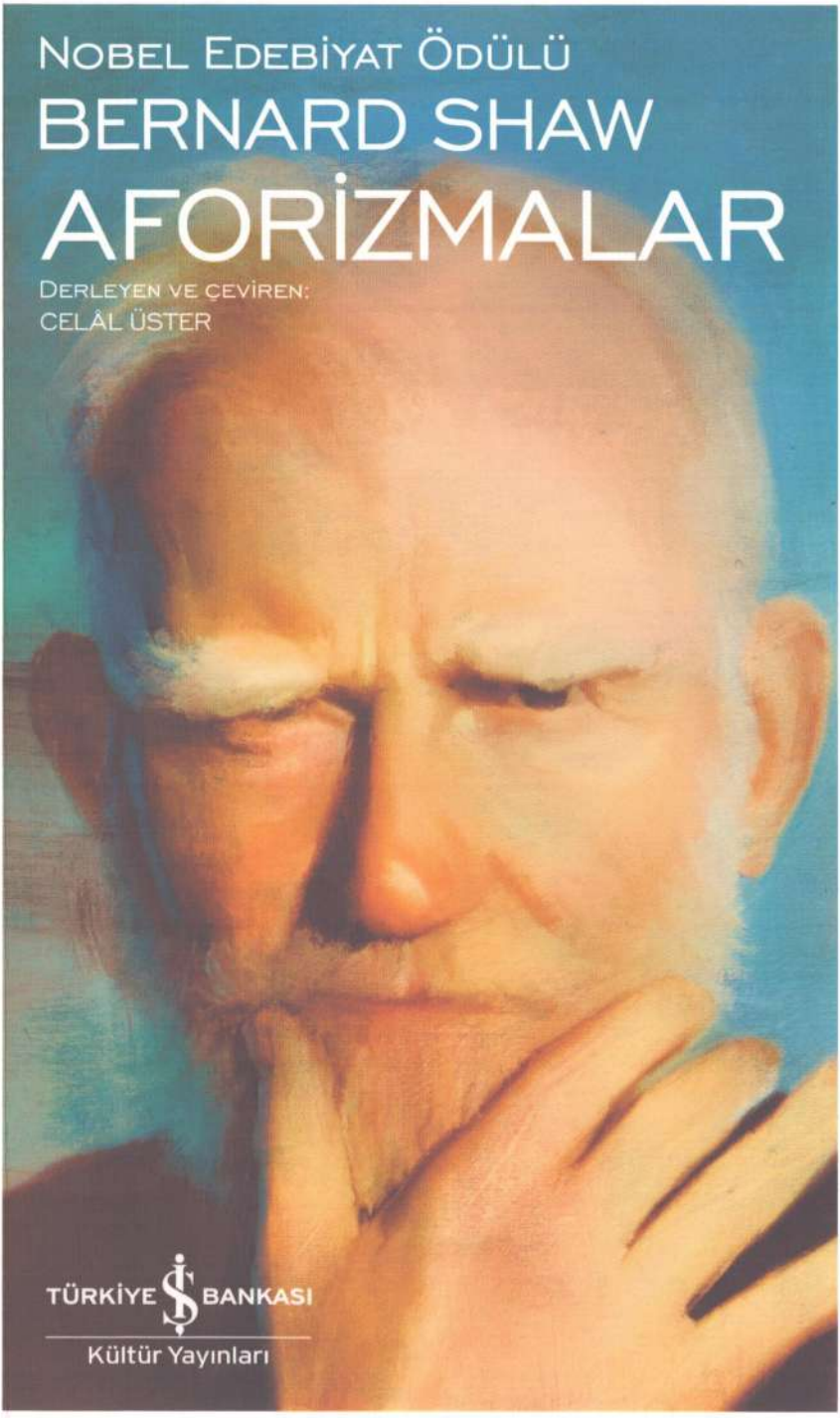
MODERN KLASİKLER DİZİSİ - 220

NOBEL EDEBİYAT ÖDÜLÜ

BERNARD SHAW

AFORİZMALAR

DERLEYEN VE ÇEVİREN:
CELÂL ÜSTER



TÜRKİYE İŞ BANKASI
Kültür Yayınları



Genel Yayın: 5969

MODERN KLASİKLER DİZİSİ

GEORGE BERNARD SHAW
AFORİZMALAR

DERLEYEN / ÇEVİREN
CELÂL ÜSTER

© TÜRKİYE İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI, 2023
Sertifika No: 40077

EDİTÖR
GAMZE VARIM

GÖRSEL YÖNETMEN
BİROL BAYRAM

DÜZELTİ
PELİN MESTÇİ

GRAFİK TASARIM VE UYGULAMA
TÜRKİYE İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

I. BASIM KASIM 2023, İSTANBUL

ISBN 978-625-429-617-8 (CİLTLİ)
ISBN 978-625-429-618-5 (KARTON KAPAKLI)

BASKI
UMUT KAĞITÇILIK SANAYİ VE TİCARET LTD. ŞTİ.
Keresteciler Sitesi Fatih Caddesi Yüksek Sokak No: 11/1 Merter
Güngören İstanbul
Tel. (0212) 637 04 11 Faks: (0212) 637 37 03
Sertifika No: 45162

Bu kitabın tüm yayın hakları saklıdır.
Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında gerek metin, gerek görsel malzeme hiçbir yolla yayınevinden izin alınmadan çoğaltılamaz, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

TÜRKİYE İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI
İstiklal Caddesi, Meşelik Sokak No: 2/4 Beyoğlu 34433 İstanbul
Tel. (0212) 252 39 91
Faks (0212) 252 39 95
e-posta: info@iskultur.com.tr
www.iskultur.com.tr

ÇEVİREN: CELÂL ÜSTER
İngiliz Erkek Lisesi, Robert Academy ve İÜ Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğrenim gördü. 1983'te George Thomson'ın *Tarihöncesi Ege* adlı kitabının çevirisiyle Azra Erhat Çeviri Ödülü'ne değer görüldü. 1970'lerin başından bu yana aralarında Robert Louis Stevenson, Jaroslav Haşek, George Orwell, Juan Rulfo, Iris Murdoch, Maria Antonietta Macciocchi, Mario Vargas Llosa, Roald Dahl, Jorge Luis Borges, Paulo Coelho ve John Berger'ın yapıtlarının da bulunduğu 80'e yakın kitabı dilimize çevirdi. Uzun yıllar *Cumhuriyet* gazetesinin Kültür editörlüğünü üstlendi.

Modern
Klasikler
Dizisi - 220

George Bernard Shaw

Aforizmalar

Derleyen ve çeviren:
Celâl Üster

TÜRKİYE İŞ BANKASI
Kültür Yayınları

İçindekiler

Önsöz: *Başına Buyruk Sözler* 1
Abartı 3
Acıma 3
Açgözlülük 3
Adalet 4
Ahlak 4
Aile 5
Akıl 5
Anababalar 6
Anılar 7
Aptallık 7
Aristokrasi 8
Arkadaşlık 8
Askerler 9
Aşağılama 9
Aşk 10
Avcılık 11
Bağımsızlık 11
Bağışlamak 11
Bağnazlık 12
Bahçıvanlık 12
Barış 12

Başarı 13
Beden 14
Bellek 14
Bencillik 15
Bilgelik 15
Bilgi 16
Bilim 17
Cennet ve Cehennem 18
Cesaret 19
Cinsellik 19
Çalışma 20
Dans 20
Dedikodu 21
Değişim 21
Delilik 21
Demokrasi 22
Deneyim 22
Devrim 23
Dil 23
Din 24
Doğa 25
Doğruluk 25
Doktorlar 26
Doyum 27
Dünya 27
Dürüstlük 28
Düş 28
Düşünce 29
Edebiyat 30
Eğitim 31
Ekonomi 32
Eleştiri 32

Erdem 33
Erkekler 33
Eşitlik 34
Evlilik 34
Fırsat 35
Gazetecilik 36
Gece 36
Gelecek 37
Gelişme 38
Gençlik 38
Gerçek 39
Gurur 40
Güzellik 40
Hapishane 41
Hastalık 41
Hastane 42
Hayal Gücü 42
Hayat 43
Hayranlık 45
Hayvanlar 45
Hoşgörü 46
Irkçılık 46
İçki 46
İçtenlik 47
İkiyüzlülük 47
İktidar 48
İlaç 48
İletişim 48
İnanç 49
İngilizler 50
İnsanlar 51
İstek 53

İyilik 53
Kader 53
Kadınlar 54
Kahramanlık 55
Karamsarlık 55
Kendini Beğenmişlik 56
Kimlik 56
Kitaplar 57
Komşular 58
Konuşmak 58
Kötülük 59
Kumar 59
Kural 59
Kuşaklar 60
Kuşku 60
Merak 60
Mizah 61
Moda 61
Mucize 61
Mutluluk 62
Mutsuzluk 63
Mülkiyet 63
Müstehcenlik 64
Müzik 64
Nefret 65
Noel 65
Otobiyografi 65
Ödüller 66
Öğretmek 66
Öğüt 67
Ölüm 67
Özgürlük 68

Özveri 68
Para 69
Politika 70
Ruh 71
Sanat 71
Sansür 72
Satranç 73
Savaş 73
Saygı 74
Saygınlık 74
Sevgi 75
Seyahat 75
Sınıflar 76
Sigara 76
Sorular ve Yanıtlar 76
Spor 77
Suç 77
Suskunluk 77
Şaka 78
Şeytan 78
Şiddet 78
Taklit 78
Tanrı 79
Tarih 79
Tecrübe 80
Tehlike 80
Tiyatro 80
Toplum 81
Umut 81
Utanç 82
Uygarlık 82
Ün 83

Vergi 83
Yalan 83
Yalnızlık 84
Yanlış 85
Yaşlılık 85
Yazarlık 86
Yemek 87
Yenilgi 88
Yetenek 88
Yoksulluk 88
Yönetim 89
Yurtseverlik 89
Zalimlik 90
Zekâ 90
Zenginlik 91
Zorbalık 92

Önsöz

BAŞINA BUYRUK SÖZLER

Arena Tiyatrosu 1960'ların başlarında, Paris'ten, Théâtre National Populaire'den yeni dönmüş olan Asaf Çiyiltepe yönetimindeki oyunlarını Sıraselviler'deki bir iş hanının en üst katında sahnelemeye başladığında yeniyetme bir tiyatro seyircisiydim. O sahnede unutulmaz oyunlar seyrettim: Alfred Jarry'den "Kral Übü", Marcel Aymé'den "Başkalarının Kellesi", Ion Luca Caragiale'den "Kayıp Mektup" ve elbette Jaroslav Hašek'in romanından uyarlanan "Aslan Asker Şvayk".

Arena'da bizlere kısa da olsa görkemli bir tiyatro şöleni sunan Çiyiltepe bir süre sonra Ankara'ya giderek Ankara Sanat Tiyatrosu gibi bir başka göz kamaştırıcı topluluğun yelkenlerini şişirecek, ama Arena'daki oyunlar birkaç yıl daha sürecekti.

***

George Bernard Shaw'un "Sezar ile Kleopatra" adlı oyunu da işte o sıralarda sahnelenmişti. Yıldırım Önal gibi bir usta ile Işık Yenersu gibi bir genç yıldızı bir arada seyretme olanağı bulmuştum. Bernard Shaw'un ilk önemli oyunu olarak kabul edilen "Sezar ile Kleopatra"da büyüleyici bir oyunculuk gösterisi izlediğimi anımsıyorum.

Uzun yıllar sonra Bernard Shaw'un özlü sözlerinden oluşan bu kitabı hazırlarken, beni onunla tanıştıran bu oyunu anmadan edemedim.

***

Yalnızca "Sezar ile Kleopatra" değil, "Candida", "İnsan ve Üstinsan", "Binbaşı Barbara", "Pygmalion", "Jan Dark" gibi oyunlarıyla da ün salan İrlandalı komedi yazarı George Bernard Shaw (1856-1950) edebiyat, siyaset, felsefe ve ekonomi gibi çok farklı alanlardaki gözüpek eleştirileriyle döneminin düşüncesinin biçimlendirilmesinde etkili olmuştu. Düşünsel içeriği her zaman öne çıkan güldürüleriyle yaşadığı toplumun alışkanlıklarına ve ahlak anlayışına yergi okları göndermişti.

***

Bernard Shaw da, Oscar Wilde gibi, yalnızca toplumun egemen kesimlerini, hayatın bütün alanlarındaki iktidarları değil, döneminin baskın ve yaygın anlayışlarını da bazen iğnelemekten, bazen sert bir biçimde eleştirmekten, bazen de yerin dibine geçirmekten çekinmeyen yazarlardan.

Örneğin, yergilerini toplumun en temel kurumlarından ikisinden, adalet ve dinden de esirgememiş:

"Asla unutmayın; yasalarınızı yargıçlara, dininizi de piskoposlara teslim ederseniz, çok geçmeden bir de bakarsınız ne yasa kalmış, ne de din."

İnsanın kendini büyümserken çevresindekileri küçümseyebilmesine sanırım ancak çok zekice dile getirilirse katlanılabilir:

"Yok, hayır. Ben çok akıllı sayılmam, ama çevremde o kadar çok aptal var ki."

Şu anekdota bakılırsa, Bernard Shaw'un nüktedanlığının hakkından ancak Winston Churchill'in muzipliği gelebilmiş:

Bernard Shaw: "Size yeni oyunumun ilk gecesi için iki davetiye gönderiyorum; bir dostunuzu da getirin... varsa eğer."

Churchill: "İlk geceye gelmem mümkün değil; ikinci geceye gelirim... olursa eğer."

***

Bu kitapta, Bernard Shaw'un yapıtlarının imbiğinden süzülmüş başına buyruk sözler bulacaksınız.

Celâl Üster

Abartı

Aşk, biri ile başka herkes arasındaki farkın adamakıllı abartılmış halidir.

Bilmem fark ettiniz mi, insanlar hep kendilerinde olmayan şeyleri abartırlar. Herkes doğruluk ve iyicilliğe tapınır, çünkü onlarda hiç yoktur.



Acıma

Merhamet zayıfların ortak duygusudur.



Açgözlülük

Ruhunu kaybetmek pahasına dünyayı kazanmaya kalkışmak açgözlülüktür. Ama unutma ki ruhuna dört elle sarılırsan seni asla terk etmez. Oysa dünya bir gün bir de bakarsın elinden gidivermiş.

Adalet

En yüce mahkeme en yoksulun girişimiyle harekete geçemiyorsa gülünçleşmeye mahkûmdur.

Asla unutmayın; yasalarınızı yargıçlara, dininizi de piskoposlara teslim ederseniz, çok geçmeden bir de bakarsınız ne yasa kalmış, ne de din.

Ahlak

Kendim için değil, başkaları için yaşamak zorundayım; orta sınıf ahlakı bu işte.

Burjuva ahlakı, büyük ölçüde, ucuz erdemleri pahalı kötülüklerin paravanı yapan bir sistemdir.

Aile

Mutlu bir aile erken bir cennettir.

Belki de bir insanın ülkeye ve insanlığa yapabileceği en büyük toplumsal hizmet bir aile kurmaktır.



Akıl

Akıllı insan aklını kullanır, ama daha akıllı insan başkalarının da aklını kullanır.

Ana Babalar

İnsan denen canlının yavrusuna olan düşkünlüğünün doğal süresi altı yıldır.

Çocuklarının senden ders almalarını istiyorsan, kendini örnek göster; ama senin gibi olmaları için değil, senin gibi olmamaları için.

Ana babalık çok önemli bir iştir, ama çocukların yararına olup olmadığına hiçbir zaman bakılmaz.

En iyi yetiştirilmiş çocuklar ana babalarını oldukları gibi görmüş çocuklardır. İkiyüzlülük ana babaların ilk görevi değildir.

Ana babalar çocuklarının ne kadar canını sıktıklarını bir anlasalar!

Çocuklarıma bütün bildiklerimi öğretmeye kalkacak kadar salak değilim.

Babam biraz ilkokula gitmiş olsa gerek; neden derseniz, okuyup yazabiliyor ve yanlış hesap tutabiliyordu.

Çocuklara en iyi kimin bakacağı biraz kuşkuludur, ama ana babaların bu konuda en kötü olduklarından en küçük bir kuşku yoktur.

Anne olmak demek kalbiniz artık size ait değil demektir, çocuklarınız nereye giderse o da oraya gider.

Anılar

Anılar insana tatlı bir yaşlanmışlık hissettirir, hüzün verir.



Aptallık

Aptallar utandıkları bir şey yaparlarken "Ben görevimi yapıyorum" derler.

Budala ile parası uzun süre bir arada durmaz.

Yok, hayır. Ben çok akıllı sayılmam, ama çevremde o kadar çok aptal var ki.

Baban kalın kafalı, ama sende hiç kafa yok.

Yalnızca aptallar farklı sonuçlara varacaklarını umarak durmadan aynı şeyleri tekrarlarlar.

Aristokrasi

Biz dünyanın tek gerçek aristokrasisiyiz: Para aristokrasisi.

Arkadaşlık

Tanrı beni dostlarımdan korusun, ben kendimi düşmanlarımdan korurum.

— Size yeni oyunumun ilk gecesi için iki davetiye gönderiyorum; bir dostunuzu da getirin... varsa eğer. (Winston Churchill'e)
— İlk geceye gelmem mümkün değil; ikinci geceye gelirim, olursa eğer... (Churchill'in yanıtı)

Arkadaşınızın yapabileceği en büyük iyilik, size kendinizi soylu biri gibi görebileceğiniz bir ayna tutarak cesaret vermesidir.

Bir erkeğin arkadaşlarının karılarıyla dostluk ilişkileri içinde olmasından daha doğal bir şey olamaz, ama aklı varsa zihninden cinsellikle ilgili hiçbir şey geçirmez.

Askerler

Bir askerden asla düşünmesini beklemem.

Askerlik, hanımefendiciğim, korkağın güçlüyken amansızca saldırma, zayıfken geri durup kendini sakınma sanatıdır. İyi savaşmanın sırrı budur. Düşman güç durumdayken tepesine bin; eşit koşullarda onunla asla savaşma.

Aşağılama

Hayatımda hiç dudak bükmedim. Dudak bükmek insan yüzüne hiç yaraşmadığı gibi insan ruhuna da yakışmaz.

Suskunluk aşağılamanın en mükemmel ifadesidir.

Aşk

İlk aşk biraz aptallık, çokça da meraktır.

Mükemmel aşk ilişkisi baştan sona yazışarak yürütülen aşk ilişkisidir.

Birbirine âşık olan insanların evlenmesi kadar akılsızca bir şey olamaz.

Erkeğin aşkı hayatından ayrı bir şeydir, kadının aşkı ise tüm varlığı.

Âşık olmak çok pahalıya mal olabilir, ama âşık olmamak her zaman daha pahalıya mal olur; âşık olmaktan korkanlar çoğu zaman aşksızlığın yaşama sevincini alıp götüren bir yokluk olduğunu anlarlar.

Aşkta kişisel çıkar gözetilmez. Tutkuların en kişisel olmayanı aşktır.

Sen benim esin perim ve çılgınlığımsın. Denizlerdeki fenerim, sonsuz mutluluk kaynağım ve baldıran şerbetimsin. Benim yaradanım, esrikliğim, bencilliğim, alınyazım ve saflığımsın. Serseri gönlüm, ruhum ve yıldızımsın. Seni istiyorum.

Aşkın özlemiyle yanıp tutuşuruz; aşk yaradılışımızın en büyük gereksinimi, yüreğimizden yükselen haykırıştır.

Bensiz ne yapacaksın, düşünemiyorum.

Avcılık

Bir insanın bir kaplanı öldürmesine spor diyorlar, bir kaplanın bir insanı öldürmesine ise vahşet.



Bağımsızlık

Bağımsızlık mı? Orta sınıf palavrası. Bu dünyada herkes birbirine bağımlı, hepimiz birbirimize bağımlıyız.

Güçlü bir insana hayranlık duymak ile o güçlü insanın boyunduruğu altında yaşamak farklı şeyler.



Bağışlamak

Yumruğuna karşılık vermeyenden kork; ne seni bağışlar, ne de senin kendini bağışlamana izin verir.

Bağnazlık

Bir yobazın vicdanından daha tehlikeli bir şey yoktur.

Bahçıvanlık

Bahçıvanlık hiç tartışmasız biricik yararlı iştir.

Barış

Barış savaştan yalnızca daha iyi değil, aynı zamanda çok daha zordur.

İnsan barış sanatında beceriksizdir.

Başarı

Başarı hiç hata yapmamaktan değil, aynı hatayı bir daha hiç yapmamaktan geçer.

Çok zor bir işi yapmaya soyunan ve onu çok iyi yapan kişi özsaygısını hiçbir zaman yitirmez.

Gençken yaptığım on işten dokuzunun başarısız olduğunu gördüm. O yüzden, on kat daha fazla çalıştım.

Başarı beni korkutur. Başarıya ulaşanın bu dünyada işi bitmiş demektir. Çiftleşme görevini başarıyla tamamlar tamamlamaz dişisi tarafından öldürülen erkek örümcek gibi.

Başarının sırrı, mümkün olduğu kadar çok sayıda insanın kalbini kırmaktır.

Başarı, her gün sabahtan akşama kadar tekrarlanan küçük çabaların toplamıdır.

Başarı şevkin kırılmadan başarısızlıktan başarısızlığa koşmaktan ibarettir.

Başarılı olmaya çalışma, değerli olmaya bak.

Her zaman kendin ol, kendi bildiğini oku, kendine inan; başarılı birine bakıp onun gibi olmaya kalkma.

Başarı mutluluğun anahtarı değildir. Mutluluk başarının anahtarıdır. Yaptığın işi seversen başarılı olursun.

Başarıya çıkan bir asansör yok, merdivenleri tırmanmanız gerekiyor.

Başarıya giden yol bilmekten geçer.



Beden

Sağlam vücut sağlam kafada bulunur.



Bellek

Sözünüz senediniz kadar sağlam olamaz, çünkü belleğiniz asla onurunuz kadar güvenilir değildir.

Bencillik

Sık sık kendimden alıntı yaparım; gerçekte olduğumdan çok daha akıllı görünmemi sağlar.



Bilgelik

Bilgelik geçmişimizin hatıralarında değil, geleceğimize duyduğumuz sorumluluktadır.

Bana karşı aklı başında davranan bir kişi tanıyorum, o da terzim; beni her gördüğünde ölçülerimi yeniden alıyor. Başkaları eski ölçüleri koruyorlar ve benim o ölçülere uymamı bekliyorlar.

Bilgi

Çocuğu bilginin peşinde görmek isteriz, bilgiyi çocuğun peşinde değil.

Yanlış bilgiden sakının; cehaletten daha tehlikelidir.

Yarım yamalak bilgi tehlikelidir, ama bu riski göze almak zorundayız; çünkü en büyük kafalarımız bile ancak yarım yamalak bilgiyi alabilir.

Bir domuzla asla güreşmemek gerektiğini öğreneli çok oldu. Hem üstün başın kirleniyor, hem de domuzun hoşuna gidiyor.

Bilginin olmadığı yerde cehalet kendini bilimden sayar.

Dünyanın ilerlemesinin senin yaşlılardan daha çok şey bilmene bağlı olduğunu unutma.

Bilim

Bilim bir sorunu on sorun daha yaratmadan asla çözemez.

Bilim her zaman yalın ve sağlamdır. Tehlikeli olan yalnızca yarım yamalak gerçeklerdir.

Ortaçağda insanlar dünyanın düz olduğuna inanıyorlar ve bunun için en azından duyularının tanıklığına güveniyorlardı; biz dünyanın yuvarlak olduğuna inanıyoruz; bu kadar tuhaf bir inancı ancak yüzde birimiz fiziksel olarak açıklayabildiği için değil, modern bilim bizi apaçık olan hiçbir şeyin doğru olmadığına; büyülü, inanılmaz, olağandışı, muazzam, mikroskopik, duygusuz ya da afallatıcı olan her şeyin bilimsel olduğuna inandırdığı için.

Bilim ancak hedefine ulaştığını sandığı zaman tehlikeli hale gelir.

Darwin'in bir dokunuşu bütün dünyayı akraba kıldı.

Geliştirdiğimiz bütün kuramlardan, yaptığımız bütün deneylerden çıkarabileceğimiz tek ders, deneme yanılma yönteminin biricik bilimsel yöntem olduğudur.

Matematikçi oluşturduğu biçimlerin güzelliği karşısında kendinden geçer ve onların güzelliğinde sonsuz hakikati bulur.

Cennet ve Cehennem

Ah, cennet ile cehennem arasındaki sınır, iki bakış açısı arasındaki farktan başka bir şey değildir.

Eğer cennete gerçekten hak etmiş olarak gitmezsen, cennetin sefasını süremezsin.

İnsanlar her şeyden bıkarlar, cehennemden olduğu kadar cennetten de bıkarlar; bütün bir tarih dünyanın bu iki uç arasında gidip gelişlerinin öyküsünden başka bir şey değildir.

Cennet, geleneksel tasarlanışıyla, o kadar manasız, o kadar sıkıcı, o kadar nafile, o kadar keyifsiz bir yerdir ki, bugüne kadar hiç kimse cennette geçirilmiş bütün bir günü anlatmaya kalkışmamıştır. Ama pek çok kişi deniz kenarında geçirdiği bir günü anlatmıştır.

Cesaret

Aslan terbiyecisinin cesaretine her zaman saygı duymuşumdur. Kafesin içinde hiç değilse insanlardan korunuyor.



Cinsellik

Cinsellik konusunda neden Papa'dan öğüt alalım ki? Cinsellikten zerre kadar anlasa öğüt vermez zaten!

İçinde cinsellik olmayan roman olağandışı sayılmalı; seks romanı artık orta malı oldu.

Cinsel ilişki kişisel bir ilişki değildir. Başka bir ilişkide birbirlerine bir gün bile katlanamayan kişiler arasında şiddetle arzulanabilir ve ateşli bir biçimde tamamına erdirilebilir.

Bize cinsellikle ilgili konuları terbiyeli bir biçimde düşünmeyi öğretmediler; o yüzden, bu konuları ancak terbiyesiz bir dille konuşabiliyoruz.

Müstehcen romanlar yazan bir yazar cinsel içgüdüyü bir fahişe gibi kötüye kullanır. Cinsellikle ilgili doğru düzgün bir roman ise cinsel içgüdüyü aydınlığa kavuşturur ya da ondaki şiiri, trajediyi ya da komediyi ortaya çıkarır.

Seks hayalinin sabit bir miktarı yoktur; matematikçilerin sabit sayı dedikleri gibi bir şey değildir. Karımda sıfırdan başlar, üvey kız kardeşimde çılgınlığa kadar uzanır.

Çalışma

Bir çalışma günü bir çalışma günüdür, ne fazla ne eksik; çalışan insanın bir günlük besine, bir gecelik dinlenmeye ve gerekli boş vakte ihtiyacı vardır; ister ressam olsun ister çiftçi.

Dans

Dans: Yatay bir arzunun müzikle meşrulaştırılmış dikey ifadesi.

Dedikodu

İnsanlar sizinle yüz yüze konuşabilecek düzeyde olmadıklarını anladıklarında arkanızdan konuşmaya başlarlar.

Değişim

Değişiklik yapmak istiyorsan, değişikliğe kendinden başla.

Değişim olmadan ilerleme mümkün değildir; kafalarını değiştiremeyen insanlar hiçbir şeyi değiştiremezler.

Delilik

Artık bize birkaç deli lazım. Bakın, akıllılar nereye getirdi bizi!

Dünya delirdi mi, delilik akıllılık sayılmalı; çünkü akıllılık, son tahlilde, bütün dünyanın hemfikir olduğu delilikten başka bir şey değildir.

Demokrasi

Demokrasi birkaç yoz insanın atanmasının yerine birçok yetersiz insanın seçilmesini sağlar.

Demokrasi layık olduğumuzdan daha iyi yönetilmeyeceğimizi güvence altına alan bir araçtır.

Azınlık bazen haklı çıkar, çoğunluk ise çoğunlukla yanılır.

Halk kendi önderlerini ve yöneticilerini seçemediği, onların önlemlerini sonuçlarına bakarak sınadıktan sonra bu seçimden vazgeçemediği sürece, yönetim bu seçimi yapan sınıfların, kastların, çetelerin ya da kliklerin çıkarına çalışan bir zorbalık olacaktır.

Deneyim

Zaman yeterse, önünde sonunda herkesin başına her şey gelebilir.

Tecrübeyle sabittir ki, insanlar tecrübelerden hiçbir ders çıkarmıyor.

Devrim

Devrimler zorbalığın yükünü hiçbir zaman hafifletmemiştir; yalnızca bir omuzdan alıp başka bir omuza aktarmıştır.



Dil

İngiltere ve Amerika aynı dilin birbirinden ayırdığı iki ülkedir.

İngilizce kötü konuşulması en kolay dildir.

Din

Gözlerinde açlık okunan birine dinden söz edemem.

Aslında yüzlerce sürümü olan tek bir din vardır.

Çoğu insan dua etmez, yalnızca yalvarır.

Bir sarhoşun bir ayıktan daha mutlu olduğu ne kadar doğruysa, bir inananın bir kuşkucudan daha mutlu olduğu da o kadar doğrudur.

Ben bir tür din koleksiyoncusuyum ve ne tuhaftır ki bütün dinlerde inanabileceğim bir şey buluyorum.

İsa'nın Tanrı olduğuna inansan da inanmasan da, birinci sınıf bir ekonomi politikçi olduğunu kabul etmelisin.

Din çok büyük bir güç, dünyadaki tek gerçek itici güç; ama dostlar, anlamadığınız bir şey var, bir insanı kendi diniyle anlamalısınız, kendi dininizle değil.

Kitabı Mukaddes'te karşılaşacağınız ahlak sözcüğü sizi telefon ya da otomobil sözcükleri kadar şaşırtabilir.

Önce bir günahkâr olduğuna inandırmadan kimseyi Hıristiyan yapamazsınız.

Hıristiyanlığın hayatla ilgili ilk kuralları sonsuza kadar sürecek biçimde düzenlenmemişti, çünkü ilk Hıristiyanlar dünyanın sonsuza kadar süreceğine inanmıyorlardı.

Benim dinim mi? Ben milyonerim, hayatım. Benim dinim bu.

Hıristiyanlık, birileri gerçekten denemiş olsaydı, iyi bir şey olabilirdi.

Doğa

Doğa'nın sıçramalarla ilerlemediği düşüncesi, klasik eğitim denen şeyin inandırıcı yalanlarından yalnızca biridir. Doğa her zaman sıçramalarla ilerler. Sıçramaya karar verene kadar yirmi bin yıl bekleyebilir, ama sonunda karar verdi mi sıçrama o kadar büyük olur ki bizi yeni bir çağa götürür.

Doğruluk

Yanlışlık fare deliğinden geçer, doğruluk kapılardan sığmaz.

Doktorlar

Kloroform az kötülük yapmadı. Pek çok aptalın cerrah olmasını sağladı.

Doktor, tedavi ederken ölen ünlü kişilerin sayısıyla ünlenir.

Doktorların sıfatlarının yazılı olduğu pirinç levhanın altına "Benim de ölümlü olduğumu unutmayın" sözünü yazdırmaları zorunlu olmalı.

Bu dünyada en feci şey hasta bir doktordur.

İnsanlar bir hastalığa yakalanıp öldükleri zaman doğal nedenlerle öldükleri söylenir. İyileştikleri zaman ise (ki çoğu zaman iyileşirler) onları tedavi etmenin kredisi doktora yazılır.

Doyum

Bir yokluğum varsa yaşamak için bir nedenim var demektir. Doyum ölümdür.



Dünya

Dünyanın kurtuluşu kötülüğü güler yüzle karşılamayacak ve kahkahaları aptalları cesaretlendirmek yerine yok edecek insanlara bağlıdır.

Dürüstlük

Dürüst bir oyun yazarı olarak işimi insanlara acı çektirmeden yapamam, tıpkı bir diş hekimi gibi. Ulusların ahlak kuralları da dişlere benzer; ne kadar çürürse, dokununca o kadar acır.

Çocuklarımıza dürüstlükten iyisi olmadığını dürüstçe söyleyebilmemiz için, önce bu dünyayı dürüst kılmalıyız.

Mutlak dürüstlük, mutlak sıcaklık ya da mutlak değer kadar saçma bir soyutlamadır.

İnsanları kesinlikle dürüst olanlar ve kesinlikle dürüst olmayanlar diye ayırmak doğru olmaz. Dürüstlüğümüz üstüne binen baskıya göre değişir.

Bu dünyada en acıklı şey, çok zeki bir insanın dürüst bir insan olmamasıdır.

Düş

Ah, ne rüya, ne kadar harika bir rüya. Keşke bir süre daha uyanmasam. Bu rüyayı sonuna kadar görebilmek on kıta fethetmeye bedel.

Düşünce

İnsan denen yaratık salt kendini ilgilendiren işlerde ödleğin tekidir, ama bir düşünce uğruna kahramanca savaşır.

Benim bir elmam varsa, sizin de bir elmanız varsa ve bu elmaları değiştokuş edersek sizin de benim de bir elmamız olur. Ama sizin bir düşünceniz varsa, benim de bir düşüncem varsa ve bu düşünceleri değiştokuş edersek ikimizin de iki düşüncesi olur.

Kendini aklayıp paklasan iyi olur, dünyayı göreceğin penceresin sen.

Kafanızın en küçük köşesini bile bir an boş bırakmaya gelmez, başkalarının düşünceleri dört bir yandan içeri dalar.

Yılda iki üç kereden fazla düşünen pek az insan var; düşünün, ben haftada bir iki kere düşünerek dünya çapında ün yaptım.

İnsan önünde sonunda bedenden bıkıp usanır. Düşünceden başka hiçbir şeyin güzelliği ve ilginçliği kalmaz. Çünkü gerçek hayat düşüncedir.

Yeni düşünceler ilk başta çoğu zaman şaka ve hayal ürünü gibi gelir insanlara; daha sonra sövgü ve ihanet gibi görünür, sonra da tartışmaya açık konular olarak; en sonunda da kabul görmüş, yerleşik doğrular olup çıkarlar.

Çoğu insanın dönemlerinin modasından farklı düşünmesi olanaksız değilse de zordur.

İnsanların yüzde ikisi düşünür. İnsanların yüzde üçü düşündüğünü sanır. İnsanların yüzde doksan beşi ise düşünmektense ölmeyi yeğler.

Özgürce düşünebiliyordum, ta ki nasıl düşünüleceğini öğreninceye kadar.

Edebiyat

Edebiyatta acemi çaylak edebiyat yapmak için kendini paralar, usta ise edebiyat yapmaktan kaçınmak için ne mümkünse yapar.

Gerçek düşün yapıtlarının tümünde mizah vardır.

Bütün şairler yüksek sesle kendi kendilerine konuşurlar ve bütün dünya onlara kulak misafiri olur.

Eğitim

Eğitim ve kültür dediğimiz şey, çoğunlukla, deneyimin yerine okumanın, hayatın yerine edebiyatın, çağımızın gerçeklerinin yerine köhnemiş uyduruların geçirilmesinden başka bir şey değildir.

Ahmağın kafası felsefeyi budalalığa, bilimi boş inanca, sanatı gösterişe çevirir. İşte üniversite eğitimi.

Bu dünyada genellikle masum insanlar için düşünülmüş okuldan daha korkunç bir şey yoktur. Her şeyden önce, okul bir hapishanedir. Ama bazı bakımlardan hapishaneden daha acımasız bir yerdir. Örneğin, hapishanede, gardiyanların ve hapishane müdürünün yazdığı kitapları okumanız dayatılmaz size... Hapishanede, anlamadıkları ve ilgi duymadıkları için sizin de anlamanızı ve ilgi duymanızı sağlayamadıkları konularda sıkıcı ve iç karartıcı vaazlar veren zindancıları oturup dinlemek zorunda bırakılmazsınız. Hapishanede bedeninize eziyet edebilirler, ama beyninize eziyet etmezler.

Kim benim yapıtlarımı bugün ya da bundan sonra okullarda okutmaya kalkar ve benden de Shakespeare kadar nefret edilmesine yol açarsa lanetim üstünden eksik olmasın. Benim oyunlarım işkence aleti olsunlar diye yazılmadı.

Okula gitmek için daha çok küçük yaşta eğitimimi yarıda bırakmak zorunda kaldım.

Bir yıllık düşünüyorsanız bir tohum ekin, on yıllık düşünüyorsanız bir ağaç ekin, yüz yıllık düşünüyorsanız insanları eğitin.

Bence insanlığın kurtuluşunun tek umudu eğitimdedir.



Ekonomi

Bütün ekonomistler bir araya gelseler asla bir sonuca varamazlar.

Sendikacılık sosyalizm değildir; proletaryanın kapitalizmidir.



Eleştiri

Eleştirmen taşlanmadık yer bırakmayandır.

Eleştirinin intihardan bir üstünlüğü vardır: intiharda sinirinizi kendinizden çıkarırsınız, eleştiride ise başkalarından.

Erdem

Erdem kötülükten uzak durmakta değil, ona tamah etmemektedir.

Erdem, iyilik ile kötülük arasında seçim yapabilmek demektir, ama bilgili olmadan seçim yapmak olanaksızdır.

Erkekler

Son derece sağduyulu ve zevk sahibi bir adam — demek hiçbir özgün yanı ya da medeni cesareti olmayan biri.

Bu dünyada erkeklerin kadınlara köleliğinden daha beter bir kölelik var mıdır acaba?

Eşitlik

Eşitlik derken insan eşitliğinden söz ediyorum; insan eşitliğinin de kuşkusuz tek bir anlamı vardır: Gelir eşitliği.

Eşitliğin tartışılmaz olduğu yerde bağımlılık da tartışılmaz.

Evlilik

Kadının işi mümkün olduğu kadar çabuk evlenmek, erkeğin işi ise mümkün olduğu kadar uzun süre evlenmemektir.

Eğer iki insan tutkuların en şiddetli, en çılgınca, en aldatıcı ve en gelip geçicisine kapıldıysa; ölüm onları ayırıncaya kadar bu coşkulu, olağandışı ve bitkin düşürücü duruma bağlı kalacaklarına yemin etmeleri istenir.

Evlilik, pencere kapalıyken uyuyamayan bir erkek ile pencere açıkken uyuyamayan bir kadının girdiği bir bağlaşmadır.

Otelin en büyük yararı ev hayatından kaçabildiğimiz bir sığınak olmasıdır.

Kafes bir papağan için ne kadar doğalsa, ev hayatı da bizim için o kadar doğaldır.

Size durmadan ne düşündüğünü söyleyen ve habire sizin ne düşündüğünüzü öğrenmek isteyen bir kocadan daha korkunç bir şey yoktur.

Bütün kocalar gibi tutkuyla yola çıktıysam da, geriye kala kala alışkanlığın kaldığının farkındayım.

Evli bir adam evlilikte birtakım alışkanlıklar edinir ve bir denizcinin denize bağımlı hale gelmesi gibi evliliğe bağımlı duruma gelir.

Bir kadın bir koca buluncaya kadar geleceği konusunda kaygılıdır. Bir erkek ise ancak bir kadınla evlendikten sonra geleceği konusunda kaygılanmaya başlar.

Bütün evlilikler parmak izleri gibi farklıdır.

Fırsat

Fırsatın ayağına gelmesini bekleme, fırsatı kendin yarat.

Gazetecilik

Görünen o ki gazeteler bir bisiklet kazası ile uygarlığın çöküşünü birbirinden ayırt edemiyor.

Onca yılın gazetecisi, ama yazmadan önce iki kere düşünmeye bir kerecik bile vakit bulamadı.

Gece

Gecenin bağrında yaşlılar için dinginlik saklıdır, gençler için ise umut.

Gelecek

Önünde düşünecek bir gelecek kalmayınca, geleceği düşünmek için yeterince vaktin olacak.

Gelecek sizi asla kaygılandırmasın. Mecbur kalırsanız, bugünün sizi şimdiye karşı donattığı aynı akıl silahlarıyla karşılayacaksınız geleceği.

Geçmiş ile şimdi arasında bir tartışma açarsak, bir de bakarız geleceği yitirmişiz.

Çocuklukta her zaman kapının açıldığı ve geleceği içeriye aldığı bir an vardır.

Aziz ile günahkâr arasındaki fark; her azizin bir geçmişi, her günahkârın bir geleceği olmasıdır.

Geleceğinizin sırrı günlük sıradan işlerinizde saklıdır.

Gelişme

Mantıklı insan kendini dünyaya uydurur, mantıksız insan ise dünyayı kendine uydurmaya çalışır. O yüzden, her türlü ilerleme mantıksız insana bağlıdır.

Gençlik

Gençlik ne yapsa bağışlanır, ama kendisi hiçbir şeyi bağışlamaz; yaşlılık ne yapılsa bağışlar, ama kendisinin yaptığı hiçbir şey bağışlanmaz.

Gençlik geleceğimizin umududur.

En gencimiz bile bazen yanılabilir!

Gençlerin yaşlılar için bütün yapabileceği onları sarsmak ve güncel tutmaktır.

Gençlik gençlerle ziyan oluyor.

Gerçek

Benim espri tarzım gerçeği söylemektir. Gerçeği söylemek bu dünyadaki en komik espridir.

Ben sonsuz gerçeği bulamadıktan sonra sonsuzluktan bana ne.

Bütün büyük gerçekler başlangıçta insana küfür gibi gelir.

Hayallerimi inanılır kılabiliyorum, ama gerçeği inanılır kılamıyorum.

İnsanlara gerçeği söylemek istiyorsanız güldürün, yoksa sizi öldürürler.

Kimsenin inanmayacağı bir tek şey varsa o da gerçektir.

Gurur

Gururdan ben de payımı aldım; çünkü gençliğimde kadınlar tarafından el üstüne tutuldum, şimdi de sanat eleştirmenleri tarafından göklere çıkarılıyorum.

Güzellik

Güzellik kısa ömürlü bir istibdattır.

Güzellik ilk bakışta çok hoştur, ama eve geldikten üç gün sonra yüzüne bile bakmazsın.

Hapishane

Hapishaneler olduğu sürece hücrelerde kimin kaldığı pek önemli değil.

Gördüğüm ilk hapishanenin duvarında "Kötülük yapmayı bırak, iyilik yapmayı öğren" yazıyordu. Ama duvarın dışında yazdığı için mahkûmlar yazıyı okuyamıyordu.

Bugünkü haliyle hapis cezası, hapis yatanların işlemiş oldukları bütün suçlardan daha kötü bir suçtur.

Hastalık

Nekahet dönemi gibisi yoktur. O dönem için hastalığa yakalanmaya değer.

Hastane

Hastanede doğru dürüst iyileşmeden seni kapının önüne koyarlar, ama huzurevinde ölmeden dışarı bırakmazlar.

Hayal Gücü

Siz bazı şeyleri görür ve "Neden?" dersiniz. Ben hiç olmayan bazı şeyleri düşler ve "Neden olmasın?" derim.

Yaratıcılık hayal gücüyle başlar. Ne istiyorsan onu hayal edersin, ne hayal ediyorsan onu yaparsın ve en sonunda hayal ettiğini yapmış olursun.

Hayatın acılarına katlanabilmek için hepimiz kendimizi cinlerle, edebiyatla, batıl inançlarla, serüvenlerle; siyasal, duygusal ve ahlaksal idealizmle uyuşturur; o evrensel esrarın, hayal gücünün mümkün bütün hazırlığını yaparız.

Hayal gücünden yoksun olanları kurtarmak için her çağda eziyetler içinde bir İsa mı yok olmalı?

Hayat

Hayat ciddiye alınmayacak kadar kısa.

Hatalar yaparak yaşanmış bir hayat, hiçbir şey yapmadan yaşanmış bir hayattan yalnızca daha onurlu değil, aynı zamanda daha yararlıdır.

Hayat kendini bulmakla ilgili bir şey değil, kendini yaratmakla ilgili bir şeydir.

İnsanlar kendileriyle ilgili olarak her zaman koşulları suçlarlar. Ben koşullara inanmam. Bu dünyada doğru yolu bulan insanlar istedikleri koşulları aramaya koyulan, bulamazlarsa da o koşulları yaratan insanlardır.

Benim gözümde hayat çabucak sönüp giden bir mum değil. Şimdilik taşımak zorunda olduğum ve gelecek kuşaklara aktarıncaya kadar ışıl ışıl yanmasını istediğim muhteşem bir meşale.

Hayat, sonradan üstünde değişiklik yapılamayacak bir ilk taslaktır.

Sonsuza kadar yaşamaya çalışma. Başaramazsın.

Biz kendimiz zıkkımlanmak için katlettiğimiz hayvanların canlı mezarlarıyken, bu dünyada çok istediğimizi söylediğimiz barışa kavuşmayı umabilir miyiz?

İstersen dünyanın en yüce tahtına kurul, oturacağın yer yine de kıçının üstüdür.

Hayat her zaman kendi kendine sönen bir alevdir, ama ne zaman bir çocuk doğsa yeniden tutuşur.

Hayatın kolay olduğu söylenemez, evladım; ama cesaretini kaybetme, hayat zevkli de olabilir.

Kendini gülünç duruma düşürmeden paten yapmayı öğrenemezsin, hayatın buzu kaygandır.

Hayat bir dizi coşkulu çılgınlıktan başka nedir ki? Zor olan, o çılgınlıkları bulup yapmaktır. Fırsatını buldun mu asla kaçırma; her gün karşına çıkmaz.

Yaşama sevinci bir amaç uğrunda tüketilmelidir.

Bu iş yapılamaz diyenler o işi yapanlara ayak bağı olmamalıdırlar.

Yürüdüğün yolda karşına hiçbir engel çıkmıyorsa o yol seni hiçbir yere götürmez.

Hayatı değerli kılan aldığın keyifler değildir. Hayattır aldığın keyifleri değerli kılan.

Ana sütü kahramanlar kadar canileri de besler.

Hayatımız tecrübelerimizden çok beklentilerimiz tarafından biçimlendirilir.

Hayat bir hastalıktır; bir insan ile öbürü arasındaki tek fark, bu hastalığın hangi evresini yaşadığıdır.

Şampiyon olmak için şampiyon gibi yaşamalısın.

Havada kuşlar gibi uçmayı öğrendik, suda balıklar gibi yüzmeyi öğrendik; bir eksiğimiz kaldı: Bu dünyada insan gibi yaşamayı öğrenmek.



Hayranlık

Güçlü bir insana hayranlık duymak ile o güçlü insanın hükmü altında yaşamak aynı şey değildir.



Hayvanlar

Hayvanlar dostlarımdır, dostlarımı yemem.

Deney için hayvanları diri diri kesmekten çekinmeyenler bu konuda yalan söylemekten de çekinmezler.

Hoşgörü

Tüm toplumun hoşgörüsüzlük üstüne kurulu olmasına karşın, her türlü ilerleme hoşgörü üstüne kuruludur.



Irkçılık

Amerikalı Beyazlar, Siyahları ayakkabı boyacısı düzeyine indirgerler ve bundan Siyahların ayakkabı boyamaktan başka bir işe yaramadığı sonucuna varırlar.



İçki

Alkol yoksulların hayatın acılarına dayanabilmelerini sağlayan kloroformdur.

Alkol çok gerekli bir maddedir. Hiçbir ayık insanın sabahın on birinde yapamayacağı işleri parlamentonun gecenin on birinde yapabilmesini sağlar.

Ben yalnızca bira konusunda içki düşmanıyımdır, şampanya konusunda değil. Bira sevmem de...

Viski sıvı gün ışığıdır.

Çok güzel bir kadınla bir ömür boyu mutlu olmak isteyen biri, şarabı sürekli ağzında tutarak tadını çıkarmak istiyor demektir.

İçtenlik

Aynı zamanda aptal da değilseniz içten olmak tehlikelidir.

İkiyüzlülük

Kimi insanlarla yüzleşmek zordur, haksız çıkarsınız. Çünkü onların baskın çıkacakları ikinci bir yüzleri daha vardır.

İktidar

İktidar insanları yozlaştırmaz; ama aptallar başa geçtiklerinde iktidarı yozlaştırırlar.



İlaç

Kimyagerleri çabucak ve acı çekmeden öldürecek iyicil bir gaz keşfemeye çağırıyorum. Kısacası, kesinlikle ölümcül, ama acımasız değil insancıl, sevecen bir gaz.



İletişim

İletişimdeki tek ve en büyük sorun, iletişimin sağlandığını sanmamızdır.

İnanç

Bir şeye ille de inanmak istediğimiz zaman, hemen ondan yana bütün görüşleri görürüz de, ona karşı görüşleri görmez oluruz.

Ben bir tanrıtanımazım, bunun için Tanrı'ya şükrediyorum.

["İnancımızı kaybettik mi?" diye soran bir kadına yanıt] Kesinlikle hayır, sadece onu Tanrı'dan alıp Tıp Konseyi'ne aktardık.

Bizi sürekli dipsiz bir uçuruma tepe üstü yuvarlanmaktan, sırtımızı sağlam bir dogmaya dayamaktan başka hiçbir şey kurtaramaz; bunu kabul eder etmez de anlarız ki biricik güvenilir dogma, dogma diye bir şeyin olmamasıdır.

Bir insanın kendine olan inancını sarsmak kolaydır, hem de çok kolay. Bunu yapmak, bir insanın cesaretini kırmak çocuk oyuncağıdır.

Bağlanmaya değer hiçbir inanç kuşkuya yer bırakmamalıdır.

İngilizler

Bir İngilizin bir işi çok iyi ya da çok kötü yaptığını göremezsiniz, ama yanlış yaptığını da göremezsiniz. İngiliz her şeyi ilkelere göre yapar. Size karşı milliyetçi ilkeleriyle mücadele eder; sizi iş ilkeleriyle soyar; sizi imparatorluk ilkeleriyle köleleştirir.

İngiliz, kabilesinin ve adasının âdetlerinin doğa yasaları olduğunu sanan bir barbardır.

Bir İngilizi kazıyın, altından bir Protestan çıkar.

Bir İngiliz kızının ablasından daha fazla nefret ettiği tek bir kişi vardır, o da annesidir.

İnsanlar

Dünyadan aldığından çok dünyaya veren, insan evladıdır.

Yaşlı bir Amerika Yerlisi içindeki çatışmaları şöyle anlatmıştı: "İçimde iki köpek var. Biri kötü ve alçak. Öbürü ise iyi. Kötü köpek iyi köpekle sürekli dalaşıyor." Hangisi baskın çıkıyor diye sorulunca da şu yanıtı vermişti: "En çok hangisine yemek veriyorsam o."

Geçenlerde bir eleştirmen, müthiş bir kavrayışla, beni hemcinslerinden pek de hoşlanmayan biri olarak tanımladı. Pek de hoşlanmayan yerine ödü kopan dese belki daha doğru olurdu. Çünkü insan gerçekten de yüreğime korku salan tek hayvandır... Karnı tok bir aslan kimseye zarar vermez. Ne idealleri vardır, ne mezhebi, ne de partisi.

Kadının da, erkeğin de meşrebi birbirleriyle tartıştıklarında belli olur.

Sıradan insan bir anarşisttir. Canının istediğini yapmak ister. Komşusunun yönetilmesini ister de, kendisinin yönetilmesini istemez. Ama devlet görevlilerinden ve polislerden ödü kopar.

Biz hepimiz insanız, bunu unutuyoruz. İnsanlar barıştan, iyi niyetten ve herkesin herkesi sevmesinden hoşlanmazlar. Hoşlandıklarını sansalar da aslında hoşlanmazlar, çünkü bu yaradılışlarında yoktur. İnsanlar yiyip içmeye,

sevip nefret etmeye bayılırlar. Gösteriş yapmayı, ne bulurlarsa kapmayı, hakları uğrunda savaşmayı ve fırsatını buldular mı herkese buyurganlık taslamayı çok severler.

İnsanlar büyük işler yaparak büyük olmazlar. Büyük oldukları için büyük işler yaparlar.

İnsan en yüksek doruklara tırmanabilir, ama oralarda fazla kalamaz.

Dünya çoğunlukla var olmaması gereken insanlarla doludur.

Ruhumu satmak benim için dert değil: Ruhumu artık dert etmeyecek kadar çok sattım. Profesörlük uğruna sattım, gelir uğruna sattım... İnsanlığın hal ve gidişi ruhumuzu iki paralık şeyler için her gün, her saat satmaktan başka nedir ki?

Sizi iki şey tanımlar: Hiçbir şeyiniz yokken gösterdiğiniz sabır ve her şeyiniz varken gösterdiğiniz davranış.

Yahu, hangimiz ne yaptığımızın farkındayız ki? Farkında olsak yapar mıydık?

Bu dünyadaki kargaşa ve karışıklığa bakıyorum da, öteki gezegenlerde yaşayanlar varsa dünyayı tımarhane olarak kullanıyorlar galiba.

İstek

Artık canım ne isterse yaparım gibi geliyor, çünkü hiçbir şey istemiyorum.

İhtiyaçlarımız pek azdır, ama isteklerimizin sonu yoktur.



İyilik

İyiliğin ne olduğunu bilmek yetmez; iyilik yapabilmek gerekir.



Kader

Kaderimiz yıldızlarda değil, kendi ellerimizdedir.

Kadınlar

Akıllı ve güzel kadınlar oy vermek istemezler; erkekleri yönettikleri sürece erkeklerin yönetimde kalmasına razıdırlar.

Sevdiğim kadınların sadakatsizliği ancak beni seven kadınların ölümcül sadakatiyle dengeleniyor.

Kadınlar erkeklerin karakteri konusunda kılı kırk yarsalardı asla evlenmezlerdi.

Akşam eve vaktinde gelip gelmeyeceğimi merak eden bir kadın uğruna bütün zekâmı, yeteneğimi, ünümü, yapıtlarımı feda edebilirim.

Ev genç kızın hapishanesi, kadının işyeridir.

Nasıl çocuk odası ve mutfağın bir kadının doğal alanı olduğunu düşünüyorsak, İngiliz çocukları da kafesin bir papağanın doğal alanı olduğunu düşünürler, onu hiç başka bir yerde görmedikleri için.

Kahramanlık

Korkak olmadan kahraman olamazsın.

Karamsarlık

Karamsar kime derler bilir misiniz? Herkesi kendisi kadar iğrenç bulan ve bu yüzden onlardan nefret edene.

İyimserler de, kötümserler de topluma katkıda bulunurlar. İyimser uçağı keşfeder, kötümser de paraşütü.

Hep eziyet çektiğini düşünürsün, yalandan başka bir şeye inanmazsın. Başını kaldırıp da hayatın çevreni saran mucizelerine bakayım demezsin de, bir kavga ya da bir ölüm görmek için dünyanın bir ucuna koşarsın.

Kendini Beğenmişlik

Yaşadıkça hiçbir konuda asla yanılmadığımı ve görüşlerimi doğrulamak için alçakgönüllülükle çektiğim bütün o acıların vaktimi boşa harcamaktan başka bir işe yaramadığını fark ediyorum.

Kimlik

Başkalarının imzalarını toplayarak vakit kaybetme; kendini kendi imzanı toplanmaya değer kılmaya ada.

Kitaplar

Kendin okumayacağın bir kitabı bir çocuğa asla vermemeyi kendine ilke edin.

Kitap okumak Don Kişot'u akıllandırdı, ama okuduklarına inanmak aklını başından aldı.

İlk kitabımı yetmiş altı yıl önce yazdım. İngilizce konuşulan dünyada bildiğim ne kadar yayıncı varsa hepsine götürdüm. Hepsi de reddetti. Kitap ancak elli yıl sonra basılabildi; ama o sırada yayıncılar üstünde adım olan her kitabı basmaya hazırdılar zaten.

İnsanlar kusursuz gerçek, sevgi ve güzelliği yalnızca kitaplarda görmüşlerdir.

Cehalete giden yol iyi kitaplarla döşelidir. Bugünlerde iyi kitapları almaya sadece cahillerin parası yetiyor.

Neden kitap yazmaya kalktığımı sorarsanız, ancak bilmediğimi söyleyebilirim. Hiçbir nedeni yoktu. Yazmak zorundaydım, o kadar.

İki kişinin bir araya gelip kitap yazması üç kişinin bir araya gelip çocuk yapmasına benzer. Biri gereksizdir.

Kitaplardan ve düşüncelerini kitaplardan alan insanlardan uzak durun, o zaman sizin kitaplarınız her zaman özgün kalır.

En kötü kitabın bile iyi bir sayfası vardır: Son sayfası!

İnsanlar okudukları kitaba ne veriyorlarsa onu alırlar.

Kitap çocuk gibidir; dünyaya getirmek kolaydır, ama dünyaya geldikten sonra kontrol altına almak zordur.

Komşular

Komşunu yaralayacaksan işi yarım bırakma.

Konuşmak

Susmanın gücüne inanıyorum; bu konuda saatlerce konuşabilirim.

Bu dünyada benden daha doğal konuşan yoktur, çünkü her sözcüğüm, her mimiğim, her yanıtım önceden kılı kırk yararcasına prova edilmiştir.

Kötülük

İnsanlara yapılabilecek en büyük kötülük onlardan nefret etmek değil, onlara karşı kayıtsız kalmaktır. Asıl zalimlik budur.



Kumar

Kumarda pek az kişinin kazanması için pek çok kişinin kaybetmesi gerekir.



Kural

Altın kural, hiçbir altın kuralın olmamasıdır.

Kuşaklar

Bir kuşağın yenilikleri bir önceki kuşağın tarzlarının yeniden canlandırılmasından başka bir şey değildir.



Kuşku

Dünyanın bütün sorunu, ahmakların ve bağnazların her zaman kendilerinden çok emin olmaları, akıllı insanların ise kuşku dolu olmalarıdır.



Merak

Çoğu insanın öğrenmek istediği şeyler genellikle onları hiç ilgilendirmeyen şeylerdir.

Mizah

Nükteli sözler söyleme yeteneği, genellikle o yetenekten yoksun olanlar tarafından "siniklik" olarak nitelenir.

Moda

Moda önünde sonunda dayatılmış bir salgın hastalıktan başka bir şey değildir. Bu da salgın hastalıkların tüccarlar tarafından dayatılabileceğini kanıtlar.

Mucize

Dört bir yanımız açıklayamadığımız olaylar diyebileceğimiz mucizelerle doludur; hayatın kendisi ise mucizeler mucizesidir.

Mutluluk

Bir ömür boyu mutlu olduğunuzu düşünebiliyor musunuz? Böyle bir şeye hiç kimse katlanamaz, hayatı cehenneme döner.

Diş ağrısı çekenler dişleri sağlam olan herkesi mutlu sanırlar. Yoksulluk çekenler de de zenginler hakkında aynı yanlışa düşerler.

Nasıl zenginlik üretmeden zenginlik tüketmeye hakkımız yoksa, mutluluk üretmeden mutluluk tüketmeye de hakkımız yoktur.

Mutluluk ve güzellik yan ürünlerdir.

Özgürüm, sağlığım yerinde, mutluyum ve sıkıntıdan patlıyorum. Gerçek bu işte.

Hayatta mutluluk ufacık şeylerden oluşur. Küçük bir iyilik, bir gülümseyiş, bir iyi dilek. Mutlu olanlar aslında bu ufacık şeylerden keyif alanlardır.

Ne mutlu geçimini hobisiyle sağlayan insana.

Altmışına geldiğinde yirmisinde olduğundan on kat daha zengin olmuş pek çok insana rastlayabilirsiniz, ama hiçbirinden on kat daha mutlu olduğunu duyamazsınız.

Mutsuzluk

Mutsuz olmaktan kaçınmanın tek yolu, mutlu muyum, mutsuz muyum diye düşünüp duracak kadar boş vakte sahip olmamaktır.

Mülkiyet

Mülkiyet, örgütlenmiş soygunculuktur.

Toplum mülkiyeti yok etmezse mülkiyetin toplumu yok edeceğini kanıtlarıyla ortaya koymak hiç de zor olmasa gerek.

Müstehcenlik

Müstehcenliğin yasal olarak tanımlanamayan bir kavram olduğu açıktır; müstehcenlik, yaşlı ve gün görmemiş bir yargıcı aptala çeviren şeydir.

Müstehcenlik telefon rehberi dışında her kitapta bulunabilir.

Müzik

İngiltere'de hangi konsere gitseniz, klasik müziği gerçekten sevdikleri için değil, sevmeleri gerektiğini düşündükleri için orada bulunan bezgin insanlara rastlarsınız.

Şarkıcılardan, müziğin yalnızca kendi gırtlaklarında olduğunu sanan o zavallılardan nefret ediyorum.

Piyano müzik aletlerinin en önemlisidir; şiir için matbaacılığın keşfi neyse müzik için de piyanonun keşfi odur.

Nefret

Nefret, korkağın korkutulmaktan aldığı intikamdır.

Noel

Noel, gönülsüz ve bıkkın bir ulusa tüccarlar ve basın tarafından dayatılıyor. Bu haliyle uluslararası nefretin kızgın soluğunda yok olup gitmeli; kim dönüp bakarsa yağlı bir sucuk kangalı kesilmeli.

Otobiyografi

Bütün otobiyografiler yalan söyler. Bilinçsizce, farkında olmadan söylenmiş yalanlardan söz etmiyorum; bile bile söylenmiş yalanlar demek istiyorum.

Ödüller

Alfred Nobel'i dinamiti keşfettiği için bağışlayabilirim, ama Nobel Ödülü'nü ancak insan kılığına bürünmüş bir iblis keşfedebilirdi.

Nobel Ödülü'nün parası, sahile çoktan sağ salim varmış bir yüzücüye atılmış bir can yeleğidir.



Öğretmek

Yapabilen yapar. Yapamayan öğretir.

Ben bir öğretmen değilim, yalnızca yolu sorduğun bir yol arkadaşıyım. Başımla ileriyi gösteririm — kendimden ve senden ileriyi.

Öğüt

İnsanlar çok konuşanlara ve öğüt verenlere kulak asmazlar.

Güç olsun geç olmasın.

Ölüm

Kahramanca can vermek... bir insanın yeteneği olmadan üne kavuşabilmesinin biricik yoludur.

Ölmek belalı bir iş; acı çektirir, yüreğini söker alır; ama ölüm şahane bir şey, başarıyla tamamlanmış bir savaş, yepyeni bir başlangıç, bir zafer. Bunu her zaman ölenlerin yüzlerinde görebilirsin.

Yaşamasını bilmeyenler ölmeyi bilmeli.

Cinayet ve ölüm cezası birbirini götüren karşıtlar değil, birbirini doğuran benzerlerdir.

Ölüp işim bittiği zaman mutlu olacağıma dair güçlü bir his var içimde; en sonunda benden daha iyi, daha zeki, daha mükemmel birine yer açmak için ıskartaya çıkacağım.

Çoğu insan mezarına içindeki müzikle gider.

Öldüğümde tümden bitmiş tükenmiş olmak isterim.



Özgürlük

Mahkûm, hücresinin kapısının açıldığını görür görmez, yemeğini nerede yiyeceğini düşünmeden atılır kapıya.

Özgürlük sorumluluk demektir. O yüzden, çoğu insan özgürlükten hoşlanmaz.

Şimdilik azıcık güvende olayım diye temel özgürlüklerden vazgeçenler, ne özgürlüğü hak ederler ne de güvenliği.



Özveri

Kendinizi sevdiklerinize feda etmekle başlarsanız, sonunda kendinizi feda ettiklerinizden nefret edersiniz.

Para

Parasızlık her türlü kötülüğün kaynağıdır.

Para söz konusu oldu mu, herkesin dini bir olur.

Bu dünyada paradan daha önemli bir şey yoktur. Sağlık, güç, onur, cömertlik ve güzellik ondadır; tıpkı hastalığın, güçsüzlüğün, sefilliğin, kötülüğün ve çirkinliğin parasızlıkta olması gibi...

Bütün dünyada paraya verilen önem uygarlığımızın biricik umut verici gerçeğidir!

Biri para her şeye kadirdir diyorsa, bilin ki hiç parası yoktur.

Eşit gelire sahip kişiler arasında erdem dışında hiçbir toplumsal fark yoktur. Para hiçbir şey değildir; karakter, ahlak ve yetenek her şeydir.

Politika

Bir şey bilmiyor, ama her şeyi bildiğini sanıyor. Bu adam olsa olsa politikacı olur.

Bir zamanlar krallara dalkavukluk eden politikacılar şimdilerde seçmenleri etkilemeyi, avutmayı, tatlı sözlerle kandırmayı, korkutmayı, seçmenlerin gözünü boyamayı ya da aklını çelmeyi öğrenmeliler.

Altının doğal istikrarına güvenmek ile hükümet üyelerinin dürüstlük ve zekâsının doğal istikrarına güvenmek arasında bir seçim yapmalısınız. O beyler kusura bakmasınlar ama, kapitalist düzen sürdüğü sürece altını seçmenizi salık veririm.

Yirmi yaşında komünist olmayan biri salaktır. Otuz yaşında hâlâ komünist olan biri daha da büyük bir salaktır.

Sosyalistler olmasaydı sosyalizm çoktan gelmişti.

Zekice bir şeyler bulup söylersen başbakan olursun, onları yazarsan Shakespeare olursun.

En kötü hizipler tek kişilik hiziplerdir.

Sosyalist, hiçbir şeyi olmayan ve bunu herkese eşit biçimde bölüştürmeye hazır olan kişidir.

Ruh

Artık biliyoruz ki ruh bedendir, beden de ruh. Bu ikisinin ayrı olduğunu söyleyenler, bizi ruhumuzu bedenimize köle yaparsak koruyabileceğimize inandırmak istiyorlar.



Sanat

Yüzünüzü görmek için aynaya bakarsınız, ruhunuzu görmek için sanat yapıtlarına.

Sanat olmasaydı gerçekliğin hoyratlığı dünyayı dayanılmaz kılardı.

İnsanların yüzde onundan fazlasının beğendiği bir resmi atın gitsin, mutlaka kötüdür.

Ben Michelangelo'ya, Velázquez'e ve Rembrandt'a inanıyorum; desenin gücüne, rengin gizemine ve sonsuz Güzellik'in her şeyi kurtaracağına ve o elleri kutsal kılan Sanat'ın sözüne inanıyorum. Amin.

Ulusal Galeri'de yangın çıkarsa hangi resmi kurtarmalıyım? Kuşkusuz kapıya en yakın olanını.

Bütün büyük sanat ve edebiyat propagandadır.

Bir sanatçının hedefi aşılamayacak kusursuzluktaki yapıtı yaratmaktır.

Popüler bir oyunun ne kadar kötü olduğunu anlayabilmek için onu iki kere seyretmek gerekir.

İnsan, geçim yolu değilse eğer, neden bütün dünyada oynamak varken sahnede oynamak ister, hiç anlamam.

Bir fotoğrafçıya Rodin'in Düşünen Adamı gibi çıplak poz verdim, ama fotoğrafta kabız olmuş gibi çıktım.

Sansür

Suikast, sansürün en aşırı biçimidir.

Bütün sansürler insanların geçerli anlayışlara ve var olan kurumlara meydan okumalarını önlemek için koyulur. Oysa her türlü ilerleme geçerli anlayışlara meydan okumakla başlar ve var olan kurumları kaldırmakla gerçekleşir. Dolayısıyla ilerlemenin ilk koşulu sansürün kaldırılmasıdır.

Hiç kimsenin kimsenin okumadığı kitaplar dışındaki hiçbir kitabı okumasına izin verilmediği zaman, sansür mantıksal kusursuzluğa ulaşır.

Satranç

Satranç, aylak insanların vakitlerini boşa harcadıkları halde çok zekice bir iş yaptıklarına inanmalarını sağlamanın aptalca bir yoludur.



Savaş

Ve böylece, tarihin sonuna kadar hep hak, onur ve barış adına cinayet cinayeti besleyecek; ta ki tanrılar kana doyup birbirini anlayacak bir insan soyu yaratıncaya kadar.

Savaştan bıktık usandık, savaşmak istemiyoruz. Gelgelelim ölülerle tıka basa dolduruyoruz karnımızı.

Bu dünyadan ne kapabiliriz diyenler ile bu dünyayı yaşayanlar için nasıl daha iyi bir yer durumuna getirebiliriz diyenler arasında sonsuz bir savaş vardır.

Savaş kimin haklı olduğuna değil, geriye kimin kalacağına karar verir.

İngiliz askeri her şeye karşı koyabilir, İngiliz Savaş Bakanlığı dışında.

Savaşkanlık baş tacı, barışçıllık tu kaka. İşte size savaşın temel koşulu.

Savaş çıktı mı, savaşmanız için tek gereken, biraz öfkesi burnunda olmak ve kaybetmenin kazanmaktan daha tehlikeli olduğunu bilmektir.

Saygı

Size yapılmasından hoşlanmadığınız bir şeyi başkalarına yapmayın; zevkleri sizinkiyle uyuşmayabilir.

Saygınlık

İnsanlar saygınlıklarını korumak için bazı çok kötü şeyler yapmak zorundadırlar.

Sevgi

Sevgi ile nefret arasındaki fark şaşılacak kadar azdır.

Çocukluğumda bana insanlar birbirlerini severlerse bu dünyada hiçbir sorunun kalmayacağını öğretmişlerdi. Bu o sıralar bana çok doğal ve insancıl gelmişti; ama uygulamaya kalktığımda sevilecek pek az insanın olduğunu, benim bile o kadar sevilecek biri olmadığımı anladım.

Sevdiklerimiz kimlerdir? Yalnızca nefret etmediklerimiz.

Gerçekten değer verdiğiniz biri tarafından incitilmek, kalbinizde ancak sevginin doldurabileceği bir delik açar.



Seyahat

Yurtdışındayken kendimi evimdeymişim gibi hissetmekten hiç hoşlanmam.

Sınıflar

Bir hanımefendi ile bir çiçekçi kız arasındaki fark, onun nasıl davrandığı değil, ona nasıl davranıldığıdır.



Sigara

Ben hayatımda hiç sigara içmedim ve bütün dünyanın geri dönüp bu denli iğrenç ve kötü bir alışkanlığa hayret ve nefretle bakacağı günleri bekliyorum.

Sigara kâğıda sarılmış bir tutam tütündür; bir ucunda ateş, bir ucunda bir ahmak.



Sorular ve Yanıtlar

Yanıtlanması en zor soru yanıtı belli olan sorudur.

Spor

Beyzbolun krikete en büyük üstünlüğü daha kısa sürmesidir.



Suç

Caniler adaletin elinde ölmezler. Başkalarının elinde ölürler.

Suç, topuna ceza kanunu dediğimiz şeyin perakende kısmıdır.



Suskunluk

Bütün erdemler içinde suskunluğu yeğleyin. Çünkü suskunlukta başkalarının kusurlarını duyabilir, kendi kusurlarınızı gizleyebilirsiniz.

Şaka

Şaka son derece ciddi bir sanattır.



Şeytan

Şeytan, resimlerdeki kadar kara değildir.



Şiddet

Şiddet cahilin hazırcevaplığıdır.



Taklit

Taklit, yalnızca dalkavukluğun (yaltaklanmanın) en içten biçimi değil, aynı zamanda öğrenmenin de en içten biçimidir.

Tanrı

İlkel insan taştan tahtadan tanrılar önünde eğilir, uygar insan ise etten kemikten tanrılar önünde.

Tanrısı gökyüzünde olan insandan korkun.

Yaradan'ın son sözü olduğumuzu sanmamız için hiçbir neden yok.

Tanrı büyük orduların tarafındadır.



Tarih

Tarih kendini tekrarlıyorsa ve umulmadık şeyler hep oluyorsa, insan tecrübelerden ders çıkarmakta çok yetersiz demektir.

Tarih, efendim, her zamanki gibi yalan söyleyecektir.

Bence İngiliz-İrlanda tarihi İngilizlerin hatırlaması, İrlandalıların unutması gereken bir tarihtir.

Hegel, tarihin bize tarihten hiçbir ders almadığımızı öğrettiğini söylerken haklıydı.

Tecrübe

İçinizde öğrenme isteği yoksa tecrübe size bir şey öğretemez.



Tehlike

Bu dünya tehlikeden korkanlar için her zaman tehlikelidir.



Tiyatro

Bilet alıp tiyatroya gidenler arasında çıplak bir beden seyretmek isteyenlerin sayısı çıplak bir beyin seyretmek isteyenlerden fazla olduğu sürece tiyatro yerlerde sürünecektir.

Tragedya, yaygın tanımıyla, son perdede herkesin öldüğü ciddi tiyatrodur; komedya ise son perdede herkesin evlendiği hafif tiyatro.

Büyük oyun yazarının kendini de, seyirciyi de eğlendirmekten daha iyi bir şey yapması gerekir. Hayatı yorumlamalıdır.

Oyun çok başarılıydı, ama seyirci içler acısıydı.

Oyuncunun görevi, seyircinin o sırada gerçek insanların başından gerçek şeylerin geçtiğini sanmasını sağlamaktır.



Toplum

Toplumsal sorunlarla vaktini boşa harcama. Yoksulların sorunu yoksulluktur, zenginlerin sorunu ise işe yaramazlık.



Umut

Hiç umut etmemiş olan, asla umutsuz olamaz.

Utanç

Utanç içinde yaşıyoruz. Kendimizle ilgili gerçek olan her şeyden utanırız; kendimizden, akrabalarımızdan, kazancımızdan, şivemizden, düşüncelerimizden, yaşantımızdan utanırız, tıpkı çıplak bedenimizden utandığımız gibi.

Uygarlık

Uygarlık, toplumların çürük malzemeyle oluşturulmasından doğan bir hastalıktır.

Napoléon ve öbür büyük adamlar imparatorluklar yarattılar, ama birazdan adlarını sayacağım sekiz insan evrenler yarattılar, hem de ellerini insan kardeşlerinin kanına bulamadan. 2500 yıl geriye gidip saymaya başladığımda kaç kişi çıkar? İki elimin parmaklarıyla sayıyorum. Pythagoras, Batlamyus, Kepler, Kopernik, Aristoteles, Galileo, Newton, Einstein... İki parmağım hâlâ boş...

Sokrates gibi komşularından daha akıllı olduğu için öldürülen sapkınların işkenceye uğratılmadığı, ama kendilerini yargıçlarının bildiği en acısız biçimde öldürmelerinin buyurulduğu uygarlık dorukları olmuştur. Ama o doruktan bugünkü vahşiliğimize hızlı bir düşüş oldu.

Ün

Ünüm her başarısızlıkla daha da büyüyor.



Vergi

Hükümetin politikasını eleştirerek bir servet kazanıyorum, sonra da bütün kazandığımı varlığını sürdürmesi için hükümete vergi olarak veriyorum.



Yalan

Yalancının cezası kimsenin ona inanmaması değil, onun kimseye inanamamasıdır.

Doğru söylemenin yirmi yolu, yalan söylemenin tek bir yolu olsaydı hükümet onu mutlaka bulup çıkarırdı. Yalan söylemek hükümetlerin doğasında vardır.

Uydurduklarımı inanılır kılmayı becerebilsem de gerçeği inanılır kılmayı beceremem.

Eğer doğruları biliyorsan, yalanları dinlemek eğlenceli olur.

Hiç beğenmediğin bir şeyi alkışlamak da bir bakıma yalan söylemektir.



Yalnızlık

İnsanlar her zaman birbirlerinden bıkarlar. Ne zaman on dakika yalnız kalsam kendimden bıkarım, ama kendimden kimsenin kimseden memnun olmadığı kadar memnun olduğumdan da eminim.

Yalnız olduğumu söyleyerek beni korkutacağını sanma... Tanrı da yalnızdır. Ve Tanrı'nın gücü yalnızlığındadır.

Yanlış

Ne de olsa, yanlış yol da önünde sonunda bir yere çıkar.

Eğer dünyada hiçbir yanlış olmasaydı bize yapacak iş kalmazdı.

Napoléon: Bu Askerle İşimiz İş, Giuseppe! Söylediği Her Şey Yanlış.
Giuseppe: Onu General Yapın, Ekselansları. O Zaman Söylediği Her Şey Doğru Olur.

Yaşlılık

İhtiyarlar tehlikelidir; dünyanın başına gelecekler onlara vız gelir.

Oyun oynamayı yaşlandığımız için bırakmayız, oyun oynamayı bıraktığımız için yaşlanırız.

Yazarlık

Kötü zamanlarını kuma yaz, / İyi zamanlarını taşa yaz.

Bir yazarın kendisiyle ilgili anlattığı hiçbir şeye asla inanma. Her insan kendisi hakkındaki yalanlarına önünde sonunda kendisi de inanır.

Yazıncaya kadar ne düşündüğümü bilmem.

Son dönemdeki oyunlarımın çoğu Hatfield ile Kings Cross arasındaki trende yazıldı. Her yerde yazarım ben, otobüslerin tepesinde ya da her neredeysem. Benim için hiç fark etmez.

Yayımlamak için yazmıyorsanız, yazmanın bir anlamı yoktur.

Meslek olarak yazarlığı seçmemin başlıca nedeni, yazarın okurları tarafından hiçbir zaman görülmediği için doğru düzgün giyinmeye gerek duymamasıydı.

"Belirli bir çağ için değil, tüm zamanlar için yazıyorum" gibisinden boş laflar eden yazarın ödülü hiçbir çağda okunmamaktır... Kendisi ve kendi zamanı hakkında yazan yazar, tüm insanlar ve bütün zamanlar için yazan tek yazardır.

Shakespeare'i mezarından çıkarıp taşlasam kim bilir ne kadar rahatlardım.

Yemek

Yemek aşkından daha içten bir aşk yoktur.

İstatistikler yemek yeme alışkanlığını azaltanlardan pek azının hayatta kaldığını gösteriyor.

Yirmi beş yıl boyunca yamyamlık yaptım. O zamandan bu yana etyemezim. Beslenme biçimimin vahşiliğine gözlerimi açan Shelley oldu.

Ne yiyorsan osun.

Hiçbir beslenme düzeni bedeninizdeki tüm yağları söküp atamaz, çünkü beyin tümüyle yağdır. Beyinsiz de güzel görünebilirsiniz, ama olsa olsa devlet memurluğuna soyunabilirsiniz.

Bedenimi ölü hayvanların çürümüş cesetlerinin mezarlığına çevirmek istemiyorum.

İki bin kişinin aynı anda hart hurt kereviz sapı yediğini düşünmek bana ürküntü veriyor.

Yumurta yumurtlayamıyorum, ama omletten çok iyi anlarım.

Yenilgi

Zaferin dünya kadar babası vardır, ama yenilgi yetimdir.

Yetenek

Yeteneğin bedeli liyakate değil, arz ve talebe bağlıdır.

Yoksulluk

Kötülüklerin en büyüğü ve suçların en kötüsü yoksulluktur; birinci vazifemiz, bütün öteki sorunları bir yana bırakmamızı gerektiren vazifemiz, yoksul olmamaktır.

Pek az insanın yoksul olmaya gücü yeter.

Yönetim

Yönetme sanatı aşırı bağlanmanın örgütlenmesidir.

Peter'ı soyup Paul'u zengin eden bir yönetim, her zaman Paul'un desteğine güvenebilir.

Derler ki herkes layık olduğu yönetimi bulur. Ama her yönetimin layık olduğu seçmenleri bulduğunu söylemek daha yerinde olur. Çünkü kürsüye çıkıp nutuk atanlar cahil seçmenleri istedikleri gibi yönlendirebilir ya da ayartabilir.



Yurtseverlik

Yurtseverlik, temelde, siz orada doğduğunuz için o ülkenin dünyanın en iyi ülkesi olduğuna inanmanızdır.

Zalimlik

Zalimlikten hoşlanmam, başkalarına yapılan zalimlikten hiç hoşlanmam; o yüzden, ne kadar zalim varsa hepsinin yok edildiğini görmek isterdim.

Bütün hükümet zalim; çünkü hiçbir şey dokunulmazlık kadar zalim değildir.

İnsanın içinde özel bir zalimlik arzusu vardır, acıma duygusuna bile bulaşır ve onu vahşileştirir.

İnsanın insana ettiği zalimliği ancak insanın hayvanlara yaptığı gaddarlık gölgede bırakabilir.

Zekâ

Sizi ciddiye almak isterdim, ama zekânıza hakaret olur.

Zenginlik

Zengin sınıflara baktıkça giyotini daha iyi anlıyorum.

Çirkin ve mutsuz bir dünyada en zengin insan çirkinlik ve mutsuzluktan başka bir şey satın alamaz.

Bir ülkenin zengin ve gönençli olabilmesinin tek yolu iyi bir ev idaresidir: Gereksinimlerini önem sırasına göre sağlamak ve temel gereksinimler tümden giderilmedikçe lüks şeylere aklına estiği gibi para harcamamak.

Zorbalık

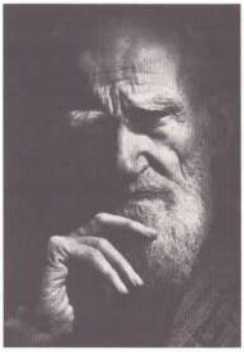
Bir kralın iyilik perisi olma lüksü yoktur. Bu ülkeden milyonlarca masum manav çıkmış, ama tek bir masum kral çıkmamıştır.

Geçmiş çağlarda insanlar ister istemez tekme vurup tokat atmaya o kadar alışmışlardı ki, uygar erkeklerin karılarını tekmeleyip tokatlamalarını önlemek için topları tepip tokatlayacakları oyunlar icat etmekten başka çare kalmadı.

Dehşet saçan diktatörlerinizle öyle bir toplum düzeni kurdunuz ki, her baş gardiyan bir diktatör, her banker bir diktatör, her patron bir diktatör; üstelik işçilerin geçimi bunların insafına kalmış ve kamuya karşı hiçbir sorumlulukları yok. Ve bu durumu, her türlü yönetimsizliği simgelemek için New York limanına Özgürlük adını verdiğiniz korkunç bir heykel diktiniz. Bu anıtı tamamlamak için, bir tek, kaidesine Dante'nin Cehennem'in kapısına yazdığı yazıtı yerleştirmeniz kaldı: "Ey buraya girenler, her türlü umudu arkanızda bırakın."

Modern Klasikler Dizisi - 220

1925'te Nobel Edebiyat Ödülü'ne değer görülen İrlandalı yazar George Bernard Shaw, düşünsel içeriği her zaman öne çıkan güldürüleriyle yaşadığı toplumun alışkanlıklarına ve ahlak anlayışına yergi okları göndermiş; sanat, siyaset, felsefe ve ekonomi gibi çok farklı alanlardaki gözü pek eleştirileriyle döneminin düşüncesinin biçimlendirilmesinde etkili olmuştur. Oyunlarında baskın ve yaygın anlayışları iğneleyip eleştirmekten çekinmeyen Bernard Shaw'un yapıtlarının imbiğinden süzülmüş başına buyruk sözler, okurlarını her zaman şaşırtmış, düşündürmüş ve eğlendirmiştir.



GEORGE BERNARD SHAW (1856-1950): İrlandalı oyun yazarı, eleştirmen ve denemeci George Bernard Shaw, yoksul düşmüş toprak sahibi bir aileden geliyordu. Dublin'de dünyaya geldi. On altı yaşında okuldan ayrıldı. 1876'da Londra'ya yerleşti. British Museum'un kütüphanesinde çalışarak, bir yandan da konferanslara katılarak eğitimini tamamlamaya çalıştı. Sosyalist görüşü benimseyen Shaw, Fabian Derneği'nin önde gelen üyelerinden biri oldu ve derneğin yayımladığı, İngiliz sosyalist düşüncesinin klasiklerinden sayılan *Fabian Essays in Socialism* (1889; Sosyalizm Üzerine Fabian Denemeleri) adlı broşürü yayıma hazırlarken, iki bölümünü de kendisi kaleme aldı. 1885'ten itibaren çeşitli gazetelerde kitap, resim ve müzik, özellikle de opera eleştirileri yazdı. Altmıştan fazla tiyatro oyununa imza atan Shaw, 1925'te Nobel Edebiyat Ödülü'ne değer görüldü. 1913'te sahnelenen başyapıtı *Pygmalion*, 1939'da sinemaya uyarlanarak Shaw'a senaryo dalında Oscar kazandırdı. *Caesar and Cleopatra* (Caesar ve Kleopatra), *Man and Superman* (İnsan ve Üstinsan), *Saint Joan* (Jan Dark) ve *Heartbreak House* (Kırgınlar Evi) önemli oyunları arasındadır.

9 786254 296185