarak ve ekranına geri dönerek.

İçinden bir ses, önümüzdeki günlerde, bir kişinin

çok.

OceanofPDF.com

ALTI

'Lanet olsun, Stone, bana birinci görüşme odasındaki adamın
Steven Harte,' dedi Woody başını sallayarak.

Patronu DCI Woodward normalde kafaları karıştıran biri değildi. Eğitimsiz gözlere yüz ifadesi ya da tavırlarıyla pek bir şey belli etmezdi. Neyse ki yıllardır onu kızdırıyordu ve işaretleri iyi biliyordu.

"Efendim, Stacey on dakika önce beni arayana kadar onunla ilgili herhangi bir *şey* olduğunu fark etmemiştim. Kaşlarını çattı. 'Ama bilseydim de farklı bir şey yapmazdım. Ne icat ettiği, ne kadar parası olduğu ya da nasıl harcadığı umurumda değil. Kayıp kızımız hakkında bilgisi varsa, ona göre muamele görecektir.

"Ona farklı davranmanı önermiyordum," diye tersledi Woody. "Ama kiminle konuştuğunu bilmek yardımcı olur.

"Anlaştık, peki onu suçlamak için izninizi alabilir
miyim?" "Neyle?

"Henüz karar vermedim ama her an gidebileceği gerçeğinden hoşlanmıyorum.

Gündüz merkezinden dönerken Kim'in aklındaki tek şey buydu. Yer operasyonlarını Müfettiş Plant'in yetenekli ellerine bırakmıştı ve döndüğünde Steven Harte'ın gitmiş olmasını bekliyordu.

"Henüz bir şey itiraf etmedi mi?

Kadın başını salladı.

"Kendisini herhangi bir şekilde bu işe
bulaştırdı mı? Kadın tekrar başını
salladı.

"O zaman ne yapman gerektiğini biliyorsun.

"Telefonunu alıp evini mi arayacaksınız?" diye umutla sordu.

Woody bir kaşını kaldırdı. "Bir yargıca bunu imzalatma konusunda iyi şanslar.

"Ama ya vaktimi boşa harcıyorsa?" diye sordu. 'Grace Lennard dışarıda bir yerlerde ve ben sanki başka birinin kuyruğunu kovalıyormuşum gibi hissediyorum.

'Bu doğru olabilir, Stone, bu durumda oraya gidip onun bu işe karıştığını eleyeceğine ya da ondan somut bir şeyler öğreneceğine inanıyorum.

"Peki ya kımıldamazsa?

Woody onun bakışlarına karşılık vererek, "Oh, eminim onu yerinden oynatabilirsin," dedi. 'Hareketsiz bir nesneyi hareket ettirmekten daha iyi bir meydan okumayı sevmiyorsun.

Arkasını dönüp odadan çıktı ve Grace Lennard'ın iyiliği için patronunun haklı olduğunu umdu.

OceanofPDF.com

YEDİ

Kim görüşme odasına yeniden girdiğinde saat altıyı biraz geçiyordu. Üç boş fincandaki çayın Steven Harte'ın dilini çözmüş olmasını umuyordu.

Grace'i kaçırdıysa ve kadın kartlarını doğru oynadıysa, çocuğu akşam yemeğine kadar eve getirebilirlerdi.

"Pekâlâ, Bay Harte, bana söylemek istediğiniz bir şey var mı?" diye sordu, oturarak.

Bu resmi bir görüşme değildi, dolayısıyla odada başka kimsenin bulunmasına gerek yoktu. Köşedeki kamera onun tanığıydı ve eğer polisin zamanını boşa harcıyorsa, sadece onun olması daha iyiydi.

"Lütfen bana Steven deyin, ben de sorunuzu size iade edeyim,

Müfettiş. "Grace Lennard nerede?

Sanki kızın neden bahsettiğine dair hiçbir fikri yokmuş gibi omuz silkti. "Melody Jones hakkında konuşacağımızı sanıyordum.

"Melody'nin bileziğini gündüz bakımevinde mi bıraktınız?

Ne bileziği? Melody Jones'un bileziği var mıydı? Basında kayıp mücevherlerden hiç bahsedilmedi.

"Bay Harte..."

"Steven..."

"Bay Harte...

"Steven, ısrar ediyorum," dedi sandalyesini geriye iterek.

"Tamam Steven," dedi dişlerini sıkarak. "Soruyu tekrarlıyorum: Bugün erken saatlerde Grace Lennard'ı kaçırıp Melody Jones'un gümüş bileziğini olay yerinde bıraktınız mı?

"Başka bir kız daha mı kaçırıldı?" diye sordu şaşkınlıkla.

"Bunu zaten biliyordun.

"Bunu nereden bilebilirdim ki?

"Bana daha önce çok meşgul olacağımı söylemiştiniz.

"Siz bir dedektif müfettişsiniz - çoğu gün çok meşgul olduğunuzu tahmin ediyorum.

Kim birden kendini bir aslan tarafından parçalanan bir et parçası gibi hissetti. Bu hoşuna giden bir his değildi.

"Bay Harte... Steven, bu yorucu olmaya başladı. Bizimle ne tür bir oyun oynamaya çalıştığınızdan tam olarak emin değilim ama-'

"Melody'nin ailesiyle konuştun mu?" diye sordu başını eğerek.

"Bunu neden yapayım ki?

'Bir takip yapmalısınız. Onlarla konuş, hayatını anla. Bence şaşıracaksınız.

'Are sen diyerek o Melody's AİLE vardı dahil içinde kaybolması?'

"Anlayabilmeniz için soğanın bir ya da iki katmanını soymanız gerektiğini söylüyorum.

"Bu Grace Lennard'ı nasıl etkiler?

Odak noktası şu anda kayıp olan çocukta kalmalıydı. "Kayıp çocukların çoğu eninde sonunda zarar görmeden ortaya çıkar, değil mi?" "Yani...?

"Ben sadece istatistiksel bir gerçeği ifade ediyorum.

"Bakın, Bay Harte, neşeli bir dansa yönlendirilmeyeceğim. Grace Lennard sizdeyse, onu bulacağım ve-'

Sesiniz yükseliyor, Müfettiş. Kontrolünüzü kaybediyorsunuz. Bunun kimseye faydası olmaz. Stres seviyeniz yüksek görünüyor. Bence sabah ilk iş olarak devam etmeliyiz.'

Sandalyesini tekrar geriye itti ama bu sefer ayağa kalktı. Elleri bileğine bir çift kelepçe takmak ve kendisine doğru dürüst bir cevap verene kadar onu bir hücreye tıkmak için kaşınıyordu ama adam tutuklama emri çıkarabileceği hiçbir şey söylememişti.

"Çay için teşekkür ederim ve yarın sabah 9'da sizinle tekrar konuşmayı dört gözle bekliyorum.

Kim her iki konuşmayı da kafasında yeniden canlandırdı, onu gözaltına almak için herhangi bir neden arıyordu.

Durdu ve bir dakika boyunca ona baktı.

'Kontrolün sizde olmasına alışkın olduğunuzu tahmin ediyorum, Müfettiş, ama şimdilik durumun böyle olmadığını kabul etmek zorundasınız. Yapmam gereken çok şey var.

ama bunu ya benim yöntemimle yaparız ya da hiç yapmayız. Siz başka konularla ilgilenirken ben burada kalarak iyi niyetimi ve sabrımı kanıtladım. Grace Lennard'a odaklandığınızı anlıyorum ve eminim bir aşamada onun hakkında konuşacağız.

Kapıda durakladı. "Ama yarın diğerleri hakkında konuşacağız.

OceanofPDF.com

SEKİZ

Kim ekip odasına geri döndü.

'Biri şu lanet olası PACE kılavuzunda bu şerefsize atabileceğim bir suçlama bulabilir mi? Ne olduğu umurumda değil. Gerekirse ortaçağa gidin. Bana ördeklerini haftanın yanlış gününde köyün içinden geçirdiğini ya da bir zamanlar sığırlardan sorumlu sarhoş olduğunu söyleyin. Umurumda değil, sadece bana bir şey getir.

"Patron, itiraf etmedi-

"Bunu çok iyi biliyorum Stace ve içimden bir ses yanlış bir şey yaptığını söylediğinde buradan çıkıp gitmesine izin vermem gerektiğini de biliyorum.

Oda sessizdi.

"Üzgünüm Stace, ama adam sinir bozucu.

Bryant ona bir sade kahve uzattı.

"Muslukta kalsın," dedi, bir yudum aldı ve derin bir nefes verdi.

'Pekala çocuklar, kapıdan çıkmasını engelleyemediğimize göre, onu gözetim altında tutmamız gerekiyor. Eğer bir gözetim operasyonu talep edersek, mevcut tüm kaynaklar Grace'i aramaya yönlendirileceği için bunu ayarlamak günler alacaktır. Ama yine de nereye giderse gitsin onu takip etmeliyiz. Bizi ona götürebilir.'

Penn ayağa kalktı. 'İlk vardiyayı ben alacağım. Jasper Billy'nin yerinde.'

Kim, Penn'in ergen kardeşinin birçok geceyi arkadaşının evinde geçirdiğini biliyordu. Billy'nin annesi kayıtlı bir bakıcıydı ve Down sendromu konusunda oldukça bilgiliydi. "Tamam, orta vardiyayı ben alırım ve gece yarısı nöbeti devralırım.

Bryant, 'Ve saat beşte orada olacağım,' diye ekledi.

Kim, 'Sabah dokuzda döndüğünde onu takip ediyor olacaksın,' diye öğüt verdi.

"Geri mi geliyor? Penn kapıya ulaştığında sordu.

'Evet, şimdi peşinden gidin. Bir dakika bile korumasız kalmasını istemiyorum.'

Penn başını salladı ve gitti. Onunla daha sonra

görüşecekti. 'Patron, beni bırakması için birini

bulabilirim-'

"Hayır Stace, tamamen işlevsel olacak birine ihtiyacımız var.

Ehliyet sınavını geçemediği için arabası olmadığından, Kim onu vardiya için düşünemedi.

"Melody'nin ailesiyle ilgili olan neydi? Bryant, ekibin geri kalanının onu izlediğini ve dinlediğini hatırlatarak sordu.

'Bilmiyorum ama neyi ciddiye alacağımı ve neyi göz ardı edeceğimi bilmek zor, özellikle de "diğerleri" hakkındaki son sözlerini.

'Patron, ne olursa olsun, bu adam iyi amaçlar için çok şey yaptı. Her türlü hayır kurumunu, fazla fon bulamayan küçük kurumları ve yerel bölgedeki büyük projeleri destekliyor. Yaban hayatı programlarına, eşek barınaklarına, doğa rezervlerine sponsor oluyor ve görünüşe göre Hawne Park, o devreye girip kurtarmasaydı onlarca yıl önce kapanacaktı.

Kim, Hawne Park'ı iyi tanıyordu. Halesowen şehir merkezinin sadece bir mil dışında yer alıyordu.

'Bu onun bir katil olmadığı anlamına gelmez, Stace,' dedi.

Hepsi de katillerin her şekil ve boyutta ve sosyo-ekonomik yelpazenin her noktasından geldiğini biliyordu.

Evet, yakışıklıydı. Evet, zengindi ve evet, cömert bir hayırseverdi ama bunların hiçbiri onu katil olmaktan alıkoymuyordu. Sadece ona daha fazla fırsat sunuyordu.

Bryant düşünceli bir tavırla, 'Gidip onları görmeliyiz,'

dedi. "Kimleri?

"Melody'nin ailesi.

"Bryant, dava yirmi beş yıllık. Melody Jones'a ne olduğunu bilmek isterdim ama ben daha çok Grace Lennard için endişeleniyorum ve Melody'nin ailesinin nasıl yardımcı olabileceğinden emin değilim.

"Harte'ın Melody'den özellikle bahsetmesinin bir nedeni var.

'Peki bize kostüm giyip korkak tavuk dansı yapmamızı söyleseydi, bunu da yapar mıydık?

Stacey bir kaşını kaldırdı. "Patron, ne oldu-

"Fark etmez. O bizim iplerimizi çekmeyecek, Bryant. 'Yine de gitmeliyiz,' diye ısrar etti.

"Neden?

"Konuşmalar vardı. Somut bir şey yok ama soyunma odası meseleleri. Benim bir ilgim yoktu ama görünüşe göre ailede biraz... kapalı olan bir şeyler vardı.

Polis el kitabında yer almayan bir terimdi ama her memur bunun ne anlama geldiğini biliyordu. Her gün ya çok fazla duygu gösteren ya da yeterince göstermeyen insanlarla kendisi görüşüyordu. Bazı insanlar ilgili soruları çok erken soruyor, bazıları ise hiç sormuyordu. Tepkilerin gerçek olup olmadığını bilmek öğretilebilecek bir şey değildi. İnsanların duygusal tepkileri için ne bir kontrol listesi ne de bir plan vardı ve bu konuda hiçbir zaman hüküm verecek kadar otorite hissetmemişti.

Eğer bir memur bir şeyin 'yanlış' olduğunu düşünüyorsa, bunun normalde oldukça iyi bir nedeni vardı.

Melody'nin ailesinin yirmi beş yıl sonra sunacak yeni bir şeyleri olup olmayacağını merak ediyordu ama kısa bir konuşma yapmaktan zarar gelmezdi.

OceanofPDF.com

DOKUZ

Bryant, Jones'ların Hayley Green'deki mevcut adresine doğru ilerlerken Kim, "Ailenin Hollytree'de yaşadığını sanıyordum," dedi. Bölge, West Mercia Polis Gücü ile sınırın West Midlands tarafında yer alıyordu. Evler bazı bölgelerde yarım milyondan yüz bine kadar değişiyordu ve gittikleri Chiltern Road'daki teraslı mülk için yaklaşık iki yüz bin dolardı.

"Melody ortadan kaybolduğunda öyleydiler, ama o zamandan bu yana biraz değiş tokuş yapmış gibi görünüyorlar.

"Hadi o zaman - soyunma odasında ne konuşuldu?

"Dediğim gibi, somut bir şey yok ama hatırladığım kadarıyla Melody altı ya da yedi çocuğun en küçüğüydü, hepsinin yaşı birbirine oldukça yakındı, bazılarının arasında bir yaş bile yoktu. Melody kaybolduğunda babası çoktan ölmüştü ve en büyük çocuk rolü üstlenmiş gibi görünüyordu.

Chiltern Yolu boyunca yavaşça ilerlerken Kim, "Bu tür bir durumda alışılmadık bir şey değil," diye cevap verdi. Büyük ailelerde küçüklerin yetiştirilmesinde genellikle büyük kardeşler rol alırdı.

Küçük bir araba yolu ve evin önünde duran bir garajı olan bir evin önünde durdu. Sağ tarafta bir ön kapı ve tek bir pencere vardı. İnsanların çimlerini biçtiği ve ön tarafta durmak zorunda kalan farklı tekerlekli çöp kutularını gizlemeye çalıştığı nezih bir alana benziyordu. Hollytree'deki insanların çoğunun sahip olmak için bir akrabasını satabileceği bir evdi.

Bir Renault Clio açık garajın içindeydi ve bir Escort minibüs de yola park edilmişti.

Kim arabadan inerken, 'Bunca zaman sonra bizi görmekten memnun olacaklarından emin değilim,' dedi.

Kapıyı çaldıklarında Bryant, 'Evet, ama bunca yıldan sonra onlara bir kapanış yapabileceğimizi bir düşünün,' diye cevap verdi.

Kim kapanmaktan kastının vücudu olduğunu biliyordu.

Kapı, seyrelmiş siyah saçları ve birkaç günlük sakalları olan kilolu bir erkek tarafından açıldı.

Ağzındaki yemeği çiğnemeye devam ederken onlara şüpheyle baktı.

İkisi de kimliklerini gösterdi ve Kim onları tanıştırdı.

"Ne istiyorsun?" diye sordu son lokmasını yutarken.

Kim de onunla birlikte yutkundu ama ağzında cömert bir tiksinti vardı.

"Lyla Jones ile konuşmak için. Burada yaşıyor, değil mi?'

"Ne hakkında?" diye tek bir kelime olarak sordu ve bu da doğru yerde olduklarını doğruladı. Dili, sanki kaybolan lokmaları arıyormuş gibi ağzının içinde geziniyordu.

"Lyla ile konuşabilir miyiz? Kim sordu. "Melody hakkında.

Çiğnemeyi bırakıp kenara çekildi ve açık bir kapıyı işaret etti.

Kim iki şişkin çöp kutusunun etrafından dolanarak sıkışık ve aşırı döşenmiş bir salona girdi.

Oğluyla kıyaslandığında Lyla Jones çok zayıftı. Odanın büyüklüğüyle orantısız büyük ekran bir televizyonun hemen önündeki tekli koltukta oturuyordu.

Solundaki yan masada bir tabakta huysuz, kurumuş et suyu ve yemek artıkları vardı.

Kim oturacak bir yer ararken Bryant elini uzattı ve kendisini tanıttı.

"Robbie, Bess'i içeri al," dedi Lyla, tabağını yan masadan alıp yere indirirken.

Robbie ortadan kayboldu ve yerine, onlara hiç aldırış etmeden doğruca yerdeki tabağa yönelen krem rengi bir Labrador geldi.

"Bayan Jones, Melody hakkında konuşmak için buradayız.

"Onu buldun mu?" diye sordu otomatik olarak. Ses tonunda ne umut ne de beklenti vardı.

Kim kendine yirmi beş yıl geçtiğini hatırlattı ve beklentilerini yönetmek zorunda kalmadığı için rahatladı. Melody'nin kayboluşunun yirmi beşinci yıldönümü olması, bedeninin

sanki bir zamanlayıcıya bağlıymış gibi aniden gün ışığına çıkacaktı. Kadın her geçen yıl gerçeklerle yüzleşmek zorunda kalıyordu.

'Sizi hala aramakta olduğumuz konusunda ve size ve ailenize bir son vermeye çalışmaktan vazgeçmediğimiz konusunda temin etmek istedik. Yıllar boyunca düzenli olarak onun kayboluşuyla ilgili bilgi talebinde bulunduğunuzu biliyoruz.

Lyla uzandı ve şimdi ayaklarının dibinde duran köpek tarafından yalanıp temizlenmiş olan yemek tabağını aldı.

'Şey, arada sırada Melody'miz hakkında haber yapmamızı istiyorlar, gazeteler, dergiler, TV şovları, ve masrafları falan ödüyorlar. Hepsi yardımcı oluyor, bilirsiniz. Ama umarım bu konuda beni tekrar sorguya çekmek için burada değilsinizdir. Bırakın onca zaman öncesini, dün akşam çayda ne içtiğimi bile zar zor hatırlıyorum.

Kim daha önce kayıp bir çocuğun bir tabak yemeğe benzetildiğini hiç duymamıştı. Kardeşinin kollarında açlıktan ölmesinin üzerinden otuz yıldan fazla zaman geçmişti ama o günün bir dakikasını bile unutmamıştı.

"Bize ne hatırladığınızı söyleyebilir misiniz, Bayan Jones? Kim sordu. İsterse ayrıntıları dosyalardan öğrenebilirdi ama o Lyla'nın hatırladıklarıyla ilgileniyordu. Dalga dalga yayılan bir 'gariplik' hissediyordu. Sanki kayıp bir köpek hakkında konuşuyorlardı.

"Herhangi bir okul tatili günü gibiydi: çok fazla çocuk ve üç yataklı bir apartman dairesinde yeterli alan yoktu. Çocuklardan biri ya da diğeri dışarı çıkıp oynayabileceklerini sorduğunda cevap evet oluyordu. Bugün olduğu gibi giyindi. Çocuklar gider ve birbirlerini çağırırlardı. Yaramazlık yapıp kirli ve çay içmeye hazır bir şekilde geri dönerlerdi.

Bir genç kızdan bahsediyor olsalardı Kim kadının sözlerini daha iyi anlayabilirdi ama Melody yedi yaşındaydı.

'Yüzünüzden uzak tutmaya çalıştığınız ifadenizdeki yargıyı görebiliyorum ve bundan rahatsız oluyorum. Çocuğumun dışarı çıkıp oynamasına izin vermekle yanlış bir şey yapmıyorum.

Kim yüz ifadesini yeniden düzenlemeye çalıştı. Bu kadının onun tarafından kınanmaya ihtiyacı yoktu. Ebeveynlik tarzını düşünmek için yirmi beş yılı vardı ve ölene kadar sonuçlarıyla yaşayacaktı.

"O günden hatırladığınız tuhaf bir şey var mı?

Başını iki yana salladı. 'Bir ev dolusu insanı yıkamak, pişirmek ve temizlemekten farklı bir şey değildi. Çocuklar gelip gidiyor, kavga ediyor ve oynuyorlardı ve çay saati geldiğinde bir kişi eksiktim. O zamanlar bunu pek düşünmemiştim.

Birincisi. Oynayacak bir grup bulduğunu sandı ve zamanın nasıl geçtiğini anlamadı. Saat yedi gibi onu aramaya gittim ama saatlerce kimse onu görmemişti. Polisi aradım ve gerisi kayıtlarınızda var.'

"Neden şimdi bu kadar ilgileniyorsun? Robbie kapı aralığından sordu. Kim onun orada olduğunu fark etmemişti. İri bir adam için şaşırtıcı bir gizlilikle hareket ediyordu. "O öldü, ne anlamı var ki?

Kim onlarla aynı fikirde değildi.

Bryant, 'Hâlâ onu kaçıran kişiyi yakalamak ve cezalandırmak istiyoruz,' diye cevap verdi.

Lyla uzaktan kumandayı eline alarak, "Bunca yıldan sonra iyi şanslar," dedi.

Kim, bu ailenin midesinde huzursuzluk hissi yaratmasının nedenini yakalamak için biraz daha kalmak isterdi ama bir kovulma gördüğünde anlardı.

OceanofPDF.com

ON

Alex telefonu yastık kılıfının derinliklerine itti ve üzerine çöken sıcak beklentinin tadını çıkardı. Bu akşam ilerleyen saatlerde DI Kimberly Stone ile konuşacaktı ve sabırsızlıkla bekliyordu ama şimdilik yapması gereken başka şeyler vardı.

Hayatının en önemli toplantısı hafta sonunda gerçekleşecekti ve aynı anda hem bir A planı hem de bir B planı vardı.

Müdür Siviter'in şartlı tahliye duruşmasındaki katkısı ve tavsiyesi olumlu bir karar için çok önemliydi ve planlarından birini kullanarak bunu elde etmeye kararlıydı.

"Hazır mısın?" diye sordu hücre arkadaşına.

Emma kitabını bir kenara bırakarak, "Evet, açlıktan ölüyorum Marvin," dedi.

Hücreden çıkıp yemek salonuna doğru ilerlediler - eğer bu kişisel olmayan, işlevsel alana kulağa çok büyük gelen bir şey diyebilirseniz.

Burada geçirdiği süre boyunca her türlü rezilliğe maruz kalmıştı: özgürlüğünün kaybı, kurallar, kendi hayatı üzerinde kontrolünün olmaması, mahremiyetin yokluğu ve hepsinden önemlisi iğrenç, tatsız yemekler. Her şey kaynatılmış ve sanki tuz karneyle veriliyormuş gibi baharatlandırılmıştı ve mutfak ekibinin hayatlarında hiç ot ya da baharat kullanmadığını tahmin ediyordu.

Neredeyse özgürlüğün ve eski hayatına geri dönmenin tadını alabiliyordu ki bu da son birkaç günü neredeyse dayanılmaz kılıyordu. Ama soğukkanlılığını korumak zorundaydı. Şimdi tek bir şey bile ters giderse, yeni bir duruşma için en az altı ay daha beklemek zorunda kalacaktı.

Neredeyse beş yıl boyunca iyi bir mahkum olmuştu. Evet, kendi istediği olmadığında bir iki hıçkırık olmuştu ama bu daha azdı.

önümüzdeki birkaç günden daha önemliydi. Birinin aklında kalan, nasıl bitirdiğiniz ve en son anılarınızdı.

Buna güveniyordu.

"Ne yapacağını biliyorsun, değil mi?" diye sordu

Emma'ya. "Şey... evet, roket bilimi değil.

Alex yemek sırasına girerek, "İşaretimi bekleyin," dedi.

Planının işe yaraması için her şeyin Pazartesi gecesi her zaman olduğu gibi gerçekleşmesine güveniyordu.

O da diğerlerini takip ederek acemiyi yemek sırasının dışına itti. Çocuk henüz onlu yaşlarındaydı. Birkaç saat önce getirilmişti ve geniş, korkmuş gözleri nedeniyle Bambi lakabını çoktan kazanmıştı. Şimdiye kadar telefon kartı ve sigarası çalınmış, tuvalet malzemeleri de hücresinden alınmıştı. Hapishanede her şey adil bir oyundu ve ona hiyerarşideki sırası gösteriliyordu. Günü artık daha iyi geçmeyecekti. Bambi bir hiçti, hiç kimseydi, hayatın hiç kimse için önemli olmayan eziklerinden biriydi. Ama Alex için önemliydi ve planının ayrılmaz bir parçasıydı.

Alex yemeğini alıp oturduğunda sıra azalıyordu ve Bambi de içeri atlamak için fırsat kolluyordu. Emma kapı aralığında oyalanıyordu.

Müdür Siviter tam zamanında koridora girdi ve en uçtaki cezaevi görevlisinin yanına gitti. Her gece ayrılmadan önce aynı şeyi yapardı. Suçlamalarının doğru olup olmadığını son bir kez kontrol ederdi.

Alex, Emma'ya başıyla onay vermeden önce sadece birkaç saniye bekledi. Emma Bambi'ye doğru yürüdü ve onu iterek yolundan çekti.

Emma avazı çıktığı kadar, "Siktir git, acemi sürtük, ben birinciyim," diye bağırdı. Kız yere düştü.

"Bana ne dedin lan sen? Emma kızın üzerine atılarak bağırdı. Kız tek kelime bile etmemişti.

Memurlar itiş kakışa doğru ilerlemeye başladılar ama oraya önce Alex vardı.

Mahkumlar çatışmanın etrafını sararken 'savaş, savaş, savaş' sloganları atmaya başladılar.

Yumruklar üzerine yağmaya devam ederken Bambi ön koluyla başını kapatıyordu.

"Emma, kes şunu," diye seslendi Alex herkesin duyabileceği kadar yüksek sesle. Gardiyanlar mahkûmları kenara çekmiş, merkeze ulaşmaya çalışıyorlardı. "Kız sadece yiyecek bir şeyler istedi.

İşaret üzerine Emma yumruk atmayı bıraktı ve Alex Bambi'yi saçlarından tutarak ayağa kaldırdı.

Tutuşunu hemen kemikli kola doğru kaydırdı, böylece çember açıldığında Alex iki tarafın arasında duruyor ve onları birbirinden uzak tutuyordu.

İki memur Emma'yı çabucak yakaladı ve uzaklaştırdı. Bir tür ceza alacaktı ama Alex'in umurunda değildi. Acemi kız kırmızı izlerle kaplıydı ve saçlarından tutamlar yere dökülmüştü. Emma birkaç dakika içinde çok iyi bir iş çıkarmıştı.

Ama Alex araya girip kavgayı durdurmasaydı her şey çok daha kötü olabilirdi. Birileri ciddi şekilde yaralanabilirdi. Yanlış bir şekilde ele alınırsa tüm olay bir isyana dönüşebilirdi ve Müdür Siviter kesinlikle kendi gözetiminde bunu istemiyordu.

Alex'in özverili davranışı ve kendi güvenliğini hiçe sayması felaketi önlemişti. Müdür az önce olanları görseydi her şeye değerdi.

Alex ona doğru baktı. Kadının eli boğazına yaklaşmış, boynundaki basit zinciri endişeyle çeviriyordu, yüzünde endişeli bir ifade vardı ama aralarındaki boşlukta gezinen hafif bir onaylama işareti Alex'in umudunu doğruladı.

O görmüştü.

OceanofPDF.com

ON BİR

İstasyonun otoparkına girerken Kim, "Tamam Bryant, eve git," diye talimat verdi. Sabah onu nöbetten almadan önce biraz dinlenmeye ihtiyacı olacaktı.

"Evet, teşekkürler, şef. Görünüşe göre Tom Brady'nin oynadığı her filmi izleyebileceğim bir akşamım var.

Kim onun yenik ses tonuna gülümsedi, bunu dünyalara değişmeyeceğini biliyordu. Laura evdeydi ve sürüsü birkaç günlüğüne güvendeydi.

"Hardy," diye düzeltti.

"Onun kim olduğunu

biliyor musun?

'Dünyanın çoğu gibi. Şimdi kaybol.'

Dönüp uzaklaşırken ona küçük bir el salladı.

Stacey'yi ne istediği konusunda bilgilendirmek için önceden aramış olduğu için hızla merdivenleri çıktı.

Stacey ofise girerken, "Her şey biraz karışık patron," dedi.

Kim ceketini çıkardı ve o günkü kahvenin tortusunu döktü. "Nasıl yani?

"Orijinal dosyalar kısmen elektronik, kısmen de basılı kopyalardan oluşuyor.

Kim inledi. Melody Jones davasında herhangi bir suçlama yapılmadığı için, kanıtlar ve ifadeler CPS'ye sunulmak üzere hiçbir zaman bir araya getirilmemişti. Pişirilmiş ama tabağa konmamış bir yemek gibiydi.

"Daha da kötüleşiyor," dedi Stacey, ona çarpışmaya hazırlandığını gösteren bir bakış atarak.

"Devam et.

'Yirmi beş yıl oldu patron. Başkaları da uğraştı.'

"Uğraşmak mı? Kim kaşlarını kaldırarak sordu.

'İlk soruşturmadan bu yana dava üç kez incelendi. Yeni notlar eski notlarla karıştı ve dediğim gibi, gerçekten de her şey biraz karışık.

"Gözüne çarpan bir şey var mı?

"Henüz iyice inceleme fırsatı bulamadık, ancak faili meçhul bir dava olarak ele alan üç dedektiften ikisi, farklı nedenlerle, ailenin tepki ve davranışlarının tuhaf olduğunu belirtti.

Kim kahveyi elinin tersiyle itmeden önce ılık sıvıyı yudumladı. Stacey'nin sözlerinin hiçbiri midesindeki huzursuzluğa yardımcı olmuyordu.

'Melody kaybolduktan on iki yıl sonra yeni bir ekip geldi. Tüm çabalarını Melody'nin kaybolmasından önceki yirmi dört saat boyunca her aile üyesinin hareketlerini açıklamaya odakladılar.

"Bir aile üyesinin işin içinde olduğunu mu düşündüler?

"Elbette olaydan bu kadar uzun bir süre sonra bu tür bir zaman çizelgesi elde etmek için çok geçti, ancak Shannon Matthews'tan sonra dosya yeniden açıldı.

"Ailenin bunu para için yaptığını mı düşündüler?

Stacey başıyla onayladı. "Lyla Jones'un televizyona çıkıp çağrıda bulunma isteği, neredeyse hevesi vardı, bu yüzden yeni soruşturma ekibi Melody'nin aile tarafından biraz para kazanmak için saklanmış olabileceğini ve daha sonra Shannon Matthews gibi onu sağ salim ortaya çıkaracaklarını düşündü, ancak bir şeyler ters gitti.

"İlk soruşturma ekibi de aynı şeyden şüphelendi mi? Kim sordu.

'Yaptılarsa bile not edilmedi ama o ekip Melody'nin aile üyelerine de çok dikkat etti. Bu sadece onları elemek için miydi, bilmiyorum.

Kim bu parça parça yaklaşımla hiçbir yere varamayacağını biliyordu. Melody kaybolduğundan beri pastada çok fazla parmak vardı.

Steven Harte'ın sözlerinin kendisini bir şeyler bulacakmış gibi görünen bir yöne sevk etmesinden duyduğu rahatsızlığı bastırdı. Dışarıdan bir müdahalenin olduğu kesin bir vaka bulmak onu daha mutlu ederdi. Hiçbir şüphe uyandırmayan, inandırıcı ve güvenilir bir aile bulmak istemişti. Tüm dikkatini Steven Harte'a ve onun olaya karışmasına odaklamak istemişti; kanıt bulup evini aramak, Grace Lennard'ı bulup yatmak için zamanında eve getirmek.

Ailesindeki 'tuhaflığı' bulmak istememişti ama bulmuştu. Artık cevaplardan çok sorularla doluydu ve daha derine inmesi gerektiğini biliyordu. Bunu yapmanın tek yolu da doğrudan kaynağa gitmekti.

"İlk SIO kimdi?

Stacey'nin yüzü korkuyla çatırdadı. "DI Wrigley.

Kim yine inledi. Belli nedenlerden dolayı Sakız lakabını alan Stacey'nin söyleyebileceği daha kötü bir isim yoktu.

'Tamam Stace, bugünlük bu kadar yeter. Şimdi eve git.'

"İzini bulmaya çalışmamı ister misin...?

'Yok, sorun değil,' dedi Kim, ceketini alırken.

Gum'ı tanıyordu ve gece saat sekizde onu tam olarak nerede bulacağını biliyordu.

OceanofPDF.com

ON İKİ

Tipton'daki The Dog'un otoparkına girdiğinde saat neredeyse dokuz olmuştu. Midland Tool and Design ile bir chippy arasında sıkışmış çift cepheli bir işletmeydi. Eve gitmek, duş almak, üstünü değiştirmek, Barney'yi gezdirmek, beslemek ve gözetim vardiyası için gerekli birkaç şeyi bagaja atmak için yeterli zamanı vardı.

Kim, arka koltukta kemeri bağlı olan Barney'ye dönerek, "Tamam, içeri girmeden önce bir kontrol görüşmesi yapalım," dedi.

Penn'in numarasını tuşladı ve adam hemen cevap verdi.

'Tanrı'ya şükür,' dedi.

"Sorun mu var?

"Hayır, sadece konuşacak biri.

Bu onun ilk sorusunun cevabıydı. "Hiç

hareket yok mu?

'Hiçbir şey yok. Kapılar saat beş buçukta arkasından kapandı ve o zamandan beri giren çıkan olmadı.

"Bir şey görebiliyor musun?

"Bir saat kadar önce bacaklarımı esnetmiştim ama araziden çıkarken onu kaçırırım diye kapının görüş alanından çıkmadım.

"Tamam Penn, eğer sana daha erken ulaşabilirsem

ulaşacağım. Adam yorgun ve açlıktan ölüyor

olmalıydı.

"Ben iyiyim patron. Torpido gözünün arkasında altı aylık bir protein çubuğu buldum.'

Kim arabasındaydı ve o karmaşanın içinde bir şey bulabilmesine şaşırmıştı.

"Tamam, sadece kal-

'Bekle patron, bir araç geliyor...'

Telefonunu yüzü aşağı bakacak şekilde yerleştirirken sözleri kesildi. Boğuk sesler duyabiliyordu ama ne söylendiğini bilmiyordu. Steven Harte onun varlığından şikâyet etmek için mi dışarı çıkmıştı? Mülkünün önüne park etmiş şüpheli bir araç için polisi mi aramıştı? Bu resmi bir gözetim operasyonu değildi, dolayısıyla herhangi bir ihbarı kontrol etmek için bir ekip arabası gelmiş olmalıydı. Penn'i korkutmak için birini mi göndermişti?

Sesler devam etti. Kalp atışları hızlandı. Penn orada yalnızdı. Eğer biri onu tehdit ediyorsa, ona ulaşmanın hiçbir yolu yoktu.

"Kusura bakma patron," dedi Penn telefonda net bir şekilde. "Teslimatçı bir adamdı.

"Tamam, bu sinsi piç neyin peşinde?

"Sinsi herif bana balık ve patates kızartması gönderdi. "O ne?

"Evet, teslimatçı ısrar etti. Paralarının ödendiğini, eğer almazsam onları atacağını söyledi.

Kim onun sesindeki özlemi duyabiliyordu. "Ne yapmalıyım patron?

Penn herhangi bir hediye kabul etmenin mahkemede nasıl rüşvet olarak yorumlanabileceğine dair kuralları biliyordu ama adam saatlerdir bir şey yememişti ve Penn'in onu nöbetinden almaya hiç niyeti yoktu.

"Onları indir, Penn, birazdan görüşürüz.

Aramayı sonlandırdı. Bunu yarın halledecekti. Şu anda, polis teşkilatında iyi tanınan birinden yirmi beş yıllık bir vakayla ilgili doğru bir resim elde etmeye çalışması gerekiyordu. Sık sık ibret hikâyesi olarak kullanılan bir adamdan.

Barney'nin başını okşayarak, "Tamam oğlum, seni oraya götüremem, o yüzden sıkı otur," dedi.

Arabaya biraz serin hava girsin diye kendi camını bir santim indirdi. Hava sıcaklığı yirmi bir dereceden on bir dereceye düşmüştü ama yine de tedbiri elden bırakmamak gerekiyordu.

Bara girdi ve kapıda bir saniye durdu.

On yıllardır müdavimlerine hizmet veren ve çoğuna sakız servisi yapan tipik bir yerel bardı. Birkaç kişi dart atıyor, dört kişilik bir grup da barın uzak bir köşesinde bilardo oynuyordu. Daha büyük iki grup masaların etrafında toplanmıştı: bir grup domino, diğer grup ise kâğıt oynuyordu. Bir adam köşede tek başına oturuyordu. Bir adam köşede tek başına oturuyordu.

Birkaç meraklı bakış ona doğru yönelse de, ortam hafif ve neşeliydi.

Ona göre, Dedektif Martyn Wrigley yetmişli yaşlarının başındaydı ve Melody Jones soruşturmasını kırklı yaşlarının sonunda yönetmişti. Bunu bilmiyordu ama bildiği şey, köşedeki adamın klişeleşmiş bir tip olduğuydu. Uzun saatler çalışmış, ailesini kaybetmiş ve alkole yönelmişti. Bu gerçeği amirlerinden saklamayı başarmıştı, ta ki iş başında geçirdiği bir kalp krizi kötü sağlığını ve alkolizmini ortaya çıkarana kadar. Her şeyini kaybettikten sonra tıbbi olarak erken emekli edildi ve o zamandan beri geçen yıllar onu yalnız, acı çeken yaşlı bir adama dönüştürdü.

Masaya yaklaşarak, "Bir dakikanız var mı, DI Wrigley?" diye sordu.

'Bir polis için cevap hayırdır. Elinde içki olmayan bir polis için cevap siktirip gitmektir.

Kim, adamın içki alışkanlıklarını teşvik etmenin etik olup olmadığını sorguladı ama adam, onun adını duymadan çok önce hayatıyla ilgili tercihlerini yapmıştı.

Bara yöneldi, masaya döndü ve masadaki yarısı dolu biranın yanına bir bardak bira koydu. Renk uyumu ona doğru yaptığını gösteriyordu.

"Cimri," dedi, boşaltılmış ve kenara itilmiş birkaç kadehi başıyla işaret ederek.

Oturması için başıyla işaret etti. O da bir içkinin ona ne kadar zaman kazandırdığını merak ederek oturdu.

"Melody Jones davasını sormaya geldim.

Hiç şaşırmadığını gösterdi. 'Tabii ki öylesiniz. Her yıl yıldönümünde içinizden biri gelip beni buluyor. Yine de onu hala bulamadınız, değil mi?" diye sordu birasından bir yudum alarak.

Kim üzüntüsünü zihninden uzak tutmaya çalıştı. Üzüntü, her şeye rağmen bu adamın teşkilattaki en iyi dedektiflerden biri olmasıydı. İnatçı ve kararlıydı ve her davaya aynı tutku, bağlılık ve çabayla yaklaşırdı. Ancak enerjisi, nasıl kapatılacağını bilmediği bir kadran gibiydi. Evde, ocağında tehlikeli bir gaz halkası vardı. Tam güçte mükemmel çalışıyordu ama kısmaya çalıştığın anda her şey bozuluyordu. Kariyeri boyunca yardım ettiği insanlara rağmen şimdi ailesiz olduğu ve huysuz tavırlarının onu arkadaşsız da bırakmış gibi göründüğü gerçeğine daha fazla üzülmemeye çalıştı. Daha da üzücü olan, adamın hâlâ işe gitmeye hazırmış gibi takım elbise giyip kravat takıyor olmasıydı.

'Evet, bizden bir kez daha bakmamız istendi,' diye cevap verdi.

"Tavsiyemi dinleyin: Kendinize zaman kazandırın ve çözme şansınız olan bir şey üzerinde çalışın.

"Melody Jones'u bulamayacağımızı mı

düşünüyorsun?" "Hayır çünkü o benim cezam ve-

"Ne için ceza? Kim taburesini masaya yaklaştırarak sordu. "Unut gitsin.

Bu düşüncelerin kafamda çürümeye bırakılması en iyisi. Sen en iyisi sonra da siktir git ve beni yalnız bırak.'

Eski birasından uzunca bir yudum aldı ve bardağın yarısını bitirdi. Yenisini önündeki kolay erişilebilir bir noktaya taşıdı.

Kim daha fazla içmeden onun tavsiyesine uymaya karar verdi.

"Bana Melody'nin ailesinden bahset.

'Tanrım, seninle ön sevişme yok, değil mi? ' 'Herhangi birinin onun

kayboluşuna karıştığından şüphelendiniz mi?' 'İlk başta hayır, çünkü

gerçekten şüphelenmiyorsunuz, değil mi? Annesi Endişeliydi, küçük kardeşlerden birkaçı biraz ağlamaklıydı ve daha büyük olanlar etraflarında toplanıyordu, biri hariç, sanki çok yaklaşmamızı ve ona sorular sormamızı istemiyormuş gibi mesafesini koruyordu'.

"Denedin mi?

"Hayır, yapmadık, o yüzden bu konuyu kapatalım, tamam mı?" diye tükürdü.

"Tamam," dedi, bunun neden sinirlerine dokunduğunu merak ederek. Geri çekildi, tüm sorularını sorana kadar onu işbirliği yapmama aşamasına kadar kızdırmak istemiyordu. "İlk başta aileden şüphelenmediğinizi söylemiştiniz ama ne değişti?

"Zamanla, sadece birkaç haftadan bahsediyorum, Lyla TV, radyo, dergi ve gazete röportajları yapmaya çok hevesli hale geldi. Öyle bir hale geldi ki sorgulamak için yanına bile yaklaşamıyorduk çünkü ya evde birileri vardı ya da o onlara gidiyordu. İlk başlarda, elimizdeki birkaç ipucu kuruduğu için Melody'nin adını duyurma çabalarını takdir ettik ama doğru olmayan bir şeyler vardı. Sanki ilgiden hoşlanıyor gibiydi. Yıllardır Hollytree'de yedi çocuk annesi Lyla Jones'tu ve sonra kayıp kız Melody'nin annesi Lyla Jones oldu. Sanki sonunda önemli biri olmuştu. Robbie Jones hala bizimle hiçbir şey hakkında konuşmuyordu ve sonra paketler ve zarflar gelmeye başladı. Paralar, hediyeler, her türlü şey torbalar dolusu gelmeye başladı. Lyla ortaya çıktıkça, daha çok şey geliyordu.

Kim kadının son başvurularını ve oturma odasındaki çöp kutularını düşündü.

"Melody'nin kayboluşunu para kazanmak için kullandıklarını mı düşünüyorsunuz?

Omuz silkti. "Ekibimden biri Robbie'yi bir araba galerisinde malları satarken yakaladı. Yapabileceğimiz bir şey yoktu çünkü mallar talep edilmemişti. Hepsi hediyeydi.

Buna karşı bir yasa yoktu ama Kim ağzında o tanıdık tiksintinin yükseldiğini hissetti. Çoğu aile hediyeleri ve parayı hayır kurumlarına bağışlamış olabilirdi.

"Bana ne düşündüğünü söylemek ister misin? Kim içtenlikle sordu.

Uzun bir yudum daha aldı. "Neden olmasın? Başka bir şey düşündüğüm yok. Bu lanet dava kuru bir domuz eti parçası gibi dişlerime yapıştı. Sırf onu eve getiremediğim için o küçük kızın çektiği acıları hayal etmekten hiç vazgeçmedim. Neler yaşamış olmalı.'

Bir içki daha aldı ve Kim'in Jones davasından ne kadar süre sonra içkinin dozunun arttığını merak etmesine neden oldu. Bu dava onu uçurumun kenarına mı itmişti?

'Patronu daha fazla zorlamış olsaydım, onu bulabilir, eve getirebilir, ilgilenen aile üyelerine bir kapanış ve gömmek için bir ceset verebilirdik.

Kim, o gün kaçırılan, korkmuş ve yalnız bir başka küçük kızın ya da daha kötüsünün düşüncelerini bir kenara itti.

"Patronu hangi konuda zorladınız?

Çeyrek yüzyıl boyunca bu adamın peşini bırakmayan şeyin kendini suçlamak olduğu açıktı. Bu dava onun kişisel başarısızlığı haline gelmişti ve her gün kendini bununla dövüyordu.

"Ondan ailenin üzerine daha sert gitmemize, onları biraz terletmemize izin vermesini istedim, yalvardım ama patron bunu duymak istemedi. O zamanlar aile üyelerinden sessizce şüphelenmek sorun değildi, ama daha sert davranmak kabul edilemezdi, çünkü eğer yanılıyorsanız ve bu ortaya çıkarsa... Şöyle diyelim, eğer kamuoyuna açıklanırsa kariyerler bu tür bir teşhirden asla kurtulamaz ve DCI'm bunun başına gelmesine izin vermeyecekti. İronik bir şekilde, çifte cinayetin baş şüphelisinin karısıyla yatmak söz konusu olduğunda böyle bir vicdan azabı çekmedi ve bu da işine mal oldu ama hayır, kayıp bir çocuğu bulmak için bir aileyi baskı altına alamazdık.

"Gerçekten işin içinde olduklarını mı düşünüyorsun?

"Bakın, o kadar uzun zaman oldu ki artık ne düşündüğümden bile emin değilim, ama size şunu söyleyeyim. Melody Jones'un sefil bir hayatı vardı ama bu onun bildiği bir hayattı. Evin en küçüğü olduğu için görmezden geliniyordu, fazla arkadaşı yoktu ve sonra ortadan kayboldu ve tek bir kişi bile bir şey görmedi. Bir kişi bile. Dört bin kişilik bir arazide bu nasıl olur?'

Kim başını salladı ve onun devam etmesini bekledi.

"Karen Matthews ortaya çıkıp kendi kızına akla hayale gelmeyecek bir şey yapana kadar, aile üyelerinden bu derece şüphelenmemize izin verilmiyordu.

'Ama eğer durum böyle olsaydı Melody kısa bir süre sonra mucizevi bir şekilde bulunurdu.

Omuz silkti ve yüzü buruşmuş gibiydi.

"Hâlâ onu arıyorum, biliyorsun. Onun küçük yüzü hiç aklımdan çıkmıyor. Bazen onu bir dükkanda ya da bir oyun parkında gördüğümü sanıyorum. Aklımın bir köşesinde o hala yirmi beş yıl önce kaybolan o küçük kız, ama geriye kalan sağduyum onun yıllardır ölü olduğunu biliyor.

"Bir şeylerin ters gittiğini ve ailesinin elinde öldüğünü mü düşünüyorsunuz?

Ağzını tekrar açmadan önce tam bir dakika boyunca ona baktı.

"Belki de onun ölüsünün kendileri için daha değerli olduğunu fark ettiler.

OceanofPDF.com

ON ÜÇ

Kim, arka yolları kullanarak ve iyi bir rüzgârla, hızlı bir sapma yapabileceğini ve yine de Penn'i Harte saatinden on bir civarında çıkarmak için Wombourne'a ulaşabileceğini zaten hesaplamıştı.

Kates Hill, 1600'lü yıllarda parlamenterlerin Kral I. Charles'a karşı iç savaşta üs olarak kullandıkları ve kaosa sahne olduğu söylenen bir bölgeydi. Yolların çoğu parlamenter figürlerin onuruna adlandırılmıştı ve şu anda park ettiği yer de Cromwell Caddesi'ydi.

Arabadan inerken Barney'ye, "Tamam oğlum, uslu dur," dedi. Harte'ın evine vardıklarında iyi bir egzersiz yapmasını ve birkaç köpek ödülü almasını sağlayacaktı.

Patikadan yukarı doğru yürürken etrafına hızlıca bir göz attı. Bölge, 1830'lara kadar, sayıları giderek artan fabrikalarda ve kömür ocaklarında çalışmak üzere Black Country'ye taşınan insanları barındırmak için çok sayıda ev inşa edilene kadar konut olarak gelişmemişti.

Claire Lennard'ın evinin kapısını, Kim'in daha önce de muhatap olduğu aile irtibat görevlisi Bernadette Jackson açtı. Kadın otuzlu yaşlarının ortasındaydı ve Grace'den çok da büyük olmayan bir kızı vardı. Etkili, sezgisel ve empatik biriydi. Bu aile için mükemmel bir uyum.

"O nasıl? Kim koridorda sordu.

"Yorgun ama uyumasına izin vermiyor. Son yarım saattir onu kapıdan uzaklaştırmak zorunda kalmadım, bu yüzden yakında biraz dinleneceğini umuyorum. Birkaç telefon görüşmesi yaptı ama biri ona ulaşmak isterse diye hemen kapatıyor, biri derken sizi kastediyorum.

Kim, Claire'in doğal tepkisinin dışarı çıkıp çocuğunu aramak, sokaklarda dolaşmak, kapıları çalmak, her şeyi yapmak olacağını anlamıştı.

sanki bir şey yapıyormuş gibi hissediyordu. "Ziyaretçi var mı?

Bernadette başını salladı. "Birkaç kişi teklif etti ama o reddetti.

Kim'in ayak parmağı koridordaki bir spor çantasını itti. "Burada mı kalıyorsun?

"Evet ve bunu yaptığım için mutluyum. İyi bir kanepe ve on iki yaşındaki melek gibi kızım şu anda tatlı bir çocuk ile şeytanın genç yumurtası arasında gidip geliyor. Saat başı değişiyor ve her iki yöne de gidebilir, bu yüzden babası onunla biraz ilgilenebilir.

Kim gülümsedi. Bernadette'in buralarda olacağından emin olduğunu hissetti. 'O salonda. Kimsenin içmeyeceği bir çay yapacağım.'

Kim, "Aslında sade kahve harika olur," dedi. Uzun bir gece olacaktı.

Salona adımını attığında Claire Lennard'ın yüzünde umut ve dehşet karışımı bir ifade vardı.

Kim başını salladı. "Henüz bir haber yok," dedi ve kanepeye oturdu. 'Sadece seni kontrol etmek istedim. Daha önce pek konuşma fırsatımız olmadı.

Ziyareti için yaptığı açıklama kısmen doğruydu. Claire'e mümkün olan her şeyin yapıldığına dair güvence vermek istiyordu ama aynı zamanda Grace'in evini ve aile hayatını da araştırmak istiyordu. Gum'ın sözleri ona ailenin şüphe altında olması gerektiğini hatırlatmıştı. Bernadette'in Claire ya da diğer aile üyeleriyle ilgili olağandışı her şeye dikkat edeceğini biliyordu ama kendisi de bir göz atmak istemişti.

Hemşire üniformasının yerine rahat bir pantolon ve V yakalı bir tişört giymiş olan Claire'den gündüz bakımevinde uygunsuz bir şey sezmemişti. Sehpanın üzerinde köşeleri kıvrılmış, dokunulmamış bir sandviç duruyordu.

'Bütün haberlerde var. Yüzü her yerde. Bu iyi bir şey, değil mi? umutla sordu.

Kesinlikle. Fotoğrafını ne kadar çok kişi görürse o kadar iyi. İrtibat ekibimiz, Grace'in yüzünü herkesin aklında tutmak için basına düzenli güncellemeler verecek. Durakladı. "Bana ondan bahsedin," dedi ve odaya göz gezdirdi. Grace'in hayatının her aşamasına ait fotoğraflar duvarları kaplıyordu.

Claire'in gözleri parladı. 'O bir neşe kaynağı. O olağanüstü küçük bir kız ve tabii ki bunu söyleyeceğim, değil mi, ama o gerçekten öyle. Korkusuz ve kararlı, çalışkan ama eğlenceli. Twister oynamayı seviyor ama aynı zamanda yatağına uzanıp kitap okumayı da seviyor. Sekiz yaşında tipik bir kız çocuğu.

Elektronik aletlerin keyfini keşfettim, ancak bunun sadece birkaç dakika uzakta olduğundan eminim.

Claire, Kim'in bakışlarını şöminenin üzerindeki fotoğrafa doğru takip etti. Profesyonel bir çekim değildi. Üçünün büyütülmüş bir selfie'si gibi görünüyordu. Claire ön planda gülümsüyordu. Rahmetli kocası boynuna kadar kuma gömülmüştü ve Grace onun kumlu karnının üzerinde oturmuş gülüyordu.

"Masumiyetimizin son günü," dedi resme gülümseyerek. 'Richard'ın baş ağrılarının beynindeki ameliyat edilemez bir tümörden kaynaklandığını öğrenmeden üç gün önce çekildi. Ona yedi ay verdiler ve o dokuz ay dayanabildi. O ayların her bir günü çok değerliydi.

"Çok üzgünüm," dedi Kim, boğazında biriken duyguyu hissederek.

'Bunun olacağını biliyorduk ama bu kaybımızı kolaylaştırmadı. Richard öldüğünde, ikimizin de makul bir kariyeri ve bankada biraz paramız varken satın aldığımız evi kaybettim. Richard sigortalı değildi, bu yüzden işten izin almam ve cenaze masraflarıyla birlikte evin de gitmesi gerekti. Elimizde hiçbir şey kalmadı ve belediye tarafından buraya yerleştirildik. Şansımız yaver gitti. Burası nezih bir bölge ve Grace'in eski evinde olduğundan daha fazla arkadaşı var. Başlarda her şey çok zordu, hayatımızdaki boşlukla başa çıkmak ve buraya taşınmak. O ilk günler tarif edilemezdi. Kaybın getirdiği fiziksel acıyla mücadele etmek. Gövdenizi boğan o amansız ağrı, yıkılmadan bir saat daha geçiremeyeceğiniz hissi, ama Grace'in cesareti beni her sabah belki bugün biraz daha kolay olur umuduyla yataktan kaldırdı. İkimiz için de bir dönüm noktası olduğunu hatırlıyorum.

Kim hiçbir şey söylemedi ve bu küçük ailenin trajik kayıplarının ardından nasıl yeniden bir araya geldiklerini dinlemek için zaman ayırdı.

"Grace bana tekrar gülmesinin ne zaman sorun olmayacağını sordu. Genç bir çocuk onu neşelendirmek için sınıfta aptalca suratlar yapıyordu ve bu onu kıkırdatmıştı, sonra da kendini kötü hissetmişti. O gün duygularımızı birbirimizden asla saklamayacağımıza dair bir anlaşma yaptık. Gülmek istiyorsak gülecek, ağlamak istiyorsak ağlayacaktık. Birbirimize yeniden gülümsemek ve geçirdiğimiz tüm güzel zamanları hatırlamak için izin verdik. Her gün onun hakkında konuşuyoruz ve birbirimiz için onun anısını canlı tutuyoruz.

Kim boğazındaki sızıyı bastırmak için yutkundu. Bu aile yeterince şey yaşamıştı. Olabilecek en kötü trajediyle karşılaşmışlar ve

Anne ve kızı kendi yöntemleriyle birbirlerini destekleyerek bir ekip oluşturdular. Birbirlerine her zamankinden daha fazla ihtiyaç duydukları bir zamanda birbirlerinden koparılmışlardı.

Kim kendi annesiyle olan ilişkisini düşünmeden edemiyordu. Neredeyse doğdukları andan itibaren hem kendisini hem de ikiz kardeşini öldürmeye çalışmış bir kadın. En canlı anıları, annesinin ellerini Mikey'den uzak tutmaya çalışmasını içeriyordu - en kötü psikotik halüsinasyonlarında, onun şeytanın reenkarnasyonu olduğunu düşünmüştü. Şimdi kalan yıllarını bir akıl hastanesinde geçiren bir kadın.

Yine de öz annesini düşünmeden Erica'yı, on yaşından on üç yaşına kadar ona bakmış olan kadını düşünemezdi. Ona her şeyini vermiş ve hiçbir şey beklememiş, gerçekten özverili bir kadındı.

Bu bağı biliyordu, kısa bir süre de olsa bu sevgiyi hissetmişti.

Claire'le yaptığı ziyaret, Grace'i annesine geri götürme konusunda eskisinden daha da kararlı olmasını sağlamıştı.

Yapmak zorundaydı.

OceanofPDF.com

ON DÖRT

Kim, Steven Harte'ın Wombourne'daki evinin önünde Penn'in aracını kenara çekerken, "Yemeğinizi beğendiniz mi?" diye sordu.

Köy, 14.000 kişilik nüfusuyla huzurlu bir ortam olarak biliniyordu. Bölgenin merkezindeki yeşil alan bağımsız dükkanlarla çevriliydi ve köyün merkezini oluşturuyordu. Güney Staffordshire'ın bir parçası olmasına rağmen, nüfusun çoğu iş için Black Country ve Wolverhampton'a birkaç mil seyahat ediyordu.

Penn gülümsedi ve karnını sıvazladı. 'Evin içinden bir hareket yok patron. Sessiz bir gece olmalı.'

"Tamam, eve git.

Onun pozisyonuna geçmeden önce Penn'in uzaklaşmasını bekledi. Daha iyi düşündü ve öne doğru çekerek kapıyı kapattı. Gecenin köründe evinden çıkmak istiyorsa, bunu yapmak için onu yoldan çekmesi gerekecekti.

"Hadi oğlum," dedi Barney'nin emniyet kemerini çözerek. Barney boşluktan geçip yolcu koltuğuna oturdu, sonra da "Şimdi ne olacak?" der gibi ileriye baktı.

'Önümüzdeki birkaç saat için bu kadar, dostum. Sadece oturup izleyeceğiz.'

Araziyi değerlendirmek için bir an durdu. Ana yoldan ayrılıp yarım mil boyunca kıvrılıp giden tek şeritli bir yola sapmadan önce köyün içinden bir mil geçmişti. Yolun diğer ucuna yakın bir başka mülkün yanından geçmişti ve bu evin ötesinde başka bir yol yoktu. Burası bir çıkmaz sokaktı. Issız ve uzak bir yerdi ve trafik riski yoktu. Herhangi bir gürültüyü duyacak yakın komşuları yoktu ve yolda herhangi biriyle karşılaşma ihtimali de çok azdı.

"Ne dedin Barney? Gitmen mi gerekiyor?" diye sordu, arka koltuğa uzanıp onu yönlendirmek için.

Görebildiklerinin ötesinde burası hakkında bir fikir edinmesi gerekiyordu.

Barney'nin ipini taktı ve o da arabadan atladı. Onu ilk çarpan şey sessizlik oldu. Nadiren bu kadar derin ve karanlık bir sessizliğin olduğu bir yere giderdi. Evinde sabahın erken saatlerinde bile uzaktan bir şeylerin uğultusu gelirdi. Barney'yi gecenin bir yarısında defalarca yürütmüştü ama hiç bu kadar yoğun ve baskın bir hiçlik duygusu hissetmemişti.

Arabanın bagajından el fenerini aldı. Çıkardığı her ses büyütülmüştü.

"Tamam oğlum, bu taraftan gidelim," diye fısıldadı, ahşap kapının iki yanındaki taş sütunlara monte edilmiş iki süslü lamba direğinin tepesinden yayılan ışıktan dışarı adım atarak. Kapıların ya da taş duvarın ötesinde hiçbir şey göremeyecekti.

Çevrede bir yerde bir mola olmalıydı. Asfaltın bittiği ve çalılıkların arasından yabani çalıların yükseldiği yere doğru yavaşça yürümeye devam etti. Barney güçlü burnuna saldıran tüm yeni kokuları keşfederken o da duvar boyunca ilerledi.

Parmakları taşın bittiği yerde kıvrılırken 'Aha,' dedi. Çalılar içinden geçemeyeceği kadar sıklaşana kadar birkaç adım daha ilerledi.

Duvar yerini bel yüksekliğindeki metal çitlere bırakmıştı, bu da onun ileri adım atmasını, hatta çitin diğer tarafındaki sık ağaç sınırını aşmaya çalışmasını engelliyordu.

Kahretsin, hiçbir şey görmenin yolu yoktu.

"Köpek gezdirmek için güzel bir gece, değil mi Müfettiş?" Çitin diğer tarafından gelen sesi duydu.

Kalbi ağzına fırladı ama hemen toparlandı ve çarpan kalbinin üzerine konuştu.

"Evet, bahçenizde biraz dolaşmamız için bizi davet etmelisiniz. 'Çok isterdim ama kendi köpeklerim Rocky ve Tyson, en nazik köpeklerdir. Dobermanlar, birinin kendi alanlarına tecavüz etmeye çalıştığını düşünmedikleri sürece yaşarlar. O zaman biraz sinirlenirler.

"Saçının teline zarar verirsen seni enseleyeceğimizi biliyorsun değil mi?" "Müfettiş, daha azını beklemezdim ama bir şey var mı diye bakmaya geldim. Yatmadan önce sana getirebileceğim herhangi bir şey. Kahve? Atıştırmalık?'

Kapıya doğru ilerlerken çitlere, "Ben iyiyim, teşekkürler," dedi.

"O zaman sana iyi geceler dilerim.

Kim öfkesini bastırmaya çalışırken hiçbir karşılık vermedi. Bu duvarı aşıp diğer tarafta ne olduğunu görmeyi her şeyden çok istiyordu. Onlar onu ne kadar yakından izliyorsa, o da onları o kadar yakından izliyordu.

Grace orada mıydı? Yaşıyor muydu? Korkmuş muydu?

"Buradayız Grace ve seni geri getireceğiz," diye fısıldadı çitin içine ve sonra geri çekildi.

Hiçbir şey göremediği gerçeği, oraya gitme isteğini daha da artırdı. Ama yapamadı. Adamın onu bir hata yapması için kışkırttığını düşünmek zorundaydı. Mahkemede her türlü davayı mahvedecek bir şey yapması için onunla alay ediyordu.

Her ne kadar bunu kabul etmekten nefret etse de, şu anda bu adam onu köşeye sıkıştırmıştı ve bu konuda yapabileceği hiçbir şey yoktu.

"Siktir git, Steven Harte," dedi arabaya geri binerken.

OceanofPDF.com

ON BEŞ

Alex, Emma mışıl mışıl uyuyana kadar bu bekleyişin tadını çıkardı.

Uzun süre aynı hücreyi paylaştıktan sonra, kadının uyku alışkanlıklarını oldukça iyi öğrenmişti.

Okumakta olduğu kitap elinden düşmüş ve yere çarpmıştı. Ardından hafif bir horlama sesi geldi ve daha sonra mırıldanmaya dönüşerek derin uykuda olduğunu işaret etti.

Telefonu çıkardı ve ezbere bildiği numarayı tuşladı. Kadın ikinci çalışta cevap verdi. "Stone.

Alex onun sesini duyunca dudaklarının kalktığını hissetti. O tek kelimenin ardındaki endişe ve korkuyu duyabiliyordu. Gece yarısı bilinmeyen bir numaradan aranıyordu. İyi bir haber olması pek olası değildi ama görmezden gelmek de imkânsızdı.

"Bu kim?

"Bu senin iyi arkadaşın,

Alex. Sessizlik.

Alex, telefonlarına çıkmayan kadının hissedeceğini bildiği şaşkınlık anının tadını çıkardı.

"Benim arkadaşım yok, olsaydı da sen onlardan biri olmazdın.

Alex yüksek sesle güldü. Bunca zaman sonra onun sesini yeniden duymak çok güzeldi.

"Seni özledim, Kim. "Ne

istiyorsun, Alex?

Alex gözlerini kapadı ve ne yaptığını hayal etmeye çalıştı. Kanepede, evlat edindiği o çirkin köpeğin yanında mı oturuyordu? Onun içinde miydi?

Garajda eski bisiklet parçalarıyla mı uğraşıyordu? Her ne yapıyorsa yapsın, Alex düşüncelerinin üzerinde çalıştığı davaya odaklanacağını biliyordu.

'Şey, arayı kapatmak harikaydı ama ben takılacağım-'

'Yerinde olsam bunu yapmazdım, Kim. En azından seninle neden konuşmak istediğimi merak ederek seni delirtmeye devam edeceğin için.

Alex şimdiden son derece eğleniyordu. Dünyada etkileşimde bulunmaktan daha fazla keyif aldığı başka bir insan yoktu.

"Bunu aşacağım, çünkü hayatımı zenginleştirecek hiçbir şey söylemeyeceğinden eminim.

"Ben olsam bundan o kadar emin olmazdım.

'Déjà vu. Buraya daha önce de gelmiştik. Oyun kitabınızda yeni bir planınız yok mu? Senin gibi şeytani birinden daha fazla yaratıcılık beklerdim.

Ve işte oldu. Çok hızlı bir şekilde ilişkilerinin şablonuna geri döndüler. Yol boyunca küçük zaferlerle devam eden bir savaş. Savaşlar her zaman psikolojik olmamıştı. Kim, Alex'in ne olduğunu herkesten önce bilen Dougie adında çok özel bir otistik gencin hayatı için kanalın kenarında fiziksel olarak savaştıkları zamanı hâlâ rahatlıkla hatırlayabiliyordu. Kim kazanmış ve Dougie yaşamıştı. Ama diğer savaşlarında olduğu gibi, kıl payı kurtulmuşlardı.

"Ya size hayatınızı sonsuza dek değiştirecek güce sahip olduğumu söyleseydim?

"Yine kendini büyük görmeye başladığını söyleyebilirim. Büyüklenme ortalama bir sosyopatın özelliği değil midir? Dürüst olalım, sosyopatlara göre siz ortalama birisiniz.

Müfettiş bu gece formundaydı ama konusunu iyi biliyordu.

"Biri sizi köşeye mi sıkıştırdı, Müfettiş? Her zamankinden daha kötü olan ruh haliniz, birilerinin çizgiyi takip etmediğini gösteriyor.

"Siktir git Alex," diye tükürdü ve bu puanı ona verdi. 'Dinlemekten mutluluk duyarım. Arkadaşlar bunun içindir.

"Tanrı'ya şükür ne arkadaşım ne de terapistimsiniz ve sizinle paylaşmak istediğim hiçbir şey yok.

"Değerli bilgiler karşılığında sadece bir dakikanızı ayırmaya ne dersiniz?

"Tamam, zaman şimdi başlıyor.

'Oh, hayır, Kim. Keşke o kadar kolay olsaydı,' dedi Alex. 'Yani bedenen. Ziyaret etmeni istiyorum, böylece yüz yüze konuşabiliriz-'

Olmuyor. Bana karşı iki kez girişimde bulundun ve ikisinde de başarısız oldun. Tekrar yapacağımı düşündüren ne olabilir?'

"Çünkü yalan söylemediğimi biliyorsun.

Kim'in içten kahkahası kulaklarıyla buluştu. Sebebi ne olursa olsun hoşuna giden bir sesti bu.

"Alex, sen bir sosyopatsın. Üyeliğini korumak için patolojik bir yalancı olmalısın.

İyi bir *noktaya değindin*, diye kabul etti Alex kendi kendine. "Ama aslında sana hiç yalan söylemedim. Sessizlik.

'Sahip olduğum bilginin gerçekten önemli olduğunu ve hayatınızı değiştirecek güce sahip olduğunu biliyorsunuz. Bunu bilmek, ne olduğunu öğrenene kadar ayakkabınızda bir tuğla olacaktır.

"Ben oynamıyorum-

'Herhangi bir gün gel. Programımı boşaltacağım ve karşılıklı fayda sağlayacak sohbetimizi dört gözle bekliyorum.

Alex, Kim cevap vermeye fırsat bulamadan görüşmeyi sonlandırdı. Yemi attığından emindi.

Eski düşmanı gelecekti.

OceanofPDF.com

ON ALTI

"Gitmedin, değil mi? Kim sabah 7'de ekip odasına girdiğinde sordu.

Stacey başını salladı. 'Ben iyiyim patron, gerçekten. Kantinde başımı eğdim, hızlı bir duş aldım ve hazırım.

Kim, dedektif polis memurunun Steven Harte'ın gayri resmi gözetiminde yer alamadığı için duyduğu suçluluk duygusunu anlıyordu ama Kim bunu hiç düşünmemişti. Stacey'nin yapabileceği ve hiçbirinin yapamayacağı pek çok şey vardı. Ve sanki kendisi de bir ya da iki kez kantini yatak odası olarak kullanmamış gibi.

Kim, Stacey'nin Alexandra lanet Thorne'dan gelen sinir bozucu aramadan sonra hâlâ kendisinden daha fazla uyuduğuna bahse girmeye hazırdı. Telefonları görmezden gelme çabalarına rağmen, lanet kadın ona ulaşmayı başarmıştı ve Kim onun nasıl bir cep telefonu edindiğini bilmek bile istemiyordu.

Alex'in sahip olduğu bilgileri merak etmeye ancak üçüncü kez başladıktan sonra Kim, çekilmez kadının haklı olduğunu anladı. Gerçekten de bilmek istiyordu.

Düşüncelerini bir kenara itti ve beyaz tahtalara baktı. Penn

odaya girdiğinde, "Çok meşgulmüşsünüz," dedi.

Ona fazladan bir saat daha zaman ayırmasını söylemişti ama o bunu dikkate almamıştı ve onu suçlayamazdı. Ne yaparlarsa yapsınlar, nereye giderlerse gitsinler, Grace'in yüzü onu sağ salim annesine teslim edene kadar akıllarından çıkmayacaktı.

"Tamam, Lennard'lar için görevlendirilen aile irtibat görevlisi Bernadette.

Stacey onaylarcasına başını sallayarak, "İyi bir tane," dedi.

"Stace, onunla iletişim halinde ol ve bize herhangi bir konuda ihtiyacı olursa yanında olacağımızı bilmesini sağla.

"Olur patron," diye cevap verdi Stacey.

'Kara araması yaklaşık on beş dakika içinde yeniden başlayacak. Şebeke bir mil kare genişletildi ve helikopterin konuşlandırılmasını onaylamadan önce rüzgar hızları hakkında bilgi bekliyoruz. Müfettiş Plant sahadaki çalışmaları koordine eden kişi...'

Penn, "Onu kontrol edeceğim patron," diye

teklif etti. Kadın başıyla teşekkür etti.

Kim tüm dikkatini Stacey'nin gece boyunca yaptığı bazı çalışmalara verdi. Silinebilir panolardan birinde Melody Jones'un yirmi beş yıllık bir fotoğrafının yanı sıra tarihler, saatler ve aile üyelerinin isimleri yer alıyordu.

İkinci panoda Grace Lennard'ın birkaç gün önce çekilmiş bir fotoğrafı yer alıyordu. Stacey yine ilgili tüm bilgileri eklemişti.

"Wrigley'den bir şey var mı? Stacey

sordu. "Kim?" diye sordu Penn.

Kim, bir gece önce dedektif hakkında konuştuklarında Penn'in çoktan gitmiş olduğunu unutmuştu.

Stacey görevi devralmadan önce onu bilgilendirmek için biraz zaman ayırdı.

'Evet, söylentilerde iddia edildiği kadar huysuz ve evet, ailede bir sorun olduğunu hissediyordu. Ağabeyi pek umurunda değildi ve tüm ailenin bu durumdan faydalanmak için fazla hevesli olduğunu düşünüyordu.

Penn'e döndü. "Grace Lennard'la ilgili her şeyin geçmişini araştırmanı istiyorum. Ailesinden kimsenin bu işe karışmadığından emin olmalıyız ve vaktin olduğunda Jones'ların Melody'nin kayboluşundan ne kadar para kazandıklarını öğrenmek istiyorum.

"Hallediyorum patron.

"Stace, bana Steven Harte hakkında bulabildiğin her şeyi bulmanı istiyorum. Yetişkinlik geçmişini biliyorum ama daha önceki hayatını da istiyorum. Okulda nasıldı, başını belaya sokmuş muydu, ailesiyle ilişkisi nasıldı, arkadaş çevresi nasıldı bilmek istiyorum. Ne olursa.'

Başka hiçbir şey değilse bile, onun zayıf noktalarını, onu sorgularken kullanabileceği herhangi bir şeyi istiyordu.

"Çoktan başladım patron," dedi Stacey, birkaç tuşa

basarak. Kim, Stacey'nin hazırladığı cezveden bir kahve

doldurdu. "Steven Harte 1967'de Hollytree Estate'de

doğdu. "Ne?

'Evet, ben de şaşırdım. Her zaman parası olan biri gibi görünüyor, değil mi?'

Kim, yargılamaktan daha iyisini bilmesi gerektiği halde başıyla onayladı. O da hayatının ilk altı yılını Hollytree'de geçirmişti.

"Babası bilinmiyor ve annesi akıl hastasıydı. Kim

benzerlikler karşısında kaşlarını çattı.

"Görünüşe göre annesi Nita Harte doğum yaptıktan sonra şiddetli agorafobi geliştirmiş. Sekiz yıldan fazla bir süre boyunca yüksek katlı dairesinden çıkmamış. Çocuk da öyle.

"Okul mu?

Stacey başını salladı. "Yetkililer kapıyı çaldığında onu evden çıkardı. Bir komşuları haftada bir kez onlar için alışveriş yapıyordu ve bir kuzenleri faturaları ödüyordu, ama bunun dışında yıllarca o küçük dairede sadece ikisi sıkışıp kalmıştı.

"Ne zamana kadar?

"Daha iyisi olamaz patron. Steven'ın sekizinci doğum gününden bir hafta sonra kendini banyoda astı.

"Tanrım.

"Açıkçası Steven bakıma alındı. İlk başta dış dünyadan çok korkuyordu. Pek çok şeyi anlamıyordu. Grup evinden iki kez kaçtı ve daireye geri dönmeye çalıştı. Yeni kiracılar bu durumdan pek hoşlanmadı ve hiçbir aile onu evlat edinmeye yanaşmadı.

Kim üzüntünün üzerine çökmeye başladığını hissetti. Bu duyguyu kuvvetle itti. Eğer bu adam küçük bir kıza zarar vermiş olsaydı, ona bir gram bile sempati göstermezdi.

"Hiç parka, sahile, ormana gitmemişti - sanırım bu da şimdi hayırseverliğini açıklıyor. Okulda yalnız biriydi. Sosyal becerileri yoktu ve okul sistemine geç girmişti. Zekası akademik açıdan yetişmesine yardımcı oldu ama diğer insanlarla nasıl geçineceğini asla öğrenemedi. Aslında buna ihtiyacı da yoktu. On beş yaşına geldiğinde sınıfındaki tüm öğrencileri geride bırakmış ve gözünü çoktan üniversiteye dikmişti.

"Dün gece eve gitmedin, değil mi Stace? Penn, topladığı bilgiler karşısında kaşlarını kaldırarak sordu.

Kim tüm bunları sindirmek için bir an durdu. Normalde mütevazı bir başlangıçtan sonra kendini toparlayabilmiş herkese saygı duyardı. Üstelik akıl hastası bir ebeveynle geçen bir çocukluk yaşamıştı. Kendi annesinin ölümüyle yıllar önce yüzleşmişti ve

bakım sistemine terk edilmişti. Normal bir günde o odaya gider ve adamın elini sıkardı.

Ama küçük kızları kaçırıp öldürmüş olma ihtimali de vardı. 'Tamam, Stace, ona henüz bir kahraman rozeti takmayalım. O
Melody Jones gibi başkalarının da olabileceğini ima etti. Araştırmaya başlayın,' dedi telefonunda bir alarm çalarken.

Woody ona saat 7.30'da brifing vermesi için mesaj atmıştı. Bryant'ın zamanında orada olmak için yaygara koparmasına aldırmadan bir hatırlatıcı ayarlamıştı. İyi etmişti çünkü bunu tamamen unutmuştu ve asıl ihtiyacı olan şey Steven Harte'ın döneceği ve Bryant'ın da onu takip edeceği sabah 9'a kadar stratejisini hazırlamak için zaman kazanmaktı.

"Tamam çocuklar, işinize bakın," dedi ve ofisten dışarı çıktı.

Üst kata çıkarken, ikisinin Steven Harte'ı ve onun suçlara karışmış olma ihtimalini tartıştıklarına bahse giriyordu. Ve belki de haklıydılar ama eğer öyleyse, neden en başta karakola girmişti?

Saat daha sekiz bile olmamıştı ve başı şimdiden ağrımaya başlamıştı.

Kim patronunun kapısını çaldı ve içeri girdi. "Efendim, istemiştiniz- Oh, erken mi geldim?

Altmışlı yaşlarının sonlarında olduğu anlaşılan bir adam Woody'nin brifing masasında oturmuş, elinde fermuarlı bir belge klasörü tutuyordu. Ayaklarının dibinde iki büyük çanta duruyordu.

"Hayır, Stone, bir kez olsun tam zamanında geldin. Sandalyesini adama doğru çevirdi. "Seni Derek Foggarty ile tanıştırmak istiyorum. Bu tanığı etkili bir şekilde sorgulamanız gerektiği için bir uzmandan yardım alabileceğinizi düşündüm.

Efendim, ben de aynı şeyi düşünüyordum. Alison'ı alabilmemizin bir yolu var mı? -'

Woody onu görmezden gelerek, "Derek eski bir MI5 eğitmeni," dedi. 'O bir Mülakat teknikleri alanında uzman ve sanırım size bazı değerli ipuçları verebilir.

Kim ağzının tekrar kapanmadan önce açılmaya başladığını hissetti. Son performans değerlendirmesinde ziyarete gelen uzmanlara karşı saygısızlığı vurgulanmıştı. Bunu inkâr etmemişti ama çoğu tam bir pislikti. Hangi hıyarların gelip ekibine danışmanlık yapacağını seçmeyi severdi ama belki de Woody bir hata yapmıştı. MI5'tan bahsedilmesi bir şovdu ve herhangi bir yardım

Harte'tan bilgi almak için yapabileceği her şey hoş karşılanırdı. Woody'nin ve bir sonraki performans değerlendirmesinin iyiliği için Derek Foggarty'ye şüpheyle yaklaşacaktı.

Ayağa kalktı ve elini uzattı. Kim eğilip onun çantalarından birini alırken elini görmezden geldi.

"Tanrım, burada ne var, birkaç görüşmeci mi?

Diğer çantaya uzanırken yüzünde hiçbir mizah ifadesi yoktu.

Woody kapıyı a r k a l a r ı n d a n kapattı. Harika, tek ihtiyacı olan espri anlayışı olmayan bir ziyaretçi sikti.

Yine de ona şüpheyle yaklaşacaktı.

Merdivenlerden inerlerken, "Şimdiye kadarki görüşme kayıtlarını görmek ister misin?" diye sordu.

'Gerekli değil. Öğrettiğim teknikler evrenseldir.

Hata, d i y e haykırdı zihni, şüphesinin faydasının ne kadar süreceğini merak ediyordu.

OceanofPDF.com

YEDİ

"Erken gelmişsin. Seni atlattı mı?' Kim masasında oturan Bryant'a sordu.

Steven Harte sabah dokuzda döneceğini söylemişti ama saat henüz sekiz olmamıştı. 'Hayır, aşağıda. Erken çıktı, spor salonuna gitti ve bana Kruvasanları reddettim," dedi, omuz silkmiş olan Penn'e işaret ederek. "Ve sonra buraya geldi. Bryant yana doğru eğildi ve etrafına bakındı. "Yeni arkadaşını tanıştırmak ister misin?

"Beyler, lütfen Derek Foggarty ile tanışın. Eski MI5 mensubu ve bize tanığımızı nasıl sorgulayacağımızı anlatmak için burada.

Kim bir sandalyeyi ofisin üst katına, kahve makinesine yakın bir yere çekti. Stacey'nin ekranında Kim, onun daha önceki kayıp kız vakalarını araştırmaya çoktan başladığını görebiliyordu.

Foggarty kapının önünde durarak tüm dikkatleri üzerine topladı. 'Tamam, sunum dört bölüme ayrılmıştır. Sadece altı saat sürecek. Tüm modelin küçültülmüş bir versiyonu.

Derek bilgisayarının slaytları duvara yansıtabilmesi için kapıyı kapatırken Kim hiçbir şey söylemedi. Bunun altı saat sürmeyeceğini zaten biliyordu. O kadar zamanları yoktu.

Kim, Penn'in oturduğu yerden Steven Harte'ı monitörde görebileceğini ve dikkatinin orada kalacağını biliyordu.

"İlk altın kuralla başlayalım," dedi Derek Foggarty. 'Araştırmacı tarafsız ve açık fikirli olmalı ve kesinlikle çatışmacı olmamalıdır.

Bryant döndü ve ona doğru bir parmak salladı.

Kadın kollarını kavuşturdu ve koltuğuna geri oturdu.

'Sorgulama sürecinde üç ana kategori vardır: dolaylı sorgulama, doğrudan sorgulama ve her ikisinin karışımı. Dolaylı sorgulamayı açıklığa kavuşturmak için-'

'Aradaki farkı anlıyoruz. Lütfen yolunuza devam edin'.

Aklınca, Derek Foggarty'ye onlara kullanabilecekleri yeni bir şey öğretmesi için bir saat vermişti.

'Aranızdaki masa dağınıklıktan arınmış olmalı ve mümkün olan en kısa sürede yakınlık kurmalısınız. Gerekirse iltifat kullanın ve çirkin veya yasadışı olmadığı sürece aldatıcı taktikler kabul edilebilir.

Bryant öksürüğünün arkasından, 'Tıkandın, şef,' dedi.

'Kelimeleri değiştirin. Çalmak yerine almak kelimesini kullanın. Empati kullanın. Farklı işaretleyicilerde farklı sıralarda çeşitli sorular sorun. Tutarsızlıkları dinleyin. Yalan söyleyen biri önceki yalanlarını örtbas etmek için yalan söylemeye devam eder. Araştırmacı her zaman soğukkanlı kalmalı ve öğle yemeği ısmarlamak gibi iyi jestler çok işe yaramalıdır. İyi bir dönüş vs.

Kim, Steven Harte'a 'Grace Lennard'ın nerede olduğunu söyle, sana bir yemek ısmarlayayım' stratejisini sunmayı düşündü. Bunun işe yarayacağından emin değildi.

"Araştırmacı düşünsel akıcılığa sahip olmalıdır.

"Kim?" diye sordu Penn.

'Durum gerektirdiğinde kişinin düşüncesini anlık olarak değiştirme becerisi. Kişiyi kısa vadeli düşünme modunda tutun; itiraf etmenin rahatlığı. Hapse girmek gibi uzun vadeli düşüncelerden kaçının. Düşmanca davranmayın. Mülakat bir diyalogdur; sorgulama ise bir monolog.

Foggarty bu noktayı vurgulamak için durakladı. Stacey'nin bilgisayar ekranında dakikaların ilerleyişini izlerken, "Oh, bir ses parçasını ne kadar da severdi" diye düşündü.

'Aldatıcı insanlar farkında olmadan, yalanı ifade etmek için seçtikleri kelimelerle bir mesaj iletirler. Sorgulama daha çok ortaya çıkarma ile ilgilidir. Bir bireyi, gizlemek için nedeni olan bilgileri ortaya çıkarması için etkilemek ya da ikna etmek üzere tasarlanmış bir süreçtir. Sorgulama moduna geçiş yapan bazı ifadeler sunmak istiyorum.

"Bir şeyler düşünüyor gibisiniz. Aklında bir şey olduğu çok açık. Var-'

"Sıradaki," dedi Kim. Anlamıştı. Foggarty sunumunda beş slayt kadar ilerledi. Zaman kazanıldı.

'Suçlu bir insanın sadece anlaşılmak istediği söylenir. Bu onun affedildiğini hissetmesini sağlar. Monologun amacı da budur.

Bunu yaparken de konuşma hızınızı yavaşlatmalı, sesinizi alçaltmalı ve samimiyet yanılsaması yaratmalısınız.

Kim, ekibinin geri kalanının birden fazla işle uğraştığını görebiliyordu. Bryant masasını toplamayı başarıyordu. Penn gözünü Steven Harte'ın üzerinden ayırmıyordu ve Stacey bir yandan Google'ı sorguya çekerken bir yandan da dinliyormuş gibi görünüyordu. Evet, bu onun ekibiydi.

'Monoloğunuzu bir itiraf ortaya çıkarmak için uyarlayın. Suçlu olduklarını düşündüğünüz eylemi rasyonalize edin. Suçu başkasına yükleyin, ciddiyeti en aza indirin, dürüstlüğü ödüllendirin. Monologa karşı üç temel direnç biçimi vardır: ikna edici ifadeler, duygular ve inkarlar. Karşı koymak için, kişinin ilk adını kullanın, bir kontrol cümlesi ifade edin, elinizi kaldırın.

Kim daha hızlı gitmesi gerektiğini belirtmek için öyle yaptı.

"Şunun gibi yem sorular kullanın: "O kapı kolunda parmak izlerinizi bulmamız için herhangi bir neden var mı?'"

"Sıradaki," dedi Kim.

"Basit ve anlaşılır sorular sorun.

"Sıradaki.

"Yönlendirici, olumsuz veya kafa karıştırıcı sorulardan kaçının.

"Sıradaki," dedi Kim, sunum slaytlarının kırbaçlanıp kırılmayacağını merak ederek.

"Takip fırsatları için tetikte olun.

"Sıradaki," dedi tekrar. 'Ve lütfen kabalık ettiğimi düşünmeyin. Sadece ne sizin ne de bizim zamanımızı boşa harcamak istemiyorum.

"Anlıyorum ve konuyu güncel tutmaya çalışıyorum.

Kim devam etmesi için başıyla onayladı.

'Kontrol listesi zihniyetinden kaçının. Not almayı minimumda tutun ve sorular arasında acele etmeyin. Kişinin bilgi verme konusunda kendini iyi hissetmesini sağlayın ve atlanan yalanları ortaya çıkarmak için her şeyi kapsayan sorular kullanın: "Bugün size sormadığım ve bilmem gerektiğini düşündüğünüz ne var?'"

Bölümün sonuna canlı ulaşmış olmasına şaşırmış gibi derin bir nefes aldı. Kim buzdolabından bir şişe su aldı ve projektörünün yanına koydu.

'Tamam, şimdi size tanıdık gelebilecek ya da gelmeyecek ama bilmeniz gereken bazı terimlerden bahsetmek istiyorum.

'Temel belirleme, gözlemlenen davranışı yerleşik bir normla karşılaştırdığınız yerdir. Bu, deneğin ne zaman yalan söylediğini veya rahatsız olduğunu belirlemeye yardımcı olur, çünkü karşılaştırmak için bir taban çizginiz vardır.

Stacey onun yanında durmuş gibiydi. İlgiyle bir şeyler okuyordu. Kim şöyle bir baktı ve 'Suzie Keene' adını gördü.

"Uçurum anı, bir kişinin olumsuz sonuçlara maruz kalmadan yapabileceği her şeyi açıkladığını hissettiği noktadır.

Kim, "Anladım," dedi.

"Küme, iki ya da daha fazla aldatıcı göstergenin bir araya gelmesidir.

"Tamamdır," dedi Kim, Stacey'nin ekranına bir kez daha bakarak. 'Zihin virüsü, bir kişinin bir şeyle karşılaştığında hissettiği psikolojik rahatsızlıktır.

Potansiyel olarak olumsuz sonuçları olan bir bilgi alır ve zihninin bu bilginin varsayımsal sonuçlarıyla yarışmasına neden olur.

"Evet, onu da anladım," dedi sandalyesini Stacey'nin masasına biraz daha yaklaştırarak.

"Tamam, şimdi ortaya çıkarma yaklaşımlarına geçmek istiyorum: ya hafif pohpohlama ya da kışkırtma.

Bryant hâlâ dinlediğini göstererek, "Doğrudan ikinciye geçebilirsiniz," diye teklif etti. Kızın ilkini kullanma ihtimalinin düşük olduğunu biliyordu.

Derek onu görmezden geldi. Bu adam açıkça bir ders kitabı öğretmeniydi. Dinle ve etkileşime girme.

Artık daha iyi okuyabilen Kim, Stacey'nin ekranındaki vakanın neden ilgisini çektiğini anlayabiliyordu. Suzie Keene, Melody Jones'tan iki yıl önce kaçırılmıştı.

'On sekiz yaklaşım tekniği var ve normalde hepsine değinirdim ama biz birkaçına odaklanacağız. Teşvik temelli yaklaşımlar sigara ikram etmek gibi işe yarar-'

"Ya da bir fincan çay," diye araya girdi Bryant.

'Asla veremeyeceğiniz bir söz vermeyin. Bir de duygusal yaklaşım var. Konunuzu okuyun ve açgözlülük, nefret, intikam, aile sevgisi - hangi duygu işe yarayacaksa ona hitap edin.

'Aynı şekilde duygusal nefreti de kullanabilirsiniz. Eğer bir korkuyu tanımlayabilirseniz, sonuç almak için onu büyütebilir ya da küçültebilirsiniz.

Suzie Keene de tıpkı Melody Jones gibi okul tatilinin ortasında kaçırılmıştı.

"Bir örnek alabilir miyim? Penn sordu.

Kim ona bir bakış attı. Sorular zaman alırdı.

"Diyelim ki deneğiniz örümceklerden korkuyor. Bir kamyon dolusu örümceği içeri alacağınızı ima edebilir ya da bir tanesi içeri girerse onu koruyacağınıza dair güvence verebilirsiniz.

Penn, "Anladım," dedi.

'Ve son olarak, hileyi tespit etmek için bazı tekniklerden bahsedeceğim. Soruları tekrarlayın ve kontrol edin. Zaman çizelgesi gibi iç tutarsızlıklara bakın. Size çok az ya da çok fazla bilgi veriyorlar mı? Bilgi kendine hizmet ediyor mu?'

Suzie Keene'in kaçırılmasına tanık olan kimse yoktu. Tıpkı Melody gibi, kimse bir şey görmedi.

'Gereksiz ayrıntı eksikliği var mı? Cevapları tamamen aynı ifadeler ve detaylarla tekrarlıyorlar mı? Çok mu prova edilmiş? Görünüşleri hikayeye uyuyor mu? Dil hikayeye uygun mu?

"Geri dön," diye seslendi Kim.

"Özellikle hangi kısmına? Foggarty mecburen sordu.

"Sen değil," dedi, artık onun sunumunu dinlemekten daha fazlasını yaptığı gerçeğini gizlemek için hiçbir çaba sarf etmiyordu.

Stacey ekranı tekrar yukarı kaydırırken Kim, "Daha ileri, daha ileri," dedi. 'İşte - şu kısmı oku.

Suzie Keene'i neden hiç duymamıştı? Ailesi neden televizyona çıkıp bilgi almaya çalışmıyordu? Ve sonra Stacey en alta ulaştığında önemli paragrafı yakaladı.

Suzie geri dönmüştü. Bu kurban hâlâ hayattaydı.

OceanofPDF.com

SEKİZ

Bryant arabayı sürerken, "Yeni dostumuz Foggarty'nin kısa kesilip ekip odasından çıkarılmasından etkilendiğini sanmıyorum," dedi.

Kim, "Sanırım kayıp bir çocukla ilgili soruşturmamızda bir ipucu bulduğumuzu açıkladığımızda biraz daha anlayışlı davrandı," dedi ama adam biraz kırgın görünüyordu.

Bu tam olarak bir ipucu değil, değil mi şef? Yani Melody'yi kaçıran kişi tarafından kaçırılmış olan ya da olmayan, Grace'i kaçıran kişi ile aynı kişi olan ya da olmayan, oturan adam olan ya da olmayan yetişkin bir kadın göreceğiz-'

'Tamam, detaycı çocuk, demek istediğini anladım ama sunumundan değerli bir şey elde edeceğimizi gerçekten düşündün mü?

"Gözlerim açık uyumayı öğrenmek ufukta görünüyordu.

Gözlerini devirdi.

Derek Foggarty'yi ofisten çıkarıp arabasına götürmeyi başardıklarında, Stacey Suzie Keene için güncel bir adres bulmuş ve Penn de Harte'ın gözetimine geri dönmüştü. Kim, adamın temel davranışlarını oldukça iyi tanımaya başladığını tahmin ediyordu.

Bryant aralarındaki sessizliğin bozulmasına izin vermek istemeyerek, "Şunu açıklığa kavuşturalım," dedi. 'Melody Jones'tan iki yıl önce kaçırılan başka bir küçük kız daha vardı, yani yirmi yedi yıl önce, ama o tam bir yıl sonra sağ salim bulundu, öyle mi?

Kim, bir ada üzerinde pazarlık yapan meslektaşına döndü.

"Woody ile yaptığım konuşmayı aynen aktardığın için puan alamayacağını biliyorsun.

"Bunu kanıtlamak için yüksek sesle söylüyorum. Kaşlarını çattı. "O zamanlar polis memuruydum - bunu nasıl bilmem?

"Bunun iki nedeni var: West Mids değil South Staffs vakasıydı ve haber Cezayir'de 171 kişinin ölümüne neden olan deprem ile Kanada'daki İngiliz Milletler Topluluğu Oyunları'nın açılışı arasında kayboldu.

"Ne kadar yakından sorgulandı? Sizce Steven Harte'ı teşhis edebilir mi?'

"Kahretsin, bu sabah hiç uyumadığım için o kadar acelem vardı ki kristal küremi, tarot kartlarımı ve diğer fal aletlerimi yanıma almayı unuttum, sanırım en iyisi onunla konuşup öğrenelim.

"Basit bir "emin değilim" yeterli olurdu ve siz kristal kürenizi ararken, ben Harte'ı takip ediyor ve Laura'ya telefonda arabası için ne tür silecek lastiklerine ihtiyacı olduğunu açıklıyordum, şimdi eve geldiğimde bunları takma zevkine sahibim.

Kim, 'Bunu umursuyormuş gibi söyleme,' dedi.

"Daha on dakika önce ilk bisikletine stabilizatör takıyordum, şimdi de arabasına silecek lastiği takıyorum. Başını iki yana salladı. "Ne kadar zaman geçtiği önemli değil, yine de onları korumak istiyorsun.

Bryant, Aşağı Gornal'da küçük, yarı müstakil bir evin önünde durana kadar kendi düşüncelerinde kilitli kaldılar.

Ön kapıya yaklaştıklarında Bryant, "Umarım her şeyi onun için deşmemize kızmaz," dedi.

'Sekiz yaşında bir kız çocuğu hala kayıpken biraz rahatsızlığa katlanabilirim.

Kapıyı kalem etek, topuklu ayakkabı, yakalı gömlek giymiş ve çamaşır sepeti taşıyan bir kadın açtı.

Hoş yüz hatları, yabancılar kapılarını çaldığında çoğu ebeveynin yüzünde olduğu gibi anında endişeye dönüştü.

Kim kimliğini çıkardı ve ikisini tanıştırdı. "Kızınız da iyi," diye ekledi onu rahatlatmak için.

"Bir kızım olduğunu nereden biliyorsun?" diye sordu panikleyerek.

Kim, küçük pembe giysilerle dolu keten sepete doğru başıyla işaret etti.

"Oh, elbette. Özür dilerim, nasıl yardımcı olabilirim?'

Kim nefes aldı. Ne kadar acıya neden olmak üzere olduğunu bilmiyordu.

"Sizinle çocukken başınıza gelenler hakkında konuşabilir miyiz?" "Pardon?

Kim bir an için bir hata olduğunu düşündü. "Kaçırılma mı?

"Oh, evet, elbette," dedi umursamazca. 'İçeri gel, ama ben bunu yaparken yukarıda sohbet etmemiz gerekecek, yoksa işe geç kalacağım.

Kim onu üst kata kadar takip etti ve soldaki ilk yatak odasına girdi. Bryant kapı aralığında kaldı.

"Güzel oda," dedi Kim, etrafına hızlıca bir göz atarak.

Yastık kılıfıyla uyumlu, papatyalı beyaz bir yorgan örtüsü. Yatağın başucundaki dolabın üzerinde birkaç Barbie bebek duruyordu. Duvara monte edilmiş bir televizyonun altında küçük bir masa duruyordu. Belki biraz eskimişti ama üç çeyrek büyüklüğündeki yatağa rağmen genişti.

"Cammie bunu seviyor. Burada bir bilgisayar olmasını çok isterdi ama öyle bir şey olmayacak.

Kadın katlanmış giysileri çıkarıp yerleştirmeye başladığında Kim gülümsedi.

"Peki, nasıl yardımcı olabilirim?

'Yirmi yedi yıl önce dokuz yaşındayken kaçırıldınız. Eğer çok acı verici değilse, bize bundan bahsedebilir misiniz?

Susie gülümsedi. 'Bir yıldır uzaktaydım, Memur Bey. Bundan daha açık olmanız gerekecek.

Kim 'uzakta' kelimesini tuhaf buldu - tutsak, kaçırılmış, gitmiş, alınmış - ama geçmesine izin verdi.

"Sizi kaçıran adamı gördünüz mü?" "Asla.

Orada bulunduğum süre boyunca görmedim.

"Yani sana hiç dokunmadı ya da...?

'Tanrım, hayır. Öyle bir şey değildi,' dedi hoşnutsuz bir ifadeyle.

Kim'in kafası karışmıştı. Evet, uzun zaman önce olmuştu ama kadın hiçbir duygusal tepki göstermemişti. Şu anda hangi soruları soracağını bilemiyordu.

Kim yatağa oturdu. "Lütfen, çok zor olmadığı sürece bize hatırladığınız şeyleri anlatın.

"Hiç de zor değil," dedi tozlukları ikinci çekmeceye koyarken. "Eminim tarihleri ve saatleri falan biliyorsundur, ama benim tek hatırladığım topu aramaya gittiğim. Bazı büyük kızlar top oynuyorlardı ve benim de katılmama izin verdiler. Beni sahaya çıkardılar. Lizzy Brown vuruş yapıyordu ve topa vurabileceğini biliyordum, ben de gidebildiğim kadar geriye gittim. Yine de kafamın üstünden çalılara doğru gitti. Peşinden gittim, eğildim,

Ağzımın üzerinde bir şey hissettim ve uyanmadan önce hatırladığım son şey buydu.

"Nerede?

'Bir odada; güzel bir oda. Kendi banyosu vardı. Sessiz ve huzurluydu. Kuş sesleri duyabiliyordum. Korkuyordum. Saatlerce kapıya baktım, açılacak ve biri içeri girip bana zarar verecek diye çok korktum. Beklerken çok ağladım ve kötü bir şey olmasını bekledim ama hiç olmadı. Ben uyurken yiyecek ve içecekler geldi, sonra çizgi romanlar ve televizyon kumandası, sonra kitaplar ve sonra işaretlenip iade edilen testler. O zamana kadar geometriyi hiç anlamamıştım ve şimdi bir mimarım.

'Ama ailenizden ayrı düştünüz. Korkmadın mı? Kim anlamaya çalışarak sordu.

"İlk başta, evet. Onları deli gibi özlüyordum ve başıma kötü bir şey gelecek diye ödüm kopuyordu ama her geçen gün kendimi daha güvende hissediyordum, kimsenin bana zarar vermeyeceğinden emindim.

"Bunu nasıl bilebilirsin?

Suzie omuz silkti. "Bilmiyorum. Belki de korkuyu bırakabilmek için kendimi buna ikna ettim. Yaklaşık bir hafta sonra rahatlamaya başladım.

"Neyin? Kim şaşkınlığını belli etmemeye çalışarak sordu. Bir kaçırılma olayının kurbanıyla daha önce hiç bu tür bir konuşma yapmamıştı.

"Evde mutlu değildim. Annem ve babam boşanacaklarını yeni açıklamışlardı. Her gece uyuyana kadar ağladım ve her dokuz yaşındaki çocuğun yaptığını yaptım. Kendimi suçladım. Yatma konusunda tartışmaktan tabağımı yerde bırakmaya kadar yaptığım her şeyi sorguladım. Tek düşünebildiğim onları nasıl bir arada tutabileceğimdi. İşte size bir ironi daha. Uzakta geçirdiğim zaman onları daha da yakınlaştırdı ve şu anda hala birlikteler.

Kim, "Lütfen alınmayın ama kaçırıldığınız için neredeyse minnettar gibisiniz," diye gözlemledi ve inkârın patlamasını bekledi.

'Çok çirkin bir kelime ve kendi deneyimimle ilgili olarak kullanmadığım bir kelime. Bir süreliğine hayatımdan uzaklaştırıldım. Güzel bir odam, yemeğim, kitaplarım, televizyonum, müziğim, okul derslerim, doğum günü pastam, huzur ve sessizliğim vardı. Acı hissetmiyordum, belki bazen biraz yalnızlık çekiyordum ama aynı zamanda kendimi güvende hissediyordum. Bana zarar veren her şeyden uzaklaşmıştım. Açıklaması zor ama kendimi korunmuş hissediyordum. Hiçbir şeyin beni incitmesine izin vermeyeceğini biliyordum. Bana uzun vadede zarar vermedi ve normal hayatıma döndüm. Bu, çocukların sosyal hizmetler tarafından zehirli durumlardan uzaklaştırılmasından farklı değildir. Geçici olarak başka bir yere yerleştiriliyorlar ve doğru zaman geldiğinde geri dönüyorlar. O

gülümsedi. 'Geri döndüğümde herkes beni gördüğüne çok memnun oldu. Yeniden şımartıldım.

Kim, görünüşte acı çekmediğini kabul etti. Güzel bir evi, ailesi ve iyi bir işi vardı. Ama nasıl olur da ailesinden koparılır, bir yıl boyunca esir tutulur ve bunun hiçbir kötü etkisi olmazdı?

"Peki nasıl ayrıldınız? Kim merakla sordu. Şimdiye kadar kimseyi gördüğünden bahsetmemişti.

Kapı açıldı. Hiçbir şey söylemedi. Sadece arka kapısı açık küçük bir minibüs. İçeri girdim ve kapıyı kapattım. "Kimseyi görmediniz mi? Başını salladı.

"Peki ya bina, çevre?

Suzie tekrar başını salladı. 'Ben hiçbir şey kaydetmedim. Sadece minibüse b i n d i m.'

Kim kendisini esir alan kişiye duyduğu güven karşısında duyduğu şaşkınlığı belli etmemeye çalıştı.

Onu her yere götürebilirdi.

Haberde, Old Hill polis karakolunun yüz metre uzağına bırakıldığı belirtiliyordu.

"Minibüste ne kadar kaldınız? Kim sordu.

"Biliyor musunuz, o zamanlar bana bu soru sorulmuştu ve ben cevap verememiştim. On beş dakika da olabilirdi; bir saat de olabilirdi.

Kim, saatte 30 millik kaba bir hız üzerinde çalışarak, düşme noktasına olan yarıçap farkını yaklaşık yedi milden 30 millik bir yarıçapa kadar hesapladı.

Kim bir kaşını kaldırdı. "Gerçekten daraltamıyor musun?

Suzie başını salladı.

'Yolculukla ilgili hatırladığınız bir şey var mı? Engebeli miydi, yumuşak mıydı, gürültülü müydü, virajlı mıydı?

"Özür d i l e r i m memur bey, aradan o kadar uzun zaman geçti ki tüm detayları unuttum.

Kim yirmi yedi yıl önce onun da kaybolduğundan şüpheleniyordu.

"Eğer başka bir şey yoksa, gerçekten işe gitmeliyim.

"Elbette," dedi Kim yataktan kalkarak.

Önemli şeyleri hatırlamıyor gibi görünen Suzie Keene'e daha fazla soru yöneltmenin pek bir anlamı yoktu ve Kim, hatırlasa bile anlatmayacağını hissediyordu.

Bir çocuğu kaçıran kişinin onu beslediğini, giydirdiğini, eğittiğini ve sonra da dokunmadan ve zarar vermeden serbest bıraktığını hiç duymamıştı.

Peki Suzie Keene neden her şey hakkında yalan söylüyordu?

OceanofPDF.com

NINETEEN

Stacey dürüstçe, "Biliyor musun Penn, bu konuda biraz zorlanıyorum," dedi. "Bu adamın katil olduğunu düşünemiyorum.

Bütün gece midesinin etrafında dönüp duran bir duyguydu bu. Masasında onunla birlikte oturmuş, bir saat boyunca kafasını dinlerken onu kantine kadar takip etmiş ve diğerleri işe gelmeden önce duş bloğuna kadar ona eşlik etmişti.

Patronun yüzündeki onaylamayan ifadeyi görmüştü ama diğerleri fazla mesai yaparken o eve gidip dinlenmek istememişti. Zaten eve gitmesini gerektirecek bir şey de yoktu. Devon'ın göçmenlik memuru olarak yaptığı iş de en az kendisi kadar zorluydu ve Kent'te dört gün sürecek bir operasyon için Pazar sabahı erkenden yola çıkmıştı. Kapıdan çıktığı anda evleri bomboş gelmişti.

Pazar gecesi Stacey saat on bir civarında yatmaya gittiğinde yatağın Devon'a ait tarafında neredeyse gerçek boyutlarda sevimli bir zürafa buldu. Üzerine Devon'ın en sevdiği parfüm sıkılmış ve bol bol sarılmaya ihtiyacı olduğunu belirten bir not bırakılmıştı. O zamandan beri baktığı her yerde karısından mesajlar içeren küçük post-it notları bulmuştu.

Yolun yarısını geçtiklerini ve Devon'un yarın akşam evde olacağını fark edince gülümsedi. Bu arada Steven Harte hakkındaki düşüncelerini değiştirmeye çalışmak zorundaydı.

"Stace, biz zaten-

'Bunu biliyorum ama bana dürüstçe ne düşündüğünü söyle. Melody Jones'u kaçırıp öldürdüğünü ve Grace Lennard'ı da kaçırdığını düşünüyor musun?

Penn başını kaldırdı ve ekrana iyice baktı.

Steven Harte rahat bir şekilde oturuyor ve cep telefonunda geziniyordu.

'Tamam, bana bir katil gibi gelmediğini kabul ediyorum, ancak bunu varsaymak tehlikeli ve karakola kendi kendine geldiği gerçeğini de göz ardı edemeyiz.

'Ama yaptığı onca iyi işe bakın. Katil psikopatlar gerçekten de iyi amaçlar için yüz binlerce sterlin harcıyor mu?

'Tekrar söylüyorum Stace, birinin diğerini dışladığını düşünmüyorum. Bence bunun yanlış olduğunu kanıtlamak için sadece Jimmy Savile'e bakmamız yeterli.

"Demek istediğini anlıyorum ama hâlâ şüphelerim var," dedi ve Penn'in bu tavizin ona ne kadara mal olduğunu bilmesi için derin bir iç çekti.

"Grace'in ailesinde görebildiğim kadarıyla tehlikeli bir şey yok. Claire Lennard'ın Yeni Zelanda'da yaşayan bir kız kardeşi, bakımına yardım ettiği yaşlı bir büyükannesi, dört yıl önce ikinci eşiyle İspanya'ya emekli olan bir babası ve Manchester'da avukatlık yapan bir kuzeni var. Hepsinin park cezası bile yok. Çok temiz.'

"Gıcırtılı," diye kabul etti Penn. 'Şimdi Jones ailesi biraz daha renkli. Melody'nin kız kardeşlerinden biri silahlı soygundan hapiste, diğeri de on yedi yaşına gelmeden iki çocuk doğurmuş. Robbie'nin başı pek belaya girmedi ama eBay'den para kazanıyor. Yaklaşık on beş yıldır orada hediyeler ve bağışlanmış ürünler satıyor.

"Araba galerisinden mi aldın?

"Oh evet, ve Lyla'nın ortaya çıkmasından sonra gözle görülür bir artış var, ki bunlardan çok var," dedi ve elindeki listeyi havada salladı.

"Devam et," dedi Stacey, öne doğru oturarak.

"Saydığım kadarıyla, yıllar içinde en az on belgesel yaptı - bunların dördü özellikle Melody hakkındaydı ve geri kalanı çeşitli çözülmemiş suçlardı. Bazıları İngiltere'de, birkaçı da diğer ülkelerdeki kablolu kanallar içindi. Bir düzine kez kahvaltı programı yaptı ve en büyük kazancı da bu gibi görünüyor.

"Ne kadar?

"Hesaplarıma göre, aile son on beş yılda kendilerine gönderilen jetonları satarak en az elli üç bin pound kazandı. Lyla'nın yerel ve ulusal basında çıkan kırk üç makaleden ve düzinelerce dergi haberinden ne kadar ödeme ya da harcama yaptığını ya da ailenin nakit ve kupon olarak ne aldığını bilmenin bir yolu yok.

Stacey, "Sesindeki onaylamama ifadesini duyabiliyorum," dedi ve o da aynı fikirdeydi.

'Bir şekilde Hollytree'den taşınmayı başardılar, ki bunu yaptıkları için kimseyi suçlamıyorum, ama kızlarının ya da kız kardeşlerinin kaybolmasından ve muhtemelen öldürülmesinden kazanç sağladılar. Ailenin bunu yapabilmiş olması hiç hoş değil-'

Penn telefonu çaldığında konuşmayı bıraktı ve ikisini de şaşırttı. Telefonu açtı ve dinledi, yüzü her saniye donuyordu.

Teşekkürlerini sundu ve görüşmeyi sonlandırdı.

"Harte'ın iyi işleri için madalya vermeyi bir dakikalığına erteleyeceğim, Stace," dedi ve başka bir telefon görüşmesi yaptı.

OceanofPDF.com

YİRMİ

"Steven Harte'ı Suzie Keene ile ilişkilendirmenin bir yolunu bulabilir miyiz? Bryant istasyona geri dönerlerken sordu.

"Ve onu neyle suçlayalım, onu tatile götürmekle mi? Suzie'yi duydun. Onu besledi, giydirdi, büyük bir yatak ve banyo verdi, eğitti ve sonra evine gönderdi. Eğer Harte sorumluysa, mahkemede onu içeri tıkmamıza yardımcı olacak ne söyleyebilir ki?

'Yine de onu kaçırdı. Bu bir suçlama,' diye savundu.

"Ve Suzie Keene, kurban, savunma için harika bir tanık olurdu.

Bryant, 'Bunu aklım almıyor,' dedi. 'Bütün bir yıl boyunca yoktu. Bu bir çocuk için on yıl gibi bir şey. Yalnız değildi. Kendini dışlanmış hissetmedi. Ona hiç zarar vermedi. Ona hiç dokunmadı bile, o zaman onu ne diye kaçırdı?

"Bryant, bu vesileyle kafa karışıklığında yalnız değilsin.

"Bak, bu bana hiçbir güvence vermiyor. Ben anlamadığımda kendimi daha güvende hissediyorum ama sen anlıyorsun. Tıpkı benim çocukluğumda annemin-'

Telefonu çaldığında sesini kesti.

Telefonunu çıkarıp hoparlöre basarak, "Muhtemelen bu düşünceni tamamlayamadığın için şanslısın," dedi.

"Penn," diye cevap verdi. 'Harika bir zamanlama, sanırım Bryant beni annesiyle kıyaslamak üzereydi, ki bu ona yakışmazdı...'

"Patron, bir rapor aldık. Kemikler bulundu. Kim

omurgasından aşağıya doğru soğuk bir ürperti

hissetti. "Pekâlâ. Nereye gidiyoruz?'

Bryant şimdi dikkatle dinliyordu.

"Mesele de bu, patron. Hawne Park'ta bulundular.'

"Halesowen'da mı? Stacey bundan bahsetmemiş miydi-'

"Evet, patron. Steven Harte yıllardır orada küçük projelere fon sağlıyor.

Bryant trafik adasının etrafında tam bir tur atmış ve olay yerine doğru ilerliyordu.

Penn'e teşekkür etti, aramayı sonlandırdı ve rehberini aşağı kaydırdı. Patronu hemen cevap verdi.

"Hawne Park'taki kemikleri duydunuz mu efendim?"

"Elbette. Yolda mısınız?'

Evet, sadece bir mil uzakta. Harte'ın bu bölgeyle bağlantıları var, eğer kemikler insana aitse, bu adamı okumak ve anlamak için biraz yardıma ihtiyacımız olacak.

Tek bir yanlış hareketinde onu kaybedebilirlerdi. Zekiydi. Bir oyun oynuyordu ve onun kazanmadığından emin olmalıydı.

"Tamam, Derek'in dönüp dönemeyeceğine bakacağım.

'Teşekkürler, ama hayır efendim. Şüphelileri sorgulama konusunda hiçbir pratik deneyimi olmayan bir stajyer. Bir nefes aldı. 'Bu konuda bize yardım edecek tek bir kişi var ve eğer onu bulamazsanız, tek başımıza devam edeceğiz.

Woody görüşmeyi sonlandırmadan önce ne yapabileceğine bakacağını söyledi.

Kim kalan yarım mili kendini ileride olacaklara hazırlamak için kullanmaya çalıştı.

Sonunda Melody Jones'u eve getirecekler miydi?

OceanofPDF.com

YİRMİ BİR

Alex kahvaltı için uydurduğu zavallı bahaneyi bitirdi ve hücresine geri döndü. Tatsız, sıradan yulaf lapası, mısır gevreği ya da kızarmış ekmek ikramı onu fiziksel ya da psikolojik olarak önümüzdeki güne hazırlamak için hiçbir şey yapmadı.

Ah, bir zamanlar evinden kısa bir yürüyüş mesafesindeki kafede ev yapımı reçellerle birlikte sıcak, taze pişmiş kruvasanları ne kadar çok severdi. Günün en sevdiği saatiydi ve sabah 10'dan önce randevu almamasının nedeni de buydu. Hiçbir şey, kendisinden çok daha sıradan insanların dertlerini ve sıkıntılarını gözlemlerken en iyi malzemelerden yapılmış yavaş bir kahvaltı yapmaktan daha iyi olamazdı.

Eski hayatında günü atlatmasına yardımcı olan şey hem kahvaltı hem de üstünlük duygusuydu ama burada sadece üstünlük duygusu aynıydı. Koca hapishanede zeka konusunda kendisiyle boy ölçüşebilecek tek bir kişi bile yoktu. Kim Stone'un ziyaretini dört gözle beklemesinin bir başka nedeni de buydu.

Heyecanla beklediği olayın ne zaman gerçekleşeceğinden emin olamadığı için ellerini ovuşturdu.

Bu arada, arzuladığı sonucu elde etmesine yardımcı olacak pek çok şeyi vardı.

Ve bu sabah balığa gidiyordu.

Alex kendi hücresinin yanındaki hücrenin kapısında durarak, "Selam Olivia," dedi.

'Selam Alex. Kahvaltı nasıldı?" diye sordu. Olivia'nın hiç görünmediği bir öğündü.

"Aynı eski.

Olivia Spencer otuzlu yaşlarının sonlarında, eğitimli ve varlıklı bir kadındı ve kimsesiz çocuklar için on binlerce sterlin toplayan bir çocuk yardım kuruluşunu zimmetine geçirmekten iki yıl hapis yatmıştı. Yerel bir TV haber sunucusu olan kocasıyla kendi yaşam tarzı da pek fena sayılmazdı ama yardım kuruluşu adına el koyduğu büyük miktardaki para onu baştan çıkarmıştı.

Olivia Drake Hall'da geçirdiği birkaç ay içinde bazı hatalar yapmıştı. Öncelikle, lise ve üniversite boyunca arkadaş oldukları için Müdür Siviter'ın ona yumuşak davranacağını düşünmüştü. Müdürün ona iyi davranmadığını kısa sürede öğrenmişti.

Olivia'nın ikinci hatası, onunla arkadaş olabileceğini düşünmesiydi; ikisi de eğitimli, profesyonel kadınlar oldukları için birbirlerine bağlanacaklarını sanmıştı. Bir başka hata daha. Alex henüz onu birine bağlayacak kadar güçlü bir yapıştırıcı bulamamıştı.

Alex insanlarla tanıştıktan sonra zihninde bir kontrol listesi hazırlardı. Şimdi işime yarayacaklar mı? Daha sonra işime yarayacaklar mı? Bu kadının adı diğer mahkûmlar için boktan bir isimdi ve dışarıda hiçbir değeri olmayacaktı. Yoksun çocuklardan aktif olarak para alan bir kadın olarak, herhangi bir itibarı yeniden inşa etmek için profesyonel ve kişisel olarak mücadele edecekti ve burada kimse ona tek kelime etmeyecekti.

Aslında Alex kadının ne yaptığını pek de umursamıyordu. Fazladan para kazanmak için bir fırsat görmüş ve bunu değerlendirmişti. Asıl suçu açgözlülük yapıp yakalanmaktı.

Alex, kişisel küçük kemik taşıyıcısı Emma ona Olivia'nın ve Müdür Siviter'in geçmişi hakkında bilgi verene kadar başlangıçta kadını görmezden gelmişti. Bu her şeyi büyük ölçüde değiştirmişti.

Yavaş yavaş başlamıştı: ara sıra gülümsüyor, kapının önünden geçerken el sallıyor, bazen yemekhanede ona daha yakın oturuyor, kapısında durup nasıl olduğunu soruyordu.

Bugün odaya girdi ve yatağın üzerine oturdu.

'Yemin ederim bu kadınlar beni öldürüyor. Buradaki en büyük sorunumun düzgün bir sohbete olan ihtiyacım olacağını hiç düşünmemiştim.

Olivia gerçekten anlamadığı halde anlamış gibi gülümsedi. Koca yerde neredeyse hiç kimse onunla konuşmuyordu. Çocuklara karşı işlediği suçlar dayak yemesine ya da merdivenlerden aşağı itilmesine yetmiyordu ama sessizlik muamelesi görmesine neden oluyordu. Şimdiye kadar biriyle konuşmak için çaresiz kalmış olmalıydı.

"Konuş benimle Olivia," dedi sahte bir dramla. "Çocukların, kocan ya da dün gece *Corrie*'de olanlar dışında herhangi bir şey hakkında.

Olivia şüphesinin kaybolmasına izin verdi ve yarım bir gülümseme belirdi. "Ne öğrenmek istiyorsunuz?

Oh, bu gerçekten çok kolay, diye düşündü Alex.

'Hangi okula gittiniz? Sanırım özel eğitim aldınız?'

"Oldswinford'daki King Edwards Akademisi'ne gittim," dedi gururla.

Alex takdirle, "Güzel," dedi. Belli ki Olivia'nın ailesi

Kendine yüksek gelirli bir koca bulmadan önce bile geçim sıkıntısı çekiyordu. "Sanırım orası bazı önemli mezunlar verecek kadar pahalıydı.

'Oh evet. Sadece benim yılımda bir şair ödüllü, bir fizikçi ve bir çığır açan bir kalp cerrahı.

"Etkileyici," dedi Alex. "Ve

bir hapishane müdürü.

Alex bir anlık şaşkınlık numarası yaptı, sanki anlaması biraz zaman alacakmış gibi. "Ah, bu mu? Müdür Siviter ile aynı okulda mıydınız?

"Okul ve üniversite.

"Şaka mı

yapıyorsun?

Olivia başını salladı.

Alex kaşlarını çattı. 'Bu beni şaşırttı. Hiç tahmin etmezdim. Demek istediğim- Boş ver.'

"Ne gibi değil? Olivia sordu.

"Kimsenin bileceği gibi değil, değil mi? Bir zamanlar birbirinizi belli belirsiz tanıdığınızı söylemekle size iyilik yapmış sayılmaz, değil mi?

Çizgiyi at.

"Belirsiz değildi. Kesinlikle arkadaştık. Üniversitenin sonuna kadar.'

Yakala onu.

"Aman Tanrım. Dürüst olmak gerekirse bu biraz şok edici. Yani, hayatı daha rahat hale getirmek için tam olarak ne yapabileceğinden emin değilim ama mutlaka bir şeyler vardır. Gerçi o biraz "kitaba uygun" bir insan, değil mi?

"Her zaman böyle değildi," dedi Olivia.

"Gerçekten mi? Alex iri gözlerle sordu.

"On beş yaşında hamile kaldı, bebek evlatlık verildi, on yedi yaşında tekrar hamile kaldı ve düşük yaptı.

'Vay canına, çok meşgulmüş. Şimdi sahip olduğu çocukları gerçekten seviyor olmalı.

Olivia başını salladı. 'Onda hiç yok. Görünüşe göre alamıyor.

Alex, 'Olamaz, ne yazık,' dedi.

Bu gerçeğin hatırlatılması Olivia'nın ağzını kapatmış gibiydi. Yüz ifadesinden çok fazla şey açıkladığını düşündüğü anlaşılıyordu. Müdür Siviter ona özel muamele yapsa da yapmasa da, paylaştığı kişisel bir bilgiydi. Hem de çok kişisel.

"Geçmişi ne olursa olsun, o iyi bir müdür ve bence ona sahip olduğumuz için şanslıyız," dedi Alex, kendini yataktan kaldırarak.

Alex kapıya doğru yönelirken Olivia, "Anlaştık," dedi. "Ve tabii ki Alex, söylediklerim seninle kalmalı.

"Elbette Olivia," dedi Alex, yüzündeki gülümsemeyi hissederek. "Sana yemin ederim ki tek kelime bile etmeyeceğim.

OceanofPDF.com

YİRMİ İKİ

Hawne Park, Halesowen'ın sadece 1 mil dışında yer alıyordu. 285 yarda uzunluğunda ve 165 yarda genişliğindeki bu alan pek de geniş sayılmazdı, ancak bölge halkı tarafından benimsenmiş ve son yirmi yıl içinde iyileştirilmişti. Bu iyileştirmelerden biri de Short Street'te bulunan ve şu anda araçlarla dolu olan yepyeni siyah kapılardı. Bölge sakinleri girişe çekilen şeridin etrafında toplanmıştı.

Kim, grubun daha sesli üyelerinden gelen soruları görmezden gelerek yoluna devam etti.

"Elimizde ne var? Kim gördüğü ilk üniformalıya sordu.

Hiçbirini tanımadığı, inşaat işçileri ve takım elbiselilerden oluşan bir grup insanı işaret etti. Aralarına karıştı ve hepsinin neye baktığını gördü. Kullanılan kepçe küçüktü ve çatallı bir kovası vardı. En uçta küçük kemiklere benzeyen bir koleksiyon vardı.

"Onlar insan mı?" diye sordu tanımadığı takım elbiselilerden

biri. "Peki ya sen?

"Jenson Butler, Butler Building Limited'in sahibi. Micky haberi getirir getirmez beni aradı.

"Seni ilk o mu aradı?" diye sordu onu değerlendirirken. Tuzlu biberli saçları vardı ve ellili yaşlarının ortalarında olduğunu tahmin ediyordu. Formda görünüyordu ama ellerini kirlettiği için öyle görünmüyordu.

'Tabii ki beni aradı. Ben onun patronuyum ve ne yapacağını bilemedi.

"Hepsi seninle mi?" diye sordu, diğer üç takım elbiseliyi başıyla işaret ederek.

'Evet, bu benim sağlığım ve-'

"Umurumda değil. Kendinizi ve onları kordona götürün ve konuşulmayı bekleyin.

O konuşurken bile Bryant insanları uzaklaştırıyordu. Sadece ikisi ve birkaç üniformalı kaldığında Keats onlara doğru ilerliyordu.

Patologa "Önce yemeğini bitirdin, değil mi?" diye sordu.

"Buna cevap vermeye tenezzül etmeyeceğim, Müfettiş," dedi ve kadının yanından geçip kovanın yanında durdu.

Bu senaryoda onun görevi cesedi hemen çıkarmak değil, cesedin insan kalıntısı olma ihtimalini değerlendirmekti ki bu da tamamen farklı bir süreçti. O bu kararı verene kadar hiçbir şeye dokunulmayacaktı.

Bryant kovadaki kemiklere yakından bakarken, Bryant'la bakıştılar.

"Ölüm zamanı ihtimali var mı? Kim etraflarındaki havayı yumuşatmak için sordu. Kemik bulmak hiçbir zaman neşeli bir olay değildi ama daha küçük kemikler bulmak yürek parçalayıcıydı.

Onu görmezden geldi. 'Evet, Müfettiş, benim görüşüm bu kemiklerin insana ait olduğu yönünde. Küçük bir elin büyük bir kısmına sahibiz gibi görünüyor ve şuradakinin de başparmak olduğundan şüpheleniyorum,' dedi ve deliğin sol tarafını işaret etti.

Kim, uzaklaşıp telefonunu çıkaran Bryant'a başıyla işaret etti. Keats sesinde korkuyla, 'Yola çıktı,' dedi. 'Özgürlüğümü kullandım

"Sen misin Keatings?" diye sordu arkalarından tanıdık bir ses.

Koşullara rağmen, Kim dudaklarını çekiştiren gülümsemeye engel olamadı.

Doktor A, en fazla bir buçuk metre boyunda, zayıf bir kadındı. Saçları uzun ve ombré tarzındaydı, uçları diğerlerinden daha açık renkti. Makedonca gerçek adı uzun ve karmaşıktı, bu yüzden herkes ona Doktor A derdi. Kim'in şimdiye kadar birlikte çalıştığı en yetenekli ve tutkulu adli arkeologdu.

Kadın yaklaşırken elini uzattı. Saygıyla selamladığı çok az insan vardı ve Doktor A da onlardan biriydi.

Doktor A onu aldı ve sıcak bir şekilde salladı.

"Sizi tekrar görmek güzel, Müfettiş, ama o kadar da iyi değil," dedi, yerdeki deliğe bakarak.

Kim başıyla onayladı.

Doktor A kovaya yaklaştı. "Peki sen nasılsın, tatlım?

"Böyle iyiyim, teşekkürler," dedi Keats yüzünü ekşitmeden.

"Elbette öylesin Keatings, ama ben sorumlumuzla konuşuyordum," dedi deliğin etrafında dolaşıp kovaya bakarak.

Yüz hatlarından geçen hüzün dalgası zaten bildikleri bir şeyi doğruluyordu; bir çocuğun kemiklerine bakıyorlardı.

Doktor A telefonunu çıkardı. "Bryan, lütfen bu insanları uzaklaştır.

Bryant ona adını düzeltme zahmetine girmedi. Bunu zaten birçok kez yapmıştı. Konuşurken yaptığı hataların kasıtlı olup olmadığı hiçbir zaman belli olmamıştı ama yine de affedilmişti.

Bryant kalan son polis memurlarının yanına giderek onlara gitmeleri talimatını verirken, Doktor A ekibini çağırdı.

'Tamam, kemikleri topraktan toplayacağım ve sonra senin yerinde çalışacağım Keatings'.

"Şanslıyım," dedi kadının duyamayacağı bir sesle. O bile ateşli kadını kışkırtacak kadar cesur değildi.

Cebinden elastik bir bant çıkararak, "Tamam, vurun, vurun, hepiniz," dedi. Sadece birkaç hızlı hareketle uzun saçları bağlandı ve yolundan çekildi.

"Kovuluyor muyuz? Keats, Kim'in yanında durarak sordu.

"Öyle görünüyor.

'Lütfen ekiplerim gelene kadar burada kalıp kemikleri izlememde sakınca görmeyin; ancak hepinizin daha acil görevleri olduğunu düşünmüştüm. Küçük ruhla ben ilgileneceğim.

Kim bundan şüphe etmedi.

"Ve bu ifadenin doğruluğu değişmeyebilir," dedi Keats girişe doğru geri yürürlerken.

"Biliyorum," diye yanıtladı Kim. Eğer bir çocuğun kemiklerine bakıyor olsalardı, bir kız mı yoksa erkek mi bulduklarını asla bilemeyebilirlerdi.

Kapıya giden yol kısaydı ve mahremiyet perdeleri çoktan dikilmişti.

Keats onlara veda etti ve minibüsüne yöneldi.

Karşısında tanıdık bir yüz daha belirdi.

"Yerel basın aracılığıyla topluma bir açıklama yapmak ister misiniz? Frost sordu.

'Evet, senin sinir bozucu bir b-' 'Şu anda bir şey yok,

Frost,' diye araya girdi Bryant.

"Yapmayın Müfettiş, yatağınızda uyuyan biriyle bu şekilde konuşamazsınız.

Kim, Bryant'a 'Yedek,' dedi.

"Sizi temin ederim ki, şef, bunun açıklanmaya ihtiyacı yoktu. Uzaklaşmadan önce Frost'a bir bakış attı.

'Biliyor musun, kimseye karşı nadiren nazik olmamın çok iyi bir nedeni var. Bu sadece geri döner ve beni kıçımdan ısırır.

Yüksek görünürlüklü ceketlere doğru ilerlerken Bryant, "Yatıya kaldığı gece için bu kadar yeter," diye takıldı.

Kim makineyi kullanan adama yaklaştı. "Kazıcıda mıydın?

"Ekskavatör," diye düzeltti çenesi düşük bir tavırla.

Ortalamadan daha küçük bir inşaat makinesi parçası için oldukça görkemli bir isimdi. Belki de bu küçük makinenin olmak istediği şey ekskavatördü.

"Peki sen ne yapıyordun?" "Kazı yapıyordum," dedi kollarını kavuşturarak. "Oh, çok komiksin. Bütün hafta burada mıydın?'

'Eğer bu kadar aptalca sorular soracaksanız-'

'Bu tavrının nereden kaynaklandığını bilmiyorum dostum, ama ikimize de bir iyilik yap ve bunu karakola götürmeden önce bırak. Kemikleri bulan kişiden ayrıntılı bir rapor almak isteriz.

Birkaç saniye boyunca bakışlarını adamın üzerinde tuttu ve onu değerlendirdi. Bu tiplerle daha önce de karşılaşmıştı. Orta yaşlı, iyi bir işi olan ama karanlık bir geçmişi olan ve kanunla başı derde girmiş biri. Polise olan kızgınlığı mezara kadar ona eşlik edecekti. Onun sorunu değildi.

"Soruyu tekrar etmemi ister misiniz?

"Bir duvar için temel kazıyorum, önemli bir şey değil. "Kimin talimatıyla?

'Patronum,' diye cevap verdi.

"Peki patronunuza kim talimat verdi? Kim sabrını korumaya çalışarak sordu. Küçük tartışmalar ve güç mücadeleleri ona yardımcı olmayacaktı. Bryant'tan dilini ne zaman kontrol altında tutması gerektiğini öğrenmişti.

"Peki patronunuz nerede? Kim etrafına bakınarak sordu. "Gitmek zorunda kaldı. Acil bir toplantı var.

Kim öfkesini bastırdı. Ona yerinde kalmasını söylediğinden oldukça emindi. Bir talimata kasten karşı gelmenin biraz boyun gerektirdiğini kabul etmek zorundaydı.

bir polis memurundan. Ama onu daha sonra yakalayacaktı.

'Bryant, lütfen bana konuşabileceğim birini bulur musun-'

'Eee... Mazeret Ben. Ben Roy Berber, BAŞKAN . ve sakinleri derneği'.

Bryant ona memnun bir bakış attı, sanki az önce onun talimatıyla adamı ortaya çıkarmış gibiydi.

"Ah, Bay Barber, burada ne gibi çalışmalar yapıldığını teyit edebilir misiniz?" "Evet, sakinlerin toplanması için küçük bir oturma alanı inşa ediyoruz. "Bankları kullanamaz mıydınız? Bryant sordu.

Yakalanmaya devam edin memur bey. Geçici bir kamera koyduk. Sandra'nın eski bebek kamerasıydı; herifleri yakaladı ama sizinkiler peşine düşmedi. Ne adalet ne de tezgah var.'

CPS'in mahkemeye götürmeyi düşüneceği bir dava değildi.

'Çok paramız yok ve kalıcı bir şey istedik. Bu adamlar bize iyi bir fiyat teklifi verdi, gerçekten çok ucuzdu. Yaklaşık yirmi yıl önce burada bazı işler yapmışlardı, bu yüzden onları tekrar kullanmaktan mutluluk duyduk.

"Peki Steven Harte ismi size bir şey ifade ediyor mu?"

İsmi duyunca gülümsemesi genişledi.

Elbette. Yaptığımız iyileştirmelerin çoğu onun sayesinde oldu. Doksanlı yıllarda bize yardım etmeye başladı. Eğer o olmasaydı mütevazı parkımız hala köpek pisliği ve kullanılmış prezervatiflerle kaplı unutulmuş bir arazi parçası olacaktı. Adam kaşlarını çattı. "Başı bir tür belada mı?

Kim soruyu cevapsız bırakmayı tercih etti. "Peki son zamanlarda?

"Bir süredir kendisinden haber alamıyoruz ama yine de her yıl komite fonlarımıza küçük bir bağışta bulunuyor.

"En son ne zaman büyük bir proje çalışmasında yer aldı, Bay Barber?"

"95 yılında olmalı.

Kahretsin, bu Melody Jones'un kaçırılmasından tam bir yıl önceydi.

Hayır, hayır, bekle. Bu doğru değil, 99 yılında
Bazı ölü ağaçların kaldırılması ve yeni olgun ağaçların dikilmesi için. "Ve

bunun 99 olduğuna emin misiniz? Kim sordu. Melody'den üç yıl sonra ortadan kaybolmuştu.

'Kesinlikle olumlu. O ve ekibi milenyuma girmeden önce bu işi bitirmeye kararlıydı.

"Onun takımı mı?

"Evet, daha önce burada olan çocuklar.

Kim keçe ve kaygı rulo etrafında onu mide. 'Butler Building Limited?'

Başıyla onayladı. "Bu yüzden onları kendi isteğimizle tekrar kullandık, çünkü daha önce çok iyi iş çıkarmışlardı.

"Yani, yirmi iki yıl önce Steven Harte aynı şirketi bazı işler yapması için mi getirdi?

Roy başıyla onayladı. "Anladığım kadarıyla Jenson Butler, Steven Harte'ın tüm projeleri üzerinde çalışıyor.

OceanofPDF.com

YİRMİ ÜÇ

"Pekâlâ çocuklar, sanırım sonunda "neden şimdi" sorusuna yanıt bulduk," dedi Kim yedek masada otururken. Ekip ile hızlı bir sohbetin ardından Steven Harte ile konuşmaya geçtik.

"Sence bunun olacağını biliyor muydu? Penn ekrana bakarak sordu.

"Mantıklı.

"Şef, Melody Jones'u Steven Harte'ın kaçırdığını ve Grace Lennard'ı da kaçırdığını düşünüyor musunuz? Bryant sordu.

"İstiyorum.

"Ama neden biz kapıyı çalana kadar beklemediniz? Stacey sordu. 'Eninde sonunda ona ulaşacağımızı biliyor olmalıydı. Bana hala mantıklı gelmiyor.

"Stace, onu kötü adam olarak görmekte zorlandığını biliyorum," dedi Penn, "ama aynı fikirde olmalısın-

Kim, 'Hayır, öyle değil,' dedi. 'İçgüdülerine bağlı kal, Stace. Henüz bir şey itiraf etmedi, bu yüzden kendimizi kaptıramayız. Bakış açımızı açık tutmak ve diğer seçenekleri değerlendirmek için muhalif bir sese ihtiyacımız var. Sadece bir ipucuna odaklanmayı göze alamayız.

Bryant elini havaya kaldırdı. "Yani, Stace burada oturup seninle tartışmak için para mı alıyor?

"Hemen hemen.

'Bunun reklamı neredeydi? Bir denemek isterdim.'

Kim onun ne demek istediğini anlıyordu ama yanlış kuyruğun peşinde olmaları ihtimaline karşı Stacey'nin tarafsızlığının bozulmamasına ihtiyacı vardı. İçgüdüleri ona Steven Harte'ın

ama somut bir kanıt ya da tam bir itiraf olmadan, bu noktada yapabileceği çok az şey vardı.

Stacey ekrana bakarak, "Patron, sanırım bir tane daha var," dedi.

"Başka bir ne? Kim kalbi ağzına fırlayacakmış gibi atarken sordu. Başka bir kaçırılma mı? Başka bir kemik bölgesi mi?

"Başka bir Suzie," dedi Stacey öfkeyle tıklayarak.

"Ne? Kim kahvesini masaya geri koyarak, "Ne?" dedi.

"Birkaç yıl daha geriye gittim. Libby Turner adında sekiz yaşında bir kız 92'de kaybolmuş. Suzie'den iki, Melody Jones'tan dört yıl önce. Chester'daki bir malikaneden kaçırılmış. Kimse bir şey görmedi ve tahmin edin ne oldu?'

"Geri mi geldi? Kim umutla sordu.

Stacey başıyla onayladı. "Evet, bir yıl sonra bir polis karakolunun çeyrek mil uzağında sağ salim bulundu. Stacey okumaya devam ederken kaşlarını çattı. "Libby doğrudan sosyal bakım sistemine girdi.

"Ailesinin kaçırma olayına karıştığını mı düşünüyorlardı?

'Sanmıyorum ama bir daha onlarla yaşamadı. Araştırmaya devam edeceğim.' "Ne haltlar dönüyor? Kim özellikle kimseye sormadı.

'Burada bir adres var patron. Şu anda Wrexham'ın hemen dışında yaşıyor,' dedi Stacey.

Kim Penn'e baktı. "Eski arabanın seni o kadar uzağa götüreceğini mi sanıyorsun? Penn güldü. "Sana söylemiştim. O güvenilirdir.'

Düzenli olmasa da, diye düşündü Kim, Bryant'ın başka bir işle meşgul olduğu bir seferinde yolcu koltuğundan kaldırmak zorunda kaldığı enkazı hatırlayarak.

Ayağa kalktı. "Stace...

"Telefonuna mesaj attım bile.

Penn ceketini aldı ve dışarı çıktı. Kim kahvesini bitirdi.

'Stace, Steven Harte'ın Butler Building Limited ile birlikte çalıştığı her projeyi bilmek, çalışanlara ve iş finansmanına da bakmak istiyorum. Bu ikisinin bir geçmişi var ve bunun ne kadar geriye gittiğini bilmek istiyorum.

Bryant ellerini birleştirdi ve başının arkasına koydu. "Arkama yaslanacağım ve...

'Sen bilirsin, Bryant. Oraya benimle geliyorsun.'

O ana kadar yaşadıkları sabahtan sonra Kim'in Steven Harte'a sormak istediği birkaç sorudan fazlası vardı.

OceanofPDF.com

YİRMİ DÖRT

Kim otururken, "Merhaba Bay Harte, bizimle tekrar konuşmaya geldiğiniz için teşekkür ederim," dedi.

"Amacım sadece yardım etmek, Müfettiş," dedi, koltuğunda doğrulup.

"Elbette," dedi ve elini arka cebine attı. Masanın üzerinden ona doğru 20 sterlinlik bir banknot uzattı. 'Bu Penn'in dün geceki akşam yemeğini karşılar. Masrafları karşılıyor.

Reddetmek için elini kaldırdı.

Daha da zorladı. "Bay Harte, ısrar etmek zorundayım.

Olası bir duruşmada rüşvet iftiralarıyla yüzleşmeye hazır değildi. Savunması bundan bir yemek çıkarabilirdi. Tam anlamıyla.

'Anlaşıldı, Müfettiş, ama geriye dönme hissinden hoşlanmıyorum. Dün bana Steven diyeceğin konusunda anlaştığımıza eminim.

"Tamam, Steven, neden buradasın ve ne istiyorsun?

"Soruşturmalarınızda size yardımcı olmaktan başka bir şey istemiyorum. "Tamam, Grace Lennard nerede?

Gülümsedi ve sandalyesine geri oturdu. 'Eminim Grace Lennard her neredeyse iyidir. Konuşacak daha pek çok şeyimiz var.

Kim yanında Bryant'ın kıllandığını hissetti. Onun gibi o da Harte'ın anlatının yönünü kontrol etme çabalarını takdir etmiyordu ama dışarıda sorgulamayı onun yöneteceği konusunda anlaşmışlardı.

"Melody Jones nerede?"

"Ailesiyle konuştunuz mu?

'Yaptık ve bizi neden o yöne gönderdiğinizi merak ediyorum. Daha fazla acıya neden olmak mı istediniz? Sence yeterince acı çekmediler mi?'

"Hiç acı çektiklerinden emin değilim ama geçmişiyle ilgileneceğinizi düşündüm.

'Evet, çok ilgilendik ama geçmişi hakkında bu kadar çok şeyi nasıl biliyordunuz? Ailesini ne kadar yakından takip ettiniz?'

"Lütfen bana her seferinde bir soru sorun," dedi başının yan tarafına vurarak. "Yetişmekte zorlanıyorum.

Bryant oturduğu yerde kıpırdandı. Masanın öbür ucuna uzanıp bilgiyi ondan almaya çalışmamak için tüm çabasını harcadığından emindi. Neyse ki Bryant'ın kendini kontrol etme yeteneği mükemmeldi çünkü kaba kuvvet işe yaramayacaktı.

'Üzgünüm Steven, ama buna bir an bile inanmıyorum. Siz sadece konuşmayı kontrol etmeye çalışıyorsunuz'.

Adam aptal değildi, kadın da öyle.

Gülümsedi. "İlk sorunuza cevap olarak, geçmişi hakkında çok şey biliyordum çünkü o dönemde her ilgili vatandaş gibi haberleri izledim, makaleleri okudum, röportajları gördüm. Lyla Jones'un kaşlarını daha az çatmasını ve daha çok gülümsemesini izledim. Yaptığı makyajın kalınlaşmasını ve daha iyi uygulanmasını izledim. Saçlarının koyulaşmasını ve şekillenmesini izledim. Banka bakiyesiyle birlikte kendine güveninin de arttığını izledim.

"Onun mali durumunu biliyor musun?

"Çıktığı birçok program için para aldığını tahmin edebiliyorum. Melody'nin ortadan kayboluşunun Melody'den çok onunla ilgili olduğunu gördüm.

Kim bunların hiçbirine itiraz etmedi. "Ama ne bulacağımızı umuyordun?" Omuz silkti.

Kim, Melody'nin hayatının o kadar da harika olmadığına onları ikna etmeye çalışarak, Melody'nin hayatını aldığı için duyduğu suçluluk duygusunu bir şekilde hafifletmeye çalışıp çalışmadığını merak etmekten kendini alamadı.

"Peki, gittiğinden beri başka neler buldun?" diye sordu, onun bakışlarıyla buluşarak.

Kim, Harte'ın kelime oyunu karşısında Bryant'ın boğazından kısık bir hırıltı çıktığından emindi ama odaya girmeden önce Hawne Park'taki keşifle ilgili hiçbir şey paylaşmayacağına karar vermişti.

Eğer Melody'nin cesedinin ortaya çıkarılacağını bildiği için burada olduğu konusunda haklıysa, sorularının bu konu etrafında yoğunlaşmasını bekliyor olmalıydı. Daha fazla bilgi sahibi olana ve gerçekten sormak istediği soruları sorabilene kadar oraya gitmeyecekti. Kontrolün kendisinde olmadığını anlaması da önemliydi.

"Suzie Keene adında bir kadınla tanıştık. Belki onu hatırlarsınız.

Gözlerinde eğlence dans ediyordu ama yanıt vermedi.

'Suzie Keene 1994 yılında kaçırıldığında dokuz yaşındaydı. Bir yıl boyunca ailesinden uzak tutuldu.

'Evet, Suzie'yi hatırlıyorum. Onun ve ailesi hakkında da pek çok makale okudum.

Kim onların nasıl bir oyun oynadıklarını gördü ve bu oyuna katılmaktan başka çaresi olmadığını anladı.

"Peki o makalelerden ne hatırlıyorsun Steven?

"Onun utangaç ve hassas bir kız olduğunu düşündüğümü hatırlıyorum. İçine kapanık. Ortadan kaybolduğunda ailesiyle sorunlar yaşadığını hissettim. Anne ve babası televizyona çıktıklarında çok yakın görünmüyorlardı. Suzie yokken yeniden yakınlaştıklarını duydum ve bir süre sonra mucizevi bir şekilde yeniden ortaya çıktı ve mutlu bir aileye kavuştu.

"Bir yıl sonra," diye vurguladı.

"Bu uzun bir süre.

"Kendisine dokunulmadığını iddia etti.

Yüzü tiksintiyle buruştu. "Bunu ancak bir sapık yapar. "O
zaman insan onu ne tür bir sapığın doğurduğunu merak
ediyor.

Yüzünde belirmeye çalışan her türlü duyguyu bastırdı. İhtiyacı olduğunda kullanmak üzere bu özel tetikleyiciyi not etti.

Çabucak toparlandı. "Peki yaşadığı korkunç deneyimden sonra hayatta nasıl bir yol izledi?

Kim ona bu soruya cevap verme tatminini yaşatmayacaktı.

Başını öne eğdi. 'Bir yerde onun artık bir mimar olduğunu okuduğuma eminim. Bu doğru mu?'

Kim yine bir şey söylemedi.

'İnanılmaz, değil mi? Bir insanın hayatında böylesine sarsıcı bir olay yaşaması ve bunun daha sonraki yaşamında üzerinde hiçbir etkisi olmaması. Aslında, insan bu deneyimin olumlu bir deneyim olup olmadığını bile merak edebilir-'

'Ailesinden koparıldı ve bir yıl boyunca esir tutuldu,' dedi Kim, onun çarpık bakış açısını dinleyemeyerek.

"Acaba o da böyle mi hatırlıyor?" dedi başını eğerek.

Kim bir an için söylediği şeyler üzerinde düşündü. O sırada medya kuruluşlarından öğrenemeyeceği hiçbir şey yoktu. Onu suçla ilişkilendirecek özel bir şey yoktu. Zeki bir adamdı ve cevapları iyi prova edilmişti.

'İki yıl sonra Libby Turner için de bir konaklama tatili olduğunu tahmin ediyorum, değil mi? Onun hakkında da çok şey okuduğunuza dair bir his var içimde?

Kim, onun gözlerinde beliren küçük zafer patlamalarını gizleyemediğini fark etmeye başlamıştı. Adam cevap verirken aklına bir not daha düştü.

"Bunu söylemeniz komik, Memur Bey, çünkü onu gerçekten çok iyi hatırlıyorum.

OceanofPDF.com

YİRMİ BEŞ

"Bir an ormanda saklambaç oynuyordum ve sonra tanımadığım bir odada uyandım.

Penn başıyla onayladı ve devam etmesi için onu cesaretlendirdi.

Libby Turner onunla konuşmayı nezaketle kabul etmiş ve onu Wrexham'ın eteklerinde yeni inşa edilmiş müstakil evinin arka tarafındaki güneşlenme odasına yönlendirmişti.

Kuyumculuk işine yardımcı olması için evdeki en iyi ışık buradaydı. Güneş içeri giriyor ve antika bir tezgâhın üzerindeki taşlar, tokalar ve aletlerden yansıyordu.

"Korkmuştum ama yaralanmamıştım. Kimse benimle konuşmadı. Gece ben uyurken yemek geldi ama zehirli olduğunu düşündüğüm için yiyemedim. İkinci ya da üçüncü gün bir not geldi. Basitçe şöyle yazıyordu: "Kimse sana zarar vermeyecek."

"Ve sen de nota inandın mı? Penn kıvırcık sarı saçlarından bir tutamı kulağının arkasına sıkıştırırken sordu.

"Aslında gördüm çünkü kelimelerin altında gülen bir yüz vardı. Kötü insanlar gülen yüz çizmezler, değil mi? Bu benim sekiz yaşındaki mantığımdı, bu yüzden ona inandım.

"O mu? Penn öne atılarak sordu. Onu kaçıranı görmüş müydü?

'Bunca yıldır hep bir erkek olduğunu varsaydım. Hiç parfüm kokusu almadım ya da ayak sesi bile duymadım ama hep bir erkek olduğunu varsaydım.

Umutları suya düşmüştü. Bundan da olumlu bir teşhis alamayacaklardı ama dinlemeye devam edecek kadar ilgisini çekmişti.

"Yemek yemeye ve mekânın tadını çıkarmaya başladım. Oda çok güzeldi. Büyük bir yatağım ve kendime ait bir banyom vardı. Duvarda bir televizyon, bir çalışma masası ve yeni kıyafetler ve ayakkabılarla dolu bir gardırop. Bir pencere vardı ama bir çeşit duvar resmiyle kaplıydı. Soymaya çalıştım ama dışarıdan yapıştırılmıştı.

"Aileni özlemedin mi? Penn sordu. O yaşta ailesinden ve Jasper'dan koparılmayı hayal bile edemiyordu.

Yüzünün üzerinden bir gölge geçti. 'Arkadaşlarımı daha çok özledim. Onlar benim yaşam çizgim olmuştu.

Sekiz yaşındaki bir çocuğun neden can simidine ihtiyacı vardı? Penn merak etti ama sözünü kesmedi.

"Birkaç hafta sonra, okul ödevleri dönüşümlü günlerde gelmeye başladı. Eğer derslerimi bitirirsem, ertesi gün Fido için çizgi roman ve pil alıyordum.

"Fido?

Libby gülümsedi. "Şu elektronik evcil hayvan oyunlarını bilirsiniz. Onu beslemeniz, gezdirmeniz, eğitmeniz ve okşayarak sevginizi göstermeniz gerekiyordu.

"Yani sana hediye mi getirdi?

Başını salladı. 'Oyunlar ve bulmacalar. Normalde beynin çalışmasını sağlayan, başarılması gereken zorlayıcı bir şeydi. Bir keresinde bileziğimin kırıldığını hatırlıyorum. Çok üzülmüştüm; büyükannem ölmeden önce bana almıştı. Bağlantı halkasını bulamamıştım. Ertesi gün bir cımbız ve küçük bir kıskaç vardı. Tamir edebilmek için zincirin halkalarından birini açmayı başardım. Birkaç gün sonra bir kutu dolusu boncuk, ip ve bağlantı elemanı vardı, yüz bilezik yapmaya yetecek kadar malzeme.

Penn tezgâha doğru baktı.

'Bunun benim tutkum ve işim olacağını kim bilebilirdi?

"Size getirdiği başka bir şey var mıydı? Penn onun hareketlerinde ipuçları arayarak sordu.

'Öksürük karışımı,' dedi. 'Öksürüğüm vardı ve gece boyunca ilaç ve boğaz şekeri geldi. Bana istemediğim bir kitap getirdi ama onu okudum ve bir tane daha istedim.

"Sen mi sordun?

"Kitabı köşedeki kameraya doğru tuttum ve başımı salladım.

Bunca zamandır kamerayla onları izliyormuş. Tanrı bilir hangi nedenle onları izliyordu.

'Kamera sizi rahatsız etmedi mi? İzlendiğinizi bilmek?'

Başını iki yana salladı. 'Kendimi güvende hissetmemi sağladı. Kimsenin bana zarar veremeyeceğini kesinlikle biliyordum.

Penn onun sesine sinen duyguyu duydu. "Peki biri seni incitti mi?" diye sordu nazikçe.

Libby masasının çekmecesinden bir kutu sigara aldı ve arka bahçenin kapısını açtı. Bir sigara yaktı ve kapının çerçevesine yaslandı.

Esaretiyle ilgili tüm konuşmaların, sevgiyle hatırlanan anılardan başka bir şeye yol açmadığı Penn'in gözünden kaçmamıştı. Gerçek dünyadaki hayatına değinmek, sinirlerini yatıştırıcı bir sigaraya ihtiyaç duymasına, omuzlarında ve yüzünde gerginlik oluşmasına neden olmuştu.

"Bu, hakkında konuşmaktan

hoşlandığım bir şey değil. Sessiz kaldı.

Sigarasından bir nefes daha çekti, uzun bir nefes verdi ve konuşmaya hazırdı.

"Bana getirdiği o kitaplar. Onlar istismara uğramış kızların gerçek hikayeleriydi. Onların hikayeleri, mücadeleleri, zaferleri.

Penn ne söyleyeceğini bilemedi. Kadın doldurmaya hazır olana kadar sessizliğin sürmesine izin verdi.

"Amcam birkaç aydır bana dokunuyordu. Her zamanki şeyleri yaptı, birine söylersem insanların incineceğini söyledi. Utanç ve tiksintiyi yutmaya çalışırken ağlayarak uyuyordum. Bana ne dediyse yaptım. Yemek yemeyi bıraktım ve tamamen içime kapandım. Bu gördüğünüz korkuydu. Sürekli onun ziyaretlerinden, annemin bunu öğrenmesinden ve incinmesinden korkar hale geldim. Kendimi kapana kısılmış ve yalnız hissettim.

Yaşadıklarından sıyrılırcasına başını salladı.

"Okuduğum kitaplar bana yalnız olmadığımı söyledi. Amcamın bir tehditle tüm gücümü elimden aldığını anlamaya başladım. Okuduğum hikayeler bana güç ve cesaret verdi. Sonunda o kapı açıldığında ve beni bekleyen minibüsü gördüğümde, hayatıma geri dönme ve her şeyi yoluna koyma zamanının geldiğini biliyordum. Sadece bir yaş büyümüştüm ama bana bir ömür gibi gelmişti. Kendi gerçeğimle dolup taşıyordum.

"Minibüste kimseyi gördünüz mü? Penn sordu. Kadının hikâyesini dinlemek istiyordu ama soruşturmalarına yardımcı olabilecek ve Grace Lennard'ı sağ salim eve getirebilecek bir şeyler öğrenme fırsatını da kaçıramazdı.

Başını iki yana salladı. "Hiç kimse. Sadece gitme zamanının geldiğini biliyordum. Yolculuğu yumuşatmak için arkada bir şilte vardı. Bir süre sonra minibüs durdu ve kapı açıldı. İster inanın ister inanmayın, tereddüt ettim. Sanki güvenliği bırakıp belirsizliğe dalıyormuşum gibi hissettim ama indim ve yürümeye başladım. Bir polis karakolu vardı, ben de içeri girdim ve onlara kim olduğumu söyledim.

"Doğrudan bakım sistemine girdiğini okudum.

"Tam o gün polise amcamdan bahsettim. Birçok insan benimle konuşmaya geldi ama ben gerçekten annemi istiyordum. Geldiğinde de kalbimi kırdı. Bana inanmadı ve bana sarıldıktan sonra bunu geri almamı ve herkese kafamın karışık olduğunu söylememi istedi. Bunun ona ne kadar acı verdiğini görebiliyordum ama kelimeleri geri getiremiyordum. Bunu yapmak istemedim. Onlar her şeyi çözene kadar geçici bakım altına alındım. Annemi özlüyordum ama mutluydum. Koruyucu ailede diğer çocukların yanındaydım, harika bir ailem vardı ve hiç korku hissetmiyordum. O günlere geri dönmek istemedim ve annem de ağabeyimin böyle bir şey yaptığına inanmayı reddetti. Yaklaşık on yıl sonra komşularından birinin çocuğunu istismar ederken yakalandı. Hakkında dava açıldı. Annem özür dileyerek ve utanç içinde yeniden ortaya çıktı ama artık çok geçti.

"Çok zaman kaybettin-

"Hayatının ilerleyen dönemlerinde istismardan kurtulan bir kişinin hayatını felç eden en kötü şeylerden biri nedir biliyor musunuz, onları uyanık tutan ve öfkeyle dolduran şey?

Penn başını salladı.

"Sessiz kalmak. Kimseye söylememek. Tacizcinin onları susturmasına izin vermek. Geri döndükten sonraki yılların kolay olduğunu söylemeyeceğim. Pek çok nedenden dolayı zordu ama korktuğum ya da kendimden nefret ettiğim için değil. Diğerlerinden çok daha az acı çektim çünkü konuşacak cesareti buldum. Bu benim başıma gelen bir şeydi ama beni şekillendirmedi.

Penn, Suzie'nin esaret altında geçirdiği zamanı hatırladığını patrondan duymuş olsa da, Libby'nin sözlerinin ardında o dönemde kendisine verildiğini hissettiği güç için duyduğu minnettarlığı duymak garipti.

"Dönüş yolculuğunuzla ilgili hatırlayabildiğiniz bir şey var mı? Penn kendini duygusal olandan uzaklaştırıp pratik olana geri dönerek sordu. Ve ziyaretinin nedenine.

Başını iki yana salladı. "On beş dakika da olabilir, elli de, hatırlamıyorum.

"Özel bir ses ya da...?

"Memur bey, yirmi dokuz yıl önceydi.

Penn başka bir şeyin gelmeyeceğini biliyordu. Hatırlamasına gerek yoktu. Onu kaçıran kişiyi yakalamalarına yardım etmek istemiyordu. Ona karşı hiçbir kötü niyet beslemiyordu.

Tabii...

"Bayan Turner, size onun başka bir küçük kızı kaçırdığını düşündüğümüzü söylesem hafızanıza yardımcı olur mu?

Kadının yüzünde kızgınlık olduğunu düşündüğü ifadeyi görünce şok oldu. 'Hafızama hiç faydası olmaz. Hatırlayamadığım şeyi hatırlayamam.

Yapmış olsa bile, gereksiz yere endişelenmeniz gerektiğini düşünmüyorum. Eğer kız ondaysa, ona zarar vermeyecektir.

Penn neredeyse Hawne Park'ta bulunan kemiklerin bunun aksini gösterdiğini söylüyordu.

OceanofPDF.com

YİRMİ ALTI

Penn, Libby Turner ile görüşmesinin ayrıntılarını anlatmayı bitirdiğinde Kim, "Evet, orada ondan başka pek bir şey öğrenemedim," dedi. "Gerçi Bryant'ın onu bir ya da iki kez döşemeye yakın olduğunu düşünüyorum.

Bryant, "Şiddet yanlısı bir adam değilim ama sabrımı gerçekten sınıyor," diye itiraf etti.

Kim onun ne demek istediğini anlayabiliyordu. Sinir bozucu bir şekilde, Steven Harte ona sadece o sırada ya da o zamandan beri okuyabileceği ya da öğrenebileceği ayrıntıları veriyordu. Yine de hatırladıklarında bir samimiyet, olaylara bir gözlemciden daha fazlası olarak dahil olduğunu ima eden bir gülümseme ya da kaş çatma vardı.

"Şimdi onun elini sıkmak isteyen iki kurbanımız var," dedi Kim, kapıda hoş bir figür belirirken. Davranış danışmanı Alison Lowe odaya girdiğinde Kim selamlama olarak, "Vaktinizi almışsınız," dedi.

"Aciliyet patronunuz tarafından bana kesin bir dille iletildi.

'Bir gününüzü daha rahatsız ettiğimiz için özür dileriz, bunun dışında işe yarar bir şey yapmıyorsunuz-'

"Glasgow'da bir tecavüz profili üzerinde danışmanlık yaptıktan sonra bu sabah saat 2'de eve geldim.

'En iyi yaptığın işe geri döndüğünü görmek güzel. Şimdi otur,' dedi Kim, boş masayı işaret ederek.

Kim, ekibiyle yaşadığı ölümden dönme deneyiminin ardından sahalardan uzak kalan kadının tekrar danışmanlığa dönmesinden memnundu.

"Ooh, kim o?" diye sordu, Steven Harte'ın altıncı fincan tatlı çayını içtiğini gösteren ekrana bakarak.

Kim telefonunu kontrol ederek, "Çocuklar, onu bilgilendirin," dedi.

Keats'ten gelen bir e-posta, Doktor A ve ekibinin Hawne Park'taki sahaya yerleştiğini bildiriyordu.

"Peki, siz ne düşünüyorsunuz? Kim, ekip onu bilgilendirdikten sonra sordu.

Alison ona alışılagelmiş duygusuz bakışlarını dikti. 'Beş dakikadır buradayım. Tek bir soru sormadım ya da bir dakikalık kaseti incelemedim ve sen bana ne düşündüğümü soruyorsun. Tanrım, bahse girerim ucuz bir randevusun.

Kim sorgulayıcı bir kaş kaldırdı.

"Bir kadeh şarabı unutun, başlangıç yemeğini es geçin ve ana yemeğe geçelim.

"Küçük bir kızımızın kayıp olduğunu biliyorsun, değil mi? Kim tekrarladı.

Alison başını sallayarak, "Sadece yedi dakika oldu ve bana tavır yapıyorsun," dedi. "Bu bir rekor bile olabilir.

'Her ne kadar bir kahve ve çörek eşliğinde sohbet edip hasret gidermeyi çok istesem de, yolumuza devam etmeliyiz.

"Herhangi bir temas olmadığını mı söylüyorsunuz? Alison sordu. "İki kurban da onu görmemiş bile," diye önerdi Kim.

"Bunu sadece onlar için yapmış olma ihtimali var mı? Stacey sordu. "Her iki kurban da onun müdahalesinden bir şekilde yararlandı.

Alison başını sallamadan önce bir an düşündü.

"Pek olası değil. Cinsel bir şey olmaması, bundan bir çıkar elde etmediği anlamına gelmez.

Kim kendine kahve koyarken, "Harte'a başlamadan önce, bana her iki kurbanın da kendilerini kaçıran kişinin neden bir tür tanrı olduğunu düşündüklerini açıklayın," dedi. 'Onları bildikleri her şeyden kopardı ve on iki ay boyunca tecrit etti. Her iki kurban da bu gerçeği nasıl bu kadar kolay affedebiliyor?

"Stockholm sendromu.

Kim inledi. "Çok kolay.

Alison gözlerini devirdi. "Bir davaya dahil olmamı her istediğinde ya da daha doğrusu talep ettiğinde kendimi sana kanıtlamak zorunda kalmayı ne kadar da seviyorum. Sürecin bu kısmından çok keyif alıyorum.

Bryant, Alison'ın masasına bir kahve koydu. Alison başıyla teşekkür etti.

"Evet, sanırım buna ihtiyacım olacak. Bir yudum aldı. "Doğru, bir şeye inanmıyor olmanız onu daha az gerçek yapmaz.

'Benim sorunum bunun her yerde kullanılan bir terim haline gelmiş olması-'

"Dediğim gibi. Bu gerçek bir şey ve sürekli stres, bağımlılık ve hayatta kalmak için işbirliği yapma ihtiyacının bir sonucu olarak bir rehinenin kendisini esir alan kişiye karşı oluşturduğu duygusal bağdan kaynaklanıyor. Kahvesinden bir yudum daha aldı. "1973 yılında Stockholm'deki Kreditbanken binasında esir tutulan her rehine mahkemede ifade vermeyi reddetti ve hatta bazıları kendilerini esir alan kişinin savunma avukatları için para toplamaya çalıştı.

Kim kollarını kavuşturdu. "Hepsi bir şekilde savunmasız mıydı?

Alison başını salladı. 'Tıpkı cephedeki askerler gibi olumsuz deneyimlerle güçlü bağlar kurulabilir. Stockholm sendromunun gelişmesi için dört ana faktör vardır. Birincisi, esir alan kişi ile esir arasında daha önce herhangi bir ilişki var mıydı?

"Bildiğimiz kadarıyla hayır.

"İki, rehinelerin polis güçleri veya diğer yetkililerle işbirliği yapmayı reddetmesi söz konusu mu?

"İkisi de bize uzaktan yakından yardımcı olacak bir şey

önermedi. "Üç, rehineler kendilerini esir alan kişinin insanlığına

inanıyorlar mıydı?" Kim ve Penn birlikte "Evet," dediler.

"Ve dört, kendilerini esir alan kişinin onları hayatta tutmak için kendi çarpık nedenleri olduğunun bilinçli ya da bilinçsiz olarak farkında mıydılar?

"İkisi de bunun kendi iyilikleri için olduğunu düşünüyor gibi görünüyor.

Alison bir an düşündü ve sonra başını salladı. "Evet, bu mantıklı.

"Hangi evrende? Kim sordu.

'Doğal hayatta kalma içgüdümüz bilinçaltımızda ön plana çıkar. Bu, eylemlerimiz, inançlarımız ve duygularımız için itici güç haline gelir. Kurbanın hayatta kalma ihtiyacı, ikilemi yaratan kişiden nefret etme dürtüsünden daha güçlüdür.

"Lanet olsun, biri Foggarty'yi geri getirebilir mi? Kim sordu.

"Foggarty'nin kim olduğundan emin değilim, ancak iki karşıt tarafın kurban ve suçlu statüsüne indirgendiği herhangi bir durumda, örneğin istismarcılarıyla kalan aile içi şiddet mağdurları veya pezevenkleri tarafından düzenli olarak cezalandırılan seks işçileri, tutsak eden kişi hayatta kalmaktan sorumlu olduğu için derin bir sevgi gelişir.

'Bunu anlıyorum ama kaçmaya çalışmak için fırsatlar olmalı. Her gece yemek getiriyordu,' diye itiraz etti Kim.

'Her şeyden önce onlar çocuktu,' dedi Alison. 'İkincisi, Stockholm'deki rehineler orada sadece beş gün kaldılar ve kendilerini esir alan kişiye karşı derin duygusal bağlar kurdular. Ama bir de şunu düşünün. Esir tutuluyorsunuz ve

Kapı açıldığında öleceğinizi tahmin edersiniz. Eğer sizi esir alan kişi size yiyecek ve içecek getirirse, bu durum yaşam hediyesi için ilkel bir minnettarlık uyandırır.

'Jaycee Lee Dugard adında Amerikalı bir kız on sekiz yıl boyunca alıkonuldu. Kaçmak için pek çok fırsatı oldu. Kendisini kaçıran kişi tarafından sahte bir kimlik verilmişti ve Garrido itiraf edene kadar bu kimliği korudu. Hayatta kalmak için uyum sağladığını söylediğinde bunu kısa ve öz bir şekilde açıklamıştı. Bear Grylls'in ne sıklıkla eve gidip kendi idrarından bir bardak içtiğini düşünüyorsunuz? Peki bunu hayatta kalmak için yapar mıydı? Elbette yapardı. Hayatta kalma ihtiyacımız neredeyse diğer her şeyin üzerindedir ve bu fiziksel olduğu kadar duygusal olarak da böyledir.

Kim başını sallayarak, "Sadece ondan nefret etmiyor ya da onu suçlamıyorlar, aslında ona karşı büyük bir sevgi besliyorlar gibi görünüyor," dedi.

'Natascha Kampusch kendisini kaçıran kişinin canına kıymasının ardından cesedini görmek istedi. Gözyaşlarına boğuldu ve cesedine sarıldı. Daha sonra esir tutulduğu evi satın aldı ve bir fotoğrafını çantasında saklıyor.

Kim böyle bir şey duymuş ama inanmamıştı.

Alison sözlerine şöyle devam etti: "Stockholm sendromu genellikle olayın travmasından sonra dağılır, ancak hiçbir zaman tam olarak iyileşememek de mümkündür.

"Bu yüzden mi ona karşı hâlâ bu kadar derin duygular besliyorlar? Penn sordu.

'Çok az sayıda mağdur Stockholm sendromu yaşadığını kabul etmektedir. İyileşme adımları yoğun terapi gerektirir ve iyileşme, istismarın ciddiyetine, maruz kalınan sürenin uzunluğuna ve olay meydana gelmeden önceki psikolojik zihniyete bağlı olarak herkes için farklıdır.

Alison kendisine söylenen her şeyi sindirmiş gibi görünürken bir an durakladı.

'Esaret altında bir yıl uzun bir süre. Bu sevgi ve sadakat duygularını geliştirmiş olmaları anlaşılabilir. Size işe yarar bir şey söylemeyeceklerdir.

Kim bunu çoktan çözmüştü.

"İster inanın ister inanmayın, ondan alma şansınız daha yüksek. "Bu konuda bize yardımcı olabilir misin? Kim sordu.

'Biramı tut, Müfettiş. Biramı tut.'

OceanofPDF.com

YİRMİ YEDİ

"Patrondan tam olarak ne yapmasını istiyorsun? Stacey monitörden izledikleri sırada arkadaşına sordu.

"Her şeyi tekrar izleyeceğim ama şimdi sadece davranışlarını ve özelliklerini anlamak için biraz canlı etkileşim görmek istiyorum.

Alison patrondan içeri girmesini ve Hawne Park'taki keşif hakkında bilgi vermesini istemişti. Patron önce Woody'ye bilgi vermeye gitmişti.

"Ne yapıyorsun Penn? Stacey beyaz tahtanın ortasına bir çizgi çizerken sordu.

"Tarihler ve isimler," diye cevap verdi dönmeden. "Her şey biraz kafa karıştırıcı olmaya başladı ve ben her şeyi siyah beyaz görmeyi seviyorum.

Adamın hızla çalışarak tablo sütunları oluşturmasını izledi.

Libby Turner 1992'de alındı 1993'te geri döndü
Suzie Keene 1994'te alındı 1995'te geri
döndü Melody Jones 1996'da alındı

"Peki ne yanlış gitti? Alison defterler, kalemler ve birkaç ders kitabıyla uğraşırken Stacey sordu.

"Ne ile? Alison sordu.

"Melody. Eğer bu üç vaka tek bir kişinin işiyse-' 'Bence
öyle,' diye araya girdi Alison, tahtaya bakarak. "Neden
böyle düşünüyorsun?

'Zamanlamaların düzenine bakın. Kaçırılmalar her iki yılda bir gerçekleşiyor. Kızlar bir yıl tutulduktan sonra zarar görmeden serbest bırakılıyor.

"Tekrar soruyorum: Melody'ye ne oldu? Neden bir yıl sonra sağ salim geri getirilmedi?

Penn, "Belki de onu görmüştür," diye önerdi.

Alison, "Belki de minibüse diğerleri kadar kolay binemedi ve bir mücadele yaşandı," dedi.

"Olayı tırmandırmış olabilir mi? Stacey sordu.

"Neyden? Alison sordu. 'En başta onlara şiddet uygulamıyordu. Aslında onları neden kaçırdığını bilmiyoruz. Cinsel amaçlı olmadığını biliyoruz, bu yüzden şu aşamada benim tahminim bir tür sapkın röntgencilik.

Penn, "Banyoda kamera yok ve kapı kilitlenebilir," diye önerdi. "Onları yıkanırken ya da soyunurken izlemiyordu.

Alison omuz silkti. "Henüz elimde bir şey yok. Yani Suzie ve Libby'den önce konuşabileceğin başka bir kurban var mı? Melody'ye karşı davranışlarında bir değişiklik olduysa, bu-'

Stacey, "92'den önce benzer bir olay yok," diye öneride bulundu.

"Neden diğerlerini değil de Melody'yi öldürdüğünü ve bunun neden durduğunu gerçekten bilmemiz gerekiyor.

"Kahretsin," dedi Stacey soğuk bir ürperti içinden

geçerken. "Ne? Penn sordu.

Ya ilk öldürdüğü kişi Melody'yse? Ya bu onun yeni yöntemi olduysa? Ya Melody onun sonuncusu değilse?'

Penn masasına dönerek, 'Kahretsin,' dedi.

OceanofPDF.com

YİRMİ SEKİZ

"Umarım yemeğiniz iyi geçmiştir," dedi Kim, hemen arkasında Bryant olduğu halde görüşme odasına geri adım atarak.

Alison ona yem atmamasını söylemiş, patronu da nazik davranması konusunda onu uyarmıştı. Grace Lennard'ı bulmak için ne gerekiyorsa yapmasını söylemişti.

Ona göre iki kızı kaçırmış, Melody Jones'u öldürmüş ve Grace Lennard'ın nerede olduğunu bilen bir adamla iyi geçinmesi bekleniyordu. Kesinlikle elinden gelenin en iyisini yapacaktı.

'İyiydi,' diye cevap verdi. 'Patateslerde yeterince tuz yoktu ama bir boşluğu doldurdu.

Yorumlarını şefe ileteceğini söylemek dilinin ucuna kadar gelmişti. Ama kantindeki Betty Miles'ı tanıdığından, alacağı yanıtı tahmin edebiliyordu ve bu yanıt birkaç parmağı içerecekti.

"Bunu duyduğuma sevindim," dedi ve parmaklarını önündeki masanın üzerinde birleştirdi. "Hawne Park ile olan ilişkiniz hakkında konuşalım.

"Elbette, ama o kadar uzun zaman önceydi ki hafızam istediğiniz kadar doğru olmayabilir.

Hafıza kaybının orada gömülü olan kemikleri de kapsayıp kapsamayacağını merak etti.

"Hawne Park'a nasıl dahil oldunuz?" diye sordu.

"Onlarla pek alakam yok, Müfettiş. Yıllar önce gazetede kötü durumlarını okuduktan sonra davalarına küçük bir bağışta bulundum.

"Çok fazla gazete okuyorsun, değil mi Steven?

Kim, Bryant'ın ayağını hafifçe masanın altına vurduğunu hissetti.

Kışkırtmak yok.

'Yerel bölgenizdeki olayları takip etmenin iyi olduğunu düşünüyorum' diye cevap verdi.

"Peki proje hakkında ne öğrendiniz?

"Bu, çevrelerini biraz daha çekici hale getirmeye çalışan küçük bir topluluk girişimiydi.

"Peki bu tür bir proje size cazip geliyor mu? Kim sordu.

'Müfettiş, yıllar boyunca iş ilişkilerimde şanslıydım. Harcamam gerekenden çok daha fazlasını kazandım. Yakalanmamak için bir durumdan ne zaman geri çekileceğimi hep bildim...'

Kim çenesindeki kasların gerildiğini hissetti. Adam onunla oynuyordu. Bunu biliyordu ve nasıl karşılık vereceğini bilemiyordu.

"Doğa programlarına birkaç bin pound bağışladınız ve hepsi bu mu?

'Evet, bu benim-'

"Peki ya Butler'la olan bağlantınız-

Bekle bir dakika. Nasıl unutmuş olabilirim? İnşaatçılara bazı kazı çalışmaları için talimat da verdim.

Lanet olsun. Ona yalan söylediğini söyleyecekti ama yarım yamalak hafızası onu son anda kurtarmıştı.

"Butler'ın inşaatçıları mı?

"Oh evet. Yerel olarak bir şeyleri kazmak için daha iyi kimse yok.

Yine Bryant'ın ayağının kendi ayağına yaptığı baskıyı hissetti. Harte'ın onu yemlemeye çalıştığını o bile biliyordu.

"Bugün ilginç bir şey bulduğu kesin. "Gerçekten mi,

ne?" diye sordu öne doğru eğilerek.

Öne doğru eğilip onu boğazından yakalamak ve Grace Lennard'ın nerede olduğunu söyleyene kadar sıkmak istiyordu.

'Kemikler, Steven, ve insan gibi görünüyorlar. Bizimle paylaşmak istediğin bir şey var mı?'

"Hawne Park'ta insan kalıntıları mı var?" diye sordu, elini dehşet içinde çenesine götürerek.

Kaçamak cevapları ve şaşkınlığı, gizlemeye bile çalışmadığı bir davranıştı.

"Onlar hakkında bir şey biliyor musun?" diye sordu.

Tekrar, tekrar, tekrar, demişti Derek Foggarty.

"Bana aynı soruyu kaç kez sorduğunuzun bir önemi yok, Müfettiş, cevabım hep aynı kalacak.

"Bana gerçekten bir cevap verdiğini hatırlamıyorum, Steven.

"Yerinizde olsam ses tonuma dikkat ederdim, Müfettiş, yoksa meslektaşınız sizi üçüncü kez masanın altından tekmeleyebilir.

Kim sandalyesini geriye iterek, 'Tamam, bunu yapmayacağım,' dedi. 'Genç kızların kaçırılması ve öldürülmesinden sorumlu olduğunu çok iyi bildiğim halde sana yardımcı bir tanıkmışsın gibi davranmayacağım. Bunu bana oynatmaya çalıştığınız oyundan çıkışım olarak kabul edin.

Ellerini masanın üzerine koydu ve ona doğru eğildi. "Git, gitme ama bil ki bir daha karşılaştığımızda benim kurallarıma göre oynayacağız.

Sandalyesini geriye itti. 'Müfettiş, pişman olacaksınız-' 'Muhtemelen,' dedi kapıdan. 'Ama bununla yaşayacağım çünkü doğru
Şimdi sadece zamanımı boşa harcıyorsun.'

Kapıdan hışımla çıkarken Kim, Alison'ın çaresizlikle başını salladığını hayal edebiliyordu ama adamın sessiz zaferine daha fazla dayanamadı. Adam her konuştuğunda olaya dahil olduğunu doğruluyordu ama bu onun işine yarayacak bir şekilde değildi.

"Biliyorum, biliyorum," dedi Bryant'a koridor duvarına yaslanırken.

"Dürüst olmak gerekirse öfkeni bu kadar uzun süre
korumana şaşırdım. "Evet ama şimdi şansımızı tamamen
mahvettim-" Kim telefonu çalınca konuşmayı kesti.

Steven Harte'ın binadan çıkışını ve arabasına yönelişini perişan bir halde izledi. Woody izliyor olsaydı, bir sonraki arayanın o olacağını biliyordu.

"Bana iyi bir şey verin, Doktor A.

"Elimdeki her şeyi size veriyorum, Müfettiş. Kemiklerin hepsi çıkarıldı ve küçük bir insana aitler.

"Cinsiyet?

'Şu an için bilinmiyor, ancak on iki yaşından büyük olmayan küçük bir kız ya da erkek çocuğuna baktığımızı söylemeye hazırım. Sizi gelişmelerden haberdar edeceğim-'

"Teşekkürler Doktor," dedi ve aramayı sonlandırdı.

Steven Harte'ın arabası park yerinden geri geri çıkıyordu.

Şu anda, ülkeden kaçmak ve bir daha görülmemek için gerekli araçlara, nedene ve fırsata sahipti.

Dışarı fırladı ve çıkışa doğru ilerleyen arabanın yanından koşarak geçti. Araba ona doğru ilerlerken kadın arabanın yolunda durdu.

Bakışları onunkilerle buluştu.

Yavaşlamadı. Kadın ayaklarını dikti ve kollarını kavuşturdu. Araba ona doğru ilerlemeye devam etti.

Bryant otomatik kapılardan ona doğru yöneldi.

Kalbi göğsünde çılgınca atıyordu ama hareket etmiyordu. Onun gitmesine izin vermeyecekti.

Araba bacaklarına bir santim kala durdu.

Hayatında hiç tavuk oyunu kaybetmemişti.

"Şef, ne halt etmeye çalışıyorsun? Bryant homurdandı.

Arabanın yan tarafına doğru yürüdü ve sürücü kapısını açtı. "Bay Harte, lütfen araçtan inin.

Bunu yüzünde bir gülümsemeyle yaptı.

"Artık oynamadığımızı sanıyordum. Değiştiniz mi?' 'Farklı oyun, farklı kurallar.

Başını öne eğdi. 'Hayır, hiç sanmıyorum. Ben mevcut kuralları sevdim.

"Bay Harte, yaklaşık otuz saniye içinde Bryant size hiç hoşunuza gitmeyecek bir şey söyleyecek. O söylemeden önce size bir kez daha soruyorum: Melody Jones'un kaçırılması ve Grace Lennard'ın nerede olduğu hakkında ne biliyorsunuz?

Arabasına yaslandı. "Sana söyleyecek başka bir şeyim olmadığını zaten söyledim.

Kim meslektaşına döndü. 'Tutuklayın onu,' dedi dönüp uzaklaşmadan önce.

OceanofPDF.com

YİRMİ DOKUZ

"Ne için? Woody sandalyesini zorla masadan uzaklaştırarak havladı.

"Melody Jones'un kaçırılması ve öldürülmesi.

Elini pürüzsüz başının üzerinde gezdirdi. 'Hangi kriterlere göre? Hayır-'

'Suçun hızlı ve etkili bir şekilde soruşturulmasını sağlamak için. Ve eğer onun kararları vermeye devam etmesine izin verseydik bir şey elde etmem pek olası değildi.

'Bilgiyi almaya çalışmak için tek bir fırsatınız vardı-'

'Efendim, böldüğüm için bağışlayın ama Steven Harte istasyona girdiği andan itibaren her şeyi kontrol altına aldı. Soruşturmalarımızda bize yardımcı olurken kapsamımızı çok iyi biliyor. Daha sonra bizi dövebileceği bir hata yaparsam diye onun etrafında parmak uçlarımla yürürken yüzlerce yumurta kabuğu kırdım ve hala, elimi kalbimin üzerine koyarak, istemediği hiçbir şeyi paylaşmayacağını söyleyebilirim. Ona burada zorla ihtiyacım var, seçimle değil. Onu doğru dürüst sorgulayabilmek için özgürlüğe ihtiyacım var.

Konuşması sırasında, yüzündeki gerginliğin bir kısmının gittiğini görebiliyordu.

'Burada tek bir hata yok, Stone. Seni

uyarıyorum.' "Şu anda Jack'le birlikte.

Bryant onu tutukladıktan sonra Harte'ı gözaltı memuruna götürmüş, memur da Harte'a haklarını bildirmişti. Jack, birilerinin tutuklanmasından haberdar edilmesini ve kendisine ücretsiz hukuki danışmanlık hizmeti sunulmasını sağlayacaktı. Kendisine Polis Uygulama Kurallarını görme fırsatı verilecek, tıbbi yardım sunulacaktı.

Kendini hasta hissediyorsa dikkatinin çekilmesi ve kendisine düzenli yemek ve tuvalet molaları konusundaki haklarını bildiren yazılı bir bildirimin gösterilmesi.

Kim, Steven Harte'ın böyle bir rehberliğe ihtiyacı olmadığını tahmin ediyordu ama Jack'in onunla işi bittiğinde sorgu odasında değil de bir hücrede olacağına dair bir rahatlama hissi vardı.

"Bizi Grace Lennard'a götürme şansını yok ettiğinin farkında mısın?

'Gelmeyecekti,' diye cevap verdi. 'Dün karakoldan ayrıldığı andan bu sabah dönene kadar onu gözetim altında tuttuk. Eğer evinde değilse, onu yiyecek ve suya erişebileceği bir yerde tutuyor ya da çoktan-'

Başını tekrar ovuşturarak, "Bu olasılık üzerinde fazla düşünmeyelim," dedi.

İç çekti. 'Arama emrini bana bırak. İmza almak için biraz yaratıcı ifadeler gerekecek ve bence yapacak çok işin var.

Kim önündeki kısıtlamaları biliyordu. Yakında somut bir şey bulamazsa, gözaltı süresini on iki saat daha uzatmak için bir başkomiserden ya da onu en fazla doksan altı saate kadar tutmak için bir sulh hakiminden izin almaları gerekecekti. Eğer bu süre içinde suçlama yapılmazsa, gitmesine izin vermek zorundaydılar. Şu anda ellerinde olanlara dayanarak herhangi bir uzatma almanın rüzgâra işemek gibi bir şey olacağını zaten biliyordu.

"İyi bir şey bulmak için yirmi dört saatin var Stone, o yüzden gözümün önünden kaybol ve bu süreyi iyi değerlendir.

OceanofPDF.com

OTUZ

"Yani yarın üçe kadar onu suçlamamız ya da serbest bırakmamız mı gerekiyor? Penn kaşlarını çatarak sordu.

Kim, onun polis prosedürünü çok iyi anladığını biliyordu, bu yüzden 'bunu kafasına sokması gerek' der gibi onun sözlerini tekrarlıyordu.

Bir şeyler bulmalıyız çocuklar. Bu kadar yaklaşıp sonra da onu serbest bırakamayız. Dışarıda bir yerlerde küçük bir kız var ve Steven Harte'ın bize kızın nerede olduğunu söylemesine güvenemeyiz.

Alison hariç hepsi başlarıyla onayladı.

'Orada benim rehberliğimi takip ettiğin için teşekkürler. İyi iş çıkardın,' dedi iki başparmağını kaldırarak.

Kim bir kaşını kaldırdı.

"Ama dürüst olmak gerekirse ondan hiçbir şey öğrenemeyecektiniz.

Kim bunu zaten biliyordu. 'Ve bir dahaki sefere bana tavsiye verdiğinde, bunun gerçekten yapabileceğim bir şey olduğundan emin ol. Bunun ne kadarını kabul etmemi bekliyorsun, asla bilemeyeceğim.

"Başlangıç için yeterli param var.

"Güzel, şimdi benim için neyin var? Kim sordu.

Penn tahtaya doğru yürürken Stacey, "Patron, ben ve Penn zaten Melody'nin son kurbanı olup olmadığını araştırıyoruz," dedi.

'Şimdiye kadar her kaçırılma iki yıllık aralıklarla gerçekleşmiş gibi görünüyor. Libby'yi 92'de kaçırdı ve 93'te serbest bıraktı. Suzie'yi 94'te kaçırdı ve 95'te serbest bıraktı. Melody'yi 96'da kaçırdı.

"Yani Melody'nin öldürülmesinin kızlara karşı davranışlarında bir tür değişikliğe işaret ettiğini ama 98'de başka bir cinayet işlemiş olabileceğini mi düşünüyorsunuz?

"Bakıyorum patron," diye onayladı Stacey.

"Tamam, devam et Stace. Penn, sahip olduğu her karış mülkün bir listesini istiyorum.'

Penn, 'Tamam patron,' diye cevap verdi.

Kim davranış uzmanına döndü. 'Alison, elimizdeki her dakika görüntüyü incele ve bana kullanabileceğim bir şey bul. Bunu kontrol edebilmeliyiz.'

"Hallediyorum," dedi ve ekrana döndü.

Bryant ona doğru baktı ve o da kapıya doğru başını salladı. Yapmaları gereken çok şey vardı ve bunu yapmak için fazla zamanları yoktu.

OceanofPDF.com

OTUZ BİR

Bir sedyenin üzerine yatırılmış bir çocuğun kemiklerini görmenin insanı anında ayıltan bir yanı vardı.

Hem o hem de Bryant gördükleri manzara karşısında bir an düşündüler. Yıllar boyunca bu morgu yüzlerce kez ziyaret etmişlerdi. Çürümenin her halindeki cesetlere tanık olmuşlardı. İşkence görmüş ve kendi kendini yaralamış cesetler görmüşlerdi. Çoğu zaman, en ufak ipuçlarından bile kişinin ailesi, hayatı, sevdikleri ve sevmedikleri hakkında kafalarında belli belirsiz bir hikaye oluşturmuşlardı.

Burada hiçbir şey yoktu, bu da durumu daha da dokunaklı hale getiriyordu çünkü kemiklerde et yoktu - kelimenin tam anlamıyla.

Kim bazı açılardan iskeletin bu kadar doğru bir şekilde düzenlenmemiş olmasını diledi. Bu, çocuğun ne kadar küçük ve savunmasız olduğunu gösteriyordu.

"Bryant," dedi Kim, gözlerini henüz masadan ayırmamış olan meslektaşının dikkatini yeniden çekerek.

Doktor A üzüntüyle, "Kemiklerin çoğuna sahibiz," dedi. "Ekibim hâlâ daha küçük kemikler arıyor.

Kim kadının elekten geçirmeyi kastettiğini tahmin etti ama onu düzeltmek için bir hamle yapmadı. "Cinsiyet konusunda bir gelişme var mı? Kim sordu.

Doktor A derin bir iç çekti. "Bebek ve çocuk iskelet kalıntılarının cinsiyetini belirlemek için geliştirilmiş bir dizi makroskopik yöntem var, ancak mevcut standartlar genellikle bu yöntemlerin düşük güvenilirlik seviyesine sahip olması nedeniyle bunları denememizi tavsiye ediyor. Erkek ve kadın iskeletleri arasındaki farklılıklar genetik, hormonal varyasyonlar, kültür ve çevre arasındaki etkileşimden kaynaklanmaktadır. İskelet olgunluğunu tamamlamış bireyler için cinsiyet belirleme

güvenilir olarak kabul edilir; ancak iskeletler her zaman iki düzgün kategoriye yerleştirilemez. Cinsiyet belirleme ile ilgili özellikler, çok kadınsıdan orta dereceliye ve çok erkeksiye kadar uzanan bir spektrumda yer almaktadır.

"Antropolojik analizlerde beş kategori kullanılır: kadın, muhtemel kadın, orta, muhtemel erkek ve erkek.

"Kafatasından anlayamaz mıyız? Kim küçücük kafaya bakarak sordu.

Doktor A başını salladı. "Kemikler henüz tam olarak oluşmamıştır; erkekler tipik olarak kızlardan daha belirgin bir çene, önden daha geniş bir diş kavisi, daha dar ve daha derin bir siyatik çentik gösterir. Bu özelliklerin değerlendirilmesi vakaların yaklaşık yüzde yetmişinde doğrudur.

'En etkili cinsiyet göstergeleri ergenlik dönemine kadar gelişmeye başlamaz ve bazıları yetişkinliğe kadar tam olarak ifade edilmez. Çocuklarda cinsiyet tahmini sorunlu olmaya devam etmektedir.

Keats bir adım öne çıktı. "DNA analizi var, bu da DNA'nın iyi bir şekilde hayatta kalmasını gerektiriyor ve çok zaman alıyor.

"Peki ya peptit analizi? Bryant sordu.

"Kim?" diye sordu Kim, odadaki tüm gözler ona çevrilince.

"Etkilendim Bryan," dedi Doktor A. Keats bile gülümsüyordu.

Omuz silkerek, "Ne? Bazı şeyleri güncel tutmayı severim," dedi.

Keats kemiklerin üzerini örterek, "Doktor A açıklama yaparken ben de genç kurbanımızı yatağına yatırayım," dedi.

Bryant, Keats'in el arabasını depoya geri götürmesi için kapıyı açtı ve ikisi de onun cevabına odaklandı.

'Peptit analizi, diş minesinin minimal düzeyde tahrip edici bir yüzey asit aşındırması ve ardından cinsiyet kromozomunun tanımlanmasıdır. Diş minesi insan vücudundaki en sert dokudur ve iskeletin geri kalanı ya da organik kısımdaki DNA çürümüş olsa bile gömüldükten sonra son derece iyi bir şekilde hayatta kalır.

Kim, "Kulağa pahalı geliyor," diye belirtti.

Bryant, 'Görünüşe göre büyük bir ama geliyor,' diye gözlemledi.

"Oldukça pahalı ve henüz yaygın kullanımda değil.

Woody, son teknoloji ürünü tek bir adli tıp testi için bütçelerinden binlerce pound ayırmaya hazır mıydı? Hiç sanmıyordu.

"Pekala, bu aşamada bildiklerinizi göz önünde bulundurarak, listelediğiniz beş kişiyi nasıl sınıflandırırdınız? Kim sordu.

Keats odaya tekrar girdiğinde, "Muhtemelen yedi ile on üç yaşları arasında bir kız olduğunu söyleyebilirim," dedi.

Kim patoloğa dönerek, "Teşekkürler Doktor A," dedi.

"Bundan sonra iyi bir şey yapman için baskı yok, değil mi Keats?

"Ben isteğe göre hareket eden bir mühür değilim, Müfettiş. Yine de belirtmeliyim ki ölüm nedeni...'

"Evet? Kim umutla sordu.

"Muhtemelen süresiz olarak bir gizem olarak

kalacak. "Keats," diye inledi Kim.

Omuz silkti. 'Herhangi bir yumuşak doku olmadığı için bir sonuca varmak imkansız. Elimizdeki kalıntılarda belirgin bir travma olmadığını söyleyebilirim.

"Lanet olsun.

Keats uzaklaştı ve panosuna bir şeyler kaydetti. Kim, Keats'in sorununu anladı. Eğer kurban bıçaklanmış ama bu esnada hiçbir kemiği kırılmamışsa, et ve organlar çoktan yok olduğu için hiçbir kanıt bulunamayacaktı.

"Ne kadar zaman öncesinden bahsediyoruz, millet? Kim kime soracağından emin olamayarak sordu. Eğer cevapları farklı olursa, en çok hoşuna gideni seçecekti.

"Yirmi ila yirmi beş yıl," dediler birlikte.

Keats beşlik çakmak için alışılmadık bir şekilde elini kaldırdı. Doktor A ona aklını kaçırmış gibi baktı ve uzaklaştı.

Keats elini indirdi.

"İkinizin bir konuda hemfikir olduğunu ilk kez görüyor olabilirim ama gerçekten, bundan daha fazla daraltamaz mısınız?

"Ah, Keating'ler, gazeteden bahsetmeyi unuttuk," dedi Doktor A, elini Keats'e doğru kaldırarak.

"Hayır, Doktor A, bir şeyden sonra yaparsınız.

Başını iki yana salladı. "Siz çılgın İngilizleri asla anlayamayacağım.

"Ne gazetesi?" diye sordu Kim, ikisi arasındaki bu tuhaf yeni dinamiği görmezden gelerek.

"Cesedin üzerinde yatan, tam tarih ve saati veren. "Oh komik.

Doktor A, Keats'e döndü. "Şimdi mi?

"Evet şimdi," dedi, sonunda beklediği beşlik çakmayı almıştı.

"Sanırım birbirinizden nefret etmenizi tercih ederim.

"Evet, biraz tuhaf," diye kabul etti Bryant.

"Yani başka bir şey yok mu? Kim ikisine de sordu.

Her ikisinden de olumsuz yanıt geldi.

Kim hızla morgdan çıktı.

'Yavaş ol, şef - Ben burada Usain Bolt değilim. Ne oldu?'

Elimizde kesin bir şey yok Bryant. Harte'ı Melody Jones cinayetinden tutukladık. Şu anda bunun bir cinayet olduğunu ya da Melody Jones'un yaptığını kanıtlayamıyoruz.

Bryant, şimdi onun adımlarına ayak uydurarak, 'Bunu kendimiz daraltabiliriz,' dedi.

"Nasıl yani?

"İnşaatçının kayıtları olmalı. Adam çukuru doldurduktan sonra olmuş olamaz. Üstüne ağaç dikmiş.'

'Bryant, ağırlığınca altın değerinde olduğun günler var. Bakalım Jenson Butler ne diyecek.'

OceanofPDF.com

OTUZ İKİ

"Yiyecek başka bir şeyin var mı, Stace? Alison ofisin diğer ucundan bağırdı.

'Son paket karides kokteylli cipsimi, elmamı ve acil durum enerji barımı çoktan aldığınıza göre, her şeyimin bittiğini söyleyebilirim. Ama diyetim için harikasın.

Eğer Alison en iyi arkadaşlarından biri olmasaydı, Stacey bir gram bile kilo almadan küçük bir köyden daha fazla yiyebildiği için ondan nefret ederdi.

Alison bilgisayara dönerek, "Birazdan kantine gidip bir şeyler atıştıracağım," dedi.

"Onun hakkında ne düşünüyorsun? Stacey sordu. Steven Harte'ın olaya karıştığına dair ilk şüpheleri her yeni bilgiyle daha da artıyordu.

"Daha fazla görüntü izlemeden bir şey
söylemek zor. "Neden sesi kapattınız?

"Dikkat dağıtıcı.

"Ne, söyleyeceklerini dinlemek mi?" Stacey onun sözlerinin çok önemli olduğunu düşünürdü.

'Hareketlerini, ifadelerini, duruşunu izlemek istiyorum. Bunu hiç yapmaz mısın?'

'Ne, sesi kapalı televizyon mu izliyorsun? Şey... hayır, senaryoyu duymak olay örgüsünü takip etmek için gereklidir'.

"İster inanın ister inanmayın, sadece ifadelerden ve vücut dilinden çok şey öğrenebilirsiniz.

'Tamam, bir dahaki sefere bir film kiraladığımda hayır ile izleyeceğimden emin olacağım-'

Meslektaşı kapıdan içeri girerken Alison, "Penn, seni seviyorum," dedi.

"Nereye gittiğini merak ediyordum," dedi Stacey, kollarındaki ganimete bakarak.

"Betty gece için kapatmadan önce biraz yakıt alsam iyi olur diye düşündüm.

Stacey onun son birkaç soğuk sandviç, sosisli sandviç, cips ve çeşitli kek ve kurabiyeler aldığını görebiliyordu.

Alison sanki Noel Baba bacadan yeni inmiş gibi görünüyordu. "Penn, yemin ederim beş yıl içinde evlenmezsen benimsin. Yanaklarına hafif bir renk gelirken gülümsedi.

"Kayıp kızlarla ilgili bir gelişme var mı? Penn bir Mars çikolatasını yırtarak sordu.

'Evet, 96'dan beri kayıp olan tüm çocukları gösteren bir listeye girdim. Bana ne giydiklerini ve kahvaltıda ne yediklerini bile söylüyor.

Penn, 'Harika, bunu yapabildiğini bilmiyordum,' dedi.

"Yapamazsın, yağ çubuğu, keşke o kadar kolay olsaydı. Not defterine baktı. 'Sadece İngiltere'de her yıl yüz binden fazla çocuğun kayıp olarak bildirildiğini biliyor muydunuz? Bu sayının yaklaşık yüzde doksan sekizi oldukça hızlı bir şekilde bir araya getiriliyor, ancak kayıp kişiler birimi tarafından hazırlanan son raporda bin beş yüzden fazla çocuğun uzun süredir kayıp olduğu belirtildi, yani yirmi sekiz günden uzun süredir kayıplar. Güncel bilgi aramak tam bir kabus çünkü her yıla ait veriler farklılık gösteriyor.

"Nasıl farklı olabilir? Penn sordu.

'2018/2019 istatistiklerini ele alalım. Birleşik Krallık polis güçleri tarafından yaklaşık yetmiş altı bin çocuk kayıp olarak kaydedildi; ancak iki yüz binden fazla kayıp çocuk vakası yaşandı.

"Neden?

"Çünkü bazı çocuklar yılda birden fazla kez kayboluyor.

"Ama senin adam bazen onları geri getiriyor.

"Ya pastanı ye Alison, ya da bana bilmediğim bir şey söyle.

'Genel olarak, kayıp çocuk vakalarının çoğu zarar görmeden hızlı bir şekilde çözüme kavuşturulmaktadır. Çözüme kavuşturulan olayların çoğunluğu sekiz saat içinde sona ermekte, yüzde sekseni ise yirmi dört saat içinde çözüme kavuşturulmaktadır.

"Bin beş yüze konsantre ol," dedi Alison, başka tarafa bakarak.

"Neden?

"Çünkü Melody Jones'un kaçırılması onda bir şeyleri değiştirdi. Eğer o ilk cinayetse, kaçırılan tüm kızların

daha sonra aynı kaderi paylaştı. Melody ile ilgili bir şey oldu. Belki de kimliğinin tespit edilmesinden korkuyordu ama bir tür çizgiyi aştı. Geriye dönüp onları iade etmeye başlaması pek olası değil.

Stacey de aynı fikirdeydi. Bilgisayarının başına döndüğünde aklına gelen en önemli düşünce şuydu: Bu Grace Lennard'ın kaderi için ne anlama geliyordu?

OceanofPDF.com

OTUZ ÜÇ

Alex yatağının altına uzandı ve en değerli eşyasını kontrol etti - çok değerliydi çünkü istediğini elde etmesine yardımcı olacak bir araçtı ve ona üç haftalık sigara harçlığına mal olmuştu. Sigara içtiğinden değil, hiç içmemişti ama hapishanede bu bir para birimiydi, o yüzden yine de alırdınız.

Eşyayı yerine koydu. Yakında ona ihtiyacı olacaktı ama bugün değil. İstediği etkiyi yaratması için doğru zamanda sunulması gerekiyordu. Her şeyin yerli yerine oturması için katalizör olması gerekiyordu. Alıcının bunu takdir edeceğinden ve tam olarak nasıl kullanacağını bileceğinden emin olmalıydı.

Mahkumlar içeride silah yapma konusunda oldukça yaratıcıydı. En yaygın olanlarından biri, sustalı şeklinde şekillendirilmiş bir diş fırçasıydı. Daha yaratıcı olanlardan biri, ortadaki uçları çıkarılmış ve birbirine tutturulmuş iki plastik çataldan yapılmış bir göz oyucuydu. Çalıştığı süre boyunca jiletli bir tarak görmüştü. Bahçe eldivenleri ve döşeme çivilerinden yapılmış çivili bir eldiven görmüştü. Hatta bir kağıt sustalısı bile görmüştü. Bir mahkum bir kitabın sayfalarını koparmış, ıslatmış, çok sıkı sarmış ve sonra tuzla kurutmuştu. Sonuç: kağıttan yapılmış bir bıçak.

Ama Alex'in planının bir sonraki bölümü için böyle bir silaha ihtiyacı yoktu. Ağzı vardı ve bu şimdilik yeterliydi.

Bir sonraki hamlesini yapmak için o günkü ziyaret saatlerinin bitmesini beklemişti.

Kapıyı çaldı ve kendi hücresinin dört yanındaki hücreye girdi. Yüzüne sahte bir gülümseme yerleştirerek, "Selam Lisa," dedi.

Arkadaş canlısı ve ilgili görünmek onun için yorucuydu. İkisi de olmadığı için, rol yapmak büyük özen ve enerji gerektiriyordu. Bir filmde rol yapmak gibiydi.

Günde yirmi dört saat zorlu bir rol. Işıklar söndüğünde, maske çıktığında ve yüz ifadelerinin zihnindeki düşüncelerle eşleşmesine izin verebildiğinde yaşadığı rahatlama.

"Oh, bilirsin, aynı bok farklı gün.

Alex onun gözlerinin kırmızı çerçeveli ve şişkin olduğunu hemen

fark etti. Güzel.

"Rod'la ziyaretin nasıl geçti?"

Tanrım, sıradan bir sohbet için çaba

sarf etmek gerekiyordu.

"O gelmedi," dedi Lisa, kaba gri battaniyenin üzerindeki tüyleri karıştırırken.

Tabii ki yapmamıştı. Erkek arkadaşının ziyaretleri giderek seyrekleşiyordu.

Lisa'yı planı için mükemmel bir aday olarak yaklaşık bir ay önce belirlemişti.

Yirmi dört yaşındaki genç kız Drake Hall'un hücrelerini ilk kez süslemiyordu. İki yıl önce, çalıntı malları çitle çevirmekten içeri girmişti. Dokuz ay boyunca kendini toparlamış ve rehabilitasyon sürecinin poster çocuğu olarak buradan ayrılmıştı.

Her şey güllük gülistanlıktı, ta ki çalıntı mücevherleri saklaması için onu ikna eden eski ahbaplarından biriyle karşılaşana kadar. Bunu kabul etmesinin tek nedeni erkek arkadaşıyla beş parasız olmaları ve hamile olduğunu yeni öğrenmiş olmasıydı.

Birisi polise ihbarda bulunmuş, evi basılmış ve beş yıllığına tekrar hapse girmiştir. Daha önceki mahkumiyetleri nedeniyle hakim, ağır hamile kadının savunmalarını dikkate almamış ve ona en yüksek cezayı vermişti.

Lisa, doğuma kadar ülkedeki anne ve bebek ünitesi bulunan altı cezaevinden birine nakledilmek için her yolu denemiş ancak yer bulunamamıştı. Çocuk doğduktan birkaç saat sonra Lisa'nın gözetiminden alınmıştı.

Lisa derin bir depresyona girmişti, bu onun için üzücü ama Alex için şanslıydı. Hapishane akıl sağlığı sorunları geliştirilecek bir yer değildi. Personel elinden gelenin en iyisini yapmaya çalışıyordu, ancak belirtileri fark edecek ya da bununla nasıl başa çıkacakları konusunda yeterince eğitimli değillerdi. Neyse ki Alex onlara yardım etmek için hazırdı.

"Yani ufaklığı bir daha göremedin mi? Alex sordu.

Hayatı boyunca küçük çocuğun adını hatırlayamamıştı. Başını

sallarken Lisa'nın gözleri anında yaşlarla doldu.

Güzel.

Çiğ acı, üzerinde çalışılabilecek en iyi acı türüydü. Acının hafiflemesini istemiyordu. Kadının kaybın ve yalnızlığın keskin ucunu yaşamasını istiyordu.

"Garip çünkü hala göğsümde onun minik bedeninin izini hissedebiliyorum. Buruşuk yüzünün her ayrıntısını görebiliyorum. Cezamı çekene kadar ondan uzak kalmaya nasıl dayanacağımı bilmiyorum.

Alex her zamanki gibi gözlerini kırpmadan sertçe bakma numarasını yaptı. Gözleri sulanmaya başladı.

"Çocuğunuz var mı? Lisa sordu.

Alex başını yavaşça sallamadan önce durakladı. "Artık değil.

Çocuk sahibi olmaya en çok yaklaştığı an, yıllar önce masasının üzerinde duran iki erkek çocuğunun fotoğrafıydı.

Alex burnunu çekerek, "İki oğlum

vardı," dedi. "Vardı mı? Lisa sordu.

"Evet, boşandığımızda kocam tam velayet için dava açtı. Tüm paramızı aldığı için onunla mücadele bile edemedim. Kazandı ve sonra onları Yeni Zelanda'da yaşamaya götürdü. Erkekler hayatlarına çok çabuk devam ediyor.

"Oh, çok üzgünüm-"

"Sorun değil.

"Anlat bana," diye ısrar etti Lisa.

"Ah, bunları duymak istemezsin," dedi Alex, Lisa'nın duymak istediğini çok iyi biliyordu. Umutsuzluk sisi içinde, Lisa her şeyin daha iyi olacağına dair bir tür güvence istiyordu. Umut vardı.

"Lütfen bana söyle, belki o zaman kendimi bu kadar yalnız hissetmem.

"Ah, öncelikle kocamın başka kadınlarla birlikte olduğu hayalleriyle kendime işkence ettim.

Lisa'nın rengi soldu. "Aman Tanrım, Rod'un...?

Alex elini kaldırarak, "Hayır," dedi. Sorun yoktu. Düşünce ortaya atılmıştı ve onu zorlamasına gerek yoktu. 'Senin için durum farklı. Uzun saatler çalışıyordum ve onun için uygun değildim. Görünüşe göre aşka dönüşen bir ilişkisi vardı. Hiçbir şeyden şüphelenmedim.

Alex mini konuşmalarına aralar vermeye başladı. Lisa'ya söylediklerini sindirmesi için zaman tanıyordu. Ve şu anda, buradan nasıl bir şey öğrenebileceğini merak ediyor olmalıydı.

"Toplantıları daha geç saatlere kadar sürüyordu ve gece yarısından önce eve gelmemesinin her zaman bir mazereti vardı. Belli ki bu sizin için farklı. Rod

her fırsatta seni görmeye geliyor.'

"Minibüsü bozuldu," dedi perişan bir halde.

"Elbette öyle oldu," dedi Alex. 'Her neyse, çocukların iyiliği için bunun üzerinde çalışmaya çalıştık. Çocuklarını çok seviyor.

Lisa aydınlandı. "Rod Josh'ı çok seviyor.

"Ama ikimizin de gönlü bu işte değildi. Ona birkaç yıl içinde işimi kurduğumda her şeyin daha iyi olacağını söyledim. Eğer birkaç yıl sabredebilirse, her zaman istediği hayata sahip olacaktık.

Tıpkı Rod'un sizi birkaç yıl beklemek zorunda olduğu gibi. Bu nokta üzerinde durmaya değerdi.

"Ama bekleyemedi. Yeni bir başlangıç yapmamızın üzerinden birkaç ay geçmişti ki, gece geç yatmalar yeniden başladı.

Parmakları yeniden battaniyeyi karıştırmaya başladığında Lisa'nın yüzü bir santim düştü. "Peki ya çocuklar?

'Dayanmak için ne kadar mücadele ettiysem, onlar için o kadar zor oldu. Onların iyiliği için gitmesine izin vermekten başka çarem yoktu.

Alex, Lisa'nın şehitliğini ve fedakârlığını takdir etmesi için derin bir iç çekti. Zihninde filizlenmesi için bir sürü küçük tohum bırakması gerekiyordu.

"Onlar gittikten sonra, onun başka birini bulduğuna dair hayaller kurarak kendime işkence ettim. Yatakta yatarken onları birlikte hayal ederdim. Oğullarımın beni unutacağından endişeleniyordum. Düşüncelerim onun aşık olmasına, başka biriyle evlenmesine dönüyordu. Oğullarımın benimle ilgili anıları yitip giderken başka birine bağlanmaları. Başka birinin onları yatağa yatırdığı, başka bir kadının onlara hikaye okuduğu resimler bana işkence ediyordu. Uykuya dalmadan önce gördükleri son şeyin başka bir kadının yüzü olması.

Alex, Lisa'nın gözlerindeki dehşeti görebildiği için durakladı.

"Ama hayal edebileceğim en kötü şey, ki bu konuda yapabileceğim hiçbir şey yoktu, başka birine anne demeleriydi.

Dehşet içinde ağzını kapatırken bile Lisa'nın dudaklarından boğuk bir çığlık kaçtı.

Özür dilerim. O şekilde boşaltmamalıydım. Durumlarımız tamamen farklı. Eminim, yani, bunların hiçbirinin senin başına geleceğini düşünmezdim, ama altı yıl sonra bile acın hala çok taze. Her şeyin ortaya dökülmesi için fazla bir şey gerekmiyor.

Lisa düşüncelerini düzene sokmaya çalışarak, "Sorun... sorun değil," dedi.

Alex başını iki yana salladı. "Bunu kimseye söylemezdim," dedi komplocu bir tavırla, "ama acının en kötü olduğu zamanlarda, devam edecek gücü bulduğuma şaşırdım. Ayağa kalktı ve kapıya doğru yöneldi. 'Çoğu gün sadece ölmek istedim. Bu asla geçmeyen bir acı ve siz de bir anne olarak beni anladığınızı biliyorum.

Alex dönüp hücreden çıkmadan önce son bir yarım gülümseme daha sundu. Yarım gülümseme gerçek bir gülümsemeye dönüştü.

Evet, planının bu kısmı kesinlikle yolunda gidiyordu.

OceanofPDF.com

OTUZ DÖRT

Butler Building Limited, Quinton'ın hemen dışındaki küçük bir ticaret bölgesinde yer alıyordu. Kim, otoparktan işletmenin yıllar içinde büyüdüğünü ve her iki yanındaki binaları da aldığını görebiliyordu. İki katlı binanın sağında, ekipman ve malzeme depolamak için kullanıldığı anlaşılan çift metal bir kapı vardı.

Kapının dışında ayrılmış üç yer yeni bir BMW, Jaguar ve Mercedes ile doluydu.

Araçların yanından geçerken Bryant, "Şirket iyi gidiyor gibi görünüyor," dedi.

Kim, ağır cam giriş kapısını iterek açarken, "Üst rütbeliler zaten her zaman en son acı çekenlerdir," dedi.

Resepsiyon alanı hoş ve gösterişsizdi. Sandalyeler rahat görünüyordu ama alanı yumuşatacak çiçek ya da dergi yoktu. Duvarlar, çeşitli inşaat aşamalarındaki yüksek profilli projeler olduğunu düşündüğü çerçeveli montajlarla doluydu.

Masada bir kadın belirince kaşlarını çattı.

Bryant öne çıktı.

"Jenson Butler ile konuşabilir miyiz lütfen? Kimliğini kaldırdı. Kadın masadan gözlüğünü aldı ve yakından baktı.

Bryant, 'Onunla Hawne Park'ta kısa bir süre konuştuk,' diye açıkladı.

'Tanrım, kemikler orada bulundu, değil mi? Onlar insan mı?" "Bay Butler'la konuşabilirsek," diye itti Bryant, hoş bir şekilde ama

Kişiler arası becerilerinden birini sıkıca sergiliyordu. İstediği sonucu elde etmek için iki duyguyu doğru derecede yumuşatabiliyordu. Bu öyle bir beceriydi ki

Kim'e bahşedilmemişti. Bir kez sorar ve sonra bağırırdı. Arada çok az boşluk vardı.

Kadın telefonu açarken Bryant mahremiyet sağlamak için masadan uzaklaştı. Galeriyi incelemek için bir an durdu ve kadının yüzünde beliren aynı kaş çatma hali Bryant'ın yüzüne de yansıdı.

Bu kesinlikle adamla konuştuklarında ele alacakları bir konuydu. Kadın aramayı sonlandırdıktan sonra, "Birkaç dakika içinde burada olur," dedi.

Bryant tekrar masaya yöneldi. "Uzun zamandır mı buradasın?" diye sordu, sanki burası onun yerel barıymış gibi tezgâha yaslanarak.

"Yirmi dokuz yıl," dedi sesinde gururla.

"Gerçekten mi? Okuldan son derece erken ayrılmış olmalısınız'.

Kim, dudaklarını çekiştiren gülümsemeyi gizlemek için diğer tarafa bakıyor olmaktan memnundu. Adam büyüleyici biriydi ve bunun nedenini anlayabiliyordu. Bu sözler başka bir erkeğin ağzından çıksa yapmacık kaçabilirdi ama Bryant öyle değildi. Sözlerini lafı dolandırmadan, gerçekçi bir şekilde söylüyordu ve bu da sözlerine sahicilik katıyordu.

Teşekkür ederim. Evet, buraya başladığımda oldukça gençtim. Hiçbir şey bugünkü gibi değildi. Jenson'ın babası Billy Butler işe bir kazıcı, bir yükleyici ve birkaç adamla başladı. İşi sekiz kişilik bir ekibe kadar büyüttü, ancak işi şu anki konumuna getiren Bay Butler Junior oldu.

"Peki bu nerede? Kim dönerek sordu.

'Üç yüzden fazla personel istihdam ediyoruz ve Birleşik Krallık'taki her eyalette çalışıyoruz. Ülke çapında bazı yüksek profilli binalar inşa ettik ve-'

"Halkla ilişkiler konuşması için teşekkürler Barbara," dedi Jenson Butler, arkasında belirerek. 'Ama memurların bizim portföyümüzle ilgilendiklerini sanmıyorum.

Üzgünüm, Bay Butler. Ben sadece-'

"Beni takip etmek ister misiniz?" diye sordu ve masanın sağındaki bir kapıyı işaret etti.

Kim, Barbara'nın patronuna hitap ederken kullandığı resmi selamlama şeklini fark etmekten kendini alamadı. Kadın neredeyse otuz yıldır onlarla birlikte çalışıyordu. Neredeyse ailenin bir parçası değil miydi?

Kim geçerken Barbara, "Evet, bir kâğıt parçasının çıktısını aldığın için kendini suçlu hissetmek zorunda olmadığın zamanları hatırlıyorum," diye mırıldandı.

Kim, pek çok şirketin yeşil ve çevreci olma çabalarıyla kağıtsız çalışmaya başladığını biliyordu. Diğerleri ise bunu sadece akreditasyon kurumları tarafından kendilerine dayatıldığı için yapıyordu. Politika yoksa üyelik de yok.

Kim, toplantı odası olduğunu tahmin ettiği yere girerken, bu şirketin havalı masaya üye olmak istediği açık, diye düşündü. Masa o güne kadar gördüğü en büyük cam levhaydı. Ortada santral tipi bir telefon vardı ve tavandan aşağıya doğru açılan bir projektör sarkıyordu. Görünürde hiç kâğıt parçası yoktu. Bu masayı üretmek için gereken mühendislik seviyesini ve onu buraya getirmek için gereken nakliyeyi hesaba katana kadar iyi görünüyordu. Belli ki bazı politikalar göstermelik ve sertifikasyon amaçlıydı.

Kim otururken, "Aceleyle gittiniz Bay Butler," diye belirtti. "Umarım acil durum artık çözülmüştür.

'Ne ortaya çıktı- Oh, evet, elbette. Özür dilerim.'

Kim, bölgeden ayrılmasını gerektirecek acil bir durum olmadığından emindi. Sadece buralarda takılmak istememişti.

'Yine de sizi ziyaret etme fırsatı bulduğum için memnunum. Barbara bize işin geçmişi hakkında bilgi veriyordu.

Yüzünde bir kızgınlık ifadesi belirdi.

Kim ona, 'Hepsi ücretsizdi,' diye güvence verdi. Kadının başını belaya sokmak istemiyordu. "Sadece babanın kurduğu işi nasıl büyüttüğün hakkında yorum yapıyordu.

Evet. Barbara çoğu zaman babama ilk ismiyle hitap ettiği ve gün boyunca birlikte ayaküstü kahve sohbeti yaptıkları o eski günleri özlüyor. Bugünlerde farklı bir profesyonellik seviyesine ihtiyacımız var,' dedi sert bir şekilde.

"Hâlâ buralarda olmasına şaşırdım," diye

gözlemledi Kim. 'O bir uyarı,' dedi üzüntüyle.

"Bir ne?

"Babamın işi devralmama izin vermeden önce hazırladığı sözleşmede yer alan bir uyarı.

"Demek sana miras kaldı? Kim sordu.

"Çalışmak istediği sürece ya da ölünceye kadar, hangisi daha çabuk gelirse.

Sözlerinde mizahtan eser olsaydı bunu komik bulabilirdi ama ses tonu sadece kontrol sahibi olamamaktan duyduğu rahatsızlığı gösteriyordu.

İyi iş, Butler Senior, diye düşündü

Kim. "Yani, şu kemikler-

"Başlamadan önce," dedi elini kaldırarak, "avukatıma ihtiyacım var mı?

"Ne için?

Kemikleri ortaya çıkardık. Bilmiyordum-'

"Bay Butler, yanlış bir şey mi yaptınız?" diye sordu.

"Bildiğim kadarıyla hayır.

'O zaman sanırım iyiyiz. Sakıncası yoksa iş hakkında biraz daha bilgi edinmek istiyorum.

"Barbara'nın geçmişimizi uygun bir şekilde özetlediğinden eminim ama özetle, babam ağızdan ağıza yayılan tavsiyelerle çalışırdı: küçük ev genişletmeleri, küçük ticari onarımlar ve tadilatlar. Otuz yıl boyunca tek bir reklam bile vermeden yirmi mil yarıçaplı bir alanda sürekli çalıştı.

"Ve siz de şirkete katıldınız...?

"Üniversiteden ve gerçek dünyada işletme diplomamı iyi bir şekilde kullandığım birkaç yıldan sonra. Babam yavaşlamak istediğine karar verdiğinde işe başladım. Plan hep buydu.

"Şirketi farklı bir yöne mi götürdünüz?

"Kesinlikle. Babamın prensiplerine sadık kalıyoruz ancak bunları daha büyük projelere uyguluyoruz.

"Yıllar önce Hawne Park'ta mı çalıştınız?

Başını salladı. "Size tam tarihi verebilirim ama 99 yılının Ağustos ayıydı. Tam olarak konut sakinleri komitesi başkanının söylediği şey.

"Emin misin? Kim sordu.

"Tabii ki eminim.

Eğer bu doğruysa, Harte ya Melody'yi diğerlerini tuttuğu bir yıl yerine üç yıl boyunca tutmuş ya da cesedi başka bir yere yerleştirmişti.

Butler telefonunu çıkardı ve mesajlaşmaya başladı. Parmakları hızlı ve çevikti.

Telefonunu masanın üzerine koyarak, "Kesin tarihleri birazdan bildireceğim," dedi.

"Steven Harte ile de böyle mi tanıştınız? Kim sordu. "Hawne Park projesinde mi?

"Hayır, üniversitenin ilk yılında tanıştık. O yıl Oxford'da Black Country'den pek kimse yoktu. Aksanlarımız bizi ayırdı.'

Kim başını eğdi ve kaşlarını çattı.

'Yıllar boyunca bunu yumuşatmak için çok çalıştım, Müfettiş. Bana Brummie denmesinden bıktım.'

Kim gülümsedi. "Yani siz uzun zamandır arkadaşsınız...?

Bir dakika. Tam olarak arkadaş olduğumuzu söyleyemem. İyi geçiniyorduk ve zaman geçiriyorduk ama aksanımız dışında pek ortak noktamız yoktu. Arkadaş edinmeye başladım ve ondan birkaç partiye ya da spor etkinliğine gelmesini istedim, hatta sadece bir bira içmek için bile, ama o her zaman meşguldü.

"Ne yapıyorsun? Kim sordu.

Omuz silkti. "Fotoğraf çekmeyi

severdi. "Kızların mı?

Butler güldü. 'Hayır. En azından bunu anlayabilirdim ama kuşlar, ağaçlar, çiçekler ve boktan şeylerdi... pardon, bunun gibi şeylerdi.

"Ve bunca yıl görüşmeye devam mı ettiniz? Kim sordu. Arkadaş bile olmadıklarını söylemek garipti.

Pek sayılmaz. O dışarıda milyonlarını kazanırken irtibatı kaybettik. Dediğim gibi Londra'da çalışıyordum. İlk duyduğumda şirketi aradı ve bir iş için teklif vermemi istedi. Hala küçük işler yapıyorduk, bu yüzden buluştuk ve sohbet ettik.

"Ve bu Hawne Park mıydı?

"Evet, Ağustos 99'un on yedisi ile yirmi biri arasındaydı," dedi telefonunda yanıp sönen mesaja bakarak.

"Peki onu gördüğünüzden bu yana geçen yıllar içinde değişti mi?

"Hiç de değil. Hâlâ sessiz ve çalışkandı, yeterince hoştu ama biraz kopuktu.

"Karın mı kız arkadaşın mı?

Butler durakladı ve hafızasını yoklayarak başını kaldırdı.

"Biliyor musun, onu tanıdığım onca yıl boyunca bir kadının ya da bir erkeğin adını bile anmadı.

Sanki kendisi de bunu yeni fark etmiş gibiydi. "Ve

o zamandan beri düzenli olarak onun için

çalışıyorsunuz?

"O iyi bir müşteri ve başka işleri çekmek için etrafa atılacak kötü bir isim değil.

"Peki Steven Harte iş talimatını verdikten sonra inşaat alanlarını hiç ziyaret etti mi?

"Evet, onu uzak tutmak bir buçuk işti. Bazen detaylara gösterdiği özenle birkaç yaşlı adamı kızdırıyordu ama hey, müşteri o. İstediği kadar anal olabilir.

Peki ya o? Anal yani.'

'Kesinlikle, ama sonuç her zaman buna değerdi. Ne istediğini biliyordu ve daha azına razı olmazdı.

"Mesai saatleri dışında bölgeyi ziyaret eder miydi?

Butler güldü. "Bu beni şaşırtmazdı. Talimatlarının yerine getirildiğinden emin olmak isterdi- Bekle, bunları onun koyduğunu söylemeye çalışmıyorsun değil mi...'

'Hiçbir şey söylemiyorum, Bay Butler. Sadece ikiniz arasındaki iş ilişkisi hakkında bilgi alıyorum.

"Avukatıma ihtiyacım olmadığına emin misin?" diye sordu şüpheyle.

"Son sorduğunuzdan bu yana bir suç işlemediyseniz hayır. "Tamam,

lütfen devam edin.

"Siz ya da adamlarınız o sırada bölgede herhangi bir garip hareketlilik olduğunu rapor ettiniz mi?

"Lanet olsun, Müfettiş. Yirmi yıldan fazla oldu.'

Ve bu her zaman onun sorunu olacaktı. Grace Lennard'ın yirmi yıl önce ölmemiş olması dışında, Kim dua ediyordu ama onu bulmak için Kim'in Steven Harte ve ortakları hakkında mümkün olan her şeyi bilmesi gerekiyordu.

Butler başını salladı. "Öyle olsaydı eminim o zaman rapor ederdik.

Bryant not defterini çıkardı ve Kim onun 99'da bir halk parkının etrafındaki şüpheli hareketleri kontrol etmesini hatırlatan bir şeyler karalamasını izledi.

Kim, Bryant'la resepsiyonda yaşadıkları şaşkınlığı hatırlayarak, "Son bir şey daha Bay Butler," dedi. 'Resepsiyondaki resimlerinizden ülke çapında birçok yüksek profilli binada çalıştığınızı görebiliyorum, milyonlarca pound olmasa da yüz binlerce pound değerinde projeler.

Butler göğsü kabarırken 'Doğru,' diye cevap verdi.

"O zaman neden küçük bir topluluk işi için birkaç yüz sterlin değerinde böyle küçük bir projeyi üstlenmekle ilgileniyorsunuz?

"Çünkü bizden istendi ve en iyi müşterilerimizi mutlu etmek isteriz.

"Sakinler derneğinden Roy Barber iyi bir müşteri mi?" Güldü.

"Hayır, onu reddettik.

"Peki kim?

"Steven Harte bizden talebi yeniden gözden geçirmemizi istedi. Hawne Park'ı kazmamızı isteyen oydu.

OceanofPDF.com

OTUZ BEŞ

Alison sandalyesinde arkasına yaslanarak, "Lanet olsun, patronunuzun uyum duruşu konusunda bir tazelemeye ihtiyacı var," dedi.

Stacey inledi. 'Alison, zaten bir adam gelip bize ders verdi. İhtiyacımız yok-'

"Burada temel konulardan bahsediyoruz, Stace. Amaç bu adamdan cevap almak.'

"Peki neyi yanlış yaptı? Penn sandalyesini yaklaştırarak sordu.

"İyi başladı. İş adamıydı, düşmanca ya da aşırı dostça değildi. Ancak öfkesini asla kontrol edemedi ya da hoşnutsuzluğunu veya tiksintisini maskeleyemedi. Duygusal olarak bağımsız ve rahat olması gerekiyordu ama vücudunun her yerindeki gerginliği görebiliyorsunuz.

Penn, 'Onu bir keman gibi çalmaya çalışıyor,' diye savundu.

"Peki kimi analiz ediyorsunuz, şüpheliyi mi yoksa patronu mu? Stacey sordu. 'Şu anda her ikisini de çünkü gerçekten hissedip hissetmediğini anlayamıyorum.

"Gergin mi yoksa yansıtma mı yapıyor? "Neyi?

Penn sordu.

'Bir kişinin aşinalık ve beğeniyi artırmak için başka bir kişinin hareketlerini veya jestlerini taklit etmesidir. Kendi gerginliğini mi hissediyor yoksa patrondan mı alıyor bilmiyorum.

"Bir sürü şey karaladığına göre bir şeyler fark etmiş olmalısın.

"Tımar," diye yanıtladı. "Yüzüğüne dokunuyor..."

"Neyine dokunuyor? Stacey seslendi.

"Fincanının halkası. Bu sözel olmayan aldatıcı bir davranıştır ve kaygı, tımar etme şeklinde fiziksel aktivite yoluyla dağıtılır

Kendini veya yakın çevresini.

Penn, 'Çok fazla çay istiyor,' diye önerdi.

"Genellikle fincanla oynamadan önce yüzüne ya da başına dokunur; bu da sözel olmayan aldatıcı davranışların bir başka biçimidir ve bu kez savaş ya da kaç tepkisinin tetiklediği dolaşım değişiklikleriyle ilişkili rahatsızlıktan kaynaklanır.

"Ya sadece kaşıntısı ya da hafif bir cilt rahatsızlığı varsa? Penn sordu. Alison, "Bu yüzden kümeler arıyoruz," diye açıkladı.

Penn arsız bir gülümsemeyle, "Her cilt rahatsızlığı kümelenme yaratmaz, biliyorsunuz," dedi.

Alison devam etmeden önce kıkırdadı. "Davranış kümeleri. Sözel olmayan kümeler arasında tımar hareketleri, el sıkma, içe kıvrılmış ayaklar, dudak büzme veya ısırma, çökmüş duruş, parmak vurma, göz kırpma hızında değişim, omuz silkme, sıkılmış yumruklar, göz kırpma, kapalı gözler ve sahte gülümsemeler yer alır. Alison gülümsedi ve bir nefes aldı. "Eğer istersen daha fazlası da var-

"Ama gülümsemenin sahte olup olmadığını nasıl anlıyorsun? Stacey merakla sordu. "Herkes farklıdır.

'Göz çukurlarının etrafındaki kaslar kontrol edilmesi en zor olanlardır. Her on kişiden sadece biri bunu yapabilir. Bir gülümsemeyi gözlere ulaşmaya zorlamak zordur. Sadece gerçek mutluluk orbicularis oculi, yani göz çukuru kasını kontrol edebilir.

"Sözel kümelere ne dersiniz? Penn sordu.

"Doğruyu söylemek gerekirse" gibi niteleyici ifadeler. Soruyu kelimesi kelimesine tekrarlama, spontane olmayan yanıt süresi, zayıf ses tonu, sorulardan kaçma, uygunsuz ayrıntılar, ilgisiz ayrıntılara itirazlar, küçümseyici tutum. İknaya gerçeklerden daha fazla vurgu yapılması.

"Peki ya bir kişi doğal olarak bu şekilde konuşuyor ya da davranıyorsa? Stacey sordu.

Herkes farklıydı. Bazı insanların yanlış yorumlanabilecek kendine has özellikleri vardı.

'Bu yüzden karşılaştırma yapabileceğimiz bir temel davranışa ihtiyacımız var. Tıpkı bir yalan makinesi mülakatçısının yalan dedektörü testine başlamadan önce temel sorular sorması gibi. Belirlenen soruları karşılaştırabileceği normal fiziksel tepkiler oluşturması gerekir. Patron onu sorgulamaya başlamadan önceki davranışlarına ihtiyacım var.

"Ama bizde öyle bir şey yok," dedi Penn. 'Patron onu odaya koydu ve kamera çekmeye başladı.

Alison gülümsedi. "Neyse ki patronunuz onu fuayede bir süre bekletmeye karar verdi. Çok fazla değil; sadece bazı sözel olmayan davranışları ölçebiliyorum, ancak görüşme tavrında belirgin bir değişiklik tespit etmek için yeterli.

"Yani o mu yaptı? Stacey öne doğru eğilerek sordu.

Alison güldü. "Birkaç saattir buradayım, röportajlarını bir kez izledim ve benden böyle bir soruya cevap vermemi mi istiyorsun?

"Tamam, cevaplayabileceğiniz herhangi bir soru var mı?

"Bana aldatmanın belirli bir göstergesi olup olmadığını

sorun. "Var mı?

"Evet, yaklaşık on tane. "Ve?

"Şimdiye kadar, içerideki adamımız hemen hemen hepsini gösterdi.

OceanofPDF.com

OTUZ ALTI

"Sence Woody bu işi bu kadar çabuk halletmek için kiminle yatmak zorunda kaldı? Bryant, Steven Harte'ın evine doğru giderlerken sordu.

"Sanırım bu, sorma-söyleme politikası kapsamına giriyor. "Bizde de var mı?

"Biz lanet olası bir ordu değiliz," dedi gözlerini devirerek.

Ama Woody'nin çağrısından sonra Butler Building Limited'in binasından çıktıklarında da hemen hemen aynı şeyi düşünmüştü.

Açıkçası, arama iznini almak için hangi vücut parçasını sattığı umurunda değildi. Oraya vardıklarında arama emrinin binada olacağına dair ona güvence vermişti ve şu anda Wombourne'daki adresinden birkaç dakikadan fazla uzakta değillerdi. Grace Lennard'ı sağ salim ve hiç zarar görmemiş bir şekilde bulmaları için sessiz bir dua etmek üzere zamanını kullandı.

Bryant, 'Biraz fazla kolay, şef,' dedi, kafasındaki rahatsız edici düşünceleri dile getirerek.

"Kapa çeneni Bryant," diye tersledi.

Üç polis aracını ve Mitch'in minibüsünü geçene kadar kadının dediğini yaptı. Arazinin kapısı zaten açıktı ve baş adli tıp teknisyeni çoktan gelmişti.

'Kapıları nasıl ele geçirdiler...? Oh, anlıyorum,' dedi Bryant, daha iyi bakarak.

Elle sarılabilen mekanizmayı ortaya çıkarmak için metal plakalar çıkarılmıştı.

Kapılardan geçtiler ve Müfettiş Weaver'ın onlara el sallamasıyla durdular.

"Sanırım bunu isteyeceksiniz," dedi ve arama emrini pencereden ona uzattı. 'Dışarıdan aramaya devam ediyoruz ama ön kapı sizin için hazırlandı. Kimse girmedi.

"Köpekler kontrol altında mı?" diye sordu Rocky ve Tyson'a, iki Doberman'ına.

"Köpek yok, hanımefendi," dedi başını sallayarak.

"Teşekkürler," dedi ve pencereyi kapattı. Ona söylediği bir yalan daha.

Bryant yavaşça ilerlerken, Kim gece boyunca çit bariyerinden bakmak için elinden geleni yaptıktan sonra şimdi duvarın bu tarafında olmanın ne kadar garip olduğunu düşündü.

Şimdiye kadar ziyaret ettikleri en görkemli ve en pahalı mülk olduğunu zaten biliyordu.

"Ne kadar?" diye sordu meslektaşına.

"Dört ila beş," diye cevapladı, evin ön tarafının tam ortasına yerleştirilmiş dairesel bir yükseltilmiş çimenliğe doğru geniş bir çakıl yol boyunca tesise yaklaşırlarken.

Bryant, ahır bloğu ve araba evi göründüğünde, "Beşe yakın olsun," dedi.

"Güzel bir ev," diye gözlemledi. 'Ve iyice araştırmak biraz zaman alacak.

Beyaz boyalı Regency mülkünün önüne yanaşarak, 'Az sözle çok şey anlatma ustası, şef,' dedi.

Çift yeşil kapı kaldırılmıştı ve Mitch içeri girmeye hazır, takım elbiseli ve çizmeli bir şekilde duruyordu.

Arabadan indi ve bir an için evin ve çevresinin güzelliğini takdir etti. Toplam on iki kemerli pencere evin ön cephesini süslüyordu.

Mitch elinde telefonuyla ona doğru yürürken, "İkinci sınıf Regency Gothic," dedi. "En son yirmi beş yıl önce yarım milyona satıldı ama muhtemelen şu anda beş milyona yakın bir değeri var.

Bryant kendini beğenmiş bir şekilde gülümsedi.

"Rightmove size başka ne söylüyor? Kim ön kapıya yaklaşarak sordu.

"On yatak odası, beş banyosu, birkaç resepsiyon odası ve bir kileri var.

"O zamanlar satıldığı zamanki kat planını aldın mı?

Mitch başıyla onayladı.

"Bağlantıyı bana ve Bryant'a da mesajla gönder," dedi ve eve girdi. "Ve olabildiğince çabuk mahzene inin.

Koridor, geometrik olarak döşenmiş zemini ve yüksek tavanlarıyla sevgiyle restore edilmiş çarpıcı bir alandı.

Bryant arkasından, 'Lanet olsun,' dedi.

Kim bakışlarını süslü kornişlerden ve narin tavan güllerinden çekti. Mülkün güzelliğini takdir etmek için burada değillerdi.

"Tamam, sen yukarı çık," diye talimat verdi Bryant'a. O sırada ikisinin de telefonuna, yeni gelen ekip üyelerine brifing vermekte olan Mitch'ten bir mesaj geldi.

"Bir saat içinde dönmezsem, taşındığım içindir.

Kim kendisine uzatılan bir çift eldiveni alırken güldü ama onun duygularını tamamen anlıyordu.

Büyük ve geniş bir mülk olmasına rağmen rahat ve misafirperver bir havası vardı. Abartıya kaçılmadan eski ihtişamına kavuşturulmuştu. Gereksiz bir ihtişam yoktu. Şaşırtıcı bir şekilde, hala bir evdi.

Tek bir kişi için, diye hatırlattı kendine. Tüm bunlar yalnız yaşayan ve son otuz yıl içinde herhangi bir romantik bağ kurmadığı bilinen bir adam içindi.

Bryant merdivenlere yönelirken, 'CCTV ekipmanlarını aramayı unutma,' diye seslendi.

Omzunun üzerinden bir el sallaması duyduğunu gösterdi.

Telefonuna kat planını yükledi ve yönünü buldu.

Şüphesiz Grace buralarda bir yerdeydi. Kilitli bir odayla karşılaşacaklarına ve odanın arkasında belki korkmuş, kafası karışmış ama hayatta ve zarar görmemiş küçük bir kız olacağına dua etti.

İlk sola dönerek yemek odasına girdi. Koridorun kolay, yumuşak teması bir sonraki alana mükemmel bir şekilde aktı.

Odada yürüdü, çekmeceleri ve dolapları açıp kapattı, analitik gözleri yerinde olmayan bir şey olup olmadığına baktı. Bu üstünkörü bir araştırmaydı ama hiçbir şeyi gözden kaçırmak istemiyordu. Parke zemin onu tekrar koridora yönlendirdi.

Oturma odası, vestiyer, misafir odası, müzik odası ve yatak odasından geçerek belirgin bir şey aradı, ancak yere kadar uzanan perdeleri, karmaşık perdelemeleri, süslü

kornişler ve zarif avizeler. Her oda çevredeki arazinin muhteşem manzarasına sahipti.

Mutfağa ulaştığında Grace'i bulma umudu giderek azalıyordu. İkili buzdolabının ve derin dondurucunun kapısını açtı. Daha önceki iki kurbanı da sıcak bir yemek, sandviçler, içecekler ve ara sıra tatlılarla idare edilmişti. Hayatında gördüğü en yeşil, en yapraklı buzdolabıydı. Kendisininkine hiç benzemiyordu; yarım küvet Lurpak tereyağı, birkaç peynir ve birkaç küçük şişe Actimel'den oluşan sağlığına bir selam vardı.

Bir çocuğu beslediğine dair hiçbir kanıt görmemiş.

Ama bunu beklemiyor muydu? diye sordu kendi kendine. Polis merkezine gelmişti. Hawne Park'ta kazı yapılmasını ayarlamıştı. Buzdolabını boşalttığına inanmak çok da zor değildi.

Bunun olacağını daha istasyona adımını atmadan anlamıştı.

Kim mutfağı dolaşıp koridora geri dönerken içini bir sıkıntı kapladı. Grace Lennard burada değildi. Steven Harte'ın hazır olana kadar onları ona götürmesine imkân yoktu.

Bir aktör olmanın, uzun zaman önce yazılmış bir senaryoyu takip etmenin rahatsız edici hissine kapıldı.

Bryant mutfağa geldiğinde, 'Yukarıda belli bir şey yok,' dedi.

"On yatak odası ve üç banyonun yanı sıra iki resepsiyon odası daha kontrol edildi.

"Kiler temiz," dedi Mitch, Bryant'ın arkasından yakından takip ederek. 'Gerçi birini tutsak etmek isteseydiniz, bunu orada kolayca yapabilirdiniz. Hepsi de birbirinden ürkütücü ve karanlık altı ayrı oda.

Kim, geri getirdiği kızların anlattıklarını düşünerek, "Onun tarzı değil," dedi. Her ikisi de ön kapının hemen önüne park edilmiş bir minibüsten bahsetmişti. Karanlık, kapalı alanlardan hiç söz edilmemişti.

"Yine de aşağıdan başlayacağım," dedi Mitch, Melody bunu söylemeden hemen önce. Melody Jones eve hiç gelmemişti. Ceset yoktu ama DNA izleri olabilirdi. Steven Harte bu evi Melody'nin kaybolduğu sıralarda satın almıştı. Burada vakit geçirmiş olma ihtimali vardı.

"Kat planları?" diye sordu.

Mitch başıyla onayladı. "Mülk satıldığında olduğu gibi.

Bryant başıyla onayladı.

Evin mülkiyetini aldığından beri hiçbir oda eklenmemişti.
Birini tutsak etmek için tasarlanmış hiçbir gizli alan yoktu. "Dışarıda, araba
evinde ve müştemilatında belirgin bir şey yok.
Müfettiş Weaver mutfağa geldiğinde şöyle dedi.

Kim telefonunu yeniledi ve evin detaylarını müfettişe gösterdi.

"Kaç dönüm?" diye sordu.

"Kırk yedi. Ve her birinin kontrol edilmesi ve aranması gerekiyor.

Bir elini kahverengi saçlarında gezdirdi. Telsizine uzanarak, "Emekliliğime kadar işim bitti," dedi. "En iyisi patrona gidip birkaç ceset daha getireyim. Durakladı. "Aslında bu kullanabileceğim en iyi kelime seçimi değildi ama ne demek istediğimi anladınız.

Kim başıyla onayladı. Tanrı'ya şükür her davanın sonunda bir hata kaydı yoktu.

Steven Harte'ın çalışma odası olduğundan emin olduğu yere doğru adım atarak, "Sadece bir oda daha," dedi.

Kapının itilmesi herhangi bir dirençle karşılaşmadı ve kapının açılmasının etkisi hemen hissedildi. Bu oda evin arka tarafında yer alıyordu. Çift kapı tam önündeydi. Diğer tüm odalarda olduğu gibi manzara nefes kesiciydi. Her açıdan farklı bir şey vardı: olgun ağaçlar, göl. Birkaç kaz bile görmüştü.

Ancak bunların hiçbiri, duvarlarla çevrili bir bahçenin kapısına giden bir yolu çevreleyen salkım söğüt tünelinin görüntüsüyle kıyaslanamaz.

"Bakacak pek bir şeyi yok, değil mi? Bryant onun bakışlarını takip ederek şöyle dedi.

Buranın genç kızları kaçırıp öldürmekten hoşlanan bir adamın evi olduğunu aklında tutması gittikçe zorlaşıyordu.

Ayağa kalktı ve Steven Harte için muhtemelen evdeki en kişisel alan olan yeri içine çekmek için bir an durdu.

Burası onun için en önemli şeyleri saklayacağı yerdi.

Bryant çoktan masanın çekmecelerini açıp kapatmaya başlamıştı. Elleri boş dönecekti. Bunu artık biliyordu. Harte er ya da geç burada olacaklarını biliyordu ve evini buna göre hazırlamıştı.

Bakışları duvarlara ve her boşluğa sabitlenmiş cam vitrinlere takıldı. Birçoğunun içinde kelebekler vardı.

Daha yakından baktı. Kelebeklere hiç dikkat etmemişti ama onları birbirine bu kadar yakın görünce farklı boyutlarını, şekillerini ve hepsinden önemlisi renklerini görebiliyordu. Her kelebeğin üzerinde Makedonya Grayling'i, Sinai Baton Mavisi, Ada Mermeri gibi bir isim yazılıydı. Her çerçevede yirmi ila yirmi beş tane olduğuna göre yüzlerce olduğunu tahmin ediyordu. Başka çerçeveler de vardı, hepsinde bir çeşit renkli böcek bulunuyordu. Bir tanesi Planthopper olarak etiketlenmişti, benzersiz kamuflaj tasarımına sahip bir tür sert sırtlı böcek. Mücevher Böcekleri, Alev Püskürten Yusufçuklar, Orkide Mantis, Isırgan Otu Tırtılı vardı.

Kim bunun sıradan bir böcek koleksiyonu olmadığını biliyordu. Her bir parça benzersiz, canlı ve egzotikti. Bu sergilere her gün bakabileceğinizden ve daha önce fark etmediğiniz bir şey bulabileceğinizden emindi.

'Tamam Bryant, çıktık,' dedi odanın ilk turunu tamamlarken. 'Mitch, CCTV'yi çalıştıran sabit disk için özel çaba sarf et.

Anladığını başıyla onayladı.

"Şef, sizce de ikinci bir arama-?

'O burada değil, Bryant,' dedi Kim. 'Mitch'in bulacağından emin olduğum bir tür ipucu olabilir, ama şu anda Bay Harte ile bir kez daha konuşmak istiyorum. Sanırım onun sırlarından birini çözdüm.

OceanofPDF.com

OTUZ YEDİ

"Telefonunda bir şey var mı? Kim kahvesinden ilk yudumu aldıktan sonra sordu. Gün hızla ilerliyordu ve Steven Harte'ı suçlayacak bir kanıtın olmadığı her saat, zamanı tüketiyordu.

Stacey, 'Ridgepoint'e gönderildi, patron,' dedi. 'Bu konuya giremem. Yani, o bir yazılımcı,' dedi savunma olarak.

Kim, 'Onları böyle izliyor,' dedi. Evi açık ve ulaşılabilirdi çünkü bulunacak hiçbir şey bırakmadığını biliyordu. Telefonu kilitliyse bunun bir nedeni vardı.

Penn, "Telefonu kapının güvenlik sistemini de izliyor olmalı," diye önerdi. Onu gözetim altında tuttuklarında her hareketlerini biliyordu.

'Mitch zaten evdeki sabit diski bulmaya öncelik verdi, ama Ridgepoint'i ara Stace ve o telefona ulaşmanın aciliyetini anladıklarından emin ol.

Alison, 'Sen etrafta yokken kesinlikle bundan uzak duramazdı,' dedi.

"Siktir," diye homurdandı Kim. Muhtemelen bunca zamandır Grace'i izliyordu. Onu bulmanın yolu o telefonun içindeydi ve bir türlü içine giremiyorlardı.

Bryant yazıcıyı çalıştırırken, "Ama eğer onu izliyorsa hâlâ hayattadır," diye önerdi. Kim, Stacey'den tüm küçük kızların fotoğraflarının çıktısını almasını istemişti. Küçük Blu-Tack lekeleri rulo haline getirilmişti ve bunları tahtaya koyması için hazırdı.

"Tamam, Penn, üstlendiği projeler? Kim sordu.

"Yüzlerce kişiden bahsediyoruz patron. Bazıları yerel, bazıları ulusal. Küçük projeleri de finanse etti, binlerce dolarlık projeleri de. Hala hepsini alamadım.'

'Onları daraltın. Yarına kadar her türlü inşaat projesini bilmek istiyorum ve listenin en başında Butler Building Limited'i kullandığı projeleri istiyorum.

"Anladım

patron.

"Mülkiyet?

Penn inledi. 'Bir başka lanet olası evrak ve kırmızı saptırma labirenti. Şimdiye kadar Steven Harte'a kadar uzanan yedi ayrı İngiliz şirketi buldum ve bunlardan üçü kullanılmayan depolardan çiftlik arazilerine ve ormanlara kadar uzanan önemli mülklere sahip. Ayrıca AB'de dolaşan paralarımız da var, bu nedenle vergi amacıyla yurtdışında kullanılan başka şirketler olduğundan şüpheleniyorum. Bunlardan herhangi biri arazi sahibi olabilir.

"Devam et," dedi Kim, her ne kadar midesindeki his ona Grace'i bu şekilde bulamayacaklarını söylese de. Böylesine büyük bir portföyün ortasında tek bir çiftlikteki küçük bir mülk yeterliydi.

"Tüm mülkleri listeledikten sonra bir yarıçap seyahat değerlendirmesi yapacağım.

Kim başıyla onayladı.

Grace'i yuvadan almasıyla istasyona varması arasında bir zaman çizelgesi vardı. Bu süre içinde ancak o kadar kilometre gidip gelmiş olabilirdi. Penn bulmacaları severdi ve bu konuda çok iyiydi.

"Stace? Fotoğraflar duvara dizildikten sonra Kim sordu. Stacey onları

Libby'den başlayarak kronolojik sıraya göre dizmişti

Turner, tacize uğrayan mücevher yapımcısı. Suzie Keene, sefil bir ev hayatı olan mimar. Ailesi parayı kendisinden daha çok seviyor gibi görünen Melody Jones. Ve dün gündüz merkezinden alınan Grace Lennard.

'Melody'nin kaçırılmasından sonra on altı potansiyel kurban kaldı. Listeyi daha da daraltmak için birkaç şeyi daha karşılaştırmam gerekiyor.

"Yarın sabah mı?" "Kesinlikle,

patron.

"Alison? Kim sordu. Davranış uzmanının artık birkaç saati vardı.

"Kendisine sapık denmesinden hoşlanmadığı kesin, o yüzden ben olsam bundan uzak dururdum," diye önerdi Alison.

Evet, onun tepkisinden bu kadarını kendisi de tahmin etmişti.

'Gerçek duygularını saklamakta çok iyi ama yeterince iyi değil. Biraz bilgi sızdırır.'

"Ne?

'Gerçek duygular dışarı sızar. Kendi yüzümüzü göremeyiz. Dikkat etmeniz gerekenler mikro ifadelerdir. Saniyenin 1/25'inde yanıp sönerler. Yüz ifadelerimiz düşüncelerimiz ve duygularımızla doğrudan bağlantılıdır. Onları bastırmak neredeyse imkansızdır.

"Susturucu mu? Kim bunların gerçek teknik terimler olup olmadığını merak ederek sordu. "Evet, susturma gerçek duyguları gizlemeye çalıştığınızda kullanılan bir şeydir.

Söylenmek üzere olan şeye karşı duygularımızı tahmin edemeyiz, bu yüzden beyin ilk tepkiyi gizlemek için yeterince hızlı değildir.

"Tanrım," dedi Bryant. 'Tüm bu sıkışma ve sızıntı bana üniversitede izlediğim bazı tehlikeli filmleri hatırlatıyor.

Kim yüzünü ekşiterek, "TMI, Bryant," dedi. 'Konuşmalarımızı sonradan analiz edebildiğini biliyorum, bu iyi bir şey ama odaya geri döndüğümde nelere dikkat etmem gerektiği konusunda bana biraz ipucu ver.

'Tamam, insanlar aldatıcı davranırken genellikle bilinçaltında gözlerine dokunur ya da gözlerini kapatmaya çalışır. Erkekler gözlerini ovuşturma eğilimindedir. Göz kırpma oranlarına dikkat edin. Yalancılar daha fazla göz kırpar. Asimetrik ifadelere bakın. Gerçek duygular dengelidir, bu yüzden zorlandıklarında bazen orantısız görünürler. Duyguyla eşleşen jestler arayın. Gerçek duygusal göstergeler genellikle aynı anda ifade edilir. Sahte göstergeler hızlı bir şekilde arka arkaya ortaya çıkar.

"Örnek mi? Kim sordu.

'Eğer öfkeliysem, kaşlarımı çatarken kollarımı çapraz yaparım. Eğer zorluyorsam, eylem duygudan sonra gelecektir. Süreye dikkat edin. Gerçek ifadeler nadiren beş saniyeden uzun sürer. Sabit bir duygu daha uzun süre kalacaktır.

"Bir diğer bariz olanı da ters yönde hareket eden baş sallamadır. Yalancılar sözlerini prova ederler ama jestlerini prova etmezler. Normalde serbestçe hareket eden bir kişi vücudunun üst kısmını hareket ettirmeyi bırakırsa, muhtemelen aldatıcı davranıyordur. Eğer mantıklı geliyorsa, hiçbir şey belli etmemeye çalışarak daha fazlasını ele veriyorlar demektir. Ayrıca amblemlere de dikkat edin.

"Bu özel bir dil mi? Bryant sordu.

"Göz kırpmak, yumruk sallamak, V işareti gibi şeyler. Bunlar normal bağlamın dışında kullanılıyorsa, aldatma için kırmızı bayraktır. Birisi yalan söylediğinde illüstratörlerin kullanımı azalır.

"Ah, Tanrım," diye inledi Bryant.

Alison eliyle kesme hareketi yaptı. "Bu bir illüstratör. Konuşmayla doğrudan bağlantılıdır ve konuşulan bir noktayı vurgulamak için kullanılır. Ve şimdilik son bir nokta. Yalancılar yansıtma yapmaz. Daha önce de açıklandığı gibi, yansıtma eylemi bir rahatlama hareketidir. Eğer öne doğru otururs anız yalancıların geri çekilme olasılığı daha yüksektir.

Kim yansıtma tekniğiyle daha önce pek çok kez karşılaşmıştı. Alex Thorne'un geçmişte onun üzerinde denediği bir teknikti. Kadının düşüncesi midesini bulandırdı ama bunu bir kenara itti. Şu anda odak noktası Grace Lennard ve fotoğrafları duvarda asılı olan diğer küçük kızlardı.

Alison sözlerine şöyle devam etti: "Umarım etkileşiminizi canlı olarak izledikten ve tüm kamera kayıtlarını ağır çekimde oynattıktan sonra daha net konuşabilirim.

Kim, gözleri bir fotoğraftan diğerine kayarken dalgınca başını salladı.

Alison onun bakışlarını takip ederek, "Ne kadar güzel küçük kızlar," dedi.

Kim kapıya doğru yönelirken, "Ben de tam olarak bunu düşünüyordum," dedi.

OceanofPDF.com

OTUZ SEKİZ

Bu kez Steven Harte görüşme odasına götürüldüğünde Kim onu bekliyordu. Eğer adam mikro ifadeleri fark etme konusunda deneyimli olsaydı, Kim'in onu kâğıttan tulumu giymiş ve neyi ne zaman yapacağının talimatını almış olarak görmekten duyduğu memnuniyeti fark edeceğinden emindi. Kendi iradesiyle karakola girip çıktığı günler sona ermişti.

"İyi akşamlar Bay Harte. Bir içki ister misiniz?'

Başıyla onayladı. "Çay ile...

'Bir şeker. Evet, biliyoruz,' dedi polis memuruna başıyla işaret ederek.

Bryant haklarını tekrarlamak için bir dakika bekledi. Bu sefer işini şansa bırakmıyordu.

"Ve şu anda yasal temsil hakkınızdan feragat ettiğinizi teyit eder misiniz?

Başını salladı.

Kim kayıt cihazına doğru baktı. "Lütfen cevabınızı belirtin. "Şu anda değil.

Kim birkaç saniye boyunca ona baktı, Alison'ın önerdiği ipuçlarından herhangi birini aradı, ama şu anda sakin ve rahat görünüyordu.

Kim, "Seninle ilgilenildiğine inanıyorum," dedi.

Alison'ın son sözleri çayını içmesine izin vermek olmuştu. "Yemekler hayal ettiğim gibi.

"Gözaltına alınmayı mı bekliyordunuz?" diye sordu kaşlarını kaldırarak.

"Elbette," diye cevap verdi.

Yine bir rol oynuyormuş, bir senaryoyu takip ediyormuş gibi hissediyordu. "Bugün evinizde biraz vakit geçirdik.

Gülümsedi ve öğrendiğine göre, kaz ayakları ona ifadenin gerçek olduğunu söylüyordu. Gerginlik yoktu. Haklıydı. Grace orada değildi.

'Çok güzel bir ev. Sempatik bir şekilde restore edilmiş ama bir kişi için çok büyük bir alan.

Hiçbir şey söylemedi.

Kadın bekledi.

'Üzgünüm memur bey, ama bu bir soru değil, doğru bir ifadeydi. Evimle ilgili bilmek istediğiniz bir şey var mı?

"Neden kimseyle paylaşmıyorsun?

Sandalyesinde arkasına yaslandı ve onun bakışlarıyla karşılaştı. Bryant'a bir kez bile bakmadığını fark etti.

'Bir partnerimin olması beni tanımlamıyor. Herkesin bir çiftin yarısı olması gerektiği görüşünü anlamıyorum, tabii Mormon değilseniz ve bu tamamen farklı bir kurallar dizisi değilse. Tek bir varlık olarak mükemmel bir şekilde işlev görebiliyor ve mutlu olabiliyor olmam sizin anlayışınızın ötesinde olabilir. Başkalarının arzusu herkesin çift olması yönünde. Ben yalnız olmaktan son derece mutluyum.

Aslında, bunu anlayabilirdi. Mükemmel bir şekilde.

"Evli ve çocuklu musun?" diye sordu başını yana eğerek.

Cevabı zaten bildiği belliydi.

"Jenson Butler hiç yakın ilişkiniz olmadığını düşünüyor gibi görünüyor," dedi onun sorusunu duymazdan gelerek.

Harte başını arkaya attı ve kahkahalarla güldü.

"Aman Tanrım, aşk hayatımın geçmişi konusunda inşaatçımın sözüne mi güveniyorsunuz?

"Sizi birkaç yıldır tanıyor gibi görünüyor.

"Üniversitede tanıştık. Ara sıra konuşurduk. Çok az ortak noktamız vardı ama tanıdık bir yüzdü. Bir alıntı için kendisiyle temasa geçene kadar yıllarca konuşmadık, bu nedenle son yirmi beş yılda en fazla bir düzine kez birlikte çalışmış olmamıza rağmen özel hayatım konusunda nasıl bir otorite olabileceğini anlayamıyorum.

Kim, Penn'in dinlediğini umuyordu. Artık kabaca kaç tane ortak proje aradığını biliyordu.

"Şimdi evli değil misin?"

"Bu önemli değil.

Haklıydı ama bunun hassas bir nokta olup olmadığı konusundaki tepkisini test etmek istiyordu. Tepkisinde pişmanlık sezmemişti. Bu onun için bir şey değildi.

kullanabilirsin.

"Bu ev senin büyüdüğün yerden çok farklı, değil mi?

Çenesindeki ilk gerginlik belirtisi ortaya çıktı. "Bu önemli değil.

'Sanırım öyle,' diye itti Kim. 'Hollytree Malikanesi'ni çok iyi biliyorum. Senin büyüdüğün evin tam olarak nerede olduğunu da biliyorum. Pencereden görebileceğin en önemli şeyin çöp kutuları olduğunu biliyorum. Çöpler - uyuşturucu ticaretinin ve insan dışkılamasının yapıldığı yer.

'Peki tüm bunları nereden biliyorsunuz, Müfettiş? Tabii ki oradaki yaşamı ilk elden deneyimlemediyseniz.

"Bay Harte, biz-" hakkında konuşmuyoruz.

"Ama belki de yapmalıyız. Belki de Hollytree'de haşarat gibi üreyen çürümenin derinliğini keşfetmek için bir dakikamızı ayırmalıyız.

Kim, onun gözlerindeki eğlence parıltısı karşısında yanaklarının ısındığını hissetti ve hayatının ilk altı yılını tam olarak nerede geçirdiğini bildiğinden şüphe duymadı.

Devam etti. 'Belki de başladığınız yer orasıysa herhangi bir şeyde başarılı olmanın ne kadar zor olduğunu ayrıntılı olarak tartışmalıyız. Sanırım o malikaneden sağ çıkan herkesin uyuşturucu, alkol ya da akıl hastanesinden uzak durması gerektiğini herkesten daha iyi anlıyorsunuzdur.

Kim soğukkanlılığını korumak için mücadele etti. Onu oraya geri götürmesine izin vermeyecek ve sorgulama çizgisini sürdürecekti.

Boğazını temizledi. 'Hayatın çirkinliklerinin çoğunun günün farklı saatlerinde ziyarete geldiği yer olduğuna katılıyorum. Tam bir lağım çukuru. Ne kadar zamandır evden hiç çıkmadınız?'

"Bunun cevabını biliyorsunuz Müfettiş, şimdi size bir sorum var.

"Kendine ne söz verdin?" diye

soramazsın.

"Özür dilerim. Ne demek istediğinizi anlamadım.'

"Korku, açlık ve çaresizlikle geçen o uzun saatler boyunca. Güçsüz olduğunuz, o gün yemek yiyip yiyemeyeceğinizi bilmediğiniz tüm o günler. Akli dengesi yerinde olmayan anneniz bir sandviç yapmak için yatağından kalkabilecek miydi? Bugün sıcak bir şey tadacak mıydınız ya da midenizdeki homurdanan ağrı daha da kötüleşecek miydi? Vücudunuzun çalışmasını sağlamak için çöpten iki günlük ekmekler yerken. Dünyaya açılan tek pencereniz hayatın size sunduğu en pis, en iğrenç şeylere bakarken. "Büyüdüğümde" kendinize verdiğiniz söz neydi?

Kim hiçbir şey söylemedi ama onun ne demek istediğini çok iyi biliyordu. Kendine birçok şey için söz vermişti. Büyüdüğümde bir buzdolabı dolusu yiyeceğim olacak. Büyüdüğümde dünyadaki bütün portakal sularını içeceğim. Büyüdüğümde kendimi korkmuş hissetmeyeceğim. Büyüdüğümde Mikey'i dünyadan koruyabileceğim.

Kim, Bryant'ın ayağını kendi ayağının üzerinde hissetti. Basit bir jestti ama onu geçmişten çıkardı.

"Bay Harte, elimizdeki konudan uzaklaşmayacağım," dedi güçlü bir sesle. 'Ama eğer "ben büyüdüğümde" verdiğiniz sözlerden bahsediyorsak, kendinize ne söz verdiğinizi artık biliyorum.

O anın geçtiğini ve kızın şimdiki zamana geri döndüğünü fark eden adam, kızın fikriyle ilgilenmiyormuş gibi omuz silkti.

'Bu senin güzellik arayışın. Kendinizi güzel şeylerle çevrelemeye söz verdiniz: mobilyalar, vahşi yaşam, tablolar, doğa, renkli böcekler, güzel olan her şey - masum küçük kızlar da dahil.

Evin etrafında dolaşırken farkına varmaya başlamıştı. Her şey nefes kesici ve zevkliydi. Baktığı her yerde güzel bir şey onu bekliyordu. Kızların fotoğraflarını gördüğünde, masumiyetlerinin güzelliğine vurulmuştu.

'Onları tuttuğunuz oda, kelebeklerinizi ve böceklerinizi barındıran vitrinlerden farklı değil. Eksik olan tek şey kanatlarındaki iğnelerdi. Hepsi onları izleyebilmeniz, tadını çıkarabilmeniz için.

"Onları takdir edin," diye

ekledi. "Kızlar mı?

"Kelebekler.

"Ama küçük kızlar kelebekler gibi değildir. İzleyicinin zevki için kaplanıp gözlemlenmek üzere yaratılmamışlardır. Birinin egzotik koleksiyonunun parçası değiller. Onlar ailelerinden, evlerinden koparılmış insanlardır-'

"Sanırım her çocuğun pastoral bir çocukluk geçirmediğini zaten tespit ettik, Müfettiş.

'Kendini böyle mi haklı çıkarıyorsun? Kriterleriniz bu mu - güzel ve mutsuz? Eğer öyleyse bu sizin için bir şekilde kabul edilebilir mi?

"Bana bahsettiğiniz bazı isimlerin yaşadıkları deneyimden dolayı acı çekmiş gibi görünmediklerini söylüyorum.

Kim soğukkanlılığını korumaya çalışarak, "Ama bunu bilemezdin," dedi. Kim onun hakkında konuşuyordu, o da bir başkası hakkında konuşuyordu.

Başka. Tek bir kayma, sadece tek bir kayma ona yeterdi.

'Bazen sorunlarınızdan biraz uzaklaşmak-'

"Bir yıl kısa bir süre değil, Bay Harte ve elbette ilk iki kurbanınız uyum sağladı; siz onları gözlemlerken ve süzerken çevrelerine uyum sağlamaktan başka seçenekleri yoktu.

Göz süzmek kelimesini kasıtlı olarak kullanmasından dolayı yüzünde belli belirsiz bir hoşnutsuzluk ifadesi gördü.

'Bir çocuk için bir yıl, ömrünün yarısı demektir. Onları neden bu kadar uzun süre tuttunuz?" diye sordu.

Bir an için sözlerini tarttı.

'Ortalama bir kelebeğin yetişkin ömrü iki hafta ya da daha azdır. Bu süre zarfında kelebeğin en iyi olduğu, varlığının en güzel aşamasında olduğu bir nokta vardır. Zaman ve diğer böcekler onu yaşlandırıp sakatlamaya fırsat bulamadan önce optimum bozulmamış güzelliğine ulaşır.

'Yani diğer böceklerden bahsederken insanları kastediyorsunuz, küçük kızlarla ilgili olarak yaşamı ve yaşı kastediyorsunuz. Onları optimum güzellikte olduklarını düşündüğünüz anda alıp gözlemliyor, izliyor ve sonra serbest mi bırakıyorsunuz?

"Kelebeklerden bahsediyorum.

"Ve ben gerçek hayattaki küçük kızlardan

bahsediyorum. Hiçbir şey söylemedi.

"Melody'ye ne oldu?" Yüzü

sertleşti.

"Neden o da diğerleri gibi serbest bırakılmadı?

Kollarını kavuşturdu ve sessizce ona baktı. Yüzü duygusuzdu.

Şimdi konuyu açtığına göre, bu sorgulama hattına bağlı kalmaktan başka çaresi yoktu.

"Neden Melody'yi optimum beklentinizi aşacak kadar yaşlandığında serbest bırakmadınız?

Yanıt yok.

"Melody neden ilk ikisi gibi hayatını yaşamıyor? Cevap yok.

"Bakmanın artık yeterli olmadığına mı karar verdin?

Yanıt yok ama çene bir kez daha geriliyor.

"Ona dokunmaya çalıştığınızda size karşılık verdi mi?

Yanıt vermedi ama adamın yüzündeki duyguyu saklamaya çalıştığını görebiliyordu.

"Yoksa sonrasında gerçek arzularınıza yenik düştüğünüz için kendinizi çok mu suçlu hissettiniz?

Adamın başını neredeyse belli belirsiz yana doğru hareket ettirdiğini gördü. "Melody hakkında içinde bu dürtüleri uyandıran bir şey mi vardı?" Bakışları ona sabitlendi.

"Melody'yi öldürüp Hawne Park'a mı gömdün?

Gözleri parladı.

'Melody senin çocuk olduğunu bildiği için mi öldü-' 'Dur,'

dedi, yumruğunu masaya vurarak.

"Söylemek istediğiniz bir şey var mı, Bay Harte?

'Evet, Müfettiş, söylemek istediğim bir şey var. Sanırım avukatımı aramanın zamanı geldi.

OceanofPDF.com

OTUZ DOKUZ

Kim, Bryant'la birlikte takım odasına girerken, "Umarım bundan hepiniz bir şeyler çıkarmışsınızdır," dedi. "Çünkü bu yapacağımız son samimi sohbet olacak gibi görünüyor.

Steven Harte, gerekli aramaları yapması için gözaltı çavuşu Jack'e teslim edilmişti.

Kısa bir süre için adamın zamanı tüketmeye çalışıp çalışmadığını merak etti. Saat neredeyse yediydi ve yasal temsilcisi sabaha kadar gelmeyecekti, bu da onu tutması gereken ilk yirmi dört saatin en az on iki ila on dört saati için artık sınırların dışında olduğu anlamına geliyordu.

Ne kadar kontrol sahibi olduğunu düşünürse düşünsün, kararları hâlâ o veriyordu.

Alison ekrana başını sallayarak, "Tavsiyeme uyduğunu gördüğüme sevindim," dedi.

Kim, "O sapıkla görüşürken sakin ve mantıklı ol," diye tersledi. "Çay konusunu kastetmiştim," dedi Alison kolayca. 'Ben olsam onu tekmelerdim.

iki dakika kadar saçmaladı ama hey ho, işte bu yüzden yaptığım işi yapıyorum.

Kim yüksek sesle güldü ve Alison'ın kırılması imkansız insanlardan biri olup olmadığını merak etti, ancak davranış uzmanının onu ses tonunun arkasında kötü niyet olmadığını kabul edecek kadar iyi tanıdığını tahmin etti. Sadece hayal kırıklığı.

Kim dikkatini Alison'dan ayırmadı. "Benim için bir şeyin var mı?

"Sanırım bazı şeyler buldum ama rapor vermeden önce kayıtların üzerinden birkaç kez geçmek istiyorum.

Kim başını sallayarak kabul etti. Nasıl olsa yarına kadar onunla bir daha karşılaşamayacaktı.

"Stace?

"Daha fazla kızı eledim patron, ama hâlâ çift haneliyim. "Penn?

"Projeleri azaltmaya başladım, patron.

Ekibinin etrafına göz gezdirdi. "Grace Lennard'ı bulmamıza yardımcı olacak bir şey bulabilen var mı?

Ekibi bitkin görünüyordu. Dün gece Harte'ı gözetlemek için ellerinden geleni yapmışlardı ve Stacey evde bile değildi. Stacey'nin karısı Devon'ın da yüksek stresli bir işi olduğu için onu anlayacağını biliyordu.

Umutsuz bir 'hayır' topluluğu cevap verdi. Şansları olsaydı, ne kadar zor durumda olurlarsa olsunlar hiçbiri ayrılmayı tercih etmezdi.

Fikrini değiştirmek üzereymiş gibi, eşyalarını toplamak için gösterdikleri çabalar da yavaştı.

'Cidden çocuklar, gidip biraz dinlenin. Brifing saat yedide.'

Stacey, Penn ve Alison'a, "Tamam, beni eve en çok kim bırakmak isterse o bıraksın," dedi. "Körili tavuk ve tüylü bir zürafa ile sıcak bir randevum var.

Alison cevap vermeden önce bir kaşını kaldırdı. "Bu gece ben yokum dostum - bir süre burada takılacağım. Görüntüleri izlemesi için izin verildi ancak siteden kaldırmasına izin verilmedi.

"Jasper'ı Billy'nin evinden almak için diğer tarafa gitmeliyim Stace. Bu gece kardeşlerin kaynaşma gecesi, bir McDonald's alıp Xbox'ta arkadaşlarıyla dövüşmesini izleyeceğim.

Kim Bryant'a baktı.

"İlk ikiye bile girememiş olsam da seni bıraktığım için mutluyum.

"Ah, Bryant, sen benim parlak Astra'lı şövalyemsin," diyerek kapıya yöneldi.

Ayağa kalktı. "Stace.

Arabasının anahtarlarını yakalamak için tam
zamanında döndü. "Bir dakika içinde aşağıda
olacağım.

Birkaç saniye bekledi ve sonra dikkatle Alison'a baktı. "Ne?

"Sanırım Betty şu anda kalan kekleri dağıtıyordur. 'Ooh, bir dakika
içinde döneceğim,' dedi ve kendini odadan dışarı attı.

"Şimdi ne olacak? Kim kollarını kavuşturarak sordu.

'Hey, az önce yüzündeki o mikro-organizmayı yakaladım ve hiçbir şey için uğraşmayacağım.

"Mikro-ifade," diye düzeltti onu gereksiz yere.

Ona dikkat et, Şef. Seni etkilemeye çalışıyor. Seninle çok fazla paralellik kuruyor. Oyununu bilmiyorum ama benimle oynamıyor. Onun istediği senin dikkatin. Aklında tutman gereken bir şey var.'

Bryant'ın oturup tüm bu alışverişi izleme lüksü vardı.

"Teşekkürler Bryant, şimdi kaybol ve Jenny'ye
sevgilerimi ilet. Ona sahte bir selam verdi ve kapıya
yöneldi.

Küçük bir parçası ona Alexandra Thorne'dan bahsetmediği için pişmanlık duyuyordu.

Bilge bir adamdı ve onun kararlarına güvenirdi.

Ama yapmak üzere olduğu şeyle ilgili olarak, kendisine güvenebileceğinden aynı derecede emin değildi.

OceanofPDF.com

KIRK

Alex özel bir şeyler olduğunu biliyordu ve bunun ne olduğunu gardiyana sormasına gerek yoktu. Saat sekizde herhangi bir ziyaretçi için ziyaretçi merkezine götürülmemişti. Güç sahibi, otorite sahibi ve kendisine hayır denmesinden hoşlanmayan biri olmalıydı.

Dedektif müfettişin odanın ortasındaki bir masada oturduğunu ve doğrudan kendisine baktığını görünce sevindi. Her zamanki gibi tepeden tırnağa siyah giyinmişti, uzun bacaklarını uzatmış ve ayak bileklerinden çaprazlamıştı.

Yüzü okunmuyordu ama Alex onun ne hissettiğine dair bir fikir edinebilmişti. Merakı, uzak durma kararlılığından daha ağır basmıştı ve şu anda kendi duygularına teslim olduğu için kendine oldukça kızgın hissediyordu. Kadının içindeki insani duyguların açığa çıkmasından hoşlanıyordu.

"Seni görmek ne güzel Kim," dedi Alex otururken. "Geldiğiniz için teşekkür ederim.

'Saçmalamayı kes, Alex. Ne istiyorsun?'

'Sadece bu dönemde gösterdiğiniz çabalar için takdirlerimi sunuyorum-'

'Normalde beni görmek istediğinizde bunun nedeni insanların

"Acıdı, peki bu sefer ölüm listende kim var?

O konuya birazdan geleceğiz. Öncelikle, bana nasıl olduğunu söyle. Uzun zaman oldu. Yorgun görünüyorsun.'

"Çünkü bir psikopatla uğraşıyorum.

'Şey, bunu yıllar önce belirlediğimize eminim. Ben hiç rol yapmadım-'

"Sen değil, Alex. Şehirdeki tek psikopat sen değilsin ve kesinlikle en meydan okuyan da sen değilsin.

Ama görmek için gece vakti 40 mil yol kat ettiğin kişi benim, diye düşündü Alex memnuniyetle.

'Anlat bana - içini dök. Belki yardımcı olabilirim.

'Oh, Alex, karakterinin dışında davranma. Şimdiye kadar yardım edebildiğin tek kişi kendin oldun.

"Dene beni," dedi. Kim'in son ziyaretinden bu yana kimsenin arkadaşlığından bu kadar keyif almamıştı. "Bir psikopatla karşı karşıya olduğunuzdan bu kadar eminseniz, bir psikopatı tanımak için bir tane gerekir.

Ve şu anda senin dikkatini çekmiş durumda, diye düşündü Alex, onun gözlerindeki *dikkat dağınıklığını* okuyarak. O buradaydı ama her şeyiyle değil. Alex kızgınlığını bastırdı. Kadının tüm dikkatinin kendisinde olmasını istiyor, bekliyor ve talep ediyordu.

"Gerçekten yardım etmek isterim," dedi elinden geldiğince içtenlikle.

Kim iç çekti. "Genç kızları kaçıran, bir yıl boyunca alıkoyan ve sonra onları sağ salim geri getiren bir adam var.

"Cinsel mi?

Kim başını salladı. "Hiç sanmıyorum.

'Garip bir cevap ama tamam. Fiziksel zarar, psikolojik zarar?'

"Hayır ve hayır.

"Ne yapıyor, onları Disneyland'a mı

götürüyor?" "Onları izliyor.

"Bu kadar mı?

"Evet. Onları besliyor, giydiriyor, eğitiyor ve izliyor. "O bir

psikopat değil.

"Üçüncü kurbanı geri gelmedi. "O bir

psikopat değil.

'Bunu nasıl söylersin? Bana tüm psikopatların şiddet yanlısı olmadığını açıklayan sendin. Bana ne isterlerse onu istediklerini söylemiştin. O da küçük kızları hapsedip güzelliklerinden beslenmek istiyor. Sence bu psikopatça değil mi?'

"Hiç de değil ve memnun olmalısınız.

'Bekle, onun bir psikopat olmadığından nasıl bu kadar emin olabiliyorsun? Sana yaklaşık dört cümle söyledim.'

'Eğer tek yaptığı kızları izlemekse, düşündüğünüz gibi biri değildir. Sosyopatlar, benim deyimimle, oturup hiçbir şeyi seyretmezler. Bir şeylere dahil olmamız, oyun oynamamız, rekabet etmemiz, bir şeyler yapmamız gerekir. Beynimiz oturup güzelliği takdir etmeye uygun değildir. Duygularımız çok yüksektir. Biz

sahip olmak, ele geçirmek, savaşmak, kazanmak ister. Sıradan bir şeyi izlemek ilginç değildir.

"Soruşturmalarımıza yardımcı olmak için gönüllü olarak karakola geldi ancak henüz hiçbir şeyi kabul etmedi.

"İşte bu ilginç. Belli ki bir tür kontrol oyunu oynuyor, bu da onun narsist ya da kontrol manyağı olduğu anlamına gelebilir. Üçüncü kurbanının hiç geri dönmediğini mi söylüyorsunuz?

Kim başını salladı. "Ve onunla güçlü bir bağlantısı olan bir bölgede genç bir kızın cesedini bulduk.

"Üç numaradan beri hiç oldu mu?

"Bakıyoruz, ama varsa bile onlar da geri gelmedi.

"Hmm, ilginç" dedi Alex. Bu konuyu daha fazla tartışmak isterdi ama gardiyanın saatine baktığını görmüştü bile.

Saygın bir polis memuru olması kadına mesai saatleri dışında ziyaret hakkı sağlamış ancak bu ona bütün gece kalma hakkı vermemiştir.

"Tamam, sevindim-

"Onun bir psikopat olmamasından neden memnun olayım ki? Kim kaşlarını çatarak ve her kelimeyi gerçekten dinlediğini göstererek sordu.

"Çünkü bu onun bir zayıflığı olduğu anlamına geliyor. Bir zayıf noktası var. Ne kadar kötü olduğunu düşünürseniz düşünün, onu çözene kadar tutabileceğiniz ve çekebileceğiniz bir ip olacaktır. Sadece onu bulmak için yeterince yakından bakmanız gerekir.

Kim sözlerini düşünüyor gibi görünüyordu ama artık bu işi ilerletmesi gerekiyordu. Sohbetleri her ne kadar hoşuna gitmiş olsa da, bu toplantı onunla ilgiliydi ve şimdi müfettişin tüm dikkatini çekmek istiyordu.

"Senden ziyaret etmeni istedim çünkü hafta sonunda şartlı tahliye duruşmam var.

Ağzından içten bir kahkaha dökülürken Kim'in başı geriye düştü.

"Teşekkürler Alex. Buna gerçekten ihtiyacım vardı. Çok yorucu bir gün oldu ama
buna değerdi.'

"Ben
ciddiyim.

Biliyorum. Asla başka bir şey değilsin ama - komik olan da bu. Seni buradan kim çıkaracak? Rehabilite olmadın. Değişmedin. Değişemezsin ve değişmek de istemiyorsun. Temyiz başvuruna engel olan herkesi öldürmeye çalıştığın için sana verilen ek yıllardan sonra, ben olsam fazla umutlanmazdım.

Alex kızgınlığını bastırdı. Beklediği yanıt buydu.
Hoşbeş sona ermişti ve şimdi işimize dönmüştük.

'Büyük umutlarım var, Kim. Dışarı çıkacağım ve dahası, bunu yapmama sen yardım edeceksin.

Kim'in bakışları şimdi tetikte ve soğuktu. "Peki bunu neden yapmak isteyeyim ki?

OceanofPDF.com

KIRK BİR

Kim, sanki biri klimanın düğmesine basmış gibi aralarındaki havanın soğuduğunu hissetti.

Ortaya çıktığı için hâlâ sessizce kendi kıçını tekmeliyordu. Alexandra Thorne söz konusu olduğunda bu merakın canı cehenneme.

Asıl yapmak istediği Steven Harte'ı birinci görüşme odasına geri götürmek ve ona kendisini özellikle Hollytree'de hayata başladığı için mi seçtiğini sormaktı. Ona bir geçiş hakkı tanıyan ya da işini yapmasını engelleyecek bir yakınlık hissedeceği gibi bir yanılsama içinde miydi?

"Çünkü elimde istediğiniz iki bilgi var," diye yanıtladı Alex. 'İlkini iyi niyetli bir jest olarak size ücretsiz vereceğim, ama ikincisinin bir bedeli var.

"İlki ne?" diye sordu Kim, oyun oynamaya istekli bir şekilde. Bir süreliğine. İçten kahkahanın hafiflettiği gerginlik tekrar boynuna dolanmaya başlamıştı.

"Annen ölüyor. "Oh, Alex,

Tanrı aşkına.

"Bilmek istersin diye düşündüm.

'O benim annem. Sağlığı hakkında bilgi almak için istediğim zaman arayabilirim.

"Ama sen bilmiyorsun.

"Çünkü ölüp ölmemesi umurumda bile değil.

Cezai ehliyeti olmayanların kaldığı Grantley Bakım Tesisi personeline, kadın öldüğünde onunla irtibata geçmeleri yönünde kesin talimat verilmişti.

"Gerçekten böyle şeyleri ikinizin arasında bırakmak mı istiyorsun?"

"Bunun seninle ne ilgisi var?

"Senin iyiliğini önemsiyorum Kim.

Hayır, umursamıyorsun. Kafamın içine girmeye çalışmayı önemsiyorsun ve bir maymuncuk ve bir koçbaşıyla yanıma yaklaşmana izin vermeyeceğim gerçeği seni çok sinirlendiriyor. Biraz önce kendiniz söylediniz: psikopatlar oyun oynamayı ve kazanmayı severler.

"Bu benimle ilgili değil.

'Alex, senin dünyanda her şey seninle ilgili. Şu anki amacın bu bilginin benim üzerimde olumsuz bir etki yaratması, anılarımı canlandırması ama annemin o daireden çıkıp beni ve kardeşimi kalorifere zincirli bir şekilde bıraktığı gün öldüğünü anlamıyorsun.

Kim durakladı ve duygularını dizginledi. Mikey hakkında konuşmak için yemlenmeyecekti.

"Bunu nereden biliyorsun?" diye sordu, bu kadının kendisini bilgiyle kontrol etme çabalarına duyduğu öfkeyi gizleyerek.

"Hâlâ görüşüyoruz.

Kim afalladı ve sonra neden şaşırması gerektiğini merak etti. Bu kadının onu daha fazla şaşırtamayacağını düşünmüştü ama yine de çantadan beklenmedik bir şey çıkarmayı başarmıştı.

Alex birkaç yıl önce Kim'in annesiyle iletişime geçmiş ve onun gibi davranmıştı. Kadına Kim'in adına bağışlanma teklif etmiş ve ardından Kim'in annesine duyduğu nefreti bir manipülasyon aracı olarak kullanmaya çalışmıştı. Kim, aldatmacanın ortaya çıkmasının ardından mektupların kesildiğini düşünmüştü.

Alex'in annesinin içindeki çarpık potansiyelin her bir zerresini çıkarmadan durmayacağını bilmeliydi.

"Aldattığım için özür diledim ve artık beni arkadaşın olarak biliyor. 'Lanet olsun, bu neredeyse senin arkadaşınmış gibi davranman kadar zorlama.

Ben. Her ne kadar durup sohbet etmek istesem de, elinizden gelenin en iyisi buysa...' 'Oh, yakın bile değil, bu yüzden lütfen oturun, çünkü fazla zamanımız yok.

zaman.'

Kim ayakta kaldı. Ne yapması gerektiğinin söylenmesinden biraz sıkılmaya başlamıştı. Bu kadın ya zehrini akıtacaktı ya da akıtmayacaktı ama gardiyanın saate tekrar tekrar bakmasına bakılırsa bunu yapmak için fazla zamanı yoktu. "Annen ve ben yakınlaştık. Birçok farklı konuda yazıştık. Bana içini açtı; bana güveniyor. Bana anlattı başka bir canlıya asla söylemediği şeyler.'

Kim içinde yükselen mide bulantısını hissetti. Dünyada en çok nefret ettiği iki insanın onun arkasından bir tür hastalıklı bağ kurması çarpıklığın ötesinde bir şeydi.

'Tamam, bu kadar birikim yeter. Gerilimli müziğin çaldığını duyabiliyorum. Çıkar ağzındaki baklayı.'

'Tekrar oturmak isteyebilirsiniz-'

Kim masadan uzaklaşarak, "Tamam, bu kadar yeter," dedi.

'Bu büyük bir şey, Kim. Her zaman merak ettiğin bir şey ve Perşembe günü serbest bırakılmam için tavsiye mektubunu getirdiğinde sana anlatacağım.

Kim döndü. 'Sahip olabileceğiniz hiçbir bilgi beni-'

Alex, annesinin ona taktığı ismi kullanarak, "Ama yanılıyorsun Kimmy," dedi.

Alex, aralarında birkaç santim mesafe kalana kadar Kim'e doğru yürüdü. Sesi alçak ve tehditkârdı. "O mektubu getir, sana hayatını sonsuza dek değiştirecek bir şey söyleyeceğim.

'O güce sahip değilsin,' diye tükürdü Kim.

"Ben bilmiyorum ama baban biliyor ve ben onun kim olduğunu biliyorum.

OceanofPDF.com

KIRK İKİ

Kim arabanın güvenliğine ulaşana kadar ciğerlerindeki havanın boşalmasına izin vermedi. Ancak o zaman kafasındaki yüzme hissini gidermek için derin nefesler aldı. Yüzmek mi yoksa boğulmak mı, hangisi olduğundan emin değildi.

Barney'yi kendine doğru çekerek, "Çok eğlenceliydi, değil mi oğlum?" dedi. Şu anda, en iyi arkadaşının güvenine ihtiyacı vardı. Barney bunu seve seve yerine getirdi ve Barney'nin kucağına atlayarak Barney ile direksiyon arasına girdi.

Az önce kendisine söylenenleri anlamlandırmaya çalışırken kollarını ona doladı.

Babası. Kelimeler kafasında garip bir şekilde yankılanıyordu. Kafasında dönüp duran duygulara karışan şey, bir babası olduğunun farkına varmasıydı.

Çocukken bunu çok düşünmüştü. Her çocuk evinde ve her koruyucu ailede, onun gelip kendisini kurtarması için dua etmişti. Mikey'nin ölümüne rağmen bir şekilde her şeyi yoluna koymanın bir yolunu bulacaktı. Bu hiç olmamıştı ve tanıdığı tek baba Keith'ti, on yaşından on üç yaşına kadar ona evlatlık veren adam.

Motosikletlere ve restorasyona olan sevgisini ondan kazanmıştı. Bir projeye başlamayı ve bitirmeyi ve bunu doğru yapmayı öğrenmişti. Hem Keith'ten hem de üvey annesi Erica'dan, sizi önemseyen insanlara kalbinizi bir parça da olsa açmayı öğrenmişti.

Yıllar geçtikçe kendisine ve ikizine babalık eden adamı daha az düşünmeye başlamıştı. O ve Mikey tek kişilik bir sürecin sonucu olmuşlardı.

Dışarıda bir yerlerde kan bağı olan bir akrabası olduğu gerçeği aklını başından alıyordu. Mikey ile bir bağlantısı vardı.

Aklından türlü türlü sorular geçiyordu. Onları biliyor muydu? Erkek ve kız kardeşleri, kuzenleri var mıydı? İçlerinde Mikey gibi olan var mıydı? Onun özelliklerini taşıyorlar mıydı - güldüğünde gözlerindeki o ışıltı, ona bir hikâye anlatırken ellerini kullanma alışkanlığı?

"Siktir git Alex," diye hırladı, duyguları boğazında düğümlenmeye başlamıştı.

Peki annesiyle ilgili haberlere nasıl bir yanıt vermesini bekliyordu? Kim bunun Alex'in annesi hakkında bilgi sahibi olduğunu göstermek için bir başlangıç, bir parça, bir güç oyunu olduğunu zaten biliyordu. Bu küçük bir zaferdi. Bunu hoş karşılamıştı. Bu haberi alacağı günün geleceğini biliyordu ve bu nasıl hissedeceğini bilmediğinden değildi. Asıl mesele hiçbir şey hissetmemesiydi.

Onu sinirlendiren şey Alex'in bir tür tepki vermeye zorlama konusundaki ısrarıydı; ya harekete geçecekti ya da şansını sonsuza dek kaybedecekti. Annesini ziyaret etmeye hiç niyeti yoktu ve kayıtsızlık bariyeri yerinde kalacaktı. Ama zorlamaya devam ettiği için Alex'e lanet olsun. Diğer duyguları bir kenara itti ve öfkesine tutundu. O lanet kadın her zaman içinde bir şeyleri harekete geçirmeyi başarmıştı. Babasından söz edildiğinde hemen Mikey'yi düşünmeye başlayacağını biliyordu; Alex'in tamamen farkında olduğu tek zayıf noktası, tek zayıflığı ..biriydi. Onu tehlikeli yapan da buydu.

"Yemin ederim, Barney, o kadın-

Telefonu çaldığında konuşmayı kesti.

Barney yolcu koltuğuna geri sıçradı, o da arka cebine girip onu çıkardı.

Cevap verirken kaşlarını çattı.

"Hey, Keats, nerede yaşadığını falan mı unuttun?

"Makedon kasırgası geçtikten sonra ortalığı temizliyordum.

Bu uygun tanım karşısında gülümsedi. İkisi de parlak zekâlıydı ama çalışma tarzları tamamen farklıydı. Her ikisine de ihtiyaç duyduğu zamanlar vardı ve Keats'i yemlemeyi ne kadar sevse de, o günü bir çocuğun kemikleriyle çevrili olarak geçirmişti.

"Çıkmadan önce e-postalarımı kontrol ediyordum. Melody Jones'un diş kayıtlarını aldım. Henüz iyice bakmadım ama geldiklerini haber vereyim dedim.

"Keats, aklını mı kaçırdın?

Bir e-posta aldığını söylemek için onu aramıştı.

"Bilgisayarımı kapattığım ve yarın sabah erkenden bir toplantım olduğu için şu anda size iletemiyorum, bu da muhtemelen saat ona kadar gönderemeyeceğim anlamına geliyor.

"Keats, ne anlatmaya çalışıyorsun...?

Aslında söylemeden ve ikisinin de başını belaya sokmadan tam olarak ne söylemeye çalıştığını anladığında sözleri kayboldu.

Ona teşekkür etti ve aramayı sonlandırdı.

Az önce öğrendiklerinin onlara zerre kadar faydası olmayacaktı.

OceanofPDF.com

KIRK ÜÇ

"Tamam çocuklar, canlı görünün, kaybedecek zaman yok," dedi Kim sabah tam 7.01'de. Ekibi dinlenmiş ve uyanık görünüyordu. Güzel - öyle olmaları gerekiyordu. Bu sabah hemen işe koyulmaları gerekecekti.

"Hawne Park'ta bulduğumuz kişinin Melody Jones olmayabileceği gerçeğine hazırlıklı olmalıyız.

Yüzünde dört şaşkınlık ifadesi belirdi.

"Bunu neden yapalım patron? Penn sordu. 'Kayboluşunun zaman çizelgesi inşaat çalışmalarının tarihiyle uyuşuyor.

'Sadece onu diğerlerinden daha uzun süre sakladıysa ya da cesedini oraya gömmeden önce başka bir yerde sakladıysa. Melody 1996'da alındı ve çalışmalar 1999'da yapıldı. Bu üç yıllık bir boşluk demek. Bir yıllık kaçırma ve serbest bırakma ya da öldürme programına sadık kalmak için bolca zaman. "O olduğundan emin olmalıyız ve bunu saat 10'a kadar yapmalıyız.

"Neden patron? Stacey kaşlarını kaldırarak sordu. "Harte'ın saat 15:00'e kadar süresi var, sonra ek süreye ihtiyacımız olacak.

Yanlış kız yüzünden tutuklanmadıysa, diye düşündü, Keats'in gece geç saatte aramasının nedeninin bu olduğundan emindi. Kelimelerle ifade etmeden, diş kayıtlarının Melody Jones'a uymadığını söylemiş ve bu konuda bir şeyler yapması için ona zaman tanımıştı. Mezardaki kız o değildi ama Steven Harte'ın tutulduğu suç buydu.

Şu anda inkar edebilirdi. Aslında ona söylenmemişti. Çünkü emin olduğunda harekete geçmek zorunda kalacaktı. Bu gri bir alandı ve bunu ekibine aktaramazdı. Keats ona bir şeyler yapması için saat 10'a kadar süre vermişti.

"Sadece benimle çalış, Stace," dedi dedektif memura. Bir nefes aldı ve ardından kahvesinden bir yudum aldı.

Stacey başını salladı.

'Harte'ın avukatı bu sabah bir ara gelecek ve iyi bir sohbet isteyecekler, yani birkaç saatimiz var. Stace, yerdeki kızımız olabilecek diğer kurbanların kimliklerini tespit etmeni istiyorum. Bunu yaptıktan sonra, her birinin diş kayıtlarını istiyorum.

Stacey bir not aldı ve tıklamaya başladı.

"Penn, olaya başka bir açıdan bakmanı istiyorum. Eğer Melody Hawne Park'taki kurban değilse, nereye gömüldü?'

Kim, saat ona kadar ikisinden birine ihtiyacı olduğunu yoksa Steven Harte'ın onu tam beş geçe bu istasyondan özgür bir adam olarak ayrılacağını eklemedi.

Anladığını başıyla onayladı.

"Mülk araştırmasında bir gelişme var mı?

Penn inledi. "Bu bir labirent gibi patron. İki kurumsal şemsiye buldum: biri Jersey'de diğeri Portekiz'de. Her ana şirket altı ayrı bölüme ayrılıyor ve her birinin Tapu Sicilinde ayrı ayrı aranması gerekiyor. Şimdiye kadar iki arama yaptım ve 30 milden daha uzak olanları eledim.

"Devam et, Penn. Sağına döndü. 'Bryant, bir şirket olarak Butler Building Limited hakkında neler bulabileceğine bak. Bu adamla ilgili doğru olmayan bir şeyler var.

Bilgisayarına dönerek, "Hallediyorum, şef," dedi.

Bryant doğuştan bir veri madencisi değildi ama şu anda herkes elini taşın altına koymalıydı.

Sonunda, üç Weetabix'i çamurlu, sütlü bir havuza atan Alison'a döndü. Bugün hazırlıklı gelmişti.

"Benim için bir şeyin var mı?

Alison kaseyi bir kenara koydu. "Evet, eğer bir sandalye çekmek isterseniz kesinlikle bazı gözlemlerim var.

Kim, Alison'da kullanabileceği bir şey olduğunu umarak öyle yaptı. Şu anda ekibindeki herkesin oyunun en üst seviyesinde olmasına ihtiyacı vardı.

OceanofPDF.com

KIRK DÖRT

Kim, sandalyesini Alison'ın yanına çekerek, "Kahretsin," dedi.

"Bir polis memuru için uygunsuz bir kelime seçimi, değil mi? Alison defterini açarak sordu.

Aceleyle yazılmış notları görünce, 'Çok meşgulmüşsün,' diye gözlemledi.

"Röportajı şu ana kadar on kez izledim - normal hızda, yavaş hızda, sesli, sessiz - ve her seferinde yeni bir şey keşfediyorum.

"On dakikadır oradaydım.

'Evet, ama bunlar gerçek ve sahte duyguları anlamak için kaliteli dakikalardı. Bazı şeylere işaret edeceğim, ancak size her şeyi göstermeye çalışırsam, saat 10'daki son teslim tarihinizi çoktan geçmiş olacağız. İşte başlıyoruz ve her ne kadar zorlansanız da sözümü kesmemeye çalışın.

Kim homurdandı.

"İlk olarak, Harte bir polis memuru tarafından odaya getirilir ve yüzündeki boş ifadeyi düzeltmeden önce kısa bir sıcaklık parlaması olur. Bu bahsedeceğim pek çok mikro ifadeden ilki ama sizi gördüğüne gerçekten memnun oldu.

Videoyu izleyen Kim, "Bryant'a bir kez bile bakmadı," dedi.

'Bryant orada bile değil. O tamamen önemsiz.

Bryant masanın üzerinden el sallayarak, "Ee... çocuklar, işte burada," dedi.

"Bu oyunda sen ve ondan başka kimse yok. Bryant ona haklarını okurken bile Harte gözlerini senden ayırmıyor. Bu noktada rahatlamış durumda ve hiçbir gerginlik belirtisi göstermiyor.

"Gerçekten tutuklanmayı bekliyor muydu?

'Tamam, belli ki "kesinti yok açıklaması" sağır kulaklara düştü. Cevabım evet. Bunu kesinlikle bekliyordu. Avuçları açık ve tavırları konuşmasıyla uyumlu. İlerledikçe ve evinden bahsettikçe gerçek bir mutluluk görüyoruz. İstemsiz hareketler kaz ayaklarına ve daralmış göz kapaklarına neden olur. Aynı zamanda ağız köşeleri de yukarı kıvrılıyor. Ne kadar kısa sürse de, bunu yüzünde gördüğüm tek andı ve bazı gerçek duyguların onun haberi olmadan dışarı sızacağını söylerken bunu kastediyorum. Evi hakkında konuştuğunuzda ve soru sormadığınız için sizi azarladığında, bir küçümseme parıltısı görüyoruz.

Bunun için Alison videoda not ettiği işaretleyiciye gitti.

'Buraya bakın. Diğer temel ifadelerin aksine, küçümseme asimetriktir. Bir dudak köşesi içeri ve arkaya çekilir. Bu sorgulama tarzının size yakışmadığını düşünüyor.

Kim, kendisine gösterilmeseydi bunu asla fark edemezdi.

"Size ortaklarla ilgili verdiği yanıtlar ve bir ortağa duyduğu ihtiyaç samimi görünüyor, ama şu küçük sızıntıya bakın.

Bir sonraki işarete kaydırdı.

'Kaşları kalkıyor, göz kapakları genişliyor ve ağzı hafifçe düşüyor. Jenson Butler'ın aşk hayatı hakkındaki yorumlarına kesinlikle şaşırmış.

"Size sorgulamanın önemli olmadığını söylediğinde, bir sabırsızlık parlaması oluyor. Aslında önemli olana gelmenizi istiyor. Kızlar hakkında konuşmak istiyor.

Alison sanki sözünün kesilmesini bekliyormuş gibi durakladı. Kim hiçbir şey söylemedi.

'Gerçek gerilimin ilk işaretleri ancak onun çocukluğundan bahsettiğinizde ortaya çıkar. Ne yaptığını izle.'

Alison görüntüleri oynattı.

Kim, 'Yüzüğü fincanının üzerinde izliyor,' diye gözlemledi.

Bu yüzden senden çay içmesine izin vermeni istedim. Onu buna dokunmaya iten şeyin ne olduğunu görmek istedim. Bu onun yorganı. Bu onun tımar etme şekli. Her zaman çay içtiğinden emin olun. Sana çok şey anlatacaktır.

"Anladım.

"Sırada iyi bir aldatma örneği var. Ona kızları neden kaçırdığını bildiğinizi söylediğinizde, umurunda değilmiş gibi omuz silkiyor. Hareketi tek taraflı ve gözleri kısık. Söyleyeceğiniz şeyi çok önemsiyor ve söylediğinizde hiç şaşırmıyor, ama sonra ne olacağını izleyin.

Alison yaklaşık yirmi saniyelik bir görüntü oynattı ve sonra durdurdu.

"Bu onun kelebek konuşmasıydı ve açıkça kızlarla ilgiliydi, ama bir şey fark ettiniz mi?'

Kim dürüstçe, "Hiçbir şey," diye cevap verdi.

'Kesinlikle. Kelebeklerden bahsederken tek bir hareket ya da ifade değişikliği yok. Bu bize onun hareketleri üzerinde büyük bir kontrole sahip olduğunu ve sizin gerçekten de sadece tek bir ipucu aradığınızı gösteriyor. Onu kelebekler olmadan kızlar hakkında konuşturun ve çayını elinden alın ve ne kadar kontrol sağlayabildiğini görmek isterim.

Kim, "Anladım," dedi.

"Kızları kaçırma gerekçesine geçtiğinizde soğukkanlılığını koruyor. Size şunu söyleyebilirim ki yanlış bir şey yaptığına kesinlikle inanmıyor. Kaçırdığı kızlar için bir kurtarıcı olduğuna gerçekten inanıyor.

'Uygunsuzluğu ima eden herhangi bir kelime kullanmanız onu rahatsız ediyor. Sinirli ama henüz kızgın değil. Bence anlamadığınız için kızgın.'

"Oh, anlıyorum ve hala onun bir sapık olduğunu düşünüyorum.

İşte şimdi işler daha da ilginçleşiyor. Melody'den ilk bahsettiğiniz an, onun yüzünde gerçek bir üzüntü gördüğüm tek an. Bakın - dudaklarının köşeleri aşağı doğru çekiliyor, yanakları neredeyse şaşı bir şekilde kalkıyor ve üst göz kapakları sarkıyor. Ayrıca, gerçek üzüntü çenedeki güvenilir kaslar aracılığıyla ortaya çıkar. Siz Melodi hakkındaki sorularınızda daha agresif ve doğrudan konuşmaya başladıkça burnunu kıvırır, yanaklarını ve üst dudağını kaldırır. Ona cinsel bir şey yaptığını düşündüğünüz için iğreniyor. Siz onu daha fazla yemledikçe, tiksinti yavaş yavaş öfkeye dönüşüyor. Tekrar bir sonraki işarete atladı. "Aşağı çekilmiş kaşlarına ve daralmış, içeri çekilmiş dudaklarına bakın. Bu noktada onu gerçekten sinirlendiriyorsun.

'Evet, niyetim buydu. Onu zorlamak istedim ama neden avukatını istediğine dair bir ipucunuz var mı?" diye sordu Kim arkasına yaslanarak. 'Odaya girdiğinde temsil hakkından feragat etti. Ne için tutuklandığını biliyordu, dolayısıyla ne hakkında sorgulanacağını da biliyordu. Melody hakkında konuşacağımızı biliyordu, o halde avukat istediğini söylemek için neden bekledi?

'Sana onun gerekçesine dair bir ipucundan fazlasını verebilirim ve bunun Melody ile hiçbir ilgisi yok. Her şeyin seninle ilgisi var.

"Açıkla," diye talimat verdi Kim.

'Sizin onaylamamanız onu bir avukat çağırmaya itti. İletişiminize bir engel koyarak sizi cezalandırıyor olabilir. İkiniz arasındaki benzerlikleri görüyor; ilk yıllarınızı geçirdiğiniz yer, akıl hastalığı olan bir anne.

Kim öfkelendi. Daha önce Alison, yakın geçmişinden birinin uzak geçmişine dayanan suç mahallerini yeniden yarattığı bir davada onlarla birlikte çalışmıştı. Çocukluğunun büyük bir kısmı ekibinin tüketimi için gözler önüne serilmişti. Alison neredeyse hayatını kaybediyordu. Kim'i ekibin onun geçmişini bilmesinden çok, bunun işinin bir parçası olduğu gerçeği rahatsız ediyordu. Tekrar.

"Sence bu takma adı bunun için mi seçti? Kim, Bryant'ın bunu herkesten önce fark ettiğini ve onu uyardığını fark ederek sordu.

"Hiç şüphesiz," diye önerdi Alison.

'Yani belki de bir tür imtiyaz bekliyor. Nereden geldiğini anladığım için ona yumuşak davranacağımı mı düşünüyor?

Alison başını salladı. "Karşılığında özel bir şey beklediğini sanmıyorum. İşinizi yapmayacağınızı düşünmüyor ama hayal kırıklığına uğradı ve bence bunun nedeni onu anlamamanız. Onun için bunu yapmanız çok önemli.

"Neden?

"Steven Harte kaçırdığı kızlarla duygusal bağlar kurmuş gibi görünüyor ve hoşunuza gitse de gitmese de sizinle de kuruyor gibi görünüyor.

OceanofPDF.com

KIRK BEŞ

Kim, Harte'ın avukatının geldiği haberini aldığında saat tam olarak sabah 8'di. Kim, arayanın kim olduğunu öğrendiğinde saat 8.01'i geçmemişti ki inledi.

Kim telefonu bırakarak, "Ben Kate Swift, millet," dedi.

Toplu bir inilti Alison'a ulaşana kadar odada dolaştı. "Kate Swift kim?

'Hırslı, acımasız ama zeki bir avukat, normalde müvekkillerini yorum yapmama yoluna gitmeye teşvik ediyor. Havalı bir balık. Onu birkaç kez burada ağırladık ama normal müvekkillerimizin çoğu onun fiyatlarını karşılayamaz.

"Sence şimdi kapanacak mı? Bryant sordu.

Kim omuz silkti. Alison'ın söylediklerinden sonra, bu onu ne kadar cezalandırmak istediğine bağlıydı.

"Stace?" diye sordu, boynundaki ilmeğin sıkılmaya başladığını hissederek. "Elimden geldiğince çabuk gidiyorum patron," dedi başını kaldırmadan.

"Bir dakika içinde döneceğim," dedi Kim ve kapıdan çıktı.

Merdivenlerden inerken kendi kendine, belki de avukatıyla kısa bir konuşma işleri yoluna koymaya yardımcı olur, diye düşündü.

"Bayan Swift, sizi tekrar görmek ne güzel," dedi Kim, fuayenin kapısında dururken.

Alison şimdi onu görebilseydi, "Yalancı" diye bağırırdı.

"Müvekkilinizi kısa süre içinde getireceğiz, ancak bir dakikanızı alabilir miyim?

"Bir dakika," dedi, dikkatle saatine bakarak.

Kadın son karşılaşmalarından bu yana hiç değişmemişti. Hâlâ şık bir lacivert pantolon takım elbise giyiyor, topuklu ayakkabıları onu beş santim kadar yükseltiyordu. Beyaz gömleği net ve temizdi. Uzun siyah saçları sırtının yarısına kadar uzanan bir at kuyruğu şeklinde bağlanmıştı. Yüzü çekiciydi ve fazla kozmetik müdahaleye ihtiyaç duymuyordu.

"Açıkçası müvekkilimle konuşmak için sabırsızlanıyorum.

'Müvekkiliniz sekiz yaşında bir kızı kaçırdı. Nerede olduğunu bilmemiz gerekiyor.'

"Bu sizin işiniz, Müfettiş, benim değil.

Kim'in kadının insanlığına hitap etme umudu hızla yok oluyordu.

'Bayan Swift, Melody Jones'un yirmi beş yıl önce kaçırılıp öldürülmesinden onun sorumlu olduğundan oldukça eminiz. Müvekkiliniz tehlikeli.'

"Herhangi bir suçu itiraf etti mi?"

"Henüz değil.

"Ve tutuklandı ama suçlanmadı mı? "Bu

doğru.

"O zaman şüpheniz var ama kanıtınız yok?

Kim, bu kadından hiçbir şey alamadığını fark ederek, "Ah, alacağız," dedi.

"O zaman öğleden sonra saat üçe kadar almanızı öneririm, yoksa müvekkilim buradan çıkıp hayatına geri dönecek.

Kim'in içinden uzanıp bu kibar resmiyeti tokatlamak geldi.

Kate Swift'in müvekkilinin kendi büyükannesini ateşe verirken görülmüş olabileceğini ve yine de eşleşmeler üzerinde DNA testi yapılmasını isteyeceğini düşünüyordu.

"Onu yakalayacağız, Bayan Swift," diye uyardı Kim, kapıyı açarak onun geçmesine izin verdi.

"Göreceğiz, Müfettiş. Göreceğiz.'

OceanofPDF.com

KIRK ALTI

Kate Swift'in binaya girmesine izin verdikten beş dakika sonra Kim, Mitch'in karavanla otoparka girdiğini gördü.

Talep dün yapılmış olmasına rağmen, ekibin önceliği evi aramaktı. Arabaya el koymak için erkenden burada olacağına dair ona güvence vermişti.

Onunla buluşmak için yola çıktığında tüm ekibinin rahatlayarak iç çektiğini duyduğuna yemin edebilirdi. Ekip odasında volta atan bir saat gibiydi. Gidip Harte'ı suçsuz yere serbest bırakmadan önce bir buçuk saatten biraz fazla zamanları vardı. Gelen kutusuna o e-posta düştüğünde eli kolu bağlanmıştı.

Resepsiyonun önünden geçerken Mercedes Estate'in anahtarlarının bulunduğu kanıt çantasını aldı ve çekici kamyonu yerleştirirken Mitch'le karşılaştı.

"Onu bağlamadan önce birlikte gözden geçirmek
ister misin? Kim başıyla onayladı ve ona kanıt
çantasını uzattı.

Delil zinciri formlarını doldururken "Evde bir şey var mı?" diye sordu.

Başını iki yana salladı. 'Küçük bir köy büyüklüğündeki bir mülkte iki metre karelik bir şey arıyoruz. Onu Grace Lennard'a bağlayacak bir şey henüz bulunamadı.

Kim bunu beklemiyordu. Zaman çizelgesine göre onu önce evine, sonra da sakladığı yere götürecek zamanı yoktu.

Steven Harte'ın kaçıran kişi olduğu konusunda haklıysa, Grace Lennard da bu arabadaydı.

Mitch arka kapıyı açarken, "Çok temiz," diye gözlemledi.

"Çok temiz," dedi Kim. Arabanın arkasında hiçbir şey yoktu.

Kendi araba bagajını düşündü. Yaz aylarında hiç çıkarılmayan buz çözücü ve kazıyıcı, Barney'i yağmurda yürüyüşe çıkardığı zamanlar için bir çift çamurlu bot, her ihtimale karşı bir ayak pompası, ara sıra radyatörün aşırı ısınması için bir şişe su ve diğer şeyler vardı.

'Benimkinde Greggs pastanesinin zemininden daha fazla kırıntı var, ayrıca aletler, taşıma çantaları ve orada olması gerekmeyen her türlü pislik var. Arabama başka bir oda gibi davranıyorum,' dedi Mitch.

Çoğu insan öyledir, diye düşündü Kim, şu anda kapalı alandan yayılan hastalıklı tatlı kokunun kaynağını bulmak için etrafına bakınırken.

Ön yolcu ayak bölmesinde bulmuş.

"Yaz gülü kokusu," dedi arabanın ön tarafına bakarak. Tertemizdi - ne kapı ceplerinde, ne konsolda, ne de yerde hiçbir şey yoktu.

"Affedersiniz," dedi Mitch arkasından.

Uzanıp torpido gözünü açtı. Boştu.

Kim, 'Önceden hazırlamış,' dedi. Grace'i bıraktığı yerle istasyona varışı arasında bu kadar temizlik yapmasına imkân yoktu.

Mitch arabanın arkasına geçti, eldivenini çıkardı ve tekerlek kemerlerinin üzerindeki ve arka koltukların arkasındaki belirli noktalara dokunmaya başladı.

'Yapışkan. Alanın dört köşesi. Bir çeşit kaplama bantlamış ve sonra bir yere atmış. Önemli bir şey bulma şansımızı azaltıyor.

Elbette öyle, diye düşündü Kim ama aklı arabada bırakılan tek şeye odaklanmıştı.

Kim arabanın arkasındaki halıyı okşayarak, "İdrar olup olmadığını kontrol edin," diye talimat verdi. Oda spreyinin bir nedeni olmalıydı. Bir şeyin kokusunu maskelemeye çalışıyordu ve arkada sekiz yaşında dehşete düşmüş bir kız vardı.

"Başka bir şey var mı? Mitch ön yolcu kapısını kapatarak sordu.

Kim araçtan uzak durdu ve onlara başka ne söyleyebileceğini merak etti. Sorgulayabileceği bir uydu navigasyonu olmadığını zaten görmüştü.

"Lastikler," dedi. "Hareket ettirmeden önce her bir lastikten örnek alın.

Araç üzerinde yapılacak herhangi bir analizin sonuçları hemen alınamayacaktı.

Endişeyle saatine baktı ve tekrar yukarı çıktı.

Saat işliyordu.

OceanofPDF.com

KIRK YEDİ

Alex dün geceki konuşmayı kafasında tekrar tekrar canlandırmaktan sıkılıp sıkılmayacağını merak ediyordu.

Kim'i bunca zaman sonra tekrar görmek bile neredeyse yeterliydi, ama onun harekete geçirdiği rollercoaster'ın başlangıcına tanık olmak mükemmeldi.

Patty'yle iletişim halinde geçirdiği saatler, aylar, yıllar buna değmişti. Yeterince uzun süre sebat ederse, kullanabileceği bir şey elde edeceğini biliyordu.

Soruyu sormak için zemin hazırlamaya başladığında, gerçekçi bir cevap almayı hiç beklememişti. Tekniği oldukça basitti. Her mektubunda Patty'ye önce gençlik yıllarıyla, sonra da yirmili yaşlarının başlarıyla ilgili sorular soracaktı. Her yanıt daha sonra büyütülecekti. Eğer Patty deniz kenarına gitmeyi sevdiğini söylerse, Alex de ona deniz kenarıyla ilgili bir düzine soruyla karşılık verirdi. Kiminle giderdi? Oraya nasıl giderdi? Sonunda bir 'adam'dan bahsetti ve 'adam' önce bir isme, sonra da bir soyadına dönüştü. Eğer elde etmeyi umduğu bilgilerden oluşan bir dilek listesi olsaydı, Kim'in babasının kimliği en üst sırada yer alırdı. Patty'nin hatırlayabilmesine şaşırmıştı ama Patty'ye göre o tek kişiydi.

Alex müfettişin aklından geçmiş olabilecek düşünceleri hayal etmeye çalıştı. Kim'in, onca insan arasında kendisine bu bilginin emanet edilmiş olmasına öfke duyacağını düşündü.

Kim'i biraz olsun tanısaydı, düşüncelerinin meraka dönüşeceğini tahmin ederdi. Onu buraya getiren de aynı bilme ihtiyacıydı. Kafasında dolaşan tüm olasılıkları hayal edebiliyordu. Acaba

Hayatta mıydı? İyi bir insan mıydı? Onları tanıyor muydu? Bir ailesi var mıydı? Akrabaları var mıydı?

Kim otuz yıldan fazla bir süreyi, geriye kalan tek akrabasının varlığının her hücresiyle nefret ettiği kadın olduğunu düşünerek geçirmişti. Aile olma ihtimaline nasıl tepki verecekti ve Alex isterse bu duyguları en iyi nasıl manipüle edebilecekti?

Kim'i tanıdığım kadarıyla, kaybettiği Mikey'nin yerine başka bir küçük Mikey istiyordu ve eğer serbest bırakılmasını tavsiye eden bir mektupla dönmek için motivasyonu buysa, çok daha iyiydi.

Zevkli düşünceleri şimdilik bir kenara itti. Bu konuşma ona saatlerce eşlik edebilirdi ama şu anda B planına odaklanması gerekiyordu ve hazırladığı bu özel plan ölümle sonuçlanacaktı.

Sadece ne kadar olacağı önemliydi.

OceanofPDF.com

KIRK SEKİZ

"Stacey, şaka yapmıyorum. Sinirlerimi biraz daha yıpratmak için yapabileceğin bir şey varsa, minnettar olurum.

Stacey hiçbir şey söylemedi.

"Stace, saat 10'a 3 dakika var ve-

'Bana son söylediğinizden bu yana tam iki dakika geçti. Beş potansiyelden dördünün diş kayıtlarını almayı başardım. Beşinciyi bekliyorum. Daha ne yapmamı istiyorsun?'

'Önümüzdeki birkaç dakika içinde beni oraya gitmeye zorlayacak bir e-posta gelecek...'

Stacey'nin e-postası da kendisininkiyle aynı saniyede karardı. Telefonunu yüzüstü masaya bıraktı. Onunkinin ne yazacağını biliyordu.

"Stace?

"

"Şşş..."

"Stace?

"Sadece bana ver-

"Stace, elimizde-

"Bu bir kibrit," diye bağırdı ve kâğıt parçalarını havaya fırlattı.

"Bunun için Tanrı'ya şükürler olsun," dedi Kim bir tezahürat odanın içinde dolaşırken.

Stacey rahat bir nefes aldı ve sonra ayıldı. "Patron, seni susturduğum için özür dilerim.

"Sorun yok. Bana kurbanımızın detaylarını yazdır.'

Telefonunu eline aldı ve Keats'ten gelen ve tam da beklediği şeyi belirten e-postayı açtı. Hawne Park'taki ceset Melody Jones'a ait değildi.

Keats'e bir e-posta yanıtı yazdı.

Bu rapor için teşekkür ederiz. Kurbanın kimliğini tespit ettik ve ayrıntıları kısa süre içinde göndereceğiz.

Yardımlarınız için teşekkür ederiz.

Stacey ayrıntıları toparlarken bir an bekledi. Keats'in yanıtı kısa oldu.

Bildiğim iyi oldu.

Sadece kurbanın tarafını tutan huysuz patoloğa sessiz bir teşekkür gönderdi. Dün geceki o telefon olmasaydı, şimdi Steven Harte'ın gitmesine izin vermeye gidiyor olacaktı.

Yazıcıdan kâğıt parçasını aldı. "Bryant, hazır mısın...?" "Başka birini al, şef," dedi, gözlerini kâğıttan ayırmadan.

Klavye. "Burada kontrol etmek istediğim bir şey var.

"Tamam," dedi Stacey'ye doğru başını sallayarak, "Hadi, saatin kahramanı - benimlesin.

OceanofPDF.com

KIRK DOKUZ

Kim ve Stacey görüşme odasına sessizlik içinde gittiler. Kim'in aklından Grace Lennard'ın görüntüsü hiç çıkmıyordu. Kırk sekiz saate yaklaşıyorlardı ve Kim kızın yiyecek, su ve temiz havaya erişimini merak etmek zorundaydı. Bu ihtiyaçların küçük kız için artık bir sorun teşkil etmeme ihtimali olduğunu söyleyen sesi duymazdan geldi.

Birinci görüşme odasına girdiğinde bu düşünceleri bir kenara itti.

Harte ve avukatı sessizlik içinde oturuyorlardı.

Stacey kapıyı arkalarından kapattı.

Kim oturdu, kaseti açtı ve kendini tanıttı. "Ve yanımda

Dedektif Memur Stacey Wood var.

Durakladı.

'Bay Harte, Hawne Park'ta bulunan kalıntıların Melody Jones'a ait olmadığına dair bildirim aldık. Bu nedenle, Melody Jones'un kaçırılması ve öldürülmesiyle ilgili olarak artık gözaltında tutulmuyorsunuz.

Kate Swift'in yüzünde belli belirsiz bir zafer ifadesi belirdi ama Harte'ın yüz ifadesinde hiç şaşkınlık yoktu.

"Cesedin on yedi Ağustos 1998 tarihinde Leasowes Park'tan kaçırılan altı yaşındaki Lexi Walters'a ait olduğunu tespit ettik. Bu nedenle sizi Lexi Walters'ı kaçırmak ve öldürmek suçundan tutukluyorum. Bir şey söylemek zorunda değilsiniz. Ancak sorgulanırken, daha sonra mahkemede dayanacağınız bir şeyden bahsetmemeniz savunmanıza zarar verebilir. Söyleyeceğiniz her şey kanıt olarak gösterilebilir.'

Durakladı ve adamın çabucak saklamaya çalıştığı şaşkınlıktan bir saniye zevk aldı.

Cesedi bulmalarını beklediğine hiç şüphe yoktu, ama onu bu kadar çabuk teşhis edeceklerini düşünmediğinden şüpheleniyordu.

Her ikisi de onun daha fazlasını söylemesini bekledi.

Sandalyesini geriye itti. "Eminim bu ikinize konuşacak daha çok şey verir, bu yüzden size biraz zaman vereceğiz.

Şimdi gidip Lexi'nin ailesine küçük kızlarını nihayet eve getirebileceklerini söylemesi gerekiyordu.

OceanofPDF.com

ELLİ

Kim Woody'nin ofisinden çıktı ve ekip odasına geri döndü. Harte ve avukatıyla yaptığı görüşmeden sonra patronuna bilgi verme fırsatını yakalamıştı.

"Ve Keats sizi arayıp kalıntıların Melody Jones'a ait olmadığını teyit eden e-postanın gönderilmesinde bir gecikme olduğunu mu söyledi? Woody sormuştu.

"Kesinlikle.

"Ama size raporda ne yazdığını söylemedi mi?"

"Kesinlikle hayır.

"Peki alternatif kurbanlar aramaya ne zaman başladınız?

"Bu sabah ilk iş, efendim. Sadece içgüdüsel bir şey ama sizi temin ederim ki hiçbir kural çiğnenmedi ve Steven Harte ve avukatı e-postanın gelmesinden birkaç dakika sonra bulgulardan haberdar edildi.

"O zamana kadar kalıntıları doğru bir şekilde teşhis etmiş miydiniz?

"Evet, efendim.

Bir kaşını kaldırdı.

"Polis işleri gizemli yollarla gerçekleşir, efendim.

Uygunsuz bir şey olmadığından emin olan Woody, olayların zaman çizelgesi hakkında kanıt olarak kullanılacak ve sırtını ve anatomisinin diğer kısımlarını kapsayacak bir rapor yazmaya başlamıştı.

Kim odaya geri dönerken, "İyi işti çocuklar," dedi.

Gelişini dalgın bir sessizlik karşıladı.

"Kim öldü?" diye sordu etrafına bakarak.

"Hiç kimse, ama Bryant hoşunuza gitmeyecek bir şey buldu.

Bryant bir şeyi nasıl ortaya çıkarmıştı? İnşaatçının geçmişini araştırma görevi ona verilmişti.

"Bu Jenson Butler, şef," dedi bilgisayarına dönerek. 'Bu adam 96 yılında Melody Jones'un kaybolmasıyla ilgili olarak sorgulanmıştı.

Tüm olumlu duygular onu terk etti.

Gerçekten de yanlış adamı tutuklamış olma ihtimalleri var mıydı?

OceanofPDF.com

ELLİ BİR

"Önce Gum'ı görmeye gitmemiz gerektiğini düşünmüyor musun?" dedi Bryant Mucklow Hill'e doğru giderlerken.

Müfettiş Wrigley'nin yirmi beş yıl önce inşaat şirketi sahibiyle konuştuğu bilgisi hâlâ kafasının içinde dönüp duruyordu. Her iki adamla da acilen konuşmak istiyordu ama önce başka bir ziyareti vardı.

"Hayır, bence bu aile yeterince bekledi, sence de öyle değil mi?" "Haklısın," dedi.

"Yani, dışarıda olmak yerine biraz daha veri madenciliği yapmak mı istiyorsun...?" "Tabii ki hayır," dedi başını sallayarak. 'Yolumu zar zor bulabiliyorum.

iki parmağımla klavye...' 'Qwerty,'

diye düzeltti.

"Gördün mü, bu nasıl bir kelime böyle?"

"Oh, Bryant, kapa çeneni ve sür.

B&Q Adası'ndan sonraki ilk sağa saparak, "Çok uzağa gitmemize gerek yok," dedi.

Evler, doksanlı yılların ortalarında inşa edilmiş müstakil ve yarı müstakil mülklerin bir karışımıydı. Her mülkte kullanılan yeni kırmızı tuğlada bazı yıpranma belirtileri görülüyordu, ancak binalar hala aynı ailenin üyeleri gibi görünüyordu.

Bryant, tertemiz bir bahçeye sahip müstakil evlerden birinin önüne park etti.

Yola adım attıklarında, ellili yaşlarının ortalarında çekici bir kadın elinde bir fincan kahveyle verandadan çıktı. Belli ki köşede, sabah güneşiyle yıkanan bir banka doğru gidiyordu.

"Bayan Walters? Kim sordu.

Kadın başını salladı ve bekledi.

Kim, kimliklerini gösterdiklerinde ikisini de tanıştırdı.

Sonraki kelimelerini dikkatle seçti. Bu kadının bir dakika bile yanlış bir umut hissetmesini istemiyordu ve 'Lexi'yi bulduk' ile başlayan herhangi bir cümle yanlış bir izlenim verebilirdi.

"Bayan Walters, oturmak ister misiniz?"

Başını salladı ve bekledi.

"Bayan Walters, Hawne Park'ta genç bir kıza ait kalıntılar bulundu.

"Lexi mi?" diye fısıldadı.

Kim başını salladı. "Diş kayıtlarıyla doğrulandı.

Kupa elinden kaydı ve yere düştü. Hiçbiri ona bakmadı.

Kim kadına dirseğiyle dokunarak, "Hadi içeri girelim," diye önerdi.

Kadın sanki bir rüyadaymış gibi döndü ve ikisi de onu takip etti.

Doğrudan evin ön tarafındaki mutfağa girdiklerinde Kim şaşırdı.

"Bu yüzden aldık," dedi Bayan Walters, çaydanlığı

doldururken. "Hayır, teşekkür ederim," diye cevap verdi ikisi

de.

"Lütfen çay alın," dedi arkası dönük bir şekilde.

"Tamam, teşekkür ederim," dedi Kim, haberin kafasında yer etmesi için bir dakikaya ihtiyacı olduğunu anlayarak. Başa çıkması en zor şeylerden biri umuttu. Yirmi üç yıl boyunca ona eşlik etmişti ve şimdi gitmesine izin vermek zorundaydı.

"Lexi olduğuna emin misin?"

diye sordu. "Evet.

"Öldüğünde kaç yaşındaydı?" diye sordu, fincanlara kaşıkla kahve koyarken. Ardından bir poşet çay ekledi ve Kim bunları içmek gibi bir beklentisi olmadığı için şükretti.

Kim nazikçe, 'Yedi yaşından büyük değil,' dedi.

Lexi 1998 yılında altı yaşındayken kaçırılmış ve bina çalışmaları milenyumdan önce, 99 yılının sonlarına doğru tamamlanmıştı.

Bu kadın yıllarca kızının dönmesini umutla beklemişti ve bu yirmi iki yıl boyunca umutları boşa çıkmıştı. Ama Kim, kadının sırtında rahat bir iç çekişe benzeyen bir ürperti görünce şaşırdı.

"Bay Walters...?

Öldü. İki yıl önce, gelecek ay. Bunu hiçbir zaman atlatamadı; ikimiz de atlatamadık,' dedi sıcak içecekleri oturdukları masaya koyarken.

Bryant ona doğru baktı. Belli ki o da hatayı fark etmişti.

Bayan Walters oturdu. "Kocam sonunda daha fazla çocuk için tekrar denememizi istedi ama ben yapamadım. Tek düşünebildiğim, Lexi geri gelirse onun yerini almaya çalıştığımızı düşüneceğiydi. Lexi kim bilir neler yaşarken başka bir çocuğu sevmeye, onunla oynamaya, onunla gülmeye çalışma düşüncesine katlanamazdım. Üzerinden bir ürperti daha geçti ama farklı türden bir ürperti. "Sadece başka bir suçluluk katmanı ve ikinci bir şansın mutluluğunu hak etmedim.

Durdu ve Kim'den Bryant'a ve tekrar geriye baktı.

'Özür dilerim, berbat olduğumu düşünüyor olmalısınız. Henüz ağlamadım. Neden ağlamadığımı anlamıyorum.

"Lütfen özür dilemeyin, Bayan Walters. Beyniniz birçok duyguyla uğraşıyor. Onları teker teker işleyecektir. Gözyaşları gelecek ve sonra yas tutmaya başlayabilirsiniz.

Başını salladı.

"Bayan Walters, bize o gün parkta neler olduğunu anlatabilir misiniz? Kim sordu.

'Şimdi ne kadar önemli olduğundan emin değilim ama elbette. Hafta içi bir gündü ve kısa bir süre için işten izin almak zorunda kalmıştım. Okullar tatile girmişti ve o gün için çocuk bakımı ayarlamalarım suya düşmüştü. Orada birkaç çocuk daha vardı ama ben kimseyi tanımıyordum. Sadece bir dakikalığına gözümü kaçırdım. Ben muhasebeciydim, Paul ise bir petrol şirketinde müşteri temsilcisiydi. İkimiz de hırslıydık. Ben her şeyi istedim ama sonunda elimde hiçbir şey kalmadı.

Kim bekledi.

"Bir daha asla işe dönmedim," dedi üzüntüyle. "Bununla yüzleşemedim. Kendimi çok suçlu ve çok kızgın hissettim.

"Ne hakkında?

"Patronum son dakika izin talebimden pek hoşlanmamıştı. Bir iş görüşmesi yaptım ve sorun her neyse onu çözmeye çalışırken kendimi kaptırdım. Dikkatim dağıldı ve gözümü çocuğumdan ayırdım. Sadece bir dakika gibi geldi ama telefon görüşmesini bitirip etrafıma baktığımda çocuğum yoktu.

"Bir ebeveyn Lexi'nin ördeklere doğru gittiğini gördüğünü düşündü. Parkın her santimini aradım ama onun gittiğini biliyordum.

Benim hatam.'

Uzaklara bakıp tüm olayı yeniden yaşarken gözlerini hüzün doldurdu.

"Bayan Walters...

'Lütfen nefesinizi boşa harcamayın, Müfettiş; bir dakikalığına kafamı çevirdiğimi söylediğimde, sizin gözünüzde kendimi mazur göstermeye çalışıyorum. Muhtemelen on ya da on beş dakikaya yakındı. Parkta olmaktan nefret ediyordum. İş yerinde olmak istiyordum. Tabii ki onu kaybettikten sonra ikimiz de çocuğumuza yeterince zaman ayıramadığımızı fark ettik.

Kim kadının açık sözlülüğünü takdir etti ama yine de kendine fazla yüklendiğini hissetti.

Bryant öne doğru eğildi. 'Kendinizi suçlayamazsınız, Bayan Walters. Kimseden çocuğunuzu almasını istemediniz. Lexi parkta güvende olmalıydı. Onu kaçıran kişi suçlanmalı, siz değil.

Kadın, adama duyguları için minnettar olduğunu belirten bir bakış attı, ancak on yıllardır ona eşlik eden duygulara bağlı kalacaktı.

Devam etti. "Büyük bir arama başlatıldı. Her geçen gün daha az insan ortaya çıktı. Polisle temas giderek azaldı. Bize davanın açık kalacağı ve yeni ipuçlarının takip edileceği konusunda güvence verdiler. Sonra bizim dışımızda herkes hayatına devam etti. Bekledik, umut ettik ve bekledik.

İç çekti. 'Bana getirdiğiniz haber birçok açıdan rahatlatıcı. Artık beklemek ve onun yaşayabileceği acıları hayal etmek yok. O zamandan beri, insan ticaretinin daha yaygın hale gelmesiyle birlikte, kabuslarım Lexi'nin istismar edildiği, tuzağa düşürüldüğü, dövüldüğü ve-'

Kadının gözleri kızarmaya başlayınca Kim elini kaldırdı. Bu konuşma artık soyut değildi. Gerçekti ve duyguları ortaya çıkıyordu.

"Bayan Walters, kızınız kaçırıldıktan sonra sadece bir yıl hayatta kaldı.

Gözyaşları artık açık bir şekilde yanaklarından süzülüyordu.

'Aman Tanrım, bebeğimin yıllarca acı çekmediğini duymanın ne kadar önemli olduğunu bilemezsiniz ve-'

"Bayan Walters, vücudunda uzun süre acı çektiğini gösteren herhangi bir yara yok, ancak kaçırılma koşulları henüz tam olarak belli değil.

"Oh, Tanrı'ya şükür," dedi gözyaşları hızla akarken.

Kim bir an Lexi'de onu cezbeden şeyin ne olduğunu düşündü. Kim kayıp kişinin fotoğrafını görmüştü. Lexi güzel bir çocuktu ama burada daha fazlası vardı.

Suzie, anne ve babası boşanmayı düşündüğü için sefil bir ev hayatına katlanıyordu. Libby amcası tarafından istismar edilmişti. Melody görünmez bir çocuktu, kimse tarafından istenmiyordu. Peki neden Lexi?

İhmal kelimesi aklına geldi.

Kendi hastalıklı, çarpık görüşüne göre, adam hepsine iyilik yaptığını düşünmüştü.

OceanofPDF.com

ELLİ İKİ

"Randevu nasıl geçti?" diye sordu Alison, yüzünü ona dönerek. "Ha?

"Zürafa ve köri.

Stacey, "Yemek iyiydi ama sohbet berbattı," dedi.

Alison, "Yine de yüzünde gizlenen bir gülümseme var," diye gözlemledi. Stacey başını eğdi. "Bir gülümseme tam olarak nasıl gizlenir?

"Ağzının etrafında geziniyor. Alison alnını tokatladı. "Aah, Devon bu gece geri dönüyor ve sen şimdiden-

"Alison, kapa çeneni," diyerek gülümsemesinin serbest kalmasına izin verdi. Ve gerçekten de bunun nedeni buydu. Günün getirdikleri ne olursa olsun, eve döndüğünde Devon onu bekliyor olacaktı. Ve o bekleyemezdi. Geoffrey çok kötü bir ikame olmuştu.

"Belli ki sıkılmışsın, yapacak bir şey ister misin?" diye sordu, boş bir ekrana bakarken parmaklarını masaya vurmakla meşgul olan Alison'a. Az önce patronuyla iş yükünü hafifletmek için hiçbir şey yapmayan bir konuşma yapmıştı.

"Onların konuşmalarını dinlemeyi ne kadar isterdim," dedi Alison.

"Evet, ama buna karşı yasalar var," dedi Stacey. Kamera Harte avukatıyla ikinci kez görüşürken birinci görüşme odası kapatılmıştı.

'Onun sözlerini dinlemek istemiyorum. Vücudunu dinlemek istiyorum.'

"Ve eğer söylediği bir şeyi dudaklarınızla okuduysanız, hatalı yargılama ile karşı karşıya kalabiliriz.

'Detaylar. Detaylar.

Detaylar.' 'İşlerim var-'

Alison ona "Yetkili değilsin Stace," diye hatırlattı.

'Detaylar. Ayrıntılar. Detaylar,' diye karşılık verdi Stacey, doğru olduğunu bildiği halde. Alison onun davranışları konusunda onlara danışmanlık yapıyordu ve onu başka bir çift el olarak kullanmaya çalışmak cazip geliyordu.

"Yardımcı olabileceğim bir şey var mı? Penn teklif etti.

'Oraya gitmek zamanını aldı, dostum. İyi misin?" diye sordu, daha yakından bakarak. Çene kemiği boyunca uzanan bir gerginlik çizgisi vardı. Penn birine yardım etmeyi teklif eden ilk kişiydi ve bir şey ifade etmemiş olması dikkatini dağıtıyordu.

"İyiyim, teşekkürler Stace.

"Jasper iyi mi?" diye sordu.

Gerilim hattı gerildi. "Evet, o iyi.

'Hey, eğer aşçı dostumla ilgili bir sorun varsa, ben-' 'O iyi. Bırak gitsin.

İkinci cümle, her şeyin yolunda olduğuna dair verdiği güvencenin doğruluğunu ortadan kaldırdı.

'Tamam, ama eğer konuşmak istersen-'

Penn, "Billy'nin evinden kaçtı ve bir kızdan hoşlanıyor," diye ağzından kaçırdı. Stacey bekledi.

Penn sanki anlaması gerekiyormuş gibi anlamlı anlamlı ona baktı.

Üzgünüm, Penn. Bana yardım etmen gerekecek. Ne demek gizlice kaçtı? Yalnız mı gitti? Billy'nin annesi bilmiyor muydu?'

'Yani bana Billy ile dışarı çıkacağını söylemedi. Sadece Xbox oynayacağını sanmıştım.'

"On altı yaşında. Arkadaşıyla dışarı çıktı. Büyük olay.'

"Yaptığı şeyi küçümseme-

"O zaman bu kadar abartma. On altı yaşında olmanın nesini hatırlamıyorsun? O iyi bir çocuk. Onun Down'ını kendi sakatlığına çevirme.'

"Lanet olsun Stace," dedi Penn, yüzündeki gerginlik biraz azalınca. "Lafı dolandırma.

'Üzgünüm, sert olmak istememiştim ama ona güvenmelisin. O harika biri ve bir kızdan hoşlanmasının nesi yanlış?'

'Down sendromu yok,' diye cevap verdi.

"Ne olmuş yani? Alison sordu.

'Eğer onunla konuşacak cesareti bulabilirse, muhtemelen onu reddedecek ve sonra...'

"Ah, Penn," dedi Stacey çaresizlikle.

Alison Penn'e doğru döndü ve sözü devraldı. "Şu dişlere bak - çocukken sıradağlar kadar çarpıktı. Bir çocuğa çıkma teklif ettim ve diş tellerim yüzünden hayır dedi. Yani onun kaybı tabii ki ama kalbimi kırdı.

Penn hoşgörüyle gülümsedi. 'Yine de tam olarak aynı şey değil. Dişlerini düzeltebilirsin.'

'Kalp kırıklığı o zamanlar gerçekti, Penn. Sebebi önemli değildi.'

"Siyah olduğum için kaç kez reddedildiğimi bilmek ister misin? Stacey sordu. 'Ve hiçbir diş teli bunu değiştiremezdi. Demek istediğimiz, ergenlik çağında kalp kırıklığı kaçınılmazdır, dostum. Bu olacaktır ve onu her şeyden koruyamazsınız.

Penn telefonunu kaldırdı. "Mesaj atmış. Bu gece yine Billy'de kalmak istiyormuş.

Alison, "Lanet olsun, bu çocuk benden daha çok dışarı çıkıyor," dedi.

Stacey onun bakışlarını yakaladı. "Biliyor musun Penn, belki kendi sosyal hayatında biraz daha fazla şey yaşıyor olsaydın, Jasper'ın dizginlerini gevşetme konusunda bu kadar takıntılı olmazdın.

'Tamam, şimdi gerçekten sayıca az hissediyorum, o yüzden iş sorununa geri dönelim Stace, çünkü ikinizle birden başa çıkamam.

"Patronun yeni kriterlerinin bu kızların sayısını azaltmama ne kadar yardımcı olacağından emin değilim.

Alison, "Beş kişilik bir kısa liste oluşturduğunuzu sanıyordum," dedi.

Bu 98'de kaybolan kızlar içindi. '2000 yılı için düşünmemiz gereken yepyeni bir grup var. Elimdeki diş kayıtlarıyla her türlü ayrıntıyı kontrol edeceğim, ancak bu diğerlerinin hiçbiri patrondan aldığım ayrıntılara uymuyor.

"Hangileri? Penn sordu.

"Sorunlu, muhtemelen istismara uğramış, ihmal edilmiş ya da başka bir şey?" dedi ve ekrana geri döndü.

"Neden? Grace bunların hiçbiri değil," dedi

Alison. "Nereden biliyoruz? Penn sordu.

Stacey, "Patron onların düzgün küçük bir ekip olduğunu söyledi," dedi. 'Tüm aileyi kontrol ettim ve kötü muamele gördüklerine dair hiçbir kanıt yok.

"Dışarıdan bakanlar için her zaman açık değildir," dedi Alison. 'Ve şu anki kurban o olduğu için, hala hayatta olduğunu umduğumuz kişi, ben olsam ona odaklanırdım-'

'Claire Lennard'ı arayıp çocuğunu dövüp dövmediğini, aç bırakıp bırakmadığını ya da ihmal edip etmediğini sormadan, kesinlikle hiçbir şekilde- Oh, bekle,' dedi Stacey, birkaç tuşa basarak. Kreş, Grace'in kaybolduğu güne ait ellerindeki tüm görüntüleri göndermişti. Yedi dosya vardı, son ikisi patronun Pazartesi günü olay yerinde izlediği dosyalardı. Hepsi de teknisyenlerin adli sorgulama yapmaları için Ridgepoint'e gönderilmişti.

Günün ilerleyen saatlerinde olayların görüntülerini yükledi. Panodaki fotoğrafa bakılırsa Grace'i fark etmek zor değildi.

Stacey, tüm personel ve çocuklar bahçenin sonundaki kulübenin dışında toplanırken küçük kızın yoklama için ortaya çıkışını izledi. Grace grupların arasında dolaşırken güneş ışığına girip çıkıyordu. Stacey, parlak ve güneşli bir Ağustos gününde alışılmışın dışında bir şeyin gerçekleşmesinden duyduğu heyecana gülümsemekten kendini alamadı. Güneş yavaşça etrafta dolanırken, kulübenin oluşturduğu gölge grubu ikiye böldü.

Stacey kızın yalnızlık, üzüntü, Grace'in içine kapanık ya da rahatsız göründüğüne dair herhangi bir işaret olup olmadığını izledi. Kız akranlarının arasında salınırken hiçbir şey görmedi.

Stacey, normal faaliyetlerine devam etmelerine izin verileceği ana kadar onu izlemeye devam etti. Grace kulübenin gölgesinden çıkıp güneş ışığına doğru adım atarak gözden uzakta, ekim alanına doğru ilerledi.

Stacey'nin gülümsemesi, görüntüyü Grace'in gölgeden çıkıp güneşe adım attığı yere kadar sadece on saniye geri sardığında kaşlarının çatılmasına dönüştü.

Tekrar izledi ve kaşlarını çattı. "Ne oldu? Alison

odanın diğer ucundan sordu.

'Belki bir şey yoktur ama bana bir dakika verin. Kontrol etmem gereken bir şey var.'

Stacey, şüphesinin doğru olup olmadığını görmek için ilk görüntü dosyasına geri döndü.

OceanofPDF.com

ELLİ ÜÇ

Bryant arabayı Tipton'daki The Dog'a bir milden daha az mesafedeki bir son terasın önüne park ederken Kim, "Burada bekle," dedi. Gum'ın kayıtlı adresi en sevdiği içki mekânına çok yakındı.

Mülkün dış cephesi adamın kendisinin görsel bir temsili gibiydi: bakımsız, yıpranmış, dağınık, terk edilmiş. Hayatının ne hale geldiğini başka kimsenin görmesine gerek yoktu.

Bryant emniyet kemerini çözüp sandalyesine otururken hiç alınmadı.

Arabadan indi ve eve ulaşmak için yabani otların ve yosun kaplı patikanın içinden geçti. Dört çöp kovası ön kapısının önünde bir sinek kolonisi oluşturuyordu. Koku çok ağırdı.

Kapıyı çaldı, gerçekten içeri girmek isteyip istemediğini merak ediyordu ama bu düşünceler, bu adamın bir zamanlar büyük bir dedektif olduğu ve birçok ailenin kendi adlarına adaleti sağladığı için ona borçlu olduğu bilgisiyle bir kenara itildi.

"Ne istiyorsun lan?" diye sordu kapıyı açarak.

Tutuklanma ve mahkûmiyet kayıtlarını aklında tutarak, "Bir dakikanızı alacağım," dedi.

"Saat yedide The Dog'dan alabilirsin," diyerek kapıyı kapatmaya çalıştı ama kadının ayağı çoktan araya girmişti.

"Sadece bir dakika, Gum - tek istediğim bu.

Küfretti ve kenara çekildi. Ayağı, dışarıya atılmayı bekleyen bir başka çöp kovasına değdi.

"Küçük bir pislik yine çöp kutumu çalmış ve belediye artık siyah poşetleri toplamayacak. Kim poşetin yanından geçerken başını salladı.

ön kapının hemen dışındaki arkadaşları kadar kötü kokmaya başlamıştı.

Onu mutfağa götürdü ve mutfak tezgahının üzerindeki koleksiyondan bir kutu bira aldı. Onu oturacak hiçbir yerin olmadığı bir odaya getirmişti ve zaten oturmak isteyeceğinden de emin değildi. Mutfaktaki koku eski kızartma yağı ve alkol karışımıydı.

"Gerçek çöpçülerimizin olduğu zamanları hatırlıyorum, teneke kutunuzu alıp omzunun üzerinden atıp içindekileri kamyonun arkasına atıp tekrar kapınızın önüne koyan çöpçüler.

"Gum, Melody'nin kaybolmasıyla ilgili olarak Jenson Butler'ı neden sorguladın?

"Onu tanıdığımız için mi?" diye sordu, hatırlamak için hiç duraksamadan hızlıca cevap verdi. Vücuduna yapılan kötü muameleye rağmen beyni hâlâ keskindi ve Melody'nin kayboluşuyla ilgili her anının zihninde hâlâ taze olduğu anlaşılıyordu.

Tezgâha yaslandı ve kollarını kavuşturdu. "Nasıl?

Son birasını da yudumladı ve kutuyu çöp kutusuna doğru fırlattı. Iskaladı. Arkasına uzandı ve bir tane daha açtı.

"89 yılında dedektif olarak yaptığım ilk işlerden biri, Jenson Butler tarafından tecavüze uğradığını iddia eden bir kızın ve ailesinin ifadesini almaktı.

"Benimle dalga mı geçiyorsun?" diye sordu.

"Adı Sylvie'ydi ve on üç yaşındaydı. "Kahretsin," dedi

ellerini ceplerine sokarak.

"Açıkçası, bunun kendi rızasıyla olduğunu ve eğitimiyle ilgili bir şeyi kutlamak için bir bar gezintisinden sonra buluştuklarını iddia etti.

"Üniversitede miydi?" diye sordu.

"Son sınıfta.

"Peki bundan nasıl kurtuldu? Kim, bunun davasına kattığı karmaşıklığı anlamaya çalışarak sordu.

"O yapmadı. Suçtan hüküm giydi ve yirmi dört ay hapis yattı.

Kim başını salladı. 'Gum, bu şey sonunda beynini ele geçirmiş. PNC'de mahkûmiyet kaydı yok ve Cinsel Suçlular Sicilinde de bir şey yok. Bunların her ikisi de meslektaşı tarafından kontrol edilmiş ve kendisine bildirilmiş olmalıydı.

"Cinsel Suçlular Sicili 97 yılına kadar başlamamıştı ve otuz aydan daha az bir süreye mahkum edildiği için zaten süresiz olmayacaktı.

Tamam, bunu anladı, ama mahkumiyeti hala sicilinde olmalı.

"Butler itiraz etmedi.

Kim gözlerini devirdi. İtiraz etmemek, suçu kabul etmediğiniz halde cezanızı mahkemenin belirlemesine izin verdiğiniz anlamına geliyordu.

Veri saklama kurallarına atıfta bulunarak, "Ancak mahkumiyetinin yüz yaşına kadar kayıtlarda kalması gerekecek" dedi.

İçkisinden bir yudum aldı ve başını salladı. "Kurallar şu anda böyle ve 2006'dan beri yürürlükte, ancak bundan önce "ayıklama" adı verilen bir süreç yürütülüyordu.

Bu terimi duymuş ve mahkûmiyet kararlarının ve parmak izi ve DNA gibi ilgili tüm kanıtların ortadan kaldırılması anlamına geldiğini anlamıştı.

"Otomatik bir sistem değildi ve süreçte çok az mantık ya da neden vardı, ancak saklanması gereken bazı suçlar saklanmadı ve imha edilmesi gereken bazıları da saklandı. Bu nedenle yüze kadar sayabilen otomatik bir sisteme ihtiyaç var.

"Lanet olsun, Gum, neden geçen gün bunların hiçbirini söylemedin?

'Onun adından şüpheli kişi olarak hiç bahsetmediniz ve Butler'ı Melody'nin kaçırılmasıyla ilişkilendirecek hiçbir şey yoktu. Hemen avukat tutmasını bekliyorduk ama tutmadı.

"Nedenmiş o?

"Çünkü ekibinin bir düzineden fazla üyesi, bir şantiye ustabaşı ve ana müteahhitle birlikte otuz mil uzaklıktaki bir şantiyede olduğuna dair oldukça sağlam bir mazereti vardı.

"Tanrım," dedi alnını ovuşturarak.

"Şimdi de şüpheli kişi mi oldu? Gum bakışlarını kısarak sordu. Gözleri parlak ve tetikteydi ve konuşmaya başladıklarından beri birasına neredeyse hiç dokunmamıştı.

"Şu anda Gum, senin tahminin de benimki kadar iyi," dedi ve mutfaktan dışarı çıktı. Ezici pislik kokusundan başka nedenlerle de havaya ihtiyacı vardı.

Steven Harte'ın hüküm giymiş bir seks suçlusuyla iş yaptığı gerçeğini hazmetmesi gerekiyordu.

OceanofPDF.com

ELLİ DÖRT

Kim, Butler'ın binasına bu kadar çabuk dönmeyi beklemiyordu.

"Bay Butler bir toplantıda," dedi Barbara. "Onu rahatsız edemem," diye ekledi, telaşlı görünüyordu.

Kadının küçük Butler'la, büyük Butler'la olduğundan çok farklı bir çalışma ilişkisi olduğu açıktı.

"Korkarım ısrar etmek zorundayız ve eğer patronunuz ziyaretçileri gidene kadar burada yüksek görünürlüklü üniformalarla oturmamızı tercih ederse, bunu ayarlayabiliriz.

Orada, kadının doğrudan kendisinden gelen ve onu tehdit edecek bir şeyi vardı.

"Bir dakika içinde döneceğim," dedi ve resepsiyon alanından ayrıldı.

"Biri hakkındaki tek bir bilginin o kişi hakkındaki tüm fikrinizi değiştirebilmesi ne kadar tuhaf, değil mi? Bryant yalnız kaldıklarında sordu. "Polis memuru olmadan önce bir depoda bir grup adamla çalıştığımı hatırlıyorum. Bir adam, dünyanın tuzu biberi, sizin için her şeyi yapar. Sohbet sırasında sık sık içki içip araba kullandığını söyleyene kadar oradaki en popüler adamdı. Ondan sonra çoğu kişi ondan soğudu.

Kim onun Butler'la ilgili olarak ne demek istediğini anlamıştı. Dün duvardaki resimlere bakmışlar, yaptığı işlerin kapsamından, şirketin büyümesinden, yerel bölgeden gelen çalışan sayısından etkilenmişlerdi. Tüm bunlar bugün de geçerliydi ama öğrendiklerinden sonra hiçbiri bir şey ifade etmiyordu.

'Müfettiş, bu kesintinin anlamı nedir? Talepleriniz-'

"Bay Butler, bunu özel bir yerde halletmemizi öneririm.

'Şu anda konuşmak için uygun olmadığımı söylemek için özel hayata ihtiyacım yok. Lütfen bir-'

"Bunu özel olarak yapmanız için bu son uyarınız Bay Butler; aksi takdirde bu konuşmayı şimdi ve burada yapacağız.

Oflayıp puflamadan ve kendisini takip etmelerini işaret etmeden önce tereddüt etti.

Bir gün önce kullandıkları cam toplantı odasını geçip yuvarlak ahşap bir masa ve dört sandalyenin bulunduğu çok daha küçük bir odaya girdiler.

"Müfettiş, lütfen bana amirinizin adını verin, zira size karşı resmi bir şikayette bulunma niyetindeyim.

Adı DCI Woodward ve buna alışkın. Aceleniz olduğu için hemen konuya gireceğim. Bize cinsel suçtan hüküm giymiş biri olduğunuzu söylememenizin bir nedeni var mı?

Tartışmak için ağzını açtı ve sonra bir sandalyeye

çöktü. Sorusuna bir cevap bekledi.

"Tanıştığım herkese söylemiyorum.

"Genç kızların kaçırılmasını soruşturan polis memurları bile mi?

Başını iki yana salladı. "Bunun benimle hiçbir ilgisi yok.

'Kurbanımızın gömüldüğü inşaat işini sizin şirketiniz yürüttü. Bu konuda bize daha fazla bilgi vermek ister misiniz yoksa avukatınızı aramak mı istersiniz? Her iki durumda da konuşacağız.

"Bir hataydı," dedi alnını öfkeyle ovuşturarak. Kim, Alison'ın ona adamın anısını ovuşturarak yok etmeye çalıştığını söyleyeceğinden emindi.

Kendi sözsüz iletişimini sundu. Kollarını kavuşturdu ve hiçbir şey söylemedi.

"Dönem sonunu kutluyordum. Sarhoştum ve o çok daha yaşlı görünüyordu.

"Hangi savunmayı kullanmak istersiniz, Bay Butler?

'İkisinden de biraz, ama yemin ederim gerçek yaşını bilmiyordum. Bana on yedi yaşında olduğunu söylemişti.

"Ve öyleydi?

"On dördüncü doğum gününden bir hafta önce oldu.

"Yani on üç yaşında mıydı? Kim açık olmak için

sordu.

Butler onun sözleri karşısında irkilirken Bryant ellerini ceplerine soktu.

"Çok daha yaşlı görünüyordu; makyaj yapıyordu, olgun kıyafetler giyiyordu. Yeterince yaşlı görünüyordu.

"Seks için mi?

Başını salladı. 'Yemin ederim bilmiyordum. Tamamen kendi rızamla oldu. Kör kütük sarhoştum. Hatırlayamıyorum bile.

"Bay Butler, hangi savunmaya sadık kalmak istersiniz: rızanızla olduğunu mu, çok sarhoş olduğunuzu mu yoksa hatırlayamadığınızı mı? Hem ikincisi hem de üçüncüsü ilkinin doğru bir şekilde hatırlanmasını engelleyecektir.

Beyni onun sözlerini yakaladığında yüzünün rengi attı. "Suçlama ailesinden geldi, kızdan değil.

"Ailesine söyleyenin kız olduğunu tahmin ediyorum. Yani aslında aynı şey. Sonuçta kız on üç yaşındaydı. Yasal tecavüzle suçlandınız mı?'

"Evet.

"Ve siz de itiraz etmediniz.

Başını salladı. "Belki de karşı koymaya çalışmalı, suçsuz olduğumu iddia etmeliydim ama bana savunma yapmamam ve cezayı kabul etmem tavsiye edildi.

"Hangisiydi?

"Üç yıl hapis cezası ve kırk saat kamu hizmeti. Hapishanede bir yıldan fazla kalacağım bana tam olarak açıklanmamıştı.

'Sue senin avukat,' Kim dedi olmadan Sempati. Onundoğru Reşit olmayan biriyle yattığında kuralları anlama yetisi kaybolmuştu.

"Ve 96'da Melody Jones'un kaybolmasıyla ilgili olarak sorgulandınız?

"Kısa bir süre," dedi, sanki unuttuğu küçük bir olaymış gibi. "Ama o kız kaybolduğunda ben o bölgede bile değildim.

Şu kız.

"Ve benim de sağlam bir mazeretim vardı-

'Sizin için çalışan insanlar tarafından sağlandı,' diye açıkladı.

"Ben orada değildim ve sapık değilim," diye şiddetle itiraz etti. Kim ne kabul etti ne de karşı çıktı. Gerçekler gerçeklerdi.

"Tecavüzden hüküm giydiğinde üniversitede miydin? Kim ani bir düşünceyle sordu.

Başını salladı.

"Ve çevrenizdekilerden tavsiye aldığınızı söylüyorsunuz?"

"Evet.

"O insanlardan biri Steven Harte mıydı?

"Büyük ihtimalle. Zeki ve güvenilir bir adamdı, o yüzden evet, ondan tavsiye istemiş olma ihtimalim yüksek.

Yani Steven Harte adamın seks suçlusu olduğunu biliyordu ve yine de onunla iş yapmayı seçmişti.

OceanofPDF.com

ELLİ BEŞ

Stacey iş arkadaşlarına ve en önemlisi patronuna bir şey söylemeden önce tamamen emin olmak istemişti. Grace Lennard'ın kaçırıldığı güne ait tüm görüntüleri inceledikten sonra haklı olduğundan oldukça emindi.

"Alison, Penn, gelin şuna bir göz atın," dedi.

Penn sandalyesini masaların etrafında döndürdü ve Alison da onu takip etti.

Stacey, Grace'in o güne ait tüm görüntülerini almış ve ağır çekim bir montaj oluşturmuştu.

Pozisyonlarını aldıktan sonra çalmaya başladı.

Grace diğerleriyle bir araya geldi.

Grace sebze bahçesine geri dönüyor.

Grace ilk iş olarak sarı bir hırka giyerek binaya girdi.

Grace mutfakta hırkasız bir bisküvi ve bir bardak meyve suyu içiyor.

"Stace, neye bakmamız gerekiyor-?

"Sadece izle," dedi ve Alison'ın çoktan daha yakından bakmaya başladığını fark etti.

Grace koridorda tek boynuzlu at sırt çantasından bir şey alıyor. Grace diğer birkaç kızın arkasından dışarı çıkıyor.

Alison, "O kısmı tekrar oynat," dedi.

Stacey'nin bulgusunun en belirgin olduğu yer burasıydı. Kareyi geri sardı ve dondurdu.

"Ah," dedi Alison.

Penn başını salladı. "Hâlâ anlamıyorum- Ah, evet. Düşündüğüm şey bu mu?' Evet, tam olarak düşündüğü şey buydu.

Grace Lennard'ın kolunun sol tarafında kocaman bir çürük vardı.

OceanofPDF.com

ELLİ ALTI

Bryant, Claire Lennard'ın evine doğru ilerlerken, "Ne zaman ikna olmadığınızı bilirsiniz," dedi.

Jenson Butler ile konuşmaları bittikten sonra Stacey'nin bulgularını açıklamasını sessizce dinlemişti. İlk tepkisi, Claire Lennard'ın çocuğuna herhangi bir şekilde zarar verdiği düşüncesine karşı tepki veren midesinden gelmişti.

Bryant, Kate's Hill'in bulunduğu alana girerken, "İlk kez bir konuda hemfikiriz," dedi.

'O evdeki her şey sevgi ve sıcaklık çığlıkları atıyordu. Küçük kilden maket figürleri gördünüz mü?'

Kim başını salladı. Onları o da fark etmişti. Bir çocuk tarafından yapıldığı belli olan, el işi çamurundan yapılmış üç kişilik bir aileye benziyordu ama şöminenin üzerindeki iki aile fotoğrafının arasında gururla duruyordu. Her zaman küçük şeyler vardı.

Midesi isyan etse de, 'Konuşmaktan başka çarem yok,' dedi.

Bryant, Bernadette'in Ford Fiesta'sının arkasına park ettiğinde de tedirginlik azalmadı; araç Pazartesi günkü yerinde duruyordu.

İrtibat görevlisi kapıyı gülümseyerek açtı.

"Henüz eve gitmedin mi? Kim içeri girerek sordu.

'Hayır. Evde Üçüncü Dünya Savaşı devam ediyor ve ben İsviçre'de kalıyorum. Şu anda burada bana daha çok ihtiyaç var.

"O nasıl?

Bernadette içini çekti. "Beklediğiniz gibi, pek iyi değil. Yemek yemiyor, uyumuyor, yıkanmıyor, s ü r e k l i volta atıyor. Adrenalini yükseliyor

ve bununla ne yapacağını bilmiyor. Sanırım herhangi bir normalliğin yerleşmesine izin verirse Grace'i hayal kırıklığına uğratacağını düşünüyor. Grace'i bulmak için yapabileceği hiçbir şey olmaması işleri daha da kötüleştiriyor.

Harika. Kim, Claire'e soracakları soruların onun gününü aydınlatmayacağından emindi.

"Müfettiş bu mu? Claire salonun kapısında belirerek sordu.

Kim kadının görünüşü karşısında şaşkınlığını gizleyemedi. Pazartesiden beri kıyafetlerini değiştirmemiş olması ya da saçlarının yıkanmamış ve taranmamış olması bir yargıya yol açmıyordu. Yüzü solgundu ve alt kapaklarında kılcal kırışıklıklar oluşmuş kırmızı çerçeveli gözlerini vurguluyordu.

"Onu henüz bulamadık," dedi Kim, gözlerindeki tek soruya cevap vererek. "Ama ipuçlarını takip ediyoruz.

Yorgunluk tepkilerini yavaşlatıyor gibi görünüyordu ama yine de ifadesinin şüpheye dönüşmesi sadece birkaç saniye sürdü.

Ona yalan söylemenin bir anlamı yoktu. Claire, istediği basit bir güncelleme olsaydı Bernadette'i arayabileceğini biliyordu. Bu onun işiydi.

"Oturalım mı Claire? Kim salona açılan kapıya doğru bir adım atarak sordu.

Claire odaya girmesine izin verdi ve iki kişilik kanepeye oturdu. Kim tekli koltuğa oturdu ve Bryant kapının hemen dışında durdu.

Kim, Claire'e doğru döndü ve aklına gelebilecek en açık ve yargılamayan duruşla öne doğru eğildi.

"Claire, Grace ile olan ilişkin hakkında sana birkaç soru sormamız gerekiyor.

Gerçekten şaşkın görünüyordu, bu da Kim'e devam etmek zorunda olduğu için rahatlık vermedi.

"İkinizin yakın olduğunu biliyorum ama ona karşı öfkelendiğiniz bir an oldu mu?

Kesinlikle. Kendimi kaybettiğim zamanlar oluyor. Ben bekar bir ebeveynim, hala yas tutuyorum ve ben de bir insanım.

Kim midesindeki huzursuzluğun arttığını
hissetti. "Hiç kızdığın ya da ittiğin oldu
mu-?

Claire ayağa kalkıp kapıyı işaret ederek, "Çık dışarı," dedi. Kim
onu görmezden geldi ve oturmaya devam etti.

'Ne cüretle sözlerimi çarpıtmaya çalışırsın? Tersledim derken, sözlü olarak söyledim. Bazen gerekli olmadığı halde bağırdığım oldu. Ara sıra aşırı tepki göstermiş olabilirim.

"Ama fiziksel olarak asla? Kim eşit bir şekilde sordu. "Asla," dedi Claire, tekrar yerine oturarak.

"Sormak zorunda kaldığımız için üzgünüm ama Grace'in sol kolunda bir çürük var - büyük bir çürük -

Claire, hafızasındaki sis dağılana kadar bir an için kafası karışmış gibi göründü.

Claire tişörtünü en alt kaburgasına kadar kaldırınca Kim kaşlarını kaldırdı. "Biraz buna benziyor mu?

"Benzer," dedi Kim ve bekledi.

"Paintball, geçen hafta - ve siz Grace çok mu küçük diye sormadan önce söyleyeyim, çocuklar için özel günler düzenliyorlar. Bir sınıf arkadaşının doğum günüydü. Ekstra önlemler alıyorlar ama hiçbir şey kuralları çiğnemek isteyen on iki yaşındaki küçük bir pisliğe karşı koyamaz. İkimizi de yakaladı.'

Kim hem rahatlamış hem de meraklanmıştı. "Bunu ona benim yaptığımı mı düşündün? Claire sordu.

"Sormak zorundaydık. Umarız anlayışla karşılarsınız.

Claire konuyu tartışmak ister gibi görünüyordu ama enerjisi yoktu.

"Claire, Grace'in daha önce hiç böyle bir morluğu oldu mu? Claire başını salladı. 'Aklıma gelmiyor. Neden?

Çünkü bu, Steven Harte'ın Grace'e kötü davranıldığını hissetmesi için paintball etkinliğinden bir süre sonra onu görmüş olması gerektiği anlamına gelmektedir.

"Claire, benim için yapmanı istediğim bir şey var ve bu çok önemli olabilir.

Yardım etmek için bir şeyler yapma ihtimaliyle gözleri parlarken, daha önceki savunmacı tavrı unutuldu.

"Grace'in morardığı günden bu yana ikinizin gittiği her yerin bir listesine ihtiyacım var. Günleri ve saatleri mümkün olduğunca yakın bir şekilde istiyorum.

'Tamam, bunu yapabilirim ama...'

Kim ayağa kalkarak, 'Güven bana, yardımı dokunacak,' dedi.

Harte onu paintball günü ile kreşten kaçırıldığı Pazartesi öğle yemeği arasında bir zamanda görmüş olmalıydı.

Steven Harte'ı herhangi bir yerde güvenlik kameralarına yakalayabilmelerinin bir yolu varsa, bu onu bir şeyler söylemeye ikna etmek için yeterli olabilir.

Kim, Grace Lennard'ın kendilerine yaptığı açıklamanın verdiği rahatlamayla evden ayrıldı.

Karşınızdaki kişinin nasıl biri olduğunu her zaman anlayamazdınız. Katil, tecavüzcü, silahlı soyguncu olduklarını bilmeden insanlarla konuşmuştu, o kadar iyi kılık değiştiriyorlardı ki, ama içgüdüleri ona Claire Lennard'ın yanlış bir şey yapmadığını söylüyordu. Tıpkı içgüdülerinin Steven Harte'ın kesinlikle yanlış yaptığını söylediği gibi.

OceanofPDF.com

ELLİ YEDİ

"Bir tane buldum," diye seslendi Stacey. Telefonu patrona bıraktıktan hemen sonra, daha fazla potansiyel kurban aramaya devam etmişti.

Penn hemen ardından, "Ben de öyle," diye bağırdı.

"Peki, o zaman ben sadece parti bozan değil miyim? Alison ekledi.

"Sekiz yaşındaki Paula Stiles," diye devam etti Stacey. "2000 yılının Ağustos ayının on dördünde Cotswolds'daki bir vahşi yaşam parkına yapılan günübirlik geziden kaçırıldı. Evesham'daki bir çocuk yurdundan yirmi altı çocukla birlikte geziye gitmişti. Tanrım, şu surata bak,' diye ekledi ekranı çevirerek.

"Diğerleri kadar güzel," diye kabul etti Alison. 'En sevdiği randevuların parametreleri içinde yer alıyor ve kız bakım sistemindeydi.

"Görünüşe göre, kamu çağrısını yapacak bir aile üyesi yoktu ve bu çağrı, yaşını gerçekten de yanlış bilen bir bakım çalışanı tarafından yapıldı.

Sırf bu yüzden bile Stacey'nin içine bir hüzün çöktü. Bu çocuğun geri gelmesini kim bekliyordu? Kim onun sağ salim dönmesi için dua ediyordu? Kim onun yokluğu yüzünden yastığına kapanıp ağlıyordu? Personel Paula Stiles'a ne kadar düşkün olursa olsun, ilgilenmeleri gereken en az iki düzine çocuk daha vardı.

"Lanet olsun," dedi Alison. 'Çocuk eve kiminle gelmek zorunda kaldı?

'O yapmadı. Mesele de bu zaten,' dedi Stacey, içinde bir öfkenin yanmaya başladığını hissederek. Tüm bu küçük kızlar sanki bir hiçmişler gibi, sanki birileri onları hayatlarından koparma hakkına sahipmiş gibi seçilip alınıyordu.

"Tamam," dedi Penn, kâğıt parçalarını dolaştırarak. 'Aynı zaman çizelgesine göre mi devam edelim, onları bir yıl saklasın mı?

Stacey, "Sanırım bunu yapmak zorundayız," dedi. 'Lexi Walters 98'de kaçırıldı ve bir yıl sonra Hawne Park'a gömüldü. Geri getirdikleriyle aynı zaman diliminde.

"Tamam, Harte Paula Stiles'ın kayboluşunu takip eden yıl Butler ile sadece bir projede çalıştı.

"Ve?

"Patron buna bayılacak diyelim.

OceanofPDF.com

ELLİ SEKİZ

"Gerçekten mi, şef? Bryant, Bewdley'in dış mahallelerindeki Wyley Court'un otoparkına girdiklerinde sordu.

"Buranın tarihine uygun olurdu, değil mi?

"Evet, hanımefendi birkaç yıl önce buraya geldi ve burası onu günlerce ürpertti.

"Bryant, heebie-jeebie tam olarak nedir?

"Bilmiyorum ama eminim "Night Fever" gibi bir şarkıyla hit olmuşlardır. Kim cevap olarak gözlerini devirdi.

Wyley Court, on yedinci yüzyılda eski bir malikanenin yerine inşa edilmiş bir İtalyan konağıydı.

On sekizinci yüzyılda Northumberland'lı Denley'lere satılmıştır. Aile, John Denley yerel bölgede çapkınlık yapmaya başlayana kadar birkaç yıl boyunca nispeten huzurlu bir şekilde yaşamış gibi görünüyordu. Bir gece, kıskançlık krizine giren Eleanor Denley, dört çocuğunun da boğazını kestikten sonra kendini binanın çatısından aşağı atar. Kayba dayanamayan John Denley, evi büyük bir bağışla birlikte köye hediye etti. Bakımını denetlemek üzere köyden mütevelliler atanmıştır.

Para azalmaya başladığında, zeki Viktoryenler Denley çocuklarının ürkütücü ve hayaletli görüntülerine dair hikayelerle para ödeyen ziyaretçileri çekmişlerdi. Zemin kat, en korkunç cinayetleri sergileyen ve dünyanın dört bir yanından ziyaretçi çeken, korkunç olan her şeyi kutlayan bir müzeye dönüştürülmüştü. Zamanla burası paranormal bir merkez olarak tanınmaya başladı ve artık nöbet ve seanslar düzenleyen her türlü hayalet avı ekibine ev sahipliği yapıyordu.

"Doğru kişiyi nasıl bulacağız? Zaten dörtte üçü dolu olan bir otoparka park ettiklerinde Kim sordu.

"Kalabalığı takip edin," diye önerdi Bryant, boyunlarında ağır fotoğraf makineleri olan bir grup Çinli turistin arkasına düştüklerinde.

Binanın etrafında kıvrılan kuyruğun sonuna ulaştılar.

Kim, yüksek sesle bağıranlar ve pis bakışlar arasında bekleme sırasının yanından yürüdü.

Aynı siyah tişörtleri giymiş iki bayan kuyruğun ön tarafında bir bilet gişesi işletiyordu.

Kim bir sonraki boşluğa adım atarken Bryant, "İzninizle," dedi.

Kimliğini gösterdi. "Yetkili kim?

"Günlük müdürümüz Rory Duncan.

"Onu bizim için çağırabilir misin?

Özür dilerim. Her yerde olabilir. Çok meşgulüz.' "Acil

bir durum. Lütfen bizimle çeşmede buluşmasını

söyleyin. Kız başıyla onayladı ve Kim yoldan çekildi.

Bryant onu dışarıya kadar takip etti ve 'Gulyabani Hediyelik Eşya Dükkânı', 'Korkunç Koridor' ve 'Boğulma Odası'nı gösteren yön levhalarının önünden geçtiler. Eski, sade 'Çay Odası' tabelası biraz hayal kırıklığı yaratıyordu.

"Nedir bu büyülenme Bryant?" diye sordu 'Buradasınız' panosunun önünde durarak.

'Emin değilim, şef. Her gün yeterince dehşetle

uğraşıyorum.' 'Kesinlikle, tanık olduğumuz

sahneler...'

"Ah evet, o da var," dedi sırıtarak.

"Bu taraftan," dedi. 'Gül bahçesinden geçmeliyiz, sonra yazlık bahçe ve çeşme labirentin hemen önünde.

"Oryantiring becerilerin inanılmaz, şef.

"Biliyor musun Bryant, sen her zaman komik değilsin, ama bazı zamanlar normalden daha da komik olmadığın zamanlar oluyor.

'Belli ki dil becerileriniz-'

Kulübenin bahçesinden çıktıklarında Kim, "Vay anasını," dedi.

Önlerinde bakımlı geniş bahçelerin mücevheri duruyordu. Yemyeşil çimler ve ekili alanların hepsi çeşmenin ihtişamına uyum sağlamak için oluşturulmuş gibi görünüyordu.

"Başka bir yerde daha küçük bir tane yok, değil mi? Bryant sesinde korkuyla sordu.

Kim de kendini aynı şeyi umarken buldu.

Levhada çeşmenin adının 'Perseus ve Andromeda Çeşmesi' olduğu yazılıydı. Çeşmenin çanağı göz şeklindeydi. Çeşmenin kenarı boydan boya uzanan incik yüksekliğinde bir taş duvardı. Ortadaki süslü bir heykel, farklı yüksekliklerde yirmi su fıskiyesi fışkırtıyordu ve dikey bir fıskiye yetmiş metre havaya ulaşıyordu.

Bryant, 'Tahminime göre şu anda bize doğru gelen Rory Duncan,' dedi.

Takım elbiseli adam ufak tefekti ama hızlıydı, sanki kulübenin bahçesine açılan kemerden fırlamış gibiydi.

Boynundaki kordon hızlanmış bir sarkaç gibi bir o yana bir bu yana sallanıyordu. "Siz benim acilen ilgilenmemi isteyen polis memurları mısınız?

Kim oldukça etkilenmişti. Evden çeşmeye kadar iyi bir yürüyüş mesafesi vardı ve yol boyunca bu sinirlilik düzeyini korumak kararlılık ve dinçlik göstergesiydi.

'Gerçekten de öyle, Bay Duncan. Bu çeşme hakkında daha fazla bilgi edinmek istiyoruz.

"Beni tarih dersi için mi çağırdınız?" diye sordu, daha da kızararak. Kim yarı yarıya onun puantiyeli papyonunun dönmeye başlamasını bekliyordu.

"Sadece yakın tarih, örneğin yaklaşık yirmi yıl önce gerçekleştirilen yenileme çalışmaları.

"Bu bilgiye neden ihtiyacınız olsun ki?

"Bize biraz anlayış gösterin, Bay Duncan. Oldukça büyük bir iş olduğunu anlıyoruz. "Bu şekilde başlamadı. Su kaynağı ile ilgili bir sorun vardı.

ortadaki heykel. Asıl çeşmeyi kazmadan önce dışarıdaki her şey kontrol edildi. Bu kararla ilgili olarak kendimizi sorguladık, ancak bu, kanlı şeylerle ilgilenmeyen insanlar için büyük bir cazibe merkezi ve alanın orijinal bir parçası, tarihsel olarak binanın ayrılmaz bir parçası.

Kim, 'Boğulma Odası' ve 'Korkunç Koridor'un binanın tarihi bütünlüğü açısından tarihsel olarak ne kadar önemli olduğunu merak ediyordu.

'Hayırseverlerimizden biri öne çıktı ve çeşmenin yeniden çalışır hale getirilmesi için gereken masrafları karşılamaya gönüllü oldu. Çeşmenin önemi konusunda bizimle hemfikirdi.

"Peki işin boyutunu biliyor muydu?

"Su kesintisinin nedenini belirlemek için kazı çalışmaları başlayana kadar hiçbirimiz bunu yapmadık.

'Ama bu bir çeşme,' dedi Kim, suyun üsten tekrar tekrar geri dönüştürüldüğünü düşünerek.

'İhtiyaç duyduğu ölçüde yenilenmiyor. Yağmur suyu dolmasına yardımcı oluyor, ancak su güneş ışığında buharlaşıyor ve gördüğünüz gibi...' Güneşin konumunu işaret etti, bu da ona her gün piştiğini söylüyordu.

"Dürüst olmak gerekirse, su kaynağından emin değildik çünkü daha önceki sorunlar hep çeşme başlıkları ile ilgiliydi.

"Peki ne kadar kapsamlı bir çalışma oldu?" diye sordu.

"Hasarlı borular ya da aşınmış bağlantı parçaları olabileceğini düşündük ama öyle bir şey değildi. Kuyu kurumuştu.

"Pardon?

"Su kaynağı, suyu tükenmiş olan bir yeraltı kuyusuydu.

"Ve hayırseveriniz artan maliyete aldırış etmedi mi?

'Hayır, çok cömertti. İşin düzgün bir şekilde yapılmasını sağlamak için kendi inşaat şirketini bile getirdi.

Eminim öyledir, diye düşündü Kim.

"Peki ne tür bir çalışma gerekiyordu?

"Ekibin kuyuyu güvenli hale getirmek için 10 metre kadar kazması ve ardından doğrudan bir toplama tankından beslenen ve sistemin çok azalması halinde su şebekesine bağlanan yepyeni bir su ikmal sistemi kurması gerekti.

"Görünüşe göre proje üzerinde çok düşünülmüş ve çalışılmış.

"Öyleydi ama Bay Harte çok ilgiliydi. İlerlemeyi kontrol etmek için her saat buradaydı. İkisi de inanılmaz derecede gayretliydi.

"İkisi derken Bay Harte ve Bay Butler'ı kastediyorsunuz.

Her iki ismi de bilmesine şaşırmış görünüyordu.

'Kesinlikle, evet. Sıkı çalışmaları ve bağlılıkları, paradan bahsetmiyorum bile, bu küçük güzelliğin bir daha asla rahatsız edilmemesini sağladı.

Kim bir karar vermek için öğrendiği her şeyi düşünmek üzere bir an durdu.

Çeşmenin tarihi ve bütünlüğü söz konusuydu. Mülkte ve işlerinde yaratacağı karışıklık; kendilerine ve müşterilerine vereceği rahatsızlık. Öte yandan, hem Steven Harte hem de Jenson Butler'ın projeye katılımı ve altında küçük bir kızın yatıyor olma ihtimali vardı.

Gündüz müdürüne döndü. "Üzgünüm Bay Duncan, ama onu kazıp çıkaracağız.

OceanofPDF.com

ELLİ DOKUZ

Alex günün ilk toplantısına doğru yola çıktı. Bugün yerine koyması gereken iki parça vardı ve yarın da müfettişin tavsiyesi olsa da olmasa da serbest kalmasını garantileyecek üçüncü bir parça.

Stone onun emniyet kemeriydi. Özenle kurguladığı plan ters giderse son çaresiydi. O pastanın üstündeki kirazdı ve ne kadar lezzetli bir kirazdı.

Yemek salonunda Stella'yı fark etmesi sadece bir anını aldı. En uçta Titch'in yanında oturuyordu, sarışın bir kadındı, hem boyu hem de genişliği cömertçe orantılıydı.

Stella Mackinley, Warwickshire kırsalındaki bir ahırda kristal meth laboratuvarı işlettiği için on yıl hapis cezasına çarptırılmıştı. Ekipman ve kimyasallar o kadar uçucuydu ki polis, itfaiye tarafından güvenli olduğu kabul edilene kadar içeri girememişti.

Kadınları topluca rahatsız eden çok az şey vardı, ama çocuklara zarar vermeyi içeren her şey dikkatlerini çekiyordu. Ve Stella gençlere satış yapmıştı.

Uyuşturucunun kendisinin, kokainden çok daha uzun süre, on iki saat kadar devam eden uzun süreli öforik etkisi nedeniyle oldukça bağımlılık yapıcı olduğu biliniyordu.

Bu süreyi sağ salim atlatmasının pek mümkün olmadığını bilen Stella, karşısına çıkan ilk kas gücünü işe almakta hiç vakit kaybetmemişti. Titch, bağımlısı olduğu jelibonları kürekle yedirecek fazladan birkaç sterlin için her şeyi yapardı. Hapishanedeki en nefret edilen kadınlardan birini korumasının karşılığı buydu.

Stella'nın korunmaktan daha çok istediği tek bir şey vardı, o da kontroldü. Ve Alex bunu bir bedel karşılığında sunacaktı.

Yemek sırasından aşağıya doğru yürüdü ve masaya yöneldi, hedefinden iki aralık uzağa oturdu.

Hem Stella hem de Titch ona şüpheyle baktılar ama yemeye devam ettiler.

Alex elini yanına uzattı ve telefonu cebinin kenarına yerleştirdi. Koltuktaki pozisyonunu ayarladı.

Telefon yerle buluştuğunda bir ses çıkardı. Alex telefonu almak için uzanmadan önce bir saniye durakladı. Etrafına bakınıyormuş gibi yaptı.

"O lanet olası bir telefon mu? Stella hâlâ telefonun yere düştüğü noktaya bakarak sordu.

Alex hiçbir şey söylemedi ve yemeye devam etti.

Stella onları ayıran koltuğa doğru ilerledi. "O lanet olası

bir telefon mu?" dedim.

Alex etrafına bakınarak, "Şşşt," dedi. Başka kimsenin görmediğini ya da duymadığını biliyordu.

"Onu kullanmam gerek.

Tabii ki yaptı. Yönetmesi gereken bir imparatorluğu vardı ve kayıtlı telefon görüşmeleriyle bu hiç de kolay değildi.

Müfettiş Stone'u doğrudan arayabilmek güzeldi ama başından beri asıl planı buydu.

Yapamam. Ona ihtiyacım var. Yapmam gereken aramalar var.'

"Ver şu lanet telefonu yoksa ağzına bir yumruk yersin. "Kimden?

Başını Titch'e doğru eğdi.

Alex cevap olarak gülümsedi ve ona doğru eğildi.

"Hey, Titch, iPod hala senin için iyi çalışıyor mu?

Soğuk muhallebisinin son kalanını sıyırırken başını salladı.

"Sağlam, dostum, sağlam.

Barry Manilow şarkılarıyla dolu ucuz bir cihazın ona tüm yaşamı boyunca koruma sağlayacağını kim bilebilirdi? O biliyordu. Bilmek onun işiydi ve bu yüzden her zaman istediğini elde etti.

Stella'nın yüzü kızgınlıkla buruştu. Titch ona asla

dokunmazdı. "Beni tehdit ederek asla istediğini elde

edemezsin. "Ne peki? Sana bir şeyler ayarlamamı mı

istiyorsun...?

"Hiç şansın yok. Senin pis ürününe dokunmam.'

'Demek sen de buradaki diğer sürtükler gibisin. İlk fırsatta beni şişlemek istiyorsun.'

'Dürüstlük istiyorsan Stella, eczacılık girişiminle kaç kişinin hayatını aldığın ya da mahvettiğin umurumda bile değil. Haksız yere hüküm giymiş olman ve tamamen masum olman da umurumda değil. Umurumda değil.

Bacaklarını masanın altından çıkarmak için hareket
etti. Stella elini onun koluna koydu.

"Başka bir şey ister misin?" diye sordu dudaklarını
yalayarak. Alex kahkahayı patlattı. "Şey... bu hayır
olurdu.

Ayağa kalktı. "Üzgünüm Stella, ama sende benim istediğim hiçbir
şey yok. "Şu anda değil," dedi küstahça.

Alex görevin kolaylığına neredeyse gülecekti.

"Devam et.

'Şey, çantada bir iyilik bulundurmaktan asla zarar gelmez, değil mi? Bir konuda ne zaman yardım isteyeceğinizi asla bilemezsiniz.

Alex sanki bu teklifi beklemiyormuş gibi düşünmeye başlamıştı.

Tekrar yerine oturdu. 'Tamam, ama bugün olmayacak. Yapmam gereken kendi işlerim var.

"Ne zaman?

Alex bunu düşündü. 'Yarın benimle kütüphanede buluş. Saat ikide orada çalışıyorum. Özel olmasını sağlarım.

Stella yardımcısına baktı.

Alex başını salladı. 'Tek kelime etme ve onu getirme yoksa telefonu alamazsın. Eğer bir şey biliyorsa, iki paket şeker için söyler ve bu telefonu senin için kaybetmeyeceğim.

Stella seçeneklerini düşündü. Kısa bir süre için yalnız kalma riskini göze alacak ve telefonu kullanabilecekti ya da korunmaya devam edecek ve hiçbir şey elde edemeyecekti.

Alex kendini masadan kaldırdı. 'Tamam, seçim yapıldı. Görüşürüz-'

'Hayır, hayır. Ben yaparım. Ben orada olacağım ama sen mekanın temiz
olduğundan emin olmalısın.
boş.'

Alex, 'Buna emin olabilirsin,' dedi ve uzaklaştı.

Kapıya yaklaştığında, bir mahkûmun kendisini yakından izlediğini fark etti.

Güzeldi. İstediği buydu ve günün ikinci buluşması da ona ulaşacak gibi görünüyordu.

OceanofPDF.com

ALTI

"Hiçbir şey," dedi Penn. "Adamla ilgili tek bir şey bile bulamıyorum.

Patron ondan Jenson Butler'ı daha derinlemesine araştırmasını istemişti. Hepsi de ellerinde tutuklama ya da arama emri için yeterli delil olmadığını biliyordu. Suçlarla olan zayıf bağlantıları yüzünden hiçbir yargıç bunu onaylamazdı.

Kendisine verilen görev, kendini işe vermesini ve Jasper'la ilgili korkularını bir kenara itmesini sağlamıştı. Stacey ve Alison'ın dizginleri biraz gevşetmesi gerektiğini düşündüklerini biliyordu ama bu onların tahmin edebileceğinden daha zordu. Kardeşinden gelen mesaj cevapsız kalmıştı.

Ağabey olarak Jasper'ı acımasız yorumlardan ve meraklı bakışlardan korumak her zaman Penn'in görevi olmuştu. Çocuğu ona zarar verebilecek her şeyden korumak onun içine işlemişti. Billy'lerde güvendeydi, Xbox oynuyor ve pizza yiyordu. Dışarıdaki kocaman dünyada ise savunmasızdı. Jasper herkesi seviyordu ve herkesin de onu sevdiğini hissediyordu. Bir grup serserinin ona eziyet etmeye ve taciz etmeye karar vermesini anlayamazdı. Bunu düşünmek bile midesini bulandırıyordu - Jasper'ın tatlı, masum doğası, dünyanın sandığı gibi bir şato olmadığını kabul etmek zorunda kalıyordu.

Rahmetli anneleri yıllarını onu küçük kardeşine nasıl bakacağı konusunda hazırlamak için harcamıştı. Sadece onu nasıl ve ne zaman bırakması gerektiğini öğretmemişti.

Belki de Stacey kendi özel hayatı konusunda haklıydı. Lynne ile buluşmak için iki farklı randevu ayarlamıştı, sadece bir içki içip sohbet etmek için ve her ikisinde de iş yüzünden iptal etmek zorunda kalmıştı. Bir süredir konuşmuyorlardı ve onu özlemişti.

"Butler çok mu temiz? Alison onu tekrar çalışma moduna döndürerek sordu.

Penn omuz silkti. 'Uygunsuzluğa dair bir ipucu bile yok. Yirmi yedi yıldır evli, sorumluluk sahibi ve saygın görünen iki yetişkin oğlu var. Biri jeolog olmak için eğitim alıyor, diğeri de tıp fakültesini bitirmek üzere. Karısı dezavantajlı çocuklar için bir grupta gönüllü olarak çalışıyor ve siz sormadan söyleyeyim, Butler'ın kendisinin bu işe karıştığına dair herhangi bir kayıt yok. Park cezası yok, hız cezası yok. Hiçbir şey yok.

"Ellili yaşlarında," diye gözlemledi Alison. "Mutlaka bir şeyler

vardır. Penn başını salladı.

"Bu size polisin dikkatini üzerine çekmemek için ekstra dikkatli davrandığını düşündürmüyor mu? Alison sordu.

Stacey, "Müthiş bir güvenlik battaniyesi yarattı," dedi.

Penn, "Katılıyorum ama bu arama izni almamıza yardımcı olmaz," diye cevap verdi. 'Herhangi bir yargıcın "çünkü onun çürük yumurta olduğunu düşünüyoruz" ifadesini hayatını altüst etmek için bir gerekçe olarak kabul edeceğini sanmıyorum.

Stacey telefonu çaldığında, "Butler'ın bilgisayarında uygunsuz görüntüler olup olmadığını kontrol etmek isterim," dedi.

"Hey, Paddy," dedi onu hoparlöre alarak. Baş siber teknisyene kendisini araması için bir mesaj bırakmıştı.

'Bubi tuzağı var,' dedi, tam olarak ne hakkında konuştuğunu biliyordu.

"Telefonuna bubi tuzağı mı kurmuş?

"Evet, yüz tanıma sistemini aştık ama arkasında bir şifre ekranı vardı.

"Ve bunu atlayamıyor musun? Stacey sordu.

Henüz bir yol bulamadım. Bilgiye arka kapıdan erişmeye çalışırsanız devreye giren bir tür uygulama var. Her şeyi siliyor. Piyasada bu kadar sıkı bir uygulama yok.

Stacey, "Onları o yazıyor," diye önerdi.

'Aah, bu her şeyi açıklıyor. Denemeye devam edeceğim ama şifreyi bulamazsam her şeyi kaybetme riskim var.

Penn odanın öbür ucundan, "Yapma bunu," diye seslendi. Herhangi bir sabit disk ya da bilgisayar olmadığına göre, Grace'e ulaşabilecekleri tek bağlantı bu olabilirdi. Kendini imha uygulamasıyla telefonu şiddetle koruması, içinde bulunacak bir şey olduğunu haykırıyordu.

"Kaç karakter var? Penn sordu.

"On bir," diye daha yüksek sesle seslendi Paddy, odanın diğer tarafında biriyle konuştuğunu fark etti.

Penn, 'Tamam, bana bırakın,' dedi.

"Ee, eşleşmeyi tamamladık mı, tamamlamadık mı? Stacey, Paddy'den gelen aramayı sonlandırdıktan sonra Penn'e sordu.

Penn, Butler'ın projelerinin basılı sayfalarını uzattı.

"Wyley Court'tan sonuçları almadan önce daha da ileri giderseniz, siz farkına bile varmadan patron Batı Midlands'ın yarısını kazabilir.

"Evet, ama-

'Hayır, haklısın Stace, ama Harte'ın zaman çizelgesine geri dönmem gerekiyor. Grace'in yerini telefondan bulamayız. Bunu daraltmam gerek.'

Harte'ın telefon kayıtları, Pazartesi sabahı saat 8'de evine yakın bir kuleye sinyal gönderdikten sonra, kapıdan içeri girmeden on dakika önce istasyondan üç mil uzakta başka bir kuleye sinyal gönderdiğinde telefonunda hiçbir hareket olmadığını gösteriyordu.

Düz bir kağıt parçası aldı ve notlar almaya başladı. Her şeyi siyah beyaz görebildiğinde beyni daha iyi çalışıyordu.

Grace Lennard saat 2.30'da kaçırılmıştı.

Stacey kimseye "2002'de kaybolan dokuz yaşında bir kızım var," demedi.

Harte saat 16.30'da istasyona varmıştı.

'Harte'ın MO'su için mükemmel bir aday.

Penn, ortalama hız olarak '30 mph' yazarken meslektaşının düşüncelerini engellemeye çalıştı. Şimdi her iki konumu da hesaba katarak hızı ve mesafeyi dönüştürmeye çalışalım.

Kulaklıklarını almak için çekmecesine uzandığında meslektaşının 'oh olsun' haykırışlarını duydu.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ BİR

Kim sabırsızlıkla arabadan atlayarak, "Geldiler," dedi.

Rory Duncan onun niyetini anladığı andan itibaren yüzündeki bütün renkleri kaybetmişti.

Adam telefonuna uzanmıştı, kadın da öyle. Düellocular gibi birbirlerinden uzaklaşmışlardı; kadın yapılması gerekeni yapmaya, adam da bunu durdurmaya çalışıyordu.

İlk olarak Woody'yi aramış ve onu hüküm giymiş bir seks suçlusunun şikâyette bulunabileceği konusunda uyarmıştı.

"Ne zaman geleceklerini bilmek her zaman iyidir, Stone," diye cevap verdi.

Nedenlerini açıklamış ve neye ihtiyacı olduğunu söylemişti, o da gerisini halletmişti. İstekleri şu anda gelmeye başlamıştı.

İlk araçta metal çitlerden oluşan raflar vardı.

Rory Duncan olanları durduramayacağını anladıktan sonra hasar kontrol moduna geçmiş ve bir uzlaşmaya varmışlardı. Alanın iç kısmı halka açık kalabilecek, ancak dışarıdan girişler yasaklanacaktı. Halkın binanın dışında dolaşmasını engellemek için bir çit çekilecekti.

Ekskavatör otoparka girerken Rory Duncan yanında belirdi. Adam ağlamak üzereymiş gibi görünüyordu.

"Eğer tek bir müşteri işi aksatırsa, Bay Duncan, burayı tamamen kapatacağız.

"Anlıyorum," diye mutsuzca teklif etti.

İnsan kemiğine benzeyen bir şey bulmaları halinde tüm sahanın zaten kapatılacağı konusunda onu bilgilendirmemeyi tercih etti.

Zavallı adam yeterince uğraşmıştı.

Ekskavatörün ardından bir yükleyici ve onun da arkasında ekip arabaları geliyordu.

Bryant onları bilgilendirmek için yola çıktı.

Bay Duncan'ın eli midesine gitti. "Ah canım, tüm bunlar kendimi gerçekten kötü hissetmeme neden oluyor.

Kim, insan kalıntılarının bulunmasının hassas bünyesini nasıl etkileyebileceğini düşünmek istemedi.

Araçlar gelmeye devam ediyor ve hem alana giren hem de alandan çıkan ziyaretçilerin dikkatini çekiyordu.

Kot pantolon ve tişört giymiş, elinde çantası olan bir adam Bryant'la konuşmak için durmuştu.

"Bu senin adamın mı?

"Evet, evet, bu Bradley," dedi rahatlayarak ve onunla buluşmak üzere yola koyuldu.

Duncan, çalışmaları denetlemesi ve en az zararın verildiğinden emin olması için adamı bir tür tarihi bütünlük alanından çağırmıştı. Duncan'ın çeşme için duyduğu endişeyi anlıyordu ama bu, altında yatan şey için duyduğu endişenin önüne geçmiyordu.

Duncan, Brad adındaki adamla birlikte ona doğru geliyordu. Telefonu çalmaya başladığında arkasını döndü ve uzaklaştı.

"Devam et, Stace," dedi, diğer kulağını seslere ve makinelerin sesine karşı kapatarak.

Tek tük kelimeler dışında duymakta zorlanıyordu. Telefon görüşmesini sonlandırdı ve arabaya doğru ilerledi, yolda Bryant'ı aldı.

"Ne?" dedi özür diledikten sonra.

"Stacey'i geri aramak için sessiz bir yere gitmem gerek.

"Neden, ne istiyormuş?" diye sordu arabanın kapılarını açarak.

İkisi de arabaya bindiler, kapıları kapattılar ve etraflarındaki gürültüyü engellediler.

"Bilmiyorum - tek kelime bile duyamadım," dedi son arayana kaydırarak. "Ama sanırım başka bir tane bulmakla ilgili bir şeyler söylemeye çalışıyordu.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ İKİ

"Benimle dalga mı geçiyorsun? Nimmings otoparkının girişinden Clent Hills'e doğru ilerlerken Kim sordu.

"Size bu bilgiyi veren ben olmadığıma göre, bunun Stacey'e yönelik olduğunu tahmin ediyorum ve onun da şaka yapmadığından şüpheleniyorum.

"Buradan kaç kez kahve aldığımı biliyor musun?

"Ciddi olarak bir tahminde bulunmamı istiyorsanız bulunacağım, ancak prensi yürüyüşe çıkardığınızda yüzlerle ifade edeceğimizi söyleyebilirim.

Bryant, dört ayaklı dostuna olan davranışları nedeniyle Barney için her zaman evcil hayvan ismini kullanmıştır.

Bunu her yaptığında kalıntıların üzerinde duruyor olabileceğini düşünmek korkunçtu.

"Peki Stacey ne dedi?" diye sordu Bryant, arabadan inmek için hiçbir hareket yapmadan.

Araba.

Kafe, köpek gezdirenler, başıboş dolaşanlar ve

Aileler. Kuyruk yirmi metre boyunca uzanıyordu.

"Stacey 2002 yılında yedi yaşında bir kızın kaybolduğunu söyledi. Kızın adı Helen Blunt'mış ve Shrewsbury'deki bir yaz şenliğinden kaçırılmış.

"Neden özellikle bu kız? Bryant sordu.

"Haberlerde, kızın annesinin oyalandığı için ona bağırdığı ve küçük Helen'in hışımla uzaklaştığı belirtiliyordu. Anne, yürümeye başlayan bir çocuk, küçük bir bebek ve yedi yaşındaki Helen'le birlikte oldukça sinirli olduğunu itiraf etti, bu yüzden sakinleşmedi ve yirmi dakika boyunca onu aramaya gitmedi.

"Ne? Harte alarm verilmeden önce yirmi dakika içinde herhangi bir yöne doğru en az on mil yol almış olabilir.

'Daha da kötüleşiyor. Görgü tanıkları bunun iyi bir azarlamadan daha fazlası olduğunu söylüyor. Annenin Helen'i iyice sarstığını ve yüzüne bir tokat attığını görmüşler.

'Tanrım,' dedi Bryant.

İpucu yok. Hiç bulunmadı. 2003 yılında Harte buranın yenilenmesi için fon sağladı ve tahmin edin bu iş için kimi işe aldı?

"Arkadaşı Jenson Butler. "Doğru.

"Şef, bunun sorunlu olduğunu biliyorsun, değil mi?

"Hayır, Bryant, sanırım kafelerini çıplak ellerimle yıkmama izin verecekler.

Kulübeye yaklaştıklarında Bryant, "Biliyor musun, bazen bir soruya düşmanca ve alaycı olmadan cevap verebilirsin," dedi.

"Peki bunun neresi eğlenceli?

Sıranın önüne yaklaştıklarında kuyruktaki insan sayısı bir elin parmaklarını geçmeyecek kadar azalmıştı.

Büfe aldatıcı bir şekilde genişti ve içeride yemek pişiren ve servis yapan iki kişi için kolayca yeterli büyüklükteydi.

Kim kimliğini gösterdi.

Sanki yanlış bir şey yapmış olma ihtimaline karşı kişisel faaliyet envanterlerini çıkarıyormuş gibi önce birbirlerine sonra da ona baktılar.

"Ne kadar zamandır burada çalıştığınızı sorabilir miyim?" "Çok uzun zamandır," dediler birlikte ve sonra güldüler. Kim bekledi.

"Dokuz yıl.

Hiç iyi değil.

'On beş tam zamanlı ve dört yıl yarı zamanlı.

Neden?' Mükemmel.

"Biraz konuşabilir miyiz, Brenda? Kim rozete bakarak sordu. 'Tabii ki, benim kızım. Ne konuşmak istersin?' 'Özel olarak,' dedi Kim, sıraya doğru bakarak.

Brenda kafasını dışarı itti.

'Bir dakika beklemen gerekecek, tatlım. Abby bunları kendi başına halledebilir.'

"Bu biraz acil," diye zorladı, insanların bir içecek ve atıştırmalık için fazladan bir iki dakika beklemek zorunda kalması konusunda çok da endişeli değildi.

Abby onu kolundan dürterek, "Devam et, Bren - ben iyi olacağım," dedi.

Brenda önlüğünü çıkardı ve kabinin yan tarafından dışarı çıktı. Boş koltuk olmadığını görünce, arka tarafa doğru kendisini takip etmelerini işaret etti.

Küçük, yuvarlak bir masa ve iki ferforje sandalye gözden uzakta duruyordu.

"Üzgünüm," dedi Brenda, koltuklardan birine oturarak. "Ayaklarım beni öldürüyor. Bryant, Kim'e diğer koltuğa oturmasını işaret etti.

Brenda cebinden bir paket sigara çıkarıp birini yakarken o bekledi.

"Fırsat kapıyı çaldığında, ha?

Kim, doğaçlama sigara molasının sebebinin onlar olmasından memnundu. "Kafede çalışmalar yapılırken burada mıydınız?

"Evet, tam bir baş ağrısıydı. Ev sahipleri, şurada bir çadır, birkaç çömlek ve bir ocakla yapılırken devam etmemiz konusunda ısrar etti. Yine de başardık.

"Ve bu iş Steven Harte adında bir adam tarafından mı yönetildi?

"Adını bilmiyorum," dedi. 'Benimle hiç konuşmadı ama iyi görünümlü bir adamdı. Tony şansına inanamıyordu. Hibe için belediyeye başvurmuştu. Kulübe dökülüyordu. Her şeyin bedavaya yenileneceğini hiç beklemiyordu.

"Devam et.

"Bahsettiğiniz adam her şeyi çok ciddiye aldı. Burada zaman geçirdi, inşaat ekibini getirdi.

"Jenson Butler?

Brenda omuz silkti. "Bilmiyorum - hepsinden uzak durdum."

"Nedenmiş o?

"Sorun yüzünden.

"Ne sorunu? Jenson Butler'la bir şey mi oldu?" "Sadece boynunda dövme olan gerçekten iri bir adamsa.

Bu Butler değildi ama hafta başında konuştuğu çalışanlarından birine benziyordu.

"Ne oldu?

"Diğer yarı zamanlı çalışanlardan biri olan Sasha ile biraz fazla yakınlaştık - on altı yaşındaydı sanırım. Kurt ıslıkları ve yorumlarla başladı, o da görmezden geldi, ama sonra o iri adam onu tuvaletlerin arkasında köşeye sıkıştırmaya çalıştı, ona dokunmaya çalıştı. Tony'ye söyledik, o da buna izin vermedi. Her neyse, Tony ekibi şantiyeden kovduğunda adamınız tüm bu dram için bile buradaydı.

Kim, Woody'den evet cevabı alma umutlarının azaldığını hissetti. Bryant bunun sorunlu olduğunu söylediğinde, ilkinden henüz bir sonuç alamamışken Woody'nin ikinci bir kazıyı kabul etmesini kastetmişti. İş sahiplerinden gelecek ikinci bir şikâyet grubuna müsamaha gösterilmeyecekti. Ve Butler daha işi tamamlamamışken onu başka türlü ikna etmek, 'bir istek için nefesini bile boşa harcama' yoluna gitmekti.

'Adamınız o grup gittikten sonra geri geldi. Yeterince özür dileyemedi. Geç bir saatti ama yine de zaman ayırdı.

Günün geç saatleri her türlü alarm zilini çaldırıyordu ama Woody şüpheleri yüzünden bu aile şirketini kazmasına izin vermeyecekti. Belki Wyley Court kazısından bir şey çıkarsa Woody onu dinleyecekti.

"Zaman ayırdığın için teşekkürler, Brenda. Sen-'

'Tanrıya şükür ki sahadan atılmışlar,' dedi. "Nedenmiş

o? Kim tekrar yerine oturarak sordu.

"Yeni inşaat müdürü, oturma alanının ağaçlar tarafından kapatılmaması için her şeyi yaklaşık elli metre ileriye taşımayı önerdi. Daha iyi bir manzara ve temeller henüz atılmadığı için-'

"Bir dakika, kafenin ilk inşaat ekibi tarafından kazılan alanın tam üstünde olmadığını mı söylüyorsunuz?

"Yakınından bile geçmiyor," dedi soluna bakarak. 'Şu bankın nerede olduğunu

görüyor musun?

nedir?'

Kim baktı ve yaklaşık elli metre uzaktaydı.

'İlk grubun hazır kazdığı yer orasıydı. Yeni adamlar geldi

ve düzgünce doldurup tekrar kazmaya başladı.

Kim ağzında bir gülümsemenin belirdiğini

hissetti.

Elli metre uzak değildi ama patronundan farklı bir cevap almasına

yetecek kadar uzak olabilirdi.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ ÜÇ

Kim istasyona döndüğünde saat neredeyse üçtü ve sanki günlerdir yokmuş gibi hissediyordu.

Woody ile yaptığı telefon görüşmesinin ardından ikinci bir ekip Clent Hills'e ulaşmış ve Brenda tam bir organizasyon moduna geçerek halkı bölgeden uzaklaştırmıştı. Kafe sahibi Tony'yi bilgilendirme görevini üstlenmiş ve Kim ayrılmadan önce Müfettiş Tomkins'le tam bir devir teslim yapmıştı.

Yokluğunda panonun güncellendiğini görmekten memnun olmuştu, her ne kadar kolay okunmasa da netlik sunuyordu.

Libby Turner 8, 1992'de çekildi. 1993'te iade edildi
Suzie Keene 9, 1994'te çekildi. 1995'te iade edildi
Melody Jones 7, 1996'da çekilmiş. ?
Lexi Walters 6, 1998 yılında çekilmiştir.
Hawne Park 1999 Paula Stiles 8, 2000 yılında
çekilmiştir. Wyley Court ?
Helen Blunt 7, 2002'de çekilmiş. Clent Hills?

"Melody Jones'u hangi cehenneme gömdü? Kim yüksek sesle düşündü. Polis memuruna döndü.

"Stace, bunun üzerinde kal. Diğer ikisi hakkında haklıysak Melody orada bir yerde olmalı.'

"Tamam patron.

"Harte'ın telefonunda bir şey var mı?

Penn, "Şifreli, patron," diye cevap verdi. Ekrana doğru başını salladı. 'İçerideki James Bond kendini imha eden bir uygulama yüklemiş. Paddy hâlâ üzerinde çalışıyor.

Kahvesinden bir yudum daha aldıktan sonra, "Araba mı?" diye sordu.

"Henüz bir şey yok ama dört lastikten alınan örnekler Ridgepoint'teki adli botanikçiye teslim edildi.

Kim başını salladı ve bakışlarını elini buklelerinin arasında gezdiren Penn'e dikti. Bu tavır nadiren iyi bir haberdi.

"Patron, nasıl hesaplarsam hesaplayayım, yirmi beş mil yarıçaplı bir arama alanına bakıyoruz.

"Kahretsin.

"Grace'i kaçırması ile buraya gelmesi arasında iki saat vardı. Onu arabaya bindirip sakinleştirmek için beş ya da on dakika, diğer uçtan almak için de yine beş ya da on dakika ayırırsak, bize yüz dakikalık bir yolculuk süresi kalır. Ortalama saatte otuz mil hızla, her iki dakikada bir mil olmak üzere, elli mil yol kat edebilirdi. Bulunduğu yerden dönüş süresini de hesaba katarsak, bu sürenin yarısına ulaşırız.

"Yirmi beş mil yarıçaplı bir alan mı? Kim inanamayarak sordu.

Bryant, 'Ama trafik ışıkları ve adalar nedeniyle tüm zaman boyunca otuz mili koruyamaz,' diye önerdi. 'Kötü trafikte birkaç mil sürünmek bazen yirmi dakika sürebilir.

"Evet, ama daha yüksek hız sınırı olan yollarda da araç kullanmış olabilir, bu yüzden kesin olarak bilmenin bir yolu yok.

Penn'in sesindeki hayal kırıklığını duyabiliyor ve konum noktaları, çizgiler ve hesaplamalarla dolu kâğıtları görebiliyordu. Penn çözemediği bir bulmacadan daha çok nefret ettiği bir şey yoktu.

Nasıl bakarsa baksın, onları bundan daha fazla yaklaştırmayacaktı.

'Tamam, mülk aramalarını hızlandırın ve bunları daraltın. Artık bir yarıçapımız olduğu için daha yüksek öncelikli. Tapu Sicil Müdürlüğü ile konuşun ve ters arama konusunda yardımcı olup olamayacaklarını öğrenin. Orada bir yerde olmalı.'

"Tamam patron.

Bernadette de Claire ve Grace'in geçen haftaki hareketlerinin bir listesini istiyor olmalı. Harte ile bir bağlantı bulabilir miyiz diye bakmalıyız. Onu bir yerlerde görmüş olmalı.'

Penn ve Stacey birlikte, 'Anladım patron,'

dediler. "Alison?

'Artık çalmıyor,' dedi klavyeye dokunarak. "Şuna bir bakın. İlk klip Pazartesi günü ilk geldiğinde ve görüşme odasına yerleştirildiğinde çekilmiş. Duruşu açık ve rahat, sandalyesinde arkasına yaslanmış. Sanki Facebook'ta geziniyormuş gibi telefonuna bakıyor. Yüz ifadesi yok ama gergin de değil. Jack içeri giriyor, bir şeyler söylüyor ve Harte telefonuna dokunmaya başlarken hala rahat, ama yüzüne bakın - gülümsüyor, eğleniyor. Oyunun başlamasını istiyor.'

Kim, diğer herkesin dinlemek için işi bıraktığını belirtti.

'Şimdi onunla son konuştuğunuzdaki duruşuna bakın. Kamburu çıkmış. Omuzları gergin. Yüzü sıkışmış. Aynı soğukkanlılığı korumaya çalışıyor ama çabaları onu ele veriyor. Oyunun sonuna geldiğini biliyor ve artık oynamaktan eskisi kadar mutlu değil.

"Anlamıyorum. O bize geldi. Bu işin nasıl gideceğini bilmesi gerekiyordu.

Kafası karışık. Kendinizi bir lunaparkta, oradaki en hızlı, en yüksek binek için sırada beklerken hayal edin. Heyecanlı, mutlu ve beklenti içindesiniz. Sonra koltuğa oturuyorsunuz ve bu şeyin ne kadar yükseğe çıktığını görebiliyorsunuz ve bir hata yapıp yapmadığınızı merak etmeye başlıyorsunuz. Heyecan korkuya, beklenti endişeye dönüşür. Tüm vücut diliniz değişiyor ama artık çok geç. Artık yolculuktasınızdır.'

"Artık gerçeği söylemek istemediğini mi söylüyorsunuz?

'Vücudunun şüpheleri olduğunu söylüyorum, bu yüzden dikkatli davranmalı ve onu dışarı çıkarmak isteyen tarafına hitap etmeye devam etmelisiniz. Nazikçe, nazikçe, maymunu yakala.'

"Bu teknik bir terim mi? Diğerleri çalışmaya devam ederken Kim sordu.

"Şöyle düşünün. Kafasını kabuğundan çıkaran bir kaplumbağa gibi. İsteyeceğiniz en son şey, onu tekrar içeri çekmesi. Şu anda elinizde hiçbir şey yok - onu herhangi bir suça bağlayacak fiziksel bir kanıt yok. Bunun yokluğunda, onun itirafına ihtiyacınız var. Önceliğiniz Grace Lennard'ı bulmak ve şu anda tek bilgi kaynağınız o.'

Kim onun söylediği her şeyi sindirdi.

"Bryant, hazır mısın?

Onlara bir kaplumbağa yakalamanın zamanı gelmişti.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ DÖRT

Toplantı Alex'e beklenenden daha erken geldi.

Noelle Holten kapısında belirdi. "O kaltakla ne hakkında konuşuyordun?

Alex bu soru karşısında yüzünde şaşkınlık ifadesi belirdi. "Kimi kastettiğimi biliyor musun? Katil sürtüğü.

Alex, bu kadının cinayet suçundan on sekiz yıl hapis yatıyor olması ironisini görmezden geldi.

Alex, "Emma, dışarı," diye talimat verdi.

"Ah, Tanrı aşkına, az önce gerçekten iyi bir yere geldim," diye inleyerek yatağından fırladı.

Emma çıkışını yaparken Alex karşısındaki kadını değerlendirmek için bir an durdu. Noelle Holten kırk dokuz yaşındaydı. Çekici yüzü uzun sarı saçlarla çerçevelenmişti ve çok az insan katil gibi görünse de, bu kadın nazik yüz hatları ve çalışkan, siyah çerçeveli gözlükleriyle fotoğraftakinden daha uzak olamazdı.

Alex'in öğrendiğine göre kadın Kanada'dan gelmiş ve şartlı tahliye memuru olarak eğitim almıştı. İşindeki titizliği, bir uyuşturucu satıcısını dört yıllık cezasını tamamlaması için tekrar içeri tıkmıştı. İntikam almak için Noelle'in on beş yaşındaki kızını okul kapısında beklemişti. Ona meth enjekte ettikten sonra, evinden bir milden daha az bir mesafede tecavüz etmiş ve öldürmüştü.

Bunu kimin yapmış olabileceği sorulduğunda Noelle sessiz kalmıştı. Kim olduğunu ve polisin ona yapabileceği hiçbir şeyin intikam ihtiyacını karşılayamayacağını biliyordu. Zaten her şeyi biliyordu.

kendisi hakkında. Ailesini, arkadaşlarını, eski uğrak yerlerini, eski alışkanlıklarını biliyordu.

Kurnazca davranmış ve bir mutfak bıçağı, bir kar maskesi ve bir numara büyük bir çift erkek spor ayakkabısı almadan önce birkaç ay beklemişti. Onu bulmuş, takip etmiş, bıçaklamış ve evine dönmüştü. Polis yanlış giden bir uyuşturucu anlaşması olduğunu düşünmüştü, ta ki adli tıp ceketinde birkaç köpek kılı bulana kadar. Dedektif, Noelle'in kızının cinayetini soruştururken Buster adında kahverengi bir Labrador'u sevdiğini hatırlıyordu.

Hayvan tüyleri söz konusu olduğunda DNA'daki gelişmeleri açıkladığında, Noelle Holten yıkılmış ve kısa bir süre önce köpeğini yürüyüşe çıkardığını itiraf etmişti.

Mükemmel bir suç - ya da birini vahşice öldürmek için yola çıkmadan önce köpeğinin abdestini ve sağlığını bu kadar dert etmeseydi öyle olurdu.

Tüm bu üzücü hikaye onda uyuşturucu satıcılarına ve özellikle de meth'e karşı derin bir nefret uyandırmıştı.

"Ne sattığını biliyor musun? Noelle odaya doğru bir adım daha atarak sordu.

'Oh, Noelle, eğer burada kötü bir şey yapan herkesle konuşmayı bıraksaydım, bir daha asla ağzımı açamazdım. Ne de olsa hapishanedeyiz. Bu koridorları süsleyen çok az erdem timsali var.

"Çocukları öldürüyor.

Alex derin bir iç çekti. "Ürününün son kullanıcısını hiç önemsemediğini anlıyorum ve kimse çocukların zarar görmesini istemez ama onunla gönüllü olarak sohbet etmedim. Onunla en iyi arkadaş olmak istediğimden değil.

"Peki ne istiyormuş? Noelle bir adım daha yaklaşarak sordu.

Alex oturmaya devam etti. Gözü korkmamıştı. Noelle doğuştan şiddet yanlısı biri değildi. Cinayet sırasındaki çılgınlığı öfke ve kederden kaynaklanmıştı.

Alex göz kapaklarını indirdi. "Sadece bir konuda yardımımı istedi.

"Ona ne konuda yardım edebilirsin ki?

Alex bir dakika boyunca sessiz kalarak bu sıçramayı kendisinin yapıp yapamayacağını görmek istedi.

Noelle bekledi.

Alex elini cebine attı ve Noelle'e telefonun üst kısmını gösterdi.

Kadının gözleri şaşkınlıkla açıldı. "Düzgün bir telefonun var ve o aşağılık herifin kullanmasına izin mi vereceksin?

Titch ona asla dokunmayacak olsa da Alex, 'Kasları var,' dedi. Yüzüne korkuyu zorla yerleştirdi. 'Daha fazlasını söyleyemem. Eğer Titch öğrenirse

Her şeyi söyledim...'

"Ama telefonu ne zaman ve nasıl alacak?"

"Daha fazlasını söyleyemem ya da...

"Dur bakalım. Perşembe öğleden sonra kütüphanede yalnız çalışmıyor musun?

Alex gözlerini kapıya çevirdi ve tekrar geri döndü. Noelle'in her şeyi kendi başına çözdüğünü düşünmesine yetecek kadar. Daha etkili olması için alt dudağını ısırdı.

Noelle dönüp hücreden çıkmadan önce yüzünde bir gülümsemeyle, "Tamam, bu kadar yeter," dedi.

Alex'in yüzündeki gülümseme o gittikten sonraki kadar büyük değildi. Şimdiye kadar ikide iki yapmıştı ve şu anda tertemiz ellerinde bir damla bile kan yoktu.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ BEŞ

Harte ve avukatı sessizce yan yana oturuyorlardı. Kate Swift bir not defterine bir şeyler karalamakla meşguldü. Harte'ın davasıyla ilgili notlar mı yoksa Sainsbury's'e yapacağı bir gezi için alışveriş listesi mi yazıyordu, Kim'in hiçbir fikri yoktu.

Harte, "Bize katıldığınız için teşekkür ederiz, Müfettiş," dedi.

'Hoş geldiniz. Bazı yerel güzellik noktalarını gezmekle biraz meşguldük ama buna daha sonra geleceğiz. Formaliteler için Bryant'a devrediyorum.

Yanında taşıdığı dosyayı açtı. Ellerinde olduğundan daha fazla bilgi varmış gibi görünmesi için düz kâğıtlarla desteklenmişti.

Bryant işini bitirdikten sonra Harte gözlerinde eğlenen bir parıltıyla, "Kalın bir dosyanız var," diye yorum yaptı.

"İnşa ediliyor, Bay Harte, inşa ediliyor.

Notlarının bulunduğu sayfada durdu ve sonra sayfaya doğru eğildi. Harte bu süreci yeterince kontrol etmişti.

"Bay Harte, Jenson Butler'ın seks suçlusu olduğunu biliyor muydunuz? Sorudan rahatsız olmamış gibi görünüyordu.

Swift, "Müvekkilim buna cevap vermek zorunda değil," diye teklif etti. Kim onun araya girip girmeyeceğini görmek için bekledi. Müdahale etmedi.

"Bay Butler üniversitede içinde bulunduğu bir durumla ilgili olarak sizden tavsiye istedi mi?

"Müvekkilim buna cevap vermek zorunda değil.

Kim bakışlarını Harte'ın üzerinde tuttu. "Jenson Butler size on üç yaşında bir kızla yattığını itiraf etti mi?

"Müvekkilimin-

"Bunu biliyorum Bayan Swift, ancak gerçekten cevaplamasını istediğim bir sorum var.

"Devam et," dedi Harte.

"Avukatınız geldiğinden beri neden birdenbire sesinizi kaybettiniz?"

"Bu ciddi bir soru mu, Müfettiş?" diye sordu.

"Aslında, evet, Bay Harte. Bize her türlü bilgiye sahip olduğunuzu iddia ederek geldiniz, ancak bize hiçbir şey söylemediniz ve şimdi de size yöneltilen en temel soruya cevap veremiyor gibi görünüyorsunuz.

Kate Swift, "Bir sorunuz var mı, Müfettiş?" diye sordu.

"Biliyorum, Bayan Swift. Bay Harte'ın hüküm giymiş bir seks suçlusuyla neden iş yaptığını ve yapmaya devam ettiğini bilmek istiyorum.

Swift müvekkilini dinledi.

'Herkesin ikinci bir şansı hak ettiğini düşünüyorum' diye cevap verdi.

"Bunun bir tür hata olduğunu ve bir davranış biçimi olmadığını nereden biliyorsunuz?

"Ortaklarımın özel hayatlarına o derece girmem.

'En sevdikleri paket servisi ya da hangi futbol takımını tuttuklarından bahsetmiyoruz. Reşit olmayan kızlarla seks yapıp yapmadıklarından bahsediyoruz. Reşit olmayanlar - gerçekten çocuklar.

"Anladığım kadarıyla Bay Butler'ın herhangi bir suçtan dolayı başka bir mahkumiyeti yok, bu da bana bunun bir hata olduğunu düşündürüyor.

Kim bunu yutmuyordu. 'Bay Harte, eğer güzel olan her şeye hayran olduğunuza ve onları koruduğunuza inanıyorsanız, nasıl olur da şu suçtan hüküm giymiş bir adamla iş yapma düşüncesine bile tahammül edebilirsiniz-'

'Müvekkilimin cevaplayabileceği bir soru olmadığına göre, devam etmemizi öneriyorum-'

"Bay Harte, Lexi Walters'ı kaçırdınız, öldürdünüz ve Halesowen'daki Hawne Park'a gömdünüz mü?

'Yorum yok,' diye karşılık verdi.

"Tamam," dedi Kim, taktik değiştirerek. Belli ki doğrudan sorulara cevap vermeyecekti. 'Kayıp kız vakaları hakkında çok şey hatırlıyorsunuz. Lexi Walters adında altı yaşında bir kız hakkında bir şeyler okuduğunuzu hatırlıyor musunuz?

"Beni onun cinayetinden tutukladınız, bu yüzden onunla bir tür bağlantım olduğunu düşündüğünüzü varsayıyorum?

"Lütfen soruya cevap verin. Onun hakkında bir şeyler okuduğunuzu hatırlıyor musunuz?

"Sanırım bir şey tanıdık geliyor. Eğer doğru hatırlıyorsam güzel küçük bir şey.

Kim avukatının sertleştiğini fark etti. Belli ki bu sorgulama tarzına katılmıyordu ama şimdiye kadar işe yaramıştı. Onun algısına göre, adamın olayla ilgili anısı, ona bu işe karıştığını üstü kapalı bir şekilde anlatma şekliydi. Şimdiye kadar ağzından bir şey kaçırmamış ve onu suçlayabileceği bir şey söylememişti ama konuştuğu sürece umut vardı. Doğrudan sorular ona çelme takmayacaktı.

Bayan Swift onun konuşmasından korkuyor gibi görünüyordu. "Lütfen bana küçük Lexi hakkında ne hatırladığınızı anlatın.

"Eğer doğru hatırlıyorsam, küçük Lexi, sizin deyiminizle, yirmi yıl kadar önce okulun yaz tatilinde ihmalkâr ebeveyninin gözetiminden alınmıştı.

"Kaçırıldı," diye düzeltti Kim. Steven Harte doğru ifadenin kullanılmasından hoşlanmıyor gibiydi. Özellikle de bir suç işlendiğini belirtiyorsa.

"Ya da bazıları özgürleştiğini söyleyebilir.

"Özgürleştirmek özgürlük demektir, Bay Harte. Evinden ve ailesinden zorla alınıp kendi isteği dışında tek bir odaya hapsedilmenin özgürlük olarak adlandırılabileceğinden emin değilim. Kim durakladı. "Sizce annesi iş görüşmesi için biraz zaman harcadığı için mi kaçırıldı?

"Her iki ebeveyninin de kariyer odaklı olduğunu okuduğuma eminim. İkisi de son derece uzun saatler çalışıyordu.

"İkisinin de aileleri için iyi bir hayat kurmaya çalışmaları ne kadar da kötü.

'Dadılar ve çocuk bakıcılarıyla kendi ebeveynlerinden daha fazla zaman geçirdiğini okudum. Ne kadar utanç verici.'

"Ölmüş olması çok yazık," diye tersledi Kim.

'Öyle ve çok tatlı küçük bir kıza benziyordu,' dedi sakince.

Kim onun ses tonu karşısında yumruklarının sıkıldığını hissetti. Öfkesini dizginlemesi gerektiğini biliyordu. Adam bunu konuşmanın gidişatını kontrol etmek için kullanıyordu.

Swift'in gergin ifadesi Kim'e yoluna devam etmek istediğini söylüyordu.

'Hem sizin hem de hüküm giymiş bir cinsel suçlunun üzerinde çalıştığı bir projenin sahasına nasıl gömüldüğü hakkında bir fikriniz var mı?

"Hiçbir fikrim yok," dedi kolayca.

'Tamam, sizinle başka bir küçük kız hakkında konuşmak istiyorum-'

'Müvekkilim Lexi Walters'ın kaçırılması ve öldürülmesinden dolayı tutukludur. Neden bilsin ki-?'

'Müvekkiliniz kayıp kızlarla ilgili tarihi hikayeler söz konusu olduğunda kusursuz bir hafızaya sahip olduğunu göstermiştir, Bayan Swift. Bizim gözden kaçırdığımız bir şeyi hatırlıyor olabilir.

Harte elini avukatına doğru kaldırdı. "Sorun değil. Yapabilirsem kesinlikle yardımcı olurum.

Wyley Court ya da Clent'ten öyle ya da böyle bir sonuç alana kadar, en azından oynadıkları kedi-fare oyununu kullanarak onları teşhis etmeye çalışabilirdi. Hem kendisi hem de Steven Harte oyunun kurallarını biliyordu ama avukatı ve ne yazık ki video bilmiyordu.

"Paula Stiles adında sekiz yaşında bir kızın davasını hatırlıyor musunuz?

Kaşlarını çattı ve Kim'in nefesi göğsünde sıkıştı. Kayboluşunun zaman çizelgesine dayanarak Wyley Court çeşmesini kazıyorlardı.

"Hafızamı tazeleyebilir misiniz?

"Sekiz yaşındaki Paula, yaşadığı çocuk evindeki diğer çocuklarla birlikte bir günlük geziye çıkmıştı.

"Oh, canım, hayata pek de iyi bir başlangıç yapmamış gibi görünüyor.

"Gerçekten de Bay Harte," dedi Kim, onun da hayatının sonunun pek iyi olmadığından şüphelenerek.

Bunu düşünüyormuş gibi yaptı. Kim

nefesini tuttu.

"En son Cotswolds'da bir yerlerde görülmemiş miydi?

"Vahşi yaşam parkı," diye açıklığa kavuşturdu nefesini bırakarak. Adamın onaylaması kimlik tespitinde doğru yolda olduklarını doğruladı. Konumun da aynı şekilde doğru olması için parmaklarını çaprazladı.

"Evet, bir yerde onun yalnız bir çocuk olduğunu, koruyucu aile yanına girip çıkmasının onu kendi halinde, laik bir kıza dönüştürdüğünü okumuştum.

'Ve yine de hiç geri dönmedi. Acaba neden?'

'Belki de hala dışarıda bir yerdedir. Belki de kaçmış ve kendine iyi bir hayat kurmuştur.

"Belki de Butler'la birlikte çalıştığınız başka bir projenin altında gömülüdür.

Swift öne doğru eğildi. "Müfettiş, boş düşüncelerinize devam etmenizi öneririm-

"Helen Blunt adında küçük bir kızı hatırlıyor musunuz? 2002'de Shrewsbury'deki bir yaz şenliğinden kaçırıldığında yedi yaşındaydı.

'Ara sıra ziyaret etmeme rağmen pek iyi bildiğim bir kasaba değil. Yaz eğlenceleri var mı?" diye sordu.

'Gerçekten de öyle. Aklınıza bir şey geliyor mu?'

Çenesine vurdu. "Biliyor musun, kaçırılan küçük bir kız hakkında bir şeyler okuduğumu hatırlıyorum. Eğer yanılmıyorsam, tanıklar olayı annesinden biraz farklı hatırlıyordu. İşin içinde şiddet yok muydu?

"Bir tokat.

"Sanırım gazeteler bundan biraz daha fazlası olduğunu söyledi. Anne, kızının kaybolduğunu bildirmekte acele etmedi mi? Elbette, eğer onu dövüyor olsaydı-'

"Ya da üç küçük çocuğuyla tek başına ilgilenen yıpranmış bir annenin yaşadığı münferit bir hayal kırıklığı olayıydı.

"Çocuklara yönelik şiddete göz mü yumuyorsunuz, Müfettiş?" diye sordu, onun sözlerini çarpıtmaya çalışarak.

'Kesinlikle hayır, ancak şu hususlar arasında bir ayrım yapılmalıdır-'

Telefonu çalmaya başlayınca Kim durakladı. Wyley Court'tan Müfettiş Plant arıyordu.

Koridora doğru ilerlerken görüşmeyi sonlandıran Bryant'a başıyla işaret etti.

"Bir şey mi buldun?" diye sordu, kapıyı arkasından kapatarak.

'Hayır, sorun da bu zaten. El çantalı Brad, bu noktadan daha fazla kazı yapmanın çeşmenin bütünlüğüne kalıcı zarar vereceğini söylüyor.

"Neden?

"Korumaya çalıştıkları yan duvarlardan biri yıkılmak üzere.

"Ne kadar aşağıdalar?

'Neredeyse bir metre ve iki adam da durdurulmasını istiyor. Makine operatörleri sigara molası veriyor ama sadece birkaç saatlik güzel bir gün ışığı kaldı.

Kim'in düşünmek için kendine bir an vermesi gerekti.

O ve ekibinin geri kalanı, görünürdeki katilin karakola geldiği bir davada hiç çalışmamıştı.

Düşündükten sonra ona inandılar ve oynamak istediği oyuna dahil oldular. Her karar, her hamle bu tek gerçeğe dayanıyordu. Eğer yanlış karar verirse bir sonraki hamlesinin sonuçları olacaktı.

İnançları için cesareti var mıydı? Telefonu kapatmadan önce 'Kazmaya devam edin,' dedi.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ ALTI

Kim, Woody'ye Harte ve Wyley Court'taki kazı hakkında bilgi verdikten sonra ekip odasına tekrar girdiğinde saat neredeyse yediydi. Woody gün ışığının hızla azaldığını söylemişti ama bu Kim'in sinirlerini yatıştırmaya yetmemişti.

Ekibi on iki saattir aralıksız çalışıyordu ve masalarında çalışmaya devam ederken yedikleri yemeklerin izleri vardı. Arama ekibi kreşin etrafında üç mil kare daha genişlemişti ve ekipler hem Wyley Court'ta hem de Clent'te yerlerini almışlardı. Keats ve Doktor A herhangi bir gelişmeye karşı tetikteydi ve Harte öngörülen dinlenme süresini tamamlayana kadar yasak bölgedeydi.

"Pekâlâ çocuklar, bu kadar yeter," dedi sürahideki son kahveyi doldururken. "Dağınıklığınızı toparlayın ve defolun gidin.

"Ama patron...

'Bu gece yapabileceğimiz başka bir şey yok. Yarına kadar başka bir şey yapamayız. Avukatı binayı terk etti ve hepimiz çok yorgunuz. Düzgün göremediğimiz için bir şeyleri kaçırırsak Grace'e iyilik yapmış olmayız.

İstediği şeyi yaptıklarında her yönden paketlerin kırışması geldi.

'Sen değil, Alison. Sen kalabilirsin,' dedi Kim ceketler sandalyelerden kaldırılırken.

Penn, Stacey'ye sahte bir selam verdi.

'Arabanız bekliyor leydim, eğer sizi eve bırakmamı isterseniz. Bu güzel akşamda iyi kalpli eşinize zamanında dönmeniz gerektiğini düşünüyorum.

Kolunu uzattı.

Onu aldı. 'Teşekkür ederim, nazik beyefendi. Gerçekten de acele bir geri çekilmenin faydasını göreceğim.

Bryant inledi. "Düşük bütçeli bir *Downton Abbey* gibi.

Kim onları takip ederek dışarı çıkarken gülümsedi ve ikisine de iyi geceler diledi. Birkaç saniye bekledi.

'Tamam Alison, kusura bakma ama bu berbat bir plandı. Bana oraya gitmemi ve konuşmak isteyen tarafa hitap etmemi söyledin ve gördüğün gibi o tarafı binayı terk etti.

'Gitmedi. Hâlâ orada. Konuşmak istiyor. Gerçeği söylemek istiyor ama bir şey onu engelliyor.

Alison bilgisayarına geri döndü. "Şuna bak," dedi ve son röportajın görüntülerine tıkladı. 'Butler'ın geçmişini çok iyi biliyor. Tepkisinde en ufak bir şaşkınlık yok ve Butler ve geçmişi hakkında konuşmaya başladığınızda dikleşen parmaklarına bakın: bir güven, bir üstünlük var. Ancak kızlar hakkında konuşmaya başladığınızda, mikro ifadeleri ve sızıntıları çığırından çıkıyor.

"Ne zaman yeni bir isimden bahsetseniz, bir özlem, şefkat parlaması oluyor çünkü isim anında anıyı çağrıştırıyor, bu yüzden ona karşı ilk duygusal tepkisini gizleyemiyor. Tüm kızlardan ilk bahsedildiğinde gözlerinin etrafında kısa bir yumuşaklık, bir nezaket oluyor. Onlara karşı olan duygularını kısa süreliğine yeniden yaşıyor.

"Onları öldürdü.

"İstemedi.

"Ne? Uyuşturucu mu kullanıyorsun?'

"Söylediklerimden hoşlanmadıysanız üzgünüm, çünkü benimle aynı fikirde olmamak için hizmetimi talep etmenize bayılıyorum, ama hey ho. Size adamın çatışma dolu olduğunu söylüyorum, ancak kurbanlarından herhangi birine karşı hisleriyle ilgili olarak tavırlarında bir kez bile öfke, kızgınlık veya rahatsızlık tespit etmedim.

Alison derin bir iç çekti. "Melody Jones ile ne değişti bilmiyorum. Onu neden öldürdüğünü bilmiyorum; nereye gömdüğünü de bilmiyorum ama kızları öldürdüğünde ölümlerinden hiç zevk almadığını söyleyebilirim.

Kim kollarını kavuşturdu. Duymak istediği şey bu değildi. "Başka bir şey var mı?

"Ne yani, benden katılmadığın daha fazla içgörü mü istiyorsun?"

"Kişisel bir şey değil. Ben herkesle aynı fikirde değilim.

"Biliyorum, yoksa burada olmazdım.

"Bana içgüdünü söyle Alison. Dünyanın en kötü beyinlerinden bazılarının motivasyon ve davranışlarını inceledin. Çıkar-' Telefonu çalınca Kim konuşmayı kesti.

Kim telefonu açmadan önce inledi. Wyley Court'taki Müfettiş Plant.

'Ne söyleyeceğinizi biliyorum. Işık gitti ve görüş mesafesi nedeniyle kazma işlemi durdu.

'Kazma işlemi durdu ama ışık yüzünden değil. Bir şey bulduk. On iki santim kadar daha aşağıya indik ve ayağa benzeyen kemikler bulduk. Çok küçük bir ayak. Oh ve duvar hala sağlam.'

"Siktir," dedi.

Plant ikinci darağacı mizahı denemesinde, "Duvar konusunda mutlu olacağını düşünmüştüm," diye teklifte bulundu. Sahadaydı, kemikleri görmüştü ve kız onun sesindeki duyguyu duyabiliyordu. Onun tepkisinin, gerçekten yanılmak istediğin bir konuda haklı çıkmaktan kaynaklandığını çok iyi biliyordu.

Belki de bir yanı Paula Stiles'ın bakım evinden kaçıp bir yerlerde harika bir hayat sürdüğünü umuyordu.

Lexi Walters için Kim, bir ailenin kapanışa ulaşacak olmasıyla kendini teselli edebilmişti. Paula içinse yirmi yıl sonra hala umurunda olan bir bakım görevlisi bulma meselesiydi. Onun deneyimlerine göre bu pek olası değildi. Kim bunun kendisinde uyandırdığı derin üzüntüyü kelimelere dökemiyordu bile.

'Aramaları yapın. Onu mümkün olduğunca çabuk oradan
çıkarın. "O mu?" diye sordu, soruşturmaları hakkında
bilgi sahibi değildi.

"Öyle olduğundan şüpheleniyoruz.

Kim aramayı sonlandırdı ve homurdandı. Müfettiş Plant Keats'i arayacak, o da Doktor A'yı arayacak ve uzaklaştırma süreci başlayacaktı. Her ikisi de ona haysiyetli ve saygılı davranacaktı.

"Açıklamaya gerek yok," dedi Alison kasvetli bir sesle.

Kim, 'Onu enselemek zorundayız,' dedi. 'Bu adam pek çok aileye ölçülemez acılar yaşattı. Bu yüzden dürüst olmanızı istiyorum. Mikro ifadelerin, sızıntıların ve susturmaların tüm ince ayrıntılarını çıkarın. Onu izlediğinizde, içgüdüleriniz size bu adam hakkında ne söylüyor?

'Tamam, bence çok zeki, sinsi ve sağlıklı bir dozda egoya sahip biri. Sizi yendiğini ve bilgiyi ancak onun itirafı sayesinde elde edebileceğinizi düşündüğüne inanıyorum. Bu kızların her birini kaçırdığına ve Grace'i güvenli bir yere sakladığına kesinlikle inanıyorum.

"Yani o kötü bir piç mi?

'Şey, hem evet hem hayır. O kadar net olduğunu sanmıyorum'.

"Peki ne diyorsun? Kim sordu. Her şey oldukça açık görünüyordu. Onu.

"Bence paylaşmak istediği gerçeğe ulaştığınızda bile, o hala bir şeyler saklıyor.'

OceanofPDF.com

ALTMIŞ YEDİ

Kim, güneş batarken Drake Hall'un önünde durdu.

Doğrudan müdürle konuşmuş ve iki görüşme ayarlamıştı. Müdür Siviter'le hiç tanışmamıştı ama onun isteklerini yerine getiren hoş bir kadına benziyordu.

Doğrudan ziyaretçi merkezine yöneldi ve bir gün önce orada bulunan aynı memur tarafından karşılandı.

Kim, kadının hafızasının sadece yirmi dört saat öncesine dayanmasına rağmen kimliğini gösterdi.

"Müdür Siviter on beş dakikadan fazla olmaz dedi.

"Ben beş dakika alacağım, gerisi sizde kalabilir.

Alex'in seçtiği ortadaki masaya doğru yöneldi. Bir gün önce kullandıklarının aynısı.

'İyi akşamlar, Kim. Seni tekrar görmek ne güzel.'

'Kes saçmalamayı Alex, anlamıyorsun,' dedi otururken.

Alison'la geçirdiği zamanı akıllıca harcıyordu. Alex'in yüz ifadesi sinirliydi ama ilk tepkisi boş, hiçbir şey değildi.

Kim başını eğerek, "Ve sen bunu biliyordun," dedi.

'Oh, beni eğlendiriyorsun. Bana teslim olsaydın hoş bir sürpriz olurdu. Belki biraz hayal kırıklığına uğrardım ama yine de minnettar olurdum. Sizden alacağım bir mektup beni kesinlikle çok mutlu ederdi. Babanın kimliği gerçekten umurunda değil mi?' Alex parmaklarını birbirine geçirerek sordu.

İki saatten kısa bir süre önce tam da bu tavırdan bahsediyordu.

Üstünlük.

Kim'in midesi bulanmaya başladı. Az önce kendisine hayır denmişti ama yine de kendini üstün hissediyordu.

Sızıntı.

'Babam hakkındaki düşüncelerimi seninle paylaşmak istemezdim Alex, ama emin ol ki elinde benim onayımı alabilecek hiçbir bilgi yok. Sen tanışma talihsizliğine uğradığım en aşağılık, en alçak insansın.

Alex gülümsedi. 'Ve yine de buradasın. Sizden herhangi bir mektup gelmemiş olması bana cevabınızı verecekti. Yine de kararınızı bizzat iletmeyi tercih ettiniz.

"Yüzünü görmek istedim.

'Bu doğru değil ama bunu görmezden geleceğim. Kim olduğunu merak bile etmiyor musun?'

Kim gülümsedi. "Teşekkürler - gelmemin nedeni de buydu. Alex kaşlarını çattı.

"Affedersiniz?

"*Olduğunu* söyledin*, olduğunu* değil. Bana onun hala hayatta olduğunu söyledin. Tek bilmek istediğim buydu.

Alex çabucak toparlandı. 'Nasıl olsa sana söyleyeceğimi düşünüyorsun, değil mi? Aramızdaki bağ yüzünden yumuşayacağımı ve sana onun adını vereceğimi düşünüyorsun.

Kim güldü. 'Oh, Alex, öncelikle ortada bir bağ yok. Ben senin için fethedilmemiş bir meydan okumadan başka bir şey değilim; içine sızmayı ve kontrol etmeyi başaramadığın hasarlı bir zihin. Kardeşimi, annemi, babamı kullanarak denedin. Sırada kim var? Çünkü eminim bir yerlerde iki kere üvey kuzenim vardır, eğer bunu denemek istersen. İkincisi, bilgiye sahip olmak ve bunu kendine saklamak sana benim sunabileceğim her şeyden çok daha fazla keyif verirken, neden bir şeyi bedavaya vereceğini düşüneyim ki?

"Kafanızda yarım saat geçirin ve bilgi sizin olsun.

Bu kez kahkahası patlarken Kim'in başı geriye düştü. Bu gerçekti ve Kim günün en iyi kahkahasının nasıl olup da Alexandra Thorne'dan geldiğini merak etmek zorunda kaldı.

'Bu, elimde bir dinamit lokumu olduğunu ama evinizin sadece bir kısmını havaya uçurmak istediğimi söylemeye benziyor. Geri kalanı daha sonra oldukça işe yaramaz olacaktır.

Alex gülümseyerek, "Bana çok fazla kredi veriyorsun," dedi.

"Bu bir iltifat değildi. Denedin ve başarısız oldun ve seni parmaklıklar ardında çürürken görmeyi tercih ederim-'

"Onu henüz yakalayamadın mı, psikopatın? Alex tek kaşını kaldırarak sordu. "Sadece sen hâlâ biraz stresli görünüyorsun. Oyunu o mu kazanıyor?

"Seni ilgilendirmez," diye tersledi. 'Yardım

edebilirim eğer-'

'Alex, senden hiçbir şey istemediğimi kaç kez söylemem gerekiyor ve beni burada tutmaya çalışma yöntemin buysa, işe yaramayacak.

Ayağa kalktı. Yapması gereken bir şey vardı. Alex'in tavsiyeyi reddetmesi nedeniyle midesindeki huzursuzluk tek bir anlama geliyordu.

"Ben artık gidiyorum. Seni tekrar görmek harikaydı ama sıkıldım.'

"Onu görmeye gidecek misin? Alex

sordu. "Siktir git.

'Gerçekten anneni ziyaret etmelisin. Kendi iyiliğin için. "Bunu

neden yapıyorsun? Kim sordu.

"Ne?

'Umursuyormuş gibi davran. İkimiz de umursamadığını, umursayamayacağını biliyoruz, öyleyse neden numara yapıyorsun?

"Arkadaşlar böyle yapar. Alex omuz silkti.

Omuz silkme kelimelerin ardından geldi. Zorla. Gerçek değil. Sızıntı.

"Biz arkadaş değiliz. Ben gidiyorum, kendine iyi bak derdim ama yapmamanı tercih ederim.

Kim aklında tek bir şeyle memura doğru ilerledi. "Oldukça fazla,"

diye seslendi Alex.

Kim durdu ve döndü. "Ne?

"Babanız hakkında bilmek istediğiniz tek şeyin bu olduğunu söylemiştiniz, ölü mü diri mi? Hemen hemen dedin ama hepsi değil. Bilmek istediğin ama sormayacağın daha çok şey var.

Lanet olası kadın. Evet, aklında dudaklarının ucuna bile gelmeyecek yakıcı bir soru daha vardı.

"Sana, herhangi birine verebileceğim kadar değer verdiğimi kanıtlamak için, sana bir hediye vereceğim.

Kim onun bakışlarına karşılık verdi. Aralarındaki yoğunluk cızırdıyordu. Alex'in aklını kurcalayan soruyu bilemeyeceğinden şüphelenmesine rağmen gözlerini kaçıramıyordu.

"Cevabım hayır. Sen ve Mikey'den hiç haberi olmadı.'

Kadının canı cehenneme. Sorusunun ne olduğunu öğrendiğinde gözlerindeki zaferi gördü.

"Siktir git Alex, bu arada sen... sızıntı yapıyorsun.

Memura yaklaşırken boğazındaki duyguyu yuttu.

"Müdür Siviter'ı görmek istiyorum. Şimdi.'

OceanofPDF.com

ALTMIŞ SEKİZ

Müdür Siviter dış otoparkta mavi bir Corolla'dan inerken Kim, "Geri geldiğiniz için teşekkür ederim," dedi.

"Evde sadece duş alıp üstümü değiştirecek kadar kalmıştım ama bana acil olduğu söylendi.

Kadın kot pantolon, düğmeli bir hırka ve spor ayakkabı giymişti. Makyaj yapmamıştı ve kıvırcık siyah saçları hâlâ nemliydi.

"Sizinle Alexandra Thorne hakkında konuşmam gerekiyor.

"Her şey yolunda mı?" diye sordu, hapishaneye doğru bakarak. "Soruşturmalarınıza yardımcı olabildi mi?

Geç bir ziyaret için anlattığı hikaye. "Her şey

yolunda ve hayır, hiç yardımcı olmadı. "Oh,

tamam, o zaman size nasıl yardımcı olabilirim?

Kim, yanlış duyduğunu umarak, "Şartlı tahliye duruşmasıyla ilgili bir şeyden bahsetti," dedi.

"Cuma günü. Neden, bu bir sorun mu?'

"Serbest bırakılmasını önermek gibi bir planınız yoksa

değil. "Büyük gelişme gösterdi-

"Yapmadı," diye atıldı Kim. Bu tam da onun korktuğu şeydi. Alex'in hiçbir zaman tek bir planı olmamıştı. 'Lütfen bana güvenin ve onun asla değişmeyeceğini bilin. Değişemez. O gerçek bir sosyopat. Soğuk, hesapçı ve acımasızdır. Her eylemi kendine hizmet eder ve tasarlanmıştır-'

"Aslında bu doğru değil," dedi elini kaldırarak. Kim'in tedirginliği her geçen dakika artıyordu. Müdürün ilk tepkisinin Alex'in yeteneklerini bildiğine ve ne şimdi ne de hiçbir zaman serbest bırakılmasını önermeyeceğine dair güvence vermesini ummuştu. Gerçek şu ki

hâlâ bu konu hakkında konuşuyor olması büyük endişe yaratıyordu. Müdür bu durumdan bir an bile şüphe etseydi, Alex bunu istismar etmenin bir yolunu bulurdu.

'Daha geçen gün yemek salonundaki bir kavgayı kendini riske atarak durdurdu. Sanırım değişti.'

'Gerçekten, yapmadı. Kim kavga ediyordu?'

"Tecrübeli mahkumlardan biri yeni bir mahkuma saldırdı ve Alexandra araya girip olayı ayırdı.

"Bunu gördün mü?

'Evet, Emma karar verdiğinde yakınlarda bile değildi-'

"Emma mı? Kim, daha önceki ziyaretlerinden birinde Alex'in ahbabı olan aynı isimli bir kızı hatırlayarak sordu.

"Alex'le arkadaş mı?" "Aynı

hücreyi paylaşıyorlar

aslında.

Kim kadını sarsarak anlamasını sağlamak istedi.

"Ve bu senin gözünün önünde oldu ve sen de Alex'in kahramanı oynadığını mı gördün?

"Her zaman önce salona giderim...

Farkına varma ve hemen ardından gelen şüphe. "Sence bunu benim görmem için mi planladı?

'Köpeğim üzerine bahse girerim ve beni daha iyi tanısaydınız, bu ifadeyle hissettiğim kesinliği anlardınız. Rehabilitasyon sürecinin arkasında kararlılıkla durduğunuzu anlıyorum. Buna mecbursunuz ve öyle de yapmalısınız, ancak bazı insanlar için bunun işe yaramadığını da kabul etmelisiniz. Onlar değişemezler. Değişmek istemiyorlar.

'Alex'i birkaç yıldır tanıyorum ve siz onun sadece görmenizi istediği tarafını gördünüz. Eğer onun serbest bırakılmasını tavsiye ederseniz, masum insanlar acı çekecektir.

Siviter kollarını kavuşturdu. 'Sadece buna dayanarak karar veremeyeceğimizi biliyorsunuz. Davranışları gözlemlemeli, değişiklikleri not etmeli, suç için gösterilen pişmanlığın doğruluğunu kabul etmeliyiz. Dikkate almamız gereken pek çok şey var.

Kim, 'çünkü ben öyle söyledim' şeklindeki savunmasının sağır kulaklara takılmasının yarattığı hayal kırıklığıyla mücadele etti.

'Tamam, dosyasını düzgünce okuyun. Nasıl bir insanla karşı karşıya olduğunuzu tam olarak anlamak için zaman ayırın. Her duruma bakın ve art niyetini bulun. Lütfen son kararı vermeden önce bunları yapın.

Karar. Tavsiyenizin yönetim kurulunda büyük bir ağırlığı olduğunu biliyorsunuz.

Siviter başını sallamadan önce tereddüt etti. "Bir göz atacağım.

Kim ona teşekkür etti ve omuzlarında belirsizliğin ağırlığıyla arabaya bindi.

Kötü kadını parmaklıklar ardında tutmak için elinden geleni yapmıştı. Sadece bunun yeterli olmasını umuyordu.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ DOKUZ

"Herkes dinlendi mi? Kim sordu. Saat yediyi bir dakika geçiyordu, kahve yapılmıştı, Penn'in Tupperware kutusundaki Rocky Road parçaları açıktı ve bir parçası Alison'ın masasının üzerinde duruyordu.

Penn göz kırparak, "Stace, seni kastediyor,"

dedi. "Bir şey mi kaçırıyorum? Kim sordu.

"Devon dün gece eve geldi," diye teklif etti

Alison. "Aaaaah, anladım.

"Toparlanın bakalım. Uyku vardı. Biraz.'

Kim gülümsedi. Dedektif polis memurunun bu sabah kesinlikle yüzü gülüyordu.

Kendi gecesi de istediği kadar dinlendirici geçmemişti. Gece yarısı Barney'i gezdirdikten sonra Vincent'ın garajında bir saat geçirmeye çalışmıştı ama zihni Alex'le ilgili düşüncelerle kuşatılmış, neredeyse yetmiş iki saattir ailesinden uzakta olan küçük kız için duyduğu korkuyla karışmıştı.

"Onu bugün evde istiyorum," diye ağzından

kaçırdı Kim. Kimsenin kimi kastettiğini

açıklamaya ihtiyacı yoktu. "Tapuda bir

gelişme var mı?" diye sordu.

Penn, "Hedef bölgemizin üçte ikisi işten çıkarıldı," diye cevap verdi. 'Sophie adında çok yardımsever bir bayanın algoritmalar ve grid referansları ile bağlantılı bir veri tabanı var.

"Harika, Penn," dedi Kim, yarım bir gülümsemeyle sözünü keserek. 'Stacey, senin konumu tespit etmeni istiyorum ve Penn, telefonun şifresi üzerinde çalışmaya devam et. Eğer telefonda Grace varsa, onun nerede olduğuna dair bir ipucu olabilir.

"Yapacağım, patron.

"Claire ve Grace tarafından ziyaret edilen yerlerin listesini hepinize gönderdim. Benim için açık ara önde gidenler Birmingham'daki Botanik Bahçeleri ve Stratford-upon-Avon'daki kelebek çiftliği olurdu. Güzel olan her şeyi sevdiği için oradan başlardım. Aranızda bölüşün.'

Hem Stacey hem de Penn başlarıyla onayladılar.

Stacey, "Patron, topladığım tüm diş kayıtlarını Keats'e gönderdim," dedi.

Kim başını salladı. Keats ve Doktor A'nın iyileşme sürecine başlamak üzere saat altıda Wyley Court'ta olacaklarına dair bir mesaj almıştı. Stacey'nin diş kayıtlarını bulma çabaları kimlik tespiti sürecini hızlandırmaya yardımcı olabilirdi.

Penn, "Patron, Clent projesinden sonra Butler ve Harte'ın birlikte çalıştığı başka büyük bir proje bulamadım," dedi.

Kim Alison'a baktı. "Sence Helen onun sonuncusu olabilir mi?

Alison omuz silkti. "Bunu söylemek zor. Davranışlarındaki değişiklik Melody Jones'la birlikte ortaya çıktı ve orada ne olduğu hakkında daha fazla bilgi sahibi olmadan spekülasyon yapamayız.

Yüzünde sinsi bir gülümseme belirirken, 'Ve buna bazı cevaplar bulmanın zamanı geldi,' dedi.

Önce Alison yakaladı. "Ne düşünüyorsun?

"Düşünüyorum da dün senin yönteminle yaptık, bugün benim yöntemimle yapıyoruz.

Odada etrafına bakındı ve bakışları dedektif polis memurunun üzerinde durdu.

"Tamam Stace, beni dikkatle dinle: Senden yapmanı istediğim şey şu.

OceanofPDF.com

YEDİ

Alex saçlarını tararken dudaklarında beliren memnun gülümsemeye engel olamıyordu. Bunu bir kez daha kendi evinde yapmasına günler kaldığını biliyordu.

İlk birkaç gecesini bulabildiği en pahalı otelde geçirmeye çoktan karar vermişti. Güzellik salonu, spa, havuz, spor salonu ve iyi yemek pişiren bir restoranı olacaktı.

Kendisi için yemek pişirilen bir odada kalacağı ironisine gülümsedi. Ama burası lüks bir oda olacaktı ve yemekleri de kendisi seçecekti. Alışverişe ya da bir gösteriye gitme, hapishane kütüphanesindeki az sayıdaki kitap yerine istediği kitabı okuma, diğer mahkumlar tarafından kutudaki her diziyi izlemeye zorlanmak yerine yüzlerce kanalda eğitim amaçlı gezinme seçeneği de olacaktı. Çoğu, yüzlerine tokat gibi çarpsa bile iyi bir belgeselin ne olduğunu bilmezdi.

Evinin baştan aşağı temizlenmesini ve arabasının depodan çıkarılmasını ayarlayacaktı. Serveti, işlediği iddia edilen suçların hiçbiriyle bağlantılı olmadığından, hepsi orada onu bekliyordu.

Birkaç hafta bedenini ve zihnini temizledikten ve son birkaç yılın çilesini atlattıktan sonra yeniden çalışmaya başlayacaktı. Tıbbi sicile yeniden kaydolmak için başvuruda bulunmayı planlıyordu.

Sağlık kurulu gerçekten de kararsız ve tutarsızdı. Yakın zamanda bir psikiyatristin, kadın müşterilerinden biriyle cinsel ilişkiye girdiği için işten çıkarıldığını biliyordu. İtiraf ettiği için işini bitirmesine ve emekli olmasına izin verilmişti. Altı yaşındaki bir çocuğun ölümü nedeniyle hüküm giyen başka bir doktorun ise yeniden tıbbi sicile alınmasına izin verilmişti.

İşe geri alınacağından hiç şüphesi yoktu ve sonra kapısından tekrar ödeme yapan müşteriler almayı planlıyordu. İnsanların yardım için kendisine geldiği o çembere geri dönmeye, yeteneklerini kullanabilmeye ihtiyacı vardı. Son birkaç yıldır onları istediğini elde etmek için kullanmıştı ama bunun için para almıyordu.

Bugün, serbest bırakılma süreci başlamadan önceki son tam günü olarak sınıflandırıldı.

Müdür Siviter ile saat altıda şartlı tahliye duruşması sürecini konuşmak ve müdürün tavsiyesini paylaşmak üzere bir toplantısı vardı. Her şey planlandığı gibi giderse, Alex'in bu görüşmenin sonucundan hiç şüphesi yoktu.

Birden kendini tatildeymiş gibi hissetti. Sanki bütün hafta boyunca sağanak yağmur altında köhne bir karavanda mahsur kalmış ve son gün güneş açmış ve kalan zamanı en iyi şekilde değerlendirme zamanı gelmiş gibi hissediyordu.

Bundan zevk alacak ve mümkün olan en fazla eğlenceyi yaşayacaktı.

"Bence yeni bir hücre arkadaşı için hazırlanmaya başlamalısın, Emma," dedi saçlarını atkuyruğu yaparak.

Kadının yüzünün düştüğünü görünce memnun oldu.

Emma sesindeki endişeyle, "Anlayamayabilirsin, biliyorsun," diye uyardı. Ne kadar dokunaklı.

Alex kendinden emin bir şekilde, 'Yapacağım,' dedi.

"Bu senin ilk şartlı tahliye duruşman. İnsanlar her zaman an-' 'Anlayacağım, Emma - sana söz verebilirim.

"Ama nasıl emin olabiliyorsun?

"Dikkatli ol - herkes sırf burada seninle kalabilmek için normal hayatıma dönmemi istemediğini düşünebilir.

"İyi bir takım olduk.

Alex yatağa oturdu ve bir dakika boyunca hücre arkadaşına baktı.

'Ekip kelimesi eşit konumdaki üyeleri ifade eder. Ortak bir amaç için birlikte çalışan bireyler. Bizimki daha çok bir efendi ve kukla durumu oldu.

Emma'nın yüzünde şaşkın bir ifade vardı. Tanrım, bunu açıklamak zorunda kalacaktı. İyi, öldürecek zamanı vardı ve bugünün amacı eğlenmekti.

Emma başını eğdi. "Sesin neden değişti?

'Bu benim normal sesim. Diğer her şey gibi bunu da dinleyicilerime göre uyarladım. Olağanüstü konuşma becerilerime ara verdim. Ben

üstün zekamı düşürdüm. Etrafımdaki insanların yararı için kendimin her parçasını küçülttüm.

Emma inanamayarak başını sallamaya başladı.

"Bu hücreye ilk taşındığınız zamanı hatırlıyor musunuz? Alex sordu.

Emma sanki o incitici yorumu unutturacak bir şey bekliyormuş gibi hevesle başını salladı.

"Kendinden, çocuklarından, onları ne kadar sevdiğinden ve tüm pişmanlıklarından falan filan bahsetmene nasıl izin verdiğimi hatırlıyor musun?

"Evet, beni desteklemek için dinliyordunuz.

Alex güldü. 'Baskı noktalarınızı dinliyordum. Zaaflarınızı, becerilerinizi, varlık değerinizi, değerinizi arıyordum. Bana nasıl fayda sağlayacağını görmek için dinliyordum.

Emma'nın ağzı açık kaldı. 'Ama sen ilgileniyordun. Önemsiyordun.'

Alex güldü. Tanrım, kadının ilişkilerinin doğasıyla ilgili yanılgısı düşündüğünden de kötüydü. Onu doğru yola getirmek anlamsız bir oyalanma olacaktı.

"Seni daha az umursayamazdım, Emma. Sıradan hayatın, sinir bozucu çocukların, kocan ya da yan komşunun kedisi zerre kadar ilgimi çekmiyor. Yalan söyledim, kandırdım ve senden hoşlanıyormuş gibi davrandım, böylece senin değerini görebildim ve hakkını vermek gerekirse, kullanabileceğim bazı yararlı nitelikler buldum.

"Kolayca yönlendirilebildiğinizi ve hizmet etmeye hevesli olduğunuzu hemen anladım. Dışarıdaki insanlarla ilgilenmeye çok alışkınsın. Ev hayatında iyi bir nitelik ve benim için tamamen sömürülebilir bir özellik. Peşinde dolaşacak, yardım edecek birini istiyordun ve ben de o kişi olarak sana bir iyilik yaptım. Sana bir amaç verdim. Koşuşturmaktan ve küçük ayak işlerini yapmaktan mutluydun. Bu kötü bir şey değil. Bu senin kişilik tipin.

"Ama arkadaş olduğumuzu sanıyordum.

Alex yine güldü. 'Benim arkadaşım yok. Onları istemiyorum ya da onlara ihtiyacım yok. İstediğimi elde etmeme yardımcı olacak varlıklara, araçlara, homurdanmalara ihtiyacım var. Ve dürüst olmak gerekirse, sen de faydalı oldun. Bu kadınlar arasındaki görünmezliğin sayesinde kendi başıma elde edebileceğimden çok daha fazla bilgi edindim. Dedikodu yapma ihtiyacın bana diğer varlıklar hakkında bilgi getirdi ve ben de bunları kullanabildim. Şimdi bunun nasıl işlediğini anlıyor musun?'

Emma'nın kederli ifadesi ona kadının can alıcı noktayı beklediğini, hâlâ bunun bir tür şaka olduğunu umduğunu söylüyordu.

Alex iç çekti. İnsanlara karşı dürüst olmaya çalıştın ama buna değmedi. Bazı insanlar, hoşlarına giden bir gerçek değilse gerçeği istemiyordu.

Evet, Alex Emma'yı iyi arkadaş olduklarını düşünerek terk edebilirdi. Kadının hiçbir şeyden haberi olmazdı ama bunun neresi eğlenceli olurdu ki?

Alex, Emma'nın alt dudağının titrediğini görebiliyordu. *Tanrım, beni insan duygularının zaaflarından koru*.

Alex ayağa kalktı ve Emma'nın gözlerinde hâlâ umut olduğunu gördü. Başını salladı ve kahvaltıya doğru ilerledi.

OceanofPDF.com

YEDİ BİR

"Tam olarak ne elde etmeyi umuyorsunuz? Bilgisayar ekranının etrafında toplandıklarında Alison sordu.

Stacey görüşme odasına girdiğinde Kim, "İzleyelim ve öğrenelim," dedi.

Kate Swift on dakika önce gelmişti ve hem kendisi hem de müvekkili sessizce oturuyorlardı.

Harte, Stacey'ye şüpheyle baktı.

"Ben Dedektif Memur Stacey Wood ve siz de zaten Dedektif Çavuş Bryant ile tanışmıştınız.

"Det-" nerede?

Stacey elini kaldırarak, "Lütfen bir dakika bekleyin," dedi.

Kim, Stacey'nin kayıt cihazına nasıl kullanılacağını hatırlıyormuş gibi bir an bakmasını izledi. Sonra yanlış düğmeye bastı, hatasını fark etti, kaydı başlattı ve ona görüşmenin nedenini hatırlattı.

"Tamam, Bay Harte, bir sorunuz var.

Dedektif Müfettiş Stone nerede?

"Üzgünüm ama daha acil bir yerde olması gerekiyordu, bu yüzden bu sabah sorgulamayı ben yöneteceğim.

Alison, "Avukatı bu durumdan memnun," diye gözlemledi.

"Tabii ki öyle. Tahliyesine bir saat kala şimdiden Noel şarkıları söylemeye başladı.

'Bir sorum daha var. Bir fincan çay alabilir miyim?'

Stacey şaşkın görünüyordu. "Bu sabah kahvaltıda size seçtiğiniz bir içecek ikram edilmedi mi?

"Öyleydim ama-

"Bu durumda, sanırım devam edeceğiz.

Kim, genç subayı oyunculuk yeteneğinden ötürü sessizce tebrik etti.

Stacey dosyasını açtı.

İlk sayfa resmi bir polis ifadesiydi. Üzerinde 8 punto ile yazılmış kelimeler vardı. Baş aşağı okumasına imkân yoktu.

Stacey kelimesi kelimesine okuyarak bir gösteri yaptı.

Harte onu dikkatle izliyor, sürekli önce sayfaya sonra da Stacey'ye bakıyordu.

"Oh, şimdi sinirlenmeye başladı," dedi Alison. 'Sağ yumruğunu sıktığını görüyor musun? Diğer kolunun içine gömülü olduğunu sanıyor ama kumaşın kıvrımına bakın. Sürekli Stacey'den sayfaya bakarak kontrolü elinde tutmaya çalışıyor. Onun gözünü yakalamak istiyor. Başlamak istiyor.'

Yine de öne doğru eğilen Kate Swift oldu.

"Memur Bey, yakın zamanda müvekkilime bir soru sormayı düşünüyor musunuz?" "Neden, müvekkilinizin gitmesi gereken başka bir yer mi var?

Kim bir gurur sarsıntısı hissetti. Stacey'ye adamın canını sıkma talimatı verilmişti ve o da işini çok iyi yapıyordu.

İzlemeye devam etti.

"Bay Harte, sizinle Paula Stiles ile ilgili anılarınız hakkında konuşmak istiyorum. Onun kaçırılmasıyla ilgili çok fazla ayrıntı hatırlıyorsunuz... Bir dakika...'

Swift, "Müvekkilim buraya sadece Lexi Walters hakkında konuşmak için geldi," diye araya girdi. 'Ve Müfettiş Stone ile bu konuyu ayrıntılı olarak görüştüm.

Stacey dosyasına bakıyormuş gibi yaptı.

"Özür dilerim. Bir şekilde gözden kaçırmış olmalıyım...' Harte ve Swift birbirlerine bakarken Stacey'nin sözleri yarım kaldı.

"Tamam, belki de devam etmeliyiz. Jenson Butler ile ilişkiniz okulda başladı, doğru mu?

Hayır, kesinlikle değil. Onunla üniversitede tanıştım. Dosyayı hiç okudun mu?" diye sordu masaya vurarak.

"Evet, davayı biliyorum," dedi Stacey, sanki özel bir şey arıyormuş gibi tüm evrakları karıştırarak. Bunu hızlıca yapıyor, hareketlerine panik katıyordu.

"Bunu daha önce yaptınız mı, Dedektif Memur? Harte sordu.

Kim'in onun beden dilini okumasına gerek yoktu. Sözlerinden aşağılama damlıyordu.

'Evet, bir keresinde röportaj yapmıştım...'

"Bir kez mi?" diye patladı.

Kim gülmekten kendini alamadı.

Onun bildikleri tüm zayıflıklarıyla oynamaya karar vermişlerdi. Kendini beğenmişliği, ona olan bağlılığı ve bir fincan çaya olan ihtiyacı.

Onun sinirlenmesini, tedirgin olmasını istiyordu. Olumsuz duygularla dolup taşmasını istiyordu.

Stacey onu zekice hazırlamıştı ve şimdi öldürme sırası ondaydı.

OceanofPDF.com

YEDİ İKİ

"Gelip bunu izlemeyecek misin Penn? Patron odadan çıkarken Alison ona sordu.

"Şimdi olmaz," dedi başını kaldırmadan. Meslektaşının parkın dışına çıktığını bilecek kadar çok şey duymuştu.

"İyi misin?" diye

sordu. "İyiyim.

Alison başını eğdi. "Jasper dün gece Billy'lerde mi kaldı?"

"Hayır, Billy'nin annesi için biraz fazla olduğuna karar

verdim.

Alison konuşmak için ağzını açtı ama fikrini değiştirdi ve dikkatini ekrana verdi. Buna sevinmişti çünkü ona korkunç bir hata yaptığını itiraf etmek istemiyordu.

Kapıdan girer girmez bunu anlamıştı.

Jasper asık suratlı değildi. Huysuz bir genç değildi ama sessizdi.
Ve bu sessizlik Penn'in kalbini kırdı.

Jasper işten dönmeden önce en az iki saattir evdeydi. Saatlerdir Penn'in eve gelmesini bekliyordu, oysa arkadaşının evinde gülüp eğlenebilirdi.

Penn, Jasper'ın kendisinden uzaklaşacağı ve savunmasız kalacağı korkusuyla hareket etmişti, oysa tek yapmaya çalıştığı dış dünyaya ayak parmağını sokmak ve yerini bulmaktı.

Penn onu durdurmaya hakkı olmadığını çok geç fark etmişti. Geleceklerinde uzun, dürüst bir kalp kalbe konuşma görüyordu ama şu anda sadece kendi korkuları yüzünden kardeşini mahrum bıraktığı için kendisine kızgındı. Başarısızlığını başkasıyla paylaşmasına gerek yoktu.

İş arkadaşına karşı kısa konuştuğunu fark etti. "Üzgünüm Alison, sadece şu lanet şifreyi kırmaya çalışıyordum.

Telefon sabah 8.15'ten beri elindeydi ve ön ekrana girmeye yaklaşamamıştı.

On bir karakter.

Yüzlerce tarih, isim, yer varyasyonu denemişti ve telefonda sınırlı sayıda deneme olmadığı için minnettardı. Sorun şu ki, elindeki bilgilerle bile katrilyonlarca olası permütasyon vardı.

Arkasına yaslandı ve gözlerini kapatarak etrafındaki her şeyi engelledi. Adamın kendisi hakkında daha fazla düşünmesi gerekiyordu. Oyun oynamayı seviyordu, kibirliydi, istediği her şeyi yapabileceğini düşünüyordu. İnsanlarla oynamayı severdi. İnsanların ona yaklaşmasını ama tam olarak ulaşamamasını severdi. Kendini eğlendirmek için bir şeyler yapıyor, tamamen kendi eğlencesi için hareket ediyordu.

"Alison, Harte'ın telefonundaki görüntüleri bana gönderebilir misin?" diye sordu, aklına ani bir fikir gelmişti.

"Evet, tabii," dedi birkaç tuşa basarak. "Yola çıktı.

Klibi açtı ve izledi, ardından Harte'ın telefonunda olduğu noktaya kaydırdı. Her ne yapıyorsa gülümsüyordu. Parmakları yoğun bir şekilde çalışıyordu. Bitirdi ve sonra kameraya baktı. Kameranın orada olduğunu zaten biliyordu, o yüzden bu bakış gereksizdi. Bu neredeyse onlara bilinçsiz bir mesajdı. Biraz 'al bakalım' gibi. Ya da 'bu senin için'.

Penn midesinde bir heyecan hissetti. Bu da başka bir oyun muydu? Onlarla oynuyordu ve yanlışlıkla kendini ele mi vermişti?

Görüntünün başına döndü ve dikkatle izledi.

Harte içeri giriyor.

Harte koltuğa doğru ilerlerken etrafına bakınır.

Harte oturur, rahatlar ve kameraya bakar. Jack

içeri girer.

"Sana bir içki getireyim mi?

"Çay ve şeker harika olur. Jack

başını sallar ve dışarı çıkar.

Harte gülümser ve telefonuna uzanır.

Penn kendini daha önce izlediklerinin başında buldu. İmleci

başlangıca geri çekti.

Harte içeri giriyor.

Etrafa
bakınıyor.
Otur.
Kameraya
bakıyor.
Jack giriyor.
"Sana bir içki getireyim mi?
"Tek şekerli çay harika olur.
Jack ayrılıyor.
Harte telefonuna uzanıyor.
Penn imleci bir kez daha geri çekti.
Jack giriyor.
"Sana bir içki getireyim mi?
"Tek şekerli çay harika olur.
Jack ayrılıyor.
Penn, Harte'ın telefonuna uzandı ve ekrana bastı. Yüzlerce kez olduğu gibi giriş sayfası belirdi.
Kelimeleri küçük harflerle yazdı. On bir karakter.
teaonesugar
Alison ekranın canlanmasını izliyordu. "Lanet olsun,
ben de varım.

OceanofPDF.com

YEDİ ÜÇ

"Hangi cehennemdeydiniz, Müfettiş? Harte kapıdan içeri girerken sordu, Bryant da onu takip ediyordu.

Onu görmezden geldi.

"Kasetin amacı doğrultusunda Dedektif Müfettiş Stone odaya girmiştir ve şüpheliyi sorgulamaya devam edecektir.

Ayağa kalkıp odadan çıkan Stacey'ye başıyla selam verdi. Harte kapının kapanmasını bile beklemedi.

'Bana düşük rütbeli, beceriksiz birini gönderecek kadar önemli olan şey neredeydi-'

"Dedektif Wood ne düşük rütbeli ne de beceriksiz. Wyley Court çeşmesinin altında bulunan kemiklerle ilgileniyordum. Siz ve Jenson Butler tarafından tamamlanan bir başka proje.

'Müfettiş, müvekkilim başka bir suçtan tutuklu değil-'

"Müvekkiliniz bana bir soru sordu Bayan Swift ve ben de cevap veriyorum, o yüzden sakin olun. Durakladı. "Ayrıca, Clent'te yürüttüğümüz bir kazının ilerleyişini kontrol ettim.

"Müfettiş, ben-

"Hala soruya cevap veriyorum, Bayan Swift. Müvekkilinizin istediği detayın farkında değildim, kısa bir özet mi yoksa o ana kadarki günümün en ince ayrıntısına kadar anlatılmasını mı istiyordu?

Sadece ilk suçtan tutukluyken onu diğer suçlar hakkında sorgulayamazdı ama kırıntıları takip ettiğini ve bulduğu yerlerin bunlar olduğunu ona söyleyebilirdi. Normalden daha uzun süren bir göz kırpma oldu. Neredeyse bir onaylama.

"Bu kadar detay sizin için yeterli mi, Bay Harte?

"Evet, teşekkür ederim.

Bir nefes aldı ve yavaşça dışarı verdi. Bu onun tek şansıydı. Lexi Walters'ı kaçırmak ve öldürmek suçundan tutukluydu ve yirmi dört saattir gözaltındaydı. Yirmi dakikası vardı.

'Oyun zamanı sona erdi, Bay Harte. Artık oynamaya hazır değiliz.'

Öne doğru eğildi, onun kişisel alanına olabildiğince yaklaştı. O da arkasına yaslandı.

"Lexi Walters'a ne yaptın?" "Ben hiçbir şey yapmadım.

"O deliğe tek başına mı sürünerek girdi?

Kim yüzündeki ifadenin değiştiğini hissedebiliyordu. Bakışları onunkilerle buluştu ve odada sadece ikisi vardı.

'Sen onu süzmeyi bitirmeden önce kaçmaya mı çalıştı? Onun için yaptığınız hapishaneden çıkmaya çalışmadan önce röntgenciliğe doymamış mıydınız?

Harte'ın gözleri onunkileri yakıyordu.

"Bu bir kaza mıydı? Onu zapt etmeye çalışırken yanlışlıkla mı öldürdünüz?

Cevap yoktu ve Kim de cevap beklemiyordu. Sarsılmıştı. Bunu görebiliyordu ama yeterince kızgın değildi.

"Altı yaşındaki Lexi Walters'a cinsel saldırıda bulundunuz mu, Bay Harte? Hiçbir şey.

'Jenson Butler'ın ona cinsel saldırıda bulunmasına izin verdiniz mi? Bu, o bir çocuğa tecavüz ederken izlediğiniz bir tür hastalıklı, sapkın ortaklık mıydı?

Yüzüne renk gelmeye başlamıştı.

'Sen ve Butler bir takım mıydınız, sırayla ona tecavüz mü ediyordunuz? Bu yüzden mi ikiniz de imhaya karıştınız? İkiniz de suçlu olduğunuz için ikinizin de bozamayacağı bir anlaşma mı yaptınız? Birbirinizin hastalıklı ve iğrenç oyunlarını mı örtbas ediyorsunuz?

Kim dosyayı açtı ve gülümseyen bir Lexi fotoğrafını ona doğru itti. Ardından iskeletin morgda düzenlenmiş halinin bir fotoğrafını itti.

Kate Swift gözlerini kaçırdı ama Kim onun yüzündeki dehşeti görmeden önce değil. "Lexi Walters'ı bu hale getirmek için ne yaptın?

Harte'ın kasları yerinden zıplıyordu.

Kim kafasındaki görüntülerden nefret ediyordu ama onu sıkıştırmaya devam etmek zorundaydı. Onu yemlemekteki amacı, kendisini suçlayacak bir şey söylemesini sağlamaktı. Onun kontrolünü elinden almak zorundaydı.

'Sen ve Butler diğer erkeklerin gelip ona tecavüz etmesine izin verdiniz mi? Bunu hep birlikte mi yaptınız? Lexi bir oyuncak gibi dolaştırıldı mı? O güzel küçük kıza bir grup pedofil arkadaşınız da tecavüz etti mi-?

'Ona asla tecavüz etmedim. Onu sevdim,' diye bağırdı Kim'in yüzüne. Herkes az önce ne söylediğini anladığında oda sessizliğe gömüldü. Kate Swift patlamaya hazır görünüyordu.

Bu kadarı yeterliydi.

Sadece bu yorum bile Woody'nin istediği on iki saatlik ek süreyi almaya yetti ve Woody'ye CPS'e başvurma sürecini başlatma fırsatı verdi.

Harte hâlâ şoka girmiş gibi görünüyordu ve Swift'in yüz ifadesi acımasızdı.

Kim sandalyesini geriye iterek hissettiği rahatlamanın yüzüne yansımamasını sağladı.

Ayağa kalktı ve dosyaya uzandı. "Bu küçük itiraftan sonra belki de ikinizin konuşması gerektiğini düşünüyorum.

Bryant odadan aceleyle çıkarken görüşmeyi resmen sonlandırdı.

OceanofPDF.com

YEDİ DÖRT

Kim takım odasına geri döndü, Bryant da hemen arkasından onu takip etti.

"Tamam, çocuklar, yapmamız gereken- Bu da ne?

Penn, 'Onu yakaladık patron,' dedi ve telefonu ona uzattı.

Gözleri bir yatağın kenarında oturan, bacaklarını birleştirmiş ve başını öne eğmiş küçük bir figüre takılınca, az önce olanlarla ilgili her türlü düşünce aklından uçup gitti.

Bu Grace Lennard'dı ve yaşıyordu. "Bu

canlı mı?

Penn başını salladı.

Kim karışık duyguların boğazında toplandığını hissetti.

İşte oradaydı: neredeyse dört gün önce kaçırılan küçük kız, çok küçük ve savunmasız görünüyordu. Kim oraya uzanıp onu yakalamak, ekrandan çekip çıkarmak ve ona her şeyin yoluna gireceğini söylemek istedi.

Onlara bu bağlantıyı vermekten sorumlu olan dedektif çavuşa baktı.

"Çayını çok seviyor.

"Çok iyi iş çıkardın Penn," dedi, hâlâ telefonu tutuyordu. Stacey'ye bir kaşını kaldırdı. "Senin bu kadar sinir bozucu olabileceğini kim bilebilirdi?

"Annem.

"Onu iyi hazırlamışsın, Stace. Aferin sana.

Penn, "Gördük, sayılır," dedi.

Kim anlamıştı. Odak noktaları Grace ve ipucu aramaktı. "Bir şey var mı?" diye sordu ekrana bir kez daha bakarak.

Odanın etrafına iyice baktı. Daha önce hiç görmemiş olmasına rağmen, ona tanıdık geliyordu. Daha önce benzer bir yeri ziyaret ettiğini biliyordu. Papatya yatak örtüsü ve uyumlu perdeler, çalışma masası, lamba, televizyonun duvardaki konumu. Sadece gördüğü masanın üzeri cips, bisküvi, meyve ve su şişeleriyle dolu değildi.

Daha sert baktı. "Bryant mı?

"Suzie Keene'in yatak odası - daha doğrusu kızının odası.

"Elbette," dedi Kim. Harte'ın ilk kurbanıyla da çamaşırları katlarken konuşmuşlardı. Aradaki tek fark yatağın boyutuydu.

"Suzie Keene kendi evini neden bu şekilde dekore etmiş olabilir?" diye sordu Alison'a.

'Güvenlik. Suzie kızı için kendi güvenlik illüzyonunu yeniden yarattı ve bu kendisi için de bir anı. Oraya girdiğinde kendini mutlu ve huzurlu hissediyor.

"Bu doğru değil. Bu çok garip ve bu deneyimin Suzie ve Libby üzerinde uzun süreli bir etkisi olmadığını bana tekrar söylemesi için ona meydan okuyorum.

Alison, 'Ama bu hepimizden farklı değil,' diye karşı çıktı. 'Hepimiz etrafımızı bizi rahatlatan ve güvende hissetmemizi sağlayan şeylerle çevreliyoruz. Seçtiğimiz renkler, mobilyalar, düzen, resimler, süsler - her şey rahatlık ve zevk içindir. Evet, geçmişinden travmatik bir deneyim olması gereken bir sahneyi yeniden yarattı ama onun için öyle olmadı.

"Bunda yanlış bir şey olduğunu düşünmüyor musun? Kim, Alison'ın görüşünü göremeyerek sordu.

'Stres yüzünden içine kapanacak kadar travma geçirmiş olsaydı, belki kendine zarar vermeye başlasaydı ya da daha sonra içki veya uyuşturucuya yönelmiş olsaydı, bunu daha kabul edilebilir bulur muydunuz? Bu yeterince normal olur muydu? Onun hakkında ne hissettiğinizi biliyorum ama sizinle aynı fikirde olmayan iki yetişkin kadın var.

"Ve potansiyel olarak bunu yapan dört ölü kızım
var. Alison başını sallayarak onun haklılığını
kabul etti.

Kim, Stacey'ye "Onu buraya getir," diye talimat verdi. 'Suzie Keene'in bu odayı teşhis etmesi için karakola getirilmesini istiyorum. Tutulduğu odanın aynısı olup olmadığını bilmek istiyorum. Bu onun hafızasını canlandırabilir ve yer konusunda yardımcı olabilir.

Telefona uzanarak, "Hallediyorum patron," dedi.

"Başka bir şeyi araştırıyordum," diye devam etti Alison. 'Daha önce karşılaşmadım ama var olduğunu biliyorum. Bay Harte, bu iş için bir aday olabilir.

Lima sendromu.'

"Ne sendromu? Kim telefonu Penn'e geri vermeden önce Grace'e son bir kez bakarak sordu. Penn, küçük kızı incitmek istemiyormuş gibi telefonu yavaşça masasına bıraktı ve ekrandaki Google Earth görüntüsüne geri döndü.

Lima. Esirin kendisini esir alan kişiye duygusal olarak bağlandığı Stockholm sendromu vardır, ancak bunun tam tersi de olabilir, esir alan kişi esir aldığı kişiye bağlanabilir. Bu konuda çok fazla şey bilinmiyor ama 1997 yılında Túpac Amaru Devrimci Hareketi üyelerinin, MTRA üyelerinin hapisten çıkarılmasını talep etmek için üst düzey diplomatları ve hükümet yetkililerini rehin almasından sonra geliştirilen bir terim.

"Tutsaklarla daha sonra röportaj yapıldı ve Lima sendromunun özellikleri Harte'a tam olarak uyuyor.

"Devam et," dedi Kim.

"Esir alan kişi, esirinin durumuna empati duyar; esirinin ihtiyaç ve isteklerine karşı daha dikkatli olur ve bağlılık, düşkünlük veya şefkat duyguları geliştirir. Lexi'den bahsederken, az önce onu sevdiğini haykırdı ve bu doğru olabilir.

Kim onun yüzündeki şüphenin açıkça belli olduğunu biliyordu.

"Bu bakışı biliyorum," dedi Alison gözlerini devirerek. 'Tamam, sana bir örnek vereyim. *Güzel ve Çirkin'i* izlediniz mi?

"Alison, dalga mı geçiyorsun yoksa...?

"Çirkin, babasına karşılık Belle'i hapseder. Zamanla, kendisi de tutsak olduğu için, Belle'in tutsaklık durumuna empati duymaya başlar. Empati şefkate, şefkat de aşka dönüşür. Bu olur.'

"Bu bir peri masalı.

"Bu bir örnek," diye ısrar etti Alison.

"Peki Lexi neden öldü? Kim sordu. Bu gerçekten kaçış yoktu.

Alison omuz silkti. "Keşke buna cevap verebilseydim.

"Sen ve ben," dedi Kim odaya dönerek. 'Tamam çocuklar, Harte avukatıyla görüşürken ben de gidip Woody'ye bilgi versem iyi olacak. Şu anda tek odak noktamız Grace'in nerede olduğunu bulmak. Bryant telefonu açarken, 'Gözlerinizi bir dakika bile ondan ayırmayın,' dedi.

Ekranı yatay konuma getirirken yüzünde şaşkın bir ifade vardı.

"İyi misin?

"Evet, sadece o yatak.

"Ne olmuş ona?

'Suzie'nin evindekinden daha küçük. Suzie kendine ait büyük bir yataktan bahsetmişti.

"Libby de aynı şeyi söyledi," dedi Penn, eğilip bir kez daha bakmak için. 'Bu küçük bir yatak,' diye ısrar etti Bryant.

"Gerçekten öyle olduğunu sanmıyorum-

"Yani normal bir tek kişilik yataktan daha küçük. "Ve?

"Bu daha çok bir ranza büyüklüğünde.

Lanet olsun. Şimdi onun ne dediğini anlıyordu.

Ranzalar çift olarak gelirdi.

OceanofPDF.com

YEDİ BEŞ

Hedefine doğru ilerlerken Alex, bu ruhsuz koridorlarda daha uzun süre yürümeyeceğini bilmenin güveniyle deneyimin tadını çıkardı.

Planı güzel bir şekilde bir araya geliyordu - sadece birkaç saat daha beklemesi ve yapması gereken bir şey daha vardı.

Birkaç gün önce konuştuğu genç kadının hücresine girerek, "Selam Lisa," dedi. Bu kez yüzüne neşeli bir ifade vermeye çalışmadı. Bu kez üzüntü ve endişenin bir karışımını hedeflemişti.

"Nasılsın?" diye sordu diğer yatağa oturarak. Kızın durumunun iyi olmadığını kendisi de görebiliyordu. Geçen seferkinden daha da zayıflamış görünüyordu. Duş almamıştı ve gözleri kırmızı çerçeveli ve ağırdı.

'Kahretsin, Alex. Daha fazla dayanabileceğimi sanmıyorum.'

"Hey, düşündüğünden daha güçlüsün," dedi ve haftalardır sakladığı eşyayı almak için cebine uzandı. Ona Sarmaşık'taki bir yemekten daha pahalıya mal olmuştu. "Bunu seni neşelendirmek için getirdim.

Tek kullanımlık tıraş makinesini aldı ve yatakta Lisa'nın yanına koydu. "Pürüzsüz bacaklar her zaman daha iyi hissettirir.

Lisa elini onun etrafına kapattı. "Nereden aldın bunu?

Lisa onu yastığının altına koyarken Alex omuz silkti. "Birinin bana bir iyilik borcu vardı ve bunu takdir edeceğini düşündüm.

"Teşekkürler," dedi, neşeli olmaya çalışarak. Çok kötü bir şekilde başarısız oldu. Bu iyiydi.

"Senin şu adam henüz gelmedi mi? Alex sordu.

Lisa başını salladı.

"Ne kadar oldu?

"Üç hafta oldu ama çok çalışıyor.

"Hafta sonları bile mi? Alex şüpheyle sordu. 'Bazı patronlar piçtir, değil mi? Yirmi dört saat çalışan bir yerde falan mı çalışıyor?

"O bir peyzajcı, serbest meslek sahibi.

"Ah," dedi Alex. Bütün hafta sonu çalışmadıklarından emindi ve eğer patron oysa, kendisine birkaç saat izin verebilirdi ama bunu belirtmesine gerek yoktu. Bu düşünceyi aklına sokmak için yeterince şey yapmıştı.

"Bu hafta sonu geliyor mu? Alex parlak bir şekilde sordu.

"Sormak için ona ulaşamıyorum. Telefonuna cevap vermiyor. "Eminim bunun masum bir nedeni vardır.

Sadece bir kelime. Zekice. Kelimeyi oraya koyun, düşünceyi yerleştirin. Büyümesi için zaman verin.

'İyi bahçıvanlar her zaman meşguldür. Gerçekten iyi bir bahçıvanım vardı. Müşterileri için yeterince şey yapamazdı. Eskiden çitleri düzeltmek için gelirdi ama sonunda çimleri biçmeye ve levhaları yıkamaya başladı. Bazen bütün gün orada olurdu.' Gülümsedi ve gözlerini devirdi. "Ev hayatı hakkında çok şey öğrenmedim: aldatan eş, asi çocuklar, hepsi. Bahçıvanlar iyi adamlardır,' dedi gülümseyerek.

"Ben buradayken her şeyin peşinde olabilir," dedi Lisa, başparmağıyla işaret parmağı arasındaki deriyi kaşıyarak.

"Tabii ki yapabilir. Durakladı. "Ama böyle düşünemezsin. Ona güvenmek zorundasın. Seni daha önce aldatmış değil.

Yüzü daha da düştü. "Yaklaşık bir yıl önce bir kez yaptı. Sarhoş oldu ve tek gecelik bir ilişki yaşadı.

Alex, 'En azından sana bundan bahsetmiş,' dedi.

"Arkadaşı söyledi," dedi, derisinin o küçük bölgesini tırmıklayarak.

"Ah, tamam," dedi Alex, ne diyeceğini bilemez bir halde. 'Ama bu tekrar yapacağı anlamına gelmiyor. Belli ki sadece seksti çünkü sen-'

'Ama ben orada değilim, değil mi? Eve dönmek için bana sahip değil,' dedi gözyaşları bir kez daha gözlerine dolarken. 'Bildiğim kadarıyla çoktan biriyle tanıştı ve sadece seksten bahsetmiyorum. Ya iş yerinde biriyle tanışırsa ve bu seksten daha fazlası olursa? Ya başka bir kadınla

çocuğumun etrafında? Bebeğimi gece yatağına yatıran, ona şarkı söyleyen, onu besleyen, tekrar uyutmak için sallayan, ona anne diyen başka bir kadın mı?

Alex bu resmin zihninde tekrar tekrar oynadığını biliyordu. Bu onun en büyük korkusuydu.

'Böyle düşünemezsin. O seni bekleyecektir. Çok, yani bazı erkekler daha güçlü-'

Ama hepsi değil. Bunu zaten bir kez yaptı ve şimdi ben orada bile değilim. Bu düşüncelere, çocuğumun etrafındaki diğer kadınların kafamdaki resimlerine dayanamıyorum. Bu beni çıldırtıyor ve müdür erken tahliye önerisi konusunda bana geri dönmedi.

Alex, Lisa'nın hafifletici sebepler başvurusu için her şeyini ortaya koyduğunu biliyordu. Bir hafta önce Müdür Siviter'la görüşmüştü. Bu onun son kurşunuydu.

"Size henüz söylenmedi mi?" diye sordu masumca.

"Bir şey mi biliyorsun? Lisa, tırmalama bir saniyeliğine durduğunda sordu.

"Hayır... Yani... değil... Sadece bir şey. "Anlat

bana, Alex.

"Hayır, yanlış anlamış olabilirim.

"Bana ne bildiğini söyle.

Alex derin bir iç çekti ve vahşi atları eyerleyip ağzından çıkarmak için tereddüt etti.

Tüm umutları yok et.

'Sadece bir konuşmaya kulak misafiri oldum. Bu yüzden haberlerden m e m n u n olup olmadığınızı görmeye geldim.

"Ne haberi?

"Oh, Lisa, istemiyorum-" "Ne

haberi?

'Müdür sizi öne çıkarmıyor. Reddedileceğini düşünüyor.'

Alex her türlü umudun yok oluşunu ve kaçış olmadığının farkına varışını izlerken sevincini gizledi. Erken tahliye olmayacaktı; erkek arkadaşı dışarıda yapayalnız kalacaktı; bebeği yıllarca onsuz kalacaktı. Erkek arkadaşı onu ziyaret etmeyecek ve çocuğu onu tamamen unutacaktı.

"Lisa, özür dilerim. Bildiğini sanıyordum.'

Başını iki yana salladı. 'Gerçekten önemli değil, değil mi? Artık hiçbir şeyin önemi yok.

Alex kendini yataktan yukarı itti. Buradaki işi bitmişti. Şimdi yapması gereken tek şey dikkat çekmeden yatıp beklemekti.

Kapıya ulaştı ve döndü. Sadece bir hatırlatma.

'Sana şu tıraş makinelerinden bir tane daha getirmeye çalışacağım. Bu seni neşelendirir.'

OceanofPDF.com

YEDİ ALTI

Suzie Keene iki numaralı sorgu odasına yerleştirilmişti. Steven Harte'ın avukatıyla oturduğu yerin hemen yanındaki odaya.

Kim karşısındaki koltuğa oturdu. "Geldiğiniz için teşekkür ederim.

"İş yerime bir ekip arabası geldiğinde başka bir seçeneğim olduğunu düşünmedim.

"Özür dilerim, ancak soruşturmamızın aciliyeti nedeniyle sizi buraya getirmenin en hızlı yolu buydu.

Nedenini bilmiyorum. Size daha önce de söyledim, hatırlayabileceğim hiçbir şey yok-'

"Burası esir tutulduğunuz oda mı? Kim cep telefonunu çıkararak sordu.

Suzie duraksadı ve Penn'in Grace banyodayken boş odanın fotoğrafını çektiği fotoğrafa baktı.

Bir kelime söylemeden önce tam bir dakika boyunca ona baktı.

Kim onu dikkatle izlerken yüzünde bir sürü duygu uçuşuyordu. Tanıma, üzüntü ve farkına varma. Belki de kendi kızının odasını nasıl döşediğini, düzenlediğini ve dekore ettiğini anlamıştı.

"Sanırım öyle. Aynı görünüyor, tamamen aynı, sadece...' 'Ne

hariç? Kim sordu.

Suzie başını eğdi ve bir dakika daha inceledi. "Yatak. Hatırladığımdan daha küçük.

"Bu ranza büyüklüğünde görünüyor," diye onayladı Kim.

"Kesinlikle ranza değildi. Bir arkadaşımın evinde onlardan birinde yatmıştım. Kesinlikle o yataktan daha büyüktü. Evdeki yatağım normal bir yataktı.

tek kişilikti ve yatak ondan daha büyüktü.'

"Suzie, hatırladığın başka bir şey var mı? Kim telefonu aralarına yerleştirerek sordu.

Başını iki yana salladı. "Birkaç gün önce sorduğundan beri bir şey yok. "Yer hakkında bir şey var mı? Kim zorladı.

Sana söyledim. Minibüse bindiğimde etrafa bakmadım. Herhangi bir ses, koku ya da başka bir şey hatırlamıyorum. Çok uzun zaman önceydi.

Kim, suçlamayı sesinden uzak tutmaya çalışarak, "O zaman sana sorulmuştu ve o zaman hiçbir şey hatırlamıyordun," dedi.

Suzie onun bakışlarına karşılık verdi ama hiçbir şey söylemedi.

Kim telefonu açtı. Penn ona canlı yayına nasıl geri döneceğini göstermişti.

Telefonu ters çevirdi. "Tekrar bak.

"Çoktan onayladım... Bu... Aman... İçeride küçük bir kız var.

'Var, Suzie, ve ne yaptığını görüyor musun? Ağlıyor. Yalnız ve korkmuş. Geri dönmek istiyor-'

'Birkaç gün sonra geçer. İyi olacak,' dedi Suzie umursamaz bir tavırla.

'Ama şu anda bulunduğu yer orası. İlk birkaç gün, yani tam olarak nasıl hissettiğini biliyorsun, değil mi?

'Bak, bana ne gösterdiğinin bir önemi yok. Eğer hatırlayamazsam... bir dakika bekle,' dedi yüzünde bir aydınlanma belirdiğinde. "Bunu nasıl aldın? Bu onun cep telefonu mu?'

Kim sessiz kaldı.

Suzie sandalyesini geriye itti. "O burada mı? Onunla konuşabilir miyim? Sanki onu aramaya gidecekmiş gibi ayağa kalktı.

"Nerede o? Onu göreyim.'

"Ne sebeple? Kim onun tepkisine şaşırarak sordu.

"Her zaman onunla tanışmak, ona bazı sorular sormak istemişimdir. 'Üzgünüm ama ciddi bir olayla bağlantılı olarak tutuluyor-'

'Sadece iki dakika, belki beş. Tek istediğim bu. Durakladı. "Ve bunun bir şeyi serbest bırakmaya yardımcı olup olmayacağını asla bilemezsin," dedi başını sallayarak.

Kim telefonu masanın ortasından kaldırırken seçeneklerini tarttı.

Steven Harte onların yetkisi altındayken bir oyuncak değildi. Onunla görüşmek isteyen insanları öylece üzerine salamazlardı. Suzie ile görüşmeyi kabul etse bile, tam olarak neyi açıklayacaktı?

Bu, mahkemede kötü sonuçlanacağını görebileceği alışılmışın dışında bir talepti.

Tek umudu bu buluşmanın Suzie'nin hafızasındaki bir şeyi gerçekten de özgür bırakmasıydı ama korku ve yalnızlıktan ağlayan savunmasız bir çocuğun görüntüsü bir anıyı özgür bırakmadıysa hiçbir şey bunu yapamazdı.

Kim için kaybedecekleri kazanacaklarından çok daha fazlaydı.

"Üzgünüm Suzie, ama bunun iyi bir fikir olduğunu sanmıyorum.

Kim, onun ses tonundaki kesinliği duyunca yüzünde oluşan sertliği görünce şaşırdı.

"Nasıl isterseniz öyle olsun Müfettiş, ama bence bu pişmanlık duyacağınız bir karar.

OceanofPDF.com

YEDİ-YEDİ

Kim'e Harte'ı sorgulamaya devam etmesi için izin verildiğinde saat neredeyse on ikiydi ve Suzie'nin sözleri hâlâ kulaklarında çınlıyordu. İkisi arasında bir buluşma düzenlemenin hiçbir yararı olmayacağına kesinlikle inanıyordu ama Suzie'nin ses tonundaki bir şey sinirlerinde bir yankı bırakmıştı. Woody kabul etmişti ve CPS ile birlikte kanıtları ve kamera kayıtlarını inceledikten sonra, Lexi Walters'la ilgili adam kaçırma ve cinayet suçlamalarından her ikisi de tatmin olmuştu.

'Evet, Bay Harte, Lexi Walters'ı kaçırmak ve öldürmekle suçlanıyorsunuz. Bizimle küçük kızla olan ilişkiniz hakkında konuşmak ister misiniz?

Kim nefesini tuttu. İçindeki her şey onun hazır olduğunu, her testi geçtiğini ve sonunda gerçeği öğreneceğini söylüyordu. Ama Lexi'yi sevdiğini itiraf etmesinden bu yana geçen süre içinde avukatıyla güzel bir sohbet etme fırsatı bulmuştu.

"Cinsel bir şey değildi," dedi avuçlarını açarak. "Onu hiç de o şekilde görmedim. Onu gördüğümde sadece ona bakmak istedim. Güzeldi, masumdu, bozulmamıştı. Onu asla saklamak istemedim. Sadece hayatının bir anını, o özel anı ödünç almak istedim.

"Sadece bir anlık bir şey değildi, değil mi Bay Harte?

Başını iki yana salladı. "Hayır, onu olabildiğince uzun süre elimde tutmak istedim.

Kim görüşmenin yönüne çoktan karar vermişti. Diğer cinayetlerin ayrıntılarından önce kimliklerin teyit edilmesini istiyordu.

'Bay Harte, Wyley Court'taki çeşmenin altında kalıntılar bulduğumuzu zaten biliyorsunuz. Bana söylemek istediğiniz bir şey var mı?'

Tutuklanmadığı ya da suçlanmadığı bir suç hakkında onu doğrudan sorgulayamazdı ve kimliği olmadan onu zaten suçlayamazdı. Adamın istediği oyunu oynadığını ve şimdi itiraf etmeye hazır ve istekli olduğunu ummak zorundaydı.

"Bu Paula Stiles.

"Steven," diye uyardı Swift. Şu ana kadar onun yanında taş gibi bir sessizlik içinde oturuyordu.

Avukatını susturmak için elini kaldırdı.

Onu vahşi yaşam parkında gördüm. Lexi gittiğinden beri bir yıl geçmişti. Bunu bir daha yapmayacağıma yemin etmiştim ama o oradaydı. Çok yalnız görünüyordu, etrafındaki her şeyden daha parlak, güzel bir yıldız gibi parlıyordu. Karşı koydum ama faydası olmadı. Onu almak zorundaydım.'

Kim, onun sanki her şey alınmak için varmış gibi insanları hayatlarından koparıp almasına karşı hissettiği öfkeyi kontrol etmek için çok çalıştı. Onun için, onun yararı için, onun eğlencesi, onun keyfi için.

"Ya Clent?" diye sordu, orada henüz hiçbir kalıntı bulunmamış olmasına rağmen. Swift derin bir iç çekerken, "Helen Blunt," dedi. Kim oldukça emindi

onu temsil etmeyi kabul ettiğinde pazarlık ettiğinden daha fazlasını elde etmişti.

"Annesinden yediği tokattı. Şimdi hala gözümün önünde. Annesi ona vurduktan sonra çekip giderken gözyaşlarına cesurca karşı koymuş. Kaybolmuştu, yalnızdı, görmezden gelinmişti ve sonra kendi başına bırakılmıştı. O anne onu hak etmiyordu.

Kim onun gerekçesini görmezden geldi. Zaman zaman sanki kurban kendisiymiş gibi konuşuyordu.

"Ama onu tam olarak düşündüğünüz yerde bulamayacaksınız.

"Butler'ın şirket sahadan atılmadan önce kazı yaptığı eski kahve dükkânının yerinde mi?" diye açıkladı Kim.

Başını iki yana salladı. 'O noktanın yaklaşık yirmi metre doğusunda, ağaçların arasında başka bir çukur vardı. Bir çöp çukuru.

"Ne?" diye sordu, öfkesinin yükseldiğini hissederek. "Lanet olası bir çöp çukuru mu? Kim öfkesini bastırmak için çok uğraştı ama zihninden geçen resimler doğrudan röportajı yürütmek için ihtiyaç duyduğu zoraki sükûnete dokunuyordu.

'Çöpler için bir çukur. Bazı bölgelere çöp kamyonu götürmek zor olabiliyor, bu nedenle bazı inşaatçılar taş ve ağaç kökleri gibi ana kazıdan çıkan çöpler için bir çukur kazıyor. Toprak her zaman daha kolay dağıtılabilir.

"Onu bunun içine mi koydun?

Başını salladı ve utanmış görünme nezaketini gösterdi. Kadın bekledi.

Başını iki yana salladı. "Helen sonuncusuydu. "Peki ya Melody Jones?

"Onu buldun mu?" diye sordu.

"Henüz bulamadım.

"O zaman söyleyecek bir şeyim yok.

Ekibinin Clent Tepeleri hakkındaki itirafını duyduğunu ve bu bilginin arama ve kazı ekibine aktarılmakta olduğunu bilerek kalemini bıraktı.

"Bahsettiğin tüm kızlardan hoşlanmışa benziyorsun," dedi. Kim umutsuzca Grace'i sormak istiyordu ama Alison ona tüm bilgileri elde edene kadar onu geçmişte tutmasını tavsiye etmişti. Şimdi nasıl öldüklerini öğrenmesi gerekiyordu.

"Peki onları neden öldürdün? Harte rahatsız bir şekilde kıpırdandı. "Lexi'ye ne oldu? Derin bir nefes aldı.

"Beni gördü. Bir gece yemek dağıtırken uyandı. Bir süre beni izledi. Beni teşhis edebileceğini biliyordum. O zaman onun gitmesine asla izin veremeyeceğimi anladım.

"Onu öldürmek zorunda mıydın? Kim sordu. "Elbette. Neye benzediğimi biliyordu. "Onu nasıl öldürdün?

"Onu boğdum. Zor olmadı ve acı çekmedi.'

Elbette zor değildi. O yetişkin bir adamdı ve o altı yaşındaydı. Acı konusunda farklı düşünmek için yalvarıyordu. Vücudunuzun nefes almak için çığlık atması hoş bir deneyim olmazdı.

"Peki ya cesedinin imhası?

"Hawne Park'taki projeye zaten uzaktan dahil olmuştum. Küçük bir miktar bağışta bulunmuştum. Butler'ı getirdim çünkü işi denetlemek için son anda gelmeme bir şey demeyeceğini biliyordum. Adamları gitti ve ben de cesedi çukura koyup üzerini kapattım.

"Peki bu nasıl hissettirdi, Bay Harte?

"Berbat bir şey, Müfettiş, ama fazla seçeneğim yoktu, değil mi?

Varlığının her zerresi ona seçim konusunda bağırmak istiyordu. Elbette bir seçeneği vardı. En başta küçük kızları ailelerinden çalmamayı seçebilirdi. Lexi'nin gitmesine izin vermeyi ve şansını denemeyi seçebilirdi. Başka hiçbir küçük kızın zarar görmemesi için temize çıkmayı ve ne yaptığını itiraf etmeyi seçebilirdi. Saplantısı için yardım almayı seçebilir ve Lexi ile diğer kızların hayatını kurtarabilirdi. Başka seçeneği olmayan o değildi.

"Peki Paula Stiles'a ne oldu?" diye sordu sakince. "Aynı şey.

Beni gördü ve gitmesine izin vermek zorunda kaldım.

"Ve sen de onu aynı şekilde mi öldürdün?

"Evet, onu boğdum ve çeşmenin altına gömdüm.

Kim gittikçe daha az ayrıntı aldığını fark etti. Bu anıları yeniden yaşamaktan hoşlanmadığını düşündü. Utanç verici. Kızların da yaşadıkları deneyimden pek hoşlanmadıklarından emindi.

"Detaylandırmak ister misiniz, Bay Harte?

Daha ne istiyorsunuz, Müfettiş? Size kim olduklarını söylüyorum ve cinayetleri kabul ediyorum. CPS'in bana karşı daha fazla suçlamada bulunmak için daha fazla bilgiye ihtiyacı olmayacak. Her bir detayı tekrar anlatmayı reddediyorum.

"Ya Helen Blunt?

"Dışarı çıkmayı başardı. Onu buldum, geri getirdim ve sonra gitmesine izin vermek zorunda kaldım.

"Ya ondan sonra?

Başını iki yana salladı. "Başka yoktu.

Kadın bekledi.

Yemin ederim. Helen sonuncusuydu. Benim yüzümden başka kızların zarar görmesi düşüncesiyle yüzleşemezdim. Tek yapmak istediğim onlara bakmak ve güzelliklerinin tadını çıkarmaktı. Bunu tekrar yapamazdım.'

Onu üç genç kızı öldürmekle suçlamak için elinde yeterince delil vardı. Onu yakalamıştı. İtiraf etmişti ve hayatının geri kalanını hapiste geçirecekti.

Onu ortadan kaldırmak için gereken her şeye sahipti ama yine de bir şekilde daha fazlasını bekliyordu.

OceanofPDF.com

YEDİ SEKİZ

Penn, Stacey'i yanına çağırarak, "Onu yakaladım," diye bağırdı. Claire Lennard tarafından formüle edilen tarih ve saat detayları, hem kelebek çiftliğinden hem de Botanik Bahçeleri'nden belirli CCTV kesitleri talep etmesini sağlamıştı. Kelebek çiftliğinde sadece iki kamera olduğu için onlarınki önce gelmişti.

Stacey sandalyesini masasının arkasından yuvarladı, dört masa arasındaki koridorda ilerledi ve onun yanına indi.

"Ben sadece bölümü çalacağım, sen de onu gördüğünde bana haber vereceksin. Kaydı tam bir hafta öncesine, sabah 11.27'ye geri aldı.

Kamera görüntüsü Stratford Kelebek Çiftliği'nin giriş fuayesinde ve hediyelik eşya dükkanında açıldı. Kuyruğun önden üçüncü sırasında giriş için ödeme yapmayı bekleyen Claire ve Grace Lennard vardı.

Grace duvardaki bir posteri işaret etti.

"Tanrım, tam orada," diye haykırdı

Stacey.

Penn, "Evet," dedi. Steven Harte fotoğrafın solunda durmuş, kızlardan biriyle vitrinlerden birindeki bir şey hakkında konuşuyordu.

Stacey şaşkınlıkla, "Az önce yaptığı şu hareket," dedi.

Penn başını salladı. "Grace'in sol koluyla posteri işaret etmesi dikkatini çekti. Sadece izle.'

Stacey'nin ağzı açık kalırken Penn hiçbir şey söylemedi. Harte'ın bakışları Grace'in koluna takıldı ve personel onunla konuşmaya devam etse de orada kaldı. Claire ve Grace'in masaya doğru ilerlemelerini, ödeme yapmalarını ve kelebek çiftliğine açılan ağır plastik kurdeleli kapıdan içeri girmelerini izlemeye devam etti.

"Şimdi şunu izleyin," dedi ve bir sonraki görüntü parçasına tıkladı.

Kamera bir saat kadar sonra Claire ve Grace'in farklı bir plastik kurdele setinden geçerek çıktıkları çıkışa yöneldi. Steven Harte tam on saniye gerideydi. Çoktan zaman tutmuştu.

"Lanet olsun, Penn," dedi Stacey, arkasına yaslanarak. 'Az önce onun tüm seçim sürecini izledik.

Ekran kararırken Penn başıyla onayladı. "Eminim o zaman adreslerini öğrenmek için onları evlerine kadar takip etmiştir.

Stacey kendi masasına dönerken hâlâ başını sallıyordu.

Telefona baktı ve onu bir kamerada kelebekleri ziyaret ettiği için çok masum, mutlu ve heyecanlı, başka bir ekranda ise yabancı bir odada bir yatakta sımsıkı kıvrılmış gördüğünde kalbinin sıkıştığını hissetti.

"Sence onun ölmesine izin mi verecekti?" diye sordu özellikle kimseye.

Alison şöyle bir baktı. 'Masada bir sandviç, bir elma, biraz peynir dilimi ve iki şişe su kalmış. Yakında bitecekti, peki kaynağı nasıl tazeleyecekti? Buraya ne için geldiğini biliyordu. Ona geri dönemeyebileceğini biliyordu.

"O zaman neden ona yemek bırakıyorsun?" diye sordu.

'Patrona üç kızı nasıl duygusuzca boğduğunu itiraf ettiğini duydunuz, yani gerçekten bir tanesinin daha açlıktan ölmesinden rahatsız olduğunu mu düşünüyorsunuz? Grace varken ellerini kullanmasına bile gerek yok.

Penn ikna olmamıştı. Steven Harte kapıdan girdiğinden beri bilinçli ya da bilinçsiz olarak ipuçları veriyordu.

Farkında olmadan verdiği bir şey var mıydı?

Penn bilgisayarından canlı yayına erişti ama başa sardı.

Harte'ın varsayılan rahatlama hareketinin çay fincanının kenarında daireler çizmek olduğunu zaten biliyorlardı. Bu teselliye izin verilmemişti, o halde elleriyle ne yapıyordu? Şu anda kendini nasıl r a h a t l a t ı y o r d u ?

Patronun kendisine Lexi Walters'ı sormasını dikkatle izledi. Sağ eli masanın üzerinde daireler çizmeye başladı.

Odaklanmış ifadesinden, eylemin tamamen farkında olmadığı anlaşılıyordu.

Penn izlemeye devam etti.

Paula hakkında konuştu ve çemberler yeniden başladı.

Patron Helen'e geçti. Masada daha fazla daire var.

Penn tekrar izledi ve yeni bir şey fark etti. Daireler masanın üzerinde farklı yerlerdeydi. Heyecandan midesinin bulandığını hissetti. Muhtemelen hiçbir anlamı yoktur, diye düşündü düz bir kâğıt alırken.

Sayfaya bir daire çizdi ve aynı daireyi Harte'ın önündeki masanın üzerinde hayal etti.

Lexi Walters. Çemberler saat 10'daydı. Helen

Blunt. Daireler saat altıya alındı.

"Stace, bir harita çıkar ve kurbanların gömüldüğü yerleri belirle," dedi, hareketleri tekrar kontrol etti ve sonra üçüncü kez kontrol etti.

'Tamamdır,' dedi.

"Ekranda üçü de var mı?" "Evet.

"Etrafına hayali bir saat koyun ve Lexi Walters'ı saat ona getirin. "Ee...

tamam.

"Paula'yı Lexi'ye göre nereye koyardınız?"

"Kuzeydoğuya giderdim.

"Bana bir numara ver.

"Twelvish.

"Peki Helen'i Paula'ya göre nereye yerleştirirsiniz? "Güneye.

Pardon, saat altı yönünde.

"Tanrım, sanırım masa onun kafasındaki bir

harita. Alison ona doğru yuvarlandı.

Görüntüleri oynattı ve ona çizimini gösterdi.

Bir kez daha baktı ve başını sallamaya başladı. "Penn, sanırım bir şey bulmuş olabilirsin. Onları bıraktığı son yeri düşünüyor. Ona Grace'i sormak lazım.'

"Birinin patrona söylemesi gerek.

OceanofPDF.com

YEDİ DOKUZ

Kim masaya geri oturdu ve görüşmeye devam etti. Hem Harte hem de avukatı ona sorgulayıcı gözlerle baktı. Bir şüpheli üç küçük kızın kaçırılıp öldürüldüğünü itiraf ederken onu odadan çıkaracak kadar acil olan ne olabilirdi? Penn'in söyleyeceklerini duyana kadar o da aynı şeyi merak etmişti.

'Böldüğüm için özür dilerim Bay Harte, ama önemliydi. Telefonunuza erişim sağladık. Durakladı. "Çayınızı tek şekerli sevdiğinizi biliyoruz," dedi ki blöf yapmadığını anlasın.

Kate Swift kaşlarını çattı. Şakaya dahil edilmediği için sinirlenmiş görünüyordu.

Harte şaşkınlığını istifalı bir baş sallama hareketiyle gizledi.

"Onu görebiliyoruz. Tam istediğiniz gibi güvende ve iyi durumda.

Swift sanki birinin ona neler olup bittiğini anlatmasını bekliyormuş gibi ondan Harte'a bakıyordu.

"Şu işi bitirelim, Bay Harte. Neden bize Grace Lennard'ı nereye koyduğunuzu söylemiyorsunuz?'

Avukatı şaşkın görünüyordu.

"Grace Lennard da kim? Harte'ın eli masanın üzerinde dururken Swift sordu.

Kim, Harte'ın yoğun bakışlarıyla karşılaştı ve bekledi.

Swift tam bir dakika boyunca bu sessiz alışverişi izledi.

'Müfettiş, görüşmeye ara vermek istiyorum. Müvekkilimle görüşmem gerekiyor.

Kim röportajı durdurmadan önce birkaç saniye daha bakışlarını onun üzerinde tuttu.

Swift onların yolunu çabucak kesmişti ve Kim sadece ekibinin ihtiyacı olanı almış olmasını umuyordu.

Kadın dışarı çıktı ve Bryant da onu takip ederek kapıyı arkasından kapattı. "Bütün bunlar da neyin nesiydi?

Bryant neden mülakattan çağrıldığını bilmiyordu. 'Masanın üzerindeki dairelerle ilgili bir şey. Çocuklar onun
kızların yerlerini bilinçsizce değiştirdi.'

Bryant kuşkulu görünüyordu. "Sorgulamayı durdurduk çünkü-"

Kapı açılınca Bryant konuşmayı kesti.

Kate Swift görüşme odasından çıktı ve kapıyı arkasından kapattı.

"Üzgünüm Müfettiş, ama artık Bay Harte'ı temsil edemem. O reddediyor
Bana gerçeği söyleyecek ya da tavsiyelerimi dinleyecek durumda değil; dolayısıyla burada bulunmamın bir anlamı yok. Alternatif bir avukat tavsiye ettim ama bana kalırsa Bay Harte artık kendi başının çaresine bakabilir.

Kadın onlara cevap verme şansı tanımadan fuayenin kapısına doğru yürüdü.

Bryant'ın şaşkın ifadesi kendi duygularıyla örtüşüyordu ve bu duygular daha sonra kızgınlığa dönüştü. Avukatları olmadan Steven Harte ile artık konuşamazlardı. Onun adına bir avukat tayin etseler bile, artık saatlerce konuşması yasaktı.

OceanofPDF.com

SEKİZ

Alex yatağında otururken uzaktan gelen alarm sesini duyduğunda saat ikiyi üç geçiyordu. Mükemmel zamanlama. Ses kütüphanenin hemen dışındaki sirenden geliyordu. Hepsi bunun ne anlama geldiğini biliyordu. *Hücrenize dönün ve kilitlenmeyi bekleyin*. Bazıları hemen gider, diğerleri ise oyalanmaya ve olayın ne olduğunu öğrenmeye çalışırdı.

"Neler oluyor?" diye sordu Emma'ya masum bir tavırla.

"Bilmiyorum," dedi Emma, kendini yatağına atıp kitabına uzanarak.

Tanrım, kadının daha önceki sohbetlerinden kalma bir kamburu varmış gibi görünüyordu. Boş ver - Alex yine de huzurun tadını çıkaracaktı.

Ve neler olduğunu tam olarak biliyordu. Noelle kütüphaneye tam zamanında varmıştı ki Stella'nın telefonu sakladığı yerden aldığını gördü. Titch yanında olmadığı için, Noelle'in onu hak ettiği gibi sakladığından emindi. Gardiyanlar Stella'yı aradıklarında telefonu bulacaklardı ve Stella telefonu fabrika ayarlarına geri döndürdüğü için, telefonun izi asla ona kadar sürülemeyecekti. Sadece küçük bir bonus.

Hızla kendisine doğru gelen lastik taban seslerini duyabiliyordu. Her an bir polis memuru onları kilitlemek için ortaya çıkabilirdi. Bir olay sırasında standart uygulama.

Eğer planı beklediği gibi işlediyse, üç hücre aşağıda onları bekleyen bir sürpriz olmalıydı.

Koridorun sonunda birkaç mahkûmun kendilerine söyleneni yapmayı reddetmesi üzerine yükselen sert sesleri duydu. Diğer mahkûmlar birbirlerine bağırarak neler olduğunu anlamaya çalışıyordu.

Bu kez çok daha yakından gelen ikinci siren sesi kulaklarına müzik gibi geldi.

Kafasını kapıdan dışarı uzattı ve gardiyanların Lisa'nın hücresine girmekte olduğunu gördü.

Birbirlerine çılgınca seslenişler, hareket, panik, aciliyet ve ardından sessizlik duydu.

Tanrım, ne olmuş olabilir ki? diye merak etti.

Koridorda bir gardiyan belirdi, bembeyaz gömleğinin üzerinde kan lekeleri vardı.

"İçeri dön, Thorne," diye emretti.

"Elbette, Memur Bey," dedi ve yatağına döndü.

Yakında bir güncelleme alacaktı. Ama planı işe yaramış gibi görünüyordu.

Bir günde iki büyük olay. Peki bu kaos sırasında müdür neredeydi?

Perşembe öğleden sonra saat 2'de her zaman gittiği yer.

OceanofPDF.com

SEKSEN BİR

"Pekâlâ çocuklar, size istediğinizi verdi mi? Kim aceleyle ekip odasına geri dönerek sordu.

"Saat üçte," dedi Penn.

"Bu da ne...?

"Paula'ya göre Grace kuzeydoğuda, o da Helen'in güneydoğusunda. Böylece Belbroughton'dan Bromsgrove'a, Alvechurch'ten Rednal'a kadar olan beş mil karelik alanı daralttık.

Yine de büyük bir alandı.

Kim, Tapu Dairesi'nden Sophie'yle telefonda konuşmakta olan Stacey'ye baktı.

Ağızlığı kapattı. "Şu anda ters arama yapıyorum.

Penn'in harita üzerinde çizdiği alanın etrafındaki karenin yaklaşık yüzde yirmisi konut, geri kalanı ise kırsal alandı. Kapsam dahilinde yüzden fazla ağaçlık alan vardı ve bunlardan herhangi birinin içinde gizlenmiş mülkler olabilirdi.

Penn'e, 'Adli botanikçiyi telefona bağla,' dedi.

Stacey konuşmaya devam ederken Ridgepoint'i aradı ve Alison oynatıcıda bir şeyler izledi.

"Sharon Bairden, nasıl yardımcı olabilirim?" dedi hoparlörden hoş bir ses. Penn davanın arka planını anlattı.

"Numuneyi tam olarak analiz etme şansım olmadı ama bulmayı bekleyebileceğiniz her şey var: yol kiri, toprak, yağ birikintileri, benzin, sigara uçları, çakıl.

'Toprak hakkında bize söyleyebileceğiniz bir şey var mı? Bir yer belirlememize yardımcı olacak herhangi bir şey?

"Şey, bir şey var. Bir ağaç tohumu buldum ve daha fazlası da olabilir. Kendine özgü çünkü tırtıla benzeyen bir kedicik üzerinde yaşıyor. Bu özel tohum *Betula pendula* ağacından geliyor-'

Kim, 'İngiliz ismi, Sharon,' dedi.

"Üzgünüm, sizin için orası gümüş huş ağacı.

Penn arama alanının havadan görünüşünü tarıyordu. "Ne arıyorum ben?

"Gümüş huş ağacı on beş ila yirmi beş metre arasında büyür ve ince bir gövdesi vardır. Ağacın, ışığın geçmesine izin veren ve altında yosunların, otların ve çiçekli bitkilerin yetişmesine olanak tanıyan açık bir gölgesi vardır. Bol ışığa ihtiyaç duyar ve en iyi kuru asit topraklarda yetişir.

"Sharon, yapabileceğin her şey-

'Beyaz gövdeleri arayın. Hafif yaprakların arasından kolayca görülebilirler.

Penn umut verici görünen bir şeye zum yaptı, ancak yakınlarda herhangi bir mülk yoktu.

"Burada mücadele ediyoruz, Sharon. Bize daha fazla bilgi verebilir misin?'

'Şimdiye kadar sadece bir tane buldum. Eğer daha fazlasını bulamazsam, o zaman aradığınız gerçek ağaçlar değildir.

"Tekrar gel," dedi Kim.

'Eğer lastikler ağaçların arasında olsaydı, en az bir düzine daha bulmayı beklerdim. Eğer değilse bir depozitoya bakıyoruz.

"Neyin?

"Neyin değil. Ne tarafından.

Kuşlar. Kim ve Penn birbirlerine baktılar.

'Kuşlar yuva yapmak için neredeyse her şeyi kullanır. Bir tohumun özellikle iyi bir dala takılmış olma ihtimali çok yüksek.

"Ama bunun bize ne faydası olacak? Kim sordu.

"Kuşlar yataklarıyla bir mil kadar yol kat edebilirler.

"Yani diyorsunuz ki doğru gümüş huş ağacını bulun ve yerimiz tohumun toplandığı yerden en fazla bir mil uzakta olsun.

"Şansımız çok yüksek, Müfettiş. "Teşekkürler Sharon," dedi Kim ve aramayı sonlandırdı.

"Üç özel bölge var patron," dedi Penn. 'İkisi Alvechurch'e oldukça yakın, diğeri de Belbroughton civarında.

"Stace, Alvechurch civarında ne var?

Alvechurch oldu a KÖY altında ve Bromsgrove Bölge Worcestershire'ın. Beş binden biraz fazla nüfusu ile

Arrow Nehri vadisinde. Köy tarihle iç içeydi ve gurur duyulacak çok şeyi vardı, ancak muhtemelen en çok 1996 yılında erkek arkadaşı Lee Harvey'i rezil bir şekilde öldüren ve ardından suçu bir yol öfkesi olayına atmaya çalışan Tracie Andrews'un evi olarak biliniyordu.

'Bana bir saniye ver. Sadece bir dakika daha. Rapor şu anda Sophie'den geliyor.'

"Stace.

Anladım. Harte, köy ile Lickey Tepeleri arasındaki vadide otuz yedi dönümlük bir arazinin sahibi.

"Mülkler?

"İki tane gibi görünüyor patron," dedi Stacey. 'Bir ahır ve küçük bir çiftlik evi. Gerisi tarla.

"Göster bana.

Stacey ekranda büyüttü. Ahır, köye giden yoldan sadece yetmiş metre uzaktaydı. Ev yarım millik bir yolun sonundaydı.

"Tepelerin bu tarafında patika ya da atlı yol yok patron," dedi Stacey. 'Çiftlik evinin yakınından geçen hiçbir gezgin ya da araç yok.

Kim Penn'e döndü. "Burası Pazartesi günkü zaman çizelgesi için seyahat yarıçapınızın içinde mi?

"Hemen hemen, patron.

"Saat teorinizle uyuşuyor mu?"

"Uyuşuyor patron," dedi Penn.

"Tamam Bryant, görünüşe göre Alvechurch'e gidiyoruz.

Telefonu mülkün adresini ve posta kodunu gösteriyordu. Kim kendini doğru yolda oldukları ve Grace'in bu gece kendi yatağında uyuyacağı için dua ederken buldu.

Ceketine uzandı. "Harika iş çıkardınız çocuklar ve-"

"Yalan söylüyor," dedi Alison bilgisayar ekranına.

Kim'in başı döndü. "Ne hakkında?"

"Cinayetler.

Kim, duymak istediği bir şey olmamasına rağmen, "Devam et," dedi.

"Doğru olmayan bir şeyler var. Kaçırılma olayıyla ilgili istediğiniz kadar detay vermekten mutluluk duyuyor. İster inanın ister inanmayın, mikro pişmanlık ifadeleri gösteriyor, ancak kızlardan herhangi birinin öldürülmesi söz konusu olduğunda hiçbir ayrıntı ve duygu yok.

'Belki de aynı detaylarla yeniden yaşamaya hazır değildir. Bir hayatı ödünç almak bir şeydir, ama onu tamamen söndürmek başka bir şeydir,' diye önerdi Kim.

Ama uyuşmuyor. Cinayetler hakkında konuşurkenki tavrı çok daha sert. Çenesinde bir gerginlik var. Sol yumruğu iki kez sıkılmış. Burnunu diğer zamanlardan daha fazla ovuşturdu.

"Onları onun öldürmediğini mi söylemeye çalışıyorsun? Kim sordu.

'Bunu kesin olarak söylemiyorum. Anlattığı şekilde gerçekleşmediğini söylüyorum.

Kim midesinin çukurunda oluşan korkuyu hissetti. "Peki ya cinsel saldırı?

"Harte bunu yapmadı.

"Ama başka biri yapmış olabilir? Alison omuz silkti.

"Bu mümkün.

"Patron," dedi Penn. 'Ya Harte ve Butler gerçekten bu işin içindeyse? Belki Harte onları kaçırdı ve onlara bakmaya doyduğunda Butler'ın onları istismar etmesine ve sonra da öldürmesine izin verdi.

'Harte'ın kızları kaçırma sebepleri göz önüne alındığında, bu akla yatkın değil. Onları öldürdüğünü itiraf ettiğini biliyorum ama çok hızlı ve temiz bir şekilde. Sadece birinin onların güzelliğini kirletmesine izin verdiğinden emin değilim.

Alison, "Ama bu, cinayetlerle ilgili neden ikna edici bir açıklama yapmadığını açıklar," dedi.

Kim'in onun çarpık dürüstlüğüne dair kendi hissi kanıtlarla uyuşmuyordu ve bu düşüncenin götürdüğü yerden hoşlanmamıştı.

"Kahretsin. Bunun ne anlama geldiğini biliyorsunuz, değil mi çocuklar?" diye sordu ceketini kaparak.

"Patron? Stacey sordu.

"Bu Grace Lennard'ın düşündüğümüz kadar güvende olmadığı anlamına geliyor.

OceanofPDF.com

SEKİZ İKİ

"O iyi mi? Penn yolcu almak için yanaşan bir otobüsü sollayarak sordu.

Patron, kendisi ve Stacey Butler'ın inşaatçılarına giderken Grace'i ekranda tutmalarını istemişti. Patron ve Bryant doğruca mülke doğru gidiyorlardı.

"Şu anda volta atıyor," dedi Stacey. 'Keşke ona ulaşabilsem ve her şeyin yoluna gireceğine, artık iyi adamlar tarafından izlendiğine dair güvence verebilsem.

Başını salladı. O da aynı şekilde hissediyordu.

"İçimde onu kaçırdığımıza, yolda olduğuna ve-" dair korkunç bir his var.

Stace, kes şunu. Sadece şu anda onu görebildiğimiz ve güvende olduğu gerçeğine odaklan.

O da aynı duyguya kapılmıştı ve her ne kadar kendine M5 ve M42'yi kullanarak Alvechurch'ün sadece yirmi beş dakika uzaklıkta olduğunu söyleyip dursa da, patronun şu anda kat ettiği yolun uzun olduğunu düşünüyordu.

"Onun telefonunu aradığında ne oldu? Penn sordu.

Ayrılmadan önce Stacey Butler'la iletişim kurmaya çalışmış, arabada mı yoksa ofis dışında bir yerde mi olduğunu anlamak için ona birkaç soru daha sormuştu.

"İlk seferinde kesilene kadar çaldı ve ikinci seferinde doğrudan sesli mesaja gitti.

Şu anda onlarla gerçekten konuşmak istemiyordu.

"Peki ya iş yerinin sabit hattı?" "Telesekreter.

"Lanet olsun," dedi Penn, arabanın Quinton'a giden yolu biraz daha hızlı kat etmesini dileyerek.

Stacey çalan telefonuna uzanırken Grace'i kucağına oturttu. Hoparlörü açtıktan sonra, "Devam et patron," dedi.

"Onu yakaladın mı?

"Pek sayılmaz patron, sadece bir ya da iki mil uzaktayız. "Grace iyi mi?

"Şu anda iyiyim patron. Ne kadar uzaktasınız?'

'Yaklaşık on dakika. Bryant isterse daha az-'

'Bekle patron,' dedi Stacey aceleyle.

"Ne?

"Grace'in bağlantısını yenileyeyim. "Ne?

Penn soluna bakarak sordu. "Stace, neler oluyor?" diye sordu patron.

'Kamera. Grace'le olan bağlantı. Gitmiş. Bağlantıyı yeniden yüklüyorum ama gitmiş. Ağ kapsama alanı iyi ama sanki...'

"Ne gibi, Stace?

"Sanki biri elektriği kesmiş gibi.

"Kahretsin. Tamam, Butler'ın yerini mümkün olduğunca çabuk tespit edin. Penn, 'Şimdi geliyorum patron,' dedi.

Aramayı sonlandırmadan önce, "Beni olabildiğince çabuk ara," dedi.

"Kahretsin, tamamen gitti," dedi Stacey, tekrar bağlantıya erişmeye çalışarak
Kamera.

"Stace, şu anda hiçbir şey yapamayız," dedi arabadan inerken. 'Hadi - gidip nerede olduğunu öğrenelim.

Penn resepsiyonun kapısını açtı.

Hem o hem de Stacey kimliklerini gösterdiler. "Bay Butler'la konuşmamız gerekiyor. Hemen şimdi.

Kadın onların aciliyeti karşısında afallamış görünüyordu ama hemen toparlandı. "Üzgünüm ama Bay Butler müsait değil-

"Tamam, teşekkür ederim," dedi Penn, arkasındaki kemere erişmek için masanın kendi tarafına doğru yürürken. "Ama onunla konuşmamız şart.

Stacey de onu takip etmişti ve şimdi aralarında duruyordu. "Yapamazsın-

"Burada durup tartışamam," dedi ve resepsiyondan çıkıp mülkün iç işleyişine doğru ilerledi.

İlerlemeye devam etti ve bir konferans odası gibi görünen cam bir kutunun yanından geçti. Boştu.

Genel ofis alanına doğru ilerledi. Yedi ya da sekiz çift göz onun üzerindeydi.

"Bay Butler'ın ofisi lütfen?" diye seslendi. Üç
el köşeyi işaret etti.

Bir nefes aldı ve göreceği şeye hazırlıksız bir şekilde içeri girdi.

OceanofPDF.com

SEKSEN ÜÇ

Yolun sonundaki çiftlik evine giden yola girdiklerinde Kim telefonuna dokundu.

'Ulusal hız sınırı, Bryant - gaza bas,' dedi.

Lastiklerini yolun ortasında büyüyen çim sütunun iki yanına yerleştirirken homurdanarak karşılık verdi. Hızındaki artış, daha çok toprak yola benzeyen bakımsız asfalt şeridindeki her çukuru yakaladı ama bir direkten diğerine zıplamayı umursamadı. Her saniye önemliydi.

Grace'le görsel teması kaybettiklerinden beri kalp atış hızı sürekli artıyordu.

Meslektaşlarının Butler'a sahip olması ve ormanın bu yakasında bir tür kırsal elektrik kesintisi yaşanmış olması için umutsuzca dua ediyordu.

'Bryant, yemin ederim, eğer yapmazsan-'

"Virajlar var, şef," diye karşı çıktı. 'Güven bana, o küçük kızı sağ salim eve götürmeyi herkesten çok istiyorum, ama diğer taraftan gelen bir şey bize çarparsa onu almaya kim gelecek?

'Ve karşılaşabileceğimiz herkes çiftlik evinden geliyor olacak, bu yüzden biraz hızlanmaktan çekinmeyin.

Kadının istediğini yaptı.

'Hadi, Penn. Gel hadi.'

Tam çiftlik evine yaklaştıkları sırada telefon çaldı. Mavi bir Jaguar

XF çoktan park edilmişti.

"Oh, kahretsin. Çoktan gelmiş,' dedi arabadan inerken Penn'i selamlamak için.

Penn, "Gerçekten değil," dedi. 'O burada, ofisinde. Tam ona bakıyorum.

"Bu da ne...?

Hafta boyunca öğrendiği her şey aklına hücum edince Kim konuşmayı bıraktı. Butler'ı denklemden çıkarmak zihnini, arkasında duran gerçeği ortaya çıkarmak için sürgülü bir kapı gibi temizlemişti. Sonunda kiminle ve neyle karşı karşıya olduklarını anladığında her şey yerli yerine oturmuştu.

Bütün hafta boyunca gözünün önünde duran şeyi nasıl gözden kaçırmıştı?

Kapıya doğru koşarken tekrar 'Kahretsin,' dedi.

OceanofPDF.com

SEKSEN DÖRT

Kapı açıldı ve Kim bir anlığına sanal olarak izlediği bir mekânın fiziksel alanına girdiği için şaşırdı.

Önündeki sahneyi incelerken kaybedecek zamanı yoktu. Yetişkin eller Grace'in boğazına kenetlenmişti.

Kendini öne attı ve kadını saçlarından yakaladı.

Avukatın elleri Grace'in boynundan k u r t u l u r k e n Kim, "Bırak onu Kate," diye bağırdı.

Yere bir yığın halinde düştüler.

"Yoksa sana Melody mi demeliyim?" diye sordu kadını bacaklarıyla sıkıştırarak.

Swift, "Bırak beni," diye bağırdı ama Kim hiçbir yere gitmiyordu.

Döndüğünde Bryant'ın öksüren, sıçrayan Grace'i teselli ettiğini gördü; Grace dehşet içinde görünüyordu ama yaşıyordu.

"Sorun yok Grace - artık bizimlesin," dedi nazikçe.

Birkaç dakika daha geç kalsalardı çok geç kalmış olacaklardı.

Swift onun altında kıvrandı. Kim onu sabit tutmak için uyluk kaslarını gerdi.

Kim, 'Bryant, Grace'i buradan çıkar ve kapıyı kilitle,' diye talimat verdi.

'Şef...'

"Sadece yap.

Grace histerik bir şekilde ağlıyordu. Gözyaşları yanaklarından süzülüyordu. Çocuğun daha fazlasını görmesine gerek yoktu.

'Sorun yok Grace. Biz polisiz,' dediğini duydu Bryant'ın. "Kimsenin sana zarar vermesine izin vermeyeceğiz.

Kız yüksek sesle hıçkırdı.

'Claire'i telefona bağla. Grace annesiyle konuşsun,' diye seslendi omzunun üzerinden, kapı kapanıp kilitlenirken.

Swift, Kim'in ağırlığının değişmesini fırsat bilerek yan döndü ve kalçalarını yerinden oynattı. Yukarı itti ve onu yere devirmeyi başardı.

Swift bir saniye içinde onun üzerindeydi. İlk darbe yüzünün yan tarafına indi. İkincisi inerken, Kim başını yoldan çekmeyi başardı. Swift'in yumruğu yere indi.

'Seni orospu. Beni durdurmaya nasıl cüret edersin?'

Kim darbelerden kaçmaya devam etti ama kadın göründüğünden daha güçlüydü ve Kim'in çırpınışları onu yerinden oynatmıyordu. Swift onu daha önce kullandığı pozisyonun aynısına getirmişti. Tek yapabildiği kendini savunmak için kollarını kaldırmaktı.

Sol kroşe elmacık kemiğine saplanınca 'Çekil lan üstümden' diye bağırdı.

"Yaşamayı hak etmiyordu," diye tükürdü Swift bir darbe daha alırken. Swift'in parmak eklemi Kim'in burnunun yan tarafına doğrudan isabet etti. Acı kafasına vurdukça görüşü bulanıklaştı.

Kolları, gözleri buğulanan kadının indirdiği darbelere yetişemiyordu. Saçları at kuyruğundan ayrılmıştı ve ağzından tükürükler saçılıyordu.

Bu kadın, son birkaç gündür karşısında oturan kontrollü, profesyonel avukata hiç benzemiyordu. Ve bunun nedenine dair iyi bir fikri vardı. O artık Kate Swift değildi. O Melody'ydi, istediğini elde etmek için öldürmeye hazır olan küçük kız.

Kim kurtulmanın bir yolunu bulmalıydı. Swift'in öfkesi onun enerjisini körüklüyordu. Bu darbelerden sadece biri onu bayıltabilirdi.

Swift'in bileklerinden birini yakalamaya çalıştı ama Swift kolayca kurtuldu. Yukarıdan gelen ağırlık merkezi ona her türlü avantajı sağlıyordu.

Kafasına yediği bir yumruk daha mide bulantısını midesine indirdi.

Sayarken ellerini başının üzerinde tutmaya devam etti. Darbelerin bir düzeni vardı. Sağ, sağ, sol. Sağ, sağ, sol. Sağ, sağ, sol. Sağ, sağ ve Kim iki eliyle sol bileğini kavradı.

Swift uluyana kadar çevirdi, sonra kalan tüm gücüyle vücudunu savurdu ve onu yere yuvarladı. Swift ayağa fırlayıp kapıya vurmadan önce bir kez yuvarlandı.

"Küçük sürtüğü bana bırakın.

'Bitti, Kate. Bir başkasını daha incitmeyeceksin,' dedi Kim burnundaki kan izini silerken.

"O ölmek zorunda. Özel olan benim, o değil.

Kadının gözleri parladı.

'O özel biri ve diğerleri de öyleydi: Lexi, Paula ve Helen.

Her isim vücuduna giren bir kurşun gibiydi ama yaptıklarından dolayı üzgün o l d u ğ u için değil, Harte onları da sevdiği için.

Swift kapıya vurmaya devam etti. "Çıkarın beni," diye bağırdı.

Steven Harte onu nasıl bu derece çarpıtmıştı?

'Olmuyor. Ona yaklaşamazsın,' dedi Kim nefes alış verişi normale dönmeye başladığında. Tehlike sona ermişti. Başındaki ve yüzünün her yerindeki çarpıntıyı görmezden geldi. Bazı cevaplar alması gerekiyordu.

Her şey dışarıda aklına gelmişti. Alison'ın Harte'ın cinayetler hakkında yalan söylediğine dair gözlemi. Onları Melody'ye götüreceğine dair şifreli ipuçları vermişti ama bir kez bile Melody'nin öldüğünü söylememişti. İlk günden beri bunu varsayıyorlardı. Suzie ve Libby'nin tarif ettiği büyük yatak yerine odada bulunan ranza, odada zaman zaman birden fazla kızın bulunduğunu gösteriyordu. Diğer kızlardan bahsettiğinde Swift'in verdiği tepki. Onun tavsiyesine karşı geldiği için sinirlenmemişti. İsimlerinin geçmesine bile sinirlenmişti. Kim onlara Lexi'nin eski fotoğrafını gösterdiğinde Swift dehşete düşmüştü. Küçük kızın kaderi yüzünden değil, Harte'ı paylaşmak zorunda olduğunu hatırlattığı için. Harte Lexi'yi sevdiğini açıkladığında duyduğu öfke, onun talimatlarına karşı geldiği için değil, ilk kurbanına olan duygularını kıskandığı içindi. Ve son olarak, Grace'in adı geçtiğinde karakoldan hızla uzaklaşması. İşte o zaman bir tane daha olduğunu öğrenmiş ve tam olarak nereye geleceğini bilmişti.

'Sende farklı olan neydi Kate? Harte neden diğerleri gibi gitmene izin vermedi?

"Gitmek istemedim," dedi arkasını dönerek.

"Ne?

"Oh, uyan, Stone. Ailemle tanıştın mı?'

'Tanıştım ama yine de...'

"Ama yine de ne?" diye sordu, kapıdan aşağı kayarak yere inerken. 'Etrafına bir bak. Kendi yatak odam, televizyonum, banyom, yeni kıyafetlerim, arada sırada oyuncaklarım, oyunlarım. Korku yok. Neden ayrılmak isteyeyim ki?

"Kimseyi kaçırmadın mı? Kim anlamaya çalışarak sordu.

'Stone, çocukluğunun nasıl geçtiğini bilmiyorum. Muhtemelen size öncelik veren ve sevildiğinizi, önemsendiğinizi, değer verildiğinizi hissettiren sevgi dolu, iyi uyum sağlamış iki ebeveynden geliyorsunuzdur.

"Pek sayılmaz.

'O zaman belki de hiçbir şey ifade etmediğiniz insanları özlemenin ne kadar zor olduğunu anlarsınız. Yabancı gibi hissettiğiniz insanları nasıl özlersiniz? Ben en küçük, en bücür, görünmez ve unutulmuştum. Onlardan nefret ediyorum ve kendimi kötü hissetmiyorum. Yıllar boyunca yeterince para kazandılar.'

Kim onun sesindeki acıyı duydu ve nedenini anlayabildi. "Korkudan kaçtığını söylemiştin - neyin korkusundan?

Swift başını eğdi ve bir kaşını kaldırdı.

"Kardeşin mi?

Başını salladı. "Çoğu gece.

"Annene söyleyemedin mi?

"Yaptım. Orada öylece yatıp kabul edersem yakında sıkılacağını

söyledi. Kim boğazındaki bulantının arttığını hissetti.

"Sonra burada uyandım," dedi bir kolunu boşlukta gezdirerek. 'İhtiyacım olan ya da hayal edebileceğim her şey. Hepsi benimdi. Ve kimse karşılığında bir şey istemedi.

Kim kameraya doğru başını sallayarak, "Bütün bu süre boyunca izleniyordun," dedi.

Swift omuz silkti. "Umurumda değildi. Dokunulmuyordum, hırpalanmıyordum, tecavüze uğramıyordum. Tüm bunlardan uzaktaydım. Güvendeydim ve korunuyordum.

"Ne oldu?

"Bir gün, yaklaşık bir yıl kadar sonra kapı açıldı. Kafam karışmıştı. Ne yapacağımı bilmiyordum. Ne yapmam gerektiğini bilmiyordum. Bekledim ama kimse gelmedi. Gitmek istemedim.

"Yani?

"Kapıyı kapattım ve normal şekilde devam ettim.

Kim, Steven Harte'ın bundan ne anladığını merak etmekten kendini alamadı. "Peki sonra ne oldu?

Kim'in oldukça iyi bir fikri vardı ama Swift'in ona yol göstermesini istiyordu. "Birkaç ay sonra uyandığımda kendimi daha küçük bir yatakta, yüksekte buldum.

Altında da başka bir yatak var.

"Bunun ne anlama geldiğini anladınız mı?

"Sanırım yaptım ve yapmadım. Başka bir kızın geleceğini tahmin ettim ve Lexi gerçekten gelene kadar umursamadım. Tanrım, inlemekten ve ağlamaktan başka bir şey yapmadı.

"Onu bu yüzden mi öldürdün?

Swift konuyu tartışacakmış gibi görünüyordu ama özellikle bir avukat olarak inkârın faydasızlığını anlamış olmalıydı. Daha birkaç dakika önce Kim odaya girdiğinde onu elleri küçük bir kızın boğazında, tam da Steven Harte'ın yaptığını itiraf etmeye çalıştığı şeyi yaparken bulmuştu.

"Hayır, kızgın olduğumdan değil. Ağlamayı bıraktığında tatlı ve iyi biriydi ve...'

"Kıskandın mı?

"Benim yerimi almaya çalışıyordu. Ben özel biriydim. Onun ilgilendiği kişi bendim ve paylaşmak istemedim.

"Onu boğdun mu?

"Evet," dedi bir gram bile duygu belirtisi göstermeden. 'Uyumasını bekledim ve ne yapacağımı biliyordum. Bana yaptıklarını öğretmenime anlatmakla tehdit ettiğimde Robbie de bana aynısını yapmıştı. Ellerini boğazıma koyup sıktığında ölecekmişim gibi hissettim, ben de öyle yaptım.

Swift'in sesindeki duygu eksikliğine rağmen, Kim'in zihni sahneye geri döndü. Bir çocuk başka bir çocuğun üstüne çıkmış, onun canını sıkıyordu.

"Sonra ne oldu?

'Steven geldi ve onu götürdü. Benimle konuşmadı ve onu ilk kez o zaman gördüm.

"Cesediyle birlikte ortadan kayboldu

mu? Swift başını salladı.

"Ve sonra Paula vardı?

'Evet, ondan bir dakika bile hoşlanmadım. Yatağıma tırmandı. Ona paylaşmayı sevmediğimi söyledim. Kaldığı bazı koruyucu ailelerden daha iyi olduğunu söyledi. Üç gün sonra onunla yattım.

Ses tonunda hiç pişmanlık yoktu.

"Kate, sen bir çocuktun.

Omuz silkti. "Gitmelerini istedim.

"Helen sonuncusu muydu?

Swift başını salladı. 'Benimle daha sert dövüştü. Parmakları yüzünden kolumda bir çürük oluştu ve işini bitirmek için bir yastık kullanmak zorunda kaldım.

Gerçeklerin duygusuzca anlatılması Kim'i iliklerine kadar ürpertiyordu. Swift'e yıllar boyunca aşılanan her ne idiyse, vicdanı yoktu.

"Steven onu almaya geldiğinde, ona bu işi yapmayı bırakmayacağımı söyledim. O.'

"Peki ne oldu?

"Birkaç hafta sonra gelip beni aldı ve eve götürdü. "Eve mi? Kim sordu.

Evi Hollytree Malikanesi'ndeydi.

'Yeni evim, onun evi ve eğer buranın cennet olduğunu düşünseydim yeni odamı gördünüz.' Gözleri parladı. "Sayvanlı bir yatak, birbiriyle uyumlu mobilyalar, daha büyük bir televizyon, oyunlar, oyuncaklar ve kitaplar.

Kim neredeyse cinayetler hiç olmamış gibi olduğunu fark etti.

"İşte o zaman Melody öldü ve ben Kate oldum.

Kim, üç kızı öldüren kişiyle ilişkisini gerçekten tamamen koparıp koparmadığını ya da yaptığı şeyden gerçekten pişmanlık duyup duymadığını merak ediyordu.

"Steven ismimi resmen değiştirdi ve beni yetim yeğeni olarak özel okula gönderdi.

Kim şimdi Black Country aksanından neden eser kalmadığını anlıyordu. "Ve kimse bir şeyden şüphelenmedi mi?

"Neden yapsınlar ki? Swift, sanki gerçekten Steven Harte'ın yetim yeğeniymiş gibi şaşkınlıkla sordu.

'Hiç mi bir parçanız eve dönmek istemedi? Gerçeği söylemek için?'

Swift ona deliymiş gibi baktı. "Bunu neden yapmak isteyeyim ki?

'Kendiniz olmak için. Kimliğinizi geri kazanmak için.

"Melody'nin hayatı boktandı. Sefildi, korkuyordu. O bir korkaktı. O bir hiçti. Melody'nin kayboluşunu alabildikleri her kuruş için kullandılar. Bunca yıl sonra Melody'nin yeniden ortaya çıkmasından ne kadar kazanmaya çalışmışlardır sizce?

Kim, Melody'den neredeyse tamamen ayrı bir kişi olarak bahsettiğini tekrar belirtti.

'Ve gerçek zaten abartılıyor. Tıpkı bu konuşma gibi. Doğruydu ama özeldi ve başka kimse tek kelime bile duymadı.

Sanki bir düğmeye basılmış gibi ayağa kalktı ve tozunu aldı.

'İhtar almadım, tutuklanmadım ve az önce söylediklerimi asla tekrarlamayacağım. Meslektaşınız hiçbir şey görmedi. Grace'e yardım etmek için buradaydım ama sen yanlış anladın. Steven asla bana karşı tanıklık etmeyecek. Bu itirafın hiçbir önemi yok. Karakolda üç cinayeti itiraf eden biri var. Videoda var. CPS'in hangi seçeneği tercih edeceğini biliyorum.

Genişçe gülümsedi, aldığı genç hayatlar için pişmanlık duymayan açık ve samimi bir gülümseme.

Söyledikleri arasında doğru olmayan tek bir kelime bile yoktu. Ona göre Swift mükemmel suçları işlemişti ve şimdi hiçbir şey olmamış gibi mükemmel hayatına geri dönecek, babası gibi sevdiğini iddia ettiği adam ise cezasını çekecekti.

"Meslektaşınızdan kapıyı açmasını ve beni dışarı çıkarmasını rica ederseniz, ben-

'Kate Swift, sizi Lexi Walters, Paula Stiles ve Helen Blunt cinayetlerinden dolayı tutukluyorum. Bir şey söylemek zorunda değilsiniz ancak sorgulandığınızda daha sonra mahkemede dayanacağınız bir şeyden bahsetmemeniz savunmanıza zarar verebilir. Söyleyeceğiniz her şey delil olarak sunulabilir. Anladınız mı?'

Swift güldü. 'Ben bir avukatım - tabii ki anlıyorum. Ayrıca yirmi dört saat içinde özgür ve aklanmış olacağımı da biliyorum.

Kim suçlamak için elinde kanıt olmadığını biliyordu. Bulması gerektiğini biliyordu. Ve bu sadece tek bir kaynaktan gelebilirdi.

OceanofPDF.com

SEKSEN BEŞ

Alex, Müdür Siviter'ın ofisine girdiğinde saat neredeyse yediydi. Kadın solgun ve bitkin görünüyordu. At kuyruğundan saç tutamları kaçmıştı ve koltuk altlarından küçük ter izleri görünüyordu. pembe gömleği.

Kadın iyi bir gün geçirmemişti.

Utanç verici.

'Alexandra, bunu kısa tutmamız gerekecek. İlgilenmem gereken acil konular var ve-'

"Lisa nasıl? Alex endişelenmiş gibi yaparak sordu.

'Şu anda yaşam destek ünitesinde. Umutlu değiller.'

Alex her iki şekilde de rahatsız olmamıştı. Güzel ve temiz bir ölüm tercih edilirdi ama bugün ya da birkaç gün içinde ölmüş olması onun için fark etmezdi.

Müdür Siviter başını salladı. 'İntihar girişimi beklenmedikti, özellikle de erken tahliye için önerildiği sırada. Bunu ona bugün söyleyecektim.

"Yazık," dedi Alex, başkaları hakkında konuşmaktan çoktan sıkılmıştı. Noelle'in Stella'yı öldüresiye dövdüğünü ve en azından birkaç gün hastanede kalacağını zaten biliyordu.

Alex beklenti içinde bekledi, devam etmek için sabırsızlanıyordu. Bu toplantı onunla ilgiliydi.

Müdür Siviter boğazını temizledi. "Tamamen farkında olduğunuz gibi, yarın şartlı tahliye duruşmanız var ve henüz tavsiyemi resmileştirmedim. Bence burada rehabilitasyonunuz konusunda büyük adımlar attınız. Başkalarıyla iyi iletişim kurduğunu görüyorum. Hatta savunmasız kişileri korumak için devreye girdiğini görüyorum. Mahkum arkadaşlarının çoğu sana saygı duyuyor gibi görünüyor.

hiçbir şiddet olayına karışmadınız. Aslında, son birkaç yılda kendinize kusursuz bir sicil kazandınız.

Alex sandalyesinde rahatladı. Bu işin gidişatı hoşuna gitmişti.

"Ancak bazı çekincelerim var.

Alex bu kelimeyi pek umursamadı. "Hangileri?

'Sizi benden çok daha uzun süredir tanıyan diğer insanların görüşleri. Ben sizi sadece birkaç yıldır tanıyorum, ancak selefim dosyanıza cezanızın tamamından daha azını çekmemeniz gerektiğini not etmiş.

"Ama kesinlikle...

"Bir de sorumlu pozisyonlarda olup duygularını belli eden insanlar var.

*Siktiğimin Stone'*u, diye düşündü Alex, hem konuşmayı hem de durumu kontrol ettiğini düşünen bu kadın tarafından sözünün kesilmesinin acısını hâlâ çıkarıyordu.

"Dolayısıyla, üzülerek söylüyorum ki, daha fazla fayda sağlayacağınızı düşündüğüm için, şartlı tahliye kuruluna erken tahliye edilmenizi önermeyeceğim-

"Son kararın bu mu? Alex sordu.

Siviter onun sert ses tonuna şaşırmış gibi göründü ama yine de devam etti. "Hayal kırıklığınızı anlıyorum ama sizin için en iyisi olduğunu düşündüğüm şeyi yapmak zorundayım-

Alex, kendisinden başka kimsenin çıkarlarıyla ilgili endişeleri dinlemek istemeyerek, "Bence bir kez daha düşünmek isteyebilirsin," dedi.

"Affedersiniz?" diye sordu, bakışlarını kısarak. Alex, "Kendi iyiliğiniz için," diye açıkladı.

"Beni tehdit mi ediyorsun?

Alex yarım bir gülümsemeyle, "Kesinlikle hayır," dedi. Artık kontrol ondaydı. "Ben sadece birazdan olacaklar konusunda sizi önceden uyarıyorum.

Alex bir nefes aldı. "Sert ve adil bir müdür olduğunuza hiç şüphe yok. Profesyonel, objektif ve cana yakınsınız. Mahkumların yanı sıra ekibinizin de saygısını kazanmışsınız. Erken geliyorsunuz ve geç çıkıyorsunuz. Hapishanenizdeki insanları gerçekten önemsiyorsunuz ve bunun nedenini anlayabiliyorum.

Alex derin bir iç çekti ve gözlerinde zorla sempati uyandırdı. "Bu da ne demek şimdi?

'Bu hanımların her biri sizin verdiğiniz çocuk olabilir. Hatta kaybettiğiniz çocuğunuz bile olabilirler.

Yüzünün rengi soldu.

Alex devam etti. 'Bu mahkumlara sanki kendi mahkumlarınızmış gibi her türlü sevgi ve şefkati gösteriyorsunuz-'

"Nasıl öğrendin...?" Sözleri, bakımında tutulan belirli bir kadını hatırladığında kayboldu.

'Elbette, kendi çocuklarınız olacak kadar şanslı olsaydınız, bakımınız altındaki kadınlara bu kadar odaklanamazdınız, ama bu mahkumlar için kötü bir şey değil. Sizin yokluğunuzun bu hapishane için büyük bir kayıp olacağını söylerken ciddiyim.

'Hiçbir yere gitmiyorum,' dedi gözlerindeki hüzün sertleşirken. 'Şey, belki kendi isteğimle değil. Bugün burada çok yoğun bir gün oldu. Orada
ciddi bir saldırı ve intihar girişimiydi. Gardiyanlar ellerinden gelenin en iyisini yaptılar, ancak bocalıyorlardı, yönlendirme, liderlik ve sorumlu kişinin önceliklendirmesinden yoksundular. Siz burada değildiniz ve bazı şeyler gözden kaçtı. Kararlar gecikti.'

'Perşembe günkü iznim tamamen izinlidir. Burada değildim çünkü yatılı bakımdaki annemi ziyaret ediyordum.

"Elbette bir soruşturma olacak ve performansınız sorgulanacak - Lisa ölürse daha da sorgulanacak.

"Hasta annemi ziyaret ediyordum," diye tükürdü Siviter.

"Evet, ilk başta öyleydin. Alex durakladı. '1.30'a kadar ve sonra yolun elli metre aşağısındaki bahis dükkanına doğru yürüdün. Acil durum çağrısı almamış olsaydınız saat iki buçuk civarında ayrılacaktınız. Yani açık olalım: saat ikide, burada her şey başladığında, atlara bahis oynuyordunuz ve meyve makineleri oynuyordunuz. Bu bir manşet olacak-'

"Bunu kanıtlayamazsın," dedi kızararak. Alex koltuk altlarındaki lekenin büyüdüğüne yemin edebilirdi.

"Buna gerek yok. Sadece birkaç muhabirle irtibata geçmem gerekiyor, onlar da benim aramamdan yarım saat sonra hem bahis dükkanının içinde hem de yolun karşısında kamera kayıtları olduğunu tespit edecekler. Meydana gelen olaylar yerine siz ilgi çekici bir manşet olacaksınız. Kötü basın işverenleriniz için çok fazla olacak ve istifa etmek zorunda kalacaksınız.

Alex, Siviter'ın gözlerini dolduran öfkeyi görebiliyordu. Bu iyi bir şeydi. Bu, kadının kapana kısıldığını, dayak yediğini düşündüğü anlamına geliyordu.

Alex ayağa kalktı. "Serbest bırakılmam için vereceğiniz tavsiyeyi dört gözle bekliyorum.

OceanofPDF.com

SEKSEN ALTI

Kim odaya girmeden önce bir nefes aldı.

Saat neredeyse yediydi ve son birkaç saat telaşlı geçmişti. Kate Swift karakola geri getirilmiş, Jack tarafından yeniden gözaltına alınmış ve ardından temsil edilmeyi beklemek üzere bir hücreye yerleştirilmişti.

Nerede tutulduğunu hatırladığı ve Grace'i kurtarıp güvenli bir yere götürmek için geri döndüğü hikâyesine sadık kalıyordu. Bryant kendisine sorulduğunda, Kim onu yere yatırmadan önce Swift'in ellerini Grace'in boğazında görmediğini itiraf etmişti.

Eğer Steven Harte hikâyesine sadık kalsaydı, Kate Swift on iki saatten kısa bir süre içinde serbest kalacaktı.

Kim içeri girip oturdu ve Bryant formaliteleri hallederken hiçbir şey söylemedi.

'Bay Harte, bizimle yasal temsilci olmadan konuşmayı kabul ettiniz. Bu doğru mu?'

"Önceki itirafıma ekleyecek başka bir şeyim yok.

Kim onun bakışlarıyla karşılaştı. Ne şişirilmiş dosyalar, ne çay bardakları, ne de oyunlar vardı.

"İş bitti, Bay Harte. Hiç kuşkunuz olmasın, bir daha gün yüzü göremeyeceksiniz ama bu cinayet suçundan olmayacak. Beş adam kaçırma ve hapsetme suçlaması sizi hayatınızın sonuna kadar parmaklıklar ardında tutacak.

"Beş sayım mı?

Evet, beş. Melody'yi bulduk. Grace'i de bulduk. Adam

kadının bakışlarını tuttu ama hiçbir şey söylemedi.

Alvechurch'deki çiftlik evi çok güzel bir yer. Ama en başta Grace'i neden götürdün? Ne yapacağınızı biliyordunuz. Biliyordun.

"Onu izleyemeyecektiniz, o halde neden tüm bunlara katlanmak zorunda kaldı?

"Dikkatinizi çekmek için. Size gelip üç kızın kaçırılıp öldürüldüğünü itiraf etseydim, beni asla dinlemezdiniz ve beni bir kaçık olarak görüp yolunuza devam ederdiniz. Size nerede gömülü olduklarını söyleseydim bile, sadece benim sözüme güvenerek gidip tarihi çeşmeyi kazmazdınız. İşin içinde olduğuma inanmanız için canlı ve kayıp bir kızın tehdidi olmalıydı.

"Ölebilirdi.

'Grace'in yedi gün yetecek kadar yiyeceği ve suyu vardı. Pazartesi sabahı saat 9'a bir temizlik şirketi ayarlandı. Anahtarları var. Grace asla ölmeyecekti.'

"Neden sadece bize söylemiyorsun? Kim ses tonundaki kuşkuyu bastırmaya çalışarak sordu.

Omuz silkti. "Bunun neresi eğlenceli?

Kim dilini ısırdı. Karşısındaki adamın bir katil olmasa da, ilk günden beri onlarla oyun oynamaktan zevk alan sapkın, acımasız bir birey olduğunu hatırlamak zorundaydı.

'Kızları sizin öldürmediğinizi biliyoruz Bay Harte, ama buna birazdan geleceğiz. Öncelikle, Melody'yi diğerlerinden farklı kılan neydi?'

Ona sessizce baktı.

'Bay Harte, koridorun sonundaki bir hücrede oturuyor, bu yüzden kaçırılma koşulları hakkında dürüst olmaktan çekinmeyin. Hollytree bağlantısı mıydı?'

Tereddüt etti ve sonra başını salladı.

"Diğerleri gibi onu da karakola götürmek için kapıyı açtım ama gitmeyi reddetti. Kapıyı kapattı. Sanki hiç açılmamış gibi yoluna devam etti. O hayata, o aileye, o yere dönmek istemiyordu ve ben de onu suçlayamazdım.

Durakladı ve onun bakışlarıyla karşılaştı. "Başkaları için bunu anlamak zor. Pek çok yerde bulundum ama Hollytree kadar ruhsuz bir yer çok az gördüm. Burası her şeyin ölmek için gittiği bir yer. Umutların ve hayallerin, nezaketin ve vicdanın çöplüğü gibi. Baktığınız her yerde pislik, umutsuzluk ve çirkinlik var. Daha iyi bir şey olabileceğine dair umudunuzu öldürür. Ve siz neden bahsettiğimi çok iyi biliyorsunuz.

"Bu yüzden mi bana geldin?" diye sordu.

Başını salladı. 'Birkaç yıl önce geçmişiniz hedef alınırken sizi televizyonda görmüştüm. Hollytree'nin seni öldürdüğünü öğrendiğimde şaşırmıştım.

bağlantı. Hayır, şaşırmadım. Etkilendim. Nedense kendin için iyi olanı yaptığın için gurur duydum. Bu beni gülümsetti ve aklımdan çıkmadı. "Sen bariz bir seçimdi.

'Ama tam olarak neyi anlayacağımı düşündünüz, Bay Harte? Yaptığınız şeyi mazur göreceğimi mi düşündünüz?

Gülümsedi. 'Hayır, çünkü o zaman düşündüğüm gibi bir polis memuru olmazdın. İnsanı Hollytree'den çıkarabileceğinizi ama Hollytree'yi insandan çıkaramayacağınızı anlayacağınızı umuyordum.

"Bu yerin herkese bir şekilde zarar verdiğini anlamamı mı istediniz?

"Sanırım öyle.

"Peki bunu Melody için mi yoksa kendin için mi anlamamı istedin?

"Dönmek istemediği halde onu geri gönderemezdim," dedi, soruya cevap vermeyerek. Onu uzaklaştırmıştım. Ona çirkinliklerden uzak bir hayat tattırmıştım ve geri dönmesi için onu zorlayamazdım.

"Ona karşı bir şeyler mi

hissediyorsun?" "Evet, ama...

'Cinsel olmadığını biliyorum, Bay Harte. Buna Lima sendromu

deniyor.' Başını iki yana salladı.

'Kurbanlarınızın sizi esir alan kişiye karşı Stockholm sendromu geliştirmesi gibi, bunun tersinin de olabileceği ve esir alan kişinin esir olan kişiye karşı hisler geliştirebileceği bilinmektedir. Onu kendi yaptığınız kafese hapsedilmiş kelebeğiniz olarak görmeyi bıraktınız ve onu bir birey, duyguları ve ihtiyaçları olan küçük bir kız olarak görmeye başladınız.

'Ve yine de onu bildiği her şeyden uzaklaştırdığın için kendini suçladın. Başka bir kızı geri getirmekten kendini alıkoyamadın. Melody'nin nasıl tepki vereceğini, Lexi'nin canını alacak kadar kıskançlığa kapılacağını bilemezdin.

"Sana söyledim. Ben öldürdüm-'

'Ne söylediğinizi biliyorum Bay Harte, ama yalan söylüyordunuz, bu yüzden şimdi size ne olduğunu düşündüğümü söylüyorum. Üç masum kızın daha hayatını kaybetmesine neden oldunuz çünkü siz hayranlığınıza engel olamadınız ve Melody de onları öldürmekten kendini alamadı. Bir şekilde ikinizin arasındaki ilişki çok çarpık ve çarpık hale gelmişti. O noktada Melody'yi evinize aldınız ve o zaman Kate oldu. Sanırım isim değişikliği onu farklı görmenizi ve ölümleri aklınızın bir köşesine koymanızı sağladı. "Bunu yapan Melody'ydi, Kate değil.

İnkâr edercesine başını salladı.

"Bence onu Kate'e dönüştürmek için elinizden gelen her şeyi yaptınız. Ona baktınız, eğittiniz, onun için bir tür çarpık baba figürü oldunuz ve bence sonunda onu hep Kate'miş gibi gördünüz. Bence yaptıklarından dolayı onu affetmenin tek yolu buydu.

"O hiçbir şey yapmadı. Ben yaptım-'

"Bence sadece Lexi, Paula ve Helen'in ölümleri için değil, aynı zamanda eylemlerinizin Melody'yi bir katile dönüştürdüğü için de kendinizi suçladınız. Cesetleri Butler'ın çalıştığı yere gömdünüz çünkü onun genç kızlara düşkün olduğunu biliyordunuz. Cesetler bulunursa onun kesin şüpheli olacağını biliyordunuz.

"Bunların hepsi saçmalık.

Lütfen beni dinleyin, Bay Harte. Sanırım Hawne Park'taki çalışmalar başladığında paniklemeye başladınız; aslında bu işin bitmesini istediğiniz için talimat verdiniz, ancak Melody ile bağlantılı bir tür DNA veya kanıt olabileceğinden endişelendiniz, bu yüzden onu kurtarmak için suçları itiraf etmeye karar verdiniz. Eğer elimizde bir suçlu olsaydı, tüm bu laboratuar çalışmaları için gereksiz yere para harcamazdık.

"Gerçekten, Müfettiş, bu fantezi uçuşundan daha iyisini beklerdim.

"Hayır, aslında tam olarak beklediğiniz şey bu Bay Harte ve tüm oyunların nedeni de bu.

Kaşları birbirine yaklaştı.

'Pazartesi günü buraya geldiniz. Bize her şeyi drama olmadan da anlatabilirdin. Dikkatimizi çekmek için Grace'in kaçırılması olmasaydı sana inanabilirdik. Şu anda hapiste olurdun ve biz de çoktan davamızı açmış olurduk ama senin asıl istediğin bu değildi, değil mi?

Alison ona kafasının karışık olduğunu söylemişti ve şimdi Kim bunun nedenini biliyordu. 'Bir parçan Melody'ye yaptığı şey için hala kızgın. Suzie ya da Libby'yi incitecek hiçbir şey yapmadın. Onları izledin ve gitmelerine izin verdin. Onlara hiç dokunmadınız. Kızları aldınız çünkü güzelliklerinden büyülendiniz ve bir şekilde mest oldunuz. Onlara değer vermek istedin. Melody bunu senden aldı.'

Durakladı ve uzun bir nefes verdi. "Bence Melody'ye olan sadakatine ve sevgine rağmen, bilinçli olarak onu koruma isteğine rağmen, bence gerçeği öğrenmemizi istedin. Sanırım derinlerde bir yerde bunu bilmemizi istedin.

Melody'nin yaptıklarını. Sanırım onu cezalandırmamızı istiyorsunuz çünkü bunu asla yapamazdınız.

Söylediklerinin gerçekliğini ve duygusunu onun gözlerinde gördü. 'Ve seninle evlenip evlenmeyeceğime karar vermeden önce bilmen gereken bir şey daha var.

suçluluk ve sadakat yanlış yere kondu. Son yirmi beş yıldır Melody'yi Kate gibi giydirdiniz. Şimdi farklı bir insan görüyorsunuz ama o hala o zamanki Melody.

Başını iki yana salladı. "Kate-

Kate, elleri Grace'in boğazında bulundu. Hiç değişmemiş. Sırf sizin bir numaranız olarak kalabilmek için başka bir kızı öldürmeye çalışmaktan son derece mutluydu.

Kim, Kate Swift'in yetişkin bedeninin Grace'in küçük gövdesi üzerinde yükseldiği görüntüsünü oluşturmasına izin vermek için durakladı.

"Düzgünce temizlenmenin zamanı geldi, Bay Harte.

Başı ellerinin arasına düştü. Avuç içleri alnını sertçe ovuşturdu. Adamın söylediklerinin hangi kısmını ovuşturarak uzaklaştırmaya çalıştığından emin değildi.

Kızarmış, perili gözlerini ortaya çıkarmak için başını kaldırmadan önce derin bir iç çekti.

"Bir fincan çay için sizi rahatsız edebilir miyim?

"Bir şeker?" diye sordu kaşlarını kaldırarak.

"Evet, lütfen. Sonra sana gerçeği söyleyeceğim.

OceanofPDF.com

SEKSEN YEDİ

Kim arabayı Tipton'daki The Dog'un önüne park etti ve bir nefes aldı.

Hafta başında ziyaret ettiğinden daha sessiz görünüyordu. Ne hafta ama.

Ofis hâlâ kaos içindeydi.

Steven Harte ile yaptığı konuşmanın ardından Kim ekibini işleriyle baş başa bırakmış, kendisi ise bir adama hayatını geri vermek için yarım saatini ayırmıştı. Gum'ın bu haberi başka kimseden duymaması onun için çok önemliydi.

Çeyrek asırdır kendine işkence eden eski polis memurunu fark etmek zor olmadı. Köşede her zamanki yerini ısıtıyor ve masadaki boş bardaklara hüzünle bakıyordu.

Elinin boş gitmeyeceğini biliyordu, bu yüzden yolda ona bir bardak bira aldı. "Bu da ne...?" diye sordu, önce sıvının rengine sonra da Onu.

'Hey, Gum,' dedi oturarak.

Gözleri tekrar kadının masaya koyduğu rahatsız edici bardağa kaydı.

'Saat 10'da haberlere çıkmadan önce bir şeyler bilmeniz gerekiyor. beş dakika içinde internet.'

'Her ne söyleyeceksen, istemiyorum...'

"O ölmedi, Gum. Melody Jones öldürülmedi.'

"Ne... Ne?" diye sordu, kadehini elinden kaymadan önce yere bıraktı.

Her seferinde bir vahiy.

"Küçük kızları izlemekten hoşlanan bir adam tarafından kaçırıldı. İlk ikisini bir yıl sonra bıraktı, ama Melody'yi tuttu. Harika bir hayatı vardı. Bütün bunlar

Yıllarca onu eve getirmediğiniz için kendinizi cezalandırdınız ve o geri dönmek bile istemedi'.

Bilginin kalıcı olmasını sağlamaya çalışır gibi alnını ovuşturdu.

Bu adam bu dava yüzünden ne kadar kaybetmişti? Kim merak etti. Evliliğini. Arkadaşlarını. Kendi başarısızlığının ya da suçluluğunun ötesine geçemediği için durgunlaşan bir kariyer.

"Kimseyi hayal kırıklığına uğratmadın, Gum. Dosyaları gördüm. Bu dava üzerinde olabildiğince sıkı çalışmışsın. Onu kaçıran kişi radarınızda görünmedi ve görünmesi için de bir neden yok. Bu senin hatan değildi.'

Başını salladı ve Kim zihninin onun sözlerini kabul etmeyi reddettiğini anladı. Bu, yirmi beş yıl boyunca her gün sizi rahatsız eden bir siğile sahip olmak ve sonra aniden onu aldırmak gibiydi.

"Hâlâ hayatta mı?" diye sordu gözlerini kırpıştırarak. Boğazındaki kalınlaşmayı duyabiliyordu.

'Bunca zamandır kafanda olan o resimler gerçek değildi. O acı çekmedi. Tecavüze uğramadı; dövülmedi.

Yanağından bir damla gözyaşı süzüldü ve hemen sildi.

Devam etmeden önce ona bir an verdi. 'Dahası da var, Gum. Tüm kanlı detayları ortaya çıktığında okuyabilirsin, ama Melody üç küçük kızın ölümünden sorumluydu.

"Uğruna Midlands'ın yarısını kazdıklarınız mı?" diye sordu.

Başını salladı. 'Tüm suçlamalar sonuçlanana kadar başka bir şey söylemiyorum ama bunu haberlerde duymanı istemedim. Bundan daha iyisini hak ediyorsun.

Gözlerini sildi ve aklından geçen yüzlerce sorudan birini söylemek için ağzını açtı ama tekrar kapattı. Kadının daha fazla konuşmayacağını biliyordu.

Derin bir nefes aldı. "Teşekkür ederim. Nezaketiniz için minnettarım. Şimdi, o bardağın içinde ne var?'

"Limonata.

"Ne halt etmeye-?

"Biliyorsun Gum, bir şeyler bilmemiz gereken zamanlar oluyor. Yani, polis memurları olarak alamayacağımız cevaplara ihtiyacımız var. Sadece tecrübeli, deneyimli, yetenekli bir eski polis memurunun bulabileceği şeylerden bahsediyorum. Ayık, mükemmel bir hafızaya, kusursuz bağlantılara ve gerçeğe ulaşmak için bir burna sahip olan biri. Bir unvanla değil ama büyük olasılıkla masraflarla, zamanınız için birkaç sterlinle ve en iyi yaptığınızı bildiğimiz şeyi yapma şansıyla birlikte gelir.

Limonata bardağına bakarken gözleri ilgiyle parladı.

'Seçim senin, Gum. Sana bırakıyorum, tamam mı?" dedi ve kendini masadan uzaklaştırdı.

Kapıya döndüğünde adamın cevabı verecekmiş gibi limonata bardağına baktığını gördü; diğer içkisine henüz dokunmamıştı. Beyninin işlemesi gereken çok şey vardı.

Eğer hayatını değiştirmek istiyorsa, ona bir sebep vermişti. Ona bundan daha fazlasını sunamazdı.

OceanofPDF.com

SEKSEN SEKİZ

Kim, ayak bileklerini kavuşturmuş ve ellerini ceplerine sokmuş bir halde Ninja'nın koltuğuna yaslandı.

Günü üç halkalı bir sirke eşdeğerdi. Dün gece Gum'la konuştuktan sonra, çok ihtiyacı olan dinlenmeyi yapmaları için tüm ekibi eve göndermişti.

Gece boyunca Clent bölgesinde kemiklerin bulunduğu haberi gelmişti. Kemiklerin Melody'nin üçüncü ve son kurbanı Helen Blunt'a ait olduğunun resmen tespit edileceğinden kimsenin şüphesi yoktu.

Tüm ekip bu sabah zinde ve tetikte, hem Steven Harte hem de Melody Jones için tüm masrafları halletmeye hazır bir şekilde geri dönmüştü.

CPS pek memnun olmamıştı ama Steven'ın ifadesiyle Kate Swift'in Lexi, Paula ve Helen cinayetlerinden mahkum edilmesine karar vermişlerdi. Ve kendi payına, Steven Harte bir daha asla serbest kalamayacaktı.

Birkaç saat önce basın hem yerel hem de ulusal çapta patlamıştı. Tüm yayın organları ve medya, önce Melody Jones'un bunca zaman sonra hayatta olduğu, ardından da cinayetle suçlandığı haberini veriyordu. Kim, belgesel yapımcılarının şimdiden konuşmacıları sıraya dizdiğinden emindi.

Bu, halkın ilgisini çeken hikayelerden biriydi. Bir tuhaflıkla ziyafet çekmek istiyorlardı. Harte ve Melody arasındaki ilişkinin nasıl oluştuğunu ve sonra nasıl çarpıtıldığını anlamaya çalışıyorlardı.

Jones ailesinin bu yeni gelişmeyi nasıl değerlendireceklerini düşündüklerinden emindi. İçlerinden biri bile Swift'in durumunu öğrenmek için karakolu aramamıştı. Melody Jones gerçekten

Onlar için ölmüştü ve onun suçlarından kazanç sağlamanın bir yolunu bulmaya çalışacaklardı.

Ancak yerel bir muhabir bazı eBay hesapları hakkında ihbarda bulunmuştu ve Kim ailenin vurgunculuk yöntemleri hakkında ilgi çekici bir makalenin çok yakında yayınlanacağından emindi. Bundan sonra teklifler kısa sürede kuruyacaktı. Melody'den yeterince para kazanmışlardı. Artık buna bir son vermenin zamanı gelmişti.

Grace karakolda annesiyle yeniden bir araya gelmişti. Sanki hiç bırakmayacaklarmış gibi birbirlerine sarılmışlardı. Claire Lennard'ın gözlerindeki minnettarlık, söyleyebileceği tüm kelimelerden daha fazlasını ifade ediyordu.

Asla tanışmaması gereken iki insanın çarpık ilişkisinden kaynaklanan çok fazla acı, çok fazla ıstırap.

Üç küçük kızın ölümünden iki kişi sorumluydu ama yine de ikisinden de nefret edecek gücü kendinde bulamıyordu.

Hollytree bir zamanlar onun da eviydi. Kendi altı yıllık cehennemi, insanlıktan ve umuttan yoksun bir yerin arka planında yaşanmıştı. Orada, içinde yaşayan her şeyi tüketen bir çirkinlik vardı.

Steven Harte yıllarca orada hapsedilmiş, umudu, hayatı ve güzelliği bulmak için çırpınmıştı. Bu güzelliği küçük kızların yüzlerinde bulmuştu.

Onlara bir sanat eserine, bir heykele hayranlık duyar gibi hayranlık duymuş, ancak hayranlığının onu yönlendirmesine, kontrol etmesine izin vermişti. Kızlardan hiçbirine zarar vermemiş ve yaptıklarını onların geçmişleriyle ilişkilendirerek haklı çıkarmaya çalışmıştı. Kendi yanlış yönlendirilmiş yöntemiyle, onlarla ilgilendiğini düşünüyordu.

İtirafı sırasında Jenson Butler'ın yıllar önce yaptıklarından tiksindiğini ve onu sadece gelecekte herhangi bir cesedin bulunması durumunda şüpheleri bu adama yöneltmek amacıyla kullandığını itiraf etmişti.

Ve sonra Melody vardı - sevilmeyen, istenmeyen ve istismar edilen. Steven Harte ile bir hayat kurmuştu. Onu koruyan hayalete o kadar bağlanmıştı ki, onu başka biriyle paylaşma düşüncesine bile katlanamıyordu.

Yaşadıkları onu bir çocuk katiline dönüştürmüştü. Hiç kaçırılmasaydı böyle bir şey olur muydu? Asla bilemeyeceklerdi. Harte onun tanıdığı tek baba figürüydü ve o da tek çocuk olarak kalmak istemişti.

Baba konusu bu hafta içinde sadece bir kez gündeme gelmemişti. Baş düşmanı ona sadece annesinin ölmek üzere olduğunu haber vermekle kalmamış, aynı zamanda Kim'in çocukluğuna dair tek kayıp parçayı da elinde tutuyordu. Kim'e bulmacanın parçası teklif edilmiş ve Kim bunu geri çevirmişti. Fiyat çok yüksekti. Vicdanının Alexandra Thorne ile herhangi bir takas yapmasına izin vermesine imkân yoktu.

Hapishane kapıları açılırken, yine de reddinin bir hiç uğruna olduğunu düşündü.

Kadının kendisi tesisten çıkarken Kim'in nefesi kesildi.
Güvenlik görevlisi ona, en iyi otellerin bellboyları gibi küçük bir çanta uzattı.

Gözlerini kapatıp özgürlüğün tadını çıkararak derin bir nefes aldığında öğleden sonra güneşi sarı saçlarında parıldıyordu. Kim'in iyi tanıdığı yavaş bir gülümseme ağzının kenarlarını yukarı kaldırdı. Bu bir zafer gülümsemesiydi.

Kim'in bunu nasıl başardığına dair hiçbir fikri yoktu ama artık hiçbir şey fark etmiyordu. Dışarıdaydı ve bu konuda yapabileceği hiçbir şey yoktu.

Kadının araştıran bakışlarının üzerine düşmesini bekledi, düşeceğini biliyordu.

O hazırdı. Gözleri buluştu ve Kim yüz ifadesinin yumuşadığını gördü. Sonsuzluk gibi görünen bir sürenin ardından Alex gözlerini indirdi ve sanki Kim'in önce gözlerini kaçırmayacağını biliyormuş gibi özel bir şakaya güldü.

Alex bekleyen bir arabaya binerken, 'Çok haklısın, sürtük,' dedi.

Kim onun gidişini izledi ve Alex'in hayatına yeniden girmesine ne kadar zaman kaldığını merak etti. Bir süre daha olmayacaktı. Alex'in önceliği hayatını yeniden düzene sokmak, işini yeniden kurmak ve toplumdaki konumunu yeniden tesis etmek olacaktı. Ona güçlü bir pozisyondan yaklaşacaktı. Kadın hapishanede geçirdiği yıllardan önce yeterince tehlikeliydi ve o zamandan beri öğrendiği numaraları merak ediyordu.

Nasıl ve ne zaman olacağını bilmiyordu ama bir aşamada Alexandra Thorne'un onun için tekrar geleceğini biliyordu.

* * *

Stolen Ones'un etkisinde kaldıysanız ve daha fazla Dedektif Kim Stone kitabı için sabırsızlanıyorsanız, Angela'nın son çıkan kitaplarından haberdar olmak için **buradan kaydolun**.

OceanofPDF.com



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
https://t.me/cevirigiller

Sohbet Grubumuz
https://t.me/cevirigillersohbet

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1

Kitap İstekleri Kanalımız
https://t.me/cevirikitapistekleri

Not:
PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.