AN UTTERLY ADDICTIVE AND NAIL-BITING CRIME THRILLER

D.I. KIM STONE BOOK TWENTY

GUILTY MOTHERS



Angela MARSONS

THE INTERNATIONAL MULTI-MILLION-COPY BESTSELLER



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
https://t.me/cevirigiller

Sohbet Grubumuz
https://t.me/cevirigillersohbet

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1

Kitap İstekleri Kanalımız
https://t.me/cevirikitapistekleri

Not:
PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

SUÇLU ANNELER

SON DERECE BAĞIMLILIK YARATAN VE TIRNAK YEDIRTEN
BIR SUÇ GERILIMI

DEDEKTİF KİM STONE

KİTAP 20

OceanofPDF.com

ANGELA MARSONS



OceanofPDF.com

ANGELA MARSONS'UN KİTAPLARI

DEDEKTIF KIM STONE PREQUEL

İlk Kan

DEDEKTIF KIM STONE SERISI

1. Sessiz Çığlık
2. Kötü Oyunlar
3. Kayıp Kızlar
4. Play Dead
5. Kan Hatları
6. Ölü Ruhlar
7. Kırık Kemikler
8. Ölen Gerçek
9. Ölümcül Söz
10. Ölü Anılar
11. Çocuk Oyunu
12. Öldüren Akıl
13. Ölümcül Çığlık
14. Çarpık Yalanlar
15. Çalınanlar
16. Altı Mezar
17. Gizli Yaralar
18. Ölümcül Kader
19. Kötü Kan
20. Suçlu Anneler

DIĞER KITAPLAR

Eğer Sadece

Unutulan Kadın Sevgili

Anne

OceanofPDF.com

Sesli olarak mevcuttur

DEDEKTIF KIM STONE PREQUEL

İlk Kan (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)

DEDEKTIF KIM STONE SERISI

1. Sessiz Çığlık (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
2. Evil Games (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
3. Kayıp Kızlar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
4. Play Dead (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
5. Blood Lines (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
6. Ölü Ruhlar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
7. Broken Bones (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
8. Dying Truth (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
9. Fatal Promise (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
10. Dead Memories (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
11. Child's Play (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
12. Killing Mind (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
13. Ölümcül Çığlık (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
14. Twisted Lies (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
15. Stolen Ones (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
16. Altı Mezar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
17. Hidden Scars (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
18. Deadly Fate (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
19. Bad Blood (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)

DIĞER KITAPLAR

If Only (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

Unutulmuş Kadın (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

Sevgili Anne (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

OceanofPDF.com

Bu kitap, hiçbir zaman yeterince şey yapmadıklarını düşünen tüm harika annelere adanmıştır.
Harika gidiyorsun.

OceanofPDF.com

BİR

Kim telefonunu üçüncü kez kontrol etti.

"Bir şey var mı patron? Stacey onun hareketini yakalayarak sordu.

Dudley balık havuzlarından birinde bir keşif yapıldığına dair telsiz konuşmalarını hepsi duymuştu. Dalış ekibi çağrılmıştı ve en kötü ihtimal doğrulanırsa Keats'in adı her an Kim'in ekranında belirebilirdi.

Üç çift göz izledi.

Onların ruh hali üzerine çökerken başını salladı.

Son büyük davalarının üzerinden birkaç ay geçmişti ve hiçbiri bir cesedin ortaya çıkmasını istemese de, içlerindeki en iyiyi ortaya çıkaran, onları sınırlarına kadar zorlayan şey cinayet soruşturmalarıydı.

Kim, masalarına gelen her davaya kendilerini yüzde yüz verdiklerini düşünmekten hoşlanıyordu, ancak hayatı alınmış biri için adalet sağlamak, karınlarındaki ateşi birkaç derece daha yaktı: geç geceler, erken sabahlar ve arada davaya çalışmaktan başka pek bir şey yok.

Ayrıca ekibinin, hiçbirinin duymak istemediği bir konuyu gündeme getirmesini beklediğini de biliyordu. Bunun için en uygun zamanın şimdi olduğunu düşündü. Bu fil, park cezası alacak kadar uzun süredir odanın ortasında duruyordu.

Yedek masanın arkasına geçti ve kenarına oturarak hepsine hitap etmek üzere olduğunun işaretini verdi.

"Tamam çocuklar, bu konu hakkında konuşmamız
gerektiğini biliyorsunuz. Herkes birbiriyle bakışırken
iniltiler duyuldu.

"Bakın, bu bir yetenek gösterisi, hayır işi için. İçinizden biri katılmak
zorunda.'

"Biz, şef - bizden biri," diye düzeltti Bryant onu. Onun istikrarlı, pragmatik suç ortağı olarak, ona her zaman ayrıntıları hatırlatmayı uygun gördü.

"Gerçekten de sahneye ve bir oda dolusu insana aktarılabilecek bir yeteneğim olduğunu düşünüyor musun?" diye sordu.

"İyi bir noktaya değindin," diye kabul etti.

"Haydi millet, içinizden biri bir şeyler yapabilir mi?

Her departman önümüzdeki Pazar gecesi düzenlenecek bir yardım balosuna katkıda bulunmak üzere 'davet edilmişti'. Woody'ye ilgilenmediklerini söylemek üzereydi ki, Woody trafik ekibi ile ateşli silahlar birimi arasındaki üç dakikalık yeri kimin dolduracağını sordu ve her birimin hayır için üzerine düşeni yapacağını açıkça belirtti.

"Eminim içinizden birinin üç dakikayı doldurabilecek gizli bir yeteneği vardır," diye tekrarladı.

Bryant, 'Hemen hemen ama sahne için uygun değil,' diye önerdi.

Dikkatini Penn'e çeviren Kim dışında hepsi güldü. Gezegendeki her konu hakkında rastgele bilgiler vererek onları şaşırtmayı asla başaramayan bu çalışkan dedektif çavuşun bir şeyler bildiği kesindi.

"Şarkı mı? Şiir mi?'

Penn, "Evet, bir tane buldum," dedi ve boğazını temizledi.

Hepsi beklenti içinde bekledi.

"Çocuk yanan güvertede duruyordu, cebi kraker doluydu. Bir alev pantolonunun paçasından yukarı fırladı ve pantolonunu uçurdu-'

'Tanrım, Penn. Elinden gelenin en iyisi bu mu? Stacey gözlerinden akan kahkaha yaşlarını silerken Kim sordu.

"Cepler diyecektim," dedi omuz silkerek.

Kim onu görmezden geldi ve polis memuruna döndü. 'Peki ya sen,

Stace?

Bana en iyi duş şarkını söyle.'

Havayı yakalayan Stacey, ünlü bir Whitney Houston şarkısının ilk birkaç kelimesini söylemeye başladı.

Şaşkın bir sessizlik içinde otururlarken tüm gözler onun üzerindeydi.

Kim birkaç satır sonra işkenceye son vermek için elini kaldırdı.

'Tamam, bu bir gerçek. Biz iyi ve gerçekten fu-'

Çalan telefonu sözlerini kesti.

'Ben Keats. Sıra bizde,' dedi cevap düğmesine basmadan önce.

"Devam edin.

"Vay canına Stone, sanki aramamı bekliyormuşsun

gibi. "Bekliyordum.

"Garip ama tamam. Varlığınızı resmen talep ediyorum-' 'Hey,
Keats, bunun öldüğünden emin misin?' diye araya girdi.
Ona bu soruyu sormak için iki aydır bekliyordu, son davaları hakkındaki erken açıklamasının ardından.
Sorusunu karşılayan sessizlik, ona henüz bu anıyı hoş bir hatırlama ve mizahla hatırlama noktasına gelmediğini söyledi.
"Çok mu erken?
"Evet," diye cevapladı ters
bir şekilde. "Tamam, yola
çıkıyorum. "Nereye?
"Dudley'deki balık havuzları. Bu yüzden arıyorsunuz, değil mi?'
"Üzgünüm, orada neler olduğuna dair en ufak bir fikrim yok. Burada, otuz bir Loudner Yolu, Stourbridge'de bağlıydım. Kadın kurban, kırklı yaşların sonunda.'
'Tamam Keats, yola çıkıyoruz,' dedi.
İlgilenmeleri gereken önemli bir dava gibi görünüyordu. Sadece beklediği bu değildi.
"Ve ne olursa olsun," dedi sesini alçaltarak, "bence suçluyu çok uzaklarda aramanıza gerek kalmayacak.

OceanofPDF.com

İKİ

Loudon Yolu, Stourbridge'in Stourton sınırındaki bir bölgesindeydi ve A458'in kırsal kesime doğru devam etmesinden önceki son yol kümesinin bir parçasıydı.

Bryant, sola dönüşe yaklaşırken, "Yolumuza devam etsek, bir kahve içsek ve Bridgnorth'taki nehri seyretsek nasıl olur?" diye önerdi.

Kim, 'Ben iyiyim, teşekkürler,' dedi. Bridgnorth, uzmanların kayıtlara geçen en yağışlı Eylül ayı olarak adlandırdıkları dönemin ardından sel uyarısı yapılan pek çok yerel yerden biriydi.

Sanki bir işaretmiş gibi, ön camda lekeler belirmeye başladığında silecekler devreye girdi.

Olay yeri şeridine yaklaşırlarken, nehir kenarında oturmanın yılın hiçbir döneminde ona cazip gelmediğini düşündü. Kırsal kesimde olmak, gürültü, hareketlilik ve şehir hayatının karmaşası arasında kalmaya olan doğal eğilimine uymuyordu. Örümcek ağlarını dağıtmak için Kawasaki Ninja'sını yakmaya götürdüğünde bolca kırsal alan görmüştü.

Kordonun ötesinde yer olmadığını gören Bryant, toplanan kalabalığın sadece birkaç metre uzağında bir yere çekildi.

Kim, seyircilerin en önünde kimin olduğunu görünce inledi. Elbette *Dudley Star*'daki ezeli düşmanı zaten oradaydı.

"Yorum yapmak ister misiniz, Müfettiş? Frost

sordu. "Sen bir aptalsın.

Muhabir eve doğru başıyla işaret ederek, "Bu konuda," dedi.

"Ne üzerine? Kim sordu. 'Daha kordona bile girmedim. Ve sen nasıl oluyor da benden önce burada olabiliyorsun? Bakışlarını daralttı. "Süpürgeni mi geliştirdin?

Kaynaklarım var. Ee, neler oluyor? Komşular diyor ki-' 'Dedikodularınızı kendinize saklayın,' dedi Kim, bariyerin altından eğilerek
Kaset. Cesedi görmeden önce herhangi bir muhabirin söyleyeceği hiçbir şeyi dinlemek istemiyordu.

Kasetten uzaklaştı ve sonra geri döndü. "Hey, Frost,

senin için bir haberim var.

"Devam et," dedi Frost şüpheyle.

"Yağmur yağacağına dair oldukça güvenli bir bahis var.

Onu haklı çıkarırcasına, ön camda gördüğü ilk lekeler daha büyük, daha ağır yağmur damlalarına dönüşerek yere sıçradı.

Doğruca arazinin girişini kapatmak için kurulmuş olan çadıra yöneldi.

Keats, onlar koruyucu ekipmanlarını giyerken onları bilgilendirmek için çadırdan dışarı çıktı.

Pek hoş değil. Çok fazla kan var. Cinayet silahı tam şurada.

Kim tulumu vücudunun üzerine çekti. "Katille ilgili şifreli kısım neydi?" diye sordu. 'Bizim işimizi de kendi işin gibi mi yapıyorsun?

"Tam zamanında. Doğruca mutfağa git.'

Kim koridora adımını attığında pis koku hemen hissedildi. Metalik kokunun kan olduğu kesindi, hem de çok miktarda.

Mutfağa açılan kapıya ulaşmadan önce devrilmiş bir telefon masasının ve kırık bir lambanın yanından geçti. Oda, kurbandan odanın her köşesine doğru yayılan bir kan denizine açılıyordu. Bu kadar kanın bir gladyatör dövüşüne değil de tek bir kişiye ait olması pek mümkün görünmüyordu. Ceset bu kadar kanı nasıl barındırıyordu? diye merak etti.

Bryant'ın nefes alması onu hipnotik kızıl denizden uzaklaştırıp odaya geri getirdi.

Olayın ne kadar şiddetli olduğunu ancak büyük resmi gördüğünde fark etti. Yerde yatan kadın, kot pantolon ve bir zamanlar mor bir tişört giymiş, minyon tipli biriydi. Gömleğinin ön kısmı birden fazla bıçak yarasından dolayı kan içindeydi. Kolları ve elleri kesiklerle kaplıydı, hatta çekici yüzünde bile birkaç tane vardı. Alt çenesinden boynuna çapraz bir şekilde uzanan ve koyu kahverengi saçlarının altından aşağıya inen, deriyi parçalamamış bir çizik vardı.

Mutfak tezgâhının üzerinde kan lekeleri ve bıçaktan kaynaklandığı anlaşılan çentikler görülüyordu.

Bunun vahşi bir saldırı olduğuna ve kurbanın aldığı her nefesle karşılık verdiğine şüphe yoktu. Sonuç katliamdı ve öfke bu sıradan banliyö evinde yersiz görünüyordu.

Kim bir bıçağın şeffaf bir kanıt torbasına çoktan kapatılmış olduğu tezgâha baktı. Blok bir eksikti.

"Kendisinden biri mi?" diye sordu Mitch'e kahvaltı barının karşısında.

"En büyüğü," dedi çantayı kaldırarak. Yaklaşık sekiz inç uzunluğunda bir oyma bıçağıydı.

Kim böyle bir bıçağı birinin etine defalarca saplama düşüncesiyle ürperdi.

Mitch ve iki ajanı çalışmaya devam ederken o mutfağın dışında kaldı. Kan gölünü bozmadan adım atabileceği hiçbir yer yoktu.

Odayı gözden geçirdi ve radyonun hâlâ arka planda çaldığını fark etti. Kurutma makinesinden bir yığın çamaşır alınmış ve katlanmaya hazır bir şekilde masanın üzerine yerleştirilmişti. Çiçekli bir kumaş kreminin hafif kokusu kan kokusuna galip gelmeye çalışıyordu.

Çaydanlığın yanında iki fincan duruyordu.

Kadın ziyaretçisini bekliyor muydu?

İlk izlenimleri, kurbanın belki de bir telefon aldığında normal bir şekilde işine devam ettiği yönündeydi. Ziyaretçisi için bardakları hazırlamıştı ama ön kapıdan sadece birkaç adım ötede, koridorda saldırıya uğramıştı, sanki ziyaretçi şiddete başvurmadan önce kapıdan zar zor geçebilmişti.

Adı Sheryl Hawne, kırk sekiz yaşında. Kocası yok. Katie adında bir kızı var,' diye önerdi Mitch. 'Telefonu ve cüzdanı mikrodalganın bu tarafındaydı. Hepsi sağlam görünüyor.

Kim kanı gördüğü anda soygun ihtimalini elemişti. Hırsızların çoğu sadece yapmaları gerekeni yapardı. Bu çok fazlaydı. Hem de çok fazla.

Keats, Bryant'ın arkasında belirdi.

'Komşusu çığlık ve bağrışmalar duyduktan sonra polisi aramış ve ardından sessizlik olmuş. Kapıyı çalmış ama içeri giremeyecek kadar korkmuş. Polis kapıyı açmış ve saldırganı elinde bıçakla kurbanın yanında sessizce otururken bulmuştur.

Salona doğru başıyla işaret etti.

"Kiminle konuşuyorum, Keats?" diye sordu.

"Bıçağı tutan kadın kızıydı.

OceanofPDF.com

ÜÇ

Kim salona girdiğinde onu karşılayan manzaraya pek hazır değildi.

Kanepede oturan, yanında iki polis memuru bulunan, yirmili yaşlarının başında ya da ortasında, acı verecek kadar zayıf bir kadındı. Düz beyaz tişörtü kanla ıslanmıştı ve gri kot pantolonunda, spor ayakkabılarında ve kollarının derisinde, boynunda ve yüzünde kırmızı lekeler vardı. Saman sarısı saçlarında bile belirgin izler vardı. Bilekleri kelepçeyle bağlanmıştı ve kanepenin kenarına oturmuş, önüne bakıyordu.

Kim onun bakışlarını, farklı prenses kostümleri giymiş, kameraya gülümseyen küçük sarışın bir kızın fotoğraflarıyla dolu duvara doğru takip etti.

Kızın yüzü, kendi fotoğraflarına bakarken ifadeden yoksundu. Mutfakta doğranmış halde yatan kadın fotoğrafların hiçbirinde yoktu.

Kim duvarın önüne geçti, ama kadının bakışları duraksamadı. Kim'in göbeğinden arkasındaki görüntülere baktı.

Katie, benim adım Dedektif Müfettiş Stone. Bize burada neler olduğunu anlatmak ister misiniz?'

Ne bir cevap ne de konuştuğuna dair bir onay.

"Mutfaktaki kişinin anneniz olduğunu teyit edebilir misiniz?

Yanıt yok.

Kim onun önünde diz çöktü. "Katie, burada ne oldu? Hiçbir şey.

Kim tekrar ayağa kalktı ve kapı aralığındaki Bryant'a başıyla işaret etti.

Öne çıktı ve kimliğini gösterdi. Koşullar ve kadının konuşmayı reddetmesi göz önüne alındığında, derhal tutuklama yapmaktan başka seçenekleri yoktu.

"Katie Hawne, seni tutukluyorum...

Kim zorunlu dikkati bir kenara bıraktı ve herhangi bir değişiklik olup olmadığını anlamak için yüzü inceledi. Hiçbir şey yoktu. Katie'nin savunmasını çoktan planlayıp planlamadığını ya da bir avukatın huzuruna çıktığında konuşup konuşmayacağını merak etti.

Bu düşünce soruşturmanın bir sonraki aşamasına geçmesine neden oldu. Kapıya doğru döndü ve sanki aklından geçenleri okumuş gibi Mitch elinde boş kanıt torbalarıyla bekliyordu. Onları aldı ve kanepedeki kadına döndü.

'Katie, giysilerini kanıt olarak almamız gerekecek. Karakolda üzeriniz tamamen aranacak, ancak şimdi Polis Memuru Murphy daha uygun bir kıyafet giymeniz ve üzerinizdeki kıyafetleri poşetlemeniz için size üst katta yardımcı olacak.

Bilerek mi sessiz kalıyordu yoksa şok halinde miydi bilinmez, sonunda giysilerinin annesinin kanıyla lekelendiğini fark edecekti.

Kim, Katie'nin dirseğine dokunarak onu ayağa kaldıran kadın polis memuruna başıyla işaret etti.

Katie kapıya doğru dönerken, Kim'in gözleri polis memurununkilerle buluştu. Başıyla şüphelinin yalnız bırakılmaması gerektiğini anladığını belirtti.

Kim diğer polis memuruna merdivenlerin dibinde pozisyon almasını işaret etti. Katie'nin kaçmaya çalışacağını düşünmüyordu -buna kalkışacak kadar hazır görünmüyordu- ama yaklaşan geleceğini düşünmek için zaman ayırırsa, bu onu cezbedebilirdi.

Bryant uzun bir nefes vererek, "Lanet olsun, şef," dedi. "Kendinden geçmişsin.

"Eğer gerçekse," dedi Kim, mutfağa doğru geri dönerken. Bir şüphelinin ömür boyu hapis cezasından kurtulmak için akıl sağlığı sorunları varmış gibi davranmaya çalışması ilk kez olmuyordu.

"Bilmem gereken başka bir şey var mı?" diye odaya seslendi.

"Bir şeyi ne zaman bırakacağınızı nasıl bilirsiniz?" dedi Keats, bakışlarını ona doğru daraltarak.

"Pek olası değil, ama ipucu için teşekkürler.

Kim ön kapıya yönelmeden önce son derece normal bir mutfağı korku filminden fırlamış bir sahneye dönüştüren katliama son bir kez daha baktı.

Burada yapabileceği başka bir şey yoktu. İşi karakola dönmek, Katie Hawne'ı sorgulayarak annesinin canını neden bu kadar zalim ve acımasız bir şekilde aldığını öğrenmekti.

İyi yağlanmış bir makinenin verimliliğiyle, Bryant'la birlikte tüm koruyucu giysileri sessizce temin edilen çöp kutusunun yanına kaldırdılar. Son kâğıt terliği de çöp kutusuna yerleştirirken Bryant'ın keskin nefes alışını duydu.

Döndü ve onun bakışlarını takip ederek merdivenlerden inen kelepçeli kadına baktı.

Katie kıyafetlerini kesinlikle değiştirmişti. Kan lekeli giysiler gitmiş, yerine tam boy, pullu, eflatun bir balo elbisesi gelmişti.

OceanofPDF.com

DÖRT

"Ve yine de hiçbir şey söylemedi mi? Kim hikâyeyi anlatırken Stacey inanamayarak sordu.

'Tek kelime etmedi. Az önce arabaya bindi ve şu anda aşağıda işlemleri yapılıyor,' dedi Kim, kahvesinden bir yudum alarak.

Çadırdan polis arabasına kadar olan kısa mesafeyi korumak için kalkan şeklinde dizdiği polis memurlarından bahsetmedi. İhtiyaçları olan son şey bu fotoğrafın ulusal basında yer almasıydı, gerçi hikâyenin o yöne doğru gittiğinden emindi. Vahşi anne cinayeti vakaları her zaman halkın ilgisini çekerdi.

"Neden sinirlendiği hakkında bir fikrin var mı?

Penn sordu. "Belli bir şey yok. Ev gayet normal

görünüyor.

Stacey, "Daha önce aile içi meseleler veya rahatsızlıklar için arama yapılmadığını" doğruladı.

Penn, "Kendi oyma bıçağınızla bıçaklanmayı hayal edin," diye ekledi. 'Her Pazar günü kullanılan bir mutfak aleti-'

Bryant başını sallayarak, "Penn, gerçekten de çok tuhaf şeylere odaklanıyorsun," dedi.

Kim saatini kontrol etti. Görev brifingi için aradığından beri yirmi dakika geçmişti.

Sırlı uzaklığa rağmen, Katie Hawne'nin annesini öldürdüğü açıktı ve Kim, bu garip davranışın, azalan sorumluluk savunmasını benimsemek için önceden planlanmış bir planın parçası olduğunu düşünmek zorundaydı. Bunu kesinlikle kitabına göre oynuyordu ve yasal temsil olmadan görüşme olmayacaktı.

"Tamam çocuklar, biz beklerken-

Kim'in konuşması Bryant'ın dahili telefonuyla
kesildi. Telefonu açtı, başıyla onayladı ve ona
uzattı. "Stone.

"Evet, aşağıya inmek isteyebilirsiniz," diye tavsiyede bulundu gözaltı çavuşu.

"Kısa bir süre önce burada mıydınız?" diye umutla sordu.

"Hayır. Ve sanırım buraya geldiğinizde kısa mesajdan daha fazlasını isteyeceksiniz.

Kim telefonu Bryant'a geri verdi ve merdivenlere yöneldi. Aşağıya ne için çağrılmıştı? Mahkûm, sakladığı bir saç tutamacıyla memurlardan birini rehin mi tutuyordu?

Nezarethaneye giden kapıyı zorlayarak açtı ve neredeyse bir polis memuruna çarpıyordu. Hücrelere giden koridorda sekiz polis memuru daha sıralanmıştı. En uçta Katie Hawne duruyordu, hâlâ kelepçeliydi ama bir şeyler değişmişti. Gözleri canlı, parlak ve hareketliydi.

"Ah, mükemmel. Bir kadın yargıç. Bayanlara her zaman gülümseyin ama erkeklere de göz kırpın,' dedi Katie kararlı ve kendinden emin bir sesle.

Koridorda bir süper model edasıyla yürümeye başladı, başını önce sola sonra sağa çevirdi ve yanından geçtiği her memura göz kamaştırıcı bir gülümseme sundu.

Kim'e ulaştı ve durakladı.

"Jüri üyeleriyle göz teması kurmak için sadece üç saniyenizi ayırın, parlak bir şekilde gülümseyin ve sahnenin solundan çıkın," dedi ve dönüp balo elbisesini arkasında salladı.

Memurlar yol göstermesi için Kim'e baktılar ama Kim başını sallayarak onlara hiçbir şey yapmamalarını söyledi. Katie memurlarla dolu bir odada kelepçeliydi ve hiçbir yere gitmiyordu. Kim bu işin nasıl sonuçlanacağını görmek istiyordu ve aldatma belirtileri aramakla meşguldü.

Katie koridorun en ucuna kadar yürüdü ve tekrar döndü. Bu kez gülümsemesi çocuksu ve umutluydu.

'Kazandım mı? Mükemmel miydim?

Kim yüzündeki şaşkınlığı belli etmemeye çalıştı.

"Katie, nerede olduğunu anlıyor musun?" diye sordu.

Gözlerindeki ışık anında kayboldu. Kendine baktı ve dudaklarından küçük bir şaşkınlık çığlığı yükseldi. Etrafında ona bakan tüm yüzlere baktı. Yüz ifadesi dehşet içinde buruştu.

"Hayır, hayır, hayır, hayır, hayır," diye bağırarak elbisenin kumaşını pençelemeye başladı. Pullar uçuşuyor, dikişler yırtılıyor ve sanki onu haşlıyormuş gibi kumaşı teninden uzaklaştırmak için mücadele ediyordu. Bu sırada vücudunun üst yarısının büyük bir kısmı ortaya çıkmıştı; buna şimdi darmadağınık ve çok açık olan ten rengi sütyeni de dahildi.

Kim hemen onun yanına koştu ve elbiseyi tekrar üzerine çekerek kendi vücuduyla onu gözlerden korudu.

"Biri bana kıyafet getirsin," diye bağırdı omzunun üzerinden. "Ve geri kalanınız defolun.

Katie duvara yaslanıp yere doğru kayarken seslerden biri, "Hadi bakalım, hanımefendi," diye karşılık verdi.

Kim onu takip etti ve örtünmesini sağladı.

"Ne yaptım ben? Katie onun koluna doğru fısıldadı.

Kim onun bakışlarına karşılık verdi ama kadının gözleri tekrar bakma moduna dönmüştü.

Kim, "Biri nöbetçi doktora haber versin," diye talimat verdi. Katie'nin yüzündeki tek duygu umutsuzluktu ve Kim'in daha fazla iknaya ihtiyacı yoktu.

Bu kadın rol yapmıyordu.

OceanofPDF.com

BEŞ

Patron onları bilgilendirdikten sonra odadan çıktığında Stacey, "Tamam, bingo kartımda bu yoktu," dedi.

Kim şimdi olay yerine geri dönüyordu, doktor Katie Hawne'u muayene ettikten sonra kendisine haber verilmesi için kesin talimatlar bırakmıştı.

Penn koltuğuna geri oturarak, "Yani, kendi anneni öldürmenin yanlış bir tarafı olmalı," dedi. Gözleri sadece birkaç saniyeliğine buğulanırken uzun bir nefes verdi. O ve kardeşi Jasper kısa bir süre önce annelerinin kaybıyla yüzleşmek zorunda kalmışlardı ve Stacey kadının her iki oğlu tarafından da çok sevildiğini biliyordu.

Stacey, 'Çok eskiye dayanan pek çok örnek var,' diye önerdi. 'Mısır'ın üçüncü Kleopatra'sı M.Ö. 101 yılında oğlunun emriyle suikasta uğradı. 2005 yılında Memphis'te on sekiz yaşında bir kız annesini elli kez bıçakladı. Herkes sıcak ve besleyici bir annenin olduğu kurabiye kalıbı gibi bir çocukluk geçirmedi.

"Ama yine de," dedi, kendini odaya geri getirerek. "Freud'un bu konuda söyleyecek çok şeyi yok muydu?

"Yine de annesine takıntılıydı, değil mi? Stacey sordu.

"Sanırım anne/kız ilişkilerini belirleyen, kızın annesine duyduğu sevgi ve nefret arasındaki kararsız duygulardan oluşan ve çoğunlukla nefretle sonuçlanan Ödipal evre öncesi bir varoluşa inanıyordu.

"Tamam, Wikipenn, bunun anlamı nedir?

"Oedipus kompleksinden önce, üç ila beş yaş arasında, her iki cinsiyette de anneye bağlılığın baskın olduğu bir dönem olduğunu söylüyor. Ayrıca genel olarak iki büyük

Anne ve kız arasındaki zor ilişkilere katkıda bulunan faktörler kıskançlık ve beklentidir.

"Anne suçlaması diye yeni bir terim yok mu?" Stacey yakın zamanda okuduğu bir şeyi hatırlayarak sordu. 'Her sorunun annenin çocuklukta yaptığı ya da yapmadığı bir şey yüzünden suçlandığı yer mi?

Penn omuz silkti. "Bunu konuşmak için doğru kişiler olduğumuzdan emin değilim, Stace.

Evet, Stacey de bu konuda ona katılıyordu. Penn'in annesine yakın olduğunu ve Jasper'a olan bağlılıkları sayesinde aralarında özel bir bağ oluştuğunu biliyordu. Kendi durumunda, Stacey'nin hayatında annesine güvenemediği hiçbir zaman olmamıştı. Kadın her zaman rahatlığı ve güvenliği temsil etmiş, dürüstlüğü de elden bırakmamıştı. Stacey bir hata yaptığında, annesi onu uyarmaktan çekinmezdi. Tıpkı Stacey sonunda Terence Birch'le yaşadığı çileli olayı anlattığında yaptığı gibi.

Stacey'nin davranışlarını eleştirirken nazik davranmamıştı ama öfkesi kısa süre sonra yerini endişe ve desteğe bırakmıştı.

Stacey, hayatındaki en önemli insanlara gerçeği söylemeyerek onlara verdiği zararı hatırladığında hâlâ ara sıra yüzünü buruşturuyordu. Ancak her şey yavaş ve emin adımlarla onarılıyordu ve işler artık normale yaklaşıyordu.

Patronunun tavsiyesine uymuş ve kendisi de Birch tarafından takip edilen Charlotte Danks ile temasa geçmişti. Birkaç kez bir araya gelmişler ve Birch'ün kendilerine hissettirdiği güçsüzlük seviyesini tamamen anlayan biriyle konuşarak büyük bir rahatlama ve iyileşme yaşamıştı. Üçüncü buluşmalarından sonra her ikisi de artık onun hakkında konuşarak onu hayatta tuttuklarını ve hayatlarına devam etme zamanının geldiğini fark ettiler.

Ve bunun bir parçası da işe geri dönmekti.

Göldeki olayla ilgili herhangi bir gelişme olup olmadığını öğrenmek için sistemi yeniledi. Muhtemelen bir sonraki büyük davaları bu olacaktı, şimdi Sheryl Hawne'ın vahşi cinayeti çoktan çözülmüş gibi görünüyordu.

OceanofPDF.com

ALTI

Ceset arabaya yerleştirilirken Tiff ürperdiğini gizledi.

Donkey Pool, Priory Road, Dudley'de bulunan bir balıkçılık göletiydi. Bir oyun alanının yanında yer alan bu havuz, bölgedeki en büyük balıkçılık noktası değildi ancak iyi bir sazan balığı gösterisi nedeniyle yerel halk arasında popülerliğini koruyordu. Burası 2019 yılında, bir araba kovalamacasının ardından üretken bir hırsızın aracından kaçması ve saklanmak için göletin ortasındaki adaya yüzmesiyle ulusal manşetlere taşınmıştı. Sonunda bir itfaiye kurtarma ekibi tarafından bir sandalın içinde bulunmuş ve hipotermi nedeniyle hastaneye kaldırılmıştı. İlçedeki her polis memuru hikayeyi biliyordu.

Mide bulandırıcı değildi ve bu gördüğü ilk ceset de değildi. Hatta sudan çıkarıldığını gördüğü ilk ceset de değildi. Ama yaklaşık iki yıldır su altında olan ilk cesetti.

Adiposere sahip cesetler görmüştü, doğru koşullarda meydana gelen mumsu oluşum. Bir kez oluştuğunda cesedi yıllarca koruyabildiğini biliyordu. Sırtın kavisli olduğu ve uzuvların aşağıya uzanıyor gibi göründüğü 'boğulma pozisyonu'na getirilmiş şişmiş, şekilsiz ceset onu rahatsız etmemişti. Daha önce görmediği şey ise 'çamaşırcının elleri'nin varlığıydı; özellikle ellerde ve ayaklarda derinin buruşması ve pul pul dökülmesi, uzun süre suya batma vakalarında sık görülen bir durumdu.

Kalan giysiler ona *Hulk* filmini hatırlatıyordu: giysiler şişkinliğe karşı zorlandıkları için farklı yerlerde gerilmiş ve yırtılmıştı.

"Bunun birkaç yıl önceki misper'ımız olduğuna dair bahse girmek ister misin? Çavuş Kendrick ona sordu.

Tiff gülümseyerek, "İddia yok, Çavuş - kıyafetler uyuyor," diye cevap verdi. Kendrick iyi adamlardan biriydi ve onunla çalışmak için hiçbir fırsatı kaçırmazdı. Bazı yönlerden ona DS Bryant'ı hatırlatıyordu. Çavuş rütbesine ulaşmış ve orada kalmak istediğine karar vermişti. Emekliliğine sadece sekiz ay kalmış olan Kendrick hâlâ her olaya ilk kez oluyormuş gibi yaklaşıyordu.

"Bundan o kadar da emin olmazdım," dedi. 'Su rengini değiştirebilir...'

"Sorun kemer, Çavuş. Yanlış adamımız çift ilmekli, aslan başlı altın bir kemer tokası takıyordu. Ambulansa doğru başını salladı. "Aynısından...

Tiff'in iki meslektaşı yanından geçerken Çavuş Kendrick başıyla onayladı.

Her şey yolunda millet. Vera olayla ilgileniyor. Çay saatine kadar dikmiş olur," dedi öndeki, birçok vardiyayı paylaştığı adam.

Çavuş yorumu duydu ama bir şey söylemedi.

Duygularının yüzüne yansımasına izin vermemeye çalıştı. Neyse ki çavuş onu savunmak için hiçbir şey söylememişti. Bu her şeyi daha da kötüleştirebilirdi.

CID'ye başvurduğundan beri böyle olmuştu. Bazı tepkiler bekliyordu ama hissettiği incinmenin kaynağı, iğneleyici yorumların eskiden arkadaşı olan meslektaşlarından geliyor olmasıydı. Bu iki memurla da birçok kez içki içmişti. Birlikte tutuklamaları, doğum günlerini, terfileri kutlamışlardı... ama CID'ye girmeye karar vermesi onlarla arasını açmıştı. Şu anda belirsizlik içindeydi ve hiçbir yere uyum sağlayamıyordu.

"Nefret edenlere aldırma," dedi çavuş, onunla birlikte yürümesini işaret ederek. "Kemeri tanımlaman sana bir ödül kazandırdı.

"Öyle mi? Tiff sordu. "Ne alacağım?

"Aileyi bilgilendirmek için benimle geleceksin.

OceanofPDF.com

YEDİ

Kim, bir toplumun büyük bir olaya, hatta kapı eşiğinde işlenen vahşi bir cinayete bile ne kadar çabuk uyum sağladığına her zaman şaşırmıştır.

Sadece bir saat önce kordonda ayakta duracak yer bile kalmamıştı ama her iyi gösteri gibi asıl olay da geçmişti. Sirenler artık çalmıyordu, mavi ışıklar artık yanıp sönmüyordu ve gösterinin yıldızları sahneyi terk etmişti. Ekibin seti kaldırmasını izlemek için sadece birkaç kişi kalmıştı. Geri kalanlar, vahşi bir cinayet karşısında ortadan kalkmamış olan kendi önceliklerine dönmüşlerdi. Tracy Frost'un yokluğunu fark etmekten memnun olmuştu. Kim, muhabirin dikkatini göldeki cesede çevirdiğini ve artık başka birinin sorunu olduğunu umuyordu.

Kim kendini ve Bryant'ı eve geri gönderdi ama koruyucu giysiler giymedi. Mitch birkaç saattir olay yerinde çalışıyordu ve mutfağa yaklaşmaya hiç niyeti yoktu. Ziyaretinin nedeni bu değildi.

Ceset kaldırılmış olsa da adli tıp teknisyeni her santimetrekareyi inceleyecekti. Bu kadar basit bir davada bile, mahkemede suçlamayı desteklemek için adli tıpa ihtiyaç duyulacaktı.

Hayır, onun ilgisi başka yerdeydi. Katie'nin istasyondaki doğaçlama performansından sonra Kim, oyundaki dinamikleri anlamak istedi. Bu kez evi incelemek için buradaydı.

Mitch mutfaktan, 'Tam da seni aramak üzereydim,' diye

bağırdı. "Neyi arayacaktım? Kim sordu.

Mitch onun kötü mizah girişimine karşı başını salladı. "Soldaki ilk yatak odası. İlginç.

Kim merdivenleri çıkmadan önce Bryant'a bir göz attı. Emredildiği gibi, soldaki ilk kapıya yöneldi.

Kapı açıldığında, "Lanet olsun," diye haykırdı.

Bir an için gözlerini korumayı düşündü.

Kısa bir sağanağın ardından gelen güneş pencereden içeri süzülerek kupalar, taçlar, taçlar, kuşaklar ve rozetlerden oluşan bir hazineyi aydınlattı. Fildişi ipekle kaplanmış ve her kupa ve kupa görülebilecek şekilde düzenlenmiş üç katmanlı bir sergi kurulmuştu. Her bir kuşağın kendi kancası vardı ve serginin üzerindeki duvara gururla asılıydı.

Diğer üç duvar, her türlü ışıltılı, pullu elbiseyi giymiş küçük bir kızın çerçeveli fotoğraflarıyla kaplıydı. Kim bunların hepsinin hâlâ kapının arkasındaki ikili gardıropta asılı olduğundan şüpheleniyordu.

Pencerenin yanına tek bir koltuk yerleştirildi.

Kim artık alt kattaki fotoğrafların giysi oyunu oynayan bir kıza değil, yarışan bir kıza ait olduğunu anlamıştı.

Katie Hawne bir yarışma çocuğuydu.

Bryant kupalara bir göz atarak, "Görünüşe göre tarih sırasına göre dizilmişler," dedi.

"Hangi yıllar? Kim, ucuz plastikten yapılmış ve cam gibi görünen bir tacı eline alarak sordu.

"Elimdeki ilk fotoğraf 2006'daki Little Miss Stourbridge, son fotoğraf ise 2013'teki Miss Teen Black Country.

"Yedi yıl mı? Kim, bu süre zarfında kazanılan tüm kupalara bakarak sordu.

"Çok iyi olmalı," dedi Bryant. 'Bir sürü birincilik, Supreme ve Grand Supreme, anlamıyorum ama kulağa oldukça etkileyici geliyor.

Kim onun bakışlarını takip etti. Yolculuğun haritasını çıkarmak zor değildi. En prestijli unvanlar ve en büyük kupalar Katie'nin orta yaşlarında kazanılmıştı.

"Bir çocuğun sekiz ila on bir yaşlarında en iyi dönemini yaşaması gerçekten mümkün mü? Kim, o yaştan sonraki ikincilik kupalarının sayısına dikkat çekerek sordu.

'Güzellik yarışmalarının uzun ömürlü olacağını hiç düşünmemiştim. Bu ülkede böyle bir şey olduğunu bile bilmiyordum. Laura küçükken *Toddlers and Tiaras* adlı bir Amerikan şovuna bayılırdı," diyen Bryant, gardırobun kapılarını açtı ve yedi yıl boyunca giyilmiş gibi görünen elbiseleri ortaya çıkardı.

Kim, tüm odayı görebilecek bir konumda olan pencere kenarındaki koltuğa oturdu. Ne küf kokusu ne de tozdan eser vardı. Eski bir anı yığını olmaktan ziyade, tapınak oldukça canlı tutuluyordu.

Soru şuydu: Katie mi yoksa annesi mi?

OceanofPDF.com

SEKİZ

Yan komşunun yoluna doğru giderlerken Kim, "Katie'nin deneyimi yeniden yaşadığına ikna olmadım," dedi.

Katie artık aile evinde yaşamıyordu, bu nedenle tapınağın gururlu bir annenin eseri olması daha muhtemeldi. Biraz fazla mı? Belki, ama Kim başkalarına zarar vermedikleri sürece insanların boş zamanlarını nasıl geçirdiklerini yargılamıyordu. Sheryl Hawne Katie'nin ihtişamlı yıllarını yeniden yaşamaktan zevk alıyorsa, bunun ne zararı vardı?

Yağlı bisiklet parçalarıyla çevrili garaj zeminindeki kendi mutlu yerini kıskanacak çok az insan vardı, bu yüzden herkes kendi başına.

Sheryl'in komşusuyla konuştuktan sonra Katie'nin dairesinde neler olup bittiğini göreceklerdi.

"Rosie Kemp? Kim, kapıyı açan yetmişli yaşlarının başındaki kadına kimliğini göstererek sordu.

Olay yerine doğru bakarak, "Bir fincan çay daha içmeye hazırlar mı?" diye sordu.

"Henüz değil," diye cevapladı Kim, Rosie Kemp'in olayın 'tavuk'u olduğunu öğrenmişti. Her banliyö suç mahallinde çay, bisküvi ve çoğu zaman sandviç ikram eden bir, bazen iki yaşlı kadın bulunurdu.

Rosie hayal kırıklığına uğramış bir halde, 'Tamam,' dedi.

Her anne tavuk, görevli polis memurlarına faydalı olmaktan keyif almış ve bu durum büyük takdir görmüştür. Dahil olma istekleri göz önüne alındığında, anaç tavuklar genellikle yakın çevre hakkında en bilgili olanlardır.

"Yine de içeri girin," dedi, yana doğru adım atarak.

Ev komşusuyla aynı düzendeydi ve Kim mutfağa yöneldi. On kadar fincan lavabonun süzgecinin üzerinde duruyordu; geri döndü,

yenilenmiş ve tekrar gitmeye hazır.

Kim kendini ve Bryant'ı tanıttı. "Size Sheryl Hawne hakkında birkaç soru sorabilir miyiz?

"Elbette," dedi Rosie, hemen kaynama moduna geçen çaydanlığı açarak. Çok hevesliydi. Su ısıtıcısı bile sürekli beklemedeydi.

Kim masaya oturarak, "Biz iyiyiz Bayan Kemp," dedi. Bryant da onu takip etti.

"Lütfen bana Rosie deyin," dedi. Su ısıtıcısını kapattı ve oturdu. "Bana komşularınızdan bahseder misiniz?

"Ne öğrenmek istiyorsunuz? Rosie çekingen bir tavırla sordu.

Ah, burada açık sorulara cevap vermeyecek kadar zeki biri varmış. Bunların cevapları genellikle en açıklayıcı olanlardır.

"Bayan Hawne ne kadar zamandır burada yaşıyordu? Kim başka bir yoldan ilerleyerek sordu.

"Yaklaşık on beş yıl diyebilirim. Sanırım taşındıklarında küçük olan altı ya da yedi yaşındaydı.

Kim daha fazlasını bekledi.

Rosie başka bir soru bekledi. "Bay

Hawne diye biri var mıydı?

"Gördüğüm kadarıyla hayır.

"Ondan hiç bahsetti mi? Kim sordu.

"Peki bunu ne zaman yapmış olabilir? Rosie kollarını kavuşturarak sordu.

Kim bir an için kimin kimi sorguladığını unuttu.

"Belki kahve içerken, sokakta zaman geçirirken, bahçe çitinin üzerinden sohbet ederken?

Rosie bilmiş bir gülümsemeyle, "Konuştuğun ilk komşu ben olmalıyım," dedi.

"Bunun bir önemi var mı? Bryant sordu.

"Pek sayılmaz. Sadece Katie ile aynı yaşta çocukları olan insanlarla konuşmuş olabileceğini düşündüm.

"Devam et," diye ısrar etti Kim.

"Onun için bizden daha fazla çaba gösterdiler. Bizim ikimiz yuvadan çoktan uçmuştuk, o yüzden arada bir merhabalaşmak dışında ben ve Edmund'un, ruhu şad olsun, ona sunacak çok az şeyimiz vardı. Küçük bir çocuğu olan genç bir kızdı, o yüzden... Yani onlara Noel kartı gönderdik ama hepsi bu kadar.

"Peki sokaktaki diğer anneler bize ne derdi? Kim sordu.

'Sheryl Hawne anti-sosyal olacak kadar kabaydı. Bu sokakta o eve adımını atmış tek bir kişi bile yok.

"Neden olmasın? Kim, Rosie'nin pek çok yönlendirmeye ihtiyaç duyan bir kadın olduğunu fark ederek sordu. Dünyadaki en iyi niyete sahip olmasına rağmen Rosie, Sheryl'in hiç ziyaretçisi olmadığına dair yemin edemiyordu.

Herkese mesafeli dururdu. Bazı anneler çocuklarıyla oyun randevusu ayarlamaya çalıştı ama o hep hayır dedi. Her zaman Katie'nin çok fazla alerjisi olduğunu, hasta bir çocuk olduğunu söylerdi ama ben hep bunun anlamsız olduğunu düşünürdüm.

"Nedenmiş o?

'Okulda ve yarışmalarda diğer çocukların yanında olurdu. Bu yüzden yerel genç anneler huylandı ve ona sormayı bıraktı.

"Katie'nin yarışma yaptığını biliyorlar mıydı?

"Sadece ben bahsettiğim için. Onları arka tarafta antrenman yaparken görüyordum ama ön tarafta bunu asla bilemezdiniz. Ne zaman bu etkinliklere gitseler, Katie normal kıyafetler giyerdi ve aynı gün dönseler bile Sheryl'in elinde bir bavul olurdu. Kimsenin işini bilmesinden hoşlanmazdı.

Yani Sheryl birlikte yaptıkları bir hobi hakkında ketum davranıyordu. Belki de Katie hasta bir çocuktu ve annesi yarışmalarda alay konusu olmak istememişti.

"Yakın olduklarını söyleyebilir misiniz? Kim sordu, ancak yandaki manzara aksini söylüyordu.

Her zaman birlikteydiler. Bir keresinde Katie on iki yaşlarındayken onları orada görmüştüm ve annesine dudak büküyordu. Tipik ergenlik öncesi şeyler. Artık pratik yapmak istemiyordu ama Sheryl doğru yapması için onu zorluyordu. Katie dalga geçmeye ve kötü yapmaya başladı, bu da Sheryl'i daha da kızdırıyordu. Hapşırdım ve Sheryl beni izlerken yakaladı. Katie'yi içeri götürdü ve bir daha asla dışarıda pratik yapmadılar.

"Aralarında bildiğiniz başka bir sorun var mı? Bryant sordu.

"Oh, kesinlikle çok kavga etmişler. Yüksek sesle bağırmalar, korkunç hakaretler. Bir iki kez sizi çağırmayı düşündüm ama Edmund, nur içinde yatsın, karışmanın bizim işimiz olmadığını söyledi. Yıllar boyunca ikisiyle de çok sert tartışmalar yaşadım ve ne zaman kendimi kaybedip onları azarlasam sizin ortaya çıkmanızdan hoşnut olmazdım.

"Aralarında hiç şiddet yaşandı mı? Kim sordu.

"Seni aramadığım için kendimi suçlamamak için hayır demek istiyorum ama dürüst olmak gerekirse bunu söylemek istemiyorum. Bazen eşyaların duvara çarpması gibi sesler geliyordu... ama dediğim gibi, kesin olarak bilmiyorum.

"Bu işe bulaşmayın" diyenler aşkına. Bir telefon görüşmesi yaparak kaç olay önlenebilirdi? Bağırmalar, çığlıklar, duvara çarpan şeyler kesinlikle polise haber verilmesini gerektiriyordu. Kim, Tanrı ruhunu şad etsin, Edmund bu çağrıyı yanlış yaptı, diye düşündü.

'Evden taşındığına göre Katie kendine bir iş bulmuş olmalı. Nerede olduğuna dair bir fikriniz var mı? Kim sordu.

"On altı yaşına girer girmez çalışmaya başladığını biliyorum. Birkaç yıl sonra taşındı. Sanırım temizlik yapıyordu. Çok çalışıyordu ama pek sosyalleşmiyordu.

'Eve gelen insanları görmediniz mi? Arkadaşların? Bir erkek
arkadaş? Rosie başını salladı. "İkisi için de değil.
"Katie'nin evden ayrıldıktan sonra da ziyarete geldiğini
varsayıyorum." "Evet, görev ziyaretlerini o yapıyordu.
"Görev ziyaretleri mi? Kim sorguladı.

'Her ay aynı gün birkaç saatliğine yapılan ziyareti biliyorsunuz. Görev ziyareti. Sadece bir kahve, bir yemek. Teması sürdürmek için yeterli, bu tür şeyler.

Rosie ağzını her açtığında Kim'in kafası daha da karışıyordu.

Çocukluğunda ne olmuş olursa olsun, Katie evden taşınmıştı. Bir işi, kendi evi vardı ve sürdürebileceği bir rutin ve iletişim düzeyi geliştirmişti.

Peki, tüm bunları değiştirecek ne olmuştu?

OceanofPDF.com

DOKUZ

Tiff, Netherton'daki bir teras katının kapısını çalan Çavuş Kendrick'in sadece bir adım gerisinde duruyordu.

Yolda küçük bir Citroën olmasına rağmen evde kimse görünmüyordu. Çavuş Kendrick hayır cevabını kabul etmeyen biriydi ve kapıyı tekrar, daha sert çaldı.

Bir dakika sonra iki kilidin çevrildiğini ve bir zincirin takıldığını duydular. Tiff'in tahminine göre kapı bir aralık açılarak genç bir adam, muhtemelen yirmili yaşlarının başında, ortaya çıktı.

"Olivia Dench evde mi? Kendrick sordu.

"Kim bilmek ister?

Kendrick üniformasını göstererek 'Polis' diye cevap verdi, ki bu da oyunu ele veriyordu.

Zincir çözüldü ve kapı açılarak diğer taraftaki adamı daha iyi görmelerini sağladı. Tiff onun yaklaşık bir metre boyunda, kaslı bir yapıya sahip olduğunu tahmin etti ama aşırı değil. Spor salonu tavşanı değildi.

'Ben onun oğluyum, Logan. Yardımcı olabilir miyim?" diye sordu,

kapıyı daha geniş açarak. "İçeri girebilir miyiz?

Başını sallamadan önce

tereddüt etti. İçeri girdiler.

Kendrick onun yanından geçerken, "Annenin yaptığı kayıp ihbarıyla ilgili," dedi.

Logan daha fazla ayrıntı bekledi.

"O burada mı? Kendrick tekrarladı.

Özür dilerim. Evet. Tabii ki. Anne,' diye seslendi koridordan aşağıya.

Mutfaktan ellerini havluya silen bir kadın çıktı. Düz siyah bir pantolon ve beyaz polo yaka bir gömlek giymişti. Makyaj yapmamıştı ve saçları kısa ve düzenliydi, ancak çok iyi şekillendirilmemişti. Yüzü kırklı yaşların başında ya da ortasında olduğunu gösteriyordu ama genel görünümü on yaş daha yaşlı olduğunu gösteriyordu.

"Bir yere oturabilir miyiz, Bayan Dench? Kendrick sordu.

Kadın başıyla salonu işaret etti.

Hepsi içeri girdikten sonra Logan annesinin yanına oturdu.

Birinden diğerine bakarak, "Onu buldunuz, değil mi?" diye sordu.

"Bırak konuşsunlar anne," diye tersledi Logan.

Tiff hiçbir şey söylemedi. Burada sadece bir gözlemci olarak bulunuyordu. Ve bu yüzden Logan yanına oturduğunda Olivia'nın yüzünde beliren belli belirsiz kızgınlık ifadesini fark etmişti.

Dürüst olmak gerekirse, oturabileceği başka bir yer yoktu.

'Bugün erken saatlerde Dudley'deki bir balıkçı havuzundan bir ceset çıkarıldığını söylemekten korkuyorum. Bunun James Nixon'a ait olduğunu düşünüyoruz.

Logan bir kolunu Olivia'nın omuzlarına doladığında Olivia'nın ağzından küçük bir çığlık kaçtı.

"Emin misiniz?" diye sordu kızarmış gözlerini onlara çevirerek.

"Bize verdiğiniz eşkale bakılırsa, kayıp olduğunu bildirdiğiniz adam olduğundan oldukça eminiz.

"Aman Tanrım," dedi başını öne
eğerek. Logan onu daha sıkı sıktı.

'Anladığımız kadarıyla onunla birkaç aydır görüşüyormuşsunuz. İletişim kurabileceğimiz bir ailesi var mıydı? Kendrick sordu.

'Tek akrabası İtalya'da yaşayan bir kız kardeşi. Yakın değiller,' dedi Olivia titreyerek.

Tiff bunun nereye varacağını biliyordu. Adama oldukça yakın birine ihtiyaçları vardı.

Kendrick, "Cesedi resmi olarak teşhis edecek birine ihtiyacımız olacak," dedi.

Olivia'nın dudaklarından küçük bir çığlık daha kaçarken Logan hemen, "Ben yaparım," diye gönüllü oldu.

"Emin misin? Kendrick sordu.

Kesinlikle. Annemin bunu yaşamasına izin veremem. Sadece bana ne zaman olacağını söyleyin, ben de yapayım.

Telefonunu çıkardı ve numarasını okudu.

Tiff bunu cep defterine kaydetti.

"James'in kız kardeşinin numarası var mı sizde?"

"Telefonumda var," dedi Olivia.

"Ben bakarım," dedi Logan ve odadan dışarı çıktı.

Tiff merdivenlerden yukarı çıkan ayak seslerini duydu. Birkaç saniye içinde yanlarına dönmüştü. Kilidi çoktan açılmış olan telefonu Kendrick'e uzattı ve annesinin yanındaki yerini aldı.

"Adı Esther," diye önerdi Olivia.

Kendrick aşağı kaydırdı ve Tiff'in de not defterine kaydettiği irtibat numarasına tıkladı. Çavuş telefonu Olivia'ya geri verdi, o da cebine koydu.

"Nerede bulunduğunu sorabilir miyim? Logan sordu.

Kendrick ona 'Eşek Havuzu' dedi. 'Ölüm nedenini belirlemek için otopsi yapılacak ve muhtemelen bir soruşturma açılacak, ancak bu CID tarafından ele alınacak.

"Birinin ona zarar vermiş olabileceğini düşünmüyorsun değil mi? Olivia sordu.

"Korkarım bizim alanımız değil," dedi Kendrick, avuçlarını ayağa kalkacakmış gibi dizlerinin üzerine koyarak.

Tiff, Logan'ın yüzünde dalgın bir ifadenin dolaştığını görmüştü. Burada sadece bir gözlemci olarak bulunuyordu ve ne yapacağından emin değildi. Çavuş fark etmemişti ve kimsenin ayağına basmak istemiyordu ama yapmadığı bir şey için değil de yaptığı bir şey için dayak yemeyi tercih edeceğine karar verdi.

"Logan, iyi misin?" diye sordu öne doğru eğilerek.

'Evet, evet, iyiyim. Muhtemelen bir şey yoktur.

"Anlat bize delikanlı," diye ısrar etti Kendrick, kontrolü yeniden ele alarak.

"Şey, onu orada bulmanıza şaşırmadım. Balık tutmak için en sevdiği yerdi. Orayı çok severdi. Ve...' Annesine doğru rahatsız bir şekilde baktı.

"Devam et, Logan.

"Depresyondan muzdaripti. Olivia'nın

başı oğluna doğru döndü.

'Üzgünüm anne, ama senin bilmeni istemedi. Onu iyileştirmeye çalışacağını ve bunu yapamazsan kendini kötü hissedeceğini biliyordu. Logan tekrar onlara doğru döndü. "Annemin onun için yeterli olmadığını, yaşamaya değmeyeceğini düşünmesini istemedi. Sadece karanlık düşüncelerle kendi yöntemleriyle başa çıkmak istedi.

"Kendi canına kıymaktan bahsetmiş miydi? Kendrick sordu.

Logan şakağına vurarak, "Tam olarak bu kelimeleri söylememişti ama huzur istediğini, kendi kafasından kaçmak istediğini söylemişti," dedi.

"Tamam, teşekkürler. Bunu ölümünü soruşturan kişiye ilettiğinizden emin olun. Bayan Dench, kaybınız için çok üzgünüz.'

Olivia onların bakışlarıyla karşılaşmadan, "Teşekkür ederim," dedi. "Biz kendimiz çıkarız.

Logan ayağa kalkarak, "Sorun değil," dedi. "Kapıyı kilitleyeceğim. Kapının eşiğinde vedalaştılar.

Tiff, Kendrick'i patikada takip etti ve kilitlerin klik sesini duydu. Karnında ne olduğunu anlayamadığı garip bir his vardı ama aklı Olivia Dench'in tuttuğu çay havlusundaydı. Tüm konuşma boyunca, erkek arkadaşının cesedinin bulunduğunu söylediklerinde, onu bir kez bile elinden bırakmamıştı.

OceanofPDF.com

ON

Logan ön kapıyı kilitlerken Olivia lavabonun başında duruyordu.

Çay havlusunu ellerinden çıkardı ve musluğun altına tuttu. Soğuk su yanıkları hemen yatıştırdı ama şu anda hangi acıya odaklanacağını bilmiyordu, ellerine mi yoksa kalbine mi?

Logan her ne kadar onu başka biri için terk ettiğine ikna etmeye çalışmış olsa da, içten içe bir parçası James'in öldüğünü biliyordu.

Buna hiç inanmamıştı. Tanıştıkları anda birbirlerine uyum sağlamışlardı. Bazılarına kocasını, Logan'ın babasını kaybettikten sonra bu biraz erken gibi gelmişti ama Joe'nun ölümünün yaklaştığını biliyordu ve buna hazırlanmasına izin verilmişti. Kederin ardından kendini koruma güdüsü devreye girmişti. Aşkı aramıyordu ama yeniden gülmek, dans etmek, her geçen gün elinden kayıp gitmeyen biriyle yemeğe çıkmak istiyordu. Joe ile birlikte son birkaç ayın tadını çıkarmışlardı ama her gülümseme, kahkaha ya da yakınlık anı ölümün gölgesi altında kalmıştı.

Onun ölümünden sadece dört ay sonra, tuhaf işlerde çalışmayı seven ve boş zamanlarını balık tutarak ya da seyahat ederek, bazen de her ikisini birden yaparak geçiren bekâr James'le tanışmıştı.

Bekâr olduğu kesinleşmesine rağmen, aralarında bir şeyler büyümeye başlamıştı. Dışarıda geçirdikleri geceler artıyordu ve birbirlerinin evlerinde kaldıkları birkaç olaydan daha fazlası olmuştu.

Tek olumsuzluk, James'ten anında hoşlanmayan Logan olmuştu.

Şimdi burada dururken, her şeyin bu kadar basit olduğu ve Logan'ın düşmanlığının sadece bir engel gibi göründüğü zamanları hatırlamak zordu ama

James'in kaybolmasından bu yana geçen iki yılda hayatı nasıl da değişmişti.

Sıcak, öfkeli gözyaşları boğazını yakıyordu ama onları dışarı akıtmaması gerektiğini biliyordu.

James depresyondaydı da Logan bunu bilmiyor muydu? Ama birbirlerini görmeye bile tahammül edemezken bunu neden Logan'la paylaşmıştı ki?

İçgüdüsel olarak, arkasında bir yerde oğlunun varlığını hissetti. Vücudu gerildi.

'Aferin anne. Kusursuz davrandın.'

Adam aralarındaki mesafeyi kapattığında hafifçe gevşedi. Birbirlerine değmeseler bile adamın vücudunun sıcaklığını hissetti. Tüm çabalarına rağmen dizleri titremeye başladı.

"Ama bir şey unutmadın mı?" diye sordu, sanki bir çocukla konuşuyormuş gibi.

"Hayır," dedi, yüzünü ona dönerek.

Zaten iyi davrandığını söylemişti. Şüphe uyandıracak hiçbir şey yapmamıştı.

Elini uzattı. 'Telefonun. Onu almana izin verilmediğini biliyorsun.'

"Logan, bırak beni-

Midesine inen yumruk onu lavaboya doğru itti. Logan'ın sadece bir saat önce ellerini sıcak musluğun altında tuttuğu lavaboya. Mide bulantısı içinde yükseldi.

"Bana bir daha sordurma," dedi avucunu açıp parmaklarını esneterek ve sonra bir yumruk daha yaparak.

Deneyimleri ona bir sonraki darbenin daha da kötü olacağını söylüyordu. Telefonu ona uzatırken utanç yanaklarını ısıttı.

OceanofPDF.com

ON BİR

Katie Hawne'nin evi Lye'dan sadece birkaç mil uzakta, Pedmore'un eteklerindeydi.

Stacey, binanın dışında bekleyen ev sahibine önceden telefon etmişti.

Dedektif polis memurunun bu kadar çabuk toparlanması Kim'i hâlâ şaşırtıyordu. Daha birkaç ay önce Terence Birch'ün elinden çektiği çileden sonra eski halinden eser kalmamıştı. Eski performans düzeyine döndüğüne şüphe yoktu ve Kim'in ona olan güveni yeniden tesis edilmişti.

Kim kimliğini göstererek, "DI Stone ve DS Bryant," dedi.

"Derek Hudson, ev sahibi ve mal sahibi," diye cevap verdi ve onları küçük bir koridora yönlendirdi. Üç kapı vardı ve soldakinde durakladı.

"Ne oldu?" diye sordu anahtarı kilide sokmadan önce, sanki içeri girmek bilgiye bağlıymış gibi.

Kim kapıya doğru başını sallayarak, "Şu anda paylaşma özgürlüğüm yok, Bay Hudson," dedi.

"O öldü mü?

"Bunu sormanızın bir nedeni var mı? Kim sabırsızlanarak karşılık verdi. "Kira iki gün içinde ödenecek, hepsi bu.

Kim hiçbir şey söylemedi ve kapıya bakmaya devam etti. Kapıyı açtı ve içeri girdi.

"İyi bir kiracı mı? Bryant onu takip ederek sordu.

"Adil olmak gerekirse ideal. Gürültü yok, şikayet yok, gece geç saatlerde ziyaretçi yok. "Peki bunu nereden biliyorsun?" diye sordu Kim.

Koridorun karşısını işaret etti. "Benim evim.

Kim bunu güven verici mi yoksa uğursuz mu bulduğundan emin değildi.

"Benim tipim değil, bunu aklından çıkarabilirsin. Hoş bir kız ama ben biraz daha etli butlu ve kilometrelerce koşan birisini tercih ederim. İyi bir yer işletiyorum.'

Oturma odasının kapısını iterek açtığında Kim nedense kendini ona inanırken buldu.

İlk bakışta daire temiz ve iyi dekore edilmiş görünüyordu. "Ne

zamandır burada yaşıyor? Kim sordu.

İki yıldan biraz fazla oldu. Kirasını zamanında ödüyor. Bir keresinde arızalı bir kombi için beni aradı. Aynı gün hallettim ve ayaküstü sohbet etmekten başka bir şey yapmadım.

"Tamam, teşekkürler Bay Hudson. İşimiz bittiğinde kapınızı çalacağız. Seni nerede bulacağımızı biliyoruz.'

İpucunu nazikçe aldı ve onları yalnız bıraktı.

Katie Hawne'nin evine doğru ilerlerken Bryant, "Her şey oldukça normal," diye gözlemledi.

Kim, "Evet, sanki annesini hiç bıçaklayarak öldürmemiş gibi," diye gözlemledi.

'Daire, durum değil,' diye açıkladı.

"Hmm... pek sayılmaz," dedi, oturma odasına şöyle bir göz gezdirerek.

Rahat ve işlevsel bir kanepe, modaya uygun minimalist bir sehpa, köşede plastik bir bitki, akıllı bir TV, mumlar, dağınık minderler, uyumlu bir örtü.

"Şef, orada olmayan şeyler görüyorsun.

"Kesinlikle doğru bir değerlendirme. Evinizdeki şöminenin üzerinde ne

var?' 'Ben, Jenny ve Laura'nın yaklaşık yedi yıl önce çekilmiş tatil

fotoğrafı. "Duvarlarda ne var?

"Şu anda Jenny'nin sevdiği Highland ineklerinin resimleri

var. "Peki ya sehpanız?

'Laura'nın bize aldığı garip kristal ve çakıl taşlı şey- Oh, aldım O.'

"İki yıldır burada yaşıyor ve tek bir kişisel eşyasını göremiyorum.

"Ama bu bir yana, tam olarak ne bulmayı umuyoruz? Bryant sordu. 'Elindeki bıçağı ve kana bulanmış giysilerini destekleyen bir tür itiraf mı? Yani, gerçekten başka bir şeye ihtiyacımız var mı?

"Bir sebep. İlişkileri nasıl olursa olsun, yirmi beş yıl sürdü, öyleyse neden bugün sona erdi?

Bryant mutfağa girdiklerinde omuz silkti. Oda küçük ve kutu gibiydi ama alan akıllıca kullanılmış, her yerde çekmeceler ve dolaplar vardı.

'Burada da aynı,' diye gözlemledi.

Buzdolabı magnetleri, aptal süsler ve hatıra eşyaları yoktu. Dağınıklığa daha az meyilli olunan küçük bir alanda bu daha anlaşılabilir bir durumdu, ancak zaten gördükleri şeyi daha da pekiştiriyordu.

Bryant koridoru adımlayarak, "Belki yatak odası?" diye önerdi.

Orada da durum tamamen aynıydı. Çift kişilik yatakta ekose bir yorgan takımı vardı. Sadece bir komodinin üzerinde bir lamba ve çalar saat vardı. Gardırop ve çekmecelerde çok az çeşitlilik gösteren zevkli ve şık giysiler vardı. Hepsini kontrol ettikten sonra, Kim görünürde tek bir payet bile olmadığı sonucuna vardı.

'Çocukluğunun geçtiği evden başarılarına dair hiçbir şey götürmemiş olması size de garip gelmiyor mu? Ne bir taç, ne bir kuşak, ne de bir ödül?

Bryant omuz silkti. "Sekiz yaşındayken yumurta ve kaşık yarışında birinci olduğum için bir sertifika almıştım ama evden ayrılırken yanıma almadım.

'Öncelikle, sana karşı kullanacağımı bile bile neden bana bunları anlatmakta ısrar ediyorsun? İkincisi, fasulye torbası yarışını gerçekten karşılaştırabilir misin-?

"Yumurta ve kaşık," diye açıkladı, sanki önemliymiş gibi.

'Beni düzeltme ihtiyacı hissetmeniz trajik, ama demek istediğim sizinkinin aksine onun başarıları dikkate değerdi. Bunu hatırlatacak herhangi bir şeyi yanınızda götürmek istemez misiniz? Bu sizin kim olduğunuzun bir parçası.

Ve şu anda Kim, Katie Hawne'un kim olduğu hakkında bir fikir edinmekte zorlanıyordu. Evi çekici ve şıktı ama kişisel değildi.

"Mutfağa dönelim," dedi, koridorda yürürken. "Çekmeceyi bulmak istiyorum.

Bryant, 'Evet, hepimizde bir tane var,' dedi.

Kim'in 'o' çekmecesinde vidalar, bantlar, makaslar, kırık eski bir kapı zili, bulldog klipsleri ve kullanmaya niyeti olmadığı halde henüz atmadığı diğer her türlü şey vardı.

Bryant dolaplara yönelirken o da çekmeceleri açmaya başladı.

"Ah, buldum," dedi Kim, her ne kadar çok etkileyici olmasa da.

Birkaç yeni elektrik faturası dışında yarısı boştu.

Altında bir kartvizit vardı. Kim kartı aldı ve kaşlarını çatarak ters çevirdi. Üzerinde sadece *Kızlar Kulübü* yazıyordu ve bir telefon numarası vardı.

"Bryant," dedi ve mektubu meslektaşına uzattı.

Omuz silkti ve geri uzattı. "Belki de üç malzemeyle nasıl yemek yapılacağına dair tavsiyeler veren bir gruptur," dedi buzdolabına bakarak.

Kartı geri aldı ve cebine koydu.

"Herkesin dolapları ve dondurucuyu dolduran, hak etmediği bir eşi yoktur.

'Şef, markete gidip bir şeyler almayı unutmaktan bahsetmiyorum. Atıştırmak için bir araya getirecek bir şey bulamamaktan bahsediyorum.

Kim iki kez kontrol etti. Haklıydı. Kendisi o kadar çok yemezdi, ama her zaman hızlı bir yemek hazırlamak için gerekli malzemelere sahipti.

Kim, Katie'nin balo elbisesinin içinde daha da belirginleşen çıkık köprücük kemiğinin görüntüsünü hatırladı ve yemek pişirmekten nefret etmekten daha büyük bir sorunla karşı karşıya olup olmadıklarını merak etti.

"Tamam, burada görecek başka bir şey yok," dedi ve çıkışa doğru yöneldi.

Koridoru geçti ve ev sahibinin kapısını çaldı. Adam

hemen cevap verdi.

'Tamam, işimiz bitti. Kilitleyebilirsiniz ve rozet taşımayan hiç kimseye tekrar açmayın.

Ağzını açtı.

"Sizi gelişmelerden haberdar edeceğiz, ama şimdilik

sadece istediğimizi yapın. "Yapacağım.

"Son bir şey daha var," dedi Kim, Katie Hawne hakkında bir şeyler öğrenmek için yanıp tutuşuyordu. 'Katie'nin burada yaşadığı iki yıl boyunca kapısına hiç ziyaretçi geldiğini görmediğinizi mi söylüyorsunuz? Annesi bile mi?'

Gözleri şaşkınlıkla açıldı. 'Şey, bu şok edici olurdu.
Katie bana annesinin öldüğünü söyledi.

OceanofPDF.com

ON İKİ

Tiff çayından bir yudum daha aldı ve raporunu yazmaya ara verdi. İfade, Olivia ve Logan Dench ile yapılan görüşmenin kaydı olarak Dudley CID'ye iletilecekti.

Objektif ve gerçekçi olması gerekiyordu ama Tiff sürekli kendi hislerini, kendi tedirginliğini eklemek istiyordu. Eğitimine rağmen her cümleye 'hissediyorum' ya da 'düşünüyorum' ile başlamak istiyordu.

"Canlı görün, Tiff," dedi Çavuş Kendrick kantine girerken arkasından. "Vardiyan neredeyse bitmek üzere.

Üzgünüm, Çavuş. Bir dakika içinde bitireceğim. Sadece bazı şeyleri kelimelere dökmeye çalışıyorum.'

Tezgâha doğru olan yolculuğuna ara verdi ve oturdu. 'Neden, ne oldu? Bunları her gün yapıyorsunuz.'

Omuz silkti. Kendisi de aynı şeyi merak ediyordu. Ama Olivia Dench ve oğluyla yaptığı görüşme zihninde dönüp duruyordu. İçeri girdiği andan itibaren evde bir gerginlik hissetmişti. Sonrasında yaşanan hiçbir şey bunu değiştirmemişti.

"Sadece gerçekleri kaydet, Tiff. Biz işimizi yaptık. Artık CID'ye bağlı. Gerçi cesedin kimlik tespitini ne zaman yapacaklarından emin değilim. Bizimkiler Stourbridge'deki kadın cinayetiyle meşguller ve Dudley de önümüzdeki birkaç gün boyunca büyük silahlı soygun davasıyla ilgili mahkemede olacak. Muhtemelen oraya gönderilecek-'

"Yapabilirim," dedi Tiff çabucak. 'On beş dakika içinde vardiyam bitiyor. Bunu kendi zamanımda yapacağım. Sadece yardım etmek için. Bu kurallara aykırı mı?" diye sordu, CID kariyerini daha başlamadan bitirmek istemiyordu.

Kendrick kaşlarını çattı ve Tiff onun ilk içgüdüsünün reddetmek olduğunu görebiliyordu ama sonra omuz silkti.

'Hızlı bir şekilde yapılması gerekiyor ve CID zaten bizim izlerimizin üzerinden geçecek. Onlar için bir iş eksilmiş olacak. Ayağa kalkmadan önce masaya vurdu. 'Tamam, şu Logan denen çocuğu ara. Ona cesedi göster ve sabah vardiyasından önce raporunu hazırla.

Telefonunu çıkararak, 'Teşekkürler, Çavuş,' dedi.

"Lafı bile olmaz. Her zaman ekstra işler almanıza seve seve izin veririm.

Sonunda, CID sana sahip olduğu için şanslı olacak.'

Tiff minnettarlığını gülümseyerek ifade etti. Kesinlikle öyle olmasını umuyordu.

OceanofPDF.com

ON ÜÇ

"FME'nin kararı nedir? Stacey Penn'e sordu.

Kuvvet Tıbbi Muayene Görevlisi, aşırı güç kullandığı iddia edilen şüphelilerin değerlendirilmesi, alkollü araç kullandığından şüphelenilen kişilerden kan örneği alınması ve resmi tıbbi görüş bildirilmesi gibi durumlarda polise yardımcı olan yerel nöbetçi pratisyen hekimlerden oluşan bir ekipte yer alan bir pratisyen hekimdi.

"Şu anda onunla birlikte. Görevli, sanki cevabı daha çabuk alabilecekmişim gibi saatini bana vurmaya devam etti.

'Tamam, sen burada hiçbir şey yapmadan otururken ben de senin aklını çeleceğim. Katie'nin katıldığı tüm yarışmalara bakıyordum.

"Evet," dedi parmaklarını masaya vurarak.

'Yıllar boyunca bir sürü yarışmaya katıldı: Little Miss Halesowen, Little Miss Stourbridge, Little Miss Gornal, Walsall'da Little Miss Sunshine, Wombourne'da Little Rascals, ama daha büyük bir şey olmadı.

Penn, "Hiçbirini duymadım," diye itiraf etti.

"Aslında pek haber olmuyorlar. Çoğu sadece yerel ücretsiz gazetelerde haber oluyor ama belli ki çok iyiydi, o zaman neden daha büyüklerine katılmadı? İlçe yarışmaları, ulusal yarışmalar, hatta uluslararası yarışmalar var, o zaman neden onlara katılmadı?

"Fark eder mi?" diye sordu yüzünü buruşturarak.

Stacey gülümsemesini sakladı. Tipik Penn. Burada çözülecek bir bulmaca yoktu. Ellerinde kurbanları ve katilleri vardı, bu yüzden dikkat süresi bir farın kısa huzmesi gibiydi.

Ancak patron her zamanki gibi tam gaz çalışıyordu ve her şeyi ortaya çıkarmak istiyordu, en azından bir nedeni.

Stacey patronuna hak vermek zorundaydı. Katie Hawne'ın neden annesinin evine girip onu acımasızca katlettiğine dair her ayrıntıyı anlamak istemeyen biri olabilir miydi? Katie onlar tarafından tanınmıyordu ve daha önce herhangi bir şiddet olayı yaşamış gibi görünmüyordu.

"Hiç ilgini çekmedi mi? Stacey sordu.

Penn başını salladı.

"Bu onun annesi," diye haykırdı Stacey. 'Eminim Freud'un bu konuda söyleyecek çok şeyi vardır, ama sıradan bir insanın bakış açısıyla, annelerimiz her şeyimizdir. Ana rahmine düştüğümüz andan itibaren onlara bağımlıyız. Bize ev sahipliği yaparlar, dokuz ay boyunca bizi beslerler ve sonra dışarı çıktığımızda tamamen onlara bağımlı oluruz. Bu varoluştaki en besleyici bağdır. Bu, daha önce gördüğümüz suç mahalli fotoğraflarına nasıl dönüşüyor?

Penn bir dakika düşündükten sonra, 'Bu kalıcı değil,' dedi. "Beslemeyi ve büyütmeyi bilinçli olarak hatırlamıyoruz, bu yüzden büyüdükçe kendi duygularımıza dalıyoruz. Ve bir can almanın içinde her zaman bir tür duygu vardır; öfke, nefret, kıskançlık ya da gerçekten ahlaksız olanlar için neşe.

'Yüzlerce örnek var. *Heavenly Creatures* filmini hatırlıyor musunuz? Ayrılmak istemedikleri için Pauline'in annesini sopayla döven Pauline Parker ve Juliet Hulme üzerine kuruluydu. *Savage Grace'i* hiç izlediniz mi?'

Stacey başını salladı. Penn'le tartışıp da bir şeyler öğrenmediği bir konu henüz olmamıştı.

'1972 yılında Londra'daki lüks dairelerinde annesini öldüren Antony Baekeland hakkında. Annesinin onu homoseksüelliğinden kurtarmak için tecavüz ettiği söyleniyordu.

'Tanrım, Freud bile bu konuda çok zorlanırdı,' dedi. 'Susan Cabot, ellili yıllarda bir aktris, oğlu tarafından dövülerek öldürüldü.

1986. Tanınmış bir ürolog olan Doktor Kathleen Hagen 2000 yılında anne ve babasını öldürmüş ve akıl sağlığı yerinde olmadığı gerekçesiyle beraat etmiştir. Jennifer Pan 2010 yılında annesinin öldürülmesine yol açan bir haneye tecavüz sahnelemiştir. Dee Dee Blanchard, 2015 yılında on dokuz yaşındaki kızı Gypsy- Rose tarafından öldürüldü. Sonra-'

"Dur bakalım," diye araya girdi Stacey. 'Sayısız anne cinayeti vakası sayamam çünkü ben bir ucube değilim, ben bile bazı vakaların aşırı olduğunu biliyorum. Dee Dee Blanchard, vekaleten Munchausen sendromu nedeniyle yıllarca Gypsy-Rose'a terör estirmedi mi?

"Kesinlikle. Bir ebeveyni, özellikle de bir anneyi öldürmek bir tür yoğun duygu gerektirir'. Omuz silkti. "Belki Sheryl eleştirel bir tipti ve kahve içerken yanlış bir şey söyledi.

Stacey, 'Ama içeceklere dokunulmamış,' diye önerdi. 'Patron bardakların hâlâ su ısıtıcısının yanında olduğunu söyledi. Sheryl'in bir şey söylemek için fazla şansı yokmuş gibi görünüyordu. On bir saat önce ani bir öfke nöbetine benzemiyor, değil mi?

"Sence önceden planlanmış bir şey miydi, yani Katie yolda gelirken kafasında bir plan mı vardı? Penn sordu.

"Kesinlikle öyle görünüyor. Sanki bir şey keşfetmiş ve annesiyle yüzleşmeye gelmiş gibi.

"Eğer konuşmazsa, muhtemelen hiçbir zaman öğrenemeyeceğiz," dedi saatine bakarak. 'Bu arada ben de doktorun kararını öğrenmek için aşağı iniyorum. Umalım da patronun istediği gibi olsun.

Penn odadan çıktığında Stacey'nin kafası hâlâ bilgilerle doluydu ama şimdi aklında başka bir soru vardı.

Katie'yi harekete geçiren yoğun duygu neydi?

OceanofPDF.com

ON DÖRT

Kim, Penn'den gelen aramayı sonlandırdıktan sonra 'Kahretsin, kahretsin, kahretsin,' dedi. Sinirlenmişti ama aynı zamanda rahatlamıştı da.

Katie'nin gözaltı odasındaki performansından sonra temkinli davranması gerektiğini biliyordu ve nöbetçi doktor da onunla aynı fikirdeydi.

Yönetmeliklerde, bir kişi alkol ve uyuşturucu etkisi altındayken ya da zihinsel bir bozukluğu veya engeli varken bile görüşme yapılmasına izin veren istisnalar vardı, ancak izin almak için kanıtlaması gereken kriterler vardı. Ve burada bu bir mücadeleydi.

Katie kanıtlara müdahale edememiştir. Diğer insanlara müdahale edemezdi; başkalarına zarar veremez, mallarını kaybedemez ya da zarar veremez, suç ortaklarıyla görüşemez ya da suçla bağlantılı malların geri alınmasını geciktiremezdi. Onu acilen sorgulamak için hiçbir neden yoktu.

Kim korumanın nedenlerini anlamıştı. İngiltere ve Galler'de bir kişi yalnızca itiraf niteliğindeki delillere dayanılarak bir suçtan mahkum edilebilirdi, yani herhangi bir görüşme kabul edilebilirdi.

"Peki, şimdi ne olacak? Bryant, otoyol adasına girip Oldbury'ye doğru ilerlerken sordu.

"Tam bir akıl sağlığı değerlendirmesi yapılana kadar Bushey Fields'a nakledilecek.

Bushey Fields, Russells Hall Hastanesine bağlı bir psikiyatri hastanesiydi. Tesis içinde, polisin akıl hastalığı olduğundan şüphelenilen kişileri yerleştirebileceği bir süit vardı. Birim güvenliydi ama diğer hastalardan ayrıydı. Onu tutmaya yetkili oldukları yetmiş iki saat boyunca Katie'ye, aralarında bir psikiyatristin de bulunduğu profesyonellerden oluşan bir ekip tahsis edilecekti.

"Tek bildiğim artık sınırların dışında olduğu. Ona hiçbir şey soramıyorum. Annesinin öldüğü konusunda ev sahibine neden yalan söylediğini bile. Bilgiyi başka bir yerden almamız gerekiyor ve umalım ki burası başlamak için iyi bir yer olsun," dedi Bryant arabayı Sainsbury's süper mağazasının arkasındaki yola park ederken.

Katie'nin evinde buldukları numarayı açan kadın, Kim ona kartın neden kendisinde olduğunu kısaca anlatana kadar kim olduğu konusunda çok ketum davranmıştı.

Kadın onlara adresini vermiş ve günün geri kalanında boş olduğunu söylemişti. Kim'in hiçbir fikri yoktu.

Mülk iki katlı müstakil bir Viktorya dönemi terasıydı. Ön kapıda ev sahibinin mesleğini evde icra ettiğini gösteren herhangi bir işaret bulunmamaktaydı.

Vitray pencereye vurdukça Kim'in merakı artıyordu.

Kapıyı çorap, eşofman altı ve inanılmaz dar bir spor üst giymiş tombul bir kadın açtı.

Kim kimliğini kaldırdı. "DI Stone. Daha önce konuşmuştuk. Bu da meslektaşım DS Bryant.'

"Lütfen içeri gelin. Şuradan geçiyorum.'

Kim evin arka tarafına, küçük ve düzenli bir alana bakan geniş mutfağa yöneldi. Stratejik olarak yerleştirilmiş bir dizi kırmızı kızılgerdan çalısı hem mahremiyet hem de gölge sağlıyordu. Çift katlı kapı yağmur tehdidine rağmen açıktı ve egzersiz bisikleti bahçeye doğru çevrilmişti.

"Gerçekten bir yere gidiyormuşum gibi hissettiriyor," dedi kadın, Costa'da olsa yadırganmayacak son teknoloji bir kahve makinesine yaklaşırken. "Sizin zevkiniz nedir?

"Böyle iyiyiz, teşekkürler," dedi Kim, oturarak.

"Oh, lütfen ekstra shot çift frost kapuçino içeceğim için kendimi suçlu hissetmeme neden olmayın.

'Tamam, bir espresso,' dedi Kim.

Bryant ona, 'Ne yersen ye,' dedi.

"Çikolatalı mı?

Adam tereddüt etti ve Kim, Jenny'nin sallanan parmağının görüntüsünün gözlerinin önünden geçtiğine emin oldu.

"Olmasa iyi olur.

"Peki, bu gizlilik neden?" diye sordu kadın.

Kim, 'Adını bile bilmediğimiz düşünülürse, ironik,' diye karşılık verdi.

Kendi alnını tokatladı, 'Üzgünüm, Judith Palmer. Bana Jude de - herkes öyle der.

"Peki Kızlar Kulübü nedir? Jude önüne bir espresso koyarken Kim sordu.

"Şimdi bana bir sorunun cevabını borçlu değil misin?

"Belki, çok ciddi bir suçu soruşturan gerçek polis memurları olmasaydık.

"Yeterince makul. Bir saniye,' dedi ve dikkatini Bryant'ın bardağına üfleyen süt köpürtücüye odakladı.

Kim kendi içkisinden bir yudum aldı. Mükemmeldi ama iyi bir kahve onu baştan çıkarmayacaktı.

"Jude, bize ne iş yaptığına dair bir ipucu verebilir misin?

"Destek sunuyorum," dedi Bryant'ın fincanını onun önüne koyarak. "Sen bir psikolog musun?

"Hayır.

"Eğitimli bir danışman mı?" "Hayır.

Köpürtücünün sesiyle rekabet edemeyen Kim içkisinden bir yudum daha aldı ve Jude kendi kapuçinosunu hazırlamaya devam ederken sessiz kaldı.

"Eğitim almadan tavsiye mi veriyorsun? Jude oturur oturmaz Kim şüpheyle sordu.

'Ben tavsiye demedim. Destek öneriyorum.' "Kime?

"İhtiyacı olan kızlar.

"Neye dayanarak?"

"Deneyime.

"Dur bakalım," dedi Kim. 'Herhangi bir akreditasyon olmadan insanlardan danışmanlık ücreti mi alıyorsunuz?

Jude kabul edildi onu ile İlgi. "Vay canına, iki varsayımlar içinde Tek bir cümle. Oldukça iyi. Hep böyle yargılayıcı mısın?'

"Evet, öyle," dedi Bryant, belli ki kapuçinosunun tadını çıkarıyor ve muhtemelen baristaya yağ çekerek yeniden doldurulmasını umuyordu.

'Danışmanlık vermiyorum ve ücret almıyorum. Ben destek sunuyorum. "Evet, söylediniz. Katie Hawne'a destek sundunuz mu?' 'Gerçekten sundum.

"Kayıtlarınızı görebilir
miyiz?" "Kayıt tutmuyorum.
Kim, 'Mahkeme kararı çıkartabiliriz,' dedi.
'Bu onları birdenbire var etmez. İnsanlar buraya geliyor. Sizin şu anda yaptığınız gibi kahve içiyorlar. Konuşuyoruz ve sonra tekrar gidiyorlar.
"Neden?
"Çünkü onların buraya taşınmasını
istemiyorum," diye şaka yaptı Judith. Kim
içkisinden bir yudum aldı.
'Pekala, komik değil. Blogum yüzünden benimle iletişime geçiyorlar.
"Ne hakkında? Kim sabrını kaybetmemeye çalışarak sordu. Kadın onu çok az bilgi için çok fazla soru sormaya zorluyordu.
"Anne sorunları. Katie'nin annesiyle sorunları var.'
Şaka yapmıyorum, diye düşündü Kim, Sheryl'in evindeki sahneyi hayal ederek.
"Sorunları ne kadar ciddi? Kim bu kadının bakış açısıyla ilgilenerek sordu.
"Zayıflatıcı," diye yanıtladı Judith.
'İlginç bir kelime, yani normal bir şekilde işlevini yerine getiremiyordu. O bir yetişkin.'
"Narsist bir ebeveyniniz olmadığını varsayıyorum, Müfettiş.
Kim, kendisini ve ikizini sürekli öldürmeye çalışan şizofren bir annesi olduğunu itiraf etmenin kulübe girmesini sağlayıp sağlamayacağını merak ediyordu.
"Genişletmek ister misiniz?" diye sordu Judith'e.
'Hayır. Katie bana güvenerek geldi ve bunu bozmayacağım ama genel olarak konuşacağım ve kendimi örnek olarak kullanacağım. İsterseniz hepsi blogumda var.
"Hayır, lütfen devam edin.
'Tamam, eğer narsist bir anneniz olmasaydı, bunu anlamanız imkansız olurdu. Genel olarak, narsisistlerin görkemli bir öz önem duygusu vardır. Üstün olarak tanınabilmek için başarılarını ve yeteneklerini abartırlar. Sınırsız başarı, güç, parlaklık, güzellik fantezileriyle meşguldürler. Aşırı hayranlık isterler. Hak sahibi olma duygusuna ve ayrıcalıklı muamele beklentisine sahiptirler. Empatiden yoksundurlar ve başkalarının duygularını ya da ihtiyaçlarını tanımakta isteksizdirler ya da tanımlayamazlar. Genellikle kibirlidirler ve "Ben en iyisiyim; ben yanılamam ve siz de benim gibi olmalısınız" zihniyetine sahiptirler.
Kim'in yıllardır patronlarının çoğuna benziyor.

"Narsisistik anneler ihmalkarlıktan zalimliğe uzanan bir yelpazede yer alırlar ve çocuklarını üç tipten biri olarak etiketleyerek devam eden hasara başlarlar.

Judith durakladı ve Kim devam etmesi için başıyla onayladı. Bu kadının bilgisinde Katie'yi tavsiye almak için buraya çeken bir şey vardı ve bunun ne olduğunu öğrenmesi gerekiyordu.

'İlk olarak, altın çocuğunuz var. Bu çocuğa tapılır. Onlar annenin kendisi için istediği her şeyin bir yansımasıdır. Bu çocuk annenin duygusal boşluğunu doldurmalı ve ona ilgi göstermelidir. Bu ödül çocuğudur.

Kim kısa bir süre Katie'nin başarılarını düşündü. Sheryl'in ona verdiği etiket bu muydu?

"Sırada günah keçisi çocuk var. Ailenin sorunları için bu çocuk suçlanır. Narsisistik anneler, evde olup bitenlere tepki verme eğiliminde oldukları için bu çocuklar tarafından tehdit edilirler. Anne bu çocuğu hizada tutmak için öngörülemeyen ruh hali değişimleri ve zorbalık kullanır. Anne iyi olan her şeyden kendine pay çıkarır ve çocuk da kötü olan her şey için suçu üstlenir. Çocuğun başarıları her zaman küçümsenecektir.

Katie tek çocuk olduğu için, Kim katil için durumun böyle olmadığını tahmin ediyordu.

'Ve son olarak, kayıp çocuğumuz var. Bu çocuk sessizdir, sorun çıkarmaz ve okulda başarılıdır. Düşük değerli bir çocuk olmak düşük değerli bir yetişkin olmaya dönüştüğü için depresyona yatkındırlar.

Bryant kendi düşüncelerini yansıtarak, "Narsistlerin bir spektrumda var olduğunu söylemiştin," dedi. Genel olarak konuşmak gerekirse, Judith onlara Sheryl'in de onlardan biri olduğunu söylüyordu. Kardeşi olmadığı için Katie'nin altın çocuk olduğunu ve bu nedenle annesinin duygusal durumundan sorumlu olduğunu varsaymak yanlış olmazdı. Peki ama Sheryl'in duygusal bağımlılığı kendini nasıl göstermişti?

'Şiddetli narsisistik anneler çocuklarını odalarına kilitlerler. Tamamen ihmalkârdırlar ve çocuklarını sokaklarda büyütmekten mutlu olurlar. Basitçe umursamazlar.

İkisi de bunun Katie için geçerli olmadığını hemen anladılar.

"Bağlanmış bir anneyi fark etmek daha zordur ama daha az ölümcül değildir. Duygusal kelepçeler takar ve asla bırakmaz. Mükemmel görünebilir ama çocuklarını ömür boyu bebek gibi büyütür. Onların büyümesine asla izin vermez. Evin dışında kendilerini güvensiz hissetmelerine neden olur. Onları cezalandırır.

kendi kendine yeterli olmak. Eğer çocuk erkekse, onu vekil kocaya dönüştürür ve boğar. Hayatlarındaki diğer tüm kadınlar için onları mahvedecek.

"Peki ya kız olurlarsa? Kim sordu.

'Vay be, şimdi gerçekten konuya giriyoruz. Narsisistik bir anne ile kızı arasındaki ilişki, var olan en karmaşık bağlardan biridir. Unutmayın, bu durum tüm anneler ve kızları için geçerli değildir. Sadece narsist olanlar için geçerlidir.

Judith bunun anlaşıldığından emin olmak istercesine durakladı.

Kim devam etmesi için başıyla onayladı. Umutsuzca ihtiyaç duydukları bir içgörüydü bu. 'İlişki manipülasyon ve kontrol etrafında dönüyor. Anne
Kızını sürekli bir şeylerden dolayı suçlu hissettiriyor. Manipülasyon her zaman suçluluk duygusuyla ilgilidir. Belki bir şeyler satın alarak çok önemsiyormuş gibi yapacak ve ardından kızının duygularını ve dolayısıyla davranışlarını kontrol etmek için tasarlanmış suçluluk triplerine başlayacaktır. Sevgisini esirgeyerek ve onlara sessiz davranarak kontrol edecektir. Anneler çocuklarıyla konuşmadan haftalar hatta aylar geçirebilir.

'Anne aile üyelerine dedikodu yapacak, çocuğun altını oyacak ve memnuniyetsizliklerini yansıtacaktır. Mağduru oynayacak ve empati ya da şefkat gösteremediği için herhangi bir acıyı görmezden gelecektir. Her şey onunla ilgilidir. Kızı aracılığıyla yaşamaya çalışacak ve bir sorun olduğunun farkına bile varmayacaktır.

"Fiziksel taciz mi? Bryant sordu.

Judith başını salladı. 'Taciz nadiren fizikseldir. Sözlü, küçümseyici, sürekli analiz ve eleştiri, bağırma ve küfür, hakaret, aşağılayıcı şakalar, kilo, vücut tipi hakkında sürekli dürtme, kucaklamayı reddetme, önemsememe, tehdit etme, hapsetme. Liste uzayıp gider. Suçluluk duygusunu, korkuyu ya da zorunluluğu kullanacaktır. Kızını gaz lambasıyla aydınlatacak ve utandıracaktır.

"Peki uzun süreli etkileri nelerdir? Kim yine bu sabah tanık olduğu sahneleri gözünde canlandırarak sordu.

"Ne oldu? Judith sordu.

'Bir şey söyleyemem ama daha sonra haberlere bakarsanız eminim siz de anlayacaksınız.
Şimdilik soruya cevap vermenizi istiyorum.

Fincanları bir araya toplarken Judith'in yüzünde düşünceli bir ifade vardı.

Belli ki bu sorunun cevabı başka bir içkiyi gerektiriyordu.

OceanofPDF.com

ON BEŞ

Tiff krematoryumun gölgesi altında kendine kuru bir yer buldu.

West Bromwich'teki Sandwell Valley, dijital otopsi hizmeti sunan ilk yerlerden biriydi ve James Nixon'ın cesedi de buraya getirilmişti. Fiziksel otopsiden daha az invaziv olan bu süreçte, insan vücudunun sanal olarak keşfedilmesi için üç boyutlu görüntülerin oluşturulmasında görüntüleme taramaları kullanılıyordu.

Logan yaklaşık otuz adım ötede göründü. Ona el salladı ve geniş bir gülümseme sundu. Bu jest bu şartlar altında biraz tuhaf gelmişti ama görevin korkunçluğu göz önüne alındığında tanıdık birini gördüğü için rahatladığını düşündü.

"Özür dilerim, geç kalmadım, değil mi?" diye sordu,

sanki öğle yemeği için buluşuyorlarmış gibi.

"Hayır, hiç de değil," dedi girişe doğru dönerek.

"Ben de sen olursun diye umuyordum," dedi, elleri cebinde onun yanına geçerek.

'Yardım etmekten mutluluk duyarım. Bu zor

bir süreç-' 'Adınızı bile bilmiyorum,' diye araya

girdi.

"Tiffany," dedi otomatik olarak ve sonra yanıtını sorguladı. Belki de soyadını vermeli ya da ona polis memuru demesini söylemeliydi ama vardiya dışında ve üniformasız olduğu için bu tür talimatlar doğal olarak gelmiyordu.

"Kendi kıyafetlerinin içinde çok daha genç görünüyorsun," dedi ona bakmadan.

Belki de üniformasını çıkarmamalıydı. Ne tavırları ne de sözleri saldırgandı, ama yine de onun şu sözleri söyleyip söylemeyeceğini merak etmekten kendini alamadı

Hâlâ polis memuru gibi giyinmiş olsaydı da aynı şeyleri yapardı. "Annen iyi mi?

Koridora döndüklerinde başıyla onayladı. "Evet, iyi idare ediyor.

"Onun için büyük bir şok olmuş olmalı.

"Herkes için bir şok," diye yanıtladı Logan. 'Ama gerçekten ciddi bir şey değildi. Annem babamı kaybedeli çok olmamıştı. Onu gerçekten unutamamıştı. James iyi bir adamdı, çok zeki değildi ama yine de sadece dikkat dağıtıyordu. Onu güldürüyordu ama bir yere gittiği yoktu. Ona meydan okumadı ve bu ilişki sönüp gidecekti.

"Ama onun kayıp olduğunu bildirmiş," dedi Tiff. Okuduğu raporda ikisinin yaklaşık yedi aydır görüştükleri belirtiliyordu. Ona sıradan bir ilişkiden biraz daha fazlası gibi gelmişti.

'Evet, çünkü birkaç haftadır ondan haber almamıştı. Koridora doğru zorlukla ilerliyorlardı. Olayı olduğundan daha fazla büyütüyorsun,' dedi, ses tonuna sinirlilik karışmıştı. 'Büyük bir aşk ilişkisi değildi. Esther çok uzakta yaşadığı için onu canlı gören son kişiler bizdik sadece.

Tamam. Anlaşıldı. Şimdi bunun sizin için zor olabileceği konusunda sizi uyarmalıyım,' dedi ve giriş için vızıldadı. "Bunun ilk cesediniz olduğunu varsayıyorum?

Sorun değil. Dürüst olmak gerekirse. Kolay kolay şoka uğramam,' dedi yüzündeki sevecen gülümseme geri dönerken. James'e yakın olsun ya da olmasın, daha kasvetli bir tavır bekliyordu.

"Anneni bunu yapmaktan kurtardığın için çok iyisin.

"Evet, evet, içeride mi? Logan kapalı bir kapıya doğru başını sallayarak sordu.

'Evet, kapı açılacak-' Kapı tahmin ettiği gibi açılınca konuşmayı kesti.

Bir asistan belirdi ve kapıyı açtı.

Kapıyı işaret ederek, "Hemen geliyorum," dedi.

Tiff, tanıdığı birinin gerçek cesediyle karşılaştığında gençliğindeki soğukkanlılığına meydan okunabileceğini hissetti.

Hiçbir cesedi görmek hoş bir deneyim değildi, ancak sudan çıkarılan cesetler muhtemelen en kötüsüydü.

Şişkin, mumsu görünüm, yüz hatlarını eski hallerinin grotesk bir parodisine dönüştürebilir.

Kapılar açılıp el arabası göründüğünde Logan derin bir nefes almış ve kendini hazırlamış görünüyordu.

Girişe doğru ilerlerken Tiff onun sessiz kalmasına izin verdi.

Tahmin ettiği gibi, cesedi gördüğünde yüzündeki rahat gülümseme kaybolmuş ve yerini boş bir ifadeye bırakmıştı. Yüzündeki gerçek dehşetin ortaya çıkmasını önlemek için böyle bir ifade benimsediğinden şüpheleniyordu.

Dışarı çıktılar.

Tiff bunu daha önce hiç yapmamıştı ve ne kadar destek vermek zorunda olduğu konusunda hiçbir fikri yoktu.

'Tekrar, kaybınız için üzgünüm ve-'

"Bir kahve içmek ister misin?" diye sordu ona geniş bir gülümseme göstererek. "Affedersiniz?" diye sordu, doğru duyduğundan emin değildi.

'Ya da bir yemek - belki bir film? Bilmiyorum, ikisi de mi?'

Az önce onunla aynı odada, en azından bir aile dostu olan birinin şekilsiz, şişmiş, grotesk formuna bakmamış mıydı? Ve şimdi ona asılıyor muydu?

"Bu uygun olmaz Logan, ama teklifin için teşekkürler ve annene selamlarımı ilet.

Eti vücudundan sürünerek çıkmadan önce arkasını döndü ve uzaklaştı.

OceanofPDF.com

ON ALTI

Judith hepsine ikinci bir kahve yaptıktan sonra, "Tamam," dedi.

Kim, Judith konuşurken Bryant'ın gözlerinin zaman zaman parladığını görmüştü. Bryant'ın yoksul ama istikrarlı bir çevrede, ne olmak istiyorsa onu olmaya teşvik eden çalışkan ebeveynlerle büyüdüğünü biliyordu. Yine de herkes bu kadar şanslı değildi. Katie Hawne'la röportaj yapmadıkları için bazı parçaları kendilerinin bir araya getirmesi gerekecekti.

Judith, "Annelerimizin bizi hayal kırıklığına uğratmasından korktuğumuzu anlamak önemlidir," dedi.

Evet, kendi annesi, kadının onu ve kardeşini öldürme girişimlerini her engellediğinde gerçekten hayal kırıklığına uğramıştı.

"Küçük kız beyinlerimizin eski bir bölümünde, bilinçsizce, eğer bizi hayal kırıklığına uğratırsa öleceğimize inanırız. Çocukken, hatta yirmili yaşlarımızın başlarında bile, beynimizin daha objektif düşünebilen ve muhakeme edebilen kısmı olan ön korteksimiz tam olarak gelişmemiştir, bu nedenle her şeyi kişisel alma eğilimimiz vardır. Yetişkin kızların bile annelerinin onayını araması normaldir. Annenizin inançları sizin inançlarınızın temelini oluşturur ve bunu görmek için annenizin kendi annesiyle olan ilişkisine bakmak faydalı olacaktır-'

"Ama döngüler kırılamaz mı? Bryant, Kim'e artık tüm dikkatini verdiğini göstererek sordu. "İstismar döngüleri gibi mi?

'Evet, biz de tam olarak bundan bahsediyoruz. Bu bir istismardır ve istismarın farkına varılırsa bu döngü kırılabilir.

"Peki anne sorunları nasıl ortaya çıkıyor?" diye sordu Kim.

'Utanç, suçlama, suçluluk, çaresizlik. Başarısızlık korkusu, hatta başarı korkusu vardır. Başkalarının kötü davranışlarını kabullenirsiniz. İnsanları memnun eden biri olarak ve hayır demekten korkarak sürekli onay ve onaylanma arayışındasınız. Başkalarının sorunlarını üstlenir ve onları düzeltmeniz gerektiğini düşünürsünüz. Kontrol edilemeyeni kontrol etmeye çalışırsınız. Kronik endişe ve kaygı duyacaksınız. Kendi arzularınızın önemi olmadığı için kendinizi ön planda tutmanın bencillik olduğuna inanırsınız. Kendinize ya da ne istediğinize dair hiçbir fikriniz olmayacak. Sınırlarınız zayıf olacak ya da hiç olmayacak ve kendi gerçeğinizi söylemekten korkacaksınız.

"Eminim etrafta bunun olmasını engelleyebilecek başkaları da vardır? Kim sordu. Yanında oturan adam gibi sevgi dolu babaların böyle bir muameleye izin verdiğini hayal etmek imkansızdı.

'Onlara kolaylaştırıcı deniyor ve yaptıkları da tam olarak bu. Kötü niyetli değillerdir ancak genellikle "anneni affet" ya da "öyle demek istemedi" gibi şeyler söylerler. Davranışın normal olduğuna inanmaya şartlanmışlardır. Bazı durumlarda, yardım eden kişi korkar ve çocukları korumaz. Bir narsistle olan ilişki bir bebekle olan ilişkiyle aynı olduğu için uzun vadede onlara hiçbir faydası olmaz. Tek taraflıdır.

"Katie'nin durumunda tüm bunlar doğru olsa bile, bir yetişkin olarak iyileşemez mi? Kim sordu.

"Biraz, ama anlamlı bir iyileşme değişmez bir ilk adımla başlar.

Telefonu çaldığında Kim, Judith'i durdurmak için elini kaldırdı. Arayanın adını gördüğünde kalbi yerinden fırlayacak gibi oldu.

"Stone," dedi kadın, ayağa kalkıp masadan uzaklaşarak.

Keats hemen, "Ben morgdayım," diye teklif etti.

'Tamamdır. İhtiyacım olan haber bu mu?'

'Sağlığım için aramıyorum. Burada görmeniz gereken bir şey var.'

"Bana öylece anlatamaz mısın?

'Kendiniz görmenizi tercih ederim. Daha önce hiç böyle bir şey görmemiştim.

Otuz yılı aşkın bir süredir bu işi yapan bir adam için bu nadir bir itiraftı.

"Yoldayım," dedi ve aramayı sonlandırdı.

İçini çekti ve Bryant masadan uzaklaşırken Judith'e döndü.

"Peki, ne oldu? Kim sordu.

"Ne?

"Zarar görmüş bir çocuğun iyileşmesi için yapması gereken tek şey nedir?

"Çocuğun narsist anneyi kalıcı ve geri dönülmez bir şekilde hayatından çıkarması gerekir.

Katie Hawne bunu kesinlikle başarmıştı.

OceanofPDF.com

YEDİ

Tiff kendini Costa'da bir fincan kahve içerken buldu ama kesinlikle onu davet eden genç adamla değil.

Eğer şimdi eve dönerse, annesi hemen onu sıkıştırmaya başlayacaktı. Kadın onun her ruh hali değişimini bilecek güce sahipti ama Tiff aynı zamanda iyi bir poker yüzü geliştirme konusunda iyi bir iş çıkarmadığının da farkındaydı.

Annesi onun CID'ye katılma fikrine sıcak bakmıyordu, tam zamanlı bir işte çalışırken fazladan eğitim baskısı olmadan vardiyalarının yeterince uzun olduğunu düşünüyordu.

Tiff onun endişesinin sadece yarı yarıya olduğunu ve daha çok, ders çalışarak geçirdiği zamanın onu sonunda evleneceği ve torun sahibi olacağı adamı bulmaktan uzaklaştırdığı konusunda endişelendiğini düşündü.

Annesi onun dışarıda sosyalleşmesini istiyor, zavallı, masum bir erkeği tuzağa düşürmeye çalışıyordu. Ne yazık ki, azalan sosyal hayatını etkileyen tek unsur ders çalışmak değildi.

Polis teşkilatına katıldığından beri, sivil arkadaşlarının çoğu vardiyalı çalışma nedeniyle sayısız ret ya da iptalden sonra uzaklaşmıştı. Sonunda davetler de kesilmişti. Ve şimdi polis arkadaşlarının çoğu da ondan uzaklaşıyordu.

İşte buradaydı, yirmili yaşlarının ortasındaydı, erkek arkadaşı yoktu, neredeyse hiç arkadaşı yoktu ve hala evde annesiyle yaşıyordu. Yine de bu gerçeklerin hiçbiri kahve içmek ve düşüncelerini toplamak için durma ihtiyacından sorumlu değildi.

Midesinde bir his vardı. Bunu sadece öfke ve umutsuzluk karışımına benzetebiliyordu. Kendini yanlış yöne götürülen, bunun yanlış yön olduğunu bilen ve durduramayan bir çocuk gibi hissediyordu çünkü

parmakları başka birinin elinde sıkıca kenetlenmişti. Bu panikti, dirençti ve bunu daha önce hiç hissetmemişti.

Logan'la buluşması tedirgin ediciydi. Kendi kendine, teşhis sırasındaki tuhaf davranışları için onu hiç suçlamadığını söyledi. Benzersiz ve beklenmedik koşullar altında hareket etmenin doğru ya da yanlış bir yolu yoktu. *Evet, ama normal bir yol var,* diye içinden küçük bir ses fısıldadı. Normalde izleyici tüm vücudu görüp göremeyeceğini sormazdı. Deriye dokunup dokunamayacaklarını sormazlar ya da ayrıntıları ezberlercesine dikkatle bakmazlardı.

İlk başta, bir parçası onun annesinin iyiliği için bir şeyler sakladığına inanmıştı. Annesinin duygularını ve çıktığı adamı böyle bir durumda görmenin travmasını önlemek için kimlik tespiti görevini üstlendiğini düşünmüştü. Ancak son zamanlardaki davranışları, ilk düşüncelerini sorgulamasına neden oluyordu.

İçindeki yabancılaşma hissinden kurtulması gerektiğini bilerek derin bir iç çekti. İşi bitmişti ve yarın üniformasına geri dönecek ve başka talimatlar alacaktı. Uğraşmak zorunda kaldığınız herkesten hoşlanamazdınız. Tiff sorunun bir kısmının da bu olduğunu fark etti. Aslında Logan Dench'ten hoşlanmıyordu ama nedenini bilmiyordu. Kibar ve saygılıydı. Evet, onu kahve içmeye davet ederek haddini aşmıştı ama Tiff bundan çok fazla anlam çıkarmış olabilirdi. Bu sadece sıradan bir 'kahve içmek istiyorum, böylece anneme rapor vermek zorunda kalmayacağım' türünden bir şey olabilirdi. Annesi ayrıntılar konusunda ısrar etseydi bu deneyimi yeniden yaşamaktan hoşlanmazdı.

Duygularını yatıştırmak için Logan'ın annesine bakmak için çok çaba sarf ettiği gerçeğine odaklanmaya karar verdi.

Çantasından telefonunun sesi gelirken kahvesinin son suyunu da içti.

Belli belirsiz tanıdık gelen uluslararası bir numaraydı.

"Merhaba," diye cevap verdi.

"Tiffany Moore mu o?

Kadının sesi titrekti ve Tiff kimin aradığını çok iyi biliyordu.

"Evet, öyle. Sanırım mesajımı aldınız.'

James'in kız kardeşi Esther Nixon, "Evet," dedi. 'Ve numaranızı bıraktığınız için teşekkür ederim. Kesinlikle o mu?'

Tiff nazikçe, "Onu canlı gören son kişilerden birinden olumlu bir teşhis aldık," dedi.

Telefonun diğer ucundan küçük bir hıçkırık duydu.

"Acı çekti mi?

"Üzgünüm, soruşturma ekibi davayı devralana kadar sizinle fazla bir şey paylaşamam. Size sadece bir balıkçı gölünde bulunduğunu ve bir süredir orada olduğunu söyleyebilirim. Kaybınız için çok üzgünüm.

"Biliyordum. Birkaç ay sonra aramadığında öldüğünü anladım. Gerçekten, hemen anladım. Olivia'yı asla böyle terk etmezdi. O sırılsıklam aşıktı. Yapmazdı-'

"Gerçekten mi? Tiff sordu. 'Bunun daha çok sıradan bir şey olduğunu sanıyordum.

Onun açısından değil. Bana onun gibi biriyle hiç tanışmadığını, birlikte olduklarında tek yaptıkları şeyin gülmek olduğunu söyledi. Rahmetli kocasına nasıl baktığını anlatırken neredeyse gözyaşlarına boğuluyordu. Onca yıldan sonra, gerçekten aradığını bulduğunu düşünmüştüm. Hayatında hiç olmadığı kadar mutluydu.

"Depresyona rağmen mi? Tiff sordu. "Ne depresyonu?

Tiff çok fazla şey söylemiş gibi hissederek yüzünü buruşturdu. Eğer bunu kız arkadaşından saklıyorsa, kız kardeşinden de sakladığına inanmak çok zor değildi.

"James'in depresyondan muzdarip olmadığını mı söylüyorsunuz?" "Şey, belki ara sıra, ama uzun süre değil.

Tiff mümkün olduğunca nazik olmaya çalıştı. "Yani depresyonda olabilir mi?

"Şey, sanırım. Yani, bir ihtimal var ama asla kendi canına kıymazdı.

'Kimse böyle bir şey söylemiyor. Kendini iyi hissetmediği için suya düşmüş olabilir. Otopsi yapılana kadar kesin bir şey öğrenemeyeceğiz.

Tiff birdenbire boyunu aştığını hissetmeye başlamıştı. Bu konuşmada onun yeri yoktu. O sadece olay yerindeki memurdu.

"Bakın, daha fazla ayrıntıya ulaşır u l a ş m a z bir CID üyesinin sizinle temasa geçeceğine söz veriyorum.

Tamam, teşekkür e d e r i m. Olivia'nın kimlik tespitiyle nasıl başa çıktığını sorabilir miyim? Onun için pek hoş olmamıştır.'

"Çileden kurtuldu. Logan onun yerine yapmayı teklif etti. Hat sessizliğe gömüldü.

"Esther?

Özür dilerim. James'in bundan hiç hoşlanmayacağı gibi mantıksız bir düşünceye kapıldım. Ama tabii ki bunu bilemezdi.

"Nedenmiş o? Tiff kendine rağmen sordu.

"Çünkü o çocuğu görmekten nefret ediyordu.

Tiff vedalaştı ve bir kez daha midesinin düğümlendiğini görünce şaşırmadı.

OceanofPDF.com

SEKİZ

"Katie'nin nedeninin bu olduğunu mu düşünüyorsun? Russells Hall Hastanesi'nde arabadan indiklerinde Bryant sordu.

"Judith, kızın iyileşmek istemesi halinde ilişkinin zorla ve kalıcı olarak sona erdirilmesi ve bir daha temas kurulmaması gerektiğini söylemişti. Bu artık kesinleşti. Katie ile annesi arasındaki ilişki her ne olursa olsun, bununla nasıl başa çıkacağı konusunda tavsiye isteyecek kadar karmaşıktı. Katie'nin evini, yani yaşadığı yeri bir düşünün - burası pek de sağlıklı ve istikrarlı birine uygun bir yer değildi. Sanki olacağı kişiye dönüşmek için bekliyormuş gibi.

"Ve bunu sadece annesini öldürmek mi başarabilirdi? Bryant şüpheyle sordu.

Hastaneye girdiklerinde 'Bu bir teori,' dedi.

"Nedenini gerçekten bilmek istiyor musun, şef?

"Ben ve on iki kişilik bir jüri," diye cevap verdi. Kanıtlara rağmen, yirmili yaşlarının ortasındaki bir kadının böylesine vahşi bir cinayetten mahkum edilmesi, nedenini açıklayamazlarsa zor bir satıştı.

Morg antresine girdiklerinde Kim, "Tamam Keats, bu iyi olsa iyi olur," dedi.

Jimmy, Sheryl Hawne'un cesedini soğuk hava deposuna götürüyor, Keats de temizlik yapıyordu.

"Sizin ekibinizden biri burada olup sürece tanıklık etseydi, bilgiyi hemen alırdınız.

Kim tezgâha yaslandı ve kollarını kavuşturdu. "Keats, çocukken yeterince ilgi gördün mü?

Yana doğru bir bakış attı.

Devam etti. 'Hayranlığı beni şaşırtan Penn için gösteri yapmaktan hoşlandığınızı biliyorum ama bu gereksizdi. Nerede, kim, nasıl olduğunu biliyoruz ve tek eksiğimiz neden olduğu.

"Bu son soruyu yanıtlamak için önerebileceğim bir şey olmadığını mı düşünüyorsun?" diye sordu ve ellerini sallayarak kağıt havlu makinesinden kağıt havlu aldı.

"Bu hileli bir soru mu? Kim sordu. Keats'in daha önce nedenin belirlenmesinde herhangi bir dahli olmamıştı. "Dürüst olmak gerekirse, kısa bir süre önce olay yerinde "eğer "i belirleyebileceğinizden emin değildiniz.

Bryant kıkırdamasını bir öksürüğün arkasına sakladı.

Keats en mağrur bakışıyla onu kıstırdı. 'Bu son muydu? İşimiz bitti mi?

İyi, yeterince acı çekmişti. "İşimiz bitti.

"Tamam, beni takip et," dedi başını sallayarak.

Otopsi odasının kapısını açık tuttu ve köşede duran küçük masaya doğru ilerledi. İşlem bitmiş olmasına rağmen havada ölüm kokusu vardı. Tam rapordan önce doldurduğu formu ona uzattı ve o okurken bile konuşmaya başladı.

'Kurbanımızın sağlık durumu mükemmeldi. Kilosu ve vücut kitle indeksi sağlıklı parametreler dahilindeydi. İç organları güçlüydü ve iyi çalışıyordu. Sigara içtiğine ya da aşırı alkol kullandığına dair bir belirti yoktu. Belirgin bir ameliyat ya da önemli bir sağlık sorunu yoktu ve yaşlılığa kadar iyi yaşamaması için hiçbir neden yoktu.

Kim kağıdı ona geri uzattı. 'Yani kendi başının çaresine bakmış. Bunun bize ne faydası var?'

"Öyle değil. Ben sadece arka planı anlatıyorum.'

"Keats," diye uyardı, dikkatle saatine bakarak. Zamanını Bushey Fields'daki doktorlarla konuşup Katie'yi bir daha ne zaman muayene edebileceklerini öğrenmeye harcasa çok daha iyi olacaktı.

Bir ruh sağlığı uzmanından iyi olduğuna dair erken bir onay alırsa, hızla yaklaşmakta olan akşam yemeğine kadar bu davayı bitirebileceğini fark etti.

"Stone, bundan daha eğlenceli olduğun zamanları hatırlıyorum," dedi Keats, bir kanıt torbasına uzanarak.

"Yalancı, ben asla- Tanrım, bu da ne böyle?" diye sordu çantayı alırken.

İçinde üst proteze benzeyen bir şey vardı, parlak beyaz dişlerden oluşan tam bir köprü ama minyatür.

"Boğazına takılmış," diye açıkladı Keats, onun şaşkınlığının tadını çıkararak. "Onun olamaz," dedi Bryant, bariz olanı belirterek.

"Buna palet deniyor," dedi Keats, bilgisayarına doğru başını sallayarak, bilgiyi bulduğu yeri işaret ederek. "Sahte dişler sahne sanatlarında ve yarışmalarda birinin gülüşündeki herhangi bir kırığı veya kusuru gizlemek için kullanılır. Eksik dişleri gizlemek ya da izleri kapatmak için kullanılırlar. Her çocuğa mükemmel bir gülümseme verir.

"Nereden geliyor bu? Kim her açıdan bakarak sordu.

'Özel olarak üretiliyorlar ve maliyet kullanılan malzemeye göre değişiyor. Bu iyi bir tane ve birkaç yüz dolara mal olurdu.

Kim, nesnenin birinin boğazına zorla sokulduğunu hayal etmeye çalıştı. Kendini tepki olarak yutkunurken buldu.

"Tamam, Freud, bize nedenini söyle," dedi ve parçayı ona geri verdi. 'Senin için bile apaçık ortada. Katie Hawne yarışmalara içerlemiş durumda ve

Kızgın. Belki de bunları yapmaya zorlanmıştır ve paletin varlığı semboliktir. "Annesinin boğazına tıkılmıştır.

Tüm bunlar patologun teorisini tamamen destekleyen Judith'in ek bilgileri olmadan gerçekleşti.

"Tamam, teşekkürler Keats," dedi ve kapıya doğru yöneldi.

Yaptığı değerlendirme Katie'nin kendi düşüncelerini yansıtıyor ve bazı sorularına cevap veriyordu. Yarışmaların Katie'nin çocukluğunda büyük bir rol oynadığı zaten açıktı, ancak bunun yaratmış olabileceği olumsuz etkiyi ancak şimdi keşfediyorlardı. Boğazına zorla sokulan palet güçlü bir mesajdı ama Katie yıllar önce yarışma dünyasını terk etmişti.

Artık nedenini biliyorlardı ama aynı zamanda 'neden şimdi' olduğunu da bilmeleri gerekiyordu.

OceanofPDF.com

NINETEEN

Logan bir ağız dolusu hamburgerin arasından, "Yemin ederim anne, görmeliydin," dedi. 'Neredeyse sana göstermek için fotoğraf çekip çekemeyeceğimi soracaktım, ama bu tuhaf görünebilirdi.

Ne kadar sıradan bir sahne, diye düşündü. Anne ve oğul yemek yerken, anne de oğlunun gününü anlatışını dinliyordu. Hiç kimse oğlunun anlattığı sahnenin sevdiği adamın cesedini görmek olduğunu ya da oğlunun ona ayrıntıları anlatması için kilitli bir odadan dışarı çıkmasına izin verildiğini bilemezdi.

Balık filetosu önünde dokunulmadan duruyordu, ama Logan fark etmemiş gibi görünüyordu, gördüğü her şeyi paylaşmaya o kadar kararlıydı ki. James'i herhangi bir şekilde çürümüş olarak hayal etmek istemediği için kendini kapatmıştı. Onun kendisini terk ettiğini, dışarıda maceralar yaşadığını, bahsettikleri hayatı yaşadığını ummuştu. Ama her zaman ölüydü.

Onunla ilgili tüm düşüncelerini bir kenara itti. Anılar güzeldi ama ona iyi hizmet etmiyorlardı. Ona sadece korku dolu bir kabuk olmadığı zamanları hatırlatıyorlardı.

Geriye dönüp baktığında, değişimin ne kadar yavaş gerçekleştiğini görebiliyordu. Logan onların tek çocuğuydu ve şımartılmıştı. Hem ondan hem de Joe'dan ilgi talep etmişti ve onlar da bunu vermekten mutluluk duymuşlardı. Bu neşeli ve kendine güvenen küçük çocuğa bayılmışlardı.

Belki de oturmadığında köpeği çok sert bir şekilde okşadığında ya da okuldan çürüklerle döndüğünde görmezden gelmişlerdi.

On dört yaşındayken sürekli zorbalık yaptığı için okuldan atılması, ona ve Joe'ya bire bir özel derse ihtiyacı olduğunu doğrulamıştı. Onunki de

Daha düşük maaşlı bir iş olduğu için Logan'ın eğitimini üstlenmek üzere bu işi bırakmaya karar vermişlerdi.

Çocuğu bire bir eğitimle çok başarılı olmuş ve tüm derslerinde üstün başarı göstermiştir.

Üniversite zorlu bir süreçti ama Joe'yla birlikte azimle çalışarak Loughborough Üniversitesi'nde medya bölümüne girmesini sağlayacak niteliklere sahip olmasını sağladılar.

Sonra Joe hastalandı ve sonunda beyin kanseri teşhisi kondu.

Şimdi biliyordu ki bu süre zarfında ince bir değişim yaşanmıştı. Joe'ya bakmakla ilgili olmayan hemen her konuda Logan'ın daha fazla kontrol sahibi olmasına izin vermişti.

Evin ve banka kartının kontrolünü ele geçirdi. Birdenbire dolaplar Logan'ın yemekten hoşlandığı her şeyle doldu. Enerji sağlayıcısı daha iyi bir fiyat almak için değiştirilmiş ve Logan'ın adına geçirilmişti. Kadın umursamadı. İhtiyaç duyduklarında nakit bulabilmek için kredi kartlarının limitini aşmıştı.

Sadece Joe'ya odaklanabilmesi için her şeyi o yönetiyordu.

Fark etmediği şey, adamın telefonunu da almış olduğu ve eski arkadaşlarından ve meslektaşlarından gelen endişeli mesajlara kısa ve keskin notlarla yanıt verdiğiydi. Aramaları cevapsız kaldı ve sonunda kesildi. Joe'nun cenazesinin sabahında, yatağının üzerine bir kıyafet serilmişti.

Kararı minnetle kabul etti. Kederiyle savaşıyordu ve kendisi için herhangi bir seçim yapamıyordu.

Ondan sonraki her gün sabah duşunu aldığında onu bir kıyafet bekliyordu.

Bir gün, biraz renk katmak isteyerek, Joe'nun çok sevdiği sarı ipek bluzunu bulmak için dolabına gitmişti. Kıyafetleri değiştirilmişti. Vücudunu saran kotlar ve V yakalı tişörtler gitmişti. Özel günlerde giydiği elbiseler kaybolmuş, yerlerine A kesim etekler ve şık pantolonlar gelmişti.

Kahvaltıda Logan'ı sorguladığında, kırklı yaşlarının sonundaki bir anneye daha uygun kıyafetlerle gardırobunu 'güncellediğini' memnuniyetle itiraf etmişti.

Mesele sadece kıyafetler değildi. Mali durumlarını kontrol etmeye devam etmiş, hayat sigortasını düzenleyerek ikisinin de şimdilik çalışmak zorunda kalmamasını sağlamıştı. Kahvaltı masasında önüne koyduğu kâğıtları kendi isteğiyle imzalamış, kendi başına halledemeyeceğini düşündüğü meseleleri hallettiği için rahatlamıştı.

Şimdi onu hâlâ şaşırtan şey, rollerinin tersine dönmesini bu kadar kolay kabul etmesiydi ama o zamandan beri bunu bir seçeneği olduğunu düşünerek yaptığını fark etmişti. İstediği zaman kendi kıyafetlerini seçebileceğini. Daha güçlü olduğunda evin ve mali durumun kontrolünü geri alabileceğini.

James'le bu dönemde tanışmıştı. Kontrol edildiği ve bunu gerçekten bilmediği nokta. Logan'ın her hareketi gününün stresini azaltmak için tasarlanmış gibi göründüğünde ve her talimat iyi niyetli bir öneri olarak gizlendiğinde. Evde biraz zaman geçirdikten sonra James Logan'ın onun üzerindeki etkisinden bahsetmişti ama o Logan'ı savunmuş, kendi yapamadığında onunla nasıl ilgilendiğini anlatmıştı. James onun açıklamasını kabul etmişti ve Logan ortadan kaybolduktan bir hafta kadar sonrasına kadar kendisi de buna inanmıştı.

Logan'dan bulaşık makinesini doldurmasını istedikten sonra suratına indirdiği yumruk bir anda gelmişti. Bir şekilde aralarındaki denge değişmişti. Onun itaati, hayatının her yönünü kontrol etme izni, yetkisi olarak okunmuştu. O noktadan sonra, şiddet tehdidi bir başka kontrol biçimi haline geldi.

"Dinlemiyorsun bile," dedi Logan, el değmemiş yemeğini fırlatarak. Onu.

Çok geç fark etti ki adam hamburgerini yemişti ve tüm dikkati onun üzerindeydi. Yemeğin çoğu gömleğine düşmüş, ancak marulun bir kısmı yüzüne çarpmış.

Korku şimdiden midesinde dönmeye başlamıştı. Logan görmezden gelinmeyi sevmezdi.

Kadını şaşırtan bir kahkaha patlattı. Telefonuna uzandı.

"Ne kadar gülünç göründüğünün farkında mısın?" dedi, bir fotoğraf çekerek. "Yüzünde salatayla otururken acınacak haldesin.

Onunla birlikte değil de ona gülüyor olmasına rağmen kahkahası kısa sürdü.

Sandalyesini geri itmek için hareket etti.

"Henüz değil," dedi içkisine uzanarak. "Sana anlatmayı bitirmedim.

Olivia utancın yanaklarını ısıttığını hissetti. Vıcık vıcık marul çenesine sıkıca yapışmıştı.

Elini kaldırdı.

"Bırak onu. Bir dahaki sefere sana getirdiğim yemeği yersin. Daha sonra çok acıkacaksın. Her neyse, Tiffany üniforma dışında çok güzeldi. O bir bebek. Onu kahve içmeye davet ettim ama sanırım başka bir işi vardı. Onunla bir randevu ayarlayacağım. Sen sadece izle. Bana hep karşı konulmaz olduğumu söylerdin.

Kız cevap olarak gülümsemeyince, adamın yüzü karardı. 'Tamam, artık beni sıkıyorsun. Yatağına gidebilirsin.

Ayağa kalktı ve sandalyesini çekti. "Haydi, yukarı çık," dedi ve onu merdivenlere doğru yürüttü.

Adam hemen arkasından geldi ve onu neredeyse iterek odaya soktu. "İyi geceler, sabah görüşürüz.

İyi geceler öpücüğü için yanağını uzattı ve kız bunu reddetmemesi gerektiğini biliyordu.

Kapı kapandı ve arkasından kilitlendi.

Usulca yastığının altından geceliğine uzandı. Saat yedi bile değildi.

OceanofPDF.com

YİRMİ

Kim ekip odasına girdiğinde saat 19.15'ti.

Bryant onu takip etti ve kahve makinesine yöneldi. Kim başını salladı. Kahveyi içecek kadar uzun süre kalmaya niyeti yoktu. Gün uzamıştı ve ekibini bir an önce göndermeyi planlıyordu.

"Psikiyatristten bir haber var mı?" diye sordu. Katie birkaç saattir Bushey Fields'daydı.

Stacey başını salladı. "Üçüncü aramamdan sonra benimle konuşmayı reddetti.

Akşam yemeğine kadar işi bitirmek için bir umut. Katie şimdiye kadar değerlendirilmediyse, sabaha kadar onu sorgulayıp sorgulayamayacaklarına dair bir cevap alamayacaklardı.

'Tamam, yarın için bir savaş planı hazırlayacağım ama bu gece- Hey, Tink,' dedi, kapıda tanıdık yüzü görünce.

"Hey, patron, bir dakikan var mı?

"Elbette," dedi, kaseyi işaret ederek. "Bana ihtiyacın var mı...?" "Hayır,

hayır," dedi ve kapıyı arkasından kapattı. "Söylemenin sakıncası yok.

"Herkesin önünde aşırı tepki veriyorum.

Tink boş masaya otururken Kim, "Oookay," dedi.

"Bugün oradaydım," dedi parmaklarını birbirine geçirerek. "Cesedi sudan çıkardıklarında Eşek Havuzu'ndaydım.

"Tamam," dedi Kim, hâlâ neler olup bittiğinden emin değildi. Gelişmeler olduğunu duymuştu ama Keats ondan önce davranmış ve ona açık ve kapalı bir dosya vermişti. "İlk cesedin mi? Travma mı geçiriyordu? Konuşmaya ihtiyacı var mıydı? Teselliye mi ihtiyacı vardı ve eğer öyleyse burada ne işi vardı?

Tiff başını salladı.

Penn, 'Biz de telefon bekliyorduk,' dedi.

"Keşke alsaydınız.

Kim kollarını kavuşturdu. 'Bize başka bir dava verildi. Neden, ne oldu?'

Tiff'in sıkıntılı ifadesi kişisel bir travma geçirmiş gibi görünmüyordu.

'Bir şeyler doğru gelmiyor. Adam neredeyse iki yıldır kayıp ve onu son görenler biraz tuhaf davranıyor. Bir kadın ve yirmili yaşlarının başındaki oğlu. Kadın üzgündü; adam rahatsız değildi. Cesedi teşhis etti ve sonra bana çıkma teklif etti.

"Keats ile morgda kaldıktan sonra mı? Stacey kaşlarını kaldırarak sordu.

Keats değil. Ceset West Brom'da. Otopsi yarın yapılacak. Bryant,

'O zaman muhtemelen Wolvo'ya gönderilecek,' diye önerdi.

'Evet, Dudley bir mahkeme davasına takıldı. Sanki çatlaklardan düşene kadar elden ele dolaşacakmış gibi hissediyorum,' dedi Tiff. 'Suda geçirdiği süre nedeniyle muhtemelen adli açıdan uygulanabilir bir şey yok ve kimse bir sonuç elde etmek için gerçekten telaşlanmıyor. Tek akrabası yurtdışında yaşıyor ve pek de yakın değillerdi.

"Peki senin sorunun tam olarak nedir?" diye sordu Kim.

'Ortağı ve oğluyla ilgili bir şeyler ters gidiyor. Havada bir gerginlik vardı. Sanki ikisinden de duygusal olarak doğru bir tepki alamıyordum.

"Sence sorumlu onlar mı? Kim sordu.

'Evet. Hayır. Bilmiyorum. Sadece ne yapacağımı

bilemedim.' "Peki ne yapmamızı istiyorsun? Kim sordu,

kaba bir şekilde değil. "Araştırmak mı? Tiff umutla sordu.

Kim kızın hayal kırıklığını anlıyordu. Memurluktan dedektifliğe geçiş sürecindeydi. Doğru kokmayan bir durumla karşılaşmıştı ve bu davanın bir kenara atılacağını biliyordu. Bu Kim'in anlayabileceği bir hayal kırıklığıydı. Kariyeri boyunca kimsenin geride kalmaması için elinden geleni yapmıştı.

Sorun şu ki, kendi büyük soruşturmaları vardı. Sheryl Hawne'da kendi kurbanları vardı. Ve bazı cevaplara sahip olsalar da, henüz hepsine sahip değillerdi.

Kim, "Hayır," dedi.

Tiff'in yüzü düştü. "Araştırmayacak mısın?

Kim başını salladı. 'Hayır, yapmayacağız. Siz yapacaksınız. Penn yardım edecek ve birlikte çalışacaksınız. Ben de Müfettiş Plant ile görüşüp Woody'yle hesaplaşacağım.

Tiff eğitimde olduğu için resmi olarak Penn'in davası olacaktı ve diğer durumlarda yaptığı gibi yardımcı olacaktı.

Bu kızdan yardım istedikleri ve reddedildikleri tek bir an bile olmamıştı. Kızın bir önsezisi vardı ve ona bunu kanıtlaması ya da çürütmesi için yardım etme sorumlulukları vardı.

'Tamam, saat yedide brifing var, sen de dahil Tink. Şimdi hepiniz kaybolun.'

OceanofPDF.com

YİRMİ BİR

Kim, Barney'i son yürüyüşü için dışarı çıkardığında saat gece yarısını geçmişti ve Katie Hawne'un anılarından hâlâ kurtulamamıştı.

Kanepede otururkenki şaşkın bakışı. Arabaya bindirilirken yüzündeki o kaybolmuş, çocuksu ifade. Ancak Kim'in aklından çıkmayan görüntü, nezarethanede doğaçlama performansını sergilerken var olan parlak, bulaşıcı ışıltıydı. Bir gün içinde üç farklı Katie ile tanışmış gibi hissediyordu ve hangisinin gerçek olduğundan hâlâ emin değildi.

'Bu gece park et oğlum,' dedi, havayı çoktan ölçmüştü.

Yaklaşık bir saat önce kurak bir dönem yaşanmıştı ve köpek gezdirenlerin çoğunun yağmurdan önce son yürüyüşlerini yapma fırsatını değerlendirmiş olacağından şüpheleniyordu.

Ne o ne de Barney yağmuru umursuyordu ve ikisi de boş bir park için yağmura katlanmaktan mutluydu.

Küçük otoparkın boş olduğunu görmekten memnun oldu ve etrafına üstünkörü bir bakış attıktan sonra sadece ikisinin ıslak zeminde dışarı çıkacak kadar aptal olduğunu anladı.

Eğildi ve adamın yakasını çözdü.

Elli metre ileriye koştu ve sonra geri geldi. Kadın ona ipi tekrar takana kadar bu işlemi tekrarladı. Sanki özgürlüğün tadını seviyordu ama çok fazla değil. Cebinde acil durumlar için getirdiği elmanın kokusunu da alabiliyordu.

Köpeğinin ritüelini izlerken aklı Katie Hawne'a gitti. Yarın erken saatlerde doktordan bir telefon gelmesini umuyordu.

numara yapıyordu ve mülakat için tamamen uygundu. Yine de içindeki küçük bir ses bunun olmayacağı konusunda ısrar ediyordu.

Düşünceleri telefonunun çalmasıyla bölündü. Boş parkın sessizliğinde yüksek sesle çalıyordu.

Çıkarmak için uzandı ve Barney ona doğru geri fırladı. "Yanlış cep dostum," dedi ismi görmeden önce. Kalp atışları hızlanırken 'Stone,' diye cevap verdi.

"Öncelikle bugün erken saatlerde hemfikir olduğumuzu teyit etmeme izin verir misiniz? Keats söyledi.

"Ne hakkında?" diye cevap verdi. 'Sana söylemiştim' demek için biraz geç bir saatti.

"Katie Hawne'un annesini öldürme sebebi.

'Bu konuşmayı neden gece yarısı yaptığımızdan emin değilim ama evet, ne demek istediğinizi anlıyorum. Neden?'

Çünkü ikimizin de yanıldığı ortaya çıktı. Bir tane daha var. Sabahın erken saatlerinde.'

Kim, tüm davası yere düştüğünde yürümeyi bıraktı. Bir dakika önce elinde bir kurban ve bir katil vardı ve zamanları ayrıntıları doldurmakla geçiyordu. Katie Hawne'ın annesini vahşice öldürmediği fikrini hiç düşünmemişti. Ama Keats haklıysa ve bu cinayet ilkiyle aynıysa, Katie sorumlu olamazdı ve zaten katilin on iki ila on beş saat gerisindeydiler.

"Lanet olsun. Bana adresi mesaj at,' dedi ve Barney'nin tasmasına ipi yeniden taktı.

Aramayı sonlandırmadan önce 'Çoktan yaptım,' dedi.

Barney'i arabaya bindirirken telefonuna bir mesaj geldi. Bryant'ı aramayı düşündü ama vazgeçti.

'Tamam, dostum. Bu gece benim suç ortağım olacaksın.'

OceanofPDF.com

YİRMİ İKİ

Bromsgrove'daki ev, otoyol adasına yaklaşık bir mil uzaklıkta küçük bir çıkmaz sokakta yarı müstakil bir mülktü.

On çift ev, aynı zamanda dönüş çemberi olarak da kullanılan küçük bir yeşile bakıyordu ve şu anda burası, gökyüzünü aydınlatan yanıp sönen mavi ışıkları izleyen sakinlerin çoğu için bir buluşma noktasıydı.

Penceresini bir santim indirirken Barney'ye, 'Hiçbir yere gitme,' dedi.

Mitch'in minibüsü yanaştığında kalabalığı itti ve kordonun altına eğildi.

Keats zaten bekliyordu.

"Andrea Shaw, kırk yedi yaşında, birçok kez bıçaklanmış, evde yaşayan ve bir gece dışarı çıktıktan sonra dönen yirmi iki yaşındaki kızı Toyah tarafından bulunmuştur.

Keats konuşurken Kim çoktan koruyucu ekipmanlarını giymeye başlamıştı.

"Ceset oturma odasında ve kızı mutfakta histerik bir halde.

Kim eve girdiğinde hemen bir boğuşma izi gördü. Minderler kanepeden fırlatılmış, küçük bir kitaplık devrilmiş ve süs eşyaları yere saçılmıştı.

Yerdeki kadın bir kan gölünün ortasında yatıyordu. Geceliği göğüs kemiğinden karnının alt kısmına kadar kırmızıya boyanmıştı.

Keats arkasından, 'Bunun için uykusundan uyandırıldı,' dedi.

"Doğru düzgün uyuyor olamazdı. Kızı hâlâ dışarıdaysa uyuyamazdı. Muhtemelen bu yüzden çocuğun anahtarını unuttuğunu düşünerek kapıyı gecelikle açtı.

"Uzman sen misin?" diye alay etti.

"Keats, köpeğimin tam olarak nerede olduğunu bilmezsem uyuyamam, bu yüzden haklı olduğuma dair oldukça güvenli bir bahis.

'Ah evet, o cesur, korkusuz köpek, o zaman tüm onurları alacak-'

"Cinayetten bu yana ne kadar zaman geçti?" diye tersledi. Bu, üzerinde düşündüğü bir şey değildi. Diğer köpeklerden farklı olarak Barney sonsuza dek yaşayacaktı.

"Bir saatten fazla değil.

"Tanrım, kızı muhtemelen katili kıl payı kaçırdı.

"Çok uzun sürmezdi," diye doğruladı Keats.

"Kıyafetlerinde bir şey var mı? Kim sordu.

'Bir damla bile yok. Kulüp kıyafetleri hâlâ üzerinde ve tertemizler.

Kim kandan uzak durmaya dikkat ederek cesedin üstüne doğru yürüdü. Odanın bu açısından, neler olduğunu net bir şekilde görebiliyordu.

Andrea Shaw saat on buçuk sularında, anahtarını unutan kızı olduğunu düşündüğü kişiyi içeri almak için merdivenlerden inmişti. Kapı zorlanarak açılmıştı. Andrea salona geri dönmüş, davetsiz misafiri engellemek için kitaplığı aşağı çekmiş ama aslında kendini tuzağa düşürmüştü.

Katil odaya girmiş ve bıçaklamaya başlamıştı. Kim ellerde ve kollarda bir düzineden fazla savunma yarası saydı.

Kurbanın üzerinde durdu ve sadece birkaç saat önce çekici olabilecek bir yüze baktı. Ela gözleri düzgün kaşlarla çerçevelenmişti ve dolgun dudaklarında yeni çıkarılmış makyajın izleri vardı.

Önce ağzına, sonra da Keats'e daha yakından baktı.

"Orada bir şey var mı?

'Sanırım öyle, ama onu geri alana kadar bekleyeceğim-'

"Neden onu kurtarmaya çalışmıyorsunuz?" diye bağırdı koridordan bir ses.

İçeri girmeden önce bir polis memuru kızı arkasından yakaladı ve özür dileyerek Kim'e doğru baktı.

Kim odanın diğer tarafına geçti ve polis memuru ile kızı takip etmeden önce koruyucu giysilerini çıkardı.

Onları mutfak masasında otururken buldu. Kız öne doğru eğilmiş, kollarının oluşturduğu bir çemberin içinde kontrolsüzce hıçkırıyordu.

Kim oturdu ve polis memurunun elini kızın omzundan çekmesi için başıyla işaret etti.

"Toyah, değil mi? Kim öne doğru eğilerek sordu.

Toyah başını kaldırırken başını salladı. Yüzü gözyaşları, rimel ve sümükten kızarmıştı.

Kim bir rulo mutfak havlusu almak için elini uzattı. İki kare kopardı ve ağır makyajlı, kısa yeşil saçları olan kıza uzattı. Annesinin aksine, gözleri panda lekelerinin altında koyu maviydi. Aralarında sadece birkaç yaş fark olmasına rağmen Katie'den çok daha genç görünüyordu.

"Neden onu kurtarmaya çalışmıyorsun?" diye tekrar sordu.

"O öldü, Toyah," dedi Kim nazikçe. 'Ve onu bulduğunda bunu biliyordun, bu yüzden ona dokunmadın.

"Onu incitmek istemedim," dedi gözlerinden yaşlar süzülürken. 'Ama denemeliydim. Ne yapacağımı bilseydim, onu kurtarabilirdim.

Kim başını salladı, "O gitmişti ve senin yapabileceğin hiçbir şey yoktu.

'Dışarı çıkmamalıydım. Burada olsaydım bunlar olmazdı.'

Kim, kızın kendini kaç farklı şekilde suçlayacağını merak ediyordu.

'Bunu bilemezsin. Sen de bir kurban olabilirdin,' diye akıl yürüttü Kim.

Toyah'nın telefonu çaldı ve masanın üzerinde yandı. *Tony* ismi ekranda parladı.

Toyah telefonu açtı. "Neredesin?" "Dışarıda.

Beni içeri almıyorlar,' diye duydu Kim.

'O benim kardeşim; onu ben çağırdım,' diye feryat etti. "Ona ihtiyacım var.

Kim polis memuruna başıyla işaret etti, o da telsizinden adamın içeri girmesine izin vermesi talimatını verdi.

"Ne o l d u ğ u n u biliyor mu? Kim, Andrea'nın da Tony'nin annesi olduğunu varsayarak sordu.

"Ona söyledim. Romsley'de yaşıyor, sadece birkaç

mil ötede-' 'Toyah, Toyah,' diye seslendi koridordan

bir erkek sesi. "Burada," diye mırıldandı kız.

Kim, Tony'nin biraz daha yaşlı, belki yirmili yaşlarının ortasında olduğunu tahmin ediyordu ama benzerlik su götürmezdi. Kim onların öz kardeş olduklarından emindi.

"Nerede o? Tony, hıçkırarak ağlayan kız kardeşini tutmaya devam ederken Kim'e doğru bakarak sordu.

Kim, "O salonda ama oraya giremezsin," diye öğüt verdi.

Tartışmak istiyormuş gibi görünüyordu.

"Yapma Tony," diye homurdandı Toyah onun göğsüne doğru. 'O resmi kafana sokma. Korkunç bir şey.

"Ama ne oldu?" diye sordu, yüzünü görebilmek için kız kardeşini biraz uzaklaştırarak.

Annem öldürüldü, bıçaklandı. O öldü, Tony. O öldü.'

Tony, kız kardeşi hiç durmayacakmış gibi gözyaşı dökerken onu tekrar kendine çekti.

'Babamı aradım; Glasgow'dan dönüyor. Benimle eve geliyorsun.'

Tony kız kardeşinin başının üstünden Kim'e baktı. Sakin ve kontrollü görünüyordu ve gözyaşlarına dair hiçbir iz yoktu.

"Ona bir çanta hazırlayıp buradan götürebilir miyim?

Kim'in sormak istediği sorular vardı ama Toyah'nın hıçkırık sesleri arttıkça, kızın şu anda cevap verecek durumda olmadığını anladı.

Başını salladı. "Sizinle yarın konuşacağız.

Toyah, yıllarca rüyalarından çıkmayacak kadar korkunç bir sahneye girmişti. Şu anda gitmesi ve ailesi tarafından teselli edilmesi gerekiyordu.

Kim ilerledi ve manzarayı engellemek için salon kapısına yakın durdu. Tony onun yanından geçip merdivenlerden yukarı çıktı. Hakkını yemeyelim, bakmaya bile çalışmadı. Tek odak noktası kız kardeşiydi.

"Hâlâ burada mısın? Keats kapı aralığında ona katılarak

sordu. "Sabahın neredeyse ikisinde başka nerede

olabilirim ki?

Mitch'i dikkatle izleyerek, "Bu bizim teorimiz duman oldu," dedi.

"Evet. Katie'nin hala Bushey Fields'da güvenli bir şekilde hapsedildiğinden oldukça eminim, bu yüzden bunu onun üzerine yıkmayacağız.

"Cesedi taşıma işlemine başlamak üzereyiz.

'Beş dakika Keats. Önce çocuklarının buradan çıkmasına izin

verelim. "Anlaşıldı," dedi ve adli tıp teknisyenine doğru ilerledi.

Birkaç dakika içinde Tony ve Toyah bir gece çantasıyla yeniden

ortaya çıktılar.

Tony kız kardeşini kapıdan çıkarırken Kim, "Biraz dinlenmeye çalış, sonra konuşuruz," dedi.

Gözden kaybolduklarında Kim, üst kata çıkmadan önce Keats'e gitmesi için işaret verdi.

Soldaki ilk kapının ana yatak odası olduğu belliydi. Etrafa hızlıca bir göz atınca buranın merhumun odası olduğu anlaşıldı.

Küçük bir televizyonun yanı sıra büyük bir kitaplık ve köşede bir okuma köşesi vardı. Tek kişilik komodinde bir lamba, birkaç kitap, okuma gözlüğü ve bir telefon bulunuyordu.

Örtüler arkaya atılmıĢ ve yastıklar bir tarafa yığılmıĢtı, bu da Andrea'nın büyük olasılıkla oturup kitap okuduğunu ve Toyah'nın eve dönmesini beklediğini gösteriyordu.

Küçük en-suite banyo düzenli ve işlevseldi.

Bir sonraki oda bir masa ve kutular dolusu el işi malzemesinin bulunduğu raflarla doluydu. Tezgâhın üzerinde çıkartmalar, giyotin, el işi teli ve boyalar vardı. Etrafa dağılmış, yolculuğun her aşamasında kullanılabilecek modeller ve kart yapımı projeleri vardı. Kalabalık olmasına rağmen düzenli ve iyi kullanılmış görünüyordu.

Yan oda belli ki Toyah'ındı.

Parfüm şişeleri ve makyaj çantaları tuvalet masasının üzerini kaplamıştı ve eşyalar kaymış, saklanmış ve uygun olan her yere sıkıştırılmıştı, bu da çok yakından bakmadığınız sürece dağınıklıktan arınmış bir bölge izlenimi veriyordu.

Kim'e göre oda artık büyümüştü. Toyah yirmili yaşlarının başındaydı ve bu süre içinde pek de ayrılmaya hevesli görünmediği bir sürü eşya biriktirmişti.

Kim kapıyı arkasından kapattı ve tabelaya gülümsedi.

Yiyecek Getirmediğiniz Sürece Sadece Randevu ile Giriş Yapabilirsiniz.

Şimdiye kadar gayet normal bir ev gibi görünüyordu. Kendi ilgi alanları ve hobileri olan bir anne, kendi bağımsızlığını kazanmanın eşiğinde olan bir kız çocuğu.

Son kapıyı açtı. Çöp odası. Artık ihtiyaç duyulmayan ama zaman, motivasyon ya da duygusal bağlılık nedeniyle henüz çöpe atılmamış eşyaların kutuları ve torbalarıyla dolu alan.

Bu kutular bir ailenin tüm geçmişini gözler önüne seriyordu.

Kim yıllardır hiç dokunulmamış kutuların kapaklarını açmaya başladı. Arkadakilerde düğün hatıraları ve fotoğraflar vardı, muhtemelen evlilik sona erdiğinde paketlenmişlerdi, bebek kıyafetleri, kitaplar, oyuncaklar, şallar, battaniyeler, doldurulmuş oyuncaklar. Bu, geçmişlerine dair bir tarih dersiydi; odanın her alanında bir dönem temsil ediliyordu.

Kim'in aklına aniden Andrea'nın kutularının onlara katılmak için geldiği geldi. Saatler önce hayat dolu, meşgul bir kadındı, yaşıyor ve hayattan zevk alıyordu ve

Şimdi çok da uzak olmayan bir gelecekte, hayatının temsili olarak seçilen dünyevi eşyalarından oluşan bir kutuya konulacaktı.

Kim, bu ölüm zamansız olduğu için bir araya geldiklerini bildiği hüzünlü düşünceleri silkeleyip attı. Andrea on yıllardır aile geçmişine katılmamalıydı.

Masa oyunları, eski okul üniformaları ve sertifikalar arasında sadece birkaç kutu kalmıştı.

Kim onları açtı ve geriye ne kaldığını merak etti.

"Ah... kahretsin," dedi kapakları geri çevirirken.

Taçlar ve kuşaklar sadece içine doldurulmuştu. Katie'nin eski evindeki tapınağa hiç benzemiyordu.

Bu, gelip geçmiş bir zamanın anı kutusuydu. Tapınılmıyor, yeniden yaşanmıyor ya da hatta hatırlanmıyordu, zira Kim evin başka hiçbir yerinde buna dair bir ipucu görmemişti.

Kim kutuyu kapattı ve odadan çıktı.

Gösteri dünyasıyla bağlantılı ikinci bir cinayetle birlikte, bu dava ilk düşündüğünden çok daha büyük bir hal almıştı.

OceanofPDF.com

YİRMİ ÜÇ

Ekibinin geri kalanı bir dakika arayla ofise girdi.

Hepsi de bir gece önce son gördüklerinden bu yana güncellenmiş olan panoya baktı.

Eve döndüğünde saat neredeyse dört olmuştu ve yatak odasına gitmek için fazladan adım atmaya değmezdi. Sabah yürüyüşü ve kahvaltı rutini başlamadan önce Barney'yle birlikte birkaç saat kanepede kestirmişlerdi. Uyku düzeninin bozulduğu düşünülürse Barney, Charlie onu öğle yemeğinde alana kadar uyuyamayacaktı.

"Patron? Stacey çantasını masasının altına koyarak sordu. "Evet, bir tane daha var.

Penn, "Şaka yapıyorsun," dedi.

Katie'nin katil olduğuna dair kimsenin aklında bir şüphe yoktu. Ve hepsi yanılmıştı.

Kim, 'Gecenin bir yarısı dışarı çağrıldığımda gülmüyordum,' diye cevap verdi.

"Bir suç mahalline bensiz mi gittin? Bryant incinmiş gibi yaparak sordu. 'Evet, Barney'i de yanımda götürdüm. Sabahın ikisinde çok daha fazla işe yarar. "Haklısın," diye itiraf etti.

"Kusura bakmayın geciktim," dedi Tiff, boş masadaki koltuğa kayarak.

'Sen değilsin, ama bu sefer biz bloklardan çıkarken topuklarını sakinleştir. Dün geceden beri her şey değişti.

"Anladım patron," dedi ceketini çıkarırken.

Kim devam etti. "İkinci kurbanımızın adı Andrea Shaw. Kırk yedi yaşındaydı ve bir doktorun resepsiyon görevlisi olarak çalışıyordu.

Bryant, 'Sebep bulundu,' diye önerdi.

Kim devam etmeden önce ona bir bakış attı.

"Telefonda ayda birkaç kez arkadaşlarıyla sosyalleştiği ve boş zamanlarını el işi yaparak ve okuyarak geçirdiği belirtiliyor. Birkaç yıl önce dostane bir şekilde boşanmış ve biri kız biri erkek iki yetişkin çocuğu var.

Onlar düşünürken durakladı.

"İki kadın arasındaki bağlantıyı tahmin etmek isteyen var mı?"

"İkisi de idari görevlerde mi çalışıyordu? Penn sordu.

Başını iki yana salladı.

"İki kadın da evde yalnız mı? Bryant sordu.

"Hayır.

"Yarışmalar mı? Stacey sordu.

"Tanrım, çocuklar," dedi Bryant'tan Penn'e bakarak. 'Stace odadayken neden uğraştığınızı bile bilmiyorum. Bu gerçekten de yarışmalar.

Sadece Stacey, Sheryl'in boğazında bulduklarını ve ikinci kurbanlarının da bir kızı olduğunu birkaç saniye içinde bir araya getirmişti.

"Aynı türden bir tapınak mı? Bryant sordu.

'Hayır. Tam tersi. Taçlar eski karate kıyafetleri ve kriket sopalarıyla birlikte paketlendi.

Tiff elini kaldırdı ve kapıya doğru başıyla işaret etti. "Patron, yapmamı ister misin?

Penn hayal kırıklığına uğramış görünüyordu.

'Hayır, yardım edeceğimizi söyledim ve edeceğiz, ancak yardım için Penn'i çekmemiz gerekirse...'

"Tabii ki, tabii ki.

Kim Stacey'e döndü. 'Bryant ve benim yapmamız gereken birkaç telefon görüşmesi var, o yüzden senin önceliğin yarışmalar. Kızlarınız aynı anda pistte miydi? Herhangi bir sorun, düşmanlık, kavga ya da skandal var mıydı?

"Anladım patron.

'Her iki kurbanın aile üyelerine de bakın. Sheryl ile başlayın, çünkü akrabalar biraz zayıf görünüyor. Başka yerlerde de benzer bir şey olup olmadığını görmek için diğer bölgeleri kontrol edin. Bu sizi şimdilik idare etmeye yeter.

"Hallediyorum patron.

Kim ceketini almak için Bowl'a yöneldi.

İşte yine buradaydılar. Kendilerine sunulan şeyin bir yanılsama olduğunu öğreniyorlardı. İlk değerlendirmelerinde göründüğü kadar kesin ve kuru değildi. Bir kurban ve bir şüpheli. Bunun münferit bir olay olduğunu düşünmüşlerdi.

ve başka kimsenin risk altında olmadığından emin olmak istiyordu. Halihazırda morgda bulunan ikinci bir kurbanla birlikte, zamanın gerisinde kaldıklarını biliyordu ve başka biri daha hayatını kaybetmeden yetişebilmeleri için dua ediyordu.

Yapboz tahtası masanın üzerine yerleştirilmişti ve konuyu biliyorlardı, ancak uyumlu, mantıklı bir resim haline getirilebilmeleri için parçaların düşmesini bekliyorlardı.

İlk parça şu anda Bushey Fields'da kilit altında tutuluyordu.

İkinci kurbanlarından önce, yarışmalar bir anne ile kızı arasındaki karmaşık ve zehirli gibi görünen ilişkiyi ortaya çıkarırken incelenecek bir ayrıntı olmaktan öteye gidememişti.

İkinci bir yarışmacı annenin daha ölü bulunmasıyla Kim, bu iki annenin böyle bir cezayı hak etmek için tam olarak ne yaptıklarını merak etmek zorunda kaldı. Ortak noktaları neydi? Katie ve Sheryl arasındaki düşmanlığın suçlusu yarışmacılar mıydı? Ve bir yarışmacı kız olarak hayat tam olarak nasıldı?

OceanofPDF.com

YİRMİ DÖRT

Tabağa bakıyorum ve gözlerim yaşarıyor. Üç marul yaprağı ve ikiye bölünmüş bir domates. Marulun kenarındaki kahverengi parçaların koptuğu yırtık izlerini görebiliyorum. Domatesin kabuğu yumuşak ve sarkık görünüyor, artık sert ve taze değil. Midem protesto edercesine homurdanıyor. Saat beş ve kahvaltıda ince, sulu sütle ezilmiş tek bir Weetabix'ten beri hiçbir şey yemedim.

"Şikayet etmeyi aklından bile geçirme. Geçen haftaki tartıdan bu yana bir kilo almışsın. Sadece birkaç gün sonra normale dönecek, hatta mümkünse daha da zayıflayacaksın. Hepimiz fedakarlık yapmak zorundayız. Pastırmasız ve ekmeksiz bir BLT. "Ya bu ya da hiçbir şey.

"Tamam anne," diyorum, şikâyet etmenin bana bir faydası olmayacağını bilerek.

"Haydi. Yemeğini ye,' diyor saatine dokunarak. "Üç dakika içinde antrenmana dönüyoruz.

Tadı bir tabak su gibi olan şeyi yerken beni izliyor. Çok geçmeden hepsi bitti ve ben hiçbir şey yememiş gibi hissediyorum.

"Tamam, giyin ve salona gel," diyor ve kendine bir içki hazırlamak için odadan çıkmadan önce.

Kıyafetlerimi çıkarıyorum ve yeni pembe elbiseyi başımın üzerinden geçiriyorum. Bir şeyler yiyebilmek için daha rahat hissetmek istiyor ve bunun için dua ediyorum ama elbiseyi vücudumun üzerinde kaydırırken, hala dikiş yerlerinden çekiştirdiğini biliyorum. Eğer annem bunu görürse, sabah bir Weetabix bile alamayabilirim.

Elbiseyi indirip kollarımı kollarından geçirirken yakanın etrafındaki payetler yüzümü tırmalıyor. Dinlenmeye başladığında, sanki her bir payet daha önce sürtündüğü noktayı tam olarak buluyor.

Ayakkabıları çekiyorum. Yeni ve sertler. Sert deri, topuğumdaki deriyi erik gibi gösteriyor, sonra deri tamamen yok oluyor ve geride çiğ bir daire kalıyor. Ayakkabıları her giydiğimde acı eskisinden daha kötü oluyor ama onları giymek zorunda olduğumu biliyorum.

Mümkün olduğunca normal yürümeye çalışarak salona doğru ilerliyorum. Acımı belli edersem ne diyeceğini biliyorum.

Kitapları ve portakalları görüyorum ve uzun bir gece olacağını biliyorum. Karnıma bulanık bir his geliyor.

"Anne, ödevim var," diye nefes alıyorum. Yedi kıtayı çizmem ve isimlendirmem gerekiyor.

'Saçmalama. Yedi yaşındaki bir çocuğun ne gibi önemli bir ödevi olabilir ki? Öğretmenler sadece işlerini savsaklamaya çalışıyor. Bir not göndereceğim.'

Sesindeki çeliği tanıyorum. İtiraz etmenin bir anlamı yok. Beni görmezden gelecektir. Bayan Hichins'in bana attığı onaylamayan bakışlardan hoşlanmadığımı söylersem gülecek. Sınıf arkadaşlarımın tuhaf bakışlarına maruz kaldığımı, çünkü hiçbir şeyi işaretlenmek üzere teslim etmediğimi söylesem, dudak bükecek.

'Önce senin yürüyüşünü yapacağız' diyor, başıma bir kitap koyarak.

Beni gözlemlemek için sandalyesine dönene kadar kıpırdamadan durmam gerektiğini biliyorum. Oturuyor ve başını sallıyor.

İlk başta yavaş hareket ediyorum. Hemen çok hızlı hareket edersem, kitap sırtımdan aşağı düşecek. Hızımdan dolayı gözlerindeki hayal kırıklığını görüyorum ama kitabı yerine koymak için sürekli ayağa kalkmak zorunda kalırsa kızgınlığının çok daha çabuk geçtiğini öğrendim.

"On boy sonra portakallara geçeceğiz.

Paniğin yüzüme yansımasına izin vermiyorum. Oturma odasının on boyu, sahnede yürüdüğüm mesafeden çok daha uzak. Eğer kitabı bir kez düşürürsem, baştan başlarız. Daha önce sadece bir kez on metre yürümeyi başarmıştım ve o zaman yeni ayakkabılarım yoktu. Bunu belirtmek istiyorum ama daha iyisini biliyorum. Eğer tartışırsam, uzunluğu on ikiye çıkaracak.

'Ve hızlan. Bundan daha hızlı hareket edene kadar saymaya başlamayacağım.

Alt dudağımın titremeye başladığını hissediyorum ama gözyaşlarımı uzaklaştırmak için ısırıyorum. Annem üzerinde hiçbir etkileri yok ve normalde onu daha da öfkelendiriyorlar.

Hızlanıyorum ve iki boyu tamamlayamadan kitap düşüyor. Her adım topuklarımda acıya neden oluyor ve şimdi her şeye yeniden başlamam gerekiyor. Tüm o adımlar boşa gitti. Etime fazladan sürtünmek boşuna.

Tekrar başlıyorum. Dört boy.

Ve tekrar - yedi boy. Ve
tekrar - beş boy.

Yürürken, acıdan yüzümün buruştuğunu biliyorum. Kendimi durduramıyorum. Yeni deri her hareket ettiğinde, sanki kemiğe doğru sürtünüyormuş gibi hissediyorum.

Annem 'Hadi, tekrar dene' dedi. "Acı yoksa kazanç da yok.

Kendimi hasta hissediyorum. Bacaklarım ağrıyor ve topuklarımın arkasından yeni ayakkabılarıma akan kanı hissedebiliyorum.

Tekrar başlamak için kitabı almak üzere uzanıyorum ve eğilme hareketi gözlerimde ışık parıltıları yaratıyor. Oda etrafımda dönmeye başlıyor. Hastalık boğazıma kadar yükseliyor. Dünya eğiliyor ve sonra kararıyor.

Gözlerim açıldı.

Ne oldu?

Neden yerdeyim?

Neden üstümde duruyor? "Anne?" diye
soruyorum.

'Ne kadar işe yaramaz olduğun hakkında bir fikrin var mı? Tek yapman gereken güzelce yürümek ve havaya birkaç portakal atmak. Bunu bile yapamıyorsun. Hiçbir becerin yok, yeteneğin yok ve şimdi de küçük bir domuzsun. Bak, elbisenden dışarı fırlıyorsun.'

Gözlerim yanıyor ama ağlamamaya çalışıyorum.

"Çekil gözümün önünden. O kadar iğrençsin ki sana bakamıyorum
bile. Topallayarak banyoya gittim ve ayaklarımdaki kanı sildim.

Onları durdurmak için ne kadar uğraşırsam uğraşayım, şimdi yalnız olduğum için gözyaşlarım yanaklarımdan yuvarlanıyor.

OceanofPDF.com

YİRMİ BEŞ

Bushey Fields'ı oluşturan binaları yumuşatmak için ne kadar çok çiçek tarhı ekilirse ekilsin, aklınız hiçbir kadife çiçeğinin içerideki insanlara yardım etmeyeceğini biliyordu.

Akıl hastalığı iyi kesilmiş sınırlara ya da bakımlı çimenlere yanıt vermiyordu ve aksi yöndeki tüm çabalar, izleyenleri ve ziyaretçileri hem içeride hem de dışarıda özen gösterildiğine ikna etmek için tasarlanmıştı.

Bir hemşire onları ilk kapıdan geçirerek Kim'in her zaman dekontaminasyon odası olarak adlandırdığı bölüme soktu. Her ikisinin de kimliklerini kontrol ettikten sonra birkaç tuşa bastı.

"Onu kim yönlendirdi?" diye sordu. "Ben," diye cevap verdi.

"Tarih ve saat?

Güvenlik ihtiyacını anlıyordu. Daha önce hiç tanışmamışlardı ve düzgün görünümlü bir sahte kimlik bulmak o kadar da zor değildi.

Bunlar sadece gerçek memurların bilebileceği temel sorulardı. "Dün öğleden sonra saat beş civarında.

"Sebep?

"Tutuklama sonrası olağandışı davranışlar. "Neden?

"Cinayet.

'Sabrınız için teşekkürler, Müfettiş. Orada bekleyin, ben de size odasına kadar eşlik edecek birini göndereyim.

'Hayır, onu dışarı çıkarın. Şuradaki masada oturacağız,' dedi, ikinci kapı setinin ötesini göstererek.

"Sorun değil," dedi ve kapıyı vızıldayarak açtı.

Hemşire başka bir personelle konuştu ve sonra onlara yaklaştı. "Birazdan sizinle olacak.

"O nasıldı? Kim sordu.

Odasından çıkmadı. Konuşmadı. Yemek yemedi, bir bardak su bile içmedi.

'Tamam, teşekkürler,' dedi ve oturdu.

"Neden burası? Bryant onun yanına oturarak sordu.

'Onun dünyası şu anda yabancı. Onun tek güvenli alanı aşağıdaki oda ve biz bunu ondan almayacağız.

'Anladım,' dedi.

'Başka neyiniz var biliyor musunuz? Ya da şuradaki otomattan aldıktan sonra alacağın?

"Ne?" diye sordu, onun bakışlarını

takip ederek. "Üç şişe su.

"Şişe içmiyorsun-

Katie koridorda belirdiğinde, 'Yakala onları,' dedi.

Kot pantolon biraz büyük ve hırka kolları çok kısa olsa da, kendisi için daha uygun kıyafetler bulunduğunu görmekten memnundu. Ne bir balo elbisesi ne de bir kazan takımıydı, bu yüzden sonunda olduğu yaşta görünüyordu.

Hemşire Katie'yi diğer sandalyeye yönlendirirken Kim'le göz göze geldi. "İlaç var mı?

"Dün gece hafif bir sakinleştirici.

Bryant üç şişe suyla masaya döndüğünde Kim ona teşekkür etti.

"Nasıl hissediyorsun? Kim sordu.

Katie hiçbir şey söylemedi ve parmak uçlarına baktı.

Hâlâ sessiz davranıyordu ve bu kafa karıştırıcıydı. Katie'nin kendisini suçlayacak bir şey söyleyebileceğini düşünmesini anlayabiliyordu ama şimdi Kim annesini öldürmediğini biliyordu ve Katie de bunu başından beri biliyordu.

"Neden bize anneni öldürmediğini söylemedin?

Katie başını kaldırdı. Kim onun yüzündeki şaşkınlık ifadesi karşısında afallamıştı.

Ne haltlar dönüyordu?

"Onu ben öldürmedim mi? Katie inanmayarak sordu. "Onu öldürdüğünü hatırlıyor musun?

Katie kaşlarını çattı ve masaya baktı. "İstediğimi hatırlıyorum. Gerçekten, gerçekten istedim. Başını iki yana salladı. "Hayır, sana inanmıyorum. Onu ben öldürmüş olmalıyım.

"Bize ne hatırladığınızı anlatın ve buraya size çelme takmak için gelmediğimizi unutmayın. Hayır, beni kandırmaya çalışıyorsunuz. Bana bir şey söyletmeye çalışıyorsunuz.

Bana karşı kullanabilirsin.'

Yemin ederim değilim. Yasal temsilciniz yok, gözetim altında değilsiniz ve sorgu için uygun olmadığınız kabul edildi. Bana bir ev dolusu insanı öldürdüğünüzü söyleyebilirsiniz ve ben de bu konuda pek bir şey yapamam.

Katie Bryant'a baktı, o da başıyla onayladı.

"Ama bunu ben yapmış olmalıyım. Kızgındım. Eve gittim...' Durakladı ve kaşları daha da çatıldı. "Yerdeydim, kanlar içindeydim, elimde bıçak vardı. Onu ben öldürdüm.

Ve işte oradaydı: neredeyse yirmi dört saattir peşinde olduğu itiraf. Doğru olmaması dışında.

Katie, bayıldın. Annen çoktan ölmüştü. Bunu gördün ve işlemek için çok travmatikti. Bayıldın ve zaman kaybettin ama anneni sen öldürmedin.

"Tanrım," dedi başı ellerinin arasına düşerken. 'Onu ben öldürmedim. Ben öldürmedim. Sesindeki rahatlama çok açıktı.

"Emin misin?" diye sordu, bir şişe suya uzanmadan önce başını kaldırarak. Kim'in şüphelendiği gibi: suçluluk duygusuyla kendini inkâr ediyordu. Saatlerdir bir şey yememiş ya da içmemişti.

Katie şişenin yarısını tek seferde yudumlarken Kim, "Eminiz," dedi. 'Annenle ciddi sorunların olduğunu biliyoruz Katie. Judith Palmer'la bu konuda konuşmuşsun.

"Bunun benim hatam olmadığını, annemin beni yirmi beş yıl boyunca suçluluk duygusu içinde tutan bir narsist olduğunu anlamama yardımcı oldu.

"Devam et," diye ısrar etti Kim.

Katie ilk su şişesini bitirdi ve Kim ona doğru bir şişe daha itti.

"Yaptığım hiçbir şey yeterince iyi değildi. Her gün bana benim için yaptığı fedakarlıkları anlatırdı. Sevgisi, yürüyüşümü ne kadar sıkı yaptığıma ya da ne kadar iyi gülümsediğime bağlıydı. Alıştırma performanslarımı on üzerinden değerlendirirdi. Sekizin altındaysa kaşlarını çatar ve yirmi dört saat boyunca sessiz kalırdı. Sekizin üstündeyse kucaklar ve oyuncaklar alırdım.

"Yarışmalara katılmak ister miydin? Bryant sordu.

"İlk başlarda ışıltılı elbiseler giymenin eğlenceli olacağını düşünmüştüm ama kısa sürede bu düşüncem kayboldu. Her gece tartılıyordum ve birkaç gram fazlası bile aç bırakılıyordu. Hiç arkadaşım yoktu çünkü dışarıda oynayamıyordum. Tanrı korusun, mükemmel görünüşüme gölge düşürecek bir çürük ya da çizik bile alamazdım.

'Annem her şeyi kontrol ederdi. Hiçbir şey yapmama izin vermezdi. On dokuz yaşıma geldiğimde hâlâ pastırmamın yağını kesiyordu," dedi uzaklara bakarak.

Kim dikkatini yeniden toplamak için öksürdü. Katie'nin bunu hatırlamasını ama yeniden yaşamamasını istiyordu.

"Sınırları yoktu. Ben duş alırken banyoya girip kasık kıllarımı tıraş edip etmediğimi kontrol ederdi.

Kim şokunu gizleyerek ve Katie'ye kendi gücünü hatırlatmaya çalışarak, "Ama sen çıktın," dedi.

"Evet, sonunda Judith'in yardımıyla, ama sorun şu ki nasıl davranacağımı bilmiyordum. Kendimi kendi evimde hiçbir şey yapmayı bilmeden buldum. Kendime yemek bile pişirmemiştim.

Boş dolaplar daha anlamlı hale gelmeye başlamıştı.

'Alıştığım yemekleri pişiren kafeler buldum. Kendim için nasıl bir şey yapacağımı bilmiyorum. İşe yaramaz biriyim. Nasıl arkadaş edineceğimi ya da sohbet edeceğimi bilmiyorum ve şimdi beni tanıyan tek kişi öldü.

Gözlerinden yaşlar süzülmeye başladı ve Kim bu ilişkide var olan karmaşıklığı anlamaya başladı. Daha birkaç dakika önce, kadının ölmesini istediğini itiraf etmişti.

"Judith sana annenle ilişkini tamamen kesmeni mi tavsiye etti? Kim sordu. Katie başını salladı. "İyileşmenin tek yolunun bu olduğunu söyledi.

Ya öyle olacak ya da okyanusta bir sandalla sürükleniyormuş gibi hissettirecek, diye düşündü Kim.

"Yine de Judith'in tavsiyesine rağmen onu görmeye gidiyordun," diye belirtti Kim. "Kızgındım," dedi Kim'in başının üstündeki duvara bakarak.

"Ne hakkında? Kim duvarların yeniden yükselmeye başladığını hissederek sordu. 'Sadece şeyler. Az önce bahsettiğim şeyler.

'Ama o şeyler geçmişte kaldı. Neden annenizle yüzleşmek için o günü seçtiniz?

Katie ikinci şişe sudan bir yudum alırken y ü z ifadesi kapalıydı. "Artık gidebilir miyim?

Yasal olarak onu gözaltına almaları için bir sebep yoktu. Suç işlememişti, başı belada değildi, intihar riski yoktu, hiçbir aile üyesi

Kendisinin ya da başkalarının güvenliğinden korktuğunu ifade etmemişti ve bazı eksantrik davranışları dışında işlevini yerine getirebiliyor ve gayet tutarlı bir konuşma sürdürebiliyordu. Kim bu tesisin sakinlerinden çok azının aynı şeyi iddia edebileceğini biliyordu.

"Dün nezarethanede bize oldukça iyi bir performans sergilediğini biliyorsun, değil mi? Kim sordu.

Yüzünde hiçbir şey yoktu. 'Sadece biraz hafif eğlence, havayı yumuşatmak için biraz rol yapma oyunu. Beni bunun için burada tutamazsınız.

Kim dürüstçe, "Katie, bence yardıma ihtiyacın var," dedi. Aynı sözler ona kaç kez söylenmişti? Ve o kaç kez onları görmezden gelmeyi seçmişti?

"Gitmekte özgür müyüm? Katie ısrar etti.

"Bence bir süre kalmalı ve nasıl idare edileceğini öğrenmelisin-

" "Müfettiş, gitmekte özgür müyüm?

"Evet, birkaç evrak işi dışında gitmekte özgürsünüz," diye yanıtladı Kim, yenilmiş bir halde. Başka bir yanıt dava açılmasına neden olabilirdi.

"Teşekkür ederim," dedi Katie, ayrılmadan önce sandalyesini geri iterek.

Bryant'a kısa bir bakış, onun da kendisi kadar şaşkın olduğunu doğruladı.

Bu ziyaretin Katie'yi cinayetten aklaması gerekiyordu ve öyle de oldu ama hâlâ bir konuda yalan söylüyordu. Katie'yi dün sabah annesinin evine götüren şey geçmişine duyduğu öfkeden çok daha fazlasıydı.

"Müfettiş Stone, sanırım," dedi yukarıdan bir ses.

Adam kendini tanıtırken uzatılan eli görmezden geldi. 'Doktor Michaels. Tutuklunuzu değerlendirmek üzereyim.'

"Bu konuda iyi şanslar - muhtemelen kapının yarısını geçmiştir.

"Ahh, anlıyorum. Onu tutmak için yeterli yer yok, bu yüzden sanırım benim muayenem sonucunda görüşmeye uygun olduğu sonucuna varacağınızı ve böylece bir itiraf alabileceğinizi umuyorsunuz.

"Zamanın biraz gerisinde kalmışsınız doktor. Gerçekten istediğim şey acele etmemeniz, ona teşhis koymanız ve sonra da onu iyileştirmeniz. Ama ne yazık ki bu şansı yakalayabileceğinizi sanmıyorum.

OceanofPDF.com

YİRMİ ALTI

Stacey mümkün olduğunca çevreye nazik davranmaya ve tamamen elektronik cihazlardan çalışmaya çalışıyordu ama bazen eski moda çıktılara bakması gerekiyordu. Yine de yazıcı her çalışmaya başladığında içinden bir inilti duyuyordu.

Penn ve Tiff, James Nixon'ın otopsisi için ayrıldıktan sonra, farklı yerlerde bulunan bilgi yığınını en iyi nasıl karşılaştırabileceğini düşünmek için bir dakikasını ayırmıştı.

Yirmi dört saat içinde iki yarışmacı annenin vahşice öldürülmesinin tesadüf olmadığı açıktı ama çocuklar, anneler, organizatörler, jüri üyeleri, makyözler ve kostümcüler arasındaki bağlantıları bulmak için çok çalışmak gerekecekti. Her iki kurbanın da katıldığı tek bir etkinlik bulmak ona yardımcı olmayacaktı. Yoğunlaştırılması gerekiyordu. Ve bunu yapmanın aklına gelen tek yolu bir ızgara sistemiydi.

Listeyi en yerel yedi etkinlikle sınırlandırmıştı. Ulusal ve uluslararası etkinliklere yönelmek, birden fazla yıl boyunca kaydetmesi gerektiği için çok fazla veri içerecekti. Katie sadece yerel yarışmalara katılmıştı, bu yüzden analizine başlamak için en mantıklı yer burasıydı.

Yarışmaların katılımcı listelerine göre Katie 2006-2013 yılları arasında yedi yarışmaya da katılmıştır.

Stacey sol tarafa kendi adını girdi ve her yarışmadaki sıralamasını gösteren kareyi doldurdu. Bir sonraki satıra geçti ve bir yıl sonra başlayan ve Katie'den bir yıl önce biten Toyah için verileri girdi. Toyah'ın katılmadığı yarışmaların kareleri, katılmadığını göstermek için karartıldı.

Stacey yüzündeki gülümsemenin ortaya çıkmasına izin verdi. Görevinin pek çok yönünü seviyordu ama en sevdiği veri analiziydi. Bir resim çizmek için sayıları kullanmak.

Sadece iki satırlık veriden Katie'nin her şeyi daha ciddiye aldığını görebiliyordu. Toyah'ınki gelişigüzelken Katie'nin sıralaması sağlamdı. Bazen ilk üçe giriyor, bazen hiçbir yerde yer almıyor, bazen de katılmıyordu bile.

Eğer iki annenin etrafındaki herkesi tek tek saptayabilseydi, sonunda katillerini de içeren bir listeye sahip olabilir miydi?

Bir sonraki çıktı yığınını aldı ve listeye eklemeye başladı. Dahili telefonun çalması onu ürküttü.

'Ahşap,' diye cevap verdi.

"Sizi arıyorlar," dedi Jack hat bir anlığına susmadan önce. Kadın kendini tanıttı ve unvanını söyledi.

"Merhaba, ben Bushey Fields'dan Doktor Michaels. Müfettiş Stone ile görüşebilir miyim?

"Hayır, ama ona bir mesaj iletebilirim.

"Katie Hawne hakkında. Onun durumuyla ilgili bir gelişme var. Stacey giderek artan bir dehşet duygusuyla dinledi.

Bu durum patronu hiç heyecanlandırmayacaktı.

OceanofPDF.com

YİRMİ YEDİ

Kim, Stacey'nin haberine yanıt olarak 'Kahretsin,' dedi. 'Bu nasıl oldu böyle?

"Değerlendirmeyi reddetti, eşyalarını topladı ve çıkışını imzaladı. Onu kalması için ikna etmeye çalıştılar ve o da onları sahte hapis cezası için yasal işlem başlatmakla tehdit etti, bu yüzden gitmesine izin vermekten başka çareleri yoktu.

'Pekala, Stace. Güncelleme için teşekkürler,' dedi Kim aramayı sonlandırmadan önce.

'Lanet olsun,' diye homurdandı, hastane yanlış bir şey yapmamış olsa da. "Peki bu ev hangi cehennemde?" diye tersledi.

Bryant, 'Sırf seni kızdırmak için kasten saklanıyorum,' diye takıldı. 'Ve yaklaşık iki dakika uzaktayız, ki bu da birinin senin söylediğin şeyi yapmamasına duyduğun kızgınlığı üzerinden atman için yeterli bir süre değil. "Sence önerdiğin şey doğru değil miydi?" diye sordu. Nasıl Katie'nin serbest bırakılacak kadar stabil olduğunu düşünmüş olabilir mi?

Fark etmez. Yardım istemedi ve hiçbir şey yapmadı.

Hücrelerde biraz performans sergilemek dışında bir sorun yok. Cuma gecesi iş çıkışından sonra, gece misafirlerimizden herhangi biri de bunu yapabilir.

'Hmm...'

'İkna olmadığınızı biliyorum ama onu orada tutmak için düpedüz yalanlar uydurmaktan başka yapabileceğiniz bir şey yoktu. Eminim bu aklınızdan geçmiştir, ama neyse ki bu parlak fikrin geçip gitmesine izin verdiniz.

'Ama ben haklıyım,' diye ısrar etti.

'Hiç başka bir şey yaptınız mı? Her neyse, Judith'e güvendiği çok açık.'

'Tek bir niteliği bile olmayan bir kadın, etkilenebilir insanlara ciddi kararlar vermeleri için tavsiyelerde bulunuyor. İçinde bulduklarınızla başa çıkabilecek niteliklere sahip değilseniz insanların kutularını açmayın.

"Bu arada, şu Lexus'un hemen arkasına yanaşacağım.

Kim, arazinin metre yerine dönümle ölçüldüğü bir yola saptıklarını fark etmemişti. Arazinin kapısı açıktı ve Lexus'un yanında orta sınıf bir Ford duruyordu.

Toyah'nın babasının evinin, annesiyle birlikte yaşadığı evden daha büyük olduğuna şüphe yoktu.

Kim'in aklına çocukların boşanma anlaşmasında eşit olarak paylaşılması gibi tuhaf bir fikir geldi ama ön kapıya doğru giderlerken hiçbir şey söylemedi.

Kapıyı çalmaya fırsat bulamadan Tony açtı.

"Hepimiz mutfaktayız," dedi ve onları içeri almak için kapıyı daha geniş açtı. Kadın mutfağın nerede olduğunu bilmeden içeride durdu.

'Üzgünüm, beni takip edin,' dedi.

Pastırma ve çırpılmış yumurta kokusu havada asılı duruyordu ama masadaki üç tabağa neredeyse hiç dokunulmamış gibiydi.

Kim bir aile üyesinden diğerine bakarak, "Rahatsız ettiğim için özür dilerim," dedi.

"Hayır, lütfen, içeri gelin," dedi henüz tanışmadığı adam. "Ben Ben Shaw, Toyah'ın babasıyım.

Bryant elini sıktı ve onları düzgün bir şekilde tanıştırdı ama Kim'in dikkati Toyah'ın üzerindeydi. Yeşil saçlarının altındaki makyajsız solgun yüzü ona hayalet gibi bir görünüm veriyordu.

'Korkunç haberi duyar duymaz geri geldim. Lütfen bize ilerleme kaydettiğinizi söyleyin.

'Şu anda ekleyebileceğim çok az şey var Bay Shaw, ancak Toyah'a bazı sorular sormamız gerekiyor. Sorabilir miyiz?'

Elbette. Ne düşünüyorum ben? Lütfen oturun. Sana bir şey getireyim mi?' Tony kız kardeşinin yanına otururken başını salladı.

Toyah döndü ve tüm dikkatini onlara verdi.

Kim'in kalbi sızladı. Kız bitkin düşmüştü ve yüzünde fiziksel olarak daha fazla ağlayamayacak birinin ifadesi vardı.

'Rahatsız ettiğimiz için gerçekten çok üzgünüz Toyah, ama son zamanlarda şüpheli bir şey hatırlıyor musun? Annenizin bahsettiği beklenmedik bir telefon görüşmesi?

Toyah başını salladı.

"Onu takip eden birileri ya da dışarıdayken garip şeyler olduğuna dair herhangi bir şey var mı?

Hiçbir şey. Eminim ki içeri giren bir tür psikopattı ve

-' Konuşmayı kesti, mevcut durumu çok gerçekçi kılacak bir şey söyleyemiyordu.

"Bunun pek olası olmadığını düşünüyoruz.

Vahşi ya da çılgın gibi kelimeler kullanmak istemiyordu ama saldırı açıkça hedef alınmıştı.

"Sence katil Andrea'yı tanıyor muydu? Ben dehşete

düşmüş bir halde sordu. "Bu genellikle böyledir.

'Peki ya çocuklar? Eğer bu kişisel bir şeyse, onlar tehlikede mi?

Kim, Ben'in sahip olmadığı ama kendisinin sahip olduğu tüm bilgileri düşündü. Diğer kurbanları da bir anneydi ama Katie hemen gözaltına alındığı için onu öldürme fırsatı olmamıştı. Şu anda kesin bir şey söyleyemiyordu.

"Sanmıyorum ama ben olsam onları bir süreliğine gözünüzün önünden ayırmazdım.

"Ama kim anneme böyle zarar vermek istemiş olabilir? Toyah sordu. 'Tanıştığı herkese karşı çok tatlıydı. Çok korkmuş olmalı. Tanrım, bunu düşünemiyorum bile. Lütfen bana sadece sorularını sor.

"Annen eski yarışma günlerinden birileriyle görüşmeye devam etti mi?

"Benim yaşlı- Şaka mı yapıyorsun? Bu soru Toyah'yı şaşırtmıştı. Belli ki uzun zamandır o günleri düşünmemişti. "Bunu neden sordun ki? O yıllar önceydi.

"Bu sadece araştırdığımız bir yol.

Harika, şimdi bütün oda ona aklını kaçırmış gibi bakıyordu. O gider gitmez Ben Shaw karakolu arayıp onun yerine yetkin bir memur isteyecekti.

'Sormak için nedenlerimiz var. Hâlâ görüştüğü biri var mıydı?

Toyah başını salladı. "Öyle olacağını hayal bile edemiyorum. Çok uzun zaman önceydi ve eminim bundan bahsederdi.

"Diğer kızlardan herhangi biriyle görüştünüz mü?

Hayır. Öyle değildi. Sen kazanmak için oradaydın. Diğer kızlar senin rakibindi, bu yüzden doğru düzgün arkadaş edinemedin. Yani her yarışmada aynı yüzleri görüyordunuz ve el sallayıp gülümsüyordunuz ama takımınız siz ve annenizdi.

"Hoşuna gitti mi? Kim sordu.

"Tanrım, evet. Annem ve ben çok eğlenirdik. Elbiseler, takılar ve ayakkabılar için alışverişe giderdik. Gösteri sezonu boyunca her hafta birkaç kez prova yapardık. Annem benimle birlikte yürürdü, abartırdı ve gülmekten yerlere yığılır, birbirimizi gıdıklardık.

Tony sertleşti ve Toyah ağzından çıkan kahkahayı sanki orada olmaya hakkı yokmuş gibi ısırdı.

'Sorun değil, Toyah. Sen ve annen için güzel zamanlardı. O anıların kıymetini bil. Yarışmaları bırakmana ne sebep oldu?'

Toyah omuz silkti ve göz temasını kesti. "Sıkıldım sanırım. Çok eğlenceliydi ama sonunda yarışma sezonu geldiğinde okul arkadaşlarımla dışarı çıkmak, yatıya kalmak falan istedim.

"Ve annen durmana aldırmadı mı?

'Neden yapsın ki? Annem bana istemediğim hiçbir şeyi yaptırmaya çalışmadı.

"Emin misin? Kim sordu. Her iki kardeşe de gerginlik enjekte edilmiş gibiydi.

Tony, Toyah'nın elinden kurtulup ellerini kucağına koyarak, "Elbette emin," diye teklif etti.

'Anladım,' dedi Kim. 'Bu yarışmaların kötü bir şöhrete sahip olması ve çok eleştirilmesi sizi hiç rahatsız etti mi?

"Hayır, çünkü katılmıyorum. Sen taçlar, taçlar, kuşaklar, buketler, asalar alıyorsun. Benim tasarruf bonolarım ve ödül param var. Annem hepsini bir hesaba yatırdı ve o parayla ilk arabamı aldım.

"Bunun sana zarar verdiğini düşünüyor musun? Kim sordu.

'Bana nasıl zarar verebilir ki? İyi eğlenceliydi. Heyecan vericiydi. Çok güldüm ama çok şey öğrendim. Kendime güvenim arttı, sahnede rahattım ve topluluk önünde konuşma konusunda daha iyi oldum ki bu beni yarışmalara katılmadan önce korkutuyordu. Sanırım iyi bir sporcu olmayı ve zarif bir şekilde kaybetmeyi de öğrendim.

"Tamam, teşekkürler.

"Yetişkinlere karşı nasıl saygılı olunacağını da öğrendim. Görgü kurallarını öğrendim. Bunların herhangi biri nasıl olumsuz olabilir ki?

Kim'e öyle geliyordu ki Toyah olaylardan aldığı keyfi, geri çekilme nedenlerinden çok daha etkili bir şekilde anlatabilirdi.

"Tamam, deneyimlerini paylaştığın için teşekkürler Toyah," dedi Kim ayağa kalkarak. 'Son bir şey daha. Judith Palmer adında bir kadınla hiç tanıştın mı?

Kız başını sallamadan önce düşündü. 'İsim tanıdık gelmiyor. Yargıç falan mı?'

Kim, Judith Palmer'ın her iki kızla da bağlantısı olmadığına ikna olmuş bir halde, "Boş ver," dedi.

"Sizi geçireyim," dedi Ben, odayı geçerken.

Reddetmek Kim'in dilinin ucundaydı ama çoğu zaman teklifin bir nedeni vardı.

Adam ön kapıyı arkasından kapattığında şüpheleri doğru çıktı.

'Kayıtlara geçsin diye söylüyorum, yarışma olayını sevmedim ve Toyah'ın anlattığı kadar toz pembe değildi. Bundan sadece sen bahsettiğin için bahsediyorum.

Kim, "Lütfen devam edin," dedi.

"Andrea'nın bunu Toyah'tan biraz daha ciddiye aldığını söylemek doğru olur. Elini saçlarının arasından geçirdi. "Tanrım, bunu söylediğim için kendimi çok kötü hissediyorum.

Bryant, 'Bir kişinin kaybı gerçekleri değiştirmez' dedi.

'Toyah bunun bir kahkaha olduğunu söylerken dürüst davranıyor. Her şey öyle başladı. Andrea Tony'yi çok seviyordu ama her zaman giydirebileceği bir kız istemişti. Tanrım, doğru mu söylüyorum bilmiyorum. Kendini tamamen kaptırdı. Elbise satın almak yerini özel dikime bıraktı. Aksesuar listesi büyüdü, giriş ücretleri arttı, otel odaları, bir makyaj sanatçısı. Andrea Toyah'ın başarılı olmasını istediği için her şey birbirine girdi. Diğer kızlarla aynı seviyede yarışamadığı için özgüveninin zedelenmesini istemiyordu. Neyse ki bunu karşılayabiliyorduk ama bu ucuz bir hobi değildi.

"Biraz makyaj ve ışıltılı bir elbiseyle eğlenceli bir kıyafet giydirme olarak başlayan şey, organizatörlere kurallar ve yaş aralıkları hakkında e-postalar göndermeye, teslimat yapmayan elbise tasarımcılarıyla tartışmaya dönüştü. Zamanla eğlence yerini rekabete ve kazanma arzusuna bıraktı. Giderek daha fazla zamanımızı almaya başladı. Durakladı. "Diğer şeyler acı çekti.

"Tony?" diye sordu.

Başını salladı. "Bu onun katılabileceği bir şey değildi. Annesiyle arasına mesafe girdi.

"Ben, boşanma sebebinin bu olup olmadığını sorabilir miyim? Kim haddini aşmadığını umarak sordu ama kendisi de oldukça açık sözlü davranmıştı.

"Evet demek kolay olurdu ama bu tüm suçu Andrea'ya yüklemek olurdu ki bu adil değil. Yine de birbirimizden uzaklaşmamız kesinlikle bir etkendi.

"Bu işe dahil olmanın, birlikte zaman geçirmenin bir yolunu bulamadınız mı?

'Küçük kızımı sahnede küçük bir yetişkin gibi geçit töreni yaparken görmek istemedim.

O yıllar zaten yeterince kısaydı.

'Tamam Ben, açık olduğun için teşekkürler. İrtibatta olacağız,' dedi ve arabaya doğru yöneldi.

İki insanın aynı zaman dilimi hakkında nasıl bu kadar zıt görüşlere sahip olabileceğini merak etmekten kendini alamadı.

Telefonu cebinde titreşirken 'Ooh,' dedi. "Keats'ten mesaj var. Mesajı okudu ve ardından ekteki fotoğrafa baktı.

'Tanrım,' dedi.

"Ne? Bryant omzunun üzerinden bakarak sordu.

'Andrea'nın boğazında bulunan yabancı cisim. Kirpikler,' dedi telefonu ona doğru tutarak. "Bir çift takma kanlı kirpik.

OceanofPDF.com

YİRMİ SEKİZ

Penn, Sandwell Valley krematoryumunu ilk kez ziyaret ediyordu.

Krem rengi tuğladan inşa edilen altıgen binanın kendine özgü kırmızı kiremitli bir çatısı vardı.

"Bu taraftan," dedi Tiff, onu krematoryuma bitişik olan ve sanki başka bir yerden eklenmiş gibi görünen gri tuğlalı kasvetli bir binaya doğru yönlendirerek.

Otuzlu yaşlarının ortasında, soluk mavi bir takım elbise giyen bir kadın, onlar içeri girerken kapıdan geçiyordu. Kimliklerini gösterdikten sonra onları hoş bir şekilde kafeterya alanının ötesinde bulunan ve uyandırmalar için kullanılan bir yan odaya yönlendirdi. Kapıyı kapatmadan önce, Doktor Connor'ın kısa süre içinde geleceğini söyledi.

Önceden aradıklarında James Nixon'dan sorumlu patologla on dakikalık bir görüşme ayarlamışlardı. Adamın da Keats kadar uzmanlığını paylaşmaya hevesli olup olmayacağını merak ediyordu.

Sheryl Hawne davasındaki beklenmedik dönüşe rağmen Penn, Tiff'le birlikte çalışmaktan hâlâ memnundu. O bir polis memuruydu ve daha fazla araştırılması gereken bir önsezisi vardı. Onun da iyi bildiği bir his.

Polis memurluğunun ilk günlerinde, beş yaşındaki bir çocuğun alkolik bir anneden alınmasına nezaret etmekle görevlendirilmişti. Tek görevi, uzaklaştırma sırasında durumun kızışmamasını ya da şiddete dönüşmemesini sağlamaktı. Anne tamamen işbirlikçi davranmış ve çocuk değerlendirme için götürülmüştü. İki hafta sonra çocuğun geri getirildiğini öğrendi ve içinde bir şeyler hiç de iyi gitmemişti. Olayı zihninde birçok kez tekrarladıktan sonra, sonunda bu durumun nedenini anlamıştı.

Küçük çocuk götürülürken yüzünde tedirginlik ifadesi vardı. Korkmuş olmasına rağmen rahatlamış da görünüyordu.

Risk ve ödül üzerine beş dakika düşündükten sonra harekete geçti.

Çocuk hizmetlerinin bu işe karışmasından rahatsız olma ihtimali vardı ama dinlemelerinin ve harekete geçmelerinin ödülü buna değerdi. Onlara bir kontrol yapmaları için yalvardıktan sonra, çocuk morarmış bir göz ve burkulmuş bir bilekle bulunmuştu. Hemen oradan uzaklaştırılmış ve Penn içgüdülerini asla göz ardı etmemeyi öğrenmişti.

"Bu adamla daha önce tanıştın mı? Onlar beklerken Tiff sordu.

Başını iki yana salladı. Keats'le West Mids'e döndüğünden beri sadece o ilgilenmişti ve patolog ne kadar huysuz olsa da Penn ondan hoşlanıyor ve ona saygı duyuyordu.

Kapı açıldı ve içeride ayı gibi bir adam belirdi. Beyaz ceketi kollarının üst kısmından gerilmişti ve ortada buluşma şansı yoktu.

Penn'in gözünün önüne aniden karanlıkta, kanlı tulumlar giymiş ve elinde satır tutan bir adam geldi.

"Doktor Connor, bizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz," dedi ve düşüncesinden sıyrılıp ayağa kalktı.

Doktor Connor ona el salladı. 'Dudley ilçesindeki dostlarımıza yardım etmekten her zaman mutluluk duyarız. Neye ihtiyacınız var?'

Penn sesinde bir gerginlik olup olmadığından emin değildi. Şüphelendiği şey, bu adam için on dakikanın on dakika demek olduğuydu. Patolog bunu kanıtlamak istercesine saatine baktı.

Penn on dakikanın ne kadar kısa olduğunun hiç bu kadar farkında olmamıştı.

"James Nixon'ın cesedi için buradayız. Ölümüyle ilgili herhangi bir şüpheli durum olup olmadığını değerlendiriyoruz.

"Ek iş mi arıyorsunuz, Çavuş?" Penn,

"Sadece cevaplar," diye yanıtladı.

"Üstünkörü bir fiziksel muayeneden sonra, kaza sonucu öldüğünü düşünüyorum. Yanıldığımın kanıtlanmasına açığım ama vücudunda şiddete işaret eden belirgin bir şey görmüyorum.

Suda geçirdiği iki yıldan sonra bu pek de sürpriz olmadı.

"Bence büyük ihtimalle ya çok fazla içti ya da çok hızlı ayağa kalktı ve baş dönmesi yaşadı, bu da suya düşmesine neden oldu.

Tüm bunlar cesede üstünkörü bir bakıştan ibaret. Sandwell'de işleri farklı yürüttükleri kesin.

"Kesinlikle boğulup boğulmadığını söyleyebilir misin? Tiff sordu.

"Bu güvenli bir bahis, aşkım," dedi hoşgörüyle ve Penn ensesindeki tüylerin diken diken olduğunu hissetti. 'Ama bugün ilerleyen saatlerde şüphelerimi doğrulayacağını umduğum dijital bir otopsi yapacağım.

Peşin hükümlü bir fikre sahip olmanın sorunu, daha fazla gelişme için çok az fırsat bırakmasıydı. Her şeye bakmak yerine, yalnızca oluşturduğunuz teoriyi destekleyen gerçeklere bakma eğilimindeydiniz.

"Peki ya itilirse? Penn sordu.

"Hiçbir patolog iki yıl sonra video kanıtı ya da yeminli bir itiraf olmadan böyle bir teoriyi doğrulamaz. Tekrar saatine baktı. Belli ki izin verdiği on dakikaya yol süresi de dahildi. "Dürüst olmak gerekirse, Çavuş, bu toplantıyla tam olarak ne elde etmeyi umduğunuzdan emin değilim. Size yardımcı olmak için yapabileceğim başka bir şey yok.

"Raporu bana gönderecek misiniz? Penn ısrar etti, bu kadar kolay bırakmak istemiyordu.

Patolog reddetmeden önce Penn not defterini ve kalemini çıkardı. E-posta adresini hızlıca karaladı ve masanın diğer tarafına itti.

Doktor Connor ayağa kalkarken kağıdı katlayıp üst cebine
koydu. İkisi de ona teşekkür etti ve odadan çıktılar.

Tiff konuşmadan önce dışarı çıkmalarını bekledi.

"Zamanını harcadığım için üzgünüm Penn. Sanırım bu bize hiçbir yer bırakmıyor-'

'Hey, biz Dudley'ler o kadar kolay pes etmeyiz. Hadi, gidelim buradan.'

"Nereye gitmek için?" diye sordu, arkasından
yakından takip ederek. "Her şeyin başladığı yere.

OceanofPDF.com

YİRMİ DOKUZ

Stacey arkasına yaslandı ve neredeyse tamamlanmış olan ızgaradan bir göz molası verdi.

Her kız ve her yerel yarışma, yerleştirme sonuçlarıyla birlikte kaydedilmişti. Tabloda toplam 127 isim vardı. En alttaki elli yedi isim, yedi yıllık süre zarfında şurada burada yarışmalara katılmış olan kızlara aitti.

Orta kısım, Katie'nin aktif olduğu yılların sadece bir kısmında sürekli olarak katılan yaklaşık kırk kızdan oluşuyordu. Geriye en tepede, o dönemde en üretken olan otuz kızdan oluşan çekirdek bir grup kalıyordu.

Stacey şimdi listede aşağı doğru ilerliyor, sabıka kaydı ya da skandal arıyordu. Tüm sosyal medya hesaplarında ipucu aramak zorunda kalmadan önce bir şeyler bulacağını umuyordu.

Şimdiye kadar biri ölmüş, diğeri hapse girmiş iki uyuşturucu bağımlısı ve şiddete meyilli olmayan bir mağaza hırsızı bulmuştu.

Öte yandan, biri mayo, biri editoryal olmak üzere birkaç model, ayrıca iki doktor, bir ordu mensubu ve bir fırın sahibi bulmuştu.

Okuduğu onca şeyden sonra, yarışmalar hakkındaki fikrinden hâlâ emin değildi ve diğer ilk girişimlere kıyasla başarı ve başarısızlık oranlarını merak ediyordu. Yarışmaların gelecekte olumsuz etkileri olma olasılığı daha mı azdı yoksa daha mı fazlaydı? Kick-boks, netbol ya da futbola başlamanın uzun vadede zararlı etkileri var mıydı? Çocukken törenlere katılmak diğer hobilerden daha mı zararlıydı? Ama bu yepyeni bir veri setiydi, diye düşündü bir sonraki ismi yazarken.

Sabıkası yok, sabıka kaydı yok, onlar tarafından bilinmiyor bile.

Ah, Carly Spencer mesleği takip etmişti ve şimdi kendisi de Hagley'deki bir ofiste çalışan bir yarışma yönetmeniydi.

"Bir dakika," dedi Stacey, yerel haberlerden küçük bir arama sonucuna doğru ilerleyerek. Evet, kesinlikle doğru anlamıştı.

Stacey telefonu aldı ve patronu aradı.

OceanofPDF.com

OTUZ

Carly Spencer'ın ofisi pek de iyi bir ilk izlenim vermiyordu.

Kapının üzerindeki ucuz tabelada *Spencer and Co* yazıyor, ancak işletmenin niteliği hakkında hiçbir bilgi vermiyordu. Kesinlikle gelip geçenlere hitap etmeye çalışmıyordu.

Alelacele yapıştırılmış bir tahta parçası ana pencerenin sağ üst köşesindeki çatlağı kapatıyordu. Kaldırımdaki levhalar arasındaki boşluklardan yabani otlar ve yosunlar çıkmış, kaldırımın cazibesini daha da azaltmıştır.

Etrafa baktığımda, Hagley High Street'in üst ucunda kötü bir yer olmadığını gördüm. Çok sayıda ziyaretçi vardı ama içeride neler olup bittiğine dair hiçbir ipucu yoktu.

"İçeride mi? Bryant kapıya yaklaştıklarında sordu.

Kim, içinde parlayan tek bir ampul görene kadar kendinden emin değildi.

Kapıyı denedi. Kapı kilitliydi. Kapıyı çaldı ve hemen ayak seslerinin yaklaştığını duydu. Kapı açıldı ve Kim bir an için afalladı. Karşılarındaki kadın, oturduğu binaya hiç benzemiyordu.

Uzun kestane rengi saçları ipek gibi omuzlarına dökülüyordu. Kahverengi gözleri mükemmel miktarda far ve rimel ile vurgulanmıştı. Yüzü profesyonel bir beceriyle şekillendirilmişti. Bu kadının gittiği her yerde baş döndürdüğüne şüphe yoktu.

"Yardımcı olabilir miyim?" diye sordu bembeyaz dişlerini gösteren bir gülümsemeyle. Gündelik olmasına rağmen kot pantolonu ve beyaz gömleği de kusursuzdu.

"Carly Spencer?

"Bir şey kazandıysa evet; başka bir şey için müsait olup olmadığını kontrol edeceğim.

Kim gülümsedi ve kimliğini kaldırdı.

"Adını hiç duymadım," diye şaka yaptı Carly, içeri girmeleri için kenara çekilerek.

Alan küçüktü ve birkaç sandalye, bir masa ve bir sürü kutu içeriyordu.

Pahalı parfüm havayı dolduruyor ve küflü evrak kokusunu örtüyordu.

Ofis sandalyesindeki bir kutuyu taşımak için döndü. 'Dağınıklığın kusuruna bakmayın ve bulabildiğiniz bir yere oturun. Sizi neden gönderdiklerinden emin değilim. Büyük bir gizem değil ve küçük bir şey olduğunu biliyorum, ama sizi takdir ediyorum-'

"Bayan Spencer, neden burada olduğumuzu sanıyorsunuz? Kim sordu.

Carly, lütfen. Kırık camım - vandalizm mi? Bu sabah aradım.'

'Korkarım bunun ziyaretimizle bir ilgisi yok. Büyük bir olayı araştırıyoruz ve adınız ortaya çıktı.

'Kahretsin, Petra şimdi ne yaptı? Nerede yakalandı?" diye sordu gözlerini devirerek.

"Petra?

'Porsche'm. Her türlü kamerada fark edilme eğilimindeyiz.'

"Porsche'niz mi var? Bryant sordu.

Kim bunun meslektaşının fantezi arabası olduğunu biliyordu.

Carly gülümseyerek, 'Heyecanlanma,' dedi. 'O yaşlı bir kuş. Babamındı. Öldüğünde bana bıraktı.

Bryant Porsche konuşmasını daha fazla uzatmadan Kim, "Hayır, öyle bir şey değil," dedi. "Annenizin yakın zamanda öldüğünü biliyoruz.

"İki hafta önce gömüldü ama bu sizi neden ilgilendirsin ki?"

"Ölüm ilanında ölüm nedeni yazmıyordu," dedi Kim. "Meme kanseri. Üç yıldır bununla mücadele ediyordu.

"Kaybınız için üzgünüm," dedi Kim, artık zamanlarını boşa harcadıklarının farkındaydı. Vahşi bir bıçaklama olayı olmadığını bilmesine rağmen, kadının şüpheli bir şekilde ölüp ölmediğini merak etmişti. Ama katilleri bile ölümcül bir hastalık düzenleyemezdi.

"Teşekkür ederim. Hâlâ onsuz bir dünyada yolumu bulmaya çalışıyorum. "Eskiden birlikte yarışmalara katılır mıydınız? Kim sordu.

Carly şaşkın görünüyordu. "Bunu nereden biliyorsun?

'Şu anki soruşturmamızda gündeme geldi. İyi yıllar mıydı?" "Benim de bu işe girmemi sağlayacak kadar iyiydi" dedi.

Elini kutuların etrafına doladı.

"Hoşuna gitti mi?

Elbette. Eğlenceliydi. Bir sürü arkadaş edindim. Çoğumuz her yıl aynı etkinlikleri yaptık. Her seferinde eski dostlarla yeniden buluşmak gibiydi. Mekânların etrafında taklalar atarak ve amuda kalkarak koşardık. Elbiseleri ve mücevherleri karşılaştırırdık.

Carly'nin anlattıkları Toyah'nın hatırladıklarıyla tam bir tezat oluşturuyordu. "Kıskançlık ya da rekabet yok muydu? Kim sordu.

"Biz çocuktuk. Birkaç saatliğine giyinip kuşanmıştık. Hayatımızı değiştirecek bir şey değildi. Harika vakit geçiriyorduk. Sanırım bazı ebeveynler bunu biraz daha ciddiye aldı ama bizim için pratik yaptığımız birkaç dakika ve geri kalan zamanda sadece oyalanmaktı.

Kim'in aklına ani bir fikir geldi. "Takıldığın özel bir kız v a r mıydı?

Vay canına. Bir sürü. Ama neden eski yarışma günlerimle ilgilendiğinizi sorabilir miyim?'

"Daha fazla ayrıntı veremem. Katie Hawne arkadaşlarınızdan biri miydi? Düşünürken kaşlarını çattı. "Katie... Katie... Tanrım, hayır. Hiçbir zaman
Katie. Annesi bu tür saçmalıkları kabul etmiyordu.

"Saçmalık mı?

"Eğleniyorduk," diye açıkladı Carly. 'Turlar arasında bile Katie'nin annesinin yanından ayrılmasına izin verilmedi.

"Toyah adında bir kıza ne dersiniz?" diye sordu Kim, ilk ismin muhtemelen yeterli olacağını düşünerek.

"Toyah ilk başta çok komikti. Çok güldük ama sonlara doğru işi biraz daha ciddiye almaya başladı. Üzgünüm, sormak zorundayım, iyiler mi?'

"İyiler," diye yalan söyledi Kim. "Peki, neden taşınıyorsunuz?" diye sordu, kutu yığınlarına doğru başını sallayarak.

"Taşınmıyorum. İşi kapattım. Artık eskisi gibi değil.' "Nasıl olur?

"Annem yarışma işini çok severdi, biz de birkaç yıl önce kendi yarışmamızı başlattık. Büyük bir etkinlik değildi ama popülaritesi artıyordu. Ama artık bu işe gönül vermiyorum. Bunu savunmaya devam etmek zor ve tepkiler giderek kötüleşiyor.

"Devam et," dedi Kim, öne doğru oturarak.

'İlk başta sadece internette trollük yapıyordum, sonra e-postalar ve şimdi de cama tuğla atılıyor. Bu yüzden burada olduğunu düşündüm. Bu

yarışmadan nefret edenler gün geçtikçe daha da cesaretleniyor, hakaretler, tehditler. Ben bunları aştım.'

"Nereden geldiğini bulmanın bir yolu var mı?" diye sordu Bryant. 'Oh, tam olarak n e r e d e n geldiğini biliyorum. Hatta sana nereden geldiğini adresi.'

OceanofPDF.com

OTUZ BİR

"Lanet olsun," dedi Stacey, ERA adlı bir grubun web sayfasına bakarak.

Baş harflerin Eşit Haklar Aktivistleri anlamına geldiğini görebiliyordu ama İrlandalı terör grubuyla benzerliğin tesadüften öte bir şey olup olmadığını merak etti. IRA'nın aksine, bu grup herkesten nefret ediyor gibi görünüyordu: en azından erkeklerle savaşmak için savaşmayan herkesten.

Web sitesi ilk bakışta gözlere yönelik bir saldırı gibiydi. 'Tecavüz', 'boyun eğdirme', 'aşağılık', 'nesneleştirme' gibi kelimeleri haykıran başlıklar her yerdeydi. Açılır menüler cinsiyetçilik, aile içi şiddet, kadın düşmanlığı, ücret skalaları ile ilgili ayrıntılı raporlara yönlendiriyordu. Zayıf cinsiyet dengesi nedeniyle boykot edilmesi gereken ataerkil şirketler, yerler ve etkinliklerin listeleri vardı.

Stacey'nin bunun çok öfkeli bir web sitesi olduğunu anlaması uzun sürmedi. Her makale birine ya da bir şeye saldırıyordu. Her yöne parmakla işaret ediliyordu. Sadece okumak bile yorucu ve biraz da iç karartıcıydı. Burada çok fazla zaman geçirirseniz elinize bir silah alıp yeryüzündeki herkesi vurabilirdiniz.

'Kadın başarısızlıkları' adlı bir açılır menü bulana kadar gezinmeye devam etti. Başlığın altında egzotik dansçılar, cazibeli modeller ve güzellik yarışmaları vardı.

Stacey makalelere göz attı ve grubun yarışmacılara ve organizatörlere karşı aynı derecede öfkeli olduğunu gördü.

Fotoğraflar arasında gezinirken 'Oh,' diye haykırdı.

Tam orada, kırık bir camın fotoğrafı ve ardından gülen bir surat emojisi ile *birlikte 'Aman Tanrım, Pretty Pageants talihsiz* bir *şiddet eylemi daha yaşadı'* başlığı vardı.

Tamam, bu grubun onaylamadıkları bir konuda hareket etmekte ve bu konuda bağırmakta bir sakınca görmedikleri anlaşılıyor.

Ama ne kadar yüksek sesle bağırmaya hazırdılar?

OceanofPDF.com

OTUZ İKİ

Penn arabayı Donkey Pool'a park ettiğinde neredeyse öğle yemeği vakti gelmişti. Son dakikada, yolda aldıkları yemek paketlerinden bir Twix aldı.

"Yine gelecek," dedi Tiff, kısa kurak dönemi sona erdirmesi muhtemel bulutlara doğru bakarak.

Adam paketi açtı ve kıza parmaklardan birini uzattı. Kadın aldı ve yürürken sessizce yediler.

"Peki, nerede avlandı? Penn göle yaklaştıklarında sordu.

"Tam burada," dedi Tiff, bir grup sazın hemen sağında durarak. Penn etrafına bakındı ve tam karşısındaki noktada bir adam gördü.

"Benimle gel," dedi ve yalnız figüre doğru ilerledi.

Yaklaştıkça eşyalara dikkat etti. Üç olta, şezlong, soğutucu kutu, matara, şemsiye.

Mükemmel.

"Merhaba," diye seslendi Penn. "Nasılsın?" "İyiyim,

sorduğun için teşekkürler.

Penn ikisini de tanıştırdı ve sonra bekledi.

Harry Guestford, Lower Gornal. Thelma ve Stan'in oğlu. Seni sıktığımda beni durdur.'

"Dün burada ne olduğunu biliyor musun? Penn hemen konuya girerek sordu.

'Evet, dün gece benim bölgemde konuşuluyordu. Bu sabah sizin tarafınızdan geri çevrilmeyi bekliyordum ama hayır. Gün için her şey hazır.'

Evet, arama ekibi araştırmaya fazla zaman harcamamış gibi görünüyor.

"Onu tanıyor muydunuz? Penn sordu.

Pek sayılmaz. Hepimizin favori noktaları vardır. Onunki şuradaydı. Benimki şurada. Onu görür ve el sallardım, ama o benim için farklı bir balıkçıydı,' diye önerdi Harry.

"Nasıl yani? Penn sordu. Elbette balık tutmak balık tutmaktı.

"Burada sürekli ısırık alıyorum. Çok büyük değil ama önemsiz de değil. Bookface'dekiler için poz vermeme gerek yok. Çoğu balığın neye benzediğini bilir. Bir ısırık alıyorum, sarıyorum, karaya çıkarıyorum, teşekkür ediyorum ve geri atıyorum.

"Balığa teşekkür ediyor musun?" diye sordu Tiff.

'Evet, spor olsun diye ağzına bir delik açtım, en azından minnettarlığımı gösterebilirim. Bu bana uyar. Oradaki büyüklere ihtiyacım yok.

Penn hiçbir şey söylemedi, devam edeceğini umuyordu ve o da bundan memnundu.

'Bazıları göldeki en büyük balığın peşine düşmek için orada oturuyor. Bütün gün beklerler ve hiçbir şey yakalayamazlar. Bunun neresi eğlenceli?'

Penn bunların hiçbirinde eğlence göremedi ama ne yapalım. "Neden orası?" diye sordu.

"Kıyıdan aşağıya doğru eğimli bir çıkıntı var, belki beş ya da altı metre dışarıda. Bunun ötesinde oldukça hızlı bir şekilde derinleşir, belki 20 feet'e kadar. Büyük balıklar orada yaşar.

"Yani bir çıkıntı mı var? Penn açıklığa kavuşturdu.

"Evet, küçük böcekler bunun altında saklanıyor.

James Nixon'ın nasıl olup da bu kadar uzun süre su altında kalabildiği şimdi Penn için anlam kazanıyordu ama bu başka bir soruyu da beraberinde getiriyordu.

"Harry, bu çıkıntı nereden geliyor?

"Acelenin hemen yanından başlar ve yaklaşık doksan metre sağa gider.

Anladım. Son bir şey daha. Eğer oraya geri dönersem, James'in eskiden oturduğu yere geldiğimde bana baş parmağınla işaret eder misin?

'Neden olmasın? Günümü aydınlatıyorsun.' "Şerefe,

dostum.

"Ne düşünüyorsun? Tiff gölün etrafından geri dönerlerken sordu.

"Sen söyle," dedi Penn, ilerleyerek.

Sazların solunda durdu ve balıkçıya el salladı. Adam elini kaldırana kadar yengeç gibi kıyı boyunca her seferinde bir adım ilerledi.

el.

Penn Tiff'e döndü. "Bana ne öğrendiğimizi anlatır mısın?

Eğer CID'ye katılacaksa, bu şekilde düşünmeye başlaması gerekecekti.

Etrafında dolaştı, bir göz attı ve sonra onun yanında durdu.

'Büyük olasılıkla boğulduğunu biliyoruz ve cinayet işlendiğine dair bariz bir kanıt yok ama...' Düşünceli bir şekilde çenesine vurmaya başladı. 'Eğer patolog haklıysa ve adamımız bir tür kriz geçirdiyse, düşmüş olmalı. Sendelese bile suyun sığ kısmındaki çıkıntıya düşmüş olmalı.

"Yani?

"Daha derin sulara ancak itilmiş ve vücudu çıkıntının alt tarafına sıkışmış olsaydı ulaşabilirdi.

"Kesinlikle," dedi Penn, arabaya doğru geri dönerken. 'Şimdi kendimize bir dava bulmuş olabiliriz.

Tiff'in duymadığını fark etmesi birkaç saniyesini aldı, çünkü henüz ona yetişmemişti. Döndüğünde onu hâlâ şaşkın bir ifadeyle suyun kenarında dururken buldu.

"Hey, ne oldu?

"Adam burada balık tutuyordu. Düştü ya da itildi. Boğulduktan sonra çıkıntının altında sıkışıp kaldı.

Penn, "Evet, anladık Tiff," dedi.

"Peki eşyalarına ne oldu?

Penn gülümsemenin dudaklarını büktüğünü hissetti. Dürüst olmak gerekirse, bunu hiç düşünmemişti.

Bu özel durumda, iki kafa kesinlikle bir kafadan daha iyi çalışıyordu.

OceanofPDF.com

OTUZ ÜÇ

ERA'nın tesisleri Brierley Hill High Street'in sonundaki bir binada bulunan küçük bir ofis süitindeydi.

Kapıyı yirmili yaşlarının ortasında, önü yarıya kadar açık kot tulum giyen bir kadın açtı. Altındaki tişört pembeydi ve tek parmakla selam veriyordu.

Kim kimliğini gösterdi ve içeri girip giremeyeceklerini sordu.

"Yetkili bir kadını nasıl reddedebilirim?" dedi kenara çekilerek. "Ve ben Bobbi, Bobbi Carter, araştırdığınız her şeyin baş gönüllüsüyüm," diye devam etti eliyle bir hareket yaparak.

İncelediği yer küçük ama etkileyiciydi. Odanın ortasında dört cam masa birbirine bitişikti. Her masada büyük bir ekran ve klavye-fare kombinasyonu vardı. Sandalyeler birbirinin aynısıydı. Eğlenceli şeyler duvarların arkasındaydı. İki meyve makinesi, langırt, bir dart tahtası ve düz ekran bir televizyon gördü.

Bobbi, Kim'in bakışlarını takip ederek, "Bizler gönüllüyüz, amacımızı destekleyen ancak çok fazla zamanı olmayan insanlar tarafından finanse ediliyoruz," diye açıkladı. "İyi işimizi yaparken biraz da eğlenmemiz gerekiyor.

Kim, Google ofislerinin ilk günlerde böyle görünüp görünmediğini merak etti.

"Peki ne iş yapıyorsunuz?" diye sordu, koltuklardan birini çekerek.

"Öncelikle eğitim," dedi Bobbi, bir koltuğa oturdu ama kendini geri çekti

masalardan. 'Eşitlik sürekli bir mücadeledir. Bunu süfrajetler başlattı ve devam ettirmek için büyük bir sorumluluğumuz var. İvmenin yavaşlamasına izin veremeyiz. Kadınlar her alanda ataerkillikle mücadele ediyor-'

Bryant, Kim'e doğru başını sallayarak, 'Bütün kadınlar değil,' dedi.

'Ne yani, kadın bir patronun var ve bu konuda yaygara koparmıyorsun diye kendini kahraman mı sanıyorsun? Siktir, adama bir madalya ver. Küçük kadının bunu yapmasına izin verdiğin için teşekkürler-'

Bryant kendini 'Ben sadece hepimizin kötü olmadığını söylüyorum,' diye savundu.

Bobbi kendi kafasını tokatladı. "Tanrım kurtar beni. Her iddiasına varım ki sen "tüm hayatlar önemlidir" ekibindensin. Haksız mıyım?" diye sordu doğrudan bir meydan okumayla.

"Öyle," diye yanıtladı Bryant.

"Yani, Filipinler'deki kasırga mağdurlarına beşlik bağışladığınızda, dünyadaki diğer tüm hayır kurumlarına da beşlik göndermiş mi oluyorsunuz?

"Şey, hayır.

'Kesinlikle, ama hepsi de önemli. O anda yardıma en çok kimin ihtiyacı varsa ona odaklanmalısınız. Her şeyi bir arada tutmak yetmez. Bana iyi adamlardan biri olduğunu söylemen, kötüleri ortaya çıkarmaya hazır olmadığın sürece bana bir nebze bile yardımcı olmuyor. Sanki-'

"Bobbi," dedi Kim, dikkatini yeniden toparlayarak. Bryant'a ders verilmesini izlemek ne kadar eğlenceli olsa da, ziyaretin amacı bu değildi. Yine de bunun devam etmesi için başka bir randevu ayarlamaktan mutluluk duyacaktı. "Anladığımız kadarıyla Carly Spencer'ı güzellik yarışmaları konusunda eğitmeye çalışıyormuşsunuz.

"Kesinlikle. Bu bizim görevimiz.'

"Başka bir kadının gözünü korkutmak, taciz etmek ve korku uyandırmak için mi?

Bobbi omuz silkti. 'Yumurtaları kırmadan omlet yapamazsınız. Bazı kadınların sistemle mücadele etme yükümlülükleri konusunda eğitilmeleri gerekiyor, sisteme alet olmaları değil.

"Onun penceresine bir tuğla koymak sizin yükümlülüğünüz mü?" "Bunun için kanıtınız var mı?

Bobbi talep etti.

Kim, 'Web sitenizde fotoğrafı var,' diye karşı çıktı.

Bobbi, "Bu sabah gelirken önünden geçerken hasarın fotoğrafını çektim," diye karşılık verdi.

"E-postalar ve mesajlardan sonra doğal bir ilerleme gibi görünüyor.

"Ya da diğer insanların da bu iğrenç endüstri hakkında bizim kadar güçlü hisler beslediğinin bir göstergesi.

"Yani işi bitirmeye karar verdiğini öğrendiğinde hayal kırıklığına uğramayacaksın, öyle mi? Kim onun tepkisini ölçmek için sordu.

"Yesssss," diye bağırdı yumruklarını sıkarak. "Bunu bir zafer olarak

saymaktan mutluluk duyuyorum. Sevinçli ve muzaffer görünüyordu.

Kim midesini kemiren kızgınlığa engel olamadı. "Tüm övgüyü senin alabileceğini sanmıyorum ama annesini yakın zamanda kaybetmesinin üzerine bir de taciz ve kızdırma biraz fazla olmuş olabilir.

'Hey, devenin beli kırıldığı sürece bardağı taşıran damla olmaktan mutluluk duyarım. Gerçek anlamda değil elbette, hayvanları severim ama dünyada bir güzellik yarışması daha az olduğu için mutsuzmuşum gibi davranmayacağım. Yani, bir kadın olarak, verdikleri zarar hakkında bir fikriniz var mı?'

"Devam et," dedi Kim, onun vaaz vermesine izin verdiği için mutluydu. Sadece tutkusunun derinliklerini değil, aynı zamanda meramını anlatmak için ne kadar ileri gidebileceğini de keşfedecekti.

"Kadınların geleneksel güzellik standartlarına uymaları için üzerlerindeki baskıyla başlayalım - moda, makyaj, saç şekillendirme, estetik ameliyat ve açlık noktasına varan diyet. Güzelliğin on üzerinden puanlandığı gerçeği. Tamamen nesneleştirme ve mükemmelliğe ulaşma ihtiyacı.

'Eminim hatırlayacaksınız, hoş Donald Trump neredeyse yirmi yıl boyunca Miss Universe yarışmasının sahibi oldu. Her yarışmacıyla yatmak zorunda kalmasıyla ilgili şakalar yapmıştı. Ayrıca mayolar küçülüp topuklar yükseldiğinde reytinglerin de arttığını söylemişti.

"Yani bunun için bir pazar var mı? Kim söyledi.

'Kaz ciğeri için bir pazar var. Bu, bir kazı karaciğeri patlayana kadar zorla beslemeyi doğru yapar mı? Tüm bu gösteri aşağılayıcı. Bir yıl Miss Venezuela, saltanatı sırasında kilo aldıktan sonra bir grup gazetecinin önünde egzersiz yapmaya zorlanarak aşağılanmıştı. Diğer yarışmacılar da birkaç kilo aldıkları için unvanlarını kaybettiler. Sizce bu sağlıklı bir sektör mü?

Kim, şeytanın avukatlığını yaparak, 'Birçok meslek fedakârlık gerektirir,' dedi.

Bobbi devam etmeden önce ona tiksinti dolu bir bakış attı. "Güzellik yarışmalarının popülaritesi her yıl artıyor. Kadınların sadece birden ona kadar derecelendirilecek bedenler olduğu, sunabileceğimiz en iyi şeyin görünüşümüz olduğu fikrini sürdürüyorlar ve eğer bu mesaj erken yaşta öğretiliyorsa...'

"Carly'nin yönettiği gibi çocuk yarışmalarını mı kastediyorsunuz?

'Yasaklanmalılar. Verdikleri zarar hakkında bir fikriniz var mı?

Kim, Toyah'nın tüm bu süreçten aldığı keyfi düşündü. "Ama bu sadece giyinmek değil mi?

Bobbi hayal kırıklığı içinde gözlerini devirdi. "Giyinmek, annenin ayakkabılarını giyip onun yatak odasında sendeleyerek dolaşmaktır.

Yarışmalar küçük kızlara

rekabet edebilmek için imajlarını iyileştirmeleri gerekiyor. Paletlerden, postişlerden, akrilik tırnaklardan, makyajdan, sprey bronzluktan bahsediyoruz. Sonunda genç kızlar tüm bu şeyler olmadan da kendilerini çirkin hissedebiliyor ve bu kötü öz imaj yetişkinlikte de devam e d i y o r . Akne ve diğer vücut değişiklikleri gibi doğal gelişmeler çok kötü etkiler. 'Bu sadece küçük kızların ilgi çekmek için cinselleştirilmesi değil. Çocuklara büyük gibi davranmaları öğretiliyor. Altı yaşındaki bir çocuğa yirmili yaşlarındaki bir model gibi poz vermeyi öğretmek çok ayıp.

'Bir yarışmada sahte sigara içen bir çocuk vardı, bir diğeri fahişe gibi giyinmişti, bir diğeri sahte göğüsler takıyordu. Eğer bunlardan dehşete düşmediyseniz, size söyleyebileceğim hiçbir şey yok.

"Yarışmaların katılan her çocuğa zarar verdiğini mi söylüyorsunuz? Kim sordu.

'Kim bilir? Tek bildiğim, bir çocuğa sahnede ışıltılı bir görünüm kazandırmak için yüz ve vücut tüylerini ağda ve iple almanın sağlıklı olmadığı. Bu çocuklar cinselleştirildiklerinde ilgi ve statü kazandıklarını ve cinselliklerinin bir amaç için araç olduğunu öğreniyorlar. Bunun erken cinsel aktiviteye yol açabileceğini anlamak için dahi olmaya gerek yok.

"Çocuklara güven de vermiyorlar mı? Kim, Toyah'nın sözlerini hatırlayarak sordu.

"Birçok ebeveyn yarışmaların çocuklarının özgüvenini artırdığına inanıyor, ancak veriler daha sonra depresyon, düşük özgüven ve yeme bozuklukları gibi sorunlar yaşandığını gösteriyor.

Kim, 'Onu seven kızlarla konuştuk,' diye savundu.

'Ya istisnadırlar ya da yalancıdırlar. 2013 yılında Fransa, on üç yaşından küçükler için çocuk yarışmalarını yasaklayan ilk ülke oldu. Poz vermeyi, düz yürümeyi ve sahte gülümsemeyi öğrenmenin saatler ve saatler aldığını anlamalısınız. Bu yarışmaların çoğu çocuktan çok ebeveynler içindir'.

"Yine de bu tercüme edilmiyor mu? Kim yine Toyah'ı düşünerek sordu. "Eğer bu anne için sadece bir eğlenceyse, çocuğa da geçmez mi?

"Yarışmaların yarattığı inançlar çocuğun içine yerleşiyor. Çocuklar kazanamazlarsa ailelerini hayal kırıklığına uğratmış gibi hissediyorlar. Nihayetinde tipik bir çocuğu arzu edilen bir kadına dönüştürüyorsunuz. Çocukların cinselleştirilmesi, cinsel istismara uğrayan çocuklarla ilgili raporlara katkıda bulunan bir faktördür. Bu, genç yaşta profesyonel yetişkin estetiğine ulaşmaya aşırı derecede odaklanmış iğrenç bir endüstridir. Cinsellik, ebeveynler tarafından rıza olmaksızın dayatılmaktadır.

"Peki, ne için kampanya yürütüyorsunuz? Bryant sordu.

'Güzellik yarışmalarının tamamen yasaklanması. Asla gerçekleşmeyecek ama bu bizi denemekten alıkoymayacak. Bunu başaramazsak, güzellik standartlarını kaldırın, cinselleştirmeye son verin. Miss Teen USA bir başlangıç olarak mayo yerine atletik giysileri tercih etti. Bu doğru yönde atılmış bir adım, ancak çok daha fazlasının yapılması gerekiyor.

"Peki ya sizin yöntemleriniz? Kim, Carly'nin işinden atıldığını düşünerek sordu.

Bobbi özür dilemeden, "Ne işe yararsa onu yapacağım," dedi.

Kim ona zaman ayırdığı için teşekkür etti ve Bobbi'nin tutkusundan bitkin düşmüş bir halde binadan dışarı çıktı.

Etkinliklerin yasaklanması konusunda ne kadar güçlü hissettiği açıktı ve Kim, kadının geçmeyeceği bir çizgi olup olmadığını merak etmekten kendini alamadı.

OceanofPDF.com

OTUZ DÖRT

Tiff, Olivia ve Logan Dench'in kapısını çaldıklarında hissettiği önseziyi anlamaya çalıştı.

Gölden ayrıldığından beri garip bir yersiz coşku dalgasına kapılmıştı. Bir adam öldüğü için uygunsuzdu ama daha az gerçek değildi. Penn bir şeylerin yolunda gitmediği konusunda onunla hemfikirdi. Midesindeki his, süt ürünlerine aşırı düşkünlükten kaynaklanmıyordu.

Ama Tiff her şeyin ne kadar sürükleyici olduğunu fark etmeye başlamıştı. Üniforma giydiğinde görev için rapor veriyor ve talimatlara uyuyordu. Vardiyasını bitirdi ve eve döndüğünde aklında hala insanlar olsa da, bunlar onun sorumluluğu değildi. İşini yapmış, olayı besin zincirinin çok daha üstündeki insanlara devretmiş ve emanet etmişti.

Ama eve döndüğünde bu davayı aklından çıkaramamıştı. Sanki bu davanın sorumluluğunu üstlenmişti, bu dava onun davasıydı ve çözülene kadar asla rahat etmeyecekti. Ekibin geri kalanı da her dava için böyle mi düşünüyordu? Penn ona sorgulayan gözlerle bakarken merak etti.

Adam kapıyı tekrar çaldığında başını salladı. Önceki gün de birinin kapıyı açması aynı süreyi almıştı.

Kilitlerin ve zincirlerin açılma sesini duydular.

"Tekrar merhaba," dedi Logan ve Penn'e merakla bakmadan önce ona geniş bir gülümseme sundu.

Penn kimliğini gösterirken Tiff, "Bir meslektaşım," diye açıkladı. "Ooh,

CID," dedi Penn'e yukarıdan aşağıya bakarak. Tiff yemin edebilirdi ki gözlerinde küçümseyici bir parıltı gördü. 'Gecikme için özür dilerim. Kulaklık takmıştım ve annem de mutfakta radyonun sesini açmıştı. İçeri gelmek ister misin?

Penn eşiği geçerken, "Sakıncası yoksa," dedi.

"Annem burada," dedi, salonu işaret ederek.

Onları içeri kadar takip etti.

Olivia şömineye yakın tekli bir sandalyede oturuyordu. Başıyla selam verdi ve Tiff onun duruşunda doğal olmayan bir sertlik hissetti.

Penn kanepeye oturdu ve Tiff de onun yanına oturdu.

'CID, anne. Önemli bir şey olmalı,' dedi Logan ve diğer tekli koltuğa oturmadan önce kapıyı kapattı.

Penn, "Sakıncası yoksa birkaç soru soracağım," dedi.

"Elbette," dedi Olivia başını sallayarak.

Logan, "Size başka ne söyleyebileceğimizden emin değilim," diye teklif etti. 'Ama bize cenazenin ne zaman olduğunu söyleyebilirseniz-'

'Cesedi henüz serbest bırakamayız. Ölümüyle ilgili hala soru işaretleri var.

"Ne tür sorular? Logan sordu.

Tiff, Penn'in başlangıçta Olivia'yla konuşuyor olmasına rağmen, Logan'ın konuşmayı tüm gözler onun üzerinde olacak şekilde yönlendirdiğini fark etti.

Penn, "Ölümünün bir kaza olduğuna ikna olmuş değiliz,"

dedi. Logan başını salladı. "Evet, ben de intihar olduğunu

düşünüyorum.

Penn, 'Bizim de gideceğimiz yol bu değil,' diye karşılık verdi.

"Ama sana depresyonda olduğunu söylemiştim," dedi Logan ve Tiff onun sesine sinen huysuzluğu hayal edip etmediğini merak etti.

'Depresyon her zaman intihara yol açmaz ve kız kardeşi onun depresyonda olduğunu düşünmüyordu. Aslında Esther onun yıllardır, özellikle de Olivia'yla tanıştığından beri, en mutlu hali olduğunu düşünüyordu. Aralarında parlak bir gelecek olduğundan bahsediyordu.

Olivia'nın gözleri yaşlarla dolarken dudaklarından küçük bir çığlık kaçtı.

'Nereden bilsin? Çok az konuşurlardı. Ona herkesten daha yakındık.'

'Aslında o da bu konuda sizinle aynı fikirde değildi. İkinizin anlaşamadığınızı söyledi.

"Bu da tam olarak ne demek istediğimi kanıtlıyor. Başlarda pek anlaşamadık. Muhtemelen anneme karşı biraz aşırı korumacıydım, yeni dul kalmıştım ve savunmasızdım. Onun samimi olduğunu anlamam uzun sürmedi. Adamdan gerçekten hoşlandım, değil mi anne?

"Evet, evet, doğru.

Tiff Olivia'ya doğru döndü. "James'in başı bildiğin kadarıyla herhangi bir belaya girdi mi?

"Bunu nereden bilebilir ki? Logan sordu.

Tiff onu görmezden geldi ve kadının cevap vermesini bekledi. Olivia başını salladı.

"Herhangi biriyle tartıştığından bahsetti mi?

Olivia başını sallamadan önce oğluna kısa bir bakış attı.

Tiff Logan'a döndü. "Biraz kurudum. Bir bardak su verebilir misiniz?'

'Üzgünüm, sular kesik. Ana su yarım mil ötede patladı.

Tiff hayal kırıklığını gizledi. Bu çocuk annesiyle bir dakika bile yalnız konuşmalarına izin vermeyecekti.

"James tuhaf telefonlar ya da ziyaretler aldı mı? Penn sordu. "O buradayken hiçbir şey olmadı," diye yanıtladı Logan.

"Logan, annenin cevap vermesini gerçekten çok isterim.

Logan aniden ayağa kalkmadan önce Olivia başını salladı.

'Ve gerçekten ikinizin de gitmenizi istiyorum. Annem üzgün ve yas tutuyor ve sizin varlığınız rahatsız edici.

Tiff Olivia'ya baktı ama o hiçbir şey söylemedi ve bakışlarını yere dikti.

Logan'ın onlar için açık tuttuğu ön kapıya vardıklarında Penn durakladı.

'Annenizin herhangi bir yardıma ya da desteğe ihtiyacı olursa, yanımızda insanlar var-' 'Annem iyi. İhtiyacı olan her şeye sahip.

Kapı yüzlerine sertçe kapanırken Tiff küfretti. "Ne?

'Bunu berbat ettim,' dedi.

Pek sayılmaz. Annesine bir soru yönelttiğiniz anda bizi dışarı atmak için bir neden aramaya başladı. Görünüşe bakılırsa varlığımızdan rahatsız ve James'in ölümüyle ilgili görüşlerinin sorgulanmasından hoşlanmıyor. Depresyonla ilgili sözlerini kabul etmemiz ve her şeyi oluruna bırakmamız gerektiğini düşündüğünden eminim.

Yani Penn bunu da yakalamıştı. Ama yine de her şeyi berbat etmiş gibi hissediyordu.

Yukarı.

Ama şimdi onu kışkırttım. Bir daha asla o eve girmemize izin vermeyecek.

ev.'

'Muhtemelen zaten gitmeyecekti ve dürüst olmak gerekirse, geri dönmek için bir nedenimiz yok. İstasyona geri dönelim ve yeniden toplanalım.

Tiff etrafına son bir kez baktı ve sonra durakladı.

'Tamam, Penn, ama bana bir dakika ver. Gitmek istediğim bir yer daha var.

OceanofPDF.com

OTUZ BEŞ

Costa'nın arabaya servis bölümüne yaklaştıklarında Kim,

"Tamam, içeri girin," dedi. "Her zamankinden mi?" diye sordu Bryant pencereye yaklaşarak.

Kadın başıyla onayladı. ERA ofisinden ayrıldığından beri geçen yirmi dakika içinde konuştuğundan daha fazla kelime içeren emri verdi.

Konuşmadan önce park edene kadar bekledi.

"Tamam, tükür bakalım," dedi, kapağı kaldırıp kahvesine üfleyerek. "Bir şey seni rahatsız etti.

Derin bir iç çekti. 'Şey, o haklı, değil mi? Ben de sorunun bir parçasıyım. İyi bir adam olduğumu düşünüyorum, ama bok kafalılara seslenmezsem ne anlamı var?

"Gününü bok kafalılarla uğraşarak geçiriyorsun.

"Demek istediğimden kaçarak iyi iş çıkardın, şef."

"Bunu gerçekten yapmak istiyor musun?" diye sordu, emin olmak için.

Başını salladı.

'Tamam. Artık sadece iyi bir adam olmak ve bununla gurur duymak yeterli değil. Doğru şeyi yaptığınız ya da iyi bir insan olduğunuz için altın yıldız alamazsınız. Bu sınava girip geçer not almak gibi bir şey. Ne ekstra kredi ne de ayrıcalık var.

"Daha fazla ne yapabilirim?" diye sordu ve onun için üzüldü. Kendisinden on iki yaş büyük olduğu için ırkçılık, cinsiyetçilik ve saldırgan içeriklerle dolu komedilerle büyümüştü. O zamandan beri adapte olmuştu ve güçlü ahlaki pusulası ona iyi rehberlik ediyordu.

"Sana vaaz vermeyeceğim dostum, ama örnek olarak, hiç soyunma odasına girip çıplak kızların fotoğraflarına bakan bir grup polis gördün mü?

"Elbette," dedi ve sonra yüzünde bir şeylerin farkına vardığı belli oldu. 'Kesinlikle. Bunu ne kadar kolay normal bir davranış olarak kabul ettiğinizi görüyor musunuz?

Sadece erkekler, erkek işi yapıyorlar.' Yavaşça başını sallamaya başladı.

'Katılmamak yeterli değil. Değişim görmek istiyorsanız, onları arayın. Onlara bunun birinin kızı, kız kardeşi ya da her neyse olduğunu hatırlatın.

Telefonu çalmaya başladığında Kim bir rahatlama hissetti. Bryant iyi bir adamdı ama Bobbi haklı bir noktadaydı ve ona ders vermek onun işi olmasa da düşünmesini sağladığını biliyordu.

"Devam et, Stace.

"Patron, ben sadece ikinci matrisim üzerinde çalışıyorum. "Aferin Neo," diye espri yaptı.

Stacey'nin diğer uçtaki kahkahası açıkça patron olduğu için geliyordu, eğlendiği için değil. Tanrım, neden rahatsız olduğunu bilmiyordu.

"Her neyse, ikinci hesap çizelgem organizatörleri, jüri üyelerini vb. detaylandırıyor, sadece sahnede sık sık kimlerin olduğunu görmek için ve bir terzinin adı çok sık geçiyor.

"Tamam, çek.

"Kelvin Hobbs, Bewdley'de Sew Cute adında küçük bir dükkanın sahibi, anladınız mı?" "Neşeli ses tonunuzdan çift U ile yazıldığını varsayıyorum.

"Evet, patron. Kolayca eğlenebiliyorum. İşinize dönün,' dedi ve aramayı sonlandırdı.

Güzellik yarışması dünyasında bir yerlerde kurbanlarıyla bağlantılı bir şey vardı. O zamanlar, şimdi onları rahatsız eden bir şeye mi karışmışlardı? Eğer öyleyse, on yıl önce ne yapmışlardı ki şimdi onları yeniden hatırlıyorlardı? Kızlarıyla ilgili bir şey miydi? Başka birinin çocuğuyla mı? Rekabet mi? Rekabet mi?

Aklımda bu sorular varken, muhtemelen o zamanlar kurbanlarla ilgilenmiş olan bazı insanlarla konuşmaya başlamak mantıklı geldi.

OceanofPDF.com

OTUZ ALTI

Bewdley'deki Sew Cute'un binasına girdiklerinde tepelerinde bir zil çaldı.

Bir adam, son model bir Singer dikiş makinesinin önünde, yanlarında oturuyordu. Dükkân alanının ikiye bölünmüş olduğu görülüyordu. Sol tarafta üzerinde satış etiketleri olan küçük giysiler, sağ tarafta ise uzun bir rafta asılı duran tadilat gibi görünen giysiler vardı.

"Kelvin Hobbs? Kim öne doğru bir adım atarak sordu. Resepsiyon ya da masa yoktu, bu yüzden mağaza alanı ile çalışma alanının nerede ayrıldığı belli değildi.

'Ben oyum,' dedi, ayağa kalkarak.

"Konuşmak için vaktin var mı?" diye sordu

kimliğini göstererek. "Aman, ne hakkında?

"Şu anki soruşturmamız.

"Elbette. Aşağıyı mı yoksa yukarıyı mı tercih edersin?" diye sordu, arka tarafı göstererek.

Kim onun arkasından baktı. "Neden, orada ne

var?" "Benim dairem.

Ön kapıya doğru bakarak, "Burası iyi," dedi. Sohbetlerinin sürekli zil sesiyle bölünmesini istemiyordu.

"Neredeyse günün sonuna geldik zaten," dedi yanından geçerken. Tabelayı kapalıya çevirdi ve kapıyı kilitledi.

Yüzünden kırklı yaşlarının ortalarında olduğunu tahmin ediyordu ama cesurca kapatmaya çalıştığı kel bir yama onu on yıl daha yaşlandırmıştı. Diz hizasında bir şort ve renkli bir tişört giymişti.

"Biraz sabredin," dedi ve arka tarafa yöneldi. Birkaç metal sandalyeyle geri döndü. "İşte, böylesi daha iyi.

"Anladığımız kadarıyla yarışma dünyasında iyi bağlantılarınız var," dedi ve oturdu.

'Oh, artık değil. Belki on yıl önce.'

"Bize hâlâ yardım edebilirsiniz Bay Hobbs.

"Kelvin, lütfen," dedi elini kaldırarak. "Tanıdığım tek Bay Hobbs, ilk elbisemi diktiğimde beni evlatlıktan reddetti ama bu bambaşka bir hikâye.

"Pekâlâ Kelvin, anladığımız kadarıyla geçmişte yarışmacı kızların baş terzisiymişsin.

"Gerçekten de öyleydim," dedi gururla ve ardından uzun bir iç çekti. 'Çok fazla talep görüyordum. Siparişlere yetişemiyordum. İnsanları geri çeviriyordum," diye bitirdi sözlerini hüzünle.

"Özlüyor musun? Bryant sordu.

"Bazen. Bir sürü sevimli küçük kızla tanıştım. Hepsiyle değil. Bazıları veletti; tam anlamıyla şımarık küçük hanımefendilerdi.

"Peki ya anneler? Kim sordu.

"Ah, hepsi veletti," dedi ve güldü, Kim'i ciddi olup olmadığını merak etmek zorunda bıraktı.

"Sizi sektöre çeken neydi? Kim bunun tam olarak nasıl olduğunu merak ederek sordu. Başka bir kariyerden sapma mıydı yoksa her zaman yapmayı hayal ettiği şey miydi?

"Ortaçağdaki 1 Mayıs kutlamalarını öğrendiğimden beri gösteriler hakkında okumaya bayılıyorum.

"Ne? Kim sordu.

"Oraya kadar uzanıyorlar. Mayıs kraliçesi bir tören alayından seçilirdi. Güzellik yarışmaları 1921'de ilk modern Miss America ile daha saygın hale geldi. Yıllar içinde geliştiler ama çoğunluğu genç, bekar kadınlar içindi. Eskiden dört büyüklerin hepsini izlerdim: Miss Universe, Miss World, Miss International, Miss Earth. Bunları besleyen daha küçük olanlar normalde televizyonda yayınlanmaz, ancak büyük olanlar oldukça görsel bir gösteridir.

"Çocuk yarışmalarına ne dersiniz?" diye sordu.

"Modern çocuk güzellik yarışması altmışlı yıllarda Miami'de ortaya çıktı. Sanırım ilk Küçük Amerika Güzeli New Jersey'deki bir lunaparkta başladı ama o on üç-on yedi yaş aralığı içindi.

"Kaç menzil var?

"Organizatörler mümkün olduğunca çok para kazanmak için ne kadarını dahil edebilirlerse.

"Açıkla," dedi Kim. Bu kadar karmaşık olduğunu bilmiyordu. Çocukların gelip ışıltılarını taktıklarını, yargılandıklarını ve evlerine gittiklerini sanıyordu.

"En küçüğü sıfır ila on bir aylık, en büyüğü ise on altı ila on sekiz yaş arasında olmak üzere sekiz yaş aralığına sahip yarışmalara katıldım.

Bryant, "Bu organizatörlere nasıl daha fazla para kazandırıyor?" diye sordu. 'Elbette aynı sayıda yarışma olacak?

Kelvin başını salladı. 'Yaş aralıkları önceden duyurulur. Çok sayıda yaş aralığı varsa ebeveynler çocukları için daha az rekabet görüyor. Bir yaşındaki çocukların dört yaşındaki çocuklarla yarıştığını düşünün. Sonra her kategori için giriş ücretlerini topladığınızda...'

"Dur bakalım. Yarışmaya katılmak için para ödemiyor musunuz? Kim, işin içinde ne kadar para olduğunu merak etmeye başlayarak sordu.

'Ha, hiç şansım yok. Her kategorinin ayrı bir giriş ücreti vardır, yani yetenek, seçkin kıyafet, spor kıyafet, tema kıyafeti, gece kıyafeti, on yıl kıyafeti. Hepsine katılmak paralıdır ve hepsine katılmazsanız büyük ödülü alamazsınız.

Kim hiçbir şey söylemeyerek devam etmesi gerektiğini belirtti.

'Yüce unvanlar sadece her kategoriye giren kızlar için geçerlidir ve daha sonra Büyük Yüce taçlandırılır. Bu unvan paralı, büyük ödüllü, burslu bir unvan. Tüm bunlar yapılan yatırıma değmesine yardımcı oluyor.

"Yatırım mı?" diye sordu, kuşkusunu gizlemeye çalışmadan. Bu kelime evler, tasarruf planları, mücevherler, belki *Star Wars* koleksiyonları ile ilgili cümlelere aitti ama kesinlikle güzellik yarışmalarına değil.

"Elbette. Birçok ebeveyn, yapılan harcamaların ileride modellik, oyunculuk ve hatta sunuculuk gibi işlerle telafi edileceğini ve katlanacağını düşünüyor. Güzellik yarışmaları, çocuklarına parlak bir gelecek için en iyi şansı vermek isteyen ebeveynlerden para kazanıyor, ancak tüm yan hizmetler de öyle. Sadece Amerika'da iki yüz elli binden fazla güzellik yarışması var ve sektörün değeri yirmi milyar dolar. Burada aynı rakamlara sahip değiliz ama İngiltere'de her yıl büyüyor.

"Gösteri başına ortalama harcama nedir?

Güldü. 'Aman Tanrım, çok fazla değişken var. Pek çok şey gösterişli mi yoksa doğal mı olduğuna bağlı.

Yüzündeki boş ifade ona dramatik bir göz devirmesi kazandırdı. "Doğal olan sadece dudak parlatıcısı ve rimele izin verir.

Altı yaşında bir çocuk için dudak parlatıcısı ve rimel ne kadar doğaldı? Kim merak etti.

'Ama para şatafatın içinde. Otel odalarının, profesyonel makyaj sanatçılarının, koçluk ücretlerinin maliyetine bakıyorsunuz. İyi bir yarışma elbisesi sekiz bin sterline kadar çıkabiliyor.

Kim karşı çıktı. Tüm gardırobu buna değmezdi.

'Büyük ödüllerin peşinde borçlanan, hatta evlerini kaybeden aileler var. Beni yanlış anlamayın, çocuklar bunu hak ediyor. Eğitim uzun saatler ve katı günlük rutinler içeriyor. Bazıları sınırlarının ötesine itiliyor ve gerekli dinlenmeden mahrum bırakılıyor. Ülkenin dört bir yanında özel koçlar ve yarışma okulları açılıyor. Bu büyüyen bir ekonomi.

Kim, 'Eğlence hakkında haber bekliyorum,' dedi.

'Hmm... aslında bununla ilgili değil. Genellikle bu şekilde başlar, ancak çocuğun tutumu genellikle ebeveynler tarafından belirlenir'.

Kim yine kendini Toyah'ı düşünürken buldu, Toyah çok iyi vakit geçiriyordu. Kim bundan bir an bile şüphe etmedi. O zamanlardan söz ettiğinde yüzüne doğal bir neşe yayılmıştı. Her şeyi sevdiğini söylemişti ve Kim de ona inanmıştı. Kim'in inanmadığı şey ise kızın ayrılma sebebiydi. Bu hikâyede ona anlatılandan daha fazlası vardı.

Terzi sözlerine şöyle devam etti. 'Yarışmacıların rakiplerinin elbisesine kaşıntı tozu koyduğu yarışmalara katıldım. Elbiseleri kesildiği için perişan olan kızlar gördüm. Kayıp kıyafetler ve iç çamaşırları gördüm, basit zorbalıklar.

Bryant, 'Kulağa oldukça zehirli geliyor,' diye gözlemledi.

Olabilir. Her şey ebeveynlere bağlı. Bazılarının jürinin gözüne girmek için onlara hediyeler gönderdiği biliniyor. Birçok anne dedikodu ve eleştirilerle en büyük rakipleri hedef alıyor. Ebeveynlerinin davranışları nedeniyle diskalifiye edilen çocuklar var ama bunu Wanda Holloway kadar ileri götüren çok az kişi var.

Kim hiçbir fikri olmadığını belirtmek için omuz silkti.

'Wanda Holloway, 1991 yılında kızının amigo kız takımındaki rakibinin annesini öldürmesi için bir kiralık katil tutan Teksaslı bir kadındı. Bunun tam olarak aynı şey olmadığını biliyorum ama...'

Yeterince yakın, diye düşündü Kim.

"Neden çocuğu öldürmeyi denemediniz? Bryant sordu.

'Çocukları öldürmek için gerçekten hasta bir insan olmak gerekir. Bir ebeveynin ölümü genellikle odağınızı bozmak için yeterlidir. Sizi oyundan düşürür.'

Kim, 'Elbise yaparken muhtemelen pek çok anneyle muhatap olmuşsunuzdur,' dedi.

"Elbette. Onlar benim ekmek teknemdi. "Size

özellikle sorunlu gelen var mı?

'Memur bey, on iki yıl boyunca sektörde çalıştım ve yılda ortalama elli elbise yaptım. Bunu biraz daraltmanız gerekecek.

"Sheryl Hawne adında bir kadın için çalıştığınızı hatırlıyor

musunuz?" "Tabii ki evet.

Kim dik oturdu. Bu iki kelime ona çok şey anlatıyordu. Karşılaştığı onca ebeveyn arasında bunu hemen hatırladı.

"Detaylandırmak ister misiniz?

"Tam bir terör estiriyordu. Elbiseleri tasarlamama bile izin vermezdi. Bana kendi değişikliklerini içeren bir fotoğraf getirir ve bunların harfiyen uygulanmasını isterdi. Tek bir yapay elmas bile yerinden çıkmış olsa, bunu biliyordu.

"Ya kızı Katie?

'Katie çok tatlıydı. Gerçek bir şirindi. Bakışlarını babasından almış olmalı. Tanrı onu korusun, kadından çok korkuyordu. Fiziksel olarak demiyorum - bildiğim kadarıyla şiddet yoktu - ama Sheryl çok korkutucu bir varlıktı. Ben bile ondan korkuyordum ve onunla eve gitmek zorunda değildim.

"Ama onun için çalışmaya devam ettiniz? Kim sordu.

Güldü. "Eğer her zor anne için çalışmayı reddetseydim, çok uzun süre dayanamazdım.

"Sheryl pek çok insanın sırtını yere getirdi mi? Kim sordu.

"Öyle olduğunu tahmin ediyorum. Bana karşı talepkar davrandıysa, diğer hizmet sağlayıcılara karşı da aynı şekilde davrandığını varsayıyorum.

"Hatırladığınız özel bir olay var mı?"

"Bunun ne hakkında olduğunu

sorabilir miyim?

"Sheryl Hawne dün öldürüldü.

Eli ağzına gitti. 'Aman Tanrım, ne kadar korkunç, ne kadar korkunç. Aman Tanrım. Ne söyleyeceğimi bilemiyorum. Az önce söylediğim her şey için kendimi çok kötü hissediyorum.

Tanrı ruhunu şad etsin.'

'Gerçekler hakkında kötü hissetmenize gerek yok. Şu anda tam da ihtiyacımız olan şey bu.

"Küçük Katie nasıl?

Kim dürüstçe, 'Çok az değil, ama sorunuza cevap vermek gerekirse, mücadele etmenin adil bir değerlendirme olduğunu düşünüyorum,' dedi.

"Zavallı kız," dedi, gerçekten endişeli görünüyordu.

"Andrea Shaw adında bir kadın hatırlıyor musun?

"Toyah'nın annesi mi?" diye sordu yüzündeki renk solmaya başlarken.

Kim başıyla onayladı.

"Sakın bana onun... Hayır, olamazsın..." Kim

başını salladı.

"Yüce İsa, üzgünüm Tanrım," dedi yukarı bakarak. "Neler oluyor böyle?

Biz de bunu öğrenmeyi umuyoruz. İkisi yakın mıydı?'

"Annelerin hiçbiri yakın değildi. Kahve içmeye ya da arada bir gece dışarı çıkmaya gitmiyorlardı. Bu kadınlar gerçekten arkadaşlık kurmuyorlar; daha çok ortak bir düşmana karşı ittifak kuruyorlar gibi.

"Ve yaptılar mı?

"Tam olarak hatırlayabildiğim kadarıyla değil. Dürüst olmak gerekirse, onlar çok farklı insanlardı.

"Onları birbirine bağlayabilecek hatırlayabildiğiniz bir şey var mı? Kim sordu.

"Sanırım aynı makyözü kullandılar ama diğer pek çok anne de aynı şeyi yaptı.

"Anladım," dedi, ayağa kalkarak. "Çok yardımcı

oldunuz. Ayağa kalktı ve kapıya doğru ilerledi.

"Son bir şey," dedi Kim aklına gelen bir düşünceyle. "Güzellik yarışması dünyasından hoşlandığın belli, peki neden bıraktın?

Kapının kilidini açarak, "Artık gitme vakti gelmişti,"

dedi. Adamın çenesinde hafif bir gerginlik gördüğüne

yemin edebilirdi.

"Bir şey olmuş olmalı," diye itti, eşikten geçip kaldırıma adımını attı.

Şimdi ona bakan yüz, dükkânın içinde gördüklerinden tamamen farklıydı. İfadesi temkinli ve ihtiyatlıydı.

'Paylaşmak istediğim bir şey yok, Müfettiş. İyi yolculuklar ve iyi geceler.

Daha fazla bir şey sormaya fırsat bulamadan kapı yüzüne kapanmıştı.

İki dakika önce Kelvin samimi ve bilgilendiriciydi, içgörü ve arka plan sunuyordu. İşbirlikçi bir yardımcı olmuştu ama şimdi onun daha fazlası olup olmadığını merak ediyordu.

"Tuhaf," diye gözlemledi Bryant.

"Hangi özel kısım? Arabaya yaklaşırlarken Kim sordu.

"Annelerin ortak bir düşmana karşı ittifaklar kurduğunu söylediği ama bize daha fazla bilgi veremediği kısım.

Evet, bu da neydi böyle?

OceanofPDF.com

OTUZ YEDİ

Denches'lerin kapı komşusunun karşılaması, Logan ve annesinden gördüklerinden daha farklı olamazdı.

Kapıyı çaldıktan birkaç dakika sonra Tiff ve Penn mutfak masasında bir fincan çay ve bir tabak dolusu şekerle oturuyorlardı.

Doris Winslow tabağı Tiff'e doğru iterek, "Şimdi bana nasıl yardımcı olabileceğimi söyle," dedi.

Tiff, özellikle beslenmeye ihtiyacı varmış gibi görünüp görünmediğini merak ettikten sonra bir bisküvi aldı ama elinde tuttu. 'Haberleri gördünüz mü bilmiyorum Bayan Winslow ama Dudley balıkçı göllerinden birinde bir ceset bulduk. Adam James Nixon'dı, komşularınızın çok iyi bir arkadaşıydı.

"Oh hayır, zavallı adam.

"Onu tanıyor muydun? Tiff bisküvisinden bir ısırık almadan önce sordu.

"Pek sayılmaz ama yeterince iyi birine benziyordu. Gördüğünde gülümser ve el sallardı.

Ben. Çöp kutumu birkaç kez yoldan aşağı çekti, hatta bir keresinde kar tabakalarını temizledi. Ahh, çok yazık. Kalp krizi miydi?'

"Henüz emin değiliz," dedi Tiff. Beklediği yanıt buydu ama ziyaretinin nedeni bu değildi.

Bayan Winslow devam etti. "Derek'im kalp krizinden öldü. Bir kasabın köpeğinden daha zindeydi, ama yine de onu aldı; bir somun ekmek alıyordu, öyleydi. Tek istediğimiz bir parça tosttu, ama tam orada, süpermarkette yere yığıldı ve öldü. Onu ker-chunk'ladılar," dedi ve elleriyle Tiff'in defibrilatör olduğunu tahmin ettiği bir hareket yaptı. "Ama işe yaramadı. O Derek'ti. Bir kere kararını vermişti, o kadar.

Tiff adamın ne kadar kontrol sahibi olduğundan emin değildi ama kadının konuşması ona bisküvisini yemek için zaman kazandırmıştı.

Tiff, "Olivia, James'in dünyasını düşünmüş gibi görünüyor," diyerek konuyu yeniden gündeme getirdi.

"Sanırım o da kendince öyle yaptı. Kocasının başına gelenler onun da başına gelmişti. Onu kanserden kaybetti, ama bu denemek istemediği için değildi. Tutku ve bağlılıkla onun ölümünü engelleyebilecek biri varsa o da Olivia'ydı. Ara vermeyi reddetti, yatağının yanından ayrılmadı. Hatta yalnız kalmasın diye hasta yatağının yanına bir yatak bile kurdu.

Penn, "Adam öldüğünde bu onu çok etkilemiş olmalı," diye önerdi.

'Geleceğini bildiğinizde daha kolay olmuyor. Hâlâ bir an orada olup bir an sonra olmadıkları bir nokta var. Çocuk ona çok yardımcı oldu ama sanırım James geldiğinde rahatlamıştı. Üzerindeki baskının bir kısmını aldı. James onu güldürüyordu. İyi arkadaşlardı ve onun iyileşmesine yardımcı oluyordu.

Tiff, Doris Winslow gibi bir kadın söz konusu olduğunda soru sormasına gerek olmadığını fark etti.

'Beni ilgilendirmezdi ama ciddi bir şey için biraz erken olduğunu düşünüyorum. Kalbi hala kocasıyla birlikteydi. James'in gitmesi bardağı taşıran son damla oldu ve şimdi zavallı Logan tüm bunlarla tek başına başa çıkmak zorunda.

"Neyle uğraşacaksın? Penn bisküvisini yudumlarken Tiff bir bisküvi daha alarak sordu

Çay.

Doris şakağına vurarak, "Pek iyi olduğunu sanmıyorum," dedi.

"Tamamen anlaşılabilir. Kocasının ölümünün stresi ve ardından ortadan kaybolması. Birkaç bilyenin nasıl yerinden oynamış olabileceğini anlayabilirsiniz.

Tiff, kadının akıl sağlığı sorunlarıyla ilgili şüpheli açıklamasını daha fazla araştırmak için geçiştirdi. "Kendini iyi hissetmiyor muydu?

"Ah evet. Zavallı Logan'ın annesine baktığı için kendine ait gerçek bir hayatı yok'.

"Bunu sana o mu söyledi? Penn sordu.

"Oh, o kadar çok kelimeyle değil. Ona çok sadıktır. Kendisi için, yani annesi için bir reçete almamı istedi. Meraklı olmak istememiştim. Çanta açıktı. Antidepresanlardı. Bir şey söylemedim. Sadece bir şeye ihtiyacı olursa bana seslenmesini söyledim. Nazik sözlerim için o kadar minnettar oldu ki neredeyse gözyaşlarına boğulacaktı. Başını üzüntüyle salladı. "Ve onun utancına rağmen, neyle uğraştığını ben de gördüm.

"Nasıl yani? Tiff kafası daha da karışarak sordu. Olivia ona uçlarda yaşayan biri gibi gelmemişti ama onunla toplamda yarım saatten fazla vakit geçirmemiş ve ağzından çıkan birkaç cümleden fazlasını duymamışken gerçekten yargılayabilir miydi?

"Bir gece, yaklaşık bir yıl önce, perdeleri kapatmadan önce arka yatak odasının penceresinden dışarı baktım. Olivia geceliğiyle dışarıdaydı, ayakkabısı yoktu, sadece geceliği vardı, arka çite tırmanmaya çalışıyordu. Logan onu vazgeçirmeye çalışıyordu ama o dinlemiyordu. Çıldırmış, delirmiş, ellerini ve ayaklarını tahta çıtalara sürtüyordu. Sonunda Logan'ın onu zorla aşağı çekmekten başka çaresi kalmadı. İyi bir mücadele verdi ama neyse ki Logan güçlü bir çocuk ve onu içeri sokmayı başardı. Beni izlerken gördü ve zavallı çocuk için çok üzüldüm.

"Ertesi sabah bir fincan çay içmek için uğradı ve ilaçlarını almayı unuttuğunu söyledi. Yardım teklif ettim ve benden iki şey istedi," dedi çayından bir yudum almadan önce.

Beklediler.

"Benden gördüklerimi kimseyle paylaşmamamı istedi. Doktorun onu bir akıl hastanesine göndermekte ısrar edeceğinden ve babasının tüm anılarından uzak kalmanın onu öldüreceğinden korkuyordu. Daha fazla zamanla kendi başına daha iyisini yapabileceğini düşünüyordu. Çocuk endişeden kendini kaybetmişti. Elbette bunu kendime sakladığım için mutluydum. Başkasını ilgilendirmez.

"Peki ya diğer şey? Penn çayını bitirirken sordu.

"Sadece biraz mola vermek ve sohbet etmek için o uyurken ara sıra uğrayıp uğrayamayacağını sordu. Tabii ki ona her zaman gelebileceğini söyledim.

"Peki ya o?

Evet. Birkaç haftada bir gelir. Bana yan tarafta yaptığı işleri anlatıyor ve bazen çıkardığı gürültü için özür diliyor. O iyi bir çocuk ve annesinin ne kadar bakıma ihtiyacı olduğundan şikayet etmiyor.

Kadın Logan'ın sayısız iyi özelliğini anlatmaya devam etti. Zaman ayırdığı için teşekkür etmeden önce birkaç dakika boyunca kibarca dinlediler.

Arabaya doğru giderken Tiff, Logan ve Olivia Dench'in evine son bir kez daha baktı. Tek bir sorusu vardı.

O evde ne haltlar dönüyordu?

OceanofPDF.com

OTUZ SEKİZ

Araba uzaklaştıktan sonra Olivia uzun süre yola baktı.

Polis memurunun gözlerinde bir soruyla eve baktığını görmüştü ama ağır tül perdeyi geri çekmeye cesaret edememişti. Logan perdeleri iki yandan ve alttan sabitlemek için ince cırt cırtlı rulolar kullanmıştı. Eğer kadın mührü koparır ve tam olarak yerine takamazsa, Logan'ın bundan haberi olacaktı.

Bir yanı polis memurunun bir terslik olduğunu anlaması için dua ediyordu ama neden anlasındı ki? Hayatının ne hale geldiğine kimse inanmayacaktı.

Genç polis memuru Logan'ın onu tekli koltuğa oturttuğunu, böylece işaret vermek için kimseye dokunamayacağını ya da dürtemeyeceğini asla tahmin edemezdi. Sonra da onun yüz ifadesini her an görebilmek için tam karşısına oturmuştu.

Ve o da buna uymuştu. İki metre yakınında iki polis memuru vardı ve tek kelime etmemişti. Ona asla inanmayacaklarını biliyordu. Onu asla alıp götürmeyeceklerini ve hayatının geri kalanında oğlundan koruyamayacaklarını biliyordu. Oğlunun yaptıklarına dair hiçbir kanıtı ve tanığı yoktu.

O gece bahçeye çıkmayı başardığında Doris'in bunu bir araya getirmiş olabileceğini ummuştu. Logan arka kapıyı kilitlemeyi unutmuştu ve Doris çitlere tırmanmaya çalışarak kaçmıştı. Logan onu yakalamış ve eve geri sürüklemişti. Komşunun penceresinden *yardım edin* diye bağırmaya çalışıyordu ama Doris'in bakışları oğlunun üzerindeydi, gözlerinde şefkat vardı.

Ertesi gün yaptıkları konuşmayı ona anlatmaktan büyük zevk almış, Doris'in artık duygusallığının tamamen farkında olduğunu söylemişti.

Arıza.

Gözyaşları gözlerini yakarken, sorunun da bu olduğunu düşündü. Herkes Logan'a inanacaktı. İlk günlerde bir doktora görünmesi gerektiğini söylediğinde o bile ona inanmıştı. Logan ona ilaç alırsa normale dönebileceklerini, kendi kararlarını vermesi konusunda ona güvenebileceğini söylemişti.

Ve böylece doktora ruh halindeki dalgalanmaları, öfke duygularını ve zaman zaman intihar düşüncelerini anlatmıştı. Logan'ın ona normalliği geri getirecek ilaçları almak için söylemesini söylediği şeyler.

İşe yaramıştı. Ona antidepresanlar ve uyku hapları yazıldı. Bunların hepsi Logan'ın bir yıldan uzun süredir kontrolündeydi.

İki ay boyunca antidepresanları her gün vermişti, ama sonra arada bir günü kaçırmaya başlamıştı. Ruh hali düzensizleşti, duyguları karmakarışık oldu, ebedi huzur düşünceleri sıklaştı. Ve sonra onu tekrar dengeledi.

Yatak odasının kapısının dış tarafındaki sürgü kayarak karşıya geçince midesi ağzına sıçradı.

Logan elinde bir tabak ve bir fincanla içeri girdi.

"Bu gece ailece vakit geçirmek yok," dedi, içecekleri yatağının başucundaki dolaba yerleştirirken. "Ne yaptığını öğrenene kadar olmaz.

'Ben hiçbir şey yapmadım,' diye itiraz etti.

Aile zamanı, salonda biraz televizyon izlemesine izin verilmesinden ibaretti. Logan'ın seçtiği programlardan nefret ediyordu ama bu onun kafasını dağıtıyordu. Burada ne televizyonu ne de radyosu vardı ve Logan'la süpermarkete gitmek istediğinde kitapları bile elinden alınmıştı.

"O zaman neden o küçük sürtük seni yalnız yakalamaya çalıştı?" diye sordu, ona şüpheyle bakıp yaklaşarak. "Ona ne anlattın?

"Hiçbir şey, yemin ederim," dedi adam sağ elini yumruk haline getirirken. Vücudu kendini saldırıya hazırlarken zihni sessizce çığlık attı.

"Sana inanmıyorum," dedi, onun üzerinde yükselerek. 'Artık yetkinin bende olduğunu anlamanı gerçekten çok isterdim. Ona ne sorduklarını öğrenmek için Doris'i görmeye gideceğim. Benim tarafımda kalması için onu sıkıştıracağım. Kimsenin sana inanmayacağını unutmamalısın. Hasta anneme bakmaktan başka bir şey yapmadım. Eğer aptalca bir şey yapmaya kalkarsan, seni hemen buraya geri getiririm ve her şey çok daha kötü olur, anladın mı?

Başını salladı, hâlâ yere bakıyordu.

Kapıya doğru geri çekildi. Şiddet tehdidi ortadan kalkmıştı.

"Logan?" dedi elini uzatarak.

"Hayır, sanmıyorum. Bu gece olmaz. Yaptıklarınızı düşünmek için zihninizin uyuşturucudan arınmış olması gerekir.

Kapı kapandığında, dehşetin onu ele geçirdiğini hissetti. Herhangi bir şiddet korkusundan daha güçlüydü. Ne olacağını biliyordu. Ruh hali değişimleri, mantıksız düşünceler, karanlık. İlaçlar vücudundan atılmaya başlar başlamaz, endişe onu ele geçirecekti. Tutarlı düşünceleri bir araya getirmekten aciz kalacaktı. Sonunda, ilacı aniden bırakmaya zorlanmasının yarattığı sefalete son vermesi için ona yalvaracaktı. Ve sonra ona bir sonraki hapı verdiğinde çok minnettar olurdu.

Kendini durduramayınca gözyaşları yanaklarından süzülmeye başladı.

Bunun olmasına nasıl izin vermişti? Bunu o mu davet etmişti? Logan'ın kendisine böyle davranılabileceğini düşünmesi için ne yapmıştı? Ve geçmişle olan bağları ne kadar kolay silinmişti? Bir zamanlar bir işi, meslektaşları, arkadaşları ve sosyal bir hayatı vardı. Diğer insanların hayatlarına uzanan dalları olan bir hayat kurmuştu, ama Logan bir şekilde onları kesmiş, onu başıboş, görünmez, unutulmuş bırakmıştı.

Bir aşamada bir parçasının kendi özerkliğinden kopmayı arzulayıp arzulamadığını, bir parçasının bağımsızlığının elinden alınmasını memnuniyetle karşılayıp karşılamadığını, ne zaman yemek yiyeceğinin, uyuyacağının, dışarı çıkacağının kontrolünü devretmek isteyip istemediğini merak etmişti. Ama sonra bu düşünceleri düşünürken her iyi annenin yaptığını yaptığını fark etti: çocuğunun eylemlerinin sorumluluğunu üstleniyordu. Kendisinin bir şekilde suçlu olduğuna inanmak, onun bir canavar olduğunu kabul etmekten daha kolaydı. Elbette kendi yetiştirdiği bir canavardı, bu yüzden nasıl bakmayı seçerse seçsin, bu onun hatasıydı.

Son iki yıl boyunca, onun kendine gelebileceğine dair belli belirsiz bir umuda tutunmuştu. Bir şekilde ona ne yaptığının farkına varacak ve ondan af dileyecekti. Her şeye rağmen, her şeyin eskisi gibi olması için can atıyordu. Bir şekilde son iki yılı unutmaya çalışacak ve yeni bir başlangıç yapacaktı.

Kafasının içindeki küçük bir ses bunun asla gerçekleşmeyeceğini biliyordu. İçinin derinliklerinde bir yerde onun çizgiyi aştığını biliyordu. Ama şimdi bir can alıp almadığını da merak etmek zorundaydı.

Oğlu cinayet mi işlemişti ve eğer öyleyse, bu konuda ne yapması gerekiyordu?

OceanofPDF.com

OTUZ DOKUZ

'Pekâlâ çocuklar, gösterme ve anlatma zamanı. Ben başlayacağım," dedi Kim, boş masa her boşaldığında yaptığı gibi odanın baş köşesinde yerini alarak. "Güzellik yarışmaları ve özellikle ebeveynler tarafından ne kadar ciddiye alındıkları hakkında çok daha fazla şey biliyoruz.

"Bu sadece bir eğlence değil mi? Penn sordu.

"Şaka mı yapıyorsun? Stacey söyledi. 'Aydınlanmış zamanlarımızda bile çocuk yarışmaları hala güzelliğe odaklanıyor. Görünüşe göre iç güzelliği, kişiliği, zekayı da içerecek şekilde evriliyorlar ama çocuklar kalçalarının ya da karınlarının büyüklüğüyle ilgilenmemeli. Tombul bir çocuk olan bir kız olarak, küçük yaşta beden imajına bu kadar odaklanmanın sağlıklı olmadığını söyleyebilirim.

Kim kahvesinden bir yudum aldı ve Stacey bunu devam etme izni olarak algıladı.

'Bugün okuduklarıma göre, yeni yürümeye başlayan çocuklardan mükemmel Barbie bebekler gibi performans göstermeleri bekleniyor. Bu, sizi hayatınız boyunca takip edecek gerçekçi olmayan bir standart. Bütün bunlar iki yaşındaki bir çocuğun sahnede küçücük, daracık bikinilerle dolaşmasını normalleştiriyor,' dedi Stacey ürpererek. 'Çocuklara dış görünüşün her şey olduğunu aşılamak ne kadar sağlıklı?

"Sanırım bu konudaki fikrinizi tahmin edebiliriz," dedi Kim, tamamen aynı fikirde olup olmadığından emin değildi. Ama sonra Toyah'ı düşündü, bu deneyimin her dakikasını sevmişti; annesinin öldürülmesi olmasaydı, ayakları yere basan, kendine güvenen bir genç kadın olarak karşımıza çıkacaktı.

Kim kaşlarını kaldırarak, "Bugün katılmak isteyebileceğiniz bir grubun temsilcisiyle tanıştım," dedi.

Stacey güldü. 'Hayır, benim zevkime göre biraz aşırı görünüyorlar. Üzgünüm, kanıma dokunuyor.

Bryant, 'Kesinlikle yarışma dünyasına karşı bir nefretleri var,' dedi.

Kim başıyla onayladı. 'Ve görünüşe göre sadece yarışma dünyasına bağlı iki kurbanımız var. Carly Spencer'ın annesinin üçüncü bir kurban olup olmadığını merak ediyorduk ama o doğal sebeplerden öldü.

'İkisiyle de çalışan terzi çok farklı olduklarını söylüyor, bu yüzden pist dışında ne gibi ortak noktaları olabileceğini düşünmek zor. Sana bağlı kalıyorum Stace, matrisinden başka bir şey çıkıyor mu?

"Hâlâ üzerinde çalışıyorum ama talep gören bir makyaj sanatçısının adını aldım.

Kim saatine bakarak, "Yarına kadar bana bir adres bul," dedi. Saat neredeyse yediydi ve doğruca eve gitmeyi planlamıyordu.

Bakışlarını Penn ve Tiff arasında gezdirdi. "İkinizden bir gelişme var

mı? Tiff konuşmak için Penn'e baktı.

Bir terslik var patron. Otopsi aceleye getiriliyor çünkü kimse ses çıkarmıyor. O Keats değil, bu bir gerçek.

Kim hiçbir şey söylemedi ve sorunun gelmesini bekledi. Penn yarım iş yapan insanları sevmezdi.

"Patron, ikinci bir görüş isteme konusunda ne düşünüyorsun?

Ve işte oldu.

'Sandwell'deki meslektaşlarımız arasında popüler bir talep olmayacak ama bir şeylerin gözden kaçtığını düşünüyorsanız bu da bir seçenek. Peki ya şüpheliler?'

Penn, "Kurbanın kız arkadaşı ile oğlu arasında garip bir dinamik olduğu kesin," diyerek Tiff'in olayı sorgulamasına neden olan düşünceyi yineledi.

"Tamam, devam et ama beni haberdar et," dedi kollarını kavuşturarak. 'Ve diğer konulara geçelim. Pazar gecesi için uygun bir yeteneğimiz var mı? Üzerinde çalıştıkları davalar karşısında bu konu ekibine ne kadar önemsiz görünse de Woody bir şeyler bulmaları konusunda geri adım atmayacaktı.

Cevap yok.

'Ciddi ciddi aramızda bir tane bile yetenek olmadığını mı söylüyoruz?

"Woody'nin bize izin verebileceğini düşünmüyor musun? Stacey umutla sordu. "Yani, çifte cinayet falan.

"Diğer departmanların da bizim kadar meşgul olduğunu düşünmüyorsun değil mi? Kim umutlarını kırarak sordu.

"Barney'i birkaç numara yapması için eğitemez misin?

Bryant sordu. "Köpeğimle tanıştın mı?

"Bir elma için bile mi? Bryant itti.

"Bir elma için varlığıma tahammül ediyor, daha fazlasını unutabilirsiniz.

Ekibinin geri kalanından hâlâ ses yok.

"Fikirler, millet. Zamanımız tükeniyor. Şimdi kaybolun ve yarın hepinizle görüşeceğim. Sen hariç, Tink - sen kalabilirsin.'

Diğer herkes odadan dışarı süzüldü ve genç polis memurunun yüzünde düşünceli bir ifade belirdi.

'Tanrım, Tink, sen yanlış bir şey yapmadın. Şimdi bana ne olduğunu söyle.' "Hiçbir şey. Ben iyiyim,' dedi, Kim'in "iyi" olarak bildiği şeyi benimseyerek.

çok parlak bir gülümseme.

'Sohbet sırasında bir kez bile konuşmadın. Daha önce de brifinglerimize katılmıştın ve genellikle konuşmakta zorluk çekmezsin. Burada boyundan büyük işlere kalkışmıyorsun. Bu davayı bize sen getirdin ve şimdi de sen yürüteceksin. Anladın mı?'

'Yapıyorum ama bunu her gün nasıl yapıyorsun? Kendini nasıl kapatıyorsun? Bu çok yoğun ve çok... önemli.

Kim gülümsedi. 'Hepimizin kendi yöntemleri var. Bu baskı altında yapılan bir iş, Tink. Kurban için çalışıyorsun, ailesi için çalışıyorsun, insanlar yas tutuyor, sana bakıyorlar. Üzerinizdeki baskıyı atmanın bir yolunu bulmalısınız. Birçok dedektif baskıyı hafifletmek için alkol ya da uyuşturucuya yenik düşmüştür. Bunun bir faydası olmaz ve size yepyeni sorunlar yaratır. Bazılarımız eve gider ve motosikletlerle uğraşır; bazılarımız ise hiç işimiz olmadığı halde bir rugby sahasında koştururuz. Stacey kendini *World of Warcraft'a kaptırıyor*, Penn ise kim bilir neler yapıyor. Sizin için işe yarayan bir çıkış noktası bulmalısınız.

"Anladım," dedi Tiff, ayağa kalkarak.

"Bir şey daha var," dedi Kim kapıya yaklaşırken. 'Ekibinize güvenirsiniz. Onların güçlü ve zayıf yönlerini kullanırsınız ve hayal kırıklıklarınızı paylaşırsınız. Birbirinize yaslanırsınız, anlaşıldı mı?

Şimdi gerçek gülümseme kendini gösterdi.

Tiff el sallayıp kapıdan çıkarken Kim de gitmeye hazırlandı. Ekibinin aksine, dinlenmek için doğruca eve gitmiyordu.

Kontrol etmek istediği başka bir kayıp ruh daha vardı.

OceanofPDF.com

KIRK

Ev sahibi mülkten çıkarken Kim, Pedmore'daki binanın önünde durdu.

Gülümsedi ve kapıyı onun için açık tuttu. "Umarım bu bir tür parti değildir.

"Affedersiniz? Kim yanından geçip gitti.

"Zaten bir ziyaretçisi var, o yüzden gürültüye dikkat edin.

"Anlaşıldı," dedi, bir yandan da üç kişinin rahatsız edici düzeyde bir gürültü oluşturmadığını düşünüyordu. Kim, Katie Hawne'u başka kimlerin ziyaret ettiğini ve onların da kendisiyle aynı nedenlerle ziyaret edip etmediklerini merak ediyordu.

Kapı ilk vuruşta açıldı ama beklediği kişi tarafından değil.

"Benimle dalga mı geçiyorsun?" diye patladı.

Tracy Frost geniş bir gülümsemeyle, "Hey, Müfettiş, sizi burada görmek ne güzel," dedi.

"Frost, kıçını hemen buradan çıkar.

'Şey, isterdim ama Katie bana bir fincan çay yapıyor. Kaba görünmek istemem. Bize katılır mısın?'

Kim onun yanından geçip doğruca mutfağa yöneldi.

Katie'nin yüzü şaşkınlığını belli ediyordu. "Müfettiş, siz ne-?

'Katie, bu kadından gitmesini istemeni öneririm. Onun kim olduğunu biliyorsun.

ned

ir?' Katie başıyla onayladı. "*Dudley Star* için çalışan bir

muhabir." "Ve onunla konuşmaktan memnun musunuz?

'Saklayacak bir şeyim yok. Bunu teyit ettiniz.'

'Yine de, bu zavallı bahaneye herhangi bir ayrıntı vermek istemezsiniz-'

"Seni duyabiliyorum," dedi Frost arkasından.

Kim onu görmezden geldi. 'Katie, söylediğin her şeyi kendi çıkarına göre çarpıtmak gibi bir huyu var-'

"Seni hâlâ duyuyorum," dedi Frost sesinde bir eğlenceyle.

Birçok insan artık gazetecilerin verdiği sözlerin farkındaydı. 'Hikayenin sizin tarafınızdan anlatılması' ya da 'anlatıyı kontrol etmenize yardımcı olabilirim' gibi ifadeler, eşiği aşmak ve birilerinin talihsiz durumlarını istismar etmek için kullanılan taktiklerden başka bir şey değildi.

"Ona henüz bir şey söylemedim ve o da zor sorular olmayacağına söz verdi.

"Eminim öyledir," dedi Kim, ceketini çıkarıp çaydanlığa doğru başını sallayarak. 'Ve evet, ben de bir tane isterim. Eminim kimse burada kalmama itiraz etmeyecektir.

"Elbette," dedi Katie, çaydanlığa geri dönerek.

Frost'u bu kadar iyi tanımasaydı, otururken yüz hatlarından geçen kızgınlık ifadesini fark etmezdi.

Frost not defterini çıkararak, "Saklayacak bir şeyim yok," dedi.

Katie masaya üç içki koyarken Kim, etik ve vicdan hariç, diye düşündü. Yine de zihninin daha objektif kısmı bunun tam olarak doğru olmadığını biliyordu. Yıllar boyunca Frost'un ahlaki pusulasının ona üstün geldiği ve iyi bir insan gibi davrandığı durumlar olmuştu. Ama onu burada bu şekilde bulmak Kim'e, iyi bir haber elde etmek için hâlâ belli bir şekilde davranmaya hazır olduğunu doğruladı. Muhabirin Kim'in ortaya çıkmasına sinirlenmesine şaşmamalı ve ziyaretinin bu kadar iyi zamanlanmış olmasına sevinmeliydi.

Kim hem Katie'yi hem de çevresini değerlendirmek için bir an durdu. Kadın solgun ve yorgun görünüyordu ve sanki kendisine bir beden büyük kıyafetler giymişti. Ortalıkta ne pişmiş yemek kokusu ne de etrafa saçılmış tabak çanak vardı.

Kim çekincelerinin arttığını hissetti. Katie bu toplantıya hazır değildi. Zar zor uyanıktı, kesinlikle uyanık değildi ve ne bedenine ne de zihnine güç verecek yakıtı vardı.

Frost diktafonunu açarken Kim arkasına yaslandı ve kollarını kavuşturdu. "Pekâlâ Katie, öncelikle kaybın için üzgün olduğumu söylemek isterim.

Bir şeye ihtiyacın olursa haber ver yeter. Eğer durmak istersen y a da

cevaplamak istemediğiniz bir soru varsa, bunu da bana bildirin.

Kim onun sesindeki samimiyet karşısında içten içe inledi. Çok iyiydi ama Kim, Katie bir soruyu reddederse Frost'un sormak için başka bir yol bulacağını biliyordu.

Uğramak için zaman ayırdığı için memnundu. Ayak bileklerini masanın altında çaprazladı ve uzun bir süre için yerleşti.

Yarım saat ve üç boş fincan sonra Kim, odağının muhabirden Katie'ye kaydığını fark etti.

Frost'a hak vermek gerekirse, Katie'yi özenle ve empatiyle sorguluyordu. Yönlendirici ya da hileli sorular yoktu ve dehşet verici olayla ilgili çok az bilgi istemişti.

Muhabirin uslu durduğunu hissedince Katie'ye daha fazla dikkat etmeye başladı. İşte o zaman, Frost Sheryl'den her 'annen' diye söz ettiğinde Katie'nin vücudundaki belli belirsiz sertleşmeyi fark etmişti. Bu kelimeleri içeren her soru Katie'yi giderek daha fazla rahatsız ediyordu.

Ve sonra, sanki sihirli bir değnek değmiş gibi, gerçek Frost
ortaya çıktı. "Polis size iyi davrandı mı?

Katie başını salladı.

"Gözaltı odasında herhangi bir sorun var mı?

"Tamam, sanırım işimiz bitti," dedi Kim, onay için Katie'ye bakarak.

Katie yorgunca başını salladı ve Kim onun ne kadar yorgun olduğunu
görebiliyordu.

Her şey söylenip bittiğinde, travmatik ve yorucu bir kırk sekiz saat geçirmişti.

"Yeterince aldın, Frost.

Muhabir ona doğru hançer fırlattı ama sahip olduğu şey için şanslıydı.

"Numaram sende var Katie," dedi Frost, diktafonunu çantasına koyarken. "Bir şeye ihtiyacın olursa beni ara.

"Teşekkürler," diye zayıfça teklif etti.

Kim'e son bir kez yan gözle bakan Frost kendini ön kapıdan
dışarı attı. "Ee, gerçekten nasılsın? Kim yalnız kaldıklarında
sordu.

Katie elleriyle başını ovuşturarak, "Dürüst cevap boş," dedi. 'Tüm bunların başka birinin başına geldiğini hissediyorum. Bir parçam oraya gidersem onun hâlâ hayatta olacağından emin.

"Katie, sana bir soru sorabilir miyim? Kim söyledi.

"Tabii ki.

"Annenize yarışma yılları için kızdınız mı?

Katie bu soruya şaşırmış gibi görünmüyordu ama Kim yine de annesinden bahsedildiğinde hafifçe gerildiğini fark etmişti.

"Bazen, ama ona daha çok kalpsiz, bencil bir kaltak olduğu için kızıyorum. "Katie...

"Yorgunum, Müfettiş.

Duvar tekrar yükselmişti ve Katie güvenli bir şekilde duvarın arkasına yerleşmişti. Kim ayağa kalktı ve ceketine uzandı.

"Gitmeden önce size bir soru sorabilir miyim, Müfettiş?"

"Elbette.

"Evi ne zaman geri alabilirim?

Kim şaşkınlığını gizledi. "Adli tıbbın daha ne kadar süre isteyeceğinden emin değilim ama büyük olasılıkla birkaç gün daha.

Kim'i kapıya kadar takip ederek, "Toparlanmanın tam zamanı," dedi. "Geri taşınmak mı istiyorsun?

"Elbette. Burası benim evim.'

Kim dışarı çıkarak, "Size haber veririz," dedi.

Katie ona teşekkür etti ve kapıyı kapattı.

Judith'in tavsiyelerine rağmen Katie geçmişi geride bırakamamış gibi görünüyordu. Komşusuna göre Katie, Sheryl'i sık sık olmasa bile en azından düzenli olarak ziyaret etmeye devam ediyordu. Sahip olduğu tek aile üyesiyle arasındaki bağı koparamamıştı. Kim, aile evine geri taşınmanın da aynı aşinalık ihtiyacını yansıttığını tahmin ediyordu.

"Ee, neler oluyor Stone? Frost bir kozalaklı ağacın arkasından görünerek sordu.

'Tanrım, bana kalp krizi geçirtmeye mi çalışıyorsun? Neden hala etrafta dolanıyorsun?'

"Yakında çıkarsın diye düşündüm. Peki, hikâye nedir?'

'Ne hakkında? Kim arabasına doğru ilerlerken sordu.

"Annesi. Orada daha fazlası var.'

'Annesinin vahşice öldürülmesi ve Katie'nin onu bulan kişi olması dışında mı demek istiyorsun? Bu sizin için yeterince ilgi çekici değil mi?

"Daha fazlası olduğunu bildiğim halde değil.

"İstasyonda olan bir şeyle ilgili ayrıntıları öğrenmeye çalışmak gibi mi? Kim bel altı vuruşa atıfta bulunarak sordu.

'Hey, kolumu biraz riske atmazsam işimi yapmamış olurum.

"O zaman kolunu kullanarak düzgün bir yazı yaz ve yolumdan çekil. Frost kenara çekildi ve Kim arabaya bindi.

Frost topallayarak gözden kaybolduğunda hâlâ arabayı sürmeye başlamamıştı.

Muhabirin içgüdüleri Katie ve annesiyle ilişkisi konusunda yanılmamıştı. Birçok katmandan oluşuyor gibi görünüyordu.

Ama bunun Kim'in ona sürpriz bir ziyarette bulunmasının nedenleriyle hiçbir ilgisi yoktu. Endişeleri iki yönlüdür. Bir yandan kadının iyi olduğundan emin olmak istiyordu. Bir yanı Katie'yi yardım alması için Bushey Fields'da tutabilmeyi diliyordu ama yapamazdı. O kendi başının çaresine bakabilecek bir yetişkindi. Ama Katie'nin yanında olmanın sinir bozucu bir yanı vardı. Sık sık meydana gelen ince ruh hali değişiklikleri.

Her konuşma Kim'de, kadının yanlış bir soru karşısında eriyip gideceği hissini uyandırıyordu.

Ayrıca Katie ve annesi hakkında henüz bilmedikleri bir şeyler olduğundan da emindi.

OceanofPDF.com

KIRK BİR

Ekibi ekip odasına girmeye başlarken Kim telefonunu yeniledi.

Saat yediye üç kalaydı ve Frost'un Katie Hawne hakkındaki makalesini iner inmez görmek istedi. Bir gece önce Katie'yle geçirdiği zaman onu tedirgin etmiş ve anne-kız ilişkileri hakkında rahat olduğundan çok daha fazla düşünmesine neden olmuştu. Kendi deneyimlerini analizden çıkarmıştı. Hem sizi hem de ikiz kardeşinizi öldürmeye kararlı şizofren bir anneye sahip olmak bir istisnaydı, kural değil.

Ekibi hakkında bildiği kadarıyla Stacey'nin annesiyle inanılmaz yakın bir ilişkisi vardı ve neredeyse her şeyi konuşurlardı. Bryant çalışkan ama aşırı gösterişçi olmayan ebeveynler tarafından yetiştirilmişti. Penn'in annesi sadece birkaç yıl önce vefat etmişti ama onlar da birbirlerine çok yakındılar.

Katie annesinin ölmesini öylesine derin bir tutkuyla istemişti ki, cesedini bulduğunda cinayetten kendisinin sorumlu olduğunu düşünmüştü, ancak bu öfkesine rağmen, kendisi için kurmaya başladığı bağımsız hayata devam etmek yerine aile evine geri dönmeye hevesliydi.

Bu ona hiç mantıklı gelmiyordu ama bu işin peşini bırakmalıydı. Katie'nin akıl sağlığıyla ilgili endişeleri ne olursa olsun, kadın bir yetişkindi ve artık onun ilgisine ihtiyacı yoktu.

Ekip odasına gitmeden önce telefonunu bir kez daha yeniledi.

"Günaydın millet, dün gece şaka yaptığımı sanmayın. Yarın oyun bitmeden önce hepinizden yeteneklerinizi sunmanızı bekliyorum.

bizi temsil etmek için seçildi. Ne kadar kötü olduğun umurumda bile değil. Her şey Penn ve şiirlerinden daha iyi olmalı.'

Penn çantasına uzanarak, "Aslında patron, düşünüyordum da," dedi. 'Çocukken oldukça havalı bir yeteneğim vardı. Bir rekor sahibiydim.

Kim umutlarının yükselmesine izin verdi.

"Bak," dedi gururlu bir gülümsemeyle.

"Rubik küpü mü?" diye sordu kollarını kavuşturarak.

"Evet, işte," dedi ve ona uzattı. 'Karıştır. İstediğin kadar. Bakmayacağım.'

Penn arkasını döndüğünde onu Tiff'e fırlattı. Zamanını kahve makinesinden yeni bir kahve almak için harcasa daha iyiydi.

Taze kahve içtiğinde ve Tiff küpü Penn'e geri verdiğinde bir beklenti havası vardı. Oldukça dağılmış görünüyordu.

"Saat tutmamı ister misin? Stacey telefonunu çıkararak sordu.

"Ah evet," dedi Penn.

'Tamam, başla' diye talimat verdi.

Rastgele renklerden oluşan üç sırayı evirip çevirmeye başladı. İzlediler, izlediler ve izlediler.

"İki dakika," diye seslendi Stacey.

"Asla geri alamayacağım," dedi Kim. "Vazgeç, Penn.

"Yapabilirim, gerçekten," dedi, hâlâ renkleri çeviriyordu. Tiff'in ona geri verdiği zamankinden daha iyi görünmüyordu.

'Evet, ama bunu yapsan bile kimse etkilenmez. Eğer şu anda bitirirsen, on yaşın altındaki çoğu çocuk seninle boy ölçüşebilir.

'Dürüst ol patron, eskiden rekor bendeydi,' diye ısrar etti.

'Ne rekoru - dünya rekoru mu? Ulusal rekor mu? Bölgesel mi?'

"Şey, hayır, sadece arkadaşlarım arasında, ama yine de en hızlısı bendim.

"Kaldır onu. Seçmelerin bitti ve bir sonraki tura geçemeyeceksin. Döndü ve Stacey ile Bryant arasında bir bakış attı. "Bir sonraki daha iyi olsa iyi olur.

Bu düşüncenin aklına yerleşmesi için durakladı.

'Tamam, üçüncü gün ve hala cevaplardan çok sorularımız var. Teoriler?'

"Kıskançlık mı? Bryant teklif etti.

"Ama neyden? Stacey sordu. "Yarışan kızlardı, anneler değil.

"Peki neden şimdi? Kim sordu. 'Konuştuğumuz hiç kimse yıllardır yarışmadı. İki kız da tamamen farklı hayatlar yaşıyor.

"Evet, ama Kelvin Hobbs ilginç bir fikir ortaya attı - belki de kızlara zarar vermenin en iyi yolu anneleri aracılığıyla olabilir.

Kim başıyla onayladı. "Yine de neden şimdi sorusuna cevap vermiyor.

"İntikam mı? Bryant denedi. 'Kızların yaptığı ya da annelerinin parçası olduğu bir şey için ceza olabilir mi?

Kim, "Sanırım daha da yaklaşıyoruz, ama yine de yarışmaya katılanlar ya da sektörle ilişkili birileri söz konusuysa, bu konuyu daraltmamıza yardımcı olmuyor," dedi. 'Hala odaklanabileceğimiz belirli bir kişi yok. Aileler birbirleriyle ilişki kurmadılar. Kızları iletişim halinde değildi. Tek bildiğimiz Kelvin Hobbs'un pistten ayrılma nedeni hakkında yalan söylediği ve bu işi sevmesine rağmen aniden bıktığına karar verdiğini iddia ettiğidir. Sözleri inandırıcıydı ama vücut dili çok farklıydı.

"Patron, palet ve kirpikler hakkında ne düşünüyorsun? Stacey sordu.

Kim, Penn'e dönerek, "Katilimiz yarışmalarla ilgili bir şeye fena halde kızmış, ama bu yine de bize pek yardımcı olmuyor," dedi. "Hiç benzer bir şey duydun mu?

Ona sormak internette aramaktan daha hızlıydı.

"Birkaç yıl önce bir kadının kızını boğazına tahta bir haç sokarak öldürdüğü bir dava vardı.

"Gerçekten mi?" diye sordu Bryant.

'Evet, ama sanırım içine şeytan girdiğini düşündüğü ve şeytanı içinden kovmaya çalıştığı için oldu, ya da avukatı öyle iddia etti. İrlanda'da başka bir dava daha vardı, o zamanlar-'

Kim, "Tamam Penn, teşekkürler," dedi. Şu anda onlara yardım edecek hiçbir şey yoktu.

Stacey, "Belki de bulduğum makyaj sanatçısı bir şeyler biliyordur," diye önerdi. 'Sekiz yıllık bir süre boyunca yarışmaların çoğuna katılmış ve kızları, annelerini ve diğer esnafı tanıyor olmalı.

Kim başıyla onayladı.

Stacey, Bryant'a doğru başını sallayarak, "Adresi çoktan mesaj attım," dedi.

'Tamam Stace, hesap çizelgeni sorgulamanın yanı sıra, kurbanlarımızın boğazlarında bulunan maddelerin kaynağını araştırmanı istiyorum. Kirpiklerden ne elde edebileceğinden emin değilim ama yüzgeç hakkında ne bulabileceğine bir bak.

"Hallediyorum patron.

Kim Penn'e döndü. "Sen ve Tink Keats'i görmeye gidiyorsunuz, değil mi?

'Öyleyiz patron, ama ben başka bir şey düşünüyordum. Dalış ekibini tekrar dışarı çıkarma şansımız nedir?

"Sence aşağıda bulabileceğimiz başka bir şey var mı?

"Hayır, bütün mesele de bu zaten," diye cevap verdi. "Öyle bir şey olduğunu sanmıyorum. 'Hmm, bir düşüneyim. Uzman bir dalış ekibine fon aktarmak istiyorsunuz

Kimsenin sahip çıkmadığı bir dava için, aşağıda olduğunu bile düşünmediğiniz şeyleri aramak için mi?

Penn, 'Hemen hemen,' diye yanıtladı.

"Woody'nin buna izin vereceğinden o kadar eminim ki, gidip ona kendiniz sormanıza izin vereceğim.

Penn şüpheli görünüyordu.

"Eşyaları hiç bulunamadı," dedi Tiff. 'Eğer düştüyse, ya çubukları ve eşyaları da onunla birlikte düşmüştür ya da büyük olasılıkla katili varlığına dair herhangi bir iz bırakmamak için onları alıp götürmüştür.

"Ya da bırakılmıştı ve biri çaldı," diye yanıtladı Kim. Herkesin bir şeyin kaynağını bilmesine gerek yoktu, özellikle de ortalıkta bedavaya duruyorsa.

Penn, "Bilmemiz gerekiyor," diye ısrar etti.

"Onu bana bırak. Git Keats'le iyi geçin, ben de ne yapabileceğime bakayım. "Teşekkürler, patron.

Kim ceketini almak için kaseye yöneldi. Bu dava, sonunu bulması imkânsız olacak kadar sıkı sarılmış bir ip yumağı gibi gelmeye başlamıştı. Ama iki günde iki cinayet işlendiğine göre, başka biri daha hayatını kaybetmeden bu işi çözebilmek için dua ediyordu.

OceanofPDF.com

KIRK İKİ

Stacey, ofisin etrafı boşaldığında hâlâ yetenek gösterisini düşünüyordu. Penn'in çabası başarısız olmuştu, bu yüzden baskı onun ve Bryant'ın üzerindeydi.

Hayatının hiçbir döneminde gösteri yapmak ya da dikkat çekmek için bir şey yapmamıştı. Sınıfındaki iki siyah çocuktan biri olarak yeterince dikkat çekmişti. Okul oyunları ya da konserler için zamanı geldiğinde, seçilmekten kaçınmak için neredeyse görünmez olmak için kendini buruşturduğundan emin olmuştu. Rhyl'deki Pontins'te tatildeyken bile sahneye çıkmayı ya da seyircilerin dikkatini çekecek herhangi bir şeyde yer almayı reddetmişti.

Buna ek olarak, sergileyecek hiçbir becerisi ya da yeteneği yoktu. Geceyi *Britain's Got Talent'ın* eski seçmelerini izleyerek geçirmişti ve o zaman bile, tosttan portre yapan bir adamı ve müzik eşliğinde örgü ören bir kadını izledikten sonra eli boş dönmüştü.

Okulda başarılı olduğu hiçbir ders yoktu. "Bir dakika,"

dedi boş bir odaya.

Sokağındaki diğer tüm kızları yendiği tek bir şey vardı. Bunu hâlâ yapıp yapamayacağını zaman gösterecekti. Ama göstermesi gereken bir şey vardı, patronun ondan tek istediği de buydu. Öğle yemeğinde kısa bir gezintiye çıktıktan sonra hazır olacaktı.

"Tamam, Flipper, neredesin?

Mitch'in kendisine gönderdiği fotoğrafların bulunduğu dosyayı açtı. Sahte dişlerin her açıdan fotoğrafını çekmiş ve sağ üst azı dişinin alt tarafındaki küçük bir amblemi daire içine almıştı.

Yakınlaştırınca bir P ve bir S harfi seçebildi.

Google'a döndü ve tam olarak ne istediğini söyledi.

'Bebek takma diş üreticileri' için yaptığı aramada bir düzine kadar isim çıktı. İlk sayfasında taç takan bir yarışmacı çocuğun yer aldığı Perfect Smile adlı bir şirket anında dikkatini çekti.

İletişim bilgilerine doğru ilerlediğinde Rotherham'da bulunduklarını gördü. O zaman hızlı bir ziyaret olmaz, diye düşündü ve numarayı çevirdi.

Telefonu Donna adında kibar bir kadın açtı ve yardımcı olmayı teklif etti.

'Merhaba, ben West Mids polisinden Dedektif Memur Stacey Wood. Acaba bana yardımcı olabilir misiniz?'

"Kesinlikle deneyeceğim," dedi Donna, sanki her gün polisten telefon alıyormuş gibi parlak bir sesle.

"Elimde bir çocuk için yapılmış bir protez var - sanırım siz buna palet diyorsunuz. Bunun hangi çocuk için yapıldığını doğrulamam gerekiyor.

"Tamam, bana seri numarasını verebilir misiniz?

Stacey fotoğraflarda böyle bir numara görmemişti.

"Onu nerede bulabilirim?"

"Arka tarafta, altta.

Stacey elindeki tüm fotoğrafları gözden geçirdi. "Numara yok.

"Ah, o zaman bir sorunumuz var.

"Seri numarası silinmiş olabilir mi? Stacey, Mitch'in bunu görünür kılmak için uygulayabileceği bir tür adli tıp prosedürü olup olmadığını merak ederek sordu.

Pek olası değil. Bunun gerçekleşmesi için aşırı miktarda aşınma gerekir. Büyük ihtimalle 2019'dan

öncesine ait. "Devam et,"

dedi Stacey.

'Numaraları kazımaya ve kaydetmeye sadece birkaç yıl önce başladık. Tüm bu kayıtlar bilgisayar ortamında ve aranabilir durumda.

"Peki o yıldan önce yaptıklarınızın kayıtları var mı?" "Sayılır.

Bodrumda kağıt kayıtlarımız var.

Stacey son umut kırıntısına tutunmaya çalışıyordu. "Ama kayıtlar var?

'Memur bey, her yıl binlerce palet üretiyoruz. 2019'dan önceki kayıtlarımız yirmi ila yirmi beş bin civarında. Elinizde diş kayıtları olsa bile, bir eşleşme bulmak için yine de arama yapmanız gerekir.

Stacey ona zaman ayırdığı için teşekkür etti ve görüşmeyi sonlandırdı.

Cam ayakkabıyı eşleştirmeye çalışırken, Beyaz Atlı Prens'in en azından başlamak için bir yeri vardı.

OceanofPDF.com

KIRK ÜÇ

"Bu ilk mi? Penn, morga doğru giderlerken Tiff'e sordu.

Başını salladı. "Elbette cesetler gördüm ama canlı bir otopsi görmedim.

"İyi olacaksın," diye onu rahatlattı. "Keats bir efsanedir.

Dahası, cesedin nakli için talepte bulunmuş ve daha fazla araştırma yapmak için izin almak üzere Esther Nixon ile de temas kurmuştu.

Penn, Lynne'in geç saatlere kadar vardiyada olmasını fırsat bilerek dijital otopsi konusunda kendini eğitti. Artık bunun, vücudun sanal olarak keşfedilmesini sağlayan üç boyutlu görüntüler geliştirmek için CT ve MRI taramalarını kullanan invazif olmayan bir süreç olduğunu biliyordu.

Belgelenen ilk çalışmalardan biri 1980 yılında Almanya'da nöroradyoloji bölümünde gerçekleştirilmiş ve burada ölü doğan ve canlı doğan bebekler incelenmiştir. Seksenli yıllardan bu yana teknoloji, çok düzlemli rekonstrüksiyonları ve yüksek çözünürlüklü 3D görüntülemeyi içerecek şekilde gelişmişti. Bu günlerde dijital otopsiler, gerçek diseksiyon olmadan aynı araştırma sorularını yanıtlamaya çalışıyordu.

Her şey göz önünde bulundurulduğunda, bu onun desteklediği bir değişimdi.

Penn, ilk kapı setinden geçerken Keats'in asistanını 'Selam Jimmy,' diye selamladı.

Jimmy tezgâha ve iki yığın koruyucu ekipmana doğru başıyla işaret etti. Jimmy giriş için uygun olduklarını işaret edene kadar ekipmanı giymek için sessizce çalıştılar.

"Ahh, Penn," diye selamladı Keats onları, kapıya doğru dönerek. "İlk buluşma için ne kadar tuhaf bir seçim yapmışsın.

Ben Tiff. Ben-'

"Biliyor," dedi Penn. 'Sadece dalga geçiyor. Keats'in haberi olmadan kimse buraya giremez.

"Oh, tamam.

"Peki Penn, zaten hatırı sayılır olan iş yükümü artırmayı neden gerekli bulduğunu açıklamak ister misin?

Penn, "Güven," diye yanıtladı.

"Patologda mı yoksa işlemde mi? Jimmy sedyeyi getirirken Keats sordu.

"Buna gerçekten cevap vermek istemiyorum.

'Yanlış cevap. En çok güvenmemeniz gereken süreç budur.

"Dijital otopsinin pek çok faydası yok mu? Penn, son araştırmasını iyi bir şekilde kullanmayı umarak sordu.

"Adlarını söyle.

Bir tuzağa mı düşürüldüğünden yoksa Keats'in gerçekten sağlıklı bir tartışmaya mı davet ettiğinden emin olamadığından ihtiyatlı davranmaya karar verdi.

'Diseksiyondan sonra cesedi muhafaza etmek imkansızdır. Bu yöntem, bulguları tahribatsız ve kontaminasyonsuz prosedürlerle elde etmenizi sağlar.

'Dün gece bu konu hakkında konuşan bir adam tarafından söylendi. Katılmıyorum, lütfen devam edin.

"Vücudun bazı bölgelerini görmeyi kolaylaştırır.

'Kabul edildi. Bazı bölgelerden veri toplanması sorunlu. Devam edin.

Penn artık bir yere yönlendirildiğinden emindi.

"Keats, beni korkutuyorsun.

"Tüm noktalara değindiniz mi?"

"Sanırım öyle.

"Felaketlerde veri toplamayı hızlandırabileceğinden bahsetmeyi unuttunuz ama bunu affedeceğim. Cesetlerin dijital olarak birden fazla kez incelenebileceği doğru. Ancak.

Penn inledi. İşte geldi.

"Bununla birlikte, görselleştirme yazılımında simüle edilene kıyasla, vücudun iç organlarının gerçek rengi ve ölen kişideki değişimleri çok belirgin bir farktır. Organlardaki belli belirsiz renk değişiklikleri bile ölüm nedeni hakkında ipuçları sunabilir. Ayrıca bu yeni teknolojiye, bulgularından emin olmak için yeterli süre verilmemiştir. Ek olarak-'

"Tamam Keats, beni yakaladın," dedi Penn, ellerini yenilgiyle havaya kaldırarak.

'Oh hayır, genç Penn, biraz bilgi tehlikeli bir şeydir. Öğrenmek istedin ama en önemli gerçeğin farkına varamadın.

"Hangisi?" diye sordu teslimiyetle.

"Dünya çapında dijital otopsileri mahkemede kabul eden çok fazla adalet sistemi yok, yani kısaca söylemek gerekirse, diseksiyon olmadan davanız yok. Derin bir iç çekti. "Ve ne yazık ki bu zavallı adamla ilgili olarak da böyle bir durumla karşı karşıya olabiliriz.

Penn bekledi ama bunun iyi bir haber olmayacağını hissetti.

"Tam bir otopsi yapmaktan mutluluk duyarım, ancak ilk incelemede bu adamın suya nasıl düştüğünü bize anlatacak belirgin bir şey yok.

"Ama işaretler...

'Ölümden sonra cesedin suda hareket etmesiyle çok kolay bir şekilde oluşmuş olabilir. Üzgünüm Penn, ama- Oh, bir dakika bekle.' Adamın sağ eline baktı. "Hmm... bir saniye dışarı çıkın," dedi ve onları kapıya doğru yönlendirdi.

Antrede sessizce durdular ve Keats'in portatif X-Ray cihazını getirmesini izlediler. Sağ elin üzerine yerleştirdi.

Hem o hem de Tiff, Keats'in makinedeki birkaç düğmeye basmasını ve sonra onları tekrar içeri çağırmasını izlediler.

Duvardaki ekran canlandı ve iskelet bir el belirdi. Penn'in bunu anlamaya çalışmasına fırsat kalmadan Keats işaret etmeye başlamıştı bile.

"Bu sağ başparmak ve ikinci falanksın kırıldığını göreceksiniz.

"Ortadaki," diye önerdi Penn. Bildiği kadarıyla parmaklar üç parmak kemiğinden oluşuyordu.

Keats ona alaycı bir bakış attı. "Temel biyoloji, evlat. Parmakların aksine, başparmağın sadece iki tane vardır ve bunlardan biri kırıktır.

Her gün bir okul günüydü, özellikle de Keats'le, ama Penn patoloğun neden kendinden bu kadar memnun göründüğünden emin değildi.

Penn, 'Mevcut bir sakatlık olabilirdi,' dedi.

"Bunu hiç balık tutmamış bir adam söylüyor," diye alay etti Keats. 'Kırık bir başparmakla olta kullanmayı dene. Asla olmaz-' Keats telefonu çalınca konuşmayı kesti.

Dinledi, kaşlarını çattı ve aramayı sonlandırdı. "Jimmy. Lütfen arkadaşımızı yatağına geri yatır.'

Sanki görünmezlermiş gibi, Keats hızla antresine döndü ve soyunmaya başladı.

Penn, patronunun aramak üzere olduğunu hissediyordu.

OceanofPDF.com

KIRK DÖRT

Bryant, Dudley'in dikkat çekmeyen bir bölgesine doğru ilerlerken, "Kimse yarışma işinden özellikle iyi bir sonuç alamamış gibi görünüyor," diye gözlemledi.

Kim onun ne demek istediğini anlamıştı. Bebek yıldızlarının terzisi Bewdley'deki dükkânının üst katında bir dairede yaşıyordu ve aranan bir makyaj sanatçısı, ön bahçesi çayırlık olan, derme çatma görünümlü bir son terasta oturuyordu. Bryant evin önüne geldiğinde başını iki yana salladı. Herkesin kendine göre küçük gıcıklıkları vardı ve Bryant'ınkilerden biri de insanların ön bahçelerinin durumuydu. Kendi bahçesini yapması için zorlanmaktan nefret ediyordu ama bunu anlıyordu. Jenny'nin düzenli tutma ısrarı.

"Bir saniye," dedi Kim telefonuna bir bildirim geldiğinde. Beklediği bildirim buydu. Frost'un makalesi *Dudley Star* web sitesinde yayınlanmıştı.

Tıkladı ve okumaya başladı.

Bryant ona doğru baktı ve dikkatini çeken şeyin ne olduğunu görünce arkasına yaslanıp sessizce bekledi.

Kim yazıyı hızla okudu, sansasyonel ya da gereksiz dehşet verici ayrıntılar aradı. Hiçbir şey bulamadı. Katie'yi herhangi bir şekilde olumsuz etkileyebilecek hiçbir şeyin basılmadığından emin olmak için yavaşça tekrar okudu. Hiçbir şey yoktu.

"Fena iş çıkarmamış," diye isteksizce itiraf etti Kim, telefonunu kaldırırken. Haber ilginç ama gerçekçiydi, duygusallıktan uzak sempatikti ve gözaltı odasındaki herhangi bir faaliyetten bahsetmiyordu.

"Onu rahat bırakacak mısın? Bryant arabadan indiklerinde sordu Araba.

Kim, 'Bu sorunun retorik olduğunu varsayıyorum,' diye cevap verdi, Kapıya yaklaşırken.

Bryant, kaldırım taşlarının yanında ve arasında büyüyen yabani otların arasından geçerken güldü. Yolun başında kapıyı çaldı.

Otuzlu yaşlarının sonlarında, kahverengi saçlarını arkadan bağlamış ve üzerinde yerel bir cenaze levazımatçısının adı yazan bir tişört giymiş bir kadın tarafından aceleyle cevaplandı.

"Ben bir ateistim," dedi, kapıyı açtığı gibi hızla kapatmaya çalışarak.

"Aferin sana," dedi Kim, ayağını araya koyarak ve ayağını üreterek KIMLIK.

"Pardon, sizi Yehova'dan sandım. B ö y l e mülklere bayılırlar. Sanırım hepimizin kurtarılmaya ihtiyacı var. Şimdi ne olacak?" diye sordu sabırsızca, bir aşağı bir yukarı bakarak. "Her ne ise, hiçbir şey görmedim ve hiçbir şey duymadım.

Kim, onun toplum ruhundan ve polise yardım etme isteğinden çok etkilendi.

"Jenna Bond? Kim sordu.

Kadın başını salladı.

"O zaman konuşmamız gereken kişi

sensin. "Ne hakkında?" diye sordu

kollarını kavuşturarak.

"İçeri girebilir miyiz? Kim ilk izlenimlerinin biraz zaman almasına izin vermeye çalışarak sordu. Bryant'tan öğrendiği en iyi derslerden biri, ilk kızgınlık dalgasıyla hareket etmemekti.

"Pek sayılmaz. Burası çok dağınık ve benim işe gitmem gerekiyor.

Bryant onun ikinci bir kızgınlık dalgasına kapıldığını hissetmiş gibi bir adım öne çıktı. "Sizi tutmamaya çalışacağız Bayan Bond, ancak çok ciddi bir konuda yardımınız için minnettar oluruz.

Derin bir iç çekti ve kenara çekildi. Tamam, bu Kim'in içeri girmek için onu yolundan çekmesinden daha fazla kelime gerektiriyordu ama resmi bir şikâyetle sonuçlanma olasılığı çok daha düşüktü. Git, Bryant.

Jenna mutfağa doğru yürürken, "Bak, fazla vaktim yok," dedi.

"Belki de iş yerini arayıp biraz gecikebileceğinizi söyleyebilirsiniz," diye hoş bir öneride bulundu Bryant. 'Yardımınıza gerçekten ihtiyacımız var ve acil olmasaydı sizi tutmazdık.

"Tanrım, tamam," dedi ve telefonunu eline aldı.

Bryant bazen insanlar üzerinde böyle bir etki bırakırdı. Onda insanların hemen hoşuna giden bir şeyler vardı. Onda o kadar değil.

Jenna kısa bir mesaj yazdı ve telefonunu yere bıraktı.

"Teşekkür ederim Bayan Bond," dedi Bryant.

Bana Jenna de. O kapılardan yıllardır hiçbir erkeğin geçemediği kadar geçtin.

Kim ona başıyla kısa bir selam vererek sorgulamayı yönetmesini söyledi. Bazı insanların ona nasıl olup da hemen ısınamadığı hâlâ bir muammaydı ama elinizdeki araçları kullanmanız gerekiyordu.

"Jenna, haberleri gördün mü bilmiyorum ama yarışma dünyasıyla bağlantılı görünen büyük bir soruşturma üzerinde çalışıyoruz.

'Ne? Bazı küçük veletler yüzgeçlerini mi burkmuş?" dedi ve sonra kendi şakasına kıkırdadı.

Bryant memnuniyetini gülümseyerek ifade etti. 'İki kurbanımız var. İkisi de yarışma günlerinizde saç ve makyaj yaptığınız etkinliklere katılan kızların anneleri.

"Ne-Ne?" diye sordu oturarak. Yüzündeki tüm eğlence kaybolmuştu. Telefonundan bir mesaj geldi, görmezden geldi.

'İlk kurbanımızın adı Sheryl Hawne idi. İkinci kurbanımız Andrea Shaw'dı.'

Başını iki yana salladı. 'Bana çocukların isimlerini ver. Onları daha

iyi tanıyorum. "Sheryl Katie'nin, Andrea da Toyah'ın annesiydi.

Jenna kaşlarını çatarak, "Oh... Oooh," dedi.

Kim'in ağzı açık kalmıştı ama bazen Bryant'ın liderlik etmesine izin vermenin bir amacı da en iyi bilgiyi almaktı. Onun doğru soruları soracağına güvenmek zorundaydı.

'Burada iki farklı tepki var. İkisi de sizin için sürpriz olmadı mı?

"Sanırım her ikisi de olmalı çünkü cinayetten bahsediyoruz ama birinin Sheryl'e kızmasını Andrea'ya kızmasından çok daha kolay anlayabilirim.

Görünüşe göre şimdi kızları yerleştirmişti ve annelerin anıları ona geri geliyordu.

"Nedenmiş o?

'Oh, şey, artık onun-' olduğunu bildiğimi söylemek istemiyorum.

Bryant, 'Dürüst olmamak ona yardımcı olmaz,' diyerek onu rahatlattı. "Sorumlu kişiyi bulmamıza da yardımcı olmayacak.

Jenna başını sallayarak onun açık sözlü olma iznini kabul etti.

'Sheryl acı bir haptı. Çok azimli, çok odaklanmıştı. Bundan zevk alıyor gibi bile görünmüyordu. Her şey en iyi olmakla, en iyi hizmeti almakla, Katie'nin işini ilk önce halletmekle ilgiliydi. Diğer annelerin çoğu boyun eğdi çünkü bu onu düşman haline getirmekten daha kolaydı. Söylediğim için üzgünüm ama Katie pistteki en az popüler annelerden biriydi. Katie, Tanrı onu korusun, çok tatlı biriydi.

Zaman zaman annesinden utandığı belliydi ama bir kaz için bile yuh demezdi. Sheryl maskaralıklarına başladığında utanç içinde başını öne eğerdi.

"Ne tür maskaralıklar?" diye sordu Bryant.

'Oh, istediği olmayınca kendini gösteriyordu. Diğer annelerden destek alır ve tehditler savururdu.

"Kime karşı?

'Herkes: servis elemanları, organizatörler, spikerler, jüri üyeleri. Katie'ye hak ettiği ilgiyi göstermediğini düşündüğü herkes.

"Seni hiç tehdit etti mi?

Omuz silkti. "Bazen. Arada sırada Katie'nin nasıl görünmesini istediğine dair bir fotoğraf getirirdi ve eğer onu tam olarak taklit edemezsem, beni dinleyen herkese bağırırdı. Beni ödeme yapmamakla ya da pistten attırmakla, adımı lekelemekle, itibarımı zedelemekle tehdit ederdi.

"Peki ya Andrea?" diye sordu.

'Tebeşir ve peynir. Andrea gülerdi. Çok ciddiye almazdı. Toyah bir şeyleri yanlış anladığında onu azarlamıyor, görmezden gelmiyor ya da kolundan tutup dışarı sürüklemiyordu. Kıkırdadılar, diğer kızları izlediler ve sonra eve dönerken bir hamburger yediler.

Bir sonraki soru Kim'in dudaklarında alev alev yanıyordu ama o bunu içinde tuttu.

'Eğer bu kadar farklılarsa, ortak bir noktaları olduğunu hayal edebiliyor musunuz?

Bryant'ın sormasını beklediği soru buydu.

'Andrea çok sevimliydi ama kolayca manipüle edilebiliyordu. Sheryl birlikleri toplamaya karar verdiğinde, önce Andrea'yı yanına çekerdi ve birçok anne Andrea'ya güvendiği için onlar da aynı şeyi yapardı.

"Özellikle aklınıza gelen biri var mı? Bryant sordu.

Kadın birkaç dakika boyunca bunu düşündü.

"Yanında küçük sarışın bir kız olan bir kadın vardı, Carol ya da öyle bir şey. "Carly mi? Bryant umutla teklif etti.

Yüzü yumuşadı. 'Evet, işte o. Tatlı kız, her zaman diğer çocuklara yardım eder. Onları sıkıştırır ya da fırfırlarını düzeltirdi. Her zaman arkadaş canlısı, her zaman hoş, ama annesi...'

Bryant, 'Çoktan öldü,' dedi. "Doğal sebeplerden.

"Sheryl'in küçük çetesine ara sıra katılan başkaları da olmuş olabilir, ancak kesin olarak hatırlayamıyorum.

"Görünüşe göre iyi vakit geçirmişsiniz ve çok talep görüyormuşsunuz, peki neden artık bu işte değilsiniz?" diye sordu.

"Çocuklar," dedi çok hızlı bir şekilde. "Çocuk istiyordum ve seyahat etmek artık işime gelmiyordu.

Sadece Kim onu yakından izlediği için açıklamasının gerçek olmadığını fark etti. Gerçeğe yakın olabilirdi ama tamamı bu değildi.

Bryant işinin bittiğini belirtmek için ona doğru baktı.

'Sakıncası yoksa son bir soru soracağım,' dedi Kim. 'Hadi

bakalım. Patron zaten bana yarım saat izin vermiş olacak.

'Bu küçük grubun birilerini gerçekten kızdırmış olabileceği belirli bir olay hatırlıyor musunuz? Davranışlarından ciddi şekilde etkilenmiş olabilecek birini?

'Yapabileceğimden değil- Oh, bekle. Elbette bir terzi vardı, Kevin ya da-'

"Kelvin Hobbs? Kim sert bir şekilde araya girdi.

'Evet, evet, bu o. O kızlar için en muhteşem elbiseleri yaptı.
Her biri bir şaheserdi. "Ve?

Bryant sordu.

"Fazla ücret ya da öyle bir şey vardı. Eğer doğru hatırlıyorsam, Katie provalar arasında birkaç kilo almıştı. Elbisenin tadilata ihtiyacı vardı ve bu da paraya mal oldu. Sheryl ödeme yapmak istemedi ve onu doğru ölçüleri almamakla suçladı. Herkes onun haklı olduğunu biliyordu. Şişman sayılmazdı ama Katie biraz kilo almıştı. Kelvin ölmek için o tepeyi seçti ve geri adım atmadı. Ödemeyi peşin istedi ya da elbiseyi vermeyecekti.

"Ne oldu?

"Elbisenin parasını ödedi, aldı ve sonra küçük grubunu toplayıp organizatörlere şikayette bulundu.

"Fiyatlandırma hakkında mı? Bryant kaşlarını çatarak sordu.

Evet, Kim organizatörlerin böyle küçük tartışmalara girmeyeceğinden emindi. Dikkatlerini çekmek için daha büyük bir şey olması gerekirdi.

"Sanki Sheryl adil bir şekilde dövüşecekmiş gibi," diye alay etti Jenna. 'Onlara adamın çocuğuna uygunsuz bir şekilde dokunduğunu söyledi. Onu kenara çektiler ve tam bir soruşturma yapılacağı ve polisin çağrılacağı konusunda uyardılar.

"Sanırım kendisine başka bir seçenek sunuldu? Bryant sordu.

'Küçük kızların karıştığı her türlü o l a y d a n uzak durmak ve konunun daha ileri gitmemesi'.

"Yanlış bir şey yaptı mı? Bryant sordu.

"Bildiğim kadarıyla hayır. Bu onu işten ayrılmaya zorlayan bir intikam saldırısıydı.

"Ama diğer anneler de bunu kabul etti? Kim sordu.

Elbette. Durmak için en iyi yer bir zorbanın arkasıdır. Bu şekilde gözlerini size dikemezler.

Kim bu benzetmeyi takdir etti ama Kelvin Hobbs'a karşı, her ne kadar onlara karşı dürüst davranmamış olsa da, bir merhamet dalgası hissetti.

Jenny'ye zaman ayırdığı için teşekkür ettiler ve kendilerini uğurladılar.

Bryant iç çekti. "Güzellik yarışması annelerinin o kadar da popüler olmadığını fark etmeye başlıyorum-" Telefonu çalınca konuşmayı kesti.

"Hey, Keats, çocuklar sana fazla sorun çıkarmıyor, değil mi?" diye sordu Penn ve Tiff'e.

"Ben orada değilim," dedi ciddiyetle.

Midesi altüst oldu. Daha fazla açıklamaya ihtiyacı yoktu.

"Tamam, her neredeysen, yola çıkıyoruz.

OceanofPDF.com

KIRK BEŞ

Bryant, Merry Hill'den Stourbridge'e uzanan bir uçuşun alt kilidindeki kanal şeridine doğrudan erişim sağlayan The Tenth Lock pub'ın otoparkına girdi.

Kim rıhtıma adımını attı ve hızla etrafı değerlendirdi. Solunda bir grup üniformalı ve Keats vardı. Dudley'den beri onlara eşlik eden bir başka keskin yağmur vardı ve sağındaki iki polis memurundan birinin yüksek görünürlüklü ceketinin içine sıkıştırılmış küçük bir sosis köpeği vardı.

Kim hiç konuşmadan sola, Bryant ise sağa, iki polis memurunun yanında duran bisikletliye doğru döndü.

Keats onun yaklaştığını gördü ve yarım bir gülümsemeyle el salladı. Bunun kendisi için olamayacağını bilen Kim döndüğünde Mitch'i hemen arkasında buldu.

'Biliyor musun, bir gün bana sırrını açıklamak zorunda kalacaksın,' dedi.

"Sadece onunla daha az tartışıyorum," diye yanıtladı Mitch, onun yanına geçerek. "Ah, tıkandım o zaman," dedi Mitch ona ulaştıklarında.

"Sally-Ann Davis," dedi Keats onlara. "Elli yaşında ve her sabah köpeğini burada gezdiriyor.

Keats kenara çekilerek kısa kahverengi saçlı, minyon bir kadının bedenini ortaya çıkardı. Kot pantolon, spor ayakkabı ve eşofman üstü kısa bir yağmurluk giymişti.

Kim'in gözüne çarpan ilk şey bıçak yarası olmamasıydı. Keats,

"İki tane," dedi. "Arkada.

Kürek kemiklerinin arasını ve daha aşağıda, sağ böbreğin etrafını işaret etti.

Etrafına iyice bakarak cesedi tekrar inceledi. Tırnakların altında bir şey yoktu, giysiler dağınık değildi. Bu kesinlikle gizli bir saldırıydı.

Arkadan.

Yüze daha yakından baktı ve kaşlarını çattı.

Filmlerdekinin aksine, ölü insanlar yüzlerindeki son ifadeleri nadiren korurlardı; korku, dehşet, neşe, yüz kasları son kez gevşediğinde hepsi silinirdi. Yine de bu saldırıdan geriye kalan bir şeyler vardı.

"Gözleri kırmızı," dedi Kim, neyin yersiz göründüğünü fark ederek.

"İyi tespit, Müfettiş. Bıçak yaralarından hiçbiri onu öldürmemiş. Boğularak ölmüş.'

"Ne?

"Tıbbi müdahale olmadan yeterince uzun süre kalsaydı, muhtemelen bıçak yaralarından kan kaybından ölecekti, ama bu şansı olmadı.

"Yabancı cisim mi?" diye sordu, palet ve kirpikleri hatırlayarak. "Evet,

ama henüz ne olduğunu söyleyemem. Oldukça aşağıya itilmiş.

Kim boğulmayı mı yoksa kan kaybından ölmeyi mi tercih edeceğini düşünüyordu. İkisi de muhtemelen önce bilinç kaybına yol açıyordu. En azından bu kadının iyiliği için öyle olmasını umuyordu.

'Bisikletli adam onu bulmuş. Çoğu sabah işe giderken onu görüyor,' diye önerdi Bryant, onun yanında belirerek.

"Keats'in bana daha önce söylemediği bir

şey var mı?" "Köpeğin adı Banger.

"Tekrar ifade edeceğim. İşe yarar bir

şey var mı?' 'Hayır.

"Benim için bir adresin var mı?

Keats, 'Bryant'ın telefonunda zaten,' dedi.

Kim olay yerinden ayrılmak için döndü ama düşünmek için durakladı. İlk cinayet daha vahşiceydi, öfke birden fazla bıçak yarasıyla tamamen dışa vurulmuştu. Katil Sheryl'in evinin mahremiyetinde acele etmemişti. İkincisi Andrea'nın evinde gerçekleşmişti. Daha şiddetli bıçak yaraları.

Üçüncü kurban açıktaydı ve korunmasızdı. Bu daha riskliydi ama yine de katil, kadını bıçaklayarak öldürmek için azalan zamanı kullanmamıştı. Kurbanın boğazına bir şey soktuklarından emin olmak için kullanmışlardı. Bu da neydi böyle? Ve kimin içindi? Katil kurbana bir şey mi söylemeye çalışıyordu, yoksa polise mi? Birinin boğazına zorla bir şey sokmanın gerçek bir temsili miydi, yoksa daha incelikli miydi? Eğer o şey sokulduğunda bu kurban hâlâ hayattaysa bir anlamı var mıydı?

Kim henüz amacını bilmiyordu ama mesajın suçtan daha önemli olup olmadığını merak etmeye başlamıştı.

OceanofPDF.com

KIRK ALTI

Gözlerim açılıyor ve alt kattan gelen nefis koku beni buluyor. Bunun ne anlama geldiğini anladığımda keyfim kısa sürüyor.

Annem yemek yapıyor.

Aşağı indiğimde mutfak tezgahı tuzlu atıştırmalıklarla dolu tabaklarla dolacak; küçük pizzalar, mini burgerler, sosisli börekler, domuz turtaları, Scotch yumurtaları, ağzımı sulandıran sevdiğim her şey. Ama onlara dokunmama izin verilmeyecek.

Son diyetimden beri kilom sabit. Her hafta tartıda yüzünde bir gülümseme belirdiğinde rahat bir nefes alıyorum. Yemek y i y e b i l i y o r u m ama böyle yemek yiyemiyorum.

Mutsuzluğumun sebebi bu bile değil. Yemek hazırlığı misafir beklediğimiz anlamına geliyor. Büyük olasılıkla yan sokakta yaşayan Bayan Rushton'ın üç oğlu olacak, hepsinin de adı kraliyet ailesinden geliyor. En büyükleri Henry'nin sürekli bir alaycılığı var; ortanca Louis ağabeyini kızdırmaya bayılıyor; bebek William ise sürüyü takip ediyor. Anında güzelliklere dalacaklar, istedikleri her şeyi yemelerine izin verilecek, yalayıp yutacaklar.

Onlar gelmeden önce benim için bir tabak ayrılmış olacak. Annem ve Bayan Rushton birbirlerinin hayatları hakkında sorular sorarken ben de az olan payımı kemirerek idare edeceğim.

"Kalk ve parla," diye sesleniyor annem odama dalarak. Yerde koşuşturuyor ve perdeleri açıyor. "Ziyaretçilerimiz b i r a z d a n burada olacak ve yeni yürüyüşünü göstermeni istiyorum. Ellerini sevinçle çırpıyor.

O üç çocuk için gösteri yapma düşüncesi, alt kattaki yemek için duyduğum tüm iştahı bastırdı.

Reddetmek istiyorum. Gardırobumdan kıyafetlerimi alıp yatağın altına sererken ağzım açık kalıyor. Hiçbir kelime çıkmıyor ve kalbimin atışları sağır edici.

"Çabuk, sana söyleneni yap ve beni hayal kırıklığına uğratma," diyerek odadan dışarı çıkıyor.

O an geçti ve ağzım kapandı. Kendi zayıflığımdan nefret ediyorum ama onun öfkesinden de korkuyorum.

Çiçeklerle işlenmiş pembe saten ve tafta bir elbise seçtiğini gördüğümde kalbim daha da batıyor, pembe güllerden oluşan bir korsajla bu çocukların daha fazla eziyet etmesini sağlayacağından eminim. Üstüne giymesi için küçük bir bolero hırka var.

Yüzümü yıkadıktan ve saçımı taradıktan sonra itaatkâr bir şekilde onları giydim.

Aşağıya iniyorum, önümüzdeki birkaç saatin geçmesini dilerken yemekle ilgili tüm düşüncelerim yok oluyor.

"Tam zamanında," diyor annem, yemek tabaklarının üzerine folyo kapaklar yontarken. 'Her an gelebilirler-'

Kapıya vurulması onu haklı çıkardı. Kapıya vuranın Henry olduğunu anlamak için bakmama bile gerek kalmadı.

"Hadi o zaman - kapıyı aç," diyor ve beni koridora doğru itiyor.

Bunu hiç sorgulamadan yapıyorum ve aynada kendime bir göz atıyorum. Neredeyse on yaşındayım ve Disney partisine giden dört yaşında bir çocuk gibi görünüyorum.

Kapıyı açtığımda Henry yüzüme gülüyor. Kardeşleri de onu takip ediyor ve alaylarını taklit ediyorlar.

Bayan Rushton kolunu omuzlarıma dolayarak, "Boş ver onları, onlar sadece aptal çocuklar," diyor. Beni kendisine doğru çekmesi garip bir his ve yabancı olmama rağmen buna karşı koymuyorum. "Çok güzel görünüyorsun ve onlar sadece kıskanıyorlar.

Bu sözlere inanmıyorum; kulağa inandırıcı bile gelmiyorlar ama bunu söylediği için onu takdir ediyorum.

Annem tabakların üzerindeki örtüleri kaldırır ve çocukları içine dalmaya davet eder. "Bir kiş alabilir miyim? Çocuklar yemeğe dalarken ben de soruyorum. Bayan
Rushton'ın varlığı beni cesur hissettiriyor.

"Seninki burada," diyor annem, üstü kapalı tabağı masaya doğru kaydırarak.

Folyoyu çıkarıyorum. İnce bir yumurta mayonez tabakası içeren kabuksuz bir kare ekmek, bir mini pizza ve bir kokteyl sosis rulosu. Çocuklara sunulan kiş ya da diğer güzelliklerden hiçbiri yok. Dehşetimi bastırıyorum ve köşeye oturuyorum.

"Surat asmayı kes," diye bağırıyor annem.

Duygularımı saklamaya ve tabağımı çocuklarınkiyle karşılaştırmamaya çalışıyorum. Başarılı olamıyorum.

"Bırak o zaman ve gel Bayan Rushton'a yeni yürüyüşünü göster.

"Gerek yok...

"Saçmalık," diye itiraz ediyor annem, oturma odasına doğru ilerliyor, böylece herkes onu takip etmek zorunda kalıyor. "Size göstermek için can atıyordu.

Yapmadım ama tabağımdaki tüm yiyecekleri ağzıma atıyorum ve onları diğer odaya kadar takip ederken çiğniyorum. Bu kaçınılmaz ve eğer bunu çabucak atlatırsam, daha fazla düşünmek zorunda kalmayacağım.

Herkes oturuyor; annem beni net bir şekilde görebilmek için odanın tepesinde duruyor.

"Yeni bir yaş aralığına girdi, bu yüzden hepsi yeni rutinler," diye açıklıyor annesi.

Hâlâ son lokmamı çiğneyerek yerimde duruyorum. Çocuklar diğer koltuğu kimin alacağı ve kimin kanepeye oturacağı konusunda kavga ediyorlar. Bayan Rushton rahatsız görünüyor ama bana cesaretle gülümsüyor.

Yürümeye başlıyorum.

"Çok hızlı," diye bağırıyor annem.

Tekrar başlıyorum.

"Çok yavaş.

Tekrar başlıyorum ve şimdi annemin ses tonundan dolayı bütün çocuklar bana bakıyor.

"Hahahaha, sen bir pisliksin," diye alay eder Henry. Bayan Rushton onu susturur.

Annemin yüzünden onu hayal kırıklığına uğrattığımı görebiliyorum. Beni arkadaşına göstermek istiyordu ve ben şimdiden her şeyi berbat ettim.

Yüzündeki öfkeyi gördükçe bacaklarım titriyor. Midem bulanıyor. Yemek geri gelmekle tehdit ediyor. Hareket edemiyorum ve biliyorum ki gittikçe daha da öfkeleniyor. Odadaki herkes sadece bana bakıyor.

Louis annesinin yanına gidiyor. Küçük bedeni annesinin bacağına yaslanıyor. Bayan Rushton'ın eli otomatik olarak kalkıyor ve başını

okşuyor. Bilinçsiz, sevgi dolu bir jest.

Birden her şey çok ağır geldi ve gözyaşlarına
boğuldum. Bayan Rushton koltuktan kalktı.

"Onu rahat bırak," diye tersliyor annem. 'Ağlayacak bir şeyi yok. Ağlaması gereken benim çünkü o işe yaramazın teki. Çirkin, şişman, aptal ve-'

"Eşyalarınızı alın çocuklar," diyor Bayan Rushton ve kapıya doğru yöneliyor.

Onlar giderken hiçbir şey söylemiyorum. Hıçkırıklarımı durduramadan odanın ortasında olduğum yerde kalıyorum. Öğürüyorum, kusuyorum ama yine de ağlamayı durduramıyorum. Burnumdan dudaklarıma doğru sümük akıyor.

"Ne kadar zeki bir kızsın sen," diyor annem kapı aralığından. 'Arkadaşımın önünde beni tamamen küçük düşürdün. Senin için yaptığım onca şeyden sonra bana borcunu böyle mi ödüyorsun? Düz bir çizgide bile yürüyemiyorsun. Görünüşünü telafi edecek zerre kadar zarafet yok sende. Bir parça hamurla mucizeler yaratmam bekleniyor. Neden zamanımı boşa harcadığımı bile bilmiyorum. Hiçbir şeyde iyi olamayacaksın.'

Her kelime kalbime saplanıyor. Daha çok ağlıyorum. Bana sarılmasını istiyorum. Bana iyi olup olmadığımı sormasını istiyorum. Beni yatıştırmasını istiyorum. Bu korkunç kelimeleri söylemeyi bırakmasını istiyorum.

'Ağlamayı kesene kadar yukarı çık. Şu anda sana bakamıyorum bile. Beni iğrendiriyorsun.'

Gözyaşlarım durmak bilmezken dönüp odama koşuyorum.

OceanofPDF.com

KIRK YEDİ

Sally-Ann Davis'in evi, cesedinin bulunduğu yerden bir milden daha az uzaklıktaydı.

Bryant evin önündeki ekip arabasının arkasına yanaşmadan önce Kim kendini toparlamaya fırsat bulamamıştı. Acılı ailelerle kaç kez konuştuğunun bir önemi yoktu, işler hiç kolaylaşmıyordu.

Bir çift makas ve çim biçme makinesi çimlerin üzerine bırakılmıştı. Çimlerin uzunluğuna bakılırsa, iş bir ya da iki hafta gecikmişti. Muhtemelen daha fazla ertelenemeyecek hale gelene kadar ertelenmişti. O kadar sıradan, o kadar sıradan bir şeydi ki, şimdi bir kez bile düşünülmeyecekti.

Müfettiş Plant onları kapıda karşıladı.

Başka bir ekip arabası dönerken müfettiş, "Buna izin vermeyecek," dedi. Yu
kar Bir polis memuru Banger'ı tutarak dışarı çıkarken 'Şimdi olabilir,'
ı. dedi. Bryant köpeği onun kollarından aldı. Bir yaprak gibi titriyordu.

"Hadi dostum - seni eve götürelim, olur mu? Bryant onu taşıyarak Yolun yukarısında.

"Banger, Banger, buraya gel," dedi kapıdaki bir adam. Köpek sahibine kavuşmak için çabaladı.

"Bay Davis? Kim kimliğini göstererek sordu.

Başını salladı, onun ötesine bakarak karısının dönmesini bekledi. Yüz hatlarına kazınmış umut Kim'in boğazını sıktı.

"İçeri girebilir miyiz?" diye sordu, başka kimsenin gelmediğini anlaması için kapıyı kapatmaya hevesliydi.

Arkasını dönerken hıçkırıklarını bastırdı. "Anlamıyorum," dedi kanepeye oturarak.

Küçük sosis köpek onun kucağında itaatkâr bir şekilde oturuyordu.

"Bay Davis, kaybınız için çok üzgünüz. Şu anda şokta olduğunuzu anlıyorum, ancak size bazı sorular sorabilir miyiz?

Ama nasıl öldü? Vurup kaçtılar mı? Bir hata olmadığından ve Sally-Ann olmadığından emin misiniz?

Kim dikkatle köpeğe baktı. 'Korkarım ki bir hata yok. Banger karınızın birkaç metre ötesinde bulundu.'

Kabullenme adama yavaş yavaş geliyor gibiydi. Kanıtı bizzat görene kadar bir parça umuda tutunması muhtemeldi. Bu durumda muhtemelen erken bir teşhis gerekliydi.

"Bay Davis, eşinizin son zamanlarda herhangi bir sorunu var mıydı?" "Ne tür sorunlar?

"Tuhaf telefon görüşmeleri, kapatmalar, mesajlar, e-postalar?" "Hiçbir şey.

"Takip edilmekten ya da etrafta dolaşan yabancı insanlardan bahsettiniz mi?" Başını salladı.

'Gece geç saatte arayan var mı? Kaybolmuş ve yol tarifi arayan biri?'

'Öyle bir şey yok memur bey. Lütfen neden sorduğunuzu açıklayın.

Kim şimdi Sally-Ann'in neden evin dışında öldürüldüğünü anlıyordu. İlk iki kurban yalnız yaşıyordu.

"Bay Davis, eşiniz köpeği her gün aynı saatte mi gezdirirdi?

"Ah evet," dedi gülümseyerek ve Banger'in başını okşayarak. 'Köpeğin sadece o zaman kendi köpeği gibi hissettiğini söylüyor. Günün geri kalanında böyle.

Köpek kucağında kıvrılmıştı ve huzur içinde uyuyor gibi görünüyordu.

Kim kendini ilk kez Doktor Doolittle'ın bir kurgu eseri olmamasını dilerken bulmamıştı. Bu küçük köpek her şeye tanık olmuştu. Sally-Ann'in düzenli alışkanlığı katile mükemmel bir fırsat vermişti.

Şimdi Sally-Ann ile Sheryl ve Andrea arasında bir bağlantı kurmaya çalışması gerekiyordu.

Ön kapı pat diye açıldığında dudaklarında çocuk sorusu vardı. "Baba, ne oluyor? Kadın yirmili yaşların ortasındaydı ve kızıl saçları bağlıydı. at kuyruğu yapmıştı. Bir an için onları fark etmemiş gibiydi. "Bu, annemle beni tekrar konuşturmak için yaptığın planlardan biri olmasa iyi olur.

Şaşkınlıkla onlara ve sonra tekrar kızına baktı. "Lottie... Ben...

Normalde Kim ona yardım etmeyi ve haberi kendisi vermeyi düşünürdü ama bu adamın sonunda kabullenmeye başlaması için bu sözleri söylemesi gerekiyordu.

Kim ayağa kalkarak, "Lottie, lütfen otur," dedi. 'Babanın sana söyleyeceği bir şey var. Gidip çaydanlığı koyalım.

"Baba, neler oluyor? Lottie babasının yanına oturarak sordu.

Bryant kapıyı arkalarından kapattı.

Tiz, acı dolu bir çığlık evin her odasını doldurduğunda Kim daha çaydanlığa su koymamıştı.

OceanofPDF.com

KIRK SEKİZ

Penn patronun hakkını vermeliydi. Eğer bir şey yapacağını söylediyse, yapardı.

Eşek Havuzu'na vardıklarında ekip ikinci dalışlarını yapmak üzereydi.

Penn ekibi birçok kez iş başında görmüş ve her seferinde hayranlık duymuştu. İnsanlar onların sadece su altındaki cesetleri aramakla kalmayıp aynı zamanda uyuşturucu ve terörle mücadele operasyonlarına ve adli kanıtların toplanmasına da katıldıklarını her zaman anlayamıyorlardı.

Hayranlık duymasına rağmen, bu hiç de arzuladığı bir rol değildi. Su altı yapıları, enkaz, endüstriyel kirlilik, değişken akıntılar ve zayıf görüş mesafesi gibi bir dizi çevresel tehlikeyle yüzleşmek zorundaydılar.

Hizmet yıllar içinde gelişmişti. Hatta su altında 150 metre derinlikte insan kalıntılarını tespit edebilen eğitimli köpeklerin kullanıldığını bile duymuştu. Şu anda ne kadar talep gördükleri düşünüldüğünde, bir zamanlar polisin kendi dalış şubelerini kurmadan önce su altındaki cesetleri bulmak için İngiliz Su Altı Kulübü'nün becerilerine başvurduğuna inanmak zordu.

"Biliyor musunuz, bir keresinde bir dalış ekibinin kazara boğulan on sekiz yaşındaki bir kızın cesedinin kimliğinin belirlenmesine yardımcı olan beş santimetrelik bir saç teli bulduğunu gördüm.

Dalış kaptanına yaklaştıklarında Tiff, 'Vay canına,' dedi.

Penn onunla daha önceki bir davada tanışmıştı ve adamın Ahab lakabını kullandığını biliyordu. Penn, Tiff'i tanıştırmadan önce onun elini sıktı.

"Tanıştığımıza memnun oldum. Şimdi hanginiz ilk seferinde yeterince iyi bir iş çıkarmadığımızı düşünüyor?

Şakası iyi huylu olsa da, adam haklıydı.

Penn, "O zaman cinayete bu kadar yakından bakmıyorduk," dedi. "Şimdi bir dava açmaya çalışıyoruz.

Omuz silkti. 'Sizden çifte ücret almaktan mutluluk duyuyorum ama Salı gününden bu yana hiçbir şey değişmedi. Bir dalış daha yapacağız ve ondan sonra daha fazlasını istiyorsanız, departmanınızın mantıklı olandan daha fazla parası var.

"Buldum," dedi Penn, gölün diğer tarafında tanıdık bir yüz gördü. "Hadi," dedi Tiff'e ve oraya doğru yöneldi.

Aşağı Gornal'dan Harry Guestford gölün karşısındaki her zamanki yerinde, gelişmeleri izliyordu.

"Hey, dostum, nasılsın? Penn ona ulaştıklarında sordu. "Biraz huzur içinde balık tutabilsem daha iyi olacak.

'Evet, bunun için üzgünüm ama James'in olta takımını bulmaya çalışıyoruz. Onunla birlikte gitmiş olabileceğini düşünüyoruz.

"Bu pek olası değil, değil mi? Harry, Penn'e tiksinmiş bir bakış atarak sordu. "Kendine dedektif mi diyorsun? Sandalyesini, iki oltasını, bir olta sehpasını, bir yem kutusunu ve bir soğutucuyu yanına alıp nasıl düşecek?

Penn, "Vay canına, yanında ne olduğuna dair iyi bir fikrin varmış," dedi. Omuz silkti. "Hemen hemen hepimizin sahip olduğu şeyler.

"Eşyalarını orada bulacaklarını düşünmüyorsun değil mi? Tiff sordu.

"Sanırım şimdiye kadar bulmuşlardır. Hayır, birileri o eşyaları götürmüştür.'

"Bu konuda bir şey biliyor olamazsın, değil mi Harry?" "Hey, dostum, beni neyle suçluyorsun?

"Oldukça cezbedici," dedi Penn, gölün karşı kıyısına başını sallayarak. 'Bütün bu şeyler orada öylece duruyor, sahipsiz.

"Lanet olsun, aptal ve güvenilmez. Eşim zaten eşyalarımın kapladığı yer yüzünden başımın etini yiyor. Daha fazlasıyla gelseydim, kulağımın üstüne düşerdim.'

Nedense Penn ona inandı.

"Ve o zamanlar bu mallar hakkında hiçbir şey duymadınız mı? Tiff sordu.

"Hayır, yeraltı balıkçılık eskrim halkası son zamanlarda biraz sessiz. Sözlerinin acısını hafifletmek için gülümsedi. "Ama doğruyu söylemek gerekirse, eğer herhangi bir yerli bunu çalmış olsaydı, birileri bu konuda koca ağzını açardı.

Penn gölün karşı kıyısına bakarken Tiff, "Yeterince makul," dedi.

İkinci dalış ekibi sudan çıkıyordu. Ahab gölün karşısında el salladı ve sonra başını salladı.

Penn sonunda cevabını almıştı ve ekipmanın suda olmadığına ikna olmuştu. Ayrıca yerel halktan hiç kimsenin terk edilmiş malzemeleri almadığından da emindi, bu da geriye tek bir makul seçenek bırakıyordu.

James'in katili onu da yanında götürmüştü.

OceanofPDF.com

KIRK DOKUZ

Kim yan odaya geçmeden önce hıçkırık seslerinin kesilmesini bekledi.

Bryant'la birlikte hazırladıkları çay muhtemelen soğumuştu ama yine de tepsiyi masaya koydu. Lottie yüzünü babasının omzundan kaldırdı ve Kim'in bakışlarıyla karşılaştı.

Kim, Bryant'la birlikte yeniden yerlerine otururken, "Kaybınız için çok üzgünüz," dedi.

Lottie başıyla onayladı ve Kim babaya sordukları sorulardan pek azının kızla ilgili olacağını fark etti. Kim, Lottie'nin ilk sözlerinden annesiyle yakın olmadıklarını anlamıştı, dolayısıyla yakın zamanda sıra dışı bir olay yaşanıp yaşanmadığını bilmesi pek olası değildi.

Kim, "İçeri girdiğinde söylediklerinden annenle aranızın pek iyi olmadığı anlaşılıyordu," diye söze başladı.

Lottie'nin yüzünden suçluluk ve ardından pişmanlık da dahil olmak üzere birçok duygu geçti. Bir şey söylemek için ağzını açtı ama sonra sadece başını salladı. Eğer henüz gerçekleşmemişse, nedeni her ne olursa olsun, artık geri alınamayacağını fark edecekti. Artık çok geçti.

"Ne kadar zamandır ayrı olduğunuzu sorabilir miyim?

'Tanrım, böyle söyleme. Kulağa çok resmi geliyor,' dedi Lottie. 'Sadece şu anda konuşmuyoruz.

"Ne kadar süre için? Kim nazikçe sordu. Şimdiki zaman. Lottie, aralarında her ne geçtiyse artık taşların yerine oturduğunu henüz fark etmemişti.

"Yaklaşık iki ay.

"Denedim," dedi Bay Davis. 'Onları tekrar konuşturmaya çalıştım ama ikisi de en az birbirleri kadar inatçı.

Lottie onun elini okşayarak, "Bu senin hatan değil baba," dedi. "Bizi onarmak sana bağlı değildi.

Kim, ebeveynlerinin boşanmasının şarapnel parçalarına yakalanmış bir çocuğu anımsadı. Ancak bu kez karısı ve çocuğu arasında kalan babaydı.

"Peki bu çatlağa neden olan özel bir şey var mıydı?" diye sordu Kim.

Lottie öksürdü. "Baba, bana biraz su getirebilir misin?

"Elbette aşkım," dedi öne doğru oturarak. Bu hareket köpeğin kucağından atlamasına neden oldu.

Banger durdu ve sahibinin seyahat yönüne dair bir ipucu bekledi.

Kapı babasının arkasından kapanırken Lottie, "Duymasını istemiyorum," dedi.

Kim, mesajı alan Bryant'a başını salladı ve adamın dönüşünü geciktirmek için mutfağa yöneldi.

"Anlamıyor. İlişkimiz hakkında gerçeği söylediğimde bundan nefret ediyor.

"Devam et," diye ısrar etti Kim.

'Babam sadece yıllar boyunca birlikte geçirdiğimiz zamanı görüyor. Bunun yakınlık olduğunu düşünüyor, ki sanırım ben daha iyi tanıyana kadar uzun bir süre öyleydi.

Kim bekledi.

'Kendi aklımı öğrenmeye başlayana kadar çok yakındık. Sadece bana söyleneni yaptığım zaman iyiydi.

"Bu yarışma yıllarınızda mıydı? Kim çılgınca bir tahminde bulunarak sordu. "Bunu nereden biliyorsun?

Kim soruyu elinin tersiyle itti. "Lütfen devam edin.

'Şey, evet, yani, onun tüm dikkati bendeydi. Ben tek çocuğum ve annemle çok zaman geçirirdim. Ben onun dünyasıydım. Ben artık olmayana kadar harika vakit geçiriyorduk. Sıkılmıştım, başka şeyler denemek istedim, netbol, hokey, atletizm... ama ne denediysem, annem kendini ona da bağlamaya çalıştı. Ben büyüdükçe bile her şeyin aynı kalmasını istiyordu.

Kim, 'Zor olmuş olmalı,' dedi.

Öyleydi. Denediğim her spor için beni antrenman yaparken izlemekte ısrar etti. Kim daha çok onun için ne kadar zor olduğunu düşünüyordu. Sally-Ann, ergenlik çağına girdiğinde kızının hayatından aniden dışlanmakla karşı karşıya kaldı.

"Sadece utanç vericiydi. Ona yüzlerce kez evde kalmasını söyledim. Yalan söyledim; bir şeyler uydurdum. Bazı oyunlarım için ona yanlış yerler verdim.

Kim, karanlık ve boş mekânlara gelen kadını hayal etmemeye çalıştı.

"Sonra da kendimi bu pislikten k u r t a r m a k için yalan söylemek ve ona bunu hiç söylemediğimi söylemek zorunda kalırdım.

Harika, gaz lambası da var, diye düşündü Kim*,* kızdan hoşlanmamak için elinden geleni yapıyordu. Anlaşıldığı kadarıyla annesinin bağlılığına karşı pek de duyarlı değildi.

"Neyse, uzun lafın kısası, mesajı asla almıyor. Ona kaç kere söylediğimin bir önemi yok, hayatımın her alanına dahil olmaya çalışıyor. Ben mola verdiğimde Nando's'un önünden geçiyor ya da arkadaşlarımla dışarı çıktığımda barın önünden geçiyor.

İronik yarım gülümseme Kim'e, Lottie'nin bunun kendisi için bir daha asla sorun olmayacağını henüz anlamadığını söyledi. Kalıcılık kavramı yirmili yaşlarının ortasındaki insanlara her zaman hemen inmiyordu.

"Peki bu ikinizin konuşmamasına yol açtı mı? Kim sordu.

Lottie başını salladı. "Ona bir sınır molasına ihtiyacım olduğunu söyledim.

Bu ifadede bir tuhaflık vardı ama Kim ne olduğunu anlayamadı.

"Bu tam olarak neyi gerektiriyordu?

"Temas yok. Sınırlarıma saygı duymayı öğrenene kadar telefon görüşmesi, e-posta ya da ziyaret yok.

Kim başka bir soru sormak için ağzını açtığında iki şey oldu.

Bryant yüzünde özür dileyen bir ifadeyle kapıda belirdi ve Lottie'nin yanaklarındaki tüm renk soldu.

Bay Davis elinde kızının bir bardak suyuyla odaya girdi. "Lottie... Lottie... ne oldu?" diye sordu, kızının yüzündeki kederli ifadeyi görünce.

"Gitti mi?

Ve işte oldu. Acı gerçek ortaya çıkmıştı ve bunu oldukça acımasız duygular takip edecekti.

Kim'in bu aileyi huzur içinde yas tutmaları için terk etmeden önce sorması gereken bir soru daha vardı. En başta bu sınır ihlalini kimin önerdiğini bilmek istiyordu.

Soracaktı ama cevabı zaten bildiğinden oldukça emindi.

OceanofPDF.com

ELLİ

Olivia saat 12.59'da anahtarın kilide girdiğini duydu. Logan öğle yemeğini her zaman saat birde yerdi. Hiçbir zaman süslü bir şey istemezdi. Sadece atıştırmalık bir şey; çocukluğunun en sevdiği şeylerden biri. Doğru yapması onu mutlu ederdi.

"Ahh, peynirli ve fasulyeli tost, teşekkürler anne," dedi, sanki her şey son derece normalmiş gibi, sanki anne yemeği isteyerek ve severek hazırlamış gibi tabağı kaptı. Sanki yanlış bir şey yaptığı ya da onu hoşnut etmeyecek bir şey yaptığı ya da bir saat içinde odasına kilitleneceği korkusuyla titremiyormuş gibi.

"Bu da ne böyle?" diye sordu o alçak, sakin ve kadının vücudundaki her sinir ucuna dokunan sesiyle.

"Ne?" diye sordu, lavaboya dönmeden. "Tost yanmış.

"Kusura bakma aşkım, biraz daha ekmek koyayım-" Tabağı masanın üzerinden uçup yere düştüğünde konuşmayı kesti. Vücudu beklentiyle gerildi.

"Gerçekten de doğru dürüst bir atıştırmalık bile hazırlayamayacak kadar işe yaramaz mısın?" diye gürleyerek sandalyeden kalktı.

"Bana bir dakika ver.

"Çok geç," dedi, saçlarını arkadan tutarak.

"Özür dilerim aşkım," dedi, canını fazla yakmasın diye geriye doğru yürüyerek. "James hakkındaki tüm bu konuşmalar yüzünden dikkatim dağılmıştı.

Durdu. 'Neden? Gideli yıllar oldu. Seni ne ilgilendirir?'

Logan yüzünü ona dönmesi için onu çevirirken, "O iyi bir adamdı," dedi.

Gözlerinden ateş fışkırdı. 'O iyi bir adam değildi. Aramıza girmeye çalışan bir piçti,' dedi ve yumruğu kadının kaburgalarına değdi.

Acı vücudunun sol tarafında patlarken haykırdı.

Nefesini tekrar ciğerlerine topladı. "Ne derseniz deyin, geçirdiğimiz zamanı silemezsiniz.

Gözleri büyüdü. 'Ah, anne, bu kavga konuşması. Onun hakkında bir daha konuşmayacağımız konusunda anlaştığımızı sanıyordum,' dedi ve acısını ikiye katlayacağını bile bile aynı noktaya bir yumruk daha indirdi.

"O iyi bir adamdı," diye tekrarladı. "Ve onu sevdim.

Diğer tarafına yumruk atarken gözlerindeki ateş daha da yoğunlaştı. Kadının sözleri öfkesini ateşliyordu.

"Hiçbir yere gitmiyordu.

Darbeler gelmeye devam ederken 'Beni seviyordu,' diye ısrar etti.

"Aptal olma. O seni hiç sevmedi ve sen sadece babamdan sonra arkadaş istedin-'

"Evlilik hakkında konuştuk," diye itiraz etti, acısını yutkunarak ve kendini ondan ayırmaya çalışarak.

"O zaman buna bir son vermem iyi oldu, değil mi?" diye sordu muzaffer bir edayla. "Ne?

'Polis geldiğinden beri aklından geçmediğini söyleme bana. O kadar aptal olmadığını biliyorum.'

"Ama nasıl, ne zaman, nerede?" diye şaşkınlıkla sordu.

"Lanet olsun anne, o kadar da zor değildi. Nerede balık tuttuğunu biliyordum. Pazar günü bana o bakışı attığında oldu.'

Olivia çok iyi hatırlıyordu. James'i en son o zaman görmüştü. Yatıya kalmıştı ve Logan mutfağa gelip ona tam bir İngiliz yemeği pişirmesini talep ettiğinde keyifli bir kahvaltının tadını çıkarıyorlardı. James'in, oğlunun kendini beğenmiş tavrı karşısındaki tiksinti dolu bakışı ikisinin de gözünden kaçmamıştı.

Birkaç dakika içinde James izin isteyip evi terk etmişti. Olivia her lokmada oğlunun kaynayan kızgınlığını hissedebiliyordu. Çok geçmeden evi terk etmişti.

Çok daha mutlu dönmüştü; hatta ona bir cappuccino yapmış ve banyo yaptırmıştı.

'Gerçekten kendi evimde, babam öldüğünden beri kontrol ettiğim evimde bu şekilde davranılmasını kabul edeceğimi mi düşündün? Kim olduğunu sanıyor bu herif?

Adam onu yere iterken Olivia hiçbir şey söylemedi ve sonra ayağa kalktı. On
u. 'İşte bu kadar kolaydı anne,' diye tükürdü. 'Bir doğranmış-
ve zamanımı bekledim. Şişman siyah Labrador'unu gezdiren şişman bir adamdan saklandım ve gölün karşısındaki o yaşlı moruk toplanana kadar gözden uzak kaldım. Telefon görüşmesini bitirip siktirip gitmeyeceğini düşündüm ama çay saatinde gittiğinde James'e doğru sessizce yürüdüm ve onu içeri ittim. Mücadele etti, ben de onu tuttum. Onu çıkarmam için elini uzattı. Güldüm. Bunun ne anlamı olabilirdi ki? İyice bastırdım," dedi ayağıyla hareketi taklit ederek. "Kıyıdan aşağı kaydı ve bir anda yok oldu.

"Logan," diye öksürdü. Şu anda bile bir yanı bunun doğru olmamasını, Logan'ın bunu onu incitmek için söylemiş olmasını diliyordu ama kalbinin derinliklerinde bunun doğru olduğunu biliyordu. İçten içe her zaman Logan'ın sorumlu olduğunu biliyordu.

"Şimdi mutlu musun?" diye sordu, sonunda ondan uzaklaşırken.

Ona haykırmak istediği o kadar çok şey vardı ki. Söylemek istediği o kadar çok şey vardı ki. Ama kalbi, James'in onun yüzünden hayatını kaybetmiş olmasının suçluluğuyla ağırlaşmıştı. Eğer hiç tanışmamış olsalardı, hâlâ hayatta olacaktı.

Ve şimdi, şiddet yanlısı, saldırgan, kontrolcü, istismarcı oğlu hakkında bildiği diğer her şeyin yanı sıra, onun bir katil olduğunu da biliyordu.

Tostun yanması kasıtlıydı. Onun James'in ölümündeki rolünü ortaya çıkaracak kadar öfkeyle dolmasını istemişti. Ayrıntıları öğrenmek için katlanmak zorunda kalacağı dayak seviyesini biliyordu ve haklıydı.

Artık bilgiye sahipti, sadece onunla ne yapacağına karar vermesi gerekiyordu.

OceanofPDF.com

ELLİ BİR

"Ona burada bulunma nedenimizi söylememe ne dersiniz? Bryant kapıya yaklaştıklarında sordu.

Kim Oldbury'ye tekrar bir ziyaret yapmayı beklemiyordu ama Judith Palmer'ın davranışının hesabını vermesi gerekiyordu.

"Bunun beni gerçekten sakinleştireceğini mi düşünüyorsun?" diye meslektaşına öfkelendi.

'Hayır, ama bu bizi eve sokabilir, ki senin sesinin bunu yapmayacağından eminim. Onu gördüğün anda çığlık atacaksın.'

Haksız da sayılmazdı. Yolculuk onu sakinleştirmemişti ve kesinlikle kadınla yüz yüze gelme fikrini tercih ediyordu.

Kim ayak seslerinin yaklaştığını duyunca arkasını döndü ve telefonuyla oynamaya başladı. Yüz ifadesinden öfkeyi çıkarıp tekrar nötr hale getirmek için her zaman mücadele ederdi.

"Bizimle görüştüğünüz için teşekkür ederiz Judith," dedi Bryant, iyi polis rolünü daha en başından ortaya koyarak. "Sadece birkaç sorumuz daha var.

"Elbette. İçeri gelin,' dedi, kenara çekilerek.

Kim daha fazla sessiz kalamayarak, "Aslında sadece bir soru," diye patladı. Artık evin içindeydiler.

Judith ona şaşkınlıkla baktı ama Kim'in umurunda değildi.

"Bütün bu kızlara ne yaptığını sanıyorsun sen? Elini

boğazına götürdü. "Hangi kızlar?

"Danışmanlık yaptığınız ya da desteklediğiniz kişiler ya da her ne yapıyorsanız.

Lottie, Kim'in Judith Palmer'la vakit geçirdiğine dair şüphelerini doğrulamıştı.

"Affedersiniz?

'Nitelikli bir danışman veya terapist değilsiniz, ancak kadınlara sınır ihlalleri ve işiniz olmayan şeyler hakkında tavsiyelerde bulunuyorsunuz-'

Bir dakika, Müfettiş. Size geçen sefer de söylediğim gibi, ben tavsiye vermiyorum. Narsist bir annenin ellerinde kendi yolculuğumu anlatıyorum. Eğer benim yaşadıklarım herhangi birinin kendi annesiyle olan zor ilişkisinin üstesinden gelmesine yardımcı olacaksa-'

"Ama ya yanılıyorsan? Kim ona meydan okudu. 'Her anne narsist değildir. Bazıları sadece aşırı korumacıdır, bazıları yapışkan olabilir, bazıları da çocukları büyüyüp evden ayrıldıktan sonra hayata uyum sağlamakta zorlanıyor olabilir. Kızlar size geliyor ve siz de aynı tavsiyeleri veriyorsunuz. Beyin kanseri için parasetamol dağıtan bir doktor gibisiniz. Bu hapın sizde işe yaramış olması herkeste işe yarayacağı anlamına gelmez.

Kim öfkesinin yeniden kabardığını hissediyordu ama umurunda değildi.

'Her anne canavar değildir ve sizin rehberliğiniz insanların sorunlarını çözme, konuşma ve danışmanlık alma fırsatlarını ellerinden alıyor. Sizin ve tavsiyeleriniz yüzünden hayatının geri kalanında suçluluk duyacak bir kız bıraktık. Siz bir profesyonel değilsiniz ve yardımcı olmuyorsunuz.

Judith, "Ebeveynler sağlıklı sınırlara saygı göstermezlerse, bunun sonuçlarına katlanmaları gerekir," dedi. "Annelik fikrini annenizle yaşadığınız kendi deneyimlerinizden ayırmak genellikle acı verici bir süreçtir.

"Neyi sınırları aşmak olarak algılıyorsunuz? Kim bu kadının niyetini anlamaya çalışarak sordu.

"Sizi sonsuza kadar kendilerininmiş gibi tutmak istemek, eş bağımlılık, ihtiyaç duyulduğunu hissetme ihtiyacı, duygularınızı kabul etmeyi reddetmek, sizi yıkmaya çalışmak, size gösteriş yaparken aynı zamanda sizi kesmek, başarınızla tehdit edilmek.

"Ve bütün bunları size öz anneniz mi yaptı?"

"Ve daha da kötüsünü, Müfettiş. Çok daha

kötüsünü.

"Ve sizin için doğru olan onunla bağlarınızı

koparmak mıydı?" "Kesinlikle.

"Peki sizden yardım isteyen herkese bunu tavsiye ediyor musunuz?

'Bence en iyi hareket tarzı bu. Elbette herkes kendi zararına olacak şekilde dinlemiyor. Bazı insanlar umut olduğunu düşünmeye devam ediyor-'

"Kaç kız sizin rehberliğinizden yararlandı? Kim sordu.

"Adım belli çevrelerde dolaşıyor ama isim vermeye hazır değilim. *Gösteri çemberinin etrafında mı?* Kim merak etti. "Carly Spencer'a hiç danışmanlık yaptınız mı?

Başını iki yana salladı ama bu ismi tanıdığı belli oluyordu. Kadının yalan söylediğini biliyordu. Bilmediği şey ise neden yalan söylediğiydi.

OceanofPDF.com

ELLİ İKİ

"Lanet olsun, siz ikiniz, rüzgâr değişirse böyle yapışıp kalırsınız," dedi Stacey, meslektaşlarının mutsuz yüzlerine dikkat ederek.

Hem Penn hem de Tiff dalgın ifadelerle çaylarını yudumluyorlardı. Penn, "Çıkmaz sokak," dedi ve Tiff başıyla onayladı.

Stacey bir dakikalığına matrisini bir kenara bıraktı. Patronun istediği bazı bilgileri arıyordu ama bu ikisinin bir tür yaşam desteğine ihtiyaçları varmış gibi görünüyordu.

"Ee, ne var ne yok?" diye sordu.

"Şüpheli yok; hiçbir şey yok," dedi Penn. 'Tanık yok, adli tıp yok, düşman yok, kanıt yok, soruşturma hattı yok.

Tiff tekrar başını salladı.

Stacey, "Daha düşük rütbeli dedektiflerin elinde bu bir sorun olabilirdi ama sen değilsin Penn," diye önerdi.

"Bu sefer değil. Bulduğumuz tek şey James'in kız arkadaşı ve oğlu arasında garip bir dinamik.

Stacey onlar için üzülüyordu. İki yıl önceki olayları bir araya getirmeye çalışmak zordu.

"Peki, ailenin nesi var o zaman? Stacey sordu.

Penn, Tiff'in konuşmasını genişletmesi için başıyla onayladı.

"Parmağımı koyabileceğim bir şey yok. Komşusu Olivia'nın duygusal sorunları olduğunu ve oğlunun ona baktığı için bir azize olduğunu söylüyor. Kocası ve hastalığıyla ilgili çok şey yaşadı, bu yüzden iyi olmaması anlaşılabilir, ancak zihinsel çöküş kocası öldükten çok sonra oldu. Zaman çizelgesi tam olarak çalışmıyor.

Stacey, 'Akıl hastalığı bir senaryoyu takip etmez,' dedi. "Bunu ona sordunuz mu?

"Yeterince yaklaşamıyorum," dedi Penn.

"Ama oraya iki kez gittin? Stacey sordu.

Penn, 'Evet, ama Logan her zaman odada kalmanın bir yolunu bulur,' diye açıkladı.

'Oh, hadi ama, bunun için bir sürü numara var-'

İşe yaramıyor, Stace. Onları denedik. Bu çocuk annesini bizimle yalnız bırakmayacak.'

"Onu ön kapıdan alamaz mısın? Stacey sordu. Yetişkin biriyle özel bir konuşma yapmanın bir yolu olmalıydı.

"Cevap vermiyor. Logan her zaman kapının kilidini açar - eninde sonunda. Tiff, "Ona doğru bakmadan tek kelime bile etmiyor," dedi.

Penn, "Onun adına sorduğumuz bazı soruları bile yanıtlıyor," diye öneride bulundu.

Stacey keçe kendisi Büyümek kolay . Onlar haklıydı . Orada kesinlikle bir terslik vardı.

"Çocuklar, bir şeyler yapmalısınız. Logan'ı evden çıkarıp onunla konuşabilir misiniz?'

'Buna kanmayacaktır. Onu her yerde takip ediyor ve onu konuşmanın dışında tutmaya çalıştığımız için şimdiden temkinli davranıyor.

"Onu her yerde takip edemez," dedi Stacey, yüzüne yavaş bir gülümseme yayılırken. "Onu burada da takip edemez.

Stacey'nin ne söylediği kafasına dank edince Penn'in yüz ifadesi aydınlandı.

"Oh, Stace, seni seviyorum. Herkes senin hakkında ne derse desin.

"Neden, ne diyorlar?" diye sordu şaşırmış gibi yaparak.

'Tamam, Tiff, bir planımız var. James Nixon'ın kayıp olduğu, onu canlı gören son kişilerden biri olan Olivia Dench tarafından bildirildi,' dedi ayağa kalkarak.

"Bunu biliyorum, ama nereye gidiyoruz?

"Olivia Dench'i tutuklayacağız.

OceanofPDF.com

ELLİ ÜÇ

Kim, Carly'yle konuşmak için tekrar bir yolculuk yapmaya niyetli değildi ama şu ana kadar yarışma dünyasından çıkan en makul ve dengeli kızlardan biri gibi görünüyordu, özellikle de Judith Palmer'la temas kurmuş olanlardan.

Stacey'nin matrisine göre, Carly bir yarışmacı olarak tamamen vasattı. Kızın diğer kızlara yardımcı olan ve herkes tarafından sevgiyle hatırlanan tipik bir Bayan Congeniality olduğunu öğrendikleri göz önüne alındığında, annesiyle ilgili sorunlar için yardım istemesi şaşırtıcıydı.

Arabadan Carly'nin ofisine doğru giderlerken, Kim'in telefonuna bir mesaj geldi. Keats'ten gelmişti. Metin yoktu, sadece fotoğraflar vardı ve açıklama gerektirmiyorlardı.

"Lanet olsun," dedi ve resimler arasında aşağı doğru ilerledi.

Şüphelendikleri gibi, Sally Ann'in boğazına yabancı bir cisim saplanmıştı. Keats bunu otopsi sırasında çıkarmıştı ve en büyük fiziksel tepkiyi bunun verdiğini söylemek zorundaydı. Sahte cam taşları ve keskin sivri kenarlarıyla tamamlanmış bir taç parçasıydı. Kim bunun boğazına zorla sokulmasının verdiği acıyı hayal bile edemezdi.

Hagley'deki binanın kapısını çalarken telefonu Bryant'a verdi. Meslektaşının gözleri kocaman açılmış, sanki boğazına takılmış gibi büyük bir yudum almıştı.

Kapıyı, onları tekrar gördüğüne şaşırmış görünen Carly açtı. "Başka sorun var mı? Kim pencerenin hâlâ açık olduğu yere bakarak sordu Tahtalarla kapatılmış.

Kenara çekilirken başını salladı. "Sanırım işi bıraktığımı biliyorlar, o yüzden pek bir anlamı yok.

Kapıyı arkalarından kapattı ve Kim ofisin artık neredeyse boş olduğunu fark etti.

"Tesisimi kontrol etmek için geri dönmediğinizi biliyorum, bu yüzden... oh, hayır, başka bir tane daha olduğunu söylemeyin?

Carly kendini bir yığın kutunun üzerinde dengede tutarken Kim,

"Korkarım öyle," dedi. "Kim?

Sally-Ann Davis, Lottie'nin annesi. Onları tanıyor muydunuz?'

Carly başını salladı. 'O ve annesi çok yakınlardı. Bu neden oluyor?'

"Bu konuda bize yardımcı olabileceğinizi umuyorduk.

"Nereden bileyim?" diye sordu şüpheyle. "Yıllardır hiçbirini görmedim.

Kim oturacak bir yer olmadığı için dosya dolabına yaslandı. "Anladığımız kadarıyla birçok kızla yakınmışsınız, çok yardım etmişsiniz, kendinizi çok ciddiye almamışsınız?" diye sordu gülümseyerek.

Carly gülümseyerek karşılık verdi. "Belli ki hiçbir zaman en tepeye aday olmadığımı biliyorsun.

"Neden böyle oldu? Kim sordu.

"Annem yeterince rekabetçi olmadığımı söylerdi, ki bu doğruydu.

"Peki ya diğerleri? Kim sordu.

"Katie çekingen bir çocuktu, annesinden ölesiye korkuyordu ama yine de çoğu insan öyleydi. Sheryl, Katie bir şeyleri yanlış yaptığında herkesin önünde onunla alay ederdi. Çok çabaladı ama asla yeterince iyi olamadı. Sheryl onun her yarışmada birinci gelmesini istiyordu ki bu mümkün değildi. Bir keresinde sahnede donup kaldığını, rutinini tamamen unuttuğunu hatırlıyorum. Farların içindeki geyik gibiydi. Her saniye bir saat gibi geliyordu. İzlemesi korkunçtu. Annesi koridorda durmuş, ona ters ters bakıyor ve onu daha da kötüleştiren komutlar veriyordu. Ağlamaya başladı ve sahneden kaçtı, zavallıcık altını ıslatmıştı. On bir yaşındaydı. Yedek bir çift külotum vardı. Tuvalette hıçkıra hıçkıra ağlıyordu ve ben de utanmasın diye onları kapının altından itip kaçtım. Hiçbir şey fark etmedi; dışarı çıkar çıkmaz annesi ona koca bir bebek gibi kontrolünü kaybettiği için bağırıyor ve onu bezle tehdit ediyordu. Fark etmemiş olan herkes annesinin çığlıklarından sonra bunu duydu.

Kim, Katie'nin yaşadığı aşağılanmayı hissedebiliyordu. Bu olay Katie'yi sonraki her yarışmada takip etmiş olmalı.

"Peki ya Toyah'nın annesi Andrea? Kim sordu.

Carly omuz silkti. 'Sanırım Toyah bir noktaya kadar bundan hoşlandı ve Andrea ikisini de mutlu etmeye çalıştı, ki bu pek de-'

"İkisi de mi? Kim sordu.

"Evet, zavallı kardeşi hep peşine takılırdı. Sanırım isteyerek değil, çünkü huysuz küçük bir pislikti. Babası işte falan olmalıydı. Kardeşi başka bir yerde olmayı tercih ettiğini gizlemezdi.

Kim, Tony ile tanışmış ve ona sempati duymuştu. Tüm ilgiyi kız kardeşinin çektiği bir yarışma turunda sürüklenmek pek eğlenceli olamazdı.

Sonra birdenbire durdu. Artık orada değildi. Çok ani oldu ve Andrea ile Toyah'ı bir daha hiç görmedik.

Kim evliliğin o zaman mı bozulduğunu ve Tony'nin babasıyla yaşamaya mı gittiğini merak etti. Eğer evliliği uğruna mücadele etmeye değmediyse, o zaman yarıĢmalar Andrea için insanların düĢündüğünden daha önemli olmalıydı.

Toyah'nın yarışmayı bırakmasının gerçek nedenini hâlâ bilmediğini bir kez daha hatırladı.

"Peki ya Lottie ve annesi?" diye sordu Kim.

'Şimdi tüm bu anıları geri getiriyorsunuz, Lottie'nin annesinin bir yapışkan olduğunu hatırlıyorum. Lottie gösterinin bu kısmından hoşlanıyor gibiydi, ama Sally Ann kızın gözünün önünden ayrılmasına izin vermezdi, tuvalete gitmek için bile.

Kim, Lottie'nin on yıldan uzun bir süre sonra sınırların kaldırılmasını talep etmesini düşünmeden edemiyordu. Belki de Sally-Ann'in alışkanlıkları yetişkinlikte de devam etmişti.

"Özellikle bu üç annenin neden hedef alınmış olabileceğine dair herhangi bir neden düşünebiliyor musunuz?

Hiç de değil. Yani, yıllar önceydi. Kim bu kadar uzun süre kin tutar ki?'

'Şaşırırsın,' dedi Kim. "Peki ya sen? Sen ve senin
Annem iyi vakit geçirdi mi?'

"Annem kadar rekabetçi değildim. O kazanmamı isterdi, ben ise sevilmek isterdim. Terapi seanslarım bana sadece uyum sağlamak istediğimi öğretti. Rakipler değil, bir akran grubu istiyordum. Acımasızlıktan yoksundum

Herkesten daha iyi olmak istiyorum. Ben sizin mükemmel insan memnun edicinizim," dedi ellerini açarak.

"Ama işinizde kaldınız? Kim son birkaç kutuyu işaret ederek, "Ama sen işte kaldın," dedi.

"Size anlattıklarımdan sonra bu soruya kendiniz cevap verebilirsiniz diye düşünüyorum.

"Annen her türlü yarışmaya bayılırdı ve sen hala onun onayını almaya mı çalışıyordun?

"Aynen öyle Müfettiş, bu sonuca varmak için kaç terapi seansı ödediğimi bilemezsiniz.

"Judith Palmer'ı görmeye bu yüzden mi gittiniz?

Carly şaşkınlığını gizleyemedi. 'Tanrım, bu yıllar önceydi. Bunu nereden biliyorsun?'

Kim omuz silkerek cevap vermeyeceğini belirtti. "Yardım etti mi?

Carly hemen cevap vermedi ama sonunda başını salladı. "Pek sayılmaz. Sanırım Katie'ye yardım etti. Bir gün onu Kidderminster'da gördüm. Hızlıca bir kahve içtik ve bana kadından bahsedip bir kart verdi. Bir keresinde gidecek kadar merak etmiştim ama Judith sadece annesi hakkında konuşmayı seviyor - ki kendisi gelmiş geçmiş en şeytani kadın gibi görünüyor - ve önerisi bana pek uygun gelmedi.

"Hangisiydi? Kim, cevabı zaten bildiğinden şüphelenerek sordu.

"Tüm bağları kopar. Bu onun için işe yarayabilirdi ama benim için değil. Onunla hiçbir şey yapmazsam annemin onayını nasıl alacaktım?

Carly iyi bir noktaya değindi.

"Kızlar nasıl?" diye sordu endişeyle. Belli ki aynı eski

Carly, arkadaşlarına göz kulak oluyordu.

'Şok, perişan, kederli. Beklediğiniz gibi. Sorunlar ne olursa olsun, hepsi annelerini kaybetti.

Carly başıyla onayladı. "Seni anlıyorum.

Kim kendine bu genç kadının da kısa bir süre önce kendi annesini kaybettiğini ve aynı koşullarda olmasa da aynı şekilde yas tuttuğunu hatırlatmak zorunda kaldı.

Kim ona zaman ayırdığı için teşekkür etti ve işinin sonunu tamamlaması için yanından ayrıldı.

Arabaya dönerken Kim, yarışma dünyasından yara almadan çıkan biri olup olmadığını merak ediyordu.

OceanofPDF.com

ELLİ DÖRT

Olivia kulaklarına hücum eden kanın sesini duymaya çalıştı.

Logan yanındayken her şey normalmiş gibi davranmak için sahip olduğu tüm enerjiyi harcamıştı. Yani, şu anda onun normal versiyonu olarak geçen şey. Vücudunun farklı bölgeleri daha planını uygulamaya fırsat bulamadan onu bozmaya kararlı görünüyordu.

Kalbi o kadar hızlı atıyordu ki göğsünden fırlayacakmış gibi hissediyordu. Bacakları düz siyah pantolonunun altında titriyor ve ellerini aynı iki tabağı tekrar tekrar yıkamakla meşgul tutuyordu.

Ön kapının kapanma sesini duymaya çalışmak zorundaydı. Logan'ın çöp kutusunu kaldırımdan almaya gittiğinde ön kapıyı arkasından kilitlemediğini ancak birkaç hafta önce fark etmişti.

Çöp kutuları evin yan tarafındaydı, bu yüzden sadece birkaç saniyeliğine kilitli olmayan ön kapının görüş alanının dışında kalmıştı. Logan onu görmeden patikanın sonuna kadar gidip uzaklaşması, Logan evin boş olduğunu fark etmeden önce ona fazladan birkaç saniye vermesi için yeterli miydi?

Ayakkabıları ideal değildi. Artık sadece parmak arası terlik giyiyordu. Dışarıda giydiği ayakkabıları uzun zaman önce kilit altına almıştı.

Bir an için koşmaya başlamadan önce onları tamamen çıkarması gerekip gerekmediğini düşündü. Ama bu işe yaramazdı. Sınırlardan patikaya savrulan çakıllar acı içinde bağırmasına neden olacak ve onu yavaşlatacaktı. Hayır, onlar takılıyken olabildiğince hızlı gitmesi gerekiyordu. Daha kapıdan çıkmadan onun kendisini duyması riskini göze alamazdı.

Kimi kandırıyordu? Muhtemelen kapıya kadar bile gidemeyecekti. Şüphelerini silkeleyip attı. Başarmak zorundaydı.

Onu yakalarsa sonuçlarını düşünmeye cesaret edemiyordu. Son girişiminden sonra hayatı çok daha kötü bir hal almıştı. Eğer tekrar olursa, adamın onu öldüresiye döveceğinden emindi. Ama hayatının sona ermesi olabilecek en kötü şey bile değildi. En azından ölürken bir kaçış yolu olabilirdi.

En kötüsü de korkuydu. Yaşadığı her dakika onu kızdırma ya da onu kızdıracak bir şey yapma korkusuyla geçiyordu. En kötüsü de hayatının aynen şu anda olduğu gibi devam etmesiydi.

Ön kapının açıldığını duyunca vücudu gerildi. Kapı onun arkasından kapanırken nefesini tuttu.

Kapalı ama kilitli değil.

Ön kapıya yöneldi ve yan tarafta durarak düz cam panelden gizlice bir bakış attı.

Çöp kutusunu almak için patikadan yukarı yürüdü. Sert kapının arkasına geri çekildi. Eğer onu orada dikilirken görürse, bir şeyler çevirdiğini anlayacaktı.

Sesler duydu ve gizlice bir kez daha baktı. Yolun karşısından gelen, altmışlı yaşlarının başında dul bir adam olan Martin'di. Konuşulanları duyamasa da, vücut dilinden ve ara sıra ön kapıya bakışından Martin'in onu sorduğunu tahmin etti.

Lütfen Martin, bugün olmaz, diye sessizce yalvardı. Cesareti her an onu terk etme tehlikesiyle karşı karşıyaydı. Her gecikme, başarısızlık korkusunu artırıyordu. Yakalanma korkusunu. Planını gerçekten uygulama cesareti azalıyordu.

Sesler vedalaşmak için yükseldi ve ardından patikadan aşağı çekilen çöp bidonunun o eşsiz sesi duyuldu.

Titreyen eli kapı koluna uzanırken kendini duvara yasladı.

Gölgesi ön pencereyi geçti. Evin kenarına ulaşmıştı. Kapıdan en uzak noktaya varıp gözden kaybolmasına sadece birkaç saniye kalmıştı.

Bunu yapamam, diye düşündü mide bulantısı içinde yükselirken. Alnında boncuk boncuk terler oluştu. Artık geri dönemezdi.

Kapı kolunu itti ve ön kapıdan dışarı fırladı. Bacaklarındaki titremeye rağmen kapıya ulaştı ve kapıdan uçarak geçti. Sola döndü ve koşmaya başladı. Saklanacak bir yer bulana kadar hareket etmeye devam etmekten başka bir planı yoktu.

Evden çıkmıştı; özgürdü.

Durmadı. Belki de bir kapıyı çalmalıydı. Ama ona kim inanırdı ki? Ağlıyordu, korkudan titriyordu.

Logan'ın arkasından seslendiğini duydu.

Durmadı. Bir kapıyı çalmak zorundaydı. Birilerinin neler olduğunu anlamasını sağlamalıydı. On numaradaki Vera ona yardım edebilirdi. Üç adım sonra kapıya varacaktı. Arkasından Logan'ın sesini duyabiliyordu. Koşuyor, onu çağırıyordu. Sadece birkaç adım daha.

Parmak arası terliğinin önü yükseltilmiş bir levhaya takıldı. Sendeledi ve düştü. Güçlü bir el ensesini kavrayınca çığlık attı.

"İyi denemeydi anne," dedi Logan sesinde bir eğlenceyle. "Bir kez çığlık atarsan vücudundaki tüm kemikleri kırarım," diye devam etti onu yerden kaldırırken.

Umutsuzca sokağa baktı ama görünürde kimse yoktu.

"Hadi anne, seni eve geri götürelim," dedi, sağ kolunu arkasından çekerek onu eve geri dönmeye zorladı.

Gözleri acıdı ve direnmenin faydasızlığını anladıkça daha fazla gözyaşı döktü. Hapishaneye geri gönderiliyordu ve bunun daha da kötüye gideceğini biliyordu.

Çaresizlik onu yutarken, kaçınılmaz dayağın sonuncusu olacak kadar kötü olmasını umuyordu.

OceanofPDF.com

ELLİ BEŞ

"Ne oluyor be? Penn arabayı Sycamore Drive'a doğru çevirirken Logan'ın kaldırım boyunca annesini zorladığını gördü.

Daha yakından bakıldığında, Logan annesinin eve dönmesine yardım ediyor gibi görünüyordu. Sol bacağındaki topallama düşmüş olduğunu gösteriyordu. Yine de beyninde bir şey ona, yola geri dönüp bakmasının Logan'a tutuşunu ayarlama şansı verdiğini ve ilk izleniminin doğru olduğunu söylüyordu.

"Tiff?

"Evet, ben de gördüm.

Penn arabadan çıktı ve ikisine yaklaştı. Logan'ın eli şimdi Olivia'nın dirseğinin üzerindeydi ve destek veriyordu.

"Her şey yolunda mı? Penn, bakışlarına karşılık vermeyen Olivia'ya bakarak sordu. Tüm vücudu bitkin ve büzülmüş görünüyordu.

"Biz iyiyiz. Annem bir mektup postalamak için dışarı çıktı ve dönüş yolunda düştü.

Lanet parmak arası terlikler. Her zaman onları giymekte ısrar edecek.'

Olivia yere bakarak başını sallarken Penn'in huzursuzluğu artıyordu. Yirmi yaş büyük bir kadın havası vardı.

"Logan, annenle yalnız konuşabilir miyiz?" diye sordu Tiff diğer taraftaki Olivia'ya destek olmak için ilerlerken.

Korkarım ki hayır. Bunu yapacak durumda değil. İyi değildi ve şimdi de bu düşüşle... Üzgünüm ama onu içeri götürüp iyi olduğundan emin olmam gerekiyor.

Penn onun kapıdan girişini engelledi. "Üzgünüm Logan, ama gerçekten ısrar etmek zorundayım.

Logan'ın ifadesi kendisine meydan okuyan otoriter bir ses karşısında değişti. Gözlerindeki ateş ne kadar çabuk öfkelendiğini gösteriyordu.

Ama Penn bu sefer geri adım atmaya hazır değildi. Bu kadında bir şeyler kırılmıştı.

'Israr etmeye hakkınız yok. O yanlış bir şey yapmadı. Göle düşen bir adamı kısaca tanıyordu. Bu bir suç değil, bu yüzden onu güvenli bir şekilde eve sokabilmem için yolumdan çekilir misiniz?

Penn, Logan'la konuşmasına rağmen Olivia'nın vücut dilini izliyordu. Henüz başını kaldırmamış olmasına rağmen, bacaklarında görebildiği titremeye rağmen vücudunda yeni bir gerginlik vardı. Kesinlikle dinliyordu.

Tiff, Penn'in daha önce duymadığı bir sesle, "Kenara çekil Logan," dedi. "Kesinlikle olmaz," diye öfkelendi ve annesinin kolunu daha da sıkıca kavradı. 'Ve

Annem yerleştikten sonra, onun davranışları hakkında resmi bir şikayette bulunacağım-'

"Tamam Logan, bana başka seçenek bırakmadın," dedi Penn. 'Olivia Dench, seni James Nixon cinayeti şüphesiyle tutukluyorum. Bir şey söylemek zorunda değilsin, ancak sorgulandığında daha sonra mahkemede dayanacağın bir şeyden bahsetmezsen savunmana zarar verebilir. Söyleyeceğiniz her şey delil olarak sunulabilir.

Olivia sonunda başını kaldırdı, gözleri şaşkınlıktan kocaman olmuştu.

Penn, 'Üzgünüm Olivia, ama artık bizimle gelmek zorundasın,' dedi. 'Logan seninle gelemez. Anlıyor musun?

Olivia yere düşmeye başladığında gözleri yuvalarından fırladı.

Penn, vücudu pes etmeden önce bir ifade gördüğünden emindi. Yıllar önce o küçük çocukta gördüğü ifadenin aynısıydı bu.

Rahatlama gördüğüne yemin edebilirdi.

OceanofPDF.com

ELLİ ALTI

"Peki şimdi nasıl? Kim kahve makinesinin önüne tüneyerek sordu.

Penn, 'Doktor şu anda onunla birlikte,' dedi.

Saate baktı. "Bu gece ona yaklaşamayacağını biliyorsun, değil mi?

Saat neredeyse yediydi ve doktorun işi daha bitmemişti. Olivia'nın sorgulanmadan önce yemeğe ve dinlenmeye ihtiyacı olacaktı.

Penn, "Biliyorum ama bunun ona bir zarar vereceğini sanmıyorum," dedi.

"Sence bir şeyler biliyor mu? Kim kontrol etti. İnsanları sebepsiz yere tutuklamak gibi bir alışkanlıkları yoktu.

'Bize söylemediği bir şey var ve Logan ona konuşma şansı vermiyor. Dürüst olmak gerekirse patron, ondan çok korkuyor.

"Ne diyorsun sen? Kim kollarını kavuşturarak sordu. Bu dava gözlerinin önünde şekil değiştiriyordu.

Penn nefes aldı. "Sanırım anne ve oğul arasında ciddi bir aile içi şiddet durumu söz konusu olabilir.

Nadiren de olsa, hepsi bunun olduğunu biliyordu. İlişki ne olursa olsun işaretler farklı değildi.

"O etraftayken küçülüyor, sanki kendi içine dönmeye, büzülmeye, kendini görünmez kılmaya çalışıyor. Konuşmasına izin vermiyor ve onunla bir dakika bile yalnız kalamadık.

Kim, Penn ve Tiff arasındaki bakışmayı gördü. "Dahası da mı var?

"Bunun sadece aile içi şiddet olduğunu sanmıyorum. Bence onu evde esir tutuyor.'

"Penn, sen...?

Logan her seferinde kapının kilidini açar. Hep o açar. Sanki sahneyi hazırlıyormuş gibi, olması gerekenden daha uzun sürüyor. Kendi cep telefonuna erişimi olduğunu sanmıyorum; sabit hat yok ve komşusu onu neredeyse iki yıldır evin dışında görmemiş.

"Devam et," dedi Kim, şimdi onların şüphelerini anlamıştı.

"Oraya vardığımızda, Logan görünüşe göre ona eve dönmesi için yardım ediyordu, ancak başlangıçta öyle görünmüyordu. Daha çok onu silahlandırıyormuş gibi görünüyordu. Mektup gönderme hikayesi de saçmalıktı.

"Nasıl yani? Bryant sordu.

"Yarım mil içinde posta kutusu yok. Ceketi, brolly'si yoktu, parmak arası terlik giyiyordu ve kendisini içeri sokacak ev anahtarı da yoktu. Tesadüfen çöp toplama günüydü.

"Sence bunu kaçmak için bir fırsat olarak mı gördü? Kim söyledi.

Penn başıyla onayladı.

"Dur bakalım," dedi Bryant. 'Eğer bu doğruysa, siz geldiğinizde neden bunu söylemedi?

Tiff, "Muhtemelen ona inanmayacağımızı düşünmüştür," diye önerdi. 'Eğer konuşsaydı ve biz hiçbir şey yapmasaydık, Logan'dan nasıl bir ceza alacaktı?

"Peki ya arama? Stacey sordu.

'Arama ekibi hemen arkamızdan geldi. Logan Planty ile tartışırken biz Olivia ile birlikte ayrıldık.

Kim hiçbir çocuğun Müfettiş Plant'i işini yapmaktan alıkoyamayacağını biliyordu. "Arama emrinde ne buldunuz?" diye sordu. Kim'e göre sahip oldukları bilgiler üzerinde tam bir arama yapıyorlardı.

Tiff, 'Garaj da dahil olmak üzere dış alanlarda balıkçılık ekipmanları var,' diye cevap verdi. 'Fena değil,' dedi Kim.

"Çocuğu boğazından tutup kendi ilacının tadına baktırmak isteyen başka biri var mı? Bryant dişlerini sıkarak sordu.

Stacey, 'Sanırım bu hafta hepimiz için çok fazla duyguyu gündeme getiriyor,' dedi. 'Her gece anneme onu sevdiğimi söylemek için telefon ettim. O benim hayatım boyunca en iyi arkadaşım oldu ve başka türlü olmasını hayal bile edemiyorum.

Penn, "Benimkine bir kez bile karşılık vermedi," diye önerdi. 'Jasper'la çok meşguldü ama bu yüzden ondan daha az şey aldığımı hiç hissetmedim. Bunu nasıl başardı hala bilmiyorum ama ev her zaman sevgi doluydu.

Bryant yüzünde bir gülümsemeyle, "Dürüst olmak gerekirse biraz bok çuvalıydım," dedi. "Her zaman bir şeylerin peşindeydim. Annem fazla gösterişli değildi, bu yüzden çoğu zaman onu kızdırmaya mı çalışıyordum bilmiyorum. Ben yirmili yaşlarıma geldiğimde kendimizi bulduk. Bazen kız olmamı dilediğini düşünüyorum, çünkü Jenny'nin onunla tamamen farklı bir ilişkisi vardı.

Tiff, 'Annem tüm erkek kardeşlerimi bana tercih ediyor ama ben bununla yaşamayı öğrendim,' diye ekledi. 'Kendi annesi Tudor'lardan kalma bir geçmişe sahipti ve erkek çocuklara daha çok değer verirdi, bu yüzden bunun nereden geldiğini anlıyorum. Her neyse, muhtemelen onun bakım evini seçecek kişinin ben olacağım gerçeğiyle kendimi teselli ediyorum.

Şakacı bir üslupla konuşmasına rağmen Kim, Tiff'in bu kabullenme aşamasına gelmesinin uzun zaman aldığını ve çok acı çektiğini biliyordu.

Ekibindeki herkesin anneleriyle farklı ilişkileri varmış gibi görünüyordu ve bu dava hepsinde duyguları kışkırtıyor gibiydi. O hariç hepsinde.

Odanın etrafına baktı. Tam bir bilgilendirme yapmaya niyetlenmişti ama hepsi paramparça görünüyordu. Bu noktada, katilin işinin bitip bitmediğine dair hiçbir fikri yoktu ve sadece daha fazla kurban olmaması için dua edebilirdi, ancak ekibini boş çalıştırmak yardımcı olmayacaktı. 'Evinize gidin çocuklar. Sabah yeniden toplanırız ve-'

"Bekle patron," dedi Stacey, ayağa kalkarak. 'Neredeyse unutuyordum. Sana göstermem gereken bir şey var.

Arkasına uzandı ve büyük, renkli bir plastik halka çıkardı. Stacey

halkanın içine girerken Kim, "Tabii ki hayır," dedi.

Penn yüzünü kapatırken Bryant güldü ve Tiff'in gözleri heyecanla kocaman açıldı.

"Dürüst olmak gerekirse patron, çocukken bu işte çok iyiydim," diye ısrar etti Stacey. Odanın ortasına doğru yürüdü ve çemberi belinin üzerine

kadar çekti. Çemberi bıraktı ve kalçalarını yana doğru itti. Çember düştü kederle yere düştü.

"Sadece pratik yapmıyorum," dedi ve yerden

aldı. Tekrar denedi - aynı sonuç.

"Neyi yanlış yapıyorum?" diye sordu üçüncü kez denerken.

Bryant gözlerini silerek, "Emin değilim," dedi. "Ama bu itiş gücü biraz rahatsız edici olmaya başladı.

Stacey de dahil olmak üzere hepsinin kahkahaları arttıkça, Kim yaşama isteğinin azaldığını hissetti.

"Dürüst olmak gerekirse, patron, yapabileceğimi biliyorum-

"Kaldır şunu, Stace," diye öğütledi Kim. 'Bırak birkaç dakikayı, iki saniyeyi bile doldurmayı beceremiyorsun.

Bryant'a döndü. "Umarım yarın için bir şeyler bulmuşsundur.

'Şef, size daha önce de söyledim-' Penn'in telefonu çalınca Bryant konuşmayı kesti.

Telefonu açtı, dinledi ve havayı yumruklarken arayan kişiye teşekkür etti. Hepsi bekledi.

"Balıkçılık malzemeleri. Hepsi Denches'lerin kulübesinin arkasında saklı.'

OceanofPDF.com

ELLİ YEDİ

Olivia hücre duvarının serinliğine yaslandı ve üzerine çöken duyguyu anlamlandırmaya çalıştı.

Saatin kaç olduğundan emin değildi ama doktorun onunla işi birkaç saat önce bitmişti.

Logan'ın sesi kulağındayken doktora kendini iyi hissettiğini ve düştükten sonra bayıldığını söylemişti. Bulanık görme ya da baş ağrısı olmadığına ve mide bulantısının geçtiğine dair onu temin etmişti. Doktor ona hastaneye gitmesini önermiş, o da bunu hemen reddetmiştir.

Hastane dışarıdaydı. Logan bilirdi. Onu bulacak ve bir şekilde eve götürecekti. Polis daha neler olduğunu anlamadan Logan'ın onu öldüreceğinden korkuyordu.

Doktor profesyonel ve nazik davranmış, cinayetten tutuklandığı için onu yargılamıyormuş gibi görünmüştü. Sanırım bu onun işi değildi. Polisi onu tutuklamaya iten şeyin ne olduğunu gerçekten bilmiyordu ama onu Logan tarafından eve geri sürüklenmekten kurtardıklarını biliyordu.

Oğlunu düşünmek bile midesine taklalar attırıyordu. Kendini onu ararken buldu.

Hayır, bu imkansızdı. Ona burada ulaşamazdı. O polis gözetimindeydi. Kilitli kapıların arkasındaydı. Etrafında polis memurları vardı.

Küçük bir ses hâlâ bir yol bulup bulamayacağını merak ediyordu.

Bu küçük ses, oğluna ne kadar güç verdiğini, sadece ona u l a ş m a k için polis teşkilatını devirebileceğine inandığını merak etmesine neden oldu.

Dönüştüğü şeyden duyduğu utanç boğazını düğümledi ama gözyaşlarını itti. Ağlamaktan bıkmıştı.

Bir plan yapmak zorundaydı. Polisin hatasını çok yakında anlayacağını biliyordu. Onu James'in ölümüyle ilişkilendirecek hiçbir şey yoktu çünkü yanlış bir şey yapmamıştı. Peki sonra ne olacaktı? Nereye gitmek için serbest bırakılacaktı? Eve mi dönecekti?

Bu düşünceyle kalbi göğsünün içinde yerinden fırladı. Geri dönemezdi ve kimseye Logan'ın James'i öldürdüğünü söyleyemezdi. Ona kim inanırdı ki? Herkesi kandırmıştı; komşuları, doktoru. Herkesi onun hayal gördüğüne ya da sinir krizi geçirdiğine ikna edebilirdi.

Ona inansalar ve suçlamada bulunsalar bile, muhtemelen kefaletle serbest bırakılırdı. İş mahkemeye intikal etse bile, muhtemelen ertelenmiş bir ceza alırdı çünkü hayatında hiç başı belaya girmemişti.

Hayır, doğruyu söylemenin bir seçenek olmadığını fark etti ve nefes alış verişini yeniden düzene soktu.

Tanıdık olmayan his geri döndü ve vücudunda ilerlemeye başladı.

Onu bir yere sabitlemeye ve bir isim koymaya çalıştı.

Doktor tarafından muayene edilirken, kullandığı ilaçlardan bahsetmişti. Doktor başıyla onaylamış ve ona bu konuyla ilgileneceğini söylemişti.

Yaklaşık bir saat sonra, hücrenin kapısındaki kapak açıldı ve bir memur ona bir bardak su ve ilacını uzattı. Bunun için yalvarmasına gerek kalmamıştı. Sadece ona vermiş ve plastik bardağı geri vermesini beklemişti.

Bundan bir saat sonra kapak tekrar açılmış ve kendisine bir sandviç ile bir fincan çay ikram edilmişti. Polisin uyması gereken kurallar olduğunu biliyordu ama kendisine gösterilen nezaket karşısında neredeyse gözyaşlarına boğulacaktı.

Çevresine rağmen sandviçini yemiş ve çayını içmişti. Güvenli.

Bu kelime aklına geldi. Kendini güvende hissediyordu. Şiddet tehdidi olmadan beslenmiş, sulanmış ve ilaç verilmişti. Aslında bir hapishane hücresinden diğerine nakledilmişti ama bu hücrede kendini huzur içinde hissediyordu.

Logan ona işlediği suçun tüm ayrıntılarını vermişti ve artık önündeki yol açıktı.

Ne yapması gerektiğini çok iyi biliyordu.

OceanofPDF.com

ELLİ SEKİZ

Kim bisikletten inip kapıyı çalmayı düşünürken tereddüt etti. Bu gerçekten iyi bir fikir miydi?

Buraya sık sık yaptığı ziyaretlerde olduğu gibi, bu tamamen bilinçli bir karar değildi. Daha çok zihnini kemiren bir şey olduğunda ortaya çıkan bir çekim gücüne benziyordu.

Ön kapı açıldı ve Ted Morgan kapı aralığında durdu. Kadın hâlâ kımıldamayınca ona doğru ilerledi.

"Artık buradasın ve çaydanlık açık," dedi dönüp eve girmeden önce.

İsa, adam onun kararsızlığını bile anladı.

Atından indi ve onu izledi.

Koridorda ilerlerken belli belirsiz bir rahatlık hissi onu etkiledi. Duvar kâğıdı değişmiş olabilirdi ama Ted ve karısının çerçeveli fotoğrafları hâlâ duruyordu. Karısı kanserden erken yaşta ölmeden önce birlikte yirmi yıldan biraz daha fazla zaman geçirmişlerdi ve Ted ona denk bir kadınla hiç karşılaşmamıştı.

Mutfak, altı yaşındayken yaptığı ilk ziyaretten hatırladığı gibiydi. Yuvarlak masada bir bardak gazoz ve bir tabak bisküvi ile oturmuştu. İkisine de dokunmamış ve tek kelime konuşmamıştı. Bu, yıllar boyunca yaptıkları pek çok danışma seansının şablonunu oluşturmuş, o da yorulmak bilmeden kızın güvenini kazanmaya çalışmıştı. Başka bir canlıyla asla paylaşmayacağı şeyler olmasına rağmen, yine de onu dünyadaki herkesten daha iyi tanıyordu.

Ceketini çıkardı ve oturdu.

"Tanrım, Ted, bu fincanlar kaç yıllık şimdi?" diye sordu Ted fincanları kahve ile doldururken. Geçmişinin bir diğer vazgeçilmezi de üzerinde yerel futbol takımlarının logoları olan fincanlardı.

"Hiçbir sorunları yok," dedi gururla. "Bir çip bile yok.

Adam önüne bir kupa koyarken gülümsedi ve ardından içinde muhallebi kremaları ve burbonlu bisküviler olan bir tabak aldı.

"Ted, ne zaman yaptım ki?" diye sordu.

"Ben bir smaçörüm ve bunun için özür dilemiyorum," dedi masanın karşı tarafına oturarak.

"Balıklar nasıl?" diye sordu arka kapıya doğru başını sallayarak. Küçük göletin yanındaki bank, sessiz seanslarının çoğunun mekânı olmuştu.

"Tahmin edeceğin gibi hâlâ daireler çizerek yüzüyorlar," dedi bir muhallebi batırarak.
kupasına krema.

"Peki ya emeklilik?" diye sordu. Adam yetmişli yaşlarının başına kadar tam olarak işten ayrılmamıştı ve şimdi birkaç yıldır tamamen işsizdi.

'Meşgulüm. Çalışacak vakti nasıl bulduğumu bilmiyorum' dedi ve bir krema daha aldı.

Tabağı ıslattı, çiğnedi ve sonra itti. "Ee canım, neyin var senin?

"Yok bir şey; sadece bir ziyaret," dedi kahvesinden bir yudum alarak. "Aklında bir şeylerin döndüğü zamanlara denk gelirler.

Emeklilik onun algılama gücünü köreltmemişti.

'Haydi, çıkar ağzındaki baklayı. Eğer yapmazsan, daha fazla bisküvi ile meşgul olmak isteyeceğim ve iki tane yeter.

'Bu dava üzerinde çalışıyoruz - aslında iki tane. İkisi de büyük ölçüde annelik ilişkilerine odaklanıyor.

'Ah, bu senin için zor olmalı,' dedi ve yüzüne iyice baktı. "Ah, anlıyorum. İşte böyle.

"İstasyondan ayrılmadan hemen önce, tüm ekip anneleri hakkında konuşuyordu, tüm hafta boyunca sahip oldukları düşünceler hakkında. Bende hiçbir şey yok, öfke ya da pişmanlık bile yok. Tüm bunlar bende kesinlikle hiçbir duygu uyandırmıyor.

Başını salladı. 'Gerçekten anlaşılabilir. O sayfayı kapattın. Annen ölmeden önce onu ziyaret etmeme kararı aldığında bunu biliyordun.

"Pişman değilim," diye kendini savundu. Bundan kazanacağı hiçbir şey olmadığını biliyordu. Affetmek bir seçenek değildi.

'Pişman olman gerektiğini söylemiyorum. Bu senin verdiğin bir karar ve her zaman yaptığın gibi buna sadık kalacaksın. Pragmatik zihninizin konuyla ilgili tüm düşünce ve duyguları bir kutuya doldurduğunu söylüyorum. O kutu kilitlendi, mühürlendi, zincirlerle sarıldı ve bilinmeyen bir yerde denizin dibine atıldı. Bir daha asla açılmayacak.

"Ama hiçbir şey hissetmemek," diye itti Kim. "Bu nasıl normal olabilir ki?" "Ah canım, bu kelimeyi daha önce hiç kullandığımız bir zamanı hatırlıyor musun?

Seninle bağlantı mı? Bunun normal bir davranış olduğunu söylemedim, ama senin için normal.

Ted bir bisküvi daha almak için uzandı ama kadın tabağı Ted'in uzanamayacağı bir yere çekti.

İki tane yeter demişti.

O da karşılık olarak gözlerini devirdi.

'Tamam, hiçbir şey hissetmiyorsun çünkü başka kimsenin deneyimiyle özdeşleşemiyorsun. Tanıdığınız tek bir kişi bile annenizle yaşadığınız deneyimi anlayamaz. Onların küçük tartışmalar, isyanlar veya cezalandırmalarla ilgili hikayeleri, sizin kendinizi ve kardeşinizi hayatta tutmaya çalışmanızla asla kıyaslanamaz. Onların keyifli, olumlu anılarına karşılık sizin için tek bir mutlu anı bile olmayacaktır. Söyledikleri şeylerle bağlantı kuramazsınız. Aya uçma deneyimlerinden de bahsediyor olabilirler. Hiçbir referansınız yok.'

'Ama Erica vardı,' diye itiraz etti.

'Erica için Tanrı'ya şükürler olsun. O kadının aşkı olmasaydı bugün burada oturuyor olamayacağınızı sık sık düşünmüşümdür. Ama bu sadece üç yıl sürdü.

Kim, "Nicelik değil nitelik," diyordu.

'Ah, o kadar kolay değil. Annem normalde bizim geçmişimizdir. O bir günlük, bir seyir defteri gibi sabittir. Onun varlığı önemli olaylara işaret eder. Okuldaki ilk gününüzde de üniversitedeki son gününüzde de yanınızdadır, aradaki her şeyden bahsetmiyorum bile. İlişki yıllar içinde ve hayatınızın farklı aşamalarında değişir ve uyum sağlar, ancak doğumdan şu anda bulunduğunuz yere kadar uzanan bir iplik gibidir.

'Annem, arayıp eskiden birlikte izlediğiniz TV programını sorabileceğiniz kişidir. O bilir. Annem, bademcik ameliyatı için hastaneye ne zaman gittiğinizi kontrol etmek için arayabileceğiniz kişidir. O bilir. Okulda en sevdiğin yemek, renk, kitap, ders neydi? O bilir. Sende bu yoktu.'

"Yani tüm bu olanlara verdiğim duygusal tepkinin benim için normal olduğunu mu söylüyorsun?" diye sordu ceketine uzanarak. Bilmek istediği tek şey buydu.

"Gerçekten de bunu söylüyorum.

"Tamam ama bir konuda yanılıyorsun Ted," dedi, kahve fincanlarına, bisküvi tabağına ve dışarıda balıkların yaşadığı bahçeye bakarak. 'Benim bir sabitim vardı. Sadece o zamanlar bunu bilmiyordum.

OceanofPDF.com

ELLİ DOKUZ

"Bu da ne böyle? Kim sabah 7'de ekip odasına girerken sordu. Bir gece önce Ted'le yaptığı ziyaretten sonra kendini enerjik hissediyordu. Davayla duygusal olarak ilgilenmemesinin kendisini ne kadar zorladığını fark etmemişti. Asla normal olamayacağını bilse de, tipine uygun davranıyor olması zihnini rahatlatmıştı.

Bryant yüzünde gülünç bir sırıtışla ona doğru döndü. "Bu benim parti parçam, şef.

"Altı yaşındaki bir çocuğun sihir seti.

"Hey, kutunun üzerinde sekiz yaş ve üstü için yazıyor," diye kendini savundu. "Harika," dedi kadın, kahvesini bırakarak. "Hadi o zaman, şaşırt beni. Elinde küçücük görünen bir deste kâğıt aldı.

Onları bir yelpaze gibi yaydı. "Bir kart seç, herhangi bir kart.

O da öyle yaptı ve adam kartları karıştırdı. Kadın, adamın kartları teker teker masasına yerleştirmeye başlamasını izledi. Ekibin geri kalanı sessiz bir bekleyiş içinde izledi.

Durdu ve bir sonraki kartı kaldırdı. "Seçtiğin kart bu mu?" "Hayır," dedi kadın kesin bir ifadeyle.

Bekledi.

"Kart değil," diye yineledi, içkisini eline alarak.

"Öyle olmalı," diye itiraz etti.

"Bu lanet kart değil.

"Tamam, tekrar deneyeyim.

"Bryant, bana bu numaraları gerçekten yapabilecek sekiz yaşında bir çocuk bulamazsan, kendini yok etmek için küçük plastik değneğini kullanmanı öneririm.

"Ah, şef, bu acıttı.

'Woody ile konuşmaya gittiğimde kıçım da öyle olacak, ama bu yarının sorunu. Sizin için söyleyebileceğim tek şey, Tanrı'ya şükür ki polis teşkilatı size bir iş verdi.

Kahvesinden bir yudum aldı ve patronuna ne söyleyeceğini merak eden kafasındaki şeytanı bir kenara itti.

"Tamam, bugün lazerle odaklanın çocuklar. Üç günde üç kurban. Katilimiz ateşlendi ve yarışma annelerini neden öldürdüklerini öğrenene kadar işlerinin bitip bitmediğini bilemeyeceğiz. Kurbanlarımız hakkında kısa bir özet yapalım. Stacey, ilk kurbanımız Sheryl Hawne hakkında bildiğimiz her şey.

Stacey, öncelikle kafasındaki bilgileri sormak için beyaz tahtaya baktı. 'Sheryl kırk sekiz yaşındaydı. Bir kızı var, Katie, yirmi beş yaşında. Katie'nin babası belli değil ve ailesinden başka kimse yok. Evinde birkaç bıçak yarası ve ölümünden sonra boğazına zorla sokulan bir yarışma paleti. Anlatılanlara göre, sıcak ve sevgi dolu bir anne değildi ve pistte oldukça acımasızdı. Yerel yarışmalarda oldukça başarılı olan ancak büyük yarışmalara asla katılamayan Katie'yi sık sık küçümsemiş ve aşağılamıştır. Sheryl, steroidler üzerinde bir sahne annesiydi ve ikisinin yakın bir ilişkisi yoktu. Ayrıca Katie'nin Judith Palmer'dan tavsiye aldığından da eminiz.

Kim başıyla onayladı. Bu oldukça iyi bir özetti. Suç ortağına döndü. "Bryant, ikinci kurban için de aynısı.

'Andrea Shaw kırk yedi yaşındaydı ve yirmi iki yaşındaki Toyah'ın annesiydi. Sheryl'in aksine o boşanmıştı ve oğlu Tony'nin de annesiydi. Sheryl gibi o da kendi evinde saldırıya uğradı, ancak bu kez gece Toyah dışarıdayken. Takma kirpikler boğazına zorla sokulmuştu. Andrea yarışmalardan hoşlanıyor gibi görünüyordu ve Toyah da öyle, ancak ayrılmalarının nedenleri hala belirsiz. Görünüşe göre Andrea'nın hiç düşmanı yokmuş. Toyah'a kötü davranmış gibi görünmüyor ve hizmet görevlilerine kaba davranmıyordu ama Sheryl'in küçük grubunun bir parçasıydı. Toyah'nın Judith Palmer ile teması olduğuna dair bir kanıt yok.

"İyi işti," diye onayladı Kim. 'Ve üçüncü kurban, Sally-Ann Davis, evliydi ve arkasında yirmi altı yaşındaki Lottie'yi bıraktı. Sally-Ann açık alanda öldürülmüş, ancak daha yüksek risk faktörüne rağmen, katilimiz hala hayattayken boğazına keskin bir taç parçası sokmak için zaman ayırmış. Yine bildiğimiz güncel bir düşmanı yok; ancak kızıyla aralarının bozuk olduğunu biliyoruz, büyük olasılıkla

Judith Palmer. Sally-Ann'in Sheryl'in ekibinin bir parçası olup olmadığı net değil.

Bryant, "Üçü için de geçerli olan hiçbir şey yok," dedi ve haklıydı. Medeni durum, kariyer seçimi ya da arkadaşlar konusunda hiçbir ortak nokta yoktu. Güzellik yarışması dışında onları birbirine bağlayacak hiçbir şey yoktu.

"Aile üyeleri hakkında bir şey var mı? Kim sordu.

Stacey başını salladı. "Lottie'nin hırsızlıktan hapis yatmış ikinci bir kuzeni var ama polis tarafından başka bir suçtan tanınmıyor.

Şüpheli sayısı ne kadar az olursa olsun, hırsızlıktan çoklu cinayete geçiş biraz zorlamaydı.

"Tamam, yarışmayla ilgili olduğundan kesinlikle eminiz. Bu mesajı açık ve net bir şekilde aldık. Katilimizin bir konuda oldukça kızgın olduğunu varsayabiliriz ve bu hafta yarışma endüstrisi hakkında öğrendiklerimizi göz önünde bulundurursak, oldukça acımasız olduğunu söyleyebiliriz. Kelime oyununu mazur görün ama benim gördüğüm kadarıyla ya bu kadınlar tarafından bir şekilde haksızlığa uğramış birini arıyoruz ya da eve çok daha yakın bir katili arıyoruz. "Kızlardan birinin yaptığını ve izini kaybettirmek için diğer anneleri öldürdüğünü mü düşünüyorsunuz? Bryant sordu. "Hepsinin verdiği tepkiler oldukça gerçek.'

Omuz silkti. "Geçenlerde bilge bir adam bana annenin senin kahinin, günlüğün olduğunu söyledi. Hatırlayabildiğin her önemli olayla iç içedir. Ya bu kayda değer olaylar mutlu anılar yaratmıyorsa?

"Ted bugünlerde nasıl? Bryant onun tam olarak nerede olduğunu bildiği için sordu.

'Tek söylediğim şu anda hiçbir şeyi göz ardı etmediğim' diye cevap verdi. 'Özellikle de dün öğrendiğimize göre, nazik terzimiz Kelvin Hobbs'un Sheryl ve arkadaşları tarafından sektörün dışına itildiğini öğrendik, ancak bu neden şimdi bir cinayet çılgınlığına başladığını açıklamıyor. Ne de olsa bu olay on yıldan fazla bir süre önce yaşandı.

Stacey, "İşi bırakıyor patron," dedi. 'Dükkanın kira kontratı önümüzdeki ayın sonundan itibaren geçerli.

"Üst katta da daire var mı? Kim, onun binanın üstünde yaşadığını bildiği için sordu.

Stacey başıyla onayladı. "Her şeyi kaybeder.

'Tamam, bu başka bir konuşmayı hak ediyor. Stacey, kızlara ve Katie hariç hepsinin ne yaptığına odaklanmanı istiyorum. Andrea Shaw cinayeti sırasında nerede olduğunu biliyoruz.

"Hallediyorum patron.

'Judith Palmer'ı da biraz daha derinlemesine araştırın. Aslında tavsiye vermeyen biri için söyleyecek çok şeyi var. Yarışma dünyasıyla herhangi bir bağı olup olmadığını bilmek istiyorum.

"Tamam patron.

Kim Penn'e döndü. "Mahkumun bu sabah nasıl?

Doktor raporu geldi. Olivia biraz yetersiz beslenmiş ve susuz kalmış. Karnında ve sırtında düşme sırasında oluştuğunda ısrar ettiği morluklar var. Yakın zamanda dayak yediğine şüphe yok.

"Tanrım," diye fısıldadı Kim.

"Bunun dışında sorgulama için iyi durumda. Ek bir not olarak, kendisine sunulan her ikramdan ve yemekten yararlandı.

"Tamam, onun-" Bryant'ın masa telefonu çalınca Kim konuşmayı kesti.

Arayanı görünce telefonu aldı ve doğruca ona uzattı. "Ne oldu

Jack?" diye sordu.

"Burada sizinle konuşmak isteyen bir bayan var.

"Ne hakkında?

'Makyaj ipuçları. Ben nereden bileyim? Bana adını vermiyor ve başka kimseyle konuşmuyor.'

İç çekti. Telefonu Bryant'a geri vermeden önce, "Tamam, yoldayım," dedi.

"Pekâlâ çocuklar, biraz kendi aranızda konuşun ve eğer bu davayı benim yokluğumda çözmek istiyorsanız, buyurun çözün.

Kapıya yöneldi ve hızla merdivenleri çıktı. Güne Kelvin Hobbs'la yarışmayı bırakma nedenleri hakkında daha dürüst bir sohbet yaparak başlamak istiyordu.

R e s e p s i y o n a açılan kapının kilidini açtığında, cam kapılardan otoparka doğru bakan, yağmurluk giymiş bir kadınla karşılaştı.

Kim öksürdü.

Kadın döndü ve Kim iki şeyi hemen fark etti.

Yüz hatlarında belli belirsiz tanıdık gelen bir şeyler vardı ve yüzünün dörtte birini kaplayan portakal çiçeği lekeli bir doğum lekesi vardı.

"Size yardımcı olabilir miyim? Kim bir adım öne çıkarak sordu.

"Gazetedeki makalede adı geçen kadının Frost adında biri tarafından öldürülmesini mi soruşturuyorsunuz?

Sheryl Hawne ve kızı Katie hakkındaki yazıdan bahsediyordu. "Ben.

"O zaman bilmen gereken bir şey var.

"Devam et.

"Ben gerçek Katherine Hawne'ım. Sheryl Hawne benim annemdi.'

OceanofPDF.com

ALTI

Görüşme odasındaki masaya iki kahve koyduğunda Kim'in kafasında bir sürü soru vardı. Ekibine düşündüğünden daha uzun kalacağını bildirmek için üst kata hızlı bir telefon açmıştı.

"Bu şekilde söylediğim için üzgünüm ama buraya zamanınızı boşa harcamaya gelmediğimi bilmenizi istedim.

"Sheryl Hawne'nin annen olduğunu düşündüren nedir?

'Sanmıyorum, Müfettiş; bundan eminim. Aksi takdirde vaktinizi boşa harcamazdım.

Kim devam etmesi için başıyla onayladı.

"Sheryl beni yirmi beş yıl önce Huddersfield'in hemen kuzeyindeki küçük bir kasabada doğurmuş. Ben tek gecelik bir ilişkinin sonucuydum, şımartılmış ve aşırı şımartılmış bir kadının çocuğuydum. Tek çocuktu ve her iki büyükannem ve büyükbabam da onun her isteğini yerine getirmişlerdi. Ne yapmak isterse onu desteklemişler ve Sheryl ilgi odağı olduğu sürece mutlu olmuş.

"Yarışmalar mı? Kim sordu.

Katherine başını salladı. 'Şarkı yarışmalarının yanı sıra dans, jimnastik, modellik, oyunculuk, dikkat çektiği her şey. Tek sorun, hemen en iyisi olmak istemesi ve olamadığında da hemen bir sonraki şeye geçmesiydi.

"Yirmi yaşına geldiğinde her şeyi denemişti ve güzel olmasına rağmen hiçbir yönü yoktu. Erkeklerin ilgisini çekmek dışında hiçbir konuda iyi değildi.

Katherine kahvesinden bir yudum aldı ve Kim onun konuşmasına izin vermeye karar verdi. Kadının hikâyesinde delikler açmasına gerek yoktu. Basit bir DNA

Eğer şüphesi varsa test ona gerçeği söyleyecekti.

"Bir kızı olacağını öğrendiğinde, onun dünyasının odak noktası ben oldum. Görünüşe göre her şeyi birlikte yapacaktık ve ben çok güzel olacaktım. Dokuz ay boyunca geleceğimizi planladı. Ünlü olacaktık. Ben bir çocuk yıldız olacaktım. Sonra ben doğdum ve bunun asla gerçekleşmeyeceğini anladı.

Katherine devam etmeden önce derin bir nefes aldı.

"Beni görür görmez reddetti. Hemşireye beni tutmak ya da dokunmak istemediğini söyledi. Bunun bir tür doğum sonrası depresyonu olduğunu düşünen büyükannem hemen devreye girdi. Bizi eve götürdü ve benimle ilgilendi.

"Sheryl gittiğinde altı haftalıkmışım. Ne bir not ne de bir açıklama vardı. Büyükannem bir sabah uyandığında bir bavul ve büyükannemin güzel mücevherlerinden oluşan bir çantayla gitmişti.

"Kayıp olduğu bildirildi mi? Kim sordu.

'Evet, ama polis yapabilecekleri çok az şey olduğunu söyleyecek kadar dürüsttü. O yetişkin bir kadındı, hiçbir şekilde savunmasız değildi ve kendi kararlarını verebilecek durumdaydı. Böylece büyükannem her iyi büyükannenin yapacağını yaptı: beni büyüttü. Gerçeği ancak on iki yaşındayken öğrendim ve büyükannem bazı gerçeklerle başa çıkabileceğimi düşündü. Gerisini yıllar içinde ondan öğrendim.

"Peki ya çocukluğunuz? Kim sordu.

İnanılmazdı. Sanki büyükannemin harika bir anne olmak için ikinci bir şansı varmış gibi ve hem ondan hem de büyükbabamdan sevgi ve destekten başka bir şey hissetmedim. Hayat her zaman kolay olmadı,' dedi yüzündeki doğum lekesine dokunarak, 'ama bana güçlü olmayı ve asla saklanmamayı öğrettiler. Sheryl'le tanışmak istememi sağlayan da bu güç oldu. Onun çocukluk evinde büyüdüm. Yabancılara terk edilmedim ya da bakıma alınmadım. Ailemin sevgisine ve desteğine sahiptim. Onun geçmişini, kıyafetlerini, okul çalışmalarını, sertifikalarını, resitallerini, videolarını, fotoğraflarını gördüm. Ondan nefret etmiyorum ve bunu bilmesini istedim. Google'da onun adını arattım ve nihayet dün yayınlanan makaleden bir sonuç aldım.

Kim sandalyesine geri oturdu. "Buna hemen ısınamadığım için beni mazur görün.

"Elbette, kimliğimi kanıtlamak için DNA örneği vermekten mutluluk duyarım," dedi ve çantasına uzandı. Bir kâğıt parçası çıkardı ve masanın üzerine koydu. "Doğum belgem.

Kim şöyle bir baktı ve şüpheli bir şey görmedi, sadece farkında olmadığı bir ayrıntı daha vardı.

Sheryl'in bir göbek adı vardı ve alışılmadık bir isimdi.

"Octavia mı?

"Görünüşe göre büyük büyükannemden sonra. Onu hiç tanımadım.'

"Peki sen ne istiyorsun? Kim, Katie'nin dönmeyi planladığı evi düşünerek sordu.

Sheryl'i eve götürmek için. Bunun henüz mümkün olmadığını biliyorum ama hazır olduğunda gerekli düzenlemeleri yapmak istiyorum. Bu büyükannem ve büyükbabamın yas tutmasına yardımcı olur.

Kim anlayışla başını salladı ama daha fazlası olduğunu

hissetti. "Ve?

"Diğer Katie. Onunla tanışmak istiyorum. Onun benim için ne ifade ettiğini anlamak istiyorum. Açıkçası, başka kardeşim yok.

Kim başını salladı. "Bilmiyorum. Burada çözülmesi gereken çok şey var.

"Anlıyorum ama hiçbir yere gitmiyorum. Kendi web sitesi tasarım işinin logosunun altında iletişim bilgilerinin yer aldığı bir kartı masaya doğru itti.

"Dudley'deki Village Hotel'de kalıyorum. Siz DNA örneği alınmasını ayarlarken burada beklemekten memnuniyet duyarım, daha sonra otelime dönüp aramanızı bekleyeceğim.

Kim ona teşekkür etti ve odadan çıktı. Bir örnek alacaktı. Bu noktada gerçekten kaybedecek bir şeyi yoktu.

Yeni duyduğu bu hikâye çok tuhaftı ama imkânsız da değildi. Buna inanması için, öğrendiklerinden sonra, Sheryl Hawne'ın altı haftalık çocuğunu arkasına bile bakmadan bırakıp gidebileceğine inanması gerekirdi.

Lanet olsun. O kadar da zor değilmiş.

Peki ya diğer Katie, yarışma kraliçesi ve bıçağı elinde tutan kişi? Sheryl çok çabuk hamile kalmış ve ikinci kızına da Katie adını mı vermişti, yoksa biraz daha kötü bir şey mi arıyorlardı?

OceanofPDF.com

ALTMIŞ BİR

Stacey, hepsinin doğru olduğundan şüphelendiği şeye inanmak istemediğini fark etti.

Patron, onları bilgilendirmek ve Stacey'nin önceliklerini yeniden düzenlemek için sadece bir dakikasını ayırmış, ardından ilk Katie Hawne ile konuşmak üzere hızla yola çıkmıştı.

Penn ve Tiff kısa bir süre sonra Olivia Dench ile yapacakları görüşmeye hazırlanmak üzere ayrıldılar.

Stacey, Sheryl'in doktoruyla temasa geçmiş ve doktor Sheryl'in Huddersfield'den ayrıldıktan sadece beş ay sonra muayenehaneye kaydolduğunu ve aynı zamanda altı buçuk aylık Katie'yi de kaydettirdiğini teyit etmiştir.

Katherine ve randevuları doğruysa, Sheryl'in Katie'nin annesi olmasına imkân yoktu. Soruyu soruyorum, kimdi?

Stacey bir zorlukla karşılaştığında her zaman yaptığı şeyi yaptı. Google'a başvurdu. Sheryl'in kaybolduğu iddia edilen tarihten doktora kayıt yaptırdığı tarihe kadar Huddersfield'in yirmi beş mil yarıçapındaki bir alanda kayıp çocuk araması yaptı.

Ne zaman yapılacağına dair net bir fikre sahip olması, her yeni aramada yarıçapı artırmasını sağlayacaktır.

Google ona yetmiş dokuz sonuç sundu.

Çocukları çıkarması bir ya da iki dakika daha sürdü.

52 sonuç.

Bir yaşından büyük olan çocukları uzaklaştırdı.

21 sonuç.

Sağ salim bulunan çocukları oradan uzaklaştırdı.

13 sonuç.

Güvenli ve iyi durumda bulunmayan çocukları uzaklaştırdı.

3 sonuç.

Stacey ebeveynlerin isimlerini not aldı.

Lorna ve Yin Wong. Trisha

ve Danny Lewis. Viv ve

Karl Anderson.

İlk çifti aradı ve onları hemen eledi. Adından da anlaşılacağı gibi baba Çinliydi ve kucaklarındaki bebeğin fotoğrafı kesinlikle babasının yüz özelliklerinden bazılarını taşıyordu.

İkinci çifti aradı. Haberlerde kaçıran kişinin çocuğun babası olduğu ve çocuğunu yeni bir hayata başlamak için Wight Adası'na götürdüğü yazıyordu.

Stacey arama parametrelerinin alan yarıçapını artırmadan önce kontrol etmesi gereken bir çift kalmıştı.

Viv ve Karl Anderson.

Arama tamamlandığında, Stacey ayrıntıları not edebiliyordu. Kızları Rebecca üç buçuk aylıkken kaçırılmıştı. Olay, Viv'in iki çocuğu, beş yaşındaki Justin ve bebek Rebecca ile birlikte bulunduğu Ilkley'deki bir parkta gerçekleşmişti. Justin düşmüş, Viv de içgüdüsel olarak oğlunun yanına koşmuş ve çocuk arabasını birkaç dakikalığına gözetimsiz bırakmıştı.

Kimse bir şey görmemişti ve bebek, pembe battaniye ve oyuncak ayı ortadan kaybolmuştu. Oyuncak ayı çeyrek mil ötede bulunmuştu. Perişan haldeki

Ebeveynler kızlarının sağ salim geri dönmesi için kamuoyuna içten yakarışlarda bulunmuşlardı. Her yıl doğum günü olan 14 Ağustos'ta bir nöbet tutuyorlardı. Karl Anderson son beş fotoğrafta yer almamıştı ama Viv, oğlunun da desteğiyle her fotoğrafta oradaydı.

Stacey, çocuk ilk kaçırıldığında televizyon kameralarına tutulan fotoğrafın ekran görüntüsünü aldı.

Patrona gönderdi. İlk denemesinde altın vuruş yapma ihtimalinin düşük olduğunu biliyordu, ama aman Tanrım, ya yapsaydı?

OceanofPDF.com

ALTMIŞ İKİ

Katie'nin artık evin kadını olduğu cinayet mahalline geri dönmek gerçeküstü bir şeydi. Yine de bu sefer pek çok şey ona daha anlamlı geliyordu. Katie'nin çocukluğu hakkında daha fazla şey öğrendikten sonra Kim, annesinin ölümüne verdiği karmaşık tepkileri anlamıştı.

Katie onları Sheryl'in birkaç gün önce vahşice öldürülmüş olarak yattığı mutfağa götürdü. Çaydanlığa doğru yönelirken hiçbir tepki göstermedi.

"Bizim için değil, teşekkürler," dedi Kim,

oturarak. "Nasıl yardımcı olabilirim? Katie

dönerek sordu.

"Kulağa garip bir soru gibi gelecek ama annenizin bir göbek adı var mıydı?

"Octavia," dedi Katie tezgâha yaslanarak. "Bundan nefret ederdi. Büyükannesinden sonra.

Başarılı bir aldatma sanatı, gerçeğe olabildiğince yakın durmakta yatar.

"Katie, doğum belgenin bir kopyası var mı?"

"Elbette. Neden?" diye sordu, boyayarak.

"Sakıncası yoksa görmek isterim.

'Üst katta,' dedi ve odadan dışarı çıktı.

"Oh, hazır başlamışken birkaç bebek fotoğrafı da getir," diye seslendi

Kim.

Onu.

"Stacey'nin ne bulduğunu ona söyleyecek misin? Bryant fısıldadı. Metin arabayı park ederken gelmişti.

Sheryl'in başka bir çocuk sahibi olamayacağı anlamına gelen tarihler ne olursa olsun, Kim doğum belgesini kendisi görmek istedi.

"Henüz değil. Nereden geldiği hakkında kesin bir şey bilmiyoruz.

"İşte burada," dedi Katie, belgeyi önüne koyarak. Diğer elinde küçük bir fotoğraf albümü vardı.

Kim doğum belgesinin daha önce gördüğü belgeyle aynı olduğunu hemen anladı. Artık hiç şüphe yoktu. Katie biyolojik olarak Sheryl'in çocuğu değildi.

"Biliyordun, değil mi? Kim sordu.

Katie tereddüt etti, sonra başını salladı.

"Neden bize söylemedin?

"O sabah öğrendim. Aylar önce bir DNA kiti göndermiştim. Fırçasından saç teli aldım. Bir servete mal oldu ama bilmek zorundaydım. Fikrini değiştirip onu öldürdüğüme karar verirsin diye sana söylemedim. İstedim. Yaptığımı düşündüm. Benden tekrar şüphe etmen için sana bir sebep vermeyecektim.

"Mazeretin sağlamdı. İkinci kurbanımız öldürüldüğünde polis gözetimindeydin.

Omuz silkti. "Sanırım hâlâ şoktaydım.

"Sheryl'in annen olduğunu nereden çıkardın?" diye sordu Kim.

"Bilmiyorum. Sadece bazen hissettiğim bir duyguydu, uzak bir memleket özlemi gibi ya da yanlış yerdeymişim, yanlış hayatı yaşıyormuşum gibi. Her zaman vardı ama bir kenara itmiştim. Ayrıca ona karşı çok az duygusal bağ hissediyordum. Bunun normal olmadığını bilmiyordum. Birbirimize hiç benzemiyorduk, hiçbir benzer özelliğimiz yoktu. Bu düşünceleri de bir kenara ittim ama sonra iki duygu bir araya gelmeye başladı ve emin olmaya karar verdim.

"Peki akraba olmadığınızı öğrendiğinizde ne hissettiniz?" "Başlangıçta rahatlamıştım. Onun kızı olmak istemedim. Onun kızı olmak istemedim. Aynı özellikler benim genlerimde de var. Ondan sonra öfkeliydim. Yıllarca süren aşağılamalar, beni yarışmalara katılmaya zorlaması, azarlamalar, mutluluğum için kendimi feda etmemi istemesi, yalnızlık. Katlandığım her şey... ve ben onun kızı bile değildim.'

"Ve ona hiç sorma şansınız olmadı mı?

"Bu yüzden buraya geldim, onunla yüzleşmek, evlat edinme olayının ayrıntılarını öğrenmek ve bana neden hiç anlatmadığına dair cevaplar almak için.

"Nereden geldiğini bilmek ister misin? Kim sordu.

"Elbette. Buraya, ona hiç uymadım. Hepsi yalandı. Ama şimdi nasıl öğreneceğimi bilmiyorum. Burada hiç evrak yok. Her yeri kontrol ettim.'

Kim'in bir yanı ona şüphelendikleri şeyi söylemek için yanıp tutuşuyordu ama Katie'nin kırılgan ruh halinin kanıtlarını birden fazla kez görmüştü. Emin olmak zorundaydı.

"Alabilir miyim? Kim albüme uzanarak

sordu. "Devam et.

Kim albümü açıp ilk fotoğrafa, soluk bir polaroid fotoğrafa baktı. Katie'nin en eski fotoğrafı gibi görünüyordu ama Anderson bebeğin çekilmesinden birkaç ay sonraydı. Benzerlikler görebiliyordu ama büyüme nedeniyle emin olamıyordu.

Kim sayfaları karıştırmaya devam etti, ta ki yeni yürümeye başlayan çocuklara ulaşana kadar. Katie'nin altı ya da yedi yaşlarında olduğu bir fotoğrafa gelene kadar gözleri her fotoğrafı aradı.

"İlk yarışma elbisem," diye not düştü Katie.

Pullu elbisenin tam etek kısmı ve saten korsajı vardı. Fotoğraf Katie'nin kameraya bakmak için başını çevirmesiyle arkadan çekilmiştir.

"Ah, şuradaki mercekte bir şey var," dedi Kim, sol omzunun etrafındaki resmi fırçalayarak.

"Bu bir ben," dedi Katie gülümseyerek. "Bunu fırçalayarak yok edemezsin.

Kim görünüşü kurtarmak için birkaç sayfa daha karıştırmaya devam etti ama daha fazlasına ihtiyacı yoktu.

Aradığı şeyi bulmuştu.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ ÜÇ

Penn, anladığından emin olmak için Olivia'ya uyarıyı tekrar okudu. "Açık olmak gerekirse, yasal temsil hakkınızdan feragat ettiniz mi?" "Evet," dedi Olivia.

"Yeterince serinlediniz ve dinlendiniz mi? Tiff sordu. "Bana çok iyi davranıldı, teşekkür ederim.

Penn, hücrede geçirdikleri bir gece için kendilerine teşekkür edildiği bir zamanı hatırlamıyordu.

Penn, 'Olivia, dün geldiğimizde Logan seni eve geri dönmeye zorluyor gibiydi,' dedi.

Yüzünde dehşet ifadesi belirdi. 'Neden beni zorluyor ki? Düştüm. Bileğimi incittim. Eve dönmeme yardım ediyordu. Bir mektup postalamaya gittim. O parmak arası terliklerdi.'

Penn onun cevabı ve tavırları karşısında şaşkınlığını gizleyemedi. Yalan söylediğini biliyordu ama bunun dışında farklı bir kadına baktığını hissetti. İlk düşündüğünden daha uzun görünüyordu ve yüzü rahat ve açıktı. Bu, bütün hafta boyunca gördükleri kadın değildi ve cinayetten tutuklanmış birine de benzemiyordu.

'Seninle bir an bile yalnız kalmak zor oldu. Logan çok korumacı görünüyor.

'Sanırım destekleyici demek istediniz. Logan bana çok iyi bakan harika bir evlat. Komşulara sorun.'

"Gördük. Bize arka çitin üzerinden kaçmaya çalıştığınız bir olaydan bahsedildi.

"Kaçmak mı?" diye sordu yüzü şaşkınlıkla buruşurken. 'Neden kendi evimden kaçmaya çalışayım ki? Sanırım bir keresinde bir kedi görmüştüm.

Bir ağaçta mahsur kaldım, ama antidepresanlarıma yeni başlamıştım, bu yüzden her şey olabilirdi.

Her kelimesi ona daha az inanmasına neden oluyordu. Beden dili söylediklerıyle tamamen çelişiyordu. Ne zaman konuşsa, gözleri onun bakışlarıyla buluşmak dışında her yere dalıyordu. Her yeni cümlesinde ellerini sıkıca birbirine kenetliyordu. Yalan söylemek onun için kolay değildi.

"Olivia, oğlunun seni kendi evinde esir tuttuğunu düşünüyoruz.

Dur.

'Saçmalık. Tamamen saçmalık,' dedi ve dudaklarından hafif bir kahkaha döküldü. 'Neden böyle düşünüyorsun ki? Logan benim için her şeyi yapar. Üzgünüm ama tamamen yanlış anladınız. Lütfen tutuklanma nedenime geçelim.

'Olivia, seninle yalnız konuşmak için bir fırsat istedik. Logan hakkında söylediklerin bizi ikna etmiyor-'

"Ben yaptım," diye ağzından

kaçırdı Olivia. "Neyi yaptın?

James'i öldürdü. Ben öldürdüm.

Ben yaptım.' "Ne? Penn kekeledi.

"Beni aldatıyordu. Ben de öğrendim. Çok kızmıştım. Onu öldürdüm.'

Penn, Olivia'dan gelen itirafın bu röportaj sırasında ilk on olasılık arasında bile olmamasına rağmen çabuk toparlandı.

"Tamam, Olivia. Muhtemelen biraz daha detaya ihtiyacım olacak.'

"O gün onu takip ettim. Hiçbir sorun yokmuş gibi davrandım. Nerede balık tuttuğunu aşağı yukarı biliyordum. Arkasına kolayca saklanabileceğim ağaçlar vardı. Kesilmiş bir kütük vardı. Oturdum ve bekledim.

"Ne için?

"Diğer tarafta balık tutan adamın gitmesi için. Telefonda konuştu ve sonra toparlanıp gitti. Siyah Labrador'u olan bir adam da vardı. Onun gitmesini bekledim ve sonra yaptım.

Bir gün önce Ahab'la konuşurken balıkçı havuzunda siyah Labradorlu bir adam görmüştü. Muhtemelen oranın müdavimlerindendi. Ama Olivia bunu nereden bilebilirdi ki?

"Ne yaptın?" diye sordu.

"Her seferinde biraz daha ilerledim ve sonra onu içeri ittim. Onu sertçe ittim. Çırpındı ve ben elimi kafasında tuttum. Uzanmaya çalıştı

Dışarı. Eline vurdum. Gevşedi ve sonra ortadan kayboldu. Eve gittim ve birkaç saat sonra kayıp olduğunu bildirdim.

Zaten doğru olduğunu bildikleri şeyler göz önüne alındığında, hikâyesindeki ayrıntı düzeyi ilgi çekiciydi. Ama Olivia gerçekten James'in kafasını suyun altında tutmuş olabilir miydi? Birini itmek başka bir şeydi ama bu sevdiğini iddia ettiği biriydi. Gerçekten de nefesi kesilene kadar onu tutmuş olabilir miydi? Yardım için uzanan bir elin üzerine basmış olabilir miydi?

Aklındaki sorulara rağmen, kız olanları ikna edici bir şekilde anlatıyordu.

Bir şey hariç.

"Eşyalarını ne yaptın?" "Neyini?

'Balıkçılık malzemeleri. Onunla ne yaptınız?'

Panik yüz hatlarında parladı. "İçine attım. O gözden kaybolduktan sonra hepsini topladım ve içine attım.

Penn, "Üzgünüm Olivia ama böyle bir şey olduğunu hiç sanmıyorum," dedi. Tamamen yanlış olduğunu bildikleri bir şeyi neden kabul etsin ki? Olta takımının gerçekten nereye gittiğini sadece katil biliyordu.

Öyle. Size gerçeği söyledim. İtiraf ettim. Hikayemi değiştirmeyeceğim ve şimdi avukatımla konuşmak istiyorum.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ DÖRT

Stacey kaçırılma olayıyla ilgili ortaya çıkardığı detayları patrona göndermişti ve yeni talimatları bekliyordu. Patronun Katie'nin yanında olduğunu biliyordu ve bu arada kızların tüm mazeretlerinin sağlam olduğundan emin olmaya odaklanmıştı.

Patron ona Katie'yi göz ardı etmesini söylemişti, bu yüzden onun adı resmi olarak listeden çıkarılmış, geriye Lottie ve Toyah kalmıştı. Her bir kızın cinayetlerden biri için nerede olduğunu kanıtlaması gerekiyordu ve bu onları üç cinayetin de dışında bırakacaktı... ama yine de, öyle değil mi?

Birkaç yıl önce televizyonda izlediği bir suç dizisinde, istismara uğramış çocuklar olarak tanışan üç yetişkinin, her birinin sağlam bir mazereti olsun diye birbirlerinin istismarcısını öldürdüklerini hatırlıyordu. Toyah'nın dışarıda geçirdiği gecenin onu evden uzak tutmak için tasarlanmış olması mümkün müydü? Judith'in verdiği bilgilerin Katie ve Lottie arasında aktarıldığını zaten biliyorlardı. Ya Toyah yalan söylüyorsa ve o da tüm annelerden nefret ettiği belli olan Judith'le temasa geçmişse?

Kendi zihninde bile bu teori tuhaf ve televizyona ait bir şeydi ama tüm cinayetler için tüm kızları eleyebilirse daha mutlu olacaktı.

Toyah'nın annesinin öldürüldüğü gece gittiği Dudley'deki Fox and Hounds barına bir e-posta göndererek işe başladı. Tecrübelerine dayanarak, iyi bir kamera sistemleri olduğunu biliyordu. Toyah'nın orada olduğunu ve ne zaman ayrıldığını teyit etmek onu kendi annesinin cinayetinin dışında bırakacaktı.

Yirmi dakika sonra arkasına yaslandı ve öğrendiklerini gözden geçirdi. Polisin ifadelerinden, sosyal medyadan ve patronun yaptığı konuşmalardan topladığı bilgilerle aşağıdakiler hakkında bir sonuca varabilirdi

Lottie'nin hareketleri, Fitbit'i aracılığıyla günlük koşu başarılarını paylaşmaktan keyif alması sayesinde.

Sheryl Hawne - Salı sabahı - spor salonunda - bir arkadaşı tarafından etiketlendi. Andrea Shaw - Salı gecesi - iş yerinde geç vardiya - kontrol edilecek.

Sally-Ann Davis - Perşembe sabahı - annesinin suç mahallinin yakınından bile geçmeyen 5 millik bir parkurda koştu.

Lottie için sadece bir tanığın doğrulanması gerekiyordu ama Toyah'nın hareketlerini saptamak o kadar kolay değildi.

Telefonunun çalması onu görevinin bir sonraki bölümünden rahatsız etti. "Evet, patron," dedi Stacey aramayı cevaplarken.

Anderson ailesinin izini sürün. Annesiyle konuşun. Bebeğin vücudunda ayırt edici herhangi bir iz hatırlayıp hatırlamadığını öğrenmemiz gerekiyor.

"Kontrol edebileceğimiz bir tane var mı?

"Sol omzunda bir ben var, ama onu yönlendirmeyin. Herhangi bir yönlendirme olmadan bunu belirtmesi gerekiyor. Eğer öyleyse, hiçbir şey belli etmeden, onu en kısa zamanda gelip bizimle konuşmaya davet edin.

"Köstebeği doğrulasa bile, ona çocuğunun yaşadığını söylememi istemiyor musun? Stacey sordu.

İmkânı yok. Bu konuda elimizi çabuk tutmalıyız. Her geçen saat daha da karmaşıklaşıyor. Anladın mı?'

Stacey aramayı sonlandırmadan önce "Tamamdır," dedi. Mazeret araştırmasının gidişatı hakkında patronunu bilgilendirmeyi düşünüyordu ama son bir veriye daha ihtiyacı vardı.

Elindeki bilgilere göre, Sheryl Hawne ya da Sally-Ann Davis cinayetleri sırasında Toyah'nın nerede olduğunu açıklayamıyordu.

Son araştırması Andrea'nın öldürüldüğü geceye ait güvenlik kamerası kayıtları olacaktı ve görüntüler az önce gelen kutusuna düşmüştü.

Verdiği arama parametreleriyle eşleşen dosyayı açtı, saat 10.45'ten 11.15'e kadar olan süre. Toyah'nın ifadesinde bardan saat on bir civarında ayrıldığı yazıyordu. O saatte ayrıldığına dair kanıtlar onu kesinlikle eleyecektir. O zamana kadar annesi çoktan ölmüştü.

Pub eski moda bir işletmeydi ve çıkışın üzerindeki kamera tuvaletlere, ana bara ve genellikle snug olarak adlandırılan daha küçük bir odaya giden bir koridora bakıyordu. Koridor, her yere giden yol ve koridorun sonundaki yangın çıkışıydı, yani bu kameraya yakalanmadan mekanı terk edemezdiniz.

Stacey videonun oynamasına izin verdi ve insanların tuvaletlere girip çıktığını, bira kutularını taşıyarak odaları geçtiğini, diğerlerinin kapanış saatinden önce son sigaralarını içmek için ön tarafa gittiğini gördü.

Çekimin yaklaşık onuncu dakikasında, insanların koridora akın etmesi, ceketlerini omuzlarına silkmeleri ve ceplerinden araba anahtarlarını çıkarmaları ile toplu göç başladı. Sürekli bir insan kalabalığı evlerine gitmek üzere kameranın altından geçiyordu ama Toyah Shaw onlardan biri değildi.

Ev sahibi iki adamın arkasında anahtarlarıyla görünene kadar birkaç dakika hiçbir şey olmadı. Adam başını sallayarak onların söylediklerine katıldığını belirtirken, geride kalanları ön kapıya götürdü ve kapıyı arkalarından kilitleyip sürgüledi.

İzlediği görüntülerin hiçbirinde Toyah'dan iz yoktu ve bu da Stacey'nin aklına bir soru getirdi.

Tüm hafta boyunca yarışmalar için poster çocuğu olan kişiyi gözden kaçırmışlar mıydı?

OceanofPDF.com

ALTMIŞ BEŞ

Bryant Bewdley'deki elbise mağazasının önünde durduğunda Kim hâlâ Katie'nin gördüğü fotoğrafları düşünüyordu.

"Eğer haklıysak, bu Sheryl'in Katie'yi neden ulusal yarışmalara götürmediğini açıklıyor" diyen Bryant, bu konunun kendisinin de aklından geçtiğini söyledi.

"Evet, ulusal basından uzak duruyordu," dedi Kim, keşfedilme korkusuyla spot ışıklarının altına çıkamamanın Sheryl'i ne kadar derinden rahatsız etmiş olabileceğini merak ederek.

Bilgiyi Stacey'ye aktarmıştı ve bu noktada yapabileceği başka bir şey yoktu. Yakalaması gereken bir katil vardı ve onunla ikinci bir konuşma yapmak üzere olup olmadığını merak etmekten kendini alamıyordu.

Kapıdan içeri girdiklerinde Kelvin Hobbs'un yüzünde temkinli bir ifade vardı. İyi bir nedeni vardı.

"Subaylar," dedi.

Bugün dikiş makinesinin boş olduğunu fark etti.

"Bize karşı tamamen dürüst davranmamışsınız gibi görünüyor, Bay Hobbs," diye selamladı.

"Ne hakkında?" diye sordu, birden fazla sırrı olan ve yanlış olanı itiraf etmek istemeyen bir adam gibi.

'Pekala, yarışmayı bırakma nedenlerinizle başlayalım. Çok fazla seçeneğiniz olmadığını anlıyoruz.

"Bunu sana kim söyledi?"

"Fark etmez.

"Jenna'ydı, değil mi?"

"Yalan mı söylüyordu?

Cevap vermeden önce on saniye kadar bekledi. 'Ben yanlış bir şey yapmadım. Söylediklerini yapmadım.

"Peki neden kendini savunmadın? Bryant sordu. "Çünkü

Sheryl beni canımın yandığı yerden vurdu. Cinselliğime.

"Devam et," diye ısrar etti Kim.

"Küçük kızlara karşı hiçbir zaman ilgi duymadığımı söylemek doğru olur, küçük bir çocukken bile. Ben eşcinselim ve hayatım boyunca bununla mücadele ettim. Aslında, kelimeleri yüksek sesle söylemek sadece son beş yılda ustalaştığım bir şey.

"Ama neden bu kadar...?

"Yapma," dedi elini kaldırarak. 'Halkın kabulü benim mücadelemde hiçbir fark yaratmıyor. Sheryl'in cadı avına karşı kendimi savunabilirdim ama bu, o sözleri söylemem anlamına gelirdi ve ben buna hazır değildim. Gerçeği açıkça söylemeye hazır olsaydım bile, öfkeli çığlıklar "o bir sapık" yerine "ah, o sadece farklı türden bir sapık" olarak değişecekti. Sheryl ve çetesi zayıf noktamdan vurdu. Karşı koyamadım ve ayrılmayı seçtim.

"Zor olmuş olmalı.

"İşimi seviyordum ve o kızları seviyordum, zor olanları bile. Hepsi benim elbiselerimin içindeki küçük prenseslerdi. Ama böyle olması gerekmiyordu. Uyum sağladım.'

'Ve şimdi bunu da kaybettiniz, bu da bahsetmediğiniz başka bir şey'.

Çenesi gerilirken, "Sen tam bir güneş ışığısın, değil mi?" diye tersledi. Kısa bir sigortayla çalışıyor gibi görünüyordu.

"Ama bu doğru, değil mi?" diye zorladı. "İşinizi ve evinizi mi kaybediyorsunuz?

'Evet, Müfettiş, öyleyim. Tek bir konuşmada tüm başarısızlıklarımı hatırlattığınız için teşekkür ederim, bu yüzden şimdi bir adamı zaten düştüğünde tekmelediniz, lütfen kendinizi serbest bırakmaktan çekinmeyin.

"Pek sayılmaz, Bay Hobbs. Sizi görevden alan küçük grubun son zamanlarda aklınızda olduğunu tahmin ediyorum.

'Hayır, yapamazsın. Ne yapmaya çalıştığını görebiliyorum ve bu işe yaramayacak,' dedi kapıyı işaret ederek.

"Hayatınızı büyük ölçüde olumsuz etkileyen bir grup kadının, sizin hayatınız darmadağın olurken aynı anda ölüyor olmasının biraz tesadüf olduğunu kabul etmelisiniz.

"Müfettiş, bu kadar kaba olduğunuz için fazladan
para alıyor musunuz? 'Keşke,' diye cevap verdi.

"O grubun hedefindeki tek kişi ben olsaydım belki bunu garip bulurdum ama ben sadece birçok kişiden biriydim.

"Başka kim olacak?

"Oh, şimdi de yardımımı mı istiyorsun?

"Evet, eğer sizi listemden çıkarmamı ve gidip başka birini taciz etmemi istiyorsanız.

'Saç ve makyaj alanında kazançlı bir kariyere sahip olan birinin neden şimdi ölüleri güzelleştirdiğini kendinize sormadınız mı? Bunun gerçekten arzu edilen bir kariyer seçimi olduğunu mu düşünüyorsun?

"Bizimle paylaşmak istediğiniz bir şey var mı?

Başını iki yana salladı. "Hiç şansım yok. Ben Jenna gibi değilim. Bu benim anlatacağım bir hikâye değil. Ama duymak isteyeceğin bir hikâye olduğuna eminim.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ ALTI

Penn yedinci kez, "Onu göremezsin," dedi. Bunu her söylediğinde Logan Dench daha da telaşlandı.

"Beni ondan uzak tutmaya hakkınız yok.

'Buna hakkımız var. Annen soruşturmalarımızda bize yardımcı oluyor ve eğer sakinleşmezsen ayrılmak zorunda kalacaksın.

Olivia'yla görüşmesini bitirdikten sonra Jack tarafından çağrılmıştı çünkü Logan masa başı çavuşundan hayır cevabını almayı reddediyordu.

Penn hâlâ Olivia'nın suçunu kabul etmesini ve oğluyla olan ilişkisi hakkında söylediği yalanları anlamaya çalışıyordu.

'Onu görmemi engelleyemezsin. O benim annem,' dedi Logan bir sahiplenme havasıyla.

'Aslında, yapabilirim. Annen bizim gözetimimiz ve korumamız altında ve onu bir süre daha göremeyeceksin'.

'Ama o yanlış bir şey yapmadı. Bir avukat çağıracağım.'

"Kendiniz için mi? Penn sordu.

"Tabii ki benim için değil, seni aptal," diye tısladı.

Penn sesindeki hakaretin ve alaycılığın geçmesine izin verdi. Şimdilik. Her ne kadar adama kendi ilacının tadına baktırmak istese de, bu çarpık ilişki hakkında şüphelendiklerini açığa vurmanın kimseye bir yararı yoktu.

"Annenizin bir avukata erişimi vardı ve avukat olmadan bizimle konuşmayı tercih etti.

Logan dehşete düşmüş görünüyordu. 'Ne yaptı? Bunun olmasına nasıl izin verebildin?'

'O yetişkin bir birey. Kendi kararlarını verebilir. Durakladı. "Yapabilir, değil mi Logan?

Yüzü karardı. 'Tabii ki yapabilir. Benim hakkımda ne dedi?'

Penn, 'İsminiz gündeme geldi,' dedi ve yalan söylemiyordu. "Ama görüşmemizin içeriği gizli.

"Sadece bekle-

"Neye kadar, Logan? Kim beklemek zorunda? Kimi tehdit ediyorsun? Penn adamın alanına girerek sordu.

Gözleri buluştu ve tutuştu ama Penn geri adım atmadan yaşlanacaktı. Sözcükler olmadan bile aralarında gerçeğin geçtiğini hissetti.

Logan sonunda geri adım attı. "Kahve almaya gidiyorum ama onu beklemek için geri döneceğim.

Penn bundan şüphe etmedi. Logan olaydan fazla uzaklaşmaya korkuyordu. Sanki yakınında bulunarak annesinin sessizliğini kontrol edebileceğini düşünüyordu.

Sorun şu ki, yakında neler olduğunu çözemezlerse, onu serbest bırakmaktan başka çareleri kalmayacaktı. İtiraf etse de etmese de James Nixon'ı öldürmediğini biliyorlardı.

Ve onu bıraktıklarında, Logan onu hapishanesine geri götürmek için hazır bekliyor olacaktı ve şiddet eskisinden daha kötü olacaktı.

Kadından istismarla ilgili herhangi bir teyit gelmediği sürece, bu konuda yapabilecekleri hiçbir şey yoktu.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ YEDİ

Stacey telefonu açmadan önce derin bir nefes aldı.

Bu tek konuşma, kalp kırıklığına ya da sevince yol açabilecek bir yolculuğu başlatma gücüne sahipti ve kendini dikkatli adımlar atmaya zorlamak zorundaydı. Telefon ikinci çalışında basit bir merhaba ile cevaplandı.

"Bayan Anderson?"

"Konuşuyorum...

"Merhaba, ben West Midlands Polisi'nden Dedektif Memur Wood.

"Tamam," dedi kadın temkinli bir ses tonuyla.

"Bayan Anderson, anladığım kadarıyla kızınız Rebecca yirmi beş yıldır kayıp.

"Doğru.

"Size birkaç soru sormamın sakıncası var

mı?" "Muhabir misiniz?

"Hayır, ben söylediğim kişiyim ve benimle konuşmadan önce Halesowen polis karakolunu arayıp kontrol etmenizden memnuniyet duyarım.

"Tamam, size inanıyorum ama bana Halesowen'ın nerede olduğunu

söyleyebilir misiniz?" "Birmingham'ın birkaç mil güneyindeyiz.

"Rebecca hakkında nasıl bir şey biliyorsun?

Stacey soruyu cevapsız bıraktı ve kendi sorusunu sordu. "Anladığım kadarıyla Rebecca kaçırıldığında sadece birkaç aylıkmış.

"Bu doğru. Neredeyse dört aylıktı.'

Stacey kadının sesindeki çatlağı duydu. Bu kadın acıyı sanki dün olmuş gibi hissediyordu.

Kalbi acıyordu.

"Ve bu süre zarfında hiçbir temasınız, aramanız ya da fidye talebiniz

olmadı mı?

"Hiçbir şey. Ona ne olduğu hakkında hiçbir şey bilmiyoruz.

Stacey onun gözyaşlarını tutmaya çalıştığını görebiliyordu ve acısını yeniden canlandırdığı için kendini çok kötü hissediyordu, özellikle de bu bir hiç uğruna olduysa.

'Memur bey, lütfen ıstırabıma son verin ve bana neler olduğunu anlatın. Bana verebileceğiniz hiçbir senaryo aklımdan geçmedi ve sadece bilmek bile benim için bir lütuf olurdu.

"Burada kızınıza ne olduğuna ışık tutabilecek bir olay var.

Keskin nefes alışını bir hıçkırık takip etti. 'Lütfen, bana bir şey söyle. Her ne ise, söyle bana.'

"Bayan Anderson, son bir sorum var. Rebecca'nın vücudunda doğum lekesi ya da tanımlanabilir bir şey gibi ayırt edici bir özellik var mıydı? Stacey parmaklarını kavuşturdu ve gözlerini kapatarak doğru cevap için dua etti.

"Bir köstebek," dedi kadın ve Stacey neredeyse rahatlayarak nefesini tutacaktı ama kendini kontrol etti.

"Nerede?

"Sol omzu. Onu her yıkayışımda öperdim.'

Stacey çaresizce gerçeği söylemek istedi. Ağzını açtı ama kadın ondan önce davrandı.

Onu b u l d u n , değil mi? Küçük kızımı bulmuşsunuz. Bana onun öldüğünü söylüyorsun. Sadece söyle bana.'

"Telefonda daha fazla bir şey söylemek istemiyorum.

"Sadece ona ne olduğunu söyle. Acı çekti mi? Lütfen, sadece bunu söyle. Yirmi beş yıl bekledim.'

'Bence en iyisi yüz yüze konuşmamız. Durum o kadar basit değil. Bizi görmeniz için sizi buraya getirebilecek kimse var mı?

"Oğlum. Beni o getirecek. Ama bir şey sorabilir miyim? Cesedi teşhis etmemiz gerekecek mi?

Buna gerek kalmayacak, Bayan Anderson.

'Kapanışı yapacağım, değil mi? Her şey bitti.

'Evet, Bayan Anderson. Bekleyiş kesinlikle sona erdi,' dedi Stacey aramayı sonlandırmadan önce.

Daha fazlasını söylemek isterdi ama şu anda Katie'nin bu habere nasıl tepki vereceği konusunda hiçbir fikirleri yoktu.

Bayan Anderson yakında yola çıkacaktı ve Stacey'nin ona bir kız mı yoksa kendisiyle hiçbir şey yapmak istemeyen bir yabancı mı verdiklerine dair hiçbir fikri yoktu.

Bir sonraki aramasını yapmadan önce kendini toparlamak için bir an bekledi.

Toyah ikinci çalışta telefonu açtı. Sesi kalın ve hırçındı, sanki ağlamayı yeni bitirmiş gibiydi. Stacey şüpheleri yüzünden anında kendini suçlu hissetti ve bunu mümkün olduğunca acısız bir şekilde halledecekti. Kız annesini kaybedeli daha iki gün bile olmamıştı.

'Merhaba Toyah, ben DC Stacey Wood, DI Stone'un ekibinin bir üyesiyim. Konuşmak için bir dakikan var mı?'

"Onu buldunuz mu?" diye sordu umutla. "Katili yakaladınız mı?

'Henüz değil, ama yapacağız. Bu arada, topladığımız tüm bilgileri açıklığa kavuşturuyorum ve Salı gecesiyle ilgili birkaç ayrıntıyı sizinle kontrol etmek istedim.

"Elbette," dedi mikrofonu kapatıp yan tarafa bir şeyler söyleyerek.

"Meslektaşıma Fox and Hounds'da olduğunuzu mu

söylediniz?" "Evet, bu doğru.

"Ve saat on bir civarında mı

ayrıldınız?" "Sanırım öyle,

ama...

Telefonda başka bir ses duyulmadan önce hat bir saniyeliğine sessizleşti. Bir erkek sesi.

"Bu da kim?

Stacey neler olduğunu merak ederken kendini yeniden tanıttı.

'Kız kardeşimi bu şekilde taciz etmeye nasıl cüret edersin. Hiç mi duyarlılığın yok?'

Stacey yanaklarının ısındığını hissetti. Kardeşi Tony'nin telefonu ondan almak zorunda kalmasına neden olacak kadar kızı üzdüğünü düşünmekten nefret ederdi.

"Ben sadece-

"Tam olarak ne bilmek istiyorsunuz?" diye bağırdı. 'Kız kardeşim soruşturmanıza yardımcı olmak için size ne söyleyebilir ki?

Stacey artık sersemlemiş değildi ama yine de soruyu sorması gerekiyordu. "Salı gecesinin ayrıntılarını kontrol edebilirsem-

'Şaka mı yapıyorsun, yoksa geri zekalı mısın? Bunu neden kontrol etmeniz gerekiyor ki? O bir şüpheli mi? Sence kendi annesini mi katletti?'

"Bay Shaw, beni geri verirseniz-

'Kesinlikle yapmayacağım. Annesi kırk sekiz saatten biraz daha uzun bir süre önce vahşice öldürüldü ve sen bu olay sırasında onun nerede olduğunu kontrol etmek istiyorsun. Sen aşağılık birisin ve kız kardeşimin yanına bile yaklaşamazsın," diye bağırdı ve telefonu kapattı.

Adamın tavrı karşısında afallamış olmasına rağmen Stacey onun tuhaf ifade tarzını fark etmekten kendini alamadı. Görüşme sırasında Andrea'dan iki kez 'onun' annesi olarak söz etmişti. 'Bizim' annemiz demesi gerekmez miydi? Çünkü Stacey Andrea'nın Tony'nin de annesi olduğundan oldukça emindi.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ SEKİZ

Sedgley'deki Horton's Cenaze Evi'nin önünde durduklarında Bryant, "Şu anda kendimi lanet bir tenis topu gibi hissediyorum," dedi.

Kim onun ne demek istediğini anlayabiliyordu. Başından beri mevcut olması gereken gerçeği elde etmek için terzi ve stilist arasında yaylım ateşine tutuluyorlardı. Tek bildiği, katilin hedefinde başka bir kurban olduğu ve başkalarının kuyruklarını kovaladıklarıydı.

Önce Jenna Bond'un evini denedikten sonra, onun yokluğunun işte olduğu anlamına geldiğini tahmin etmişlerdi. Stacey'nin araştırmaları, Jenna'nın 'ailevi nedenlerle' pistten ayrılmasından hemen önce ortalıkta dolaşan rahatsız edici bir söylentiyi ortaya çıkarmıştı.

Kapının üzerindeki bir zil, şirketin adının ve çiçek aranjmanlarının çerçeveli fotoğraflarının yer aldığı bir duvarın bulunduğu küçük bir fuayeye geldiklerini duyurdu. Resepsiyon masası olmadığı için keşfedilmeyi beklemekten başka çareleri yoktu.

Meslektaşı ürperirken Kim başını salladı. Adam en korkunç suç mahallerini inceleyebilir, en şeytani kötüleri sorgulayabilirdi ama ölümden sonraki süreçle ilgili her şey onu rahatsız ediyordu.

"Yardımcı olabilir miyim?" diye sordu köşeden beliren zayıf bir kadın.

Kim onun altmışlı yaşlarının başında olduğunu tahmin ediyordu. Gri saçları kısa ve şıktı ve yüz ifadesi çoktan şefkatle dolmuştu.

"Jenna Bond ile konuşabilir miyiz? Bugün işte olduğunu varsayıyoruz.'

İkisi de kimliklerini gösterdiğinde kadın şaşkınlığını gizleyemedi. "Her şey yolunda mı?

"Sorun yok. Sadece ona birkaç soru sormamız gerekiyor.' "Elbette. Bana bir dakika verirseniz, gidip getireyim-'

Sorun değil. Bizi ona götürürseniz, yolunuzdan çekilebiliriz. Onu uzun süre tutmayacağız.'

Kim, kadın yolu gösterirken Bryant'ın nefesinin altından küfrettiğini duydu.

Jenna'yı ölülerden uzakta sorgulamayı tercih ederdi ve Jenna da onun daha iyi bir sihir numarası yapmasını tercih ederdi ama hey ho, hayat böyleydi.

Kadını, iki yanında tabutlar, çiçek aranjmanları ve kartların sergilendiği odaların bulunduğu bir koridor boyunca takip ettiler. Birkaç küçük ofisi geçtikten sonra alt kata inen bir dizi merdivene ulaştılar. Kim, Bryant'ın kafasından geçen küfürleri hayal edebiliyordu.

Kadın kapıyı açmadan önce hafifçe vurdu. Kim mumyalama işleminden gelen formalin kokusunu şimdiden alabiliyordu.

Jenna Bond bir el arabasının sağında durmuş, seksenli yaşlarında olduğu anlaşılan bir kadının cesedinin üzerine eğilmişti. Gri saçları yıkanmış, kurutulmuş ve taranmıştı. Kim kadının adli bir otopsiye tabi tutulmadığını hemen anladı, bu yüzden boynundan kulaklarının arkasına kadar uzanan kesikleri gizlemek için çaba sarf etmesine gerek yoktu. Rutin bir otopsi için kesiler sadece göğüsteydi ve giysilerle kolayca kapatılabilirdi.

"Seni iş yerinde ziyaret ettiğimiz için üzgünüz Jenna, ama birkaç sorumuz var.

"Kahretsin," dedi. 'Ama çalışmayı bırakamam. Yoğun bir gün.

"Yarışmadan ayrılma nedenleriniz konusunda tamamen dürüst olduğunuzdan emin değiliz.

Jenna'nın eli yaşlı yüzün üzerinde duruyordu. Kim onun ilk kat olarak tiyatro tarzı bir makyaj uyguladığını görebiliyordu. Çürümenin ilk aşamalarında derinin birçok tona dönüştüğünü ve daha kalın, daha ağdalı bir maddenin lekeleri daha iyi örttüğünü biliyordu.

'Ben hiçbir konuda yalan söylemedim' dedi.

Teknik olarak hayır, ama pistten ayrılışı onlara inandırdığı kadar dramatik olmamıştı.

"Kızlardan birine gerçekten vurduğunuza dair söylentiler vardı.

"Söylentiler," dedi sahte bir kıza yakışmayacak bir inançla.

Bu tek kelimedeki tutku, kadının alt çenesini daha sert o v m a s ı n a neden olsa da. Dudaklar hareket etmiyordu, bu da muhtemelen izleme sırasında ağzın açılmasını önlemek için kapatıldıklarını gösteriyordu.

"Dedikodu normalde bir yerde başlar," dedi Kim, gözlerini kaçırarak Jenna'nın hikâyeyi anlatmasını bekledi.

"Önemli bir şey değildi.

"Belli ki bir şey olmuş, bu yüzden bilmek istiyoruz.

"Bir şey arıyordum ve Lottie beni hırsızlıkla suçladı. Ben öyle bir şey yapmıyordum. Her zaman başkalarının eşyalarına göz kulak olan bendim. Onlardan asla bir şey çalmazdım. Lottie yüzüme karşı hırsız diye bağırıyordu, ben de onu susturmak için ittim. Hepsi bu kadar.'

Lottie, hayatını kaybeden son kadın olan Sally-Ann'in çocuğu.

Jenna bir sonraki kat makyajı yapmak için normal kozmetik ürünlerinden oluşan bir tepsiye uzanırken Kim az önce kendisine söylenenleri düşünmek için bir dakikasını ayırdı. Sahneyi hayal etti: bir otel odası, kızlarını sahneye götürüp getiren anneler. Onlar performanslarını sergilerken tüm eşyalarını güvenli bir yerde bırakıyor, geri dönüp bir sonraki kategori için üzerlerini değiştirmeye hazır oluyorlardı.

Bu annelerden bazılarının yarışmalara ne kadar para harcadığını bildiğimize göre, tüm gün saç ve makyaj için çocuklarla uğraşırken o sahipsiz el çantaları ve cüzdanlar onu baştan çıkarmış olabilir mi?

Kim ona hırsız damgası vurmak istemiyordu ama fırsat ayağına gelmişti. "Peki, sonra ne oldu?

"Oh, Lottie ağlayarak gitti ve yüzündeki kırmızı izi öğrenmek isteyen bir anneler ordusunu geri getirdi.

"Bir itişten mi? Kim sorguladı.

'Onu yolumdan çekerken yanlışlıkla çenesini falan tutmuş olabilirim. İnanın bana, bazı annelerin çocuklarını itip kakmasının yanında bu hiç kalır.

Jenna'nın hikâyesi her geçen saniye daha az inandırıcı olmaya başlıyordu ve Kim onu hırsız olarak damgalamama konusundaki kendi suskunluğunu sorguladı.

"Ve?

"Elbette inkar ettim. Tamamen masumdum. Çantalarını kontrol ettiler ve Andrea on poundluk bir banknotunun kayıp olduğunu iddia etti. Onun acil durum onluğu olduğuna yemin etti ve üzerinde küçük bir kalem izi vardı.

"Ve?

'Onlar sordu için Ben içinboş kanıtlamak benim masumiyetim.' çantave cepler

"Peki ya sen?

"Kesinlikle hayır. Gerçekten bir grup ayrıcalıklı, yüzeysel kadın tarafından buna zorlanacağımı mı düşünüyorsun? Hiç sanmıyorum. Diğerlerine söyleyeceklerini biliyordum.

ve kimse beni bir daha kullanmayacaktı. Tamamen aşağılandıktan sonra eşyalarımı topladım ve oradan ayrıldım.

Ya da suçun ortaya çıkmadan önce kaçmayı başardın, diye düşündü Kim. Masum insanların kaçmasına gerek yoktu.

"Geçen sefer konuştuğumuzda neden bize tüm hikayeyi anlatmadın? Kim sordu.

"Çünkü Müfettiş, kurbanlarınızın her biri o odadaydı.

"Ve şimdi burada bunu yapıyorsun," diye gözlemledi Kim. Daha önce yarışma dünyasının canlı renklerinin, ışığının ve heyecanının bir parçasıydı. Şimdi ise penceresiz bir odada bir cesedin yüzünü boyuyordu.

"Ve bunun için çok daha iyiyim. "Gerçekten mi? Kim sordu.

Jenna ruju bıraktı ve onunla yüzleşti. "O ortamın ne kadar zehirli olduğu hakkında hâlâ bir fikrin yok mu?

Kim, bu hafta konuştuğu kızlardan en azından birini savunma ihtiyacı hissederek, "Bazı çocuklar bundan hoşlandı," diye önerdi.

"Belki, ama bahsettiğin gruptan pek fazla değil. Kim,

'Toyah harika vakit geçirdi,' dedi.

Jenna omuz silkti. "Evet, ve bunun maliyetine bak.

"Ne maliyeti?

Jenna ağzını açtı ve tekrar kapattı. 'Hayır. Bu benim anlatacağım bir hikâye değil. Zaten yeterince dedikodu yapıldı. Ama ailelerinin bu olaydan yara almadan çıktığını düşünüyorsanız, tekrar düşünebilirsiniz. Arabanın üzerindeki kadına dikkatle baktı. "Şimdi sakıncası yoksa, bu hanımefendinin ailesi her an burada olabilir.

Onu daha fazla tutamayan Kim, zaman ayırdığı için teşekkür etti ve gitmek üzere kapıyı açtı. Onları aşağıya getiren kadın önlerinde cisimleşti. Bulundukları yer göz önüne alındığında ürkütücü bir hediye.

Onları ön kapıya kadar yönlendirdi ve Kim midesinde huzursuz bir hisle oradan ayrıldı.

Arabaya doğru giderlerken Bryant, "Hayatım buna bağlı olsa bile o işi yapmazdım," dedi.

Kim Jenna'nın bir zamanlar nerede olduğunu, şimdi nerede olduğunu ve onu oraya getiren olayları düşündü. Kadının daha iyi durumda olduğunu iddia etmesine rağmen, Kim cinayet için bir nedene bakıp bakmadığını merak etmek zorundaydı.

Jenna'nın Toyah hakkında ne ima ettiğini düşünmeye fırsat bulamadan telefonu çaldı.

"Devam et, Stace.

Stacey, "Cidden patron, o evde neler olup bittiğine dair hiçbir fikrim yok," dedi.

"Hangi ev?

Toyah'ın. Az önce kardeşi Tony tarafından çiğnenip tükürüldü.

Kim'in midesi guruldadı. Kızın adı birkaç dakika içinde ikinci kez telaffuz ediliyordu. "Ne oldu?

"Dediğiniz gibi mazeretler üzerinde çalışıyordum. Lottie'nin nerede olduğu bağımsız olarak doğrulandı, ancak şu ana kadar Toyah'ı cinayetlerin hiçbiriyle ilişkilendiremiyorum. Salı gecesi bardan ayrıldığı iddia edilen saatte kamera görüntüsü yok, bu yüzden açıklama almaya çalıştım ve Tony denen adam bana gerçekten iş verdi. Andrea'dan yalnızca Toyah'ın annesi olarak bahseden herifin tam bir serseri olduğunu söylemeliyim. Kendisini tüm bu olaylardan soyutlamış gibi görünüyor.

'Tamam Stace, git biraz soluklan ve onu bize bırak. Biz yoldayız,' dedi tedirginlik hissi artmaya başladığında.

OceanofPDF.com

ALTMIŞ DOKUZ

"Bu o parti, değil mi? Haşlanmış tavuk ve sade pilav pek iştah açıcı olmasa da, tabağımdaki yemeği iterken annem masanın karşısından soruyor. Okulda bir kızın, köpeği iyi olmadığında onu bu şekilde beslediklerini söylediğini duymuştum.

Başımı sallıyorum. Evet, aklımda parti var. Sadie'nin on birinci yaş günü partisine davet edilmeyi beklemiyordum. Lisedeki ilk dönemim sadece bir hafta sürmüştü ve yeni sınıf arkadaşlarımla neredeyse hiç konuşmamıştım.

Bir an için heyecanlanmış ve ailesinin kiraladığı yerel bir pizzacıya davetini hevesle kabul etmiştim. Bunun geçmişte yapamadığım bir şekilde uyum sağlamak için bir fırsat olabileceğini düşünmüştüm.

Okuldan eve yürürken anneme sormak için cesaretimi toplamaya çalışıyordum.

"Aklını mı kaçırdın sen?" diye sormuştu. 'Sen bile yarışma sezonu başlamadan iki hafta önce bir partiye gidebileceğini düşünecek kadar aptal değilsin.

Kalbim dibe vurmuştu. Elbette biliyordum ama sadece birkaç dakikalığına umut etmek eğlenceliydi.

Gürültülü bir şekilde gülmüş ve bu konuda başka bir şey söylenmemişti.

Ama şimdi o gün geldi ve aklımdan çıkaramıyorum. Tüm sınıfım eğlenmek için bir araya gelecek ve her zamanki gibi ben dışarıda kalacağım.

Annem tırnaklarını masaya vururken kaşlarını çatıyor. "Gerçekten

gitmek istiyor musun?" Bu soruyu gerçekten sorduğuna inanamıyorum.

Kuvvetle başımı sallıyorum.

"Elbette. "Tamam, gidebilirsin.

"Yapabilir miyim? Masadan kalkıp ona sarılmak isteyerek soruyorum ama bunun kabul edilebilir bir davranış olduğu hiçbir zaman olmadı.

'Birkaç saatin nasıl bir zararı olacağını anlamıyorum ve yeni okulunda arkadaş edinmeyi ne kadar çok istediğini biliyorum.

"Evet. Evet,' diyorum, söylediği her şeye katılmaya hazırım.

"Sadece bir sorun var," diyor kaşlarını çatarak. 'Geçen gün annelerden birinin konuştuğunu duydum. Süslü bir elbiseye dönüştürülmüş.

Kalbim sıkışıyor. Hiç kostümüm yok. Gidemem.

Annemin yüz ifadesi düşünceli bir hal alır. "Tabii... hayır...

Sanmıyorum..." "Ne? Bir fikri olduğunu bilerek soruyorum. Gitmeye çok yakınım.

"Geçen yıl Küçük Bayan Walsall yarışmasında giydiğin elbise. Jürinin bebek gibi göründüğünü söylediği sarı çizgili olan. Seni gerçekten bir oyuncak bebek gibi gösterebiliriz.'

"Tamam," diyorum ve sandalyemden fırlıyorum.

Oyuncak bebek olmak ilk tercihim değil ama kostüm olarak giyebileceğim başka bir şeyim de yok.

Annem beni yukarı kadar takip etti ve gardıroptan elbiseyi aldı. "Al, ben makyaj malzemelerini getirirken sen de içine girmeye çalış.

Kıyafetlerimi çıkardım ve elbiseyi başımın üzerine çektim. Göğüs kafesimin etrafına biraz yapışıyor ama aşağıya doğru çekebiliyorum.

"Tamam, bu ayakkabıları buldum," diyor annem, ayağımı boydan boya geçen bir kayışı olan düz beyaz rugan ayakkabıları bana uzatarak.

'Um... Emin değilim...'

"Bu bir moda gösterisi değil. Seni oyuncak bebek gibi göstermeye çalışıyoruz.

Eski fırfırlı bilek çoraplarınızla mükemmel olurlar.'

Onu ilk kez yarışmalarla ilgili olmayan bir konuda bu kadar heyecanlı görüyorum. Benim gitmemi istemediğini sanıyordum ama o da benim kadar heyecanlı görünüyor.

'Tamam, otur. Uzun kirpikler çizeceğim ve biraz ruj süreceğim. Hatta yüzüne iki kırmızı daire çizeceğim. Vaktimiz varsa saçlarını da öreceğim ve dünyanın en güzel bebeği olacaksın.

Yarım saat sonra arabaya doğru koşturuyoruz. Kapının camında bir an kendimi görüyorum. Oyuncak bir bebeğe mi yoksa televizyonda gördüğüm drag queenlerden birine mi benzediğimden emin değilim. Annem kesinlikle bana bir kostüm yapmak için varını yoğunu ortaya koymuş ve herkes de bir kostüm giyecek. Dışarıda kalan tek kişi ben olmayacağım.

Annem arabayı ana caddeye doğru sürerken, "Sadece birkaç dakika gecikeceğiz," diyor. Dakikalar uzuyor. Sabırsızlanıyorum. Sonunda bir partiye gitmeme izin veriyor ve sınıfımın geri kalanının neye benzediğini görmek için sabırsızlanıyorum.

"İşte gidiyoruz," diyor, bir boşluğa çekerek. "Giriş yapmak her zaman iyidir.

Pizza salonunun kapısını açtı ve beni içeri itti.

Anında bir hata yaptığımızı ve yanlış yerde olduğumuzu düşünüyorum, ama sonra Sadie kalabalığın arasından çıkıyor ve beni fark ediyor. Yüzü şok içinde dondu. Benimki de öyle. Yüzündeki ifade eğlenceye dönüşüyor. Benimki hâlâ dehşet içinde donmuş durumda.

Oda dolu. Sınıfımdakilerden daha fazla insan var burada. Ve hiçbiri şık giyinmemiş. Alan kot pantolonlar, taytlar, tişörtler, kapüşonlular ve spor ayakkabılarla dolu.

Yanaklarım alev alev yanarken bir deniz dolusu insan dönüp bana bakıyor. İşaretleşmeler ve gülüşmeler başladığında olduğum yere çakılıp kalıyorum. İnsanlar daha iyi görebilmek için diğerlerinin önüne geçiyor. Cep telefonları ve kameralar ortaya çıkmaya başlıyor.

Benim aşağılanmam mutlaktır.

"Tüh," diyor annem gülerek. Nasıl böyle bir

hata yapmış olabilir?

Ve sonra fark ettim. Katılma hevesim yüzünden her şeyin mantığını kaçırmıştım. Partinin teması değişseydi Sadie bana söylerdi. Ona gelmeyeceğimi hiç söylemedim.

Dönüp annemin yüzündeki eğlenceyi görüyorum ve aldatıldığına dair tüm şüphelerim kayboluyor.

Eğildi, kulağıma yaklaştı. "Şimdi kaç kişi seninle arkadaş olmak isteyecek merak ediyorum.

Tehditkâr gözyaşlarım utancımı daha da artırmadan arkamı dönüyorum. Yaşadığım sürece bu günü asla unutmayacağımı zaten biliyorum.

OceanofPDF.com

YEDİ

Toyah'nın babasına ait evin kapısını çaldıklarında Bryant, "Sakin ol, şef," dedi.

"Ben iyiyim," diye homurdandı.

"Pek sayılmaz. Stacey aradığından beri yüzün o ifadeye takılı kaldı.

Onu görmezden geldi ama haksız da sayılmazdı. Stacey'yi sinirlendirmek için çok şey gerekiyordu, bu yüzden Tony'nin öfkesinin seviyesini ancak hayal edebilirdi ve ondan başka kimse ekibine böyle davranmaktan kurtulamazdı.

Neyse ki kapıyı Toyah açtı.

"Bir dakika konuşabilir miyiz? Kim bir adım öne çıkarak sordu.

Toyah başıyla onayladı ve yoldan çekildi. "Bak, bunun için üzgünüm-" "Buradan mı? Kim mutfağa doğru ilerleyerek sordu.

Toyah'nın özür dilemek için gösterdiği çabayı takdir ediyordu ama kabahat onda değildi. Sakin davranacak, Tony'ye şüpheyle yaklaşacak ve davranışının daha iyi olduğunu düşündüğünü varsayacaktı.

Kim mutfağa girdi, ancak oturmadan önce dikkatini masada gazete okuyan Tony'ye odakladı. "Bay Shaw, bunun hepiniz için stresli bir dönem olduğunu anlıyorum ama lütfen bir daha ekibimin hiçbir üyesiyle bu şekilde konuşmayın.

Yüzünden bir sürü duygu geçti: kızgınlık, öfke, tiksinti. Kim onun en ufak bir üzüntü duymadığını ve aslında ikinci raundu beklediğini görebiliyordu.

Onun bakışlarını tuttu ve başını eğdi. Bir sonraki maçı almaktan mutluydu.

Bay Shaw odaya girdi ve Tony gözlerini kaçırdı. Artık birbirlerini anladıkları anlaşılıyordu.

"Müfettiş, bir gelişme var mı?" diye sordu.

'Henüz değil, Bay Shaw. Sadece Toyah ile birkaç şeyi netleştirmemiz gerekiyor.

"Arayamaz mıydın?" diye sordu gülümseyerek.

"Denedik," dedi, sandalyesini geriye itip çaydanlığa yönelen Tony'ye dikkatle bakarak.

Bay Shaw oturmalarını işaret etti. "Gitmemizi istiyor musun?" diye sordu oğluna bakarak.

Toyah hemen rahatsız olmuş gibi göründü ve Kim otururken başını salladı.

'Bunlar küçük ayrıntılar. Sadece bir dakikamızı alacak,' dedi genç kadına doğru dönmeden önce.

"Toyah, Salı gecesi bardan ayrılış saatiniz hakkında bir açıklama istiyoruz. Bay Shaw'un yüzündeki dehşet ifadesini gördü. "Prosedür böyle," diye onu rahatlattı. 'Herkesin nerede olduğundan emin olmalıyız. Küçük bir ayrıntı mahkeme salonundaki bütün bir davayı mahvedebilir.

Bay Shaw, oğlu lavabonun başında nefesinin altında bir şeyler mırıldansa da anlayışla başını salladı.

Kim onu görmezden geldi ve devam etmeye hazırlandı. Yalan söylememişti. Tüm zamanlamaların doğruluğunu kontrol etmelerinin nedeni de tam olarak buydu. Savunma avukatları, müvekkillerini paçayı kurtarmak için polis soruşturmalarını itibarsızlaştırmaya giderek daha fazla odaklanmaya başlamıştı. Toyah'nın cinayetlerden herhangi biri için mazereti olmayan tek kız olduğu gerçeğini atlamayı tercih etti.

"On birde ayrıldığınızı söylemiştiniz? Bryant not defterini çıkarırken Kim açıklık getirdi.

"Öyle mi?" diye sordu kaşlarını çatarak. "Pardon, sanırım 10'a yakın olabilirdi. Sonra yolun hemen aşağısındaki Kanton restoranına gittik. Sanırım oradan on bir gibi ayrıldık.

İlk söylediğinden biraz farklı, diye düşündü Kim.

Toyah sanki onun aklından geçenleri okumuş gibi devam etti: "Özür dilerim, bana sorulduğunda o gece yaptığım her şeyi detaylandırmam gerektiğini fark etmemiştim. Bunun genel bir soru olduğunu düşünmüştüm.

Kim, 'Tamam, sorun değil,' dedi. Makbuzlar ve başka kamera görüntüleriyle kontrol edilebilirdi.

"Salı sabahı nerede olduğunuzu sorabilir miyim? Bay

Shaw kaşlarını çattı ama bir şey söylemedi.

Gözleri yaşlarla dolarken 'Evdeydim, annemleydim' dedi. Hmm... o

kadar kolay kontrol edilebilir değil.

"Ve son olarak, dün sabah? Kim devam etti.

Tony odanın diğer tarafından, "Burada, benimle," diye tükürdü.

Bryant daha sonra kontrol etmek için onun yanıtlarını kaydediyordu. Bu, Kim'in şu anda daha fazla takip etmekten rahatsız olduğu bir şey değildi. En azından hoş karşılanma süresini tamamen aşmadan önce sormak istediği başka bir soru olduğu için.

"Bunun için teşekkürler. İhtiyacımız olan tek şey bu. Ama hazır buradayken bir soru daha sorabilir miyim?

Toyah, "Elbette," dedi ama Kim onun gardının yüksek olduğunu anlayabiliyordu. Masaya oturduğundan beri başparmağını çiğnemeyi bırakmamıştı.

"Geçen gün konuştuğumuzda bize annenle güzellik yarışması yapmayı çok sevdiğini söylemiştin.

'Ben yaptım,' dedi.

"Ve yeteri kadar içtiğinizde, bırakıp başka şeylere geçtiniz.

"Bu doğru.

'Bundan emin misin, Toyah? Çünkü aksini duyuyoruz.'

Panik yüzüne yansıdı ve şaşkın bakışları hemen Tony'ye yöneldi.

"Müfettiş, bu gerçekten gerekli mi? Bay Shaw sordu.

Kızına üç cinayet sırasında nerede olduğunu sorduğunda tek kelime etmemişti ama yarışmaları ve Toyah'ın bırakma nedenini sorduğunda konuşuyordu. Doğru olmayan bir şeyler vardı.

Odadaki hava aniden şarj olmuştu. Üçü de birinden diğerine baktı.

Tony odanın diğer tarafından, 'Tabii ki gerekli,' diye bağırdı. 'Bizimle ilgili her ayrıntıyı öğrenene kadar mutlu olmayacak. Ona ne istiyorsan söyle. Artık umurumda değil," dedi ve hışımla odadan çıktı.

Ayak sesleri merdivenlerden yukarı gürledi.

Perişan haldeki Toyah yalvarırcasına babasına baktı.

"Git," dedi ve onu odadan dışarıya doğru salladı.

Kim az önce ne olduğunu merak ederken Bay Shaw yerine oturdu.

Bekledi.

Bay Shaw derin bir iç çekti. "Geçen gün size tüm gerçeği söylemedim. Andrea'nın bu işe gittikçe daha çok kapıldığını söyledim, Toyah da öyle. Her dakikasına bayılıyordu. Etkinlikler her zaman hafta sonları düzenlenirdi ve ben normalde çalışıyordum, bu yüzden Tony de peşime takılmak zorunda kaldı. İkimizin de bebek bakıcılığı yapacak yakın akrabalarımız yoktu ve Tony'nin de fazla okul arkadaşı yoktu.

Nedense Kim hiç şaşırmadı.

"Tony her dakikasından nefret ederdi. İnsan kalabalığıyla arası iyi değildi ve etrafındaki tek çocuk olmaktan hoşlanmıyordu. Hatta diğer annelerden bazıları onunla alay ederdi.

"Andrea giderek daha fazla işin içine girdikçe, ona Tony'nin acı çektiğini söylemeye çalıştığımda beni dinlemedi bile. Duymak istemedi. Tony tutkulu olduğu bir şey bulduğunda onun da aynı şekilde hevesli olacağında ısrar ediyordu. Zamanla işler daha da kötüye gitti. Sadece yarışmalar hafta sonlarımızı almakla kalmadı, hafta içi de yeni rutinler öğrenmek ve uygulamakla geçti. Bu noktadan sonra, Tony hiç görünmez oldu. Kelimenin tam anlamıyla annesiyle hiç vakit geçirmedi. Annesiyle aramızdaki tartışmalar yüzünden daha da içine kapandı ama ona ihtiyacı olduğunu bir türlü anlatamadım. Nefes almak için durakladı. "Ve sonra on dört yaşındayken kendi canına kıymaya çalıştı.

Kim başını salladı. Genç adam düşündüğünden çok daha sorunluydu.

Onu buldum. Hap almıştı. Bunun ciddi bir girişim mi yoksa bir yardım çığlığı mı olduğundan hala emin değilim ama her iki durumda da, o zamandan beri suçluluk duygusuyla boğuşan Toyah da dahil olmak üzere herkesin dikkatini çekti. Yarışma günlerinin sona erdiğine dair hiçbir şüphe yoktu.

"Ama evlilik yine de bitti mi? Kim, bunun çocuğun başa çıkması gereken başka bir şey olduğunu düşünerek sordu.

Bay Shaw başını salladı. 'Ne yazık ki çok geçti. Ne kadar uğraşsam da Andrea'yı bir daha aynı şekilde göremedim. Ona her baktığımda Tony'nin kanepede baygın yattığını hayal ettim. Onu suçladım, ki bu adil değildi. Daha fazlasını yapabilirdim ve o da bunu telafi etmeye çalışmaktan hiç vazgeçmedi.

Kim, onun daha önceki tepkisini düşünerek, 'Bu konuda konuşmaktan hoşlanmıyor,' dedi.

"Öfke sorunları var. Stresli durumlara çok çabuk tepki veriyor ve iş bulma konusunda yeterince sorun yaşıyor. Eğer bu ortaya çıkarsa, şansını daha da zora sokacaktır.

'Zam yapmak zorunda kaldığımız için üzgünüm,' dedi Kim.

"Bu senin hatan değil. Elden bir şey gelmez. Sadece tüm bunların zamanlaması onun için daha kötü olamazdı.

"Neden? Kim sordu.

"Bu hafta onuncu yıl dönümü.

OceanofPDF.com

YEDİ BİR

Stacey, Judith Palmer'ın çocukluğunun pek de hoş bir okuma olmadığını düşündü. Eğer 'destekçi' rolünde başkalarına rehberlik etmek için kendi deneyimlerini kullanıyorsa, o zaman ne tavsiye verdiğini sadece Tanrı biliyordu.

Stacey, Judith Palmer'ın Tipton'da on dokuz yaşında alkolik bir anneden doğduğunu ve daha önce Majestelerinin emrinde iki kez çalıştığını öğrenmişti. Judith hayatının ilk yedi ayını alkol yoksunluğu nedeniyle hastanede geçirmişti.

Tüm çocukluğu korkunç geçmişti. Annesi onu almak için ayağa kalkamadığı için okuldan alınmıştı. Hayatı boyunca bakım evlerine girip çıkmış ama annesi her seferinde temizlenip yetkilileri yine kandırmış. Annesi, Judith'in evlat edinme şansına sahip olabilmesi için doğru olanı yapmayı ve ebeveynlik sorumluluğundan vazgeçmeyi reddetti. Bunun yerine Judith'i bakımevinden alıp götürüyor ve tüm döngü yeniden başlıyordu.

Judith komşulara alkol dilenmeye gönderilmiş ve annesi ucuz bir şişe viski için erkekleri eğlendirdiğinde evi terk etmek zorunda kalmıştı. Annesi onu beslemeyi unuttuğunda diğer insanların çöplerinden artıkları yemek zorunda kalmıştı.

Tüm çocukluğu, sadece kendini düşünen bir kadının ellerinde korkunç bir istismar ve ihmal öyküsüyle geçmişti.

Stacey arkasına yaslandı ve kafası karışmış bir şekilde iç çekti. Öğrendikleri göz önüne alındığında, neden böylesine korkunç bir kötü muameleyi okuyup da etkilenmemişti ki?

Stacey duygularının yüzeye çok yakın yaşadığının farkındaydı. Daha geçen gün Devon ona yaşlı bir köpekle ilgili bir makale okumuştu

Sonunda sonsuza dek yaşayacağı yuvasını bulmuştu ve gözyaşları boğazında birikmişti.

Yine de uzun süren bir acı ve kalp kırıklığı hikayesinin ardından buradaydı ve hiçbir şey hissetmiyordu.

Kendi insanlığı hakkındaki endişeleri, Olivia hakkında ne yapacaklarını tartışırken kafeteryada öğle yemeği yemeyi tercih eden Penn ve Tiff'in dönüşüyle kesintiye uğradı.

Penn masasına jambonlu ve peynirli bir panini koyarken, "Şerefe, dostum," dedi. Betty maceracı olmaya başlamıştı ve Stacey de menüye yeni eklenen bu yemeği sevmeye başlamıştı.

İkisi otururken o da sıcak sıcak yemek için arkasına yaslandı.

"Özeti burada mı? Stacey, kendi iş yükünden uzaklaşmak için dikkatini dağıtacak bir şey ararken sordu. Annesi her zaman bir değişikliğin dinlenmek kadar iyi olduğunu söylerdi.

"Evet, şimdi onunla birlikte.

'Neden bu kadar asık suratlı? İtiraf etti,' dedi Stacy sandviçinden bir ısırık alarak.

"Çünkü o yapmadı," diye yanıtladı Penn. "Sadece neden yaptığını söylediğini çözmemiz gerekiyor.

Stacey, "Öyleyse çözün," dedi. 'O bir bulmaca değil Penn; o bir insan, o halde işlemediği bir suçu neden itiraf etsin? Ne kazanacak ki?'

"Belki de oğlunu kurtarmak için suçu üstleniyordur?" diye
düşündü. Stacey omuz silkti. Bu mümkündü.

Penn kadın zihninin işleyişini en iyi yorumlayan kişi değildi ama Tiff onun beyninde bir şeyler filizlenmeye başlamış gibi görünüyordu.

"Penn, Logan hâlâ burada mı?" diye sordu.

"Sanırım öyle. Kahve getiriyordu ama annesini görene kadar eve gitmemekte ısrar etti.

"Tamam, kulağa iyi bir fikir gibi geliyor," dedi
ayağa kalkarak. Penn gereksiz yere, "O tutuklu,"
diye ekledi.

"Hadi - bir fikrim var," dedi Tiff, odadan çıkarken. Penn başını salladıktan sonra onu yakından takip etti.

Stacey elindeki sandviçi iterken gülümsedi. Tiff onunla ilk tanıştıklarından beri ne kadar da büyümüştü. Hâlâ doğal coşkusu ve yaşam sevinci vardı. Hâlâ tema melodilerini ıslıkla çalıyor ve müzikallerin yanlış sözlerini söylüyordu ama yeni bir sağlamlık, denge katan bir güven vardı. Stacey hepsinin bu büyümenin bir parçası olduğunu düşünmekten hoşlanıyordu.

Judith Palmer tarafından yazılan bloglara geri döndü ve en baştan tekrar başladı.

Judith'in sorunlarının özüne inmek için bloglara girip çıkıyordu ama bu kez hepsini ve yazılış sırasına göre okuyacaktı.

Onlarla ilgili bir şey mantıklı gelmiyordu.

OceanofPDF.com

YEDİ İKİ

Tiff birinci görüşme odasının kapısını açtı ve dosyasını masanın üzerine koydu. Kalbi göğsünde sert bir şekilde atıyordu ve bunu başarıp başaramayacağını tekrar merak etti.

Penn, Olivia'yı erkek arkadaşının cinayetiyle suçlamak için CPS ile evrak işlerini tamamlarken Olivia'nın brief'ini kantinde geç bir öğle yemeği yemeye ikna etmişti.

Dönüş yolunda Penn, Logan'ı annesini görmeye götürüyordu.

Kapı açılıp Olivia odaya getirildiğinde Tiff derin bir nefes aldı. Neyin eksik olduğunu fark edince panik içinde gözleri büyüdü.

"Evrakım nerede?" diye sordu, otururken.

Söylendiği gibi, memur kapıyı açık bıraktı.

Bu o tür bir toplantı değil Olivia. Seni daha fazla sorgulamayacağız. Elimizde doğru evraklar olmadan seni suçlayamayız. İtirafını aldık, dolayısıyla avukatının yapacağı başka bir şey yok.

Yüzü tekrar dalgınlaşmadan önce gözle görülür bir şekilde rahatladı. "Peki neden buraya geri döndüm?

'Logan seni buraya getirdiğimizden beri seni görmeyi bekliyor. Senin için çok endişeleniyor.

Yüzü soldu. "Beni böyle görmesini istemiyorum.

"Aldırmaz. Sadece endişeleniyor. Bize onun size çok iyi baktığını söylediniz ve o sadece size bir zarar gelmediğinden emin olmak istiyor. Senin hakkında kötü düşünmeyecektir. O senin oğlun ve ne yaparsan yap seni seviyor.

Tiff onun yüzünde beliren azabı görebiliyordu. Olivia hangi yalana yakalanacağını bilmiyordu.

"Suçlandıktan sonra, her şey kesinleştikten sonra beni göremez mi?" dedi dudağını ısırarak.

"Korkarım hayır. Protokollerimiz bundan sonra çok daha sıkı. Ama şu anda ona veda etmesi için birkaç dakika verebiliriz; ne kadar yakın olduğunuzu biliyoruz. Burada kalmam gerekecek ve kapı açık olacak ama merak etmeyin, burada olduğumu bile anlamayacaksınız.

"Onu görmek istemiyorum," diye bağırdı Olivia panik içinde yüzünü buruşturarak.

Tiff koridorun başındaki kapının açıldığını duydu ve Logan'ın sesi annesinin kulaklarına kadar ulaştı.

Odadaki korku hissediliyordu.

Lütfen. Onu görmek istemiyorum. Sana yalvarıyorum...'

"Olivia, güven bana," diye fısıldadı Tiff, Logan kapıda belirmeden önce parmaklarını masanın üzerinde sıkarak.

Hışımla odaya girdi ve annesinin ellerini tuttu. "Anne, iyi misin?

Olivia başını salladı.

Tiff, 'Logan, annenin yanına oturabilirsin,' diye teklif etti. 'O iyi ama sana söylemek istediği bir şey var. Endişelendiğini biliyoruz ve sabrın için minnettarız. Durakladı. "Annen tutuklu olduğu için burada kalmak zorundayım ama onu suçlamadan önce gerçeği duymanı ve vedalaşmanı istedik.

"Onu neyle suçlayacaksınız?" diye bağırdı.

Tiff artık konuşmanın bir parçası olmadığını belirtmek için dosyayı açtı. Notlar almaya ve bu davayla hiçbir ilgisi olmayan kâğıtları karıştırmaya başladı.

Logan onu kovmadan önce son bir kez ona baktı ama o başı eğik bir şekilde her kelimeyi dinliyordu.

'Anne, neler oluyor? Endişeden aklımı kaçırdım. Sesi kesinlikle endişeli bir oğul gibi çıkıyordu.

Ve işte oradaydı. Logan'ın kendini bu kadar iyi tanıtması yüzünden Tiff şimdiden kendi şüphelerinden kuşkulanmaya başlamıştı. Olivia'nın kimsenin ona inanmayacağını düşünmesine şaşmamalı.

"Onu ben öldürdüm Logan," dedi titreyerek. "Neden bahsediyorsun sen?

"James'i öldürdüm çünkü beni aldatıyordu. Onu göle kadar takip ettim. Karşıdaki adam gidene kadar bekledim ve sonra onu göle ittim.

Tiff, Logan'ın tepkisini ölçmek için başını kaldırıp bakmaya zahmet etmedi. Onun duygularının bir önemi yoktu. Sadece ağzından çıkanlar önemliydi.

"Anne, bunu onlara söylemedin, değil mi?

Evet, Logan. Her şeyi itiraf ettim. Daha sonra suçlanacağım.' "Sana

baskı yaptılar mı?

'Hayır. Sadece kendimle daha fazla yaşayamadım. Suçluluk duygusu beni yiyip bitiriyordu.

'Ama seni eve geri götürmek için yapabileceğimiz bir şey olmalı. Belki de haplar yüzündendir. Eğer bunu yaptığın sırada akli dengen yerinde değilse, yargıç-'

"Dengesiz değildim. Ne yaptığımı tam olarak biliyordum. Bunu düşündüm ve planladım. Hayatımın geri kalanını hapiste geçireceğim ve bunu hak ediyorum.

Tiff göz ucuyla Logan'ın başının ellerinin arasına düştüğünü gördü.

Annesinin onu alt ettiğini kabul etmek zorundaydı. Bildiği şekliyle hayatları sona ermişti. Artık onu esir alan ya da kontrol eden kişi değildi ama büyük soru hâlâ geçerliydi. James'e ne olduğunu itiraf edip gerçeği söyleyecek miydi? Yoksa annesinin kendini altına attığı otobüsü tersine çevirip cinayetten paçayı sıyıracak mıydı?

'Anne, ne diyeceğimi bilemiyorum. Sen bir katil değilsin.'

Tiff nefesini tuttu. Gerçekten itiraf edecek miydi, yoksa annesinin geleceğini parmaklıklar ardında mı güvence altına alacaktı?

Logan iç çekti. 'Böyle bir şey yaptığına göre seni gerçekten incitmiş olmalı. Sanırım bir parçan yakalanmak istemiş olmalı.

Tiff nefesini daha sıkı tuttu.

"Yani, başka neden tüm balıkçılık malzemelerini garajda tutasın ki?

Penn aceleyle odaya girdiğinde coşku onu sarmıştı. Olivia hepsini göle attığını iddia etmişti.

Kitin nerede olduğunu sadece gerçek katil biliyordu.

"Logan Dench, sizi James Nixon'ı öldürmekten tutukluyorum...

Tiff masanın öbür ucuna uzanıp şaşkın kadının elini sıkarken sesini çıkarmadı.

"Sorun yok Olivia. Hayatını geri almanın zamanı geldi.'

OceanofPDF.com

YEDİ ÜÇ

"Stace, bundan emin misin? Bryant polis memuru tarafından kendilerine verilen adrese geldiğinde Kim sordu.

"Biliyorum patron, ama orada yaşıyor. Sana söylüyorum, burada garip bir şeyler var. O blogları beş kez okudum ve Judith çocukluğunu her anlattığında her şey biraz daha kötüleşiyor.

"Sence abartıyor mu?

'Ne olduğunu bilmiyorum, ama sözlerinden hiçbir duygu alamıyorum. Yaşadığı dehşeti hiçbir duyguya kapılmadan, tamamen gerçeklere dayalı ve objektif bir bakış açısıyla anlatmadığı sürece, kesinlikle bir terslik var demektir.

Kim aramayı sonlandırmadan önce, "Tamam Stace, sana haber veririz," dedi. Kim, Judith'le ilgili bir şeylerin yolunda gitmediği hissini değiştirememişti ve Stacey'nin bloglarla ilgili içgüdüsü de bu tedirginliği pekiştirmişti. Kızlardan ikisiyle bağlantısı olduğu gerçeği daha fazla araştırmayı gerektiriyordu ve sarhoş ve tacizci annesinden haber almaktan daha iyi nereden başlanabilirdi?

Brockmoor'un kenarındaki yarı müstakil ev, çeyrek asırdır hapse girip çıkmış, zar zor işleyen bir alkoliğin evine benzemiyordu. Yıllar boyunca pek çok alkolik eski mahkûmla görüşmüşlerdi ve çok azı böyle yaşıyordu.

Ön kapıya yaklaştıklarında Bryant, "Temiz olabilirdi, şef," diye teklif etti.

Evet, bu Judith'in monologlarından çıkarması için uygun küçük bir ayrıntı olmaz mıydı? Kim düşündü.

Kapıyı ellili yaşlarının başında ince yapılı bir kadın açtı. Üzerinde kuru fasulye resimleri olan bir mutfak önlüğü giymişti. Kokusu

Lezzetli bir şey onu kapıya kadar takip etmişti.

"Bayan Pugh? Kim iyice koklayarak sordu. Belirgin bir alkol kokusu yoktu.

"Yeterince yakın. Kim soruyor?'

Kim kimliğini gösterdi.

"Aman Tanrım, ne oldu?

"Yok bir şey," diye hemen güvence verdi Kim. "Judith Palmer'ın kızınız olup olmadığını kontrol edebilir miyim?

Bir iç çekiş. "İçeri gelmek ister misiniz?

Kim, bu daveti sorusuna olumlu bir cevap olarak algılayarak başını salladı.

"O iyi mi?" diye sordu kadın, kısa bir koridor boyunca ilerleyerek.

"Onunla son konuştuğumuzda hayattaydı ve iyiydi," dedi Kim, onu mutfağa ve lezzetli aromanın merkez üssüne kadar takip ederek.

"Affedersiniz," dedi göğüs yüksekliğindeki fırını açarak. 'Laktoz problemi olan çocuklar. Yeni tarifler deniyorum.

Kim bir dizi çocuk oyuncağı olduğunu fark etmiş ve Judith'in bir kreş işletip işletmediğini merak etmişti. Kim'in bildiği kadarıyla Judith tek çocuktu. Eğer annesi çocuk bakıyorsa, gerçekten de kendine çeki düzen vermiş olmalıydı.

"Bayan Pugh, biz-

"Bayan değil, aslında kızlık soyadım ama lütfen bana Ellie deyin.

"Tamam, Ellie, yalan söylemeyeceğim. Biraz kafamız karıştı.'

"Elbette öylesiniz. Buraya gelen diğer tüm polis memurları gibi. Genelde CID'ye gitmem ama buyurun. Al bakalım,' dedi ve çekmeceden bir paket evrak çıkardı. Telefonuna uzandı ve onu da Kim'e verdi.

Kim konuşmanın önemli bir kısmını kaçırıp kaçırmadığını anlamak için partnerine baktı. Yüz ifadesi kaçırmadığını gösteriyordu.

"Özür dilerim, anlamıyorum.

'Bu sefer beni neyle suçladı? Geçen seferki küfürlü mesajlardı; ondan önceki tehdit e-postalarıydı. Ondan önceki de-'

"Özür dilerim," diye araya girdi Kim. "Kızınız Judith hakkında mı konuşuyoruz?

Ellie Pugh, neden bahsettiğine dair hiçbir fikirleri olmadığını fark etmiş gibi görünmeden önce başını salladı.

"Ah canım, bu senin ilk seferin," dedi ve oturdu.

Onlar da aynı şekilde.

"Onun bloglarını okuduğunuzu varsayıyorum.

"Onları biliyoruz," dedi Kim. Hepsini okumamışlardı ama Stacey onlara ayrıntılı bir özet sunmuş ve bir şeylerin doğru görünmediğine dair fikrini belirtmişti. Görünüşe göre polis memuru doğru söylemişti.

"Yani çocukluğuyla ilgili anlattıklarını biliyorsun? Ellie belge klasörünü açarken Kim başıyla onayladı.

"Bu onun doğum belgesi ve bu da iki gün sonra onu eve getirirken çekilen fotoğrafı. İkimiz de alkol bağımlısı değildik ve fotoğrafı babası çekti.

"Bunlar onun beş yaşından on beş yaşına kadar olan okul fotoğrafları. Hiçbir zaman bakım altına alınmadı ve ben de hapishanede bir dakika bile geçirmedim. Yirmi yedi yıldır bu evde yaşıyorum.

Kim aslında evin tapularına bakıyordu. "Bütün bunları yakınlarda mı tutuyorsun?

"Siz her aradığınızda hikayemi kanıtlamak için etrafı aramaktan kurtuluyorum.

"Yani Judith bir yalancı mı?

"Kızım bir fantezist.

Kim arkasına yaslandı ve onun devam etmesini bekledi.

'Judith kendi kafasında bir şeyler uyduruyor ve sonunda onlara inanıyor. Açıkçası yalan söylediğini hissetmiyor ve uydurduğu tarihin aslında gerçek olduğuna inanıyor. Neyse ki yalan söylediğine dair kanıtım her zaman var ve o zaman da büyük bir komplo teorisinin kurbanı oluyor.

"Yani suçlamalarının hiçbirinde doğruluk payı yok mu? Kim sordu.

"Yok, ancak bu devam eden işkenceyi daha az acı verici hale getirmiyor.

Kim sandalyesinde arkasına yaslanırken bir nefes verdi. Aklı gerçekten uçmuştu.

"Kafanızı toparlamak için çok fazla şey var. Sanırım artık kolay kolay şok olmuyorum. Uzun zamandır bununla uğraşıyorum.

"Ne zaman başladı? Kim sordu.

Yedi yaşlarındaydı. Bir kız kardeşi olmasını pek iyi karşılamadı Laurie. Hastaneye geldiğinde sessizce oturdu ve bebeğe bakmadı. Geçer sanmıştım ama geçmedi. Onu geri almam için bana bağırıyordu. Laurie birkaç aylıkken bir keresinde üçümüz parka gitmiştik. Döndüğümüzde Laurie uyurken onu pusetinde bıraktım.

"Onu kontrol etmek için mutfaktan çıktığımda bebek arabasının yerinde olmadığını gördüm. Yaşadığım paniğin ayrıntılarıyla sizi sıkmayacağım ama Judith'in onu tekerlekli sandalyeyle yolun sonuna kadar götürüp orada bıraktığı ortaya çıktı.

Demek Judith'in paylaşma sorunu vardı, diye düşündü Kim. İkinci kardeşler için alışılmadık bir durum değil. O kadar da garip değil.

"Çizdiği rahatsız edici resimleri buldum ve her birinde ölü bir bebek vardı.

"Onu yardım için mi götürdün? Kim, kesinlikle tuhaf bir yöne doğru gittiklerini fark ederek sordu.

Elbette. Bana büyüyünce atlatacağı söylendi. İlgimi paylaşmak zorunda kalmanın bir alışma süreci olduğu söylendi. Uzmanlara inanmaya çalıştım ama bir gün okuldan Judith'in öğretmenlerden biriyle konuştuğunu ve bu konuşmanın sonucunda çocuk hizmetlerinin arandığını söyleyen bir telefon aldım.

Ellie devam etmeden önce durakladı.

"Judith'in kollarında çürükler vardı. Öğretmene onu tokatlarken tuttuğum yer olduğunu söyledi. Açıkçası dehşete düşmüştüm ama neyse ki morlukların nereden geldiğini biliyordum. Arkadaşım, kızının birkaç gün önce parka yaptığı bir gezi sırasında bungee trambolininden dolayı aynı morluklara sahip olduğuna dair bir yeminli ifade imzalamak zorunda kaldı.

"Bunu kanıtlayamasaydınız ne olurdu? Kim sordu.

Kim bilir. Her faaliyetin, her suçlamanın günlüğünü tutmaya başladım. Üzgünüm ama daha fazla detay vermeyeceğim. Bu çok acı verici.

"Cinsel istismar da mı? Kim sordu.

Ellie'nin yüzü başını sallamadan önce acıyla buruştu. Artık tuhaflıktan inanılmaz derecede rahatsız olmaya doğru ilerliyorlardı.

"Judith on altı yaşına bastığı gün özgürlüğünü istedi ve ben buna karşı çıkmadım. Belki de yapmalıydım ama o zamana kadar benim için bir yabancı gibiydi. Geriye bakıp daha fazlasını yapabilir miydim diye düşünmek kolay ama o noktada başka biri olmadan onunla aynı odada bulunmama bile izin veremezdim. Kendi kızımın yanında bir tanığa ihtiyacım vardı. Bir sonraki suçlamadan korkarak yaşadım.

Kim bunu hayal bile edemiyordu. Yasal olarak özgür bırakılmanın muhtemelen ilgili herkes için en iyisi olduğundan şüpheleniyordu.

"Adını o zaman mı değiştirdi? Kim sordu.

'Hayır, Müfettiş, benimkini değiştirdim. Pugh benim kızlık soyadım ama o blogları yazmaya başladıktan sonra...'

"Peki ya diğer kızınız - o da etkilendi mi?

'Judith'in dünyasında kız kardeşinin var olmadığını bloglardan biliyorsunuzdur. Yine de Laurie iki yıl önce evlenerek adını değiştirdi ve torunum da belli ki babasının adını taşıyor.

Torunundan bahsederken dudaklarında beliren gülümseme, hayatına neşe katan aile üyelerinin hâlâ var olduğunu gösteriyordu.

Tekrar konuşmadan önce alt dudağını iyice çiğnedi. 'O iyi mi? İhtiyacı olan bir şey var mı? Belli ki içinde küçük bir umut kırıntısı vardı.

Kim, annesinden her bahsettiğinde Judith'ten yayılan nefret ve saldırganlığı düşündü.

"Hayır, bence bu haliyle gayet iyi. Kim bir sonraki soruyu sormadan önce tereddüt etti. "Bunu sorduğum için üzgünüm ama sizce Judith cinayet işleyebilir mi?

Kadın içgüdüsel olarak başını sallamaya başladı, belki de Judith'in kız kardeşi doğmadan önceki halini düşünüyordu.

Sonra gözleri dolunca omuz silkti. 'Biliyor musun, gerçekten sana daha fazlasını anlatamam. Onun şu anda nasıl bir kadın olduğunu gerçekten bilmiyorum.

"Dürüstlüğünüz için teşekkür ederim," dedi Kim, Judith'in genç kadınlara anneleriyle olan ilişkileri hakkında tavsiyelerde bulunurken oynadığı rol konusunda hiç de güvende hissetmiyordu. Kullandığı her olay yalandı ama yine de savunmasız genç kadınlar üzerindeki etkisi etkileyiciydi.

"Yardımcı olabileceğim başka bir şey var mı? Ellie sordu.

Kim, telefonu çalmaya başladığında oturduğu yerden kalkarak, "Hayır, bize ayırdığınız zaman için teşekkür ederiz," dedi.

Kapıya doğru ilerlerken Bryant'a vedalaşmaları için başıyla işaret etti.

"Devam et, Stace.

"Katie'nin annesi, patron.

Kim'in artık ilk kurbanları Sheryl Hawne'dan bahsetmediklerini hatırlaması bir saniye sürdü.

"Peki ya o?

"O burada patron ve kızının cesedini görmek istiyor.

OceanofPDF.com

YEDİ DÖRT

Woody ona oturmasını işaret ederek, "Arkaya geç Stone," dedi. Stacey'nin telefon görüşmesini takiben, yoldan bir kez sapmışlar ve sonra istasyona geri dönmüşlerdi.

Keşke ilk seferinde söylediği her şeyi anlamış olsaydı. Yapacak çok işi vardı. Yine de oturdu. Çenesini bu şekilde bağlanmış parmaklarına dayadığında, hiçbir yere gitmeyeceğini biliyordu.

"Bana soruşturmanız sırasında, ilk kurbanınızın başlangıçta şüpheli olan kızının artık onun kızı olmadığını ve şüpheli de olmadığını ortaya çıkardığınızı söylüyorsunuz. Ayrıca kızın kimliği, kurbanın hayatta ve iyi durumda olan ve şu anda yerel bir otelde kalan gerçek kızından çalınmış. Bu yetmezmiş gibi, şimdi de birinci kızın kaçırıldığını düşünüyorsunuz ve hem birinci kızı hem de gerçek ailesini aşağıda tutuyorsunuz.

Başını salladı. Görünüşe göre her şeye rağmen onu yakalamıştı. Yine de tam olarak ortaya çıkaramamışlardı. Her ne kadar onu kızdırsa da, bu olayda kontağı çeviren Frost'un makalesiydi.

"Böylesine hassas bir durumun büyük bir dikkatle ele alınması gerektiğinin farkındasınızdır.

"Tabii ki.

'Eğer yanlış kullanılırsa bu çok fazla hasara yol açabilir.

Saatine bakmamaya çalışarak, "Anlıyorum efendim," dedi.

'Her iki taraf için de güvencelere ihtiyacımız var. Bu iş daha da ileri gitmeden önce DNA onayı ve danışmanlık desteğine ihtiyacımız var. Onları bir araya getirip en iyisini umamayız.

"Tabii ki hayır.

Sanki emin olmasa tarafları yeniden bir araya getirecekmiş gibi.

"Bu bir tür yanlış alarm olsaydı verebileceğimiz zararı hayal edebiliyor musunuz?" diye sordu.

"Kesinlikle efendim," diye kabul etti, kıçını bu sandalyeden kaldırıp aşağıya inmenin en hızlı yolunun bu olduğunu biliyordu.

"İnanılmaz," dedi başını sallayarak. "Evet,

efendim," dedi kadın, ayağa kalkarak.

"Yetenek yarışması için hazır olduğunuzu varsayıyorum.

"Elbette. Sunduğumuz şeylere inanamayacaksınız. "Elinizde

hiçbir şey yok, değil mi?" diye sordu.

Woody'ye yalan söylediği ve bundan paçayı kurtardığı

pek sık olmamıştı. "Devam eden bir işimiz var diyelim.

'Ve soruşturma. Dün geceki güncellemeden bu yana yeni bir şey var mı?

Kim o ana kadarki gününü düşündü. Nereden başlamalı? Keşke zamanı olsaydı ve katillerinin tekrar saldırmamasını sağlamaya çalışmasalardı. Daha fazla ailenin yok olmaması için dua etti.

"Yaklaştığımızı hissediyorum, efendim. Şimdi ben...?'

"Evet, git," dedi, el sallayarak. 'Ama söylediklerimi unutma. Yol boyunca dikkatli ve tedbirli ol.

Odadan çıkmadan önce, "Elbette efendim, dikkatli ve tedbirli olun," diye tekrarladı.

OceanofPDF.com

YEDİ BEŞ

"Müfettiş, lütfen bana neler olduğunu anlatır mısınız? Katie birinci görüşme odasında otururken sordu. "Aynı gün içinde ikinci kez evime geliyorsunuz ve bana tek kelime açıklama yapmadan sizinle gelmem için ısrar ediyorsunuz.

Evet, çünkü hâlâ nereden başlayacağımı merak ediyorum, diye düşündü Kim.

'Katie, daha önce konuştuğumuzdan bu yana çok şey oldu. Sorularınızın çoğuna cevap bulduk'.

Anlamıyorum. Ne cevabı? Seni sadece birkaç saat önce gördüm.

Kim derin bir nefes aldı. "Bugün erken saatlerde buraya gerçek Katie Hawne olduğunu iddia eden bir kadın geldi.

Katie'nin ağzı şok içinde açıldı.

"Sizinle aynı doğum belgesine sahip ve büyükanne ve büyükbabasıyla birlikte yaşıyor.

"Ailem mi?

Kim başını salladı. Bu iş iyice karışacaktı. "O Sheryl'in biyolojik kızı ve birkaç haftalıkken terk edilmiş. Sheryl'e dair hiçbir şey hatırlamıyor ve hayatı gayet iyi.

'Ama bu hiç mantıklı değil. Sheryl neden kendi çocuğunu terk edip beni evlat edinsin ki?

İşte bu noktada işler daha da zorlaşıyordu. Kim, Katie'nin öğrenmek üzere olduğu her şeyi kaldırabilecek kadar güçlü olmasını umuyordu ama gerçeği öğrenmeye hakkı vardı. Hem de hepsini.

'Katie, sen evlat edinilmedin. Kaçırıldın,' dedi Woody'nin talimatlarını aklından çıkararak.

"Ne-Ne?" diye bağırdı, sandalyesini geriye iterek. Ayağa kalktı ve sanki gerçeklerden kaçabilecekmiş gibi adımlarını hızlandırdı. 'Hayır, yanılıyorsunuz. Ben evlat edinilmiş olmalıyım. Sheryl bunu asla yapmazdı. Hayır. Özür dilerim. Tanrım, kendimi hasta hissediyorum,' dedi ve tekrar oturdu.

Bu doğru. Henüz birkaç aylıkken Ilkley adında bir yerden çalınmışsın. Sheryl kendi bebeğini terk etti ve onun yerine seni aldı. Seninle birlikte Huddersfield'den taşındı ve bu sırrı yıllarca sakladı.

"Ama polis onu aramıyor muydu? Katie sordu.

'Sheryl kendi rızasıyla evi terk etmiş bir yetişkindi. Onun adını yirmi mil ötedeki kayıp bir bebek vakasıyla ilişkilendirmek için hiçbir neden yoktu. Güvende olmak için, ulusal yarışmalara katılmana ya da adının basında yer alacağı veya istenmeyen dikkatleri üzerine çekeceğin hiçbir şeye izin vermedi. Aslında Sheryl'in gerçek kızını buraya getiren Tracy Frost'la yaptığınız o makaleydi.

"Aman Tanrım, doğruyu söylüyorsun, değil mi?

Kim başını salladı. "Emin olmasaydık sana söylemezdim.

Katie kendisine söylenenlere bir anlam verebilmek için başını salladı. Sheryl ile akraba olmadıklarını öğrendiğinde aklı hemen evlat edinmeye takılmıştı. Buna hiçbir şekilde hazırlıklı olamazdı.

"Nasıl biri? Katie sordu. "Diğer Katie mi?

'Yerel bir otelde kalıyor ve sizinle tanışmak istiyor. Belli ki akraba değilsiniz...'

"Ama sanki öyleymişiz gibi geliyor," dedi Katie kaşlarını çatarak, "sanki aileymişiz gibi geliyor. Ben yirmi beş yıldır Sheryl'in kızıyım. Soruları olacak ve cevapları sadece bende var. Bir şekilde bir kız kardeş kazanmışım gibi hissediyorum.

Garip bir şekilde Kim bunu anlayabiliyordu. Bu yetmezmiş gibi, bir sonraki bölüm aklını başından alacaktı. Daha da büyük bir habere geçmek için bir yol bulmaya çalışıyordu ki karşısındaki kadın onu bu dertten kurtardı.

"Yani ikimiz de Katie Hawne mıyız?

Kim başını salladı. 'Hayır, o ödünç alınmış bir kimlikti. Senin doğum adın Rebecca'ydı. Rebecca Anderson.'

Katie, yüzünde şaşkınlık ifadesi belirmeden önce ismin zihninde yer etmesine izin verdi. "Bunu nereden biliyorsun?

Sana arabada meşgul olduğumuzu söylemiştim. Meslektaşlarımdan biri seni çok seven ve asla vazgeçmeyen gerçek annenin izini buldu.

seni bulma umuduyla.'

Gözyaşları yanaklarından süzülürken Katie'nin dudaklarından bir hıçkırık kaçtı. "Ciddi misin? Benim bir annem var - gerçek bir anne mi?

Kim başını salladı.

'Hayır, hayır. İşlemesi çok zor,' dedi başını ellerinin arasına alarak. "Çok fazla duygu var ve ben onlarla ne yapacağımı bilmiyorum.

Kim'in korktuğu da tam olarak buydu ama şimdi duramazdı.

"Katie, danışmanlarımız var. Bunu kabullenmek çok zor, ancak bir sonraki aşamada size destek sunabiliriz-'

Başını iki yana salladı. "Neredeler?

Katie'nin her şeyi bilmesi gerekiyordu, böylece bundan sonra ne olacağına karar verebilecekti.

Woody'nin sözleri beyninden bir bant gibi geçti: *DNA*, *koruma*, *felaket*. Ama Kim'in aklında hiçbir şüphe yoktu. Anderson'ları, özellikle de Katie'nin kardeşine olan benzerliğini gördükten sonra, akraba olduklarını tüm kalbiyle biliyordu.

'Annen yan odada. Onunla tanışmak ister misin?'

Katie başını ellerinin arasından kaldırdı. Kim'in ne cevap vereceği konusunda hiçbir fikri yoktu.

OceanofPDF.com

YEDİ ALTI

"Memur bey, lütfen bana kızıma ne olduğunu söyler misiniz? Viv Anderson, en az annesi kadar dalgın görünen oğlu Justin'e sarılırken sordu.

Patronu ona Anderson'lara gerçeği olabildiğince nazik bir şekilde söylemesini ve buluşma kararının tamamen Katie'ye ait olduğunu açıklamasını tembihlemişti.

En baştan başlayayım. İnanması zor olacak ama kızınız Sheryl Hawne adında bir kadın tarafından kaçırıldı. Kendi çocuğunu terk etti ve sizinkini aldı. Çocuğunuza kendi kızının adını verdi ve Katie Hawne olarak yetiştirildi. Onu bu isimle tanıdığımız için, ben de ona bu şekilde hitap edeceğim.

Viv Anderson başını salladı, kızının akıbetini öğrenmek için sabırsızlanıyordu.

"Sheryl sevecen bir kadın değildi ve ya kendisi için ya da Katie aracılığıyla ilgi çekmeyi arzuluyordu. Katie çocukken güzellik yarışmalarına katılmış ve çok başarılı olmuştu. Aşırı sevgi dolu bir çocukluk geçirmedi ve arkadaş edinmesine izin verilmedi ama fiziksel olarak kötü muamele görmedi ya da zarar görmedi.

Stacey, Viv'in yüzünde sevgisiz çocukluğunu duymanın acısını görebiliyordu. Stacey, Viv'in aklından zaman içinde olası her senaryonun geçtiğini hayal edebiliyordu.

"Son yıllarda, Katie'nin Sheryl'in zorba ve manipülatif doğasından uzaklaşma ihtiyacının ardından araları açıldı. Stacey durakladı. "Salı sabahı Sheryl vahşice öldürülmüş olarak bulundu ve Katie baş şüphelimizdi.

Viv acı içinde haykırdı ve oğlunun kolunu tuttu.

'Eğer şüpheli bir kişi olmasaydı, bunların hiçbiri ortaya çıkmayacaktı. Yirmi dört saat içinde Katie'nin katil olmadığını biliyorduk. Katie, Sheryl ile akraba bile olmadıklarını yeni öğrenmişti ve Sheryl ile yüzleşmeye gidiyordu. Sheryl, Katie'nin biyolojik kızından başka bir şey olduğunu hiç söylememişti. Katie cesedi o zaman buldu.

Viv her kelimeyi sanki son yemeğiymiş gibi yalayıp yutuyordu. Dinlerken yüzünden birçok duygu geçiyordu. Bunlardan en güncel olanı umuttu.

"Ama yaşıyor mu? Viv oğlunun elini daha sıkı tutarak sordu.

'Gerçekten de öyle, ancak şu anda tüm bunları öğreniyor ve tahmin edebileceğiniz gibi, kabul etmesi gereken çok şey var. Çok kısa bir süre içinde öz çocukluktan evlat edinilmişliğe ve kaçırılmışlığa geçti.

"Benimle görüşmek istemeyebileceğini mi söylüyorsun?" "Çok fazla. Patronum şu anda-'

"O burada mı? Viv sordu.

'Yan komşumuz ama onun isteklerine saygı göstermeliyiz. Tamamen bunalmış olabilir ve-'

Kapıda üç kez tıklama sesi duyuldu. Patron ona Katie'nin isteklerini nasıl ileteceğini söylemişti.

Stacey gülümsedi. 'Ya da şu anda o kapıdan girmek üzere olabilir. Hazır mısınız?'

Viv oturduğu yerden fırladı. "Onu kaybettiğim günden beri hazırım.

"İçeri gel," diye seslendi Stacey.

Patron kapıyı iterek açtı ve Katie odaya girdi.

Kızının gözlerinin içine bakarken Viv'in yanaklarından yaşlar süzülüyordu.

"Rebecca," diye nefes alarak kollarını açtı.

Katie dudaklarından bir çığlık kaçarken onlara doğru uçtu.

Justin'e hızlı bir bakış, onun da katılmaya hevesli olduğunu ama sadece sırasını beklediğini doğruladı.

Stacey sessizce odadan çıkmadan önce onun kolunu sıktı. Biraz daha uzun sürseydi gözlerinde biriken yaşlar yanaklarından özgürce yuvarlanacaktı.

OceanofPDF.com

YEDİ-YEDİ

Araba son iki yıldır sanal bir tutsak olarak yaşadığı evin sokağına girdiğinde Olivia, "Aklım hâlâ yerinde değil," dedi.

"Çılgın bir yirmi dört saat oldu," dedi Tiff, patronu tarafından Olivia'yı güvenli bir şekilde eve götürmekle görevlendirilmişti.

"Ama bana ne yaptığını nereden biliyordun? Olivia ona doğru dönerek sordu.

'Başta biraz sezgiseldi ama sonunda senin itirafın oldu. Senin yapmadığını biliyorduk. Balıkçılık malzemelerinin garajınızda saklı olduğunu bile bilmiyordunuz, ama yine de ne olduğunu bilecek kadar ayrıntıya sahiptiniz ve işlemediğiniz bir cinayet için hapse girmeye çok kararlıydınız. Bunun tek bir nedeni olabilir. Hapishane hayatını tercih etmek, buradaki hayatın savunulamaz olduğu anlamına geliyor olmalıydı. Onu neden teslim etmediğinizi bile anlıyorum. Bundan kurtulacağını düşündün. Bir yolunu bulacağını ve polise gittiğin için büyük ihtimalle seni öldüreceğini düşündün.

Araba evinin önüne park ederken Olivia, "Ondan korunmak için tek şansımın parmaklıklar ardında olduğunu düşünmüştüm," dedi.

Tiff, "Seni içeri götüreyim," dedi ve kapıyı açmak için dışarı çıktı.

Olivia elindeki anahtara bakarak, "Tuhaf bir his," dedi. "Buna neredeyse iki yıldır dokunmamıştım.

Alışılagelmiş arama sırasında Logan'ın eşyaları alınmış ve evin anahtarı doğrudan annesine teslim edilmişti.

Hücre hayatının ilk on beş dakikasını annesi ve diğerleri hakkında küfür ve hakaretler yağdırarak geçirmişti. Logan artık kontrolü elinde tutmuyordu ve bu durumdan duyduğu hayal kırıklığını yüksek sesle dile getiriyordu.

Sürekli olarak. Olivia'nın aynı hücreyi düşünmek, rahatlamak ve kendini güvende hissetmek için bir fırsat olarak kullandığını düşünmeden edemiyordu. Logan ne yapmaya karar verirse versin, hiçbir yere gitmiyordu ve Olivia'nın bunu bilmesi önemliydi.

Tiff, 'Alışmanız gereken pek çok şey olacak,' dedi. 'Geri gelmeyecek ama...'

Aklında Olivia'nın henüz bahsetmediği bir şey vardı ve bunun ele alınması gerekiyordu, ama kadına ayaklarını bulması için bir şans verecekti.

Tiff, Olivia'yı mutfağa kadar takip etti, Olivia sanki ilk kez görüyormuş gibi eşyalara bakıyordu. Havayı kaplayan o gerginlik artık yok olmuştu.

"Artık onlardan korkmama gerek yok," dedi, önce ocağa sonra da su ısıtıcısına dokunarak. "Onlar sadece alet.

"Olivia, bir şey var-

"İfade vermek zorundayım, değil mi?" diye sordu sessizce.

'Mahkumiyet kararı alacağımızdan kesinlikle emin olmak için size söylediklerini anlatmanız gerekecek. Muhtemelen aletin üzerinde onu suçlayacak parmak izleri ya da DNA bulunacaktır, ancak aleti sadece kendisinin taşıdığını ve ilk etapta sizin koyduğunuzu iddia etmeye çalışabilir. Sadece sizin tanıklığınız onu olay yerinde gösterebilir ve mahkumiyeti garantileyebilir.

"O hâlâ benim oğlum," diye fısıldadı. "Bana yaptığı her şeyi kasten yapmadığına inanmak zorundayım.

Tiff pencerenin önünde onun yanına gitti. 'Sana karşı davranışları hakkında ifade vermiyorsun ya da bu yüzden onu cezalandırmıyorsun. Sana karşı işlediği aşağılık suçlar için yargılanmıyor. Bu gerçeği söylemekle ilgili. O birini öldürdü, Olivia. Sana masum bir insanın, çok sevdiğin bir arkadaşının canını aldığını itiraf etti. Bunun cezasız kalmayacağını biliyorsun.

'Biliyorum ve yapacağım. Yapmak zorundayım.

Tiff onun omzuna güven verici bir el koydu. "Kendim çıkarım, ama numaram sende var ve bir şeye ihtiyacın olursa beni ara, tamam mı?

"Tamam," dedi ve döndü.

Ne kadar uygunsuz olursa olsun, Tiff ona sıkıca sarıldı.

Ayrıldıklarında Olivia, "Hayatımı kurtardığın için teşekkür ederim," dedi.

'Rica ederim, ama artık bunu yaşayacağına dair bana söz vermeni istiyorum. Zor olduğunu biliyorum ama mutlu olmayı hak ediyorsun. Bu şekilde yaşamaya devam etme.

hapishane inşa etti.'

Olivia kıkırdadı ve bu Tiff'in kulaklarına müzik gibi geldi.

"Bu, uzun süre aklımdan çıkmayacak bir söz.

Tiff, kadının yüzünde oluşan gülümsemenin gerçek ve umut dolu olduğunu görmekten memnun oldu.

Tiff kapıya yönelmeden önce onun elini sıktı.

Tekrar arabaya bindi ve derin bir iç çekti.

Son birkaç gün içinde on yıl yaşlanmış gibi hissediyordu. Davayla ilgili görüntüler her an gözünün önündeydi: göldeki ceset, Logan'ın düşmanca ve üstün tavırları, Olivia'nın ürkek ve sinmiş duruşu.

Hiçbir zaman resimleri aklından çıkaramamıştı. Aynı anda hem yorucu hem de heyecan vericiydi.

Çalışma hayatının geri kalanında her gün bu düzeyde bir bağlılığı gerçekten sürdürebilir miydi?

Olivia tül perdeyi geri çekti ve kaldırımdan uzaklaşırken el salladı.

Olivia'nın hapishaneden kaçmasına vesile olduğunu ve muhtemelen hayatını kurtarmasına yardım ettiğini biliyordu.

Evet, sorumluluk çok büyüktü ama ödülleri de öyle. Her

şeyi yeniden yapmaya hazır mıydı?

Emin ol öyleydi.

OceanofPDF.com

YEDİ SEKİZ

"Pekâlâ millet, kendinizi toparlayın. Duygusal bir gün oldu ve pek çok şey çözüldü. Kim Penn'e döndü. "Logan ve Olivia olayıyla ilgili tek bir sorum var. Balıkçılık malzemelerini neden sakladı?'

Penn ve Tiff önce birbirlerine sonra da ona baktılar.

"Kibir," dediler birlikte.

Penn, Tiff'in devam etmesi için başıyla onayladı. "Gölün kenarında bırakamazdı, çünkü bu polisi James'in yeri konusunda uyarırdı ve batmama ihtimaline karşı hepsini suya atamazdı. Onu götürmekten başka çaresi yoktu.

"Ama saklamak için? Bryant inanamayarak sordu.

Tiff şöyle devam etti: 'Annesinin rızası sayesinde Logan gerçekten de etrafındaki tüm olayları kontrol edebileceğini düşünüyordu. Kendisinden cinayetten şüphelenebileceğimizi hiç düşünmedi ve bunu annesine itiraf ettikten sonra bile, annesinin onu ele vereceğini hiç düşünmedi - ve haklıydı da. Bu bilgiyi kendini güvende tutmak için kullandı ama sadece James'in kitini alan kişinin bilebileceği o son ayrıntıyı kaçırıyordu.

Kim başıyla onayladı. 'İyi işti çocuklar. Ne yazık ki bunların hiçbiri ana davamıza yardımcı olmuyor ve zaman daralıyor,' dedi saatine dokunarak. "Düşünceleriniz? Esas olarak Stacey ve Bryant'a soruyordu. Penn, Dench davasında çalıştıktan sonra hâlâ yetişmeye çalışıyordu.

İkisi de cevap vermedi.

"Bir şey var mı?" diye sordu.

"Güzellik yarışması dünyası hakkında okuduğum veya öğrendiğim her şey kıskançlık, rekabet, çekişme ve hatta bazı durumlarda yolsuzluk kokuyor.

Stacey gözlemledi. 'Ama bu tamamen yarışmacıların kendileriyle ilgili. Neden anneleri hedef alıyorsunuz ve bunu neden şimdi yapıyorsunuz?

Stacey kafasında dolaşan soruları dile getirmişti. Hepsi dikkatlerini tahtaya çevirdi.

Kim yüksek sesle düşünmeye başladı. "Kızların başarı seviyeleri farklıydı ve bazıları diğerlerinden daha çok zevk alıyordu. Katie her dakikasından nefret etti ve Sheryl tarafından aşağılandı. Toyah harika vakit geçirdi ama erkek kardeşi yüzünden bırakmak zorunda kaldı. Lottie çok eğlendi ama annesiyle daha az zaman geçirmesi gerekiyordu. Hem Katie hem de Lottie o zamandan bu yana anneleriyle sorunlar yaşadı ve her ikisinin de yüzüne tokat atsa gerçeği bilmeyecek olan tam bir fantezist olan Judith Palmer tarafından tavsiye edilerek zaman geçirdiğinden şüpheleniyoruz.

'Her üç kurbanın da boğazında bulunan küçük hatıralar göz önüne alındığında, katilimizin yarışmayla ilgili bir şeye kızgın olduğunu söylemek doğru olur. ERA'nın yarışma dünyasından nefret ettiğini ve amacına ulaşmak için çizgileri aşacağını biliyoruz. Şu ya da b u nedenle sektörden ayrılmak zorunda kalan ve tüm bu kadınlara karşı kin beslemek için her türlü nedene sahip olan hizmet çalışanlarımız var. Bu hafta ortaya çıkardıklarımızın sadece yarısı bu kadar, söyleyin bana millet, unuttuğum bir şey var mı?

Bryant başıyla onaylayarak, "Hayır, gayet iyi özetledin," dedi.

'Tamam, çocuklar, bunun için başka bir şey yok. Başa dönüp yeniden başlayacağız. Bir şeyi atlıyoruz. Penn, Stacey'nin dün gece çayda ne yedikleri de dahil olmak üzere kızlarla ilgili her şeyi listeleyen matrisine bakmanı istiyorum. Taze gözlere ihtiyacımız var.'

Stacey elindeki matrisin kâğıt kopyasını masanın üzerinden ona doğru itti. 'Stace, şu ana kadar araştırdığımız herkesin geçmişini derinlemesine araştırmanı istiyorum.

Salı gününden beri konuşmadık. Yapmamız gereken-' Penn gülünce Kim konuşmayı kesti.

'Bu bir geri dönüş, değil mi? Bunu nasıl açıkladı?" diye sordu. Hepsi bekledi.

"Bobbi'nin ERA'daki rolünde yarışma işine karşı tutumundaki ironiyi kastediyorum.

Kim, "Hâlâ bir şey bulamadım, Penn," dedi.

"Peki, Bobbi Carter aynı zamanda Roberta Carter, yani bu listenin en tepesindeki en popüler yarışma kızı değil mi?

Kim Stacey'ye, o Bryant'a, Bryant da ona baktı.

Nasıl oldu da hepsi bunu kaçırdı?

OceanofPDF.com

YEDİ DOKUZ

Bryant ERA binasının önünde durduğunda Kim hâlâ bu noktaları nasıl birleştiremediklerini düşünüyordu.

Bir başka soru da Bobbi'nin neden bundan bahsetmediğiydi. Güzellik yarışması dünyası hakkında söyleyecek bir sürü başka şeyi vardı.

Kapıyı hanımefendinin kendisi açtı. 'Ah, yine mi siz,' dedi, içeri girmeleri için kenara çekilerek.

Bu kez bira içen ve bilardo masasından yararlanan iki kadın daha vardı.

Kim buranın ciddi meseleler için mi yoksa sadece bir takılma yeri mi olduğunu merak etti. Kim, "Sadece bazı yeni bilgiler hakkında sohbet etmek istiyorum," dedi.

Bobbi oturup bir kase patlamış mısıra uzanarak, 'Hay aksi,' dedi.

'Çocukken gösteri dünyasında oldukça küçük bir oyuncuydun.

Diğer iki kadından tepki gelmemesi Kim'e bunun bir sır olmadığını gösterdi.

"Ah, evet. Yaptım ve bu işte çok iyiydim.'

"Kesinlikle öyleydin," diye onayladı Kim. 'Girdiğin hemen hemen her şeyi kazandın.

"Gerçekten de kazandım. Para, hediye çekleri, tatiller kazandım. Çok eğlenceliydi. O günleri sevgiyle hatırlıyorum.

"Arkadaş mı edindin?

"Öyle bir şey değildi. Rekabet etmek, diğerlerinden daha iyi olmak zorundaydınız. Beğenilmek isteyen bazı kızlar vardı ama büyük paraları böyle kazanmıyordunuz.

"Popüler biri olmalısın? Kim kaşlarını kaldırarak sordu. "Çok fazla kıskançlık vardı ama buna alıştın.

"O zamanlardan o kadar sevgiyle bahsediyorsunuz ki, şimdi neden onlardan bu kadar nefret ettiğinizi merak ediyorum.

"Altı yıl boyunca yarışmalara katıldım ve iyileşmem bunun iki katını buldu.

"Devam et," diye ısrar etti Kim. Her ne kadar huysuz olsa da, Bobbi her şeyi bir araya getirmiş gibi görünüyordu ve vandalizme yönelik tutkulu girişimlerine rağmen, zeki ve eğitimli olarak sunuluyordu.

Bir parça patlamış mısır uzattı. 'Bu küçük emiciyi görüyor musun? Kalorisini ve yağ oranını söyleyebilirim. Bunu eritmek için koşu bandında kaç adım atmam gerektiğini biliyorum. Yediğim her parça, tuvalete koşup geri kusmamak için bir savaşı tetikliyor, böylece kaloriler kaydedilmiyor. Bunu yapmayacağım çünkü ilerleme kaydettim ama eylemleri kontrol etmek düşünceleri kontrol etmekten çok daha kolay.

"Peki ya annenizle ilişkiniz? Kim sordu.

Acı acı gülümsedi. "Tedavimin bir parçası da annemi olduğu gibi kabul etmek ve onu yine de sevmeyi seçmekti.

Kim, iyi iş çıkaran kızları hedef alan ve onlara annelerini kaybetmenin acısını çektiren çarpık bir kıskançlık türü ile mi uğraştıklarını merak etmişti. Ama buradaki kızdan daha göz önünde ve başarılı bir kız olmamıştı.

"Peki annen nasıl? Kim sordu.

"Çok iyi, birkaç saat önce trene binerken. "Tren mi? Kim sordu.

'Evet, İskoçya'da bir hafta geçirdi. Orayı çok seviyor. Saatini kontrol etti. 'Şimdi trenden inmiş olmalı. Daha sonra uğrayıp onun hikayelerini dinleyeceğime söz verdim-'

"Ara onu," dedi Kim, midesinde bir endişe çakıl taşı oluşurken. Bobbi'nin annesi sadece o bölgede bulunmadığı için mi güvendeydi?

"Neden?" diye sordu Bobbi kaşlarını çatarak. "Sadece yap," dedi Kim.

Bobbi telefonunu çıkardı ve hoparlörden numarayı çaldırdı.

Cevap verilmeyen her zil sesinde Kim'in kalbi hızlanıyordu.

Arama sesli mesaja düştü.

Bobbi hemen tekrar denedi. Sonuç aynıydı.

"Treni ne zaman geliyor? Kim sordu. "Yaklaşık on dakika önce.

"Nereye?" "Cradley Heath'e.

"Annen sosyal medyada mı? Kim sordu.

"Herkes değil mi? Bobbi sordu.

"Hangi platformlar?

Bobbi gözlerini devirerek, "Facebook," dedi. "Nereye gittiğini ve ne yaptığını göstermeyi seviyor.

"Özel mi, halka açık mı? Kim sordu.

Bobbi, Kim'in kibar bir konuşma yapmadığını fark edince, "Halk... neden?" diye sordu.

"Göster bana," dedi Kim.

Bobbi telefonuna birkaç kez dokunarak ona profili gösterdi.

"Kahretsin," dedi Kim, zar zor kaydırma yapma ihtiyacı duyarak. Yeterince masum bir gönderide nereye gittiği ve ne zaman döneceği yazıyordu. Trainline'ı kullanıp boşlukları doldurmak için dahi olmaya gerek yoktu.

"Onu kim topluyor? Kim telefonu geri uzatarak sordu.

"Sherwood Taksileri. Birkaç durak ötede onları arıyor.' "Ara onları.

Bak bakalım onu almışlar mı?'

"Müfettiş, bence sakinleşmeniz gerekiyor. Annemin gayet iyi olduğuna eminim. Telefonu muhtemelen siyah bir noktadaydı.'

"Onu tekrar denemekten çekinmeyin, ama elimde üç ölü yarışma annesi var ve görünüşe göre annenizi kurtaran tek şey birkaç yüz mil uzakta olması.

Sonunda Bobbi'nin yüz ifadesi Kim'in midesini bulandıran korkunun bir kısmına büründü.

"Selam Jim, ben Bobbi Carter, Leona'nın kızı. Annemden telefon aldın mı?'

Bobbi telefonu hoparlöre verdi. "Evet,

aradı.

Bobbi'nin yüzü rahatlamaya başladı.

"Peki ne yapmaya çalışıyor? Jim devam

etti. "Ne demek istiyorsun?

"Bizi oyalıyor. Oraya vardığımızda çoktan gitmişti.'

OceanofPDF.com

SEKİZ

Penn, Leona'nın evine birini gönder. Her üç cinayetten ikisi kurbanın evinde işlenmiştir. Katilimiz peşlerinde olduğumuzdan şüpheleniyorsa, bu kadar aptalca davranması pek olası değil, ama bunu elemek zorundayız. Bunu yaptıktan sonra, diğer yerleri düşünmeye başlayın. Stace, tren istasyonu çevresindeki güvenlik kameralarını toplamaya başla. Onu hangi aracın aldığını bilmemiz gerek.

Kadın aramayı sonlandırmadan önce birlikte, 'Tamamdır patron,' dediler.

Bobbi'ye bir şey öğrendikleri anda kendilerini arayacaklarına dair söz vererek ERA binasından kaçmışlardı.

Bryant ekiple konuşurken Cradley Heath'e doğru yola çıkmıştı.

İstasyondan doğrudan kamera görüntüsü alma şansı yoktu ama birinin bir şey görmüş olma ihtimali vardı.

Bryant cam kapıların önüne yanaşarak, "Büyük olasılıkla herkes şimdiye kadar gitmiştir, şef," dedi.

"Umarım biletçi bir şey görmüştür," dedi bir umut kırıntısına tutunarak.

Büfenin yola baktığından oldukça emindi.

İçeri girdiğinde kiosk konusunda haklı olduğu kanıtlandı. İstasyon geliş ve gidişler arasında görünüyordu ve altmışlı yaşlarının başında kitap okuyan bir adam dışında boştu.

Bilet görevlisi diğer tarafa bakıyordu. Dikkatini çekmek için cama vurdu. Bekleyecek zamanı yoktu.

Adam kaşlarını çatarak cama yaklaşırken, "Merhaba," dedi. "Yaklaşık bir saat önce buradan geçen bir kadın vardı. Orta yapılı, kahverengi saçlı, leopar desenli bir bavulu vardı.

"Tamam," diye cevapladı, daha fazlasını bekliyordu. Açıklama ağzından çıkana kadar ne kadar az şeyi olduğunu fark etmedi.

Telefonunu çıkardı ve Leona'nın profilini buldu. Onu kaldırdı. "Bu kadın.

Adamın boş ifadesi değişmedi.

'Bir arabaya bindi. Ne tip olduğunu biliyor musun?" diye itti.

Kendisine ciddi bir soru sorulup sorulmadığını merak ediyormuş gibi kaşlarını çattı. Her gün yanından geçen insan sayısı düşünüldüğünde, onu gerçekten suçlayamazdı.

Omuz silkti.

Ne kadar zorlarsa zorlasın bir cevap alamayacağını biliyordu.

Camdan uzaklaştı. 'Tamam Bryant, eğer parlak bir fikrin varsa, şimdi-'

"Onu gördüm," dedi eli kitaplı adam. 'Üzgünüm, kulak misafiri olmaktan kendimi alamadım. Dikkatimi çeken bavul oldu.

"Onu dışarıda mı gördün?

Başını salladı. 'Geç kalıyordum ve trenimi kaçırdım ama karımda da aynı durum var. Arabanın markasını falan söyleyemem. Eğer yardımı olacaksa, onu bir bagaja koyuyordu.

Kim ona telefonunu gösterdi. "Bu kadın

mı?" Başıyla onayladı. "Kesinlikle o.

"Arabanın sürücüsünü gördünüz mü?

Başını iki yana salladı. "Hayır, ama tehlikede olmadığına

eminim. "Neden böyle söyledin?

"Çünkü hiçbir zorlama altında değildi. Yüzünde geniş bir gülümseme vardı.

"Teşekkür ederim," dedi Kim, arabaya doğru geri dönerken.

Araç hakkında fazla bir şey öğrenememişlerdi ama Leona Carter'ın tanıdığı biri tarafından kaçırıldığını artık biliyorlardı.

OceanofPDF.com

SEKSEN BİR

Stacey e-postasındaki yenileme düğmesine onuncu kez bastı.

Tren istasyonunda binanın ön tarafında bir kamera vardı ve Stacey ilgi çekici bir şeyler olacağından emindi. Keşke görüntüleri de gönderselerdi, diye sessizce hayıflandı.

Onlara arama yapmaları için on beş dakikalık bir zaman dilimi verdikten ve aciliyeti açıkladıktan sonra, görüntüleri birkaç dakika içinde almayı umuyordu.

Neredeyse on dakika olmuştu ve ikinci bir arama yapmayı düşünüyordu. "Evde bir şey yok," dedi Penn, yaptığı aramayı sonlandırarak. 'Bir memur
orada bekleyecek. Yer konusunda bir fikrin var mı?" diye sordu.

'Katil Leona'yı eve götürmediyse, peşlerinde olduğumuzu biliyor olmalılar. Bir şekilde, bu hafta bir yerde, yaklaştık. Yani bu bir açıklama yapmak zorunda. Bir şeyler söylemeli,' diye önerdi Stacey.

Penn klavyesine dokunarak, 'En iyi arkadaşının bir profilci olması kesinlikle sürpriz değil,' diye gözlemledi.

Görüntüler gelen kutusuna düştüğünde zaferle 'Evet,' dedi.

İstasyonun önünden geçen yola açılan dosyaya tıkladı. Bir araba yanaştı ve Stacey bunun bir Nissan Juke olduğunu söyleyebildi. Arabanın yolcu tarafını ve tavanını çok iyi görebiliyordu. Sürücü tarafına dair hiçbir şey yoktu.

Daha ileri gitmeden önce başa döndü. Kahretsin, çekiş açısı kayıt numarasının hiçbir kısmını göstermiyordu. Leona kaldırıma çıkana kadar izlemeye devam etti. Başını sağa çevirdi, sanki kiraladığı taksiyi arıyordu. Stacey, Leona'yı izledi.

hafifçe sıçradı. Stacey, yanından geçen bir adamın da benzer bir tepki vermesinden, arabanın sürücüsünün kornaya bastığını tahmin etti.

Leona'nın dikkati arabaya çekildi. Yolcu tarafındaki camdan bakmak için eğildi ve Stacey'nin görüşünü engelledi. Leona doğrulmadan önce yaklaşık beş saniyelik bir etkileşim oldu. Cam açıldı, bagaj açıldı ve Leona geri dönmeden önce çantasını arabanın arkasına kaldırdı.

Stacey'nin yüzündeki ifadenin zevk o l d u ğ u n a hiç şüphe yoktu.

Leona arabaya bindi ve Stacey'nin son umudu, araba uzaklaşırken plakayı bir an için görebilmekti.

'Aaargh,' diye homurdandı araba yavaşça görüş alanından çıkarken ama ruhsatı göremedi.

Arabanın arkasını izliyor olmasına rağmen, ön taraftaki bir hareket dikkatini çekti.

Tekrar oynattı. Leona'nın kafasının cama çarptığını görünce gözleri fal taşı gibi açıldı.

OceanofPDF.com

SEKİZ İKİ

"Nereye gidiyorum Penn? Kim telefona doğru havladı.

Stacey'nin az önce söylediklerinden sonra kaybedecek bir dakikaları bile yoktu. Katillerinin her türlü girişten kaçınması, aceleleri olduğu anlamına geliyordu. Leona'nın bir an önce ölmesini istiyorlardı.

"Elimde iki potansiyel yer var patron. Stacey'nin katilimizin bir anlam ifade eden bir yerde açıklama yapmak isteyeceği önerisini takiben, zaman dilimimiz boyunca yarışmalarla ilişkili iki yerel yerimiz var. Netherton'da bazı küçük yarışmalara ev sahipliği yapan bir topluluk salonu vardı. Bina yok oldu ama arazi hala boş.

"Ya diğeri?

"Wordsley'de büyük etkinliklere ev sahipliği yapan bir belediye salonu. Bina hala orada ama terk edilmiş durumda.

"Zıt yönlerde olmak zorunda mıydılar? Kim bunun Penn'in hatası olmadığını bilerek sordu. "Pekâlâ millet, hangisi?

"Wordsley," dediler hep birlikte.

'Anlaştık. Penn, her ihtimale karşı Netherton'a git ve oraya vardığında bana haber ver,' dedi ve telefonu kapattı.

Bryant çoktan kaldırımdan uzaklaşmaya başlamıştı.

Katilin anlamlı bir yer seçmeye niyetli olduğunu doğru tahmin etmiş olsalar bile, şimdi doğru yeri seçip seçmediklerini merak etmek zorundaydı.

Yoksa Leona Carter ölmüş sayılırdı.

OceanofPDF.com

SEKSEN ÜÇ

Bryant The Cat'ten sola döndü ve Wordsley High Street'ten uzaklaştı. Belediye binasının kalıntıları kasabanın sınırında, ötesindeki kırsala yol vermeden önce bulunuyordu. Bir müteahhide satılmış, ancak yedi ev için planlama izni reddedilmiş olan unutulmuş binalardan biriydi.

Gazete makalelerinde ya da yerel Facebook gruplarında ara sıra bu göze batan yer konusu gündeme geliyordu, ancak kimsenin başka bir plandan haberi yok gibiydi ve bina her yıl daha da bakımsız hale geliyordu. Sahibi artık çit ya da diğer yasaklayıcı önlemleri ekleyecek kadar değer vermiyordu ve gecekonducular, evsizler ve haşarat tarafından istismara maruz kalmıştı.

Doğruca otoparka girdiler. Kim hemen binanın yan tarafına sıkışmış bir aracın arka kısmını fark etti. Tanrı'ya şükür doğru yeri bulmuşlardı. Başka birinin burada olması için hiçbir neden yoktu.

İkinci bir araç hızla otoparka girerken arabadan atladılar.
Farlar geçici olarak onları kör etti.

"Bu ne-? Yolcu arabadan inerken Kim konuşmayı kesti. "Bobbi, neler oluyor?

"Seni takip ettim. Annem nerede?" diye sordu, binaya doğru ilerlerken.

Bryant onun kolunu tuttu. "Oraya giremezsin.

"Çek ellerini üzerimden," diye hırladı.

"Kapa çeneni," diye tısladı Kim. "Seni duyacaklar.

Bunun için zamanı yoktu. "Bryant, onu yoldan uzak tut.

Bobbi'nin gelişi, Bryant'ın artık bebek bakıcılığıyla meşgul olduğu ve binaya tek başına girmek zorunda kalacağı anlamına geliyordu.

Duşun ilk ışıkları düşmeye başladığında Kim, "Harika," dedi. Yağmur ne zaman duracaktı? Bobbi, "Bırak gideyim," diye bağırdı.

"Bu duruma hiç yardımcı olmuyorsun," diye tersledi Kim.

Bobbi Bryant'tan uzaklaşmaya çalıştı ama Bryant onu sıkıca tuttu.

Gözyaşları yüzünden aşağı yuvarlanırken 'Annem,' diye ağladı. "Sadece yardım etmek istiyorum.

Kim, beyninde bir şeyler yerine otururken birkaç saniye daha ona baktı.

Sonra kapıya doğru koştu.

OceanofPDF.com

SEKSEN DÖRT

Binanın dış cephesinin büyük bölümü tahrip edilmişti. Duvarlar grafitilerle kaplıydı ve cam ve tuğla kalıntılarının ayak altında kalmasını önleyecek net bir yol yoktu. Kim buranın bir zamanlar etkinlik alanının fuayesi olduğunu ve ilerideki çift kapının bir zamanlar küçük etkinlikler için bölme perdesi olan bir salona açıldığını biliyordu.

Boşlukta ne kadar yavaş ilerlemeye çalışırsa çalışsın, kırıklar ve çakıllar ayaklarının altında çıtırdıyordu. Sağından gelen bir koşuşturma sesi sinirlerini yatıştırmak için hiçbir şey yapmadı. Keşfedilmemek için yavaşça yaklaşmak işe yaramıyordu.

Derin bir nefes aldı, kapıdan içeri daldı ve kendisini karşılayan manzara karşısında olduğu yerde durdu.

Leona Carter bir sandalyeye bağlanmıştı ve başı geriye doğru sallanıyordu. Yüzünün sol tarafında şişmiş bir morluk belirgindi.

Oturan figürün üzerinde bir figür yükseliyor ve önünde bir bıçak sallıyordu.

Onu.

"U y a n ," diye bağırdı Carly Spencer. 'Öldürdüğümde uyanık olmanı istiyorum.

Sen!'

"Geri çekil," diye seslendi Kim, sesini hissettiğinden daha sakin tutarak.

İki konuşmaları sırasında Carly, konuştukları kişiler arasında en birlikte olan ve spot ışıkları altında geçirdiği zamandan en az etkilenen kişi gibi görünüyordu. Kısa süre önce annesini doğal nedenlerle kaybetmiş ve kârlı bir iş yerini kapatmıştı. Kim şimdi tüm bu olaylar arasındaki bağlantıyı görebiliyordu ve zamanlama gözünün içine bakıyordu.

Carly dönerek, "Daha fazla yaklaşma," dedi.

Kim yaklaşmaya cesaret edemedi. Carly ile Leona arasındaki mesafe bir metreydi. Leona bir metreden daha uzaktaydı.

En iyi gününde bile, Kim'in ölümcül bir yara almadan önce etrafını sarma şansı yoktu.

Bu onun acil bir tehlike altında olduğu bir durum değildi. Keşke öyle olsaydı: Leona Carter'la yerlerini bir çırpıda değiştirebilirdi. Ama binanın içinde ve çevresinde yüz polis memuru olsa da fark etmezdi. Son cinayetini işlemeden önce hiçbiri kadını fiziksel olarak zapt edemez ya da etkisiz hale getiremezdi.

Ve Carly bunu biliyordu. Her şeyin bittiğini ve bu binadan kelepçesiz çıkmayacağını biliyordu. Geriye kalan tek soru, arkasında bir ölü kadın daha bırakıp bırakmayacağıydı.

"Neden, Carly? Kim cevabı zaten biliyor olmasına rağmen basitçe sordu.

'Tabii ki bunu sorman gerekiyor,' diye çıkıştı Carly. 'Şimdi hayal edebiliyorum, seni cesaretlendiren ve yönlendiren sevgi dolu bir anne. Senin için sadece en iyisini isteyen bir anne. Bir anne-'

"Altı yaşındayken bakım altına alındım," dedi Kim, vermeye hazır olduğu kadar detay vererek.

"Şanslısın. Keşke benim kaderim de böyle

olsaydı. "Ama bu-

"Benim yaşadığımdan daha kötüsü olamazdı. İstismarın fiziksel olmak zorunda olmadığını zaten biliyorsunuz. O kadın hayatımı mahvetti.'

"Ne yaptı Carly? Kim sordu.

"Asla anlayamayacaksınız. Verilen zararı asla anlayamayacaksınız. Sekiz yaşındayken diyet yapmanın nasıl bir şey olduğunu düşünebiliyor musunuz? Kilonuz düşene kadar marul ve domatesten başka bir şey yememek? Annenizin size "şişko" ya da "domuzcuk" demesi, cildinize, dişlerinize, burnunuza, sizinle ilgili her şeye hakaret etmesi. Her zaman, her gün, görünüşünüzle ilgili yorumlar. Sonsuz bir pratik, pratik, pratik döngüsü. Başka bir şey yok. Okul ödevleri bile. Topuklarım su toplayana ve bacaklarıma kramp girene, efordan bayılana kadar bir aşağı bir yukarı yürümek ve bu bile yeterli değildi. Her şey o kupaları almak ve en iyi olmak içindi.

"Görüyorsunuz, ben doğal bir yarışma çocuğu değildim. Yeterince güzel değildim; yeterince zayıf değildim; jüriye karşı yeterince cana yakın değildim. Annem bir domuz kulağından ipek bir kese yapmaya çalıştı. Güzel, zarif bir kız istiyordu.

Kendini temsil eden bir çocuk olarak gösterebileceği. Parmaklarını şıklattı ve ben de performansımı sergilemek zorunda kaldım ve Tanrı korusun bir hata yaptım. Her saniyesinden nefret ettim, ama denedim, Tanrım denedim, sadece ondan nazik bir söz duymak için, sadece onun onayını almak için.

"Ama sen-

'Oh evet, şimdi farklı görünüyorum. Ben öyle yaptım. İyi görünmek için elimden gelen her türlü tedaviyi uyguluyorum. Onun hep istediği buydu.

"Güzellik yarışması işine annen için mi başladın? Kim sordu.

"Elbette. Öldüğü dakikaya kadar hala onun onayını arıyordum.

Tek istediğim onun benimle gurur duymasıydı. Bu benim tüm hayatımı

şekillendirdi. "Yarışmalarda bize sadece kendimiz olmamızı söylerlerdi, ama sonra

Bize tüm sahtelik ve hilelerle başka biri olmayı öğretti, bu yüzden kendiniz olmak yeterli değil, değil mi? Yargıçlar ya da sizi sevmesi gereken insanlar için yeterli değil. Peki siz söyleyin Müfettiş, ne yapmanız gerekiyor?

"Kendini mükemmelleştirmek mi? Kim sordu.

Aynen öyle. Ben de öyle yaptım. Hayır demek istediğimde hep evet dedim. Gerçekten nasıl hissettiğimi asla ifade etmedim. Beni hak ettiğimden daha azına razı etti.

'Tüm hayatımı başkalarını memnun etmeye çalışarak, insanların sırf sevgilerini kazanmak için bana kötü davranmalarına, eleştirmelerine veya görmezden gelmelerine izin vererek geçirdim. Her kararımı annemden duyduğum korkunun yönetmesine izin verdim ve kendimi hep en sona koydum. Onun bana yaptığı buydu.

"Ama o gitti, Carly. Artık sana zarar veremez.'

Bunu biliyorum. Onun ölümü beni bu kısıtlamalardan kurtardı. Son nefesini verdiği an coşku içindeydim. Kendime duyduğum nefretin, aşağılık duygusunun son zerresi de yok oldu. Artık kimseye kanıtlamam gereken bir şey yoktu. Hayatımın en güzel anıydı.

O anda Kim'in arkasındaki kapı patlayarak açıldı ve ikisi de irkildi.

Bir anda bir figür yanından geçip gitti.

Genç kadın bıçağa doğru koşarken Kim, "Bobbi, hayır," diye bağırdı.

OceanofPDF.com

SEKSEN BEŞ

Carly bıçağı Bobbi'ye doğru tutarak, "Yapma," dedi.

"Bobbi, hayır, geride dur," diye nefes aldı Leona. Kızının adının duyulması onu kendine getirmiş gibi görünüyordu.

Bobbi koşmayı bıraktı ama gözlerini annesinden ayırmadı.

Odadaki gerilim artık yükselmişti. Kim bir an için o bıçağın ucunu hiçbir bedenin göremeyeceğine ikna olmuştu. Şimdi o kadar emin değildi.

Konuşmalarının hiçbir noktasında Carly çılgın bir katil gibi görünmemişti. Ama şimdi gözleri etrafta geziniyordu. Hareketleri kıpır kıpır ve yapmacıktı. Sesi artık sabit, sakin ve makul değildi. Sesinde ve daha da önemlisi bıçağı tutan elinde bir titreme vardı.

Arkasındaki kapı tekrar açıldı ve Bryant içeri girdi. Yüzü kızarmıştı ve sağ elini ovuşturuyordu. Az miktarda kan görebiliyordu ve Bobbi'nin kaçmak için onu ısırdığını tahmin etti.

Carly etrafındakilere bakarken onun gelişi gerginliği azaltmak için hiçbir şey yapmamıştı.

"İyi bir şey yaptığımı kimse anlamıyor mu? Carly bıçağıyla el hareketi yaparak sordu.

Hem kendisinin hem de Leona'nın içinde bulunduğu tehlikeyi fark eden Bobbi sessiz kaldı ve Kim'e baktı. Kim başını sallayarak Bobbi'nin çenesini kapalı tutmaya devam etmesi gerektiğini işaret etti. Yanlış bir hareket yaparsa Leona ölürdü.

Birinin canı yanmadan önce bu durumu kurtarmaya çalışmalıydı.

"Sen her zaman iyi bir kızdın, değil mi Carly? Kim sordu.

"Hâlâ öyleyim," dedi Carly, sanki bu çok açıkmış gibi. 'İyi bir arkadaş oluyorum. Dostlarımla ilgileniyorum. Tek istediğim arkadaşlarımdı,

Ama annem bunu benim için mahvetti. Kimse arkadaşım olmasın diye beni aşağıladı. Ama şimdi ben özgürüm ve onlar hala acı çekiyor. Onları özgürleştiriyorum, asla tatmin olmayacak biri için yeterince iyi olmaya çalışmanın imkansız baskısından kurtarıyorum. Benim hissettiklerimi hissetmeyi, kendi hayatlarını yaşama fırsatını elde etmeyi hak ediyorlar. Yardım ediyorum...'

Bobbi'nin nefesi kesilince Kim araya girme fırsatı buldu.

Kim, Carly'nin tek yönlü konuşmasına kendini zorla dahil ederek, "Carly, hepsi senin gibi hissetmiyor," dedi.

"Tabii ki hatırlıyorlar. Hepsini hatırlıyorum; bazen ağlıyorlardı ya da sessizlerdi ya da oynamalarına, arkadaş edinmelerine izin verilmiyordu. Hepsi benim gibiydi; benim çektiğim acıları çektiler. Hepsi anneleri olan canavarların izlerini taşıyor.

"Hepsi canavar değildi," diye ısrar etti Kim.

'Elbette öyleydiler. Canavarlardan başka kim çocuklarını bu tür bir istismara maruz bırakır ki?

'Hepsi bu şekilde görmedi,' dedi Kim. "Değil mi Bobbi?

Bobbi ona doğru baktı ve Kim konuşması için başıyla işaret etti.

Carly, annemi seviyorum. Ona bir şey olması düşüncesine bile katlanamıyorum. O benim dayanağım,' dedi Bobbi sesi çatlamadan önce.

Carly'nin kafası gerçekten karışmış görünüyordu. "Ama o...

"Elbette arkadaşlarının mutsuz olduğu zamanlar olmuştur," dedi Kim. 'Belki sıkılmışlardı, bıkmışlardı, yorgundular, açtılar, mutsuzlardı, şımarıktılar, herhangi bir şey, ama hepsi senin hayal ettiğin, senin yaşadığın şeyleri yaşamıyordu. Hepsinin mükemmel bir anne-kız ilişkisi olduğunu söylemiyorum, ama böyle bir ilişki var mı ki? Bunu gördüğümden emin değilim. Siz gördünüz mü?'

Kim, Carly ile ölçülü ve sakin bir şekilde konuşabilmek için bir anlığına üç ölü kadının görüntüsünü aklından çıkarmak zorunda kaldı.

"Carly, anlıyorum. Arkadaşlarına yardım ettiğini düşünüyordun ve belki de bazı durumlarda ediyordun ama Bobbi ve Leona için bu doğru değil.

Kadın başını kaldırdı ve kızının adını fısıldadı. "Bobbi'nin annesi için duyduğu korkuyu göremiyor musun?" Carly, "Kendisi olabildiği anda bu da geçecek," dedi.

Başını. 'Annesinin beklentileri tarafından tuzağa düşürüldü, ama en kısa zamanda görecek-'

'O zaten kendisi,' diye itiraz etti Kim. 'Diğerleri gibi Bobbi de bir süre yarışmalardan zevk aldı. Kazanmak hoşuna gidiyordu, ama kazanamadığında

Leona'ya artık bunu yapmak istemediğini söyledi ve durdular.

Kim, Carly'ye söylediklerini sindirmesi için zaman tanımak amacıyla durakladı. Sözleri bir yere kaydedilmişti.

'Leona mükemmel mi? Muhtemelen değil,' dedi Kim. 'İlişkileri üzerinde çalışmaları gerekiyor mu? Muhtemelen. Ama her şey bununla ilgili. Tüm ilişkiler devam eden bir süreçtir. Ama sana söz verebilirim ki Bobbi annesini çok seviyor ve eğer ona bir şey olursa bu Bobbi'nin kalbini kırar. Tam da senin kaçınmaya çalıştığın şey.

Carly ilk kez kendinden emin görünmüyordu.

Kim, 'Arkadaşlarına yardım etmeye çalıştığını biliyorum,' dedi. "Anlıyorum. Ama Bobbi'ye yardım etmeyeceksin. Annesi tehlikede olduğu için buraya nasıl koştuğuna bir bak. Eğer bunu elinden alırsan, hayatının geri kalanını mahvedersin.

Bobbi, "Bu doğru Carly," diye fısıldadı.

Carly eski arkadaşının yüzünde bir aldatma belirtisi arar gibi baktı. Bobbi annesinden başka hiçbir yere bakamıyordu.

Gerçeği tam önünde gören Carly, elinden düşmesine izin vermeden önce bıçağa bir kez daha baktı.

Bobbi annesine koştu.

Bryant bıçağa koştu.

Kim, Carly yere yığılmadan önce onu yakalamak için koştu.

OceanofPDF.com

SEKSEN ALTI

Kim, Carly'yi kelepçeleyip binanın önüne götürmekten hiç zevk almadı. Sadece daha fazla masum kadının Carly'nin ellerinde vahşice öldürülmeyecek olmasından memnuniyet duyuyordu.

Binanın kenarında durakladı.

Başka polis arabaları da gelmişti. Sol tarafta tedbir amaçlı bir ambulans bekliyordu ve Bryant, bir sağlık görevlisi eline pansuman yaparken, katillerini taşımaya hazırlanan polis minibüsünün şoförüyle konuşuyordu.

Bobbi ve Leona sanki ikisi de bırakmayacakmış gibi birbirlerine tutunmuşlardı.

"Ben ne yaptım? Carly gözleri anne ve kızının üzerindeyken nefes aldı. Gözyaşları yanaklarından süzüldü.

Carly yavaşça ilerlerken Kim, 'Umudunu elinden aldın,' dedi. 'Bu ilişkilerin hiçbiri mükemmel değildi. Nadiren mükemmel olurlar. Ama senin yaptıkların, korumaya çalıştığın kızların işleri asla yoluna koyamayacağı anlamına geliyor.

Kim hiçbir zaman ebeveynlerinin onayını alma ihtiyacı hissetmemişti. Onun durumunda, annesinin onayını almak için öz kardeşini öldürmesi gerekirdi. Yine de içinde, bağışıklığı olmadığını söyleyen küçük bir ses vardı.

Üvey annesi Erica, şimdiye kadar tanıdığı en iyi insanlardan biriydi. Kadın, adalet ve empatiyle yoğrulmuş güçlü bir doğru ve yanlış duygusuna sahipti. Otoriteye güvenir ve adalete inanırdı. Kim'in onunla geçirdiği üç yıl ona çok şey öğretmişti.

Polis memuru olma arzusunu neyin körüklediğini nadiren sorgulardı ama gerçekten değer verdiği tek insandan ebeveyn onayı mı istiyordu? Onu Erica doğurmamıştı. Onu beslememiş ya da yıkamamıştı. Bebekken onu sallayarak uyutmamıştı. Yine de

O birkaç yıl içinde bir ilişki kurulmuştu. Kariyer seçimi üvey annesini gururlandırmak için bir çaba mıydı?

Carly, "Ben sadece onların arkadaşı olmak istedim," dedi.

"Okulda hiç arkadaşın yok muydu? Kim sordu.

Carly başını salladı. "Ben de istedim. Annem arkadaş edinmeye çalışmamdan bıkınca, liseye başladıktan kısa bir süre sonra bir partiye gitmeme izin verdi.

Kim bekledi.

"Bana bunun bir kostüm partisi olduğunu söylediğinde ona inandım. Beni oyuncak bebek gibi giydirdi. Kostüm giyen tek kişi bendim. Önümüzdeki beş yılı birlikte geçireceğim insanların önünde gülünç görünüyordum.

Kim dürüstçe, 'Bunu sana yaptığı için üzgünüm,' dedi.

"Şimdi bütün kızlar benden nefret edecek, değil mi? Carly kırık ve kaybolmuş bir sesle sordu.

Carly her zaman sadece sevilmek, özel olmak, annesinin onayını almak ve yaşıtlarına uyum sağlamak istemişti. Psikopat değildi, kötü de değildi ama sonuçta üç masum can almıştı.

"Evet, Carly, korkarım öyle olacak.

OceanofPDF.com

SEKSEN YEDİ

Carly Spencer'ın görüntüsü Kim'e eve kadar eşlik etmiş ve bu Cumartesi sabahı onu istasyona kadar takip etmişti.

O ve ekibinin geri kalanı, resmi suçlamalardan önce CPS için evrak işlerini tamamlamakla meşguldü.

Tiff gelirken hepsine kahve ve hamur işi getirmişti. Ne hoş bir jest.

Cumartesi sabahı fazla mesailerde farklı bir şeyler vardı. Normalde günde ortalama sekiz saat çalıştıklarından değil ama resmi olarak görevde olmadıklarından kıyafet kuralları biraz değişiyordu. Hem Stacey hem de Penn için bu kot pantolon ve tişört anlamına geliyordu, ancak Bryant için bu sadece kravatın olmamasıydı. Stacey'e buruşturulmuş kağıt toplar fırlatan Penn'in de gösterdiği gibi, ekibin davranışları da biraz değişti.

Dava sona ermişti. Katili hapse atmışlardı ve artık hiçbir masum insan onun yüzünden ölmeyecekti. İş bitmişti ama Carly hâlâ Kim'in aklındaydı.

Arada sırada, nefret edemeyeceği bir katil çıkıyordu karşısına.

Üç korkunç suç mahallini ziyaret ettiği inkâr edilemezdi ve kadınlardan hiçbiri böylesine vahşi bir şekilde ölmeyi hak etmemişti - Katie'nin annesi Sheryl'in ölmesine ramak kalmıştı. Kim, ne tür bir kadının çirkin bir doğum lekesi yüzünden kendi çocuğunu terk edebileceğini merak etmek zorundaydı. Tek başına bu bile yeterince iğrençti ama sırf kendi çocuğundan memnun olmadığı için, neden olacağı kalp kırıklığını bile bile başka bir kadının çocuğunu çalmak affedilemezdi.

Dün gece haberlere çıkmadan önce tüm kızları bilgilendirmiş ve üçünden de farklı tepkiler almıştı. Her ne kadar resmi olarak

Rebecca adındaki ilk kurbanlarının kızı Kim'in aklında hep Katie olarak kalacaktı ve haberi ilk öğrenen de o olmuştu. Katilin kimliğinin yarattığı şok geçtikten ve nedenler açıklandıktan sonra Kim, kadının ses tonunda bir sempati unsuru sezmişti. Katie, Carly'yi geçmişten sevgiyle hatırlıyordu ve diğerlerinin tepkileri konusunda endişelerini dile getirmişti. Annesiyle olan geçmişi ve o zamandan beri öğrendikleri göz önüne alındığında, Katie hayatının bu bölümünü kapatmak istediği için affedilebilirdi.

Lottie bağırıp çağırmış ve Carly'ye yaklaşırsa onu her türlü şeyle tehdit etmişti. Kim onun tepkisini anlıyordu. Annesiyle arasını düzeltme fırsatını elinden alan kişi, tanıdığı biriydi. Carly'nin gerekçeleri Lottie'nin gözünden kaçmamıştı. Kadının arkadaşlarına yardım ettiğini düşünmesi umurunda değildi. Annesinin öldüğü gerçeğinden başka hiçbir şeyin önemi yoktu.

Toyah hüngür hüngür ağlamıştı, sanki katilin kim olduğunu öğrenmesi her şeyi daha da gerçek kılmıştı. Ve kalıcı.

Bu kararları vermek zor olmuştu ama en azından kızların hepsi bu konuyu kapatmıştı. Cesetlerin serbest bırakılma süreci başlayabilir ve normal düzen devam edebilirdi.

Bu hafta hepsinde güzellik yarışmalarıyla ilgili pek çok soru uyandırmıştı. Tanıştığı tüm kızlar arasında Toyah güzellik yarışması dünyasında geçirdiği zamandan en az etkilenen kişi gibi görünüyordu ve sadece giyinip süslenmekten ve ilgi odağı olmaktan hoşlanıyordu. Başlangıçta annesi bunu çok ciddiye almamıştı, ancak Andrea bile tüm bu rekabet ve çekişmeye kendini kaptırmıştı, öyle ki diğer çocuğu kendi canına kıymaya kalkışmış ve onları durmaya zorlamıştı. Yine de Toyah'ın yarışmayla ilgili anıları olumlu ve neşe doluydu.

Zavallı Lottie, Judith Palmer tarafından annesiyle arasını açmaya ikna edilmişti ve işleri yoluna koyma şansını asla elde edemeyecekti. Aralarındaki sınır artık kalıcıydı ve Lottie seçimleriyle yaşamak zorundaydı.

Hafta ilerledikçe Kim'in yarışma hakkındaki düşünceleri de netleşmeye başlamıştı. Başlangıçta tüm bu sürece karşı duyduğu kayıtsızlık ve bunun masum bir eğlence olduğunu düşünme saflığı, yerini ebeveynler olmadan her şeyin çok daha iyi olacağına dair bir inanca bırakmıştı. Çocuklar sürecin çoğundan keyif alıyordu ve acımasız rekabet ve çekişme sadece ebeveynlerin kendi kazanma arzusundan kaynaklanıyordu. Bazıları bundan nefret etmiş, bazıları ise anneleriyle vakit geçirmekten keyif almıştı.

Bir de Judith vardı - zavallı, acı çeken, sapkın Judith - ikinci bir çocuk sahibi olduğu için annesinden intikam almak için tüm çocukluğunu yeniden yaratmıştı. Kıskançlık ve nefret yüzünden uydurduğu yalanlara şimdi inanıyor olması Kim'in hâlâ anlamakta güçlük çektiği bir şeydi.

Artık kızının kendisini gayri resmi bir uzman gibi göstererek başkalarına verdiği zararın farkında olan Ellie Pugh, blogların kaldırılması ve kendi kendine yardım kitabının satıştan kaldırılması için avukatlara talimat vermişti. Kim bu adımdan memnundu çünkü yasal olarak Judith'in yalanlarını yaymasını engellemek için yapabilecekleri hiçbir şey yoktu.

Hafta boyunca Kim'e farklı anne-kız ilişkileri sunulmuştu ve bunların her biri benzersizdi.

Katie ile annesi bile olmayan kadın arasındaki zehirli ilişkiyi görmüştü. Tüm hayatlarını birlikte yaşamış olmalarına rağmen ikisi arasındaki sevgi eksikliğini öğrenmişti. Buna karşılık, yirmi yılı aşkın bir süredir birbirlerini görmemiş olmalarına rağmen Katie ile gerçek annesi arasında hemen bir bağ oluştuğunu görmüştü.

Toyah ve Andrea arasında eğlenceli ve sevgi dolu bir bağ olduğunu görmüştü, yarışma yıllarına rağmen aralarından su sızmıyordu.

Sally-Ann ve Lottie arasındaki yabancılaşmayı görmüştü; bu durum, her ikisinin de yaşayabileceği sınırlar üzerinde anlaşmaları için zaman verilmiş olsaydı kesinlikle düzeltilebilirdi.

Bir de Carly vardı: annesinin saplantısıyla şekillenmiş bir kız. Ne fiziksel ne de zihinsel olarak jürinin önünde geçit töreni yapmaya uygun olmadığını düşünen, spot ışıklarının altında kalmaya zorlanmış bir kız. Rakiplerden ve rakiplerden daha fazlası olan bir akran grubu, rekabet etmek zorunda olmadığı arkadaşlar isteyen bir kız. Soğuk ve mesafeli bir annenin onayını kazanmaya kendini öylesine kaptırmış bir kızdı ki, bu açlığın aldığı her kararı şekillendirmesine izin vermişti. Ve bu kısıtlamadan kurtulduktan sonra, varoluşunun manzarası geçmişiyle hiçbir benzerlik taşımıyordu. Annesinin ölümüyle özgürleşmiş, asla memnun olmayacak birini memnun etmeye ve tatmin etmeye çalışmanın zincirlerinden kurtulmuştu. Bu özgürleşme onu, aynı şekilde acı çektiklerinden emin olduğu arkadaşlarını da özgürleştirmeye itmişti.

Eylemin vahşeti çok fazlaydı ve Kim, Carly'nin kendi annesini tekrar tekrar öldürdüğünün farkına varıp varmayacağını merak ediyordu.

Kaçınılmaz olarak düşünceleri Patty'ye, onu doğuran kadına, ikizini öldüren ve neredeyse onu da öldürmeyi başaran kadına döndü.

Patricia Stone ona annelik yapmamıştı ama Kim, Carly'yi ikna etmeye çalışırken yalan söylemişti. Mükemmel annenin var olmadığını söylemişti ama bu doğru değildi. Öyle bir anne vardı ve Kim sadece üç kısa yıl boyunca ona bakma onuruna erişmişti.

Üvey annesi Erica ile ilgili düşüncelerine her zaman eşlik eden duygularını bastırdı.

Keith harika bir adamdı ve ondan sayısız ders almıştı ama Erica ona ulaşmaya ve istediği her şeyi olabileceğine ya da yapabileceğine dair bir inanç aşılamaya kararlı olan sevgi, terbiye, kişiydi. Öldüğü güne kadar Erica'yı tek annesi olarak görecekti.

Bu hafta öğrendiği bir başka ders de doğumdan sonra kadınlara yüklenen beklentilerdi. Mükemmel olma baskısı vardı, oysa her kadın anne olmadan önce de kendi kimliğine sahipti.

Biraz bencil, biraz tembel olabilirler ama bir kez anne olduklarında, tüm aziz olmayan özelliklerin ortadan kalkması beklenirdi. Sinir bozucu özellikler aşağılanır hale geldi ve herhangi bir yanlış davranışın ardından, sanki kişiliğinin diğer tüm yönlerini silmiş gibi 'ama o bir anne' denildi.

Bir çocuğu sevmek ve yine de kötü özelliklere sahip olmak mümkündü.

Diğer taraftan, ekibinin diğer iki üyesi, oğlunun elinde korkunç bir istismara maruz kalan bir anne bulmuştu. Onların azmi ve içgüdülerini takip etme konusundaki ısrarları olmasaydı, Olivia'nın daha ne kadar hapsedileceğini kim bilebilirdi?

Penn ve Tiff bir katili yakalamış ve aynı zamanda bir hayat kurtarmışlardı.

Bardağını doldurmak için ekip odasına götürürken hepsiyle gurur duyduğunu fark etti.

Kasenin içinden duymadığı şey, Tiff'in Disney animasyonlarından birinden kardan adam yapmakla ilgili bir melodiyi sessizce mırıldanmasıydı. Hiçbir uyarı olmadan, Tiff'in ağzından popüler melodiye göre yeniden şekillendirilmiş kelimeler çıkmaya başladı.

"Bir açıklama yazmak ister misin?

Kim'in başı döndü.

"Oyun oynamak için dışarı çıkmadan önce.

Stacey, Penn ve Bryant ağızları açık bir şekilde onun bakışlarını takip ettiler.

"İşini halletmek ister misin?

Tiff onların hayret dolu bakışlarına aldırmadan başını öne eğdi. "Yağmurlu bir Cumartesi günü.

Kim öksürdü ve Tiff sonunda onların dikkatinin farkına vardı.

Renklendi. "Üzgünüm, kendime engel olamıyorum.

Kim odada Penn'in Rubik küpüne, Stacey'nin hula hoop'una ve Bryant'ın sihir setine baktı.

Yüzünde yavaş ve içten bir gülümseme belirmeye başladı. "Ee... Tiff, bir dakikan var mı?

* * *

Kim'in güzellik yarışmalarının karanlık dünyasını araştırdığı her bir bölümü soluksuz okuduysanız ve katilin kim olduğunu öğrendiğinizde nefesiniz kesildiyse, Kim'in bir sonraki soruşturmasını kaçırmayın! Kim'in bir sonraki sürükleyici davasından ilk siz haberdar olmak için Angela Marsons'ın e-posta listesine kaydolun.

Buradan kaydolun!

OceanofPDF.com

ANGELA'DAN DAHA FAZLASINI DUYUN

Özel bir Kim Stone kısa öyküsünü tamamen ücretsiz olarak almak için Angela'nın posta listesine kaydolun! Ayrıca Angela'nın son çıkan kitaplarından da haberdar olabileceksiniz.

Buradan kaydolun!

E-postanızı asla başka biriyle paylaşmayacağımıza ve yalnızca yeni bir kitap çıktığında sizinle iletişime geçeceğimize söz veriyoruz.

OceanofPDF.com

ANGELA MARSONS'UN KİTAPLARI

DEDEKTIF KIM STONE PREQUEL

İlk Kan

DEDEKTIF KIM STONE SERISI

1. Sessiz Çığlık
2. Kötü Oyunlar
3. Kayıp Kızlar
4. Play Dead
5. Kan Hatları
6. Ölü Ruhlar
7. Kırık Kemikler
8. Ölen Gerçek
9. Ölümcül Söz
10. Ölü Anılar
11. Çocuk Oyunu
12. Öldüren Akıl
13. Ölümcül Çığlık
14. Çarpık Yalanlar
15. Çalınanlar
16. Altı Mezar
17. Gizli Yaralar
18. Ölümcül Kader
19. Kötü Kan
20. Suçlu Anneler

DIĞER KITAPLAR

Eğer Sadece

Unutulan Kadın Sevgili

Anne

OceanofPDF.com

Sesli olarak mevcuttur

DEDEKTIF KIM STONE PREQUEL

İlk Kan (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)

DEDEKTIF KIM STONE SERISI

1. Sessiz Çığlık (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
2. Evil Games (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
3. Kayıp Kızlar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
4. Play Dead (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
5. Blood Lines (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)
6. Ölü Ruhlar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
7. Broken Bones (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
8. Dying Truth (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
9. Fatal Promise (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
10. Dead Memories (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
11. Child's Play (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
12. Killing Mind (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
13. Ölümcül Çığlık (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
14. Twisted Lies (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
15. Stolen Ones (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
16. Altı Mezar (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
17. Hidden Scars (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
18. Deadly Fate (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)
19. Bad Blood (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcut)

DIĞER KITAPLAR

If Only (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

Unutulmuş Kadın (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

Sevgili Anne (Birleşik Krallık ve ABD'de mevcuttur)

OceanofPDF.com

ANGELA'DAN BİR MEKTUP

Öncelikle, Kim Stone serisinin yirminci bölümü olan *Suçlu Anneler'*i okumayı seçtiğiniz için ve birçoğunuza en başından beri Kim Stone ve ekibiyle birlikte olduğunuz için çok teşekkür etmek istiyorum.

Aslında bunu on dokuzuncu kitap olarak yazmak aklımdaydı, ancak annemin ani vefatı bu kitabı o zaman yazmamı engelledi.

Her zaman olduğu gibi, kitaplar benim konuları keşfetme ihtiyacımdan doğdu ve bir süredir aklımda olan iki konu narsist anneler ve çocuk yarışmaları dünyasıydı. Bunları birlikte keşfetmek çok mantıklıydı ve itiraf etmeliyim ki yol boyunca bazı sürprizler oldu (en azından bir yarışma elbisesi için ödenen para miktarı).

Buna ek olarak, aile birimi içinde psikolojik/fiziksel istismar temasını keşfetmek istedim ve bu fikir yukarıdaki temayla iyi bir uyum sağladı.

Suçlu Anneler'i yazarken büyük keyif aldım ve eğer siz de beğendiyseniz bir yorum yazarsanız sonsuz minnettar olurum. Ne düşündüğünüzü duymayı çok isterim ve bu aynı zamanda diğer okuyucuların kitaplarımdan birini ilk kez keşfetmelerine yardımcı olabilir. Ya da belki arkadaşlarınıza ve ailenize tavsiye edebilirsiniz...

Sizden haber almak isterim - bu yüzden lütfen Facebook veya Goodreads s a y f a m d a n , X veya web sitemden iletişime geçin.

Ve en son yayınladığım tüm kitaplardan haberdar olmak istiyorsanız, aşağıdaki web sitesi bağlantısından kaydolmanız yeterli. E-posta adresiniz asla paylaşılmayacak ve istediğiniz zaman aboneliğinizi iptal edebilirsiniz.

Buradan kaydolun!

Desteğiniz için çok teşekkür ederiz; çok takdir ediyoruz.

Angela Marsons

www.angelamarsons-books.com

OceanofPDF.com

İLK KAN

OceanofPDF.com

BİR DEDEKTİF KİM STONE ROMANI

Soğuk bir Aralık sabahının karanlığında, Dedektif Kim Stone Halesowen Polis Karakolu'nun kapısından içeri adımını atar. Ekibiyle ilk kez tanışmak üzeredir. Bir sonraki davasının kurbanı da katiliyle tanışmak üzeredir...

Clent Hills'in tenha bir bölgesinde genç bir adamın başı kesilmiş ve yere çakılmış cesedi bulununca, Kim ve yeni ekibi olay yerine koşar.

Kurbanın evini arayan Kim, küçük bir kızın yatak odasını ve gizli bir dizüstü bilgisayarı keşfeder. Kız kardeşi onun öldüğünü duyunca neden rahatlamıştır ve ailesinin geri kalanı nerededir?

Kim davanın kalbindeki karanlık sırları ortaya çıkarmaya başladığında, D.C. Stacey Wood, yakın zamanda işlenen Lester Jackson cinayetiyle rahatsız edici bir benzerlik bulur. Ama Stacey'nin bulduğu tek şey bu değildir...

Kurbanlar ile Lester'ın yeğeni Marianne Forbes tarafından işletilen kadın sığınma evi arasında bir bağlantı olduğuna ikna olmuştur. Kendisi de bakım sisteminin bir çocuğu olan Kim, savunmasız olmanın ne demek olduğunu çok iyi bilmektedir. Marianne bu davayı çözmenin anahtarı olabilir mi?

Katil tekrar saldırmak üzereyken, Kim çaylak bir ekiple derin sularda yüzmektedir. Deneyimsiz Stacey parlaklık belirtileri gösteriyor ama

D.S. Bryant güvenilir ve sakinken, D.S. Dawson bir sorumluluktur. Ev hayatı paramparça olan Dawson'ın dengesiz davranışları, yeni ve kırılgan ekibini şimdiden parçalamaya başlamıştır.

Kim, bir can daha alınmadan katili yakalamak için Dawson'ı hizaya getirip ekibini zamanında bir araya getirebilecek mi? Bu sefer, kendisinden biri de

korkunç bir tehlike.

Kim ve ekibi için her şeyin nerede başladığını keşfedin. Sizi sayfalara yapıştıracak, gece geç saatlere kadar okumanızı sağlayacak, kesinlikle kalp durdurucu bir gizem gerilim romanı. Kim Stone hayranları ve milyonlar satan serinin yeni okuyucuları için mükemmel.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

SESSİZ ÇIĞLIK

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 1. KITAP

En karanlık sırlar bile sonsuza dek gömülü kalamaz...

Beş figür sığ bir mezarın etrafında toplanır. Hepsi sırayla kazıyordu. Yetişkin boyunda bir çukur daha uzun sürerdi. Masum bir can alınmıştı ama anlaşma yapılmıştı. Sırları gömülecek, kanla bağlanacaktı...

Yıllar sonra, bir müdire vahşice boğulmuş halde bulunur; bu, Black Country'yi şoke eden korkunç cinayetlerin ilkidir.

Ancak eski bir çocuk evinde insan kalıntıları bulunduğunda, rahatsız edici sırlar da ortaya çıkar. **Dedektif Kim Stone**, cinayetleri on yıllara yayılan sapkın bir kişinin peşinde olduğunu kısa sürede fark eder.

Ceset sayısı arttıkça, Kim'in katil tekrar saldırmadan önce onu durdurması gerekmektedir. Ancak katili yakalamak için Kim, çok geç olmadan kendi geçmişindeki şeytanlarla yüzleşebilecek midir?

Buradan alın!

OceanofPDF.com

KÖTÜ OYUNLAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 2. KITAP

Kötülük ne kadar büyükse, oyun da o kadar ölümcüldür...

Bir tecavüzcü vahşi bir saldırıda parçalanmış halde bulunduğunda, Dedektif Kim Stone ve ekibi hızlı bir çözüm getirmek için göreve çağrılır. Ancak daha fazla intikam cinayeti ortaya çıktıkça, çok daha kötü niyetli birinin iş başında olduğu anlaşılır.

Soruşturma hızla ivme kazanırken, Kim kendini büyük bir tehlikeye maruz kalmış ve kendi sapkın deneylerini gerçekleştiren ölümcül bir kişinin hedefinde bulur.

Onun her zayıf noktasını bilen bir sosyopatla karşı karşıya. Dedektif Stone, yaptığı her hareket ölümcül olabilir. Ceset sayısı artmaya başladıkça, Kim cinayetleri durdurmak için her zamankinden daha derine inmek zorunda kalacaktır.

Ve bu sefer kişisel.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

KAYIP KIZLAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 3. KITAP

İki kız kaybolur. Sadece biri geri dönecek.

En yüksek miktarı teklif eden çift kızlarını tekrar görecek.
Kaybeden çift olmayacak. Hata yapmayın. Bir çocuk ölecek.

Dokuz yaşındaki en iyi arkadaşlar Charlie ve Amy ortadan kaybolunca, iki aile yaşayan bir kâbusun içine sürüklenir. Bir kısa mesaj akla hayale gelmeyecek bir şeyi doğrular; kızların korkunç bir kaçırılma olayının kurbanları olduğunu.

Ve ikinci bir mesaj iki aileyi çocuklarının hayatı için karşı karşıya getirdiğinde, **D.I. Kim Stone** ve ekip için zaman işlemeye başlar. Cesetlerin izini buldukça, Stone bu acımasız katillerin şimdiye kadar karşılaştığı en ölümcül katiller olabileceğini fark eder. Ve kızları eve canlı getirme şansları her geçen saat azalmaktadır...

Ailelerin geçmişinden gelen sırlarla dolu karanlık bir ağı çözmek, bu davayı çözmenin anahtarı olabilir. Ama Kim bunu yapabilecek kadar uzun süre hayatta kalabilecek midir? Yoksa nihai bedeli birinin çocuğu mu ödeyecek?

Buradan alın!

OceanofPDF.com

ÖLÜLERİ OYNAYIN

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 4. KITAP

Ölüler sır söylemez... tabii dinlemezsen.

Kızın parçalanmış yüzü mavi gökyüzüne bakıyor, ağzından toprak dökülüyordu. Yüzlerce sinek kanlı dağınıklığın üzerinde geziniyordu.

Westerley araştırma tesisi korkaklara göre değil. İnsan çürümesini araştıran bir 'ceset çiftliği' olan tesisin sakinleri çeşitli çürüme durumlarındaki cesetlerdir. Ancak **Dedektif Kim Stone** ve ekibi genç bir kadının taze cesedini keşfettiğinde, bir katilin suçunu gizlemek için mükemmel bir kılıf bulduğu anlaşılır.

Ardından ikinci bir kız saldırıya uğrar ve ölüme terk edilir, vücudu uyuşturulmuş ve ağzı toprakla doldurulmuştur. Stone ve ekibi için bir seri katilin iş başında olduğu açıktır - ama kaç cesedi ortaya çıkaracaklardır? Ve sırada kim var?

Yerel muhabir Tracy Frost ortadan kaybolunca, riskler artar. Geçmiş katilin sırlarının anahtarını elinde tutuyor gibi görünüyor - ama çarpık, hasarlı bir zihin başka bir kurban almadan önce Kim gerçeği ortaya çıkarabilecek mi?

Bir numaralı çoksatan yazar Angela Marsons'tan bağımlılık yaratan bir gerilim romanı.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

KAN HATLARI

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 5. KITAP

İz bırakmayan bir katili nasıl yakalarsınız?

Kalbine aldığı tek bir bıçak darbesiyle öldürülen bir kurban, ilk bakışta yanlış giden bir soygun gibi görünür. Sevecen, namuslu bir sosyal hizmet görevlisi
anlamsız bir şiddet eylemi. Ama **Dedektif Kim Stone** için bir şeyler ters gitmektedir.

Yerel bir uyuşturucu bağımlısı aynı yarayla öldürülmüş olarak bulunduğunda, Kim içgüdüsel olarak aynı katille karşı karşıya olduğunu anlar. Ancak ölümlerinin soğuk ve hesaplanmış doğası dışında iki kurbanı birbirine bağlayacak hiçbir şey olmadığından, bu onun şimdiye kadarki en zor davası olabilir.

Sapkın kişiyi yakalamak için çaresiz kalan Kim'in davaya odaklanması, Kim'in parmaklıklar ardına koyduğu sosyopat **Dr. Alex Thorne**'dan tüyler ürpertici bir mektup almasıyla tehlikeye girer. Ve Alex bu kez, Kim'i küçük kardeşinin ölümünden sorumlu olan kadınla, yani kendi annesiyle yüz yüze getirerek en çok canını yakan yerden vurmaya kararlıdır.

Ceset sayısı arttıkça, Kim ve ekibi karanlık sırlarla dolu bir ağı çözerek katile daha da yaklaşır. Ancak içlerinden biri ölümcül bir tehlike altında olabilir. Ancak bu sefer Kim onları kurtaracak kadar güçlü olmayabilir...

İlk sayfadan sondaki dramatik dönüşe kadar sizi kendine bağlayacak, tamamen sürükleyici bir gerilim.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

ÖLÜ RUHLAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 6. KITAP

Gerçek ölmüş ve gömülmüştü... şimdiye kadar.

Rutin bir arkeolojik kazı sırasında bir insan kemiği koleksiyonu ortaya çıkınca, Black Country'**deki** bir arazi **Dedektif Kim Stone** için birdenbire karmaşık bir suç mahalline dönüşür.

Kemikler tasnif edildikçe, mezarda birden fazla kurban olduğu anlaşılır. Cesetler, kurşun delikleri ve hayvan tuzaklarının izlerini taşıyarak akıl almaz bir dehşete işaret ediyor.

Sorunlu bir geçmişi paylaştığı Dedektif Travis ile birlikte çalışmak zorunda kalan Kim, cesetlerin bulunduğu arazinin sahibi olan aileler arasındaki karanlık ve gizli ilişkiyi ortaya çıkarmaya başlar.

Ancak Kim, şimdiye kadar yürüttüğü en karmaşık soruşturmalardan birine dalmışken, ekibi mide bulandırıcı nefret suçlarına yakalanır. Kim cinayetlerin ardındaki gerçeği ortaya çıkarmaya çok yaklaşmıştır, ancak kısa süre sonra kendi ekibinden birinin tehlikede olduğunu ve zamanın daraldığını fark eder. Çok geç olmadan davayı çözüp onları büyük bir tehlikeden kurtarabilecek midir?

Bağımlılık yaratan, okuyucuları diken üstünde oturtacak, tekinsiz bir suç gerilimi.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

KIRIK KEMİKLER

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 7. KITAP

Güvende olduklarını düşündüler. Ama yanıldılar.

Aynı kış gecesinde genç bir fahişenin ve terk edilmiş halde bulunan bir bebeğin öldürülmesi, **Dedektif Kim Stone**'u kendi korkunç çocukluğundan biriyle yüz yüze getiren rahatsız edici bir soruşturmanın başlangıcına işaret eder.

Her biri bir öncekinden daha vahşi olan seks işçileri art arda öldürüldükçe, Kim ve ekibi ilk cinayetin tek seferlik çılgın bir saldırı olmadığını, savunmasızları avlayan sapkın bir seri katil olduğunu fark eder.

Aynı zamanda, yeni doğmuş bebeğini istasyonda bırakan çaresiz kadın da aranmaya başlanır; ancak trajik bir terk edilme gibi görünen olay, modern kölelik vakasının ortaya çıkmasıyla daha da uğursuz bir hal alır.

İki soruşturma, ekibi insan sömürüsü ve zulmün korkunç dünyasına götürür - ve kendi geçmişinden şok edici sırlar gün ışığına çıktıkça Kim'in hayatını riske atan bir hesaplaşma.

Bir numaralı çok satan yazardan sürükleyici bir suç gerilimi - dudak uçuklatan son düğüme kadar bağlanacaksınız.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

ÖLEN GERÇEK

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 8. KITAP

En karanlık sırlarınızı korumak için ne kadar ileri gidersiniz?

Genç **Sadie Winter** okulunun çatısından atladığında, ölümü intihar olarak değerlendirilir - sorunlu bir kızın son yıkıcı eylemi. Ancak daha sonra aynı okulda genç bir çocuğun parçalanmış cesedi bulunur ve **Dedektif Kim Stone'**a bu ölümlerin trajik kazalar olmadığını söyledim.

Kim ve ekibi karanlık bir sırlar ağını çözmeye başlarken, içlerinden biri öğretmenler gerçeğin anahtarını elinde tutabilir. Ancak tam sessizliğini bozmak üzereyken ölü bulunur.

Daha fazla çocuğun hayatı tehlikedeyken Kim, akla hayale gelmeyecek bir şeyi, cinayetlerden bir öğrenci arkadaşının sorumlu olup olamayacağını düşünmek zorundadır. Öldüren çocukların psikolojisini araştırmak, dedektifi eski düşmanı, Kim'i yok etmeyi hayatının işi haline getirmiş bir sosyopat olan **Dr. Alex Thorne** ile karşı karşıya getirir.

Katili yakalamak için çaresiz kalan Kim, son cinayetlerle yıllar önce okulda gerçekleşen bir kabul şakası arasında bir bağlantı bulur. Ancak bu masum hayatları kurtarmanın bir bedeli vardır - ve Kim'in kendi hayatlarından biri nihai bedeli ödeyebilir.

Bir numaralı çok satan yazardan son derece bağımlılık yapıcı bir suç gerilimi - son şok edici dönüşe kadar sürükleneceksiniz.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

ÖLÜMCÜL SÖZ

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 9. KITAP

Eeny meeny, miney, moe. Kim yaşar, kim ölür sadece ben bilirim.

Yerel ormanlık alanda vahşice öldürülmüş bir doktor cesedi bulunduğunda, **Dedektif Kim Stone** kurbanın Gordon Cordell olduğunu öğrenince şok olur - bu adam daha önce üzerinde çalıştığı genç bir kızın ölümüyle ilgili bir davayla bağlantılıdır. Gordon'ın kötü bir geçmişi vardır ama kim onun ölmesini ister ki?

Soruşturma devam ederken, Gordon'un oğlu korkunç bir araba kazasına karışır ve yaşam mücadelesi verir. Kim bunun kaza olmadığından emindir.

Daha sonra bir kadının cesedi şüpheli bir şekilde bulunur ve Kim, kurbanlarla Russells Hall Hastanesi arasında rahatsız edici bir bağlantı kurar. Gordon'un çalıştığı hastane.

Kim ve ekibi hâlâ içlerinden birinin kaybının yasını tutarken, en zayıf hallerindedirler ve şimdiye kadar karşılaştıkları en tehlikeli seri katillerden biriyle karşı karşıyadırlar. Her şey tehlikede. Kim ekibini bir arada tutabilecek ve katili bir sonraki kurbanını almadan önce bulabilecek mi?

Katil kurbanlarını korkunç bir hızla seçiyor ve henüz işini bitirmedi.

Çok satan kitaplar listesinde bir numara olan Angela Marsons'tan yine tüyler ürperten, soluk soluğa bir polisiye.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

ÖLÜ ANILAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 10. KITAP

Onların hayatını mahvetti. Şimdi de onlar onunkini mahvedecekler.

'Birileri hayatınızdaki her travmatik noktayı yeniden yaratıyor. Bunu size acı çektirmek, sizi incitmek için yapıyorlar ve olası tek son oyun ölüm olabilir. Sizin ölümünüz.

Chaucer House'un dördüncü katında, iki genç bir radyatöre zincirlenmiş halde bulunur. Oğlan ölmüştür ama kız hayattadır. **Dedektif Kim** için **Stone** sahnenin her ayrıntısını, otuz yıl önce aynı apartmanda yaşadıkları sırada kardeşi Mikey ile yaşadığı dehşet verici deneyime benzetir.

Yanmış bir arabada orta yaşlı bir çiftin cesetleri bulunduğunda Kim, Erica ve Keith'in ölümleriyle olan tüyler ürpertici benzerliği görmezden gelemez.
Kim'in tanıdığı tek sevgi dolu ebeveynlerdi.

Geçmişindeki travmatik olayları yeniden canlandıran bir katille karşı karşıya kalan Kim, birinin kendisine olabilecek en kötü şekilde zarar vermek istediği acımasız gerçeğiyle yüzleşmek zorundadır. Davada kalmak için çaresiz kalan Kim, Kim'in davranışlarını gözlemlemek ve izlemek için çağrılan profil uzmanı Alison Lowe ile çalışmak zorunda kalır.

Kim yıllarını tehlikeli suçluları yakalayarak ve masumları koruyarak geçirmiştir. Ama bir katil Kim'i yok etmeye kararlıyken, Kim bu sorunu çözebilecek midir?

Bu karmaşık davada kendi hayatını mı kurtaracak yoksa son kurban mı olacak?

Çok satan kitaplar listesinde bir numara olan Angela Marsons'tan kalp durduran ve tamamen bağımlılık yapan bir polisiye.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

ÇOCUK OYUNU

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 11. KITAP

Sonunda bir oyun oynuyoruz. Benim seçtiğim bir oyun. Döner kavşağı son bir kez itiyorum ve geri çekiliyorum. "Gerçekten benimle oynamalıydın," diyorum ona tekrar, artık duyamayacağını bildiğim halde.

Dedektif Kim Stone, bir yaz akşamı geç saatlerde Haden Hill Parkı'nda korkunç bir cinayet mahalline gelir: Altmış yaşlarında, dikenli tellerle salıncağa bağlanmış ve boynunun arkasına X işareti kazınmış bir kadın.

Kurban Belinda Evans, üniversiteden emekli bir Çocuk Psikolojisi Profesörüdür. Kim ve ekibi evini ararken bir gece çantası bulurlar ve Belinda ile kız kardeşi Veronica arasındaki karmaşık ilişkiyi çözmeye başlarlar.

Ardından aynı ayırt edici işaretleri taşıyan iki ceset daha bulunur ve Kim ayinsel bir seri katilin peşinde olduğunu anlar. Kurbanlar arasında bağlantı kuran Kim, onların üstün yetenekli çocuklar için her yıl düzenlenen turnuvalara katıldıklarını ve bir sonraki etkinliğe doğru yola çıktıklarını keşfeder.

DS Penn genç bir adamın cinayet davasına dalmışken, Kim ve ekibi çoktan gerilmiştir ve şimdiye kadar karşılaştıkları en acımasız katillerden biriyle karşı karşıyadır. İpuçları, onlarca yıl öncesine dayanan turnuvalara katılan her çocuğun araştırılmasında yatmaktadır.

Yüzlerce potansiyel ipucu ve konuşmayı reddeden yaslı bir kız kardeşle karşı karşıya kalan Kim, bir katilin zihnine girip başka bir cinayeti durdurabilecek midir?
çok geç olmadan?

Milyonlarca satan, bir numaralı kitaptan bağımlılık yaratan suç gerilimi Çok satan Angela Marsons, harika çocukların karanlık tarafını keşfediyor ve sizi kesinlikle kendine bağlayacak.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

ÖLDÜREN AKIL

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 12. KITAP

Çok basit görünüyordu. İçeri gir, bilgiyi al ve çık. Ama şimdi zihnine giriyorlardı ve onları nasıl durduracağını bilmiyordu...

Dedektif Kim Stone, Samantha Brown'ın evine çağrıldığında, genç kadını yatağında boğazı kesilmiş ve elinde bir bıçakla yatarken bulur. Zorla girme ya da boğuşma izine rastlamayan Kim, ölümün trajik bir intihar olduğuna karar verir.

Ancak Samantha'nın ailesine yaptığı ziyaret Kim için alarm zillerini çaldırır - ona söylemedikleri bir şey vardır. Ve bir fotoğrafta bir ipucu yakaladığında Kim büyük bir hata yaptığını anlar. Samantha kendi canına kıymamış, öldürülmüştür.

Sonra yerel bir gölde boğazı kesilmiş genç bir adamın cesedi bulunur ve Kim kurban ile Samantha arasında bir bağlantı kurar. İkisi de alternatif bir yaşam tarzı arayan insanların inzivaya çekildiği Unity Farm'da zaman geçirmişlerdir.

Kim ve ekibi, inzivanın rahat dış görünüşünün altında, duygusal olarak savunmasız olanları avlayan uğursuz bir topluluğu ortaya çıkarır.

İçlerinden birini Unity Çiftliği'ne gizli görevle göndermek yüksek risklidir ancak Kim'in kurbanların tanıdığına ve güvendiğine emin olduğu bir katili yakalamak için tek umudu budur.

Bryant, kalbine yakın üzücü bir davanın ortaya çıkmasıyla dikkati dağılmışken ve bir gizli polis memuru boyundan büyük bir işe kalkışmışken, Kim'in kellesi daha önce hiç olmadığı kadar tehlikededir. Kendisine en yakın olanları bir başkasından önce koruyabilecek mi? hayat alınır mı?

Milyonlarca satan kitaplardan inanılmaz sürükleyici bir suç gerilimi
çok satan Angela Marsons'tan sizi Dedektif Kim Stone serisine bağlayacak bir kitap.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

ÖLÜMCÜL ÇIĞLIK

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 13. KITAP

Başkalarına zarar vermemi engellemelisin. Bu korkunç şeyleri yapmak istemiyorum. Tekrar yapmak zorunda kalmadan önce bana yardım et. Ve tekrar yapacağım çünkü başka seçeneğim yok. Hiç seçeneğim olmadı.

Kalabalık bir alışveriş merkezinde küçük bir kız, annesi Katrina'nın yokluğunda bir oyuncak ayıya tutunur. Saatler sonra, Katrina'nın cesedi terk edilmiş bir binada bulunur. **Dedektif Kim Stone** için Hızlı ve işlevsel bir cinayet gibi. Çocuğuyla alışverişe çıkmış genç bir anneyi öldürmek için sebep neydi?

Günler sonra, yerel bir parkta ikinci bir kurban bulunur, boynu Katrina'nınki gibi kırılmıştır ve altı yaşındaki oğlu kayıptır.

Ancak Stacey başka bir çözülmemiş suç üzerinde çalışırken ve ekibinin bir başka üyesi yakın bir akrabasını kaybetmenin yasını tutarken, Kim hızla karmaşıklaşan davada ilerleme kaydediyor. Katilden Kim'in masasına kendisine hitaben yazılmış ve yardım isteyen el yazısı bir mektup geldiğinde, küçük çocuğu eve canlı getirmek için zamanın daraldığını anlar.

Kim ve ekibi, el yazısı analisti ve profil uzmanı Alison Lowe'un da desteğiyle katilin zihnine girmeye başlar ve şok edici bir keşif yaparlar.

Bazı kurbanların bileklerinde çizik izleri var.

Ama bunlar rastgele çizikler değil. Katil bunları biriyle iletişim kurmak için kullanıyor. Asıl soru... kiminle?

Ve eğer Kim onları yakında bulamazsa bir kişi daha ölecek.

Milyonlarca satan Dedektif Kim Stone serisi, okuyucuların söylediği kadar bağımlılık yapıcı, orijinal ve heyecan verici ve ilk sayfadan itibaren kendinizi kaptıracaksınız. Bu işi Suç Kraliçesi Angela Marsons'tan daha iyi kimse yapamaz.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

BÜKÜLMÜŞ YALANLAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 14. KITAP

Penceresiz odada otururken midesi bulanıyor. Telefonunu yere fırlattı, ayakkabısının topuğuyla yere vurdu ve yüzünü onunkine yaklaştırdı. Artık geri dönüşü yoktu, bildiği hayatı gitmişti.

Bir sanayi sitesinde bir adamın cansız bedeni bulunduğunda, **Dedektif Kim Stone** olay yerine gelir ve adamın akla gelebilecek en kötü şekilde işkence gördüğünü keşfeder.

Ancak Kim, kurbanın eşi Diane Phipps'e acı haberi verirken, kadının tepkisinde doğru olmayan bir şeyler olduğunu hissetmekten kendini alamaz.

Yirmi dört saat sonra, kurbanın ailesi sırra kadem basar.

Ardından yerel bir doğa koruma alanında yere saplanmış ikinci bir ceset bulunur.

Davayı bir an önce çözmek isteyen Kim ve ekibi, her iki kurbanı da birbirine bağlayan ve daha fazla hayata mal olabilecek, şiddetle korunan bir sırrı, hayati bir ipucunu ortaya çıkarır.

Bazı polis memurlarının da koruduğu bir sır.

Güvenmesi gereken kişilerin yalanları, konuşmak istemeyen aile üyeleri ve yerel muhabir Tracy Frost'un bir yıl önce kocası tarafından öldürülen bir kadının davasını açmasıyla karşı karşıya kalan Kim, daha önce hiç olmadığı kadar derin sulardadır.

Kim, kurbanlarını sistematik olarak hedef alan ve onlara işkence eden katili bulabilmek için cinayet sebebini bulmak zorundadır. Ama şok edici gerçeği ortaya çıkarıp, tekrar saldırmadan önce onu durdurabilecek midir?

İnanılmaz derecede bağımlılık yapan Dedektif Kim Stone serisinin bir numaralı, milyonlarca kopya satan yazarından kesinlikle dudak uçuklatan bir suç gerilimi.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

ÇALINAN BİRLER

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 15. KITAP

25 yıl önce bir kızı kaçırdı. Bugün bir başkasını kaçırıyor.

Bir Ağustos öğleden sonrası, sekiz yaşındaki Grace Lennard devam ettiği çocuk bakım merkezinin bahçesine atlar ve sırra kadem basar.

Steven Harte saatler önce Halesowen polis karakoluna gider ve **Dedektif Kim Stone'**u oyun parkından kaçırılan küçük kız Melody Jones'a götürecek bilgilere sahip olduğunu itiraf eder.
yirmi beş yıl önce. Ancak itirafında bir terslik vardır ve Kim onun iddialarını reddeder.

Grace'in kaybolduğu yere gelen Kim, tüyler ürpertici bir kanıt bulur: Melody'ye ait kalp bileziği. Şimdi Kim, Grace'i canlı bulmak istiyorsa Steven'ın sapkın oyununu oynamak zorundadır. Ama Kim'in kurallarına göre oynayacaklardır.

Steven'ın sorgusunun her saniyesini değerlendirmek ve davranışlarını gizli ipuçları için taramak için sadece yirmi dört saati olan Kim ve ekibi, kısa süre içinde Steven'ı birkaç savunmasız kızın kaçırılmasıyla ilişkilendirir - ikisi bir yıl boyunca tutulmuş ve sonra zarar görmeden serbest bırakılmıştır - ama Melody ve diğerleri nerededir?

Sonra yerel bir parkın arazisinde küçük kemikler bulunur ve Kim en kötüsünden korkar.

Kim bir katili mahkum etmeye çok yaklaşmış olabilir, ama katilin yakalanmasını isteyen bir başkası daha var.

Kim'in parmaklıklar ardında tutmak için elinden geleni yaptığı kötü kadın Dr. Alex Thorne. Alex, Kim'e onu en çok yaralayacak şok edici bir sırrı açıklamak üzeredir. Ve eğer Kim, Alex'in kafasını karıştırmasına izin verirse,

Grace'i kurtaramayabilir ve diğer kayıp kızları zamanında bulamayabilir.

Yüreğinizi ağzınıza getirecek, soluk soluğa bir gerilim. Bağımlılık yaratan, bir numara olan ve milyonlarca satan Dedektif Kim Stone serisine tamamen bağlanacaksınız.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

ALTI MEZAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 16. KITAP

Duvarları kaplayan posterler ve yerlere saçılmış kıyafetlerle tipik bir genç odası. Ancak yatağında yatan ve boynuna narin bir zincir takmış olan kız cansızdır. Kırmızı bir çember onu lekeliyor Beyaz yelekli üstünü giyerken Kim keskin bir üzüntü hisseder. Kızın annesi uyuyan çocuğuna bakıp tetiği nasıl çekmişti?

Dedektif Kim Stone bir ev yangını mahalline koştuğunda, yangında iki genç çocuğun ve ebeveynlerinin hayatını kaybettiğini öğrenince şok olur. Ancak bu trajedi göründüğü gibi değildir. **Her iki cesette de kurşun yarası vardır ve silah anne Helen Daynes'in elindedir.**

Bu dava, kendi tacizci annesinin ellerinde acı çeken Kim için acı dolu çocukluk anılarını canlandırır. Daynes ailesinin karanlık sırlar ağını çözmeye başlayan Kim ve ekibi, Helen'in bir kız kardeşi olduğunu keşfeder.
klinik depresyon geçmişi var. Ama bu onu sevdiklerini öldürmeye itmiş olabilir mi?

Derken Kim, Helen'in yatak odasında soruşturmanın kapılarını ardına kadar açan küçük, hayati bir ipucu bulur. **Daynes ailesini başka biri öldürmüş** olabilir **mi?**

Dava henüz yeni başlamışken, Kim'in kendi hayatına yönelik ölümcül bir tehdit ortaya çıkar.
Yıllar önce iki küçük kızı, hapisten yeni kaçmış ve kendisi için gelen tehlikeli bir psikopatın pençesinden kurtarmıştır.

Yanında tanık koruma görevlisi olan Kim, Daynes'lerin geçmişini araştırmaya devam ederken ve kısa süre sonra Helen'in geçmişinden davayı çözebilecek şok edici bir sırla karşılaştığında korkusunu bastırmak zorundadır. Ailenin geri kalan üyeleri tehlikedeyken, Kim daha önce hiç olmadığı kadar baskı altındadır.

Kim'in etrafını saran canavar, başka bir masum kurbanın hayatını tehdit edince çıtayı yükseltir. Kim'i doğrudan kendisine yönlendiriyor. Amirlerinin talimatlarına karşı gelmek zorunda kalan Kim'in **vereceği bu vahim karar ona işinden daha fazlasına mı mal olacak?**

Nefes nefese kalacağınız, kesinlikle tırnak ısırtan, gerilimli bir sayfa çevirici. Dönüm noktasına ulaşana kadar nefes alamayacaksınız, nefes kesici bir son. Karin Slaughter, Mark Billingham ve Robert Dugoni hayranları *Altı Mezar'a* bayılacak.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

GİZLİ YARALAR

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 17. KITAP

Jamie'nin soğuk ve cansız bedeni morgda yatarken, Dedektif Kim Stone olay odasındaki boş panoya baktı ve öfkesinin kaynadığını hissetti. Neden hiçbir fotoğraf, ayrıntı ya da soruşturma hattı yoktu?

Jamie Mills adında on dokuz yaşında bir genç, yerel bir parkta ağaca asılı halde bulunduğunda, ölümünün intihar olduğu düşünülür. **Dedektif Kim Stone'un** içgüdüleri ona bir şeylerin yolunda gitmediğini söyler - ama bu onun soruşturması değildir ve yerine geçici olarak atanan kişi de doğru soruları sormak yerine bir sonraki büyük vakayı beklemekle meşguldür.

Görünüşte sağlıklı olan bir çocuk neden hayatına son vermeyi seçti? Annesi oğlunun kaybından dolayı neden hiçbir duygusal sıkıntı belirtisi göstermiyor?

Son üzücü davasından sonra kırılan zihnini ve bedenini hâlâ onarmakta olan Kim'in işe yavaş yavaş geri dönmesi gerekmektedir. Ama sonra gözden kaçan çok önemli bir ayrıntı bulur: Jamie yakın zamanda bir sakatlık geçirmiştir.
Ağaca tırmanması imkansızdı. Öldürülmüş olmalı.

Hızla ekibinin ve davanın sorumluluğunu üstlenen Kim, Jamie'nin ailesini ziyaret eder ve onu cinselliğini 'tedavi etmesi' için bir kliniğe gönderdiklerini duyunca şok olur. Annesine göre Jamie içe dönük ve ruh hali değişken biriydi. Oysa arkadaşı canlı, dışa dönük bir çocuktan bahsetmektedir.

Bu rahatsız edici vakayı aydınlatacak ipuçları, Gardner ailesi tarafından işletilen kliniğin Viktorya döneminden kalma eski duvarlarının ardında yatmaktadır. İddialarına göre hastalar
kendi istekleriyle gelirler ve istedikleri zaman ayrılmakta özgürdürler. Ama neden
Kliniğe gidenler orada olanları anlatmaktan bu kadar mı korkuyor?
Jamie'nin bileklerinde tespit edilen soluk bağlama izleri nereden geliyor?

Ardından genç bir kadının cesedi boğularak öldürülmüş olarak bulunur ve Kim tüyler ürpertici iki keşif yapar. Kurban da klinikte zaman geçirmişti ve Ölümü de intihar süsü verilmiş.

Neredeyse hayatına mal olan bir çileden yara alan Kim, korkunç bir katilin kliniğin eski hastalarını teker teker susturmasını engelleyecek kadar güçlü müdür?

Kalbinizin göğsünüze çarpmasına neden olacak ve patlayıcı son dönüşü keşfettiğinizde sizi kesinlikle sersemletecek zorlayıcı bir sayfa çevirici. Eğer Karin Slaughter, Val McDermid ve Robert Dugoni hayranıysanız, *Gizli Yaralar*'a bayılacaksınız.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

ÖLÜMCÜL KADER

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 18. KITAP

Kim mezarlığın soğuk zemininde yatan kadının yanına diz çöktü. Kadının giysilerinde on bir bıçak izi görülüyordu ve parlak sarı saçları kan kırmızısıydı. Kim, yukarı doğru bakan koyu kahverengi gözlere ve kurbanın ağzındaki son kesik izine bakarken ürperdi. Sözleri sonsuza dek susturulmuştu...

Bir akşam geç saatlerde, kilisenin son çanı çalarken, yerel medyum Sandra Deakin'in cesedi kilisenin mezarlığında çok sayıda cesetle birlikte bulunur.
bıçak yaraları. Olay yerine ilk gelen **Dedektif Kim Stone**, böylesine vahşi bir saldırıyı kimin gerçekleştirebileceğini tahmin etmeye çalışır. Emin olduğu tek bir şey vardır: Bu cinayet son derece kişiseldir.

Sandra'yı canlı gören son insanlar, ölmeden bir gece önce onunla okuma yapan bir grup kadındır. Kim ve ekibi onları ziyaret ettiğinde, çok geçmeden kadınların her birinin Sandra'nın yardımını neden istedikleri konusunda yalan söylediğini ve içlerinden birinin çözülmemiş bir cinayetle bağlantılı olduğunu öğrenirler.

Kim, yıllardır kapalı olan bir davayı açmaya kararlı.
Her ipucunun peşine düşecek ve her iki kurban için de adaleti bulacaktır. Sandra'nın hayatını araştırdıkça, Sandra'nın kiliseye girişinin yasaklandığını ve ölüm tehditleri aldığını öğrenir.

Sonra on dokuz yaşında bir gencin parçalanmış cesedi bir psişik yardım hattı çağrı merkezinin dışında bulunur - ağzında tek bir kesik vardır, tıpkı

Sandra'nın. Kim ve ekibi şimdi bu çılgın saldırıları neyin tetiklediğini anlamak ve sapkın bir katili daha önce durdurmak için zamana karşı yarışıyor.
Tekrar vur.

Ama çok geç kalmış olabilirler... Yerel bir medyum gösterisinde perdeler açılırken, Kim seyircilerin **arasında** büyük bir dehşet duygusuyla oturmaktadır - **katilin aralarında olduğundan emindir**.

Sizi avazınız çıktığı kadar bağırtan finaliyle bağımlılık yaratan *Ölümcül Kader*'i bir oturuşta içinize çekmek isteyeceksiniz. Karin hayranları
Slaughter, Val McDermid ve Robert Dugoni, milyonlarca kopya satan bir numaralı yazar Angela Marsons'ın yeni polisiye gerilimine bayılacaklar.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

KÖTÜ KAN

OceanofPDF.com

DEDEKTIF KIM STONE POLISIYE GERILIM SERISI 19. KITAP

Kurban ağaçların altında yatıyor, kollarını başının üzerine kaldırmış, doğal olmayan bir şekilde hareketsiz. Kasları gevşemiş. Gözleri boş. Hiçbir yaşam belirtisi yok. Ama tam olarak ölmemiş.

Dedektif Kim Stone olay yerine koştuğunda onu bekleyen bir ceset yoktur: sağlık görevlileri çaresizce kurbanın hayatını kurtarmaya çalışmaktadır. Ancak adamın bulunma biçiminde çok tuhaf bir şey vardır; kolları başının üzerine kaldırılmış, bacakları ayrılmıştır. Adam hastaneye götürülürken yolda öldüğünde, Kim bir katilin peşinde olduğundan emindir... ancak olay yerindeki tüm kanıtlar yok edilmiştir.

Ölen adam, **Eric Gould**, ekip geçmişini araştırana kadar sıradan görünmektedir.
Gençken kız arkadaşına saldırdığı için hapse atıldı ve Kim nişanlısına zarar verdiğinden şüpheleniyordu. Birisi tarihin tekerrür etmesini engellemeye mi çalışıyordu?

Ardından bir başka adam ölümün eşiğinde bulunur, kemikleri kırılarak doğal olmayan bir şekle sokulmuştur. Ekip katilin bir mesaj gönderdiğini fark eder.
Kurbanların bedenleri günahlarını dile getiriyor. Çocukken ikisi de işledikleri korkunç suçlarla övünen altı kişilik bir grubun parçasıydı. Ama o zamanlar çocuktular ve sevdiklerinin yüzlerindeki kederi gördüğünde Kim cevapları bulacağına yemin ediyor.

Birileri sonunda intikam mı alıyor... yoksa bu adamların hâlâ tehlikeli olduğunu mu düşünüyorlar? Katil tekrar saldırmakla tehdit ediyor ve Kim'in tek yolu

davayı çözebilmeleri için önce diğer altılının izini sürmeleri gerekiyor.

Ancak ekibinden birinin başına gelenler Kim'in, insanların neden kanunları kendi ellerine aldıklarını anlamasını sağlar. Bu kurbanlar başlarına geleni hak ediyor mu? **Yoksa acımasız katillerinden korkacak daha fazla şey mi var?**

Başından sonuna kadar elinizden düşüremeyeceğiniz *Kötü Kan*, asla tahmin edemeyeceğiniz bir ifşa ile zekice yazılmış sürükleyici bir polisiye. Karin hayranları
Slaughter, Robert Dugoni ve Val McDermid bu son kitabı çok sevecekler.
Milyonlarca kopya satan Angela Marsons'tan sürükleyici bir okuma.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

EĞER SADECE

OceanofPDF.com

MÜKEMMEL, EĞLENCELI VE MORAL VERICI BIR ROMANTIK KOMEDI

Aşkı bul. Bebek sahibi olun. Cehennemden gelen kayınvalideden kurtulmak. Üç iyi arkadaş, her biri en çok istedikleri şeyi diliyor. Ama ya mutluluğu yanlış yerlerde arıyorlarsa?

Cher yeni patronuna sırılsıklam aşıktır. Adam muhteşem, zeki ve komiktir ama kahve doldurmak istemesi dışında onu fark etmez bile. Onun için mükemmel kız olduğunu görmesini nasıl sağlayabilir?

Sarah sevdiği adamdan bir bebek sahibi olmanın özlemini çekmektedir. Tek sorun David'in zaten evli olmasıdır. Acaba sonunda karısını terk edecek midir?
Birlikte mi?

Deb, güzel nişanlısı Mark ile yapacağı düğünü dört gözle bekliyor olmalıdır ancak cehennemden gelen kayınvalidesi Margie'nin her şeyi kontrol altına almasıyla, rüya günü en kötü kabusuna mı dönüşecektir?

Cher, Sarah ve Deb bir yaz akşamı birkaç kadeh şarap içerken Sarah'nın rafında eski bir kitaba rastlayıp sarhoş bir halde dilek büyüsü yapmaya karar verdiklerinde, bunun gerçekleşeceğini bir an bile düşünmezler. Sadece üç iyi arkadaş gülüp eğlenmekte ve bahçede ot toplamaktadırlar. Yoksa öyle midir?

Son derece eğlenceli, kahkahalarla güldüğünüz 'ben de bunu yapmıştım' anları ve bolca duygusal dönemeçlerle dolu bu kitap sizi yeniden doldurmaya devam edecek.

Şarap tadında ve sonuna kadar sürükleyici bir roman olan *Sadece Eğer*, Shari Low ve Sophie Kinsella hayranları için mükemmel bir kitap.

Buradan alın!

OceanofPDF.com

UNUTULMUŞ KADIN

OceanofPDF.com

BIR OTURUŞTA OKUYACAĞINIZ SÜRÜKLEYICI, DUYGUSAL BIR ROLLERCOASTER

İki sıradan kadın. İki hasarlı hayat. İkisini de kurtaracak bir dostluk

Kit Mason hayal bile edilemeyecek acılarla dolu bir hayat yaşamıştır. Eski bir fahişe olan Kit, kötü niyetli bir pezevengin pençesinden kaçmış ve şimdi kendini yeni bir şehirde, ona yardım edecek kimse olmadan, boğaz tokluğuna yaşarken bulmuştur.

Frances Thornton mükemmel bir hayat yaşıyor gibi görünmektedir. Ayrıcalıklı bir geçmişe sahip bir avukat olan Thornton'ın mükemmel dış görünüşü, hâlâ peşini bırakmayan acı verici sırları gizlemektedir.

Bir Adsız Alkolikler toplantısında bağımlılıklarını yenme çabalarıyla bir araya gelen iki kadın, beklenmedik bir şekilde dostluk.

Ama birbirlerinde güç bulabilecekler mi yoksa geçmişlerindeki şeytanlar onları yakalayacak mı?

Hayatın size sunabileceği en kötü şeylerin üstesinden gelmek ve yeniden başlamak hakkında zorlayıcı, dokunaklı ve nihayetinde moral verici bir roman. Jodi Picoult ve Amanda Prowse hayranları için mükemmel bir okuma.

Buradan alın!

Daha önce My Name Is adıyla *yayımlandı*

OceanofPDF.com

SEVGİLİ ANNE

OceanofPDF.com

IÇINIZI SIZLATACAK SÜRÜKLEYICI VE DUYGUSAL BIR HIKAYE

Üç kız kardeş. Mahvolmuş üç çocukluk. Geçmişin yaralarını iyileştirmek için bir şans.

Zalim ve istismarcı annelerinin ölümünden sonra, birbirlerinden ayrı yaşayan kız kardeşler Alex, Catherine ve Beth bir kez daha bir araya gelirler.

En küçükleri olan **Alex**, çocukluğunun dehşetiyle yüzleşmeyi reddeden acı dolu, mutsuz bir kadındır. Teselliyi bir şişede bulan Alex'in hayatı tehlikeli bir şekilde kontrolden çıkmaktadır.

En büyük çocuk olan **Catherine**, zorlu yetiştirilme tarzına rağmen başarılı olmak için çabalamıştır. Ancak özenle inşa edilmiş dış görünüşünün ardında, dünyasını sonsuza dek yıkabilecek bir sır yatmaktadır.

Ortanca çocuk **Beth** en büyük yükü taşıyordu. Ancak maruz kaldıkları zulmü engelleyerek, ölene kadar annelerinin yanında kaldı. Şimdi geçmişin yıkıcı gerçekliğiyle yüzleşmek zorundadır.

Birbirlerine yabancı olarak bir araya gelen kız kardeşler, kendilerini ve birbirlerini iyileştirmek için acı dolu bir yolculuğa çıkarlar. Sonunda aralarındaki korkunç
çocukluklarını dinlendirmek ve yeniden başlamak için?

Diane Chamberlain, Amanda Prowse ve Kelly Rimmer okurları için duygusal, kalp kırıcı ve sürükleyici bir roman.

Buradan alın!

Daha önce The Middle Child *adıyla yayımlandı*

OceanofPDF.com

TEŞEKKÜRLER

Vay be, bu karmaşık bir kitaptı ve Jules bu kitapla ilgili yaptığımız tüm toplantılarda kekini ve kahvesini hak etti. En başından beri yazmak istediğim kitabı biliyordum ve her zamanki gibi Julie kafamdakilerin yazıya dökülmesini sağlamaktan sorumluydu. Suç ortağımın bu süreçte oynadığı büyük rolü tekrarlamak ve vurgulamak çok kolay, ancak tekrar söylüyorum, onun yorulmak bilmeyen coşkusu, desteği ve şüpheyle dolu olduğum zamanlarda bile bana olan inancı olmasaydı bu kitaplar var olamazdı.

Artık aramızda olmasa da, kitap haberlerini dinleyen herkese bıkmadan usanmadan yayan anneme sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

Babama, kız kardeşim Lyn'e, kocası Clive'a ve yeğenlerim Matthew ve Christopher'a da destekleri için teşekkür ederim.

Bizi pek çok yönden destekleyen Amanda ve Steve Nicol'a ve gittiği her yerde kitaplarımın yerini tespit eden Kyle Nicol'a teşekkür ederim.

Bookouture'daki harika ekibe Kim Stone ve hikâyelerine gösterdikleri ilgi için teşekkür ederim.

Editörüm Ruth Tross'a özel teşekkürlerimi sunuyorum, bu kitap fikrinden bahsettiğim andan itibaren beni çok heyecanlandırdı. Çalışmalarımı ona her gönderdiğimde tırnaklarım mutlaka acı çeker. Bu kitap rekor bir sürede okundu ve o da beni çok hızlı bir şekilde bu ıstıraptan kurtardı. İyileştirme önerileri ve girdileri hem sezgisel hem de doğru ve aramızda, kitapları olabilecekleri en iyi hale getiriyoruz.

Kitaplarımızı tanıtmak ve bizi dünyadan korumak için yorulmak bilmeden çalışan ve bu kitap boyunca çok takdir edilen bir yardım eli uzatan Kim Nash'e (Anne Ayı). Çalışmalarımız için sınırsız bir coşku ve tutkuya sahip olan Noelle Holten'e ve her fırsatta kitaplarımızı savunan Sarah Hardy ve Jess Readett'e.

En başından beri Kim Stone kitaplarının redaksiyonunu yapan Janette Currie'ye özel bir teşekkür borçluyum. Onun öyküler hakkındaki bilgisi, son derece minnettar olduğum bir süreklilik sağladı.

Uzun yıllardır yazı arkadaşım ve bana inanılmaz bir destek olan muhteşem Kim Slater'a teşekkür ederim. Arkadaşlığımız ikimiz de yayınlanmadan önce kuruldu ve yazma yolculuklarımız birlikte geçti. Beni ve mizahımı anlayan ve OnlyFans'a başvurmam gerektiğinde bana memnuniyetle yardımcı olacak olan Catherine Thomson'a çok teşekkürler! Ayrıca, her ikisini de takip ettiğim ve doymak bilmeden okuduğum ve onlar olmadan bu yolculuğun imkansız olacağı muhteşem Renita D'Silva ve Caroline Mitchell'a. Beni her gün eğlendirmeye, cesaretlendirmeye ve ilham vermeye devam eden Bookouture yazarlarının büyüyen ailesine çok teşekkür ederim.

Morgla ilgili tüm sorularda tavsiye ve rehberliğini esirgemeyen Emma Jones adlı sevimli bayana özel olarak teşekkür ederiz. Bundaki makyaj ipuçları için teşekkürler, Emma!

Kim Stone'u tanımak ve hikayesini takip etmek için zaman ayıran tüm harika blog yazarlarına ve eleştirmenlere sonsuz şükranlarımı sunuyorum. Bu harika insanlar, işleri bu olduğu için değil tutkuları olduğu için yüksek sesle bağırıyor ve cömertçe paylaşıyorlar. Hem kendime hem de kitaplarıma verdikleri destek için bu topluluğa teşekkür etmekten asla yorulmayacağım. Hepinize çok teşekkür ederim.

Tüm muhteşem okuyucularıma, özellikle de yoğun günlerinden zaman ayırıp beni web sitemde, Facebook sayfamda, Goodreads'te veya X'te ziyaret edenlere çok teşekkür ederim.

OceanofPDF.com

YAYIN EKİBİ

Bir el yazmasını kitaba dönüştürmek birçok kişinin çabasını gerektirir. Bookouture yayın ekibi, bu yayına katkıda bulunan herkese teşekkür eder.

Ses
Alba Proko
Melissa Tran
Sinead O'Connor

Ticari Lauren
Morrissette
Hannah Richmond
Imogen Allport

Veri ve analiz
Mark Alder
Mohamed Bussuri

Editoryal
Ruth Tross
Melissa Tran

Metin Editörü
Janette Currie

Düzeltmen
Laura Kincaid

Pazarlama

Alex Crow
Melanie Price
Occy Carr
Cíara Rosney
Martyna Młynarska

Operasyonlar ve dağıtım
Marina Valles
Stephanie Straub

Yapım Hannah
Snetsinger Mandy
Kullar
Jen Shannon

Tanıtım
Kim Nash
Noelle Holten
Jess Readett
Sarah Hardy

Haklar ve sözleşmeler
Peta Nightingale
Richard King
Saidah Graham

OceanofPDF.com



Biz - hem yazar hem de yayıncı - bu kitabı beğeneceğinizi umuyoruz. Hayatınızın herhangi bir döneminde bir okur olabileceğinize inanıyoruz, ancak gelecek nesle bir başlangıç yapmak için yardımınızı isteriz.

Çocukların %7'sinin evinde kendilerine ait bir kitap olmadığını ve bu oranın dezavantajlı ailelerde %12'ye çıktığını biliyor muydunuz*? Bu durumu değiştirmeye çalışmak için sizden, aşağıdaki kitapların oluşturulmasında oynayabileceğiniz rolü düşünmenizi istiyoruz geleceğin okuyucuları.

Hayatınızdaki bir çocukla bir kitabı paylaşarak, ödünç alarak, okuyarak, satın alarak veya hakkında konuşarak ve okuma sevgisini yayarak dahil olmanızı çok isteriz. Gelecek neslin, nereden gelirse gelsin kitaplara erişmeye devam etmesini sağlamak istiyoruz.

Goodreads okuyucuları tarafından oylanan, bir çocukla paylaşılabilecek harika kitapların listesi için BURAYA tıklayın.

Teşekkür ederim.

*National Literacy Trust tarafından 2023 yılında bildirildiği üzere

OceanofPDF.com

Bookouture tarafından 2024 yılında

Storyfire Ltd'nin bir baskısı olarak

yayımlanmıştır.
Carmelite Evi
50 Victoria Embankment
Londra EC4Y 0DZ

www.bookouture.com Telif

Hakkı © Angela Marsons, 2024

Angela Marsons bu çalışmanın yazarı olarak
tanımlanma hakkını ileri sürmüştür.

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, yayıncıların önceden yazılı izni alınmadan çoğaltılamaz, herhangi bir erişim sisteminde saklanamaz veya elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt veya başka herhangi bir şekilde veya herhangi bir yolla iletilemez.

e-Kitap ISBN: 978-1-83525-526-1

Bu kitap bir kurgu eseridir. Kamu malı olduğu açıkça belli olanlar dışındaki isimler, karakterler, işletmeler, kuruluşlar, yerler ve olaylar ya yazarın hayal gücünün ürünüdür ya da hayali olarak kullanılmıştır. Yaşayan veya ölmüş gerçek kişilerle, olaylarla veya yerlerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

OceanofPDF.com



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
https://t.me/cevirigiller

Sohbet Grubumuz
https://t.me/cevirigillersohbet

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1

Kitap İstekleri Kanalımız
https://t.me/cevirikitapistekleri

Not:
PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.