be MAN



Oktay Kaynarca

No46

#yenilendik

be MAN
Edito



Beliz Baran

#yenilendik

Yaz artık tam anlamıyla başladı. Zamanın ne kadar hızlı akıp geçtiğinin şaşkınlığı ile birlikte müthiş bir yenilenme sonrası selamlıyoruz yazı. Şüphesiz ki geçirdiğimiz süreçteki olumsuzluklara, güneşin enerjisi ve yazın iyileştirici gücü hepimize çok iyi gelecek. Biz de tam da bu durumdan yola çıkarak Haziran ayını iyileşmeye ve yenilenmeye ayırdık. Tazelenerek güç topladığımız ve umut dolarak önümüzdeki günlere çok daha pozitif bakacağımız bir ruh haline bürünmek için önümüzde hiçbir engel yok. Kendimizi dinleyip, bazen dinlenip, anda kalmaya çalıştığımız bir ay geçirebilmek en büyük dileğimiz.
Söz konusu yeniden başlamaksa eğer tabii ki de hayatlarıyla ilham veren isimlere çok ihtiyacımız var. Mesleğine olan tutkusu, her geçen yıl daha da güçlenen, karizması ile yıllardır herkesin hayranı olduğu Oktay Kaynarca'yı kapağımızda ağırlarken, içeriklerimizi de sezonun en yükselen trendlerini bir araya getirerek hazırladık.

Yazın enerjisine inandığımız ve en önemlisi de kendi kendimizi iyileştirebilme gücümüzün olduğunun farkına vardığımız bir Haziran olsun!

Sevgi ve ışıkla.

be MAN
Index



4 HIGHLIGHTS

7 TRENDWATCH
8 Hello To Do Beach
9 Time To Dance
10 Modern Hawaiian
11 For Linen Sike

12 BE'SINESS
14 Ersin Arısoy

18 STYLE NOTES
19 Slogana Yükseliş
20 Sörf Dalgası
21 Özgür Ayaklar

23 TV DIGEST
24 Selin Kahraman
26 Gürberk Polat

28 ÇEKİM
28 Oktay Kaynarca

42 LIFESTYLE
42 Yenilenme Zamanı
44 Etnik Hakimiyet

Board of Directors / Yönetim Kurulu
ceo / başkan BELİZ BARAN
managing partner / yönetici ortak ESER G. KÜÇÜKEROL
vice president / genel müdür BİLLUR VİDİNLİOĞLU

chief advertising officer / reklam grup başkanı NESLİHAN CAN
director of digital content creation / dijital içerik direktörü TUĞÇE ORÇUNUS
head of art directors / sanat yönetmeni GÖKTUĞ KIYAR
brans manager marketing / marka pazarlama müdürü SİMGE EVLİOĞLU

Digital / Dijital
social media and web editor / sosyal medya ve web editörü NAYMAN BATIMOR
intern / stajyer KEZBAN BELET

Digital Advertising & Projects / Dijital Reklam & Projeler
corparate reletions director / kurumsal iletişim direktörü MUKADDES KAYA GÜNEY
event coordinator / event koordinatörü TUĞÇE PULCUOĞLU

Head Office / Yönetim Yeri
Ilıca Mah. Sarışın Sk. No: 2/1 Narlıdere/İzmir
T: 0(232) 421 14 41-42

www.beman.com.tr

yayın türü
YEREL SÜRELİ EK

Dergide yayımlanan köşe yazılarında yer alan görüşler; yazarların kişisel görüşlerini içerdiğinden bu konudaki sorumluluk yazarlara aittir.

BeMan'de yayımlanan yazı, fotoğraf, illüstrasyon ve konuların her hakkı saklıdır; izinsiz kaynak gösterilerek dahi kullanılamaz.
BeMan'de yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

ISSN 2148-1164

be MAN



www.beman.com.tr

YouTube

BeManMagazine



NetWork X BJK Şampiyonluk Kutlaması

Türkiye hazır giyim sektörünün lider ve öncü markası NetWork, resmi giyim sponsoru olduğu Beşiktaş JK'nın 16. şampiyonluğunun şerefine hazırladığı özel tasarım tişörtleri taraftarlarla buluşturuyor.



Stil Sahibi Babalara Özel Hediyeler Ducati by Arzum'da!

Ducati by Arzum, her yıl olduğu gibi bu yıl da Babalar Günü'nde stil sahibi babaların yanında! Efsane Ducati motosikletlerinin gücünden ve performansından ilham alan, renklerinin yanı sıra tasarımlarıyla da göz kamaştıran Ducati by Arzum Bakım Setleri tüm babaların ilk tercihi oluyor. Farklı alternatifleriyle her babanın tercihine uygun seçenekler sunan Ducati by Arzum, özgün stiliyle bakımlı olmaktan haz duyan babaların vazgeçilmezi oluyor.



Vans ve SE Bikes, BMX Kültürünü Kutlamak için Ayakkabı ve Giyim Koleksiyonu Çıkarıyor

Orijinal aksiyon spor markası ve yaratıcı ifadenin savunucusu Vans®, aksiyon sporları endüstrisindeki benzer fikirlere sahip liderlerle yaptığı iş birlikleriyle adından söz ettirmeye devam ediyor. Vans bu sezon, BMX kültürünü kutlayan ve her iki markanın mirasını onurlandıran bir koleksiyon için efsanevi BMX markası SE Bikes ile iş birliği yapıyor.



Tommy Hilfiger ve Stevie Gee Ortak Kapsül Koleksiyonu

Tommy Hilfiger, Londra merkezli yönetmen, tasarımcı ve illüstratör Stevie Gee (@_stevie_gee_) ile ortaklaşa tasarlanan üçüncü Tommy's Drop Shop limitli seri mikro kapsül koleksiyonunu tanıttı. Tommy's Drop Shop, kreatif kişilerin, topluluklarının ve sanatsal yeteneklerin sürekli olarak keşfedilmesini teşvik etmeyi amaçlarken koleksiyondaki her stil en fazla 250 adet olarak sunuluyor.



Divarese'nin Babalar Günü Seçkileri

Akdeniz güneşinden ve doğanın renk paletinden ilham alan Divarese'nin dinamik ve rafine tasarımları ile babanızın adımlarına sevginizi taşımaya hazır mısınız? Sezon trendlerini yüksek kaliteyle buluşturan konforlu ve şık hediye alternatiflerinden seçim yaparak, ilk oyun arkadaşınız babanızı mutlu etmenin tam zamanı.



Adidas Plastik Atığı Durdurmak İçin Koşmaya Çağırıyor

Küresel etki platformu Run For The Oceans'ın dördüncü yılında adidas ve Parley, 28 Mayıs-8 Haziran tarihleri arasında adidas Running uygulaması aracılığıyla koşulan her kilometre için 10 şişeyi sahillerden temizliyor. Böylece okyanuslar toplamda 227 ton ağırlığında plastik atıktan arındırılmış olacak.



Babalar Günü'nde de Hediyenin Yeni Adresi Beymen

BEYMEN, tüm özel gün alışverişlerinde olduğu gibi Babalar Günü'nde de dünyaca ünlü markaların en yeni casual ve klasik tasarımlarından şık ayakkabı ve çanta modellerine, niş parfümlerden teknolojik ürünlere ve zengin aksesuar çeşitlerine uzanan farklı kategori ve fiyat aralıklarındaki sayısız seçenekleri ile hediye alışverişin tek adresi olmaya devam ediyor.



Yeni Nesil Babalar İçin En Şık ve Unutulmaz Hediye Minimalist'de

"Az çoktur" mottosuyla hareket eden ve birbirinden şık ve kullanışlı tasarımlara sahip yeni moda markası Minimalist, yeni nesil babalar için birbirinden doğal ve kaliteli tasarımlarıyla Babalar Günü hediyesi için en doğru alternatiflerden biri üstelik %50 indirim imkanıyla...

be MAN

EDITOR‘S PICKS



Divarese

Siyahın asi ve cool duruşu her daim kendisini benzersiz bir seçenek haline getiriyor.


KENZO
beMAN
TRENDWATCH
Yaz günlerine tam anlamıyla giriş yapmamızla birlikte artık yeniden tek odak noktamız renk oluyor. Renkten asla korkmuyor ve her geçen gün bu renkleri daha doğru bir şekilde kombinlemeyi öğreniyoruz.
Nayman Batımor
HAZİRAN
Armani

Zara
199 TL



Bershka
99 TL





Kiğılı
299 TL



Havaianas x Pull&Bear
149 TL



NetWork
499 TL



The North Face
299 TL



Dockers
259 TL

HELLO BEACH

Yaz günlerine yeniden merhaba dediğimiz bu dönemde özlediğimiz plajlara kavuşma vakti geldi çattı. Her daim rengarenk ve güneşli plajlar ve yaz günleri stilimizde de renkleneceğimiz anlamına geliyor.



Bershka

trendwatch

Trendwatch



Bershka
229 TL

Palm Angels
2.899 TL

Kenzo
1.240 TL

Amiri
3.890 TL

Pull&Bear
199 TL

Lacoste
775 TL

Kiğılı
799 TL

Andrew Larranaga

TIME TO DANCE

Dans şimdi başlıyor! Stilinin gücünü renklerle gösterme zamanı. Sezondaki en uçuk ve en iddialı parçaları bulabilmek aynı zamanda sezonun en trend sahibi görünümünü de beraberinde getiriyor.



Bersha
99 TL



Bershka
199 TL





H&M
119 TL



Divarase
1.499 TL





Kiğılı
149 TL

Zara
199 TL





Pull&Bear
199 TL

MODERN HAWAIIAN

Sıcak iklimler, renkli şehirler... İlhamımız yaz ve yine yaz! Önceki yıllarda belki tercih etmeyi asla düşünmeyeceğimiz bütün renkleri severek giyme zamanı! Güçlü desenlerin iddialı renklerle birleşimi de ortaya sezonun en güçlü görünümlerini sunuyor.

Versace

Trench

Altınyıldız
320 TL



Bershka
129 TL





Wrangler
150 TL



Bershka
210 TL



NetWork
699 TL





Amiri
830 €

Zara
199 TL



FOR LINEN SIKE

Hem oldukça basic hem de her daim çok şık durmayı başarabilen bir trendle karşı karşıyayız. Enine yada boyuna her türlü çizgili parçaya yeniden selam veriyoruz. Özellikle de çizgiler ile renklerin birleşimi sezon parçalarına bam-başka bir hava atıyor.

MSGM



KYANI - CEO

ERSİN ARISOY

2005 yılında ABD'de kendi sektörlerinde başarılarını kanıtlamış üç iş insanı tarafından kurulan Kyäni, üç yıl süren Ar-Ge döneminde oluşturduğu beslenme sistemiyle bir Gıda Takviyesi ürünleri şirketidir. Aralarında Türkiye'nin de bulunduğu 60'ın üzerinde ülkede faaliyetlerini sürdüren Kyani, 'Doğrudan Satış Sektöründeki lider firmalar arasında yer alıyor. Türkiye CEO'su Ersin Arısoy bu yapılanmayı, nasıl işlediğini ve pandemi döneminde getirdikleri yenilikler anlattı.

RÖPORTAJ NAYMAN BATIMOR

Şirketinizde hangi kollarda faaliyetler gösteriyorsunuz?
Bağışıklık sistemini güçlendirmeye, zinde vücut ve doğal enerji artışına kısacası doğru beslenmeye destek olan Gıda Takviyeleri sektöründe faaliyet gösteriyoruz. Ürün politikamız faaliyet gösterdiğimiz sektöre bağlı olarak, üyesi olduğumuz Gıda Takviyeleri ve Beslenme Derneği ile birlikte toplumu gıda takviyesi kullanımı konusunda bilinçlendirmek. Ancak insanların yaşamını iyileştirmeyi sadece ürünlerimizle hedeflemiyoruz. Ayrıca iş modelimizle herkese online iş fırsatı sunuyoruz. İş modelimizle hayatları finansal olarak iyileştirirken, ürünlerimizle onlara fiziksel, gerçekleştirdiğimiz sosyal sorumluluk projeleri ile de duygusal fayda sunuyoruz.
Kyani'nin bence en büyük özelliği Türkiye'de hala satış miktarları artan ve büyüyen pazar olan gıda takviyeleri sektöründe faaliyet gösteriyor olması. Tabiki satış modelimizde oldukça ilginç ve oldukça fazla tercih edilen bir yöntem. Tavsiye ticaret ile e-ticaretin çok güzel bir kombinasyonu. Ağırlıklı olarak ürünlerimizi iş ortaklarımız tanıtıyor. Ayrıca, sosyal medya, yazılı ve görsel basında da yer alarak, düzenli ve hedef odaklı bir iletişim sürdürüyoruz. Hem iş ortaklarımız hem de müşterilerimiz gerek firmamız,gerek iş modelimiz, gerekse ürünlerimizle ilgili bilgilere kolaylıkla ulaşabiliyor. Ayrıca iş ortaklarımız arasında yer alan doktor ve diğer sağlık çalışanlarımızın desteği ile de toplumu gıda takviyesi kullanımı konusunda bilinçlendirmek adına online eğitimler düzenliyoruz.

Sizin ve şirketinizin sektördeki farkı nedir?
Sektördeki farkımız; En önemli farklarımızdan biri farklı, herkese kolay ulaşılabilir, çalıştıkça kazanacakları bir iş modeli sunuyor olmamız. Ecommerce ve tavsiye ticareti birleştiren 'Yeni Nesil Ticaret' bir iş modelimiz var. Diğer bir farkımız ise aslında kuruluş amacımızı yansıtıyor;Hayatları iyileştirme misyonumuzla çıktığımız bu yolda insanlara sunduğumuz online iş fırsatımızla finansal fayda, bağışıklık sistemini güçlendirmeye destek zinde yaşam gıda takviyelerimizle fiziksel fayda ve sosyal sorumluluk projelerimize ihtiyaç sahiplerine yardım edip, kyani fertlerine duygusal fayda sunuyoruz.

Yurt dışı çalışmalarınız var mı?
Kyani 65 farklı ülkede faaliyet gösteren ve iş ortaklarına da 65 farklı ülkede iş yapabilme imkanı sunan bir şirket. Sektör her geçen gün büyüyor ve daha önemlisi satış modelimiz de yaygınlaşıyor. Her ülkenin veya ülke gruplarının kendine has özellikleri var. Kyani faaliyet gösterdiği ülkelerde o ülke koşullarına göre hareket edebiliyor, gerek pazarlama faaliyetlerini, gerekse iş ortaklarıyla yapmış olduğu ticareti 'Global'leştiriyor, ülkenin kültür ve ihtiyaçlarına göre ve bu esnekliği bence en büyük artısı.

Sağlıklı yaşamın herkesin gündeminde olduğu pandemi sürecinde Kyani neler yaptı?
Ürünlerimiz sağlıklı yaşamı destekleyen gıda takviyeleri. Kyani İyi Yaşam Üçgeni adını verdiğimiz 3lü set; 22 antioksidan ve 10 temel vitamini bulunduran doğal içeriklerin yüksek teknoloji ile harmanlandığı bağışıklık sistemini güçlendirmeye destek, kalp, hücre,eklem ve kas sağlığını korumaya yardımcı olan sıvı bir vitamin takviyesi ile başlıyor.
Setimizde bulunan ve Noni meyvesi özütü içeriği ile Yaşam Molekülü olarak da bilinen Nitrik Oksit üretimini arttıran Nitro vücudun enfeksiyonlarla savaşmasına yardımcı olurken, kan dolaşımını düzenleyerek vücudun her dokusunun beslenmesine,damar içi sağlığını koruyarak kalp sağlığını desteklemeye, doğal enerji artışına ve sindirimin düzenlenmesine yardımcı olur. Bu 3 lü setin son parçası Sunset ise çogumuzun beslenme seklinde eksik olan E vitamini, Omega-3 yag asitleri, A vitamini,D3 vitamini gibi lipid - çözülen besinlerin uygun bir karısımıdır. Bu takviyeler, kalp ve beyin sağlığı gibipek çok temel sağlık sistemine yardımcı olur.KyäniSunset, Omega-3 kaynağıolarak Vahşi Balık Yağlarından (dünyadaki en saf kaynaklardan olan Vahşi Somon dahil) eldeedilen EPA ve DHA, A vitamini, E vitamini ve D vitamininin kombinasyonundan meydana gelir.
Pandemi döneminde dünyanın en büyük sorunlarından biri olan işsizlik için de bir çözümümüz var. İş modelimiz kapsamında sunmuş olduğumuz online iş fırsatı ile pek çok kişiye gelir sağlıyoruz.

Alışmak zorunda olduğumuz yeni normalde beslenme şeklinin değişimi ve geleceği hakkında Kyani'nin öngörüsü nedir ve neler yapacak?
Günümüzde yediğimiz gıdalar ile ihtiyacımız olan tüm besin, vitamin ve mineralleri almak mümkün değil- bu nedenle de gıda takviyesi kullanımının önemi artti, toplum bilinçlendi, biz de üyesi olduğumuz Gıda Takviyesi ve Beslenme Derneği ile birlikte toplum bilincini arttırmak adına çalışmalar yapıyoruz. Beslenme rutinimize kolajen ve protein takviyelerini eklemek, her gün düzenli olarak vitamin ve mineral desteği almak, Omega 3 kullanmak son derece önemli. Türkiye'de iyi yaşam, bağışıklık sistemini güçlendirmeye destek ve zinde vücut, doğal enerji artışı için hala gıda takviyesi kullanımı Avrupa düzeyinde değil, ama özellikle pandemi ile birlikte herkesin sağlıklı yaşamın önemini anlayıp, bağışıklık sistemini güçlendirmeye çalıştığı bir dönemde, özellikle de aktif bir hayat süren, aynı anda hem işte hem evde çalışan, çok yönlü kişilerin doğal enerji artışına da ihtiyaçlarının olduğunu düşünerek kullanımın artacağına inanıyoruz. Her eve mutlaka gıda takviyesi desteği girecek.



be MAN

HOTLIST





NetWork

Sezonda yeşilin her tonu karşımıza güçlü bir şekilde çıkıyor. Özellikle de fıstık yeşili tonlarının daha da etkileyici bir tarafı var.


10 .YIL
TAV Passport
EŞSİZ BİR YOLCULUK
Ayrıcalıklı bir seyahat deneyimi için TAV Passport daima yanınızda.
TAV Passport
www.tavpassport.com
0 850 222 25 75
@TAV Passport

be MAN

STYLE NOTES



Yaz bütün sıcalığı ile bizi çağırıyor.

Nayman Batımor

HAZİRAN

Notes

SLOGANA YÜKSELİŞ

Özellikle de son birkaç sezondur trend listesinden hiç düşmeden hepimizin beğenisini kazanan bir trend var. Sloganlar, keyifli cümleler, motivasyon sağlayan motto cümleleri gibi içerikleri kıyafetlerimize taşımak şüphesiz ki hepimizin çok hoşuna gitti.



Bershka
99TL



Palm Angels
340€



Zara

Notes

SÖRF DALGASI

Yaz günlerine merhaba dediğimiz göre yaz sporlarına da geri dönüyoruz. Masmavi denizlere inip çılgınca sörf yapmak için en keyifli zaman dilimi geldi çattı. Sadece bir spor olmasının yanı sıra aynı zamanda ilham verici bir kültür olan Sörf sporundan öğreneceğimiz çok şey var.



MSGM
175 €



Pull&Bear
149 TL



Notes

ÖZGÜR AYAKLAR

Sıcak havaların etkisini en yüksek seviyelerde göstermeye başladığı bu günlerde rahatlık hepimiz için bir adım daha önce çıkıyor. Tabii ki rahatlığın yanında cool ve stil sahibi bir görünüm elde etmek de oldukça önemli. İşte sezonun güçlü terlikleri tam da bu dönemde dolabımızda yerini almak için hazırda bekliyor.



Adidaz YEEZY
525 €



Pull&Bear
149 TL



Dior

SOMETHING BLU

RADISSON BLU RESORT & SPA, ÇEŞME





Mükemmel düğünler için özel olarak tasarladığımız Something Blu konsepti ile hayalinizdeki düğünü gerçeğe dönüştürmek için heyecanlanıyoruz.

Düğün gününüz, beraber geçireceğiniz bir hayatın başlangıcı ve belki de hayatınızın en unutulmaz anı. Bizler de Radisson Blu Resort & Spa, Çeşme ailesi olarak bu günü baştan sona eksiksiz, stil sahibi ve eşsiz kılmaya söz veriyoruz.

Küçük ayrıntılarla büyülü sürprizler yaratan düğün planlama uzmanlarımızın elinden eşsiz bir düğün hayal edin. Bu sizin gününüz. Radisson Blu'daki Yes I Can! hizmet ilkemiz ve ayrıcalıklı imkanlarımızla her şey tam da sizin istediğiniz gibi olacak.

Düğününüzün ilk anından son anına kadar her şey sizin için özel olarak düzenlenecek: güleryüzlü ekibimiz, sizi ve sevdiklerinizi karşılayacak ve her ihtiyacınız için hazır bekliyor olacak. Sizin tek yapmanız gereken rahatlamak ve bu büyülü anın tadını çıkarmak!

Kişiye özel düğün paketlerimiz hayatınızı kolaylaştırmak için tasarlandı. Siz Balayı Sütinin keyfini çıkarırken, bırakın biz misafirlerinize Ege Denizi'nin kıyısında unutulmaz bir tatil deneyimi yaşatalım. En mutlu gününüzü mükemmelden de öte, büyüleyici kılmak için sabırsızlanıyoruz.

RÜYA GİBİ BİR "EVET"

Ege Denizi'nden gelen tatlı bir esinti, nefes kesen bir manzara ve masalsı bir sahne düşünün. Hayalinizdeki düğüne benziyor mu? O halde bir ömür boyu mutluluğa "Evet" demek için en doğru tercihi yaptınız. Bu güzel anı dillere destan bir nikah töreniyle ölümsüzleştirmek için bizler de en az sizin kadar heyecanlıyız. Siz detayları bize bırakın ve sevdiklerinizle beraber kendinizi bu anın büyüsüne bırakın.

Yaz düğünlerinin vazgeçilmezi olan Radisson Blu Resort & Spa, Çeşme 900m2 genişliğindeki düğün platformu ve 1000 kişiye kadar çıkabilen kapasitesiyle hizmetinizde.

EN MUTLU GÜNÜNÜZ İÇİN EN ÖZEL KUTLAMA

Beraber bir hayata adım attığınız bu günü sevdiklerinizle birlikte, bir ömür boyu hatırlayacağınız bir şekilde kutlayın. Düğün uzmanlarımız her ihtiyacınız olduğunda yanınızda olacak.

Bırakın misafirleriniz, şeflerimizin düğününüz için özel olarak hazırlayacağı leziz menülerin tadını çıkarsın. Düğün yemeğinin ardından After Party alanında sevdiklerinizle doyasıya eğlenebilir ve bir ömür boyu gülümseyerek hatırlayacağınız anılar biriktirebilirsiniz.



Radisson BLU

ÇEŞME'DE BLU RÜZGARI

Eşsiz. Şık. Tam bir Blu. Radisson Blu Resort & Spa, Çeşme, Ege Denizi'nin nefes kesen manzarasına sahip konumuyla konaklamalarınız, organizasyonlarınız ve şirket toplantılarınız için mükemmel bir destinasyon.

MÜKEMMEL KONUM

Radisson Blu Resort & Spa, Çeşme, Ege Denizi'nin kıyısında, Çeşme ve Alaçatı'nın merkezine yakın konumuyla windsurf, kitesurf ve yelken gibi aktivitelerin keyfi ne varmak için ideal bir nokta. Konaklamanız boyunca rengarenk sokaklarda alışverişin tadını çıkarabilir, mavi bayraklı plajımızda rahatlayabilir, güneş battığında ise Çeşme'nin şık gece kulüplerinde ve VIP beach club'larında dans ederek geç saatlere kadar eğlenebilirsiniz. Ayrıca deniz kenarındaki büyüleyici atmosferi, deneyimli ekibi ve size özel hazırlanan menüleri ile Radisson Blu Resort & Spa, Çeşme hayalinizdeki düğün için eşsiz bir mekan olmasıyla öne çıkıyor.

TASARIM VE KONFOR BİR ARADA

Kalışınız boyunca deniz veya bahçe manzaralı odamızda ücretsiz internet bağlantısı ve One Touch uygulamamız ile tatilin tadını çıkarın. Zengin bir şekilde donatılmış 312 odamızdan birini seçin ve modern bir dekorasyon eşliğinde Ege'nin sıcaklığını içinizde hissedin.

MÜKEMMEL BİR YEMEK DENEYİMİ

Lezzetin tutku ve yaratıcılıkla birleştiği bir ortamda yerel tatların ve dünya mutfağından tariflerin tadını çıkarmaya davetlisiniz. Element Restaurant'ta Süper Kahvaltı büfemizle güne başlayın ve günü harika bir akşam yemeği ile sonlandırın. Plaj barımız Sands Beach Bar ve lobi barımız Citrus Bar'da gün batımının keyfini çıkarabilir ya da gün boyunca mutfağımızdan özel lezzetleri keşfedebilirsiniz.

RAHATLAMA VE YENİLENME ZAMANI

Dulcis Termal Spa & Hamam'da sizi unutulmaz bir spa deneyimi bekliyor. 21 adet tek veya çift kişilik masaj odamızda rahatlayabilir, hamamlarımızda geleneksel kese köpük bakımı ile yenilenebilir, Fin hamamı ve saunalarımızda arınabilirsiniz. Olimpik açık havuzumuz, jakuzili kapalı havuzumuz, termal kaplıcamız ve son teknoloji ile donatılmış fitness merkezimiz veya tenis, su sporları gibi aktiviteler kalışınız boyunca hizmetinizde olacak.

EXPERIENCE MEETINGS

Radisson Blu'nun Experience Meetings konsepti, toplantılarınızın verimliliğini en üst seviyeye çıkarmak amacıyla yaratıldı. Toplantıları ve organizasyonları kapsayan bu konsept; yaratıcı toplantı odaları ve akıllı yiyecekler gibi toplantı esaslarını; hizmet, tatmin ve sürdürebilirlik gibi soyut kavramlarla uyumlu bir şekilde bir araya getiriyor.

KONUMUMUZ

Radisson Blu Resort & Spa, Türkiye'nin en popüler tatil destinasyonlarından biri olan Çeşme'de bulunuyor. İzmir – Çeşme otobanını kullanarak yalnızca 80 km uzaklıktaki Adnan Menderes Havaalanı'ndan otele kolayca ulaşabilirsiniz.

Altınyunus Mah. 3435 Sok No. 25, Çeşme, 35930, İzmir
+90 (232) 455 4500 - info.cesme@radissonblu.com

ALL ABOUT CONTENT. BORN IN PRINT, GROWING IN DIGITAL.

BeStyle magazine be MAN


be MAN
TV
DIGEST



OYUNCU
SELİN KAHRAMAN

Çok genç ve genç olduğu kadar yetenekli bir isimle beraberiz. Şuanda Yeşilçam dizisi ile karşımızda olan Selin Karaman'ı çok daha yakından tanıma fırsatı yakalayarak hakkında en merak ettiğimiz soruların cevaplarını aldık.

RÖPORTAJ**NAYMAN BATIMOR**

Şu an hangi proje ile karşımızdasın?
Blu Tv' de Yeşilçam'dayız! Yeşilçam sinemasının büyüsü, 60'ların güzel renkleri ve güzel hikayesiyle bir Çağan Irmak dizisi.

Kendini en huzurlu hissettiğin anlarda, genellikle nerede olursun?
Evimde, balkonumda ya da sevdiklerimle.

Neden ezbere bildiğine anlam veremediğin bir şarkı var mı?
Koyun gelir yata yata, koyun gelir yata yata çamura çamura. Beş paran yok ne gezersin sallana sallana:) Yedi Kocalı Hürmüz albümünden Vokaliz'in Acapella parçası ve çok eğlenceli.

Hayatının en çılgın yaşı hangisiydi? Ne çılgınlıklar yapmıştın?
Profosyonel dans ettiğimden dolayı 10-18 yaşları arasında partnerlerimle tek başıma çok fazla ülke'ye gittim. O yaşlarda başında bir büyük olmadan gezmek, şimdi bakınca çılgıncaymış.

Gerçek başarı; hırsın mı, yoksa şansın mı bir ürünüdür? Sen ne kadar hırslısın?
Sevmek ve çalışmak olabilir. Bence çalışarak insanın elde edemeyeceği çok az şey var. Yaptığın işi sevmek, kendini ona ait hissetmek en büyük motivasyon.

Sen ne kadar hırslısın?
Kendime ve çevremdekilere zarar vermeyecek düzeyde. Beni harekete geçirip, bana motivasyon sağlayacak kadar.

Sonsuza kadar tek bir yemeği yeme şansın olsa, bu ne olurdu?
Lahmacun.

İstediğin bir çağda yaşama şansın olsaydı, bu hangi çağ olurdu?
16. yüzyıl olabilir. Hem İngiltere hem Osmanlı saraylarını görmek isterdim. Anne Boleyn ve Hürrem Sultan bu dönemde yaşamış. Onları çok merak ediyorum.

İstediğin bir çağda yaşama şansın olsaydı, bu hangi çağ olurdu?
16. yüzyıl olabilir. Hem İngiltere hem Osmanlı saraylarını görmek isterdim. Anne Boleyn ve Hürrem Sultan bu dönemde yaşamış. Onları çok merak ediyorum.

Sende büyük bir iz bırakan kitap cümlesi oldu mu?
Kitap cümlesi değil ama şu an okuduğum kitap daha bitirmeden üstümde hakimlik kurdu. Mihail Bulgakov - Usta ve Margarita. Çok güzel.

Televizyon mu, YouTube mu?
YouTube.

Oyuncu olmasaydın ne olurdun?
Dans geçmişim olduğu için büyük bir ihtimal dansçı olurdum ama onun dışında edebiyat ve tarih çok seviyorum. Bir de Michael Jackson, Beyonce, Freddie Mercury gibi dünya çapında çok büyük kitlelere hitap eden bir sanatçı da olmak isterdim açıkçası.

Sinema mı tiyatro mu?
Tiyatro

Nasıl oyuncu oldun?
12 yaşındayken İstanbul Yeditepe Üniversitesi'ne dans yarışmasına gitmiştik. Isındığımız salonun tam karşısında tiyatro bölümü vardı. Cam kapısından içeriyi, sahneyi görebiliyordum. Sahnenin ışıkları, üstünde çalışan öğrenciler beni büyülemişti. O günden itibaren sadece oyuncu olmak istedim ve lise son sınıfta konservatuvar sınavlarına hazırlanıp okulu kazandım.

En çok oynamak istediğin rol?
Anton Çehov- Martı/ Nina oynamak büyük hayalim.

Ne eğitimleri aldın? Konservatuar mı başka bir bölüm mü?
6 yaşında dansa başladım ve üniversiteye kadar profesyonel olarak dans ettim. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı- Tiyatro bölümü mezunuyum.

Hangi takımı tutuyorsun?
Galatasaray. Ama baba yadigarı olduğu için. Yoksa futbolu çok takip etmiyorum.

En sevdiğin spor?
En çok ritmik cimnastik .

Bilgisayarda en çok hangi oyunu oynarsın?
Sims çok severim.

Şu an nerede olmak isterdin?
Antalya, Kaş.

Ezber mi, sufle mi?
Ezber.

Aşk mı para mı?
Mutluluk olsun da nasıl olursa olsun :) Ama aşkı seçerim.

En beğendiğin oyuncu kim?
Natalie Portman, Meryl Streep, Olivia Colman, Frances McDormand, Bryan Cranston daha daha çok var aklıma gelenler bu kadar.

Senin motton nedir?
Kendine güven ve sevdiğin şeylerin peşini bırakma.

> "SAHNENİN IŞIKLARI, ÜSTÜNDE ÇALIŞAN ÖĞRENCİLER BENİ BÜYÜLEMİŞTİ. O GÜNDEN İTİBAREN SADECE OYUNCU OLMAK İSTEDİM."



OYUNCU
GÜRBERK POLAT

Genç ve çok dinamik bir isimle birlikteyiz. Yüksek enerjisinin yanı sıra oldukça da yetenekli ve her geçen gün kendisini daha da fazla geliştiren bir isim. Yeni projeleri ile karşımıza çıkmaya hazırlanan Gürberk Polat'ı çok daha yakından tanıyoruz.

RÖPORTAJ**NAYMAN BATIMOR**

Şu an hangi proje ile karşımızdasın?
14 Mayıs'ta Netflix'te yayına girecek "Ben Bir Denizim" filmindeki , karton toplayıcısı Deniz ve Haziran ayında Show TV'de yayınlanacak "Kahraman Babam" dizisi'nde Murat karakteri ile karşınızda olacağım.

Kendini en huzurlu hissettiğin anlarda, genellikle nerede olursun?
Doğa ile iç içe olduğum ve hayal ettiğim her an huzurlu hissediyorum.

Aşkın seni en dibe çöktürdüğü andaki kendine ne söylemek isterdin?
Sessizce Low- Lullaby şarkısını açıp oradan uzaklaşırdım.

Neden ezbere bildiğine anlam veremediğin bir şarkı var mı?
Günümüzde popüler olan hemen hemen her rap parçasını örnek verebilirim.

Hayatının en çılgın yaşı hangisiydi? Ne çılgınlıklar yapmıştın?
20 yaşımdı sanırım. Partiler düzenlemekten tutun da çatılarda yaşamaya kadar uzanan eğlenceli ve çılgın bir dönemimdi.

Gerçek başarı; hırsın mı, yoksa şansın mı bir ürünüdür? Sen ne kadar hırslısın?
Azami miktarda hırs ve birazcık şans en etkili karışım.

Sen ne kadar hırslısın?
Ben oldukça hırslı biriyim. Ama genellikle bunu kendi içimde yaşıyorum. Bir başkasına ve kendime zarar vermeyecek düzeyde tutabilmek önemli.

Bugüne kadar en keyif aldığın konser hangisiydi?
Life in Color konsepti çok güzeldi ve epey eğlenceli geçmişti.

Sonsuza kadar tek bir yemeği yeme şansın olsa, bu ne olurdu?
Etli sebzeli bezelye.

Bir klişe olarak, 5 yıl sonra kendini nerede görüyorsun?
Uluslararası projelerde yer aldığımı görebiliyorum.

İstediğin bir çağda yaşama şansın olsaydı, bu hangi çağ olurdu?
M.Ö. 3000'lerde yaşamak isterdim. Sümerlileri ve onların hayatlarını çok merak
ediyorum.

Sende büyük bir iz bırakan kitap cümlesi oldu mu?
''Neden kör olduk, bilmiyorum. Ne düşündüğümü söyleyeyim mi sana? Bence biz kör olmadık, biz zaten kördük. Gördüğü halde görmeyen körler.''
José Saramago KÖRLÜK

Televizyon mu, YouTube mi??
Youtube.

Nasıl oyuncu oldun?
Tesadüfen katıldığım bir yarışma programında birinci olarak başladım.

En çok oynamak istediğin rol?
Normal olmaktan uzak olan her karaktere talibim.

Ne eğitimleri aldın? Konservatuar mı başka bir bölüm mü?
Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Grafik bölümü öğrencisiyim. Oyunculuk eğitimi almadım.

Hangi takımı tutuyorsun?
Fenerbahçe.

En sevdiğin spor?
Basketbol.

Bilgisayarda en çok hangi oyunu oynarsın?
Witcher 3 gibi sağlam hikayeleri olan oyunlara bayılıyorum. Ama son zamanlarda Riot Games'in oyunlarıyla zaman geçiriyorum.

Şu an nerede olmak isterdin?
Şu anda olmak bana keyifli geliyor. Bu an bana geleceği garantiliyor.

Ezber mi, sufle mi?
Ezber.

Aşk mı para mı?
Aşk.

En beğendiğin oyuncu kim?
Heath Ledger

Senin motton nedir?
İstemek sahip olmaktır. Ne istediğini iyi bil.

"ŞU ANDA OLMAK BANA KEYİFLİ GELİYOR. BU AN BANA GELECEĞİ GARANTİLİYOR."

be MAN

EDITOR'S PICKS



Pull&Bear

Bazen tek ihityacımız olanın cool bir t-shirt olduğunu biliyoruz.



KİĞILI
1938

Oktay Kaynarca



FULL LOOKKİĞILI

OKTAY KAYNARCA

Yıllardır göz önünde olan bir oyuncu Oktay Kaynarca. Çok iyi projelerde yer almış, ismini müthiş yerlere taşımış, durmadan çalışmış ve kendini geliştirmiş bir isim. Hala da durmadan çalışıyor, üretiyor, hayallerinin peşinden koşuyor ve yeni nesil için çabalıyor. Oyunculuğunun dışında karizması, özel hayatındaki duruşu, giyim tarzı, marka iş birlikleriyle de gıpta edilen bir kişi. Haziran sayımıza yenilik katan çekiminin yanı sıra kariyer yolculuğuna dair tüm detayları konuştuk.

RÖPORTAJNAYMAN BATIMOR

FOTOĞRAFSEMİH KANMAZ, **STIL LIFE FOTOĞRAF**ÖZKAN ÖNAL
STIL LIFE FOTOĞRAF ASİSTANIBURAK GÜNGÖR, **STYLING**MERT GÜLER-PIA TIJA YEŞİLBAŞ
MARKA DİREKTÖRÜİLKAY KELEŞ KANCA, **MARKA MÜDÜRÜ**AYŞEM BAŞHAN, **MARCOM HEAD**TOLGA ŞAYLIMAN
SHOWROOM SORUMLUSUKUTLAY HAKVERDİ, **PRODÜKTÖR**VEYSİ OĞUZ-ALPARSAN TOPAL
PRODÜKTÖR MENAJERİBÜŞRA PETEK, **PRODÜKTÖR ASİSTANI**ECEM SALİHOĞLU, İLHAN OĞUZ
VİDEOFORA SUCUKÇU, **VİDEO ASİSTANI**VELİ FURKAN GÜNEŞ, **GAFFER**ERDAL AKBAŞ, **DIT**EREN CAN SARIGİL
STİL DİREKTÖRÜAYFERİ ALKAN, **TERZİ**CEMALETTİN ÇELİK, **SAÇ**LİVAN YILDIZAY, **BACKSTAGE**İLHAMİ KAPICI
DİJİTAL İÇERİK DİREKTÖRÜTUĞÇE ORÇUNUS, **DİJİTAL İÇERİK EDİTÖRÜ**KEZBAN BELET

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda başlıyor hikayeniz. Bize okul yıllarından ve o dönemlerdeki konservatuar atmosferinden biraz bahseder misiniz?
1985-86 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na başladım, 1990-91 yılında ise mezun oldum. O dönemlerde Konservatuar henüz "Belediye Konservatuvarı" adı altında öğrenim veriyordu, fakat daha sonra İstanbul Üniversitesi oldu. İstanbul Üniversitesi'ne bağlandıktan sonra biz gerekli şartları yerine getirerek; üniversite sınavı, yetenek sınavı gibi sınavlarına tekrar girdik ve üniversitenin konservatuvar bölümünün ilk mezun öğrencileri olduk. Bizim için çok önemli bir yolculuktu, çünkü o dönemdeki konservatuvarda eğitim sisteminin ve hocalarımızın gerçekten öğrencilerini iyi ve farklı yetiştirme hedefleri vardı. Şimdi de öyledir tabii ki ama hocalarımızın isimlerini söyleyince daha iyi anlatabilirim durumu; Yıldız Kenter, Ahmet Levendoğlu, Müjdat Gezen, Suat Özturna, Güngör Dilmen ve niceleri... Bu hocaların hepsi o dönemki öğrencilerin altyapısını çok sıkı bir şekilde oluşturdu. Şimdi o altyapıya sahip öğrencilerin neredeyse hepsi; ki kendi dönemimdeki oyuncuları da dahil ederek söylüyorum, sinemanın, tiyatronun ve televizyonun en önemli isimleri, temel taşları haline geldiler ve öğrenci yetiştirmeye başladılar. O yüzden biz çok şanslı bir süreçten geçtik.

1989 senesinde TRT1 kanalında seyirci ile buluşan Gençler adlı dizi ile oyunculuk kariyerine ilk adımı atıyorsunuz. Bu proje ile yollarınızın nasıl kesişti? Bu ilk adım hakkında neler hissettiğinizden bahseder misiniz?
O dönem bir gençlik dizisi çekileceği haberini aldık; Refik Erduran'ın senaryosunu gençlik dizisi olarak çekecektik ve Türkiye'nin ilk gençlik dizisi olacaktı. Fakat o diziyi çekecek olan eski arkadaşım Adem Kılıç bana "Sen konservatuvarlısın, diğer arkadaşlarını da sen belirle." dedi. Hepimiz üçüncü sınıf konservatuvar öğrencisiydik. Ben kendi arkadaşlarımdan kadroyu oluşturdum; ana kadro Fikret Kuşkan, Ziya Kürküt, Çetin Etili ve benden oluşuyordu. Başka birçok arkadaşımız da projede yer aldı ve neredeyse uzun soluklu ilk televizyon deneyimimiz böylece başlamış oldu.

İlk dizi projenizden bir yıl sonra ise Aşk Filmlerinin Unutulmaz Yönetmeni adlı film ile sinema yolculuğunuz da başlamış oldu. İzleyenlerin hâlâ unutamadığı bu filmin hikayesini sizden de dinleyebilir miyiz?
Evet, mezun olduğum sene böyle bir teklif geldi. Hızlıca senaryoyu okudum, çok farklı ve benim için önemli bir projeydi. Tabii o telaşla rahmetli Yıldız Hanım'ı aradım, bana "Evet, bu filmi çekmelisin, proje senin için önemli olacak." dedi. Yönetmenini de çok beğendiğini ekledi. Şener Abi ile oynamak benim için çok önemli bir durumdu tabii ki. Hepimiz adına hem çok değerli bir tecrübe oldu hem de güzel bir film ortaya koyduk diye düşünüyorum. Bir de eklemek isterim ki; Yavuz Turgul disiplini ayrı bir disiplindir, sinemada çalışanlar bunu çok iyi bilirler.

İlk yıllarınızda ardı ardına içinde bulunduğunuz başarılı projelerle kariyer basamaklarını hızlı bir şekilde atladınız. Çok genç bir yaşta olmanıza rağmen böylesine doğru adım atabilmenizin sırrı neydi?
Disiplinli olmam ve çok çalışmam diyebilirim. Ben çalışmayı çok severim, özellikle işim ile ilgili en ufacık bir yılgınlık, bıkkınlık veya olumlumsuzluk taşımam hayatımda. İşimle ilgili konu ne olursa olsun, o benim için her zaman en önde gelir. Her yerde söylediğim bir şey vardır; bir daha dünyaya gelsem yine oyuncu olmak isterim. Kariyer meselesine gelince de; sanıyorum ki bu kadar çok istemek ve çalışmak, kendinizi geliştirme çabası içinde olmak, hayatta bu basamakları hızlı çıkma meselesini çözmenizi sağlıyor. Benim yapabildiklerim bunlardı, ben böyle şeyler yaparak sizin söylediğiniz bu başarılara ulaştım. Arkadaşlarıma da tavsiyem; çalışmak, çalışmak, çalışmak!

2000'li yıllarda da yayınlandığı döneme damga vuran Kurtlar Vadisi dizisinde başrol olarak izledik sizi. Bu dizide canlandırdığınız Süleyman Çakır karakteri sizinle bütünleşmiş gibiydi adeta. Oktay ile benzeyen yönleri var mıydı?
Kurtlar Vadisi'nde oynadığım karakterin benimle benzeyen yönleri yoktu ama etrafımda gözlemlediğim, hayatın içinden tanıdığım, oturduğum, kalktığım özellikle çok uzağa gitmeyip ailemin içindeki insanlardan da gözlemleyerek ortaya çıkardığım bir karakterdi. O yüzden aslında beni çok zorlamadı, hatta benim için kolay bile oldu. Oyunculuk hayatımdaki dönüm noktalarımdan bir tanesi ve çok başka bir yere gitti çakır karakterinin hikayesini zaten herkes bilir. Hatta şimdi tekrarlarını seyrettikçe her yıl ölüm yıldönümünde Twitter'da TT olma durumuyla karşı karşıya kalıyorum. Benim için önemli bir projeydi, ondan sonra da zaten her şey daha hızlı gelişmeye başladı.

İçinde bulunduğunuz her projeyi farklı boyutlara taşıyan bir isimsiniz. Kurtlar Vadisi'nin ardından yine yayınlandığı döneme damga vuran bir başka dizi olan Adanalı'da da izledik sizi. Size bu kadar büyük bir ses getiren, finalinin ardından yıllar geçmesine rağmen hâlâ aynı heyecanla izlenilen bir dizi olmasının sebebi nedir?
Ben projenin içinde sadece oyuncu olarak kalmıyorum. Bütün çalıştığım arkadaşlar da bilirler, senaryonun gelişmesine yardımcı olurum, prodüksiyonun hızlı ilerlemesine ve güzel yapılmasına yardımcı olurum. Arkadaşlarımla ilgili değerlendirmeler yaparak altyapılarını daha sağlam bir şekilde geliştirmelerine destek vermeye çalışırım. Rol aldığım ve çalıştığım projeyi sadece oyuncu olarak görmem, o işin bir parçası olarak görürüm kendimi. Mümkün olduğu kadar o işle bütünleşirim, oynadığım rolü benimser, o adam olurum sette. Bittiğinde ise elbisemi çıkarıp tekrar kendim olurum. "Adanalı" projesi de benim için çok keyifli ve her şeyi yaptığım bir projeydi. Çok yorulduğum ama çok da eğlendiğim projelerden ve keyifle yaptığım işlerden bir tanesiydi. Benim karakterdeki içtenliğim, samimiyetim ve arkadaşlarımla birlikte işe sahip çıkmamız, seyirciye yansıdı. Bir proje seyirciye yansıyarak onları etkiliyorsa, zaten akılda yer ediyor ve tekrarları sürekli seyirciyle buluşuyor. Benim bildiğim en az 20 tekrarı vardır "Adanalı"nın hala o tekrarları bile belli bir reytinge ulaşıyor. O yüzden galiba sıcaklık, samimiyet ve inanmak bu işin formülü.

Şu anda yine oldukça popüler ve güçlü bir iş olan Eşkıya Dünya Hükümdar Olmaz dizisi ile profesyonelliğinizi konuşturuyorsunuz. Bu projede farklı bir Oktay izliyoruz, tecrübelerinizin kariyerinizde ne gibi olumlu etkilerini görüyorsunuz?
Yaşınız ilerledikçe kariyeriniz belli bir olgunluğa kavuşuyor, tıpkı hayat gibi. Ne kadar çok şey görüp yaşıyorsanız, o sizin hayat tecrübeniz oluyor ve cebinizdeki tecrübe o anlamda çok değerli olmaya başlıyor. Oyunculuk da bana göre böyle. Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz dizisinin benim için çok önemli bir özelliği var; genç arkadaşlarım ile birlikte çalışıyorum ve onlara çok önemli olduğunu düşündüğüm şeyleri anlatmaya çalışıyorum. İleride yapacakları işlerde, başrol oynayacakları dizilerde veya filmlerde bir ekip ruhu oluşturmanın, set ahlakının ve disiplininin ne kadar önemli olduğu, oyuncunun sete gelip gitme biçimi ile o setin şekil değiştirebileceğini anlatmaya çalışıyorum. Bunun dışında projeye dönersek; benim için çok değerli, çok güzel, zekice yazılan, diyalogları muhteşem olan ve her oyuncunun oynamak isteyeceği rollerin bulunduğu çok değerli bir iş olduğunu düşünüyorum, o yüzden sete koşa koşa gidiyorum. Senaryo geldiğinde saat kaç olursa olsun okuyup hemen gözümün önüne getiriyorum sahneleri



FULL LOOKKİĞILI



FULL LOOKKİĞILI



ve bir an önce gidip oynamak istiyorum. O yüzden çok keyif aldığım bir iş. Bu sene 6. sezonu bitiyor, daha ne kadar devam edecek ben de bilemiyorum, bundan sonraki macera ne olacak gerçekten emin değilim ama çok güzel bir iş oldu. Geçmişe dönüp baktığımızda, ekip arkadaşlarımın ve benim kariyerlerimizdeki önemli işlerden biri olarak yer edeceğini düşünüyorum.

Şimdilerde televizyon dizi ve sinema yapımlarının yerini dijital platformlara bırakıyor oluşunu nasıl yorumluyorsunuz? Sizce önümüzdeki yıllarda süreç nasıl ilerliyor olacak?
Dijital platformları tabii ki yakından izliyoruz. Tüm oyuncular için önemli bir mecra. Bir süredir aldığımız sinyallerin de gösterdiği gibi; televizyonun geleceği, artık dijitalde gibi duruyor. Yine de; uzunca bir süre daha bu sistemin, ana akım medyanın bu şekilde devam edeceğini düşünüyorum, çünkü dijital mecralar henüz sadece büyükşehirlerde hayata geçti ama daha küçük olan yerlerde o kadar net bir şekilde geçiş sağlanmadı. Yine de bu geçişin hızlıca gerçekleşeceğine eminim. O sürece hazırlık içerisinde olmalıyız bence, mümkün olduğu kadar altyapısını oluşturmalıyız. Gelen projeler bizim çalıştığımız standartların çok ötesinde; süre olarak, özgürlük alanı olarak, anlayış olarak oyunculara, senaristlere ve yönetmenlere çok fazla alan açan bir platform orası. Oyuncunun, yönetmenin ve senaristin kendini daha rahat ve daha özgür hissettiği alanlar. O yüzden bizim için çok değerli. O kadar özgür bir alanın tadını aldıktan sonra belki de eski sistemde çalışmak zor gelecek; ki aldığım izlenimler o doğrultuda. Tabii ki çok değerli ve çok önemli buluyorum bu gelişimi biz de zamanla değerlendirmeye çalışacağız.

Bugüne kadar çok isteyip de canlandırma fırsatı yakalayamadığınız bir rol var mı?
Bugüne kadar çok isteyip de canlandırma fırsatı yakalamadığım bir rol yok, aslında fırsatım da olmadı bunu düşünmek için. Keşke şu rolü ben oynasaydım, bunu da yapsaydım gibi düşüncelerim olmadı, çünkü hayatım boyunca çok yoğun oldum. "Başka bir rolü ben oynasa mıydım acaba?" diye düşünecek vaktim olmadı ama en çok hangi rolü oynamak isterdin derseniz, cevabım her zaman "Mustafa Kemal Atatürk". İnşallah böyle bir projeye denk gelebilirsem oynamaktan onur duyarım.

Biraz da sizin moda dünyanıza değinelim. Erkek giyimi kadınlara göre çok daha basitleştirilmiş gibi gözükse de stiliyle konuşmayı tercih eden oyuncular da var günümüzde. Sizin moda ve trendler ile bağlantınız nasıldır günlük hayatta?
Bazen farklı bir parça giyebiliyorum, hemen de dikkat çekiyor etrafımdakilerin gözünde. Aslında farklılığı seviyorum, değişikliklerden yanayım, çünkü oluşturulan tarzın sıkıcı olmaması gerektiğini düşünüyorum. Yine de mümkün olduğunca net bir çizgi üzerinde tutmaya çalışıyorum kendi moda anlayışımı.

Gözümüzde sizi hep klasik parçalardan oluşan bir giyim tarzıyla hatırlıyoruz, oynadığınız rollerden de kaynaklı olabilir. Peki bundan sonra stilinizde farklı değişikliklere gitmeyi düşünüyor musunuz?
Aslında klasik giyim tarzını çok tercih etmiyorum. Özel hayatımda mümkün olduğu kadar jean, spor ayakkabı, mont, kazak gibi seçimlerden yanayım. Herkesin kafasında çizdiği resimde dizide oynadığım karakterlerle özdeşleşen bir giyim tarzı var, bunu farkındayım ama normal hayatımda spor giyinmeye çalışıyorum. Her ne kadar takım elbiseyi çok sevsem de, günlük hayatımda giymek için çok fırsatım olmuyor. Stilimdeki farklılıklar konusuna gelince de, aslında değişimden yana olan biriyim. Çok uç noktalara gitmedikçe yeni şeyler giymeyi, kendime uyarlamayı severim ve mümkün olduğunca da bunu yaparım.

Kiğılı x Oktay Kaynarca koleksiyonlarıyla karşımızdasınız. Geçtiğimiz sezondan bu yana devam eden bu iş birliği nasıl gelişti? Erkek giyimde kendisini kanıtlamış bir markayla bir arada olmanın giyim tarzınıza ne gibi etkileri oldu?
Kiğılı'nın sahipleri, başta Abdullah Ağabey olmak üzere benim eski dostlarımdır. Birbirimizi çok severiz, duruş biçimi olarak da birbirimizi sayarız. Proje aslında önce benim aklıma geldi, onlarla konuştuktan sonra da çok hoşlarına giden bir durum oldu. Kendimize "Niye denemiyoruz?" diye sorduk ve ilk katalog çekimlerini yaptık. İlk çekimimizi sevgili Nihat Odabaşı gerçekleştirdi ve sonra gerçekten çok önemli bir yere gitti iş, bizim umduğumuzun ötesinde bir ilgi ve alaka yarattı. Ondan sonra da, uzun soluklu bir iş birliğine karar verdik.

Giyiminizde mutlaka tercih ettiğiniz renkler neler?
Giyimimde çok renkli şeylerden hoşlanmıyorum. Maviyi, siyahı, beyazı, laciverti çok seviyorum. Abartı ve patlayan renkleri pek tercih etmiyorum. Ana renklerim ise saymış olduğum renklerin tonları üzerine kurulu.

Sosyal medyada 1.7 milyon takipçiniz var ama izole bir özel yaşantınız var gibi. Hayatınızın ne kadarlık kısmını görebiliyoruz hesaplarınızda?
Aslında dışarıdan göründüğü gibi biriyim. Beni tanıyanlar oldukça sever, çünkü benim için en önemli şeylerden biri ahde vefadır. Dostlarımla ilgili çok hassasımdır, mümkün olduğunca herkesin her derdine koşmaya çalışırım. Hayatımın yarısı da etrafımdaki kişilerin benim çözmemi istedikleri sorunlarla geçmiştir. İşimin dışında çok da özel bir hayatım yok aslında, o yüzden göründüğü gibiyimdir.

Oyunculuk sektöründe uzun yıllardır iyi bir kariyere sahipsiniz ve bundan sonra sektöre yeni atılacak isimlere ne gibi tavsiyeler vermek istersiniz?
Oyunculuk çok enteresan bir meslek, eğer buna dair insanların da onayladığı bir yeteneğiniz yoksa oyuncu olmak için çabalamaya çalışmak bence zaman kaybıdır. Mesela benim rakamlarla aram kötü olmasına rağmen matematik profesörü veya muhasebeci olmaya çalışmam gibi. Açıkçası oyunculuk da öyle bir iş. Gerçekten kendinizi yetenekli hissediyor olabilirsiniz ama birileri tarafından bunun görünmesi ve algılanması gerekiyor. Tıpkı bir futbolcunun yolculuğu gibi... Bir futbolcu çok iyi top oynadığını iddia edebilir ama profesyoneller onu izlendiğinde vasat bir futbol oynadığını görüp, mahalle takımından ileri gidemeyeceğini kendisine anlatır. Bunun üzerine ne kadar çok çalışırsa çalışsın, o işle ilgili yükselebilmesi çok zordur. Bu yüzden gereksiz vakit kaybetmemek gerekiyor bu yolculukta.



FULL LOOKKİĞILI

Herkes oyuncu olmak zorunda değil, bu sektörde o alanda çok iş var. Senarist olmaya çalışabilirsiniz, kamera arkasında çalışan olmaya çalışabilirsiniz, sanat yönetmeni olmaya çalışabilirsiniz, birçok pozisyon var bu sektörde. Oyuncu olmaya çalışmak bazen zaman kaybıdır, bazı arkadaşlarıma da bunu söylüyorum: "Hayatınızın önemli bir bölümünü buna çaba sarf ederek geçirmeyin, geç kalmış olursunuz!" Çünkü oyunculuk, ıskalama şansı çok yüksek bir iştir. Her zaman söylediğim gibi, yetenekli olup da keşfedilmemiş insan sayısı bence yok gibidir dünyada. Bu durum şarkı söyleyenler, sporcular, oyuncular, dansçılar için de geçerlidir. O yüzden kendi yolculuğumuzu iyi belirlememiz gerekiyor, her istediğimiz işi yapmak bazen gerçekçi olmayabilir. Ama gerçekten yetenekli olan ve bu yeteneğini geliştirmek üzere bir zemin oluşturan arkadaşlarıma da söyleyeceğim ilk şey, çok çalışmaları gerektiğidir; özellikle oyuncular için ekstra çalışmak! Ayrıca tüm oyuncuların çok iyi gözlemci olmaları gerekiyor, her şeyi çok iyi seyretmeleri, dünyadan ve kendi ülkelerinden haberdar olmaları, kendi insanlarını tanımaları gerekiyor. Oyunculuk gözlem işidir çünkü, karşınıza bir rol geldiğinde cebinizden çıkaracağınız şeyler o biriktirdiğiniz şeylerin içerisinden olacaktır. Onun dışında da azimli ve disiplinli olmak, özel hayatınıza da dikkat etmeniz gerekiyor. Tüm bunların yanı sıra şahsi gelişimlerine önem vermek gerekiyor. Ben "ulusallıktan evrenselliğe" lafına çok inanırım. Önce kendi insanınızı tanıyacaksınız ki dünyaya onu anlatabilme doğrultusunda yetenekleriniz gelişsin. Daha sonra zaten evren size karşılığını veriyor. Bir süre sonra da siz evreni anlatmaya başlıyorsunuz zaten. Çok okumak, çok seyretmek ve gözlemlemek gerekiyor. Tüm bunları yaparak kendinize bir istasyon hazırlıyorsunuz, buradan geçen trene atlama şansını yakalıyorsunuz. Çünkü şans, hazırlıklıları sever!

Oyunculuk hayatınızda mutlaka çıkmaza girdiğiniz, önünüzü göremediğiniz günler olmuştur. Böyle zamanlarda kendinizi nasıl motive edersiniz?
Bizim başımıza da böyle şeyler geliyor tabii ki. Çok istekli başlayıp uzun soluklu bir iş çıkmaması bizi kırgınlığa, küskünlüğe yöneltmemeli. Çünkü o yaptığınız işin istediğiniz gibi olmamasının sebebi sadece siz değilsinizdir. Birlikte oluşturduğunuz ortamda bir eksik vardır, atlanılan bir şeyler vardır ama bu sizi oyunculuk hırsından ve disiplininden uzaklaştırmamalı. Hemen yeni projeleri hayata geçirmek üzere kendinizi motive etmelisiniz, ben kendi adıma böyle yapıyorum. Mesela bundan sonra en az 20-25 tane iş var yapmak istediğim, hepsi masanın üstünde durur. Bir taraftan yaptığımız işle uğraşırken, bir taraftan da bundan sonra yapabileceğimiz işleri hayal etmeyi ve hayata geçirme doğrultusunda çalışmayı atlamamalıyız. Benim kendime göre bugüne kadar uyguladığım yol açıkçası buydu.

Yakın gelecekte hayata geçirmek istediğiniz yeni projeleriniz var mı?
Geçen sene itibariyle çekmek istediğim sinema filmleri vardı ama pandemi süreci maalesef durdurdu her şeyi. İnşallah şu süreci atlattıktan sonra, sinemaların yeniden açılmasıyla birlike aklımdaki güzel film projelerimi hayata geçirmek istiyorum.

Genelde alışverişinizi tek başınıza mı yaparsınız, danıştığınız, yardım aldığınız biri var mı?
Kiğılı ile iş birliğine başladıktan sonra, alışveriş benim için başka bir noktaya geldi. Artık fazla alışveriş yapmıyorum, çünkü yaptığım iş çerçevesinde Kiğılı kreasyonları benim için hazırlanıyor. Hem koleksiyon ürünleri kendi seçtiklerimden oluştuğu için hem de ürünleri çok hoşuma gittiği için günlük hayatımda da her zaman Kiğılı tercih ediyorum. Özellikle son yaptığımız İlkbahar-Yaz koleksiyonu çok şık oldu, bir hayli ilgi gördü, insanlar tarafından güzel tepkiler aldı. Kış aylarında da öyle olmuştu, yaptığımız reklam da çok ses getirmişti. Çok farklı, keyifli ve eğlenceliydi. İnsanlar değerli buldular, çünkü markayı öne çıkarmaktan ziyade samimiydi, sıcaktı. O da bizim yaptığımız işle bütünleşince istediğimiz tepkiye ulaştı. Bundan sonraki yolculuğumuzda, bu anlayış biçimi bize yol gösterecek. Doğallıktan yola çıktık, kreasyon da bu doğrultudaydı.

> "OYUNCULUK ÇOK ENTERESAN BİR MESLEK, EĞER BUNA DAİR BİR YETENEĞİNİZ, GERÇEKTEN İNSANLARIN DA ONAYLADIĞI BİR YETENEĞİNİZ YOKSA OYUNCU OLMAK İÇİN ÇABALAMAYA ÇALIŞMAK BENCE ZAMAN KAYBIDIR."



FULL LOOKKİĞILI



FULL LOOKKİĞILI


“
OYUNCULUK,
ISKALAMA ŞANSI ÇOK
YÜKSEK BİR İŞTİR.
”

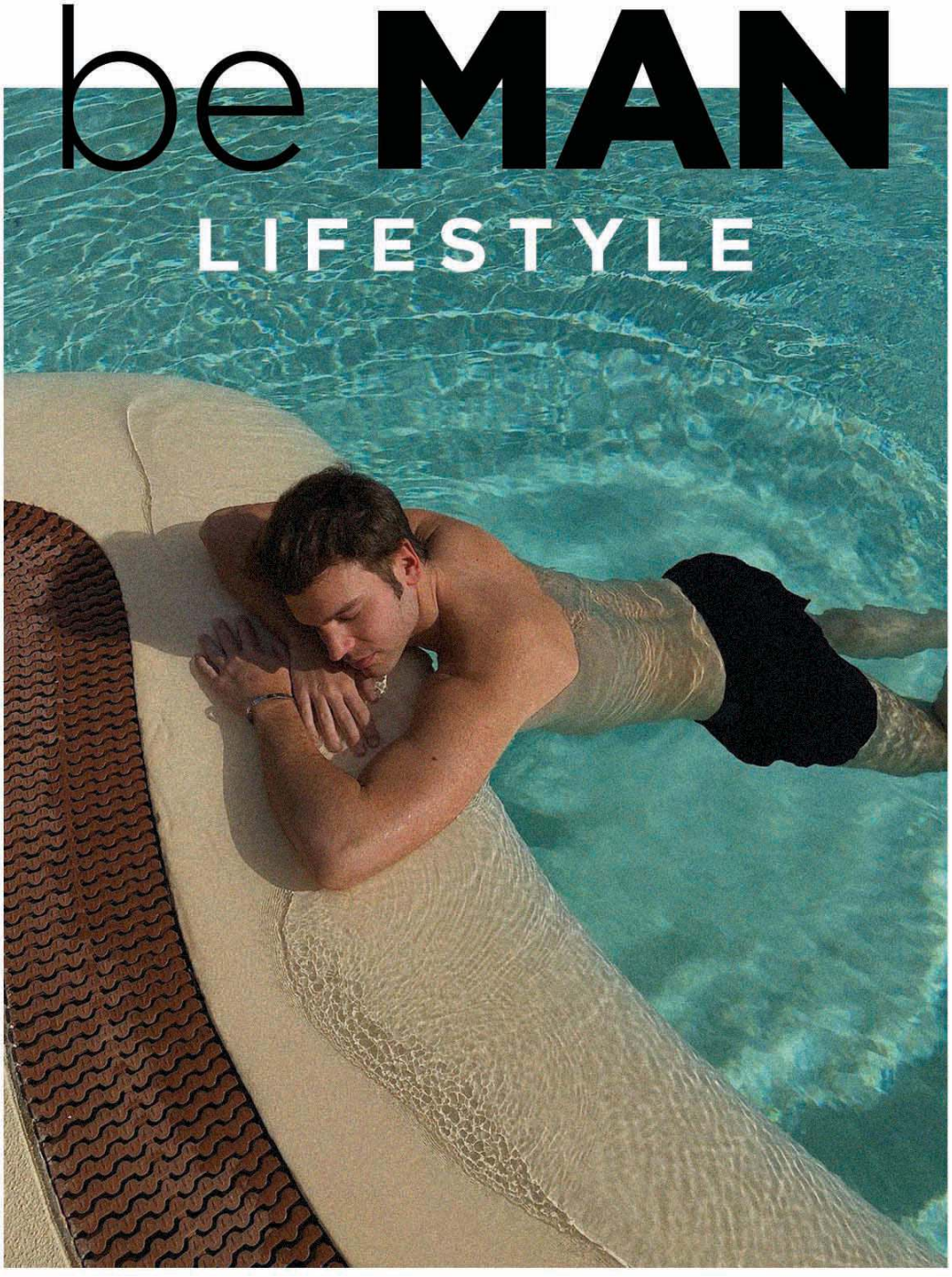


FULL LOOKKİĞILI



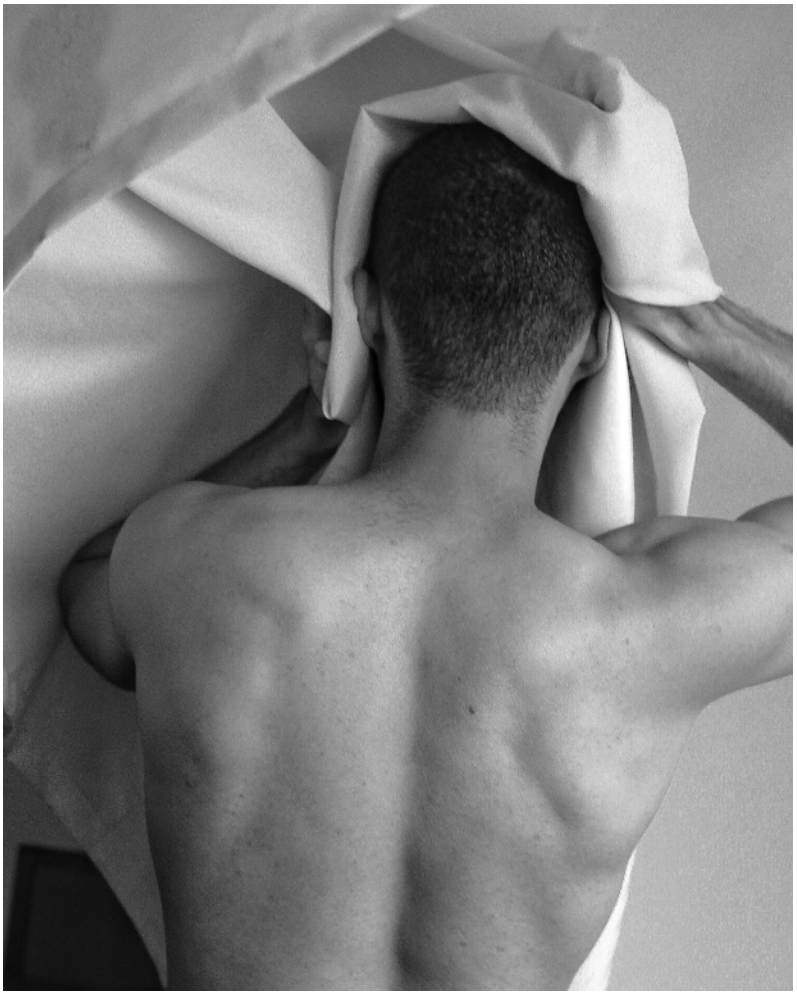
interpress®

www.interpress.com



@aleixllimona

YENİLENME ZAMANI



Yaz mevsimi… Hepimizin heyecanla ve umutla beklediği sezon geldi çattı. Olumsuzluklarla dolu koca bir kıştan sonra renkli bir mevsimin geldiği bu dönemde yenilenmenin tam zamanı diyebiliriz.

EDİTÖR
NAYMAN BATIMOR -KEZBAN BELET





Kendimizi yenilemeye başlamaya ilk önce kendinize sorular sorarak başlayın. Bu yıl nelere üzüldünüz? En çok nelere mutlu oldunuz? Motivasyonunuzu ne yapmak yükseltti? Neler öğrendiniz? Hayatınızda ne gibi değişikliklere gittiniz? İlk önce bu konulara öncelik verin ve neler hissettiğinize odaklanın. Bu sorulardan sonra size ne iyi geliyorsa onu yapmaya devam edin, ne kötü geliyorsa onu yapmayı bırakın, stresten uzaklaşın. Olumsuzluktan vazgeçin. Konulara ve hayata karşı daha iyimser olmaya ve her şeyin gün geçtikçe, zamanla düzelebileceğini düşünün. Uzmanlar, iyimser insanların daha iyi bir kariyere sahip olduklarının ve yaşam kalitelerinin daha yüksek olduğunu ispatlıyor. İyi bir hayat sürdürmenin, yenilenmenin en önemli etkilerinden biri de kaliteli beslenmektir. Tüm gün yediklerinize dikkat etmek, öğünleri atlamamak hem zinde kalmanızı hem doğru alışkanlık oluşturmanızı sağlar. Başka bir konu ise; bazen günün koşuşturmasından kendimiz için hiçbir şey yapmadığımızı fark edip, mutsuz olduğumuz zamanlar oluyor. Bir insanın yaşam kalitesini arttırmak adına yapması gereken en büyük adımlarından biridir kendisi için bir şeyler yapması.



ETNİK HAKİMİYET

Etnik tarzın, son yıllarda modern tarz ile birleştirilerek dekorasyonda kullanılması en popüler trendlerden biri oldu. Renkleri ve desenleri seviyorsanız, bu tarz tam size göre!

Kezban Belet







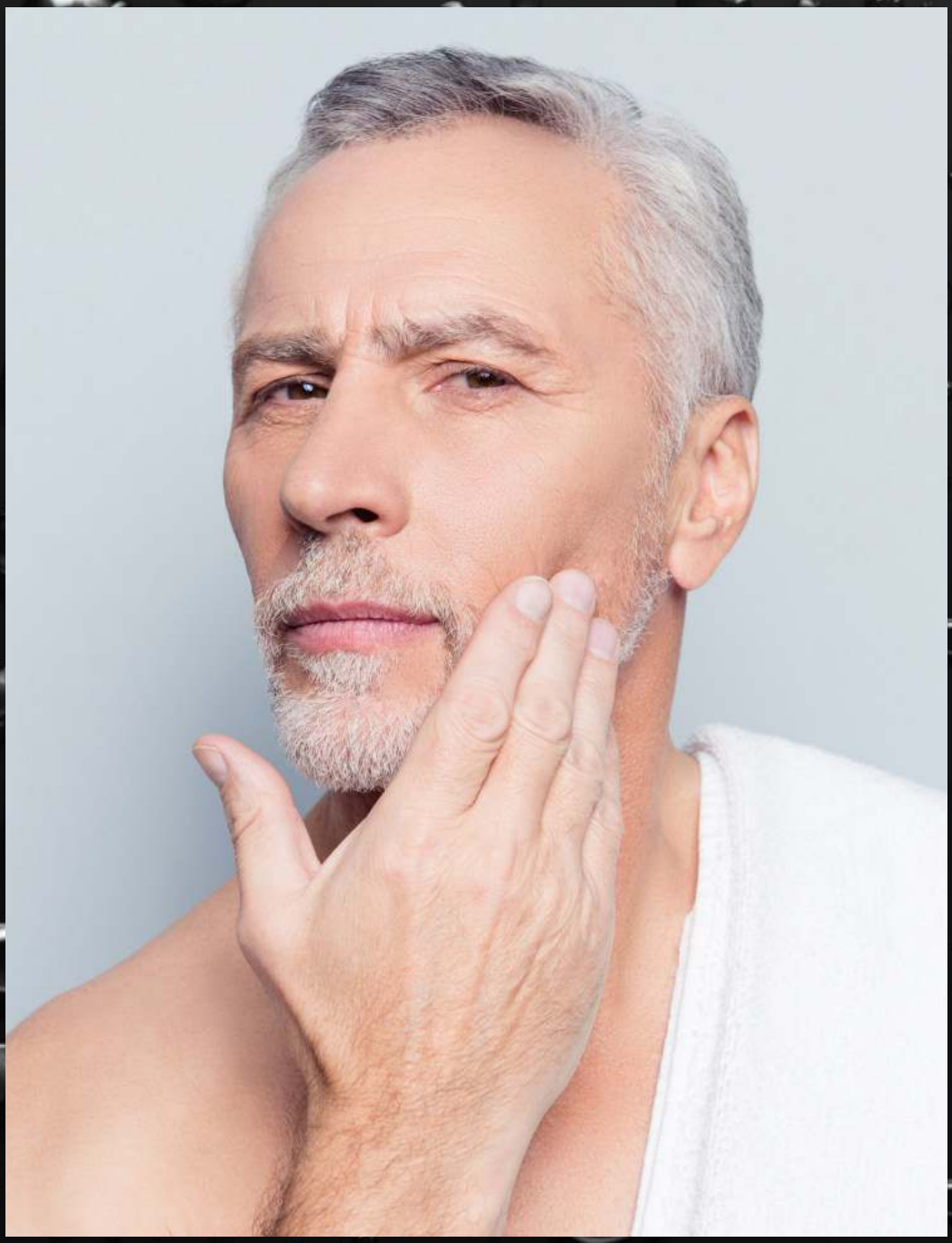


Genellikle farklı kültürel desenleri barındıran bu dekorasyonlarda, birbirleriyle pek de uyumlu olmayan birkaç parçanın bir araya gelmesiyle ve uyumsuzluğun içinde birbirini tamamlayan parçalarla oluşan bir dekorasyon biçimi olan etnik dekorasyon hakimiyeti, özellikle son dönemlerde evlerde en çok kullanılan tarzlardan biri oluyor. El dokuması halılar, çeşitli objeler, desenli kumaşlardan ve aksesuarlardan yararlanarak siz de evlerinizde etnik hakimiyeti sürdürebilirsiniz.









KENDİNE BAKAN BABALARA HEDİYE REHBERİ

Bu babalar gününde babama ne alsam sorusunun cevabını hâlâ bulamadıysanız tercihinizi bakım ürünlerinden yana kullanmaya ne dersiniz? Her geçen gün kendine bakmak erkekler arasında da daha çok dikkat edilen bir şey haline geliyor. Son günlerin en öne çıkan erkek bakım ürünlerini bir araya getirdiğimiz listemize göz atmadan hediyenizi seçmemenizi öneriyoruz.

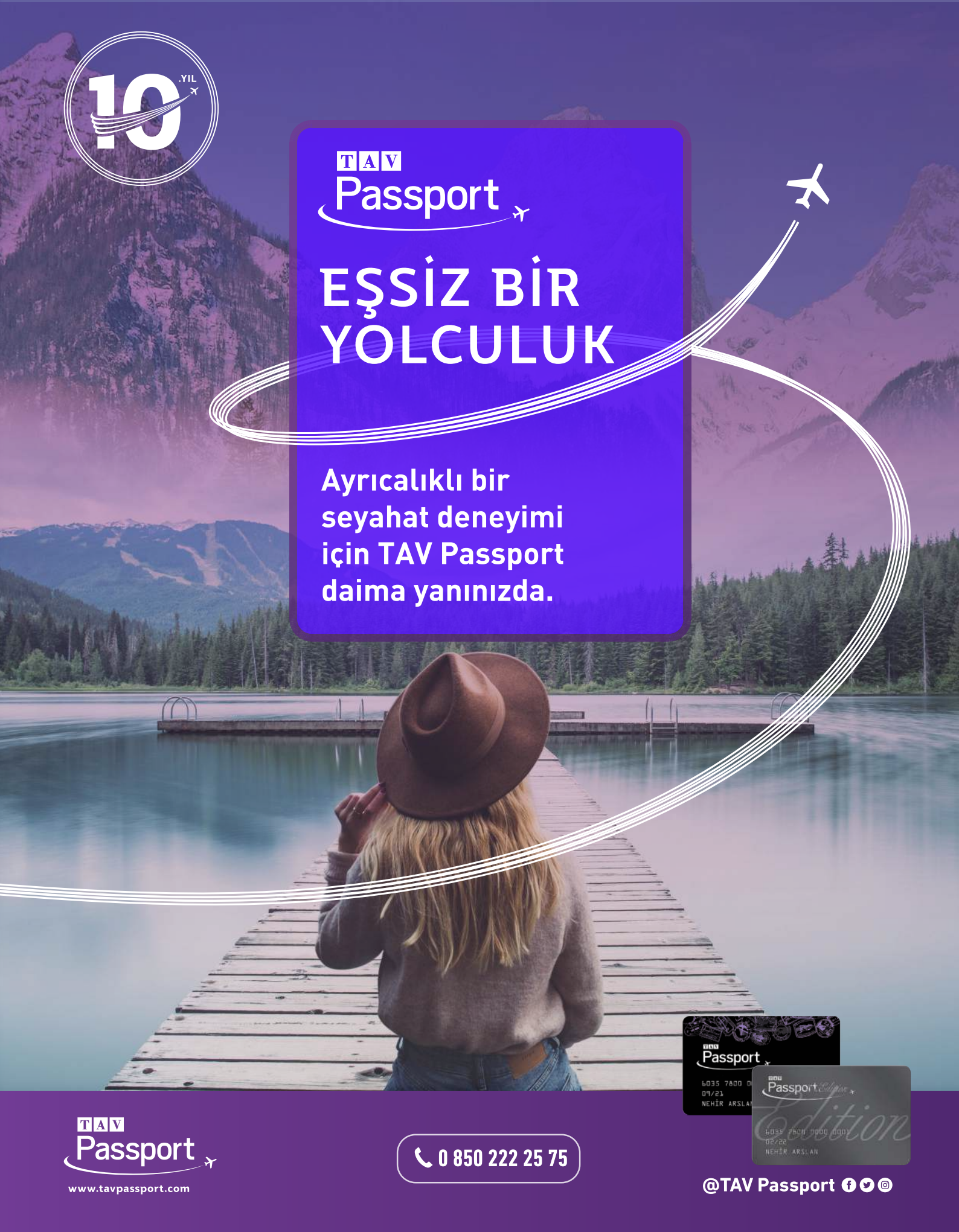
Nayman Batımor


Avon
36 TL
AVON
care
MEN
DEEP POWER
SHAVE GEL &
FACE WASH
2 IN 1
ACTIVE
TECHNOLOGY
150ml
Loreal Paris Set
335 TL
L'ORÉAL
MEN EXPERT
NEW
HYDRA
ENERGETIC
WAKE UP
BOOST WASH
GUARANA + VITAMIN C
L'ORÉAL
MEN EXPERT
THERMIC
RESIST
HEATSROKE PROTECTION
48H ANTI-PERSPIRANT
45°C
CERAMIC-SYSTEM
L'ORÉAL
MEN EXPERT
NEW
HYDRA
ENERGETIC
TAURINE SHOWER
WAKEUP EFFECT CONCENTRATED
100MG
BODY | FACE | HAIR
Nuxe
150 TL
NUXE
men
BAUME APRÈS-RASAGE MULTI-FONCTIONS
Apaisant + hydratant 24h + défatigant
MULTI-PURPOSE AFTER-SHAVE BALM
Soothing + 24hr hydration + invigorating
TOUTES PEAUX MÊME SENSIBLES
ALL SKIN TYPES - EVEN SENSITIVE SKIN
Avon Care
160 TL
AVON
care
MEN
NIVEA
MEN
HASSAS
TIRAŞ
KÖPÜĞÜ
%0 ALKOL
YANMA YOK!
200ml
Nivea
28 TL
Polaar
MEN
NETTOYANT VISAGE
FACE CLEANSER
ANTI-BRILLANCE SHINE CONTROL
POLAAR
275 TL
Avon Musk
59 TL
AVON
MUSK+
FRESH
L'Occitane
Olivier Ondé
745 TL
OLIVIER ONDÉ
L'OCCITANE
BOIS FLOTTÉ
L'OCCITANE
SHISEIDO MEN
Face Cleanser
Nettoyant Visage
Shiseido
690 TL

be
management

MARKA OYUNCU İŞBİRLİKLERİ MENAJERLİK VE DAHA FAZLASI

BeStyle creative


10 .YIL
TAV Passport
EŞSİZ BİR YOLCULUK
Ayrıcalıklı bir seyahat deneyimi için TAV Passport daima yanınızda.
TAV Passport
www.tavpassport.com
0 850 222 25 75
@TAV Passport



BARAN

KEEPS THE GOOD INSIDE

#sustainableliving