MAYIS
HAZİRAN
2021

DESEN life

ISSN 2636-7610

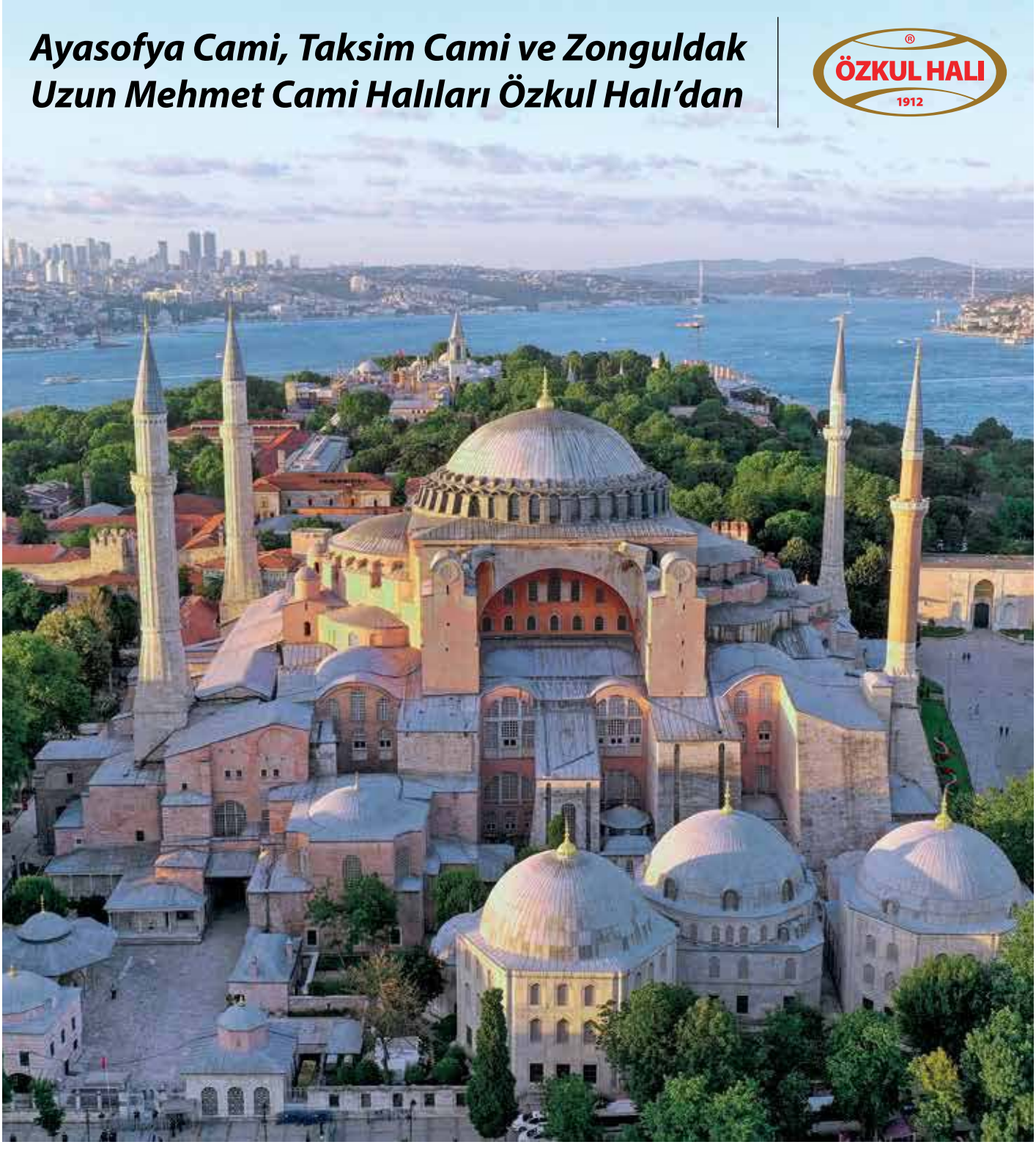
Available on the iPhone App Store
Google play
TURKCELL DERGİLİKTE YAYINDA

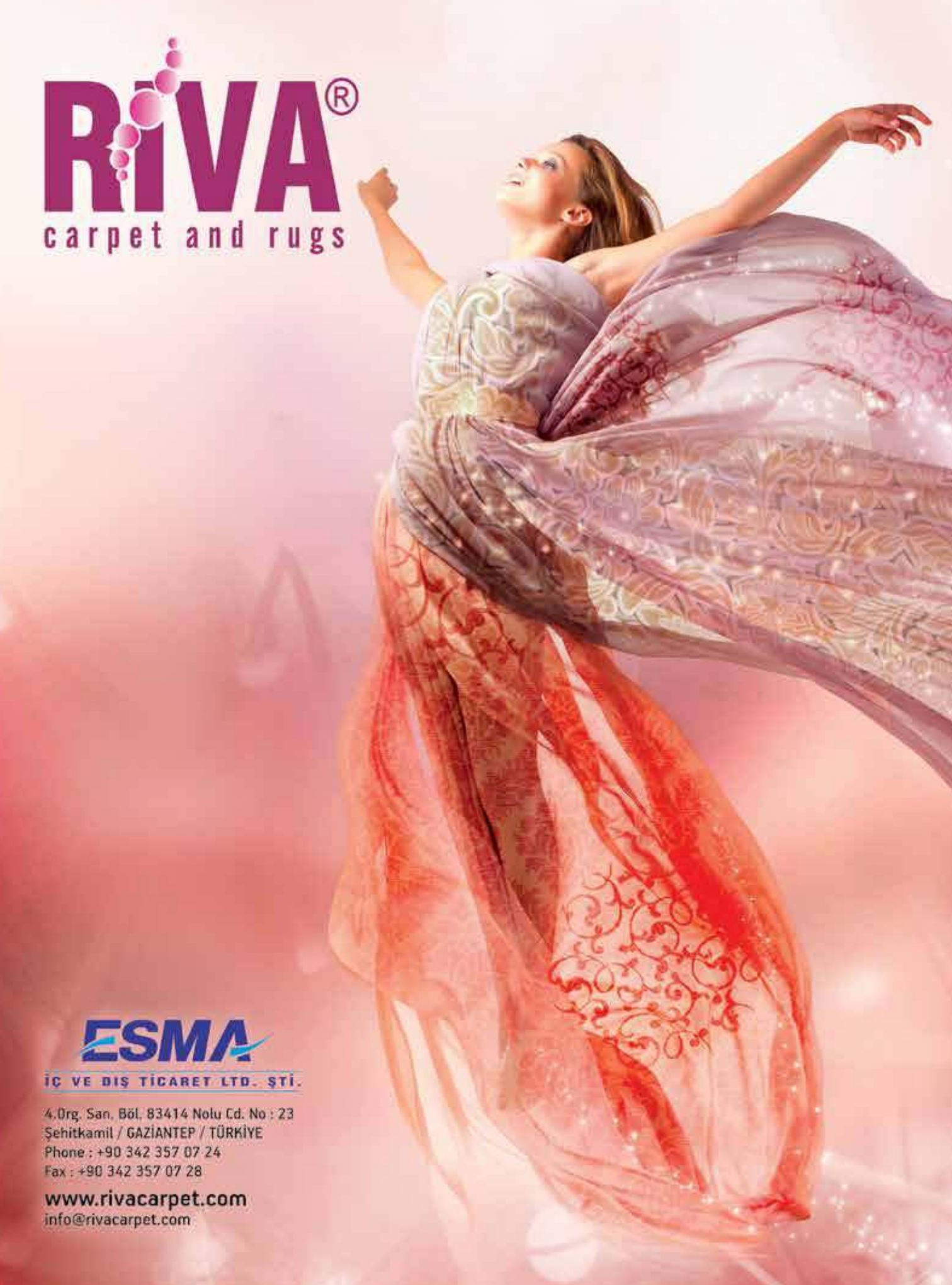
www.desenlife.com

CARPET YARN & MACHINES & FLOOR DECORATION

Ayasofya Cami, Taksim Cami ve Zonguldak Uzun Mehmet Cami Halıları Özkul Halı'dan

ÖZKUL HALI ®
1912




RİVA®
carpet and rugs
ESMA
İÇ VE DIŞ TİCARET LTD. ŞTİ.
4.Org. San. Böl. 83414 Nolu Cd. No : 23
Şehitkamil / GAZİANTEP / TÜRKİYE
Phone : +90 342 357 07 24
Fax : +90 342 357 07 28
www.rivacarpet.com
info@rivacarpet.com


for **living** *places*



AYASOFYA-İ KEBİR CAMİİ / İSTANBUL

ÖZKUL HALI ®
1912

ozkul@ozkul.com

www.ozkul.com



ÖZKUL HALI

1912

TAKSİM CAMİİ / İSTANBUL

ozkul@ozkul.com

www.ozkul.com

Editör



Nilay Susulu

@Nilaysusulu

Halı ve Kumaş Tasarımcısı

Pandemiye Rağmen Büyüyoruz...

Son yüzyılın en zorlu yıllarından birini geride bıraktık. Dünyayı saran yeni cins pandeminin tüm dünyaya yayılması ve sürekli mutasyona uğramasıyla, insanlık yeni bir tür biyolojik salgınla karşı karşıya kaldı. Aşısı bulunsa da henüz ilacı %100 bulunamayan, pandeminin durdurulması için bilim insanları yoğun çalışmalarla aşılar geliştiriyor. Bu aşıların sonuçlarını önümüzdeki altı ay içerisinde göreceğiz, ancak bu süreçte salgının etkileri devam edecek. Bu nedenle de genel koruma kurallarına yüzde yüz riayet etmek zorundayız.

Tüm dünya ekonomisinde kapalı bir süreç yaşandı. Ülkeler iç talebe cevap vermek için tüm şartlara rağmen üretime devam ettiler, ancak özellikle üretim esaslı sektörlerde ara ve ana hammadde girdilerinin dünya genelinde farklı ülkelerden tedarik edilmesi nedeniyle bu girdilerin, lojistiği ulaşım ve talep artışından kaynaklanan kapasite büyüklükleri nedeniyle üretimde belli sorunlar yaşandı. Şüphesiz ki bu sorunlar esas olarak pandemi nedeniyle işe gelemeyen üretici güçlerin eksikliğinden de kaynaklanmakta ve üretim düşüşleri nedeniyle pazarın ihtiyaçları karşılanamamaktadır.

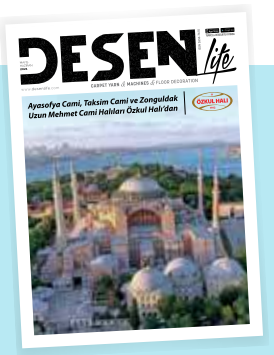
Pandemi sürecinde her ürünün ambalaja girmesiyle ambalaj da önemli bir talep patlaması yaşadı ve yatırımların hız kesmeden devam ettiğini söyleyebiliriz. Buna rağmen sektörümüz üretime hız katarak çalışmalarına devam ediyor.

Dergimizde konu ile ilgili güncel haberlere, etkinlik ve gelişen teknolojiye yer veriyor, sizlere bu konuda en güvenilir bilgileri sunuyoruz. ***Bizler müşteri memnuniyetini artırmak amacıyla Desen Life dergimizi hem ofset baskılı hem de dijital ortamda yayınlıyor (Turkcell Dergilik, Magzter, İdeal Online) aynı zamanda sosyal medyada da güncelliğimizi koruyarak hizmetlerimizi sürdürmeye özen gösteriyoruz.*** Basılı yayınlarımızı kargo yolu ile iletirken dijital ortamda sizleri elimizden geldiği kadar tanıtmaya yardımcı olmaya devam ediyoruz. Bundan dolayı sektörün haber akışını sağlamak için bizleri desteklemenizi bekliyoruz. Bu zamana kadar destekleyenlere teşekkürlerimizi bir borç biliyoruz.

Tüm olumsuzluklara rağmen moralimizi yüksek tutalım. Diğer sayımızda güzel günlerde görüşmek üzere...



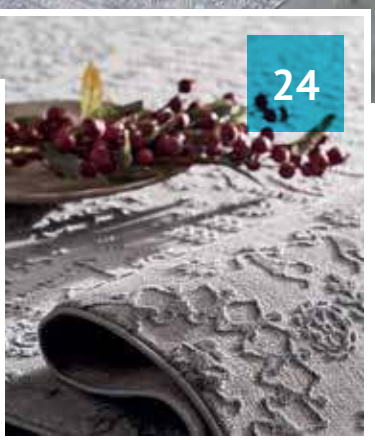
TURKCELL
idealonline
3 AYRI E-DERGİLİKTE YAYINDAYIZ



E-DERGİ İÇİN OKUT









ISSN 2636-7610

DESEN life
www.desenlife.com
CARPET YARN & MACHINES & FLOOR DECORATION

info@desenlife.com | www.desenlife.com

İmtiyaz Sahibi SanArt Medya Grup, Desen Life Dergisi adına & Genel Müdür
Adem Karadayı
info@sanartmedya.com

Sorumlu Yazıişleri ve Reklam Müdürü
Adem Karadayı
adem@desenlife.com

Reklam ve Pazarlama
Sedat Karadayı, Erdem Mermer
reklam@sanartmedya.com

Yayın Editörü
Nilay Susulu
editor@desenlife.com

Muhabirler
Nur Deniz, Selçuk Öztürk

Art Director
İsmail Gültekin

Görsel Tasarım
SanArt Medya
info@sanartmedya.com

Reklam ve Dış İlişkiler Müdürü
H. Anıl Analan

Kurumsal İletişim Müdürü
Elif Metin

Dijital Pazarlama Yöneticisi
Ufuk Yıldız

Photographer
Oktay Akbulut

Mali Müşavir
Ümit Künar

Abone ve Sosyal Medya Sorumlusu
Hatice Öztürk
abone@desenlife.com

Almanya-Avrupa Bölge Satış Sorumlusu
Faik Ergün / fergun@ihlas.de
Starkenburg Str. 7-9, 64546 Mörfelden-Walldorf
T. +49 06105-943120 F. +49 06105-943123

SanArt Medya | Grup

Yönetim Yeri
SANART MEDYA GRUP
Marmara Mah. 7. Sk. No.1 Astro Residence
B Blok D.20 Beylikdüzü / İSTANBUL
T. +90 212 806 66 58 F. +90 212 806 66 58
info@sanartmedya.com | www.sanartmedya.com

Basım Yeri
İhlas Gazetecilik A.Ş T. +90 212 454 30 00

Dergide yer alan makalelerdeki fikirler yazarlarına aittir.
Yayınlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.
Yazılar kaynak gösterilerek yayınlanabilir.

AŞKLA TASARLANDI, AŞKLA DOKUNDU.

ROYAL HALI'DAN ZAMANSIZ, DİNGİN VE DOĞAL KOLEKSİYONLAR...

Geçtiğimiz Nisan ayında bayilerine özel bir lansmanla 2021 koleksiyonlarını tanıtan Royal Halı, yeni koleksiyonlarını Temmuz ayında tüm showroom ve satış noktalarında müşterilerinin beğenisine sunacak.



Royal Halı A.Ş. Genel Müdürü Tansel Tula





2021 yılına özel üç farklı tarzda koleksiyon hazırlayan Royal Halı koleksiyonlarını zamansız, dingin ve doğal olarak tanımlıyor.

Royal Halı'nın yeni koleksiyonları hakkında detaylı bilgiler veren Royal Halı Genel Müdürü Tansel Tula şunları söyledi;

"Bu yıl koleksiyonlarımızda kaliteyi ve doğallığı bir arada sunmak istedik. Bu anlayışla hazırladığımız koleksiyonlarımızı ipliğinden, rengine, dokusundan, tasarımına kadar büyük bir incelikle ve titizlikle oluşturduk. Çünkü kurulduğumuz günden beri kalite anlayışımızdan vazgeçmeden halı modasında kendini tekrar etmeyen ve müşteri ihtiyaçlarını en iyi şekilde anlayıp analiz eden öncü bir markayız.

Sizlere 2021 Koleksiyonlarımızdan bahsetmek istiyorum; Viskon iplikle üretilen Roma koleksiyonu doğal yapısı ve yumuşak dokusu ile el halısını aratmayacak nitelikte





bir koleksiyon. Gri ve mavinin tonlarından oluşan Roma koleksiyonu klasik ve modern olmak üzere 6 desen, 12 farklı renk varyantından oluşuyor. Klasik ve modern mobilyalarla kusursuz şekilde kombinlenebiliyor ve mekanlarda zamansızlık hissini yaratıyor. Özellikle klasik desenlerin kendi içerisinde yarattığı özel bir tarzı var. Tıpkı ismi olan Roma gibi zamansız ve asla ruhunu kaybetmeyecek bir koleksiyon.

Babil koleksiyonu; 6 farklı desen ve 12 farklı renkten oluşuyor. Koleksiyonu yılın rengi olan klasik mavi, derin lacivert, parlak turuncu ile zıtlık oluşturulmuş renkleri kahverengi toprak tonları ile soğuk gümüş renkleri tamamlıyor. Daha çok ahşabın olduğu iç mekanlara eşsiz tarzıyla sakinlik ve dinginlik katacak olan koleksiyon ilhamını modern şehir yaşamının kendi içerisindeki sakinliğinden alıyor. Geometrik etnik motifler koleksiyonun ortak dilini oluşturuyor.

Doğadan ilham alan Venedik koleksiyonunda botanik renkler, orman renkleri, yeşil, güneşi anımsatan parlak sarı kullanıldı. Geleneksel motifler ve sade şekiller kullanılarak tasarlanan koleksiyonda renkler ve şekiller aynı anda ön plana çıkıyor. Venedik koleksiyona 6 farklı desen ve 12 farklı renk grubundan oluşuyor.



Royal Halı'nın 2021 koleksiyonlarıyla bu yıl da halı modasında adından sıkça söz edileceğini belirten Tula, "Belirli bir kalite anlayışına sahip özenle hazırlanan her mekana eşlik edeceğimizi düşünüyoruz" dedi.

Bahçe ve balkonlara yaz geldi



Soğuk havaların, esen rüzgarların ve yağan karın ardından havalar ısınıyor, yaz mevsimi bu yıl da sıcaklığı, kokusu, renkleri ve tüm enerjisiyle varlığını hissettiriyor. Gerek ülkemizde gerekse dünyada hala etkisini sürdüren pandemi koşulları nedeniyle bu güzel dönem çoğunlukla evlerde geçecek olsa da bahçe ve balkonlar neyse ki imdadımıza yetişiyor. Özellikle son dönemlerde balkon ve bahçeler, havaların ısınmasıyla evde yapılan birçok aktivitenin yeni adresi oluyor. Balkon ve bahçe kategorisindeki birbirinden şık ve kaliteli ürünleriyle dikkat çeken CaddeYıldız Mobilya, her zevke uygun mobilya ve aksesuar seçenekleriyle kullanıcılara evin içerisine girmeyi unutacakları, bol oksijenli ve çok keyifli bir yaz mevsimi geçirmeyi vadediyor.

Her zevke hitap eden bahçe mobilyaları

Yaz koleksiyonundaki ürünleriyle bu yaz büyük küçük her eve girmek, girdiği her ortamıysa güzelleştirmek isteyen CaddeYıldız Mobilya, işlevsel tasarımları ile de ön plana çıkıyor. Katlanabilir bahçe sandalyeleri ile özellikle büyük şehirlerde sıklıkla rastlanan dar balkonlar için kompakt bir kullanım alanı yaratan CaddeYıldız Mobilya, geniş balkon ve bahçeler için hayata geçirdiği konforlu bahçe koltuklarıyla da göz dolduruyor; her zevke ve her ihtiyaca cevap vermeyi başarıyor.



Yazın favori ürünleri CaddeYıldız Mobilya'da

Keyfine düşkün kullanıcılarını da unutmayan CaddeYıldız Mobilya, onları bu yazın favori ürünlerinden sallanabilir formdaki rattan salıncak modelleri ile buluşturuyor. Bahçeli evlerin ve çardakların olmazsa olmazı olan salıncaklar ise yazın en çok tercih edilen ürünleri arasında yer almaya devam ediyor. Sadece evlere değil otel, kafe ve restoran gibi geniş mekanlar için de dört mevsim kullanılabilen seçenekler sunan CaddeYıldız Mobilya, kademeli ve katlanabilir formlardaki şezlong ürünleriyle rahatlığı her alana taşıyor.








Kaydırmaz Tabanlı Kilimlerle
Evinize Şıklık Katın...
ANADOLU
KİLİM
info@anadolukilim.com.tr | www.anadolukilim.com.tr

ÖZKUL HALI
1912

Ayasofya Camii, Taksim Camii ve Zonguldak Uzun Mehmet Camii Halıları Özkul Halı'dan



Özkul Halı Yönetim Kurulu Başkanı Ali Rıza Özkul

Ayasofya Camii

Geleneksel Türk motiflerine bağlı kalınarak saf yün cami halısını çok farklı ve özel bir kalite ile üretmekte olan Özkul Halı, kalitesinden taviz vermeyen hizmet anlayışı ile çalışmalarını yürütüyor. Özkul Halı Yönetim Kurulu Başkanı Ali Rıza Özkul ile Türkiye'de yün halı ve akrilik halı seçiminde tercih sebeplerini ve Özkul Halı'nın Türkiye'ye ilk dokuma makina tezgahının getirilme hikayesini bizlerle paylaştı.

Ali Rıza Bey, öncelikle kısaca sizi tanıyabilir miyiz? Özkul Halı'nın kuruluş hikayesini sizden dinleyebilir miyiz?

Manisa-Demirci ilçesinden Ali Rıza Özkul, 1912 yılında ismini aldığım dedemizin babası Ali Rıza Efendi tarafından el halıcılığıyla bu işe başladık. 1912-1952 yılları arasında el halıcılığı ile çalıştık. 1952'de Türkiye'nin ilk dokuma tezgahını yurtdışından ülkemize getirerek Türkiye'nin ilk halı fabrikasını kurduk. O zamandan bu yana duvardan duvara yün halı yapıyoruz. 1960 yılından sonra yavaş yavaş cami halıcılığına geçiş yaptık. Geleneksel Türk motiflerine bağlı kalınarak ürettiğimiz saf yün cami halısını çok farklı ve özel bir kalite ile dünyaya sunduk.

Evet biz buranın en eski yerlisiyiz. Benim ismini aldığım dedemizin babası Ali Rıza Efendi 1912'de Balkan savaşlarından yaralı olarak geliyor. Savaşa giderken manifaturacıymış. Kumaşları sandıklara dolduruyor ve "ben savaştan sağ olarak dönersem, halıcılığa başlayacağım" diyerek vedalaşıp gidiyor. Savaş sonrası bacağından yaralı olarak dönüyor ve 1912'de el halısı gelince köylerde, şehir içinde el tezgahlarında el halıcılığına başlıyor. 1935 yılında Ali Rıza dedemizin oğlu Hafız İbrahim dedemiz Demirci'de üretilen halıları satmak için İstanbul'a gidiyor. İstanbul Kapalıçarşı'dan mağaza satın alıyorlar. Demirci'de dokunan halılar kervan şeklinde develerle üç günde Balıkesir'e taşınıyor. Balıkesir'den sonra trenle Bandırma'ya ve orada gemilere yüklenip Sirkeci'ye taşınıyor. İstanbul'a ulaşan el emeği halılar Sirkeci'den at arabalarıyla Kapalıçarşı mağazasına ulaşıyor. Bu şekilde on yıl halıcılık yapıyorlar.

İstanbul Fatih'ten ev ve bahçeli konak şeklinde yerler alıyorlar. On yıl sonra dedem İstanbul'da ahlakın bozulduğunu düşünerek evlatlarını burada koruyamayacağım diyerek geri dönmek istiyor. Hafız olan babaannem işlerimizin iyi gittiğini ev konak sahibi, Kapalıçarşı'da mağaza sahibi olduğumuzu söylemesine rağmen Hafız İbrahim dedem; "bu dünya çok kısa, kalıcı değiliz, bu ortamda evlat yetiştirmek zor" diyerek, kesin dönme kararını alıyor. Hatta bu durumu hocasına arz ediyorlar ve dedeme nasihat etmesini istiyorlar. Hocası dedemi çağırıp durumu soruyor ve dinleyince onaylıyor ve en iyi kararı aldığını söylüyor.

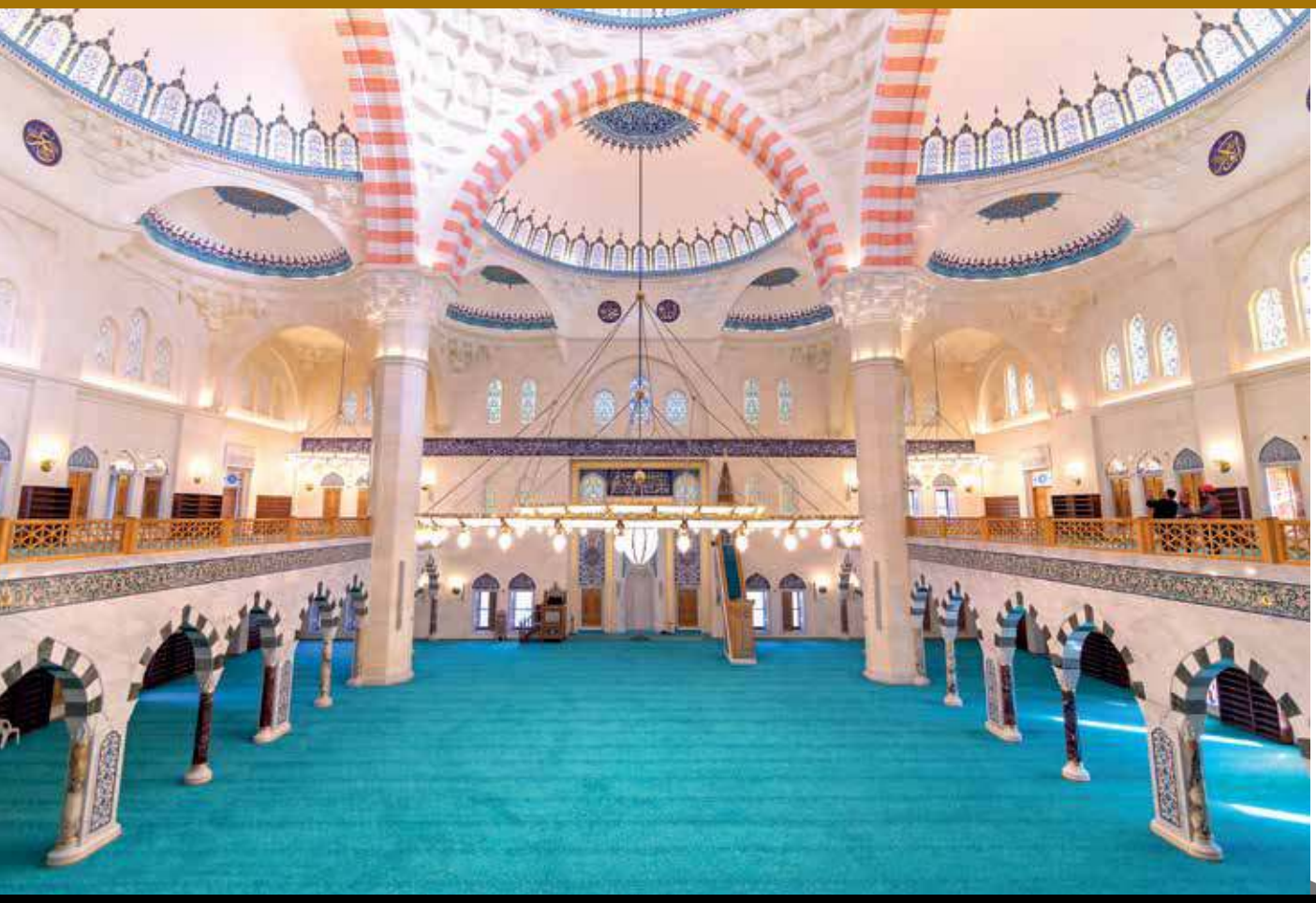
Ayasofya Camii halısını dokuyan Türkiye'de ilk makinalı halı fabrikasını kuran Özkul Halı yakın zamanda açılışı gerçekleşen Taksim Camii ve Zonguldak Uzun Mehmet Camilerde de kaliteli hizmetini sürdürdü.



Taksim Camii



Uzun Mehmet Camii



Uzun Mehmet Camii / Zonguldak

İstanbul'da ki bütün gayrimenkulleri satıp Demirci'ye geri dönüyorlar. Yıl 1945, Demirci'den İstanbul'a halı göndermeye devam ediyorlar. 1950 yılında yurtdışından dokuma makinası ithal edebilmek için araştırmalar yapıyor.

Öncelikle Sanayi Bakanlığına yazı yazıyorlar. Biz halı dokuma makinası almak istiyoruz fakat bu makinayı dünyada hangi ülke yapıyor ve nereden almalıyız? diye sorarak yardım istiyorlar. Sonrasında Sanayi Bakanı A4 şeklinde daktiloyla yazılan altında kendi imzası olan, Belçika ve Almanya firma isimlerini, adres bilgilerini yazarak bir cevap gönderiyor. Tabi ki o zaman Demirci'de telefon yok. İstanbul'da çalışırken Almanca öğrenen babamdan dolayı Alman firması tercih ediliyor ve mektuplaşmaya başlıyorlar. İki sene sürede bir tek dokuma tezgahı işlemleri gümrük, akreditifi derken muhaberesi ancak bitiyor. Uzun süren resmi işlemlerden sonra halı dokuma makinası Hamburg limanından gemiye yüklenerek ve Cebeli Tarık boğazından Akdeniz'i geçerek İzmir limanına tam iki ayda geliyor.

Fakat Demirci'de o dönem elektrik yok. Belediye'nin sokak lambaları için elektrik getirme sözüyle makinayı getirmelerini elektriğin jeneratörle verileceğini söylüyorlar. Elektrik gelene kadar Makinayı ilk İzmir'de bir tarlanın ortasına briketten bir yer hazırlayıp kuruyorlar. İki yıl kadar makinayı orada çalıştırıyorlar. İki yıl sonra Demirci belediyesinin sadece sokak lambaları için jeneratör almasıyla makinayı Demirci'de çalıştırmaya devam ediyorlar. Ve günümüze kadar üretim hiç durmadan devam ediyor.

Türkiye'de yün halı ve akrilik halı seçiminde tercih sebepleri nelerdir?

Türkiye'de cami dernekleri ve din görevlileri, cami halı seçiminde akrilik halı tercihinin yanlış olduğunu, dünyada tüm sosyal mekanlarda hotel, sinema ve benzeri kalabalık yerlerde yasaklandığını, problemlerinin ne olduğunu maalesef bilmiyorlar.

Akrilik halı, petrolden üretildiği için hızlı yanıcı olmasının yanında insan sağlığı ve hayatı açısından

çok tehlikeli, kanserojen bir malzemedir. Bir yangın durumunda alevden çıkan duman dahi insanı öldürebilir.

Ama şaşırtıcıdır ki Müslüman olmayan ülkelerde dahi camilerde akrilik halı kullanımına izin vermiyorlar. Türkiye'de camilerde henüz böyle bir yasak yok. Sadece Kuran kurslarında yasak uygulanmaya başladı. Artık Kuran kurslarında alev almaz belgesi isteniyor. Eski akrilik halısı olan yerlere müfettişlerin teftiş raporları doğrultusunda yenileme raporu ve yenileme süresi tanınıyor.

Ahşap çatı ahşap direk üzerine yapılan çok eski Selçuklu camilerimiz var. Buralarda hala akrilik halı kullanılıyor ve en ufak bir yangında o tarihi eserleri tekrar yerine koymak mümkün değil.

Türkiye'de ilk defa bunu fark edip dönüş yapan Vakıflar Genel Müdürlüğü oldu. Vakıflar Genel Müdürlüğü, öncelik akrilik halıya teknik şartname düzenledi ve tarihi camilerde kullanılması uygun olan teknik değerlere sahip akrilik halıyı belirledi. Fakat yanma özelliği hiç göz önüne alınmadı ve bu yönünü araştırmak için teknik ekipleri fabrikamızı da ziyaret ederek bizden de bilgi aldılar. Şu an tarihi eserlerde akrilik halı kullanımını yasakladılar. Fakat bu yasağı Kuran kurslarının yanında sadece tarihi camilerde değil tüm camilerde de uygulamak gerekir. Vakıflar Genel Müdürlüğü sadece tarihi camilerin restorasyonuyla ilgileniyor ve halısı da yapılacaksa bunun için teknik şartname veriyor. Akrilik halıyı tamamen listelerinden kaldırdılar. Üç kategorili farklı gramajlarda sadece yün halıya izin veriyorlar. Bunun Diyanet İşleri Başkanlığından veya Turizm Bakanlığı tarafından takibi gerekiyor. Mesela Turizm Bakanlığı otellerde akrilik halı kullanımını hızlı yanma riskine karşı yasakladı. Akrilik çok yumuşak bir malzeme fakat uzun ömürlü bir malzeme değil. Yumuşak olduğu için tercih ediliyor. Fakat diz yerleri daha çabuk şeklini kaybederek görünümünü koruyamıyor. Bunu fark eden veya fark edemeyen camilerimiz oluyor. Türkiye'de bu sıkıntının çözülmesi lazım.

Aslında cami halısında secde edilen yer için alimlerin fetvaları var. İnternetten veya kitaplardan araştırdığımızda görüyoruz ki; secde edilen yerin sertliği konusunda kaynaklarıyla beraber açıklamalar var. İnsan secdeye kapandığı zaman o bölgenin sertliğini hissetmesi lazım diye kural da var. Çok konforlu yumuşak minder gibi yerde namaz kılınmaz diye eskilerden de duyardık. Maalesef bu da pek fazla bilinmiyor.

Şimdi biz de tercih taleplerine göre arge yaparak merinos yün dediğimiz kumaş ve kazak için kullanılan yünleri halılarımıza uygulamaya ve biraz daha yumuşatma yönüne gidiyoruz. Çok fazla yumuşattığınız zaman halı çabuk yatar, yani keçeleşme dediğimiz olay olur ve konforu kalmaz. Bu etkiyi de göz önüne alarak çok fazla yumuşatmadan çalışmalar yapıyoruz. Mecburen piyasa bizi bu yönde çalışmaya sevk etti. Bir bakıma belli bir yumuşaklıkta olması iyi oldu ve halıda gelişme oldu.







fotoğraf İOKTAY AKBULUT oktayakbulut

"İnsan her şeyin en iyisine layıktır."

Anlayışı ile Camii Halısında Lider Marka:

GÜLSEVEN HALI

Gülseven Halı; kendi fabrikasında birinci sınıf yün iplik kullanarak dünya standartlarında üretim yapmaktadır. Desen Life dergisi olarak Gülseven Halı'yı yakından tanımak adına röportaj yaptığımız firma yetkilisi Murat GÜLSEVEN; "İnsan her şeyin en iyisine layıktır." Sözüyle başlayarak sorularımızı cevaplandırdı.



Gülseven Halı Yönetim Kurulu Başkanı Murat Gülseven

Murat Bey, firmanızın faaliyetleri hakkında neler söylemek istersiniz? Kuruluş hikayesini sizden dinleyebilir miyiz?

1997 yılında entegre iplik tesisi kurarak, sektörün önde gelen firmaları için halının ana ham maddesi olan ipliği üretmekle faaliyetlerine başlayan Gülseven Tekstil, kaliteli ürünleri sayesinde uzun yıllar bu görevini başarıyla sürdürmüştür. Bu süreç içerisinde elde etmiş olduğu bilgi ve birikimini entegre elektronik ve bilgisayarlı halı tesisi yatırımı ile birleştirerek Gülseven Halı markasını sektöre kazandırmış, ipliğin yanı sıra duvardan duvara halılar üretmeye başlamıştır.

Yepyeni markasıyla sektörde iplik üreticisi olarak elde etmiş olduğu ünü çok daha ileri seviyeye taşımayı hedefleyen Gülseven Halı, kaliteli bir ürünün kaliteli malzemeler kullanılarak ortaya çıkacağı bilinciyle faaliyetlerini sürdürmektedir.

Kullanmış olduğu malzemelerin niteliği ile üretim, satış ve satış sonrası süreçlerde vermiş olduğu hizmetin kalitesi, Gülseven Halı'nın sektörün öncüsü olma hedefini gerçekleştirmedeki en büyük yardımcısı olmaktadır.

"İnsan her şeyin en iyisine layıktır." anlayışını benimsemiş olan yönetim ve üretim kadrosuyla Gülseven Halı, bugüne kadar olduğu gibi gelecekte de en iyi ve en kaliteliyi üretmeyi garanti etmekte; yurt içinde olduğu gibi yurt dışındaki başarısını tüm dünya ülkelerinde elde etmek amacıyla üretimlerine eş kalitede devam etmektedir.

Sektöre sunduğunuz ürünler hakkında bilgi verir misiniz?

1997 yılından 2014 yılına kadar halı üreticilerine yün iplik tedarik ederek, 2014 yılından sonra kendi tesislerimizde ürettiğimiz iplikleri kendi dokuma tezgahlarımızda halı üretimine başladık. 2014-2020 yılları arasında asıl pazarımız Avrupa olmak üzere yurtdışı merkezimiz Almanya olarak %60 civarında ihracat odaklı çalışıyoruz. Geriye kalan dilimle iç piyasaya hizmet veriyoruz. Ürünlerimiz %100 yün olarak dokunmakta ve ham maddesi yünü yerli olarak tedarik ederek tesislerimizde iplik haline dönüştürüyoruz. Dokuduğumuz halıyı dünyanın bir ucuna da olsa ekibimiz yerinde montajlamasını yaparak anahtar teslim kalitede iş yapıyoruz.

Yerli ham madde kullanarak ve ihracatımızla döviz girdisiyle de birlikte ülke ekonomimize katkıda bulunmuş oluyoruz. Özellikle en kaliteli %100 canlı yün kullanarak Woolmark sertifikalı halı üretiyoruz. Ürünlerimiz Avrupa'da da zorunlu olan Almanya'dan aldığımız toplu mekanlarda alev almaz halı özelliğindedir.

GÜLSEVEN Halı

www.gulsevenhali.com.tr



ULUSLARARASI BİLİM ÜNİVERSİTESİ CAMİ / ANTALYA

WOOLMARK | EAC | TFI | DAkkS Deutsche Akkreditierungsstelle | ISO 9001 | ISO 14001 | OHSAS 18001

GÜLSEVEN HALI A.Ş.
İsmail Özdağlar San. Sit. Barbaros Cad. No:45 Demirci/MANİSA/TÜRKİYE
Tel: +90 236 462 44 85 **Faks:** +90 236 462 49 05 **e-mail:** gulseven@gulsevenhali.comtr

Müşteri Hizmetleri & Sipariş Hattı
+90 850 850 45 45


Ankara Mamak Eşref Akıncı Kışlası Cami


İstanbul Başakşehir Kayabaşı Cami


İzmir Bornova Ege Ünv. Bilal Saygılı Cami

Camilerde yoğun insan trafiğine maruz kaldığı için de ayak ve diz yerlerinde yıpranma ve deformeler yoğun oluyor. Buna bağlı olarak İtalya laboratuvarlarında yapılan testler neticesinde en uzun ömürlü dayanıklılık ödülünü de almaya hak kazandık.

Ürünlerimizde kullandığımız yün, insan doğasına çok yakın cami ortamlarında yere oturulduğu için izolasyon ve ısı yalıtımı da sağlayarak kışın sıcak, yazın serinlik veriyor. Kullandığımız yünün özelliklerini saymakla bitiremeyiz. Yün hem halıda hem giyim sektöründe olsun insan sağlığına en elverişli malzemedir.

Cami halısı için dört grupta üretim yapmaktayız:

1.Saflı Cami Halısı

Halıya saf desenlerinin dokunarak üretildiği gözü yormayan onlarca farklı model ve yüzlerce renk çeşidi ile üretimini yaptığımız saflı cami halılarını fabrikadan direkt sizlere sunuyoruz. Çok tercih edilen bir halı türü olmakla birlikte; cemaatin kolayca saf tutabilme özelliğini sağlamaktadır.

2.Göbekli Cami Halısı

Halının tam ortasında göbek deseninin dokunarak üretildiği onlarca farklı model ve yine renk seçeneğiyle fabrikamızda ürettiğimiz göbekli cami halıları alev almaz özellikte olan yün kullanılarak üretilmektedir. Osmanlı motiflerinin işlenerek dokunduğu bu halı çeşidimizde özel renklerimiz mevcuttur.

3.Seccadeli Cami Halısı

Halıya seccade desenlerinin dokunarak üretildiği farklı model ve onlarca renk çeşidiyle ürettiğimiz seccadeli cami halılarını kendi fabrikamızda %100 yün olarak üretmekteyiz. Gözü yormayan, Türk kültürü motiflerinin kullanıldığı bir halı türüdür. Özelliği seccade deseni ile cemaatin kolayca secde edebilmesini sağlamaktadır.



4. Naturel Cami Halısı

Gri renklerde üretilen bu halı çeşidimizde farklı modellerimiz mevcut olup aynı zamanda diğer halılar gibi %100 yünden üretilmektedir. Daha sade modelleri tercih etmek isteyen kullanıcılarımıza yönelik hazırladığımız tüm naturel cami halısı modellerimizi sitemizden inceleyebilirsiniz.

Özellikle son dönemde yaşadığımız pandemi süreci, Gülseven Halı'yı nasıl etkiledi?

Pandemi süreci kimsenin beklemediği istemediği bir durum oldu. Fakat en zor iki aylık döneminde de ayın yarısı 15 günler halinde çalışmalarımıza devam ettik. Ramazan bayramından sonra tekrar tam zamanlı çalışmaya başladık. Haziran-Temmuz ve Ağustos aylarında yoğun şekilde çalıştık. Tabi ki yurtdışı ziyaretlerimizdeki sıcak ilişkileri kuramadığımız için ihracatımızda %40 kadar azalma oldu. Avrupa'da pandemi ve ardından yaz tatili derken bağlantılarımız olan cami ve dernekler tatilde olduğundan bizde o dönemi yurtiçine ağırlık vererek geçirdik.

Son olarak eklemek istedikleriniz ve okuyucularımıza mesajınız nelerdir?

Bu zor dönem olan pandemi sürecinden tam kurtulamadık fakat bizlerde ülkemizin ekonomisine katkıda bulunan imalatçı firma olarak elimizden geldiğince çalışacağız çalışmalıyız. Ayrıca Desen Life dergisine de bizi ziyaret ettiği için ve söyleşi için teşekkür ederiz.

DKM MAKİNA

Co., Ltd.

20 Years Experience
power of the past









HALI DİKİŞ MAKİNALARI
CARPET SEWING MACHINE

MEGATEX | PICONDER®

TURKEY DISTRIBUTOR

- Tel : +90 342 337 40 53
- Fax : +90 342 337 40 53
- E-mail : info@**dkmakina**.com

www.**dkmakina**.com

Babanıza Weltew Home'dan

Konfor Hediye Edin!

Evlerimizde geçerli olan ama yazılmamış bir kural vardır ki, o da babayla özdeşlemiş bir koltuğun salonların başköşesinde olduğudur. Öyle kıymetlidir ki o koltuk, tüm sevgisini ve dünyaları bizimle paylaşan babalarımız bir elindeki kumandayı bir de koltuğunu pek de paylaşmayı istemez. Bu nedenledir ki, onları Babalar Günü'nde mutlu edecek en güzel hediye, çok seveceği yepyeni bir koltuk armağan etmek olabilir.



Babalarımızı çok rahat ettirecek hediye seçeneği bu sene Weltew Home'dan geliyor. Özel dizayn edilmiş boyun yastığı ve ergonomik, sağlam yapısı sayesinde İzmir Berjer modeli, deforme olmadan uzun yıllar boyunca kullanılabiliyor. Tek kişilik yatak olabilme özelliğiyle de oldukça konforlu olan berjer, sofistike görünümüyle de babalara layık bir armağan oluyor.

Modern tarzın yalın ve incelikli çizgilerini taşıyor

Göz alıcı tasarımıyla dikkat çeken İzmir tekli koltuk modeli, tasarıma zengin görsel alternatifler sunan kumaş ve kırlent uygulamaları ile ayrıca sırt minderinde ve kollarda kullanılan özel dikiş uygulamalarıyla da özenli bir estetik anlayışını yansıtıyor.

Bombeli yan bölmeleri ve mat siyah ayaklarıyla oldukça şık bir görünüm sergileyen koltuğun, sırt iç kısımları ve kol iç kısımları beş santim kuştüyü süngerden oluşurken, kullanıcılarına yumuşacık bir oturum sağlıyor.

Siz de bu özel günde sevgili babanıza Weltew Home'dan en konforlu berjer modelini seçip hediye edebilirsiniz. Www.weltew.com adresinden bir tıkla Weltew Home'un geniş ürün yelpazesini görebilir, en güzel modelleri yakından incelemek için Türkiye genelinde yer alan Weltew Home mağazalarını ziyaret edebilirsiniz.



Doğanın renklerinin ipliğe yansıması...

"Reflection of natural colors to the yarn "







AKTİF
Tekstil Sanayi ve Ticaret A.Ş.

AKTİF TEKSTİL SAN. VE TİC. A.Ş.

4.Organize Sanayi Böl. 83413 Nolu Cad. No:14 Şehitkamil/Gaziantep/TURKEY
T. +90 342 357 04 73 (8 Hat) F. +90 342 357 04 80
www.aktiftekstil.com I info@aktiftekstil.com

165 MİLYAR DOLARLIK SEKTÖR DAHA YEŞİL OLACAK...

Dijital tekstil baskısı %600 su tasarrufu yaptırıyor

Moda endüstrisindeki hızlı gelişmelerle birlikte tekstil baskısı sektörü de büyüyor. 165 milyar dolarlık tekstil pazarında dünyada yılda 30 milyar metrekarenin üzerinde baskı yapılıyor. Tekstil baskısı sektörü dijital tekstil baskısı teknolojileriyle daha yeşil bir gelecek için çalışıyor. Dijital tekstil baskısı makinaları yüzde 600'e kadar su tasarrufu yapabiliyor



Global baskı federasyonu FESPA'ya göre dijital tekstil baskısı teknolojileri moda dünyasını daha yeşil hale getiriyor. Moda endüstrisindeki hızlı gelişmelerle birlikte tekstil baskısı sektörü de dönüşüyor. 165 milyar dolarlık tekstil pazarında dünyada yılda 30 milyar metrekarenin üzerinde tekstil baskısı yapılıyor. Dünya nüfusu artmaya devam ettikçe baskı sektörünün de büyümesi bekleniyor. Söz konusu büyümeyle birlikte sürdürülebilir teknolojiler de önem kazanıyor.

6 kat daha az mürekkep kullanıyor

Sürdürülebilirlik dünyasında, kaynakların kullanımını asgariye indirmek için çalışmalar yürütülüyor. Dijital tekstil baskı makinaları üretimde karbon ayak izini önemli ölçüde azaltıyor. Tekstilde döner serigrafi baskıda büyük miktarlarda su ve mürekkep kullanılıyor. Döner serigrafi baskı yapılırken metre başına 35-60 cc oranında mürekkep tüketiliyor. Buna karşılık kumaşın yüzeyine mikro mürekkep damlacıkları püskürten Piezo elektrikli yazıcı kafalarını kullanan dijital tekstil baskısı, metre başına 6 ila 9 cc mürekkep kullanıyor.

1958'den buyana

SERKO

HALI VE İPLİK SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.

"Kalitemizi Tüm Dünya Kullanıyor"



Almanya DİTİB Köln Merkez Camii

%100 YÜN CAMİ HALISI

SERKO HALI VE İPLİK SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.

Tel.: 0 236 462 11 14 Faks : 0 236 462 22 44 Sanayi Çarşısı No: 45 45900 Demirci/MANİSA

www.serkohali.com www.camihalisi.tv info@serkohali.com

ANTİBAKTERİYEL HALI

ISO 9001:2008 Kalite Yönetim Sistemi

ISO 14001:2004 Çevre Yönetim Sistemi

OHSAS 18001 İş Sağlığı ve Güvenliği

WOOLMARK

Textiles & Flooring Institute GmbH 410779-02

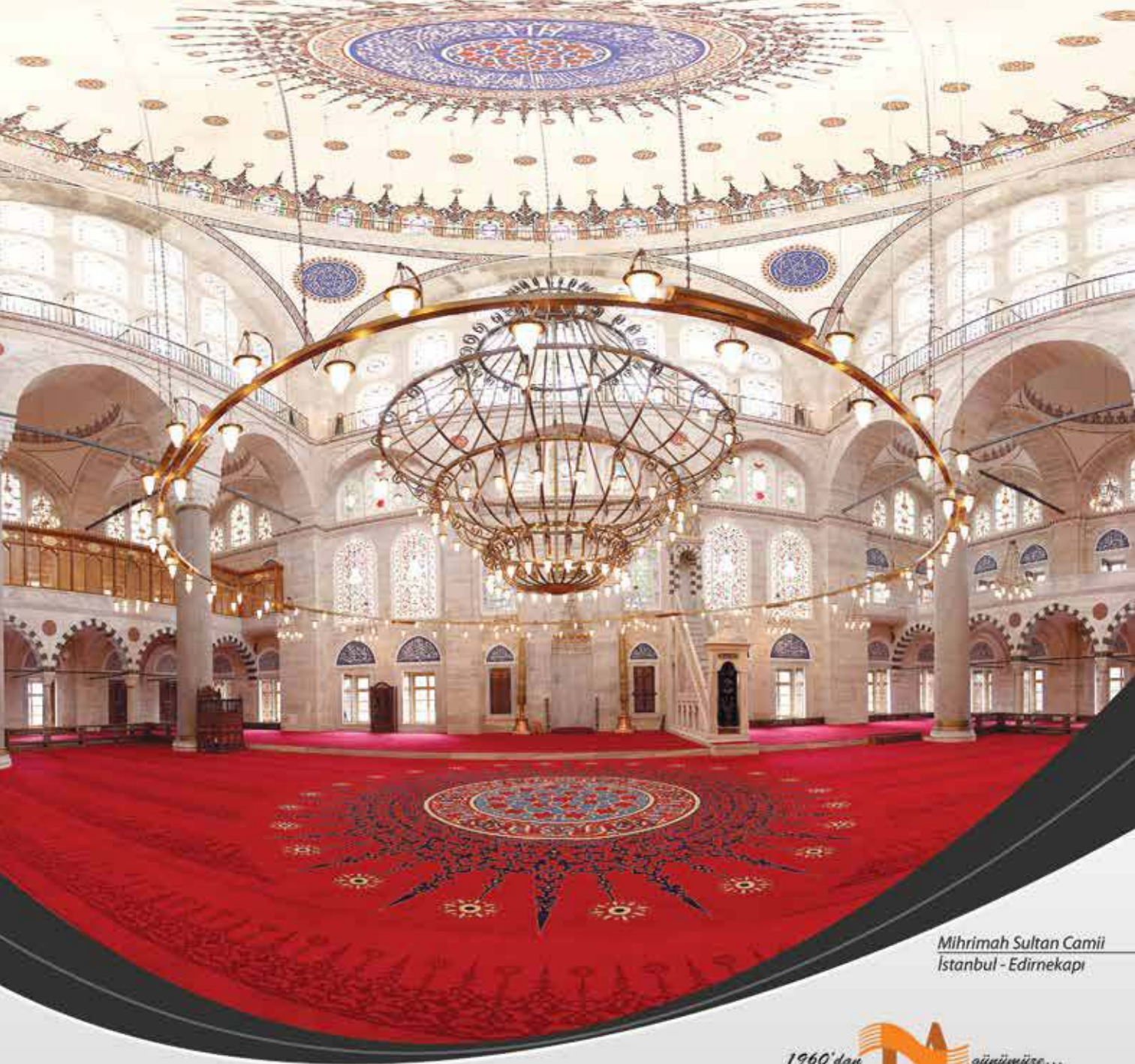
Basit bir ifadeyle bu, döner kafalı bir yazıcıda yapılan 10.000 metrelik bir baskı çalışması, dijital yazıcı tarafından kullanılan 90 kilonun aksine 540 kilodan fazla mürekkep kullanacağı anlamına geliyor. Sulu mürekkep dispersiyonlarındaki ana bileşen su olduğundan, bu dijital tekstil baskı makinalarıyla yüzde 600 su tasarrufu anlamına geliyor.

En yeşil teknolojiler tanıtılacak

Avrasya Bölgesi'nin en büyük endüstriyel reklam ve baskı dünyası buluşması olan FESPA Eurasia'nın Fuar Müdürü Betül Binici, "Dijital mürekkep püskürtme işlemi, hem mürekkep hem de baskı teknolojisiyle daha yeşil, temiz bir ayak izi sunuyor. FESPA Eurasia olarak bu yıl da sektördeki en yeni ve yeşil teknolojilere ev sahipliği yapacağız" diyor.

Betül Binici, hazırlıklar tüm hızıyla devam eden FESPA Eurasia 2021'in planlandığı gibi 2-5 Aralık tarihlerinde İstanbul Fuar Merkezi'nde (İFM) gerekli tüm önlemleri alarak baskı dünyasını sekizinci kez bir araya getireceğini söylüyor. Binici, yeni uygulamalarla fuarda da yaratıcı uygulamaların sektörü yeniden canlandıracağını vurguluyor.





Mihrimah Sultan Camii
İstanbul - Edirnekapı

1960'dan günümüze...

TAVUS®

YÜN HALI VE İPLİK SAN. TİC. A.Ş.

Dünyanın halısı burada dokunuyor

✓ 24 Saat Hizmetinizdeyiz...

✓ Sizin için üretiyoruz...

İstanbul Ofis:
İstiklal Mah. Kavaklıdere Cad.
No:100/A Ümraniye
İSTANBUL / TURKEY
T. : +90 216 461 45 45
istanbul@**tavus**.com.tr

Karabük Ofis:
Zonguldak Cad. Çağrı İş Mrkz.
B Blok No: 6
KARABÜK / TURKEY
T. : +90 370 415 61 61
karabuk@**tavus**.com.tr

Manisa Ofis:
Ahi Evran Sanayi Sitesi No:20
Demirci / Manisa / TURKEY
T. : +90 236 462 33 97
T. : +90 236 462 14 83
demirci@**tavus**.com.tr

"En Değerli Mekânlara" 70 Yıllık Tecrübe

KAVAFOĞLU CAMİ HALILARI





Kavafoğlu Halı, 1950'de Dedelerinin başlattığı keçe ticareti ile Târihî Kayseri Kapalı Çarşısı'nda kurulmuştur.
Dedeleri "Halıcı Hacı Şaban Efendi" (1900-1972) diye bilinen ve Kayseri'nin ulemâlarından olan muhterem bir insandır.

Daha sonra bünyesine el yapımı kilim ve sonrasında makine yapımı kilim eklenmiştir.
2. kuşak el halısı ve makina halısı üretimi yapmıştır.
3. kuşak da ilâve olarak el dokuması yün ve ipek halı ile üretimini devam ettirmiştir.

Hindistan'ın ve Çin'in 1990'lı yıllarda ipek halıya yönelmesi ile daralan pazarda ipek halı üretimini bırakmıştır.
Şu anda ise sadece makine dokuması Cami halısına, duvardan duvara otel, Kuran kursu ve yurt halısına odaklanmıştır.
Kayseri 1. Organize Sanayi Bölgesinde 2 bin 500 metrekaresi kapalı toplam 7 bin metrekare fabrikasında faaliyetini sürdürmektedir.

KAVAFOĞLU CAMİ HALILARI Markasının yüklediği sorumluluklara uygun hareket ederek, yaratıcı, yenilikçi ve çarpıcı modeller sunarak sizlerin beğenisi toplanmaya çalışılmaktadır. Kaliteli, şık ve kullanılabilir halı modelleriyle cami, otel, yurt, Kuran kursu, restaurant, ofis, alışveriş merkezi, fabrika, plaza, mağaza, konut, konferans, toplantı ve sinema salonu gibi alanlarınız renklenecektir.

Kavafoğlu Halı, müşterilerinin beklentilerinin üstünde ürünler geliştirerek dinamik bir şirket olmayı hedeflemektedir. Bu hedef ve stratejiler doğrultusunda kar eden, büyüyen ve prestijini arttıran bir kurum olarak memnuniyetinize odaklı çalışmalara ağırlık verilir. İstediğiniz ölçü ve dizaynlarda ürünlere rastlayabileceğiniz gibi size özel halı modelleri de tasarlanmaktadır.

Özel dokusu, anti alerjik yapısı, dayanıklı ve farklı hammaddeleri sayesinde uzun yıllar yıpranma olmadan kullanılacak olan bu ürünler sayesinde sizlerde rahat edeceksiniz. Bir kez alınacak ve uzun yıllar kullanılacak olan bu halılar imalattan, serilmesine kadar özen gerektiren ürünlerdir. Bu şekilde sizlerde cami halılarını her yerden alamaz ve kullanamazsınız.

Halı üretimi özel ve farklı bir işlemdir. Özellikle cami halıları değişik şekillerde üretimi yapılması gereken sorunsuz kullanıma müsait olmalıdır. Bu şekilde sizlere gereksinim duyduğunuz saflı cami halıları ya da diğer cami halısı çeşitlerimizi inceleyip, üstün teknik özellikleri hakkında detay alabilirsiniz.





KAVAFOĞLU

CAMİ HALILARI











HALI KALİTELERİMİZ:

%100 YERLİ VE İTHAL YÜN HALI
%100 YÜN TUŞELİ AKRİLİK HALI
%100 POLYPROBLEN (PP) HALI

- *KURAN KURSU, YURT VE OTEL HALILARI*
- *HALI ALTI TAM OTOMATİK ELEKTRİKLİ ISITMA SİSTEMLERİ*
- *HALI ALTI KEÇE*



KAVAFOĞLU CAMİ HALILARI

1. Organize Sanayi Bölgesi 11. Cadde No: 5
Melikgazi / Kayseri / TÜRKİYE
*www.**kavafoglu**.com • kavafoglu.hali@gmail.com*

Tel: +90 352 321 11 25 **Gsm: +90 532 253 42 52**



Evinize Modern ve Şık Bir Dokunuş

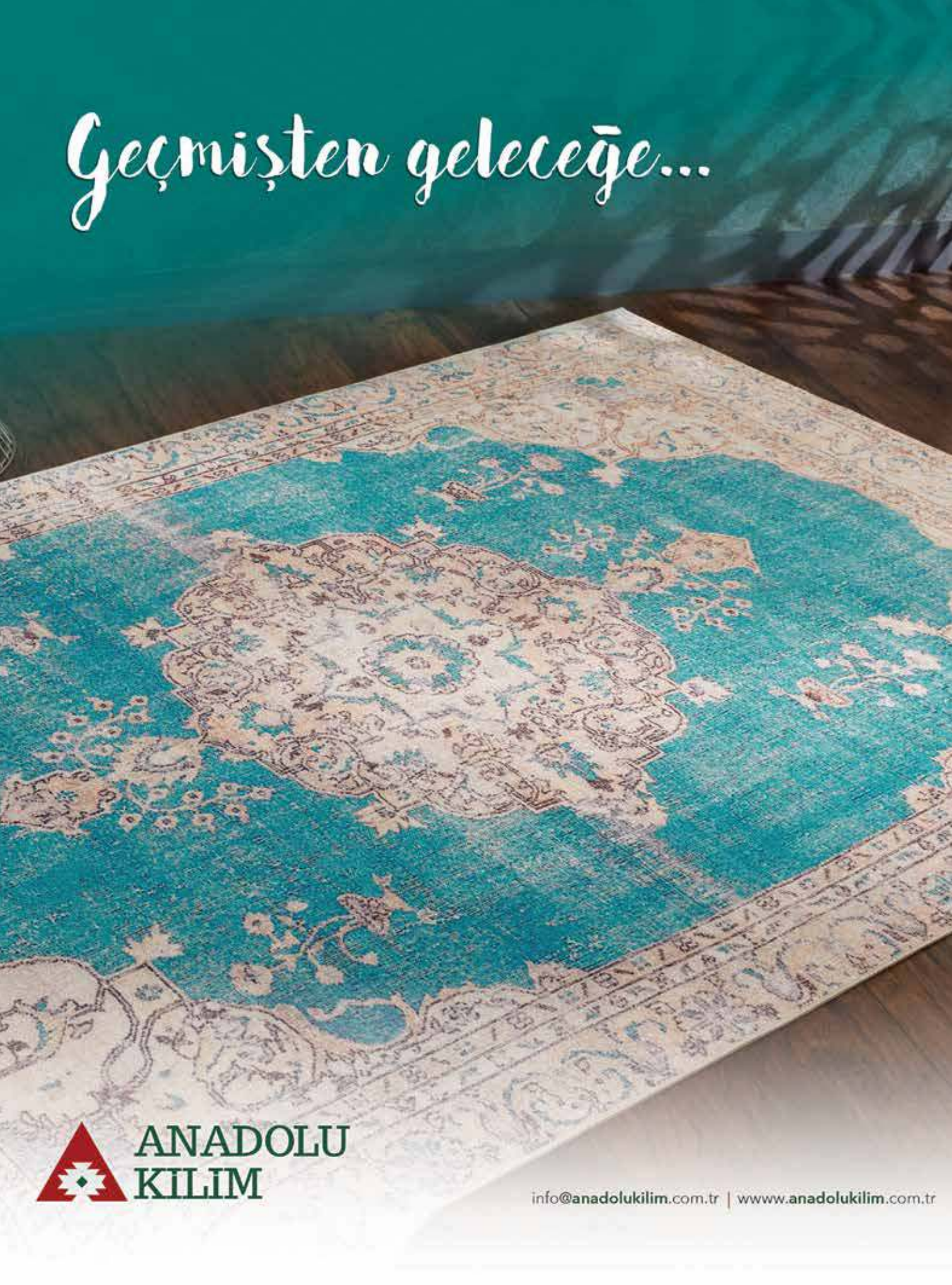
Çağdaş dekorasyon anlayışına yepyeni bir soluk getiren Enza Home, yenilikçi bir çizgiyi yansıtan Ornella ve Leon Halılarla yaşam alanlarına şıklığı ve estetiği taşıyor.



Zamansız tasarımlarıyla yaşam alanlarında fark yaratan Enza Home'un birbirinden şık modellerin yer aldığı halı koleksiyonu şıklığıyla göz alıyor. Bu özel koleksiyona yeni eklenen Ornella Halı, dingin renkleri ve otantik desenleriyle yaşam alanlarına özgün bir dokunuş katıyor. Metrekarede 480 bin vuruş tekniğiyle dokunan Ornella Halı, rafine yapısıyla modern bir zarafet sergiliyor. Ornella Halı'nın 80 x 2.00, 80 x 3.00, 1.20 x 1.80, 1.60 x 2.30 ve 2.00 x 2.90 olmak üzere 5 farklı ebat alternatifi ise dekorasyonda yaratıcı kurgulara ilham veriyor.

Modern estetiğiyle zamansız bir tasarım ortaya koyan Leon Halı, özel iplik yapısının sağladığı parlak ve yumuşak dokusuyla çağdaş dekorasyon anlayışına estetik bir yorum getiriyor. Metrekarede 750 bin vuruş tekniğiyle dokunan Leon Halı'nın 1.20 x 1.80, 1.60 x 2.30 ve 2.00 x 2.90 olmak üzere 3 farklı boy alternatifi bulunuyor.




Geçmişten geleceğe...
ANADOLU
KILIM
info@anadolukilim.com.tr | wwww.anadolukilim.com.tr

ZORLUTEKS'TEN KARBON AYAK İZİNİ AZALTAN YENİ ÜRÜN GAMI

Sürdürülebilir bir gelecek hedefi doğrultusunda tüm iş süreçlerinin merkezine doğa ve insanı koyarak çalışmalarını yapılandıran Zorluteks, çevre dostu üretim anlayışıyla sektördeki öncü ve lider konumunu pekiştiriyor. Son teknolojinin ışığında hayata geçirdiği yenilikçi ve inovatif ürün gamıyla Türk tekstil sektörüne yön veren Zorluteks, karbon ayak izinin en az yüzde 50'ye varan oranda azalttığı Ecodesign ürün kategorisiyle çevre dostu ürün yelpazesini çeşitlendirmeyi hedefliyor.


Zorluteks Genel Müdürü Cemil Çiçek

İnsan sağlığını gözeten, kaliteli ve çevreye saygılı ürünlerinin yanı sıra sürdürülebilirliğin esas alındığı üretim süreçleriyle adından sıkça söz ettiren Zorluteks, çevresel ve sosyal alanda gerçekleştirdiği çalışmaları bir üst aşamaya taşıyarak şimdi de karbon ayak izinin en az yüzde 50'ye varan oranda azaltıldığı Ecodesign ürünlerle oyun kurucu rolünün altını bir kez daha çiziyor. Daha az su, enerji ve kimyasal kullanılarak üretilen Ecodesign ürün gamı kapsamında nevresim takımı, masa örtüsü, dekoratif yastık kılıfı gibi birçok ürün üretilebilecek.

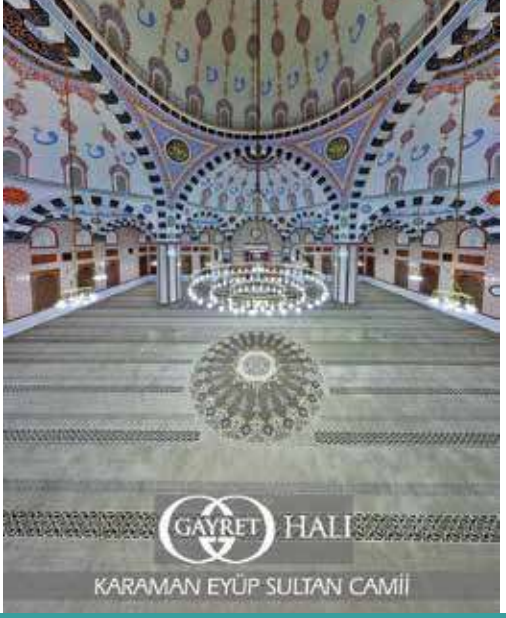
Zorluteks 2020'de artan üretime rağmen karbon yükünü azalttı

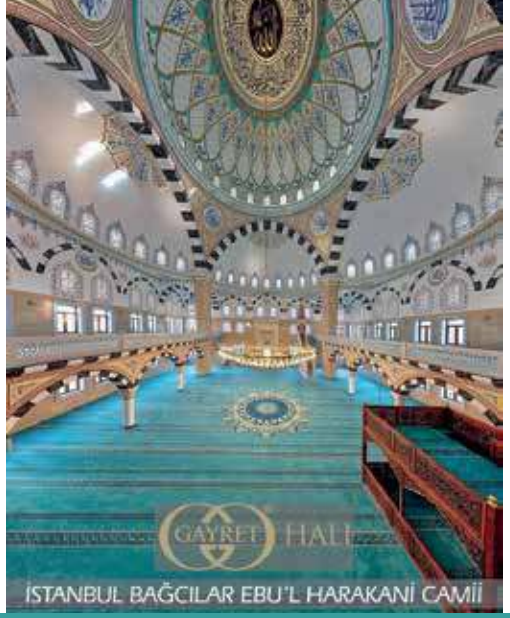
Akıllı Hayat 2030 stratejisi çerçevesinde sürdürülebilirliği bir iş yapış biçimi haline getirdiklerini söyleyen Zorluteks Genel Müdürü Cemil Çiçek, "Yenileyici iş modelimizle sürdürülebilir geleceğin inşasına katkı sağlamaya devam ediyoruz. Bu konudaki etkimizi Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ve Avrupa Yeşil Mutabakat Çağrısı'nı (European Green Deal) rehber alarak yönetiyoruz. Bu çerçevede yaptığımız Ar-Ge ve teknoloji yatırımlarıyla ürün bazında su ve karbon ayak izini hesaplayabiliyoruz."

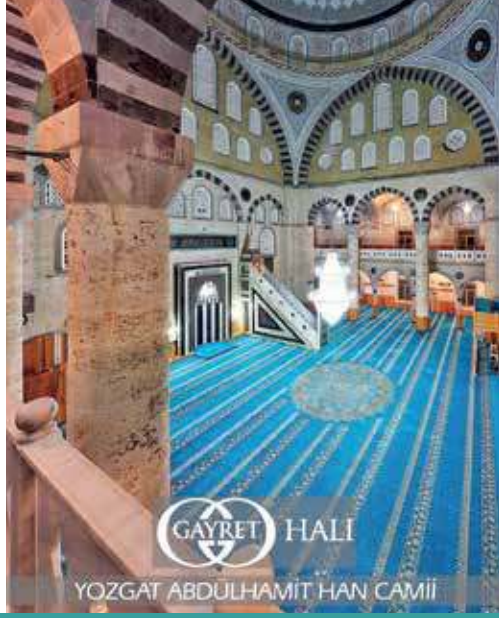
Aynı zamanda sürdürülebilir ürün kategorisini önümüzdeki süreçte daha da genişletmeyi hedeflediklerinin altını çizen Çiçek, karbon salımının azaltılmasına yönelik adımlarının somut çıktılarını da görmeye başladıklarını söyledi. Çiçek, 2020 yılında üretim miktarının artmasına rağmen karbon yükünün bir önceki yıla göre yüzde 4 azaldığını ifade etti.

Zorluteks çevre dostu üretimin öncüsü olmaya devam edecek

Zorluteks Genel Müdürü Çiçek, sektörde 66 yılı aşan tecrübeleriyle dünyanın her tarafında iş yapabilme becerisine sahip olduklarını ama çevresel ve toplumsal fayda yaratmadan finansal başarıların bir anlam ifade etmediğine inandıklarını vurguladı. Bu anlayışla tüm üretim süreçlerinde kullandıkları kaynakları döngüsel üretim yaklaşımıyla doğaya geri kazandırmayı hedeflediklerini ve bu anlamda doğanın kendini yenilemesine katkıda bulunabilmeyi amaçladıklarını söyleyen Çiçek, "Fabrikalarımızda STeP, "Sustainable Textile Production" (Sürdürülebilir Tekstil Üretimi) sertifikasyon sürecini tamamlayarak sürdürülebilir bir tekstil üreticisi olduğumuzu belgelendirdik. Buna paralel olarak Standart 100 by Oeko-Tex ve STeP by Oeko-Tex belgeleriyle kullanılan 'Made in Green' etiketiyle üretim yapabildiğimizi de tescillemiş olduk. Böylece dünyanın dört bir yanında dünya perakende devlerinin inovatif iş ortağı olarak tercih ediliyoruz. Zorluteks olarak sürdürülebilirlikte sahip olduğumuz bu uzmanlıkla önümüzdeki dönemde de Türkiye'de ve dünyada çevre dostu üretimin öncüsü olmaya devam edeceğiz" dedi.









Bu camimizin halısını ve ahşabını biz yaptık

CAMİ AHŞABI MİHRAP MODELLERİ / TEKİRDAĞ SAFFET KORKMAZ CAMİ

Kalite tesadüf değildir...

GAYRET®
HALI / AHŞAP
Yün-Akrilik Cami Halıları
ve Ahşap İmalatı

GAYRET YÜN İPLİK HALI SANAYİ TİC. LTD. ŞTİ.

Adres: Sanayi Çarşısı No:10 Demirci/Manisa/Türkiye
Halı Fab. Tel : 0 236 462 23 40 **Faks :** 0 236 462 11 25

www.**gayrethali**.com
www.**gayretahsap**.com



Coco Kids Mağazaları Çorlu Şubesine Teşekkürler...

Sisal (Agave Sisalana) Bitkisinin Halı ve Zemin Kaplamaları Sektöründeki Yeri

Agavaceae familyasından olan bu bitki, sert coğrafi koşulları,soğuk rüzgar, sert verimsiz toprakları sever. Güney Amerika, Afrika, Endonezya bölgelerinde yetiştiği bilinse de büyük kısmı Meksika ve Anti Adaları arasında bulunan Yukatan'da yetiştirilir. Yapraktan elde edilen lif sınıfında en fazla sisal bitkisinden lif üretilmektedir. En az 8 yaşına geldiğinde lif üretimi için kullanılabilen bitki, uzun kalın ve dolgun yapraklarının % 80-85'i sudur. Bir bitkiden ortalama 15-20 yıl boyunca ürün alınabilir. Lif boyları 100 cm.'e kadar ulaşabilmektir.Beyaz,sarı ve kahve renklerine rastlamak mümkündür. Yapısı % 65-70 selüloz içerir. Lifte küçük gözenekler olduğundan nem çekme özelliği fazladır. Sağlamlığı ve tuzlu suya karşı dayanıklılığı oldukça fazladır. Aynı zamanda diğer kaba liflere göre esnekliği iyidir. Çoğu türlerinin yapraklarının uçları keskin dikenlere sahiptir.Sıcak ve nemli iklimlerde yetişir, nem alma ve esneme özelliği iyidir.Büyük yapraklı, bol elyaflı olan bitki içerdiği sağlam ve dayanıklı lifleri sayesinde tekstil sanayisinin gözdesi olmasının yanı sıra örme işlerinde kullanılabilmektedir. Bundan dolayı gemi halatı yapımında, tarımda, denizcilikte bağlama malzemesi olarak kullanılan sisal bitkisi, halı ve zemin kaplama sektöründe de son yıllarda sıkça karşımıza çıkmaya başladı.









Üç kancalı dokuma makinesinde yüzyüze tekniği dediğimiz özel bir yöntemle dokunmaktadırlar. Bu da üç kancanın aynı anda üç atkıyı birden atması anlamına gelir. Üstteki kanca üst halının zemini için, alt kanca da alttaki halının zemini için atkıyı atmaktadır. Orta kanca ise halıya kabartma yüzeyi sağlamak için dönüşümlü olarak alt ve üst halıda dokunan kalın atkıyı atarak benzersiz görünümüne kavuşur. Sisal halılar bu özel dokusu ve işlevselliği ile dikkat çekerek iç dekorasyon sektöründe rağbet gören özel bir kalite olarak karşımıza çıkıyor.Pamuklu ve lateks kaymaz taban seçenekleri ile üretilen doğası gereği anti-statik, anti-bakteriyel, ses emici, aleve dayanıklı ve elastik özelliğine sahiptir.Son dönemde dekorasyonun önemli bir parçası olarak karşımıza çıkan sisal halıları; istenilen renk, desen ve ebatta duvardan duvara&parça halı olarak her mekana uygulamak mümkündür.Aşınmaya karşı dayanıklı malzeme olduğundan trafiği yoğun olan mekanlarda, merdiven, koridor ve antre projelerinde özellikle tercih edilmektedir.

Lifi,dokuması, baskısı kısacası her aşamasıyla doğru ve doğal ürünü üretebilen işletmeler de dolaylı yoldan ayrıcalık kazanmış oluyor.

Sisal ve Benzeri Doğal Halıların Çocuk Mekanlarındaki Önemi;

Çevre dostu ve aşınmaya karşı yüksek kalitesiyle çocuk mekanları tasarımlarında önemli bir yere sahip olan bu halılar biyolojik yapısı gereği sıklıkla tercih edilmeye başlanmıştır.

Son yıllarda dijital imkanların varlığından sağlığa uygun şartlarda yararlanmak yerine maalesef "Ucuza Mâl Etme." fikri adı altında üretilen insan sağlığını tehlikeye atan ürünlere rastlamamak mümkün değil. Durum böyle olunca olunca, her geçen gün modern çağın hastalıklarına bir yenisi ekleniyor. Bunlardan sadece biri ve bence en önemlisi özellikle çocuk yaşlarda kendini hissettiren alerji hastalıkları.Bilinçsiz sanayileşme ve kimyasalın artmasıyla çözümsüz bir hal alan alerjen durum çok masum bir boyuttan hayatı tehlikeye atan noktalara bir anda varabiliyor.Yetişkinlere rahatsızlık vermeyen bir hammaddenin zararı çocuklarda tahmin edilemeyecek düzeyde reaksiyonlara sebep olup, deri hastalığı ve solunum yetmezliği olarak ortaya çıkıyor.

Kullandığımız ürünlerin doğal ve insan sağlığına uygun olması düşüncesi de bu noktada karşımıza çıkıyor. Sisal ve benzeri halılar hiçbir bir kimyasal işleme maruz kalmadan üretilirler. Antialerjik yapısı ile insanda veya hayvanda kesinlikle alerjen bir etkiye sebep olmazlar. Antibakteriyel oluşu gözle görülmeyen haşeratların barınmasına müsaade etmez. Kullanım açısından %100 güven veren,doğal lif yapısına sahip bu halıları gönül rahatlığı ile tercih edenlerin başında alerji hastalığı olan veya riski taşıyan çocukların ebeveynleri geliyor. Sadece alerjik açıdan değil, aleve dayanıklı ve anti-statik özelliklerde olması çocuk mekanlarındaki bir diğer tercih sebebi olarak da sayılabilir.






Doğaya duyulan özlem dekorasyona yansıyor

Evlerimizde geçirdiğimiz sürenin zorunlu olarak artması dekorasyonda da trendleri değiştirdi; işlevsellik ve konfor kriterleri ön plana çıktı. 2021 yazının dekorasyon trendlerini paylaşan Yüksek Mimar Zümrüt Doyran, "İşlevselliğin yanı sıra doğaya dönüş özlemi, iç mekânlarda dış mekân havası yaratacak dekorasyon ürünlerine de ilgiyi artıyor. Gereksiz eşyaları hayatımızdan çıkarıyor, minimalist yaşama dönüyoruz. Pozitif enerjiye olan ihtiyacımız, evlerde canlı ve iyi hissettiren renklerin kullanımına yöneltiyor." açıklamasında bulundu.



Pandeminin etkisiyle pek çok şey gibi yaşam alanlarımız da değişme uğradı ve evlerimize verdiğimiz önem daha da arttı. Bazen bir ofis ya da okul, bazen bir spor salonu hatta restoran haline gelen evlerimizde daha işlevsel kurgular ön plana çıktı. Çok fonksiyonlu, hayatımıza konfor katan mobilyalara ihtiyaç ve talep artış gösterirken, doğaya dönüş özleminin etkileri de evlerimize yansımaya başladı. Bu yaz, doğanın esintilerini evlerimizde daha fazla hissettirecek bohem etkisi, iç mekanlarda yükseliş gösterecek. Dünyanın dört bir yanına sabit ve hareketli mobilya üretimi yapan Hotelya'nın Genel Müdürü Yüksek Mimar Zümrüt Doyran, bu yazın dekorasyon trendlerinde doğallık, işlevsellik, konfor ve pozitif enerji veren renklerin öne çıkacağını belirtiyor. İşte 2021 yazında en çok konuşulacak dekorasyon trendleri:

"İç mekanlarda dış mekan esintileri göreceğiz"

Daha çok bahçe dekorasyonunun vazgeçilmez parçaları olan rat, hazeran ve hasır örgülü mobilyalar bu yaz salon, mutfak ve hatta yatak odalarına da dahil olmaya başlıyor. Hafifliği ve doğallığı ile tercih nedeni olan hasır koltukların yanısıra, hasır kapaklı dolaplar, hasır sepetler, rattan yatak başları ve komodinler, iç mekânlarda ferah ve dış mekân etkisi yaratıyor.

Doğaya dönüş özlemi, bu yaz evlerimizde iç mekân bitkilerinin popülasyonunu da artırıyor. Bitkilerin sakinleştirici, huzur veren kimyasını yeniden keşfediyoruz. Farklı türde pek çok bitkiyle bir kompozisyon oluşturarak evlere canlılık katılabilir. Dekorasyonda modern bir yorum isteyenler ise ev duvarına asma yöntemiyle kullanılan bitkileri de tercih edebilirler. Etnik ve kültürel işçiliği de içinde barındıran el dokuması kilimler de bohem dekorasyonda uyumlu bir bütün yaratıyor.











"Minimalizm yeniden başrolde olacak"

Az parçalarla dekore edilen evler, ferahlık algısını güçlendiriyor. İşlevi olmayan eşyalarla vedalaşırken, evimizi renklendirecek sanat eserleri ve aynalara duvarlarda daha fazla yer açıyoruz. Mekana derinlik kazandıran yuvarlak kıvrımlı ve güçlü renklere sahip şekilli mobilyalar da oturma odalarının yeni gözdesi haline geliyor.



"Sakinleştirici ve cesur renkler ön planda olacak"

Doğadan etkilenerek oluşturduğumuz yaşam alanlarımızda, sakinleştirici ve huzur veren renk paletleri öne çıkıyor. Lacivert, turkuaz, açık mavi gibi huzuru ve rahatlığı simgeleyen mavinin tonları iç ve dış mekan yüzey rengi olarak en fazla tercih edilen renklerden olacak. Uluslararası renk otoritesi Pantone Color Institute tarafından 2021 yılının rengi seçilen Gray ve Illuminating ise mobilyalarda kendini gösteriyor. Genellikle psikolojik etkisinin pozitif yönde olmasıyla tercih edilen hardal sarısı, limon sarısı ve yoğun sarılar, bu yaz dekorasyonda da trend haline geliyor.

Yaz sezonunda fuşya pembeler, canlı kırmızılar ve morlar da oldukça fazla göreceğimiz, yazın enerjisini evimize yansıttığımız renklerden olacak.

"Fonksiyonel, teknolojiyle entegre mobilyalara ilgi artıyor"

Pandemiyle değişen yaşam tarzımız kimileri için kalıcı hale gelmiş durumda. Dolayısıyla konforlu bir mekan arayışındaki ilk kriter, mobilyaların çok yönlü çözümler sağlaması oluyor. Dolap masa iç içe olan modeller ya da yemek masasının saniyeler içinde oyun masasına dönüşmesi gibi pratik çözümler sağlayan mobilyalar artık evlerimizde daha fazla yer kaplıyor. USB girişi veya şarj ünitesi, telefon tutacağına sahip sandalye ve koltuklar gibi yaşamı kolaylaştıran, teknolojiyle entegre modeller hayatımızda daha fazla yer almaya başlıyor.



Dekoratif zemin kaplamaları
zemin kavramını farklı bir boyuta taşıyor

Yapılarda en çok kullanılan ve yapıya girişte ilk önce fark edilen zeminlerin, kullanım alanına göre, aşınma dayanımı, tasarım ve renk gibi birçok ihtiyacı bulunuyor. Yapı kimyasalları ve endüstriyel yapıştırıcılar sektöründe dünya lideri Sika'nın konutlardan sanayi tesislerine kadar geliştirdiği dekoratif zemin kaplama çözümleri, her yapının gereksinimlerine yanıt veriyor.



Yapıştırma, sızdırmazlık, sönümleme, takviye ve koruyucu sistem çözümlerinin uzmanı Sika'nın yapı ve inşaat sektörü için geliştirdiği dekoratif zemin kaplama çözümleri, zemin kavramını farklı bir noktaya taşıyor. Estetik ve yaratıcı tasarımlara imkan tanıyan, düz ve eksiz, Sika Comfortfloor® Marble FX, Sika® EmotionFloor ve Sikafloor®-434 DecoCem, konutlardan üretim tesisi ve kamu yapılarına kadar hijyenden ses izolasyonuna kadar birçok kriterde üstün bir performans sergiliyor.

Yeşil bina programlarının gerekliliklerini karşılıyor

Farklı zeminlerin ihtiyacına özel estetik, üstün bir dayanıklılık ve düşük bakım maliyeti sunan çözümler, sınırsız renk seçeneği ve tasarıma imkan vermesinin yanı sıra kolay uygulanabilirliğiyle de uygulama maliyetlerini düşüyor. LEED, BREEAM, HQE ve DGNB gibi yeşil bina belgelendirme programlarının gerekliliklerine de uygun olan dekoratif zemin kaplama çözümleri, alanın büyüklüğüne göre birkaç gün gibi kısa sürelerde uygulanabiliyor. Hızlı kürlenebilen ve kuruyan çözümler, işletme ya da tesisin kısa sürede açılmasına da fırsat veriyor.

Mermer etkisi kesintisiz ön plana çıkıyor

Doğal taş görüntüsü ile göze hitap eden Sika Comfortfloor® Marble FX, yüksek aşınma dayanımı ve düşük bakım maliyetleri ile inşaat profesyonellerinin hayatını kolaylaştırıyor. Sika Comfortfloor® dekoratif zemin kap-





lamaları ailesinin yeni üyesi kaplama, mermer etkisinin kesintisiz bir şekilde öne çıkarılmak istenildiği ihtişamlı yaşam alanlarında yumuşak ve mat yüzeyli bir zemin oluşturuyor. 2,5 ila 3,0 mm arası kalınlıklarda uygulanabilen yüzey, doğal taşın bina üzerinde yaratacağı yükü de azaltıyor. Çevreye duyarlı, kokusuz, kaydırmaz özelliğiyle de iş sağlığı ve güvenliğini artıran kaplama, sağlık kurumlarından okullara, laboratuvarlardan mağazalara kadar geniş bir kullanım alanı sunuyor.

Esnekliği, mukavemeti ve aşınma direncini artırıyor

Mikroçimento uygulaması olarak bilinen Sika® EmotionFloor, 41 farklı renk seçeneğiyle pürüzsüz ve büyüleyici zeminlere imkan tanıyor. Sistem bileşenleri SikaDecor®-801 Nature ile zeminde elde edilen görünümün, SikaDecor®-803 Nature ile yüzeyin izin verdiği ölçüde duvarlara da taşınmasına fırsat vererek, zemin ve duvarda tasarım bütünlüğü sağlıyor. Sika® EmotionFloor sistem bileşenlerinden zeminde kullanılan SikaDecor®-801 Nature, estetik bir görünümle yetinmekle kalmayıp aynı anda esnekliği, mukavemeti ve aşınma direncini de artırıyor.

Zeminlerde estetik bir görünüm yaratılmasını kolaylaştırıyor

Endüstriyel ve dekoratif uygulamalar için kendiliğinden yayılan tesviye harcı Sikafloor®-434 DecoCem, ticari alanlardan konutlara ve yaya trafiğinin yoğun olduğu zeminlere kadar birçok alanda kullanılıyor. Elle veya pompayla uygulanabilen çözüm, zeminlerde estetik bir görünüm yaratılmasını kolaylaştırıyor. Hızlı kuruma ve kürlenme sunan zemin, 24 saat gibi kısa bir sürede hazırlanan zeminde yürümeyi mümkün kılıyor. Yüzey sertliği ile üstün bir aşınma dayanımı sunan yüzey, tek katta 4 ila 15 mm'lik bir kaplama kalınlığı sağlıyor.





Ailenin Önemli Bir Parçası: İş Hayatı

Büşra Kılıç, Sosyolog
bsra.klc@hotmail.com

İş hayatı, toplumun ve bireyin önemli bir parçasıdır. Birey olarak barınma, sağlık hizmetlerine ulaşma, beslenme gibi temel ihtiyaçlarımızı karşılamak adına her zaman çalışmaya ihtiyaç duyarız. Köy hayatından kent hayatına kadar her alanda çalışan ve üreten bireylerin varlığı söz konusudur. İş hayatı; toplumsal yaşam, üretim, eğitim ve aile gibi alanların temel taşlarındandır.

Bu yazımızda iş hayatını aile yaşantımız açısından irdeleyeceğiz.

Aileye yönelik ülkemizde yapılan birçok çalışmada aile hayatının birçok değişkenden etkilenen bir yapı olduğunu gözlemliyoruz. Evliliğin süresi, eşlerin yaşı, çocuk sayısı, maddi gelir düzeyi, eğitim düzeyi gibi faktörler evlilik hayatını etkileyen faktörlerdendir. Öte yandan iş başarısı da evlilik ve aile hayatını doğrudan etkileyen kriterlerden bir tanesidir. Peki iş başarısı aile hayatına nasıl tesir ediyor? İş başarısının yüksek ya da düşük olması evlilikte ne gibi problemleri beraberinde getiriyor? Bu soruların cevabına gelin birlikte bakalım.

Bu soruların cevabını ruh sağlığı alanında aramak uygun olacaktır. Ruh sağlığı alanı geçmişten günümüze dek Psikolojik İyi Oluş kavramına odaklanmaktadır. "Psikolojik İyi Oluş" bireyin ruh sağlığının iyi veya kötü olduğunu bizlere ifade eden psikolojik bir kavramdır. Dünya'da ve ülkemizde 2013 yılından beri kişilerin psikolojik iyi oluş düzeylerini ölçen psikolojik testler geliştirildi. Bu testlerin güvenilirlik ve geçerlilik testleri yapılmış olup etkili sonuçlar verdiği gözlemlendi. Bu testlere göre birey olarak psikolojik iyi oluş durumumuzu etkileyen faktörlerden bir tanesi de iş başarısıdır. İş başarısı arttıkça psikolojik iyi oluş artar, iş başarısı düştükçe psikolojik iyi oluş düşer. Yani özetle iş başarımız kendimizi iyi hissetmemiz için oldukça önemli bir değişkendir.

Psikolojik iyi oluş evlilikten aldığımız doyumu, eşler arasındaki uyumu, aile hayatını pozitif yönde etkileyen bir kavramdır. Yani bizler psikolojik olarak kendimizi iyi hissettikçe aile yaşamımızın kalitesi de artmaktadır.

Dolayısıyla iş hayatı psikolojik durumumuza etki ederken, psikolojik durumumuzda aile hayatımızı etkilemektedir. Bu üç kavram bir zincirin halkaları gibi birbirine bağladır.

Sonuç olarak iş yaşantımız; basit hatlarıyla yalnızca hayatımızı maddi olarak idame ettirmemiz işlevine sahipken, bu bilgilerden yola çıkarak gerek psikolojik gerekse de ailevi ve toplumsal olarak da büyük bir önem arz ettiğini görmekteyiz. Bireylerin istihdam edilmesi, sevdikleri işleri yapmaları, çalıştıkları mekanı benimsemeleri, sağlam iş arkadaşlıkları kurmaları iş hayatlarının kalitesini arttıracaktır. Dolayısıyla iş hayatının kalitesi arttıkça bireyler daha mutlu olarak bu mutluluklarını aile hayatlarına yansıtacak, ailelerde bu mutluluğu topluma yansıtacaktır.



Yerli yazılım meydaneticaret.com hizmete açıldı

Gelişen teknoloji ile birlikte yazılım konusunda yeni projeler üreterek, firmaların geleceğine değer katmak misyonuyla faaliyetlerini sürdüren Meydan Bilişim'in hayata geçirdiği meydaneticaret.com projesi, hizmete açıldı. Kullanıcı dostu ve yüzde 100 SEO optimizasyon desteği ile tasarlanan meydaneticaret.com, hayal edilebilen tüm tasarım seçeneklerine ve iş modeline göre şekillenebilen yönetim paneli ile Avrupa, Orta Doğu ve Türk Cumhuriyeti ülkelerine ulaşmayı hedefliyor.

Tasarım seçeneklerine ve iş modeline göre şekillenebilen yönetim paneli

meydaneticaret.com'un güçlü altyapısı, 10 yılı aşkın tecrübesi ve 40'tan fazla uzman personeli ile müşterilerinin e-ticaret alanındaki rekabetlerini güçlendirmeye yardım ettiğini vurgulayan Meydaneticaret Kurucusu Şerif Temizkan, gerçekleştirdikleri çalışmalar hakkında şu bilgileri verdi:" Meydaneticaret.com hayal edilebilen tüm tasarım seçeneklerine ve iş modeline göre şekillenebilen bir yönetim paneline sahip. Yönetici panelinde kolay yönetilebilir işletme araçlarıyla birlikte müşterilerimizin istek ve ihtiyaçlarına göre işlevsel modülleri entegre ederek çok daha güçlü bir yapıyı oluşturuyoruz."

Esnek altyapısı ile hayal edilen e-ticaret sitesine ulaşım imkânı

Meydaneticaret.com olarak e-ticaret paketleri, özel tasarım, entegrasyon çözümleri ve müşteri hizmetleri alanında hizmet verdiklerini kaydeden Şerif Temizkan sözlerini şöyle sürdürdü: "E-ticaret sitesi aracılığı ile internet üzerinden alışveriş yapmak tüketicilerin zaman tasarrufu yapmalarını sağlıyor. E-ticaret sitelerinin 7/24 hizmet veriyor olması ve herhangi bir kapanma durumunun olmaması, firmalara ve tüketicilere büyük faydalar sağlıyor. Esnek e-ticaret altyapımız ile dileyen herkes zaman kaybetmeden hayal edebileceği tüm tasarım seçeneklerine ve iş modeline göre şekillenebilen e-ticaret sitesine ve yönetim paneline sahip olabiliyor."

"Markamızın uluslararası ayağı olacak"

Meydaneticaret.com olarak, ilk hedeflerinin müşterilerinin doğru altyapı hizmeti almasını sağlamak olduğunu vurgulayan Şerif Temizkan, "Önümüzdeki dönemde müşterilerimizin işini daha da kolaylaştıracak ve mevcut talebin artırılmasını sağlayacak tam entegrasyon (tüm hizmet sağlayıcılar ile kargo, pazaryeri, ERP, crm), artırılmış gerçeklik, dijital pazarlama, mobil uygulama ve SEO başta olmak üzere birçok hizmeti tüm müşterilerimize sunmayı planlıyoruz. Meydaneticaret.com markamızın uluslararası ayağı olacak. Avrupa, Ortadoğu ve Türk Cumhuriyetleri ülkeleri yurt dışı hedeflerimiz arasında yer alıyor."



AYS MİNYATÜR DOKUMA TEZGÂHLARI İMALATÇISI ABDULLAH YURTSEVER

MİNYATÜR DOKUMA TEZGÂHI SANATÇISI

Erdal Yurtsever / Dokuma Öğretmeni

Bir şeyin küçük ölçekte kopyasını ve benzerini yapmanın adı minyatür kelimesi ile ifade edilir. Eskiden bir kasabada ya da bir şehirde bir halı satıcısı ve ya köklü bir esnafa ait dükkâna girdiğinizde masasının üzerinde ve ya vitrininde işletmesinin prestijini belli edercesine göstermeye çalıştığı minyatür halı tezgâhı ve üzerine işlenmiş ufak motiflerle bezenmiş firmanın adı ve logosunu gösteren o küçücük minyatür halı tezgâhları sizlerin de ilgisini çekmiştir. Dokuma sanayisinde en önemli simgelerden biriside atkının masura üzerine sarılı bir ahşap bir mekikle atıldığı mekikli dokuma tezgâhlarıdır. Günümüzde, teknolojisi eskiyen ama kumaş kalitesi her zaman tercih sebebi olan tezgâhlardır.

Bütün büyük işler, küçük başlangıçlarla olur. AYS minyatür dokuma tezgâhları imalatçısı Abdullah Yurtsever de hayal gücünü ve deneyimlerini kullanarak sorgulayarak, deneyerek, ürettiği ürünleri belli bir deneme sürecinden geçtikten sonra emin olduğunda kullanıma sunan ülkemizin değerli bir kültür sanatçısı, minyatür dokuma tezgâhı ustasıdır. Çoğumuz, tekstil dokuma alanında evrimleşerek bugünkü en ileri haline gelmiş dokuma tezgâhının mekikli dokuma sürecini öyle ya da böyle görmüş, deneyimlerini yaşamış sesini, yağını, tozunu gürültüsünü ve tınısını yaşamışızdır. Yaptığı eserlerle bu eskiyen teknolojinin mantığını detaylı bir inceleme ile sistemi kavrama imkânı bulabilirsiniz. Size bu değerli ustamızın yaptığı ürünleri tanıtmak amacıyla kaleme aldığımız yazıyla kendisini ve çalışmalarını takip etmeye davet ediyoruz.

Mekikli Dokuma Teknolojisi

Tekstil sektöründe çalışan, bu sektörü iş ve uğraşı edinmiş, küçüklüklerinden beri hayatının bir parçası olan başarılı kişilerin hikâyelerini duyup okumuşsunuzdur. Tekstilin tozunu ve gürültüsünü içine çekerek büyümüş olan birçok iş insanının ve çalışanının anılarında evlerinin bir köşesinde ya da alt katlarındaki atölyelerinde; iplik bükerken kirmanın ve iplik çıkrığının dönüş sesi, halı dokunuyorsa kirkitin vuruş sesi, ya da dokuma tezgâhında mekiğin vuruşu ve tezgâhın ritmik çalışma sesleri hiç unutulmayacak anılar arasında yer alır.



Abdullah Yurtsever

Teknolojik olarak eskise de mekikli dokuma tezgâhlarının yerini hız ve verimlik haricinde hiçbir şey tutmuyor. Mekikli dokuma makinaları ile büyüyen nesiller için o teknolojinin ürünleri özellikle kumaş kenarlarının sağlamlığı dolayısıyla daha fazla tercih ediliyor.

Şimdilerde Bursa, Denizli, Uşak ve Gaziantep illerinde hala bu tezgâhlar küçük ölçekli üreticiler için kısmen de olsa çalışır vaziyettedir. Özellikle astar, bez, şal, peştemal ve branda kumaşlarda mekikli tezgâh dokumaları üretimi devam etmektedir.

AYS Dokuma Tezgâhı Atölyesi

Hafızalarımıza kazınmış bu teknolojiyi günümüzde yaptığı minyatür tezgâhlarla canlandıran, yaptığı ürünlerle o yılları anılarımız taşıyan minyatür dokuma tezgâhı üreticisi AYS Minyatür Dokuma Tezgâhı Atölyesi sahibi Abdullah Yurtsever bu alanda yaptığı çalışmalarla oldukça başarılı ürünler ortaya koymaktadır.





Minyatür dokuma tezgâhın çoğu parçasını elde yapmak ve minimize etmek kolay olmasa gerek. Özellikle ahşaptan küçücük oyma bir mekik, bir o kadar küçük masurası, tek tek elde yapılan gücü tellerini, tefe üzerine sabit dişleri tek tek açılmış kanallara yerleştirilerek elde edilen dokuma tarağı ve en önemlisi mükemmel vuruş zamanlaması minyatür tezgâhın dikkat çeken kısımlarıdır.

Tezgâhın harekete başladığı anda kamçılı vuruş koluna bağlı pikerin çarpmasıyla mekiğin vuruşta çıkardığı sesi bir yerden hatırlıyorsunuz. O küçücük el yapımı



mekiğin içindeki ufacık masura üzerine sarılı atkının ağızlıktan geçtiğini rahatlıkla görebiliyorsunuz. Tefenin vuruşu ile kumaşa ilişen ve aynı anda kapanıp diğer harekete geçen çerçeveleri ve oluşan yeni ağızlığı ile çözgülerin ikiye ayrıldığını gördükten sonra kulaklarınızda mekiğin tekrar vuruş sesiyle bunu bir yerden hatırladığınızı anlıyor, hayretler içinde kalıyorsunuz.

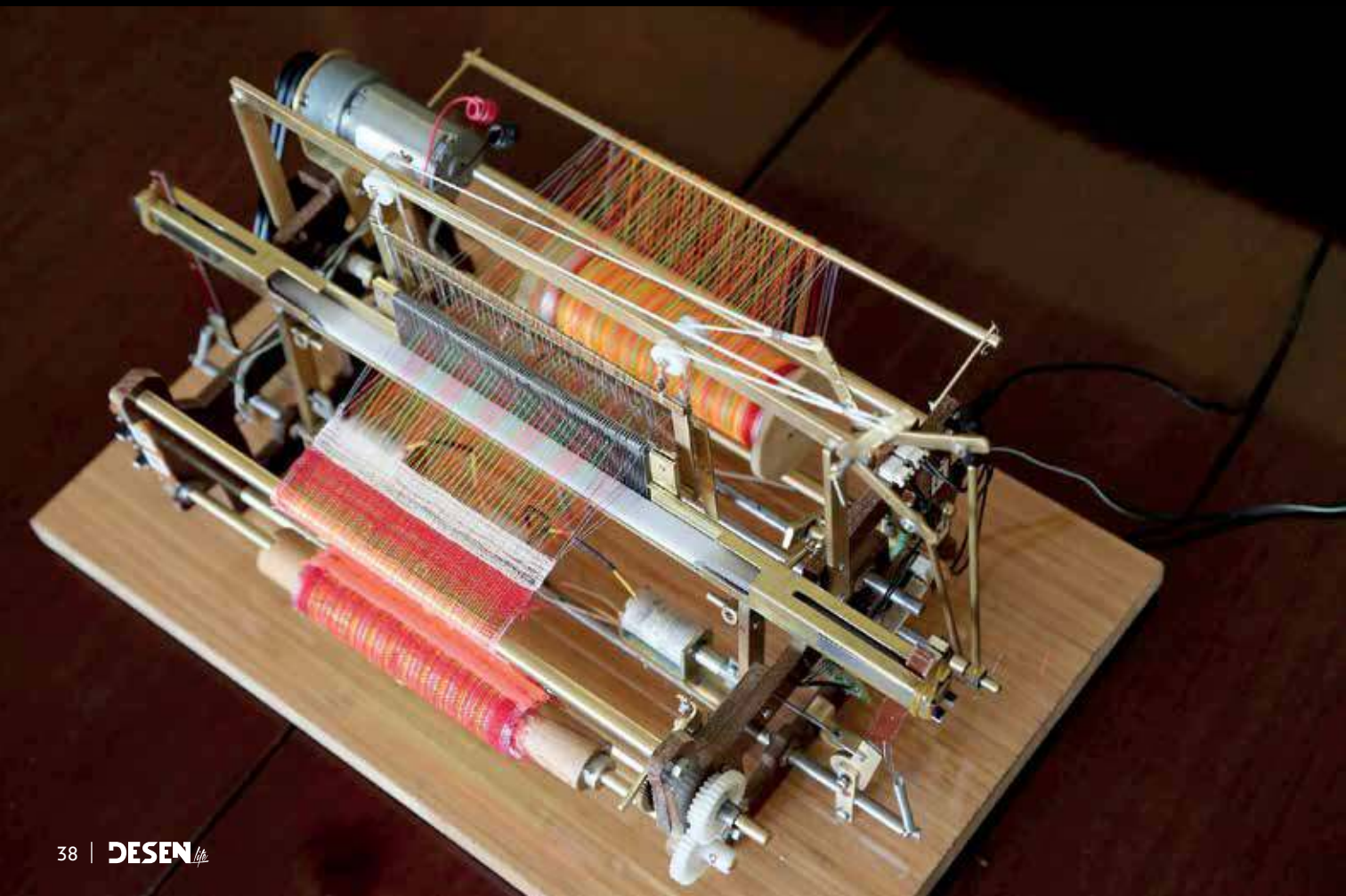
Bir fuarda şahit olduğumuz katılımcıların gülümseyerek söyledikleri tepkileri şöyle olabiliyor; "Ya bende bu tezgâhlarda çokça çalışmıştım", "çok yıllar önce bizim evin altında da vardı birkaç tane", "anneannem bana küçükken önce masura sarmayı öğretmişti" ya da ayarsızlık yüzünden mekiğin çözgüyü patlatmasıyla ortaya çıkan hasarı düzeltmek için çabaladıklarını, sitemle karışık "ah o mekik yüzünden neler çektim ben" dediklerini çok ter döktüklerini, geceleri tezgâh başında çalışırken rüyalara daldıklarını, tezgâh sesinin ninni gibi gelip bir köşede uyuya kaldıklarını itiraf ettiklerini gördük.

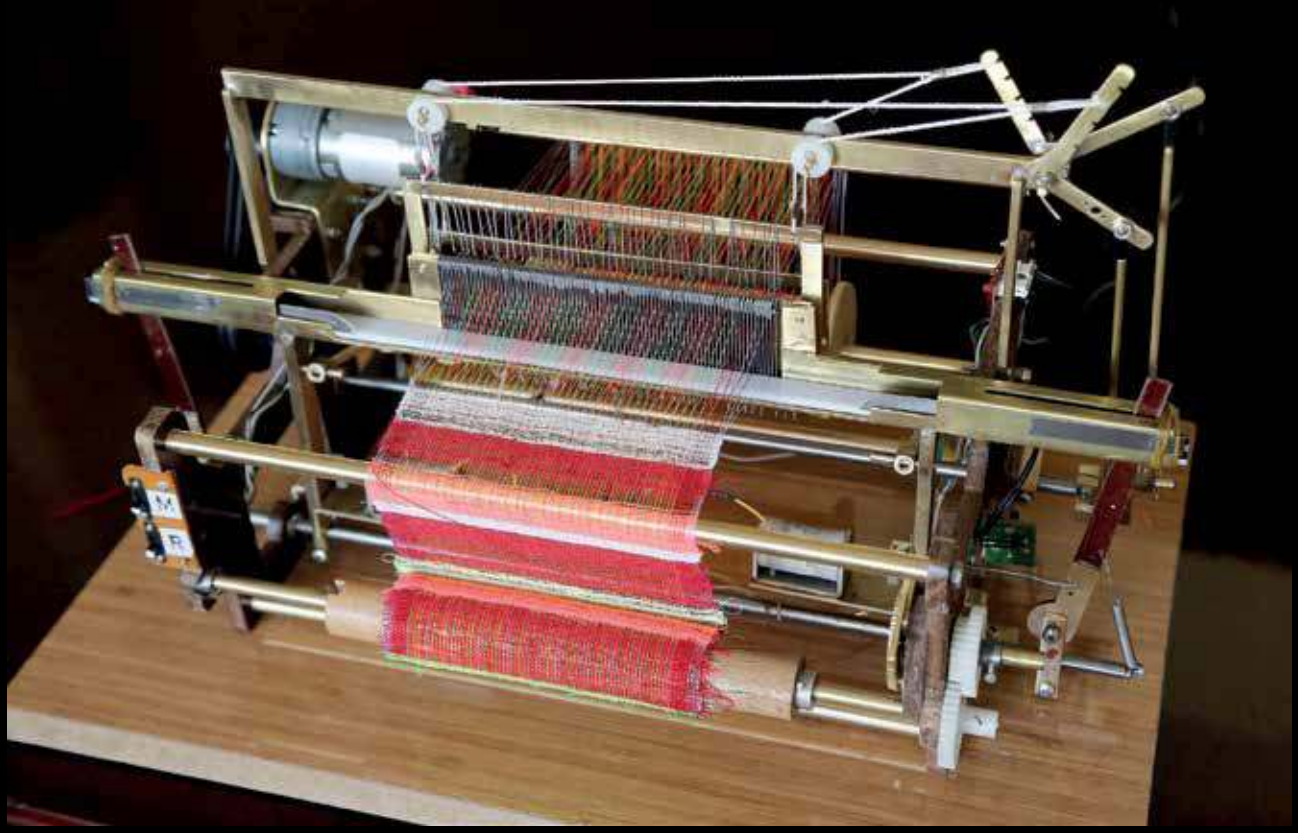
Kendisi özel sektör emeklisi. Sonrasında oto yedek parçası satan bir dükkân, ardından bir tekstil atölyesinde üretim ve son olarak bu işlere başlamadan önce satın alama sorumlusu olarak bir süre çalışmış. Özellikle oto yedek parça dükkânımda mekaniğe, alet ve teknik işlere çok kafa yordum diyor. Oldukça dikkatli ve titiz çalışma disiplini sayesinde; elektrik, elektronik ve özellikle mekanik el yapımı her tür üretime olan ilgisi ile bodrum katında oluşturduğu atölyesinde hobi olarak minyatür stirling motorlarını üretip geliştirmeye başlamış. "Stirling motorları ile başladı her şey diyor".

Stirling motoru, sıcak hava motoru olarak da bilinir. Stirling motoru teknolojisi, kapalı bir haznenin dışardan ısıtılmasıyla oluşan enerjiyi mekanik enerjiye dönüştüren tamamen mekanik makinadır. Abdullah usta ilk yaptığı mekanik ürünleri hala atölyesinde saklıyor.

Bir süre sonra daha ilginç ve daha zor el yapımı makinelerin üretimini yapmış. Çapa odabaşı mevkiinde bulunan evinin altında oluşturduğu mütevazı küçük atölyesinde çalışmalarını yürütüyor. Babadağlı bir dokumacı bir aileden oluşu sebebiyle dokuma tezgâhlarına ilgisini ve merakının bundan kaynaklandığını söylüyor. Zaman içinde Denizli'nin meşhur dokuma tezgâhlarının minyatürlerini yapmaya karar vermiş.

Elektrikli basit birer motorla çalışan bu dokuma tezgâhlarının yanı sıra klasik bir Arjantin dokuma tezgâhının da ahşap bir modelini üretmiş ilk başlarda. Miniatura Telar isimli bu model Facebook'ta Felt & Rugs sayfasında 2 milyonun üzerinde izlenme sayılarına ulaşmış. 40 binin üzerinde pay-





laşım, 10 binin üzerinde beğeni almış. Dünyanın çeşitli ülkelerinden, tasarımcılardan, teknik okullardan, dokuma fabrikalarından, tekstil firmaları gibi konuyla alakalı mecralardan tebrik mesajları ve sipariş talepleri aldı. Bu güne kadar yaptığı ürünleri konuyla ilgili olduğuna inandığı yurt içinden ve yurt dışından tekstilcilere ulaştırmış.

İlk üretimlerinde kullandığı ahşap esaslı malzemeler ile ahşap kamçılı el dokuma tezgâhını üretmiştir. Her yaptığı tezgâhı daha da geliştirerek yenilemektedir. İki avuç yer kaplayan bu tezgâhlar tek mekikli olup, iki, dört veya altı çerçeveli olarak bu minyatür tezgâhlardan bugüne kadar aşağıdaki modelleri projelendirmiştir;

- Minyatür ahşap dokuma tezgâhı; tamamen ahşap kamçılı mekik vuruşu iki çerçeveli.
- Minyatür mekikli dokuma tezgahı; motorlu,eksantrikli tek mekik, iki çerçeveli
- Minyatür şişli otomatik Telar; motorlu, tek şişli, iki çerçeveli, Arjantin modeli
- Minyatür manuel Telar; manuel elle çalışır tek şişli tezgah modeli
- MT4 dıştan eksantrikli mekikli dokuma tezgâhı: motorlu dıştan eksantrikli, üst ağızlık
- MT5 Minyatür Armürlü dokuma tezgâhı; üst armür, 6 çerçeveli, mekikli
- 4 çerçeveli Dimi dokuma tezgâhı; alttan eksantrikli, motorlu, mekikli
- Üstten vuruşlu mekikli dokuma tezgahı; Üstten vuruşlu, eksantrikli, mekikli
- Özel tasarım ahşap Babadağ tezgahı; motorlu, yandan vuruşlu eksantrikli, Babadağ tezgahı, Led aydınlatmalı modeli
- Jakarlı dokuma tezgâhı: 36 platinli, üç bıçaklı,144'lü mekanik jakarlı, altta MT4 mekikli Dokuma tezgâhı modeli

Ustamızın en dikkate değer özelliği yaptığı projelerin hepsini yazılı olmadan kafasından deneyimleri doğrultusunda gerçekleştirmesidir. Yazılı bir dokümana bağlı olarak çalışmamaktadır. En son yaptığı Jakarlı dokuma tezgâhı modeli jakar makinasının en basit prototipidir. Dokumacılık mesleğini anlamak ve kavramak isteyen akademisyen ve öğrencilere bir ders konusu olabilecek mekanik görselliğe sahiptir.

Uzun deneyimler ve geliştirme süreçleri sonrasında ulaştığı bu son projesi gerçekten görülmeye değer bir sanat eseridir. En büyük şikayeti bu alanda çalışmalarına geç başladığını ifade ederken, hayatının geri kalan kısmında ayrı bir armür mekanizması ile çalışır dokuma tezgahı ve çok mekikli atkı atma sistemi üzerine çalışmalar yapacağını ifade etmektedir.

Facebook da AYS Tezgah Atölyesi isimli sitesi bulunan Abdullah Yurtsever in projelerini ayrıca hobi olarak üretilen minyatür dokuma tezgahlarının tanıtıldığı kişisel bir web sitesi https://abdullahyurtsever.wixsite.com/tezgahatolyesi adresinden görüp inceleme imkanı bulabilirsiniz. Web adresinden ve instagram sayfasından çalışmalarını takip edip izleyebilirsiniz.

KAYNAK:

1. https://abdullahyurtsever.wixsite.com/tezgahatolyesi
2. AYS Minyatür Dokuma Tezgâhı Atölyesi-İstanbul, Çiğdem Yurtsever
3. Craft İstanbul2019 El Sanatları Fuarı Yenikapı-İstanbul
4. İTM-İstanbul Tekstil Makinaları Fuarı Tüyap Fuar Merkezi

Enza Home'a A'Design Award&Competition'dan Üç Ödül Birden

Enza Home, dünyanın en prestijli tasarım yarışmalarından biri olan A'Design Award&Competition'da Astoria Aydınlatma, Dorian Başlıklı Baza ve Vienna Yemek Masası ile üç ödülün sahibi oldu.



VIENNA Yemek Masası



DORIAN Başlıklı Baza

Yenilikçi, şık ve kaliteli tasarımlarıyla fark yaratan Enza Home, uluslararası tasarım yarışması A'Design Award&Competition'da üç ödüle birden layık görüldü. Enza Home, 100'den fazla kategoride binlerce tasarımın yarıştığı A'Design Award&Competition'da "Aydınlatma Ürünleri ve Aydınlatma Projeleri Tasarım" kategorisinde Astoria Aydınlatma ile, "Mobilya Tasarım" kategorisinde ise Dorian Başlıklı Baza ve Vienna Yemek Masası ile ödül almaya hak kazandı.

Ödüle ilişkin bir değerlendirmede bulunan Yataş Grup Tasarım Grup Yöneticisi Ebru Dikmen, şunları söyledi: "Bu prestijli yarışmadan üç ödülle birden dönmenin gurur ve mutluluğunu yaşıyoruz. Enza Home'un trendleri yansıtan, estetik tasarımlarının ardında güçlü bir ekip var. Mobilya & Tekstil Tasarım ve Konsept Tasarım olmak üzere iki birimden oluşan Tasarım Merkezi'nde 35 kişi görev yapıyor. Ekibimiz hem rekabette fark yaratacak katma değerli ürünlerin tasarlanmasına hem de ürün çeşit, fiyat, tasarım çizgisinin zenginleştirilmesine odaklanıyor. Ortaya çıkan ürünler ise birbirinden şık ve iddialı oluyor. A'Design Award&Competition'da kazandığımız üç ödül de bunun bir göstergesi."



ASTORIA Aydınlatma

enza HOME


ELEGANT
Tuğra
HALI
www.tugrahali.com
tugrahali

Zaxe'den 3D yazıcı satın alma rehberi

Ağır sanayideki hayati öneme sahip olan parçalardan, evdeki imalatla e-ticaret sitelerinde veya sosyal medyada para kazandıran hobi malzemelerine kadar pek çok alanda kullanılan ve her geçen gün yaygınlaşan 3D yazıcılar, hayatın her alanında bulunuyor. Birçok modele ve fiyat yelpazesine sahip 3D yazıcıları satın alırken hangisini tercih etmek kullanıcılar için doğru ve verimli seçim olur? Türkiye'nin ilk yerli 3D yazıcı şirketi Zaxe Genel Müdürü Emre Akıncı, KOBİ'lerden büyük sanayi kuruluşlarına, eğitim dünyasından kendi işinin patronu olmak isteyenlere kadar her yelpazedeki kullanıcılar için 3D satın alma rehberi niteliğinde bilgiler paylaştı. 3D yazıcı alırken ilk kuralın hangi amaçla kullanılacağının belirlenmesi gerektiğini ifade eden Akıncı, "Çocukların sanatsal ve zihinsel gelişiminden, şirketlerin geleceğinin kurtarılmasına kadar pek çok alanda 3D yazıcılar devrede. En doğru yazıcıyı seçmek için ise, ihtiyaçları belirlemek, bütçeye uygun yazıcı ile işe başlamak ve satış sonrası destek almak gerekiyor" dedi.


Zaxe Genel Müdürü Emre Akıncı

3D yazıcılar kısa süre öncesine kadar, sadece uzay teknolojisi alanındaki mühendisler tarafından roket parçalarının üretimi için kullanılıyordu. Son 10 yıldır ise 6 yaşındaki öğrenciler hayalini kurdukları oyuncakları yaratmak için 3D yazıcıların start düğmesine basıyor. İthal otomobilinin yedek parçası, üretici ülkeden gelmeyen ya da çok pahalı olan orijinal parçanın 10'da 1'i fiyatına evinde aynı kalitede üretim yapıyor. Fabrikalar, siparişlerini yetiştirmek için 3D yazıcıları uzaktan yöneterek imalatı artırıyor. Öte yandan Covid-19'un yarattığı üretimdeki aksaklıklar ve Süveyş Kanalı'nda meydana gelen dünya ticaret yollarını kilitleyen kazalar gibi etmenlerle, artık üretici ve tüketici, yedek parça için hiçbir şirkete ve ülkeye bağımlı olmak istemiyor. Çözümü de 3D yazıcı sahibi olmakta görerek, bu alana yatırım yapıyor. Pazarın ABD'de 2024 yılında 20 milyar doları aşması bekleniyor. 50 milyon dolara yaklaşan Türkiye pazarı her geçen gün büyüme kaydediyor. Fiyatı 3.000 TL'den başlayan 3D yazıcılar, kullanım alanına ve büyüklüğüne göre yüzbinlerce dolara kadar yükseliyor.

Püf noktaları nelerdir?

Peki, birçok modelin satıldığı 3D yazıcı pazarında hangi ürünleri tercih etmek ihtiyaçları karşılar aynı zamanda da kişi ya da kurumlara para kazandırabilir? Türkiye'nin en büyük yerli 3D yazıcı kuruluşu Zaxe Genel Müdürü Emre Akıncı, 3D yazıcı almak isteyen ya da 3D yazıcısını değiştirmeyi düşünen kullanıcılar için doğru ürünün nasıl tespit edileceği bilgilerini paylaştı. Yaklaşan yaz tatilini de gündemine alan Akıncı, hem eğitim, hem üretim, hem de hobi amaçlı evden pazarlama alanına dair 3D yazıcı seçiminin püf noktalarını anlattı. İster eğitim, isterse de KOBİ ve büyük sanayi kuruluşlarındaki üretim alanında 3D yazıcı seçerken dikkat edilmesi gereken noktaları anlatan Akıncı, şu bilgileri verdi;

Hangi amaç için kullanılacak

"Diyelim ki 3D yazıcı tercih ederken sınırsız bütçem var; en pahalısını mı almak daha verimli olur? Bu soruya yanıt arayalım: 3D yazıcı tercih ederken, ürünün hangi amaç için kullanılacağı önemlidir. Eğer çocukların zihinsel ve sanatsal gelişimi ile evde hobi amacıyla kullanmak istiyorsanız, doğal malzemelerle çalışan Zaxe xlite modelimiz gibi açık kasa 3D yazıcılar tercih edilmelidir.

Eğer sanayi noktasında yedek parça ve daha komplike ürünleri imal etmek için daha dayanıklı üretimler noktasındaysanız, endüstriyel malzemelerle çalışan kapalı kasa cihazlar tercih edilmelidir. Görsel kalite tüm 3D yazıcılarda aynıdır. Fakat ürünün kullanım alanına göre tercih edilecek 3D yazıcı türü değişebilir. Zaten 3D yazıcı için kullanılacak üretim malzemeleri 800 gramlık paketlerde 100 ile 300 TL arasında değişen fiyatlarla satılır. Böylece kendi elinizle orijinali ile aynı kalitede bir ürünü imal etmek, piyasada satılan üründen 10'da hatta 20'de bir daha ucuza mal olur."

Satış sonrası hizmetler önemli

Piyasada farklı fiyat ve markada çok sayıda 3D yazıcı olduğunu belirten Akıncı, doğru olan ürünü seçmek için gerekenleri şöyle sıraladı: "3D kullanımında önemli iki faktör vardır. Bunlardan ilki yazıcının uzun yıllar aynı kalitede baskı yapabilmesidir. İkincisi ise, kullanıcıların her gün başka bir gelişmenin yaşandığı 3D yazıcı sektöründe her an en hızlı ve kolay biçimde satış sonrası destek hizmeti alabilmesidir. Zaxe olarak ürettiğimiz 3D yazıcılar 24 ay garantili ve alüminyum kasaya sahip olması nedeniyle başlangıçta söylediğimiz iki faktörü destekler. Çin menşeli ürünler ise bu özelliklerde uzaktır." dedi.

Evde para kazanmak mümkün

3D yazıcılar sayesinde evde üretim yaparak e-ticaret siteleri üzerinden pazar yeri açıp, satış gerçekleştirmenin mümkün olduğunu ve bu yolla önemli gelire ulaşan kişiler bulunduğunu belirten Emre Akıncı, "Sadece kişiler değil, çeşitli Start-Up'lar da bu yolla önemli gelirle elde ediyorlar. Özellikle popüler kültür ürünü çeşitli film ile oyun karakterleri ve eklemeli oyuncak grupları, yoğun olarak düşük maliyeti sebebiyle talep 3D yazıcılarla üretiliyor ve satışı yapılıyor. Ayrıca dünya gibi Türkiye'de de bulunması zor ve pahalı yedek parçalar, adaptif ve ardıl işlem gerektiren her türlü ürünün, 3D yazıcılarla üretildiği girişimler giderek daha karlı ve geniş çapta sürdürülebilir hale geliyor" ifadelerini kullandı.

Öğrencilerin yaz tatili için gerekli

Türkiye'de milyonlarca öğrencinin 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılını uzaktan eğitimle geçirdiğini vurgulayan Emre Akıncı, bu sebeple yaz tatilinin öğrenciler açısından çok önemli olduğunu dile getirdi. Öğrencilerin yaratıcılıklarının gelişmesi için aileleri tarafından çocuklara alınan oyun bilgisayarı ve konsolu kadar 3D yazıcının da hediye edildiğini ifade eden Akıncı, "Özellikle eğitim kurumlarında son 5-6 senelik süreçte, 3D yazıcı kullanımları popülerleşmeye başladı. Böylece öğrenciler, hem okulda hem de evde 3D yazıcılarla hayallerini kendileri tasarlayıp ihtiyaçlarını kendileri üretir oldu. Bu yaz tatilinde de tablet ve bilgisayar oyunları ile yoğun vakit geçirmek yerine kendilerini geliştirecek 3D yazıcılarla, hem hayal güçlerinin sınırlarını zorlayacak hem de hayat kalitelerine çok önemli katkı sağlayacak. Öğrencilerin kendi tasarladıkları ürünleri, 3D yazıcı ile basmaları onların hayal dünyasını geliştirir, bilgisayar becerilerini artırır, ileride yapacakları mesleklere ilişkin önemli verileri ortaya koyar, aynı zamanda da sanatçı yönlerini ortaya çıkarır. Saydığımız gelişimleri sağlamak için birden fazla kursa ve ürüne ihtiyaç varken, 3D yazıcılar tek başına tüm bunları gerçekleştirmede yardımcı oluyor" dedi.







Uyku Apneli Hastalar Covid-19 Açısından Riskli Grupta Yer Alıyor

50 yaş civarındaki 5 erkekten birinde görülen obstrüktif uyku-apne sendromu uyku sırasında sık sık görülen solunum durmalarıyla kendini gösteren bir uyku bozukluğu… Uyku apnesinin spesifik belirtileri olmadığı için hastaların yüzde 90'ının hastalıklarından habersiz olduğunu söyleyen Yataş Uyku Kurulu Uzmanı Nörolog Prof. Dr. Hakan Kaynak, "Uyku apnesi hem gece boyunca oksijen düzeyini düşürdüğü hem de hastaların obez ve diyabet olması nedeniyle Covid-19'un ağır seyretmesine ve sonuçların ölüme kadar gitmesine sebep oluyor" diyor.



Obstrüktif uyku-apne sendromu, uykuda sık sık tekrarlayan solunum durmaları ve buna eşlik eden diğer bulgularla şekillenen bir hastalık… Erkeklerde görülme sıklığı yüzde 4, kadınlarda ise yüzde 2 olan obstrüktif uyku-apne sendromu, yaş ilerledikçe daha sık görülüyor. 50 yaş civarında erkeklerin 5'te 1'inde görülen hastalık, kadınlarda ise menopoz sonrasında erkeklerdeki sıklığa ulaşıyor. Uyku apnesinin çok sık görülmesine rağmen belirtilerinin spesifik olmaması nedeniyle çok az sayıda teşhis edildiğini belirten Yataş Uyku Kurulu Uzmanı Nörolog Prof. Dr. Hakan Kaynak, bu nedenle hastaların yüzde 90'ının teşhis konmadan hayatlarına devam ettiklerini söylüyor. Prof. Dr. Kaynak, "Gece baş ve göğüste terleme, sıklıkla prostat ve diyabete bağlansa da ilişkisiz olarak ortaya çıkan gece idrar miktarında artma ve sık sık gece tuvalete gitme, gündüz yorgunluk ve gündüz uyku haliyle birlikte görülüyorsa ağır uyku apnesinden şüphelenmeyi gerektirir. Gece terleme, gece tuvalete gitme ve gündüz yorgunluk ve uyku hali olan hastalar, belki de en çok dikkat edilmesi gereken hastalardır. Zira bu hastalarda hipertansiyon, diyabet ve damar tıkanıklıklarına ve diğer komplikasyonlara daha sık rastlanır" diyor.

Hastaların gece boyunca solunumu yüzlerce kez duruyor

Uyku apne sendromunun sıklıkla kilo artışıyla şiddetlendiğini anlatan Prof. Dr. Kaynak, şunları söylüyor: "Uyku apneli hastalar kilo vermekte güçlük çeker. Ayrıca şeker ve yağ metabolizma bozuklukları sonucu kilo vermek isteseler de giderek kilo alırlar. Uyku apnesi tedavi edildikten sonra birçok hasta kendiliğinden kilo vermeye başlar." Uyku apnesinde gece boyunca yüzlerce defa tekrarlayan solunum durmaları yaşanıyor. Oksijen her defasında en az yüzde 3-4 oranında düştüğünün, kalp ritminin önce yavaşlayıp sonra hızlandığının altını çizen Yataş Uyku Kurulu Uzmanı Nörolog Prof. Dr. Hakan Kaynak, Covid-19 hastalarında yapılan araştırmalara göre yoğun bakıma alınmak zorunda kalınan veya kaybedilen hastalarda uyku apnesinin sıklığı dikkat çekildiğini ifade ediyor.

Uyku apneli hastalar koronavirüse karşı daha dikkatli korunmalı

Covid-19 vakalarında hastalığın ağır seyretmesi ile oksijen düzeyi ve obezite arasındaki ilişkiye dikkat çeken Prof. Dr. Kaynak, şunları söylüyor: "Uyku apnesi hem gece boyunca oksijen düzeyini düşürdüğü hem de hastaların obez ve diyabet olması nedeniyle Covid-19'un ağır seyretmesine ve sonuçların ölüme kadar gitmesine sebep oluyor. Hem uyku apnesinin hem de Covid-19'un ölümcül sonuçları arasında damar hastalıkları önemli bir yoğunluk gösteriyor. Damar tıkanıklıklarına bağlı komplikasyonlara her iki hastalığın seyri sırasında da sık rastlanıyor. Uyku apnesi olan hastalar Covid-19 açısından riskli grup arasında yer alıyor. Ayrıca gece boyunca zaten düşük olan oksijenasyonun apneler nedeniyle daha da bozulmasına ve sonucunda zaten bu grupta sık görülen damar tıkanıklıklarının daha sıklaşmasına neden oluyor. Son araştırmalara göre Covid-19 hastalığının erken aşamalarında bile CPAP (Sürekli Pozitif Hava Yolu Basıncı) cihazının kullanımı, oksijen düzeylerinin düşmesini engelliyor ve hastalığın iyileşme sürecine pozitif katkıda bulunuyor. Dolayısıyla obstrüktif uyku-apne sendromu hastalarının daha ciddi korunması, aşılamada öncelikli olması, koronavirüse yakalanırlarsa da mutlaka CPAP cihazını kullanmaları gerekiyor."

LÖSEV BÜYÜDÜ

artık YETİŞKİN
LÖSEMİ VE KANSER
HASTALARINA DA
destek veriyor

LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı

0312 447 06 60
www.losev.org.tr





KALİTEDEN TAVİZ VERMEYEN ÜRETİM ANLAYIŞI

2017 yılında kurulan Armada İplik Tekstil Boya San. Tic. LTD.ŞTİ Gaziantep 5.Organize Sanayi Bölgesinde HASKAN Şirketler Grubu Yatırım A.Ş.'ye bağlı olarak Polyester İplik sektöründe faaliyet göstermektedir.

Armada İplik en son teknolojiye sahip makineler ile zengin ürün çeşidi ve renk kalitesi ile 30.000 m2'si kapalı alan olmak üzere 35.000 m2'lik alanda 370 çalışan ile 1200 Ton/ay boyama kapasitesi, 1500 Ton/ay tekstürize ve hava tekstürize kapasitesi bulunmaktadır.

35.000m²
ALAN

370
ÇALIŞAN

1200
TON AYLIK BOYAMA KAPASİTESİ

Uzun yıllara dayanan sektörel birikimimiz, teknolojik makine sistemi, zengin çeşit ve renkler ile kaliteden taviz vermeyen üretim anlayışımız ile iplik üretim sektöründeki yerimizi sürekli büyütmeyi hedeflemekteyiz.

Sürekli Gelişen
Alt yapısı ile
Yüksek kalite







/armada_iplik

5. Organize Sanayi Bölgesi 83514 Nolu Cadde No:18
Başpınar/Şehitkamil/Gaziantep

03425030060

03425030065

www.armadaiplik.com

ARMADA İPLİK;

İşletmemiz iplik üretimin de, birçok hammadde çeşidini bir arada kullanarak müşterilerimize ihtiyacı olan ürünleri sağlamaktadır. Yurt içi ve yurt dışı pazarında etkin bir yol almaktadır.

Firmamız kalite ve müşteri memnuniyetini göz önüne alarak üretim kapasitesini ve makine parkurunu düzenlemekte olup sektöre ar-ge çalışmaları ile hız kazandırmaktadır.

DESEN life
www.desenlife.com
CARPET YARN & MACHINES & FLOOR DECORATION

TURKCELL Dergilik Dijital Platformu'nda...



TURKCELL Dergilik

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google play

DAHA ÜSTÜN TEKNOLOJİ
DAHA FAZLA HAYAT

TURKCELL

Binlerce dergi ve yüzlerce gazeteye Dergilik'ten ulaşabilirsin

Dergilik'i ilk kez indiren Turkcell kullanıcılarına özel 1 GB hediye

Üstelik Samsung Galaxy Note 9 dahil onlarca telefon ve tabletin hediye edildiği çekilişe katılma şansı yakala!



Dergilik'i mobil cihazınla dergilik.app/go adresinden hemen indirebilirsin

SanArt Medya | Grup DESEN life

sanartmedya

Aradığınız Sanatsa...

SanArt Medya

GRAFİK TASARIM
WEB (TASARIM & YAZILIM)
SEO & ADWORDS
KURUMSAL İLETİŞİM
FOTOĞRAF ÇEKİMİ
PROMOSYON ÜRÜNLERİ
MOBİL UYGULAMALAR
SOSYAL MEDYA

DESEN life
CARPET YARN & MACHINES & FLOOR DECORATION

KENT life

matbaa dijital
MAKİNA » ETİKET » KAĞIT » KARTON » AMBALAJ » 3D » İNKJET » ENDÜSTRİYEL BASKI

FLEKSİBİL » KAĞIT » KARTON » METAL PLASTİK » AHŞAP » CAM » OLUKLU MUKAVVA
AMBALAJ

aktiv branchenbuch

İŞ GÜVENLİĞİ
Çünkü, birimizin güvenliği, hepimizin güvenliğidir.
İŞ GÜVENLİĞİ, TÜRKİYE İŞ GÜVENLİĞİ İŞ ADAMLARI DERNEĞİ YAYIN ORGANIDIR.



info@sanartmedya.com

SanArt Medya | Grup

www.sanartmedya.com

ROYAL
HALI

Roma'nın sanatsal ve klasik motiflerini ilmek ilmek aşkla dokuduk. Yeni Roma Koleksiyonu evinizin her köşesine büyüleyici dokunuşlar katacak!

YENİ

Roma
KOLEKSİYONU



0850 259 70 70
www.royalhali.com

SİGORTHALI®

DOĞAL İPLİK