Bütün dünyanın hakim ve sahibesi olarak Mu'nun sembolik bir ruhu - dünyada bilinen iki eski bronz heykelden birisi. 20,000 sene evvel ya Mu veyahut ta Uygur Merkezi hükûmetinde yapılmıştı.

Mu Çocukları

"Kaybolmuş Mu Kitası"

"Mu'nun Mukaddes Sembolleri"

Müellifi

Colonel James Churchward

tarafından

Resimli

Nagiri

Ives Washburn

Newyork

1934

Telif hakkı James Churchward'a aittir

1931

İlk tabı	Mayıs	1931
İkinci "	Temmuz	1931
Üçüncü "	İkinci Teşrin	1931
Dördüncü tabı	Şubat	1933
Beşinci "	Birinci kânun	1934

Amerika Birleşik Cümhûriyetler, New-York, Binghamton da Vail-Ballon matbaacılık şirketi tarafından tabedildi.

İthaf

Büyük kardeşçe sevgi ve yardımları ile mevcut tafsilâtlı şekliyle tamamlamama ön ayak oldukları bu eser

California, Los Angeles de

Captain Edward A. Salisbury

California, Oakland de

Samuel Hubbard

ve

Texas, Houston de

William Niven

şu üç büyük arkadaşa ithaf edilmiştir.

T E Ş E K K Ü R

Üç büyük arkadaşıma teşekkür ve başka suretle elde etmeme imkân olmıyan resim ve menkıbeleri bana tedarik etmek hususunda büyük yardım ve nezaketlerini gördüğüm Filâdelfiyada George Leiper; New-Yorkta Brian Brown; Londra'da The British Museum, Kahirede Bulaq müzesine; ve New-Yorkta The American Weekly'ye teşekkür ve takdirlerimi bildiririm.

İçindekiler

Fasıl		Sahife
I-	İnsanın menşei	15
II-	Şark hatları	20
III-	Kadim Şimalî Amerika	27
IV-	Meksika vadilerinden taş tabletler	40
V-	Cenubî Amerika	80
VI-	Atlantis	103
VII-	Garbî Avrupa	120
VIII-	Grekler	131
IX-	Mısır	149
X-	Garbî Hatlar	169
XI-	Hindistan	180
XII-	Cenubî Hindistan	212
XIII-	Büyük Uygur İmparatorluğu	215
XIV-	Babil	229
XV-	Muhtelif	240
XVI-	Rishi ile dostane saatler	249

Resimler listesi

Mu'nun bir sembolik resmi ..... Baş sahife

Mu'dan Şarka doğru kolonileşme yolları 22

Prehistorik Şimalî Amerika 24

Kadîm bir insanın ayak izleri ..... Karşı sahife 25

Mısır, Maya ve Mu alfabesi 34

Antil adaları ile Meksika'nın içinde ve civarlarındaki volkanik vaziyeti 38

Bir grup Niven tabletlerinin fotoğrafisi ... Karşı sahife ... 39

Hakkedilmiş taş tabletleri gösteren Niven .. Karşı sahife ... 41
koleksiyonunun 6 numaralı kutusu

1231 No.lu tablet.Üniversal hareketin anahtarı 42

Kadının yaradılışını gösteren, Niven'in koleksiyonundan 1584 numaralı tablet 45

Esrarlı yazı 46

Anahtar taşı (keystone) şeklinde esrarlı yazı 58

Kitabe kayası üzerindeki yazılar s. 59 .....

Bir mihrap resmi 64

Halikin ikilik esaslarını sembolize eden bir grup tablet 66

Yer ve mahsulâtın taksimatı 68

İptidaî kuvvetlerin faaliyetleri 71

Yaradıcı kuvvetleri sembolize eden bir grup Mu tabletleri .. 73

Sular - hayatın anası 76

Mukaddes Dördün eski sembolleri 78

İptidaî Dört Büyük kuvvetin faaliyetlerini gösteren bir grup tablet 79

Eski Amazon denizi ile Pasifik denizini birleştiren kanalları gösteren Cenubi Amerika 81

Pasifik adalıları tipleri ..... Karşı sahife 97

Amerika, Atlantis, Bahrisefit ve Asyayı suğraya Mu'dan Amazon denizi yoliyle hicret yolları 99

Atlantisin vaziyeti 104

Baykuş şeklinde vazo ..... Karşı sahife 107

Kuş sifinks ..... " 107

Mu'dan Asyayı suğraya büyük merkezi gaz çenberinin biri 109

Irish ve Caribbean dıvarları ..... Karşı sahife 111

Paskalya Adasındaki mürekkep şekillerden biri " 111

Kanarya adaları 116

Asyayı suğra ve civarının volkanik vaziyeti.. Karşı sahife 143
Baalbek'teki Büyük sütunlar s.143
150 numaralı tablet. Halikin ikilik esasları.... 162

Mu'dan garbe hicret yolları 170

Cambodia ve civarının volkanik vaziyeti..... 173

Malay Archipelago'nun volkanik vaziyeti 178

Garpte batan yeri gösteren bir kadim Hindistan haritası 181

Tersiyer devirde büyük Uygur imperatorluğu .. 214

Sibiryadan aşan şimali büyük dalgasının biri 218

Semetic bağı hakkı ..... Karşı sahife 239

Albén Monte'de bulunan iki eski altın Maske " 240

Mu Çocukları

Fasıl 1.

İnsanın menşei

(Kaybolmuş Bu Ülkesi)ni okumamış olanlara bir kolaylık olmak üzere bu eserin muhtevasına ait aşağıdaki mübdei takdim ediyoruz.

Bu ülkesi, Pasifik'te, Amerika ile Asya arasında mevzu,geniş bir ülke idi. Merkezi de, az çok hattıistüvanın cenubunda kâinidi. Mesafei sathiyesini,elyevm bu sathının üstünde kalabilmiş olana isnat edeceksek. Bu mesafe şarktan şarba (6000) mil, ve şimalden cenuba da (3000) mil olacaktır. Pasifik'in üstüne, dağılmış olan bütün kayalık adalar, ferda veya grup halinde, evvelce bu ülkecinin aksamından idiler. 12 bin sene kadar evvel, zelzelyemsik hareketi arzlar, bu yu parçaladı.

Bu ateşli bir zirve oldu, pasifik'in sulara içine hücum etti, ve geniş bir medeniyet ve 60 milyon halk için sudan geniş bir mezar oldu.

Easter adaları, Tahiti, Samoas Cook, Tonga, Marshall, Gilbert Caroline, Marianas, Hawaii, ve Marquesas adaları batan bu büyük ülkenin acınaklı (pathetic) parmakları olup sakit bir mezarın bugünkü mübetgileridir.

Bu büyük ülkenin mevcudiyeti şunlarla teyit olunur: Masacal tabletleri, Hintte, Çinde, Burmada,Tibet ve Kamboçya da bulunmuş kitap-

ler, yazılar, mahkûkât ve efsaneler. Eski kaya kitabeleri, Merkezi Amerikada ve Yucatan da bulunmuş, kitabe sembol ve efsaneler.

Pasifik adalarında bulunmuş, asarı bakiye , kitabe, sembol ve efsaneler.

Meksikada, Meksika şehri civarında, bulunmuş taş tabletler. Şimali Amerikanın garp tarafında bulunmuş (kaya sakinlerine) ait yazılar, ve kitabeler.

Eski Yunan filezoflarının kitapları.

Eski Asırlıların kitap ve yazıları.

Bütün dünya üstündeki efsaneler.

Bütün bu tekidat (kaybolmuş bu ülkesinde) mukayyittir. Bunlar gösteriyor ki mukaddema Pasifik'te, Mu ülkesi denilen geniş bir ülke vardı.

Bu büyük ülkenin üstünde, 200 yüz bin sene evvel, insan dünya üstünde zuhur etti.

Bu ülkesi ile ehdiatikin (adi)i aynı ülkedir. Gerek Maacal gerek Meksika tabletlerinin her ikisi de insanın hususi bir yaradılışı olduğunu vaziah gösteriyor, ve insanın bütün diğer mahlûkattan ne suretle ayrıldığını bildiriyorlar. Ehdiatikin hikayesine pek benziyen bir hilkati ademe ait menkulat, her iki asrî tabletde de mevcuttur.

Mu'nun zamanda sakinleri fevkalâde yüksek bir medeniyet derecesinde idiler. İlim noktai nazarından bugünden pek ileride idiler.

(Hayret edilmesin ! bu dünya, 500 bin senelik bir tecrübe ve tekâmülün sonuna gelmişti. Bugün ise biz 500 olduğumu iddia edemeyiz)

Eski şark İmparatorluklarının -Hint, Mısır, Babil gibi- büyük medeniyetleri, Batı'nın ölmekte olan büyük medeniyetinin dönmekte olan karları idi. Bu medeniyetler bu medeniyetin geçmişleri idi, ve onun himayesi olmayınca sönüp mahvolmuşlar.

(Kayıp bu ülkesinde) istihsal etmiş olduğum bilerekle tabletler ve mahtûkât ve yazılar, onları okumaya yarayan makamlarla beraber verilmiştir. Her iddiaya makul bir delil terkip olunmuştur.

Vekayi ortadadır. Nazariyeler, kendi kendilerini müdafaa edeceklerdir. Şunun anlaşılmasını isterim ki: yazılarda, maziye ait olan mekşufat, benim tarafımdan yapılmış keşfiyat telâkki edilmesin. Ben ancak 12 bin senedan 70 bin seneye kadar uzanan bir zamana (eğer bu zaman tutma usulü doğru ise) ilişkin yazılarda bulduklarımı kaydediyorum.

Bu yazılarda bize meçhul olan şeyler hayret engizdir. Buna rağmen arkeoloji ve jeolojiye ait hadisat efsanelerden istimdat etmeden de, bu vekayii teyit ediyor. Zilzaldan 500 sene evvel yaşamış olan Çin hekimi Lao Tse' edvarı ibtidaiyedeki eslâfın vasıf ilim ve terakkisinden bahsetmektedir.

Akiler, kendilerinden sonra gelecekler hakkında durbin ve dürendiş idiler. Çamur ve taş üstüne (yazılmış) gayrikabil imha asar terketttiler.

Saint Jouchis rahibinden Yunanlı Solon ne kadar (Plutarch)ın yazdığı gibi hepsi bu hikmette bahseder.

Bu yazılar parçalanmış ve çoğu kaybolmuştur. Fakat eskiliği arasında bulunmuş beynelmilel olduklarından dünyanın her tarafında bunlara ait akçam ve eczaya tesadüf olunur. Bunlar bir araya cem olununca birbirleşimi vasıtasıyla itmam ederler. O suretle ki bunları terkip ederek dünyanın ilk büyük medeniyetleri hakkındaki çeşitli şeylerini anlamak için bir mebde teşkil edebilirler.

Elli senedenfazla bir zamandan beri bu eczayı(ecnapa) aramak ve cem etmekle meşgul oldum. Ta ki hilkati âdem hikâyesine ait makul bir başlangıç elde edebileyim. Bu hikâyeyi tamamlamak benden sonra geleceklerin işidir.

Eski âsarı bakiye

Doğrudan doğruya Bu dan ana vatandan intikal etmiş eserler pek iyi pek nadirdir. Son senelerde bu ile en aşağı sınıfa münasebeti olan iki eser bulmak fevkelâde fırsatına nail oldum. Bunların her ikiside tunçtan mamul sembolik resimlerdir. Bunlar ya anavatanda yapılmışlardır veya büyük İmparatorlukların şarkındaki yarısı Evvelâtin tufanı olan son mühimatısı felâketin dalgaları tarafından mahfuzolmadan eski uygur şehirlerinden birisinde yapılmıştır. Bu dalga isabet ettiği bütün memleketleri mahfetti. Halk boğuldu şehirler ya sel tarafından sürüklendiler veyahut kumların altında gömülü kaldılar. Uygur payitahtı bugün elli kadem kaya parçası kadarca, çakıl ve kumun altında yatıyor. Bu şehir Gobi sahrasında ve yalnız geniş kayalık arazidir. Toprak ve diğer eşya tufan tarafından akıtılıp gitmiştir.

Bu kalıntıların birisinin resmini kitabın başına koydum. Bu şüphesiz mevcut en eski tunçlardan birisidir. Eğer uygur ise 18-20 bin sene eski olması lâzımgelir. Eğer Bu dan geliyorsa yaşını tahmin kabil bil olmaz.

Bu resim büyük hükümdar şeklinde/bir remizdir. Sanatkârlığın inceliği rekabet götürmez. Ve bugünkü büyük şehirlerimizdeki mücevherat hazinelerinde eşi güçlükle bulunur. Bu resimlerin her ikisi de Amerikada 150 sene kalmıştır. Ben tarihini biliyorum. Fakat haklarında ne kadar az söz söylenirse o kadar iyidir. Şimdi gasbedilmiş oldukları şarktaki yurtlarında bunlar birer mukaddes eserdi. British Museum da üç asa vardır. Bunlar bu batmadan evvel şüphesiz ki orada imâl olunmuşlardı bu da (1). Anavatanda on muhtelif kabile vardı. Bunlar fizikî olarak birbirlerinden kolayca her ne kadar tefrik edilebiliyorlarsa da lisanda cüz'i tenevvüat mevcuttu. Bu tenevvüatın ancak tali' hususiyette idi. Yazılar ve glyphs larda daha fazla tahavvül meşhuttur. Anavatanda vatanın her bir halkı kendi arazisini işgal ederdi. Ve yeni bir memleketin istilâsına muhtelif kabileler iştirak edince bu kabile geldiği güzel sakin olmazlardı. Her kabile kendi yerini alır ve babalarının bu da yapmış olduğu veçhile kendi şehirlerini bina ederdi. Kabile birbirile temas halinde olarak sakin olurlar, ve mütecanip bir kitle teşkil ederlerdi.

Bu iptidaî tecerrüd hali zamanla arttı, öyle ki kabileler hattâ zatından ayrı halk kitleleri haline ve nihayet milletlere inkilâp ettiler. Ve yalnızlık arttıkça lisanlarda değişmeler zuhur etti .

---

(1) Mu nun eski lisanındaki her harf teleffuz olunurdu. Mu(moo) teleffuz edilirdi. A, Ah diye teleffuz edilir, U (oo) diye teleffuz olunurdu. Fa, fah diye teleffuz olunur fau ise fa-u okunurdu.

20

FASIL II

Şarkta Muhaceret Yolları

MÜSTEMLEKECİLİK.- Anavatan, Mu'nun nufusu pek fazlalaştığı veya Mu'nun büyük gemicilerinin arasında ,bazı haris ve mütegebbis gruplar ,yeni ve elverişli topraklar bulduğu zaman bir müstemleke inkişafı başladı . Mu'nun bu muhacir çocukları, Mayalar tesmiye ediliyorlardı. Anavatandan çıkıp her hangi bir istikamette gidenler, Mayalardı. Müstemlekeciliğin, Mu'nun batmasından en aşağı 70,000 sene evvel başlamış olması icabeder; çünki Şarkta Masakal yazıları vardır ki, Mukaddes kardeşlerin dini ve Anavatan ilimlerini müs - temlekelere " 70,000 seneden evvel" götürmüş olduklarını bildir - mektedir . Bu müstemlekelerden birinin "35,000,000 kişilik bir nufusa malik olduğu" rivayet edilirdi .

Çok zaman evvel yaşamış insanın bırakmış olduğu dünyanın her tarafında bulunan eser bakiyelerinden -ki bunlar hakkında bir çok defalar, sembolik yazı, tablo ve tablet şeklinde ve eski vesikalar halinde tarih kırıntıları nakledilmektedir, işte bir eser bakiye - lerinden ben, Anavatandan çıkan muhacirlerin takib ettikleri yolları ve istikametleri tesbite muvaffak oldum. Bu bakiyelerden gayet sarih olarak anlaşılıyor ki, başlıca iki muhaceret yolu takib edilmişti ,ve bunların yanında bu esas hatlardan çıkan bir çok şube kolları ve kısa müstakil hatlar da ayrıca mevcuttu . Bu iki esas istikametler Mu'dan şarka ve garba gidiyordu. Bu istikametlerin hangisinin önce takib edildiği veya Mu'nun ilk müstemlekesinin tak- ribî olarak hangi tarihte tesis edildiğine dair hiç bir kayıt bu - lamadım . Şimdiye kadar yalnız bir müstemlekenin tarihi bulunmuştur; o da, tahminen 16,000 sene evvel tesis edilmiş olan Mısırda Nil

21 deltasındaki Maya Müstemlekesidir . Kayıtlar, esas hatlar üstündeki ilk müstemlekelerin takriben aynı zamanda başlamış olması ihtimalini işaret etmektedir . Mamafih ,biz, ilk müstemlekelerin başladığı yeni kat'î olarak biliyoruz. Şark istikametinde müstamereler, Şimal ve Merkezî Amerikanın şimdiki Garp Sahillerinde kurulmuşlardı . Garbî müstemlekecilik , ilk defa Asyanın Şark Sahilinde vâki olmuştu. Müstemlekelere bir sembol tahsis edilmişti : ufukta doğan şuasız güneş (Şekil: I.)

Bir müstemleke, Anavatanın hâkimiyeti altında kendisini idare edecek kadar ilerlediği zaman, bir Müstemleke İmparatorluğuna inkilabeder ve ona bir hükümdar tayin edilirdi. Bunun sembolü ufukta şualar ile doğan güneşti.(Şekil :2.) Hükümdarın, kendisine Anavatan tarafından bahşedilen "Güneşin Oğlu" unvanı vardı; bu unvan, onun , "Güneş İmparatorluğu" Mu'nun tabası veya oğlu olduğunu ifade ederdi.

ŞARK MUHACERET HATLARI. - Karşı sayfadaki harita, Mu'dan şark istikametinde giden muhtelif muhacırların takib ettikleri hatları gösterir.

İki esas veya ana hattın mevcut olduğu muhtemeldir. Bunlardan biri, arkasında bir çok kitabeler şeklinde tecelli eden işaretli bir iz bırakmıştır. Bu iz, Mu'dan Yucatan'a ve merkezî Amerikaya ve oradan Atlantis'e ve Atlantisten ,Akdenis ve Anadoluya, ve Çanakkaleden geçerek Karadenizin cenubu şarkî köşesine kadar uzanıyordu. Amerikanın garp sahilinden bir kol, Cenubî Amerikanın garp sahili boyunca uzanıyordu,ve bu hattın izini Şili'ye kadar takib etmek kabildir. Merkezî Amerikanın şark sahilinden, bir kol,Cenubî

23 Amerikanın şark sahili boyunca uzanıyordu,ve bu hattın izini de Arjantine kadar takib etmek mümkündür . Avrupadaki İskandinavyada nihayet bulan bir başka kol, şimâl ve şarka uzanıyordu. Atlantis'ten bir çok kollar Cenubu Garbî Avrupasına ve şimalî garbî Afrikasına uzanıyorlardı. Akdeniz boyunca şimal ve cenuba doğru atılmış kollar vardı. Bu Akdeniz müstemlekelerinin sonuncusu Aşağı Mısırdaki Nil Deltası idi .

Bu hatta ben,Şarktaki Esas Şimal hattı ismini verdim. Şarktaki diğer Esas Hat hakkında kayıt yoktur, yalnız eski bir haritada buna dair bazı deliller vardır. Bu hat anavatanın cenubu garbisinden başlıyarak Cenubî Amerikaya kadar uzanıyordu. Ve Cenubî Amerikanın garp sahilinden itibaren de,Kanallardan geçerek şimdiki Amazon Bataklığı olan, Amazon Denizine kadar imtidat ediyordu. Amazon Denizinden geçtikten sonra, Şarkî Afrikaya gidiyordu; yalnız ,yiyecek bulmak ümidiyle, Atlantis'in cenup sahillerine de uğramış olması muhtemeldir. Bu hattın muhacirleri siyah ırklar, Zenciler ve bunların benzerleri idi. Bunların halâ ,Malenesiyayı yani Pasifik Denizinin cenubu garbisindeki adaları işgal eden uzak kuzenleri vardır. Siyahların muhaceret hattına samimeten Karalar yahut Karianlar denen beyaz bir ırk vardı ki, bugün bunlar Yunanlılardı .

Mu'dan Amerikanın ilerisine gitmiyen, üç mühim Şark Hattı daha vardı : Birincisi,tahminen Nevadaya; ikincisi, Meksiko Vadisine; üçüncüsü Peru'ya giderdi. Yukarda bahsedilen kanallar halâ mevcuttur, fakat kırık ve harap bir vaziyettedir. Bunlar Titicaca gölünün yanındaki Andes Dağlarının tepesinde bulunmaktadırlar .

ŞİMALÎ AMERİKANIN PREHİSTORİK MEDENİYETLERİ:- Prehistorik medeniyetlerin bulundukları yerleri takribî olarak gösteren Şimalî ve Merkezî Amerikanın bir kabataslak ve konvansiyonel haritasını çizdim. Tek daireler yalnız bir medeniyeti ;çift daireler iki medeniyetin bulundukları yerleri ve üçlü daireler tespit edilen üç [illegible]

18

22

Mu'dan itibaren gark muhaceret hatları.

Nevadada, Loveleck'un 26 mil şarkında, Fisher silsilesinde kâin Cow Canyon'daki bir kömür damarının üst toprak tabakasında bulunan eski bir insanın ayak izi . Bu, insanların , Miocene Devrinin sonunda veya Pleocene- Üçüncü Devrinin başlangıcında Şimâlî Amerikada bulunmuş olduklarının ve Niven'in gömülmüş Mekaika şehirlerinin en altındakiyle hemzaman olduğunun delilidir.

fazla medeniyetlerin yerlerini göstermektedirler .

Çok eski insanların eserlerinin bakıyeleri Alaskadan Horn Burnuna kadar mevcuttur . Ehemmiyetli bir vakıa bilhassa tebarüz
24 etmektedir : İnsan çok eski olmıyan, bir maziye ait eser bakiyelerine sahil hattı yakininde tesadüf edilmektedir. Buna bilâhare avdet edeceğim.

Üç veya dört medeniyetlerin bakiyeleri bizim garbî eyaletlerimizde bulunmaktadır. Biri müstesna olmak üzere, bu medeniyetlerin, hepsi arzın sathını ânî olarak değiştiren âfetler tarafından imha edildiği görülüyor. Geriye kalan bir tanesi bizim garbî dağ silsilesinin yükselmesiyle harab olmuştur. Utah, Nevada, New Meksiko , Arizona , Kolorado, Meksika ve Merkezî Amerika bugünün arkeoloğu için,

---

Prehistorik Şimalî Amerika

. Bir medeniyetin bakıyeleri

İki " "

Üç veya üçten fazla medeniyetlerin bakıyeleri

25 en verimli çalışma sahalarından birini teşkil etmektedir. Dünyanın başka hiç bir yerinde arkeologların tetkik edilecek bu kadar mü - tenevvi materiel bolluğu yoktur . Yalnız bu değil, fakat bu arkeolojik zenginliğin arasında, tarihleri Üçüncü devre ve bazılarının ki belki Mayosin Devrine kadar giden insanların en eski kayıtlarının bazılarına tesadüf edilir. Bu bakıyeler zamanla ağarmıştır. Bunlar burada, hikâ- yelerini dinliyecek ve söyleneni olduğu gibi tekrar edecek olan zeki, sempatik, insanın âlimleri beklemektedirler. Âlimler, bunların buruş - muş ve bozulmuş yüzlerindeki yazıları okumalı ve onları akılâne tefsir etmelidirler . Sırlarını meydana çıkarmak maksadiyle aldatılmak için onlar çok ihtiyar ve mukaddestirler. Âlimler onların yanına,kendilerine söylenecekleri anlıyabilecek açık bir fikirle ,ve onların dillerini ve alfabelerini bilerek gelmelidirler. Bu medeniyetleri anlatan delil- ler; çakmak taşından yapılmış ok ve mızrak başlarından ,nefis çömlekler mücevherler ve boyalı resimler, hatta taştan ve yekpâre inşaat mal - zemesinden yapılmış şehirlere kadar tahalüf etmektedirler .

QUETZAL MEMLEKETİ.- Şimalî veya Merkezî Amerikanın herhangi bir kısmına ilk işgal etmiş olan Quetzaller arkalarında, ananelerden gayri hiç bir şey bırakmamışlardır; meğer ki insanların bulunmuş olan eser - lerinin en eski bakıyeleri, malûmatımız haricinde olarak Ketzallere ait olmuş olan ,ki bu Kaybolan Mu Kıt'ası adlı eserinde, Ketzaller hakkındaki bir çok menkıbelerden bir kaçını anlatmıştım; bunlara , bu kitapta da münasip bir not ilâve edilmiştir .

1890 tarihinde Merkezî Amerikaya seyahatim esnasında, Kırmızı Derili Hintlilerden şu malûmatı aldım ki, uzaktaki Honduras ve Guatemala nın kesif ormanlarında, el'an açık sarı saçlı ve beyaz Hintlilerin köyleri bulunuyormuş. Bu Hintlilerden biri onların köylerinin birinde

bir kaç hafta kaldığını iddia etti. O, onlardan, Quetzaller hakkında işittiğim en mevsuk hikâyeyi elde etmişti . Onların dili Maya dili idi; ve onlar, Kralları Quetzal mağlup edildikten ve tahtan düşü - rüldükten sonra, ormanlara koşan insanların ahfadı olduklarını iddia ediyorlardı .

CÜCELER.- Yucatan hakkında yazı yazan muharrirlerin pek azı , cücelerden bahsetmişlerdir. Bununla beraber,arkada bıraktıkları eserlere nazaran onların, mühim küçük insanlar oldukları muhakkaktır, çünki şarkî Yucatan'ın bütün sahil hattı boyunca ve sahilden açık- taki adaların bir çoğunda, onların evleri ve küçük mâbetleri gö - rülmektedir . Bu havalinin yerlileri arasında, bir zamanlar ve hatta çok uzak olmıyan bir mazide orada yaşamış olan cücelere dair menkıbeler mevcuttur .

Uxmal'da, Meksika'da ve başka yerlerde onların bir çok taştan eserlerinin bakıyeleri görülmektedir . Bunlara ait her şey küçüktür ; odalar küçük ve tavanlar basıktır . Cozumel odasında, kapısının yüksekliği 90 sm. ve genişliği 45 sm.olan küçük bir mâbet vardır. Bu tipik bir kapıdır. Mes'ele, bu cücelerin Amerikada kâmilen münkariz olup olmadığıdır. Münkariz olmadığını bana söyle- diler, çünki İngiliz Honduras'ında bulunduğum zaman avcıların ve kâşiflerin, dağların uzaktaki karanlık vâdilerinde bunlara arasıra tesadüf ettiklerini haber almıştım. Bu cüceler tahminen 90 sm. boyunda ,siyah tenli ve bol çok uzun siyah saçlı insanlardır . Bunların Maya dilini fasih bir surette konuştukları söylenmektedir.

ahist III

Eski Şimali Amerika

Anavatanı arzı iskân etmek için harekete geçince Şimali Amerika ve Şarkî Asya, ilk müstemlekeleri kurduğu iki ülke oldu. Öyleki bizim memleketimizde de (Amerika dahi) en eski insana ait delâil arayabiliriz. Avrupa, Mısır ve Babilde değil bunlar ~~tabiidir~~ dundarlar idi.) En eski insana ait delîl bulmak için bu memleketlere gitmek tıpkı kolu altında kuzuyu aramak için şuraya buraya koşan bir çobana benzer.

Amerikan topraklarını ilk insan çağına iyi zamanlara aklen rucu edelim, ve muhtemel bir anahayi tekrar bir araya çalışalım. Nazariyatımızı assumption bugünkü tarihe istinat ederek farzedebiliriz ki medeniyeti en iptidaî devirlerinde olduğu zaman o, genişlemekte idi. Binaenaleyh bu sahillerini terkeden,eski,bir kafilâ temsil edebiliriz, tayfası gürbüz, ak gibi beyaz derili mavi gözlü, açık sarı saçlı genç sergüzeştçilerden ibaretti. Kayıkları ,(salları) şark denizine kâfi derecede açılınca yeminin başını yükselmekte olan güneşe tevecüh ettiler. İnsanın bu da, zuhur ettiği tarihten 100 bin sene (veya daha fazla) sonra insan o kadar arttı ki anavatandaki kabili istimâl arazi artmakta olan halkı iaşeye kifayet etmez oldu. Böylece bu genç adamlar, bu arz üstünde eğer mevcutsa başka memleket bulmak için dışarıya açılmışlardı. (1).

(1) İnsanın dünya üstünde zuhuru için gösterdiğim zaman uzun gözükebilir. Fakat Kaldeal lar tarafından yazılmış iki tabletten alınmıştır. Bunlar bu battığı zaman insanın 200 bin senedir mevcut oldu unu yazıyor. Aynı şeyi söyliyen bir çok şark efsaneleri mevcuttur.

8. Anavatanda bu insanlara Quetzal ler derlerdi. Çünkü bunlar zehirli Quetzacootl yılanını Halikin ve hilkatin remzi olmak üzre intihap etmişlerdi. (2).

Ayın bir seyyahatının sonunda (yani bir ay nihayetinde) önde ufukta (3) sabah güneşinin şuleleri parlamaya başladığı zaman gemiciler ,gemilerinin önünde alçak ve kumluk bir sahile yayılan köpüklü dalgalar ve ötede alçak ve kümelenen memleket gördüler. Köpüklü dalgalara yaklaşınca gemilerinin başını çevirdiler, ve sahil boyunu daha az coşkun bir su yolunu buluncaya kadar araştırdılar. unu geçtiler, ve kendilerini bir nehrin ağzında buldular . Ve yanaşmaya elverişli bir mahal buluncaya kadar ilerlediler, ve orada gemilerini karaya çekerek kamp urdular. Bu kampta etraftaki memlekette istikşafa çıktılar ve onun insanla gayri meskûn ve vasıtan kabili iskân bulundular . Sonra da Anavatana bu beşareti haberle birlikte avdet eylediler.Bulukları memleket bugün dediğimiz üzere Amerika idi. Şimali Amerikada karaya çıkmış oldukları yer de şimdi bildiğimiz gibi Meksika idi.Bu 50 bin senedan daha fazla hatta onlan onlarca bin sene evvel husule gelmiş i. Ve bundan da on binlerce sene evvel olabilirdi. Kâşiflerin memlekete avdetinden sonra hey'eti seferiyeler teşkil olundu,ve bu yeni memlekette muntazam müstemleke tesis olundu,bu da çabukça geniş ve feyizli bir müstemleke oldu. Merkezi Amerika ve Yucatan da, cenuptaki müstemlekelerden başka diğer kabileler de şimale yerleşmişlerdi. Bugün Guatemala olan yere onlar Payitahtlarını kurmuşlar ve bir Kral intihap etmişlerdi.

---

(2). Eski kayıtlar buldum ki anavatanın bir çok yerlerinde Halk isimlerini Allah ve Halkati Adem remizlerinden ayırmış Naçalar buna kayıt bir misal teşkil eder.

(3). Bulabildiğime göre eski zamanı yıldızlarla ölçerlermiş. Bu kitaba verilen tarihler eski mahkûkâtta bulunmuş olan Astronomiye ait haritalardan alınmıştır.

Meksika Vadisi

Eskiyi sevenler için (tarihçileri kastediyor) dünya üstünde Meksika vadisinden daha cazip ve daha şehher, bir yer yoktur. Bu vadide insanı, Amerikada zuhur ettiği bağlandığı zamanındanberi,bir çok facialar takip etmiştir. İlk sakinleri alınız. Müteaddit muvaffakiyetli tekâmül inbisat ve istilâ senelerinde ve büyük şehirlerle ve hürmet veren mabutlar inşasından sonra şehrimuhitten gelen azim bir kataklizm dalgası memleketin üstünde yayılmış, şehirleri mabetleri yerle bir etti, ve bütün hayatı beşeri sürdü. Nihayet sular çekilince geride bir tabaka kaya parçası bırakıldı, balçık,çakıl, kum bıraktılar ki bu da bütün memleketi örtüyor, mabetler ve şehirlerden geri kalan bakiyeleri setrediyordu. Bunların bakiyesi onların ilk şehri, Meksika şehrinin 30 mil şimalinde kâindi. (4).

Meksika vadisinde dört malûm yerleşme (iskân) esas yerleşmeyi takip etmiş ve her biri da kataklizm dalgaları ile ortadan silinmiştir. Tahribi zor olupta bu felâketten arta kalanlar taşlar üzerindeki yazılardır. Bunların tabletlerinden 20 bini Niven tarafından bulunmuştur. Bunlar, evvelce mevzubahs yerleşmeye ait değildir. Bunlardan bazılarını gelecek bahsimde şifresi açılmış olarak takdim edeceğim.

Bu müddetin nasıl ortadan silindiğini gösteren kısa bir hikâye şimdiye kadar jeolojinin bize anlattığı küçük hikâyelerden en istifadelisi ve en kıymeddarını teşkil eder.

Meksika vadisinin altındaki bir gaz mahzeni patladı (5). tavan çöktü ve odanın zeminine döküldü ve beraberinde de bütün canlı mahlûkatı sürükledi . Şehrimuhitin suları içeriye hucum etti ve

(4) Kaybolmuş Mu kıtası sahife 206

arazinin gök mesi ile tahassul eden uçurumu doldurdu. Bu da Meksika vadisini suya boğdu. Buna da müthiş bürgânı indifaat refakat etti . Kısa fasılalarla hareketi arzlar biribirini veliyediyordu, arz açıldı ve yanar dağlar, ateş, duman ve lav kusarak dışarı patladılar, lavlar etrafındaki arazıyi istilâ etti, ve her tarafa ölüm ve harabiyet gö -
30. türdü. Bu eski kraterlerden bazıları lav akıntıları ile beraber olan mahfuzdur . En iyi tanılan birisine Xitli derleri lav deryası takriben 25 mil kadar uzundur ve Meksika şehrinin hemen yanında nihayet bulur. Lav tabakasının 25 kadem derin olması da indifanın kuvvetini gösterir.

Bu suya batmanın tarihini tespit edecek kadar mutiyata malik değilim ,bir Mısır mabedinde takriben 16 bin sene evvel merkezî Amerikadan husule gelmiş bir su basma hadisesinin kaydı mevcuttur; mevzubaha olan bu olabilir veya olmıyabilir. Az bir zaman evvel Niven tarafından bana gönderilmiş olan bir Aztek ananesi, mabedin, kaydını tekit ediyor. Bu efsane şu suretledir :

"Meksikanın milâdı 1 asrının 1521 senesinde Cortez tarafından zaptı esnasında bir Aztec rahibi ona günları söyledi :

Çok zaman evvel büyük bir su tufanı Meksika vadisini istilâ etti ve bütün insaniyeti boğdu. Tufan o kadar büyüktü ki güneşi boğdu ve dünyayı zulmette bıraktı. Yavaş yavaş ilâhlar yeni bir güneş yarat - tılar ve bu yeni güneş dünya tarihinde yeni bir baş vücuda getirdi".

Bu tipik bir Aztec eseridir, fakat Aztec'lerin mutat olan saçak, şerit ve ihtiraya malik değildir. İki ayrı ve müstakil efsane - den doğmuştur .

Birisi Meksika vadisinin suya gark olması, diğeri de, Anavatan Mu nun suya boğulması ve mahvolmasıdır.

Meksika vadisinin suya batması, Mu nun suya boğulmasından çok evvel husule gelmişti. Çünkü vadi tekrar satha çıkıp da insanın iskânına elverişli oldukça yeniden ademlerle meskûn bulunmuştu. Mu ya (Güneş imparatorluğu) denirdi,ve bütün dünyaya hakimdi. Efsanede bahsi geçen güneş o idi. Öyleki Mu yani güneş suya batınca Anavatan yani güneşte "boğulmuştu".

Güneş imparatorluğu bütün dünyanın hükümdarı idi. Kanunları 3/ bütün halkı idare ediyordu. O gidince, dünyadaki bütün kanunlar haleti fevzaya düştü. Her bir müstemleke ve (müstemleke imparatorluğu) için yeni hükûmet şekilleri tanzim etmek lâzım geldi. Bundan sonra her biri müstakil oldu. Muhakkak ki bu, "dünya tarihinde yeni devre idi".

Mu dan gelen son akından bir az sonra şimalî Amerikanın garp taraflarından, gaz kömürleri teşkil etmiye başladı ve dağ silsileleri yükseldi. Bu dağ silsilelerinden ikisi Meksikayı katteder, birisi garpta, birisi şarktadır. Aralarında da geniş bir vadi meydana gelmiştir. Bu silsileler yükselmiye başladıkları sırada aralarındaki vadiyi binlerce kadem yükseğe kaldırdılar.

Bu dağların yükseldiği sırada eğer Meksika meskûn idiyse, emin olarak denilebilir ki bütün ehalisi o zaman mahfoldu.

Dağ silsilelerinin yükseldiği diğer yerlerde olduğu gibi bunlarda mahvoldular.

Bugün Meksika vadisinde baştan başa müşahede edilen hadisat bilâ itiraz gösteriyor ki şimalî Amerikanın garbındaki dağ silsileleri,

İki Meksika silsileleri ,Rocky Mountain ve Cascade Ranges denilen dağların devamıdır. Meksika vadisinin yatağı, suya batma hengâmında bir kaya parçası, çakıl ve kum tabakası idi, aralarına da arazi çökmesi anında hasıl olan uçuruma hücum eden Bahrimuhit sularının getirdiği deniz kabukları serpilmişti. Aşikâr ki su pek derin değilmiş ve toprak ta pek uzun müddet su altında kalmamış. Çok sert bir kaya teşkil edecek kadar kâfi tazyik olmadığı görülüyor. Bugün Meksikada , tepetade denilen, kâbil hale gelmemiş ufalanan kaya Conglomerat'sinden ibarettir.

Bu tepetate kayasına yalnız vadinin kendisinde tesadüf edilmez; etraftaki dağların yüksek tepelerinde de tesadüf olunur. Mısır kuyudatı, bu kayaların takriben 16 bin sene evvel tavazzu etmiş olduğunu söylüyor. Ne kadar sonra tekrar satha çıktığı malûm değildir. Fakat kayanın tabiatinde -eğer bundan bir hüküm çıkarabilirsek mukayese tarikiyle idare ve kelâm olunursa ,su altında uzun müddet kalmamış olması lâzımdır .

Arz satha çıktıktan sonra tekrar bir müddet orayı işgal etti; bu medeniyet te Bahrimuhitten gelen bir kataklizm ile ortadan silindi, bu da Meksika dağlarının yeniliğini isbat eder. Meksika dağlarının yakın bir mengeden ve bizim garp silsilelerimizin devamı olması, şimalî Amerikanın garbındaki bütün dağ silsilelerinin bir zamana ait bulunmaları isbat eder.

12 bin sene evvelki Amerika :

Şimdi, Niven'in Meksikada yaptığı büyük keşfe geldim.Meksika şehrinin şimalî garbisinden 4-6 mil uzaktaki kasaba ve kulübelerde satıhın arzdan 17-18 kadem derinliğinde, Niven tekrar bir kabletterih Meksika medeniyetini keşfetti; bulduğu bir çok hasineler arasında (2600) taş tablet vardı .

Bunların her birini tasvir etmek için pek büyük meşakkat ve muazzam işe tahammül ederek bana göndermek zahmetini ihtiyar etti, yazılardan (tracing) bazılarını gönderirken bana, şunları yazıyor: "Profesörlerde (bir çoklarının ismini zikrediyor) ve gerek Amerikan, gerek ecnebi bir kaç düzine âlim bana, bunların şimdiye kadar gördüklerinden tamamen başka semboller olduklarını söylediler".

Amerikada veya Avrupadaki maruf arkeoloji âlemasından hiç biri, bu tabletin hiç birisini halle muvaffak olmadı, bu da şayanı hayret değildir. Çünkü onlar 6-7 bin seneden daha eski hiç bir tablet veya mahkûkâtı halledemezler. Bunları okumak için Sumer lisanını, sembollerini, alfabesini ve kozmogonisini bilmek lâzımdır.

Amavatan Su, bilcümle eski mahkûkâtın miftahıdır. Gördüğüm en eski yazılar, ya dinî, yahut ilmî tabiattan idiler. Bazıları yalnız Su'ya aittir, ve başka şeyden bahsetmez.

V. İ.

33 /Ana vatan alfabesi 16 harf ve bir çok savtî harflerden teşekkül ediyordu./ Her harfin, kendini ifade edecek, üç muhtelif hiyeroglifi vardı. Birincisi (hieratic) harf olup aynı zamanda gizli bir manası da vardı. İkincisi; umumiyetle, kelimelerin içinde, ve üçüncüsü; bir sıfat olarak yahut teyit ve tekid için kullanılıyordu. Hieratic harflerin ba tınî (esoteric) manaları yalnız rahiplerce bilinirdi. Hattâ onların bile hepsi bunların manalarını bilmezlerdi. Bir çok defalar, gizli mana, bazı şeyleri sembolize ediyordu. (M) Mu'nun alfabetik sembolü (H) "mukaddes dörtler" (Sacred Four) un alfabetik sembolü idi ve (A) da yaradanı ve ülûhiyeti ifade ediyordu.

Niven tarafından bana gönderilen "Tablets" lerin izlerini tetkik ederken, eski dostlarını gördüm ve makal tabletleri (Magical Tablets) anahtarlarının umumiyet üzere bu yazılara kabili tatbik olduğunu öğrendim. Bu tabletler, Amerikanın tarih-öncesi devirlerinde <u>ilk konuşulan kelimelerdir.</u> (The first spoken words) - .

Niven bu tabletlerden başka, bazı nümunelerini bana yolladığı, bir çok menkuş başlar bulmuştur. Eğer bunlar, hakikaten o zamanki halkı temsil ediyorlarsa, bu gün onlara benzer hiç bir şeyimiz yoktur. Niven'in bunların Mongol ümmesine (race) mensup olduklarını sandığı anlaşılıyor. Bana kalırsa bunlar, daha ziyade, kaba bir (semitic)e benziyorlar. Garip görülmekle beraber, bazı kitabelerdeki yazılar, dinî telâkki noktai nazarından, son zamanlarda Babilde bulunanların aynıdırlar. Niven bu tabletleri keşfettiği zaman, bunların, ekseriya, mihrapların etrafında bulunduğunu görmüştür.

Her birisi, muhakkak hiyeroğliflerin renklerini muhafaza için olacak, ince bir kil tabakasiyle örtülü bulunmakta idi. Mihrapların civarında bulunuşları keyfiyeti, bunların, mukaddes emanetler (sacred relics) ve kendilerine tesahup eden halkın tarihinden çok daha eski olabilecekleri hissini veriyor.

Bu tabletlerden bir çoğunu deşifre edip okuduktan sonra, kısmı küllisinin, (Mu'nun mukaddes ilhamlı yazıları)ndan (Sacred Inspired Writings of Mu) hülâsalar ve cümleler olduklarını gördüm. Ve ekser defalar batınî (esoteric) işaretler ve mabet hiyeroğliflerinin kullanıldığını müşahede ettim.

34

35 Burada, nefsime karşı mucibi memnuniyet bir surette izahı müşkül, garip bir vaziyetle karşılaştım.

(1) Bu tabletlerden bir çoğu, işçilik itibariyle son derece acemice yapılmıştı. Resimler ve oymaları acemilerin işi idi. Diğer bu sıraları ise mükemmel surette resmedilmiş ve oyulmuştu. Bunlar üstat elinden çıkmış idiler. (2). - Tabletlere bir biçim verilmemişti. Gerek hacimleri, ve gerek biçimleri tamamiyle gayri muntazam idi. Sularla aşınarak satıhları düzleşen taşlar manzarasını irae ediyorlardı. Şekiller taşın biçimine uygun düşecek surette resmedilmişlerdi. (3) . - Resimlerin tarzı tertibi; (designs), basılarında son derece kaba olmakla beraber, akvamı kadimenin, büyük kuvvetlerin (Great Forces) menşe ve tarzı faaliyeti hakkındaki telâkkilerine büyük bir ıttıla. hasıl etmiş ve hayat ile onun menşei hakkında derin bir anlayışa yüksek bir terbiyenin mevcudiyetini anlatıyordu.

Bu medeniyet hiç te iptidaî değildi. Bilâkis fen de, bu günkü bizlerden çok ileride idiler. Menşei hakkındaki malûmatlarının kıtlığından dolayı bu günkü erbabı fennimizin enerji ismini verdikleri, (kevnî kuvvetler) "Cosmic Forces" hakkındaki bilgileri, bedihidir ki, mükemmel idi. İptidaî bir medeniyet bu tabletleri yazmağa muktedir olamazdı.

Bunlar, bu günkü fen âlemine daha yeni doğan ve halâ zamanımızdaki fen adamlarının kavrıyamadıkları vasi ve derin bir fennin bilgi meşheri idiler.

Bu kadar derin malûmatın, bazı defalar, bu kadar kaba suretle yazılması ne ile izah edilebilir ? onların toprak vazolar ve çömlekçilik resimleri bir eseri üstadanedir. Yazılar gariptir. Fakat garabetlerine rağmen, bunlar, Amerikada 12 bin sene evvel yaşamış olanları anlamak için bize söylenmiş ilk kelimelerdir. Bu milletlerin şekli hükûmetleri bu tabletlerde zikredilmiştir.

Âtide yapılacak deşifrelerden, onların din ve hilkati âlem telâkkilerinin pek yüksek bir seviyede olduğuna bütün okuyucular kanaat getireceklerdir. Daha ehemmiyetlisi, onların, ne yazdıklarını tamamiyle müdrik bulunmaları idi.

36 Onların büyük mevzularından birisi de hılkati âlem idi. Bunu, hılkati âlemin zuhurundaki karışıklıktan (chaos) adamın zuhuruna kadar (advent of man), bir sistem dairesinde, takip etmişlerdi. Derler idi ki: "bidayeti hılkatte her şeykarma karışık, âlem sedasızdı, ve karanlık her şeye galebe çalmıştı." Başlıca sembolleri, halikin vahdanî (monotheistic) ve müşterek sembolü olan yalnız bir âlâ ve ekmel olan halika güneş kollektif sembolü delâletiyle tapıyorlardı. Bu halika her birisi bir sembol ile temsil edilen bir çok sıfatlar verilmişti. Yalnız bu sıfatların bir âlâ ve ekmel halikin kudretlerine verilmiş sıfatlar olduğu hakikati tebarüz ettirilmişti.

Onların komünist (Communistic) bir şekil hükûmetleri vardı. Ekinler kanunlarına nazaran tevzi olunurdu. Paranın zikredildiğine hiç tesadüf etmedim. Para kullanıyorlar mıdı, kullanmıyorlar mıdı, bir şey söyliyemem.

Bütün bu eserde, bilhassa tercümelerde, God (allah) kelimesini (namütenahi = Infinite), (ülûhiyet = the Deity) makamında istimalden içtinap ettim. Zira God (allah) ismi akvamı kadime

nezdinde ülûhiyet manasını ifade etmiyordu. Bunu izah için God (allah) kelimesinin menşeini göstereceğim.

God (Allah) kelimesinin menşei - Bu gün, en eski müellifatta God (Allah) kelimesine rastgelinir. Allah şu, Allah bu diye okunur. Ekseriya, Allaha bir isim verildiğini görürüz. Keldaniler "the god Belmarduk" Mısırlılar "The god Thoth". ilâ... derler. Akvamı kadime halikten bahsetmezler. Onlar için (o halik = He) (âlâ ve ekmel = the Supreme) dir. Onların kasdı kevnî kuvvet (Cosmic force)in halikten geldiği idi. Eski müellifatta; beraberce bir şey yapmış veya bir icraat göstermiş bir ilâh ve bir ilâhenin izdivaçlarına daima tesadüf ederiz. Akvamı kadime, her hangi bir şeyi yaratmak için iki kevnî kuvvete "Cosmic Forces" e ihtiyaç olduğunu pek iyi biliyorlardı.

37 Bunlar, "mukaddes ilhamlı yazılar" da öğretiliyordu. Bu yazılarda, iki kuvvetin müşterek faaliyetlerinin bir şey yaptığı gösteriliyor ve öğretiliyordu. Bu müşterek faaliyet, yahut birbirleriyle birleşmek veyahut birbirleriyle temasa gelmek olduğuna nazaran, halk arasında İlâhların izdivacı, iki kuvvetin izdivacı olarak sembolize ediliyordu. Bunun izdivaç diye ifade edilmesi, ihtimal ki, akvamı kadimede avam sınıfının bu hadiseyi (Phenomenon) daha iyi anlıyabilmesi içindi. Bu suretle avamın; A. Allahın B. İlâhe ile izdivaç ederek C. yi vücude getirdiklerini öğrendiğini görüyoruz. Mukaddes yazılarda aynı fenomenin mabet lisaniyle şöyle ifade edildiği görülüyor: Halkat emirleri. "Güneşin okları arzın okları ile birleşir". (6) Yukarıdakiler mabet yazıları şekli olup avama öğretilen şekil değildir. Diğer taraftan rahipler, avam halkın daha iyi anlıyabilmesi için, kuvvetleri Allahlar olarak sembolize ettiler.

---

(6) /Müellifin notu: ok, mızrak, karğı. gibi de okunabilir/ - May be read as arrow, spear and javelin.

İlk dört Allah,"dört büyük ilk kuvvetler"Four Great Primary Forces"idiler.

Sonraları, insanlığın tarihinde cismanî vücudu terkeden ruhlar da Allahların listesine ithal edildi. Mısırlıların ilim ilâhı olan Thoth gibi. Bu akide de yersiz değildi. Çünkü, akvamı kadime; insana yaratıldığı zaman kevnî(cosmic) kuvvetler verildiğini, kuvvetlerin ruhun kontrolu altında bulunduğunu, ve ruh cesedi terkettiği zaman kevnî kuvvetleri de beraber götürdüğünü pek iyi biliyorlardı. Bunun için, kozmik kuvvetlere sahip olan insanın ruhu, pek münasip olarak Allahlar listesine ilâve edildi. Daha sonraları, Allah kelimesinin "halık"ın isimlerine ilâve edildiğini görüyoruz. Bu suretle en ilk isim tahsisini bulabildiğim yer, mukaddes kitap(Bible)'dir: burada uluhiyete (Allah=God) ve (Lord God) tesmiye edilmiştir. Bundan itibaren bu ad. Onun halk arasında en maruf ismi olarak kalmıştır.

2500 sene kadar evvelden zamanımıza geliyoruz.

38 Zamanı sabıkın Allahı ile hali hazırdaki Allahın arasındaki farkı anlamaktan âciz olan zamanımızın bilginleri; akvamı kadimenin bütün Allahları uluhiyetler telâkki ettikleri ve binaenaleyh bir çok Allahlar tasavvur ederek onlara tapındıkları farazıyesinde bulunmuşlardır . Böylece fen, avam halkın bu bahse fena halde yapışıp kalmalarına sebebiyet verecek derecede bir karışıklık husule getirdi . Fakat bu insanlığın tarihinde yeni bir şey değildir .

Şimalî Amerika ve Bahrimuhiti şarkî kuşağı .

West Indies ve Amerikayı kateden büyük merkezî kuşak.

Meksiko Şehri

Niven'in birinci hazine keşfiyatı

" ikinci " "

Niven'in kitabelerinden bir grupun

fotoğrafları

39 Meksiko ve civarının ve volkanik vaziyetleri - bu bahsi kapamadan evvel, Meksiko vadisinin ne için bu kadar çok defa bahrimuhitlerden gelen tufan âsa dalgalarla silip süpürüldüğünü izah etmek yersiz olmıyacaktır. Yaptığım krokinin gösterilmesi lâzım gelen şeyi iraeye kâfi geleceğini zannediyorum. Şimalden şark istikametine doğru gelen münkesir hatlar, kıyı arzda en vasi olan gaz kuşağına (Great Pacific Circuit Gas Belt) müvazi ve yahut onun aksamındandır .(7)

Meksikonun garbında, okyanosun altında, bu gaz kuşağı (gas belt)in üç dairesi mütevaziyesi veya parçaları görünmektedir . Aynı kuşağın, diğer iki parçasının (divisions) toprağın altından aşağıya doğru geldikleri gösterilmiştir . Tamamiyle arzın etrafından akan merkezi büyük gaz kuşağı(Great Central Gas Belt)in iki parçasının şarktan garbe doğru aktıkları da gösterilmiştir . Kuşağın ,bir çok dairesi mütevaziyeleri , yarıkları, ilmikleri (loops) ilh.vardır . Bunlar Pasifik okyanosundan başlıyarak Yucatan ve vasatî Amerikayı dolaşıp kıtayı terkettikten sonra tedricen azalırlar. Karaya tufan âsa dalgalar geldiği zaman bu kuşaklar büyük bir gaz ateşi teşkil ediyorlardı. Bu kuşaklar teşekkül etmeden evvel bir çok gaz hücreleri nin berhava olması iktiza etmişti. Okyanosun altında bulunan ve tavanları iştiallerinden evvel kabarmış olan bütün bu gaz hücreleri, karaya tufan âsa dalgalar yollamışlardı. Bu kuşakların yer altındaki parçaları, dağların yükselmesine sebebiyet vermişlerdi .

---

7) /The Lost Continent of Mu sahife 252 müracaat ediniz. Müellifin notu/

FASIL IV.

Meksiko vadisinin taş tabletleri (Stone Tablets From the Valley of Mexico)

40 Bu eski tabletler(Ancient Tablets)lerin keşifleri hakkında hiç kimse, bunu bana gönderen (William Niven)in bizzat kendisinden daha iyi ve daha muteber ve sahih izahat veremez .

Niven'in keşfettiği hazine hakkındaki izahatı-(Niven's Account of His Find)

"İspanyollar tarafından fethinden beri; Meksiko vadisinin , Meksiko şehri merkez olmak üzere elli mil uzunluğunda ve elli mil genişliğindeki bir sahası âsariatika hazineleri arıyanlar için hakikî bir cennet olmuştur. Bulunan bir çok hazinelerin; takvim taşı(Calender Stone) yekpare taştan tizoc,âbidesi(Monolith of Tizoc) ve esrarengiz yazılariyle Axcopotzalco havalisi Graven kitabeleri de dahil oldukları halde, dünyada eşleri,benzerleri yoktur . Fen âleminin pek ziyade nazarı dikkatini celbeden menkuş taş tabletleri(Graved Stone Tablets) bu havalide nasıl keşfettiğimizi aşağıya yazıyorum .

1910 tarihlerinde, State of Guerrero'nun gayrı malûm ve gayrı meskûn kısmında eski harap şehirlerdeki tetkik seyahatlerimden Meksi - ko şehrine avdetimden sonra, mat topraktan heykelcikler ve sair eşya satan yerlilerin (local Indians) muayyen vakitlerdeki ziyaretlerini kabule başlamıştım . Bunlar bu eşyayı ; payitahtın yirmi beş milden fazla uzağında kâin San Juan Theotihuacan'da Güneş ve ay piramitle - rinde (Pyramids of the Sun and Moon) bulunduklarını iddia ediyorlardı. Fakat bu adamların "tierra"lariyle bu mesafeyi, gidip gelme dahil

olduğu halde, bir saatten bir az fazla bir müddette katettiklerini öğrendikten sonra, satmak üzere bana arz ettiği bu "idolitos"ların bulundukları hakikî mahallî bana gösterecek olursa kendisine beş pesos (iki buçuk dolar) vermek teklifinde bulundum .

Niven koleksiyonunun teşhir edilmesine mahsus sandık numara 6. Menkuş taş tabletleri göstermektedir.(Carved stone tablets).

41 Teklifmi memnuniyetle kabul etti .

Bununla beraber, 1921 tarihindedir ki, Guatemala'ya bitişik ga - yet küçük bir köy olan Santiago Ahuizoctla'daki hafriyatın esnasında, şimdi pek meşhur olan "menkuş taş tablet"lerin birincisine sathı arzdan dört metre aşağıda rastgelmiştim."

"Bu keşif,vehleiulâda, o kadar nadir ve heyecan verici olmuş idi ki, bu tabletlerden daha ziyade bulmak için o dakikada gayet büyük bir arzu ile yanmağa başladım. Bu maksada vusul için 20 mil murabba - ında bir sahada mevcut, bütün kil çukurlarında - clay pits -, kum çu- kurlarında,-tepetate quarries-lerde, sistematik taharriyat icra ettim. Ve kânunuevvel 1923'de yani aradan üç sene geçmeden, bu esrarengiz tabletlerden 975 tanesini (şimdi 2600 tür) topraktan bulup çıkarmak suretiyle bu çetin çalışmanın mükâfatını fazlasiyle gördüm.

Bu tabletlerin en mühimlerinden bir çoğu, Ahuizoctla'da ,üze - rinde kırmızı ve sarı renklerle boyanmış bir resim olan bir mihrabın altında ve yanlarında bulunmuştu. Kullanılan boyaların en çoğu humuzu - hadit (oxide of iron)dan yapılmıştı. 1934 de, karneci Enstitüsünden Doktor Morley, mihrap ve nakşedilmiş taşların üzerinde gördüğü garip sembollerin gerek Meksikoda ve gerek başka yerlerde şimdiye kadar gördüklerine hiç benzemediğini beyan eylemişti ."

Her ne kadar Vilyam Niven'in söylediği şeyler son derece alâka uyandırıcı ise de, bu eski taşların anlattıkları Niveninkinden daha ziyade enteresandır . Bunlar , Amerikanın tarih-öncesi mazisinden kalma ve şimdiki adamların anlıyabildiği ilk söylenmiş sözlerdir.(spoken words).

Belki daha da eskidirler; fakat ,ben ,bu tabletlerin yaşlarını 12 bin seneden daha ileriye götüremem. Bunların üzerlerinde, tam ve hatta taḳribî yaşlarını gösterecek hiç bir şey yoktur. Eğer biz, Amerikadaki insan tarihinin bidayetinden başlamamız icap ederse 50 bin sene ve hattâ belki 100 bin seneden daha geriye gitmemiz iktiza eder. Jeoloji (Records) kayıtları şimalî Amerikada 50 seneden evvel çok yüksek ve ilerlemiş bir medeniyet gösteriyorlar : beton ve taştan yapılmış muazzam şehirler ,gayet canlı gömlekler, göz kamaştırıcı müceverat ve hayret bahş divar resimleri.-(fresco paintings

Tablet numara 1231. Kâinat hareketinin anahtarı.(The Key of Universal Movement)

Kâinatın anahtarı -(The Key of the Universe) -bu tablet içinde hareket bulunan bütün fenlerin "Rosetta Stone"i (Rozeta tarafından keşfedilen ve Mısır hiyeroğliflerinin mısrafını veren taş)-dır. Ben bu tableti, Niven kolleksiyonunun 2600 tabletinin en kıymetlisi ad - derim .

Taş üzerindeki bu şekil bir Vinyettir.(vignette). Yüz binlerce senedenberi (mukaddes dörtler)(The sacred Four) namiyle maruf sembolik bir şeklidir . Bu yazılar onun menşeini ve nasıl kullanıldığını gös - 3 terecektir . Bu büyük mukaddes dörtler (Great Sacred Four) akvamı kadime nezdinde bir çok , bir çok isimlerle müsemmadır . Bu mukaddes dörtler akvamı kadimenin ve zamanımızın dinî telâkkilerinde daima mühim ve muğtena bir rol oynamıştır .

Her ne kadar ,bu mukaddes dörtlere verilmiş üç düzine isim bul - dumsa da, bunların tek bir tanesi bile mukaddes dörtlerin ne olduğunu bize söylememektedir. Bu tablet, o malûmatı veriyor. Bunlar halikten olmuş dört büyük ve esaslı kuvvettir . Birincisi , karma karışık bulunan kâinatta kanun ve nizamı kurdular . İkincisi, bütün şeyleri, aldıkları irade üzerine ,yaratmağa iştirak ederek halikın kuvvei icraiyesi oldular . Üçüncüsü, her şey yaratıldıktan sonra bütün dünyada kendilerine bedenî vazifeler verildi. Bu, vazıh surette gösteriyor ki kuvvetlerin menşei halikin bizzat kendisidir . The Origin of Forces is The Creator himself). Bütün diğer kuvvetler , bu dörtlerin muavini ve bunlara tabidirler . Atom ,kuvvetleri hasıl eder. Atomun hareketleri "büyük dörtlere" tabidir .

İngiliz, Naga, Maya lisanları 1 den 10 a kadar rakamların gizli manaları:

İngilizce	Naga	Maya	(Yalnız mahrem esrarlar tarafından bilinen) Esoterik manaları
1.	Hun.	Hun.	Cihangumul vahdet
2.	Cas.	Ca.	İkiden ibaret Allah (The Dual God.)
3.	Ox.	Ox.	Vücuduna kendi kudreti bais olan
4.	San.	Can.	Dört kudretliler
5.	Ho.	Ho.	Gelecek
6.	Uac.	Uac.	Karışıklığa nizam verecek,
7.	Uuc.	Uuc.	Yaratacak ve
8.	Uaxax.	Uaxax.	İnsan yapacak, dayanacak, dikecek ve
9.	Bolan.	Bolan.	Kendi cüzülerini onların üzerine çevirecek
10.	Lahun.	Lahun.	O birde ikidir.

44 Görüleceği üzere yukarıdaki yazılar hilkati âdeme işaret ediyor. 10 rakamı halikin adedi idi. Ona ağıza alınamıyacak kadar mukaddes na za riyle bakarlardı. Bunun yerine daima Lahun sembolü kullanılırdı. Akvamı kadime on rakamını ağızlarına almaktan içtinap edebilmek için hesaplarını, 20 ye ka dar beşlere taksim etmişlerdi. Meselâ 10 iki defa beş, 15 üç defa beş, ve 20 dört defa beş gibi.

İLK ÇİFT, ERKEK VE KADIN = Kadının dünyaya nasıl geldiği, daima, tahmin dairesinden çıkmamıştır. Kadının zuhuruna ait bir çok efsaneler varsa da bunla rın hepsi sembolikdir. Bize katî olarak hiç bir şey söylemezler.

Mukaddes kitaptaki efsane: "Cenabıhak kadını erkeğin kaburga kemiğinden yarattı."

Polênezya efsanesi: "O, insanın kemiklerinden bir kadın yarattı ve ona Evi adını verdi"

Çin, Lao Tse, Milâdı İsadan 500 sene evvel:"Akıl ve hikmet Tao biri vücude getirdi. Bir iki oldu. İki üçü ve üç bütün faniler hasıl etti."

Yunan eflatun: "nevi beşer evvelâ, erkek ve kadının bir cisim teşkil edecek surette istisnâi halinde yaratılmıştır. Her birinin dört kolu ve dört bacağı vardı. Cisimleri yuvarlaktı. Ve kollarını hareket etmek için kol ve bacaklarını istimal ederek yuvarlanır dururlardı. Git gide Allahlara fena muamele etmeğe başladılar. Nezirlerini kestiler ve ha ttâ, Allahları devirmek için Olimp dağını yuvarlamak tehdidine ka dar gittiler. Bir Allah dedi ki: "bunların hepsini öldürelim. Bunlar tehlikelidirler." diğeri de:"hayır, benim daha iyi bir fikrim var. Onları keserek ikiye ayıralım, Yalnız iki el ve iki ayakları olsun. Bu suretle yuvarlanamazlar. Çünkü yuvarlak olmıyacaklardır. İki misli de artacaklarından bizlere iki kat fazla nezir vermiş olacaklardır. Ve en ehemmiyetlisi, her yarım öteki yarımla o derece fazla meşgul olacaktır ki bizi isaç etmeğe vakit bulmıyacaklardır".

Niven'in kolleksiyonundan 1584 numaralı tablet. Kadının yaradılışını gösteriyor.

Yukarıdakilere Niven'in 1584 numaralı tabletinde yasılı gördüğüm bir tanesini daha ilâve edeceğim. Bunun bir rüçhanı da var. O da tamamiyle Amerikan ve 12 bin yaşından fazla olduğundan, çok eski olmasıdır.

Anahtarın şerhi ve tercümesi

Bu tablet, "mukaddes ilhamlı yazılar" da hılkati âdeme dair olan yedinci iradenin hemen akibinde gelen bir ibarenin tasviridir. Bu tablet ilk çiftin yaradılışını izah ediyor - . Mukaddes kitabın Âdem ve Havvası ve Çinlilerin "bir iki oldu" su.

Şekil 1. - Bu resmin başı bir insan başıdır. Bu, görmez, binaenaleyh uykuda olarak resmedilmiştir. (Akvamı kadimenin uykusu bu günkü ölüm mefhumunun aynıdır.) Binaenaleyh, bu baş bir ölü başıdır. Başdan iki kuvvetin dışarı doğru çıktığı görülür. Başın altında, her iki tarafta, halikın sembolü olan birer daire vardır: iki tane olması, ikilik prensibini ihtiva ettiğindendir.

Şekil. 2 - ve 3 - beden iki kevnî (Cosmic) yumurtadan teşekkül etmiştir. Bu yumurtaların birleşmiş olmaları, ikilik prensibinin bedende mevcut olduğunu gösterir. Yukarıdaki yumurta, bedenin nısfı ulyası, yalnız "hasıl edici kuvvetler (Producing forces) olarak gösterilmiştir.

47 Tenasül gösterilmiş değildir. Binaenaleyh bu yumurta erkeklik prensipinin imgesidir. Aşağıki yumurtada -ki vücudün dibidir- Kozmik yumurtalar vücuttan ayrılır vasiyetinde gösterilmiştir.

Resim 5- "Kozmik yumurtalar" tenasülü temsil eder. Binaenaleyh vücudün alt yarısı dişilik prensipini temsil eder.

Resim 6- "Kuvvetler. Burada talî kuvvetlerin erkeklik prensipi kuvvetlerinden ayrılıp dişilik prensipinden gelen kozmik yumurtalara girdiği gösteriliyor. Bu da tenasülü vücude getirmek için erkekle dişi arasında irtibatın lüzumuna delâlettir.

Resim 7- Makaslar. Birbiri üstüne kapanan iki kuvvet kesme veya ayırma fiilinin sembolüdür. Bu kuvvetler ilk ademin vücudünü teşkil eden iki kozmik yumurtayı ayırır . Bu parçalardan biri erkeklik diğeri dişilik prensiplerini havi olan iki vücut teşkil edilir.

Lejand . İlk adem ikilik prensipi üzerine yaratılmıştır. Yaratan bunu uyutmuştur. (Ölüm) ve uyku esnasında iken iki prensip ayrılmıştır. Uyandığı vakit iki olarak yani biri erkeklik prensipi ve diğeri dişilik prensipini taşıyarak uyanmıştır. Bunun maksadı tenasülü ve ırkı beşerin devamını temin etmektir.

Mısır Kozmogonisinde (kâinatın yaratılışı) İnsanın milâdından 2.000 sene evvel gelinciye kadar ve belki sonraki devrede yukarda zikrettiklerimize yani ilk ademin ikilik prensipiyle

yaratıldığına dair kuvvetli inikâslar ve izler mevcuttur.

Platon Mısırda iken Mısırın mukaddes sırlarına nufuz ettirilen Yunan Filosoflarından biridir. Bu ilk adem hakkındaki rivayeti orada mı öğrenmiş ve halka yaymak üzere yazdığı yuvarlak adem acip hikâyesini buna müsteniden mi yaratmıştır ?

İLK ÇİFT VE ONLARIN EVLÂDI:

İnsan tipleri-William Niven'in 150 numaralı taş tableti arzın nasıl ve ne gibi bir menba vasıtasıyle iskân edildiğini anlatır. Yazı, eski tasavvufî mabedde kullanılan rakam Alfabesiyledir. Bu tablette şu yazılıdır :

Halik bir yaratmıştır. Bir iki olmuştur. (resim 1-)

2. üç vücude getirmiştir (resim 2.)

Bu üçten bütün insanlar çıkmıştır. (resim 3.)

Aynı Lejand küçük tahavvülâtla (bu tahavvülât ta hiç mühim değildir) bütün eski milletlerin yazılarında tesadüf olunur. Nivenin 150 No.lı tableti 12 bin yıldan fazla eskidir. Bütün eski yazılarda rastgelinen Lejandlar ilk çiftin beyaz ciltli olduğu hususunda musırdır. İlk insan çifti beyaz ciltli olduğuna ve bütün beşeriyetin

ondan geldiğine bakılırsa bütün insanların bugün beyaz ciltli olması lâzımgeldiği neticesi çıkarılmak lâzımdır. Halbuki, insanların süt gibi beyazdan kara kehribar rengine kadar ve aralarında sarı ve esmer bütün renk nüanslarını ihtiva ettiği görülüyor.

Mu'nun denize gark olduğu zamana ait olan kayıtlar derki:

Mu ülkesi üstünde insanlar on muhtelif aşirete ve muhtelif insan tiplerine ayrılmıştır. (Resim 4-)

Tek bir çiftten ve yekdiğerinden aynı olan iki ferttenen on muhtelif tipin zuhura gelmesinin sebebi nedir ?

Masonal yazıları bu hadiseyi aşağıda gösterdiğim veçhile izah ediyorlar. Bunları tercüme edip edemiyeceğim ve en küçük tafsilâta varıncaya kadar mefhumlarını eda edip edemiyeceğim başka bir meseledir. Öyle kelimeler kullanılmış ve öyle isimler verilmiştir ki, bugün muasır lisanlarda mukabilleri yoktur. Binaenaleyh tercemelerin gayri mutabık olabildiği gibi tafsilâtta da sıhhatı tâmmeyi haiz
49 olabilir. Bu tercemeleri bir çok sene evvel yaptığım şekilde vereceğim. En evvel şurası idrâk edilmelidir ki, bugünkü insan tiplerinden ve ırklarından bahsetmiyorum. Mevzuubahs olanlar arsın ilk büyük medeniyetine ve Mu ülkesinin izmihlâlı zamanında bulunan insanlara mütufâur. Hemen ekseriyeti ahvalde bugün gördüğümüz insan ırkları ve tipleri arsın ilk büyük medeniyetini teşkil etmiş olanlar ile ve yahut müstamir (sclon) olarak anayurdu terk etmiş olan insanlarla kabili kıyas değildir. Bu on aslî aşiretten birini halis ahfadından bir ferdi nerde bulabileceğini bilmiyorum. Belki pasifik adalarından

birinde tesadüf olunabilir. Ancak Avrupalılar ve Amerikalılar bunları buldukları vakit kendilerine kendi medeniyet telâkkilerini verdiği için bu "güneş çocukları" süratle mahvolmak üzeredir. Ve yahut yeni gelenlerle karışmak üzeredir. Polinezi ırklarının karışık kanlı olması ve değişmesi bir zaman meselesidir.

Eski tiplerin ve ırkların eski şekillerinden müessir şekillere istihale etmesinin sebeplerinden biri muhtelit izdivaçlardır. Amerika Birleşik Devletleriyle Brezilya bu bapta birer misaldir. Memleketi fetih ve ilhak neticesinde yerlilerle izdivaçlar yapmak usulü başka bir sebeptir. Bugünkü ırkların ve tiplerin vücude gelmesinin en büyük âmili dağların tehaddüs etmesidir. Dağlar arsın bağırsaklarından fışkırınca o kıtai arzda yaşayanların çoğu mahvolmuştur. Küçük cemaatler ve münferit aileler tek tük dağlarla beraber yukarı çıkmışlardır yaylalar ve geniş vadilerde yaşamışlardır. Bu hücre köşeye bırakıldıktan sonra orda kalmaktan başka çare yoktu. Onların altındaki memleket sükna ya gayrı müsaitti. Bu küçük cemaatların bazıları yaşayabilmiş ve tekessür etmişti. Vaktaki fazlalaşıp dağ vadilerinde tasayyüş edememek gibi bir vaziyet hasıl oldu tekrar aşağı memleketlere rücat ettiler. Bu aşağı memleketler zaman mürurü ile kabili sükna ve münbit olmuştu. Dağlarda tecerrüt halinde yaşadıkları zaman adetleri o kadar mahdut idi ki, gayet yakın akraba arasında evlenmek sönmemek için yegâne vasıta idi. Bu akraba arasındaki izdivaçlar ayrı bir âile tipi vücude getirmiş ve muahharen bunlardan/ayrı bir

ırk hasıl olmuştur. Bu söylediklerimiz bugünkü ırklara ve tiplere mutuftur. Fakat on aslî tipin nasıl vücude geldiğini izah etmez. Çünkü bunların inkişafı zamanında yer yüzünde dağlar yoktu. Ve kusuru dağlara dağlar üzerine atmağa imkân yoktur. Fazla nazariyelerden vaz geçerek akıllı eski Nasoallardan istiane edelim. Bunlar diyor ki: "on aşiret insanın yer yüzünde bulunduğu zamandan beri inkişaf etmiştir. Nüfus çoğalınca yayılmağa başlamıştır. Bazı âileler uzak yerlerde yerleşmek üzere hicret etmiştir. Burada insanların diğer kısımlarından tecerrüt halinde yaşamışlardır. Bu yerlerde adetleri o kadar azdı ki, bazan sönmemek için kardeşler ve kız kardeşler yekdiğeriyle evlenirlerdi. Bu akraba arasındaki izdivaçlar bunlara bir aile benzerliği vermiştir, ve bir tip hasıl olmuştur. Zaman, iklim, hararet derecesi ve gıda bu tipi itmam etmiş ve bir aşiret olmak üzere maruf olmuşlardır".

Eski dilde ilmim fazla olsaydı yukardaki terceme yi daha iyi yapardım. İtiraf ederim ki, daha iyisini yapmak elimden gelmez.

İnsanların cildinin rengi - insanların nasıl ve niçin cilt renklerini değiştirdiği bugüne kadar halledilmemiş bir meseledir. 25.000 ve 30.000 senaya ircaı nazar edelim; ve bakalım Nasoallar ne diyorlar :

İnsan cildi renginin değişmesinde müessir olan sebepler müteaddittir. Fakat başlıcası hayat kuvvetiyle cildi teşkil eden anasırı asliye arasındaki müvazenesizliktir. Bu müvazenesizlik kan vasıtasıyle bedenin muhtelif kısımlarına, cilt dahil olduğu halde,

hayat kuvveti taşıyan guddelerin fazla veya eksik tembih edilmesinden mütevellittir. Her gudde bedenin muayyen bazı aksamını müraka-be eder, ve her gudde normal bir kuvvet hacmini taşır. Guddelerin ifrazatı gıdanın mahiyetine tabidir. Bir gıda guddenin kullandığı bir kuvvetten fazla veya eksik vücude getirebilir. Bu ifrazatla nakledilen kuvvet te anasırı asliyeye göre fazla veya eksik olabilir. Bunun neticesi olarak anasırı asliyenin şeklinde veya renginde veya her ikisinde intizamsızlıklar husule gelebilir. Hayat kuvveti hücreleri, vazifelerini yapmak emrinde, tembih eder; kuvvet fazla ise hücrelerin intibahı fazla olur; ve çok çabuk işler. Aksine olarak bir muvazene teşkil etmek için nakâfi bir kuvvet hacmi kullanılırsa intizamsızlıklar husule gelir. Bu hayati muvazenesizliklerden husule gelen intizamsızlıkların başlıcası bunlardır. Bedenin büyüklüğü, saçın mahiyeti, cildin rengi ve bazen hutut ve hususiyetlerin değişmesi bu hayati muvazenesizliği umumi sebebiyle iklim ile münasip olan gıdanın evsafından neşet eder.

Yukarda dediğim gibi bu Nascal muammasını halletmek için yapabildiğim bu kadardır. Belki, bütün teferruatta isabet ettim, belki bazı tafsilâtı unuttum; fakat mühim olan teferruatta yanılmadığıma kaniim. Yukarda yazdıklarım"hayatın menşei ve hayat nedir" namında ve şimdiye kadar okuduğum en muhayyir yazı olan Nascal yazısından istihraç edilmiştir. Mahvolmadan evvel bu eşiretleri inkişaf ve tekâmül için yüz binlerce seneye muhtaç olmuşlardı. İbtidailleri zamanında bu tipler ve renkler pek bariz olmuştu. Saçın şekli, hututu

sinin, ve aile münasebeti ve hususiyetleri ihtilâtlarla vücude gelmişti.

52 Cenup denizi adalıları nezdinde yaptığım taharriyat bu baptaki kanaatımı teşkile çok hizmet etmiştir. Bu adalar kümelerinin her birinde cemaatlar küçüktür. Bu adalar gurupu diğer grupla izdivaçlar yapmamıştır. İzdivaçlar her grupta, grup mensuplarına inhisar etmiştir ve neticede tipler hasıl olmuştur. Cenup denizi adaları arasında bir kaç sene geçirmiş olan herkes birisini görürken, hangi grupa mensup olduğunu söyliye bilir.

DAĞLARIN TAHADDÜSÜNDEN EVVEL

Dağlar minel'ezel manzaraya casip bir hattı sema teşkil etmemişlerdir. Onların menşeleri yakındır. On iki bin ila 15 bin sene evvel dağların meçhul olduğu pek çok tarih bokayasından anlaşılıyor.

Filvaki dağlar arzın sinesinde, satıhtan on beş mil umkuna kadar teşekkül eden ve bugün arzın kışrından tereşşüh eden gaz kuşaklarının suhuru neticesinde meydana çıkmıştır. Bunlar arzın yapılışı için büyük Yaratıcı tarafından tasarlanan plânın neticesidir. Gaz kuşaklarının teşekkülü sayesinde toprak ve su kıtaları ve arzın topografisi teayyün etmiştir. Gaz kuşaklarının teşekkülünden evvel gaz odalarının suhura geldiği her yerde toprak batmış ve sularla kaplamıştır. Tedricen toprak insan için kabili sükna bir hale gelmiş

ve yaratılışın tabiî kanunlarına tevfikan toprak kabili sükna olunca insan yer yüzünde zuhur etmiştir. Başlangıçtanberi yeni vaziyetler layenkati inkişaf etmiş ve bu inkişafla beraber hayatın yeni şekilleri baris olmuştur.

Yine maziye doğru irtcai nazar edelim ve kayalarda yazılmış olan derslerden ibret alalım.

Aşağı Silurya' devresindenberi arzi hayat mevcuttu. O zamanlarda kayalarda nebatî hayat ya yoktu veya azdı. Fakat böcek hayatı mevcuttu. O zamanın büyük hararetlerine mukavemet için siruh olanlar bir zırh ile mücehhezdi. Bir çok devirlerden sonra Devon devresi başlar. Bu devrin sonlarına doğru Tropik bataklıklarına mahsus
63 bereketli bir nebatî hayat zuhura gelmiştir. Karbonik devrede yine bu cins nebatata müsadif olmakla beraber kuvvei namiye daha batidir. Ve zahifelerin(reptil) hayatı meydana çıkıyor. Jürasik devrede farklı bir cinsten olarak bir sevahif hayatına tesadüf edilir. Bu sevahif daha sert bir semine yaraşır ancak, bu zemin yine bataklıktır.

Cretacé (tebeşir) devrinin ortalarında büyük değişikliklerle daha sert zemin nebatatı göze çarpar. Bu sıralarda eski bataklıklara mahsus olan nebatî hayat ortadan kayboimak üzeredir. Cretacé devrinin sonlarında toprak yumuşak olmuştur. Sert evsalar çizi (sillon ridge) toprağı kat'ediyor. Tersiyeler (tertiaire) devrinin iptidasında toprak bu şekilde idi. Yalnız yeni bir şekli hayat, memeliler, zuhur etmişti. Bataklıkların kaybolmasıyle sevahif hayatı sönmüştü. O sıralarda toprak çok rutubetli ve çok miyasmalı olduğu

için insanın yaşamasına müsait değildi. Magnetik tufana kadar hiç bir dağ gözükmemişti. Göründüğüne göre "Miocene" devrinin sonlarına doğru arz insan için kabili sükna olmuştur. Ancak henüz dağlar mevcut olmadığı cihetle yalnız geniş ve kabili ziraat kuru ovalar vardır. Kışın şiddetli olduğu yerlerde derecei hararet bire düşmüştü.

Yucatan'ın yer altı mağaralarından birinde bulunan eski mabet yazılarından 5.000 sene evvel yazılmış bir Maya kitabı olan Codex Cortesianus Mu'nun mahvından bahsederken memlekete "-Mu toprak tepeleri memleketi-" ismini veriyor. Anlaşılan yuvarlanan ovalar maksuttur. Mu takriben 12.000 sene evvel batmıştır. Tevrat tufanın sularının 26 kadem yükselerek dağları kapladığını hikâye ediyor. Mezamirde "dağların tehaddüsünden evvel" diye bir kayıt mevcuttur. Merkezî Asya kabilelerinden bir çoğu tarihlerini Himalayanın ve merkezî Asya dağlarının meydana çıkmasından beri bağlarlar. Zulular cenubî
54 Amerika'ya şimalden geldiklerini ve memleketlerinin dağların meydana çıkması ile mahvolduğunu söylerler. Bir çok Lejandlar Asya dağlarının zuhurunda 100 milyonlarca hayatın mahvolduğunu hikâye ederler. Bütün dünyada görülen jeologik Fenomenler dağların menşei yakın olduğunu teyit ederler. Bu bapta en büyük burhan Meksika ovası ve cenubî Amerikada Andes'lerdir.

Meksika ovasında Büyük Okyanustan gelen tufan âsâ su dalgaları müteselsilen bir çok medeniyeti mahvetmiştir. Bugün Meksika

ovası Okyanusun seviyesinden 7000 kadem yüksektir. Dairen medar yüksek dağlarla muhattır. Bu medeniyetler izmihlâle uğradığı zaman ova Okyanusun seviyesinden yalnız bir kaç kadem yüksekti. Bu milletin bazı yazılarından anlaşıldığı vaçhile bahsettiğim en son medeniyet takriben 12 bin sene evvel bir tufan ile mahvolmuştu. Burada bu Meksika ovasında bundan 50 bin seneden fazla evvel yaşayan yüksek medeniyetli bir bekayası mevcuttur. Burada ve şarkî Asyada yer yüzündeki insanın en eski bakiyelerine raagelinir. Bu bekaya Babilonya'da Mısır'da ve Yukatan'da bulunan ve bukadar sermayei maksal teşkil eden bekayadan binlerce sene evveldir. Bu eski harabeler ilk büyük medeniyetin bakiyeleridir. Babil, Mısır ve Yukatan bakiyeleri o büyük medeniyetin sönen korlarıdır.

Takriben bir sene evvel bir Tibet manastırında Cenubî Amerikaya dair bir haritanın kurşun kalemle yapılmış bir kopyesini aldım. Harita üstünde bulunan yıldızların vaziyetinden(tarihler yıldızlarla gösterilmek usuldü) 20 bin sene evvel yapılmış olduğunu Astronomlardan (nücum âlimleri) öğrendim. 81 inci sahifade bunun bir su-
55 retini dercettim. Ve şimdiki Cenubî Amerikanın da bir resmini çıkarttım. Bu harita maziyi sâhire çıkaran muhayyir bir vesikadır. 30 senedenberi bu haritanın vücudünden haberdardım. Bir kopyesine ancak son zamanlarda desteres olabildim.

KADININ ERKEKTEN YARADILIŞI - Nive'nin 2379 No.lı tabletinde gösterildiği gibi Merkezden çizilmiş iki hat ile üç kısma ayrılmış bir daireden ibaret olan glif umumi ve her yerde tesadüf olunur bir semboldür. Nevada'nın kaya sakinlerinin yazılarında görülür. Teotihuacan'da bulunan Meksika ehramının mahkûkâtında ve Maya yazılarında tesadüf olunur. İngiliz Güyanasının hududu yakınında Brezilyanın Şimali şarkisinde "kitabeli kaya"da ve sair eski Amerika oymalarında göze çarpar. Uygurların,Hindulların, Babilonyalıların ve Mısırlıların eski yazılarında da bulunur.

Şarki Masacal yazılarında bir fıkrayı teşkil eden üç gliften biridir. Bu fıkra berveçhi atidir:

Yaratan birdir. (resim 1) Hun. Birlikte (vahdette) ikidir. (resim 2.) Lahuna. Bu ikisi, oğlu yani insanı yaratmışlardır. (resim 3) Mahan.

Binaenaleyh bu glif insanına yaradılışına mütealliktir. Ve eski yazılarda, teşmil ile hilkate mahlûka ve aslın teselsülüne aittir.

"Lao Tse"nin Confucius zamanında 100 sene evvel Milâdı İsadan 500 sene evvel yazılmış Tao te King nam Çince eserinde bu
56 cümleye tesadüf ederiz: "Aklu Hikmet Tao bir yaratmıştır. Bir iki olmuştur. İki üçü doğurmuştur. Bu üçten bütün beşeriyet meydana çıkmıştır" Arzın muhtelif yerlerinden alınıp deşifre ve terceme ettiğim bu gliften eski adamların sırrı hilkati tefsirde üç kelimesi her tercemede kalıyor: Yaratmıştır, olmuştur, veya doğurmuştur. Binaenaleyh yaratan -adamı- yaratmıştır-, İnsan - iki - olmuştur. Bu iki -üçü- doğurmuştur. Bu ibare her adımın şeklini ve adım arasındaki farkı gösterir.

BİR ŞARK LEJANDI-bir şark lejandı bu glifin "esrarkâhin yazı" tesmiye edilmesinin sebebini anlatır. Nasıl okunursa okunsun müsellesin her hangi noktasından başlanırsa başlansın daima aynı surette okunur. .- 1, 2, 3 bunların tesavvufu manalarıyle yukardaki A.B.C. resimleri murat ettiğimi gösterir.

Yaratan bir yaratmıştır. Bir iki olmuştur. İki üçü doğurmuştur. 58 inci sahifede 1256 No.lı Niveta tabletinde bu glifin bir kemer anahtar taşı olarak vasolanduğunu göeterir.

57 Eski adamların "esraramis" yazı tesmiye ettikleri bir eski glif aynı manayı ifade eden bir tesavvuf mabedi rakam yazısıdır.

"Esraramis yazı" bir müselles veya ehram veya kubbe anahtar taşı teşkil edecek surette mevzu olan 6 küçük daireden veya 6 küçük kuretan ibarettir. Sıralar öyle konulmuştur ki; bir iki üç sayılır. Bu rakamlar Hasesal şeklinde yazılmıştır. Bazen daireler ve bazen kureler kullanılmıştır. Anlaşılıyor ki bu cihet yazanın sevkine bırakılmış bir şeydir.

Umumiyetle Uygurlar rakamlarını ifade etmek için bir çizgi kullanırlardı. Fakat "esraramis yazı"yı yazarken Hasesal şekillerini

istimal ederlerdi. Bazen de "esraramiz" yazıyı halkın kullandığı glif şekilleriyle ifade ederlerdi. (resim 1,2,3) çizgiler bazen ufki bazen şakulî olurdu. Yazmak için kullandıkları maddenin şekline göre değişirdi. (resim 4 ve 5).

"Esraramiz yazı"nın kubbe anahtar taşı olarak istimali bir tek kitabede Uygur ve Nasıcal rakam şekillerinin mümtezic olerak bulunmasına misaldir. Kubbe anahtar taşı (esraramiz yazı Nasıcal şeklindedir) çizgiler ve güneş ki uluhiyetin sembolüdür Uygur şeklindedir. Biraz sonra Hinduların A U M'i esraramiz yazı ile aynı telâkki mahsulü olduğunu ispat edeceğim.

BREZİLYADA KARA KİTABESİ. İngiliz Güyanasının hududu kurbunda Brezilyanın Şimalî şarkisinde vaki çayıra benzer büyük bir ovada bir çok düz cephesi olan oesim bir kaya mevcuttur.

Bu düz cepheler tamamen eski kitabelerle kaplıdır. Kitabeler eski Karaların harfleriyle yazılmıştır. Civar yerlerde bu kayanın adı "Kitabeler Kayasıdır".

Bu kitabelerden deşifre ve tercüme edilmiş olan birisini aşağıda gösteriyoruz:

Evvelce dediğimiz gibi bir evrensel sembol (resim 1). Bir rakamını yazmak için şimal ve Uygur şekli (şekil 2). Rakam 2 (resim 3). Rakam 3 (resim 4). Üç rakamı bir unsurun kapalı olmaması hususiyetini haizdir.

60

Bunun manası aşağıdaki terceme ve deşifre ameliyesinde gösterilecektir.

Lejand: bir iki olmuştur. İki üçü vücude getirmiştir. Bu üçten hayat devam etmiştir.

Devam ve teselsül 4 rakamı için kullanılan glifte ifade edilmiştir. Bu glifte çizgiler bir uçlarında kapalı değildir. Hiç bir şeye bağlı olmıyan bir çizgi ucu, natamam olan, dardest olup ikmal edilmemiş olan bir şeyin eski sembolüdür.

Bir numaraya mahsus olan glifi kaydetmek isterim. Tek bir kapalı çizgi. Kaccallarda böyle bir çizgi 5 rakamı için kullanılırdı. 10 rakamını tesmiye etmemek için beşlerle hesap ederlerdi. 10 rakamı

ulûhiyetin rakamî sembolü idi. Ve istimali yevmi için kullanılamıyacak mukaddes bir şey addolunurdu. Böylece 10 yerine iki 5. 15 yerine 3 beş kullanırlardı.

TEOTİHUACAN EHRAMİ MEKSİKO- bu meşhur ehram üstünde bir çok kitabeler vardır. Bu eser için bunlardan bir tanesini seçtim.

İlk satırında Brezilya yazısında olduğu gibi 1, 2, 3. vardır. Çizgiler halis Uygurdur. Cariana'lar da olduğu gibi kapalı
61 değildir. 2 inci ve 3 üncü satırında Uygurların insan için kullandıkları eski glif "Mehen" görülüyor.

Birinci satır 1, 2, 3 İkinci satır Mehen - insan. Burada iki çizgi mevcuttur. Ve insanın ikilik prensipine işaarettir. Üçüncü satırında çizgilerden biri yoktur. Mehen insan yalnız kalmıştır.

Şimdi cenup ve şimal Amerika'daki Büyük Okyanustan çıkarak şarkî Asyada, Çine gideceğim.

Milâdi İsadan 600 sene evvel yazılmış olan "Tao Te King". nam Çince eserde Lao Tse diyor ki: "Aklü hikmet Tao bir yaratmıştır. Bir iki olmuştur. İki üçü doğurmuştur. Bu üçten bütün beşeriyet vücude gelmiştir." Tao Te King eserinin ekseriyeti aksamı Mu'nun mukaddes mülhem yazılarının Uygur kopyesinden istihraç edilmiştir.

A U M kitabesi 2300 senedenberi bütün dünya âlimlerini -Hindular dahil olduğu halde- şaşırtan bir kitabedir. Masoal'lar Brehminler tarafından Hindistandan kovulduktan sonra mefhumu kaybolmuştur. Bir çok bilginler manasını keşfe çalışmışlardır. Hiç biri bugüne kadar tatminkâr bir mana vermemiştir. En eski tefsirler bile müphemdir. Misaller :

Manava Dharma Sastra, namındaki eski Hindu kitabı. Kitap 2. Sloka 74: "Başlangıçta yalnız Aditi denilen lâyetenahî mevcuttu. Bu lâyetenahî içinde A U M bulunurdu. Onun namı bütün dualar ve tasarrular başında zikredilmelidir.

62 Manu kitabı eski Hindu Sloka 77 : "A U M tek hecası toprak, gök ve âsmân demektir.

J.T. Wheeler Hindistan tarihi cilt 2. sahife 481: "A U M, harflerine gelince bu bapta malûm olan azdır. Yalnız Manu'nun dediğine göre bir araya gelince bütün mahlûkatın rabbi olan Brahmanın sembolünü teşkil eder".

H.T. Colebrook "Asya taharriyatı" nam eserinde diyor ki:

"Vedaların eski şerhi olan Noruka'ya nazaran A U M.lafzı her ulûhiggte alemdir.

"Brahminlerin Manu'nun verdiği manadan daha vasi bir mana müritlerine hasretmeleri ihtimali vardır.

Noruka, Vedaların bir Brahman şerhidir. Veda'lar Nasaal yazılarından çalınmış ve Brahminler tarafından şeytanatkâr gayeleri için tahrif edilmiştir, Brahmanlar dünyanın en ulvî fikirlerini kendilerine mal etmiştir.

Veda'nın asılları Nasaal yazılarıdır. Nasaallar yalnız bir Allah tanırlardı. Binaenaleyh Noruk'a "her Allahtan" bahsettiği vakit birden ziyade Allahın vücuduna hükmedilmek lâzım gelir. Bunun aslı kaynaklarda Brahmanlar tarafından yapılan bir tahrif olduğu aşikârdır.

A U M. "Esraramiz yazı" ve Nivenin 2379 numaralı Meksika tabletinin haiz olduğu aynı manayı eda eder. Bunların arasındaki fark sırf yazı şekli farkıdır. "Esraramiz"yazı" ile Meksika tableti eski tasavvuf mabedine mahsus rakam yazısı ile yazılmıştır. Halbuki A U M. mukaddes Alfabe sembolleri ile yazılmıştır.

A..	Aban	Müzekker	Baba
U..	Zamiri Müennes		Ana (1)
M..	Mahen	mevlut	oğul

(1) Burada zamiri müennesin kullanılması M. harfinin tekrarına meydan vermemek içindir.M. Ma için, Mu veya anne için ve doğurulan Mahen için.

Brahmenler orijinal telâkki etrafında muğlak ve halk tarafından anlaşılması imkânsız olan bir nevi teoloji kurdular. Bunu takip eden bin sene zarfında aralarına bu akidelere bazı ilâveler yapıldı ve bütün öğrenilen ve öğretilenler de bundan ibaret kaldı. Bu ilâveler umumiyetle Naga değil, sanskrit yazısiyle idi. Mururu zamanla Mukaddes Yazılar'ın (Sacred Writings) okunuşu unutuldu. Sonraki ruhban yeni ilâhiyatla eski ilâhiyatı mukayeseden âciz kaldılar.

Brahmen ilâhiyatı istediği korkuyu ve batıl itikadı mükemmelen yarattı. Halk ruhbanın esiri oldu. Papazlık milleti medeniyetin en yüksek mertebesinden en alt basamağına kadar sürükledi.

Din bu batıl itikatlardan, uydurmalardan ve mübalağalardan kurtulur, halkın gözündeki perde de kalkarsa bu millet yine eski ihtişamına yükselebilir ve yükselecektir de. Gerçi yabani otlar çoktur fakat bunların arasında kalmış eski çiçekler de vardır. Bu otlar sökülüp yakıldığı takdirde Hindistan her nevi ilim ve bilgi sahasında en büyük önderlerden biri olacaktır. Onları esaret zincirinden kurtarınız. Lâzım olan budur.

BİR MİHRAP RESMİ - Bu yazının bir tasviri ve tercümesi "The Lost Continent of Mu" yani "Gaip Mu kıtası" adlı eserde yapılmıştı. Bu kitapta sadece efsaneden bahsedeceğim.

Efsane: Bu mabet Büyük Halike ithaf edilmiştir. Dört Büyük Esas kuvvetin kaynağı olan Hâlik bu vasıtalariyle kâinata varlığını saçmış ve bu suretle her şeyi yaratmıştır. Mabet Anavatan "Mu" nun timsalî Reisi ve Büyük Hâlikin mümessili olan "Ra Mu'[2] nun idaresi altında idi

---

[2] Ra Mu Hindistanda Naga İmparatorunun ismi olan Ra Mu'dan tefrik edilmelidir. Ra Mu, Güneşin İmparatorluğu olan MU kıtasının İmparatorudur.

64

"Mexico şehrinin" 4 1/4 mil
şimalinde Niven tarafından
bulunmuş bir mihrap resmi

Bu eser büyük bir kıymeti haizdir zira mevzuubahsolan medeniyetin "MU" kıtasında ve (mabedin "RA MU"nun idaresinde olugundan anlaşıldığına göre) hemde MU kıtası suların yüzünde dururken inkişaf ettiğini ifade eder . MU takriben M.E.10,000 senelerinde batmıştır; binaenaleyh bu tabletler de takriben 12000 sene evvellerine aittir. Demek ki bu büyük Amerikan Medeniyeti de 12,000 sene eskidir ."Niven"in "Mexico City"nin 29 mil şimalinde yaptığı keşifler bize Amerikadan bir çok medeniyetlerin gelip geçtiğini izah eder.

Şekil I, Grup I, Bu, ikilik esasına malik olan Hâlikin eski sembolüdür (1 Numaraya bakınız) Bu sembol "MU"nun "Mukaddes Yazılar"ında (Sacred Writings) kullanılan ve orada Lahun ("hep bir varlıkta" veya "her ikisi bir varlıkta") tesmiye edilen timsaldir . Gösterildiği gibi şekil bir dairedir ve ortasından geçen bir çizgiyle ikiye

65

Grup I.

Halikin ikilik umdesini temsil eden bir grup tablet.

66 ayrılmıştır. Daire, Hâliki; nısıf daire de onun ikilik esasını, umdesini temsil eder. Eski Şark Yazılarında, dairenin ortasındaki hat Naga'lar tarafından şakulî, Uygurlar tarafından da ufkî olarak çizilidir. Maamafih her ikisinin de manası aynıdır. Hâlikte ikilik umdesinin bulunduğu telâkkisi Mekaika tabletlerinin yazılışından 10 binlerce sene evvel dahi mevcuttu.

Şekil 2, Tablet No. 1430. Bir yaradış timsali olan bu resim, (esas dişinin dört köşe olan göz şeklinden anlaşıldığına göre) arzın üstündeki bir şeyi temsil ediyor. Bu dört köşe gözler toprak sembolüdür (NO.2). Her iki yüzünde Hâlike ait olduğu, şekillerin her iki yanında "Onun" sembolü bulunuşundan bellidir (3 numaraya bakınız). Bu sembol Naga örneğindendir. 4 ve 5 numaralı yazılar da bütün bunla rı teyit eder mahiyettedir.

Şekil 3, Tablet NO. 150. Bu ikilik esasının diğer bir timsalidir. Şeklin üstü nısfı "Güneş"i erkek esas olarak, alt nısfı da "Ay"ı dişi esas olarak temsil eder. Bu fikir yukarıda olduğu gibi burada da hâlikin timsalleriyle teyit edilmiştir (5 numaraya bakınız) Bu timsalleri çehrenin her iki tarafında göreceksiniz. Hâlikin üstteki sembollerinin altında şunu ifade eden iki şekil vardır: "bir ikidir, iki de üçtür". Alttaki çehre dişi esas olan "Ay"ın timsalidir.

17 Bir mabet veya ehram Güneşe veya Aya vakfedildiği zaman Hâlikin dişi veya erkek esaslarına vakfedilmiş olurlar. Bu suretle yapılan ithaflar "Semavî Kürelere" (Celestial Orbs) değil, Hâlikin kendine idi. Bu daireler sadece sembol olarak kullanılırdı.

Şekil 4, Tablet NO. 1006. Bu tablette ikilik esası bir yılan şeklinde temsil edilmiştir, her iki yanında da çift daire şeklinde Hâlikin kendi timsali vardır. Bu şekil güneş (iç içe iki daire şeklinde) MU kıtasının şimal halkı ve Uygurlar tarafından kullanılırdı.

Şekil 5. Bu küçücük sembol son derece enteresandır ve 12.000 sene evvelki Meksikalıların sanattaki muvaffakiyetlerini gösterir. Baş, Hâlikin timsalidir. Başın üstünde yedi şualı bir taç vardır. Bu rakam da hâlikin bir sembolüdür. Tacın sol köşesinde bir mızrak bir ok veya bir kargının başı görülür ki bu da hali faaliyette oluşu ifade eder, faaliyet sembolüdür. Vücut bir ipek kurdu şeklindedir. Bu timsali Meksikalılar kuvvetlerin mekânını göstermek için kullanmışlardır. Tekerrür etmiş dört hat vardır, bunlar, "Dört Büyük Esas kuvveti" (Four Great Primary Forces) gösterirler. Bu şeklin her iki tarafında da Dört Mukaddeslerini kullanarak hilkat işini başarmakta olan Hâlikin timsalleri vardır. Hâlik sembolünün iki defa tekerrürü ikilik esasına işaret etmektedir.

Bunlar, "Niven"in koleksiyonu içinde ikilik esasını temsil eden yalnız dört tipik tablettir. Bu aynı fikri ifade eden öteki tabletler ise bu kitaba sığdırılmıyacak kadar çoktur.

Grup 2. Bu grup tabletler, arazî ve mahsullerin taksimatı itibariyle, şimalî Amerikada bundan 12.000 sene evvellerinde

68 Komünist bir idare şeklini temsil etmesi bakımından çok enteresandır. Bu nevi tabletlerden Niven koleksiyonunda düzinelerle mevcuttur. Aşağıda gösterilenler yalnız dört tanesidir.

Grup 2

Arazi ve Mahsulâtın taksimi

69 Bu nevi tabletlerden anlaşıldığına göre bütün arazi hükûmetin elindedir ; bir kısım halk bu topraklarda mahsul yetiştirirler ve yetişen mahsul de arzu edildiği şekilde taksim edilir .

Bu gibi yazılar nadir değildir, hemen bütün şark memleket - lerinde emsaline tesadüf edilir. Komünist idare şeklinin bu halk arasında nederecede kadar ileri gittiğini bilemiyorum."Niven"in 2600 tabletinde hiç bir para bahsine rast gelmedim. Bu tabletler mana bakımından sıralandıkları zaman, mahsul bir araya toplandıktan sonra taksim edildiğini anlatırlar. Bazı tabletlerde şunu ifade ederler : Mahsulun bir kısmı hükûmete, bir kısmı mabet mensubinine birer miktarda fert başına verilir. Bu taksimden sonra kalan olursa o da umumî bir erzak ambarında muhafaza edilir . Bu muhafaza edilen erzak ilerde baş gelebilecek her hangi bir kıtlığı ,yiyecek noksanını ilah. karşılamak içindir. Böyle bir vaziyette birikmiş fazla mahsul halka dağılır ve bu sayede halk sefalet nedir hiç bilmez . Böyle bir idare şeklinin "İnkas"lar arasındada mevcut olduğu görül - müştü . Bu şekil bazı küçük Şark hükûmetlerinde alân mevcuttur .

Gerek bu tabletler gerekse Şark yazıları gösteriyor ki bu taksimat her yerde aynı değildi . Naşa memleketlerinde mahsulün altıda biri usulen hükûmet ve mabetler mensubinine verilirdi . Uygur eyaletlerinin bir çoğunda ise bu sınıflara umumiyetle mahsulün dokuzda biri verilirdi. Bu taksimat değişikliğinin neden ileri geldiği malûm de - ğildir . Bu tabletlerde ,hükûmet ve mabetlere ayrılan mahsul miktarının 1/6 ile 1/12 arasında tahavvül ettiğini görüyorum. Mabede giden mah - sule "Mübareğin Hissesi"(The Holy One's Share) denir. Şark yazılarında buna "Sahibin Tarlası (The Lord's Field)dendiğine de tesadüf ettim . Dokuzda bir esasına göre taksimi gösteren eski bir Şark tabletinde ,

ortadaki murabbaın içinde bir de Hâlikin timsali vardı. Esasen bu şekil tabletlere çarkta sık sık tesadüf edilir.

Tablet NO.1647. Bu tablet, hükûmet ve mabetler hissesi dahil olduğu halde, dokuz kısım ile ihtiyat erzak ambarını göstermektedir.

NO.237. Altı kısmı ve onların tarzı tevziini izah eder. Bu umumî Naga taksim tarzıdır ve elân Hindistanın bazı küçük yerlerinde kullanılmakta dır.

921 NO.lı tablet dokuz kısım gösterir, bu umumiyetle Uygurların kullandığı şekildir.

535 numaralı tablet dahi başlıca dokuz kısım ile en son hisseleri göstermektedir.

Yukarıda bahsedilenler, yüzden fazla tablet arasından seçilmiş 4 tipik tablettir.

Grup 3. "Niven"in koleksiyonunda 116 tabletten mürekkep üçüncü bir grup mevcuttur. Harikulâde sembolik simalar gösteren bu tabletlerin içinde hiç eş olanı yoktur. Bunlar tamamen sembolliktirler ve hiç bir nevi mahlûku temsil etmeği kastetmezler. Bu semboller sadece "Esas kuvvetler"i (Primary Furces) ve onların hareketlerini ifade ederler.

Vücut "Dört Büyük Esas kuvvet"in (The Four Great Primary Forces) kaynağını temsil eden ipek böceği kurdu şeklindedir, ve sadece bu manayı ifade eder. Vücutta bir çok çizgiler vardır. Bu çizgiler şeklin neyi temsil ettiğini izah eden yazılardır. Hat yazısı, batınî (esoteric) yazının en eski şeklidir. Ve gizli manalr taşıyan bir yazıdır. Bu şekil yazıda kullanılan rakam dokuza kadardır,

71 10 rakamı hiç kullanılmaz; yerine Lahun şekil konurdu. On, Hâlike haa bir rakam olduğu için kullanılmazdı ve kullanmakta hürmetsizlik addedildiği için yerine başka bir şekil ikame edilmişti. İnsanların tarihinde rakam yazısı uzun zaman, rahipler tarafından kullanılagelmiş meselâ Mısırda (M.Ö.600) senesine kadar kullanılmıştır.

Grup 3

Esas kuvvetlerin çalışma tarzı

72 Yunan Filozofu Pitagor Mısırda bulunduğu zaman, Mısır dininin esrarına nüfuz etti ve bu rakamları öğrendi. Tarihî malûmata göre de, Yunanistana avdetinde "rakamlarla gösterilen Hâlika adlarına hürmet etmeği," "dört rakamının yaradıcı kudretlerin mahrem timsali" olduğunu tabletlerine öğretti. Maltalıların hâç şekli de dahil olduğu halde ondan sonra yapılmış bütün haçlar hep bu dört esas kudretin timsalidirler. Dört kol bu dört esası temsil eder.

Bu gruptaki her şeklin gövdesinde hat yazısı vardır ve hepsi de Hâliki bütün kuvvetlerin idarecisi olan "esas kuvvet" şeklinde temsil eder. Bu "Dört B.E. kuvvet'in hepsi de onun emirleri şeklinde tasvir edilmiştir. Gövde bazı kuvvetlerin bütün kâinatta hangi istikamete doğru hareket ettiklerini, hem müdevver hem beyzî hareketleri gösterir. Aynı zamanda cisimlerin kendi mihveri etrafındaki hareketlerini de ihtiva eder. Bütün bu şekillerin bilâ istisna hepsi, şarka doğru kıvrılan gövdeleri ile garba müteveccihtirler. Bu gövdelerin uzuv adedi bir ile dört arasında tahallüf eder. Mevcut kol veya bacaklar kâinattaki kudretlerin hareketlerini gösterirler. Bu gruptaki tabletler şunu ifade ederler: Büyük Kuvai Merkeziye bütün gazleri tekâsif etmişler ve onları, şimdi dünyayı yerinde tutan, yuvarlanmasına mâni olan "gyroscopic" kuvvetler şekline sokmuşlardır. Bu mevzuun teferrüatını "The Cosmic Forces" (Kozmik kuvvetler) adlı esere saklıyorum.

Grup 4. Hiç şüphe yok ki bu gruptaki tabletler eskilerden kalma en faydalı bakayadandırlar.

Bütün eski insanlar arasında bazı kuşlar mukaddes sayılır ve bunlar hakkında bir çok karışık efsaneler anlatılırdı. Bu efsaneler hakkında kat'î bir şey söylenemez. Şarkta kendi yaptığım araştırma-

73 ka sdır, bir tap oymasında da MÖ çocuklarının yüzen kuşlar şeklinde hicret ettiklerini gösteren bir timsale tesadüf ettim.

Grup 4

Yaratıcı kuvvetleri temsil eden bir grup kuş tableti

74 +Başka tanınmış bir misal, başının taçlı bir kaz olan Mısır ilâhı "Seb"dir. "Ölülerin Kitabı" "Book of the Dead" adlı eserde "Seb"den ilâhların babası, ve dünya ile insanın çıktığı yumurtaları veren kaz diye bahsedilir. "Cinsi beşerin Ra tarafından imhası" adlı efsanede "Seb"den uzun uzadıya bahis geçer. Hiç şüphe yoktur ki "Seb" Mısırlılarca, Hâliki temsil eder.

Bazı Alaska Yerlileri (Alaskan Indians) arasında Hâlik timsali bir kuştur .

"Ellis"in "Polinesya Araştırmaları"[3] (Polynesian Research) adlı eserinde yukardaki ile uyan bir efsaneden bahsedilir. Ellis şöyle der :"Sandwich Adalarında bir efsane vardır. Bu efsaneye göre bidayette, kâinatta sudan başka bir şey mevcut değildir. Sonra yükseklerden büyük bir kuş iner ve suyun içine bir yumurta bırakır, bu yumurta açılır, içinden de Hawaii çıkar".

"Niven"in tabletleri arasında bir çok kuş tabletleri buldum. Üstlerindeki yazılar Hâliki temsil ettiklerine delâlet ederler. Muhtelif kuş timsallerinden topladığım malûmata göre vasıl olduğum

[3]Cilt I, Sahifa 100

netice şudur: Anavatanın bir kısmında kuş mutat süslü yılan yerine Hâlikin timsali ola rak kabul edilmiştir.

Gerçi eski memleketlerde kuş hakkında kitabeler ve yazılar pek çoktur fakat benim gördüğüm ve tesadüf ettiğim kuş tabletleri bundan ibarettir.

Grup 5. Yılan daima suların timsalidir. Bidayetten beri, tezyinatsız yılan ola n "Khan" bunun yegâne timsali olmuştur.

"Niven"in tabletlerinden en aşağı elli tanesi tıpkı "Mukaddes kitaplar"da (Sacred Inspired Writings) tarif edildiği gibi "Hilkatin 5 inci emri"nin bazı kısımlarını temsil ederler. Bunların arasında tipik olan 16 tanesini seçtim. Hepsini izahlariyle beraber bu cilde sığdırmak mümkün olmıyacağı için yalnız bir tanesini ayırdım NO. 328.

Miftahın izahı ve mana istihracı

Bu tabletin üstündeki şekiller sularda ilk beliren tabiat mahlûkatını temsil ederler.

Şekil I. Khan, tezyin edilmemiş yılan.

" 2. Bir kâinat Yumurtası, bu günün hayat özü.

" 3. Dördüncü ve beşinci şekillerden mürekkep bir yazı.

" 4. Bir uçurum, bir çukur, bir derinlik.

" 5. Uygur yazı tarzında 4 rakamı.

Hilkatin beşinci emri: "Hâlik' Sulardan hayat gelsin'dedi. Bunun üzerine Güneşin okları toprağın oklariyle suların bataklığında karşılaştı ve küçücük çamur hubbeciklerinden Cosmic yumurtalar yani Kâinatın yumurtaları teşekkül etti. İşte bu yumurtalardan da emredildiği üzere hayat vücude geldi".

Grup 5

Sular - Hayatın Anası

Tek olduğuna göre bu ilk yumurtadır . Binaenaleyh bu sulardan ilk gelen ve "toprağın üstünde ilk beliren hayattır"."Mukaddes Yazılar" da göv - desinin içinde bir yumurta kesesiyle,yani tabiat mahlûkatının hep birden yaradıldığına delâlet eder şekilde bir yılan temsil edilmiştir .

77 Yumurtlıyan yılan timsalinin altında mürekkep bir yası şekli gelir. Uçurumun dibi denizin yatağıdır ve oraya da hayat yumurtasının özü olan çamurlar çökmüştür. Dört rakamı Dört Büyük Esas kuvveti, Hâlikin emirlerini infaz ve icra edenleri temsil eyler.

Efsane: "Dört Mukaddese" Hâlikin emri şu idi: "Sular hayat yaratsın". Bunun üzerine kuvvetler faaliyete geçtiler ve çamurdan kâinat yumurtası hasıl oldu. Tabiatın ilk hayatı emredildiği üzere, böylece suların yatağından çıktı."

Meksikalıların kâinatın kuruluşu hakkındaki bilgilerini MU kıtasının Mukaddes yazılarından aldıklarını bu bir tek tablet dahi isbata kâfidir.

Grup 6

TABLET

1. Haçın etrafındaki harici daire: Kâinat.
2. Maya'ların Ra olarak temsil ettikleri müctemî Güneş sembolü.
3. Uygurların Ra olarak temsil ettikleri müctemî Güneş sembolü.
4. "Yapıcı" manasına gelen şekil.
5. "Sütun": " " "
6. "Hendese âlimi" " "
7. "Mimar" " " "
8. Kral (tahta çıkan) " "
   başamaklar
9. Sema (müselles) " "

78

Grup 6

Dört Mukaddesin eski sembolleri

79 Mukaddes Dört. (Şekil I.)

Kuvvet.(Şekil 2.)

Tesâs edilmiş (Şekil 3.)

Grup 7.bu kitabenin her biri,Dört Büyük Kuvvet'ten birinin veya bir kaçının hareketini göstermektedir.

Grup 7.

Dört Büyük İptidaî Kuvvetlerin çalışmalarını gösteren kitabelerin bir grupu.

Fasıl V.

Cenubî Amerika

Prehistorik mazi hakkındaki ilk etütlerim esnasında, Cenubî Amerika, beni, Arzın üzerindeki her hangi bir yerden fazla şaşırttı. Anavatana komşu bir vâsi tpprak kıtası vardı. Fakat ona bitişik topraklar olan, Merkezî ve Şimâlî Amerika, kitabelerle dolu olduğu halde, bu kıta, Arzın İlk Büyük Medeniyeti hakkında bir kelime dahi bildirmiyordu.Bilhassa, Anavatan çocuklarının gemileriyle dünyanın her tarafına seyyahat ettiklerini bize bildiren gerek Şark'a ait kitabeler ve gerek Cenup Denizi Adası menkibelerini bulduğumuz halde,Cenubî Amerika'nın bu gibi kitabeleri ihtiva etmediğini farzetmek bana, akıl ermiyecek bir şeymiş gibi geliyor. Eğer dünyanın her yerine seyyahat edilmiş ise, Cenubî Amerika, komşu kapısı olduğundan,buna dahil olması icabeder ve dolayısıyle kürei arzınilk büyük medeniyetinin bakiyelerine orada tesadüf etmek lâzımdır. Ben İnkalar hakkında ilmî raporları kabul etmekle yolumu şaşırmıştım, zira bu raporlar, yani vukufsuz arkeoloğların bu teorileri, yakından tetkik edilince yalnış oldukları tezahur etmiştir.

81

Tibet'in Garp kısmındaki Manastırlardan birinde bulunmuş olan 25,000 seneden daha eski bir tabletde Eski Amazon Denizi ve onu Pasifik Denizine raptedan Kanalları gösteren Cenubî Amerika Haritası :

Son seyyahatım esnasında Tibetin içinden geçtiğim vakit, garptaki manastırların birinde bazı büyük kitabeler buldum ve tetkikatım
82 neticesinde bulduğum muhtelif arazi parçalarının haritalarını ihtiva ettiğini gördüm. Bu haritaların arasında benim, Cenubî Amerikaya benzettiğim bir harita vardı. Bu haritanın tarihi bazı bürclerdeki bir takım yıldızların vaziyetlerine göre işaret edilmişti. Heyet-şinaslar, bana bu yıldızdan, 25000 sene evvel aynı vaziyette olduklarını söylediler. Bu harita bana evvelce anlamıya muvaffak olduğum bir çok şeylerin ip ucunu verdi. Cenubî Amerika, hiç şüphesiz ayın üstündeki en zengin arkeolojik sahalardan biri olmakla beraber, arkeolojik tetebbulara sahne olmamıştır.

Yirmi beş bin sene evvel, bu haritaya nazaran, muhacirlerin iki büyük akını Cenubî Amerikanın merkezini kayıklarla geçmekte idiler; bu kayıklar havada uçan deniz tayyareleri değildi, fakat suya layikiyle intibak ederek yerleşen ve suda hareket eden alelâde kayıklar idi ve yelken ve kürekle hareketa getiriliyorlardı. Bunlar, Pasifik Denizindeki Anavatandan Atlantis'e ve daha uzaktaki noktalara hattâ Akdenizden geçerek Anadoluya kadar gidiyorlardı.

Hiç bir âlim veya arkeolog, Cenubî Amerikanın eski bir medeniyetle alakası olduğunu bildirmiyor, bununla beraber, Anavatan batmadan evvel, burada büyük bir medeniyet mevcuttu; ve on binlerce sene evvel Avrupanın müz'iç eski maymun insanları , istikbalin âlimlerini şaşırtmak ve aldatmak için, kemiklerini karma karışık bir surette etrafa saçıyorlardı.

Çok eski zamana temas etmeden evvel, mevzuların muntazam sırasını tersine çevireceğim ve Cenubî Amerikanın eski Tarihi hakkında ve yazılmış ise onu tekrar gözden geçireceğim. Bu yazıların en göze çarpanı, Peru'daki Inkalara dair olan yazılardır. Bakalım bunlar hakkında ne söylenmiş ? Çünkü, bunlar çok eski olacakları yerde, yalnız dünün insanlarıdır.

PERU.- Peru, kendini Inka medeniyetiyle meşhurdur. Inkalar prahistorik bir millet değillerdi, ne de eski bir millet olarak tasnif edilebilirler Inka ismi, onların Kralı veya hükümdarı olan "Inka"nın adından alınmıştır. Kral larını intihap etmeden evvel, onlar karışık bir milletti. Bunların arasında merkezî Amerikadan gelen Quichéler vardı. Quichéler Guatemala'dan Peru'ya hicret ettiler ve burayı işgal etmekte olan ve
3 Aymaralar temsiye edilen insanlarla beraber burada yerleştiler. Quichélerin Peru'ya akını kardaşane bir mahiyette idi, tıpkı Avrupalıların bugün Amerikaya gelip, bizim aramıza yerleştikleri gibi. Inka İmparatorluğu prahistorik değildi ve hiç bir suretle prahistorik olduğu iddia edilemez. Bu İmparatorluk, bundan dört yüz sene evveline kadar kapalı kalan ve haricî dünyaca meçhul olan yüksek medeniyetle insanlar tarafından tesis edilmişti. Bunlar, o zaman, İspanyollar tarafından keşfedilmiş ve bu büyük medeniyeti İspanyalılar imha etmişti. İnka İmparatorluğu milâttan sonra 900 tarihi ile milâttan sonra 1000 tarihi arasında başladı ve milâttan sonra 1532 tarihinde İspanyollarına fütûhatı ile nihayet buldu. Bu itibarla, yalnız 500 sene devam etmiş oluyor.

İnka Hanedanı dan üç İmparator veya İnkadan müteşekkildi. Hanedanın banisi olan ilk hükümdarın ismi Manco Camac idi. Krallık hanını lekesiz muhafaza etmek için kanunun emrettiği veçhile, an'aneler bu hükümdarın kız kardeşiyle evlendiğini rivayet etmektedirler. Malûm olduğu veçhile, bu usul eski Mısırda ve Mayalar 'da da câri idi. Manco Camac'ın doğumu

bir çok efsanelerle sarılmıştı. Bir an'ane veya efsane onun Güneşten doğduğunu rivayet etmektedir. Bu efsane, semavî kürrenin Peru'da çok büyük ve enteresan bir ailesi olduğunu imâ etmektedir. Başka bir efsane, onu annesinin yüksek bir aileye mensup , evlenmiş bir kadın olduğunu bildiriyor. Bu kadın , çocuğu olduktan sonra, oğlu sinni rüşte erişinciye kadar utancını gizlemek maksadıyle Titikaka gölündeki adalardan birine gitti ve orada yaşadı. Bilahare çocuğu ile beraber sahile geldi ve onu halka, onlara Kral olarak gönderilen kutsî bir çocuk olarak takdim etti. Halk, kadının bu hikâyesine inandı, ve onu İnka intihap etti.

Londrada Britiş Muzeum'de Milâttan sonra 1631 tarihinin başlangıcında Anello Alive isminde bir yahudî rahibi tarafından yazılan, basılmamış bir Peru elyazısı vardır ki, İnka hânedanını tesis eden Manco Cânac'ın ecdadının, merkezî Amerikadan gelen ve Quichéler tesmiye edilen muhacirler olduğunu ifade etmektedir. Peru'nun bugünkü ana dili, Mayaların Quiché kolundan gelen Quichua tesmiye edilir.

Manco Camac, Güneş İmparatorluğu Anavatanın Kral ailesinden birinin ahfadı olduğu aşikârdı; çünkü o tahta çıktığı zaman, müstemleke İmparatorluğu unvanı olan "Güneşin Oğlu" ismini almıştı. Bu hadiseden, semavî kürrenin onun baba velisi olduğu efsanesi çıkmıştır.

Merkezî Amerikadan gelen Quiché muhacirleri, memlekete sahip olan ve onlarla beraber yerleşen Aymaraların medeniyetini kendilerinkinden o kadar yüksek ve ilerlemiş buldular ki o medeniyeti kabul ettiler, fakat kendi lisanlarını terketmediler. Bu itibarla , İnkaların büyük medeniyeti Quichélerin değil, Aymaraların medeniyeti idi. Bazı muharrirler, İnkaların Peru'yu fethedip aldıklarını ifade etmektedir. Bu fikri nereden elde ettiklerini tahayyül edemiyorum. Anasalar ne yazılı vesikalar, Avrupalıların bizim medeniyetimize yerleşmelerine mügabih, kardeşâne bir

müstemlekecilik olduğunu, ve Manco Camac tâc giyinciye kadar hiç bir İnka bulunmadığını, ve buradan evvel Aymaların ve Quichélerin mevcut olduğunu ifade ediyorlar. Manco Camac taç giydiği ve İnka temsiye edildiği zaman, Aymaralar ve Quichéler, yeni hükümdarlarının şerefine İnka ismini kabul ettiler.

Bununla beraber, Peru tarihinin en cazip kısmı İnkaların veya Aymaraların hikâyesi değil, fakat onlara takaddüm edenlerin hikâyesidir. On altı bin seneden daha evvel Peru, Yukatan medeniyeti kadar mümtaz bir medeniyet sürüyordu. Bu, medeniyet takriben Mısır tarihinin başladığı zamanlarda mevcuttu. Bakiyeleri şimdi Titikaka Gölünün sahillerinde bulunan eski, fakat şimdi prehisterik denen, bir şehir vardı. Bu, Peru'daki Tiahuanaco şehri idi. Bu şehir şimdi, Pasifik Denizi sathından 48,600 metre yüksektedir. İnşa edildiği zaman , deniz sathından bir iki metre yüksekte bir ova üzerinde idi. O zamandan sonra, Andes Dağları yükseldi ve şehir bunlarla beraber sürüklenip gitti. Tiahuanaco'da, sembolik şekiller ve yazılarla örtülmüş, şayanı dikkat bir sütun vardır. Ben bu şekil ve yazıları , Kaybolan Bir Kıta'sı adlı eserimde, hâl suretleriyle gösterdim ve tercüme ettim. Harflerin hepsi Maya denilen harflerdir. Bunlar şehrin ne zaman inşa edildiğini göstermektedirler. Deniz seviyesinde veya deniz seviyesine yakın bir yerde inşa edilmiş olduğu , civardaki bir çok deniz kabuklarıyle gösterilmiştir.

Bu medeniyetten ve bu şehirden bir Şark Kitabesinde bahsedilmektedir. Bu kitabenin yanında , krokisini almağa muvaffak olduğum, bir de harita vardır ki, onu buradan itibaren meşre bağlıyacağım.

İspanyalılar Peru'ya fethettikleri zaman , Tiahuanaco'nun büyük binalarını kimin inşa ettiğini yerlilere sordular. Yerlilerin verdikleri cevap şu idi : "Onlar, güneş havada parlamadan evvel inşa edildiler". Bunun mânâsı , memleket bir müstemleke imparatorluğu olmadan evvel inşa edilmişler demekti. Aynı tabiri , Hint tarihçinası Valmiki de kullanır ve Naga İmparaterluğuna bakarak der ki : "Güneş ufkunu üstünden doğmadan evvel". Titikaka Gölünün etrafındaki binaların , dağlar yükselmeden evvel inşa edilmiş olması yalnız benim fikrim değildir ; çünki, Peru hakkında yazdığı kitabında görüldüğü gibi, Cenubî Amerikanın büyük jeologu , E. B. Enock'da aşikâr olarak aynı neticeye varmıştır. Dağların yükseldiği kısımlarda vukua gelen hâdiselere bakıp bir hüküm verecek olursak, Andes dağları yükseldiği zaman, şurada burada kalanlar müstesna olmak şartiyle, hemen hemen bütün Peru halkının mahvolup gittiğini kabul etmek mâkul olur. Hayatta kalanların, Amazonun membaları arasında bir tarafa kaçıp orada vahşete düştükleri muhtemeldir. Bu itibarla, şimdi Amazon membaları civarını işgal eden bazı vahşilerin, Tiahuanaco'yu inşa edenlerin ahfadı oldukları, imkân dahilindedir.

1835 te Charles Darwin Peru'da iken, Lima'da Mr.Gill isminde inşaat mühendisine tesadüf etmişti. Bu zat, Titikaka Gölü sahillerindeki harabelerin etrafındaki toprağın kısırlığına sebep, sun'î su yolları (kanallar) olduğunu bir teori olarak ileri sürüyor ve bu kanalları, arzın satlındaki suyu çekerek, İnkaların yaptığını ifade ediyordu. Bu su yollarını veya kanalları İnkalar inşa etmişlerdi. Onlar, İnkalar zamanından 16.000 ila 18.000 sene evvel inşa edilmişlerdi. Aymaralar Peru'ya ilk geldikleri zaman, bunlar harabe şeklinde idiler; ve Aymaralar Peru'ya İnkalardan daha çok evvel gelmişlerdi. Bu kanalların bugünkü vaziyeti şu hakikatı teyit ediyor : bunlar, dağlar yükselmeden evvel ve Peru alçak ve düz bir memleket iken inşa edilmişlerdi. Memleketi sudan tecrit edecek-

vazifesini görüyordu.

Yukarıda işaret edilen haritanın, takriben 20.000 senelik olduğu rivayet edilmektedir. Mamafi üzerinde tarih yoktur. Bu harişa ilk defa yukarıda işaret edilen kanalları göstermektedir. Bu kanallar olarak, Pasifik Denizi, şimdi Amazon Bataklığı denilen bütün sahayı kaplıyan bir iç denizine bağlıyordu. Onun şark ucunda , Atlantik Denizine açılan bir boğaz gösterilmektedir. Tiahuanaco kanala çok yakın olarak gösterilmiştir. Menkıbelerin Altın Şehri, Manoa da dahil olmak üzere, haritada daha bir çok şehirler işaret edilmiştir.

Peru'larla, yalnız Şark'a ait addolunan seremoniler yaparlardı, ve âlimler arasında bir çok spekülasyona sebep olmuşlardır. Bunlar, iki köktem çıkmış olarak gösterilebilirler : birincisi, Anavatan Mu'dan; ikincisi, memleketlerini fetheden İspanyollardan. Cenubî Amerikayı istilâ ve fetheden İspanyalılar İspanyanın cenubundan gelmişlerdi. Buradaki her şeyde bir Moor havası vardı ve İspanyalılar bütün telâkkilerinde yarı Moor idiler. Bugünkü Peru'lular eski adetlerin bir çoğunu muhafaza etmektedirler. Bir çanaktan içmeden evvel, mayiin bir kaç damlası yere döküldür, ve asla bir şey yemeden evvel bir kaç kırıntı etrafa saçılır ve şu söz tekrar edilir : "Paça - Mama'ya", ve Ana Toprağa şükredilir. Çünkü hayatı idame
17 ettiren her şey adam gelmektedir. Burada Anavatanın bir gölgesini görüyorus. Mama , doğrudan doğruya ana dilden bir kelimedir. Mu, Ma; ve Ma yahut Mama toprak demektir, ve nerede ve nasıl kullanıldığına göre değişir.

Bir Peru Menkıbesi, aslen, Titikaka Gölü etrafında , İnkalara bitişik, ve halkı, başka bir ırktan olup, Chankalar tesmiye edilen bir İmparatorluğun mevcut olduğunu rivayet etmektedir. Bunlar Peru'ya, takriben 2000 sene evvel , Cenubî Amerikanın merkezinden, Amazon nehri ve onun kollarının birinin tarihiyle geldiler. "Bunlar, ormanlardan daha çok uzak bir memleket-

ratorluğu kuşatıyordu. Bunların, Manoa (Altın şehir) temiye ettikleri harikulâde bir payitahtları vardı. Bu Chanka İmparatorluğunun, İnkaların onu fethedip eritmesiyle, nihayet bulduğu muhtemeldir. Bütün menkıbe Brezilya'ya dair notlarla doludur.

VENEZUELA.- Merkezî Amerikada iken, merkezî Amerikayı terkederek cenuba giden ve orada bazı büyük nehirler üstünde müstemereler tesis eden Karalar hakkında bir çok menkıbeler elde ettim. Bu menkıbeler 16.000 seneden daha çok evvelki bir zamanı işaret etmektedirler. Cenubî Amerikadaki seyyah ve kâşiflerin raporlarını tetkik edelim.

Lenard V. Dalton "Venezuĕla" adlı kitabında şunları bildiriyor : "Venezuĕla ve Kolombia arasındaki hudut boyunca olan dağ ve ormanlarda Karaların bir çok eski bakiyeleri vardır.

"Orinoco Nehri ve Guiana boyunca, çok eski resim yazısı tarihini gösteren bir çok kaya yazıları mevcuttur.

"Karianalar el'an Venezuĕla'da yaşamaktadırlar. Eski kökten gelmiş olan bugünkü kabilelerden biri Godjirolardır. Her bir köyün kendi Cacique - reisi vardır."

Burada şayanı dikkat bir tesadüfle karşılaşıyorum. Kara kelimesinin bir çoğu Hint kabilesi olan Pueblo kelimelerine benzerler. Bu da gösteriyor ki bunlar, eski bir tarihte coğrafiya itibariyle Amerikada veya Anavatanda Hintlilere komşu idiler. Cacique kelimesi Kara, Pueblo ve diğer Hint kabilelerinde bâriz olan bir kelimedir. Cenubî Venezuela ormanlarının en sarp kısımlarında yaşıyan ve Guahariboo temiye edilen bir ırk vardır. Bu ırk, Merkezî Amerikanın kaybolan , bağları biçimsiz,ırkının bir çok hususiyetlerine mâliktir. Bu insanların haşin, yanlarına yaklaşılmaz, Venezuela'nın en vahşi insanları olduğu rivayet edilmektedir.

BRAZİLYA.- İnsan, Brazilyada ilk müstemereyi tesis ettiği zaman, bütün Amazon havzası bir iç denizi, Akdenizin bir eşi idi. Amazonla Pasifik Denizi arasında hiç bir dağ yoktu. Amazon havzası , büyük Atlantis adası battıktan sonra bataklık halini aldı. Atlantisin batmasından, Atlantik Denizinde husule gelen muazzam boşluğu doldurmak için bir seviye buluncıya kadar etraftaki bütün sular içeri hücum etti. Suların sığ olduğu yerlerde, su çekilmiş ve toprak meydana çıkmıştı. Amazon Denizinin suları sığ idi, ve sular o kadar çekildi ki, bir zamanlar Amazon Denizinin bulunduğu yerde, gayet büyük bir bataklık kaldı. Bu büyük iç Amazon Denizinebir çok nehirler dökülüyordu. Bunlar şimdi büyük Amazon nehrinin kolları ve onun besleyicileridir.

Merkezî Amerikadan gelen Karalar müstemerelerinden birini Cenubî Amerikada Amazon Denizine dökülen, Cenuptaki nehirlerin üzerlerine tesis ettiler. Bana nakledilen, bugünkü bir Guatemala an'anesi şunları bildirmektedir : "Karalardan bir grup merkezî Amerikayı, Karibean Denizinin sahillerinden terkedip gemileriyle Cenuptaki büyük bir nehire gittiler. Orada
9 güzel bir toprak bulup yerleştiler ve büyük bir devlet halini aldılar. Efsanevî göllerin etrafında büyük bir şehir kurdular ve altından mâbetler inşa ettiler . Bu şehrin ismi Manoa idi."

Bu, 16.000 seneden daha evvelki bir zamanı işaret etmektedir. Bir kaç zaman evvel Kolonel Fawcett Brezilyanın merkezinde, 1500 mil içinde, Hingu ve Tapajos nehirlerinin mecbaları arasında eski bir şehir keşfetti. Brezilyanın bu kısmı, tetkik edilmemiş gayet vasî bir mıntakadır. Hingu ve Tapajos Nehirleri, Amazonun başlıca iki Cenup kollarıdır. Bir kaç sene evvel Kolonel Fawcett oradan, g öğsünde yazı yazılı, küçük bir heykel getirdi. Bu heykeli ben bir iki saniye gördüm. Mamafih , Kara Maya olduğu ve 2000 seneden fazla eski olmadığı için yazıyı okumak kolaydı,

Fawcett'in Manoa harabeleri içinden mutlak geçmiş olduğunu tahmin ediyorum. Aynı bu mıntakayı tetkik eden iki arkadaşım geçenlerde döndüler. Bir çok bakiyeler, hattâ Tia Chanca tesmiye edilen eski bir köprünün bakiyelerini dahi buldular ve 1800 ilâ 1860 metreden aşağıya dokunulmamış olduğunu bana bildirdiler. Şose yerden 1080 metre yüksektir.

Peru Menkıbesi şunları nakletmektedir:

"Chankalar Peruya, Cenubî Amerikadan , merkez şehri Manoa (Altın Şehir tesmiye edilen, bir dağ silsilesi içine gizlenmiş kuvvetli bir imparatorluktan geldiler.

"Bu İmparatorluğun Kralının iki oğlu vardı. Kral ölünce iki oğul da tahta sahip çıktılar, netice dahilî muharebeye müncer oldu. Evvelâ biri tefevvuk kazandı, sonra tali döndü ve diğeri galebe çaldı. Nihayet küçüğü ağabeyisini, geriye kalan bütün tab'a ve ailesiyle beraber, ormanlara sürdü Ormanlarda, bu mağlup insanlar gemiler inşa ettiler ve ormanın içinden geçen nehirden aşağı indiler. Nehirin ağzından döndüler ve büyük nehirden yukarı çıktılar. Bir çok müşkülât, sıkıntı ve dolaşmalardan sonra, Titikaka Gölüne vasıl oldular ve orada yerleştiler. Burada çoğaldılar , büyük bir devlet oldular ve kendilerine Chankalar tesmiye ettiler."

Chankalar İnkalara mağlup oldular ve memleketleri ilhak edildi. Titikaka Gölüne geldikleri zamanla , İnkalara mağlup oldukları zaman bellidir. Fakat, zaman nesiller üzerinden sayıldığı ve bir nesilin seneleri bilinmediği için, zamanın uzunluğu sene hesabiyle gösterilemez. Bin sene olduğu muhtemeldir.

ARGENTİNA.- Arjantinadaki Platte nehri kıyılarında bazı prehistorik harabeler bulunmaktadır. Bundan bir kaç zaman evvel bu harabeler içinde bir kitabe bulunmuştu ve bu kitabenin üstündeki yazının , Asyada , Mogolistanda bulunan bir yazının tamamiyle aynı olduğu keşfedilmişti.

Merkezî Amerika menkıbesinin işte üç teyidi. Ateş olmadan duman olmaz. Bir vakıaya istinad etmiyen menkıbe yoktur. Vakıayı bulunuz, tarih zenginleşecektir.

N.S.

ESKİ ZAMANLARDA CENUBÎ AMERİKA : Şimdi bana, Cenubî Amerika tarihinin en cazip kısmı olan, uzak maziyi yazmak sırası geliyor. Bize bugün tuhaf görünmesine rağmen, hakikat şudur ki, eski zamanlarda Cenubî Amerika dünyayı insanla doldurma işinde mühim bir rol oynamıştır, çünki o, Anavatandan şark istikametlerine giden iki mühim muhacır hatlarının geçtiği yol veya geçittir. Bugünkü Cenubî Amerika'nın topoğrafiyası, bundan 20,000 sene evvelkinden, yâni Karian kafileleri ve Arap muhacırlarının yeni evler, ve arzın üstünde daha fazla yer bulmak için Anavatanı terkettikleri zamanki topoğrafiyodan tamamiyle başka idi : Bu hicretin Anavatandan ne zaman başladığını bilmiyoruz, fakat kimi bundan 35,000; kimi 70,000 sene evvel olan muhtelif muhaceret kayıtları vardır. O zaman Cenubî Amerika, dünyanın mütebakî kısmı gibi, düz ve dağsız idi, çünkü bundan 15,000 seneden daha az bir zamana kadar, insanları, tufan ve batmaların daimî tahribatından muhafaza edecek dağlar yükselmemişti; ve toprak, son mikhatisî muvazeneyi bulduktan sonraki zamana kadar âa yükselmesi mümkün değildir.

Amazon Bataklığını ve Amazon'un sularını taksim hattını ihtiva ettiği tasavvur edilen, şimdiki Amazon Vadisi olan kısmı, o zaman, bugünkü Akdeniz gibi ve onun kadar geniş bir iç denizi idi. Amazon denizi Şark ucunda Atlantik Denizine ve garp ucunda,Kanallarla, Pasifik Denizine bağlı idi. Bu iki Kanallara, dağların yükseklşmesi zamanına kadar, el sürülmemişti.

Anavatanla, Atlantis, Garbî Afrika, ve hatta Akdenizin Şark ucu olan Anadolu arasında uzun bir su yolu mevcuttu. Bu Amazon Denizinin sahilleri bugün çok açık olarak çizilmiştir : Şimâlî sahilleri Venezuela yaylalarının eteketleri üzerinde idi; bu sahil boyunca bazı harikulâde çakmak taşı kumsalları vardı. Cenup sahilleri Pan Alto Dağlarının etekleri üzerinde idi. Şark sahilleri Pan Alto Dağlarına giren dağlık mahmuz şeklinde bir arazinin üzerinde ve Garp sahilleri Andes Dağlarının Şark etekleri üzerinde idi.

Bu Amazon Denizi ilk defa dikkatimi çeken evvelce bahsedilen Tibet manastırındaki harita kitabelerinden biri oldu. Bu haritaların tarihlenmiş olduğunu keşfettim. Bu tarihleri bürclerdeki bir takım yıldızların vaziyetlerine göre gösterilmişti.

Atlantik Denizine açılan boğazın mansabının ilerisinde bir kara noktası gösterilmiş fakat ismi yazılmamıştır. Bunun Atlantik farzettim ve öyle işaretlendirdim. Bazısı isimli, bazısı isimsiz muhtelif şehirler gösterilmiştir. Bilhassa dikkat edilecek olan, Kanalların tam yanında idi. İsmi yoktur, fakat bugün tam Tiahuanaco harabelerinin mevkiinde bulunmaktadır. İkinci şehir, denizin Cenubî Garbî sahili üzerinde kaimdir. İsmi "mücevher şehri" yahut "mücevherat şehri"dir. Üçüncü şehir, Cenup sahilin takriben ortası, fakat biraz içerde ve

ismi de "Altın şehri" idi. Şüphesiz, menkibevî Manoa, bu olacakti. Bir başkası, aşağıda Cenupta, deniz kenarında zannederim, takriben bugün, Platte Nehrinin bulunduğu mevkide kâindi. Buna isim verilmemişti. Yine bir başkası Denizin Şimâlinde idi. Vaziyetten, Venezuêla taraflarında bir yerde olduğunu tahmin ediyorum. Buna da verilmiş bir isim yoktur. Muhtelif yerlerdeki kayıtlar, bu şehirlerin Karianlar veyahut Karalar tarafından inşa edildiklerini göstermektedir.

Karianlar doğrudan doğruya Anavatandan geldiler ve Amazon Denizi boyunca müstemereler kurdular. Cenup sahilindekiler zamanla bir kraliyet oldular. Bunların, kendilerini Chancalar tesmiye ettiklerine inanmak mâkul olursa da, ileride reformalar için bunlara Karain Kraliyeti diyeceğim. Kanalların, Karain Kraliyetinin tesisinden evvel veya sonra kurulduklarını bildiren hiç bir kayıt bulamadım. Ya bu Kraliyet, ve yahut bunun halefi, bundan 1500 sene evveline kadar mevcuttu.

Anlaşılan, Amazon Denizinin sahilleri boyunca müstemereleri sağlam bir surette kurulur kurulmaz, bu, Karalar veyahut Karianlar Şark istikametinde uzanmaya başladılar. Cenubî ve Merkezî Amerikanın Şark Sahilleri boylarında müstemereler kurdular. Maya kayıtları, Kraliçe Moo'nun zamanında, Merkezî Amerikanın (Mayax) sahilleri boylarında bulunduklarını ifade ediyor. Kraliçe Moo, Troano M S.,e göre 16,000 sene evvel yaşamıştı. Karianlar Merkezî Amerika devletlerinde olan

hayat sürmektedirler. Kamafi ,hâlis kanlı değillerdir; Arap kanile çok bulaşmışlar ve umumiyetle ,aşağı derecede insanlardır. Karibbean Denizi, Carianlara izafeten isimlenmiştir .

93 Atlantis'de müstemereler vücude getirmişler ve Atlantis'ten Akdenizi geçerek onun şark ucuna kadar gittiler ve Anadoluda ve Balkan Yarım adasının aşağı kısmında yerleştiler. Burada bunlar, anlaşılan yarı müstakil kabilelere münkalib oldular ve işgal ettikleri yerlerin isimlerinden yeni isimler aldılar . Bir kabile ve yahut bir kısım ,kendilerini Atenian temiye etmişlerdir. Mısırdan gelen Atenianların merkez şehirlerinden biri,eski Atina,Atlantis'in battığı sıralarda, hareketi arzlarla harab olmuş ve batmıştı. Mısırlılar, eski Atinanın bundan 17.000 sene evvel inşa edildiğini de naklederler . Eski Atinanın yıkılmasından, Milâttan evvel 1104 senesine kadar,(Birinci Olympiad) Carianlar hakkında tarihte bir şey işitmiyoruz . Ahfatları şimdi Yunanlılar diye tanılıyor .Eski filozoflarından bazıları Karian nesillerinden geldikleri için övünürlerdi . Herodotus, bir Karian olduğunu iddia ederdi .

Karianlar, silsilelerinin sonuna kadar takib etmiş olmakla, Cenubî Amerikaya döneceğim ve söylediklerimi teyit edecek hiç bir bakiye olup olmadığını tetkik edeceğim. Titikaka Gölü sahillerinde, Pasifik Denizinin sathından 4030 metre yüksekte olan Andes Dağlarının tepesinde Tiahuanaco denilen prehistorik bir şehrin harabeleri mevcuttur. Bu şehir, Tibet haritasında gösterilen noktanın tam üstündedir. Bunun harabeleri arasında, arkeoloğların ,"dünyanın arkeolojik harikalarından biri," dediği fevkalâde bir sütun bulunmaktadır . Üzerinde baştan aşağı yazılar vardır ve bu yazıların bir çoğu Kara Maya yazılarıdır . Hal suretlerini ve yazılarını bundan evvelki kitapta gösterdiğim taş tahminen 16.000 senelliktir.

Bu şehrin harabeleri yanında eski, taştan yapılmış kanalların bakiyeleri vardır ve bu itibarla yine Tibet haritasını teyid etmektedir. Bu kanalları görenler hayran olmuşlar, kimin ve hangi maksat için yapıldığı hususunda bir çok spekulasyonlara girişmişlerdir. Bu Kanallar şimdi şekilleri bozulmuş ve tamamen kırılmıştır, ve denizin kabarıntıları gibi inişli çıkışlıdırlar.

Şehir ve Kanal harabelerinin Garbında bir çok noktalarda bir sürü deniz kabuklarına tesadüf edilmektedir ki, bu kabuklar şehrin Garbındaki toprağın büyük bir kısmının, dağlar yükselirken, denizden çıktığını göstermektedir. Bu, şunu da ispat eder ki, şehir ve kanallar bir zamanlar deniz seviyesinde idi.

Eski Manoa şehrinin bakiyeleri mâlumdur; fakat bildiğim kadar, bunlar hiç bir zaman tetkik edilmemişlerdir.

Karian İmparatorluğunun bir kısmı olan Matto Grosso mıntakasında adı, Xingu yazılan, fakat Şengu okunan bir nehir vardır. Bu telaffuz bana Anavatanın bir gölgesi gibi geliyor. Bu alfabesinde bizim "X"imize çok benziyen kabartma bir şekil vardır. Bu harf Anavatan alfabesinin mukaddes "n" harfini (Şekil.I.) çaprazına keserek teşkil edilmiştir. (Şekil 2.)

Bu harf "Ş" okunan bir diftongtu. Bugünkü Hindu dilinde "Si" ile başlıyan bütün kelimeler "Şi" okunurlar. Meselâ, "Siva" "Şiva" okunmaktadır. Matto Grosso mıntakasını işgal eden esmer deriki derili vahşiler, bugün bütün beyazları Karebalar tesmiye ederler. Bu isim

evvel bu yeri işgal eden insanların renkleri bildiklerini göstermektedir.

Cenubî Amerika Karian İmparatorluğunun sonu diğer bir çok eski İmparatorlukların akıbetine benzer. Dahili muharebeler halkı ve memleketi o kadar azalttı ve zayıflattık ki, Karianlar,etraflarında bulunan munarip kabileler cazip bir lokma ve kolay avlanabilen bir şikâr oldu. Erkekler düşmanları tarafından imha edildi ve kadınların yalnız en güzelleri yaşamağa müsade edildiler ve fatihlerin esirleri oldular.

Peru'da eski bir Çanka menkibesine tesadüf ettim. Bu menkibede şunlar yazılı idi: "Çankalar her zaman Titikaka gölünün etrafında yaşamadılar. Onlar, Brezilya toprağının merkezindeki uzak bir memleketten, etrafı dağlarla çevrilmiş büyük bir devletten geldiler.Güzel bir gölün sahillerinde inşa edilmiş harikulade bir merkez şehirleri vardı. Bu şehrin ismi Altın Manoo idi. Kral öldü ve iki erkek çocuk bıraktı. Bunların ikisi de babalarının tahtına sahip çıktı, ve bir çok seneler süren dahilî muharebe başladı, Tarih evvelâ bir kardeşin, sonra diğerinin yüzüne gülerek, insanlar da memleket de tamamiyle mahvolunceye kadar, harp böylece devametti . Memleketin bu sükutu esnasında bu iki kardeşin küçüğü hâinlikle kâfi bir zafer kazandı. Ağabeyisinin bütün taraftarları ve ailesiyle birlikte ormanların içine sürdü ve onların topraklarını temizledi. Ormanlarda ağabeysi ve onun tabaları kayıklar yaptılar ve büyük nehire gelinciye kadar ırmaktan aşağı indiler.Bundan sonra , kayıkları çıkarabildikleri yere kadar, nehirden yukarı gittiler. Karaya çıktılar ve bir çok dolaşmalar, müşkülât ve sıkıntılardan sonra Titikaka gölü sahillerine vasıl oldular.Onlar burada yerleştiler ve Kralları, mağlup olan kardeşi, kendi reisleri intihap ettiler.Burada, kendilerini Çankalar temsiye ettiler,çoğaldılar ve büyük bir devlet oldular."

Bu menkıbeye nazaran, iki kardeş arasındaki büyük muharebe "otuş jenerasyon evvel" olmuştu .Kaç senenin bir jenerasyon teşkil ettiği söylenmiyor; jenerasyonları tahminen Milâttan sonra 1500 tarihinden itibaren saymak lâzımdır.

Karianlar ve onların Altın Şehirleri, Manova, ve son inhidamları hakkında Merkezî Amerikada bir çok menkıbeler mevcuttur. Mamafi , bu menkıbeler, o kadar muğlaktır ki onları burada tekrar etmek bîhude olacaktır .

EASTER ADASI .- Bana öyle geliyor ki, Karianlar hakkındaki hikâyeyi itmam etmek için esrarengiz bir toprak noktası olan Easter Adasını da dahil etmeğe mecbur olacağım. Pasifik Denizinin ortasında, açıkta, bütün yanlızlığı ile duran bu ada, geçen o namütenahî günlerde, her halde Karianlarla yakından alâkadardı. Easter Adasının tarihi , olduğu gibi ,Kaybolan Mu Kıt'ası adlı eserinde nakledilmiştir.Aşağıda bahsedeceğim şeyleri bu kitabım için sakladım; çünki onları, adanın keşfedildiği zamandan beri ilim âleminin muamması olan Easter adasının heykeltraşlığı ile Karianlar arasındaki bir bağın gölgesi telâkki ediyorum. Küçük bir arap çocuğu ,karpuz yiyen diğer bir küçük arap çocuğundan, kabuğun bir parçasını kendisine bırakmasını rica etmiş , karpuz yiyen çocuk da:"Kabuk kalmıyacak".diye cevap vermişti .

Kitabımın bu kısmına Easter Adasına dairdir. Fakat karpuz yiyen çocuk gibi ben de şunu söyliyeceğim : "Eski Easter Adası yoktur".Çünki, benim işaret edeceğim zamanda Easter Adası mevcut değildi. Şimdi Easter Adası olan yer, o zaman, insanın Anavatanı, büyük Mu Kıt'asının bir kısmı idi .

Easter Adalılar ve adada bulunan heykeltraşlık hakkında tetkikatta bulunanlar, bugünkü ada halkının,resimleri oyan insanların ahfadı değil, onlardan daha aşağı seviyede insanlar oldukları fikrinde,umumiyetle mutabık kalmışlardır. Bu hadise ,enteresan bir suali meydana çıkarmaktadır . Easter Adasının resimlerini oyan insanlar kimlerdi ?

Cenup Denisi Adalılarının tipleri . Solomon Adasının insan eti yiyen kabilesinin reisi, Gau. Genç kadın bir Tahiti yerlisidir .El -

Şimdiye kadar hiç kimse bu suallere cevap vermeğe kalkmadı.Şarka ait kitabelerde ve Easter Adasında ve Anadoluda bulunduğum eserleri nazarı itibara alarak, müteşebbis bir kaç arkeoloğun takib etmesi için bir teklifte bulunacağım. Evvelâ mevcut vakayı ne varsa, onları tanzim edelim ve bir sıraya koyalım ve onların neye işaret ettiklerini görelim. Eski bir kitabe üzerine çizilmiş Tibet haritası, eski zaman -
97 larda dağların bulunmadığını ve şimdiki Amazon Nehri Vadisinin,o zaman bir iç Deniz olduğunu göstermektedir . Mevzuu bahsolan Cenubî Amerikadaki kanallar, o zaman Easter Noktası ve limanı olan Easter Adasının tam karşısındadır. Bir muhacir kabilesi Easter Limanından Anavatanı terkettiler ve şarka, Anadoluya kadar hicret ettiler. Bunlar bazen Karalar, bazen de Karianlar tesmiye edilirlerdi. Onların bakıya ve kitabelerinin izi, Cenubî Amerikanın garp sahillerinden, Amazon Deni - sini geçerek, Anadolu dahil olmak üzere, bütün bu sahada bulunmaktadır. Anavatanın cenubu şarkî kısımları Karianların memleketi idi ve her halde şimdiki Easter Adasını da ihtiva ediyordu .

Easter Adasındaki taş ocağında, bugün, 21 metre uzunluğunda bitmemiş bir heykel vardır. Bu heykel bir kaya kenarında vücuda gelmiş çukurun içinde oyulmaktadır. Easter Adasından Anadoludaki Baalbek'e geçelim . Burada, Baalbek'te 1200 ton ağırlığında ve kullanılacağı tasavvur edilen binaya götürmek için hazır bir taş buluyoruz. Bu taşları işlemek usulü,bildiğim kadar, yalnız bu iki taşın üstünde görülmekte - dir ve diyebilirim ki, fevkalâdedir. Çünki, kaba taslak halinde dışarı getirilecekleri ve açıkta işlenecekleri yerde,içinden çıkarılacakları çukurlarda, ufkî bir vaziyette yatmakta ve orada kesilip,oyulmakta ve itmam edilmektedir. 21 metre uzunluğundaki bir sütunu ,eski insanlar çukurdan nasıl çıkarıyorlardı ? ve 1200 tonluk bir taşı nasıl çukurdan çıkarıp bir tepeye götürüyorlar ve oraya dikiyorlardı ? Bunlar, Makina mühendislerinin cevap vereceği suallerdir, benim aklım ermez .

Haritada gösterildiği veçhile, Karianların asıl vatanı şimdiki Easter Adasının bulunduğu kısımda idi. Anadoludaki ilk insanlar Karianlardı. Mevzuubahs edilen iki taşın bir örnek şekilde ve fev - kalâde olarak işlendiğine bakılırsa, bunları işliyenler aynı insan - lardı. Easter Adası işinin kaba ve Baalbek işinin fevkalâde ve bugün dahi tefevvuk edilemez olduğu iddia edilebilir ve bu iddia doğrudur. Fakat bu iki oymacılık devri arasından bir kaç bin sene geçmiştir . Easter Adası heykeltraşlığı, dağlar yükselmeden evvel işlenmişti ; Baalbek işi ise,dağlar yükseldikten sonra oyuldu .

Easter Adası heykellerini yapan adamların ne olduğu suali ,cevap verilmek için, her zaman enteresan bir sual olmuştur. Bugün, ancak adada bulduğumuz eserlerden hükmedebiliriz. Tamamlanmamış heykeller buluyoruz ki, bunlar, henüz bitmemiş işin birden bire durması demektir. Bu, lâalettayin bir inkırası göstermektedir .Easter Adası kitabelerinden biri ,eskiden, adanın büyük bir kıt'anın bir kısmı olduğunu bildirmek - tedir. MU'nun imhası ânında, toprak, hareketi arzlarla parça parça olduğu sırada, arzın sathını anî olarak değiştiren büyük âfet dalga - larının Easter Adasına hücum edip bütün halkı suya garketmiş olması ihtimali zihnimi burcalamaktadır .

ESKİ AMAZON MUHACERET YOLU .- Kendi mesaimden zerre kadar memnun olabilmek için halline mecbur kaldığım en fazla zihin şaşırtıcı sualler- den ikisi,zencilerin Atlantis'e ve Zencilerin Afrikaya ne suretle git- miş olmalarıdır. İki vakıayı nazarı dikkate almak icabediyordu : Vakıa bir, bütün dünya, Anavatan Mu'dan gelen insanlarla iskân edilmişti . Vakıa iki, zencinin Anavatandaki yurdu Mu'nun cenubu garbî köşesinde idi ki, burası şimdi Melanesia tesmiye edilen bir çok ada kümeleriyle gösterilmiştir . Bugün burada zenciler vardır. Bu zenciler, Mu'yu su bastığı zaman kurtulan insanların ahfadıdır. Kitabe üzerine çizilmiş Tibet haritası sualleri cevap vermekte ve Melanesia Adaları halkı bunu ispat etmektedir . Evvelâ, Afrikanın iki tipik siyah derili ırklarını

Amazon Deresi yoliyle Mu'dan Anadolu, Akdeniz, Atlantis
ve Afrikaya giden muhaceret yolları

tefrik etmemiz lâzımdır .

Birinci ırk: siyah-derili ,Grek-evsaflı ,düz saçlı Habeş. Habeş bir zenci değil ,fakat ,ilk defa Hindistan aşağı kısmında yerleşen ve buraya Dravida ismini veren, bir Tamildir. O, Anavatandan Hindistan'a Malay adaları tarikiyle geldi; sonra Hindistandan Şarkî Afrikaya geçti ve müstemlekelerine burada isim verdi. Habeşistan ; ve kendisi de Habeş olarak tanındı. Cenubî Hindistandan gelen Tamillerden bir çoklarının Hindistandan, garbdaki büyük bir memlekete hicret ettiklerini ve bunlarda yerleşip büyük bir devlet olduklarını bildiren Hint kayıtları mevcuttur .

İkinci ırk : siyah derili, kıvırcık saçlı, yassı burunlu , kalın dudaklı, kafa evsaflı saf zenci. Zencinin asıl vatanı,yani onun siyah derisini kazandığı ve kafa evsafını inkişaf ettirdiği yer, Mu'nun cenubu garbî köşesinde idi. Bismark Adaları, Solomon adaları, Yani Hebride'ler ve mutavassıt adalar onun vatanıdır.Bugün, onun buradaki ahfadı saf zenciler ve Pasifik Denizi adalarındaki insanların en vahşileridir .

Anavatan çocuklarının evsafından biri şu idi : hicret ettikleri, yahut uzun seyahatlere çıktıkları zaman, <u>müteaddiyen deniz yollarını intihab ederlerdi</u>. Karşı sayfadaki haritada görüleceği gibi, Amazon Denizi tarikiyle, Anavatandan Afrika ve Anadoluya düz ve maniasız bir deniz yolu vardı .Mu'nun cenubu garbî köşesinden gelen zenciler ve yarı zenciler, Kaster Adası Noktasına gelinceye kadar sahili takibederler ve buradan Amerikan kanallarına geçip Amazon Denizinin içinden Atlantik Denizine çıkarlardı. Atlantiğe geldikleri zaman, Atlantis'in aşağı noktasına geçerlerdi ve bu noktadan doğrudan doğruya şarka gidip, Nigeria'nın biraz şimalinde , Afrika sahillerine yanaşırlardı; ve yahut şimaldeki Kanari Adalarına gelinceye kadar Atlantis sahilini takib edebilirlerdi. Buraya geldikleri

zaman, Afrika sahilinden yalnız 70 mil uzaklaşmış olurlardı.

101 1878 tarihinde Karolin Adalarında bulunurken, yerliler bana şunu söylediler :"Adalar ada olmayıp büyük bir toprak parçası iken, bu adaları işgal eden insanların büyük gemileri vardı. Onlar ,bu gemilerle dünyanın her tarafına giderler ve bazen gittikleri yerde hiç dönmeden, bir senedan fazla kalırlardı .

Hint tarihçinası Valmiki, eski mâbet kayıtlarından naklen şunları bildiriyor: "Anavatanın çocukları, Hindistan yalnız bir müstemleke iken ve henüz bir İmparatorluk olmadan evvelki eski günlerde , gemileriyle şarktan garp okyanuslarına ve cenuptan şimâl denizlerine giden kuvvetli gemicilerdi". Hindistanın bir müstemlekeden bir müstemleke İmparatorluğuna inkılab etmesi 30.000 senedan fazladır .

Cenup Denizi Adalıları,kendi yerli tekneleriyle ,bugün bin mil mesafelik seyahatler yapıyorlar .

Bir çok vesikaların gösterdiği veçhile, Atlantis'in cenubunda bir arap nufusu vardı. Merkezî ve şimalî Amerikada zencilerin bulunduğunu gösteren hiç bir vesikaya tesadüf etmedim. Merkezî ve şimalî Amerikada olmayıp ta Atlantis'te bulundukları halde, Atlantis'e nasıl gelmişlerdi ? Bu bir sualdi . Fakat Tibet haritası daha evvel bu suale cevap vermişti. Amazon Denizinden geçerek geldikleri için Merkezî veya Şimâlî Amerikaya hiç uğramadılar.

Zenciler ve Yarı Zenciler Afrikada yayıldılar, çoğaldılar ve dağların yükselmesi zamanına gelinceye kadar tefeyyüz ettiler, fakat sonradan çok ıstırap çektiler. Zulu'ların ,şunları nakleden bir an' anesi vardır: "Bunlar her zaman Cenubî Afrikada yaşamadılar .Dağların yükselmesiyle hemen hemen herkes mahvolduğu sırada şimâldeki vatanlarından Cenubî Afrikaya geldiler. Canlarını kurtaran bir grup Cenubî Afrikaya geldi, Bunlar, Zulu Devletinin ecdadı idiler".

AMAZON DENİZİNİ BATAKLIK OLMASINA NE SEBEP OLDU ?- Kaydı itmam etmek için bu suale cevap vermek lâzımdır. Cevap şudur : çünki ,Atlantik Denizi seviyesinin alçalmasiyle ,su buradan çekilmişti . Bu, diğer bir suale cevap vermeyi icap ettiriyor : Atlantik Denizinin seviyesi niçin alçaldı ? Cevap : Atlantis batmıştı; bu batış Atlantik Denizinde, binlerce mil geniş, binlerce mil uzun ve binlerce metre derin, büyük bir boşluk vücude getirdi. Bu boşluğu doldurmak ve suları yeniden seviyelendirmek için su, her taraftan içeri hücum etmeğe mecbur oldu, ve o kadar içeri girdi ki, denizin seviyesini yüzlerce metre alçalttı. Atlantik Denizi seviyesinin alçalması, Amazon Denizini, Mississippi Vâdisini ve St.Lawrence Vâdisini kuruttu. Floridayı meydana çıkardı ve Atlantik Denizinin her iki tarafındaki sahil hattını temâit etti, ve jeoloğların dikkat nazarlarından kaçan bazı diğer küçük hadiseleri ortaya koydu .

- - - - - - - - -

Fasıl VI

ATLANTİS

ATLANTİS'in bundan birkaç yıl öncesine gelinceye kadar tamamiyle efsanevî olan bir tarihi vardır. Maamafih yapılan tetkikler ve arkeolojik araştırmalar, artık bu kıtanın tarihini, bu günlük müphem ve ihtilâflı da olsa, yasılmış tarihler arasına katmış bulunuyor. Atlantis hakkında her gün birkaç yeni şey aydınlığa çıkmaktadır. Son zamanlarda ele geçen bir takım kayıtlar, Atlantis'in bir efsane diyarı olmadığını ispat etmiştir.

Atlantis, Atlantik Okyanusunun şimalinde Amerikanın şimali ve merkezi ile Avrupanın garbi ve Afrikanın şimali garbisi arasında uzanan büyük bir ada kıtası idi. Atlantis, bundan birkaç bin yıl öncesine kadar mevcuttu. Atlantis'in mevcut olduğu hakikatin keşfini, bu sahada yorulmak bilmez çalışmalarda bulunmuş olan Schliemann'a borçluyuz.

Plato (eflatun) /Milâttan önce 400/ Solon'un şu sözleri söylediğini naklediyor: " Atlantis, medeniyetin merkezi idi ve bütün dünyayı fethetmişti. Bütün Atinalıların gayreti Atlantis'i devirmeği çalışmak olmuştur. Bu kıt'a Herkül direklerinin (Cebelüttarık boğazı)karşısında bulunuyor ve Libya ile küçük Asyanın mecmuundan büyük olan bu kıt'a, ötesindeki bir kıt'aya - ki Akdeniz bunun yanında direkler ortasında küçük bir liman gibi kalıyordu - geçit veriyordu. Atlantis imparatorluğu Mısır ve Tyrrhenia'ya kadar uzanıyordu. Bu kuvvetli ülke , Mısıra Helen'lere ve Akdenizi çevreliyen bütün mümkünlere karşı duruyordu.

Atlantis'in vasiyeti

Sonra Atinalılar, bütün bir cesaretle ve kendi hayat ve mevcudiyetlerini kurtarabilmek için bu İmparatorluğa karşı harbe giriştiler. Öteki Helen'lerin de kendisine yardımı neticesinde müstevlileri püskürtmeğe ve direkler arasındaki milletleri hüriyete kavuşturmağa -- muvaffak oldular. Bundan az müddet sonra büyük bir zelzele oldu ve bu ada denizin içinde kaybolup gitti.

Atlantis'i kuran Poseidon idi. Poseidon için bir mabet kurulmuştu. Halk her beşinci veya altıncı senede orada toplanır, boğalar kurban ederek onun direklerinde kazılı bulunan mukaddes yazıları muhafaza etmek için and içerlerdi.

Plutarch, "Solon'un hayatı" adlı eserinde der ki : "Solon Mısırı ziyaret ettiği zaman (Milâttan önce 600) Saisli bir rahip olan Souchis ve Heliopolisli bir rahip olan Psenophis, kendisine Mısırlıların Garp memleketleri ile olan münasebetlerinin 9000 sene önce denizi bürüyen ve geçilmez bir hale getiren çamurlardan ve Atlantis'in harap

olmasından sonra baş gösteren müthiş akıntılardan dolayı münkati olduğunu söylemişlerdi."

Solon Mısırı Milâttan 600 sene önce ziyaret etmiş ve Atlantis, ondan 9000 yıl önce batmıştı. Bu günkü tarih olan 2000 sait 600 sait 9000 Şu halde bu vesikaya göre Atlantis, bundan 11,600 sene önce batmıştır. Fakat daha sonra göstereceğim veçhile bu kıt'a, birçok uzun zamanlar geçmeden bugünkü haline gelmiş değildir. Eski bir Yunan eserinde Atlantis battığı zaman üzerinde 3000 yunanlı asker bulunduğunu okudum. Belki de bunlar işgal ordusu nevinden bir kuvvetti. Bir Mısır Papirüs'ü Poseidon'un ilk Atlantis kıralı olduğunu, ondan sonra bir çok Poseidon'lar gelerek bir Poseidon'lar sülâlesi kurduklarını yazıyor. Bunda Poseidon'un üç köşeli bir taç giydiği gösteriliyor ki bu ana yurdun adet remzidir. Asâsının da üç köşeli olması burasının Mu'ya tâbi bir kıt'a olduğunu göstermektedir. Bu köşeli asâ 20,000 sene önce Uygur'ların asâsı idi ki onu sonraları Cambodia'lı Khimers'lerde de görüyoruz.

Le Plongeon Yucatan'da "Atlantis'te ilk yerleşenler Mayax'tan giden bir Maya taifesi idi." ve "Atlantis, zelzele ile önce param parça olmuş, ondan sonra denize batmıştır" diyen iki eski yazı bulmuştur. Bu anlatışa göre Atlantis'in akibeti de Mu'nun ikinci bir nüshası olmuştur.

Eski Trova üzerindeki tetkikleriyle şöhret kazanmış olan Dr. Henry Schliemann'a göre Rusyada Sen Petersburg müzesinde bir papirus tomarı vardır ki mevcudun en eskisidir. Bu ikinci sülâleden Fıravun Sent zamanında yazılmıştır. Bu tomarda fıravun Sent'in o tarihten 3500 sene önce Mısırlıların ecdadının kendi vatanlarındaki bütün hikmetleri

beraberlerinde götürerek ayak basmış oldukları Atlantis kıt'asının izlerini aramak maksadiyle Garbe bir seferi heyet gönderdiği, bu heyetin beş sene sonra geri dönerek yaptıkları araştırmalarda ne o kayıp kıt'anın, ne de üzerinde yaşıyan insanların, bulunan eşyanın izine tesadüf edemediklerini bildirdiği yazılıdır.

"Ayni müzede bulunan bir başka papirüste, Mısır rahip tarihçilerinden Manetho tarafından yazılmıştır. ve Atlantis Sage (kıral)larının 13,900 sene hüküm sürdüklerini anlatmaktadır. Bu papirüs 1600 sene önce Mısır tarihinin ilk başladığı sıralarda Atlantis'in medeniyet bakımından pek yükseklerde bulunduğunu kaydetmektedir."

Bu papirüste kendilerinden bahsedilen "Sage" ler Atlantis kıralları idi. Bunlar 13,900 sene hüküm sürmüşlerdir. Atlantis 11,500 sene evvel batmıştır. Şu halde Atlantis'te bundan 24,500 sene evvel bir kıral hüküm sürmeğe başlamıştı ve Atlantis 24,500 sene evvel bir kırallıktı.

Dr. Schliemann, Atlantis'e dair harikulâde şeyler keşfetmiş ve bunlar torunu Dr.Paul Schliemann tarafından neşredilmiştir: Bunlarda deniliyor ki "1873 de Hisarlıktaki Troya harabelerinde kazılar yaptığım ikinci şehirde meşhur Priam hazinelerini bulduğum zaman, hazinenin içinde cesim ve hususî şekilde bir tunç vazo buldum.

Dr.Schliemann tarafından eski Trova'da
keşfedilen ve üzerinde Atlantis kıralı
Chronos'un yazısı bulunan baykuş vazosu

Dr.Schliemann tarafından eski Trova'da
keşfolunan ve üzerinde Atlantis kıralı
Chronos'un yazısı bulunan kuş ısfenksi

109 Bunun içinde birkaç toprak kap parçası, hususî bir nevi madenden yapılmış çeşitli resimler ve fosil haline gelmiş kemikten yapılmış eşya vardı. Bu eşyalardan bir kısmının ve bronsların üzerinde Fenike yazısiyle kazılmış yazılar vardı ki şöyle yazıyordu: "Atlantis kıralı Chronos'tan." Priam hazinesinde bulunan vazolardan birisinin üzerinde bir baykuş başının resmi vardı.

Paristeki Louvre müzesindeki kolleksiyonda bulunan ve Cenubî Amerikadaki Tiahuanaco'da bulunmuş olan bir vaso, benim Priam hazinesinde bulduğum vasonun tıpkısıdır. Troya ile Cenubî Amerika gibi biri birinden dehşetli surette uzak olan iki memlekette bulunan ve temamen biribirinin ayni cesametinde olan, üzerine ayni baykuş kafası resm edilen iki vasodaki benzerlik her halde bir tesadüf eseri olamaz. "

Priam hazinelerinde bulunan bir başka eşyada bir kuş isfenksidir ki üzerinde "Atlantis kıralı Chronos'tan" yazısı vardır.

Bana kalırsa, bir isfenksin neye ve kime delâlet ettiği noktasında şüpheye mahâl yoktur. Bu Atlantis ile Mayax arasındaki münasebeti göstermektedir. Bunun Mayax'ta kıraliçe Moo için dikilmiş heykelden bir parça olması çok muhtemeldir. Kıraliçe Moo'nun totemi papağandı. Bu isfenksin vücudü bir leopard vücudu, başı ise bir papağan kafasıdır.

Mayax'ta kıraliçe Moo'nun kardeş kocası prens Coh için bir isfenks heykel dikilmişti. Prens Coh'un totemi leopard idi. Prens Coh'un heykelinden bir parça, ölüm halinde bulunan bir leopardır ve bu bugün Meksiko'daki millî müzede bulunmaktadır.

Dr.Henry Schliemann Giritte Maycarne'deki aslan kapısının üzerinde bir yazı bulmuştur ki bunda şöyle denilmektedir :

"Mısırlılar Misor soyundan gelmişlerdir. Misor, tarih tanrısı olan Toth'in çocuğu idi. Toth, Atlantis'ten muhacır olarak gelen bir rahibin oğlu idi ki, kıral Chronos'un kızı ile sevişerek kaçmış ve birçok yerleri dolaşıp gezdikten sonra Mısırda karar kılmıştı. O burada ilk defa olarak Sais mabedini kurmuş ve orada kendi memleketinden getirdiği

hikmeti öğrenmişti."

Bu, tarihin iki noktasını izah eder: birincisi, Aşağı Mısır halkının kimler olduğunu; Toth'ın efsanevî bir şahıs olmayıp bir zaman yaşamış bulunan bir insan olduğunu.

Troano MS., Nil deltasında ilk yerleşen muhacırların Maya'lar olduğunu söyler. Bunların Atlantis'ten geldiklerine ve Maya olduklarına göre, Atlantis'in, hiç olmazsa, bir kısmının Maya'larla meskûn olduğuna hükmetmek lâzım gelir.

Yunan filezoflarından Orpheus şunları yazıyor: "Chaldea'da Mısırın ikiz hemşiresi, denizin ve Libya'nın ötesindeki toprakların kıralı Poseidon'un kızı ..." Bazı muharrirler, "Denizin ötesindeki topraklar" la "Garp memleketleri" tâbirlerini biribiriyle karıştırmışlar ve Atlantis'in Mu, yani ana yurt olduğunu sanmışlardır. Sözümü ileri götürmeden bu yanlışı düzelteceğim. Evvelâ, Mısır rahiplerinin Solon'a söylediklerini istinsah edeceğim: "9000 sene önce denizi bürüyen ve geçilmez bir hale getiren çamurlardan ve Atlantis'in harap olmasından sonra baş gösteren müthiş akıntılardan dolayı Mısırın "Garp memleketleri" ile olan alakası münkati olmuştu." Burada Atlantis, denizlerin ötesindeki memleket demektir. Şark mabetlerinden birinde Atlantis'in bundan 20,000 sene önce yazılmış uzun bir tarihi vardır.

Burada Yunan, Maya ve Mısır kayıtlarını bir tarafa bırakarak başka hiç kimsenin yapmağa yanaşmadığı ve her hangi yazılı bir vesika kadar kanaat verici olduğunu sandığım bir şeyi yapacak, Atlantis'in jeolojik hikâyesini anlatacağım:

Atlantis'in jeolojik hikâyesi -

Evvelâ sizi merkezî Asyanın en ulaşılmaz vadilerinden birisine götüreceğim. Bu vadiden Brahmaputra ırmağının başlıca sularından birisi fışkırır. Oradaki sıra dağlardan birisinin üzerinde münzevî bir manastır vardır. Bu manastırda pek eski zamandan kalma kilden birçok tabletler bulunur. Bu tabletler bir takım kısımlara ayrılmıştır. Bir kısmı arz üzerine insan ayağının basmadığı devirlerde olup biten jeoloji ve tarih bahislerini ihtiva eder; bunların içinde Atlantis tarihi ve iki kıdem murabbaında bir kil tabakası üzerine yapılmış acaip bir Atlantis haritası vardır.

Merkezî gaz kuşağının Mu'dan Küçük Asyaya doğru cereyanı

Bu harita Atlantis ile Atlantik Okyanusunun etrafındaki memleketleri bugünkü durumlarından temamiyle farklı bir surette göstermektedir. Burada pek siyade nazarı dikkatime çarpan bir yeri istinsah

edeceğim : "Atlantis, evvelleri tam bir ada değildi. İnsan yer yüzünde zuhur etmeden, topraklarda büyük canavarlar dolaşmadan ve denizleri canavarlar doldurmadan önce Atlantis Amerika, Avrupa ve Afrikaya(1) bitişikti.

Büyük bir volkanik indifa neticesinde Amerikaya bağlı olan uç ayrıldı ve burada bir takım adalar vücude geldi. Bundan sonra Atlantis'in öteki ucunda da bir indifa oldu. Toprak battı ve deniz teşekkül etti. Bunun üzerinde Atlantis dört tarafı su ile çevrilmiş büyük bir ada haline geldi." Bu pek eski tarih parçasını, okuyucularıma insanın kilere benzer delikler içerisinde ayağı tozlara dala dala dolaşırken ne elde edebileceğini bilemiyeceğini anlatmak için, buraya ilâve ediyorum. Bu, derin bir denizde balık avlamak gibidir; oltanıza ne takılacağını bilmezsiniz, yalnız çarpmalar duyarsınız. Ne çarparsa onu yukarı çeker ve yakalarsınız. Burada da elinizi tozlar içine sokar, orada sert bir şey bulur ve alırsınız.

Şimdi Atlantis'in batmasına doğrudan doğruya veya bilvasıta sebep olan jeolojik hadiseye gelelim :

Evvelâ : Şimalî Atlantik Okyanusunun dibi, yahut yatağı phenomenal'dır. Orada birçok deniz altı sathı mailler ve bunların arasından geçen birçok kısa sıra dağlar vardır. Bu sathı maile Dolphin sırtları diye bilinir. Bu sathı mailin mevkii 25 ile 50 şimal arz dairesi ve 20 ile 50 garp tûl daireleri arasındadır. Bu deniz altı sıra dağlarından birisinin başında Azore adaları vardır.

---

(1) okuyanlar tarafından kolayca anlaşılabilmesi için bu yerlerin bu günkü isimlerini kullanıyorum.

Irlanda ve Caribbean surları

Easter adasında bulunmuş bir eser: elinde bir yumurta tutan bir kuş. Bu bir Havayi efsanesine tekabül etmekte dir.

111 Bu satha mailin sınırlarında muhtelif noktalarda binlerce kadem irtifaında çatlaklar yahut duvarlar vardır ki damı göktoğü halde kalmış ev duvarlarını andırırlar. Sınırın öteki tarafı ise üç parçaya bölünmüş ve bir tarafı duvarın tepesine yapışık bir halde kalıp diğer tarafları çökmüş bir ev damına benzer ve keskin bir meyildedir.

Irlandanın aşağı yukarı 600 mil garbinde ve bir az cenubunda bağlı resme benzer duvarlar bulunmuştur. Okyanus'un dibi burada birdenbire binlerce kadem daha derinleşir. Buna ben Irlanda duvarı adını veriyorum. Aynı tekellüme Caribean Denizinin (109 uncu sahifedeki haritaya bakınız) kenarlarında da tesadüf edilir. Newfoundland (arzı cedit) sahillerinden Cenuba doğru uzanan yamaçlar, fazla meyilli bir ev damını hatırlatır. Caribean Denizinin dibi de ayrıca dikkate şayandır. Sanki burada kalın tarafı Atlantik Okyanosuna karşı duran toprağın altında onu uzun zaman suyun üzerinde tutan bir destek bulunmakta idi. Bu destek oradan devrildikten sonra sular kaplamış ve bugünkü sahil boyunca arazinin ince kısmı bir sığlık vücude getirmiştir.

Satha mailin kendisi - Delphin sırtları- aşağı yukarı müstevi ise de deniz altında tetkikler yapan mütehassısların bize anlattıklarına göre bazı yerleri pek ziyade yarılmış ve parçalanmıştır; bunların birbirinin üzerine yığılan büyük kaya kitlelerinin bıraktığı izler olması gerektir. Yalnız kâfi derecede kalın bir damdan bir derinliğe doğru düşen karışık kaya tabakalarının sukut neticesinde ikiye bölünüp bölünmiyeceğini tetkik etmemiz icap eder. Bugün yeryüzünde bulunan karma karışık kaya tabakasının hiç olmazsa beşte dördünün bir indifa neticesinde bu hale gelmiş olmasına imkân yoktur. Böyle bir karışıklık ve alt üst oluş,olsa olsa maddî surette düşmekten ileri gelmiştir.

113 Atlantik Okyanosunun dibi hakkında vermiş olduğumuz yukarıki izahat, dünya tarihinin bir devrinde volkanik hareketlerin bu denizin dibindeki topografiyi esaslı surette değiştirdiğini etraflı bir surette göstermektedir. Yapacağım ikinci iş Şimalî Atlantik Okyanosunun dibindeki volkanik faaliyeti tetkik etmek olacaktır.

Büyük Merkezî Gas Kuşağı - 109 ncu sahifedeki haritada esasatan Mu'dan Küçük Asyaya doğru uzanan gas kuşağını göstermiştim. Bu, iki muvazi veya şube halinde Mu'nun altına girdikten sonra Pasifik Okyanosunun altında şark istikametini alarak Yukatan'a ve merkezî Amerikaya varır. Şimaldekiler Yukatan'nın altından, Cenuptakiler Guatemala ve Honduras'ın altından geçerler. Garbî Hint adalarının altından da geçip Amerikadan çıkarlar. Burada muvazi hatlar tekrar birleşip iki gökte hattı teşkil ederler. Bunlardan Şimalde olanı Atlantik Okyanosunun altından Azor adasından ayrıldıktan sonra bu muvaziler İspanyanın ve Portekizin altından Avrupa kıtasına girerler. Garp Hint adalarından ayrılan Cenubî kısım yine Atlantik Okyanosunun altından geçerek Kanarya adalarına gelir, orada muvazilere bölünerek Fasın altından Afrika kıtasına girer ve Atlas dağlarını vücude getirir.

Büyük Merkezî kuşağın her iki şubesi de aynı zamanda vücude gelmiş değildir. Cenubî kısım, Şimaldekinden daha sonra vücut bulmuştur. Bunların arsın sathından itibaren olan derinlikleri de aynı değildir. Cenubî Kuşağın binlerce kadem veyahut mil ötekinden daha irtifalı olması ihtimal dahilindedir. Aradaki bu derinlik şöylece sabit olmuştur: Atlantisî ilk battığı zaman alçak mebde adalı cezir sularının dokunabileceği kadar aşağıya gitmişti ve bu suretle hasıl olan çamurlarda yetişen nebatat Atlantik Okyanosunun Şimalini geçilmez bir hale getirmişti. Bu hadise, Mısırdaki Mabet kayıtlarına girmiştir. Sonraları

112 kuşağın Cenubî kısmı teşekkül ederek Atlantisi bugünkü derinliğe batırmış ve gemiler geçebilmeğe başlamışlardır.

Bir takım bakımlardan Atlantis, Anavatan Mu'ya benzer. Bunların ikisi de mücerret gaz hücreleri vasıtasıyle denizin üzerinde duruyorlardı, ikisi de teşekkül halinde bulunan gaz kuşaklarının güzergâhında idiler. İkisinde de bu kuşak bu mücerret hücrelere çarpıp patlamış ve her ikisinde de toprak batmıştır. Söylemesi tuhaftır ama, aynı kuşak iki defa cinayet işlemiştir.

Bu büyük kuşağın bulunduğu yerde teşekkülünden ve üzerindeki toprağın batmasından anlıyoruz ki orada hücrelerin dışında, kuşağı teşkil eden ve bir zaman Atlantis ile Mu'yu yukarıda tutmuş olan hücrelerin arasında büyük bir kayalık derinliği olması lâzımdır. Kuşak hücrelerinin arasında hüere bulunsa ve bunlar yukarıdakileri tecrit etseydi, bu kâtâ topraklarının binlerce ve binlerce yıl önce batmış olması icap ederdi. Eğer mücerret hücreler Atlantisi ve Mu'yu tutmamış olsaydı, kuşağın üzerinde kâfi derecede kalın ve yukarı kaçan gazı tutacak seviyelere malik bir kaya tabakası bulunması lâzımgelirdi. O takdirde bu kıtaların batmaması iktiza ederdi. Bilâkis o zaman üzerlerinde bir takım dağların yükselmesi gerekirdi.

Jeoloji bakımından Atlantisin ne zaman battığını bir tarihle göstermek imkânı yoktur; yalnız burası Şimalî Atlantik Okyanosunun altında büyük merkezî gaz kuşağı teşekkül ettiği zaman batmıştır, denilebilir. Fakat jeolojinin gösterdiğini tarih bize anlatmakta ve Atlantis'in ilk defa , Milâttan önce 9500 senesinde battığını ve daha sonra bugünkü vaziyete geldiğini bildirmektedir. Atlantis büyük bir Kıt'a idi, ve battıktan sonra su sathının binlerce kadem aşağısına inmiştir. Onun batmasıyle Şimalî Atlantiğin, merkezinde büyük bir

delik açılmıştır. Etrafındaki sular bu deliği kapatmak üzere oraya akmış, ve Okyanosta daha aşağı bir seviye husule geldiği için sığ sahillerin suyu oraya gitmiştir : tarihin bu devrinde Appalachian - İceland - Skandinavia kuşağı teşekkül etmiştir. Bu kuşak, Şarkı Cenubî memleketlerinden başlıyarak ve Kanaradaki Labrador'dan geçerek deniz altından Greenland'a , Greenland'dan İceland'a, oradan Şimalî Avrupaya, oradan da Ural dağlarına ulaşır. Bu kuşak sayısız kollara ayrılmıştır. Esas kuşak, haritada bir kırık bir hat olarak gösterilmiştir. Bu kuşak teşekkül etmeden evvel Avrupa topraklarıyle Amerika toprakları arasında bir kırıklık yoktu. Bunlar, gölge ile ve A, B, C harfleriyle gösterilen batmış kıta vasıtasıyle birbirlerine bağlanıyorlardı. Jeolojide bu kıta, "Avrupa ile Amerika arasındaki kara yolu" diye bilinmektedir. Bu kuşağın teşekkülü üzerine bu kara köprüsü kırılmış ve parçaları batmıştır. Bu kara yolunun batığı üzerine Avrupanın garp, Amerikanın Şark, Amerikanın Şimali garbî sahilleri vücude gelmiştir. Bu sahillerin uzaması Atlantikte bir uçurum açılması ve suların oraya hücumu üzerine vuku bulmuştur. Hadise yalnız sahillerin uzaması ile kalmamış, sığ yerlerdeki sular tamamiyle geçmiş ve kara meydana çıkmıştır. Jeoloji bu beyanata tekit eder mi ? Tabiî eder; bundan başka muhtelif meseleler üzerine dikkatinizi çekmek isterim :

Amazon denizinin ortadan kalkması
Mississipi vadisinin kuruması
St.Lawrence vadisinin kuruması
Florida'nın meydana çıkması

ve şimalî Amerikanın Atlantik sahilinin uzaması. Bir zamanlar hem Mississi vadisi, hem de St.Lawrence vadisi, denizin sığ kolları idi.

Dediğim gibi jeoloji benim dediklerimi tekit eder, fakat aksi bir yolda, bigare eski jeoloji, e hiç bir zaman arabayı beygirin önüne bağlamamıştır. Yalnız yanlış bir yol tutmuştur.

Jeoloji, arz tarihinin son devirlerinden birisinde şimalî Amerikanın Atlantik tarafında bir sıra sahillerin teşekkülünü, aynı zamanda Amerikanın garp sahillerinde de teşekkül ettiğini kaydediyor.

Jeologlar, ihtimal ki , Şimalî Amerikanın şarkında iç taraflarda bir çok kumsallar gördükleri için bu fikri yürütmüşlerdir.

Bunlara jeolojide Champlain kumsalları denir.

Avrupada da aynı vaziyet görülür. Jeolojideki Champlain devri, Pleistocene'n bir parçasıdır. Bu Pleistocene esnasındadır ki gaz kuşakları teşekkül etmiş, dağlar yükselmiş ve büyük karaların batması vukua gelmiş, sığ olan sahillerde karalar denize doğru uzanmıştır. Jeoloji Champlain kumsallarının teşekkülünün sebebini yalnız toprakların yükselmesinde bulursa yanılmış olur. Bunun iki tane âmili vardır. Birisi , Okyanos seviyesinin alçalması, ikincisi de gaz kuşaklarının teşekkülü sırasında volkanik faaliyetlerin karaları yükseltmesidir.

<u>Kanarya Adaları</u> - Kanarya adaları büyük merkezî gaz kuşağının cenup Atlantik kısmı üzerindedir. Bunlar Afrikanın şimali garbî köşesinden 60 ile 120 mil arasında uzaklıktadırlar. Bunlar, bukuşağın Afrikada Fasın altından geçtiği mahallin tam karşısında bulunuyorlar.

Bu Kanarya adalarının volkanik vaziyetleri pek ziyade enteresandır. Üzerlerinde yeni ve eski bir çok volkan Krater leri vardır. Eski Krater ler derken bunların gaz kuşağının teşekkülünden evvel mevcut olduğunu ve kuşakla alâkası bulunmadığını kastediyorum.

116

117 Bu eski kraterlerden bir kısmı Atlantis'in batmasına işaret etmektedir. Bu adalar üzerindeki en meşhur volkan 12,000 kadem irtifaındaki karla örtülü tepesiyle mavi gökleri delen Teneriffe tepesidir. Burada benim için en ziyade enteresan olan noktalar şunlardır : La Palma adasındaki Grand Caldera, Büyük Kanarya adasındaki Grand Caldera de Bandama Teneriffe tepesi, gaz kuşağı tarafından vücuda getirilmiş yeni bir volkandır. Teneriffe adası üzerinde bulunan Chaharra krateri, şüphelidir. Bunda eski bir krater olduğunu gösteren bir çok alâmetler bulunduğu gibi, yeni olduğunu gösteren bir çok alâmetler de vardır. Bunun indifa halinde bulunduğunu yazan hiç bir kayda rastlamadım. La Palma adası Teneriffe'nin 50 ile 60 mil şimali garbisinde kâindir. Bu adanın üzerinde Grand Caldera isimli bir Krater bulunmaktadır. Bu Krater, muhakkak surette, eskidir ve gaz kuşağı ile asla alâkası yoktur. Bu Krater, bildiklerim içinde en büyüğüdür. Bunun kutru Pasifik adalarında bulunanların hepsini geçer.

Hawayi adalarındaki büyük Kilauea kraterinin ağzı üç mil olduğu halde Grand Caldera'nın ağzı dört, beş mil uzunluğundadır. Bu kraterin derinliği de 6500 ile 7000 kadem arasındadır. Bunun yanlarının tetkiki bu kraterin önce bu kadar derin olmadığını ve bu derinleşmenin de anî bir çöküş ile değil de tedrici bir çökünti neticesinde vukua geldiğini teyit edecek deliller verir.

Şahsen benim kanaatim şudur ki gazlar orasını tahliye edince, yanlardaki topraklar açılan gediği kapatmak için oraya çökmüşler, fakat bunların birbiri üzerine yığılışı gevşek olmuştur. Ondan sonra vukua gelen bir takım zelzeleler, bu gevşek toprak seviyesini daha aşağılara indirmiştir. Önce bir gaz hücresinin tasyikiyle açılmış eski bir krater olan burası, Atlantisin altındaki gazları boşaltmağa ve bunun neticesinde şrasının batmasına sebep [illegible] Palma adası Atlantisin bir parçası idi. Bunlara

118 La Palma adasının yerlileri arasında Grand Caldera ve Teneriffe hakkında söylenilen bir hurafe vardır ki, La Palma'nın bir zamanlar Atlantis'ten bir parça olduğunu göstermektedir. Hurafe şudur : "Teneriffe tepesi, büyük bir volkanik kargaşalık içinde kendi arzusuna rağmen Grand Caldera tarafından atılmıştı." Bu hurafenin nereden çıktığını, hangi sebebe yaslandığını anlamak için uzun müddet düşünmeğe hacet yoktur.

Bu adaların altından geçen gaz kuşağının dehşetli bir volkanik faaliyetle teşekkülü sırasında, Teneriffe tepesi teşekkül halinde bulunan kuşağın tam üzerine isabet ediyordu. Buradaki mukavemet fazla değildi, onun için Teneriffe parçalandı ve gazlar da buradan kaçtı.

Grand Caldera, 40, 50 mil uzakta bulunduğu ve teşekkül halinde bulunan gaz kuşağı ile bir alakası olmadığı için gayrı faal bir halde kaldı. Teneriffe'nin 40 mil cenupu şarkisindeki büyük Kanarya adasında da ağzı ancak bir mil tutan nispeten küçük ve eski bir krater vardır. Buna Grand Caldera de Bandama denir. Bundan başka Kanarya adalarında bulunan bütün Kraterler , gaz kuşağı ile alâkalı ve yeni kraterlerdir.

AZOR Adaları - Şimalî Atlantik Okyanosunda bulunan AZOR adası, Portekiz ve İspanyanın tam garbine düşerler. Büyük merkezi gaz kuşağının Şimal kısmı tamamiyle bunların altından geçer. Bu adaların vücude gelmesine de bu gaz kuşağı sebep olmuştur. Bunlar deniz altında bulunan bir dağ silsilesi iken gaz kuşağı tarafından su sathının üzerine yükseltmişlerdir.

119 Birinci gaz hücresinin infilâkiyle Atlantis bu topraklara batmıştı. Sonra gaz hücresi teşekkül edince üzerinde bulunan bir takım toprakları su seviyesi üzerine yükseltti. Azor adalarının Atlantis ile alâkalı olması imkânını gösteren bir şey vardır. Furna de Furnas Torgo mağarası . Bu mağara, sonradan başka bir şekil almış olan eski bir Kraterden kalmadır. Bana öyle geliyor ki bir krater de Atlantisi ayakta tutan gazları boşaltan kraterlerden birisi idi. Bunun damı göktüğü zaman düzgün bir şekilde düştü. Bu suretle bu Krater şakulî bir şekil aldı. (Şekil 1)

Sonra teşekkül halinde bulunan kuşak (d I) de kendilerine karşı pek az mukavemet bulmuştur.

a sathı d 2 vaziyetine gelmiş, böylece (şekil 1) deki b I krateri şakulî vaziyetten (şekil 2) deki b 2 ufkî vaziyetine geçmiştir. Bu suretle bu krater tepenin bir yanından içerisine girilebilen bir mağara halini almıştır.

Bu jeolojik tasviri yaparken ben ancak en yüksek noktalara temas ettim. Bunun üzerinde daha fazla tafsilat vermek için fazla yer lâzımdır. Mamafih vermiş olduğum bu izahat , bence, jeoloji bakımından bir vakitler Atlantis'in mevcut olduğunu göstermektedir.

Fasıl VII

Garbî Avrupa

120 Normanlar (Marsemen)- insan, Avrupanın şimali garbi tarafındaki topraklara daha kara yolu kasaya uğramadan, doğru muhaceret başlamadan ayak basmıştı. Şimdi İskandinavya memleketlerini teşkil etmekte olan bu topraklara bundan 50,000 sene önce merkezî Amerikadan muhaceret edilmişti. Bunların torunları, büyük miknatısî tufan (magnetic cataclysm)dan sonra yaşamışlar mıdır ? Bunu söyliyemem.

Avrupadan ilk gelen insanlar, bugünkü lâtinlerin ilk atleri olan istilâcılar tarafından kendi memleketleri olan merkezî Amerikadan sürülüp çıkarılan ve Kral Quetzal idaresinde buraya göçen Quetzal'lardır. "Bazıları gemiler içinde kaçtılar; bazıları da ormanlara sığındılar ve bir daha ne oldukları hakkında hiç bir haber alınamadı. Gemilere bindiler, güneşin doğduğu tarafta bulunan uzak bir memlekete kadar gittiler. Onlar, yeni memleketlerinde refaha kavuştular ve büyüdüler." Merkezî Amerika anânesi böyledir. Anlaşılıyor ki bunlar sahil sularını takip etmişler ve böyle bugünkü İskandinavya 'ya kadar gelip orada yerleşmişlerdir. Onların karaya ayak bastıkları yerin şimdi suların altında bulunduğu şüphesizdir.

Bundan bir kaç sene evvel, İskandinavya'da gayet eski bir ırkın bekayası keşfedildi. Bu keşfi yapanlar, bunların Avrupaya ilk gelen ırkın ahfadı olduğunu iddia ettiler. Halbuki ortodoks âlimler,

121 mukaddes bir telâş içinde Avrupanın ilk insanlarının Kafkas ovalarında, Küçük Asyada zuhur ettiklerini ve bunların merkezi Asyadan geldiklerini söylemekte âdiler. Hatırladığıma göre aradaki bu ihtilâf hiç bir karara bağlanamadı. Bununla beraber, bu ihtilâf iki (cult)un teşekkülüne sebep oldu. Bunlardan birisi şimal cultü idi ki onlardan kalmış olan bekayaya, yani hakikate istinat ediyordu. Ötekisi ise pek zaif olan bir teoriye yaslanan Asya cult'ü idi. Ortada hakikat olan bir şey varsa, Küçük Asyada (Kafkas ovalarında) bulunan bekaya ve izler, daha ileride gösterileceği gibi, dağların yükselmesinden sonra gelen Pleistocene devrine aittir. Şimalde şimal âlimleri tarafından bulunan ırkın adı, hatırımda kaldığına göre, Givets veya Givetzie dir, Pek emin değilim.

Gayet tuhaf ve eğlenceli bir şeydir: Asya, âlimlerin halledemedikleri meseleler için bir yakıştırmaca vesiyesi olur. Son iki sene içinde merkezi Asya hakkında o kadar fazla malûmat elde edilmiştir ki artık burasının yakıştırmalara tahammülü kalmamıştır. Onun için şimdi meçhul bir kıta olan Afrikaya doğru ilmî bir temayül görülmektedir.

Şimali Avrupada bulunan ırkın eski Quetsal'lardan kalma olduğuna hükmetmek akla mülâyim geliyor. Merkezi Amerika ananesine göre "Quetsal'lar, süt kadar beyaz tenli, mavi gözlü, açık lepiska saçlı" idiler. Ki bunlar, bugünkü İskandinavya'lıların karakteridir. Bu Quetsat'ların burada Amerikada kalmış hafitleri de vardır. Onların köyü Honduras ve Guatemala'nın güç gidilebilir ormanları içindedir.

Benim en iyi Quetzal efsanelerim oralarda bir kaç hafta geçirmiş olan bir dostumun vasıtası ile alınmıştır. Onların ananeleri, dağların yükseldiği zamana kadar gider.

Norveçte bugün Quanlan denilen eski bir dil vardır.

Quanlan dilinin tetkik ettiğim bir kaç parçasında orijinal Mu dilinden bir takım kelimelere tesadüf ettim. Bir takım kelimelerin de kökleri Mu dilinden üremiştir. Fakat daha ziyade hayrete şayan olan tarafı bu dildeki adet isimlerinin cenubî Hindistan dillerinde kullanılan kelimelere tamamiyle benzemesi ve aynı manaları vermesidir. Norveçteki Quanlan'ları merkezi Amerikadaki Quetzal'larla alâkalı göstermek için büyük bir muhayyeleye sahip olmağa lüzum olmadığı görülüyor.

Quetzal'ların Avrupanın şimali garbisine geldiklerini gösteren bir tarih ele geçirmek imkânsız ise de bunların Atlantise, cenubu garbî ve cenubi Avrupaya muhaceret başlamasından önce geldikleri anlaşılmaktadır. Zira bütün bu üç bölge Amerikaya gelip Quetzal'leri sürüp çıkaranlar tarafından, ilk defa, iskân edilmiştir. Onlar, Quetzal'leri sürüp çıkardıktan sonra Avrupa ile Atlantis'i kolonize etmek imkânını bulmuşlardır.

Avrupada Uygurlar.- Uygur İmparatorluğu, Orta Asyanın büyük bir sömürge İmparatorluğu idi ki Pasifik Okyanusundan Ural dağlarına kadar uzanıyor ve merkezi Avrupada muhtelif ileri mevkileri ve sömürgeleri bulunuyordu. Bunları daha ileriye gitmekten atlantik Okyanusu alıkoyabilmiştir.

Avrupanın içine doğru Uygurlar iki defa muhaceret etmişlerdir. Birinci muhabereti yapan halk, mikratisi tufan ve buzun neticesi olarak dağların yükselmesiyle harekete geçmişlerdi.

Bunların üç cemaat veya üç aileden başka hepsi silip süpürülmüşlerdi. Bunların bugünkü torunları şunlardır : Fransada Breton' lar , İspanyada Bask'lar ve ginuin Oirish'ler bütün bunlar arasında lengüistik bir alâka mevcuttur.

Bir kaç yıl önce Newyorklu bir müteahhit Küba'da üzerine bir iş almıştı. Yapılan mukavelede yerli işçiler kullanılacağı , yalnız
123 iş başıların müteahhit tarafından getirileceği yazılı idi. Bunun üzerine müteahhit kendisine güvendiği İrlandalı iş başısını beraberinde getiriyordu. Bunlar, Küba'ya geldikleri zaman, istihdam edilecek olan bir takım Bask'ları orada buldular. Müteahhit bunlara baktı ve sonra İrlandalıya dönerek : "siz bir an durunu ben bir tercüman bulup getireyim." dedi. Bir saat kadar sonra tercümanla beraber dönüp gelince iş başının amele ile konuşup gülüştüğünü, şakalaştığını gördü. İş başı :

- Tercümanınızı geri gönderin, lüzum kalmadı. Ben bunlarla Gaelic dili ile konuşup anlaşıyorum dedi.

18 Ağustos 1929 tarihli Newyork Times'in pazar nüshası Leningrad'dan aldığı bir haberde Rusyanın İlimler Akademisi Azalarından Profesör N. Marr'ın şu sözlerini kaydetmektedir;

" Ermeniler ve İrlandalılar ırken birbirlerinin amcazadesidirler; eski zamanlarda Cengâverliği ile şöhret kazanmış olan Sit'ler (Scythians) bunların arasında bir hattı vasıl teşkil etmektedir." Profesör, bundan sonra, bütün İrlandalıların bu Asyayî halktan gelmeyip, ancak adada ilk yerleşenlerin ahfadı bunlardan geldiğini tasrih etmektedir.

Mukaddes kitapta su tufanı (flood) diye gösterilen "mıknatisli tufan" (magnetic catalyom)dan ve dağların yükselmesinden sonra Ârîler (Aryans) adını alan bir takım küçük Uygur grupları merkezî ve Garbî Asya dağlarından Şarkî Avrupaya geçtiler. Bu,nokta Max Müller'in

eserlerinde gösterilmiştir. Bunlar, Asya ve Avrupada tufandan ve dağların yükselmesinden sonra hayatta kalmış olanlardır.

124 Uygurların Avrupaya birinci ve ikinci muhaceretlerinden bahseden şark kayıtları mevcuttur. Birinci muhaceret, daha dağlar yükselmeden Pelicene devrinde olmuştur. İkincisi dağların yükselmesinden ve ilk muhaceretten binlerce yıl sonra Pleistocene devrinde vukua gelmiştir. İlk Uygurlardan kalma tek tük bakayaya tesadüf olunmuştur. Bunların içinde en mühimi, şimdi Moravia denilen yerde en zaman evvel bulunmuş olanıdır. Burada tufan ve dağların yükseliği yüzünden bir taife gömülü kalmıştır.

Şimdi bütün bu muhacirlerin yerleştikleri yerin harabesi, dağın altında bulunmuştur.

<u>Fransa ve Cenubî Avrupa</u> - Avrupanın Cenubu ile Cenubî garbîsindeki ilk yerleşenlere dair elimde yazılmış hiç bir eser yoktur. Onun için vakayii gös önüne sererek bütün okuyucularımın kendi teorisini kendisi bina etmesini istiyeceğim.

İlk önce ehemmiyet iktisap eden ırk, Cro - Magnons ismini almaktadır. Bir çok ve muhtelif deliller, bu Cro - Magnon'ların Avrupanın bu kısımlarına ilk gelenler olmayıp sonradan gelenler olduklarını ispat etmektedir. Evvelâ, bunların kemiklerini dağlık arazide buluyoruz; bu da gösterir ki bunlar, buraya dağların yükselmesinden sonra geldiklerini gösterir. Ondan sonra bir takım adam kemiklerini ve onlardan kalan bir takım eserleri tufan sularının çakıllı yataklarında buluyoruz. Bu tufan,dağların yükselmesinden evvel vukua gelmişti. Şu halde, su yataklarında kemikleri bulunan

bu adamların Cro - Magnon'lardan hayli zaman evvel burada yaşadıkları da anlaşılmaktadır. Arzın bu kısmında yaşıyan insanların dağların yükselmesinden binlerce ve binlerce yıl önce yüksek bir medeniyet derecesine ulaşmış oldukları Küçük Asyada, İzmirdeki Capital Hill'in yol maktaında gösterilmiştir. (gelecek fasılda bunun bahsi vardır)= Akdenizin bu yakasında yaşıyan insanların öteki yakasında Cro -
125 Magnon'lar yaşamadan binlerce ve binlerce yıl önce yüksek bir medeniyet seviyesine çıkmış olmaları, öteki yakalarda da küçük Asya ile birlikte ve aynı zamanda yüksek bir medeniyete sahip olmaları ihtimalini akla yakın gösterir. Dünyanın başka taraflarının tekrar tekrar Koloniye edilmiş olduğu şüphesizdir.

Avrupada eski insanlardan kalma vekaya pek mahduttur ; çünkü son tufan dolayısıyle suların aşağıya sürüklediği buzlar, geçtiği yolda neye rastgelmişse onu hamura çevirmiş ve ancak gerisinde cüz'î bir hayat eseri bırakmıştır. Şimalî Amerikanın şarkında da böyle olmuş ve orada da ancak Glider tarafından Nebraska 'da "İn adamları" bulunabilmiştir. Avrupada ve başka yerlerde âlimler, ele geçmiş eski çakıl âletlerinin nevine bakarak bir çok teoriler bina etmişlerdir. Ben bunun neticesini "kaybolmuş Mu kıtası" nın "vahşiliğin menşei" faslında gösterdim. Bu çakıl ve taştan yapılma kaba âletler, geçmiş olan medeniyetle gelmekte olan medeniyet arasındaki boş kalan mesafeyi işaret ederler.

Osborn'un "taş devri adamları" adlı cazip kitabının 477 nci sahifesinde şunları okuyoruz : "Ofnet mağarasından bir kafa taşları yuvası. Bütün kafalar garbe doğru bakıyor." Bunlar garbe, garptaki anavatan Mu'ya bakmaktadırlar. Çünkü onlar veyahut onların

cetleri oradan şark yoluyle gelmişlerdir. Şark ve Garp yollarının tam bir tasviri Mısır faslından yapılacaktır. Şarkta ve Pasifik'in garp tarafında her şey Şarka bakar; Mu Asyanın Şarkında olduğu için. Bu , Cambodia'daki Angkor'da bütün bâriz dir : heykeller, büyük
126 kapılar, mâbet cebheleri ve yol istikametleri hep o tarafa doğrudur. "Kaybolmuş Mu Kıtası"nda da tekrar tekrar söylediğim gibi yeryüzündeki insan hayatının tarihi devamlı bir imha ve tahrip silsilesinden terekküp eder. Bütün dünya üzerinde ırktan sonra ırk, milletten sonra millet ortadan kalkmıştır. Arkeologlar tarafından bir takım keşifler yapılıncıya kadar bir çok ırklar ve medeniyetler, bugünkü insanlara meçhul kalmıştır. Mısırda bulunan bakaya, insan tarihinde henüz dünkü denecek kadar yenidir ; Yukatan relik'leri ondan bir az daha geriye gider; Niven tarafından meydana çıkarılan Meksikanın gömülü şehirleri, ondan, diyelim ki,bir gün daha eskidir. Ne zaman gerçekten ilk insanın bekayasına rastgeleceğiz ? Bazı Himalaya manastırlarında 70,000 senelik yazılar görülebiliyor. Bunlardan bir kısmı insanı 200,000, bir kısmı ise 270,000 sene eski göstermektedir. Bu, semavî ecram âlimlerinin tayin edecekleri bir meseledir. Tarihler yıldızların birbirine karşı aldıkları vaziyetlere göre ifade edilmiştir. Mamafih, bu yazılar, ilk insandan itibaren bahse girişmektedirler.

Yabanî Sığır - İlk Fransız ressamları tarafından resmedilen ve en ehemmiyetli bir hayvan telâkki edilen hayvan yabanî sığır (Bison)dur.

Fransız resimleri arasında en ehemmiyetli mevki alan yabanî sığıra Amerikadaki kayalıklar üzerindeki resimler arasında asla rastgelinmediğini öğrendim. Bu kaya resimleri arasında ayı, geyik, dağ keçisi, mastodon, hattâ büyük zahifeler (Reptiles) bulunuyor da asla yabanî sığır görülmüyor. Bundan dolayı yabanî sığırın menşei hakkında bir fikir ortaya atacağım ; yalnız bu, bir tahmin olarak telâkki edilmelidir. Bu teoriyi teyit edecek tek bir hadise bile yoktur.

Şimdi bir Amerikan hayvanı olarak tanınmakta olan yabanî sığır (Bison) , ilk önceleri burada bulunmıyordu. Bunun önceleri Avrupada yaşadığı söylenmektedir. Eğer böyle olmasaydı, eski fransız ressamları nasıl bunu model yaparak ve bu kadar benzeterek resmini vücude getirebilirlerdi ? .

M.S.

127 Bufallo'nun Avrupada yaşadığı söyleniyor. Bugün bulunan kemikleri bunu ispat etmektedir. Fakat bunların Bison dediğimiz yabani nevi acaba orada yerli mi idi ? Bu bir meseledir. Eski Fransız ressamları tarafından resimleri yapılmış olması hakiki Bison (yabani sığır)ın orada bulunduğunu ispat eder. Fakat meselaşeasasen orada yerli mi idi ? Yoksa dışarıdan ithal mi edildi ? Buradadır. Benim fikrimce Bison Avrupaya hariçten getirilmiş, oradan da Amerikaya ithal olunmuştur. Avrupaya ithali, Amerikaya ithalinden eskidir. Şimdi hayati bir suale geliyoruz: bunları Avrupaya kim ithal etti ?

Buna cevap verebilmek için ilk Fransız ressamlarının nereden gelmiş olduğunu soralım. Bison gibi onlar da Avrupanın yerlisi değillerdi. Bir çok kayıtlar gösteriyor ki İspanyanın, Fransanın ve Portekizin cenubu garbî tarafı atlantisten alınıp kolonize edilmiştir.

Amerikada kaya üzerine yapılmış resimler arasında hiç bir Bison resme tesadüf edilmediğine göre o zamanlarda bu hayvanın garbî veya cenubu şarkî Avrupasında henüz zuhur etmemiş olduğu sübut bulmaktadır. Bundan çıkan netice şudur : Bison, Amerikaya Atlantis'ten getirilmiş ve oradan Fransaya geçen ilk Fransız ressamları da beraberlerinde oraya Bison götürmüşlerdir.

Bison, Atlantisin yerlisi mi idi ? Bison, Atlantisten Fransaya götürülmüş mü idi ? Bison Atlantisten Amerikaya getirilmiş miydi ? Okuyucularımın bu suallere cevap isteyeceklerini biliyorum. Ben bir iki hakikatten bahsedeceğim.

Bison Amerikanın yerlisi değildi, onun için garpte ve cenubu garbide ilk ressamlarımızın kayalar üzerine resimler yaptıkları zamanlardan sonra bu hayvan dışarıdan getirilmiştir. Her halde Bison, Amerikaya tufandan sonra gelmiş olmalıdır. Çünkü olmasaydı,
128 sular ve buzlar, Nebraska'daki "in adamları" gibi bunları silip süpürür, mahvederdi. Bizim âlimlerimizden çoğu Bison'un Amerikaya Asyadan, şu üzerinde pek fazla durulan Behrenk berzahı üzerinden geçerek geldiği fikrindedirler. Zamane âlimlerine bu berzah'da Allahın büyük bir ihsanı oldu. Çünkü ne zaman bir deliğe girseler, bütün kusur ve kabahati bu ufacık zavallı kara parçasının üzerine yükliyerek işin içinden sıyrılıveriyorlar. Bu berzah, onların karşılaştıkları müşkilâttan kurtulmak için iyi bir köprü olmuştur. Bir müddet önce Asyada, eski bir Bison'un boynuzları bulunduğu haberi gelmişti, o zaman ilim ve fen muhitinde uyanan heyecan ve alâka son raddeyi bulmuştu. Sonradan, bu boynuzların bir mis öküzüne ait olduğu anlaşıldı. Kutup Okyanusundaki Lakof kemik adaları da dahil olmak üzere Asyanın hiç bir tarafında Bison kemiği bulunamaması bu hayvanın Amerikaya Asyadan gelmediğini ispat eder. Son tufanın cenuptaki dalgaları, mongolistan üzerinden Sibiryaya doğru geçerek oradaki bütün orman hayvanlarını sürüklemiş ve onların kemiklerini kutup Okyanusunda Leua nehrinin ağzında bir yere yığmıştır. Bu kemiklerin arasında da Bison kemiği bulunamamıştır.

Geçenlerde bir âlim de çıkıp bir kilsi tabakada Bison boynunu bulunduğunu söylemişti. Bu da ortalığı heyecana düşürdü; mesele üzerinde ciltlerce kitap yazılmağa başlandı. Fakat hamdolsun, sonradan buradaki hakikat te meydana çıktı. Çünkü burada daha sonra yapılan bir kazıda bir triceratops iskeleti bulundu ki boynusları
129 eksikti. Bulunan kırık boynuslar, iskeletin başına tatbik edilince tıpatıp uygun olduğu görüldü. Heyecan yatıştı; fakat ilim erbabı, bir başka sürpriz aramağa devam ettiler. Böylece kamoy, yeni bir teoriler kütüphanesiyle karşılaşmaktan kurtulmuş oldu.

Küçük Asya ile muhitinin volkanik geraiti

1- Merkezî büyük gas kuşağının şimalî kısmı. 2- Büyük gas kuşağının cenub kısmı, 3- İtalyan Balkan kolu kuşağı. 4- Balkan kuşağının şark ve garp kısımları. 5- Garbî İran Kolu kuşağı . 6- Garbî Arabistan kolu kuşağı. 7- Şarkî Arabistan kolu kuşağı. 8- Merkezî İran kolu kuşağı. 9- Ural kuşağı .

Büyük merkezî kuşağın iki kısmının İtalyanın dibinde birbirlerini kat'ettiklerine ve sonra Hazer denizinin şarkında yine normal vaziyeti aldıklarına dikkat edinis. Cenup kısmı, şimal kısmından çok daha derinden geçmektedir .

FASIL VIII

Yunanlılar .

Yunanlılarla, eski zamanlardan bu güne kadar yaşamış ve bugün mevcut milletler serisine bağlıyoruz . Bundan on iki ve on beş bin yıl önce tarih ışığına çıkmış bir takım parçalardan anlaşılıyor ki o zaman Atinalılar, ismini taşıyan Yunanlılar yüksek bir medeniyete sahip aydın bir millettiler . 120.000 sene ile 30.000 sene arasındaki boşluk nasıl doldu? Benim göstermeğe gayret edeceğim nokta burasıdır.

İlk kayda geçmiş Yunan tarihi miladdan önce 1104 senesindeki birinci Olimpiyad ile başlar. Eski isimlerini taşımakta olan Yunanlılar ,her halde, ilk Olimpiyaddan önce on binlerce sene bir çok tecrübeler geçirmiş, mihnetler çekmişlerdi .Onlar, ilk defa Küçük Asyada (Anadoluda), Balkan yarım adasında ve eğer o zamanlarda mevcut idise , bunlar da Java-Adalarda yerleşmişlerdi. Bir çok eskiden kalma eserler, ananeler ve jeolojik hadiseler bunu teyit eder .

Yunanlıların efsane halinde bulunan eski tarihleri hakkında çok eser yazılmıştır . Bir takım muharrirler, bu efsanelerin birer hurafe olduğunu iddia etmişlerse de arkeolojik bakaya ,hakikatın böyle olmadığını göstermiştir . Buna, eski Baalbek binalarının bu günkü Yunanlıların eedadı olan eski Yunanlılar tarafından yapıldığı güphesiz görünüyor . Küçük

138 asyada ,merkezî Amerikadaki Meksikada ve arsın daha bir çok yerlerinde gördüğüm şeraiti müşahede ettim. Yani ,Tarih-öncesi şehirleri birbirlerinin altına gömülmüşlerdi ve bütün bunların mahvolmasının sebebi de tufandı . Bu sarahat, söz götürmez.

Dorian muhaceretinden evvelki Yunanistandan bahseden bir takım muharrirler, bu devre "efsanevî Yunanistanın soluk ışıkları" adını verirler. Ben bütün gayretimi milât - öncesi 1104 de başlıyan Dorian muhaceretinden önceki zamanlar üzerinde çalışmaya sarfedeceğim .

Evvelâ Plato (eflatun) un İngilterenin Oxford Üniversi - tesinden Benjamin Jowett M.A.tarafından tercüme edilmiş olan Timeus adlı eserinden hulâsa ve iktibaslar yapacağım :

"Şimdi bu şehrin (Mısırdaki Sais) sakinleri ,Atinalılara âşıktırlar ve onlarla aralarında bir suretle karabet olduğunu söylerler[1]."

"Ey Solon, Solon ,siz Hellen'ler, çocuklarsınız ve Hellen olan yaşlı bir adam hiç bir zaman bulunmamıştır." Solon bunu du - yunca dedi ki : " ne demek istiyorsunuz?" o cevap verdi : " şunu demek istiyorum ki kafaca hepiniz gençsiniz eski ananelerden , yahut zamanla köhnelegmiş âlimlerden aldığınız hiç bir fikir yoktur . Bunun sebebini de söyliyeceğim .

1- Burası ,muhakkak surette doğrudur . Yunanlılarda Mısırlılarda anavatanda, Mayax'da, ve yine Atlantis de berâber idiler. Oradan Yunanlılar Küçük Asyaya, Mısırlılar ise Sais'e gitmişlerdir . Yine onlar ,Quetzal'leri Amerikadan sürüp yerlerini alanların tâ kendisi idiler .

bir çok sebeplerden dolayı beşeriyet zaman zaman mahvolmuştur ve yine de olacaktır. Bunların en büyüğüne su ve ateş sebep olmuştur.[2] Sizin memlekette , bizim memlekette ve yahut hakkında haber almış olduğumuz herhangi bir memlekette ne vukua gelmiş ise, ne gibi bir iyi ve asil ve dikkate değer iş yapılmış ise bütün bunlar eskilerce
133 saptedilmiştir .[3] Bundan dolayı size ve başka milletler edebiyatı temin olundu[4]. Ve sonra mutat devresi gelince gök yüzünden Tufan gibi bir cereyan gelir ve sizden yalnız tahsil ve edebden mahrum olanları bırakır[5]. O zaman siz de çocuklar gibi, eski zamanlarda siz de ve biz de neler olduğumu bilmeksizin, yeniden çalışmağa başlarsınız" .

"Gök yüzünden cereyan" tabiri buraya tam bir manâ ifade etmiyor. Eski bir Cara-Maya lisanı kullanılmıştır .İfade edilmek istenen mana şudur : gök yüzünün iradesiyle cereyan , değil sular." cereyan muayyen bir şey değildir . Herhangi bir şeyin cereyanı olabilir .Halbuki burada bunun manası suların tufanıdır.

2- Bunun böyle olduğu bütün dünya üzerinde arkeoloji ve jeoloji tarafından tekit olunmuştur .

3- Burada tercüme zaiftir. Şöyle olsa daha iyi olacaktı : "o zaman bunun bir kaydı yapılmış ve mabetlerimizde saklanmıştır."

4- Daha iyi tercümesi: "siz ve başka milletler mahvolmayacak kayıtları saklamadınız."

5- "Ve bir müddet sonra mutat ... ilh."

Afetler ve tufanlar, eski Mısır yazılarında çok geçer . Bunların zuhuru için mutat bir zaman yoktur . Bunlar, bir gaz hücresinin patlamasına, Okyanus altındaki gaz kuşağının sarlamasına, yahut Okyanusun altındaki kuşağın takarmasına tâbi bulunduklarından mutat zamanlar olamaz.

Eski kavimlerin ekserisi, bir taş ve yahut tuğla lâvha üzerine yazdıkları kayıtları mabetlerinde muhafaza ederlerdi . Bunlardan en eskisi ,Tibet'dedir ve astrolojik tarihlere göre bundan takriben 70 yıl sene önce yazılmıştır. Hindistanın da 36.000 senelik olanları vardır. Bir takımı belki daha eskidir , fakat üzerlerinde tarih bulunmamaktadır .

Fakat tekrar Plato (Eflatun) ya dönelim: "bize nakil ve hikâye ettiğiniz geçmişe gelince bu çocuk masallarından fazla bir şey değildir . Çünkü evvelâ siz, bir tek tufan hatır - layorsunuz ki bunlardan bir kaç tane olmuştur. Sonra sizin bu memleketinizde ,sizin bilmediğiniz güzel ve asil bir ırk ikamet etmiştir ki siz onlardan bir tohum veya bir bakıyesiniz. Bu sizlerce bilinmedi, çünkü onların mahvolmasından sonra hayatta
134 kalanlar, nesillerce, buna işaret etmediler."

Burada bahsi geçen kavim, muhteşem Baalbek mabetlerini binaya başlıyanların ecdadıdır. Bu mabetler, asla tamamlanmamışlardır. Daha yapılırken vukua gelen zelzeleler ve volkanik hadiseler dola - yısiyle zaman zaman yıkılmışlardır .

"Buna işaret etmediler." ben, bu cümleyi yunancasından şöyle tercüme ettim:"kayıt tutmadılar" bütün eski yunan eserleri Cara-Maya

dilinin tesiri altında kalmıştır . Onun için ,bir mütercimin bu dili bilmemesi bir kusurdur . Her ne kadar Enclydes'in Arkon'luğu (riyaseti) zamanınca yunan kelimeleriyle(Vocabulary) alfabesinde değiştirmeler yapılmışsa da bu değiştirmeler de eski felsefelerin ancak yarısına kadar gidilebilmiştir. Yunan vocabular'i modernise edilmek üzere üç defa değiştirilmiştir .

Tekrar Plato'dan :"Çünkü Solon, büyük tufandan önce bir zaman, şimdi Atina olan şehir, harpte birinci gelirdi ve fevkalâde kanunlara malikti ." Solon, bunu fevkalâde buldu ve ciddiyetle rahipten bu eski Atinalılar hakkında daha fazla malûmat vermesini rica etti .

Rahip "onlardan bahsedildiğini duymak hoşuna gidecektir, Solon ,"dedi "hem kendinin, hem de büyük şehrin hatırı için ; fakat bunların hepsinin fevkinde, her iki şehrin müşterek hâmi ve mürebbisi olan mabudenin hatırı için. O, sizin şehri (Atina) bizimkinden (Sais) bin sene kadar önce ırkınızın tohumunu ardan ve Hephaestus dan alarak, bina etti."

Bu ifade tamamiyle sembolliktir. Rahip ,burada kendisinin ve Solon'un ana dilini kullanmıştır .

[redacted] bu sembol ,onu popüler dile getirir. Bu "ana" ve "arz" ve birleşerek "ana arz" ve "ana memleket" yahut "ana vatan" demektir . Şu halde tercümesi şöyle olmalıdır : "sizin tohumumuzu anavatandan alarak ... " başka türlü söyliyelim :"sizin babalarınız anavatandan gelmiştir." Bir çok kayıtlar, Küçük Asyanın

(Anadolu), aşağı balkanların ve Mısırın ilk önce Mayalar ve Atlantis tarafından kolonize edildiğini bildirir . Saiis mabedindeki kayıtlara göre 11600 sene evvel bu günkü Atinanın bulunduğu yerde 17.000 sene önce inşa edilmiş bir şehir bulunuyordu. Bu tarih, aşağı Mısır tarihinin başlamasından bin sene öncedir .

Sonra rahip ,benim Atlantis faslında anlattığım veçhile Atinalılarla Atlantis arasındaki harbi hikâye ediyor. Bu hikâyenin son taraflarını naklediyorum :

"Fakat sonra (yani Atlantisin Atinalılar tarafından mağlup edilmesinden sonra) şiddetli zelzeleler ve seller oldu. (şiddetli zelzeleler ve tufan demek lâzım.) Bir gün bir gece içinde sizin cengâver adamlarınız hep birden topraklara battılar. (Bu, eski Atinanın şimdiye kadar bahsi geçmemiş olan akibetini gösteriyor; ars battı ve üzerinde bulunanlardan çoğunu da beraberinde götürdü)ve Atlantis adası da aynı şekilde denizin altına battı.(Bu, eski Atinanın Atlantisi ile beraber battığını tekit ediyor. Biz, burada enteresan bir jeoloji hadisesini, yani Atlantis'in iki defa batmış olduğunu öğreniyoruz.) İşte oralardaki denizden geçilememesinin sebebi budur . Çünkü batan adanın çamurları oraları bataklık haline getirmiştir ."

Buna bakılırsa Atlantis batalı çok olmamıştır . Şu halde merkezî gaz kuşağının cenup kısmı son zamanlarda teşekkül etmiş demektir

136

Eski Troya - hazinesi bir Troya şehrinde doktor Schliemann tarafından bulunan Kral Priam milâddan 1194 senesinde yaşıyordu . Bu keşfin tafsilâtı kitabın Atlantis faslında verilmiştir . Schliemann , sayıları daima eksik olmıyan bir takım şehirlerin birbiri üzerinde

bulunan harabelerini keşfetmiştir . Bunlardan en eski olanların tarihi, İzmir bahsine geldiğimiz zaman da göstereceğimiz gibi , dağların yükselmesinden daha evveline kadar gitmektedir :

109 uncu sahifedeki harita Küçük Asya ve Balkan memleketlerinin altından geçen gaz kuşaklarının vaziyetini göstermektedir. Eski şehirlerle eski medeniyetlerden kalma bir çok eserlere bu bölgede tesadüf edilmektedir . Bunlardan bugün bilinmekte olanlarla birer daire ile işaret edilmiştir . Bunlardan bir kısmının tarihi 25 bin sene evveline kadar gider. Bu, eski Trovalılardan ve İzmirdeki Capital Hill yol maktaından anlaşılmaktadır.

Yunanlıların da Mısırlılar gibi kendilerinin ilk "arz üzerinmeki en eski adamlardan türedikleri" iddiasını ileri sürmeğe hakları vardır. Ele geçen işlere göre ilk Yunanlılar merkezî Amerikadan Atlantis yolu ile gelip ilk defa Küçük Asyada aşağı Balkanlarda ve o civarda o zaman mevcut olan adalarda yerleşmişlerdir . Merkezî Amerikada bunlara kar'lar, kabalar ,Cara'lar, Carian'lar ismi verildiğini görüyorus. Bunlar, Maya dilinin bir dialect'i olan kendi dilleriyle konuşuyorlardı. Onların Amerikada yerleşmiş oldukları yerlerden bir kısmı Mayax imparatorluğunun sınırları içinde bulunuyordu. Mamafih, bunlar cenup amerikanın hem şark, hem de garp sahillerine doğru uzanmışlardır .

Karalar ve bunların kolonileri hakkındaki ilk malûmatı , bunların muhaceretin hangi yolu takip ettiklerini gösteren ve benim elime geçirdiğim şu eski Maya kaydında buldum. Buna nazaran bunlar şurelarda oturuyorlardı :

Carribean denizi sahillerinde, hindi garbî adalarından bir kaçında, cenubî amerikanın,şark sahilinde bulunan üç mahalde .Bir

kayıt 16.000 seneye kadar gidiyor; ondan da daha ne kadar eskidir, söyliyemem .

137 Merkezî Avrupadan sonra onları Küçük Asyada, balkan yarım adasında ve oralara civar adalarda buluyoruz. Yunanistanın esatiri tarihi Yunanlıların ilk önce küçük Asyanın akdeniz kıyılarında yerleştiklerini söyler . Karalar (carian) İrlandalılar kadar fena adamlardı ; asla bir yerde duramazlardı. Bir misal verelim : İrlanda dili Gaelic, Tiperary de ,İrlandada ,İspanyanın Bask eyaletinde , Hindistanın şimalindeki Nepal da konuşulur .

Bir Nepal yerlisini ,bir Bask'ı ve hakikî bir İrlandalıyı bir araya bırakın, bunlar sanki aynı köyde doğup bir arada büyümüşler gibi birbirleriyle geçinir ve anlaşırlar .

M.de Voltaire (1758) "kâinat tarihi ve milletlerin durumu" eserinin 3 üncü cilt, 13 üncü sahifesinde diyor ki : "görülüyor ki artık hintliler , memleketlerine eski Yunanlıların tahsil ve irfanlarını arttırmak için seyahat ettikleri millet olmaktan çıkmışlardı."[6]

Bu seneler, benim Hindistanın eski yunan filozofları için bir mektep olduğu hakkındaki iddiamı teyit eder. Hatta yalnız hintliler değil, çinlilerde . Karalar (carians) hala dünyanın her tarafında aynı vaziyettedirler.

Küçük Asyada yerleşmelerinden kaç sene sonra tufan tarafından sükûnip süpürüldükleri, ondan sonra da kaç muhaceret yaptıkları, kaç defa buralardan sürüldükleri söylenemez.

İzmire üç ,Troyaya dört defa geldikleri kayıtlıdır. (carian) lar Anadolu içine de uzanmışlarsa da Hazar denizine kadar gidememişlerdir. Çünkü Hazar denizinin cenubunda bulunan arasida bir başka ırk

(semitic) semiler oturuyordu .

Şimdi eski büyük yunan filozoflarının kendi ecdatları hakkında neler söylediğini bir görelim :

38 "Iliad" Homer 10,428-9. Homer der ki : "Carian" lar, küçük Asyanın ve yunan adalarının ilk sakinleri arasında idiler .

Herodot : Herodot Lib.1-171 , kendisi de bir Carian idi . Diyor ki :" Eski Carian'lar kendilerine Heleges ismini verirlerdiy Bunlar cengâver ve denizci bir millet idiler ve talep edildiği zaman gemileri Minoları tayfa olarak verirlerdi."

Max Müller, "eski yunan tarihinden parçalar" cilt 4 sayfa 475: "Carian tarihçisi Theaugela'lı Philip ,Carian tabirlerinin biraz yunan dili karışmasiyle vücude geldiğini söyliyordu."

Thucydides "Peloponez harpleri tarihi" Lib.1-8. Thucydides, Carian'lara "korsanlar" adını vermekte ve "Kiral Minos'un onları cyclade'lardan çıkardığını " yazmaktadır .

Strabo Lib. 7-321 , Lib. 13-611. Strabo diyor ki :"Carian'lar İonian'lar ve Dorian'lar tarafından püskürtülünceye kadar İonia'da ve Ege denizindeki adalarda otururlardı. Ondan sonra daha içerilere gitmişlerdir."

Tamamiyle görünüyor ki Carian'lar hakkında yunan filozofları arasında bir fikir ittihadı yoktur. Fakat bunlar, merkezî amerika , küçük Asya ve yunanistan ile bunlar arasında bir münasebet olduğunu gösteriyorlar. Bugün elde bulunan meşhur eski yunan numuneleri ile merkezî amerikada ve Yucatan'da bulunan Kara-Maya numuneleri arasında büyük bir benzerlik vardır. Onların başlıca sembolleri olan yunan salibi, büyük güneş imparatorluğu olan Mu'nun armasından alınmıştır ki,

bu hususta "Kaybolmuş Mu kıt'ası" faslında izahat vermiştim. Yine aynı cilde Niven'in Meksikanın gömülmüş şehirlerinden birinde bulduğu ve üzerinde kadim Yunan eşkâl ve nümuneleri bulunan bir vazonun resmini de koymuştum. Bu vaso 50.000 senelliktir .

39 Küçük Asyada ve balkanlarda Canrian'lardan başka yerleşmiş kabileler de vardı ve bunlarla Carian'lar arasında harp oluyordu.

Bu sözlerle Küçük Asyaya, balkan yarım adasına ve Ege denizindeki adalara ilk gelip yerleşenlerin Atlantis yoliyle -merkezî amerikadan gelen Karalar veya Carian'lar olduğunu tamamiyle izah ettiğimi sanıyorum. Şimdi küçük Asya (anadolu)daki arkeolojik ve jeolojik hadise ve eserleri gözden geçireceğim. Bu toprakların meselâ 25.000 sene evvel nasıl olduğunu tetkik edelim. Bu rakam, okuyucunun eski bir zamanı hatırlıyabilmesi için geliği güzel alınmıştır. Buraların tarihi 50.000 senelik ve daha daha eski olabilir. Elde yazılı kayıtlar olmadıkça bu söylenemez; burada yapılacak şey ,takribî bir tahmin yapmaktır. Jeologlar, geçmiş eski zamanlardan bahsederlerken milyonlarca, yüz milyonlarca sene evvel diyip işin içinden çıkıyorlar; halbuki bunların bunların aktüel tarih hakkında geçginci bir bezirgân kadar bile fikirleri yoktur. Bana kalırsa onlar bir adedin sonuna ne kadar ( ) ilâve ederlerse Kamoyun kendilerini o kadar fazla takdir edeceği ve düşüneceği kanaatindedirler . Bir enstitü açıpta bunlara tabiat kaideleri hakkında ders verilse hiç fena olmaz; o zaman matbaacılar da bir çok harflerini tasarruf etmiş olurlardı .

Küçük Asyadaki şehirlerin bir çoğu daha gaz kuşağı teşekkül etmeden ve dağlar yükselmeden önce bina olunmuştur . Küçük Asyanın Kolonistleri amerikanın kolonistleri gibi bir çok inkılaplar geçirmişlerdir. Volkanik hadiseler, zelzeleler, ve tufanlar birbirini takip ve şehirleri harap ,

140 insanları mahvetmiştir. Bi memleket harap olmuş, şehir yıkılmış ve insanların kökü kurumuş , fakat ondan sonra gelecek yeni bir felâkette mahvolmak üzere başka insanlar oraya gelip yeni şehirler kurmuşlardır. Bu hal, dağların yükselmesiyle gaz kuşağının teşekkü - lüne kadar devam etmiştir .

Muhtelif milletleri birbirine bağlıyan en büyük rabıta dildir. Ve elde yazılı kayıtlar bulunmadığı takdirde en ziyade bunun delâ - letine istinat ve itimat olunabilir.

Yunanca halis bir Kara-Maya dili idi. Ve bugün Cingal dili müstesna olmak üzere modern diller arasında içinde en çok Maya kelimeleri bulunan dil de şimdiki yunancadır. Bugünkü yunan alfabesi halis bir Kara Maya alfabesidir. Her harf, ya bir Maya vokali, yahut bu vokallerin imtizaç etmiş halidir. Onların şekilleri de ,kendilerinin ve bütün beşeriyetin anavatanı olan Mu'nun mahvoluşunu anlatan birer epiktir. Bütün insanların ecdadının ve arzın ilk yüksek medeniyetinin, ne akibete uğradığını göstermesi itibariyle bunlar, yunanlıların gözü önünde Fraziyolojik birer abide gibi yükselmelidir .

Anavatanın mahvoluşu hikâyeleri Yucatan'lar Maya'lar, Mısırlılar, Hindular ,Keldaniler ,Uygurlar tarafından yazılmış ,daha sonra Beni İsrail tarafından kopya edilerek "Adn bahçesi" şeklinde mukaddes kitaba geçmiştir .

"Kayıp Mu Kıt'ası"nda yunan alfabesinin tam bir tercümesini yapmıştım. İhtimal ki bu cildi okuyan okuyuculardan bir kısmı, öteki cildi görmemiştir; onun için bu faydalı ve lüzumlu bahsi burada da tekrar edeceğim .

Doğrudan doğru ve serbest okuyuş

Sular var kuvvetiyle sahralar üzerine boşalıyor. Bunlar alçak yerleri örtüyor. Mukavemet gösteren yerde sahiller teşekkül ediyor .

Su arzı vuruyor. Sular, yağıyanlar ve kımıldananlar üzerine yayılıyor. Temeller sökülüyor - batan bu kıtasıdır . Suyun üzerinde yalnız dağ dorukları görünüyor . Etrafta kasırgalar dönüyor; nihayet yavaş yavaş,
141 hava soğumuştur. Eskiden vadilerin bulunduğu yerler, şimdi büyük derinlikler ,soğuk uçurumlar oldu. Dönemeç yerlerinde kıyılar göründü. bir ağız açılır ve oradan buhar, duman ve volkanik lavlar saçılar.

Yunan alfabesi Euclydes'in arkonluğu (reisliği) zamanında (milât öncesi 403) ilk defa tadil edildi. Tadilden sonraki alfabe eskisi ile mukayese edilecek olursa zahirde inisiyal harflerinin değiştiği görülür. Meselâ gamma eskiden kamma sigma, sigma idi. İhtimal ki bu tashihler bir takım kelimelerin iyi telâffuz edilebilmeleri için yapılmıştır. Nitekim bugün İngilizcenin de fena halde muhtaç olduğu bu tadili görmesine taraftar olanlar vardır . Daha esaslı değişmeler vocabulerde olmuştur .

Küçük Asyadaki bazı hadiseler ve eserler gösteriyor ki burada bugün elimize geçen sabut tarihin yazılmağa başlamasından on binlerce yıl evvel ,burada medeniyetçe çok yüksek kavimlerin oturduğunu göstermektedir. Onlar kimdi ? Onlar nereden gelmişlerdi ? Onlar ne olmuşlardır Troyada, Baalbek'de, Ephesus de ve İzmirdeki eserler bu medeniyetin bugüne kalmış izleridir . İzmirdeki eski eserlerin güzel bir tasvirini Mark Twain tarafından yazılmış olan innocents abroad isimli eserin 131 inci sahifesinde bulurus :

"Şehrin içinden geçerken bir zaman mevcut iken sonradan ya yangınla yanmış, yahut ta zelzeleleriyle yıkılmış altı İzmirin (bu altı eski Troyaya tekabül eder) işaretlerini görebiliyorduk. Tepeler ve kayalar birbir parçalanmıştı . Kasılar, asırlarca gömülü kalmış büyük yapı taşlarını meydana çıkarmıştı.

Kaleye doğru yükselen tepe yolu pek sarptı. Bir yerde denize

500 kademden tamamiyle şakulî inen bir kıyı vardı ki bunun yukarı taraftan 10, 15 kademlik bir kısmının mıntakasında üç sıra istiridye kabukları görülüyordu . Bunlar 18 inç kalınlığında ve 2, 3 kadem biribirinden uzakta idiler. Bir müddet böyle aşağıya kadar devam ediyor, sonra kayboluyorlardı. Bu kesintinin yolu kat'ettiğimiz yerlerde istiridye kabuklarının arasında bir çok kırık çanak,gömlek de görülüyordu." Bu, harikulâde bir jeolojik tasvirdir ki tarih - öncesi devirlerin gerisinde Anadolunun tam mukabil tarafında ,küçük Asyada medeniyetçe ileride , aydın bir kavim yaşamakta olduğunu göstermektedir .

Küçük Asyada daha dağlar yükselmeden üç büyük tufan olmuş ve üç büyük medeniyeti silip götürmüştür. Bu tufanlar arasında uzun fasılalar olduğu ,mahvolmuş şehirlerin yeniden yapılıp medeniyetin yeniden kurulmasına imkân bulunduğundan anlaşılıyor. Şimdi söylenilen bu safhalarla kabukların denis sathından 500 kadem yükseklikte gö - rülmesini bu medeniyetlerin dağların yükseliğinden evvel mevcut ol - duğunu söz götürmez bir surette gösterir. Dağlar, Pleistocene devrinde yükselmiştir. Şu halde bu medeniyetler de Pleistocene'den önce Tertiary devirlerinde vücut bulmuş demektir .

Pek şayanı dikkatir ki tetkik ettiğim bütün eserler içinde Avrupa ve Küçük Asyadaki tufandan bahseden iki kayda tesadüf ettim. Bunlardan birisi bir Mısır kaydı, ötekisi de Mukaddes kitap(Bible)dir.

Plato'nın bahsi ,Solen vasıtasiyle Mısırdan gelme olduğu cihet- le pek yunanlı sayılamaz.

Bununla beraber tufan ve felâket hikâye ve ananeleri bütün dünya ekvamının ağzında dolaşır. Jeolojik vaziyetler ,bu bütün dünyayı dolaşan hikâye ve ananeleri teyit etmektedir .

Baalbek - Baalbek harabeler ,Beyrutun şimali şarkısında akdenizin şark nihayeti ile Suriye gölünün şimal ucu arasında bulunmaktadır. Baalbek harabeleri, yer yüzünün eski eserleri arasında en muhteşem ve en şayanı dikkat olanlarından birisidir .

Baalbek teki Büyük Sütunlar

143 Dünyada hiç bir harabe grubu yoktur ki haklarında umumiyetle fen adamları ve bilhassa asarı atika âlimleri tarafından bunlar kadar fikirler yürütülmüş olsun; çünkü, bunların kimler tarafından ve ne vakit inşa edildiğini gösteren veya iyma eden tek bir esere tesadüf edilmemiş olduğu umumiyetle kabul edilmiştir. Karşımda bu harabelerin bir çok tasvirleri bulunmaktadır. Bunların içinden, fen adamının olduğu kadar fenle alâkası olmıyan kimsenin de hoşuna gideceğini zannettiğim bir tanesi Mark Twain'inkidir, ve bu kitap halk için yazıldığı cihetle, Mark Twain'in tasvirini ele almağı muvafık buldum. Fen adamının bu kitabı okumaması için bir sebep yoktur. İsterse okuyabilir, fakat kitapta halledemiyeceği bir çok müşkül meselelerle karşılaşacaktır.

"Saat on birde gözlerimiz Baalbek'in duvar ve sütunlarına iliştı, tarihi mühürlü bir kitap olan şayanı dikkat bir harabe. Seyyahların takdir ve tasaccüpleri karşısında burası binlerce seneden beri durmaktadır. Bunun bânisi kimdir, bu sualin cevabı belki hiç verilmiyecek. Maamafih, bir nokta her halde muhakkaktır ki, Baalbek mabedinde insanın gördüğü desen ihtişamı ve işçilik nefasetine malik olan hiç bir eser, son yirmi asır içinde insan eliyle vücude getirilmemiştir.

"Bu büyük güneş mabedi, Jupiter mabedi, ve muhtelif daha küçük mabetler bu, aşırı derecede pis Suriye köylerinin ortasında yığılmış bir haldedir, ve böyle âdi bir muhit içinde gayet garip bir

manzara arzetmektedir. Bu mabedin zemin kısmı o kadar masiv inşa edilmiştir ki belki dünyayı bile kaldırabilir. İnşaatta bir otobüs büyüklüğünde taşlar kullanılmıştır. Bu taşların yalnız bir kaç tanesi marangozların aletlerini koydukları sandıktan daha ufaktır. Bu binaların etrafında, içinden bir katar otomobil geçebilecek kârgir tuneller vardır. Böyle temellere malik olduktan sonra, Baalbek'in bu kadar uzun zaman dayandığına pek şaşmamalıdır."

"Güneş mabedi takriben 300 kadem uzunluğunda ve 160 kadem
144 genişliğindedir. Etrafında 54 sütun vardır, fakat şimdiki halde bunlardan yalnız altı tanesi dikili bulunmaktadır, diğerleri karışık, fakat lâtif bir yığın halinde yerde yatmaktadır. Korent biçimi başlık ve saçaklar mevcut değildir. Bu sütunların saçaklarıyle beraber yükseklikleri 90 kademedir, bir taş direk içini müthiş bir uzunluk; böyle olmakla beraber, insan onlara bakarken onların güzellik ve tenasübünden başka bir şey düşünmiyor. Sütunlar ince ve nazik görünüyor, saçaklar, ihtimamla yapılmış heykelleriyle, zengin bir alçı işini andırıyor, fakat yorulunciya kadar yukarıya baktıktan sonra aralarında durduğum sütun parçalarına bakmağa başlıyorsun; bunlar sekiz kademlik bir yerdedir, bu sütun parçalarıyle beraber her halde ufak bir kulübe cesametindeki başlıklar da orada yatıyor, bunların arasında üzerlerinde nefis kabartmalar bulunan beheri dört veya beş kadem kalınlığında taş levhalar var ki; bir tanesi alelâde bir salonun tabanını tamamen kaplıyabilir.

"Jupiter mabedi yukarda bahsettiğimden daha küçük bir harabedir, böyle olmakla beraber yine muazzamdır. Bu mabet şikâyet edilmiyecek kadar muhafaza edilmiş bir haldedir. Dokuz sütundan birisi hiç incinmemiş gibi durmaktadır. Bu sütunlar 60 kadem yüksekliğindedir, ve üzerlerindeki etrafı açık bir dehliz şeklindeki sakafı tutmaktadır. Bu dehliz şeklindeki sakaf muazzam taş levhalardan teşekkül etmektedir, bu taşların alt taraflarında o kadar ince heykeltraşlık işleri mevcut ki aşağıdan Fresko gibi görünmektedir. Bu taşlardan bir ikisi yere düşmüştür, ve etrafında yatan div asa ve mahkûk taş yığınlarının tepemdekilerden daha büyük olup olmadığını yine merak ettim. Mabedin içindeki tezyinat cesimdi ve üzerinde ihtimamla çalışılmıştı. Bu eser yeni iken kim bilir nasıl bir mimari güzellik ve ihtişamı arsediyordu, ve mahtapta yalnız arkadaşı ile beraber, etrafta bugün karma karışık duran muazzam parçaların yan yana bulunduğu zaman ne asil bir manzara teşkil ediyordu.

"Böyle olmakla beraber, büyük mabedi kuşatan geniş veranda veya platformu teşkil eden kabe yontulmuş taşlarla mukayese edildikte bu üzerinde heykeltraşı bulunan taşların büyüklüğü hiç mesabesinde kalıyor.

145 Üç taştan mürekkep olan bu platformlardan birisinin uzunluğu 300 kademe yakındır. Bu taşların mesahası 13 kadem murabbaıdır, bunlar iki tanedir ki, beherinin uzunluğu 64 kadem ve bir üçüncüsünün uzunluğu ise 69 kademdir. Yerden 20 kadem irtifada olan masiv duvar bunlarda yapılmıştır.

"Baalbek'te bu taşların çıktığı taş ocaklarına gittik. Bu ocak, tepenin aşağı yamacında ve bir çeyrek mil (bir mil 1609 metre) ötededir. Ocakta harabenin en büyük taşının bir eşi yatmaktadır. Bu unutulmuş eski zamanların devleri oradan çağrıldıkları zaman bunları ne halde bırakmışlarsa şimdi öylece yatmakta, ve kendilerinden evvel gelmiş olanlara ehemmiyet vermek istemiyenlere binlerce senedenberi beliğ bir sersemiş halinde durmaktadırlar. Bu muazzam blok dört köşe bir şekilde tıraş edilmiş ve mimar tarafından kullanılmağa hazır bir haldedir. Mesahası 14 kadem'e 17 kadem genişlikte ve 70 kadem uzunluktadır."

Bu taşın ağırlığı 1200 tondan fazladır. Onun bir eşi, mabedin dışındaki platformun bir kısmını teşkil etmektedir. Güneş mabedinin son üç sütunu 1759 hareketi arsında düşmüştür.

(Wonders of the Past) " Mazinin harikaları kitabında cilt 1. sahife 129-130, Richart Curle şöyle söylemektedir:

"Gördüğümüz binalar aslen Romen olup Antonine Pius, 86-161 (M. sona), devrindedir.

"Bu taşlar yarım mil ötedeki taş ocaklarından çıkarılmıştır, bu ocakta daha bile büyük, 68 kadem uzunluğunda ve 14 kadem genişliğinde bir taş bulunmaktadır ki, belki de dev âsâ cesametinden dolayı kaldırılıp yerine konamamıştı."

Bu yukardaki sözlerden daha çılgınca ve yanlış söz güç tasavvur olunabilir. Baalbek'in inşasından ne Roma, ne Yunan ve ne de Mısır tarihi bahsetmektedir, hâlbuki bütün bu milletler Curle'in bahsettiği zamanda olan biten şeyleri, başlıca vakaları ve eserleri sadıkane bir surette kaydetmişlerdir. Bilhassa yalnız bir kaç mil uzakta bulunan Yunanlılar, Curle'in bu binaların inşa edildiğini iddia ettiği tarihten 1200 ilâ 1300 sene evvelinden beri tarihî bi-
146 naları ve eserleri inceden inceye kaydetmekte idiler; lâkin Yunan tarihinde bunun hakkında tek bir kelimeye bile tesadüf edilmemektedir. Bir de ocakta bulunan taşı, öteki eşini götürdükleri gibi götüremiyeceklerini düşünmek kadar çocukluk olamaz Curle'in bu mevzudaki cehaleti şuradan da bellidir ki, mabedin tarzı mimarisi Roman olmadığı gibi Romalılar güneşe mabetler de yapmamışlardı. Mühendis ve diğer her türlü şeyde sahibi salâhiyet olan kimseler, mermer sütunlardan bazılarının orta Mısırdan geldiğini söylemektedirler. Doğru olabilirler, fakat, bu kadar muazzam bir nakil keyfiyeti hakkında niçin Mısırda bir kayda tesadüf edilmemiştir; Roman ve Yunan tarihleri bunu niçin yazmamışlardır ?

Taş ocağındaki taş her şeyden evvel iki şey göstermektedir: birincisi Baalbekteki inşaat hiç bir zaman ikmal edilmemiştir, ve ikincisi, işe âni surette nihayet verilmiştir. İşin bitmemesi veya tamamlanamamasından işçilerin âni olarak ölmeleri veya işe devama imkân bırakmıyacak ahvalin zuhuru manası çıkarılabilir.

İspata muhtaç olmıyan bir şey varsa o da Baalbek'teki faaliyete birdenbire nihayet verilmiş olmasıdır. Bunun sebebi ne idi ? Baalbek taş ocağındaki yekpare taşa bakılınca buradan 8000 ilâ 10,000 mil uzakta bulunan Easter Island taş ocağındaki yarım kalmış büyük yekpare taşı insanın hatırlamaması kabil değildir.

Zerre kadar şüphe yoktur ki, Baalbekteki binaların yıkılmalarına sebep bunların tam ikmal edileceği bir sırada vukuagelen hareketi arzlardır. Fakat bunları inşa edenler ne oldu ? Bunun cevabını ne ben ve ne de başka bir kimse verebilir, yapabileceğimiz şey yalnız tahmindir. Bunları inşa edenler o kadar ortadan silinmişlerdir ki izleri bile kalmamıştır. Belki de bir gün eski bir Yunan kaydı meydana çıkar da bize Baalbek hakkında bütün malûmatı verir. Bununla beraber, bir şey malûmdur. Baalbekteki binalar, İzmirde, Capital Hill deki medeniyetlerin hiç birisi tarafından inşa edilmemiştir, çünkü bunlar dağların teşekkülünden evvel de mevcut idi. Baalbek ise bundan sonra inşa edilmiştir.

17 Baalbek'in kimler tarafından inşa edildiğine dair kati bir şey söylenemez, yapabileceğimiz şey yalnız bazı notları mukayese etmektir.

Baalbek mabetlerinin sütunları Corinth modelidir. En eski Yunan sütun modeli Corinth modelidir. Belki de Yunanistanda binlerce sene evvel Corinth modeli sütunlar bilinmeden Baalbekte Corinth modeli sütunlar vardı, ve daha ileriye giderek Corinth modelinin Cara'nın bir tekâmül etmiş şekli de diyebiliriz.

Asyayı Suğrada ilk tavattun edenler arasında bugünkü Yunanlıların bazılarının eedadı bulunnyordu. Baalbek mabetlerini inşe edenler acaba bugünkü Yunanlıların ve Kellene'leri teşkil eden Yunanlıların eedadı mıdır ? Homer, Heredotus, Thucydides, Strabo ve Mısır rahibi Sais'li Souchis gibi kimselerin yazdıklarına bakılırsa, buna inanmakta hakkımız olduğu görülür. İlk büyük medeniyet (The First Great Civilization) devrine mensup eedadımızla mukayese edildiğimiz zaman bir çok noktalardan bugün onlardan ne kadar küçük kalıyorus. Karanlık perdesi mütemadiyen kalkmakta ve malûmatımız gittikçe artmaktadır. Bugünkü insanın bir çok şeylerin mekanizması hakkındaki malûmatı eskilere nisbetle daha azdır. Dedelerimizin bu kadar iyi bildikleri büyük kuvvetler (Great Forces) hakkında bizim hiç malûmatımız yoktur.

İZMİR - ahiren, Asyayı Suğrada Capernum'da bulunan bir insan kafatası Avrupa âlimleri arasında hayli heyecan uyandırmıştır, bu âlimler bu adamın 30,000 B.C. (İsadan evvel) de yaşadığını ve arz üserindeki ilk adamlardan bulunduğunu iddia etmektedirler. Capernum'da bulunan başın tarihi, bütün bu gibi keşiflerde olduğu gibi, tamamıyle nazariyeye istinat etmektedir. Bunu tetkik ederken yol üserinde bulunan İzmirde, Capital Hill'deki üç kadim medeniyetle mukayese hiç bir suretle nazarı dikkate alınmamıştır, halbuki bu medeniyetler bulunan kafatası için iddia edilen tarihten daha eskidir.

Bunlar Capernaumdaki adamın yaşadığı zamandan evvel mevcut idi. Jeoloji itibarıyle İzmir medeniyeti kendi tarihini söylemektedir. Ortada bir hakikat vardır. Capernaumda bulunan insan başının yaşı bir teoridir. O itibarla vakia ile tahakkuk etmemiştir. Bilinmiyen bir tarihe ait olan insan kafataslarının çoğu, mazi hakkında belli başlı bir şey anlatmazlar.

Fasıl IX.

MISIR

169 Niyetim Mısırın bir tarihini yazmak değildir. Bir kütüphaneyi başlı başına dolduracak kadar Mısırın bir çok tarihleri esasen yazılmıştır. Benim burada yegâne maksadım : evvelâ nazariyelerle değil, fakat kayıtlarla ilk Mısırlıların kimler olduğunu, ikincisi Mısırda ilk yerleşen insanların doğrudan Anavatan Mu'dan gelen Mu çocukları olduğunu göstermektedir. Bu, Mısırlıların asılları(Origin) hakkında ırk ilmi ile uğraşanların (ethnologists) karşılarına dikildiği anlaşılan sırrı tavzih edecek ve Mısır tarihinin başından beri Mısırlıları niçin son derece medenî ve yüksek kültürlü bulmuş olduğumuzun sebebini gösterecektir.

Mısır âsarı atikası âlimleri (Egyptologists) Mısırın iki türlü dinine ait muammalar (enigmas) bulmuşlardır.

Mısıra ilk defa insanların nasıl geldiği ve bu gelenlerin kimler olduğu bilinecek olursa bu görünürde muamma olan şeyler bertaraf edilmiş olur. Mısır asarı atikası âlimleri (Egyptologists) bir çok nazariye ve istihraçlarında (deductions) bir çok noktalarda hayli yanlış yollara sapmışlardır. Çünkü bunlar kadim insanların ne rumuz ilmini (Symbology) ve sembolik yazılarını anlıyabilmişler ve

ne de bu yazıların hususî manalarını ihata edebilmişlerdir. Fakat kabahat bu âlimlerde değildir, çünkü bu yazıların ne bir anahtarı bulunmuştur, ne de bunların öğretildiği bir mektep mevcuttur. Bu esrar hiç değilse yüzlerce senedenberi, yalnız bir kaç ihtiyar şark hakimi tarafından biliniyordu. Bu ihtiyar şark hakimleri ise hayatlarını mabet ve manastırlarında geçirirler, ve nadiren dünya ile temas ederler. Hariçle temas ettikleri zaman da verdikleri malûmat bugünkü nazariyelere o kadar aykırı kalır ki, dinliyenler bunları bir sürü saçma olarak telâkki ederler.

Mısır iki kısım insanlar tarafından iki muayyen ve ayrı yerden başlamak üzere, kolonize edilmiştir. Bir kısım garptan aşağı Mısıra, diğer kısım şarktan yukarı Mısıra gelmişlerdir. Garptan gelen müstemlikeciler ilk defa eskiden Nil müstemlikesi (Nile Colony) denilen Nil deltasındaki Sais'de, Şarktan gelenler ise Cape Guardefui'den Şap denizinin baş tarafına kadar olan Afrikanın Şark sahilinde yerleşmişlerdir. Bu ikinci müstemlikeye Hindistanda Malco tesmiye edildiğini gördüm, fakat bu ismin bu müstemlikenin tekmiline mi yoksa yalnız Şap denizi üzerindeki Suakın mıntakasına mı verildiğini bilemiyorum. Malco, hiç değilse bu Hint kaydının yazıldığı zamanda hem bu müstemlikenin merkezi idaresi olan şehrin, ve hem de anlaşıldığına göre, o mıntakanın ismi idi. Bunlar sahilden içeriye doğru ilerliyerek Nil'e kadar gelmişler ve nehrin yukarısına ve

aşağısına doğru uzanmışlardır. Nihayet yukarı Mısırlılarla aşağı Mısırlılar Nilde birleşmişler ve bu suretle dünyanın etrafında tamamlanmış başka bir insan zincirini teşkil etmişlerdir.

Sais'de insanların ilk tavattunundan takriben on bin sene sonra yukarı Mısırlılarla aşağı Mısırlılar arasında muharebe vukua gelmiş ve neticede aşağı Mısırlılar mağlûp olmuşlardır. Bundan sonra bu iki kısım birleşmiş ve yekpare bir İmparatorluk teşekkül etmiştir. Şimdi tekrar geriye gidip yukarı Mısırlıları anlatacak ve onların Hindistan tarafından koloni halinde gelişlerine kadar inecegim.

MAIOO MÜSTEMLİKESİ.- Babilonya koloniei teşekkül ettikten sonra -ne kadar sonra belli değil- Hindistandan Nagas'lar garbe doğru bir adım daha attılar, ve Hindistandan Afrikanın Şimali şarkisine gittiler. Orada bunlar Aden körfezinde ve Şap denizinin garp sahilindeki muhtelif noktalarda yerleştiler.

51 Bunların yukarı Mısırda, Nubie mıntakasında Maioo'da yerleştiklerinden hem Hindistan ve hem de Mısır kayıtları bahsetmektedir. Maioo Şap denizi üzerinde şimdiki Suakin şehrine yakın bir yerde kâin idi. Bu kolonizasyon takriben bundan 15000 sene evvel vukubulmuştu. O zaman memleket düzdü çünkü o zamana kadar Afrika dağları henüz arsın o taraflarında teşekkül etmemişti. Hattâ şimdiki sahraların o zaman bulundukları da şüphelidir.

Bunlarda yerleşenler sonradan içeriye Nil nehrinin baş taraflarına, yani Beyaz ve Mavi Nil'e doğru ilerlemişlerdi. Bu Naga kolonisi büyüdü, inkişaf etti ve çok kuvvetlendi. Nihayet aşağı Mısırlılar olan Maya'larla muharebe ederek onları mağlûp ve iki Mısırı birleştirerek bir tek İmparatorluk teşkil ettiler.

Mena yahut Menes hem yukarı ve hem aşağı Mısırın ilk Hanedan Kralı idi, ve Şimal ve Cenubun Kralı (the King of the North and South) unvanı onun Mısır tarihi sahnesinde ilk suhuru ile, ilk defa olarak kabul edilmişti.

Yukarı Mısırlıların asılları Allaha verdikleri başlıca sembol olan güneş ile, kolayca bulunabilir, Allaha güneş sembolünü verdikleri ise hem Hint ve hem de Mısır yazılarıyle müeyyettir. Mısırlıların meşhur kanatlı güneş diski çifte yılanlarıyle beraber aşağı Mısıra yukarı Mısırlılar tarafından getirilmiştir.

Bu sembolün, bütün kadim memleketlerde tesadüf edilen bir çok desenleri arasında, yalnız Mısırın kanatlı dairesinde yılan mevcuttur. Yılanın orada bulunması ne bir tesadüf eseridir, ne de yılan oraya artistlik hatırı için konmuştur. Bu oraya Yaradana olan tasimlerini ifade etmek, ve onların eski zamanlarında, daha anavatanlarında iken Allahı Yaradan olarak temsil etmek için Naga sembolünü, yâni yılanı kullandıklarını hatırlamak için konmuştur. Bu desende güneş başlıca sembol olarak tem ortaya alınmıştır.

152 Bunlarda en mukaddes Allah sembolü olarak güneş evvelâ, ve yaratanın sembolü olarak yılan sonra gelirdi. Allahın bir çok diğer sembollerinden hiç birisi ikinci derecede bulunduğu gösterilmeden kullanılmamıştır. Bunların asıl Allaha matuf oldukları daima sembolize edilmiştir. Hattâ Kralın tacı da yaradanın sembolü olan yılanla tezyin edilmiştir. Taça güneş konmamıştır çünkü güneş ebediyet idi, Allahtı; onun için güneşi kullanmak mukaddesata hürmetsizlik olurdu.

Bu suretle Mısırda Hindistanın akislerini görüyoruz. Bu insanlar Hindistandan gelmişlerdi, ve kendilerine Hindistanı hatırlatan şeyi muhafaza etmişlerdi.

Philostratus "Life of Tyana" (Tyana'nın Hayatı) namındaki kitabının 146 ıncı sahifesinde şunları söylemektedir: "İlk Mısırlılar Hindistandan gelme bir koloni idi". Eserleri Ayhodia'daki Rishi mabedinde bulunan kayıtlardan yazılmış bulunan Hintli hakim müverrih, Valmiki şöyle demektedir. "Hintli olan Maya'lar Mısırda bir müstemleke tesis ettiler, ve ona Maioo ismini verdiler."

Kayıtlarda görüldüğü üzere mabedin en büyük rahibi bulunan Narana yazıları Valmiki'ye okunmuş ve Valmiki onları okuduğu esnada yazmıştır.

Valmiki'nin Pauche tarafından tercüme edilen "Ramayana" ismindeki kitabının 1. inci cildinin 342 inci sahifesinde şunlar

okunmaktadır: "Nasaal'lar ilk defa Hindistanda Deccan eyaletinde yerleştiler, ve oradan din ve bilgilerini Babylonia ve Mısır müstemlekelerine götürdüler."

Brunsen, "Dünya tarihinde Mısırın yeri" (Egypt's Place in World's History) kitabında (cilt 4. sahife 58) Şöyle demektedir: "Mısırda hayat başlamasının, Fırat mıntakasında muhaceretin en geç olarak milâdı İsadan 9850 sene evvel (9850 B.C.) vukubulmuş olması lâzım gelir."

Fırat vadisinden Mısıra bir muhaceret vukubulduğuna ispat edecek her hangi bir kayıt bulmaksızın, Brunsen'in böyle söyliyeceğini tasavvur edemem. Bu, akla bir sual getiriyor.

3 Bu yazılar Oman'dan mı bahsetmek istiyor, ve Brunsen Omanı Fırat mıntakasının bir kısmı olarak mı telâkki etmiştir ? Yoksa Akkad'yalılar Mısıra giden kafileye hakikatı halde Oman'dan veya Akkadya'dan iltihak mı etmişlerdi ? Ben şahsen Hintlilerin Mısır kolonisyasyonuna Akkadya'lıların iştirak ettiklerine dair hiç bir kayda tesadüf etmedim, fakat müteaddit yerlerde bulunan kayıtların hepsini de görmüş değilim.

Bununla berraber, başka bir imkânda mevcuttur. Maya'lar Hindistandan Mısıra giderlerken, Akkadya, yolları üzerinde ırsak vesaire aldıkları bir istasyon olmuş olabilir. Brunsen Kolonistlerin Akkadya'dan Mısıra doğru hareket ettiklerini söyliyen eski bir kayda

tesadüf etmiş, ve bundan kolonistlerin Hintli olmayıp Akkadyalı olduklarını istihraç etmiş olabilir. Valmiki'nin Hintli olan Mayaların Mısırda bir müstemleke tesis ettiklerine dair olan yazısı, bu vakıayı kaydeden yeğâne Hint yazısı değildir. Daha bir çokları mevcuttur, fakat Valmiki'ninki bir mabet kaydı olduğu için, Brunsen ile Philostratus da bunu teyit ettikleri cihetle Hindistanda bundan başka bir kayıt aranmasına lüzum görmedim. Hint mabet kayıtları Mısırın Fırat vadisi tarafından değil, Hindistan tarafından kolonise edildiğini vazih bir surette beyan, Philostratus da bunu tasdik etmektedir.

Şimdi ben Mısıra geçerek işi bir de öteki baştan tetkik edeceğim. Mısır haritasında bugün Maioo yoktur, onun için biz şimdi bazı eski Mısır kayıtları aramak mecburiyetindeyiz; evvelâ: Mısırın bütün tarihinde Maioo diye bir yer var mıdır; ikincisi, onun tam olarak kâin bulunduğu yer nereci idi ? Bunları keşfetmek lâzımdır.

Kadim Mısırlılar hakkında en ziyade itimat edilir sahibi salâhiyet kimse olarak telâkki edilen Brugsch Bey "Firavunlar idaresinde Mısır tarihi" (History of Egypt under the Pharaohs) unvanlı kitabında, (cilt 2. sahife 78) şöyle söylemektedir: "Maioo ismi üçüncü Thotmes tarafından saptolunan yerler listesinde dahildir..... Maioo ismi Nubia'da bir makber odasında bulunan diğer bir memleketler listesinde bulunmaktadır."

Bu Valmiki kaydının Mısır tarihiyle güzel bir teyididir. Nubia yukarı Mısırda, Şap denizinin garp sahillerinde bulunmaktadır.
154 Nubia, Babülmendep boğazının biraz şimalinden başlar. Suakin bugün Nubia'nın deniz limanlarından birisidir.

Bazı mısır eserî atikası âlimleri, ilk Mısırlıların Fırat vadisinden, Asurî sahrasını aşarak, aşağı Mısıra geldiklerini, ve oradan beyaz ve mavi Nile yayıldıklarını, ve sonra dağılarak iki İmparatorluk teşkil ettiklerini üstünkörü ortaya atıp kurtulmak istemişlerdir. Bunlar böyle manasız bir fikri ispat edecek hiç bir kayda veya menkibeye malik değildirler. Ortada kalan, salim, ve tabiî bir deniz yolu vardır; susuz bir sahrayı aşmak suretiyle fizik itibarıyle en imkânsız bir yolu intihap ettiklerini iddia etmek manasızlığın en büyüğüdür. Berosus dememişmidir ki Sâmîler (Semitics) tarafından Fırat civarında ilk tesadüf edilen insanlar "yarı balık yarı insandır", Valmiki bize demiyormu ki, "Mayalar fevkalâde gemici idiler, ve gemileri şarki bahrimuhitten garbi bahrimuhite, ve şimal tarafındaki denizlerden cenup tarafındaki denizlere gidiyordu" ? Demek bu adamlar gemi ile seyahat edebilecekleri bir mesafeye, iki misli uzunluğunda susuz bir sahra yolculuğunu tercih ettiler. Denizden seyahat etmek suretiyle yüzlerce mil mesafe kazanacaklardı, bütün seyahat yolunca memleket göreceklerdi ve gitmek istedikleri yere hiç bir maniaya tesadüf etmeden gideceklerdi. Eğer her hangi bir okuyucu

bir harita alır ve bu iki tarihi orada görerek mukayese edecek olursa, netice her hangi bir kalemin yazacağından daha ziyade itminan verecektir. Sonra, aklı selim sahibi olan hiç bir kimse tasavvur edemez ki, müstemlekeliler Nil vadisine vardıktan sonra münbit toprakları bırakarak hiç geçilmemiş sahraları teperek bilmedikleri bir yere doğru gitsinler.

Bu yukarda anlatılan yukarı Mısırın hikâyesidir. Şimdi kayıtlar göstererek aşağı Mısırlıların kimler olduğunu ve nereden geldiklerini anlatacağım. Aşağı Mısırın tarihi Atlantis'in tarihiyle o kadar karışmıştır ki, hemen hemen bilinen bütün kayıtlar her ikisinden de bahsetmektedir, bu itibarla Atlantis için kullandığım kayıtların bir çoklarını tekrar kullanmak mecburiyetinde kalacağım.
155 Bunun bir tekrardan ibaret olduğunu biliyorum, fakat, sanmederim ki mevzu buna hak verdirecektir, ve ümit ederim ki, okuyucularım da ona aynı nazarla bakacaklardır. Eğer mütemadiyen yapraklarını çevirip arka sahifelere bakmak ıstırarında kalınırsa, mevzuunu takip hissi kaybolur.

NİL KOLONİSİ.- Nil kolonisi Aşağı Mısırın ilk ismi idi. Bu müstemleke 16,000 sene evvel Atlantis'ten Thoth'ın liderliğinde gelen Maya'lar tarafından Nil vadisinde bulunan Saia'ten başlamak üzere kurulmuştur. Nil vadisinin ilk Akdeniz sakinleri tarafından ihmal edilmiş bulunduğu anlaşılmaktadır, çünkü jeolojik hadisat göstermektedir ki, Asyayı Suğra, Balkan yarımadası, adalar, ve Kafkas

ovaları binlerde sene evvel (14,000 B.C.) işgal edilmiş bulunmuyordu. O zamanın Balkan yarımadasının aşağı ucu, Asyayı Suğra, ve Kafkas ovaları yerleşmek için ideal yerlerdi, zengin toprak, bol su ve ideal bir iklim. Nil vadisi o zaman onlara, her halde, sıcak ve kumlu bir memleket gibi geliyordu. Bu itibarla haklı olarak düşünülebilir ki, nufusun artmasından hasıl olan ve müteamadiyen artan bir toprak kıtlığı, veya aksi bir hadise buraya olan ilk hicreti tevlit etmiştir. Kayıtlar bunu söyliyecektir ki, bizim hasariye yürütmemize lüzum yoktur.

Schliemann: Giritte Mycerne'de Schliemann tarafından bulunan bir kitabe şunları söylemektedir:"Mısırlılar Mısırdan türediler. Misar tarih ilâhı olan Thoth'un evlâdı idi. Thoth bir Atlantis rahibinin hicret etmiş çocuğu idi. O Saiş'de ilk mabedi inşa ve orada kendi memleketinin irfanını tedris etmiştir."

Troano elyazısı (Troano Manuscript) "Biraderi Aac'in gasabından kaçarken Kraliçe Moo güneşin doğduğu yerin istikametini tuttu ve nihayet, son zamanda Nil kenarında tesis edilen Maya kolonisine vasıl oldu. Orada müessis Thoth'la buluştu, Thath onun arkadaşı ve din işlerinde onun mürebbisi oldu.

156 Mısır Papyrüsü Firavun Sent zamanı 2 inci Hanedan: "Firavun, 3350 sene evvel Mısırlıların gelmiş ve beraberlerinde kendi memleketlerinin irfanını getirmiş oldukları Atlantisin izini aramak üzere garbe bir heyet yolladı."

Rawlinson: "Milletlerin orijini" (Origin of Nations) sahife 13: "Mısırlıların kendileri, iddia ediyorlardı ki, ecdatları pek çok zaman evvel Nil kenarlarında yerleşen yabanoılardı."

Herodotus: "Mısırlılar Garp diyarlarında bulunmuş olan dedelerinin, dünyanın en eski adamları olduklarını söyliyerek övünüyorlardı."

Diodorus: "tarih" (History) cilt 1., sahife 50: "Mısırlıların kendileri iddia ediyorlardı ki, ecdatları pek çok zaman evvel Nil kenarlarında yerleşen yabanoılardı, bunlar beraberlerinde ana vatanlarının medeniyetini, yazı sanatlarını ve mütekâmil lisanlarını getirdiler. Onlar güneşin battığı yerden gelmişlerdi, ve insanların en eskileri idi."

Teiss: "Bir taş mucizesi A Miracle of Stone", sahife 40: "Mısırlılar garpta ilâhların memleketi olan Kuiland'den (Kuidiyarı) geldiler".

Plutarch: "Solon'ın hayatı" (Life of Solon); Solon Mısırı ziyaret ettiği zaman bir Sais rahibi olan Souchis, ve bir Heliopolis rahibi olan Psenophis kendisine şunları söylemiştir: 9000 sene evvel Mısırlıların garp diyarlarıyle olan münasebeti kesilmiştir. Çünkü Atlantisin hareketi arzlarla, ve daha ötedeki memleketin tufanlarla mahvolmasından sonra hasıl olan çamur, denizi geçilmez bir hale getirmiştir".

Orpheus: "Mısır, Poseidon'un kızı" (Atlantis).

Lepsius: Lepsius Amerikan Maya'larının seremonilerinde bulduğu aynı mukaddes sembollere, Mısırlıların seremonilerinde de rastgelmiştir.

Yukarda bahsedilen şeyler şunları ispat etmektedir ki:

İlk Mısırlılar Maya idiler, Aşağı Mısıra gelen ilk muhacirler Atlantis kıtasından, Yukarı Mısıra gelen ilk muhacirler de Hindistandan geldiler. Bilâhare bu iki müstemleke; Anavatandan, Hindistan ve Mayax tarikiyle gelen muhacirlerle büyümüştür. Mu kıtasında görünen insan ırkı üzerindeki ilk insandı; zelzeleler Atlantisi harap etti ve su altında bıraktı ; âfetler (cataclysms) A m e r i k a y ı harap etti ve uzun bir zaman geçilmez ve oturulmaz bir hale koydu ; Mısırda, Mu'ya aynı zamanda Garp Ülkeleri (Lands of the West) ve Kui Ülkesi deniyordu ; Garp Ülkeleri ve bazan da Kui Ülkesi denen Mu' vaktiyle mevcuttu ; Mısır bir zamanlar Mu'nun bir müstemlekesi idi ve Mu'nun batmasından sonra bir İmparatorluk oldu.

OSBORN diyor ki: "Mısırın ilk zamanlarda bile bir vahşet devresinin olmadığı malumdur. Bütün salâhiyettar müverrihler, Mısır tarihinde, ne kadar geri gidilirse gidilsin, medeniyete mebde olan bir vahşet devresinin bulunmadığından müttefiktiler. Bundan çıkan mantıkî netice şudur ki : Mısıra gelen muhacirler yüksek bir medeniyet seviyesinde idiler. Fakat insan tarihin garip ve anormal tecellisi olarak bu muhacirler dillerinin büyük bir kısmından ve evvelki medeniyetlerinin vasıtası olan yazı yazma usulünden mahrum kaldılar."

Korkarım ki OSBORN yukarıdaki yazıyı yazarken, işlediği mevzuun icap ettirdiği şekilde tetkikatta bulunmaktan ziyade muhayelesine dayanmıştır. OSBORN Yunan filozofu Didprunun eserlerini okumuş olsaydı beşinci sahifeye gelmeden evvel,

Mısırlılarda bir yazı sisteminin mevcut olduğunu ve bunu, Mısır tarihinin devamı müddetince muhafaza ettiklerini görür ve vardığı "mantıkî neticelerin" esassız olduğunu anlardı. Thoth; Ö l ü l e r K i t a b ı n ı n 64 üncü faslını, Mısır tarihinin başlarında yazmış-
158 tır. Mısırlıların Hieratic alfabesi 34 üncü sahifede gösterilmiştir. Mısırlılar, Milattan bir kaç yüz sene evveline kadar, bu harflerin bir çoklarını sonraki sembolik alfabelerinin hepsine koymuşlardır. Bu harfler Ölüler Kitabının yazılarında da mevcuttur.

Aşağı Mısırın Başlıca Üç İlâhı

Oziris , İsis , Horus

OZİRİS. Mısır tarihiyle uğraşan müverrihler arasında Osirisin kim ve ne olduğuna dair farklı fikirler vardır. Bir kısmı onun bir efsane (myth); diğer bir kısmı sadece bir sembol; diğer bir kısmı da yaşıyan bir adam olduğunu iddia ederler. Bazı Mısır müverrihleri onun b i r y e r d e Kral bulunduğunu söylemektedirler. Bizzat Mısırlılar Osirisin bir zamanlar yaşadığını söylemekte ve doğduğu yer olarak ta muhtelif mahaller göstermektedirler; bu suretle Osirisin, Aşağı Mısırın üç ilahının (Triune) başında bulunması keyfiyetinden maada hiç bir şey bilmediklerini ispat etmiş oluyorlar.

Osiris bir erkektir ve hayatı Naacal'lar tarafından anlatılmıştır. Naacal'lar yazılarında : "Osiris (takriben) 22.000 sene evvel Atlantis kıtasında doğmuştur. Delikanlı olunca Atlantis'i bırakıp oranın kollejlerinde okumak üzere Anavatana gitmiştir.Üstat (Master) ve Mukaddes Birader (Holy Brother) olunciya kadar bir Naacal
159 kollejinde okudu. Bilâhare Atlantis'e dönerek dini hurafe ve taassuptan kurtardı, ve Atlants'te uzun bir müddet Kilise reisi olarak kaldı. Halk Osirisi iyiliğe ve insanî irşatlarından dolayı o kadar çok sevdi ki kral tahttan indirilip onu tahta çıkarmak istedi." Osiris müsaade etmedi ve böyle bir şeyin ağıza alınmamasını söyledi." diye yazmaktadırlar.

Osiris öldüğünde ilahlaştırıldı ve hıristiyanlık dinine İsanın ismi verildiği gibi o günkü dine de Osiris ismi verildi. Naacal yazılarında Osirisin ölümünün sebeplerine dair hiç bir kayıt yoktur. Mısırlıların bu hususdaki masallarına nazaran, Osiris'in akibeti bir facıadır. Osiris Set isminde bir kardeşi tarafından öldürülmüştür. Set, halkın kardeşine gösterdiği sevgiyi fevkalade kıskanmış ve bu kıskançlık neticesinde Osirisi öldürmüştür. Thothun zamanından takriben 10.000 sene sonra, bayağı ve saygısız Mısır papazları, kendi menfaatları için, halkı korkutmak ve rühbana esir etmek gayesiyle, Set'i bu gün bildiğimiz şeytan diye tanıttılar. Mısırlılar şeytanı icat etmeden evvel, şeytan diye bir varlık yoktur. Bundan önce mevcut olan telâkkiye nazaran, Ruh (soul) veya İlâhi kuvvetlerle (Divine Force) maddî kuvvetler (material affinities) arasında, insan fikrini ve bu vasıta ile de bedenî faaliyetlerî kontrol etmek yolunda, mücadele vardı. Ruhun gayesi maddî insanı daha yüksek bir seviyeye çıkarmaktı. Maddî kuvvetler ise bununla mücadele ederek, insanları kendi seviyelerinde muhafaza etmeğe çalışıyorlardı.

Osiris, Gautama ve İsa'nın tedrislerinin birbirine müşabeheti oldukça nazarı dikkati celbeder. Bir çok yerlerde öğrettikleri şeyler kelimesi kelimesine aynıdır, ve bazan öyle cümleler vardır ki bu üç büyük üstattan hangisi tarafından söylendiğini tefrik etmek
160 mümkün değildir. Bununla beraber düşünülecek olursa ortada pek te şayanı hayret bir şey yoktur. Çünkü bunların hepsi, anavatan Mu'nun Mukaddes yazılarındaki ilk insan dilini telkin ve izah etmişlerdir.

Mısırlılar Osiris'in Mısırda doğduğunu iddia ederler; fakat şimdi yazacaklarımız bunun bir efsane olduğunu gösterir : Thoth aşağı Mısırın müessisi idi, Sais'de ilk mabedi inşa ettirmiş ve orada Atlantis'ten getirdiği Osirisin dinini talim etmişti , Bu ölüler Kitabında da tespit edilmiştir. Mısırlıların, Osiris'in Amenti'nin yerine niçin getirdikleri vazih görülmemekle beraber,bunun bir nevi sembolizm olması ihtimali dahilindedir.

İZİS. İsis aşağı Mısırın üç İlâhından Osiris'in hemşiresi ve karısı olarak gösterilmiştir. O ne idi ? Vaktiyle yaşamış bir insan mı , yoksa sadece bir sembol mü idi .? Hiç şüphesiz ki İsis insan bilgisinin tâ ilk başlangıcındanberi gelen bir telâkkiyi ifade eden bir sembolâür, başka bir şey değildir. Mısır dilinde , İsis tabiatı temsileden bir sembol, tabiat ta hâlikin vücude getireceği -dişi- unsuru idi. Mısırlılar tarafından İsis'e o kadar çok vasıf verilmişti ki , bunlardan onun hakikaten haliki temsil eden dişi unsur olduğu anlaşılmaktadır. O her şeyin yaradılışını temsil ederdi. Böylece onun halikin büyük bir vasfı, halikin emirlerini yerine getiricisi olduğu anlaşılır.

Onun mumya olarak tasvir edildiğini hiç görmedim. Hakikaten yaşamış olanların çok defa mumya halinde bulunduklarını ve bazen de kim oldukları bir bağla belli edilerek ilâh şeklinde tasvir edildiklerini gördüm. İzis'in , Osiris'in karılığının inandı sadece bir sembolizm'dir.

Eski bir Mısır yazısı : "İzis'in, kiyafetinin zamandan zamana değişmesine rağmen , asla ölmediğini" yazmaktadır. Başka türlü söyliyeyim, İzis değişik isimlerle , muhtelif zamanlarda ve muhtelif insanlar arasında görülebilir.

Bence Rider Haggard İzis'in gizli manasını, onun hakkında yazılmış olan diğer bütün müverrihlerden daha iyi izah etmektedir.
161 Eserlerinin birinde Mısırlıların İranlılar tarafından mağlup edilmesinden sonra İsfenka önünde vaki olmuş bir sahneyi tasvir etmektedir.

Mısır İlâhları İsfenka'in önünde şunları söylüyorlar : "Binlerce ve binlerce senelik melcemiz, Ana Mısır , sana veda ediyoruz. Senin çamurlarından yaradılmıştık; çamuruna avdet ediyoruz."

İsfenka : "Söyleyin , kim size bu acayip şekilleri verdi , ve kim size İlâh dedi ? "

İlâhlar : "Onları bize rahipler verdi ve rahipler bize İlâh dediler. Şimdi bunlar öldürülmüşlerdir, biz de onlarla mahvoluyoruz. Çünkü biz senin çamurundan yapılma İlâhlardan başka bir şey değiliz, ey Mısır " İzis görünerek : "Beni gör, ey Mısır, ben senin kaybolmuş ruhunum, fakat sen beni yaratmadın ben seni İ l á h î b i r e - m i r l e yarattım. Beni burada Nil kıyılarında İzis, diye fakat bütün dünya ve dünyanın ötesindeki bütün dünyalarda tabiat ve kadırı mutlak Allahın tecellisi olarak tanırlar. Ey Mısır, ben de sen

kalıyoruz. Evet gelecek ve geçmiş günlerde bize bir çok isimler verilmişti ; bundan sonra verilecek te olsa yine ebediyen kalacağız."

Rider Haggard bu mükâlemeyi eski bir vesikadan alıp almadığını bildirmiyor, fakat şüphesiz ki bunu iyi bir membadan almıştır. Çok esaslı bir nokta İsis'in "İ l â h i e m i r l e r " vasıtasıyle demesidir. Bu kelimeler kaybolmuş Nu kıtası adlı son kitabında işaret edildiği vechile kâinata atfen anavatanın Mukaddes yazılarında kullanılan kelimelerin aynıdırlar.

İsis Ay'ın sembolü idi. Bütün dinî Törenlerde onun başını
162 ay süslerdi. Ay halikin dişi unsuru için kullanılan eski sembolü. Binaenaleyh , onun yaradıcı unsuru yaşıyan şeylerin tecellisini emreden unsuru idi.

150 No. lu tablet . Halikin ikilik esası , güneşin erkek ve ayın da dişi unsur olmasına müstenittir.

Niven'in Meksikada bulduğu taş tablet, No. 150 (boy 1/2).

163 Bu meksika şehrinin 4 1/2 mil Şimali garbisinde , 17 1/2 feet derinlikte bulunmuştur. Bu tabletin 12.000 yıldan fazla bir mazisi vardır.

Deşifre ve tercümesi Y u k a r ı d a k i yüz, Halikin erkek unsuru Güneşi temsil etmektedir . Bu, her iki tarafında , kendi sembolü olan ve merkezlerinde bir nokta bulunan birer daire ile teyit edilmektedir.

A ş a ğ ı d a k i yüz, Ay'ın , Halikin dişi unsurunun sembolünü gösteriyor ve bu , merkezleri noktalı iki daire ile teyit edilmiştir.

Dört kutunun hartuşlarında (cartouche) eski mabetlerdeki rakama müstenit batınî (esoteric) yazıyı ihtiva eden yazılar vardır.

Halik, sonradan ikileşen biri yarattı.

İkiler üç oldular.

Bu üçlerden de bütün beşeriyet türedi.

Tekrarla takviye edilmiştir. (Corroborated bu repetition).

EFSANE. Halik insanı yarattı, ve sonra onu erkek ve dişi olmak üzere unsura uyardı, bu iki üçü vücude getirdi. Ve bu üçlerden bütün insanlık türedi.

Aynı telâkkinin, Hindular, Peru'daki İnca'lar ve Mayalar arasında da cari olduğunu gösteriyorum. 12.000 sene evvel Meksikada taş tabletleri yazan halk arasında da bu telâkkiler mevcuttur. Efsanelerine nazaran : "Ay güneşin hemşire ve karısı idi." Bu suretle Güneş ve Ayı Halikin sembolleri , fakat onun unsurları olarak kabul ediyorlar. Bu sembolizmin tarihi , Mısırlılardan ve Meksikadaki taş tabletleri yazanlardan , daha eskidir . Bu sembolizmin menşei 70.000 yıl önceki Mukaddes yazılardadır ve ulûhiyetin kâinatta ikiliğini ilk insanlara göstermek için kullanılmıştır. (Lahun, şekil 4.)

Horus. Horus aşağı Mısırın başlıca üç ilâhının (Triune Godhead) üçüncüsü idi. Oziris ile Ozirisin kız kardeşi ve karısı İsis'in , oğlu idi. Bazı Mısır yazılarında Horus'un vaktiyle yaşadığı anlaşılmaktadır. Diğerlerinde de Güneş - Ra'nın bir sembolü olarak gösterilmektedir. Masacal yazılarında gerek İsis gerek Horus hakkında hiç bir kayda tesadüf etmediğimden bunların Mısır sembolleri olduğunu tahmin ediyorum. Tıpkı bugün katolik Kilisesi reisine papa dendiği gibi, o zamanda aşağı Mısır Kilisesinin reisine de Horus deniyordu. Horus Güneşin bir sembolü ve Güneş te Ulûhiyetin bir sembolü olduğu için, bence Horus ulûhiyetin dinî sembolü olarak kabul ediliyordu. Mısır ilk zamanlarda bir Krallık olmadan önce Kilise tarafından idare olunurdu.

Bir çok Mısır müverrihleri Horus-a pek büyük bir yaş atfederler. Hayatı, 22.000 sene önce Ozirisin zamanında başlamış ve sıhhat ve kuvvetini 5000 sene evveline Menes zamanına kadar muhafaza etmiştir. 17.000 senelik büyük bir yaş. Bu bakıma göre, Hintlilerin Rama hakkında yaptıkları hata bundan bir derece daha makuldür. Rama ancak 10.000 sene yaşadı. "Methusalah" bunların yanında epiyce gençti.

İlk Horusun yaşamış bir adam mı yoksa, bir sembolmü olduğu hakkında fikir beyan etmeğe hazır değilim. İlk Horusun ozirisin oğlu olması ve Ozirisin ölümünde Atlantis kilisesinin reisi bulunması muhtemeldir, bu hususta katî bir şey söyliyemem.

H e r o d o t u s, "Tarih," Lib. II-144: "Horus, Kral Menes tahta çıkmadan önce, Mısırın ruhani reisi idi."

Mısırlı Rahip - Müverrih, Manetho, "Mısırda rahiplerin idaresi 10.000 sene sürmüştür. Rahipler ruhanî reis idiler," demektedir

Manetho'nun yazılarında ruhanî reis olarak muhtelif altı Horus'ten bahsedilmektedir. Bazı törenlerde, Mısırlılar Ra'nın yerine Horus'u koymakla onun Güneşin bir sembolü olduğunu ispat ediyorlardı. Anavatanda, ruhanî reise, dini meselelerde uluhiyeti temsil etmek üzere, Ra' Mu'nun adı verilirdi. Bunun gibi sonraları, Mısırın ruhanî reislerine Horus ünvanı verildi.

165 Mısır, tarihinin başlangıcından beri ve tahminen binlerce sene müddetle kilise tarafından bir Horus ile idare olunmuştur. Manetho'ya nazaran, aşağı Mısırda en son ruhanî reis, Kral Menese hemen

takaddüm eden Horustü. Kral Menes, yukarı ve aşağı Mısırı birleştirdiği zaman, Mısırda iki din mevcuttu. Yukarı Mısırda, Güneş en mukaddes sembolü. Aşağı Mısırda da Oziris başta olmak üzere, üç ilâh vardı. İki bin senelik bir müddet zarfında bu iki rahiplik arasında acı mücadeleler oldu ve her biri ötekini ihtida ettirmeğe halışıtı. Krallar bile bu mücadelelerin tesiri altında kalıyorlar, ve bazen yukarı Mısırı, bazen de aşağı Mısırı iltizam ediyorlardı. Bu mesele hakkında ekseri Mısır tarihlerinde tafsilât vardır.

MISIR RUHANLIĞI.- Mısır rahiplerinin, hırs ve hasisliklerinin, onları insan tarihinde kaydedilen en çirkin cinayetleri yapmağa sevk ettiğini kaydetmiştim. Bu hal Amon rahibinin topladığı büyük servet sayesinde, en son haddine varmıştı. Bu servet onlara, her zaman olduğu gibi, toprağa hakim olmak kuvvetini veriyordu. Muayyen bir kitle bir memleketin servetini istismar ederse netice daima o memleketin sukutudur. T a r i h t e b u k a i d e y e h i ç i s t i s n a b u l u n a m a z. Mısır kıralları bile Amon rahiplerinin elinde birer âlet oldular. Öyle ki, neticede rahipler tahtı ele geçirerek gayelerine erdiler. Bu vaziyet görünüşte büyük bir değişiklik yapmadı. Çünkü, evvelce Kral en Büyük Rahipken, sonra en Büyük Rahip kral oldu. Fakat bu devir çok sürmedi. Zira ordu rahiplere karşı isyan etti, ve neticede Amon Rahipleri de Habeşistana kaçmağa mecbur oldular.

166 Mısır rahipleri, dinî veya mukaddes sırlarını hiç bir zaman tarikatlarından hariç bir kimseye söylemezlerdi. Bir çok Yunan feylozofları, esaslı, Solon, Thales, Pythagoras, Herodorus, Eumolphus, Plato, Orpheus ve diğerleri de dahil olmak üzere, Mısırlıların dinî sırlarına vakıf oldukları iddiasının pek de doğru olmadığına kaniiz.

İLK MISIR MABEDİ.- İlk Mısır mabedi Sais'te 16.000 sene evvel inşa edilmişti. Mabedin, Mısır tarihinin başlangıcında, Thoth tarafından inşa edilmiş olması, bu tarihin doğruluğu hakkında katî bir fikir veriyor. Bu cihet, Giritte, Mycarne şehrinde, Schliemann tarafından bulunmuş bir kitabe ile de teyit edilmiştir. Bu kitabede: "İlk Mısırlıların, Tarih İlâhı Thoth, tarafından idare edilen Atlantis halkından oldukları ve Thoth'un ilk mabedi inşa ettiği Sais'te, Nil kıyılarında yerleştikleri," yazılıdır. Bu kitabenin keşfi, zamanında haber verilmemişti, ancak bilahare, Sais mabedinin kazısını deruhte eden Dr. Paul Schliemann (Dr. Schliemann'ın torunu) bu kitabe hakkında şu malûmatı veriyor:

"Beş aydan beri, Mısırda, eski Sais mabedinin harabelerini kazıyorduk. Diğer bir çok enteresan arkeolojik keşifler arasında o zamanın meşhur musikişinaslarının gömüldükleri bir oda bulduk. Burada, mezarlardan birinde - üçüncü sülâle zamanına ait olsa gerek - taştan büyük bir lahd ve fevkalâde bir musiki âleti koleksiyonu elimize geçti. Henüz okunması mümkün olmıyan bir de papirüs kâğıdı bulduk. Fakat bunun Mısırlılara ait hususî bir musikî yazısı olduğu kanaatindeyim. Bu lahdın üzerindeki hieroğlifik yazılar, musiki aletlerinin Sais mabedi orkestrasına ait olduğunu ve Firavn Amen-emhat I ' in taç giyme merasiminde çalındığını söylemektedir. Keşfettiğimiz bu aletler arasında, meselâ: rüzgârın uğultusunu, dalgaları, bazı kuşların seslerini ve tabiata mahsus muhtelif efsanevî sesleri çıkaran aletler bulduk.

167 "Musikimiz, şüphesiz, o mükemmeliyet derecesine hiç bir zaman vasıl olmamıştır. Ancak, meşhur Finlandiyalı musikişinas Jean Sibelius'dur ki en son kompozisyonlarında tabiat seslerini taklide çalışmıştır. Fakat bu cihet Mısırlı musikişinaslar için esastı. Sais'te keşfedilen

aletler arasında, hiddetli bir aslan gibi kükriyen, tahtadan koca-
man bir boru, diğer taraftan da, hayatımda duyduğum en tatlı se-
daları çıkaran bir flüt vardı. Bu flüt, tesbir edici bir ses çıkarıyor,
ve dinleyeni bir tek ton üzerinde çalınsa bile heyecana getiriyordu.
Bunun bir üstat tarafından çalındığı takdirde, dinleyicileri nasıl he-
yecana getirebileceğini kolayca tasavvur edebilirim.

"Eski Mısır orkestra aletlerinin bir çoğu, tahta ve porselen-
den yapılmıştır. Pirinç gibi bir madenden yapılmış ancak bir koru var-
dır. Harplerin telleri, bugün bizce malûm olmıyan bir maddeden mamuldür
Bu teller fevkalâde ince, sağlam ve hemen bir gümüş tel mukavemetini arz
ediyorlar. Fakat, başka bir kısım teller daha var ki, kimya mütehassıs-
larımız, bunların insan saçından yapıldığını söylemektedirler. Meselâ,
bir Mısır kemanının, en yüksek notası için kullanılan teller, o zamanın
bir güzelinden alınmış, fevkalâde uzun saçlardı. Güneş kasidesinin
(anthem) icrası için altmış beş aletlik bir orkestra ve seksen muganni-
den mürekkep bir koro heyeti vardı. Orkestranın en mühim parçalarından
biri sanmolunan alet, tamamen yekneseak bir ses çıkarıyordu. Bu aletin
boşluğu, tabiatın fevkinde bir ecderin boğazı şeklinde, beyazlanmış
(bleached) bir kafatasından yapılmıştır. Bu aletin, akla gelmiyen
(unmemorable) bir takım sesler çıkardığı muhakkaktır; fakat orkestrada
168 başlı başına bir rol ifa edebilmesi için aletin sırlarını bilen bir
musikişinas tarafından çalınması lâzımdı. Küçük kemik üzerindeki bir
yazıdan, bu aletin ancak diğer aletlerin sedalarını değil, aynı zamanda
insan sesini de taklit ettiği anlaşılmaktadır. Buna, ölü gırtlak derler
di. Keşiflerim arkeolojide kaydedilmiş en eski devirlerin musikisi hak-
kında şayanı dikkat malûmat veren keşiflerdir. Bunlar eski sanat hak-
kında bizleri tenvir edecek ve zamanımızın kompozitör, musikişinas ve

muganniilerine musikinin şekil ve ifadesi üzerinde yeni fikirler verecektir.

"Mısırlılar Atlantis'deki medeniyet Nil kenarında kurdukları müstemlekelerine getirmişlerdir. Yaptığım muhtelif hafriyattan Mısırın ilk zamanlarına gidildikçe medeniyetin arttığı neticesine vardım. Bu millet Atlantis'in kaybolmasından sonra dejenere olmuştur."

Eserimin heyeti umumiyesinde, Anavatan Mu'nun batmasından sonra bütün dünyadaki medeniyetlerin yalnız Mısırda değil fakat Hindistan da dahil diğer her yerde ya dejenere olduğu yahut da bir tevakkuf devresine vardığı, hakikatına nazarı dikkati celbettim.

HABEŞLER KİMDİR? - Habeşlerin menşei etnolojilerce her zaman bir muamma olarak kalmıştır. Cenubî Hindistanın bazı ananelerine nazaran: "Geçmiş zamanlarda bir çok Tamil'ler gemilerine binerek Güneşin battığı tarafa doğru gitmişlerdir. Bunlar, büyük bir memlekete gelerek yerleştiler, zenginleştiler ve büyüdüler". Eğer Tamil'lerin Lisan ve yazılarını bir az elde edebilseydim, bunların Tamil olup olmadıklarını derhal tayin edebilirdim.

Fasıl X

169 Garp Muhaceretleri

Mu'dan garbe doğru olan muhaceret bir takım mühim hatları takip etmiştir. Bunlar, iki başlıca hattan iki ikinci derecede hattan ve bazı küçük müstakil hatlardan müteşekkil bulunuyordu.

Hakkında en çok malûmat edinilen muhaceret hattı Mu'dan Burmaya , Burmadan Hindistana, ve Hindistandan Bâbil'e ve Yukarı Mısıra (Nubia) ve beyaz ve mavi Millere giden başlıca Cenup hattı idi. Bu yoldan gitmiş olan halk aslen Naga'lar olarak tanılmıştı. Bilâhare bunlar, muhtelif müstemerelerine verdikleri isimleri aldılar.

İkinci derecede bir hat Mu'dan Malay adalarına , Malay adalarından onların Dravida dedikleri , Cenubî Hindistana, Hindistandan Afrikaya olan hattır. Onlar, Nubia'nın Cenubunda yerleştiler. Bu insanlar ince çizgili yüzlü ve düz siyah saçlı bir siyah ırktı ve Temil'ler temsiye olunurlardı.

Mu'dan Garbe giden en mühim hat hiç şüphesiz ki, Ariyen ırkının ecdadı olan ve Uygur tesmiye edilen halk tarafından takip edilmiş başlıca şimal hattı idi. Uygur İmparatorluğu Mu'ya mensup bütün müstemleke İmparatorluklarının ihtimal ki birincisi ve hiç şüphesiz en büyüğü, en mühimi ve en kuvvetlisi idi.

Kısa ve müstakil bir hat ta Küişe Mayaları temsiye edilen halkı Malay adalarına götüren hattı Küişe Mayaların renkleri , diğer insan ırkları renklerinden daha fazla değişen bir renktir ; ve beyazla koyu kahverengi arasında tahallüf eder. Merkezî Amerikada, Cenubî Amerikada, Cenup denizi adalarında ve Malay adalarında

170

Muhacir Garp Muhacerat yolları

171 bulundukları na göre anavatandan muhtelif hatları takiben çıkmış olan muhacir kütleleri birleşmişe benzerler. Japonlar Küişe'lerin kollarından biridir.

Ne kadar mühim olduğu söylenemiyen bir başka hattâ , Asyanın Şimal kısımlarında yerleşen Moğolların hattıdır. Sarı Moğolların ikinci derecede bir hattı, Burmanın Şimalinde, şimdi Koşenşin olan yerde, müstamerelerini kurdular. Bugünün Çin Kuli'leri onların ahfadıdır.

Herhangi bir şey hakkındaki istintaç ve istidlâllerin yanlış olması muhtemeldir. Eskiden Arkeoloji, vasî mikyasta istintaç ve istidlâllerden ibaretti, ve her gün bunların bir çoğu hakikatı meydana çıkaran yeni keşfedilmiş kitabelerle cerhedilmiş bulunmaktadır. Arkeolojide her keşif yalnız bir bağdır, ve bir ikincisi bulunup ona raptedilinceye kadar o, yine bağ olarak telâkki edilmeli ve bütün silsile meydana çıkıp tamamlanıncıya kadar bu suretle devam edilmelidir. Spekulasyonlar <u>spekulasyon olarak</u> yalnız şayanı kabul değil, aynı zamanda kıymetlidirler ; fakat vakıa olarak ifade edilen istintaç ve istidlâller katiyen şayanı kabul ve kıymetli <u>değildirler</u>. Bu hatalar muhtelif arkeolojik yazılarda çok göze çarpar.

Hindistan'ın eski yazı tarihi , menkıbeleri , kitabeleri ve an'aneleri o kadar bâriz bir surette birbirlerine karışmışlardır ki, bunların sıhat ihtimali mevzumubahs olamaz. Maya adalarında müstamereler yapıldığını bildiren an'aneler mevcuttur. Cava'daki Karangler, dinî âyinleri ve meraasimleri vasıtasıyle, ecdatlarının anavatandan geldiklerini açıkça göstermektedirler. Bunlar, tayit edilmiş an'anelerdir.

BURMA.- eski Burma hakkında çok az malûmat vardır. Anlaşılan o bütün Malay yarımadasını ve onun şimal ve şarkındaki toprakları ihtiva ediyordu. Eski Burma mevcut olduğu zaman , Cenup sahil hatlarının bugünkü gibi olmadıkları ve bütün toprakların batıp çıkmış oldukları an'aneler tarafından nakledilmektedir. Burma, Naga muhacerat hatlarının ilk merhalesi idi. Burma anadile mensup iki kelimeden
172 mürekkeptir ve yeni memleket demektir. Naga'lar, isimlerini, halık sembolü olan Naga yani Yedibaşlı yılandan almışlardır.

Malûmatışı kadim mâbet kitabelerinden alan eski Hintli tarihçi Valmiki, şunları söylüyor: "Maya'lar, doğan güneş istikametinde bir aylık mesafede bulunan anavatandan geldiler. Evvelâ Burma'ya vasil oldular ve orada Naga'lar diye tanındılar. Burma'dan Hindistan'daki Dekkan'a geldiler.

"Kutsî Kardeşler ve Anavatanın din ve ilim hocaları olan Naacallar, Şarkta kâin anavatandaki evlerini terkettiler, ve evvela, Burma'ya ve sonra da Burma'dan Hindistan'a gittiler. "

Naaga'ların gemilerle ayrıldıkları anavatandaki eski şehrin ismi Hiranipura idi. Bu şehrin bakiyeleri bugün dahi Burma'nın tam Şarkindeki Karolin adalarının birinde görülmektedir. Burma'daki ilk Naga - Maya müstamerasinin tarihi çok eskidir. Burma'nın tam Şimalindeki ilk Uygur müstamereleri hakkında Himalaya manastırlarındaki kitabeler, müstemlekeciliğin 70,000 seneden daha evvel başlamış olduğunu bildirmektedir. Burma hakkında bizim bildiğimiz tarih, yalnız bin veyahut bin beş yüz sene evvel başlıyor; fakat Burma'da eski şehir harabeleri bulunmakta ve Valmiki'nin yazıları çok eski bir tarihi teyit etmektedir.

KAMBODİA.- Modern Kambodia eski Burma'nın bir kısmıdır. Büyük Meykong nehri bunun ortasından geçer. Bu nehir ve onun kolları boyunca bir çok eski medeniyetlerin nekiyeleri bulunmaktadır. Bu medeniyetlerin herhangi birisinin ilk medeniyete mensup olduğu henüz cevap verilmiyen bir sualdir. Mamafih, bunların kısmı küllisinin

173

Cambodia ve Civarının
Volkanik Vaziyetleri

tarihi, tahminen bundan yalnız 1400 ila 1600 sene evveline gider. Bu hadise Fransız arkeologları tarafından yapılan tetkikler ve

kazılarla, oldukça tasdik edilmiştir. Angkor'da, bugün dünyanın dikkatini celbeden bazı harikulâde bakiyeler vardır. Bunların bir çoklarının tarihi çok eski değilse de, azametlerine dünyadaki hiç bir mimarlık tefevvük edemez. Bu harabeleri tetkik eden fransız arkeologları bize, Kambodia inşaatında üç devir olduğunu bildirmektedirler. Bunların sonuncusu, milâttan sonra yedinci asrı müteakip devirdir. Bundan evvelki mimarî tarzına Kimer deniyordu ki milâttan sonra 7 nci asırda nihayet buldu. Kimer'den evvel, bilinmiyen insanlar tarafından inşa edilen bir üçüncü mimarî tazrı da mevcuttur.

Bu binalar, ilk medeniyetin eserleri olabilirler. Bilmiyorum, ve harabeleri tetkik etmeden taşların üstündeki yazıları 174 okumadan evvel, bunlardan mevcut olup olmadığını söyliyemem. Bu taşların üstündeki oymalar, yalnız fotoğrafa nazaran Yukatan'daki eski Maya'ya ve merkezî Amerikaya kadar iz göstermektedirler. En üeşhur bina Angkor Vattaki binadır. Bunun inşasına Kimerler zamanında başlanmış ve Milattan sonra 7 nci asrın ilk yarısında ikmâl edilmişti. Dünyadaki en harikulâde binalardan birisi olup 922.5 metre heykeli ve yüz binlerce resmi ihtiva etmektedir. Hamerton'un "Mazinin Hârikaları" adlı eserinin birinci cildinde, Edmunt Çandler'in bir makalesi intişar etmiştir. Bu makaleden aşağıdaki hulâsalar alınmıştır :

"Angkor, Kombodia'daki eski harabelerin bir sahnesidir. Angkr'un bânileri hiç bir iz bırakmadan dünya yüzünden çekilip gittiler. Modern Kambodia'da, müessirler hakkında hiç bir an'ane yoktur.

"Bu esrarengiz harabelerin muammaası eğer şimdiye kadar halledilmiş ise bu hal şekli de, Fransız Hükûmeti tarafından Kambotia'nın mimarisini ve tarihini tetkik için gönderilen Fransız arkeoloğlarının vardıkları, birbirine zıt neticeler ile büsbütün karanlıklara garkedilmiştir.

"Mimarinin tarzı Kimer tesmiye edilmişti.

"Memleketin en ilk ahalisi, dîn şekilleri Yılan Dini olan Kampialar tesmiye edilirlerdi. Bunlar, bilâhare Komen olarak tanındılar.

"Foumereau, Ariyen istilâsını, Kimer İmparatorluğunun bânisi olan Preа Tang'ın hükmü altındaki Milâttan sonra 5 nci asır Hindistanından itibaren tespit etmiştir. Kimer İmparatorluğu Milâttan sonra 650 tarihinde nihayet buldu.

Chandler, Kimer imparatorluğunun "hiç bir iz bırakmadan" sona erdiğini bildirmektedir. Onlar hiç bir iz bırakmadıkları halde, tabiat bırakmıştır. Yine Chanler, onların "Yılan İbidleri" olduklarını iddia etmektedir. Bundan sonra ispat edeceğim veçhile onlar "Yılan İbitleri" değillerdi.

175 Harabelerden daha bir kürek dolusu toz alınmadan evvel, Angkor'da gayet az görebildiğim eserlere nazaran Kimer'lerin Kambodia'ya Hindistana gelmiş oldukları hakkında en küçük bir güphem dahi yoktur. Mevsuk tarih bize Malay adalarının bazılarının, takriben bu tarihte Hindistandan gelen insanlar tarafından istilâ edildiğini ve Kambodia'nın, Malay adalarındaki en meşhur Hindu müstemerelerine komşu olduğunu bildirmektedir. Bundan başka Chandler'den şunları nakledeceğim : "Oymalar arasında, Rama ve Hanumanı en vahşî Rakşalarla harb ederken gösteren bir resim vardır. Rakşaların şekil ve sat

jestlerinde gösterilen vahşet çok tabiidir. "

Aşağıdaki parça, Hindu Destanı , Rama ve Sitadan alınmıştır :

"Angkor Vat'dan üç mil şimalde bulunan Angkor Tom Kimer İmparatorluğunun merkez şehri idi. Bu şehiri inşa edenler Angkor Vat'ı inşa edenlerden daha çok eskidir. Şehir millerce etrafa yayılmıştır. İnsan , parça parça yıkılan galeriler içinden sürünerek geçiyor, yuvarlanmış sütunlar üstüne tırmanıyor ve ayakta durmak için mücadele ederken, kendisini , ya bir filin dizine yahut ta bazı garip ilâhilerin beline sarılmış buluyor. "

Angkor Tom'daki ahval tespit edilen tarihleri teyit etmektedir. Chandler, Angkor Tom'un , Kimer İmparatorluğunun merkez şehri olduğunu , ve binaların Angkor Vat'dakilerden "daha çok evvelki bir tarihe" ait olduğunu ifade ediyor. Kimer İmparatorluğu tahminen, yalnız 200 sene devam etti. "Çok daha evvelki tarihten" demek için bu kitapta yer yoktur. Chandler'in "garip ilâheleri" , ya bir hikâye anlatan yahut ta tarihi tekrarlıyan mukaddes sembolik şehirlerdir.

Bunların bir çoğu Angkor şehrinin Teras ve şoselerini beklerler, ve frizlerin üzerinde görünürler.

.76 Sarmıctan yukarıya doğru yükselen yılan Hilkat için kullanılan sembollerden biridir.

"Bu ormanın tam ortasında Angkor'dan daha az muazzam bir mihrap vardır. Bunun bir mabet etrafına sıralanmış 37 kulesi mevcuttur. Her birisinin dört Brahmen cephesi vardır ki, pusulanın dört noktasını ihata etmektedir."

Bu bir sembolik binadır ve dört cephesi dört esas noktaya yani maddî kâinata hükmeden ve onu idare eden Mukaddes Dört'e müteveccihtir. Bu mihrabın üstündeki oymaların tafsilâtı bütün hikâyeyi anlatmayı bana mümkün kılacaktır.

"Kimerlerin orijinini ve onların dağılma şekillerini örten sır , onları Meykong havzasındayerleşen muhaceret dalgaları kadar esrarengiz kalmıştır."

Kimerlerin orijini, civar memleketlerin tarihlerinde sarih ve doğru olarak nakledilmektedir. Bundan başka, Fournereau onların Anavatanlarını Hindistan olarak açıkça tespit etmiştir.

Angkor şehrini tasvir eden, tesadüf ettiğim en iyi ve en şayanı itimat eser, Helen Churchill Candee tarafından yazılan "Muhteşem Angkor" adlı bir kitaptır. Madam Candee tarafından verilen tafsilât, arkeologlara çok kıymetli olabilecek kadar mufassal yazılmıştır. Kitap çok cazip bir lisanla kaleme alınmıştır. Bu eserden yalnız şu parçayı alacağım :

"O Naga'dır. O, başka hiç bir şey gibi değildir. Onun şekli, bir çok asırlar ve itikadların neticesi ve eski din ve hikâyenin maddî delilidir. O, artistin veya mimarın hayalî eserinden ziyade bir yarı-Allahın sembolüdür. Onun vasıfları ve tarihi, yazılardan çıkarılmıya muhtaçtır. Madam Candee Naga bir sembolüdür demekle çok doğru söylemiş oluyor ; yalnız sembolü kâfi derecede yükseğe koymamıştır. O, bir yarı-Allah için değil Büyük Halikin kendisine atfedilmiştir. Mâbetteki bir yazıda şunlar vardır : "Bu mâbet, yedi başlı yılan, Naga'ya tahsis edilmiştir, ki o, kendi arzusu ile her şeyi yarattı."

Angkor'da bütün binaların üstündeki oymaların ince bir tetkiki, onların şunu haykırdıklarını gösteriyor : "Anavatan ! Anavatan! Anavatan olan Mu ! Mu'nun sembolik çiçeği olan kralî niylüfer, tezsinî oymalarda çok kullanılmaktadır. Güneş İmparatorluğunun kralî asası olan çatal meşhurdur. Şekillerin bir çoklarının başlıkları Mu'nun rakam sembolünü taşımaktadır. Angkor Vat'daki bütün binalar, yalnız sonuncusu müstesna, hepsi Şarka, sevilen ve hürmet edilen Anavatan istikametine müteveccihtir. Fransız arkeologlarının "arslanlar" dedikleri , konvansiyonel şekillere çok tesadüf edilmektedir. Bunlar ayağa kalkar vaziyette ve hepsi şarka doğru bakmaktadırlar. Şekillerin ağızları Mu'nun Mukaddes alfabesinin M (sahife 34'de bakınız) harfinden teşkil edilmiştir.

M, Mu'nun alfabe sembolü idi.

Şimdi, Kimerlerin âni olarak ortadan kaybolmalarının ve Angkor Tom'un yıkılmasının sebebini anlatmağa çalışacağım.

177 ANGKOR'UN JEOLOJİK HİKÂYESİ.- Kimerlerin ortadan kaybolmalarının şekli hakkında , Angkor Tom'da ve Meykong vadisindeki yakılmış binalar ile alakadar jeolojik kadise mükemmelen bir fikir verebilir.

Her yerde gösteriliyor ki Meykong Vadisini birden fazla büyük tufanî dalga doldurmuştur. Bu safhanın , Angkor şehrinin içinde çalışmış, yahut onun hakkında yazı yazmış olan arkeologlar tarafından ihmâl edilmiş olduğu aşikârdır. Kimerlerin ortadan kalkmasının ve binalarının yıkılmasının ihtimalden ziyade hakikate yakın olan sebebini, okuyucularının gözlerinin önüne daha canlı bir surette koymak maksadıyle, Kombodia'nın içindeki ve etrafındaki volkanik vaziyeti gösteren bir harita hazırladım.

178

Parasztok Deési Cenberei

" Caprag "

Malay cenber az Havasalföldi

Malay Oláhországi Valkanik

Vásznyelteri

N.S.

Gaz damarları şebekesi haritada muhtelif çizgilerle gösterilmiştir. Memleketin içinden, Şimalden Cenuba doğru uzanan üç mıntakanın bulunduğu göze çarpacaktır. Burma'nın her iki yanından da, denizin altından geçen diğer iki gaz damarı daha vardır. En Şarktaki damardan mâdâ, bütün mıntıkalar , Sumarta ve Cava'nın altından geçen Şarka kadar uzanan büyük bir gaz mıntıkası ile birleşirler. Bugün, her zaman olduğu gibi, bu saha, arz üzerindeki en büyük volkanik sahalardan biridir.

Yalnız Japonya onu bu hususta geçmektedir ! Bilinmiyen binlerce insan bu mıntakadaki volkanik çalışmalar ve dahilî bir kuvvet tarafından yükselen arz tabakaları arasında kaybolup gitmişlerdir.

Burma'nın eski medeniyeti tahminen 12000 sene evvel şimdiye kadar zikrolunan muhtelif gaz damarlarının teşekkülü ve bu sahanın baştan aşağı içinden geçen dağların yükselmesi esnasında mahvolmuştu. Kimer medeniyeti, Meykong Vadisini dolduran arzın sathını ânî bir surette değiştiren bir âfet dalgası tarafından imha edildi. Bu dalganın izleri, muhtelif noktalarda ve Angkor Tom'daki harabelerin kaidelerinde göze çarpar. Bu dalgaya, hiç şüphesiz, Meykong'un membaının yanından Krakatoa'ya geçen damarın üstündeki gaz mıntakası kütlesi sebep olmuştur. Gazlar ağır maddeyi ileri süremedikleri den onun etrafında yeni bir gaz damarı mıntakası teşkil etmeğe mecbur oldular. Bu yeni saha açılırken denizin dibi yükseldi ve bu hadise suyu arzın üstüne çıkardı. Yukarı çıkan bu su , her zamanki şekli olan arzın sathını , ânî bir surette değiştiren âfetin dalgası şeklini aldı ki bunun bir kısmı Meykong Vadisini doldurdu ve Kimerleri mahvetti.

FASIL XI

HİNDİSTAN

Hindistan, sihirler ve esrarengiz fenler diyarı, eski Yunan âlimlerinin felsefesinin beşiği. Eharata (Deccan'ın eski ismi), muzaffer, muhteşem Eharata, Anavatan büyük volkanik kuvvetler tarafından parçalandıktan ve Okyanosun derinliklerinde kaybolduktan sonra, hemen hemen sekizbin sene onun medeniyet ve ilmini idame ve muhafaza etti. Anavatanın tahribini müteakip dünyanın ilk büyük medeniyetini bir arada tutan ve idame ettirenlerin en ön safında, binlerce sene Hindistan bulundu. Başka milletler de mezkûr medeniyeti bir müddet için muhafaza etti, fakat Hindistandan mada hepsi çok geçmeden inhitata yüz tuttu ve bir çokları ortadan kalktı. Anavatanın tahribinden 500 M.Ö.ye kadar din, felsefe, astronomi, fünûn, musiki, san'at ve tıbda en ön safda daima Hindistan bulundu. İlmin her hangi bir şubesinde kendisine rakip olabilecek başka bir millet yoktu. Dünya, umumiyet itibarıyle, bundan bihaberdir. Tarihşinaslar Hindistanın bu çok eski medeniyetini sükûtla geçmişlerdir. Halbuki Akkadia'lılar, Sumerliler, Babylonia'lılar, Yukarı Mısırlılar hep Hindistanın kucağından çıktılar.

Hindistanın bu çok eski medeniyetini isbat için eski yazı ve tradisyonlara müracaat etmeye hacet yok, sadece Hindistanın Garp sahilini tetkik etmek kâfidir. Hint Okyanosunun dibinde, bugün sahili teşkil eden hattın bir kaç mil açığında, suların altında muazzam bina bakiyelerine tesadüf edilmektedir. Tarihin bu Garp

hadisesinden Garpte batan araziyi gösteren Eski Hindistanın Haritesi.

bahsetmemesine rağmen ortada başka suretle tefsir edilmesine imkân olmayan bir hakikat var : Hindistanın çok eski zamanlarda yüksek bir medeniyete malik olduğu, tabiî deliller meydanda duruyor. Buna rağmen Hindistan medeniyetinin ancak 4000 veya 5000 senelik olduğunu söyleyen Hindistanın saçma tarihlerine ne denir?

BATAN ARAZİ, HİNDİSTANIN GARP SAHİLİ.- Hint Okyanosunda, Hindistanın Garp sahilinde mücavir bir yerde, üzerinde bina bakiyeleri bulunan batmış geniş bir saha vardır. Cenup Denizi adalarındakiler gibi bunlarda tarihten evvelki devirlere aittir. Bu batmış saha takriben 21 derece Şimal arzında, veya İndus nehri mansabının hemen biraz aşağısında başlar ve takriben hattı istüvaya kadar cenuba doğru uzanır. Görünüşe nazaran mağruk arazi uzunca beyzî bir şekildedir. Lacadive ve Maldive gruplarına mensup alçak adalar bu beyzin hudutları dahilindedir. Bu adaların bir çok defalar çok yakınından geçmiş olmama rağmen hiç birine uğramadığım için, bunların batmış arazinin su yüzünde kalan parçaları, veya bilâhare vücut bulmuş mercan adaları olup olmadıklarını söyliyemiyeceğim. Bu adaların gerek Şimal ve gerekse cenubunda uzun bir sığlık vardır. Hindistanda işleyen vapurlar bu sığlığı kateden muhtelif derince kanallardan geçer. Benim tespit edebileceğim kadar bu jeolojik fenomen şimdiye kadar hiç bir jeolojist, arkeolojist veya tarihçinasın nazarı dikkatını celbetmemiştir. Şeraitin - yani gök ve suların - müsait olduğu günlerde, mezkûr beyz dahilindeki sığlıkta çok eski bina bakiyeleri sarahaten görülebilmektedir. Bu batmış sahayı sahil balıkçıları çok iyi tanımaktadır. Esasen bu su hakkında ben de onlar vasıtasıyle haberdar oldum. Bu, Hintli âlimlerce de malûm olmakla beraber, en eski Hint tarihleri bile böyle bir Garp hadisesinden bahsetmediğinden, Okyanosun dibindeki bu eserin neye hamledilebileceğini kimse bilmemektedir.

103 Buna hayret edilmemelidir çünkü Hint tarihi ancak 3000 M.E. ye kadar gider. Hindistanda bir çok yerlerde 15,000 ilâ 35,000 senelik yüzlerce ve hatta binlerce eski tabletler vardır. Bunlar meydana çıkarılıp da deşifre edilecek olursa bu submersion hakkında malumat elde edilmesi ihtimali kuvvetlidir.

Ari'lerin dominasyonu neticesi Ana Lisan ve Anavatanın yazı şekli ortadan kalktı. Hindistan medeniyeti Ari'lerin istilası altında günden güne gerilédi.ve iki yüz sene kadar evvel şimdiki insanlar tarafından keşfedildiği hale geldi. İntiçağının en yüksek mertebesinden hemen hemen en alçak mertebesine indi. İşin en garip cihati tarihşinasların Hint medeniyetinin başlangıcını, bundan takriben 4000 sene kadar evvelisine, inhitatın bilfiil başladığı noktaya koymuş olmalarıdır.

Hadisat ve hakikatın ne gülünç bir tahrifi ! Hindistanda Saraswatti vadisinin toprakları Hindu Koosh'un kaba haşin ve dağlı Ari'leri tarafından henüz çiğnenmemişken mevcut olan binlerce senelik yüksek Hint medeniyetine muazzam binaları ile batmış arazi müsbet bir delil teşkil eder. Hindistanın modern tarihlerinin aksine olarak eski mabed kitabeleri Babylonia ve Yukarı Mısır'ın Anası olan Hint medeniyetini 35,000 sene evvelisine kadar götürmektedir.

Gerek Hindistanda ve gerekse diğer yerlerde bu submersion dan bahseden hiç bir esere tesadüf etmediğim için, bunun, tarihin dünyanın her tarafında inkitaa uğramış olduğu mahut dört/ beş bin sene zarfında vuku bulmuş olması ihtimali vardır. Tarihi tesbit

edilmesiyle beraber submersion'un vuku bulmuş olduğu bir hakikattir çünkü batan asar bugün önündedir. Bence, bu submersion'a sebep olan şey hakkında en ufak bir şüphe bile yoktur ve bugünkü Ceylon adasında meydana gelmesine de o sebep olmuştur. Eski

184 Hindistan.- Hindistanın ismi daima Hindistan değildi. Nitekim Hindistan yarım adanın modern bir ismidir. Yarım adaya bu isim verileli takriben ±300 ila ±400 sene oluyor. Hint yarım adasının ondan evvelki isminin ne olduğunu veya bütün yarım adaya şamil olan bir ismin mevcut olup olmadığını bilmiyorum. Okumuş olduğum eski eserlerin hepsinde yalnız Naga İmparatorluğu, Maharalta Krallığı ve Dravida zikredilmektedir. Hindistan ismi Yunancadan gelmiştir. Yunanlılar 325 B.C. de İskenderi Kebirin idaresi altında Hindistanı istilâ ettikleri zaman, şimalî garbisinde, yerlilerin Sindhu tesmiye ettikleri bir nehire tesadüf ettiler. Yunanlılar bu ismi evvelâ İndu ve daha sonra Hindu'ya tahvil ettiler. Nihayet nehir İndus ve civarının sakinleri de Hindus ismi altında tanınmaya başladı. Hindistanın bu kısmına bugün Sind denmektedir.

Ramayana, Hippolyte Fauche'ın tercümesinden :

" Hindistandaki ilk insanlar Anavatanı terketmiş olan Mayalardı. Bunlar evvelâ Burma'ya gittiler ve orada Naga ismini aldılar. Burma'dan sonra Hindistanda Deccan'a yerleştiler ve bilahara burada Danava'lar ismi altında tanınmaya başladılar.(1)

---

(1) - Bir Tibet Manastırındaki yazılarda Mayaların Hindistana 70,000 senedan fazla evvel yerleştiklerini ve esmer simalı, keskin bakışlı siyah gözlü olduklarını söyler.

Maya'lar, Güneşin daha ufukta doğmamış olduğu çok eski devirlerde, gemileri şark Okyanoslarından garp Okyanoslarına, Cenup denizlerinden şimal denizlerine seyyahat eden müthiş gemicilerdi.(1)

" İyi mimar olduklarından büyük şehirler ve saraylar inşa ettiler." Bu, Hindus'ların çok eski zamanlarındaki son derece yüksek medeniyetine bir delildir.

"Maya'lar aynı zamanda büyük muharipler olduğundan Hint Yarım adasının (Hindustani Peninsula) cenup kısımlarını fethettiler." Mağlup ettikleri, memleketlerine Dravida ismini veren Tamail'lerdi. Bu muharebe Ari'lerin Hindistanı istilasından binlerce sene evvel vuku buldu. Bilahare, binlerce sene sonra Hindistan bir çok ufak Krallıklara parçalanınca Tamil'ler yeniden istiklâle kavuşarak hükûmetler kurdular.

"Maya üstadları, Masonal veya Mukaddes kardeşler, doğmuş oldukları şarktaki yerden Anavatanın din ve ilim misyonerleri olarak hareket ettiler. Evvelâ Burma'ya giderek Naga'ları işaret ettiler. Burma'dan sonra Hindistan'da Deccan'da yerleştiler/ ve oradan din ve ilimlerini Babylonia ve Mısır Kolonilerine teşıdılar."

Ramayana'yı düşündüğüm zamanlar daima elini sıkmak üzere olduğum eski bir arkadaşla karşı karşıya bulunduğum hissine sahip olurum. Hindistanın Heredotus'u olan Valmiki'ye karşı diğer her hangi

---

(1) -"Daha ufukta doğmamış olduğu" sembolik bir cümledir. Bu Güneşin seyrine değil fakat Maya'ların Hindistandaki Kolonisinin bir İmparatorluğa tahvil edilmesine racidir. İmparatorluğun arması bir taç ile ufukta şualarını saçan doğan Güneşten ibaretti. Böylelikle yeni İmparatorluğun Anavatanın (Güneşin İmparatorluğu) tabbiyeti altında olduğu gösterilmek isteniyordu.

bir Hint muharririne olduğundan daha fazla ihcizap duyarım. Bunun sebebi her halde Valmiki'nin mevzularını almış olduğu eski yazıların bir çoğunu görmek talihine mazhar olmuş tur. Aklımda bizi bir birimizden ayıran vakıt boğazı üzerinde bir köprü kurar, ve onu ihtiyar üstad Narana'nın ayakları dibinde otururak, bilahara bizzat başka büyük bir üstaddan almış olduğum gibi, eski ilmin incelerini devşirir vaziyette görürüm. Ramayana, Narana tarafından Valmiki'ye asıllarından imla edilmek suretiyle mabet kitabe ve tarihlerinden yazılmıştır. Valmiki Rama ve Sita menkibesini nazma tahvilde sonderece serbest hareket etmiştir. Dolayısıyle iyice anlaşılıp takdir edilmesi için menkibenin aynı zamanda mezkur nüshasının da okunması icapeder. Meseleyi tamamiyle aydınlatmak için şu satırları iktibas ediyorum:

"O zaman Valmiki, bir Riahi-Hindistanın en büyük yedi rahibinden bir- olan Narana'ya gitti ve ondan Rama ve Sitanın tarihini istedi. Bunun üzerine Narana mabed tarihlerinden onu Valmiki'ye okudu."

Valmiki, Narana'nın kendisine verdiği tarihten, Rama ve
186 Sita'nın hayatını anlatan ve şimdiye kadar kaleme alınan en büyük destanlerden birini teşkil eden mısraları yazdı. Valmiki nazmında Rama'yı Güneşin Oğlu gibi göstermektedir. Fakat nesrinde "Güneşin Oğlu" tâbirinin Anavatanın Güneş imparatorluğunun , bir oğlu manasına geldiğini sarahaten anlatmaktadır. Dolayısıyle Güneşin Oğlu lakabı da Kamanın Anavatanının hükümdar ailesine mensup olmasından naşıdır.

Valmiki'nin eserinde Rama ve Sita esas mevzuu teşkil etmekle beraber nesir olarak bir çok tarihî malumat da vardır. Eserin ayrı ayrı iki tercümesinden aşağıdaki parçaları iktibas ediyorum. Tarhî kısımlar Hippolyte Fauche'den ve Rama ve Sita da Romesh Dutt'dan alınmıştır.

"Rama ve Sita'nın hulasesi : Rama'nın hayatı, sergüzeştleri, ve kahramanlıklarının teferrüatı, Rama'nın zevcesi Sita'ya olan aşkı, Sita'nın Ceylon'un şeytan Kralı Ravana tarafından kaçırılması, Rama'nın Ravana'yı mağlup etmesi ve Sita'nın Rama'ya kavuşması. "Valmiki şiirinde, hintçe başka nüshalarda tamamiyle izah edilmiş olan bir çok sembolik tabirler kullanmıştır.

Rama ve Sita'dan (Romesh Dutt'ın tercümesi) : (1)

"Budda seyyaresinin güzel Rokini'yi yolunda esir tuttuğu gibi Raven, Sita'yı bütün tehdit ve yalvarmalarına rağmen kışmında muhafaza etmekteydi.

Hain Raksha titremelerle sarsılan sol eliyle Sita'nın dalgalanan saçlarını tutuyor, sağ eliyle baygın güzeli yükseklere kaldırıyordu. Bu feci manzarayı ormanın görünmeyen sakinleri utanarak seyretti. Kavi kollu Raksha'nın zavallı kadını kaldırıp, süratten

---

Müterecimin notu :

(1) - Bu kısım İngilizcede manzumdur.

87 kanatlı bir çift merkep tarafından (1) çekilip ve pırıl pırıl yanan altın gökyüzü arabasına oturttuğunun ve sonra arabanın İndrahın atı gibi uçtuğunu gördü.

"Raven hala göğsünde tuttuğu baygın kadının kulağına müthiş tehdit savurdu,tatlı yalvarmalar fısıldadı. Fakat bütün tehdit ve yalvarmaları nafile. Sita hala asîl sahibinin saldırdığı karanlık, korkunç ormana "Rama, Rama" diye bağrıyordu.

"Sonra gökyüzü arabası tepe ve ağaçlık vadinin üzerinde yükseldi. Bir kartalın pençelerine takılı bir yılan gibi Sita kıvrım kıvrım inledi.

"Neye müncer olacağı meçhûl mücadele durmadan devam etti. Nihayet Rama kudurmuş gibi Brahmin'in semavî ateşle alevler saçan korkunç silahını eline aldı.

"Şimşek gibi kanatlı, yıldırım kadar muhrik olan İndra'nın oku dumana bürünmüş ve şimşekler çakarak dairevî yaydan fırladı ve Raven'in demir kalbini deldi ve onu cansız olarak yere serdi."

Hint Manûkrişi,tarihi gayri malum (M.E.):"Gün doğunca, Rama

---

(1) - Romesh Dutt'da bu şiir tercümeye teşebbüs edenlerin bilâ istisna hepsinin düçar olduğu müşkilatla karşılaşmış olacak. "Bir çift merkep tarafından çekilen" tabiri aslında tercümesi çok zor bir kelimenin mükabilidir. Lisanımızda bu kelimeye tekabül eden bir kelime olmasa gerek. Romesa Dutt "merkep" tabirini kullanmakla beraber bunların nev'ine nazarı dikkate celbetmektedir. Şiirin orijinalinde kullanılan kelime anlaşıldığına göre muazzam bir kuvvet ifade etmektedir. Her ne kadar Romesh Dutt'ın tercümesi üstüdüme ve harikülade ise de şiirin aslında başka bir lisana terceme edilmeiyedeği ima edilen bir çeşt var. Şiir terceme edilince güzelliğini kaybetmektedir. Namafi Romesh Dutt şimdiye kadar en çok muvaffak olmuş mütercimdir.

Pushpaka'nın Vâvpishand ile kendisine göndermiş olduğu semaî arabaya binerek harekete hazırlandı. Bu araba zatülhareke, çok büyük ve nefis bir surette boyalı idi. İki katı ve bir çok odaları vardı. Her tarafı bayraklarla süslü idi. Semada uçtuğu vakıt ahenktar bir ses çıkarıyordu."

Hint Manûskrisi, tarihi : 500 B.C." Ceylon (?) Kralı Rawan düşman ordusu üzerinde uçarak bir çok hasara sebep olan bombalar yağdırdı. Neticede Rawan esir edilerek öldürüldü ve uçan makinesi Hint Melisi Ram Chandra'nın eline geçti. Melis bu uçukla Şimalî Hindistanda bulunan payitahtı Adjûdhia'ya uçarak avdet etti."

20,000 evvelisine ait Rama ve Sita şiiri ile bu iki manûskrinin Ayhodia'deki aynı mabet kayıtlarından alındığına şüphe yoktur.

M.E.

Maha Bahrata (1000 BCE.): Bu çok eski kitapta, bir Kralın kardeş bir hükûmdara dostluk nişanesi olmak üzere" uçan bir makine hediye ettiği" zikredilmektedir.

15,000 ilâ 20,000 sene evvelki Hint hava gemileri hakkında bulabildiğim en mufassal malumat bunlardan ibarettir. Bunlardan mada elime bir vesika daha geçti ki bu da bir BİR resim ile hava gemilerinin inşa tarzını, makinelerini, kuvvetini ve sairesini tarif eden bir talimatnameden ibarettir. Kuvvet havadan masrafsız basit bir u sulle temin edilmektedir. Makine, hali hazırdaki turbin'e benzemektedir; Müteharrik kuvvet bir hücreden diğer bir hücreye geçmekte ve bu hareket kuvvet tükenmesiye kadar devam etmektedir.

Makineye hareketa getirilince, durdurulmadığı taktirde, dönenaksamın yatakları aşınıncaya kadar mütemadiyen işlemektedir. Bu hava gemileri, yere hiç inmeden, makinaları eskiyinciye kadar düyanın etrafında dönebilecek bir kabiliyette idi. Kuvvet gayri mahduttur veya daha ziyade makinenin maden aksamının tahammülü derecesinde mahduttur. Bir çok uçuşlardan bahsedildiğine tesadüf ettim. Şimdiki haritalarımıza göre 1000 ilâ 3000 millik olması icabeder.

189 Bütün yazılarda bu hava gemilerinin zatülhareke oldukları sarahaten izah edilmektedir. Tabiri diğerle, uçarken kullandıkları kuvveti bizzat kendileri temin etmekteydi. Hiç bir mahrukat kullanmamakta idiler. Bunları işidince, bütün gururlanmamıza rağmen terakki yolunda 15,000 ilâ 20,000 sene geri olduğumuzu düşünmekten kendimi alamıyorum. Havaî gemilerden bomba yağdırmak bizce daha ancak yirmi senelik yeni bir şeydir.Halbuki burada bunun 15,000 ilâ 20,000 sene evvel yapılmış olduğuna şahit oluyoruz. Rawan'ın öldürülmüş olduğu ateş ve yıldırım püskürten dairevî silâh bizim bugünkü mitralyozlarımıza hayret edilecek derecede benzemiyor mu ? Böyle olmasına rağmen bugün, tarihi beşerde şimdiye kadar misli görülmemiş derecede beyinli âlimlere malik olmakla öğünüyoruz. Bu sarfî egoizme cehalet tacını giydirmek değil midir ? "Güneş altında yeni hiç bir şey yoktur" diyen eski filozofa hak vereceğim geliyor. Bu kadim uçaklardan bahseden, hemen hemen yukarıdakilerle aynı tarihli bir çok Çin yazıları da mevcuttur.

Hint tarihçinesleri Ramayana ve daha bazı Hint yazılarını efsane olarak kabul etmekte ise de bizzat Hintliler böyle düşünmemektedir : Onların daha makul olduğu kanaatındayım. Bu yazıların menşelerini ve alınmış oldukları yerleri biliyorum. Efsane değildirler, ait oldukları zaman uslubuyle yazılmış tarihlerdir. Umumiyet itibarıyle bu yazılar son derece sembôliktir. Tarihçinesler bu sembolik yazılara bir mana veremiyince onları efsane olarak tasnif etti.

Wheeler, "Hindistan Tarihi" (Cilt 3, S.56,57) isimli eserinde diyor ki : "Mayalar bilahara Naga'lar ve Danava'lar ismi altında tanınmıya başladı. "Veeler daha sarih olup Maya'lar Hindistana Naga'lar ismi altında geldi ve bilahara Danava'lar diye tanınmıya başladı deseydi daha doğru olurdu.

"Naga'ların millî masalları çok müphemdir. Böyle olmakla beraber şimdiki Nagpoor şehrinin kâin olduğu Deccan'da
190 bir Maya veya Naga imparatorluğunun mevcut olduğuna işaret etmektdirler. "Naga'ların millî masalları zannedildiği kadar müphem değildir. İlk Hint İmparatorluğunu Naga'lar kurdu. İlk hükumdarlarının ismi Ra Ma idi.(1) İmparatorluğun ne zaman başladığı ve hangi tarihte nihayete erdiği hakkında malumat olarak mevcut yalnız millî masallar vardır. Bunlar da, Wheeler'in dediği gibi müphemdir.

---

(1) - 63 nci sayfadaki nota bakılması.

Milli masallar Naga İmparatorluğunun 25,000 seneden daha fazla evvel başladığını söyler. Sence bu, efsanelere nazaran, daha doğrudur. Naga İmparatorluğunu, 10,000 sene devam eden başka bir İmparatorluk takip etti. Naga'ların yılana taptığı hakkında Wheeler Chandler gibi aynı hataya kapıldı. Naga, Anavatanda cobra de capella yılanının ismidir. Naga'lar bunu Halikşn sembolü olarak intihap etti. Yılana,Hilkatin yedi evamirine tekabül etmek üzere yedi tane baş taktılar, ve Halik için başka sembol seçmiş olan Anavatandan diğer milletlerden kendilerini tefrik için Naga ismini aldılar.

H.T. Colebrook, "Asiatic Reseearch" (cilt.2 s.369, 476) isimli eserinde şöyle diyor : "Maya (Prena Maya) Souyra Siddhanta'nın muharriri affedilmektedir. Souyra Siddhanta Hindistanda astronomy hakkında yazılan en eski eseridir. Prena Maya ilmini Güneşin oğlu'nu bir tecessümünden almış gibi gösterilmektedir."

Prena Maya Naga İmparatorluğunun ilk hükmdar-larından birinin oğlu idi. Millî masallar onun bundan 20,000 sene evvel yaşadığını ve gençliğinde Anavatana giderek onun koleJlerine devam ettiğini ve bildiği ilimleri orelerde öğrendiğini rivayet eder. Bu da Prena Maya'nın "Güneşin oğlu'i bir tecessümü" olarak gösterilmesini izah eder. "Tecessüm kelimesi burada yalnış kullanılmıştır.

"Bütün Hint (İndien) astronomie'inin esasını teşkil eden bu eser Benares'de Sir Robert Chambers tarafından keşfolunmuştu. Bu, çok eski zamanlara ait bir eserdir ve bir Maya muharririne atfedilmektedir; muharririn astronomik kaideleri, kendisinin trigonometriye iyice aşına olduğunu göstermektedir; bu da çetin ilimlerin en uzak devirlerde işlenmekte olduğunu ispat etmektedir."

Souyre Siddhante'nın aslı hakkındaki şahsî fikrine, bunun Anavatan (Motherland) da yazıldığı ve tetkiklerinden dönen Prens Maya (Prince Maya) tarafından Hindistana (India) getirildiği merkezindedir.

Rig Veda. Rig Veda eski Hindu kitaplarından biridir ve takriben İsadan önce 1500 de yazılmış olduğu zannedilmektedir.

İsmin manası : Rig - nazım, ve Veda - bilgi. Nazım halinde verilen bilgiler. Rig Veda, muhakkak surette iki kaynaktan yazılmıştır; sırasiyle mâbed tarihleri ve menkabeler; onun için Rig Veda halden değil, maziden (İsadan önce 1.800) bahseder. Bunlardan bazıları, Anavatan (Motherland) yazılarında da görüldüğü gibi, muhakkak surette on binlerce sene evveline aittir. Rig Veda'da nazarı itibara alınacak müteaddit pasajları vardır ki bunlar mukaddes ilhem yazılara(Sacred Inspired Writings) tekabül etmektedir. Meselâ " "Arzu onun (yaradanın) fikrinde teşekkül etmiştir." Bu hilkata (Creation) işaret eder. Merkezî Amerikada, Guatemala'da yazılmış ve mukaddes yazılardan (Sacred Writings)da alınmış olan Popol Vuh, Quiché mukaddes Kitabında da "İlk arzu onun (Yaradanın) fikrinde yaratmak için teşekkül etmişti" cümlesi görülür. Yucatan'ın Nahantl yazılarında bu : "O (yaradan) yaratmak için bir arzu izhar etmişti" şeklinde görülmektedir. Rig Veda'da : "O (Yaradan) ki siyayı atmosfer içinden tebaruz ettirir"

yazılıdır. Nabantl'da bu "Ziyayı ihtiva eden armosferde" şeklinde görülmektedir. Mukaddes yazılarda (Sacred Writing) : "Arsın atmosferinde Güneşin okları arsın oklarına rastladı ve mıra hayat verdi."

Elde hiç bir delil olmamakla beraber, katiyetle eminim ki Rig Veda'nın aslı bir nasaal şair tarafından meydana getirilmiş ve
192 buna sonraları kendi mahsulleri gibi gösteren âriler (Aryans) sahip çıkmışlardır. Rig Veda'nın yazıldığı zamanlarda Âriler (Aryans) ne yüksek tahsil sahibi ve ne de böyle bir manzum eseri yazacak ihtisasta değildirler. Fakat Nasaal'lar için her iki cihet te müspetti ve onlar Anavatanın (Motherland) irfan ve ilimlerinde üstad idiler.

Ben yeni Hindistan hakkında yazılan tarihleri tenkit etmiyorum. Robertson müstesna olmak üzere , eski Hindistan hakkında teferruata girişmekten kaçınarak eski Hindistan tarihini yazan bütün muharrirler hakkında etrafı tenvire teşebbüs edeceğim . Bunlar, Ârilerin (Aryans) Hindistanda ilk yerleşmelerine kadar geriye giderler ve bunu Hindistan medeniyetinin başlangıcı sayarlar. Hint ilmi müteahassısları (Indianologist) Hindistan tarihlerini yazmağa karar verdikleri zaman, neden tarihlerini vakalar yerine bizatihi âşikâr olan efsaneler üzerine kurarlar, bilmem. Onlar, mâbetlerin ekserisinde, bazılarında çok, bazılarında az olmak, fakat hepsinde bulunmak üzere, eski günlere ait kayıtlar mevcuttur; fakat bu güpheyi mucibtir derler. Hindistanın her tarafında duvarlarda bir çok şekiller ve yontulmak suretiyle vücude getirilmiş oymalar -bas-relief)vardır. Hemen her şekil ve her şekil grupu herhangi bir tarihî hadiseyi tasvir eden birer tablodur. Bunların hepsi tarihte birer hattır.

Yukarıdaki izahat, Rig Veda'da bulunan tabirlerin nereden gelmekte olduklarını göstermeğe tamamen kâfidir.

A. E. Smith, Vedic edebiyatını tahlil ve tefsir ederken diyor ki : "Vedic edebiyatının yaşı gayrı malûmdur, fakat bunun pek eski zamanlarda başladığı bilinir.

Burada Smith çok doğru söylemiştir, zira Vedic edebiyatı, Anavatanda (Motherland) yazılmış ve Hindistana Nasacal'lar tarafından on binlerce sene evvel getirilmiş olan edebiyatın tercümeleri olmak itibariyle "pek eski zamanlarda başlamıştır" tarihçinaslar Vedic edebiyatının âriler (Aryans) tarafından yazılmış olduğunu söylerler. Bu imkânsızdır. Âriler (Aryans), Rig Veda'nın yazılmış olduğu zamanlarda , böyle mansum bir eser meydana getirecek kadar ilim ve irfanla müceehhez ve ilerlemiş değillerdi. Brahmanlar (Brahmin) -Burhan tarikatı- Nasacal'leri Hindistandan dışarı atıncıya kadar onlardan edinmiş oldukları müktesebat üzerine müessesti ve kendilerine mahsus mektepler
193 kuruncıya kadar, Âriler hiç bir mektep sahibi olarak tanınıyorlardı. Nasacal'lar tarafından talim olunan sâf dine Brahmanlar (Brahmin) tarafından ne gibi ifratlar katılmamıştır, Okuyalım :

Vamana, Hindu hakimlerinden (Hindu Sages) biri. Vamananın, necat ümitlerini çekle ve merasime bağlıyan Brahman (Brahmin) âyin perestleri ve zahit sofuları hakkında istihfafkâr ve acı sözleri vardır. "Vücudunu küllere bulamak ve işe yarar ? Düşüncelerin yalnız Allah (God) üzerinde temerküz etmelidir ; Yoksa bir eşek te senin kadar kir içerisinde yuvarlanmayı becerir" "Oh, siz eşekler ! Ne diye gıdadan lokmalar yapıyorsunuz ve onları ecdadınız adına kargalara veriyorsunuz ? Nasıl bir gübre yiyen karga sizlerin eceddiniz olabilir"

W. Robertson 1794 te neşredilmiş olan tarihî bir tetkik, Hindistan (An Historical Disquisition, India) adlı eserinin 247 nci

sahifesinde diyor ki : "Yunaniler ve Romalılar arasında adetlerin remizleri için kullanılan yegâne usul, alfabenin harflerinden ibaretti; bu da bizzarure hesap ameliyelerini müş'iq ve can sıkıcı bir hale getiriyordu. Hintliler, hatırlanamıyacak kadar eski zamanlardanberi aynı şeyler için şimdi kâinatça tanınmakta olan on tane şifre yani şekil kullanıyorlar ve bunlar vasıtasıyle bütün hesap ameliyelerini büyük bir kolaylık ve sür'atle icra ediyorlardı.

"Araplar - Moors-, adet remizlerini Avrupaya soktular. İş adamları harflerle olan eski hesap usulünü terketmişler ve Hint (İndia) hesabı, ummî olarak kullanılmağa başlanmıştır." (5)

Sahife 249 : "Bu astronomik tablolar çok eski bir devirden kalmadır ve Hintlilerin hesabına göre İsadan önce 3102 senesinde başlıyan Calyouhan veya Celles Jaque'in tesis edilen devri mebdei ile tetabuk etmektedir.

194 İyice bilindiğine göre, Brahmanlar (Brahmin) kendi Cosmogonie sistemlerini, Astronomie bilgilerini, diğer bütün medeniyet ilimleri misillû, yüksek medeniyet sahibi Naga'lardan iktibas etmişler ve bilâhare Naga'lara durmadan tazyik ve itisafta bulunmuşlardır."

Sahife 254 : Burada Robertson tekrar şunu işaret etmektedir: "Hindistanın erken ve yüksek medeniyeti, O gayet eski, zamanımızdan takriben 5.000 sene uzak olan devirlerde, onların astronomisi gayet doğru olduğu ve zamanımıza yaklaştıkça bunun neticelerinin bizimkilerle olan mutabakatının azaldığı görülür."

---

(5) On şifre veya şeklin menşei Hindistan değildir. Bunların menşei Anavatan (Motherland)dir ; bunlar orada "aslı adetler" namı ile tanınmakta idi ve tercüme edildiği zaman "beşerin bir Allah tarafından yaratılması" nı anlatan batını bir mana da taşımakta idiler.

Burada Brahmanların (Brahmins) Hindistanın milletler arasındaki en ileri safından aşağı doğru sürüklenmesinden mesul oldukları tamamen görülmektedir. Burada, Naga'ların irfan ve tedrisatı geri çekildiği zaman, Brahmanların (Brahmins) evvelâ ulûmda aşağıya doğru düşmeğe başladıkları tebarüz etmektedir; bu ise, Brahmanların (Brahmins) hocaları olan Naga bilginlerinin itisafa uğratılmaları ve dışarı sürülmelerinin, Hindistanın ilimlerdeki hakimiyeti ve milletler arasındaki yüksek mevkii için ölüm çanı olduğunun aşikâr bir surette görülmektedir. Naga'lar zulüm ve itisaflara artık daha fazla tahammül edemez oldukları zaman, bunlar arasından kitaplarını ve kayıtlarını alarak şimaldeki dağlara gidebilenler, Himalayanın cenup sırtlarına yerleştiler. Mütaakiben , daha şimale doğru başka bir yol tutmağa mecbur kaldılar. O zaman Tibet'te Himalayanın şimal sırtlarında yerleştiler. Pek azı cenupta kaldı.

Sahife 298 : "Bu uzun mukaddemeden çıkan ve âşikâr gibi görünen netice, Hint astronomiçinin daha çok erken bir devirde yapılmakta olan rasadlar (observations) üzerine müessis olduğu neticesidir ve onların o devirde güneşe, aya ve diğer semavî cerama tayin ettikleri mevkilerde De la Caille ve Mayer'in tablolarından istintaç olunan mevkilerin tamamen tetabuk ettiklerini nazarı itibara alacak olursak bu, Hindistandaki erken ve yüksek medeniyet için ayırmağa gayret etmekte haklı olduğumu kuvvetle teyit eder."

95

Yukarıdaki izahat, benim taharri yolundaki mesaimi tekit eder. Hindistan medeniyetinin binlerce , on binlerce sene evvel , Ârilerin (Aryans) Hindistanda (India) yerleşmelerinden on binlerce sene önce, dünyada en ileri medeniyetler arasında sıralandığı vazih ve sarih bir surette görülmektedir; bu, Ârilerin (Aryans), memleketlerine girdikleri yüksek medeniyetli Naga'lardan, medeniyet, san'at

ve ilim bakımından ôun olduklarını vazih ve sarih bir surette göstermektedir. Ârilerin (Aryans) medeniyetlerini, sanat ve ilim namına ne biliyorlarsa hepsini Naga'lardan elde ettikleri vazih ve sarih bir surette görülmektedir. Brahman (Brahmins) rahipliği, evvelâ öğrenebildiğini öğrendi ve bilâhare Naga'ları yok edinciye kadar cebir ve zulümde bulundu.

M.De Voltaire, "Bütün milletlerin tarihi ve durumu (The Hist. and State of all nations), İsadan sonra 1758, cilt 3, sahife 13 : Eski gymnosophist'ler mektebi, Ganj (Ganges) sahillerinde büyük Benares beldesinde hala baki idi. Orada Brahmanlar (Brahmins) Hanferit dedikleri Mukaddes lisanı işlemekte idiler ve bunu şarkın en eski lisanı olarak telakki ediyorlardı. Ecinnileri, iptidaî İraniler (Persians) olarak kabul ediyorlardı. Onlar müritlerine mabut putlarının yalnız halkın dikkatini tespit etmek için yapılmış olduğunu ve ulûhiyet timsallerinin bunlardan farklı bulunduğunu söyliyorlardı; fakat bu salim théologie istifade temin etmiyeceğinden bunu halktan gizlemek ve onları cehalet içinde bırakmak kendi hesaplarına daha uygun geldi. Öyle görünüyor ki Cenup iklimlerinin sıcağa sakinlerini batıl itikatlara ve heyecana diğer memleketlerde oturanlara nispeten daha fazla meylettiriyor."

Burhan rahipliğinin (Brahminitical Priesthood) ne olduğunu böylece gösterdikten sonra, bu hususta kendi hesabıma fazla izahat vermeğe ihtiyaç görüyorum. Mâmafih bu Robertson'un ve benim araştırmalarımızı kuvvetle teyit eder.

Chezy'ye göre Manava-Dharma Sastra İsadan önce 1300 de Brahmanların (Brahmins) gayet eski eserlerinden alınarak yazılmıştır. Bana bunun "Brahmanların (Brahmins) gayet eski eserlerinden alınarak" yazıldığı hususunda Chezy'nin yanıldığı katî gibi görünmektedir. Bu muhakkak surette başka bir Manaval eseridir. Bu eser, Brahmanların (Brahmins) Hindistanda inkişaf etmelerinden binlerce ve binlerce sene evvelki zamanlara aittir. Mütehassıs Hindu hakimleri bana, bu kitabın 20.000 seneden daha evvelki zamanlara ait olduğunu söylüyorlar. Bunu mâbetlerde bulunmuş kitabe ve lâvhalarla da teyit ve takviye ettim. Brahmanlar (Brahmins) bunu çalmış ve kendilerinin imiş gibi neşretmiş olabilirler.

Maha Bharata, büyük Hindu destanlarından biridir. Görünüşe nazaran bu, takriben İsadan önce 1000 de yazılmıştır. Müellifi gayrı malûmdur. Bunun nereden alınmış olabileceğine dair hiç bir mabet kaydı bulamadım. Çok muhtemeldir ki bunun esası menkibeler olsun. Bu kitap, İsadan önce 13 ve 14 üncü asırlar zarfında, Yukarı Ganj boyunca yerleşmiş eski bir Krallık olan Kurus'larla komşu bir kabile olan Panchatas'lar arasında yapılan büyük Bharatas harbını nakletmektedir. Tanrarus ve Tandanos, Hastinopur'un baş şehri için döğüştüler. Aşağıdaki başlık, Bharata harbinin teferruatını teksifen ihtiva eder: "Durgodhana tarafından sevk ve idare olunan ve Dhritarashtra'nın 100 oğlu olan Kavarus'lar Yudhishthira tarafından kumanda edilen ve Dhritarashtra'nın biraderi olan Pandu'nun 5 oğlu Pandavas'lara karşı harp etmişlerdi".

Maha Bharatanın İsadan önce 1.000 de yazılmış olması ve Bharata harbının İsadan önce 1400 - 1500 de cereyan etmiş bulunması, kitabın hadiseden 500 sene sonra ve binaenaleyh menkibelerden mütevellit delaile müsteniden yazılmış olduğunu gösteriyor.

Ramayana gibi Maha Bharata'da aslî şeklinde kalmamıştır. Metninde değişiklikler ve ilk nüshası üzerine bir çok ilâveler yapılmıştır.

197 Maha Bharata'nın asıl mevzuu Bharata harbı olmakla beraber başka vakaları da ihtiva etmekte olduğu zannolunmaktadır.

Onem'in tercümesi, sahife 118, der ki: "Maya, Danavas"ın beş mimarı idi". Büyük mimar ve bilgin olan Maya,20.000 sene kadar evvel Birinci Hindistan müstemleke İmparatorluğunda (First Colonial İndian Empire) daha sonraları Danavos'lar denen Naga'ların bir Prensi idi.

Sahife 133 : "Arjuna, esas şehirleri Hiranypura olan ve [illegible] 30.000,000 luk kudretli bir halktan mürekkep bulunan Danavos'ların bir kabilesi olan Nivata-Kavachas'larla harbetti."

Bunlar, tarihleri itibariyle çok eski zamanlara ait oldukları na göre, bunların kitabın aslına yapılan ilâvelerden ikisi olması çok muhtemeldir.

Nivata-Kavachas'lar Danavos olduklarına göre, Naga'dırlar ; ve Naga olduklarına göre de Maya'dırlar.

Hiranypura, Naga-Maya kelimelerinden teşekkül etmiş bir kelimedir ve manası "Okyanoslarda ikamet edenlerin (gemicilerle tayfaların) evi"dir. Anavatanın (motherland) şark limanlarından birisi Hiranypura ismini taşımaktadır. Bu beldenin bakayası halen Karolin (Caroline) adalarında görülmektedir. Bu belde, takriben 12.000 ilâ 13.000 sene evvel, Anavatanın (Motherland) çökmesiyle kaybolmuştur. Ben bu notu, müsseccel Hint tarihini, Hindu otoritelerin söyledikleri tarihten 10.000 sene daha geriye kadar götürmek için ilâve ettim. Esasen , Şimal manastırlarındaki birindeki yazılı kayıtlar Hindistan medeniyetini 50.000 seneden daha geriye götürmektedirler. Bu, Yucatan'da bulunmuş olan yazılara da uygun düşmektedir. Mısır gibi "Hindistanda da hiç bir zaman vahşet devri yoktu ki medeniyet bu devirden itibaren inkişaf etmiş olsun". Hindistan , Anavatanın (Motherland) zamanında bir inci idi. Bu , bir çok Hindu tarihçi-

nasların kayıtlarına tamamen tevafuk etmemektedir, bundan dolayı yazmazdan önce mevzuunu tetkik ettiğim sahalarda onlardan ayrılmak mecburiyetindeyim.

198 Dzyan, İsadan önce 1500 de Sanskrit'çe yazılmış bir Hindu kitabıdır. Bu kitap Brahmanlara atfedilmektedir ve hakikaten onların eserine benziyor. Bu kitapta, Anavatanın "Sacred Inspired Writings" mukaddes mülhem yazılarından Kaacal'larca yapılan kopyalar, üzerinde çalışmak için esas tutulmuştur. Dzyan, şimdiye kadar karşılaştığım en natamam ve en müphem eski eserdir. Bu, Mukaddes yazıları (Sacred Writings) almakta ve ağikâr bir kast ile onları suitefsir etmekte ve onlara ilâveler yapmaktadır. Sui ifadeler bütün metne nüfuz etmektedir. Kitap sanki halka itimatsızlık, korku ve batıl itikatlar yapmak için yazılmış gibi bir mana taşımaktadır. İçinde pek az sembolizme vardır. O daha ziyade mukayeselerle doludur, gayrı felsefî ve katiyetle tek taraflıdır. Hiç bir nokta isbat olunmamıştır. Ekserî cümleler fasılların serlevhaları gibi okunmakta ve faslı yazılmamış bir halde bırakmaktadır. Mevzularda temadi yoktur, bu da bütün eseri gayrı muayyen bırakmaktadır. Eğer muharrir yalnız tesadüfî düşünceler yazmış olsa idi, fevkalâde muvaffak olacaktı, fakat kafasındaki düşünceleri yazılarından takip etmek katiyen imkânsızdır. Eğer bu, itisal ve tarikat doğurmak maksadiyle yazılmış bir eser olsa idi, şüphesiz bu işi adam akıllı görürdü.

Cömert olalım, Muharrir ne kastettiğini kendisi de biliyor mu idi ? Nereye gidiyordu ? şüphe ediyorum. O bana sis içerisinde serseriyane dolaşan gayrı muntazam bir beynin yazıları gibi görünüyor. Kendisinde fikri idare eden efsanevî düşünceler ve kevnî (cosmique) ilimlere doğru giden bir inhiraf ile daima hayalî bir temayül mevcuttur; hele kevnî (cosmique) ilimleri muharrir, aşağıdaki fıkranın da

göstereceği üzere, hiç anlaşamıştır; sloka 9: "Nur soğuk bir alevdir, alev ateştir, ateş hararet husule getirir ve hararet hayat husule getirir." Mukaddes yazılarda (Sacred Writings), Burun bir unsur(élément) olmayıp arzî bir kuvvet olduğu bilhassa gösterilmektedir. Alevler, maddenin arzın hareket kuvveti tarafından yapılan bir tahlilini müteakip gazat haline geçen ifrat derecesine ısınmış unsurlardır. Hayat, basit bir bünye üzerinde çalışan iki kuvvetin imtizacı ile husule gel-
199 mektedir. Başka bir paragraf: "Hararet su husule getirir". Hararet bir kuvvettir, su iki unsurdan müteşekkildir, kuvvetler unsur yapmazlar veya husule getirmezler.

Dayandan, saçmalıkta yukarıdaki Slokadan aşağı kalmıyan manasızlıklarla dolu sayfalar alınabilir.

(Sacred Inspired Books) mukaddes mülhem kitaplar: altın devrinin kitapları (the Books of the Golden Age) . - Altın devri kitapları, Anavatanda, Mu'nun "Mukaddes mülhem yazıları" (the Sacred Inspired Writings) na verilen bir şark (oriental) ismidir. Bütün eski insanlar ve çok eski devirler halkı arasında bu yazılar "Mukaddes esrar" (Sacred Mysteries) adiyle de tesmiye olunmakta idiler. Bu kitapların kıraati yalnız üstatlar, yüksek rahipler ve bazı müntehap rahipler tarafından bilinmekte idi. Ne rahipliğin aşağı tabakası ve ne de halk bunları okuyamıyordu.

Bu kitapların veya yazıların bir çok fasılaları, sakıl rahipler tarafından kendi maksatları için feci bir surette kesilip parçalanmıştı, böylece bu yanlış kavrayışlar ve uydurmalar binlerce sene elden ele intikal etmiştir. Sir Edwin Arnold, yazdığı güzel destanın başlangıç faslı olan "Asyanın ışığı"nda (the light of Asia) der ki: "(dinleri) tahrif eden ifratlar, rahipliğin uhdesine tevdi olunan fikirler üzerinde daima ika ettiği bu gayrı kabili içtinap

fena halde ahenksizleşmekte ve ahlâk ifsadatı, uydurmalar ve yanlış kavrayışlarla örtülmektedir.

Sir Edwin, "Kitaplar" diye andığı Altın Devrinin kitaplarını (The Books of the Golden Age) halletmeğe, tercüme etmeğe ve okumağa muktedir olsa idi, şüphesiz hissiyatını daha kuvvetli bir lisanla ifade edecekti. Bu işte Hindu rahipliği yalnız değildi ve hattâ bazıları daha fena idiler; bunu teyit edilmiş görmek için Mısırlıların (Egyptians), Fenikelilerin (Phoenicians) ve Azteclerin kayıtlarına bakmamız kâfidir.
100 Bir çok hallerde, Hind rahipliğinin desiseler, batıl itikatlar doğurmak halkın kalbine korku telkin etmek ve onları cismen ve ruhen rahip kontrolu altına sokmak olduğu gayesini güttükleri gayet aşikâr görülür. Rahipler yalnız kitabelerde yazılı olan şeylere, bunların mukaddes mülhem kitaplarda (Sacred Inspired Books) olduklarını beyan ederen yer veriyorlardı.

Rahipliğe karşı bir ittihamda bulundum. Bunun için bu ittiham, ancak, iddiamı ispat edebildiğim zaman doğrudur. Bunu ispat sadedinde halen Mukaddes yazılarda (Sacred Writings) yazılı bulunan şeylerden ve rahipliğin, Masonal'ların dışarı sürülmelerini müteakip, halka öğrettiklerinden bazı misaller vereceğim. İlk misalim hilkat (Creation) kısmından (Section) alınmış bir hülâsa olacaktır:

"İnsanı kendi tarzımıza göre yapalım ve ona arzı idare edecek kudretler bahşedelim". "İnsan yaratıldı ve vücuduna canlı, fena bulmaz bir kısım veya ruh kondu ve insan fikri kudretlerinde Halik (Creator) gibi oldu". Bu da insanın hususî bir hilkat olduğunu gösterir.

Şimdi, Mukaddes yazıların (Sacred Writings), yine hilkat kısmından bir başka hülâsa alacağım.

İnsan hayatının uzunluğu (Man's Length of Life).- Rahipler tarafından, kendi gayelerini itmam maksadiyle, insan hayatına ifrat derecede uzunluk bahsolunmuştur. Bundaki maksat, hayatlarını insana bahş

olunmuş olan şahsî devirden açıkı bir surette uzatmak istiyenlerden para almaktı. Bu iş iyi yürütülüyor, servetler rahiplik kasalarına akıyordu ve şayet insan tediye ettiği nispette yaşamıyacak olursa bu, kendi kabahati idi, çünkü rahiplik talimatını tamamen takip etmemiş demekti.

"İnsan bin sene yaşayabilir". Bu müfret fikir, binlerce sene evvel halka verilmişti ve din tarafından zamanımıza kadar getirilmiştir. Halka, eğer rahipliğin talimatını takip edecek ve bunun için de bir az tediyatta bulunacak olurlarsa, yalnız maddi cisimlerinin bu suretle muayyen zamandan daha fazla yaşatılabileceği öğretilmişti - bir az tediyatta bulunmaları lâzımdı: Dünyada servet namına neleri
201 varsa - tabletin tam tercümesi şudur: "İnsan bin sene yaşıyabilir. Bu suretle muayyen zamandan fazla yaşıyabilecek olan insan, İlâhi bir kıvılcım (Divine Spark)dır, maddî cisim değil; bu sonuncu ana toprağa döner." Musa bu cümleyi doğru manasını vererek şöyle terctüme etmiştir:

"İnsan hayatının müddeti üç yirmi ve on senedir." ilh.ilh.

Hindu Herodotu olan Valmiki harikulâde destan "Ramayana"yı yazdığı zaman, aslındaki bir çok şeyleri ihmal etti; bu da manayı tamamen değiştirdi. Onun şu sözleri söylediği pasaj işaret ediyorum: "Rama 10.000 sene hüküm sürdü". Valmiki bu sözlerden "ve evladı, ahfadı" kelimelerini hariç bırakmıştır. Halbuki ihtiyar Rishi ile ben ya asıl tableti veya, eski, çok eski bir kopyasını hallettik. Bu tablet diyor ki: "Ram Chandra'nın nesli kendi tahtı üzerinde 10.000 sene oturdu. Başka bir tabirle, 10.000 sene süren birinci Rama'nın saltanatı değil, Rama Hanedanı (Rama Dynasty)'idi.

"Kendi arzusu ile Halik her şeyi yarattı." Bu pasaj üzerinde ileri giderek Her şey Halikinin kendisinden bir parçadır nazariyesini

talim ettiler; bu da, tabiî, her şey Allah (God) olursa, Allah (God) mevcut olmıyacağı manasına gelir. Böylece; tahta veya taş parçasına tapmak put perestlik değildir, çünkü tahta veya taş parçası Allahtır, telâkkisine yol açtı. Yamyam vahşi kendi fetişine taptığı zaman haklıdır, çünkü onun fetişi bizim Allahımızdır! düşünün, bundan daha fecî bir anlayış tarzı tasavvur edilebilir mi ?

Mukaddes mülhem yazılar (Sacred Inspired Writing) sarih olarak tespit ve kesretle tekit eder ki, insan sadece Halikin bir parçası olarak yaratılmıştır; ama burada maddî cisim değil,fakat bunun içinde bulunan ruh veya ilâhî kıvılcım kasdedilmiştir.

İnsandan başka bütün hilkatler halikin (Creater) isteğinin
302 sade bir eseri veya mahsulüdürler. Bir resim sanatkârın Mahsulüdür, fakat sanatkârın kendisinin bir parçası değildir. Bir kutu Marangozun mahsulüdür fakat marangozun kendisinin bir parçası değildir. Bahçivan tarafından toprağa ekilen bir tohum filizlenir, dallanır çiçek ve meyva verir. Çiçekler ve meyvalar bahçivanın bir parçası değildir, bunlar onun eserinin mahsulüdür. Bir ağaç yaprak açar ve çiçek verir, bu yapraklar ve çiçekler ağacın bir parçasıdır. Onun için dünyada insanlardan maada her şey Halikin (Creator) eserinin mahsulüdür, yoksa Halikin (Creator) kendisinin parçaları değildir. İnsan sadece ağacın üzerindeki yapraktır. Bir îcat.- Eski Brahman (Brahminitical) tedrisatının öğrettiklerinden biri şu idi: "İnsan hiçten başladı, sonra bir ot oldu, sonra balığa istihale etti, balıktan bir amphibien (hem karada hem suda yaşıyan mahlûk) oldu amphienden zahifeye (reptile) tekâmül etti, zahifeden memeli hayvan oldu ve memeli hayvandan insan husule geldi." Mukaddes mülhem yazılardan alınan ve içinde bu îcat mevzubahs olan pasajda şunlar okunmaktadır: "Maddî vücut ana topraktan (Mother Earth) gelir ve ana toprağa avdet eder". Bu tedrisatta insanın ruha nasıl

tesahüp ettiğini göstermiyorlar - buna muktedir değillerdi.

Brahman (Brahminitical) kitapları ve yazılarının Mukaddes mülhem yazılarla yapılan dikkatli bir mukayesesi, Hindistanda ne için bu kadar çok tarikat ve biribirine aykırı dinî fikirler bulunduğunu açıkça gösterilmiş olan dinden pek çok farklı idiler. Bu, umumiyetle cümleleri paragraflarından alıp çıkarmalarından ileri gelmiştir. Mukaddes yazıların (Sacred Writings) aslının toprak tablet üzerine kazıldığından beri on binlerce seneler geçmiştir. Bunların Masoal'ların ellerinden çıkmasından sonra her sefer terceme edilmişlerinde, dessas ve sıkılmaz rahiplikler tarafından terceümelere daha büyük ve daha müteaddit uydurmalar, ifratlar, ilâveler, ihmaller ve yanlış anlayışlar katılmıştır. Rahip alçaklığının diğer bir misali, şimalî Hindistanın ilk Buddhist rahipliğinde görülmektedir.

Şimalî Hindistanın ilk Buddhist rahipliği halkı cismen ve ruhan esir etmek, rahipliği büyütmek, sonraları fikirler ve dünya malları (possession) üzerinde mutlak bir kontrol kazanmak kastiyle batıl doktrinler icat etti. Bunları Gautama Buddha'nın sade, sâf ve açık tedrisatı yerine kullandı. Bunlar şimalî Hindistandaki Buddhist dinini, binde bir kişinin anlıyabileceği metafizik (mabeddüttabiî) mistik ve hurafevî, (mythique) doktrinlere kalbettiler.

Rahiplik, bundan başka, Dhyani Buddhas tesmiye olunan ve ruhanileşince Dhyani Bodhisaatvas adını alan bir muhalifler zümresi de vücuda getirmiş olan, arz üzerinde Budda'nın halefleri diye bir şey de uydurmuştur. Bilâhare programlarını, korku, batıl itikatlara başyet ve dehşet katmak suretiyle tamamlanmak üzere onlar Buddhist dinine, efsanevî cehennem ile alâkadar olarak efsanevî şeytan-insan olan Siva'ya tapmak mecburiliğini de soktular. Mısır kendi şeytan-insanı

Set; ve efsanevî cehennemi ile Hindistana büyük bir ders verdi. Hiç bir suretle, Hindu'lar bir şeytan ve bir cehennemin kendilerine verecegi büyük faydayı görmiyecek kadar geç anlayışlı değildirler.

Bakir Doğum'un menşei.- (The Origin of Virgin Birth).- Bâkirane bir hamlin (hamli Meryem - müteraim) ve iffet telâkkisinin menşei mukaddes mülhem yazıları da bulunmaktadır. Bunun menşei hilkattaki (Creation) 6 inci emirdir, "Bu kevnî (cosmique) yumurtalardan, emrolunduğu veçhile, hayat meydana geldi." Hilkati izah eden müteakip bir fasılda, kevnî (cosmique) yumurtalar "hayatın bakireleri" (the Virgins of Life) olarak ifade olunmaktadır. Cümle şöyle okunur: "Hol Hu Kal". Hol: kapalı. Hu: bakir rahim. Kal: açmak. Serbest okunuşu: bakir rahmi delmek veya açmak.

204 Tevsian: "hayatın bakir rahmini delmek veya açmak." Bu sebepten eskiler suları "hayatın anası" (The mother of life) tesmiye ettiler, zira arz tekâmülünün bu devrine kadar hayatın rahmi kapalı kalmıştı. Hayatın zuhuru suların içindeki bakir rahmi açtı.

Sonraları ilk dört büyük kuvvet (Four Great Primary Forces) eskiler tarafından kendi théogonie'lerinde Allahlara (Gods) isim olarak verildiği zaman, eskiler bunları, mukaddes yazılar tedrisatına tekabül ettirmek üzere, afif haml telâkki ettiler. Bunu nazaran, İlâhlarının veya tabiatın ilk hayatı Hol Hu kal'ın neticesi olmuştur.

Bu eski anlayış tarzı üzerine asrî rahiplik yaşamış olan muhtelif insanlar için afifane hamilleri ve bakir doğurmaları icat etti. Bizim okumuş bilginlerimiz bize, eski kralların kendilerinin bakir analardan doğduklarını, çünkü kendilerinin "Güneşin oğlu" (son of the Sun) olduklarını iddia ettiklerini söylerler. Bu krallar kendiliklerinden böyle bir iddiada bulunmıyorlardı; onlar, güneş İmparatorluğu olan Mu hakimiyeti altında müstemleke imparatorlukları imparatorları idiler ve "güneşin oğlu" sözü bu krallara Mu tarafından bahşedilmiş bir unvandır; bu da Mu'ya olan sadakatlerini gösterir. "Güneşin oğlu" sözü, güneş imparatorluğunun oğlu veya çocuğu manasındadır.

İlk din (the First Religion).- Mukaddes mülhem kitaplar çok eski insanlara din talim etmek makasadiyle yazilmıştı.Onun için insanın ilk dini, mukaddes kitapların tedrisatıdır. Bu dinin esası aşk idi. İnsanın semavî babasına (Heavenly Father) ve onun eserlerine olan aşkı. Semavî babanın, kendi oğlu olan insan için olan ilahî sevgisi (Divine Love).

Bu tedrisat açık ve sade idi, ve théologie'den hiç bir cümlesi ihtiva etmiyordu. En cahil kimseler bile bunun her cümlesini anlıyabiliyordu. Hiç bir şey gayrı muayyen değildi. Bunun baştan aşağı anlaşılmak imkânsızdı. Burada İnsana, semavî babaya korku ve haşyet ile değil, fakat itimat ve hepsinin fevkinde aşk ile yaklaşması talim edi-
05 liyordu. Bir çocuğun, kendisini kucaklamak için açık kollarla bekliyen arzî babasına koşacağı tarzda. Aşk, 12 büyük Ümmiletin başında duruyordu, çünkü Aşk kâinatı idare eder (hükmeder = gouverne) ve semavî baba, büyük aşktır. (Great Love).

Bu yazıların tedris ettiklerini tetkik ettikten sonra bana: "Allahın (God) dünyadaki en büyük mabedi neredadir?". diye sorulsa idi, "İnsanın kalbindedir; Allaha perestiş için mükemmel mabet; sessiz tefekkür ve aşk için mükemmel mabet her zaman ve her mekânda, günün ve gecenin her saatinde, kalabalık şehirlerde olsun tenha çöllerde olsun, Aşk ve semaviye (Heavenly) perestiş için emre amade mabet ve insanın semavî baba ile tek başına kalabileceği mabet" cevabını verirdim. Söyliyen bana başka hangi mabet bunun yerini doldurabilir.

<u>İki büyük timsal</u> (The two Great Symbols).- uluhiyetin muhtelif vasıfları hakkında müteaddit, fakat asıl bağ Allah (Godhead) için yalnız iki timsal vardır. Anavatanın colonisation'unun muhtelif hatlarını çizmek için, bu iki büyük timsalin mükemmelen anlaşılması mühim bir amildir.

Bu iki timsal güneş ve süslü yılan idi. Güneş daha mukâdesti, zira o kollektif veya monotheistic timsal idi. Süslü yılan uluhiyetin (Deity) yalnız halik (Creator) olması itibariyle, timsali idi. Uluhiyetin monotheistic timsali olan güneşe Ra tesmiye ediliyor ve bazen La olarak yazılıyordu. Güneşten ve semavî daire olarak bahsolunduğu zaman, kendisine; memleketin lisanına göre isim veriliyordu. Bidayette güneş tam bir daire olarak gösteriliyordu. Bilahare daire, kâinat (Universe), Namütenahiyet (Infinity), ilh. gibi hususları sembolize etmek için kullanılmıştır. Daha sonra, kendisini monotheiste timsal olarak hususileştirmek için bazı ilâveler yapılmıştır. Maya'lar merkeze bir nokta ve bunların şimal komşuları Uygurlar ise bir nokta yerine daha küçük bir daire ilâve ettiler.

Süslü yılan, evvelce de söylenmiş olduğu üzere Uluhiyetin Halik olması itibariyle, timsali idi. Naga'lar Cobra de Capella denilen

06 yılanı seçtiler ve hilkattaki 7 emre tekabül etmek üzere onu 7 başlı yaptılar; bu timsal, görünüşe nazaran, Anavatanın Garp sahillerinin cenup nısfından içerilere, malûm olmıyan yerlere kadar kullanıldı. Naga mıntakasının şimalinde, Quetzacoatl'ın Khan veya King (Han veya Kral) tesmiye olunan itibarî bir şeklini kullanıyordu. Bu şekil bir Ejderha (Dragon) olarak biliniyordu. Şarkî merkezde ve şimale doğru timsal tüylerle örtülü zehirli büyük yılan (Quetzacoatl) idi. Şimalî Amerikanın garp kısımlarında yerleşen halk arasında, Quetzacoatl'ın itibarî şekillerinde muhtelif tahavvülât buluruz.

Bu iki Güneş ve yılan şekillerini takip etmek bize eski milletlerin menşeini ve kimler olduklarını söyliyebilir. Bu, üzerinde çalışılacak bir bulaştır ve eski insanların nerede ihtilât ettiklerini açıkca göstermektedir.

Hindistanın Âriler tarafından istilâsı - (the Aryan Invasion Of İndia).- Bütün Müverrihler "Hindistanın Âriler tarafından istilâsından" bahsederler. Bu, halkı aldatmaktadır; çünkü halkta umumiyetle Ârilerin Hindistana bir ordu göndererek memleketi zaptetmiş oldukları zehabını bırakmıştır. Fakat bu böyle bir şey olmamıştır. Aynı yanlış fikir, Aymara'ları terkeden peru Inca'ları hakkında da verilmiştir. İstilâ kelimesi yerine daha münasip bir tabir olan infiltration (süzülerek nüfuz) kelimesi kullanılmış olsa idi, vaziyet daha doğru olarak izah edilmiş olurdu.

Hindistandaki ilk Âriler "Hindu Koosh'ın ruzgâr alan, soğuk dağ vadilerini terkedip Hindistana inen küçük bir gruptan ibaret idiler. Bunlar Oencab'da (Punjab), Saraswatti nehri vadisinde Naga'lar arasında yerleştiler. Âriler Naga'lar tarafından hüsnü kabule mazhar oldular; bunun üzerinde geride dağlarda kalmış olan akraba ve dostla-

rına kendilerine iltihak etmeleri için haber gönderdiler. Bu dostlar
07 ve akrabalar onların arasına, hiç biri geride kalmamak üzere, yüzlerce sene müddetle, aileleriyle birlikte 20 şer 20 şer, yüzer yüzer gelmekte devam ettiler; yeniler geldikçe eskilerin yerleştikleri mıntıkanın şarkına yerleştiler ve böylece bütün memlekete yayıldılar, ve Hindistanın bütün şimalinde yerleştiler.

Hindu müverrihler, Ârilerin Hindistana ilk geliş tarihi hakkında hemfikir değildirler. E.G. Tillaa'a göre: "Hindistanın Âriler tarafından istilâsı, İsadan önce 6.000 ilâ 4.000 de vukua geldi. Aradaki fark 2000 senedir. V. A. Smith' tamamen aksi fikirdedir; ona göre: "Âriler ilk defa Hindistana İsadan önce 1500 de gelmeğe başladılar". Aşağıda izah edeceğim bazı sebepler dolayısiyle, Smith'in hakikate Tillaadan daha yakınolduğunu zannediyorum.

Bu Âriler bilâhara Hindu Âriler (Hindu Aryans) olarak tanındılar. Medler ve İraniler (Medes and Persians) kendi dağ memleketlerini takriben İsadan önce 1800 ilâ 1600 tarihlerinde terketmeğe başladılar ve bu seferlerini İsadan önce takriben 1500 de tamamladılar. Hindu Âriler, dağlar yükseldiği zaman, "Hindu koosh" civarında Afganistan dağlarında yalnız başına kalmış olan bir kısım Uygurların ahfadı idiler. Medler ve İraniler bunların şimale doğru uzıyan bir kolları idi.

Bunlar binlerce sene bu çorak, gayrı münbit arazide yaşadılar. Bu zaman zarfında nufusları son derece arttı. Bu dağ vadileri ise mütemadiyen artan nüfus geçindiremiyordu. Bilahare bunlar dağları takip ederek Hindistanın münbit ova ve vadilerine geldiler. Yerliler tarafından iyi karşılandıklarından oralarda yerleştiler ve geride kalmış akrabaları çağırdılar. Dağlık arazide ancak geçinebildiklerinden çok müteahammil idiler; fakat terbiye ve malûmat seviyeleri düşkündü. Yaşamak için yapmış oldukları acı mücadeleler esnasında, bütün ilim ve

208 fenleri ihmal etmişlerdi. Ancak okuma ve yazma biliyorlardı. Hindistana geldikleri zaman, kaba, yontulmamış, mütehammil dağ ahalisinden ibarettiler.

Âriler' Afganistan ve Kaşmir yolu ile Hindistan ovalarına yüzlerce sene devam eden muhaceretleri esnasında, şimalî Hindistandaki araziye tedricen sahip oldular. Böylece aradan Maya'ları çıkardılar. Bu, muharebe ve katliâm olmadan, halkın tebdili mekânı demekti. Böylece Naga'lar burasını terketmeğe mecbur olmuşlardı. Bunlar ne oldular ? nereye gittiler? Bunların bir çoğu Âriler ile evlendiler ve bir kan kaynaşması vücuda geldi. Bu kaynaşmanın nümunelerine bugün Hindistanda çok sık tesadüf edilen tipi meydana getirdi. Bu melezler bugün Âri olarak tasnif edilmektedir. Evlenmemiş ve ârilerin istilâ etmiş oldukları araziyi terketmeğe mecbur kalmış olanların akibeti ne olmuştur? Bu hususta şayanı kabul hiç bir kayıt ve emareye tesadüf edemedim. Güneşte makul olan bir istintaç (déduction) yapacağını, maamafih, bunların kati beyanat olmayıp, déduction oldukları ve binnetice doğru veya yanlış olabilecekleri ihtimali göz önünde bulundurulmalıdır.

Eski maharatta Krallığı bidayette Hindistanın şimal hududundan, cenupta tespit edilmemiş olan bir noktaya kadar imtidat ediyordu. Hindistan tarihinde, maharatta'lara şimdi merkezî Hindistan diye bilinen arazide yerleştikleri zaman, bir daha tesadüf edilmektedir. Bunlar âriler tarafından bu kadar cenuba atılmışlardı. Bu tarihte maharatta krallığının merkezi Gwalior şehri idi. Rajputana krallığı Goa'ya kadar uzanmakta idi. Maharatta'ların Âriler tarafından bu kadar cenuba sürüldüklerinden bahseden bir Sanskrit yazısı mevcuttur. Zannıma kalırsa burada "sürülmüş" kelimesini kullanmak hatalıdır ve "kendilerine oturacak yer bırakılmamış" kelimeleri hakikati daha iyi ifade eder.

Zannıma göre Âriler "Hindu Koosh" tan geldikçe, Maharatta'lar tedricen
209 cenuba doğru gittiler, Maharatta'lar (Mi. So.) 1650 ile 1680 seneleri arasında Hindistanı feteden Mongolların kuvvetini bozdukları zaman tekrar kendilerinden bahsettirmeğe başlıyorlar. Savaji'den itibaren Müslümanların kudreti inhitata yüz tuttu.

Âriler ilk gelmeğe başladıkları zaman, maharatta'lar Hindistanda idiler. Menkıbeleri, kendilerinin Hindistana ilk gelenler meyanında bulunduklarını hikâye etmektedir. Maharatta'lar Âri soyundan olmayıp Naga'lardandırlar. Bunların, şimalî Hindistanı ilk işgal eden milletlerin ahfadından olduklarını anlıyoruz. Başkalariyle evlenmeler kanlarının kısmı küllisini değiştirmiş olabilir, fakat asıl soyları Naga'lardır. İlk Maharatta krallığının ne zaman yaşamış olduğu malûm değildir. Maamafih bu 10.000 seneden daha az eski değildirler. Eski hikâyelere göre ilk Maharatta krallığı, bilahare Naga İmparatorluğunu istihlâf ettiği zannedilen komşusu Ra Ma İmparatorluğu ile aynı zamanda yaşamıştır.

Madras eyaletinde, Nilgiri dağlarında Ootakamund (Madras Presidency) civarında bulunan küçük bir Hindu kolonisi eski Naga'larla pek yakın münasebetler göstermektedir. Bunların isimleri Tuda'dır. Bunların miktarı 2000 den az olup sür'atle inkıraz bulmaktadırlar. Bunlar, uzun boylu, atlet yapılı, beyaz, güzel bir ırk olup, burunları Romalılara benziyen, dişleri güzel, gözleri büyük ve manalı olan insanlardır. Başlarına hiç bir zaman bir serpuş giymezler ve saçlarını, başlarının etrafında bukle yapacak şekilde 6-7 pus uzatırlar. Namuslu, cesur, kendi hallerinde insanlar olup çobanlıkla iştigal ederler. Hakikate ithaf edilmiş olan bir mabetleri vardır. İhtimal ki mazilerine bakarak, Brahmanları istihfaf ve istihkâr ederler.

Kaşmir vadisinde, halâ Naga'ların yedi başlı yılan timsali vasıtasiyle Uluhiyete tapan ve Naya ismini taşıyan münferit bir halk kütlesi yaşamaktadır. Acaba Kaşmirli Naga'lar, eski Naga'ların halâ yaşamakta olan saf kanlı bakiyeleri midir ? Bunların tarih veya efsanelerini elime geçiremedim.

Bunlar Hindistanı, Ârilerin katliâmı neticesinde bırakıp ve Kaşmir dağlarına iltica etmiş olan küçük bir kitlenin ahfadı olabilirler.

Evvelce de beyan edilmiş olduğu gibi, Brahmanlar, Nagaal'lardan, elde edebildikleri ilim ve malûmatı aldıktan sonra bunları öldürdüler. Robertson bunları "son ferdine" kadar öldürmüş olduklarını söyliyor. Bu ancak kısmen doğrudur. Bunları, bütün mabetlerden, mekteplerden, terbiye ve ilim müesseselerinden kovmuş olmakla beraber, bunların son ferdine kadar imha etmemişlerdir, çünkü bunların bir çoğu şimale Himalaya dağlarına ve merkezî Asyanın ötesindeki dağlara gitmişler ve orada, dışarı dünyadaki teşekküllerini meydana getirmişlerdir. Bunların ahfadından ancak pek azî bir kısmı halâ hayattadır. Bunlar arasında (Dünyanın ilk medeniyetinin ilim ve fenlerini muhafaza ve idame etmeğe muvaffak olan bazıları vardır. Muhafaza edilen ilimler, ekseriyetle insanın büyük (İlâhi kuvveti) hakkındaki ilimlerdir. Diğer fenlerin ya unutulmuş veyahut ihmal edilmiş olmaları muhtemeldir.

Pâtâla.- Pundit Dayanand Saraswati ve Swami Vive Kananda yazılarında, "Naga'ların" Patâla'dan Hindistana gelmiş olduklarını ve Patâlanın (Antipode) yani tamamen aksi istikamette, dünyanın öbür tarafından demek olduğunu beyan ederler. Bu âlim Hinduların Patâla kelimesi için verdikleri tarife iştirak edemiyeceğim."Naga" ların

Patâladan gelmiş oldukları şüphesizdir. Fakat Patâla (Antipodes) demek değildir. Patâla kelimesi üç Naga hecesinden müteşekkildir. İkisi Anavatanın vokabüllerinden olup, üçüncüsü ise bunun Naga'lar tarafından yapılan bir tadilinden ibarettir.

Pa veyahut Paa: örtmek, uzamak, üzerinde parlamak.

ta - yer, mahal, nüresi.

La - Güneş, hem Naga'lar hem de Maya'lar güneşe bazen Ra yerine La derlerdi. Dolayısiyle Patâla, Anavatan, Mu'ya verilen isimlerden biri olan "Güneşin memleketi" demek oluyor.

"The Children of Ea"

211 Bâbil'in merkez şehri Akatlar ve Sumerler tarafından inşa edildiği zaman, onu La Ka tesmiye etmişlerdi. Bunun manası "Güneşin Şehri" demekti, ve daha tevsi edildiği takdirde "Allahın Şehri" manasına geliyordu. İskenderi Kebir, mutasavvar Hindistan fethinden geri dönmeğe mecbur edildiği zaman, tekrar Hindistan'a girmek için İndus Deltasının başında bir liman inşa etti ve ismine Patâla dedi. Bu şehir elan mevcuttur, fakat gerek yapı ve gerek isim itibariyle modernize edilmiştir. Bu şehir şimdi Tatta tesmiye edilmektedir.

"The Children of Ne"

Fasıl XII

212

Cenubi Hindistan

Cenubi Hindistanın asıl halkı siyah bir ırktı ve Tamiller tesmiye edilirlerdi. Etnolojistler bunları Dravidianlar diye de tesmiye etmişlerdir. Dravidian kelimesi, etnolojistlerin, Hindu yarım adasının cenup kısmına verdikleri Dravida kelimesinden gelmekte idi. Dravidianların asıl vatanları Anavatanın cenubu garbisinde idi. Bunlar Hindistan'a, Negalar gibi Burman'ın içinden geçerek değil, Malay adaları tarikiyle geldiler. Dravidianlar Malay adalarından çok yavaş geçmiş olmalılar; çünkü dillerinin büyük bir kısmı Malayalam kelimelerinden müteşekkildir.

Dravidianların Hindistan'a Negalardan evvel veya sonra, ne zaman geldiklerini hiç olmazsa imâ ederek hiç bir kitabe bulmağa muktedir olamadım. Bu itibarla bu sual cevapsız kalıyor. Tamil lisanı çok muhtelit bir dildir ve Tamil, Telag, Kanaras ve Malayalam dillerinden müteşekkildir. Tamil dili, bundan elli sene evvel benim, İngilizce kadar fasih olarak okuyup, yazabildiğim Şark lisanlarından biridir.

Tamillerin Hindistan'a nereden geldiklerini göstermeğe ciddi olarak teşebbüs eden hiç bir tarihşinas bulamıyorum. Bu nokta, umumiyetle: "Dravidianların (Tamillerin) Cenubî Hindistan'a Orta Asyadaki bir yerden geldikleri zannedilmektedir", diyerek tefsir edilip geçilmektedir. Böyle bir zannı neye istinat ettirebildikleri tasavvur edilemez.

Asyada hiç bir yerde yerli bir siyah ırk yoktur, ve öğrenebildiğim kadar Asyada şimdiye kadar bir siyah ırk izi bulunmamıştır. Bu itibarla, gösterilen sebebi, ilmî bir çay ziyafetinde verilen bir karar gibi telâkki etmemiz lâzımdır. Şu halde "Bering Toprak Köprüsü" emre amâde olmadığından, bu tarihşinaslar Avrupanın kaçamak yoluna müracaat etmişler ve "Asyanın merkez kısmındaki bir yerden" tabirini kullanmışlardır.

213

A.V. Smith, "Hindistan Tarihi" adlı eserinde şunları bildirmektedir: "Belki bir gün, Dravidian medeniyetinin tarihi, mevzu için gereken bilgi ve dilde mahir ve muktedir bir âlim tarafından yazılabilir. Cenuptaki, Ariyen olmıyan müesseseler kâfi derecede tetkik edilinceye kadar, bütün Eski Hint Tarihine hakikî bir nazarla nüfuz edilemez.

Smith tamamıyle doğrudur. Tamilleri ihtiva etmiyen bir Hindistan tarihi penceresiz bir bina gibidir. Menkibe ve kitabeleri arayıp bulmak için, bir çok cenup mabetlerinin içinden geçtim, fakat çok eskiye ait bir şey bulamadım. Tesadüf ettiğim bir kitabede

günler yazılı idi : "Tamillerin bir grubu, gemilerle batan güneş istikametine doğru gittiler. Onlar geniş bir sahaya geldiler ve orada yerleştiler. Burada yerleştikten sonra, onlarla vaki olan muhabere hakkında ne bir tafsilât ve ne de bir tarih vardır. Bu grubun gemiye binip gittiğini ve salimen diğer uca vasıl olduklarını bildiren sâde hakikatten başka, onların refahı ve hattâ yaşayıp yaşamadıklarına dair hiç bir şey söylememiştir. Bu "geniş saha" ihtimal ki Afrika idi.

L.A.

Fasıl XIII

Büyük Uygur İmparatorluğu

215 Büyük Uygur İmparatorluğu, Güneş İmparatorluğu Mu'ya mensup en büyük ve en mühim müstemleke İmparatorluğu idi. Mu'dan sonra, Uygur İmparatorluğu, dünyanın tanıdığı en büyük İmparatorluktu.

Uygur İmparatorluğunun şark hududu Pasifik denizi idi. Garp hududu tahminen Rusyadaki Moskovanın şimdi bulunduğu mevkide idi, ve ileri kolları, Avrupanın merkezî kısımlarından geçerek Atlantik denize uzanıyordu. Şimal hududu kayıtlarla tesbit edilmemiştir, fakat Asyadaki Arktik denizine kadar uzanmış olması muhtemeldir. Cenup hududu Kopenşin, Burma, Hindistan ve İranın bir kısmı idi.

Uygurların tarihi, Ariyen ırklarının tarihidir, çünkü bütün hakikî Ariyen ırkları Uygur ecdatlarından türemiştir.

Üçüncü devirde, Uygurlar, Avrupanın merkezî kısımları boyunca müstamere sinoirleri teşkil etmişlerdi. Bu İmparatorluk, arzın sathını anî olarak değiştiren büyük mıknatısî âfet ve dağ yükselmesiyle harap olduktan sonra, insanların hayatta kalan bakiyeleri ve yahut onların ahfadı Avrupada yeniden müstamereler vücuda

getirdiler. Bu hâdise, "Pleistocene" zamanında vâki olmuştu. İslâvlar, Almanlar, Keltler, İrlandalılar, Brötonlar ve Baskılar bütün bunlar Uygur kökünden gelmişlerdir. Bretonlar, Basklar, ve hakiki İrlândalılar, Üçüncü Devirde Avrupaya gelmiş olanların, yani arzın sathını âni olarak değiştiren mıknatısî âfet ve dağ yükselmesinden sonra hayatta kalenlerin ahfadıdır.

216 Uygur İmparatorluğu en yüksek mertebesinde bulunduğu zaman, dağlar yükselmemişti ve şimdi Gobi Çölü olan yer, zengin ve çok sulak bir ova idi. Burada hemen hemen Baykal gölünün tam cenubunda, Uygurların merkez şehiri kâindi. 1896 da, bir kâşif grubu, Tibetten aldıkları malûmat üzerine, eski Khara Khota şehrinin mevkiini ziyaret ettiler. Uygur İmparatorluğunun merkez şehrinin Khara Khota harabeleri altında olduğu onlara söylenmişti. Evvelâ bu harabeleri sonuna kadar kazdılar ve sonra 15 metre kalınlığında suların tesiratını gösteren kaya, çakıl ve kum tabakasını oydular ve nihayet merkez şehirin harabelerine vasıl oldular. Bir çok tarihî bakiyeleri meydana çıkardılar, fakat paraları bittiğinden, teşebbüslerini terketmeğe mecbur kaldılar. Onlar, Rus arkeoloğu Koslofla buluştular ve ona keşiflerini söylediler. Müteakiben, Koslof bir sefer heyeti teşkil etti ve onların Khara Khotadaki işlerine devam etti. Koslof keşifleri hakkında bir rapor yazmıştır ki, ben onu "kaybolan Mu kıtası" eserimde evvelce mevzuubahs etmiştim.

Bütün Şark memleketlerindeki menkibeler şunları naklederler:

"Orta Asya, Himalâya dağları da dahil olmak şartıyle, bir zamanlar mümbit tarlaları, ormanları, gölleri ve nehirleri ve fevkalâde bir surette inşa edilmiş yolları ve muhtelif şehir ve kasabaları birbirine bitiştiren geniş şoseleri ile, düz ve ekilmiş bir diyar idi. Orada, iyi inşa edilmiş şehirler, muazzam mabetler ve umumî müesseseler, zarif ve mutena hususî evler ve hükümdarların sarayları vardı. Bugün Gobi Çölünde, tufan sularının bütün toprağı çıplak kayalara varıncaya kadar sürükleyip götürmediği kısımlarda nehirlerin, kanalların ve göllerin kurumuş yatakları açık olarak görünür. Gobi Çölünde, tufanın tamamıyle tahrip etmediği bu kabil bir çok sahalar vardır.

Menkıbeye dayanan historya, Uygurların hüküm sürdükleri zaman hakkında birbirini tutmıyan bir sürü tarihler serdetmektedirler. Bereket versin ki, bizim menkıbelere güvenmeğe ihtiyacımız
217 yoktur, çünkü Tibet manastırlarının birinde bazı Naskal yazıları bulunmaktadır. Bunlardan birisini naklediyorum: "Naskallar, bundan 70,000 sene evvel, Uygur İmparatorluğunun merkez şehirlerine Anavatanın Mukaddes mülhem yazılarının suretlerini getirdiler." Menkıbeye dayanan historya, Anavatandan gelen Uygurların ilk müstamerelerini, Asyada, bugünkü Sarı denizin sahili üzerinde bir yerde yaptıklarını ifade ediyor."Buradan onlar, memleketin içerlerine uzanmışlardır. İlk hicretleri, düz ve sulak bir ova olan (Gobi)ye olmuştu." Bundan sonra, bütün Orta Asyadan Hazer denizine ve Orta Avrupadan Atlantik denizine kadar olan sahada onlar hakkında kitabeler bulunmuştur.

Kitabeler bize Uygurların bir çok büyük şehirleri olduğunu bildirmektedir. Bugün bunlar, ya sular tarafından alıp götürülmüş, yahut ta Gobi'nin ve etrafındaki arazinin kumları altında gömülü kalmıştır. Milâttan evvel 500 tarihini taşıyan bazı Çin kitabeleri, Uygurları, "açık renk saçlı, mavi gözlü insanlar" olarak tasvir etmektedir. "Uygurların hepsi açık renk tipte, süt beyaz derili, ve gözleri ile saçları muhtelif renkte insanlardı. Şimalde mavi göz ve açık renk saç hâkimdi. Cenupta, siyah saçlı ve siyah gözlü olanlar bulunuyordu."

Şimdi şunları mülâhaza edeceğim: Uygur İmparatorluğu merkez şehrinin yıkılmasının sebebi ve tarihi.

Zengin, münbit Gobinin bir çöl haline gelmesinin sebebi, ve dünya tarihinin hangi devrinde onun bir kum ve virane çölü olduğu.

Bu manastırdaki eski bir kitabe şunları ifade etmektedir: "Uygurların merkez şehiri, bütün halkı ile birlikte, İmparatorluğun şark kısmı boyunca her şeyi harap ederek ilerliyen tufan tarafından mahvedilmişti." Bu eski kitabe jeolojik hadiselerle mutlak bir surette teyit edilmektedir.

219 Merkez şehrinin damlarından eski Khara Khotanın temellerine kadar olan taboka, su tesiratını taşıyan kaya, çakıl ve kumdan müteşekkildir ki, bunlar bütün dünyadaki jeologlar tarafından suyun eseri olarak kabul edilmiştir. Bu tufan; hiç şüphesiz ki, "İncilî Tufan" dediğimiz, arzın sathını ânî bir surette değiştiren mahnatısî âfetin şimale hücum eden bir dalgası idi.

1880 ve müteakip senelerde ben, Baykal Gölünün cenubunda bir noktadan Lena nehrinin mansabına ve Arktik denizindeki uzak adalara kadar jeolojik bir tetkik yapan sefer heyetinde bulunuyordum. Yol üzerindeki tetkikatımız şu hakikati meydana çıkardı ki bundan binlerce sene evvel, cenuptan şimale doğru yayılan <u>buzsuz</u> muazzam bir tufanî su dalgası, bu sahanın üzerinden geçmişti. Oriniçin şarkında 110 dereceden ileride bu tufandan iz bulamadık, fakat bu dalganın izlerine şark seyyahatlerimizin hududuna kadar tesadüf ettik. Her tarafını dolaştığımız Sibiryanın hiç bir kısmında, bu dalga ile herhangi bir suretle münasebeti olan bir tek buz izine rastgelmedik, Her yerde, deliller, kat'î olarak dalganın cenuptan şimale geçtiğini göstariyordu. Lena vâdisinin suyun asıl geçidi olduğu görünüyordu. Lena nehrinin mansabının açığında Llakoff adası vardır. Bu ada; son istirahatgâhlarına, Moğol ve Sibirya ovaları üzerinden tufanlar sürüklenip gelmiş olan mamot ve diğer orman hayvanlarının kemik ve uzu dişlerinden müteşekkildir. Bu kemiklerde, dalga ile beraber buzun gelmediğinin bir teyidini buluyoruz, çünkü

aksi takdirde hayvanların vücutları ve kemikleri ezilerek hamur haline gelecek, ve Şimalî Amerikanın şarkında olduğu gibi, bakiyelerine tesadüf edilmiyecek ve Llakoff Adası hiç bir zaman meydana çıkmıyacaktı.

Jeoloji bakımından, bu tufan jeologların Şimalî nısıf kürede bir buz devrinin hüküm sürdüğünü iddia ettikleri zamanda vukua gelmiştir. Kitabeler; Uygur İmparatorluğunun şark yarısının -merkez şehiri ve toprakta bulunan bütün yaşayanlar da dahil olmak üzere- harap olduğunu ve imha edildiğini, fakat garp ve cenubî garbi kısımların dokunulmadan kaldığını bildirmektedir.

Dağlar Orta Asyayı bütün istikametlerde kateder ler ve bilhassa Uygur İmparatorluğunu ihtiva eden kısımların etrafında ve içinde çokturlar. Dağların, tufandan ne kadar zaman sonra yükseldiğini bize bildiren hiç bir kayıt bulamadım. Dağlar yükseldikçe toprak, hareketlerin tesiriyle sallanıp parçalanmış, arsın içinden kayalar çıkmış, ve umumî inhidama samimeten kızgın lav ırmaklarını etrafa fışkırtan yanar dağlar meydana gelmişti. Tufandan sonra geriye kalan Uygurlardan kaçının dağların yükselmesiyle vukua gelen inhidamdan sonra hayatta kaldıkları tahmin edilemez, fakat bunların adedi çok azdı. Bu, dünyanın her tarafında, dağların yükseldiği bütün sahalarda her zaman böyle olmuştur. Hayatta kalan, ve dağlar yükselirken canlarını kurtarıp dağlara kaçan Uygurların geriye kalan bir kaçının tarihi başka bir fasılda nakledilmiştir. Gobinin

içinden ve etrafından geçen müteaddit dağlar, onun sularının taksim hatlarını değiştirdi. Yer altındaki kayaların kesik vaziyeti, suyu arzın sathından aşağı akıtıp yer altı nehirleri vücude getirdi. Sathından bütün suyun çekilmesiyle Gobi, bugünkü gördüğümüz gibi, kumluk, kayalık, oturulmaz bir çorak arazi oldu. Hiç şüphesiz, su, bugün kumluk sahalarda, sathtan bir kaç ayak aşağıda bulunabilir. Sathtan 2 ila 3 metre aşağıda biz su bulduk.

Menkıbeye dayanan historya, Uygurların Avrupanın bütün merkezî kısımlarına yayıldığını bildirmektedir. Eski bir Hint kitabı olan Manu'nun Kitabında şunlar vardır : "Uygurların Hazer denizinin şimal ve şark kıyıları üzerinde müstemereleri vardı." Bu,
221 her halde Max Müllerin, Pleistocene zamanında vukua geldiğinden bahsettiği hicret, Uygurların Avrupaya ikinci hicreti idi. Şüphesiz ki, ilim adamlarının Şarki Avrupanın ilk müstemerecileri diye isimlendirdikleri insanlar, oturulmaz olan dağlardan inen Uygurların geriye kalanları idi. Bu iddia, aşağıdakileri yazan Max Müller tarafından teyit edilmiş gibi görünmektedir: "İlk Kafkasyalılar, Orta Asya dağlarından gelen küçük bir kafile idiler." Max Müller bundan başka onların, Kafkasya ovalarına Pleistocene zamanında, binaenaleyh dağlar yükseldikten sonra geldiklerini ifade etmektedir. Evvelce de söylenildiği veçhile, Uygurlar, dağların yükselmesinden evvel Avrupada idiler. Bir çok Orta Asyalı kabileler, bugün zamanlarını, dağların yükselmesinden itibaren sayarlar.

Kayboları Mu Kıtası adlı eserde Koslofun Khara Khotada aldığı bazı sembolik resimleri göstermiştim. Aynı zamanda onların hal suretlerini de vermiştim.

TİBET - Tibet Orta Asyada kâindir. Şarkta, Çinle, Şimalde Mogolistanla, cenupta Hindistanla ve garpta Keşmir ve Türkistanla hudutlanmıştır. Gobi Çölü şimal hududunun bir kısmıdır.

Tibet bir zamanlar büyük Uygur İmparatorluğunun bir kısmı idi. Bu, dağların yükselmesinden evveldi. O zaman memleket düz ve mümbitti. Şimdi, o, ekserisi garptan şarka uzanan yüksek dağ silsile kitleleriyle dünyada en yüksek platoların birisidir. Cenupta, arzın en yüksek dağ silsilesi olan Himalayalar vardır. Dünyanın en yüksek dağı olan Everest dağı, bu silsileden olup Tibetin hudutları içindedir. Tibet "arzın damı" tesmiye edilmişti.

Hindistana, "Esrar ve esrarengiz fünun diyarı" denildiği zaman, Tibet, bu hususta, onun rakibi değilse de onun iki kız kardeşidir.

22 Tibette, dağların en sarp kısımlarında bir çok manastırlar, lama mescitleri ve mabetler vardır. Hariçî dünyadan tecerrüt etmiş olan bu rahip teşkilâtı, bütün insanlardan uzak bir halde, vâdilerinde yaşıyan bir kaç çobandan gayri herkesçe meçhul olarak kendi sakin ve münzevî hayatlarını sürmektedirler.

Bu Himalaya ve Tibet manastırlarının bazılarındaki bazı rahipler, takriben 3000 sene evvel Brahmin'ler tarafından Hindistandan dışarı atılan Naakalların sahfadı olduklarını iddia ederler. Bunlar, dünyanın İlk Büyük medeniyetinin orijinal dinini ve bazı Kozmik İlimlerini muhafaza etmiğe benzerler. "Bazı" kelimesi üzerinde de ısrar ettim; çünkü bu manastırlar, Tibetteki yüzlerce manastırlar arasında bir elin parmakları ile sayılacak kadar azdır. Ben bunlardan yalnız üçünü biliyorum. Manastırların ekserisi bir nevi Budizme saliktirler.

Bir kaç sene evvel Schliemann Lasadaki Eski Budist mabedinde, Mu'nun harap olmasına müteallik bir yazı bulmuştu. Bu yazı, karışık olarak Pali ve Tibet dillerinde yazılmış eski bir kitabeden tercemedir. Aslının nerelerde olduğu belli değildir; bununla beraber muhtemeldir ki o buna benzer diğer yüzlerce kitabeler arasında, toza örtülmüş olarak mabet odalarının birinde yerde yatmaktadır ve bir köşesi ve yahut bir ucu mabet mikroplarının teşkil ettikleri küf tabakası arasından görünmektedir.

Dağların derinliklerinde, Brahmaputra nehrinin asıl kollarının birinin üzerinde bazı mabet ve manastırlar vardır. Bunların tam adedini şimdi hatırlıyamıyorum. Bu manastırların birinde, eksiksiz olduğu söylenen bir Naakal kütüphanesi - binlerce kitabe - mahfuz bulunmaktadır. Bunun, Uygur İmparatorluğunun merkez şehrine ait naakal kütüphanesi olduğunu bana söylemişlerdi. Bu kitabelerin

sihirli ve menkıbeli bir tarihi vardır. Bu vakıayı ihtiyar dostum Rişiye (1) anlattım, ve gerek bu kitabeler ve gerek onların sihirli tarihi hakkında bir şey işitip işitmediğini sordum. O, daha
223 gençken bu manastırı ziyaret ettiğini ve kitabelerin tarihini işittiğini bana anlattı. Ben hikâyeyi, bana söylediği gibi tekrar edeceğim.

İhtiyar Rişi tarafından anlatılan <u>Naakal Kütüphanesi Efsanesi</u>:

"Büyük tufan Asyanın şarkını ve şimali şarkını istilâ ettiği zaman Uygur merkez şehrini tahrip etmiş, ahalisini boğmuş, ve Anavatandan gelen Naakalların buraya getirdikleri büyük kütüphaneyi gömmüştü. Bundan bir çok seneler sonra, tufanın yetişmediği garp Naakalları merkez şehrin harabelerine gittiler, kitabeleri kazıp meydana çıkardılar ve onları garpte bir mabede taşıdılar. Bu kitabeler, orada mabedi yeniden harap eden ve onları tekrar yine gömen dağların yükselmesine kadar kaldı. Pek ve pek çok seneler sonra, dağların yükselmesini müteakip hayatta kalan Naakalların ahfadı oraya gittiler ve bunları tekrar kazıp meydana çıkardılar ve şimdi bulundukları mabede getirdiler."

---

(1) Rişi, kitabı yazanın Hintli dostu ve hocasıdır-tercüme eden.

Ne bu manastır, ne de kitabeler gayrı malûm değildir; onları, şarkiyatla uğraşan âlimler pek iyi bilirler. Benim şahsî bilgime nazaran bu manastırı üç İngilizle iki Rus ziyaret etmişlerdir.

Bu efsaneyi tekrardan sonra, Rişiye bu kütüphanenin yegâne mevcut eksiksiz kütüphane olup olmadığını sordum. Cevabı şu idi:"Zannetmem yavrum, bizim Rişi şehrimiz Ayhodia müstevli ordu tarafından yağma edilip yakıldığı zaman, Naakal kütüphanesinin, mabedin gizli arşivlerinde bulunduğu ve asla düşman tarafından keşfedilmediğine dair bir efsanemiz vardır. Bu itibarla, anamemiz doğru ise, Naakal kütüphanesi, hiç bir zaman kazılıp meydana çıkarılmadığı cihetle, hâlâ mabet harabeleri altında olduğu gibi durmaktadır."

Yazılarımda; siyasî bakımdan ehemmiyeti haiz olabilecek,
224 Tibet, Kaşmir ve şimalî Hindistandaki bütün yer, yol, geçit vesairenin isimlerini gizli tutmam bana teklif edilmişti. Bu malûmatı saklamam için serdedilen sebep tamamıyle meşrudur. Teklife riayet etmeyi bir vazife ve zevk addederim.

ÇİN.- Çin medeniyeti en eski medeniyetlerden biri olarak yad ve telâkki edilir. Bir Çin medeniyeti olarak eskiliği yalnız 5000 senedir. Çinlilerin medeniyetlerini kendileri kurduklarına

umumiyetle inanırlar. Halbuki, onlar bu medeniyeti kurmamıştırlar. Çin medeniyeti onlara babalarından miras kalmıştır. Bunden başka Çinli bir Mogol sayılır; o, yalnız yarım Mogoldur, onun ecdadı beyaz Ariyenlerdir. Uygur İmparatorluğu zamanında, beyaz Uygurların bir çokları, memleketleri Uygur İmparatorluğunun cenubunda bulunan sarı Mogollarla evlendiler, ve bu karışık evlenmelerin ahfadı ilk Çin İmparatorluğunu tesis ettiler. Kitabede şöyle yazılıdır: "Uygur erkekleri sarı vahşîlerin en iyileriyle evlendiler." Bu, şüphesiz fena bir terceme dir, çünkü bu evlenmeler olduğu zaman, yer yüzünde vahşet asla bilinmiyordu; bu itibarla kastolunan mana her halde "sarı madun ırk"tır. Bu, "sarı Mogolların Uygurlardan çok aşağı ve medeniyetlerinin Uygurlarınkinden düşük" olduğunu bildiren ananelerle teyit edilmektedir. Bugün, Çinlilerin bir çoğu ve bilhassa yüksek sınıfları tamamiyle beyaz derilidir. Bu, onların damarlarında Uygur kanının aktığını gösteriyor. Alelâde Çinli kulilerin de, Çinlilerin bugünkü aşağı sınıflarında Uygur kanı yoktur. Onlar eski sarı Mogolların ahfadıdır.

Bu karışık izdivaçların Uygur ebeveynleri, çocuklarını Uygur seviyesine yetiştirmek için çok dikkat ederlerdi; öyle ki, Çin İmparatorluğu ilk defa, damarlarında Uygur kanı akan insanlar ve Uygurun büyük medeniyetinde yetişenler tarafından kurulmuştu. Binaenaleyh, Çin medeniyeti, Çinlilere babaları tarafından verilen

Uygur medeniyeti idi. Çinin Tao mabetlerinde, bu hakikati teyit eden bir çok yazılar vardır, ve herhangi bir Çinli âlim bunu hiç güphesiz teyit edebilir. Çinde hâkim olan başka bir anane de şudur: "Çinliler her zaman Asyada yaşamamışlardır. Onlar Asyaya güneşin doğduğu istikametteki uzak bir memleketten gelmişlerdir."

Adedi fazla Çin Efsanelerinin kolleksiyonunu bir Çin menkıbe Historyası şeklinde bulmağa çalıştım. Bu, belki mevcuttur, fakat ben onu bulmağa muvaffak olamadım.

E.H. Parker'in Çin adlı eserinin 17 inci sahifesinden aşağıdakileri alıyorum:

İlk Çin Hanedanları

Hanedan ismi	Hükümdarların adedi		Hanedanın Devamı
"Beş Hükümdarlar"	Dokuz	Milâttan Evvel	2852-2206
Hiya	On sekiz	"	2205-1767
Şang	Yirmi sekiz	"	1766-1122
Çau	On	"	1121-828
Çau	Yirmi beş	"	827-255

Buna göre, her hanedandaki vasatî saltanat devri şu idi :

"Beş Hükümdarlar"	Her biri	$71^{7}/_{9}$	sene	hüküm sürdü
Hiya	"	$24^{1}/_{3}$	"	" "
Şang	"	23	"	" "
Çau	"	$29^{3}/_{10}$	"	" "
Çau	"	$22^{22}/_{25}$	"	" "

Parker: "Beş Hükümdarların tamamıyle efsanevî; Hiya Hanedanının menkıbevî ve geniş mahiyette efsanevî; Şang Hanedanının büyük bir kısmı menkıbevî; on Çau Hanedanının yarı - tarihî ve yirmi beş Çau Hanedanının da tarihî" olduğunu söylemektedir.

226 Bundan, Parker'in işittiğine değil, gördüğüne inandığını istidlâl etmek lâzımdır. Ne kadar doğru bir menkıbe olursa olsun, kendi inandığı yazıları görmedikçe, o menkıbe Parker için bir efsanedir. Efsanelerin nereden çıktığını bulunciya kadar onları geriye doğru takip etmek benim başlıca zevklerimden birisidir. Efsanelerin, yüzde doksan dokuz kere anane veya menkıbeden türediğini tespit ettim. Ananeler ve menkıbeler o kadar tahrif edilmişlerdir ki, onlar mükemmel efsaneler olmuşlardır. Ateşsiz duman olmadığını hatırlamak lâzımdır. Parker'in bir çok yerlerde efsane dediği şeylerin, aş tahrif edilmiş menkıbe olduklarına bir dakika bile tereddüt etmem. Bunlar yalnız halk için ananelerdir, çünkü bunların arkasında, eski Tao mabetlerinde, muhtelif hadiselerin kayıtları bulunmaktadır.

Parker, takriben Milâttan 200 sene evvelinden bugüne kadar olan Çin tarihini çok güzel ve etraflı bir surette anlatıyor. O, muhtelif Mogol kabile ve devletlerinin yükselmesini ve yıkılmasını gösteriyor. Maamafih, Japonlar hakkında söyledikleri tamamiyle yanlıştır; ve bunda yanıldığından dolayı, diğer iddiaları da şüpheyi mucibtir. Onun yazı istilinden, teşhir için iri boynuzlu bir koyun getirmediğinden dolayı, zavallı ihtiyar Marko Poloya hapse sokanlardan biri olacağı anlaşılıyor. Parkerin, Gobi harabeleri ve diğer büyük prehistorik harabeleri ne suretle tefsir ettiğini bilmiyorum. Görünüşe nazaran, böyle şeyler ona bir mana ifade etmiyor.

Uygur İmparatorluğunun yıkılmasından yedi, sekiz bin sene sonra, şarkî Asyada sayısız küçük devletler vücude geldi. Bunların hepsi, görünüşe nazaran Yarı Mogol tipinde idi. Bu Mogol devletlerinin en göze çarpanı, Cengiz ve Kublay Hanın başlıca şahsiyetleri oldukları bir Tatar ırkı idi. Kublay Han Milâttan sonra 1277 tarihinde, takriben 600 sene evvel yaşamıştır. Büyük Çin âlimi ve filozofu Konfüsiüs Milâttan evvel 551 den 480 tarihine kadar, takri-
227 ben Çinde Çin tarihi kaydedilmeğe başlandıktan 300 sene sonra yaşamıştır. Milâttan evvel 214 tarihinde yaşıyan İmparator Çe Huang-te, eski Çine ait olan bütün kitapların ve edebiyatın yakılmasını emretmişti. Bunların büyük bir mikdarını ele geçirdi ve yaktı. Konfüsiüs ve Mencius'ün bazı eserleri bunlar arasında yanmıştı.

Şimalî Çine müteaddiyen hücum eden Hiyunk-Nu Tatarlarına karşı komak için büyük Çin duvarını bu Kral inşa etmişti. Çe Huang -te, bütün eski yazıları yakmağa muvaffak olamadı, çünkü bir çokları kurtulmuş ve Tao mabetlerinde saklanmıştı. Bunlar şimdi bu mabetlerde dinî bir ihtimamla muhafaza edilmekte ve mabedin rahiplerinden başka hariçten hiç kimseye gösterilmemektedir.

Bu malûmat, benim şarkî Asya hakkındaki faslımı tamamlıyor. Bundan sonraki fasıl Garbî Asya hakkında olacaktır. Bu fasıl, şarkî Asya ve Uygurların merkez şehri hakkında, Büyük Uygur İmparatorluğunun tabut kapağını kapamaktadır.

Üçüncü Devirdeki Uygur İmparatorluğu - Üçüncü Devirdeki Uygur İmparatorluğu dediğim zaman, İncilî Tufan olan ve arzın satlını âni bir surette değiştiren mıknatısî âfetin, efsanevî jeolojik "Buz Devrinin" ve dağların yükselmesinden evvelki zamanı, yani bundan 20,000 sene evvelki Uygur İmparatorluğunu kastediyorum.

214 üncü sahifedeki harita, Büyük Uygur İmparatorluğunun büyüklük ve genişliğini göstermek için bugünkü toprak sahalarını eski zamandaki toprak sahalarına uydurecek bir şekilde yapılmış basit bir krokidir. Çünkü 20,000 zamandenberi bir çok topraklar suya batmış ve bir çokları sudan çıkmıştı. Pasifikten Atlantik denizine kadar, Asya ve Avrupanın merkezî kısımlarının içinden geçen bir çizgiyi orada gösterdim. Bu çizgi İmparatorluğun hemen hemen merkezinde bulunmaktadır.

Uygurların bakiyeleri Balkanlarda bulunmuştur. Onların garpteki son ileri kolları Irlanda, Fransadaki Bretonya ve İspanyadaki Bask diyarıdır. İmparatorluğun Asyada ne kadar şimale doğru uzandığı malûm değildir - Sibiryanın en iç taraflarında eski Uygur şehirleri bulunmuştur.

228 Haritanın gölgelenmiş kısımları şüpheli hututları göstermektedir. Onun lâyıkıyle tespit edilmiş olan iki hududu, şarkta Pasifik denizi ve cenupta Naga İmparatorluğudur. Uygurların Orta Avrupayı tamamıyle geçerek Atlantik denizine kadar uzanmış, yahut onların oralarda yalnız ileri kollarını tesis etmiş oldukları hemüz halledilmemiş bir muammadır. Mamafih orijinlerini kimse söylemeğe teşebbüs etmediği Uygurların ahfadını bugün Atlantik sahilinde buluyoruz.

Eski bir şark vesikası, Uygur İmparatorluğunu; küçük kraliyetler, prensikler ve devletlerden yapılmış olduğunu ve bunların her biri, kendi reis veya hükümdarlarına malik olmalarına rağmen, bir mutlak reis veya İmparatorun hükmü altında, toplanarak bir tek İmparatorluk teşkil ettiklerini ve bu İmparatorluğun da Güneş İmparatorluğu, Mu'nun hakimiyeti altında bulunduğunu ifade etmektedir. Bizim kendi hükûmet şeklimizi nazarı itibara aldığımız zaman, Uygur İmparatorluğunun daha büyük bir Birleşik Devletler olduğunu tahayyül etmek güç bir mesele değildir. Yalnız Mu'nun kendisi, dünya Birleşik Devletleri idi.

L.A.

Fasıl XIV

Babil

229

Babil tarihi, Akadların , Sümerlerin, Kaldanilerin ,Asurilerin, Medyalıların ve İranilerin tarihinden tegekkül etmiştir .Bunlardan bugün yalnız bir tanesi bariz bir millet olarak mevcut bulunmaktadır. Tarihçinasların "Eski şark İmparatorlukları" dedikleri bu milletler hakkında ilim adamlarımız tarafından kaydedilen masbut tarih, çivi yazısı ile yazılmış olan tabletlerin tercümesinin mukaddes kitap menkıbeleri ile karşılaştırılmasından ibarettir. Bunların en ileri gideni 5000 seneden az bir zamana aittir. Babilin başlangıcı , Hindistandan bir Naga-Maya grubunun Fırat nehri boylarına gelip yerleşmesi 13,000 seneye veya daha eski zamanlara kadar çıkar. Daha sonraları bunlar Mu'nun şark sınırına kadar vardılar .Rastladıkları halk Semîlerdi.

Akadlar.- İlk Akadlar, Basra körfezi vasıtasiyle Hindistandan gelerek Fırat nehri mansabına yerleşen Naga-Maya'lardan bir gruptu. Onlar bu yere Akkad ismini verdiler. Akkad "yumuşak ve bataklık yer" manasına gelen bir Naga-Maya kelimesidir,ki bugün de Fırat deltasında toprak bu haldedir . Yerleşme tamamlanınca, bu yere isim veren halk bu ismi kendileri için de kabul ederek Akadlar diye bilinmeğe başlanmışlardı .

Hindistandaki mabet kayıtları bu yerleşmeden bahsetmekte , fakat bu hususta bir tarih söylememektedir. Muasır kuyudat 18,000 sene evvelisine kadar olan tarihleri ihtiva ettiği cihetle Akkad

230 yerleşmesinin 18,000 sene kadar evvel yapılmış olduğunu farzetmeğe imkân vardır zannındayım. Akkadlar esaslı surette yerleştikten sonra Fırat nehri boyunda içeri doğru ilerlediler ve şu isimlerle tanın - dılar :

Sumerler .- Sumerde "düz arazi veya ova" manasına gelen diğer bir Naga-Maya kelimesidir . Bundan dolayı buraya gelenlere Sumerli ovalı ve ova adamı adı verildi veya kendileri bu adı aldı - lar. İşte görülüyor ki ,Sumer ve Akkadlar aynı insanlardı, yalnız birisi memleketin içeri mıntakalarında, birisi de sahilde otururdu . Maamafih Tarihçinaslar yanlış olarak Akkad ve Sumerlerin iki ayrı millet olduklarını yazmışlardır .

Hintli Hakim müverrih "Valmiki" milâttan 1300 sene önce yazdığı eserinde, diyor ki "Bu koloniciler ... Fırat boyunda yerle- şenler (Akkad'lar ve Sumer'ler) yerleştikleri yere Babilonya ve onun beş şehrine Babil dediler . Babile aynı zamanda Naga-Maya di - linde güneş şehri manasına gelen "Ka Ra"da denilirdi." Valmiki şun - ları da söyliyor : "Maacal'lar Anavatanın ilim ve dinini öğretmek üzere Hindistandan kalkıp Babile gittiler. "

Akkadlar ve Sumerliler,bu eski ve hakiki Babilliler, ilim ve medeniyet bakımından, şimallerinde yaşıyan Semitlerden çok ile- ride idiler. Akkadın etrafında nehir boyunca bir çok yerlerde muzir hayvanlar bulunan yüksek kamışlarla örtülü geniş arazi vardı. Bu yırtıcı hayvanlara karşı kendilerini muhafaza için, muhacirler ev - lerinin ve köylerinin etrafına manialar yapmışlardı. Bu manialara

/3/ "Chaldi" derlerdi. Bütün mektepleri ve ibadethaneleri bir duvar içinde idi. Bu duvarlara da Chaldi derlerdi. Daha sonraları Chaldi ismi ülema sınıfı ile mekteplerinin adı oldu. "Chaldi, ilim ibadet - haneleri". Bu mekteplar milliyet farkı gözetilmeksizin bütün öğrenme arzusunu gösterenlere açık bulunuyordu. Talebeye, eski Naga - Maya dili ,mukaddes esrar, fen ve edebiyat öğretilirdi. Bir çok İsrailîler, Babilde esir iken bu imtiyazdan istifade ettiler ve içlerinden bazıları yüksek üstadlık mertebelerine çıktılar .Daniel bunlardan biridir. Naga-Maya dilinde yazılı "Duvar el yazısını" Daniel krala okumuş ve anlatmıştı . Nebuchad Nezzar Babil İmparatoru iken Chaldiler münecim ve sihirbazlar sınıfına girmişlerdi .

Keldaniler.- bir zaman sonra Sumerliler ve Akkadlılar şimalden gelen semitik bir kavim tarafından taarruza uğrayıp mağlûp oldular. Babilonyaya yerleşmeden evvel bu kavme ne isim verildiği hakkında hiç bir kayıt bulamıyorum. Müverrihler bunların Keldanî olduklarını söylemektedir; fakat bu Keldanî ismi bunların Babilde yerleştikten sonra aldıkları isimdir . Bu Semitler Akkad ve Sumerlilerin medeniyetlerini kendininkilerinden çok ileri bulunca, bunları öldürecek veya esir edeceklerine, kendileri ile hemsayar saymışlar ve bunlar ile evlenerek temessül etmişlerdir. Burada ilim adamlarına gereğinin en büyüğü verilmiştir. Bu temessül o kadar iyi netice vermiştir ki Akkad ve Sumerliler bundan sonra birleşmişler, artık ayrı bir millet olarak tarihten silinmişlerdir.

Tarih anlatır ki : Babilde Keldanilerden evvel Akkad ve Sumerlilerin bir medeniyetleri vardı. Bu ırklar Keldaniler tarafından mağlûp edildi ve tarihten silindi "Bundan daha yanlış ve yanıltıcı

bir şey yazılabilir mi? Keldanilik bir millet değil, bir meslek, bir tarikat idi. Bunlar bilgileri geniş, medeniyette ileri insanlardı .

Herodotus, Kit. 1-181,der ki : Babilin ilk devrelerinde Babilli bir papas müverrih olan Berosus, Babilonyanın ilk sakinleri başka ırka mensup esnabîlerdi diye yazar, ve Babilliler ile Asuriler arasında ve Babilliler ile yabancılar arasında fark olduğunu tebarüz ettirmeğe çalışarak sözüne devamla Mesopotamyaya medeniyeti getiren - lerin Oannes ile yarı insan, yarı balık altı kişi olduğunu ve bunların nehir yolu ile Basra körfezinden geldiklerini söyler .

Oannes veya Hoa-ana, Naga-Maya dilinde : na = su,a-onlar ve na -ev dir. Açıkça tercüme edilen "kayıkta yaşıyanlar demektir."

Bunda da görüldüğü üzere Berosus Naga - Maya lisanını kul - lanmıştır, bu da kendisinin Chaldi veya Keldani olduğunu nazarı dikkate alınca gayet tabiidir. Brosus Babilonyanın ilk sakinlerinin Basra kör - fezinden kayıklarla Fırat nehrine geldiklerini göstermektedir. Valmiki ve Hint mabet kayıtları da bu insanların Basra körfezine Hindistandan geldiklerini göstermektedir, binaenaleyh ilk Babilonyalıların Hindis - tandan gelen Maya muhacirleri olduklarına dair zincirleme gelen bir esbabı subutiye vardır. Bir nokta daha kalmaktadır : Berosus, Babilon - yaya, medeniyetin kayıklarla gelenler tarafından geldiğini söylemekte ve bununla Sumer ve Akkad medeniyetinin memleketi bilâhare saptedan Semitlerin medeniyetlerinden üstün olduğuna dair diğer yazıları da kaydetmektedir .

Eski tarihle alâkadar olduğumu bilen bir yunan profesörü Atinada bana eski bir yunan el yazması verdi. Bunda Sumerliler ile Semitlerin ilk buluşmaları eğlenceli bir surette anlatılmaktadır :

"ufak bir Semit grupu nehir sahili boyuna nezaret etmekte idiler .
233 Bu grup silâhlı askerler idi. Nehirde kendilerine doğru gelen bir kayık gördüler;içerisinde 6 adam vardı. Bunlar Akkadlar idi. Akkadlar üniforma ve silâhları parlıyan bu askerleri sahil boyunda görünce , o kadar korkmuşlardı ki, hepsi kayıktan atlamış ve suya dalarak , nehrin altından yüzerek aşağıya doğru uzun bir mesafe katetmişlerdi . Nefes almak için su yüzüne çıkıp arkalarına baktıkları vakit bu çaçkın parlak adamların orada durmakta olduklarını görünce tekrar suya dalmışlar ve askerlerin gözünden kaybolmuşlardı .Semitler yerlerine döndüklerinde ve nehrin aşağı taraflarında ayrı balık ve yarı insan olan yeni bir mahlûkun mevcut olduğunu haber vermişlerdir." Tercümemi Yunanlı dostuma göstererek doğru tercüme edip etmediğimi sorduğumda , güldü ve "fena değil, pek güzel yapmışsınız, bu böyle kalabilir" dedi .

Gene tarihten bir parça nakledeceğim "Babil medeniyeti başlangıç tarihi Milâttan önce 7000 seneye kadar varılmaktadır".Bu saçmadır .Elde mevcut kayıtların en doğrusu olan Hint kayıtları ve mabet vesaiki Babil kolenilerinin 18,000 sene ve Brunsan da 14,000 sene evvel mevcut olduğunu göstermektedir. Babil Mısırdan daha eskidir, Mısır ise 16,000 senelikdir. Muasafih Milâttan 7000 sene evvel diyen müverrihlerin Semitlerin Akkad ve Sumerlileri temail ve fethetiklerinden bahseden bazı vesaike istinaden bu tarihi tesbit etmiş olmaları muhtemeldir .

Binlerce sene Sumerliler ve Akkadlılar Babilin münevver insanlarını teşkil etmişlerdir . Edebiyat ve fen ve sanat ile meşgul olan onlardı. Çivi yazısının kâğıtları onlardı, bir çok kitap yazmışlardır. Galipleri olan Semitlere büyük mikyasta kendi,dilleri olan Maya lisanını kabul ettirmişlerdi .Bu lisan ancak Milâttan evvel 13 üncü

234 asırda Babilde kullanılması olmuştur . Naga-Maya dili Milâttan evvel 6 veya 7 inci asra kadar ilim lisanı olarak kalmıştır. Memlekete tamamen yerleştikten sonra Semitler bir çok meşhur ilim ve fen müesseselerinden kinaye Chaldi veya Keldani ismini kendileri için kabul etmişlerdir . İşte, hakikate yaklaşmak için, Keldani diye hiç bir vakit bir halkın veya milletin mevcut olmadığını ,çünkü Chaldi ve Keldanilerin yalnız bir sınıf ifade ettiğini bilmek lâzımdır .

Maya lisanının Semitler tarafından kabul edildiğine dair yazdıklarımı teyit etmek için, selâhiyettar kimseler tarafından doğruluğu tasdik edilmiş olan bir seri kelimelerin Babil ve Akkadca terçümelerine nazarı dikkati celbederim .

Akkad ve Keldanica	Hind Naga- Maya	İngilizce (manası)
Abba	Ba	Baba
Bala	Pul	Arkadaş
A	Ha	Su
Pab	Kab ve cab	dal,uzanan
Gé	Ké	Aşağı, iniş, alçalış , inmek
Kak	Kak	Tamam, bitmiş
Kalama	Kalac	Dünya, Kâinat
Kâe	Ca	İki
Ké-acu	Kelé	İçerisi,tere tarafı
Ki	Kilacabil	Halk, sâkinler
Kul	Kul	arka,kış tarafı,hayvan tohumu
Kum	Kun	Kuyruk
Kin	Kin	Gün doğması
Kú	Kub	yer, manal
Lal	Lal	almak
Ma	Ma	ars
Ta	Ta	yer, toprak ,memleket

235 Akkad ve Kaldanica	Hind Naga-Maya	İngilizce (manası)
Ra	La	Bir kimsenin durduğu yere doğru
Man	en	olmak ,benim
Nana	Naa	anne.
Sar	Zac	Beyaz
San	Can	Dört
Sir	Zusil	ışık
tab	tab	cem etmek,birleştirmek
Xa	Cay	balık
Xas	chac	kesmek
Xir	chi	bağırmak, kelime konuşmak
İgu	U	ay
Hurki	Hul-kin	güneş çarpması

Yukarıki Babil ve Akkad kelimelerini Kral Asurbanipal'ın kütüphanesindeki tabletlerden deşifre edenler Dr.Hinks, Sir Henry Rawlinson ,Dr.Appert ,M. Grivel ve Profesör Sayce'dir. M.Lenormant yukarki sevatın bu buluşlarından istifade ederek bir vokabüler ve bir gramer neşretmiştir . Bu vokabülerden yukerki Babil ve Akkad kelimeleri alınmıştır. Ben bunlara bir sütun daha ilâve ederek oraya Hindu Naga-Maya dilindeki karşılıkları da ilâve ettim. Bu da Naga-Maya dilinin Babilde kullanılmakta olduğu hakkındaki iddiamı açıktan açığa isah eder .

İLK BABİLONYA İMPARATORLUĞU.- Tarih, -her ne kadar ilim denilen hatun, kendisi kimse ile görüşmeyip de görüşmeyi yazıhane çocukla - rına bırakırsa da- ilim hatun kadar utangaç değildir; tarih hatun başka türlüdür .O, her kesin gözü önünde büyük bir cesaretle geçit resmi yapar ve kendisiyle bütün kitapçı dükkânlarında görüşülebilir.

236 Tarih, ilk Babilonya İmparatorluğunun şimalden gelen ve memleketi istilâ eden Semitik ırktan olup menşeleri meçhul bulunan bir kavim tarafından kurulduğunu söyler. Tarih, burada kısmen doğru , kısmen yanlıştır . Evvelâ ; şimalden gelen Semitik ırkın menşeinde hiç bir meçhul taraf yoktur . Bunlar, anavatan Ma'yu terkettikten sonra Yucatan'da şimdi harebesi Ummal'ın bir kaç mil şimalinde bulunan Zahia şehrinde yerleşmişlerdir. Oradan bir kısmı ayrılıp Kafkas odalarına ve Hazer denizinin cenubuna yerleşmişlerdir. Burası Küçük Asyanın Hinterlandıdır ve 15000, 16000 kadem irtifaında bulunan ve ismi mukaddes kitapta geçen Ararat dağı bu ovanın ortasında yükselir. Mısırlılar Yucatan'lıların verdiği isme uygun olarak buraya Zahia demişlerdi. Bunlar buraya çoğaldıktan sonra cenup istikametine doğru ilerilemeğe koyul - muşlardır. Akkad'larla Sumer'lere hâkim olmuş olan Semitik'ler işte buradan inmişlerdir . Saniyen, ilk Babil İmparatorluğu yalnız bunlar tarafından değil, onlarla karışmış ve onlara temessül etmiş olan Sumer ve Akkad'lar tarafından müştereken kurulmuştur .

Asuri Babilonya - Asuriler de Kafkas veya Zahia kolonisinden teşaup eden bir başka Semitik ırka mensupturlar . Bunlar , işgal etmiş oldukları memleketin isminden dolayı ayrıca asuri adını almışlardır. Asur memleketi yukarı Dicle nehri ile Zagros dağları arasında bulun - muyordu. Asuri tarihinin ilk devirlerinde bunlar, Babilonya'ya Vassal bir devlet halinde idiler. Asurilerin taşıdıkları cengâver ruh,nihayet Babil boyunduruğundan kurtulursa müstakil bir devlet haline gelmeleri - ne imkân vermiştir . Bilâhare Babilonya üzerinde bir tefevvuk da temin etmişlerdir .

Her ne kadar Babilliler ,Milâddan önce dokuzuncu asıra kadar

237 istiklâllerini muhafaza etmişlerse de kuvvetli bir asuri imparatorlu - ğunun yükselmesi, Babilonya İmparatorluğunun inhitatına sebep olmuştur. Cengâver, muhteşem ve mağrur Asuristan pek kısa bir zaman fâtih vazi - yetinde kalmış, çünkü Miladdan önce 625 de Med'lerin(Medes)in tevazzu- huna uğramıştır .

MEDLER VE İRANLILAR.- Uygur İmparatorluğunun cenubu garbî tarafında bulunan dağlara sığınış olan Uygur'ların bakayası, Uygur İmparatorluğunun inkirasından 8000, 10,000 sene sonra yeniden tarih sahnasına çıkmışlardır. Bu müddet zarfında küçük tayfalar büyümüş, kuvvetlenmiş, ve dağ vadileri bunları istiap edemez bir hâle gelince bunlar kendilerine yeni bir yurt bulmak mecburiyetinde kalmışlardır. Bunun üzerine dağlardan, inkişaf imkân ve şartları daha müsait olan ovalara doğru bir hurug hareketi başlamıştır. Bu hurug hareketi , Miladdan önce 2000 ile 1500 seneleri arasında vukua gelmiştir.

Bunlar dağlardaki yurtlarını bırakınca aşağılara inebilmek için dört geçitten faydalanmışlardır. Dağlardan ilk ayrılanlar Hindu Kuş dağlarında yaşayanlar olmuş, bunlardan bir kısmı Afganistan- dan Hayber geçidini geçerek inmişler, bir kısmı da Kaşmir yolu ile Punjab'a gelmişlerdir. Bu muhaceret Miladdan önce 2000 ile 1800 arasın- da başlamış ve 1500 de bitmiştir .

Aynı zamanlarda, bunların daha şimalde oturan komşuları ele geçirdikleri geçitlerden İran gölü ile Basra körfezinin şimali şarkî sahilleri arasındaki sahaya inmişlerdir . Bunlar, İranîler adını al - mışlardır. Buraları dağlık, sathı maillerle ve geniş vadilerle dolu olmakla beraber, onların terketmiş oldukları eski yurtları kadar ir - tifalı değildi .

138 Üçüncü kafile yine ele geçirdikleri geçitlerden inerek Hazar denizinin cenubunda ve Ermenistan ile Zagros dağının şarkında yerleş - mişlerdir. Burası Medya idi ve bunlar o memlekete sahip olduktan sonra Med'ler adını aldılar . Onlar, dağlardan indikleri zaman bu topraklara sahip olan Skit'leri orada bulmuşlardı. Onlar, bunları sürüp çıkarmış ve memlekete sahip olmuşlardır.

Med'ler de, İranlılar da arsayurdun Ah ra ya kabilelerine mensup arilerden ve uygurlar içinden geliyorlardı. Gerek Med'ler, gerek İranlılar, Uygurların dağlara çıkmış küçük tayfaları halinden büyüyerek büyük İmparatorluklar haline inkılap etmişlerdir. Bunlar, Pasifik Okya- nusundan başlıyarak Avrupanın şark kısımlarına kadar uzanan Uygur İmpa- ratorluğundan geride kalanlardı. Irkta, dilde ve dinde bu iki kavim , biribirine pek yakın bulunuyorlardı. Menşeleri aynı olduğuna göre başka nasıl olabilirlerdi ?

Milâddan önce 600 senelerine doğru, Med'lerden büyük bir dağ imparatorluğu haline geldiklerini görüyoruz. İranın, ilk bilinen tari - hinde onu Med imparatorluğuna tâbi görüyoruz. Cyrus (Serhas),İran İmparatorluğunun müessisidir.

O milâddan önce 558 de Med kralı Astyages'ı mağlup ederek tahtından indirmiş ve böyle Medya ,İranın hükmü altına girmiştir .

Med'ler ve İranlılar Babilonyayı işgal eden son imparatorluk olmuştur . Bunların orada zuhuru, orada binlerce senedenberi hüküm sürmekte olan semitik'lere ölüm gamı olmuştur. Babil mağlup olmuş ve İran imparatorluğuna ilhak edilmiştir . (538 milâd öncesi) İran İmparatorluğu ,331 (milâd öncesi)ne kadar yani 227 sene devam etmiştir. Bu müddet zarfında İranlılar cihangirane fütuhat ile meşgul olmuşlardır.

Yucatan, Chichen Itza da Kukûk Bir Sanatlk

Bas

239 Muzaffer ilerleyişleri, Büyük Alexander'in kumandası altındaki Yunanlılar tarafından durdurulduğunda, Asyanın Cenubî Garbisini ve Garbini zaptetmişler ve Avrupanın küçük bir kısmına ve Mısıra zaferlerini götürmüşlerdi. Bununla ikinci defa idi ki Milletlerin tarihinde, Yunanlılar dünyayı esir yapmağa teşebbüs eden İmparatorlukları durdurmuşlardı. Birincisi (Alentis)in mağlûbiyeti, 9500 M.E. İkincisi İranlilerin emellerinin sukutu, 33 M.E. İran bayrağı bugün bir koloniyel İmparatorluğun âlâmetini taşıyor- ufukta şualarla doğan Güneş - böylece kendilerini Uygurlara ve Anayurt, Mu ya bağlıyorlar.

Babil, dünyadaki tarihî yerlerin en büyüğüdür. Şark ve garp yolları istikametlerinde Anayurttan gelen kolonisasyonun en büyük rabıtaları bu kıt'ada yapılmış, o şekilde ki dünyanın etrafı insandan müteşekkil bir kemerle çevrilmiştir. Akkadia ve Sumerlerde, (Mu)dan gelen kolonisasyonun garp yollarından birinin nihayetini, Med'lerde ve İranîlerde diğer bir garp yolunun ucunu, (Semitik)lerde ise kolonisasyonun en esas şarkî yolunun ucunu buluyoruz. Dünyanın başka hiç bir tarafında bu kadar çok uçlar birleşmemiştir. Bunlardan Mısırda ve garbî Avrupada ikişer tane vardı.

Unutulmamalıdır ki eski şark İmparatorluklarının bir tarihini yazmağa çalışmıyorum. Sadece vakit vakit Babili idare eden muhtelif insanların hepsinin esas olarak Mu dan geldiklerini ve hakikatte Mu'nun çocukları olduklarını göstermeğe çalışıyorum.

Fasıl XV

Müteferrika

240 **Meksika-Oxaca.-** (Oxaca) yakınında (Monte Albán) da bulunan iki eski altın maske son zamanlarda Dr. (Alphonse Caso) tarafından bir mezardan çıkarılmıştır. (Monte Albán), (Xochicalo) piramidinden uzak değildir. Bu iki maskenin üzerindeki semboller Mu'nun batmasını ve ortadan kaybolmasını gösteriyorlar. Üstteki daha küçük maskenin teşrih ve halini aşağıya yazıyorum.

1. Mu'nun sayı sembolünü gösteren üç çubuk.
2. Zorla kapatılmış göz, aşağıya doğru zorlanmıştır.
3. Göz uykuda iken (ölüm).
4. Zorla kapanan burun, sıkıştırılmış.
5. M harfi, Mu'nun alfabetik harfi.
6. Aşağıya doğru işleyen esas kuvvetler.
7. Yuvarlanış ve batış.

Bu, bize başın Mu'yu sembolize ettiğini, gözleri kapalı olduğunu, artık görmediğini, nefes almadığını, kuvvetlerin onu burnuyle nefes almaktan menettiğini, M harfinin kapadığını söyliyor.

Aşakinin hallini koymağa yer kâfi değildir, fakat daha sünlü bir lisanla aynı şeyi söylemektedir.

Monte Alban'da bulunan iki eski altın maske

241 Evvelce de gösterdiğim veçhile Mu'yu ve sikir için dikilen büyük piramidin ve eski mabetlerin de buraya yakın olmaları hakikati, piramit veya mabetlerin birinde Mu'yu tesit merasimleri esnasında bu maskelerin rahipler tarafından giyildiği kanaatini takviye eder. Bu maskeler pek eski değildir. İhtimal ki piramidin, Mu'nun batmasından bir müddet sonra olan ilk seneleriyle mu asırdırlar; ne de modrn şeydirler, çünkü (Astek)'lerden pek evveldirler.

Japonya: - Bazı Malay adalarının, Anayurttan gelen (Quiche) Maya brangı tarafından iskân edildiklerine dair rivayetler vardır. Bu kolonistler Malay adalarında yerleştikten sonra bilinmiyen bir sebeple Malay yurtlarını toplu bir halde terkederek yeni iskânın yapıldığı daha uzak şimale hicret etmişlerdir. Bu kolonistler bugünkü Japonların cetleri idiler. Japonlar arasında yaptığım tetkikatımda/bu ananelerin kendileri tarafından da kabul edildiğini gördüm. Kendi ananeleri biraz değişiktir fakat bütün esas noktalarda birleşirler.

Japonlar, Japonyaya vardıklarında dünyanın ilk medeniyetinden muhafaza ettikleri kültürle yaşıyan pek mütemeddin bir halk kütlesi idiler. Şimdi yaşıyanların hatırlıyabildikleri müddet kadar sonra yeni medeniyeti adapte etmiye başladılar. Bugün her bakımdan asrî ve yüksek seviyede olup dünyadaki en ileri gelen insanlar meyanındadırlar.

242 Bütün bu tahavvülât kendileri tarafından son 50 veya 60 sene zarfında yapılmıştır. Yüz sene evvelki Japonyayı tetkik edebilseydik orada on beş bin sene evvelki Mu'nun akislerini görecektik. Bugünkü Japon bayrağı Japonlar tarafından Anayurttan alınmıştır. Bu bayrak Güneş İmparatorluğu, Mu'nun alâmeti olan güneştir. Japonların,bayrakları meyanında kendi aralarında Anayurdun bir çok sembolleri ve dini telâkkileri vardır. Muhtelif adetleri de kendilerini ilk medeniyete bağlar.

Hattâ tahsil görmüş Japonlar arasında bile Japonların Mongol olduklarına dair mühim bir kanaat vardır. (Bu doğru değildir). Japonların Mongollerdan farkı beyaz bir adamın siyah bir adamdan farkı kadar aşikârdır. Bunlar Anayurdun beyaz kabilelerinden biri olan Quiche Maya'lardan gelmişlerdir. Bugünkü Japon lisanı Quiche Maya kelimelerinin yüzde kırkını toplamıştır.

(Ceylon)- (Hindu Peninsula)'nın cenup burnu olan (Cape Cameron)ın yakınında küçük bir adadır. Bu ada pek güzel olup (Hindistanın alnının incisi) diye tesmiye edilmiştir.

Şimdiki (Cingalese)ler bu toprağa yeni gelmişlerdir. Bunlara ait yazılı diller ilk payitahtlarını (250-200 M.E.) Anarajapura'da yaptıklarını gösteriyor. Bunların (Ceylon)a nereden geldiklerine dair muayyen bir yazı bulamadım, yalnız vapurla geldiklerini gösteren kayıtları buldum. Lisanları şarkın İtalyancasıdır. Yumuşak ve müsikal bir lisandır. Kelimelerinin esası, sedalı harfle başlar ve biter. Bunların lisanlarında, diğer bildiğim lisanlardan daha fazla mikdarda Anadilinin kelimeleri vardır. Şimdiki (Cingalese)ler

hiç şüphesiz beyaz nesillerdendirler. (Aryan)'lardan değildirler; bunlarla Hindu Aryanlar arasında Tamil denilen ve Hindistanın Cenup taraflarını işgal eden bir siyah ırk vardır. Şarkta, Malay'larda veya Cenup adalarında (Cingalese)lerin lisanına veya ona benzerini
243 hiç bir yerde bulamadım. Bir iki bin sene evvel (Ceylon)a geldikleri zaman kendileri mütemeddin ve lisanları tamamiyle inkişaf etmişti.

Burası eşi görülmemiş bir yerdir; toprak son derecede mahsuldardır. (Cingalese)lerin geldiklerinde burası boş olsa idi neden biraz ötede dar bir geçidin karşısında yaşıyan Tamil'ler burasını işgal etmemiş bulunsunlar ? Bunların Naga Maya brançından olduklarına bir an bile tereddüt etmem, çünkü şehirlerinin, nehirlerinin v.s. bütün isimleri halis Naga Maya kelimeleridir.

Evvelce de izah edildiği veçhile adanın şimal kısmında olan Anarajapura şehrinde ilk payitahtlerini kurmuşlardır. Az zaman sonra burada felâkete düçar oldular, çünkü Hindistanın cenubî kısımlarından Tamil kabilesi bunların üzerlerine geldi. Şehirlerini yağma ederek en güzel kadınlarını beraberlerinde alıp götürdüler. Bu sarkıntılıklar o kadar artıklaştı ki onlar için hayat çekilmez bir hale geldi öyle ki daha içerlere giderek başka bir şehir kurdular. Burada da uzun zaman rahat kalmadılar çünkü Tamil'ler yine yetiştiler. Şehri yağma ettiler ve bir daha yine genç kadınlarını götürdüler. Sonra (Cingalese)ler yine başka bir hareket yaptılar, dağların ortasına gittiler. Orada Tamil'ler onlara yetişemiyorlardı. Dağların ortasında bir yeni şehir kurdular ve ismini (Candee) koydular. Burada,

(Ceylon) İngilizler tarafından işgal edilinceye kadar adanın dağlık kısmının sahibi olarak kaldılar.

(Cingalese)ler hiç bir zaman itikatlarının itisaline müsaade etmemiş ve esas dinî kaidelere sadakatle tutunarak daima kuvvetli bir budist olmuşlardır. (Candee) bugünkü ismiyle Kandy şehri (Buddhist) dininin merkezidir. Bunların bu şehirde sade fakat eşi görülmemiş bir mabetleri vardır.

Şarkî Afrika.- Şarkî Afrikanın eski tarihi, kabı açılmamış olan bir mühürlü kitaptır. Eğer bütün avcı ve kâşiflerden gelen rivayetler doğru ise orada, arkeologlar için pek zengin bir saha vardır. Hindistanda, Şarkî Afrikaya giden (Naga Maya) kumpanyalarına ait delâil buldum- bu delâilin bazıları kırmızı deniz sahillerinde, bazıları da Cenuplarda- fakat insanın tetkikine müsait teferrüatı havi değildirler. Mu'nun çocuklarının bütün dünyaya yayıldıkları zamandaki şerait bakılırsa Hindistandan Afrika sahiline geldiklerinde, şimale olduğu gibi cenuba doğru da ilerlemiş olmaları inanılmaz bir şey oluyor.

Asri seyyahlar orada gördükleri hakkında bazı şeyler söyliyorlar. Aşadaki buna bir misaldir.

"Afrikanın şark sahilinde (Kilwa) civarında (Zanibar)un cenubundan 400 mil mesafede son zamanlarda dalgalar tarafından teşekkül eden bir kaya vardır.(1) (1)Benim haritama göre Kilwa Zanibarun 200 mil ötesindendir. 400 mil değil. Aradaki bu fark seyyahla harita arasındadır. Bu hususta onlar aralarında uyuşmalıdırlar.)

Tahrife alacak

Bu kayanın üstünde İran mezarları vardır ki üzerlerinde olan ve hâlâ okunabilen tarihlerden yedi yüz senelik kadar eski oldukları anlaşılır.

"Bu mezarların alt tarafında bir şehri gösteren enkaz tabakası vardır. Kayanın daha biraz aşağısında daha eski bir şehri gösteren ikinci bir tabaka ve daha aşağısında ise ne kadar zaman evvelime ait olduğu bilinmiyen vasî ve daha eski diğer bir şehir harabeleri vardır. Bu son tabakadaki şehrin altında bugün o sahilde ekseriya tesadüf edilen fayans gibi bazı toprak âsar bakiyeleri bulunmuştur.

Yukarıda anlattığım, tesadüf ettiğim üç delilden biridir, fakat bu delillerin hiç biri bu şehir tabakaları arasında hususiyetleri veya daha doğrusu, jeolojik teşekkülâtı izah etmiyor. Bu şehirlerin mahvına sebep olan amiller ve şehirlerin yaşı hakkında bir netice elde ederken bunlar arasındaki dolguların hususiyeti en mühim olan bir noktayı teşkil eder. Afrikanın şarkî sahillerinde Fenikelilerin ticaretine ait nişaneler buldum, bundan şarkî Afrikanın vaktiyle bir nüfusu olduğu anlaşılıyor. Arsın bu kadar birbirinden
245 ayrı olan kısımlarında birbiri üzerine yatan böyle üç eski şehrin bulunması son derece garip bir hadisedir. Bundan şu sual doğuyor: bu üç medeniyet, her biri -Amerika, Asya, Afrika medeniyetleri- yekdiğeriyle münasebetli miydi ? Eğer öyle ise, birbirinden bu kadar ayrı düşen bu mahallerde arasi eski devirlerde üç büyük sarsıntıya mı maruz kaldı ve her sarsılışta beşer kütlesinin büyük bir kısmı mı mahvoldu ?

İyice anlaşılmalıdır ki Şarki Afrika hakkında bütün söylediklerim seyyahların anlattıklarına müstenittir. Ne derece doğru olduklarından mesul değilim, ve bunlara verdiğim kıymet te aslı ile mütenasiptir.

(New Zealand).- (Yeni Zeland) sekenesinin yani (Maori) lerin menşeleri hakkında muharrirlerin hepsi aynı şekilde değillerdir. Benim şahsi kanaatlerime göre (New Zealand), Mu'nun ayrı ve müstakil olarak yaşıyan müstemlekelerinden biri olmuştur. (New Zealand), Anayurdun cenubu garbisinin bin mil cenubunda idi. Anayurdun gemilerinin şarki Okyanustan garbî Okyanusa ve cenup denizlerinden şimal denizlerine geçtiklerini hatırlarsak bu mesafenin fethedilmesi imkânsız sayılmaz.

Bu şsak (New Zealand) da yaşıyan kimselerin adet itibarıyle oldukça az fakat iyi ve en cesur tipten olmaları bütün ihtimal dahilinde idi. Adet itibarıyle az olduklarından çok tabiidir ki zamanlarını sanat, fen ve sanayiden ziyade topraklarının ıslâhına ve ekilip biçilmesine sarfettiler. Bugünün kolonistleri gibi mamûl levazımlarını Anayurttan çekerlerdi. Anayurdun imhası ve batması üzerine (New Zealand)lılar sanatkâr olmayıp çiftçilikle meşgul oldukla-
46 rından, o zamana kadar Anavatandan elde ettikleri eşya gibi kendileri yapamadılar, bunun için iptidaî usullere müracaata mecbur kaldılar.(New Zealand) büyük tabii menbaları havi vasi bir arsası olduğundan, bu kolonistlere kendi yerlerinde ilerleyebilecek vesait verebiliyordu. Bu suretle (Maori) kolonisi Behrimuhiti şarkinin çentik kayalarında kolon fakir bakiyeler kadar tamamıyle aşağı düşmemişlerdir.

(Maori)ler, Polinizya (Polynesian) beyaz ırkına mensapturlar. O'Brien bize bugünkü (Polynesia)nın klâsik lisanının (Maori) dili olduğunu söyliyor. Bu adam (Maori)lerin, New Zealand'a, Polinezya adalarından ve oraya da Asyadan geldikleri nazariyesini ileri sürüyor. Söyliyenin her iki halde de yanıldığını hissediyorum. Evvelce de izah edildiği veçhile (Maori)lerin New Zealand'a Mu'nun batmasından evvel gittiklerini gösteren bir çok delâil vardır. İstinat ettiğim noktalar şunlardır.

Evvelâ, (Maori)lerin müphem mazi hakkında öyle ananeleri vardır ki bunlar Pasifik adaların hiç birinde bulunmaz. İkinci olarak, Mu'dan iptidar eden öyle sembolleri vardır ki bu semboller polinezya adalarının hiç birinde bulunmaz. Bu hakikatlerden doğan mana şudur: (Maori)ler (New Zealand)a doğrusa Anayurttan gelmişlerdir.

(Capitain Cook)ın dünya etrafındaki ilk seyahatini nakleden kitabından aşağıdakileri kaydediyorum; '(Maori)ler her zaman ~~yaşadıkları~~ (New Zealand)da olmamışlardır.(New Zealand)a(Heawice)den gelmişlerdir." (Heawice)in izini bulmağa ve yahut bu memleketi Malay veya cenup denizi adalarından biriyle münasebettar bulmağa muktedir olamadım. Bunun için belki de Anayurttan çıktıkları kısmın ismi olabilir. Şahsen, (Captain Cook)ın söyledikleri haricinde bunlar hakkında bir malûmat elde edemedim. "Bunlar, bir Mâlik ve onun maiyyetinde ikinci derecede ilâhlar tanırlar." Bu derece (Capitain Cook)ın anlamağa muktedir olamadığı Mâlikin sıfatlarının sembolleri de olabilir."Harpte ölen düşmanlarının etlerini yerler; insan eti yiyen mahlûklardır."

246 Medeniyetin vahşetten çıktığını ve bir çok nesiller değiştirerek binlerce sene içinde tekâmül ettiği hakkındaki modern ilmî nazariyelerinin yanlışlığına,(Maori) canlı bir misaldir. Vahşet kendi kendine bırakılırsa hiç bir zaman ilerlemez, yavaş yavaş daha aşağı düşer. Medeniyet vahşetle temasa gelince değişiklik vücuda gelir. Bir vahşiye, medeniyet vahşilikten nasıl kurtulup yükseleceğini öğrettiği zaman, vahşi temeddünedir. Vahşi, yalnız bırakıldığı zaman medeniyetle karşılaşmaz, o zaman mütemadiyen aşağı düşer.

(Maori)yi Anayurda bağlıyan en bariz deliller şunlardır: lisan, anane, mukaddes semboller, din, ve totem sütunlar. (Maori) ananeleri pek çok ve pek enteresandır. Bunların arasında "Kabil ve Habil"de vardır.

Fasıl XVI

Rishi'le Mahrem Saatler

249 "The Lost Continent of Mu kitabımın okuyucuları ihtiyar rahip hakkında daha fazla malûmat vermemi rica ettiler. Ne söyliyeyim ? Genç bir adam olduğum zaman her hangi bir sebepten dolayı bu ihtiyar Rishi'nin bana bir sevgisi vardı. Kitabeleri ve eski yazıları okumasını bana öğretti. Bu onun ve benim merakımdı.

Öğrenmek kelimesini kasten söyledim, çünkü ayrılırken bana söylediği kelimeler şunlardı: "oğlum, dünyaya çık, tabiat tarafından yazılanı öğren. Tabiat, içinde öğrenilen bir mekteptir. Tabiat nazariye kurmaz, yalan söylemez. Hakikati mücessemdir.

"Her kayanın buruşuk ve soluk yüzünde bir hikâye yazılıdır. Ve bu hikâyeler doğrudur. Her ot, her ağacı", çitin üzerindeki yaprak, dinliyen kulağa bir şey fısıldar. Eski yazılar, kitabeler ve sembollerin okunmasını size biraz öğrettim. Öğrendiğiniz alfabenizin A.B.C.si yalnız bir başlangıçtır. İlim yolunda bir methaldir". Bu kadar öğrendiğimden pek memnundum.

Rishi'le beraber bulunduğum muhtelif zamanlarda vukua gelen hadiselerden bazıları bana o kadar tesir etmiştir ki istikbalde unutmak korkusiyle bunları kaleme aldım ve "Rishi'le Mahrem Saatler" serlevhasını verdim.

Anayurdun beyaz ırkının ahfadı olan (New Zealand)ın ¢ (Maori)leri bu felâketi adam akıllı eştiler; felâket, mihnet ateşlerinden, geldikleri büyük ve eski ırka mensup bir liyakatle meydana çıktılar. Geldikleri anayurdun mahvolmasıyle ihtiyaçları olan her şey kaybolmuş yalnız çıplak evleri ve arazileri kalmıştı. Bu büyük felâket kendilerinin kabahati değil sadece talihsizlikleri idi. Değil bu büyük felâket, bundan sonra geçen binlerce seneler bile (Maori) medeniyetini ortadan yok etmeğe gayri kâfi geldi. Dimağları ve hilkatlerinin en iyi kısımları baki kaldı. İngilizler tarafından öğretilen yeni medeniyet ve kendilerine verilen fırsatla, dünyadaki en medenî ve münevver insanlar arasındaki mevkilerini tekrar kazandılar ve öğrenmede emsali görülmez adımlar attılar.

Yaşıyanların (Maori)lerin mazisi hakkında hatırlıyabildiklerine göre, (Maori)ler vahşi bir vaziyette idiler. Bugün, bu vahşilerin çocuklarının pek çoğu yüksek tahsil görmüşler ve (New Zealand) hükûmet işlerinde ve diğer meslekerdeki mevkileri doldurmuşlardır. İngiltere onları kendi çocuklarından addetmekle müftehirdir, çünkü (Maori)ler İngilterenin gayretiyle geniş adımlar atmışlardır.(Maori)'nin yeni medeniyetin parlak aydınlığına çıkması bir tekâmül veya terakkî adımı bile değildir. (Maori)'nin inkişafı pek eskiden Anayurtta başlamıştı. İlim ve irfanda büyük kalkınmaları, öğrenişleri ancak dimağlarının binlerce senelik mahbusiyetten kurtulmasına medyundur. Bu onun uzun bir uykudan uyanış olmuştur.

250 İnsanın İlâhuti kuvveti -. İlkadın yaratılış hikmeti budur ki sabittir ki insan yaratılırken, dünyayı idare edebilmesi için - dına mebni kendisine bir hassa verilmişti. Bu hassanın bir kısmı kuvvet veya akli iktidardır, bu noktada Halikin bir kopyasıdır. İnsandaki bu İlâhuti iktidar yalnız iptidaî maddeyi değil, fakat alâkadar ettiği derecede arzî kuvvetleri de, idare etmesi lâzımdır. Fakat insan içindeki İlâhuti kuvveti kullanmasını ve kontrol etmesini öğrendiği zaman bu arzî kuvvetleri idare edebilir. Kuvvetlerin nasıl işlediklerini ve kontrol edildiklerini göstermek için bu kuvvetlerin çalışmalarını ve nisbiyetlerini göstermeliyim.

Okuyucularımın, bu yazdıklarımın ilmî bir tekrir olmayıp 70,000 seneyi mütecaviz bir zaman evvel yazılmış kayıtlarda bulunmuş yazıların tercümeleriyle beraber bir izah olduğunu tekrir etmelerini istiyorum. Bunlar bir ilimdir ve bu en büyük ilim adamlarımızca bilinen bir şeyin fevkindedir. Bunlar kolay ve sade yazılmışlardır ki alelâde bir orta mektep talebesi bunları anlıyabilir. Sakiler cehaleti saklamak ve dinleyicilerini muğlak tabiratla aldatmak için, (technology) denilen kuru lâf ilmini kullanmazlardı. Sevzularını böyle hilelere muhtaç olmayacak kadar iyi bilirlerdi. Bize diyorlar ki:

Bütün kuvvetler ihtizazlıdır-. Bazılarının yüksek, bazılarının daha alçak ihtizazları vardır. Yüksek ihtizaz kargaşalığı daha alçak ihtizazı ya iptal eder veya geri iter. Bazı hallerde, Rezi'nin aşağıda göstereceği gibi, yüksek ihtizaz sükûn olur . Bütün arzî kuvvetlerden, ihtizazlar havada dalgalar

teşkil ederler. Dalgalardan bazıları dalgalarını (essence)da
(1)[(eskilerdeki essence-ilim adamlarımızın bugün etere dedikleri)]
veya havanın tahmin edilemiyen kısmında teşkil ederler. Diğerleri dalgalarını havanın tahlil edilebilen kısımda teşkil ederler. Kuvvet dalgalarının uzunluğu, süreti kuvvetin esas ihtizazları ile idare edilir. İnsanın Lahutî kuvvetinin dalgaları (Essence)
251 de teşekkülü eder.İnsan,diğer bütün arzî kuvvetlerden daha yüksek ihtizazlar istihsaline kadirdir. Binaenaleyh, kendi kuvvetini kontrol edebildiği zaman arzî kuvvetlerden herhangi birini ya iptaleder veya geri iter. Aşağıda Rishi'nin bunu yaptığını gösteren misâller vardır.

Cazibe kuvveti.-Bizim bugün cazibe kuvvetini bertaraf ve iptal etmek diye bildiğimiz fakat eskilerin (Cold Magnetic Force)- Soğuk miknatisi kuvvet olarak tahdıkları ilim, 100,000 sene evvelsi tatbikata geçen ilimlerden biri idi. Pasifik adalarında ve Afrikada vahşilerin havada uçmağa muktedir oldukları hikâyelerini okuduğumu söylediğim ve bunun doğru olup olmadığını sorduğum zaman cevabı şu idi :

"Evet, oğlum, sizin cazibe ismi verdiğiniz kuvveti insanın yenmeğe kudreti vardır. İnsan ihtizazlarını -arzın soğuk Miknatisi kuvvetinin üzerine kaldırabilir.(Bir kuvvet sarfeder) ve onun tesirlerini iptaledebilir. Yalnız bu kuvvetkiri insanı yere çeker ve bağlar. Miknatisi kuvvet iptaledilince insanın vücudü bir madde olduğundan ve maddenin haddizatında

(1)[kaçıp kaçak

ağırlığı olmadığından insan vücuduğü kaldırmağa ve havada uçmağa muktedir olur. Toprakta olduğu gibi suyun üstünde de yüzer veya yürür. Sıklet,Miknatisi kuvvetin kendi üzerine koyduğu çekiş ve cazibe derecesini ölçer. Miknatisi çekişsiz ağırlık yoktur; bu miknatisi çekiş vücude veya muhite has olduğundan hakikatte vücuğlerin sıkleti yoktur.En büyük semavî vücut olan yıldız veya güneşin boğlukta sıkleti yoktur.Dünyaya gelen âlimlerin en büyüğü olan (Jesus)İsa bunun pratik bir misalini verdi, sizin incilinizde anlatıldığı veçhile suyun üstünde yürüdü. Bu esnâda sadece dünyanın ilk medeniyetinin insanları olan ecdadımız tarafından yüz bin sene evvel tatbik edilen ve bilimen bir ilmî
kullanıyordu. Oğlum, bu eski dünyevî kuvvetler tekrar kazanılmalı ve bu dünya nihayet bulmazdan evvel bize tekrar getirilmelidir çünkü onlarsız insan mükemmel olamaz. Dünya sona ermeden evvel insanın tekemmül etmiş olması mukadderdir.".

İsanın mevzuu üzerinde iken biraz açılacağım. Bu sahifeleri okuyanları İsanın tarihe geçmeden evvel vaktini nasıl ve nerede geçirdiğini bilmek âlâkadar edebilir. Hindistan ve Tibette bir çok Manastırlar mabetler vardır ki buralarda İsanın bu vakitteki hayatına ait yazılar vardır. İsa hakkında bazı Şark rivayetleri de vardır. Bütün yazı ve rivayetlerde en nazarıdikkatimi celbeden şey hiç bir kayit veya rivayetlerde (Christ) olarak çağrılmış olmamasıdır. Her zaman (Jesus)veya şarkta bu manaya gelen bir isim veriliyor.

(Kashmir), Leh'teki mevcut Hemis manastırında (...) lisaniyle yazılan bir kayıt hiç güphesiz aslı değil fakat bir kopyedir ve yüzlerce senelik kadar da eski değildir. Bu der ki: "İsa, anavatanını terkedince, evvelâ Mısıra gitti ve orada [illegible] sene (Osiris) dinine çalıştı. Mısırdan Hindistana gitti ve bir çok şehirlerde Benares ve Lahore da dahil olmak üzere (Gautama Buddha) nın tecrübini öğrendi. Bundan sonra bir Himalaya manastırına girdi ve on iki sene Anayurd Mu'nun mukaddes mülhem yazılarına ve (Cosmik) ilimlerine çalıştı. On iki sene nihayetinde Üstat oldu".

Bir başka manastırda şunu izah eden bir kayıt buluyorum:" İsa şimdiye kadar mevcut olan Üstatların en malûmatlısı oldu". Bugün İsanın ismi bu manastırda diğer bütün hristiyan rahiplerinin tuttuğundan fazla muhterem tutuluyor, çünkü bu manastırda oturan rahipler onu daha iyi biliyorlardı. Bu kayıttan başka olarak İsa hakkında bir efsaneler de olduğunu öğrendim. Bir rahip bu efsanenin uzun bir zaman şifahi olarak kaldığını ve sonra unutulmasını veya değiştirilmesini men için 1800 ve 1900 sene evvel kaleme alındığını söyledi. Bu yazı "İsa manastırı terketmek üzere iken diğer üstatlarla arasında tekrar dünyaya gelmek mevzuu üzerinde ihtilâf çıktı. İsanın iddiası şu idi: Anayurdun mukaddes ve mülhem yazıları "insanın mazideki maddî mevcudunu teşkil eden esas atomlardan yapılan maddî vücut [illegible] bilakis yalnız ruhtur". diyorlar. Fakat diğer Üstatlar

her ikisinin de cismî vücudun ve ruhun tekrar canlandığını ve eski vücudu yapan aynı atomların yeni vücudu da yaptığını söylediler".

Manastırın baş rahibinin nezaketi, ve hususî bir lûtfu ile bu ihtilafın yazıldığı kitabeleri tetkik etmeme müsaade edilmişti. Bunları hal ve tercüme ettim. Manaları : "Maddi vücut, geldiği ana toprağa döner, orada elemanlar başka vücutlar teşkil etmek için kullanılırlar."

Üstatlar (başka vücutlar) kelimesinin beşerin sonradan gelecek vücutlarını kastettiğini iddia ettiler. Böylece "başka vücutlar" kelimesinin manası üzerine sual takıldı. Bundan insanın sonradan gelecek olan vücutları mı yahut tabiatın yaratacağı ruhsuz vücutlar mı kastedildi?

Sonra aşağıdaki kitabeleri aldım hal ve tercüme ettim. Manaları şudur : "Mevcudiyete tekrar gelen adamdır, ruhtur . Gayrifanî adam üzerine elemanlardan müteşekkil sandukalı bir vücut veya bir ev yapılmış lahutî bir kıvılcımdır. Bu sandukalı ev, hayat kuvvetinin zii'leri(1) tarafından bir araya getirilen ve teşkil edilen iptidaî hücrelerle başlamıştır. Mutat bir zaman sonra bu iptidaî tertip eskir ve ana toprağa avdet eder, ve bu suretle Lahutî kıvılcımı serbest bırakır. Halikin tayin edeceği bir zamanda yani bir takım hücreler bir araya gelerek lahutî kıvılcımı muhafazalayan bir ev yapar. Bu ev de iptidai olduğundan anatoprağa avdetle lahutî kıvılcımı serbest bırakır. Lahuti kıvılcım bir evden diğer eve müteamadiyen geçip gitmekte ve bir gün Lahutî Menba tarafından çağırılıncaya kadar bu

(1) Zii, dörde bölünmüş bir elektron, Hayat kuvvetinin son ve final bölümüdür.

şekilde devam eder. Ve o zaman olunca geldiği yer olan Lahuti Menbaa avdet eder."

Yukarıki kîtabeler Tekrar Canlanma mukaddes mülhem yazıları bahsindedir. Halledilmeleri kolay olmakla beraber tercümeleri son derecede müşküldür. Kitabelerin üstünde yazılı teferruatı modern bir lisana tercüme etmek pek zordur. Zaten böyle yaptığımı da iddia etmiyorum. Gayretlerim umumî manayı doğru olarak kavramağa müstenitti. Bunu böyle yaptığıma eminim. Teferruatı anlamadım.

Osiris ve İsanın tedrisatı fevkalade birbirine benzer. Bir çok fıkralar harfi harfine bir birinin aynıdır. Böyle olmasına hayret etmemelidir, çünkü her ikisi de Anayurt Mu'nun mukaddes mülhem yazılarında gösterildiği tarzda insanın ilk dinini öğretmişlerdir. İkisi de, Osiris ve İsa adı, isimsiz Büyük, Asumani babamızın müntahap vasıtaları olarak, onun evlatlarına ebedi saadet yolunu öğretmek için dünyaya gönderilmişlerdir

Şimdi tekrar aziz Rishi bahsine döneceğim; ayaklarının dibine otururak yüksek sekâsını dinliyeceğim.

Musa ve Mısırlı rahipler. Fevkâlade parlak bir sıcak hattuâstüva sabahında mabede ihtiyar mürebbim ve arkadaşımı görmeğe gittim. Tarif edilmiyecek derecede tatlı tebessümle beni kabul ederek bir kaç hurma ağaçlarının altında olan sevdiğimiz bankın üstüne götürdü. Bir kaç dakika sükût içinde kaldı sonra bana dönerek :

255 "O ne garip, değilmi, oğlum! Hıristiyanlar Tevrata pek az vakıftırlar. Meselâ Musanın yılanlarının Mısırda Firavunun huzurunda rahiplerin yılanlarını yutması hurafesini ele alalım. Bunu hıristiyanlar olduğu gibi kabul, ve bir mucize telâkki ederler. Halbuki hem Musa, hem de rahipler birbirine Kadim kozmik bilgileri tatbik etmişlerdi. Bu işte Musa galip geldi. Ben bu hadiseye kitle ipnotizması adını verirsem ne demek istediğimi daha iyi anlatmış olurum.Rahipler ve Musa şahsî ihtizazlarını (Vibrations) halk ve Firavunda mevcut ihtizazların fevkine yükseltmek kudretini haizdiler; Musa rahiplerden de daha yükseğe çıkarabilmişti, çünkü bu işte o daha fazla maharet kesbetmiş bir üstattı. Musa rahipleri murakabesi altında bulundurunoıya kadar ihtizazlarını yükseltmiş ve rahipler Musanın zihnen göstermek istediği şeyleri görmek mecburiyetinde kalmışlardır. Musa bütün manevî kuvvetlerini kendi yılanının onlarınkini yutması arzusuna temerküz ettirmiş, rahipler, bütün halk ve Firavunla beraber Musanın tesiri altında kalarak, yılanlarının Musanınkinin yuttuğunu görmüşlerdir. Bu mucize denilen hadise sadece Musanın kontrolu neticesi dımağların bir vehminden başka bir şey değildir.

Mütebessim bir yüz ve parıldıyan gözlerle elini tutarak, "oğlum!" diye devam etti, söylediklerimi sana pratik tecrübe ile ispat etmeden senin her şeyi açıkca anlamana imkân yoktur. Gel şurada sana bir misalini göstereyim. Böyle elini tutarken benim ihtizazlarıma sen de iştirâk eder ve olup bitenleri tamamiyle görürsün.

Bir kaç metre ötede iki kuli mabet avlısını süpürmekte idiler. Bir az ötede, önlerinde gece bir ağaçtan düşmüş iki kuru dal duruyordu. Bu dallara yaklaştıklarını görünce, "şimdi seyret" dedi. Kuliler dalları yerden kaldırmak üzere eğilir eğilmez: "Yılanlar! sahirli yılanlar!" diye çığırışmağa başladılar, ve hemen koşa koşa gidip iki bomba sırığı getirerek yılanları öldürmeğe koyuldular. Rişi hizmetçilerin çıbıkları sopalarla iyice ezmelerini bekledikten sonra ihtizazlarını kesti ve her şey yine normal bir hale geldi. Kuliler hayretten dilleri tutulmuş gibidiler, bir ellerindeki sopalara bir yerdeki dal kırıklarına bakıyor, şaşkın bir vaziyette ne olup bittiğini düşünebilmek için başlarını kaşıyorlardı. Rişi o zaman sevallıları yanına çağırdı ve: "Dün gece, dedi, ne içmiştiniz ?", "sade rakı!... o da iki kadehcik!". Rişi kaşlarını çatıp başını salladı ve kuliler "Bundan sonra her def'asında katiyen birer kadehten fazla içmeyiz" diyerek yerlere kadar eğile eğile selâm verdiler ve işlerinin başına döndüler.

Böylece, bir Hint mabedinin avlısında Tevratın bahsettiği Mısırdaki o sahne, hazreti Musa, rahipler ve yılanlariyle beraber müşahhas bir ders halinde 3000 yıl sonra gözümün önünde canlanmış oluyordu.

Profesörün tarihi . - Bir sabah mabet avlısında mutat yerimizde oturmuş beşerin uzak mazisini münakaşa ediyorduk. Derken avlıya uzun boylu gösterişli bir avrupalının, peşinde kâğıt ve sairesini taşıyan hizmetçileriyle beraber girip bize doğru geldiğini gördük. Tek gözlüğünü düzelterek: "Bu mabedin, dedi, baş rahibini görmek istiyorum; İhtiyar, kendisine, bazı beni tanıttıracak mektupları da getirdim. Beni yanına götürebilir misin,?" Rişi cevap

verdi: "Baş rahiplik mevkiini işgal etmekle müşerrefim", o zaman İngiliz: "Ben - Üniversitesinin - Profesörüyüm," diye söze başladı, "Kadim Hint tarihi hakkında bir eser yazıyorum. Senin Kadim Hindistan hakkında bütün yerlilerden daha derin malûmatın olduğunu eşittim. Bana şimdi bu mesele hakkında ne biliyorsan söyle." Sonra Rişiye bir zarf uzatarak: "bu mektubiyle - beni sana tanıtmaktadır." diye izah etti. Rişi önce mektubu okudu ve ilâve etti. "maalmemnuniye, ne biliyorsam hepsini söylerim. Benim de bütün bildiklerim mabetteki kuyudata müstenittir." Sonra bir hizmetçi çağırarak,
257 bir masa ile bir kaç iskemle getirmesini söyledi. Kuliler masaya yazı kâğıdı blokları ve bir sürü uçları açılmış kurşun kalemi koydular. Profesör masanın başına oturup şapkasını baston ve çemaiyesini üzerine koydu; elinde bir kalem, ucunda bir blok olduğu halde tek gözlüğünü düzelterek söze başladı. "Haydi bakalım, ihtiyar, dinliyorum." Rişi: Eserinin ne kadar kısmını yazdın, bilmiyorum, dedi, onun için sen bana anlamak istediğin noktalar hakkında sualler sorsan, ben de mabedimizdeki kuyudata istinaden bu sualler etrafında sana cevap versem daha iyi olur sanıyorum. Profesör: "Öyle ise bana - hakkında ne biliyorsan söyle." Rişi: "Mabetteki kuyudattan anlaşıldığına göre - ."
Profesör: "Tamamiyle yanlış. Dr. A., Hindistan hakkındaki eserinde - der."
Rişi: "muhtemeldir. Dr. A., doğru, mabetteki vesaik yanlış olabilir"
Profesör: "şimdi - hakkında malûmat almak istiyorum."
Rişi: "mabedimizdeki vesaikten anlaşıldığına göre -"
Profesör: "yine tamamiyle yanlış. Bu mevzu üzerinde bilhassa tetkikatta bulunup eser neşretmiş olan Prof. B derki - ."

Rişi: "Belki de ... Bu büyük Prof. B doğru ve bütün bizim mabet kuyudatımız yanlış olabilir."

Böylece on onbeş sual ve cevap teati olundu; ve netice daima aynı idi. Nihayet Profesörün sabrı tükenerek gürültüyle kâğıtlarını toplayıp kalktı: "Ben de sanki bir malûmat toplıyabilecekmişim gibi ta iki günlük yoldan buraya kadar geldim. Vakit ziyanından başka bir şey değil. Meğer sen bir şey bilmiyormuşsun ihtiyar! hiç canım, hiç bir şey! ..." diye bağırarak söylendi, "ben senin bildiğinin on misli fazlasını bir iki saatte her hangi bir kütüphanede toplıyabilirim."

258 Rişi hafifçe kaşlarını çatarak belli etmeden yanıma yaklaştı, uzanıp elimi tuttu; ben o anda bir şey olacağını sezmiştim. Profesör hiddetle şapkasını başına geçirdi. Hızla şemsiyesini kaptı ve açtı. Elini açıp bastonunu yakalamasiyle "Aman yarabbi, yılan!" diye haykırarak avluya fırlatması bir oldu. "Nasıl oldu da yılan masanın üstüne kadar geldi ?"

Kulilerden biri bastonu alıp getirdi; fakat Profesör: "şu menkuş şeyi buna getirmeyin;" diye haykırarak geriye irkiliyordu. Rişi "ne oluyor ? Profesör ?" dedi, "acaba size güneş mi çarptı"; sonra bir an için elini Profesörün başına koydu ve Profesör zahmetle inliyerek bir sandalyeye yığıldı kaldı. Rişi o zaman, bir hindistan cevizi kabuğu dolusu su getirip Profesöre içirdi, Rişi artık hipnotizma kontrolunu kaldırmıştı; her şey yine normal vaziyete dönmüş bulunuyordu. Bir iki dakika sonra Profesör Rişiye elini uzatarak "Hint tarihi hakkında hiç bir şey bilmiyorsan da, ihtiyar, dedi, alâçların ustası olduğun muhakkak! Bana verdiğin ilâç hakikaten fende yer almalıdır." ve sonra çıktı gitti.

Avludan geçerken Rişi arkasından bakarak "çok geçmeden, oğlum," dedi, "yine fevkalâde bir hint tarihi okuyacağız! haydi kalk bir az yürüyelim. Bu Profesörün işi çocukca ve gülünç bir şey oldu." Ve o fevkalâde Hint tarihi iki yıl sonra çıktı.

Dimağın tesiri mefhumunu ifade etmek için "ihtizazlar" kelimesini kullanmak; çünkü mukaddes Mu yazılarında kullanılan eski kelimenin mukabili budur.

Anlaşılamaması, hattâ, suitefehhüme uğraması ihtimaline mebni eski yazılara göre bu kelimeyi burada izah edeyim. Her düşünce dimağın bir hareketini muciptir.

259 Her hangi bir maddenin hareketi hali faaliyette bir kuvvetten münbaistir, yeni kuvvet, hareketi vücude getiren âmildir. Dimağla münasebettar kuvvetler Kozmik kuvvetlerdir; binaenaleyh, düşünce, kozmik bir kuvvetin tesiri altında vuku bulur. Burada bir Kozmik kuvvetin tesiridir. Tarzını, mukaddes mülhem yazılarda izah olunduğu gibi anlatacağım. Yazılardaki izahla beraber bir de vinyet vardır ki onu buraya manasiyle beraber ilâve ediyorum.

Bu sembolü izah eden metin şu noktaları kaydetmektedir. Kozmik kuvvetler muayyen bir noktadan hareket geçerler. Bazılarının hareketi arzın atmosferiyle tahdit edilmiştir. Diğer bazıları ise Dört Kutlu gibi bütün kâinatta dolaşır; mebde noktasından inşia eden dalgalar gibi hareket ederler. Bu dalgalar kuvvetin

ihtizazından mütevellittirler; bütün kuvvetler ihtizaz edebilirler. Kozmik kuvvetlerin dalgaları, arzın atmosferinin bir kısmını ve bütün fezayı dolduran bir maddei asliyede (essence) teşekkül ederler. Arzın atmosferindeki dalgalarla hamil oldukları kuvvetin mukavemeti Atmosfer kesafetinin azalmasiyle mütenasip olarak tevakus eder. İşte burada dımağ hareketinin bir kuvvetin ihtizazı olduğu izah olunmuştur.

Maddei asliyede teşekkül eden ihtizazlar arzın etrafını, ziya kadar, veya ziyadan daha fazla bir sür'atle dolaşır. Bu düşünce dalgası aynı ihtizaz derecesinde gerilmiş bir zımağa raslayınca, ahize vaziyetinde olan bu dımağ, gönderilen düşünceyi vazihen anlar. Bu, Kozmik telgraf ve düşünce naklinden başka bir şey değildir.

260 Aynı ihtizaz derecesinde gerilmiş, bütün kuvvetlerini bir biri üzerine temerküz ettirmiş iki dımağ arasında sessiz ve kelimesiz hakikî bir mükâleme gayet kolaylıkla mümkündür.

İhtiyar Rişi sahibiyle ben bu tarzda daima görüşürdüm; birbirimize pusula falan göndermeğe hiç lüzum yoktu. Benim mabede gitmemi istediği zaman ben muhakkak hissederdim ve gittiğimde onu muvasalatına muntazır bulurdum. Bu nevi muvaffakiyetlere, o hiç ehemmiyet vermez, hattâ bunlara Kozmik ilimlerde ana mektebi dersi, bu işin daha alfabesi derdi.

Maliyecilerimizden biri bir kere şöyle bir şey söylemişti: "Eğer insanın düşüncelerini okuyabilirseniz "Wall Street" de bir haftada milyonlar yapabilirsiniz." Bu mülâhaza tamamiyle yanlıştır. Para işe karışır karışmaz, materyalizm galeba çalar ve manevî kuvvet tehir edemez. Bu münasebetle "Büyük Üstad"ın incildeki sözlerini hatırladım: "Bir devenin iğne gözünden geçmesi zenginin cennete

ermesinden daha kolaydır."

Servetin terakümünü materyalizm temin eder, insan bu müterakim serveti muhafaza için materyalist olmak mecburiyetinde kalacağı için yüce kaynağa dönmek için maneviyatını islâha vakit bulamaz; muhakkak "yeniden doğması" yeniden tecessüdü, (reincarnation) yeniden bağlaması lâzımdır.

Tevrattaki ateşten fırın hurafesi: - Rişi Tevrattan bahsetmeğe bilhassa düşkündü. İlk bahislerin büyük bir kısmını, daha doğrusu Kozmik kuvvetleri gösteren bütün bahisleri ezbere bilirdi. Tanrı duasını ("Lord's Prayer") en güzel bir epik telâkki ederdi. Havariyunun fikirlerini daima kabul etmezdi ama sözlerini her zaman "yanlış iktibas ve tercüme edilmiş olmaları muhtemeldir" şeklinde tadil ederdi.

Bir akşam, geçmiş hakkındaki mutat konuşmalarımızda şunları söylemişti :

261 "Hani Tevratta bir mucize vardır: Shadrach, Meshach, ve Abednego ateşten fırından yanmadan, tutuşmadan, yürür geçerler. Bu bir mucize değildi. Bunların her biri birer üstattır; size evvelce de söylediğim gibi insan dahilî ihtisaslarını arz kuvvetlerinin ihtisasları fevkine çıkarmak ve onları hükümsüz bırakmak kudretini haizdir. Ateşi vücude getiren hararet bir arz kuvvetidir. Binaenaleyh insan ihtisaslarını hararet kuvvetinin fevkine çıkarabilir. Bu vaziyette hararet ona hiç bir tesir yapamaz. Çünkü kendisiyle hararet kuvveti arasında hararetin nüfuz edemediği bir mücerret mıntıka teşekkül etmiştir. Nasıl elini bütünce sen benim ihtisaslarıma iştirâk ediyorsan insanın üstündeki elbise de bu

ihtisaslara iştirâk eder: bu suretle hattâ elbisesine ateş dokunamaz.

"Derunî veya manevî ihtisaslarını muraka'be ve istimal edebilecek kimselere üstat tabir olunur; yani Kozmik ilmin üstadı olmuşlardır. Üstatlar da liyakatleri bakımından tehalüf gösterirler. Shadrach , Meshach, Abednego üstattılar, ve fırında manevî ihtisaslarını hararet kuvvetinin ihtisasları fevkine çıkarabilmişler, binnetice ateş onlara temas edememiştir."

O zaman bu İsrailîlerin nasıl olup ta Babilde üstatlık mertebesine erişebildiklerini sordum. Şöyle cevap verdi: "Bu İsrailîler Babilde esirdiler. Babilde, "Chaldi" adı verilen ilim müesseseleri kolejler vardı. Bunlar takriben 18000 yıl önce Hindistandan çıkıp bu maksatla buraya gelen Mancaller tarafından kurulmuştu. Bu kolejlerin gayesi Ana yurdun dilini Ana yurdun mukaddes mülhem yazılarını, kozmik kuvvetleri serbestçe tedris etmekti: İşte şimalden gelip memleketi binlerce yıl sonra fetheden samîler burada müttehit bir kırallık tesis etmişler ve bu kolejlere izafeten memlekete "Chaldea" adını vermişlerdir.

262 Samîler Akkad ve Sumerlerden müteşekkil Babillîlerle kaynaştılar. Chaldiler talebe için gayet müsaitti, tedrisat herkese açık ve ücretsizdi. Kolejde bir köylü bir prens kadar hoş karşılanır, ve kolejin kapısından adımlarını atar atmaz aralarında bir müsavat teessüs ederdi. Hakikatte burada artık birbirinin kardeşi sayılırlardı, çünkü Chaldi dahilinde "Semavî Baba" larının - remzi olarak ayak ucunda duruyorlar demekti."

Onun için uzun sayılan bu mülâhazeden sonra, gözlerinde bir oarıltı olduğu halde ihtiyar rahip ilâve etti: "şimdi her şeyi sana vazihan anlatmış olmak için yine sözlerimi bir tecrübe ile ıspat etmeliyim, değil mi?" ve hizmetçilerden birini çağırıp ocaktan yanmış bir kömür getirmesini söyledi. Kömür kürkte gelir gelmez elimi tuttu, kömürü aldı ve avucumun ortasına koydu. Sonra kömürün hararetini hissedip etmediğimi sordu. Böyle bir şey duymadığımı söyleyince kömürle sigaramı yakmamı istedi. Lâkin sigara da yanmıyordu. O zaman elimi tersine çeviriverdi; kömür yere düşmüştü. Elimi bırakıp, yerden kömürü almamı ve küreğe koymamı söyledi: Ben, safça, söylediğini yapmağa davrandım; kömürü çabucak elimden attımsa da parmaklarımda yanıklar kaldı ve uzun zaman bu yanıklar iyi olmadı. O zaman rahip teenni ile eğilerek kömürü aldı küreğe koydu ve gülerek, "haydi şimdi sigaranı yak" dedi - Hiç güçlük çekmeden sigaram yandı. Tecrübe nokmansızdı. Kozmik ilimlerin bu kısmına inanıp inanmadığımı soruyordu.

Arkadaşlar, işte o zaman inandım şimdi de inanıyorum ve inanım el'an bakidir.

Temerküz: Bir kere de Rişiden temerküzde maharet kespedebilmenin en iyi yolu ne olduğunu sordum. Şöyle cevap verdi: Sımağını
263 bütün maddî faaliyetten kurtar. Bunun için en iyi vaziyet yatma veya uzanma vaziyetidir. Böyle iken vücudünün bütün adeleleri gevşer ve dımağın bedeninin bu kısımlarına nezaret etmekten kurtulur. Egyanın nazarı dikkati celbetmemesi için gözlerini kapa. Bu da ayrıca dımağın işini hafifletir. Ne çok fazla'ya, ne de çok az ... her ikisi de fenadır. Eğer çok yersen midenin yükü fazladır, dımağın faaliyete geçmesi lâzımdır. Çok az yersen miden boştur ve açlık dımağını işgal eder. Maddî varlığın tamamiyle normal olmalı, tabiat aksamadan işini görebilmelidir. Sesten sakınmak icap eder. Çünkü dikkati çeker.

Bu vaziyette dimağını maneviyatının kontroluna terketmiş ve maddî varlığın artık müessir değildir. Temerküz ilkin geçse de devam ettikçe kolaylaşır.

Gelmiş geçmişlerin görünmeleri (Vision): umumiyetle ulumu hafiye denilen mevzulara karşı halkın ve bazı tanınmış mütefennilerin alâkası artmıştır. Yedi yıldır, iki bin senedenberi geçen Rişilerden en büyüğünün yegâne talebesi olmak imtiyazını haizim. Maamafih bu zat umumiyetle tanınmış değildir. Hakikaten, "dünya, en büyük adamlarını tanımaz." Sözü doğrudur. Bu gün bizim Mistik (tasavvufî) bilgilere dahil addettiğimiz bir çok hadiseleri o memnuniyetle ve istiyerek izah ederdi. Maamafih hiç bir zaman bu hadiseleri bazı usullerle tekrarlamak usulünü öğretmek istememiştir. Her ne zaman ondan bunu rica ettimse muhakkak şu cevabı verirdi. "Oğlum, ben sana insanın eski tarihine vukuf yolunu öğretiyorum. Bunun ötesine gidemem; çünkü başka âlimlere geçmek için hazırlanmış değilsin."

Ara sıra bazı hadiseleri bittecrübe isbat ve izah ederdi.
264 Bir gün sordum: "Bu dünyadan çok evvel geçip gitmişleri biz hakikaten arasıra görürmiyiz, yoksa bu bir hayal oyunu, dimağımızın bir vehmi midir?" cevabı verdi: "söylediğim ne bir hayaldir oğlum, ne de vehim. Bazen öteki dünyadan bazı kimseler, zairler, gelir. Herkesin onları görmek hassası yoktur; bu kabiliyet daha ziyade onların dahilî ihtisaslarının derecesine tabidir. Bazı kimselere bu nevi hiç bir ziyaretçi gelmez."

Şahsî tecrübeme istinaden diyebilirim ki fotoğraf makinesi insan gözünün göremediği şeyleri görür ve tespit eder. Bu hadisenin vukuuna üç defa şahit oldum, ve camları, isbat elde edebilmek üzere tanınmış fotoğrafcılara gösterdim. Hepsi de böyle bir izahın

onlar için imkânsız olduğunu itiraf ettiler. Fotoğraflardan en iyisi bir genç hanımı bir bir ağaç çatalına oturmuş vaziyette gösteriyordu; annesi bu genç hanımı derhal tanıdı, ve 10 yıl evvel öldüğünü, aynı zamanda o çatalın hayattayken onun en sevdiği yer olduğunu söyledi.

Burada bir az sadet haricine çıktım, şimdi yine Rişi'ye dönüyorum. Şu sözleri de, o münasebetle söylemişti: "Maveradan bir çokları bize görünebilirler. Birinci mertebede, hayattayken üstat olanlar gelir. Böyle biri, ihtisaslarını seninkiler seviyesine indirmek kudretini haizdir. Sen o zaman onu vücudünü keşfedersin. Maamafih daha çok görünenler yakın ve sevgili akraba ve arkadaşlar, bizlerle dünyada yakından münasebette bulunmuş kimselerdir. Bunun sebebi, bu dünyada iken derunî ihtisaslarımızın aynı seviyede olmasıdır. Kendi ihtisaslarını dünyadaki seviyelerine getirip, keşifle (by vision) aynı dereceedeki gerginliği bulunca, bize görünürler. Dünyada iken kalpleri birleşmiş iki şahsın tekrar bu dünyaya ziyareti sık sık vakidir. Sevgi, hem bu, hem de manevî âlemde hüküm sürer.

265 Sevgi "semavî babamızın" bir diğer tasviridir. Sevgi, bizde "semavî babamızın" bir aksidir."

O zaman ben: "Baba, dedim, bu şairleri bir zaman artık gelmez olurlar dememiş midim; O vakit nereye giderler ?" "Nereye giderler ve gitmişlerdir, bilmem, söyliyemem. Belki de başka âlemlere karışmışlardır. Bu dünyada tekrar tecedddüde uğramış olabilirler. Muhtemeldir ki yüce kaynağa rücu etmişlerdir. Bu cihet insanın açamıyacağı kapalı bir kitaptır." Kısa bir vakfadan sonra devam etti: "Bu şairleri görmeden huzurlarını hissetmek daha çok vakidir. Ara sıra o kadar yakın gibi görünürler ki insan elini uzatıp sefa geldiniz demek ister."

Ondan bu şairleri görebilmek şartlarının ne olduğunu sorduğumda şu cevabı aldım: "İhtisasları, dimağın onları kabul edebileceği derecede seninki ile müttehit olabilir, fakat şu ittihat rüyet tevlit edebilecek derecede değildir. Bazen de görünmek istemiyor gibidirler. Şahsen ben görünmek istemiyenlerin, insanı bu dünya ile münasebet ve muhaberelerinde âlet gibi kullanan üstatlar olduğu kanaatindeyim."

Bunun üzerine böyle vasıta olan kimselere bir misal verip veremiyeceğini sordum. "Bazı sanatkârlar, diye cevap verdi, bazı heykeltraşlar, ve bazı muharrirler, bilhassa muharrirler... Üstat, veya buna mümasil bir şair, ihtisaslarını muharririn dimağına tevcih eder ve aynı gerginlik derecesine getirir, ve bu ihtisaslarla ne yazdırmak arzu ve hüküm ediyorsa bu arzu ve emrini muharrire telkin eder. Muharririn dimağı bu ihtisasları kabul eder, ve bu vaziyette muharrir başka bir şey yazamaz. Kendi dünyevî muhakematına göre bazı şeyler kaleme almak isterse, bitirdiği zaman yazılarının saçma şeylerden ibaret olduğunu görür.

286 Makul yazıları ancak Üstadın dimağına ilka ettiği fikirlerle husule gelebilir. Görünmez bir kuvvet onu idare eder. Eskilerin "mülhem yazılar" adını verdikleri eserler işte böyle müntehap bir âmil vasıtasiyle mevera'î âlemden gelen nevidir."

Bir başka defa da ondan, insanın derunî varlığını bedeninden ayırıp, malûmat getirmek üzere uzak âlemlere yollıyacak kadar eski ilimlerde ilerliyebilmesi mümkün olup olmadığını sordum. Şu cevabı verdi. "Evet, eski ilimleri iyice kavramış bir kimse için bu iş gayet kolaydır. Lâkin kâfi derecede bu sahada liyakat kesbetmemiş birisi için bu, fevkalâde tehlikelidir. Çünkü insanın derunî varlığı

gidip bedene dönemiyebilir. O zaman beden bu derunî varlıktan mahrum kalarak tabiat kanunlarını takibeder ve ana toprağa döner. Eski ilimlerde hakikaten liyaka t kesbetmek bütün bir ömür işidir buna hiç teşebbüs etme."

O zaman buna eski ilimlerin bu kısmını öğretmesini rica ettim. "Bu iş için sana lâzım olan zamanın onda biri kadar bir müddet bile benimle bulunamıyacaksın. İmkânı yok," diye bu talebi katiyyen reddetti.

Hiç ummadığım zamanlarda bu bahsettiğim hadisenin tecrübelerini gösterirdi.

Uzun bir yola mı çıkıyoruz ? - Hindistanı terk etmeden bir az evvel, bir gece, elini omzuma koyarak ihtiyar dostum dedi ki: "Bu gece benimle uzun bir yolculuk yapar mısın oğlum?" Bu teklifi hemen kabul ederek gece dokuzda mabede geldim. Hizmetçilerden biri beni karşılıyarak derhal Rişi'nin hususî hücresine götürdü. Oda boştu; buhurdanlardan çıkan keskin kokulu dumanlar bütün odayı sarıyordu. Ben girince Rişi oturduğu minderden kalkarak ilerledi
267 ve elimi tuttu. Hizmetçiyi, sabahleyin çağırıncıya kadar rahatsız etmemeleri emrini vererek savdı. Kapı kapanınca beni minder götürdü ve "oğlum, dedi, son teemmüdümüz esnasındaki varlığımızı görmek üzere şimdi o zamana rücu edeceğiz." Bundan evvel dünyada onunla beraber yaşamış olduğumuzu daha ilk olarak ima ediyordu.

Berâberce minder oturduk; elim elinde idi. Gözlerimi kapayıp bütün düşüncelerimi onda temerküz ettirmemi ve ihtizazlarımı toplamamı söyledi. Tedricen şuurumu kaybeder gibi oldum. Çok geçmeden ben ve o, bir çok şehirlerle kaplı düz arazi üzerinden uçuyorduk, ve bilhassa büyük bir şehire uçmaya devam ettik. Oraya

ulaşınca yere indik. İşli güçlü bir çok insan kalabalığiyle dolu sokaklara girdik. Sanki günler haftalar seneler geçiyor gibi idi. O zaman kendimi bir mızrak yarasiyle harpte düşmüş bir asker olarak gördüm. Rişi benim babammış. Cesedini kucaklarında taşıyan kimselere doğru koşuyor: "Biricik oğlumu o da şahit düştü" diye feryat ediyordu. O bağırırken ruhum yolunda devam etti, bütün bu ayları haftalar ve seneler zarfında gördüklerimi ancak bütün bir cilde sığdırabilirim.

Nihayet uyandım, ve kısa bir zaman zarfında kendime geldim. Bu yolculuk hakkında hiç bir fikir yürütecek değilim. Hakikî olduğuna inanıp inanmadığımı, derunî varlığımın bedenimden ayrılıp ayrılmadığını yoksa bütün gördüklerim mezmerik bir keşiften mi ibaretti, - bunlar hakkında hiç bir şey söylemiyeceğim. Okuyucularım bu mesele hakkında kendi kararlarını versinler. Bu, ihtiyar ve kibar dostumla son mülâkatımdı. Onu son gördüğümden beri çok defa düşündüm, acaba o beni, benim onu sevdiğimden çok sever miydi. Bunu imkân yok gibidir.