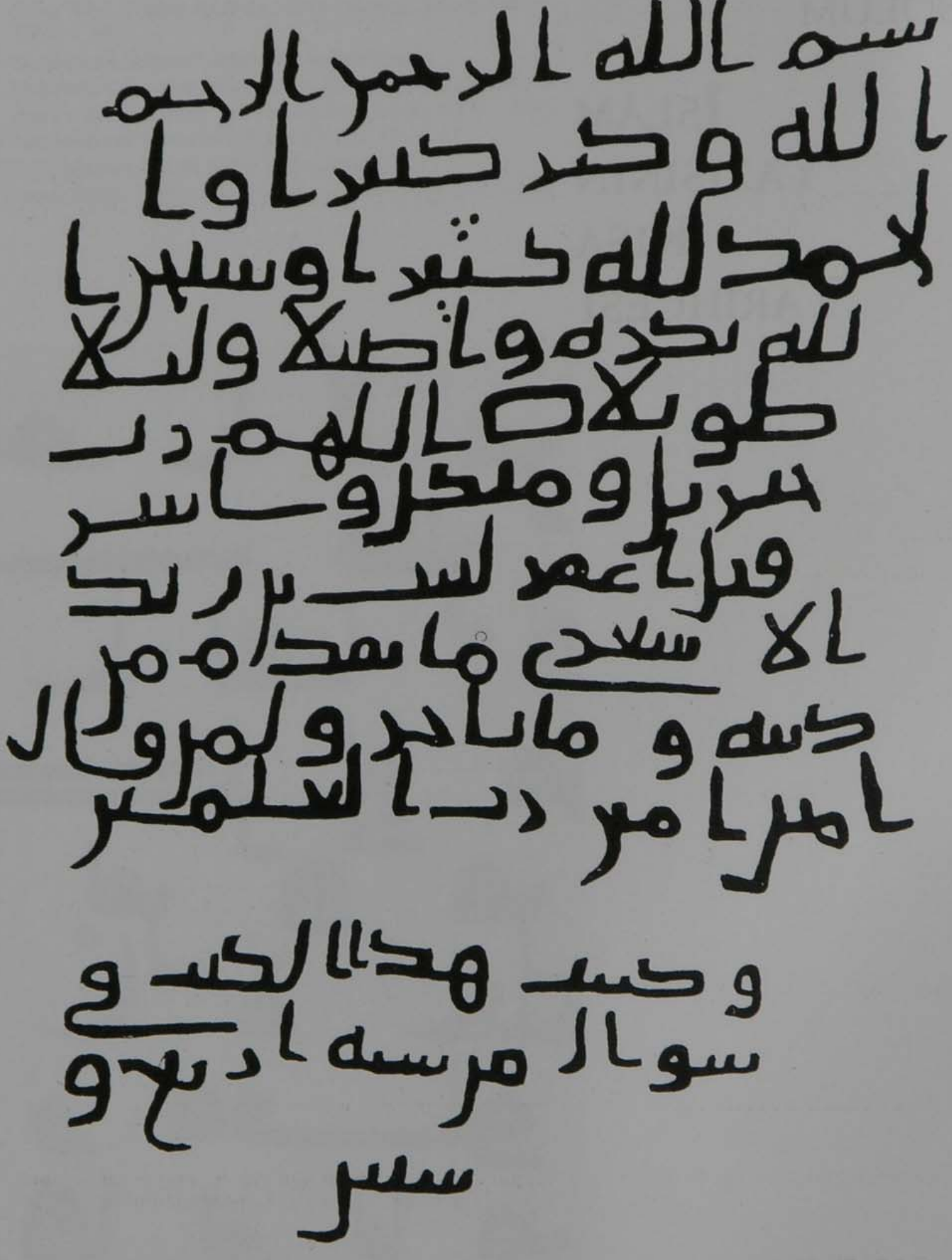
ALİ ALPARSLAN

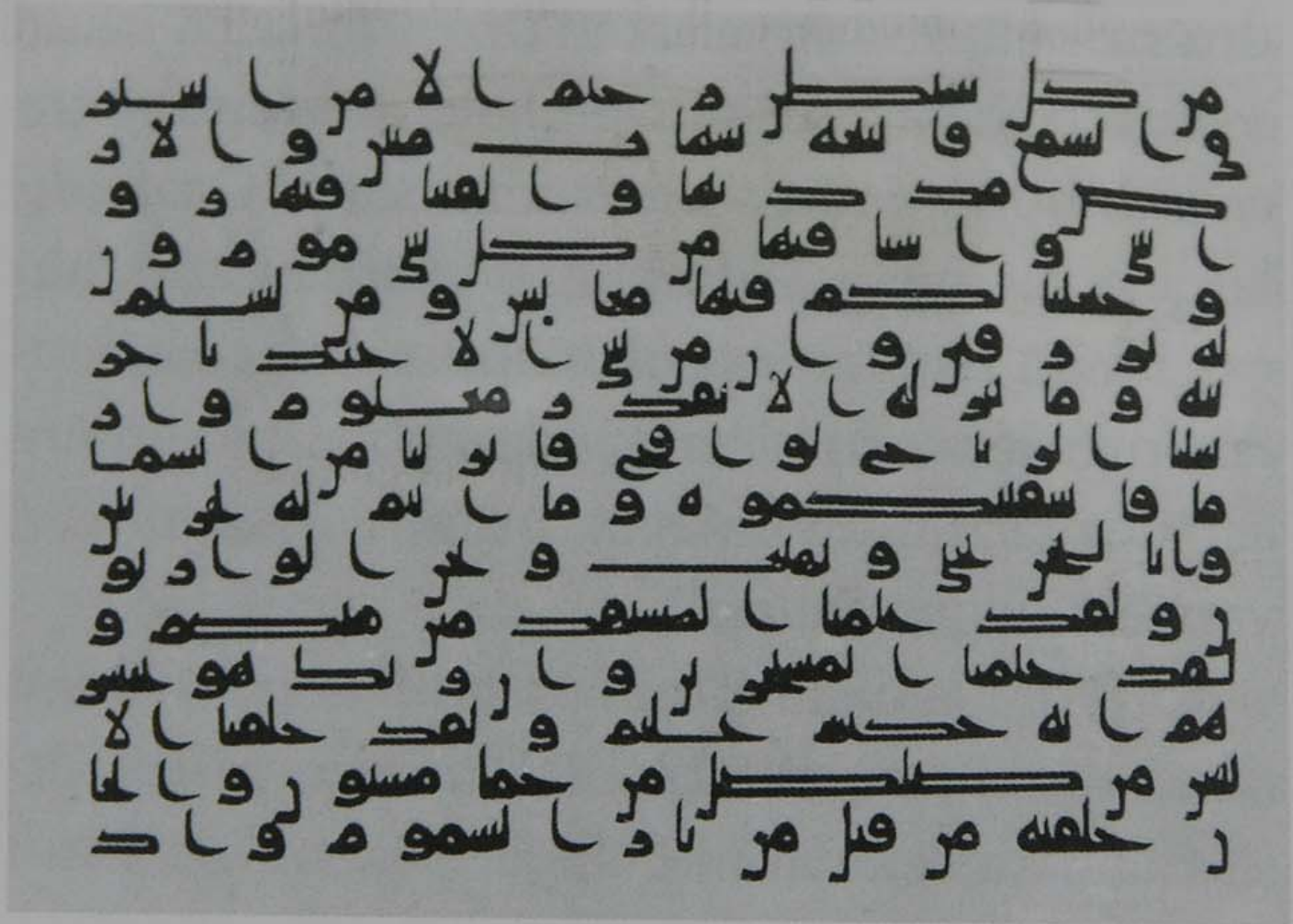
OSMANLI HAT SANATI TARİHİ



YKY



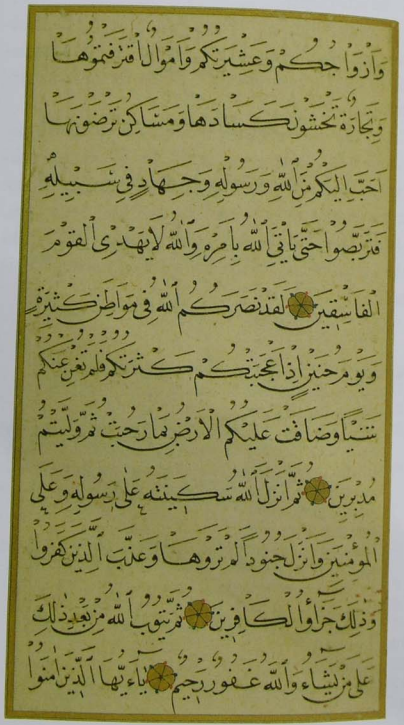
Ilk kûfî örneklerinden biri, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.

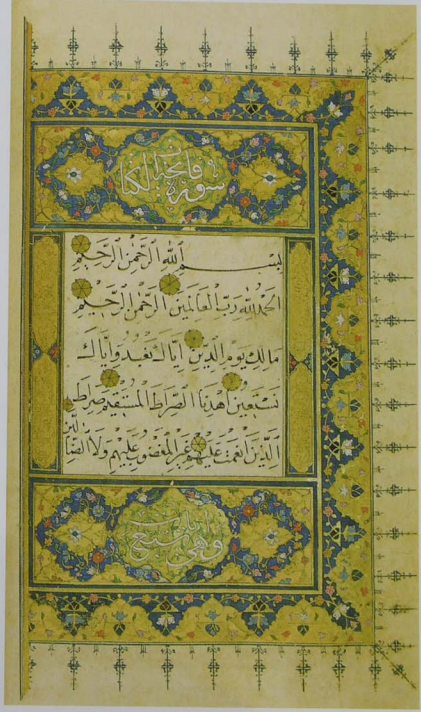


Kûfî'nin gelişmeye başladığı çağ (VIII yy). Bu tip kûfî ilk Kur'anlar'da kullanılmıştı, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Bursa Ulucâmi yazılarından bir görünüş

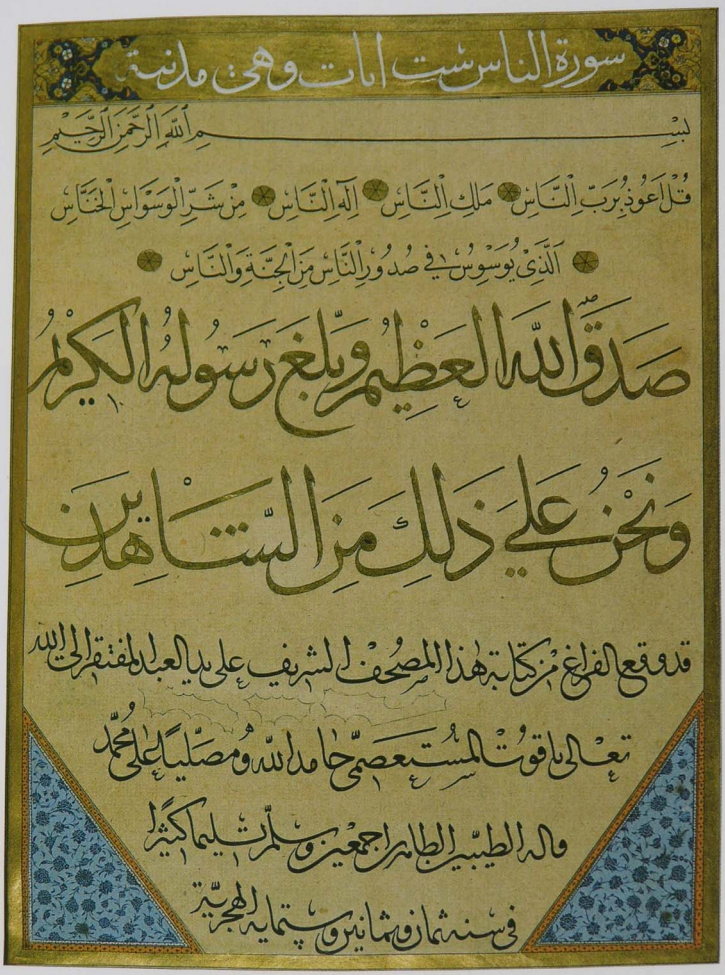

وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا
وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا
أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ
فَتَرَبَّصُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ
الْفَاسِقِينَ ۞ لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ
وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ
شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُمْ
مُدْبِرِينَ ۞ ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَى
الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا
وَذَٰلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ ۞ ثُمَّ يَتُوبُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ
عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۞ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا



Cemâl-i Amasî'nin nesih yazısına örnekler TIEM, 97



Yahya Sūfī'nin İstanbul Fatih Câmii avlusunda pencere aynasındaki besmele'si.


سورة الناس ست آيات وهي مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس الخناس

الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

صدق الله العظيم وبلغ رسوله الكريم

ونحن على ذلك من الشاهدين

قد وقع الفراغ من كتابة هذا المصحف الشريف على يد العبد الفقير إلى الله

تعالى ياقوت المستعصمي حامدا لله ومصليا على محمد

وآله الطيبين الطاهرين أجمعين وسلم تسليما كثيرا

في سنة ثمان وثمانين وستمائة الهجرية

Yâkût-ı Musta'sımî'nin nesih Kur'an'ının son sayfası 688/1289 Nuruosmaniye Ktp.



Şeyh Hamdullah'ın aklām-ı sitte yazılarından muhakkak-reyhānī kıt'ası, TSM, EH, 2084



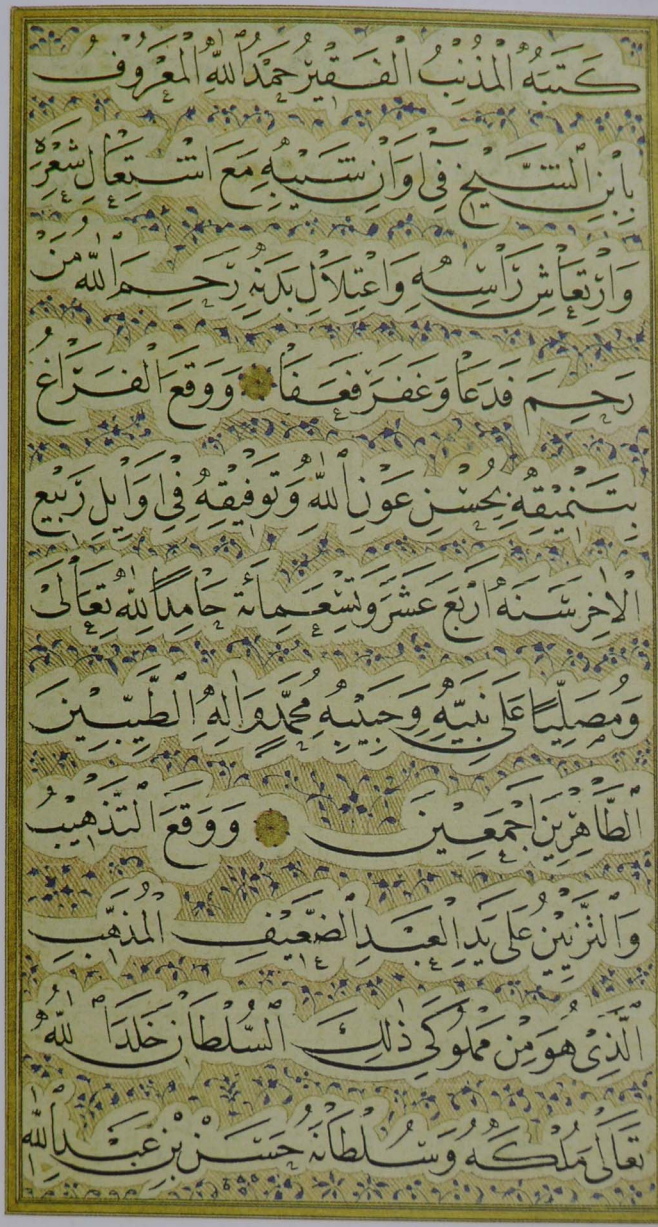
Şeyh Hamdullah'ın aklâm-ı sitte yazılarından sülüs-nesih kıt'ası, TSM, EH, 2084



Şeyh Hamdullah'ın aklâm-ı sitte yazılarından tevkî-rikâ kıt'ası, TSM, EH, 2084


سورة الأنعام مائة وست وستون آية
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل
الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم
يعدلون ۞ هو الذي خلقكم من طين ثم قضى
أجلا وأجل مسمى عنده ثم أنتم تمترون ۞
وهو الله في السموات وفي الأرض يعلم سركم وجهركم

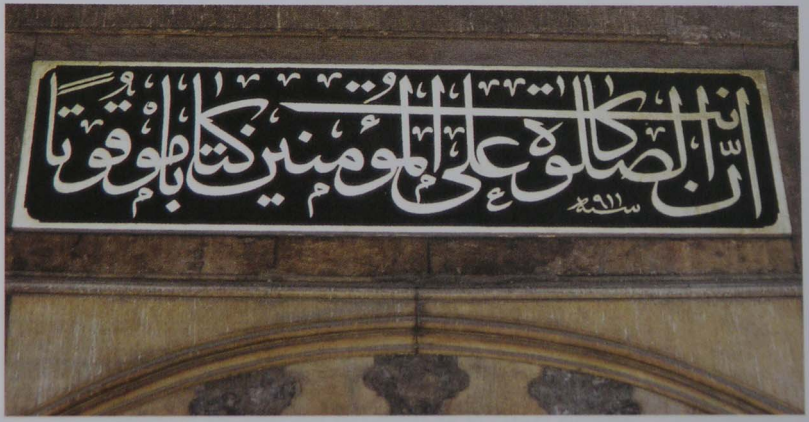
Şeyh Hamdullah'ın nesih'iyle unvan sayfası, İÜK, AY, 6641.


كَتَبَهُ الْمُذْنِبُ الْفَقِيرُ حَمْدُ اللهِ الْمَعْرُوفُ
بِابْنِ التَّسْبِيحِ فِي وَانِ تَسْبِيهِ مَعَ اسْتِعْمَالِ شُعَرَهِ
وَارْتِعَاشِ رَأْسِهِ وَاعْتِلَالِ بَدَنِهِ رَحِمَ اللهُ مَنْ
رَحِمَ فَدَعَا وَغَفَرَ فَعَفَا ❁ وَوَقَعَ الْفَرَاغُ
بِتَسْمِيقِهِ بِحُسْنِ عَوْنِ اللهِ وَتَوْفِيقِهِ فِي وَايِلِ رَبِيعِ
الْآخِرِ سَنَةَ اَرْبَعَ عَشَرَ وَتِسْعَمِائَةٍ حَامِدًا لِلّٰهِ تَعَالَى
وَمُصَلِّيًا عَلَى نَبِيِّهِ وَحَبِيبِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ
الطَّاهِرِينَ اَجْمَعِينَ ❁ وَوَقَعَ التَّذْهِيبُ
وَالتَّزْيِينُ عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الضَّعِيفِ الْمُذْنِبِ
الَّذِي هُوَ مِنْ مَمْلُوكِي ذٰلِكَ السُّلْطَانِ خَلَّدَ اللهُ
تَعَالَى مُلْكَهُ وَسُلْطَانَهُ حَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللهِ

Şeyh Hamdullah: Ketebe sayfası, İÜK, AY, 6662.



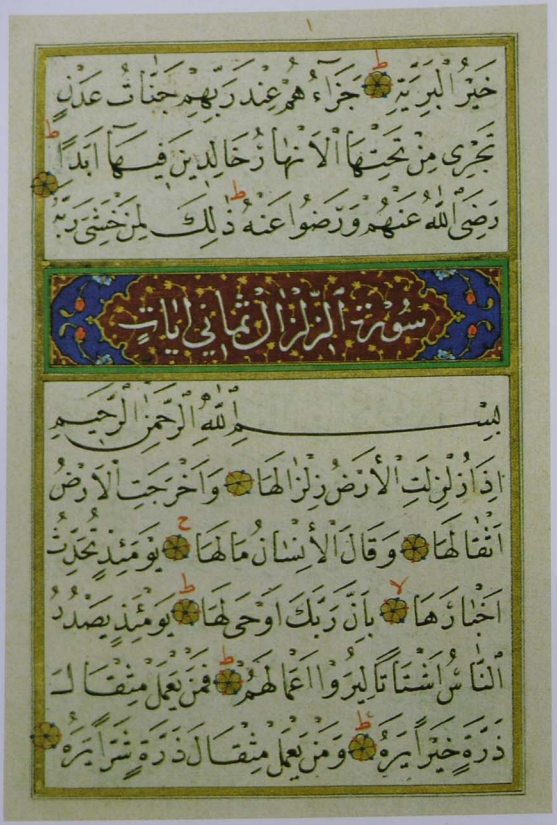
Şeyh Hamdullah: Bayezid Camii kitâbesi.



Şeyh Hamdullah: Bayezid Camii avlusundaki yazılarından biri.



Şükrullah Halife'ye ait nesih bir sayfa, TSM, YY, 1144.

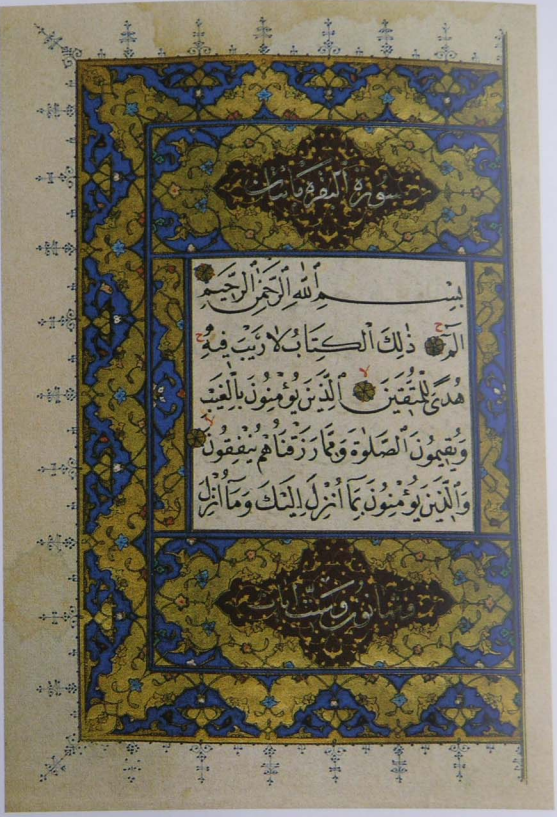


خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۝ جَزَآؤُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ
تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا
رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ۚ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ

سُورَةُ الزِّلْزَالِ ثَمَانِي آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ
أَثْقَالَهَا ۝ وَقَالَ الْإِنسَانُ مَا لَهَا ۝ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ
أَخْبَارَهَا ۝ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ۝ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ
النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ۝ فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ
ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۝ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ

Mustafa Dede'nin nesih yazı ile Kur'an'ından bir sayfa.

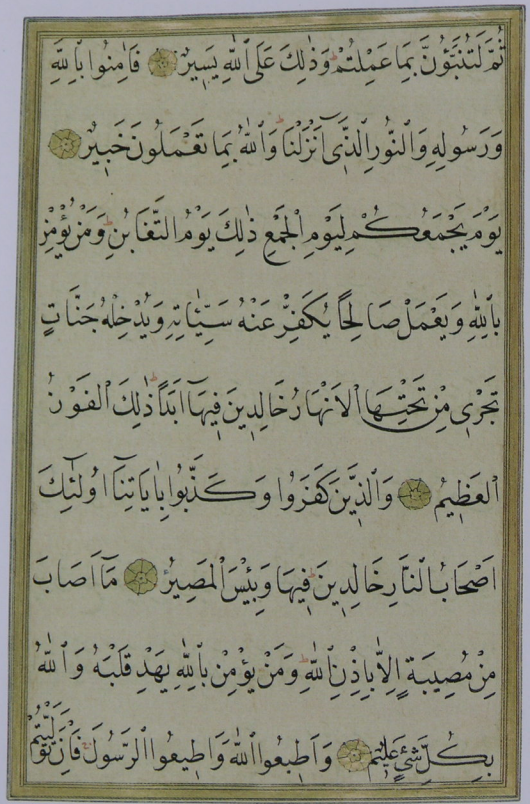


سُورَةُ الْبَقَرَةِ مَدَنِيَّةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
الٓمٓ ۝ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ
هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ
وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ
وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ

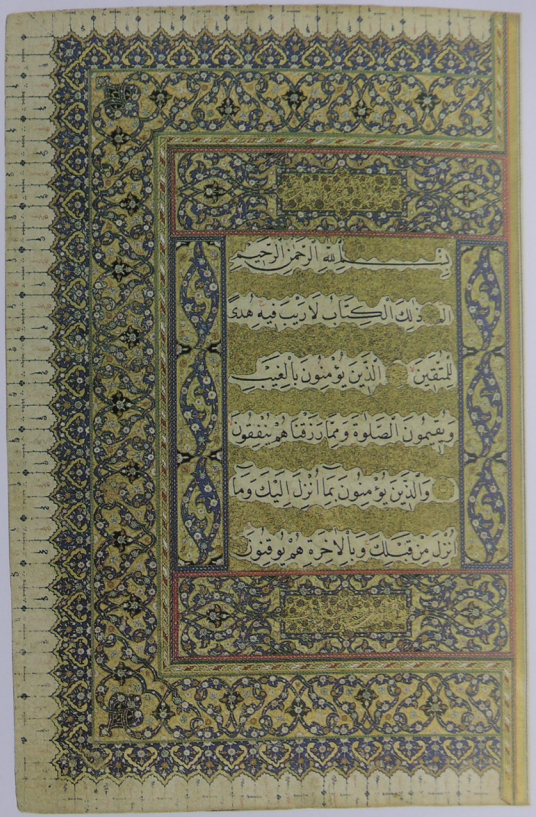
Mustafa Dede'nin (Şeyh Hamdullah'ın oğlu) nesih yazı ile Kur'an'ı. İÜK, No: A, 6566.

dandır. İstanbulludur. Aklâm-ı sitte'yi Şükrullah



Mehmed b. Şükrullah Kur'an'ından serlevha ve nesih sayfa örneği, TIEM, 411.

miş ve babası Mustafa Dede'den icazetnâme al-

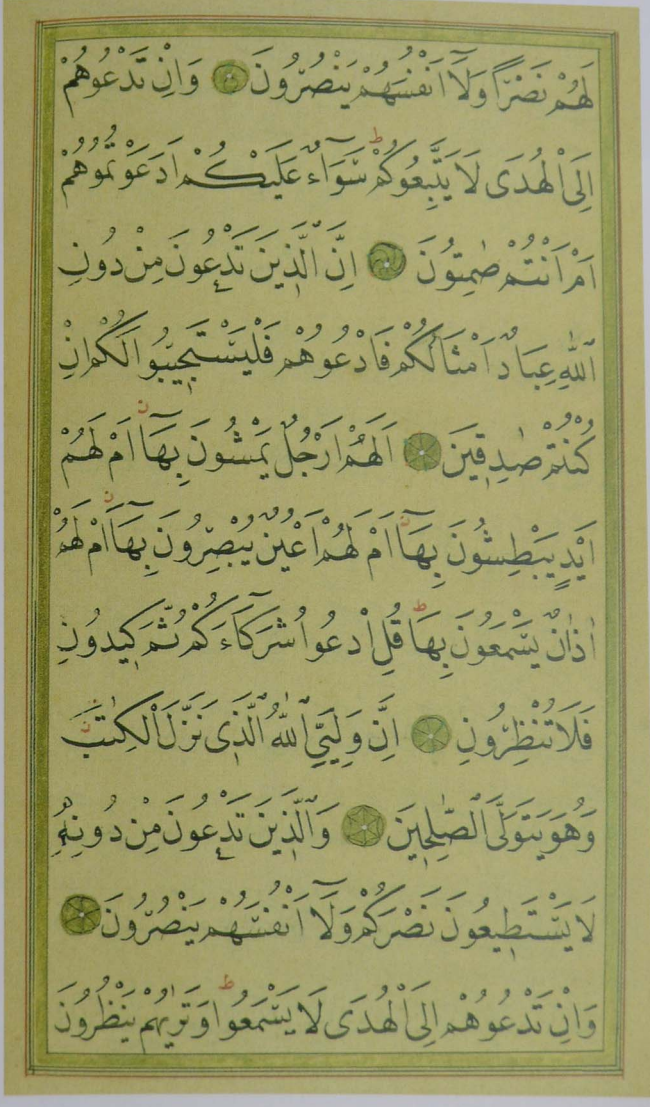




I. Derviş Ali'nin nesih hattıyla Kur'an'ın serlevhası, TIEM, 176.



Hasan Üsküdarî (I. Hasan), celi sülüs'te olduğu gibi aklâm-ı sitte'de de usta bir hattat idi.

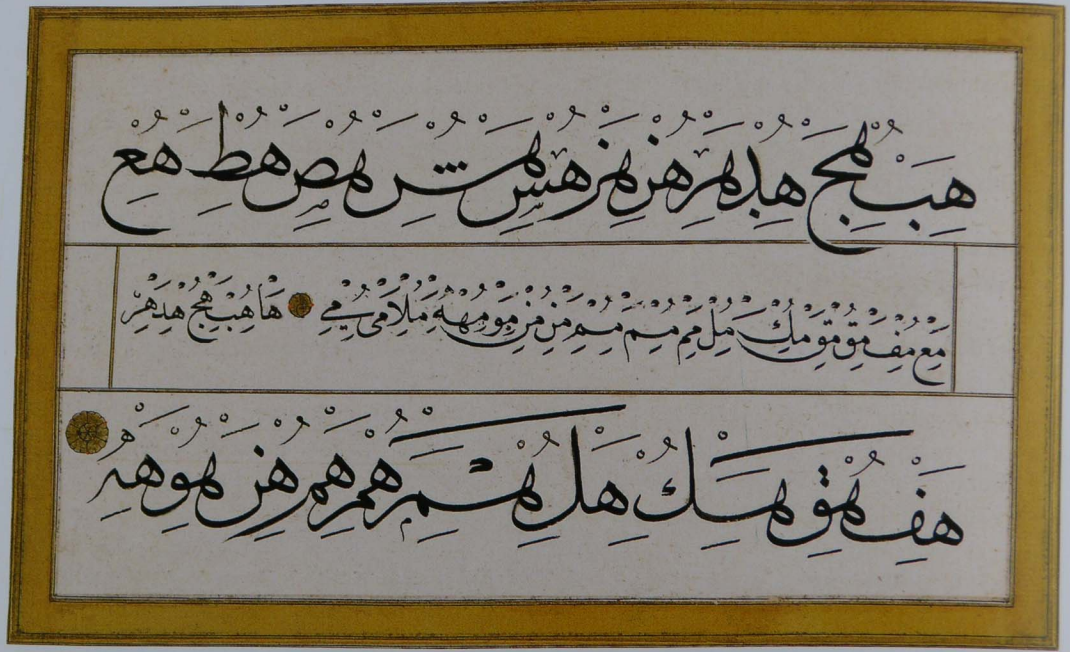


Büyük Derviş Ali, I. Derviş Ali'nin hattıyla Kur'an sayfası, TİEM, 176.





Ramazan b. İsmail tarafından yazılan Kur'an'ın serlevhası ve ketebe sayfası, TİEM, 465.



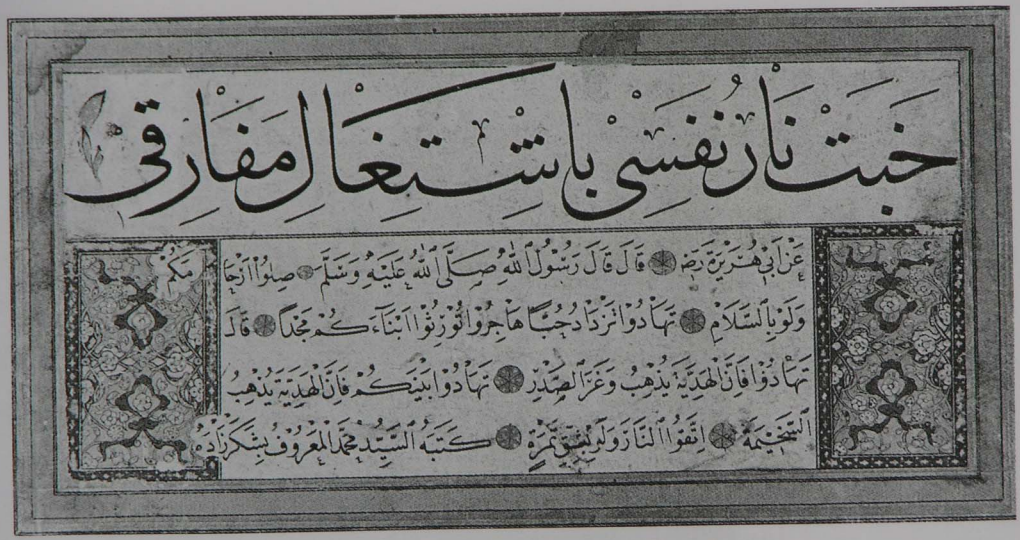
Mustafa Eyyûbî'ye ait murakka'dan "he" ve "mim" harfleri, TSM, EH, 2471.



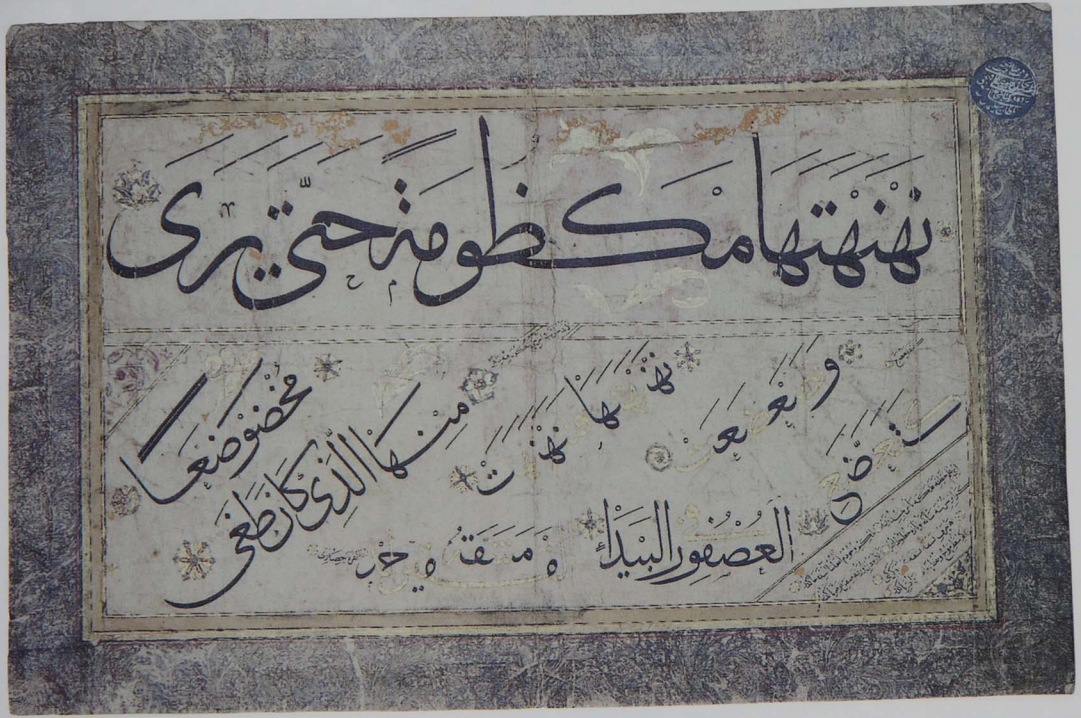
Suyolcuzâde tarafından yazılan Kur'an'ın serlevhası, TİEM, 83.



Seyyid Mehmed'in (Şekerzāde) nefis bir kıt'ası, Süleymaniye Ktp. Hamidiye, No: 37.



Mehmed Şekerzâde'nin nefis bir sülüs-nesih kıt'ası, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



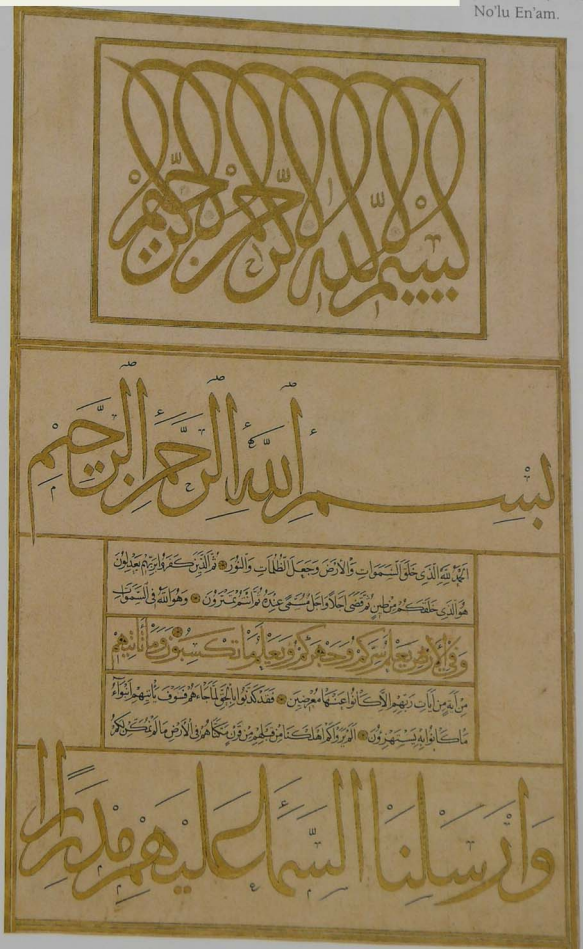
Ahmed Karahisârî'nin tipik bir kıt'ası, Süleymaniye Ktp. No: 15.



Seyyid Mehmed'in (Şekerzâde) Şeyh Hamdullah'ın Medine'deki Kur'an'ına bakarak aynı üslûpta yazdığı Kur'an'ın Bakara sûresinin ilk sayfası, Süleymaniye Ktp. Yenicami, No: 3.



Ahmed Karahisârî'nin ünlü Kur'an'ından bir sayfa, TSMK, No: H, 5



Ahmed Karahisârî'nin çok beğenilen tipik müselsel besmele'si (üstte). Yukarıdan aşağı ikincisi, sülüs besmele; üçüncüsü nesih yazılar (âyet); dördüncüsü sülüs yazı, TIEM, 1443 No'lu En'am.

Ahmed Karahisârî'nin En'am'ında üç tipik yazısı: üstte 4 defa kûfî elhamdülillah; ortada müselsel besmele; altta 4 defa kûfî İhlâs sûresi, TİEM, T, 1443.





Ahmed Karahisârî'nin En'am'ından iki sayfa, Süleymaniye Ktp. No: CK, 5.



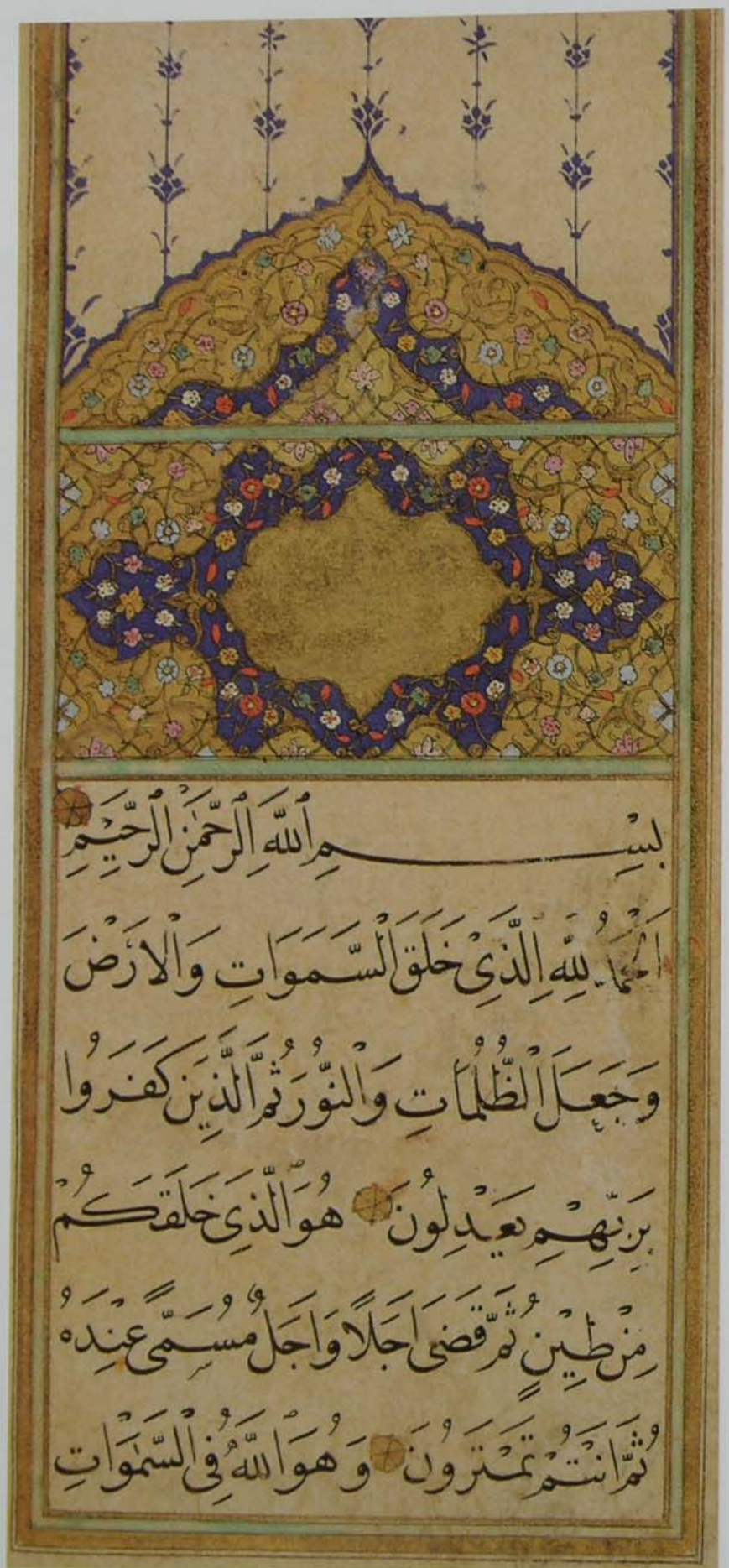
Ahmed Karahisārī, Süleymaniye Camii pencere üstü.

Hasan Çelebi'nin Süleymaniye Camii kitabesinden imza bölümü.



أصبحنا على فطرة الإسلام وكلمة الإخلاص على دين نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ملة أبينا إبرهيم حنيفا
مسلما وما كان من المشركين صلوات الله وملائكته
وأنبيائه ورسله وحملة عرشه وجميع خلقه على سيدنا
محمد وعلى آله وأصحابه الطاهرين اللهم صل على سيدنا محمد
في الأولين وصل على سيدنا محمد في الآخرين وصل على سيدنا
محمد في الملإ الأعلى إلى يوم الدين وصل على سيدنا محمد في كل وقت
وحين وصل على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين
كتبه العبد المذنب المحتاج إلى رحمة الملك الباري
حسن بن أحمد القره حصاري سنة أربع وسبعين وتسعمائة

Hasan Çelebi'nin yazdığı Evrad'ın ketebe sayfası, TSM, EH, 1077/7b.



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق السموات والأرض

وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا

بربهم يعدلون هو الذي خلقكم

من طين ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده

ثم أنتم تمترون وهو الله في السموات

Hasan Çelebi, nesih sayfa, TSM, Y, 929/1b.



Hasan Çelebi, Süleymaniye Câmii kitâbesinden.



Derviş Mehmed'in Büyükçekmece köprüsü üzerindeki kitâbesi (altta) ve buradaki imzâsı.

Yusuf Demircikulu'nun Kılıç Ali Câmii kitâbesi.







Yusuf Demircikulu'nun Kılıç Ali Câmii pencere üstü celi sülüs yazıları.



اخرة وان لكل شئ حسيبا

وانت الوجد خطى عبرة وضنى مثل البهار على خديك والعندم

وعلى كل شئ رقيبا وان لكل

نعم سرى طيف من اهوى فارقنى والجفن يعترض اللذات بالالم

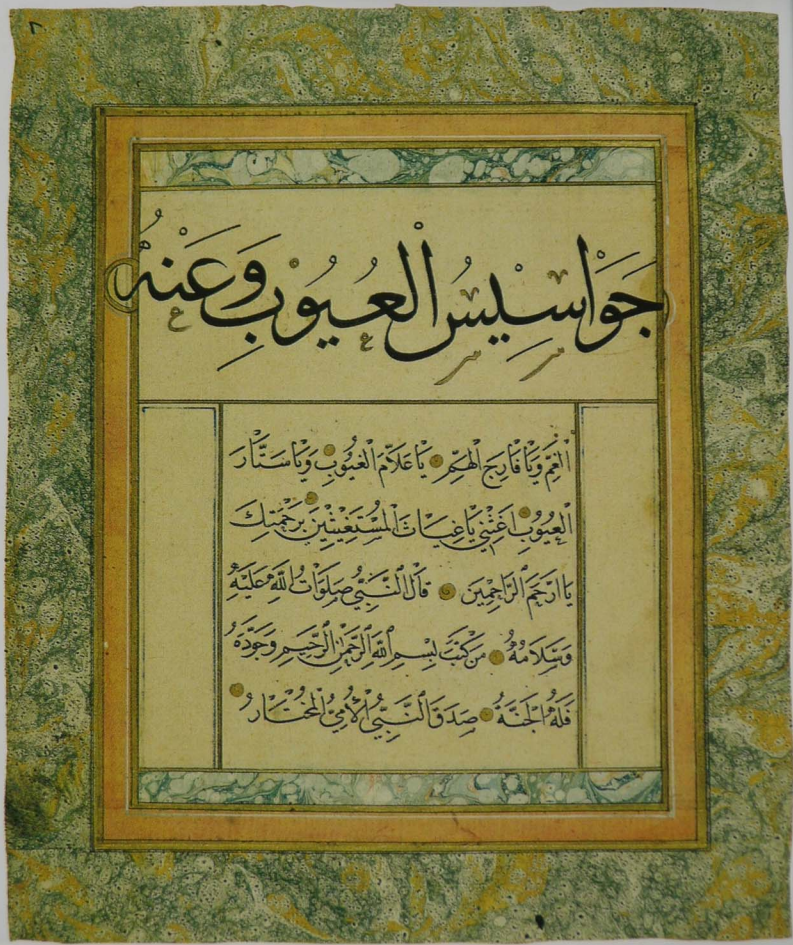
حسنة ثوابا ولكل سيئة عقابا

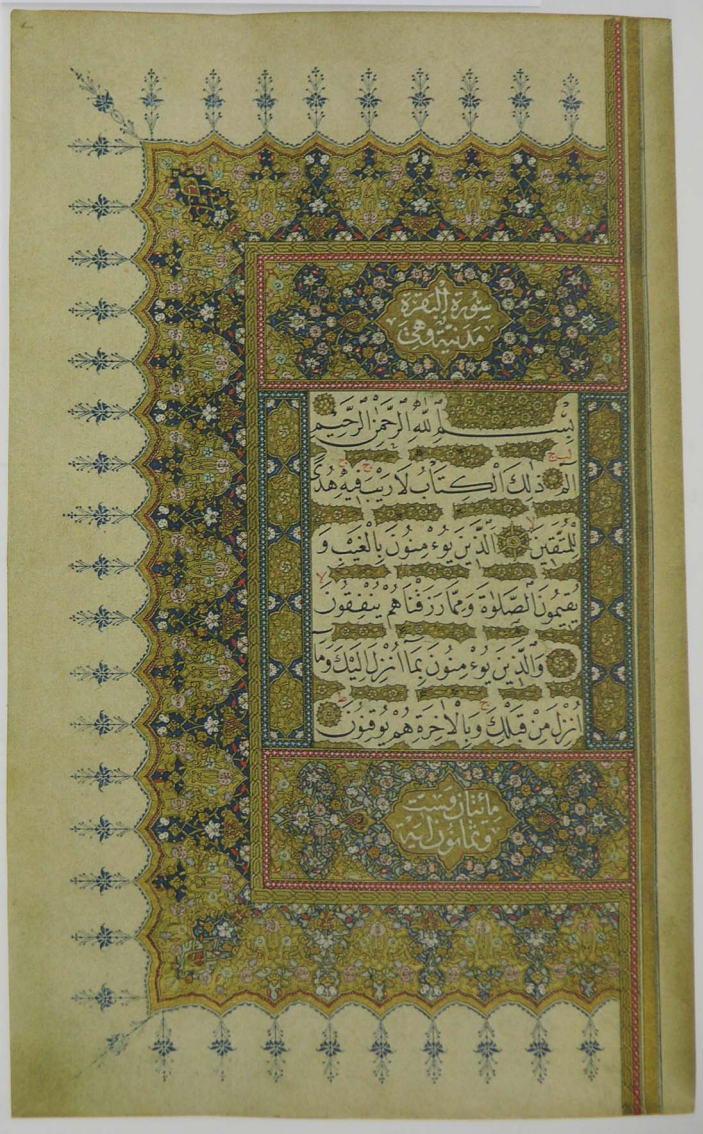
يا لائمى فى الهوى العذرى معذرة منى اليك ولو انصفت لم تلم

وان لكل اجل كتابا انه لا بد يا فيس

عدنك حالى لا سرى مستتر عن الوشاة ولا دائى بمنحسم

Hafız Osman murakka'ından sülüs-nesih yazı örnekleri, İÜ, AY, 6489.

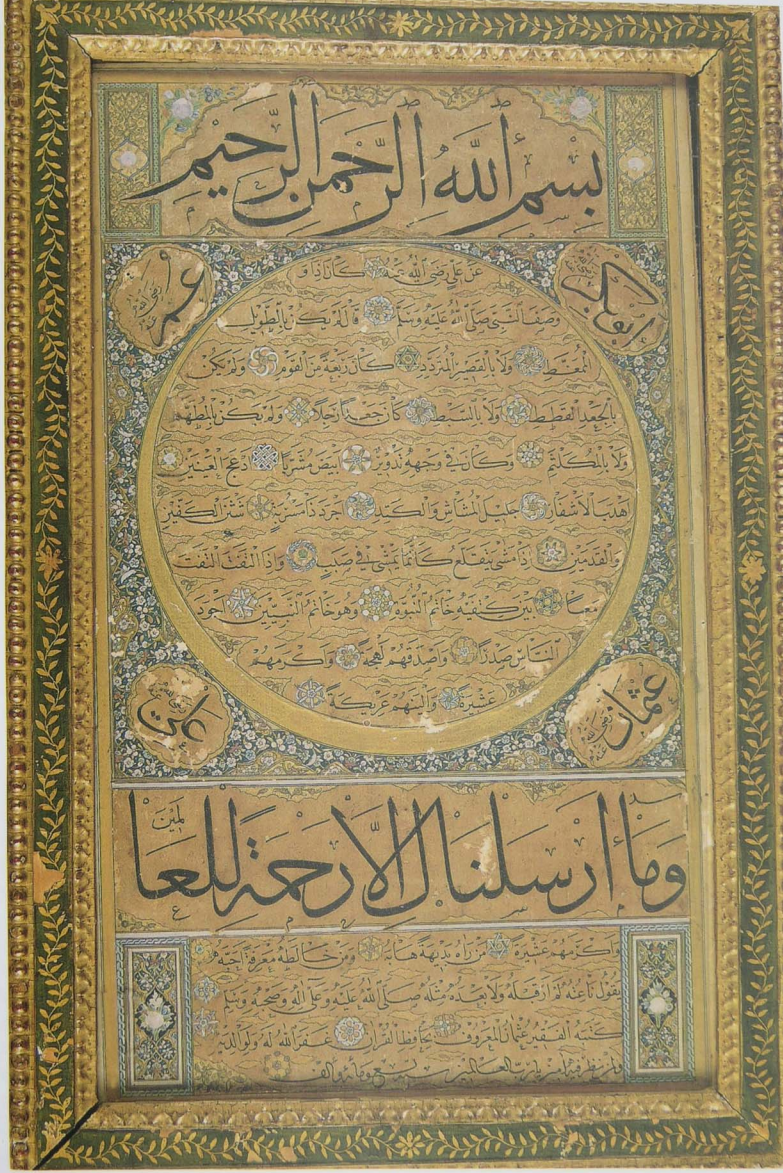




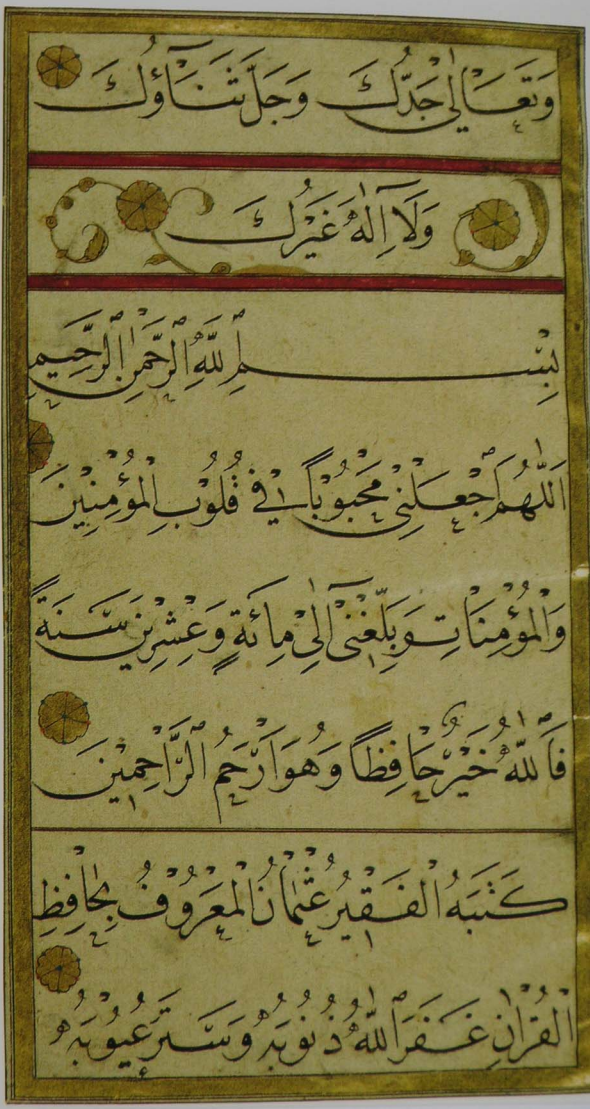
Hâfız Osman'ın yazdığı Kur'an'dan serlevha, İÜK, 6549.



Hâfız Osman'ın Şeyh Hamdullah'ı taklîden yazdığı sülüs-nesih kıt'ası, TSM, A, 3655/8a.



Hafız Osman
hilyesi, TSM,
GY, 1430.


وتعالى جدك وجل ثناؤك

ولا إله غيرك

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اجعلني محبوباً في قلوب المؤمنين

والمؤمنات وبلغني إلى مائة وعشرين سنة

فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين

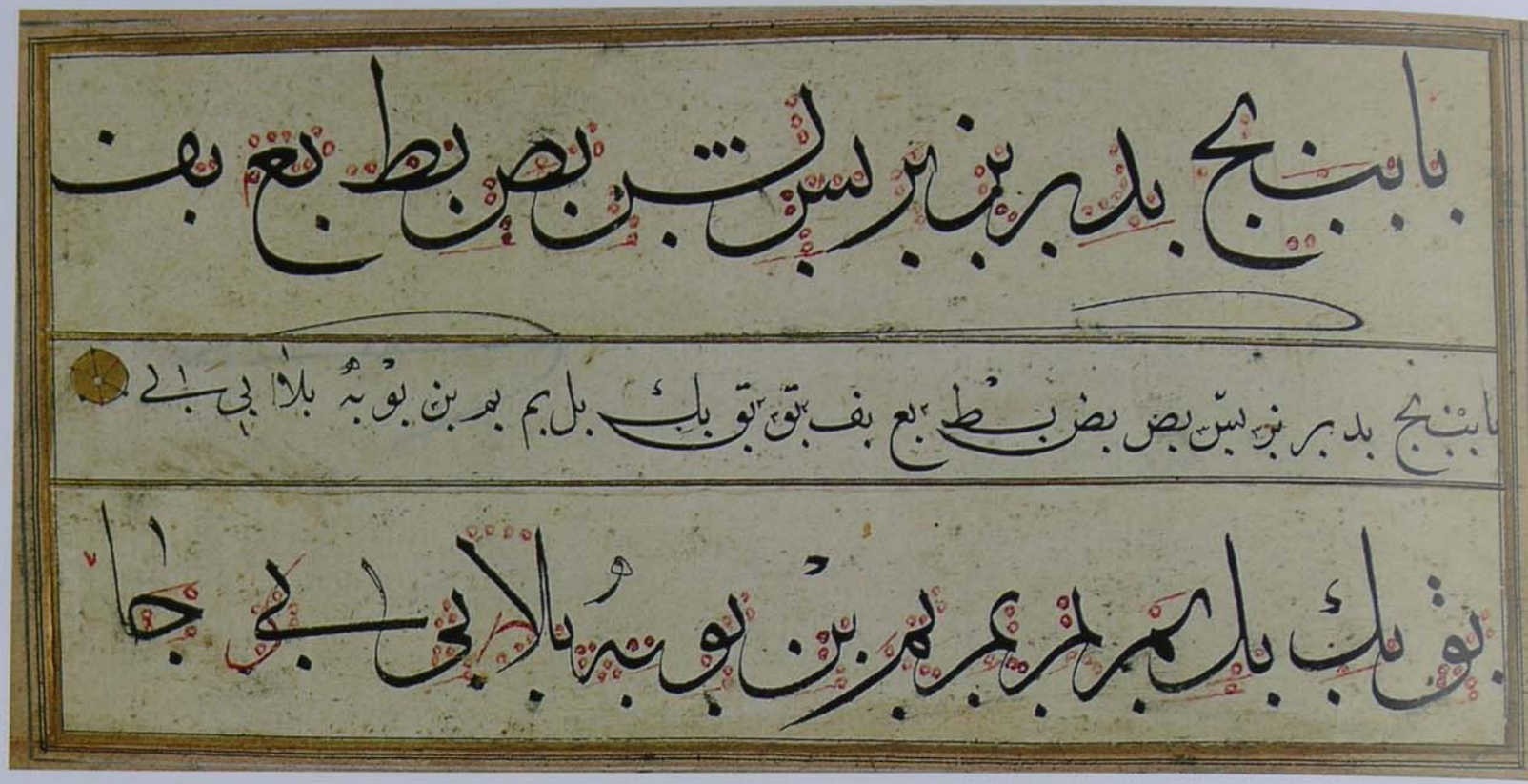
كتبه الفقير عثمان المعروف بحافظ

القرآن غفر الله ذنوبه وستر عيوبه

Hâfız Osman'ın nesih hattıyla ketebe sayfası, İÜK, 6475.



Hâfız Osman'ın sülüs'ü celîleştirerek yazdığı sülüs-nesih kıt'ası, TSM, A, 3657/10.



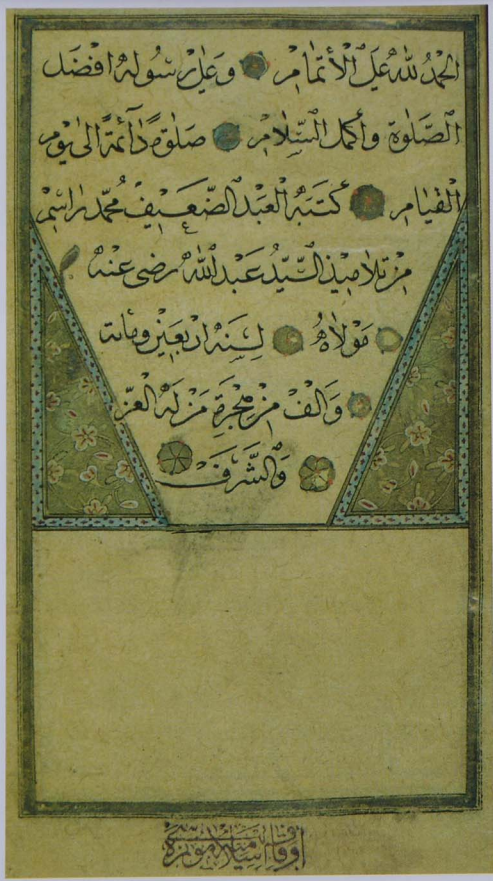
Yedikuleli Seyyid Abdullah'ın sülüs-nesih meşk murakka'ından "be" harfleri, İÜK, AY, 6509.

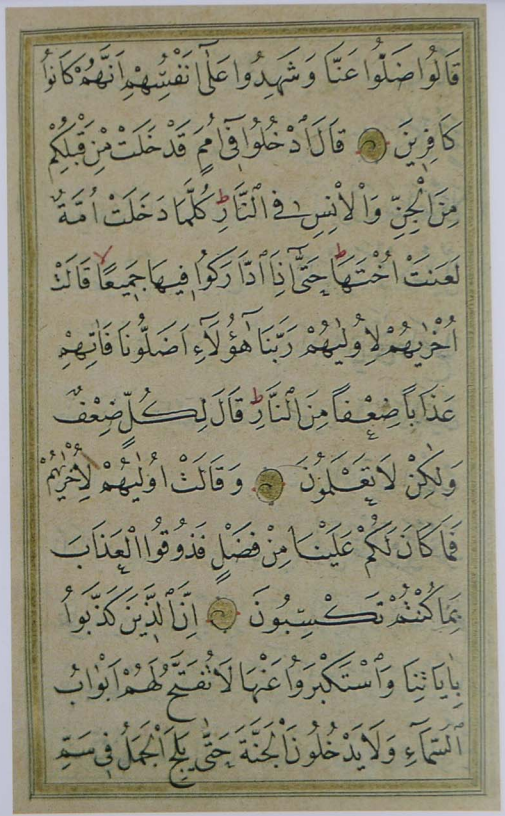


Seyyid Abdullah'ın sülüs-nesih kıt'ası, İÜK, AY, 6510.



Yedikuleli hattıyla yazılan Kur'an'ın serlevhası, İÜK, AY, 6543.

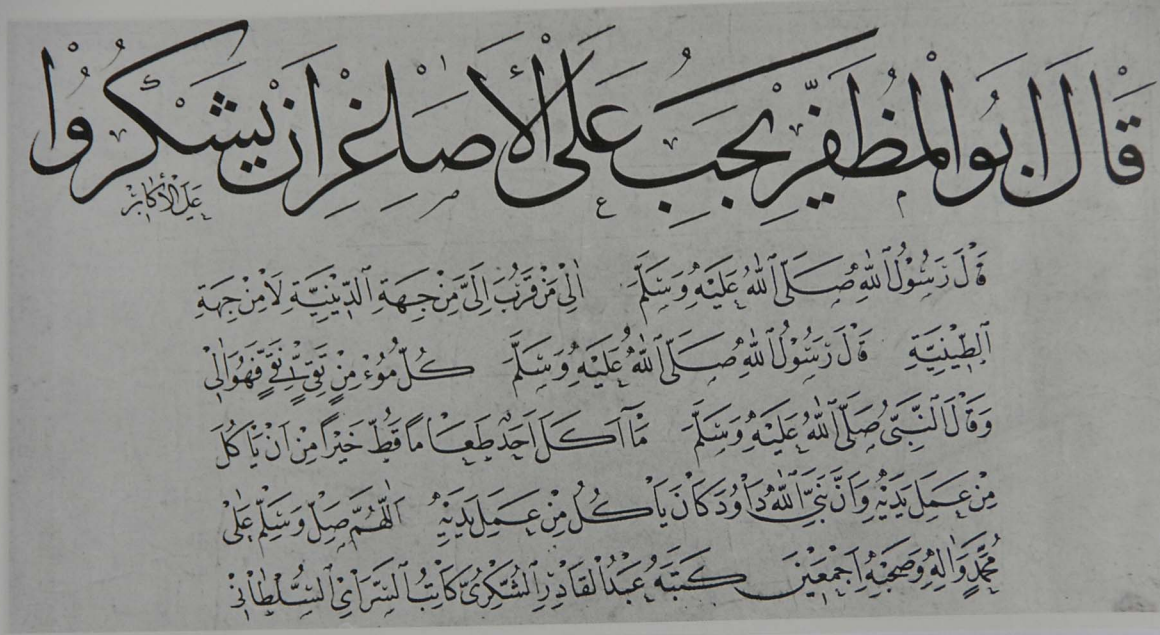



قَالُوا ضَلُّوا عَنَّا وَشَهِدُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا
كَافِرِينَ ۞ قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُم
مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ فِي النَّارِ ۖ كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ
لَّعَنَتْ أُخْتَهَا ۖ حَتَّىٰ إِذَا ادَّارَكُوا فِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ
أُخْرَاهُمْ لِأُولَاهُمْ رَبَّنَا هَٰؤُلَاءِ أَضَلُّونَا فَآتِهِمْ
عَذَابًا ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ ۖ قَالَ لِكُلٍّ ضِعْفٌ
وَلَٰكِن لَّا تَعْلَمُونَ ۞ وَقَالَتْ أُولَاهُمْ لِأُخْرَاهُمْ
فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ فَذُوقُوا الْعَذَابَ
بِمَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ ۞ إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا
بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَابُ
السَّمَاءِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ

Eğrikapılı Mehmed Rasim'in nesih hattıyla Kur'an'dan bir sayfası ve imza sayfası, TIEM, 466.



Mustafa Kütahî'nin sülüs ve nesih kıt'ası, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.

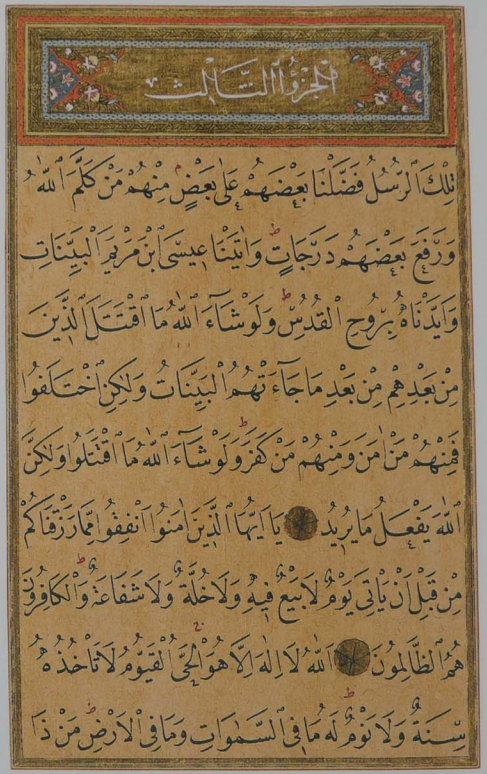


Abdülkadir Şükrü, Hâfız Osman'ın usta bir takipçisiydi, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



الذين امنوا قالوا امنا ۚ واذا خلوا الى شيطينهم ۙ قالوا
انا معكم انما نحن مستهزءون ۞ الله يستهزئ بهم
ويمدهم في طغيانهم يعمهون ۚ ۞ اولئك الذين اشتروا
الضلالة بالهدى ۖ فما ربحت تجرتهم وما كانوا مهتدين
۞ مثلهم كمثل الذي استوقد نارا ۖ فلما اضاءت
ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمت لا يبصرون ۙ
صم بكم عمي فهم لا يرجعون ۞ او كصيب
من السماء فيه ظلمت ورعد وبرق ۚ يجعلون اصابعهم
في اذانهم من الصواعق حذر الموت ۚ والله محيط
بالكافرين ۞ يكاد البرق يخطف ابصارهم ۚ
كلما اضاء لهم مشوا فيه ۚ واذا اظلم عليهم قاموا ۚ ولو
شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم ۚ ان الله على كل شيء

İsmail Zühdî'ye (II. Zühdî) ait nesih sayfa, TSM, EH, 128/3a.



الجزء الثالث

تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ۘ منهم من كلم الله
ورفع بعضهم درجت ۚ وءاتينا عيسى ابن مريم البينت
وايدنه بروح القدس ۗ ولو شاء الله ما اقتتل الذين
من بعدهم من بعد ما جاءتهم البينت ولكن اختلفوا
فمنهم من امن ومنهم من كفر ۚ ولو شاء الله ما اقتتلوا ولكن
الله يفعل ما يريد ۞ يا ايها الذين امنوا انفقوا مما رزقنكم
من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة ۗ والكفرون
هم الظلمون ۞ الله لا اله الا هو ۚ الحي القيوم ۚ لا تأخذه
سنة ولا نوم ۗ له ما في السموت وما في الارض ۗ من ذا

İsmail Zühdî (II. Zühdî) tarafından yazılan nesih sayfa, TSM, YY, 119/1b.



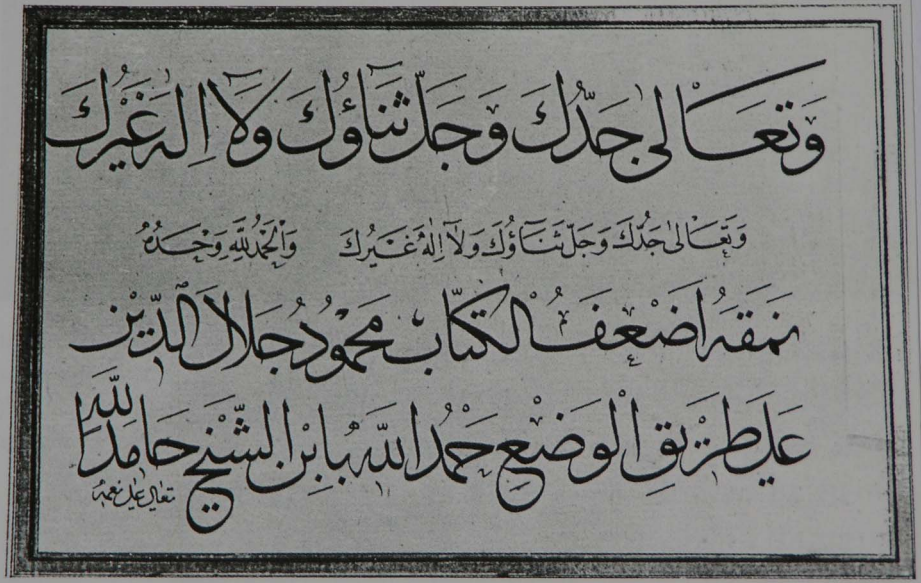
İsmail Zühdî'ye (II. Zühdî) ait meşk murakka'ından "ayın" ve "fe" harfleri, TSM, EH, 2278.



Mustafa Râkım'ın Tophane Nusretiye Câmii'nde celî sülüs kuşak yazısından bir örnek.



Mustafa Rakım'ın celî sülüs levhası. Sakıp Sabancı koleksiyonu



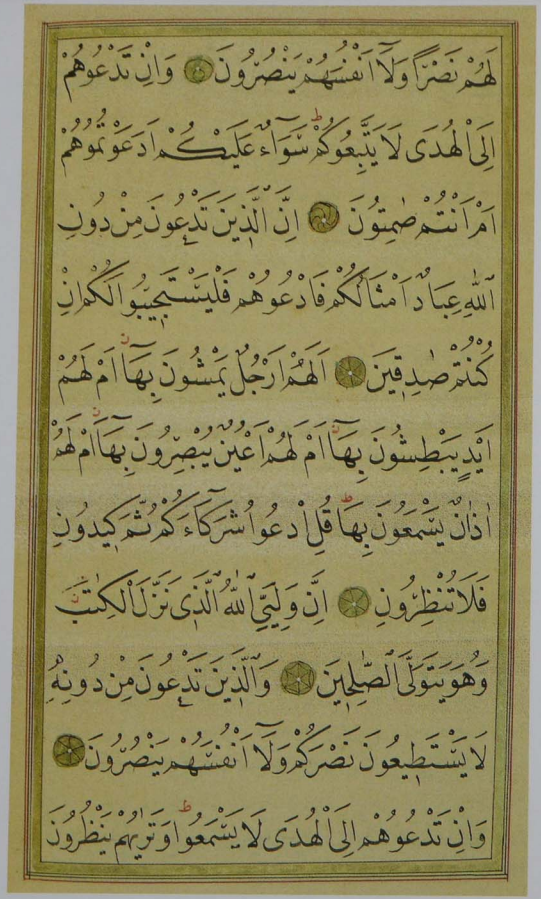
Mahmud Celâleddin'in Şeyh Hamdullah tarzındaki kıt'ası, TSMK, No: GY, 268, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



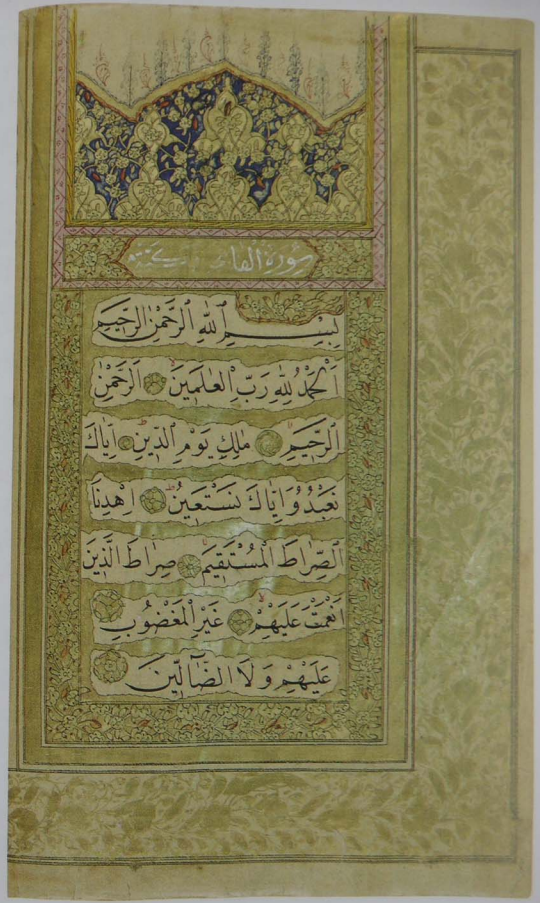
Vahdetî'nin nesih sayfası, İÜK, AY, 5731.



Kazasker Mustafa İzzet'in sülüs-nesih kıt'ası, TSM, GY, 324/21.



لَهُمْ نَصْرًا وَلَآ اَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُونَ ۝ وَاِنْ تَدْعُوهُمْ
اِلَى الْهُدٰى لَا يَتَّبِعُوكُمْ ۭ سَوَآءٌ عَلَيْكُمْ اَدَعَوْتُمُوهُمْ
اَمْ اَنْتُمْ صَامِتُونَ ۝ اِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ
اللّٰهِ عِبَادٌ اَمْثَالُكُمْ فَادْعُوهُمْ فَلْيَسْتَجِيبُوا لَكُمْ اِنْ
كُنْتُمْ صٰدِقِينَ ۝ اَلَهُمْ اَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَآ اَمْ لَهُمْ
اَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَآ اَمْ لَهُمْ اَعْيُنٌ يُبْصِرُونَ بِهَآ اَمْ لَهُمْ
اٰذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ۭ قُلِ ادْعُوا شُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ
فَلَا تُنْظِرُونِ ۝ اِنَّ وَلِيِّيَ اللّٰهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتٰبَ
وَهُوَ يَتَوَلَّى الصّٰلِحِينَ ۝ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ
لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ وَلَآ اَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُونَ ۝
وَاِنْ تَدْعُوهُمْ اِلَى الْهُدٰى لَا يَسْمَعُوا ۭ وَتَرٰىهُمْ يَنْظُرُونَ



سورة الفاتحة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِينَ ۝ الرَّحْمٰنِ
الرَّحِيمِ ۝ مٰلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝ اِيَّاكَ
نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اِهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ
اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّينَ ۝

Şefik Bey'in yazdığı Kur'an'dan nesih sayfa örnekleri, TİEM, 409.



M. Şevkî Efendi'nin celi sülüs levhası, E. Pekin fotoğraf koleksiyonu.



Şevki Efendi hilyesi,
TSM, GY, 327.





Şevkî Efendi'nin sülüs ve nesih yazısını gösteren iki kıt'a, Süleymaniye Ktp.Yazma Bağışlar, No: 2637.

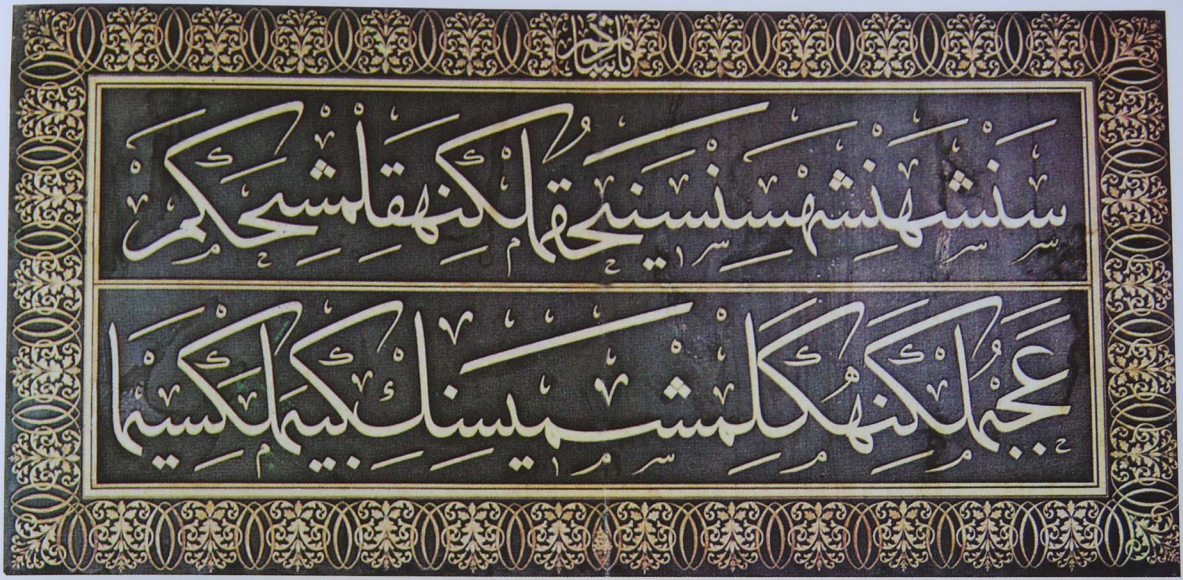




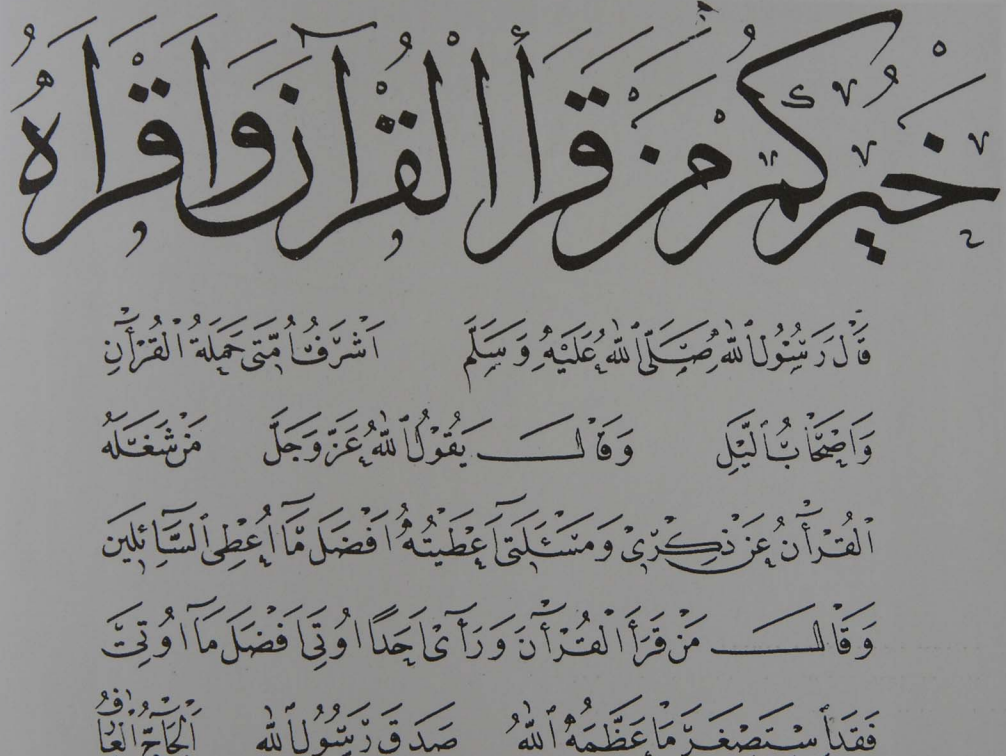
Şevkî Efendi'nin sülüs ve nesih yazısını gösteren iki kıt'a, Süleymaniye Ktp.Yazma Bağışlar, No: 2637.



Şevkî Efendi'nin sülüs ve nesih kıt'ası, TSM, GY, 192/5a.



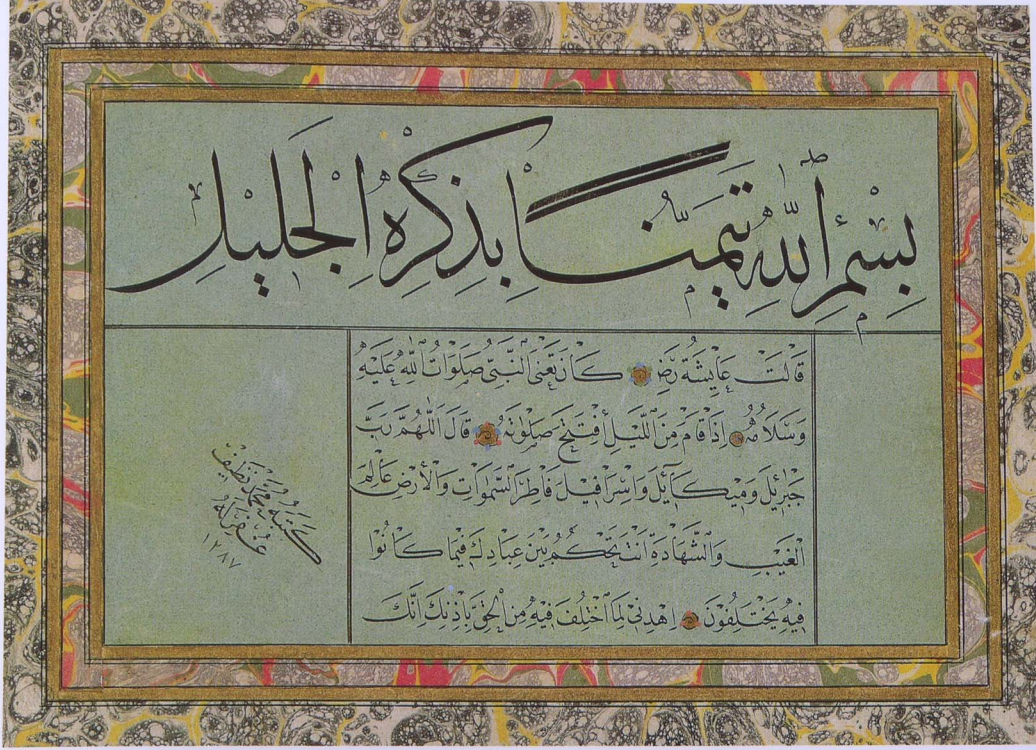
Abdülfettah Efendi'nin bütün harfleri birleştirerek celî sülüs'le yazdığı bir levhası, Vakıf Hat Müzesi.



Filibeli Bakkal Ârif Efendi tarafından yazılan sülüs-nesih kıt'a, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Yahya Hilmi'nin iyi zamanına ait sülüs-nesih bir kıt'ası, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Mehmed Nazîf Bey'in sülüs ve nesih kıt'ası, TSMK, GY, 320/111



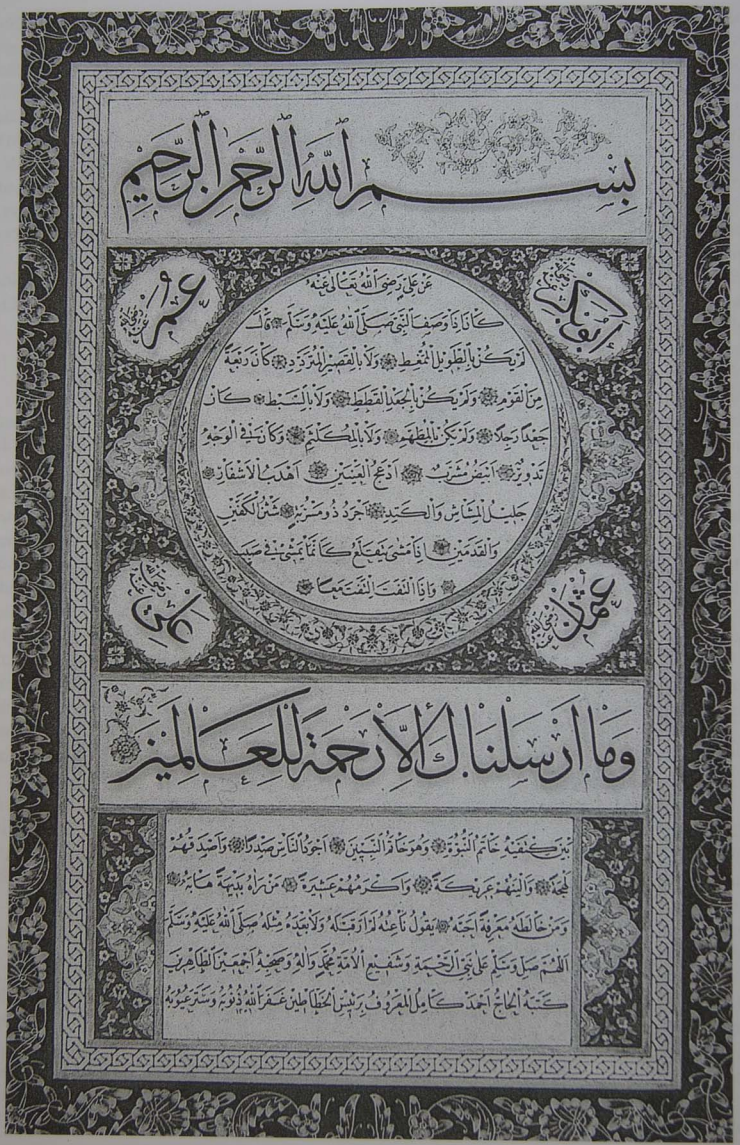
Bakkal Ârif hilyesi,
Vakıf Hat Müzesi.



Mehmed Nazîf'in sülüs ve nesih kıt'ası, E. Pekin'in fotoğraf koleksiyonu.



Hasan Rıza'nın yazdığı Kur'an'ın serlevhası, TSM, YY, 325/16


بسم الله الرحمن الرحيم

عن علي رضي الله تعالى عنه

كان اذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال

لم يكن بالطويل المتمط ولا بالقصير المتردد كان ربعة

من القوم ولم يكن بالجعد القطط ولا بالسبط كان

جعدا رجلا ولم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم وكان في الوجه

تدوير أبيض مشرب أدعج العينين أهدب الأشفار

جليل المشاش والكتد أجرد ذو مسربة شثن الكفين

والقدمين إذا مشى يتقلع كأنما يمشي في صبب

وإذا التفت التفت معا

وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين

بين كتفيه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين أجود الناس صدرا وأصدقهم

لهجة وألينهم عريكة وأكرمهم عشيرة من رآه بديهة هابه

ومن خالطه معرفة أحبه يقول ناعته لم أر قبله ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم

اللهم صل وسلم على نبي الرحمة وشفيع الأمة محمد وآله وصحبه أجمعين الطاهرين

كتبه الحاج أحمد كامل المعروف برئيس الخطاطين عمر الله ذوبه وستر عيوبه

عمر — أبو بكر — عثمان — علي

Ahmed Kâmil Akdik'e ait hilye, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Hacı Nuri Bey son devrin tanınmış bir hattatıydı, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Mâcid Ayral'ın güzel bir celi sülüs besmelesi, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Mâcid Ayral'ın celî sülüs istifli yazısı, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Hâmid Aytaç'ın Şişli Câmii kitâbesi.



Halim Özyazıcı, sülüs yazıda da devrinin kudretli bir hattatıydı, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Sultan III. Ahmed'in Ayasofya'nın arkasında yaptırdığı çeşme için yazdığı kitâbe.



Sultan III.
Ahmed'in müsennâ
besmele'si, TIEM,
No: 2724.



Beşir Ağa'nın Bursa'da Emir Sultan Câmii'ne giden yolun solundaki çeşmenin üstünde bulunan celî sülüs yazısı, E. Pekin fotoğraf koleksiyonu.



Ismail Zühdî (II. Zühdî) devrinin usta hattatlarından biri idi, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Mustafa Râkım'ın celî sülüs levhası. Beytin okunuşu: *Kâmetin ey bûstân-ı lâ-mekân pîrâyesi/ Nûrdan bir servdir düşmez zemîne sâyesi*, E. Pekin fotoğraf koleksiyonu.



Mustafa Râkım'ın Nusretiye Câmii'ndeki celî sülüs kuşak yazısı.



Sultan II. Mahmud'un celî sülüs besmele'si, Vakıf Hat Müzesi.



Sultan II. Mahmud'un celî sülüs levhası, Vakıf Hat Müzesi.



Sultan II. Mahmud'un imzası, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Sâmî Efendi'nin Yeni Câmi sebîlinin kitâbesinden, *Lâle* Mecmuası, S. 4, 1986.



Sâmî Efendi tarafından yazılan II. Abdülhamîd tuğrası.



Sâmî Efendi'nin celî sülüs levhası, Vakıf Hat Müzesi.

Ömer Vasfî Efendi [1297-1347/1880-1928]:

Celî sülüs'te isim yapmış bir hattattır. İstanbul'un Tophane semtinde doğan Ömer Vasfî,



Ömer Vasfî'nin Mustafa Rakım'ı takliden yazdığı celî sülüs müsennâ levhası, Ali Rıza Özcan özel koleksiyonu.



Nazîf Bey'in celî sülüs bir istifi, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Tuğrakeş İsmail Hakkı Altunbezer'in celî müsennâ yazısı (Fîhâ kütübün kayyimeten). Yazının tertibi fevkalâde güzeldir, E. Pekin fotoğraf koleksiyonu.



İsmail Hakkı Altunbezer'in tuğra şeklinde besmele'si, TSMK, GY, 316/36



Hâmid Aytaç'ın Şişli Câmii avlusundaki celî sülûs yazılarından bir pano.



Mahmud Celâleddin'in sülüs-nesih kıt'ası, TSM, GY, 147.



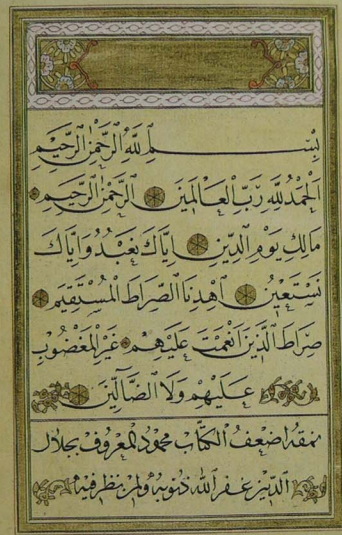
Mahmud Celâleddin'in sülüs-nesih yazılarına örnek, TSM, GY, 268/1b.



Mahmud Celâleddin'in sülüs-nesih kıt'ası, TSM, EH, 2684.



Mahmud Celâleddin'in celî sülüs levhası, TSM, GY, 491.



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
نستعين اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين
منه اضعف الكتاب محمد المعروف بجلال
الدين غفر الله ذنوبه ولمن نظر فيه



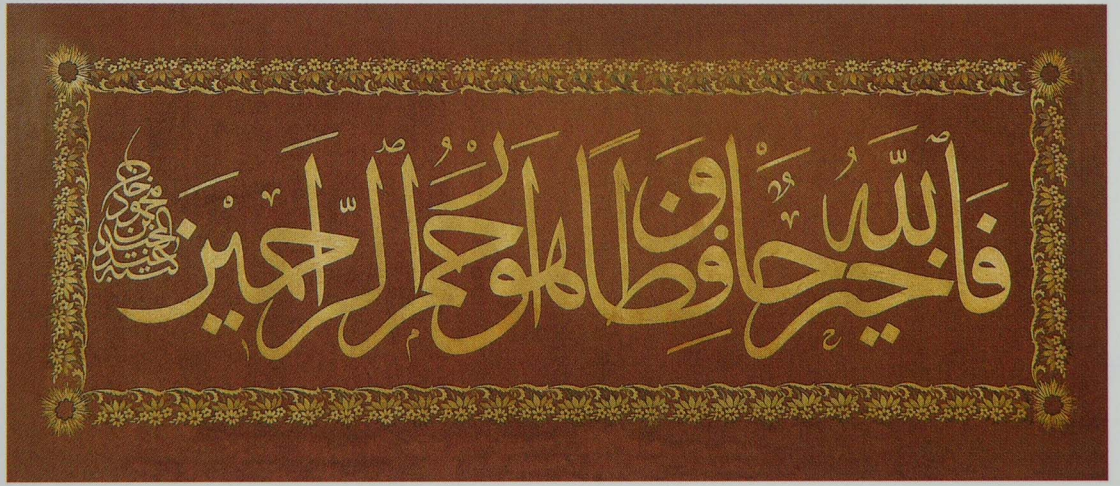
بسم الله الرحمن الرحيم
عم يتساءلون عن النبإ العظيم
الذي هم فيه مختلفون كلا
سيعلمون ثم كلا سيعلمون
الم نجعل الارض مهادا والجبال اوتادا
وخلقناكم ازواجا وجعلنا نومكم

سبحانك

Mahmud Celâleddin'e ait nesih sayfai IÜ, A, 1672.



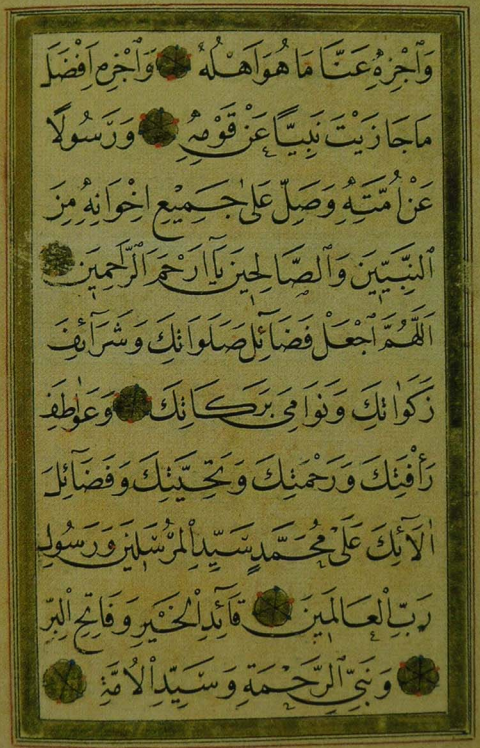
Sultan Abdülmecid'in zerendûd celî sülüs levhası, TSM, GY, 386.



Sultan Abdülmecid'in celî sülüs levhası, Vakıf Hat Müzesi.

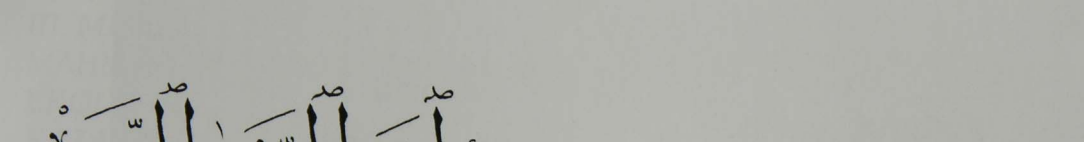


Esmâ İbret Hanım'ın yazdığı bir hilye, TİEM.


وَاجْزِهِ عَنَّا مَا هُوَ اَهْلُهُ ۞ وَاجْزِ اَفْضَلَ
مَا جَازَيْتَ نَبِيًّا عَنْ قَوْمِهِ ۞ وَرَسُولًا
عَنْ اُمَّتِهِ وَصَلِّ عَلَى جَمِيعِ اِخْوَانِهِ مِنَ
النَّبِيِّينَ وَالصَّالِحِينَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۞
اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ فَضَائِلَ صَلَوَاتِكَ وَشَرَائِفَ
زَكَوَاتِكَ وَنَوَامِيَ بَرَكَاتِكَ ۞ وَعَوَاطِفَ
رَأْفَتِكَ وَرَحْمَتِكَ وَتَحِيَّتِكَ وَفَضَائِلَ
اٰلَائِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَرَسُولِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ ۞ قَائِدِ الْخَيْرِ وَفَاتِحِ الْبِرِّ
۞ وَنَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَسَيِّدِ الْاُمَّةِ ۞

اَللّٰهُمَّ

Esma İbret'in nesih yazısına bir örnek, İÜK, AY, 5566.



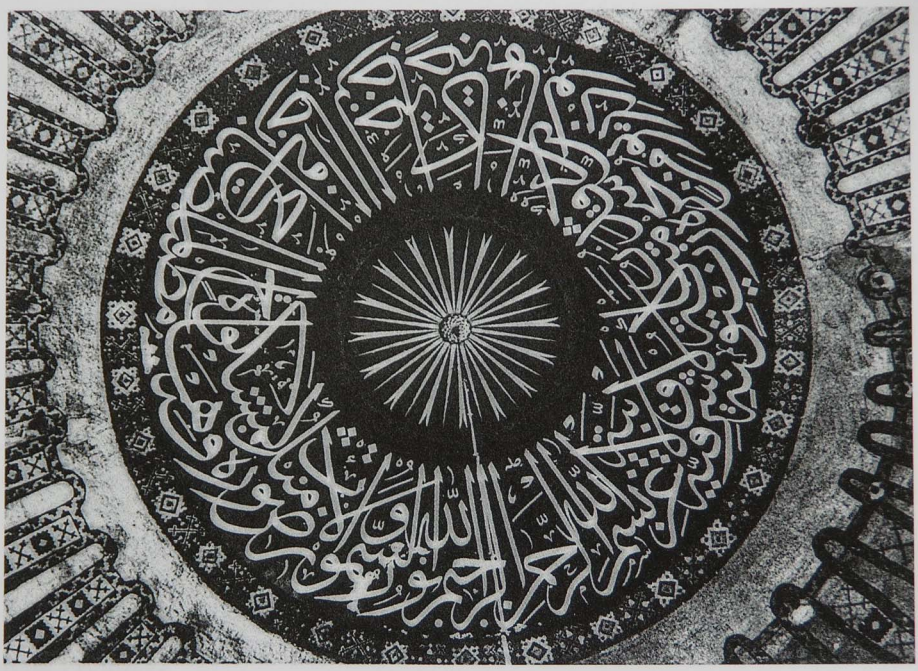
Esma İbret Hanım, kocası Mahmud Celâleddin'e yakın derecede yazı yazmıştır, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Ayasofya Câmii iç kısmı (Kazasker), Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Kazasker Mustafa Izzet Efendi'nin hilyesi, IUK.



Kazasker tarafından celî sülüs hatla yazılan Ayasofya Camii'nin kubbesi, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Kazasker Mustafa İzzet Efendi'ye ait sülüs-nesih kıt'a, TSM, GY, 324.

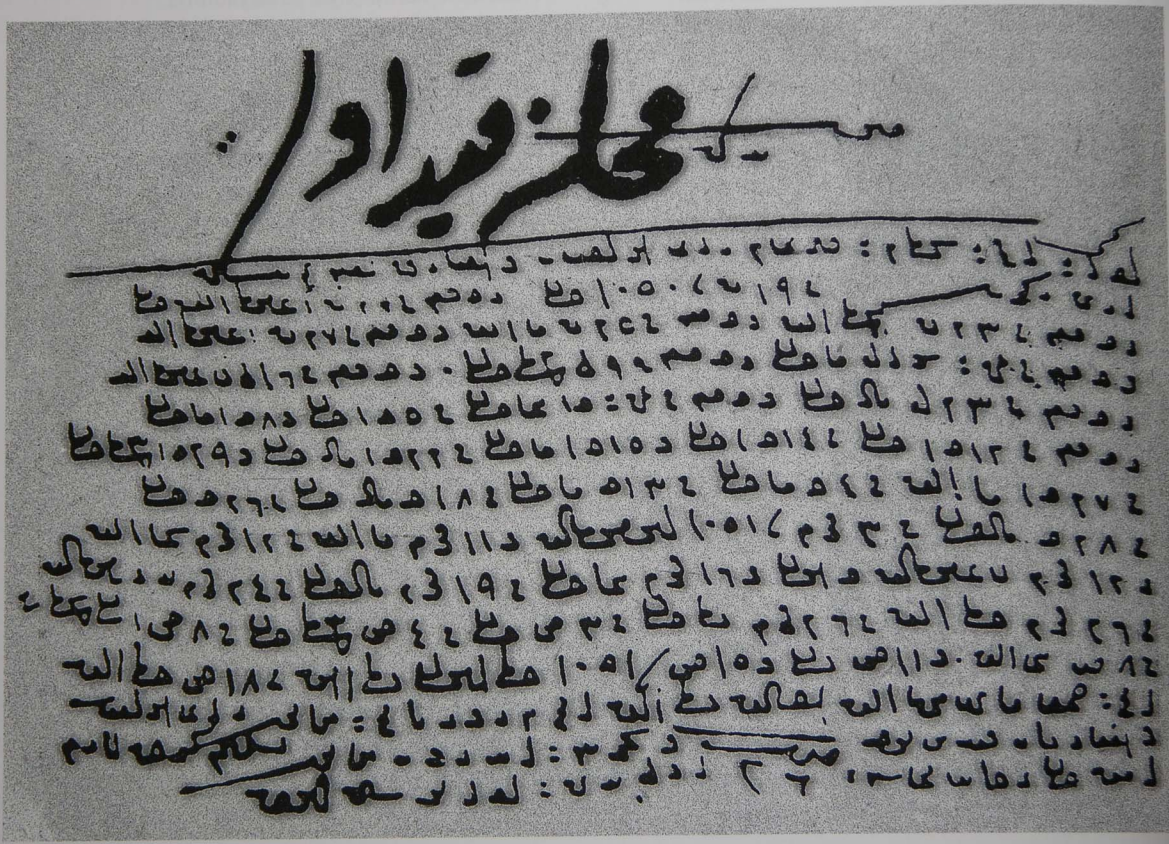


Şefik Bey'in sülüs-nesih kıt'ası, TSM, GY, 156/12a.

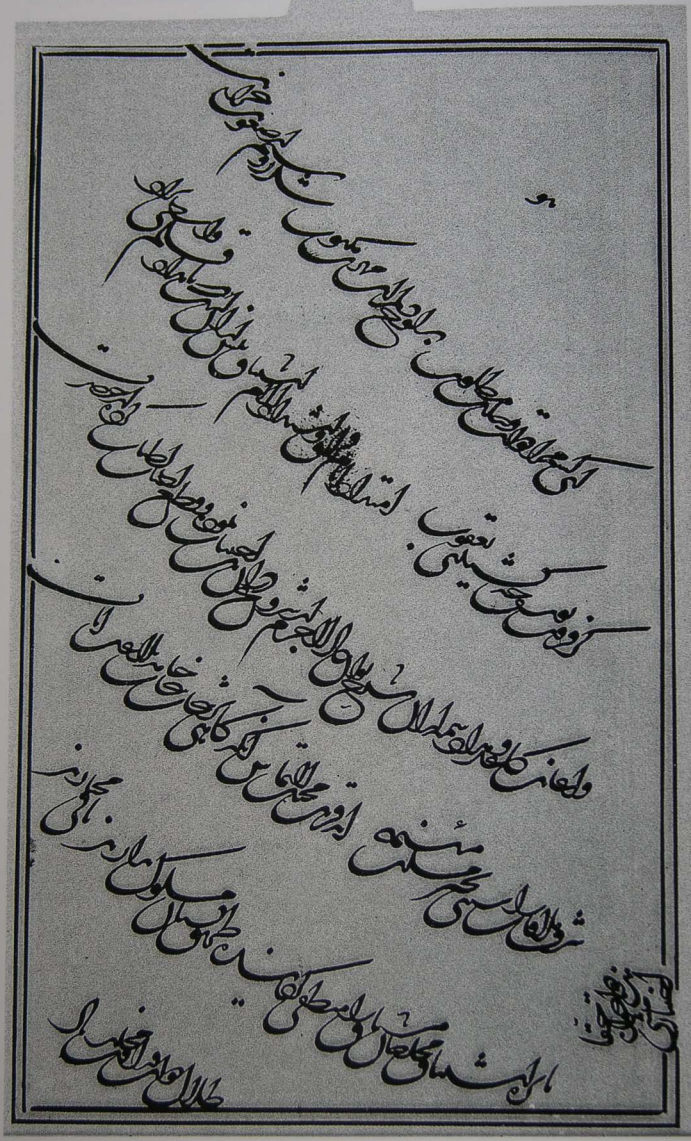


Şefik Bey'in sülüs-nesih kıt'ası, TSM, GY, 325/21

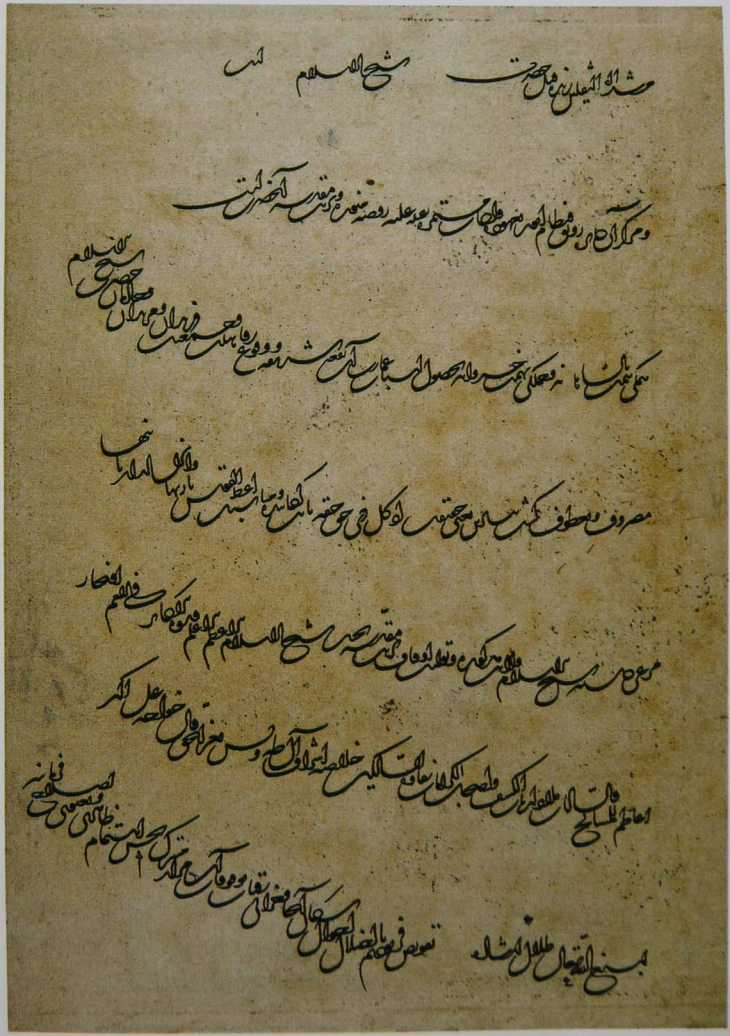
Siyâkat yazı örneği, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Siyâkat yazı örneği, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



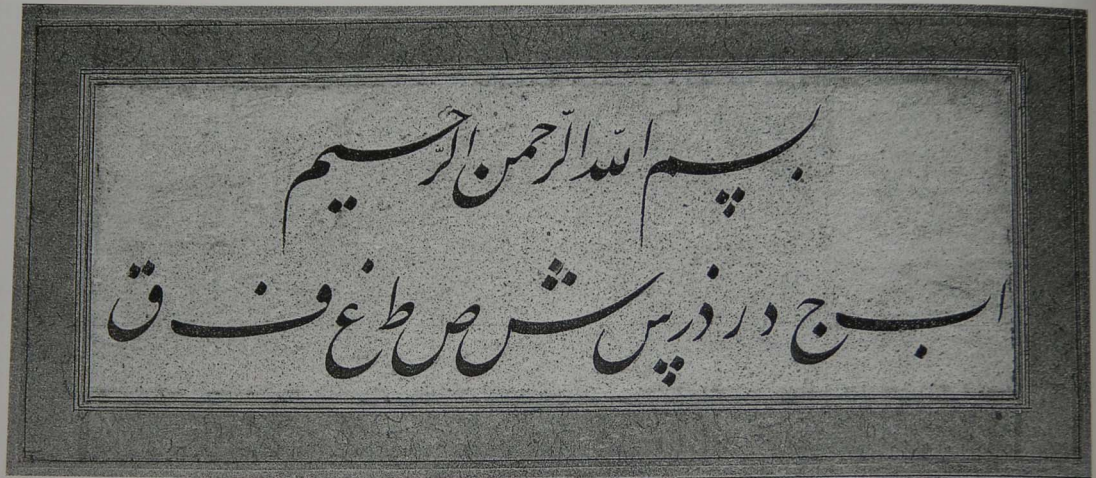
Kadîm (eski) nesta'lîk örneği, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Kadîm (eski) nesta'lîk yazıya bir örnek, IÜK, No: F, 1422.



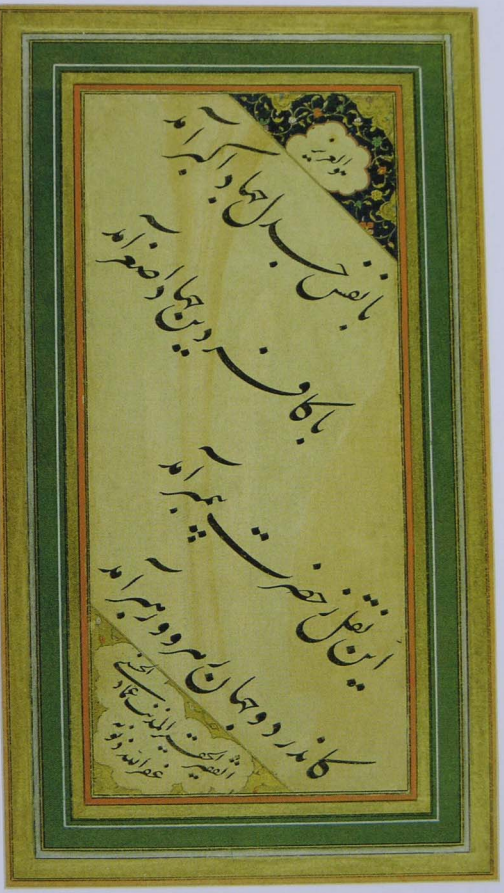
İmād'a ait māil nesta'līk kıt'a, TSM, H, 2144.



İmâd'ın nesta'lîk hurûfâtı, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



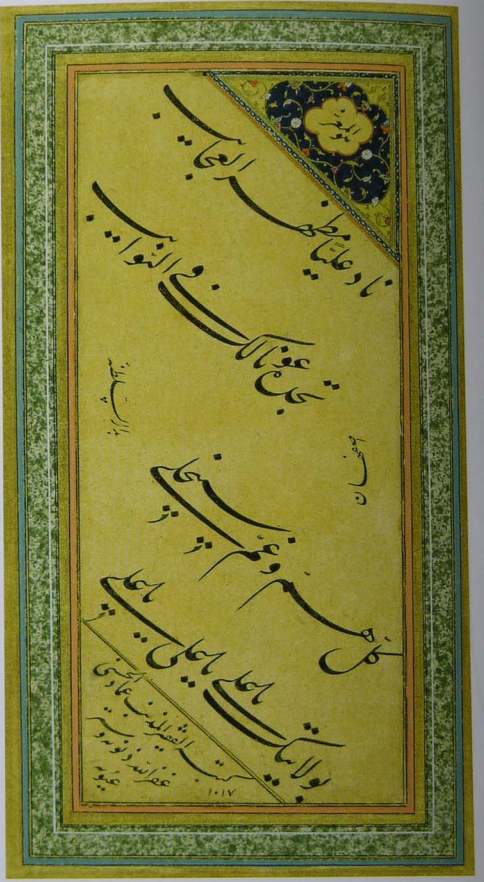
İmâd'ın mâil nesta'lîk kıt'ası, TSM, H, 2140/14b.



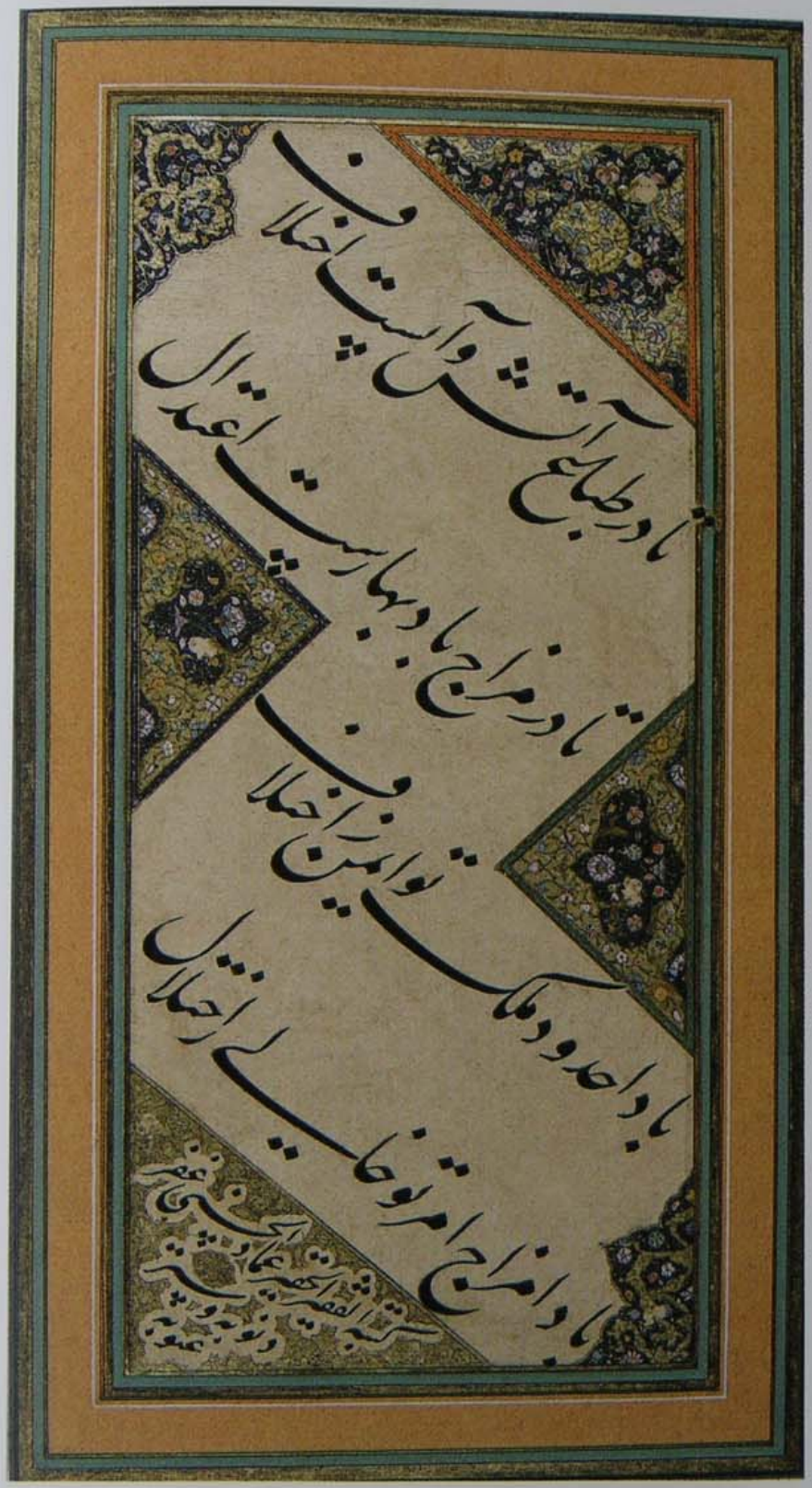
İmâd'a ait mâil nesta'lîk kıt'a, İÜK, FY, 1427.



Imādü'l-Hasenî'nin mâil nesta'lîk kıt'ası, TSM, GY, 324/97.



Imād'a ait mâil nesta'lîk kıt'a, IÜK, FY, 1427.

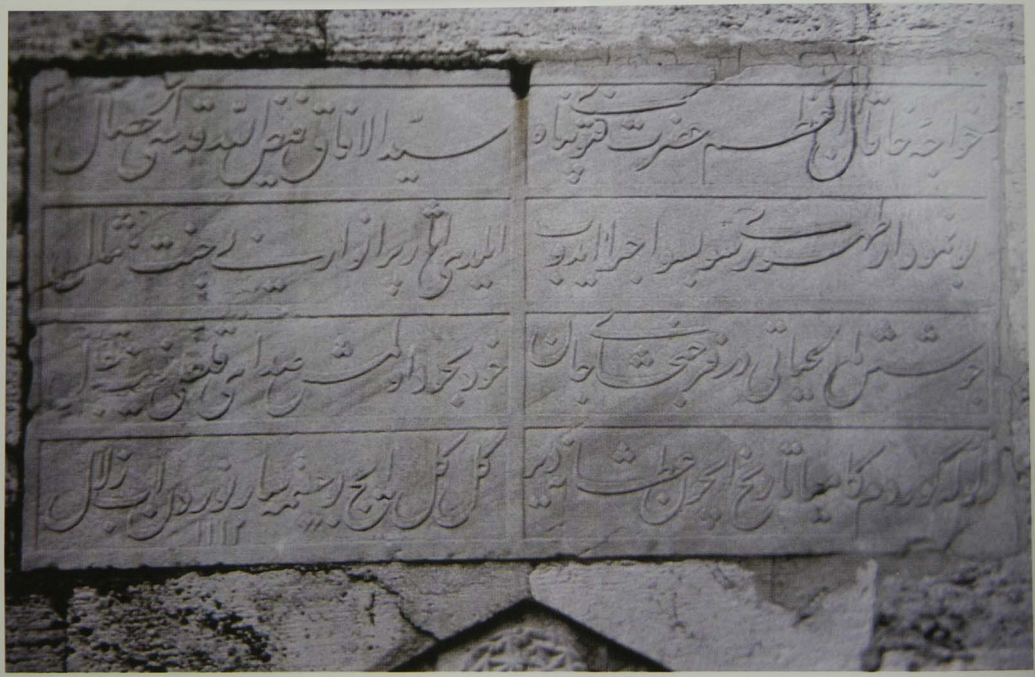


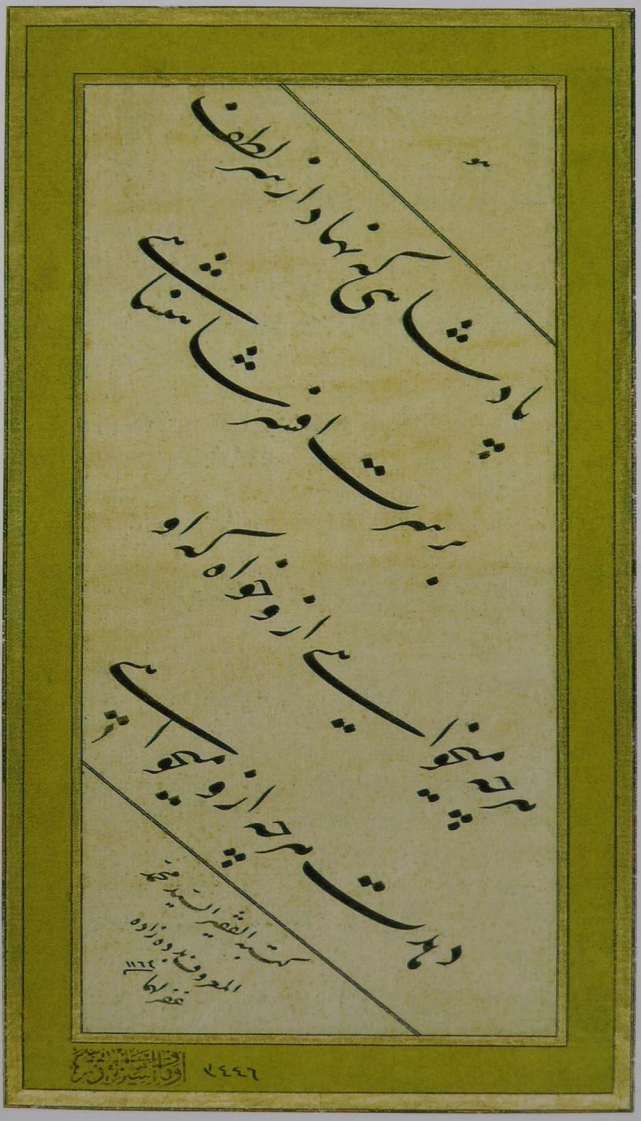
İmâd'ın mail nesta'lîk kıt'ası, IÜK, F, 1428 No'lu Veliyyüddin Efendi murakka'sı.



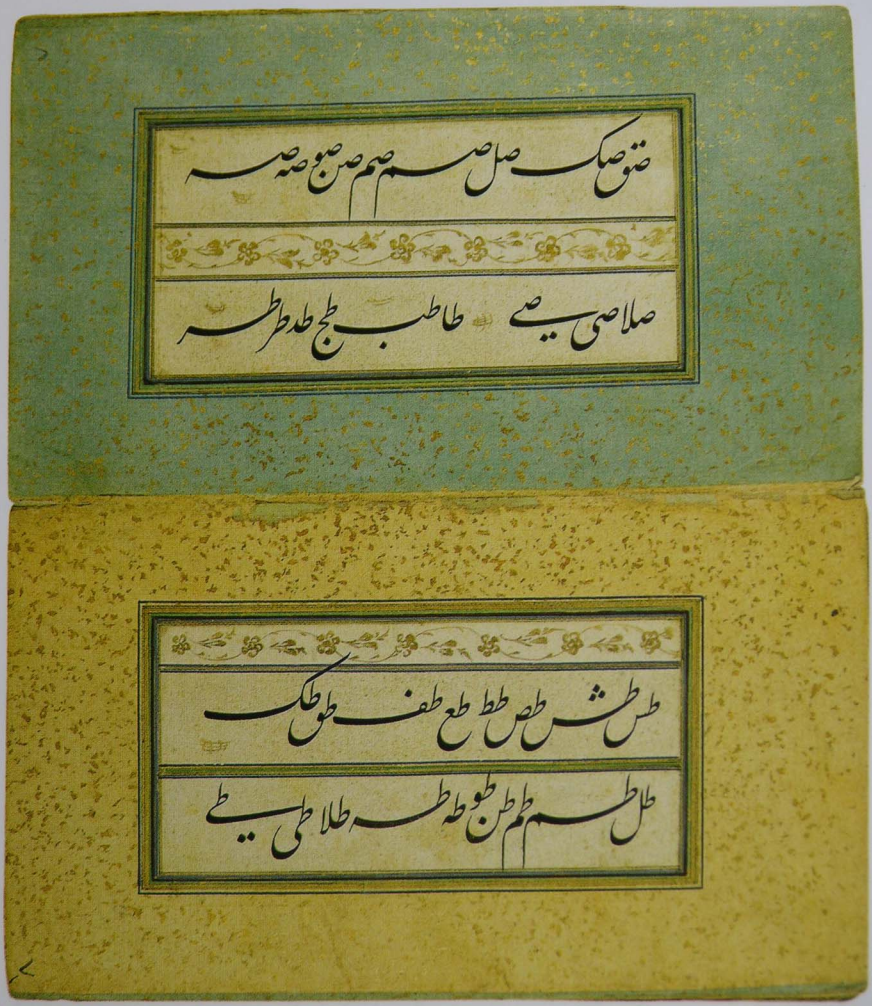
Derviş Abdî'nin mail tarzda yazılmış nesta'lîk kıt'ası, TSMK, GY, 319/17.

Durmuşzâde Ahmed'in Fatih'te Feyzullah Efendi çeşmesi üzerindeki kitâbesi, Ali Rıza Özcan özel koleksiyonu.





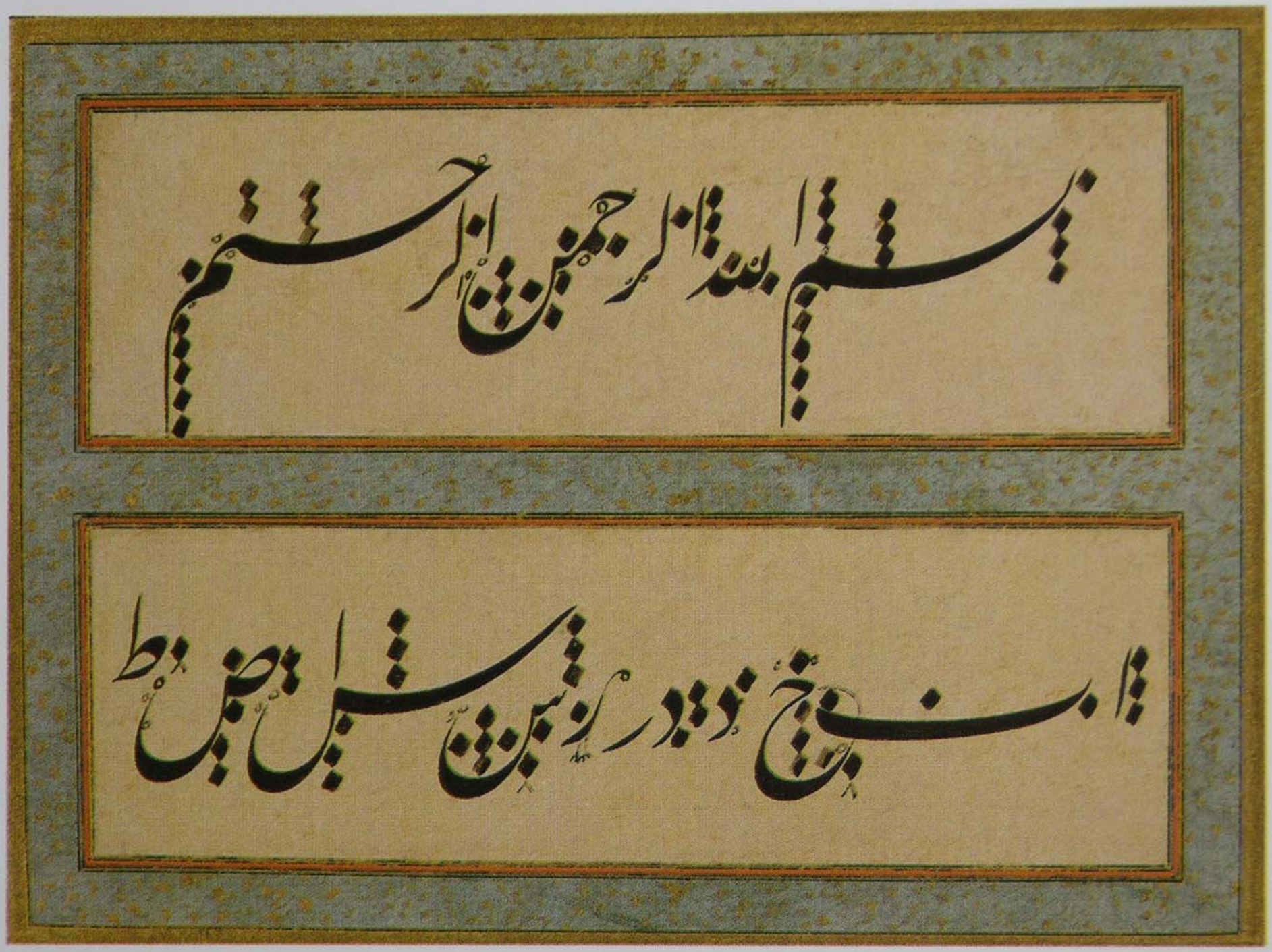
Yesârî'nin hocası Dedezâde'nin mâil nesta'lîk kıt'ası, TIEM, 2497.



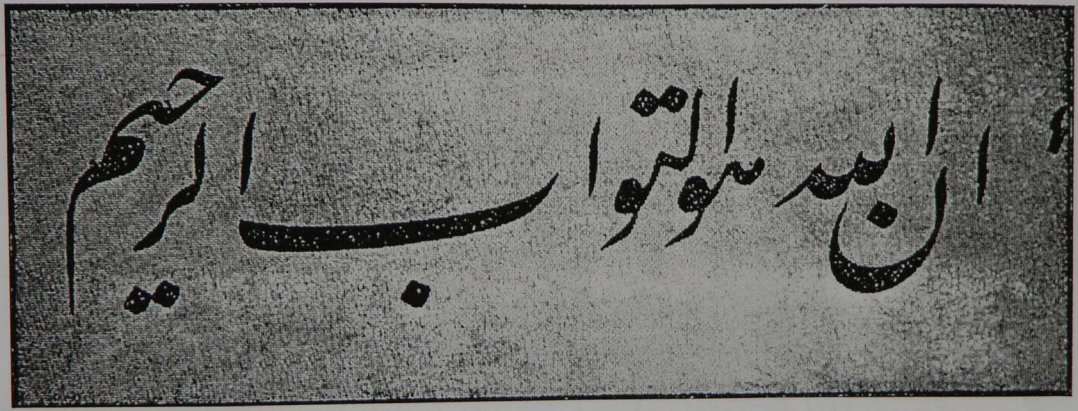
Veliyyüddin Efendi'nin nesta'lîk hurûfâtından "sad" ve "tı" harfleri, İÜK, FY, 1221.



Veliyüddin Efendi'nin mâil nesta'lîk kıt'ası, İÜK, FY, 1428.



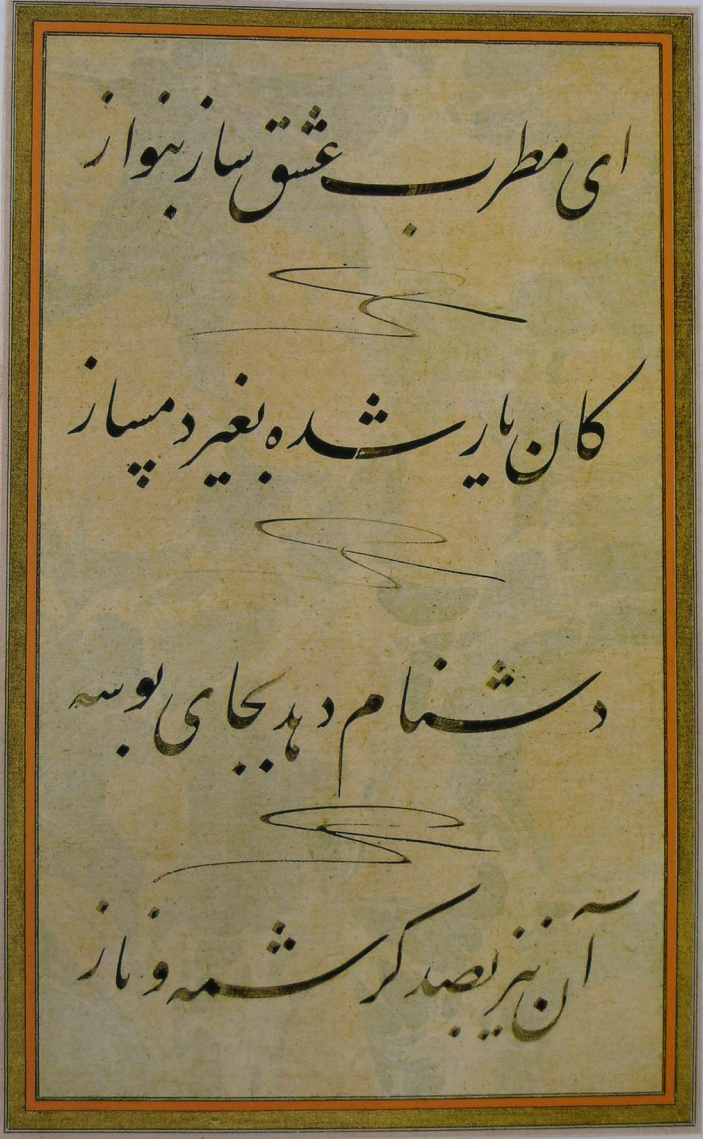
Şeyhülislam Veliyyüddin Efendi'nin meşk murakka'ından noktalarla ölçülendirilmiş besmele ve harfler, TSM, GY, 220



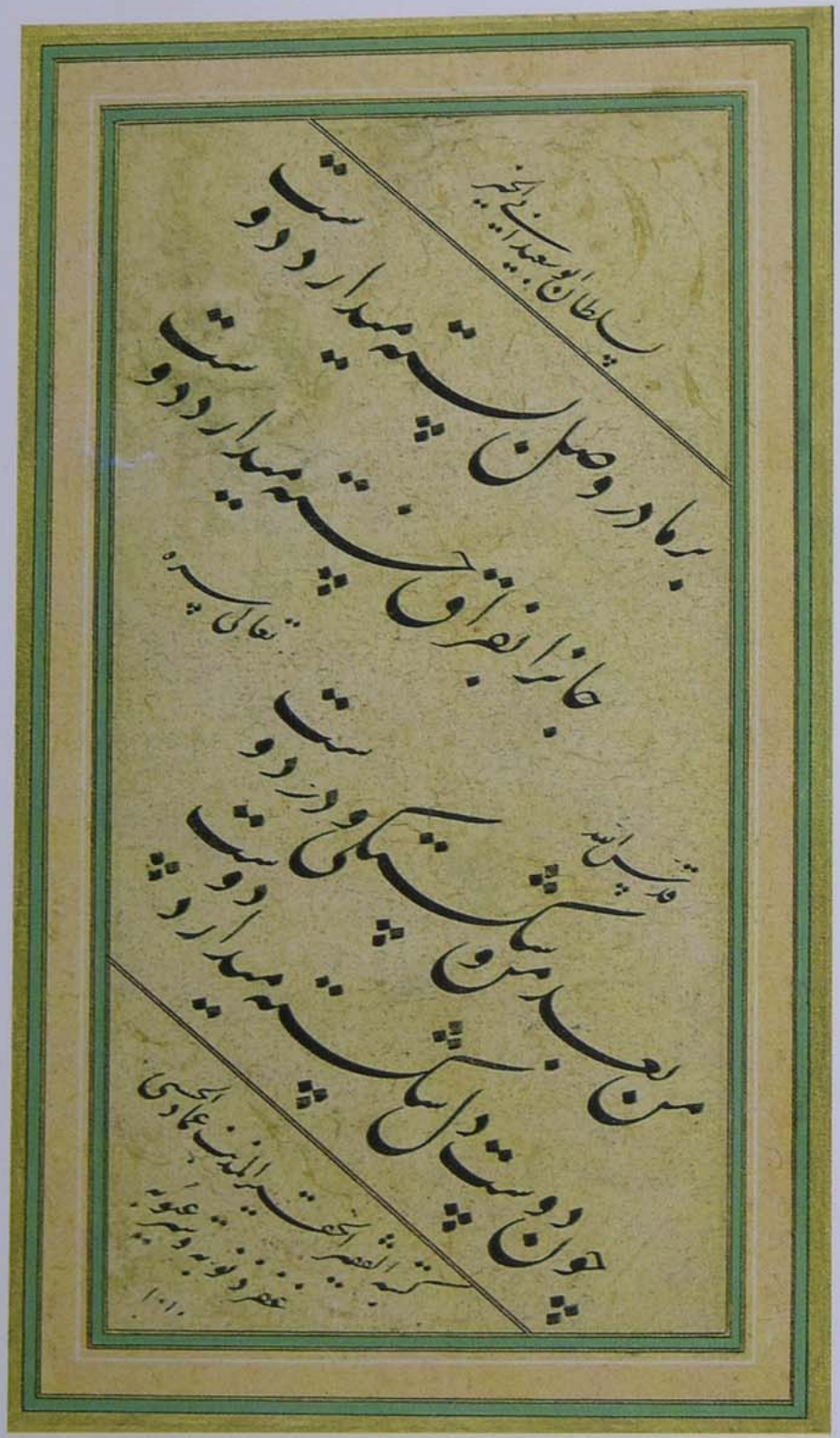
Kâtipzâde'nin nesta'lîk bir yazısı, Ali Rıza Özcan özel koleksiyonu.



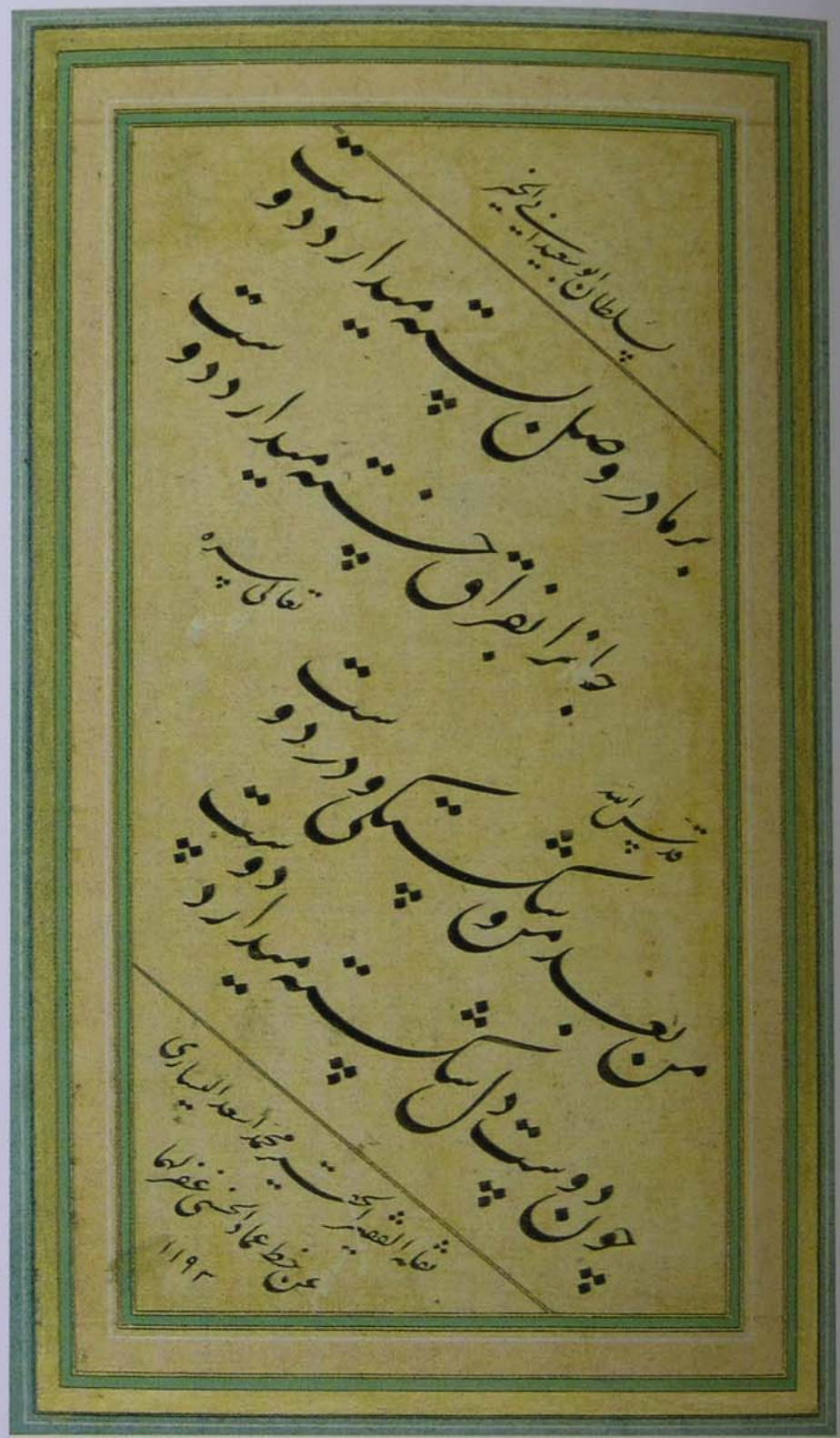
Yesârî'nin, hocası Dedezâde'den aldığı nesta'lîk icâzetnâmesi, TSM, GY, 324/95.


ای مطرب عشق ساز بنواز
کان یار شده بغیر دمساز
دشنام دهد بجای بوسه
آن نیز بصد کرشمه و ناز

M. Es'ad Yesârî'nin düz nesta'lîk kıt'ası, TSM, GY, 201/9a.



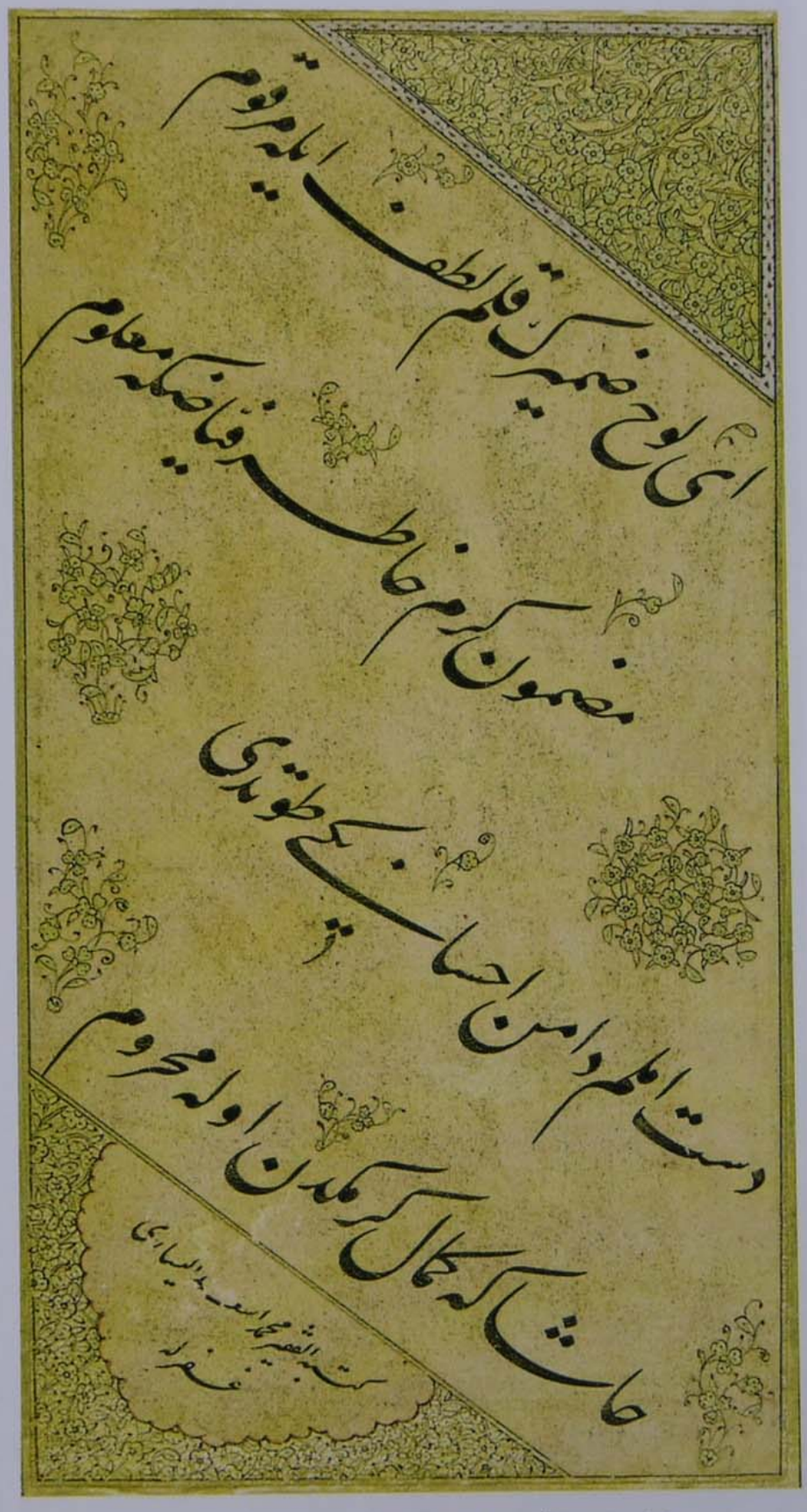
İmâd'ın mail nesta'lîk kıt'ası, TİEM, 2497.



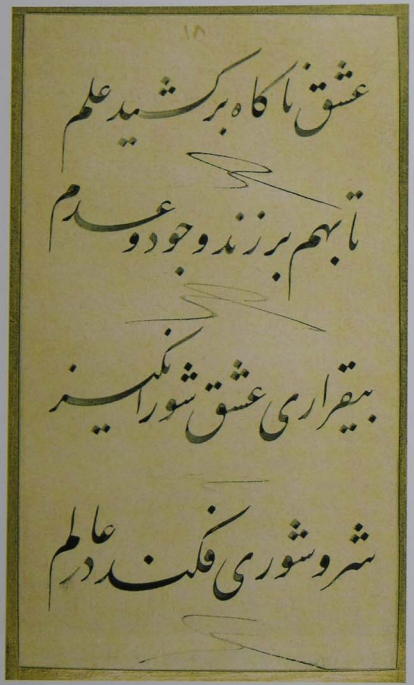
Yesârî tarafından yazılan mâil nesta'lîk kıt'a, TİEM, 2497.

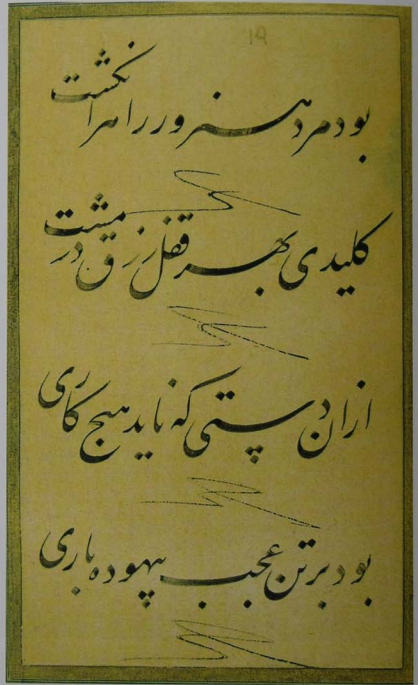


Mehmed Sadullah tarafından yazılan mâil nesta'lîk kıt'a, TİEM, 2497.

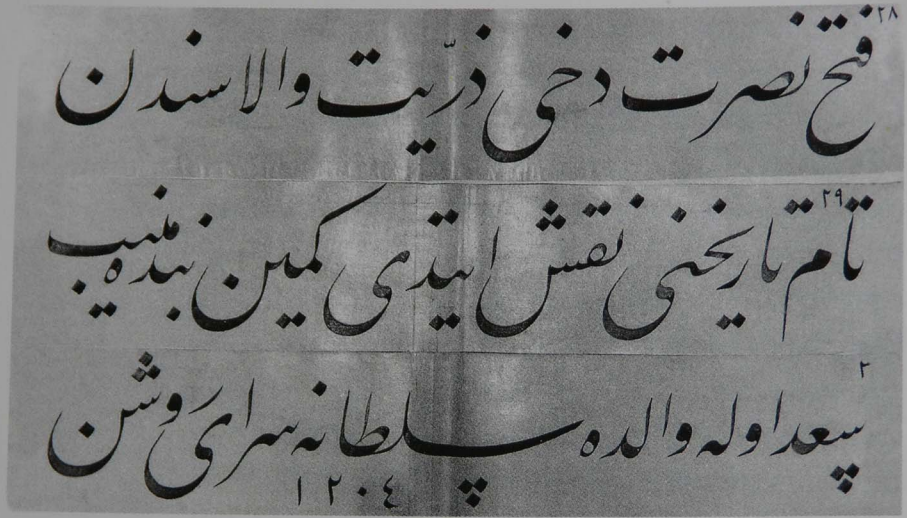


M. Es'ad Yesârî'nin mâil nesta'lîk kıt'aları, TİEM, 2497.

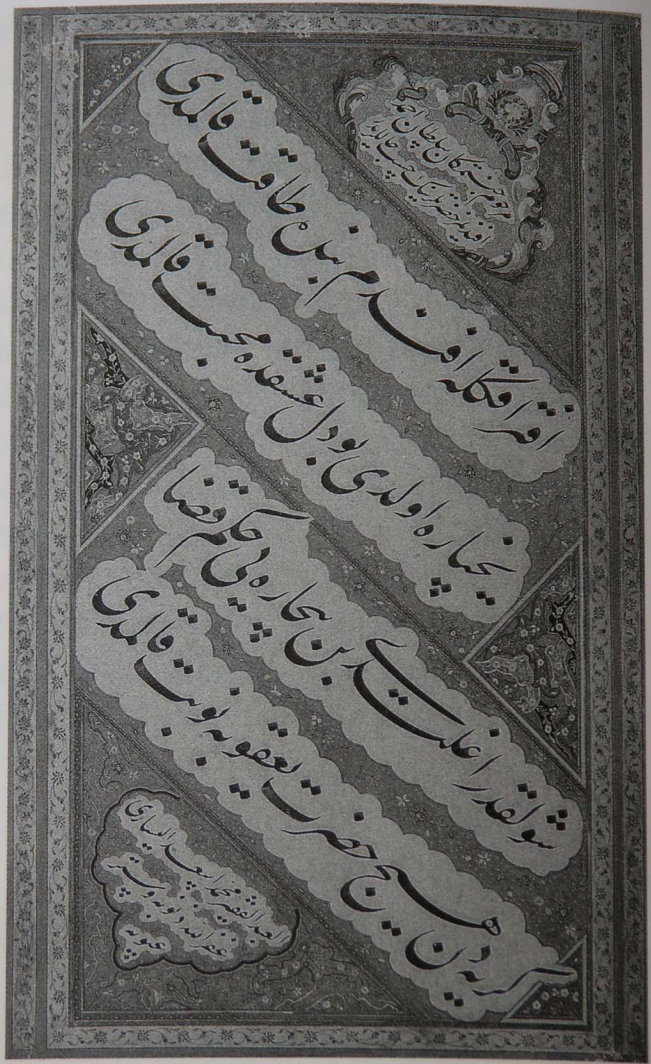




M. Es'ad Yesārī'nin nesta'lîk sayfaları, IÜK, FY, 592.



M. Es'ad Yesârî'nin Topkapı Sarayı'nda III. Selîm'in annesi Mihrişah Sultan dairesindeki yazısı, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Sözleri Sultan III. Ahmed'e ait Yesârî'nin mâil nesta'lîk kıt'ası, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.


بسم الله الرحمن الرحيم

ابوبکر رضی الله عنه

عمر رضی الله عنه

عثمان رضی الله عنه

علی رضی الله عنه

عن علی کرم الله وجهه ورضی الله تعالی عنه

قال لم یکن بالطویل الممغط ولا بالقصیر المتردد کان ربعة

من القوم ولم یکن بالجعد القطط ولا بالسبط کان جعد رجلا

ولم یکن بالمطهم ولا بالمکلثم وکان فی وجهه تدویر ابیض مشرب

ادعج العینین اهدب الاشفار جلیل المشاش والکتد اجرد

ذو مسربة شثن الکفین والقدمین اذا مشی تقلع کانما یخط فی صبب

واذا التفت التفت معا بین کتفیه خاتم النبوة وهو خاتم النبیین

اجود الناس صدرا واصدقهم لهجة والینهم عریکة واکرمهم

عشیرة من رآه بدیهة هابه ومن خالطه معرفة

وما ارسلناک الا رحمة للعالمین

ای مهر جهان تاب سپهر اولی — وی ماه منیر فلک لم یزلی

پروانه کبی شمعنه جمع اولدی سنک — بوبکر و عمر حضرت عثمان و علی

الفقیر الحقیر المذنب الراجی محمد اسعد الیساری غفر الله ذنوبه ۱۱۹۲

M. Es'ad Yesârî'nin nesta'lîk hilyesi, TSM, GY, 479.



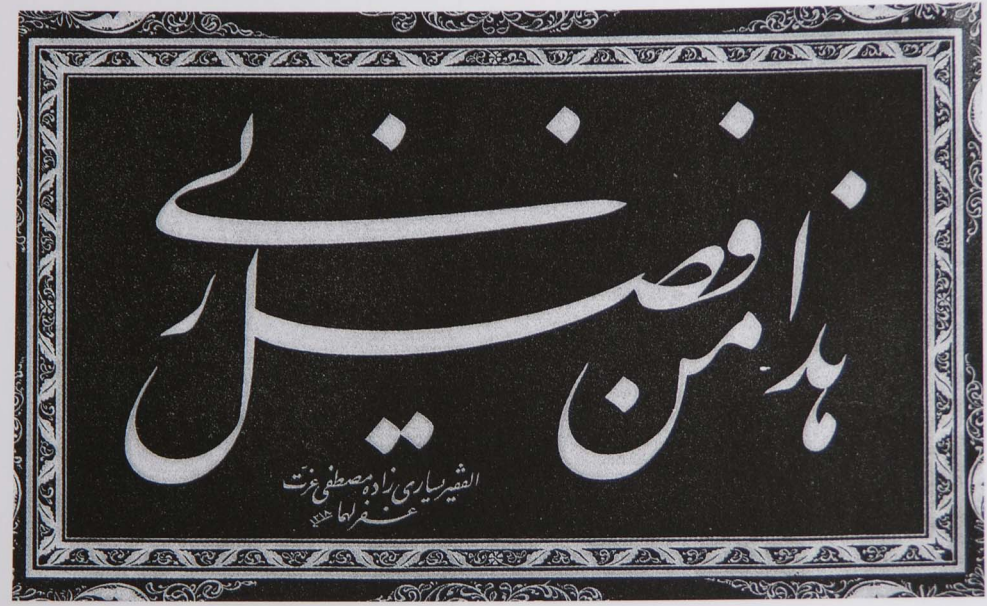
Yesârîzâde'nin Yesârî'den aldığı icâzet, TSM, GY, 324/17.



Yesârîzâde Mustafa İzzet'in hilyesi, TIEM, No: 2717.



Yesârîzâde tarafından yazılan nesta'lîk evrâd'ın unvan sayfası, İÜK, AY, 5559.



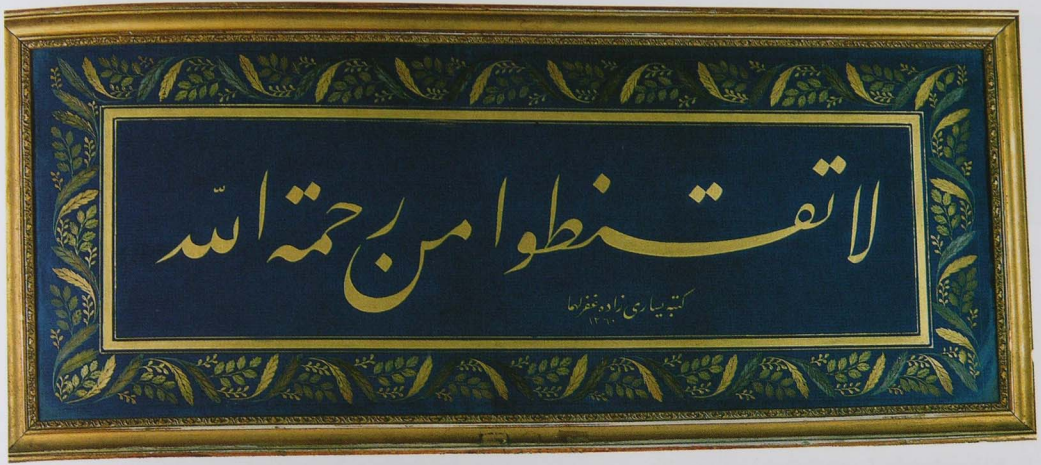
Yesârîzâde Mustafa İzzet tarafından yazılan "Bu Rabbimin fazlındandır" meâlindeki nesta'lîk istif, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



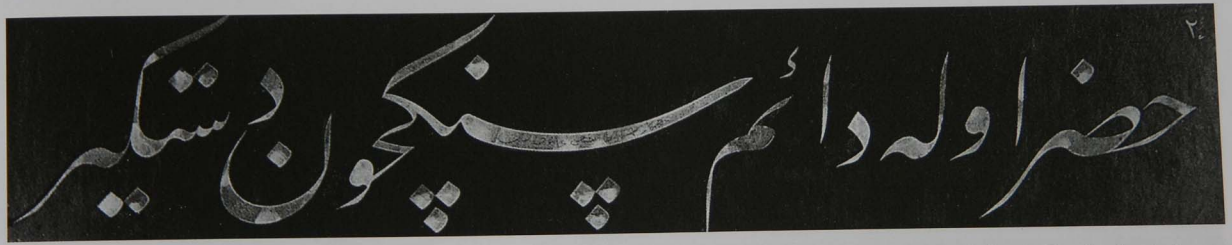
İmâd'ın yazılarından detay, İÜK, N, F, 1427.



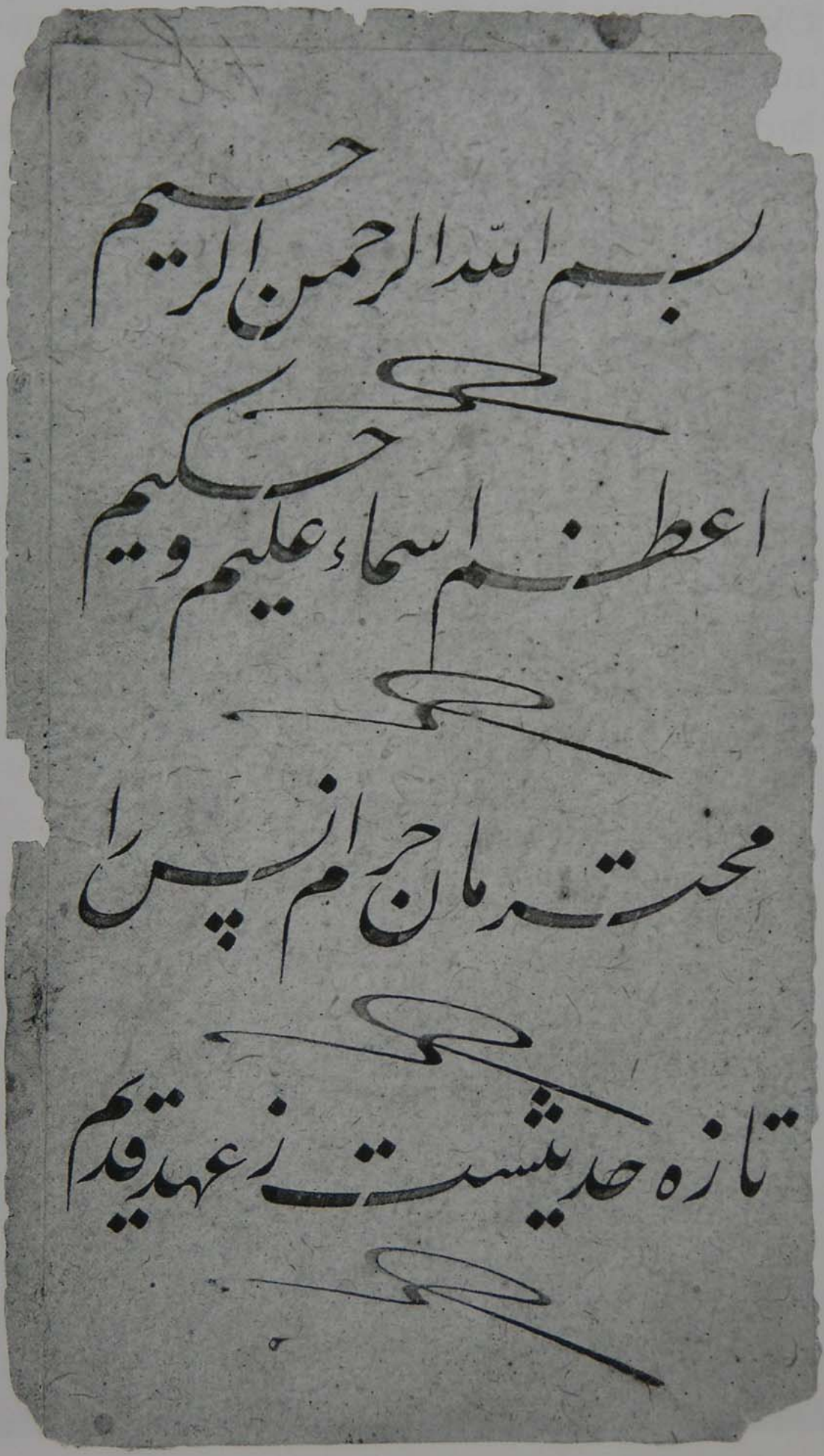
Yesârî'nin mâil nesta'lîk kıt'ası, TİEM, 2497.



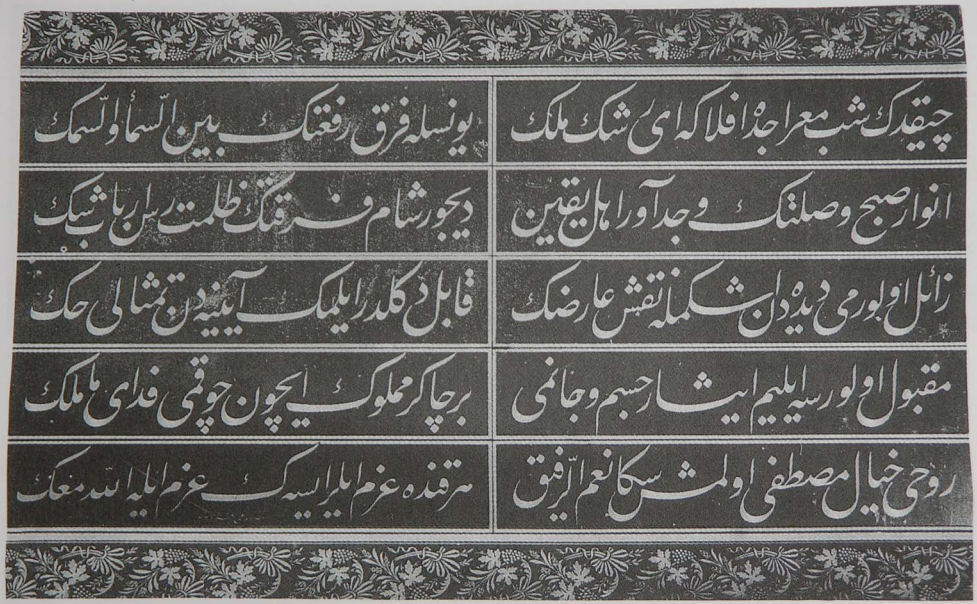
Yesârîzâde Mustafa İzzet Efendi'nin celî nesta'lîk levhası, İÜK.



Çarşambalı Ârif Efendi'nin nesta'lîk yazısına bir örnek, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



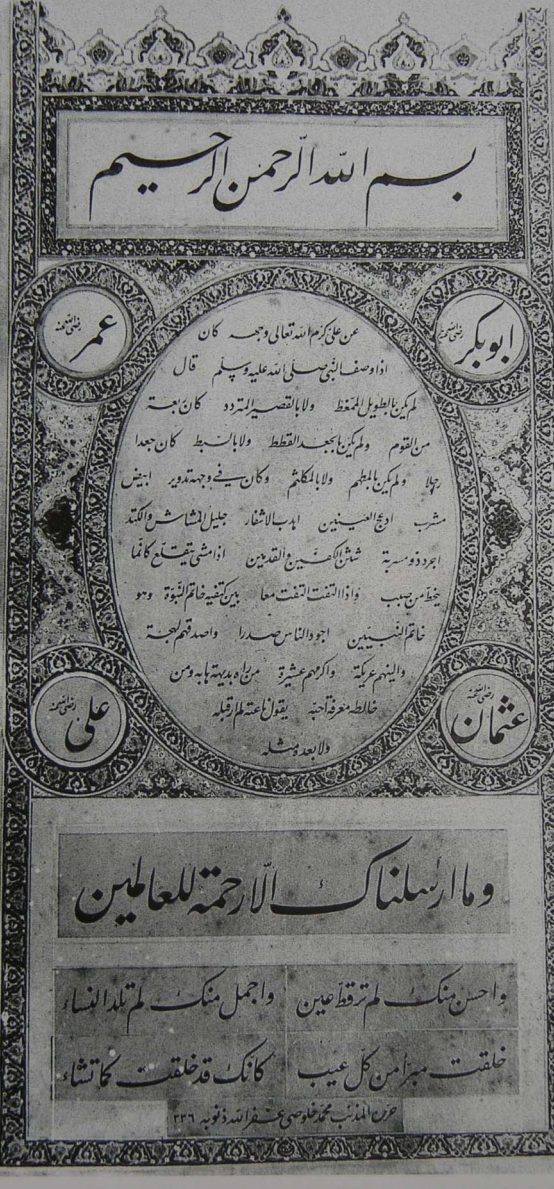
Sâmî Efendi'nin nesta'lîk kıt'ası, İranlı şair Molla Câmî'nin besmele'yi medheden ilk kıt'ası, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Sâmî Efendi'ye ait celî nesta'lîk kıt'a, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Sâmî Efendi'nin celî nesta'lîk levhası, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



بسم الله الرحمن الرحيم

ابوبکر رضی الله عنه

عمر رضی الله عنه

عثمان رضی الله عنه

علی رضی الله عنه

عن علی کرم الله تعالی وجهه کان
اذا وصف النبی صلی الله علیه وسلم قال
لم یکن بالطویل الممغط ولا بالقصیر المتردد کان بعة
من القوم ولم یکن بالجعد القطط ولا بالسبط کان جعدا
رجلا ولم یکن بالمطهم ولا بالمکلثم وکان فی وجهه تدویر ابیض
مشرب ادعج العینین اهدب الاشفار جلیل المشاش والکتد
اجرد ذو مسربة شثن الکفین والقدمین اذا مشی تقلع کانما
یخط من صبب واذا التفت التفت معا بین کتفیه خاتم النبوة وهو
خاتم النبیین اجود الناس صدرا واصدقهم لهجة
والینهم عریکة واکرمهم عشیرة من راه بدیهة هابه ومن
خالطه معرفة احبه یقول ناعته لم ار قبله
ولا بعده مثله

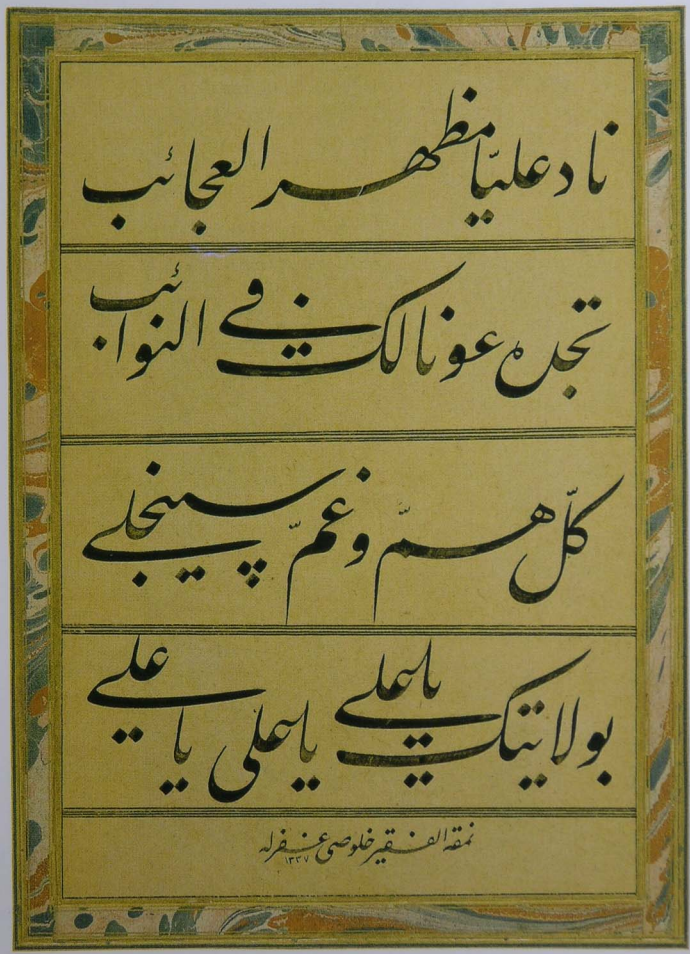
وما ارسلناک الا رحمة للعالمین

واحسن منک لم ترقط عین	واجمل منک لم تلد النساء
خلقت مبرا من کل عیب	کانک قد خلقت کما تشاء

حرر المذنب محمد خلوصی عفر الله ذنوبه ۱۳۳۶

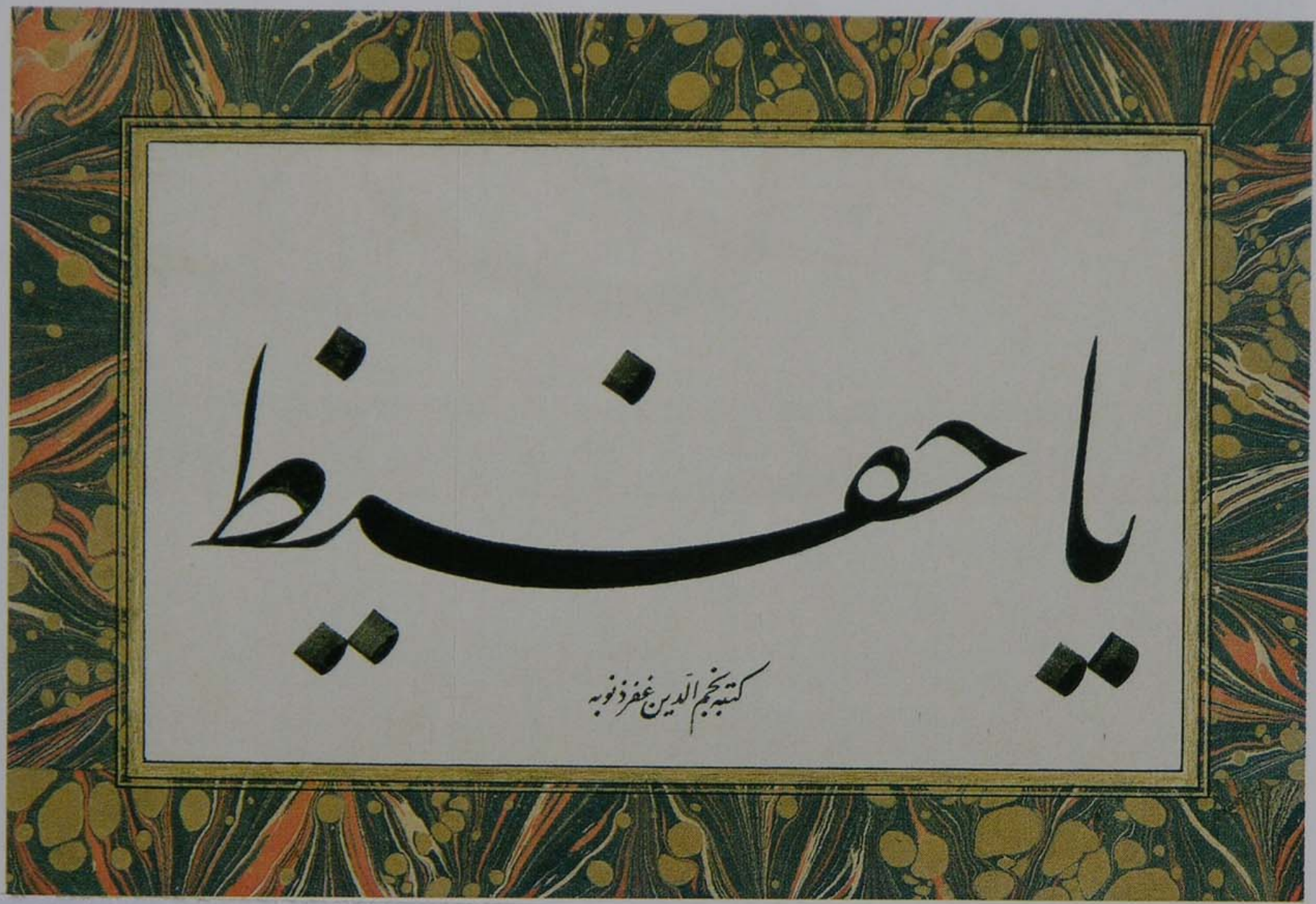
Hulûsi Efendi'ye ait nesta'lîk hilye. Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.

Hulûsi Yazgan'ın
nesta'lîk kıt'ası,
TSMK, GY, 326/6.

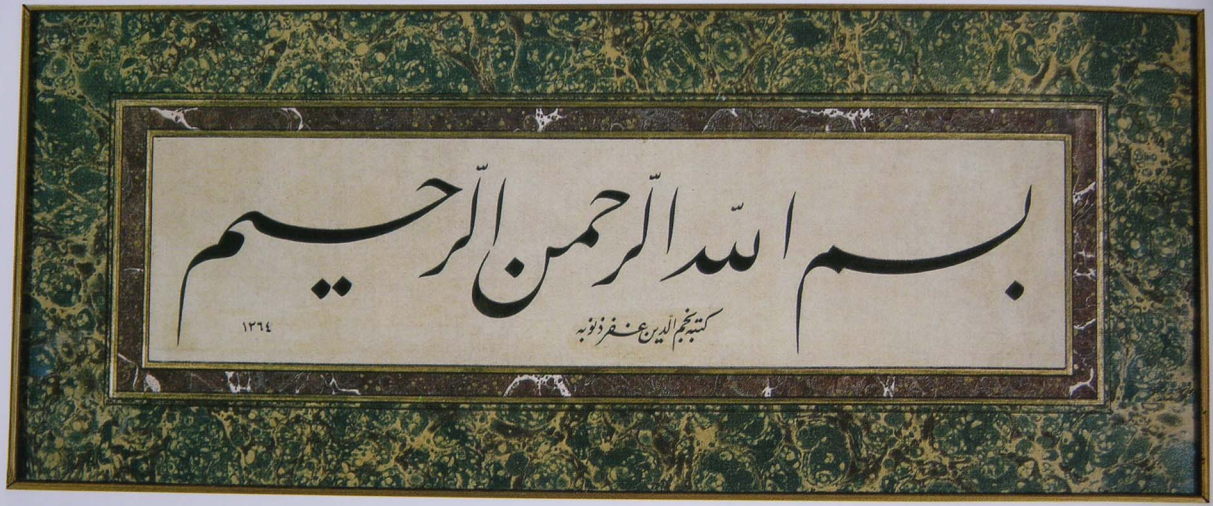




Necmeddin Okyay'ın kendisinin yaptığı ebrulu kâğıda yazdığı lafza-i celîl (Allah) adı, Millet Ktp. E. Pekin fotoğraf koleksiyonu.



Son devrin en büyük nesta'lîk hattatı Necmeddin Okyay'ın "Yâ Hafîz" adlı levhası, Millet Ktp.



Necmeddin Okyay'ın celî nesta'lîk besmele'si, Süleymaniye Ktp.



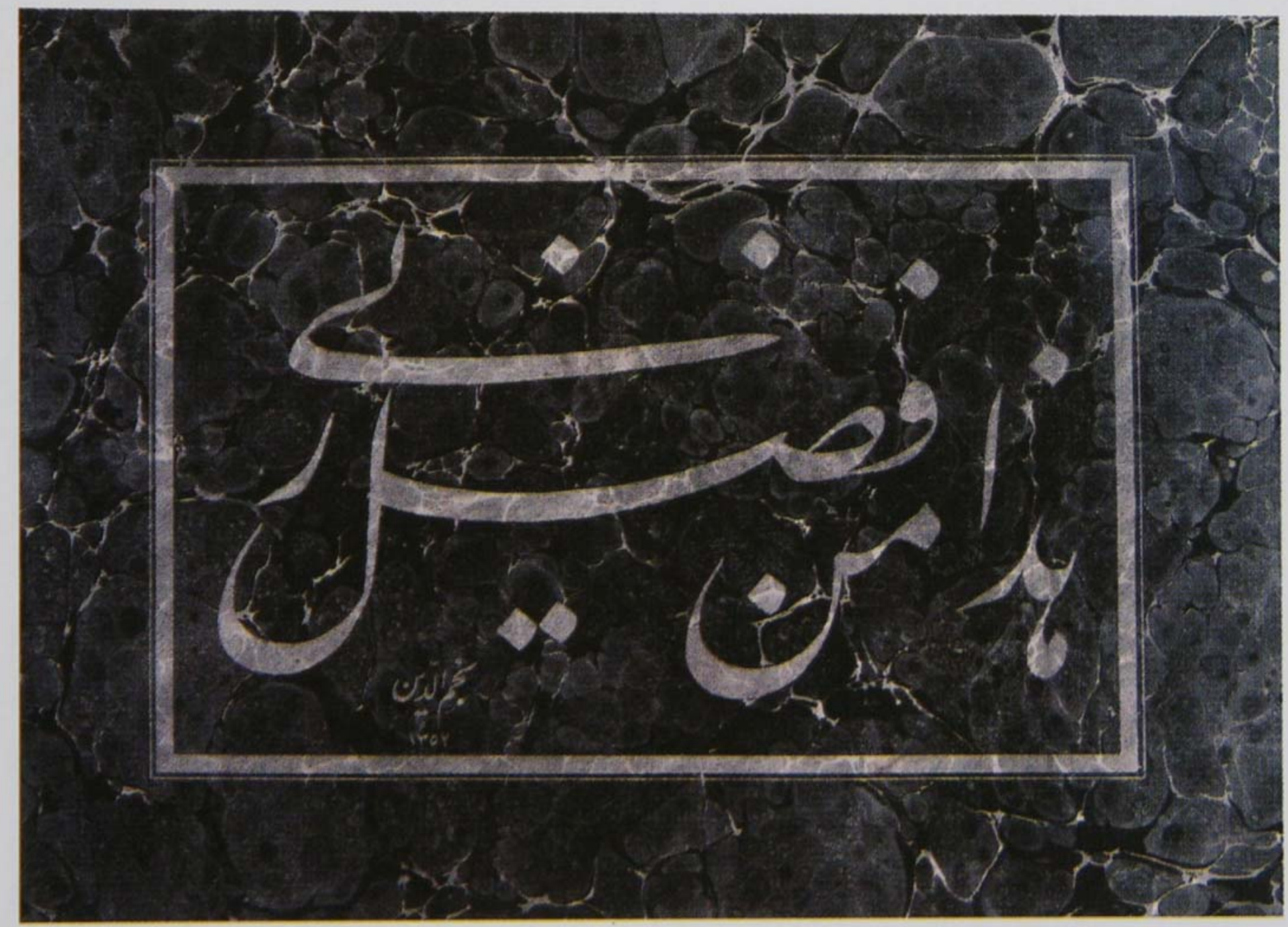
Necmeddin Okyay'ın muhakkak besmele'si, Süleymaniye Ktp.



Necmeddin Okyay'ın celî sülüs besmele'si, Süleymaniye Ktp.



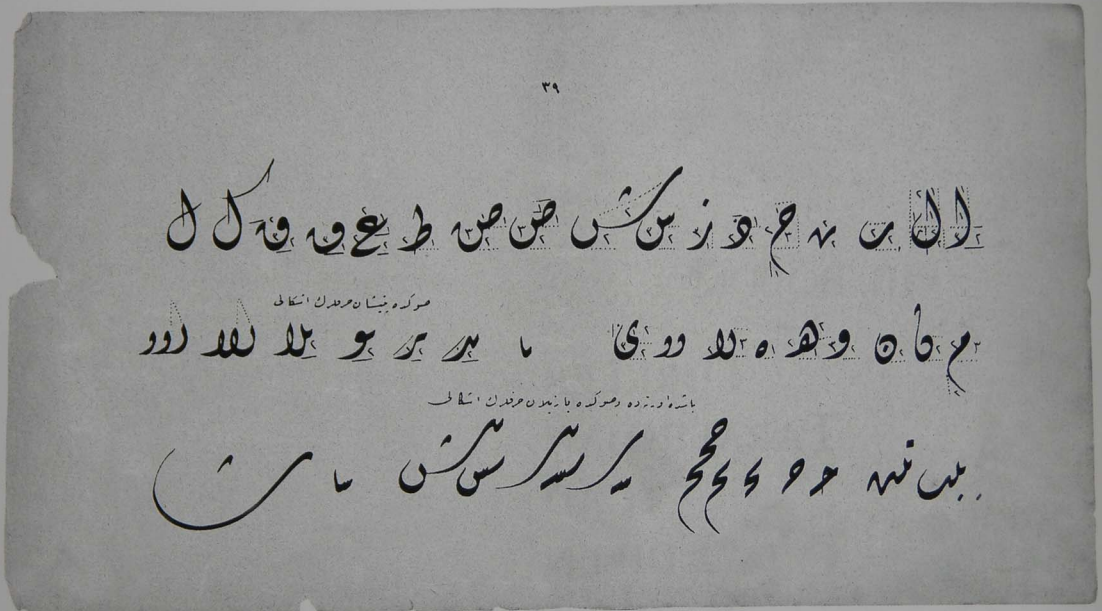
Necmeddin Okyay'ın kendi ebrusuyla süslediği celî nesta'lîk levhası: "Meârifsiz millet yaşamaz" yazılıdır, Millet Ktp. ve E. Pekin fotoğraf koleksiyonu.



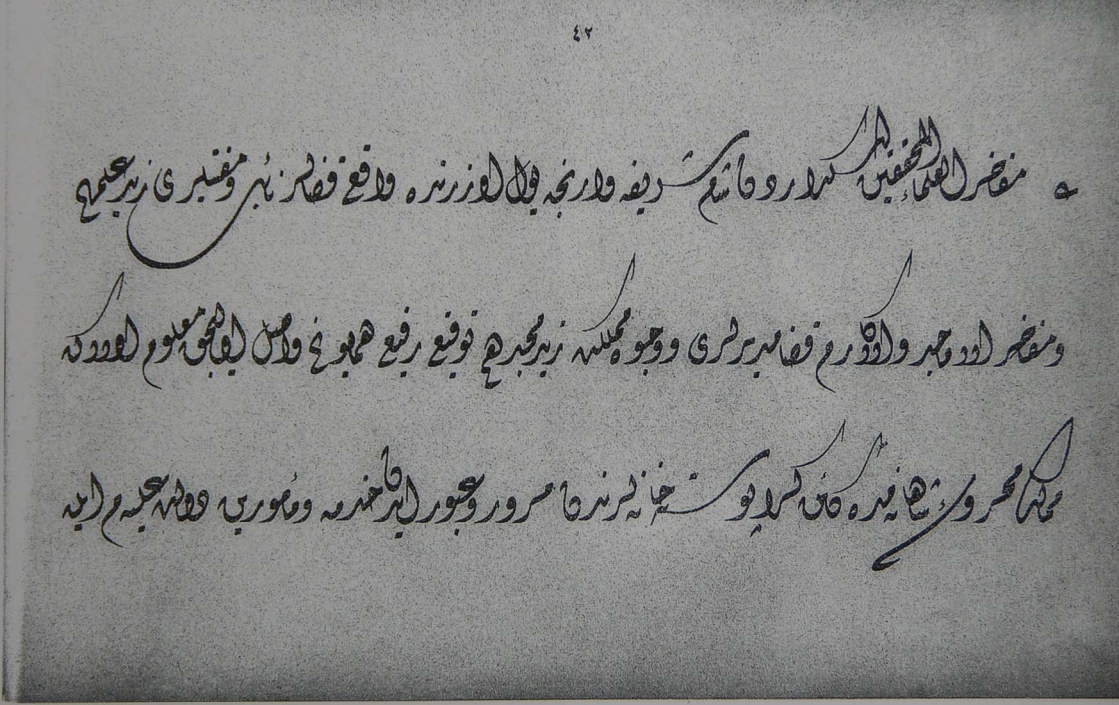
Necmeddin Okyay'ın kendisinin yaptığı ebrulu kâğıda yazdığı "Hâzâ min fadli Rabbî" levhası, Millet Ktp. ve E. Pekin fotoğraf koleksiyonu.



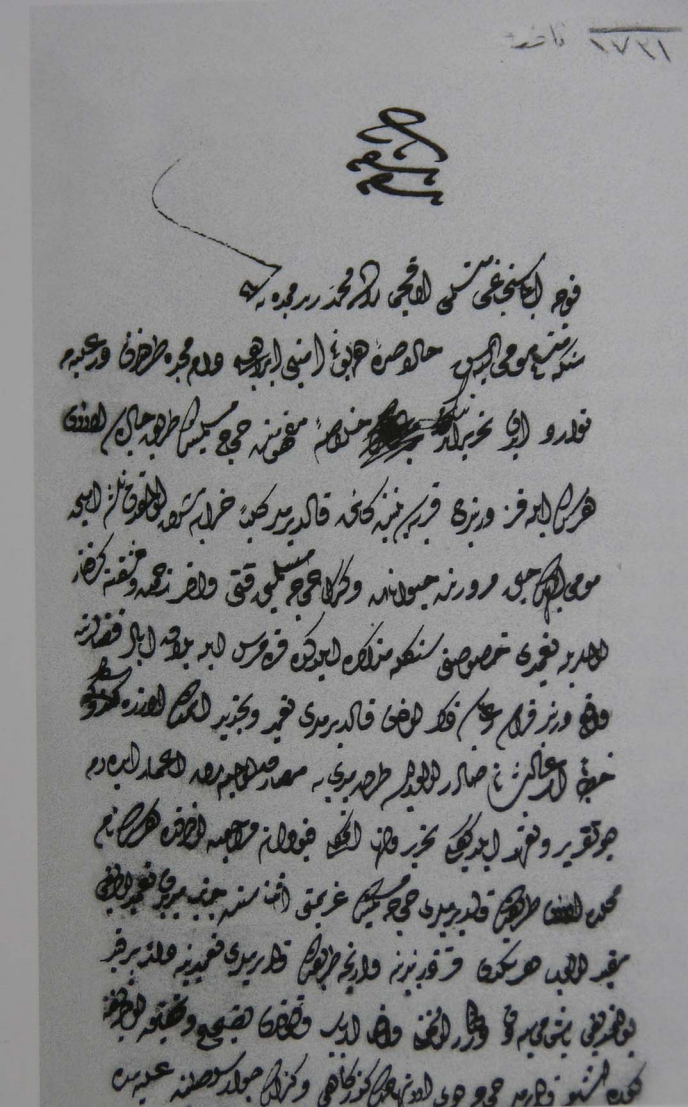
Celî nesta'lîk içinde hurde yazıya güzel bir örnek: "Insana çalışmasından başka fayda yoktu" anlamına gelen "Ve en leyse li'l-insâni illâ mâ-seâ" âyeti hurde nesih ile celî nesta'lîk şeklinde tarif edilmiştir. Harflerin içinde Necm sûresi yazılmıştır, Süleymaniye Ktp.



İzzet Efendi'nin dîvânî yazı alfabesi, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



İzzet Efendi'nin dîvânî yazısına güzel bir örnek, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.
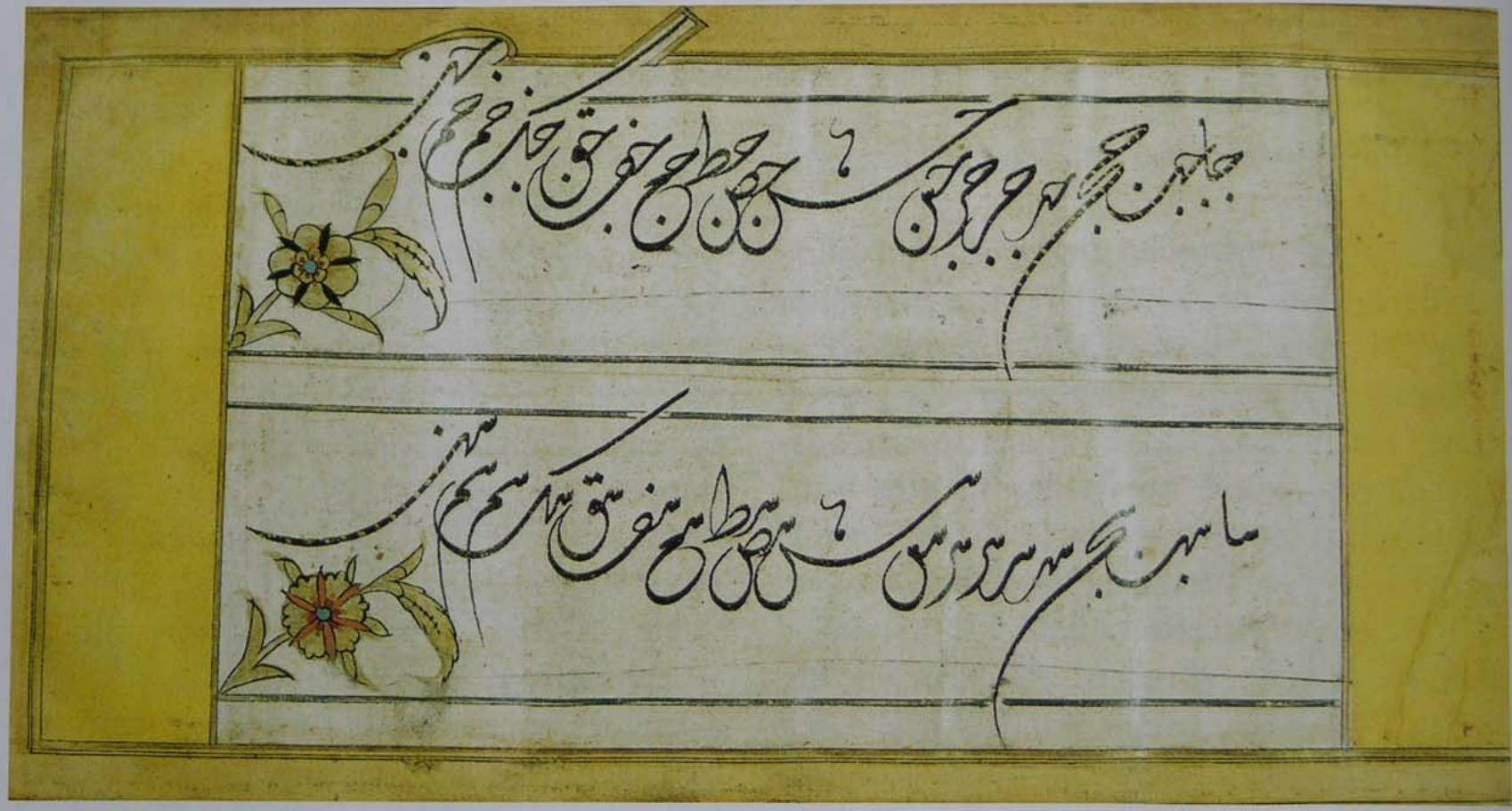


Çabuk yazılan dîvânî örneği, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



XVI. yüzyıl celī dīvānī örneği, TSMK, GY.





Celî dîvânî yazı örnekleri, İÜK, FY, 9571.



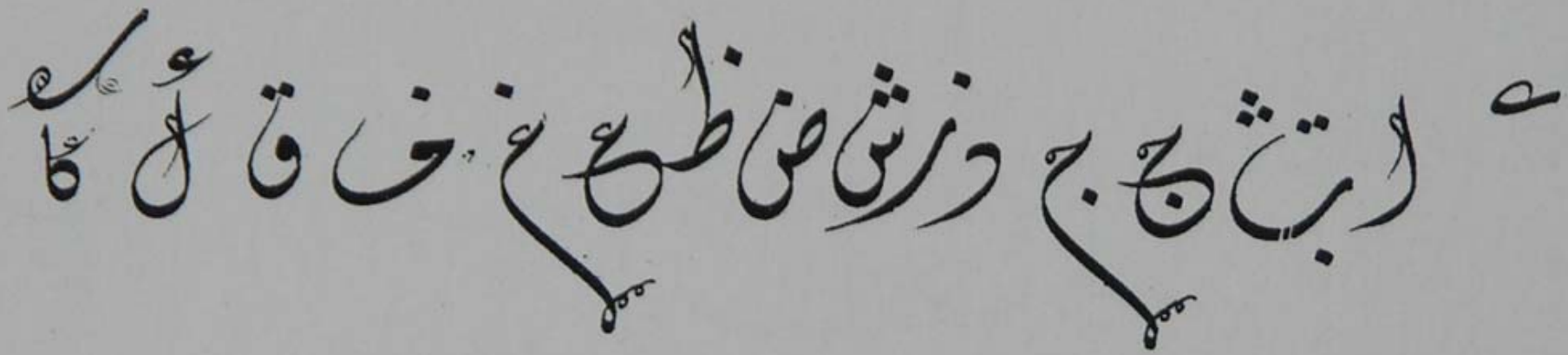
Şefik Bey'in kayık formunda tertip ettiği celî dîvânî levhası, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



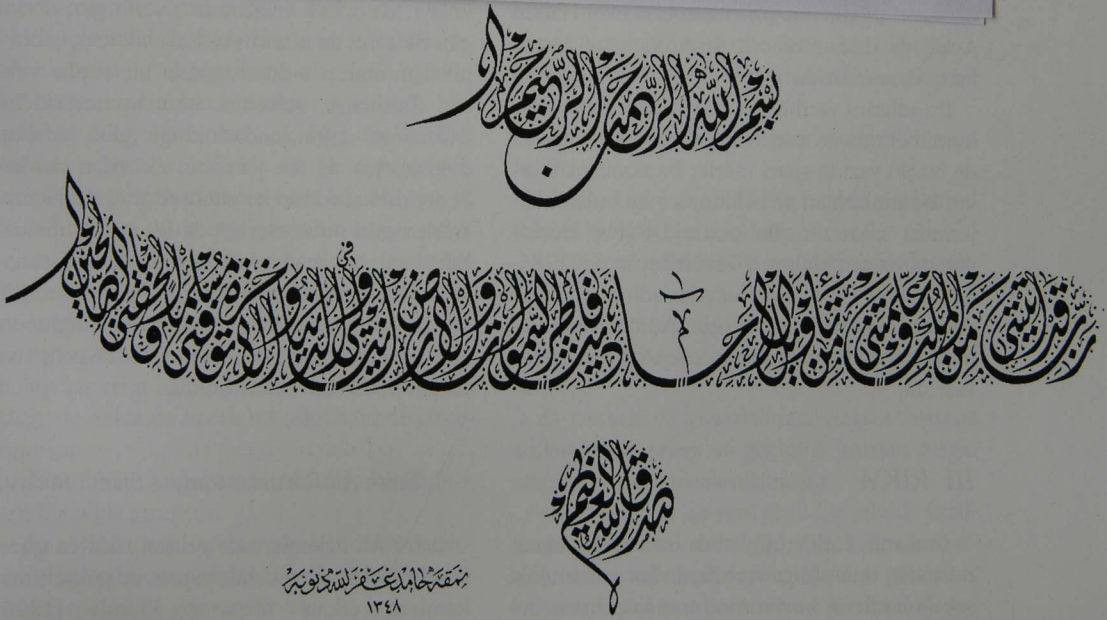
Ferid Bey'in celi dîvânî bir satırı, hususî bir koleksiyondan.



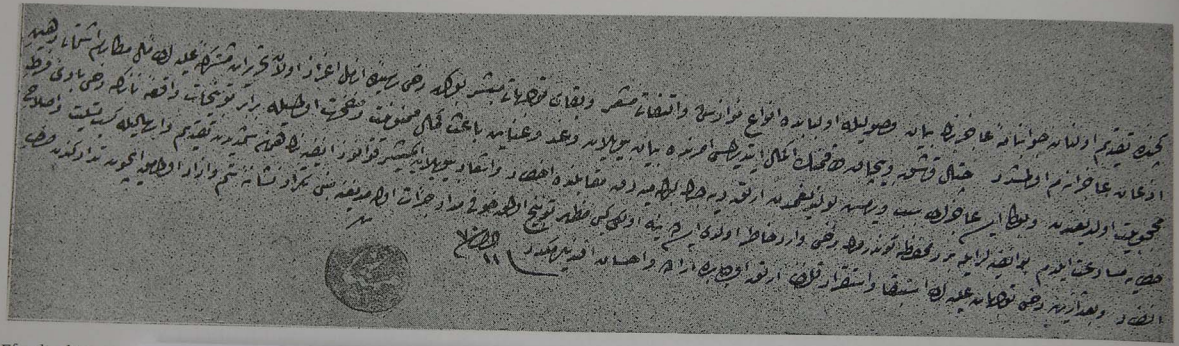
M. İzzet Efendi tarafından yazılan celî dîvânî örneği, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



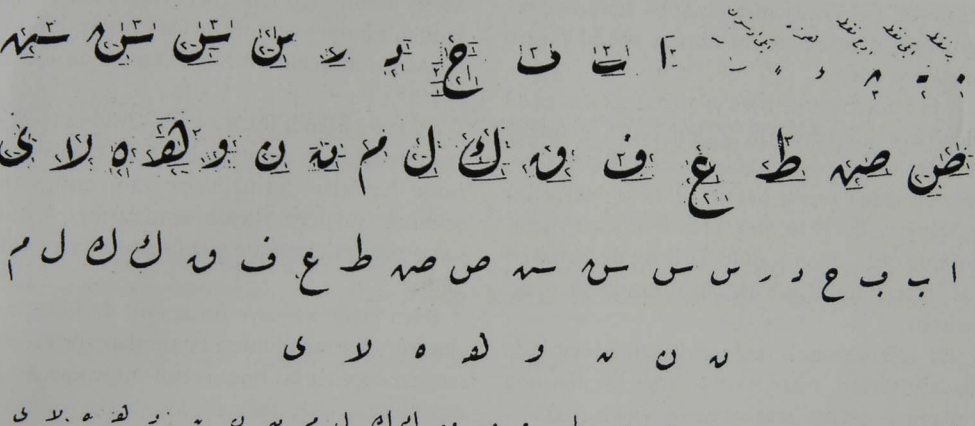
Sâmî Efendi'nin celî dîvânî harflerinin bir kısmı, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Hâmid Aytaç'ın celî dîvânî yazısı, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.

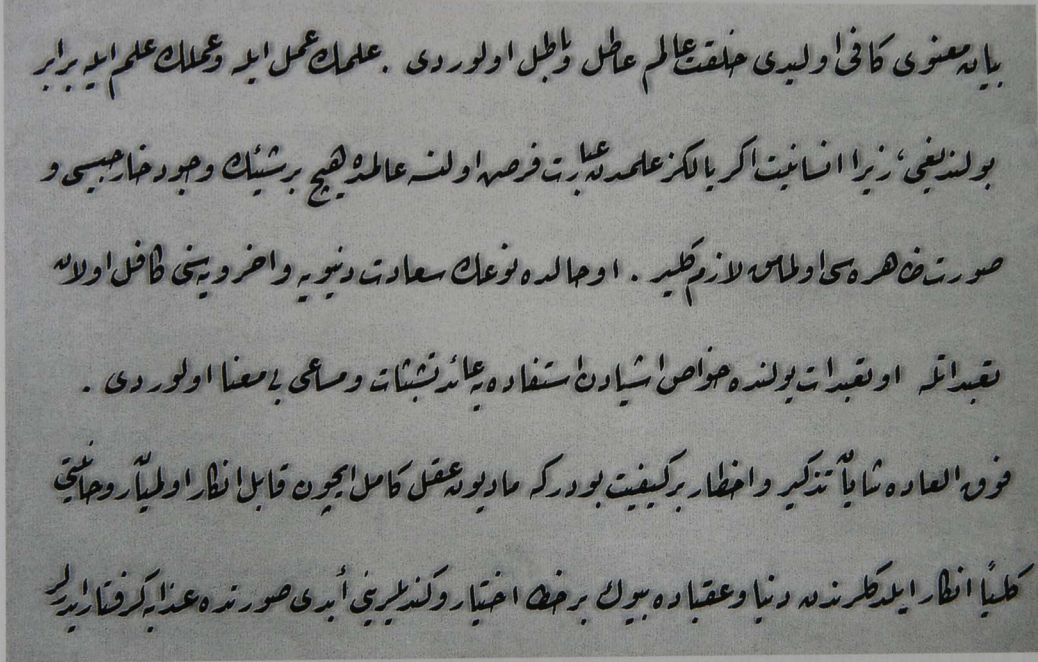


Mümtaz Efendi rık'asına bir örnek, Ibnülemin koleksiyonu.



Izzet Efendi'nin rık'a yazısı alfabesi.

M. İzzet Efendi'nin rık'ası, Ali Rıza Özcan özel koleksiyonu.



بیانه معنوی کافی اولیدی خلقت عالم عاطل و باطل اولوردی . علمك عمل ایله وعملك علم ایله برابر

بولنه بغی، زیرا انسانیت اکر یالکز علمه عبارت فرضه اولسه عالمه هیچ بر شیئك وجود خارجیسی و

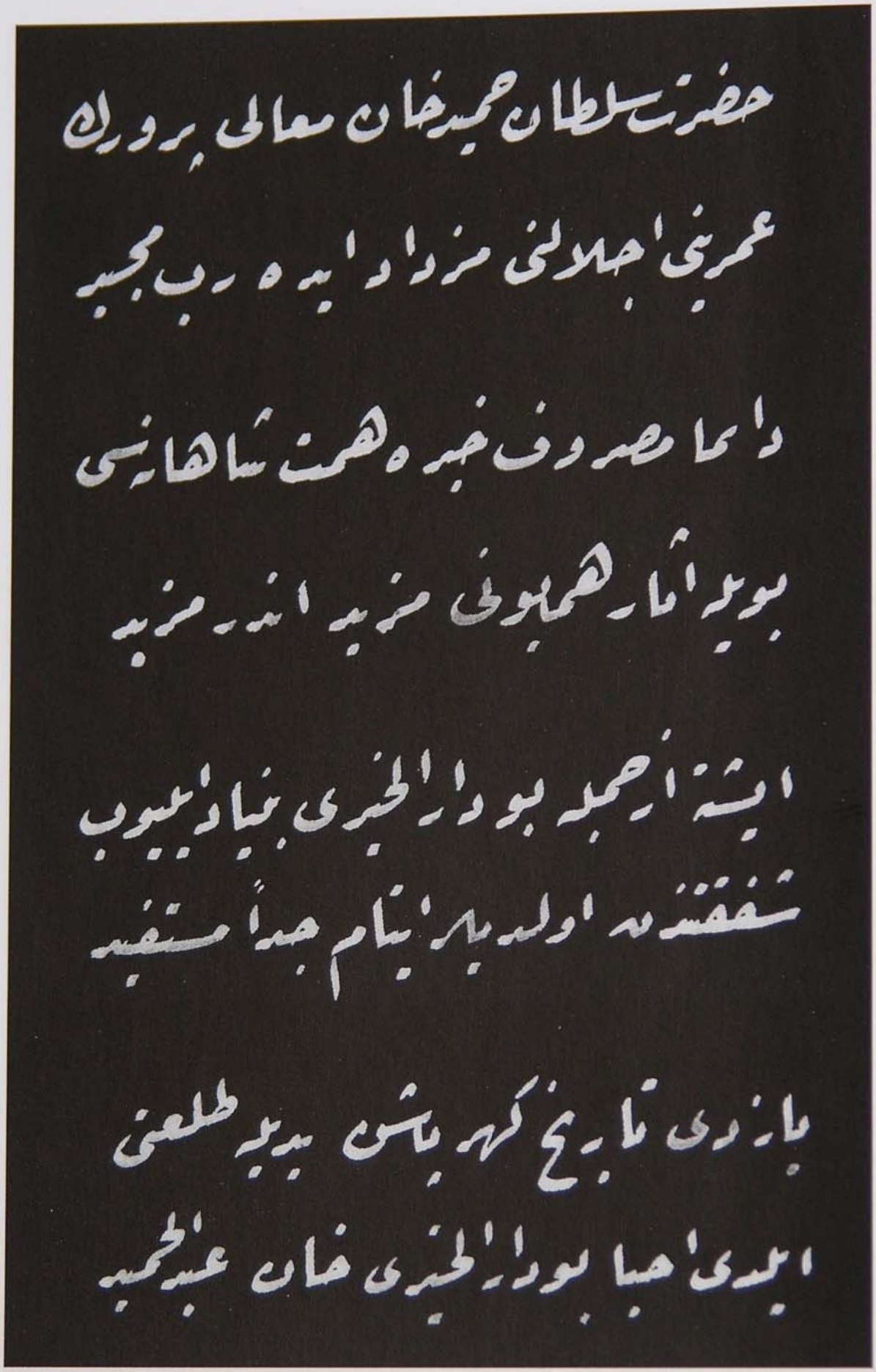
صورت ظاهره سی اولماز لازم کلیر . او حالده نوعك سعادت دنیویه و اخرویه سنی حاصل اولاله

تعبداته اوتعبدات یولنده حواص اشیادن استفاده یه عائد تشبثات و مساعی بامعنا اولوردی .

فوق العاده شایان تذکر و انظار بر کیفیت بودر که مادیونه عقل کامل ایجون قابل انظار اولمیان وحیاتی

کلیتاً انظار ایدکلرندن دنیا و عقباده بیوك بر خطه اختیار و کندیلرینی ابدی صورنده عذابه کرفتار ایدرلر

Halim Özyazıcı'nın nk'a yazısı, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.



Tuğrakeş İsmail Hakkı Altunbezer'in rık'a yazısı, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.