## Soru No: 1

Dünyayı anlatmak isteyen yazarların Filistin'i sıklıkla bir metafor olarak kullandığını görüyoruz. Okudukça Filistin üzerine söylenmiş ve söylenecek daha nice söz olduğunu anlıyoruz. Bu, bereketli topraklardan hasat edilen zeytinleri sızma yağa dönüştürmek gibi bir şey aslında. Sayfalara ekmeğinizi bandığınızda toprağın kokusunu almanız da bundan kaynaklanıyor.

**Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?**

**A)** Bir coğrafyayı anlamaya kaynaklık edecek eserleri titizlikle hazırlamak

**B)** Bir edebî eseri uzun bir çalışma sürecinden geçirerek kaleme almak

**C)** Eserlerin konu seçiminde yazıldığı ortamın koşullarını gözetmek

**D)** Tarihî gerçekleri yazarın süzgecinden geçirerek okuyucuya aktarmak

**E)** Coğrafyanın sunduğu zengin malzemeyle değerli eserler oluşturmak

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 2

Yedinci Sanat olarak da adlandırılan sinema; hemen hemen bütün sanatlardan ----, diğerlerinden aldığı malzemeleri kurmaca bir yapıyla ---- film hâlinde seyirciye sunan bir sanat dalıdır.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

**A)** beslenen - birleştirerek

**B)** üretilen - çözümleyerek

**C)** etkilenen - parçalayarak

**D)** esinlenen - soyutlayarak

**E)** çoğaltılan - özgürleştirerek

**Cevap Anahtarı:A**

## Soru No: 3

Son yıllarda yapılan birçok yeni araştırma, egzersizin çocukların akademik performansını ---- yetişkinlerde hafızayı ---- hatta kişileri bilişsel gerilemeden korumaya kadar ne denli dönüştürücü etkisi olduğunu gösteriyor.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

**A)** çoğaltmaktan - tazelemeye

**B)** yükseltmekten - silmeye

**C)** artırmaktan - güçlendirmeye

**D)** pekiştirmekten - düzenlemeye

**E)** çeşitlendirmekten - tetiklemeye

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 4

1610'da Galile tarafından keşfedilen ve Galile Uyduları olarak adlandırılan dört Jüpiter uydusu, Avrupa Uzay Ajansı'nın Amerika Uzay Ajansı ile ortaklaşa gerçekleştirmeyi planladığı ve 2029'da Jüpiter'e ulaşacak JUICE Projesi kapsamında aynı yıl derinlemesine incelenecek.

**Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** JUICE Projesi, Avrupa ve Amerika'ya ait uzay ajanslarının ilk ortak projesidir.

**B)** Avrupa Uzay Ajansı, uydu incelemelerinde Amerika ile uzun süredir iş birliği yapmaktadır.

**C)** Galile Uyduları, keşfedilmesini takiben bilimsel araştırmalara konu edilmiştir.

**D)** JUICE Projesi, Galile Uyduları'nı 2029 yılında inceleyecek bir uzay projesidir.

**E)** Galile Uyduları, Galile'nin gök bilimci olarak tanınmasını sağlayan ilk keşfidir.

**Cevap Anahtarı:D**

## Soru No: 5

(I) Yeni bir araştırmada bilim insanları; gen düzenleme ve yapay zekâ kullanarak, evcilleştirilmiş bitkileri yabani otlardan ayıracak bir yöntem önerisi ortaya koydu. (II) Evcilleştirilmiş mahsullerin robot ayıklayıcılar tarafından kolayca tanınmasını hedefleyen bu yeni yöntemle yabani otları ayıklama sırasında kimyasal kullanımı da rafa kalkıyor. (III) Böylece hem yabani ot kontrolü kolaylaşıyor hem de mahsullerin çevresel strese karşı dayanıklılığı ve besin değeri artıyor. (IV) Genetik ve robotikteki son teknolojilerin bütünleştiği bu çalışma, daha sürdürülebilir ve verimli tarım uygulamalarına geçiş yapılabileceğini ortaya koyması bakımından oldukça heyecan verici. (V) Bu yeni yöntemin, yaygın kullanıma geçilirse tarımsal uygulamalarda ürün yönetimi konusunda çığır açacağı düşünülüyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?**

**A)** I. cümlede, farklı yollarla gerçekleştirilecek yeni bir tarımsal yöntemden bahsedilmiştir.

**B)** II. cümlede, yeni bulunan tarımsal yöntemin amacıyla ilgili bilgiye yer verilmiştir.

**C)** III. cümlede, yeni yöntemin uygulanmasında dikkat edilecek hususlardan söz edilmiştir.

**D)** IV. cümlede, bu yeni araştırmanın tarımsal faaliyetler açısından önemi vurgulanmıştır.

**E)** V. cümlede, yeni yöntemin hayata geçirilmesi durumunda alana sunacağı katkı belirtilmiştir.

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 6

Çocuklukta kelimeler düşünmeden ağzımızdan dökülüverir, onları nasıl giydireceğimizi ise büyümeye başlayınca öğreniriz.

ÖSYM

**Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Dili etkili kullanmak çaba isteyen bir uğraştır.

**B)** Etkili ifade biçimleri zaman ve tecrübeyle kazanılır.

**C)** Kelime dağarcığı gençlik döneminde zenginleşir.

**D)** Olgun bireyler, ifade şekilleri doğru olan kişilerdir.

**E)** Hızlı konuşma becerisi çocuklara özgüdür.

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 7

Apartmanın daracık kapısından içeri girer girmez içim ürperdi. Onun bu binaya her gün girişini, merdivenleri tırmanışını hayal ettim. Kimi zaman yanındakilerle gülüştüğünü, kimi zaman sinirlendiği birilerine söylendiğini duyuyor gibi oldum. Hatta bir an sanki topuklu ayakkabılarından çıkan telaşlı tıkırtılarla burnumun dibinde belirecekmiş gibi hissettim.

ÖSYM

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi <u>yoktur</u>?**

**A)** Ünlü türemesi

**B)** Ünlü düşmesi

**C)** Ünsüz türemesi

**D)** Ünsüz benzeşmesi

**E)** Ünlü daralması

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 8

Hubble Uzay Teleskobu yaklaşık 8000 yıl önce patlayan devasa bir yıldıza ait kalıntıların küçük bir bölümünü geçtiğimiz günlerde keşfetti.

**Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

**A)** Belirtisiz nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

**B)** Özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem

**C)** Özne - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem

**D)** Belirtisiz nesne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem

**E)** Özne - belirtisiz nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 9

Halikarnas Balıkçısı; üslubunu (I) mektuplarıyla başarılı bir şekilde yansıtır çünkü yalnız bir konu, bir yaşantı ya da bir düşünce üstüne yazmamıştı onları (II). Balıkçı, mektuplarını bu yönlerin tümünü (III) bir araya getirerek yaşaya yaşaya kaleme almıştı. Sesi (IV) ve sözü vardı yazdığı (V) mektuplarda.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi iyelik eki almamıştır?**

**A)** I

**B)** II

**C)** III

**D)** IV

**E)** V

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 10

Şiirlerimin her zaman bir bütün olması için çalıştım.

Taktileri attım, dizeleri de (I) bütüne çevirdim. Aynı sayıda hecelerin durgularından doğan ezgilerden de (II) uzak durdum. Kulağa hiç de (III) hoş gelmeyen sağır gürültüleri ortadan kaldırmaya çalıştım. Ancak

şiirlerim de (IV) dikkatli gözlerin yakalayacağı ihmallerin de (V) bile bile olduğunu söylemek isterim.

ÖSYM

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

**A)** I
**B)** II
**C)** III
**D)** IV
**E)** V

**Cevap Anahtarı:D**

## Soru No: 11

**Aşağıdakilerin hangisinde virgül farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Lider kişinin özellikle kriz zamanlarında ortaya çıkan kararlı duruşu, grubun psikolojisini etkilediği gibi geleceğe yönelik kaygılarına da tesir eder.

B) Grubun uyumunu artırmak için yapılması gerekenlerden biri, açık iletişimi teşvik etmek ve üyeler arasındaki anlaşmazlıklara çözüm getirmektir.

C) Yönetici, oluşturduğu küçük gruplardaki iletişim süreçlerinin sağlıklı bir şekilde ilerlemesine zemin hazırlayarak herkesin kendini güvende hissetmesini sağlamalıdır.

D) Normların oluşturulmasında ve devam ettirilmesinde yöneticinin rolüne dikkat edilmeli, grubun sağlıklı normlar oluşturabilmesi için gerekli müdahaleler yapılmalıdır.

E) Grubun başlangıç aşamasında oturumları açan ve gündemi belirleyen başkan, grup üyelerinin ihtiyaçlarını göz önünde bulundurmalıdır.

**Cevap Anahtarı:D**

## Soru No: 12

(I) Bir müzik aleti mi çalmak istiyorsunuz, temel ilkelerini uzun uzadıya düşünmeye gerek duymayana kadar sistemli uygulama yapmak zorundasınız. (II) Disiplinli bir şekilde defalarca tekrarlayabildiğiniz temel uygulamalar bir süre sonra otomatikleşip kas hafızanıza yerleşir. (III) Bu iş için harcadığınız enerjinin fiziksel yapı ve kişisel kabiliyetlerinizle uyumlu olup olmadığı da önemlidir. (IV) Ancak harcadığınız saatler oranında ödüllendirilmeyeceğinizi hatırlamalı, yalnızca tekrarın değil iyi tekrarın gerekli olduğunu bilmelisiniz. (V) Çünkü ancak yüksek nitelikli, amaca uygun ve düzenli yapılandırılmış tekrar, gelişmeyi sağlar.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

**A)** I
**B)** II
**C)** III
**D)** IV
**E)** V

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 13

(I) Modern toplumun dönüşümü, XVII. yüzyılda başlamış ve zirve noktasına ulaşması için iki yüzyıl geçmesi gerekmiştir. (II) Rönesans'ın, Fransız İhtilali'nin ve Sanayi Devrimi'nin modern devletin doğuşuna önemli katkılar sağladığı açıktır. (III) Modernleşme sürecine en önemli katkı ise XVIII. yüzyıl boyunca sürecek olan aydınlanma projesinden gelmiştir. (IV) Modernite kavramının tarihsel anlamı, aklın anlamının tarihsel gelişimine paralel olarak gelişmiştir. (V) Aklın kendi kendisinin ispatı olduğu anlayışının zirve noktası, modernizmin tanımlandığı an olarak belirlenebilir. (VI) Bu çerçevede moderniteyi sadece bir değişim, yenileşme süreci olarak nitelemek, onu ve temelindeki akılcılığı basite indirgemek anlamına gelebilir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

**A)** II
**B)** III
**C)** IV
**D)** V
**E)** VI

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 14

I. Pek çok ülkede bir restorana gittiğinizde soğuk su servis edilirken Asya kıtasının bazı bölgelerinde önünüze bir sürahi ılık su getirilir.

II. Soğuk içilen suyun yiyeceklerin içindeki yağları katılaştırarak sindirimi zorlaştırdığı düşünüldüğünde bu gayet mantıklı geliyor.

III. Dolayısıyla yiyecek ve içeceklerin vücut sıcaklığına yakın bir sıcaklık olan 37°C'de servis edilmesini uygun görüyorlar.

IV. Bu yörelerdeki insanlar yiyecek ve içeceklerin ne buz gibi soğuk ne de çok sıcak tüketilmesi gerektiğine inanıyor.

V. Ayrıca buz gibi soğuk suyun, sıcak bir günde serinletse de mideye oturma ihtimali ortadan kalkıyor.

ÖSYM

**Yukarıda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?**

**A)** I ile II
**B)** II ile III
**C)** II ile IV
**D)** III ile V
**E)** IV ile V

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 15

Walter Benjamin XIX. yüzyılda yaşamış bir düşünürdür. Hâlen popüler bir isim olmasının arkasında, bugünün modern dünyasının birçok sorununa onun kültür, edebiyat ve politika alanındaki yaklaşımları üzerinden bakabilmemiz yatar. Fikirleri yaşadığı dönemin düşünce çevrelerinde derin yankılar uyandıran Benjamin'in günümüze canlılığından bir şey yitirmeden ulaşmasının bir diğer nedeni ise ürettiklerinin geniş bir yelpazeye yayılmış olmasıdır.

**Bu parçadan Walter Benjamin ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

**A)** Çağdaşı olan düşünürlerden etkilendiğine

**B)** Görüşleriyle çağına ve çağının ötesine seslendiğine

**C)** Düşüncelerini toplumsal sorunların şekillendirdiğine

**D)** Ölümünden sonra şöhretinin hızla yayıldığına

**E)** Yaklaşımlarının farklı disiplinlerde kabul gördüğüne

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 16

Kitap ön sözlerinin bir özelliği iç dökmeye bolca yer vermesidir. Bunun da okur ile yazar ilişkisini kurmakta büyük bir rolü vardır. Yazar hiçbir yerde anlatamadığı gerçekleri bu iç dökmelerinin arasına sıkıştırır.
Ön sözlerin düşünce mutfağı adını verebileceğimiz bu bölümünde yazar, kendi özel yaşamını ne kadar sergilerse okurun güvenini o kadar kazanır. Bu arada kendini okuruna acındırmaktan da çekinmez çünkü acındırma da ön sözlerin temel özelliklerinden biridir. Yazar uğradığı haksızlıkları, çektiği acıları hiç makaslamadan okurun önüne serer ki okur da gözyaşlarını tutmasın.

**Bu parçaya göre ön sözlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

**A)** Yazarların okurlarıyla baş başa kaldıkları yazılar oldukları

**B)** Okura, kitaptaki karakterlere dair bilgi sundukları

**C)** Yazarların kimseyle paylaşamadığı sırlarına yer verdikleri

**D)** Duygusal bir tepki uyandırmayı hedefledikleri

**E)** Samimi ve duygusal bir üslupla kaleme alındıkları

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 17

Edebî yapıt, dünyayla bir gönderge ilişkisi kurmaz, kendinden başka hiçbir şeyi temsil etme işlevi yoktur. Bu açıdan edebiyat, gündelik dilden daha çok matematiğe benzer. Edebî söylem doğru ya da yanlış olamaz, kendi önermelerine göre geçerli olabilir ancak. Edebiyat tıpkı matematik gibi nesnel gerçekliğe değil, varsayım olarak ileri sürdüğü savların uygunluğuna bağlıdır. Bu bakımdan edebî metin bir totoloji gibidir: Kendi kendisinin anlamını taşır.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

**A)** Edebî söylemi, yapıtlar hakkındaki değerlendirmelerin dışında tutmak gerekir.

**B)** Gündelik dil, edebî metinlerin doğasını yansıtırken dönüşüm geçirir.

**C)** Edebî metinlerin diliyle bilim dili arasında birebir koşutluk vardır.

**D)** Edebî yapıt sabit gerçeklerden değil, edebiyatın kendisinden oluşur.

**E)** Yapıtın evrenselliği, ortaya koyduğu önermelerin geçerliğine bağlıdır.

**Cevap Anahtarı:D**

## Soru No: 18

Güçlü bir duygunun etkisindeyken hissettiğimiz şeyi aktarmak için fazla düşünmez, aklımıza ilk gelen sözleri söyleriz. Genellikle bunlar zihnimizde yer etmiş ancak çok derin anlamlar taşımayan sözlerdir. Amacımız, deneyimlediğimiz ve aslında ne olduğunu tam olarak kavrayamadığımız bir hissi bir an önce aktarmaktır. Ancak ezbere tepkilerimiz çoğu zaman karşımızdakine gerçekte ne hissettiğimizi anlatmakta yetersiz kalır. Verdiğimiz tepkiler bizi ----.

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

**A)** etrafımıza yabancılaştıran buzlu bir camın ardına hapseder

**B)** kendi sınırlarımız dışına çıkmadığımızdan güvende hissettirir

**C)** duygularımızı açık bir şekilde göstermek için cesaretlendirir

**D)** bağlamdan koparark anlık düşüncelerimizden uzaklaştırır

**E)** sahnenin içine çekerek farkındalık geliştirmemizi sağlar

**Cevap Anahtarı:A**

## Soru No: 19

"Okyanusun kanatları" olarak adlandırılan dalgıç kıyafeti, *manta vatozu*nun yüzgeçleri model alınarak tasarlandı. Sıradan bir dalgıç kıyafetinden çok bir balığı andıran giyside kolların ve bacakların arasında uzanan kumaştan yüzgeçler bulunuyor. Bu nedenle kıyafeti giyen dalgıçlar hem okyanus akıntılarında bir balık gibi yüzebiliyor hem de daha derinlere inebiliyor. Dalgıçların yüzeye çıkabilmek için yapması gereken tek şey ise giysiye monte edilen balon benzeri cihazla yukarı doğru süzülmek.

**Bu parçada "**okyanusun kanatları**" adlı kıyafetle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

**A)** Diğer dalgıç kıyafetlerinden farklı olduğuna
**B)** Yapıldığı kumaşın türüne
**C)** Tasarımında ilham alınan canlıya
**D)** Kıyafeti giyen kişiye sağladığı avantaja
**E)** Üzerinde yer alan ekipmana

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 20

Kömür ve petrolün yanmasından doğan karbonik gaz problemini ve bunun iklim üzerindeki kötü sonuçlarını veya Güney Kutbu'nun üzerinde klor bakımından zengin bileşiklerin yayılması nedeniyle bozulan ozon tabakası sorununu biliyoruz. Ancak jeolojik yapıyı ve dolayısıyla iklimi değiştiren daha derin etkiler de var. Örneğin günümüzde insanlar da en az nehirlerin taşıdığı kadar kum ve çakıl taşıyor. Nehirler bu maddeleri okyanusa sürüklerken insanlar deltalardan yükseklerdeki yerleşim alanlarına götürüyor, kısacası ters erozyona sebep oluyor. Ayrıca kireçli ya da nitratlı gübre kullanarak toprağın çözünmesini ve sonrasında yok olmasını aynı erozyonda yaptıkları gibi hızlandırıyor. Bu nedenle insanlar jeolojik çevrimi altüst etme tehlikesini taşıyan bir etmen durumuna geldi. Kentsel atıkların büyüyen hacmi, suyun aşırı kullanımı, ormanların yok edilmesi gibi etkenlerin yanı sıra yapay yolla gerçekleşen erozyonlar da gezegenin geleceğini tehdit ediyor.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

**A)** Kimyasal gazlar yeryüzünün şekil değiştirmesinde belirleyici niteliktedir.

**B)** Toprağın çözünme hızı ile erozyonun hızı birbiriyle ters orantılıdır.

**C)** Doğal yollarla oluşan çevresel zararlar insanların verdiklerinden azdır.

**D)** Atmosferik bozulma toprak ve nehirler arasındaki döngüyle ilgilidir.

**E)** Dünyanın jeolojik özelliklerindeki değişimler iklim üzerinde etki gösterir.

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 21

Kömür ve petrolün yanmasından doğan karbonik gaz problemini ve bunun iklim üzerindeki kötü sonuçlarını veya Güney Kutbu'nun üzerinde klor bakımından zengin bileşiklerin yayılması nedeniyle bozulan ozon tabakası sorununu biliyoruz. Ancak jeolojik yapıyı ve dolayısıyla iklimi değiştiren daha derin etkiler de var. Örneğin günümüzde insanlar da en az nehirlerin taşıdığı kadar kum ve çakıl taşıyor. Nehirler bu maddeleri okyanusa sürüklerken insanlar deltalardan yükseklerdeki yerleşim alanlarına götürüyor, kısacası ters erozyona sebep oluyor. Ayrıca kireçli ya da nitratlı gübre kullanarak toprağın çözünmesini ve sonrasında yok olmasını aynı erozyonda yaptıkları gibi hızlandırıyor. Bu nedenle insanlar jeolojik çevrimi altüst etme tehlikesini taşıyan bir etmen durumuna geldi. Kentsel atıkların büyüyen hacmi, suyun aşırı kullanımı, ormanların yok edilmesi gibi etkenlerin yanı sıra yapay yolla gerçekleşen erozyonlar da gezegenin geleceğini tehdit ediyor.

**Bu parçada altı çizili sözle insanlar ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Yaşam alanlarının yer değiştirmesine neden oldukları

**B)** Karbon ayak izleriyle iklim dengesini bozdukları

**C)** Topraktaki minerallerin dağılımını değiştirdikleri

**D)** Yerkürenin işleyişini olumsuz yönde etkiledikleri

**E)** Jeolojik olayların aksine müdahalelerde bulundukları

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 22

Gürültülü bir tişört, balçıklı bir ses, mor bir şiir... Yazınsal anlamda duyum ikiliği, betimlemeler yaratmaya çalışan ve duyuları birleştiren bir araç. Aynı adla anılan nörolojik durumdaysa çoğu insanın hiç yaşamadığı bir algılamanın, bağlantılı ikinci bir algıyı içerdiği durum kastediliyor. Duyum ikiliği yani sinestezisi olanlar bir şarkıyı dinlerken çikolata tadı alabilir veya rakamları renk olarak görebilir. Yeni yapılan bir araştırma, bu durumun beynin ikinci duyudan sorumlu (örneğin çikolata tadı almaya yarayan) bölümündeki hücrelerin aşırı derecede aktif olmasından kaynaklandığını ileri sürüyor. Araştırma, duyum ikiliğini aydınlatmanın yanı sıra beyin rahatsızlıklarının tedavisinde de kullanılabilir. Örneğin halüsinasyonları azaltma veya felç sonucu hasar gören çeşitli algıları iyileştirme gibi konularda yol gösterici olabilir.

**Bu parçada duyum ikiliği ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?**

**A)** Farklı alanlarda farklı kavramlarla anıldığına

**B)** Ortaya çıkmasına hangi dış etkenin yol açtığına

**C)** Hastalarda bu durumun ne sıklıkta kendini gösterdiğine

**D)** Günümüzde tıbben tedavi imkânı bulunduğuna

**E)** Edebî metinlerdeki kullanımıyla keşfedildiğine

**Cevap Anahtarı:A**

## Soru No: 23

Gürültülü bir tişört, balçıklı bir ses, mor bir şiir... Yazınsal anlamda duyum ikiliği, betimlemeler yaratmaya çalışan ve duyuları birleştiren bir araç. Aynı adla anılan nörolojik durumdaysa çoğu insanın hiç yaşamadığı bir algılamanın, bağlantılı ikinci bir algıyı içerdiği durum kastediliyor. Duyum ikiliği yani sinestezisi olanlar bir şarkıyı dinlerken çikolata tadı alabilir veya rakamları renk olarak görebilir. Yeni yapılan bir araştırma, bu durumun beynin ikinci duyudan sorumlu (örneğin çikolata tadı almaya yarayan) bölümündeki hücrelerin aşırı derecede aktif olmasından kaynaklandığını ileri sürüyor. Araştırma, duyum ikiliğini aydınlatmanın yanı sıra beyin rahatsızlıklarının tedavisinde de kullanılabilir. Örneğin halüsinasyonları azaltma veya felç sonucu hasar gören çeşitli algıları iyileştirme gibi konularda yol gösterici olabilir.

**Bu parçada söz edilen araştırmayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

**A)** Felcin sinesteziye nasıl yol açabileceğini ortaya koymuştur.

**B)** Duyum ikiliği hakkında yeni bir tedavi yöntemi önermiştir.

**C)** Duyum ikiliğine neyin sebep olabileceğini göstermiştir.

**D)** Duyum ikiliğini bir halüsinasyon türü olarak ele almıştır.

**E)** Bulguları, aynı konuda önceden edinilmiş bulgularla çelişmiştir.

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 24

Klasik metinlerde kişilikler siyah-beyaz olarak resmedilir. Bizde gerçek ve çok katmanlı bir biyografinin nadiren yazılabilmesinin nedenlerinden biri de budur. Kimse çelişki ve zaaflardan söz etmek istemez, bu da biyografi metinlerinin yüzeysel olduğu anlamına gelir. Klasik metinlerde bu nedenle masalsı bir hava mevcuttur. Benim romanlarımda yapmaya çalıştığım şey geleneksel metinlerin karakterlerini bugünün dünyasında yeniden anlamlandırmaya çalışmaktır. Bu iki boyutlu karakterleri akışkanlaştırmak, yazınımda öncelik hâlini aldı. Yani bireyden söz edilemeyen bir dünyanın, günümüzün çok katmanlı bireyselliğine taşınması benim yaptığım. Son eserimde de tarihî bir kahramanın masalsı bir portresini değil gerçek bir insan olarak portresini ve kişiliğini yorumlamaya çalıştım.

**Bu parçada klasik metinlerin eleştirilen yönü aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Kişileri okurun duymak istediği şekilde anlatması

**B)** Gereksiz bilgiler sunarak okumayı zorlaştırması

**C)** Karakterlerinin derinlikten uzak olması

**D)** Anlatıcının taraflı bir tutum sergilemesi

**E)** Anlatılan olayların tarihî bilgilerle çelişmesi

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 25

Klasik metinlerde kişilikler siyah-beyaz olarak resmedilir. Bizde gerçek ve çok katmanlı bir biyografinin nadiren yazılabilmesinin nedenlerinden biri de budur. Kimse çelişki ve zaaflardan söz etmek istemez, bu da biyografi metinlerinin yüzeysel olduğu anlamına gelir. Klasik metinlerde bu nedenle masalsı bir hava mevcuttur. Benim romanlarımda yapmaya çalıştığım şey geleneksel metinlerin karakterlerini bugünün dünyasında yeniden anlamlandırmaya çalışmaktır. Bu iki boyutlu karakterleri akışkanlaştırmak, yazınımda öncelik hâlini aldı. Yani bireyden söz edilemeyen bir dünyanın, günümüzün çok katmanlı bireyselliğine taşınması benim yaptığım. Son eserimde de tarihî bir kahramanın masalsı bir portresini değil gerçek bir insan olarak portresini ve kişiliğini yorumlamaya çalıştım.

**Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Kişileri en yalın hâliyle ve yaşadığı dönemin şartlarına göre değerlendirerek okuyucuya aktarmak

**B)** Geleneksel tiplerden esinlenerek günümüz gerçekliğine daha yakın daha canlı karakterler oluşturmak

**C)** Tarihe ışık tutan kahramanların bilinmeyen yönlerini ön plana çıkarmaya çalışarak betimlemek

**D)** Bir karakteri kendi doğasına uygun biçimde, kendi dünyasıyla bağını koparmadan ortaya koymak

**E)** Geniş okuyucu kitlesine hitap edecek karakterleri tarihî metinlerden çekip alarak günümüze taşımak

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 26

Klasik metinlerde kişilikler siyah-beyaz olarak resmedilir. Bizde gerçek ve çok katmanlı bir biyografinin nadiren yazılabilmesinin nedenlerinden biri de budur. Kimse çelişki ve zaaflardan söz etmek istemez, bu da biyografi metinlerinin yüzeysel olduğu anlamına gelir. Klasik metinlerde bu nedenle masalsı bir hava mevcuttur. Benim romanlarımda yapmaya çalıştığım şey geleneksel metinlerin karakterlerini bugünün dünyasında yeniden anlamlandırmaya çalışmaktır. Bu iki boyutlu karakterleri akışkanlaştırmak, yazınımda öncelik hâlini aldı. Yani bireyden söz edilemeyen bir dünyanın, günümüzün çok katmanlı bireyselliğine taşınması benim yaptığım. Son eserimde de tarihî bir kahramanın masalsı bir portresini değil gerçek bir insan olarak portresini ve kişiliğini yorumlamaya çalıştım.

**Bu metin aşağıdaki soruların hangisinin cevabı olarak söylenmiş olabilir?**

**A)** Yarattığınız karakterleri klasik metinlerle nasıl ilişkilendirdiğinizi ve bu metinlerdeki karakterlerden nasıl farklılaştırdığınızı açıklayabilir misiniz?

**B)** Eserinizde, tarihî bir karakteri romancı kimliğinizle kurmaca dünyaya aktarırken nasıl bir dil ve üslup benimsersiniz?

**C)** Başarılı bir roman yazarı olarak geleneksel yöntemle kaleme alınmış eserler üzerine yapılan eleştirileri nasıl değerlendiriyorsunuz?

**D)** Gerçek kişileri kurmaca bir dünyaya taşırken kendi hayal gücünüzden hangi oranda beslendiğinizi açıklar mısınız?

**E)** Bir romancının kendinden önce yazılmış olan metinleri içselleştirmeden yeni bir eser ortaya koyması sizce hangi oranda mümkündür?

**Cevap Anahtarı:A**

## Soru No: 27

Bir çiçekçide karanfil, orkide, papatya ve zambak olmak üzere dört farklı türde çiçek satılmaktadır. Aylin, Begüm, Ceyhun, Deniz ve Egemen adlı beş kişinin çiçekçiden aldıkları çiçeklere ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Her çiçekten ikişer adet satılmıştır.
- Her bir kişi, bir çiçek türünden sadece bir tane almıştır.
- Aylin, Begüm ve Egemen ikişer çiçek, diğerleri sadece birer çiçek almıştır.
- Aylin ve Egemen'in aldığı çiçeklerin türleri aynıdır.
- Sadece bir kişi, hem karanfil hem zambak almıştır.

**Buna göre**

I. Ceyhun,
II. Deniz,
III. Egemen

**adlı kişilerden hangileri Begüm'le ortak bir çiçek almış olabilir?**

**A)** Yalnız I
**B)** Yalnız II
**C)** Yalnız III
**D)** I ve II
**E)** II ve III

**Cevap Anahtarı:D**

## Soru No: 28

Bir çiçekçide karanfil, orkide, papatya ve zambak olmak üzere dört farklı türde çiçek satılmaktadır. Aylin, Begüm, Ceyhun, Deniz ve Egemen adlı beş kişinin çiçekçiden aldıkları çiçeklere ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Her çiçekten ikişer adet satılmıştır.
- Her bir kişi, bir çiçek türünden sadece bir tane almıştır.
- Aylin, Begüm ve Egemen ikişer çiçek, diğerleri sadece birer çiçek almıştır.
- Aylin ve Egemen'in aldığı çiçeklerin türleri aynıdır.
- Sadece bir kişi, hem karanfil hem zambak almıştır.

**Buna göre**

I. zambak,
II. papatya,
III. orkide

**çiçeklerinden hangilerini alan kişiler kesin olarak bilinir?**

**A)** Yalnız I
**B)** Yalnız III
**C)** I ve II
**D)** I ve III
**E)** II ve III

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 29

Bir çiçekçide karanfil, orkide, papatya ve zambak olmak üzere dört farklı türde çiçek satılmaktadır. Aylin, Begüm, Ceyhun, Deniz ve Egemen adlı beş kişinin çiçekçiden aldıkları çiçeklere ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Her çiçekten ikişer adet satılmıştır.
- Her bir kişi, bir çiçek türünden sadece bir tane almıştır.
- Aylin, Begüm ve Egemen ikişer çiçek, diğerleri sadece birer çiçek almıştır.
- Aylin ve Egemen'in aldığı çiçeklerin türleri aynıdır.
- Sadece bir kişi, hem karanfil hem zambak almıştır.

**Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

**A)** Aylin zambak almıştır.
**B)** Aylin orkide almıştır.
**C)** Deniz karanfil almıştır.
**D)** Begüm orkide almıştır.
**E)** Begüm papatya almıştır.

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 30

Bir çiçekçide karanfil, orkide, papatya ve zambak olmak üzere dört farklı türde çiçek satılmaktadır. Aylin, Begüm, Ceyhun, Deniz ve Egemen adlı beş kişinin çiçekçiden aldıkları çiçeklere ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Her çiçekten ikişer adet satılmıştır.
- Her bir kişi, bir çiçek türünden sadece bir tane almıştır.
- Aylin, Begüm ve Egemen ikişer çiçek, diğerleri sadece birer çiçek almıştır.
- Aylin ve Egemen'in aldığı çiçeklerin türleri aynıdır.
- Sadece bir kişi, hem karanfil hem zambak almıştır.

**Deniz'in karanfil aldığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

**A)** Ceyhun karanfil almıştır.

**B)** Egemen zambak almıştır.

**C)** Aylin karanfil almıştır.

**D)** Ceyhun zambak almıştır.

**E)** Begüm papatya almıştır.

**Cevap Anahtarı:D**

## Soru No: 31

$$\frac{\left(2-\frac{3}{4}\right)\cdot\left(4-\frac{2}{3}\right)}{\left(3-\frac{1}{2}\right)}$$

ÖSYM

**işleminin sonucu kaçtır?**

**A)** $\frac{2}{3}$

**B)** $\frac{3}{5}$

**C)** $\frac{5}{3}$

**D)** $\frac{6}{5}$

**E)** $\frac{8}{5}$

**Cevap Anahtarı:C**

## SoRu No: 32

$$\frac{2^5 + 4^4 + 8^3}{16^2}$$

ÖSYM

**işleminin sonucu kaçtır?**

**A)** $\frac{5}{4}$

**B)** $\frac{7}{4}$

**C)** $\frac{9}{8}$

**D)** $\frac{17}{8}$

**E)** $\frac{25}{8}$

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 33

$$\frac{\sqrt{27}-\dfrac{4}{\sqrt{48}}}{\sqrt{75}+\dfrac{2}{\sqrt{12}}}$$

ÖSYM

**işleminin sonucu kaçtır?**

**A)** $\frac{1}{2}$

**B)** $\frac{1}{3}$

**C)** $\frac{1}{4}$

**D)** $\frac{1}{5}$

**E)** $\frac{1}{6}$

**Cevap Anahtarı:A**

## Soru No: 34

$$\frac{0,14 - 0,014}{0,7 \cdot 0,12}$$

ÖSYM

**işleminin sonucu kaçtır?**

**A)** 0,5

**B)** 1

**C)** 1,5

**D)** 2

**E)** 2,5

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 35

**A, B ve C sıfırdan farklı birer rakam olmak üzere**

$$\begin{array}{r} 3AB \\ +\ C7A \\ \hline A74 \end{array}$$

ÖSYM

**olduğuna göre $A + B + C$ toplamı kaçtır?**

**A)** 15

**B)** 16

**C)** 17

**D)** 18

**E)** 19

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 36

**x ve y gerçel sayılar olmak üzere**

$$x - y = \frac{y - 2x}{3}$$

$$2y - x = 6$$

**olduğuna göre $x \cdot y$ çarpımı kaçtır?**

**A)** $15$

**B)** $16$

**C)** $18$

**D)** $20$

**E)** $21$

**Cevap Anahtarı:D**

## Soru No: 37

$$\frac{2xy^2 - 1 + y^2 - 2x}{2xy - 1 + y - 2x}$$

**ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** $x + 1$

**B)** $x - 1$

**C)** $1 - y$

**D)** $1 - x$

**E)** $y + 1$

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 38

$$\frac{9^a + 9^{a+1} + 9^{a+2}}{3^a + 3^{a+1} + 3^{a+2}} = 189$$

ÖSYM

**eşitliğini sağlayan a gerçel sayısı kaçtır?**

**A)** 2

**B)** 3

**C)** 4

**D)** 5

**E)** 6

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 39

x, y ve z gerçel sayıları için

$$|2 \cdot x - 3| = |x \cdot z - 5|$$

$$|y + 6| = 6$$

$$|z - 2| = y$$

ÖSYM

eşitliklerinin sağlandığı biliniyor.

**Buna göre $x + y + z$ toplamı kaçtır?**

**A)** 1

**B)** 3

**C)** 4

**D)** 6

**E)** 7

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 40

a, b ve c pozitif tam sayılar olmak üzere

- $a + b \cdot c$
- $b + a \cdot c$

ifadelerinden biri tek sayı, diğeri çift sayıdır.

**Buna göre**

I. $a + b$

II. $b + c$

III. $a + b + c$

**ifadelerinden hangileri <u>her zaman</u> tek sayıdır?**

**A)** Yalnız I

**B)** Yalnız II

**C)** I ve II

**D)** I ve III

**E)** II ve III

**Cevap Anahtarı:D**

## Soru No: 41

$C \subseteq (A \cup B)$ olmak üzere A, B ve C kümeleri için

$s(C) = 10$

$s(C \setminus A) = 3 \cdot s(C \setminus B)$

$2 \cdot s(C \cap A) = s(C \cap B)$

olduğu biliniyor.

**Buna göre $s(A \cap B \cap C)$ kaçtır?**

**A)** 1

**B)** 2

**C)** 3

**D)** 4

**E)** 5

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 42

A, B ve C birbirinden farklı pozitif tam sayılar olmak üzere aşağıdaki kutuların içine toplama $(+)$, çıkarma $(-)$, çarpma $(\times)$ ve bölme $(\div)$ sembollerinden üç tanesi her kutuya farklı bir sembol gelecek şekilde yerleştirildiğinde tüm eşitlikler sağlanmaktadır.

ÖSYM

$$9 \square 7 = A$$

$$B \square B = A$$

$$A \square C = B$$

**Buna göre $A + B + C$ toplamı kaçtır?**

**A)** 23
**B)** 25
**C)** 28
**D)** 30
**E)** 32

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 43

Dört basamaklı ABCD doğal sayısının rakamları toplamının 25 olduğu, iki basamaklı AD, AC ve AB sayılarının da ardışık sayılar olduğu bilinmektedir.

**Buna göre bu koşulları sağlayan <u>en büyük</u> ABCD sayısı için A + D toplamı kaçtır?**

**A)** 9
**B)** 10
**C)** 11
**D)** 12
**E)** 13

**Cevap Anahtarı:D**

## Soru No: 44

Bir adaya birinci haftada hava yoluyla gelen kişi sayısının deniz yoluyla gelen kişi sayısına oranı 3, ikinci haftada ise bu oran 9'dur. İkinci haftada adaya hava yoluyla gelen kişi sayısı birinci haftada adaya hava yoluyla gelen kişi sayısından 2400 fazladır. İkinci haftada adaya deniz yoluyla gelen kişi sayısı birinci haftada adaya deniz yoluyla gelen kişi sayısından 200 fazladır.

**Buna göre bu iki haftada hava ve deniz yoluyla adaya gelen toplam kişi sayısı kaçtır?**

**A)** 3100
**B)** 3200
**C)** 3300
**D)** 3400
**E)** 3500

**Cevap Anahtarı:D**

## Soru No: 45

Bir okuldaki öğrenci temsilciliği seçimi için Defne, Ezgi ve Serdar isimli üç öğrenci aday olmuştur. Bu üç aday için yapılan oylama sonunda; Ezgi 120 oy, Serdar ise Defne ile Ezgi'nin oyları toplamının yarısı kadar oy almıştır.

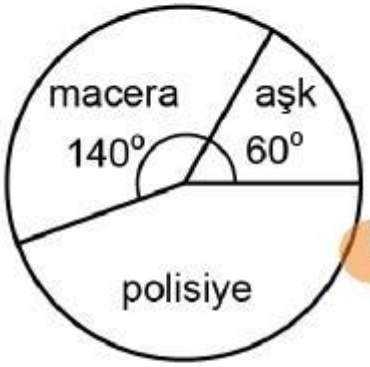
**Seçimde, Defne oyların %40'ını aldığına göre Serdar kaç oy almıştır?**

**A)** 140
**B)** 150
**C)** 160
**D)** 170
**E)** 180

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 46

Bir kitapçı sadece polisiye, aşk ve macera romanları satmaktadır. Aşağıdaki dairesel grafikte kitapçıdaki bu roman çeşitlerinin belirli bir günde satış yapılmadan önceki sayılarına göre dağılımı verilmiştir.



ÖSYM

Bu kitapçıdan belirlenen günde 140 tane polisiye romanı ve 115 tane macera romanı satıldığında kalan polisiye romanlarının sayısı kalan macera romanlarının sayısına eşit olmuştur.

**Buna göre belirlenen gündeki satış yapılmadan önce bu kitapçıda bulunan aşk romanlarının sayısı kaçtır?**

**A)** 75
**B)** 90
**C)** 105
**D)** 120
**E)** 135

**Cevap Anahtarı:A**

## Soru No: 47

Anne, baba ve yaşları farklı üç çocuktan oluşan bir ailede; anne ile babanın yaşları toplamı büyük çocukları doğduğunda 57, ortanca çocukları doğduğunda 65, küçük çocukları doğduğunda ise 69'dur.

**Bu üç çocuğun bugünkü yaşları toplamı 32 olduğuna göre anne ile babanın bugünkü yaşları toplamı kaçtır?**

**A)** 81
**B)** 83
**C)** 85
**D)** 87
**E)** 89

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 48

En az 20 TL değerinde yemek siparişi verilebilen bir internet sitesinde, verilen

- 1. sipariş için 5 TL,
- 2. sipariş için 10 TL,
- 3. sipariş için 15 TL

indirim uygulanmaktadır. Sonraki her üç siparişe aynı şekilde sırasıyla 5 TL, 10 TL ve 15 TL indirim uygulanmaya devam edilmektedir.

Umut, bu internet sitesinden belirli sayıda yemek siparişi vermiştir. Umut; verdiği bu siparişler için toplam 1275 TL ödemesi gerekirken, siparişlere uygulanan indirimler sayesinde 1170 TL ödeme yapmıştır.

**Buna göre Umut'un bu internet sitesinden verdiği toplam yemek siparişi sayısı kaçtır?**

**A)** $9$
**B)** $10$
**C)** $11$
**D)** $12$
**E)** $13$

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 49

Bir eğitim merkezindeki kırmızı, mavi ve sarı salonların kapasiteleri toplamı 210 kişidir. Bu salonlarda aynı anda başlayıp biten bir eğitim programı düzenlenmiştir. Bu salonların kapasiteleri ve bu salonlarda eğitime katılan katılımcı sayılarıyla ilgili bazı bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

| Salon | Salon kapasitesi | Katılımcı sayısı |
|---|---|---|
| Kırmızı | | |
| Mavi | | 32 |
| Sarı | 72 | |

ÖSYM

- Kırmızı salonda eğitime katılan katılımcı sayısı, bu eğitime katılan toplam katılımcı sayısının yarısına eşittir.
- Kırmızı salonun kapasitesi, bu salonda eğitime katılan katılımcı sayısından 5 fazladır.
- Sarı salonun kapasitesi, bu salonda eğitime katılan katılımcı sayısının 1,5 katına eşittir.

**Buna göre mavi salonun kapasitesi kaçtır?**

**A)** 45
**B)** 48
**C)** 50
**D)** 52
**E)** 53

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 50

Bir doğal sayının en büyük asal çarpanına o sayının çatısı denir.

Örneğin, $84 = 2^2 \cdot 3 \cdot 7$ olduğundan 84 sayısının çatısı 7'dir.

ÖSYM

**Çatısı 2 olan en büyük iki basamaklı sayı ile çatısı 3 olan en küçük üç basamaklı sayının toplamı kaçtır?**

**A)** 172
**B)** 188
**C)** 200
**D)** 208
**E)** 220

**Cevap Anahtarı:A**

## Soru No: 51

Bozuk bir dijital tartı ekranında 8 ve 9 rakamları 3 olarak, 5 ve 7 rakamları 1 olarak gösterilmekte; diğer rakamlar ise doğru olarak gösterilmektedir.

Gram türünden gerçek ağırlığı rakamları birbirinden farklı bir tam sayı olan bir cisim bu tartıya konulduğunda ağırlığı 13421 gram olarak gösterilmiştir.

**Buna göre bu cismin gram türünden gerçek ağırlığının alabileceği kaç farklı değer vardır?**

**A)** $6$
**B)** $9$
**C)** $12$
**D)** $18$
**E)** $36$

**Cevap Anahtarı:D**

## Soru No: 52

Gerçel sayılar kümesi üzerinde $\bigstar$ işlemi

$$a \bigstar b = \begin{cases} a^2 - b, & a > b \text{ ise} \\ b^2 + a, & a \leq b \text{ ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

$(6 \bigstar 3) - (3 \bigstar 6)$

**işleminin sonucu kaçtır?**

**A)** $-6$
**B)** $-3$
**C)** $0$
**D)** $3$
**E)** $6$

**Cevap Anahtarı:A**

## Soru No: 53

Gerçel sayılar kümesi üzerinde ★ işlemi

$$a \star b = \begin{cases} a^2 - b, & a > b \text{ ise} \\ b^2 + a, & a \leq b \text{ ise} \end{cases}$$

ÖSYM

biçiminde tanımlanıyor.

$a \star 1 = 24$

ÖSYM

**olduğuna göre bu eşitliği sağlayan a değeri kaçtır?**

**A)** 4
**B)** 5
**C)** 6
**D)** 7
**E)** 8

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 54

Ali Bey, uzaktan kumandalı araba ve uzaktan kumandalı helikopter olmak üzere sadece iki çeşit oyuncak satmaktadır. Ali Bey; bu oyuncakları satarken kumandalarına, arabalarına ve helikopterlerine pil takarak çalışır durumda satış yapmaktadır.

- Her bir uzaktan kumandalı araba, kumandasına 2 küçük pil ve arabaya 3 büyük pil takılınca çalışmaktadır.
- Her bir uzaktan kumandalı helikopter, kumandasına 1 büyük pil ve helikoptere 6 küçük pil takılınca çalışmaktadır.

Toplam 50 tane oyuncak satan Ali Bey, sattığı oyuncaklar için toplam 260 tane pil kullanmıştır.

**Buna göre Ali Bey sattığı bu oyuncaklarda toplam kaç tane büyük pil kullanmıştır?**

**A)** 120
**B)** 130
**C)** 140
**D)** 150
**E)** 160

**Cevap Anahtarı:C**

## Soru No: 55

Ali Bey, uzaktan kumandalı araba ve uzaktan kumandalı helikopter olmak üzere sadece iki çeşit oyuncak satmaktadır. Ali Bey; bu oyuncakları satarken kumandalarına, arabalarına ve helikopterlerine pil takarak çalışır durumda satış yapmaktadır.

- Her bir uzaktan kumandalı araba, kumandasına 2 küçük pil ve arabaya 3 büyük pil takılınca çalışmaktadır.
- Her bir uzaktan kumandalı helikopter, kumandasına 1 büyük pil ve helikoptere 6 küçük pil takılınca çalışmaktadır.

Ali Bey'in belirli bir günde sattığı oyuncaklarda kullandığı küçük pillerin sayısı, büyük pillerin sayısının 6 katından 240 eksiktir.

ÖSYM

**Buna göre Ali Bey belirlenen bu gün içinde kaç tane uzaktan kumandalı araba satmıştır?**

**A)** 12
**B)** 15
**C)** 18
**D)** 21
**E)** 24

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 56

Ali Bey, uzaktan kumandalı araba ve uzaktan kumandalı helikopter olmak üzere sadece iki çeşit oyuncak satmaktadır. Ali Bey; bu oyuncakları satarken kumandalarına, arabalarına ve helikopterlerine pil takarak çalışır durumda satış yapmaktadır.

- Her bir uzaktan kumandalı araba, kumandasına 2 küçük pil ve arabaya 3 büyük pil takılınca çalışmaktadır.
- Her bir uzaktan kumandalı helikopter, kumandasına 1 büyük pil ve helikoptere 6 küçük pil takılınca çalışmaktadır.

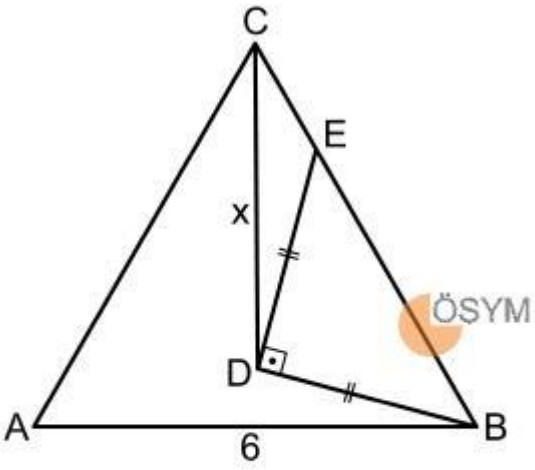
Ali Bey, belirli bir günde elindeki pillerin tamamını kullanarak sadece 24 tane uzaktan kumandalı helikopter satmıştır.

**Belirlenen bu günde Ali Bey elindeki piller ile sadece uzaktan kumandalı araba satmış olsaydı elinde en az kaç tane pil kalırdı?**

**A)** 104
**B)** 110
**C)** 116
**D)** 122
**E)** 128

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 57




ABC eşkenar üçgen

$|DB| = |DE|$

$[DB] \perp [DE]$

$E \in [CB]$

$|AB| = 6$ birim

$|CD| = x$

Yukarıdaki şekilde, DBE üçgeninin alanı 4 birimkaredir.

**Buna göre x kaç birimdir?**

**A)** $3$

**B)** $2\sqrt{3}$

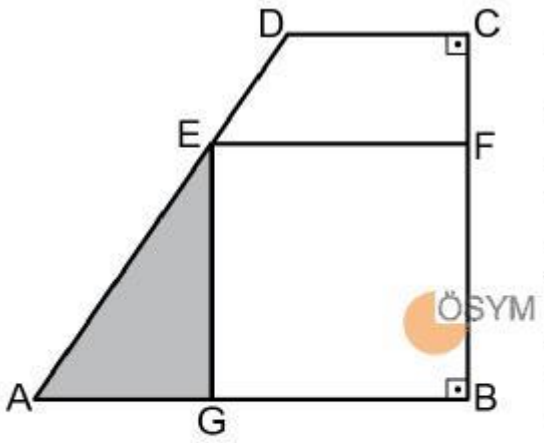
**C)** $4$

**D)** $3\sqrt{2}$

**E)** $2\sqrt{5}$

**Cevap Anahtarı:E**

## Soru No: 58




ABCD dik yamuk

GBFE kare

$[AB] // [DC]$

$[BC] \perp [DC]$

$[AB] \perp [BC]$

$|AE| = 3 \cdot |ED|$

Şekilde, GBFE karesinin alanı 144 birimkare ve EFCD yamuğunun alanı 42 birimkaredir.

**Buna göre AGE üçgeninin alanı kaç birimkaredir?**

**A)** 48

**B)** 54

**C)** 60

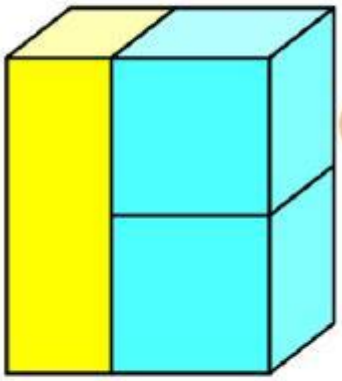
**D)** 66

**E)** 72

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 59

Bir ayrıt uzunluğu 3 birim olan küp biçimdeki özdeş iki tahta blok ile bir ayrıt uzunluğu 2 birim olan dikdörtgenler prizması biçimindeki bir tahta blok şekildeki gibi birleştirilerek dikdörtgenler prizması biçiminde yeni bir tahta blok elde edilmiştir.




**Buna göre elde edilen yeni bloğun yüzey alanı kaç birimkaredir?**

**A)** 120
**B)** 126
**C)** 132
**D)** 138
**E)** 144

**Cevap Anahtarı:B**

## Soru No: 60

k bir gerçel sayı olmak üzere dik koordinat düzleminde A(– 4, 7) ve B(2, – 5) noktalarından geçen bir doğru y-eksenini C(0, k) noktasında kesmektedir.

**Buna göre k kaçtır?**

**A)** – 1

**B)** – 3

**C)** – 4

**D)** 2

**E)** 5

**Cevap Anahtarı:A**