
DAKİKALAR İÇİNDE
İNGİLİZCE
200 MADDEDE DİL ÖĞRENME STRATEJİLERİ
TEKİN ATMACA
Kronik

# Dakikalar İçinde İNGİLİZCE 200 Maddede Dil Öğrenme Stratejileri

TEKİN ATMACA

**KRONİK KİTAP: 574**
Dakikalar İçinde: 31

**YAYIN YÖNETMENİ**
Adem Koçal

**EDİTÖR**
Ali Kaan Cerit

**KAPAK TASARIMI**
Kutan Ural

**MİZANPAJ**
Kronik Kitap

1. Baskı, Kasım 2024, İstanbul

**ISBN**
978-625-6228-26-9

**KRONİK KİTAP**
Şakayıklı Sk. N°8, Levent
İstanbul - 34330 - Türkiye
Telefon: (0212) 243 13 23
Faks: (0212) 243 13 28
kronik@kronikkitap.com

Kültür Bakanlığı Yayıncılık
Sertifika No: 49639

**www.kronikkitap.com**
**kronikkitap**

**BASKI VE CİLT**
Optimum Basım
Tevfikbey Mah. Dr. Ali Demir Cad. No: 51/1
34295 K. Çekmece / İstanbul
Telefon: (0212) 463 71 25
Matbaa Sertifika No: 41707

**YAYIN HAKLARI**
© Bu kitabın Türkiye'deki tüm yayın hakları Kronik Yayıncılık A.Ş.'ye aittir. Tanıtım amacıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz, dağıtılamaz.

# DAKİKALAR İÇİNDE İNGİLİZCE

## 200 MADDEDE DİL ÖĞRENME STRATEJİLERİ

TEKİN ATMACA

Kronik

# İçindekiler


Giriş 10

BİRİNCİ BÖLÜM: **"DİL ÖĞRENMEK" NE DEMEKTİR?**

Pratik Bir Bilgi Olarak Dil 12
Pratik Bir Bilgi Nasıl Öğrenilir? 14
Dile Dair Bilgi 16
Öğrenme Biçimleri 18
Dört Beceri 20
Dinleme Becerisi 22
Konuşma Becerisi 24
Telaffuz Aksana Karşı 26
Okuma Becerisi 28
Yazma Becerisi 30
Dil Öğrenme Amacı 32
Doğal Dil Edinme Yöntemi 34
Doğal Dil Edinme Yönteminin Eleştirisi - I 36
Doğal Dil Edinme Yöntemi Eleştirisi - II 38
Tümevarım ve Tümdengelim Yöntemleri 40
Ana Dil 42
Ana Dil Tuzağı 44
İngilizceler 46
Ne Zaman Dil Öğrenmeye Başlanmalı? 48
Motivasyon 50
Nereden Başlamalı? 52
Başlangıç için Kaynak Tavsiyesi 54
Kaynak Seçimi 56
Plato Etkisi 58
Öğrenilen Dil Becerilerini Korumak 60
*Reader at Work* 1-2 62
*Reader at Work* Kitapları Nasıl Okunmalı - I 64
*Reader at Work* Kitapları Nasıl Okunmalı - II 66
*Reader at Work* Kitapları Nasıl Okunmalı - IIII 68

Kalıcı Kelime Öğrenme 70
Eşdizimlilik 72
Bağlamdan Anlam Tahmin Etme 74
Tanımlar, Açıklamalar, Yeniden İfade Etme 76
Eş Anlamlılar 78
Zıt Anlamlılar ve Karşıtlar 80
Neden-Sonuç 82
Pasif ve Aktif Kelime Dağarcığı 84
Beceri Kazanma 86
No Context, No Meaning 88
Akademik İngilizce 90
How to Read a Book 92
Edebi İngilizce 94
İş İngilizcesi 96
Gündelik İngilizce 98
Filmlerle İngilizce 100
Dizilerle İngilizce 102
Belgesellerle İngilizce 104
Şarkılarla İngilizce 106
İngilizce Sözlük Kullanmak 108

İKİNCİ BÖLÜM:
**İNGİLİZCE GRAMER VE İŞLEVİ**
Gramer 110
Gramer Neden Öğrenilmeli 112
Gramer Niye Zordur? 114
Bir Gramer Kitabına Nasıl Çalışılmalı? 116
Kalıcı Gramer Öğrenme 118
Betty Schrampfer Azar 120
Building Skills for Proficiency 122
İngilizce Cümle Yapısı 124
Ana Fiil 126
Cümle Türleri 128

YAPISINA GÖRE CÜMLELER
Basit Cümle Yapısı 130
Basit Cümle Türleri 132
Cümle İçinde Sözcük Sırası 134
Birleşik Cümleler 136
Karmaşık Cümleler 138
İsim Cümlecikleri ve İşlevleri 140

İsim Cümleciklerinde Kısaltma 142
Zarf Cümlecikleri ve İşlevleri 144
Zarf Cümleciklerinin Cümledeki Yeri 146
Zaman Zarfı Cümleciği Bağlaçları 148
Neden-Sonuç Zarf Cümleciği Bağlaçları 150
Zıtlık Bildiren Zarf Cümleciği Bağlaçları 152
Beklenmeyen Bir Durumu İfade Eden Zarf Cümleciği Bağlaçları 154
Amaç Bildiren Zarf Cümleciği Bağlaçları 156
Zarf Cümleciği Kısaltmaları 158
Koşul Cümlecikleri ve İşlevleri 160
If Clause Type 0 162
If Clause Type 1 164
If Clause Type 2 166
If Clause Type 3 168
If Clause Type Mixed 170
Koşul Cümleciklerinde Kısaltma 172
Koşul Cümlecikleri Ek Bilgiler 174
Sıfat Cümlecikleri ve İşlevleri 176
Sıfat Cümleciği Kısaltmaları 178
Birleşik-Karmaşık Cümleler 180

AMACINA GÖRE CÜMLELER
Deklaratif Cümleler 182
Soru Cümleleri 184
Emir Cümleleri 186
Ünlem Cümleleri 188

KELİME DİZİMİ AÇISINDAN CÜMLELER
Devrik Cümleler 190
Sözcükler 192
Sözcük Türleri 194
Sözcük Türlerinin İşlevi 196
İsimler ve işlevleri 198
Düzensiz İsimler 200
Zamirler ve işlevleri 202
Dönüşlü Zamirler 204
Belgisiz Zamirler 206

Sıfatlar ve İşlevleri 208
Sıfatların Sıralaması 210
İsim Tamlaması 212
İsim Öbekleri
(Noun Phrases) 214
Fiiller ve İşlevleri 216
Fiil Çeşitleri 218
Düzensiz Fiiller 220
Zarflar ve İşlevleri 222
Bağlaçlar ve İşlevleri 224
Edatlar ve İşlevleri 226
Deyimler 228
Terimler 230
Bazı Kelimelerin Az Bilinen
Anlamları 232
Bir Dil Olarak Türkçe ile
İngilizcenin Farkları 234
Bir Dil Olarak Türkçe ile
İngilizcenin Benzerlikleri 236
Ön Ek, Son Ek 238

ZAMANLAR
Zamanların Formları 240
Zamanların İşlevleri 242

A.1. The Present Simple Tense 244
A.2. The Present Continous/
Progressive Tense 246
A.3. The Present Perfect Tense 248
A.4. The Present Perfect
Continous/Progressive Tense 250
B.1. The Past Simple Tense 252
B.2. The Past Continous/
Progressive Tense 254
B.3. The Past Perfect Tense 256
B.4. The Past Perfect
Continous/ Progressive Tense 258
C.1. Future Simple Tense (Will) 260
Future Simple Tense
(Be Going To) 262
C.2. Future Continous/
Progressive Tense 264
C.3. The Future Perfect Tense 266
C.4. The Future Perfect
Continous/Progressive
Tense 268
Edilgen Çatı 270
Ettirgen Çatı 272
Yardımcı Fiiller 274

Karşılaştırma Cümleleri 276
Modal Fiiller 278
Modal Perfect Yapılar 280

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM:
**DİL SINAVLARI**
Önce İngilizce Sonra Sınavlar 282
Sınavlara Nasıl Çalışılmalı 284
İngilizce Dil Sınavları: IELTS 286
IELTS Dinleme Sınavı 288
IELTS Okuma Sınavı 290
IELTS Yazma Sınavı 292
IELTS Konuşma Sınavı 294
İngilizce Dil Sınavları: TOEFL 296
TOEFL IBT Okuma Sınavı 298
TOEFL IBT Dinleme Sınavı 300
TOEFL IBT Konuşma Sınavı 302
TOEFL IBT Yazma Sınavı 304
İngilizce Dil Sınavları: PTE 306
PTE Akademik Konuşma ve Yazma Sınavı 308
PTE Akademik Okuma Sınavı 310
PTE Akademik Dinleme Sınavı 312
İngilizce Dil Sınavları: Duolingo English Test 314
Duolingo English Test Soru Tipleri 316
İngilizce Dil Sınavları: YDS 318
YDS Soru Çeşitleri 320
İngilizce Dil Sınavları: YÖKDİL 322
YÖKDİL Soru Çeşitleri 324
İngilizce Dil Sınavları: YDT 326
YDT Soru Çeşitleri 328
CEFR Dil Seviyeleri 330

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM:
**DİL-KÜLTÜR İLİŞKİSİ**
Bizim English 332
Bizim English Eleştirisi 334
İngilizcenin Tarihsel Gelişimi: Eski İngilizce 336
Beowulf Destanı 338
Orta İngilizce 340
The Canterbury Tales 342
Modern İngilizce 344
Shakespeare 346
John Milton 348

Robinson Crusoe 350
Jane Austen 352
Mary Shelley 354
Charles Dickens 356
Virginia Woolf 358
Mina Urgan 360
İngilizcenin Türkiye'de Yaygın Yabancı Dil Olması 362
Coğrafi Dağılım 364
Küresel Dil İngilizce 366
A Dictionary of the English Language 368
Oxford English Dictionary (Oxford İngilizce Sözlüğü) 370
American Dictionary of the English Language 372
A Grammar of Turkish Language 374
*Redhouse* Sözlüğü 376
Latince Kökenli İngilizce Kelimeler 378
Yunanca Kökenli İngilizce Kelimeler 380
Coğrafyanın Dile Etkisi 382
İngiliz İngilizcesi: Telaffuz 384
İngiliz İngilizcesi: Yazım Tarzı ve Gramer 386
İngiliz İngilizcesi: Slang İfadeler 388
Amerikan İngilizcesi: Telaffuz 390
Amerikan İngilizcesi: Yazım Tarzı ve Gramer 392
Amerikan İngilizcesi: Slang İfadeler 394
İngiliz ve Amerikan İngilizcesi Arasındaki Kelime Farklılıkları 396
İrlanda İngilizcesi 398
İrlanda İngilizcesi Slang İfadeler 400
Avustralya İngilizcesi 402
Avustralya İngilizcesi Slang İfadeler 404
Tolkien Evreni 406
John Locke 408
İngiliz Ölçü Birimleri 410

Terimler Sözlüğü 412
İndeks 414

# Önsöz

İnternet çağında herhangi bir bilgiye ulaşmak saniyeler içinde mümkün olmasına rağmen, doğru ve faydalı bilgiye ulaşmak için uzmanların bile ciddi bir çaba harcaması gerekir. Uzman olmayanların işi daha da zordur. Çünkü ulaşılan bilginin doğru veya faydalı olduğunu test edebilecekleri donanımdan yoksundurlar. Deneme-yanılma yoluyla veya el yordamıyla ilerlemek, zaten kısa olan insan hayatı da göz önüne alındığında, ciddi riskler içerir. ChatGPT'nin İngilizce öğrettiği bir dünyada risk daha da büyüktür. Bu kitap hem bir dil öğrencisi hem de bir dil eğitmeni olarak yazarının edindiği bilgi ve yaşadığı deneyimleri sizlerle paylaşıyor.

Kitapta bir bilginin pedagojik değeri akademik doğruluğunun önünde tutulmuştur.

Kitap dört ana bölümden oluşuyor. İlk bölüm dil ve dil öğrenmenin doğasına dair. Bu bölümün temel kaygısı öğrenilen şeyin doğasını yakından tanıtmak ve ona dair en iyi öğrenme yöntem ve stratejilerini sunmaktır. Bunları bilen biri dil öğrenirken karşılaştığı sorunları aşmada daha donanımlı olacaktır. Dahası, dil öğrenen biri çoğu zaman sadece bir hocayı, kursu veya kitabı seçme hakkına sahiptir. Sonraki süreç hocanın, kursun veya kitabın tercih ettiği yönteme uymaktan ibarettir. Bu yüzden seçme süreci hayatidir ve bilinçli bir şekilde yapılması için bu bölüm, dil öğrenmede temel yaklaşım ve yöntemleri ele alıyor.

İkinci bölüm İngilizcenin temel cümle yapısını ve bu cümleleri oluşturan dilbilgisi unsurlarını ele alıyor. Burada bütünden (cümleden) parçaya (sözcüklere) doğru bir yol izlenmiştir. Cümle kendisini oluşturan kelimelerden daha fazlasıdır. Kitap boyunca cümlenin ne anlama geldiği açıklanıyor.

Üçüncü bölümde, en çok bilinen ve birçok ülkede geçerli olan akademik ve genel İngilizce sınavlar tanıtılıyor.

Son bölüm İngilizcenin geliştiği ve geliştirdiği kültüre ait unsurlardan en önemlilerine dair bir seçki sunuyor. Kültür dilin bağlamıdır. Bağlamsız anlamın taşınması dil için söz konusu değildir. Balıkların denizde yüzmeleri gibi cümleler de bağlam denizinde yüzerler.

Kitap dil öğrenmeye dair birçok soruna/soruya cevap veriyor. Bu sorular/sorunlar ile daha önce karşılaşmadıysanız, cevaplar size bir anlam ifade etmeyecektir. Kitap, dil öğrenirken sık sık başvurulabilecek bir kaynak olarak tasarlandı. Bir sorun/soru ile karşılaştığınızda kitabın ilgili yeri size cevap verecektir. Bütün sorunlara/sorulara önceden cevap vermek imkânsızdır. Bu yüzden cevabını burada bulmadığınız soruları kitabın yazarına her zaman sorabilirsiniz.

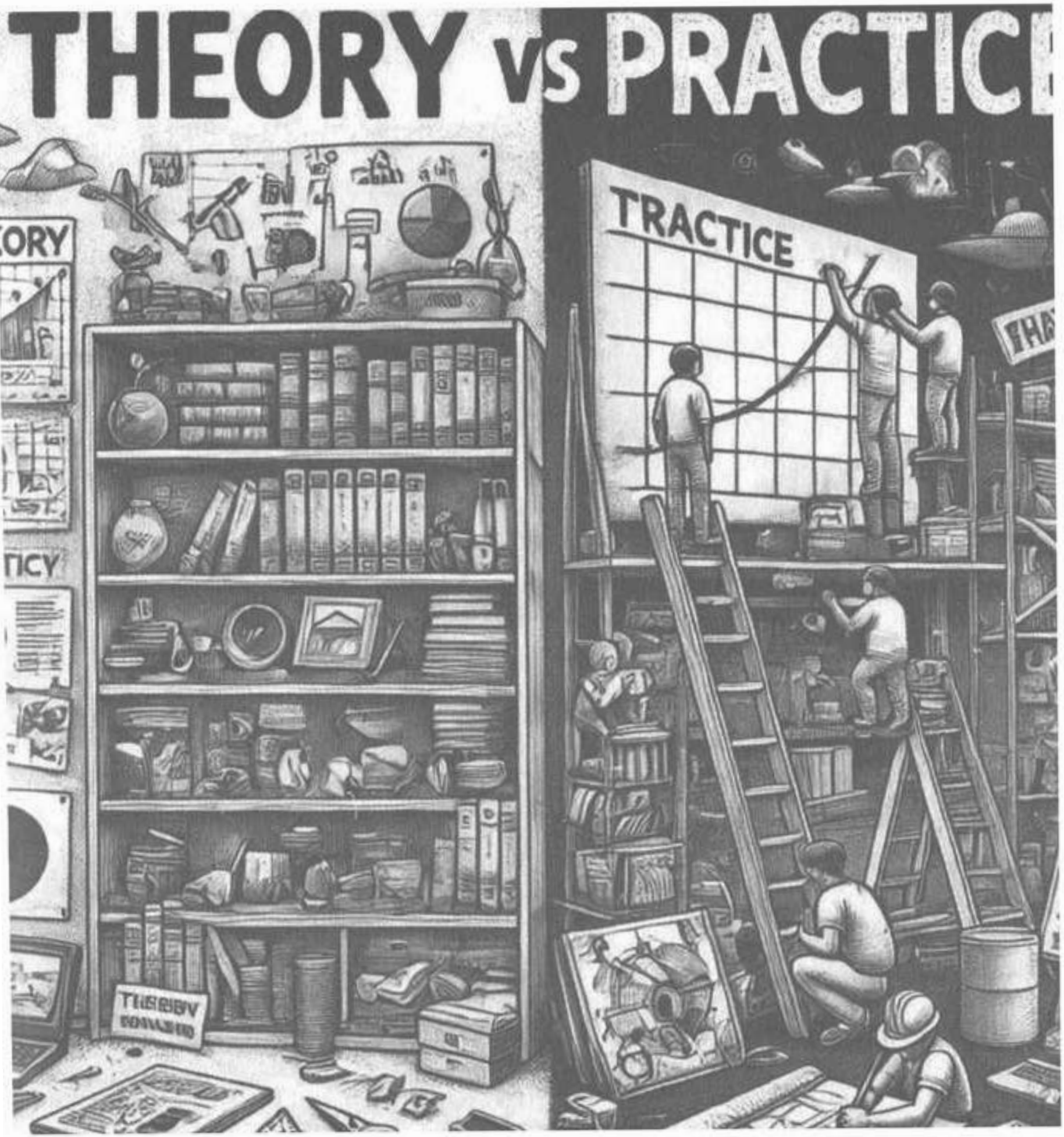
Son olarak, kitap ülkemizde İngilizce öğrenmenin çetrefilli bir soruna dönüştüğü günümüzde, bazı sorunların çözülmesine mütevazı bir katkı sunarsa, hedefine ulaşacaktır.

Bu kitabı *Reader at Work* yazarlarına ve Cesur Öztürk Hoca'ya ithaf ediyorum.

# Pratik Bir Bilgi Olarak Dil

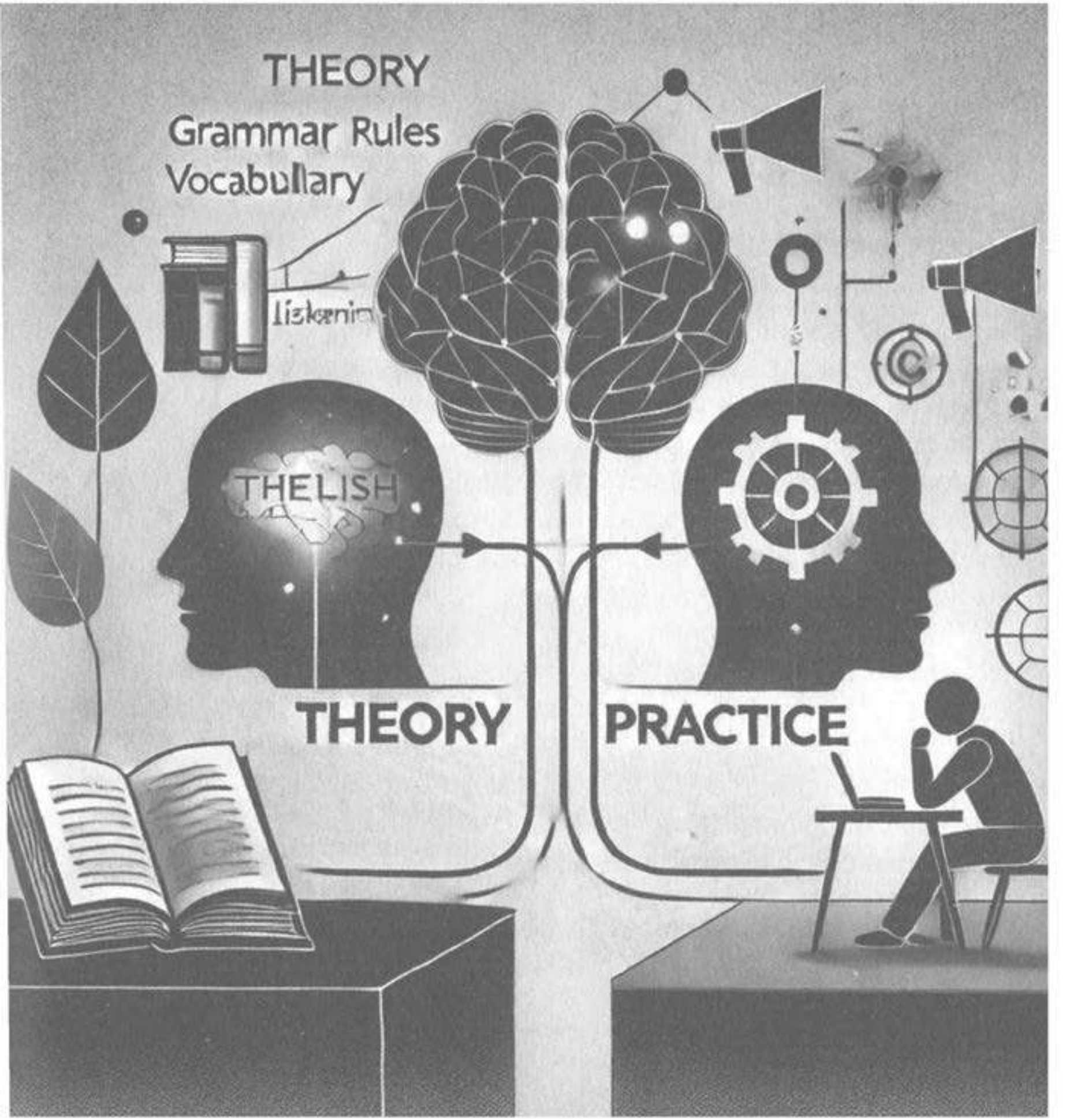
"Yüzmeyi biliyorum." diyen biri "biliyorum" ifadesi ile bu faaliyeti yapabildiğini kasteder. Yani, "Yüzmeyi biliyorum." diyen biri, genellikle, yüzme becerisine sahip olduğunu söylemek ister. Yine, aynı kişi "Nasıl yüzüldüğünü bilmiyorum." diyebilir. Dahası, "nasıl yüzüldüğünü bilen" biri yüzemiyor olabilir. Aynı şekilde, "Türkçe biliyorum" diyen, yani Türkçe konuşan biri, Türkçede kaç tane zaman olduğunu bilmeyebilir. İyi bir yazar nasıl iyi yazılacağını anlatamayabilir. Bunların hepsi pratik bilgiye örneklerdir. Bu "knowing that" ve "knowing how" olarak bilinir. Bir şeyi açıklayabilmek ilkine, bir şeyi yapabilmek de ikincisine dâhildir.

Hayvanların da bazı pratik bilgilere sahip olduğu söylenebilir. Hayvanların yön bilgisinin çok iyi olduğu açıktır. Birçok hayvan yüzebilir. Ancak hayvanlar bunu nasıl yaptıklarını anlamak zorunda değillerdir. Dil edinirken de "knowing that"ten çok "knowing how" daha önemlidir.


THEORY vs PRACTICE
TRACTICE

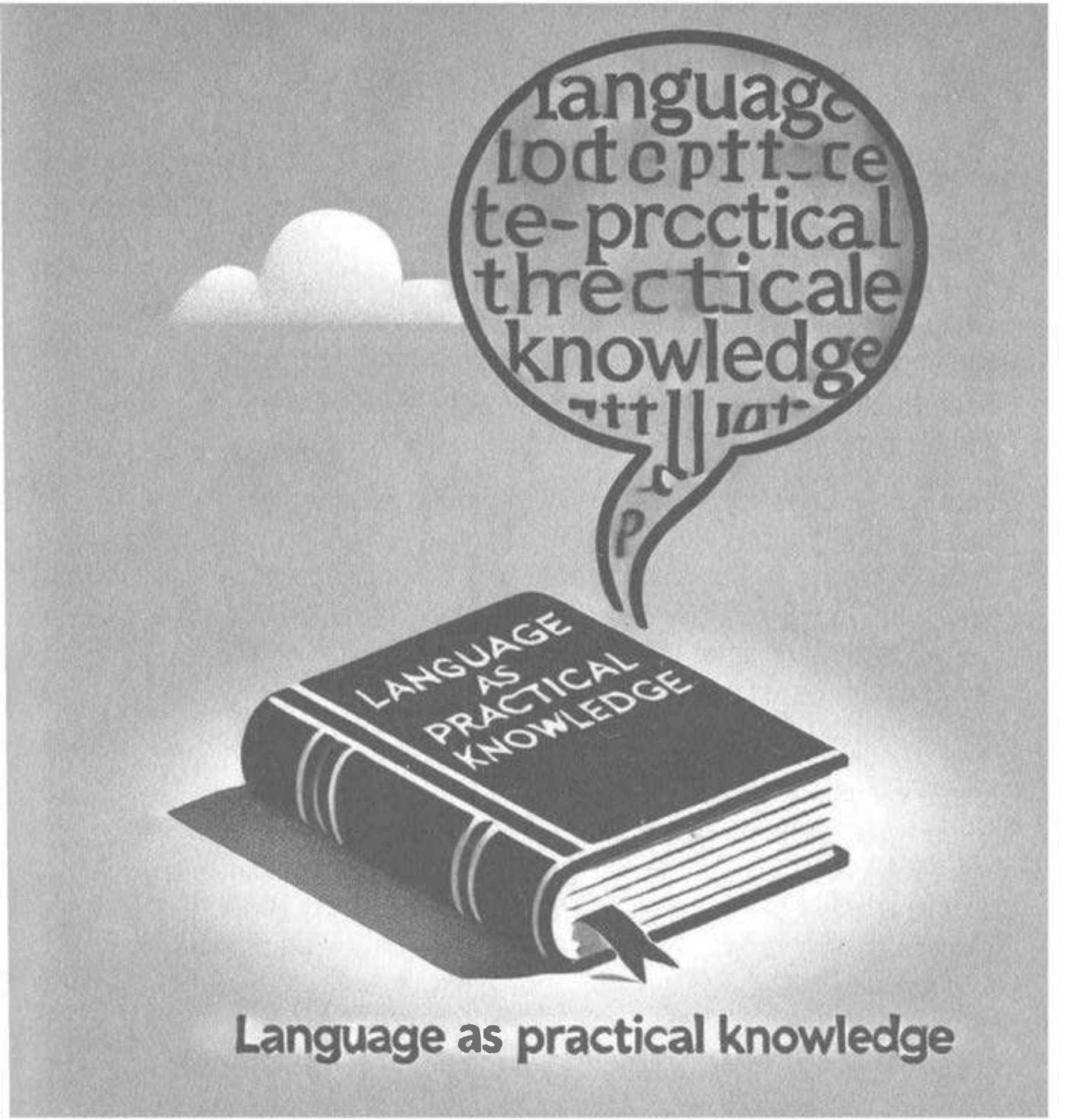
# Pratik Bir Bilgi Nasıl Öğrenilir

Pratik bir bilgi (beceri-skill) yapa yapa öğrenilir. Bisiklete binmek, yüzmek, konuşmak arasında pek bir fark yoktur. Hepsi yapa yapa geliştirilecek becerilerdir. Yüzme örneği düşünüldüğünde, başkalarını sadece seyreden birinin iyi bir yüzücü olamayacağı bellidir. Benzer şekilde, nasıl iyi bir yüzücü olunabileceği hakkında çok iyi bir kitap okunduğunda da kişinin iyi bir yüzücü olması beklenemez. Ancak kitabın dedikleri doğru bir şekilde uygulanırsa (kitabın söylediklerinin de doğru olması şartıyla) iyi bir yüzücü olunabilir. Ülkemizde birçok kişi İngilizceyi anladığını söyler ama İngilizce konuşamadığından da şikâyet etmektedir. Bunun temel nedeni, dinleme pratiğini çokça yapmış olmalarına rağmen, konuşma pratiğini yeterince yapmamış olmalarıdır. Bu kişilerin iki, üç ay gibi kısa süreli yurt dışı seyahatlerinde bile konuşma becerilerinde ciddi gelişmeler olduğu görülür.


THEORY
Grammar Rules
Vocabullary
THELISH
THEORY
PRACTICE

# Dile Dair Bilgi

Gramer, kelime kitapları ve elinizde tutuğunuz dile dair kitaplar size dil hakkında birçok farkındalık kazandırır ama dili kullanma becerilerinizi geliştirmez. Öğrenilen bir kelime konuşma ve yazmada kullanılırsa veya okuma ve dinlemede sık karşılaşılırsa öğrenilmiş olur. Gramer konuları için de aynı şey geçerlidir. Öğrenilen bir gramer kuralı anlamlı bir bağlam içinde kullanılmazsa, sadece dile dair bilgi (information) elde edilmiş olur. Dil öğrenenlerin gözden kaçırdığı en önemli konu budur. Yani dile dair bilgiyi (teorik bilgiyi) dilin kullanımı (pratik) ile karıştırmaktır. Konuşma pratiği yapmadan konuşma becerileri gelişmez. Bu yüzden dil öğrenmek için hazırlanan kitapların, kaynakların alıştırmaları özen ile yapılmadan ve gerekli geri dönüşler alınmadan dil öğrenme/edinme gerçekleşmez. Kitapların konu anlatım bölümlerini çalışıp alıştırmalar yapılmazsa, sadece dile dair bilgi artırılmış olunur.



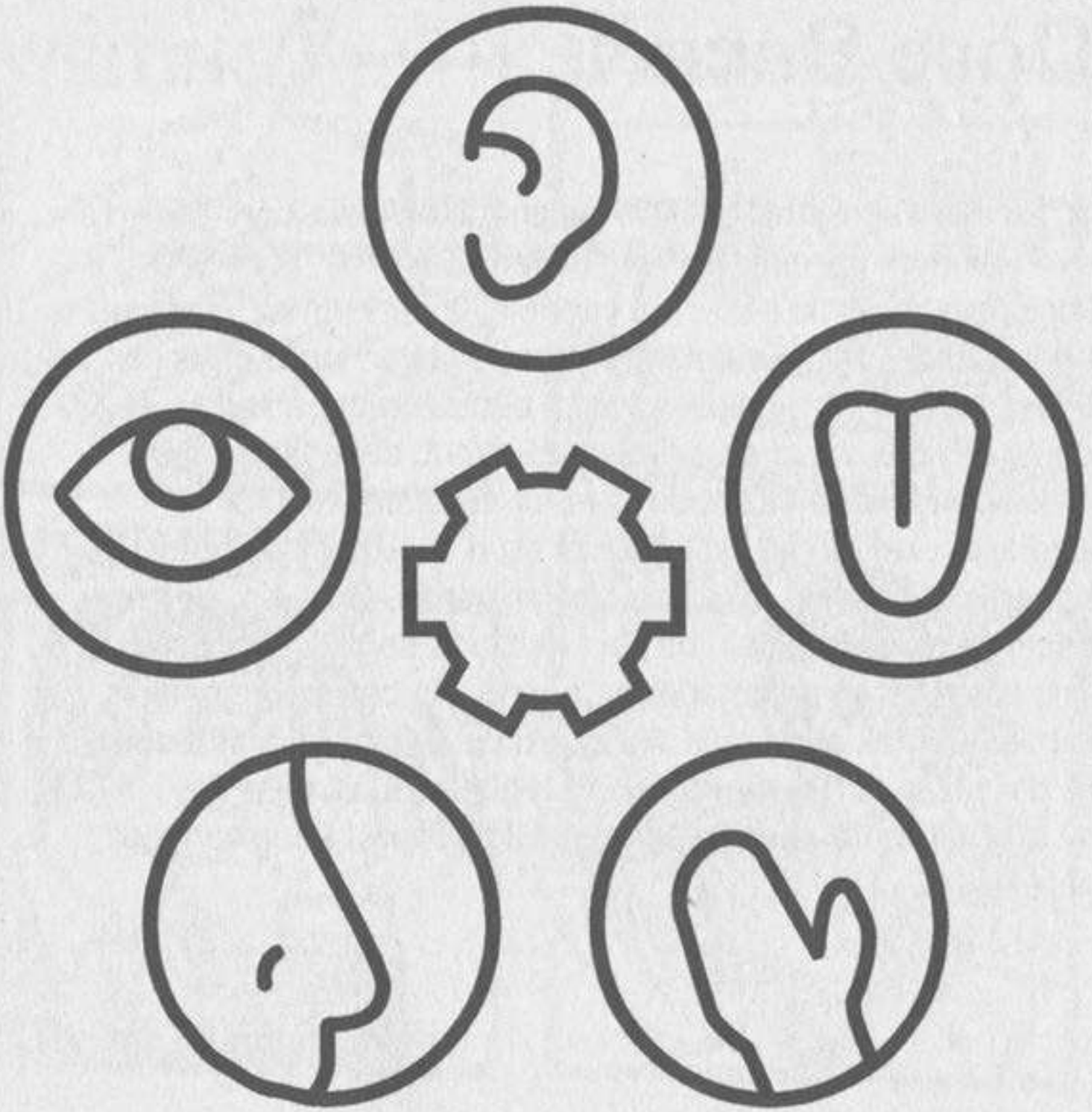

# Language as practical knowledge

# Öğrenme Biçimleri

Bu konu sadece dil öğrenmeyle ilgili değildir. Doğrudan öğrenmeyle ilgilidir. Her bireyin, çevresel veya genetik nedenlerden dolayı bazı duyuları daha gelişkindir. Bu yüzden herhangi bir şey öğrenilirken birey bu yönünün farkında olmalıdır.

Genel olarak üç farklı öğrenme biçimi olduğu kabul edilir: görsel (visual), işitsel (auditory) ve dokunsal (kinesthetic). Görsel öğrenme biçimi gelişkin olan biri, öğrenirken görsel öğelere ihtiyaç duyar. İşitsel biri daha ziyade sözel bir öğrenme ortamında kendini rahat hisseder. Dokunsal biriyse temas ederek öğrenmeye yatkındır. Örneğin, okurken parmağını satırı takip etmek için kullanır.

Burada vurgulanmak istenen, herhangi bir şeyi öğrenirken herkeste bu öğrenme biçimlerinden birinin diğerlerine göre daha baskın olmasıdır. Görsel öğrenme biçimi baskın olan biri işitsel öğelerden de faydalanır elbette, ama kendi öğrenme stilinin farkında olmak, dil öğrenmede pozitif bir fark yaratacaktır.



# Dört Beceri

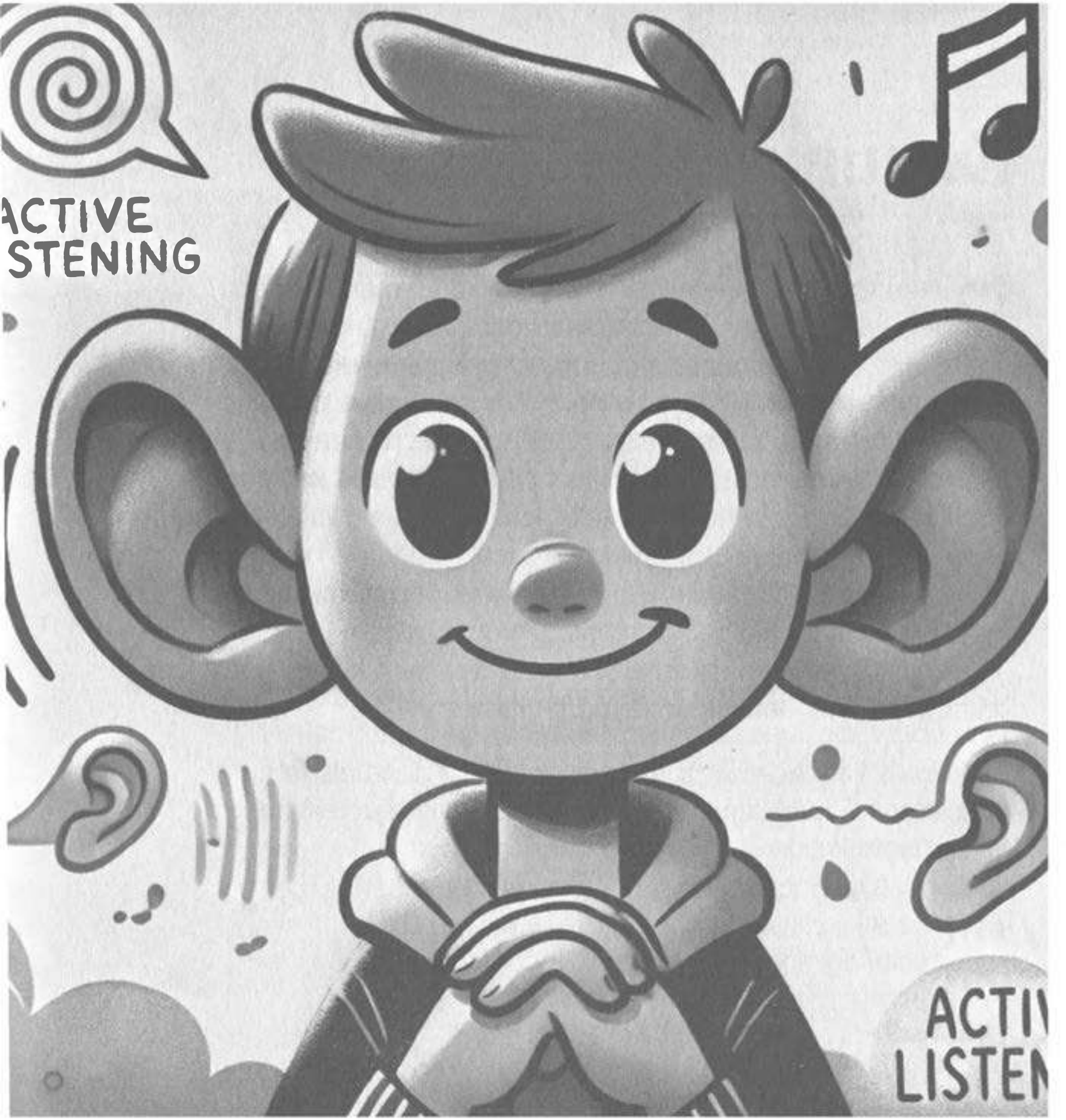
Bir dili sağlıklı bir şekilde kullanabilmek için dört beceriyi edinmek gerekir. Bunlar: dinleme, okuma, yazma ve konuşmadır. İlk iki beceride yeni bir şey üretilmez. Sadece başkasının ürettiği cümlelere maruz kalınır. Ama diğer iki beceride durum farklıdır. Üretici olmak zorunda kalınır. Bir diğer deyişle, okuma ve dinlemede kontrol başkasındadır ama konuşma ve yazmada kontrol sizdedir. Kontrol sizdeyken kelime ve yapı seçimi sizin elinizdedir. Yine de bu beceriler arasında ayrılmaz bağlar vardır. Örneğin, dinleme becerisi iyi gelişmeyen biri bir diyaloğu sağlıklı sürdüremez, zira karşı tarafı anlamadıktan sonra ona cevap vermek için konuşmak abes olur. Aynı şekilde iyi bir okur olmadan iyi bir yazar olmak da mümkün değildir. Bu yüzden de, dil öğrenirken bu beceriler arasındaki ilişkiyi unutmamak gerekir.


WRITING
SPEAKING
LISTENING
READING

# Dinleme Becerisi

Dinleme becerisini geliştirmek hem konuşma açısından hem de karşı tarafın mesajını doğru anlamak için önemlidir. Dinleme becerisini geliştirmek için maruz kalınan materyal çok önemli bir rol oynar. İlk başta sadece ses kayıtları dinlemek zor olacaktır. İdeal olan basitleştirilmiş ses kaydı olan kitapları çalışmaktır. Kitabı okuduktan sonra, ses kaydını birkaç defa dinlemek faydalı olacaktır. Dinlemede hedef yeni kelimeler öğrenmek olmamalı, bunun yerine hedef mesajı anlamak olmalıdır. Bu yüzden seviyenizin üstünde materyaller ile dinleme yapmanın dinleme becerinize katkısı az olur. Bir materyali defalarca çalışmak da önemlidir. Kaynakları tüketmek kendi başına bir fayda sağlamaz.

Dinlemeyi geliştirecek bir diğer etkinlik de dikte etmektir (dictation). Dinlenileni yazma egzersizi için internette birçok materyal bulunabilir. Dikte etmenin yazmaya da katkısı olacaktır. Duyduğunu yazarak çalışmanın ayrıca IELTS gibi sınavlarda çok faydası görülür.


ACTIVE
STENING
ACTI
LISTEN

# Konuşma Becerisi

Konuşma, dil öğrenenlerin en çok önem verdiği beceridir. Aynı zamanda geliştirilmekte en çok zorlanılandır. Zorluğu, cümle kurma ile konuşmanın içeriğinin aynı anda yapılmasından kaynaklanır. Her beceri gibi bu beceri de yapa yapa gelişecek bir beceridir (practice makes perfect). Oysa çoğu zaman, dil öğrenenler gramer çalışarak veya video seyrederek konuşma becerilerinin gelişmesini umuyorlar. Bir diğer sık yapılan hata da dil öğrenenlerin dil seviyelerinden ileri cümle kurmaya çalışmalarıdır. İlk başta iletişim kurabilmek ileri seviye cümle kurmaktan önce gelmelidir.

Konuşmada akıcılık çoğu zaman doğruluktan (gramer açısında) daha önemlidir. Kısa cümleler ile de her şeyi anlatmak mümkündür. Bu konuda Yukiko Nakayama'nın "Simple English for Everyone" konuşması ufuk açıcıdır. Evde İngilizce konuşup konuşmanızı kaydetmek de telaffuz ve gramer hatalarınızı görmenize yardımcı olur. Son olarak, Türkçede sık kullandığınız cümle kalıplarının İngilizcesini öğrenin. Büyük olasılıkla İngilizcede de aynı yapıları daha sık kullanacaksınız.





# Telaffuz Aksana Karşı

Telaffuz (pronunciation) kelimelerin anlaşılması için doğru seslendirilmesidir. Ama aksan (accent) aynı dilin bölgesel çeşitlerini birbirinden ayıran dil ritmi ve tonlamasıdır. Örneğin, İngiliz aksanı veya Hint aksanı Amerikan aksanından farklıdır. Aksanlar, telaffuzun aksine, konuşanın kökenine dair ipuçları taşır. Yaygın bilinenin tersine, bir aksanın bir başka aksandan üstünlüğü veya daha doğru olması söz konusu değildir. Bu yüzden İngilizce öğrenirken anlaşılabilmek için telaffuzları doğru yapmak önemlidir. Ancak belli bir aksanı doğru veya daha doğru olarak görüp o aksanı yapmaya çalışmak çoğu zaman keyfi bir çaba olacaktır. Aksan telaffuz gibi dilin asli unsurlarından biri değildir. Daha çok dilin bir zenginliğidir. Belli bir aksanı tercih etmekte bir sorun olmamasına rağmen, o aksanı dilin doğru telaffuzu sanmak yanıltıcı olacaktır.

“

The accent is the soul of the language, it gives it not only feeling, but also authenticity.

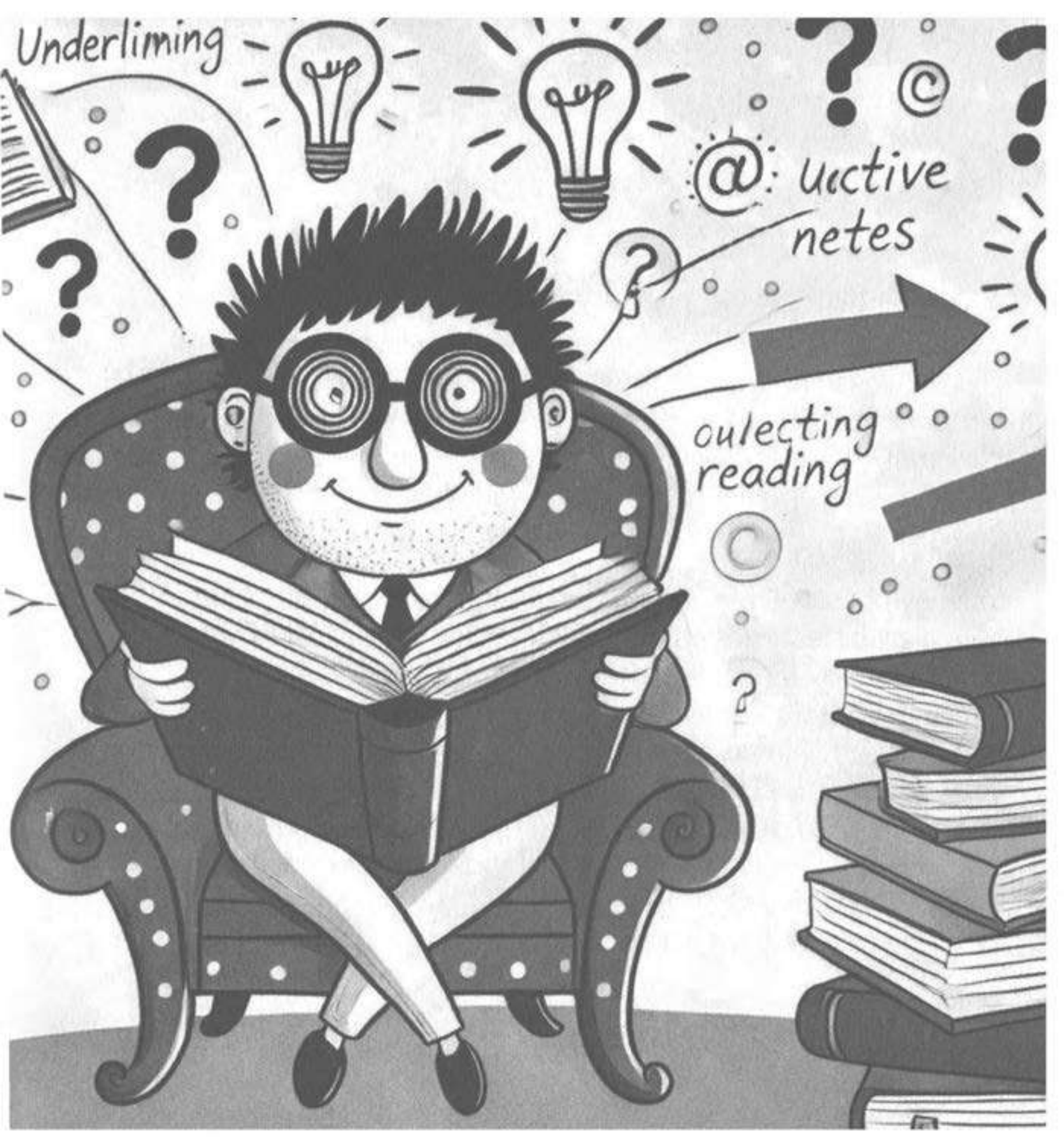
*J.J. Rousseau*



# Okuma Becerisi

Okuma becerisi sanılanın aksine geliştirmek için özel bir çaba gerektiren bir beceridir. Dilin en karmaşık yapılarının ve kelimelerinin kullanıldığı alandır. Akademik metinler masa başında büyük bir emekle hazırlandığı ve hazırlayanların çoğunluğu iyi eğitim almış kişiler olduğu için, metinleri anlamak için benzer bir emeğin verilmesi gerekir. Ana dilinde okuma alışkanlığı olmayanların yabancı dil öğrenirken okuma becerileri doğal olarak daha yavaş gelişecektir.

Okuma yaparken dikkat edilmesi gereken en önemli konu, okunan metnin seviyenizin üstünde olması ama çok zor da olmaması gerekliliğidir. Eğer bir sayfada altı-yedi kelime bilinmiyorsa, metin doğru metindir. Bir diğer önemli konu da her kelimenin öğrenilmeye değer olmadığıdır. Okurken bazı kelimeler nerdeyse her sayfada karşınıza çıkar, bazı kelimeler de daha nadir karşınıza çıkar. Sık karşılaşılan kelimelere odaklanmak faydalı olacaktır. Nadir karşılaşılan kelimelere odaklanmak yorucu olur, çünkü onların tekrar görülmesi ve kalıcı olarak öğrenilmesi çok uzun zaman alır.


Underliming
uctive
netes
oulecting
reading

# Yazma Becerisi

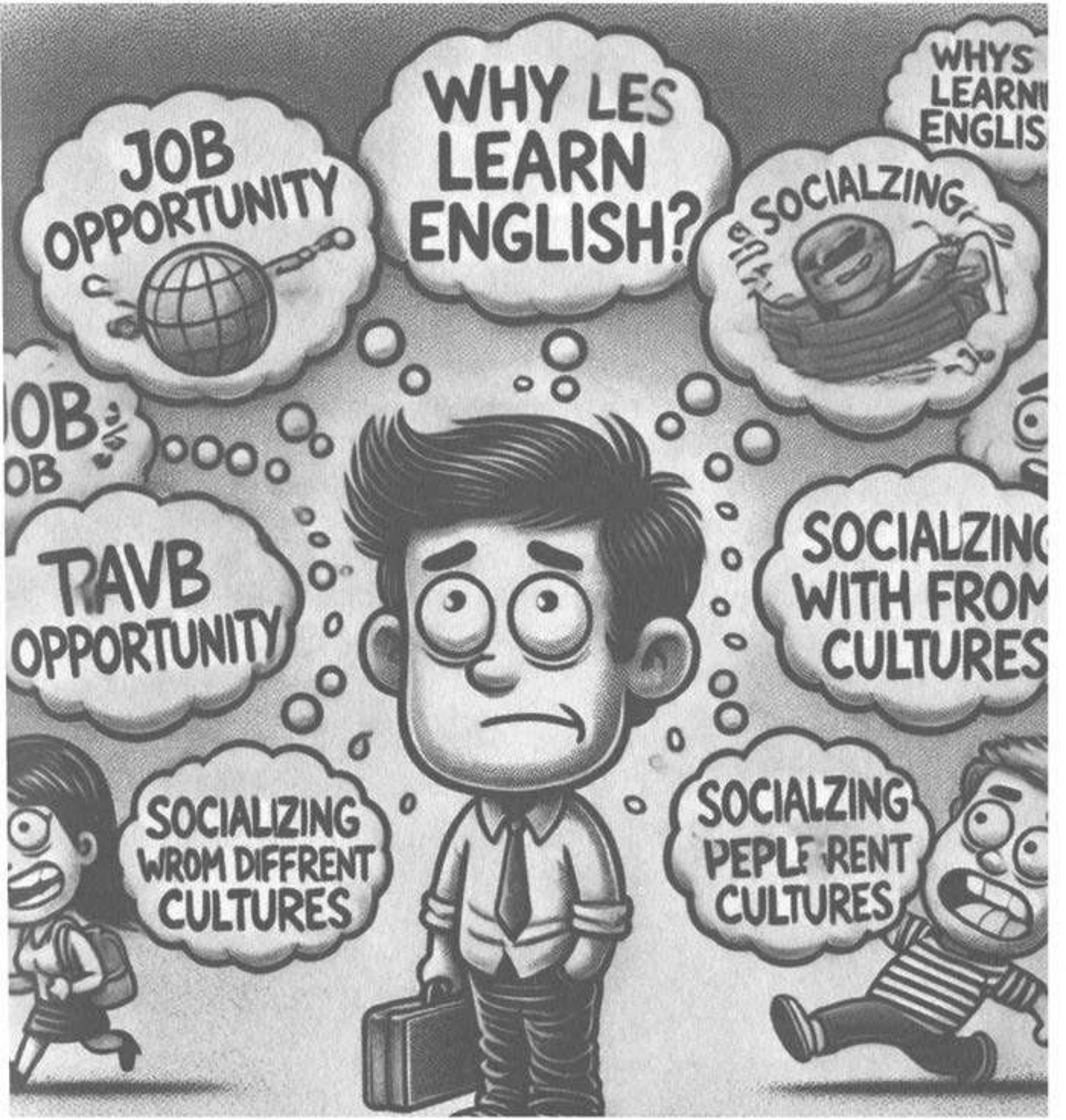
Yazma becerisi insanların en ihmal ettiği ve gelişimi en yavaş beceridir. Çoğu zaman ana dilinde de yazmakta zorlanır insanlar. Bunun temel sebebi yazacak bir şeylerinin olmamasıdır. Durum İngilizcede de aynıdır. Yazacak bir fikrin olmaması, yazmayı sıkıcı ve imkânsız hale getirir. Bu yüzden de yazma becerisinin gelişmesi bol bol okuma yapmaya bağlıdır.

Yazmaya basit cümle kurarak başlayıp daha sonra bu cümleleri birleştirerek daha ileri cümleler yazmak ilk başta pratik olacaktır. Bazen yazmak istenileni Türkçe yazıp daha sonra çevirmek de yazmayı sürdürmek açısından olumlu bir çabadır. Zamanla ana dili hiç kullanmadan doğrudan İngilizce yazmak gerekir. Cümle düzeyinde yazma becerisi belli bir düzeye getirildikten sonra, paragraf türleri öğrenilip paragraf yazma pratiği yapılmalıdır. Paragraf yazabilen biri kolaylıkla daha uzun metinleri de yazabilecektir.



# Dil Öğrenme Amacı

Dil öğrenmekteki amaç dil öğrenmede birçok açıdan belirleyicidir. Turistlik gezilerde temel iletişim için dil öğrenen biriyle, kendi alanında akademik yayınları takip etmek isteyen birinin öğrenmesi gereken İngilizce becerileri farklıdır. İlkinin günlük hayatta en çok kullanılan kelime ve yapılar ile bunların telaffuzunu öğrenmesi yeterli olacaktır. Çünkü çok sınırlı ve yüzeysel bir iletişim kurması yeterli olacaktır. Diğerininse çoğu zaman ana dili İngilizce olan ortalama birinden daha iyi gramer öğrenmesi gerekebilir, ama temel önceliği sözlü iletişim değilse telaffuz çalışmayı gereksiz görebilir. Buna karşılık yurt dışında eğitim görmeye veya çalışmaya gidecek bir kişinin dört temel beceriyi de edinmesi gerektiği açıktır. Bu yüzden dil öğrenme amacı çalışılacak kaynakların seçiminden odaklanılacak becerilere kadar birçok faktörü etkileyecektir.


WHY LES LEARN ENGLISH?
JOB OPPORTUNITY
SOCIALZING
WHYS LEARNI ENGLIS
OB
OB
TAVB OPPORTUNITY
SOCIALZINC WITH FROM CULTURES
SOCIALIZING WROM DIFFRENT CULTURES
SOCIALZING PEPLE RENT CULTURES

# Doğal Dil Edinme Yöntemi

Bu yönteme göre, dil edinmede odak iletişim olmalı, gramer değil. Önce yoğun biçimde o dile maruz kalınmalıdır, konuşma/üretme daha sonra yavaş bir şekilde gelecektir. Konuşma basit cümleler, hatta kelimeler ile yapılabilir. Özellikle dil edinmenin erken evrelerinde. Kısaca, bir çocuğun dili edinmesi burada model alınmıştır. Çocuklar önce uzun süre dile maruz kalırlar. Sonra en çok duydukları kelimeleri telaffuz etmeye başlarlar. Telaffuzları ilk başlarda aile bireyleri dışındakiler için anlaması zordur. Zamanla dili yetkin bir şekilde kullanırlar. Bu yaklaşım bir tümevarım yöntemidir. Yani tek tek örneklerden bütüne varmaya çalışır.

Günümüzde dil eğitimlerinin birçoğu bu dil edinme yöntemini benimsemiştir. Bu yöntemle hazırlanmış en ünlü eğitim seti "Effortless" olarak bilinir.

Bu yöntemin olumlu yanları olsa da, çok temel bazı olumsuz yanları da vardır. Bir sonraki başlıkta bu yaklaşıma bazı eleştiriler getirilecektir.

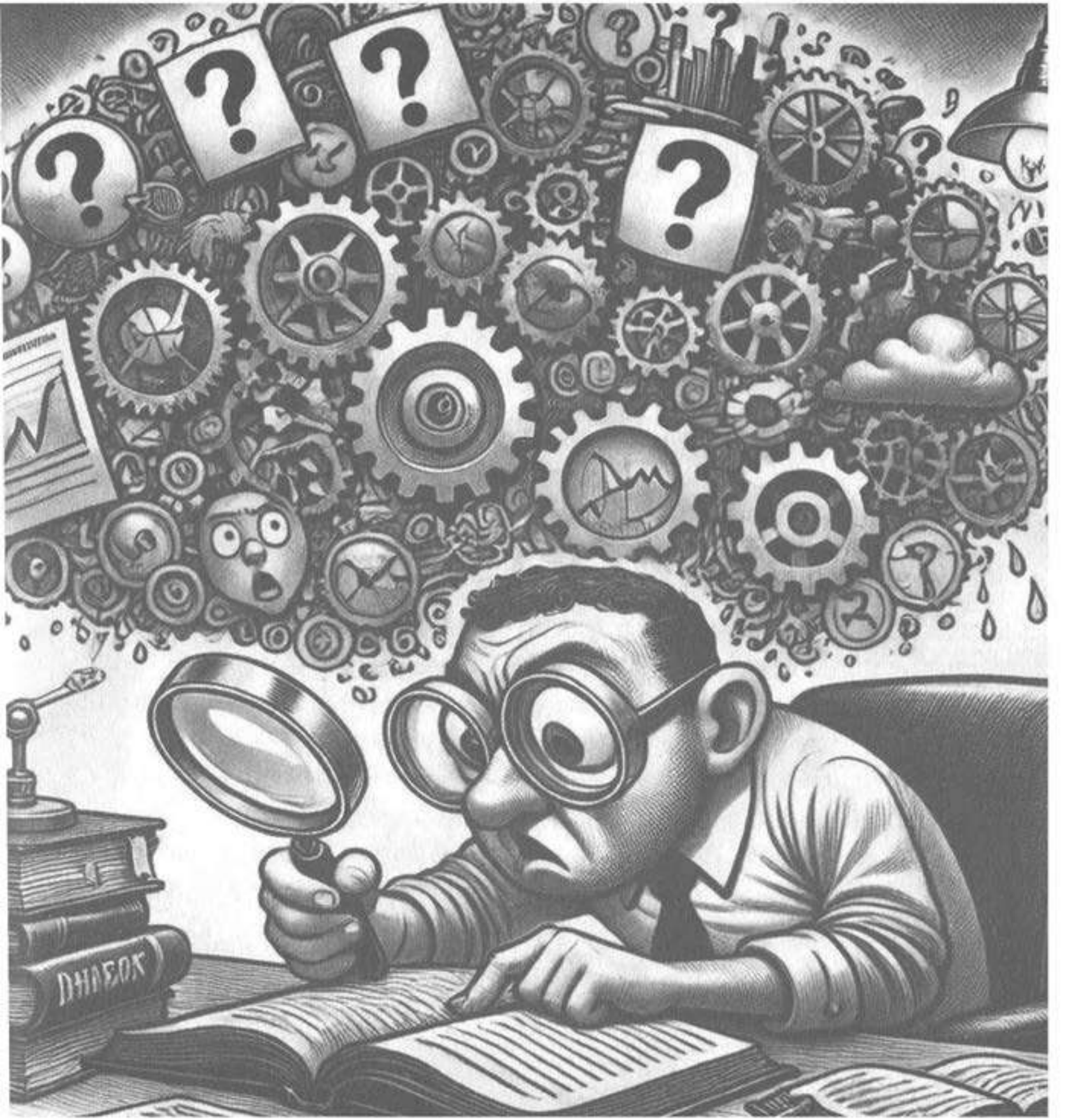

leka
lesha
ch
pepa
epa
lek
lepa
pepa
vepoo

# Doğal Dil Edinme Yöntemi Eleştirisi - I

Doğal dil edinme yöntemi bilinçli süreçlerden çok bilinçsiz süreçlerin dil edinmede önemine vurgu yapar. Çocuklar söz konusu olduğunda bu yaklaşımın işlevselliği açıktır. Ama yetişkinler söz konusu olduğunda bu yaklaşımın birçok dezavantajı vardır.

Öncelikle pratik engeller vardır. Bir yetişkinin etrafında kendisine dili öğretmek isteyen sabırlı insanlar bulması çok zordur. Dahası, bir yetişkin bilinçsiz süreçleri göz ardı edecek kadar dil öğrenme faaliyetinin farkındadır. Gramerin ne olduğunu bilir. Dil bilmenin ne demek olduğunun farkındadır. Örneğin, bir çocuk bir kelimeyi doğru telaffuz etmese de, çevresi tarafından takdir edilir ve bu çocuğu teşvik eder. Ama bir yetişkin çevresi tarafından takdir edilse bile, bu durum onu motive etmeyecektir.

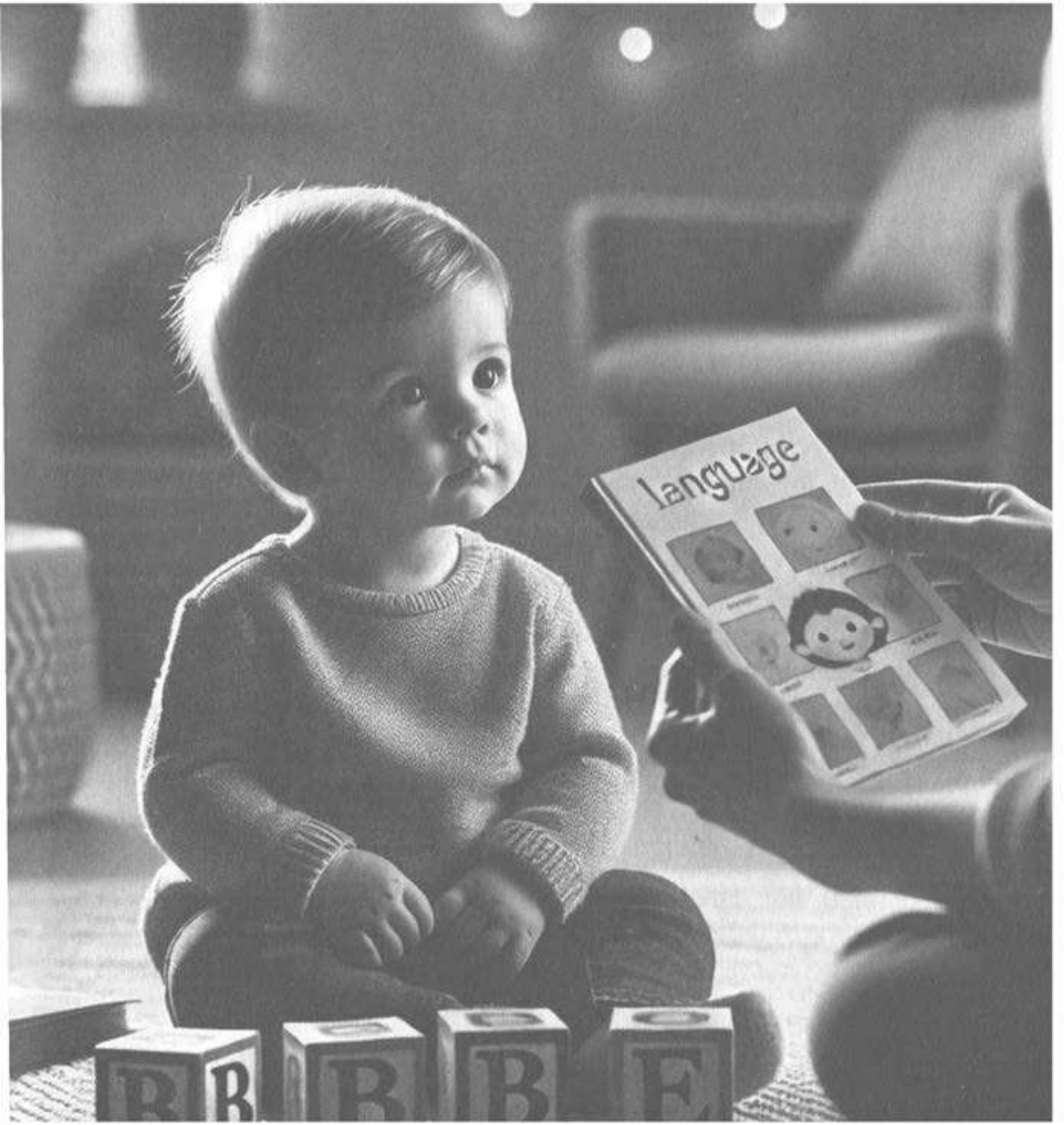
Bu yüzden çocuklarda işlevsel olan bu yöntemin yetişkinlerde işe yaraması olası görünmüyor. Özellikle İngilizce konuşulmayan bir ülkede bu yöntemin başarılı sonuçlar vermesi pek olası değildir.



# Doğal Dil Edinme Yöntemi Eleştirisi - II

Doğal dil edinme yaklaşımının vurgusu dile çok maruz kalma ile dil öğrenmedir. Bu yaklaşımın çocuklar için işlevsel olduğu açıktır çünkü zaten ana dillerini bu şekilde öğreniyorlar. Ama yetişkinler söz konusu olduğunda, bu yaklaşım bazı kusurlar barındırıyor. Yukarıda bazılarına işaret edildi. Burada maruz kalınan dilin yetişkinler ve çocuklarda ne kadar farklı olabileceği üzerinde durulacaktır.

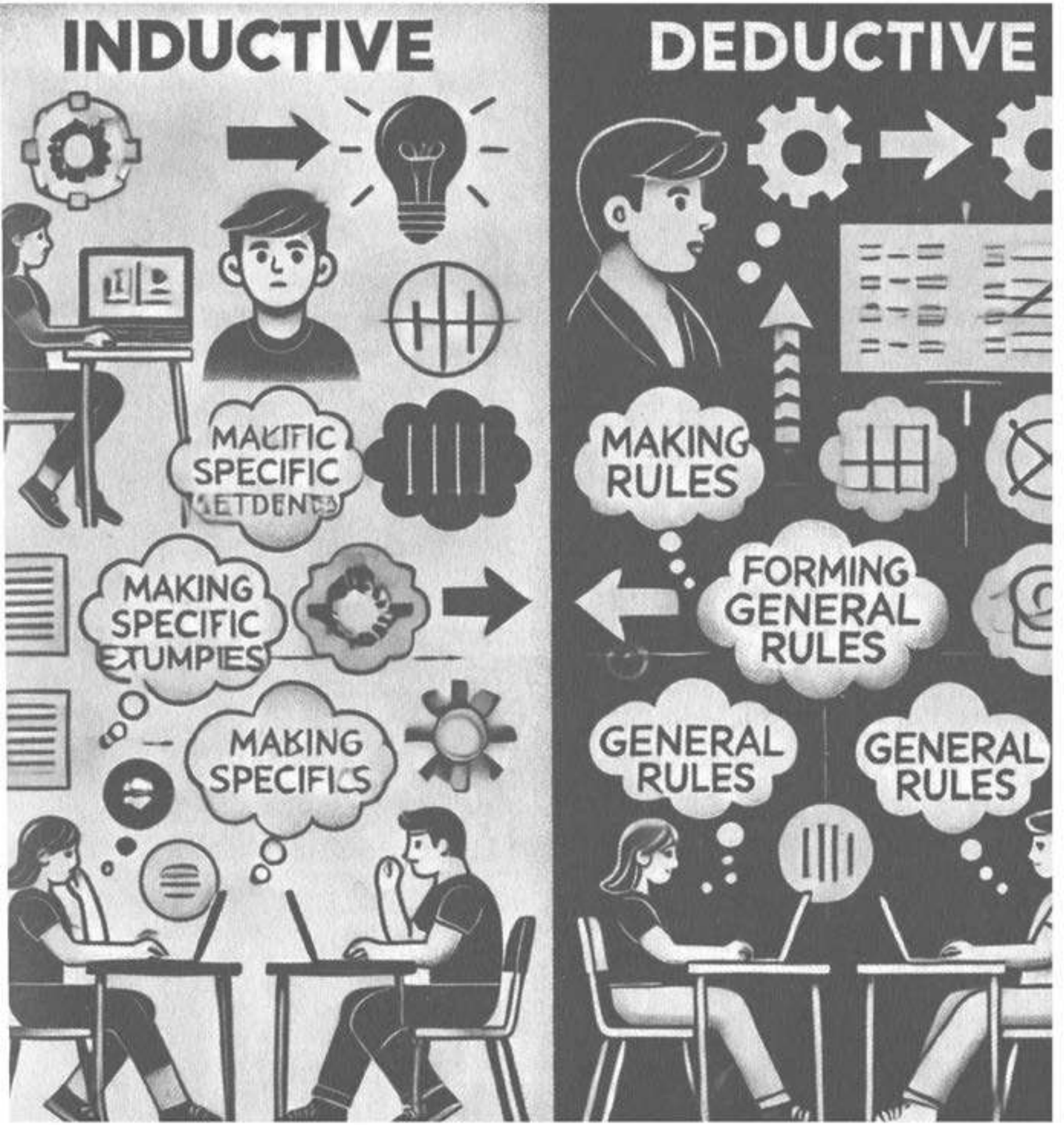
Çocuklar genelde çok işlevsel ve uygun bir dile maruz kalırlar. Ebeveynler veya çocuğun bakıcısı, çocukla konuşurken, kullandıkları dile özen gösterirler. Bağlam genelde doğaldır, dilin ilginç ve anlaşılır olmasına dikkat edilir. Fakat bir yetişkin söz konusu olduğunda, bu kadar uygun bir dile maruz kalınması birçok açıdan olası değildir. Bir yetişkin için dilin seviyesini belirlemek veya yeterince maruz kalacağı ortamı oluşturmak sanıldığı kadar kolay olmayacaktır.


language

# Tümevarım ve Tümdengelim Yöntemleri

Dil eğitiminde tümevarım yöntemi öğrencinin spesifik yapılardan genellemeler yaptığı bir öğrenme sürecidir. Bu süreç öğrenciden öğrenciye farklılık gösterir. Bazıları spesifik yapı ve cümlelerden genellemelere kolay bir şekilde giderken, bazı öğrenciler için bu daha zor ve zaman alıcı olacaktır. Eğer öğrenciler aktif olarak derse katılmayı seviyorlarsa, bu yöntem ideal olacaktır. Diğer yandan, tümdengelim yöntemi öğretmenin genel kuralları verdiği ve öğrencinin onu spesifik örneklere ve sorulara uyguladığı bir yöntemdir. Yetişkinler için ideal bir yöntemdir. Zaman alıcı bir yöntem değildir.

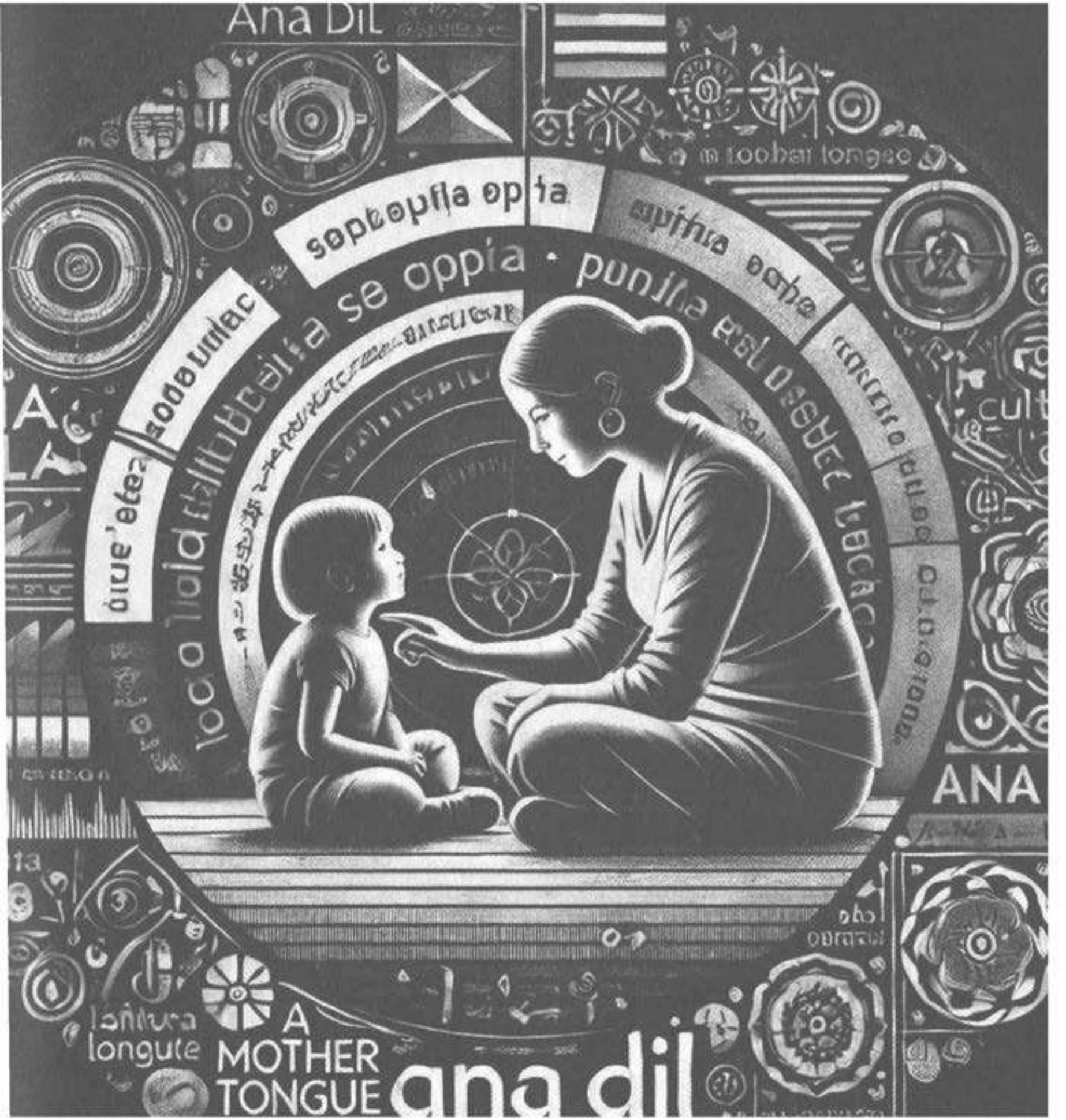
Dil öğrenirken bir öğrenci çalıştığı kitabın veya ders aldığı öğretmeninin kendisinden beklentisini bilirse, öğrenme daha anlamlı bir bağlamda ilerler. Çoğu dil kursu veya okul belli bir kitabın okutulmasını zorunlu kıldığı için, bazen öğretmen de yöntemin farkında olmayabilir. Ayrıca öğretmenin otorite olarak görüldüğü bir kültürde tümevarım yöntemini uygulamak da zordur.


INDUCTIVE
DEDUCTIVE
MAKING SPECIFIC
MAKING SPECIFIC
MAKING SPECIFICS
MAKING RULES
FORMING GENERAL RULES
GENERAL RULES
GENERAL RULES

# Ana Dil

Dil öğrenirken ana dili kullanmak genelde iyi bir fikir gibi görünür. Örneğin, İngilizce öğretmek veya geliştirmek için yazılan okuma kitaplarının bazıları metinlerin çevirisini de verir. Bu çok parlak bir fikir gibi görünür ve öğrencinin işini kolaylaştırdığı sanılır. Ancak bir metnin Türkçesi varsa, insan beyni İngilizcesine odaklanmakta zorlanacaktır. Çünkü zaten çevirisi var. Beyin her zaman kısa yolu seçer. Oysa beceri edinirken kısa yol yoktur. Dil öğrenmek, yapa yapa öğrenilecek bir süreçtir. Uygulama süreci yanlışlar ile dolu ve yorucudur.

Türkçe bilen iki insanın pratik yapmak için İngilizce konuşması da zordur. Yine aynı nedenle beyin motive olmayacaktır. Bu sebeplerden dolayı, dil öğrenirken Türkçe altyazılı film izlemekten ve İngilizce-Türkçe şeklinde hazırlanan okuma kitaplarından uzak durulmalıdır.


Ana Dil
ANA
A
MOTHER
TONGUE
ana dil

# Ana Dil Tuzağı

Ana dil doğal bir şekilde edinilir. Edinimdir, çünkü bilinçli bir çaba veya düzenli bir eğitim söz konusu değildir. Bireyler daha sonra okul çağında zamanla dilin soyut boyutlarıyla tanışır. Ama üzerinde düşünülmeden öğrenilen ana dile nesnel bir gözle bakmak zordur. Bu yüzden ana dili bir bireyin dünyaya bakışını büyük oranda belirler. İngilizce öğrenirken de ana dil büyük oranda arka planda işlevine devam eder. Örneğin, İngilizcedeki on iki zamanının gereksiz olduğuna dair ana dili Türkçe olan öğrencilerin yaptığı eleştiri çok yaygındır. İngilizcedeki zaman yapılarının çok olduğu bir İngiliz'in aklına gelmez. Bu yüzden dil öğrenirken ana dilin müdahalelerinden korunmak için İngilizcedeki yapıların işlevine odaklanmak gerekir. "Bir İngiliz bu yapıyı neden kullanıyor?" sorusu her zaman sorulması gereken bir sorudur.

“

A special kind of beauty exists which is born in languages, of language, and for language.

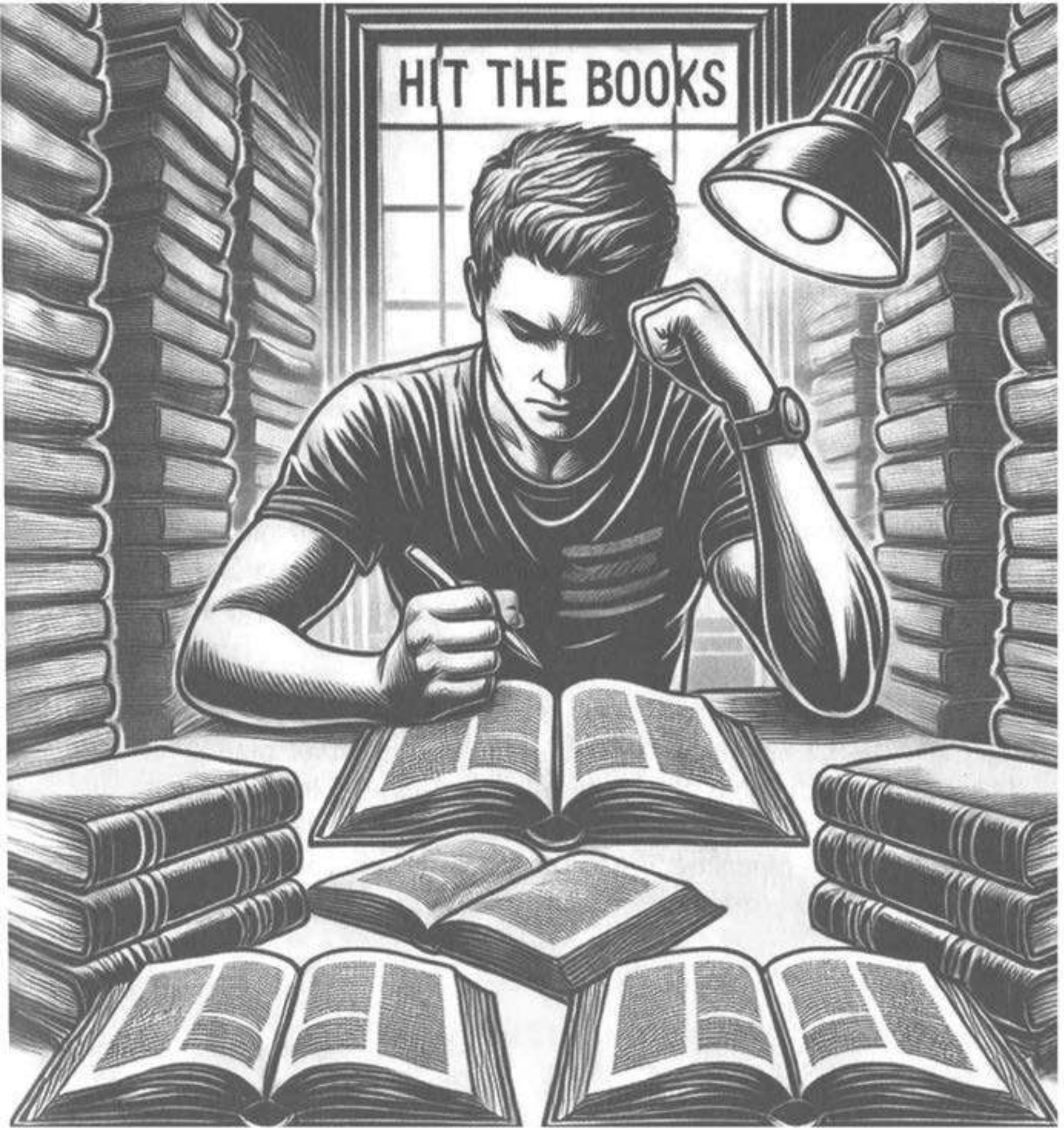
*Gaston Bachelard*



# İngilizceler

Ana dil olarak İngilizce (English as a native language); Amerika Birleşik Devletleri, Birleşik Krallık ve Avustralya'da olduğu gibi bir ülkenin nüfusunun çoğunluğunun birincil dilidir. İkinci dil olarak İngilizce (English as a second language); Hindistan, Pakistan, Nijerya, Singapur gibi çok dilli toplumlarda hem ülke içi hem de uluslararası iletişim için kullanılan ikinci resmî dildir. Buralarda İngilizce, eğitim, hukuk ve yönetim dili olarak kullanılır. Bu İngilizcelerin çoğu, dili dünyanın çeşitli bölgelerine getiren emperyal yayılmanın bir sonucu olarak gelişmiştir. Zamanla İngilizce ve kullanılan diğer dil birbirini etkilemiştir.

Yabancı dil olarak İngilizce (English as a foreign language); Türkiye'de ve Japonya'da olduğu gibi neredeyse sadece uluslararası iletişim için kullanılır. İngilizce Türkiye'de yabancı dil olduğu için günlük hayatta konuşma olasılığı oldukça düşüktür. Bu yüzden, günlük hayatta kullanmak için bir yabancıya ihtiyaç duyulmayan okuma, yazma ve dinleme becerilerini geliştirmek daha kolaydır.


HIT THE BOOKS

# Ne Zaman Dil Öğrenmeye Başlanmalı?

Bir dili öğrenmenin doğru zamanı yoktur. Ne zaman istenirse başlanabilir. Ancak çok yoğun bir dönemde başlanırsa, dil öğrenme süreci kısa sürede kesintiye uğrayacaktır. Kesintiye uğrayan öğrenme süreci, dili öğrenmeye ciddi zarar verir. Burada kesintinin süresi önemlidir. Cesur Öztürk, "Siz dilden bir hafta uzaklaşınca, o sizden bir ay uzaklaşır" demiştir. Bu sözlerde abartı yoktur. Zihin bir günde maruz kaldığı şeylerin çoğunu siler/unutur.

Bu yüzden, bir yabancı dile başlarken o dile en az iki ay kesintisiz maruz kalmak gerekir. Daha sonra kesintiler olsa da temel iyi atıldığı için gerileme, telafisi olmayan bir sürece dönüşmez. Ancak öğrenilen dil kullanılmazsa, kaçınılmaz bir şekilde gerileme olacaktır. Hatta tamamen dili unutmakta da mümkünüdür. Bu yüzden akademik sınavların geçerlilik süresi vardır.

“

Good things come to those who wait.

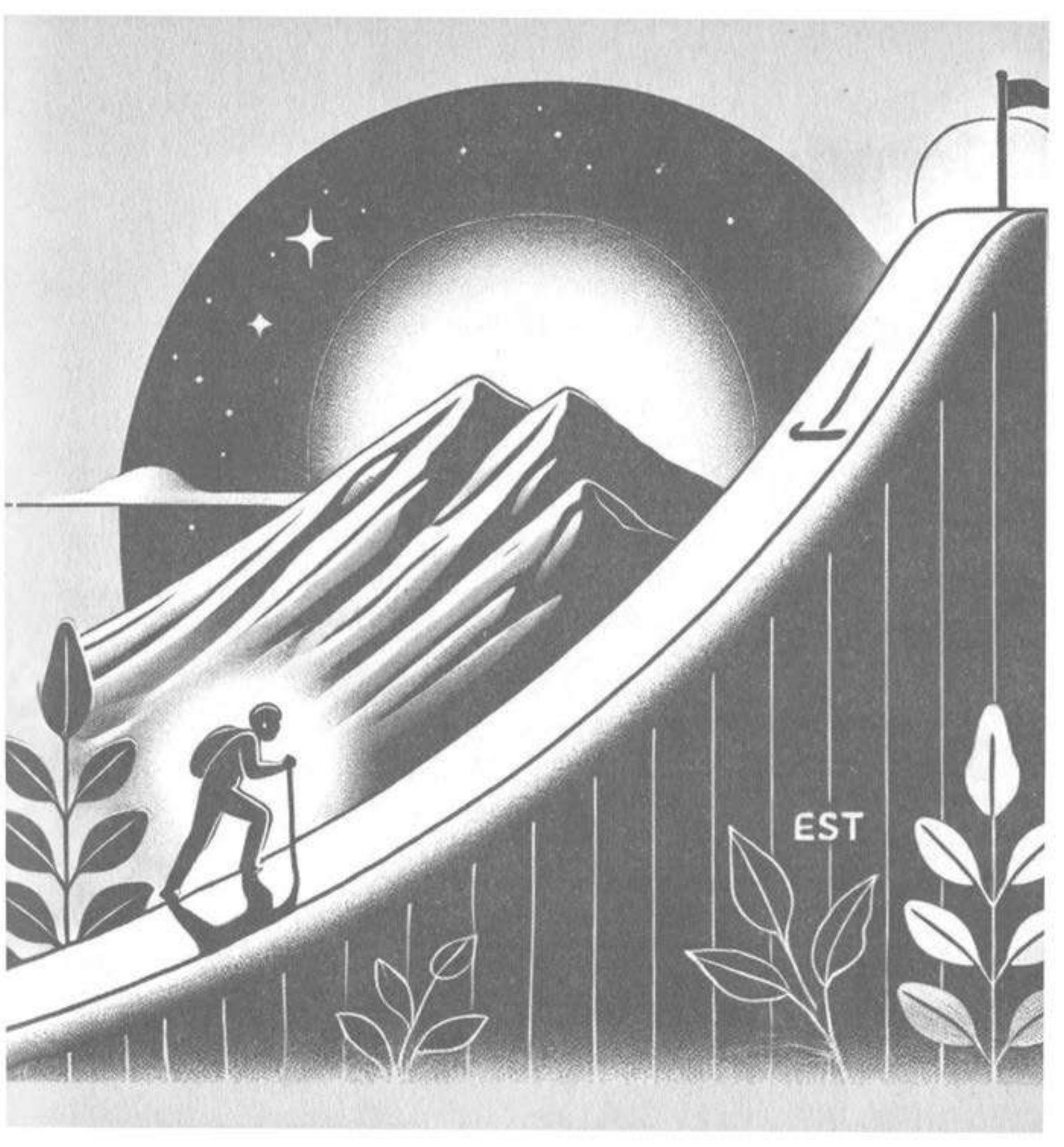


*idiomatic expression*

# Motivasyon

Birçok şeyde olduğu gibi dil öğrenmede de net bir motivasyon olmadan ilerlemek zordur. Bugünlerde İngilizceyi öğrenmek için yeterince neden olsa bile, kişisel, güçlü bir nedene sahip olmak önemlidir. Aksi takdirde, hevesle başlanan dil öğrenme süreci kesintiye uğrayacaktır. "İngilizceyi öğreneyim, ileride lazım olur." veya "Turistlere yol tarif etmek için dil öğrenmek istiyorum." gibi belirsiz ve soyut gerekçeler ile dil öğrenme gibi zorlu bir yola çıkılmaz. Bu yüzden motivasyonu sağlayacak şey net bir hedeftir. Bu net hedef, çok sevdiğiniz bir İngiliz yazarın kitaplarını aslından okumak da olabilir veya kariyer hedefleriniz için dil öğrenmek de olabilir.

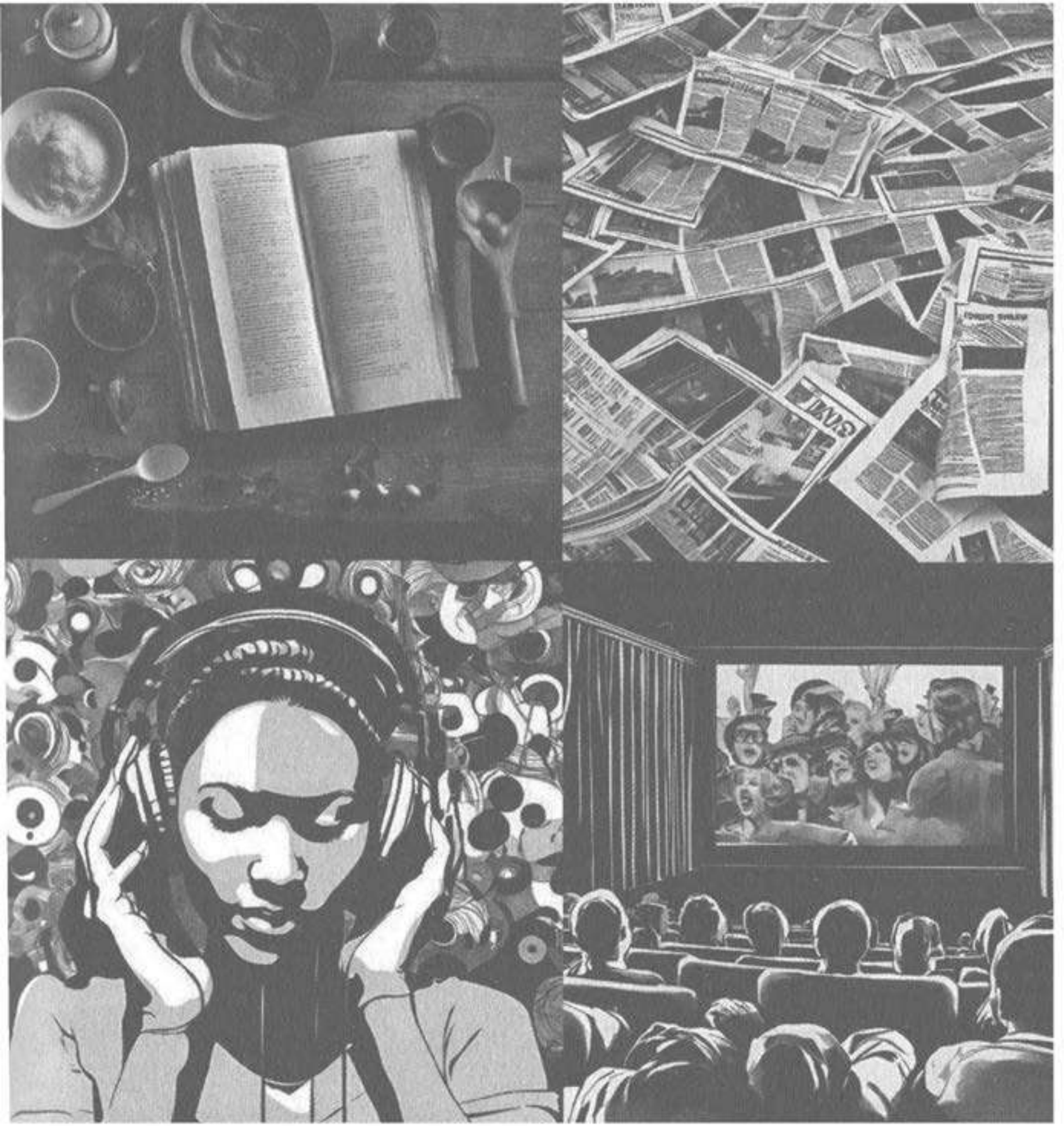
Net bir şekilde belirlenen dil öğrenme nedeninizi odanızda göreceğiniz bir yere asın ve ne zaman dil çalışmaktan bıkarsanız, o yazıya bakın. Size gerekeni söyleyecektir.


EST

# Nereden Başlamalı?

Dil öğrenmeye nereden başlanırsa başlansın, yanlış bir başlangıç olacaktır. Çünkü dil birçok unsurdan oluşan canlı bir organizmadır. Bütünü kavramak ilk başta mümkün olmayacaktır. Yine de "daha az yanlış" başlangıçlar yapılabilir. Dil öğrenenlerin yaptığı en yaygın hata kelime ezberlemektir. Cümle ve bağlamdan bağımsız ezberlenen bu kelimeleri daha sonra kullanmak o kadar kolay değildir.

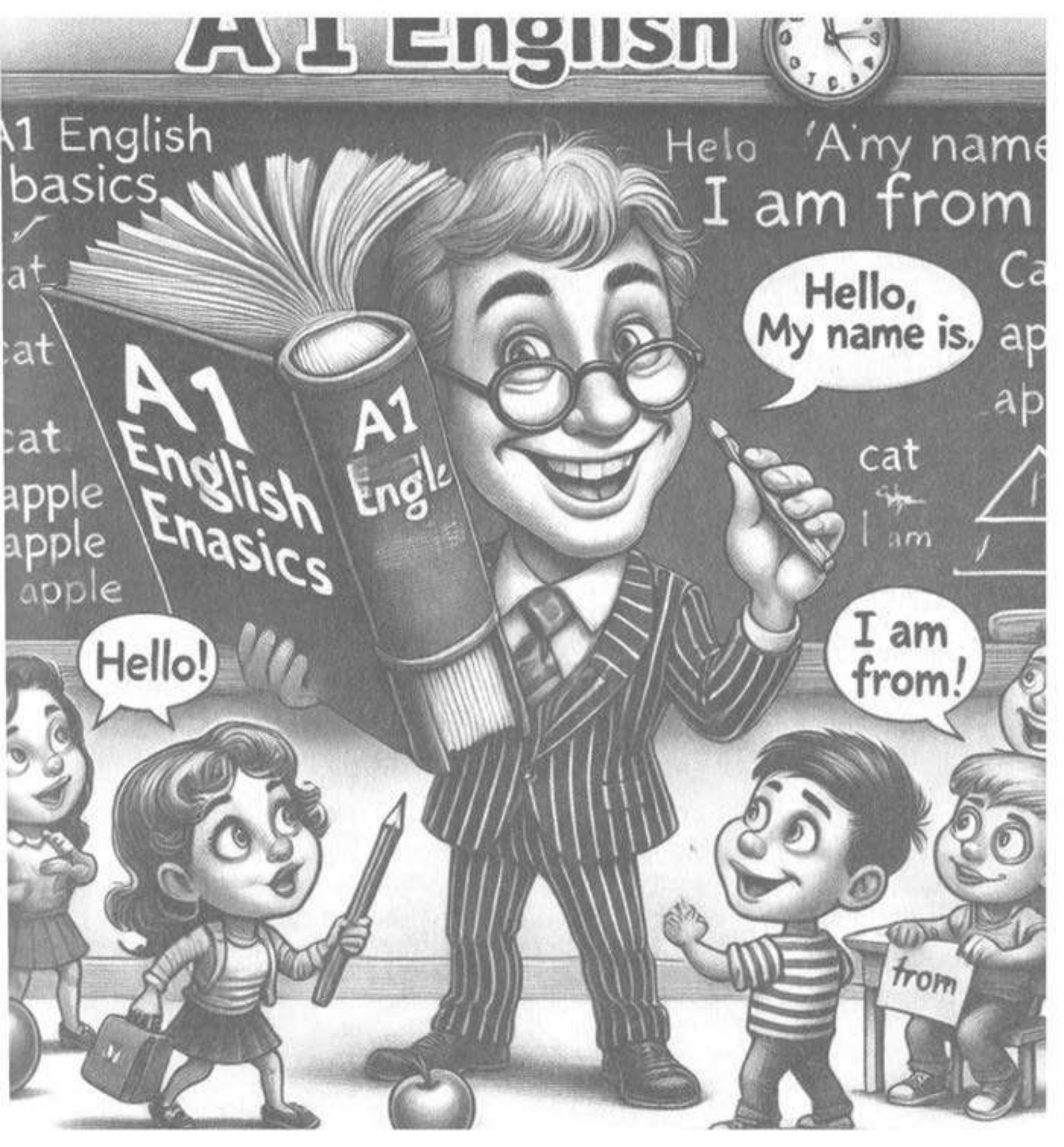
İngilizceye yeni başlayan biri ilk önce İngilizcenin cümle yapısını, zamirlerini ve geniş, geçmiş ve gelecek zamanını öğrenmeli, daha sonra kendisine ve çevresine dair temel bilgileri İngilizce ifade edecek cümleleri öğrenmeye çalışmalıdır. İlk başta iletişim kurmayı veya anlamayı doğru cümle kurmaya öncelemeli, en çok kullanılan yüz-iki yüz kelimeye odaklanmalı ve her gün basit bir kitaptan birkaç sayfa okuma yapmalıdır.



# Başlangıç İçin Kaynak Tavsiyesi

Öğrenme amacı ne olursa olsun, dil bilgisi öğrenme ve okuma yapma başlangıç için olmazsa olmaz iki faaliyettir. Başlangıç düzeyinde bir gramer kitabı ile aynı seviyede bir hikâye kitabı İngilizce öğrenmeye başlamak için yeterli olacaktır. Gramer kitabı olarak Türkçe yazılan Murat Kurt'un *English Grammar Today* veya İngilizce yazılan Raymond Murphy'nin *Essential Grammar In Use* kitabı seçilebilir. Ücretsiz olarak *www.engvid.com* web sitesinde başlangıç düzeyi gramer dersleri bulunabilir. Ama pratik yapmak ve soru çözmek için basılı bir kaynağın bulunması her zaman daha faydalı olacaktır.

Okuma kitabı olarak ya *Reader at Work 1* ya da *Oxford Bookworms Library Level 1* kitapları seçilebilir. İlki Türkiye'de yazılmış ve İngilizce okuma için artık klasikleşmiş bir eserdir. Diğer yandan Oxford Yayınları'nın kitapları çok çeşitli olduğu için ilgi alanlarınıza uygun kitap bulmak daha kolay olacaktır.


A1 English
A1 English basics
Helo 'A'my name
I am from
Hello, My name is.
A1 English Enasics
A1 Engle
cat
I am
apple
apple
apple
Hello!
I am from!
from

# Kaynak Seçimi

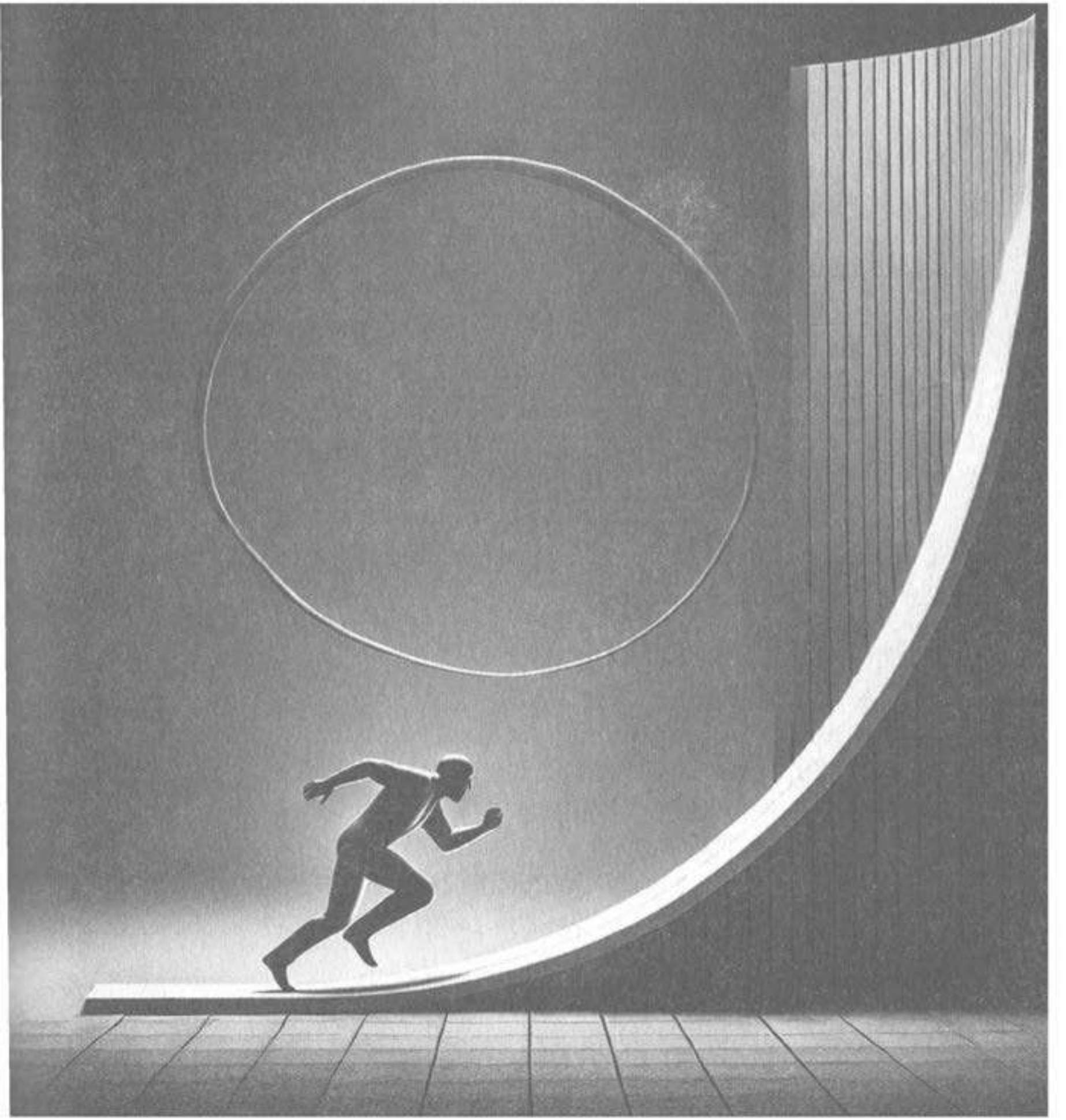
İnternetin hayatımıza girmesiyle birlikte her konuda sayısız kaynağa ulaşmak çok kolaylaştı. Birçok kaynağa ulaşabilme odaklanma sorunun beraberinde getirmiştir. Her gün dil öğrenmeye dair farklı bir içerik üreticisi seyredilirse, hedeften sapma çok hızlı olur. Uzman olmayanların kendi deneyimlerini uzmanmış gibi aktardıkları sosyal medyada doğru bilgiye ulaşmak neredeyse mümkün değildir. PDF kaynaklardan çalışmak da yoğunlaşmaya engel olacaktır. Uygulamalar için de durum aynıdır.

Dil öğrenmek için anlamlı bir bütünün içinde olmak yetişkinler için gereklidir. Birbirinden kopuk cümle ve yapılara maruz kalmak öğrenmeyi güçleştirecektir. Saatlerce internet üzerinden maruz kalınan bilgilerin kalıcı olmadığı birçok insanın deneyimlediği bir gerçektir. Özellikle, başlangıç düzeyinden B1 seviyesine kadar sadeleştirilmemiş ve dil öğrenme için özel olarak hazırlanmamış materyallerden kaçınmak önemlidir. Doğru bir materyali bitirmenin vereceği bütünlük duygusu ve özgüveni güzel internette bulunan gelişi kaynaklarla çalışarak elde etmek zordur.


ENGLISH
ENGLISH
ENGLISH LANGUAGE
ENGLISH LANGUAGE
ENGLISH LANGUAGE
Pdfs
ENGLISH
PDFS
ENGLISH
PDFS

# Plato Etkisi

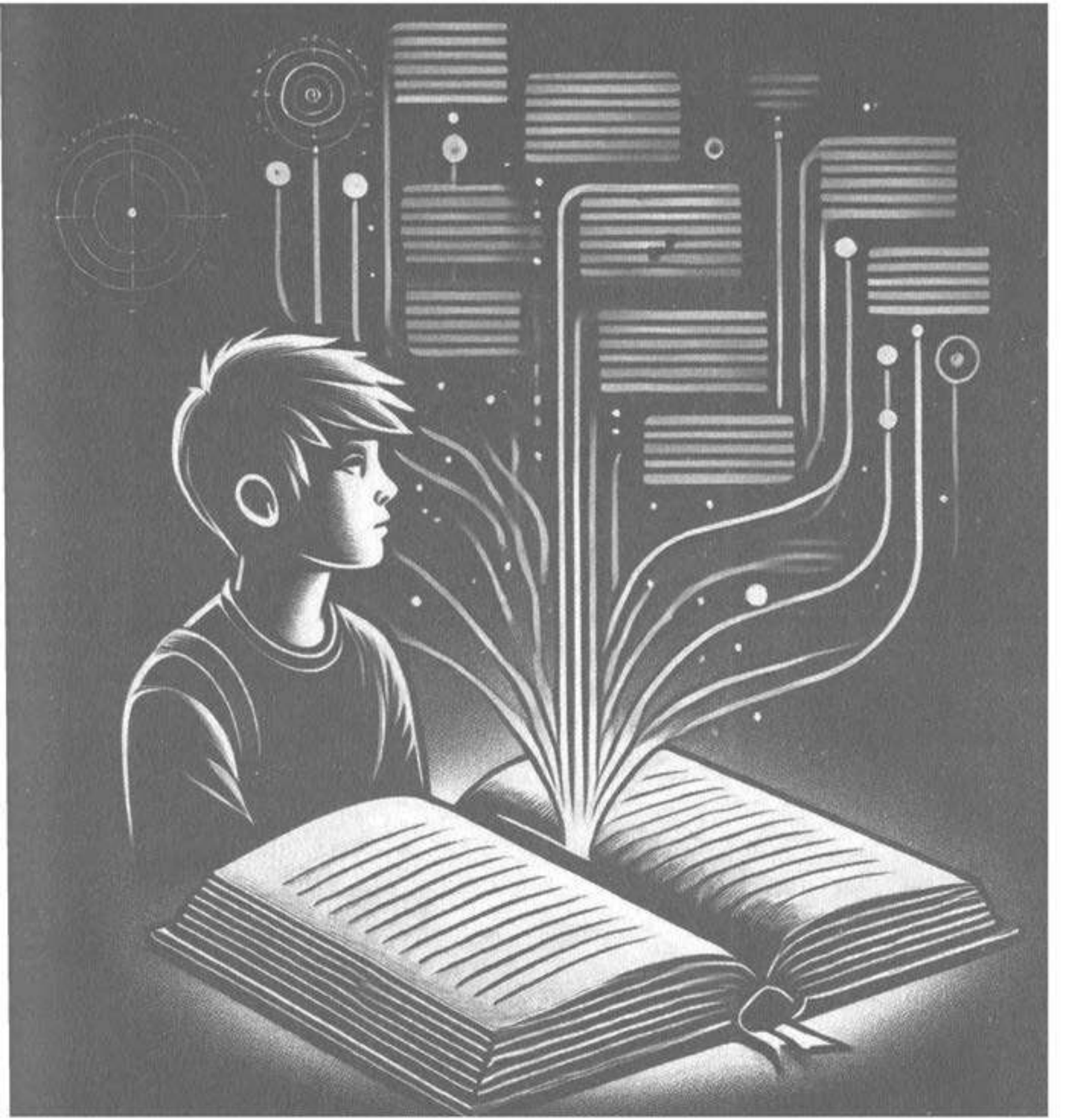
Dil öğrenmeye başlayan biri ilk başlarda çok hızlı bir ilerleme gösterecektir. Bu doğaldır çünkü başlangıç düzeyinde öğrenilenler oldukça basit ve kolaydır. Çok temel bilgiler öğrenilir. Cümleler kısadır. Ödevler azdır/ve kolaydır. Ancak öğrenilen bilgiler karmaşıklaştıkça, ilerlemede gözle görülür bir duraklama görülecektir. Çünkü artık daha karmaşık yapılar ve cümleler öğrenilmelidir. Ödevler daha uzun ve zordur. Bunların sonucu ilerleme yavaşlayacaktır. Bu birçok alanda karşılaşılan bir olgudur. Buna "plato etkisi" (plateau effect) denir. Dil öğrenme süreci genelde orta seviyede (intermediate) bir duraklamaya girer. Yoğun bir çalışma ile bu süreç de aşılacaktır. Bu süreçte sonuç odaklı çalışmaya sürükleyecek her türlü düşünceden uzak durulmalı ve sadece dil becerilerini geliştirecek faaliyetlere odaklanılmalı. Bu sürecin herkesin geçmesi gereken bir aşama olduğu akılda tutulmalı. Kişisel bir yetersizlik duygusuna girilmemelidir. Özellikle akademik metinleri, seminerleri anlayabilmek için orta seviyenin aşılması gerekir.



# Öğrenilen Dil Becerilerini Korumak

Dil öğrenmek zahmetli, maliyetli bir süreçtir. Birçok kişi dili belli bir sınavı geçmek için, zorunlu hazırlık okuduğu için veya iş alımlarında bir sertifika gösterebilmek için öğrenir. Maalesef daha sonra öğrenilen/edinilen bu dil becerileri kullanılmadıkları için zamanla unutulur. Daha sonra tekrar İngilizcenin gerekli olduğu bir durum söz konusu olduğunda, bu maliyetli ve yorucu süreç yeniden başlar.

Bu sürecin tekrar tekrar yenilenmemesi için İngilizceyi günlük hayatta kullanmak gerekir. Örneğin, haberler İngilizce takip edilebilir, yemek tarifleri İngilizce olarak öğrenilebilir, bir kitabın İngilizcesi varsa, o tercih edilebilir. Örnekler çoğaltılabilir. Ama burada önemli olan herkesin kendi zevk ve eğilimlerine göre bir yol izlemesidir ve İngilizceye ek vakit ayırmak yerine onu gündelik hayatın bir parçası haline getirmektir. Her gün İngilizceye belli bir oranda maruz kalınmadığı takdirde unutulacaktır.



# Reader at Work 1-2

Aysun Velioğlu ve Bülent Kandiller öncülüğünde hazırlanmış ve İngilizce okuma kitabı olarak klasikleşmiştir. 90'ların başında yazılan bu eser birçok yönden zamana meydan okumuştur. Bunun temel sebepleri arasında şunlar sayılabilir: Seçilen metinler ilgi çekicidir (konunun ilgi çekici olması dil öğreniminde çok kritiktir çünkü dil öğrenen zaten yabancı bir dil ile yeni tanışmış ve ciddi anlamda zorlanırken bir de konu sıkıcı olursa, öğrenmenin sürdürülmesi güçleşir). Metinler sadeleştirilmiştir (seviyenizin üstünde kelime ve yapıların karşınıza çıkması büyük oranda önlenmiştir). Temel 1000 kelimeyi bilen birinin sözlük kullanmasını gerektirmeyecek şekilde hazırlanmıştır. Kelime öğreniminin kalıcı olması için önemli akademik kelimeler kitap boyunca tekrar edilmiştir. Okuma becerilerini geliştirecek alıştırmalar her metinden sonra vardır. Geniş bir konu yelpazesine sahiptir. Daha birçok sebepten dolayı *Reader at Work* hâlâ işlevini yerine getiriyor.

# Reader at Work I

MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF BASIC ENGLISH

# Reader at Work II

MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF BASIC ENGLISH

# *Reader at Work* Kitapları Nasıl Okunmalı - I

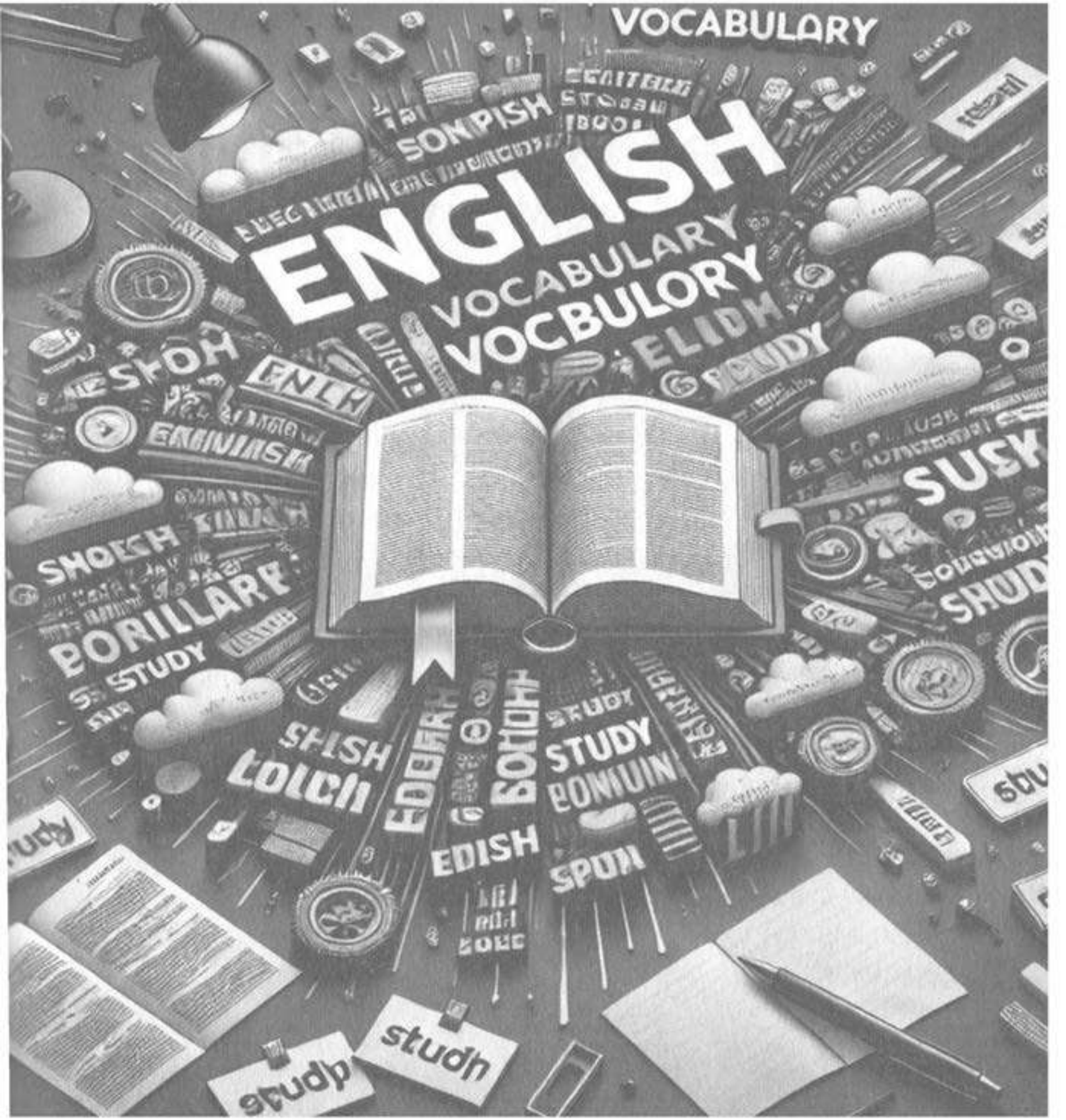
*Reader at Work* kitapları her seviyede dil öğrencisine hitap eder. Başlangıç seviyesinden ileri düzeye kadar her seviyede metinler içerir. Okuma becerisini geliştirmenin en önemli adımı her gün düzenli ve belli bir miktarda okuma yapmaktır. Günde beş metin okumak bu yüzden önemlidir. Örneğin, başlangıç düzeyinde biri *Reader at Work 1* kitabının ilk 60 metnini birkaç defa okumalıdır. Yani bir ayda üç defa bu 60 metin okunmalıdır. Sonra diğer metinleri okumaya geçilmelidir. Bazı metinler orantısız bir şekilde zordur. Örneğin, "Containers" ve "Pirates" böyle metinlerdir. Bunları fazla dikkate almadan diğer metinlere geçilmelidir. Dikkat edilecek bir diğer konu her kelimenin önemli olmadığıdır. Bu zamanla gelişecek bir yetenektir. Ama başlangıçta fiil, sıfat ve zarflara odaklanmak, okuru birçok teknik terim için sözlüğe bakmaktan ve gereksiz sözcük öğrenmekten korur.

Verdiğimiz tavsiyeler başka okuma kitaplarına da (örneğin *More to Read 1-2*) uygulanabilir. Bazı ufak değişlikler yapılması gerekecektir.


underlinin
notes
questions
notes
HOW TO READ

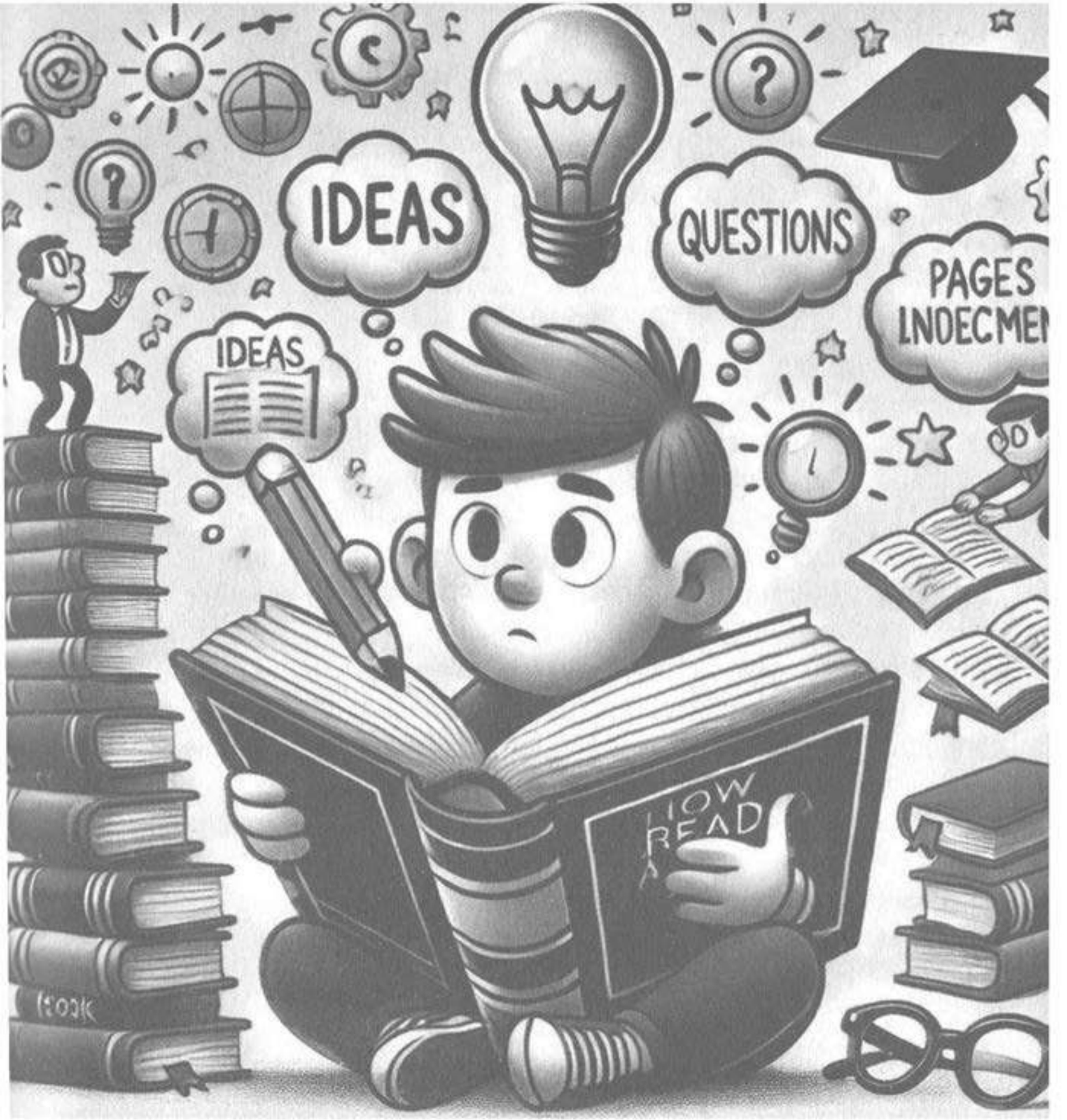
# *Reader at Work* Kitapları Nasıl Okunmalı - II

*Reader at Work* kitapları birçok önemli kelimenin ya eş anlamını ya da tanımını veya örneğini vererek sözlük kullanımı en aza indirmeyi hedefler. Bundan dolayı A1 düzeyinde kelime bilgisi olan biri çok az sözlük kullanarak kelime bilgisini dikkate değer bir şekilde geliştirebilir. Bağlamdan ve diğer dilsel ipuçlarını kullanarak birçok kelimenin anlamını tahmin etmek, bilinmeyen bir kelime görüldüğünde hemen sözlüğe bakmadan daha kalıcı bir kelime bilgisi edinmeye yardımcı olacaktır. Her şeyi anlamak ön hedef olmamalıdır. Genel olarak metni anlamak ve diğer metne geçmek ilk başta kelime öğrenimi açısından çok faydalıdır. Zihin ilk defa görülen bir kelimeyi, eğer hemen sözlüğe anlamı bakıldıysa, büyük ihtimalle hemen unutacaktır. Bazı kelimeleri tanıyıp anlamını bilmemek de bir seviyedir. Merak etmeyin, eğer bir kelime önemliyse, defalarca karşınıza çıkacaktır.


VOCABULARY
ENGLISH
VOCABULARY
VOCBULORY
STUDY
STUDY
EDISH
studp
studh

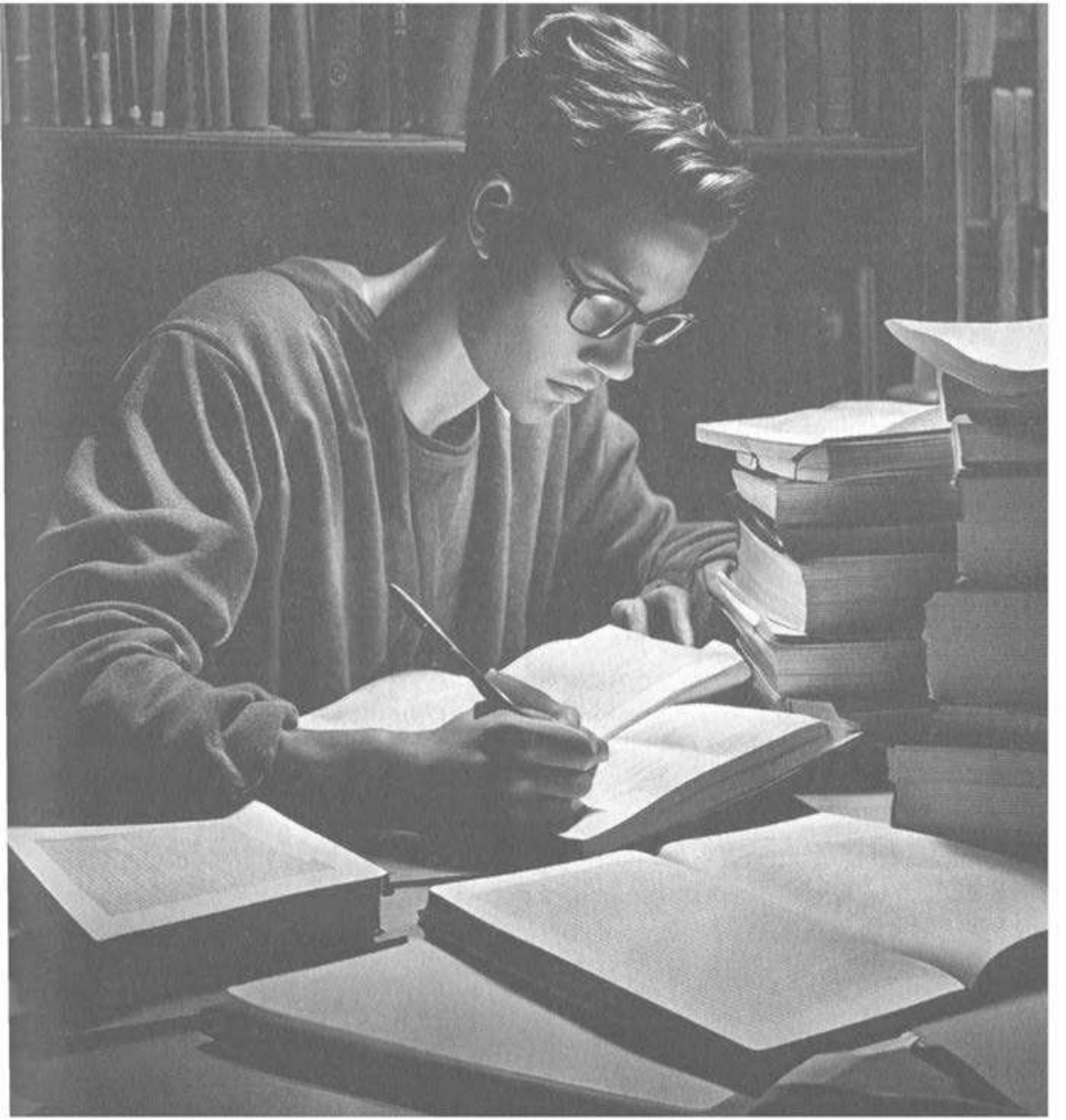
# *Reader at Work* Kitapları Nasıl Okunmalı - III

*Reader at Work* kitaplarındaki metinlerin altında metinler ile ilgili okumayı pekiştiren ve okuma becerileri kazandırmayı hedefleyen sorular vardır. Başlangıç seviyesinde bu sorular çok vakit alabilir. Eğer günde 5 metin okumayı engelliyorsa, ilk başta bu soruların çözümü ertelenebilir. İkinci okumaya geçildiğinde sorular çözülebilir. Soruları çözdükçe zamanla bir metinde önemli olan ile olmayan arasında ayrım yapmaya yarayacak bir beceri edinilecektir. Soruların birçoğu klasik soru olduğu için yazma becerisini de geliştirecektir. Özellikle kendi başına *Reader at Work* okuyanlar için temel sorunlardan biri doğru anlayıp anlamadıklarıdır. Bunu anlamanın iki yolu vardır. Birincisi, metnin sorularını çözmek. Eğer doğru çözülüyorsa, metin anlaşılmıştır. İkincisi de, metnin kendi içinde sağlamasını yapmaktır. Eğer yukarıda bir şey övülüyorsa, "but, however" gibi bir yapı kullanılmadan metnin tersini söylemesi normal değildir. Bu yüzden metnin kendi içinde tutarlı olması her zaman yanlış okumaları engelleyecektir.


IDEAS
QUESTIONS
PAGES
IDEAS
HOW
READ

# Kalıcı Kelime Öğrenme

Dil öğrenirken zorlanılan konuların başında kelime öğrenimi gelir. En çok şikâyet edilen husus da öğrenilen kelimelerin hemen unutulmasıdır. Aynı gün içinde bir kelimenin anlamı için birden fazla kez sözlüğe bakmak yorucu olabilir. Aslında bu gayet normal bir süreçtir. Bilinmeyen bir kelimeyle karşılaşıldığında anlamı için sözlüğe bakılır. Daha sonra aynı kelime ile tekrar karşılaşıldığında anlamının unutulduğu ama kelimenin daha önce de görüldüğü hatırlanır. Her ne kadar tatmin edici olmasa da, bu bir ilerlemedir. Kelimeye maruz kaldıkça, her seferinde kelimenin kalıcı olması için bir adım daha atılmış olacaktır. Bazı kelimeler çok sık kullanılır. Bunları öğrenmek daha kolay iken, daha az kullanılan kelimeleri hatırlamak daha zordur. Az kullanılan bu kelimelere ilk başlarda odaklanmamak gerekir. Bir kelime önemliyse, onunla defalarca karşılaşılacaktır. Bir kelimenin kalıcı olarak öğrenilmesi için en az yedi sekiz defa farklı bağlamlarda görülmesi gerekir.



# Eşdizimlilik

Eşdizimler (collocations), sıklıkla bir arada kullanılan sözcüklerdir. Yani, İngilizcede eşdizimlilik, İngilizce konuşmada veya İngilizce yazıda sıklıkla bir arada bulunan iki veya daha fazla kelimeden oluşan bir gruptur. Örneğin,"take a lesson" (ders almak), "do a favour" (bir iyilik yapmak). Bunları bilmek hem daha doğal hem de daha akıcı bir İngilizceye sahip olunmasını sağlar. Yukarıda verilen eşdizim örnekleri ile sadece bir özne ekleyerek kolayca cümle kurulabilir. Örneğin, "She can do us a favour."

Kelimeler yalnız başlarına değil de eşdizimleriyle beraber öğrenmeye çalışıldığında hem öğrenmesi hem de bu kelimeleri daha sonra kullanması oldukça kolay olacaktır. Okuma yaparken cümlelerde karşılaşılan kelimelerin beraber kullanıldığı diğer kelimelere dikkat edilmelidir. Son olarak, sözlüklerde mutlaka kelimelerin diğer eşdizimlerine de bakılmalıdır.

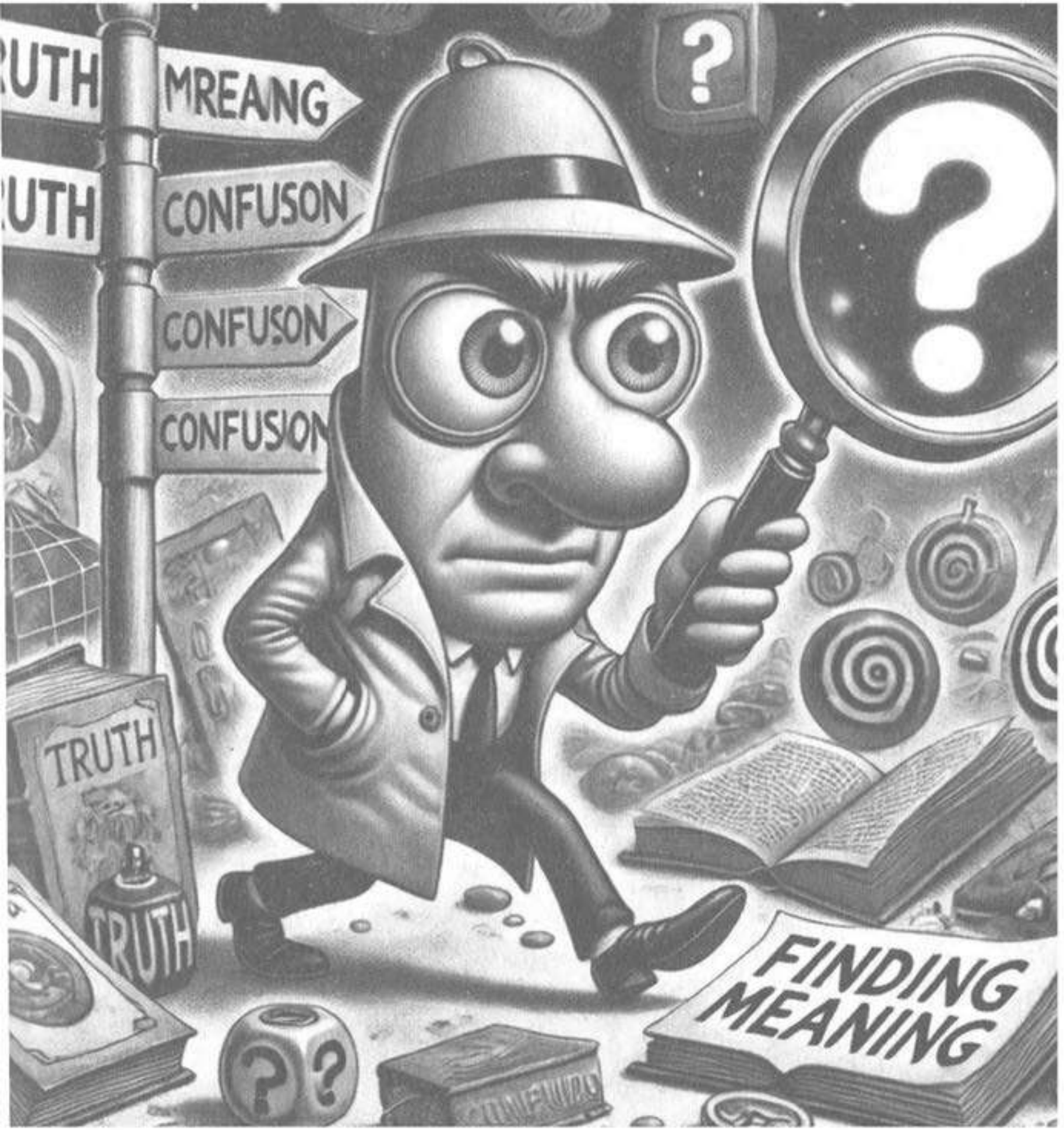

COFFEE
RAIN
FAST
CAR
HEAVY
RAIN
FAST
MAKE A
DECISION
MAKE A

# Bağlamdan Anlam Tahmin Etme

Okuduğunuz bir metinde, anlamını bilmediğiniz sözcüklerin hangi anlamda kullanıldığını tespit edebilmeniz için kullanabileceğiniz dört temel teknik vardır:

- Tanımlar, Açıklamalar, Yeniden İfade Etme (Definitions, Explanations, Restatements)
- Eş Anlamlılar (Synonyms)
- Zıt Anlamlılar, Karşıtlar (Antonyms, Opposites)
- Neden-Sonuç (Cause-Effect)

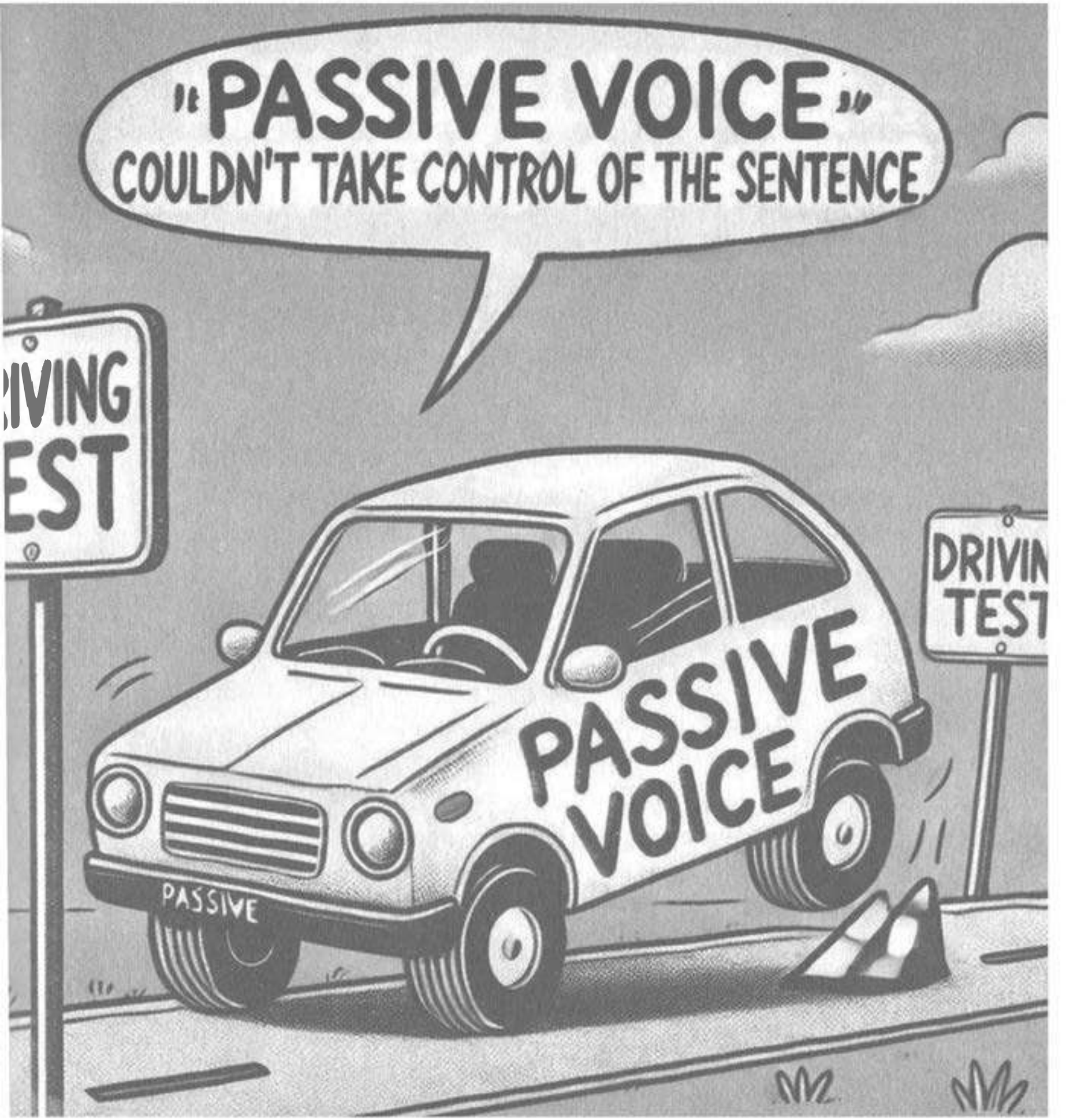
Bilinmeyen kelimelerin anlamını tahmin etmek için sadece dört teknik yoktur. Aslında bazen bir virgül bile bilinmeyen bir kelimenin anlamını tahmin etmek için yardımcı olabilir. Önemli olan bu beceriyi kazanmak ve bilinmeyen bir kelime ile karşılaşıldığında hemen sözlüğe bakmamaktır. Akademik sınavların kelime yelpazesi çok geniş tutulduğundan, bu beceriyi kazanmak bu sınavlardaki başarı için kilit rol oynayacaktır.


UTH
MREANG
UTH
CONFUSON
CONFUSON
CONFUSION
?
TRUTH
TRUTH
FINDING
MEANING

# Tanımlar, Açıklamalar, Yeniden İfade Etme

Metinde varsa kelimenin tanımından, ona dair yapılan bir açıklamadan ve sözcüğün farklı bir şekilde yeniden ifade edilişinden o kelimenin anlamını tespit etmeniz mümkündür.

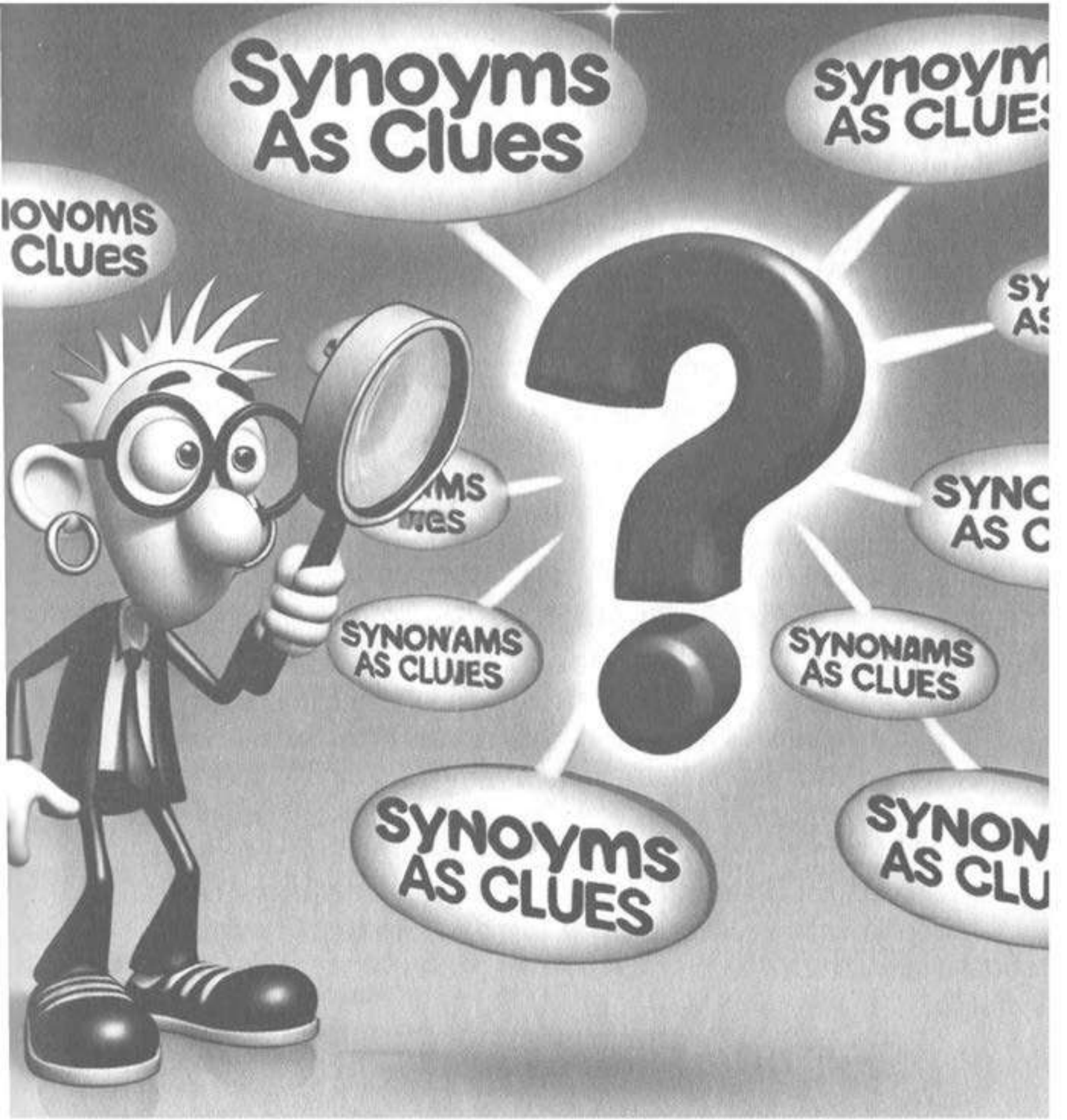
"Sparrows are small, brown birds often seen in cities and gardens." Bu cümlede "Sparrows" sözcüğünün anlamını cümlenin devamında verilen tanımından çıkarmak mümkündür. En azından kuş olduklarını anlamak kolay olacaktır. İlk bakışta bu büyük bir ilerleme gibi görünmese de, uzun bir metinde zamanla bu kelimeye dair başka ayrıntılar da fark edilecektir. İngilizcede tanım yapmanın birçok yolu vardır ancak en çok kullanılan yapı sıfat cümleleridir. Örneğin, "A teacher is a person whose job is to educate and guide students by providing instruction in various subjects." Bu cümlede "teacher"ın bir "person" (kişi) olduğu ve işinin detayları anlatılıyor.


"PASSIVE VOICE"
COULDN'T TAKE CONTROL OF THE SENTENCE
IVING
EST
DRIVIN
TEST
PASSIVE VOICE
PASSIVE

# Eş Anlamlılar

Eş anlamlı (synonyms) sözcükleri içeren cümleler, bir sözcüğün anlamını tahmin etmek için o sözcüğe benzer sözcükler ve sözcük öbeklerini ipucu olarak sunar.

"When people feel vulnerable or unprotected, they tend to protect themselves to avoid harm": "Or" sözcüğü benzer, yakın ve eş anlamlara dikkat çeker. "Vulnerable" kelimesinin "unprotected" sözcüğüne yakın veya eş bir anlam taşıdığı sonucuna ulaşılabilir. Genelde yazarlar aynı kelimeyi defalarca kullanmak yerine, aynı anlama gelen farklı kelimeleri kullanırlar. Bu da, bilinmeyen bir kelimenin anlamını tahmin etmek için, dil öğrenenlere büyük kolaylık sağlar. Önemli kelimelerin eş anlamlarını bilmek akademik İngilizce sınavları için bir gerekliliktir. Özellikle okuma bölümlerde şıklar metinlerde geçen önemli kelimelerin eş anlamları ile hazırlanır. Bunun yanı sıra, konuşma dilinde de eş anlamlılar büyük kolaylık sağlar.


Synoyms As Clues
synoym AS CLUE
iovoms Clues
SY AS
SYNC AS C
SYNONAMS AS CLUIES
SYNONAMS AS CLUES
SYNOYMS AS CLUES
SYNON AS CLU

# Zıt Anmalılar ve Karşıtlar

Eş anlamlı cümlelere benzer şekilde, bilinmeyen kelimeler içeren metinler bu kelimelerin anlamlarını anlaşılır kılmak için zıt anlamlılarına ve karşıtlara (antonyms, opposites) başvurulabilir.

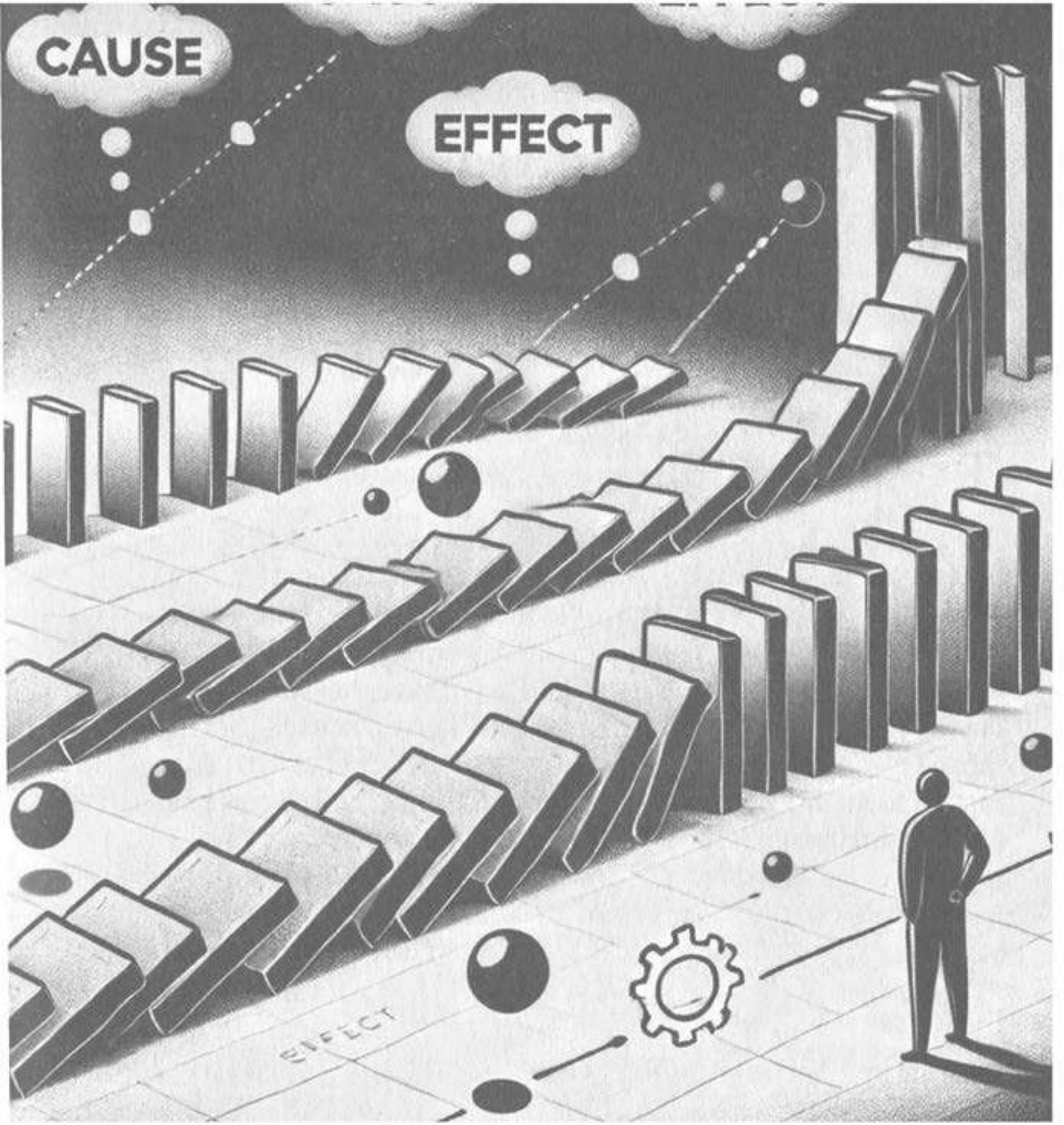
"While she loved her old car dearly, she absolutely despised her new one.": "While" bağlacının bir görevi zıt durumları ifade etmektir. Bu durumda "despised" sözcüğünün anlamını bilmesek de, "love" sözcüğüne zıt bir anlamına sahip olduğu sonucuna ulaşabiliriz. Burada iyi bir gramer bilgisine sahip olmak önemlidir. Çünkü "while"ın farklı anlamları da vardır. Örneğin, "while" daha çok zaman zarfı olarak kullanılır ve anlamı "iken"dir. Genelde "continous" zamanlar ile kullanılır. Yukarıdaki cümlede "continous" zamanlardan birinin kullanılmaması, "while"in zaman zarfı olarak kullanılmadığını gösterir. Bu çıkarıma da iyi gramer bilgisi ile ulaşılabilir. Gramer bilgisi, kelime bilgisine kıyasla, öğrenilmesi daha kolaydır.


THE BIG DOG CHASED
BIG SMALL and SMALL
HOT: COL THE SMALL COLD
THE SOUP IS TOO HOT
THE SOUP IS TOO HOT
THE SOUP IS TOO HOT,
BUT THE ICE CREAM IS TOO COLD
HE RUNS FAST,
but walks slow
BUT SHE WALKS SLOW

# Neden-Sonuç

Bir metinde bilinmeyen bir sözcükle karşılaştığınızda o sözcüğün ne anlama gelebileceğini tespit etmek için sözcüğe ilişkin bağlaçları ve o sözcüğe işaret eden zamirleri incelemek faydalı olacaktır. Neden-sonuç (cause-effect) ilişkisi olan bağlaçlar bilinmeyen kelimelerin anlamını tahmin etmek için kullanışlı araçlardır.

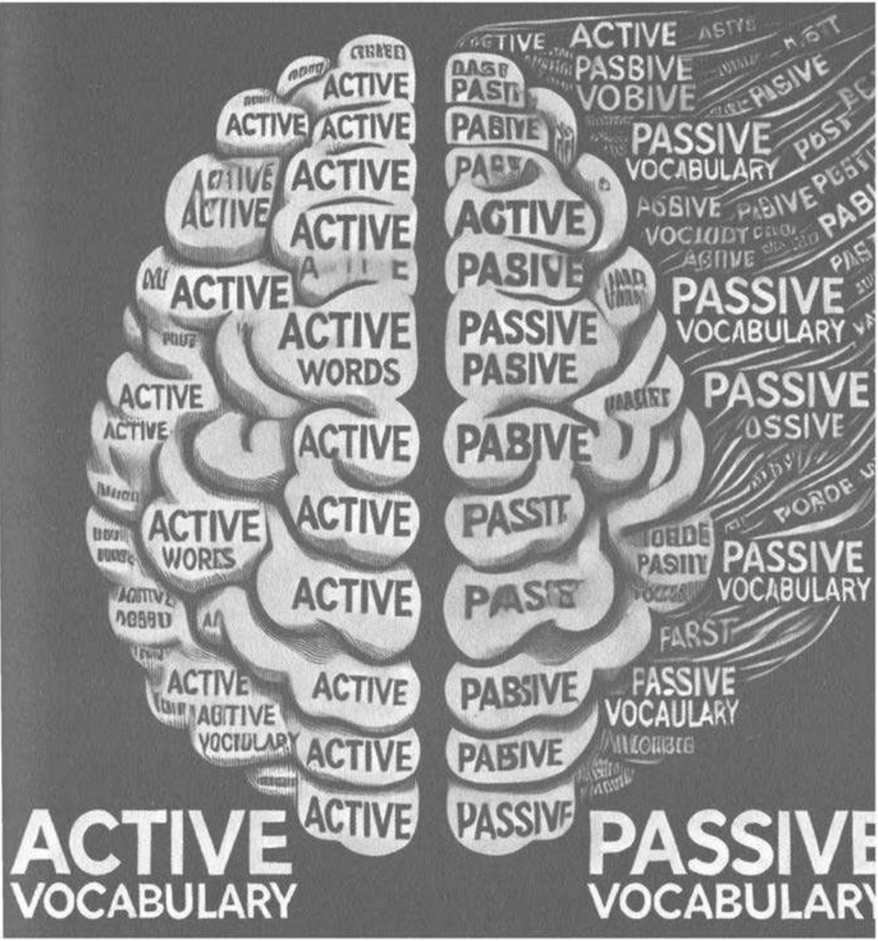
"He was aggressive towards other members, so he was sent off and punished." Bu cümlede "aggressive" durumunun "sent off" ve "punished" durumuna yol açtığını anlıyoruz. Diyelim ki bu üç sözcükten sadece "punished" sözcüğünün anlamını biliyoruz: cezalandırıldı. Bu durumda "aggressive" kötü bir davranışa işaret edecektir, çünkü sonucunun cezalandırılmak olduğunu biliyoruz. Akademik metinlerde ve gündelik hayatta neden-sonuç bağlaçları çok sık kullanılır. Bu yüzden, başlangıç aşamasında bunlar iyi öğrenilirse, kısa sürede İngilizce anlamanız dikkate değer şekilde artacaktır.


CAUSE
EFFECT
EFFECT

# Pasif ve Aktif Kelime Dağarcığı

Ana dil dâhil bir dildeki kelimelerin hepsi aynı yetkinlik düzeyinde bilinmez. Bazı kelimeler sadece dinleme veya okuma esnasında karşılaşılınca hatırlanır. Karşılaşınca anlaşılan ama konuşma ve yazmada kullanılamayan kelimeler pasif kelime dağarcığını (passive vocabulary) oluşturur. Eğer kelimeye maruz kalındığında anlaşılıyor, aynı zamanda konuşma ve yazmada kullanılabiliyorsa, bu kelimeler aktif kelime dağarcığını (active vocabulary) oluşturur.

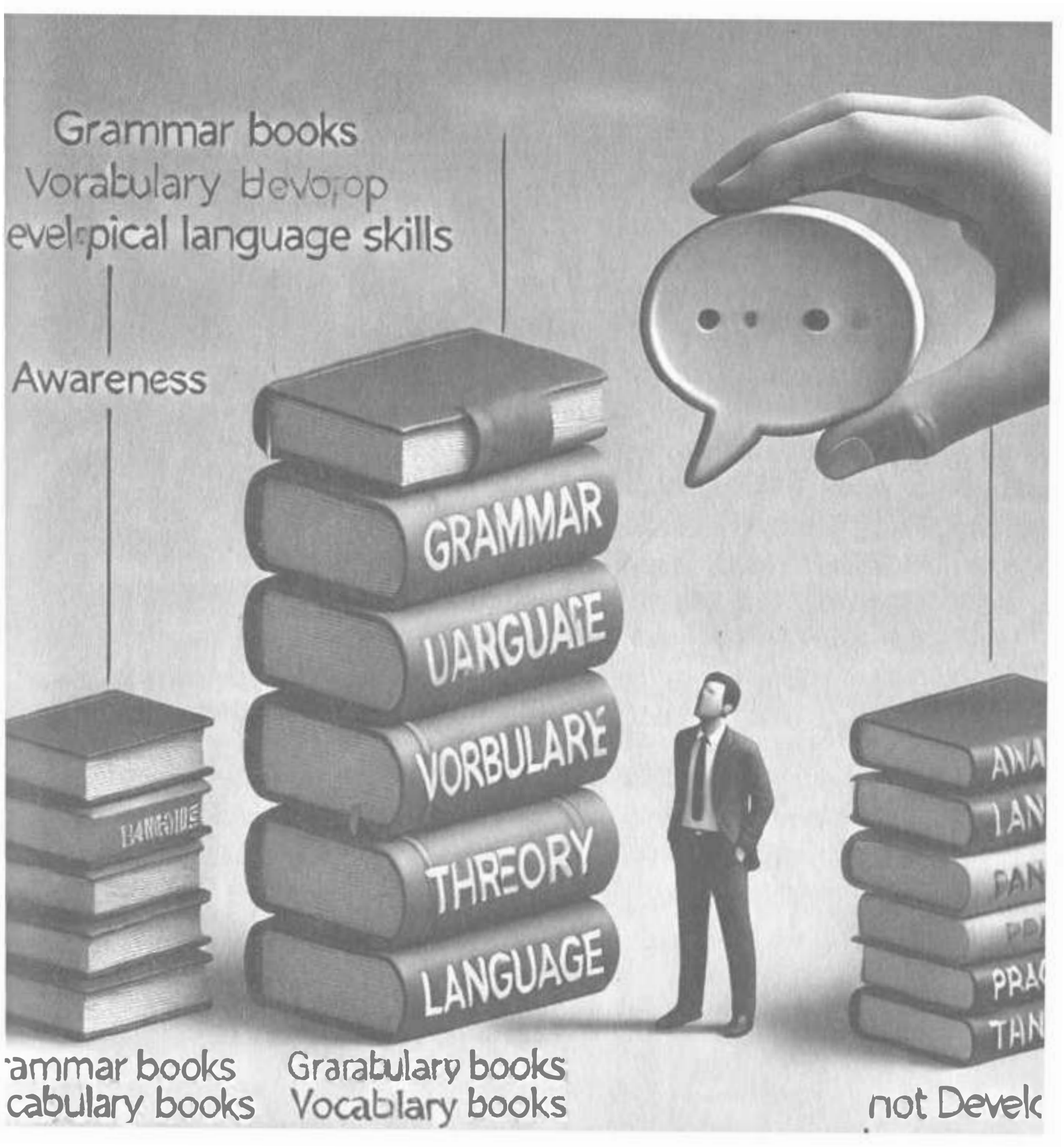
Dil öğrenme sürecinin başlarında kelimelerin pasif kelime dağarcığından aktif kelime dağarcığına geçmesi belli bir süre alır. Genelde pasif kelime dağarcığı aktif olarak kullanılan kelime dağarcığından oldukça geniştir. Bu yüzden dil öğrenenlerin ilk başta kelimeleri hatırlamamaları gayet normaldir. Dile çok maruz kalındığında zamanla pasif kelimeler aktif kelime dağarcığına geçecektir. Çoğu zaman dil öğrenenler sınırlı bir kelime dağarcığı ile konuşma becerisini kazanacaklarını düşünürler, ama yeterli pasif kelime dağarcığı olmadan karşı tarafı anlamak çoğu zaman mümkün olmayacaktır.


ACTIVE
VOCABULARY
PASSIVE
VOCABULARY
ACTIVE WORDS
PASSIVE VOCABULARY

# Beceri Kazanma

Dil becerilerinin en belirgin özelliği birçok unsurdan oluşmasıdır. Bu yüzden, yabancı dil öğrenenlerin birçoğu dilin unsurlarını tek tek çalışarak dil becerisi elde etmeye çabalar. Gramer ayrı çalışılır. Çoğu zaman gramer kitapları anlamsız, uydurma birkaç cümle ile bütün grameri anlatır. Daha sonra dil listelerinden kelimeler ezberlenmeye çalışılır. Günün sonunda bunları birleştirip dil becerileri edinileceği umulur. Aslında mekanik şeyler söz konusu olduğunda bu yöntem işe yarar. Ancak dilin organik bir şey olduğu göz önüne alındığında bu yaklaşım istenen sonucu vermeyecektir.

Bir cümle kendisini oluşturan kelimelerden daha fazlasıdır. Tek tek kelimeleri bildiği halde cümleyi anlamayan birçok dil öğrencisi vardır. Yapılması gereken İngilizce cümlelere sık sık anlamlı bir bağlamda (bir metin içinde) maruz kalmak ve bütünden parçalara doğru ilerlemektir. İngilizce cümle yapısı anlaşıldıktan sonra kelime ve gramer çalışmaları daha anlamlı olacaktır.


Grammar books
Vorabulary Bevoiop
evelopical language skills
Awareness
GRAMMAR
UARGUAIE
VORBULARE
THREORY
LANGUAGE
ammar books
cabulary books
Grarabulary books
Vocablary books
not Develc

# No Context, No Meaning

Bağlam (context) iletişim kurmaya çalışan kişiler arasında dilin doğru anlaşılması için bir zorunluluktur. Bir cümlenin nerede, kim tarafından, kime söylendiği bilinmeden cümlenin tam olarak anlaşılması olası olmayabilir. Bu yüzden gramer kitaplarında bağlamlarından koparılan birçok cümle dilin biçimsel özelliklerini test etse bile, dilin asıl işlevi olan mesajın aktarılması boyutunu kaçırır. Dil bağlam olmadan işlevini yerine getiremez. Bir cümleyi anlamak sadece cümle ile ilgili bir şey değildir. Aynı cümle bir bağlamda tehdit anlatırken, başka bir bağlamda soru olabilir, rica olabilir.

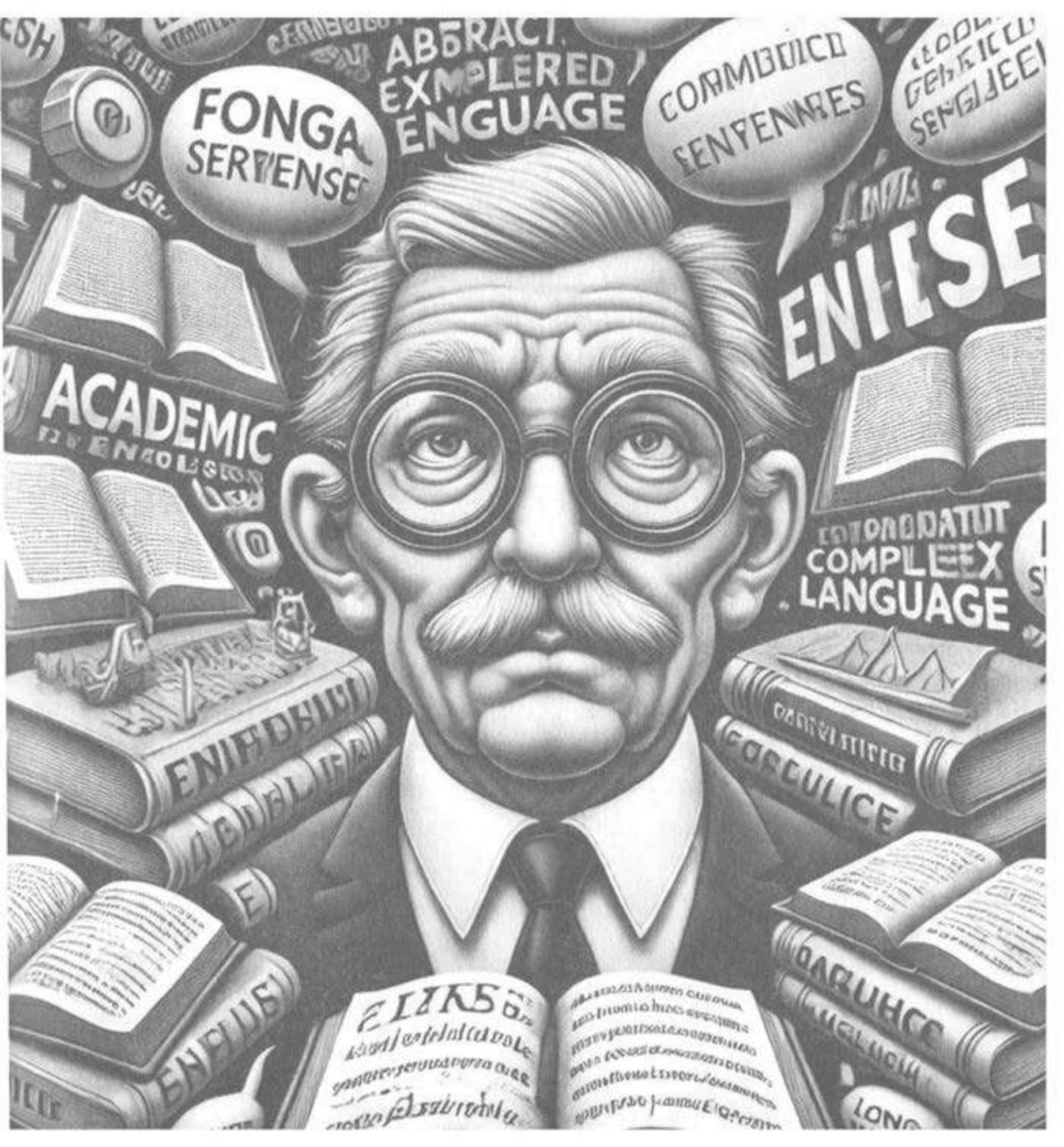
Özetle, dilin anlamlı en küçük yapısı cümledir. Cümleler de ancak bir bağlam içinde anlamlıdır. Burada kelimelerin kendi başına anlamları olmadığı anlaşılmamalı. Vurgulanmak istenen kelimelerin çok anlamlı olduğu ve bu yüzden de, bir cümle ve belli bir bağlamda kelimenin anlamının netlik kazanacağıdır.


FUEL

# Akademik İngilizce

Akademik İngilizce küresel bir dildir. Yani dünyanın her yerinde akademik düzeyde kullanılan bir dildir. Akademik metinler, konferanslar ve araştırmalar akademik İngilizceyi kullanır. Akademik üslup, oldukça sade, kısaltmalardan uzak ve sığdır. Mecaz ve kinayelerden arınmıştır. Sıklıkla başvurulan yaklaşık iki bin kelimelik bir kelime hazinesi vardır. Konuşma dilinden sonra, İngilizcenin en kolay kısmıdır. Genel İngilizceyi bilen biri kısa sürede öğrenebilir.

Akademik İngilizce derslerde, kitaplarda, dergilerde ve seminerlerde kullanılan İngilizce olarak kısmen tanımlanabilir. Bu anlamdan akademik İngilizce artık Amerikalıların veya İngilizlerin bir dili olmaktan çıkıp küresel bir boyut kazanmıştır. Bu yüzden, akademik faaliyetlerde bulunmak isteyen bir Amerikalı veya İngiliz de bu dili öğrenmek zorundadır. YDS, YÖKDİL için yazılan kitaplar akademik İngilizcenin standartlarına göre yazılır. Bu yüzden konuşma dilinde normal olan bir yapı, burada yanlış sayılacaktır.

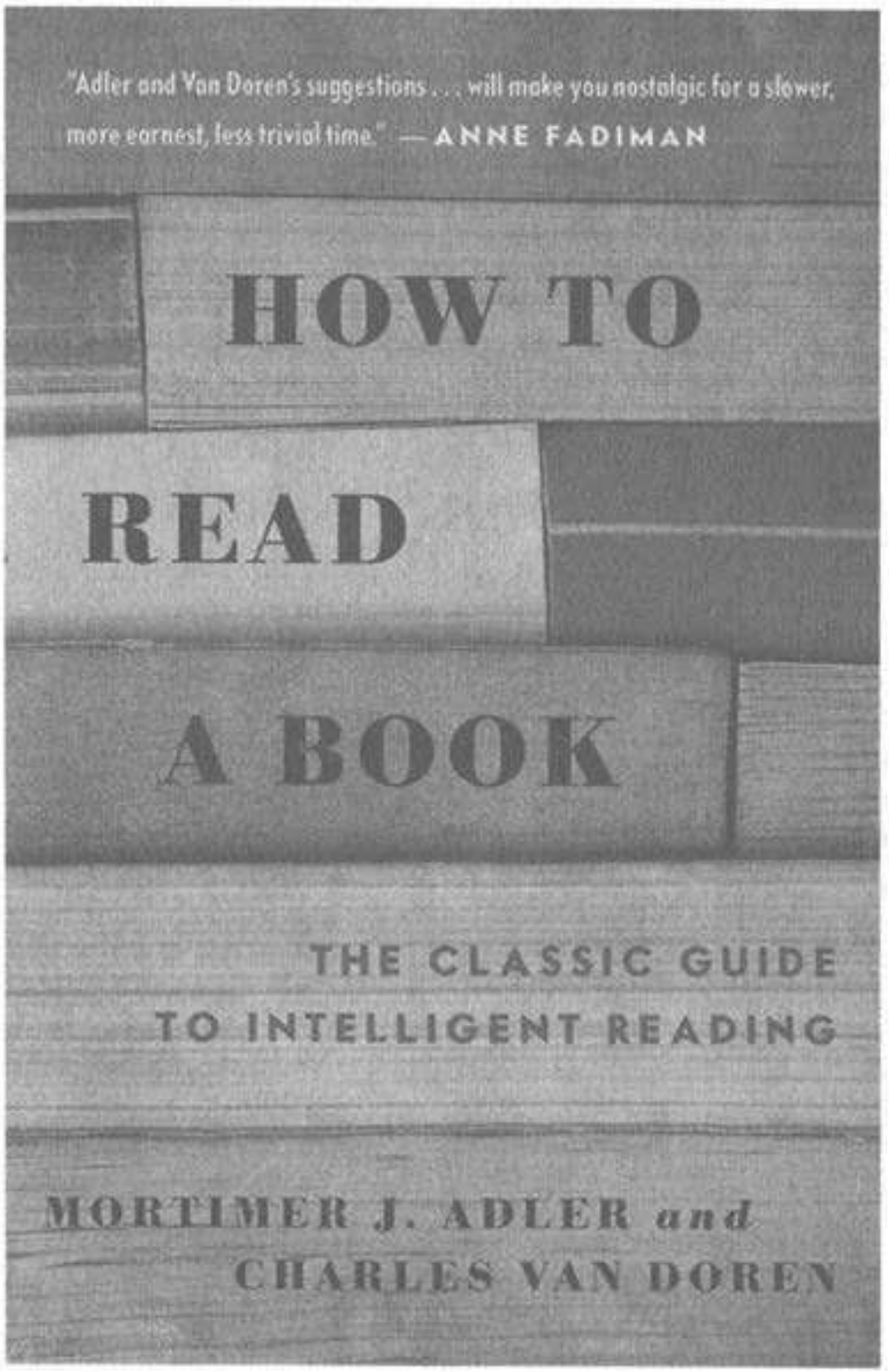

FONGA
SERPIENSE
ABSTRACT
EXPLERED
ENGUAGE
COMPLEX
SENTENCES
ACADEMIC
COMPLEX
LANGUAGE

# *How to Read a Book*

*How to Read a Book* (*Kitap Nasıl Okunur*) kitabı felsefeci Mortimer J. Adler tarafından yazılmış ve ilk baskısı 1940'ta yapılmıştır. Kitap, ABD'de eğitimin yaygınlaşması ile birlikte kaybolan eğitim kalitesini Amerikalılara tekrar kazandırmayı hedefler.

Kitap okumayı üç türe ayırır: keyif için okuma (reading for entertainment), bilgi elde etmek için okuma (reading for information) ve kavramak/anlamak için okuma (reading for understanding). Yazar kitabın daha çok son okuma türü için yazıldığını ifade eder.

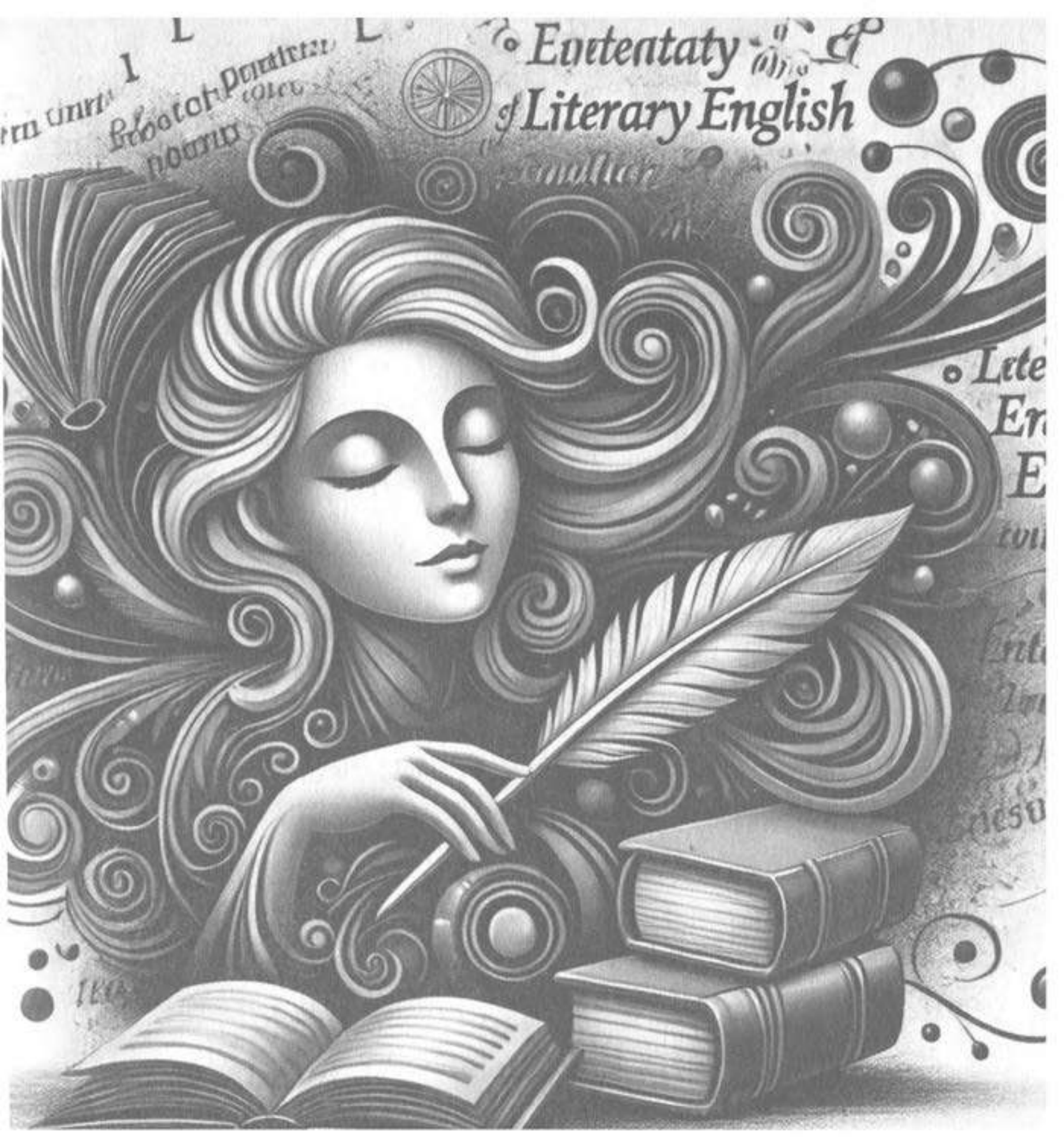
Kitapta yazar, Batı kültüründe klasik olmuş birçok anlaşılması güç kitabı okuma faaliyetinin unsurlarını anlatırken büyük bir ustalıkla özetler. Bu yüzden akademik kariyer yapmak isteyenler için kitap bir başucu kaynağı olacaktır. Orta seviye ve üstü İngilizceye sahip dil öğrencileri İngilizcelerini geliştirmek için rahat bir şekilde bu kitabı okuyabilir.


"Adler and Van Doren's suggestions . . . will make you nostalgic for a slower, more earnest, less trivial time." —ANNE FADIMAN
HOW TO
READ
A BOOK
THE CLASSIC GUIDE
TO INTELLIGENT READING
MORTIMER J. ADLER and
CHARLES VAN DOREN

# Edebi İngilizce

Edebi İngilizce dilin en zengin ve çeşitli olduğu alandır. Edebi metinler usta yazarlar tarafından yazıldığı için kelime hazineleri akademik veya gündelik İngilizceden karşılaştırılmayacak kadar büyüktür. Hatta bu yazarlar dile yeni kelimeler kazandırma konusunda da mahirlerdir. Bunun yanı sıra, ağdalı bir dil kullanılır. Bunların hepsi dil öğrenen biri için zorluklardır. Bu yüzden başlangıç düzeyinde bu tür yüksek kültüre ait eserlerden uzak durulmalıdır.

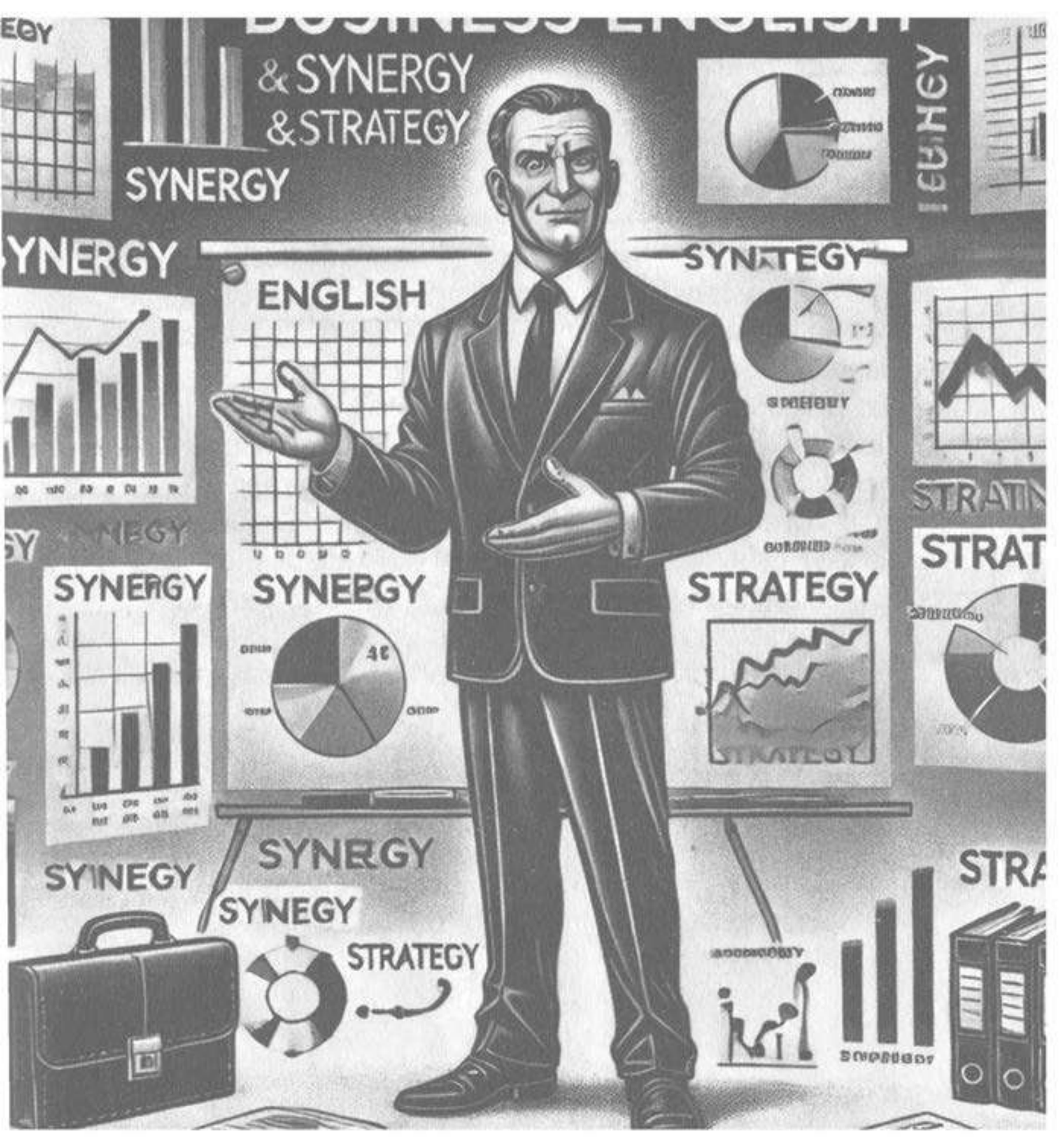
Bunlara rağmen edebi metinleri anlamak için (resmi bir eğitim almanın dışında) yapılacak şeyler vardır. Sevdiğiniz İngilizce yazılmış edebi bir metni alıp başından sonuna kadar okuyun. Okurken fazla kelimelere odaklanmadan okuyun. Zamanla bazı kelimeler tanıdık gelecektir. Eğer bağlamdan bu kelimelerin anlamını sezemiyorsanız, o zaman sözlüğe bakabilirsiniz. Bir kitabı birkaç defa böyle okumak çok faydalı olacaktır.


of Literary English

# İş İngilizcesi

İş İngilizcesi (business English) gramer ve tonlama bakımından akademik İngilizceye benzer. Kelime ve jargon bakımından farklıdır. Çok farklı eğitim içerikleri olsa da, genelde iş İngilizcesi iş dünyasında sık kullanılan kelime ve becerilere odaklanır. Örneğin, ekonomi, finans gibi iş dünyasında kullanılan terimlere. Bunun yanında, resmî mail yazma, sunum yapma, iyi pazarlık yapma, iyi mülakat stratejileri gibi becerileri de içerir.

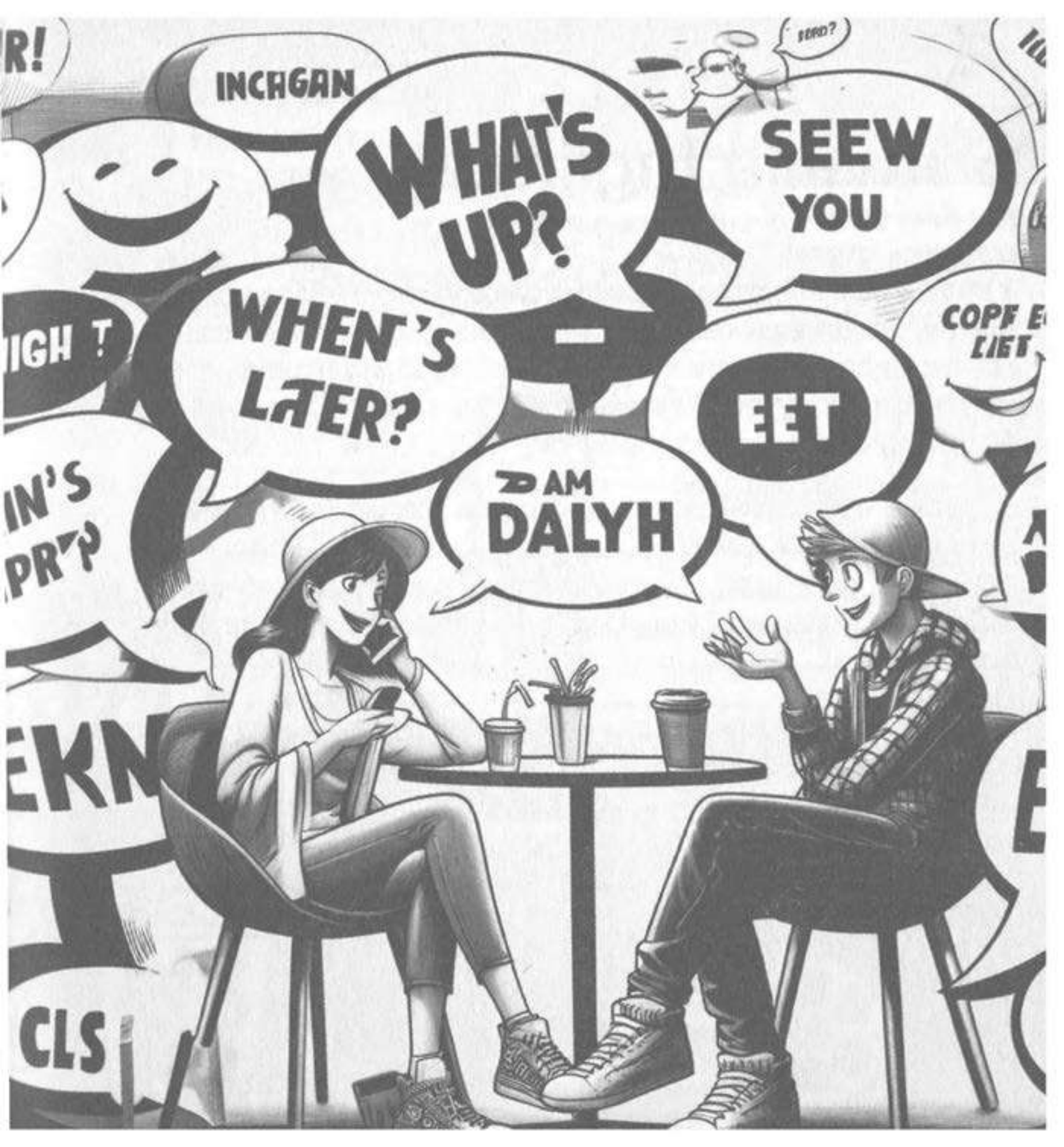
Genel İngilizce ile profesyonel bir iletişim kurmak zordur. İyi bir kariyer için daha profesyonel izlenim bırakacak yukarıda bahsettiğimiz terim ve becerilere sahip olmak gerekir. Çünkü insanların kelime seçimi, telaffuzları aldıkları eğitime, sahip oldukları kültüre ve birçok diğer kişisel özelliklerine dair çok şey söyler. "İnsanlar kıyafetleri ile ağırlanır, sözleri ile uğurlanır." buna işaret eder.


& SYNERGY
& STRATEGY
SYNERGY
ENGLISH
SYNERGY
SYNERGY
STRATEGY
SYNERGY
SYNERGY
SYNERGY
STRATEGY

# Gündelik İngilizce

Konuşma dili (spoken veya everyday English) olarak da bilinir. İngilizcenin en esnek kısmıdır. Genelde akademik İngilizcede yanlış kabul edilen birçok kullanım konuşma İngilizcesinde kabul görür. Bölgeden bölgeye değişiklikler gösterir. Kısaltma, deyimsel ifadeler ve argo ağırlıklı bir dildir. Film, dizi ve pop şarkıları belli bir ağzı (dialect) veya jargonu tercih ederler. Bu yüzden dil öğrenirken buna dikkat etmek gerekir. Özellikle yeni başlayanlar daha standart kullanımları öncelerlerse, dil öğrenme süreci daha sağlıklı işleyecektir. Çünkü çoğu ağız ve jargon herkes tarafından kullanılıp anlaşılan unsurlar değildir. Hatta bazı gruplar özellikler sadece kendi aralarında anlaşılacak jargonlar üretir.

Konuşma dili dilin zenginliğidir. Ancak akademik veya resmî ortamlarda kullanımı uygun olmayabilir. Daha samimi ve yakın ilişkilerin olduğu ortamlarda kullanımı yerinde olacaktır.


INCHGAN
WHAT'S UP?
SEEW YOU
WHEN'S LATER?
EET
DAM DALYH
CLS

# Filmlerle İngilizce

Dil öğrenilirken birçok kaynaktan yararlanılabilir. Film seyretmek eğlencelidir. Zamanın nasıl geçtiği anlaşılmaz. Hollywood her yıl yüzlerce film üretir ve bunların çoğu İngilizcedir. Dil öğrenen birinin bu filmlerden faydalanmaması düşünülemez. Ama hangi filmler seyredilmeli?

Bu soruyu cevaplamak sanıldığından daha zordur. Sorun cevabın kişiden kişiye değişiyor olmasıdır. Kısaca, hangi tür filmler seviliyorsa, o tür filmler seyredilmelidir. Sadece İngilizcesi iyi diye bir film seyredilemez. Filmin kendisinin filmin dilinden daha ilginç olması gerekir.

Böyle bir film bulduktan sonra, filmi İngilizce altyazıyla birkaç defa seyretmek gerekir. Zamanla diyaloglar ezberlenir. Daha sonra, altyazısız birkaç defa daha seyredilir. Özellikle konuşma dili için çok faydalı olacaktır. Bu filmdeki cümlelerin çoğu küçük değişiklikler ile birçok farklı bağlamda kullanılabilir.


How are you,
Hello,
How are you?
Where is the park
Hello,
How are the you?
the park?
ラ・フラブ?
English
Where is the park
ENGLISH

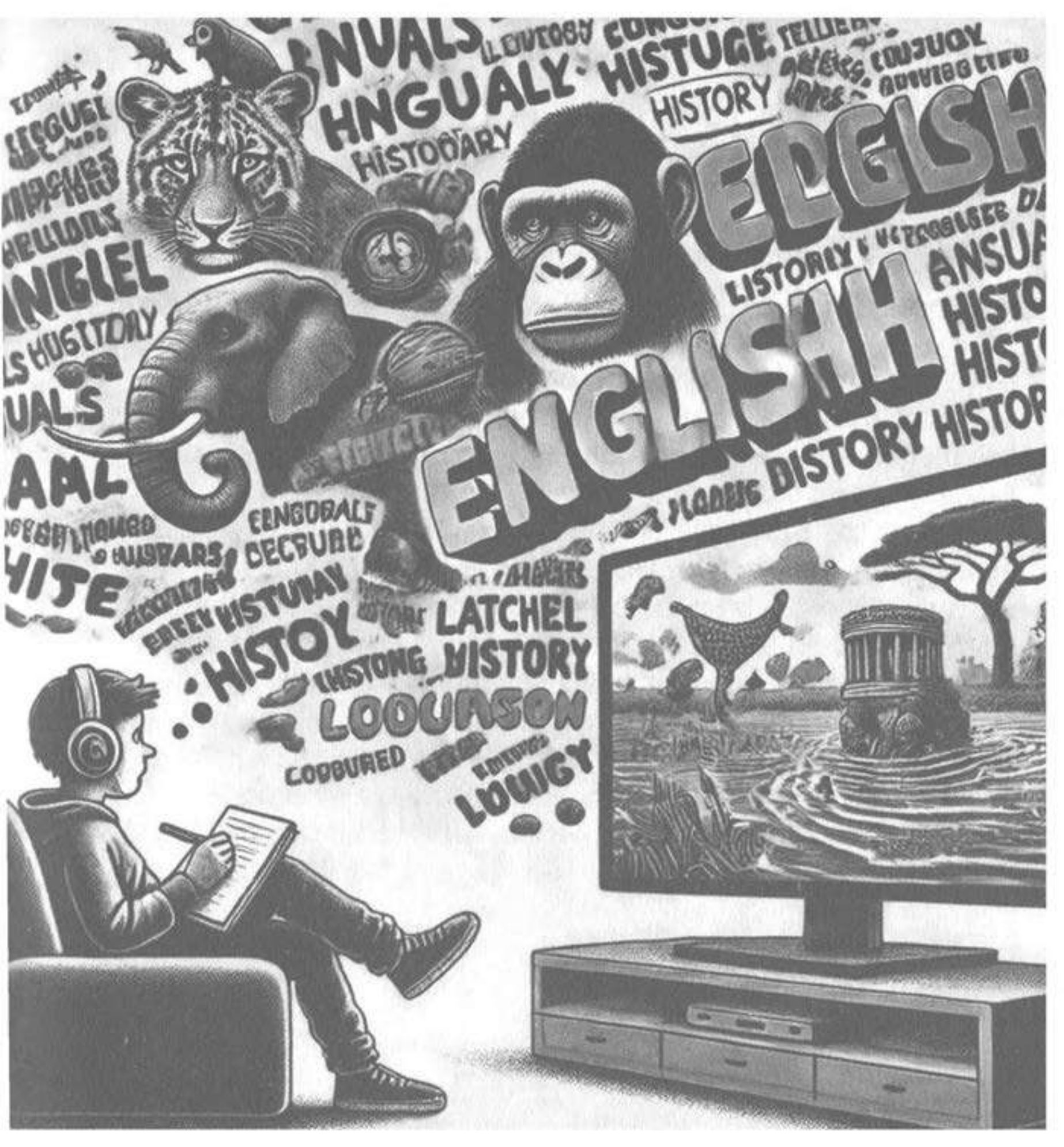
# Dizilerle İngilizce

Televizyon dizileri kısa ve birçok bölümden oluşmasından dolayı dil öğrenmek için uygun araçlardır. Bazı TV dizileri (*Friends, Seinfeld* gibi) yirmi dakikalık bölümlerden oluşur. Bunları bitirmek kolaydır. Gündelik İngilizce kullandıkları ve birçok farklı konu işlendiği için doğal bir öğrenme ortamı sağlayabilirler. Kültürel unsurlara en çok burada maruz kalınır. Her seviyeye uygun bir dizi bulunabilir. Hatta çizgi filmlerden bile başlanabilir. Burada dikkat edilmesi gereken, Türkçe altyazıdan uzak durmak ve doğru seviyede diziyi bulmaktır. Doğru dizi kişiden kişiye değişkenlik gösterecektir. Ama dönem veya belli bir etnik, kültürel grubu konu alan diziler kullandıkları dil bakımından gündelik dilden farklı, bu yüzden de İngilizce öğrenimi için kullanışsız olabilirler. Son olarak, birkaç sezon dile maruz kalırken diziyi tam anlamamak normal bir süreçtir.


TV SERIES
WHAT'S YOUR NAME!
"What's your name!
LEARRING
ENGLIH SERIES
LET'S GO!
WHAT'S YOUR NAME!
"WHAT'S YOUR NAME!
LET'S GO!
TV SERIES
NET'S SO?
LEAR YOUR NAME!
LEV

# Belgesellerle İngilizce

Belgeseller genelde bir konuya odaklanan tarihî veya doğal gerçekleri yansıtma iddiasında olan yapıtlardır. Bundan dolayı, belgeselleri seyretmek akademik İngilizce açısından faydalı olacaktır. Dilleri berraktır. David Attenborough gibi bir anlatıcı da seslendirmişse, üst düzey dile maruz kalınır. Ancak bir konuda sınırlı kelimelere maruz kalınacağı için, konu iyi seçilmelidir. Hatta birçok farklı konuda belgesel seyredilmelidir. Aynı belgeselin birkaç defa seyredilmesi de faydalı olacaktır. Önce altyazılı daha sonra altyazısız seyretmek gerekir. *The Economist* gazetesinin YouTube kanalı da birçok sosyal konuda kısa içerikler üretiyor. Bunlar seyredilebilir. IELTS benzeri sınavlar için böyle belgeseller seyretmek birçok yönden faydalı olacaktır. Burada dikkat edilmesi gereken, belgesellerin dilinin gündelik hayatta kullanılan İngilizceden farklı olduğudur. Yazı diline daha yakındır. Konuşma dili için diziler tercih edilebilir.


HISTORY
ENGLISH
ENGLISH
HISTOY
LOOUASON
LOUIGY

# Şarkılarla İngilizce

Şarkı sözleriyle dil öğrenmek özellikle işitsel bir öğrenmeye sahip olanlar için etkin bir yöntemdir. Tekrarları ve melodiye sahip olmaları ezberlemeyi kolaylaştırır. Dil öğrenmede cümle kalıpları bilmek önemli olduğu için şarkı sözleri bu işlevi fazlasıyla yerine getirecektir. Ancak şarkı sözlerinin bazen ağır, ağdalı bir dille yazılmaları veya birden fazla anlamlı ifadeler içermeleri yeni başlayanlar için kafa karıştırıcı olabilir. Dahası, hoş bir ritim için bazen anlamsız sözler de tercih edilmiş olabilir. Bunlardan dolayı ilk başta kelime telaffuzları için şarkılar dinlenebilir. Daha sonra cümle bazında inceleme daha faydalı olacaktır. Akademik İngilizcede yanlış olan birçok ifade ve gramer hatası şarkı sözlerinde kullanılır. Konuşma dilinde normal olan bu ifadeler ve gramer hataları akademik İngilizcede yanlış kabul edilir. Bu yüzden şarkı sözlerini kullanırken bağlamın uygun olduğuna dikkat edilmelidir.


Learn English
happy
Learn English
English
ENGLISH
Dan
Loyish bath english
earlish song
ENGLISH

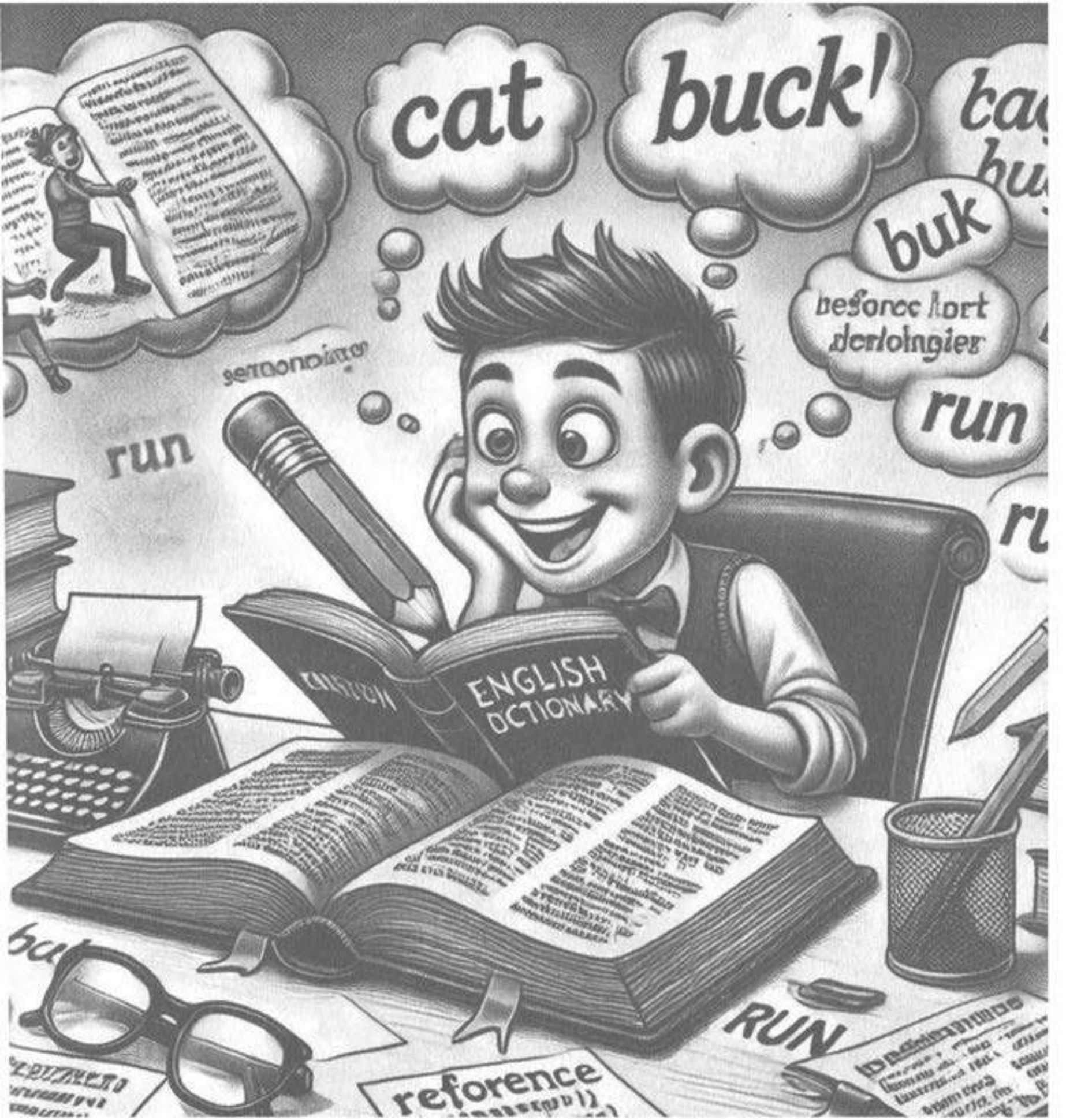
# İngilizce Sözlük Kullanmak

Birçok farklı amaç için sözlükler vardır. Örneğin, felsefe sözlüğü, tıp sözlüğü gibi. Bu sözlükler belli bir alanda kullanılan teknik kelimeleri açıklamak için yazılır. Ancak burada dil öğrenen birinin başvurabileceği sözlükleri ele alacağız.

Genelde dil öğrenmeye başlayan biri sık sık kendi ana diline başvurur. Bu yüzden İngilizce-Türkçe sözlükler en çok kullanılan sözlüklerdir. Oysa genelde uzmanlar, öğrenenler için yazılmış İngilizce-İngilizce bir sözlüğün daha faydalı olduğu görüşündedirler. Yine de, başlangıç düzeyinde olanlar için çift dilli sözlükler daha kullanışlı olacaktır, fakat çok uzun süre devam ettirilmemelidir. En yaygın 1000 kelime öğrenildikten sonra İngilizce-İngilizce sözlük kullanmak dil gelişimi için hayati önemdedir. Böyle bir sözlük kullanmak suretiyle eş anlamlı kelime dağarcığı çok gelişir hem de dile daha yoğun maruz kalınmış olur. Online olarak https://tureng.com/tr/turkce-ingilizce ve https://www.ldoceonline.com/ sözlükleri yeterli olacaktır.



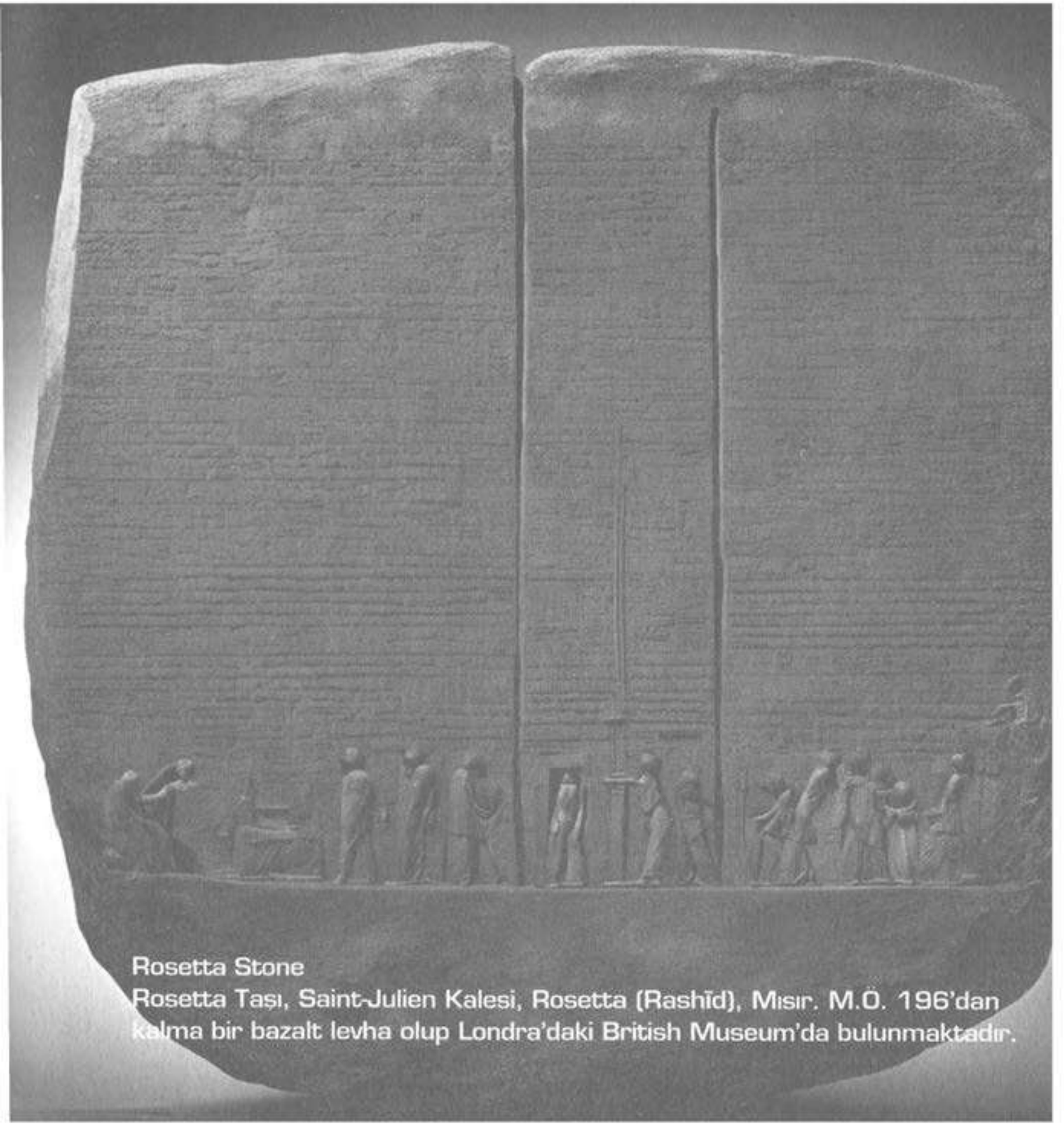



cat
buck!
buk
run
run
ENGLISH
reference
RUN

# Gramer

Gramer, anlamın taşıyıcısıdır. Mesajın doğru bir şekilde karşıya iletilmesi için, dilin formu olan gramerin iyi bilinmesi gerekir. Her dilin grameri kendine özgüdür. Bir dili öğrenirken dikkat edilmesi gereken en önemli şey, o dilin gramer kurallarını kendi içinde anlamaya çalışmaktır. Çünkü bir dilde var olan bir gramer yapısı diğer dilde olmayabilir. Örneğin, İngilizcede Türkçeden daha fazla zaman (tense) vardır. Dolayısıyla ana dil ile öğrenilen dilin gramer kuralları arasında karşılaştırma veya eşleştirme yapmak öğrenciyi çıkmaza götürür. İngilizce öğrenenlerin şikâyet ettiği konuların başında, dilde çok fazla zamanın olması gelir. Bu şikâyetin altında Türkçenin mantığı vardır. Yani Türkçeye kıyasla zamanlar çoktur. Bir İngiliz "Çok zamanımız var, bunlara ne gerek var!" demez.

Dil öğrenirken yapılması gereken, dilin gramer kurallarının o dildeki işlevini anlamaktır. Gramer kuralı saçma veya anlamsız görünebilir, ancak bu durum çoğunlukla kişinin hâlâ ana dilinde düşünmesinden kaynaklanır.



Rosetta Stone
Rosetta Taşı, Saint-Julien Kalesi, Rosetta (Rashīd), Mısır. M.Ö. 196'dan kalma bir bazalt levha olup Londra'daki British Museum'da bulunmaktadır.

# Gramer Neden Öğrenilmeli?

Yıllarca gramer öğrenip İngilizceyle iletişim kurmak söz konusu olduğunda tatmin edici bir performans gösteremeyenler suçu gramere yükleme eğilimindedirler. Oysa gramerin kendi başına böyle bir beceri kazandırması söz konusu değildir. Gramerin bir alet olarak yapabilecekleri vardır, yapamayacakları vardır. Tornavida ile araba tekeri sökülemeyeceği gibi, sadece gramer bilgisiyle de akıcı konuşulamaz. Peki, gramer ne işe yarar?

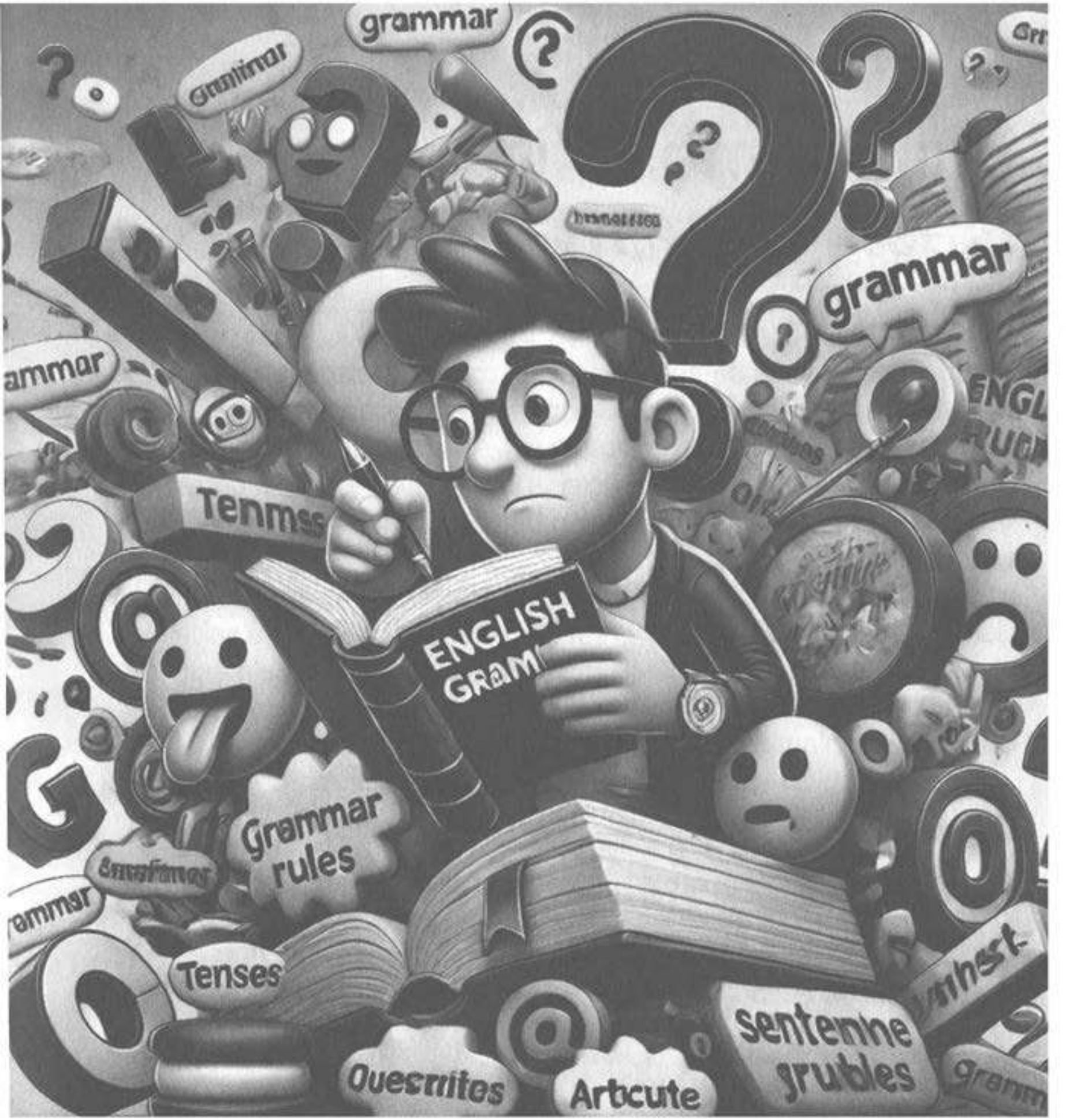
Gramer konuşma ve yazma esnasında doğru cümle kurup kurmadığınızı denetlemenize yarar. Doğru cümlenin kurallarını bildiğinizde, buna uymaya çalışırsınız. Ana dili İngilizce olanlar her zaman bu kuralları bilinç düzeyinde bilmeyebilirler, ama yıllarca doğru dile maruz kaldıkları için sezgisel olarak doğru cümlenin ne olduğunu bilirler. Gramer kurallarını öğrenmeden dil öğrenilemez. Bununla beraber gramer kurallarını odağa almaksızın dil öğrenmek mümkündür. Burada dil öğrenmenin amacı ve ihtiyaçlar belirleyici olacaktır. Örneğin, akademik amaçlar veya iş dünyası için dili öğrenen bir kimse için gramer ağırlıklı bir çalışma kaçınılmaz olacaktır.


Correch Grammar?
Correct PUNCINATION?
Correct Tenses
Corre Gramm
Correct Tenses
Correct tenses
PROPER MEANING
English Grammar

# Gramer Niye Zordur?

Anlamın taşıyıcısı olduğundan, yabancı dil olarak İngilizceyi öğrenenler için grameri öğrenmek kaçınılmazdır. Dil öğrenilirken dilin en sıkıcı ve en hayal kırıklığı yaratan kısmı da gramerdir. Grameri sıkıcı yapan temel unsurdan biri çoğu gramer kitabının ilginç bir bağlamdan yoksun olması, hatta bazen kuralları bağlamsız vermesidir. Bir diğer faktör de, gramer kurallarının işlevleri açıklanmadan sadece formları üzerinden anlatılmasıdır.

Gramer konuları pratikle pekiştirilmediğinde de hayal kırıklığına yol açar. Sayfalarca veya saatlerce gramer konusuna çalışıp her şeyi anlayan biri, soru çözümüne gelince, birçok soruyu çözemediğini veya kuralları kullanamadığını fark edebilir. Buradaki sorunun kökeninde yanlış bir inanç vardır: Gramer kuralları anlaşılırsa, dil öğrenilir. Oysa dilde anlama, uygulamadan sonra gelir. Yeterince pratik yapmadan konuların anlamı ortaya çıkmaz.


grammar
grammar
grammar
ENGLISH
Grammar
rules
Tenses
Artcute
sentenne
grutbles

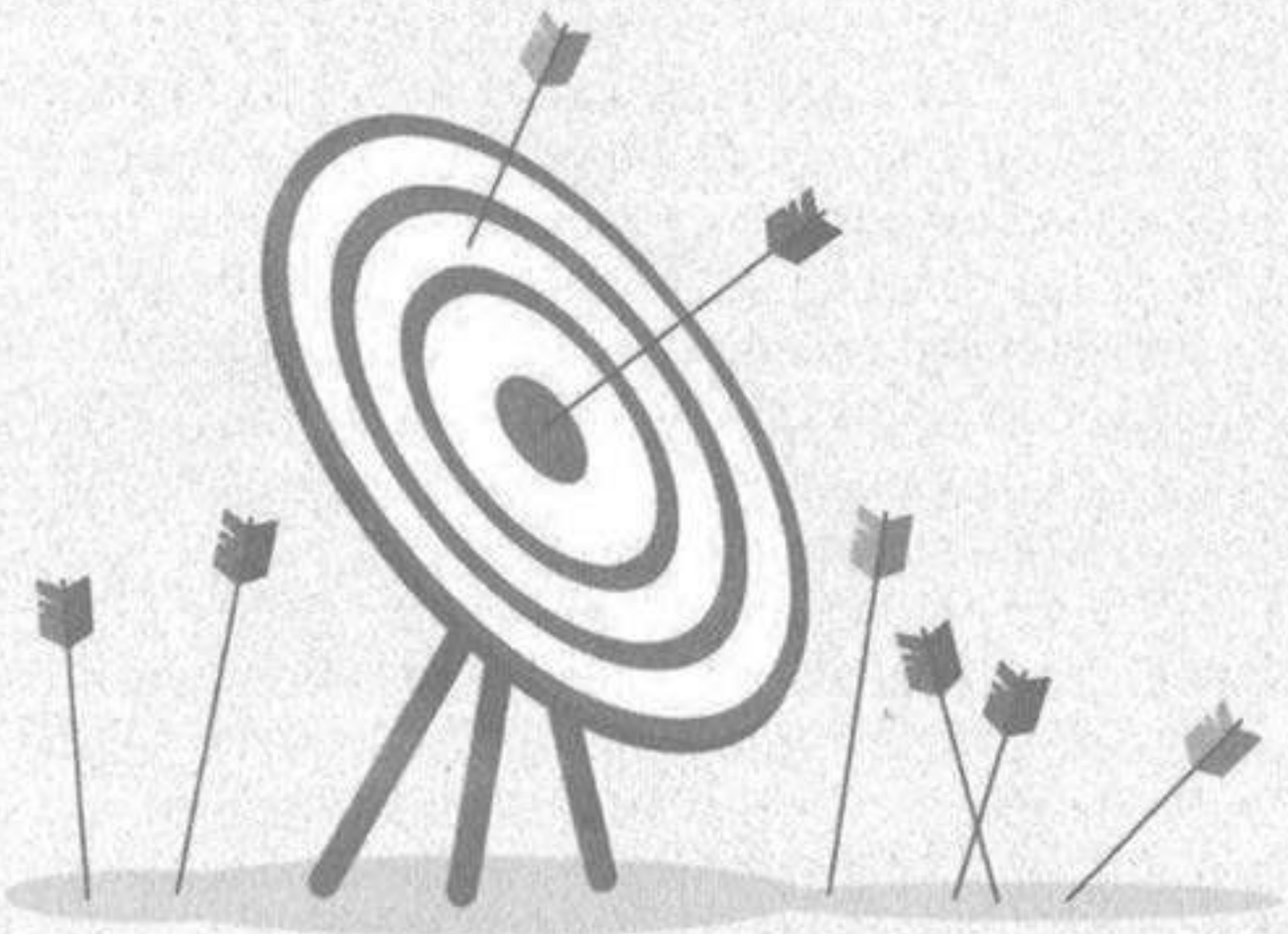
# Bir Gramer Kitabına Nasıl Çalışılmalı?

Bir gramer kitabına nasıl çalışılacağı konusuna değinmeden önce iyi bir gramer kitabının nasıl olması gerektiği sorusuna cevap vermek gerekir. Çünkü yanlış kitapla ne kadar doğru bir şekilde çalışılırsa çalışılsın, faydalı sonuçlar alınamayacaktır. İyi bir gramer kitabının en temel özelliği, bütünden parçaya doğru bir anlatıma sahip olmasıdır. Yani yöntemi tümdengelim olmalıdır. Konuları çok bölmemelidir. Örneğin, zamanları bir bölüm altında ve karşılaştırmalı olarak öğretmelidir. Bir diğer önemli özelliği de, her konuda yaklaşık iki yüz soru sorması ve soruları bölüm boyunca dağıtmış olmasıdır. Bütün konuyu bir seferde anlatıp bölüm sonuna soruları koyan bir kitap öğretici olmaktan uzaktır.

Böyle bir kitabı çalışırken uyulması gereken yöntem şudur: Önce konu çalışılır ve önemli yerler not alınır, sonra soru çözümü yapılır. Yanlış yapılan sorular için konu tekrar gözden geçirilir ve yeniden soru çözülür. İki yüze yakın soru çözüldükten sonra yeni konuya geçilmelidir. Bu soruların hepsi veya çoğunun doğru çözülmesi gerekmez. Çünkü bazı soruların çözülmesi başka faktörlere ve konuların bilinmesine bağlıdır.

“

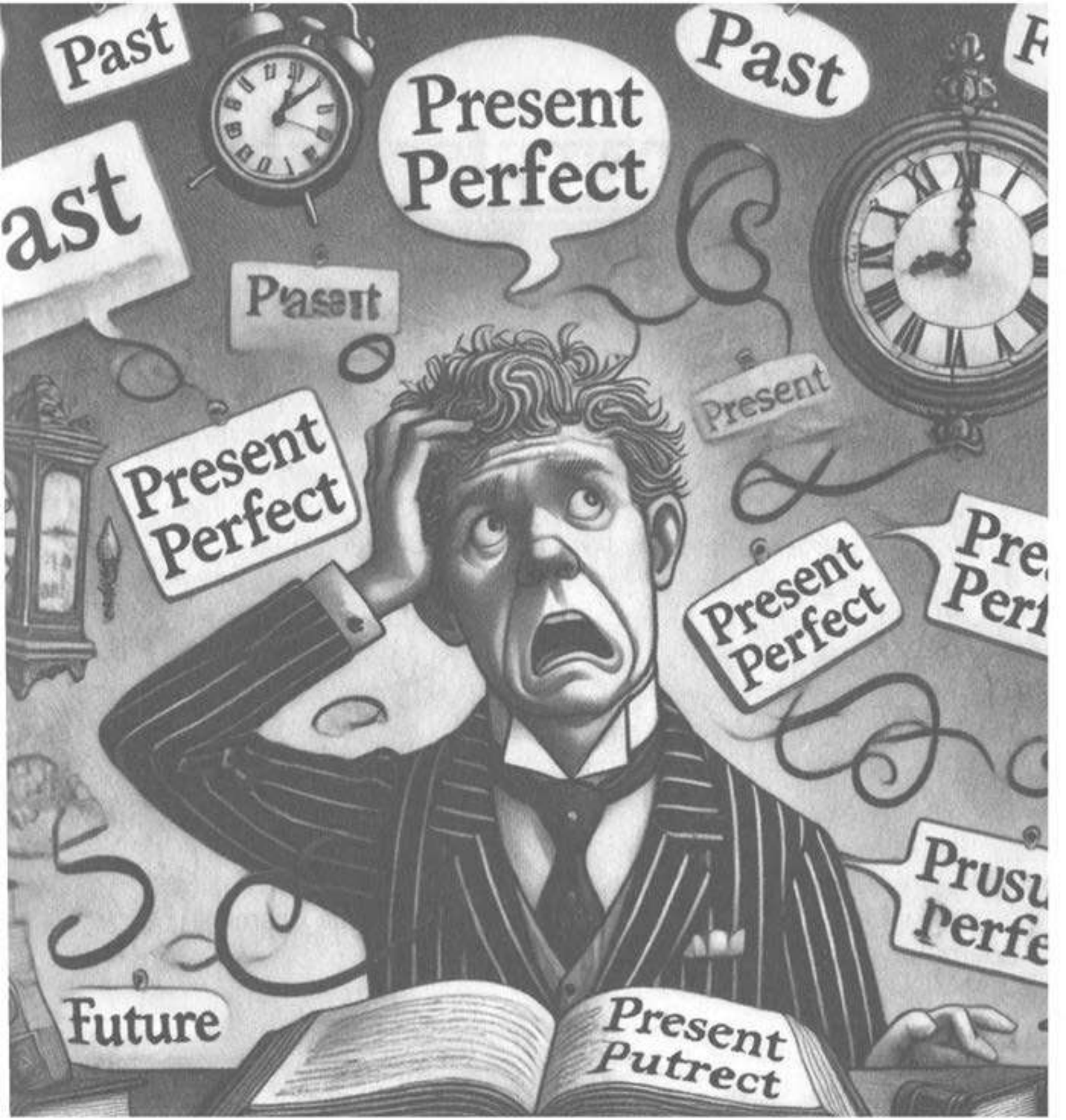
# Practise makes perfect.



*idiomatic expression*

# Kalıcı Gramer Öğrenme

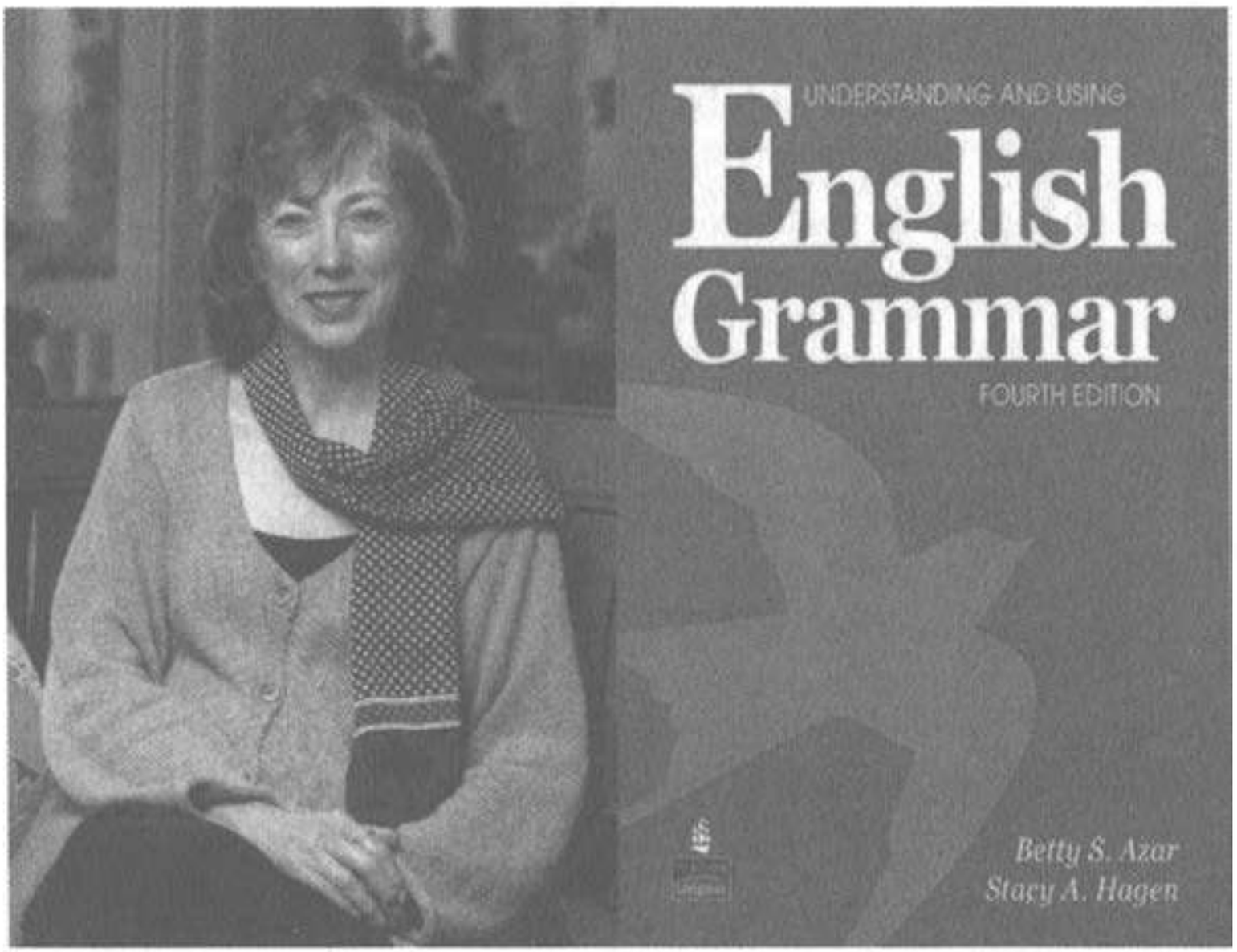
İngilizce öğrenenlerin en sık karşılaştığı sorun öğrenilen gramer kurallarının unutulmasıdır. Bir gramer konusuna çalışıp, konu ile ilgili yeterli soru çözüldükten sonra konu büyük oranda anlaşılmış olur. Ama konunun unutulmaması için yapılması gereken başka şeyler vardır. Aslında düzenli bir şekilde dile maruz kalan birinin, bazı nadir karşılaşılan kurallar hariç, birçok kurala defalarca karşılaşacağı kesindir. Fakat karşılaşılan bu kurallar genelde ya fark edilmez ya da önemsenmez. Kuralların unutulmaması için yapılabilecek en kolay şey öğrenilen gramer konusu, okuma yaparken üzerine düşünmeden fark edilene kadar dikkatli bir şekilde karşılaşıldığında üzerinde durulmalı ve konuyla ilgili önemli bilgiler tekrar edilmeli. Örneğin, bir sıfat cümleciği ile karşılaşıldığında ona dair bütün bilgiler cümleciğe uygulanmalı. "The students who failed the exam will have make-up exam." "Who" yerine başka bir şey gelir mi? "Who" atılabilir mi? Virgül gelseydi ne anlam katardı? Okuma yavaşlar ama zamanla gramer konuları kalıcı olur ve okuma normal hızına gelir.


Past
Present Perfect
Past
ast
Present
Present Perfect
Present Perfect
Present Perfect
Future
Present Putrect

# Betty Schrampfer Azar

Betty Azar, gramer temelli öğretimin savunucusudur. Ona göre gramer, okuma, yazma, dinleme, konuşma gibi diğer tüm dil becerileri için başlangıç noktasıdır. İngilizce öğrenenler için *Azar Grammar Series*'i kaleme almıştır. Dünya çapında üne sahip bu serinin pek çok kitabı bulunur. Uzun yıllar Boğaziçi Üniversitesi hazırlık sınıflarında okutulmuştur. Üç ana ders kitabı şunlardır: *Understanding and Using English Grammar*, *Fundamentals of English Grammar* ve *Basic English Grammar*.

Azar geleneksel bir gramer temelli dil eğitiminden yana değildir. İletişim temelli yaklaşım ile gramer temelli yaklaşımın kaynaştırılması gerektiğini savunur. Bunu kitabının (*Understanding and Using English Grammar*) başlığından da vurgulamıştır. Grameri anlamanın yetmeyeceğini aynı zamanda onu kullanmanın da gerekli olduğunu, yazdığı kitap ile uygulamalı olarak göstermiştir. Herkesin gramer öğretiminden vazgeçtiği bir zamanda, Betty Azar'ın dil eğitiminde gramerin önemine vurgu yapması önemlidir.


UNDERSTANDING AND USING
English Grammar
FOURTH EDITION
Betty S. Azar
Stacy A. Hagen

# *Building Skills for Proficiency*

Cesur Öztürk dünyada eşi benzeri olmayan bir eseri tek başına yazmıştır. *Building Skills for Proficiency* 1994 yılında basılmış ve 60. baskıya ulaşmış, gramer, kelime ve okuma alanlarından oluşan son derece kapsamlı bir eserdir. Kitap orta ve ileri seviye İngilizce öğrenenler için yazılmıştır ve bu yüzden dili İngilizcedir.

Kitap İngilizce basit cümle yapısıyla başlar. Gramer kısmı bu ilk bölümün açıklaması niteliğindedir. Gramer kısmında gerçekçi olmayan genel kurallar yerine en çok kullanılan örüntüler (patterns) verilerek okurun bunları içselleştirmesi amaçlanır. Daha ilk konusundan itibaren kitapta akademik metinlerden özenle seçilmiş ileri düzey kelime ve yapılar görülür. Kitap ilerledikçe bu yapılar ve kelimeler tekrar tekrar kullanılır, bu da öğrenmeyi kalıcı hale getirir. Kitabın en başarılı bölümü kelime bölümüdür. Kelimeler eş anlamları ile öğretiliyor. Okuma bölümü akademik olarak bir paragrafın yapısı ve ona dair soru türleriyle ilgilenir.

CESUR ÖZTÜRK

# BUILDING SKILLS for PROFICIENCY

**A Comprehensive Workbook for Proficiency, YKS-DİL, YDS, IELTS and TOEFL**

With ANSWER KEY
Grammar INDEX
and
Vocabulary INDEX



pelikan

53rd Edition

# İngilizce Cümle Yapısı

İngilizce cümle yapısı "özne (subject) + fiil (verb) + nesne (object)" şeklindedir. Bu sıralama çok katıdır. Yani kelimelerin yeri değiştiğinde anlam da değişir. Hatta cümle anlamsız hale gelebilir. Örneğin, "A dog bit a man." (Bir köpek bir adamı ısırdı.) cümlesi "A man bit a dog." şeklinde değişirse, anlam da değişir: Bir adam bir köpeği ısırdı. "A dog a man bit" cümlesi ise İngilizcede anlamsızdır. Türkçede durum böyle değildir. "Köpek adamı ısırdı" cümlesindeki kelimelerin yeri değiştiğinde anlam değişmez. Adamı köpek ısırdı. Bunun temel sebebi Türkçenin sondan eklemeli bir dil olmasıdır.

İngilizcedeki neredeyse bütün isimler (man, milk, form vs.) fiil olarak kullanılabilir. Bu yüzden İngilizce cümle yapısını bilmek önemlidir. Yukarıda ifade edildiği gibi Türkçe cümlelerin kelimelerinin yeri değiştiğinde anlamının değişmemesi de İngilizce öğrenirken bizi yanıltan bir etkendir. Bunların farkında olmak, dil öğrenirken ana dilin rolünün daha iyi anlaşılmasını sağlayarak öğrenciyi yanılmaktan kurtarır.

“

# There is no such thing as a free lunch.

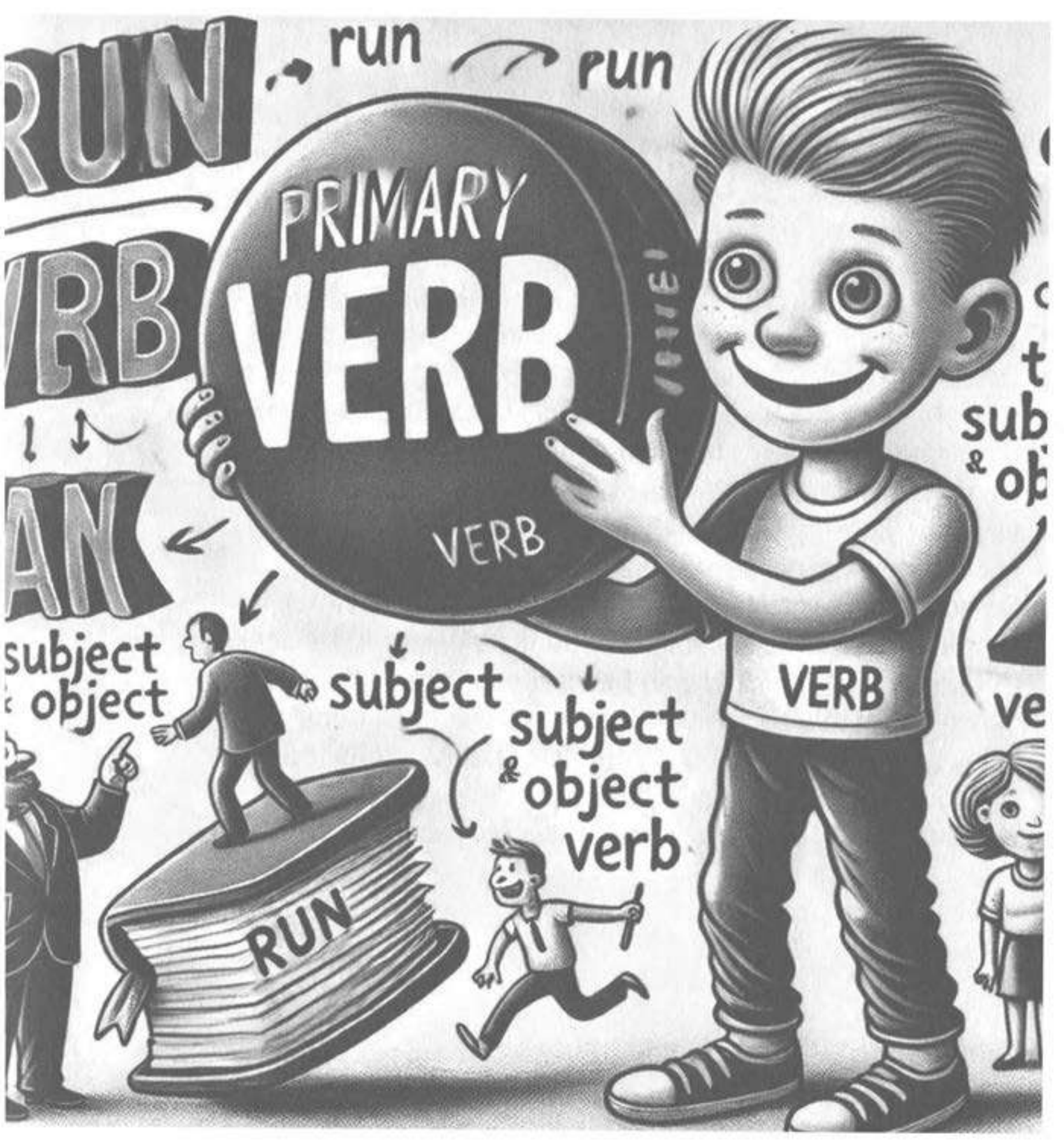


*idiomatic expression*

# Ana Fiil

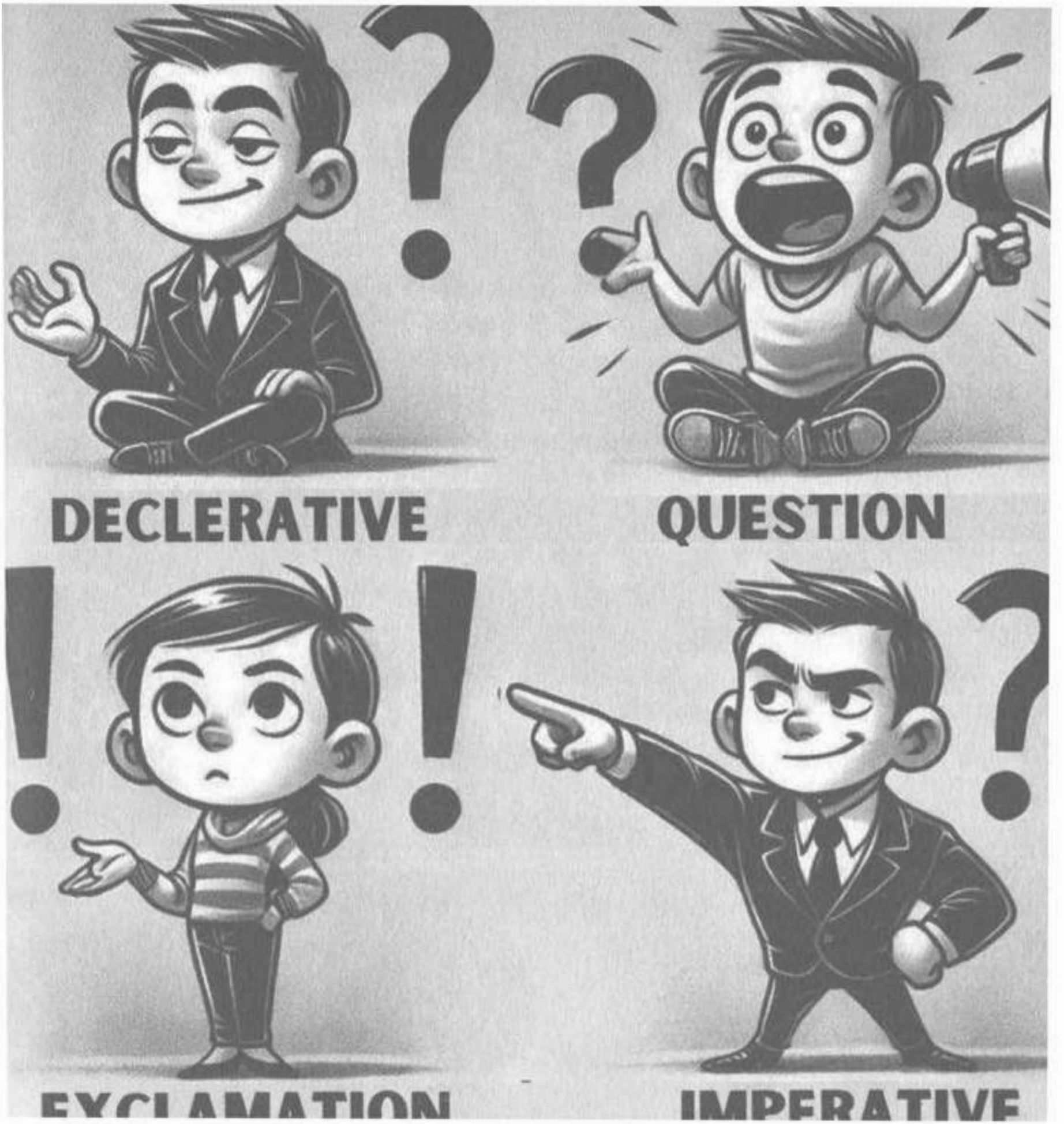
İngilizcede her cümlenin yalnızca bir ana fiili vardır. Ana fiil cümlenin zamanının taşıyıcısıdır. Yani çekimlenendir. İçinde birden fazla fiil içeren cümlelerin ana fiilini tespit etmek cümlenin anlaşılması için zorunludur. Örneğin, "Whether we should resign or stay depends on what our boss will say at the meeting." cümlesinde dört fiil vardır. Ana fiili bulabilmek için isim cümleciği bilgisi gerekir. Bu cümlede ana fiil "depend on" fiilidir. İngilizcede birçok isim fiil de olabildiği için ana fiili tespit etmek her zaman kolay değildir. Örneğin, "The trees form a natural protection from the sun's rays." cümlesinde ana fiil "form" kelimesidir ve bu kelime çoğunlukla isim olarak kullanılır.

Başlangıç düzeyinde bir öğrenen için bunlar sorun oluşturacaktır. Ama dil öğrenmenin başından itibaren, özellikle okuma yaparken, ana fiil tespiti yapılarak ilerlenirse, kısa sürede bu sorun aşılır.


RUN
run
run
PRIMARY
VERB
VERB
VERB
subject
& object
subject
subject
& object
verb
RUN
VERB

# Cümle Türleri

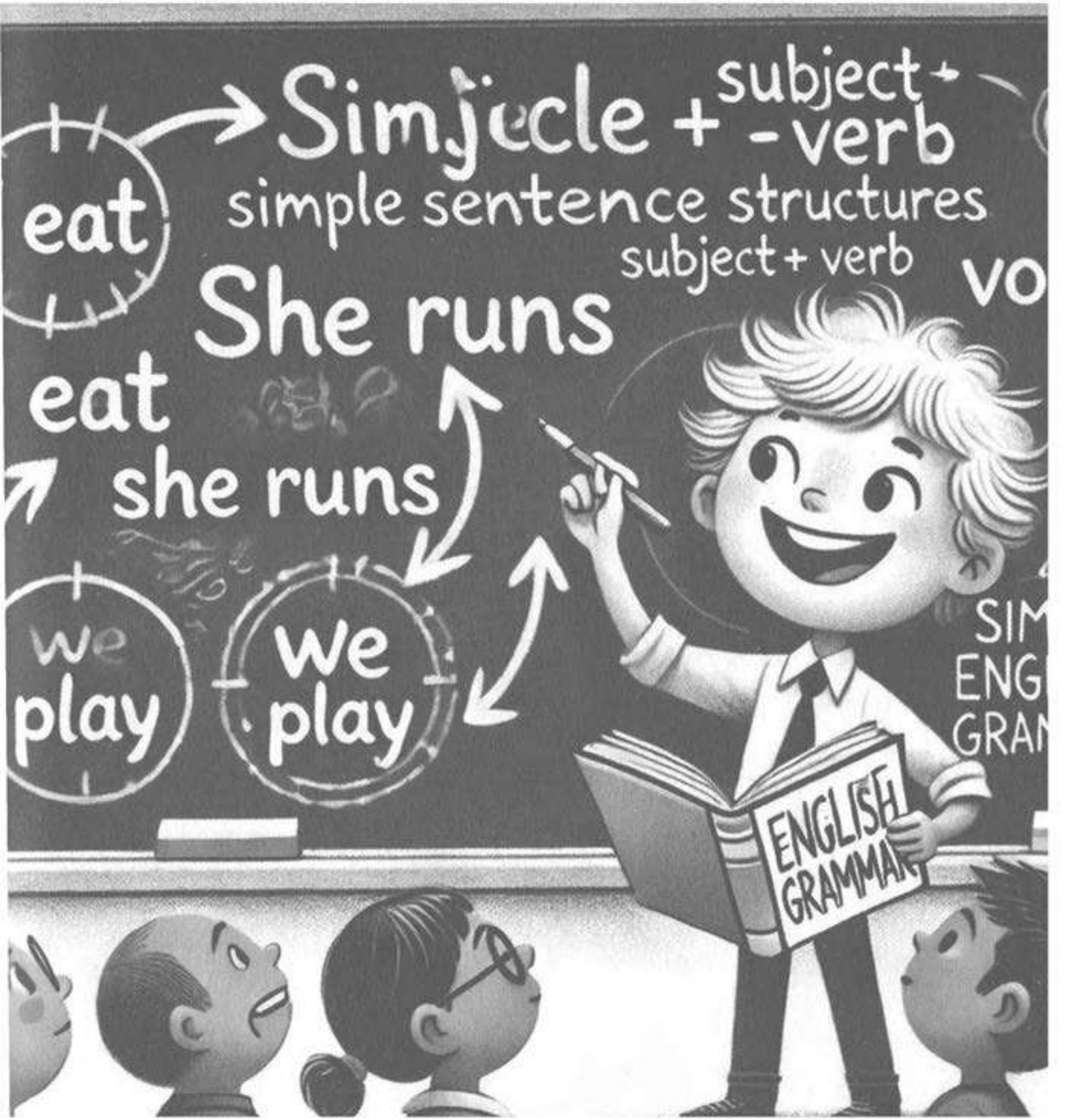
İngilizce cümleler birçok yönden incelenebilir. Bir cümle yapısı, amacı ve kelime dizilimi bakımından incelenebilir. Bir cümle, yapısı bakımından, basit, birleşik, karmaşık veya birleşik-karmaşık olabilir. Yine bir cümle, amacı bakımından deklaratif, emir, soru ve ünlem cümlesi olabilir. Son olarak, bir cümle kelime dizilimi bakımından, doğal, devrik veya sırası bölünmüş cümle olabilir. Büyük resmi bilmek dil öğrenirken neredeyse sonsuz olan kelimeler arasında kaybolmayı önler. Bu sınıflandırma karmaşık görünmesine rağmen dile maruz kalındıkça daha fazla anlam kazanacaktır. Bunun yanı sıra, İngilizcenin basit cümle yapısı bilindikten sonra, bu cümle türlerini anlamak ve kullanmak daha kolay olacaktır. Çünkü bütün cümleler basit cümlelerden türetilir. Uzun ve karmaşık bir cümle ile karşılaşıldığında, bu cümleyi oluşturan basit cümleleri fark etmek anlamayı kolaylaştıracaktır.


DECLERATIVE
QUESTION
EXCLAMATION
IMPERATIVE

# Basit Cümle Yapısı

Bir dilin anlamlı en küçük öğesi cümledir. Kelimelerin bağımsız anlamları varmış gibi görünse de, esas anlamları cümleler içindeki kullanımlarından hareketle belirlenir. Ancak burada kastedilen, "table" kelimesinin "masa" anlamına gelmediği değildir. Söz konusu olan, bu kelimenin "masa" anlamından başka anlamlara da sahip olmasıdır. Kelimenin başka anlamları ise, ancak bir cümle içinde ve belli bir bağlamda belirlenebilir. Peki, cümle nedir?

İngilizcede basit cümle, en az bir özne ve fiilden oluşan ve tam bir fikri ifade eden kelime öbekleridir. Tam bir fikirden anlaşılması gereken, dinleyicinin kafasında soru işareti oluşmamasıdır. Örneğin, "Ben dün kitabımı okurken" (While I was reading my book yesterday...) cümlesi dinleyicide tam bir kanı oluşturmaz. Muhatabın "Sen okurken ne oldu?" diye sorması oldukça doğaldır. Fakat "I will sleep." (Uyuyacağım.) tam bir cümledir. Dikkat edilirse, cümlenin nesnesinin olmadığı fark edilir. Nesne, fiil ile ilgili bir durumdur. Her fiil nesne almaz.


Simple + subject + verb
simple sentence structures
subject + verb
eat
She runs
eat
she runs
we play
we play
ENGLISH GRAMMAR

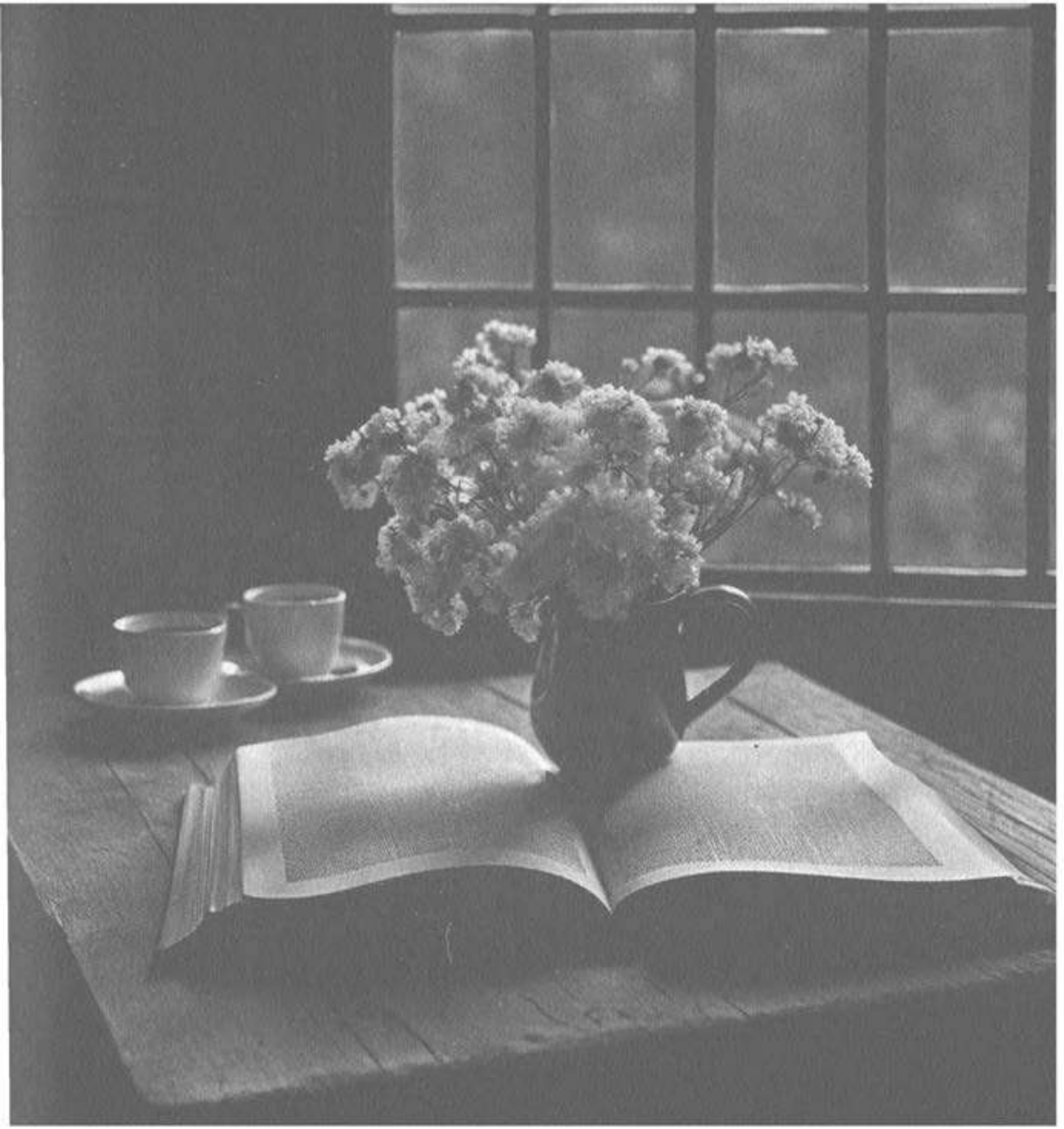
# Basit Cümle Türleri

İngilizcede üç basit cümle vardır. Bütün ileri seviye cümleler bunlardan oluşur, bu yüzden basit cümle türlerini anlamak önemlidir.

1) İsim cümlesi: My table is dirty. (Masam kirlidir.)
2) Fiil cümlesi: I often wash my hands. (Sık sık ellerimi yıkarım.)
3) Vardır/yoktur cümlesi: There is a book on the table. (Masada bir kitap vardır.)

İsim cümlesi, bir durumu bildirir, eylemden bahsetmez. Fiil cümlesi, bir eylemi bildirir. Son cümle türü ise, vardır veya yoktur ile biten Türkçe cümleleri İngilizcede ifade etmek için kullanılır.

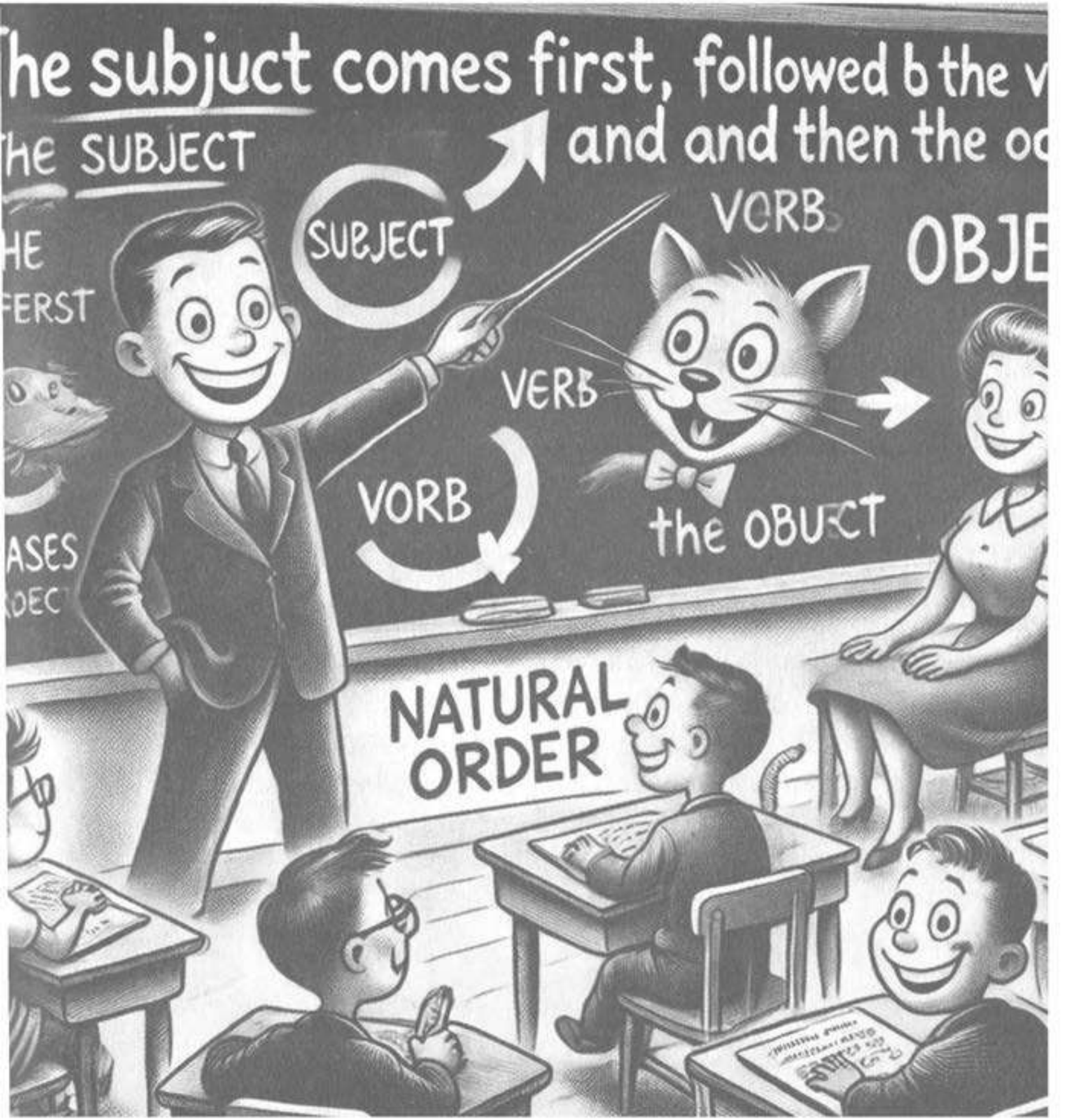
İngilizce bir cümle kurmak istendiğinde, kurulan cümle bu cümlelerden biri olmak zorundadır. Bu ayrım pedagojik bir ayrım olduğunu, yani bilimsel bir ayırım olmadığını bilmek önemlidir. Dil öğrenenler için faydalı bir sınıflandırmadır. Bu basit cümlelerden birleşik (compound), karmaşık (complex) ve birleşik-karmaşık cümleler oluşturulur.



# Cümle İçinde Sözcük Sırası

Kurallı İngilizce bir cümlede özne, ana fiil ve nesnenin yerleri kadar olmasa da, zarfların da yerleri önemlidir. Sıralama şöyledir: özne (subject) + ana fiil (main verb) + nesne (direct object) + tutum zarfı (adverb of manner) + yer zarfı (adverb of place) + zaman zarfı (adverb of time). Örneğin: "They watched the movie attentively at the theater last weekend." Çoğu zaman, vurgu için zarfların yerleri değişebilir. Örneğin: "He slowly turned the corner." cümlesi "Slowly, he turned the corner." şeklinde yazılabilir. İkinci cümlede, eylemin nasıl yapıldığı daha güçlü bir şekilde vurgulanmıştır. Zaman zarfları (adverbs of time) çok sık başta kullanılır ve cümleden virgülle ayrılmaları gerekmez.

Akademik İngilizcede paragrafta cümle çeşitliği ve ahengi sağlamak için zarflar cümle başında kullanılır.

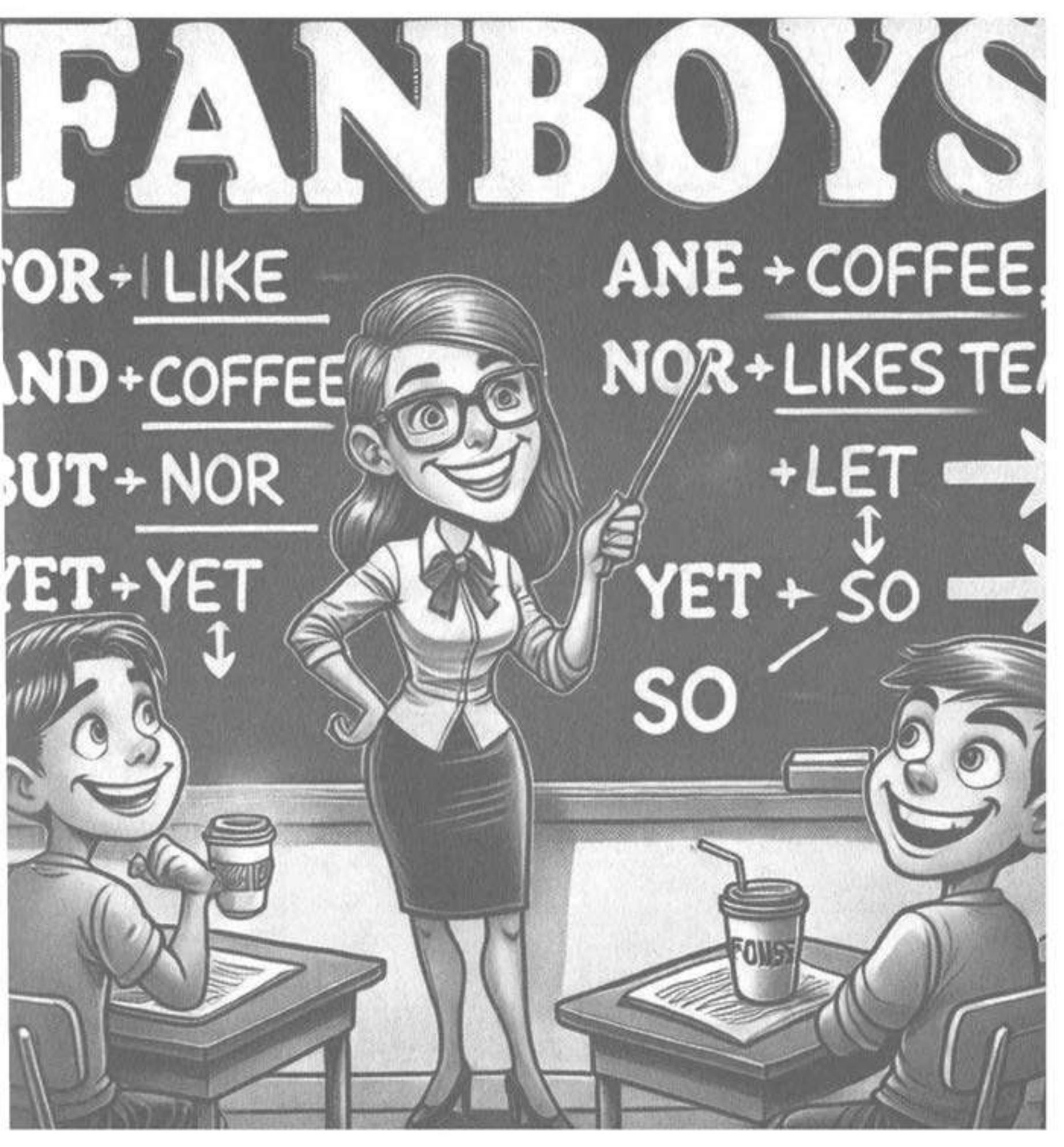

he subjuct comes first, followed b the v
and and then the oc
HE SUBJECT
SUBJECT
VERB
OBJE
VERB
VORB
the OBUECT
NATURAL ORDER

# Birleşik Cümleler

Birleşik cümle, noktalı virgül (semicolon) veya koordine eden bağlaçla birleştirilmiş en az iki bağımsız cümleye sahip bir cümledir. Bağımsız bir cümle (independent clauses), öznesi ve fiili olan ve tam bir düşünce oluşturan bir cümledir. Bütün ana cümleler bağımsız cümlelerdir. Birleşik cümleye örnek: "I really need to go to work, but I am too sick to drive."

İngilizcede birleşik cümle kurmakta kullanılan bağlaçlar "and", "but", "nor", "for", "or", "yet" ve "so" olmak üzere 7 tanedir. Akılda kalması açısından "FANBOYS" olarak kısaltılır.

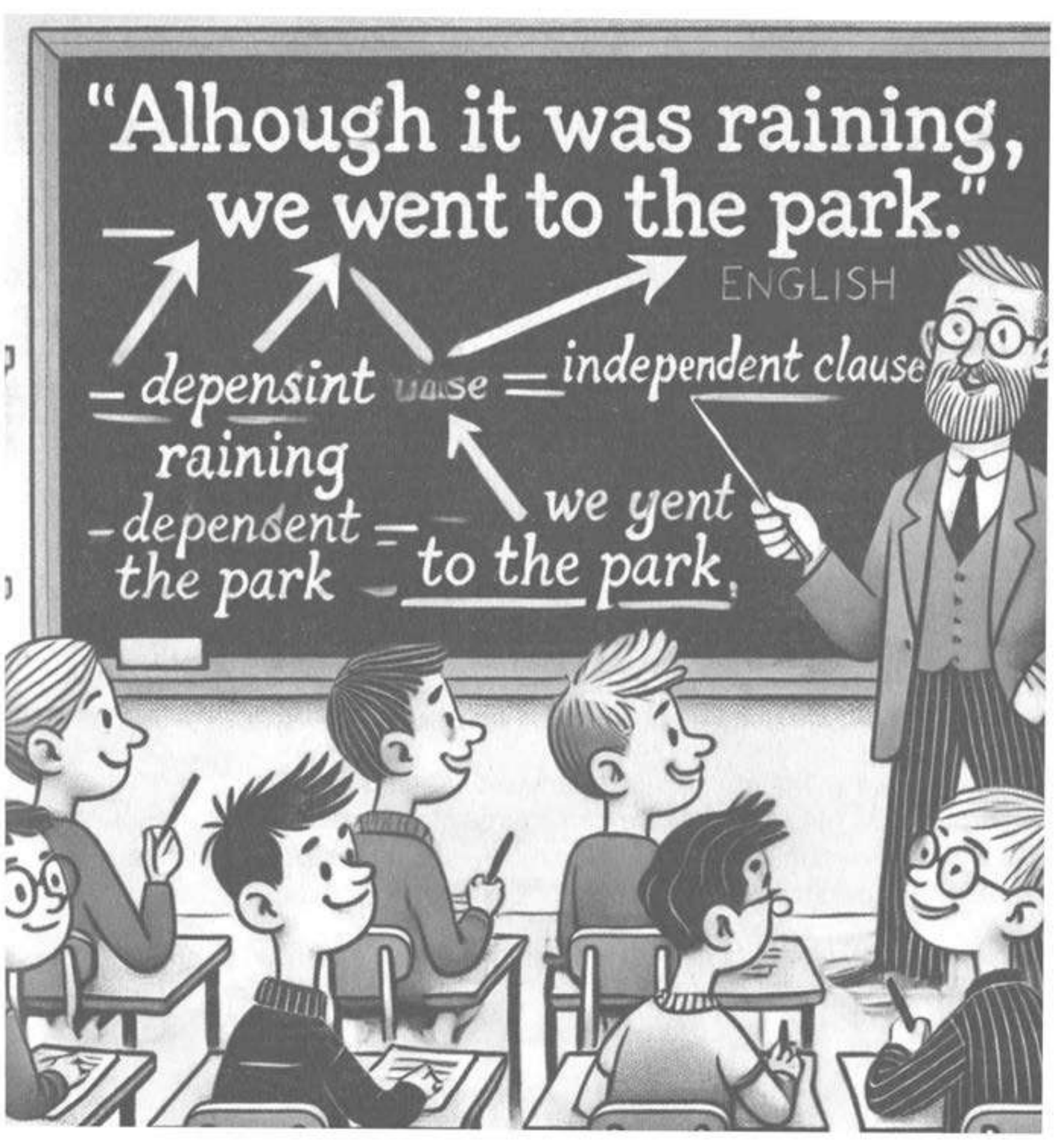
Birleşik cümleler noktalı virgül ile de yazılabilir. Örneğin, "He played basketball; he also played soccer." Yazarken çeşitlilik sağlamak metni okunur kılar, ve böylece okuru yormaz. Bu tür zengin kullanımlar dilde yetkinliği göstereceğinden, IELTS gibi sınavlarda yüksek puan alınmasını sağlar.


FANBOYS
FOR + I LIKE
AND + COFFEE
BUT + NOR
YET + YET
ANE + COFFEE
NOR + LIKES TE
+ LET
YET + SO
SO

# Karmaşık Cümleler

Karmaşık cümleler, bir bağımsız cümle ile bir veya daha fazla bağımlı cümleye sahip cümlelerdir. Bağımlı cümle (dependent clauses), bir özne ve bir yüklem içeren ancak tek başına bir cümle olarak duramayan kelime grubudur. Anlamlı olabilmesi için bağımsız bir cümleye bağlanmıştır. Örneğin, "When I finish my homework, I will watch TV." Bu karmaşık cümlede, "When I finish my homework." cümlesi bağımlı bir cümle iken, "I will watch TV." bağımsız bir cümledir. Buradaki bağımsız cümleye ana cümle de (main clause) denir. Karmaşık cümlelerde birden fazla bağımlı cümle olabilir ama bir tane bağımsız (ana cümle) olmalıdır. Konuşma dilinde, anlam açıksa, sadece bağımlı cümle ifade edilebilir. Muhatap (listener) zaten geri kalanı anlayacaktır.

İngilizcede isim, sıfat, zarf cümlelerinden oluşan cümleler karmaşık cümlelerdir. Akademik metinlerde bu cümleler çok sık kullanıldıkları için, bunları iyi bilmek önemlidir.


"Alhough it was raining, we went to the park."
ENGLISH
depensint clause
independent clause
raining
dependent
the park
we yent
to the park.

# İsim Cümlecikleri ve İşlevleri

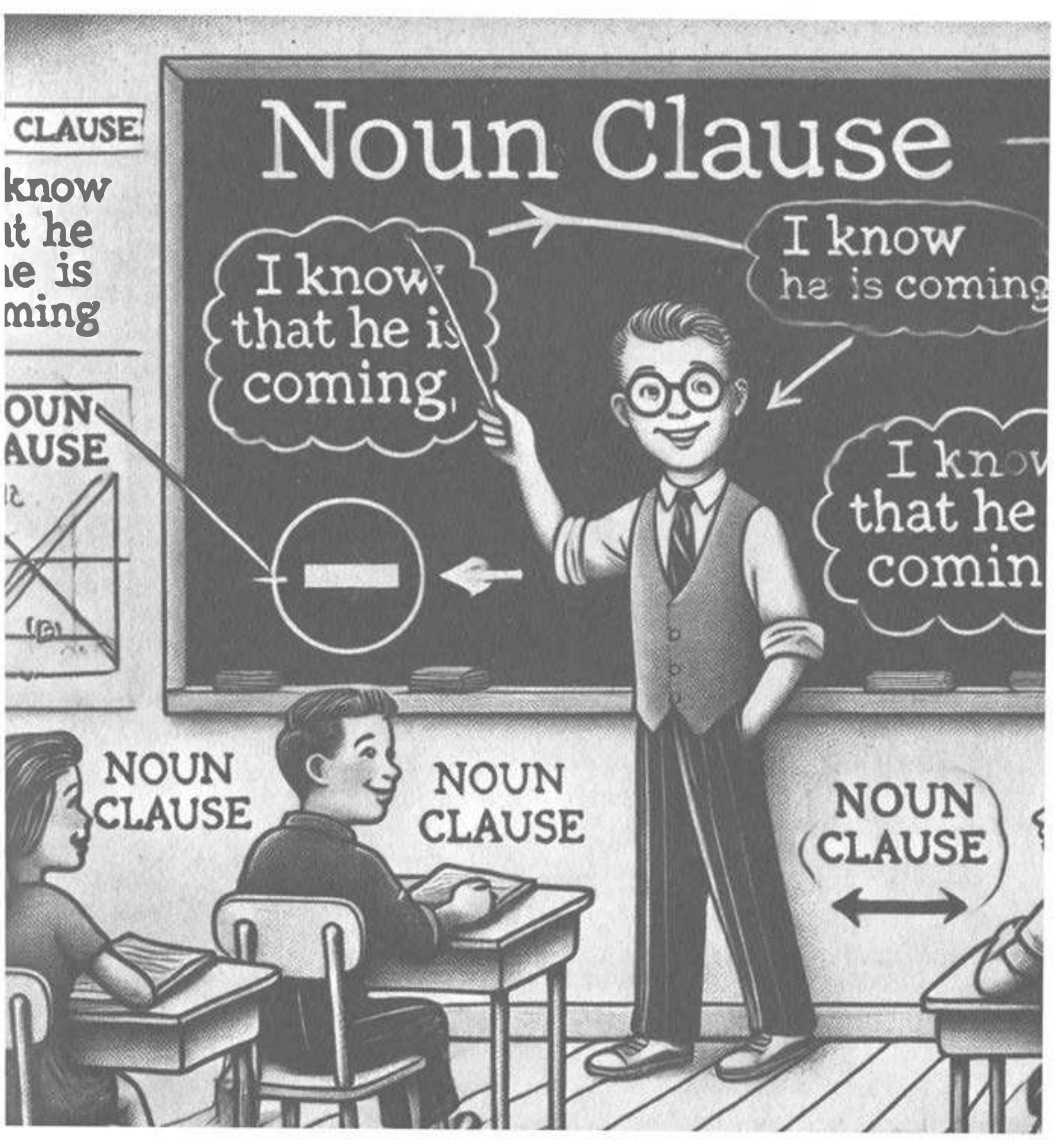
İsim cümleciği (noun clauses) bir cümlede isim olarak işlev gören cümleciktir. Bir cümlede özne, nesne veya tümleç olarak işlev görebilirler. Sıfat cümlecikleri gibi kullanımları çok yaygındır.

Soru kelimeleri (what, why, how vs.), that ve if/whether ile üç tür isim cümleleri kurulabilir: Aşağıdaki örnekleri dikkatlice inceleyiniz:

"Astronomers feel (that) many more important discoveries about Mars are possible." (Gökbilimciler Mars hakkında çok daha önemli keşiflerin mümkün olduğunu düşünüyor). "That" ile başlayan isim cümlesi, ana cümlenin nesnesi konumunda ise, "that" atılabilir.

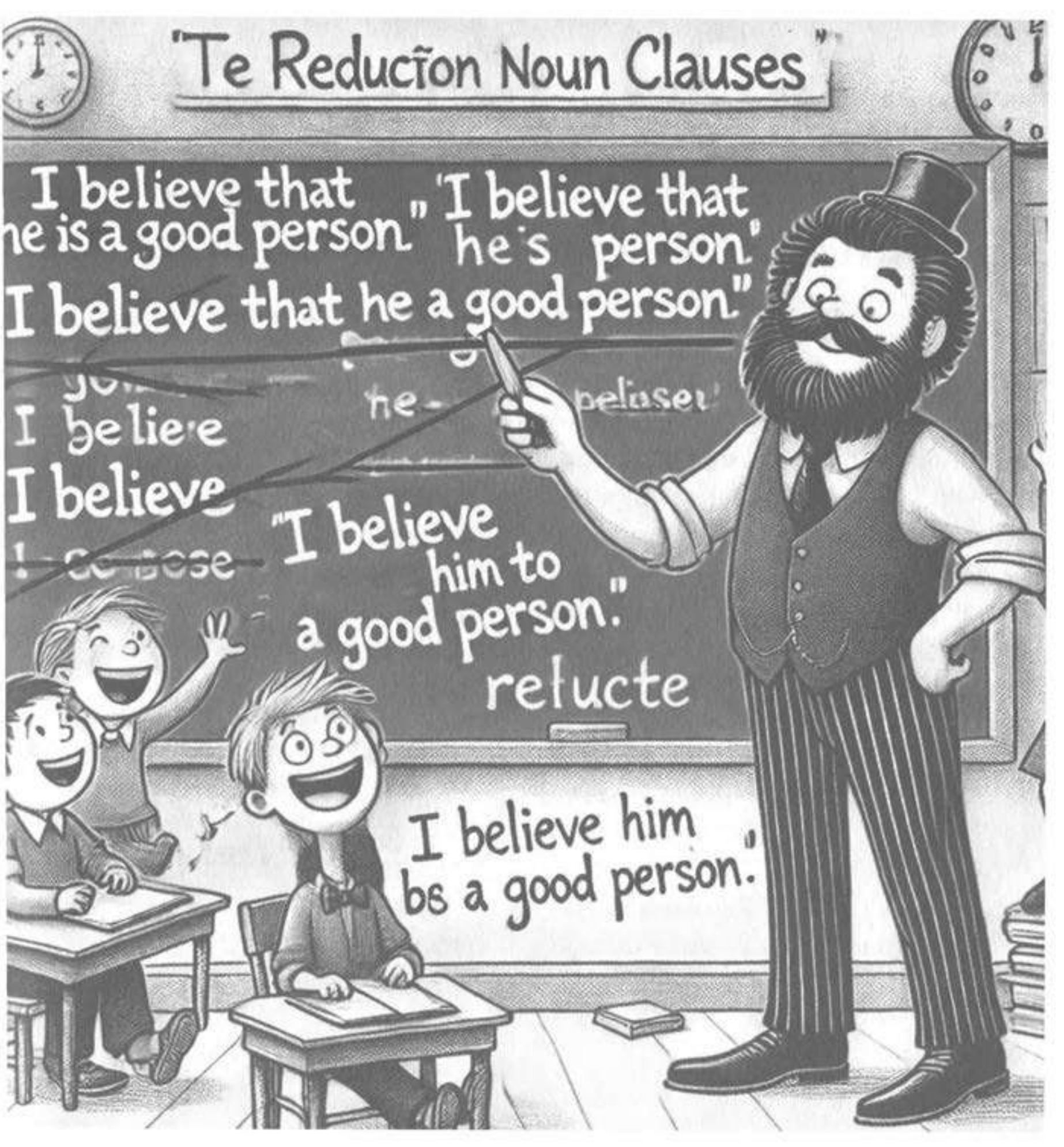
"Whether we will go on holiday this weekend depends on the weather." (Bu hafta sonu tatile çıkıp çıkmayacağımız hava durumuna bağlıdır.). İsim cümleleri bir cümlenin öznesi olduğunda, ana fiil her zaman tekil çekilir. Burada "depends" fiilinde olduğu gibi.

"He explained what works well for this presentation." (Bu sunum için neyin işe yaradığını açıkladı.)


Noun Clause
I know that he is coming.
I know he is coming
NOUN CLAUSE
NOUN CLAUSE
NOUN CLAUSE

# İsim Cümleciklerinde Kısaltma

İsim cümleciği kısaltmaları İngilizcede çok sık kullanılır. Bir "modal"a sahip soru kelimesiyle veya "whether" ile yapılan isim cümleciklerinde kısaltma yapılır. Özne ve modal atılır ve fiile "to" getirilir. Örneğin, "How to read a book?" aslında "How you should read a book?"un kısaltmasıdır. Başka bir örnek: "This book tells how you can perform a task efficiently." cümlesi "This book tells how to perform a task efficiently." olur. Birçok kitap ve makale başlığı isim cümlesinin kısaltması ile oluşturulur. Örneğin, "How to invest your money?", "How to improve your reading skills.". Youtube'daki birçok pratik konu ile ilgili videonun başlığı da isim cümlesi kısaltmasıdır. "That" ve "if" ile kurulan isim cümlelerinde böyle bir kısaltma yoktur. Bu ikisi kendilerinden önce edat da almazlar.

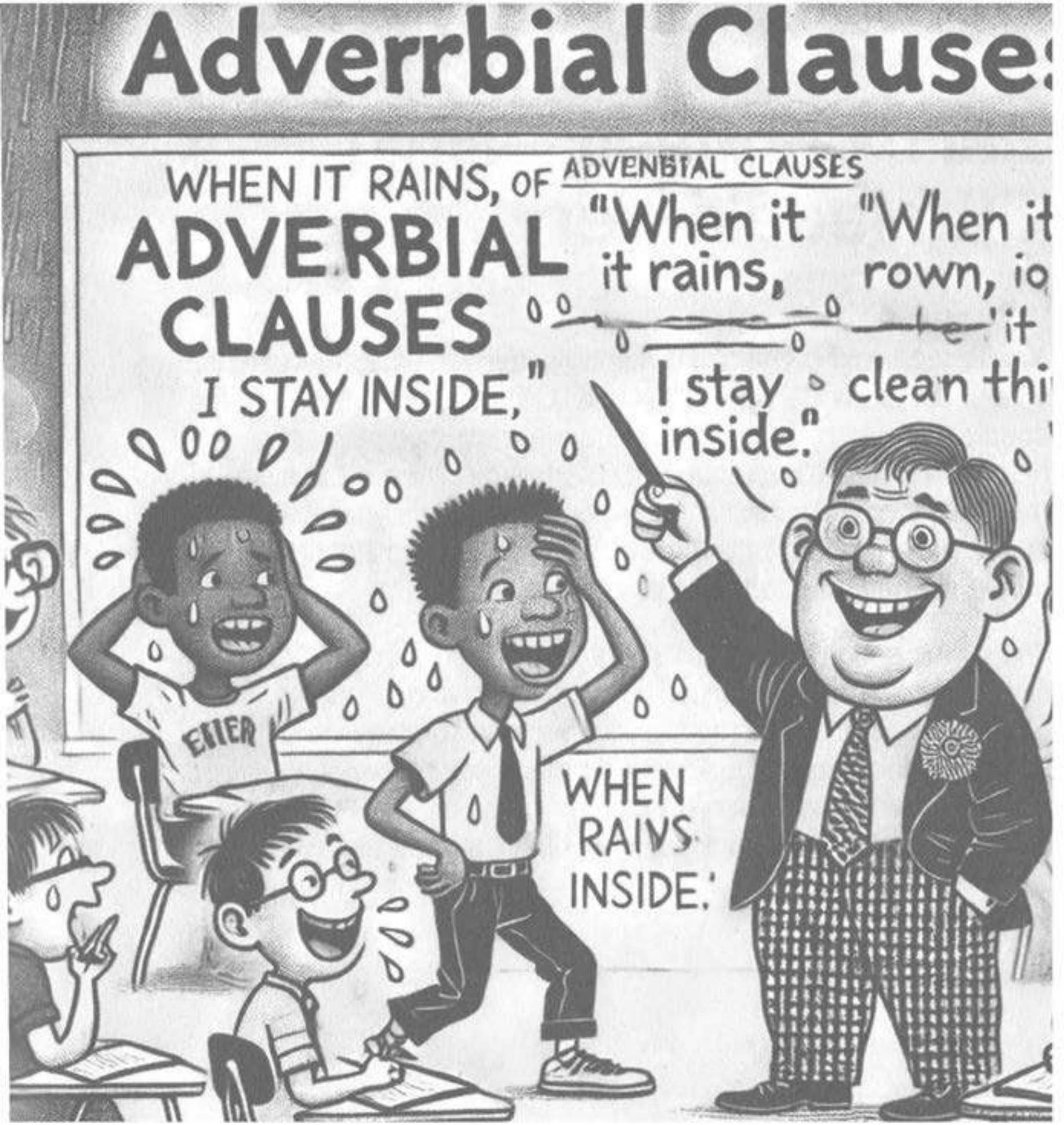

"Te Reducĩon Noun Clauses"
I believe that he is a good person."
"I believe that he's person."
I believe that he a good person."
I believe
I believe
"I believe him to a good person."
reluctе
I believe him be a good person."

# Zarf Cümlecikleri ve İşlevleri

Zarf cümleciği (adverbial clause), bir cümlenin ana cümlesini nitelemek için zarf görevi gören bir cümleciktir. Zarf cümlecikleri bir cümlenin ana cümleciğine "while", "since", "before", "when", "because" gibi bağlaçlarla bağlanır. Zarf cümlecikleri her zaman bağımlıdır. Yani, tek başlarına cümle oluşturamazlar. Bu yüzden, her zaman bir cümlenin yan cümleciği olarak kullanılırlar. Akademik metinlerde çok yaygın olarak kullanılan yapılardır. Bu yüzden özellikle akademik sınavlara hazırlananların mutlaka iyi öğrenmesi gereken bir konudur.

Zarf cümlecikleri ana cümleye zaman, yer, koşul, zıtlık, sebep-sonuç gibi bir ilişkiyle bağlıdır. Örneğin, "Although John finished working with his new project, he continued to make corrections." (John yeni projesiyle çalışmayı bitirmesine rağmen düzeltmeler yapmaya devam etti). Yukarıdaki cümleler arasında zıtlık vardır. Zarf cümlecikleri bu örnekte olduğu gibi başta yazıldığında, kendisinden sonra virgül kullanılır.

# Adverrbial Clause:



# Zarf Cümleciklerinin Cümledeki Yeri

İngilizcede zarf cümleciği farklı yerlerde olabilir: ana cümlenin başında, sonunda veya ortasında. Örneğin, "The new married couple decided to stay home because it started raining heavily." cümlesi "Because it started raining heavily, the new married couple decided to stay home." şeklinde yazılabilir. Yan cümle başa geldiğinde ana cümleyle arasına virgül konulur. Yan cümle sonda olduğunda, virgül kullanılmaz.

Yan cümle ana cümlenin ortasında da olabilir. İki virgülle cümlenin içine eklenir. Örneğin, "The new married couple, because it started raining heavily, decided to stay home." Koşul cümlecikleri de bu konunun altında yer alır ve aynı kurallar onlar içinde geçerlidir, ama önemli bir konu olduğu için bu kitapta pedagojik olarak ayrı bir başlık altında ele alındı.

“

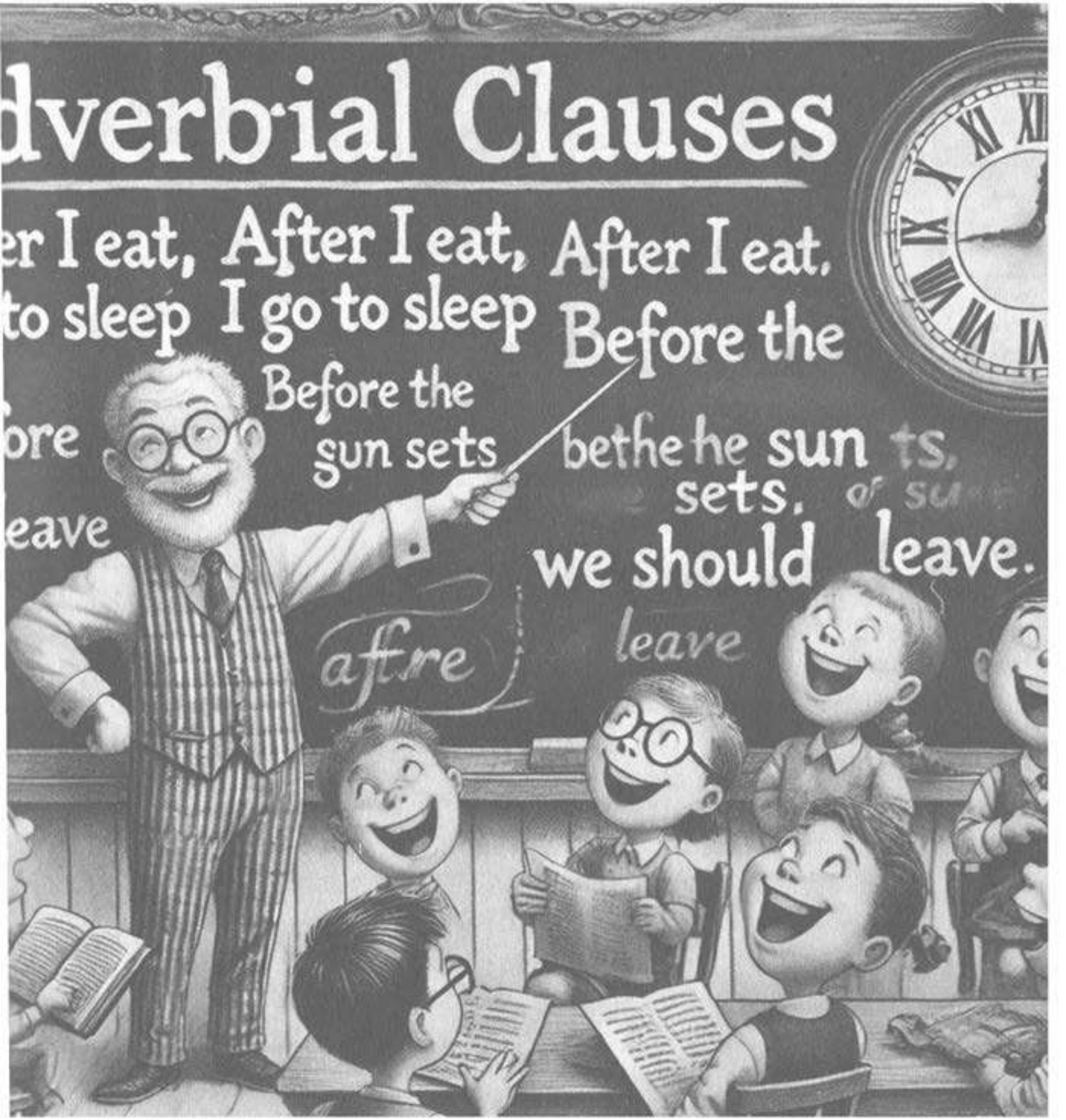
Experience is a hard teacher because she gives the test first, the lesson afterward.

*Vernon Sanders Law*

# Zaman Zarfı Cümleciği Bağlaçları

Zaman zarfı cümlecikleri (adverbial clause of time) bir şeyin ne zaman gerçekleştiğini söyler; when, before, after, while, as, until gibi kelimelerle kurulur. Örneğin, "We will finish the project before the deadline arrives." (Deadline dolmadan projeyi bitireceğiz).

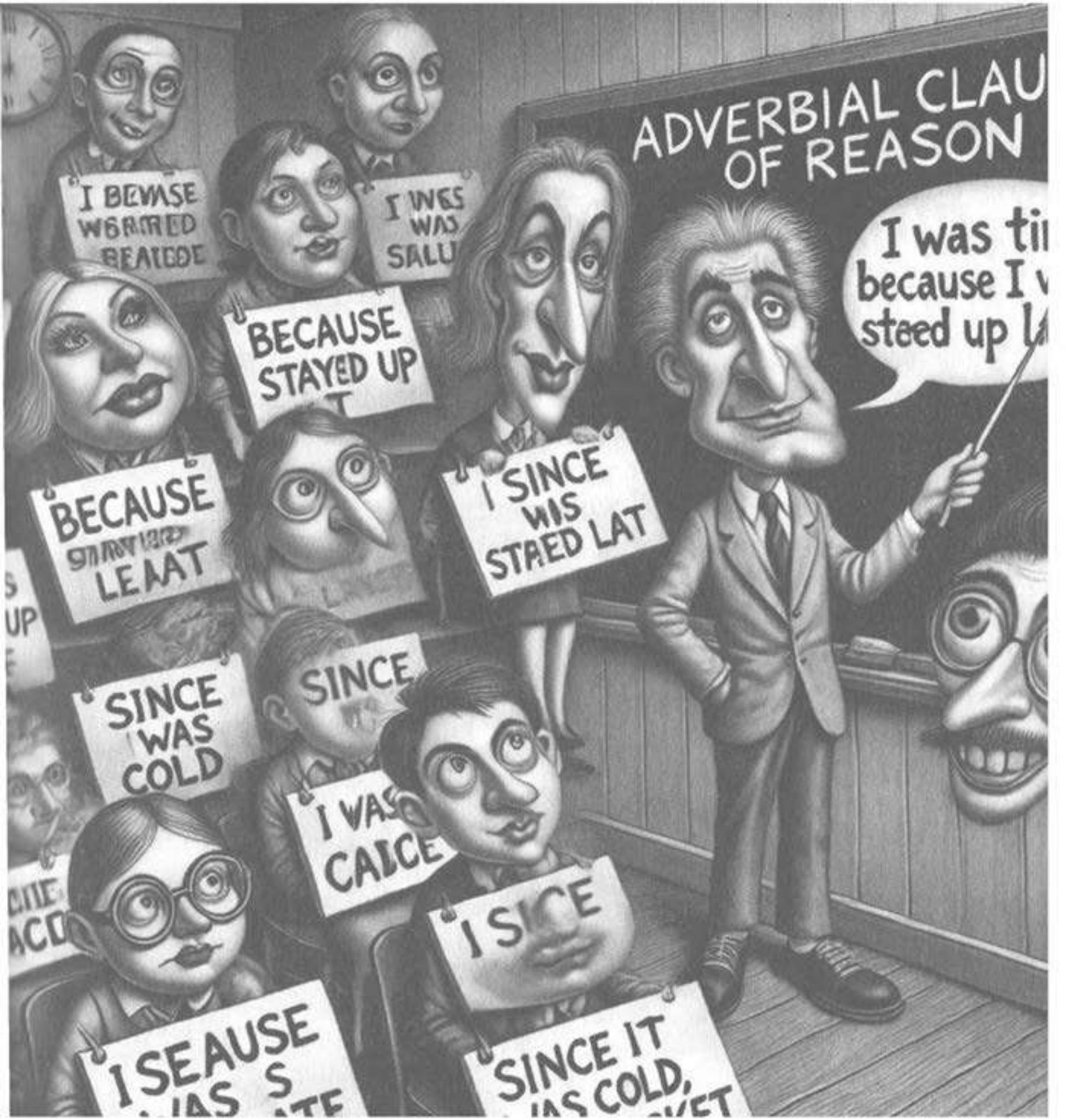
Zaman zarflarının olduğu cümlelerde gelecek zaman yapıları kullanılmaz. Örneğin, "When they will call you..." denmez. Anlam gelecek zaman olsa da "will, be going to ve would" kullanılmaz. Zaman zarflarıyla ilgili bir diğer önemli konu zaman uyumudur. Zaman uyumu zaman zarfı cümleceğinin zamanı ile ana cümlenin zamanının uyumudur. Örneğin, zarfı cümleceğinin zamanı "present tense" ise, ana cümlenin zamanı ya "present" ya da "future" olabilir. Zarf cümleceğinin zamanı "past" bir zamansa, ana cümlenin zamanı da "past" bir zaman olmak zorundadır.


dverbial Clauses
er I eat, After I eat, After I eat,
to sleep I go to sleep Before the
Before the
ore sun sets bethe he sun
sets.
eave we should leave.
afire
leave

# Neden-Sonuç Zarf Cümleciği Bağlaçları

Neden-sonuç zarf cümlecikleri (adverbial clause of reason) bir şeyin neden olduğunu anlatır. Yan cümle nedeni verirken, ana cümle veya sonuç cümlesi sonucu verir. Sebep-sonuç zarf cümleleri because, since, that, as gibi kelimelerle kurulur. Örneğin, "I missed the train because my alarm did not go off." Yan cümle başta da yazılabilir. Zarf cümleleri Türkçeye çevrilirken, genelde yan cümle önce çevrilir. Aynı cümle birleşik cümle olarak da yazılabilir: "My alarm did not go off, so I missed the train." Neredeyse bütün zarf cümleleri bu şekilde birleşik cümle şeklinde yazılabilir.

Akademik ve gündelik İngilizcede en çok kullanılan zarf cümleciği türüdür. Bu yüzden akademik sınavlarda sık sorulan bir konudur. Özellikle YDS, YÖKDİL sınavlarının cümle tamamlama, çeviri ve gramer bölümlerinde bu konu bilgisini ölçen sorular gelmektedir.


ADVERBIAL CLAU
OF REASON
I was ti
because I
steed up
BECAUSE
STAYED UP
BECAUSE
LEAAT
I SINCE
WIS
STAED LAT
SINCE
WAS
COLD
SINCE
I SICE
SINCE IT

# Zıtlık Bildiren Zarf Cümleciği Bağlaçları

Zıtlık bildiren zarf cümleciği bağlaçları iki tanedir. Bunlar "while" ve "whereas"dir. Kendilerinden sonra tam cümle alırlar. Cümlelerin başında ve ortasında bulunabilirler. Genelde ana cümle ve yan cümlenin hem özneleri hem de bu öznelerin sevdikleri, tercih ettikleri veya nefret ettikleri şeyler farklıdır. Ana cümleden sonra geldiklerinde, önlerine virgül alırlar. "Whereas he prefers city life, his wife enjoys the quiet countryside." (Kendisi şehir hayatını tercih ederken, eşi sakin kırsal bölgelerden hoşlanıyor.)

"While she loves spicy food, her mother hates it." (O baharatlı yemekleri sevse de, annesi nefret ediyor.)

"She prefers staying at home alone, whereas her friends enjoy going out every weekend." (Arkadaşları her hafta sonu dışarı çıkmaktan hoşlanırken o evde yalnız kalmayı tercih ediyor.)

English



While reading,

He likes reaking



She love sunny days, watching TV

Wlove he entteres the rain.





whe prefer the r



# Beklenmeyen Bir Durumu İfade Eden Zarf Cümleciği Bağlaçları

Gerçekleşmesi beklenmeyen bir durumu ifade eden zarf cümleciği bağlaçları şunlardır: Although, though, even though, while, despite the fact that, in spite of the fact that, even if. Bu bağlaçlar kendilerinden sonra tam cümle alırlar. Cümlelerin başında ve ortasında bulunabilirler.

"While/Although I appreciate my brother's help, I can handle this myself." (Kardeşimin yardımına minnettar olsamda, bunu kendim halledebilirim.)

"Despite the fact that/in spite of the fact that the airfare was expensive, she decided to go to Japan." (Uçak bileti pahalı olmasına rağmen Japonya'ya gitmeye karar verdi.)

"Even if the kids are not hungry, I'll still make them snacks." (Çocuklar aç olmasa bile yine de onlara atıştırmalıklar hazırlarım.)

"They continued their picnic, despite the fact that/in spite of the fact that the weather was getting worse." (Havanın giderek kötüleşmesine rağmen pikniklerine devam ettiler.)



# Amaç Bildiren Zarf Cümleciği Bağlaçları

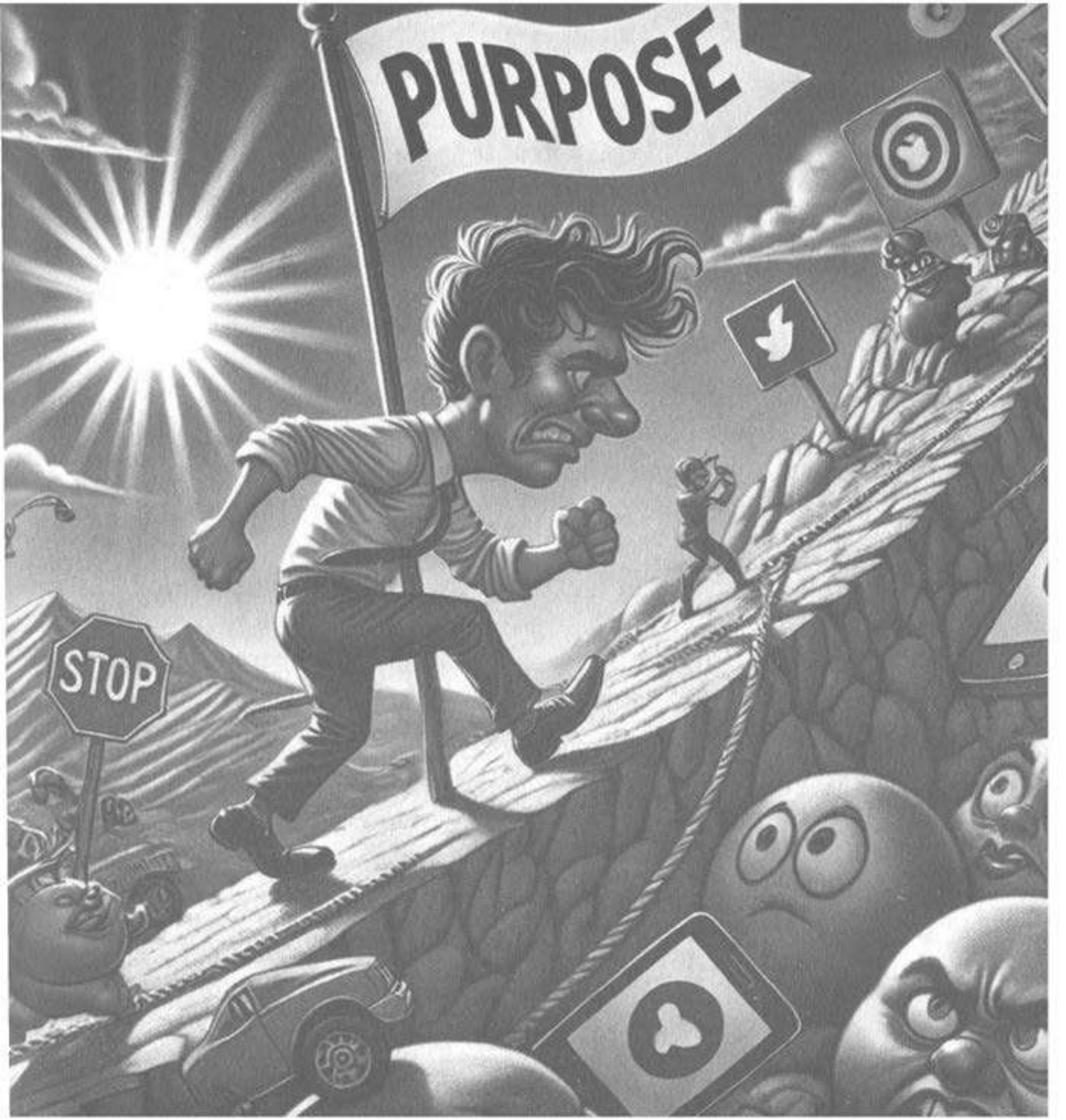
Amaç bildiren zarf cümleciği bağlaçları şunlardır: So that, in order that, in case, lest, for fear that. Bu bağlaçlar kendilerinden sonra tam cümle alırlar. Cümlelerin başında ve ortasında bulunabilirler.

"The teacher has included additional examples so that/in order that the students can understand the concept better." (Öğrencilerin kavramı daha iyi anlayabilmeleri için öğretmen ek örnekler eklemiştir.)

"The officer made a backup copy of the document in case the original file was corrupted." (Memur, orijinal dosyanın bozulması ihtimaline karşı belgenin yedek bir kopyasını çıkarmıştır.)

"She took a spare pair with her for fear that her shoes would get wet." (Ayakkabılarının ıslanmasından korktuğu için yanına yedek bir çift aldı.)

"The manager kept his phone on silent lest it disturb the meeting. It was a model behavior for all of us." (Müdür toplantıyı bölmemek için telefonunu sessize aldı. Bu hepimiz için örnek bir davranıştı.)


PURPOSE
STOP

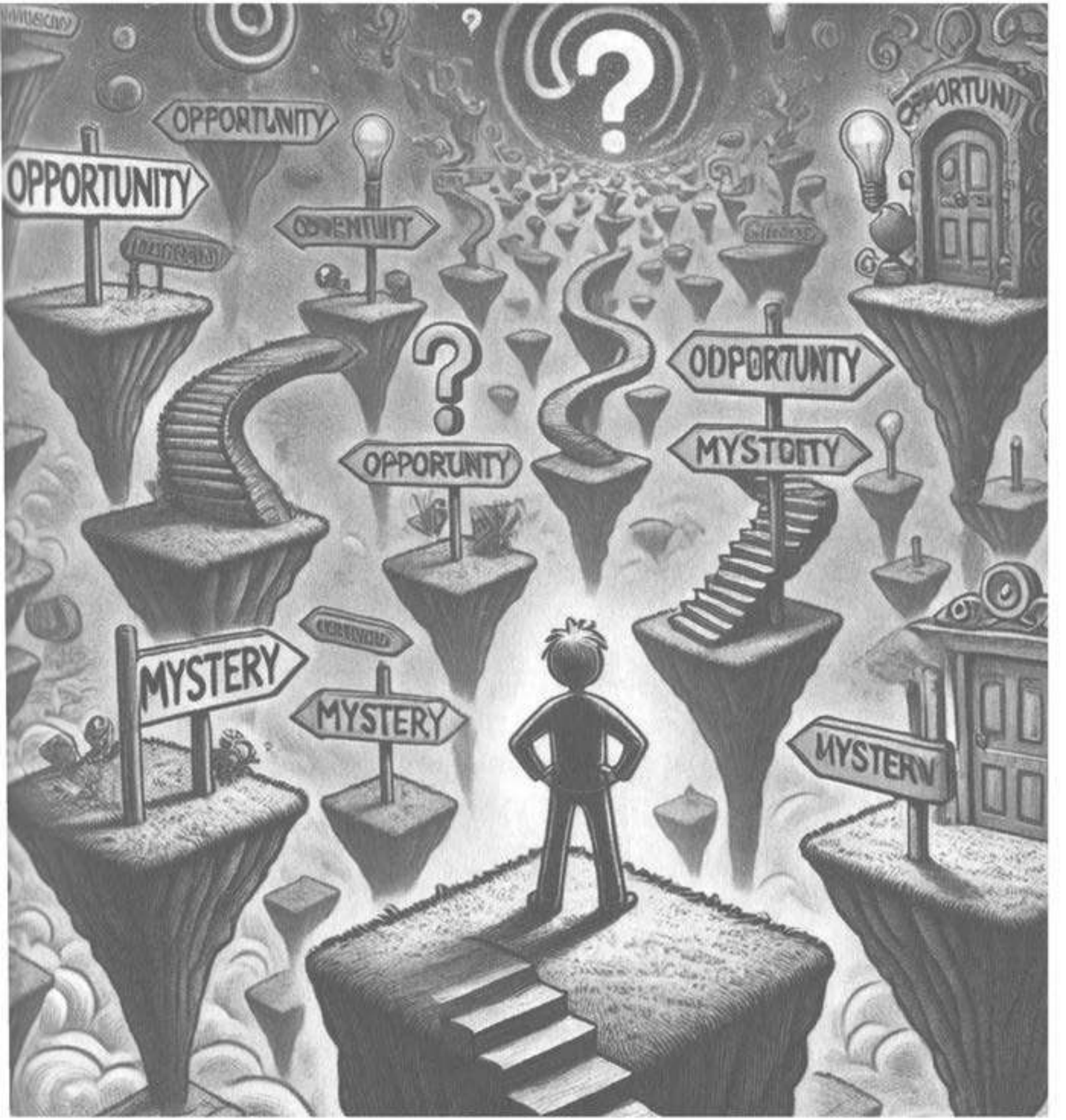
# Zarf Cümleciği Kısaltmaları

Zarf cümleciği kısaltmalarını hem okuma hem de yazma becerileri için bilmek gerekir. Kısaltmanın yapılabilmesi için zarf cümlesi ile ana cümlenin özneleri ortak olmalıdır. Kısaltma yaparken zarf cümlesinin öznesi atılır ve fiil "ing" alır. Örneğin, "Ahmet wanted to return to Türkiye since he missed his family." cümlesi "Ahmet wanted to return to Türkiye since missing his family." olur. Bazen anlam açıksa bağlaç da atılabilir. Örneğin, "Missing his family, Ahmet wanted to return to Türkiye." Böyle kısaltmaları bağlam olmadan sağlıklı bir şekilde anlamak bazen imkânsızdır. Bu yüzden bağlamdan koparılmış cümleleri anlamayınca kabahati hemen İngilizce bilgi ve becerilerde görmemek gerekir. Çoğu zaman bu cümleleri ana dili İngilizce olan bir de anlamayacaktır. Bağlamsız çoğu cümle bir anlam ifade etmez.


Because he was late.
"be h late
h- siinse
late raine:
because he was late-
since he was raining.
·bece he s la.te
sine was r
since he uas
sins rainin raining
since has raining.
since has was g
nas raining.
REDUCTION
REDUCTION
läte
REDU
CLOU

# Koşul Cümlecikleri ve İşlevleri

Koşul cümlecikleri aslında zarf cümlecikleridir. Ancak çok önemli bir konu olduğu için birçok gramer kitabında ayrı bir başlık altında ele alınırlar. Bu yüzden, zarf cümlelerinde geçerli olan kurallar koşul cümleleri için de geçerlidir. Koşul cümleleri bir olayın olmasının başka bir olaya bağlı olduğunu anlatan cümlelerdir. Bu olay gerçek veya hayali, geçmiş veya geleceğe dair olabilir. Koşul cümleleri hem gündelik hem de akademik İngilizcede çok kullanışlı ve bu yüzden de yaygındır. Gündelik hayatta "Ben senin yerinde olsaydım..." diye başlayan cümleler koşul cümlesidir. Örneğin, "If I were you, I would buy that farmhouse." (Yerinde olsaydım, o çiftlik evini alırdım). Koşul cümlecikleri çoğunlukla "if" ile kurulmalarına rağmen, "without", "but for", "unless" gibi kelimelerle de kurulabilir.


OPPORTUNITY
OPPORTUNITY
OPPORTUNITY
OPPORTUNITY
MYSTERY
MYSTERY
MYSTERY

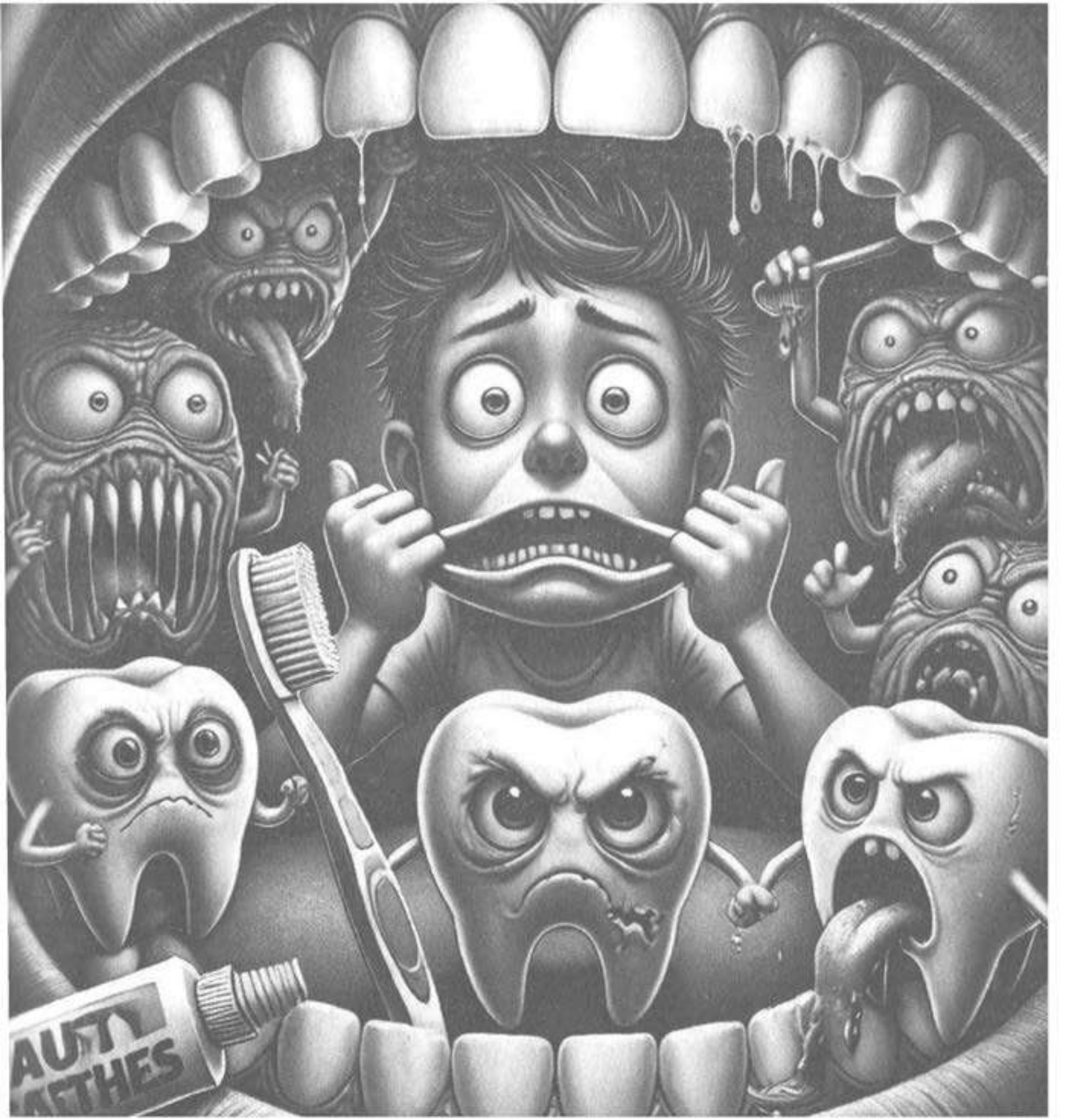
# If Clause Type 0

*Formülü:*

| | | | |
|---|---|---|---|
| If / When | Present Simple<br>Simple Modal | , | Prensent Simple<br>Simple Modal |

Aynı koşullarda her zaman doğru veya gerçek/ bilimsel olasılıklar için kullanılır. Burada "type 0"nun yukarıda yapılan tanımı önemlidir. Çünkü cümlenin formundan anlamını anlamak imkânsızıdır. Tabloda formu geniş zaman (present simple) şeklinde ifade edilmesine rağmen ve koşul cümlelerinde form zamanlara benzemesine rağmen, işlevleri farklıdır. Formu sadece hangi "type" olduğunu gösterir. "Type"nı belirledikten sonra, o "type"ın işlevini hatırlamak gerekir. "If" yerine "when" kullanıldığında anlam değişmez. Örneğin, "If/when water freezes, it turns into ice." (Su donarsa buza dönüşür).

"If you don't brush your teeth, you get cavities."
(Eğer dişlerini fırçalamazsan çürüklerin olur.)


AUT
ATHES

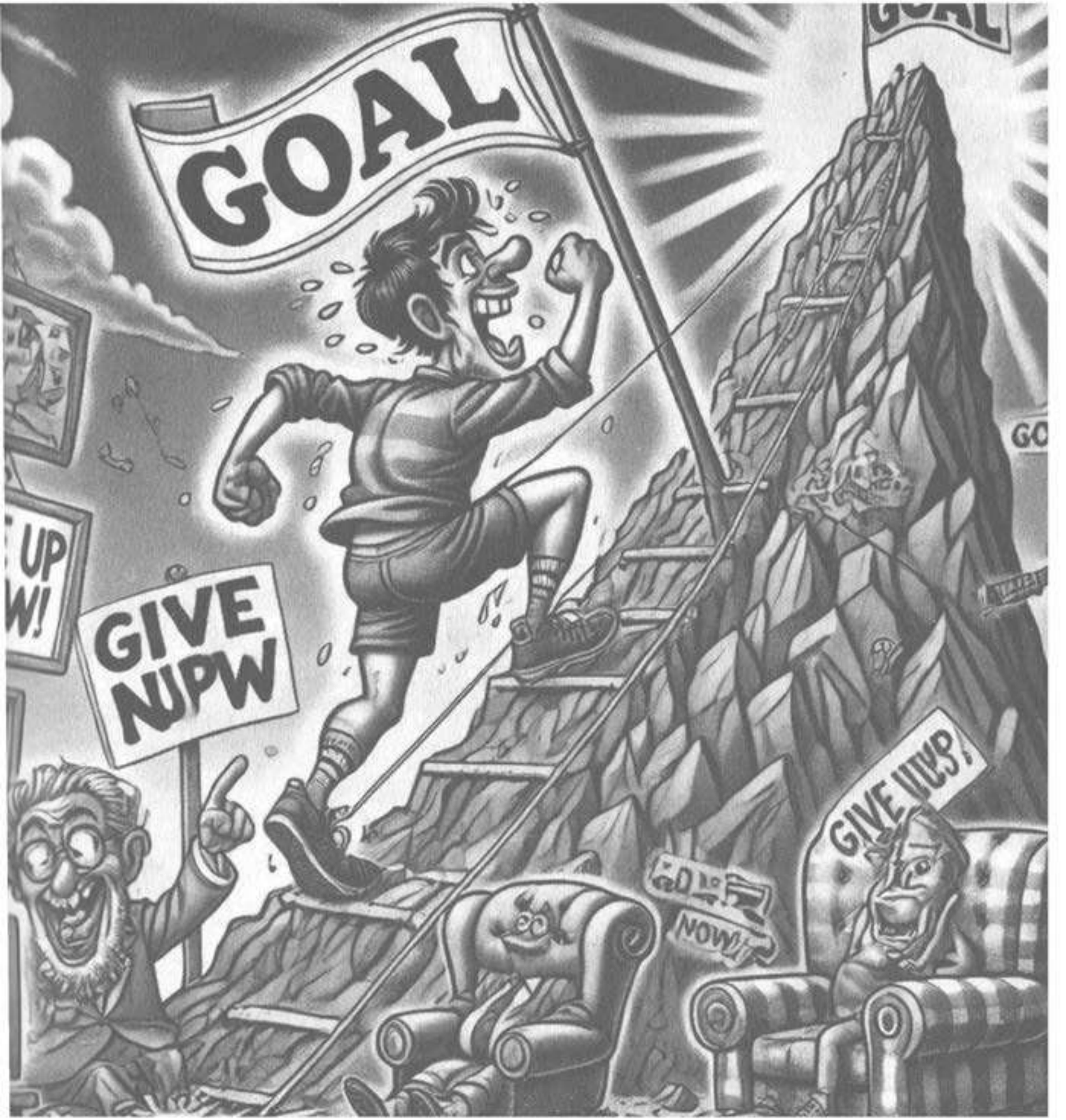
# If Clause Type 1

*Formülü:*

| | | | |
|---|---|---|---|
| If | Present Simple<br>Present Perfect<br>Present Continous<br>Present Modal | , | Future Tenses<br>Present Modal |

Gelecek zamanla ilgili gerçek olasılıklardan bahsederken kullanılır. Koşul cümlesinin yan cümlesi (if'li) gelecek zaman yapıları ile kullanılmaz. Anlam gelecek olsa da, "If I will call you" şeklinde yazılması yanlıştır.

"If you set your mind to a goal, you will eventually achieve it."
(Eğer bir hedefe odaklanırsan, sonunda ona ulaşırsın.)


GOAL
GOAL
GIVE NJPW
GIVE UP?
NOW!

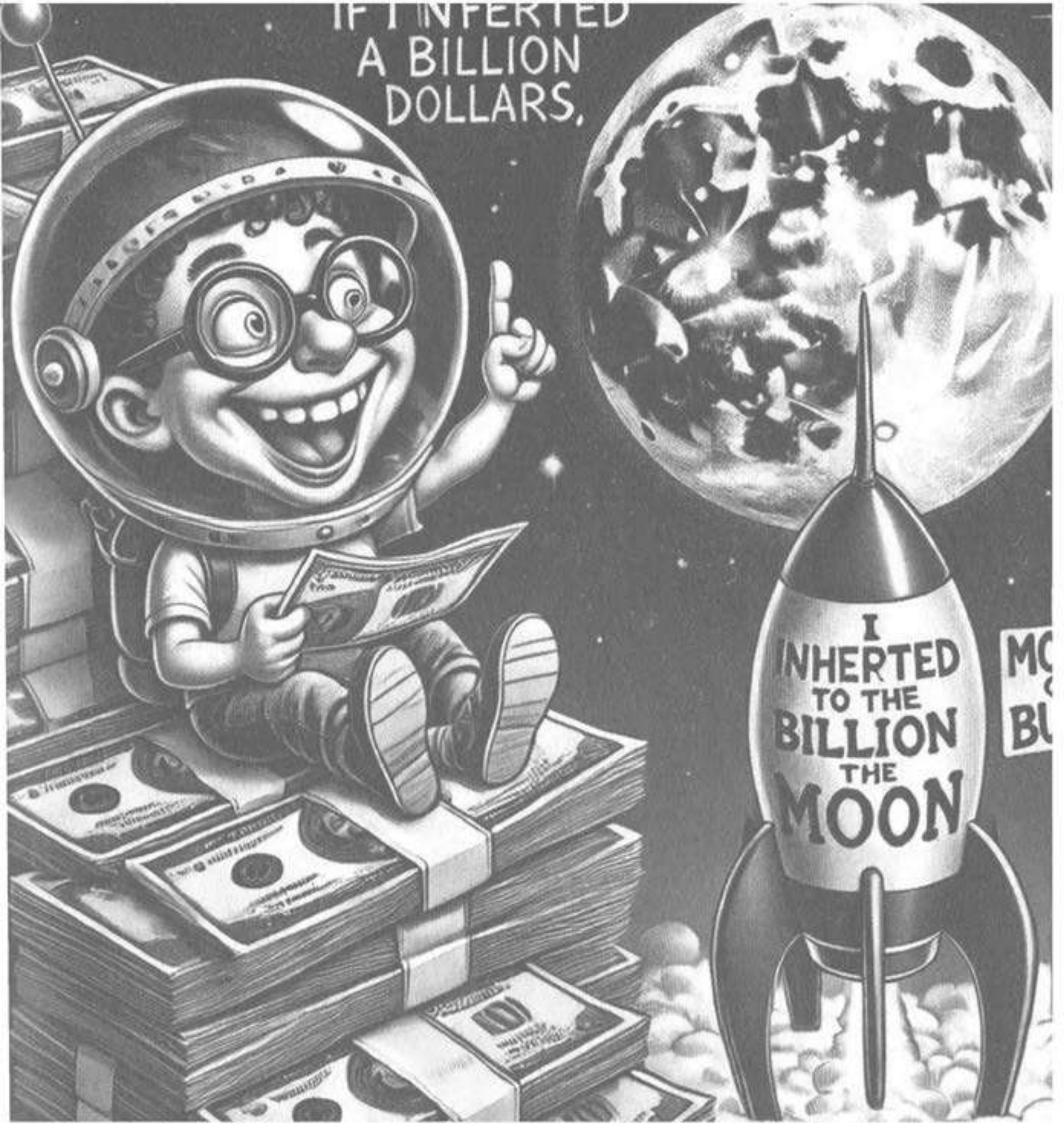
# If Clause Type 2

*Formülü:*

| | | | |
|---|---|---|---|
| If | Simple Past<br>Past Continous<br>Past Modal | , | Would/Could/Might do<br>Would/Could/Might be doing |

Şimdi veya gelecek zamanla ilgili hayali olasılıklardan bahsederken kullanırız. Bu olasılıklar çok düşüktür. Neredeyse imkânsız durumlar için kullanılır. Formu geçmiş olmasına rağmen geçmiş ile hiçbir ilgisi yoktur. Bu yüzden, formu ile beraber işlevini bilmek önemlidir. Hem akademik hem de günlük hayatta en çok kullanılan koşul cümlesidir.

"If I inherited a billion dollars, I would travel to the moon."
(Bir milyar doları miras alsaydım, Ay'a seyahat ederdim.)


IF I INFERTED
A BILLION
DOLLARS,
I
INHERTED
TO THE
BILLION
THE
MOON

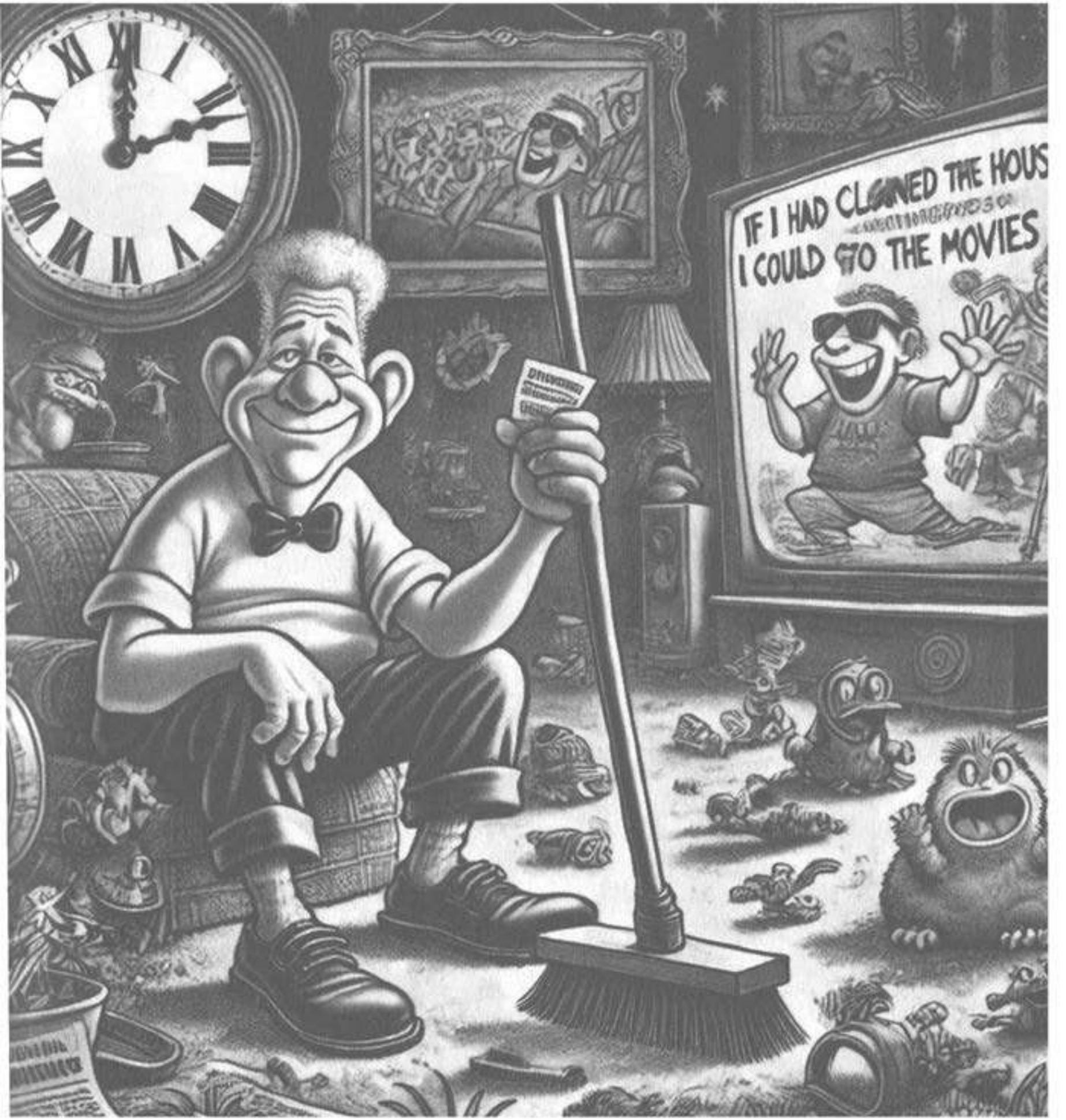
# If Clause Type 3

*Formülü:*

| | | | |
|---|---|---|---|
| If | Past Perfect<br>Past Perfect Continous<br>Past Modal | , | Would/Could/Might have done |

Geçmiş zamanla ilgili hayali olasılıklardan bahsederken kullanılır. Burada yine zamanların sadece formu vermek için kullanıldığını hatırlatmakta yarar vardır. "Past perfect" geçmişte belli bir zamandan önce olan olaylar için kullanılır. Ancak burada böyle bir durum söz konusu değildir.

"If I had cleaned the house, I could have gone to the movies."
(Evi temizleseydim, sinemaya gidebilirdim.)


IF I HAD CLEANED THE HOUS
I COULD GO THE MOVIES

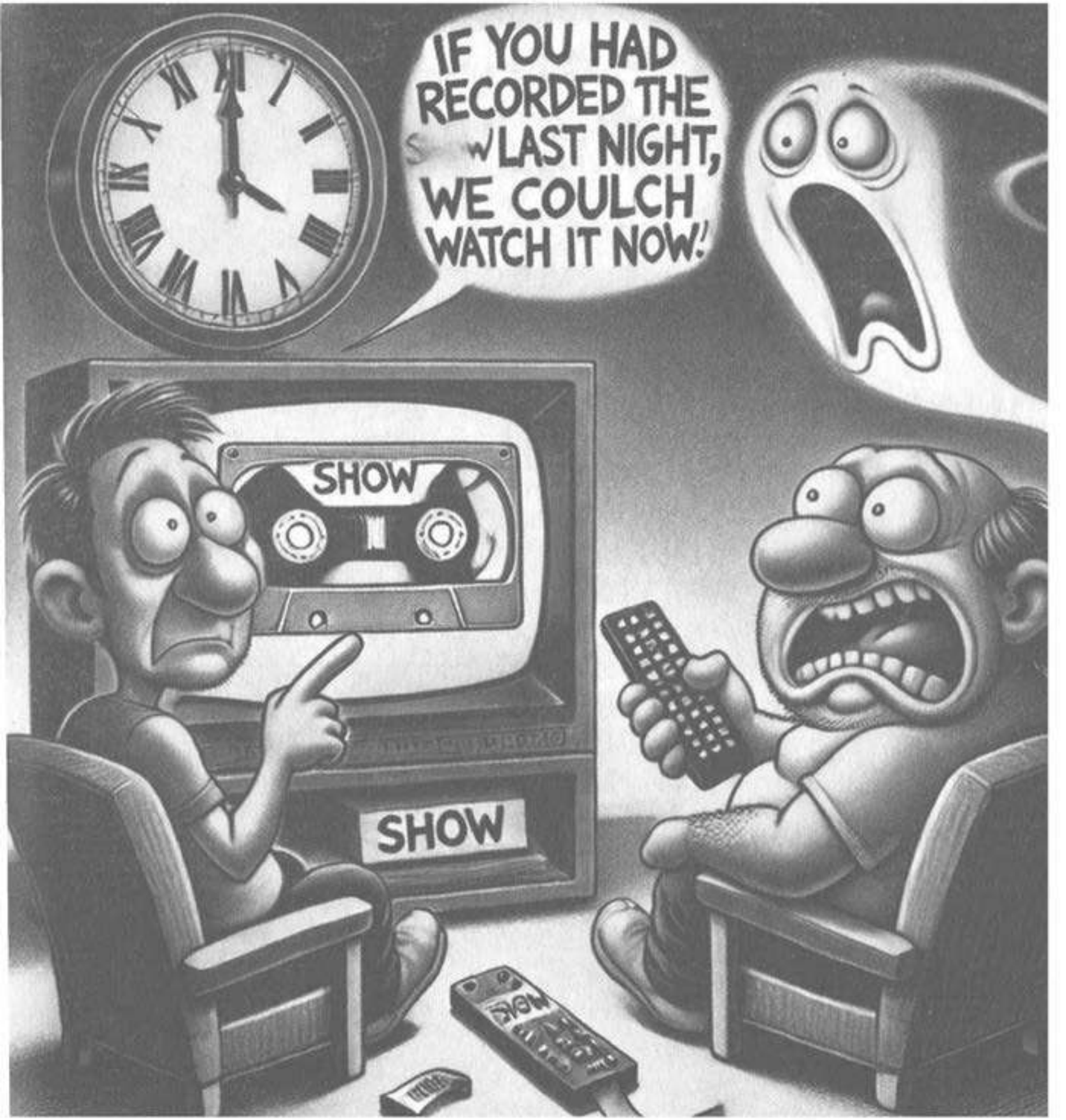
# If Clause Type Mixed

*Formülü:*

| | | | |
|---|---|---|---|
| If | Type 2<br>Type 3 | , | Type 3<br>Type 2 |

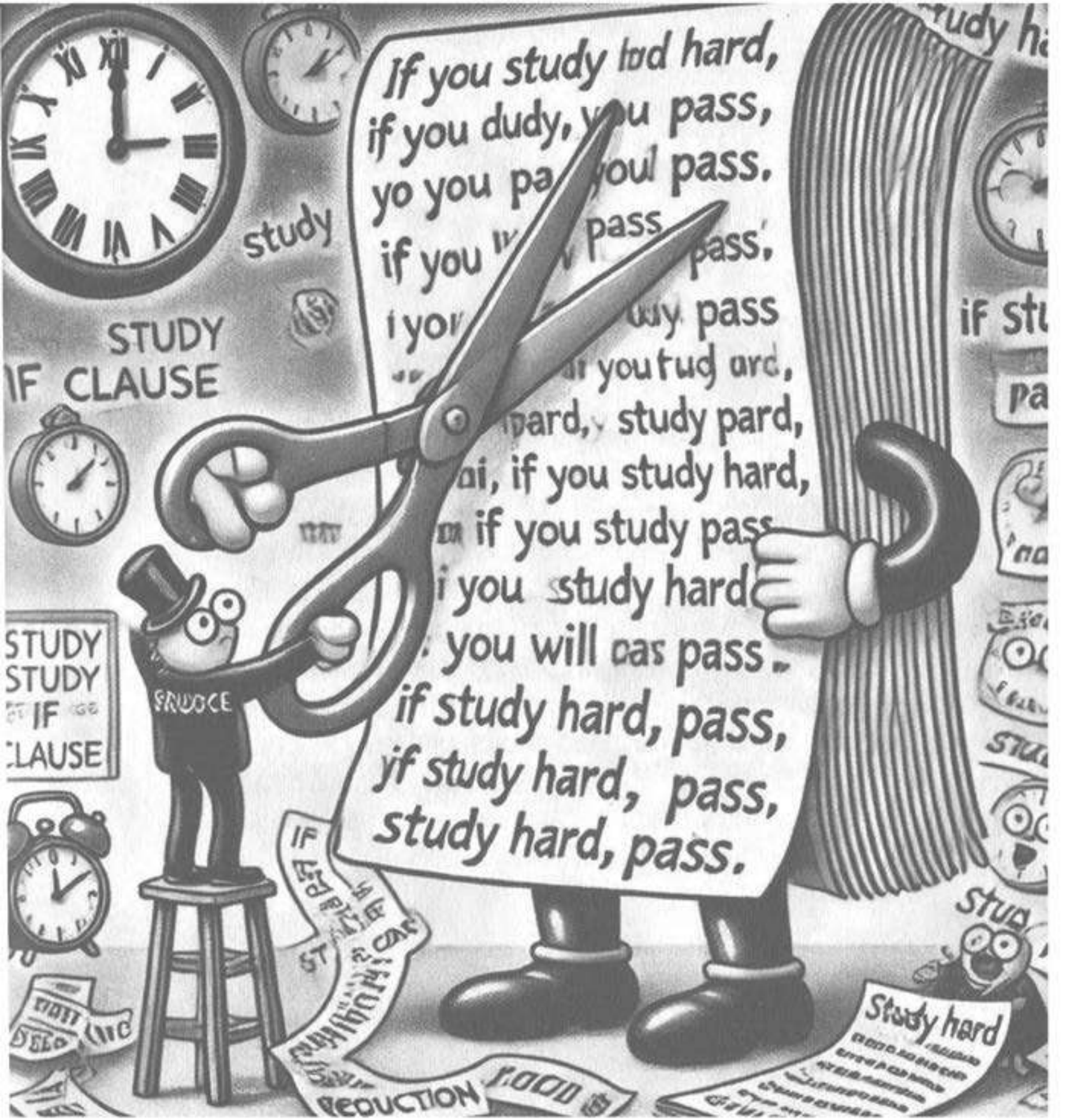
Geçmişi ve şimdiyi içine alan hayali olasılıklardan bahsederken kullanılır. Bu hayali durumun bir kısmı şimdi ile ilgilidir. Diğer kısmı da geçmiş ile ilgilidir. Bu yüzden "type 2" (şimdi ile ilgili hayali olasılıklar) ve "type 3" (geçmiş ile ilgili hayali olasılıkları) beraber kullanılır.

"If you had recorded the show last night, we could watch it now." (*Geçen akşam* gösteriyi kaydetmiş olsaydın, *şimdi* izleyebilirdik.)


IF YOU HAD RECORDED THE SHOW LAST NIGHT, WE COULCH WATCH IT NOW!
SHOW
SHOW

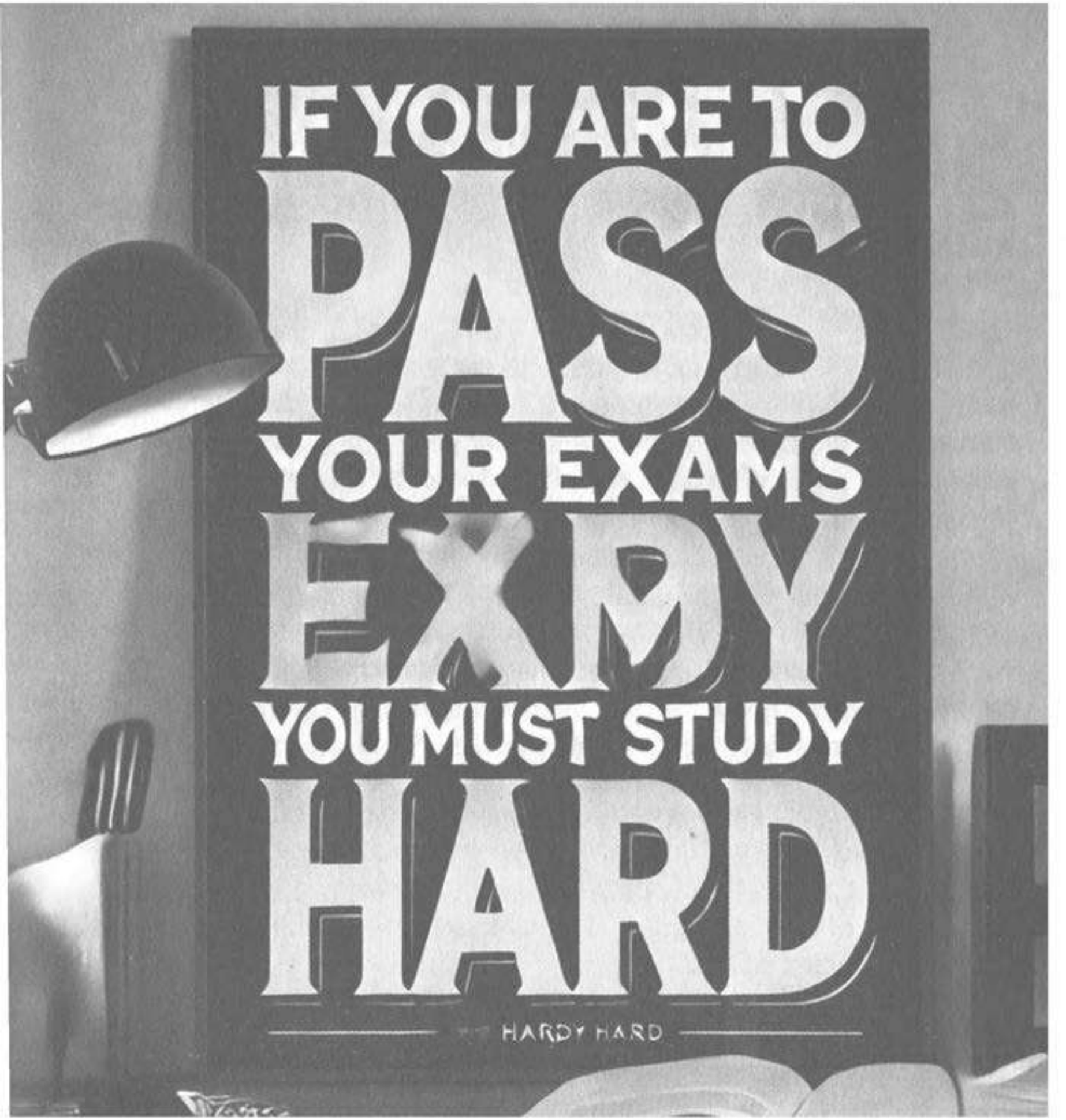
# Koşul Cümleciklerinde Kısaltma

Type 2, 3 ve "should"lu koşul cümleciklerinde kısaltma yapılabilir. Bu daha resmî bir kullanım sağlar. Kısaltma yapılırken "if" düşer ve yardımcı fiil öznenin önüne alınır. Örneğin "If I were you, I would buy that farmhouse." (type 2) cümlesi "Were I you, I would buy that farmhouse." şeklinde yazılır. "If I had cleaned the house, I could have gone to the movies." (type 3) cümlesi "Had I cleaned the house, I could have gone to the movies." olur. "If you should not pay your debts in time, you may get into trouble." cümlesi "Should not pay your debts in time, you may get into trouble." olur. Burada "should" tavsiye anlamında kullanılmamıştır. Burada "should" cümleye düşük olasılık anlamı katar. Bir sonraki bölümde daha detaylı anlatıldı.


study
STUDY
IF CLAUSE
if you study hard,
if you dudy, you pass,
yo you pa you pass.
if you pass
pass,
pass
if you study hard,
pard, study pard,
if you study hard,
if you study pass
you study hard
you will pass.
if study hard, pass,
if study hard, pass,
study hard, pass.
STUDY
STUDY
IF
CLAUSE
REDUCTION
Study hard
if stu

# Koşul Cümlecikleri Ek Bilgiler

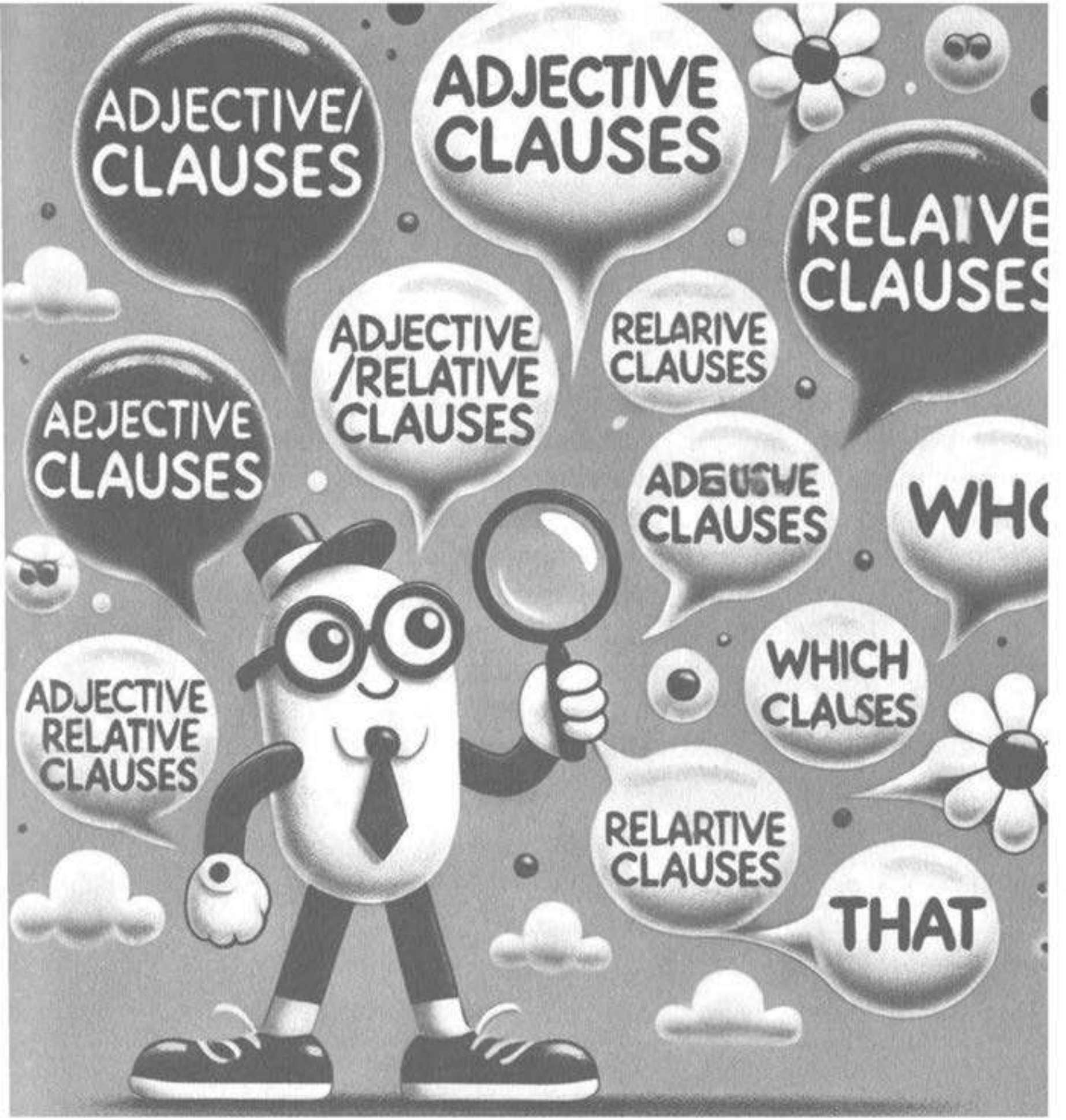
Koşul cümleciklerinde yan cümle (if'li cümle) "will" gibi gelecek zaman yapıları genelde almaz. "Be to" ve "should" yapıları koşul cümlelerinde özel anlam kazanırlar. Örneğin, "If you are to pass your exams, you must study hard." cümlesinde "be to" yapısı cümleye "want" veya amaç anlamı katıyor. "If you are to pass your exams", "eğer sınavlarını geçmek istiyorsan/ geçmek için" anlamına gelir. Koşul cümleciklerinde "should" olasılığın düşük olduğu anlamını verir. Örneğin, "If you should not pay your debts in time", "Ezkaza borçlarını zamanında ödemezsen" anlamındadır ama cümleyi kuran kişi karşı tarafın borçlarını büyük olasılıkla ödeyeceğini düşünüyordur. Genelde elektronik cihazların kullanma kılavuzlarında bu kullanım tercih edilir. Cihazın kolay kolay bozulmayacağını ama yine de bozulursa ne yapılması gerektiğine dair talimatlarda kullanılır.


IF YOU ARE TO
PASS
YOUR EXAMS
EXDY
YOU MUST STUDY
HARD
HARDY HARD

# Sıfat Cümlecikleri ve İşlevleri

Sıfat cümlecikleri (adjective/relative clauses) İngilizcede çok işlevseldir ve bu nedenle de çok kullanılan bir yapıdır. Sıfat cümlecikleri bir isme dair bilgi veren, cümlede sıfat olarak kullanılan ve çoğunlukla soru kelimeleriyle (who, whom, when, where gibi) başlayan bir cümledir. "That" de "who" ve "which" yerine kullanılır, nitelediği isimden sonra gelir. Örneğin, "Students who (that) work hard get good grades." (Çok çalışan öğrenciler iyi notlar alır). Burada iki cümle vardır. "Students work hard. They get good grades." Dikkat edilmesi gereken bir diğer konu da, İngilizcede isimden sonra gelen sıfat cümleciği Türkçeye çevrildiğinde nitelediği ismin önüne gelmesi daha uygundur.

Cümlenin sonuna gelen ve virgül ile cümleden ayrılan bütün cümleyi niteleyen sıfat cümleleri de vardır. Sadece "which" ile gelirler. Örneğin, "She did not show up to the meeting, which upset many of her colleagues." (Toplantıya gelmedi ve bu da birçok meslektaşını üzdü).


ADJECTIVE/
CLAUSES
ADJECTIVE
CLAUSES
RELAIVE
CLAUSES
ADJECTIVE
/RELATIVE
CLAUSES
RELARIVE
CLAUSES
ADJECTIVE
CLAUSES
ADEUSWE
CLAUSES
WHC
WHICH
CLAUSES
ADJECTIVE
RELATIVE
CLAUSES
RELARTIVE
CLAUSES
THAT

# Sıfat Cümleciği Kısaltmaları

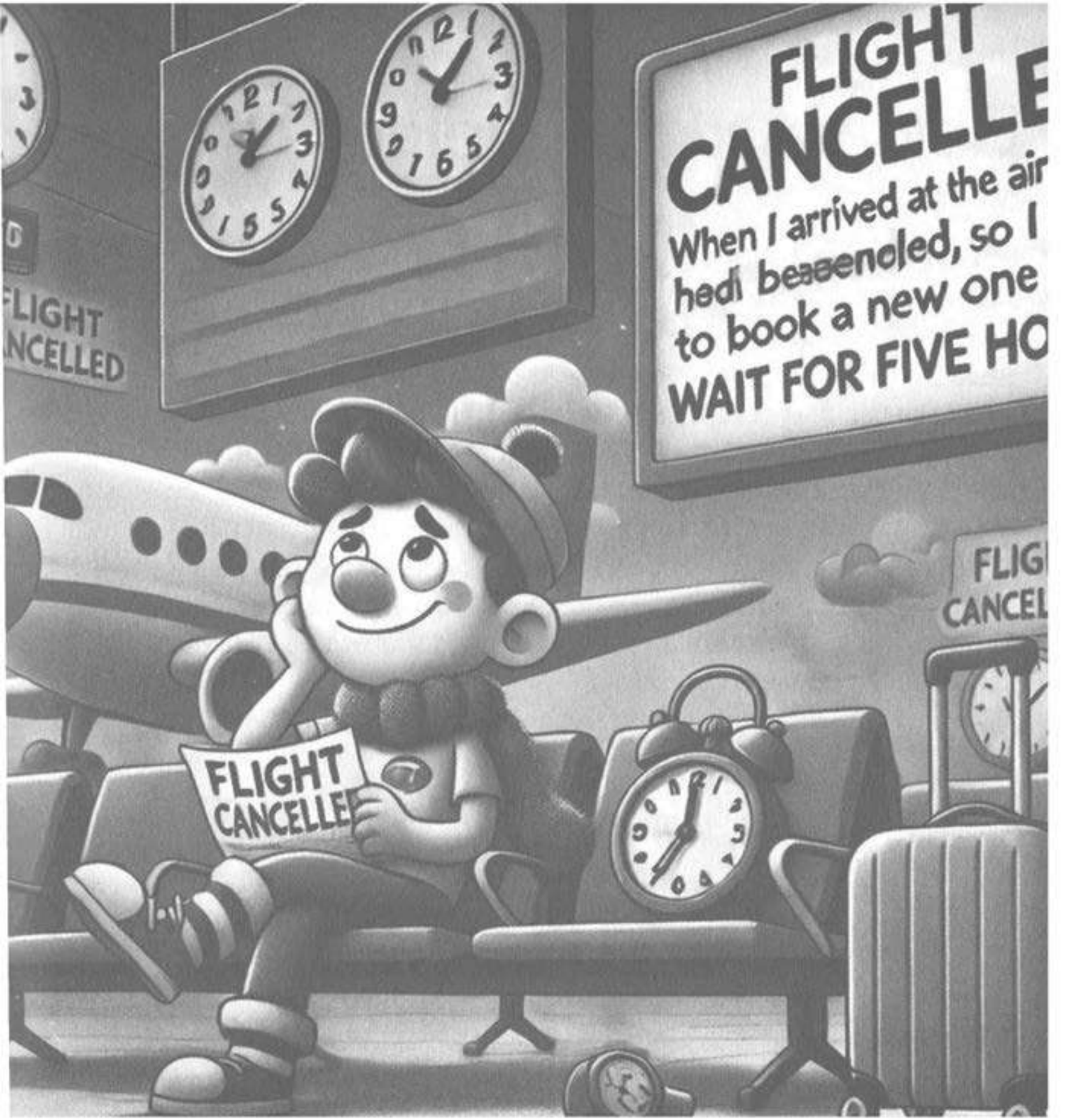
Sıfat cümlecikleri çoğu zaman kısaltılmış olarak kullanılır. Nitelenen isim sıfat cümleciğinin öznesi ise, that, who, whom ve which cümleden atılabilir. Örneğin, "The man who knows many languages works as a translator." cümlesi "The man knowing many languages works as a translator." olur. Burada "who" atılır ve fiil "ing" takısı alır. Sıfat cümleciği edilgen olduğunda, "to be" fiili atılır ve ana fiil olduğu gibi kalır. Örneğin, "The house which is located on the hill is beautiful." cümlesi "The house located on the hill is beautiful." olur. Sıfat cümleciğinin ana fiili "to be" ise, "to be" atılır. Örneğin, "Cesur Öztürk, who is an English teacher, wrote this book" cümlesi "Cesur Öztürk, an English teacher, wrote this book" olur.


reducing adjictive/ clauses
which made
running made
adjic clau
reducag
adjicrtive runding
who is running
who/adjurtine/relative clauses
who is running
which was made
which was made
which s made
clause
reducing waich made

# Birleşik-Karmaşık Cümleler

Birleşik-karmaşık cümle, iki veya daha fazla bağımsız cümle ve en az bir bağımlı cümle içeren cümledir. İngilizcedeki en ileri cümle yapısıdır. Akademik sınavlarda doğru kullanılırsa, iyi puan getirir. Başka bir deyişle, birleşik cümle ile karmaşık cümlenin birleşimidir. İngilizcedeki en ileri seviye cümledir. Örneğin, "When I arrived at the airport, my flight had been cancelled, so I had to book a new one and wait for five hours." "When"li cümle cümleyi karmaşık, "so" da cümleyi birleşik yapar.

Akademik metinlerde sık görülen bir cümle yapısıdır. Daha çok yazma diline ait bir cümle türüdür. Zor bir cümle yapısı olduğu için, metinde kullanırken önce basit cümleleri yazıp daha sonra onları birleşik-karmaşık cümlelere dönüştürmek büyük oranda hatalardan kaçınmayı sağlar.

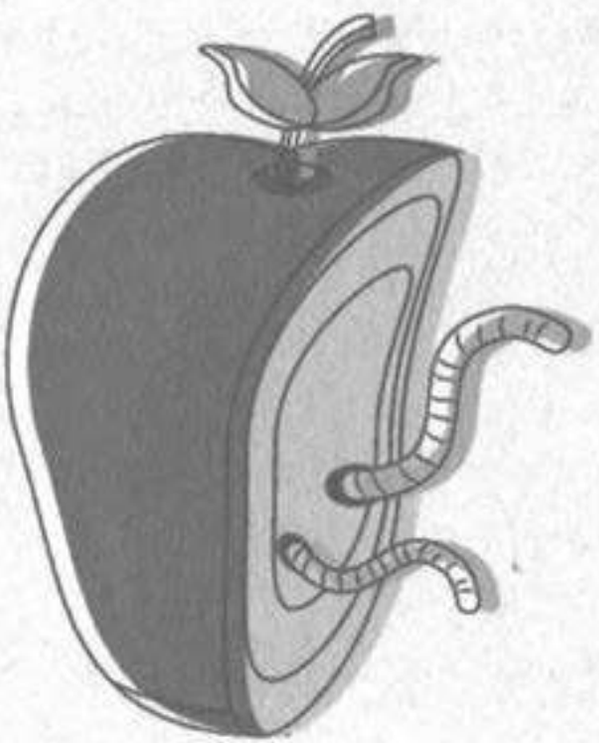

FLIGHT
CANCELLE
When I arrived at the air
hedi beaaenoled, so I
to book a new one
WAIT FOR FIVE HO
FLIGHT
NCELLED
FLIGHT
CANCELLE
FLIG
CANCEL

# Deklaratif Cümleler

Deklaratif cümleler (declarative sentences) bir beyanda bulunan veya bir görüş ifade eden cümlelerdir. Nokta ile biterler, örneğin "I have two houses and two cars." Basit bir deklaratif cümle için kelime sıralaması şöyledir: özne+fiil+nesne+yer+zaman şeklindedir. Bu cümleler olumlu veya olumsuz olabilir. Örneğin, "I do not have a cat" olumsuz iken, "I have a dog" olumlu bir cümledir. Doğru veya yanlış olabilir. Eğer verilen bilgi gerçekler ile uyumlu değilse, cümlenin verdiği bilgi yanlıştır. Uyumluysa, doğrudur. Mantıkta bunlara önerme denir. Önermeler deklaratif cümle olmak zorundadır. Bilimsel metinlerde de deklaratif cümleler kullanılır. İngilizcede deklaratif cümleler en çok kullanılan cümle türüdür.

“

You can not judge a book by its cover.

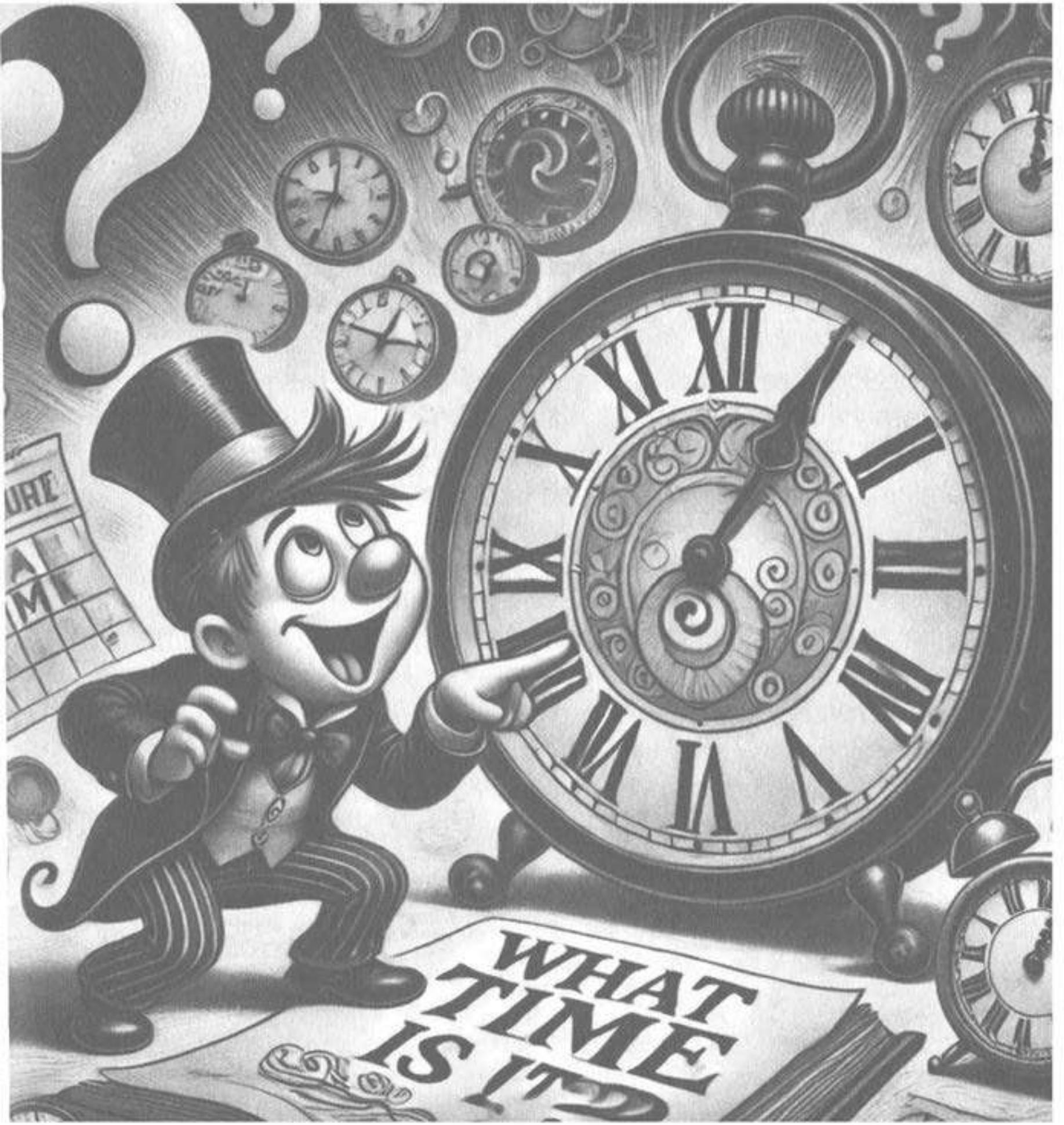


*idiomatic expression*

# Soru Cümleleri

Soru cümleleri bilgi veya açıklama isteyen sorulardır. Soru işaretiyle biterler, örneğin "What time is it?". Doğru veya yanlış olarak değerlendirilemezler, çünkü herhangi bir yargı bildirmezler. Ingilizcede iki tür sor vardır: yes/no soruları ve soru kelimesi ile yapılan sorular. Yes/no soruları yardımcı fiilin cümlenin başına alması ile yapılırlar. Örneğin, "Are you hungry?" cümlesinde olduğu gibi. Cevabın evet (yes) veya hayır (no) olması beklenir. Soru kelimeleriyle yapılan soruları "what, which, how, why" gibi bir soru kelimesi ve yardımcı fiilin başa getirilmesiyle yapılır. Örneğin, "What is your name?" cümlesinde olduğu gibi.

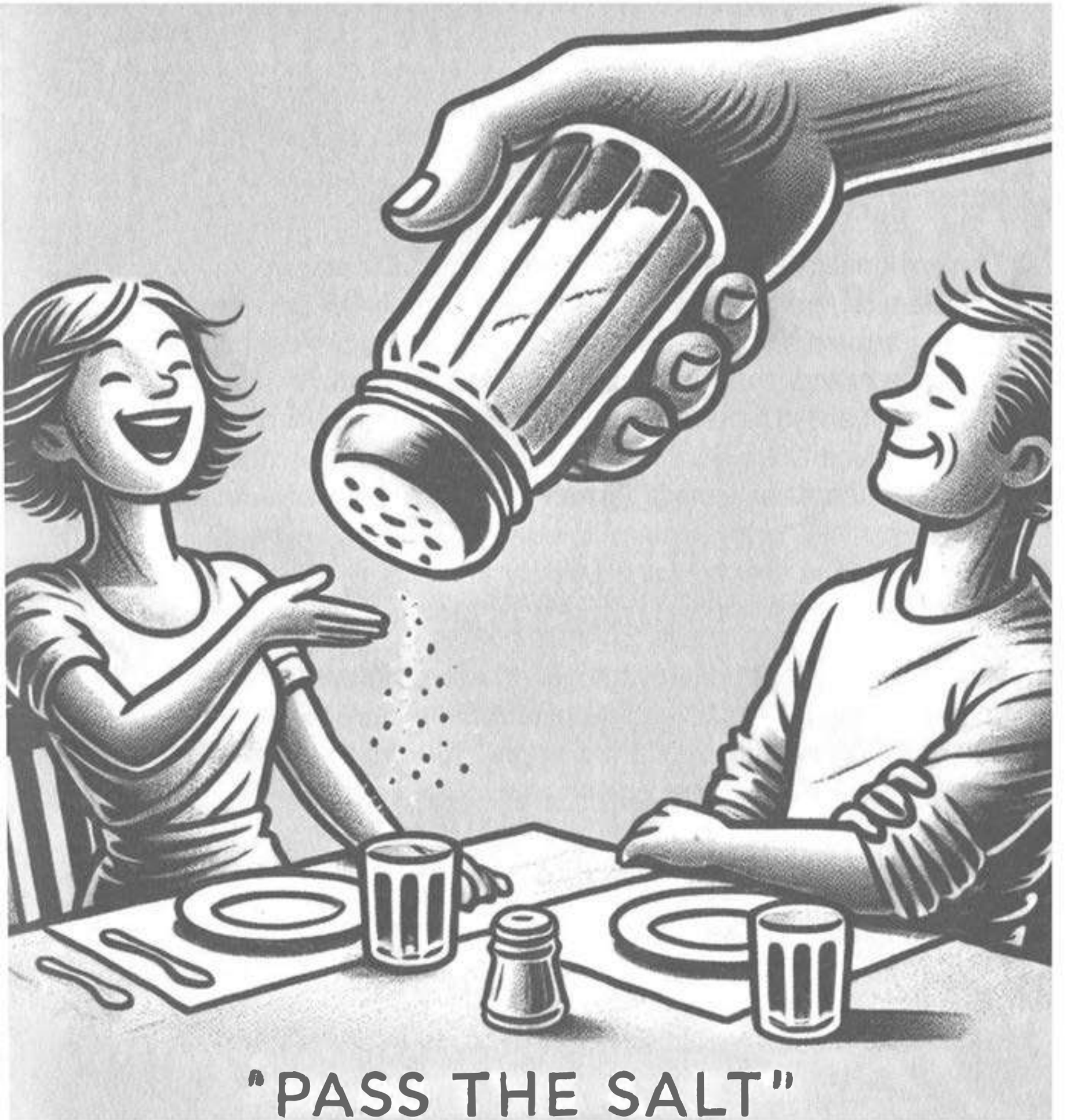
Bütün sorular cevaplanmak için ifade edilmez. Retorik sorular (rhetorical questions) böyle sorulardır. Bilgi almaktan başka bir amaç için sorulur. Tehdit amacıyla, karşı tarafın görüşünü etkilemek amacıyla olabilir. Örneğin, "Would it kill you to help doing housework?" burada beklenen soruya cevap değildir, beklenen ev işlerinin yapılmasıdır.


WHAT TIME IS IT?

# Emir Cümleleri

Emir cümleleri emir veya istek cümleleridir. Bir arzuyu ifade eder veya talimat verirler. Genellikle bir nokta veya ünlem işareti ile biterler, örneğin "Pass the salt." Öznesi hep "you"dur. Bu yüzden de açıkça yazılmasına ihtiyaç duyulmaz. Doğru veya yanlış olarak değerlendirilemezler, çünkü herhangi bir yargı bildirmezler. Rica ve dua cümleleri de aynı formdadır. Bir cümlenin emir mi, rica mı yoksa dua mı olduğu bağlamdan anlaşılır.

Bir örnekle açıklamak gerekirse, "Pass the salt!" cümlesi bu haliyle bir emir gibi görünür. Bu ifadenin sonuna "please" (lütfen) kelimesi eklendiğinde, ifade yumuşar ve emirden ziyade istek anlamına bürünür: "Pass the salt please." Başka bir örnek verelim. "May peace come to the world." (Dünyaya huzur gelsin.) Bu ifadeyi söyleyen kimsenin buna gücü yetmeyeceği açıktır. Kişi bir dilekte bulunmaktadır.

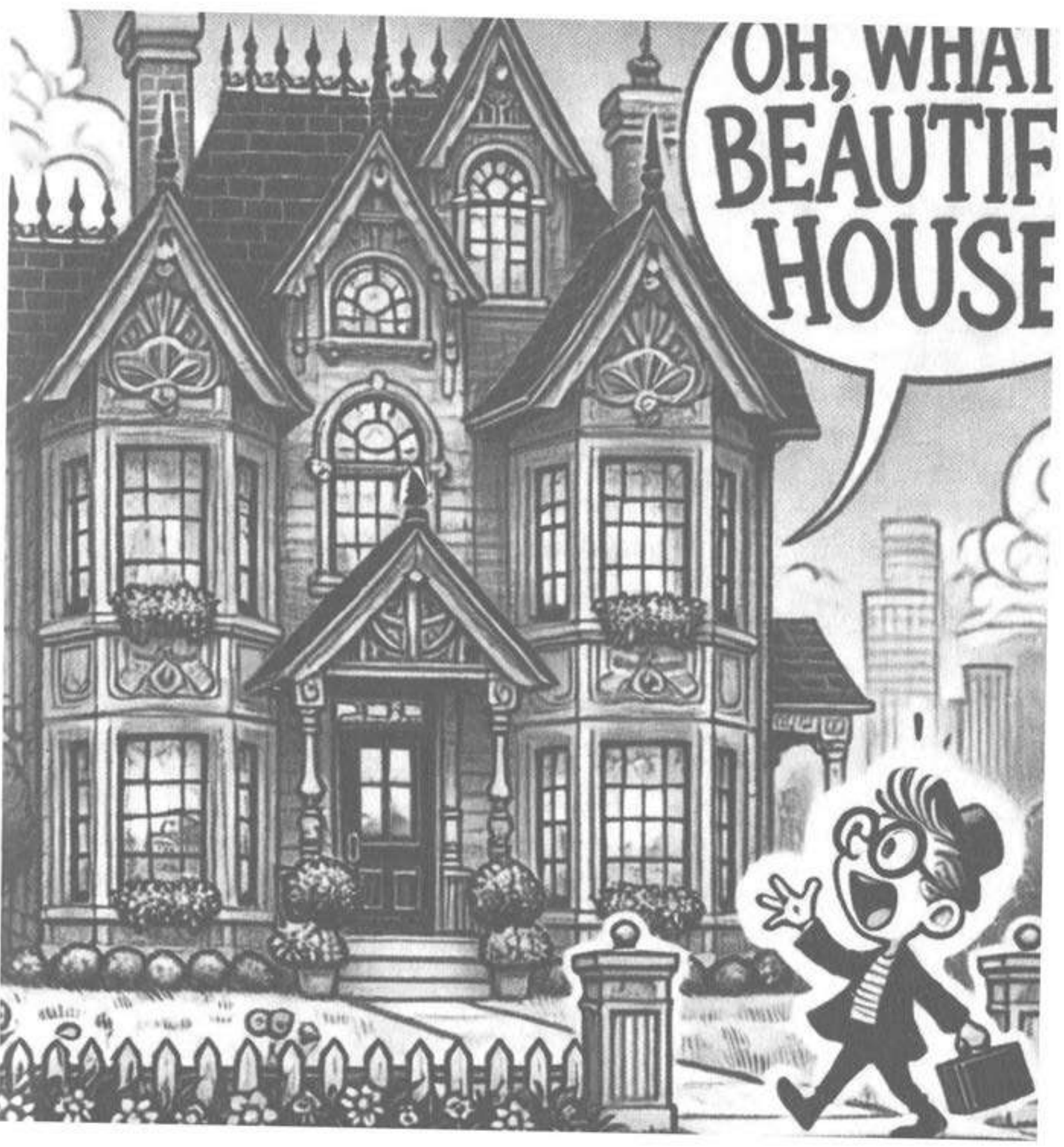


"PASS THE SALT"

# Ünlem Cümleleri

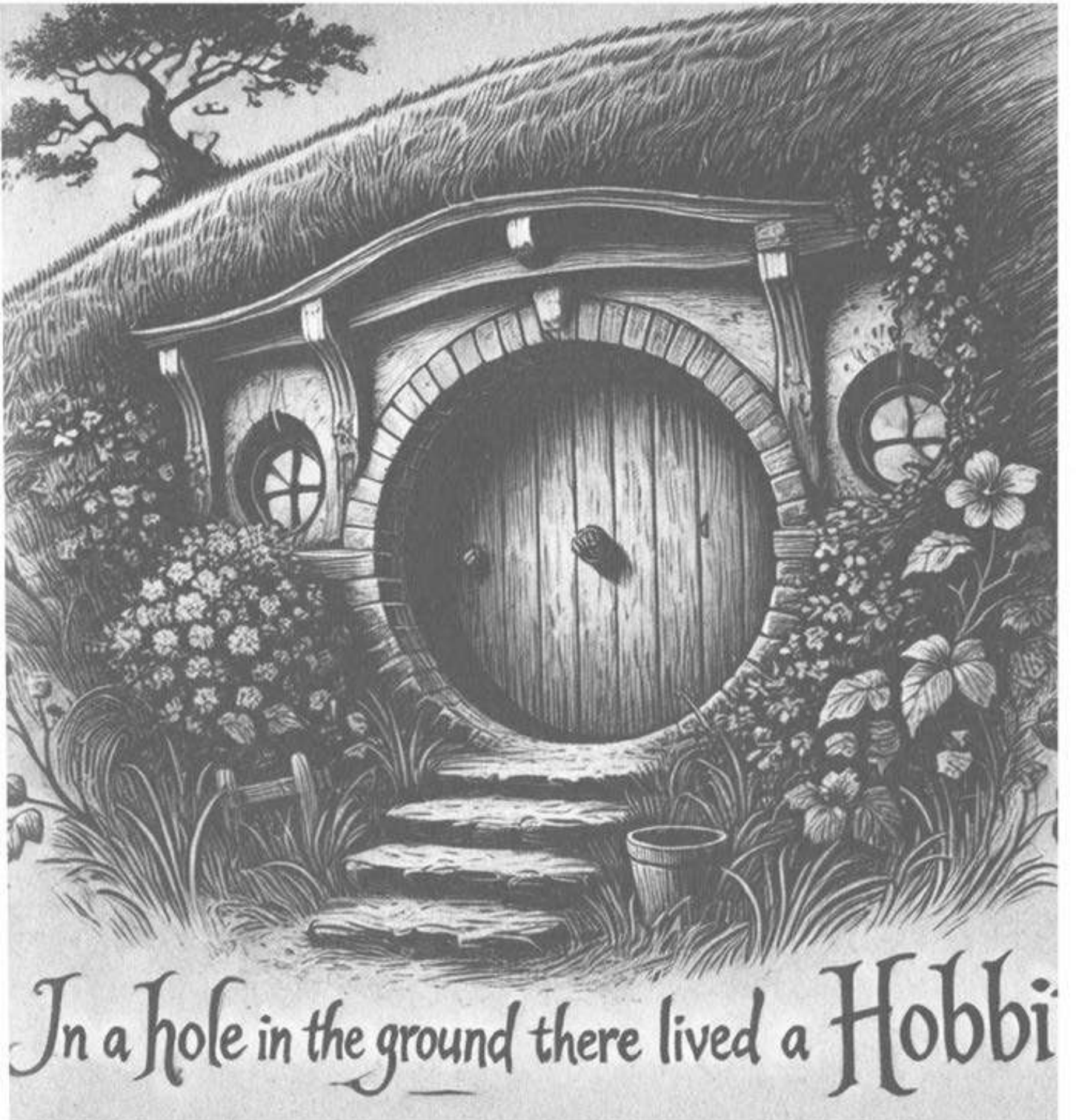
Ünlem (interjection-nida), duyguları ifade etmek için kullanılan, genelde doğal sesleri yansıtan ve dil bilgisine uymayan söz veya sözcüktür. Çoğunlukla ünlem işareti (!) ile sona erer. Örneğin, "Oh my God!" (Aman Allahım!) veya "Shh/hush!" (Be quiet!-Sessiz ol!) veya "Oh, what a beautiful house!" (Ne güzel bir ev!). Doğru veya yanlış olarak değerlendirilemezler, çünkü herhangi bir yargı bildirmezler. Öznel bir his belirtirler. Ünlem ifadelerinin cümlede nerede kullanılacaklarına dair bir kural yoktur. Ancak genellikle cümlenin başında bulunurlar. Örneklere bakalım.

"Oh no! I forgot my phone at home." (Olamaz! Telefonumu evde unuttum.) "Ouch! I almost spilled the tea on you." (Ahh! Az kalsın çayı üzerine döküyordum.). "Ugh! I hate mosquitoes." (Of, sivrisineklerden nefret ediyorum.)


OH, WHAT
BEAUTIF
HOUSE

# Devrik Cümleler

İngilizcede cümleler kelime dizimleri açısından da sınıflandırılabilir. Doğal, devrik ve bölünmüş olarak üçe ayrılır. Doğal cümlede kelime sırası şöyledir: özne (subject) + ana fiil (main verb) + nesne (direct object) + tutum zarfı (adverb of manner) + yer zarfı (adverb of place) + zaman zarfı (adverb of time). İngilizcede devrik cümle yardımcı fiilin öznenin önüne geldiği cümlelere denir. Sınırlayan (only) veya olumsuz (never, hardly) bir yapı cümlenin başına gelirse, cümle devrik yapılır. Örneğin, "Hardly had they left the hotel when it started to pour with rain." Normalde cümle "They had hardly left the hotel..." olmalıydı. Ama "hardly" başa geldiği için cümle burada devrik oldu. Yer ile ilgili yapılar cümlenin başına alındığında eğer yer ifadesinin cümleden atılması cümleyi anlamsız yapıyorsa, cümle devrik yapılır. Örneğin, "In the forest are many birds." Cümle normalde "Many birds are in the forest." biçiminde olmalı ama yer ifadesini başa aldığımızda devrik oldu. Buna karşılık, "In the forest we made a picnic." cümlesinde yer ifadesi cümlenin ana unsuru olmadığı için devrik yapılmıyor. Bu tarz cümlelerin doğal sırası bölünmüştür.


In a hole in the ground there lived a Hobbi

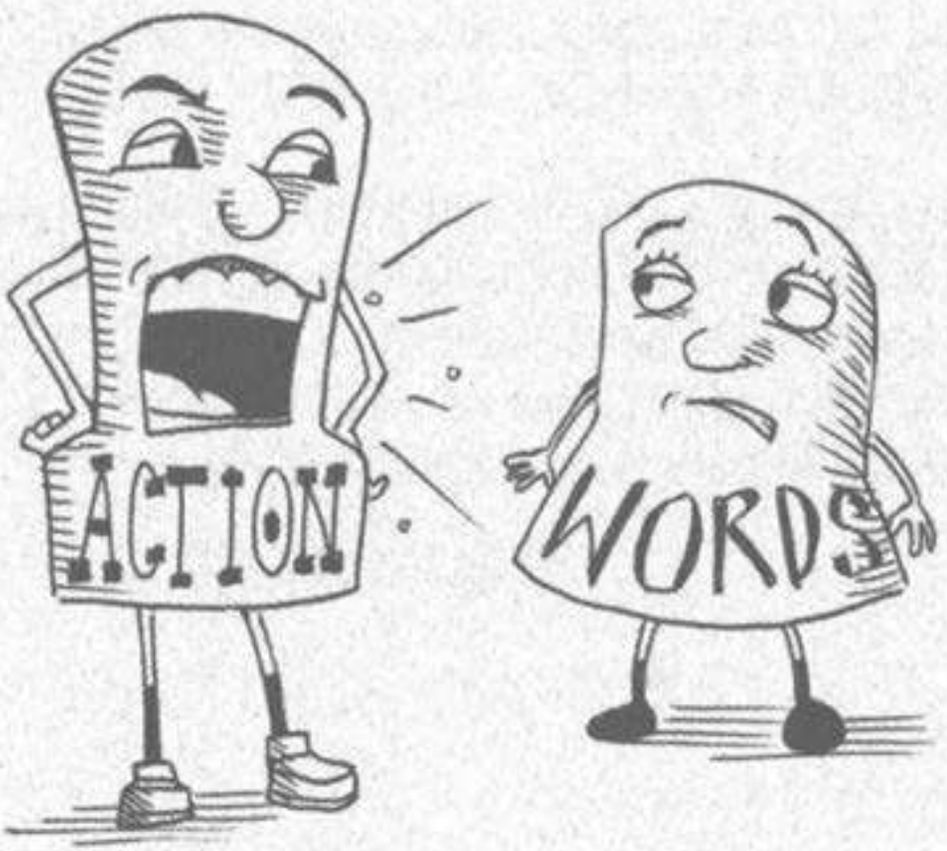
# Sözcükler

İngilizcede sözcükler genelde iki kategoriye ayrılır: sözlüksel (lexical) ve işlevsel (functional veya grammatical). Yardımcı fiiller (can, must gibi), zamirler, bağlaçlar, edatlar ve belirteçler (the gibi) işlevsel sözcüklerdir. Bu sözcüklerin sayısı artmaz. Dil işlevsel sözcük kabul etmez, ama işlevsel sözcüklerin zaman içinde dilden atıldığı olur. Bu bilinçli bir tercih değildir. Diğer yandan, isimler, fiiller, sıfatlar ve zarflar sözlüksel (lexical) sözcüklerdir. Bu kelimeler oldukça çoktur ve sayıları dilde sürekli artar. Dile başka dillerden yeni kelimeler girer.

Bunların dışında iki kategoriye de giren iki sözcük vardır: do ve have. Bu sözcükler duruma göre hem sözcüksel hem de işlevsel/gramatik olabilirler. Örneğin, "I have a car." cümlesinde "have" ana fiildir ve sözlüksel iken, "I have been to America." cümlesinde yardımcı fiildir. Dil öğrenen biri işlevsel/gramatik sözcükleri iyi bilmelidir, çünkü dilin esasını oluştururlar.

“

# Actions speaks louder than words.




*idiomatic expression*

# Sözcük Türleri

İngilizcede sözcükler tür (parts of speech) bakımından 8'e ayrılır: noun (ad), pronoun (zamir), verb (fiil), adjective (sıfat), adverb (zarf), preposition (edat), conjunction (bağlaç), and interjection (ünlem). Bir kelimenin hangi sözcük türüne ait olduğunu bilmek önemlidir. Yoksa sözlükten kelimenin hangi anlamına bakacağımızı bilemeyiz. Bir kelime cümle içindeki işlevine göre farklı sözcük türlerine dönüşebilir. Örneğin:

"Nothing lasts forever." cümlesinde "last" fiildir. Oysa "He did not call last night." cümlesinde sıfat görevi görür. Kısacası, kelimenin cümledeki işlevini belirleyemezseniz, cümleyi doğru anlama şansınız azalır. Bilmediğiniz bir kelimeyi sözlükten ararken de çoğunlukla doğru anlamı tespit edemezsiniz.

“

He wanted to discuss his position, and arranged a meeting ***to this end***.

***synonym:***

for this reason

*idiomatic expression*

# Sözcük Türlerinin İşlevi

Genel olarak, dilde isimler (nouns) şeylere gönderimde bulunur. Fiiller (verbs) şeylerin hareketini betimler: "The dog barked." (Köpek havladı.) Sıfatlar (adjectives) isimlerin özelliklerini belirtir. "The big scary god barked." (Büyük korkutucu köpek havladı.) Zamirler (pronouns) isimlerin yerine kullanılır. "It barked." (O (köpek) havladı.) Zarflar (adverbs) fiilleri niteler. "The dog barked painfully." (Köpek acı bir şekilde havladı.) Edatlar (prepositions) bir ismi niteler: ona dair yer, yön veya zaman gösteren sözcüklerdir. "The dog was in the yard." (Köpek bahçedeydi). Bağlaçlar (conjunctions) iki cümleyi veya kelime öbeklerini birleştiren sözcüklerdir. "The dog was in the yard while it was barking painfully." (Köpek acı bir şekilde havladığı esnada bahçedeydi.)

“

***The inevitable end*** of human life is death.

***synonym:***

unavoidable end

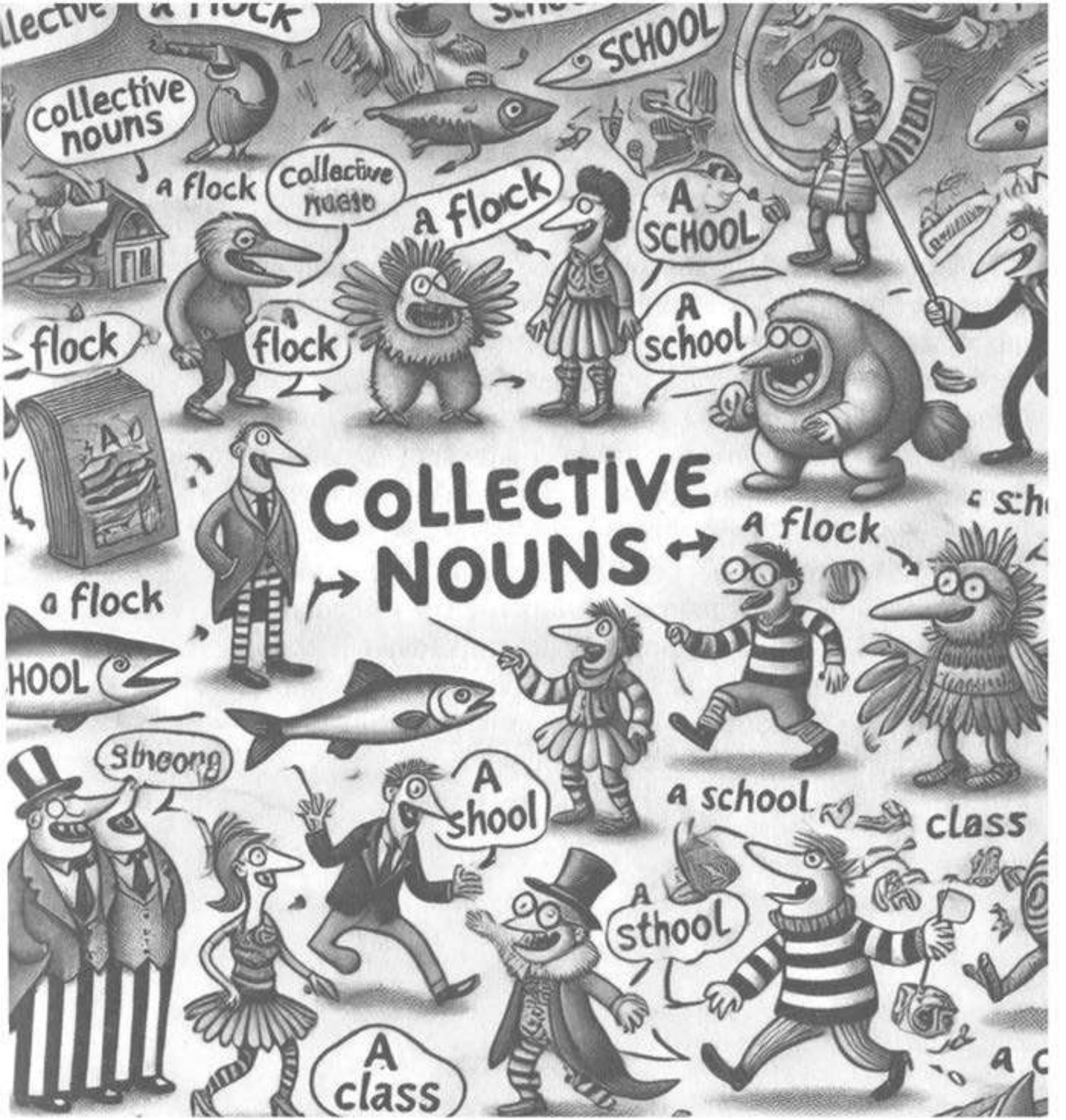
*idiomatic expression*

# İsimler ve İşlevleri

İsimler, en geniş anlamda, şey (thing) olan her varlığı dilde ifade etmek için kullanılan sözcüklerdir. Bu şeylerin var olup olmadıkları dil açısından önemli değildir. Yani bu şeyler hayali varlıklar da olabilir, roman kahramanları da.

İngilizcede isimler farklı açılardan sınıflandırılabilir. Örneğin, bir isim cins (common) veya özel (proper), tekil (singular) veya çoğul (plural), topluluk (collective) veya birleşik, soyut (abstract) veya somut (concrete) olabilir.

İsimlerin en önemli işlevi cümle içinde kullanımlarıdır. Bir isim cümlede özne, nesne veya edatlı bir yapı olarak işlev görebilir. Cümlenin öznesi veya nesnesi kesinlikle isim veya isim türü bir yapı olmalıdır. Son olarak, İngilizce öğrenirken karşılaşılan zorluklardan biri bir ismin sayılıp sayılamadığıdır. Türkçede sayılan birçok isim İngilizcede sayılamaz. Örneğin, "tavsiye" (advice) kelimesi Türkçede "tavsiyeler" olarak kullanılabilir, ama İngilizcede "advice" çoğul olmaz.


Collective nouns
a flock
Collective nouns
a flock
SCHOOL
A SCHOOL
flock
flock
A school
COLLECTIVE NOUNS
a flock
a flock
a school
class
A shool
A class
A sthool

# Düzensiz İsimler

İngilizcede çoğunlukla sayılabilen isimler çoğul yapılırken son harfine göre "-s", "-es" veya "-ies" alır. Örneğin "a job" "jobs" olur. Okunuşu (z) gibidir. Ama bazı isimler çoğul yapılırken "-s" takısı almazlar. Bunlara düzensiz isim denir. Örneğin, "child"ın (çocuk) çoğulu "children" olur. Bununla beraber bazı isimlerin çoğul halleri de aynıdır. Örneğin, "fish" hem "bir balık" anlamındadır hem de "balıklar" anlamına gelir. Düzensiz isimlere dair belli bir kural yoktur. Bu nedenle onları ezberlemek gerekir. Bazı örnekler şunlardır: Man (adam) → men (adamlar), phenomenon (fenomen) → phenomena (fenomenler), woman (kadın) → women (kadınlar), sheep (koyun) → sheep (koyunlar), person (insan) → people (insanlar), life (yaşam) → lives (yaşamlar). datum (veri) → data (veriler), this (bu) → these (bunlar).

“

A lot of firemen work second jobs to ***make ends meet.***

***synonym:***

earn a living

*idiomatic expression*

# Zamirler ve İşlevleri

Zamirler isimlerin yerine kullanılan sözcüklerdir. Uzun uzun isimleri saymak yerine "onlar" denmesi daha pratiktir. En çok kullanılan zamirler kişi zamirleridir (personal pronouns). Kişi zamirleri doğrudan özneye işaret eder. Bu zamirler şunlardır: I (ben), you (sen), he (o erkek), she (o kadın), it (o cansız nesne veya hayvan), we (biz), you (siz), they (onlar; kadın ve erkek için).

Kişi zamirleri ile birlikte nesne zamirlerinden de bahsetmek gerekir. Nesne zamirleri (object pronouns) cümlede nesne olarak kullanılır. Nesne zamirleri şu şekildedir: Me (bana, beni), you (sana, seni), him (o erkeğe, o erkeği), her (o kadına, o kadını), it (o nesneyi/hayvanı, o nesneye/hayvana), us (bize, bizi), you (size, sizi), them (onlara, onları).

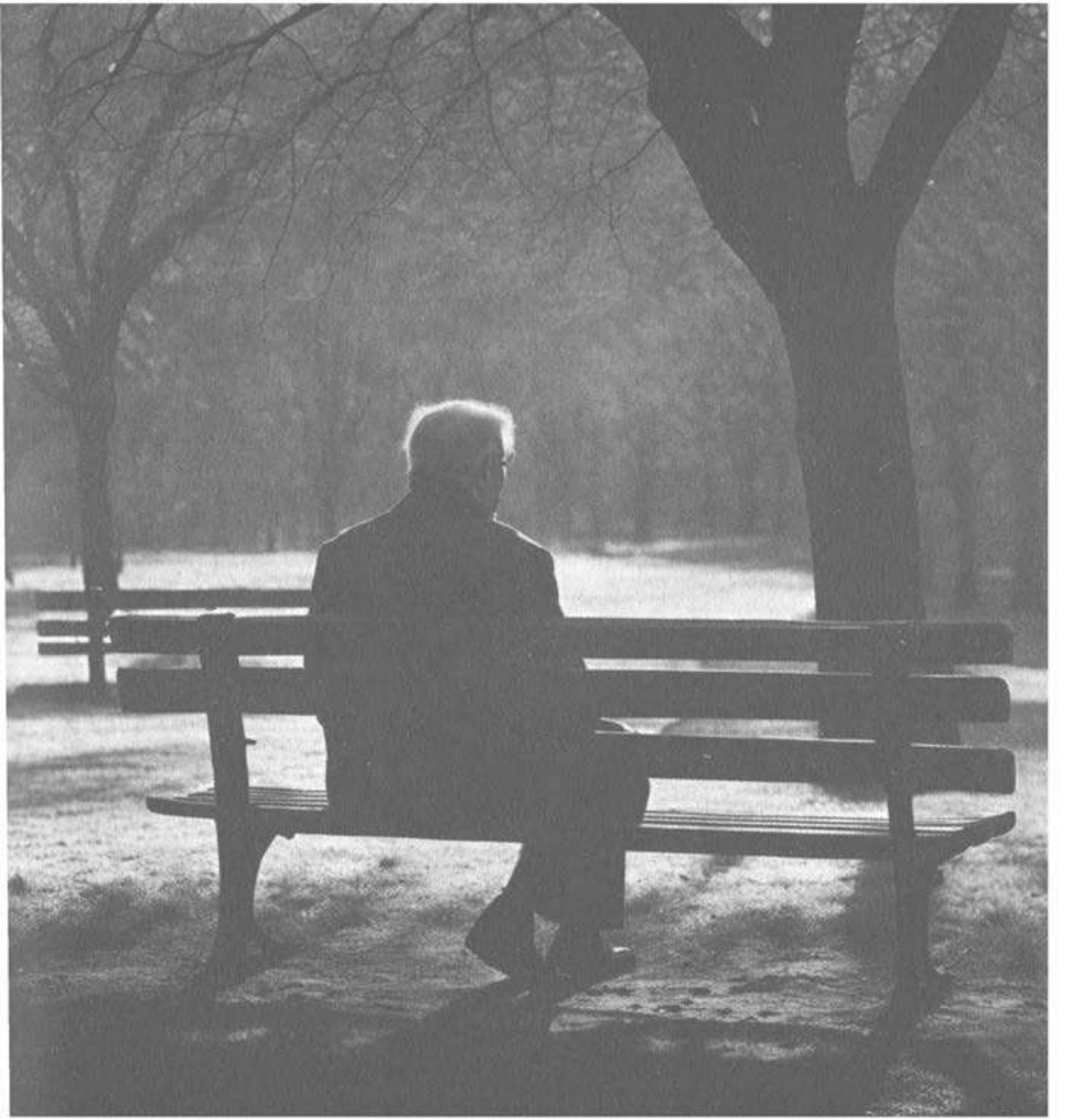
| Özne Zamirleri | Nesne Zamirleri | Dönüşlü Zamirler |
|---|---|---|
| I | Me | Myself |
| You | You | Yourself |
| He | Him | Himself |
| She | Her | Herself |
| It | It | Itself |
| We | Us | Ourselves |
| You | You | Yourselves |
| They | Them | Themselves |

# Dönüşlü Zamirler

Bazı durumlarda cümlenin öznesi de nesnesi de aynı kişi veya şeydir. Böyle durumlarda dönüşlü zamirlerin (reflexive pronouns) nesne alan fiillerde kullanımı zorunludur. Örneğin, "He talks to himself." (kendi kendine konuşur).

Dönüşlü zamirlerin bir diğer kullanımı da vurgu amaçlıdır. Eğer vurgu cümlenin öznesine ise, dönüşlü zamir cümlede herhangi bir yerde olabilir. Ama vurgulanan cümlenin nesnesi ise, nesneden sonra gelmelidir. Örneğin, "I myself have been to the US."

Son olarak, dönüşlü zamirler "by" edatı alarak "alone, on one's own" (yalnız başına) anlamına gelirler. Örneğin, "She lives in small apartment by herself."



# Belgisiz Zamirler

Belgisiz zamirler kişi veya nesnelerin belli olmadığı durumlarda kullanılır. Bazı belgisiz zamirler tabloda gösterilmiştir. Bu zamirler fiillerin tekil halleriyle kullanılırlar. Örneğin, "Anyone knows that".

| Belgisiz Zamir (Kişi) | Anlamı | Belgisiz Zamir (Nesne) | Anlamı |
|---|---|---|---|
| Someone / Somebody | Biri | Something | Bir şey |
| Anyone / Anybody | Herhangi biri | Anything | Herhangi bir şey |
| No one / Nobody | Hiç kimse | Nothing | Hiçbir şey |
| Everyone / Everybody | Herkes | Everything | Her şey |

"If there is anything I can do, give me a call." (Yapabileceğim herhangi bir şey olursa beni ara.)

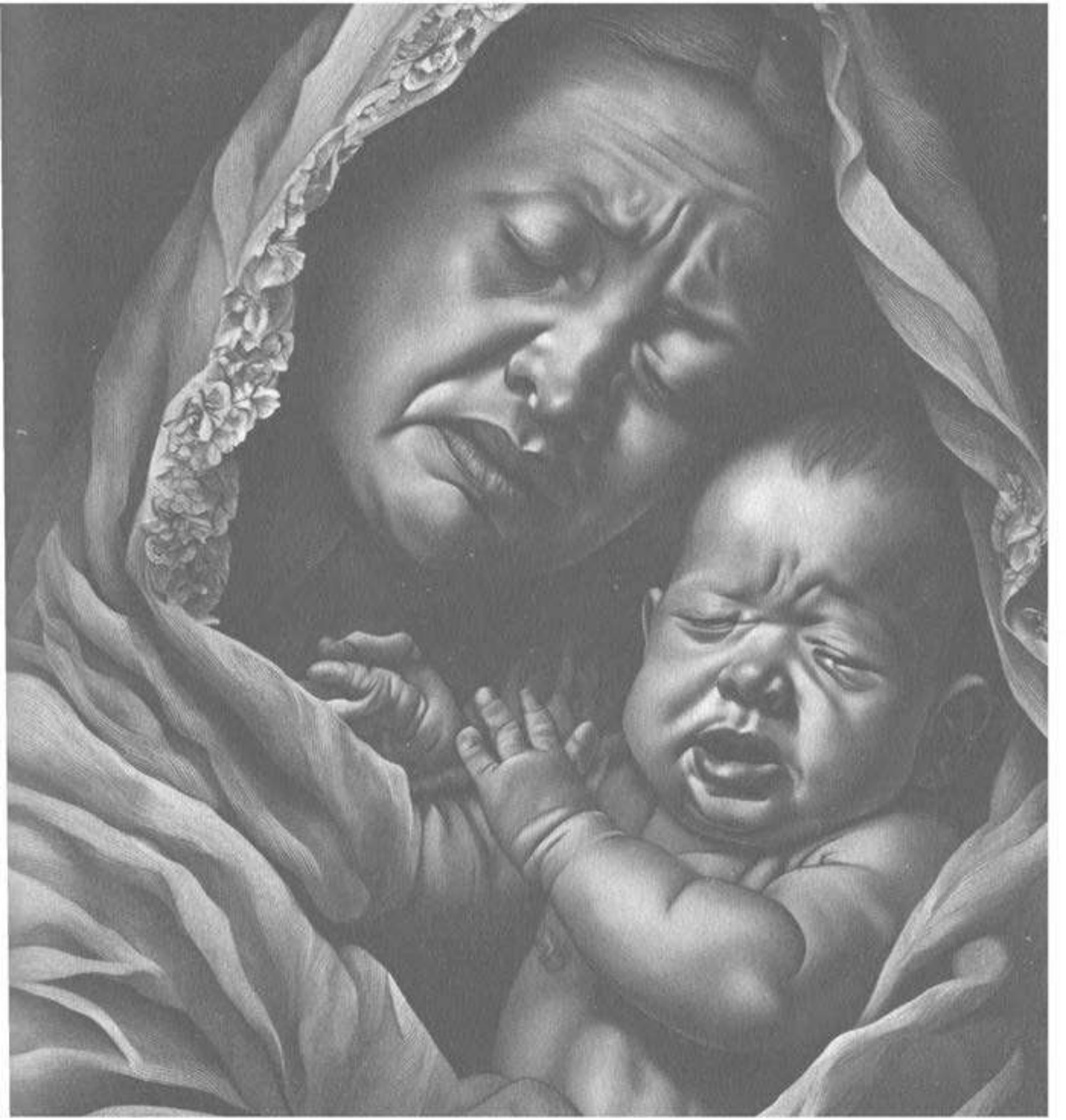

IF THERE'S ANYTHING I CAN DO DO, GIVE ME A CALL.
GIVE A ME A CALL.

# Sıfatlar ve İşlevleri

Sıfatlar bir ismi birçok yönden niteleyen sözcüklerdir. Genellikle bir ismin niteleyicisi olarak sıfatlar, adlandırılan şeyin bir niteliğini belirtmek, yapıldığı malzemeyi, miktarını veya büyüklüğünü göstermek için kullanılır. Diğer bir deyişle, adlandırılan şeylerin özelliklerini bildirirler. İngilizcede sıfatlar, Türkçede olduğu gibi, niteledikleri ismin önüne gelirler. Sadece belgisiz zamirlerden (indefinite pronouns) sonra kullanılır ve kişi zamirlerini (I, she, he gibi) nitelemezler. Belgisiz zamir belirli bir kişiye veya şeye atıfta bulunmayan zamirdir. Someone (biri), something (bir şey) gibi. "I ate something delicious." Burada "delicious" (lezzetli) sıfattır ve nitelediği kelimeden sonra gelmiştir.

İngilizcede fiiller "-ing" veya "verb 3" formunda sıfat olarak kullanılabilirler. Örneğin, "It is hard to handle crying children."

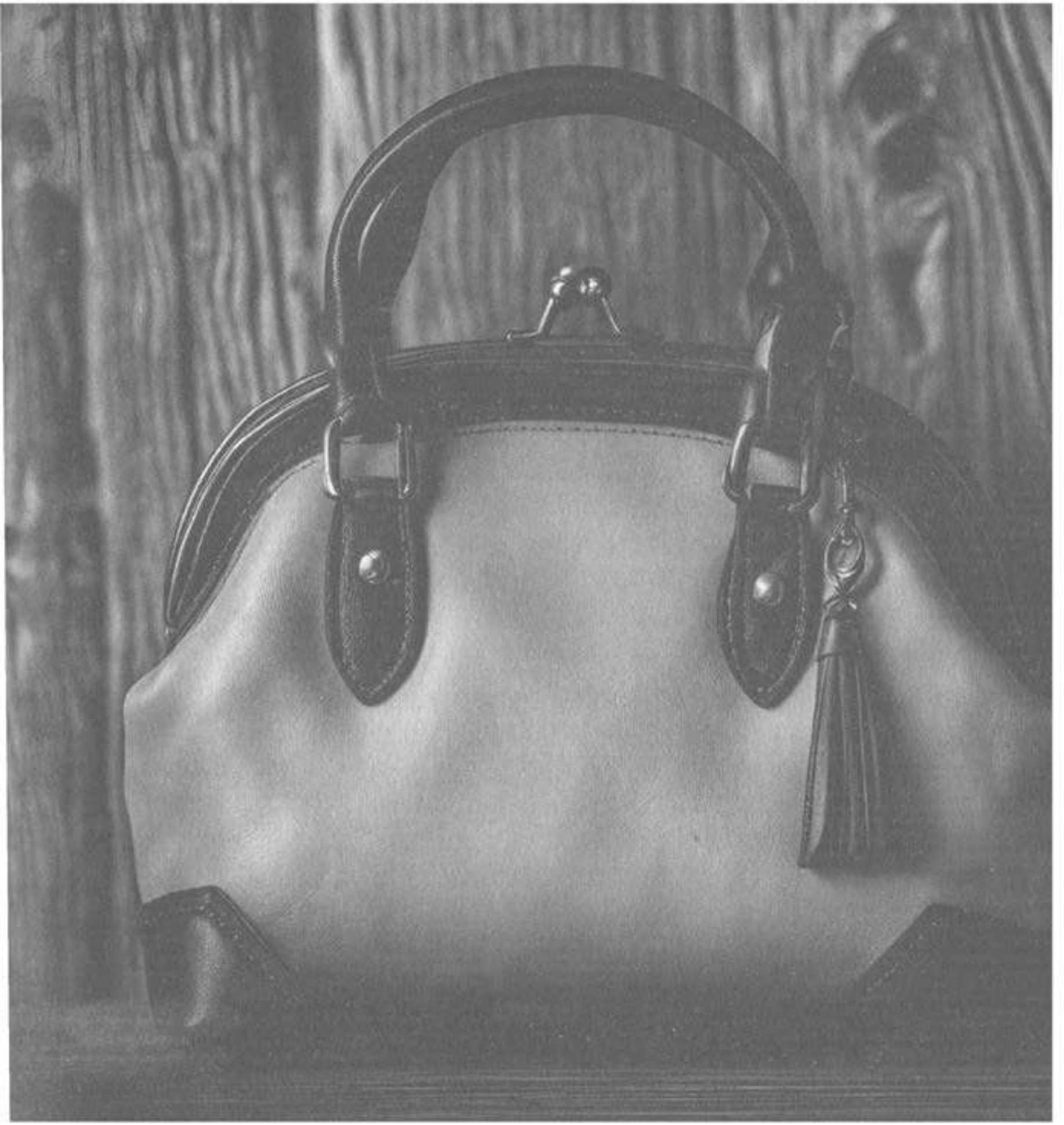
İngilizcede sıfatlar birleşik olarak da sık kullanılırlar. Örneğin, "absent-minded" (dalgın), "kind-hearted" (iyi kalpli).



# Sıfatların Sıralaması

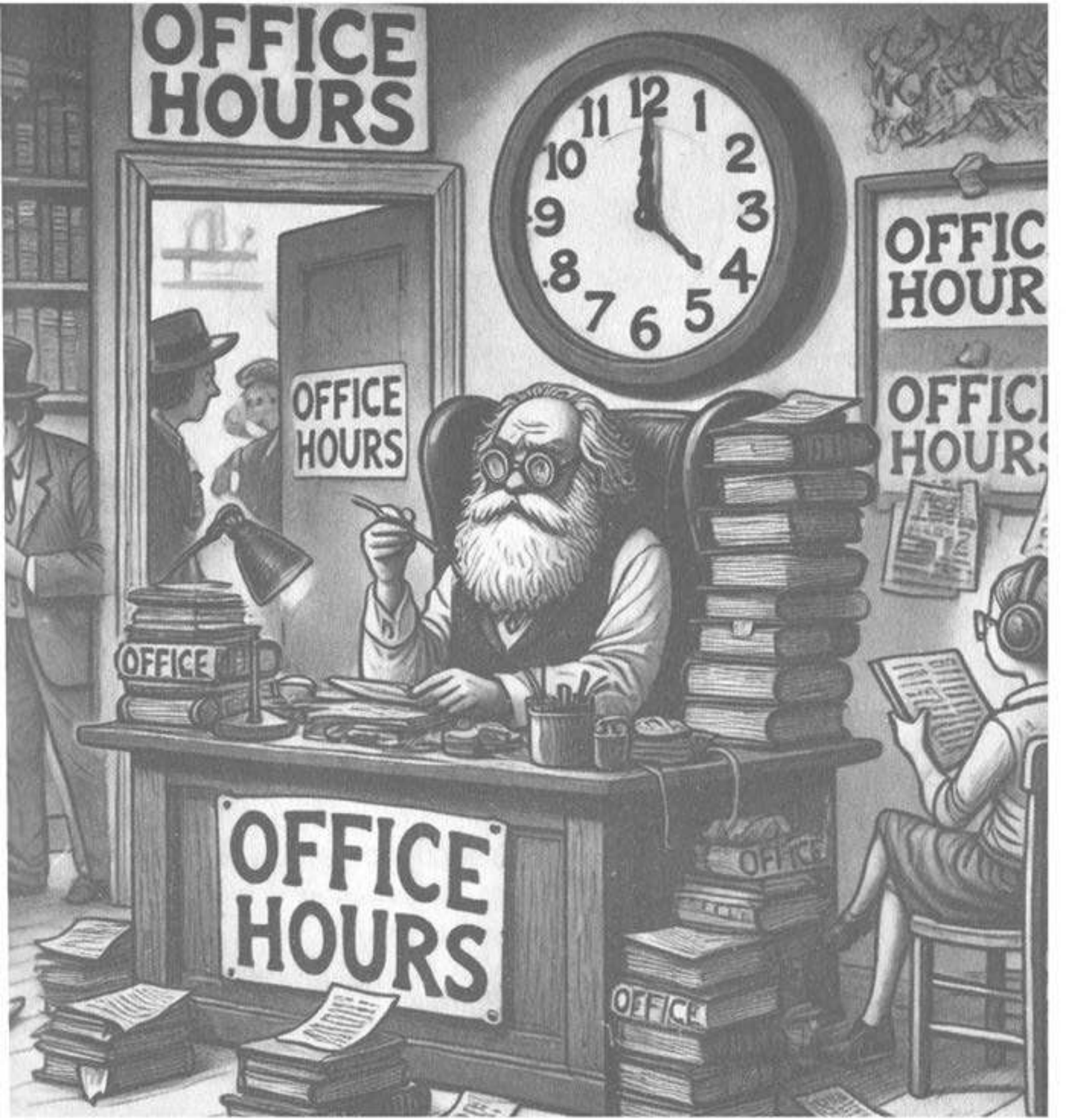
İngilizcede bir isim birden fazla sıfat alıyorsa bunlar belli bir sırada gelir. Bir cümlede belirteç (determiner) her zaman önce gelir. Bunu, tanımlanan ismin miktarı (quantity), ona dair fikir (opinion), büyüklüğü (size), yaşı (age), şekli (shape), rengi (colour), kökeni (origin), malzemesi (material) ve amacı/niteliği (purpose or qualifier) takip eder. Örneğin, "A beautiful small Italian leather purse." Çok nadir bu kadar uzun sıfat tamlamasına ihtiyaç duyulur. Gündelik konuşmalarda, kısa ısa cümleler ile bir nesneyi betimlemek çoğu zaman daha pratik olacaktır. Ancak akademik metinlerde daha uzun "zarf + sıfat + isim" tamlamaları tercih edilebilir. Kalıplaşmış akademik sözcük öbeklerini öğrenmek önemlidir. Manchester Üniversitesi'nin hazırladığı ücretsiz "*Academic Phrasebank*" çalışmasının içeriğine aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz.

https://www.phrasebank.manchester.ac.uk/



# İsim Tamlaması

İngilizcede sadece sıfatlar isimleri nitelemez; yaygın olarak "isim + isim" tamlamaları da kullanılır. Bunlara birleşik isim (compound noun) de denir. Özellikle akademik İngilizcede bu birleşimler çok kullanışlıdır. Ancak gündelik İngilizcede de yaygın olarak kullanılırlar. Örneğin, "Office hours, bus station, beauty industry, road trip, business sector, gold mine, motor vehicle" birer isim tamlamasıdır. Sıfat tamamlamaları ile bunları karıştırmamak gerekir. "The new office" sıfat tamlamasıdır. Bunları birbirinden ayırmanın birkaç kuralı vardır. Örneğin, "the new office", "the office is new" şeklinde yazılabilir. Ama isim tamlamalarında bu mümkün değildir. Zarflar sıfatları niteleyebilir ama isimleri niteleyemez. İngilizcede isimlerin sıfat işlevi gördüğü bu yapılar dilin üretkenliğini ciddi anlamda artırır. "İsim + isim" yapıları kelime öğrenirken birlikte öğrenmeye dikkat etmek gerekir. Çünkü tek tek kelimeleri bilmek bu terkipleri kurmak için yeterli değildir.


OFFICE HOURS
OFFICE HOURS
OFFIC HOUR
OFFICE HOURS
OFFICE
OFFICE HOURS

# İsim Öbekleri (Noun Pharases)

İngilizce cümlelerin öznesi ve nesnesi çoğunlukla isim, zamir veya isim öbeklerinden oluşur. İsim veya zamirden oluştuğunda anlaması kolaydır. Ancak isim öbekleri dil öğrenenler için yıldırıcı olabilir. Bunun temel sebebi Türkçe ve İngilizcenin edat yapılarının farklı olmasıyla ilgilidir. Türkçede edatlar isimlerin sonuna eklenir. İngilizcede ise isimlerin önünde olacak şekilde ve ayrı olarak yazılır. Bu yüzden İngilizce isim öbekleri Türkçeye tercüme edilirken sondan başlanarak çevrilir. Örneğin, "The relationship *between* crime rates and poverty levels *in* urban neighborhoods" ifadesi, Türkçeye "Kentsel mahallelerde suç oranları ve yoksulluk düzeyleri *arasındaki* ilişki" şeklinde çevrilir. İngilizcede başta söylenen kelime, Türkçede sonda söylenir. Cümle içinde bu yapılara dikkat edilmesi gerekir, çünkü edatların hangi isimleri etkilediğini belirlemek önemlidir. Türkçeden İngilizceye çeviri yapıldığında da aynı konulara dikkat edilmelidir.

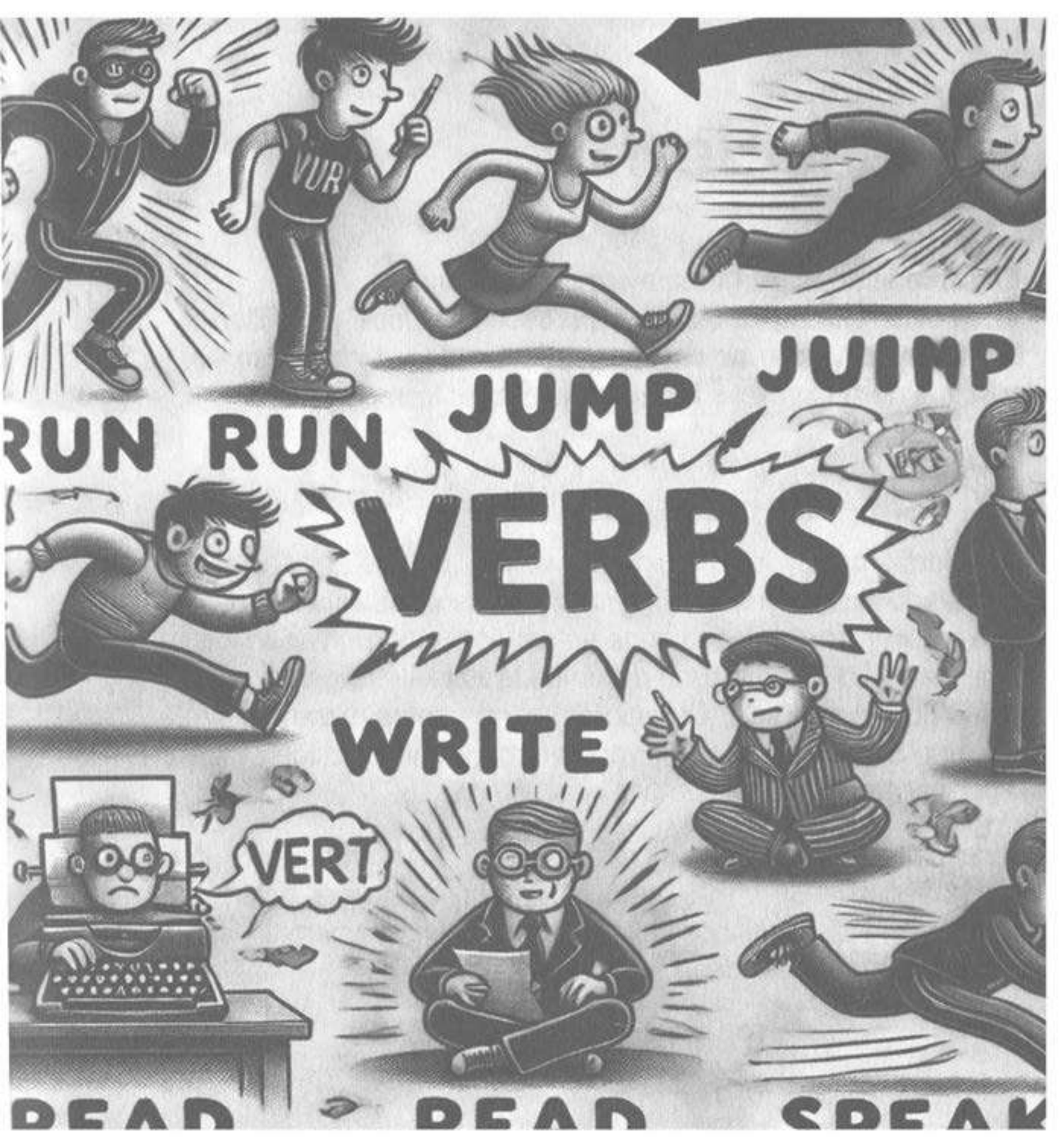

CRIME
???

# Fiiller ve İşlevleri

Fiiller, fiziksel bir eylemi (örneğin, "yürümek"), zihinsel bir eylemi (örneğin, "inanmak") veya bir varlık durumunu (örneğin, "var olmak") belirten sözcüklerdir. İngilizcede her cümle bir ana fiil içerir. Fiiller her zaman bir isim ya da zamirle birlikte, ismin ya da zamirin ne yaptığını betimlemek için kullanılır. Her cümlenin bir ana fiili vardır ve cümlenin zamanını bu fiil belirtir.

İngilizcede fiillerin üç formu vardır: temel form (open), geçmiş form (opened) ve –ed form (opened). Düzensiz fiiller farklı formlar alır. Örneğin, gitmek fiili go, went, gone formlarını alır.

İngilizcede bazı fiiller (believe, think, know, have, taste gibi) şimdiki zamanda (present continous) kullanılmazlar. Bu fiillerin ortak özelliği, dışarıdan herhangi bir eylemin gözlenememesidir. Türkçede böyle bir ayırım olmadığı için, İngilizce öğrenilirken şimdiki zamanda yapılan birçok hatanın kaynağı budur.


RUN RUN
JUMP
JUIMP
VERBS
WRITE
VERT
READ
READ
SPEAK

# Fiil Çeşitleri

İngilizcede fiilleri üç gruba ayırmak mümkündür.
Bağ fiiller (linking verbs) "to be", "become", "look" gibi fiillerdir. Bir eylemden ziyade bir durumu bildirirler. Kendilerinden sonra genelde sıfat, isim veya isim öbeği gelir. Edilgen olmazlar.

Geçişsiniz fiiller (intransitive verbs) "go", "work", "live", "sleep", "cry" gibi nesne almayan fiillerdir. Edilgen olmazlar.

Son olarak, geçişli fiiller (transitive verbs) "believe", "tell", "see" gibi nesne alan fiillerdir. Edilgen formları vardır. Bazıları iki nesne alabilir. Örneğin, "give someone something" gibi. Bunlar edilgen yapılırken fiillerden biri özne durumunda kullanılır. Diğer nesne nesne durumunda kalır. Örneğin, "We gave some money to him." cümlesi "Some money was given to him." şeklinde edilgen yapılır. Diğer nesne de özne konumuna getirilebilir.

Genel olarak bunları bilmek İngilizce cümle kurarken hataları en aza indirecektir. Bazen Türkçe düşünüldüğünde normal gelen cümleler İngilizce açısından eksik olabilir. En yaygın hatalar fiilin nesne alıp almamasından kaynaklanıyor.

“

They give people ***from all walks of life*** a chance to succeed.

***synonym:***

all layers of society

*idiomatic expression*

# Düzensiz Fiiller

İngilizcede birçok fiil geçmiş zaman veya diğer kullanımlar için "-ed" veya "-d" alır. Örneğin, "open" "opened" veya "hope" "hoped" olur. Ancak her fiil bu ekleri almaz. Bazı fiiller bu kurala uymazlar. Bunlara düzensiz fiiller (irregular verbs) denir. Örneğin, "go" "went", "see" "saw" olur. "To be" fiili de düzensiz bir fiildir; "am/is" "was" olurken, "are" "were" olur. Bazı düzensiz fiillerin yazılışı değişmez. Örneğin, "read" fiilinin üç hali de aynıdır. Ancak okunuşu farklıdır. Düzensiz fiilleri çok kullanıldıklarından dolayı bilmek önemlidir. Bu fiillerin en çok kullanılanlarının listesini okuma yaparken el altında bulundurmak gerekir. Bu listeler internetten kolaylıkla bulunabilir. Pratik olması için gramer kitapları fiilin yalın hali için V1 , geçmiş hali için V2 ve "-ed" hali için V3 kullanır.

Fiillerin "-ing" alarak veya "V3" hallerinin sıfat olarak kullanıldığı da dikkate alındığında düzensiz fiillerin önemi daha iyi anlaşılır.

“

They told him a world trade war must be avoided ***at all costs.***

***synonym:***

regardless

*idiomatic expression*

# Zarflar ve İşlevleri

Zarflar çoğunlukla fiilleri niteleyen sözcüklerdir. Ayrıca sıfatları, zarfları ve cümleleri de nitelerler. Çoğunlukla İngilizcede sıfatlardan türerler ve -"ly" ile biterler. Örneğin, "interesting" sıfatı "interestingly" olur. "He is a slow runner." cümlesi "He runs slowly." şeklinde yazılabilir.

Cümleyi nitelediğinde zarf genelde başta gelir. Örneğin, "Unfortunately, Friday will be rainy." Sıfatları nitelediğinde, nitelediği sıfatın önünde kullanılır. Örneğin, "The twins have completely different personalities."

Geniş ve geçmiş zamanlar ile alışkanlıklardan söz edildiğinde çoğunlukla sıklık zarfları (often, always, sometimes, usually, never) kullanılır. Örneğin, "He always submits his work late." Burada "late" kelimesinin de zarf olduğuna ve fiili nitelediğine dikkat edilmelidir. Böyle düzensiz zarflar da vardır. Örneğin, "He runs fast." cümlesinde "fast" zarf iken, "He is a fast runner." cümlesinde sıfattır.

“

It is always darkest before the dawn.



*idiomatic expression*

# Bağlaçlar ve İşlevleri

Bağlaçlar iki veya daha fazla kelimeyi, kelime öbeğini (phrases) veya cümleyi birleştirmek için kullanılır. Üç başlık altında incelenebilirler:

Koordinasyon bağlaçları, iki bağımsız cümleyi birleştirmek için kullanılır. Koordinasyon bağlaçlarına örnek olarak for, and, nor verilebilir. Bunlar iki basit cümleyi birleşik cümle yapmak için kullanılırlar.

Zarf cümleciği bağlaçları, bağımsız bir cümle ile bağımlı bir cümleyi birleştirmek için kullanılır. Zarf cümleciği bağlaçlarına örnek olarak after, before, because, unless, until, when, while verilebilir. Bunlar karmaşık cümle kurmak için kullanılırlar.

Korelatif bağlaçlar, bir cümle içinde eşit öneme sahip iki cümleyi veya cümle parçasını birleştirmek için kullanılır. Bu bağlaçlara örnek olarak not only... but also, either... or, neither... nor, whether... or, rather... or, if... then kalıpları verilebilir. Bu bağlaçlar genelde benzer yapılar ile kullanılırlar. Örneğin, "We identified with Phoebe Waller-Bridge not only as an actor but also as a person."

“

Whether or not he is any good as a manager is ***a matter of opinion***.

***synonym:***

open to question

*idiomatic expression*

# Edatlar ve İşlevleri

İngilizcede yaygın bir şekilde kullanılan 150 edat (preposition) vardır. Bunların 94'ü tek kelimeden (one-word preposition) oluşur ve bunların sayısı değişmez. Geriye kalan 56 tanesi ise iki veya üç yapının bir araya gelmesiyle (complex preposition) meydana gelir ve bunların sayısı değişebilir.

Her edatın mutlaka bir nesnesi bulunur. Eğer edat olduğu düşünülen bir yapının nesnesi bulunmuyorsa, muhtemelen o yapı bir edat değil, zarf (adverb)'tır. Zarflar nesne almazlar. Örneğin, "They are in the kitchen." bu cümlede "in" edat iken, "Please come in." cümlesinde zarftır. Bazı edatlar), bağlaç (conjunction) olarak kullanılabilir. Örneğin, "Everyone came but Ahmet." cümlesinde "but" edattır. Edatlardan sonra asla fiil (verb) gelmez. Edattan sonra fiil mutlaka "-ing" takısı alarak isimleşmiştir. Edatlar ana dili İngilizce olanlar için bile oldukça zor bir konudur. Dil öğrenenlerin bu konunun temellerini öğrendikten sonra, detayları zamana bırakması tavsiye edilir.


PLEASE
COME
IN.

# Deyimler

Deyimler (idioms) kendisini oluşturan kelimelerin gündelik veya yaygın bilinen anlamlarından farklı bir anlama gelen söz öbeğidir. Örneğin, "They are just pulling your leg." cümlesi, "Onlar sadece seninle dalga geçiyorlar." anlamına gelir. Deyimsel ifadelerin bir diğer özelliği de, değişmez bir yapılarının olmasıdır. Yani kelime düzeni ve yapısı sabittir. Bunlardan dolayı, deyimleri yeni kelime öğrenir gibi öğrenmek gerekir.

Deyimler konuşma dilinde çok sık kullanılır. Akademik metinlerde veya resmî bağlamlarda kullanılmazlar. Deyimleri kullanırken dikkatli olmak gerekir. Özellikle ana dili İngilizce olmayanlar ile konuşurken, fazla deyim kullanmamak yerinde olacaktır. Çünkü karşı taraf deyimi bilmeyebilir. Bu da iletişim kazalarına yol açabilir. Doğru şekilde ve yerde kullanıldıklarında çok güçlü dilsel ifadelerdir. Dizi ve filmlerde deyimlerle çok sık karşılaşılır.

“

# The grass is always greener on the other side.



*idiomatic expression*

# Terimler

Birçok gündelik kelime bilimler veya başka uğraşlar söz konusu olduğunda özel anlamda kullanılır. Yani gündelik anlamının dışında belli bir grup tarafından yeni anlamlar yüklenir. Bunlara terim (term) denir. Örneğin, "sound" kelimesi çoğu gündelik durumda "ses" veya "ses vermek" anlamında kullanılır. Ama mantıkta "a sound argument" dendiğinde, "sound" özel bir anlam kazanır. Mantıkta "soundness" bir akıl yürütmenin hem biçimsel olarak geçerli olması hem de öncüllerinin doğru olması durumunda kullanılan bir terimdir. Bu terimin anlamını mantıkçılar veya mantıkla ilgilenenlerin bilmesi normaldir ve gereklidir. Ama kelimelerin böyle teknik anlamlarını dil öğrenme sürecinde ikinci planda bırakmak gerekir. Aksi halde, bir daha karşılaşma ihtimali az olan kelime ve terimler ile çok zaman kaybedilir. Asıl öğrenilmesi gereken kelimelere yeterince vakit ayrılmayabilir.

“

***For the sake of*** peace, this issue must be resolved.

***synonym:***

in the interest of

*idiomatic expression*

# Bazı Kelimelerin Az Bilinen Anlamları

İngilizcede çok sık duyacağınız bazı kelimeler bambaşka anlamlarda da kullanılır. Örneğin, "enjoy" (hoşlanmak) kelimesi akademik metinlerde "sahip olmak" anlamı taşıyabilir: "Kevin enjoys excellent health, though he is 93." (Kevin 93 yaşında olmasına rağmen mükemmel bir sağlığa sahiptir.) Bir başka örnek olarak "employ" (işe almak) kelimesinin "kullanmak" anlamını verebiliriz: "We today employ more recycled materials than we used to." (Bugün eskiye kıyasla daha fazla geri dönüştürülmüş malzeme kullanıyoruz).

Özellikle akademik düzeyde İngilizce öğrenmeyi hedefleyenler çok bilinen ve kullanılan kelimelerin ileri düzey başka anlamları olup olmadığı konusunda dikkatli olmalıdır. Bu amaçla yazılan kelime kitapları faydalı olacaktır. Özellikle akademik İngilizce sınavlarında böyle kelimeler test edilir.

“

House prices are easily upset by factors which ***have nothing to do with*** property as such.

***synonym:***

irrelevant

*idiomatic expression*

# Bir Dil Olarak Türkçe ile İngilizcenin Farkları

Diller arasında karşılaştırma yapmak yanıltıcı olmasına rağmen, dil öğrenirken başlangıç düzeyinde benzerlikler vaya farklılıklar kurmak pedagojik olarak faydalı olabilir.

İngilizce ile Türkçe arasında önemli bazı farklar vardır. Türkçe yazıldığı gibi okunurken, İngilizcede kelimelerin okunuşlarını tek tek öğrenmek gerekir. İngilizcedeki Q, X ve W harfleri Türkçede yoktur. Türkçedeki Ü, Ö, İ, Ç, Ğ ve Ş harfleri İngilizcede yoktur. İngilizcede bazı isimler sayılamaz (time, rice, information gibi) ama Türkçede her isim sayılabilir. İngilizcede ana fiil mutlaka özneden sonra ve nesneden önce gelmelidir. Türkçede genellikle ana fiil cümlenin sonunda gelir. İngilizcede edatlar ismin önüne gelirken, Türkçede isme eklenir.

Bunlar sadece bazı farklardır, tamamını saymak burada mümkün değildir.

“

***From my standpoint*** as a scientist, I realized that well-nourished kids absorb less lead.

***synonym:***

in my opinion

*idiomatic expression*

# Bir Dil Olarak Türkçe ile İngilizcenin Benzerlikleri

İki dil arasındaki en belirgin benzerlik iki dilde de cümle özneyle başlar. İki dilde de sıfatlar ismin önüne gelir. Bunların dışında iki dilde ortak olan birçok kelime vardır. Özellikle İngilizceden Türkçeye geçen kelimelerin sayısı oldukça fazladır. Örneğin, telefon (telephone), otomobil (automobile), online, internet, platform gibi birçok kelime günümüzde Türkçede kullanılıyor. Bu dil öğrenenler için bazı avantajlar (bir diğer İngilizceden geçen kelime) sağladığı gibi bazı dezavantajlar da beraberinde getiriyor. Bu kelimeler Türkçeye girerken hem okunuşları hem de yazılışları değişerek geliyor. Bu yüzden İngilizce konuşurken bu kelimeleri Türkçede olduğu gibi telaffuz etmek yaygın bir sorundur. Bir diğer sorun da bu kelimeler Türkçeye belli bir kullanımları ile gelmekteler. Ancak bu kelimelerin başka anlamları da var. Bu da dil öğrenenler için kafa karıştırıcı olabiliyor.

“

I fear I will never ***live up to*** my parents' ***expectations.***

***synonym:***

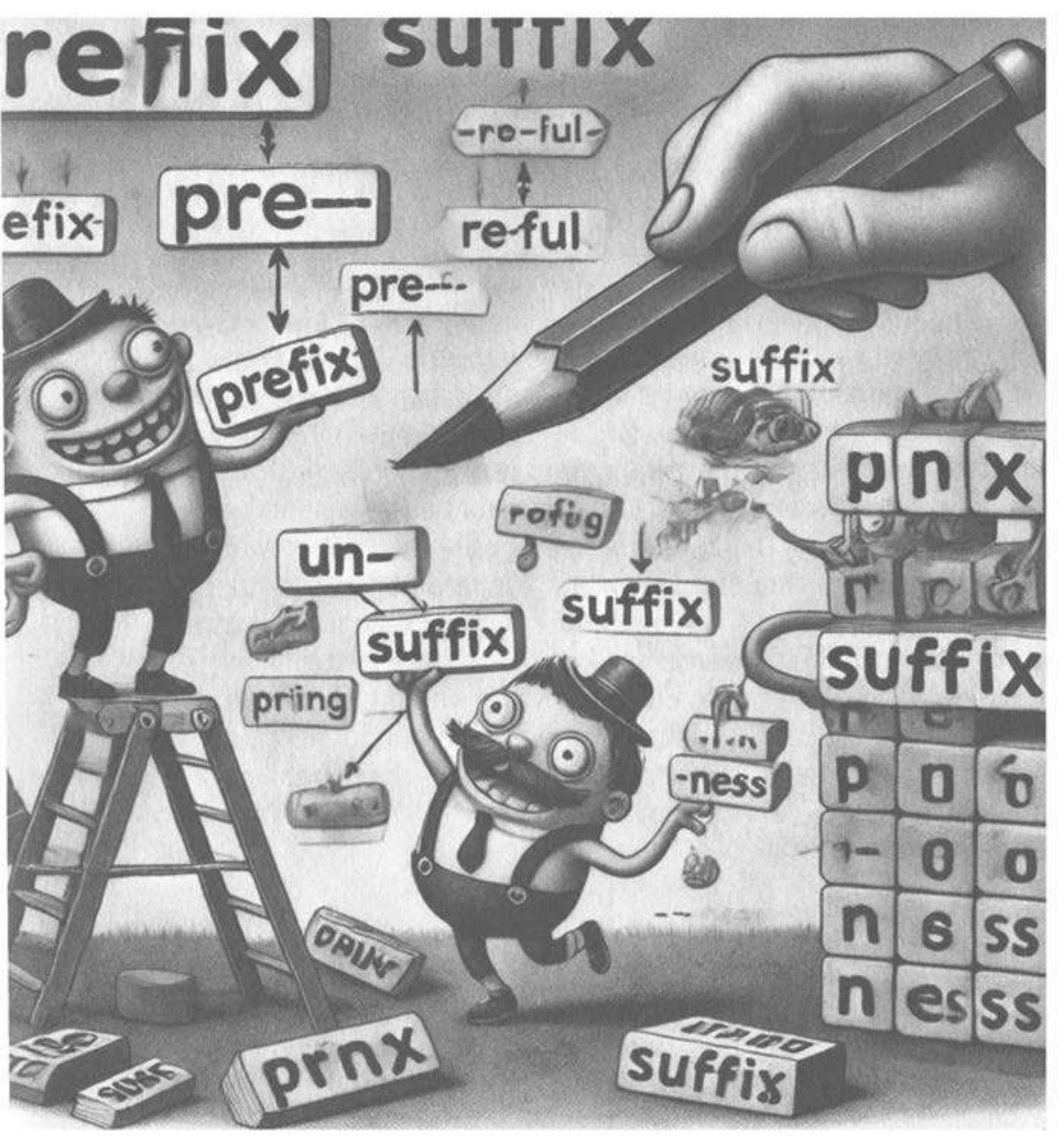
satisfy expectations

*idiomatic expression*

# Ön Ek, Son Ek

Ön ekler (prefixes) ve son ekler (suffixes), başına veya sonuna eklendikleri kelimelerin anlamlarını ve/veya cümle içindeki işlevlerini değiştiren eklerdir. Çoğu eski Yunanca veya Latince kökenlidir. Bu ekler ile birçok yeni kelime türetilebilir. Örneğin, "-en" eki sıfatların önüne ve bazılarının da sonuna gelerek onları fiil yapar. Bazı örnekler: enable, ensure, enlarge, weaken, lengthen, heighten gibi. Bu yüzden bunları bilmek önemlidir.

Ön ek ve son ekleri bilmenin bir diğer faydası da, sözcüğün türünü belirlemede yardımcı olmalarıdır. Örneğin, "-ly" çoğunlukla sıfatları zarf yapar. "Main" "mainly" olur. "-tion" fiilleri isim yapar. "Inform" "information" olur. "-ive" fiilleri sıfat yapar. "Accept" "acceptive" olur. Bu ekler öğrenilince, bilinmeyen bir kelimeyle karşılaşınca, o kelimenin türünü bilmek anlamını tahmin etmeye yardımcı olur.


suffix
-re-ful-
pre—
re-ful
prefix
pre—
suffix
p n x
rofug
un-
suffix
suffix
suffix
pring
-ness
p o o
- o o
n e ss
n es ss
prnx
suffix

# Zamanların Formları

Zamanlar (tenses) konusu ülkemizde en çok anlatılan İngilizce dil bilgisi konularından biridir. Fakat anlatımında çoğunlukla yanlış bir yol izlenir. Yani İngilizce "tenses" ile Türkçe "zamanlar" arasında bir eşleştirme yapma girişimiyle veya çeviri yaparak bu iki farklı dilin zaman anlayışları anlatılmaya çalışılır. Oysa yapılması gereken onların formu ve işlevi üzerinden İngilizlerin bir zamanı neden kullandıklarını kavramaktır. İngilizce zaman formları tamamen ezber yapılarak öğrenilecek bir konudur. Bol pratik yapılarak öğrenme kalıcı hale getirilmelidir. Her cümlenin bir zamanı olduğu için, düzenli okuma yapıldığından zamanlar konusu pekiştirilmiş olunur. Bir diğer faydalı yöntem de, bir cümleyi alıp on iki zamanda yazmak ezberi kalıcı yapacaktır. Bu şekilde günde birkaç cümle çalışılarak bir haftada zamanların formları ezberlenebilir. Ancak formları bilmek kendi başına yeterli değildir. Zamanların işlevlerini de bilmek gerekir.



# Zamanların İşlevleri

Zamanların formunu öğrenmek gereklidir ama yeterli değildir. Bu zamanları Türkçe ile karşılaştırmadan işlevlerini/kullanımlarını (functions/uses) öğrenmek gerekir. Aksi takdirde, Türkçede geçmiş zaman olarak görünen bir cümleyi İngilizcede de geçmiş zaman ile ifade etmek kaçınılmaz olur. Bu yanlıştır. Örneğin, "Ben bu yıl iki defa sinemaya gittim" cümlesi İngilizcede "I have been to the cinema twice this year" şeklinde ifade edilir. Kullanılan zaman "present perfect tense"dir. Türkçede olmayan bir zamandır. Türkçede olmayan İngilizce zamanların doğru kullanımı ancak onların işlevi bilindiğinde mümkün olur.

İngilizcede on iki adet zaman vardır. Bunların dördü şimdiki zaman, dördü geçmiş zaman, dördü de gelecek zamandır. Türkçede on iki zaman olmadığı için İngilizce zamanları çevirerek eşleştirmeye çalışmak zaten imkânsızdır. Doğru bir şekilde İngilizce zamanları öğrenmek demek işlevlerini bilmek demektir.


CALEMAR
CALEMAR
I HAVEN BEEN TO THE CINEMA THIS Y

# A.1. The Present Simple Tense İşlevi

Alışılmış eylemler: Bir eylem düzenli olarak veya alışkanlıkla yapıldığında, bu eylemi tanımlamak için geniş zaman kullanılır. Bu eylemlere genellikle "always", "usually", "often", "sometimes", "rarely", "everyday", "every year" gibi sıklık zarfları eşlik eder.
Örnek: "She goes to the gym every day." (Her gün spor salonuna gidiyor.)

Genel doğrular ve gerçekler: The present simple tense, zaman içinde değişmeyen gerçekleri veya doğruları ifade etmek için kullanılır.
Örnek: "The Earth revolves around the Sun." (Dünya Güneş'in etrafında döner.)

Gelecekte takvimle planlanmış olaylar: Genellikle toplu taşıma veya resmî programlar bağlamında, gelecekteki planlanmış olayları tanımlamak için kullanılabilir.
Örnek: "The train leaves at 8:00 pm tonight." (Tren bu akşam saat sekizde kalkıyor.)

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I/you/we/they play football. | I/you/we/they do not play football. | Do I/you/we/they play football? |
| He/she/it plays football. | He/she/it does not play football. | Does he/she/it play football? |

# A.2. The Present Continous/ Progressive Tense İşlevi

Devam eden eylemler: The present continous tense, şu anda veya konuşma anında gerçekleşen eylemleri tanımlamak için kullanılır.

Örnek: "She is cooking dinner." (Akşam yemeği pişiriyor.)
Geçici durumlar: Geçici durumlar için kullanılır.
Örnek: "I am living with my parents while my house is being renovated."
(Ailemle yaşıyorum: Evim tadilattayken ailemle birlikte yaşıyorum.)
Gelişen ve değişen durumlar: Değişme ve gelişme sürecinde olan durumları tanımlayabilir.
Örnek: "The weather is becoming increasingly hot." (Hava giderek ısınıyor.)
Gelecek planları veya düzenlemeler: Özellikle zaman ve/veya yer belirtildiğinde, yapılmış olan gelecek planları veya düzenlemeler hakkında konuşmak için kullanılabilir.
Örnek: "We are meeting at the restaurant at 7 pm. tonight." (Bu akşam yedide restoranda buluşuyoruz.)

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I am going to Italy. | I am not going to Italy. | Am I going to Italy? |
| He/she/it is going to Italy. | He/she/it is not going to Italy. | Is he/she/it going to Italy? |
| You/we/they are going to Italy. | You/we/they are not going to Italy. | Are you/we/they going to Italy? |

# A.3. The Present Perfect Tense

Geçmiş deneyimler: The present perfect tense, geçmişte belirtilmemiş bir zamanda gerçekleşmiş eylemleri veya olayları tanımlamak için kullanılır. Eylemin tam zamanı önemli değildir.
"She has visited Paris three times." (Paris'i üç kez ziyaret etti.)
Haber vermek için: "I have bought a house."

Şimdiki bir sonuçla tamamlanmış eylemler: Geçmişte tamamlanmış ancak şimdiki zamanla veya şimdiki bir sonuçla bağlantısı olan eylemleri tanımlamak için kullanılır.
"I have lost my wallet." (Cüzdanımı kaybettim. [Cüzdan şu anda hala kayıp.])

Geçmişte başlayan ve günümüze kadar devam eden eylemler: Geçmişte başlayan ve şimdiki zamana kadar devam eden eylemleri veya durumları tanımlamak için kullanılır.
"They have lived in this house for ten years." (Bu evde on yıldır yaşıyorlar.)

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I/you/we/they have lived in İstanbul. | I/you/we/they have not lived in İstanbul. | Have I/you/we/they lived in İstanbul? |
| He/she/it has lived in İstanbul. | He/she/it has not lived in İstanbul. | Has he/she/it lived in İstanbul? |

# A.4. The Present Perfect Continous/ Progressive Tense İşlevi

Geçmişte başlayan ve günümüze kadar devam eden eylemler: Geçmişte başlayan ve şu an devam eden eylemleri veya durumları tanımlamak için kullanılır.
"They have been living in this house for ten years."
(On yıldır bu evde yaşıyorlar.)

Yakın zamanda durmuş ancak hâlâ şimdiki zamanla bağlantısı olan eylemler: Yakın zamanda durmuş ancak şimdiki zamanla ilgili bir bağlantısı veya sonucu olan eylemleri tanımlamak için kullanılır.
"She has been reading a book, so her eyes are tired."
(Kitap okuyordu, bu yüzden gözleri yoruldu.)

Bu zaman "present perfect" ile benzer işleve sahiptir. Ancak "present perfect" genelde miktara odaklanır, "present perfect continous" ise daha çok sürece odaklanır. Örneğin, "I have read 10 pages." miktarı belirttiği için "present perfect" ama "I have been reading Reader at work for hours." süreç olduğu için "present perfect continous" ile belirtilir.

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I/you/we/they have been working in this company since 2020. | I/you/we/they have not been working in this company since 2020. | Have I/you/we/they been working in this company since 2020? |
| He/she/it has been working in this company since 2020. | He/she/it has not been working in this company since 2020. | Has he/she/it been working in this company since 2020? |

# B.1. The Past Simple Tense İşlevi

Tamamlanmış eylemler: The past simple tense, ister bir dakika önce ister yıllar önce gerçekleşmiş olsun, geçmişte belli bir zamanda tamamlanmış eylemleri tanımlamak için kullanılır.
Örnek: "She visited her grandparents last week." (Geçen hafta büyükanne ve büyük babasını ziyaret etti.)

Geçmiş alışkanlıklar veya geçmiş durumlar: Artık var olmayan geçmiş alışkanlıkları veya durumları tanımlamak için de kullanılabilir.
Örnek: "When he was a child, he played soccer every weekend." (Çocukken her hafta sonu futbol oynardı.)

Bir dizi tamamlanmış eylem: Genellikle kronolojik bir sırayla sunulan, geçmişte tamamlanmış bir dizi eylemi tanımlayabilir.
Örnek: "She woke up, brushed her teeth, and had breakfast." (Uyandı, dişlerini fırçaladı ve kahvaltı yaptı.)

| | Olumlu | Olumsuz | Soru |
|---|---|---|---|
| Fiil Cümlesi | I/you/we/they/ he/she/it visited Belgium last year. | I/you/we/they/ he/she/it did not visited Belgium last year. | Did I/you/we/they/ he/she/it visited Belgium last year? |
| İsim cümlesi | I/he/she/it was in Belgium last year. | I/he/she/it was not in Belgium last year. | Was I/he/she/it in Belgium last year? |
| | You/we/they were in Belgium last year. | You/we/they were not in Belgium last year. | Were you/we/they in Belgium last year? |

# B.2. The Past Continous/ Progressive Tense İşlevi

Geçmişte devam eden eylemler: Geçmişte belirli bir zamanda devam etmekte olan bir eylemi tanımlamak için kullanılır.
Örnek: "She was reading a book at 8 pm last night." (Dün akşam saat B'de kitap okuyordu.)
Eş zamanlı eylemler: Geçmişte aynı anda gerçekleşen iki eylemi tanımlayabilir.
Örnek: "While he was studying, she was cooking dinner." (Adam ders çalışırken, kadın yemek pişiriyordu.)
Kesintiye uğramış eylemler: Genellikle "simple past tense" ileifade edilen başka bir olay veya eylem tarafından kesintiye uğrayan devam eden bir eylemi tanımlamak için kullanılabilir.
Örnek: "My wife and I were watching television when the power went off." (Elektrik kesildiğinde, eşimle televizyon izliyorduk.)
Bir anlatıda arka plan bilgisi: Bir hikâye veya anlatıda arka plan bilgisi sağlayabilir veya sahneyi kurabilir.
Örnek: "The sun was shining, and the birds were singing as the children played outside." (Güneş parlıyordu ve çocuklar dışarıda oynarken kuşlar ötüyordu.)

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I/he/she/it was sleeping when you called. | I/he/she/it was not sleeping when you called. | Was I/he/she/it sleeping when you called? |
| You/we/they were sleeping when you called. | You/we/they were not sleeping when you called. | Were you/we/they sleeping when you called? |

# B.3. The Past Perfect Tense İşlevi

Geçmiş olayların sırası: Geçmişteki iki eylem veya olayın sırasını açıklamak için kullanılır. Geçmişte bir olayın başka bir olaydan önce gerçekleştiğini gösterir.
Örnek: "She had already left when I arrived at her house." (Ben evine vardığımda o çoktan gitmişti.)
Daha önceki eylemler: Bir eylemin geçmişte başka bir eylem veya olay gerçekleşmeden önce tamamlandığını vurgulamak için kullanılır.
Örnek: "He had finished his homework before he went out to play." (Oyun oynamak için dışarı çıkmadan önce ödevini bitirmişti.)
Geçmişteki varsayımsal durumlar: Genellikle "if" cümlelerinde geçmişteki varsayımsal veya gerçek olmayan durumları tanımlamak için kullanılır.
Örnek: "If I had known about the party, I would have come." (Eğer partiden haberim olsaydı, gelirdim.)
"Present perfect" zamanlarda olduğu gibi "past perfect" zamanlarda da sürece vurgu varsa, "continous" kullanılır, miktara vurgu varsa "continous" kullanılmaz.

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I/you/we/they /he/she/it had visited New York before last winter. | I/you/we/they /he/she/it had not visited New York before last winter. | Had I/you/we/they /he/she/it visited New York before last winter? |

# B.4. The Past Perfect Continous/Tense İşlevi

Geçmiş eylemlerin süresi: Geçmişte başlayan ve geçmişte başka bir noktaya kadar devam eden bir eylemin süresini vurgulamak için kullanılır.
Örnek: "They had been working on the project for six months before the deadline." (Teslim tarihinden önce altı ay boyunca proje üzerinde çalışıyorlardı.)

Geçmişteki bir olayın nedeni: Geçmişteki belirli bir olayın veya durumun nedenini veya sebebini tanımlamak için kullanılabilir.
Örnek: "She was tired because she had been studying all night." (Bütün gece ders çalıştığı için, yorulmuştu.)

"Present perfect" zamanlarda olduğu gibi "past perfect" zamanlarda da sürece vurgu varsa, "continous" kullanılır, miktara vurgu varsa "continous" kullanılmaz.

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I/you/we/they /he/she/it had been playing in the garden before it rained. | I/you/we/they /he/she/it had not been playing in the garden before it rained. | Had I/you/we/they /he/she/it been playing in the garden before it rained? |

# C.1. Future Simple Tense (Will) İşlevi

Gelecekteki eylemler: Gelecekte gerçekleşecek eylemleri tanımlamak için kullanılır.
Örnek: "She will visit her grandparents next week." (Gelecek hafta büyükanne ve büyükbabasını ziyaret edecek.)
Tahminler: Gelecek zaman, gelecekteki olaylar veya durumlar hakkında tahminlerde bulunmak için kullanılabilir.
Örnek: "I think it will rain tomorrow." (Sanırım yarın yağmur yağacak.)

Spontane kararlar: Önceden planlama yapılmadan, kendiliğinden veya yerinde verilen kararları ifade etmek için kullanılır.
Örnek: "I'll have the pasta, please." (Makarna alayım lütfen.)
Sözler, teklifler ve istekler: Geniş gelecek zaman genellikle söz vermek, teklifte bulunmak veya istekte bulunmak için kullanılır.
Örnek: "I will help you with your homework." (Ödevine yardım edeceğim.)

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I/you/we/they /he/she/it will go to the picnic. | I/you/we/they /he/she/it will not go to the picnic. | Will I/you/we/they /he/she/it go to the picnic? |

# C.1. Future Simple Tense (Be Going To) İşlevi

Gelecek planları ve niyetler: "Be going to" yapısı, birinin gelecekte yapmaya karar verdiği veya planladığı eylemler veya olaylar hakkında konuşmak için kullanılır.
Örnek: "I am going to start a new job next month." (Gelecek ay yeni bir işe başlayacağım.)

Mevcut kanıtlara dayalı tahminler: "Be going to" yapısı, bir şeyin gerçekleşmesinin muhtemel olduğuna dair mevcut bazı kanıtlar veya işaretler olduğunda gelecekteki olaylar hakkında tahminlerde bulunmak için kullanılır.
Örnek: "Look at those dark clouds! It is going to rain soon." (Şu kara bulutlara bakın! Az sonra yağmur indirecek.)

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I am going to go to Italy. | I am not going to go to Italy. | Am I going to go to Italy? |
| He/she/it is going to go to Italy. | He/she/it is not going to go to Italy. | Is he/she/it going to go to Italy? |
| You/we/they are going to go to Italy. | You/we/they are not going to go to Italy. | Are you/we/they going to go to Italy? |

# C.2. Future Continous/ Progressive Tense İşlevi

Gelecekte devam eden eylemler: Future continous tense, gelecekte belirli bir zaman diliminde devam edecek olan bir eylemi tanımlamak için kullanılır.
Örnek: "She will be reading a book at 8 pm tomorrow." (Yarın akşam sekizde kitap okuyor olacak.)

Beklenen veya planlanan eylemler: Gelecek zaman kipi, gelecekte gerçekleşmesi beklenen veya planlanan eylemleri ifade etmek için kullanılabilir.
Örnek: "They will be working on the project next week."
(Gelecek hafta proje üzerinde çalışıyor olacaklar.)

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I/you/we/they/he /she/it will be traveling to Sofia next Wednesday. | I/you/we/they/he /she/it will not be traveling to Sofia next Wednesday. | Will I/you/we/they/he /she/it be traveling to Sofia next Wednesday? |

# C.3. The Future Perfect Tense İşlevi

Gelecekteki olayların sırası: Gelecekteki iki eylem veya olayın sırasını netleştirmek için kullanılır. Gelecekte bir olayın başka bir olaydan önce gerçekleşeceğini gösterir.
Örnek: "By the time you arrive at the party, I will have already left."
(Partiye vardığınızda ben çoktan gitmiş olacağım.)

Gelecekteki eylemler hakkında tahminler: Future perfect tense, gelecekteki bir eylemin tamamlanması ile ilgili bir tahmin veya varsayımı ifade etmek için kullanılabilir.
Örnek: "They will have finished the project by the end of the month."
(Projeyi ay sonuna kadar bitirmiş olacaklar.)

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I/you/he/she/it/ we/they will have graduated by next month. | I/you/he/she/it/ we/they will not have graduated by next month. | Will I/you/he/she/it/ we/they have graduated by next month. |

# C.4. The Future Perfect Continous/Progressive Tense İşlevi

Gelecekteki eylemlerin süresi: Future perfect continous tense, gelecekte iki nokta arasında devam edecek olan bir eylemin süresini vurgulamak için kullanılır.
Örnek: "By the end of this year, she will have been working for the company for five years."
(Bu yılın sonunda, şirket için beş yıldır çalışıyor olacak.)

Gelecekteki bir olayın nedeni: Future perfect continous tense, gelecekteki belirli bir olayın veya durumun nedenini veya sebebini tanımlamak için kullanılabilir.
Örnek: "They will be exhausted because they will have been driving for ten hours straight." (On saat boyunca araba kullanmış olacakları için çok yorgun olacaklar.)

| Olumlu | Olumsuz | Soru |
| --- | --- | --- |
| I/you/we/they/he /she/it will have been waiting for five hours at 8 pm. | I/you/we/they/he /she/it will not have been waiting for five hours at 8 pm. | Will I/you/we/they/he /she/it have been waiting for five hours at 8 pm. |

# Edilgen Çatı

Edilgen çatı (passive voice) öznenin belli olmadığı, önemsiz olduğu veya gizli kalmasının istendiği durumlarda kullanılır. Bu yapıda, eylemde bulunandan ziyade eylemin kendisi önemlidir.

Herhangi bir zamanda edilgen çatı kullanmak istendiğinde şu formül yardımcı olacaktır:
Özne + to be (zamana göre çekimlenir) + fiil (üçüncü hali)

Bu formülden hareketle the present simple tense için edilgen çatı formu şu şekildedir: Subject + am/is/are + past participle (V3)
Örneğin: "The library is cleaned everyday." (Kütüphane her gün temizlenir.)

The present continous tense için edilgen çatının formu ise şöyle olacaktır:
Özne + am/is/are + being + V3)

Örneğin: "A new artificial intelligence software is being developed." (Yeni bir yapay zekâ yazılımı geliştiriliyor.)

Diğer zamanlar için edilgen çatı formu tablodaki gibidir.

| | | | |
|---|---|---|---|
| The Present Perfect Tense | özne | have/has been | fiil (üçüncü hali) |
| The Present Perfect Continuous Tense | | - | |
| The Past Simple Tense | | was/were | |
| The Past Continuous Tense | | was/were being | |
| The Past Perfect Tense | | had been | |
| The Past Perfect Continuous Tense | | - | |
| The Future Simple Tense | | will be | |
| The Future Continuous Tense | | will be being | |
| The Future Perfect Tense | | will have been | |
| The Future Perfect Continuous Tense | | - | |

# Ettirgen Çatı

Ettirgen yapılar, bir fiilin veya işin bir kişi tarafında bir başkasına yaptırılmasını ifade ederken kullanılır. İki durum söz konusudur. Vurgu bazen yapılan işe, bazen de yaptırılan kişiye yapılır.

*Vurgunun bir şeye olduğu yapı:*

| Özne | HAVE/GET | something | done | by somebody |
|---|---|---|---|---|

I had my hair cut (Saçımı kestirdim.)

*Vurgunun işi yaptırılana olduğu yapı:*

| Özne | HAVE | somebody | do | something |
|---|---|---|---|---|
| Özne | MAKE | somebody | do | something |
| Özne | GET | somebody | to + do | something |
| My parents | made | me | clean | the whole house |

Burada çoğu zaman *have* ricada bulunma, *get* ikna etme, *make* zorunluluk anlamı taşır.
"My parents made me clean the whole house." (Ebeveynlerim bütün evi bana temizletti.)



# Yardımcı Fiiller

İngilizcede temel yardımcı fiiller (üç tane: be, do ve have) ve modal yardımcı fiiller (will, may, must, can, might, should vb.) olmak üzere iki tür yardımcı fiil vardır. Temel yardımcı fiillerin cümle içinde sadece işlevi vardır. Ama modal fiiller ana fiile yeni anlamlar katar. Örneğin, "should" tavsiye anlamı katar cümleye. Temel yardımcı fiiller ana fiil de olabilirler. Örneğin, "I have a car." cümlesinde "have" ana fiildir. Ancak modal fiiller, "will" hariç, ana fiil olmazlar. İngilizcede ana fiil olumsuzluk ekini (not) almaz. Olumsuzluk ekini yardımcı fiil alır. Örneğin, "I do not have a car." cümlesinde olduğu gibi. Yardımcı fiillerin bir diğer görevi de, cümlenin başına gelerek cümleyi soru cümlesine dönüştürmektir. "Do" yardımcı fiili olumlu cümlelerde fiilden önce gelerek ana fiile vurgu katar. Örneğin, "I do love you." cümlesinde sevginin çok güçlü olduğu anlamı katar.

“Rome was not built in a day.

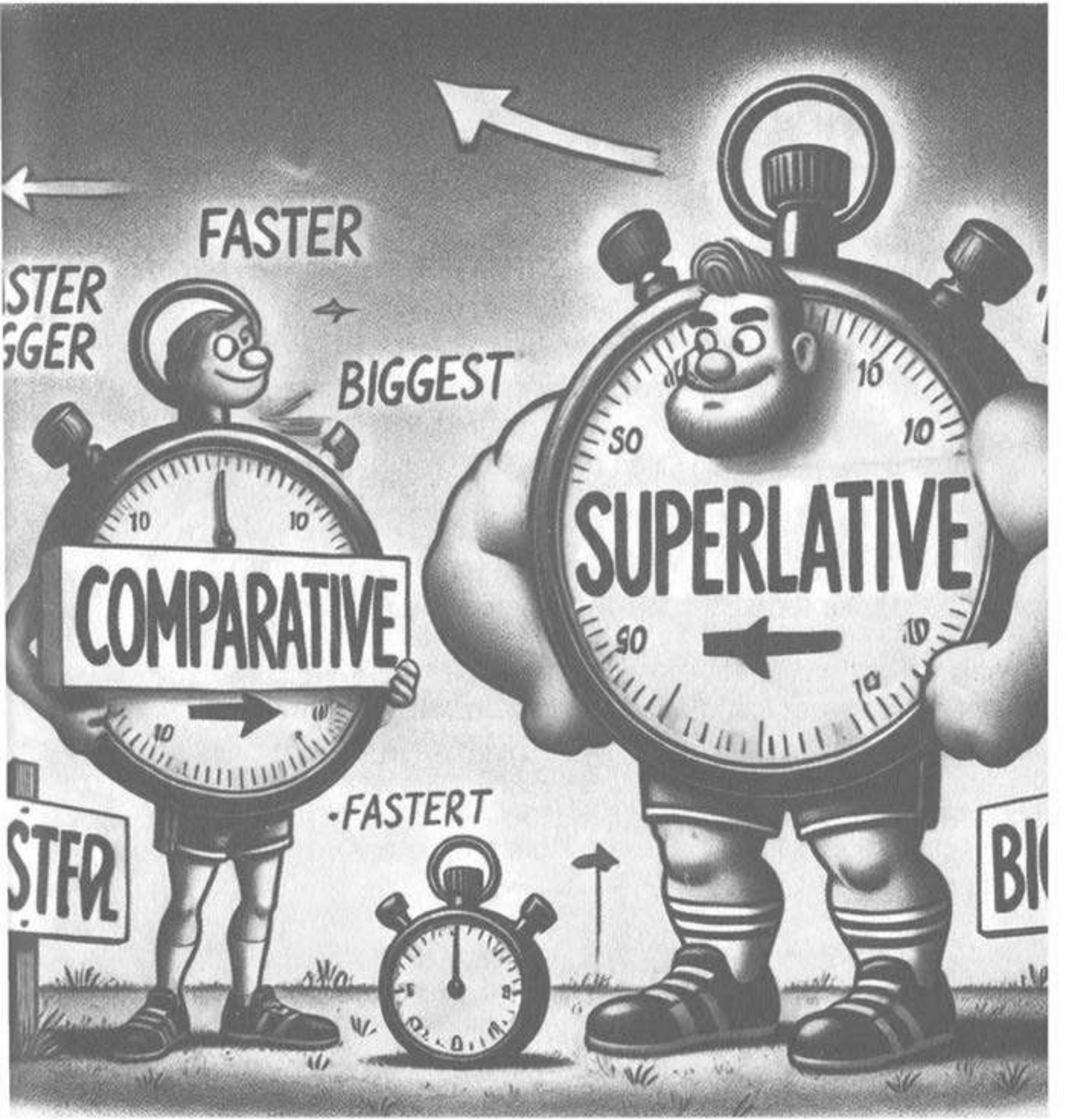


# Karşılaştırma Cümleleri

İngilizcede karşılaştırma ifade eden bir cümle ya comparative (karşılaştırma) sıfat kullanılarak ya da superlative (üstünlük) sıfat kullanılarak yapılır. Her iki yapı da sıfatlara bazı eklerin ilavesiyle elde edilir. Ancak bu ekler sıfatın hece sayısına göre değişir. Comparative yapı, iki şeyi karşılaştırmada kullanılır ve karşılaştırma yaparken "than" (-den/dan) edatı kullanılır. Superlative yapı ise en az üç şey arasından bir şeyin "en iyi, en güzel" olduğunu anlatmak için kullanılır. Tabloda comparative ve superlative yapının formu gösterilmiştir.

"You are the brightest person I've ever met." (Tanıdığım en zeki insansın).
"French is more difficult than English." (Fransızca İngilizceden daha zor.)

| **Hece Sayısı** | **Sıfat** | **Comparative Form** | **Superlative Form** |
|---|---|---|---|
| **Bir veya İki** | young | young**er** | **the** youngest |
| **Üç veya Daha Fazla** | expensive | **more** expensive | **the most** expensive |


FASTER
BIGGEST
COMPARATIVE
SUPERLATIVE
-FASTERT

# Modal Fiiller

Modal yardımcı fiiller olarak da bilinen modal fiiller, çeşitli tutumları, yetenekleri, izinleri, yasaklamaları, yükümlülükleri, tavsiyeleri, önerileri, beklentileri, tahminleri, geçmiş alışkanlıkları ve olasılıkları ifade etmek için kullanılan belirli bir fiil kategorisidir. Fiillerin anlamını zenginleştirirler. Kısaca, modal yardımcı fiiller sayesinde bir şey üzerine daha detaylı konuşmak mümkündür. Ana fiiller bazı anlamları veremezler.

Güçlü ve zayıf olasılık, geçmiş ve şimdiki yetenekler, beklenti, tavsiye, istek ve temenniler hakkında konuşmayı sağlar.

Örneğin, "You should eat more vegetables for a healthy diet" (Sağlıklı beslenmek için daha fazla sebze yemelisin) cümlesine "should" gereklilik anlamı katmıştır.

"She can speak three languages" (Üç dil konuşabiliyor) cümlesinde "can" fiili halihazırda var olan bir yetenekten bahsetmeyi mümkün kılmıştır.


EAT
VEGETABLES

# Modal Perfect Yapılar

Modal ve perfect yapı bir araya geldiğinde tamamen kendilerinden farklı yeni bir anlam kazanırlar. "Should have done" yapısı geçmişte yapılması gerekip yapılmayan eylemleri ifade eder. Örneğin, "You should have called me!" cümlesinin anlamı "Beni aramalıydın!" Burada şikâyet anlamı vardır. "Must have done" yapısı geçmişe dair kuvvetli tahmin anlamı katar. Örneğin, "I saw Jane crying yesterday. She must have heard the bad news." "May" ve "might" ile yukarıdaki cümle kurulursa, olasılığın düşük olduğunu gösterir. "Could have done" kalıbı ise bir şeyin yapılabileceği ama yapılmadığı anlamına gelir. Örneğin, "My wife and I could have gone to France on our holiday last year." cümlesi "Geçen yıl eşim ve ben Fransa'ya tatile gidebilirdik." ama tercih etmedik anlamına gelir.


LAST YEAR
FRANCE
FRANCE

# Önce İngilizce Sonra Sınavları

Akademik İngilizce sınavlarına çalışmaya başlamadan önce en az B1 (intermediate) düzeyinde İngilizce bilgi ve becerilerine sahip olmak gerekir. Bu sınavlara hazırlayan kurslar genelde dil öğretme amacı taşımazlar. Bu kurslar sınavlarda çıkan soru türlerini tanıtıp soru çözme yöntemleri üzerinde daha fazla dururlar. 2013'ten önceki ÜDS/KPDS sınavlarında bazı teknik ve taktikler ile puan alınabiliyordu. Ama bu tarihten sonraki sınavlar anlama ağırlıklı bir anlayışı benimsemiştir. Maalesef bu eskiden kalma sadece teknik ve taktikler ile sınavlardan puan alma anlayışı hâlâ bazı kurs ve kitaplar tarafından savunuluyor. İyi bir İngilizce temel edinmeden bu materyallerle çalışmak ne sınavlar için faydalı olacak ne de İngilizcenizin gelişmesini sağlayacaktır. İngilizcesi iyi olanlar da sınavların yapısını, soru tarzını iyi bilmelidir. Deneme çözerek soru çözme hızını artırmalıdır. Sadece İngilizce biliyor olmak bu sınavlarda başarılı olunacağı anlamına gelmiyor.

“

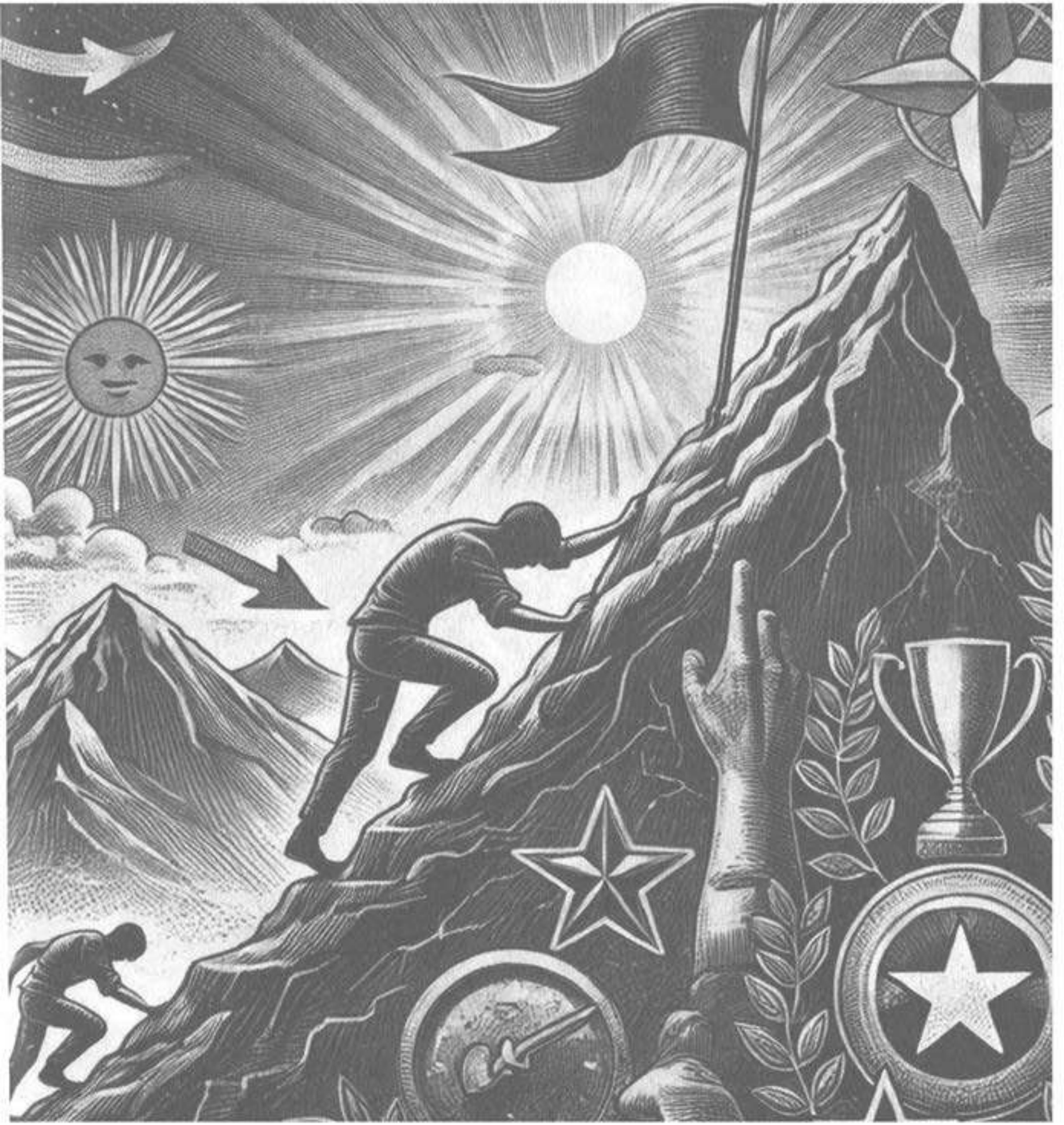
You can not have your cake and eat it too.



*idiomatic expression*

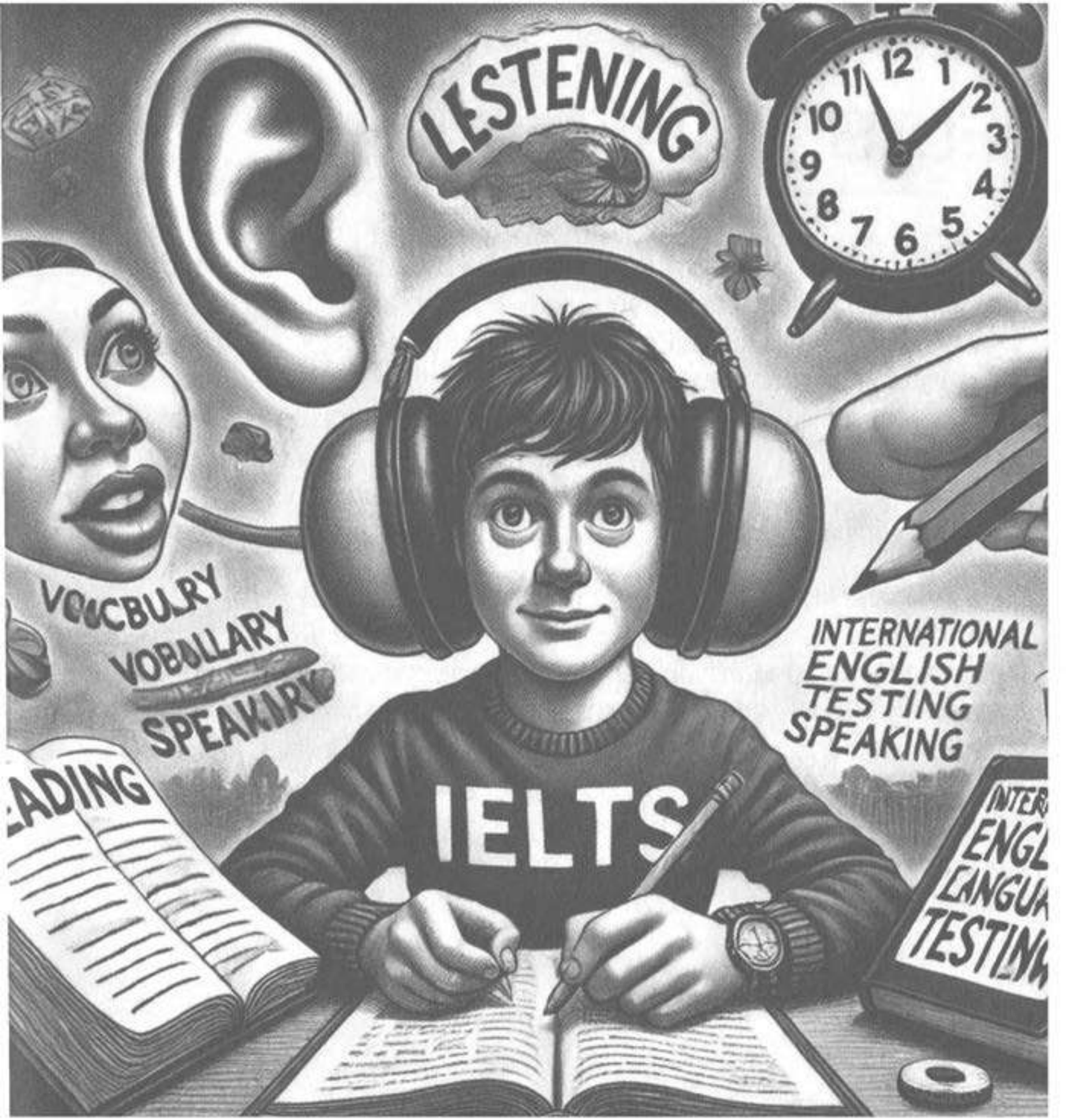
# Sınavlara Nasıl Çalışılmalı

Öncelikle bilinmesi gereken şey İngilizce akademik sınavlar İngilizce temeli B1/B2 olmayan adayların kısa sürede iyi puan alabileceği sınavlar değildir. IELTS resmi kılavuzuna göre, sınavdan bir puan artırmak (örneğin, 5'ten 6'ya) için toplam 200 saat doğru bir şekilde çalışılmalıdır. Bu da çok düzenli çalışılırsa, yaklaşık üç ay gibi bir süreyi kapsayacaktır. İngilizce bilgisi geliştirilmeden sınavlara peş peşe girip puan artırmayı ummak gerçekçi olmayacaktır. YDS/ YÖKDİL gibi bir sınavdan 40-45 arası puan alan bir aday 200 saatlik nitelikli bir çalışmayla 55 bandına puanını yükseltebilir. Nitelikli bir çalışma YDS/YÖKDİL için metin okuma, gramer çalışma (özellikle gramer sorusu çözme) ve sınavdaki soru türlerinin doğru çözüm yaklaşımlarını öğrenmektir. IELTS gibi sınavlar için yazma ve konuşma bölümleri profesyonel desteğin gerekli olduğu alanlardır. Geri dönüş almadan bu alanlarda dikkate değer bir ilerleme zor olacaktır.



# İngilizce Dil Sınavları: IELTS

IELTS (International English Language Testing System), İngilizce dil becerilerini ve yeterliliklerini ölçen uluslararası bir sınavdır. Dünya genelinde kabul görür. 1989 yılında tanıtılan sınav Cambridge Üniversitesi, British Council ve IDP Education tarafından düzenlenir. Okuma (reading), yazma (writing), dinleme (listening) ve konuşma (speaking) becerilerini ölçen sınavın genel (general) ve akademik (academic) olmak üzere iki çeşidi vardır. Genel sınav, daha çok İngilizce kullanılan bir ülkede iş deneyimi, göçmenlik gibi durumlar için istenirken; akademik sınav daha çok İngilizce yeterlilik gerektiren durumlar için gerekir. Genel ve akademik sınavın dinleme ve konuşma kısımları ortak yapılırken, okuma ve yazma için ayrı sınavlar düzenlenir. Her bir beceri için 1'den 9'a kadar bir puanlama cetveli kullanılır ve bu puanların ortalamaları alınarak bir not oluşturur. IELTS skoru iki yıl boyunca geçerlidir.


LESTENING
VOCBULRY
VOBULLARY
SPEAKIRY
INTERNATIONAL
ENGLISH
TESTING
SPEAKING
IELTS

# IELTS Dinleme Sınavı

IELTS dinleme sınavı hem genel sınav hem de akademik sınavda ortaktır. Dört kısımdan oluşan sınav için toplam 40 dakika süre verilir. Katılımcıdan dinlediği kayıttan hareketle her kısımla ilgili soruları cevaplaması beklenir. Sorular genellikle boşluk doldurma, çoktan seçmeli, eşleştirme, tablo doldurma gibi sorulardır. Her kayıt bir defa dinlenir. Dinleme esnasında katılımcı sorulara ilişkin bilgileri not alabilirken, kayıt bittikten sonra cevaplarını kâğıda geçirmesi için de birkaç dakikalık süre verilir.

İlk kısım genellikle gündelik yaşamda karşılaşılabilecek, otel rezervasyonu, bir etkinliğe kayıt olmak gibi olaylara ilişkin iki kişinin karşılıklı konuşmasından oluşur. İkinci kısımda bir monolog dinlenir. İçerik eğitimle ilgili herhangi bir konu olabileceği gibi bir rehberin ziyaretçilere bir mekânı tarifi de olabilir. Üçüncü kayıt genellikle ikinci kaydın devamı şeklindedir. Ancak monologdan ziyade ikinci kayıttaki konu hakkında iki kişinin diyaloğundan oluşur. Dördüncü kayıt ise diğer üç kayda göre daha akademik bir yöne sahiptir. Bir konferans, seminer veya derse ait bir kayıttır.

“

She studied every evening and ***reaped the benefit*** at exam time.

***synonym:***

take advantage of something

*idiomatic expression*

# IELTS Okuma Sınavı

IELTS okuma sınavı akademik ve genel sınav için ayrı oturumlarda yapılır. Her iki oturumda da üç uzun metin için 60 dakika süre verilir ve ilgili 40 sorunun yanıtlanması beklenir. IELTS okuma sınavı çeşitli metin okuma becerilerini ölçmeye yöneliktir. Bunlar literatürde "skimming" (gözden geçirme), "scanning" (tarama) ve "close reading" (yakın okuma) şeklinde yer alır. Sınav boşluk doldurma, doğru-yanlış, paragrafa uygun başlık bulma, cümle tamamlama gibi sorulardan oluşur. Akademik sınavda karşılaşılan metinler daha çok akademik ortamda karşılaşılacak türdendir. Daha ziyade kitap, gazete ve dergilerden alınan metinlerdir. Genel okuma sınavı ise daha çok gündelik yaşamda karşılaşılacak metinlerden oluşur. Bunlar bülten, reklamlar, kullanım kılavuzu, ilk yardım gibi temel becerileri anlatan kitapçıklardan hareketle oluşturulur. Akademik ve Genel sınavlar için puanlama kriterleri farklıdır.

“

The discovery ***paves the way for*** the development of effective new treatments.

***synonym:***

to make it easier for

*idiomatic expression*

# IELTS Yazma Sınavı

IELTS yazma sınavı akademik ve genel olmak üzere ayrı oturumlarda düzenlenir. Her iki sınavda da iki metin yazılması beklenir. Sınav "Task 1" ve "Task 2" olarak katılımcıya belirli direktifler verir. "Her iki sınav için de "Task 1" için 20, "Task 2" için 40 dakika ayrılması tavsiye edilen yazma sınavı toplam 60 dakika sürer.

Akademik yazma sınavı "Task 1"de katılımcıdan bir diyagram, şema, tablo veya grafiği minimum 150 kelimede anlatması beklenir. "Task 2"de ise katılımcıya bir tartışma konusu verilir ve minimum 250 kelimelik bir kompozisyon yazması beklenir.

Genel yazma sınavı "Task 1"de bir şikâyet, duygu, talep vs. bildiren bir mektup yazılması beklenir. Minimum 150 kelime kuralı geçerlidir. "Task 2"de ise, akademik sınavda olduğu gibi bir soruda belirtilen sorun, konu üzerine minimum 250 kelimelik bir kompozisyon yazılması istenir.

“

***With the advent of*** digital technology, higher education is not the same anymore.

***synonym:***

start or arrival of something new

*idiomatic expression*

# IELTS Konuşma Sınavı

IELTS konuşma sınavı üç aşamada gerçekleşir. Sınav uygulayıcısı katılımcıya kendisi, ailesi, hobileri gibi gündelik yaşantısıyla ilgili sorular sorar. Bu kısım yaklaşık 3-4 dakika sürer. İkinci aşamada katılımcıya, üzerinde bu bölümde konuşması beklenen soruların yazılı olduğu bir kart verilir. Karttaki sorular üzerine düşünmesi için katılımcının 1 dakika süresi vardır ve katılımcıdan 2 dakika boyunca konuşması beklenir. Sorular genellikle bir düğün töreni nasıl olur; en son izlenilen film vb. hakkında genel sorulardır. Üçüncü kısımda ise, ikinci kısımda katılımcının konuştuğu konu hakkında sınav uygulayıcısı katılımcıya daha soyut sorular sorar. Yukarıdaki örnekten hareketle bu kısımda şu sorularla karşılaşılabilir: Sizce düğün törenleri gerekli midir, toplum için ne ifade eder? Sizce film izlemek çocukların ruh sağlığına olumlu katkıda bulunabilir? Bu kısım ise 4-5 dakika boyunca devam eder.

Konuşma sınavı dinleme, okuma ve yazma sınavları ile aynı gün yapılabildiği gibi sınav merkezine bağlı olarak bir hafta önce veya sonra da yapılabilir.

“

The report does not ***take into account*** the problems of people who do not speak English.

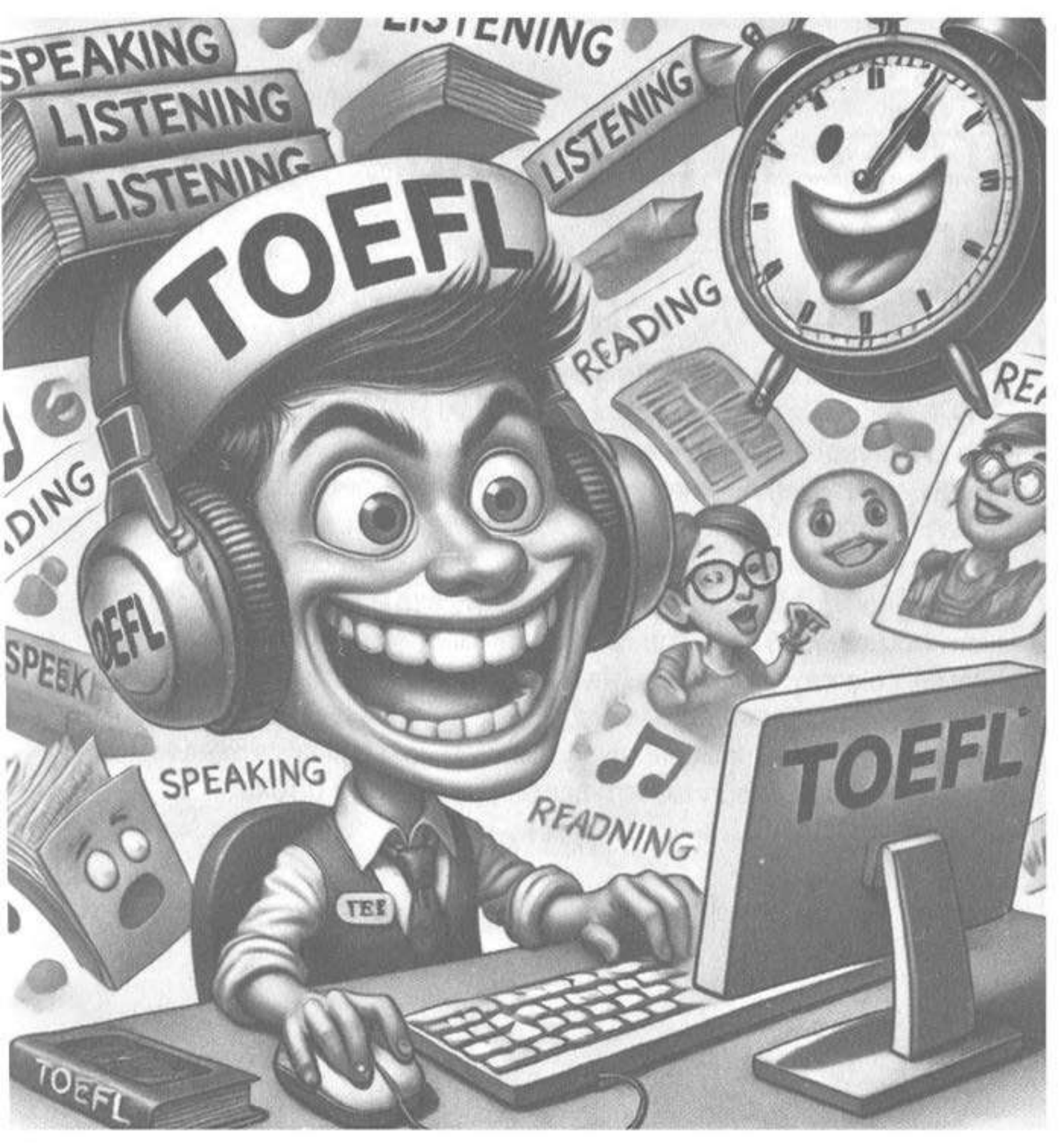
***synonym:***

consider

*idiomatic expression*

# İngilizce Dil Sınavları: TOEFL

TOEFL (The Test of English as a Foreign Language), İngilizce dil becerilerini ve yeterliliklerini ölçen uluslararası bir sınavdır. İlk defa 1964 yılında yapılan sınav, Amerika'daki Educational Testing Service (ETS) şirketi tarafından düzenlenir. Dört temel beceriyi ölçen bu sınava, sınav merkezinde kâğıt formatında, sınav merkezinde bilgisayar ortamında ve sınav merkezi dışında ev veya başka bir mekânda bilgisayar ortamında bir gözetmen eşliğinde katılmak mümkündür. Ülkemizde kâğıt formatında düzenlenmemektedir. İnternet ortamında gerçekleştirilen sınav TOEFL IBT (Internet Based Test) olarak bilinir. Dört becerinin her biri 0-30 aralığında puanlanır. TOEFL skoru bu dört bölüm puanının toplamıyla elde edilir ve iki yıl boyunca geçerlidir. Amerika'da IELTS'e göre daha yaygındır. Ülkemizde de pek çok kurum tarafından kabul edilir.


SPEAKING
LISTENING
LISTENING
LISTENING
LISTENING
TOEFL
READING
TOEFL
SPEAKING
READING
TOEFL
TOEFL

# TOEFL IBT Okuma Sınavı

TOEFL IBT okuma sınavında genellikle iki metin verilir. Bu metinler yaklaşık 700 kelimeden oluşur. Her bir metin için 10 sorunun cevaplanması beklenir. Akademik metin okuma becerisini ölçmeyi amaçlayan sınavda genellikle üniversite ders kitaplarından seçilen metinler kullanılır. Sorular metinde geçen ifadeleri tanıma ve anlama, metinde verilenlerden hareketle çıkarımda bulunma, genel akademik sözcükleri tanıma, paraphrase bilgisi, paragrafta anlam bütünlüğünü sağlama, paragrafın ana fikrini bulma gibi becerileri ölçmeye yöneliktir. Metinler çok çeşitli konular içerebilir. Ancak soruların yanıtlanması için gerekli tüm bilgiler metinlerde verilir. Yaygın olarak kullanılmayan kelimeler için açıklayıcı sözlük de bulunur. Bu bölümün tamamlanması yaklaşık 35 dakika sürmektedir.

“

If you'd like your sandcastle to ***remain intact***, I suggest you build it away from the water.

***synonym:***

remain untouched

*idiomatic expression*

# TOEFL IBT Dinleme Sınavı

TOEFL IBT dinleme sınavı gündelik konuşmalar ve üniversite derslerini anlama becerisini ölçmeye yöneliktir. 3 ders veya tartışma ve 2 diyalog veya görüşme kaydını kapsayan bu bölümde kayıt esnasında not almaya izin verilir. Ders kayıtları 3 ila 5 dakika arasında değişmektedir ve bu kayıtların her biri için 6 sorunun cevaplanması gerekmektedir. Görüşme veya diyalog içerikli kayıtlar ise 3 dakika sürmektedir ve bu kayıtların her biri için 5 soru verilir. Sorular, konuşmanın veya dersin amacını belirleme, neden-sonuç ilişkisi kurma, konuşmacının hislerini fark etme, dersin nasıl organize edildiğini anlama, çıkarım yapma, konuşma veya derste geçen ana fikirleri, olguları saptayabilme gibi becerilerin test edilmesine yöneliktir. Bu bölüm yaklaşık 36 dakika sürmektedir. Sınav esnasında çeşitli aksanlara yer verilmektedir.

“

She is developing new theories that might ***shed*** some ***light on*** these unusual phenomena.

***synonym:***

make clear

*idiomatic expression*

# TOEFL IBT Konuşma Sınavı

TEOFL IBT konuşma sınavı dört sorudan oluşmaktadır. Katılımcılara her soru için 15-30 saniye hazırlanma süresi tanınmaktadır. Sorulara verilen her bir yanıtın 45-60 saniye sürmesi beklenmektedir. Sorular hem gündelik hayatta hem de sınıf ortamında karşılaşılacak türden meselelere dairdir. İlk soru "Geceler mi gündüzler mi ders çalışmak için daha verimlidir, tartışınız" şeklinde gündelik hayat hakkında spekülasyon geliştirilebilecek konulardan gelir. İkinci soru üniversite veya kampüsle ilgili spekülasyona açık bir sorudur: "Kampüsler üniversite başarısını olumlu yönde etkileyebilir mi, tartışınız." Üçüncü ve dördüncü sorular birbiriyle bağlantılıdır. Genellikle akademik bir konunun anlaşılıp anlaşılmadığını test eder. Akademik bir metin gösterilir, ardından bu metinle ilgili bir kayıt dinletilir. Katılımcıdan bunlar hakkında konuşması beklenir. Konuşma sınavı yaklaşık 16 dakika sürer.

“

He wanted to discuss his position, and arranged a meeting ***to this end***.

***synonym:***

for this reason

*idiomatic expression*

# TOEFL IBT Yazma Sınavı

TOEFL IBT yazma sınavı akademik bir ortamda fikir geliştirme, fikrinizi mantıklı bir şekilde yazı ile ifade etme becerisini ölçmeyi amaçlar. IELTS'de olduğu gibi TOEFL IBT'de de iki görev söz konusudur. İlk görev "entegred writing" bölümüdür. Bu bölümde akademik bir pasaj verilir ve bu pasajdaki konuyla ilgili metinde verilmeyen farklı bakış açılarını anlatan iki dakika uzunluğunda bir ders dinletilir. Dinleme esnasında not alınabilir. Görev hem okuma metnini hem de ders kaydını kapsar. Katılımcıdan beklenen yazı 150-225 kelime arasında olmalıdır. İkinci görevde ise çevrimiçi bir sınıf ortamında katılımcının tartışmaya katılması (writing for an academic discussion) istenir. Yanıt olarak en az 100 kelime yazılmalıdır. Görevler bilgi sahibi olmadığınız konularda gelebilir. Ancak sınav içerik ile ilgilenmemekte, İngilizceyi kullanma becerinizi ölçmektedir. Yazma sınavı yaklaşık 30 dakika sürmektedir.

“

It is ***by no means*** certain that they'll finish the project by August.

***synonym:***

in no way

*idiomatic expression*

# İngilizce Dil Sınavları: PTE

PTE (Pearson Test of English), uluslararası geçerliliğe sahip İngilizce dil becerilerini ve yeterliliğini ölçen bir sınavdır. İlki 2009 senesinde yapılan PTE sınavı, Pearson Education tarafından düzenlenir. Bilgisayar ortamında düzenlenen PTE, dört temel beceriyi ölçer ve üç oturumda gerçekleşir ve IELTS'de olduğu gibi genel ve akademik modülleri vardır. Bunlar: PTE Academic, PTE Home ve PTE Core'dur.

Dört temel beceriyi ölçen her bir bölümde puanlama 90 üzerinden yapılır ve bu puanların ortalaması alınarak sınav sonucu hesaplanır. Sınav sonucu genellikle 5 iş günü içinde açıklanmakta ve sonuç iki yıl boyunca geçerliliğini korumaktadır. TOEFL ve IELTS ile eş değerliliğe sahip olan PTE, Türkiye'deki üniversiteler tarafından tanınmakta ve İngilizce hazırlık programından muaf olmak isteyen öğrenciler tarafından tercih edilmektedir. Ayrıca PTE IELTS'den sonra İngiltere'de öğrenim görmek isteyen öğrencilerin de ilk tercihlerinden biridir.


VOCABULARY
VOCABULARY
GRAPST OF
ENGLISH
PT
PTE
PTE

# PTE Akademik Konuşma ve Yazma Sınavı

PTE Akademik konuşma ve yazma sınavı yaklaşık 54-67 dakika sürmekte ve yedi çeşit soru tipinden oluşmaktadır. Bu bölümde öncelikle katılımcının kendini tanıtmasına yönelik sorular sorulur. Bu kısmın amacı katılımcıyı sınava hazırlamaktır. Bu nedenle puanlamaya dahil edilmez. Diğer bir soru türü, ekranda verilen ifadelerin katılımcı tarafından okunmasını ister. Bir diğer soru türünde katılımcıya bir cümle dinletilir ve katılımcıdan tekrar etmesi beklenir. Bir diğerinde katılımcıdan gösterilen bir resmi betimlemesi istenir. Bir başka soru çeşidinde katılımcıya bir ders kaydı dinletilir ve 40 saniye içerisinde katılımcıdan kendi cümleleriyle özetlemesi beklenir. Bir başka türde katılımcıya kısa cevaplar vermesi beklenen sorular sorulur. Buraya kadar katılımcının daha çok konuşma becerisine odaklanılır. Geriye kalan iki soru tarzı katılımcının yazı becerisini ölçer. Bunlardan birinde katılımcıya maksimum 300 kelimeden oluşan bir pasaj verilir ve bu pasajın ana noktalarının en fazla 75 kelimeden oluşan bir cümle ile ifade etmesi beklenir. Diğer soruda ise 200-300 kelime aralığında bir metin yazılması istenir.

“

It is ***beyond dispute*** that advances in medicine have enabled people to live longer.

***synonym:***

unarguable

*idiomatic expression*

# PTE Akademik Okuma Sınavı

PTE Akademik okuma sınavı yaklaşık 29-30 dakika sürer. Okuma becerisine odaklanan sınavın kısmen yazma becerisini ölçtüğünü söylemenin mümkün olduğu sınav, beş çeşit soru tarzından oluşur. Bir soru tarzına göre katılımcıdan verilen paragrafta boş bırakılan kısımları uygun kelimelerle tamamlaması beklenir. Boşluğa gelebilecek birkaç kelimeden uygun olanı seçilmelidir. Bir diğerinde, bir paragraf ve bu paragrafla ilgili çoktan seçmeli sorular ile karşılaşılır. Buradaki paragraf sorularına birden çok cevap işaretlenmesi beklenir. Bir başka soru çeşidi, paragrafta anlam bütünlüğünü sağlamaya yöneliktir. Katılımcıdan, verilen cümleleri veya cümle gruplarını anlamlı bir paragraf oluşturacak şekilde sıralaması beklenir. Bir diğer soru tarzı katılımcıdan yine boşluğa gelebilecek uygun kelimeyi bulmasını ister. Ancak bu sefer kelimeler metnin altında sıralı bir şekilde verilir. Son olarak, yine çoktan seçmeli paragraf soruları vardır. Ancak burada yalnızca bir doğru yanıt vardır.

“

It was Gauss who ***coined the term*** “non-Euclidean geometry”.

***synonym:***

name

*idiomatic expression*

# PTE Akademik Dinleme Sınavı

PTE Akademik dinleme sınavı yaklaşık 30-43 dakika sürer. Bu bölümdeki her bir dinleme kaydı yalnızca bir defa dinletilir. Dinleme esnasında not alınabilir. Dinleme becerisine odaklanan bu bölüm okuma ve yazma becerilerini de bir derece ölçmektedir. Dinleme sınavı da diğer kısımlar gibi çok çeşitli soru tarzlarından oluşur. Örneğin, katılımcıya 60-90 saniyelik bir ders kaydı dinletilir ve 10 dakika süre verilerek 50-70 kelime aralığında bir özet yazılması istenir. Dinletilen kayıtlardan hareketle birden fazla doğru cevabı olan çoktan seçmeli soruların ve boşluk doldurma sorularının cevaplanması beklenir. Bir diğer soru türü, seçenekler arasında kaydı en iyi özetleyen ifadenin işaretlenmesini ister. Bir başka soru tarzı, dinletilen kayda yönelik tek bir doğru cevabı olan çoktan seçmeli sorulardır. Bir diğerinde, dinletilen kayıtta bazı kelimeler söylenmez, katılımcıdan en uygun kelimeyi bulması beklenir. Başka bir türde, dinletilen kaydın metni verilir. Ancak metinde bazı kelimeler hatalıdır. Katılımcıdan bu hatalı kelimeleri bulması beklenir. Son olarak, katılımcıya bazı cümleler dinletilir ve katılımcıdan bunları yazması beklenir.

“

They will be reduced and ***to a certain extent*** they will be systematic.

***synonym:***

up to a point

*idiomatic expression*

# İngilizce Dil Sınavları: Duolingo English Test

Duolingo English Test (DET), internet bazlı uluslararası geçerliliğe sahip bir İngilizce yeterlilik sınavıdır. Akademik, profesyonel, göçmenlik ve vize amaçları için sınava girilebilir. Teste herhangi bir ortamda katılmak mümkündür. TOEFL'dan farklı olarak internet ortamında bir gözetmen sınava eşlik etmese de, katılımcının kamera ile göz teması kayıt altına alınmaktadır. Ekrana sürekli bakmayan katılımcının sınavı geçersiz sayılır. IELTS, TOEFL ve PTE'ye nazaran daha az prestijli bir sınavdır. Kolej ve lisans düzeyinde kabul edilse de şimdilik lisansüstü, özellikle doktora düzeyinde diğer sınavlar kadar yaygın olmadığını söylemek mümkündür. Bununla birlikte, diğer sınavlara kıyasla daha ekonomik olması ve ev gibi daha rahat bir ortamda sınava girme olanağı sunması nedeniyle çoğu öğrenci tarafından tercih edilmektedir.



# duolingo
## english test

# Duolingo English Test Soru Tipleri

Yaklaşık 1 saat süren sınav kelime bilgisi, boşluk doldurma, verilen bir cümleyi sesli okuma, dinlenilen cümleyi yeniden yazma, cümle tamamlama, paragraf tamamlama, çıkarımda bulunma, paragrafa uygun başlık bulma, paragrafın ana fikrini bulma becerilerini ölçen soruların yanında konuşma becerisini test etmek için diğer sınavlardan farklı soru çeşitlerine yer verir. Örneğin, bir duruma ilişkin bir konuşmanın nasıl başlatılacağı ve sürdürüleceğine dair sorular yer alır. Ardında bu konuşmanın 75 saniye içerisinde özetlenmesi beklenir. Bununla beraber gösterilen bir resmin anlatılması ve verilen bir konu hakkında belli bir süre boyunca katılımcının konuşması beklenir. Yazma becerisini ölçmek için katılımcıdan verilen bir resmî açıklama, verilen bir konu hakkında yazı yazması istenir. Aynı kategoride birden fazla soru gelebilmektedir.

“

If you ***commit an offence***, you should bear the legal consequences.

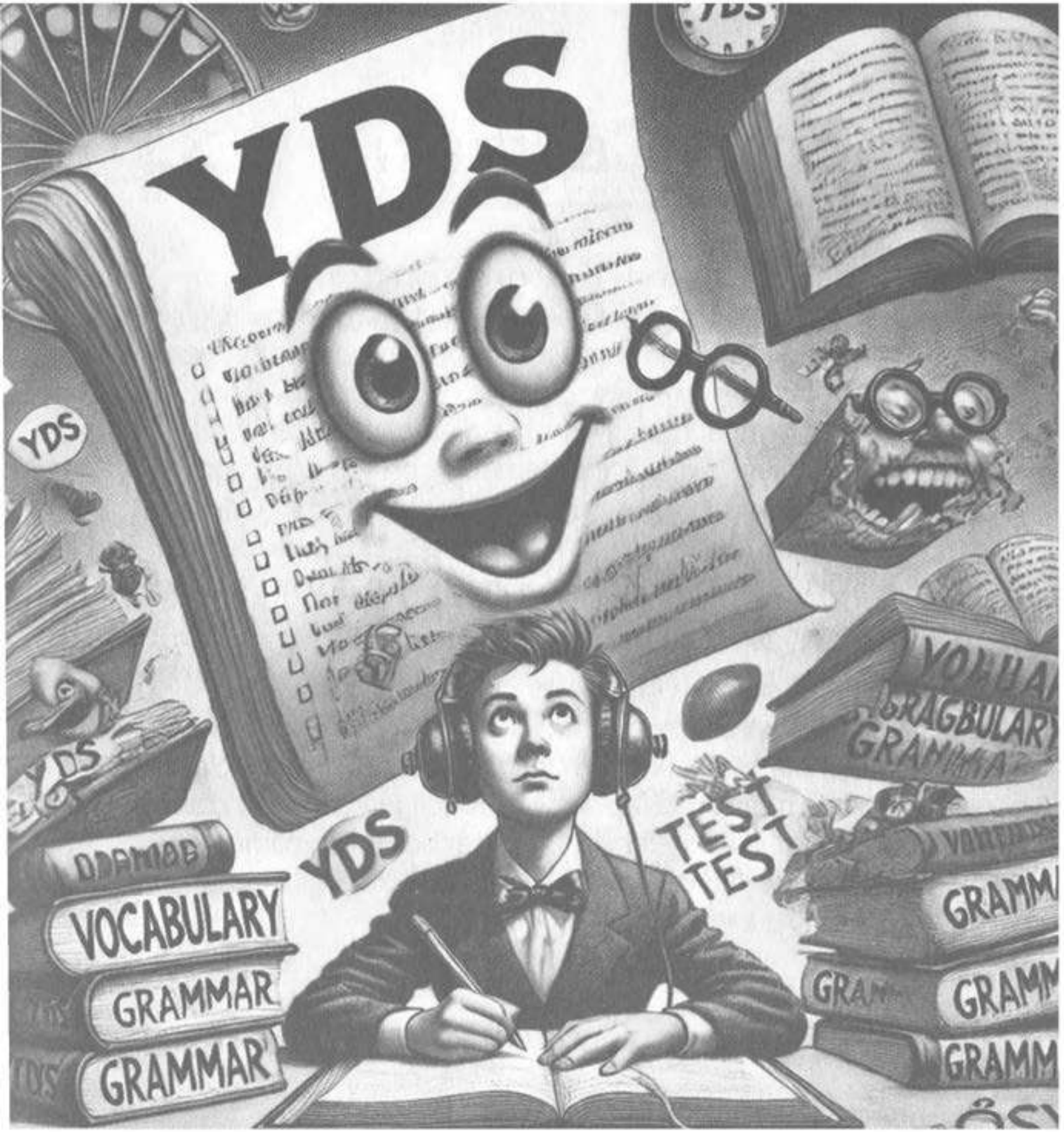
***synonym:***

commit a crime

*idiomatic expression*

# İngilizce Dil Sınavları: YDS

YDS (Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı), 2013 yılı itibariyle Türkiye'de YÖK'ün (Yüksek Öğretim Kurulu) kararıyla ÖSYM (Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi) tarafından düzenlenen yabancı dil seviye belirleme sınavıdır. İngilizcenin yanı sıra, Fransızca, İspanyolca, İtalyanca, Almanca, Yunanca, Bulgarca, Farsça, Arapça, Rusça dillerinde yapılmaktadır. Kâğıt üzerinde çoktan seçmeli test formatında yapılan sınav 80 sorudan oluşur ve sınav süresi 180 dakikadır. İlkbahar ve sonbahar döneminde olmak üzere senede iki defa düzenlenir. Sınav sonucu beş yıl boyunca geçerlidir. Türkiye'nin çoğu şehrinde YDS'ye girilebilir. Bununla beraber YDS'ye bilgisayar ortamında katılmak da mümkündür. E-YDS olarak bilinen bu sınav kâğıt üzerinde yapılan YDS'nin aksine hemen hemen her ay düzenlenmektedir. Ancak E-YDS'ye yalnızca İstanbul, İzmir ve Ankara'daki belirli sınav merkezlerinde katılmak mümkündür. Yalnızca Türkiye'de geçerliliği bulunan YDS sınavına akademik kadro, lisansüstü eğitim ve dil tazminatından faydalanma amacıyla girilebilir.


YDS
YDS
YDS
YDS
YDS
TEST
TEST
VOCABULARY
GRAMMAR
GRAMMAR
GRAMM
GRAMM
GRAMM

# YDS Soru Çeşitleri

YDS İngilizce sınavı temelde on soru türünden oluşur. Soru çeşitleri ve dağılımları genellikle şu şekildedir: Kelime bilgisini ölçen 6 soru, 10 soru dil bilgisi veya gramer, 10 cloze test yani cümle tamamlama soruları, paragrafta anlamı ölçen 20 soru, 4 diyalog tamamlama sorusu, 4 adet verilen cümleye en yakın anlama sahip cümleyi bulma (restatement) sorusu, 5 paragraf tamamlama sorusu, 6 çeviri sorusu ve anlatım bozukluğu ile ilgili 5 soru olmak üzere toplam 80 sorudan oluşur. Bu, nihai dağılım değildir. Örneğin, anlatım bozukluğu sorularından 4 tane, diyalog tamamlamadan 5 tane soru da gelebilir.

Gramer konuları açısından şu şekilde bir değerlendirme yapılabilir: Kelime sorularında mutlaka phrasal verb bilgisi ölçülür. Gramer sorularının büyük bir kısmı bağlaç ve edat bilgisini ölçer. Bununla beraber modal yapılar, zamanlar, edilgen çatı ve if clause bilgisini ölçen sorular da gelebilir. Cloze testlerde ise zamanları modal yapılar, bağlaçlar, isim-sıfat-zarf cümlecikleri gibi çeşitli dilbilgisi konuları ile karşılaşmak mümkündür.

“

The courts were asked to ***adopt a*** more flexible ***approach*** to young offenders.

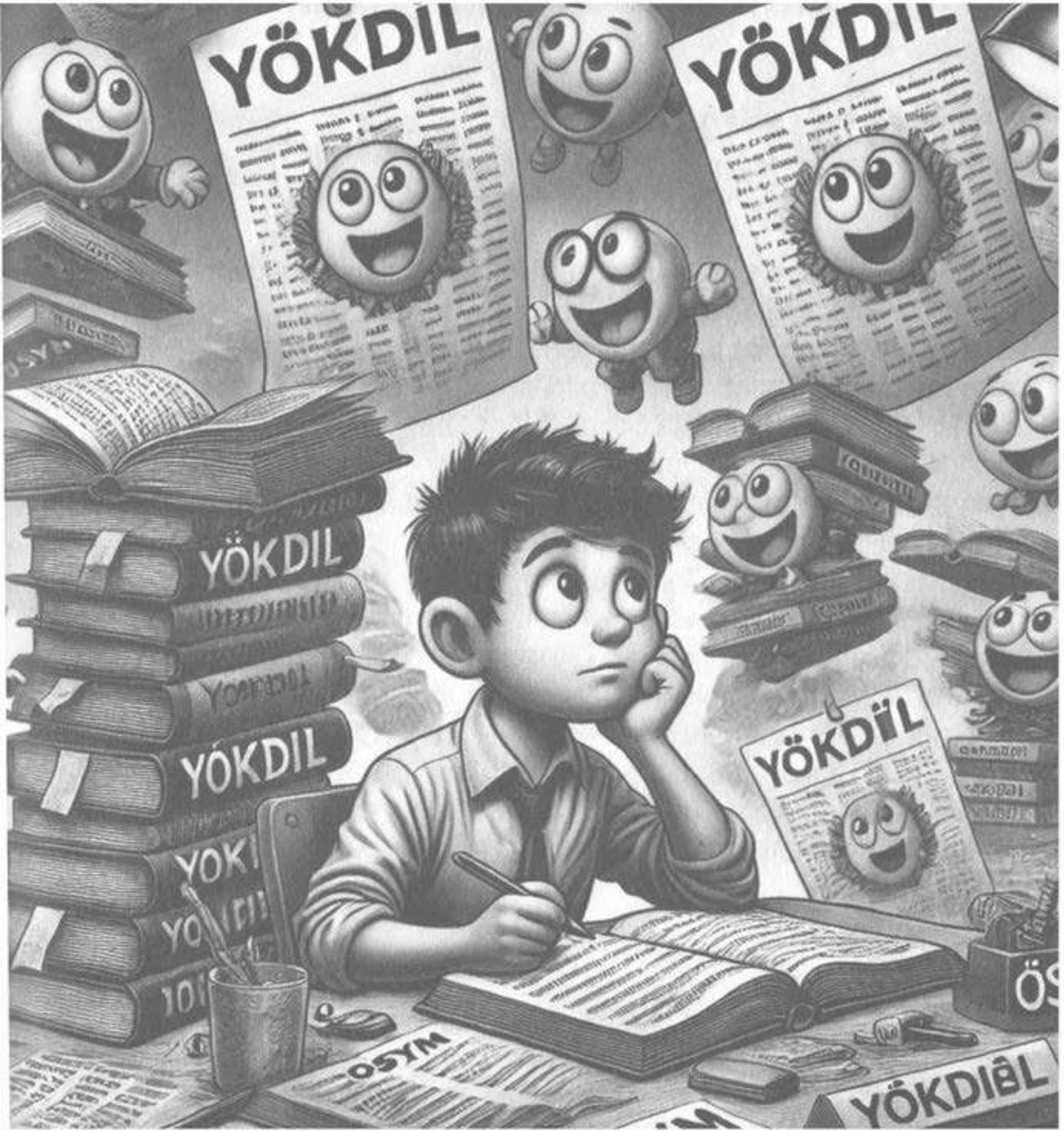
***synonym:***

adopt a method

*idiomatic expression*

# İngilizce Dil Sınavları: YÖKDİL

YÖKDİL (Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil Sınavı), ilk defa 2017 senesinde YÖK ile ÖSYM iş birliğiyle düzenlenmiş yabancı dil seviye belirleme sınavıdır. İngilizcenin yanı sıra Arapça, Fransızca ve Almanca dillerinde yapılır. Senede üç defa düzenlenen YÖKDİL sınavı kâğıt üzerinde çoktan seçmeli test formatındadır. 80 soru için 180 dakika süre verilir. YDS ile büyük benzerlikler taşıyan bu sınav, sağlık bilimleri, fen bilimleri ve sosyal bilimler olmak üzere üç kategoride düzenlenir. YÖKDİL sınavı hemen hemen tüm şehirlerde düzenlenir. Bilgisayar ortamında da YÖKDİL'e girmek mümkündür, ancak E-YÖKDİL olarak bilinen bu sınava yalnızca Adana, Ankara, İstanbul ve İzmir'deki belirli sınav merkezlerinde girilmektedir. YDS'den farklı olarak YÖKDİL puanı dil tazminatından faydalanma amacıyla kullanılamamaktadır. Daha çok akademik kadro ve lisansüstü eğitim başvurularında kullanılır.


YÖKDIL
YÖKDIL
YÖKDIL
YÖKDIL
YÖKDIL
YÖKDIL
ÖSYM
YÖKDIL

# YÖKDİL Soru Çeşitleri

YÖKDİL İngilizce sınavının soru türleri ve dağılımları genellikle şu şekildedir. Sınavın ilk 20 sorusunu kelime ve gramer soruları oluşturur. Bu bölümde genellikle 1 phrasal verb, 5 kelime bilgisi, 14 adet gramer bilgisini ölçen soru bulunur. Gramer konularında sıklıkla prepositions, bağlaç bilgisi, zamanlar, gerund-infinitive, relative clause-noun clause bilgisini ölçen sorulara yer verilir. 10 cloze test sorusu vardır. Cloze test soruları paragraf şeklindedir. 12 adet çeviri sorusu vardır. Çeviri sorularının yarısı Türkçeden İngilizceye, diğer yarısı ise İngilizceden Türkçeye çeviri şeklindedir. 11 cümle tamamlama sorusu, 12 adet çeviri sorusu, 6 paragraf tamamlama, 6 adet paragrafta anlam bütünlüğü bozan cümleyi bulma sorusu ve her birine ait 3 soru olan 5 paragraf yer alır. YÖKDİL sınavı, ilk yıllarda YDS'ye nispeten daha kolay görülmüştür. Son yıllarda ise sınavda karşılaşılan kelimeler ve yapıların zorluk düzeylerinin YDS'ye oldukça yaklaştığı söylenebilir.

“

If you ***refute an argument***, accusation, or theory, you prove that it is wrong or untrue.

***synonym:***

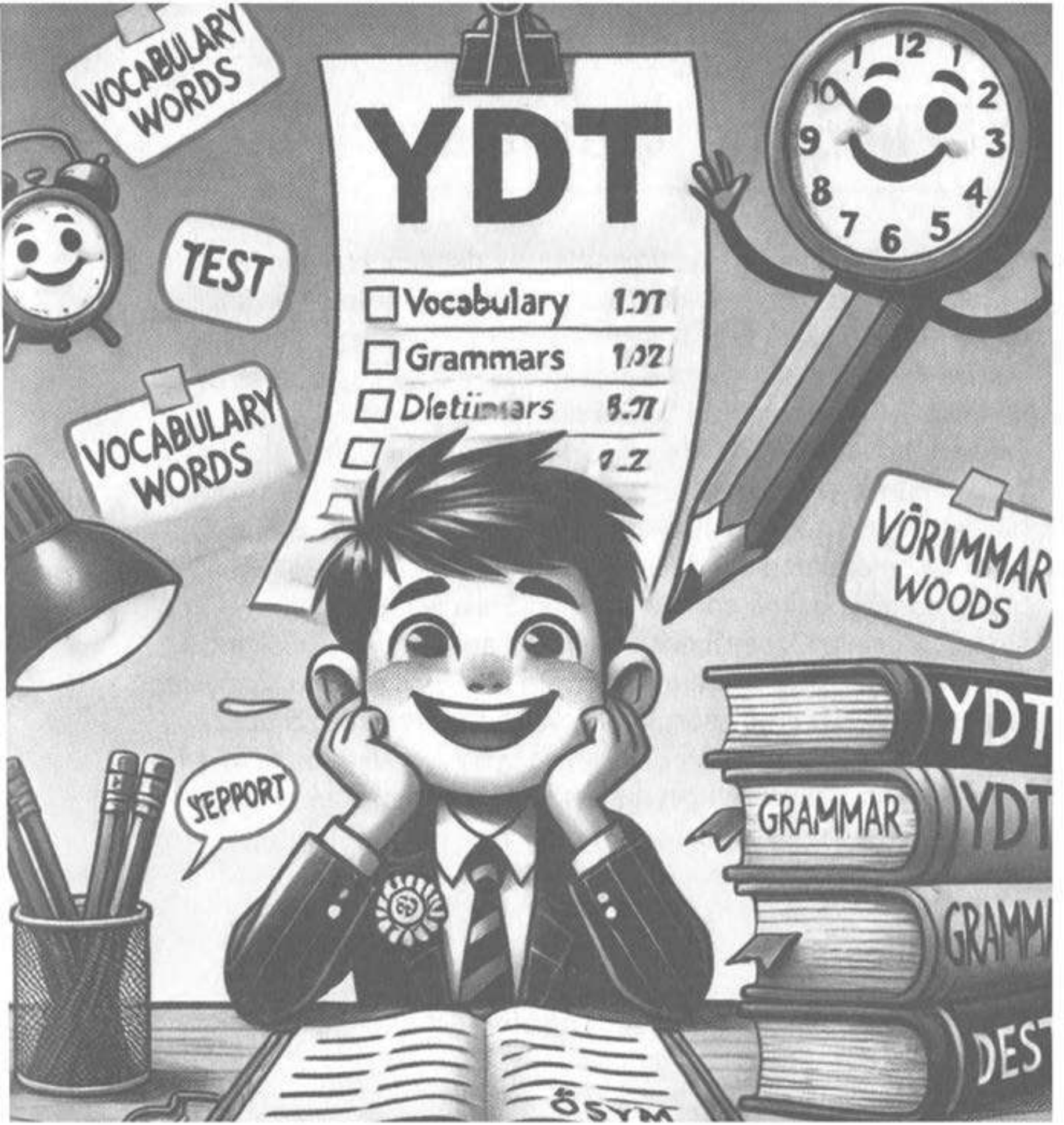
disprove an argument

*idiomatic expression*

# İngilizce Dil Sınavları: YDT

Yabancı Dil Testi (YDT), 2017-2018 eğitim öğretim yılından itibariyle uygulamaya geçen Yükseköğretim Kurumları Sınavları'nın (YKS) üçüncü oturumu (YKS-3) olarak ÖSYM tarafından düzenlenmektedir. Dil puanı ile alım yapan bölümlere yerleşmek isteyen öğrencilerin girmesi gereken bir sınavdır. Bu öğrencilerin YDT ile birlikte YKS'nin ilk oturumu olan TYT (Temel Yeterlilik Testi)'ne de katılmalı gereklidir. Ortaöğretimi bitirmiş tüm öğrenciler sınava başvurabilir.

YDT, İngilizcenin yanı sıra Arapça, Almanca, Fransızca ve Rusça dillerinde de düzenlenmektedir. Sınav, çoktan seçmeli 80 sorudan oluşur. Sınav süresi 120 dakikadır. Sınav paragraf tamamlama, cümle tamamlama, dil bilgisi, kelime bilgisi, paragraf ve cümlede anlam bulma gibi soru türlerinden oluşur. Soru çeşitliliği ve dağılımı bakımından YDS ve YÖKDİL ile benzerlik gösterir.


VOCABULARY WORDS
YDT
TEST
Vocabulary
Grammars
VOCABULARY WORDS
VÖRIMMAR WOODS
YDT
GRAMMAR
YDT
YEPPORT
ÖSYM

# YDT Soru Çeşitleri

YDT İngilizce sınavı, soru çeşitleri ve dağılımı bakımından YDS ve YÖKDİL ile benzerlikler taşır. Genellikle dil bilgisini ölçen sorular, cloze test soruları, cümle tamamlama soruları, Türkçe bir ifadenin İngilizce karşılığını bulma ve İngilizce verilen ifadenin Türkçe karşılığını bulma soruları, paragrafta anlam ve paragrafta verilenlerden hareketle çıkarımda bulunma soruları, verilen cümleye anlamca en yakın cümleyi bulma soruları, verilen bir durum için söylenebilecek en uygun ifadeyi bulma soruları, diyalog tamamlama soruları ve paragrafta anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulma sorular sorulur. Soru sayılarından değişiklikler olmak beraber yaklaşık 10 soru dilbilgisini ölçer. Cloze test şeklinde 5-6 soru gelir. 25 paragraf sorusu, 5 diyalog tamamlama, 12 çeviri sorusu, 8 cümle tamamlama, 5 adet diyalog tamamlama, 4-5 adet verilen cümleye en yakın cümleyi bulma sorusu, 5 verilen bir durum için söylenebilecek en uygun ifadeyi bulma sorusu bulunur.

“

The Greeks and Romans were not great travelers, ***let alone*** tourists.

***synonym:***

not to mention

*idiomatic expression*

# CEFR Dil Seviyeleri

İngilizce dil yeterliliğinin tespitinde Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı'nın (CEFR) belirlediği kriterler baz alınır. CEFR tarafından 6 seviye kabul edilir. Bunlar başlangıçtan ileriye doğru A1, A2, B1, B2, C1 ve C2 şeklindedir.

A1, başlangıç (beginner) seviyesidir. Bu düzeyde biri yaklaşık 600 kelime bilir, rutin işler için basit ifadelerde bulunabilir.

A2, ortanın altında (pre-intermediate) bir seviyedir. Bu düzeyde biri en az 1200 kelime bilir, temel düzeyde gramer bilgisi vardır. Basit cümleleri anlayabilir ve kurabilir.

B1, orta (intermediate) seviyedir. Bu seviyedeki biri yaklaşık 2500 kelime bilir, çeşitli dergi ve gazete yazılarını okuyabilir. Seyahat ve iş amaçlı basit konuşmalar yapabilir.

B2, ortanın üstünü (upper-intermediate) ifade eder. Bu seviyede biri İngilizceyi zorlanmadan anlayabilir ve az hata yaparak konuşabilir. Bu düzeydeki birini kelime haznesi 3000-4000 kadardır.

C1, ileri (advanced) seviyedir. Bu seviyede kişi, herhangi bir konuda akıcı bir şekilde konuşabilir. Kelime haznesi 4000-6000 civarındadır.

C2, uzman (proficient) seviyesidir. Bu sevideki biri ana dili İngilizce olan biri gibi dile hâkimdir.

“

Parents ***play an important role in*** educating, training and disciplining their children.

***synonym:***

have a crucial part to play

*idiomatic expression*

# Bizim English

Alev Alatlı öncülüğünde 1982-84 yılları arasında 30 sayı yayımlanmış İngilizce öğretme amacında olan bir dergidir. Dergiyi dikkate değer kılan, yabancı dil eğitimine bakış açısıdır. Derginin (Alev Alatlı'nın) temel iddiası, şimdiye kadar Türkiye'de yabancı dil eğitiminin başarısız olmasının sebebinin kaynakların sadece İngiliz kültürüne odaklanmasıdır. Alatlı'ya göre, "daha ortaokulda bir öğrencinin ezberlemek zorunda kaldığı ilk kelimelerden birinin "umbrella" (şemsiye) olması, çok yağışlı bir yer olan Londra düşünüldüğünde anlamlıdır. Oysa olması gereken "tespih, Babıali Yokuşu" gibi Türkiye'ye ve Türk kültürünü esas alan kaynaklar ile eğitim verilmesidir. Dergi böylece konuşma sorununun çözüleceğini varsayar. Dergi bol bol Türkçe yazılan eserlerin İngilizce çevirilerine yer verir. Türkiye'ye dair genel kültür konularını İngilizce ele alır.

öğretir

# BİZİM ENGLISH

İNGİLİZCE TÜRKÇE AYLIK DERGİ





KOMŞU EVDE BİR KONUK VAR
THE GREEN MILE-STONE
KIZIL ÖLÜMÜN MASKESİ
Edgar Allan Poe
ASTRONOT OSMAN
İNGİLİZCE TARİH
KURT, TAVŞAN ve FARE
FONETİK ALFABE
HAFTA İÇİ KARDEŞLER
İNGİLİZCE'DE DEYİMLER
HAYDİ MEKTUPLAŞALIM
DERİK'TE BİR GÜN
KEFALOZAN ALİ BOYLESİ
LAUGH A LITTLE

# *Bizim English* Eleştirisi

Savunduğu fikrin çok mantıklı görünmesine rağmen, *Bizim English*'in dil-kültür ilişkisine yüzeysel bir yaklaşımı vardır. Dili sadece bir araç olarak gören bu yaklaşım, dilin, içinde doğduğu kültürün bir unsuru olduğunu yok saymıştır. Dahası, Türkiye'de neredeyse her evde bir şemsiyenin olduğu göz önüne alınırsa, İngilizcede bir öğrencinin kendini ifade edememe sorunun başka nedenleri olmalıdır.

Dil öğrenmek biraz da karşı kültürü öğrenmektir. Kültür anlaşıldığında dilin göndermeleri daha iyi anlaşılacaktır. Örneğin, *Saatleri Ayarlama Enstitüsü* İngilizceye çevrildi, hem de çok yetkin bir çevirmen tarafından ama yine de Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Türkçesini ve çağrışımlarını İngilizce çeviride görmek olası değil. Bu yüzden İngilizce kendi kültürümüzü anlatmanın en sağlıklı yolu, yine karşı kültürü bilmektir. Konuşurken karşı kültüre atıflar ile kendi kültürümüzün daha iyi anlaşılmasını sağlayabiliriz.

“

# The limits of my language mean the limits of my world.

*Wittgenstein*



# İngilizcenin Tarihsel Gelişimi: Eski İngilizce

İngilizce Hint-Avrupa dil ailesinin Batı Germen dilleri sınıfında yer alır. Tarihsel gelişimi açısından üç ana döneme ayırmak mümkündür. İngilizcenin kökleri Britanya Adaları'nda ikamet eden Keltleri sürerek Britanya'ya yerleşen Anglelar, Saksonlar ve Jutlardan Germen kabilelerine uzanır. Bu kabilelerin dillerinin bir karşımı olan Anglosaksonca bazı uzmanlar tarafından Eski İngilizce olarak kabul edilmektedir. Bazı akademisyenler ise Eski İngilizceyi bir dönem olarak kabul etmeyip Anglosaksoncanın Orta İngilizceye dönüştüğü kanaatini paylaşır.

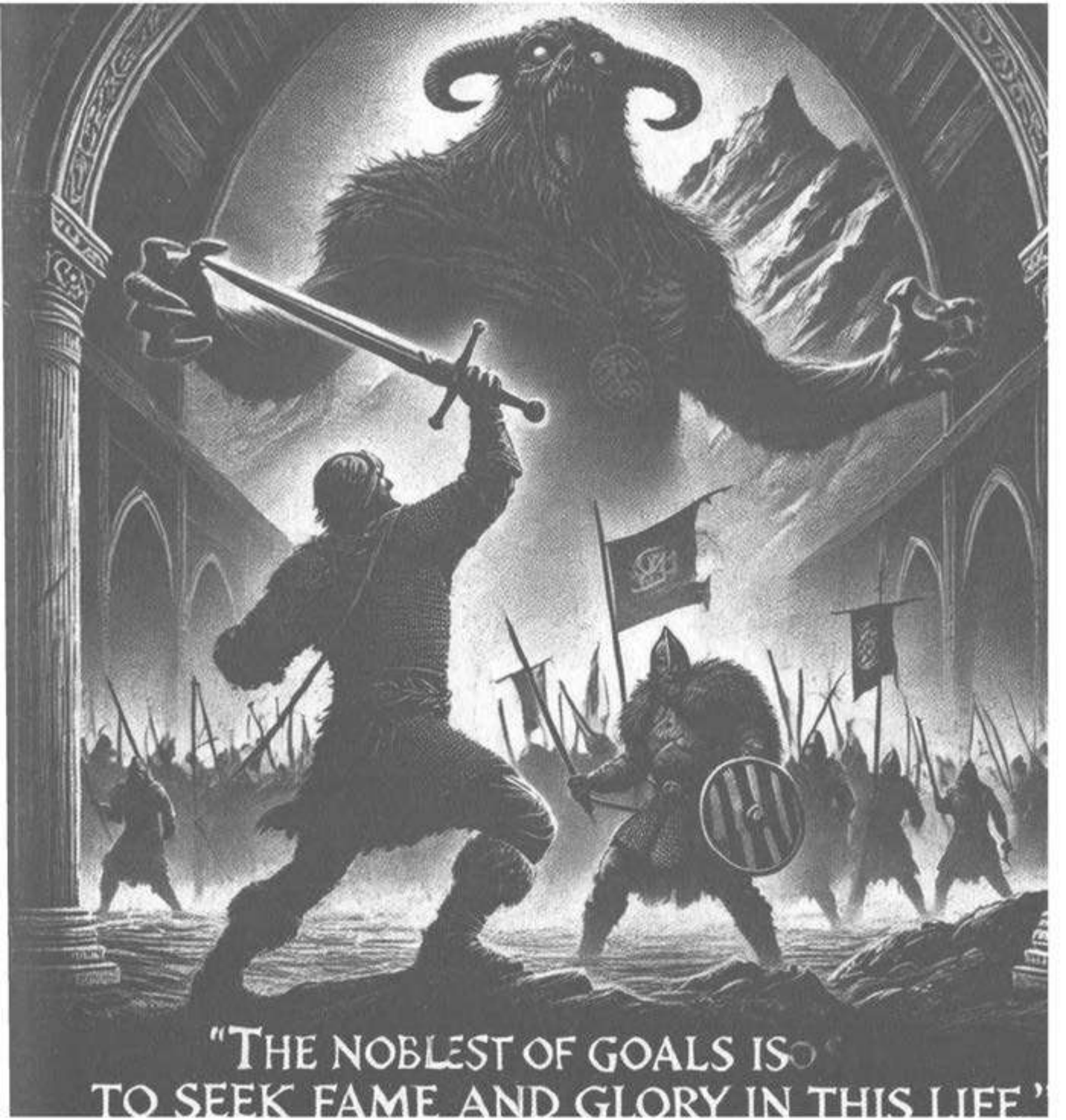
Eski İngilizcenin gelişiminde etkili en önemli olaylardan biri Roma İmparatorluğu döneminde Romalı misyonerlerin sık sık Britanya Adası'na ziyaretleridir. Etkileşim ile birlikte Latin alfabesinin bir versiyonuna geçildiği iddia edilir. Bu dönem 1066'daki Norman İstilası'na kadar devam eder.



# *Beowulf* Destanı

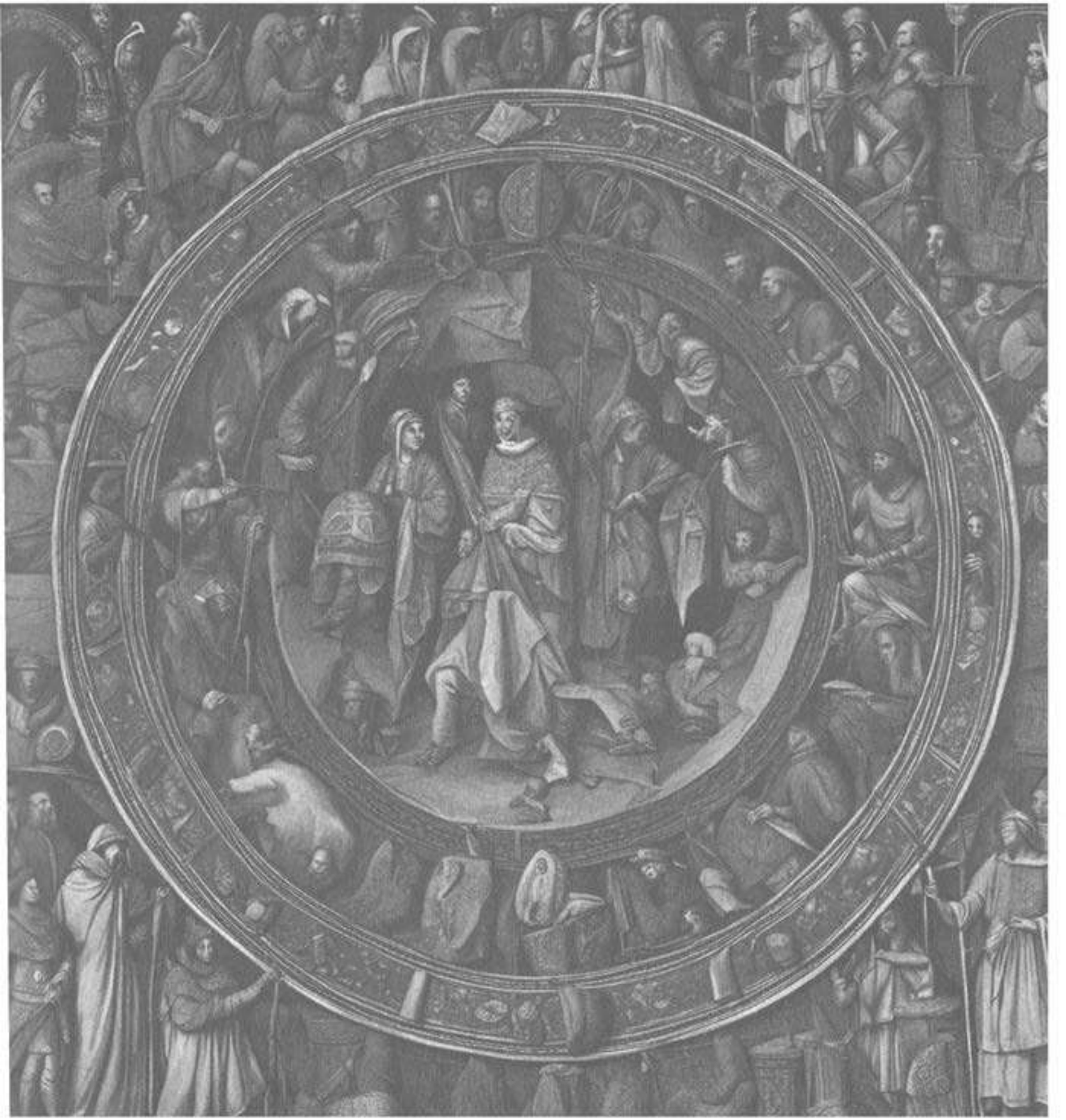
*Beowulf* İngiliz edebiyatının en eski yazılı metinlerindendir. Sekizinci ile onuncu yüzyıl arasında yazıldığı tahmin edilmektedir. Destan, güçlü bir İskandinav savaşçı olan Beowulf'un Danların Kralı Hrothgar'ın sarayına geceleri gelerek askerlerini yutan Grendel adında bir canavarı ve daha sonra kendi halkını tehdit eden diğer doğaüstü varlıkları öldürmesini anlatır. Dili Eski İngilizce olan bu destanda Hristiyan temaları ve eski Cermen inançları ana unsurlar olarak yer alır. Şiirsel bir dille yazılan *Beowulf*, J.R.R. Tolkien'in ilham kaynaklarından biridir. Onun *Beowulf* destanı üzerine çalıştığı bilinmektedir ve Hobbit'i bu destandan hareketle kaleme aldığı iddia edilir.

*Beowulf*'un ilk transkripsiyonu İzlandalı bilim insanı Grímur Jónsson Thorkelín tarafından 1786'da yapılmıştır. Orijinal metin British Library'deki Cotton Koleksiyonu'nda *Cotton MS Vitellius A XV* cildini oluşturan el yazması eserlerden biri olarak sunulmaktadır.


"THE NOBLEST OF GOALS IS
TO SEEK FAME AND GLORY IN THIS LIFE"

# Orta İngilizce

Orta İngilizce dönemi 1066 Norman İstilası ile başlar ve Rönesans'a kadar devam eder. Çoğunlukla İskandinav ülkelerinden gelerek Fransa'yı işgal eden Normanlar, Fransız dili ve kültürünü benimsemişlerdir. Fransa'nın ardından İngiltere'yi işgal eden Normanlar ülkeyi kan dökmeden fethetmişlerdir. Norman İstilası'nın başlarında İngilizce, halkın arasında konuşulan bir dildir. Devletin resmî dili Fransızca, eğitim dili ise Fransızca ve Latincedir. Zamanla halkın ısrarla İngilizce konuşmasına karşı direncini yitiren Normanlar İngilizceyi benimsemeye başlamıştır. Ayrıca İngiltere ile Fransa arasında yaşanan olaylar, Normanların Fransız köklerini geride bırakarak kendilerini İngiliz saymalarına yol açmıştır. 1356 yılında Londra Belediyesi İngilizceyi resmî dil olarak kabul etmiş, 1362'de de mahkemelerin resmî dili İngilizce olmuştur. Orta İngilizce Eski İngilizceden oldukça farklıdır. Norman İstilası İngilizceyi hem sözcük dağarcığı hem de anlatım imkânları açısından oldukça olumlu etkilemiştir. Günümüz İngilizcesindeki çoğu Fransız kökenli kelimenin bu dönemde dile yerleştiği iddia edilmektedir.



# *The Canterbury Tales*

*The Canterbury Tales*, Geoffrey Chaucer tarafından 1387-1400 yılları arasında yazılmıştır. Hem içeriği hem de biçim özellikleri bakımından İngiliz Edebiyatında özel bir öneme sahiptir. En temel özelliği olarak döneminin toplumsal karakterini yansıtan ilk eser olması gösterilebilir. Bununla birlikte nazım içerisinde hikâye anlatma sanatı (art of storytelling in verse) ile ön plana çıkan bu eserin halk ağzı (midland dialect) ile yazılması ulusal bir eser olarak görülmesini sağlamıştır. Nitekim eserde tercih edilen İngilizce tarzı, daha sonra tüm İngiltere'nin ortak tarzı haline gemiştir.

*The Canterbury Tales*, hac yolculuğuna çıkan bir grup insanı konu edinir. Avukat, papaz, terzi, doktor gibi toplumun çeşitli kesimlerinden insanların oluşturduğu bu grup, aylarca süren yolculuk esnasında sıkılmamak için birbirine hikâyeler anlatır. Toplam 124 hikâye olarak planlana *The Canterbury Tales*'i tamamlamaya Chaucer'in ömrü yetmez, yalnızca 24 tanesini kaleme alabilir. Bunlardan da yalnızca 20 tanesi günümüze ulaşır.

“

It seems to me that poverty is an eyeglass through which one may see his true friends.

*Geoffrey Chaucer*
*The Cantenbury Tales*



# Modern İngilizce

Modern İngilizce, genellikle Rönesans ile başlayıp günümüze uzanan süreci ifade eder. Rönesans, yanında reformu da anmak gerekir, kilise ve krallık anlayışının zayıflamasıyla doğma imkânı bulur. Orta Çağ boyunca hayatını kiliseye göre şekillendiren insanların, Antik Yunan'daki düşünme hareketine yönelerek kendilerini yeniden keşfetme sürecidir. Bu nedenle aynı zamanda Yunanca çevirilerin hızla yükselişe geçtiği bir dönemdir. 1477'de ilk basımevinin kurulmasıyla okuryazar sayısının arttığı, ruhun yanı sıra bedenin de önemli olduğu inancının benimsendiği, ruhun yücelmesi için bedenin acı çekmesi gerekmediğinin farkına varıldığı, yeni kıtaların keşfedildiği bu dönemde insanın mutluluğunun kaynağı şimdiki anda ve bu dünyadadır. Antik Yunan'da en değerli canlı olarak insanın kabul edilmesiyle Hümanizm ortaya çıkmış ve ulusal dillerin her birine verilen önem de artmıştır.



# Shakespeare

William Shakespeare (1564-1616), İngiltere'nin ulusal şairi olarak bilinmesinin yanı sıra dünyanın en önemli tiyatro yazarı kabul edilir. Avon Nehri'nin kıyısında doğan şair, "Avon'un Ozanı" olarak da adlandırılır. İsimleri fillere, fiilleri sıfatlara dönüştürerek, kelimeleri birbirine bağlayarak İngilizceye orijinal kelimeler ve mecazlar kazandırmıştır. Eventful (olaylı, hareketli), generous (cömert), lonely (yalnız), in a pickle (çıkmazda, zor durumda), brave new world (cesur yeni dünya), star-crossed lovers (önlerine çıkan engellere rağmen birlikte olan aşıklar), wild-goose chase (beyhude bir arayış) bu yeniliklerden bazılarıdır. Karakterlerin ve işlediği temaların zaman aşırı, evrensel oluşu onu İngiliz Edebiyatı'nda kilit bir noktaya taşır. İlk eserleri şiirlerden ve sonelerde oluşan Shakespeare'in asıl ününe trajedileri ile kavuştuğunu söylemek mümkündür: *Hamlet*, *Macbeth*, *Othello*, *King Lear* ve *Romeo and Juliet*. Trajedi, şiir ve sonelerin yanı sıra komedileri ve tarihî oyunları da bulunmaktadır.

“

What’s in a name? That which we call a rose by any other word would smell as sweet.

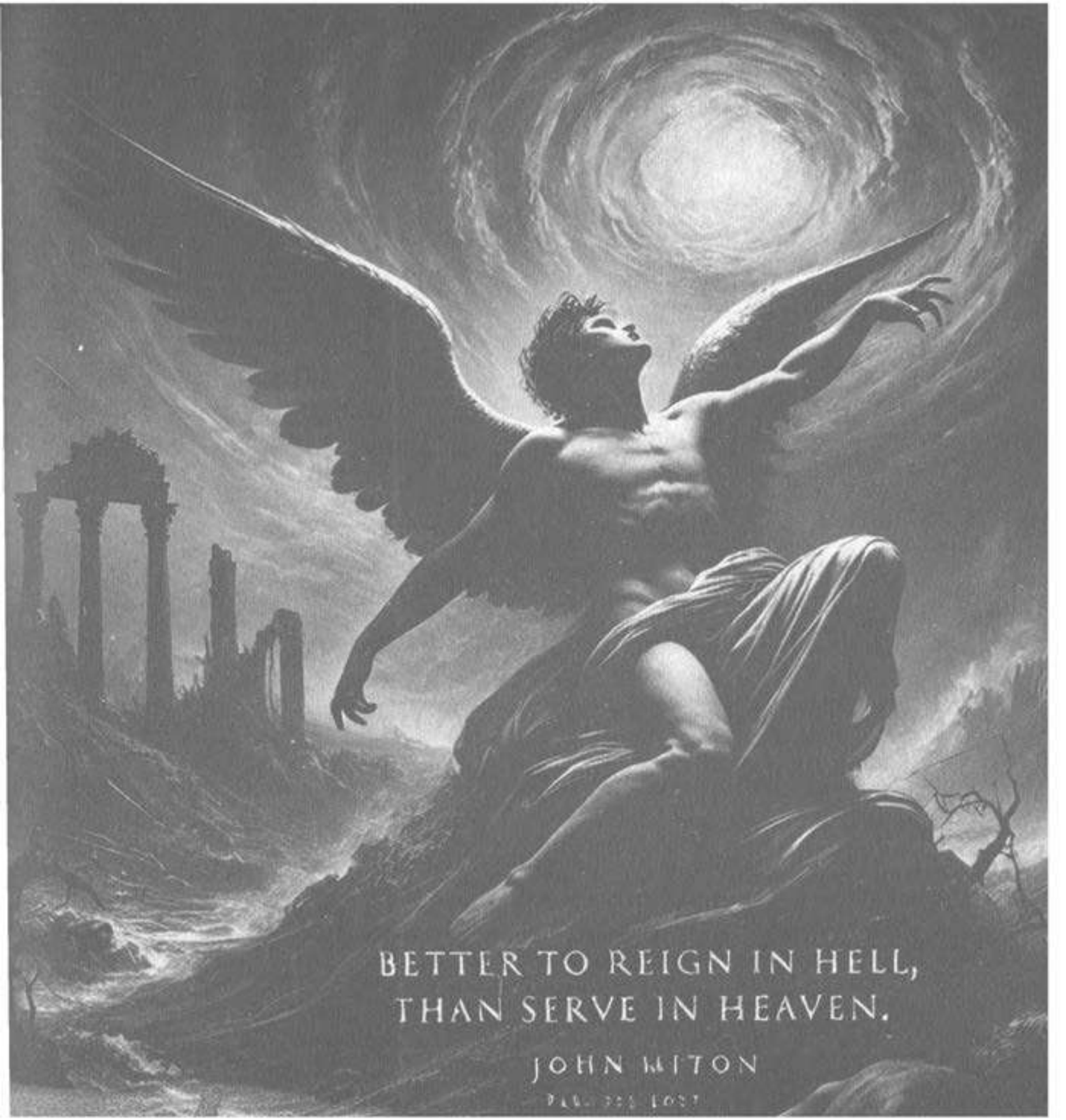
*Shakespeare*
*Romeo and Juliet*



# John Milton

John Milton (1608-1674), Shakespeare'den sonra İngilizceye en büyük katkıda bulunan ikinci kişi olarak kabul edilir. Dile yaklaşık 600 kelime kazandırmıştır. Bu kelimelerden bazıları şunlardır: complacency (kayıtsızlık), debauchery (bayağılık), dismissive (küçümseyici), earthshaking (dünyayı sarsan), embellishing (süsleme), fragrance (koku), liturgical (ayinsel), lovelorn (karşılıksız aşk acısı çeken), padlock (asma kilit), terrific (müthiş), unhealthily (sağlıksız).

Milton'un üniversite yıllarından itibaren en büyük hayalinin destan yazmak olduğu söylenir. *Paradise Lost* (*Kayıp Cennet*), *Beowulf*'tan sonra İngiliz Edebiyatının en büyük destanı kabul edilir. İnsanın cennetten yeryüzüne düşüşünü konu edinen destanın ilk baskısı 1667 yılında yapılmıştır ve on kitap halinde yayımlanmıştır.

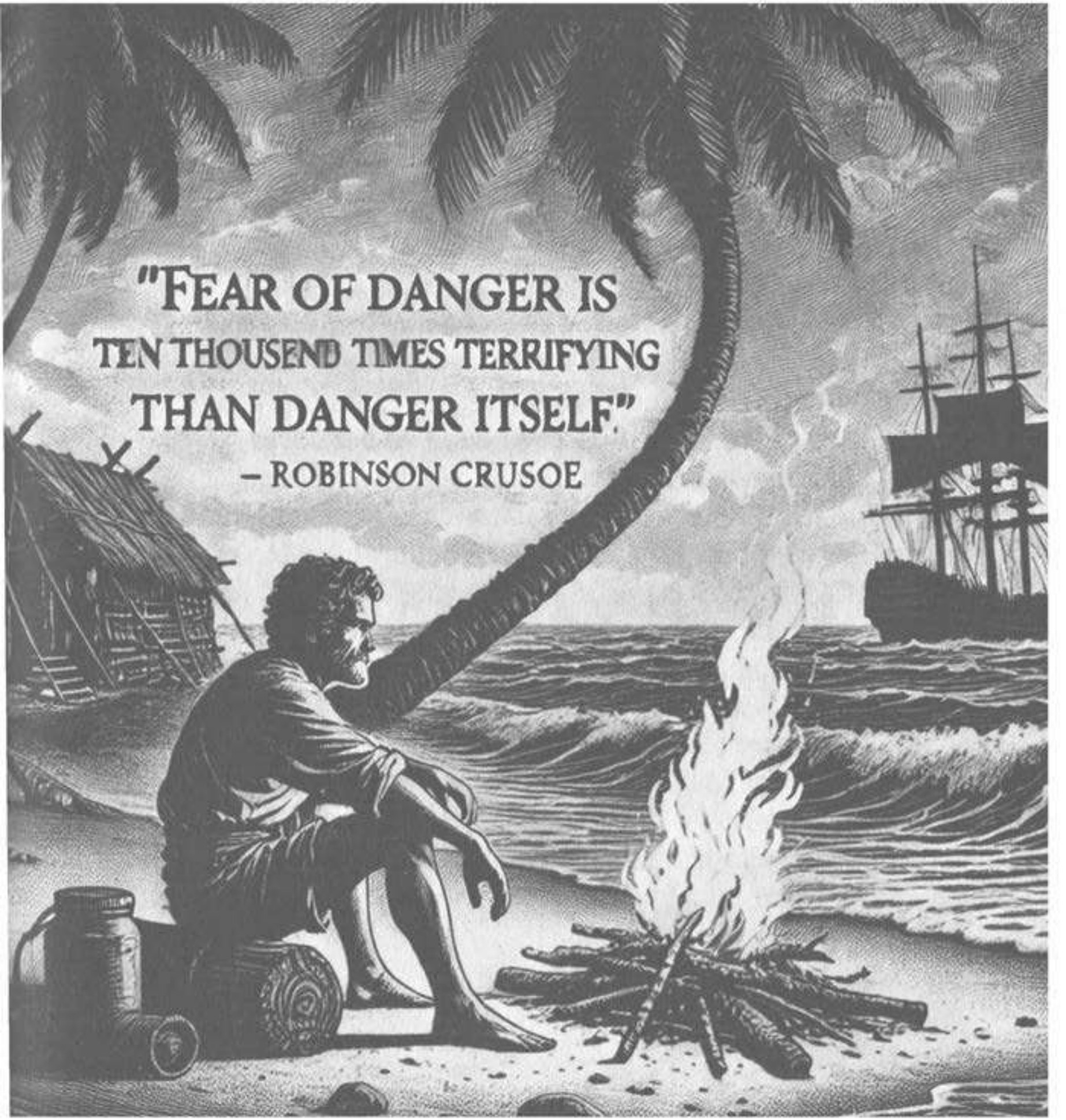

BETTER TO REIGN IN HELL,
THAN SERVE IN HEAVEN.
JOHN MILTON
PAR. LOST

# *Robinson Crusoe*

*Robinson Crusoe*, Daniel Defoe tarafından yazılan ve 1719 yılında yayımlanan bir macera romanıdır. Gerçekçi kurgu türünün atalarından sayılan bu eser İngilizcenin ilk romanı kabul edilir.

Robinson, orta halli bir İngiliz ailesinin çocuğudur. Ailesinin sakin bir hayat sürdürme talebine karşılık Robinson denizlere açılmak, dünyayı dolaşmak istemektedir ve bir gece ansızın bir ticaret gemisiyle maceraya ilk adımını atar. Ancak binbir hevesle başladığı macerası düşlediği gibi gitmez. Fırtına, korsanlar, yerliler... Talihsiz olaylar Robinson'un peşini bırakmaz. Deneyimleri onu tanrı, kader, tövbe, özgürlük, kölelik, sömürgecilik kavramlarını sürekli düşünmeye davet eder.

Bir dipnot olarak: *Robison Crusoe* Rousseau'nun on iki yaşından önce çocukların okumasına izin verdiği tek kitaptır.


"FEAR OF DANGER IS
TEN THOUSEND TIMES TERRIFYING
THAN DANGER ITSELF."
– ROBINSON CRUSOE

# Jane Austen

Jane Austen (1775-1817), gündelik yaşamın sıradan insanlarını romana konu haline getirmesi ile tanınır. Sekiz çocuklu ailenin yedinci çocuğu olarak dünyaya gelen Austen'in babası papaz, annesi ise doğaçlama hikâyeleri ve tiyatroya ilgisi ile tanınan bir kadındır. Austen'in anne ve babasının çocuklarının eğitimine önem vermeleri, aile içinde tiyatrolar düzenlemeleri, akraba ve arkadaş çevrelerinin genişliği sayesinde Bath ve Londra'ya yaptığı seyahatlerin Austen'in yazarlığı için teşvik edici bir ortam oluşturduğu iddia edilir. Eserlerinde İngiliz orta sınıfın yaşamını eleştirel ve ironik bir tonda kaleme alan yazarın en çok bilinen eserleri *Pride and Prejudice* (1813) ve *Emma*'dır (1815). Feminist yazarın romanlarının başkarakterleri genellikle bir kadındır. İngiliz orta sınıfını kadınların evlilik ile sonuçlanan ekonomik güven ve sosyal konum arayışları açısından ele alan yazar, realizme geçişin önemli bir simgesi olarak görülür.

“

It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife.

*Jane Austen*
*Pride and Prejudice*



# Mary Shelley

Mary Wollstonecraft Shelley (1797-1851), felsefeci ve politik bir kişilik olan William Godwin ile felsefeci ve kadın hakları savunucusu olan Mary Wollstonecraft'ın kızıdır. Küçük yaşta annesini kaybeden Mary Shelley babası tarafından özel bir eğitimle büyütülmüştür ve babasının takipçilerinden biri olan felsefeci şair Percy Bysshe Shelley ile evlenmiştir.

En iyi bilinen eseri *Frankenstein; or the Modern Prometheus*'tur (1818; gözden geçirilmiş baskı 1831). Gotik ve felsefi temalar içeren bu eser, bilimkurgunun öncü metinleri arasında kabul edilir. Bir bilim adamının yapay bir insan yaratmasının korkunç sonuçlarını işleyen eser, pek çok esere ilham olmuştur. Çağdaş bir yorumu için Çağan Irmak'ın *Yaratılan* isimli yapımına bakılabilir.

Shelley *Frankenstein* dışında pek çok roman kaleme almıştır. En iyi eserleri arasında sayılan *The Last Man* (1826), insanlığın sonunu getiren bir veba salgınını anlatır. Bilimkurgunun yanı sıra gezi yazıları ve biyografik makaleler de kaleme almıştır.

“

I could not understand why men who knew all about good and evil could hate and kill each other.

*Mary Shelley*
*Frankestein*



# Charles Dickens

Charles Dickens (1812-1870), Victoria döneminin en büyük yazarı kabul edilir.

Eserlerinde farklı şive ve aksanlara yer vermesi nedeniyle "Professor of Slang" olarak tanınmıştır. Bugün kullanılan "clap-eyes", "butter-finger", "fairy-story" gibi ifadelerin mucididir. Ayrıca karakterlerini ilginç bir şekilde adlandırmasıyla da popülerdir. Onun kurguladığı karakterlerin isimlerinden hareketle özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak mümkündür: Bay Murdstone, Mr. Pecksniff gibi. Murdstone sözcüğü "murder" (cinayet) sözcüğünün kökeni olan "murd" ve "stone" (taş) kelimelerinden oluşur. İfadeyi oluşturan sözcükler, bu karakterin pek de iyi bir karakter olmayacağını düşündürür.

Toplumu olduğu haliyle yansıtan Dickens'ın eserlerinde toplumsal sınıflar, çocuk işçiler, sanayi devrimi, ihtilaller işlenen temalardan bazılarıdır. En tanınmış eserleri olarak *A Tale of Two Cities*, *Oliver Twist*, *Great Expectations*, *Hard Times* gösterilebilir.

“

Take nothing on its looks; take everything on evidence. There's no better rule.

*Charles Dickens*
*Great Expectations*



# Virginia Woolf

Virginia Woolf (1882-1941), Victoria dönemi İngiltere'sinde seçkin bir ailede dünyaya gelmiştir. Babası *Dictionary of National Biography*'nin ilk editörü, teyzesi önemli portre sanatçılarından biridir. James Joyce ile modernizmin kurucuları arasında sayılan Woolf, feminist bir yazardır. *Mrs. Dalloway* ve *To The Lighthouse* en çok bilinen eserleridir.

Woolf, yirminci yüzyılın en yenilikçi yazarları arasında kabul edilir. Anlatı, dil ve üslupta deneysel girişimlerde bulunur. Parçalı anlatılara başvurması, iç monologlar, bilinç akışı tekniğini sıklıkla kullanması eserlerinin psikolojik romanlar olarak görülmesine neden olur. Genellikle romantik ilişkileri, sosyal konuları ve kadınların yaşadığı sorunları işleyen yazarın eserlerinin tümü göz önüne alındığında Victoria döneminin bir eleştirisini sunduğu görülmektedir.

“

Once you fall, Septimus repeated to himself, human nature is on you.

*Virginia Woolf*
*Mrs. Dalloway*



# Mina Urgan

Mina Urgan (1915-2000), Fecr-i Âti dönemi şairi Tahsin Nahit Bey ve eşi Şefika Hanım'ın kızıdır. Babasını küçük yaşta kaybeden Urgan, annesinin ikinci eşi Falih Rıfkı Atay'ın himayesinde büyümüştür. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Fransız Dili ve Edebiyatı bölümü bitirdikten sonra İngiliz Edebiyatı alanında doktorasını tamamlamıştır.

İngiliz Edebiyatının en önemli eserlerini Türk Edebiyatına kazandırmıştır. Shakespeare, Virginia Woolf, Thomas More ve D.H. Lawrence üzerine yaptığı incelemeleri dünya çapında bilinmektedir. 1986-1993 yılları arasında beş cilt halinde yayımlanan *İngiliz Edebiyatı Tarihi* adlı çalışması sürükleyici anlatımıyla hem genel okura hem de akademik çevrelere hitap etmeyi başarmıştır. Otobiyografik eseri *Bir Dinazor'un Anıları*'nda (1998) Atatürk, Ahmet Haşim, Halide Edip, Necip Fazıl, Oğuz Atay gibi isimlere yer vererek hayatından kesitleri ilginç bir üslupla okura sunmaktadır.



# İngilizcenin Türkiye'de Yaygın Yabancı Dil Olması

Türkiye'de yaygın yabancı dil olarak Fransızcadan İngilizceye geçiş hakkında kesin bir tarih vermek mümkün değildir. Bu konuda yapılan araştırmalar göz önünde bulundurulduğunda Cumhuriyet'in ilk yıllarında Osmanlı'dan kalma bir alışkanlık olarak Fransızcanın yabancı dil olarak yaygın bir şekilde kullanıldığı görülür. Ancak 1950'li yıllar itibariyle İngilizce öğrenimine ağırlık verilmeye başlandığı belirtilir. Bu durumun nedenleri olarak ABD'nin süper güç haline gelmesi, Türkiye'nin NATO gibi uluslararası kuruluşlara üye olması, yirminci yüzyılın ikinci yarısı itibariyle tüm dünyada bilim, teknoloji, haberleşme gibi alanlarda İngilizce kullanımının yaygınlaşması gösterilmektedir.

“

A language is not just words. It’s a culture, a tradition, a unification of a community, a whole history that creates what a community is.

*Noam Chomsky*



# Coğrafi Dağılım

İngilizce, dünya genelinde 1,8 milyar insan tarafından konuşulmaktadır. Çince ve İspanyolcadan sonra en çok konuşulan dildir. Ana dili İngilizce olanların çoğu Amerika, Avustralya ve Britanya Adası'nda bulunmaktadır. İngilizce 67 ülkenin resmî dilidir. Çoğunluktan azınlığa doğru bir sıralama şu şekilde olacaktır: Amerika Birleşik Devletleri, Birleşik Krallık, Kanada, İrlanda, Yeni Zelanda ve Güney Afrika. İkinci dili İngilizce olan ülkeler arasında, Filipinler, Jamaika, Singapur, Malezya, Hindistan ve Nijerya sayılmaktadır. Yabancı dil olarak İngilizce pek çok ülkede öğretilmektedir: Almanya, Türkiye, Japonya, İtalya vb.


RICAN

# Küresel Dil İngilizce

İngilizcenin küresel bir dil olmasının tarihi İngiliz sömürgeciliği yıllarına dayanır. Bu şekilde İngilizce Afrika ve Asya ülkelerine yayılmaya başlamıştır. Bununla birlikte Birinci ve İkinci Dünya Savaşı yıllarında ve sonrasındaki Sanayi Devrimi ile birlikte Amerikan ekonomisinin büyüyerek ticaret ağlarını yaygınlaştırması, İngilizcenin bir ticaret dili olarak yayılmasını sağlamıştır. Elbette Amerika Birleşik Devletleri'nin süper güç haline gelmesi, bilgisayarın icadı ve internetin keşfi gibi gelişmeler dünya genelinde teknoloji ve bilim dilinin İngilizce olmasına neden olmuştur. Ayrıca, NATO, Birleşmiş Milletler gibi önemli kurumların dilinin İngilizce olması da etkilidir. Son olarak, eğlence sektörünün ABD'de hızla büyümesi ve Hollywood'un tesiri de unutulmamalıdır.



***English is universal language.***

# *A Dictionary of the English Language*

Samuel Johnson (1709-1784) tarafından hazırlanan *A Dictionary of the English Language* (İngilizce Dili Sözlüğü), İngilizce edebiyat tarihinin en kapsamlı sözlüğüdür. İlk baskısı 1755 senesinde yayımlanan bu sözlükten önce pek çok sözlük ve kelime kitabının yazıldığı bilinmektedir. Bu çalışmaların Johnson'ın sözlüğü kadar üne kavuşmamasına neden olarak İngilizcede standartlaşmayı sağlayamamaları gösterilebilir. *A Dictionary of the English Language*, *Oxford İngilizce Sözlüğü* yayımlanana kadar en etkili sözlük kabul edilmiştir.

A

# DICTIONARY

OF THE

# ENGLISH LANGUAGE:

IN WHICH

The WORDS are deduced from their ORIGINALS,

AND

ILLUSTRATED in their DIFFERENT SIGNIFICATIONS

BY

EXAMPLES from the best WRITERS.

TO WHICH ARE PREFIXED,

A HISTORY of the LANGUAGE,

AND

AN ENGLISH GRAMMAR.

By SAMUEL JOHNSON, A.M.

In TWO VOLUMES.

VOL. I.

THE SECOND EDITION.

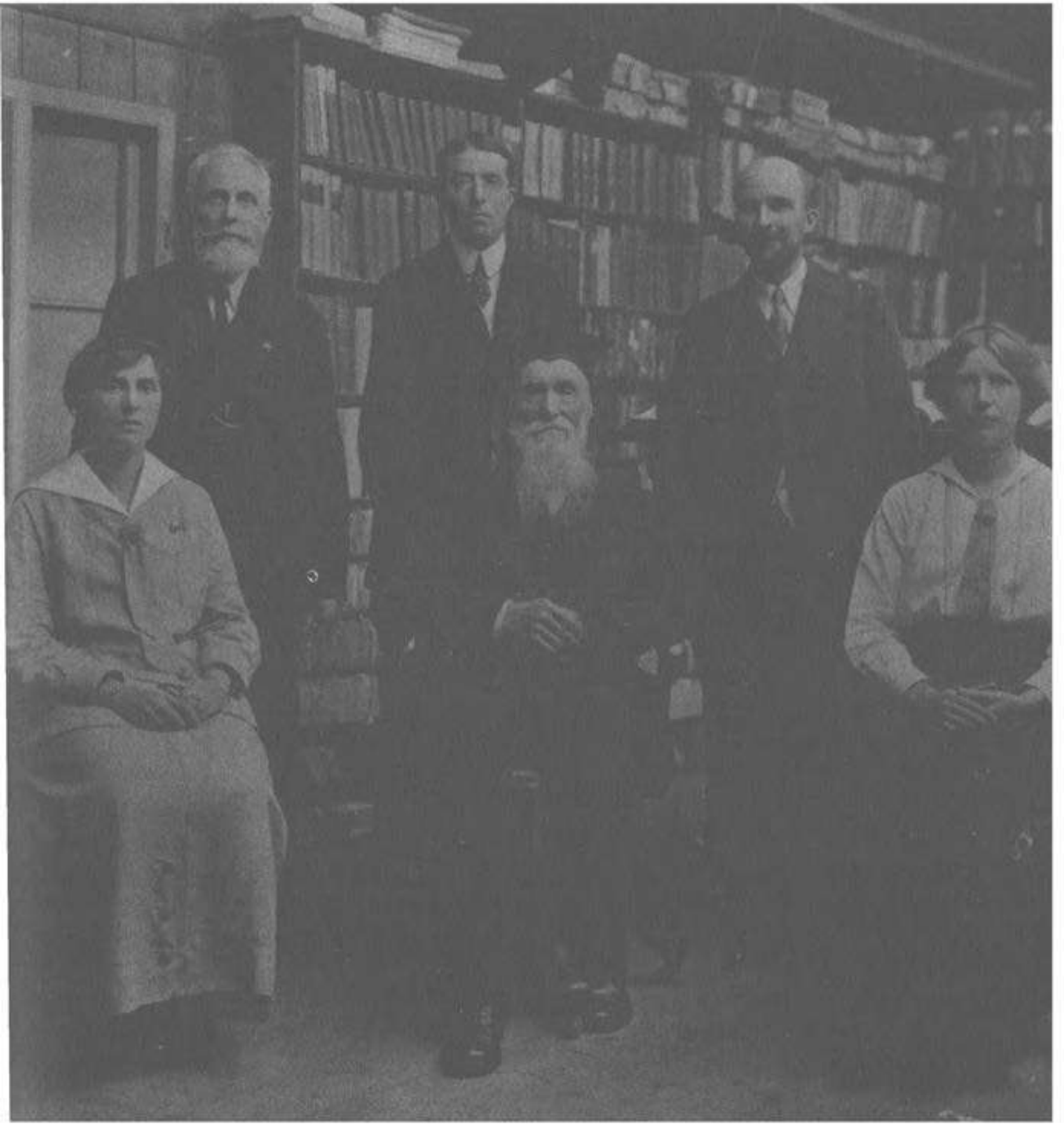
Cum tabulis animum censoris sumet honesti:
Audebit quæcunque parum splendoris habebunt,
Et sine pondere erunt, et honore indigna ferentur.
Verba movere loco; quamvis invita recedant,
Et vetustate latent; proferre pudebit
Obscurata diu populo bonus eruet, atque
Proferet in lucem speciosa vocabula rerum,
Quæ priscis memorata Catonibus atque Cethegis,
Nunc sitas informi premit et deserta vetustas. Hor.

LONDON,
Printed by W. STRAHAN,
For J. and P. KNAPTON; T. and T. LONGMAN; C. HITCH and L. HAWES;
A. MILLAR; and R. and J. DODSLEY.
MDCCLV.



# Oxford English Dictionary (Oxford İngilizce Sözlüğü)

*Oxford İngilizce Sözlüğü*, 1857'de hazırlanmaya başladıysa da ilk baskısı ancak 1884 senesinde Oxford Üniversitesi Yayınevi tarafından yayımlanmıştır. Bir kelimenin tespit edilebilen en eski anlamına giderek söz konusu kelimeye tarihsel bir kavrayışla yaklaşma imkânı sunmaktadır. Sözlük projesi ilk başta Oxford Üniversitesi ile bağlantılı olmayan bir grup (Philological Society) tarafından başlatılmıştır. Sir James Murray editörlüğünü yapmıştır. Türkiye'de *Deli ve Dahi* başlığı ile gösterime giren *The Professor and The Madman* (2019) filmi, Murray'nin sözlüğü derleme çabasını ve sözlüğe 10 binden fazla kelime ile katkıda bulunmuş ruh sağlığı hastanesinde tedavi gören bir doktorun hikâyesini anlatmaktadır.



# *American Dictionary of the English Language*

Noah Webster (1758–1843), tarafından hazırlanan *American Dictionary of the English Language* 1828 yılında yayımlamıştır. Amacını sözlüğün önsözünde detaylı bir şekilde bulmak mümkündür. Buradaki açıklamalarında Webster'ın hem dilsel hem de milliyetçi kaygılarla yeni bir sözlüğe duyulan ihtiyacı dile getirdiği dikkat çeker. Ona göre dil fikirlerin ifadesidir ve aynı ülkede yaşayan insanların fikir birliğini kuramamaları dil birliğini de kuramamalarıyla sonuçlanır.

Amerikan yazımını şekillendiren Webster Sözlüğü'nde kelime seçimlerinde halkın kullanımı ve kabulü önemli rol oynamıştır. Webster'a göre ilerleyen yıllarda İngilizcenin en çok konuşulan lehçesi Amerikan İngilizcesi olacaktır. Bu öngörü ile hareket ederek Webster dilin imla ve yapı kurallarını belirlemek, anomalilerden arındırmak, sözcük ve cümlelere tutarlılık kazandırmak amacıyla sözlüğü hazırlamıştır.

Değişikliklerden bazıları şöyledir: "Colour" (renk) yerine "color", "centre" (merkez) yerine "center", "theatre" (tiyatro) yerine "theater".

AN

# AMERICAN DICTIONARY

OF THE

# ENGLISH LANGUAGE;

CONTAINING

THE WHOLE VOCABULARY OF THE FIRST EDITION IN TWO VOLUMES QUARTO; THE ENTIRE CORRECTIONS AND IMPROVEMENTS OF THE SECOND EDITION IN TWO VOLUMES ROYAL OCTAVO;

TO WHICH IS PREFIXED

## AN INTRODUCTORY DISSERTATION

ON THE

ORIGIN, HISTORY, AND CONNECTION, OF THE LANGUAGES OF WESTERN ASIA AND EUROPE,

WITH AN EXPLANATION

OF THE PRINCIPLES ON WHICH LANGUAGES ARE FORMED.


BY NOAH WEBSTER, LL. D.,

*Member of the American Philosophical Society in Philadelphia; Fellow of the American Academy of Arts and Sciences in Massachusetts; Member of the Connecticut Academy of Arts and Sciences; Fellow of the Royal Society of Northern Antiquaries in Copenhagen; Member of the Connecticut Historical Society; Corresponding Member of the Historical Societies in Massachusetts, New York, and Georgia; of the Academy of Medicine in Philadelphia; and of the Columbian Institute in Washington; and Honorary Member of the Michigan Historical Society.*


GENERAL SUBJECTS OF THIS WORK.

I.—ETYMOLOGIES OF ENGLISH WORDS, DERIVED FROM AN EXAMINATION AND COMPARISON OF WORDS IN CORresponding DIALECTS IN VARIOUS LANGUAGES OF ASIA AND EUROPE.

II.—THE TRUE ORTHOGRAPHY OF WORDS, AS DIRECTED BY THEIR ETYMOLOGIES.

III.—PRONUNCIATION EXPLAINED AND MADE OBVIOUS TO THE EYE BY THE DIVISION OF WORDS INTO SYLLABLES, BY ACCENTUATION, BY MARKING THE SOUNDS OF THE ACCENTED VOWELS, WHEN NECESSARY, OR BY GENERAL RULES.

IV.—SYNONYMS AND DISCRIMINATIVE DEFINITIONS, ILLUSTRATED, WHEN NECESSARY, BY OBSERVATIONS, BY EXAMPLES OF THEIR USE, SELECTED FROM STANDARD AUTHORS, OR BY PARTICULAR PHRASES OF UNDISPUTED AUTHORITY.

REVISED AND ENLARGED,

BY CHAUNCEY A. GOODRICH,

PROFESSOR IN YALE COLLEGE.

WITH PRONOUNCING VOCABULARIES OF SCRIPTURE, CLASSICAL, AND GEOGRAPHICAL NAMES.


SPRINGFIELD, MASS.

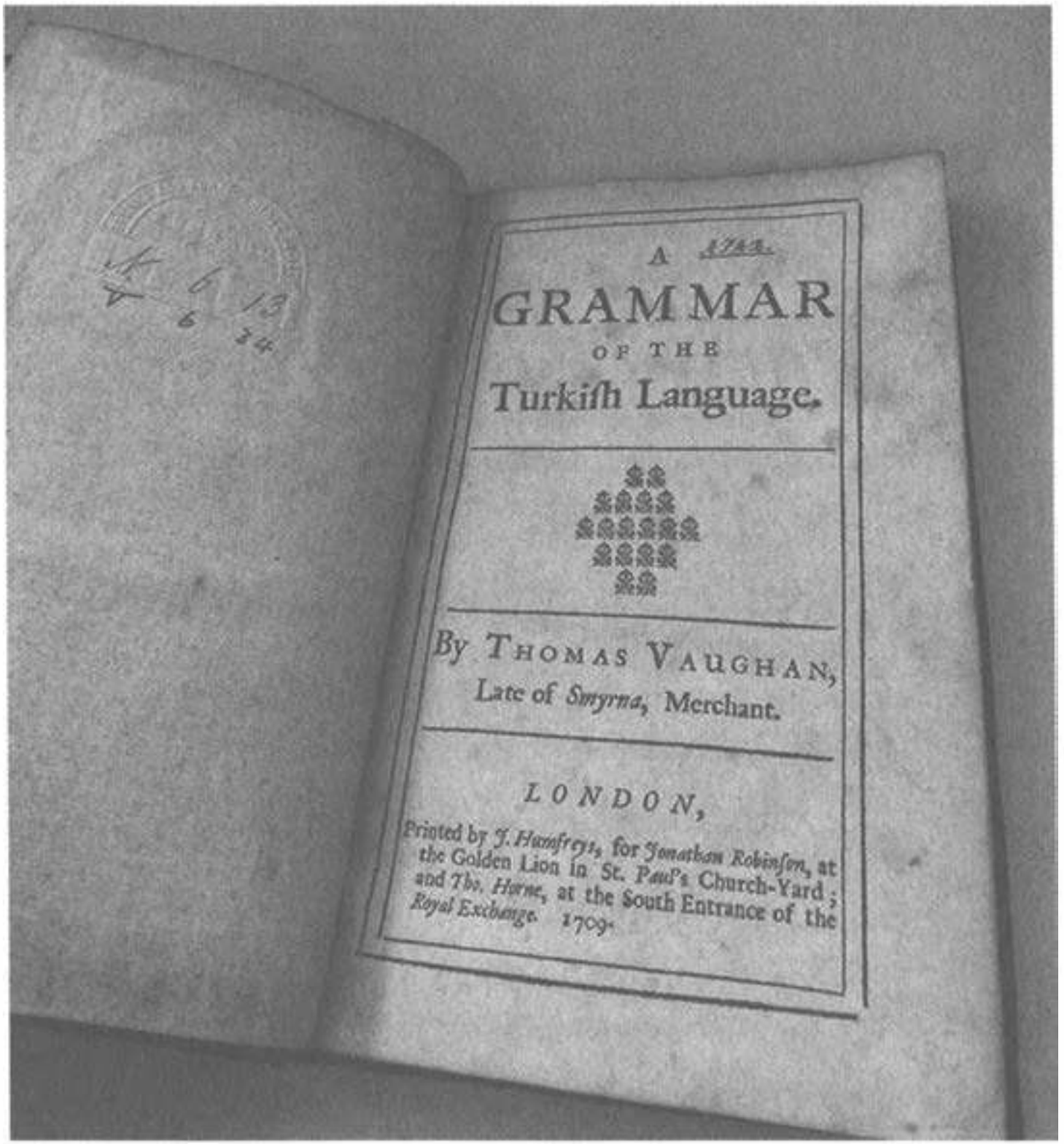
PUBLISHED BY GEORGE AND CHARLES MERRIAM,

CORNER OF MAIN AND STATE STREETS.

1848.

# *A Grammar of Turkish Language*

İngiliz tüccar Thomas Vaughan, 1709 senesinde Türkçe yazılmış ilk gramer kitabı olarak bilinen *A Grammer of Turkish Language*'i (Türk Dilinin Grameri) yazmıştır. İzmir'de yazılan ve Londra'da basılan bu eser, İngilizce konuşan tüccarlara Türkçe öğretmek amacıyla kaleme alınmıştır. Latin alfabesiyle yazılan eser, 21 bölümden oluşmaktadır. Gramer konularının yanı sıra gündelik yaşamı örnekleyen Türkçe diyaloglara, atasözlerine ve küçük bir Türkçe sözlüğe de yer vermektedir.


A 4743.

# A GRAMMAR OF THE Turkiſh Language.

By THOMAS VAUGHAN,
Late of *Smyrna*, Merchant.

LONDON,
Printed by *J. Humfreys*, for *Jonathan Robinſon*, at the Golden Lion in St. *Paul's* Church-Yard; and *Tho. Horne*, at the South Entrance of the *Royal Exchange*. 1709.

# *Redhouse* Sözlüğü

*Redhouse Sözlüğü*, Osmanlıca-İngilizce sözlüktür. Sir James William Redhouse tarafından yazılan sözlük 1856 yılında yayımlanmıştır. Redhouse, Osmanlı döneminde devlet adamlarına tercümanlık, Mektebi Ulum-i Edebiyye'de hocalık yapmıştır. Bahariye mütercim-tercümanlık görevinde Osmanlı-İngiliz ilişkilerini sağlamada verdiği başarılı hizmetten dolayı hem Osmanlı hem de İngiliz hükümeti tarafından ödüllendirilmiştir. Sultan Abdülmecid kendisine iftihar nişanı vermiştir. Sonraki yıllarda İngiliz büyükelçiliğinde ve dış işlerinde çalışan Redhouse'a "Sir" unvanı verilmiştir.

*Redhouse Sözlüğü* 12 el yazmasından oluşur ve orijinal metin British Museum'da bulunmaktadır. Arap harfleriyle yazılan sözcüklerin Arapça, Farsça ve Türkçe yazılışlarına, Latin harfleriyle okunuşlarına yer verilmektedir.

Cemil Meriç *Redhouse Sözlüğü*'ne dair "Dilimizin En Büyük Lügat-Nüvisi REDHOUSE" başlıklı bir yazı kaleme almıştır.



R31622

ترجمه انگلیزجه لغت ثانی

تألیف ردحاوس انگلیزی

# (REDHOUSE'S) TURKISH DICTIONARY,

In Two Parts,

## ENGLISH AND TURKISH,

AND

## TURKISH AND ENGLISH.

IN WHICH THE TURKISH WORDS ARE REPRESENTED IN THE ORIENTAL CHARACTER, AS WELL AS THEIR CORRECT PRONUNCIATION AND ACCENTUATION SHOWN IN ENGLISH LETTERS.

(Sir) James Redhouse

By J. W. REDHOUSE, M.R.A.S.

MEMBER OF THE IMPERIAL ACADEMY OF SCIENCE OF CONSTANTINOPLE, ETC.

cpt.1.3

Second Edition, Revised and Enlarged

BY

CHARLES WELLS, Ph.D. (Leipsic),

*Formerly Professor at the Imperial Naval College, Constantinople, Author of* علم تدبير مملك *(An Essay on Political Economy in Turkish), of "Mahmoud the Kurd and other Tales from Eastern Sources," Late Private Secretary to Lieut.-General Sir Arnold Kemball on the Turco-Persian Frontier Commission, Turkish Professor at King's College, London, &c.*

38988
12.3.4

لوندره شهرنده پيكاديلى صوقاغنده كائنجى قواريچ انديدك
دكاننده فروخت اولنور

LONDON:
BERNARD QUARITCH, 15 PICCADILLY.
1880.

# Latince Kökenli İngilizce Kelimeler

İngilizcenin tarihine bakıldığında, hem Roma döneminde rahiplerin diğer kıtalara seyahatleri ve misyonerlik faaliyetlerinin hem de Latincenin bir müddet bilim dili olmasının etkili olduğu düşünülürse, İngilizcedeki pek çok kelimenin neden Latince kökenli olduğu anlaşılır. İngilizcede sıklıkla kullanılan ve aslında Latinceden türemiş olan kelimlerden bazıları yandaki tabloda gösterilmiştir.

İngilizcede Latince kökenli kelimelerin yanı sıra bazı Latince ifadeler de sıklıkla kullanılır. Örneğin, "carpe diem" (seize the day), "et cetera" (and so forth), "per se" (in itself), "vice versa" (and the other way around), "magnum opus" (the greatest achievement of an artist or writer). Cümle içerisinde kullanımına bazı örnekler şu şekildedir. "The book is not thrilling per se, but the author's writing style makes it worth reading." "The teacher learns from the students, and vice versa, the students learn from the teacher."

| İngilizce Kelime | Anlamı | Latince Kökeni | Anlamı |
|---|---|---|---|
| alien | yabancı | alius | bir diğer |
| abbreviate | kısaltmak | brevis | Kısa |
| beauty | güzellik | bellus | sevimli |
| discipline | disiplin; bilim dalı | discipulus | öğrenci |
| hostile | düşman; düşmanca | hostis | düşman |
| library | kütüphane | liber | kitap |
| paternal | babadan; baba soyu; baba ile ilgili | pater | baba |
| quarter | çeyrek | quaretus | kare |
| sacrifice | kurban etme | sacer | kutsal |

# Yunanca Kökenli İngilizce Kelimeler

*The Oxford Companion to the English Language*'e göre Klasik Yunancanın İngilizceye etkisi Latince ve Fransızca üzerinden dolaylı bir şekilde gerçekleşmiştir. Bir iddiaya göre Yunancadan İngilizceye yüz elli binden fazla sözcük geçmiştir. Bu kelimelerden bazıları tabloda verilmiştir.

Kelimelerin yanı sıra İngilizcedeki bazı deyim ve ifadelerin de Yunan kültüründen hareketle oluştuğu görülür. Aşağıda bazı örnekler verilmiştir.

"Herculean task" (zorlu görev): Herkül, doğumundan itibaren üstün bir kuvvete sahip Yunan mitolojisi kahramanıdır. Bu ifade, ancak Herkül kadar güçlü birinin yapabileceği veya Herkül kadar kuvvetli olmayı gerektirecek durumlarda kullanılır.

"Pandora's box" (istenmeyen sonuçlar doğuran şey): Pandora'nın kutusu Antik Yunan efsanelerine göre içinde kötülüğün bulunduğuna inanılan sihirli kutudur. Arzu edilmeyen olaylara neden olan bir şeyi ifade ederken kullanılır.

| İngilizce Kelime | Anlamı | Yunanca Kökeni | Anlamı |
|---|---|---|---|
| idea | fikir; düşünce | ιδέα | fikir |
| history | tarih | ιστορία | hikaye; tarih |
| panic | panik | πανικός | panik; paniklemek |
| cosmos | kozmos | Κόσμος | dünya |

# Coğrafyanın Dile Etkisi

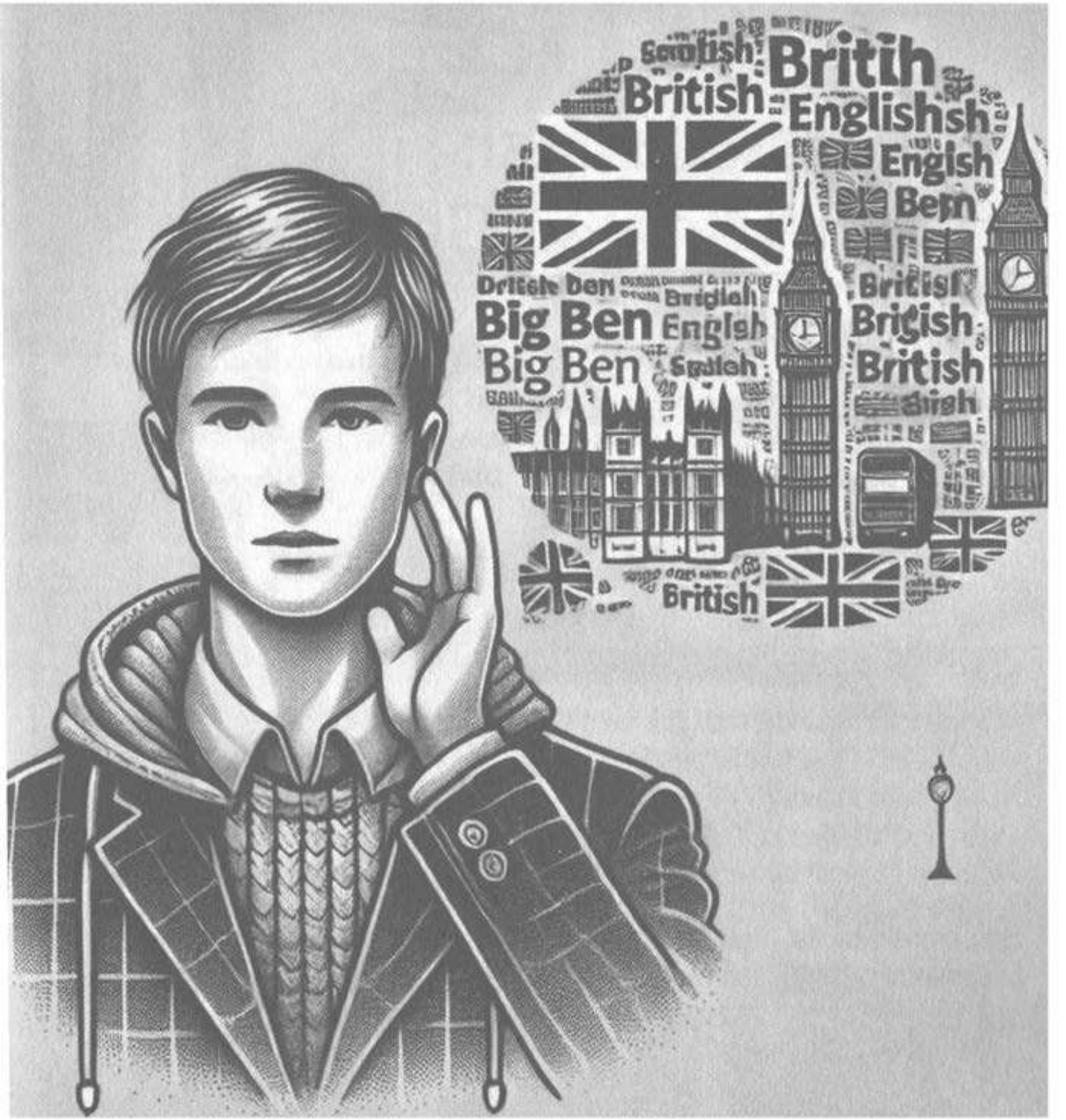
İngilizceyi doğuran Anglosakson dünya Britanya Adası'nda ikamet etmiştir. Bu durum, yani İngilizcenin bir adada şekillenmesi, dile yansımıştır. İngilizcede seyahat, ülkeye giriş-çıkış, iletişim vb. ile ilgili sözcüklerin "port" (liman) kelimesini içermesi tesadüf değildir. Bu sözcüklerden bazıları tabloda gösterilmiştir.

Benzer bir durumun Amerikan İngilizcesini de şekillendirdiği görülür. Bu durumun en meşhur örneğini "overseas student" (denizaşırı öğrenci) ifadesinde bulmak mümkündür. Amerika okyanuslarla çevrili bir kıta olduğu için üniversiteler Avrupa, Afrika, Uzak Doğu gibi dünyanın diğer bölgelerinden gelen öğrenciler için bu terimi kullanmıştır. Ancak bu tabir günümüzde yerini "international student" (uluslararası öğrenci) ifadesine bırakmaya başlamıştır.

| Kelime | Anlamı | Çözümleme |
|---|---|---|
| airport | havalimanı | air (hava) ; port (liman) |
| export | ihracat | ex (çıkarmak) ; port (liman) |
| import | ithalat | imp (kanatla donatmak) ; port (liman) |
| passport | pasaport | pass (geçiş) ; port (liman) |
| transport | taşıma | trans (ötesinde) ; port (liman) |

# İngiliz İngilizcesi: Telaffuz

Farklı bölgelerde konuşulan İngilizceler dilbilgisi, yazım, kelime bakımından farklılıklar gösterir.
İngiliz İngilizcesinde şüphesiz en belirgin farklılık telaffuzda kendisini gösterir. Telaffuz farklılıkları en genel haliyle üç maddede açıklanabilir:
İngiliz İngilizcesinde eğer kendisinden önce sesli bir harf varsa "r" sesi telaffuz edilmemektedir. Örneğin "water" sözcüğü "waw-tuh" olarak telaffuz edilir.
İngiliz İngilizcesinde "t" sesi kelimenin başında ise güçlü bir şekilde telaffuz edilmektedir. Kelimenin ortasında ya da sonunda ise "gırtlaksı duraklama" (glottal stop) olarak telaffuz edilir. "Bottle" kelimesi "bot-uhl" olarak telaffuz edilir.
İngiliz İngilizcesinde "o" sesi yuvarlak bir ağız yapısıyla, "hot", "dog" kelimelerinde olduğu gibi ɒ sesi olarak telaffuz edilir. Burada "o" sesi kısa bir sestir. Bunun yanı sıra "o" sesi, "quote", "slow" kelimelerindeki gibi "əu" şeklinde de telaffuz edilebilir.


British
British
English
English
Ben
British
British
British
British
Big Ben
English
Big Ben
British

# İngiliz İngilizcesi: Yazım Tarzı ve Gramer

İngiliz İngilizcesine özgü yazım şekilleri ve gramer kuralları söz konusudur. Kelimelerin sonlarında -"our", "-ise", "-re", "-ce", "-ogue" ekleri kullanılır. Sırasıyla şu örnekler verilebilir: "colour" (renk), "realise" (fark etmek), "centre" (merkez), "offence" (kabahat), "dialogue" (diyalog).

İngiliz İngilizcesinde "l" harfi ile biten bir fiil "-ing" ve "-ed" eki aldığında sessiz harf tekrarlanır. Örneğin, "travel" (seyahat etmek) "travelling", control (kontrol etmek) "conrolled" şeklinde yazılır.

İngiliz İngilizcesinde topluluk isimleri hem çoğul hem de tekil olarak kabul edilir. "The family are/is happy." (Aile mutludur.) cümlesinin iki hali de doğrudur.
İngiliz İngilizcesinde "will" ve "should" yerine "shall" kullanılır. Örneğin, "I shall be there." (Orada olacağım.)

Son olarak, İngiliz İngilizcesinde "take" yerine "have" fiili kullanılabilir. "I need to have a shower." (Duş almaya ihtiyacım var.)



# İngiliz İngilizcesi: Slang İfadeler

İngiliz İngilizcesine özgü slang (sokak ağzı, yer yer argo) ifadelerden bazıları şunlardır:

"Ace!": Gençler arasında yaygındır. Bir şeyin harika olduğunu ifade ederken kullanılır.

"Quid": Pound yerine kullanılır.

"Easy peasey": Bir şeyi yapmanın/anlamanın çok kolay olduğunu ifade eder.

"Full of beans": Birinin çok enerjik ve hayat dolu olduğu anlamına gelir.

"I'm easy": "Farketmez, bana uyar" anlamındadır.

"Not my cup of tea": "Benim tarzım değil" anlamına gelir.

"Piece of cake!": "Çocuk oyuncağı!" anlamına gelir.

"Vibe": Duygu, atmosfer, ruh halini anlatmak için kullanılır.

"Lad": Genç erkek, delikanlı anlamındadır.

"Lost the plot": Aklını yitiren, öfkeden saçma sapan davranan kişilerin halini anlatır.



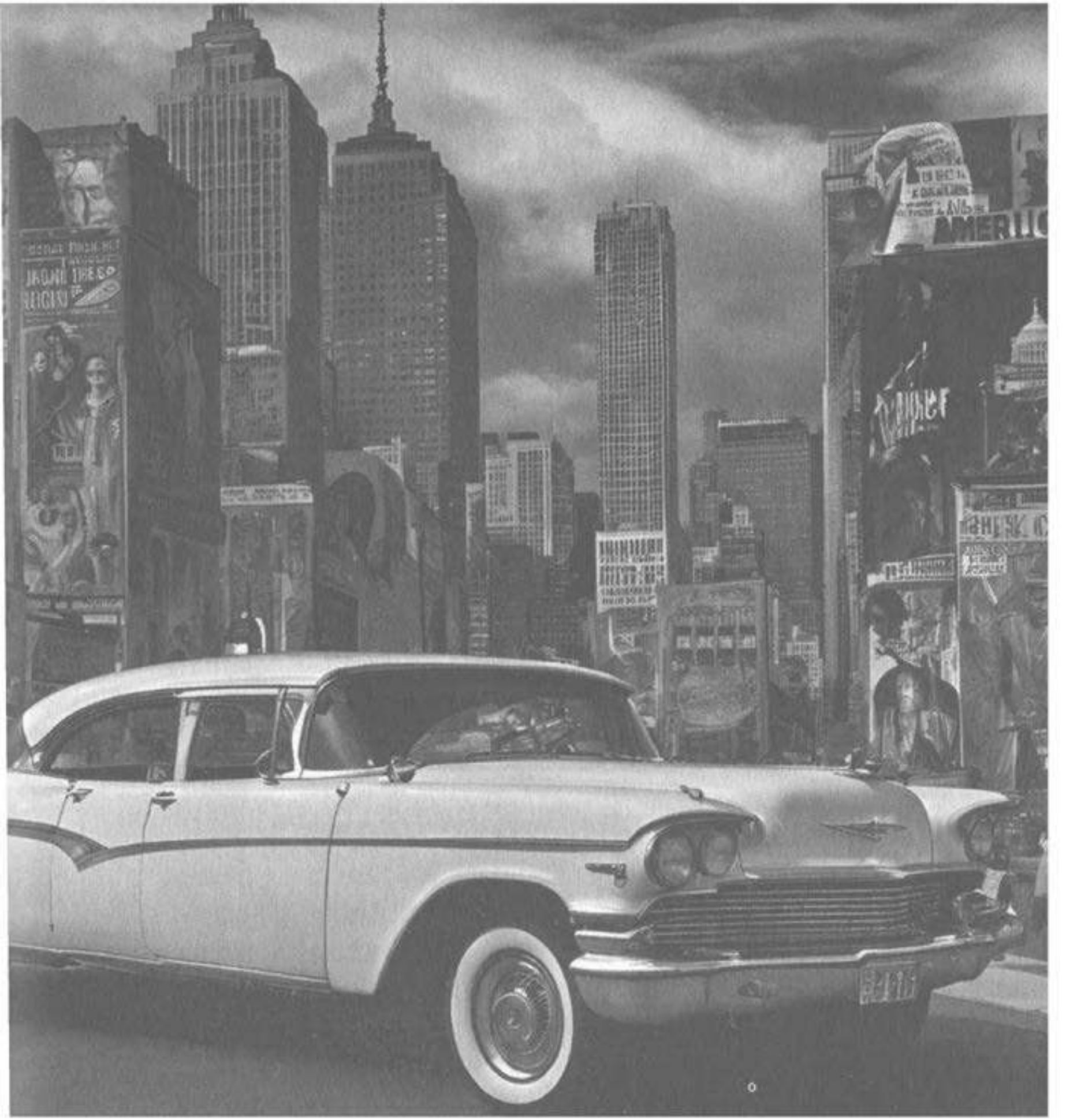
# Amerikan İngilizcesi: Telaffuz

İngiliz İngilizcesi ile Amerikan İngilizcesi arasındaki en belirgin faklılık telaffuzda kendisini gösterir.
Amerikan İngilizcesinde "r" sesi İngiliz İngilizcesinin aksine telaffuz edilmektedir.

Amerikan İngilizcesinde "t" sesi "d" sesine yakında bir şekilde telaffuz edilmektedir.

Örneğin "water" sözcüğü "wa-der" olarak, "bottle" kelimesi "bo-dle" olarak telaffuz edilir.

İngiliz İngilizcesinde olduğu gibi Amerikan İngilizcesinde de "o" harfi iki şekilde telaffuz edilmektedir. "Hot", "dog" kelimeleri Amerikan İngilizcesinde geniş bir ağız yapısıyla "ɑ" sesi olarak telaffuz edilir. Burada o-a arasında bir ses çıkar. Bu ses, "o" kısa bir hecede bulunduğunda telaffuz edilir. "Above", "goal" gibi uzun bir hece söz konusu olduğunda u'ya yakın "oʊ" sesi olarak telaffuz edilir. "Above" sözcüğü "abouv" olarak telaffuz edilir.



# Amerikan İngilizcesi: Yazım Tarzı ve Gramer

Amerikan İngilizcesine özgü yazım şekilleri ve gramer kuralları söz konusudur. Kelimelerin sonlarında "-or", "-ize", "-er", "-se", "-og" ekleri kullanılır. Sırasıyla şu örnekler verilebilir: "color" (renk), "realize" (fark etmek), "center" (merkez), "offense" (kabahat), "dialog" (diyalog).

Amerikan İngilizcesinde "l" harfi ile biten bir fiil "ing" ve "ed" eki aldığında sessiz harf tekrarlanmaz. Örneğin, "travel" (seyahat etmek) "traveling", control (kontrol etmek) "conroled" şeklinde yazılır.

Amerikan İngilizcesinde topluluk isimleri tekil kabul edilir. "The family is happy." (Aile mutludur.)

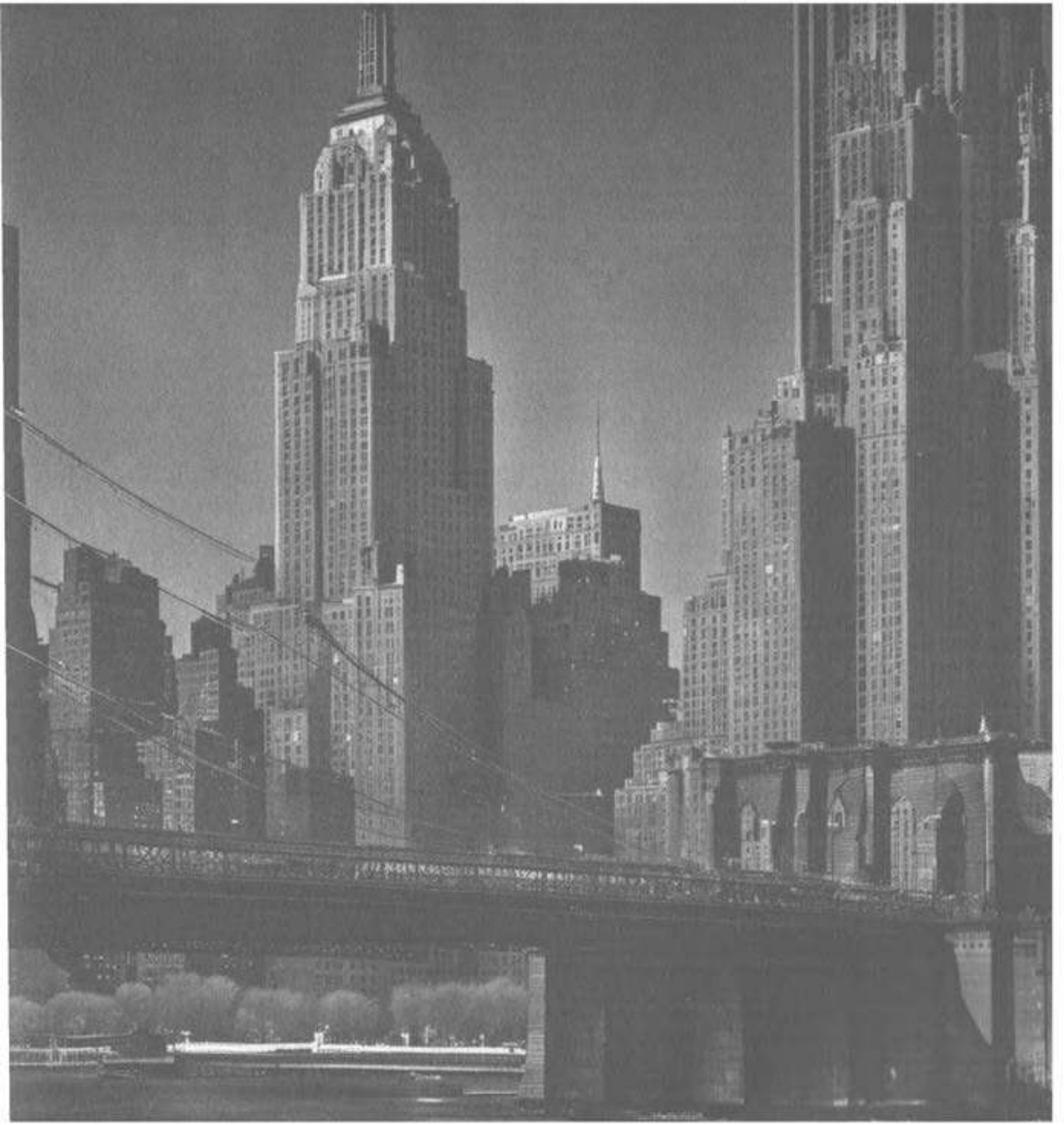
Amerikan İngilizcesinde "will" ve "should" kullanılır. Örneğin, "I will be there." (Orada olacağım.)

Son olarak, Amerikan İngilizcesinde gündelik aktivitelerle ilgili ifadeler için "take" fiili kullanılır. "I need to take a shower." (Duş almaya ihtiyacım var.)



# Amerikan İngilizcesi: Slang İfadeler

Amerikan İngilizcesine özgü bazı slang (sokak ağzı, yer yer argo) ifadeler şunlardır:
"All ears": "Kulağım sende" anlamındadır.
"I feel/have blue": "Üzgün, depresif hissediyorum" anlamına gelir.
"Buck": 1 dolar için kullanılır.
"Couch potato": TV karşısında saatlerce oturan, tembel kimse için kullanılır.
"Go Ducth": Herkesin kendi yemeğini kendisi ödemesi anlamına gelir.
"Hang out": Günelik olarak biraraya gelmek, takılmak, vakit geçirmek anlamına gelir.
"I feel you": "Seni anlıyorum" anlamındadır
"Hit to road": Ayrılmak, gitmek için kullanılır.
"LOL!": Yüksek sesle gülmeyi ifade eden bir kısaltmadır. Genellikle mesajlaşırken kullanılır.
"My bad": "Benim hatam" anlamında gelir.
"Spell the beans": Ağzından baklayı çıkarmak, bir sırrı ifşa etmek anlamındadır.
"What's up?": "Nasılsın?" demektir.



# İngiliz ve Amerikan İngilizcesi Arasındaki Kelime Farklılıkları

İngiliz ve Amerikan İngilizcesi arasında kelime farklılıkları söz konusudur. Bunlardan bazıları tabloda gösterilmiştir.

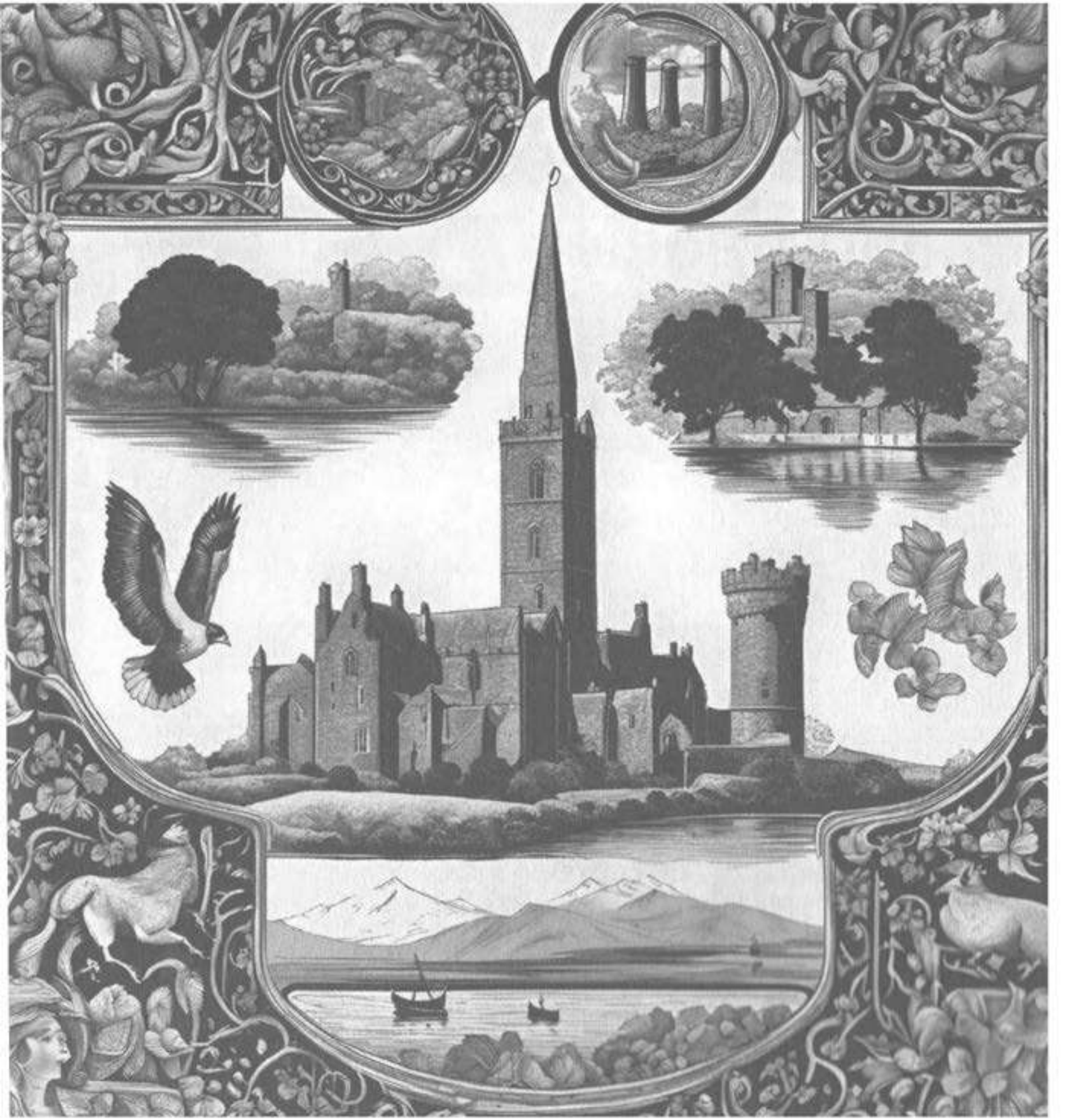
| Kelime | İngiliz İngilizcesindeki Karşılığı | Amerikan İngilizcesindeki Karşılığı |
|---|---|---|
| daire | flat | apartment |
| arkadaş | mate | friend |
| patates kızartması | chips | French fries |
| asansör | lift | elevator |
| tatlı (yiyecek) | sweet | dessert |
| gardrop | wardrop | closet |
| kamyon | lorry | truck |
| tatil | holiday | vacation |


VS

# İrlanda İngilizcesi

İngilizce İrlanda'ya ilk olarak on üçüncü yüzyılda sömürge faaliyetleriyle gelmiş olsa da esas etkisini on yedinci yüzyılda Tudor Hanedanlığı'nın İrlanda'yı fethi ile devlet işlerinde İngilizce konuşulmaya başlayınca göstermiştir. Bu durum beraberinde sınıfsal bir ayrım da getirmiştir. İrlanda'nın yerli dilini konuşanlar İngilizce konuşanlara göre daha az prestijli kabul edilmiştir. Günümüzde İrlanda Devleti hem yerel dilini hem de İngilizceyi resmî dil kabul eder.

İrlanda İngilizcesi İngiliz İngilizcesi ile büyük benzerlikler taşısa da, özellikle telaffuz ve deyimsel yapılar konusunda farklılaşır. İrlanda İngilizcesinin en önemli niteliklerinden biri sesli harflerin yumuşatılarak, sessiz harflerin ise daha sert bir şekilde söylenmesidir. Kelimelerin sonundaki "-ing" ekinde "g" harfi çoğunlukla telaffuz edilmez. Örneğin, "going" sözcüğü "goin'" şeklide söylenir. Bütün "r" sesleri ise telaffuz edilmektedir.



# İrlanda İngilizcesi Slang İfadeler

Amerikan ve İngiliz İngilizcesinden farklı olarak İrlanda İngilizcesinde;
"alright" veya "cool" yerine sound,
"fine" yerine "grand",
"well done" (iyi işti, aferin) yerine "fair play",
"out of touch with reality" (gerçeklerle bağı kopmuş) yerine "away with the fairis",
"what's up" yerine "howya" kullanılmaktadır.
İrlanda İngilizcesinde "the jacks" tuvalet için kullanılır.
"Craic" sözcüğü, her türden eğlence için kullanılır. "Yoke" adı hatırlanılmayan her bir nesne, durum, kişi için kullanılmaktadır.
"Deadly buzz", heyecan verici deneyimi anlatmada kullanılır.
"Fella", erkek ya da adam anlamına gelir.
"Acting the maggot": "Aptal gibi davranmak" anlamına gelir.
"I am after ...": Bir eylemi yeni gerçekleştirdiğini anlatır. Örneğin "I am after talking with her." (Onunla daha yeni konuştum.)



# Avustralya İngilizcesi

Kaynaklara göre Büyük Britanya ve İrlanda'dan Avustralya'ya ilk göç 1788'de gerçekleşmiştir. İkinci Dünya Savaşı esnasında pek çok Amerikan askerinin gelişiyle birlikte Amerikan İngilizcesi de kıtaya girmiştir. İngilizce konuşmayan grupların kıtaya yerleşmesi de Avustralya İngilizcesinin gelişimine katkıda bulunmuştur.

Avustralya İngilizcesi, Amerikan ve İngiliz İngilizcesinin bir karışımıdır. Yazımda çoğulukla İngiliz İngilizcesi takip edilir ancak bunun istisnaları mevcuttur. Avustralya İngilizcesinde uzun sesli harfler kullanılır. Kelimlerin sonundaki "r" sesi telaffuz edilmez. "R" sesi kelimenin ortasında ve ardından sesli bir harf gelmiyorsa yine telaffuz edilmez. Amerikan İngilizcesi'nde olduğu gibi "t" sesi yumuşatılarak söylenir. Bazı fillerde İngiliz İngilizcesi takip edilerek düzensiz halleri kullanılır. Örneğin burn-burnt; smell-smelt. Avustralya İngilizcesinde, İngiliz İngilizcesinde olduğu gibi topluluk isimleri hem tekil hem de çoğul kabul edilir.

| Kelime | Amerikan İngilizcesi | İngiliz İngilizcesi | Avustralya İngilizcesi |
|---|---|---|---|
| spor ayakkabısı | sneakers | trainers | runner |
| şeker | candy | sweets | lollies |
| kahvaltı | breakfast | breakfast | brekky |
| futbol | soccer | football | footy |
| otoyol | motorway | highway | freeway |
| benzin istasyonu | gas station | petrol station | servo |
| tuvalet | restroom | toilet | bathroom |
| süpermarket | grocery store | supermarket | supermarket |

# Avustralya İngilizcesi Slang İfadeler

Avustralya İngilizcesinde bazen Amerikan bazen de İngiliz İngilizcesinin takip edildiği görülür. Gündelik yaşamda sıklıkla kullanılan sokak ağzı (slang) ve deyimsel ifade örneklerinden bazıları şu şekildedir:

"No drama": "Sorun yok" anlamına gelir. "No drama" yerine "no worries" de kullanılır.

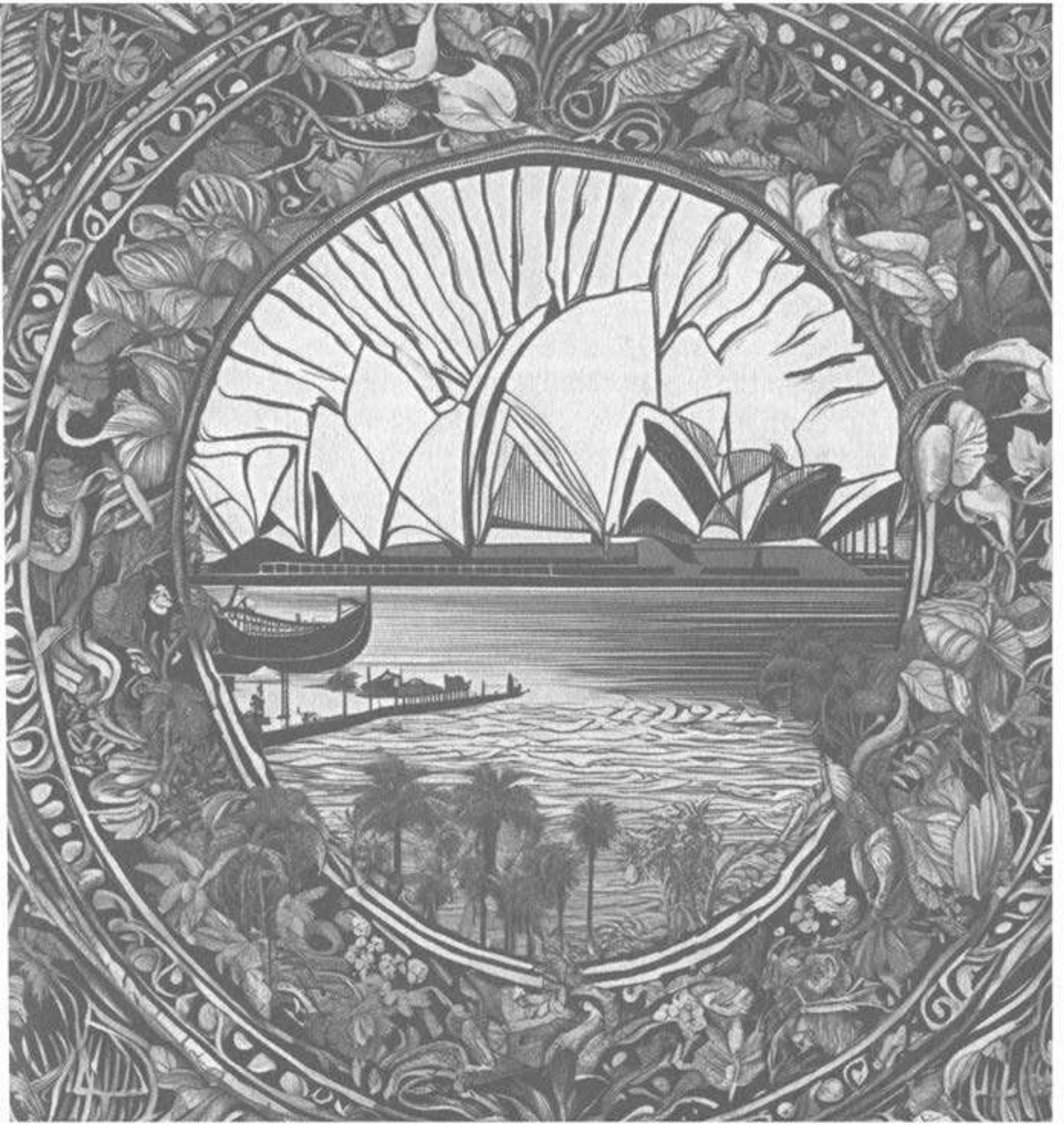
"It's chockers in here": "Tıklım tıklım, kalabalık" anlamına gelir.

"She'll be right": "Her şey iyi olacak" anlamındadır.

"Having a whinge": "Şikâyet etmek" anlamına gelir.

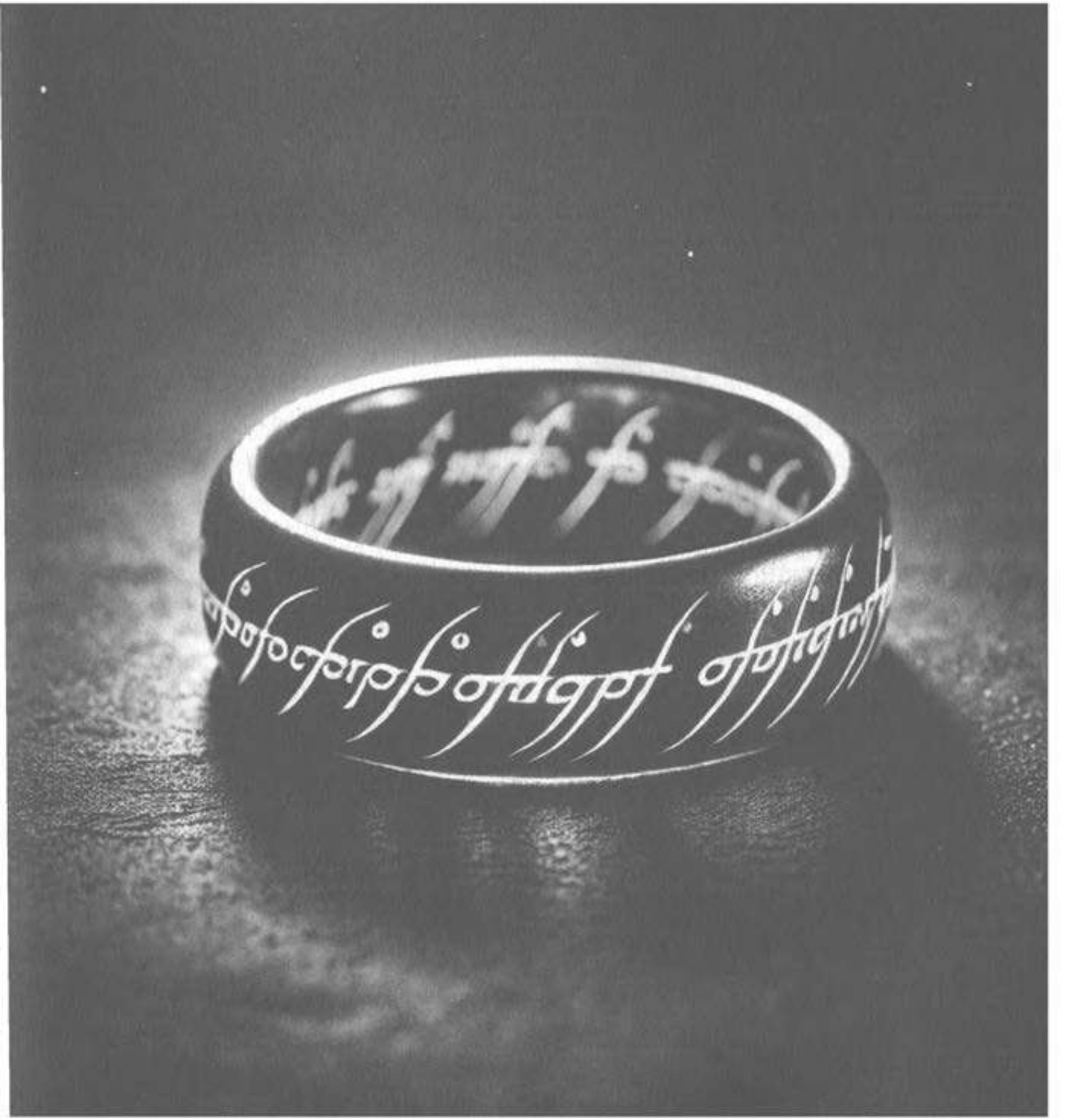
"Bail": Plan iptal etmek anlamındadır.

Amerikan ve İngiliz İngilizcesindeki bazı sözcüklerin Avustralya İngilizcesindeki karşılıkları tabloda gösterilmiştir.



# Tolkien Evreni

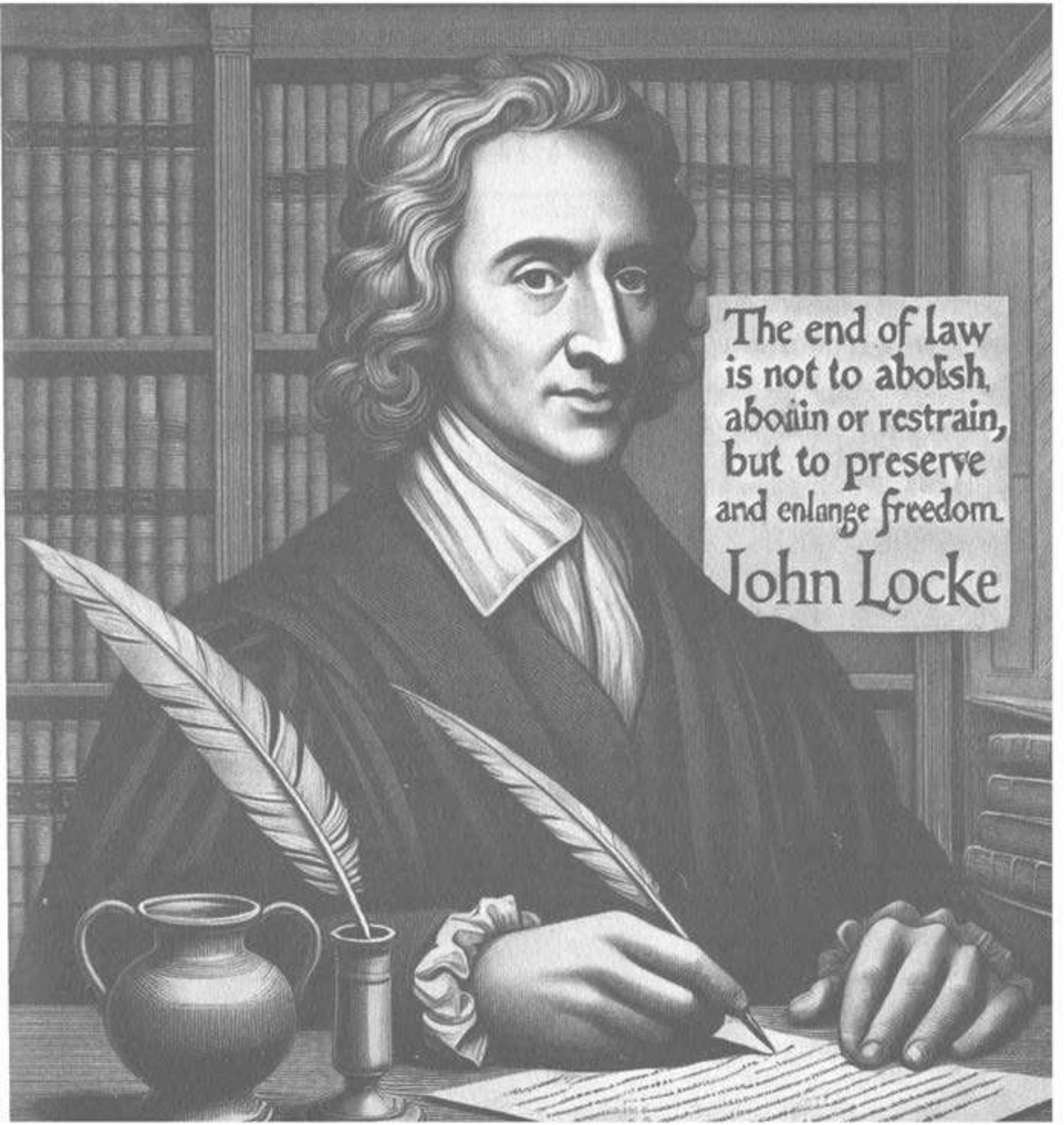
Filoloji uzmanı J.R.R. Tolkien (1892-1973) Wilton Waldman'a yazdığı mektupta yalnızca İngiltere'ye (Britanya'ya değil) atfedeceği, evrenin yaratılışını da kapsayan destansı bir hikâye oluşturma arzusundan bahseder. Bu arzusu *Silmarillion* (1977), *Hobbit* (1937), *The Lord of the Rings*'de (1954) detaylı bir şekilde ele aldığı Orta Dünya evreninde vücut bulur. Tolkien'in kurguladığı bu evrende Kelt, Fin, İskandinav mitolojilerinden ve Hristiyan metafiziğinden öğelere rastlamak mümkündür. Orta Dünya'da elfler, cüceler, insanlar, hobbitler, orklar gibi çeşitli ırklar ikamet eder. Tolkien bu ırklar için pek çok dil geliştirir. Quenya elflerin; Khuzdul cücelerin, Kara lisan orkların diliyken, Westorn pek çok ırk tarafıdan anlaşılan Orta Dünya'nın ortak dilidir. Tolkien'in evreni çoğu akademisyen tarafından İngiltere için bir mitoloji kurma çabası olarak yorumlanır.



# John Locke

John Locke (1632-1704), tüm eserlerini İngilizce yazmıştır. Her ne kadar Francis Bacon (1561-1626) İngilizce yazılan ilk felsefi eserin sahibi olsa da -*The Advencement of Learning* (1605)- bu eseri dışında Latince yazmasından dolayı, Locke İngilizce eserler veren ilk filozof olarak kabul edilebilir.

Oxfordlu akademisyen ve tıp uzmanı Locke, modern empirizmin öncüsü kabul edilir. Bu nedenle Avrupa aydınlanmasının da öncüsü sayılır. *An Essay Concerning Human Understanding*'de (1689) insanın neyi bilip neyi bilemeyeceğini detaylı bir şekilde araştırır. İnsan deneyimine güveni ön plana çıkararak sezgisel tüm felsefeleri karşısına alan Locke'un insan zihnine ilişkin tespitleri dünyevi bir siyasetle son bulur. Siyasete ve dine dair görüşlerini ele aldığı eserleri olarak *Two Treatises of Government* (1689) ve *The Reasonableness of Christianity* (1695) gösterilebilir.


The end of law
is not to abolish,
abolish or restrain,
but to preserve
and enlarge freedom.
John Locke

# İngiliz Ölçü Birimleri

İngiliz ölçü birimleri "imperial units" (imparatorluk birimleri) olarak bilinir. 1824 İngiliz Ağırlık ve Ölçüleri Yasası'nda tanımlanmıştır. Yirminci yüzyılda Büyük Britanya İmparatorluğu resmî olarak metrik sisteme geçse de Birleşik Krallık, Kanada, ABD ve eski İngiliz Miller Topluluğu'nun üyesi ülkeler tarafından İngiliz ölçü birimleri kullanılmaya devam etmiştir. İngiliz ölçü birimlerinden bazıları tabloda gösterilmiştir.

İngiliz ölçü birimlerinin İngilizceye deyimsel yapılar şeklinde yerleştiği görülür: "To give someone an inch and they'll take a mile." (Yüz verirsen astarını isterler.) "To miss something by a mile" (çok büyük bir farkla başarısız olmak veya yetersiz kalmak). Bu yapı cümle içerisinde şu şekilde kullanılabilir: "She tried to guess my age, but she missed by a mile and thought I was 10 years younger."

| Birim | Açıklama | Metrik Sistemde Karşılığı |
|---|---|---|
| Inch (in) | Uzunluk birimidir. Küçük boyutların ölçümünde kullanılır. | 1 in = 2,54 cm |
| Foot-Feet (ft) | Uzunluk birimidir. Yükseklik ölçümünde kullanılır. | 1 ft = 30,48 cm |
| Mile (mi) | Kilometre ölçüsüdür. Kara mili (state mile) ve deniz mili (naut mile) olmak üzere iki türü vardır. | 1 state mile = 1.609 km1 naut mile = 1.803 km |
| Pound (lb) | Ağırlık birimidir. | 1 lb = 453,6 gr |
| Gallon | Hacim birimidir. Amerikan ve İngiliz galonu olmak üzere iki çeşidi vardır. | 1 US gallon = 3,78541 lt1 IMP gallon = 4,54609 lt |

# Terimler Sözlüğü

**Görsel Öğrenme:** Öğrenme sürecinde görsel öğelerin (resim, tablo, yazı vb.) baskın olduğu öğrenme biçimi.

**Dokunsal Öğrenme:** Öğrenme esnasında, sürece katılmanın, uygulama yapmanın, dokunmaın baskın olduğu öğrenme biçimidir.

**İşitsel Öğrenme:** Öğrenme sürecinde işitsel öğelerin baskın olduğu öğrenme biçimi.

**Telaffuz:** Kelimenin doğru seslendirilmesi.

**Aksan:** Bir bölgeye özgü vurgulama ve seslendirme özelliklerinin tümü.

**Dil Edinimi (Language Acquisition):** İnsanın dili algılama ve anlama süreci.

**Tümevarım Yöntemi:** Dil eğitiminde tümevarım yöntemi ile öğrencinin spesifik örneklerden hareketle ilgili dil kuralına ulaşması hedeflenir.

**Tümdengelim Yöntemi:** Dil eğitiminde tümdengelim yöntemi ile genel bir dil kuralı öğrenciye verilir ve onu spesifik örneklere uygulaması istenir.

**Ana Dil:** Yeni doğan bir bebeğin maruz kaldığı ve edindiği ilk dil.

**İkinci Dil (Second Language):** Bir bölgede eğitim, iş, yönetim gibi resmi faaliyetleri sürdürmek önemli role sahip olan dildir.

**Yabancı Dil (Foreign Language):** Bir bölgede resmi veya konuşulan dil değildir. Bu bölgede yaşayan biri tarafından özel çaba ile öğrenilen dildir.

**Plato Etkisi:** Zamanla öğrenme hızının azalarak durma noktasına gelmesi.

**Eşsizimler (Collocations):** Eşdizimler genellikle bir arada sık kullanılan sözcüklerdir.

**Bağlam:** Kelime veya cümlelerin, kullanıldıkları yer ve zamana göre ve kendilerinden önce ve sonra gelen kelime veya cümlelere göre anlam kazanması.

**Akademik İngilizce:** Başta üniversitelerde olmak üzere çeşitli eğitim kurumlarında kullanılan İngilizcedir.

**Gramer:** Anlamlı cümleler kurmak için kelimeleri belli bir kural çerçevesinde bir araya getirirken uyulan kurallar kümesi.

**Ana Fiil:** Bir cümlede diğer fiilerin kendisine bağlandığı fiil.

**Bağımlı Cümle (Dependent Clause):** Bir özne ve bir yüklem içeren ancak tek başına bir cümle olarak anlamı tam olmayan kelime grubudur.

**Bağımsız Cümle (Independent Clause):** Öznesi ve fiili olan ve tam bir düşünce oluşturan bir cümledir.

**İsim Cümleciği (Noun Clause):** Bir cümlede isim olarak işlev gören cümleciktir.

**Sıfat Cümleciği (Adjective Clause):** Bir cümlede sıfat olarak işlev gören cümleciktir.

**Zarf Cümleciği (Adverbial Clause):** Bir cümlenin ana cümlesini nitelemek için zarf görevi gören cümleciktir.

**Koşul Cümleciği (If Clause):** Koşul cümlecikleri bir olayın olmasının başka bir olaya bağlı olduğunu anlatan cümlelerdir.

**Deklaratif Cümle (Declarative Sentence):**

Bir bildirimde bulunan veya bir görüş ifade eden ve doğru veya yanlış olabilen cümledir.

**Soru Cümlesi (Question Sentence):** Bilgi veya açıklama isteyen sorulardır.

**Emir Cümlesi (Imperative Sentence):** Emir veya istek cümleleridir.

**Ünlem Cümlesi (Interjection Sentence):** Ünlem cümlesi, duyguları vurgulu bir şekilde ifade eder.

**Devrik Cümle (Inverted Sentence):** Fiilin veya yardımcı fiilin özneden önce geldiği ve soru olmayan cümlelerdir.

**İsim:** İsimler dilde nesnelere gönderimde bulunur.

**Fiil:** Fiiller, nesnelerin hareketini betimler.

**Zamir:** İsmin yerini tutan sözcüklerdir.

**Sıfat:** İsimleri niteleyen sözcüklerdir.

**Zarf:** Fiilleri, sıfatları niteleyen sözcüklerdir.

**Edat:** Bir ismi niteler ve o isme dair yer, yön, zaman bildirir.

**Bağlaç:** Birden fazla cümleyi veya sözcük gruplarını birleştiren yapılardır.

**İsim Öbekleri (Noun Phrases):** İki veya daha fazla sözcükten oluşan, en az bir isim ve sıfat barındıran sözcük grubudur.

**Deyimler (Idioms):** Kendisini oluşturan kelimelerin gündelik veya yaygın bilinen anlamlarından farklı bir anlama gelen söz grubudur.

**Terim:** Belirli bir alanın varlıklarını, durumlarını, olgularını vb. karşılayan kelimelerdir. Gündelik anlamlarını kaybederler.

**Yardımcı Fiil (Auxiliary Verb):** Belirli bir zaman ve kipi ifade etmek için ana fiil ile birlikte kullanılan sözcüklerdir.

**Edilgen Çatı (Passive Voice):** Öznenin belli olmadığı, önemsiz olduğu veya gizli kalmasının istendiği durumlarda kullanılır.

**Karşılaştırma Yapıları (Comparatives):** İki şeyin karşılaştırılmasında kullanılan yapılardır.

**Üstünlük Belirten Yapılar (Superlatives):** En az üç şey arasında birinin daha iyi/güzel/başarılı vb. Olduğunu ifade eden yapılardır.

**IELTS:** IELTS (International English Language Testing System), İngilizce dil becerilerini ve yeterliliklerini ölçen uluslararası bir sınavdır.

**TOEFL:** TOEFL (The Test of English as a Foreign Language), İngilizce dil becerilerini ve yeterliliklerini ölçen uluslararası bir sınavdır.

**PTE:** PTE (Pearson Test of English), uluslararası geçerliliğe sahip İngilizce dil becerilerini ve yeterliliğini ölçen bir sınavdır.

**Duolingo English Test:** Duolingo English Test (DET), internet bazlı uluslararası geçerliliğe sahip bir İngilizce yeterlilik sınavıdır.

**YDS:** YDS (Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı), 2013 yılı itibariyle Türkiye'de YÖK'ün (Yüksek Öğretim Kurulu) kararıyla ÖSYM (Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi) tarafından düzenlenen yabancı dil seviye belirleme sınavıdır.

**YÖKDİL:** YÖKDİL (Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil Sınavı), ilk defa 2017 senesinde YÖK ile ÖSYM iş birliğiyle düzenlenmiş yabancı dil seviye belirleme sınavıdır.

**YDT:** Yabancı Dil Testi (YDT), 2017-2018 eğitim öğretim yılından itibariyle uygulamaya geçen Yükseköğretim Kurumları Sınavları (YKS)'nın üçüncü oturumu (YKS-3) olarak ÖSYM tarafından düzenlenmektedir.

**CEFR:** Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı'nın kısaltmasıdır.

# İndeks


**A**
akademik İngilizce 43, 139
aksan 11
Alev Alatlı 164
Amerikan aksanı 11
Amerikan İngilizcesi 1, 184, 193, 194, 195, 196, 199
ana dil 13, 19, 20, 53
ana fiil 61
Avustralya İngilizcesi 199, 200
Aysun Velioğlu 29

**B**
bağlaçlar 96, 110
bağlam 2, 6, 17, 42, 77
basit cümle 13, 59, 62, 63, 64
beceri 1, 5, 10, 19, 32, 54, 141
*Beowulf* destanı 167
Betty Azar 58
birleşik cümle 66
birleşik-karmaşık cümle 88
*Bizim English* 164, 165
Bülent Kandiller 29

**C**
CEFR 163
Cemil Meriç 186
Cesur Öztürk 22, 59, 87
Charles Dickens 176
cümle türleri 62, 64

**D**
deklaratif cümleler 89
devrik cümleler 93
deyimler 112
dinleme 5, 8, 9, 21, 40, 58, 141, 142, 145, 148, 154
Duolingo English Test 155, 156

**E**
edat 69, 95, 105, 111, 158
edebi İngilizce 45
edilgen çatı 133
emir cümleleri 91
eşdizimlilik 34
eski İngilizce 166, 167
ettirgen yapılar 134

**F**
fiiller 96, 106, 108, 135, 137
Francis Bacon 202

**G**
Geoffrey Chaucer 169
gramer 6, 25, 38, 41, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 158, 160, 185, 191, 194
Hint aksanı 11

**I-İ**
IELTS 1, 9, 50, 66, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 150, 151, 155
İngiliz aksanı 11
İngiliz İngilizcesi 1, 190, 191, 192, 193, 197, 199
İngilizce cümle yapısı 41, 60
İngilizce sözlük 52
İrlanda İngilizcesi 197, 198
iş İngilizcesi 46
isim cümleciği 68, 69

**J**
J.R.R. Tolkien 167, 201

James William Redhouse 186
Jane Austen 174
John Locke 202
John Milton 172

**K**
karmaşık cümleler 67
kelime dağarcığı 40
konuşma 5, 6, 8, 9, 10, 15, 21, 37, 40, 43, 47, 48, 54, 58, 112, 121, 140, 141, 145, 148, 149, 152, 156, 164
konuşma dili 47, 50
koşul cümlecikleri 71, 78

**M**
Mary Wollstonecraft Shelley 175
Mina Urgan 178
modern İngilizce 170
*More to Read* 30
Mortimer J. Adler 44
motivasyon 23
Murat Kurt 25

**N**
Noah Webster 184

**O-Ö**
okuma 6, 8, 12, 13, 19, 21, 24, 25, 29, 30, 32, 37, 40, 44, 57, 58, 59, 61, 77, 108, 118, 140, 141, 143, 145, 147, 150, 153, 154, 156
orta İngilizce 168
öğrenme biçimleri 7

**P**
plato etkisi 27
PTE 151, 152, 153, 154, 155

**R**
Raymond Murphy 25
*Reader at Work* 25, 29, 30, 31, 32
*Robinson Crusoe* 173

**S**
Samuel Johnson 182
sıfat cümlecikleri 68, 86, 87
sıfatlar 96, 102
soru cümleleri 90
sözcük türleri 95
sözcükler 94
sözlük 29, 31, 52, 147, 182, 186

**T**
telaffuz 11, 190, 193
terim 30, 46, 113
Thomas Vaughan 185
TOEFL 146, 147, 148, 149, 150, 151, 155
tümdengelim yöntemi 18
tümevarım yöntemi 18

**V**
Virginia Woolf 177, 178
William Shakespeare 171

**Y**
yardımcı fiiller 135, 137
yazma 8, 9, 13, 21, 32, 46, 54, 58, 77, 88, 140, 141, 144, 145, 150, 152, 153, 154, 156
YDS 1, 43, 73, 140, 157, 158, 159, 160, 161, 162
YDT 161, 162
YÖKDİL 43, 73, 140, 159, 160, 161, 162
Yukiko Nakayama 10

**Z**
zamanlar 118
zamirler 96, 99, 101
zarf cümleciği 70, 77, 110
zarflar 96, 104, 109, 111

# TEKİN ATMACA

Tekin Atmaca, 1986'da Erzurum'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Felsefe bölümünden 2013'te mezun oldu. Indiana University-Purdue University-Indianapolis Felsefe bölümünden yüksek lisansını derecesini almıştır. Halen Sakarya Üniversitesi'nde felsefe doktorasına devam etmektedir. Larry Laudan'ın *Progress and Its Problems* isimli eserini Türkçeye kazandırmış, eser İlerleme ve Sorunları başlığıyla Küre Yayınları tarafından 2021 yılında basılmıştır. Bilim felsefesi, pragmatik felsefe, dil felsefesi ve epistemoloji temel ilgi alanlarıdır. 2020'de Via Lingua'dan TEFL (Teaching English as a Foreign Language) sertifikasını almıştır. 2013'ten beri akademik İngilizce (YDS, YÖKDİL, IELTS ve TOEFL) dersleri veren Atmaca, Türkiye'de akademik İngilizce öğrenmenin bir sorun olmaktan çıkmasına yönelik faaliyetlerde bulunmaktadır.

## İNGİLİZCE ÖĞRENMEK ARTIK DAHA KOLAY!

Yıllar boyu öğrenmeye çabaladığınız, okullarda saatlerce dersler gördüğünüz, filmlerde, dizilerde, sosyal medyada, çeşitli internet sitelerinde, video oyunlarda, kısacası hayatınızın her köşesinde karşınıza çıkan İngilizceyi öğrenmek elinizdeki kitapla artık çok kolay ve rahat olacak.

Uzun zamandır dil öğrenimine dair eğitimler veren, birçok öğrenciye yol gösteren Tekin Atmaca, ***Dakikalar İçinde İngilizce*** kitabıyla deneyimlerini derli toplu şekilde aktarıyor. Türkçe konuşan bizlerin İngilizce öğreniminde karşılaştığı sıkıntılara odaklanarak bu sorunların çözümüne dair pedagojik ve stratejik çözümler gösteriyor.

Dil öğrenmeye ilgi duyan herkes için kapsamlı bir rehber niteliği taşıyan bu eser, 200 maddede okuruna dil öğrenmenin doğasından başlayarak, İngilizce gramerine, dil sınavlarının tanıtımına ve dil-kültür ilişkisine kadar geniş bir yelpazede, İngilizce hakkında derin bilgi ve kavrayış sunuyor.




Kronik

kronikkitap.com kronikkitap

ISBN: 978-625-6228-26-9

9 786256 228269