Gig ekonomisinin en hızlısı
Esnek çalışan sayısı
200 milyonu buldu





Tibet'in büyüleyici manastırları
Dünyanın en uzun dua
çarklarını görmelisiniz

今日中国
CHINA TODAY
TÜRKİYE
HAZİRAN–TEMMUZ–AĞUSTOS 2021 SAYI: 52 FİYATI: 7 TL KKTC FİYATI: 9 TL ISSN

KÖYLÜ DEVRİMİ BAŞLADI

ÇİN, KIRSAL KALKINMA PLANI İLE KÖYLÜLERİN KİŞİ BAŞI GELİRİNİ YÜKSELTİYOR

- **Sanat köylerinin sayısı artarken köy turizmi de yeni trend oldu**
- **Kırsal devrim hayata geçerken şehirlerle fark kapanmaya başladı**



ISSN 1309-9256
52
9 771309 925004

NE KADAR RİSKLİ *olabilir ki?*

Açığa satış işlemi, sahip olunmayan sermaye piyasası araçlarının satılması veya satışına ilişkin emrin verilmesiyle gerçekleşir. Yatırım aracının fiyatının düşeceği beklentisiyle yapılan açığa satış işlemleri fiyatın, beklentinin aksine yükselmesi durumunda yatırımcı açısından risk içerir.



www.borsaistanbul.com

/ borsaistanbul

BORSA İSTANBUL

Çin'in yoksullukla mücadelesinin öyküsü

ÇİN, Çin Komünist Partisi'nin önderliğinde insanlık tarihindeki en büyük çaplı yoksulluktan kurtulma çalışması uyguladı. Son sekiz yıllık süreçte 832 yoksul ilçe ve 128 bin yoksul köyün tamamı yoksulluktan kurtarıldı. Ülkede kişi başına net gelir 2015'te 2.982 yuandan 2020'de 10.740 yuana çıktı. Yüzde 29.2'lik bir artışla yoksulluktan kurtulma yeteneği istikrarlı bir şekilde gelişti. 7.9 milyon hanenin ve 25.68 milyon yoksul insanın harap olan evleri yenilendi. 1.1 milyon kilometre köy yolu yeniden inşa edildi ve 35 bin kilometre demir yolu eklendi. Sonuç itibarıyla 100 milyon kişinin yoksulluktan kurtarılması gibi bir başarı karşısında herkes şapka çıkardı!

Biz de bu konuyu kapakta işlemeye karar verdik. Çin'deki editörlerimizden Zhou Lin, 50 yıl önce Çin'in en yoksul köylerinden biri olan Yognlian'daki müthiş gelişmeyi yazdı. Söz konusu köyün sakinleri yıllar önce kazdıkları göletlerde balık yetiştirerek geçimlerini sağlamaya çalışırken, günümüzde nasıl demir-çelik, mobilya, çimento ve yastık kılıfı üreten muhtelif tesislere ev sahipliği yapmaya başladığını yazdı.

Arkadaşımız Ma Li kırsalı canlandırma çalışmalarının yöre halkının gelirlerine nasıl yansıdığını kaleme aldı. Ma, etnik Miao topluluğunun yaşadığı Guizhou eyaletinin Bijie şehrine bağlı Qianxi ilçesinin Huawu köyündeki gelişmeleri yazdı. Bu haberde, çeşitli desteklerle canlandırılan kırsalın yoksulluğun azaltılmasında nasıl rol oynadığını okuyacaksınız. Yao Gang ise Xinjiang'da yoksullukla mücadele öyküsünü sanatsal etkinlikleri öne çıkartıp, kırsal turizmi geliştiren köyleri anlatıyor. Arkadaşımız haberinde Xinjiang Uygur Özerk Bölgesi'ndeki çok sayıda köyün, kendilerine özgü kültür içerikli turizm ürünlerini geliştirdiklerini yazdı.

Zhang Ruilin'in "Burası Xınjıang" başlığıyla okuyacağınız haberinde, Toksun ilçesinin Nanhu Köyü'nde geliştirilen kır turizmi ve bunun köylülerin gelirlerine yaptığı katkıları okuyacaksınız. Habere konu olan Nanhu köyü, 700 hektara yakın kayısı alanıyla ünlü ve her yıl turist akınına uğruyor. Haberde, Nanhu köyünün sakinlerinden Sultan Dugam ailesinin makus talihlerini nasıl yenip günümüzde gelirlerini 4 bin yuan'a çıkardıklarını anlatılıyor. Nan'ın mis kokusu turistleri fırın etrafına çekiyor. Turistler fırında Nan'ın pişirilmesini izlemek, Nan'ın tadına bakmak, fotoğraf çekmekle meşgul oluyor. Bu yılın 27 Mart günü, sadece öğlene kadar Sultan'ın geliri 4 bin yuan'ı geçti.

"Gig ekonomisi" haberimizi ilgiyle okuyacağınıza inanıyoruz. Öncelikle "Gig" kelimesinin müzik sektöründen geldiğini ve kısa süreli iş, esnek çalışma anlamında kullanıldığını hatırlatmakta yarar var. Arkadaşımız Chen Jun'un İnsan Kaynakları ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın yanı sıra diğer merkezi hükümet kurumlarından aldığı bilgilere göre, Çin'de esnek istihdamın ölçeği 200 milyon insana ulaştı. Bu da pandemiyle birlikte ülkenin gig ekonomisi çağına girdiğini gösteriyor.

Çin'in keşfedilmeyi bekleyen hazinelerini tanıttığımız seyahat kültürü bölümümüzde, Tibet Manastırlarını ve Thangka sanatını tanıtıyoruz. Keyifle okuyacağınız bu haberi Ah Ren kaleme aldı. Qinghai eyaletinin Longwu Nehri'nin sularıyla canlanıp beslenen güney bölümünde Tibet dilinde "Rebkong" adıyla bilinen mistik bir bölge bulunuyor. Sanatsal açıdan verimli olan bu bölge, thangka sanatının yanı sıra birçok güzel etnik kültüre de ev sahipliği yapıyor. Rebkong'un canlı ortamını göz kamaştırıcı tapınaklarının tasarım ve süslemelerinde, çok sayıda ruhani kitap barındıran çalışma odalarında, iyi aydınlatılmış thangka sanatı stüdyolarında ve yöre halkının etnik kültüre olan yoğun sevgisinde hissetmek mümkün.

Yeni sayımızda görüşmek üzere…

KEREM KÖFTEOĞLU
kerem.kofteoglu@chinatoday.com.tr

TURKUVAZ MEDYA GRUBU
CHINA TODAY TÜRKİYE

İMTİYAZ SAHİBİ
Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

Tüzel Kişi Temsilcisi ve Genel Müdür
Yasemin Gebeş

Genel Yayın Yönetmeni
Oğuz Demir

Editör: Kerem Köfteoğlu

Tasarım:
Görsel Yönetmen: Serdar Ayrenk
Sayfa Yapımı: Yasemin Güneş
Grafik: Hale Çakıl

Yönetim:
Genel Müdür Yardımcısı:
Yonca Ertürk Özeren
Sorumlu Müdür: Şefik Çalık
Üretim Takip Müdürü: Eyüp Çurlu
Tanıtım Uzmanı: Zeynep Doğan
Okur mektupları: bilgi@chinatoday.com.tr

Yayınlardan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı:
Özgür Atanur
Reklam Satış Grup Koordinatörü:
Emel Özen
Reklam Satış Müdürü:
Tuğba Yavuzarslan

Reklam Rezervasyon Tel: (0212) 354 33 61-63
Reklam Rezervasyon Faks: (0212) 354 33 75
Turkuvaz Grubu Hizmetleri
Marka ve Pazarlama Grup Başkanı:
Sinan Köksal

Abone
Abone Operasyon Müdürü: Ufuk Kocaoğlu
Çağrı Merkezi: 444 88 81
abone@turkuvazabone.com
www.turkuvazabone.com
http://www.facebook.com/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
http://twitter.com/#!/TurkuvazAbone

Yönetim yeri: Güzeltepe Mah. Mareşal Fevzi Çakmak Cad. B Blok Apt. No 29/1/1 Eyüpsultan İstanbul
Telefon: (0212) 354 30 00 Faks: (0212) 354 37 92
Yayımcı: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
Basımcı: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Adres: Güzeltepe Mah. Mareşal Fevzi Çakmak Cad. B Blok Apt. No 29/1/1 Eyüpsultan İstanbul

Yayının türü: Yaygın süreli (İki ayda bir yayınlanır)
Basıldığı yer: Güzeltepe Mah. Mareşal Fevzi Çakmak Cad. B Blok Apt. No 29/1/1 Eyüpsultan İstanbul Tel: (0212) 354 30 00
Turkuvaz Matbaa Genel Müdürü: Mehmet Kamiloğlu
Dergi İşletme Müdürü: Hakan Demirci
Basıldığı tarih: MART 2021

Dergideki fotoğrafların kullanım hakkı China Photo Press, Cnsphoto ve Xinhua'ya aittir. İzinsiz kullanılamaz.

CHINA TODAY

CHINA TODAY
Kurucusu: Song Qingling
(Madam Sun Yat-Sen) (1893-1981)

China International Publishing Group bünyesinde aylık olarak İngilizce, İspanyolca, Fransızca, Arapça, Portekizce ve Çince dillerinde yayınlanır. İnternette Çince, İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca ve Arapça dijital sürümleri bulunmaktadır.

www.chinatoday.com.cn
e-posta: chinatoday@chinatoday.com.cn

Başkan:
Hu Baomin
Başkan Yardımcısı:
Jia Chunming
Genel Yayın Yönetmeni Yardımcıları:
Zhang Juan, Fu Zhibin, Wang Maohu
Editör:
Fu Zhibin
Düzelti:
Cao Yiqun

Adres: 24 Baiwanzhuang Street, Beijing 100037 China
Tel: 86-10-68326037 Fax: 86-10-68328338

CHINA TODAY TÜRKİYE dergisinin imtiyaz ve yayın hakkı Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.'ne aittir. Yazı ve fotoğrafların tüm hakları **CHINA TODAY TÜRKİYE**'ye, yayınlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.
Bu dergi basın meslek ve ahlak ilkelerine uymayı taahhüt eder.

Kapak

12/21

Küçük bir köyde büyük değişimler

Gelişen endüstriler ve tarımsal işletmeler, Çin'deki milyonlarca kırsal kesimdeki insanın yoksulluğun üstesinden gelmesine yardımcı oluyor.



Kırsal canlanma için doğru zaman 16/19

Bahar Bayramı'ndan hemen sonra kültürel ve yaratıcı ürün tasarımcısı Peng Yi'ye ve kırsal yoksullukla mücadele atölyesindeki nakışçı kadınlara Miao nakışları ve batik ürünleri için yüklü siparişler gelmeye başladı.



Xinjiang'da sanat dolu köyler 20/21

Yeşil dağlar ve berrak sular, huzur verici pastoral manzalar... Bunlar, insanların gürültüden uzaklaşarak doğayla bütünleşme rüyasıyla örtüşüyor.



İmbikten süzülmüş Çin deneyimlerini anlatıyorlar 22/24

Çin'de iş yapan, eğitim gören profesyonelinden akademisyenine kadar Türkler, "Çin'deki Türkler" adlı programa katılıp yaşadıkları ülkeye ilişkin gözlem ve deneyimlerini aktarmaya başladı.



Gig ekonomisi hızla gelişiyor 25-27

Covid-19 salgını dijital ekonomiye dayalı birçok yeni istihdam biçiminin ortaya çıkmasını sağladı. İnsan Kaynakları ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın yanı sıra diğer merkezi hükümet kurumlarına göre, esnek istihdamın ölçeği 200 milyon insana ulaştı.



Tibet tıbbı platonun sınırlarını aşıyor 28/31

Tibet tıbbı, daha 7. yüzyılda, Tibet'in yanı sıra komşu Nepal, Butan ve Hindistan'da büyük bir etkiye sahipti. 18. yüzyılda Avrupa'ya yayılmaya başlamasıyla bu alanda dünya genelinde bir araştırma patlaması yaşandı.

Müreffeh bir hayata doğru 32/33

"Çin'de 2020 Yılının İnsanına Dokunmak" ödül töreni 17 Şubat 2021 tarihinde düzenlendi. Podyumda hafifçe kamburu çıkmış bir adam yüzünde kararlı bir ifadeyle duruyordu. Mao Xianglin ödül verilen 10 adaydan biriydi.



Tibet'in yoksullukla mücadelesinden çıkan değerli deneyimler 34/37

Tibet 1951'de savaşsız kurtarıldığında bölgedeki yoksulluk oranı yüzde 80 gibi çok yüksek bir seviyedeydi. Takip eden yıllarda Çin hükümeti Tibet'te kapsamlı bir yoksullukla mücadele seferberliği yürüttü. Böylece bölgedeki yoksul insan sayısı istikrarlı bir şekilde azaldı.



Toksun ilçesinin Nanhu Köyü: Kır turizmi, köylülerin yararına 38/39

Sürekli iyileştirilen altyapı tesisleri ve yıldan yıla zenginleştirilen turizm programları sayesinde, bugünün Nanhu köyü, sağlıklı bir ekolojik sisteme sahip refah ve güzel bir köy konumunda.



Wu Weishan: Heykelle Çin'e özgü hikayeler anlatmak 40/41

Wu Weishan, sanatta sınır ötesi bir anlayış ve işbirliği için Çin kültürünün ruhunun heykeller vasıtasıyla ifade edilmesine yıllardır kendini adamış bir isim.



Pingtan Halk Şarkısı genç Çinlileri büyülüyor 42/45

Son yıllarda Çin'in geleneksel sanat biçimleri, yenilikçi doğasından ötürü giderek daha fazla genç Çinli'nin ilgisini çekiyor. Şu anda gençler arasında en popüler sanat formlarından biri Suzhou Pingtan; bu merkezinde hikaye anlatma sanatı bulunan bir halk şarkısı biçimi.



Tibet Manastırları ve Thangka Sanatı 46/50

Gansu eyaletine bağlı Gannan Tibet Özerk İli'nin Xiahe ilçesinin batı banliyölerinde, Fengling Dağı'nın hemen dibinde muhteşem Labrang Manastırı bulunuyor. Tibet Budizmi'nin dünya çapında tanınmış yüksek eğitim kurumlarından biri olan bu manastır, Tibet Budizmi'nin Gelug Ekolü'nün altı büyük manastırından biri.





Beijing'de halk 1 Mayıs tatili sırasında Badaling Seddi'ni ziyaret etti



Çok sayıda turist, Qingdao Zhanqiao Turistik Bölgesi'ni görmek istiyor.



Hangzhou'daki Batı Gölü turistik bölgesini ziyaret edenlerin sayısındaki artış, küçük çaplı bir turizm patlamasına yol açtı.



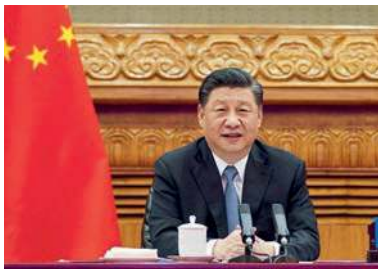
Luoyang'daki Longmen Mağaraları Turistik Bölgesi ziyaretçilerin ilgisini çekiyor.



Şanghay'da turistler boş zamanlarını Nanjing Doğu Yolu'nda geçiriyor.

Temaslar

Cumhurbaşkanı Şi Jinping, Fransız ve Alman liderlerle görüştü



ÇİN Cumhurbaşkanı Şi Jinping, Fransa Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron ve Alman Şansölye Angela Merkel'le 16 Nisan'da Beijing'de düzenlenen görüntülü zirveye katıldı.

Şi, Çin'in genel ekolojik koruma planına karbon zirvesini ve karbon nötrlüğünü dahil ettiğini belirterek ülkesinin çevreci, düşük karbonlu bir ekonomiyi çok yönlü bir şekilde desteklediğini ifade etti.

Şi, Çin'in hakkaniyet, ortak ama farklılaşmış sorumluluklar ve ilgili kabiliyetler ilkelerine bağlı kalacağını; Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi ve Paris Anlaşması'nın uygulanmasını destekleyeceğini; iklim değişikliğinde Güney-Güney işbirliğini etkin bir şekilde geliştireceğini söyledi.

Şi, ayrıca, Çin'in üst düzey dışa açılmayı genişleteceğini ve Fransız ve Alman şirketleri de dahil olmak üzere yabancı sermayeli girişimler için tarafsız, adil ve ayrımcı olmayan bir iş ortamı yaratacağını vurguladı.

Macron da Fransa'nın Fransa-Çin işbirliği ve Avrupa-Çin ekonomik ilişkilerinin daha da geliştirilmesi için Çin'le birlikte çalışmaya hazır olduğunu belirtti.

Merkel de iklim değişikliğiyle mücadelede Almanya, Fransa ve Çin'in işbirliğini güçlendirmesinin büyük önem taşıdığını söyledi. Almanya, Çin'in 14. Beş Yıllık Plan uygulamasının Almanya-Çin ve Avrupa-Çin işbirliği açısından yaratacağı fırsatlara değer veriyor ve Çin'le karşılıklı faydaya dayalı ekonomik ve ticari işbirliğini derinleştirmeye hazır.

Üç lider, çok taraflılığın korunması, Paris Anlaşması'nın eksiksiz uygulanması, işbirliği ve kazan-kazana dayalı, tarafsız, makul bir iklim yönetişim sisteminin ortaklaşa inşa edilmesi, zirvenin pozitif, dengeli ve pragmatik sonuçlar elde etmek için desteklenmesi konusunda mutabakat sağladı.

Şi ve Guterres telefonda görüştü



ÇİN Cumhurbaşkanı Şi Jinping, 6 Mayıs'ta BM Genel Sekreteri Antonio Guterres'le telefon görüşmesi yaptı.

Şi Jinping, görüşmede "Son yıllarda, BM ender rastlanan güçlükler yaşadı, ancak çok taraflılık da artan bir destek aldı. Çok taraflılık, BM, uluslararası hukuk ve ülkeler arasındaki işbirliğinden ayrı düşünülemez. Dünyanın gerçek anlamda bir çok taraflılığa ihtiyacı var." ifadelerini kullandı. Ülkelerin tek taraflılık ve hegemonyacılıktan uzak durarak, çok taraflılık adıyla küçük gruplar oluşturmak suretiyle ideolojik çatışmalara girmemesi gerektiğini vurgulayan Şi, Çin'in BM'nin ve Genel Sekreter'in çalışmalarına detsek vermeye ve gerçek anlamdaki çok taraflılığı savunmaya devam edeceğinin altını çizdi.

Günümüzde uluslararası toplumun en önemli görevinin COVID-19 salgınıyla mücadele etmek olduğuna dikkat çeken Şi Jinping, tüm ülkelerin işbirliğini güçlendirmesi, büyük ülkelerin ise daha çok kamusal ürünler sağlaması gerektiğini belirtti. Çin'in 80'i aşkın gelişmekte olan ülkeye aşı yardımında bulunduğunu ve 50'den fazla ülkeye aşı ihraç ettiğini hatırlatan Cumhurbaşkanı Şi, Çin'in ayrıca BM Barış Gücü'ne ve Uluslararası Olimpiyat Komitesi'ne aşı sağlama kararı aldığını, COVAX'a verdiği olumlu destekle de "bağışıklık uçurumu"nun kalkması için çabaladığını kaydetti.

BM Genel Sekreteri Guterres, görüşmede ÇKP'nin kuruluşunun 100. yılını ve Çin'in BM'deki meşru koltuğuna yeniden kavuşmasının 50. yıldönümünü kutlayıp "BM, Çin'in yoksullukla mücadelede kazandığı büyük başarıları, çok taraflılığa, çalışmalarmıza verdiği sağlam desteği, ulusal katkı hedeflerini ve küresel iklim değişikliğiyle mücadele için aldığı önemli tedbirleri takdir ediyor" dedi.

Başbakan Li Keqiang'dan sanal diyalog

ÇİN Başbakanı Li Keqiang, Beijing'de, ABD iş dünyasının liderleriyle sanal bir diyalogda bir araya geldi. Diyaloga ABD-Çin İş Konseyi ve 20 çokuluslu ABD şirketinden yönetim kurulu başkanları ve genel müdürler katıldı. ABD eski hazine bakanı ve Paulson Enstitüsü'nün başkanı Henry Paulson diyaloga başkanlık yaptı.

Li, Çin'in ABD ve dünyanın dört bir yanından şirketlerin reform ve dışa açılmanın yanı sıra modernizasyon sürecine etkin katılımını memnuniyetle karşıladığını söyledi. Taraflara iki ülkenin devlet başkanları tarafından varılan mutabakatı hayata geçirme ve ihtilafsızlık, çatışmasızlık, karşılıklı saygı ve kazan-kazan işbirliği ilkelerini koruma çağrısında bulunan Li, ülkelerin birbirlerinin temel çıkar ve asli kaygılarına saygı göstermesi, diyalog ve iletişimi güçlendirmesi, uygulamaya dönük işbirliğini güçlendirmesi ve farklılıklarını uygun bir şekilde ele alması gerektiğini söyledi.



İki ülke arasındaki ticaretin bir çok zorluğa karşın 2020'de arttığına dikkat çeken Li, bunun iki taraf arasında işbirliği için nesnel şart ve fırsatların mevcudiyetinin bir göstergesi olduğunun altını çizdi.

ABD tarafından katılımcılar, ABD iş dünyasının iki taraf arasında karşılıklı güvenin iletişim yoluyla artırılmasını, salgın önleme ve denetim, iklim değişikliği, sürdürülebilir kalkınma ve yenilik gibi alanlarda koordinasyonun güçlendirilmesini ve halklar arası temasların en kısa zamanda yeniden başlatılmasını desteklediğini belirtti.

Uyuşturucu bağlantılı suçlarda ciddi düşüş

ÇİN'DE uyuşturucu bağlantılı suçların sayısında ciddi bir düşüş görüldü; el konan uyuşturucu miktarı ve yeni uyuşturucu kullanıcılarının sayısında da önemli bir azalma oldu. Bütün bunlar, Kamu Güvenliği Bakanlığı sözcüsünün yaptığı açıklamaya göre, ülkenin uyuşturucu sorununun hafiflediğinin göstergesiydi.

2020'de polis, uyuşturucu bağlantılı 64 bin vakayı çözdü (bu rakam yıllık bazda yüzde 22.9 azaldı), 92 bin zanlıyı (yüzde 18.6 geriledi) tutukladı, 427 bin uyuşturucu kullanıcısını (yüzde 30.8 düştü) yakaladı ve 55 ton uyuşturucuya (yüzde 14.8 azaldı) el koydu. Yakalanan 35 yaş altındaki yeni uyuşturucu kullanıcılarının sayısı da yıllık olarak yüzde 31.5 geriledi. Uyuşturucuyla mücadele seferberliğine geçen yıl 89 milyon öğrencinin katılımı sağlandı ve ülke genelinde on milyonlarca öğrencinin dikkati bu konuya çekildi.

Bakanlık sözcüsü Zhang Ming'in düzenlediği basın toplantısında ifade ettiği gibi, bu rakamlar ülkenin uyuşturucuya karşı verdiği mücadelede başarılı olduğunu gösteriyor.

Çinli öğrenciler eğitim için yurtdışına gitmeye devam ediyor

ÇİN ve Küreselleşme Merkezi ve Güneybatı Finans ve Ekonomi Üniversitesi'ne bağlı Kalkınma Araştırmaları Enstitüsü'nün ortaklaşa yayımladığı 2020-21 Yurtdışında Eğitim Gören Çinli Öğrenciler Yıllık Raporu, Covid-19'un etkilerine rağmen eğitim için yurtdışını tercih eden Çinli öğrencilerin sayısının istikrarlı bir şekilde arttığını ve öğrencilerin gittiği destinasyonların da giderek çeşitlendiğini ortaya koydu.

ABD Çinli öğrencilerin birinci tercihi olmayı sürdürüyor ve ABD'yi seçen öğrencilerin sayısı 15 yıldır sürekli artıyor. Ancak artış giderek hız kesiyor ve 2020-21 akademik yılında bu trendin tersine dönmesi bekleniyor çünkü Çinli öğrenciler daha misafirperver bir ortama ve daha uygun vize politikalarına sahip ülke ve bölgelere yöneliyor. Japonya, Singapur ve Yeni Zelanda'ya giden Çinli öğrencilerin yüzde oranı giderek artıyor.



Ukrayna'daki Çin müzik kültürü konferansı tamamlandı



UKRAYNA'DA Çin müzik kültürü hakkında düzenlenen ilk uluslararası konferans 31 Mart tarihinde tamamlandı. "Çin'in Müzik Kültürü: Formlar, Gelenekler, Pratikler" adını taşıyan iki günlük akademik ve sanatsal etkinlik, Ukrayna Ulusal Çaykovski Müzik Akademisi ve Çin Merkezi Müzik Konservatuarı tarafından ortaklaşa düzenlendi.

Konferansta Ukrayna, Çin, Norveç, ABD, Kanada, Litvanya ve Rusya'dan 40'ı aşkın akademisyen ve profesyonel müzisyen bildiriler sundu.

Ukrayna'daki akademinin başkanı Maksym Tymoshenko, etkinliğin "Ukrayna'daki bilim ve müzik araştırmalarında Çin müzik kültürünün" etkisini ortaya koyduğunu söyledi.

Çin Merkezi Müzik Konservatuarı Parti Komitesi Sekreteri Zhao Min de konferansın Çin-Ukrayna bağlarının güçlendirilmesindeki öneminin altını çizdi.

Zhao, "Ukrayna'da Çin müzik sanatının incelenmesi, kültürel alışverişi ve yetenekli gençlerin eğitimini teşvik ediyor" diye konuştu.

Çin Yenilenebilir Enerji Geliştirmede Dünya Lideri

2020 sonu itibarıyla
Çin'in yenilenebilir enerjiden eletrik üretimi için kurulu kapasitesi





Kurulu hidroelektrik kapasitesi
370 MİLYON KW

Kurulu fotovoltaik enerji kapasitesi
250 MİLYON KW

Kurulu rüzgar enerjisi kapasitesi
280 MİLYON KW

Kurulu biyokütle enerji kapasitesi
29.52 MİLYON KW



Sırasıyla, üst üste 16, 11, 6 ve 3 yıldır bu alanlarda birinci sırada.

Ekonomi

Çin dahilde işleme ticaretinde uzman ulusal sanayi parkları kuracak

TİCARET Bakanlığı Genel Ofisi, dahilde işleme ticaretinde uzman ulusal sanayi parklarının uygulanması ve tanınmasına ilişkin bir genelge yayımladı. Genelgede bakanlık imalat sektörlerinin orta, batı ve kuzeydoğu bölgelerine kaydırılmasını teşvik ediyor. Ayrıca genelge, bölgesel kalkınmanın hızlandırılması amacıyla söz konusu bölgelerin uluslararası ekonomik dolaşıma katılımının destekleneceği taahhüdünde bulunuyor. Uygulama temel olarak Çin'in orta ve batı bölgelerinde işletmeleri hedef alıyor ve belediye düzeyinde yerel yönetimlerin başvuruda bulunmasını gerektiriyor.



Genelgede bir sanayi parkının üçten fazla kampüsü bulunmasına izin verilmiyor; ayrıca toplam planlama alanının 60 kilometrekareden az olması gerekiyor.

Başvuruda bulunacak bölgelerin yerel sektörlerin kümeleşmesine ve gelişmesine itici güç sağlayacak en az bir adet rekabetçi bir sanayii olması gerekiyor. Ayrıca bu bölgelerin dahilde işleme ticareti endüstrisinin gelişmesi için yeterli potansiyele sahip olması şart. Ve doğu bölgeleriyle eşleşerek ileri uluslararası imalat sektörlerinin yeniden yerleştirilmesi görevini üstlenmesi gerekiyor.

Çin STB'lerin daha fazla çaba sarf etmesini istiyor

EKOLOJİ ve Çevre Bakanlığı, yüksek nitelikli kalkınmayı desteklemek amacıyla Çin'in pilot serbest ticaret bölgelerinde (STB) ekolojik ve çevresel korumanın güçlendirilmesi için yeni görüşler benimsedi.

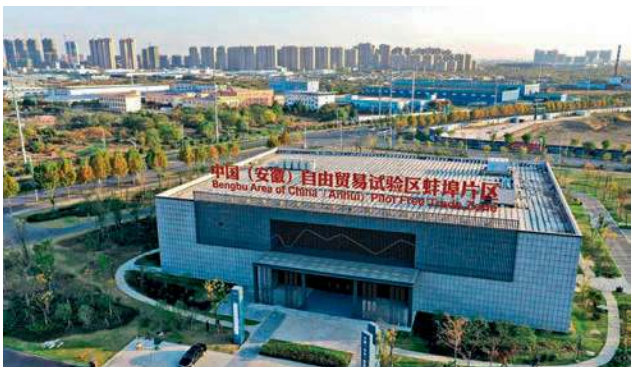
Pilot STB'ler Çin'in sahil bölgelerinde, nehir kıyısındaki şehirlerinde, sınır bölgelerinde ve iç bölgelerinde faaliyet gösteren en üst düzey dışa açılma platformları. Bunları ekolojik ve çevresel açıdan daha uyumlu hale getirmek için Çin şu tedbirleri alacak:

İlk olarak, Çin STB'lerin gelişimini daha çevreci ve düşük karbonlu kılacak ve buralarda çevreci imalatın, çevreci hizmetlerin, çevreci ticaretin ve çevreci arz zinciri yönetiminin gelişmesi sağlanacak.

İkinci olarak, çevre idaresi ve denetimi alanındaki hükümet hizmetlerine ilişkin reformun derinleştirilmesi amacıyla Çin pilot STB'lerde yeni mekanizmalar ve modeller deneyecek.

Üçüncü olarak, belirgin çevre sorunlarının çözümüne öncelik verilecek. Ozon kirliliğinin kontrol altına alınması, hava kirliliğinin çeşitli açılardan önlenmesi ve denetim altına alınmasının derinleştirilmesi, su ekolojisinin sistematik yönetiminin iyileştirilmesi için kapsamlı tedbirler alınacak.

Döndüncü olarak çevre koruma alanında uluslararası işbirliği güçlendirilecek, çevre ve ticaretin karşılıklı olarak birbirini destekleyeceği yeni bir model arayışı etkin bir şekilde yürütülecek, ekolojik ve çevresel korumada işbirliği için platformlar oluşturulacak.





Çin emlak vergisinde reformu ihtiyatlı şekilde ileri taşıyacak

MALİYE Bakanlığı'na bağlı vergi politikaları departmanının direktörü Wang Jianfan, Çin'in emlak vergisinde yapılacak yeni yasa düzenleme ve reformu istikrarlı bir şekilde destekleyeceğini açıkladı.

14. Beş Yıllık Plan (2021-2025) doğrultusunda Maliye Bakanlığı, Çin'in modern vergi sistemini iyileştirecek, yerel vergi ve doğrudan vergi sistemlerini geliştirecek, vergi yapısını optimize edecek ve yüksek nitelikli kalkınmayı, sosyal adaleti ve piyasa bütünlüğünü sağlayacak bir vergi sistemi oluşturacak. İlk olarak Çin, yerel vergi sisteminde iyileştirmelere gidecek ve yerel vergi kaynakları geliştirecek. Bunu yaparken Çin eyaletlerdeki vergi yetkililerine daha fazla otonomi tanıyacak. Bunun için yasanın merkezi kurumlar tarafından hazırlandığı, belirli vergilendirme kategorilerinin ancak merkezi otoritenin izniyle uygulamaya konduğu bir yasal düzenlemeye gidilecek.

İkinci olarak, Çin, gelir vergisi ve servet vergisi vergi sisteminin temel dayanak noktası olmaya devam ederken doğrudan vergi sistemini iyileştirecek. Doğrudan vergilerin toplam vergi geliri içindeki payı artırılacak ve devlet gelirlerinin artırılmasında, gelir dağılımının düzeltilmesinde, makroekonomik istikrarın sağlanmasında doğrudan vergilerden sonuna kadar yararlanılacak. Çin ayrıca emlak vergisinde yasal düzenleme ve reformu etkin ve ihtiyatlı bir şekilde ileri taşıyacak.

EİB'in RCEP'e ihracatı artıyor

EGE İhracatçı Birlikleri (EİB) Koordinatör Başkanı Jak Eskinazi, Asya'nın küresel sanayi üretiminde payının giderek yükseldiğini söylüyor. 2021'in ilk üç ayında EİB'in ihracatının, Bölgesel Kapsamlı Ekonomik Ortaklık Anlaşması RCEP'e imza atan 15 Asya-Pasifik ülkesinden ASEAN'a üye Kamboçya'ya yüzde 370, Malezya'ya yüzde 51, Singapur'a yüzde 1,3, Tayland'a yüzde 34 ve Vietnam'a yüzde 101 artış ile birliğin diyalog ortaklarından Çin'e yüzde 1, Japonya'ya yüzde 3, Güney Kore'ye yüzde 87 ve Yeni Zelanda'ya yüzde 12 artış gösterdiği söyledi.

Beijing'de Yunus Emre Türk Kültür Merkezi açıldı


Abdulkadir Emin Önen

YUNUS Emre Türk Kültür Merkezi'nin (YETKM) resmi açılışı Çin'in başkenti Beijing'in Chaoyang bölgesinde yapıldı. YETKM'in resmi açılışında konuşan Türkiye'nin Beijing Büyükelçisi Abdulkadir Emin Önen, "Çin'de Türk kültürünü ve Türkçeyi tanıtmak amacıyla, Pekin'de Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nin açılış törenini gerçekleştirmekten büyük onur ve kıvanç duymaktayız" dedi. "Kültür Merkezi artık sizlerin de eviniz. Yunus Emre'nin ifadesiyle; 'Dostun evi gönüllerdir. Gönüller yapmaya geldik'" diyen Büyükelçi Önen sözlerini şöyle noktaladı: "Merkezimizin açılışını, Türkiye-Çin diplomatik ilişkilerinin tesisinin 50. yıldönümünde gerçekleştirmekten de ayrıca mutluluk duymaktayız. Tarihi binlerce yıl öncesine uzanan Türk-Çin ilişkilerinin, iki ülkenin Devlet Başkanları Sayın Recep Tayyip Erdoğan ve Sayın Şi Jinping'in liderliklerinde, siyasetten ticarete, kültürden turizme her alanda giderek güçlendiğini müşahede ediyoruz."

Çin'de Türkçeye ilgi var


Prof. Dr. Shen Zhixing

ÇİN-Türk Öğrenci Birliği'nin (TÖB), Pazar Sohbetleri çevrimiçi toplantısında konuşan Zhejiang Uluslararası Çalışmalar Üniversitesi (ZISU) Öğretim Üyesi Prof. Dr. Shen Zhixing, Çin'de Türkoloji çalışmalarına ilginin arttığını, ZISU bünyesinde de Türkiye Araştırmaları Merkezi'nin (TAM) kurulduğunu söyledi. "Bu durum Çin'de Türkçeye ve Türkiye'ye karşı bir ilginin olduğunu gösteriyor. Buna karşın bölümlerin çoğunun akademik anlamda bir olgunluğa ulaşmadığına da tanık oluyoruz" diyen Prof. Dr. Shen, şunları söyledi: "Çin'de Türkoloji eğitimi veren 12 üniversitede toplam 27 akademisyen görev yapıyor. Bu üniversitelerden sadece Pekin Uluslararası Çalışmalar Üniversitesi, Xi'an Uluslararası Çalışmalar Üniversitesi ve Shanghai Uluslararası Araştırmalar Üniversitesi'nde lisansüstü eğitimi veriliyor" diye ekledi.

Mar Yapı- Wanda ile Bodrum'a açılıyor

MAR Yapı, dünyanın sayılı otelcilik gruplarından biri olan Çinli Wanda Hotels Resorts markasını İstanbul'a getirerek otel zincirinin ilk yurt dışı oteli olan Wanda Vista İstanbul'u hizmete açmıştı. Dünyanın ve Çin'in en büyük şirketlerinden



gayrimenkul, turizm, eğlence, sinema, otelcilik ve futbol endüstrilerinde faaliyet gösteriyor. Mar Yapı Genel Müdürü Robert Varon, "Wanda Group ile işbirliklerimize devam etmeyi hedefliyoruz" dedikten sonra şu bilgileri verdi: "Basın Ekspres yolunda hizmete açtığımız G Rotana'yı yarısı otel ve yarısı rezidans olacak şekilde tasarladık. Rezidanslarımızı satın alanlar Rotana'nm farklı ülkelerde de kullanılan bir havuz sistemi olan otel apartmanlarına dâhil olabiliyor. Şimdi de Bodrum'un beldesi Yalıkavak'a tepeden bakan G-Beyond projesini hazırlıyoruz."

Plastik hammaddesinde işbirliği

TÜRK plastikçiler, pandemi bahanesiyle hammadde fiyatlarına dolar bazında yüzde 150'ye varan oranlarda zam yapan dünyanın önde gelen petrokimya kartellerine karşı Çin'le birlikte boykot kararı aldı. Süreçle ilgili bilgi veren Türk Plastik Sanayicileri Araştırma Geliştirme ve Eğitim Vakfı (PAGEV) Başkanı Yavuz Eroğlu, "Boykot kararına sektörümüz sahip çıktı. Herkes stok seviyesini minimumda tuttu, geri dönüşüm hammadde kullandı. Bir ayda kartelin kasasına gidecek 1,5 trilyon lira üreticimizin cebinde kaldı. Altınca ayda Çin'deki dev kapasiteler devreye girecek. Çin'le ortak olarak yürüttüğümüz boykot yurtdışında büyük ses getirdi. Sektör olarak yılda 600 bin ton hammadde kullanıyoruz. Bu küresel talepte önemli bir rakama tekabül oluyor. Türkiye, dünyanın 6, Avrupa'nın ise en büyük 2'nci plastik mamul üreticisi. Gücümüzün farkındayız" dedi.



Mcdodo, Türkiye'de üretime hazırlanıyor

TÜRKİYE'DE bir üretim tesisi açmak için ön hazırlıklara başladıklarını söyleyen Mcdodo Türkiye Genel Müdürü Mehmet Uçurum, "Türkiye'de üretim yapma planlarımız var. 2020 ciro hedefimiz 20 milyon TL idi ve bunu yüzde 90-95 oranında gerçekleştirdik. 2-3 yıl içinde de yıllık ciro hedefimiz 10 milyon dolar" dedi. Çinli Mcdodo, hızlı şarj cihazları üretiyor. Türkiye'de açılacak fabrikanın sadece yurtdışından gelen parçaların birleştirildiği sınırlı bir üretim tesisi olmayacağını vurgulayan Uçurum sözlerine şöyle devam etti: "Her şeyi sıfırdan burada ürettiğimiz, teknolojiyi ve altyapıyı da getirip uyguladığımız bir fabrika olacak. Çünkü artık bu aksesuarlarda, özellikle hızlı şarjlarda çok yüksek bir teknoloji kullanılıyor. Bizim amacımız da o yüksek teknolojiyi sağlayacak bir üretim altyapısı kurup, dünyada gelişen tüm teknolojileri anında uygulayabildiğimiz ürünler üretmek. Başlangıç aşaması için 1 milyon dolarlık bir yatırım öngörüyoruz. Sonrasında kademeli olarak artacak."


Mehmet Uçurum

Küçük bir köyde büyük değişimler

Yonglian 50 yıl önce Çin'in en yoksul köylerinden biriydi; köylüler kazdıkları göletlerde balık yetiştirerek geçimini sağlamaya çalışıyordu. Köy, sonrasında demir-çelik, mobilya, çimento ve yastık kılıfı üreten muhtelif tesislere ev sahipliği yaptı.

ZHOU LIN

ÇİN'DE reform ve dışa açılma politikasının benimsenmesinden bu yana 40 yılı aşkın süredir devam eden kalkınma, ülkenin doğusundaki Jiangsu eyaletinde, ıslah edilmiş bir gelgit bataklığı üzerine inşa edilmiş yoksul bir köyü, herhangi bir büyük şehirde görebileceğiniz tüm modern tesislere sahip, ekoloji dostu, sanayileşmiş bir kentsel merkez haline getirdi.

Yangtze Nehri'nin alt kollarının güney kıyısına kurulu Yonglian köyü, Zhangjiagang şehrinin Nanfeng kasabasına bağlı idari bir birim olarak muazzam bir dönüşüme sahne oldu. 13. Çin Ulusal Halk Meclisi'nin (ÇUHM) ve Çin Halk Siyasi Danışma Konferansı (ÇHSDK) 13. Ulusal Komitesi'nin 2021'de düzenlenen yıllık oturumları sırasında Yonglian köyünün UHA delegesi ve Parti Komitesi sekreteri Wu Huifang, China Today'e verdiği özel röportajda, Yonglian'ın büyümenin faydalarını tüm halka ulaştırıp insanların politik ve medeni haklarını güvence altına alırken sürdürülebilir kalkınmayı hayata geçirme deneyimini anlattı.

Hızla Büyüyen Sanayi

Yonglian 50 yıl önce Çin'in en yoksul köylerinden biriydi; köylüler kazdıkları göletlerde balık yetiştirerek geçimini sağlamaya çalışıyordu. Köy, sonrasında demir-çelik, mobilya, çimento ve yastık kılıfı üreten muhtelif tesislere ev sahipliği yaptı. Köyün 1984'te kendi kaynaklarıyla kurduğu çelik tesisi, şu anda büyük ölçekli entegre bir demir çelik şirketi olan Jiangsu Yonggang Group Co. Ltd.'e dönüşmüş durumda.

Bütün bu değişimlerin altında yatan faktörler neydi?

"Çin ekonomisinin 2012'de Çin Komünist Partisi'nin 18. Ulusal Kongresi'nin ardından yeni normale geçmesinden bu yana biz de tüm işletmeyi kapsamlı bir şekilde dönüştürmeye ve terfi ettirmeye çalışıyoruz" diyor Wu. Köy bu süreçte dört önemli tedbiri uygulamaya koydu.

İlk olarak, çelik şirketi ürün terfisine hız kazandırdı ve yüksek kaliteli özel çelik üretimine odaklandı. İkinci olarak, şirket, Kuşak ve Yol Girişimi bağlamındaki tercihli politikalar sayesinde, dünyanın dört bir yanında bulunan 112 ülke ve bölgeye ürünlerini ihraç etmeye başladı. Üçüncü olarak, enerji tasarrufu ve enerji koruması amaçlı önlemler alan şirket, dönüşüme öncülük yapması için çevreci döngüsel bir ekonomiyi uygulamaya koydu. Dördüncü olarak, faaliyetlerini çeşitlendiren şirket, finans ürünleri ticareti, ekipman imalatı, mühendislik ve inşaatın yanısıra döngüsel ekonomi gibi alanlara girdi. 2020'de Yonggang Group'un cirosu 101 milyar RMB'ye ulaşırken toplam vergi öncesi karı 6 milyar RMB'yi buldu.



Yonglian'daki hızlı sanayileşme, kent-



Çin'in doğusundaki Jiangsu eyaletinin modernleşmiş Yonglian köyü, Güney Çin'e özgü beyaz duvarlı, siyah kiremitli mimari tarzıyla, küçük köprüleri ve akarsularıyla tablo gibi bir manzara oluşturuyor.

leşme için de yeni fırsatları beraberinde getirdi. Yıllardır süregelen kalkınma, Yonglian köyünü 20 binden fazla insanı barındırma kapasitesine sahip yaşanabilir bir yer haline getirdi. Köyde inşa edilen ticaret caddesi, okullar, pazar yerleri ve yeraltı yaya yollarıyla büyük şehirlerdeki kadar uygun yaşam koşulları oluşturuldu.

Sanayileşme ve şehirleşmeyi tarımsal modernizasyon izledi. Köylüler, sözleşmeli arazilerin yönetim hakkını köy kolektifine devretti ve uzun vadeli planlar yapabilen kolektif de büyük ölçekli tarım için ileri teknoloji ve ekipman kullanımına yöneldi. Geniş bir arazide kurulan çok sayıda üretim merkezinde fideler, tahıl-



Köylüler, ekoloji dostu bir topluluk oluşturmak amacıyla akıllı atık ayrıştırma makinasının nasıl kullanıldığını öğreniyor.



Yonglian köyündeki çiftlik kültürü tema parkının çalışanları, canlı internet bağlantısı yardımıyla çömlek eşya satıyor.

lar, çiçekler, meyveler ve sebzelerin yanı sıra özel su ürünleri yetiştirilmeye başladı. Ayrıca Güney Çin tarımının özelliklerini yansıtan bir kültürel tema parkı oluşturuldu. Tüm bu kuruluşlar, şu anda, piyasa odaklı bir şekilde faaliyet gösteren tescilli şirketlere dönüşmüş durumda.

"Tarımda arz yanlısı yapısal reform, sanayi zincirinin her halkasında üretkenliğin tam kapasiteye ulaşması demek; bu da tarımın değer zincirini artırarak canlı bir kırsal sanayi yaratıyor" diyor Wu.

Ekoloji Dostu ve Yaşanabilir

Ekolojik yaşanabilirlik, kırsal yeniden canlanmanın anahtarı. Yonglian için sağlıklı bir ekolojik çevre, kırsaldaki en değerli kaynak. "En başından beri sürdürülebilir kırsal kalkınma felsefesine bağlı kalıyoruz" diyen Wu, köyde yeşil ve yaşanabilir bir çevre inşa etme deneyimlerini anlatıyor.

Örneğin Yonggang Group, işetmenin dönüşümü sırasında tüm kirletici salımlarının çelik sektöründeki katı standartlara uygun olması için enerji tasarrufuna ve çevre korumaya yaklaşık 6 milyar RMB tutarında yatırım yaptı. Şirket, daha sonra, Sanayi ve Bilişim Teknolojileri Bakanlığı tarafından "çevreci fabrika" ve "çevreci arz zinciri yönetiminde örnek şirket" olarak tanındı. Yonggang Group, geri dönüşüm ve enerji tasarrufu alanında, atık suyun toplanmasına ve arıtılmasına da öncülük yaptı.

Jiangsu eyaletinin güneyindeki Yonglian köyü, yerel kaynaklarını ve kültürel geleneklerini kullanarak bölgeye turist çekecek paket turlar geliştirdi. Köye gidenlerin tipik seyahat deneyimi, kültürel tema parkını ziyaret, Anka Kuşu Dağı Kaplıcası'nda rahatlatıcı banyo ve Yonglian Oteli'nde huzurlu uykudan oluşuyor.

Köyü daha yaşanabilir kılmak amacıyla akıllı atık ayrıştırmaya 9 milyon RMB tutarında yatırım yapılmış. Akıllı ayrıştırma kutuları, atık toplama ve taşıma araçlarının yanı sıra günde 300 kilogram atık gıda ayrıştırma kapasitesine sahip bir mikromoleküler parçalama işlemcisi satın alınmış. Daha ekoloji dostu bir insan topluluğu yaratmak amacıyla bir atık ayrıştırma eğitim merkezi ve atık ayrıştırma merkezi kurulmuş. Köyün 12 kilometrekarelik toplam alanının yüzde 42'si ormanlarla kaplı.

Demokratik ve Etkin Yönetişim

Wu, köy idari birimlerinin temel işlevlerinin genellikle iki alana odaklandığını anlatıyor. Bunların ilki kolektif ekonomiyi büyütmek, diğeri de köyü etkin bir şekilde yönetmek ve insanların kamu hizmetlerine eşit erişim imkanına sahip olmasını sağlamak. Ancak sektörler gelişip büyüdükçe daha fazla profesyonele ihtiyaç duyuluyor. Dolayısıyla iki işlevin birbirinden ayrılması gerekiyor; köy idari komitesi toplumsal yönetişim işlevini üstlenirken ekonomi kooperatifi sınai gelişime odaklanıyor.

Yonglian'da 2010'da Yonghe Topluluğu Bölge Komitesi kuruldu. Bu yeni komite, köy komitesinin toplumsal yönetim ve hizmet fonksiyonlarını üstlendi ve Yonglian, diğer kentsel topluluklar gibi, kendi yöre sakinleri tarafından yönetilmeye başladı. 2013'te Yonglian köyü ekonomi kooperatifinin üyeleri toplandı. Üyeler, ekonomi kooperatifini piyasa odaklı bir yaklaşımla işletecek profesyonel bir yönetim ekibini işe almaya karar verdi. Kooperatif, tarım, turizm, hazır yemek, eğitim ve mülkiyet hizmetleri gibi muhtelif sektörlerde faaliyet gösteriyor.

Geçmişte köyün pazarı, çevresel temizliği ve kamu güvenliği, köyün kapsamlı yönetim ofisinin idaresi altındaydı. 2009'da üst düzey parti komitesi ve yönetiminin desteğiyle köyde Yonglian Toplumsal İşler Koordinasyon Öncü Gurubu oluşturuldu. İlçe düzeyinde bir şehir olan Zhangjiagang'a bağlı Nanfeng kasabasının yönetimi, Yonglian'a kamu güvenliği, kentsel yönetim, temizlik, ticaret ve sanayi gibi alanlarda verilen hizmetlerin kentsel alanlarla aynı seviyeye yükseltilmesi amacıyla kanun uygulayıcı memurlardan oluşan bir ekip yolladı.

Yonglian köyü, köylülerin kendi kendini yönetmesi girişiminde başarılı oldu ve köyde topluluk düzeyindeki demokrasi gözle görülür bir somutluk kazandı. 285 temsilcinin katılabildiği bir köy toplantı salonu inşa edildi ve salona canlı yayınlar için dev bir LED ekran yerleştirildi. Köylüler, dijital yayın sistemi sayesinde tüm süreci gerçek zamanlı olarak evlerinden izleyebiliyor. Köyde, ayrıca, her yıl ekonomi kooperatifinin üyeleriyle Yonghe topluluğunun sakinlerini bir araya getiren, kolektif ekonomik kalkınma ve topluluk düzeyinde öz yönetişimle ilgili meselelerin tartışıldığı bir temsilciler toplantısı düzenleniyor.

Herkese Fayda Sağlamak

"Kalkınmamızın amacı, bunun meyvelerini herkesle paylaşmak, ortak kalkınmayı hayata geçirmek ve insanların daha iyi bir yaşam ihtiyacını karşılamak" diye konuşan Wu sözlerini şöyle sürdürüyor: "Başlangıçtaki özlem ve hedeflerimizi aklımızdan çıkarmazsak her zaman halkın çıkarları lehine kararlar alabiliriz ve bu yöndeki kalkınma arayışımızı sürdürebiliriz."

Yonglian köyünün, kurulduğu günden bu yana, ekonomik büyümeyi amaçlayan bir dizi kurumsal düzenleme sayesinde, daha iyi bir yaşam sürebilmeleri için sakinlerine sunduğu fırsatlar giderek arttı. Hızla büyüyen köyün nüfusu 700'den 10 binin üzerine çıktı. Köy, her yeni üyesinin eşit muamele görmesini sağladı.

21. yüzyılın başında, köy tarafından yönetilen Yonggang Group'da, modern bir kurumsal sisteme geçiş için iki turlu bir revizyona gidildi. Şirket, hisselerinin yüzde 75'ini yönetim kuruluna ve profesyonel yönetim ekibine, kalan yüzde 25'ini de köylülere devretme kararı aldı. Bu yaratıcı girişim, köye her yıl 200 milyon RMB tutarında temettü geliri sağlıyor ve köylülere her yıl kişi başı ortalama 10 bin RMB ödeme yapılıyor.

Bu şekilde bir fayda paylaşımı, istihdam, eğitim ve tıbbi hizmet sektörlerinde de görülüyor. Yonggang Group köydeki işgücünün bir bölümünü istihdam ediyor ama birçok yöre sakini yeterince eğitimli olmadığı, emeklilik yaşını geçtiği ya da sağlık durumu iyi olmadığı için burada çalışamıyor. Bunun üzerine Yonglian köyü işgücü ve güvenlik şirketleri kurdu; zayıf vasıflı işçilere temizlik işçisi ya da güvenlik görevlisi olarak iş bulunması amacıyla çevredeki işletmelerle sözleşmeler imzalandı.

Eğitim köylülerin hayallerinin gerçek olmasını sağlayabilir. Köyde bu yüzden köy kolektifinden sağlanan kaynaklarla 1995'te bir ilkokul inşa edildi; okul 2005'te yenilendi ve 2014'te de genişletildi. Ayrıca Yonglian köyü, kurduğu Yonglian Halk Vakfı'yla her yıl toplumdan, Yonggang Group'tan ve çalışanlarından 20 milyon RMB'nin üzerinde bağış topluyor. Vakıf, eğitim, yoksullukla mücadele, yaşlıların ve engellilerin bakımı gibi kamu refahı programlarına destek sağlıyor.

Wu, kırsal yeniden canlanmada kilit unsurların sektörlerin, yönetişim mekanizmalarının ve işgücünün dönüşümü olduğunun altını çiziyor: "Gelecekte de Parti liderliğine bağlı kalıp modern bir sanayi sistemi, modern bir ekoloji topluluğu, modern bir kırsal yönetişim modeli oluşturmalıyız ve Jiangsu eyaletinde 2022'ye dek temel tarımsal ve kırsal modernizasyonun sağlanmasında öncü rol üstlenmeye çalışmalıyız."

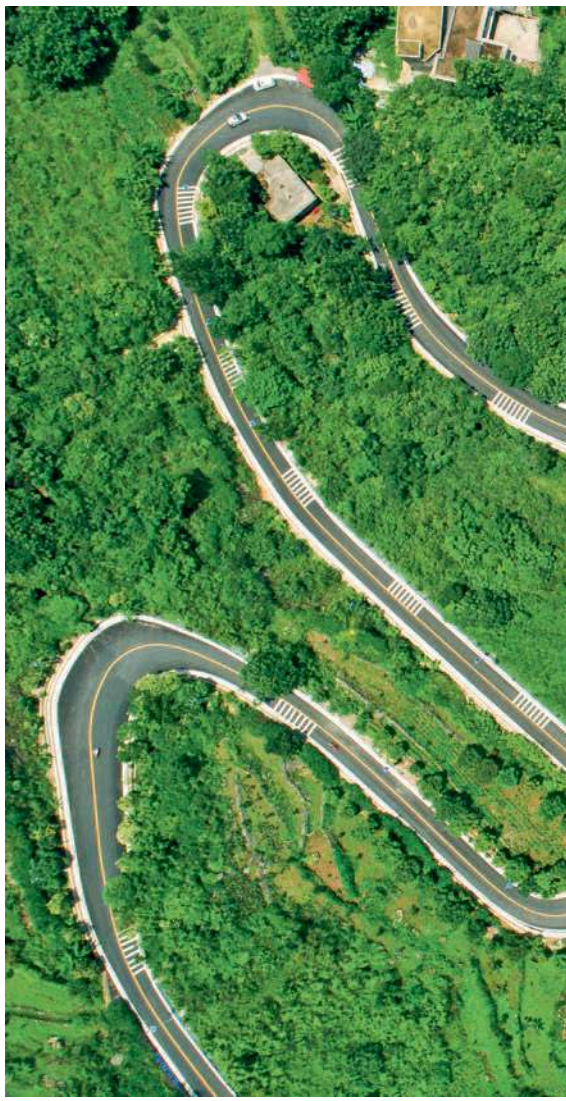


Yonglian'ın modernize edilmiş tahıl üretim merkezi, tarım ilaçlaması için insansız hava araçlarından faydalanıyor.

Kırsal canlanma için doğru zaman

Bahar Bayramı'ndan hemen sonra kültürel ve yaratıcı ürün tasarımcısı Peng Yi'ye ve kırsal yoksullukla mücadele atölyesindeki nakışçı kadınlara Miao nakışları ve batik ürünleri için yüklü siparişler gelmeye başladı.

MA LI



TÖLYE, Guizhou eyaletinin Bijie şehrine bağlı Qianxi ilçesinin Huawu köyünde kurulu ve burada Çin Cumhurbaşkanı Şi Jinping'in bu yıl Bahar Bayramı'ndan hemen önce ziyaret ettiği bir etnik Miao topluluğu yaşıyor. Şi, yöre halkını geleneksel etnik kültürünü daha da geliştirmeye ve kırsal kalkınmaya daha fazla katkı sağlamaya teşvik etti. Köy, kısa süre önce yoksulluktan kurtarıldı.

"Cumhurbaşkanı Şi içeri girdiğinde Boğa Yılı için bir resim üzerinde çalışıyordum. Bana boyanın neden yapıldığını sordu; ben de ona yöreden topladığımız çivit yapraklarından yapıldığını söyledim" diyen Peng, Huawu köyünde yoksullukla mücadele sayesinde el sanatlarının gelecek nesillere aktarılması için sağlam bir zemin oluşturulduğuna ve el sanatlarının giderek büyüyen bir pazar haline geldiğine dikkat çekiyor.

"Bu yılki Bahar Bayramı'ndan önce toplam 36 kadın, toplam çıktı değeri 1.02 milyon RMB olan 260 parça batik ve nakış ürünü imal etti" diyen Peng'e göre geçen yılki Covid-19 salgını bile ürün satışını fazla etkilemedi. "Kadınlar kendi toplulukları içinde gelir elde edebildiklerinden artık çalışmak amacıyla memleketlerini terk etmek zorunda kalmıyorlar" değerlendirmesini yapan Peng, kırsal turizmden yararlanarak batik, el nakışı ve küçük el sanatları gibi yeni ürünlerin geliştirilmesini genişletmeyi planlıyor. "Bugün, Çin'in ücra dağlarından getirdiğimiz bu el sanatı ürünlerine dünyaya açılmaları için bir yol sunuyoruz" diye sözlerini noktalıyor Peng.

İşler Sorunsuz Yürütülüyor

Yine Bijie şehrine bağlı Qianxi ilçesinin 65 kilometre uzaklıktaki Dafang ilçesinde gayrimenkul geliştiricisi Evergrande Group'un yoksullukla mücadele ekibinin bir üyesi olan Mu Pengyu, 2021 Bahar Bayramı için memleketine geri dönmemişti. Bir ayı aşkın bir süredir, şirketle şirketin inşa ettiği çiftlik arasında gidip geliyordu, tatil sırasında çiftlikteki günlük işlerin sorunsuz yürütülmesini sağlamak amacıyla.

2015'ten bu yana Evergrande Group Bijie şehrine yardım ediyor. Son beş yılda yoksullukla mücadeleye 11 milyar RMB bağışlayan grup, ayrıca, şehirde yaşayan bir milyondan fazla insanın yoksulluktan kurtarılması için bölgeye 2 bin 108 tam zamanlı çalışanı bulunan bir yoksullukla mücadele ekibi yolladı.

Evergrande, 5.7 milyar RMB tutarında bir yatırım yaparak bölgede 218 bin yoksul insanın yeniden yerleştirilmesine yardım etti; şirket bu çerçevede tüm eğitsel, tıbbi, ticari tesisleriyle birlikte yoksulları konaklamaya uygun yerlere yerleştirmek için 17 yerleşim sitesi ve 50 yeni köy inşa etti. Evergrande kamu refahı işleri yara-



FOTOĞRAF: (Shi Kaixin)

Qianxi ilçesinde uçurumun kenarına inşa edilmiş bu umumi yol, Miao etnik topluluğunun yaşadığı Huawu köyünü dış dünyaya bağlıyor.

tarak yoksulluğun azaltılması kapsamında yürütülen yeniden yerleştirme çalışmalarına takip desteği sağlıyor.

Şirketin 21.16 milyon metrekarelik bir alana yayılan 611 kilit yardım projesi arasında 498 sanayi geliştirmekle yoksulluğu azaltma projesi de bulunuyordu. Bijie şu anda Güney Çin'in en büyük soğuk iklim sebze üssü haline gelmiş durumda. Ayrıca Çin'in en büyük Angus sığırı besleme üssünün bulunduğu şehir, Wumeng Dağı bölgesindeki bitkisel ilaç üretim üssüne ev sahipliği yapıyor ve Guizhou'nun en büyük yenilebilir mantar ve narin meyve üretim üssünü barındırıyor.

Yoksulluktan kurtulmakla iş bitmiyor. Mu'nun da dahil olduğu Evergrande'nin profesyonel ekibi, takip destek projelerinin yürütülmesi, yoksullukla mücadelede elde edilen başarıların kırsal yeniden canlanmayı teşvik etme ve gerek tarımda gerek kırsal bölgelerde modernizasyonun sağlanması çabalarıyla pekiştirilmesi ve genişletilmesi için Bijie'de yaşamaya devam edecek.

İtici Güç Olarak Sanayi

Shandong eyaletine bağlı Pingdu şehrinin Cuijiaji kasabasında yoksulluğu tescilli bir hanenin ferdi olan Wang Jingfang, 2015'te ciddi bir hastalığın neden olduğu hastane faturalarını ödemek için ailesinin tüm tasarruflarını harcadığında köy yönetimi harekete geçerek Wang'a yardım elini uzattı.

Wang daha sonra kasabadaki çeri domates ekim serasında çalışmaya başladı; yoksullukla mücadele kapsamında Qianwa köyünde kurulan bu proje sayesinde Wang çeri domates yetiştiriciliğini ve sera yönetimini öğrendi.

Ağustos 2017'de Wang, Qianwa köyünün Parti Sekreteri Ju Bingjin'le görüştü ve Ju'ya bir sera kurma ve işletme isteğini iletti. Ju, Wu'nun önce serayı açmasına, kirayı sonra ödemesine izin verdi. Wang'ın sera işletmeciliğinden elde ettiği gelir, bir sonraki yıl 250 bin RMB'ye ulaştı. Wang'ın başarısından cesaret alan kızı ve damadı, o dönemde Cuijiaji'da çalışıyor olmalarına karşın memlekete dönme ve sera çiftçiliğine başlama kararı aldı. "Ne kadar çok insan bu işe dahil olursa sektörün bir iş kümesi etkisi geliştirmesi de o kadar



Qianxi ilçesinin Dujuan alt bölgesine bağlı Chabai'de faaliyet gösteren Li Dehua'nın yoksullukla mücadele atölyesinde engelli işçiler su kabağı pirografileri üretiyor.

kolaylaşır" diyor Ju.

Sebze seraları, kasabadaki yenilikçi tarımsal yardım projelerinden biri. 2016'da Cuijiaji kasabası yoksullukla mücadeleye ayrılmış 5.4 milyon RMB tutarındaki kaynağı ekonomik açıdan zayıf altı köye tahsis etmeye karar verdi ve örnek proje olarak kış ayları için ısıtması bulunan yüksek standartlı 36 sera inşa etti. Proje, Qianwa köyünün yoksulluktan kurtulmasını ve kırsal yeniden canlanmada belirlenen takvimin de ötesine geçen hızlı bir ilerleme kaydetmesini sağladı.

Qianwa köyü, Cuijiaji kasabasındaki kırsal sınai kalkınmanın mükemmel bir örneği. Kasaba genelinde çeri domates yetiştirilen sera sayısı 36'dan bin 200'ün üzerine çıkmış durumda. "Şu ana itibarıyla kasabaya bağlı 121 köyün 30'dan fazlasında çeri domates ekimi yapılıyor ve bunların satış geliri 420 milyon RMB'yi aştı. Bu da köylülerin gelirinin 310 milyon RMB, kişi başı yaklaşık 4 bin RMB artmasını sağladı" diyor Cuijiaji kasabasının sulh hakimi vekili Zhang Shunze.

Qingdao'nun ekonomik açıdan zayıf kasabalarından biri olan Cuijiaji, Zhang'a göre, sadece yoksulluktan kurtulmayı başarmadı, sanayi zincirini ekimin ötesine taşıyarak satın alma ve satış, ürün işleme, lojistik, e-ticaret satışı ve tarımsal malzeme gibi diğer halkaları içerecek şekilde genişletti. Kasaba "yoksullukla mücadele için işbirliğinden" "tarımsal yeniliğe" geçişi ve terfiyi tamamladı, sınai entegrasyon yoluyla tarımsal modernizasyonu teşvik etti.

Pingdu şehri de tarımsal yenilik için 32 "yoksullukla mücadelede örnek birim" kurdu. "Yoksul haneler ve yoksul köyler, kendine has belirgin yerel özellikler ve avantajlara sahip sektörlerin geliştirilmesi projelerine katılarak çıkar bağlantısı ve gelir paylaşımı mekanizmalarını iyileştirerek yoksulluğun azaltılması ve refahın geliştirilmesinde itici güç oldu" diyor yörenin yoksullukla mücadele ofisinin direktörü Tang Yunli.

Şehrin belirgin yerel özelliklere sahip sektörleri geliştirerek yoksulluğu azaltma ve kırsal yeniden canlanmayı sağlama yolunu izlediğini belirten Tang, bunun sonucunda Pingdu'nun Shandong eyaletinde kırsal yeniden canlanmada bir model haline geldiğini vurguluyor.

Gelecek İçin Beklentiler

Shandong eyaletindeki Pingdu ve Guizhou eyaletindeki Bijie, Çin'in doğu ve batı bölgelerinin tipik temsilcileri; ikisinin de sınai kalkınmada belirgin yerel özellikleri ve kaynak avantajları bulunuyor. Çin Halk Siyasi Danışma Konferansı (ÇHSDK) Ulusal Komitesi'nin bir üyesi olan Luo Shaming, ülkenin orta ve batı bölgelerinin ihtiyaçlarına uygun bir kalkınma modelinin nasıl geliştirileceğine dair endişelerini ifade ederken Çin'in kırsal kalkınmada yeni bir aşamaya geçmesinin ardından bu bölgelerin birbirlerinin deneyiminden ne gibi dersler çıkarabileceğini sorguluyor.

"Gelecekte gerek doğu gerek batı bölgeleri, yoksullukla mücadeledeki başarıların konsolidasyonuyla kırsal yeniden canlanmayı etkin bir şekilde entegre etmek gibi zorlu bir görevle karşı karşıya kalacak" diyen Luo'ya

göre, kırsal yeniden canlanma stratejisinin kapsamlı bir şekilde uygulanması, derinlik, boyut ve zorluk itibarıyla, yoksullukla mücadeleden farksız. Dolayısıyla her kademedeki yönetimlerin bir yandan üst düzey tasarımı güçlendirmesi gerekiyor; diğer yandan da çalışma sistemlerinin ve kurumsal sistemlerin alınacak daha güçlü tedbirlerle kuvvetlendirilmesi ve iyileştirilmesi; tarım bölgelerinin ve kırsal alanların modernizasyonunun hızlandırılması şart; ayrıca tarımın yüksek nitelikli ve verimli, köylerin yaşanabilir ve çalışılabilir, çiftçilerin müreffeh hale gelmesi zaruri. Luo, "Kırsal yeniden canlanma, Çin'in yoksulluğa karşı onlarca yıldır verdiği mücadelenin sürüncemede kalmış bir başka cephesi" diyor.

Luo, Çin'in doğusundaki ekonomik açıdan gelişmiş eyaletlerin kırsal yeniden canlanmanın yanı sıra girişimciliğin geliştirilmesini desteklemek ve kırsal sınai kalkınmanın yeni itici güçlerinin kuvvetlendirilmesi için çaba sarf etmesi gerektiğini söylüyor. Luo, "Kırsal bölgelerde yenilik ve girişimcilik ortamını optimize etmeliyiz, yenilik ve girişimciliği daha fazla iş imkanı yaratılmasını sağlayacak şekilde desteklemeliyiz, bilimsel ve teknolojik yeniliğin öncü rolünü iyileştirmeliyiz ve kırsal sınai kalkınmanın yerli itici güçlerini geliştirmeliyiz" diye konuşuyor.

Luo'ya göre, yalnızca tercihli politikaların uygulanmasıyla, kırsal bölgelerin cazibesinin artırılmasıyla ve yeni projelerin inşa edilmesiyle, yeni şirketlerin kurulması ve kırsalda yeniliğin başlatılması için gerekli yetenek ve yatırımlar buralara çekilebilir. Luo, yetenek ve sınai kalkınmanın Çin'de kırsal bölgelerin kapsamlı bir şekilde yeniden canlandırılmasının anahtarı olduğu kanaatinde.

İşbirliğinden Elde Edilen Deneyimler

Aynı şekilde, Çin'in batısındaki az gelişmiş bölgelerin de bir yandan yoksullukla mücadeledeki başarılarını konsolide ederken diğer yandan da tarımsal ve kırsal kalkınmanın istikrarlı bir büyüme sağlayacak şekilde sürdürülmesi için çaba sarf etmesi gerekiyor.

"Guizhou'daki Bijie gibi yoksulluktan yeni kurtarılmış bölgelerde, berrak suları ve yemyeşil dağları korumayı sürdürmemiz, ekolojik koruma için bütçeden yapılacak transfer ödemelerini ekoloji dostu sektörlere vereceğimiz destekle birleştirmemiz gerekiyor" diyen Luo, doğudaki deneyimin, aynen yoksullukla mücadelede olduğu gibi, batıda da tekrarlanabileceğini sözlerine ekliyor: "Yoksullukla mücadelede doğu-batı işbirliğinden elde edilen deneyimler, bu sayede daha da ileri taşınabilir."

Luo, yoksullukla mücadelede elde edilen başarıların konsolidasyonu için artık daha fazla çaba sarf edilmesi gerekiyor. Özel yoksullukla mücadele, sınai kalkınma odaklı yoksullukla mücadele, toplumsal yoksullukla mücadele ve doğu-batı işbirliği gibi çok sayıda araçla yürütülen kapsamlı yoksullukla mücadele stratejisi, şu ana dek üstlendiği önemli rolü kırsal bölgelerde koordineli kalkınmaya odaklanarak ileride de sürdürecek.

"Yoksullukla mücadelede elde edilen zafer, kırsal yeniden canlanma için muhteşem bir taslak yaratarak Çin'in gelecekteki kalkınmasına sağlam bir zemin inşa etti" diyor Luo, "Gelişen sektörleri, yaşanabilir ekolojisi, medeni gelenekleri, etkin yönetişimi ve müreffeh yaşamıyla yeni Çin kırsalının ortaya çıkışını dört gözle beklemeliyiz".



Qingdao Qianwa Meyve ve Sebze Kooperatifi'nin e-ticaret şirketinin yöneticisi Ju Penghao, tasnif hattındaki çeri domateslerin kalitesini kontrol ediyor.

Xinjiang'da sanat dolu köyler

Yeşil dağlar ve berrak sular, huzur verici pastoral manzalar... Bunlar, insanların gürültüden uzaklaşarak doğayla bütünleşme rüyasıyla örtüşüyor. Çin'in Xinjiang Uygur Özerk Bölgesi'ndeki çok sayıda köy, kendisine has aynı zamanda kültür içerikli turizm ürünleri geliştiriyor. Bu da insanların dağ ve nehirlerde memleket hasretini gidermesini sağlıyor.

YAO GANG

YAO GANG, Xinjiang Günlüğü'nde muhabiri.

İLİYEN buz ve karlar tarlalara süzülüyor, binlerce varlık uyanıyor, çayırlar yeşilleniyor... Bu güzel tablo, Mori Kazak Özerk İlçesi Eginbulak kasabasına bağlı Caizigou köyündeki bahar manzarasını tasvir ediyor. Nispeten dışa kapalı bir vadide yer alan bu dağlık köyde coğrafi özelliklerinden dolayı geleneksel kültür iyi korunuyor. Köydeki evler Shaanxi ve Gansu eyaletlerindeki geleneksel mimari özellikleri yansıtıyor. Tamamen sıkılaştırılmış topraktan duvar, toprak bloklardan duvar, tuğlalar temelinde toprak bloklardan duvar... Bunlar, Ming Hanedanı'ndan beri köydeki mimari değişimlerin birer simgesidir.

2014 yılının başında Liu Liangcheng ve ekibi Caizigou köyüne gidip, boş kalan evleri satın almaya başladı. Bu evlerin bir kısmı sanatçıların atölyeleri olarak değerlendirildi. Caizigou Sanatçılar Köyü adını taşıyan bu atölyeler kompleksindeki her tuğla, her kiremit, her ot ve her ağacın otantik durumuna saygı göstermek şartıyla, sanatsal dekorasyonlar yapıldı. Sanat ve sanatçılar köye dinamizm kazandırdı.

Xinjiang'daki Caizigou ve benzer köyler kendi cazibesiyle turistlerin Xinjiang'ı tanımalarına katkı sağlayan yeni bir penceredir. Kanas Turistik Alanı'nda yer alan Kumkanas Moğol Kasabası'na bağlı Kanas köyü, otantik bir Moğol köyüdür. Köydeki "100 Yaşlı Ev" adlı gelenek ve görenekler müzesinde turistler, bazen coşkun bazen alçak Khoomei şarkısını dinleyebilir. Müzenin sorumlusu Sun Delin, turistlerin köydeki deneyimlerini şöyle tanıttı: "Geleneksel ahşap evde kalabilir, müzik dinleyebilir, gösteri izleyebilir, kısacası, yerel halkın geleneksel yaşamını bizzat yaşayabilirsiniz. Bu tür deneyimler, turistleri tekrar tekrar köye dönmeye teşvik ediyor."

Xinjiang Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nden bir yetkili, kültürün katılmasının köy turizminin yeni bir trendi haline geldiğini belirtti.

Sanatsal köyler, turistleri çekiyor

Cimisar ilçesi Xindi kasabası Xiaofenzi köyünde, Çanak Müzesi, Guoyuan Sanatçılar Komünü, galeri şeklinde tasarlanan patikalar, Güneş Aşireti gibi tesisler, köye gelen turistlere yoğun kültür havasını hissettiriyor.

Qingming Festivali'nde kendi arabasıyla köye gelen Karamaylı turist Zhu Xinrong, köydeki deneyiminden çok memnun olduğunu belirterek, "Burada kültür ve tabiat tamamen entegrasyon içinde. Burada gezmek insanı mutlu ediyor" diye ekledi. Tanrı Dağları'nın kuzey yamacında yer alan bir dağlık köy olan Xiaofenzi, sadece turistleri değil, aynı zamanda Xinjiang içinden ve dışından ressamlar ve resim hayranlarını da çekiyor.

Muhabirimiz köye gittiğinde köylü Li Wenfen'in işlettiği Koyun Ağılı Barı'nda birkaç resim hayranıyla karşılaştı. Bunlardan Li Long'un görüşü diğer hayranları temsil ediyor: "Burası klasik ve modern unsurların birleştiği, hem geleneksel hem modern havanın solunabildiği bir yer. Köy, çalışmamıza ilham verdi."

"Kültür+turizm" modeline başvuran Xiaofenzi köyü, sahip olduğu doğal kaynaklardan hareket edip köye özgü kır turizmini geliştiriyor. Bugün köy, Çin genelindeki sanat severlerin favori destinasyonlarından biri haline gelmiştir.

Sanatçılar Köyü kurarak "sanat+turizm+köy inşası" modelini icat eden Caizigou ise, sanat ve köyün entegrasyon içinde olduğu yaşamı yaşamak isteyen turistleri çekiyor. Urumçi'den gelen Wang soyadlı bir turist köyü şöyle değerlendirdi: "Buranın çok güzel dağları ve berrak suları var, gelenekler iyi korunuyor. Böyle bir ortamda dinlenmekten herkes zevk alır."

Köylülerin gelirleri artıyor

Karamay kentinin Orku bölgesine bağlı Orku kasabasında yer alan Hak köyünün



Mori Akademisi, Xinjiang Mori Kazak Özerk İlçesi Eginbulak Kasabası, Caizigou Köyü'nde yer almaktadır.

yarıçapı 50 kilometreyi buluyor. Bu geniş alanda Gobi, çayır, yeşil vaha, göl, vadi, tuzlu göl, tarihi İpek Yolu güzergahı, kavak ağaçları bulunuyor. Köyün sahip olduğu özel yeryüzü şeklinden dolayı, "Kavimler ve İmparatorluklar: Kehanet Fırtınası" ve "Yeşimtaşı Kılıcın Efsanesi" gibi onu aşkın film ve TV dizilerinin çekimi bu köyde yapıldı.

Hak köyünde yaşayan Zörigül Gazi eskiden kendi "çiftlik evi"ni işletip kendi evinin avlusunda turistlere yemek hizmeti sunuyordu ve yılda 30 ila 40 bin yuan (4638-6184 ABD doları) gelir elde ediyordu. Karamay Orku Stüdyosu'nun kurulmasıyla Orku köyüne giden turistlerin sayısı çoğalıyor. Zörigül, şimdiki mali durumundan çok memnun: "Köyün turizm kooperatifine katıldım. Buradan aldığım payı artı restoranımdan elde ettiğim karla birlikte gelirim 70 ile 80 bin yuan arasında değişiyor. Köyde turizm iyi geliştirilince, gelirim de artıyor."

Mekit ilçesinin Yantak kasabasına bağlı Oyluk köyü, Dolan turistik alanına çok yakın. Kasabada Dolan kültürü iyi korunuyor, özellikle Dolan Makamı, Dolan Meşrebi ve Dolan köylülerin resim sanatı ülkede çok meşhur. Dolan kültürüne dayandırılarak geliştirilen turizm programları kapsamında turistler, Meşrep ve Makam gösterisini izleyebilir, köylülerin çizdikleri resimler, Dolanlıların gelenek ve göreneklerini tanıtan sergiler gezilebilir, tarım işleri bizzat deneyimlenebilir. Böylece Dolan kültürü daha iyi tanınmış hale gelir.

Her turizm sezonunda Oyluk köyünün sakinlerinden Hasan Huşur, kendi sanatsal yeteneğinden yararlanarak, Dolan Turistik Alanı'nda otantik dans ve şarkı gösterisine katılır. Aile üyeleri ise turistik alanda restoran işletiyor. Kır turizmi sayesinde Huşur'un maddi durumu sürekli iyileşiyor.

Oyluk dahil Xinjiang'ın köyleri, kendi kültürel avantajlarına dayanarak kır turizmini geliştiriyor ve yeni tarzda gelişim gerçekleştiriyor.



Maralbeşi Huyanghai manzara alanında Dolan kültürel performansı.

İmbikten süzülmüş Çin deneyimlerini anlatıyorlar

Çin'de iş yapan, eğitim gören profesyonelinden akademisyenine kadar Türkler, "Çin'deki Türkler" adlı programa katılıp yaşadıkları ülkeye ilişkin gözlem ve deneyimlerini aktarmaya başladı. Her hafta çarşamba günleri tüm sosyal medya kanallarında yayınlanan programa katılanlar, imbikten süzülmüş Çin deneyimlerini aktaracaklar.

ÖZLEM KAPAR BAYBURS

SON dönemde Çin ile Türkiye arasındaki fiziki mesafeyi kısaltmayı hedefleyen ataklara bir yenisi eklendi. Bu ataklardan biri, China Today Türkiye şef editörü Kerem Köfteoğlu tarafından atıldı. Köfteoğlu, "Doğudaki Tanıtım Elçilerimiz: Çin'deki Türkler" mottosuyla, Çin'de iş yapan, okuyan veya kamu görevi yapan insanlara ülke deneyimlerini sorup bu sohbeti YouTube'da hazırlayıp tüm sosyal medya kanallarında da paylaşıyor.

Biz de China Today Türkiye olarak, her çarşamba günü farklı biriyle yapılan sohbetlere katılan insanların anlattıklarından bir seçkiyi okurlarımız için derledik. Aşağıda bu sohbetlere katılanların Çin deneyimlerine ilişkin anlattıklarının yanı sıra, Çin pazarına girmek isteyen girişimcilere önerilerini de içeren geniş bir özet bulacaksınız.

"Çin'de ticaret odası kuruyoruz"

DTİK (Dünya Türk İş Konseyi) Asya Pasifik Komitesi Başkanı Nejdet Demiryürek, Çin'deki Türkler programında "Türk ekonomisinin güçlenmesi için artık suyu tersine akıtmanın zamanı geldi" dedikten sonra hazırlık çalışmaları devam eden Çin Türk Ticaret Odası'nın kuruluş müjdesini 29 Ekim'de vereceklerini söyledi.


Nejdet Demiryürek

Demiryürek Çin'de kurulacak ticaret odasının Türkiye'nin bu ülkedeki ticari ağırlığının daha iyi hissettirilmesine hizmet edeceğine dikkat çektikten sonra şu bilgileri verdi: "Türkiye Dışişleri Bakanlığı'nın 'Yeniden Asya' vizyonuyla paralel hareket ediyoruz. Pandemiden sonra artık tüm oklar Çin ve etrafındaki Asya'yı gösteriyor. Çin Türk Ticaret Odası'nın kuruluş komitesinde aralarında bayrak taşıyıcımız THY, İş Bankası, Beko, Aksa, Çimtaş gibi bu ülkede yatırımı olan firmalarından temsilciler bulunuyor. İş insanlarımız ülkeyi iyi bilen danışmanlarla çalışıp, Çin pazarına çok iyi hazırlanmalı. Türkiye'nin geleceği ve Türk ekonomisinin güçlenmesi için artık suyu tersine akıtmanın zamanı geldi. Faaliyete geçiş müjdesini 29 Ekim'de vereceğimiz Çin Türk Ticaret Odası'nın kuruluş komitesinde ülkede yatırımı olan, ülkeyi bilen, Pazar konusunda deneyimli birbirinden değerli iş insanlarımız var. Onların bilgi ve birikimlerinden hareketle, Çin'i radarlarına alacak girişimcilerimize de her türlü desteği vereceğiz."

Çinlilere özel tasarım


Uğur Arzoğulları

Çin'de mücevherat ve değerli taş alanında "Anatolia Jewelry" markasıyla hizmet veren Anatolia Mücevherat Genel Müdürü Uğur Arzoğulları halen Şanghay'da dört, Harbin ve Shenyang'da da birer olmak üzere toplam altı mağazasının sahibi. Ülkenin kendine özgü yönleri olduğuna dikkat çeken Arzoğulları "Örneğin Çinli tüketicilerin parmakları çok ince. Pazara özel üretim yaptığımızdan, bileklik ve yüzükleri Türkiye'dekilerden en az iki boy küçük olarak tasarlıyoruz" diyor.

'Çin pazarı' denince bunun Asya-Pasifik bölgesi olarak algılanması gerektiğine vurgu yapan Arzoğulları, tüketici eğilimleri ve Türk girişimcilere önerilerini de şöyle özetliyor: "Asya-Pasifik bölgesinde, Türkiye ve Ortadoğu'dan farklı olarak, ayarı yüksek, tasarımı abartılı olmayan sade ürünler rağbet görüyor. Çin'in ihtiyaçları açısından baktığımızda ise, kuru meyve, fındık ve zeytinyağı gibi gıda sektörünün hareketli olduğunu görüyoruz. Son dönemde tüketimi artan süt ve süt ürünleri de gelecek vaat ediyor. Ülke başta gıda olmak üzere birçok alanda Türk girişimcilerimize fırsatlar su-

nuyor. Yeter ki girişimcilerimiz sabırlı olup bunu görsün. Çin'e mal satmak yerine, buraya gelip imalat yapsınlar. Girişimcilerimize, çok özel ve kaliteli mallar üretip, Çin'in giderek güçlenen iç pazarına yönelmelerini tavsiye ediyorum."

"ABD'den teklif gelse gitmem"


Tayfun Koçak

Programa katılan Nanjing Havacılık ve Uzay Üniversitesi doktora öğrencisi Tayfun Koçak, Çin'in bilim ve teknolojiye önem verdiğini vurguladıktan sonra "İnsan kaynağına ve Ar-Ge çalışmalarına yatırım yapıp bunun karşılığını alıyor. Doktora yaptığım üniversiteye son yıllarda 1 milyon dolarlık destek sağlandı. Çin'in bilgi ve teknolojiye verdiği önemi gördükten sonra, ABD'den teklif gelse bile gitmem. Tam tersine doktoramı bitirince de burada kalıp projelerime devam etmeye karar verdim" diyor.

Kendisini "girişimci bilim insanı" olarak tanımlayan Tayfun Koçak, Türkiye ve Çin'de birer teknopark şirketi kurmayı planladığını vurguladıktan sonra hedef ve amacını şöyle özetledi: "Çin'deki varlığım bana sadece bilgi anlamında değil, aynı zamanda üretim ve tasarım konusunda da ciddi katkı sağlıyor. Teknoloji-sanayi iş birliğinin bir adım ötesine geçerek bilim insanlarını bir araya getirecek bilim enstitüsü kurmak istiyorum. Bu enstitüde dünyanın çeşitli ülkelerinden 500 bilim insanını bir araya getireceğim. Bunlar birbiriyle bilgi alışverişi yapıp, ortak projeler üretecekler. Nanjing Havacılık ve Uzay Üniversitesi ile Eskişehir Teknik Üniversitesi arasında bir protokol imzalandı. Bor katkılı lityum pil üretimi için karşılıklı teknoloji transferi konusunda ortak projeler geliştireceğiz. Kuşak ve Yol Girişimi ile Çin'le başlayan ticari iş birliğimizi teknolojik alanlara da taşıyacak yeni adımlar atmalıyız."

İpek Yolu üzerinde büyüyecekler


Gökhan Yıldız

"Doğudaki Tanıtım Elçilerimiz: Çin'deki Türkler" programına konuk olan Arçelik Global'in Global Temin Ürün Direktörü Gökhan Yıldız ve Uzakdoğu Satınalma Grup Yöneticisi Ozan Güven faaliyetlerinin İpek Yolu üzerindeki ülkelerde liderlik sağlama stratejisi doğrultusunda yürütüldüğünü söylediler.

Arçelik Global Temin Ürün Direktörü Gökhan Yıldız, "Kuşak ve Yol Girişimi kapsamında İpek Yolu üzerinde bir 'Beko Yolu' oluşturma hedefimiz doğrultusunda çalışmalarımızı yürütüyoruz. Son dönemde İpek Yolu üzerindeki başta Pakistan, Bangladeş ve Hindistan olmak üzere bölgedeki yatırımlarımızı artırıyoruz. Satışlarda da bunun pozitif etkisini görüyoruz. Şirketimizin üst yönetimi, 'Beko Yolu' stratejileri kapsamında tarihi İpek Yolu üzerindeki varlıklarını güçlendirerek pazar paylarını artırmayı hedefliyor" diyor.

Çin'deki üretim tesisini satmalarının Çin pazarından çıkacakları anlamına gelmediğini vurgulayan Yıldız şunları söyledi:" Çin'de üst segment ürün gamına sahip olan Beko, bu pazarda satış ekibimizin stratejileri doğrultusunda hareket ediyor. Çin pazarına sunduğumuz ürünlerimiz ve yükselen online platformlarla güçleniyoruz. Lokal fırsatları da değerlendiriyoruz. Asya'daki üretim faaliyetlerimizi Pakistan, Bangladeş ve Tayland'da yaptığımız yatırımlar ile güçlendirdik. Dünyadaki diğer pazarlara nazaran çok hızlı değişen tüketici alışkanlıkları herkese farklı fırsatlar sunuyor."

"Mobilya ve gıda sektörlerinde fırsatlar var"


Ozan Güven

Çin'i 'dünyanın sessiz gücü' olarak tanımlayan Ozan Güven ise "Ekonomiyi iyi yönetiyorlar, bu konuda tahmin ettiğimizden de iyi gidiyorlar" dedikten sonra konuyla ilgili şu bilgileri verdi: "Sürekli Çin'i konuşuyoruz. Çünkü ülke yönetimi Kuşak ve Yol Girişimi'yle Güneydoğu Asya'daki hakimiyetini arttırıyor. ABD'nin baskılarına rağmen, Avrupa'daki paydaşlarla iş birliğini genişletip ticari faaliyetlerini geliştiriyor. Rusya ve İran'la araları iyi, Afrika'daki varlıklarını da güçlendiriyorlar. Tüm bu gelişmeler, Çin'in önümüzdeki dönemde daha da güçleneceğine işaret ediyor."

Ülke yönetiminin üretim yerine hizmet sektörünü genişletmeye odaklandığını ve iç tüketimin sürekli arttığını hatırlatan Güven, bu durumun Türk şirketlerinin önüne çıkardığı fırsatları ise şöyle özetledi: "Ülkede iç tüketim günden güne artıyor. E-ticaret çok yaygın, dünya ile bütünleşmiş uygulamalar geliştirdiler. Bence, Türk firmaları, yaş-kuru gıda, lüks tüketim ürünleri ve mobilya sektöründe edindikleri tecrübelerle Çin pazarında yer bulabilir. Bu alanlarda ciddi fırsatlar olduğuna inanıyorum."

"Çin'deki yatırımlarımızı büyütüyoruz"


Emrah Erçen

Programa konuk olan Çimtaş Boru Grubu İcra Kurulu Üyesi Emrah Erçen, Çin'deki yatırımlarını büyüttüklerini belirterek "Ningbo'daki fabrikamızı 55 dönüm alan üzerindeki yeni yerine taşıdık. Bu adımı Asya bölgesinin gelecek 30 yılını düşünerek, bölge merkezli rekabet yetkinliğimizi arttırmak adına yaptık" diye ekledi.

"Çin'de Ningbo Serbest Ticaret Bölgesi'nde yatırım yapan ilk Türk firmalarından biriyiz" diyen Erçen bu konuda şu bilgileri verdi. Pazara ilk olarak 2002'de giriş yaptık. Asya`daki büyüme trendinin farkındayız. Bundan dolayı, 2019'da Çin`deki yatırımızı gelecek 30 yılı düşünerek, Asya merkezli rekabet yetkinliğimizi arttırmak adına büyüttük. Fabrikamızı Ningbo`daki 55 dönümlük arazi üzerine sıfırdan yatırım yaparak yeni yerine taşıdık. Görüşmeleri devam eden potansiyel projelerimiz var, bunların gerçekleşmesi durumunda ek makine ve ekipman yatırımı yapmaya devam edeceğiz" diyor.

Çin'in 2030`dan sonra dünyanın en büyük ekonomisi olacağı-



na dikkat çeken Erçen, sözlerini şöyle noktalıyor: "Kuşak ve Yol Girişimi, bünyesindeki 70 ülkeyle dünya nüfusunun yüzde 60'ını kapsayan büyük bir projedir. Bu girişim, karayolundan trenle Çin-Türkiye arasını 12 güne düşürdü. Tedarik süreçlerinin düşmesi, Çin`in uzaklık kavramını ortadan kaldırıyor. Girişimcilerimiz, Çin'in mesafesi ve dil konusunda iletişimde yaşayabilecekleri konuları gözlerinde hiç büyütmesinler."

"Şanghay'ın alım potansiyelini dikkate alsınlar"

Çin'deki Türkler: Doğudaki Tanıtım Elçilerimiz" programına konuşan Polin Waterparks Çin Ülke Müdürü Emre Kişioğlu, Şanghay'da inanılmaz bir değişim yaşandığına dikkat çekerek "Güçlü bir iç pazara sahip olduğundan, buraya mal satmak bir Avrupa ülkesine satmak anlamına geliyor. Türk firmalarına şehrin bu potansiyelini dikkate almalarını öneriyorum" diyor.


Emre Kişioğlu



"Şanghay, 26 milyonu aşkın alım gücü yüksek nüfusuyla tek başına bir Avrupa ülkesine bedeldir" diyen Kişioğlu açıklamalarını şöyle sürdürdü: "Türk firmalarına yüksek kaliteli ürünleriyle buraya gelip, şehrin sunduğu fırsatları değerlendirmelerini öneriyorum. Bu yıl dördüncüsü gerçekleştirilecek olan Çin Uluslararası İthalat Fuarı (CIIE), şirketlerimize hem ülkenin güçlü iç pazarı hem de dünyaya açılma fırsatı sunuyor. Türk firmalarına bu fırsatı iyi kullanmalarını öneriyorum. Polin olarak, şimdiye kadar büyüklüklerine göre maliyetleri yarım milyon dolardan başlayıp on milyon dolara kadar çıkan 25 su ve eğlence parkı projesini tamamladık. Pandemi döneminde bile iki yeni proje aldık. Yarım asırlık bir şirket olarak, dünyanın çeşitli ülkelerinde de anahtar teslimi projeler yapıyoruz. Hizmet verdiğimiz alanda dünyada ilk üç firma arasındayız, tasarımda birçok uluslararası ödülün de sahibiyiz. Bu başarıyı sahip olduğumuz Ar-Ge merkezimize borçluyuz."

Hainan ve RCEP'in sunduğu fırsatlar

İş Bankası Çin-Şanghay Temsilcisi Doruk Keser, son dönemde Hainan adasında önemli açılımlar olduğuna dikkat çekerek "Girişimcilerimiz kendine özgü bir serbest ticaret bölgesi haline gelen bu adayı ve tek belgeyle ürün dolaşımına imkân veren RCEP anlaşmasını iyi okuyup, sundukları fırsatları yakından izlemeli" şeklinde konuştu.


Doruk Keser

Keser, Çin'in güneyinde yer alan turistik ada eyaleti Hainan'da 2018'de serbest ticaret bölgesi oluşturulduğunu hatırlattıktan sonra "Burası hizmet sektöründe önemli bir yer haline geliyor. Adada tatil köyü ve otel yatırımları hızlanıyor. Free-Shop'ların sayısı ve satışlar hızla artıyor. Hainan Boao Lecheng Uluslararası Sağlık Turizmi Pilot Bölgesi bu alanda fırsatlar sunuyor. İnşasına başlanan Hainan Serbest Ticaret Limanı'nın devreye girmesiyle ada da özel bir gümrük bölgesi kurulacak. Mal, sermaye ve personelin serbest giriş-çıkışına izin verilecek. Ürünlerin çoğu gümrük vergilerinden muaf tutulacak. Dolayısıyla bu adanın yakından izlenmesinde yarar var" dedi.

Bölgesel Kapsamlı Ekonomik Anlaşması'nın da (RCEP) önemli olduğunu vurgulayan Keser, bu konuda şu bilgileri verdi: "Çin ihracatının yüzde 30'una sıfır gümrük tarifesi uygulanacak. Çin'in çektiği yabancı sermayenin yüzde 10'u RCEP üyelerinden geliyor. Çifte Dolaşım'la Çin, iç tüketimi dışarıdan ithalatla destekleyecek. Başta kozmetik olmak üzere Türk malları için yeni fırsatlar var. KOBİ'leri Çin'in güçlü e-ticaretinden de yararlanmanın yollarını aramalı."

"Çin'de kamu ihalelerine gireceğiz"

"Doğudaki Tanıtım Elçilerimiz: Çin'deki Türkler" programında konuşan Aksa Jeneratör Çin Müdürü Gürhan Atakan dünyaya jeneratör satabilmek için 2007 yılında Çin'de fabrika kurduklarını hatırlattıktan sonra "2017 yılına geldiğimizde mevcut kapasite yetmeyince fabrikamızı 120 bin metrekarelik alana büyüttük. Japon Mitsubishi Engine System'le 2020'de yaptığımız ortaklıkla birlikte, mevcut fabrikamıza ek olarak 15 bin metrekarelik yeni bir alan oluşturduk. Mitsubishi motorlu 1000 KW ve üzeri güçteki jeneratör grup- larını üretebiliyoruz. Bu yüzden Çin'de büyük enerji ihtiyacı olan başta kamu ihaleleri olmak üzere diğer büyük projelere de teklif verebilecek bir duruma geldik" diyor.


Gürhan Atakan

Atakan pandemiye rağmen ortaklığın ilk yılında hedeflediklerini rakama ulaştıklarına işaret ettikten sonra şöyle konuştu: Pandemide merkezi ve yerel yönetimin aldığı tedbirlere aynen uyduk. Alınan tedbirler sayesinde dünya çapında başarılar sağlanmasına yol açtı bizler de kısa zamanda normal hayata döndük. Çin hükümeti pandemi döneminde bizi 6 ay süreli bazı vergi oranlarından muaf tuttu. Çin'in iç pazarına odaklanarak yatırımlarımıza önümüzdeki yıllarda da devam edeceğiz. Çin yatırım için uzak olmadığı gibi, birçok fırsatı da barındıran bir ülke. Dünyanın ikinci büyük ekonomisi Çin, yıllardır başlattığı teknoloji atılımını her geçen gün ilerletiyor. Girişimcilerimiz önyargılarını yıkıp, Çin'i yakından tanımalı. Türk yatırımcımız Çin'de daha fazla yatırım yapıp, bu büyük pazardaki yerlerini almalı."

Gig ekonomisi hızla gelişiyor

Covid-19 salgını dijital ekonomiye dayalı birçok yeni istihdam biçiminin ortaya çıkmasını sağladı. İnsan Kaynakları ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın yanı sıra diğer merkezi hükümet kurumlarına göre, esnek istihdamın ölçeği 200 milyon insana ulaştı. Bu da ülkenin gig ekonomisi çağına girdiği anlamına geliyor.

CHEN JUN

GİG ekonomisi üç oyuncudan oluşuyor: Gig işçileri, platformlar ve hizmet alanlar. İnternet teknolojilerinin ve mobil terminal platformlarının güçlü gelişimi, esnek istihdamda daha yüksek insan kaynağı tahsis verimliliğini beraberinde getirdi. Bu da gig ekonomisinin hızla büyümesine yol açtı.

Salgın sırasında, özellikle sağlık hizmetleri, eğitim, hazır yemek alanlarında birçok tüketim faaliyetinin çevrimiçine taşınması yeni iş fırsatları yarattı. Esnek istihdam, ekonomik sıkıntıların yaşandığı bir dönemde daha fazla insanın çalışmasında olumlu bir rol oynuyor. Bunun bir örneği, freshhema.com, maicai.com, meituan.com gibi online marketlerin bazı restoranlarla kurduğu personel paylaşım ortaklığı. Salgın sırasında marketlerin siparişlerinin hızla artması bu şirketlerde eleman sıkıntısına yol açtı; restoranlar ise salgın süresince genelde kapalıydı ve çalışanları ücretsiz izne çıkarıldı. Kurulan ortaklık, restoranların bordro baskısını hafifletirken restoran çalışanlarına da gelir kaynağı sağladı.

Dijital ekonomi çağında giderek daha fazla insan esnek istihdamı tercih ediyor ya da buna zorlanıyor.

35 yaşındaki Li Liang belirlenmiş sürücü olarak Beijing'in güneyindeki Fengtai bölgesinin Wanfeng Caddesi'nde bir online platformdan cep telefonuna gelecek sürücü hizmetleri siparişlerini almak için bekliyor. Li ve eşi bölgedeki ikinci el araç satış merkezinin yakınlarında küçük bir restoran işletiyordu ama salgın sırasında restoran kapanınca Li belirlenmiş sürücü olarak çalışmayı tercih etti.

Konaklama sektöründeki deneyimiyle karşılaştırıldığında Li artık her sabah yemek hazırlamak için şafak vaktinde kalkmak zorunda değil ve günlük programı üzerinde daha fazla kontrole sahip. Kendini iyi hissetmediğinde o gün çalışmayabilir ve kaybettiği zamanı bir sonraki gün telafi edebilir. Li, "En yoğun saatler akşam 9-10 arası; her gece ortalama üç sipariş geliyor ve ayda 5 bin RMB kazanıyorum" diyor.

Esneklik Sağlıyor

Esneklik gig işleri en büyük cazibesi. Araç çağırma sektöründe çalışan Wang, talebin sabah ve akşam iş trafiği saatlerinde arttığını, bu saatlerde çağırma platformlarının daha yüksek bir ücret tarifesi uyguladığını ama o saatlerde yaşanan trafik sıkışıklığının da yakıt masrafının artması anlamına geldiğini söylüyor. Diğer zaman aralıklarında sürücülerin sipariş için yarışması gerekiyor. Wang, "Ne zaman çalışacağımı kendi programıma göre belirleyebiliyorum. Çalıştığım saat sayısını artırmaya hazırsam ayda 8 bin RMB kazanabilirim" diyor.

Ancak esnekliğin bir maliyeti var. Gerek Li gerek Wang işlerinin yoğun çalışma gerektirdiğini söylüyor. Daha fazla para kazanmak istediklerinde daha fazla sipariş alabilmek için mücadele etmeleri gerekiyor. Gelirleri istikrarsız ve sosyal güvenlikleri yok. Gig çalışanları, yaşları ilerleyip bu tür kısa vadeli işler alamayınca herhangi bir geliri ve emekli maaşı olmamanın belirsizliğine sürüklenecek.

İnsan Kaynakları ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından yapılan araştırmaya göre, online rezervasyon platformlarının çoğu kayıtlı gig çalışanlarına iş kaynaklı yaralanmalar için ticari sigorta sağlıyor ama verilen tazminatlar çok düşük.

Haklar ve Çıkarlar

Gig işler giderek anaakım haline gelirken bunların çeşitliliği de artıyor. Canlı Internet yayını sunuculuğundan pet maması üreticiliğine, insanların bir odaya kilitlenip odadan kurtulmak için sınırlı bir süre içinde bir dizi bulmacayı tamamlamalarını gerektiren Takagism oyun tasarımcılığından sütlü çay tadıcılığına kadar liste uzuyor. Kısacası gig çalışanlarına çok sayıda seçenek sunuyor.

Bu arada giderek daha fazla şirket esnek istihdama yöneliyor. Çin Renmin



Salgın sırasında pek çok insan evine kapanmışken bir kurye Chongqing sokaklarında tam gaz ilerliyor.

Üniversitesi Çalışma ve İnsan Kaynakları Okulu'nun hazırladığı bir rapora göre, 2020'de esnek istihdam bir önceki yıla göre yüzde 11 büyüyerek tüm istihdamın yüzde 55.68'ini oluşturdu. Şirketlerin yüzde 30'dan fazlası, esnek çalıştırdıkları insan sayısını korumayı ya da artırmayı amaçladığını ifade etti.

Bu yeni istihdam türü, çalışma ilişkilerini "işveren+işçi"den "platform+işçi"ye dönüştürdü. Bu üç taraf arasındaki ilişkiler, herhangi bir çalışma yasasına ya da iş sözleşmesi yasasına tabi olmayan bir ortaklık. Bunun sonucunda gig çalışanlarının hakları ve çıkarlarının korunması, kamuoyunun giderek büyüyen bir endişesi haline geldi.

Geçen aralık ayında bir gıda teslimatçısı, bir sonraki müşterisinin siparişini götürürken yolda hayatını kaybetti. Sipariş platformu ölen çalışanla arasında sözleşmeyi bir istihdam ilişkisi bulunmadığı için aileye sigorta şirketinin ödeyeceği 30 bin RMB'ye ek olarak sadece 2 bin RMB ödemeyi kabul etti. Bu olay gig çalışanlarının iş yaralanmaları tazminatına ilişkin tartışmanın giderek kızışmasına yol açtı; artan kamuoyu baskısı üzerine platform en sonunda aileye 600 bin RMB tutarında bir ödeme yapmayı kabul etti.

Hukuk departmanlarının araştırmalarına göre, gig çalışanlarının karşı karşıya kaldığı ilk ve başlıca uyuşmazlık, maaş ödemelerinin gecikmesi; bazı vakalarda bu sorunun çözülmesi çalışma ilişkilerinin netleştirilmesine bağlı. İkinci yaygın uyuşmazlık, çalışma ilişkilerinin doğrulanmasıyla ilintili; üçüncü uyuşmazlık da istihdam sonlandırıldığında ödenmesi gereken ikramiye ya da tazminatlarla ilgili.

Çin Halk Siyasi Danışma Konferansı'nın (ÇHSDK) 2020 oturumunda Çin Cumhurbaşkanı Şi Jinping, ekonomi sektörü temsilcileriyle yaptığı bir toplantıda, "Yeni istihdam biçimleri beklenmedik bir şekilde ortaya çıktı. Bu yeni duruma uyum sağlamalı ve olayın doğal akışında ilerlemesine izin vermeliyiz" diye konuştu. Şi, ülkenin yeni istihdam biçimleri karşısında yeni yasalar, düzenlemeler, politikalar ve tedbirleri hayata geçirmekte gecikmemesi gerektiği uyarısını yaptı ve bunların yeni istihdam biçimleriyle doğrudan alakalı insanların yanı sıra onların müşterilerinin hak ve çıkarlarının korunması açısından asli öneme sahip olduğunu söyledi.

2021'deki "İki Oturum"da merkezi hükümet bu meseleyi yıllık çalışma raporunda ele aldı ve şu noktaların altını çizdi: "Esnek istihdamdaki çalışanların yaptığı sosyal güvenlik katkılarına mali destek sağlamayı sürdüreceğiz ve insanların çalıştıkları yerlerde, orada ikamet etmeseler bile, sosyal güvenliğe erişimine imkan tanıyacağız. . . . İstihdam kanallarını genişletmek, çalışmaya istekli ve muktedir insanların daha hakkaniyetli iş fırsatlarına kavuşmasını sağlamak amacıyla işgücünün ve işgücü piyasasının gelişimini desteklemek için istihdam sübvansiyonlarını ve başka fonları kullanacağız." Bu, gig çalışanlarına yönelik bir yardım güvencesi.

İş alemine yakın isimler, emek maliyetlerinin kabul edilebilir seviyede tutulmasının esnek istihdamla ilgili konularda dikkate alınması gereken bir faktör olduğu uyarısını yapıyor. Gig çalışanlarının hak ve çıkarlarının korunması için devlet yasalar ve politikalardaki boşlukları kapatması gerekiyor; burada söz konusu bireylerin de oynayacağı bir rol var. Ticari

sigorta, kurumsal maliyetlerle işçilerin haklarını dengeleyen bir çözüm sunabilir. Örneğin bir şirket işveren sorumluluk sigortası ve grup kaza sigortası satın alabilir; gig çalışanları da kaza sigortası ve motosiklet sigortası yaptırabilir. Bu tip sigortalar gig ekonomisinde hem işverenlere hem çalışanlara ek bir güvenlik katmanı sağlayabilir.

Yönetişimde Yenilik

Gig işçilerinin hak ve çıkarlarını koruma görevi, hükümetin yönetişim kabiliyetini sınıyor. Devlet Konseyi geçen temmuzda yayımladığı esnek istihdamı destekleyen belgede işçilerin hak ve çıkarlarının daha fazla korunması çağrısında bulundu. Hükümet bu amaçla şu tedbirleri uygulamaya koydu: platformlarda istihdam ve çalışma güvenliğinin korunması için politikalar geliştirilmesi, işletmelerin çalışanların hak ve çıkarlarının korunmasındaki sorumluluklarının netleştirilmesi, platform işletmeleri ve ilgili şirketlerin ücret, tatil ve güvenlik gibi meselelerde çalışanlarla müzakere ederek bir anlaşmaya varmaya teşvik edilmesi.

Bu tedbirler açıklandıktan kısa bir süre sonra Çin'in dört bir yanındaki yerel yönetimler de kendi uygulayacakları politikaları duyurmaya başladı. Örneğin Shandong eyalet yönetimi, 20 Ekim 2020'de yayımladığı tedbirlerle esnek istihdama destek verdi. Bu politikalar arasında yeni istihdam biçimlerinde toplu sözleşmenin desteklenmesi, bu insanlar için sosyal güvenlik sisteminin iyileştirilmesi, bu gruba sosyal güvenlik sigortası ve kaza sigortası mali desteği sağlanması bulunuyordu.

Jiangxi Eyaleti İşçi Sendikaları Federasyonu da bu yılın mart ayında gig çalışanlarının sendikalara kabul edilmesi ve bu insanlara sendika hizmeti sağlanması planını açıkladı. Federasyon, gig çalışanları için özel sendikalar kurulması ya da bu insanların mevcut sendikalara kabul edilmesi gibi farklı yöntemleri denemeye kararlı olduğunu duyurdu.

Şanghay Belediyesi İşçi Sendikaları Federasyonu çalışanların hak ve çıkarlarını korumak için bir uygulamayı hizmete soktu. İşçiler, bu uygulama vasıtasıyla, hukuki yardımın yanı sıra hukuki belge hazırlanması, tahkim ya da tazminat davalarında avukat hizmeti gibi ücretsiz hizmetler almak için başvurabilecek. Şu ana dek Şanghay İşçi Sendikaları Federasyonu'na 20 binden fazla gig işçisi üye olarak kabul edildi.

Çin Cumhurbaşkanı Şi Jinping, 15 Mart 2021'de ÇKP Merkez Komitesi Mali ve Ekonomik Komisyonu'nun dokuzuncu toplantısına katıldığında, ülkenin kritik bir aşamada bulunan platform ekonomisinin düzenlenip, sağlıklı ve sürdürülebilir gelişiminin desteklenmesinin zorunlu olduğunun altını çizdi. Şi, bu hedef doğrultusunda, sektörün hem kısa hem uzun vadeli olarak zayıf noktalarının güçlendirilmesinin, bir yenilik ortamı yaratılmasının ve temel sorunların çözüme kavuşturulmasının büyük önem taşıdığını söyledi. Gig ekonomisinin sağlıklı bir şekilde gelişmesi, daha fazla vatandaşın Internet çağının gelişim kazanımlarından pay almasını sağlayacak.



Hebei eyaletinin Xiong'an kentinde bir grup belirlenmiş sürücü, gelecek siparişleri bekliyor.

Tibet tıbbı platonun sınırlarını aşıyor

Tibet tıbbı, daha 7. yüzyılda, Tibet'in yanı sıra komşu Nepal, Butan ve Hindistan'da büyük bir etkiye sahipti. 18. yüzyılda Avrupa'ya yayılmaya başlamasıyla bu alanda dünya genelinde bir araştırma patlaması yaşandı.

LI YUAN

HONGQING'İN yerlilerinden Bayan Huang bir yaz sabahı beklenmedik bir ürperme hissetti. "İçgüdüsel olarak soğuk algınlığına yakalanacağımı biliyordum" diyen Huang, bu durum karşısında hemen bir Tibet şifalı banyosu için Sınır Tanımayan Hazine adındaki sağlık kaplıcasından randevu aldı. Huang ve 16 yaşındaki kızı bu kaplıcaya düzenli olarak gidiyor. Huang, birçok hastalığın şifalı bir banyonun iyileştirici etkisi sayesinde hafif atlatılabileceğine inanıyor.

2 bin yılı aşkın bir süredir Qinghai-Tibet Platosu'nda nesilden nesile aktarılan Tibet tıbbının geleneksel tedavi yöntemi olarak şifalı banyo, 2018'de UNESCO tarafından İnsanlığın Manevi Kültür Mirası Temsili Listesi'ne resmen dahil edildi. Günümüzde Tibet tıbbı, derin kültürel mirası ve benzersiz iyileştirici etkileri nedeniyle dünyanın ilgisini gitgide daha fazla çekiyor. Dünya genelinde tedavi edilen hastalarla Tibet tıbbı çoktan platonun sınırlarını aştı.

Wang Wanlin, Sınır Tanımayan Hazine adındaki şifalı banyo kaplıcasının kurucusu. Wang, on yıl önce Tibet tıbbının jinekolojik rahatsızlıklarını ortadan kaldırmasının ardından tedavinin gelişme potansiyelinden o kadar etkilenmişki, bir Tibet şifalı banyo kaplıcası açmış: "İlk başta çok müşterimiz yoktu ama son yıllarda işler epey büyüdü. Müşteriler hep arkadaşlarının, akrabalarının ya da ailelerinin tavsiyesi üzerine geliyor."

Huang banyo deneyimini şöyle tarif ediyor: "Şifalı banyo gözeneklerinizi açıyor ve terledikten sonra kendinizi çok enerjik hissediyorsunuz." Huang, ne zaman soğuk algınlığı geçirecek gibi olsa bir ya da iki kez şifalı banyo yaptıktan sonra tamamen iyileştiğini söylüyor.

Tarihi kayıtlara göre, Tibet şifalı banyosu, Tibet banyo festivali geleneklerinin daha da derinleşmiş bir devamı. Genelde banyo deneyimi doğal sıcak kaplıcada, şifalı su veya buharda yaşanıyor.

Şifalı su, bedenin yaralanan kısımlarına uygulanıyor ya da uygun sıcaklıkta bir küvete dolduruluyor. Tibet tıbbı teorisine göre, derinin gözeneklerinden ve akupunktur noktalarından şifalı bitkilerin özü bedene giriyor, kan dolaşımını hızlandırıyor, dolaşım sorunlarını ortadan kaldırıyor, soğuk algınlığını yok ediyor ve tüm bedeni besliyor.

Şifalı banyonun tedavi kapsamını genişletmek için Tibet tıbbı pratisyenleri iç organlar, eklemler, deri ve sinirlerdeki hastalıkların önlenmesi ve iyileştirilmesi için çeşitli formüller geliştirdi. Tibet tıbbının önemli bir parçası olan şifalı banyo, klinik uygulamalarda da yaygın bir şekilde kullanılıyor ve hastalıkların önlenmesi ve tedavisinde benzersiz bir role sahip.





Bir Tibet tıbbı uzmanı, el değmemiş Nyingchi ormanında dolaşarak Tibet tıbbına özgü şifalı bitkiler arıyor.

Günümüzde bir çok hastanede Tibet tıbbından yararlanan özel şifalı banyo bölümleri bulunuyor. Bu tür kaplıcalar Çin'in büyük ve orta ölçekli şehirlerinde gayet yaygın. Kazakistan'ın bir eski başbakanı bir keresinde Beijing'de dokuz günlük bir terapi gördü ve tedavinin sihirli iyileştirici etkilerine hayran kaldı.

"Hala bir şeyler öğreniyorum"

Wang Wanglin yılda iki kez şifalı ot stokunu tazeliyor. Kaliteyi korumak için, Tibet tıbbında uzman bir doktor olan Tsering'den satın alacağı şifalı bitkilerin son kontrolünü yapmasını istiyor. "Şifalı bitkiler temmuz ve ağustosta olgunlaşanları en kalitelileri. Rakım ne kadar yüksekse bitki o kadar saf, etkisi de o kadar büyük oluyor" diyor Tsering.

Şifalı bitkilerin iyi seçilmesinin yanı sıra doktorluk becerileri ve eczacılık yöntemleri de şifalı banyonun etkisini doğrudan belirliyor.

Tsering bir banyo hazırlarken hastanın rahatsızlığına göre suya farklı şifalı bitkiler ekliyor.

Şifalı bitkilerden bitmiş ürünlere kadar Tibet tıbbında her şeyin temizleme, kurutma, seçme, işleme gibi çok sayıda işlemden geçmesi gerekiyor ve her işlem



Shannan şehrindeki Tibet Tıbbı Hastanesi'nin tıbbi kaplıca merkezinde işçiler şifalı bitkileri gerekli işlemlerden geçiriyor.

için uyulması gereken katı kurallar var. Tsering işlemlerin gereklerini yerine getirmenin yanı sıra her seferinde sadece 50-60 kilogramlık bitmiş tıbbi ürün hazırlıyor. Tsering, "Bir hasat mevsiminde kullanılabilir şifalı bitkilerle üretebileceğimiz azami miktar bu" diyor. Bu, birçok büyük ilaç şirketinin banyo ürünlerinin etkisinin neden zayıf olduğunu da açıklıyor.

Tsering banyo terapisinin bu kadar yaygın kabul görmesinden memnun ama bir takım endişeleri de yok değil. Tsering'e göre, binlerce yıldır ve nesiller boyunca Tibetli doktorlar Qinghai-Tibet Platosu'nda doğal şifalı bitkiler topladı ve kadim reçetelere göre ilaçlar üretti. Bu tür yabani şifalı bitkilerin büyüme döngüsü uzun. Bunlara artan taleple birlikte bir çok kıymetli bitki tükenme tehlikesiyle karşı karşıya kalıyor.

Tsering, "Geçmişte bir-iki saatte bol miktarda şifalı bitki toplayabilirdik, şimdi aynı miktarı toplamak günler sürüyor. Acilen platodaki doğal tıbbi kaynakları koruma altına almamız gerekiyor" diyor.

Son yıllarda Çin hükümeti Tibet tıbbının gelişimini desteklemek için bir dizi tedbir aldı. Özellikle Tibet'e özgü çeşitli şifalı bitkiler büyük ölçekli olarak yetiştirilmeye başladı ve yabani tıbbi kaynaklar koruma altına alındı.

Tsering 30 yıldır Tibet tıbbı alanında çalışıyor. Ama hala tıp klasiklerini her gün okuyor. "Ne zaman bu klasikleri okusam yeni bir şeyler öğreniyorum" diyen Tsering'e göre, antik Tibetli doktorların nesilden nesile aktarılan on binlerce reçetesi bugün insanları etkileyen hastalıklara karşı da etkili; bu tür tedavilerde iyileşme oranı yüzde 70-80'i buluyor. Ksering, "Toplumun her kesimince tanınmak, Tibet tıbbının bence en iyi promosyonu" diye konuşuyor.

> Şifalı bitkilerden bitmiş ürünlere kadar Tibet tıbbında her şeyin temizleme, kurutma, seçme, işleme gibi çok sayıda işlemden geçmesi gerekiyor.

Dünyaya Yayılıyor

Harvard Üniversitesi'nden David M. Eisenberg, 1990'ların başında New England Journal of Medicine'da yayımlanan makalesinde sıradışı terapileri ele aldı ve geleneksel Tibet tıbbını da içeren doğal tıbbı ABD kamuoyuna tanıttı.

Kasım 1998'de Tibet tıbbı konulu ilk uluslararası sempozyum Washington D.C.'de düzenlendi, Sempozyumda geleneksel Tibet tıbbıyla ilgili son durum ve uygulamaların yanı sıra klinik doğrulama, litetatür tarama, psikoterapi ve kaynak kullanımının korunması gibi meseleler tartışıldı. Dünyanın dört bir yanından 200'e yakın uzmanın katıldığı sempozyumda 100'den fazla makalenin sunumu yapıldı.

Washington D.C.'de Kasım 2003'te düzenlenen ikinci sempozyum, Tibet tıbbının yayılmasında ve geleneksel Tibet tıbbının

uluslararası anaakım tıbba dahil olmasında merkezi bir rol oynadı.

Modern bilim ve teknolojinin sürekli gelişmesi ve ilerlemesiyle Tibet tıbbında bir kez daha yeni bir gelişim ve yenilik dalgası başladı. Tibet Özerk Bölgesi, Tibet tıbbında temel araştırmanın yanı sıra tıbbi tedavilerin geliştirilmesini teşvik etmek, eğitim, kültür ve ilgili sektörleri desteklemek için her yıl bu alana özel fonlar tahsis ediyor.

Şu anda Tibet'te Tibet tıbbı hizmeti veren 44 halk sağlığı tesisi bulunuyor. Tibet tıbbının kasaba ve köylere erişim oranı, sırasıyla, yüzde 94.4 ve yüzde 42.4'e ulaştı. Bu arada yerel yönetim Tibet tıbbı sektörünün hizmet kapasitesinin iyileştirilmesine büyük önem veriyor ve Tibet tıbbı üretimini şahısların sahibi olduğu işletmelerden kitlesel üretim yapabilecek standartlaşmış büyük tesislere kaydırıyor.

Şimdiye kadar Tibet'te 17 Tibetli ilaç üreticisi "İyi İmalat Pratiği" sertifikası aldı. Bu arada Tibet tıbbının pazarlanması için temeller de güçlendiriliyor. Özerk bölgede Tibet tıbbının toplam üretim değeri 1.7 milyar RMB'ye ulaştı.



Tibet Tıbbı Üniversitesi profesörlerinden Yangga, Tibet şifalı banyosunun UNESCO Manevi Kültür Mirası listesine dahil edilmesi için başvuruda bulunan ekibin bir parçasıydı.

Tibet tıbbının küresel ölçekte daha iyi tanıtılması zorlu bir görev. Tibet tıbbı uzmanı ve Tibet Tıbbı Üniversitesi Yüksek Lisans Bölümü'nün müdürü Yangga, uzun süredir bu mesele üzerine kafa yoruyor: "Tibet tıbbına dünya genelinde artan bir ilgi var ve birçok üniversite ve ülke Tibet tıbbı çalışmalarına tahsis edilmiş araştırma enstitüleri oluşturdu. Bu çerçevede, bizim de Tibet tıbbı metinlerinin dijitalleştirilmesine ve çevirisine hız kazandırmamız lazım."

Yangga, aynı zamanda, dış dünyayla iletişimin güçlendirilmesi ve insanların bu tıbbi sistemi anlamasına destek sağlanması söylüyor.

Ulusal kültürün mükemmel bir temsilcisi olarak Tibet tıbbı Çin ulusal tıbbının bir markası haline geldi. Tibet tıbbının Gelişimi sadece Çin ulusunun geleneksel kültürünün devamını etkin bir şekilde güvence altına almakla kalmayacak, daha fazla hastanın ve tüm dünyanın bu imkandan yararlanmasını sağlayacak.



Tibet şifalı banyosunda yaygın olarak kullanılan bitkilerden biri Rhododendron parvifolium.

Müreffeh bir hayata doğru

"Çin'de 2020 Yılının İnsanına Dokunmak" ödül töreni 17 Şubat 2021 tarihinde düzenlendi. Podyumda hafifçe kamburu çıkmış bir adam yüzünde kararlı bir ifadeyle duruyordu. Mao Xianglin ödül verilen 10 adaydan biriydi.

DU CHAO

MAO, sekiz gün sonra da, ülkenin yoksulluğa karşı mücadelede elde ettiği zafer nedeniyle Beijing'de düzenlenen büyük toplantıda "model yoksulluk savaşçısı" ödülüne layık görüldü. Böylesi unvanlara layık görülmek Mao'ya kendisini buraya getiren yolculuğu hatırlattı: Sarp bir kayalığın kenarına inşa ettikleri yolu, diğer köylülerle birlikte yoksulluktan kurtulmasını, tarım turizminin gelişmesinin ardından köyün yeniden canlanmasında üstlendiği rolü düşündü.

Ocak 1959'da dünyaya gelen Mao, Chongqing Belediyesi'ne bağlı Wushan ilçesinin Zhuxian kasabası sınırları içindeki Xiazhuang köyünün parti sekreteri ve köy komitesi direktörü. 400'den az insanın yaşadığı Xiazhuang, Küçük Üç Boğaz'ın üst kollarından Pingding Nehri ile Houxi Nehri arasında kurulu bir köy. Yüksekliği 200 metre ile bin metre arasında değişen sarp kayalıklarla çevrili köyün tamamı dev bir obruğun içine yerleştirilmiş gibi; köy dış dünyadan tamamen tecrit edilmiş durumda. Bu koşullarda yaşamak köylüler için büyük bir külfetti.

Değişim, 38 yaşındaki Mao'nun köyün parti sekreterliğine seçilmesiyle başladı. Mao, o yıl, köy kadroları için düzenlenen eğitimden döndükten sonra, kendi köyünün reform ve dışa açılmanın tercihli politikalarından sonuna kadar yararlanan diğer köylerin çok gerisinde kaldığını fark etti. Ve yoksulluktan kurtulmanın yollarını aramaya başladı.

Köye döndüğü günün akşamında Mao köylülerle bir toplantı yaptı ve sarp kayalıklara kendi başlarına bir yol inşa etmeyi önerdi. Ancak öneriye karşı çok sayıda ses yükseldi. Yol gerekli para ve ekipman olmadan nasıl yapılacaktı? Patlayıcıları nereden bulacaklardı? Ya finansmanı? Yolun yapımı ne kadar sürecekti? Toplantıda buna benzer çok sayıda soru ortaya atıldı.

Mao, müteredditt köylüleri ikna etmek için bir dizi istatistik sıraladı: köyün 398 sakininin 315'i hayatında hiç arabaya binmemişti; 360'ı televizyonun ne olduğunu bilmiyordu; 23 kişi kayalıklardan düşerek ölmüştü; 60'tan fazla insan da bu şekilde yaralanmış, 15'i engelli kalmıştı.

Mao, ayrıca, şu noktaya dikkat çekti: "Tavuk ve hayvan satmak için, eti en yakındaki pazara götürmeden önce tavuk ve hayvanları kesmemiz, sonra da parçalara ayırmamız gerekiyor. Ve gidip gelmek genelde bir tam günümüzü alıyor. Bir yol inşa edebilirsek sebzeleri ve hayvanları daha kolay taşırız, daha iyi fiyattan satabiliriz."

Köylüler en sonunda kendilerinin finanse edeceği yolun inşası için fikir birliğine vardı. Mao, annesinin emekli aylığından ayırdığı 700 RMB'yi ve küçük kız kardeşinin ev tadilatı için biriktirdiği 3 bin RMB'yi bu işte kullandı, ayrıca kırsal kredi kooperatifinden kendi adına 10 bin RMB tutarında kredi çekti.

Tarlaları Ekip Biçiyordu

Xiazhuang köylüleri, 12 Aralık 1997'de, Mao'nun öncülüğünde, köyü dış dünyaya bağlayacak ilk yolu kendi başına inşa etmeye başladı. Erkekler dağlarda çalışıyordu; kadınlar yemek yapıp erzak taşımanın yanı sıra tarlaları ekip biçiyordu. Yaşlılar okuldan eve dönen küçük çocuklara göz kulak oluyordu; daha büyük çocuklar ise okuldan sonra gerekli malzemelerin taşınmasına yardım ediyordu. Erkekler kayalıklarda inşa edilen geçici barakalarda kalıyor, eve ayda sadece bir kere uğrayabiliyordu.

Mao gün içinde patlayıcıların yerleştirileceği deliklerin açılmasına, patlayıcıların yerleştirilmesine ve kayaların taşınmasına liderlik yapıyordu. Geceleri ise bir ucunu beline, diğer ucunu kayalıkların yarıkları arasında büyümüş yaşlı, büyük bir ağaca bağladığı bir emniyet halatıyla, barakanın en dış kısmında uyuyordu. Mao, en ağır ve en tehlikeli işleri üstlenmeyi görevinin bir gereği olarak görüyordu.

Güvenlik, kayalıklarda çalışan Mao ve diğer köylüler için en büyük zorluktu. Pek çok önlem almalarına karşın bazen talihsiz şeyler kaçınılmaz hale geliyordu. 1999'da 28 yaşındaki Shen Qingfu ve 36 yaşındaki Huang Huiyuan üzerlerine düşen kayalardan ötürü hayatını kaybetti.



Mao Xianglin, Xiazhuang köyünün yeni yolunun tamamlanmasının ardından sarp kayalıklara bakarak her köylünün sürece yaptığı katkıları hatırlıyor.

"Huang'ın ölümünden sonra derin bir pişmanlık duydum" diyen Mao'nun kararlılığı ilk kez sarsıldı.

Mao iki köylünün ölümünden dolayı şahsi bir suçluluk duyuyordu çünkü yolu yapmayı öneren oydu. Endişelerini Huang'ın cenazesinde dile getirdi. Beklenmedik bir şekilde Huang'ın babasından güçlü bir destek geldi: "Oğlumun bir hiç uğruna ölmüş olmasına izin vermeyeceğim. Yoksulluğu ancak yolu tamamlarsak yenebiliriz." Mao ve diğer köylüler bu konuşmadan çok etkilendi ve kendilerini bekleyen zorluklar her ne ise bunların üstesinden gelme kararlılıkları daha da güçlendi. Bir sonraki gün köylüler işlerini her zamanki gibi sürdürdü; Huang'ın eşi de onlara katılmıştı.

Yedi yıl süren sıkı çalışmanın ardından, kayalıkların arasından kıvrıla kıvrıla uzanan iki metre genişliğindeki, sekiz kilometre uzunluğundaki yolun yapımı Mart 2004'te tamamlandı. Köyün girişine, üzerinde inşaat sırasında ölenlerin adlarının yer aldığı bir anıt dikildi. Mao, "Onlar sonsuza dek hatırlanması gereken kahramanlar" diyor.

Yoksulluğu Yenmenin Yolları

Sonrasında Mao, köylülerin daha iyi bir yaşama kavuşması için neler yapılabileceği üzerine kafa yormaya başladı. Civar köyleri ziyaret ettikten sonra ve tarım teknisyenlerinin tavsiyeleri doğrultusunda Mao köye Newhall portakalı ekmeye karar verdi. Ekim tekniklerini önce kendisi öğrendi, sonra kapı kapı dolaşıp diğer köylülere öğretti. Birkaç yıl içinde köyde 40 hektardan geniş bir alana portakal ağaçları ekilmişti; ayrıca profesyonel bir işletmecilik için köylüler bir kooperatif kurdu. Bu yeni sektörün köylülere sağlayacağı kazancın 2 milyon RMB'yi bulması bekleniyor. Ayrıca Mao köylüleri susam, buğday, karpuz ve balkabağı ekmeye teşvik etti. Köyde meyvenin başlıca dayanak noktasını oluşturduğu, aynı anda gelişen birden çok ihraç ürününe dayalı bir tarımsal üretim biçimi oluştu. Sadece karpuz ekiminin her köylüye yılda 3 bin RMB'nin üzerinde gelir sağlaması mümkün. Ölü sezonda, Mao'nun önayak olmasıyla, fazla işçiler bölgede geçici işler bulmaya başladı. Son on yılda bu şekilde çalışan 100'den fazla işçinin yıllık kazancı 2 milyon RMB'yi aştı.

Durum iyileşiyordu ama yol o kadar dardı ki sadece motosikletler ve küçük tarımsal araçlar geçebiliyordu. Yağmurlu günlerde dağdan aşağı kayan çamur ve kayalar çoğu zaman yolu tıkıyordu. Yolun genişletilmesi bir zaruret haline gelmişti.

2015'te Xiazhuang yoksul köy olarak tescil edildi ve bu sayede yerel yönetimin tercihli politikalarından yararlanmaya hak kazandı. Köye yolun yenilenerek 4.5 metreye genişletilmesi, çimento betonla kaplanması ve dış kısmına koruyucu parmaklıklar eklenmesi için 4 milyon RMB tutarında özel finansman sağlandı.

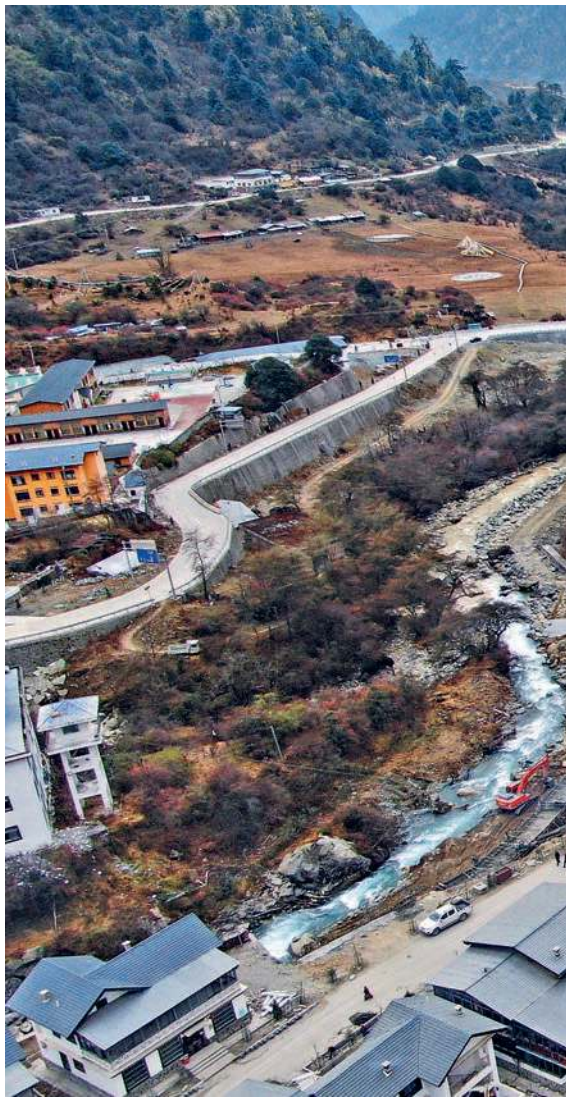
Beton kaplama yolun tamamlanması köylülerin kendine güvenini artırdı ve kazançlarını artırma arzularını güçlendirdi. 2018'de Şanghay-Chongqing Otoyolu ve Dangyang Büyük Kanyonu bağlantılı bir yolun temeli atıldı; yolun amacı Chongqing ve çevre eyaletlere gelen turist sayısının artmasını sağlamak. Bu, Xiazhuang köyünün turizm sektörünü geliştirmesi için bir fırsattı. "Bu fırsatı değerlendirmek için üç adım attık" diyor Mao. Önce bakımsız evleri yenileyerek turistlere konforlu barınma imkanı sağlayacak şekilde dekore ettiler. İkinci olarak köyde tarihi eserlerin sergilendiği ve ziyaretçilerin özgüven ruhunu öğrenebilecekleri küçük bir müze inşa ederek köyü bir eğitim üssüne dönüştürdüler. Üçüncü olarak portakal ve karpuz ekimine daha fazla yatırım yaptılar ve turistleri meyve toplamaya davet ettiler. Hızla büyüyen tarım turizmi pazarı Xiazhuang köylülerini müreffeh bir yaşama biraz daha yaklaştırdı.

Mao köylülere verdiği sözü tuttu. Mao'nun liderliğinde köydeki toplam 96 hane yoksulluktan kurtuldu. 2020'de köyde kişi başına düşen gelir 12 bin 670 RMB'ye ulaştı. Mao'ya göre, iyi bir yaşam artık herkesin kendi elinde.

Tibet'in yoksullukla mücadelesinden çıkan değerli deneyimler

Tibet 1951'de savaşsız kurtarıldığında bölgedeki yoksulluk oranı yüzde 80 gibi çok yüksek bir seviyedeydi. Takip eden yıllarda Çin hükümeti Tibet'te kapsamlı bir yoksullukla mücadele seferberliği yürüttü. Böylece bölgedeki yoksul insan sayısı istikrarlı bir şekilde azaldı.

LI YUAN



KAM 2012 itibarıyla yerel nüfusun yüzde 26'sına kadar düşmüştü ama o tarihte bile Tibet'te 600 bin insan hala aşırı yoksulluk koşullarında yaşıyordu.

2012'den sonra Çin hükümeti yoksulluğun hedefli olarak azaltılmasına öncelik verirken bu hedef doğrultusunda sürekli yenilikçi yaklaşımlar denedi. 2019 sonunda Tibet Özerk Bölgesi yönetimi, 74 ilçede toplam 628 bin insanın yoksulluktan kurtarıldığını ve 2015'te bin 499 RMB (229 ABD Doları) olan kişi başına net gelirin 2019 itibarıyla 9 bin 328 RMB'ye (bin 426 ABD Doları) yükseldiğini açıkladı.

Yoksulluğun hedefli olarak azaltılması ve yok edilmesi uygulamasının yanı sıra aktif bir şekilde hayata geçirilen kırsal canlanma sayesinde Tibet halkının yaşam kalitesinde muazzam bir iyileşme kaydedildi.

Tibet'in güneyindeki ücra Shannan şehrine bağlı Zari kasabası, iyi korunmuş yerel ekolojik çevresi nedeniyle, Tibet'te turizmin destekleneceği ilk yerler arasına dahil edildi. Zengin doğal turizm kaynaklarına rağmen Zari aşırı yoksul bir kasaba olmasından ötürü ve geri kalmış altyapısı, bozuk yolları, su ve elektrik kesintileri, yetersiz konaklama tesisleri nedeniyle turistlerin pek ilgi göstermediği bir yerdi.

Zari'nin yerlilerinden ve aynı zamanda kasaba şefi Goinqog Qoizhoin, yoksulluğun azaltılmasının memleketine getirdiği muazzam değişimlerin tanığı: "Artık köylüler bakımsız evlerinden çıktı ve hesaplı toplu konutlarda yaşamaya başladı. Şimdi her evde elektrik var. İlçe merkezi Lhunze ile Zari arasında inşa edilen asfalt yoldan sonra daha önce yedi-sekiz saat süren yolculuk üç saate indi."

2018'de Zari'deki tüm çiftçiler ve çobanlar, tarım sektöründe kendilerine sağlanan istihdam sayesinde ve devlet sübvansiyonları yardımıyla yoksulluktan kurtarıldı. Goinqog Qoizhoin, köylülerinin deniz seviyesinden yüksekliği ortalama 2 bin 700 metre olan Qinghai-Tibet Platosu'nda çay yetiştirmesine öncülük yaparken Tibet likörü, Tibet tütsüsü ve bambu işleme gibi geleneksel sektörleri geliştirmesine de önayak oldu.

Goinqog Qoizhoin, "Kasabada daha şimdiden 13 hektardan geniş bir alanda çay ekimi yapılıyor. Bu yüksek dağ antik çayının 2020'deki ilk parti bitmiş ürünü gayet iyi sattı. Gelecekte ekim yapılan alanı her yıl genişletmeyi planlıyoruz" diye anlatıyor kırsal canlanmanın bir sonraki aşamasını.

Genellikle fermente edilmiş tahıllardan damıtılan Tibet likörü, muazzam ekonomik faydalar sağlayacak gibi görünüyor. Köyün sakinlerinden, aynı zamanda köyde yürütülen yoksullukla mücadele seferberliğinin öncülerinden Puncog Doje, bu yıl geliştirdikleri kuşburnu şarabının özellikle genç tüketiciler arasında çok beğenildiğini söylüyor.

Goinqog Qoizhoin, "Şu anda Zari güzel evlere, bir anaokulu ve hastaneyi de içeren eksiksiz altyapı ve tesislere sahip, tanınmış, müreffeh bir sınır köyü; sanayi parkı da yöre köylülerinin gelirinin art-



Zari kasabasının kuşbakışı görünümü.

masına yardımcı olmaya başladı. Bu da gençleri yaşamak ve çalışmak için memleketlerine geri dönmeye motive ediyor" diyor.

Zari, Tibet'te yoksulluğun azaltılması çabaları için bir model yarattı. Fiili koşullar ışığında Tibet ekonomik kalkınmayı teşvik ediyor, ekolojik yeniden yerleştirme yapıyor, eğitime sağladığı desteği artırıyor, ekolojik korumayı güçlendiriyor ve insanların temel ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla sosyal güvenlikte iyileştirmelere gidiyor. Çin Tibetoloji Araştırma Merkezi'ne bağlı Tarih Enstitüsü'nün araştırmacısı ve eski direktörü Zhang Yun, "Tibet'te yoksulluğun azaltılmasında izlenen yol tanınmayı hak ediyor çünkü ülkenin diğer yerlerindeki uygulamalara benzemekle birlikte pek çok yenilik ve denemeyi de bünyesinde barındırıyor" diyor.

Yoksulluğun Yok Edilmesinin Sırrı

Çin Komünist Partisi (ÇKP), 18. Merkez Komitesi'nin beşinci genel kurulunda, insanların esenliğini ve çok yönlü gelişimini güçlendirerek, ekonomik kalkınmada ortak refaha doğru sürekli bir ilerleme sağlayarak insan merkezli yaklaşıma bağlı kalacağını beyan etti.

Akademik çevrelerde yoksullukla mücadelenin teorik temelleri ve alınan spesifik tedbirler gibi meselelere dair farklı görüşler var. Küresel bir perspektiften bakıldığında, yoksulluğun azaltılmasında yavaş ilerleme tatmin edici sonuçlar üretmiyor. ÇKP Genel Sekreteri Şi Jinping, 2015'te yapılan Yoksulluğun Azaltılması ve Kalkınma Merkezi Çalışma Konferansı'nda yoksulluğun hedefli olarak azaltılması anlayışını ortaya attı ve "Yoksulluğun hedefli olarak azaltılmasına bağlı kalmalıyız" dedi. Şi, ayrıca, "altı kesin tedbir" önerdi ve bunlar yoksulların belirlenmesini, hassas proje düzenlemeleri yapılmasını, kaynakların kuralına uygun kullanılmasını, hane halkı hedefli tedbirleri, yoksullukla mücadele yetkililerinin köylerde görevlendirilmesini ve yoksulluğun azaltılmasının ölçülebilir etkilerini kapsıyordu.

578 kilometrekarelik bir yüzölçüme sahip Zari 593 daimi sakine ev sahipliği yapıyor. Yoksullukla mücadelenin erken aşamalarında, Goinqog Qoizhoin, kasaba yetkililerinin gerçekten yoksul olanları hatasız bir şekilde belirlemesi için tüm daimi sakinlerin evlerini ziyaret etmesine önayak olmuş. Yerel yönetim, bu inceleme ve ek araştırmalar neticesinde, ailelerin yoksulluktan kurtulmasına yardımcı olacak özel programlar tasarlamış.

"Her hanenin yoksulluğunun nedenlerini, çalışma koşullarını, gelir artırma yollarını analiz ediyoruz ve köyün sınai kalkınmasını köylülerle tartışıyoruz, ne tür kooperatifler geliştirileceğini belirliyoruz ve sonra da bu doğrultuda mali destek ve başka yardımlar sağlıyoruz." 2020'de Zari kasabasında yoksul hanelerin kişi başına yıllık geliri 12 bin RMB'yi (bin 833 ABD Doları) aşmış.

BM Genel Sekreteri Antonio Guterres, Çin'in yoksulluğu azaltma stratejisinden övgüyle bahsetti. Guterres, yoksullu-



Tibet'in Zari kasabasında plato özelliklerine sahip yerel bir çay bahçesi

ğu hedefli olarak azaltma stratejisinin köklü yoksulluk içindeki insanlara ulaşmanın ve 2030 Sürdürülebilir Kalkınma Gündemi'nde belirlenen iddialı hedefleri yakalamanın tek yolu olduğunu söyledi.

Tibet'in yoksullukla mücadele çabalarını yerel doğal çevrenin yanı sıra sosyal ve ekonomik şartlara göre belirlenen bir dizi özgül tedbirden bağımsız ele almak mümkün değil. Qinghai-Tibet Platosu'nun kalbinde yer alan Tibet, önemli bir ulusal güvenlik ve ekolojik güvenlik bariyeri, bir "Asya su kulesi" ve küresel iklim düzenleyicisi. Tibet, aynı zamanda, Çin'in sınır hattında yer alıp yoksulluk çeken en geniş bölgesi. Doğal ve tarihi faktörlerden ötürü Tibet'te altyapı, eğitim, sağlık hizmeti gibi unsurların gelişimi geri kaldı. Bölgenin doğasındaki Budist kültürden ötürü hacıların kendilerini yoksulluktan kurtarmak ve refah aramak gibi bir motivasyonları yok. Dolayısıyla Tibet'in ekolojik koruma, altyapının geliştirilmesi, insanların düşünce yapısının değiştirilmesi ve eğitimin desteklenmesi gibi önceliklere bağlı kalmak için somut tedbirler alması gerekti; bir taraftan da kültür sanayiinin gelişimi için yoğun çaba sarf edildi. Bütün bunlar nihayetinde gayet olumlu sonuçlar verdi.

Tibet yoksulluğun azaltılmasında yeni bir mekanizma oluşturacak teori ve pratikler geliştirmeyi sürdürdü. Çiftçi ve çobanların düşük eğitim seviyesi ve merkezi pazarlara uzaklıkları göz önüne alınarak köy düzeyindeki organizasyonların ve çiftçi kooperatiflerinin rolüne özel bir önem verildi.

Pana, Tibet'in kuzeyindeki otlak bölgede yer alan bir köy. Köydeki 246 hanenin 65'i yoksuldu. Köylüler çobanlıkla ve fazla hayvan ürünlerini satıcılara satarak geçiniyordu. Mera alanının sınırlı olmasından ötürü köylüler sürülerini büyütmekte sıkıntı çekiyordu. Hızla artan nüfus, sadece geleneksel hayvancılığa bağlı düşük gelirle birleştiğinde çoğu çoban ailesini yoksulluğa sürükledi. 2017'de Pana'da bir hayvan üretim kooperatifi kuruldu. Köyün merası ve besi hayvanları şu anda yoğun bir şekilde pay sahipliğiyle işletiliyor. Hayvancılık faaliyetleri için gereken işgücü büyük ölçüde azaldı, bir çok çoban artık alternatif istihdam imkanları arayabiliyor. Bu arada çiftçilik sanayileşiyor, köyde mandıra ürünleri (taze süt, saf yağ ve yoğurt) işleme tesisleri kuruldu ve hayvan ürünlerinin değerini artırmak için marka pazarlaması uygulanıyor.

Çin Tibetoloji Araştırma Merkezi'ne bağlı Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Enstitüsü'nün direktörü Zhalo, 2016'dan bu yana Tibet Özerk Bölgesi yönetiminin kooperatiflerin gelişimini güçlü bir şekilde desteklediğini belirtiyor. 2019 sonu itibarıyla 13 bin 726 kırsal kooperatif kurulmuştu ve bu kooperatiflere 165 bin aile katılmıştı. Yoksulların ortalama yıllık gelirinin 10 bin RMB'ye (bin 528 ABD Doları) yaklaşmış olması, bu yöntemin başarısının bir göstergesi.

Çin'in hedefi, Tibet kırsalında 2035'e dek temel modernizasyonu sağlamak. Zhalo'ya göre, kooperatiflerin gelişmesi,

sadece Tibet'in yoksulluğa karşı verdiği mücadelede önemli bir deneyim değil, aynı zamanda bölgenin gelecekte ortak refah hedefine ulaşması için de önemli bir araç.

Yoksullukla Uluslararası Mücadeleye Güven Takviyesi

Tibet'teki çoban ve çiftçilerin yıllık harcanabilir geliri, 2015 ile 2019 yılları arasında, yoksullukla mücadele çabaları sonucunda, 8 bin 244 RMB'den (bin 260 ABD Doları) 12 bin 951 RMB'ye (bin 979 ABD Doları) yükseldi; yoksulların geliri de yüzde 522'lik bir artışla bin 499 RMB'den (229 ABD Doları) 9 bin 328 RMB'ye (bin 425 ABD Doları) çıktı. Tibet mutlak yoksulluğu ortadan kaldırdı ve yaşam standardını kat kat artırdı.

Tibet'in yoksullukla mücadelede elde ettiği başarı büyük önem taşıyor, sadece Çin'in yoksulluğu azaltma çabası açısından değil, aynı zamanda dünyanın geri kalanı için. Orta Tibet'teki Damxung ilçesinin yoksulluğu azaltma ve gelir artırma deneyimi, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı tarafından 2016 yılı Çin İnsani Gelişim Raporu'na dahil edildi.

Zhalo, dünyada Tibet'tekine benzer bir doğal çevreye, ekonomik ve sosyal koşullara sahip diğer bölgelerin çoğunun, örneğin Himalayalar, Andlar, Doğu Afrika Platosu'nun ve etnik azınlıkların yaşadığı marjinal bölgelerin derin bir yoksulluk içinde olduğuna dikkat çekiyor. Bu bölgelerde yaşayan insanların refahının nasıl artırılacağı, yoksulluktan kurtulmasına nasıl destek olunacağı ve modernleşmelerinin nasıl sağlanacağı, uluslararası topluluğu uzun süredir meşgul eden sorunlar.

İkinci Dünya Savaşı'ndan bu yana, gelişmekte olan ve gelişmiş ülkeler, Dünya Bankası ve Birleşmiş Milletler gibi kuruluşların liderliğinde, yoksullukla başa çıkmanın yollarını birlikte ararken büyük başarılar elde etti. Ancak köklü sorunlar için hala etkin çözümler bulunması gerekiyor ve yoksullukla uluslararası mücadelenin sonuçları insanların beklentilerini karşılamaktan uzak. Zhalo'ya göre, Çin'in yoksulluğu ortadan kaldırma çabaları, özellikle Tibet gibi sınır hattındaki yoksul bölgelerde mutlak yoksulluğun kökünü kurutması, yoksulluğa karşı verilen küresel mücadeleye önemli ve doğrudan bir katkı yaptı ve insanlara büyük bir güven verdi.

Zhalo, "Tibet'te ve Çin'in geri kalanında hayata geçirilen yoksullukla mücadele pratiğini esas alan Çin bilgeliğinin ve Çin çözümlerinin değeri, uluslararası topluluk tarafından giderek daha iyi anlaşılıyor. Bağımsız kalkınmayı hızlandırmak isteyen ülkeler Çin'in yoksulluğu azaltma deneyiminden örnek alabilir. Aslına bakarsanız, birçok gelişmekte olan ülke Çin'in dünya barışı ve kalkınmasına daha fazla katkıda bulunmasını bekliyor ve Çin de başlıca küresel meselelere yeni yaklaşımlar ve yeni çözümler getiriyor" diyor.



Toksun ilçesinin Nanhu Köyü: Kır turizmi, köylülerin yararına

Xinjiang bölgesinde yer alan Toksun ilçesinin Xiazhen kasabasına bağlı Nanhu köyü, 700 hektara yakın kayısı alanıyla ünlüdür. Köy, her yılın Mart ayının sonlarında turist akınına uğruyor…

ZHANG RUİLİN

MART ayı, Nanhu köyünün sakinlerinden Sultan Dugam ailesinin en meşgul olduğu bir dönemdir. Evinin önündeki Nan (ekmek) fırını sabahtan akşama kadar çalışıyor. Süpürge darısı unundan yapılan Nanların mis kokusu turistleri fırın etrafına çekiyor. Turistler fırında Nan'ın pişirilmesini izlemek, Nan'ın tadına bakmak, fotoğraf çekmekle meşgul oluyor. Bu yılın 27 Mart günü, sadece öğlene kadar Sultan'ın geliri 4 bin yuanı geçti.

Nan fırını yanında Nan yapmakla uğraşan Sultan, gülümseyerek köydeki değişimleri şöyle anlattı: "Eskiden, köylüler ailesinin geçimini sağlamak için kayısı ağaçları dikerdi. Bugün yöremizdeki kayısı ağaçlarının sayısı artıyor, bununla köydeki ekolojik ortam güzelleşiyor. Kayısı ağaçları, baharın tadını çıkarmak isteyen turistleri köye çekiyor. Bu da gelirlerimize önemli bir katkı oldu." Nanhu köyündeki değişimlere tanıklık eden 70 yaşlarındaki Sultan, şimdiki hayatından çok memnun.

On dönem kayısı çiçeği festivaline ev sahiplik yaptıktan sonra Toksun ilçesi, "Xinjiang'ın ilk baharı" unvanıyla tanınmaya başladı. Festival kapsamında Nanhu köyündeki asfalt yolu ağı genişletildi, patikeler ve manzara izleme platformlarının kurulmasıyla, kayısı çiçeği izlemeye gelen turistlere kolaylık sağlanıyor, bütünsel tasarlanan alışveriş sokağında rahat bir alışveriş ortamı sunuluyor.

Aylık geliri 3500 Yuan'a ulaşıyor

Nanhu'daki köylüler kendi evindeki lezzetleri turistlere ikram ederken, Sultan ise kendi evini turistlere hizmet eden bir "çiftlik evi" haline dönüştürdü. Her yıl kayısı çiçekleri açtığı ve kayısıların olgunlaştığı günlerde, Sultan'ın aylık geliri 3500 yuana ulaşabiliyor.



Kayısı çiçeklerinin açtığı mevsim.

ZHANG RUİLİN, Xinjiang Günlüğü gazetesinde muhabir.



Kayısı bahçesinde turistler ve yöre halkı neşeyle dans ediyor.

Kayısıların çiçek açımı kısa sürmesine rağmen, köyde ticaret için fırsatlar yarattı. Turfan kentinin Gaochang bölgesinde oturan Amine Hebibul, Nanhu köyündeki gelişme fırsatlarını iyi gördü. Köydeki alışveriş sokağında bir dükkan kiraladı ve Kayısı Çiçeği Köy Restoranı açtı. Restoranda sunulan, yöreye özgü hammaddelerle yapılan makarna ve Toksun kara koyunuyla yapılan kebap, turistler tarafından beğenilip lezzet bakımından tam not alıyor.

Amine, 3 yıldır kayısı çiçeği festivalinde Nanhu köyüne gidip, bir ay süreyle restoranı işletiyor. Her gün 4 bin yuandan fazla gelir elde eden Amine, kayısılar bir daha olgunlaştığında köye tekrar döneceğini söylüyor.

Kayısı çiçekleri düşerken, köylüler kayısı ağaçlarına bakmaya başlar. Kayısılar olgunlaştığında turistler yeni ve değişik deneyim fırsatı sunulur. Turistler burada kayısı ağaçlarından kayısı meyveleri toplayabilir. Amine gibi gidip gelen yabancılarla kıyaslandığında, köylüler kendi evi önünde daha istikrarlı gelir kanalına kavuşmuştur. Ayrıca, ülkenin değişik bölgelerinden gelen turistlerle temasa geçince, köylülerin düşünce tarzı daha dinamik oldu.

Kır turizmi gelişiyor

Nanhu sakinlerinin yaşam koşullarının iyileştirilmesine yardım etmekle görevli çalışma ekibinin şefi Dilşat Betrullah'ın verdiği bilgiye göre, Nanhu köyündeki kayısı alanı eskiden çok küçükken şimdi 700 hektara yaklaşıyor. Köy, meyveciliğe odaklanmadan meyvecilik ve kır turizmini geliştirmeye aynı önem verme yoluna girdi. Ayrıca, turizme kültürel unsurların katılması için köye yerli maddi olmayan kültür mirasların aktarıcıları davet edilip tanıtım yapılıyor, yerel sanat topluluğu da her yıl turistlere otantik dans ve şarkı gösterisi sunuyor.

Dilşat, gelecekte köylüleri hizmet kalitesini yükseltmeye teşvik edip ve kültür ve turizmin entegrasyonunu gerçekleştirip, Nanhu köyünü eğlence ve tatilin cenneti haline getirmeye ve yerel halkın turizmden daha iyi şekilde faydalanmasını sağlamaya çalışacaklarını belirtiyor.

Turizm köy ekonomisine katkı olurken, ekonomik kalkınma da köyün çeşitli çalışmalarını destekliyor. Sürekli iyileştirilen altyapı tesisleri ve yıldan yıla zenginleştirilen turizm programları sayesinde, bugünün Nanhu köyü, sağlıklı bir ekolojik sisteme sahip refah ve güzel bir köy konumunda.

Wu Weishan: Heykelle Çin'e özgü hikayeler anlatmak

Wu Weishan, sanatta sınır ötesi bir anlayış ve işbirliği için Çin kültürünün ruhunun heykeller vasıtasıyla ifade edilmesine yıllardır kendini adamış bir isim. Wu, 1994'ten bu yana farklı büyüklüklerde onlarca Konfüçyus heykeli yaptı.

YANG SHUANGSHUANG

USM'NİN küratörü Wu Weishan, törende yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Çin sanatının 20. yüzyıldaki temel özelliği Batılı unsurları ödünç almasıydı. Çin ile Fransa arasındaki sanat alışverişi buna çok katkıda bulundu. Bugün burada bu Fransız başyapıtının açılışına tanık oluyoruz. Bunda ifadesini bulan karşılıklı dostluğumuz Çin-Fransa sanat alışverişinin tarihine geçecektir."

Wu, sanatta sınır ötesi bir anlayış ve işbirliği için Çin kültürünün ruhunun heykeller vasıtasıyla ifade edilmesine yıllardır kendini adamış bir isim. Wu Weishan, Ocak 1962'de, okumuş bir ailenin çocuğu olarak, Çin'in doğusundaki Jiangsu eyaletinin Dongtai ilçesine bağlı Shiyan kasabasında dünyaya geldi. Altı yaşına geldiğinde seramik kaplar üzerindeki resimlere ve aile koleksiyonunda yer alan eski kitaplardaki çizimlere büyük ilgi göstermeye başladı.

1979'da Wu yerel Wuxi Güzel Sanatlar Okulu'na kabul edildi. Buradayken Milolu Venüs ve Voltaire heykellerinin yanı sıra Michelangelo'nun büstüne büyük hayranlık duymaya başladı. Sonraki iki yılda alanının yetenekli ustalarından Gao Biao'dan kil heykel yapımını öğrendi, Wu Guanzhong ve Qian Shaowu gibi tanınmış sanatçıların derslerine katıldı ve Wu Kaicheng'den çizim sanatı eğitimi aldı. Bütün bunlar sanata dair genel kavrayışına sağlam bir temel oluşturdu.



Çin'in en etkili antik felsefecisi Konfüçyus'un Wu tarafından yapılan bronz heykeli.

1991'de 29 yaşındaki Wu, Nanjing Normal Üniversitesi'nin heykel bölümünün başkanlığını yürütürken, çağdaş Çin Caoshu kaligrafisi ustalarından Lin Sanzhi'nin en büyük oğlu Lin Changwu'dan babasının anma salonuna konacak büstünü yapma davetini aldı. Wu büstü bitirdiğinde Lin Sanzhi'nin oğlu duyduğu heyecanı "Babam canlı" diyerek ifade etti. Bunun verdiği ilhamla Wu o günden itibaren Çin'in tanınmış kültürel şahsiyetlerinin heykellerini yapmaya başladı.

Bir başka olay, Wu'nun kendini bu alana vakfetme kararlılığını daha da güçlendirdi. 1990'larda bir pop yıldızını karşılamak için havaalanına giden gençlerin hikayesini hala dünmüş gibi hatırlıyor. Birisi gençlere dünyaca tanınmış teorik fizikçi Yang Zhenning'in de aynı uçakta olduğunu söylediğinde Yang'ın kim olduğundan tamamen bihaber gençler Yang'ın şarkılarının adını sormuş.

Gençlerin cehaleti karşısında dehşete düşen Wu, yeni neslin tamamen unuttuğu büyük Çinli düşünürlerin, bilimcilerin, yazarların, politikacıların ve sanatçıların heykellerini yapmanın büyük önem taşıdığı sonucuna vardı: "Umarım heykellerim insanlarımıza bağırlarına basacakları bir kültürel ziyafet sunar, onların bu devletin büyüklüğünü hissetmesini ve şu anda bulunduğumuz yere gelebilmek için kat ettiğimiz yolları hatırlamasını sağlar."

Çağ için heykeller

Wu, 1994'ten bu yana farklı büyüklüklerde onlarca Konfüçyus heykeli yaptı. En büyüğü 20 metre, en küçüğü 70 santimetre yüksekliğinde olan bu heykeller şu anda dünyanın dört bir yanındaki önemli kültür ve eğitim kurumlarında sergileniyor. Wu, ayrıca, 400'e yakın Çinli tarihi ve kültürel şahsiyetin heykelini tamamladı. Çin Merkez Televizyonu (CCTV), geçmişte Wu'yla

bir söyleşi yaptı ve burada Wu'yu "çağımız için heykeller yapan" bir sanatçı olarak nitelendirdi.

Wu, güçlü bir görev duygusuyla, eserleri sayesinde Laozi ve Konfüçyus gibi tarihi şahsiyetlerin gelecek nesiller tarafından daha iyi tanınmasını ve insanlık tarihinde ebedileşmesini umut ediyor. Tüm eserleri arasında ödüllü Laozi heykelinin ayrı bir yeri var. Heykel muhteşem bir biçime ve canlı bir forma sahip; hafifçe eğilen Laozi'nin bedeninin içinde klasik Çin metni Tao Te Ching'den alıntılar yer alıyor. Mütevazı antik bir Çinli felsefecinin derin düşüncelere dalmış hali büyük bir canlılıkla resmediliyor. 2014'te Fransa'nın eski başbakanı Dominique de Villepin, Wu'nun Laozi heykelinden övgüyle bahsederek bu eserde Çin'in ifade edildiğini söyledi.

Sanat Bir Çeviridir

"Küreselleşmiş bir dünyada ve şu anki kapsayıcı sanat ekosisteminde Çinli sanatçıların Çin'in klasik sanatı ile çağdaş küresel sanat arasında bir denge gözetecek bir dayanak noktası bulması gerekiyor. Bu şekilde Çin güzel sanatları dünyanın sanat tarihinde önemli bir yere sahip olabilir" diyen Wu, bu değerlendirmeleri doğrultusunda "serbest çizim heykelcilik" kavramını ortaya attı. Wu'ya göre, Çin'in serbest çizim fırça sanatı, astronomik ve coğrafi imgeleri temel alıyor. Antik Çin'e özgü insan ve doğanın birliği felsefesinin mirasçısı olan bu sanat türü, antik ama yeni bir ulusun şiirsel arayışını anlatıyor ve ileriye taşıyor.

Wu, sanatın bir tür çeviri olduğunu kanısında, nesnel ve maddi dünyanın öznel bir bilinçliliğe çevirisi. Wu, Venedik'i gezerken Batı'dan ve Doğu'dan temsillerin zamanı ve mekanı aşarak insan medeniyetinin uzun nehrinde birlikte seyahat ettiği bir sahne hayal etti. Daha sonra, zihnindeki bu imge doğrultusunda, iki büyük bronz heykelden oluşan bir set yarattı—"Zamanın ve Mekanın Ötesinde—Qi Baishi ile Da Vinci Arasındaki Diyalog" adını taşıyan eserde bu iki tanınmış ressam betimleniyordu.

17 Ocak 2020'de İtalya'nın Vinci kentinde heykel ziyarete açıldı. Da Vinci'nin doğduğu kentte ilk kez Çinli bir heykeltraşın eseri sergileniyordu. Wu'nun gözünde, çeviri kavramı, karşılıklı öğrenme ve medeniyetler arası alışverişin yanı sıra Doğu ile Batı arasındaki diyalogda yeni trendlerin, yeni sanatsal değerler ve atmosferin oluşmasına da gönderme yapıyor: "Örneğin ben Rodin, Michelangelo, antik Yunan heykelinin yanı sıra Batılı modernist eserleri beğeniyorum. Ama ekmek ve sütün bizim buharda pişmiş çöreğimizden ve soya fasulyesi sütünden ne kadar farklı olduğunu göz önüne alarak Batı ve Çin sanatlarını daha iyi bir şekilde bir araya getirmenin yollarını düşünmeli ve aramalıyız."

Roma Güzel Sanatlar Akademisi'nin eski başkanı Geraldo Lo Russo, "Profesör Wu Weishan'ın sanatı, bize Doğulu bir sanatçının dünyayı ve insanları figüratif sanat ve modern görsel sanat formunda nasıl ifade ettiğini, ayrıca büyük insanların kil ve bronzla nasıl ortaya konacağını gösteriyor" diyor.

Klasiklerle Hikayeler Anlatılıyor

"Antik zamanlardan günümüze dek ülkemizde hatırlanmaya değer o kadar çok insan ve hikaye var ki… Dünyaya hikayelerimizi anlatma fırsatlarını yakalamalıyız ve benim görüşüme göre, klasik hikayeler gibi kültürümüzün özünü oluşturan unsurlar ilk tercihimiz olmalı" diyen Wu, kültürel anlamda kendine güvenin öncelikle insanın kendi ülkesinin önemli geleneklerini, özellikle ulusun estetiğini derinlikli bir şekilde kavramasından geçtiğine inanıyor.

Wu'ya göre, Çin ulusu çok sayıda derin ve seçkin edebiyat ve sanat eseri tarafından biçimlendirilmiş bir manevi yapıya sahip; bu eserlerin sağlam bir zemini ve bütünlüğü var. Dolayısıyla Çin



Wu Weishan, Karl Marx heykelinin son rötuşlarını yapıyor.

ruhunu taşıyan iyi eserler yaratmak ve bunları dünyanın dört bir yanındaki insanlara tanıtmak büyük önem taşıyor.

Wu, iletişimin anahtarının diyalog ve hikaye anlatımı olduğuna inanıyor. Heykeller yapmak, sergiler düzenlemek mesajı karşı tarafa ulaştırmanın iyi yolları.

Wu'ya göre, Çinli aziz ve bilgelerin heykelleri öncelikle uluslararası ölçekte dikilmeli. Çünkü dünyanın dört bir yanındaki insanların mütevazı Laozi ve Konfüçyus'un gülümseyen heykellerini görmesiyle Çin'in böylesi atalara sahip olduğuna göre görgülü bir ulus olduğu izlenimi yaygınlaşacak.

Ayrıca aynı gelenekte yer alan antik ve modern eserlerin sergilenmesiyle Çin ulusunun güzellikleri bütünlüklü bir şekilde ortaya konacak; bu da Çin ulusunun kaydettiği ilerlemenin hızını bütün dünyaya gösterecek.

Yang Zhenning bir zamanlar şunları söylemişti: "2 bini aşkın bir süredir, Çin ulusu, Konfüçyus'un öğretilerini takip ederek, dünyanın en uzun ömürlü, en kalabalık, en azimli ve uyumlu kültürel geleneğini yarattı.

Konfüçyus'a Saygı

Çinliler'in Konfüçyus'a yüce bir bilge olarak saygı göstermesinin nedeni bu. Bugün, Çin'in kültürel geleneğinin büyük canlanmasının başlangıcında, Konfüçyus'un ruhunu sergileyebilecek bir heykel dikmeliyiz. Çin Ulusal Müzesi'ndeki dev Konfüçyus heykeli, sessiz ciddiyetiyle, bana göre, bu yüce ustanın bugün hala aramızda olduğunu ve bize iyiliğin, doğruluğun, sadakatin ve yaşlılara saygının anlamını öğrettiğini göstermenin en iyi yolu."

Wu'nun sembol eserleri arasında yer alan bu Konfüçyus heykeli, İngiltere'nin Cambridge kentindeki Fitzwilliam Müzesi'nin yanı sıra Kore, İtalya, Belçika, Fransa, Singapur gibi ülkelerin önemli müzelerinde, sanat galerileri ve kurumlarında sergilendi.

4 Eylül 2012'de dönemin BM Genel Sekreteri Ban Ki-moon, BM'de elini (Wu'nun diğer eserleriyle birlikte sergilenen) Konfüçyus heykelinin üzerinde koyarak yüzden fazla ülkenin diplomatlarına bir konuşma yaptı ve konuşmasında bu eserlerin sadece bir ülkenin değil, tüm insanlığın ruhunu ortaya koyduğunu ifade etti.

Konfüçyus heykeli, Eylül 2017'de de Brezilya'nın Curitiba kentinin belediye başkanı Rafael Greca'nın daveti üzerine bu şehre dikildi. Kaidesi 1.5 metre yüksekliğinde olan heykelin toplam yüksekliği 4.46 metre. Bronzdan yapılan heykel kuzeyden güneye bakıyor. Heykel, Çin ve Brezilya halkları arasındaki dostluğun bir ifadesi ve iki ülke arasındaki kültürel alışverişin ebedi bir sembolü. Konfüçyus heykelinin daimi olarak sergilendiği meydana artık Çin Meydanı deniyor; bu da sanatın bir ulusun özünü nasıl iletebileceğinin en açık delili.

Pingtan Halk Şarkısı genç Çinlileri büyülüyor

Son yıllarda Çin'in geleneksel sanat biçimleri, yenilikçi doğasından ötürü giderek daha fazla genç Çinli'nin ilgisini çekiyor. Şu anda gençler arasında en popüler sanat formlarından biri Suzhou Pingtan; bu merkezinde hikaye anlatma sanatı bulunan bir halk şarkısı biçimi.

LIU ZHAOHUI

LIU ZHAOHUI Xinmin Weekly'nin bir muhabiri.

ÇİN'İN doğusundaki Jiangsu eyaletine bağlı Suzhou'da ortaya çıkan ve Şanghay'da gelişen Suzhou Pingtan'ın 200 yıllık bir tarihi ve çok sayıda icra okulu bulunuyor. Pingtan performansının mekanı çok basit. Sokak, çayevi ya da şaraphaneye konan bir masa ve bir (ya da iki) sandalye, gösterinin başlaması için yeterli. Gösteri sırasında sanatçı, üç telli (Sanxian) ya da dört telli (Çin'e özgü bir lavta olan pipa) müzik enstrümanları çalarak Suzhou lehçesinin yumuşak, güzel tonlarıyla efsanevi çiftlerin hikayelerini ya da çeşitli macera hikayeleri anlatıyor. Dinleyiciler Suzhou Pingtan'ın eşsiz büyüleyiciliğine kendini kaptırıyor. Geçmişte büyüleyici Şanghay Bund bölgesinin en gözde eğlencelerinden biri olan Pingtan'ın orijinal formu Yangtze Nehri Deltası'nın sokakları ve çayevlerinde hala mevcudiyetini koruyor.

Pingtan, ayrıca, diğer müzik formlarıyla etkileşime girerek küçük değişimler geçiriyor ve geleneksel kültürün yeni sembolü haline geliyor.

NetEase Cloud Music, Eylül 2020'de Çin'in manevi kültür mirası sayılan müzik tarzlarını tanıtmak için "Unutulmaz Notalar" adında bir program başlattı. Programın bir bölümünde Pingtan'ın kraliçesi olarak bilinen Sheng Xiaoyun, Hangzhou'da rock grubu Miserable Faith'le birlikte çaldı. Sheng Xiaoyun ve Miserable Faith, grubun tanınmış parçası "Batı Gölü"nün bir Suzhou Pingtan klasiği olan "Beyaz Yılan: Kırık Köprüde Buluşma" ile harmanlanmış bir yorumunu icra ettiler. Her iki eser de aynı efsane hakkındaydı.

Sheng, Fenghe Pavyonu'nda, elindeki Çin lavtasıyla Beyaz Yılan'nın sözlerini söylemeye başladı: "Tekne derin su bölgesinde küreklerle ilerliyor, neşeyle oynaşıyoruz; rüzgar tekneyi süpürüyor, bazen uzaklardan, bazen yakından; suyun tepesindeki Kırık Köprü karlı kaplı ama üzerinde kimse yürümemiş."

Sözlerin yanı sıra geleneksel halk sanatı ile popüler müzik arasındaki diyalog insanları çabucak etkiledi. Pingtan sözleriyle rock şarkısının sözleri arasında gidip gelen şarkı, Sheng'in zarif şan tarzı ve Miserable Faith solisti Gao Hu'nun çekici sesi eşliğinde insanlara sürekli geçmişi ve şimdiyi hatırlattı. Bu program hakkında yapılan online yorumların sayısı 10 milyonu geçti ve bunlar genellikle gençlerden gelen mesajlardı.

İki türü birleştiriyor

Sheng, "Hep pop müzik şarkıcılarıyla çalışmak istedim" diyen Sheng, Pingtan'la rock'n'roll arasındaki sınırı kaldırarak Pingtan'ı daha geniş bir izleyici kitlesine ulaştırmayı ve onlara bu müziğin eşsiz büyüleyiciliğini göstermeyi umut ettiğini belirtiyor: "Biliyorsunuz, Pingtan ve rock'n'roll'un ortak bir noktası var. Pingtan icrasında aynı sanatçı her seferinde şarkıyı farklı hız, akış ve vurguyla söyler, zaman zaman farklı söylenen rock şarkılarında olduğu gibi. Bu özgürlük ve sınırsızlık iki sanat türünü bir araya getiriyor."

Sheng bu tarzlar kaynaşmasının özgünlüğü ortadan kaldırmak yerine birlikte var olmak anlamına geldiğine inanıyor.

Gerçekten de son yıllarda bir grup genç Pingtan sanatçısı bu sanat biçimine popüler unsurlar kazandırmak için birçok cesur denemeye girişti.

Şanghay Pingtan Topluluğu'nun müdürlüğünü yürüten ulusal A seviye aktör Gao Bowen, meslektaşı Lu Jinhua'yla birlikte "Jack and Rose" adını taşıyan bir mini Pingtan oyunu sergiledi. Titanik filminden uyarlanan oyun sırasında iki sanatçı geleneksel uzun cüppe ve qipao yerine batı tarzı kıyafetler giydi ve şarkıları İngilizce söyledi.

İkilinin yaptığı bir diğer büyük yenilik de caz Pingtan'dı. Beijing 13 Month Culture Communication Company tarafından düzenlenen New Music House serisi kapsamında ikili antik müzikle cazı cesurca harmanlayarak Wang Kui ve



Şanghay Pingtan Topluluğu üyesi bir Pingtan sanatçısı olan Lu Jinhua, sahnede şarkılarını icra ediyor.



Lu Jinhua, tanınmış bir halk müziği sanatçısı olan Zhang Gasong'la (solda) birlikte, Çin'in kuzeybatısındaki Gansu eyaletinde Pingtan icra ediyor.

Guiying ve İnci Kulesi gibi geleneksel Pingtan oyunlarını sergiledi ve yeni bir Pingtan dizisi yarattı.

Cazın düşünce ve icra tarzı, Suzhou Pingtan'ın serbest ve doğaçlamaya dayalı ritmleriyle örtüşüyor. İki müzik türünün kültürel geri planındaki farklılıklar ise başta gençler olmak üzere izleyicilerde yeni duygu ve düşünceleri harekete geçiriyor.

Bu ifade tarzı, daha fazla insanın Pingtan'a ilgi duymasını sağladı ve Çin klasik operasının özünü oluşturan Pingtan'ın diğer müzik türleri aracılığıyla çağdaş yaşamla irtibatlanması için yeni imkanlar yarattı.

İfade biçimlerindeki yeniliğe ek olarak Pingtan, içerikte de en yeni temaları arıyor. Çağdaş Çinli yazar Jin Yucheng'in "Çiçekler" romanı bir kaç yıl önce Şanghay Pingtan Topluluğu tarafından sahneye uyarlandı. Şanghay lehçesiyle kaleme alınmış roman yumuşak Suzhou lehçesiyle sahneye konduğunda, bu durum, kitabın yazarı da dahil olmak üzere tüm izleyicileri etkiledi ve heyecanlandırdı.

Bir saatten uzun süren performans sırasında, Pingtan çevrelerinin tanınmış isimleri arasında yer alan Gao Bowen'ın da dahil olduğu beş sanatçı sırayla sahneye geliyor. Oyuncular, temel anlatı yeteneklerini kullanarak şarkı söylüyor, bu esnada telli enstrümanlarını çalıyor ve rol yapıyor. Diyaloglar sırasında Çiçekler'e özgü Şanghay lehçesinden ifadeler de kullanılıyor. Çiçekler oyununda yer alan tüm karakterler sahnede Pingtan tarzına uygun bir şekilde konuşuyor.

Gelenek ve Yenilik

New Music House'daki izleyicilerden biri, "Gao Bowen'ın söylediği bir halk şarkısının klibini izledim. Sonra Internet'te başka şarkılarını da dinledim" diyor. İlk kez Pingtan dinlemeye gelen pek çok genç, Pingtan'ın güncel tarzlara uygun bir şekilde yorumlanması ve ifade edilmesi sayesinde geleneksel Çin kültürü tapınağına dahil oldu.

> İfade biçimlerindeki yeniliğe ek olarak Pingtan, içerikte de en yeni temaları arıyor.

Pingtan'ın gençler arasında daha fazla sevilmesi ve kabul görmesi için gerek Sheng Xiaoyun gerek Gao Bowen dikkatlerini yeni nesil izleyiciler, yani öğrenciler üzerinde yoğunlaştırıyor. Okullarda düzenledikleri etkinliklerde Gök Gürültülü Fırtına ve Lin Huiyin gibi özenle seçtikleri, en akılda kalıcı şarkıları icra ediyorlar. Sheng ilk kez bir okulda konser verdiğinde karşılaştığı manzaradan çok etkilenmiş: "Performans başlangıçta hayal ettiğimden bile daha fazla ilgi gördü. Öğrenciler geleneksel kültüre duydukları hayranlıkla şarkıları dinlemeye geldi. İzleyicilerin bis talep etmesi, tüm beklentilerimin ötesinde bir durumdu."

Gao, Pingtan hakkında verdikleri kısa konferanslar sırasında, öğrencilerin sakin durmasının zor bir iş olduğunu kabul ediyor. Sessizliği sağlamak için önceden bir takım planlar yapmak zorunda kalmışlar.

Öğrencilere antik çiftlerin hikayelerini, yaşadıkları dönemleri anlatmışlar. Ayrıca romantik ilişkileri bugünkü genç çiftlerin ilişkileriyle bağlantılandırmışlar. Sonra da şarkıları söylemeye başlamışlar. Bu sayede gençlerin parçalara ilgisi giderek artmış.

Gençler geçmişe kıyasla büyük değişimler geçirmiş bir dönemde yaşıyor. Şanghay ve Suzhou lehçelerinin bile geçmiştekinden farklı olduğu göz önüne alındığında, Gao, daha genç bir izleyici kitlesine ulaşmak için Pingtan'ın içeriğinde bir takım ayarlamalara gitmenin kaçınılmaz olduğunu söylüyor. Bu da sanatçıların mevcut trendlere ayak uydurmasını ve her zaman güncel kalmak için çaba sarfetmesini gerektiriyor.

30'larında genç bir Pingtan sanatçısı olan Lu bunu gayet iyi anlıyor. Pingtan'ın asla "antik bir mezarlıktan kazılıp çıkarılmış eski bir kalıntı" gibi olmaması gerektiğini düşünüyor: "İlk olarak, söylediğiniz şarkı kulağa hoş gelmeli, ikinci olarak da şarkının eğlenceli olması lazım. Öncelikle kendinize şarkıyı sevip sevmediğinizi sorun. Şarkıyı ben bile dinlemek istemiyorsam izleyicinin bunu sevmesi mümkün olmaz."

Pigntan'a Canlılık Kazandırılıyor

Gao'ya göre, Pingtan müzede sergilenecek bir kültürel kalıntı değil, yeni nesillere aktarılması gereken canlı bir sanat formu. Gelecek nesillere miras kalması için Pingtan'a yeniden canlılık kazandırılması, Pingtan sanatçılarının önündeki en büyük zorluklardan biri.

Lu Jinhua, 2020'de Beijing'deki Ulusal Çapraz Konuşma ve Kısa Güldürü Şovu'na katıldı ve burada Covid-19'a karşı verilen mücadeleyi konu alan Pingtan eseri Güzel Saçlar'ı icra etti. Muhtaç hastalara yardım etmek için yola çıkmadan önce saçlarını kesen hemşirelerin hikayesinin anlatıldığı şarkıda Lu Jinhua, salgına karşı verilen savaşta sağlık çalışanlarının tüm ülkenin takdirini toplayan cesaretini ortaya koyuyor.

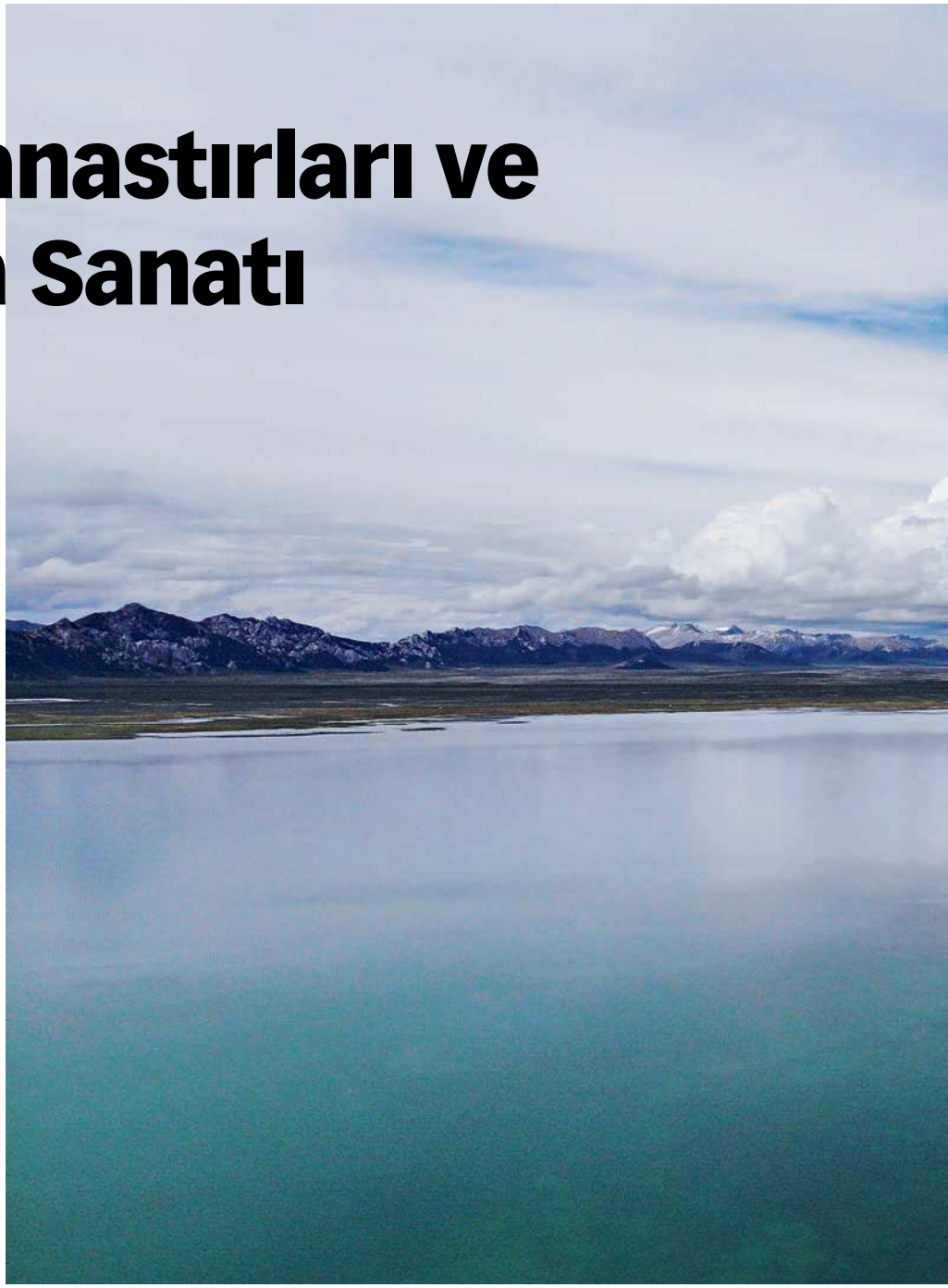
Lu'nun geleneksel Pingtan'a yenilikçi yaklaşımı yeni bir şey değil. Geçmiş yıllarda da yenilikçilik bir Pingtan sanatçısı olarak Lu'nun kariyerinin kilit unsuruydu. Gerçeği anlatan eserler yaratmayı umut eden Lu, solo çalışmalarında piyano, gitar ve (nefesli bir çalgı olan) sheng'i, hatta vurmalı çalgıları ve elektronik müzik unsurlarını cesaretle kullanıyor; ayrıca ülkenin dört bir yanına düzenlediği turneler sırasında topladığı geleneksel müzik ve halk sanatının kaybolan unsurlarına Pingtan icrasında yer veriyor.

Gao Bowen'e göre, gerek eski tarz Pingtan gösterilerinde gerek yeni düzenlenmiş icralarda, bu eserlerin günümüz izleyicilerine hitap etmesi için sanatçıların temel Pingtan becerilerinde ustalaşmış olması şart.



Gao Bowen (solda) uzun geleneksel Çin cübbesiyle sahnede Pingtan icra ediyor.

Tibet Manastırları ve Thangka Sanatı



Gansu eyaletine bağlı Gannan Tibet Özerk İli'nin Xiahe ilçesinin batı banliyölerinde, Fengling Dağı'nın hemen dibinde muhteşem Labrang Manastırı bulunuyor. Tibet Budizmi'nin dünya çapında tanınmış yüksek eğitim kurumlarından biri olan bu manastır, Tibet Budizmi'nin Gelug Ekolü'nün altı büyük manastırından biri.

AH REN

İNGHAİ eyaletinin Longwu Nehri'nin sularıyla canlanıp beslenen güney bölümünde Tibet dilinde "Rebkong" adıyla bilinen mistik bir bölge bulunuyor. Sanatsal açıdan verimli bu bölge, thangka sanatının yanı sıra birçok güzel etnik kültüre ev sahipliği yapıyor. Rebkong'un canlı ortamını göz kamaştırıcı tapınaklarının tasarım ve süslemelerinde, çok sayıda ruhani kitap barındıran çalışma odalarında, iyi aydınlatılmış thangka sanatı stüdyolarında ve yöre halkının etnik kültüre olan yoğun sevgisinde hissetmek mümkün.

"Labrang" adı, "canlı Buda ustasının konağı" anlamına geliyor. 1709'da, Qing Hanedanlığı (1644-1911) döneminde İmparator Kangxi'nin saltanatının 48. yılında inşa edilen yapı, tek bir manastır binasından değil, geniş bir alana yayılan binalar kompleksinden oluşuyor ve bu özelliğiyle Lhasa'daki Potala Sarayı'yla boy ölçüşüyor. Manastırın toplamda 90 binası ve neredeyse 10 bin odası bulunuyor ve bu binalarda altı yüksek okul, 16 Buda salonu, 18 Nangchen (canlı Budaların yaşama alanları), rahiplerin yaşama

AH REN bir köşe yazarı.



Donggi Conag Gölü, bulutların ve gün ışığının muhteşem yansımalarını sunan mavi bir aynaya benziyor.

alanları, Budist sutra eğitimi için platformlar, bir sutra basımevi, pagodalar ve 24 bini aşkın Buda heykeli mevcut. En şaşaalı döneminde burada 4 binden fazla rahip yaşıyordu ve manastır, Qinghai, Sichuan gibi komşu eyaletlerle sınırdaş olan bölgenin politik, dini ve kültürel merkeziydi.

Dünyanın en uzun dua çarkı koridorları burada bulunuyor. Manastır, kompleksin etrafında 3.5 kilometrelik mesafeye yayılan 2 binden fazla dua çarkına sahip. Tüm dua çarklarının döndürülmesi için yapılan turun tamamı en az bir saat sürüyor ve bu görülmesi gereken bir manzara oluşturuyor. Buradaki dua çarkları başka yerlerde görebileceğiniz metal dua çarklarından farklı; ahşaptan yapılmış ve muhtelif parlak renklere boyanmış dua çarklarının havayla temastan kaynaklanan yıpranmışlığı, bunları döndüren müminlerin samimi yüzleriyle şaşırtıcı bir benzerlik arz ediyor ve görenlerde derin bir iz bırakıyor.

Labrang Manastırı, aynı zamanda, Çin'in kuzeybatı bölgesinde Tibet Budizmi eğitimi veren bir yüksek öğrenim kurumu. Burada altı yüksek okul bulunuyor: Mejung Tosam Ling, Alt Tantrik Yüksek Okulu, Üst Tantrik Yüksek Okulu, Tıp Yüksek Okulu, Kalachakra Yüksek Okulu ve Hevajra Yüksek Okulu. Bunların üçünü ziyaret ettik. Tur rehberimiz Akar'a (rahiplere verilen bir ad) göre, hiç bir önkoşullu ders almadan, herkes manastırda eğitim almak için başvurabilir.



Labrang Manastırı Tibet Budizmi'nin en büyük yüksek öğretim kurumlarından biri. Bu açık alanda rahipler sutra yorumuna ilişkin münazaralar düzenliyor ve bu, manastırda verilen eğitimin çok önemli bir parçası.

Eğitim almak isteyen öğrencinin ailesi bu kararını onayladığı takdirde her öğrenciye kapılar açık. 15 yıllık bir eğitimin ardından öğrenciler, sutra yorumuna ilişkin farklı münazaralardan oluşan bir final sınavına girerek manastırdan mezun olabiliyor.

Çin İmparatorluk Mimarisi

Manastırın merkezinde sutra ve münazara eğitimi verilen altı yüksek okulun ilki ve en büyüğü olan Mejung Tosam Ling bulunuyor. Qing Hanedanlığı İmparatoru Qianlong, buraya Huijue Tapınağı adını vermiş ve okula üzerinde bu karakterlerin yazdığı bir ahşap levha hediye etmiş. Binanın mimari tarzı, antik Çin imparatorluk mimarisi ile geleneksel Tibet mimarisinin bir birleşiminden oluşuyor. Yapının çatısı, altın renkli çelik kiremitler, bakır keçiler, Dharma çarkları, sancaklar ve değerli vazolar gibi muhtelif süslemelerle kaplı. Ana salon, 100 metre genişliğinde ve 75 metre derinliğinde; 117 sütunla destekleniyor ve 3 bin kişi alıyor. Hiç penceresi olmayan salon yüzlerce tereyağı kandiliyle aydınlatılıyor. Her sütun gösterişli muhafazalarla sarmalanmış ve sütunların arasına Buda'nın itinayla işlenmiş resimleri asılmış. Ana salonun her iki yanında Dharma koruyucularını ve 500 Buda'nın resmini tasvir eden dev freskler bulunuyor. Ana sutra okuma salonuna Tang Hanedanlığı (618-907) İmparatoru Taizong'un (598- 649), Tibet Prensi Songtsen Gampo'nun (617-650) ve manastırın kurucusu Birinci Jamyang Zhepa'nın kutsal addedilen heykelleri yerleştirilmiş. Bu salonun hemen üzerinde paha biçilmesi imkansız, görkemli kültürel eserlerin sergilendiği bir teşhir salonu yer alıyor.

> Dünyanın en uzun dua çarkı koridorları burada bulunuyor. Manastır, kompleksin etrafında 3.5 kilometrelik mesafeye yayılan 2 binden fazla dua çarkına sahip.

Altı katlı ve 20 metre yüksekliğindeki Shouxi Tapınağı, Labrang'ın en büyük dua salonu. Tapınağın tepesi saraya özgü kare köşk olarak tasarlanmış, dört köşesinde sarkık saçaklar bulunuyor ve üzerinde aslanlar, ejderhalar, değerli vazolar, Dharma çarkları bulunan zarif altın silindirler gibi muhtelif

süslemelerle dekore edilmiş. Tapınağın içindeki altın Buda heykeli 10 metre yüksekliğinde ve Nepalli zanaatkarlar tarafından tasarlanmış. Shouxi Tapınağı'ndaki bir diğer hazine de altın ve gümüşten yapılmış eşsiz bir mürekkeple kaleme alınmış Ganzhujing (Ganzhu Yazmaları).

Arşivlerde Budist sutralar ve metinler, tavana kadar yükselen ve dizi dizi uzanan rafların üzerine dizilmiş. Klasik kitaplar saten kumaşla kaplı raflarda saklanıyor. Bunların arasında 200'ü aşkın ciltten oluşan Tibet Tripitakası da var. Bu arşivin koleksiyonunda 65 binden fazla belge ve 7 bin oyma desenli ahşap blok bulunuyor. Buradaki yazılı Tibet metinlerinin zenginliği, Labrang'ın başlıca özelliklerinden biri ve bu yüzden Labrang, Çin genelindeki Lama manastırlarını da önemli ölçüde etkilemiş.

Gölün Büyüleyici Manzarası

Tapınakları gezdiğimiz yorucu bir günün ardından akşam saatlerinde Qinghai eyaletine bağlı Golog Tibet Özerk İli'nin ilçe merkezi Darlag'a vardık. Burada yöre halkının genellikle dans gibi akşam etkinlikleri için toplandığı Zhumu Meydanı'nda neşeli melodilerle karşılandık. Bir başka eğlenceli etkinlik de meydanın arkasındaki Gesar Linka Turizm Bölgesi'nde yer alan tepeden gün batımını izlemekti. Dar yoldan ilerleyerek tepenin zirvesine kadar arabayla çıktık. Ancak bulutlar o kadar yoğundu ki maalesef gün batımını göremedik. Buradaki ağ benzeri su dağıtım sistemi, son yağışlardan ötürü öylesine dolmuştu ki tarlalar arasındaki sınırlar belirsiz hale gelmişti. Yine de tepenin zirvesinde tüm Darlag ilçesini görebildiğimiz panoramik manzaranın keyfini çıkardık.

Donggi Conag Gölü, Golog'un kuzeybatısındaki Madoi ilçesi havzasında 4 bin 82 metre yükseklikte bulunuyor. 232.2 kilometrekarelik yüzölçümüne sahip gölün maksimum su derinliği 48 metre. Burası, karasal bir tuzlu su gölü; Qinghai Gölü'ne benziyor ama onun kadar büyük değil. Gölün bir yanında sıra sıra uzanan dağlar var, diğer yanında dümdüz bir otlak. Yüksek bir yerden gölü izlediğinizde muhteşem bir manzarayla karşılaşıyorsunuz. Hiç kuşkusuz en güzel manzarayı yükseklerde uçuşan siyah kafalı martılar görüyor. Bölgeye özgü bir tür olan bu martılar, güzelliğinden ötürü gölün yakınlarında yaşamayı tercih etmiş olmalı.

Kutsal Thangka Sanatı

Turumuza devam ettiğimizde bu sefer karşımıza Muthak Manor adında bir Tibet restoranı çıktı. Qinghai'ye bağlı Huangnan Tibet Özerk İli'nin Tongren ilçesinde alelade bir so-



Donggi Conag Gölü üzerinde uçuşan siyah kafalı martı sürüsü.



Thangka sanatçısı eserinin detaylarına yoğunlaşmış durumda.

kakta faaliyet gösteren bu restoranın seyir terasından Longwu Nehri'ni izlerken buranın tanınmış "Rebkong Sanatı"yla ayrılmaz bir ilişkisi bulunduğuna şahit olduk. Qinghai'nin güneyindeki uzak dağ vadilerinden buraya akan, adı sanı pek duyulmamış Longwu Nehri, bölge sakinlerinin Rebkong adını verdiği bu sihirli toprakları canlandırıyor ve besliyor.

Burada ortaya çıkan Rebkong sanatı, Çin Tibet Budist sanatının önemli bir parçası ve yaygın bir etkiye sahip bir sanat türü. Bu yerde Budist halk resimleri ve heykelleri yapan, şaşırtıcı derecede yetenekli çok sayıda sanatçı yaşıyor ve bu Tibet'in diğer bölgelerinde pek görülmeyen bir durum. Benzersizliğinden ötürü bölgeye "Tibetli ressamların memleketi" de deniyor. Thangka resimleri yöre halkının başlıca geçim kaynağı haline gelmiş.

Longwu Gölü sahili boyunca yürüyerek Wutunxia Tapınağı'na ulaştık. Bu tapınak inşa edildiği dönemde Tibet Budizmi Nyingma Ekolü'nden gelen küçük bir tapınağa aitti. Daha sonra buraya "Magong Niangwa" yani antik ana tapınak adı verildi. 17. yüzyılın ortalarında bölgede üst ve alt Wutunsi köylerinde yaşayan insanların kutsal addettiği Toumao Manastırı adında yeni bir tapınak inşa edildi. Söz konusu tapınağın bulunduğu alanda bir heyelan yaşandı ve bu durum Toumao ve Magong Niangwa'nın birleşmesine yol açtı; bu birleşik tapınağa Wutunxia Tapınağı adı verildi. Tapınağın dönemeçli dua çarkı koridoru ve pagodalarının tamamı büyüleyici desenlerle boyanmış. Tasarım mükemmel bir renk koordinasyonuna sahip ve harika bir şekilde süslenmiş.

> Labrang Manastırı'nı ne zaman ziyaret etsem yöre halkının kültür ve inancına hep derin bir saygı ve hayranlık duyuyorum.

Yakınlardaki köye ulaştığımızda her evin ön kapısının sanat eserleriyle donatılmış olduğunu gördük. Bir Tibet evine yaklaştığımızda üç ressamın canlı ve harika thangkalar çizdiğini gördük. Ev sahibimiz, bir thangka'nın tamamlanmasının genellikle iki kişinin üç ayını aldığını söyledi—bunlar hayranlık verici sanat eserleri.

Geleneksel bir thangka resmi, katı kurallara ve karmaşık prosedürlere sıkı sıkıya bağlı kalmayı gerektiriyor. Bu resimlerin Budist yazmalarındaki ritüellere ve deneyimli ustaların koyduğu kurallara uygun bir şekilde yapılması şart. Bu kaideler, resim öncesi ritüellerden tuval yapımına, resim taslağının hazırlanmasından boyaların imalatına, konturlamadan çizime, altın ve gümüş kakmadan çerçevelerin yapım ve birleştirilmesine kadar her alanı kapsıyor. Bir thangka resminin tamamlanması için gereken süre altı aydan 10 yıla kadar uzayabilir.

Geleneksel olarak, thangka resmi yaparken kullanılan pigmentler, altın, gümüş, inci, akik, mercan, firuze, bakır taşı, zincifre gibi değerli minerallerin yanı sıra safran, ravent ve çivit gibi bitkilerden elde ediliyor ve bu sanatın kutsallığını yansıtıyor. Kullanılan bu hammaddeler sayesinde thangka resimlerindeki renkler yüzlerce yıl sonra bile canlılığını ve parlaklığını koruyor.

Gannan, Golog ve Huangnan'da şahit olduklarımız, görenin belleğinden sonsuza dek çıkmayacak türden güzelliklerdi.



TÜRKİYE'NİN EMEĞİNİ GURURLA TAŞIYORUZ.

ÜRETTİĞİNİZ NE VARSA DÜNYADA
300'DEN FAZLA NOKTAYA TAŞIYORUZ.
TÜRKİYE'MİZİ HEP BİRLİKTE YÜKSELTİYORUZ.

TURKISH CARGO

turkishcargo.com.tr

碧水湾 温泉
BISHUIWAN HOTSPRING

“中国服务”十佳品牌企业
One of the top ten “Chinese Service” brands

碧水湾温泉度假村
BISHUIWAN HOTSPRING RESORT



Scan the QR code for more surprises.

020-87842888

353 Yuquan Avenue, Liangkou Town, Conghua District, Guangzhou City, Guangdong Province
Web: www.bishuiwan.com

《今日中国》英文版（邮发代号：2—919）2020年第10期 国内统一刊号（CN11-2663/Z） 广告许可证 京西工商广字第0177号 国内定价：十五元