ANATOLIAN

ISSN: 2667-7962 - SAYI:58 - HAZİRAN 2021



AKTÜEL: GELENEKSEL EHRAMA MODERN YORUM
GEZİ: DÜNYANIN EN ÜNLÜ ÇİKOLATACILARI
OTOMOBİL: AUDI Q3 TÜRKİYE'DE



ANADOLU HOTELS
DOWNTOWN ANKARA

KONFORU, LEZZETİ, MUTLULUĞU VE SAĞLIĞI, YAŞAMAYA BEKLERİZ...

Beştepeler Mah.Yaşam Cad. 1.Sok. No:7/B Söğütözü 06560 Ankara, TÜRKİYE
T:+90 312 999 00 06 F:+90 312 999 00 09

edito

Herkese merhaba,

Yazın ilk ayı geldi bile ve bizler neredeyse 2021'in yarısını geride bırakmış olduk. Halen pandeminin etkileri devam ediyor ve bu bir süre daha böyle gideceğe benziyor. Uzmanlarsa, pandemi sonrası hayatımızın nasıl olacağını tartışmaya başladı; gerçekten her şey eskisi gibi olacak mı? Çoğu uzmana göre bu sorunun yanıtı "hayır". Evden çalışmanın, eğitim görmenin, sergi ve müze gezmenin hatta sosyalleşmenin mümkün olduğunu gören bizler, bir daha aynı düzene dönmek istemeyeceğiz birçoğuna göre...

Tabii bunun sadece mümkün değil aynı zamanda daha da avantajlı olduğunun gören firmalar da yeni düzene uyacak ve yeni düzenlemeler getirecek. Salgın sonrası önceliklerimiz de değişecek belli ki; artık pek çoğumuz için sağlığımız ve güvenliğimiz her şeyin önünde geliyor. Doğaya, çevreye saygılı olmak buna göre yaşamak, bu prensibi benimseyen markalara daha fazla sempati duymak da diğer önceliklerimizden. Dileriz ki, bu bilinçli bakış açısı yerini hep korur ve salgın tehlikesi tamamen geçtikten sonra unutulmaz.

Biz de dergimizde bu misyona katkıda bulunmaya çalışıyor ve çevreyle, doğayı korumayla, sürdürülebilir enerji ve tarımla ilgili haberlere sık sık yer veriyoruz. Umuyoruz sizler de, bu haberleri keyifle okuyor, bu konularda yeni bilgiler edinmenin mutluluğunu yaşıyorsunuzdur.

Gelecek ay görüşene dek hoşçakalın.



14. Genç yaşına rağmen özgün bir tarza sahip olan ressam Kader Demirbacak, sanat yolculuğuna dair tüm ayrıntıları dergimize anlattı.



10. Kadın stil sayfalarımızda sezonun en güzel ürün alternatiflerini bulacaksınız.

20. Bütün bir apartman sergi mekanı olur mu? Bu sorunun yanıtı "evet" ve detaylar haberimizde.



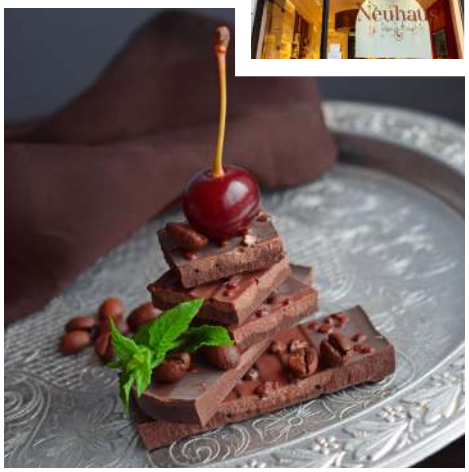


26. Modacı Hatice Gökçe, Baksı Müzesi'nin de desteğiyle Anadolu'nun geleneksel kumaşı ehramı yeniden yorumladı.



12. Şık, ve kaliteli ürünlere önem veren erkekler aradıkları parçaları bu sayfalarda bulacaklar.







44. Bu ay teknoloji sayfalarımızı Apple'ın Nisan ayında gerçekleştirdiği etkinlikte tanıttığı yeni ürünlere ayırdık.



34. Çikolatayı kim sevmez? Öyleyse gezi bölümümüze buyurun; çünkü Avrupa'nın en ünlü çikolatacıları bu sayfalarda...





30. Mutfağınızda her zaman bulunan malzemeler arasından seçeceğiniz üç tanesiyle harikalar yaratmaya ne dersiniz?



50. Audi'nin tamamen yenilenmiş kompakt SUV'u Audi Q3 artık ülkemizde satışta. Yeni modelle ilgili merak ettiğiniz her şey otomobil sayfalarımızda.

İletişim: BULUT ÜSTÜ YAYINCILIK REKLAMCILIK VE TİC. LTD. ŞTİ. - Esentepe Mh. Büyükdere Cd. No: 199/6 Levent 199 Binası LEVENT / ŞİŞLİ / İSTANBUL 0 212 807 03 55 info@bulut-ustu.com www.bulut-ustu.com
Yayın Türü: Yerel, Süreli - Sayı 58 - Haziran 2021 **Yayına Hazırlayanlar:** Elif Nazlı Duran, Alp Şentürk

AYLIK KÜLTÜR- SANAT AJANDASI



PROJECT 07 BAŞLIYOR
İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin iş birliğiyle hayata geçirilen sanat, tasarım ve iletişim festivali Project'07 başlıyor.

OYALAR PUL OLDU
Posta ve Telgraf Teşkilatı Anonim Şirketi tarafından iğne oyası görsellerine yer verilerek hazırlanan dört değerli İğne Oyaları Konulu Resmi Posta Pulu tedavüle sunuldu.

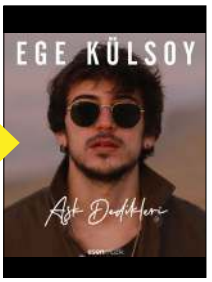




Yüzsüz Kız Avşar Film'de

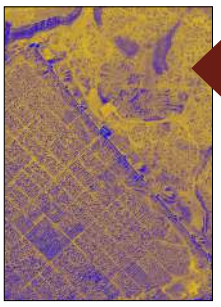
Gina Ginali'nin koleksiyonunun en özel parçalarından biri olan Faceless Girl heykeli, film sektörünün duayen yapım şirketi Avşar Film binasında sergileniyor.

AŞK DEDİKLERİ
Genç müzisyen, söz yazarı, besteci, yorumcu Ege Külsoy'un "Aşk Dedikleri" adlı ilk şarkısı yayında, müzik platformlarındaki yerini aldı.





ÇOCUKLARA ÖZEL
İş Sanat, çocuk atölyelerini çevrim içi ve ücretsiz olarak gerçekleştirmeye devam ediyor. Şimdiye kadar 30 binden fazla erişime ulaşan atölyeler sanatı öğretirken sevdirmeyi sürdürüyor.



KAZI VE YÜZEY
Deniz Gül'ün "Kazı ve Yüzey" sergisi devam ediyor. Sanatçı, mekânın üç katına yayılan ve çevrimiçi sunulan işlerinde dille kurulan bildik ilişkilere yeni bakış açıları geliştirmeyi amaçlıyor.



PERA ÖĞRENME'DE
PASTOREL HAYALLER

Pera Müzesi Öğrenme Programları, Nisan ayında sanatseverlerin beğenisine sunulan Etel Adnan: İmkânsız Eve Dönüş sergisi ile eş zamanlı olarak "Pastoral Hayaller" isimli çevrimiçi etkinlik programını düzenliyor. Kökleri Osmanlı Türkiyesine dayanan ressam, yazar ve şair Etel Adnan'ın çok yönlü kişiliği ve renkli sanat dünyasını yansıtan sergiye eşlik eden program, farklı yaş gruplarına yönelik çevrimiçi atölyeler ve sergi turlarından oluşuyor. Program, zamanımızın çoğunu evlerde geçirmek zorunda olduğumuz bu dönemde, Anneler Günü'ne özel atölye çalışması ile çocuklu ailelere alternatif bir kutlama seçeneği sunuyor. Yetişkinler ise program kapsamında, sanatçı Eda Gecikmez ile kolaj tekniklerini keşfetme ve çevrimiçi sergi turları ile Etel Adnan: İmkânsız Eve Dönüş sergisini rehber eşliğinde gezme imkânı buluyor. Program, 30 Temmuz tarihine kadar Zoom Meeting uygulaması üzerinden devam edecek.

YapıKredi WORLD'e özel 18 aya varan taksit!

Ah o teknede sen de olsaydın

**Sana özel mavi tur ayrıcalığı Setur'da.
İster teknede kabin ister özel yat kirala,
bu yaz kalabalıktan uzak tatilin keyfini çıkar.**

2.280 TL
'den başlayan fiyatlarla



1 Müşteri memnuniyetinde sektör birincisi SETUR

Müşteri memnuniyetinde sektör birinciliği, bağımsız araştırma şirketi SIA Insight'ın Temmuz-Kasım 2020 döneminde 1.573 katılımcı ile, kantitatif araştırma yöntemleri kullanılarak 10 turizm acentesi üzerinden değerlendirilen müşteri memnuniyet araştırmasının toplam memnuniyet endeksi sonucuna göredir.

Koç

444 0 738 | setur.com.tr | App Store'dan indirin | Google Play'den indirin

Setur

BİR DİLEK TUTUN

Chanel'in Comete yani kuyruklu yıldız koleksiyonuna ait 18 ayar altın ve pırlantalardan oluşan vidalı küpeleri asimetrik stiliyle fark yaratıyor. Tamamen el yapımı küpelerin bir özelliği de sarı ve beyaz altının bir arada kullanılmış olması.



Bir masaldır Bodrum... Gelin, bu masalın kahramanı siz olun...











Dayılar Sk. No:5, 48400 Gümbet/Bodrum

ANADOLU HOTEL
BODRUM

rezervasyon.bodrum@anadoluhotels.com

Yeni Sezonun Şifreleri

1
AYJE
Mayonun bir plaj giysisinden çok daha fazlasına olduğuna inanan Ayje, bu sezon da stil sahibi kadınları bekliyor.



2
AQUAZZURA
Deri ve rafya stiletto sandalet mineli, rengarenk boncuklarla çocuksu bir neşeye sahip.





3
ATASUN
Atasun Optik, birbirinden havalı ve trend güneş gözlükleriyle yaza "merhaba!" diyor.

4
GUCCI
İster bileğinizde, dilerseniz de saçınızda ya da boynunuzda, Gucci ipek fular anahtar parça olarak hep yanınızda.



5
VAKKO MARE
Gücünü zarafetinden alan Vakko Mare, plaj ve şehir modasında 2021 koleksiyonuyla cesaret, renk ve ilham katıyor. Her biri eşsiz parçalardan oluşan marka yazın tazeliğini, canlı ve yeniden başlamaya güç veren bir enerjiyle buluşturuyor.



6

MISSONI

Missoni'nin imzası zikzak desenine sahip elbiseyle yazın en canlı renklerini üzerinizde taşıyacaksınız.





7

CHLOE

Hasır ve rafya ürünler moda dünyasında hüküm sürmeye devam ediyor; işte güzel bir örnek, logolu Chloé çanta.

8

ATASAY

Atasay Mystique Şifa koleksiyonu gelecek ve umut kavramları arasında güçlü bir bağ kuruyor.





9

SILKINN

Yüzde yüz ipek kumaştan imal edilen toka saçlarınızın kırılmasını ve kopmasını önlüyor.



10

CLIVE CHRISTIAN

Clive Christian 19872, Kraliçe Victoria ve Prens Albert'ın arasındaki romantizmi temsil eden çok özel bir parfüm.

1

BOYNER

Boyner, sezon trendlerini yansıtan koleksiyonlarını boyner.com.tr ve Boyner mağazalarında sunuyor.



2

PUMA

Puma, Nitro Köpük Teknolojisi'ne sahip yeni serisi ile koşu kategorisine efsane bir dönüş yapıyor.



3

ATASUN

Atasun Optik, 2021'in trend güneş gözlükleriyle yaz günlerinize stil katmaya çoktan hazır.



4

DSQUARED2

Yaz güneşinin keskin ışınlarından Dsquared2 kasketle korunmaya ne dersiniz?



5

PEOPLE BY FABRIKA

Zamansız ama bir o kadar da dinamik parçalarla dikkatleri üzerine çeken People by Fabrika'nın yeni sezon trendlerini yansıtan ilkbahar-yaz koleksiyonu stilin adresi Morhipo'da.





6

LEVI'S

İşlevsellik ve sürdürülebilirlik, bu sezon Levi's aksesuar koleksiyonunda bir araya geliyor.



7

AVON

Avon, kişisel bakım ve nemlendirmeden temizlemeye tüm cilt bakım ürünleriyle kadınların olduğu kadar erkeklerin de yanında.

8

BLUEMINT

Rengarenk deniz şortları ve plaj aksesuarları bluemint.com'da sizi bekliyor.



9

MIZENSIR

İris, amber ağacı ve toz miskin büyülü notalarıyla harmanlanan Elixir De Musc, hem kadın hem de erkeklerin kullanabileceği çok özel bir parfüm.



10

PHILIPS

Philips, 5000 serisi ile tarz sahibi erkeklerin sakal bakımına hassas ve güçlü bir çözüm sunuyor.





Söyleşi | Vecdi Uzun

RESSAM KADER DEMİRBACAK

BİLİNÇALTINDAN YANSIYAN KASVETLİ DOĞA



"Üslup oluşturma arayışına girdiğim ve kendime özgü, hatta imza niteliği taşıdığına inandığım dokumu oluşturdum," diyen ve farklı tarzıyla dikkat çeken Ressam Kader Demirbacak'ın sanat yolculuğuna tanıklık edin.

Sizi resim sanatına yönelten köşe taşları nedir? Sanat camiasında yer alma çabanızın temel nedeni nedir?

Orta öğretim yıllarımda resim hocamın yardımıyla resimler yaparak yıl sonu sergilerine katılır ve hafta sonları hocamın açtığı resim kurslarına devam eder, resim yeteneğimi geliştirmek için çabalardım. Orta öğretim yıllarımda resim yarışmasında derece almam beni daha çok heyecanlandırdı. Yaz tatillerinin bir ayında da resim kursuna gitmeye başladım. Lise eğitimimi tamamladıktan sonra yetenek sınavlarına hazırlandım. 2016 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine girmeye hak kazandım. Lisans dönemim boyunca resim çalışmalarımı büyük bir istekle yapmaya devam ettim. Resimlerimde doğayı ele alarak bilinç altımda harmanladığım kasvetli kompozisyonlarımı oluşturup resmetmeye başladım. Bir kadın sanatçı olarak sanat camiasında adımı duyurmak ve bu yolda ilerlemek istiyorum.

Sanatseverlere resimleriniz hakkında ne anlatmak istersiniz? Vermek istediğiniz mesaj nedir? Bu mesajlarınızı yansıttığınızı düşünüyor musunuz?

Kendime ait bir üslup oluşturma arayışına girdiğimde bana özgü, hatta imza niteliği taşıdığına inandığım dokumu oluşturdum. Daha sonlarında tekrar bir arayışa girdim; doğayı ele aldım, bilinçaltımla harmanladım ve fırça vuruşlarımla bunu oluşturmaya başladım. Kullandığım renk bakımından resimlerime bakan kişiye o kasvet duygusunu geçirebildiğimi düşünüyorum. Resmime detaylı bakıldığı zaman, dokular izleyiciyi çok etkiler bir şekilde içine hapseder. Dokuyu tuval üzerine uyguladıktan sonra yine tuval üzerinde düşünmeye başlıyor ve düşündüklerimi eskiz kâğıdına aktarıyorum. Kâğıda aktarırken dokunun karşısında durmaya özen gösteriyor, ona göre ilerliyorum. Daha sonra da kompozisyonu tamamlayarak tuvale aktarım yapıyorum.

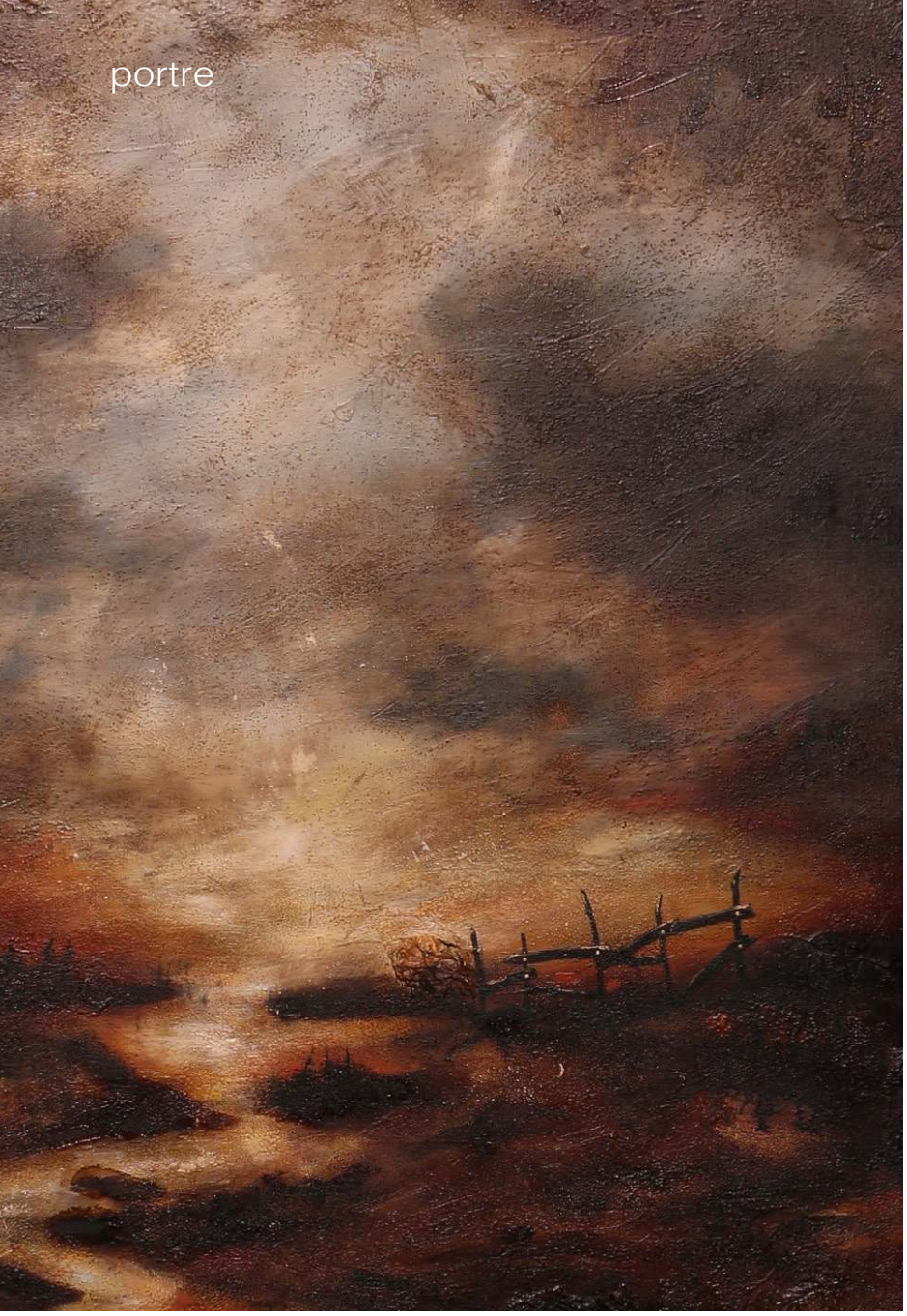
Sanatsal üretim süreçlerinde sanatçı ve tasarımcıların farklı materyallerden ve konulardan yararlanmaları ve yeni yöntemler denemeleri sizce bir gereklilik midir?

Yeri geldiğinde farklı materyaller kullanmalıyız; aksi takdirde bir duraksama evresi başlıyor ve tekrara düşme sorunu oluşuyor. Sanatçı yeri geldiğinde kendi üslubuyla devam etmeli,fakat farklı materyaller denemelidir. Böylelikle daha aktif olacaktır.

Genç bir ressam olmanın güçlükleri nedir?

Her sanatçı bir zamanlar gençti ve bizler de onların yaptığı gibi kendimizi sürekli olumlu yönden geliştirip ilerlemeliyiz. Karşılaştığımız en büyük hatta bence küçük sorunlarda vazgeçmek. Her şeye, her zorluğa karşı dirençli olmalıyız. Yeri geldiğinde çok ağır eleştirilere de maruz kalacağız. Bundan da bir ders çıkarmalı, vazgeçmeden yolumuza devam etmeliyiz.





Sizce sanat nedir? Sanatın yönü nereye yönelik olmalıdır? Sizin sanat üretiminiz çizdiğiniz bu yol sizi nerelere getirdi ve daha da nasıl sanatınızı ilerletecektir?

Sanat sanatçıyı tatmin etmeli ve her zorluğa karşı sanatçıyı hayata bağlayan unsur olmalıdır. Sanatçı; sanatını savunmalı ve sanat yapıtının insanlarla olan bir iletişim aracı olduğunu unutmamalıdır. İnsanlar esere baktığı zaman sanatçıyı anlamalıdır. Sanat yapıtı üretilirken sanatçı kendi yaşantısından kesitler sığdırmalıdır. Kullandığı malzeme kendine özgü olmalı ve sanatçıyı yansıtmalıdır. Sanatçının kullandığı malzeme ve üslubun imza niteliği taşıdığına inanıyorum. Bir sanat eserinde imza olmasa bile esere bakıldığında kimin olduğunu söyleyebiliyorsak sanatçı özgündür. Benim eserlerime bakıldığında, dokunulduğunda beni yansıtmalı; ki ben bunu başardığıma inanıyorum. Resimlerimde kendime özgü o dokuyu ve kasvet hissini birleştiriyor, izleyiciye sunuyorum.

Sizi ve sanatınızı etkileyen sanatçılar kimlerdir? Bu sanatçıların hangi özellikleri sizde bir etki yarattı?

Her sanatçının olduğu gibi benim de etkilendiğim sanatçılar var. Örneğin; araştırma çabasına girdiğim zamanlarda okuduğum bir sanat tarihi kitabında rastladığım ve romantik üslubuyla tanınan Joseph Mallord William Turner'dan çok etkilendim. Sanatıma ve benliğime büyük bir etki bıraktı. Daha sonra daha da detaylı bir araştırma çabasına girerek eserlerini incelemeye başladım ve kendimi buldum. Fırça vuruşlarıyla yansıttığı temalar çok çarpıcıydı. Özellikle Kar Fırtınası ve Köle gemisi adlı eserleri beni çok etkiledi.

Sanat eseri oluştururken eserinizle ilgili kaygılarınız oluyor mu? Kaygılarınız varsa neler?

Özgünlük açısından her sanatçıda olduğu bende de kaygılar oluşuyor. Eserlerimi üretirken arada kalma korkusu ayrı bir kaygıdır. İnsanlar senden başka şey bekler, sen ise başka bir şey yaparsın. Neden böyle bir şey yaptığımı sorduklarında özellikle çevremden hiç iç açıcı resimler yapmıyorsun diyerek tepkiler ve eleştiriler alıyorum. Onlara neden böyle bir şey yaptığımı anlatsam da pek anlaşılmıyorum.

Sizin sanatınızı ortaya koymanızın temelini oluşturan duygu, bilgi ve tecrübeleriniz birikimi nedir? Bir çalışma görselinden hareketle resminizi kısaca okuyucuların sizi tanıması için ip uçlarını anlatır mısınız?

Lisans yıllarımda kendimi bu yolda kanıtlayacağım diyerek başladım. Daha öncede bana inanmayanlara kanıtlamak için çok yol sarf ettim.

"Resimlerimdeki kasvet hissinin bakanlara geçtiğine ve tuvaldeki dokuların onları içine hapsettiğine inanıyorum."



"Bu eserim güneş ışığının gecenin kasvetini nasıl kırdığını ve gölgelerin ışığa nasıl boyun eğdiğini anlatıyor."

İnsanların bana inanmayışı ve boş iş yapıyor gözüyle bakması beni umutsuzluğa değil daha da çok çalışma azmine sürükledi. Bu süreçte ailemin yanımda olması, bana güvenmeleri büyük bir destek oldu. Atölyemde sürekli üretmeye ve kendimi bulmaya çalıştım, sürekli okudum çizdim araştırdım.Yarışmalardan elde ettiğim dereceler de beni destekledi.

Örneğin bu çalışmama (yukarıda) bakıldığında, gün doğuşunu turuncunun çarpıcı tonlarıyla hissettirmeye çalıştığım görülebilir. Bence bu resim, güneş ışığının gecenin o kasvetini nasıl kırdığını, gölgelerin ve karanlığın ışığa nasıl boyun eğdiğini gözler önüne seriyor...

Gelecek ile ilgili hedefleriniz nedir?

İleride bir kadın sanatçı olarak adımı duyurmak ve anılmak istiyorum, bunun böyle olacağına da inanıyorum. İnanmak başarmanın yarısıdır ve ben bunu başarabilmek için elimden geleni yapıp doğrultuda adımlar atmaya çalışacağım.

Hayatın içinde devam eden değişim-dönüşüm sürecinde sanatçı nerde durmalıdır? Bu duruşunu eserlerine nasıl yansıtmalıdır?

Sanatçı değişime açık olmalıdır. Zaman sürekli bir değişim içinde bizler buna ayak uydurmalıyız. Sanatçı sürekli araştırmalı yenilikleri takip etmelidir.

Siz şu an kendinizi sanat yolculuğunda nerde görüyorsunuz ve nerede görmek istersiniz?

Şu an sanat yolculuğumun en başındayım ve ileride en üst seviyede kendimi görmek istiyorum. Bunun için sağlam adımlar atarak sanatımı ileriye taşımaya çalışıyorum.

KADER DEMİRBACAK KİMDİR?

1996 yılında Konya' da doğdu. 2012-2016 yıllarında Konya Zübeyde Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde Bilişim Teknolojileri bölümünde eğitim gördü. 2016 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Resim bölümüne girdi. 2020 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde yüksek lisans eğitimine başladı. Demirbacak birçok sergisiye katılmış ve ödüller almıştır.

Hacı Bektaş Veli Yılına Özel...

Şişecam'ın kültürel mirası koruma ve gelecek kuşaklara aktarma misyonu doğrultusunda Paşabahçe Mağazaları tarafından hayata geçirilen 'Camda Dünya Mirası' koleksiyonunda yer alan ve Hacı Bektaş Veli'ye atıfla tasarlanan 'Veli Gondol', koleksiyonun en çok ilgi gören ürünleri arasında yer alıyor.

Paşabahçe Mağazaları, Anadolu'nun kültürüne sahip çıkmaya devam ediyor. Anadolu'nun önemli düşünürlerinden Hacı Bektaş Veli'nin ölümünün 750. yılı, UNESCO tarafından "2021 Hacı Bektaş Veli Yılı" ilan edildi. Paşabahçe Mağazaları da evrensel dünya mirasına sahip çıkacak bilinci oluşturmak ve çeşitli sebeplerle bozulan, yok olan kültürel ve tarihi değerlerin yaşatılması ve daha geniş kitlelere tanıtılabilmesi için çalışmalarını sürdürüyor. Bu amaçla hazırlanan 'Camda Dünya Mirası' Koleksiyonu'nda yer alan Veli Gondol'u tarih ve sanatseverlerin beğenisine sunuyor. Veli Gondol üzerindeki desenler, Hacı Bektaş Veli Türbesi'ndeki duvar süslemelerinden esinlenerek tasarlanmış. Üretim adedi 1.000 ile sınırlı olan Veli Gondol, el imalatı camdan üretildi ve üzerindeki rölyef desenlerin tümü el işçiliği ile 24 ayar altın, eskitme ve cam boyaları kullanılarak dekorlanmış.

13. yüzyılda yaşamış büyük Türk düşünürü Hacı Bektaş Veli, Osmanlı Devleti'nin kuruluşunda ve Anadolu'nun Türkleşmesinde oldukça etkili bir isim oldu. Anadolu'nun çeşitli illerinde yaşayan Hacı Bektaş Veli, insan sevgisi, hoşgörü ve toplumsal eşitliği temel alan felsefesini yaymayı misyon haline getirdi. 1948 tarihli Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi ile örtüşen insan, evren ve Tanrı sevgisine ve hoşgörüye dayalı öğretileri bugün yalnızca Anadolu'da değil, Balkanlar ve Orta Doğu'da da varlığını sürdüren Bektaşiliğin temellerini oluşturuyor.



KEMER COUNTRY'DE

II. HEYKELDE YENİ KE-ŞİF-LER!

BAŞVURU TARİHLERİ

30 NİSAN - 09 HAZİRAN 2021

Başvuru ve ayrıntılı bilgi için • www.milliyetsanat.com/yarismalar/heykeldeyenikesifler

Telefon • 0212 337 98 29 **E-Posta** • heykeldeyenikesifler@milliyet.com.tr

"Heykelde Yeni Keşifler" Yarışması Seçici Kurulu

- **Aslı Sümer** (Artsümer Galeri Kurucusu)
- **Derya Yücel** (Küratör/Sanat Yazarı)
- **Ebru Özdemir** (Limak Yatırım Yönetim Kurulu Başkanı/Koleksiyoner)
- **Fabio Lattanzi Antinori** (Sanatçı/Heykeltraş)
- **Filiz Aygündüz** (Milliyet Sanat Dergisi Genel Yayın Yönetmeni)
- **Melike Bayık** (Küratör/Yazar/Sanat Danışmanı/Akademisyen)
- **Meltem Demirören Oktay** (Demirören Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı/Koleksiyoner)
- **Prof. Neslihan Pala** (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/Heykel Bölüm Başkanı)
- **Sabiha Kurtulmuş** (Merkur Galeri Kurucusu/Sanat Danışmanı)
- **Sinem Konu Keskinok** (MESA Mesken Sanayii A.Ş./Tasarım Müdürü)
- **Seçkin Pirim** (Sanatçı)

Milliyet SANAT

KEMER COUNTRY CLUB

SPONSOR

mesa 1969


1310
52
50
OGUR
DEFF

HAYDARPAŞA'DA
BİR APARTMAN SERGİSİ

Haydarpaşa Garı'nı inşa eden Alman mühendislerin konaklaması için Kadıköy Yeldeğirmeni'nde inşa edilen 52 numaralı apartman, farklı teknik ve materyallerle üretim yapan sanatçıların eserlerinin bir araya geleceği "Apartman" adlı sergiye ev sahipliği yaptı.

20.yüzyılın başlarında, Haydarpaşa Garı'nın inşasını üstlenen Alman mühendislerin, kendilerine konaklamak için lojman olarak yaptıkları düşünülen Apartman No.52, farklı teknik ve materyallerde üretim yapan sanatçıların bir araya geldiği "Apartman" adlı sergiye ev sahipliği yaptı. İstanbul'da apartmanların yükseldiği ilk semt olarak bilinen Yeldeğirmeni'nde bulunan sergi ücretsiz olarak gezildi.



FARKLI DİSİPLİNLER BİR ARADA

Küratörlüğünü Lara Lakay ve Tuba Kocakaya'nın üstlendiği, Kadıköy Belediyesi'nin desteklediği "Apartman" sergisi İstanbul'un kültür ve sanat hayatına alternatif bir sistem önerisinde bulunarak, ayrıştırılmış çağdaş sanat ortamını birleştirmeyi amaçlıyor. Ali Kanal, Z.Ayşe Hatipoğlu, Bedia Ekiz, Cansu Yıldıran, Cins, Dila Yumurtacı, Dinçer İşgel, Eşref Yıldırım, Gaye Su Akyol, Gökhan Deniz, Gökhan Deneç, Gökhun Baltacı, Güler Güçlü, Hakan Gürsoytrak, İris Ergül, Kıvılcım Güngörün, Leman Sevda Darıcıoğlu, Meltem Sarıkaya, Mustafa Horasan, Özgür Can Taşcı, Sevim Kaya, Tayfun Gülnar ve Zeynep Özkanca dahil olmak üzere 23 sanatçının eserlerinin bulunduğu sergide resim, heykel, video, yerleştirme sanatı, performans sanatı, grafiti ve ses olmak üzere farklı tekniklerle üretilmiş, disiplinlerarası bir seçki yer alıyor. Sergi sonrasında mimar Hayri Ödensoy tarafından sanattan koparılmadan ve aslına sadık kalarak restore edilecek olan Apartman No:52, sergi, atölye çalışmaları ve misafir sanatçı programlarına ev sahipliği yapmaya devam edecek. Sergi hakkında daha ayrıntılı ve güncel bilgi almak için www.apartman52.com adresini ziyaret edebilirsiniz.





Serginin küratörleri Lara Akay (sol üstte), Tuba Kocakaya (sağ üstte), Apartman'ın içinden bir kare (sol altta) ve ressam Bedia Ekiz (sağ altta).







apartman

Küratörler
Tuba Kocakaya
Lara Lakay

Sanatçılar
Ali Kanal
Z. Ayşe Hatipoğlu / Gökhan Deneç
Bedia Ekiz
Cansu Yıldıran
Cins
Dila Yumurtacı
Dinçer İşgel
Eşref Yıldırım
Gaye Su Akyol
Gökhan Deniz
Gökhun Baltacı
Güler Güçlü
Hakan Gürsoytrak
İris Ergül
Kıvılcım Güngörün
Leman Sevda Darıcıoğlu
Meltem Sarıkaya
Mustafa Horasan
Özgür Can Taşcı
Sevim Kaya
Tayfun Gülnar
Zeynep Özkanca

26 Nisan
14 Mayıs

Nemlizade Sok. 52
Yeldeğirmeni/
Kadıköy

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy Belediyesi'nin de desteklediği sergiye heykel, resim, grafiti, ses kaydı, video ve yerleştirme gibi farklı tekniklerle üretilmiş eserleriyle 23 sanatçı katıldı.

MERCAN ADASI

Melis Goral Jewelry Vibe Koleksiyonu'na şimdilerde yaz geldi. Mercan, quartz, turkuvaz, lapis lazuli ve malahitin yer aldığı doğal ve yarı değerli taşlarla pırlantayı buluşturan altın yüzükler, yaz sıcaklığını tüm ihtişamı ile hissettiriyor.




McCARTHY
SPENCER
BİRAZ SÜPER
BİRAZ KAHRAMANLAR
SLIPPERY WHEN WET
Chicago BREWERY
FRANKS DINER
THUNDER FORCE
WRITTEN AND DIRECTED BY BEN FALCONE
9 NİSAN | NETFLIX

EHRAMI YENİDEN YORUMLADI
HATİCE GÖKÇE

Baksı Müzesi ile yeni bir projeye imza atan Hatice Gökçe, bölgeye özgü ehram kumaşından, herkesin uzun yıllar giyebileceği Yenidoğan isimli özel bir kapsül koleksiyon hazırladı.

Styling - Eda İşbilir / Fotoğraflar - Erdi Doğan

Yüzde yüz doğal yünden el tezgâhlarında dokunan ehram kumaşı, Bayburt yöresinin göçer kültüründen ilham alan desen ve nakışlarıyla zengin bir motif dünyası sunuyor. Bölgenin geleneksel kumaşı ehram, genç kızların çeyizlerinde değerli bir yere sahip. Yakın bir zamana kadar her evde ehram üretimi için birer tezgâh bulunuyordu ve kadınlar, elde hazırladıkları ipliklerle tezgâh başına geçip bu değerli kumaşa hayat veriyordu. Kadın giysisi olarak kullanılan ehram, aynı zamanda sembolik bir anlama sahipti: Neşeli günler için beyaz, yas için siyah veya koyu tonlarda, günlük kullanım içinse kahverengi "ehrama bürünülürdü". Kent kültürünün ağır basmasıyla yok olmaya yüz tutan bu gelenek şimdi, Baksı Müzesi'nin öncülüğünde eski günlerine yeniden kavuşuyor… Evlerinden ayrı düşen tezgâhlar, bu kez bir moda tasarımcısının hayallerini gerçeğe dönüştürmek üzere maharetli ellerle buluşuyor.

Ehramı bölgesel bir kumaş olarak nitelemenin yetersiz kaldığını ve bu kıymetli dokumayı dünyaya tanıtacak olmaktan duyduğu mutluluğu dile getiren Hatice Gökçe, Baksı Müzesi iş birliğiyle hazırladığı kapsül koleksiyon için 30 farklı model tasarladı. Yünün yalıtım özelliğinden yola çıkarak ehramı kışlık bir kumaş olmanın ötesine taşıyan Gökçe, dört mevsim giyilebilen zamansız parçalar yarattı. Ayrıca iç ve dışta iki farklı kumaşla çift taraflı kullanım sunan pratik ve şık tasarımlar oluşturdu. Yenidoğan adlı koleksiyonda yer alan ehramlar bölgeden toplanan eski tezgâhlarda üretildi ve modeller, kumaşı en az atıkla giysiye dönüştürmek üzere tasarlandı. İlk kez Fashion Week Istanbul dijital moda haftası kapsamında görücüye çıkan koleksiyon, yerli ve yabancı sektör profesyonelleri ile moda tutkunlarının beğenisini topladı.



Hatice Gökçe



Ehram yüzde yüz doğal yünden, geleneksel tezgahlarda dokunan ve Doğu, Kuzey Doğu Anadolu'da sıklıkla görülen bir kumaş türü. Nakışlarla süslenen ehram, dış giyim olarak kullanılıyor.



Gökçe tarafından tasarlanan Yenidoğan Koleksiyonu Baksı Müzesi öncülüğünde kurulan geleneksel tezgahlarda, geleneksel şekilde dokunarak hayat bulmuş.



ÜÇ MALZEME YETER!

Sadece üç malzemeyle harika yemekler, tatlılar yapabileceğinizi biliyor muydunuz? Pek inandırıcı gelmedi mi? Öyleyse bu tariflerimizden bir ya da birkaçını deneyin; ikna olacağınıza eminiz.

Sade Börek



MALZEMELER

- 3 adet yufka
- 125 gram eritilmiş tereyağı
- 250 gram yoğurt

HAZIRLANIŞI

- Fırını 180 dereceye ayarlayın.
- Yufkaları alın ve tezgâha yayın ve üstüne bir fırça yardımı ile eritilmiş tereyağını güzelce sürün. Onun üstüne de çırpılmış yoğurttan yine bir fırça ya da kaşık yardımıyla yufkanın her yerine gelecek şekilde sürün ve üstüne diğer yufkayı serin.
- Bu şekilde üç yufkayı üst üste dizin aralarına yoğurt ve yağ sürerek. Bir bıçakla 16 eşit parçaya kesin ve sigara böreği gibi sarın.
- Hazırladığınız börekleri yağlı kâğıt serilmiş bir fırın tepsisine dizin. Üstleri kızarana dek yaklaşık 25 dakika pişirin ve sonra servis edin.

Peynirli Unsuz Ekmek



MALZEMELER

- Akları sarısı ayrılmış üç yumurta
- 3 yemek kaşığı krem peynir
- Bir tutam kabartma tozu

HAZIRLANIŞI

- Oda sıcaklığındaki malzemeleri alın. Yumurta sarıları ve krem peyniri iyice karıştırın.
- Diğer bir kapta yumurta akı ve kabartma tozunu mikserle kar gibi olana ve akmaz hale gelene kadar çırpın.
- Her iki malzeme grubunu birbirine karıştırın.
- Yağsız tavayı ısıtın ve karışımdan ikişer kaşık olacak şekilde tavaya bırakın. Biraz piştikten sonra çevirin. Diğer tarafını da pişirin.

Beyaz Çikolatalı Cheesecake



MALZEMELER

- 3 yumurta,
- 120 gram beyaz çikolata,
- 120 gram krem peynir

HAZIRLANIŞI

- Fırını 170 dereceye ayarlayın.
- Yumurtaların sarısını ve beyazını ayırın. Ardından çikolataları kaynar su dolu bir kabın üzerine yerleştirdiğiniz ikinci bir kaba alın ve eritin.
- Eriyen çikolatalara yumurta sarısını ve krem peyniri karıştırın.
- Yumurta beyazını katı bir köpük olana kadar mikserle çekin.
- Köpük yumurta ve diğer malzemeleri yavaş yavaş karıştırın.
- Tüm karışımı yağladığınız ya da kâğıt serdiğiniz kek kalıbına alın. Diğer büyükçe bir fırın kabını bir parmak kadar sıcak su doldurun ve kek kalıbınızı bu sıcak suyun içine oturtun.
- Üzeri kızarana kadar pişirin, fırını kapatın ve bir yarım saat de sıcak fırında bekletin. Taze meyve, pudra şekeri ya da şamfıstıklarıyla süsleyerek servis edebilirsiniz.

Muzlu Ballı Dondurma



MALZEMELER

- 4 adet olgun muz
- 1 yemek kaşığı bal
- 7-8 adet ceviz içi

HAZIRLANIŞI

- Muzları dilimleyin ve bir buzdolabı poşetine aktarın. Derin dondurucuya alın ve en az dört saat bekletin.
- Muzlarınızı dondurucudan alın mikser kabına aktarın ve beş dakika sonra çekmeye başlayın.
- Muzlarınız krema gibi bir kıvam alacaktır. Bu kıvamı aldığında içerisine son olarak balı ve cevizi ilave edin ve bir dakika daha karıştırın.

AVRUPA'NIN EN ÜNLÜ ÇİKOLATACILARI

Çikolata birçoğumuz için en dayanılmaz yiyeceklerden biri. Peki, insana mutluluk ve enerji veren çikolatanın en lezzetlisinin hangi çikolatacılarda yapıldığını merak ettiniz mi? Seyahat sitesi Enuygun.com'dan yaklaşan 7 Temmuz Dünya Çikolata Günü'ne özel Avrupa'nın en meşhur çikolatacılarını derlemiş ve bakın listeye kimleri almış.



ZÜRİH

HOUSE OF CHOCOLATE

İsviçre, tamamen el yapımı olan ve içinde saf, organik kakao bulabileceğiniz çikolata ustalarının ellerinden çıkan ve muazzam lezzetleri barındıran dükkanlar ve fabrikalarla dolu. Çikolata tutkunuza yenik düşüp Zürih uçak biletinizi aldıysanız Zürih'te yer alan organik çikolatalarıyla ünlü olan House of Chocolate, misafirlerine farklı tatlardan bir deneyim vadediyor. Çikolatanın kokusu sizi kendine çeken karşı koyulmaz cinsten. House of Chocolate'in çikolatalarından tattığınızda İsviçre çikolatalarının neden böylesine ünlü olduğunu da anlayacaksınız.

BRÜKSEL

ELISABETH

Çikolatanın başkenti olarak bilinen Belçika'da çikolata müzeleri, kokusuyla büyüleyen fabrikaları ve elbette çikolata dükkanları sizi kendine çekecek. Sadece çikolata yemek için bile Brüksel'e uçak bileti alabilirsiniz. Brüksel sokaklarındaki yürüyüşünüz esnasında Elisabeth'in önünden geçerken ilk olarak beze kuleleri ilginizi çekecek ve siz de kendinizi içeride bulacaksınız. Yoğun çikolatalarıyla öne çıkan bu dükkan, doyumluk çikolata arayanlar için oldukça ideal...





GENT

NEUHAUS

Çikolataların içine likör ekleyen ilk mağaza olan Neuhaus, çikolata yapımını bir sanat haline getirmiş nadide dükkanlardan biri olarak beğeni topluyor. Baharat ile çikolatayı da mükemmel bir şekilde harmanlayan Neuhaus, Belçika Gent seyahatinizde uğramanız gereken en özel yerlerden biri. Neuhaus çikolatalarını ayrıca paketlenmiş halde dünyanın dört bir yanında da bulabilirsiniz. Neuhaus dükkanları kısa bir süre öncesine kadar ülkemizde de mevcuttu ve satış yapıyordu.



BROC

LA MAISON CAILLER CHOCOLATE FACTORY

İsviçre'nin Broc kentinde yer alan La Maison Cailler Chocolate Factory, bir çikolata fabrikası olmasıyla beraber içinde atölyelere, konsept partilere ve aynı zamanda iştah açan bir çikolata dükkanına ev sahipliği yapıyor. Turlarla ulaşım sağlayabileceğiniz bu muhteşem yerde adeta kendinizi o meşhur Charlie'nin Çikolata Fabrikası film setinde zannedebilirsiniz. İstediğiniz kadar çikolatanın tadına bakabilir, muhteşem bir lezzet şöleni yaşabilirsiniz. Kısacası burası artık bir çikolatacıdan çok bir müze niteliğinde, efsane haline gelmiş çok özel bir mekan.

BRUGGE

LEONIDAS

Belçika'nın en güzel şehirlerinden olan Brugge kentinin sokaklarında yürürken bir anda burnunuza dayanılmaz taze çikolata kokusu gelebilir... Herkesin damak tadına uygun bin bir çeşit çikolataya ev sahipliği yapan Leonidas, ikram kültürüyle de konuklarının beğenisini kazanıyor. Yolunuz Brugge'e düştüğünde zaten içtiğiniz her kahve ya da çayla birlikte gelecek enfes çikolataları tadacaksınız. Ama yine de önerimiz mutlaka Leonidas'a uğramanız ve hem kendiniz hem de sevdikleriniz için by enfes çikolatalardan almanız.







MADRİD

VALOR

İspanyol denizci Don Cortez tarafından keşfedilerek dünya pazarına ilk kez bir içecek olarak giren çikolata, bugün eritilmişinden dondurulmuşuna kadar her şekilde hayatımızı tatlandırıyor. Kakaonun keşif ülkesi İspanya'nın en iyi çikolatacıları için doğru adres ise Madrid. Özellikle benmari usulü eritilmiş çikolata konusunda ustalaşan Valor, önünüze gelen Churros ile yenen çikolatasıyla kendine aşık ediyor. Yani Madrid'e gelip de Valor'da çikolatalı Churros yemeden geri dönmek, özellikle gurmeler için büyük bir kayıp olacaktır.

HER CUMA BİR FİLM



YASEMİN BAHAR

@hercumabirfilm

Sinema Bir Sihirli Halıdır

Sinema ünlü yönetmen Frank Capra'nın da tabiriyle tam bir sihirli halıdır. Sihir, bu halının sizi nerelere ve hangi hikâyelere götüreceğidir. İşte bu sihirlerden biri de birbirinden ünlü birçok usta yönetmenin bir tema altında topladığı ve dönemini kasıp kavuran film serileridir.



ROMAN POLANSKI'NİN "APARTMAN ÜÇLEMESİ"

BİLGİ

Ünlü Polonyalı yönetmen Roman Polanski'nin dönemini kasıp kavuran "Apartman Üçlemesi" serisi **Tiksinti (Repulsion - 1965), Rosemary'nin Bebeği (Rosemary's Baby - 1968)** ve **Kiracı (The Tenant - 1976)** filmlerinden oluşur.

Korku ve gerilim sinemasında çok önemli bir yere sahip olan Apartman Üçlemesi'nde ana karakterler, yönetmenin kendi deneyimlerinden yola çıkarak yarattığı "benliğini" oluşturamamış, yönlendirmelerle hayatlarına şekil vermiş ve toplumda "ötekileştirilmiş" yalnız ve pasif kişilerdir. Her üç filmde de sarsıntı yaşayan bu karakterlerin gerçek hayatla yavaş yavaş bağını koparışına şahit oluruz. "Kiracı" filminde başrolde ise yönetmenin kendisini görürüz. Polanski seçtiği apartman ve komşu örgüsüyle bize toplumu yansıtmaya çalışır. Karakterlerin daireleri ise kaçıp saklandıkları kendi kişilikleridir adeta. Yine her üç filmde atmosfer oldukça iç karartıcı ve klostrofobiktir. Kesinlikle göründüğü gibi olmayan ve alt metinler bakımından oldukça zengin, zekice kurgulanmış bu üç başyapıtı kesinlikle izleme listenize eklemenizi öneririm.



ERIC ROHMER'DEN "ALTI AHLAK HİKÂYESİ"

BİLGİ

Fransız "Yeni Dalga" akımının öncü yönetmenlerinden Eric Rohmer'in "Altı Ahlak Hikâyesi" adlı film serisi, **Monceau'nun Pastaneci Kızı (La boulangère de Monceau-1963), Suzanne'ın Kariyeri (La carrière de Suzanne-1963), Koleksiyoncu Kadın (La collectionneuse-1967), Maud'lardaki Gecem (Ma nuit chez Maud-1969), Claire'nin Dizi (Le genou de Claire-1970)** ve **Öğleden Sonra Aşk (L'amour l'après-midi-1972)** filmlerinden oluşur.

Sinema tarihinin altı parçalık bu muhteşem serisinde, her film kendi içinde bir ahlaki konuyu inceler ve biz seyircilerin yorumuna sunar. Çoğunlukla güçlü kadın figürünü ve erkeğin kadın tarafından baştan çıkarıldığını gördüğümüz filmler bir o kadar da eğlenceli, akıcı ve merak uyandırıcıdır. Yönetmen, toplum tarafından kadının çeşitli şekilde etiketlenmesinin geçersizliğinin altını özellikle çizer ve filmlerinde kadını asla arzu nesnesi olarak konumlamaz. Rohmer'in kadınları özgürdür, bireydir, güçlüdür ve asla tahmin edilemez. Bu anlamda serinin tüm filmleri de ilgi çekici finallere sahiptir.





FRANÇOIS TRUFFAUT'UN "ANTOINE" BEŞLEMESİ

BİLGİ

Fransız yeni dalga akımının öncüsü ünlü yönetmen François Truffaut'un "Antoine" karakterinin çocukluktan olgunluğa geçişine kadarki hayat hikâyesini yansıttığı ünlü beşlemesi sinema tarihine altın harflerle kazılmış bir klasiktir. Seri, **400 Darbe (Les quatre cents coups -1959), Antoine ve Colette (Antoine et Colette-1962), Çalıntı Öpücükler (Baisers volés-1968), Ev Hali (Domicile conjugal-1970)** ve **Kaçan Aşk (L'amour en fuite-1979)** filmlerinden oluşur.

Beş filmden oluşan serinin başrol oyuncusu Fransız aktör Jean-Pierre Leaud henüz 14 yaşındaki iken beyazperde ile tanışır. Aktör serinin beş filminde de Antoine olarak karşımıza çıkar ve seri, Leaud'u yeni dalganın sembolik bir oyuncusu da yapar. Daha 13 yaşındayken beş yatılı okuldan kaçmış olan Jean-Pierre Léaud ile François Truffaut'nun çocukluğu arasındaki benzerliğin yanı sıra yönetmenin zamanında okuldan kaçarak ailesi ve okul yönetimi ile problemler yaşadığı gibi Léaud da o dönem benzer bir şekilde ailesi ile sorun yaşamaktadır. Yani Antoine yönetmenin yarı-otobiyografisi iken; ilham kaynağı da kendi çocukluğunun neredeyse benzeri Léaud'tan başkası değildir.





AYIN STARI: RICHARD BURTON

Richard Burton denilince maalesef akıllara hemen Elizabeth Taylor gelir. Bilindiği de üzere, iki kere evlenmiştir güzeller güzeli Elizabeth'iyle. Oysa o bunu hak eden bir aktör değildir. Burton bugün 2. Dünya savaşı sonrası dönemin en kaliteli, en zeki ve en parlak İngiliz oyuncularından biri olarak kabul edilmektedir. Annesini küçük yaşta kaybedip, babası tarafından terk edilince kendi deyimiyle kitapları evi olur artık küçük Richard'ın.

Bir Shakespeare aşığı olarak çalışır didinir ve Oxford Üniversitesinde oyunculuk okumayı da başarır bu pırıltılı genç. 1950'lilerin en başarılı Shakespeare oyuncusu olmayı kısa bir zamanda başaran Burton, İngilizlerin efsane oyuncusu Laurence Olivier'in tahtına aday bile gösterilir. Bu eşsiz yetenekli adama Hollywood da kapılarını büyük bir zevkle açar.

Fakat ağır alkol probleminin yanı sıra aşk da büyük bir bedel karşılığı Burton'u bulacaktır: kariyeri... Elizabeth Taylor ile çalkantılı aşk ilişkisi ve evlilikleri Burton'un oyunculuğunu ikinci plana atarken, aktörü alkole iyice sürükler. Burton'ın Taylor'a hediye ettiği servet değerindeki mücevherler konuşulur aktörün filmleri yerine. Aktrise hediye ettiği 68 karatlık armudi pırlanta "Taylor-Burton Pırlantası" adını alır. Her şeye rağmen Galli oyuncu tam yedi kez Akademi Ödülü'ne aday gösterilmiş ama bu ödülü hiç alamamıştır.

Bir zamanlar Hollywood'un en çok kazanan bu pırıltılı aktörün kariyeri maalesef tahmin edildiği gibi de sonlanmamıştır.

Tiyatro kariyerini Hollywood için sonlandırdığına her zaman pişman olan aktören verimli zamanlarında alkolü tercih edecek ve genç yaşta bu tercihi yüzünden de hastalanıp vefat edecektir.

ALP ŞENTÜRK ile
KAPSÜL

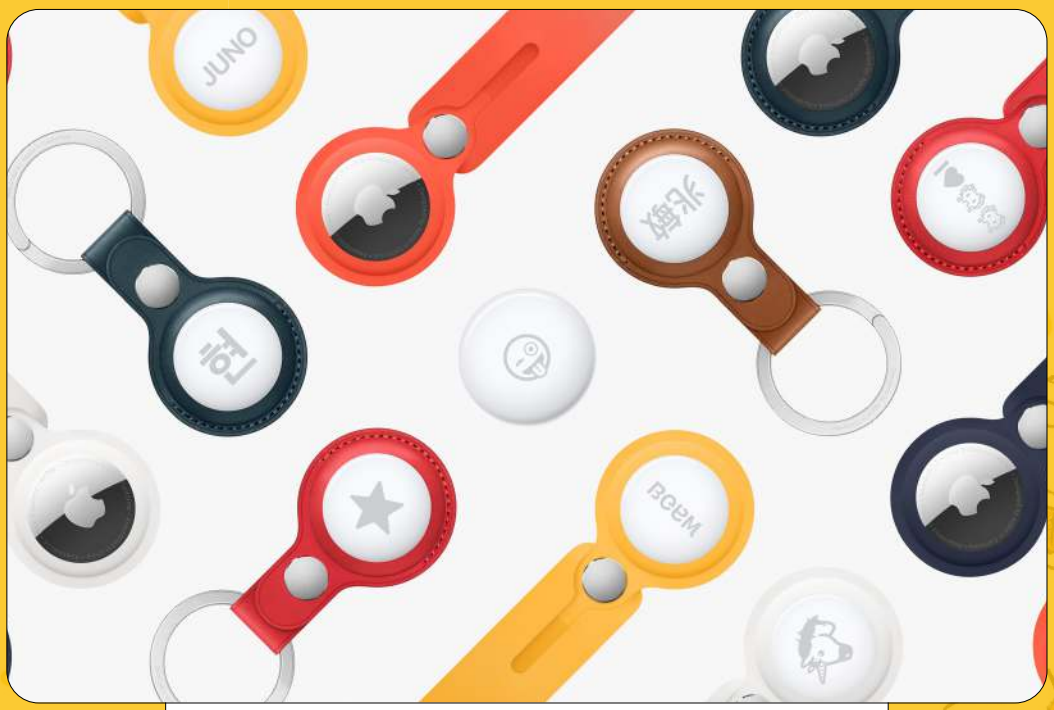
Kapsül çünkü: Baymayan, hap şeklinde, kısa ve öz.

Alp Şentürk çünkü: Minimal, teknolojik, premium.



Bu ayki sayfalarımızda Apple'ın geçtiğimiz Nisan ayındaki etkinliğinde tanıttığı ürünler hakkında sizlere bilgi vermek ve kişisel düşüncelerimi paylaşmak istedim.

@alpxkapsul
@alpxkapsul
@alpxkapsul
youtube.com/c/AlpŞentürk



Takip Cihazı: **Apple AirTag**

Uzun süredir söylentileri etrafta dolaşan Apple'ın yeni aksesuarı AirTag, sonunda Apple Nisan etkinliğinde tanıtıldı.

AirTag bir bozuk paradan biraz daha kalın olan bir takip cihazı. AirTag'iniz, Bul ağında yer alan yakındaki aygıtların algılayabildiği güvenli bir Bluetooth sinyali yayıyor. Bu aygıtlar AirTag'inizin konumunu iCloud'a gönderiyor, siz de Bul uygulamasını açarak AirTag'inizin nerede olduğunu haritada görebiliyorsunuz.

Üzerindeki yerleşik hoparlörü sayesinde sesli uyarı da verebilen AirTag'i bu sayede bulmak kolaylaşıyor. Üstelik eğer iPhone 11 ve daha yeni bir iPhone'a sahipseniz, Ultra Geniş Bant teknolojisiyle AirTag'in konumunu santimlik doğrulukla belirleyebiliyorsunuz.

Bavul etiketi, çanta aksesuarı veya anahtarlık olarak kullanabileceğiniz deri ve plastik aksesuarlarla da satın alabileceğiniz AirTag su ve toza dayanıklı. Ayrıca Apple'dan hiç beklemediğim bir şekilde, kullanıcı tarafından değiştirilebilen CR2032 düğme pil ile çalışıyor. 1 yıldan uzun ömre sahip bu pilin değiştirilme zamanını size iPhone'unuz bildiriyor. Çok uzun zamandır yerleşik pile sahip olmayan bir Apple ürünü görmemiştim ama bence bu AirTag için yerinde bir tercih olmuş.

Tek bir AirTag 299 TL'ye satılıyor. 4'lü paketse 999 TL'lik fiyata sahip. Aksesuarların fiyatıysa 329 TL ile 449 TL arasında değişiyor. Kendinizi daha farklı bir statüde konumlamak isterseniz de 2.999 TL ile 4.499 TL arasında fiyatlara sahip Hermès aksesuarları da tercih edebilirsiniz.

AirTag'inizi sınırlı sayıda harf ve Emoji'lerle kişiselleştirebilmeniz de mümkün.

AirTag alanında ilk değil, hatta bu tip cihazlar yıllardır aramızda. Fakat ilk defa böyle bir cihaz Apple'ın dev ekosisteminden yararlanarak pek çok ek özellik ve kolaylığı beraberinde getiriyor. İşte bu sadece Apple'ın yapabileceği bir şey.





Bilgisayar: **Yeni 24 inç iMac**

Apple 21,5 inç iMac model ailesini tamamen yepyeni bir tasarımla güncelledi. Yeni model 4.5K çözünürlükteki 24 inç'lik retina ekranı, son derece ince ve hafif gövdesi, 7 farklı renk seçeneği ve Apple'ın teknoloji dünyasını salladığı M1 çipiyle dikkat çekiyor.

Yeni iMac 11,5 mm kalınlığıyla o kadar ince ki, standart bir kulaklık jakı daha uzun olduğu için jak girişi sol yan tarafa alınmış. Fakat bu tasarım güç adaptörünün gövdenin dışına alınmasını gerekli kılmış.

Yeni iMac'ler 7 farklı renge sahipler. Bu renkler arasında siyah rengin olmadığını belirteyim. Ayrıca tüm modellerin ekran çerçeveleri ve artık logo bulunmayan -ayrıca bence oldukça da kalın duran- çene bölgesi beyaz renkte.

Yeni modeller Apple'ın M1 çipine sahip. Bu çip eski 21.5 inç iMac modellerine oranla yüzde 85'e kadar daha hızlı CPU performansı ve iki kata kadar daha hızlı grafik performansı vaat ediyor.

Tüm modellerde iki adet Thunderbolt / USB 4 bağlantı noktası, 3,5 mm kulaklık jakı ve ethernet bağlantı noktası bulunuyor.

Yeni iMac'lerle birlikte Apple'ın uzun zamandır değişmemiş olan Magic Keyboard klavyesi de güncellenmiş. Yeni klavye artık Touch ID parmak izi sensörüne sahip. Bu, Apple masa üstü bilgisayarları için önemli bir eksiklikti, bu özelliğin gelmesi bence çok iyi oldu. Ancak klavyenin hala arkadan aydınlatma özelliği yok.

Bu yeni iMac'ler 30 Nisan'dan itibaren 14.499 TL'den başlayan fiyatlarla ülkemizde satışa çıkıyor. Bütçesini aşırı zorlamadan masaüstü bilgisayarını yenilemek isteyenlerin yeni iMac'lerde aradıklarından fazlasını bulacaklarına eminim.





Tablet: **Yeni Apple iPad Pro**

Önemli güncellemelerle gelen yeni iPad Pro artık M1 çiple güçlendirilmiş 11 inç ve 12.9 inçlik versiyonlarıyla çok yakında satışta.

Öncesinde iPhone'larda kullanılan "A" işlemcilerin gelişmiş bir versiyonunu kullanan iPad Pro artık Mac'leri güçlendiren "M" işlemcilere geçiş yaparak, bir bilgisayardan beklenen her şeyi yapabileceğine dair iddiasını bence daha da güçlendirdi.

En gelişmiş model olan 12.9 inç iPad Pro, Apple'ın 41.319 TL'lik Pro Display XDR monitörünün ufak bir versiyonu diyebileceğimiz yeni Liquid Retina XDR ekrana sahip. HDR içerikleri görüntülemek ve montajlamak için harika olan bu ekran 1000 nit maksimum tam ekran parlaklığa, 1600 nit maksimum parlaklığa (HDR) ve 1 milyon:1 kontrast oranına sahip.

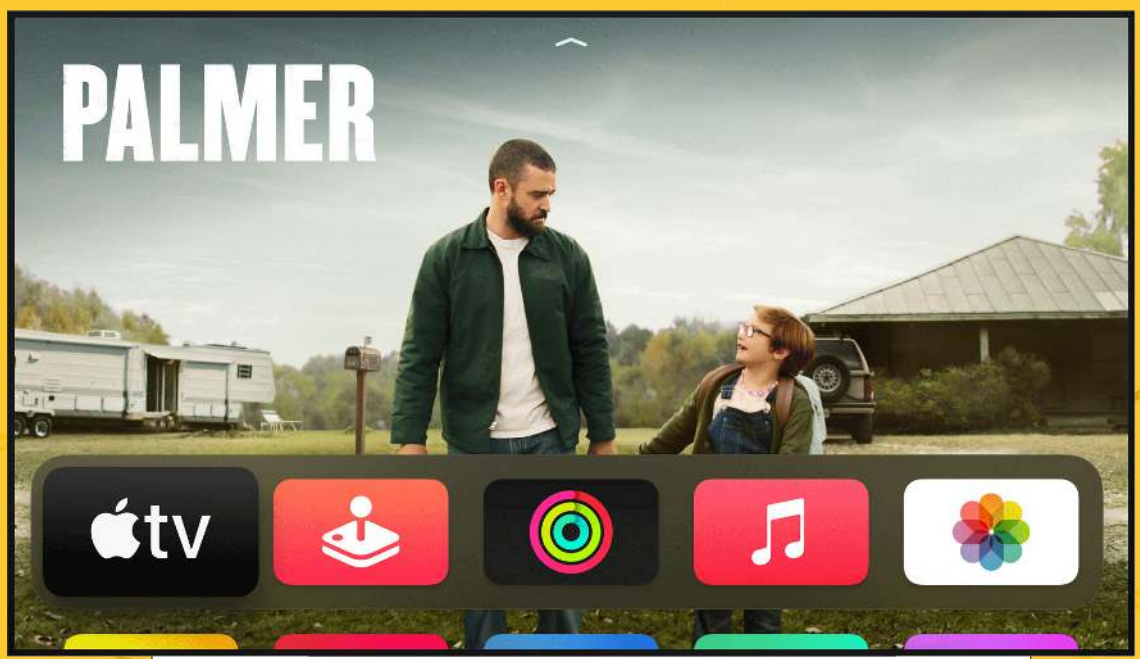
10.000 adet mini LED'den oluşan mini-LED teknolojili bu ekrandan, yaratıcı alanda çalışan pek çok kişinin ciddi anlamda faydalanacağına inanıyorum ve bu ekranı kendi gözlerimle görmek için can atıyorum.

Diğer yenilikler arasında Thunderbolt / USB 4 bağlantı noktası, 5G bağlantı seçeneği, Wi-Fi 6, yeni beyaz renk Magic Keyboard ve "Ana Sahne" moduna sahip yeni bir ultra geniş ön kamera bulunuyor.

Oldukça hoşuma giden bu Ana Sahne özelliği, görüntülü aramalarda siz yer değiştirdikçe kadrajı otomatik olarak ayarlıyor ve görüntünün merkezinde kalmanızı sağlıyor. Görüşmeye yanınızda bulunan başka insanlar katıldığında ya da görüşmeden ayrıldığında görüntü genişliyor veya yakınlaşıyor. Teknolojinin nasıl çalıştığına dair örnek videoyu Apple'ın resmi sitesinde, incelemenizi tavsiye ederim.

11 inç Yeni iPad Pro 8.599 TL'den, 12.9 inç modelse 11.999 TL'den başlıyor. Yeni eklenen 2 TB depolama seçeneğiyle birlikte en üst seviye 12.9 inç modelin fiyatıysa 25.699 TL'ye kadar çıkıyor. Yeni iPad 30 Nisan'dan itibaren sipariş edilebilecek.





TV Box: **Yeni Apple TV 4K**

Apple'ın neredeyse 3,5 yıldır (bu süre teknoloji dünyasında sonsuzluğa yakın bir süre!) yenilemediği TV Box'ı Apple TV'ye sonunda beklenen güncelleme geldi. Ama benim hevesim kursağımda kaldı diyebilirim.

Çok daha fazla yenilik beklediğim hatta belki oyun konsollarına ciddi bir rakip olabileceğini düşündüğüm yeni Apple TV 4K'da, Apple'ın iki sence önce çıkardığı A12 Bionic işlemcinin kullanılması ve kumandasının yenilenmesi dışında pek de müthiş bir yenilik yok. Üstelik aradan geçen yıllara rağmen…

Dış tasarımı tamamen aynı kalmış yeni Apple TV 4K, güncellenen işlemcinin gücüyle, yüksek kare hızında 4K HDR videolar oynatabilme, AirPlay'de yüksek kare hızı desteği, Dolby Vision ve Dolby Atmos özelliğine sahip. Ayrıca bir de iPhone'unuzu kullanarak görüntü kalibrasyonu yapmanızı sağlayan yenilikçi bir teknoloji de yeni Apple TV'nin özellikleri arasında.

En büyük değişim kumandada yaşanmış diyebilirim. Aluminyum gövdeli bu kumanda, yeni eklenen güç ve sessize alma butonlarıyla daha fazla TV kontrolü özelliği sunuyor. Yan tarafında Siri'ye özel bir butonun bulunduğu kumanda, eskisi gibi yine dokunmatik bir yüzeye sahip. Bu dokunmatik yüzeyin tek farkıysa artık tıpkı eski iPod'lardaki gibi dairesel bir halkaya sahip olması. Örneğin bu dış halkada yapacağınız dairesel bir hareketle filmlerde ileri veya geri sararak tam aradığınız sahneyi bulmak artık daha kolay.

Peki bu kumandada yeni tanıtılan AirTag'deki gibi bir takip özelliği olsa fena olmaz mıydı? Kumandasını sürekli kaybedenler için bence güzel olabilirdi.

Yeni Apple TV 4K 32 GB ve 64 GB depolama alanlarına sahip iki farklı model olarak satın alınabiliyor. 32 GB'lık model 2.099 TL, 64 GB'lık modelse 2.299 TL. Emin değilim ama bu Apple'ın iki kat fazla depolama için aldığı en düşük ücret farkı olabilir.

Son olarak eski Apple TV HD'nin de yeni kumanda, aynı eski A8 işlemci ve 32 GB depolama alanıyla 1.799 TL'ye satışına devam edildiğini belirteyim.









Telefon: **Mor iPhone 12 ve 12 mini**

Apple, Nisan etkinliğinde iPhone 12 ürün gamına çok yakında yeni bir mor rengi ekleyeceğini duyurdu.

Her ne kadar bu renk mor olarak açıklansa da bana tonundan dolayı daha çok lila gibi geldi.

Apple'ın, yeni bir iPhone modeli öncesi renk lansmanı yapmasına pek alışık değiliz. Dolayısıyla bu güncellemenin araştırmalar sonunda yoğun bir müşteri talebi olarak öne çıkmış olması muhtemel. Ya da bu sefer Apple, kar odaklı bir yaklaşım yerine olabildiğince fazla kişiye hitap etmeye çalıştı belki de…

Nedenini muhtemelen asla bilemeyecek olsak da bence ne kadar fazla renk, o kadar iyi. Tabi, arada her zaman siyah seçeneği olduğu sürece!





DOKUZ ÖYKÜ, DOKUZ FARKLI PENCERE.

Farklı zamanlar, farklı mekanlar, bambaşka deneyimler...

Buluşma noktasında ortak arayışlar, inişler, çıkışlar...

AŞK, NEFRET, YAŞAM ve ÖLÜM arasında ince çizgide gidip gelen hayatlara ve okuyanların ruhuna dokunuyor

KÜÇÜK ODA DOKUZ PENCERE.

GET IT ON Google Play

*Sadece 11,80 TL'ye satın almak için soldaki butona tıklayabilir veya play.google. com adresini ziyaret ederek arama bölümüne kitap veya yazar adını yazabilirsiniz.


IN Q 3200

YENİ AUDI Q3

ŞİMDİ TÜRKİYE'DE!

Audi'nin çok yönlü SUV'u Yeni Audi Q3 Türkiye'de satışa sunuldu. Audi'nin en üst modellerinde görülen performans, konfor, dijital işletim sistemi ve kapsamlı bilgi-eğlence sistemleri gibi bir dizi üstün özelliği bir arada sunan Yeni Q3, 35 TFSI motor seçeneğiyle Audi showroom'larında yerini aldı.





Audi Q3, ülkemizde sadece önden çekişli benzinli 35 TFSI motor seçeneği ile sunuluyor. Bu motor 150 hp güç sunuyor.

Audi'nin kompakt SUV'u Q3, Türkiye'de satışa sunuldu. Oldukça sportif bir görünüme kavuşan Q3, teknolojik özellikleri, verimli ve yüksek performanslı motorları, birinci sınıf bilgi ve eğlence sistemleriyle öne çıkıyor.

Yeni Audi Q3, S Line ve Advanced olmak üzere iki farklı donanım ve 35 TFSI motor seçeneğiyle sunuluyor.

SPORTİF GÖRÜNÜM

Tamamen yenilenen Audi Q3'ün sekizgen tasarımlı tek çerçeveli ön ızgarası ve büyük hava girişleri araca çok daha sportif görünüm katıyor. Aracın ön tasarımında, kama şeklinde içeri doğru ilerleyen ve opsiyonel olan Matrix LED teknolojisiyle görüşü kolaylaştıran farlar öne çıkıyor. Ön ve arka farların simetrik aydınlatma grafikleri ile yandan görünüm, dış tasarımla denge oluşturuyor. Omuz çizgisi çamurlukların üzerinde güçlü, atletik bir görünüm yaratırken, ön-arka farların birbirleriyle bağlantısını da sağlıyor. Audi'nin quattro DNA'sından ilham alan konturlar, aracın daha da geniş görünmesine olanak tanıyor. Kontrast renkli çamurluk kaplamaları, off-road görünümünü vurguluyor. Otomobilin gövdesi yan taraftaki arka camı da çevreleyen uzun bir tavan kenarı spoyleri ile tamamlanıyor.

SÜRÜCÜ ODAKLI SPORTİF İÇ MEKAN

Yatay çizgiler ve üç boyutlu tasarım öğeleri dış mekanda olduğu kadar Yeni Q3'ün iç mekanında da etkisini gösteriyor. Premium malzemeler, mimari yapı ve yeni işletim konseptiyle mükemmel bir ahenk oluşturuyor. Parlak siyah cam görünümlü çerçevesi ile MMI dokunmatik bilgi ve eğlence sistemi, temel element olarak göze çarpıyor. Sistem, altındaki klima kumandalarıyla birlikte sürücüye doğru 10 derece eğimli bir şekilde yer alıyor. Konforlu koltuklar sportif bir oturuş pozisyonu sağlarken, buna uygun olarak direksiyon da dik açıyla konumlandırılıyor.

VERİMLİ VE DEĞİŞKEN MEKAN KONSEPTİ

4.484 milimetre uzunluğa, 1.849 milimetre genişliğe, 1.585 milimetre yüksekliğe sahip ve aks mesafesi 77 milimetre uzatılan Yeni Audi Q3'ün tüm boyutları bir önceki nesle göre artmış durumda.

Otomobilin arka koltukları standart olarak, 150 milimetre ön ve arka tarafa hareket ettirilebiliyor. 40:20:40 oranındaki üç yönlü bölünmüş koltuk arkalıkları yedi kademede eğilebiliyor. Arka koltukların ve koltuk arkalıklarının pozisyonuna bağlı olarak, bagaj bölmesi kapasitesi 410 ile 1.405 litre yükleme hacmi sağlıyor. Yükleme zemini üç seviyeye kadar ayarlanabiliyor ve arka bagajlık, gerek duyulması durumunda zeminin altına yerleştirilebiliyor. Ayak hareketi ile açılabilen elektrikli bagaj kapağı da konfor anahtar ile opsiyonel olarak alınabiliyor.

DİJİTALLEŞME

İşletim sistemi baştan aşağı yenilenen otomobilde artık analog göstergeler yer almıyor. Standart donanımda dahi, sürücünün çok işlevli direksiyonu kullanarak çalıştırdığı 10,25 inç ekran ile dijital bir gösterge paneli





Q3 artık daha sportif bir tasarıma sahip. Ayrıca tüm boyutları da bir önceki nesle göre artmış durumda.



yer alıyor. Birinci sınıf donanımına sahip otomobilde, opsiyonel olarak sunulan MMI navigasyon plus ile birçok ek fonksiyonu bir arada sunan Audi sanal kokpit bulunuyor. Kontrol panelinin ortasında 10,1 inçlik bir dokunmatik ekran da yer alıyor. Sportif bir gösterge de dahil olmak üzere üç farklı görünüme sahip daha büyük Audi sanal kokpit plus ise opsiyonel olarak alınabiliyor. Düz menü yapısı ile sezgisel işletim konsepti, sesli kontrol ile tamamlanıyor. Sesli kontrol sistemi ifadeleri anlıyor, gerektiğinde sorular soruyor, seçenekler sunuyor ve kullanıcıyla uyum içinde çalışıyor. İsteğe bağlı olarak, sesle kontrol işlevi, yanıt vermek için otomobilde depolanan bilgilerin yanı sıra buluttaki ayrıntılı bilgilere erişirim sağlayıp kullanıcıya yardımcı oluyor.

BİLGİ-EĞLENCE SİSTEMİ

Audi Q3'teki birinci sınıf bilgi-eğlence sistemi, üst segmentlerdeki Audi modelleri gibi aynı teknik fonksiyonları sunuyor. Navigasyon sistemi, sürücünün tercihlerini önceki yolculuklara göre tanıyor ve uygun rota önerileri oluşturmasına imkan sağlıyor. Yeni Q3'te kablosuz şarj kutusu standart ve Audi akıllı telefon arayüzü opsiyonel donanım olarak sunuluyor. Audi akıllı telefon arayüzü sayesinde akıllı telefonların ekranları kablosuz bir şekilde bilgi-eğlence sistemine aktarılabiliyor ve kablosuz şarj kutusu ile akıllı telefonlar kablo kullanmadan sürüş boyunca şarj edilebiliyor.

SÜRÜCÜ DESTEK SİSTEMLERİ

Kaliteli ve son teknoloji ürünü sistemler de Yeni Q3'ün güvenliğine katkı sağlıyor. Bu sistemlerden biri de adaptif sürüş asistanı. Bu asistan otomobilin boylamasına ve yanal hareketini kontrol ediyor ve otomobilin



dar şeritlerde ve kısmen kapatılmış yollarda dahi şeritte kalmasını sağlıyor. Audi Q3 ayrıca dört 360 derece kamera sayesinde manevra yapmayı kolaylaştırıyor. Bu kameralar bilgi-eğlence ekranında SUV'nin çevresini gösteriyor. Park asistan sistemi sayesinde otomobili otomatik olarak park alanlarına girip çıkarabiliyor. Sürücünün sadece hızlanması, fren yapması ve vites değiştirmesi yeterli oluyor. Sürücü, dik bir park alanından veya dar bir girişten geri dönmek isterse, çapraz trafik desteği etkinleşiyor. Bir diğer özellik ise şerit değiştirme asistanı. Sistem, kör noktada bulunan veya arkadan hızla yaklaşan bir otomobil tespit ederse, ilgili dış aynada bir uyarı LED'i ile kullanıcıyı uyarıyor.

ÇEKİŞ VE SÜSPANSİYON

Audi Q3, ülkemizde sadece önden çekişli bir adet benzinli motor seçeneği ile sunuluyor. Bu motor 150 hp güç sunuyor. 35 TFSI motor seçeneği, turboşarjlı dört silindirli doğrudan püskürtme ünitelerine sahip. Güç, yedi vitesli S tronic şanzıman ile aktarılıyor.



Pek çok üst düzey donanım standart olarak sunulsa da bir o kadarı da opsiyon listesinde yer alıyor.



HAZİRAN AYINDA RAFLARDA

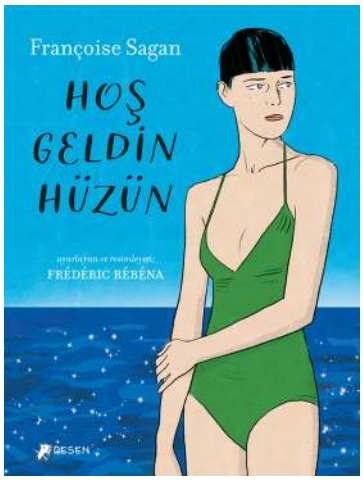
Kulağınızda dalga sesleri, burnunuzda deniz kokusu ve elinizde en sevdiğiniz kitap... Yaza ait hayaller arasında en güzellerden biri de bu değil mi?



BUMERANG METİNLER

Gezi edebiyatı ve doğu felsefesi üzerine kitaplarıyla tanınan Bora Ercan'dan türlerarası deneysel bir çalışma olan bu kitabında yer alan altmış üç metin; insanla, tarihle, devletle, inançla kıyasıya bir hesaplaşma niteliği taşıyor. Metinler kimi zaman alaycı kimi zamansa kavgalı bir söylemle birbirine eklemlenerek ilerliyor. Metinlerde dil oyunları, ses ve görüntü çağrışımları, edebiyatımıza pek de konuk edilmemiş kavramlarla örülü imgeler, ezoterik dünyadan material dünyaya bir bumerang gibi gidip geliyor. Bumerang bir oyuncak değil bir silah ve her silah gibi çift yönlü; hem hedef alınanı hem de kullananı yaralama, öldürme potansiyeline sahip. Bumerang Metinler zehirlerken, esrik bir katarsis ayinine davet ederek yer yer sağaltıyor da okuru.

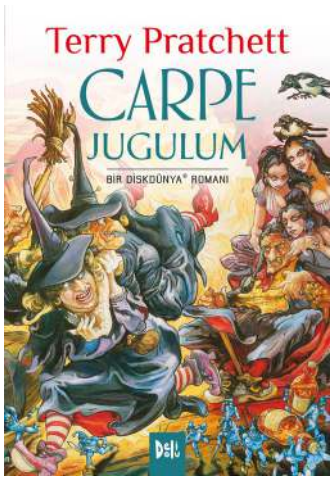
FİYAT: 12 TL
YAYINEVİ: PALOMA



HOŞ GELDİN HÜZÜN

Fransız yazar Françoise Sagan'ın, yayımlandıktan kısa süre sonra dünya çapında başarı elde eden ilk romanı Hoş Geldin Hüzün, on yedi yaşındaki Cécile'in zevk düşkünü hayatını, yetişkinlerle ilişkisini ve kuşak çatışmasını 1950'lerin ruhuna sadık kalarak, incelikle yansıtıyor. Eser, kendi dönemi için uçarı ve hatta cüretkâr sayılabilecek bir hikâyeyi Fransız Rivierası'nın o meyvemsi ve deniz kokulu atmosferi eşliğinde sil baştan yaşatıyor. Hollywood'un efsane yönetmenlerinden Otto Preminger tarafından aynı adla sinemaya da uyarlanan ve Jean Seberg'in tutkulu oyunculuğuyla hafızalara kazınan eser, ''mutluluğu'' arayan yeniyetme bir kızın istemsiz kötülüğünün ardında yatan gerçeklere ve körelen vicdanına odaklanıyor.

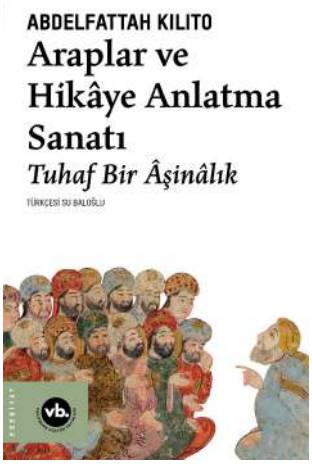
FİYAT: 55 TL
YAYINEVİ: DESEN



DİSKDÜNYA: CARPE JUGULUM

Efsane yazar Sör Terry Pratchett'ın benzersiz yaratımı ''Diskdünya'' serisinin ilk kez Türkçeye çevrilen yeni kitabı Carpe Jugulum, günü ''gırtlağından'' yakalamayı kendilerine şiar edinmiş vampirleri sahneye süren, edebî atıflarıyla güldüren, karanlık ve kan dolu bir macera! Dünya çapında 100 milyonun üzerinde satan külliyatın yirmi üçüncü halkası olan kitap, ''Cadılar'' alt serisinin de altıncı ve son serüveni. Kana susamış sivri dişlilerin ve vampir görünümlü nice kişilerin yaşamımıza nasıl da çaktırmadan sızabileceklerini gözler önüne seren bu sarımsak kokulu roman, edebiyat ve sinemanın en kanlı üyelerini parodileştiren satırlarıyla, mitolojiden günümüze vampir kültürünü yeniden anlatıyor.

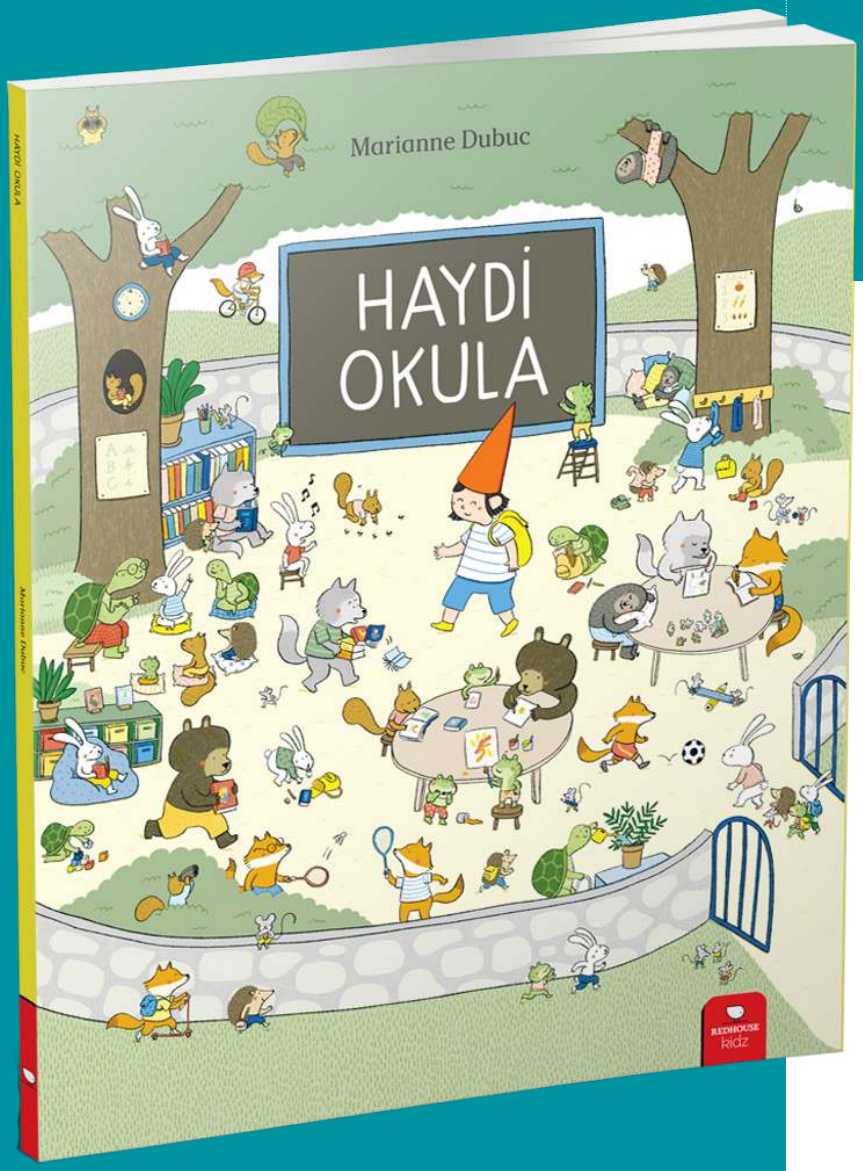
FİYAT: 49 TL
YAYINEVİ: DELİDOLU



ARAPLAR VE HİKAYE ANLATMA SANATI

VakıfBank Kültür Yayınları'nın (VBKY) okurla buluşturduğu "Araplar ve Hikâye Anlatma Sanatı – Tuhaf Bir Âşinâlık" Türkçe'de ilk kez yayımlanıyor. Arap edebiyatı üzerinden nitelikli çalışmalarıyla tanınan Fas doğumlu romancı, denemeci ve eleştirmen Abdelfattah Kilito, Binbir Gece Masalları, adını dürüstlüğün simgesi Kelîle ve yalanın simgesi Dimne'den alan Kelîle ve Dimne masalı ile Kitâbü'l-Buhalâ (Cimriler Kitabı) gibi anlatı sanatında önemli bir yeri olan ve genellikle eleştiriye açık olmayan kültürel hazinelere taze bir bakış açısı getiriyor. Yazarın bir eleştirmen olarak yaratıcılığını ve cesaretini sergileme fırsatı bulduğu eserde, kendilerini şiirin ustası olarak gören Arapların dünyanın en iyi hikâye anlatıcıları mertebesine nasıl yükseldiğine ışık tutuluyor.

FİYAT: 26 TL
YAYINEVİ: VBKY



HAYDİ OKULA

Pom bir sonraki sene anaokuluna başlayacaktı. Öyle hevesliydi ki şimdiden arkadaşlarının okullarını ziyaret etmeye karar verdi. Minik Zıpla Okulu'nda tavşancıklar harfleri ve sayıları öğreniyordu. Yeşil Sazlık Okulu'nda kurbağalar birbirinden güzel resimler yapıyordu. Evvel Zaman Okulu'nda kurtlar kütüphanede toplanmış kitap okuyordu. Acaba Pom'un hayalindeki okul da bütün bunların bir karışımı olabilir miydi? Anaokuluna ya da yuvaya başlamak hem ebeveynler hem de çocuklar için yaşamın dönüm noktalarından biri oluyor. Redhouse Kidz (SEV Yayıncılık) tarafından yayımlanan Haydi Okula, çocuklar için anaokuluna başlangıcı sevimli bir keşfe dönüştürüyor. Ödüllü çizer Marianne Dubuc, yuvaların, anasınıflarının sıcacık rutinlerini anlattığı öyküsüyle küçük okurları okula hazırlıyor.

FİYAT: 30 TL
YAYINEVİ: SEV YAYINCILIK



UNUTULMUŞLAR ŞEHRİ

Ödüllü yazar Sarah Bailey'in soluk soluğa okunan romanları "Karanlık Göl" ve "Gecenin İçinden" kitabından sonra sürükleyici olay örgüsü ve ilgi çekici karakteri ile merak uyandıran yeni romanı "Unutulmuşlar Şehri" raflarda yerini aldı. The Roman Yayınları etiketiyle çıkan romanın konusu; Abbey Clark, katıldığı partinin ardından gece yarısı ortadan kaybolur. Kısa süre sonra da genç kızın erkek arkadaşının cesedi bulunur. Genç kız bu cinayetten sorumlu mudur yoksa o da katilin başka bir kurbanı mıdır? Dedektif Gemma Woodstock, yaşadığı acı olayın ardından oğluyla bir sahil kasabası olan Fairhaven'a gider. Dedektif, kendini birden karmaşık bir cinayet soruşturmasının tam ortasında bulur. Gemma, bir yandan oğlunun kederini dindirmeyi deneyip bir yandan yeni meslektaşlarının düşmanlığının üstesinden gelmeye çalışırken sorulara cevap arar.

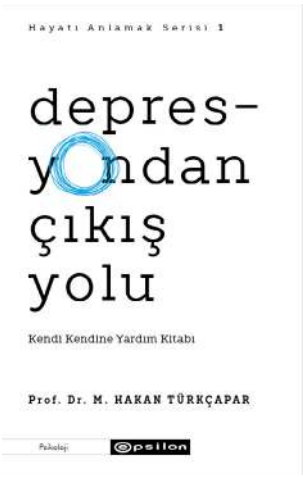
FİYAT: 24,75 TL
YAYINEVİ: THE ROMAN



PİSAGOR PROBLEMİ

Yunan mitolojisine ilgi duyan yazar Stella Tarakson, "Cesur Cem ve Beceriksiz Kahramanlar" serisinin son kitabı "Pisagor Problemi" ile minik okuyucuları Antik Yunan'ın eşsiz dünyasına uzanan fantastik ve eğlenceli bir yolculuğa davet ediyor. The Çocuk Yayınları markasıyla raflardaki yerini alan kitapta, Cem, annesinin yeni arkadaşının iyi biri olduğundan emin olmak için sihirli vazoyu kullanarak bir kez daha Antik Yunan'a gidiyor. Bilge filozof Sokrates ve matematikçi Pisagor ile tanışıyor. Sokrates ile iyiliğin ve kötülüğün ne anlama geldiğini sorguluyor. Ancak kötü kraliçe Hera'nın yine ona rahat vermeye hiç niyeti yok. Kraliçe, Zoe'yi devasa bir bulmacanın içine hapsediyor. Peki, Cem ünlü matematikçi Pisagor'un yardımıyla bulmacayı çözerek arkadaşını serbest bırakabilecek mi? Yoksa yardım, hiç beklemediği birinden mi gelecek?

FİYAT: 19 TL
YAYINEVİ: THE ÇOCUK



DEPRESYONDAN ÇIKIŞ YOLU

Prof. Dr. M. Hakan Türkçapar'ın editörlüğünde hazırlanan ve her kitapta belli bir psikolojik soruna odaklanacak olan Hayatı Anlamak Serisi, çağımızın hastalığı depresyonu konu eden bu kitapla başlıyor. Bireyin kendine nasıl yardım edebileceğine yoğunlaşan bu serinin ana rengi, psikolojik bozuklukların nedenleri ve çözümlerini anlamak için iletişime dayalı bilimsel yöntemi esas alan Bilişsel Davranışçı Psikoterapi. Çözüm aşamasında hayati öneme sahip bazı soruları sorarak ilk adımı atan Türkçapar, çoğumuza içinden çıkılması olanaksız görünen depresyonun üstesinden gelmeyi öğretecek bir yolculuğa davet ediyor bizi. Depresyonla ilgili sorularınıza gerçek cevaplar ve sorunlarınıza etkili çözümler bulabileceğiniz Depresyondan Çıkış Yolu, kılavuz niteliğinde bir başucu kitabı.

FİYAT: 25 TL
YAYIN EVİ: EPSİLON







ANADOLU HOTELS

BÜYÜK ANADOLU OTELLERİ

Büyük Anadolu Otelleri, Ankara'dan Bodrum'a, Didim'den Ereğli'ye ve Girne'ye, Türkiye ve Kıbrıs'ın farklı köşelerinde misafirlerine unutulmaz deneyimler sunmaya devam ediyor.









ANADOLU HOTELS DOWNTOWN ANKARA

Ankara'nın en güzel bölgelerinden birinde yer alan Anadolu Hotels Downtown Ankara, misafirlerine sunduğu pek çok olanakla fark yaratıyor. Özgün mimarisiyle ilk adımda onları benzersiz bir ambiyansa davet eden otelin, ferah ve şık odaları konaklama deneyimini eşsiz kılıyor.

Ankara'nın en gözde alışveriş merkezlerinden Armada AVM'ye sadece birkaç adım uzaklıkta olan Anadolu Hotels Downtown Ankara ATO Kongre Merkezi'ne de üç dakikalık yürüyüş mesafesinde.

Spa ve fitness merkezleri, yüzme havuzları özellikle iş seyahatleri için oteli tercih eden misafirleri rahatlatan, günün tüm yorgunluğunu atmalarını sağlayan alanlar niteliğinde.

Anadolu Hotels Downtown Ankara'nın diğer özellikleriniyse şu şekilde sıralamak mümkün: Tüm odalarda klima, minibar ve oturma alanı var. Duşlu özel banyoda saç kurutma makinesi ile küvet ya da duş mevcut. Otelin restoranı Türk ve dünya mutfaklarından seçkin yemeklerle hizmet veriyor. Ortak salon ve bagaj muhafaza hizmeti de ve ücretsiz otopark bulunuyor.

Konumu sayesinde metro istasyonu ve otobüs durakları da dahil olmak üzere toplu taşıma bağlantılarına son derece kolay ulaşımı mümkün kılan tesis, Anıtkabir'e 2,9 km, Anıtkabir Atatürk Müzesi'ne 3 km ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne 3,9 km uzaklıkta. wAnkara Esenboğa Havalimanı 27 km mesafede yer alıyor.







BÜYÜK ANADOLU TERMAL HOTEL











Termal suyun tazeleyen dokunuşunu; geniş yeşil alanları, misafierlerin kendilerini adeta evlerinde hissedeceği konforlu odaları, muhteşem havuzları ve eğlenceli aquaparkıyla birleştiren Büyük Anadolu Termal Hotel, Esenboğa Havalimanı'na sadece 2 km mesafede unutulmaz bir tatil deneyimi yaşatıyor.

Dünya mutfağından seçkin lezzetlerin sunulduğu 800 kişi kapasiteli restoranlarında açık büfe kahvaltı ile başlayan lezzet yolculuğu günün ilerleten saatlerinde a la carte veya açık büfe yemek seçenekleri ile devam ediyor. Tesiste açık havuzlardan kapalı havuzlara, Türk hamamından kapalı termal havuza, fitness salonundan futbol sahasına kadar pek çok aktivite olanağını mevcut.

Büyük Anadolu Termal Hotel, modern teknoloji ürünleriyle donatılmış 10 adet çok amaçlı toplantı salonu ve profesyonel teknik ekibiyle iş seyahatleri için de üst düzey bir hizmet sunuyor.









BÜYÜK ANADOLU DİDİM RESORT HOTEL

Didim'in Akdeniz sahilinde yer alan beş yıldızlı tesis, özel plaj, fitness merkezi, su parkı, iki adet açık havuz ve iki adet açık çocuk havuzuyla hizmet veriyor.

Büyük Anadolu Didim Resort Hotel'deki tümü ahşap mobilyalarla döşenmiş odalar klimalı ve halı zeminli. Tüm odalarda mini bar, kasa, oturma köşesi ve uydu TV bulunuyor. Odaların şık banyolarında saç kurutma makinesi gibi ihtiyaçlara cevap verecek pek çok seçenek misafirlerini bekliyor.



Büyük Anadolu Didim Resort Hotel'in spa alanında yüz temizliği, Fin hamamı, masaj ve peeling dahil olmak üzere çeşitli sağlık ve güzellik uygulamaları yapılıyor. Spa alanında sauna, buhar odası ve kapalı havuz da var.

Masa tenisi, basketbol, plaj voleybolu veya oyun salonunda bilardo oynayabileceği Büyük Anadolu Didim Resort Hotel'de çocuklar da unutulmamış ve onlar için de pek çok aktivite imkanı bulunuyor.

Tesisin restoranında geleneksel Türk yemekleri ve dünya mutfağından lezzetler sunulurken, havuz barda çeşitli içkiler ve hafif atıştırmalıklar servis ediliyor.

Büyük Anadolu Didim Resort Hotel, antik İyonya kenti Didyma'ya ve Apollon Tapınağı'na 15 dakikalık sürüş mesafesinde. Milas-Bodrum Havaalanı'na 100 km, İzmir Adnan Menderes Havaalanı'na ise 160 km uzaklıkta bir konumda yer alıyor.



BÜYÜK ANADOLU BODRUM HOTEL











Gümbet'te bulunan Büyük Anadolu Hotel Bodrum, misafirlerine denizin ve güneşin keyfini çıkarabilecekleri huzurlu ve eğlenceli bir tatil sunuyor. Bodrum'un geleneksel mimari yapısını yansıtan, begonvillerle süslü, iki katlı beyaz evlerde hizmet veren Büyük Anadolu Hotel Bodrum'da tamamen yenilenmiş farklı tipte toplam 156 oda bulunuyor. Tüm odalarında; TV, klima, mini bar ve banyo gibi olanaklar mevcut.

Tekerlekli sandalye kullanan misafirlere özel oda seçeneğinin de bulunduğu tesiste, her yere kolayca ulaşım sağlanabilmesi için düz ve engelsiz zeminler mevcut. Otelde düzenlenen animasyon gösterileri ve yarışmaların yanı sıra minik misafirlere özel mini kulüp, çocuk havuzu ve park da yer alıyor.

Lezzetli dakikalar geçireceğiniz restoranların bulunduğu Büyük Anadolu Hotel Bodrum'da; kültür turları, tekne turları, su sporları ve alışveriş edebileceğiniz alternatif dükkanlar gibi birçok olanak yer alıyor.



BÜYÜK ANADOLU GİRNE HOTEL







Büyük Anadolu Girne Hotel, Kuzey Kıbrıs turizminin başkenti Girne'nin en özel bölgelerinden birinde yer alıyor. Ercan Havalimanına 35 km, şehir merkezine bir km uzaklıkta olan otel, eşsiz bir manzaraya sahip. Yanı başındaki çam ormanı, bir yanında deniz bir yanında dağ manzarası ile başka yerde görülemeyecek bir fotoğraf sunan otel, tatilcilerin gözdesi.

Yürüme mesafesinde bulunan şehir merkezi sayesinde misafirler, araca bile ihtiyaç duymadan şehri turlayabiliyor, aynı mesafede birbirinden özel restoran, kafe ve ören yerlerinden yararlanabiliyorlar. Otelin bulunduğu mekan Lefkoşa ana yolu üzerinde olduğu için, minibüs veya özel taksi tutarak, seyahat etmek de mümkün.

Otel içinde bulunan Anatolia Restaurant'da sunulan açık büfe kahvaltının eşsiz lezzetlerini tadarak güne başlamaksa, Büyük Anadolu Girne Otel misafirlerinin en sevdiği deneyimlerin başında geliyor.







BÜYÜK ANADOLU EREĞLİ HOTEL





Büyük Anadolu Hotel Ereğli, tüm misafirlerine Zonguldak'ın doğal güzelliklerle çevrili ilçesi Ereğli'de, konforlu odalarında tatil imkanı sunuyor. Tesiste 99 oda bulunuyor. Odaların tümünde; LCD TV, mini bar, telefon, klima ve saç kurutma makinesi bulunuyor. Ayrıca tesiste ücretsiz kablosuz internet de mevcut.

Anadolu mutfağının eşsiz tatlarının servis edildiği Anadolu Restoranı bulunan tesisin barı da misafirlerine farklı deneyimler yaratmaya devam ediyor. Otelde ayrıca kapalı havuz, hamam ve toplantı salonu gibi imkanlarda yer alıyor.

Nehir kıyısında yer alan ve şehir merkezine sadece 2 km uzaklıkta olan otel, misafirlerine hem doğayla baş başa olma hem de bir şehir otelinin tüm imkanlarından faydalanma olanağını tanıyor. Safranbolu, Amasra gibi ülkemizin en fazla turist çeken beldelerine yakınlığı ise Büyük Anadolu Hotel Ereğli'yi cazip kılan diğer önemli özelliği.







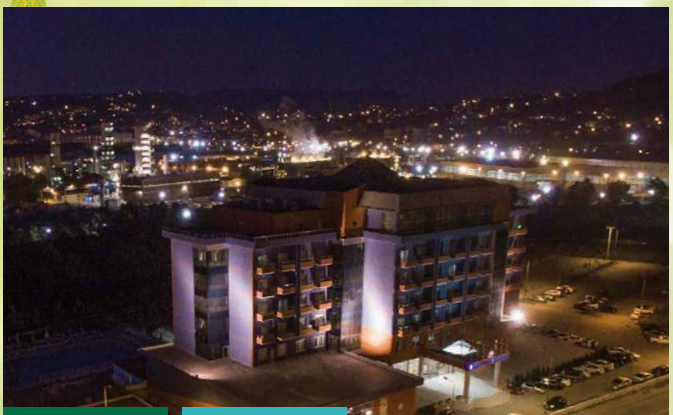
BİLİYOR MUSUNUZ?

Hem Antalya hem de Muğla il sınırları içerisinde konumlanan Saklıkent Kanyonu, Eşen Çayı'nın kollarından biri olan Karaçay (Kocaçay) üzerinde bulunuyor. Uzunluğu 18 kilometreyi bulan kanyon, yer yer 600 metreye varan yüksekliği ile de dikkat çekiyor. Bazı noktalarda iki metreye kadar daralan ve neredeyse gökyüzünün görünmediği kanyonun içerisinde yürüyüş yapmak için profesyonel bir ekiple hareket etmek gerekiyor.

Fotoğraf: Shutterstock

Ereğli'nin keyfini Anadolu Hotels Ereğli'de yaşayın...











Gülüç, Kdz.ereğli, 67313 / Zonguldak

ANADOLU HOTELS

f.office@buyukanadoluereglihotel.com

EREĞLİ

Emniyet

Teknoloji

Değişim

Yenilikçilik

Sorumluluk

Verimlilik



Yönetişim

Üretim

Okyanusları aşan üreticiler,
durmaksızın çalışan sanayiciler,
geleceği tasarlayan mühendisler
ve ülkemiz için
enerjimiz bitmez...

Çünkü yarın, dünden büyüktür

#EnerjimizBitmez

www.tupras.com.tr

Koç

Tüpraş