İspanyolcadan İtalyancaya çevrildi - www.onlinedoctranslator.com
Machine Translated by Google

Eliphas Levi

CURSO DE FILOSOFIA OCULTA

SOBRE LA CABALA Y LA CIENCIA DE LOS NUMEROS



Machine Translated by Google

Elifaz Levi

FELSEFE DERSLERİ

GİZLENMİŞ

KABAL ÜZERİNE
VE SAYILARIN BİLİMİ

Vadesi dolmuş

Machine Translated by Google

Bugün 17 Temmuz 2004'te Frater
tarafından dijitalleştirildi:. Alastor için
www.upasika.com

Machine Translated by Google

Bir sonraki Gizli Felsefe Dersi, Baron Spieldari ile Eliphas Levi arasındaki 24 Ekim 1861 ile 8 Nisan 1863 tarihleri arasındaki yazışmalardan oluşmaktadır.

Bunlarla birlikte Eliphas Levi de barona Süleyman'ın Köprücük Kemiği'nin kendi versiyonunu gönderdi ve bu versiyon daha sonra yayımlandı. Ancak bu Köprücük Kemiği'nin açıklaması hiçbir zaman yayınlanmadı, ancak Eliphas Levi'nin Baron Spaldieri örneğinde olduğu gibi, özel yazışmalar yoluyla öğrencilerine aktardığı gizli öğretilerin bir parçasıydı.

Bu yazışma döneminin sonunda Eliphas Levi, Kabalistik Hayat Ağacı veya "On Yıllar"ın bazı çizelgelerini gönderir. "Sefirot"ların düzensiz bir düzende dizilmesinden dolayı şifreli gibi görünmektedirler. Bazıları ters veya yanlış gibi görünür ancak aynaya tutulduğunda görüntü doğru veya geleneksel görünür, CLXXIX kartındaki gibi diğerleri ise Kether'lerinin Malkuth seviyesine indirilmesini gerektirir.
Bu tür uygulamalar o dönemde yaygındı; birçok yazar eserlerini yayımlarken bazı bölümlerini şifrelerdi; böylece daha sonra bunları çözmeyi öğrenen özel müritleri kitapları satın alıp rehber olarak kullanabilirken diğerleri bunu yapamazdı. Gerekli kitaplara sahip olsalar bile, müritler bu bilgilere erişemeyeceklerdir.

Erkek kardeş:. Alastor.

Machine Translated by Google

A

BAY. BARON:

Arkadaşlarıma çok az yazdığım için özür dilerim:
Herkesin iyiliği için o kadar çok yazmam ve çalışmam gerekiyor ki, benimki gibi iki varoluş yeterli olmazdı.

İlim ve bilhassa spiritüalizmin sırlarını tam olarak anlayabilmek için Süleyman'ın anahtarlarına, yani Büyük Anahtarlara ve köprücük kemiklerine sahip olmak şarttır. Bunları bozulmamış halde buldum ve bunları yayınlamayacağım, ancak layık gördüğüm öğrenciler için çoğaltacağım.
Bu nüshalar çok sayıda desenle süslenmiştir. Kabala'nın otuz altı tılsımının yetmiş iki işaretini ve büyük hiyeroglif alfabesini, sizi tam anlamıyla tatmin edecek açıklamalarla bulabileceksiniz.

Sayın Baron, bana verdiğiniz övgülerden dolayı teşekkür ediyor ve her zaman sizin emrinizde olduğumu belirtmek istiyorum. Bugün, Perşembe 24 Ekim 1861 (1).

BAY. BARON:

Gönderinizi aldım ve siz de yakında benimkini alacaksınız. Kutsal Köprücük Kemiği'nin (1) kopyasını bugün trenle gönderdim.
Sayıları 36 olan tılsımlar, dokuz hiyerarşiye, daha doğrusu dört hiyerarşik dereceye ayrılmış dokuz melek düzenine karşılık gelir; Bunlar Tarot hiyerogliflerindeki asaları, kupaları, kılıçları ve altınları temsil eder.
Yetmiş iki karşılık gelen isim, kutsal tetragrammatonun harflerini oluşturan yirmi dört incinin üçlü ışınlarını oluşturur; Bunlar yirmi dört ihtiyarın kıyamet tacının süsleridir.
Bu isimlerin anlamları, figürlerin faziletini göstermektedir. Her tılsım göreceli bir sentezi açıklar ve ruhu sabitlemeye ve iradeye daha fazla güç vermeye hizmet edebilir.

Bu işaretlerin ifade ettiği hakikatler mutlak olduğundan, bunlar aracılığıyla, şekillere eşlik eden metnin işaretlerini izleyerek çağrılabilen bütün ışık ruhlarıyla iletişim kurarız.
Masaları hareket ettiren akışkan akımlarına gelince, bunların görkemli ışıkla hiçbir ilgisi olmadığını ve astral ışığın kör kaderine itaat ettiğini anlamalıdır (2).

Bana yazılı ders vermemi istiyor. İstediğin açıklamaları sana her zaman göndermek benim için bir zevk olacaktır ve sen de zaman zaman istediğini ve elinden geleni bana gönderebilirsin ki, bu zavallı ihtiyar büyücünün lambası yağ eksikliğinden sönmesin. Emrinizdeyiz.

Bugün 11 Kasım 1861.

Machine Translated by Google

(1) Eliphas Levi, 14 Mart 1861'de 51 yaşındayken Fransa Büyük Doğu Mason Kardeşliği'ne üye olarak kabul edildi. Mükemmel Sessizlik Locası'na katıldı ve aynı yılın 21 Ağustos'unda Üstat Derecesi'ni aldı.

(1) Kutsal Köprücük Kemanları ilk olarak 1895 yılında Chamuel tarafından Solomon'un Majör Anahtarları ve Köprücük Kemanları başlığı altında yayınlanmıştır. 1926 yılında (editör: Kardeş Chacornac) ikinci baskısı çıktı ve şu sıralar üçüncü baskısı yayınlanıyor.

(2) Eliphas Levi, öğrencilerini ruhçuluğun tehlikeleri konusunda uyardı; Gerçekten de akışkan akımlarını kontrolsüz bir şekilde manipüle etmek tehlikelidir. Ruh Bilimi adlı kitabınızda Spiritizm'i çok güzel bir şekilde anlatıyorsunuz. S. 179 ila 181.

Machine Translated by Google

III

RAB VE SEVGİLİ MÜRİT:

Doğruluğa götüren bu canlı ışığa açlık ve susuzluk duyarsanız gerçekten şanslısınız, çünkü tümüyle doyurulacaksınız. Ama bulmak için çabalamalısın: Sana anahtarları verdim ve onu açacak olan da sen olmalısın.
Her tılsımın bir yüzü ve bir de arka yüzü vardır; Her tılsımın iki ismi var, 72 isim yani toplamda 36 tılsım var.
21 harfli anahtarları ve çıkan 4 sayı serisini anlamak için eski bir İtalyan tarot kartı edinmeniz gerekecek; Bunu Marsilya'da rahatlıkla bulabilirsiniz. Eline geçtiğinde bana da söyle, sana nasıl kullanılacağını göstereyim.

Bu arada, kitaplarımda bu konuda yazdıklarımı tekrar okuyun ve majör tonlar ve köprücük kemikleri ile ilgili benzer şekiller üretip üretmediğime bakın. Sabır ve sebat ederseniz her şey size anlatılacaktır.
İşte sorularınızı cevaplıyorum:
1. Ruhların farklı saflık dereceleri, onların meziyetlerine ve lütfa karşılık verirken karşılaştıkları zorluklara karşılık gelir. Asli günah, insanlığın bozulmasıydı.

2. Ruhlar, alt derecelerin bencil cazibelerinden gönüllü ve tam bir fedakarlıkla derece derece yükselirler.
3. İnsanlığın, yani savaşçı insan ırkının krallığı, tüm insan mükemmelliğinin tek bir insanda gerçekleştirilmesidir.

5. Musa, İsa Mesih'in başkalaşımının gizemi çözüldüğünde İlyas'a geri dönecektir.
tüketildi.
6. İsa, sentez analizinde Musa ve Hanok'tan farklıdır. Fakat Katolik doktrini zahiri olduğundan, Hıristiyanlar tanrının mükemmel fiil olduğu gibi yanlış bir düşünceye sahiptirler.

7. ve 9. Desbarrolles ciddi bir öğretmen değil, bilimin yüzeysel kısmını seven ve onu asla derinlemesine incelemeyecek bir entelektüeldir.
8. Halüsinasyon ve sinirsel bozukluk riski vardır.
10. Deccal bir doktrindir, ancak doktrinler her zaman bazılarından toplanmıştır.
Adam.
11. Yeni yaratım, numunenin mükemmelliği ve tamamlayıcısı olacaktır. San Martin'i severim ve onu gerçek bilimin bir uzmanı olarak görürüm, ancak belki de soyutlamalara ve mistisizme biraz fazla meyilli.
Eckartshausen'in danışmanının yazdığı, başlığı Kutsal Alanın Üzerindeki Bulut olan küçük bir kitabı edinip okumaya çalışın; ya da modern filozofların emin olduğu bir şey.
Kutsal Hakikat'te hepinizin olsun.
Pazar, 17 Kasım.

Machine Translated by Google

IV

KARDEŞ VE DOST:

Bir tarot kartı alıp sana göndermeye çalışacağım.
Şimdiye kadar arayıp bulduğun her şey için Tanrı'ya şükürler olsun! Kutsal kitap Schéma Hamphorasch zaten yüreğe sesleniyor; Yakında muhteşem muhteşem ışığıyla zekanızı aydınlatacaktır.

Bana ikinci kez sorduğun iki soruyu da cevaplayacağım.
1. Sabit bir yıldız, gezgin bir yıldız tarafından yok edilirse veya bir gezgin yıldızla çarpışırsa gezgin bir yıldıza dönüşebilir; Aynı şey ruhlar için de geçerlidir.
2. Misyon teşkil etmeyen reenkarnasyonlar, ruhlar tarafından kefaret veya imtihan olarak yapılabilir.

Şimdi medya çılgınlığının tehlikesine gelelim. Hayati ışığımızın bir kısmını spektral ışığa dönüştürmek için belli çabalar sarf etmek tehlikeli midir? Açıkça. Sanki kanınızın damarlarınızın dışında dolaşmaya alışmasını istiyorsunuz; Çok büyük çabalar sarf edilmeden bu mümkün olmazdı.

Sanki sarhoşluktan ve onun kalıntılarından belli bir berraklık istiyormuş gibi. Paracelsus bu tehlikeli astral ışık çağrıştıran yöntemi kullanmış ve vurularak ölmüştür. Ama o büyük bir ustaydı.

Hadi derslerimize dönelim. Ruhun bana verdiği şeyleri, öğrencilerime zekâlarının gereklerine göre veririm.
Gelecek yazılarımda sizlere ders programımızı anlatacağım. Lütfen zaman zaman bana cevap yazarak anladığınızı söyleyin ve daha önce yazılanlarla ilgili daha fazla açıklama isteyip istemediğimi sorun.

Sizi okunacak kitaplara yönlendireceğim ve mümkün olduğunda bunları edinmenize yardımcı olacağım.
Daha önce de söylediğim gibi Tarot'unuzla ilgilenmeye başlayacağım (1).
En içten ve kardeşçe selamlarımla.

içinde

KARDEŞ VE DOST: 30 Kasım

Bugün adresinize trenle bir paket gönderdim. İçerik: 10 adet düzeltilmiş ve düzeltilmiş İtalyan tarotu (Marsilya'da yayınlanmış olduğundan emin olun);

(1) Eliphas Levi, Baron Spedialieri'ye klasik Marsilya tarot kartlarını verir.

Machine Translated by Google

2. Pistorius'un değerli Kabalistler koleksiyonu, yayıncının diğer eserlerinin de yayınlanacağını duyurmasına rağmen tek ciltte yayınlanmış tek eserdir:
3, İrithemius'un İkinci Nedenlerin Anahtarı, araya serpiştirilmiş bir el yazması ile Süleyman'ın Köprücük Kemiği'nin gizli bir tefsiri gibidir;
4. Benim yazdığım ve inisiyasyonumdan önce yazdığım bir kitabın kopyası. Monte Santo'ya (1) nereden başladığımı görmenize yardımcı olacaktır.
Astral ışığın sahip olduğu diller armağanı onu şaşırtıyor. Ama hayallerin ve anıların ortak aynası olduğundan, bir Chrysian'ın sizin hayal ettiğiniz cevapları okuyabilmesi size garip gelmemeli.

Benzer bir olguya ben de tanık oldum ve medyum, düşündüğüm şeye Latince bir cevap yazdı, aynı zamanda da soruyu sordu. Tövbe olarak reenkarnasyon bir bağışlanma lütfudur ve her zaman önceden kabullenmeyi gerektirir. Bu durumda geçmişin hatırası işe yaramayacağı gibi, fedakarlıktaki sabrın da kıymetini azaltacaktır.

Hastanız hakkında bana daha fazla bilgi gönderin. Belki de büyük bir dehşet yaşadınız? Gizli, yalnız alışkanlıklarınız yok mu?
İşte acilen bilmemiz gereken şey bu.
Eğer senin durumun sadece bir sıvı büyüsüyle ilgiliyse, eminim seni iyileştirebilirim. Söyle bana, eğer acı çekiyorsan, ruh halin nasıl, dindar ve dindar mısın? Karşı cinsten insanları sever misiniz yoksa korkar mısınız? Rüyalarınızda veya başka şekillerde vizyonlar görüyor musunuz?

Fistorius koleksiyonunda bulabileceğiniz Sepher Jezirah'ı okumanızı tavsiye ederim (2). Gizli felsefenin kutsal kitaplarının en önemlisidir.

Yakında düzenli ve sürekli bir şekilde görüşmelerimize başlamayı umuyorum.

SEGA

KARDEŞ VE DOST:

Benim toplumum İncil'de bahsedilen yedi bin toplumdan oluşuyor: Reliqui mihi septem milis virorum qul non curvarerunt genua Baal'den önce. Eckartshausen bunu güzel eseri The Cloud Over the Sanctuary'de bilgece anlatır ve elbette sen de bunun bir parçasısın, çünkü bana geldin.

---

(1) Eliphas Levi bu kitabı gerçek adı olan Abbot Alphonse Costant altında yazmıştır. Ünvanı Tanrı'nın Annesi idi. Charles Gosselin Yayınları tarafından 1844'te yayımlanan dini ve insani destan.

(2) Sefer, İzira. Metin Pistorius antolojisinden alınmıştır.

Machine Translated by Google

Birkaç gün daha arayıp bulmasına izin verdim. Kaynaktadır ve susamıştır, mutlaka içecek. Düşüncelerim sizinle ve size rehberlik ediyor, söz ruhun başlattığı işi harekete geçirecektir.

Bana yazdın: Fact ut videam, ve ben de içimden: bak, diye cevap verdim. Esas dersler yazmaya başladığımızdan beri başladığı için, normal derse başlamadan önce lütfen bana büyük bir iyilik yapın: Kağıt veya bez üzerine küçük bir fotoğrafınızı çekip bir sonraki mektubunuzla birlikte bana gönderin; Ben de sana karşılığında benimkini göndereyim. Bir dahaki sefere sana yazdığımda bu güneş çağrısını önüme koyacağım, sen de benimkini okurken aynısını yapabilirsin, böylece fiziksel olarak bile olsa birbirimizin huzurunda olabiliriz. Konuşuruz, görüşürüz.

Son sorularınızı cevaplayayım.
Sezar hem büyük bir adamdı, hem de aynı zamanda bir yozlaşmıştı; Kötü huyları yüzünden kibir ve zaaflara kapılmıştı. Eğer kendisini aşağılanmaya maruz bırakmasaydı, kimse ona saldırmaya kalkışmazdı.

Louis Philippe daha güçlü bir karaktere ve daha az aşağılık ve burjuva geleneklere sahip olsaydı, aşağılama devrimine kapılmazdı. Eğer Napolyon, Ossian'ın kahramanlarının örneğini izleyerek kendini daha az belirsiz ve ölümcül bir kahraman yapsaydı, böylesine şiirsel bir talihi İngiltere'nin korkunç soğuk pozitivizmine emanet etmezdi.

İyi rahip Vianney bir usta değildi, inançla yüceltilen güçlere sahip doğal bir kahindi.

Bugün, beni görmek için Londra'dan gelen bir İngiliz bilim delegesini ağırlamanın onuruna eriştim (1).

Perşembe öğleden sonra

Yedinci

Evrensellik Mutasyon Birim O barışı sever.

Ben ben ve gerçek

bitmiş yarım başlangıç

- (1) Bu, Londra Gül Haç Cemiyeti üyesi Kenneth Mackensie. Eliphas Levi 2 Mayıs'ta Londra'daydı ve aynı ay El Brujo de Meudon Editions Bourdilliat tarafından yayımlandı (1861). Bu kitabı, kendisine Kabala dersleri veren Madam de Balzac'a ithaf ediyorum.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

KARDEŞ VE DOST:

Başarılı bir şekilde çalışıyorsunuz ve zaten çok iyi bildiğiniz çözümleri benden istiyorsunuz. Ruhunuzun sabırsızlığını yatıştırın ve sırayla ilerleyin, istediğiniz sonuçları alacaksınız.
Yüksek ilim iki şeyden ibarettir: Kelime veya fiil ile, fiilin son şekli veya tamamlayıcısı olan eserler.

İşaretlerin ve onların karşılıklarının ilmi, söz ilmiyle başlar; ışık ve ateşin ilmi ise eserlerin sırrını oluşturur.

Kabala, işaretlerin ve bunların karşılıklı ilişkilerinin bilimidir. Büyü, ışığın bilimidir;
Hermetizm: Ateş bilimi. İşaret bilimi harf bilimiyle başlar.

Metinler mutlak fikirlerdir. Mutlak
fikirler sayılardır. Sayılar mükemmel
işaretlerdir.
Fikirleri sayılarla birleştirerek hem fikirlerle hem de sayılarla işlem yapabilir ve gerçeğin matematiğine ulaşabilirsiniz.
Tarot kartları harflerin ve rakamların anahtarıdır; Otuz altı tılsım Tarot'un anahtarıdır.

Sefer Yezirah, harf, rakam ve tarot kartlarının tılsımlarının açıklayıcı metnidir.

Bütün bunlar size gösterilecektir.
Gönderdiğiniz asil ve ağırbaşlı figür için teşekkür ederim. Sana izlenimlerimi iletirim, bundan sonra görüşebiliriz.
Bana sorduğun yöntem şu: Her şeyi bir anda öğrenme ve sanki sonsuz bir şeymiş gibi sabırlı ol.

Bir rakamı ve Alef harfiyle başlar, tarotun ozanı, sinek ası veya Musa'nın asası, Dogma ve Ritüelimin ilk bölümü, St. Martin kitabının ilk bölümü: İlişkilerin Doğal Çerçevesi, vb. (1), Sefirot veya Keter'in ilki ve tüm bunların bir özetini yap ve bana gönder; Kaybolursan nereye gideceğini söyleyeyim.

Diğer sayılarda da aynı şekilde ilerleyeceğiz.

(Bu) Louis Claude de San Martín: Tanrı ile Tanrı arasındaki ilişkilerin doğal tablosu.
Ev ve Evren. İlk baskısı 1782 yılında Lyon'da yayınlanmıştır.

Machine Translated by Google

Bahsettiğiniz hasta basit bir sara hastası.

Sinir sisteminin aşırı hassasiyetinden dolayı, tahmin ettiğim gibi, büyük bir dehşet hissediyordu. Bu ayrıcalıklı duyarlılık, genellikle erken yaşta edinilen gizli alışkanlıklardan veya çocukların uyurken cinsel organlarını gıdıklayan sütannelerin aptalca manevralarından kaynaklanır. Ama bana anlattığı hiçbir şeyde en ufak bir büyülenme belirtisi göremiyorum.

Aziz Xavier mucizesi hakkında size, sizin zaten bildiğinizden başka anlatacak bir şeyim yok; elektrobiyolojinin bir mucizesi ve coşkulu, akışkan bir sempati. Sepher Jezirah tercümenizi dikkatlice okuyup düzelteceğim; Zohar'ı henüz satın almadıysanız, edinmeniz mümkün değildir. Ama sorunu çözdüğümü ve düzelttiğimi öğrendiğimde, hangi parçaların en önemli olduğunu size bildireceğim.

Kutsal Chocmah'da tamamen sizinsiniz.

VIII

Gerçek adalet Adımlamak

Ben ben

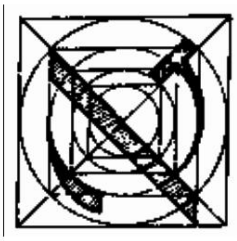
KARDEŞ VE DOST:

Her harfi, yalnızca harfin temsil ettiği sayı tarafından yönetilen evrensel, mutlak bir kavram olarak düşünmeye çalışın.

Böylece Aleph'te bir olan her şeyi görüyorsunuz: evrenselliği içinde tasarlanmış olan Tanrı ruhu, insan ruhu, düşünce ilkesi, uyum ilkesi, vb.

Harfler geometrik hiyerogliftir.

İbrani alfabesinin harfleri, yeryüzü cennetinin planı olarak adlandırılan ve iç içe geçmiş çok sayıda kareye çizilmiş dört daireyi temsil eden pentagramdan gelir.



Alef'in hem çapı hem de çevreyi temsil ettiğini, her iki yönde de yükselen ve alçalan dairesel hareketle varlığın birliğini, bütünlüğün birliğini gösterdiğini görüyorsunuz.

Machine Translated by Google

hareket ve denge. Bu rakamın kesinliği ne kadar muhteşem değil mi? Geri kalanını da aynı şekilde sonra vereceğim.

Aleph'te bizim bir... 

Bizde iki tane var 

Üç tane var 

ve son olarak dört 

Yani on, yani tüm sayılar.

Şimdi Tarot anahtarını kullanarak harfin adını yazın.

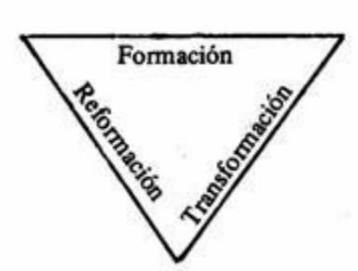
Tanrımız ve doğamız var

1 olmamız lazım

Mükemmel hamle 12 ve eksiksiz hayat 17.

Ozan veya panurgos, evrensel bilginin adamı

Asılmış adam veya kurban ve parlak yıldız veya doğanın zekası ve Leo III'ün Enchiridion'undaki figürler arasında görülebilen bu üç yüzlü başın sembolizmini üçlü efsane ile anlayacaksınız:



Şimdi Mezmurlar Kitabı'nda alfabetik mezmurlara bakın; Bunlardan dördü vardır ve Elif ile başlayan dört ayet üzerinde tefekkür edin.

Machine Translated by Google

Üç annenin Aleph, Mem, Sehin veya Aleph, Mem, Thau olduğunu biliyorsunuz, çünkü Schin veya Thau, varlığı ve yaşamı temsil eden zıt ve benzer harflerdir, bunu daha sonra göreceğiz. Bu bizi mektubun en üstünde yer alan ve barış, adalet, hakikat anlamına gelen Amet kelimesine getiriyor.
Görüyorsun ya dostum, dört küçük sayfaya, biraz sıkışık bir el yazısıyla ne kadar çok şey anlatılabilir; Bütün bunları düşünün ve yakında görüşmek üzere. Kardeşi.

KARDEŞ VE DOST:

Senin mektubunu aldığımda ben zaten son mektubumu göndermiştim. Sorularınızı cevaplıyorum. İçimizdeki ilahi Ruh bizim bir parçamız değildir, daha doğrusu, mükemmel aklandığımız an dışında bizim bir parçamız değildir. Bu ruh, içsel gözlerimizi onun ışığına kapattığımızda bizi terk eder ve gözlerimizi açtığımızda geri döner; ruhun hayatıdır.

Göğe döner derken mecazi bir ifade kullanıyoruz, sanki ışığın güneşe dönmesinden bahsediyoruz.

Hafızayı yaşayanlar yok etmez, ölüler söndürür. Şunu iyi anlamaya çalış: Seni ne ölüler övüyor, ne de cehenneme inenler.

Cehennem hakkında çok şey söylenmiştir, ama bu durumun, Ortaçağ rahiplerinin hayal ettiği bütün işkencelerden daha büyük bir dehşet ve dehşet içeren bir tanımı vardır: Cehennem, Tanrı'nın unutulmasıdır!

Bana soruyorsun, bu hayatta kurduğumuz ilişkiler öbür dünyada da bitecek mi? Bu bana, kullanılmış bir elbiseyi çıkarıp dikişlerini saklıyor muyuz diye sormaya benziyor. İstisnalar hariç her şey yeni.

Öte yandan cevabımı anlamış olmanıza da sevindim.
Homeopatik tıp konusundaki görüşüm sizindir; İnanınca şifa verir, ilaçların enerjik isimleri sayesinde hayal gücünü harekete geçirir ve bu avantajları rejimin ve hidroterapinin avantajlarıyla birleştirir. Ama bundan daha üstün bir ilaç vardır ki, o da mükemmel dengeli bir hayat ve her türlü manevi ve ahlaki aşırılıklardan kurtuluşu içeren koruyucu hekimliktir: Derin huzur, kardeşlerim! Atalarımız, eski Gül-Haçlılar şöyle derdi.

Büyük bir zihin dinginliği, bedende büyük bir arınma, her zaman aynı olan, sıcaktan biraz daha soğuk bir sıcaklık; iyi havalandırılmış, kuru bir ev, hiçbir şeyin düzensiz olmadığı, hayatın kaba zorunluluklarının hatırlatılmadığı bir ev (evde bir leğen bulsam, pantolonsuz sokağa çıksam utandığım kadar utanırım); iştahla orantılı ve sipariş edilen yemekler, heyecanlı değil, tatmin olmuş, basit ve doyurucu bir yemek; yorgunluk bastırmadan işten ayrılmak; orta düzeyde ve düzenli egzersiz yapın; Geceleri asla heyecanlanmayın, aşırı ısınmayın ki, uykudan önce mutlak bir dinginlik olsun. Böyle bir yaşamla, her zaman rahatsızlık şeklinde kendini gösteren ve en basit ve en hoş çarelerle mücadelesi çok kolay olan tüm hastalıkların önüne geçebilirsiniz...

Machine Translated by Google

Romatizmaya bal şarabı, hodan suyu ve süt infüzyonu, geri kalanına bol sabır ve sevinç. İşte, sevgili dostum, bütün bunlar benim tıbbımın sırlarıdır ve ben otuz yıldan fazla bir zamandır kendimi gayet iyi hissediyorum.
Tamamen seninim.

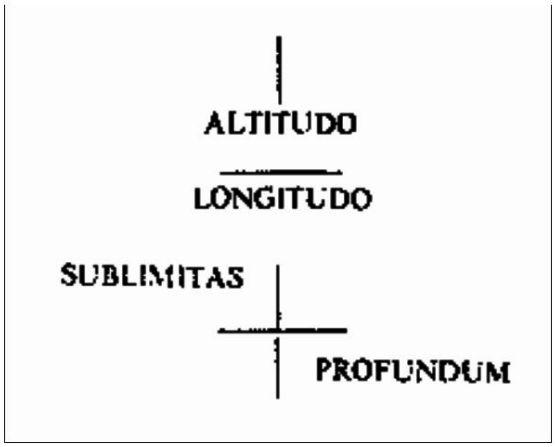
X

KARDEŞ VE DOST:

Birliği kavramanın dört yolu vardır:
10, evrensel olarak, bütün sayıları üreten ve içeren, dolayısıyla ikili, sayılamaz, kavranamaz, sonsuz, evrensel, kesinlikle gerekli ve kesinlikle kavranamaz bir birimi olmayan;

20, göreceli ve belirgin, ikili, sayıyı başlatan ve özetleyen, giderek büyüyen; bu da onu giderek belirsiz hale getiriyor;
30, çünkü kendi içinde hareket ve hayatı yaşar ve besler;
40, evrensel form tarafından görülebilen ve açığa çıkarılabilen.

Bu dört Birlik kavramı, hiyeroglif şekli haç olan ilahi tetragrammaton ile temsil edilmektedir.



Bu rakamın bizim Aleph'imize benzediğini unutmayın) ~
Fakat Aleph'te yükseklik eğiktir, çünkü kutsal harfleri verirken sanki Tanrı üzerimize eğilmiş gibidir. İnsanlara uzanan ve etrafında hayat yılanının dolandığı bilgi ağacıdır.

Aleph figürünün bu düzenlemesi aynı zamanda güneşlerin hayatını oluşturan ve merkezin tek gerçek karesi olan karenin ebedi hareketiyle daireyi oluşturan haçın dairesel hareketini taklit etme amacını da taşımaktadır.
Evrensel ve akıl almaz birlik Tanrı'dır.
Sayıların açığa çıkan ve açığa çıkaran birimi fiildir.

Yaşayan birlik Kutsal Ruh'tur.
Evrensel uyumların gözle görülür birliği ilahi takdirdir.

Machine Translated by Google

En üst birim hiyeroglif olarak dikey çizgi, asa, tarot değneklerinden oluşur.

Görüntülenen birim yatay çizgi veya eğri ile sembolize edilir 

Kupa 

Konut birimi, önceki iki konut birimini birleştiriyor; haçı veya kılıcı oluşturmak 

Dördüncü kısım daire ile temsil edilmektedir 

XI

KARDEŞ VE DOST:

Yeni portrenizi gönderdiğiniz için çok teşekkür ederim. Biliyorsun ki, kendimi büyük bir mucize yaratıcısı olarak göreceğim ve düşüncemin eylemiyle seni en azından on yıl gençleştirdiğim için gurur duyacağım.
Kendine güvenin çok az ve bazen sana yabancı bir kelimeyi nasıl telaffuz edeceğini bilmediğini söyleyen ve bunu sana söylediğinde doğru telaffuz eden çocuklara benziyorsun.

Sadece her şeyi bir anda anlamak istemeyecek kadar sabırlı olmanız gerekiyor; Bir sayfayı bir bakışta okuyamazsınız, satır satır, kelime kelime dikkatlice bakmanız gerekir.
Biz hala birlik ve beraberlik içindeyiz ve ilk mektupta, bunu iyice öğrenene kadar, sadece bununla ilgilenelim.
Sayı 1 ile temsil edilen mutlak birim işareti 1, aşağıdaki dillerde alfabenin ilk harfiyle karıştırılmaktadır:

ARAPÇA 

KAHVE 

Süryanice 

RÜNİK 

İbranicede sayıların sentezi olarak düşünülen mutlak birim yalnızca 10 sayısında bulunur, bizim J harfimiz de bu jod'dan türemiştir ve Süryanice yazısının ilk harfiyle tamamen aynıdır.

Machine Translated by Google

İlkel Stranghelo veya Keldani yazısında, Aleph, iki dik açı üzerinde yürüyormuş gibi görünen bir daire parçasıyla temsil edilirken, jod, lingama benzer ancak pasif birimin daha geniş bir uzantısıyla bir şeyi temsil eder.



Sefer Yezira'daki birinci ve onuncu yola ilişkin her şeyi tekrar okumalı, üzerinde tefekkür etmeli ve anlamaya çalışmalısınız.

İlk günün işi de Yaratılış kitabında incelenmelidir.

Bunların hepsi ilk harfin bilgisine ilişkin çalışmalardır; ama efsanedeki İsa gibi söylenmeli: Aleph'i tam olarak anlamadan beth demeyeceğim. Apokrif İnciller'i okudunuz mu?

(A).

Saygılarımla, görüşmek üzere.

XII

KARDEŞ VE DOST:

Birden fazla olmayan dört birim, ilahi tetragramın dört harfiyle temsil edilir ve hiyeroglif olarak Tarot'un asası, kupası, kılıcı ve parasıyla gösterilir.

Sepher Jezirah'ın (2) on birinci yolu ile ilişkili olan sayısal birim veya Aleph harfi, Tarot'ta ozan sembolü ile temsil edilir.



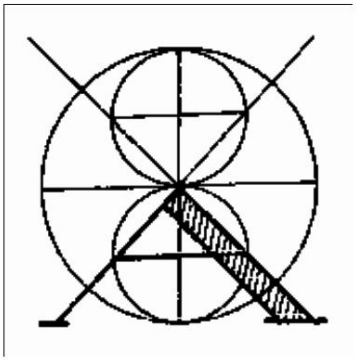
(1) Eliphas Levi, 1856'da yayımlanan Migne'nin Apocrypha Sözlüğü'ne atıfta bulunur (iki cilt, folio). Bugün, 1906 yılında Letuzey ve Ane tarafından yayınlanan ve 1975 yılında Edizioni Arche tarafından yeniden yayınlanan François Martin'in Enoch Kitabı'na ve 1975 yılında Edizioni Metanoie'nin Aziz Thomas'a Göre İncil'ine başvurabilirsiniz.

(2) RP Kircher'in OEdipus Aegyptiacus adlı eserinden alınan hayat ağacıdır.

Machine Translated by Google

Bu ozanın figürü Elif harfinin aynısıdır; Büyük bir şapkanın siperleri gibi yayılmış, sekiz rakamı biçiminde bir hale ile taçlandırılmıştır; Önünde, masanın üzerinde kadeh, paralar, kılıçlar var; elinde sert bir tane var. Sembollerin ve sayıların temel zekâsını temsil eder. Onu taçlandıran hale, hareketin uyumlu karşıtlığı için Hermes'in yılanları gibi dengeli yaşamın ışığıdır.

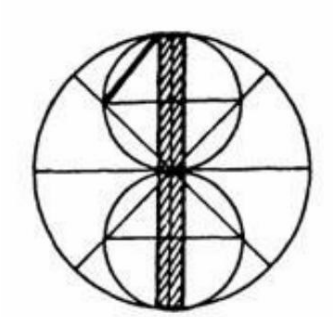
Yunan dilinin Alfa harfi ve alfabemizin A harfi de en az onlar kadar ilginçtir. Açının oluşum noktasıdırlar, kesitleri orantılı ve sonsuza kadar uzanan iki doğru çizginin paralel ve dengeli hareketi ile, daha önce ilk vuruşla düzenlenmişken, iki doğru çizgi sonsuza kadar uzanır, harf bu nedenle zorunlu olarak açık kalır, tıpkı A boşluğu gibi. İbranice harfler, size şeklini gönderdiğim, Eden düzlemi adı verilen bir beşgen tarafından geometrik olarak belirlenir. Fransız harfleriyle aynı olan Yunan ve Latin harfleri, Teb düzlemi adı verilen ve şeklini Büyük Sırlar Anahtarımda (1) bulacağınız başka bir beşgen üzerinde oluşturulur ve hesaplanır.



Bu beşgen bize yalnızca tüm harflerimizin değil, aynı zamanda tüm rakamlarımızın geometrik hiyerogliflerinin anlamını verir.

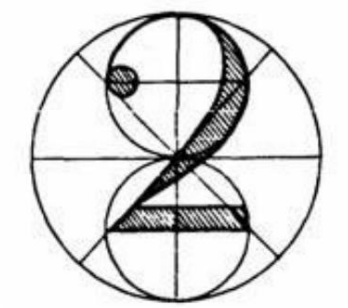
(1) Büyük gizemlerin anahtarı (Germer-Bailliere edisyonu 1861, s. 12)

Machine Translated by Google



Bu modeli takip ederek diğer tüm rakamları, ister alfabetik ister sayısal olsun, kolayca bulacaksınız.

Bütün sayı ve harflerin bir bakıma mutlak, bir bakıma da göreli fikirleri ifade ettiğini görüyorsunuz. İşte hakikat ve kesinlik sayılar ve harflerle ilişkilidir, bunu size birazdan göstereceğim.



XIII

25 Aralık 61.

H. e. A.:

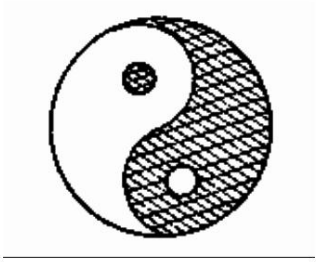
Büyük ve bölünmez birlik ruhumuza iki şekilde kendini gösterir: manevi ve maddi olarak;
hem gizli, hem de apaçık.

Madde uzay kadar uçsuz bucaksızdır, ancak kümeler ve bileşimler halinde görünür ve elle tutulur hale gelir; Diğer durumlarda sonsuza dek böler ve alt bölümlere ayırır, hapishanelerimizden ve analizlerimizden ruh gibi kaçar.
Yani iki Elif var; siyah beyaz alef; Siyah, beyazın gölgesidir ve beyaz, siyahın ışığıdır. Ruh maddede yansır ve madde ancak ruhu açığa çıkarmak için kendini gösterir. Madde, ruhun harfidir; Ruh, maddenin düşüncesidir.

Gölge olmasaydı ışık görünmezdi; Işık olmasaydı gölgenin değeri bilinmez ve şekilsiz olurdu.

Machine Translated by Google

Allah, gecenin siyah sayfasına yıldızların ihtişamını, gündüzün beyaz sayfasına ise yeryüzünün karanlığını yazar.



Gündüz ve gece arasında kıvrılan eşsiz yaşam, dengesini koruyarak sürdürülüyor. Çinlilerin Konfüçyüs Pentagramı ile ifade ettikleri şey budur.
Bu gölge ve bu ışık düşüncede de vardır. Söylenemeyen düşünce gölgedir, fiile erişebilen düşünce ise gündür.
Artık gölgemizin Allah'ın günü, Allah'ın nurunun da bizim için sonsuz bir gölge olduğunu anlamışsınızdır.
Yehova ismi, kendisine görünmeyen birliğin iki düşünsel biçimini ve kendisine '1' ile görünen birliğin iki biçimini ifade eder. Son iki harf ilk ikisinin serabını, her harf çifti de diğerinin serabını oluşturmaktadır. Tetragrammaton'da yalnızca bir harf vardır, jod. Bu harf başlangıçta kendini . Kutsalın dibinde göstermez ve kendiliğinden var olur, sonra serap aracılığıyla ve serapla birleşerek kendini gösterir ve evlilik harfi olan va'yı oluşturur.

Sayılar yalnızca birliğe göre var olurlar ve kendileri bir şey değil, birliğin biçimleri veya değişiklikleridir; yalnız birlik vardır, yalnız birlik bölünür ve çoğalır.

Birlikten ve onu yeniden üretmeye zorlayan hareketten yola çıkarak, karşımıza tüm karmaşıklığıyla bir matematik çıkıyor.
Şu anda çanlar çalıyor ve saat yakında Emnianuel'in doğduğu saati gösterecek.

XLV

H. e. A.:

Tıpkı tek bir Tanrı, tek bir öz, tek bir evren, tek bir yasa, tek bir hayat olduğu gibi, tek bir din ve tek bir Kilise de vardır.

Din dört şeyden ibarettir ki bunlar birdir:

l ~, inancın sonsuz nesnesi jod; 2. nesnesi
olarak sonsuz yasa-I l lui; 30, imanı gübreleyen
kült-, vau;

Machine Translated by Google

Kilise dinin dışsal görünümüdür; Din, kendini dışsal olarak göstererek
Kilise'yi üretir; tıpkı Çod'un O'nu ürettiği gibi.

Kilise kendini göstererek dini üretir. İkisinin birleşimi haç + ile temsil edilir ve haçın gücü kâseye kadar uzanır (He'ye göre). Kilise, dört ayrılmaz ve çözülmez şey sayesinde varlığını sürdürmektedir:

ruhu her zaman aynı ve bu nedenle gizemli ve ilahi olan bir lider - 2. değişmez bir sembol - I

30, ebedi bir kurban,
40, yanılmaz doktrin -

Kilise de bizim gibi bir ruha ve bir bedene sahiptir.
Bozulmaz bir ruh, bozulabilir bir beden. Fakat onda ruh, bozulmuş olan bedeni yeniler.

Roma Kilisesi'nin görünür bedenini etkileyen mevcut kötülük ruhsal anarşidir; Bunu eserlerimde çok tekrarladım. Peki annem cüzzamlı olursa, o yine benim annem değil midir?

Roma'nın beni kınayacağından korkmayın. Kitaplarımı Paris Curia'sına sundum. Gerektiğinde Roma Kilisesi'nin alacağı kararları onlar belirleyecek; Onun cevabı şudur: "Biz ne onaylıyoruz ne de onaylamıyoruz; kitaplarınız ne sapkındır ne de dinsizdir; onlar skandaldır" ~

Teolojide abartılı kelimesinin saçma anlamına gelmediğini, papalık anayasalarının tamamının abartılı olarak adlandırıldığını unutmayın; Bu, normal çizginin dışına serbestçe çıktığı anlamına gelir; abartılı.

Dogma ve Ritüel'imin ikinci baskısının ana girişini tekrar okuyun, beni daha iyi anlayacaksınız (1):

Senin küçük imanından neden şüphe ettim?
Gerçek şu ki, onun adı ne Joseph de Maistre'dir, ne Saint Martin'dir, ne de Jacob Boehme'dir. Bu büyük adamlar benim gibi teolojide aşırıya kaçıyorlardı.

(1) Dogma ve Yüksek Büyü Ritüeli'nin ilk baskısı 1856'da yayınlandı (Germer-Baillière). Okuyucularımıza, aynı yayınevinin 1861 yılında yayınladığı ikinci baskıyı edinmelerini tavsiye ediyoruz.

Machine Translated by Google

Ama kilise dışarıda dolaşmaz, hem içeride hem dışarıda hüküm sürer.
Bunun için dışarıda özgürce dolaşarak, keşfederek, yol açarak, beni kutsal alana bağlayan ortak bağı sürdürüyorum. Yani hala anlamadı mı? Philippe geçici olarak vobiscum sum ve benim bilgim dışında mı?!...
Zaten bir aydır ona ders verdiğimi unutmuşum. Ama neyse, bir ayda ne kadar çok şey var!

XV

KARDEŞ VE DOST:

İnsan dört birdir: ruh ve can, ışık ve beden; ruhu da dörtlüdür: düşünce, irade, aşk, fiil - aktif reaktif düşünce Ben seviyorum, fiil Ben İnsan, yaşamın sentezini oluşturur , pasif irade ve

dengeli madde. Birinci maddenin dört biçimi vardır: aktif, pasif, "dengeli, üretilmiş"; ilkel biçimdeki madde: sıcak, soğuk, nemli ve kuru; ateş, hava, aga ve toprak veya modern terminolojiyle oksijen, azot (1), hidrojen ve karbona dönüşür; ancak daha önce ışıktı ve her zaman evrensel ışıkla dolu ve nüfuzlu kalır.

Işık, tecellilerinde bir ve dörtlüdür. Etkin veya edilgen,
görünür veya gizlidir.
Ne akışkandır ne de titreşim; kendi hareketinin ilkesini kendi içinde barındıran, gerçek ve canlı ilk maddedir.
Görünürlüğü, elle tutulurluğu vb. koşullu tesadüflerden başka bir şey oluşturmayan madde. Molekülleri, varsayımsal olarak birincil olsalar da, yalnızca kümeler ve dışsal değişiklikler olarak kavranabilen maddeler, çünkü her cisim parçalardan oluşmuştur, çünkü bütün parçalar cisimdir ve bu nedenle bölünebilirdir, vb.

Kişinin kendi üretken gücünün ebedi sonucunu oluşturan madde.
Kendini yutan ve kendisinden çıkan bir yılan.
Allah'ın ezelde, ilk günde ve ilk günden önce yarattığı şeydir.
Çünkü Yaratılış geçmişin tarihi değil, ebedi eserin ifşasıdır. Işık, Tanrı'nın var olmasını istediği için vardır ve her şey ışıkta başlar ve biter. Tanrı ışığın varlık sebebidir, ışık Tanrı'nın ezeli kelamının dışa vurumudur.

Işık akılla doludur ve aklı doğurur, çünkü onunla gübrelenmiştir! ruh.

Evrensel ışık (2), yıldızlardaki astral ışıktır, yıldızları üreten varlıklardaki yaşamsal veya manyetik ışıktır.

Machine Translated by Google

(') N. T. Azot, azotu ifade eden eski bir terimdir.

(2) Bu konuyu daha derinlemesine incelemek isteyen okuyucular, Eliphas Levi'nin eserlerinin yeniden basımının dizininde bulunan ve Editions de la Maiani.e tarafından yayımlanan Plastik Aracı başlığı altında ele alınan sorulara başvurabilirler; bunlar arasında manyetizma, evrensel etken, yaşamsal güç, astral ışık, ob-od-aour, odik ışık, insan ışığı, entelektüel ışık, piton yılanı vb. yer alır.

Machine Translated by Google

Bütün varlıkları birleştirir, çünkü hepsi ondan gelmiştir.
Bunlarda ne özel bir akışkan, ne de özel bir titreşim söz konusudur; her birinde evrensel yaşamsal kuvvetin belirli bir biçimini oluşturur.
Kutsal İlimde Sizinleyiz.

XVI

H. e. A.:

Bana verdiğiniz övgüler ve bana gönderdiğiniz her şey için çok teşekkür ederim: Sizi fındıklarınızla karıştırmayı düşünmeyeceğim; her halükarda seninle ortak bir yanları var: mükemmeller.

Kendisini tebrik edip teşekkür ettikten sonra, bir de azarlamam gerekiyor. Ruhunuz sürekli yarış halindedir ve her şeyi bir anda görmek istersiniz. Benden Sefirot'u açıklamamı istiyorsun! Harfleri ve rakamları öğrenene kadar beklemeyi deneyin ~ çünkü A'dan B'ye gitmek için ayrıldık.
-

Bütün birliklerin ötesinde, belki de bütün birlik anlayışlarının ötesinde, zorunlu bir hipotez bizi mutlak ve kavranamaz birliği, başlangıcı olmayan bir ilkeyi, nedeni olmayan bir nedeni kabul etmeye zorlar. Varlık veya varlıklardan biri olmaksızın kendi başına var olan şey. Birbiriyle uyumsuz birimlerdir ve bu nedenle ikililerdir. Bu noktada artık bütün kavramlar geçersizdir, bütün benzetmeler küfürdür, bütün imgeler puttur.
Bu korkunç bilinmezin bizim yazabileceğimiz bir adı yoktur, çünkü tetragrammaton bile sadece onun geleneksel ve hiyeroglif imgesine uygulanır, fakat o tüm varlıklarda Aleph ve Tau, Alfa ve Omega'dır; Onun hakkında tek bir şey söyleyebiliriz: O, Ehieh'tir.

Değişmez bir bilgelik ve her daim etkin bir zekâ ile kendini gösterir.
Bu bilgelik ile bu zekâ arasındaki uyum, güçten de öte, en yüce gücü oluşturur; manevi taç, yüce krallığın özü, Varlık - Hakikat - Gerçeklik - Akıl - Adalet: İlahiyat.

Yani, o. İlahiyat birdir, çünkü isimsizdir; kişisel olmayan, çünkü anlatılamaz ve kıyaslanamaz, tamamen anlatılamaz, kendi başına tamamen kavranamaz.

Söylenen her şey, onun eserlerinden bize ulaşan fikir hakkındadır; bizim kadar sınırlı bir fikir, bizim suretimizde ve benzerliğimizde yaratılmış bir fikir, güneş mikroskobuyla büyütülmüş bir insan hayaleti.

Ey ölümlülerin ulaşamayacağı kadar
uzaklardaki nurun ta kendisi olan Allah'ım!
Korkunç bulutla karşı karşıyayız. Haydi, ona eğilip hayranlık duyalım! 2 Ocak 1862.

Machine Translated by Google

XVII

H. e. A:

Eski Hermesçi filozoflar, evrensel tözün kendini gösterdiğinde üç biçim ve üç kip aldığını söylediler:

10, aktif ve motor form: Kükürt (kükürt derken sadece yeryüzündeki kükürtü kastediyorlardı);

20, pasif ve hareketli form: Merkür (sıradan cıva ile hiçbir ilgisi yoktur);

30, dengeli ve karışık biçim: Tuz, iki kuvvetin birleşmesinden oluşmuş olmasına rağmen ayrışmayan sabit bir madde.

Modlar, daha önce de söylediğim gibi, oksijen, hidrojen, azot ve karbona benzeyen dört elementtir.
Maddenin hareketle çeşitlendiği ve kutup çekimlerinin açılarına göre farklı görünümler aldığı ilkesini benimsemişlerdi (çünkü maddenin her molekülü dünyalar gibi mıknatıslanmış ve kutuplanmıştır). Fizik biliminin en büyük sırrını oluşturan ezeli harekete inanıyorlardı ve doğal kuvvetleri yapay olarak yönlendirerek, belli bir daire içinde ve belli bir ölçüde hareketi hızlandırıp yavaşlatabileceklerini haklı olarak düşünüyorlardı.

Bu sır, tamamen yaratılış sırrıdır.

Dolayısıyla büyük iş, altın üretme hayali sanatı değildir: Tıpkı bahçıvanın bitkilerin meyve vermesini sağlamak için suyu yönlendirmesi gibi, doğal ateşi yönlendirme sanatıdır.
Bu yönde hareket edildiğinde mineraller yaratılmaz, olgunlaştırılır.
Fizik ve kimyadaki mutlak, felsefedeki mutlak olarak zorunlu olarak mevcuttur ve din.

Mutlaklığın bu üç kipinin her biri diğer ikisine ihtiyaç duyar.

Bilge Eckartshausen o zamanlar Jacob Boehme ile birlikte dinin dogmalarında doğanın gizemlerinin sembolünü ve imgesini gördüğünde hayal görmemişti.
Dolayısıyla, seleflerimiz olan Gül-Haçlı kardeşler (1), büyük Eserin anahtarına sahip olduklarını iddia ettiklerinde deli değillerdi. Bu anahtar ruhların ve bedenlerin evrensel ilacıdır.

Adem'in halesi ve Süleyman'ın asasıdır. Sanctum Regnum'un yeryüzündeki gerçekleşmesidir. Unity hakkında anlatacaklarım burada sona eriyor. İlk harfi zaten biliyorsun!

---

(1) Eliphas Levi, kendisinin geldiği büyük soyağa atıfta bulunmaktadır. Öğretmeni, 1849'dan 1865'e kadar Londra'nın R+C Nişanı'nın 51. İmparatoru olan Briewer Lytton'dı; 1865'ten 1874'e kadar 52. imparator olarak Eliphas Levi tahta çıktı. Bu tarikata girebilmek için Tyana'lı Apollonius'un çağrılmasını içeren geleneksel sınavı geçmesi gerekiyordu. -

Machine Translated by Google

H. e. A.

Bugün Epifani bayramını kutluyoruz.
Tecelli, ruhların aklını yaratan ve milletlerin dehasını ortaya çıkaran ışığın tecellisidir.

Milletlerin aydınlanması için ışık.
Bu nur ilahi hikmetten kaynaklanmaktadır; Ondan bilim doğar ve ondan özgürlük doğar.

Korkunç ve görkemli yola yaklaşıyoruz, korkunç çünkü düşmanlık başlıyor, gölge düşüyor, boşluk doğrulanıyor, cehennem zorunlu hale geliyor.
Muhteşemdir, çünkü insanın yüzü Tanrı'nın ışınlarıyla aydınlanır, çünkü insan ve Tanrı birbirleriyle tartışır ve diyalog kurarlar. İşte, Tanrı Yaratılış kitabında Adem'in "bizim gibi olduğunu" söyler, Keldani tefsirinde de açıklandığı gibi: İşte, ben gökte yalnızım ve insan yeryüzünde yalnız!

Birbirine bakan ve birbirini düşünen o iki yüzü hatırla: biri siyah; bir başka beyaz; Biri sağda, diğeri arkada ve Süleyman Yıldızı'nı oluşturan iki üçgenle çerçevelenmiştir. Bu figürü eserlerimde iki kez yeniden ürettim, parçanın yaratılışını temsil ediyor.

~Zohar'ın ilk kitabı ve anahtarı olan ve şu sözlerle başlayan Siphara Dtzennioutha veya Gizem Kitabı (1):

"Okültizm Kitabıõ evrensel Denge'nin dengesini anlatır. Denge'nin tezahüründen önce, iki yüz birbirine bakmıyordu.

(1) Muhteşemlikler Kitabı 1894 yılında Editions Chamuel tarafından yayımlandı. İkinci baskısı 1902 yılında Chacornac tarafından yayımlandı. Son zamanlarda Guy Tredaniel (1975) tarafından Editions de la Maisnie tarafından yeni bir önsöz VE dizinle yeniden basıldı.

Machine Translated by Google

Böylece eski dünyanın kralları, doğanın onlara yiyecek vermemesi nedeniyle yok oldular.

"Ve dünya, o saygıdeğer şahsiyet ortaya çıkıncaya kadar ıssızdı."

Bu dikkat çekici pasajda, ikiliğin iki biçiminin tüm teorisi bulunmaktadır.
Güçlerin yok olduğu, yiyecek veya muhafazakâr bir unsurun bulunmadığı durumlarda, eylem ve tepkilerin gerçekleştiği dengesiz parça ve üyelerin uyumunun başına başı koyan dengeli parça.
Dolayısıyla kötü yol, sadece iyiyi ortaya çıkarmak için vardır. Kirli olan, yalnızca temiz olanın zaferi için vardır.
Yakup, İsrail adını almadan önce melekle savaşmış ve bu savaşta güvensizliğe düşmüştü, bu yüzden Adonai onu hem cezalandırmış hem de ödüllendirmiştir.
Zafer, cesaretin bedelidir; Fakat cüret, kendisini fethedenin önünde alçakgönüllülükle secde edip: Beni kutsa! demezse, ebedi akılla çatışır.

XIX

9 Ocak 1862

H. e. A.:

Hindistan'ın muhalif Gnostisizm tarafından yenilenen karanlık ve şiirsel kurgularını geride bırakmasına izin verin.
Aziz Paul, meleklerin soyağacıyla ilgili Anitler masalları olarak adlandırdığı şeylerle ilgilenmemizi istemiyor.

Bilim ve inançla ilgisi olmayan hiçbir şey makul şiirle kucaklanamaz.

Asli günah, yürümeyi öğrenen bir çocuğun yaptığı yanlış adıma benzer bir ahlaki çürümeden başka bir şey değildi; Meleklere gelince, şunu unutmayın ki, düşmüş krallar artık kral değillerdir ve haydut liderler iyi yönetilen devletler tarafından hoş görülmezler.
Hiç kimse kötülüğü kötülük olsun diye sevemez. Kötülüğü, yanlışlıkla iyi sanarak severiz. Işığın çocukları, geceye aşık olabilmişler, onu gübrelemeyi ve ona yeni bir ışık doğurmayı ummuşlardır. İsyankar melekler tanrılar gibi olmak istiyorlardı, yaratmak istiyorlardı.

Kadın, Söz gibi olmak istiyordu, bilmek istiyordu.
İnsan Paracletos olmak istiyordu, sevmek istiyordu.

Machine Translated by Google

Herkes kendi yoluna gitmek istiyordu, Tanrı elini çekti.
Öfkeden değil, yarattıklarının özgür iradesine duyduğu saygıdan.
Aynı zamanda günahlarının suçunu da üstlendi ve oğlunun şahsında kendisi için büyük bir kefaret yükü üstlendi.

Ofelix'in suçu!
Eğer melek tövbe etmemişse, onun tabiatı bizimkinden daha mükemmel olduğundan bizim zaaflarımızı dışlar ve bu sebeple de onun hiçbir başvuruya gerek kalmadan yaptığı tercihin geri dönüşü yoktur. Allah onu affetmiyor değil, Allah onu affetmiyor.
O, zayıf olan her şeyi yok etmeye çalışır; çünkü kusurlu olandan nefret eder ve kuvveti sever.

Ama sadece haklarınızla ilgili olarak güçlüdür. İyiliğe karşı hiçbir şey yapamaz, bu yüzden de asla kötülük yapmaz.
Bu Samuel haşere imhacısıdır ve bulunduğu yer melek çemberiyle işaretlenmiştir!

Şeytan da onların arasındaydı.
Kalabalık bir topluluk olduğu için lejyon olarak da adlandırılan bu melek, bir karakter değil, bir ruh, daha doğrusu ruhların bir varoluş biçimidir. Asıl adı Pride'dır, antik Prometheus'un dehasıdır.

Mektubumu katlamadan önce sana Sibirya'dan bir yaprak "stachys" gönderiyorum ki, Girit adasındaki bitkilerin ruhlar tarafından nasıl taşınabildiğini anlayabilesin. Bu kağıdı kitaplarımdan birinin arasında buldum ve onu oraya kimin koyduğuna dair hiçbir fikrim yok... Bu ne anlama geliyor?

x ...

12 Ocak

H. e. A.:

Doğanın bir merkezi yoktur; Hayal edebildiğimiz her nokta, sonsuza kadar çoğaltılabilen çemberlerin merkezidir.
Dünyalar güneşlerin etrafında döner, güneşler arkizollerin etrafında döner ve bu şekilde sonsuza kadar gider, ortak bir merkezleri yoktur, çünkü o durumda çevre ortak olurdu ve sonsuzluk birlik olurdu.
Yaşayan, yaşamış ve yaşayacak olan her şey vardır ve ruhlar da tıpkı yıldızlar gibi hiyerarşik bir şekilde düzenlenmiştir. Sona eren her özel hayat evrensel hayata girer. Cesetler çürür, çünkü sadece canlıdırlar.
Yukarıda olanın aşağıda olana benzediği.
Ruhlar, tıpkı yıldızlar gibi sayı ve hiyerarşi bakımından sonsuzdur ve öldüklerinde, özgür iradelerini yabancılaştırarak, evrensel ruhsal yaşam onları parçalayıp yeniden içine çeker: bu, cehennemin gerçek ateşidir.

Ebedî ve acımasızdır, çünkü hayatla birleşemeyen bir hayattır.
ölüm.

Machine Translated by Google

Saf ruh, her türlü görünüşe sahip olan ve hiçbir şeye sahip olmayan tek varlıktır.

Sınırlı ruh, görünmediği takdirde hükümsüz kalırdı. Aslında her yerde olurdu ama neredeyse hiçbir yerde olmazdı.

Ruhların görünümleri bulundukları ortamlarla ilgilidir. Dünya bedeninden ayrılan bir ruh dünyada yaşayamaz ve nefes alamaz. Yaşayanlarda yaşamsal ışığa veya manyetizmaya dönüşen astral ışık, iradeden ziyade içgüdüyle belirlenen nesneleri çeken veya iten büyük bir güç mıknatısıdır.

Ortamlar dengesiz mıknatıslardır. Eğer kitaplarımı incelediyseniz bunların hepsini biliyor ve anlıyor olmalısınız. Bunlar, doğada hiçbir şeyin bir an bile var olamayacağı hiyerarşik yasalardır.

İblisler, Dei-monas, adlarından da anlaşılacağı üzere, izole edilmiş tanrılardır; yalnız ve topluma aykırı ruhlardır. Şeytanlar uyum yoluyla ifade edilen ruhlardır; bunlar atmosferimizde ancak kaba bir görünümle var olabilirler. Kabalistler bunlara görünüşler, kabuklar (1), kabuklar derler çünkü bunların içsel bir yaşamı yoktur.
Ben senin izin vermediğin bir aczim.
Ebedî adalet onları ihtiyaçlarına göre dengeler, fırlatır ve kırar.
Yakında tekrar yolumuza döneceğiz.

x ...

MERHABA:

13 Ocak

~ Mektuplarınızın beni rahatsız edip etmediği sorusunu nasıl hak edebilirim? Cevaplarımda biraz sert olduğumu mu düşünüyorsunuz? Eğer öyleyse, ne mutlu bana ki, dostum, beni affetmelisin. Beni bir öğretmen olarak kabul ediyor ve ben de ona biraz öğretmen gibi konuşuyorum: Sonuçta bu onun hatası ve beni bunun için cezalandırması yanlış olur.
Bana istediğiniz çözümleri farkında olmadan verdiğiniz onurlu özgüvensizliği takdir ediyorum.

"Bu kağıdın sizin bilginiz dışında kitaplarınızdan birinde görünmesi, onu oraya bir ruhun yerleştirdiği anlamına gelmez."
Bu senindir ve çok iyidir. Girit adasındaki tesisiniz hakkında size anlatacak daha iyi bir şeyim yok.

---

(1) Üstadın bir müridi olan Madame Hutchinson'ın ilettiği kabuklar hakkındaki bir metin, Initiation dergisinin Kasım 1894 sayısında, s. 114'te yayımlandı. 109.

Machine Translated by Google

Şimdi prensip olarak:

1. Bedensiz bir ruhun bedenler üzerinde etkide bulunabileceğini reddediyorum; o zaman her türlü cismani yaratım işe yaramaz olurdu;

2. Bir mevsimin ruhunun bir başka mevsimin ruhuyla karıştırılabileceğini reddediyorum, açgözlü zengin adamın benzetmesindeki şu sözler üzerinde düşünün. Büyük kaos öyle bir hale geldi ki, buradan gelenler oradan gelenlere gidemiyor.

Sindirim ve dolaşım mekanizmasını inceleyin; Doğanın, öne sürdüğü maddelerin arkasındaki kapıları ne kadar dikkatli bir şekilde kapattığını görün ve Büyük Eser'in birliğini de gösteren evrensel benzetmeleri hayal edin. İşte bu yüzden kaybolan illüzyonların geri dönmemesi için kapıları kapatmak gerekir. Önümüzde bizi bu yanılsamalara kapılmak zorunda bırakmayacak kadar yüce gerçeklikler var.

İnsanın bu dünyadaki misyonu, çağdaş insanlığın temsilcisi olan İsa Mesih'in misyonuyla açıkça tanımlanmıştır.

Bunu dikkatlice düşünün:

Ben, onların yaşamaları, hem de bol yaşama sahip olmaları için geldim (JC).

Tam yaşamı geliştirmek ve yaymak, böylece ölümü azaltmak ve inkar etmek.

Bütün düşmanların sonuncusu ölümdür (San Paolo).

Bana güvenmeniz yerinde olur, çünkü ben ebedi akıl ve onu kanıtlayan kesin bilim tarafından desteklenerek yürüyorum; Zira bir üstat olarak size şunu söyleyebilirim ki, ben bir insan değilim, konuşan bir prensipim.

Size anlatacaklarımın başlangıcı.

Şimdi sizden hakikate olan susuzluğunuzda sabırlı olmanızı ve ebedi kaynağın kurumayacağına emin olmanızı rica ediyorum.

O halde bana yazmaya devam et; Mektuplarınızı almaktan mutluluk duyuyorum, ancak mümkün olduğunca bu konudan uzak durun; aksi takdirde asla bitiremeyiz.

Yazının devamını az sonra sizlere anlatacağım ~.

Machine Translated by Google

MERHABA:

Ancak, eğer o, bunları kendisine bıraktığım varsayımlarından pişmanlık duyuyorsa, eğer bunları sadece alegoriler olarak görmeyi ve öğretilerden başka bir şey, yani imanla onaylanan ve aynı zamanda bilim tarafından saygı duyulan veya tersi olan şeyler olarak adlandırmamayı kabul ederse. Bilim ve inancın alanının dışında, bir kısmı analoji yoluyla kabul edilebilir, bir kısmı ise kesinlikle olasılık dışı olan, sınırsız bir özgür hipotezler alanı yer alır. İnancın merkez noktası Kilise öğretisidir, oradan bilim yoluyla yayılır ve ilerler, ancak dairesel bir biçimde ve yıldızların kuvvetlerine benzeyen iki kuvvetle, merkezcil kuvvetle ve merkezkaç kuvvetiyle doğrudan ilişki içindedir. .

Sizin için taşbaskısını yaptırdığım dört yıldızı dikkatlice inceleyin ve inceleyin; bunlardan biri Büyü Tarihim (1) kitabımın en üstünde, diğer üçü ise Büyük Sırlar Anahtarım'da yer almaktadır; Merkezden başlayarak her bir ışının ardından yazılanları okuyun. Bunlar doktrinlerdir ve mutlak doktrinlerdir, çünkü bunların ne bilimle ne de inançla çürütülmesi mümkün değildir.

Sorularınızın bir kısmını cevapsız bıraktım, o da unutkanlıktandı. Bana İngiltere'den gelen ziyaretten memnun olup olmadığımı sordun. Bu beyefendiyi çok zeki buldum, ama belki de büyülü ve manyetik deneyimlere fazla yatkındı, o milletin ruhuydu. İngilizler çocukluklarından itibaren meraklıdırlar ve sadece dışsal gerçekleri ve başarıları anlarlar.

Bana yaşımı sordu: 52 yaşındayım, bu da kendimi Matúsálen'den daha yaşlı hissetmeme engel olmuyor.

Kendime ayıracak çok az zamanım var, henüz önerdiğiniz kitaba kendimi veremedim. İstediğimden daha az çalışıyorum, ama belki de gerekenden biraz daha fazla.
Yeraltı dünyasını keşfeden ve oraya inmeleri için kimseyi davet edemeyen, bu keşfini kazıp duyurmak zorunda kalan bir adamı hayal edin!

Bana Avrupa'nın her yerinden ve bazı başka ülkelerden yazıyorlar. Herkese cevap vermeye çalışıyorum. Bana fakirler ve hastalar geliyor, onları geri çeviremem.

(1) 1860'ta yayınlanan Büyünün Tarihi (Ed. Germer-Bailliere) 1964'te yeniden yayınlandı (Ed. La Misnie-Trédaniel). Büyü Tarihi'nin başlangıcında beliren Yıldız, Mutlak'ın pentagramıdır. "Eliphas Levi çevresi"nin defterlerinden Büyü Tarihi'nin bir dizini yayınlanacaktır.

Machine Translated by Google

19 Ocak

MERHABA:

Evet, doğru ya, Adae peccatum! Kilise ayini böyle diyor. Günah, aslında insanın ahlaki doğuşunu temsil ediyordu; onun özgürlüğünü dışsallaştırıyor ve onu tıpkı bir çocuğun göbek bağıyla annesinden ayrılması gibi Tanrı'dan ayırıyordu.

Bütün bu gizem, savurgan oğul benzetmesinde güzel bir şekilde anlatılmıştır.

Tanrı, insanın yeryüzüne düşmesine izin verir ve gidip onu arayacağına söz verir ve böylece insan, kendisinden gelenin çarmıhı tarafından desteklenerek göğe yükselecektir. O felix culpae talim etfatto habere merult red emptoreml Nemo indi.

Bütün insanlar ilk insanla birlikte günah işlediler ve bütün melekler de eğer bedensel üremeye maruz kalsalardı ilk melekle birlikte günah işlemiş olurlardı. Fakat meleklerin düşüşünün sırrı ve onların geri dönme ihtimalinin daha da derin sırrı, bizim entelektüel imkânlarımızın ötesinde yatmaktadır. Sadece şunu söyleyebiliriz ki, eğer Tanrı'nın tövbe edilmemiş bir günahı bağışlayacağına inanıyorsak, Tanrı'nın merhameti hakkında çok yanlış bir fikre sahibiz.

Allah günahı bağışladığında, günah artık yok olmuş ve iyiliğe dönüşmüştür.
Melekler insan olamaz, tıpkı altının kurşun olamayacağı gibi. Ra-cine, Joad'a "Saf altının nasıl olup da iğrenç kurşuna dönüştüğü"nü haykırttığında onun ağzına saçma sapan sözler koyar.

Bu durumda çok kötü tercüme edilen Kutsal Yazılar sadece şunu söyler: Quomodo obscuratum est aurum?
mutatus en güzel renktir. Altın kararabilir, ama ihtişamını kaybetmiş olsa bile, yine altındır.

İşte bu yüzden, meleklerin enkarnasyon masalını reddetmeliyiz; ya insanların kızlarını sevmeli ya da kan yoluyla kurtuluşun hayat veren pınarlarına yeniden dalmalıyız; tıpkı, insanların bir kefaret olarak hayvan olarak yeniden doğduğunu ileri süren metempsikozun saçmalığını reddetmemiz gerektiği gibi.

Yahudi dogması Katolik dogmasıyla birleşerek dinde sarsılmaz bir hakikat temeli oluşturur.

Bu dogma, yeryüzünün yüzünü yenileyecek olan ve dünyada halihazırda bulunan bu hakikat ruhunun gelişine kadar, kör inananlar için karanlık bir gecedir. İşte sana şiirsel yanılsamalarını yitirmiş olmanın tesellisi olarak üzerinde düşünülecek bir şey, dostum.

Machine Translated by Google

xxiv

21 Ocak

MERHABA:

Harf öldürür, ruh diriltir. Tanrı ruhtur ve ona tapanlar, ona ruhta ve gerçekte tapınmalıdırlar. Bu sözler, bildiğiniz gibi, Kutsal Yazılardan gelmektedir. Size evrensel Kilise dogmasının aydınlık ve karanlık tarafları olduğunu öğretmeliler. Mektupta yer alan Katoliklerin birçoğunun aptal putperestler olduğunu ve ruhen Katolikliğe bağlı kalmamız gerektiğini söylüyoruz.

Günümüz din adamları genellikle mektubun belirsizliği içinde boğulmuş durumdadırlar; hiyerarşi bile ona geri döndü. En cahil olanlar ve ölü harflerle en çok ilgilenenler liderlerdir; Ve körlerin kör önderleri sürüleriyle birlikte kendilerini çukura atarlar.

Öyleyse kendimizi onların cemaatinden ayırmamız mı gerekiyor? Elbette ki hayır, çünkü onlar mektubun bekçileri, ruhun bekçileridir. Musa'nın kürsüsünde oturuyorlar. Onların buğdaylarıyla birlik olmalıyız, ama üstüne koydukları mayaya dikkat etmeliyiz.

Ferisilerin mayasından sakının.

Bütün bunları sana yazıyorum çünkü azap çekiyor gibi görünüyorsun ve kutsal mektuplarımızın büyük açıklamalarına devam etmeden önce ruhunu rahatlatmak istiyorsun.

Kutsal Ruh'un ilham ettiği bir papa, bütün aforozların kaldırıldığını, lanetlerin kaldırıldığını, bütün Hıristiyanların Kilise içinde birleştiğini, Yahudilerin ve Müslümanların Kilise tarafından kutsandığını ve çağrıldığını ilan edeceği gün gelecektir. Dogmasının birliğini ve dokunulmazlığını korurken, bütün kültürlerin giderek birbirine yakınlaşmasına, bütün insanları sevgi ve dua birliğiyle kucaklamasına izin versin; o zaman Protestanlar artık var olamazlar. Neye itiraz edeceklerdi? O zaman Papa gerçekten din dünyasının kralı olacak ve yeryüzündeki bütün egemenliklerle istediğini yapacaktır.

Bu büyük jübilenin gelişine evrensel hayırseverlik ruhunu yayarak hazırlanmalıyız, çünkü prenslerin dehasını oluşturan şey milletlerin ruhudur. Öyleyse cesaretli ol, kardeşim ve dostum, ve bu geçiş döneminin zorlukları karşısında cesaretini kaybetme.

Acı çekiyoruz ama yürüyoruz.

xxv

24 Ocak

Son mektubunu almadan önce neredeyse cevaplayacaktı ve onun endişelerini anlayışla karşılamıştı. Ona göre Hıristiyanlığın yerini alan Meryemcilik konusunda pek bir şey ekleyemem.

Machine Translated by Google

Bir annenin simgesi altında İlahi Takdire tapmak, bir bakirenin figürü altında sevginin saflığını sevmek, kadını, aile sözcüğünün türediği isim olan Tanrı'ya yüceltmek, evliliği kutsayan bu Meryem'i lekesiz ilan etmek. Bu, Hıristiyan olmaktan öte, Katolik olmak demektir, çünkü aile evrenseldir.

Tanrı'nın Annesi adlı kitabımı okuyun. Bu henüz inisiyasyondaki en önemli şey değil, Katoliklikteki en son şeydir; ve inisiyasyon çok az sayıda kişiye yönelik olacağından, bu kitap geleceğin dinini temsil etmektedir. Sen farkında olmadan Protestansın, çünkü Kutsal Yazıların harfine çok fazla takılıyorsun. Trithemius'un editörlüğünü yaptığı sayfalarda yer alan küçük el yazısı ritüeli tekrar okuyun ve sonlara doğru sakramentler hakkında söylediklerimi okuyun, yedi tane olduğunu ve yedi tane olması gerektiğini anlayacaksınız.

Mektup derslerimin, bütün doktrinleri sentetik ve özlü bir şekilde içeren kitaplarımı anlamanıza yardımcı olmasını umuyorum.
Bana meleklerle ilgili teorilerimin bir doktrin olup olmadığını soruyor. Hipotezlerimin bilimsel benzetmelere mi, yoksa inancın zorunluluklarına mı dayandığını keşfettikten sonra bana cevap ver. Kendimi ilham almış veya yeni bir geliştirici olarak görmüyorum. Allah bana dünyaya vadettiği akıl ruhunu verdi ve bu ruh körü körüne inanmayı bilmez. Tam tersine, körlerin gözlerine dokunur ve Kurtarıcı gibi onlara şöyle der: Eph 'phéta! Açık!
Sabır ve tatlılık! Savonarola ve Urbain Grandier'in kazığında beni yakabilecek kadar yetenekli olan bu zavallı rahipler için dua edelim; ben ise en büyük ustalar gibi "Babam, onları affet, çünkü ne yaptıklarını bilmiyorlar!" derdim.

XXVI

26 Ocak

MERHABA:

Bet harfi, biri eğri diğeri düz yatay iki çizginin birleşmesinden oluşur. Bu iki çizgi
hareketi ve yaşamı temsil eder.
Yatay çizgi, edilgen üretken ilkenin, alt tabakanın, idealleştirilmiş maddenin hiyeroglif görüntüsüdür. Dışavurumdur, harftir, fiilin öznesidir.
Beth harfi ayrıca, yaşamın ve maddenin hareket yoluyla çoğaldığını belirtmek için, eğimli bir parçayla birleştirilmiş iki düz yatay çizgiden oluşan bir şekille de sıklıkla temsil edilir.

Abbot sözcüğünden türetilen Abba, yani baba adı, büyük ikiliğin tüm gizemini içerir ve kutsal tetragrammatonun bir dışsallaştırılmasını, bir açıklamasını oluşturur. Áleph-Beth, Jod-Hé'yi açıklıyor. Bu kelimeyi, serabını, gölgesini, Beyt-Alef'i ters çevirin, Abba kelimesini elde edersiniz.

Beth'i Aleph'ten ayırırsanız basit bir birim elde edersiniz. İlk dış numara olacak ve ana ünite yerine ünite numarası yer alacak.
Fakat bu, Kabalistlerin dediği gibi, başı kesilmiş birlik, Truncatio regni'dir ve bunu Aleph'e bağlamazsak, onun sonucunu sebep olarak kabul etmiş oluruz.

Machine Translated by Google

İşte ikili kötülük ya da yazarı olmayan doğa kültü böyle ortaya çıkıyor.

İsis'i dul bırakan ve Osiris'in uzuvlarını dağıtan Typhon'un suçudur. Tabiatın kendisi, İsis, kocasının uzuvlarını, üreme organı hariç, Musa'nın beşiğinde saklı olan ve tabiat tarafından ancak üstün olanın vahyiyle bilinebilen tarif edilemez Jod'u bulacaktır.

Mısır'ın kutsal hiyerogliflerinde bile Osiris'in organı, açık bir gözle temsil edilir ve bu gözle birlikte



Erkekliğin belirtilerinden biri, ilahi oyun olan zekâ ve ışık ve doğallık olduğu için, Tanrı'yı açıklamaz, ancak insana hakikatin tefekkürüne açılabilecek bir iç göz verir.

Bu nedenle Osiris ne bir insandır ne de bir Tanrı'dır, bir görüntüdür, bir gölgedir.

Bu nedenle kadim gizemlerin son sözü, yeni başlayanların kulağına fısıldanan şuydu: "Osiris kara bir Tanrı'dır." ~
Aynı şey herhangi bir antropomorfik Tanrı için de geçerlidir. İlahiyat ile insanlık arasında yalnızca bir ittifak mümkündür.
Gerçek Tanrı'nın gerçek insanla hipostatik birleşmesidir.

XXVII

10 Şubat

H. e. A.:,

Prensip olarak evlilik, zina nedeni dışında çözülemez. Bunlar Hz. İsa'nın sözleridir.

Kocasının başka kadınlarla birlikte olmasına rağmen onları bırakmayan kadın, eğer kendini ona verirse zina etmiş olur. Ayrıca bir anne olarak, değersiz bir kocaya olduğundan çok, çocuklarına karşı daha fazla borcu vardır. Çocukların o bozuk evlilik denen cehennemde yetişmesini her ne pahasına olursa olsun önlemek gerekir. Ancak ayrılan kadının, kocasının yolunu düzeltmesi halinde onu bağışlamaya istekli olması gerekir.

Yeğeninizle ilgili sorduğum çok hassas sorunun cevabı burada.

Osiris'le yaşadığı zorluklara gelince, cevabım şu: Evet, Osiris kara bir tanrıdır, çünkü antropomorfiktir. Evet, Mısır'ın büyük Hiyerofantları gerçeği biliyorlardı.

Machine Translated by Google

Siz ruhen bir Hıristiyansınız, Mesihçi bir Katoliksiniz ve Kutsal Yazıların harfi harfine sizin için ne gibi sorunlar yarattığını anlamıyorum. Tekrar ediyorum ki, harf öldürür, ancak ruh hayat verir. Tanrı'nın Annesi adlı kitabım, III. Leo'nun Enchiridion'unun (Enchiridion'u var mı?) beş köşeli yıldızına karşılık gelen üç bölümden oluşuyor. Eğitim, Reform, Dönüşüm. Katoliklik olduğu haliyle -geçirmesi gereken devrim- ve gelecekte alacağı yeni biçim.

İşte bu yüzden: İşte ilk bölüm. Yani önce larva, sonra krizalit ve en son olarak da kelebek gelir.

Bu kitabı tekrar tekrar okuyun. Ayrıca Hıristiyan Edebiyatı Sözlüğümü (1) de okuyun; Eğer sizde yoksa ben size getireyim. Madem ki Allah bizi ruhani birliğe getirdi, o halde Allah'ın bana verdiği bütün fiilleri bilmeliyim.

Beni aydınlatan Tanrı'ya iman et, ama hiçbir şeyi insana bağlama. Zavallı, eski, pis kokulu bir mum. Aydınlatmak; Yazdıklarıma ilk hayranlık duyan genellikle ışık değil, ışığın aracıdır. Açıklığa kavuşturmak için söylüyorum, hiçbir şeyin kredisi bana ait değil.

Sözün size gerçekten Tanrı çocuklarının derin huzurunu vermesini dilerim.

XXVIII

4 Şubat

H. e. A.:

Kilise'nin itiraf konusundaki gerçek doktrinini size açıklayarak, geleneklerinizi ilkelerinizle mükemmel bir şekilde uzlaştırmanız için gerekli araçları sağladığıma inanıyorum. Biliyorsunuz ki, hakiki akıl hiçbir zaman hakiki imana aykırı değildir. Aziz Paul'un rasyonel cenaze töreninin anlamı budur. İtaatkar akıl ve müminin haykırdığı zaman: Credo quia absurdum! kahin cümleyi tamamlar ve der ki: İnanıyorum çünkü inanmamak saçmadır.

---

(1) Eliphas Levi, "Büyünün Tarihi" adlı eserinin 22 ve 255-258. sayfalarında ve "Yüksek Büyünün Ritüeli" adlı eserinin ikinci baskısında "Enchiñdion"dan bahseder. 1861, s. 112, 131 ve 234.

Machine Translated by Google

Barones benim kendisini süslediğimi sanıyorsa yanılıyor. Allah'ın nimetleri takdire şayandır, bunların en takdire şayan olanı ise sadakadır. Eğer size hayranlığımdan bahsettiysem, aslında o çok meşru duygu olan hayırseverlikten bahsediyordum, bak bilis Deus in sanctis suis.

İşte beni şu anda endişelendiren talihsizlikler.
Biri dul, çocukları sütten kesilmiş iki genç anne. Bunlar sepet olmayacaktı, bir ila iki yaş arasındaki çocukların giyebileceği büyüklükte giysiler olacaktı.

Bir baba, işsiz bir işçi, daha doğrusu bir sanatçı, zira o, tanınmış ve henüz tanınmayan bir şairdir: Dört kızı vardır, hepsi de kendisi kadar zekidir ve ellerinin emeğiyle geçinmekte bile zorluk çekerler, sonra onu bulurlar. Bu genç kadınlar, kendilerine onursuzluk getirecek herhangi bir şey yapmaktansa aç kalmayı tercih ederlerdi; Yaşları on beş ile yirmi arasında değişiyor. Onlara elimden geleni verdim ve dün bu küçük ailenin tamamı benimle akşam yemeği yedi; Bir an için derin acılarını unuttular, ben onları güldürdüm, onlar da beni derinden üzdüler. Ey dostum, dünya zenginliklerini fazla hor görme. Zengin olmamamın sıkıntısını sık sık çekiyorum ve dürüst olmamamın yanı sıra bazen para kazanmak için dünyadaki her şeyi yapabileceğimi düşünüyorum.

Ocak ayının birinde ilk ziyaretimi, bir arkadaşıma mektup yazan yoksul bir köylüye yaptım.

Yangınsız bir tavan arasında, yoksul bir çocuğu emziren hasta bir kadın buldum. Üzerlerini örtmek için neredeyse soyunuyordum; Neyse ki cebimde on beş frank vardı, her şey tahmin ettiğiniz gibi oldu, sonra yazdım ve yardım geldi, giyecek, beyaz elbise, bir aylık ekmek. Zavallı İsa kırbaçlarını yemişti! Ey bütün dertlere derman olan, insanlığa etini yediren, kanını içiren Allah'a binlerce kez şükürler olsun!

Ölümsüz olmayı hak ediyor.

XXIX

9 Şubat

H.y.A.:

Bir gün inanmayan bir kadınla dindar bir kadın İsa Mesih hakkında konuşuyorlardı.
İnanmayan, "O büyük bir adamdı" dedi. Evet, diye cevapladı mürit, hem de büyük bir Tanrı. Bazı rahiplerin bu cevaba hayranlık duyduğunu duydum. İkisi de putperestti, kadın da putperestti. İsa Mesih Tanrı'dır, ama Tanrı değildir. O, tek ve değişmez Baba'nın tek ve bölünmez İlahiliği ile kişisel veya hipostatik birleşme yoluyla Tanrı'dır. Eğer İsa Mesih'e ayrı ve farklı bir tanrı olarak taparsak, onu antropomorfik bir tanrı, Osiris gibi kara bir tanrı yaparız.

Hipostatik birlik, iki doğanın, kaynaşmadan ve her şeyden önce karışmadan, ruhsal ve mükemmel bir şekilde birleşmesidir; bu, insan doğasını ilahi doğanın bir serabı haline getirir ve onu aydınlanma ve

Machine Translated by Google

İlahi iradeyle kendi iradesini tam olarak özdeşleştirerek sahip olduğu ilahi ışığın nüfuz etmesi. İkisi mükemmel bir şekilde birleşmiş olsalar bile, yine de tamamen farklılar. Gördüğünüz gibi, birçok kişi İsa Mesih'in tanrısallığı hakkında konuşurken yanılıyor. Sanki Tanrı'dan başka bir ilah olabilirmiş gibi, ~ İsa Mesih'in söylediği gibi: Senin baban ve benim babam, senin Tanrın ve benim Tanrım. İsa Mesih'in insanlaştırılmış bir Tanrı ve tanrılaştırılmış bir insan olduğu şüphe götürmez bir gerçektir; onda insan kişiliğinin ilahi kişiliğe erdiği, öyle ki onda iki mükemmel birleşmiş iradeye sahip tek bir ilahi kişiliğin tanındığı kesindir. Fakat bu sebeple o antropomorfik bir Tanrı değildir, insan formu onda yalnızca gerçek insana aittir, tıpkı gerçek Tanrı'ya ilahi ışık olması gibi.

Bütün bunlar, dostum, kesinlikle ortodokstur ve biz sağlam Katolik teolojisinden, yani Kabalistik, yani geleneksel, apostolik ve evrensel olduğu için otoritesi olan tek teolojiden ayrılmıyoruz. Şu anda derin bir cehalet, onun karanlığının mabedini örtmektedir. Kutsal kandil örtülüdür, ama her zaman yanar ve nasıl sönebilir ki, o Tanrı'nın ışığıdır!

XXX

10 Şubat

H.y.A.:

İncil'deki ilk harf olan beth harfi, Yaratılış veya nesil anlamına gelen Bereschit kelimesinin başlangıcıdır. Dolayısıyla, Bereschit sözcüğünü bu şekilde tercüme eden, ya açıklama ya da yorumlama yoluyla, başlangıçta veya başlangıçta, hatta daha da eksik bir şekilde, başlangıçta, çünkü her şey başlangıçta başlar ve ayrıca her türeme, üretilen şeyin başlangıcını varsayar. Dolayısıyla Beth, bu durumda, Kabalistlerin İmma adını verdikleri ilahi annenin hiyeroglif imgesidir. Bu harfe karşılık gelen tarot figürü, kadınsı özellikler taşıyan baş rahibeyi veya tanrının kendisini temsil eder. Başında üç taç bulunan bir taç vardır, çünkü o üç dünyanın kraliçesidir; bir kitabı aç, yarısını ört, çünkü o, aşkımızın suretinde yaratılmış bir tanrıdır,

İkili sayı aynı zamanda evrensel terazinin dengesini oluşturan Elohim veya kuvvetlerin sayısıdır. Özgür okültasyon, özgürleşme dengelerini açıklayan bir şeydir. Bu sözler, Zohar'ın gizli Teogoni'si olan Sip/zara Dtzenioutha'nın, Gizem kitabının ilk sözleridir.
Zira dengeye gelmeden önce yüzüne bakmıyordu.

Machine Translated by Google

Böylece bu sembolik ifadenin ne anlama geldiğini anlıyoruz: Tanrı'yı yüz yüze görmek, ya da başka bir deyişle Tanrı'nın sezgisel misyonunun ne olduğu. Elohim'in uyumunun hissi ve aydınlanmış bilincidir. Bu, pistin mükemmel zekasıdır. İlahi yansımanın aydınlattığı ve onun gölgesinde ilahi düşünce olan aydınlık bir serap yansıtan insanlıktır. Kendini Tanrı'da tefekkür eden insan, sembolik olarak kendini Tanrı'da tefekkür eder. Azize Teresa'nın vecitlerinde yankılanan bu gizemli sözcüğün anlamı şudur: "Kendini bende ara, beni bulacaksın". Dante'nin İlahi Komedya'sının son sözü, göksel gülün merkezindeki üçlü ışığın, insan figürünü yansıtan eşsiz bir ihtişama dönüşmesidir.

XXXI

13 Şubat

MERHABA:

Tanrı zamana, şekle, sayıya tabi değildir; onu bilemeyiz. Biz, yalnızca kendimize göre belirli bir Li fikri tasarlarız ve bu yüce birlik fikri ikilikte yansıtılır. Tanrı hakkında söylediğimiz her şeyi aslında ilahi idealimiz hakkında söylüyoruz. Onu gördük

St. Paul, spekülasyona benzeyen esrarengiz bir şey, dedi. İşte bu görüntüye, Baba, Oğul ve Kutsal Ruh'un üç entelektüel hipostatik formunu veriyoruz. Bu imge, kavramlarımızın ilk birimidir. Ama bu bir izdir, çünkü bir yansımadır.

Tanrı insan düşüncesini bir koca gibi döller, bu düşünce de onun karısıdır. Bizim için adlandırılabilen her şey ancak adlandırılamayandan sonra başlar. Kabalistlerin Tanrı'dan söz ederken söyledikleri gibi, Praeter tarif edilemezdir.

Pistin figürleri şunlardır: Babanın ihtişamı olan oğul, düşüncenin biçimi olan fiil, yani sözcüklere kendilerine karşılık gelen cinsiyeti veren, ruh tarafından döllenen sözcük, güneşi yansıtan ay, erkeği yansıtan kadın, gökyüzünü yansıtan su. Tanrı'nın ikiliği, bizim için Binah'ı ikili olarak içeren birlik olan Chocmah'dır. Başka bir deyişle, Tanrı kendini en yüce hikmetiyle tefekkür eder ve biz onu bu serabın serabında tasavvur ederiz; Chocmah'ın bize yansıttığı gibi. Bu bilgelik kavramından zeka fikri doğar: In lumine tuo videbimus lumen.

Chocmah ve Binah, bizim için Görünmez'in krallığını temsil eden yüce tacın iki dayanağıdır. Tahtın iki sütunu, Süleyman'ın iki dikilitaşı, kıyamet meleğinin iki kolu, onlar Elohim'dir. Bunlar tapınağın taç veya alınlığını destekleyen iki sütundur ve Elohim'in uyumu şöyle dedi: Işık olsun ve ışık oldu: Ey jamar Elohim iaf aour! Gözlerim kamaştı.

Machine Translated by Google

Bu nedenle yol aynı zamanda Zohar'ın belirgin ışığı, ihtişamı, Şehina'nın (Şehina "görkem ışığı" anlamına gelir) parıltısıdır. Fakat bu ışık bir birim olarak ele alınırsa, onun izi gölge olur ve siyah yola ulaşırız ki bu da kabuk, gölge, örtü, opaklık, madde, atalet, akılsızlık, aptallık, günah, cehennemdir. Cehennem ve cennetin kendi oluşumları vardır ve bütün ikiliği özetlerler, onlar alfa ve omegadır, başlangıç ve sondur.

XXXII

14 Şubat

MERHABA:

Size ve Barones Hanım'a keyifli ve çok anne gibi bir doğum için çok teşekkür ederim. Yakında bu güzel ve iyi şeyleri gönderdiğim insanları göreceğim ve bunları aldıklarında duyacakları sevinç, hem Barones hem de benim için çok hoş bir ödül olacak.

Şairin çok sevdiği yoksul ailesini, son günlerin yakıcı soğuğuyla baş başa, samanların üzerinde, üzerlerinde battaniye olmadan yatarken buldum. Onlarla yatağımı paylaştım, onlara battaniye aldım ve onlara 40 frank yardım gönderdiğimi bilmek beni çok mutlu etti. Ben sizin için bir şey öngördüm ve bu, şimdiye kadar aldığım diğer sadakalarla birlikte, en az bir ay boyunca en acil ihtiyaçlarınızdan sizi koruyacaktır. Umarım o süre zarfında iş bulurlar. Yakında sana birkaç kitap göndermeyi düşünüyorum: İşte bilge Kircher'in aydın doktor Ramón Lull hakkındaki güzel eseri. Kabala'nın pratik kısmına, yani düşünce matematiğini oluşturan kesin bileşimlerin bilimine harika bir giriş.

Başlığı Ars Magna Sciendi'dir ve büyük bir levha oluşturur; 20, Hıristiyan Edebiyatı Sözlüğüm;

3. M. Vaillant'ın Anlatı ve Eylemin Sihirli Anahtarı adlı eseri, eğer bir dinsiz olmasaydı inisiye sayılacak bir bilgenin son eseridir. Büyük İsis'in örtüsünü kaldırmak istiyor. O bir aptal; ama çok şey biliyor ve yaptığı iş bizim için en önemli işlerden biri. Bu yazar bizim rakiplerimizden biridir. Zaten kendisinden eserlerimde bahsetmiştim çünkü hiyerarşi konusundaki bilgisinin yanı sıra araştırmalarına da çok önem veriyorum. Kitabı çok ilginç figürlerle süslü.

Yalnızca Tanrı'nın krallığını ve doğruluğunu arayarak elde ettiğiniz içsel tatmin ve ruhsal huzur hakkında bana anlattıklarınızdan çok etkilendim. Öyleyse şimdi, Emmanuel adına, Gül-Haç tarikatının kardeşleri olarak birbirimizi kucaklayabilir ve gerçek müritler olarak birbirimize şu selamı gönderebiliriz: Derin barış, kardeşim. Bu huzur her daim sizinle ve değerli yoldaşınızla olsun.

XXXIII

Machine Translated by Google

16 Şubat

MERHABA:

Bir gün, kendisine hükümdarlık zamanı sorulduğunda, Hz. İsa şu gizemli sözlerle cevap verdi: "İki kişi bir olduğunda, dışsal olan içsel olduğunda ve erkek ve kadın ne erkek ne de kadın olduğunda."

Üstadın bu kehaneti İncillerde bulunmaz, ancak elçi yazarlardan biri olan Papa St. Clement tarafından aktarılır:

Öyleyse, ikilideki uyum ya da evrensel dengenin yaratıcı bir şekilde gerçekleştirilmesi, fikrin form aracılığıyla tezahürü ve cinsiyetlerin gerçekten tek ve çözülmez bir evlilikte özdeşleştirilmesi, aslında Mesih'in Mesfas olarak mesihçiliği ya da saltanatı olmalıdır; Her gün dualarımızda gelmesini dilediğimiz o krallık: Adveniat regnum tuum! Mesihçilik, Hıristiyanlığın tamamlanmış halidir ve ikiliğin mücadelesine son verecek olan şeydir. Şimdiye kadar tek ayak üzerinde durmayı ve tek ayak üzerinde yürümeyi denedik.

Kimisi otorite olmadan aklın, kimisi de akıl olmadan otoritenin rehberliğinde olmak ister.
Bilim ve İnanç (1) birbirini dışlar ve karşılıklı olarak dışlar; Matematik şiiri kınar, şiir ise matematiğin kurallarını kabul etmez. Papa ve İmparator, Samson'un tapınağın iki sütununu kucağına alarak tüm binanın çökmesine neden olduğunu fark etmeden, birbirlerini yutmaya meyilli iki rakip güç olmuşlardır her zaman.

İyi yol, uyumlu ve dengeli yoldur. Hukukun temeli olarak görev; görevle garanti altına alınmış bir haktır; Özgürlüğün koruyucu yasasıdır. Kanuna gönüllü olarak tabi kılınan özgürlüktür. Kadındır, erkeğin aşkıdır; Adamın, kadının zekası. O zaman ikisi bir olur ve artık erkek ve dişi yoktur; İki ayrılmaz parçadan oluşan, tam ve eşsiz bir insan vardır.

Doğanın, erkeğe kadının, kadına da erkeğin ayırt edici özelliklerini vererek bize anlatmak istediği şey de aynıdır; erkeklerde rudimenter göğüsler; kadına eşdeğer ve daha gizli işaretler.

(1) Ehphas Levi'nin çok beğenilen konusuna bakın Dogma of High Magic (2. baskı), sayfa 16 ve 337 ila 338, Ritual of High Magic (2. baskı), sayfa 17 ve 319. Büyünün Tarihi, sayfa 30, 549 ve 550

Machine Translated by Google

XXXIV

18 Şubat

MERHABA:

İkiliğin ilahi anlamda en yüksek ifadesi enkarnasyondur. İlahiyat ve insaniyetin karıştırılmadan ve birbirine karıştırılmadan özdeşleştirilmesi. İnsanın ilahi hayata yeniden diriltilebilmesi için kendisini insanda açığa çıkaran Tanrı. Doğrudan evlat edinme, basit yaratmanın yerini alır. İlahi düşünce belirsiz olmaktan çıkar ve ölümsüzleştirdiği ölümlü yaşamda gerçekleşir: bu gizemi oluşturur.

Böylece Tanrı, yalnız kalmadan kendimiz olabilme noktasına kadar içimizde olacaktır. İlahi serap insan yüzünü aydınlatacak, Tanrı ile insan bir bakıma yüz yüze bakacaklardır. Mükemmel insanların ilki, kâhin ve kral olarak Mesih, bize kanının tamamını ve hayatının tamamını sonsuza dek verecektir. O Tanrı olduğu gibi biz de O olacağız! ve bu, İlahiyatın bölmesi, iptal etmesi veya aşağılaması olmaksızın gerçekleşir. Güneş yeryüzüne vurunca gökyüzünden iner mi? Ancak sembolümüz şunu söylüyor: Descendit de Caelis.

Böylece güneş ışınları içinden geçtiği bulutlardan tekrar iniyormuş gibi görünür ve dağılır; ancak evrensel ışığın merkezi çekirdeği vadiler için dağlardan daha fazla enerji tüketmiyor. Dünya doğuyor ve Güneş batıyor.

Aziz Yuhanna dinin bütün sırrını şöyle dile getirir: Mesih'i ortadan kaldıran kişi deccaldır.

İnsansız bir Tanrı veya Tanrısız bir insanlık bir dini oluşturamaz. Beşerî kelamı inkâr etmek isteyen küfür etmiş olur, tıpkı ilâhî kelamı inkâr edenin küfür etmiş olması gibi. İnsanın özerkliği onun ilahi binomuna zorunludur. Allah'tan bir şey alabilmek için O'na itaat etmek gerekir. Ama itaat edebilmek için hür iradeye sahip olmak gerekir. Kul itaat etmez, acı çeker. Bu ilahi ve insani ikilik, Voltaire'in belirsiz ve şüpheli inançlarını şu iki sözcükle özetlemesiyle bir şekilde sezilmiş oldu: Tanrı ve özgürlük.

Dünyada faaliyet gösteren inkılap hareketi, ilahi kanunu kabul edip tasdik edebilecek tek kanun olan insan kanununun doğuşudur. Bunu Ritüel'e yazdığım giriş bölümünde, yani ikinci baskının ön yazılarında daha da geliştirilmiş olarak bulacaksınız.

Sfenks'in Bilmecesi'nde yalnızca üçüncü bir durumda doğru olan iki kelime vardır. Birincisi, Tanrı; İkincisi insan, üçüncüsü ise Tanrı-insandır.

Machine Translated by Google

XXXV

21 Şubat

Merhaba A.:

Sevgili kız kardeşim Bayan Baronesa'ya bana gönderdiği güzel ve hoş şeyler için teşekkür ederken, o ihtiyatlı kişiye de atıfta bulunuyorum: Dostluğun sevinçlerini kötü bulabileceğimi nasıl düşünebilirsin? Marsilya portakalları gerçekten çok lezzetlidir ve güzel Fransa'mızın güneyi, harikulade altın elmalarıyla bana Hesperidlerin gerçek bahçesi gibi görünüyor.

Agrippa'yı okudu ve bana anlattığına göre hayal kırıklığına uğradı; Yani onu öğretmen mi sandın?
Agrippa, neyse ki çalışmalarında çok yüzeysel olan, cüretkar bir dinsizden başka bir şey değildi. Sepher Jezirah ve Zohar'ın anahtarlarına hiçbir zaman sahip olmadı. Agrippa cesur, huzursuz ve hafif ruhlu bir adamdı. Ancak onun kitabı bir bakıma yüksek bilimsel kültürün yayılmasına öncülük etmiştir.

Öğretmen olmak için fazla yüzeyseldi, kendini bir büyücü ve sihirbaz olarak tanıtmaktan hoşlanıyordu. Ayrıca hermesçilik bahanesiyle sikkeyi çoğalttığı iddiasıyla da suçlanıyor; ve başka türlü yapması da pek mümkün değildi, çünkü Hermes'in temel felsefesinin temel unsurlarından habersizdi. Ancak onun eserleri kendisinden daha fazla bilgi sahibi olanlara faydalıdır; O da Peder Kircher gibi bir araştırmacıydı, biraz daha konuşkandı ve yerleşik önyargılardan daha az etkilenmişti, çünkü bir Cizvit değildi. Trithemius Agrippa'dan daha iyiydi.

Paracelsus, berraklaştığı anlarda Trithemius'tan daha vizyon sahibiydi. Kutsal Bilim'deki babamız olan sevgili ve iyi Guillaume Postel (1), Sepher Jezirah ve Zohar bilgisini kendisine borçlu olduğumuz için, eğer çileci mistisizm ve zorla bekarlık beynini coşkunun sarhoş edici dumanlarıyla doldurmasaydı ve bu zaman zaman yüksek aklını çılgına çevirmeseydi, yüzyılının en büyük inisiyesi olurdu.

Çok benzediğim bu aziz ve bilge adamın eski bir portresini buldum ve bu beni şaşırtmadı, o ve ben ruhsal olarak aynı aileden geliyoruz.

---

(1) Eliphas Levi, Guillaume Postel'e büyük hayranlık duyuyordu, bkz. Büyünün Tarihi, sayfa 347-352.

Machine Translated by Google

22 Şubat

MERHABA:

Eğri ve yatay çizgi ile temsil edilen iz, aynı zamanda hava ve su akışkanlarının izinin hiyeroglif işaretidir, çünkü bir kuş olan ve yüzen kuğu şeklini anımsatır:



Harf olarak Yunanca ve Latince'de, dairenin iki yarısının B düz çizgisine birleşmesiyle mükemmel bir şekilde temsil edilir. Rün alfabesinde ise alçalan suyu temsil eder.

gökyüzünden. 

Ayrıca ay boynuzları ve Ammon koçunun boynuzlarıyla da temsil edilir. Eski Keldani alfabesi olan Stranghelo yazısında, harf İbranice beth harfine benzemektedir.

 ancak direği dikilmiş bir tekneye benzeyen farklılıklarla

rüzgarda yelken açmak (her zaman hava ve su) Kirya alfabesinde harf iki eğriden oluşan bir açı oluşturur ve bu nedenle bir pense veya bir pense gibi görünür,



doğanın bazen şiddet yanlısı ebesi olan yaratıcı.

İkilinin fiziksel ifadesi, suları sulardan ayıran gökkubbe, yani maddenin hareketlerini düzenleyen denge noktasıdır. Bu nokta iki karşıt gücün ortasında yer alır; Bu nedenle Musa'nın kristal bir gökyüzünü düşündüğü düşünülmemelidir. Gökkubbe bütün dünyalar arasında ve dünyanın bütün parçaları arasında mevcuttur. Canlı maddelerden hiçbirinin gökkubbesi yoktur, tıpkı hepsinin sabit birlik ve denge noktasını pekiştiren bir atmosferi, yani gökkubbesi olmadığı gibi.

İkililiğin göksel işareti, Mithras'ın alegorik figürlerinde ruhun maddeyi kurban ederek zafer kazandığını gördüğümüz gibi, maddenin veya görünür maddenin sembolü olan boğadır. Özgürlük şapkasıyla örtülü genç bir Tanrı'nın, boğanın böğrüne kılıç sapladığını ve boğanın kanı yeni bir doğurganlık kaynağı haline geldiğini görüyoruz.

Machine Translated by Google

23 Şubat

H. e. A.:

Neslini kim ilan edecek?
Gökten inen kişiden başka hiç kimse göğe çıkmamıştır.
Meleklerden biraz aşağı kılınan, çarmıhtaki acılardan ötürü görkem ve onur tacıyla taçlandırılan O'nu görüyoruz. Gesù Cristo Dio'da sen de şişmansın ve sen de Dio'yu buldun. Senden rahmet de, şiddet de uzaklaştı; Adalet ve barış öpüştü.
İsa Mesih göğe yükselerek esirleri esir aldı.
Böylece Tanrı insana indi ve onu sürükleyerek yükseldi, farklı tabiatlar aynı kaldı. Eğer İsa Mesih bir melek olsaydı, önce Tanrı'yı melekleştirmek, sonra da meleği bedenlendirmek gerekirdi. Fakat bu tanrılaştırılmış melek o zaman aracı bir Tanrı olacaktı; manevi bir put. HAYIR! İsa Mesih bir insandır, tıpkı bizim gibi gerçek bir insandır, ancak hipostatik birlik aracılığıyla ilahi bir şekilde kişileştirilmiştir.

Onun insanlığına ve aynı zamanda bedenine atfettiğimiz tanrısallık, bir ahit ve katılım tanrısallığıdır; O'nun bizim için yaptığı bir ahit, hepimizin çağrıldığı bir katılımdır; böylece Kilise Mesih olabilir ve insanlık Kilise olabilir, tıpkı ulusun Devlet olması gibi. Bu nedenle bizler gerçek anlamda İsa Mesih'in üyeleriyiz, onun ruhu ve sözü aracılığıyla yeryüzünde her zaman hazır bulunuyoruz.

Bizim talihsizliğimiz, içsel olarak manevi şeyleri daima maddi şeylerle kıyaslamamız, Tanrı'nın hareketlerini, tanrısallığın bedende hapsedilmesini, kısacası, Yahudilerin haklı olarak çileden çıkardıkları her şeyi hayal etmemizdir:

Tanrı hiçbir zaman ete ve kana bürünmemiştir ve ne köleleştirilebilir ne de kirletilebilir; Tanrı'nın kendini yatıştırmak için öldüğü düşüncesi ya saçmadır ya da küfürdür. Tanrı Adem'i kurtarmak için aşağı inmedi. Her şeyin mutlak hakimi olan bu adamı kime satacak?

Zamanın, ölçünün ve sayının Tanrı için önemli olduğunu kabul etmek, ışığı lekelemek ve gölgeyi çarpıtmak demektir.
Aman Tanrım! Bu adamı kim sanıyorsun! Bir suçludan! Ve sen ebedi bir cesedin kanını içiyorsun!

Bu korkunç ayetler İbranice'den tercüme edilmiş olup, sahip olduğum bir haham kitabında bulunmaktadır; Bunlar hem bir çifte yanılgının hem de büyük bir hakikatin ifadesidir.

XXXVIII

26 Şubat

Machine Translated by Google

H. e. A.:

Bana göndermeye karar verdiğiniz kitabı aldım. İçeriği zaten Kimya Felsefesi Kütüphanesi'nde bulunuyordu.

Sizlere en az onlar kadar sevgiyle teşekkür ediyorum, çünkü her ne kadar eksikliğini hissettiğim bir kitabı elde edememiş olsam da, iyi ve dostça dostluğumuzun bu yeni tanıklığını almaktan büyük mutluluk duydum.
Artéphius'un incelemesi, diğer Hermesçi filozoflar tarafından dikkatle gizlenmiş olan gizli ateş veya doğal mayalanma ateşi hakkındaki ipuçlarından dolayı büyük saygı görmektedir. Flamel'e atfedilen sonraki inceleme genellikle uydurma kabul edilir ve Masumlar Mezarlığı'ndaki figürler, sadece Flamel ve karısının, Aziz Petrus ve Aziz Paul tarafından Son Yargı gününde İsa Mesih'e sundukları adakları temsil eder.

Bu kabartma hâlâ varlığını sürdürüyor ve Cluny Müzesi'nde bulunuyor. Hermes sanatına dair en ilginç yazmalara sahibim ve artık Hermes biliminin bütün sırlarını iyice biliyorum. Gizli ateşin nasıl açıldığını gördüm, iki metalik spermatozoanın nasıl oluştuğunu gördüm, civa benzeri beyaz olan ve erimiş kükürte benzeyen yapışkan bir yağ olan kırmızı olan.

Altın, insanlar arasındaki emeğin ve alışverişin sembolüdür; Üretilmez, kazanılır ve başkasının veya ticari amaçlı kullanılan altını kullanan kişi benim gözümde sahte para basan bir kişi olur; üstelik cezasız kalacağından emin olduğu için de daha da rezil olur; çünkü altınları iyi yasaya uygun olduğundan, sahtekarlığı ancak sırrının keşfedilmesiyle ortaya çıkarılabilir ve bu da evrensel bir yıkım anlamına gelir.

Haklısınız o zaman. Bu sırrın varlığı inkâr ediliyor ki, kimse onu aramasın. Bunu bilmek ve kötüye kullanmamak için bir nevi yüce papalık düzeyinde ahlaki eğitim almak gerekir.

Bu sır, İkilinin metalik ve mineral alemindeki kimyasal üretimidir. Bir maddeden iki madde alınır, ikisinden de birincisine hiç benzemeyen bir madde alınır. Bu konuyu sizinle daha uzun uzun konuşma fırsatım olacak.
(A).

---

(1) Eliphas Levi'nin eseri hermetik bir eserdir. Cébala sembollerini kullanarak Rosa Cruz'un mesajını iletmek için elinden geleni yaptı. Bu, onun için o dönem bir güç sınavıydı ve ona çok sıkıntıya mal oldu. Eliphas.Levi'nin hiçbir zaman yayınlanmamış çeşitli el yazmaları, onun büyük Hermesçiler arasında sınıflandırılabileceğini göstermektedir.

Machine Translated by Google

XXXIX

27 Şubat

MERHABA:

Aşırı gerginlikle ruhunuzu yormamalısınız. Hakikat, ruhumuzun her ihtiraslı hareketinden korkan saf bir güzelliktir.

Onu acele etmeden, hareketsiz kalmadan arayalım, hiçbir zaman onu kaybetmeyeceğiz.

İstediği zaman yazılı talimatları okuyabilirken hafızasının bu konuda kendisini yanıltacağından neden korktuğunu bir türlü anlayamadığımı itiraf ediyorum. Kötü kolunuza sempati duymak için elektrik ve manyetizmayı test etmenizde fayda var; yani, sağlıklı kola zayıf koldan daha güçlü bir hareket yöneltmek, dolayısıyla her iki kolla dönüşümlü bir egzersiz yapmak; yani spor salonlarında kullanılan türden, çok ağır olmayan bir ağırlığı bir elinizden diğerine geçirin. Bu egzersizi sabah ve öğleden sonra yapın; Akşamları yatmadan önce, içine huş ağacı, defne veya fındık kömüründen çok ince toz konmuş çift eldiven veya bir çeşit eldiven takın ve şakaklarınıza aynı tozu içeren küçük torbalar koyun. Eğer önerdiğim odunlar yoksa meşe kömürü kullanabilirsiniz.

Şimdi Gizli Kilise ile ilgili sorularınızı cevaplayacağım. Gerçekte tek bir Kilise vardır, ama Kilise içerisinde iki hizmet vardır; Kilise hizmeti ve peygamberlik hizmeti, Harun'un tacı ve Musa'nın asası. Harun'un Altın Buzağı'yı diktirip tapındırmasına rağmen, egemen papa olmaktan vazgeçmediğini zaten biliyorsunuz. Resmî rahiplik, her zaman ruhsal rahipliği zulmetmiştir; Dışarıdan resmi kâhinliğe tabi olmaktan vazgeçmeyen, Tanrı katında iğrenç sayılan sunakları asla birbirine karşı dikmeyen.

Eckhartshausen, Misrajm ayinine bağlı okült Masonluğa mensuptu ve bu tarikatın büyük üstadıydı. Bu ayin Fransa'da gizemli Cagliostro'nun maddeci müritleri tarafından çiğnenmiştir. Misraim ayini, günümüzdeki Büyük Üstadı Szapari Baronu olan Joanitas veya Tapınak Şövalyeleri ile bağlantılıydı. Onların öğretileri maddeleşmiş ve bozulmuştur; bunu sana Levitikon adını verdikleri gizli kitaplarını okutarak göstereceğim.

Ruh dilediği yerde nefes alır.
Üzerine Kutsal Ruh'un indiğini gören kişi vaftiz eder.
Günümüzdeki peygamberlik çemberi mesihçiliktir. İlk kez Polonyalılar Towianski, Wronski ve Adam Mickiewicz tarafından ortaya atılmıştır.

Büyük

2 Mart 1862

H. e. A.:

Machine Translated by Google

Krallar bazen vekalet yoluyla evlenir. Kendisini temsil eden elçi sanki kralın kıyafetine bürünmüş gibidir; çünkü kendisine gelen ayin sanki kral tarafından alınmış gibidir.
Aynı.

İsa Mesih işte bu şekilde Tanrı'dır. O, Papa'nın İsa Mesih olması gibi Tanrı'dır. Eğer bu düşünceyle ibadet ediyorsak, ister Papa olsun, ister İsa Mesih olsun, ister İsa Mesih'in sakramenti olsun, bizler Hıristiyan ve Katolik'iz. Aksi takdirde putperest oluruz.

İsa Mesih, "Ben babama ve sizin babanıza, benim Tanrıma ve sizin Tanrınıza gidiyorum" dememiştir.
Senin.

Her şey bittikten sonra krallığı babasının eline geri vereceği yazmıyor mu? İncil'in ilahiliğini bizzat kendisinin nasıl açıkladığını okumadın mı? Davut'un Mezmurlar'da krallardan bahsederken söylediği şu pasajı aktarıyor: Siz tanrılarsınız ve insanlar olarak öleceksiniz. Ve şunu da ekliyor: Eğer Davut, yeryüzündeki prensleri kısmen ilahi güç kullandıkları için tanrılar olarak adlandırabiliyorsa, neden Tanrı'nın yeryüzüne gönderdiği ve kutsadığı (yani bir görevle emanet ettiği) kişiye küfür ettiğini söylüyor?

Resulün ne dediğini anlamadı: İsa'nın adı anıldığında göktekiler, yerdekiler ve cehennemdekiler diz çökecek. Onun adıyla beni anlıyor, onun aracılığıyla ve onun aracılığıyla... Ama sadece Tanrı huzurunda!

Çünkü ben senin kulunum, sen Tanrı'ya ibadet ediyorsun.

İsa Mesih, 'Benden ne dilerseniz, onu size vereceğim' demedi. Babamdan benim adıma ne dilersen sana verilecektir, dedi.

Ama aynı zamanda şöyle de dedi: Baba ve Baba, biz biriz. Beni gören, Baba'yı da görür.

Bu, elçinin ve arabulucunun tam yetkilerinin ifadesidir.
Allah'ın tarafındayım elçi; erkeklerin tarafında olan bir avukattır ve bu sıfatla müvekkillerini belirlemiş ve kendisinin de sorumlu olduğu erkeklerin suçlarından sorumludur.

İşte bu yüzden insanlar ona hayran oluyor ve Allah da onu en büyük cezaya çarptırıyor. Bu durum hayranlık verici derecede açık değil mi, yoksa hala zihninizi rahatsız eden bir şüphe gölgesi mi var?

İşte tam bu sırada hahamın dehşet verici dizeleri, hedefe ulaşmayan oklar gibi yere düşer. O halde sakin olun ve Emmanuel'in çocuklarının derin huzuruna girin. Elbette ki, sizin duygusal acılarınızın beni etkileyeceğini ama asla incitemeyeceğini düşünün.

XLI

MERHABA:

Marsilya'ya gidip birkaç gün sizin evinizde dinlenmekten büyük mutluluk duyardım; fakat şimdilik bu imkânsız bir şey. Görevim gereği Paris'e bağlıyım ve en azından önümüzdeki sonbahara kadar burada kalmam gerekiyor. Bakalım o zaman İlahi Takdir ne gösterecek.

Son mektubunuzda bana, hakkında hikayeler anlatılmasını istediğiniz yorgun bir çocuktan bahsetmiştiniz.

Hepimiz farklı zamanlarda çocuk oluyoruz ve ben bu yüzden onu daha az takdir etmiyorum; Ancak

Machine Translated by Google

Size fantastik maceraları anlatmaya kalksam ne zaman biter bilemiyorum.
Birkaçını seçelim.
Özellikle bana, Cazote'de olduğu gibi, büyük bir pelerine sarılı, meçhul bir mürit tarafından ziyaret edilip edilmediğimi soruyor.
Öncelikle size bildiririm ki, büyük pelerin bunların arasında değildir; fakat çok sayıda garip ziyaretçim oldu, özellikle de on sekiz aydır kolunun altında kitabım ve kolunda hançerle beni arayan biri. Ona sakin bir şekilde baktım, sadece konuştum ve titreyerek uzaklaştı.

Bütün tasavvuf tarikatları bana elçilerini gönderdiler. Fransa'daki Büyük Doğu benden talimat istedi ve en ileri Mason locaları beni hiçbir ücret almadan ve kanıt göstermeden kabul ettiler. Bana bu detayları neden soruyorsun? Allah'ın bana emanet ettiği söz sana yetmiyorsa, nasıl güvenini artıracaksın? ...

Ancak başladığımız gibi devam edelim. Baron veya Kont Szapary (unvanını tam olarak hatırlamıyorum) bana gönüllü istifasını ve resmi Kilise'ye katılma teklifini içeren bir manifesto gönderdi; ancak bunu resmen kabul etme yetkim yoktu, bu da beni iletişiminizi cevapsız bırakmak zorunda bıraktı... Şimdi bana zamanımızın büyük peygamberini tanıyıp tanımadığımı soruyorsunuz.

Hayır dostum, tanımıyorum. Eğer onu tanısaydım,

XLII

7 Mart

H. e. A.:

Seni bulacağım ve diğer kitaplarla birlikte Eckhartshausen'in küçük dua kitabının Protestan çevirisini de sana göndereceğim. Ayrıca sana Levitikon'u da göndereceğim, istediğin kadar saklayabilirsin, çünkü ona hiç ihtiyacım yok.
Towianski, birkaç broşürden başka bir şey yazmadı; bunlardan biri oldukça dikkat çekicidir: Ziyafet; Edebiyat Sözlüğümde (1) alıntılar bulacaksınız. Bu bir

(1) Bkz. Hıristiyan Edebiyatı Sözlüğü, s. 901'den 909'a.

Machine Translated by Google

Coşkulu, büyük bir manyetik güce sahip. Londra'da gördüğüm tuhaf 'Vintras'lara çok benziyor. Bunlar, gerçeği rüyalarda, binbir türlü laf kalabalığı ve hayaletler arasında gören, tatmin olmamış arzuların sarhoşluğuna kapılmış adamlardır.
Wronski daha ciddi ama daha az saf bir adamdı. Çok çalışmış, ilmin gerçek temellerini biliyordu, ama bunları satmak istiyordu ve sadece gizlemek için yazıyordu. Kitapları, içlerindeki belirsizlik ve isteksizlik yüzünden okunmaz hale gelmiştir. Onun dehası, yapmacık bir şekilde gizlenmiş bir lambadır. Aynı şekilde karanlıkta ve neredeyse sefalet içinde yok oldu. Allah ruhunuza rahmet eylesin!

Dogma ve Ritüel'in ikinci baskısındaki ön konuşmam, benden önceki mesihçilerin temel fikirlerini özetliyor ve açıklıyor. Wronski'nin (1) 150.000 franka satmak istediği Mutlak'ın formülü, Büyü Tarihi adlı kitabımın başlangıcında, varlığın varlığı kadar tartışılmaz bir biçimde hakikatin, gerçekliğin, aklın ve adaletin varlığını doğrulayan o yıldızda tamamlayıcısıyla birlikte bulunur. Wronski'nin bana asla emanet etmediği, fakat onun öğretilerini izleyerek keşfettiğim bu formül artık onun malı olmadığı gibi benim de malım değildir. Önemli ve temel gerçekler herkese aittir. Çocukluk kadar basit, yaşlı adamın yaşlılığı kadar derin. Bunlara Büyük Sırların Anahtarı'nda bulunan yıldızları da ekleyin. Topla, çıkar, karşılaştır ve tüm yeni bilime sahip olacaksın.

XLIII

H. e. A.: 8 Mart

İlişkimizin başından itibaren sana dost ünvanını vermemle, hafife almadığıma ve senin benim dostluğuma güvendiğin gibi benim de dostluğa güvendiğime inanmanı rica ediyorum. Hafızasını güçlendirmek için benden bir tılsım istedi, fakat hafıza egzersizle güçlendirilen ve yapay yollarla artırılan bir yetenektir; Süleyman'ın 36 tılsımı, sayıların senteziyle birlikte sembollerin sentezini oluşturduğundan, hafızaya yardımcı olmaktan başka bir şey değildir. Sonradan anlayacaksın.

Okumayı bildiğinizde harfleri asla unutmuyorsunuz: sadece biraz sabırlı olmanız gerekiyor.

(1) Eliphas Levi, Yüksek Büyü Dogması'nda (2. baskı, sayfa 1 ve 147 ve Büyü Tarihi, sayfa 478) Wronski'den bahseder.

Machine Translated by Google

Bu, sizin tılsım talebinize karşı olduğum anlamına gelmiyor, ancak tılsımın sizin için faydalı olabilmesi için tılsım ilmini bilmenizin gerekli olduğu ve bunun da tartışmalarımızın bir sonucu olacağı anlamına geliyor.

Bana pentagramımın ne olduğunu mu soruyorsun? İşte burada:



Tahmin etmeyi tercih ederim.

Bu benim gizli veya ezoterik beş köşeli yıldızım.

Beş köşeli yıldızım veya dışsal mührüm, dinlenen bir aslanın arkasından doğan güneşi temsil eder. Anlamı: Zaferden sonra barışın aydınlık getirmesi. Güçlü bir iradenin sükunetinde parlayan zekâdır. Bu mührün izini, köprücük kemiği yazmasının zarfını kapatan mühürlerin üzerinde görebiliyordu. Son olarak, mektuplarımda kullandığım küçük pulum, üzerinde şu sloganın yazılı olduğu, özgürce dolaşan bir atın resmini taşıyor: özgürlük, özgürlük, sevgili özgürlük; yani üçlü özgürlük, üçlü ilkeye duyulan sevginin bir göstergesidir.

Yeryüzünün zincirlerinden kurtulmuş olan, ilahi binicisi olan Söz'ü bekleyen, Kıyamet'in büyük atıdır. Onu terk etmeye hazır gibi görünüyor ve çoktan göğe doğru koşmaya başlıyor.

Son mektuplarımda yer alan bazı sözcüklerin hassasiyetlerinizi incitmiş olmasından dolayı çok üzgünüm. Onlara benim düşüncemde olmayan bir önem yükledi.

Ben sadece gerçeği, gerçeği bize iletmek için ilahi takdirin kullandığı araç konusunda fazla endişelenmeden, gerçeği kendi iyiliği için sevmenin gerekliliği üzerinde durmak istedim.

Siz olsanız özgüven eksikliğinden ziyade, özgüven fazlalığından korkardım.

XLIV

12 Mart

MERHABA:

elli

Machine Translated by Google

Ona söz verdiğim kitap kutusunu gönderdim. Anlaştığımız ciltlere, astral ışığın düzensiz hareketlerine terk edilmiş Bilimin en tuhaf yansımalarıyla dolu, son derece ilginç bir manyetik anıt olan Vintras'ın Ebedi İncili'ni ekledim. Yazarı Londra'da gördüm ve kitabı bizzat kendisinden satın aldım.

Bu adam okuma yazma bilmeyen bir işçidir, ama çok özel bir manyetik güce sahiptir. İnsanlara yakınlaşma ruhunu hemen yansıtıyor ve ilk kez görenlerin düşüncelerini hemen yansıtıyor. Mesela yanına yaklaştığımda boynu eğri, ikiyüzlü görünüşlü bir adam gördüm... Sesimi duyduğunda bütün vücudu bir değişime uğradı; Doğruldu, başını kaldırdı, gözlerimin içine baktı, ses tonumu ve tavırlarımı benimsedi ve sanki benim bildiğim her şeyi çok iyi biliyormuş gibi benimle konuştu. Sonra benim etkim altında ve tam bir uyurgezer gibi konuşmaya başladı. Ertesi gün onu, Vintras'ın kendisini taklit ettiğine inanan ve daha önce de engellendiğine inanan bir arkadaşımla tanıştırdım; çünkü konuşma tarzını mükemmel bir şekilde taklit ediyordu;

Kitabının olağanüstü olması nedeniyle, böylesine ilginç bir olguyu ilgiyle inceleyeceğinizi düşünüyorum.

onun.

Senin haç işaretin Üstad'ınkiyle aynı olduğundan, ben bunu ancak tam olarak onaylayabilirim.

Pentagramımın monogramı Leo III'ün El Kitabı'ndan geliyor; Yunancada Tarot, Latincede ise tekerlek kelimelerini oluşturur.



İbranice Tevrat'ta. Ayrıca Tarot'un dört hiyeroglifini de temsil eder:

 kaba,  Kılıç,  Bardak,  para mı altın yüzük mü bir gün anlatırım yüksek sesle şu sloganı haykırıyordu: Venite ad patrem osp / ial.

İdam edilen talihsiz adam için de aynı şeyi hissediyorum. Tamamen yabancılaşmış ve toplum cehaletinden dolayı cinayet işlemeye devam ediyor.

Böylece tedavi görmesi gereken Papavoine, Eliçabide, Verger ve daha birçok kişi katledilmiş oldu. Dumollard sanki bir rüyadaymış gibi davranıyordu ve sakallı adamlar onun için gerçekten vardı.

XLV

15 Mart

H.y.A.:

Machine Translated by Google

Öncelikle Sözlüğümdeki İncil'in tam analizini okumanızı tavsiye ederim; önce İncil girişini arayın, giriş kısmıdır; sonra Yaratılış'ın sesi ve böylece Kıyamet'e kadar. Son olarak A legor girişini okuyun (ve son olarak istediğiniz kadarını okuyun).

Gözyaşları Kitabı (1) benim bilgim dışında düzenlenmiştir: kötü düzenlenmiş bir dizi parçadan başka bir şey değildir ve bazı önemli basım hataları vardır; Ancak mutlaka hoşunuza gidecek ve sizin için faydalı olacak güzel sayfalar da göreceksiniz. Leo the Hebrew'u küçük dozlarda okumaya devam etmenizde fayda var. Ağır ama çok ilgi çekici.

Pazartesi günü kutsal harflerle ilgili görüşmelerimize devam edeceğiz. Biz hala ikinci sıradayız ve hala yirmimizin olduğunu düşünmemiz gerekiyor.

Daha sonra Sefirot'un görkemli merdivenlerinden yukarı aşağı ineceğiz. Daha sonra 32 yolun ilmini özetleyeceğiz ve bilgimizi Bereşit ve Merkavah'ın büyük prensiplerine uygulayacağız; O zaman Kircher'in değerli kitabı sizin için faydalı olacaktır, zira Ramón Lluil'in bilgisi 32 parçanın hepsine uygulanabilir. Köprücük kemiklerinin sırrını bilmeyen Ramón Llull, bunu bir şekilde sezmişti. Postel gibi o da Hezekiel'in tekerleklerinin gizemlerini içeriyor ve İbrani alfabesinin harfleri yerine Latin alfabesinin harflerini kullanıyor. Çok iyi bir doktordu ve çok iyi bir insandı.

Sevgili kardeşime ve dostuma en içten selamlarımı iletiyorum.

PS — Bana istediğin kitapların toplamı kırk frank.

---

(1) Gözyaşları Kitabı veya Teselli Edici İsa, Katolik Kilisesi'ni modern felsefeyle uzlaştırma girişimidir; 1845 yılında Editions Paulier tarafından yayımlandı. Bu eserin tamamı Eliphas Levi Çevresi'nin felsefe defterleri tarafından yayınlanacaktır.

Machine Translated by Google

XLVI

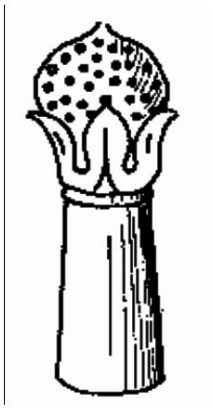
17 Mart

MERHABA:

Yol, Süleyman Mabedi'nin kapısında bulunan Jachin ve Bohaz adlı iki sütunla temsil ediliyordu; bu sütunların isimleri, kişinin kendisinde ve diğerinde güç anlamına geliyordu.

Bu iki sütun, her ikisi de bronzla kaplanmış siyah manlodan yapılmıştı ve üzerlerinde zambak biçiminde bir başlık ve çok sayıda nardan oluşan iki büyük nar vardı. Doğanın evrensel uyumunun simgesi. Sap, çiçek ve meyvenin temsil ettiği üç dünyanın sembolü: Assiah, Yetsirah ve Briah, Elohim'deki birlik olarak ikiyle çarpılmıştır. Sütunun gövdesi jod, çiçeği he, ikisinin birleşimi vau, nar ise Malkut'un ikinci he'sidir. Efsaneye göre bu iki sütun içi boştu ve içlerinde Cennet'teki iki ağacın, bilgi ağacının ve hayat ağacının gövdeleri bulunuyordu.

Diyelim ki bunlar iki sembolik ağacı temsil ediyordu; biri hayat veya gündüzü, diğeri ölüm veya geceyi getiriyordu. Fakat ölüm hayata bir hazırlıktır, gece gündüzü haber verir; faaliyetin pasifliğe ihtiyacı vardır ve pasiflik gücünü faaliyetten alır.



Bu iki sütun, Mısır tapınaklarının kapılarındaki dikilitaşlarla temsil ediliyordu. Bunların bütün Mason localarında temsili vardı; Çırak ve arkadaşların ilk çalışmalarının konusunu oluştururlar.

Yüksek inisiyasyon M. sembollerinde çırağı, ilk sütunun önünde diz çökmüş ve çıplak halde şu sloganla görürüz: Gücüm Tanrı'dır; İkinci sütunun yakınında, giyinmiş ve gözleri bağlı bir şekilde ayakta duran yoldaş şu yazıyla durmaktadır: İyilikte sebat et. İşte aklın bittiği yerde iman başlar. Çırak, arkadaş olarak bir sütundan diğerine geçer, ama usta olabilmek için gönye ve pergel yardımıyla bir araya getirilmeleri gerekir; hareketsiz meydan, gerekli ve ölümcül yasanın simgesi; hareketli pusula, ancak özgür ve ilerici zekânın simgesi olan kare ile tam bir uyum içinde olmalı, intihar veya iktidarsızlık cezası altında lev'e saygı göstermelidir.

Platformdaki sohbetlerimiz burada sona eriyor.

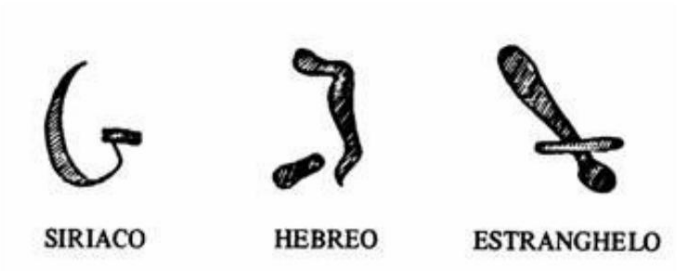
Machine Translated by Google

XLVII

19 Mart

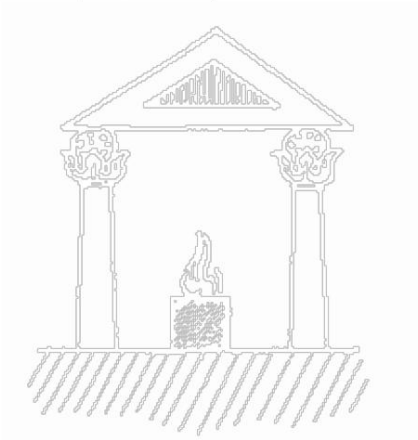
Merhaba A.:

Yüce ve gizemli üçlüyü ele alalım. Ghimel mektubunun sırlarına bir göz atalım:



İbranice harf, açıldığında içindeki tahılların döküldüğü taşan bir bardağı veya sebze kapsülünü temsil eder. Antik Keldani veya stranghelo harfi, basit ve saf bir hiyeroglifle doğumun gizemini temsil eder. Süryanice yazıda, yılanın kuyruğunu ısırmasını gösteren Latin hiyeroglifi G'yi, yani ebedi neslin amblemini buluyoruz.

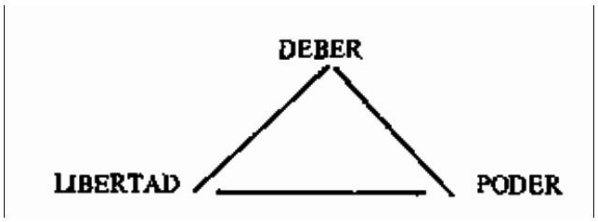
Aslında üçlü, ilk jenerasyon numarasıdır. Birlik babadır; İkili olan anne, üçlü olan çocuktur. Biri Osiris; ikisi İsis, üçü Horus'tur. Biri varlıktır; iki harekettir; üç, işte hayat bu. Biri ruhtur; iki düşüncedir; üç fiildir. Biri kübik veya sunak taşıdır; iki adet kutsal sütun vardır; Üç, iki sütunu birleştiren alınlıktır ve burada ilkellerin tapınağı bulunmaktadır.



Allah ismi üç harfle tamamlanır, çünkü dördüncü harf ikinci harfi tekrarlar. Üç harf aynı zamanda Masonik bilimin doluluğunu temsil eder LDP Üç harf Süleyman bilimini özetler

LDP, dünyevi özgürlüğün geçişini ifade eder ve bu yazıt sürgün topraklarını anavatana bağlayan sembolik bir köprü üzerinde yer alır. İnisiye sim-pie'ler için ise Düşünce Özgürlüğü'dür. Daha yüksek dereceli inisiyeler için:

Machine Translated by Google



Aleph, Mem ve Thau'nun bir araya gelmesiyle oluşan ve Amet olarak okunan kelime, hakikat ve barış anlamına gelir.

Sözlüğüm zahiri ve dinsel bir anlamda yazılmıştır; Ama bunun için gerçeği feda ettiğimi düşünmeyin. Konuştuğum insanları nazikçe yönlendirmek ve onlarla kendi dillerinde konuşmak istiyorum.

Mesihçiliği küçümsediğimi düşünmeniz yanlıştır, çünkü kitabın tamamı Mesihçidir; bunu İncil üzerine yazdığım eserleri okuyarak göreceksiniz. Kendisinin Mesih ilan edilmesine izin veren Towianski'yi yargılıyorum ve o gülünç puta tapanlar da yargılanmayı hak ediyorlar. Mesihçilik (1) özünde ortodoks, hiyerarşiktir ve her şeyden önce mezheplerden ve fetişist insanlardan nefret eder.

48

22 Mart

MERHABA.:

Üçlü, ışığın tam olarak ortaya çıkmasıdır. Kabalistlerin ışıltılı Şekina'sıdır bu: "O, Elohim dedi ki; ışık olsun ve ışık oldu." Ve şimdi gündem bizi pentagramı beklemeye zorluyor: o 1, Elohim 2, o dedi 3, ışık olsun 4 ve ışık oldu 5. Bu durumda üçlü, fiilin eylemidir. In ipso vita Erat et vita Erat lux hominum et lux in tenebris lucet. Bu durumda, Yuhanna İncili'nin başlangıcında, ışığın yaratılışının Musa'nın sözleriyle açıklandığı dikkati çekmektedir. Prensip olarak 1, o! Verum ve Deus, Verum ve Deus'un fiili. İşte Elohim 2, O'nda yaşam vardı 3 ve yaşam insanların ışığıydı 4 ve ışık karanlıkta parlar 5. İşte parlayan yıldız. İşte Varlık-hakikat-gerçeklik-akıl-adalet.

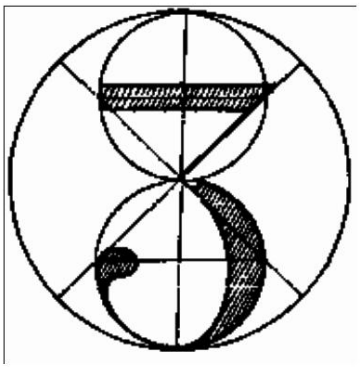
_____-

(1) Bkz. Mesihçilik teması üzerine Yüksek Büyü Dogması (ikinci baskı) s. 14, 20 ve 52.

Machine Translated by Google

İşte mutlakın pentagramı (1). Üçlü daha sonra ikili sisteme bir eklenerek 5 sayısı elde edilir. Parçadaki eylemin karşılıklılığı, 4. ilkeyi, dönüşümlü olarak aktif ve pasif olanı üretir. Kuvvetlerin analizi sonucu 4, teraziyi oluşturan sentez sonucu 2, terazinin merkez noktası sonucu 3 elde edilir ve böylece sabahleyin 4 ayağı, öğlen 2 ayağı, öğleden sonra 3 ayağı olan hiyeroglif hayvanı anlayabiliriz. Tüm saatlerin ayaklarını toplayınca 9'u bulursunuz, bu da üçlünün kendisiyle çarpımıdır.

Arap rakamlarında 3 rakamının gösterimi Teb beş köşeli yıldızı üzerinde incelendiğinde gerçekten muhteşemdir.



Yatay çap, dolayısıyla, mutlak olanın pergeli tarafından normun çevresiyle birleşmiş olan fikrin pasif üretici ilkesidir. Üstteki dairenin Cennet fikrini, alttaki dairenin Dünya formunu, büyük dairenin çaplarının kesiştiği zaman bize kareyi ve pergeli, yani evrensel dengeyi ve oranlar hiyerarşisini verdiğini unutmayın.

Sfenks'in bilmecesi ve Teb planı var önümüzde. Sfenks'in sırrı çözüldü, Teb açıldı.

(1) Büyü Tarihinin başlangıcında mutlak figürlerin pentagramının yıldızı.

Machine Translated by Google

25 Mart

H. e. A.:

Tetragrammatonun ilk üç harfiyle ifade edilen ilahi üçlü, baba-anne-sevgi anlamına gelir. Kabalistler babaya Abba adını vermişlerdi. Annesinin adı İmma idi; Aşkın adı yoktur, tarif edilemez ama Ruach-Elohim adı verilen kutsal nefesle sembolize edilir.

İlk Hıristiyan Kabala'sında, anne yerine oğul konuldu; böylece pasif ve öznel olan her şey ilahi düşünceden ayrılmış oldu. Gerçekten, ister tedbir olarak, ister anne olarak düşünülsün, Tanrı her zaman etkindir. Zohar'a göre O'nda gayri meşru bir kısım yoktur; Tanrı anlayışından, kadınlarla ilgili, anne şefkati dışında kalan bütün düşünceler çıkarılmalıdır. Fakat burada bedenin bir anlamı yoktur, her şey ruh ve hakikattir. İlahî düşünce, onun kelamına dayanır ve bu kelam, onun ezeli ve ebedi evladıdır. Onları birleştiren sevgi, Kabalistlerin Ruach-Elohim'idir; Hıristiyanların Kutsal Ruhu'dur. Öte yandan Tanrı'da her şey mutlak olarak birdir. Ne nicelik, ne zaman, ne de sayı kabul etmez. İlahi şahıslar veya hipostazlar Sefirot'tur, yani ilahi kavramlardır.

Bütün bu kavramlar, bütün bu ayrımlar bizim içindir. Aynı şekilde Yehova'nın ismi insan bilgisinin bulunduğu ikinci göğe veya Yetsirah göğüne yazılmamıştır.
Áziluth'ta Tanrı'nın bir ismi yoktur ve genellikle şu kelimeyle gösterilir: ~ eieie, o vardır.

Şimdi bakın bütün uyduruk makalelerimiz ve okul ilahiyatçılarımız bunu nasıl bozuyorlar. 3'ün 1'den fazla olmadığını ve her üçünde diğer üçünün nasıl bulunduğunu ve gerçekten var olduğunu anlamaya çalışmak, ilahi kişilerin sünneti olarak adlandırılır ki bu, bize gereklilik halinde üç yerine dokuz kişi verir; ve aslında Kabala'da birliğin üç mükemmel kavramını üç kez temsil eden dokuz Sefirot vardır. Bütün bunlar makul cehaletin sonucu ortaya çıkan saçmalık ve belirsizlikten başka bir şey değildir; fakat gerçek imanın en tatlı ışığı ve en basit kavramlarıdır.

27 Mart

H.y.A.:

İnsan ruhunun da kendine özgü bir üçlüsü vardır ve bu üçlü üç kez tekrarlanır. Bütün bunlar akılda, iradede ve söz ve sevgi olan eylemde bulunur. İnsan Tanrı'yı ancak kendi suretinde tasavvur edebilir ve eğer ilahi tetragrammaton içimizde mevcut olmasaydı, kendimizi onda göremezdik.

Machine Translated by Google

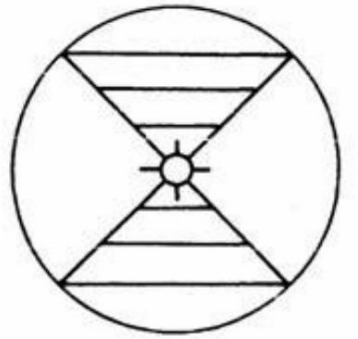
"Kendini bende ara, beni kendinde bulacaksın" demiş içimden bir ses Azize Teresa'ya; ve bu sözler en yüksek teolojinin vahyini içeriyordu.

Demek ki sayıların ana fikri, her şeyin başlangıcında daima bulduğumuz Tanrı fikrinin ta kendisidir. Unutmayalım ki Allah'ın nuru bizim gölgemizde gizlidir ve Allah'ın gölgesi bizim nurumuzdur. "Ey ışık qui mortibus lates inaccessa Deus, sub umbra alarmum tuarum beni koruyor" ~

Bu üçlüyü Kabala'nın entelektüel dünyalarında buluyoruz: Assiah, Yetsirah ve Briah, yani formlar dünyası, düşünceler veya fikirler dünyası ve nedenler dünyası. Böylece sebepler fiil vasıtasıyla suretleri meydana getirirler ve suretler düşünce vasıtasıyla fiil vasıtasıyla sebeplere yükseltilirler. Böylece ilahi kelam ile beşeri kelam Yetsirah âleminde buluşur ve Yakup meleklerin aynı merdivenden inip çıktığını görür.

Hiyerarşi bile gündemle yönetiliyor ve bunun neden böyle olması gerektiğini anlayacaksınız.
Göksel ruhların hiyerarşisi üç düzen ve dokuz dereceden oluşur, insanlarınki ise göğün sureti ve benzerliğinde yaratılmıştır. Yeryüzünde hiyerarşi piramitseldir, en üstte en üsttedir, bu da pa ci electi'yi açıklar. Cennette ise tam tersi olur ve daha yüksek hiyerarşiler (aşağıda) kısmındadır.

Yakup'un merdiveni denen beş köşeli yıldızı oluşturan bu iki piramidin merkez noktasında, gök ve yer için tek bir aracıya ihtiyaç vardır. Dolayısıyla gökten bize hiçbir şey inmez ve yerden göğe hiçbir şey oradan geçmeden çıkmaz.



İşte meleklerin başını döndürecek yükseklikler ve derinlikler.
Haçın dibinde durup tapınalım.

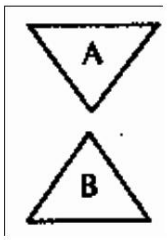
Machine Translated by Google

O

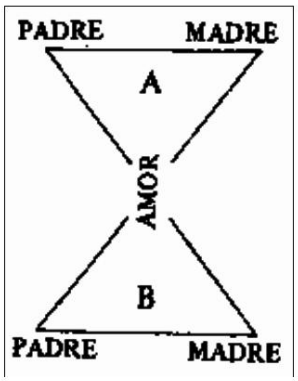
28 Mart

MERHABA:

Elohim'i (1) hiyeroglif olarak A ve B üçgenleriyle temsil ediyoruz.



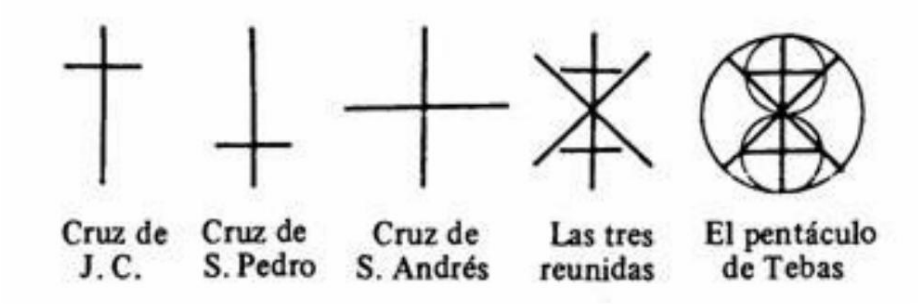
A baba veya kaynak olacak, B ise anne veya sorumluluk olacak.
Sünnet sayesinde her Elohim üç ilkeyi içerir: baba, anne (veya oğul) ve sevgi veya Kutsal Ruh.



Bu da bize (hiyeroglif terimlerle) iki baba ve iki anne, yani iki toplamda 3'ü veren dört terim verir.
Böylece oğuldaki aktif sevgi, babadaki pasif sevgiyi döller. Ve bu faaliyet kavramını korumak için Hıristiyan sembolizminde oğul yerine anne ikame edilmiştir. Sonra babanın oğul üzerinde, oğlun baba üzerinde çapraz eylemi vardır ve bu nedenle Aziz Andreas'ın haçı Kutsal Ruh'un sırrını ifade eder.
Bu haçlara ışıklı halelerini verirsek evrensel teolojik bilimin en önemli anahtarlarından biri olan Teb beş köşeli yıldızına sahip oluruz.

(1) Elobim'in amacı için Muhteşemlik Kitabı'nın 57, 58, 123. sayfalarına bakınız.
308.

Machine Translated by Google



Ruhunuzu yormayın, bahar çalışır ve kanı canlandırır. Yorgunluğa çok fazla hakim olmaya çalışmadan sabırla katlanmalısınız. Benim de uyuşukluğum ve sakarlığım var. Benim başıma böyle bir şey geldiğinde, Uyuyan Güzel'in sarayı gibi ağaçlarla çevrili sevdiğim hücremden çıkıp eski kitapların veya bibloların peşine düşerim. Etrüsk vazoları veya Hint pagodaları yapıyorum veya restore ediyorum, ayrıca bir çocuğun illüzyonunu yaşattığım güzel bir müzem de var.

Philosophical Review koleksiyonunun sizin için pek faydalı olduğunu düşünmüyorum. Büyük Sırlar Anahtarı'nda benim yayımladığım her şey var. Birlikte çalıştığım kişilerin yazıları o kadar sıkıcı ki hiçbirini baştan sona okumayı başaramadım.

Binlerce içten ve sevgi dolu selamlar. Kendinize iyi bakın ve ruhunuzun yanmasını yatıştırın. Ebedî olan ve bizi bekleyen hakikat gibi sabret.

LII

2 Nisan

MERHABA:

Üçlü, Kabalistlerin od, ob ve aour adını verdiği evrensel ışıkta mevcuttur; veya aktif olduğunda ve Hermesçi filozofların gizli ateşi veya kükürdü dedikleri şey olduğunda, doğanın her tarafına yayıldığında; ob, pasif olduğunda ve uyurgezerlerin ve medyumların pasif manyetizması olduğunda; Pitonlu kadınlar, İncil'de Endor cadısı hakkında anlatıldığı gibi, ... ob aracılığıyla kehanetlerde bulunuyorlardı; nihayet dengelendiğinde aur veya evrensel altın adını alır; ve bu yüzden Yaratılış, ışığın içindeki dengenin yeniden kurulmasıyla başlar ve böylece ışık Yaratılışın aracı haline gelir. Elohim'in uyumu şöyle dedi: "Işık olsun ve ışık olsun (oiamar Elohim iai. Aour ouiiai aour)".

Evrensel ışık, kutsal tetragrammatonun harflerine benzer şekilde, elektrik, manyetizma, ısı ve ışık veya ihtişam adı verilen dört farklı olgu kümesi aracılığıyla dört özelliğini ortaya koyar. Çağdaş fizikçilerimizin ışık adını verdiği şey, ışığın olgularından sadece biridir, parlayan görünürlüktür. Yanında

Machine Translated by Google

Günümüz biliminin gözlemlediği olgularda, birincisine benzer bir dizi yeni olgu vardır. Komşum olan ünlü kimyager Bay Louis Lucas, sadece insan mıknatıslanmasına duyarlı bir cihaz yapmayı başardı. Elektrikli bir pusuladır, dolayısıyla elektriğin üzerinde hiçbir etkisi yoktur. Metal tellerle farklı kişilere bağlı olan bu pusula, her birinin manyetik gücüne göre dönüyor ve sapıyor. İrade izlenimi de alabilir; cinsiyete ve karaktere göre hareket değişikliği gösterir. Bay Lucas buna "Biyometre" adını verdi, yani hayatın ölçüsü. Reichenbach şövalyesinin öğrencileri olan Almanlar buna Odik gamı adını verirlerdi. Onlar henüz bunun bizim veya evrensel ışığın aydınlık üçgeninin sadece bir tarafı olduğunu bilmiyorlar.

Machine Translated by Google

LIII

2 Nisan

MERHABA:

Işık, 4 bileşik tona sahip üç renkten oluşuyor. Basit renkler şunlardır: Beyaz, mavi ve kırmızı. Beyaz, kırmızının kromatik oluşumu olan sarının ışıklı çekirdeğidir.

Negatif altın olan gümüş beyaz, altın sarı, felsefe taşı kırmızı, kurşun ise mavi veya siyahtır. Hayati fosfor mavi ve sarı-kırmızıdır. Sağda mavi, solda sarı-kırmızı, kırmızıyla mavi, maviyle kırmızı parlıyor. Renkçi ressamlar bunun farkındadırlar ve mesela o iğrenç ama harika renkçi Delacroix, kırmızı giysilere mavi gölgeler, mavi giysilere kırmızı gölgeler çizer.

Prizma bize uyurgezerler ve medyumlar tarafından gözlemlenen bu aydınlık üçlüyü gösteriyor; her şey bir tarafta mavi, diğer tarafta kırmızıdır, ama kırmızı her zaman mavi tarafından gölgelendirilir ve mavi de kırmızı tarafından canlandırılır.

Müzik yelpazesi de aynı olguyu sunar; Üç adet mutlak veya basit ton ile dört adet geçiş veya ara tondan oluşur. İlkel lirin en fazla üç teli vardır.

Beş duyu, maddeleşmiş ışığın farklı algılarından başka bir şey değildir. Bunlar duyusal düzenin pentagramının beş köşesidir ve bu beş köşe ikiye indirgenebilir: iç duyu ve dış duyu; ve bu ikisi birdir, dokunma.

Dört element sadece üçtür: sabit, akışkan ve uçucu. Bunlardan sadece ikisi sabit ve mobildir. Bu ikisi birdir, öz.

Büyük bütün, ruh ve biçim, Tanrı ve yaratılış, can ve beden, bu nedenle sabahleyin dört ayağı, öğlen iki ayağı ve öğleden sonra üç ayağı olan büyük sembolik hayvandır.

Öyleyse Sfenks'i anlarsan, Oidipus'un yaptığı gibi onu öldürmezsin ve onu sadece bir insan olarak mahkûm etmezsin. Böylece Teb'in talihsiz sembolik kralı gibi kendini kör etmeye zorlanmaz! (A).

Üçlü konusundaki derslerimiz burada sona eriyor.

(1) Bkz. Büyünün Tarihi, s. 85 ve 86 ve Yüksek Büyünün Dogması, s. 85 ve 88'den 89'a.

Machine Translated by Google

6 Nisan

MERHABA:

Başlangıcın birliği içinde harikalarını daha önce tefekkür ettiğimiz dörtlüye gelelim. Bütün dinleri ve bütün bilimleri tek kelimeyle temsil eden bu gizemli Şina'nın sembolünü tefekkür edelim. Takımın simgesi olan Daleth, jod'un he ile birleşmesini, ikincisinin döllenmesini temsil eder. Eljod, hé ve vau, ana karakterleri açısından, ilkel üçgenin üretken ilkelerini koruyarak, dik açı olan Daleth hiyeroglif formunda temsil edilirler.



Dört rakamı, ebedi hareket çemberini dört parçaya bölen haç rakamıdır. Tam dengeyi, çift yolu, kübik taşı, ebedi tahtın dört ayağını, hâlâ hava, toprak, ateş ve su olan evrensel maddenin dört temel formunu temsil eder; yani modern bilimin tabiriyle: azot, karbon, oksijen ve hidrojen. Yunan Kilisesi'nde dört büyük peygamber, dört evanjelist, dört büyük doktor ve Latin Kilisesi'nde de pek çok başka kişi vardır; Dünyanın dört bir köşesine bağlı dört melek vardır, sfenksin dört figürü vardır, bunların analizi bizi Hezekiel ve Aziz John'un dört hayvanına geri götürür. Vahiy dört yasayla kendini gösterir: Tabiat yasası, korku yasası, lütuf yasası ve akıl yasası.

Manevi ilerleme dört mevsimle sağlanır: tövbe, iman, ümit ve hayırseverlik. Dört tane de ahlaki erdem vardır: adalet, metanet, basiret ve itidal. Dördüncül sistemin bütün bu biçimleri, bu büyük ve gizemli Şema'da yer alan hiyeroglif vahyine karşılık gelmekte ve onun bir yorumu olarak hizmet etmektedir.

Schéma hamphorasch (1): Adından da anlaşılacağı üzere evrensel bilimdir. Durup bir nefes alalım!

(1) Yüksek Büyünün Vedi Dogması (2a basımı, s. 54 ve 90) Süleyman'ın Majör Anahtarları ve Köprücük Kemiği (2a basımı, s. 9 ve 13).

Machine Translated by Google

9 Nisan

H.y.A.:

Daha sonra, bana açıklamamı istediğiniz LC de San Martin'in anlaşılması güç ve bir bakıma incelikli pasajlarını kendiniz anlayacaksınız. Bu teosofistin sayılar üzerine olan incelemesi düzen ve açıklık eksikliğinden kaynaklanmaktadır; Bunun dışında, aynı yazarın diğer eserleri kadar değerlidir; çünkü bu yazarın, ruhun erkekliği olan Söz'ün etkin hayatına girmek yerine, Söz'ü tefekkür eden pasif mistisizme aşırı eğilimi nedeniyle kınanması gerekir. Meryem'in rolü Marta'nınkiyle kıyaslandığında şüphesiz en iyisidir, ama Meryem bir kadındır. Artık insan yaşamının mükemmelliği, kendimizi virum Perfectum ad mensuram aetatis plenitudinis Christi'ye dönüştürmemizden ibarettir.

Bugün öğleden sonra işten yorgun argın eve döndüğümde sana yazıyorum. Bugün dört tane kuru ders verdim ve büyük bir kitabı matbaaya gönderdim (1). Bu büyük kitabı, şükürler olsun ki, okült felsefede yeni bir kursu tamamlayacak olan üç kitap daha izleyecek. Peygamberin dediği gibi Ruh üzerime geldi: Irruit super me Spiritus Domini. Ve ben balinanın karnına sığınmak istediğimde, isteyerek veya istemeyerek de olsa, gerçeği vaaz etmek için oradan çıkmak zorunda kalacağım. Zavallı eşeğim Balam, yaşlı ve ağır yük bohçamla konuşmak istiyorum. O, bütün bu hareketlerden çok yoruldu ve meleğin kılıcı önünde yere kapanmak istiyor. Önemli değil, yürümen lazım, konuşacak kadar vaktin var. Allah'ın izniyle olsun!

Tanrı, güçlüleri şaşırtmak için dünya dünyasını ve var olmayan şeyleri seçti.
Bana yaptırdığı büyük işler karşısında hayrete ve dehşete düşüyorum; keşke bunun için ne kadar az şükran hak ettiğimi bilseydi! Ben, tabiatım itibariyle yüce gönüllü, epikürcü ve şehvet düşkünüyüm! Ben Kutsal Ruh'u canlandıran gerçek bir cesedim. Rüya görmek, uyumak, şarkı söylemek, hiçbir şey yapmamak istiyorum, ama bilinmeyen bir güç beni sarsıyor: Kalemi elime alıyorum, daha önce hiç düşünmediğim harika şeyler yazıyorum. Bunları titreyerek yazıyorum ve ara sıra tekrar okuduğumda, bir tür büyüyle karışık dehşetle, onları ilk kez öğreniyorum...

Biraz deli olduğumu düşünmüyor musun?

(1) Bu, "Fables and Symbols", Germer.Bailliere baskısı, 1862. Bu kitap aynı yılın 29 Ağustos'unda yayınlandı.

Machine Translated by Google

LVI

9 Nisan

MERHABA:

Dördüncül sayı ise haçın sayısıdır. Haç, Aziz Paul'ün dört sırrını şöyle açıkladığı görkemli stauros:

Yükseklik, boylam, sublimitas ve derin. İki çizginin kesiştiği nokta değil, sonsuza dek ayrılmış, sonsuza dek uçsuz bucaksız bir merkezde birleşmiş dört sonsuz çizginin başlangıç noktası olan haç; İbranilerin kadim Thau'su ve alfabemizin X'i olan, matematikçiler tarafından bilinmezliğin işareti, sırların sırrı, kuvvetlerin kuvveti, ışıkların ışığı, ihtişamların ihtişamı olarak benimsenen, Aden'in dört nehrini temsil eden haç.



Haçın merkezinde mistik gül, ışık gülü, yaşam ve aşk çiçeği yer alır; düzenli bir şekilde dağılmış yaprakları, uyumlu hiyerarşi içindeki seçilmişlerin kalplerini temsil eder. Büyük Eser'in sembolü olan ve Yahudi İbrahim'in temsil ettiği gül, mavi bir asa üzerinde beyaz ve kırmızı renkte, altın yapraklı olarak açar. Gül kadehinde sembolik pelikan, ailesini ölümsüz kılmak için kanını döker. Bu, Gül Çiçekleri'nin simgesidir: Derin huzur, kardeşim!

Yayımlayacağım kitabın adı: Gizli Felsefe - Masallar ve Semboller. Pisagor'un, Apokrif İnciller'in, Talmud'un vs. bütün sembolleri koordineli bir şekilde açıklanmış ve düzenlenmiştir. Bunu, müritlerimle işbirliği yaparak kendim bastırdım ve uygun gördüğümüz şekilde dağıtıp yaydık.

Ona çok özel bir şekilde baktım. Felsefe bilmeyenlerin bile keyifle okuyacağı bu kitabı yazıyorum. Belki de en az kusurlu olanıdır
tüm çalışmalarım.

Madem ki Allah bize iyi tohumu emanet etmiştir, onu boş bırakmamak, onu ekip meyve vermesini sağlamak gerekir. Cesaret et ve harekete geç, zamanlar kötü, ama kurtuluş yakındır!

LVII

13 Nisan

MERHABA:

Machine Translated by Google

La Fontaine hakkında ne dediklerini biliyorsun. Bir gün sığınma hakkı kalmadığında bir arkadaşıyla karşılaştı ve arkadaşı onu evine davet etti. "İşte orada," dedi iyi adam. Kardeşçe gönderdiğiniz mesajlara teşekkür etmek için ben de size benzer bir cevap verebilirim ve diyebilirim ki: Ben zaten bunu bekliyordum.

Basılan kitap gerçekten de eşsiz bir şekilde yaratılmış.
Bittiğini ve sadece yarısının tamamlandığını düşünüyordum.

Birdenbire ruhumda bir ışık belirdi. Kitabın tamamını görüyorum. Bunu, tabiri caizse, ışık altında okudum, öyle ki onu fotoğraflayabilmeyi isterdim. Bunu başaramadığımda, kendim de hayranlık duyduğum ve derinlikleriyle beni korkutan, kusursuz bir sadelikle bir araya gelmiş şeyleri kesintisiz ve abartısız yazıyorum. David şöyle dedi: Lingua mea calamus scribae velociter scribentis. Bu noktada şunu söyleyebilirim:
Kalemim, hızlı konuşan bir hatibin dilidir.

Bir süre seninle konuşarak dinleneceğim ve sonsuzluğun derinliklerinde birlikte yolculuk yapacağımız zamanı sabırsızlıkla bekliyorum. Bunun yakın bir zamanda gerçekleşip gerçekleşmeyeceğini bilmiyorum ve hatta işini tamamlamadan önce Tanrı'dan bana bu iyiliği yapmasını bile istemiyorum, çünkü Yunus Tarsus'a doğru yola çıktıysa da gemi onu reddetti ve dev balık onu Ninova kıyılarına taşıdı. Ben de orada bulunduğum sürece Ninova'da kalacağım: Bu, balinayı zor bir görevden .

kurtaracaktır. Verdiğim dersler okült felsefe dersleridir. Sizleri de sayarsam on iki öğrencim var, fakat hepsi Paris'te değil. Bunlardan dördünün çok iyi dostlar olduğunu söylerler hep. Bunlardan dördünün biri Berlin'de doktor, diğer ikisi ise büyük Polonyalı beyefendiler. Bu dördünden sen teosofide en ileri olansın, Berlinli doktor Kabala'da büyük ilerlemeler kaydetti, Polonyalı soylulardan biri Hermesçi felsefede birinci sınıf bir bilge, diğeri bilimle hararetle meşgul; ve bilim onu zevke adanmış bir adamdan göreve ve akla adanmış bir adama dönüştürdü.

En sevdiğim üç öğrencimin (size her zaman söylerler) benim için kardeş ve arkadaş olan hayranlık uyandıran kadınları var.

LVIII

10 Mayıs

Merhaba A.:

Artık seni mektupsuz bırakmak istemiyorum ve bildiğin gibi hiç kesilmeyen konuşmalarımıza devam edeceğim; zira her gün yazdığımda ve neredeyse günün her anında seni çok sık düşünüyorum. Sekiz günde beş tane okült felsefe kitabı yazdım ve yirmi beş ilkede derin huzurun temellerini attım. Yazdırma işlemi devam ediyor ve dört testin hepsini zaten düzelttim.

Machine Translated by Google

ilk yapraklar. Bu sayı beni hiyeroglif harfi daleth olan dördüncül bilimimize getiriyor.

Daleth, bildiğiniz gibi bir karedir ve karenin oranlarını, yani dörtlü sistemin geometrik biçimini gösterir. Şekil 4, Thebes'in büyük beşgeninde bulacağınız karenin göstergesi ve oranlar ve ölçülerle birlikte haçı temsil etmektedir.

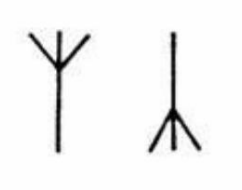


Dünyadaki hemen hemen bütün halklarda Tanrı ismi dört harften oluşur: Yahudiler için JHVH;
Yunanlılar için
ZEUS; ALLAH Araplar
için; AURA Persler
için; Sihirbazlar için
THME; Asurlular için ADAD;
TARA veya jimnastikçiler için TARO, vs., vs. Dolayısıyla Tanrı'nın sembolü
temelde haçtır; Hıristiyanlıktan bile önce. Mısırlılar için haç, sonsuz yaşamın simgesidir.

Üzerinde ışıklı hale ve dört hayvan figürü bulunan dört kollu haç, Kircher'in eserlerinden de anlaşılacağı üzere Mısırlıların kutsal hiyeroglifleri arasında yer almaktadır. Haç monogramı aynı zamanda Şema'nın veya İlahi İsmin monogramıdır ve tüm seçilmişlerin alnını işaretleyen kutsal thau'yu temsil eder.



Bunlar labarum monogramları ve okültizm monogramlarıdır. Bunlarda biri dik, diğeri baş aşağı duran iki ağacın hiyerogliflerini buluyoruz: Taro, rota ve Tora kelimeleri.
Tarone, Tanrı; kırık, hayat; Tevrat, kutsal kitap. (Bu Yahudilerin İncil'e hâlâ verdikleri isimdir: Sefer Tora.)



Machine Translated by Google

ALTI

4 Mayıs

MERHABA:

Sana geçen Çarşamba günü yazmıştım. Belki de ben kampa gitmiştim ve mektubumu almamıştım. Ama sanırım alacaksınız, aksi takdirde postada kaçırdıysanız, size Kuaterner hakkında anlattığım her şeyi tekrar açıklayacağım ve derslerimiz sırasında bu boşluğu kolayca dolduracağım.

Sıcaktan biraz yorulmuş olmam dışında kendimi gayet iyi hissediyorum. İnan bana, seni düşünmeden geçirdiğim bir günüm olmadı ve sen de sana güzel ve rahatlatıcı öğütlerle dolu bir kitap geldiğinde, sessizliğim yüzünden beni kınamayacaksın.
Bu arada ne üzüntüye kapılın, ne cennetin hüznüne, ne de ebedî vatanın kötülüğüne. Ebedî hayat bizim için, her şeyden önce hakikati ve adaleti tercih ettiğimiz andan itibaren başlar ve o zaman cennet bizi her taraftan kuşatır. Dünya gökyüzünde bir noktadır, sonsuzluk özlemlerimizde ve anılarımızdadır, bedenimiz ağır olsa da ruhumuzun kanatları vardır.

Bir anlığına konan kuş gibi ol
En kırılgan dallarda,
Dalların eğildiğini ve şarkı söylediğini hissediyorsun yine de,
Kanatları olduğunu bilmek.

Bu güzel dizeleri bana atfetmeyin, onlar Victor Hugo'ya ait. Onlar iyi durumdalar ama kuşların durumu daha da iyi. Şarkılarında ne kadar da din var! Uyuyan Güzel'deki gibi ağaçlarla çevrili küçük bir şatoda yaşıyorum. Başucumun hizasında küçük bir pencere var. Kuşlar oraya yuva yaparak burayı lanetlemişler, sabahleyin kanatlarını ve gagalarını cama sürterek beni uyandırıyorlar. Yavrularım, sizi rahatsız etmeyeceğimi çok iyi biliyorsunuz! Bazen ikişer ikişer balkonuma güvercinler uçarak geliyor; Saksıdaki çimlerin üzerinde yuva gibi yatıyorlar ve bazen ofisime kadar giriyorlar. Bu arada güneş hücremin içine dalıyor, pencerelerimi aydınlatıyor, Hint tanrılarımı aydınlatıyor, tılsımlarımda parlıyor ve bir sürü neşeli kuşun ıslıklarını, gagalamalarını ve cıvıltılarını duyuyorum. Bana dua edenler onlardır, ben de onlara "amin" demekle yetiniyorum.

Machine Translated by Google

LX

8 Mayıs

MERHABA:

Tanrı Yod'dur

Şan nuru benim;
Sonsuz aşk ,

Yaratılış veya yaratıcı prensip benim

Yod 1'dir, o 5'tir, vau 6 = 12'dir, parlayan yıldızı (1) 12 çemberinin merkezine koyarsanız, Tarot'un parlayan yıldızının sayısı olan 17'ye sahip olursunuz.



Parlayan yıldız ikinci benliği veya yaratıcı prensibi temsil eder. Kutsal isim veya Schéma, bildiğiniz gibi hiçbir zaman telaffuz edilmez ve bunun yerine, harf harf Jod-hé-vau-hé dışında telaffuz edilemez. Yehova için kullandığımız sözcük altı harften oluşur ve tetragrammatonla hiçbir ilgisi yoktur; Ancak, beş ünlü harfimizi (i, e, o, u, a) içerdiği için fiili temsil edebilir.

Yahudiler okumada Şema sözcüğünü bulduklarında Adonai diye telaffuz ederler. ,

,

sayısı 29 olan; yani 11 kuvvet, 2 Chocmah bilgelik. 1 olan Aleph, Kether'i temsil eder; 4 olan Daleth tetragrammatondur; 14 yaşındaki Nun, yedili Beth yani ikili. İsminin sonunda Malchuth'u temsil eden 10 yaşındaki Jod, ona göre. Daleth aynı zamanda Cédulah veya merhameti de temsil eder. Nun, Zafer Netsah'ın ikilisini oynuyor. Dolayısıyla bu, iyiliğin mutlak ve dengeli zaferidir. Jod, Ma'da Kether'dir! Çut. Tetragrammaton'a bakın

,bu, tezahürüdür,

Hayatın ihtişamıyla tercüme edilen şan ve şeref ışığıdır. Kether'i temsil eden Chocmah'dır. Bu, Şehine'dir veya söylenemeyen ismin dışsal ihtişamıdır.

İl isminin on iki farklı kombinasyonu vardır, il olarak da bilinir

4 harfi farklı şekilde birleştirerek kontrol edin I l, il-il, I l, vb.

Bu on iki kombinasyon, on iki kabilenin adlarıyla birlikte başkâhinin göğüslüğüne kazınmıştı. Ayrıca taşların renk ve manyetik özelliklerine göre bir sembolizmi vardı, çünkü bütün taşlar astral ışığın mıknatıslarıdır. Zırh, bu nedenle, size açıklayacağım gibi, Şema'nın sihirli karesiydi ve Süleyman'ın anahtarları veya Tarot'un anahtarlarıyla aynı değere sahipti.

(A) Okuyucu pentagram ile ilgili olarak Ehphas Levi'nin Büyü Tarihi adlı eserine başvurabilir. S. 2: Büyük Sırların Anahtarı .. s. 162 ve 163; Yüksek Büyü Dogması (2. basım) Sf. 56, 166,175, 177 ila 179 ve 321; Yüksek Büyü Ritüeli (2. basım), s. 26 ve 27, 51 ve 67, 93 ila 100 ve Görkem Kitabı. Bölüm başlığı: Parlayan Yıldız, s. 159.

Machine Translated by Google

LXI

11 Mayıs

MERHABA:

Güzel ve değerli dostluğunuz için çok teşekkür ederim; Sevgili İtalya'nın o nefis meyveleri için, hücreme o herdem yeşil portakal ağaçlarının özsuyunu ve kokusunu getirdiğin için sana teşekkür ederim. İşte nihayet biraz daha özgürüm ve umarım kaybedilen zamanı geri kazanamayız ama en azından çalışanın haklı sabırsızlığını harekete geçirebiliriz. Çalışmamın altıncı kitabını bitirdim. Matbaacılar benim çalışkanlığımı pek taklit etmiyor. Sadece beş yaprağın provasını aldım ve tüm çalışmayı takip etmek ve yaprakları orijinal nüshayla karşılaştırmak için bunlara ihtiyacım olmasaydı bunları size acilen gönderirdim. O yüzden sevgili dostlarımın da benim yaptığımı yapmaları ve birkaç hafta daha sabırlı olmaları gerekecek.

İtalya'daki huzursuzluğa son verecek gibi görünen olaylar hakkında ne düşünmem ve ne söylemem gerektiğini soruyor. Allah'ın adaletinin yolunun açılması gerektiğine inanıyorum. Papa, kendisine ait olmayan, ancak tüm Katoliklere ait olan bir alandan herhangi bir yabancılaşmayı kabul etmeyerek görevini yapmıştır. İnatçılık sanılan şey aslında enerjiydi; O, kralların, Osa gibi, yay düşmesin diye, o yay üzerine küfür dolu ellerini koymalarını istemiyor. Papa'dan adaleti ancak Tanrı isteyebilir. Senden aldığını sana ancak Allah verebilir. İlahi takdirin izni olmadan devrimler gelmez. Din adamları, geçici zimmetlerine geçirmeleri yüzünden halkın güvenini kaybetmişlerdir; büyük bir derse ihtiyacın var ve bunu bir anda alacaksın.

Gözlerimizi indirelim ve çocuklarının günahları yüzünden Tanrı'nın cezalandırdığı babamıza selam verelim; Yüce adaletin infazlarını alkışlayarak onların acılarını daha da artırmayacağız, ancak denetim süresinin kısalmasını ve akılla baba ile evlatların gönüllerinin birleşmesini Allah'tan niyaz ediyoruz.

Machine Translated by Google

62

13 Mayıs

MERHABA:

İsa Mesih'in yeryüzündeki tam yetkili temsilcisi olan Papa, gerçekte ve kökten bir biçimde rahip ve kraldır. Mesih veya Rabbin meshedilmişi tarafından gerçekleştirilen çift meshedilmeyi yöneten odur.

Fakat yeryüzünde gerçek bir güç kullanamaz, çünkü bir çoban olarak kılıca dokunmaması gerekir. İyi çoban koyunları için kanını verir ve asla kanını dökmez.
İsa Mesih ile aynı ruhani görevi yürüten Papa, dünyevi görevi bir laik kişiye devretmelidir ki, kılıç asla rahibin elini lekelemesin ve kılıcın tepkisini ona yöneltmesin.

Bu iki gücü birbirine karıştırmak, tıpkı Samson'un tapınağın iki sütununu şiddetle birbirine bağlaması gibi, toplumsal yapıyı yıkmak anlamına gelir.
Büyük insan ailesinin örgütlenmesi olan toplumsal düzende, Kilise ana, imparatorluk ise babadır; baba anne olmak istiyorsa her şey karışıktır. Sonra da birliğin yerine kötü yol konur.

Tanrı'nın halkını geçici olarak yönetmek zorunda kalan Musa, kâhinlik görevini Harun'a devretti; ve bunu yapmak zorundaydı çünkü isyancıları ölümle cezalandırmak zorundaydı. Rahibin döktüğü kan kurban kanıdır; bir rahibin gönderdiği her cellat bir kurbancıdır; ve insan kurbanları Tanrı katında iğrençtir, çünkü büyük kurbanın gönüllü olarak kurban edilmesiyle ortadan kaldırılır. Papa tek başına hüküm sürmektedir, dolayısıyla bağışlamak ve yeryüzünde kraliyet gücünü kullanmak için (o Kral ve mükemmel Kral olduğundan) adil ve Seçilmiş insanlardan oluşan bir halka ihtiyacı olacaktır.
Papa'nın dünyevi gücüyle ilgili sorunun özü budur.
Allah, inkar edenlere rağmen hakkınızı size vermeye devam edecek, savunanlara rağmen istismarı da kısıtlama olmaksızın engelleyecektir.
Papa, hakkını bütünüyle savunmak zorunda kalacak ve şiddetin baskısı altında tek bir reform bile yapsaydı tacını kaybedecekti.
Ayrıca Roma'da kalmalı ve eğer zorlanmadan karargâhını terk ederse papalık makamından feragat etmek zorunda kalacaktır.

63

MERHABA:

Sfenksi zincirlemeden Teb'e kral olanın vay haline! Günümüzdeki Teb, Roma'dır. Kutsal şehirdir ve ona yapılan saldırılar cezasız kalmayacaktır. Kardinaller bundan eminler ve bu yüzden bu kadar cesurlar. Ama bilmedikleri şey şu ki, kılıç

Machine Translated by Google

Paracelsus'un peygamberlik sözlerinden de anlaşılacağı gibi, kan döktükleri için Rab onların üzerine iner.



Figura XXII de la *Pronosticación* de *PARACELSO*

Bu figür, suyun içine dalmış ve önünden kaçan, ancak tamamen onu savunan silahlarla kaplı olduğu için ulaşamadığı karaya ulaşmaya çalışan Papa'yı temsil eden figürü takip eder. Burada, suç teşkil edecek şekilde kullandığı kırık silahların ortasında yerde yatan beyaz bir rahip ve gökyüzünden ona doğru uzanan bir kılıç gösteren bir el görüyorsunuz. Allah korusun ki bu kehanet bütün ciddiyetiyle gerçekleşmesin! Ancak kesin olan bir şey var ki, İsa Mesih'in Vekili'nin ilahi krallığını ve dünyevi rahipliğini tekrar sakin bir şekilde icra edebilmesi için, kanla lekelenmiş olan Kutsal Makam'ın temizlenmesi gerekiyor.

Bana Fransız İmparatoru'nun bir mürit olup olmadığını soruyor. Londra'da okültizmle bir bağlantısı olduğunu biliyorum ama bana daha çok onu kullanan ve ona adalet sezgisini veren ilahi bir güç tarafından yönlendirildiği gibi geliyor. Papa'yı terk edeceğinizi hiç düşünmeyin, çünkü bunun sizin sonunuz olacağını çok iyi biliyorsunuz. Ama o, kardinallerin gücünün düşmanıdır. İtalya programından istifa etmedi. İtalyanlar hiçbir zaman Piyemonteli olamayacak ve Piyemonteliler de pek İtalyan olamayacak. Victor Manuel Napoli'de bir parti verir, ancak parti pek tutulmaz çünkü Napolililerin gözünde o her zaman Piedmont Kralı olarak kalacaktır. İtalyan Konfederasyonu'nun kalıcı olma şansı daha yüksek olurdu ve bir şekilde ona geri döneceğiz. Garibaldi yalnızdır ve eğer etrafında cesaret ve umut topluyorsa, bunlar Mazzini'ninkilerdir,

Machine Translated by Google

64

15 Mayıs

MERHABA:

Eğer Kutsal Bilim, şimdiki yaşamın zorluklarını cesaretle aşmanıza yardımcı olmuyorsa, bunun nedeni henüz sizin için olması gerektiği kadar etkili olmamasıdır. Göklerin gücü bizi yeryüzünde zayıflatmak için değildir. İkili bir hayat yaşayan ve denge dışında adalet ve orta yol bulamayan kişi, yeryüzündeki şeyleri hor gördüğünde göklerdeki şeyler hakkındaki yargısının doğruluğunu kaybeder ve tersine, göklerdeki şeyleri hor gördüğünde yeryüzündeki şeyleri kötüye kullanır ve onlara düşman ve zararlı olur.

Öyleyse sevgili kardeşim ve dostum, dünyevi çıkarlarına çok dikkat et; çünkü malların kutsal kardeşliğe aittir ve onlarla yoksullara en kutsal kirayı ödersin. İyi bir tasarruf sahibi olun ve dul ve yetimlerin parasını değerlendirmek için her türlü makul yolu kullanın.

Bana yakın olma arzunuzu anlıyorum, çünkü ben de size yakın olma arzusunu hissediyorum; ama umarım bahsettiğiniz beş yıldan önce Marsilya'ya seyahat edebilirim.
Seninle bir hafta bile kalsam, sekiz günde neler anlatılır ki! Mısır'a bir sefer düzenlenmesi ve firavunların mezarlarında kazı yapılması konuşuluyor.
Ben bu kervanlara katılacak kadar çevik değilim, ama büyük bir görevi kaybetme korkusuyla resmen reddetmeye cesaret edemiyorum. Bilim, asalet gibi, zorluyor ve işte karşınızda gelecek yıl korkunç deniz tutması ve deve gezisi ihtimali!
Sonra, üç ay sonra, sevgili ve saygıdeğer Spedialiéri, beni ansızın Marsilya'da, bir alajú bebeği kadar simsiyah (1) ve bir marabu gibi giyinmiş halde karaya çıkarken göreceksin! Bu yolculuğu rayından çıkarabilecek, hesaba katmadığımız birçok durum daha var. O yüzden bunu sadece bir proje olarak düşünmeyin. Sizi ve sevgili kız kardeşim Bayan Barones de Spédialieri'yi bir sonbahar günü tekrar görmeyi çok daha olası görüyorum.
İnanın bana, eğer böyle değilse bu benim suçum değil, çünkü bunu tüm kalbimle istiyorum.

(1) T. Alajú Sayısı: badem, fındık, ekmek ve baldan oluşan tatlı

Machine Translated by Google

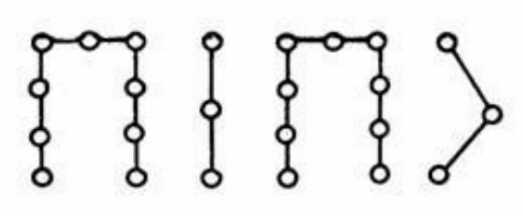
21 Mayıs

Merhaba A.:

Kutsal tetragrammatonun harfleri bize sayılarla şunu verir:

10
Ben l 5
, 6 26, bize 8 ve l2'yi verir.
Ben l 5

Tanrı'nın oğlunun iki sayısı: 8, adalet, 12, haçın veya kurbanın tamamlanması. 888 bize San Juan'ın ihtiyarlarının ve Kabalistik düzenin incilerinin sayısı olan 24'ü verir.



Gökte 12 Tanrı'yı ve Tanrı'nın ilmini veya kelamını temsil eder. Tanrı 3'tür, fiili 9'dur. Doğada 12, 4'ün 3 ile çarpımıdır, yani ruhun yarattığı ve harekete geçirdiği formdur.

İlahi 12, formların prensi veya arketipin meleği olan Metatron veya Mitatron'un sayısıdır. Doğal 12 sayısı, yaşam prensi veya ateş makinesi olan Sandalphon'un sayısıdır. Mitatron bir karakter değil, bir onurdur, aynısı Sandalphon için de geçerlidir.
İsa Mesih Tabor Dağı'nda başkalaşıma uğradığında, o zamanlar Musa ve İlyas olan Mitatron ile Sandalphon'un arasında göründü, çünkü o, Elohim'in erdemini özetliyordu. Musa, İlyas ve Hanok da göğe yükseldiler, ya da diri olarak dirildiler, fakat İsa kendini diriltti. Öyle de olmalıydı, çünkü kendi içinde bu iki dengeleyici ilkeyi mükemmel bir şekilde birleştiren bir güç vardı. Bütün bunlar, H. ve A., semboller somutlaştırılırken dikkate alınması gereken bir sembolizm altında, yüksek ve derin hakikatleri gizler. Ne Enok'un, ne İlyas'ın, ne Musa'nın, ne de İsa Mesih'in bizimkine benzer bir gövdeyle atmosferin üstüne çıkıp güneşe doğru yönelme yeteneğine sahip olmadıkları kesinlikle kesindir. Kutsal Yazılar bize Musa'nın öldüğünü, fakat bir meleğin onun bedenini insanlardan ve cinlerden kaptığını söyleyerek bunu açıklamaya çalışmıştır. ~ Peki nasıl oldu bu? Derhal feshedilmesi ve

Machine Translated by Google

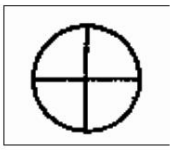
Tıpkı İsa Mesih'in mezarının toprağı sarsıldığında ve giriş taşı hareket ettiğinde olduğu gibi, dış kabuğunun kuruması. Ama yalnızca İsa, sözünü ettiğim iki dengeleyici güç üzerindeki gücü sayesinde, görkemli bedenini cismani anlamda görünür ve elle tutulur kılma gücüne sahipti.

LXVI

21 Mayıs

Merhaba A.:

Dördüncül, aynı kaynaktan çıkan ve tüm cenneti yıkayarak haç işaretini oluşturan Aden'in dört nehri (1) ile temsil edilir. Biri Phison'dur veya



Işık anlamına gelen ve Evilath veya bereket diyarından geçerek hakikat altınını bırakan faz. Onun zıddı, esaret ve dalâlet nehri olan Fırat'tır. Üçüncü nehir olan Gehon, Etiyopya'dan geçer ve genç Tobias'ın gizli bilimin ve evrensel şifanın sembolü olan harika balığı bulduğu Dicle'nin karşısındadır. Dolayısıyla son iki nehir yaşamı ve ölümü, tıpkı ilk ikisinin hakikati ve yalanı temsil etmesi gibi. Yorumcuların, Gehon, Dicle, Phaesus ve Fırat olduğuna inandıkları Nil'in bir zamanlar ve şimdi aynı kaynaktan kaynaklandığını iddia etme çabalarının ne kadar çocukça olduğunu görün; Bu, Niemen, Seine ve Guadalquivir nehirlerinin aynı kaynaktan geldiğini varsaymak gibi bir şey.

Cennetin veya hakikatin sembolik bahçesi olan Aden'in adı bile başlangıç, temel, fikirlerin kabı anlamına gelir. Dört ırmağın kaynağında iki ağaç vardı; biri bilgi ağacı, diğeri hayat ağacı. Tapınağın ana kapısındaki Mitraton ve Sandalphon sütunları gibi, Jakin ve Bohaz sütunları gibi. Dolayısıyla cennetin veya Aden Bahçesi'nin sentetik bir beşgen veya tüm ilkel bilimin sembolü olduğu gayet açıktır. Ve kutsal harflerin bu beşgenin geometrik oranlarına göre oluştuğunu zaten biliyorsunuz. Cennet Pentagramı, tüm bu sembolik anıtların prototipiydi ve

Machine Translated by Google



sentetikler, dünyanın yedi harikası da dahil. Örneğin piramitler, Aden'e çok benzeyen bir plana göre inşa edilmişti ve devasa sfenks onları gözetiyordu, tıpkı kayıp cennetin kapısında melek ya da gizemci boğanın durması gibi.

---

(1) Hezekiel'in Büyük Vizyonundaki Eden planı. Bu plan, Kabala'nın Sırları veya İki Ahit'in Gizli Uyumu adlı eserde yeniden üretilmiştir. Nuri (1910); Ayrıca Muhteşemler Kitabı'na da bakınız. S. 19.

Machine Translated by Google

26 Mayıs

H. e. A.:

Tetragrammaton kelimemiz olan Tanrı, ışık, gün anlamına gelen Latince dies kelimesinden gelir. Diex, Eski Fransızca'da hâlâ söylenmektedir. Anlamı şu:

Egemen
Bu masum
ve kızarmış
Evren

D altrorylavida birimi: 
1. ünite
Ve ruh, tecelli, fiil U, kap, form, Evren.

Meryem isminin İbranicedeki okunuşu dört harflidir:

,, Miriam mı, Mariah mı? Bu iki isim, kadının ve insanlığın tüm sembolizmini temsil ediyor.
anne. Birinci yol: Ölümü doğuran ölüm ve ölümü doğuran hayat. İkinci anlamı: Allah'ın ölümü ve dirilişi: Bunu harflerin hepsini bildiğinizde gayet iyi anlayabilirsiniz.

Yahudiler babaya Abba, anneye ise Imma diye iki tetragrammatik isim verirler. Bu iki isim varlığı ve hayatı, dörtlü, yani silepsis, analiz ve sentez yoluyla birliğe dönen birliği ifade eder; Dolayısıyla ilkel birim olan 13'ün iki katını yeniden üreten sentetik birim, yani 26, yani 8, dörtlü sistemin ikiliği, Abba dolayısıyla Kether'in Chocmah'daki tezahürüdür ve Imma da Chocmah'ın Malkuth'taki vahyidir.

Bunu tüm Sefirot serisini birlikte incelediğimizde daha iyi anlayacaksınız.
Sephiroth (1) ve Schémoth, işaret biliminin iki büyük alt bölümüdür. Sefirot sayılardan gelen kavram anlamına gelir. Schémoth, isimlerden gelen bilgi anlamına gelir.

İsimler, daha önce olduğu gibi. Biliyorsunuz, bunlar sayılara karşılık gelir ve onlar tarafından oluşturulurlar ve hepsinin anahtarı Tanrı'nın Şeması veya iletilemez ismidir.

Machine Translated by Google

30 Mayıs

H. e. A.:

Meryem, ilahi bilgelik olan Chocmah'ın veya yansıma yoluyla kendini gösteren ışık olan Kutsal Schechinah'ın insandaki kişileştirilmiş halidir. O, beden almış Söz'ün dişil yönüdür ve İsa Mesih'in bütün yüceliğini üstlenerek buna katılır. Yükselen Vir. Kadın Varsayar. Kadın erkeği eğitir (öğretir), erkek ise kadını eğitir (egemenlik kazanır). Bu, Meryem'in göğe yükselişinin sırrıdır, anne ile oğul arasındaki sevgi bağının bozulmaması için İsa Mesih'in göğe alınmasıyla oluşturulmuştur. Bedenin hiçbir iştiraki olmayan, tamamen ilahi bir yücelme. Pahalı olanın faydası olmaz.

İncil, Meryem ve onun göğe alınması hakkında çok az şey söyler; Kutsal Kitap'ta bulunmayan bir gelenektir (extravagans scripturas). Bu varsayım dogmatik ve efsanevi sayılabilir. Az önce anlattığım dogma şudur: Efsaneye dokunmayalım. Efsane, eleştirinin soğuk nefesiyle solan bir çiçektir.

Kadının Göğe Alınması (1) insanlığın en büyük gizemlerinden biridir. Bu, sevginin kutsallaştırılmasıdır ve bu ilahi sırrın bütün ışığı, Süleyman'ın şu muhteşem şiiri olan Şarkıların Şarkısı'nda gizlidir: ¿Quae est lila quae procedit sicut aurora consurgens, innixa super sponsum? Şafağın şafağı müjdelemesi gibi sevgilisine yaslanarak göğe yükselen o ne güzeldir? Meryem çift şafaktır; Şafak vakti ve gün batımı vakti. Modern Katoliklikte sadece onun aşkı yaşıyor.

(1) Yüksek Büyü Dogmasında Hayat Ağacı'na bakın. S. 78, 132'den 133'e ve 222'den 225'e ve Büyük Arkanum (Ed. La Maisnie), s. 388-392.

Machine Translated by Google

30 Mayıs

H. e. A.:

Meryem'in Tertemiz Gebe Kalmasını duyururken, N.S2. Papa, başı olduğu insanlığın dogmaların beşiği olduğunu, kendisinin oynaması gereken rolün, bunlar yeşerdiğinde onları fark etmek ve sadık bir bahçıvan gibi onları bir bariyerle çevrelemek olduğunu din dünyasına göstermiştir.

Katolik Kilisesi örgütlü insanlıktır, ilerlemenin disiplinli ordusudur. Önünde izciler, arkasında ise geride kalanlar vardır. Ordu nedir? Bu havalı bir erkek buluşması mı? Bütün subaylar Bonapart mı? Hayır, her bir adam özellikle bir kabadayı veya bir alçak olabilir, ama hepsi aynı disiplin altında birlikte yürürler.

Aynı hiyerarşiye uyuyorlar ve adeta ilahi bir şeye, orduya dönüşüyorlar.
Her Şeye Egemen Rab Tanrı.
Askerlikte savaşan her asker kahramandır. Stratejik plan karıştığında, taburlar karıştığında, emirler kuşkulu veya çelişkili olduğunda, herkesin dilinden Waterloo'nun yardımı duyulur. Artık asker yok, firariler var.

İsa ve Meryem, günah hariç, tamamen bizimkine benzeyen bir insan doğasına sahiptiler. İşte Katolik ordusunun sloganı. İsa ve Meryem birer insan ve tiptir.

İnsanlarla ilgili olanı ancak tarih doğrulayabilir; bu anlamda tarih, efsaneye yer açmak için sessiz kalır.

Tiplerle ilgili olan şey bir inanç ve dogma meselesidir.
Bana Strauss'la birlikte, 5 küçük somun ekmeğin 4.000 kişiyi doyurmaya yetecek 4.000 parçaya nasıl çoğaltılabileceğini sorarsanız, size ne cevap vermemi istersiniz? Hala Samson'un çeşmeye dönüşmüş eşeğinin çenesinde miyiz? Güneşin altında ve Baam'ın eşeğinin insan sesinde mi? Zavallı Bay Voltaire'in cahil ama akıllıca şakalarını tekrar tekrar okuyalım.

---

(1) Eliphas Levi 1841 yılında Kadının Göğe Kabulü veya Aşk Kitabı (Abbate Constant) başlıklı bir kitap yazdı. Şarkıların Şarkısı'nın tefsiri olan bu kitapta yazarın hayatını kısmen özetleyen bir itirafı da yer almaktadır.

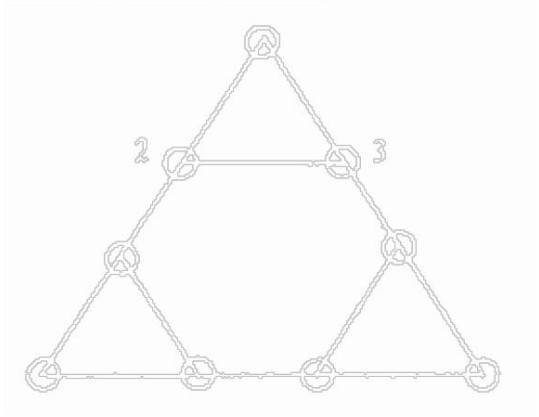
Machine Translated by Google

LXX

30 Mayıs

H. e. A.:

Dördüncülde Sefirot'un on sayısı bulunur, çünkü dokuz yalnızca üçe göre sayılır ve onuncu sayı dört eder. Böylece: bilgelik, etkin özgürlük ve her şeye kadirlik, Chocmah, Binah, Kether babadır. Gedulah, Geburah ve Tiphereth'in oğludur. Retesah, Hod ve Yesod, Kutsal Ruh'tur. m alkut, yaratmadır.



Yani yine Jod, hé, vau, hé tetragrammatonuna sahibiz.

Tek bir ışık vardır, fakat bu ışık siyah ve beyazla temsil edilen, ışıklı onaylama veya olumsuzlama olan, fakat renk olmayan iki olgu, gündüz ve gölge aracılığıyla kendini gösterir. Renkler 3'lü, parlak siyah veya beyaz baskılı. Siyah ve beyaz, bilinen ve bilinmeyendir. Bunlar Tanrı ve insandır, ister olumlu ister olumsuz olsun, sentezlerinde eşit derecede gizemlidirler. Siyah üzerindeki üç renk ilahi vahyi temsil eder. Gökkuşağı insanlara Allah'ın bağışlamasını müjdeler. Beyaz üzerindeki üç renk insan biliminin özetini temsil ediyor. İşte bu yüzden kutsal kitaplarda Tanrı'nın kendisini karanlık bir kütle olarak yarattığı söylenir, çünkü insan gözünün odaklanamadığı ışık bize oldukça siyah görünür, tıpkı güneşe bakmaya çalıştığımızda gördüğümüz gibi. Yani siyah, mavi, sarı ve kırmızı Tanrı'nın kromatik tetragramını oluşturur. Mavi, sarı, kırmızı ve beyaz insanın kromatik tetragramını oluşturur. Daha sonra, insandan aşağı ve insan güçlerinden etkilenen doğanın kromatik tetragramını oluşturan dört ilkel derece gelir. Yeşil, bitki ışığı, turuncu veya açık kahverengi, hayvan ışığı; mor, metalik ve lacivert ışık, toprağın siyahı ve suyun yeşilimsi mavisiyle karışıyordu. Kuvaterner'e ilişkin çalışmalarımızı burada sonlandırıyoruz. bitki ışığı: turuncu veya açık kahverengi, hayvan ışığı; mor, metalik ve lacivert ışık, toprağın siyahı ve suyun yeşilimsi mavisiyle karışıyordu. Kuvaterner'e ilişkin çalışmalarımızı burada sonlandırıyoruz. bitki ışığı: turuncu veya açık kahverengi, hayvan ışığı; mor, metalik ışık ve çivit mavisi, toprağın siyahı ve yeşilimsi maviyle karışmış

suyun. Kuvaterner'e ilişkin çalışmalarımızı burada sonlandırıyoruz.

Machine Translated by Google

30 Mayıs

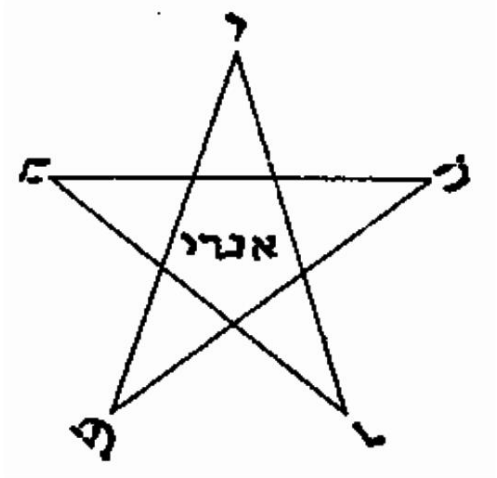
H. e. A.:

Vidimus stellam ejus Doğu'da. Yehova'yı Yehoşua'ya, sonra Yehoşua'yı Yehosuah'a dönüştürenin yıldızını gördük, çünkü o Şema'da Zema erdemine ulaşmıştı.

Burada Stinco'nun metinlerini inceliyoruz; İki boynuz arasında bir Dzain'dir. Bu, günah keçisinin kurban edilmesidir, çünkü Dzain muzaffer kılıçtır. Açılan bir mezardır ve içinden görkemli bir beden çıkar. Shin'den ayrılan Dzain'dir.

Şimdi Şin'e tetragrammatonun dört harfini ekleyelim (1), onu Şin'in boynuzları arasındaki Dzain gibi ortaya yerleştirelim ve Yahudilerin Jeschuth olarak telaffuz ettiği, son kenarı haçın hiyerogramı olan thau ile değiştirerek, sanki Tanrı'nın oğlunu da onun adına çarmıha germek istiyorlarmış gibi, Şema'nın oğlu Zema'nın pentagramını elde edeceğiz; ve Şin harfi yumuşatılarak sanki bir Dzainmiş gibi Jézu olarak telaffuz edilen, az önce açıkladığım gibi.

I l ia ismi bize l5'i verir; i, vah'tan gelen bize 11'i verir; 11 ve 15 = 26, 2 ve 6 bize 8'i verir: İsa'nın sayısı. Bunun yerine 11 bize 2'yi verir ve 15 bize 6'yı verir, yine 8, adaletin ve dengeli formun sayısıdır; Dolayısıyla, bu büyük tetragrammatik sayı olan Şin'in erdemini zaten içinde barındırmaktadır ve bir saygısızlık değil, aksine eklenmesi gereken bir başarıdır. Şin, kutuplaşmış ateşin, yani evrensel manyetizmanın harfidir; w felsefi veya elektromanyetik ateşi ifade eder ve Yahudi İbrahim'in kitabı Zohar'ın en gizli incelemelerinden biri olan Aesh Mezareph'ten (2) alınmıştır. Yahudiler, Şin'in anlaşılması yoluyla Hıristiyanlığa ulaşıldığı için Zohar'dan mümkün olduğunca her şeyi saklıyorlar. Franck, Yahudiler arasında Hıristiyan olan bir Zoharitas mezhebinin bulunduğunu söylüyor. Zohar'ı, kitapların kitabını ve ihtişamın ihtişamını incelemeye başladığımızda nedenini anlayacaksınız.



Machine Translated by Google

(A) Tetragrammaton'un incelenmesi için Yüksek Büyü Dogması'na, s. 90.91'e başvurmak yararlı olacaktır. 123, 144, 148.151.203.225 ve 228; Yüksek Büyü Ritüeli, s. 205 ve 334; Büyük Sırların Anahtarı, s. 163, 164, 201, 202, 260, 332 ve 327 ila 328.

(Yaklaşık dolmuş) Aech Mezareph (Büyük Sırların Anahtarı) ile ilgili muhteşem bölüm yayınlanacak. Eliphas Levi Dairesi'nin defterlerinde. Eliphas Levi, Aesh Mezareph'in üç çevirisini sağlamıştır:

- ilki, İbranice adı olmayan Fransızca bir metinde (kırmızı kitap, Hortensius Flamel, Ed. la Vigne, 1841);

- İkincisi Fransızca ve İbranice metinlidir (Hortensius Flamel'in kırmızı kitabı, la Vigne 1841). Bu iki baskı aynı yıla aittir, ancak farklıdırlar; çünkü biri İbranice metin ve hiyerogliflerden oluşurken, diğeri yalnızca Fransızca metinden oluşmaktadır;

- Üçüncü çeviri Büyük Sırların Anahtarı'nda yer alır - (- Ed. Bailhiere, 1861) ve Önceki ikisinden tamamen farklı.

Machine Translated by Google

72

4 Haziran

H. e. A.:

Neden seni Schéol'un karanlık mezarlarına götürmemi istiyorsun? Orada, toprak tarafından zehirlenmiş ve ikinci ölüme mahkûm ruhlar hâlâ diri diri çürüyor. ~ Bana neden kendilerini yeniden canlandırabileceklerini soruyorsun? Yaşayan hiçbir şey sonsuza dek ölmez. Hiçbir şey hiçbir şeyi yemez, çünkü yaşamaz. Ama onların sırlarını dışarıdaki karanlığa bırakalım. Bunun düşüncesi bile insanın ruhunu dehşetle donduruyor. İşte orada boşluk, donan su gibi katılaşır. Tarifsiz bir boğulma bölgesi. Yavaş yavaş ve durmadan bir araya gelen, sıkıştırılabilir bir maddeyi sonsuza kadar ezen, ama buna karşılık muazzam bir genişleme ihtiyacıyla işkence gören duvarları hayal edin. Yurt dışında asla patlayamayacak, bastırılmış ve ezilmiş gücünün tamamen farkında olan patlayıcı bir toz... ve tüm bunlar yargıçlar olmadan,

Böylece ruh tükenir, kendi kendine bir ateş olur, kendi şeytanlarını üretir, işkence rüyalarında erir ve Tanrı'da Tanrı'nın dışındadır. Yani, Tanrı'nın iyiliği tarafından sonsuza dek reddedilmiş, O'nun sevgisi kendiliğinden çiğnenmiş ve adalete dönüştürülmüş, böylece ilahi cömertliğin sağladığı özgürlük garantileri, ölümün muhafazakar duvarları ve sonsuz ağlamanın geçirimsiz yatakları haline gelmiştir.

Bu, acıların sadece başlangıcı ve gerisini size anlatmam yasak. Yalanı sevenler, adaletsizliği savunanlar ve nefrete tapanlar Şeol'e aittir. Ruhsuz, tamamen vahşi ve maddeci bir hayat yaşamış olanlar da buna düşerler. Fakat bu son günahkârlar sarhoşlar gibi bir çukura düşerler ve hemen birbirlerine katılırlar.

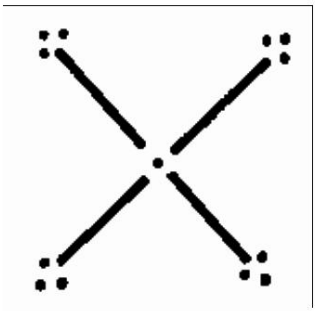
73

14 Haziran

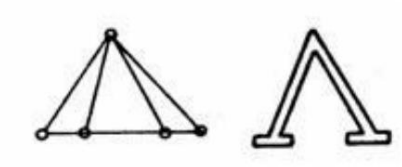
H. e. A.:

Haç, dört kollu olduğu ve merkezinin de bu kolların geldiği birim olduğu düşünüldüğünde pentagrammatik bir sembolü temsil eder; Bu şekilde düzenlediğimizde 12 çarpı 4 ve 13 çarpı 5 elde ederiz; 13, ölüm ve ölümsüzlük sayısı, sayıların en gizemlisidir, çünkü onu anlamayanları Sfenks gibi yutar.

Machine Translated by Google



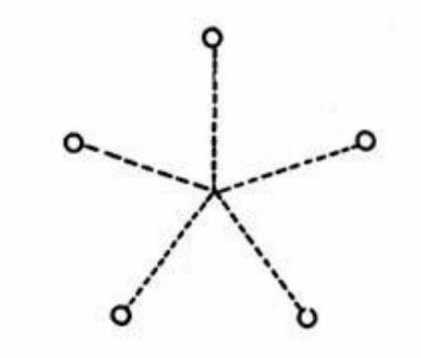
Üçgen aynı zamanda bir pentagram işaretidir, eğer ikili sayının kendisiyle çarpılarak tam değeri verilirse ve



A harfinin ilkel ve sentetik sembolünün nasıl oluştuğunu, şeklinin eski Keldani dili olan Stranghelo dilinde nasıl olduğunu görüyoruz.

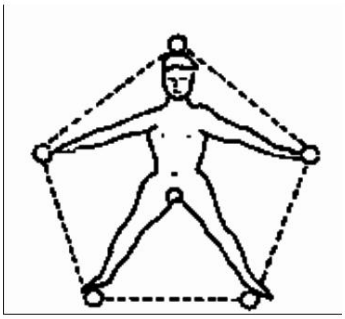


Bu harfi ters çevirin; Yahudilerin güç dengelerinin yasasını temsil eden Guam'ı olacak. Bu sembolde, insanın iki ayağıyla birlikte ayağa kalkıp yürümeye hazır, ilkel hayvan yaşamının ilkel formunu bulun. Yani 5, 6 oluyor,



İnsanın sayısı hangisidir.

Numeros hominis est, çünkü onun nesline ait.



Machine Translated by Google

Bu sayıyı 10 ile çarptığımızda evrenin ne olduğu, ya da bu sayı ile çarptığımızda 60 çıkıyor; Bir kez daha hiçliğin sayısal işaretini ekleyin: 600'ü elde edersiniz, insan düşüncesinin boşlukta yücelmesi; Bu sayıyı buna eklediğinizde 666'yı bulursunuz; canavarın veya dinsizliğin sayısı; ama sıfırların kibrini bastırıp toplarsanız, 18'i elde edersiniz, başlangıç ve dogmanın sayısı, hiyerarşi ve gizemin sayısı. Tekrar sıfırsız toplarsanız 9'u bulursunuz. Bu da ilim ve hikmetin sayısıdır. Kurtarıcının dünyaya gelmesinden sonra insan, kendini yokluktan ve bedenden uzaklaştırarak böyle arındırır. İşte bu hesaplamaları anlamakla Aziz Yuhanna'nın Kıyamet Kitabı'nın anahtarına ulaşılabilir.

74

16 Haziran

H. e. A.:

Büyük Hiyerofon ve ilahi Bilgelik olan 5 ve 2, bize muzaffer ve kutsal sayı olan 7'yi verir. 5 kere 5 25 eder, bu da bize hala 7'yi verir. 5 artı 4 (papa ve imparator) bize 9'u (inisiyelerin sayısı) verir; 4 ve 5'ten oluşan 9, bize şunu vaat ediyor:
Yahudiliğin Hıristiyanlıkla, Yahudiliğin Hıristiyanlıkla, Yahudiliğin Hıristiyanlıkla, Wil'in Mendés'in keçisi Shin W aracılığıyla, ebedi fedakarlıkla kurtarılan günah keçisi aracılığıyla uzlaşması; Shin, Mozaik kültünde üçlü ebedi ateşin imgesi olan büyük altın şamdanla temsil ediliyordu, 7 ve 9'u oluşturan üçlü altın şamdan zaten



Üst üste binmiş üç Şin'den oluşan ve böylece Kral'ın ilahiliğini, insanlığını ve fiziksel gerçekliğini teyit eden

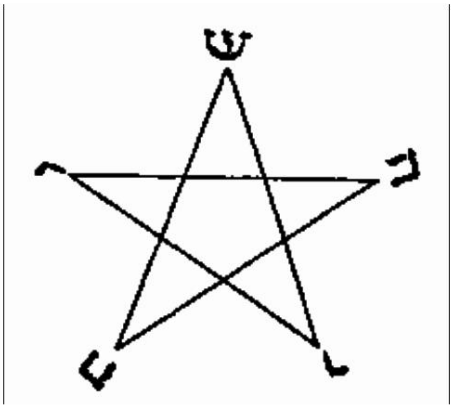


İspanyolcadan İtalyancaya çevrildi - www.onlinedoctranslator.com
Machine Translated by Google

dünyanın ışığı olacağına söz verildi, bu yüzden bu



sembol, yanlış ruhlar için korkutucudur, çünkü onları işkence ve savunmaları olan cehennem ateşinden kurtarır,



Onu gökten kendilerine ceza veren ve onları aciz bırakan bir ateşe dönüştürmek. Etkinliğini birden fazla kez doğruladık. Ziyaretçilerden birinin cebinde kalemle basitçe çizilmiş bu sembol, bir öğleden sonra, Amerikan medyumu Home'un (yaprak gibi titreyerek orada bulunan insanlardan onu serbest bırakmalarını ve içlerinden birinin sahip olması gereken tılsımı ona göstermelerini rica eden) tüm prestijini yok etti. Sonunda ona Yehoşua'nın adını taşıyan pentagramı gösterdiler; O anda, kara büyünün korkunç bir sembolü ve güçlü bir büyücünün cehennemi işi olarak adlandırdığı şeye karşı çıktı. Kapılara çizilen bu pentagram, kötü ruhluların evlere girmesini engeller ve baş dönmesini ortadan kaldırır. Olağanüstü bir manyetik etki için, düşünüldüğünde, gücü ve ruhu geri kazandırır,

18 Haziran

H. e. A.:

Pentagram, Epifani yıldızıdır (1): Lumen ad revealem gen tium. Büyücülerin Doğu'da gördükleri yıldız, Mutlak'ın ve evrensel sentezin yıldızı, dünyanın dört bölümünün başını oluşturan ve kısaca

Machine Translated by Google

Sefir sayılarının beş katı olan bu sayı, bilimlere mutlak bir sentez kazandırır ve insanın özlemlerine bilgeliğin elli kapısını açar. Bu yıldız onları şuraya götürür:
Beytüllahim'in (ekmek evi) öküz ve eşeğinin yemliği, yani dogmanın alçakgönüllülüğünün ve alçakgönüllü ve çalışkanların yüceltilmesinin yüce amacına, ekmeğin dağıtımına
sembolik , hakikat ve sevgi sakramenti. Boş ve ana iki kişidir, büyücüler üç kişidir: Işığın kralı Melchior (deMelec, kral ve de aour, ışık), altın sunar; Baltasar, büyük
Papa, Suriye dilinde hazinenin koruyucusu anlamına gelir ve İbranice'de derin barış anlamına gelir, tütsü sunan ve son olarak Gaspar veya Gasfar, inanan, halk adamı, günahkar
rehabilite edilmiş, Ham'ın uzlaştırılmış oğlu , Siyah Etiyopyalı, yozlaşmanın ilacı, tövbenin simgesi ve ölümün kokusu olan mür sunar. Bu şekilde bu beş karakter
Yıldızın beş ışınını sembolize eder. Dolayısıyla, Epifani gizeminin resmi muhteşem bir beşgendir ve aynı şey efsanemizin diğer sembolik resimleri için de geçerlidir.
hıristiyan. Allah'ın kitabı hem içimizde hem dışımızda yazılıdır. Ama bu hâlâ hiç kimsenin açıp bakamayacağı yedi mührün kapalı kitabıdır. Et ego fiebam multum, denilen Aziz John, quia nemo
Değerli bir girişimdir. Artık hiç kimsenin okuyamadığı şeyler için değil, çok az kişinin okumayı hayal ettiği şeyler için elçiyle birlikte ağlayabiliriz. Ama sabırlı olun: Kitap yazıldı
okunacak. Gösteri gününün şafağı söküyor. Tezahür! Beytüllahim'den gelen bebek iki gün önce doğdu. Kendine bir tane verdiğin zaman böyle bin yıl. Bu beş
karakterler yıldızın beş ışınını sembolize ediyor. Bu nedenle, Epifani gizeminin resmi harika bir beşgendir ve aynı şey, bizim diğer sembolik resimlerimizde de geçerlidir.
Hristiyan efsanesi. Allah'ın kitabı hem içimizde hem dışımızda yazılıdır. Ama bu hâlâ hiç kimsenin açıp bakamayacağı yedi mührün kapalı kitabıdır. Et ego fiebam multim, adı Aziz John, burada
maceraya layık olan kimse yoktur. Artık hiç kimsenin okuyamadığı şeyler için değil, çok az kişinin okumayı hayal ettiği şeyler için elçiyle birlikte ağlayabiliriz. Ama sabırlı olun: kitap
okunmak için yazılmış. Gösteri gününün şafağı söküyor. Tezahür! Beytüllahim'den gelen bebek iki gün önce doğdu. Kendine bir tane verdiğin zaman böyle bin yıl. Bunlar
Beş karakter yıldızın beş ışınını sembolize ediyor. Bu nedenle, Epifani gizeminin resmi harika bir beşgendir ve aynı şey diğer sembolik resimler için de geçerlidir.
Hıristiyan efsanemiz. Allah'ın kitabı hem içimizde hem dışımızda yazılıdır. Ama bu hâlâ hiç kimsenin açıp bakamayacağı yedi mührün kapalı kitabıdır. Et ego fiebam multim, san denir
Giovanni, quia nemo dignus inventus est. Artık hiç kimsenin okuyamadığı şeyler için değil, çok azının okumayı hayal ettiği şeyler için havariyle birlikte ağlayabiliriz. Sabır,
ancak: kitap okunmak için yazılmıştır. Gösteri gününün şafağı söküyor. Tezahür! Beytüllahim'den gelen bebek iki gün önce doğdu. Kendine böyle bin yıl verdin
A. Harika bir beşgen ve aynı şey Hıristiyan efsanemizin diğer sembolik imgeleri için de geçerlidir. Allah'ın kitabı hem içimizde hem dışımızda yazılıdır. Ama yine de kitap bu
hiç kimsenin açıp bakamayacağı yedi mühürle kapatılmıştır. Et ego fiebam multum, denilen Aziz Yuhanna, quia nemo dignus inventus est. Artık kimsenin okuyamayacağı bir şey için değil, havariyle birlikte ağlayabiliriz.

76

23 Haziran

H. e. A.:

Kutsal alfabenin beşinci harfi Hé, gizemli tetragrammatonun ikinci harfidir.
Öyleyse Yehoshua ismi yaratılmamış bilgeliğin ismidir.
Chocmah, Kilise'nin (papa'nın) öğretisi ve yasasıdır. İşte bu yüzden Güneş Yod, Doğu'da doğar ve
orada Epifani'nin parlak yıldızını buluruz. Tarot'ta Papa'nın ismine karşılık gelen Hé harfinin
sembolik figürü, iki sütun arasında oturan ve diz çökmüş iki papazın yardım ettiği yüce bir rahibi temsil
eder ve bu da bize beş sayısının hiyeroglif açıklamasını verir. Tapınağın sütunları HokmaL ve Hod'dur, iki
hizmetkar Binah ve Netsah'tır, baş rahip Kether, Tiphereth ve Jesod olan üç taç takar ve elinde
Assiah, Yetsirah ve Briah'ın üçlü haçını taşır. Tanrı, insan ve üç dünya, doğal,

(1) Yüksek Büyü Ritüeli'ne bakınız, s. 98.

Machine Translated by Google

Şimdiye kadar size beşliğin ihtişamlarından ve ışınlarından bahsettim. Gölgeleri de anlatacağım. Parlayan yıldızı ters çevirince Mendes'in Günah Keçisi, büyü kitaplarının Pentagramı ve büyücülerin (vb.) kötü yıldızı ortaya çıkar.

77

23 Haziran

H. e. A.:

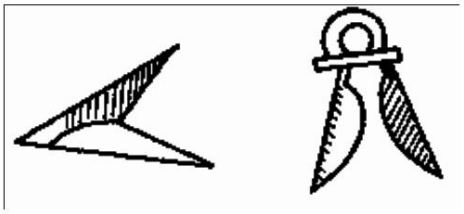
Kötü 5, ters pentagramdaki gibi üçlünün iki zıt ve baskın üçlüsünden oluşur,



Savaşın simgesi olan çapraz ve iç içe geçmiş mızraklar. Onlar kuvvetlerdir



Birbirine zıtlaşarak engellenen dengeli olanlar. Aynı zamanda günah keçisinin başıdır, iki kez tekrarlanan tayfun makasıdır ve evet. Hem kötülüğün hem de kötülüğün acizliğinin simgesidir.

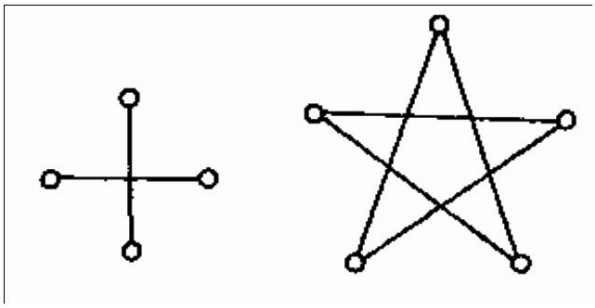


Machine Translated by Google

Kötü 5, eksantrik uçlu düzensiz bir kare veya düzensiz bir pentagram ile de ifade edilir. Genel olarak, pentagramların geometrik sembolleri kötü yapıldığında şeytani figürlerdir; çünkü düzensizliği ve belirsizliği temsil ederler.



2 zıt 3 6 1 zıt 4 dengeyi sağlayamıyor. 2'ye karşı 3, anarşiyle savaşan hiyerarşidir. 4'ün karşıtı olan 1, Esfmge'nin bilmecesini almama amacına karşı çıkan izole olumsuzlamadır. Sadece 1, haç ve parlayan yıldız aracılığıyla, yani kurban ve Tanrı-insan aracılığıyla 4 ile ilişkilendirilebilir.



shin w, Jehosuah'ın hayatına girmek zorundadır, Wil

Bu nedenle kurtuluş, yeryüzünde, gökte ve cehennemde olan her şeyi diz çöktüren, Şin'in lanetini Yehova'nın bereketine dönüştüren bir isimle ilişkilendirilir; çünkü Şin, tetragrammaton erdemlerinin merkezi haline gelir. Cennetteki bilgi ağacının kuru odunu, çarmıhın canlı ağacı haline gelmiş ve cehennem silahlarını kaybetmiştir. Ölümün artık acısı kalmadı. Ben senin morsun ya da ısırıklarındım

30 Haziran

Merhaba A.:

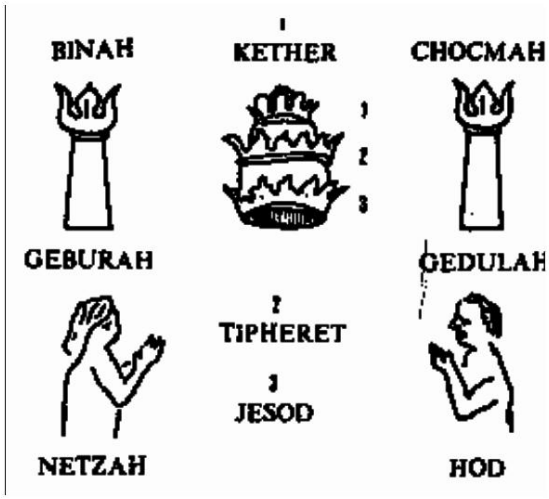
10. İncil tarih değil, efsane ve dogmadır. Tarih bir bilimdir, İncil ise tamamen inanca aittir.

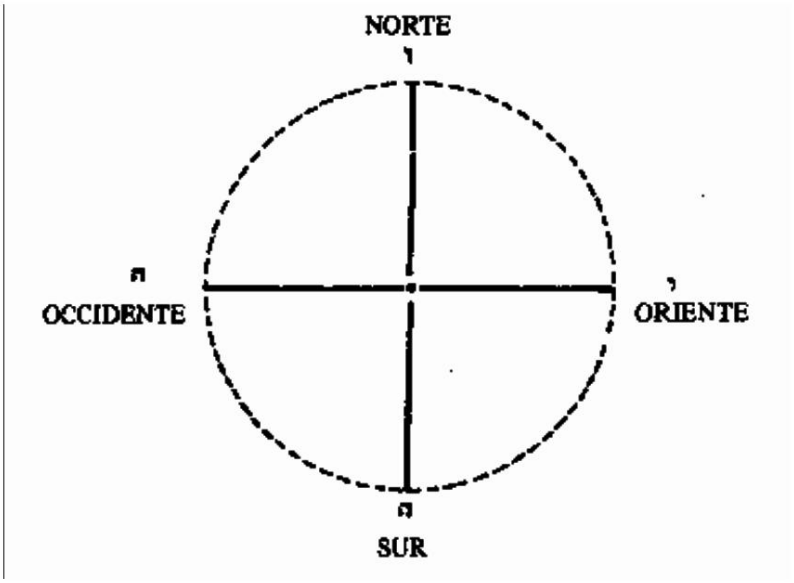
Machine Translated by Google

20. Pentagram iyi düşünceler düşünmenize yardımcı oluyorsa, onu takmanız doğru bir davranıştır.

5° Shin'in rehabilitasyonu kurtuluşun öyküsüdür ve çarmıhın çılgınlığını açıklar, onu ¡a cnucis olarak tanımlar.

6. ve 7.

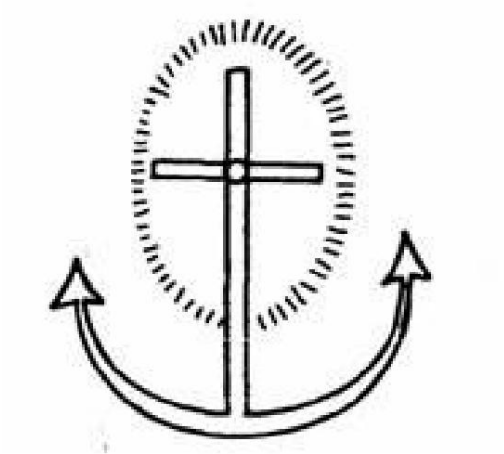




Büyücülerin kutsal ateşi.

Shin'i Jod hé vau hé ile ilişkilendirdiğiniz yıldızı hayal etmelisiniz. Doğrudur, onu haçın merkezine koyabilirdik ve haç yıldızın nihai dönüşümü olurdu. Bu şekilde Kurtarıcı,

Machine Translated by Google



İNCİĞİN DEĞİŞİMİ

günahı çarmıha bağlamak ve cehennemi ve ölümü öldürmek için düştüler.

79

6 Ağustos

H.y.A.:

Tespih, saygıdeğer bir çocuk oyuncağıdır. Kilise, okuma yazma bilmeyenlere ve düşünmekten korkanlara kitap yerine bunu veriyor. Tespih, dönen namaz sehpasıdır. Kilise'nin küçüklere, yaşlılara, elinden geleni yapan aptallara ve baba ve annenin ebedi hecelerini Tanrı'ya geveleyerek söyleyenlere olan hoşgörü ve müsamahalarını temsil eder.

Kızarmadan, hatta belli bir şefkat ve gözyaşlarıyla, tüm bu hasta ve küçük çocuk sürüsünün duasına dans eder gibi katılabiliyordum. Bir tespih, bir büyü kitabından daha korkutucu değildir ve bunun gerici veya modası geçmiş bir görüş olduğunu düşünmüyorum.

Dostum, Allah bize rahat yaşamayı nasip etti; Biz endişelerin ve kuşkuların dar aralıkları arasında isteyerek uzlaşmayız. Burada muhteşem bir tapınak var, ancak pencereleri sarmaşıklar ve asalak bitkiler tarafından gizlenmiş. Çok karanlık, onu yıkıp yerine daha açık bir tane yapmalısın. Hey! İyi insanlar, camları temizlemek bundan daha kolay, daha akıllıca ve daha az masraflı olmaz mıydı? İşte çağımızın din sorunu budur. Tespih çekmekle içeriye girecek ışığa ve mabedin pencerelerini nasıl açacağımıza kavuşamayız. Ama bunu söylemeyi düşündüğümüz için tapınak daha karanlık olmayacak.

Gerekli şeylerde birlik, şüpheli şeylerde özgürlük, her şeyde zikir. Bu Sant'Agostino'nun ve benim mottom. Seninki de öyle değil mi?

Machine Translated by Google

7 Ağustos

H. e. A.:

Kendisine korkunç sembolü şu olan kara yıldızı anlatmaya başladım: “Ben, gökleri ve yeri yok eden aciz hadım Şeytan’a inanıyorum.
Ve onun biricik oğlu, gelecekteki avukatımız olan Deccal'de. "Yalanla gebe kalan, fahişeden doğacaktır.
Dini kıyafetle yeryüzünün kralları üzerinde sevinç içinde hüküm sürecek ve yaşayacak, son peygamberleri çarmıha gerecek ve onları öldürecektir.
«Yeryüzüne cehennemi getirecek.
“Çağlar sonra, bir buçuk zaman sonra, Şeytan’ın sol elinde oturmak ve yaşayanların ve ölülerin infazcısı olmak için cehenneme inecek. “Uyumsuzluk ruhuna, kirli şeytani Kilise’ye, yolsuzluğun ve kötülüğün şefkatli akımlarına, günahların ebedi cezasına, bedenin ebedi ölümüne ve umutsuz mezara inanıyorum.”

Böyle bir sembolden sonra ona kim amin yazdıracak? Oysa, kaba bir Katolik ne kadar cüret edebilir ki, bu formülü reddedip, "İnanmıyorum" diye yazabilir. Papa bile buna cesaret edebilir mi?
Peki, ne inkar etmeye ne de kabul etmeye cesaret edemediğimiz bu güç nedir? Katolik sembolünün öğrettiğinin tam tersini söyleyen ve buna rağmen Katoliklerin içten içe buna inandıklarını bilmelerine rağmen reddetmeye cesaret edemedikleri ne korkunç bir semboldür bu?

İşte tam bu noktada, H. ve A., Dogma ve Ritüel'in bir bölümünün başlığında basılı olan şekli tekrar gözden geçirmek gerekiyor. Sadece iki parmağıyla kutsayan ve ışığı keserek boynuzlu ve devasa bir gölge meydana getiren o rahip eli. Bunu tefekkür edin ve meditasyon yapın (1).

(1) Bkz. Yüksek Büyü Dogması, s. 103.

Machine Translated by Google

81

8 Ağustos

H. e. A.:

Eğer Kara İnancı onaylamaya gönüllüyseniz ve aklı başında bir adamın inancın kutsal sözcüğüyle sonuca varmasının mümkün olduğunu düşünüyorsanız, Amin! Gerici Katolikliğin baş döndürücülüğünden hâlâ korkuyor olabilirsiniz, ama benim gibi onun reddedilmesi gerektiğini ve Absit kelimesiyle bitmesi gerektiğini düşünüyorsanız, geri dönülmez bir biçimde geleceğin Katolikliğine aitsiniz.

Aslında gerici Katoliklik, kılık değiştirmiş Maniheizm'den başka bir şey değildir. Bu dünyada iki prens yoktur ve Kral Mesih tacını Kral Şeytan'la paylaşamaz. "Bu dünyanın prensi çoktan yargılandı," demişti Hz. İsa, bundan on dokuz yüzyıl önce ve başka yerlerde: "Şeytan'ın gökten yıldırım gibi düştüğünü gördüm."

Aslında yıldırımlar yeryüzünü aydınlatmak için gökyüzünden düşmüştür. Şimşek unsuru medeniyetin kullandığı bir araç haline geldi ve elektrik (kaba tabirimi mazur görün) yağ lambalarının gelişmiş bir hali oldu. Ey Jüpiter, silahların nerede?
Ey Sina Dağı'nın gök gürültüsü, senin itibarın nerede? Şeytan gökten düştü ve yıldırımın bizde uyandırdığı korkuyla birlikte geldi.
Peki, eski şeytan için ağlayan ve eski ışığı kaybetmenin acısını çeken bütün bu rahipler ve dervişler sürüsüyle bizim ne ortak yanımız var? Onlarla ortak noktamız ne? Yardımseverlik, birlik, beraberlik ve hoşgörü ruhuna olan inanç.
İşte bu şekilde, İsa Mesih'in sevgisi olan ve şeytanın namına olmayan birlik ve beraberlikte onlarla birlikte olmaya devam ederiz.
Üstat, "Benim cinim yok" dedi ve başka yerlerde de: "Hiçbir şeyim yok."
Özetle şöyle: "Şeytanla aramızda hiçbir ortak nokta yoktur." Başka bir yerde de: "Şeytan da babası gibi yalancıdır." dedi. Şimdi şeytanın ne olduğunu biliyorsun. Kör ruhtur, talihsizlik ve baş dönmesi ruhudur. Öyleyse bir mürit, hakiki ışıkta ondan nasıl korkabilir?

82

8 Ağustos

Merhaba A.:

Deus non-ens'tir yani.
Şeytan, olmayanlardadır.
Oysa insan özgürlüğü, kötülüğün gerçek varlığına dayanır ve bu kötülüğün de etkisi ve çekiciliği olabilir ve olmalıdır. Temel fark, kötülüğün kuvvetleri dağıtmasıdır ve onları asla birleştirmez. Bu, sentez içermeyen bir analizdir. Bu yüzden Mesih soru sorduğunda

Machine Translated by Google

Kötü ruha yaklaşıp adını sorunca, "Benim adım lejyondur, çünkü biz çok kalabalığız" diye cevap verir. Peki, bu kalabalık nasıl oluyor da bir kişinin ağzından konuşuyor? Bunlardan hangisi var?
Herkes adına şöyle dedi: "Benim adım Lejyon"? Bu, baş döndürücü bir çevre adına medyumluk yaparak konuşan aynı manyak değildi. Ve şimdi, sözde şeytanlar merhamet dilediğinde
Domuzlara gönderilip hemen yok edilen bu duaya, bu duayı yönlendiren ve akılsız manyetik kuvvetleri kendisinden uzaklaştıran şey, yine hastanın ruhu değil midir?
Bu arada şunu da belirtelim ki, manyetik hastalıkların insandan hayvana geçmesi, bilimle uğraşanlar için olağan dışı bir olay değildir. Işık nihayet içeri sızdı
Caco di Caco, şeytan artık tanınmıştır ve artık Tanrı'nın yerini işgal etmeyecektir. Öyle ki gökte yapılan mücadelenin efsanesini anlatmak gerekir. Cennet dindir ve ruhtadır
yalanın hakikat yerine tapınılan adam olduğu. Kaç Katolik, hatta iyi Kartuziyen ebeveynler bile (tespih satanlar bilirsin) hala bu ilahlara tapıyor?
Şeytan bilmeden, cesur Guilaume Postel'in Trent Konseyi'nde onlara söylemeye cesaret ettiği gibi! Bu tahttan indirilen kral, cehaletin, daha doğrusu, taraftarlarını ne zamana kadar cezbedecek?
İnsanların cehaleti bu saçma yalanların yaratılmasına daha ne kadar izin verecek? Kimse bilemezdi. Ama biz, en azından ilericiler, artık kendimizi toparlamaktan bahsetmiyoruz
geri döndük ve artık baş dönmesinden korkmuyoruz. Öyle ki gökyüzündeki mücadele efsanesinin anlatılması bile gerekiyor. Cennet dindir ve insanın ruhunda vardır.
Bir yalan, gerçeğin yerine tapınılabilir. Kaç Katolik, hatta iyi Kartuziyen ebeveynler bile (tespih satanlar bilirsin) bilmeden şeytana tapıyor?
Tıpkı cesur Guilaume Postel'in Trent Konseyi'nde onlara söylemeye cesaret ettiği gibi! Bu tahttan indirilen kral, daha ne kadar cahiliye taraftarlarının ilgisini çekmeye devam edecek, daha doğrusu ne zamana kadar?
İnsanların cehaleti bu saçma yalanların yaratılmasına devam etmesine izin verecek mi? Kimse bilemezdi. Ama en azından biz ilericiler artık geri adım atmaktan bahsetmiyoruz ve
Biz daha çok vertigodan korkuyoruz. Öyle ki gökyüzündeki mücadele efsanesinin anlatılması bile gerekiyor. Cennet dindir ve yalanların başarılı olması insanın ruhundadır
hakikat yerine tapınılmak. Kaç Katolik, hatta iyi Kartuziyen ebeveynler bile (tespih satanlar bilirsin) bilmeden şeytana tapıyor, tıpkı onun söylemeye cesaret ettiği gibi
İşte Trent Konseyi'ndeki cesur Guilaume Postel! Bu tahttan indirilen kral, cehaletin takipçilerini ne zamana kadar cezbedecek, daha doğrusu cehaletin takipçileri ne zamana kadar cehaletini sürdürecek?
İnsanlar bu saçma yalanların var olmasına izin mi verecekler? Kimse bilemezdi. Ama en azından biz ilericiler artık geri çekilmekten bahsetmiyoruz ve artık korku duymuyoruz.
baş dönmesi. Cennet dindir ve yalanın hakikat yerine tapınılması insanın ruhunda vardır. Kaç tane Katolik, hatta iyi Kartuziyen ebeveynler (ki bunlar)
(bildiğiniz tespih satanlar) hâlâ bilmeden şeytana tapıyorlar, tıpkı cesur Guilaume Postel'in Trento Konseyi'nde onlara söylemeye cesaret ettiği gibi! Bu kral ne kadar süre
tahttan indirilse bile, cahiliye taraftarlarını kendine çekmeye devam edecek mi, yoksa insanların cahilliği bu saçma yalanların var olmasına ne kadar süre izin verecek? Kimse bilemezdi. Ama en azından biz ilericiler,

83.

10 Ağustos

H. e. A.:

Talmud'un (1) harikulade saçmalıkları arasında şunlar da vardır:

"Tanrı adına onaylanan her şey, ister lehinde ister aleyhinde olsun, ebediyen onaylanmıştır ve doğruluğu kanıtlanacaktır.
Böylece, Talmud'da, her soruda, lehte ve aleyhte '~
kararlar buluruz; ve Talmudcular, bu çelişkilerin hesabını vermelerini isteyenleri şöyle yanıtlarlar: "İnsan inatçılığının asla kendisini
yanılmaz sanmamasının amacı budur."

Bakın şeytanın var olma sebebi nasılmış.
O, her zaman yanında olduğu için hata yapmaya mahkûm olan yüce Rabbe hesap verir. Fakat ruh şeytanı, yani ruhla çekişmeyi sürdüren şeytan, ancak yalancı bir şeytandır ve sonunda kendisinin haklı olduğunu anlayacak ve efendisinin yoldaşı olacaktır. Gerçek şeytan canavardır, daha doğrusu cehalettir

(1) Bkz. Talmud Büyük Sırların Anahtarı'na atıfla, s. 347'den 356'ya.

Machine Translated by Google

Ruhla akıl yürütmeye çalışırken yanlış yapan ve her zaman yanlış yapacak olan insan. Mısır inisiyasyonunun son sözü şuydu: Osiris kara bir tanrıdır; Cümleyi tersine çevirirseniz, kara tanrının Osiris olduğunu görürsünüz.

Talmud'daki ifadeye geri dönelim. Ben Tanrı'nın beyaz olduğunu söylüyorum ve haklıyım; siyahi olduğunu söylüyorsun ve haksız değilsin. İkisinden hangisi daha doğrudur? Üçüncü bir şahsın Tanrı'nın ne siyah ne de beyaz olduğunu söylerken nasıl aynı derecede haklı olabileceğini kim anlayabilir? Ah patres nostri bonae memoriae! Ey Haham Akiba (jsuper quo paxl), (Simeon ben Jochai, İsrail'in saygıdeğer büyükleri, sizin beyaz sakallarınızın önünde ne kadar da aptal bilginleriz; ve göbekli ve sakalsız rahiplerimiz, aptallığın kendine yeten aptallığıyla, omuzlarını silkip, mezarlarınızın önünde hareket ettirilmedikleri Talmud'un sözde yetersizliklerine gülüyorlar). Büyük üstatlardan biri müridine şöyle demiş: "Eğer Goim (Hıristiyanlar) sana bir tane eşek kulağın olduğunu söylerlerse, şapkanı gizlemek için ters tak; eğer sana her iki kulağın da eşek olduğunu söylerlerse, seni düzeltmelerini iste." Ne kadar cesur ve güzel bir ironi!

Machine Translated by Google

10 Ağustos

Merhaba A.:

Eğer Haham Jeschuth-notzerith (ya da Nasıralı İsa) tanınıp sinagoga kabul edilseydi, dünya putperestlikten parakletizme ya da mesihçiliğe geçecek, sözde Hıristiyan barbarlığının kanlı gölgelerini aşacaktı. Kudüs yıkılmak yerine Roma medeniyetinin başkenti olacaktı ve artık dünyada İsrailliler kalmayacaktı. O zaman şeytan asla var olmazdı, çünkü şeytan Katolikliğin oğludur ve hatta Peder Ventura'nın ifadesiyle hepsi Katolikliktir.

Yahudilerin dinî öğretilerinde şeytandan söz edilmez. Şeytan, hayaletleri ve şenlik ateşleriyle Orta Çağ'dır.

Şeytan, dehaya işkence eden ve bilimi susturan Engizisyon'dur. Şeytan, Savonarola'yı yakılmaya gönderen VI. Alexander'dır.

Osiris kara bir tanrıdır!

Dio'nun diavolo'su ve diavolo'nun dio'su. Şeytan yalancıdır ve onun babasıdır.

Böylece ortaya çıkıyor ki, var olan tek şeytan, siyahla temsil edilen Tanrı'nın kendisidir ve şeytan, daha önce Dogma ve Ritüel'imizde (1) söylediğim gibi, Tanrı'nın gölgesi veya karikatürüdür.

Görüyorsun ya, kardeşim ve dostum, senin gerici Katoliklik kaprislerine nasıl da biraz ters davranıyorum. Bununla, eğer istersen, tespih çekmeni engellemeyi düşünmüyorum. Çünkü, gerçekte tespih şeytan değildir.

Şimdi Şeytan'ın, Musa'nın bedeni için baş melek Mikail'e meydan okuduğu masalı anlıyor musunuz? Hıristiyanlık ve Musa'nın asırlar boyu süren mücadelesidir.

Efsanenin nasıl bittiğini şimdi anlatayım mı?

Başmelek Mikail, Şeytan'a lanet etmeye cesaret edemedi ve ona şöyle dedi: "Rab sana emrediyor."

Bunun üzerine Şeytan ayağa kalktı ve: "~Ne emretmemi istiyorsun?" dedi. Bu arada Başmelek Mikâil, peygamberin muazzam bedenini, göğsünden koltuk altlarından yakalayarak kaldırmıştı; fakat ağırlığı bir meleğin gücünden daha fazla olduğu için onu yerden kaldıramıyordu.

“Tanrı sana emretsin,” dedi Başmelek Mikail, “bu bedeni ayaklarından tutup kaldırmanı ve onu cennete kaldırmama yardım etmeni.” Ve Şeytan meleğin sözlerine itaat etti, çünkü melek onu lanetlememişti.

(1) Yüksek Büyü Dogması'na bakınız, s. 107, 226, 288 ila 291; Yüksek Büyü Ritüeli, s. 102, 225 ve 373'ten 374'e.

Machine Translated by Google

11 Ağustos

H. e. A.:

Yeni dogmanın (Tertemiz Gebe Kalma dogmasının) sorusunu daha önce yazılı olarak ele aldık, ancak cevaplarım sizin tarafınızdan kanonizm olarak damgalanmamalıdır. Doğrusu o an çiçekli boyam, etli ellerim ve gözlerimin üstünde saygıdeğer göbeğim yoktu! Kanonizmden geçin ama papalığa gitmeyelim! ve sizi uyarıyorum, sizin düşündüğünüz gibi papa olmaktansa hayatım boyunca rahip olmayı tercih ederim.

Bununla birlikte sorularınızı cevaplayacağız. İsa Mesih'in gebe kalışı sembolle tanımlanır: O, Kutsal Ruh tarafından gebe bırakıldı ve Meryem Ana'dan doğdu. Dolayısıyla sembolik ve dogmatik bir gerçekliktir. Anladığım kadarıyla siz de bunun tarihsel ve bilimsel bir gerçeklik olup olmadığını merak ediyorsunuz. Elbette hayır, kitaplarımda koyduğum çok basit kurallara göre.

İman olan her şey bilimin elinden kaçar. İlim olan
her şey imandan kaçar.

Hz. İsa'nın kişiliğine dair tarihi bir belge bulunmamaktadır. Bu konudaki Yahudi geleneği belirsiz, çelişkili ve belki de nefretle besleniyor. Geleneksel figürü, katakompların fresklerindeki Bizans resimleriyle başlar. Bakire figürünün Kilise'nin sembolik imajıyla karıştırıldığı Romanesk tarzda tıraş edilmiş, tıraş edilmiş ve giyinmiş, ancak İncil'in kutsal sözlerini dikkate almak gerekir: Caro non prodest quidquam, verba quae locu tus sum vobis Spiritus et vita sunt.

Dinde en çok kaçınılması gereken şey materyalizmdir. İsa Mesih'in kendisi bile kendisine ne olduğu sorulduğunda, "Ben konuşan bir prensipim" cevabını vermemiştir. Principium qui et loquor vobis. Başka bir yerde de şöyle demişti: "Annem ve kardeşlerim olanlar, babama en iyi itaat edenlerdir; annem, kardeşlerim ve kız kardeşlerim olanlar." Yani aileni reddetmek mi istiyordun? Hayır, ama İncil'in yazarı bize Mesih'in ailesinin kendisi gibi sembolik olduğunu anlamamızı istiyor.

Machine Translated by Google

11 Ağustos

Merhaba A.:

Tanrı her şeydir. Bu oran evrensel ve mutlaktır. İstisnaya izin vermez. Şeytanın gerçek bir varlık olduğunu düşünen kişi, Tanrı'nın Şeytan'da olduğuna ve dolayısıyla şeytanın Tanrı'nın suretlerinden biri olduğuna inanmalıdır.
Dolayısıyla, Tanrı'nın şeytanda zalim olduğunu, çirkin olduğunu, aldatıldığını vb. kabul etmeleri gerekir. Şeytana tahammül eden bir Tanrı, ondan da sorumludur.
Bana şu cevabı verebileceğini biliyorum: Tanrı Caligula'daydı ve Tanrı deli değildi. Elbette ki Tanrı delilik içinde değildir; çünkü delilik aklın reddinden başka bir şey değildir. Öyleyse Tanrı şeytanda olamaz, çünkü şeytan akılsızlığın en mutlak türüdür.

Öyleyse şeytan, ruhun olumsuz bir anlayışı olarak vardır, ama kesinlikle Tanrı'nın bir yaratığı olarak var değildir.

Bu nedenle, onun son yorumlarını Guiñol Tiyatrosu'nun bu üst düzey yetkilisine bırakıyoruz ki, bundan sonra Polichinela'yı onu izleyen çocukların ve çok sevilen Chiquillería de los Campos Eliseo'nun büyük sevincine kavuşturmakla yetinsin. Şeytan yaşlanınca... kukla olur!

Can temus Domino, şanlı enim magnificatus estl equum et ascent rem pro / ecit in mare. İnsan kimeralarının bu kara şövalyesi, bu dehşet şövalyesi Ölü Deniz'e daldırıldığında, tüm Katoliklik parlar, kurtuluş mümkün olur, evrensel birlik bir rüya olmaktan çıkar. O iğrenç günah keçisi, Ortaçağ'ın bütün vahşetini ve karanlığını beraberinde getirdi, biz Katolik olmaktan gurur duyuyoruz, Hıristiyan olmaktan mutluluk duyuyoruz.

O andan itibaren çocukların kalplerini anne babalarına yaklaştırması gereken hakikat ruhu tecelli eder. Kutsal Kabala Talmud'un gölgelerini dağıtır, Yahudiler son esaretlerinden kurtulur, eşsiz bir tapınak inşa edilir, Hezekiel ve Aziz John tarafından kehanet edilen manevi tapınak. Beşinci kötülükten bıktık artık. Şimdi size hé harfinin harikalarından bahsetmeliyim.

Machine Translated by Google

14 Ağustos

H. e. A.:

Dikkatli olmak! Tüy dediğimiz bu korkunç silahla oynamayalım! Dil hakkında söylenen kötü sözlerin hepsi kalem hakkında da söylenebilir. Şunu da eklemek gerekir ki, kalem, sözleri kalan bir dildir. Fikirler uyuyan aslanlardır. Onları kafeslerinden çıkarmayalim, bizi yiyebilirler.

"Mevcut aptallığımız hakkında konuşacaklar," dedi Kont Joseph de Maistre (1) - tıpkı bizim cehaletimiz hakkında konuştuğumuz gibi
Orta Çağ"; Diyelim ki, bir gün birisi çocuklarımıza hiçbir şeyden oluşan bir bütünün, bir ruhtan oluştuğuna inandığımızı söyledi.
tutarsız ve şekilsiz, boşluğu sonsuza kadar dolduran, uzay bile olmamış, karanlık ve yalnız bir yerde,
Hiçbir şey, neyi sevdiğini bilemeden, çünkü bu mutlak olumsuzluktur! Ama işte, bir sonsuzluktan sonra... — Bunu iyi anlamaya çalıştım,
bir ucunda sonsuzluk kesik! Karşısında Sfenks gibi durduğu sonsuz sayıda küçük yaratıklar yaratır. Görmezden gelmediğinizi görünce
anlıyorlar (bunu zaten tahmin edebiliyordunuz), cücelerden birine dönüşüyor ve onlara söylediklerinin tam tersini anlatmaya çalışıyor
rahipleri aracılığıyla. Rahipler oradan ayrılıp bu zavallı ırktan intikam almak için cüceyi, yani kılık değiştirmiş tanrıyı asarlar (~
(neyin intikamını almak?) ve onu sonsuz işkenceye, o sonsuzluğun geri kalanında sürecek onursuz bir barbeküye mahkûm etmek. Bu nedenle bu
İnsanlığın Kurtarıcısını çağırıyorlar ve O, yalnızca aptal ve barbar hale gelecek korkakları işkenceden kurtaracak
Tanrı'nın kendisi gibi, aklın ve doğanın bütün ışıklarının ve bütün duygularının inkarı yoluyla. Bu zavallı ırktan intikam al
(~ neyin intikamını almak?) ve onu sonsuz işkenceye, sonsuza kadar sürecek onursuz bir barbeküye mahkûm etmek. Bu nedenle bu
İnsanlığın Kurtarıcısını çağırıyorlar ve O, yalnızca aptal ve barbar hale gelecek korkakları işkenceden kurtaracak
Tanrı'nın kendisi gibi, aklın ve doğanın bütün ışıklarının ve bütün duygularının inkarı yoluyla. Bu zavallı ırktan intikam al
(~ neyin intikamını almak?) ve onu sonsuz işkenceye, sonsuza kadar sürecek onursuz bir barbeküye mahkûm etmek. Bu nedenle bu
İnsanlığın Kurtarıcısını çağırıyorlar ve O, yalnızca aptal ve barbar hale gelecek korkakları işkenceden kurtaracak
Tanrı'nın kendisi gibi, aklın ve doğanın bütün ışıklarının ve bütün duygularının inkarı yoluyla.

Çocuklarımıza böyle bir Tanrı'nın böyle bir doktrini vaaz etmek için zengin giyimli rahiplere sahip olduğu söylenecek; Ve artık hiç kimsenin böylesi korkunçluklara inanmadığı bir çağda, herkesin aklından geçen bir şeyi kekeleyerek söyleme cesaretini gösteren hatiplerin mahkemelerinde kötü insanlar suçlanıyor ve mahkûm ediliyordu. Tamamen? derlerdi ama o zaman çılgın bir şehirdi? O zaman dünya uçsuz bucaksız bir Charenton muydu? Abartıyorsunuz, bizim sırtımızdan eğleniyor olmanız mümkün değil! Şunu bir düşünün H. ve A. Uyuyan aslana karşı koyarak işte bunu başardınız.

(1) Bkz. "Yüksek Büyü Dogması", s. İki; "Büyük Sırların Anahtarı", s. 375'ten 377'ye; "Büyünün Tarihi", s. 32; "Ruhların Bilimi", s. 214, 324, 366.

Machine Translated by Google

14 Ağustos

H. e. A.:

O mektup



Şema'nın ikinci ve dördüncüsüdür; Alfabenin beşincisidir ve bu nedenle 2, 4 ve 5 harflerinden oluşur; Dolayısıyla bu, 6, 9 ve 11 sayılarına karşılık gelir; bu sayılar toplandığında Şema'nın tam sayısı olan 26'yı verir; bu iki sayı toplandığında ise mükemmel denge ve yaşam sayısı olan 8'i verir.
Yani hé şunu temsil eder: Hokmah 2, G~dulah 4, Geburah 5, Yesod 9; Öte yandan kuvvet 11, sonra Chokmah ve Tiphereth'in ittifakı 26, sonra adalet 8. Fiilin uyumlarını anlamak için tüm dereceleri inceleyin, çünkü Chokmah,Gédulah ve Géburah'ın ittifakı aracılığıyla Tiphereth'te somutlaşmak için Binah aracılığıyla kendini gösteren fiildir. ve bunun bizi nereye götürebileceğini ve Gematria'nın ne için kullanılabileceğini görebilirsiniz. h6'ya domus, ev veya tapınak denir, çünkü. Kapının üst kısmını taşıyan, biri tamamlanmamış iki sütunu temsil eder; Ayrıca hiyeroglif olarak bir işaret işareti ve bu kelime ile temsil edilir: ecce,



Zira kapının figürünü tamamlayan, lahé ile birleştiğinde Beth'e karşılık gelen harflerin tezahürüdür.



Bu, eksik olan daleth ile eşleşiyor



Machine Translated by Google

sadece erkekler. Bu mektupta, sözün bütün sırlarını ve Kilise'nin, kadınların, sembolik tapınağın bütün vahyinin sırlarını inceliyoruz, çünkü bütün bu terimler birbirine benzemektedir.

Şimdi, Kutsal Papa Pius IX'dan daha iyi anlayacaksınız, Tanrı'nın Annesi, Tertemiz'in sırrının ne olduğunu!

89

6 Ağustos

MERHABA:

Hottentotlar, bir erkek ve bir kadının gerçek bağırsaklarına taptığımızı, şimdi görkemli ve başkalaşmış olduklarını, bu yüzden ne bağırsaklarının ne de kanının olduğunu öğrenirlerse ne derler? Peki bu iç organların bayramını, vs. kutlamaya ne dersiniz? Üstelik tüm bunları, bir adamın rüyasında yatağını kazıp kanayan bir kalbi çıkardığını gören histerik bir münzevinin tanıklığına dayanarak mı yapacağız? Eğer bizim müminlerimizin her gün bir Tanrı ile karıştırılmış ve ekmek kılığına girmiş bir adam yediklerini bilseydiniz ne düşünürdünüz? Böylesi dogmalarla sersemlemiş bir akıldan kurtulmak için başvurabileceğimiz Hindistan hikayeleri veya Binbir Gece Masalları nerede? İnanç yamyamları için kılık değiştirmiş ama öylesine nabız gibi atan o insan etini düşünün ki, bazen kanayıp damlasa da, bu durum o fanatiklerin veya aptalların onu aynı anda hem yiyip hem de ona tapmalarına engel olmuyor! Unutmayın ki baharatlar değiştirildiğinde (kutsama sözcüklerini kullanıyorum) Tanrı artık yoktur. Peki geriye ne kaldı, ekmek mi? Müminleriniz artık yok diyorlar. Peki ya sonra? Bir adamın parçası mı?... Canlı mı? Ama eğer yaşasaydı, Tanrı da olurdu. Yani bir ceset ve ne olduğunu bilmediğim bir şeyin parçası, herhangi bir dilde adı yok, diyelim ki Bossuet! Ve Papa'nın yanılmazlığına inanmayan, ama yine de bunu ağızlarına aldıkları için derin bir saygıyla diz çöken ciddi insanlar da var. Yanılmayın H. ve A., inançlar mutlaktır, inancı olduğu gibi kabul etmeliyiz ya da her şeyin içimize işlemesini beklemeliyiz. Bana bir şekilde meydan okudu. Bana çocukça sorular sormaktan zevk alıyordu ve sonra da: pat! dedi. Yeterince sert ve vurucu vurduğumu düşünüyor musun?

kalem ...

Gördüğünüz gibi, senario'nun, yani karşıtlık ve mücadelenin, radikal olumsuzlamanın ve mutlak özgürlüğün sayısının, bize korkunç 666'yı veren sayının açıklamasına giriyoruz.

Machine Translated by Google

XC

16 Ağustos

H. e. A.:

Size manastırlarda diri diri yığılan ve aptallığın ve halüsinasyonun Moloch'una yavaş yavaş kurban edilen insan kurbanlarından bahsetmeme gerek var mı? Piskoposların kölesi olan ve körü körüne yaşam veya ölüm kabul eden bu din adamları mı? Bu evrensel taklit, bu küstahça rutin, ibadetin kendisini imana meydan okuyan bir şey haline mi getiriyor? Size medreselerde okutulan teolojiden bahsedeyim mi? Aziz İgnatius'un manevi egzersizlerinden, o fanatik vahşetin bilge teorisinden mi? Peki, kendisine, öğrettiklerine gülen, iyi gizleyemediği ikiyüzlülüğünü yarı açık bir cübbe gibi sürükleyen rahibi mi göstereyim?

91

19 Ağustos

H. e. A.:

Şeytanın ilmine ve cüretine sahipsen, meleklerin imanına sahip olmalısın! Dolayısıyla inanmak istemektir, istemek de inanmaktır. O halde dua kelimesi: Amin! her şeye gücü yeten gücün zafer çığlığı haline gelir. Creavit Fırın Deum ad Imaginem ve benzerleri.

Voltaire, "Tanrı olmasaydı, insan onu icat ederdi" demiştir. Oysa Tanrı akıl için varolmaz, ama aklın ona çok büyük ihtiyacı vardır. İman onu icat etmelidir, yani bulmalıdır.

XII

19 Ağustos

H. e. A.:

Şimdi, Katolik dogmasının, kendisini korkunç barbarlıklardan ve kadavra putperestliklerden kurtarmadığı takdirde neden otantik olamayacağını anlıyorsunuz.

Machine Translated by Google

Sıradan insanın inancını oluşturan nedir? Bütün sembollerin ruh ve hayat olduğunu, bu durumda etin işe yaramadığını anlıyor musunuz? Efsanelerin somutlaştırdığı teolojik inceliklerin ve aptalca safdilliğin hiçliğini görüyor musunuz? Tarihin sessizliğinde yalnızca inancın konuşabileceğini ve eğer İsa Mesih'in gerçek ve ilahi varlığına inanıyorsam bunu yapmaya hakkım olduğunu, çünkü bilimin bana gerçeği asla gösteremeyeceğini benimle aynı fikirde değil misiniz? Tapınağın iki sütununun, tüm yapıyı taşımak için nasıl sonsuza dek birbirinden ayrıldığına bakın: Bir tarafta inancın yaklaşmaması gereken bilim, diğer tarafta ise bilimin erişemeyeceği inanç. 2 kere 2'nin 4 olduğuna inandığımı söylemek mantıklı değildir ve şunu söyleyebilecek hiçbir aptal yoktur: Tanrı'nın var olduğunu biliyorum; Bunu güzelce ifade etmek gerekirse şöyle denebilir: Tanrı'nın varlığına inanıyorum, tıpkı 2 ve 2'nin 4 ettiğini bildiğim gibi. Bilim ile inanç arasındaki bu karışıklık (1), tartıştığımız bütün dinsel ve siyasal kötülüklerin sebebidir. Calpé ile Abyla'yı tekrar ayırıyoruz. Herkül'ün eseridir ama dünyanın sağlığıdır.

Bu çözümü kitaplarımda birçok kez dile getirdim ama aman Tanrım! Ne zaman anlayacağız!
Ah! Fikirlerin doğuşu ne kadar da zahmetli bir süreçtir! İşte, aradan neredeyse on dokuz asır geçti ve İncil'in en açık ve en sade metinlerinden hiçbiri hâlâ anlaşılabilmiş değil: Tanrım, insanlara merhamet et! Veni'nin yaratıcı ruhu.

---

(1) Bkz. Yüksek Büyü Dogması (2. Baskı) Sf. 16, 337 ve 338; Yüksek Büyü Ritüeli (2. basım) Sf. 17 ve 379; Büyünün Tarihi syf. 30.549 ve 550.

Machine Translated by Google

XCIII

29 Ağustos

H. e. A.:

Kitabımı beğenmenize ve sizin için faydalı olmasına çok sevindim, özellikle edebi açıdan en az kusurlu eserim olduğunu düşünüyorum. Kendimi sevmenin bana yanılgılar mı yarattığını bilmiyorum ama, XW. Louis'in yüzyılında iyi insanların konuşma biçimini yakalamayı başardığımı düşünüyorum.

Kutsal İlimlerin büyük vahiylerine gelince, bunların sıradan insanlar tarafından takdir edilebileceğini sanmayın. Aures habent ve non audio: nares habent ve non odorabunt. Zaten sizinki de dahil olmak üzere değerli oyları topladım; Ben, kastettiğim başarının, seçkin ruhlardan geldiğine eminim. Popülerlik konusuna gelince, bunu Rigolboche veya kazoo şarkısıyla tartışmayacağım elbette.

Talimatlarımıza geri dönelim.

Vau'nun açıklamasına başlayacağım, çünkü Şema'nın özel çalışmasını yaptığımızda ona geri dönme fırsatımız olacak.

Tarot'taki çift sembolü özgürlük ve sevgi olan altıncı harfin incelenmesine mükemmel bir giriş niteliğinde olacak olan Masallar ve Semboller (1) kitabının 332. sayfasındaki küçük kasideyi tekrar okuyun.

Özgürlük ve sevgi, çalışmayı ve mücadeleyi gerektirir ve yaratılışın büyük yasası kendini bize böyle gösterir.

Senatör, putperestlerin Bérécynthie'ye, yani tanrıların ana doğasına dönüştürdükleri Bereschit'tir; Bereşit, Yaratılış, ana kaynak, her şeyin başı anlamına gelir. Eğer buna bir isim vermek isterseniz, dişil olacaktır ve dolayısıyla sonrasında gelen tekil Bara'da garip bir şey olmayacaktır; Şöyle çevirebiliriz: Ebedi Yaratılış tanrıları yarattı.

(*) Mirliton, bir zar veya eklemden oluşan çocuklara yönelik bir müzik aletidir.
1, bir ucunda ince kağıt. (N. of T.).

(1) Germer-Bailliere baskısı, 1862.

Machine Translated by Google

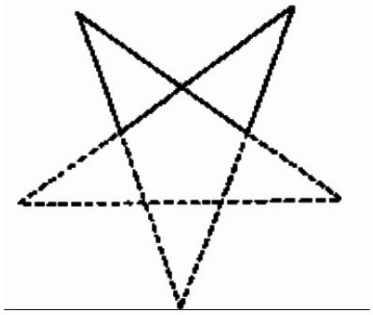
2 Eylül

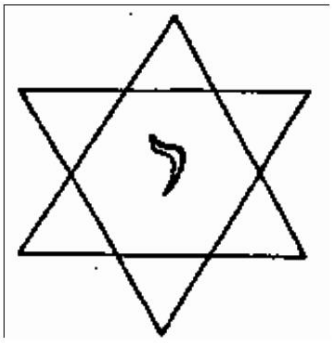
H. e. A.:

Masallar ve Semboller kitabının 119 ve 120. sayfalarını okuyun:
III. Kitabın XII. Fable'ı; O halde sembolün açıklaması için 370. sayfaya bakın; insanların her zaman daha sonra yapıldığına inandıkları o inanılmaz kehanetlerden birini bulacaksınız. Zavallı Garibaldi!

Dostum, büyük adam diye bir şey yoktur; büyük düşünceler ve büyük Tanrı ne işe yarar?

Bana, Papa'nın dünyevi gücü konusundaki tutumumun yeterince kesin olmadığını söylüyor ve bu konu hakkında kendisine birkaç mektup yazdığımı unutuyor.
Senano'nun anlatımına devam ediyorum. Üçlü, mutlak ve tam bir anlayışı ifade eder, iki üçlü bize iki mutlak fikrini verir. Bu açıdan bakıldığında senario, yüceltilmiş ve maksimum güce yükseltilmiş ikilikten başka bir şey değildir.
Bu anlamda Şeytan'ın isyanını veya yaratılmış ruhun kendiliğinden tanrılaştırılmasını temsil edebilir.
Saçma bir kavram ama son derece yüce. Saçma, çünkü iki sonsuzluk imkânsızdır; yüce, çünkü bu imkânsızlık, özgürlüğün sınırsız genişlemesi hesaba katıldığında belli bir biçimde gerçekleştirilebilir. Bu şekilde tasarlanan ve iki üçgenle temsil edilen senaryo bize şeytani pentagramın iki boynuzunu verir.





Ancak bunun cehennemî anlamda tamamlanması için iki açının birbirine değmemesi daha iyidir, çünkü o zaman uyum zorunlu olarak oluşur ve 6 olur.

Machine Translated by Google

5, öyle ki anarşi hiçbir şey inşa edemez, hatta geometride düzgün bir şekil bile inşa edemez. Senaryonun düzenlenmesi iki üçgenin eş merkezli birleşimiyle elde edilir. Bu şekilde altı köşe, merkezin, yani Tanrı'nın etkisi altında, birbirleriyle tam bir uyum içinde, serbest kalır.

Süleyman'ın büyülü mührünü mükemmel bir şekilde anlayabileceğiniz şey.

95

9 Eylül

H.y.A.:

Teşekkürler, Tanrı gibi olan, çağrılan sizlersiniz. İşte daha sakinim ve artık hastalıkla rahatça başa çıkabiliyorum. Size son mektubumda söylediğim gibi, Bertet'in kitabı (1) eşsiz içgörüler ortaya koyuyor: ancak başlangıçta temelsizdi, "Bütün kültler" diyor, "ruhların akışkan iletişimlerinden gelir" ve o, bu büyük ve basit sözcükleri anlamadı: başlangıçta Logos, mutlak akıl, söz vardı ve söz Tanrı'daydı ve söz Tanrı oldu. Her şey onun için yaratılmıştır ve var olan hiçbir şey onsuz yaratılmamıştır. Ve diğerleri: Tanrı ruhtur ve ancak ruh ve hakikat olarak ibadet edilebilir. Bunun yerine Bay Bertet şunu söylemeyi tercih ediyor:

Tanrı akışkandır ve akışkan olmadan ibadet edilemez. Bu adamlara göre evren şişmiş bir mesaneye benzer, iğne gibi batırmak gerekir ki Tanrı onu üfleyerek dışarı atabilsin!

Dolayısıyla Varlığın ebedi zekâsı - Hakikat-Gerçeklik-Akıl-Adalet - onlar için sıvılara göre göreceli bir şeyden başka bir şey değildir. İnsan, ince maddelerin bulutları ve girdapları ötesinde aklın dinginliğine ve huzuruna bakmak yerine, rüyalarının dansının ürettiği sarhoşluğa ve girdaplara danışmalıdır! Ama şimdiye kadar yapılan bu. Bunlar eski dünya prosedürleri. Geleceğin ruhunu çağırarak böyle kehanetlerde bulunmanın bir faydası yoktur.

Daha sonra Bay Bertet'i, Sihirli Anahtarı'na sahip olduğunuz Bay Vaillant'ın yanına yerleştirebiliriz. Bay Vaillant sahte bir anahtar yaptı. Bay Bertet gerçek olanı çalmış ve onu açmak yerine kilidi kırmak için kullanmıştır. İkincisi, öğrencilerime yüksek sesle anlattığım binlerce şeyi tahmin etmekten vazgeçmedi.
bunlar kitaplarda yok.

(1) Bu, Adolphe Bertet'in Kutsal Yuhanna'nın Vahiyleri'dir (Ed. Axnauld de Vresse, 1861). Bertet, Eliphas Levi'nin öğrencisiydi.

Machine Translated by Google

11 Eylül

MERHABA:

Eğer Allah benden Ruh Bilimi (1) adlı eserimi yakında yazmamı isterse, bu eserde bütün şüphelerinizin cevabını bulacaksınız. Astral ışığın, ortak bir aracı olarak, rüyalar arasında sempatik bir zincir kurabildiğini anlayacaksınız. Bertet'in bana karşı duygusal olarak bana karşı olması nedeniyle, benden nefret etmesine yol açan düşüncelerimi nasıl uyandırabildiğini. Ortamların olayları, ışık zincirinin az veya çok dengeli hareketiyle meydana gelir. Sana bunların hepsini göstereceğim.

Pentagramın eylemi, doğrudan bir iradenin kutsal ifadesiyle, mıknatıslanmış ışığın dolaylı ve ölümcül etkilerini ortadan kaldıran dengeleyici bir manyetik eylemdir. İncil'deki zengin aptal benzetmesindeki şu sözleri her zaman hatırlayın: "Büyük bir kargaşa çıktı ve zirvedekiler, alttakilerle iletişim kuramıyor."

Doğanın, hayatın dolaşımını düzenlemek için, ilerleyen her şeyin (vb., vd.) ardına nasıl da büyük bir dikkatle kapıları kapattığını düşünün.
Bilimin eşiğindeyiz. Henüz keşfedilmemiş olan tapınak çok büyüktür ve ancak onu ziyaret ettikten sonra derin bir huzur mabedinde Tanrı'ya gerçek anlamda ibadet edebiliriz. Allah, anahtarın şu anda fakir, tanımadığı, zavallı bir insanın elinde olmasını istemiştir. İnanın bana, anahtar sayesinde o fakirin işini görecektir. Ona senin gibi arkadaşlar vererek onu ne kadar çok sevdiğini zaten göstermiş oldun.

(1) Ruh Bilimi, biraz gecikmeyle de olsa Haziran 1865'te yayımlandı.

Machine Translated by Google

97

14 Eylül

H. e. A.:

Dostlarınıza zarar verecek kefaretlere girişmeyin. Eğer kendisini onlardan daha da uzaklaştırırsa, onun samimi ve nazik konuşmalarını çok özleyeceğim. Öğrencilerime yüksek sesle öğrettiğim binlerce şeyi iddia ediyorum ve bana öyle geliyor ki bu sağlam bir iddia değil, çünkü şimdiye kadar yazdığım yüz mektupta belki mektup başına beş veya altı fikir var, kitaplarımda yayınlanmamış yaklaşık bin fikir veya bin şey var. Bunları toplayın ve istediğinizi alıp almadığınızı görün.

Şeytan Bertet'in sezdiği önemli şeylerden biri de şudur: "Gerçekleştirmemiz gereken dinsel reform şudur: Sahte Katoliklerin hurafeleriyle maddeleştirilmiş her şeye gerçek manevi anlamını geri kazandırmak." Fakat benim çıkarmam gereken sonuç, dogmanın bozulmadan kalması gerektiğiydi ve bunun yerine, işte, benim dinsizim, İsa Mesih'in Aziz Yusuf'un oğlu olduğunu acımasızca iddia ediyor. Bu salak bunu nereden çıkardı? Tarihten mi? Tarih bu konuda hiçbir şey söylemiyor. İncil'den mi? İncil ise tam tersini söylüyor. Ama size adımın Rivoil olduğunu kesin bir şekilde söyleyen bir adamdan her şeyi bekleyebilirsiniz; bu isim şüphesiz yaratıcı bir pikap tarafından dikte edilmiştir.

Size söylediğim sözler ruhtur ve yaşamdır.
Can veren Ruh'tur. Pahalı olan hiçbir şey faydalı değildir.
Çocuğa verdiğiniz şey değerli ettir, ama çocuğa verdiğiniz şey ruhtur. Allora, Vangelo'nun gerçek anlamda ve sağlıklı bir şekilde dolaşmasını sağlayan renk! Sanchez ile birlikte şu soruyu soran aptal ilahiyatçılara bir sitem ve alay konusu: ~ Meryem Ana, Kutsal Ruh'la birleşerek meniyi akıttı mı?
Şunu da soralım: Melekler, kutsal emanetlere kıyasla, bebek İsa'nın dışkısını mı koruyorlar?

Vay aptal! insan aptallığı!! İsa Mesih'in krallığının en büyük düşmanı canavardır. Aziz John bunu Vahiy kitabında çok güzel ifade etmiş.

98

15 Eylül 1862

H. e. A.:

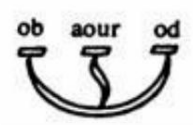
Machine Translated by Google

Senario'ya geri dönelim. Her şey tamam ve bütün sırlarıyla Bereschith (l) kelimesidir.

Yaratılışın altı günü bu kelimeyi harf harf açıklıyor; Yaratılış kitabının ilk altı bölümü bu açıklamayı tamamlar; Haftanın altı gününde, Başmelek Mikail'in önderlik ettiği altı melek olan altı ikincil gezegen de bu altı harfle ilişkilidir.

Beth hiyeroglif olarak cenneti ve dünyayı temsil ediyor 
Ayrıca sayının gösterdiği birliği ve aynı anda gerçekleşen eylemi temsil eder.
Elohim: Uzayda Varlığı ve istikrarı temsil eder  ve hayat kendini gösterir
hareketten; Tanrı'nın ruhunun sulara ve
Ruhun maddeyi döllemesi.

Arama,  sayısı yirmi olan, Malkuth ile birlikte ikili Chocmah'ı tamamlar.
Tarot'un yirminci hiyeroglifinde de gördüğümüz gibi, ilahi sözün çağrısı karşısında her zaman kendini yenileyen hayatın sürekliliğidir.
Elif?C evrensel dengenin dengesini, gece ve gündüzün ayrılmasını, güneş ve ayın saltanatını, Habil ile Kabil arasındaki mücadeleyi ifade eder; Tarotta Jonglör ile temsil edilen Merkür meleği Raphael ile ilişkilidir.
Sonra aracı ateş gelir, bu da od, ob ve



aur, Musa'nın boynuzları ve Şeytan'ın üç dişli zıpkını; Bu durumda Malkuth'un temsilcisi olan jod, 10 numaradan dolayı ve gizemi Tarot'un onuncu işaretinde bulunan; Sonra, Tanrı'nın finnasını taşıyan ve insanın alnına yazılacak olan tamamlanmış eser olan Thau Ji.
İnsanı kendi suretimizde ve benzerliğimizde yaratalım. Allah bize kimi yapmamızı söylüyor? İnsanın yardımı olmadan işini bitiremeyecek olan, yaratacak olan aynı insana!

(1) Bereschith, Eliyhas Levi'ye bakınız: "The Book of Splendors" s. 43 ve 240; "Büyük Sır" sf. 254; "Ruhların Bilimi" s. 151'den 152'ye ve 159'a.

Machine Translated by Google

99

22 Eylül

H. e. A:

Bereschith'in gizemleri hakkında konuşmaya devam edelim. Yaratılışın ilk günü.-Işık; muhteşem ve parlak birlik.
İkinci gün. —Yolun dengesini oluşturan gökkubbe veya ruh ile form, sabit ile değişken, gök ile yer arasındaki zorunlu ayrım. Üçüncü gün.
— Göklerin etkisi altında yeryüzünün filizlenmesi; Nesil, üçlünün ortaya çıkmasıyla başlar.

Dördüncü gün. —Güneş ve Ay gündüze ve geceye hükmeder; dördüncül için istasyonların bölünmesi; dairenin ilkel kareleştirilmesi.
Beşinci gün. — Hayat, elementlerde kendini gösterir; Beşli sistemle insan krallığının kurulması.

Altıncı gün. — Toprak ve ateş havaya ve suya karşılık vererek canlı hayvanlarını verirler; Yehova'nın serabı olan üçgen, insanın ruhunda oluşur ve Tanrı ona şöyle der: Faciamus hominem, çünkü insan kendi yaratılışına katılmalıdır.
Yedinci gün Tanrı dinlendi, yani yedili sayı mükemmel sayı olduğundan yapılacak başka bir şey yoktu.

C

25 Eylül

H. e. A.:

Yaratılış kitabının ilk bölümü. —Tanrının birliği, insanın birliğinde tecelli eder ve özetlenir.

Bölüm İki. —Allah erkeği kadınla, aklı da hukukla tamamlar.
Üçüncü bölüm. —Yılan, hâlâ masum olan erkek ve kadının arasında çalışır. Allah, suçlu olan erkekle kadının arasına girer.
Dördüncü Bölüm. — Adem ile Havva'nın Habil ve Kabil'i var, ikiden dört oldular.
Beşinci Bölüm. —İnsanlık, Adem'in varisi Şit'in şahsında ve Habil ile Kabil'in yerine geçen Havva'nın şahsında temsil edilmiştir. Bir, dördün sentezi olur, beşlinin bütün gücüyle bir olmasıdır.

Bölüm Altı. —Siyasi ve dini insanın yaratılması; Tanrı oğulları ile insan oğulları arasındaki düşmanlığın başlangıcı.
Sizce bu kadar organize bir şey mi bu? Ve İncil'in tek bir kelimesinin bile sayıların anahtarı olmadan anlaşılabileceğini mi sanıyorsunuz?

Machine Translated by Google

kutsal? Peki, bu anahtarla Hezekiel'in derinliklerini, Tobit'in gizemli ve alegorik kitabını ve hepsinden öte Bossuet'in dehasının ve Newton'un bilgeliğinin tökezlediği yüce Kıyamet'i açtığımızda neler olacak!

Yeni bir vahyin gerekli olduğunu düşünenler var. Eskinin bilinip anlaşılmadığını görmek için beklerler, sonra yenisine ihtiyaç olup olmadığına bakarlar! Umalım ki, altı bin yıllık cahillik ve cehaletten sonra insanlık rahata kavuşsun ve Tanrı ikinci kez iai aour olsun! Fiat Lüks!

Gel, yaratıcı ruh... yedi katlı armağanın, boğaz! ⋯ Ayininizle, babanızın vaadini sözlerinizle zenginleştirerek

ORADA

25 Eylül

H. e. A.:

Az önce National Opinion'da Bay Renan'ın, bilge bir adam olarak İsa Mesih'in tanrısallığına inanmadığını söylediği bir broşürden bir bölüm okudum. Toy! Akıllıca sayılabilecek şey nedir? İnanç konularında bilim yeterli midir? Bildiğimize inanmıyoruz, inandığımızı bilmiyoruz. Bay Renan, İsa Mesih'in ilahi olmadığını bildiğini mi iddia ediyor? Sanki bir Hıristiyan, bir üçgenin hipotenüsünün karesinin eşit olmadığına inanıyormuş gibi, vs. Konuyla ilgili adı geçen gazetede uzun polemikler yapılıyor: Milli Görüş, felsefi, varsayımsal ve dolayısıyla dinsiz, yani her türlü dinin dışında bir tanrıyı savunuyor.

Dinsiz bir Tanrı ve Tanrısız bir din anlayışı hakkında ne düşünüyorsunuz?
Çok yol kat ettik. Bir çeşit deli tarafından yazılmış, az bilinen bir kitapta, Büyük Sırların Anahtarı başlığı altında, Bilim ve İnancın (1) ilgili alanları açıkça belirtilmiş olması da doğrudur ki, üç asırdan fazla bir zamandır kendimizi parçaladığımız bütün bu yanlış anlamalar ortadan kaldırılabilsin. Ama hangi ciddi insan bunları okuduğunu itiraf eder ki?

Eğer imanın bilimin söylediğini inkar etme hakkı yoksa, bilimin de imanın söylediğini sorgulamaması gerekir. Ancak bunun için bilimle inancın birbirine karışmaması gerekir. İşte dinî çözüm budur ve ne yazık ki insanlar bunu uzun süre aramaya devam edecekler ama bulamayacaklar.

(1) Bkz: orijinal Germer-Bailliere baskısının 6, 7, 14, 15, 16, 81, 82. sayfalarına, 96'dan 104, 106 ve 107'ye kadar.

Machine Translated by Google

CII

28 Eylül

H. e. A.:

Yaratılış Kitabı'nda Tanrı'nın Ay'ı geceyi yönetmek üzere yarattığı iddia ediliyordu ve bu iddiaların tartışılıp tartışılamayacağını anlamak için kutsal kitabı çok az bilmek yeterli.
Aysız gecelerimiz olmasına rağmen, gecelerin yıldızı olarak bilinen ayın var olmadığını ileri süremeyiz; Ve kutup bölgelerinde sadece bir gece ve bir gündüzden oluşan iki mevsim yaşanmasına rağmen, dünyanın geri kalanının dört mevsim olduğunu kabul etmesinde haksız olduğu söylenemez; İstisnalar kaideyi bozmaz.

Altı günlük yaratılış tarihini Tyana'lı Apollonius'un Nuctéméron'uyla (1) ve İbranilerin Nuctéméron'uyla karşılaştırın; bu Kabalistik hesaplamaların aynı aileden geldiğini ve Musa'nın yedilinin yaratıcı yasalarını oluştururken herhangi bir hikaye anlatmadığını, bunun yerine sonsuz bir sırrı ortaya koyduğunu göreceksiniz. Hz. Musa'nın altı günü aynı zamanda zekanın başlangıcını da temsil eder; bu dönemde sayıların ilerlemesiyle kaos ortaya çıkar.

Yaratılış'ın ilk yedi bölümü en yüksek inisiyasyonun gizemlerini, Hezekiel'in kehanetlerini, Tobit kitabını ve Aziz Yuhanna'nın Vahiy kitabını içerir; Bunlar o kadar eksiksiz ve mükemmel Kabala kitaplarıdır ki, diğerlerinin hepsini kaybetsek bile, ancak bunların yardımıyla bütün bilimi koruyabilirdik. Bunları anlayabilmek için Sefer Yezirah'ı ve anahtarı Enok'un hiyerogliflerinde saklı olan Zohar kitabını anlamak gerektiği doğrudur.

Bana Masallar ve Semboller kitabımın başarısını anlatmamı istiyor. Bu cildin bugüne kadar herhangi bir zulüm veya hakarete maruz kalmadığını, (bildiğim kadarıyla) henüz imparatorluk savcılığına ihbar edilmediğimi ve hiç kimsenin beni dövmeye veya öldürmeye kalkışmadığını bildirmekten mutluluk duyuyorum. Herkesle aynı fikirde olmayan, her görüşe açıkça gerçeği söyleyen bir yazar için bu büyük bir başarıdır.

---

(1) Tyana'lı Apollonius'un Nuctéméron'u, Yüksek Büyü Ritüeli Ed.'in eki olarak yayınlanmıştır. Germer-Bailliere, 1861, 2. baskı. Orijinal 1856 baskısında yer almıyor.

Machine Translated by Google

103

28 Eylül

H. e. A.:

Vau doğadaki Tanrı'yı temsil eder; fiildeki fikir; Chokmah'daki Binah; dinde doğruluk; ruh ve harf; yükümlülükteki faaliyet; Kadının içindeki erkek. Gök ile yer arasındaki bağdır. Şeytanı tehdit eden Başmelek Mikail'dir. Sfenks'le savaşan Oidipus'tur. Toprak Boğasını bıçaklayan Mithra'dır. Hiyeroglif kısaltmasıyla baş melek Mikail'in kılıcı ve Mithras'ın hançeridir. Zohar'ın serabıyla birlikte büyülü başıdır. Bunlar Yekeskiel'in kerubilerinin altı kanadı, yaratılışın altı günü, Kilise'nin altı çağıdır; Altı, insanın sayısıdır, mücadelenin, çalışmanın, özgürlüğün ve sevginin sayısıdır.

Dolayısıyla bu sayı aynı zamanda Sfenks'in bilmecesini de açıklayan sayıdır. Altı, Tiphereth'tir, güzellik veya mutlak idealdir.
O, güneşe bürünmüş, ay ayaklarının dibinde, doğum sancıları içinde ağlayan kadındır. Tanrı'nın insanda, insanın da Tanrı'da serap olmasıdır. Bu, gök ile yerin birbirini çekmesidir. Yedilinin yönetimi altında zarafet ve sevgi vardır, ama yedili olmadan; Senaryo isyan ve Hıristiyanlık karşıtlığıdır.

666, insanın üç dünyadaki karşıtlığıdır. Bu lanet sayıyı düzeltmek için ne yapabiliriz? Terimleri basitleştirip üç altıyı eklediğimizde hiyerarşik sembolizm olan 18'i buluruz, sonra aynı şekilde işlemeye devam edip 1'i 8 ile eklersek ihtiyat ve başlangıç sayısı olan 9'u buluruz.

.

Senaryo üzerindeki çalışmamızı burada sonlandırıyoruz.

clv

1 Ekim

H. e. A.:

Ve ben ölülerin dirilişini bekliyorum.
Bu sözler İznik'in kalkanında yer almaktadır. Biz dogmaları değiştirmiyoruz, buna ne hakkımız ne de gücümüz var. Ben maymunları sadece Ferisilerin mayasından korudum. Onlar ki, bayağı öğreticilerin kötü ekmeğini yaparlar. Peki Kilise'nin öğrettiği her şeye, ikiyüzlü hatalara düşmeden nasıl inanabiliriz? Tüm bunları manevi anlamda anlamaya çalışıyorum

Machine Translated by Google

kalabalığın hatası ortaya çıkıyor. Ancak bu, alçakgönüllüler için saygı duyulması gereken bir hatadır; çünkü bu genellikle onların tüm inançlarını oluşturur ve biz bunu ellerinden aldığımızda, geriye hiçbir şey bırakmamış oluruz.

Birçok insan, bir meleğin (ruhani bir varlığın) ağzına (ağızda olmayan bir ağza) maddi bir trompet koyacağına, Yehoşafat vadisinde tüm yeryüzündeki ölüleri (hiçbiri uykudan çıkmamış, çünkü evrensel yaşam onları etkilemeyi bırakmamıştır) uyandıracağına ve onları öldükleri zamanki bedenleriyle (bu, öz birliği açısından doğrudur) yeniden doğuracağına sıkı sıkıya inanmaktadır. İnanmaya devam etsinler!

Öyleyse bütün bunları ruhsal açıdan yoksul bir halka ruhsallaştırmaya çalışın! Akıllı insanların önünde semboller ve alegoriler içeren sözcükler söylediğimde sanki rüya ve yalanlar konuşuyormuşum gibi oluyor ve onlar için bütün din hiçliğe indirgeniyor. Eğer Komünyon aldıklarında ağızlarında, ısırdıklarında kanayacak olan Mesih'in insan etinin bulunduğunu düşünmezlerse, kutsanmamış bir ekmeğin dindarca emilmesini gülünç bulurlar.

Öyleyse alçakgönüllüleri utandırmayalım ve onların bütün okültizmini sağduyu felsefesine bırakalım; bu felsefe uzun zamandır var ve ne yazık ki var olmaya devam edecek! Eğer bunu kitaplarımda açıkladıysam, daha önce de söylediğim gibi, mütevazı inananların bunu okumayacakları ve okudukları takdirde M. Gougenot des Mousseaux gibi, bunların iğrenç kitaplar olduğu ve Üstat Şeytan'la doğrudan doğruya ticaret içinde oldukları sonucuna varacakları inancıyla açıklıyorum.

Lanetlenmek ve mübareklenmek bütün hak peygamberlerin kaderidir. Ne yaptıklarını bilmiyorlarsa onları affedin.

Özgeçmiş

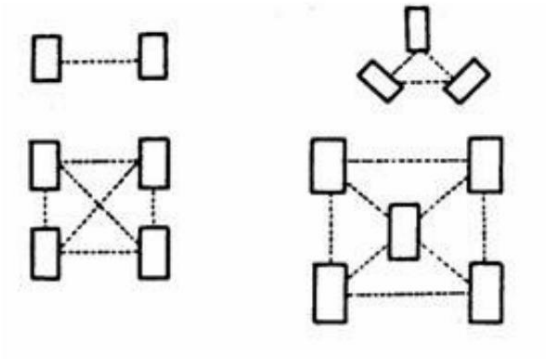
4 Ekim

H. e. A.:

Yedili tapınağına girmeden önce buluşalım. Sayılar biliminin ilk ve en önemli çalışması olan altı günlük çalışmayı yeni bitirdik. Şimdi, aslında Kabalistik yaratım için gerekli tüm unsurlara sahibiz ve çalışmamız için geriye kalan sayıların gücünü sezgisel olarak tahmin edebiliriz.

3'ü 4'e kattığımızda 7'yi buluyoruz; 3'ü 4 ile çarptığımızda 12 elde ederiz; 4 kere 2, 8 eder; 3 kere 3 bize 9'u verir, vs., vs. Şimdi, 2, 3, 4, 5'in ne olduğunu bildiğimizde... ve bu sayılarla ilgili fikirlerimizi toplayarak, bunları rakamlarla yaptığımız gibi ilişkilendirerek, henüz eksik olan şeyleri önceden bulabiliriz. Tarot figürlerinin sembolizmi üzerine kitaplarıma başladığıma göre, geriye kalan on altı harf hakkında size neler anlatacağımı tahmin edebilirsiniz; Bunları ikiyle, üçle, dörtle, beşle birleştirerek sorgulayabilirsin, önce yazacaksın, sonra okuyacaksın.

Machine Translated by Google



Bir harf üç zeka derecesine sahip bir fikirdir.
İki harf, birbirinin üzerine etki eden ve onu verimli kılan iki düşüncenin birleşmesidir: Üç harf, bir düşüncenin yeniden üretilmesidir.
Dört Harf bir fikir binasıdır, bir hakikat tahtıdır.
Beş harf, üçlülerin temsil ettiği mutlak fikirler arasındaki bir denge ve bir tür karşıtlıktır.

Örnek:
Rastgele iki tarot kartı çekiyorum, İmparatoriçe ve Kupa Ası: nesil ve aşk, Venüs ve Aşk Tanrısı, İsis ve Horus, Bérécynthie ve hilal, Meryem ve kutsal kadeh, doğa ve uzay.

Ben onları dengelerim.

Ve şunu söyleyerek başlıyorum: Sevginin nesli olan 10, neslin sevgisi olan 20'ye eşittir.
Doğanın aşka etkisi vardır. Aşk tabiata etki eder. Dengeli benzetmeler bulabilmek için soldan sağa ve sağdan sola doğru dönüşümlü olarak okuduğumu unutmayın. Ayrıca, iki harfime verdiğim isimlerde ilahi düzenin isimlerini, yani tedbir ve uzay isimlerini atladığımı da unutmayın.

Ben de okudum: Doğa aşkı bereketlendirir, aşk doğayı bereketlendirir. Şöyle diyebilirim: İlahi takdir uzayı gübreler ve bu da benzer bir karşılık bulur: Uzay İlahi takdiri gübreler ki bu da saçma görünüyor. Fakat, absürt olan, en mükemmel bilimlerde imkânsız olduğundan, büyük bir sırra ve yüksek bir vahye temas ettiğimi görüyorum. İşte bu apaçık saçmalık üzerinde derinlemesine düşünüyorum ve bereket tanrısı Porus ile yoksulluk tanrıçası Penia'nın evliliğinin sırrını keşfediyorum. Platon mitosunda Porus'u rüyasında şaşırtan ve bir bakıma ona tecavüz edenin Penia olduğunu hatırlıyorum. Boşluğun nasıl doluluğu çektiğini anlıyorum ve aç uzayın, bir bakıma İlahi Takdirin memelerini nasıl emdiğini ve bu yüzden sütü tutamadığını görüyorum.

Böylece kehanetin size saçma veya anlamsız görünen bütün ifadeleri sizi iki büyük sırrın bilgisine götürecektir.
Bunlar, bütün mektupları gördükten sonra kehanetleri okuma gibi çok önemli bir soruna geri döneceğimizden, tahmin ettiğim basit özetlerdir. Önce anahtarı onun eline vermeyi tercih ediyorum ki, sonsuza dek onun için derin bir Huzur tapınağı açacak olan bu her şeye gücü yeten aletle biraz olsun tanışabilsin.

Özgeçmiş

Machine Translated by Google

8 Ekim

H. e. A.:

Vaftizci Yahya'nın şahsında Tanrı'nın dirilişi hakkında Rabbin söylediklerini hatırlayın, İlyas'ın erdemiyle yeryüzüne gelin ~, belki de ölülerin dirilişinin gizemini kavrayabileceksiniz. Yaşamın son istasyonları, öznenin kişiliği değişmeden değiştirebileceği kişilikler tarafından inşa edilir. Böylece birbirimizi diriltiriz ve kendi evrimimizin bütün güçleriyle, ölümlü zarfımızın ölçeğinde, yani daha düşük derecelerimizden birinin özel zarfında, bizden aşağıda yaşayanlara yardım ederiz. Böylece ruhlar birbirlerine çekilirler ve semavi bir şahsiyet daima belli bir seçilmiş gruptan oluşur.

Son yargı ise, zekâ ruhunun gökyüzündeki bulutları dağıtıp Mesih'i yeryüzüne getirdiği zaman gelecektir; Peygamberin bu güzel sözlerine göre, Allah tek başına Allah olacağı zaman: Et exaltabitur Dominus solus in die ila ~ Akıl yasası böylece adalet yasasını ortaya koyduğunda, yaşayanlar ve ölüler tartışılmaz bir gerçeğin tecellisiyle yargılanacaklardır. Sonra, insanların zulmünü imkânsız hale getiren eski zorbalar mağaralara: Bizi saklayın, dağlara: Bizi örtün ve hatalarımızı bütün gözlerden koruyun diyecekler.

O zaman, Kurtarıcının doğru insanlara: "Açtım, bana yiyecek verdiniz" demesiyle, dinin sadece hayırseverlik olduğu anlaşılacaktır. Susadım, bana içecek verdin, ezbere bilinen şeyleri de. İşte Üstadın bildirdiği son hüküm. Fakat öğrenciler bu taslağı esas alarak temanın değişik versiyonlarını icat ettiler. Örneğin, Aziz Paul, çağdaşlarının son yargıyı göreceklerine ve zamanının seçilmişlerinin ölmeden değişeceklerine inanıyordu. Aziz Petrus bu görüşe katılmamaktadır.

107

H. e. A.:

Rab, Balam'a ilham verdiğinde, peygamberi bir kez konuşturur ve peygamberin eşeğini de bir kez konuşturur. Kutsal yazarlar için de durum her zaman böyle olmuştur. İnsanın yanlış yorumları her zaman Kutsal Ruh'un sözleriyle birlikte olmuştur, böylece şu sözler yerine gelmiştir:

Kulağı olan işitsin; Canı veren ruhtur, bedenin hiçbir faydası yoktur. Bedenden doğan bedendir, ama Ruh'tan doğan ruhtur. Hazineyi üç adet demir kapta taşıyoruz. Kutsal yazıların mükemmel olmayan takdirleri ve mükemmel hataları nedeniyle, zeka ve bitkisel yetenekler için ilahi ruhu düzeltip iptal ettiler. Halk her şeye hayrandır; Aynı

Machine Translated by Google

günahsız olarak gebe kalmasına rağmen ihtiyaçlar olmadan doğması mümkün olmayan stercora Mariae virginis'e tapan kimdir? Peki, bu son yargı ne zaman gelecek? 2000 yılından sonra hiç şüphesiz ki bütün peygamberlerin ve hepsinden önemlisi havari Yuhanna'nın haber verdiği Mesihî krallık gelecektir. Bir asır sürecek ve üç buçuk asır sürecek gerçek Hıristiyanlık karşıtlığının yerini alacaktır. Zira gizli Hıristiyanlık karşıtlığı, havarilerle aynı zamanda başlamıştı. Açıkça ilan edilen Hıristiyanlık karşıtlığı 17. yüzyılda başladı ve 20. yüzyılın ortalarında sona erdi.

Önümüzdeki elli yıl alacakaranlık ve yeni krallığa hazırlık olacak... Burada duruyorum, geleceğin perdesi cezasızca kalkmazken ve kör meleklerin yakıcı kılıcı, kutsal alanın karanlık derinliklerine fazla cesurca bakmaya cesaret eden kişi hızla

..,

Özgeçmiş III

13 Ekim

H. e. A.:

· Yedinci mührün açıldığı bilim pazarına geldik. Cennette sessizlik var.
Tanrı yedinci günde dinlenir. Yani her şey bu kutsal sayıda özetlenmiş, sabitlenmiş ve tamamlanmıştır. Oidipus'un tahmin edemediği iki şimi yöneten, kübik taşın önünde duran kazananı görün. Kurtuluş çalışmasını tamamlamıştır.
O, Kudüs ve Teb'in kralıdır!

YÜZ DOKUZ

H. e. A.:

İnsanı bir bileşen durumuna indirgediğini iddia eden Snider'in kitabına göz attım. La Mettrie'nin meşhur tanımı geldi aklıma: "İnsan iki ucundan delik bir sindirim borusudur." Faraklit'in yeryüzündeki saltanatını gerçekten hızlandıracak olan bu tür spekülasyonlar değildir.

Bilimin genişliği ve derinliği karşısında korkak davranarak kendini yanlış değerlendirmeye devam ediyor. Çok fazla sabırsızsınız ve çok fazla yakıcısınız. Söyleyin bakalım, on beş aydır altı mektuptan fazlasını görmedik. Doğrudur, ama o altı

Machine Translated by Google

Mektuplarda, yüksek Kabala'nın ilk ve en önemli bölümü olan Bereşit biliminin tamamı yer almaktadır. Bu altı harf tüm yaratılışı ve Süleyman'ın mührünü işaret eder (1). Bu altı harfi göklere ve yere yaratılışın altı büyük çağı yazdı ve dünyanın bunları anlaması altı bin yıl sürecek. Bunları on beş ayda incelediğimize göre, zamanımızı boşa harcamadığımızı kabul edelim.

İlim ufku geniştir, fakat işgal ettiği saha o kadar muntazam bir şekilde bölünmüştür ve çevrenin merkezinden çıkan ışınlar o kadar muntazam ve mükemmeldir ki, onlara açıyı verirseniz ölçüsünü ve her şeyin durumunu bilebilirsiniz. Artık asla ulaşamayacağından korktuğu o vaat edilmiş toprakların merkezindedir. Labirent artık içinizde, elinizde Ariadne'nin ipliği var.

Bana gönderdiği insanları, aralarında aydın Martinistler de olmak üzere, memnuniyetle karşıladı ve onları Ortodoks hiyerarşisi ve dogmatizmi yolunda yönlendirmeye çalıştı.
Allah'ın sana bahşettiği sevgili ve değerli yoldaşa en içten selamlarımı ilet; Ona, eğer bu sonbaharda seninle birlikte güzel günlerimi geçirmeye gelmezsem, kendimden acı bir fedakarlık yapmak zorunda kalacağımı söyle.

Müjdeli Deneyimi

16 Ekim

H. e. A.:

Alemlerin ruhu, zekâya dönüşerek ölümsüzleşir. Astral ışık, görkemli ışık bedeni haline gelmeli ve böylece bizler de dönüştürülmüş bir dünyanın aynı dünyasında yerimizi bulacağız. Kök gövdeyi yeniler. Gövde dalları yeniden canlandırır, Tanrı düşen yaprakları sayar ki, hiçbiri kaybolmasın. Bireyler öldüğünde tipler yaşamaya ve yerlerinde kalmaya devam ederler. Ama önemli olan alçı değil, küftür! Alçı çatlayabilir ve toz haline gelebilir. Kalıp kalarak bronz, gümüş veya altın figürler yapılır. Bütün canlılar hafif küflerin içinde bulunurlar. Bu kalıp, onu dolduran maddenin görünümünü belirler. Böylece gerçek dönüşümle ekmek ete, şarap da kana dönüşür. Daha sonra küf tükenmiş bir maddeyi reddettiğinde (biz buna ölme diyoruz) büyü sona erer ve ceset ekmek, meyve vb. olur. Hiç bir duvardan veya kayadan dışarı doğru uzanan ve çatlaklarından birinde sadece bir avuç toprak bulunan büyük bir ağaç gördünüz mü? Bu ağacın özü nereden geliyor? Bu ağaç bir mıknatıs

(1) Büyünün Tarihi (La Maisnie baskısı) s. 540-541. Bu mührün ve imzasının büyük sırlar kitabındaki temsiline bakınız, s. 107 (La Maisnie baskısı).

Machine Translated by Google

Güneşin etkisiyle ışıklı küf oluşmuş olduğundan, atmosferde dağılmış olan ince maddeleri kendine çeker.

Belki bütün bunlar sizin için henüz çok açık olmayabilir, ancak bir sonraki eserim olan Ruh Bilimi'nde (1) büyük Kabalistik kitap De revolutionibus Animarum'u analiz edebileceğinizi umuyorum. Orada bilinmeyene olan büyük susuzluğunuzu giderebileceğiniz bereketli bir kaynak bulacaksınız.

Gazetelerin sessizliğine (parayla önlenebilecek bir sessizlik) rağmen Masallar ve Semboller kitabının iyi sattığını duyurmaktan mutluluk duyuyorum. Bu kitaptan o kadar gurur verici bir övgü aldım ki, sizinki kadar benim için de değerli.

CXI

H. e. A.:

Gülün Romanı, Ortaçağ'ın en ilginç edebi ve bilimsel anıtıdır.
İnisiyasyon geleneğinin zinciri devam ediyor. Kesinlikle satın alabilirsiniz, kütüphane için harika bir kitap.

Masalları ve Sembolleri henüz Bay Guettée'ye göndermediysem, bunun nedeni, en azından nezaketen, onları kendim götürmek istememdir; zira bu beyefendi, benimle görüşmeden iki kez evime geldi. İlk bulduğumda gideceğim, ama biliyorsun ki zaman bana ait değil. Dostum, Mickiewicz'in bahsettiği sentez adamı mıyım bilmiyorum.
Tanrı'nın zavallı insanlığa daha mükemmel ve daha yetkin bir tip, zamanının ruhları üzerinde etkisi kısa zamanda hissedilecek bir adam, inançlı bir Voltaire, bilge ve makul bir Saint Bernard göndermesini umalım. Ben ise, onun yolunu açmakla görevli, çalışkan ve teslimiyetçi bir öncü olmaktan hoşnut olurum. Bunun tatmin edici düzeyde önemli bir görev olduğunu düşünüyorum.

İmparator III. Napolyon ölümcül ve taşralı bir adamdır. Tabiatı onu çılgınlıklar yapmaya itmiştir ve yüce bir hikmet onda hâkimdir. Napolyon 1. uğurlu yıldızının olduğuna inanıyordu; Onu iten veya durduran gizemli bir eli var. Rüyalarda olduğu gibi, zamanının üstünde sezgilere sahiptir ve dingin olduğu için güçlüdür. Onun karakteri

(1) Ruh Bilimi kitabının amacı açıkça tanımlanmıştır, s. 311.

Machine Translated by Google

aşırı sahiplenici ve pratiktir ve şiirde bu eksiklik göze çarpmaktadır. Her halükarda, kendisinden önce gelen her hükümdardan daha çok halk için çalışmış olmasına rağmen, kalabalığın heyecanını yeterince sarsamadığı için sevilmeyen bir adam olarak ölecektir. Kısacası, iyi ve doğru olduğunu düşünüyorum; Ona yaklaşanlar ve insanlardan fazlaca nefret edenler için bile çok kolaydır, bazen bu nefretini onlardan gizleyemez, onu gençliğin cömert tutkularından uzaklaştırır. Dinsel açıdan tanımlanmamıştır. Düşünmeme kararı aldığı için ondan uzaklaştırdığı endişeleri ve şüpheleri var.

CXII

20 Ekim

H. e. A.:

Ruhlarla olası iletişimler konusunda yaşadığınız zorluklara cevap veriyorum. Bunların sadece hipotez olduğunu unutmayın. Kutsal Kabala üstatları tarafından yetkilendirilmiştir. Larvalar, element ruhları ve kayıp ruhlar, onlar için büyük katılaşmamış kaos olan atmosfere gömülmüş olacaklardı. Zayıf kaos. Öte yandan salih ruhlar, kendileri için büyük katılaşmış kaosa dönüşen hava okyanusunda yürüyeceklerdi. Chaos magnum firmatum est. Batık iletişim bilinçaltımızla onları çektiğimizde, astral ışık aracılığıyla bizimle birlikte yaşama niyetiyle, Kaosun yöneticileri, astral ışıktan çok daha üstün olan görkemli ışık aracılığıyla kendilerini bize göstereceklerdi. ruhun bedene göre durumu. Fakat şanlı ışığın asıl gayesi, hayali ruha tabi kılmak ve rüyaların düzensizliğini anında durdurmaktır. Görkemli ışık asla sarhoşluk veya tıkanıklık üretmez, çünkü o, yoldaşı olan ve ilahiyatçıların bazen onu karıştırdığı lütuf gibi maddi olmayan bir şeydir. Aslında bu, insan zekâsına uyarlanmış en yüce aklın bir tebliğidir. Bu, doğruluk ve sükunet kıvılcımıdır. Bunda olağanüstü hiçbir şey yok ve doğal olarak evrensel armonilerdeki olağanüstülüklerin tüm canavarlığını siliyor. İnsan zekâsına uyarlanmış en üstün aklın iletişimi. Bu, doğruluk ve sükunet kıvılcımıdır. Bunda olağanüstü hiçbir şey yok ve doğal olarak evrensel armonilerdeki olağanüstülüklerin tüm canavarlığını siliyor. İnsan zekâsına uyarlanmış en üstün aklın iletişimi. Bu, doğruluk ve sükunet kıvılcımıdır. Hiçbir şey yok içinde olağanüstü hiçbir şey yok ve doğal olarak evrensel uyumlardaki olağanüstülüklerin tüm korkunçluğunu siliyor.

Aslında düzensizliğin bir mucize olmaması gerekir. Ebedî mucize, ilahi kanunların anonyasıdır.

113

H. e. A.:

, Gel, Kutsal Ruh.
Ve onu gökten gönder.

Machine Translated by Google

Işığının ışığı!

Bunu sadık kullarına ver.

Sana güvenenler

KUTSAL SEPTENARY

Kilise peygamberlik özlemlerinde şöyle şarkı söyler: Bize kutsal yediliyi ver, onu bize getir, Tanrım, büyük haftanın Pazar günü.

Bana güvenli bir çıkış ver, bana ver

İyi çalıştı, Da

sonsuz sevinç.

Ey Rabbimiz, bize akıl ve hikmet, Hokmah ve Binah ver; kuvvet ve dindarlık, Géburah ve Gédulah; cite-mor de Dios ve kazanmamıza yardımcı olan tavsiyeler; Hod ve Netsah. Son olarak bize Kether, Tiphereth ve Yesod bilimini ver. Bunlar Kutsal Ruh'un yedi armağanıdır; Yedi temel erdemin görkemli dönüşümü ve Kabala'nın yüce teolojisinin en yüce ifşası!

Hezekiel'in vizyonunu hayal edin: Ağartılmış ve atılmış iskeletlerden oluşan insan tozuyla kaplı bir tarla: İnsanoğlu, sence böyle kalıntılar diriltilebilir mi? — Bunu zaten biliyorsun, Tanrım. — Hadi, dört rüzgarın ruhuna seslen, kutsal tetragrammatonun dört harfini çağır! Schéma hamphorasch'ın canlandırıcı ruhu onların üzerine essin! Göksel haçın zekâları, üçlü tarafından canlandırılan dörtlü erdemler, bu ölülere esiyor!... Ve işte bir kargaşa: iskeletler yeniden birleşiyor ve gürültüyle sürünüyorlar. Şifa bulurlar, ete bürünürler, ama hâlâ ruhtan yoksundurlar... Peygamber ruhu çağırır, çünkü bunu yapabilir, çünkü Bilimin yüce sırlarını yazmıştır ve insanlık canlanır!...

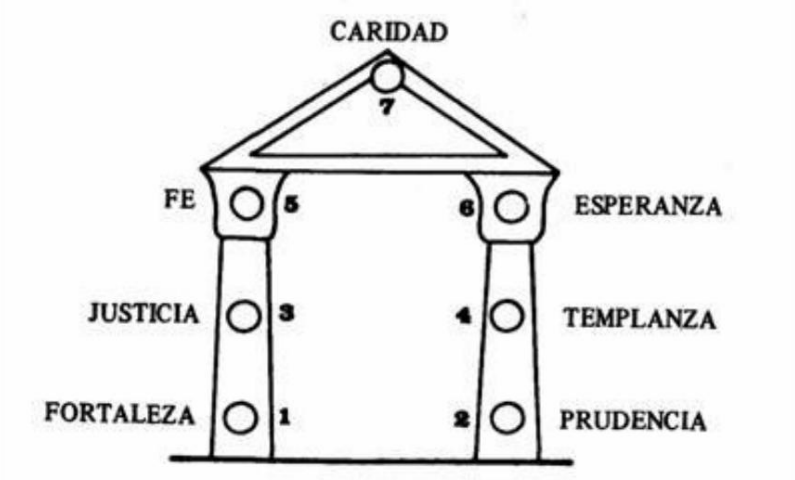
114

23 Ekim

H. e. A.:

Yedili sayı, hayırseverliğin sayısıdır ve sütunları şu şekilde olan manevi yapının taçlandırılmasını temsil eder:

Machine Translated by Google



Böylece iman adalete, adalet de metanete, ümit ölçülülüğe, ölçülülük de basirete dayanır ve bütün bunlar iki yönlü olarak hayırseverliğe hizmet eder. Bu sadece iç tapınağın ana kapısını temsil ediyor. Tapınakta daha önce anlattığım bir başka yedili daha buluyoruz: Kutsal Ruh'un armağanlarının yedilisi; burada bilim ve zekâ, umut ve inancın yerini alıyor. O'nda hayırseverlik, ilahi armağanların en ilahisi ve en mükemmeli, aynı zamanda en bilineni olan dindarlığa dönüşür. Dindarlık adı, çoğu zaman, kolayca fanatizme dönüşebilen, ibadet amaçlı maddi şeylere duyulan düşkünlüğe atfedilir.
Çoğu rahip için dindar kişi, ibadetlere giden, çok sayıda novena yapan ve sık sık tespih çeken kişidir.

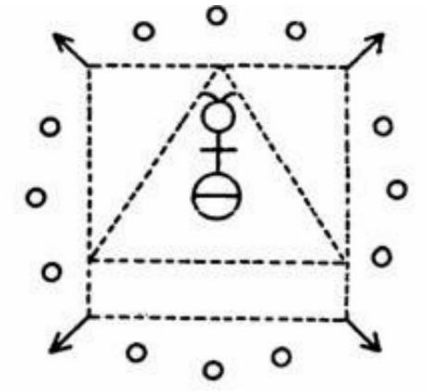
Hayırseverlik, Yunanca adından da anlaşılacağı gibi erdem olan sevgi, cömert olduğu için zarif sevgidir. Aziz Pavlus'un ölümsüz bir sayfada anlattığı hayırseverlik, çabalarımızın nesnesi, emeklerimizin meyvesidir. Sadaka, barışın kardeşi, sadaka, vererek zenginleşen ve ne Tanrı'nın ve doğanın zenginliklerini, ne de kendi zenginliklerini tüketmeden her zaman vermeyi bilen!

115

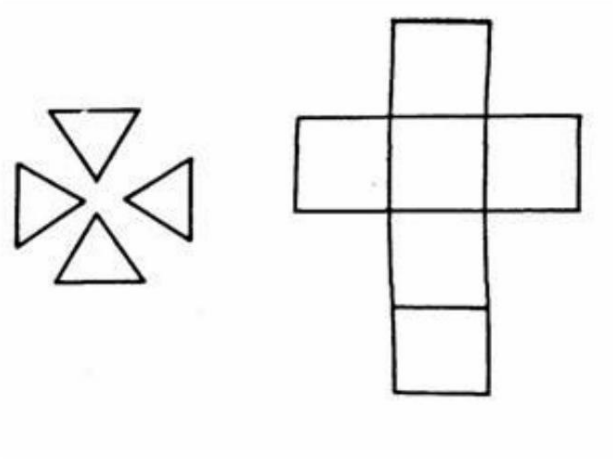
H. e. A.:

Bu Hermes'in mührüdür:

Machine Translated by Google

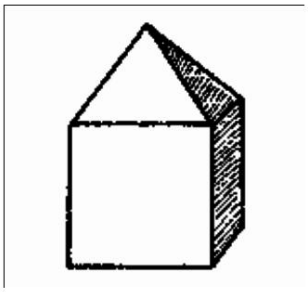


Yedilinin başlıca özelliklerini bir araya toplar; bileşimini gösterir; Evrensel maddenin dönüşümlerini ve özünü hiyeroglif olarak ifade eder. Her şey ışık ve hayatta dört ve üçtür. Mükemmel hareket döngüsü



üç ve dört ya da dört ve üçtürler; Dairenin kareleşmesini temsil eder ve aynı zamanda Masonik sembollerde altı kare ve dört üçgenden oluşan kübik taşla temsil edilen felsefe taşını da temsil eder.

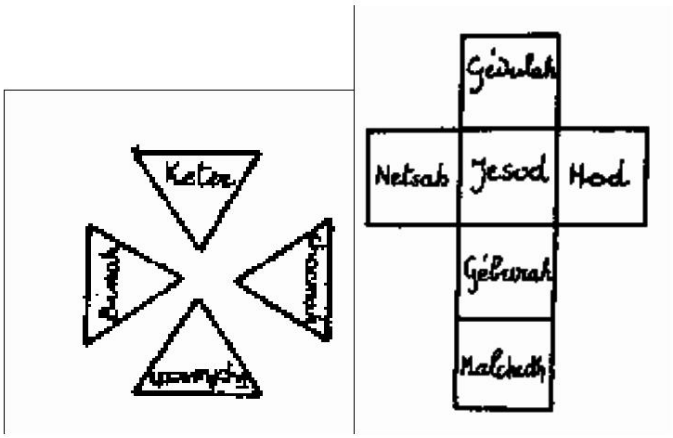
Tapınak haçı ve Latin haçı bize ne veriyor? Tapınağın geri çekilebilir haçı bir piramit ve bir taç oluşturuyor



İlahi ilkenin ve ateşin bu görüntüsü küpün altı yüzüdür, tıpkı tetragrammatonun Bereschith'in altı günüyle birlikte bize on verdiği ve sadece yedi anlamına geldiği gibi.

Bu iki haçtaki Sefirotların isimlerini şu şekilde yazabiliriz:

Machine Translated by Google



Kübik taşın şekli, temelleri kübik olan piramitlerin şekline tam olarak uymaktadır; bu da onlara doğanın ve zamanın etkilerinden daha büyük bir dayanıklılık kazandırmaktadır.
Bu şekilde yedili birbirine dik açılarda oturur, sayı ise durağanlık, yani istikrardır.

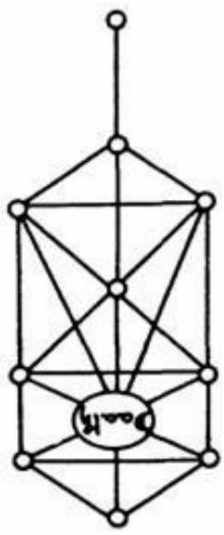
Tanrı'nın dinlendiği söylendiğinde, bu, bir zamanlar yedilide oluşturulmuş olan doğanın işinin mükemmelliğini açıklamanın bir yoludur ve doğaya başka hiçbir iş vermiyor gibi görünmektedir. yazarı.

116

28 Ekim

H. e. A.:

Son mektuplarımdan birinde anlamadığınız kelime "Bilim" kelimesidir. Kutsal Ruh'un armağanlarının ilkidir ve yedi temel erdemin sıralanmasında imana karşılık gelir.



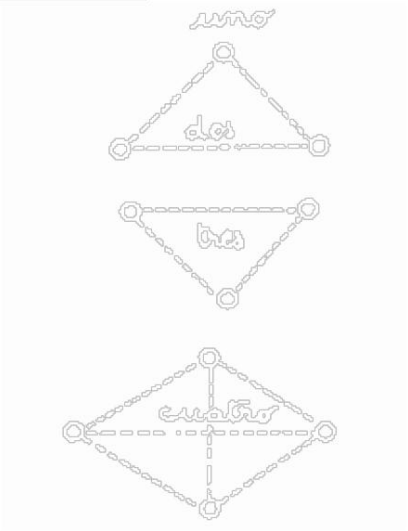
Machine Translated by Google

Bilimin Sefirotlardan biri olmadığını, fakat bütün ışınların birleştiği bir ayna olduğunu zaten biliyorsunuz; Adı Daath.

Görüldüğü gibi, Katolik dogmasında nunieros ekonomisi, insan sözünün mutlak aklını, tıpkı Tanrı'nınki gibi, sarsılmaz bir temel üzerinde oluşturacak ittifaka, bilime ve inanca ihtiyaç duyar; bunu Cane, na e Ritual de la Alta Magia adlı kitabımın ikinci baskısının önsözünde gösterdim.

İlahî Tetragrammaton'u ifade eden 1, 2, 3, 4 sayılarının toplandığında 10'u verdiği, bunların geometrik şeklinin Sefirot'unkine uygun olduğu ve Malkuth'un dengesini bulup gerekli hale geldiği bir bileşime yol açtığı belirtilmelidir.

NeYaratılışın sonsuzluğunu gösterir.



5, 6 ve 7'nin toplamı bize sembolizm sayısı olan 18'i verir, bunların toplamı bize başlangıç ve basiret sayısı olan 9'u verir. Bütün bunlar bize 19'u verir, güneşin ve hakikatin sayısı, rakamları toplandığında bize on'u verir, yani sentetik ve karmaşık birim: bütün sayıların özeti.

7 kere 7 bize 49 eder, bu da 13 eder, bu da 4 eder. 49. günden sonra Pentekost gelir, bu Zeka bayramıdır ve Sabbatum Sabbatorum'dur, Yahudiler arasında yedinci gün, bizim aramızda ise ellinci gün jübile yılıdır.

H. e. A.:

Kutsal Kitap'ta Tanrı'yla birlikte olan yedi melek olduğu belirtiliyor. Fakat bu yedi kişiden sadece üçünü İncil'de sayıyoruz:

10, Miguel veya Mika-el (1), Yahudiliğin özel dehası; İsminin anlamı: Tanrı gibi olan! Aman Tanrım! O, putları yıkan, Musa'nın bedeni için Şeytan'a meydan okuyan, yani Yahudi Kilisesi'ni İsa'nın korkunç uydurmalarından koruyan kişidir.

Machine Translated by Google

Cehennem. İsrail'i, ulusların alkışları eşliğinde, Mesihî krallığın zamanına, Kutsal Topraklara geri götürmesi gereken O'dur. Tunc, Michael'ı büyüledi! 20. Kutsal Yazılarda adı geçen ikinci melek Cebrail'dir (2). İsminin anlamı şudur: Tanrı'nın insanlığı. O, Hıristiyanlığın dehasıdır. Daniel onu suların üzerinde yürürken gördü ve aslında Cebrail, ateşli yılanın ateşlerini yatıştıran göksel suları yönetiyor ve idare ediyor.

Hükümdarın efendisinin yoldaşı olarak selamladığı kişi kadının meleğidir: Dominus tecum.

Kendisi tarafından kutsanmış, seni ve bütün kadınları kutsasın, Kurtarıcı meyve için mulleribus'ta ve rahminin meyvesi İsa kutsanmıştır!
Cebrail aynı zamanda ümit meleğidir.
3° İsmi Tanrı'nın ilacı anlamına gelen Raphael (3), insanlığın bütün dertlerine deva olmalıdır. Genç Tobias'ın temsil ettiği yeni neslin lideri olacak ve onu, onu yutmak isteyen korkunç balıkla iyileştirecek olan odur. Bu sembolik balık Yunus'un balığıdır. Kutsal monogramın altında genellikle bir balığın bulunduğu yer de katakomplardır... Bütün bu bilim nasıl kayboldu? Obscuratum altının fiyatı ne kadar? Melek Raffaello körlerin gözlerini açmak için ne zaman geri dönecek?

2 Kasım

MERHABA:

Tarot'un İmparatoru, kutsal Tetragrammaton'un üç kişiden ve dört ilişkiden oluşması, tıpkı güneş spektrumunun üç renk ve dört ana tondan oluşması gibi, yedilinin kutsal işaretini taşır: Bu fenomen, müzik aralığında analoji yoluyla yeniden üretilir. Böylece üçün dörde ihtiyacı vardır ve dört de yedinin sebebini verir.

(1) Micael: Ruh Bilimi (Ed. De la Maisnie) s. 137, 142 ve 143
(2) Gabriel: Ruh Bilimi, s. 137.
(3) Rafael: İçki dükkanı, s. 137, ayrıca Melek Teorisi ~ 1 ~, s. 6, 129,141,162 s. 164 ve 462.

Machine Translated by Google

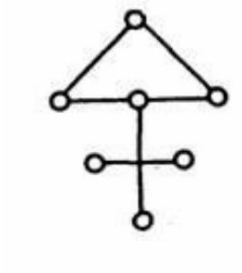
İşte Tarot'un İmparatoru figürü:



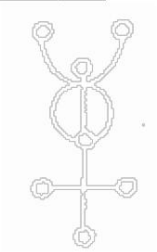
Bu figür evrensel Sevgi'nin veya faaliyetteki ışığın imzasıdır; Bu, Hermesçi filozofların kükürtüdür,



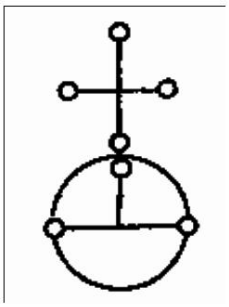
cir, doğanın hareket prensibi veya evrensel ısı Daleth'in fiziksel değeri belirlenir.



Felsefi Merkür de yedili bir figür olarak temsil edilir.



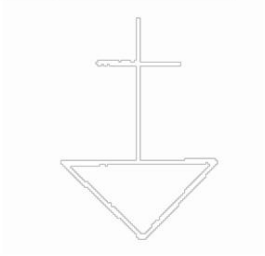
Aynı şekilde felsefi tuz da.



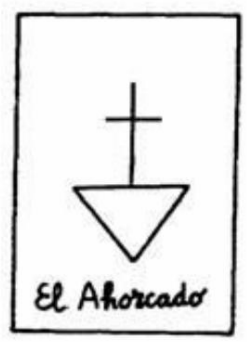
Machine Translated by Google

Tamamlanmış eser, Herkül'ün tamamlanmış eseri, duodenarium da yedilinin imzasını taşımaktadır.

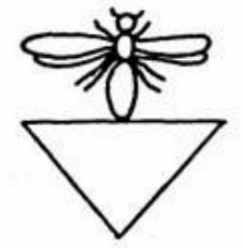
Hayat iksirinin hiyeroglif işaretidir_____



Tarot'ta Asılmış Adam figüründen ve bulduğumuz



Mısır hiyeratik hiyerogliflerinde sıklıkla şu şekilde temsil edilir:



Alveolünden çıkan bu arı, yeryüzündeki görevini tamamladıktan sonra göksel hayata doğan ruhtur.

Ölümle yeniden doğuşun sırrıdır.

12, 3'ün 4 ile çarpımı olduğundan yedili bir sayıdır; veya 3 ve 4 bile 7'dir.

Her şey 7'den gelir, her şey 7'ye gider, her şey 7 ile açıklanır: Dünya, zaman ve gökyüzü!

Machine Translated by Google

xixi

H. e. A.:

Aziz İlyas'ın kalıntılarına körü körüne inanmayın. Onun hakkında çirkin şeyler söyleniyor. Acınası delilik şarkıları söylüyor ve hatta besteliyor, kazuda huysuz şarkılar çalıyor, sarsılmaz bir soğukkanlılıkla kukla gösterilerine gidiyor ve mahallesinin en zeki ve en pis veletleriyle sokak ortasında muhteşem top oyunları düzenliyor.

O, düzeltilemez bir Rabelais'çıdır ve bütün bunlar yaşlı bir şair için kabul edilebilir olsa da, bir azizin kastettiği yüksek vakar ve yüce ciddiyete pek de uygun olmadığı konusunda hemfikir olmalıyız!

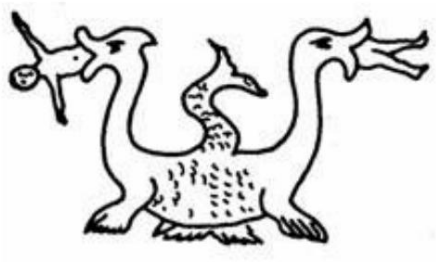
Çünkü yalnız seninki kutsaldır! O senin yegane efendindir! Yalnız sana, en yüce olana, Kutsal Ruh'la birlikte Tanrı Baba'nın yüceliğinde İsa Mesih!
Bütün bunları size, genel akla göre tutti santi olarak yazılması gereken, ama bu evrensel çoğul ve bu değişmez tekil ekiyle yazılması çok daha uygun olan Azizler Günü arifesinde yazıyorum. Gerçekte, yalnızca Tanrı kutsaldır ve herkes, onları kötülüklerini ve sefaletlerini gizlemeyi amaçlayan muhteşem bir pelerin gibi örten O'nun Kutsallığına katılır. Hepsi evliyadır, hepsi Tanrıdır, ama ne evliyadır ne de tanrı. Kutlayacağımız bayramlara evrensel birleşme bayramları diyebiliriz. Pazar günü Ölüler Günü kutlanacak; dinlenmeye ve dirilişe adanmıştır. Toprak: geçişli veya kavgacı; cennet: iman, -ümit ve merhamet! İşte bir olan üç kilise!

H. e. A.:

Balık, kadim fiziğe göre ilk elementi olan su ile fiziksel yaşamı sembolize eder. Eyüp kitabındaki Leviathan, her şeyi kapsayan, her şeyi emen ve her şeyi dolduran büyük büyülü araçtır. Hint sembolizmine göre Vişnu'nun ilk enkarnasyonu bir balıktı. Mısır, evrensel etkeni Oannés'in balık figüründe temsil ederdi. Hiyeroglifteki balık, yılandan farklıdır; çünkü ateşli yılan, evrensel etkenin ateşli veya aktif ilkesini temsil ederken, balık sulu veya pasif ve emici unsuru temsil eder.

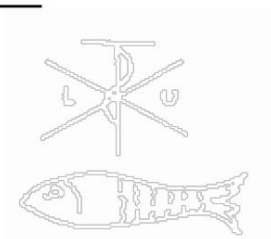
Benzer şekilde, Roma katakomplarındaki mistik figürlerde, önce emen, sonra dışarı atan veya fırlatan Yunus balığı, kendi içinde balık ve yılan olmak üzere iki biçimi toplar.

Machine Translated by Google



İki başı vardır: biri yiyip bitiren, diğeri kusup atan. Bu figür, gizli fiziğin ve doğa büyüsünün büyük gizemini tam olarak ifade eder.
Balık aynı zamanda dilsiz olduğu için okültizmin de sembolüdür (1).

Kabala gizemlerine inisiye olan ilk Hıristiyanlar, Yunanca IXTIJS balığı isminde İsa'nın adı ve Labarus monogramının yanı sıra IESOUS XRISTOS THEOU UIOS SOTER sözcüklerinin baş harflerini de bulmuşlardır. İşte bu yüzden eski şehitlerin mezarlarında şu işaretlere rastlıyoruz: _____



Tobias'ın balığı hakkında size anlatabileceklerim bunlar. Geri dönüp, onun yanmış karaciğerinin evlilik birliğini nasıl temizlediğini ve safra kesesinin yaşlı Tobias'ın körlüğünü nasıl iyileştirdiğini anlatacağız.

Bu arada bilimin enginliği konusunda paniğe kapılmayın. Güneşin ufak bir ışını, gökyüzünün uçsuz bucaksızlığını aydınlatmaya yeter ve gözlerimiz, ne kadar küçük olursa olsun, bu uçsuz bucaksızlığı yansıtır. Cesaret edin o zaman, devam edin.

121

H. e. A.:

Ben sizin gibi, bir üst meclisin sadece hareketsiz olması nedeniyle Chokmah'ı temsil edebileceğine inanmıyorum. Yasaların hâlâ yapılması gerektiği durumlarda parlamenter rejim mükemmeldir, çünkü herkesin çıkarları dikkate alınmalı ve herkes kendi sorumluluğunu üstlenmelidir. Ama kanun bir kere çıktı mı, hiçbir tartışmaya izin vermiyor.

Machine Translated by Google

Bu kanun öyle olmalıdır ki, prens onun için ve onun için her şeyi yapabilir, ama ona karşı hiçbir şey yapamaz. İşte siyasal sorun budur. Yürütme gücünün (kanunlara dayalı) gerektirdiği birlik ve mutlakiyete gelince, bizim şanlı ve sevimli La Fontaine bunu çok başlı ve çok kuyruklu ejderha masalında mükemmel bir şekilde tasvir etmiştir. Bana göre şairlerimizin en büyüğü aynı zamanda filozoflarımızın da en büyüğüdür.

10 Kasım

H. e. A.:

Kutsal Yazıların bize isimlerini verdiği üç melek Güneş, Ay ve Merkür gezegenine karşılık gelir.

Güneş meleği, evrensel sistemin baş yıldızı olarak tek Tanrı'yı ilan eden Mikail'dir; Cebrail, Meryem'in ayaklarının dibinde olan Ay'ın meleğidir; Bu, ŞİR HA-ŞİRİM'de veya Şarkıların Şarkısı'nda (şiirin şiiri) Ay kadar güzel olarak adlandırılan tipik kadının dehasıdır; ve Raphael, aynı şekilde kehanet asası veya değnekle temsil edilen Merkür'ün meleğidir; balık, çift yılan ve köpeği temsil eder; Hermanubis'in hiyeroglifi ~ tapınağın sırlarının sadık koruyucusu. Raffaello meşru evliliğin aracısıydı, tıpkı Yunanlılarda Merkür'ün kirli aşkların pezevengi olması gibi. O da tıpkı Hermes ve Orpheus gibi bir doktordur. Miguel, Jakin'in meleğidir; Bohaz meleği Cebrail ve kutsal kapının meleği İsrafil. Güneşi hale şeklinde tutarak ve elinde küçük bir kitapla San Giovanni'ye gelen kişi Miguel'dir. İlk mühür açıldığında ilk boruyu üfleyecek ve ilk kâseyi dökecek olan odur; Bu arada dört melek, esirlik nehri olan Fırat'a zincirlenmiştir, çünkü kutsal tetragrammatonun hakikati, hatanın tutsağı olarak kalmıştır. Tanrı henüz rahip üçgeni aracılığıyla kendini göstermedi ve kare ancak mesihsel yönetim altında bilinecek.

---

(1) Aynı zamanda burçların on ikinci evi, on ikinci saat, deneme ve sessizlik saatidir (Nuttemerone'ye bakınız).

Machine Translated by Google

Doğrudur. Sonra, Hezekiel'in Kerubilerine benzeyen son dört meleğin gerçek adları ortaya çıkacaktır.

cxxiii

H. e. A.:

İncil'de isimleri açıklanmayan dört melek, sembolik gezegenlere karşılık gelir: Mars veya metanet, Jüpiter veya adalet, Venüs (mütevazı), Uranüs veya ölçülülük ve daha yaşlı olan Satürn veya basiret. «Onlar henüz yeryüzünde değiller ve bir gün sarsılmaz bir temel üzerinde ahlakı oluşturmalılar, tıpkı ilk üç meleğin dogmayı oluşturması gibi: Mikail, Aleph tarafından temsil edilen Tanrı'nın üçlü birliği; Beth tarafından temsil edilen yaratıcının enkarnasyonu veya ikili tezahürü olan Cebrail ve daha önce Ghimel tarafından temsil edilen kurtuluş olan Raphael. Aynı şekilde, Tobit kitabı, kırlangıç dışkısından kör olan eski Tobit'in veya eski İsrail'in hikayesi aracılığıyla kurtuluşun ve mükemmel tamamlanmasının peygamberlik öyküsüdür.

Sonra genç Tobfas'ın temsil ettiği Hıristiyanlık, Raphael'in önderliğinde babaya geri dönecek ve onu karısına, yedi hatanın muzaffer gerçeğine getirecek, tıpkı Sara'nın değersiz yedi kocasının arzularından kaçması ve Asmodea'nın Yukarı Mısır'da zincire vurulması gibi.

CXXW

H. e. A.:

Mısır'ın, büyük hiyerofantlar tarafından bölünüp yönetildiğini, tamamen sembolik olduğunu biliyorsunuz. Üç krallığa bölünmüştü ve hepsi birdi: Yukarı, Orta ve Aşağı Mısır. Yukarı Mısır'da zincire vurulmuş iblis, meşru otorite tarafından boyunduruk altına alınmış ölümcül güçtür, Musa'nın geleneklerinde belirtilen rahiplik sanatının ve kraliyet sanatının yeniden canlandırılmasıdır. Böylece neo-Yahudilik veya Hıristiyanlık, İbrahim'in karısını anımsatan ve aktif, her daim genç Kilise'yi bilgelik ve hakikat olarak nitelendiren Sara isminin kocaları haline gelebilir. Ancak o zaman babasının doktoru olabilir ve hâlâ taze olan nefret öfkesini, yaşlı adamın gözleri için şifalı bir merheme dönüştürebilir. O zaman İsrail zulümden arınacak,

Machine Translated by Google

Kendilerini daha acil ve bereketli bir kurtuluşa adadılar. Bu kan, kendisine dokunan herkesi temizler ve İsrail'i tamamen kaplamaz mı? İşte biz Hıristiyanlar, İsrail'i çarmıha gerenlerin çocukları olarak, bu büyük halktan bahsederken şöyle haykırabiliriz: Onun kanı üzerimize ve çocuklarımızın üzerine yağsın; bizi suçlamak için değil, lehimize övgüler yağdırmak için, bizi kirletmek için değil! , ama beraat! Elinizde meşaleyle kovaladığımız büyük bilgeler, sizlerin meşalenizin dünyayı aydınlatacak ve kurtaracak olduğunun farkında olmadan, İsrail şehitleri, bizim için dua edin, dua edin, dua edin!

125

H. e. A.:

İnsanların henüz gücü, basireti, ölçülülüğü veya adaleti anlayamadıklarını söyledim, çünkü bütün bu erdemler kural olarak mükemmel bir dengeye sahiptir, bu da insan toplumları henüz bunu başaramadı. Bu yüzden onun kuvveti şiddetli, tedbiri kurnaz ve haindir; onun ölçülülüğü düzensiz ve sağlıksızdır; adaletleri, değişken olduğu kadar onların çıkarları ve gelenekleri. Bu nedenle milletler dört meleğin zincire vurulmuş kılıcıyla yok olmaya mahkûmdurlar. Dünyada henüz ahlak diye bir şey yoktur. Bu büyük bir şey Suçlulara umut veren ama aynı zamanda salihleri de titreten bir konudur. İşte bu yüzden bugüne kadar şunu söyledik: Kurtarıcı imandır. Hadi iyi yapalım iyi yaptığımıza inandığımızda. Dünya henüz o aşamayı geçmedi; Ama böyle bir dünya ne yazık ki herkesin kendi evinde izole olduğu Kaulbach'ın tımarhanesine benzemiyor. kimera, aşırı ateşli inançları, yani çok yüksek sesle bağıran delileri susturmak için kırbaç sallayan kayıtsız bir muhafızın dikkatli bakışları altında. Bilmiyorum eğer Alman bir ressamın çizdiği karanlık bir resim var ya, onu düşünürken derin hayallere dalıyorum, sonra başımı sallıyorum, gözlerim yaşlarla doluyor, Ey yaratıcı spiritus / Cennetin dört meleğinin nefesi bu ölülerle temas etsin ve onlar yaşasın. Sabır, ruh ne zaman isterse ve ne zaman gerekirse o zaman eser: Nos autem Yaşayan bizler, şimdi ve sonsuza dek Rab'bi övüyoruz. kayıtsız bir güvenlik görevlisinin sorveglianza di kayıtsız che marka bir frusta için güzel bir inanışa sahip olmak için ateşli, yani çok yüksek sesle bağıran deliler. Alman bir ressamın çizdiği bu karanlık tabloyu biliyor musunuz bilmiyorum ama ben onu derin derin hayallere dalmadan düşünemiyorum. Başımı sallıyorum ve gözlerim yaşlarla doluyor, Veni creator spiritus / Cennetin dört meleğinin nefesi Bu ölülere ulaşsın ve yaşasınlar. Sabır, o Ruh istediği zaman ve gerektiği zaman nefes alır: Fakat biz yaşayanlar, şimdi ve sonsuza dek Rab'bi övüyoruz. kayıtsız bir koruyucunun sotto la sorveglianza'sı Aşırı ateşli inançları, yani çok yüksek sesle bağıran delileri susturmak için bir kırbaç sallıyor. Alman bir ressamın çizdiği bu karanlık tabloyu bilip bilmediğinizi bilmiyorum ama Derin derin hayal kurmadan düşünemiyorum, sonra başımı sallıyorum ve gözlerim yaşlarla doluyor, Veni yaratıcı spiritus / Cennetin dört meleğinin nefesi Yaşamlarından ölmek isteyenlerle temasa geçtim. Sabır, ruh istediği zaman ve gerektiği zaman eser: Fakat biz yaşayanlar, şimdi ve her zaman Rab'bi övelim. güvenli. Sonra başımı sallıyorum ve gözlerim yaşlarla doluyor, Veni creator spiritus / Cennetten gelen dört meleğin nefesi bu ölülere ulaşsın ve yaşasınlar. Sabır, Ruh, istediği zaman ve gerektiği zaman nefes alır: Fakat biz yaşayanlar, şimdi ve sonsuza dek Rab'bi övüyoruz. Sonra başımı sallayıp ona gözlerimi veriyorum gözyaşları, Veni yaratıcı spiritus / Gökten gelen dört meleğin nefesi bu ölülere ulaşsın ve yaşasınlar. Sabır, ruh istediği zaman ve gerektiği zaman eser: Nos autem qui vivimus, benedicimus Domino ex h

Ey dostum, sana büyük ve korkunç şeyleri az önce anlattım, gelin bir araya gelelim ve dua edelim!

126

15 Kasım

H. e. A.:

Kutsal Dilin alfabesinin yedinci harfi olan dzain harfi şu şekilde temsil edilir:

Machine Translated by Google

 modern ibranice

 tutuklu öncesi İbranice

 Siles İbranice veya antik rahip paraları

Galip gelenin kılıcı, orakçının orakı veya üçgenin unsurlarından gelen sonsuzluğun ölçüsüdür.

meydanın; tamamlanmamış ve gizemli figür, sonlulukta belirsiz, tıpkı sonsuz olmayan ve her zaman ilerleyebilen insan düşüncesi gibi.

Barışın bu kadar çok olduğu bir ortamda kılıç neden kullanılır? 6 Hasat bitince orak neden kullanılır? Çünkü büyük barış zamanında kılıç sabana dönüştürülmüştü; Aslında kılıcın ucu sanki toprağı işlemek içinmiş gibi aşağıya doğru bakıyor ve orak da iyi yapılmış bir işin ödülü gibi asılı duruyor.

Orak ise, sembolizmde 7 rakamıyla temsil edilen Satürn'ün orağına benzeyen bir semboldür; zira sembolizmde 7 rakamı mutlak zaman rakamıdır. Yani esaret, mal, öfke ve dolayısıyla ceza 7 rakamıyla son buluyor. İsrail, Asur'da 70 yıl esaret yaşadı, ancak tapınağının 70. İbrani veya büyük yedili çağdan sonra yeniden inşa edilmesi gerekiyor. Kilise, Vahiy'de Aziz John'un uyarılarını yönelttiği yedi kiliseyle temsil edilen yedi çağa sahip olacaktı. Laodikya Kilisesi'ne (halkın adaleti) ne dediğini okuyun; Şu anki kilisedir. Portrenizin sadakati karşısında şok olacaksınız ve non possumus'un yazarlarını bizzat tanıyacaksınız.

Machine Translated by Google

MERHABA:

Zavallı eşeğe kötü davranmaya gerek yok. Balam'ın daha fazla yürümek istemediğini gösteren bir ifade takınıp dizlerinin üzerine çökmesi. Dünya yolculuğumuzda o kadar çok sarsıntıyla sarsılıyoruz ki, uyumasak bile en azından yok olmak istiyoruz.

O halde, kanatları çıkmadan yuvadan düşen küçük kuşun kaderini hatırlayalım ve sonsuzluğa dair bu belirsiz ve tembel özlemlerin yerine, hayatı erken terk etme konusunda sağlıklı bir korku duyalım.

İncil'de adı geçmeyen dört başmeleğin isimleri, Kabalistler tarafından, farklı yazarlara göre aynı olmayan geleneksel isimleriyle bilinmektedir; Böyle olması gerekir, çünkü dünya onların hizmetlerini anladığında, isimleri belirlenecek ve açıklanacaktır, bunu size önceki mektuplarımdan birinde açıklamıştım. Üzerinde en çok fikir birliği sağlanan isimler, iffet ve sevgi meleği Anael ile adalet ve ceza meleği Samuel'dir. Yahudiler arasında bu Samuel, bazen adını ve hizmetini Şeytan'a ödünç verir, o da ona Samael incfrconsis der ve Anael'in adı bazen Sidonia Venüsü olan Astarte'nin adıyla karıştırılır. Öyle olmalı, zira ahlakın dört büyük dehası henüz aydınlanmadı. Biz onları gölgelerinden tanırız.

Yahudi Kabalistler, şeytanlara kabuk (korteks) adını verirler; sanki kötülüğün, iyilerin attığı kabuktan başka bir şey olmadığını, hayat ağacına ölüm görüntüsünü veren, ancak özsuyu sadece kendini dış etkenlerden korumaya adanmış bir ambalajın altında muhafaza eden kabuk olduğunu açıklamak istercesine.

H. e. A.:

Dünya, göğün yedi meleği tarafından yönetilir ve ruhların rehberi veya mitatrondan başka özel bir dehası yoktur. O, elinde yedi yıldızın ihtişamını toplar ve yedi altın şamdanın arasında yürür.

Tobias'ın balığının kalbi ve karaciğeri sevgi ve öfkeyi temsil ediyor. Karaciğer yakılıp kurban olarak sunulmalıdır, ama öfke ve şiddetli şehvetlerden uzak olan kalp, ~ ebedi ve gizemli bir güç haline geldiği için korunup tekrar hesaba katılmalıdır.

Tobias'ın eski yılları kabalistiktir; 5 rahibin, 6 ise adamın numarasıdır; Bunlar bir araya gelince kuvvet sayısı olan 11'i ve yirmi iki harfin yarısı olan, hiyeroglif işareti bir kadının bir aslanı öldürmesi olan caph harfini verir.

Böylece İsrail, kendi sertleşmiş ve yaşayan insanlığı hor görerek ölülerini sarmaya ve boş geleneklerle geçersiz kılınan Musa'nın emirlerini mumyalamaya yönelmiş olan kendi kuvveti tarafından kör edilmişti.

60 rakamı Yahudilere insanlığı hatırlatacak ve böylece kurbanı oldukları gazaba karşı gözlerini açacaktır; İncillerin Yunanca metninin ne olduğunu anlamak

Machine Translated by Google

El Salvador hayırseverliği olarak adlandırılan, çotXavüc..nua: bu, tüm harfleriyle birlikte kelimedir. Dolayısıyla onu icat edenler modern filozoflar değildir.

Raquel, Tanrı'nın çobanı, yani gizli papa, gerçek bilimin koruyucusu anlamına geliyor.

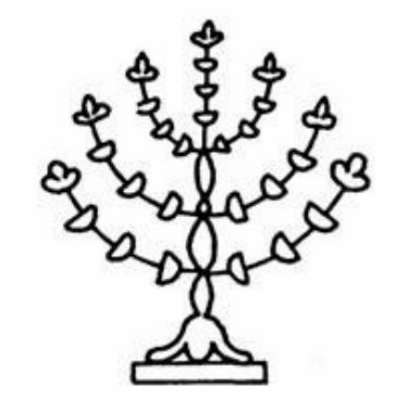
Gabelus, antik dünyanın bütün mitolojilerinde bulacağımız Tobfas-İsrail'in on altın sayı veya on talent biliminin emanet olarak alındığı paganizmdir.

23 Kasım

H. e. A.:

Kutsal yedili, Kudüs tapınağında, her birinde üç kadeh bulunan ve ucunda lamba bulunan bir çiçekle sonlanan yedi daldan oluşan altın şamdanla temsil ediliyordu.

Her lamba ve her çiçek yediliyi temsil ediyordu, çünkü kolun geçtiği her fincan bir raydı; kol Jod'du, bir ve üçlü, kupalar ise o'ydu, her âlemde üreyen. Toplam yirmi bir tane kupa vardı, kutsal harflerin sayısından Şin harfi çıkarıldığında, şamdanın tamamı Şin harfini üç kez gösteriyordu.



Kutsal harflerin her birinin bir yeri vardı ve programlı bir düzene göre diğerleriyle ilişkilendirilmişti, çünkü çiçeklerin arasında ve fincanların arasında açılar çizilebiliyordu. Yukarıdaki lamba Dether ile ilişkilendirilmiştir; Diğerleri ise her iki tarafta, Chokmah'da. Binach, Guéburah, Guédulah, Netsah ve Hod; Ortadaki kol, Assiah, Yetsirah ve Briah olmak üzere üç dünyayı temsil eden Tiphareth ve Yesod'du.

Altın şamdan, kendi başına, eksiksiz ve muhteşem bir beşgendi. Musa yalnızca bir tane yapmıştı, Süleyman ise her bir sefir sayısında bulunan tüm bilimi temsil etmek üzere on tane yapmıştı.

Bu şamdanlar Nebukadnezar'ın Yeruşalim'i almasıyla birlikte yıkılıp atıldı. Esaretten döndükten sonra ihtişamı ile yenileri yapıldı.

Machine Translated by Google

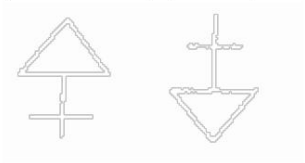
Titus'un zafer takı üzerinde tasvir edilen ve şamdan modeli kullanılarak yapılan heykelden anlaşıldığı kadarıyla daha küçüktü.

130

Merhaba A.:

1, 7'den 6'ya, 6 da 1'e gider. İhtiyaçları var
Melek ve insanın çalışma yoluyla özgürlüğe kavuşması, yaratılışın yasasıdır.
Silepsis, analiz ve sentez.
2, 5 ile 7'ye ulaşır, tıpkı 5'in 2 ile ulaşması gibi. Hissiyatın ve inancın büyük istibdatının izafe edilmesi olarak dinin zarureti. Kutsal pentagram aracılığıyla kötü ikilinin kurtuluşu. İsa, Meryem ve yıldız.

3, 4'ten geçerek yediliye gelir, tıpkı 4'ün 3'e geçmesi gibi. Yaratılış Yasası'na göre, Tanrı dünya için ne kadar gerekliyse, dünya da Tanrı için o kadar gereklidir. Üçgenin haç yoluyla üçlü testi yoluyla seçilmiş kişinin tezahürü. _____



Seslerin, renklerin ve kokuların evrensel analizi ve sentezi. Felsefi kükürtün, Tarot'un İmparatoru'nun ve onu onaran Asılmış Adam'ın temsili. Sudan doğan ateş, yaratılışın sırrı ve evrensel manyetizma (1).
7'nin iki kesri, 3 ve 4, birbirlerine göre, bize daha önce de belirttiğim gibi, hareket ve hayat sayısı olan 12'yi verir.
Yediliye ilişkin çalışmamızı burada sonlandırıyoruz.
Ancak şunu unutmayın ki, yedili Kabala'nın tamamıdır ve onu incelemeyi ve ona dönmeyi bırakmayacağız, çünkü o her şeyin özeti ve sentezidir.
İlk büyük Kabalistik haftamızı tamamladık; Bu hafta sizin için H. ve A. için bir yaratılış haftası gibi olmuş olmalı. Önce ışık yaratıldı, sonra değişik ışıklar görüldü ve elementler dolduruldu. ¡Et vidit Deus universa quae farerat et erant valde bonal ¡Cante-mus Domino gloriosi enim magnificatus estl

(1) Aşağıdaki kitapların dizinlerine bakın: Muhteşemlikler Kitabı. Büyük Sır, Ruhların Bilimi. Eliphas Levi'nin astral ışığın manyetizması hakkında söylediklerine bakın. insan mıknatısı, evrensel mıknatıs.

Machine Translated by Google

28 Kasım

HAYIR.:

Charrot'nun zavallı dizelerini yüzeysel ve dikkatsizce okuyan herkes, yazarın tamamen deli olduğunu düşünecektir; bunların hiçbiri değil, tam tersine. Bu beyitlerde, dilin tam bir cehaletiyle gülünç duruma düşürülebilecek bir anlamda, yüksek ve hakikaten şiirsel bir anlam vardır. Buna kendinizi ikna etmek için, bunları basitçe tercüme edin:

"Bilgelerin şehri bana yüzyıllardır geleceği haber verilen görkemli bir gelin gönderiyor. Onun önünde yavaşça yürüyorum ve kalbimde şarkı söyleyen ses bana onu almayacağımı söylüyor.

Onun sevgisine layık olmayacağım, çünkü onu tanıyabildim ve onu sonsuza dek seçtim.

"Orpheus'un hikayesi bana eşler kastını fethetmek için cehennemi yenmek gerektiğini anlamamı sağlıyor. Onun gibi gölgelere iniyorum ve yolu bilmediğim için bilge ve iyiliksever bir kardeşin bana söylediklerini dinliyorum.
"Ruhum şiirle dolu. Ah, neden ben, Cennet'in iyi dehalarına göre, insanlığı canlandırmak için eski armoni yasasını söyleyemiyorum ve kutsal Elohim'in gücüyle ebedi gerçeği ilan edemiyorum!

«Fakat ruhların ufkunu uyumlu hale getiren bu denge yasası, henüz inancımın dürtüsüne karşı çıkan engeli ortadan kaldırmadı: Doğu'nun kızı, Abba'yı enginliğiyle çevreleyen ve giydiren güzel ve asil İmma'nın, bir gün Şeytan'ın ona serap ve kaçak dioramasını gösterdiği yeryüzünün bütün krallıklarını gerçekten insan oğluna vereceğini umuyorum.

“Sevgili kardeşim, sık sık bilgece sözlerle, kalbimin mahrem hayatını ruhuna yaymak isterim. Ama zaman bana ait değil ve yazamam. Ama eğer ölmek yaşamaksa, çalışmaya olan teslimiyetiyle sonsuzluk kitabına tek bir satır yazacak olan kişi mutludur!”

İşte, zavallı Charrot'nun söylemek istediği şey, sade bir dille şöyledir; size de benim gibi, bu çok yüce ve çok güzel görünmüyor mu?

132

H. e. A.:

Bana kendisinde tecelli eden zekâ fenomenleri hakkında anlattıkları beni eğlendiriyor, şaşırtmıyor. Anahtarlarınız olduğunda kapıların nasıl açıldığını görmek çok kolaydır. Gördüğünüz gibi yavaş hareket ettiğimizden şikayetçi olamazsınız.

Machine Translated by Google

Yaklaşık iki yıl içinde kendisine yedi mektup gösterdim. Evet, bu doğrudur; ancak, daha önce de belirttiğim gibi, bu yedi harf evrensel bilimin yedi anahtarıysa, Tanrı onlarla dünyaları yarattıysa, Süleyman'ın bilgeliği tüm İncil'i açıklıyorsa, yeterince hızlı gitmemiştir.

Tobit kitabında bahsi geçen balığın kalbi ve karaciğeri hakkındaki sırrı kendisine açıkladığı, dinin, kalbi azaplandıran şiddetli tutkulara sahip olan ve karaciğerle temsil edilen kalbi kınadığı inancındaydı. Libido, dedi Horace.

Ülserli karaciğeri iyileştirir.

Ama sonunda sadece tutkular ateşe mahkûm olur, kalp ise kurtulur.

En azından önceki mektuplarımdan birinde sana bunu söylemek istemiştim. Ama belki de bunu bana ruhunu tatmin edecek kadar yeterli bir şekilde anlatamadı.
Karaciğerin kalbin yerine konulmasının metinde bir gerekçesi olmamalıdır. Zira kalbin sunulması bir imtihandır, tam olması gerekir ve ne olacağı bilinmez. Allah'a yönelen bu gönül, ruhların kurtuluşunun en büyük sırlarından biridir.

Gerçekten de harika bir haftayı geride bıraktık ve bunun için sizi alkışlayabiliriz, çünkü emeğimizin meyvelerini şimdiden topluyorsunuz. Yaratılış, Hezekiel'in kehanetleri, Kıyamet artık sizin için kapalı kitaplar değil. Yakında ikinci haftayı bitireceğiz ve üçüncü haftayla bitireceğiz.

133

2 Aralık

H. e. A.:

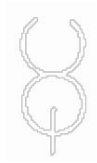
Serbest okültasyon, dengelerin açıklanmasıyla ilgili bir şeydir. Böylece Zohar'ın dogmatik kitabı, Gizli Bilimler Kitabı, var olan en yüce teolojik inceleme olan Siphara Stzenioutha başlar.

Dolayısıyla, az önce alıntıladığım metni takip eden, terazinin dengeli hareketini anlatan kitaptır.
Hangi ölçek?
Olmayan bir yerde asılı duran bir terazi.
Her yerde ve hiçbir yerde tabakları olan terazinin.
Dengelenmeden önce yüzüne bakmıyordu.
Bu denge kavramı ortaya çıkmadan önce, hareketin ve yaşamın muhafazakâr yasası, sekiz heceli sayının gizemli sayısıyla temsil edilen evrensel analojiler yasası henüz kavranmamıştı.

Tarot'un sekizinci anahtarı (1), bu terazinin dengede kalmasını sağlayan Adaleti temsil eder. Tacından da anlaşılacağı üzere, bu tam bir adalettir. İnsanların adaleti değildir bu, çünkü kör değildir. Sekiz rakamı, şekli nedeniyle yılanları temsil eder

Machine Translated by Google

asa; yaşamı bir ve çift, dolayısıyla üçlü olarak temsil eder, çünkü bu şekilde üç birim kavranabilir; temsil edilen aynı zamanda ve



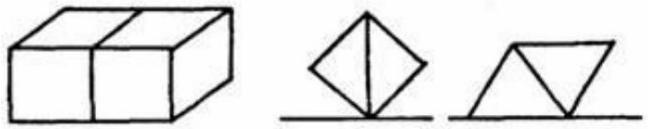
hayat. Bunu, harf ve rakamların şeklinin gösterildiği Teb beşgeninde bütün çağrışımlarıyla bulursunuz; Bir kare olarak iki kareye sahiptir, ki bunun en üst düzeydeki ifadesi olan kübik form bize on iki kareyi verir, bir başka varlık ve yaşam, istikrar ve hareket figürü.

Ahtapot aynı zamanda sonsuzluğu da temsil eder, çünkü 7'ye sonsuza dek 1 ekler, yani sondan sonraki başlangıcı, ölümden sonraki yeniden doğuşu, geceden sonraki sabahı.

Machine Translated by Google

MERHABA:

Size dörtlü ve ikili hakkında anlattıklarımdan hepsini bir araya getirip, birini diğerinden başlayarak açıkladığınızda, tüm gerçek fiziğin biçimi ve ilkesi olarak yaratılış yasasını elde edersiniz. Doğada her şey dengededir ve her şey iki dengeli küple temsil edilebilir. Her uyum zıtlıkların benzetmesinden doğar, her ağırlık eşit bir karşı ağırlığa dayanır, her kuvvetin dayanak noktasıyla aynı şiddette bir direnci vardır. Senaryo, iki üçgenin karşılıklı dengelerini hemen bulamaması nedeniyle, antagonizmayı temsil eder; ancak aynı şey iki kare için geçerli değildir, çünkü iki kare bunu yapamaz. Birbirleriyle savaşırlar, çünkü yalnızca daire içine çizildiklerinde hareketi temsil ederler ve özellikle karton veya tahta küpler gibi katı figürler kullandığımızda, birleştiklerinde her zaman düzenli şekiller üretirler.



Sekiz heceli harf hareketi temsil ettiği halde, aynı zamanda ve her şeyden önce istikrarın da simgesidir. Bu şekil doğanın birbirine zıt yasalarını bir araya getiriyor. Sonsuzluğu zamanla, inancı bilimle, Tanrı'yı insanla açıklar. İşte bu yüzden 8, tanrı-insan ve evrensel arabulucu olan İsa Mesih'in sayısıdır ve tam sayısı 888'dir, tıpkı Deccal'in sayısının 666 olması gibi, biliyorsunuz.

---

(1) Eliphas'ın 1874'te yazdığı Eski Çağların Bilgeliği (Buisset Koleksiyonu) adlı el yazmalarından birinde çektiği Mısır Tarotu'nun sekizinci kartı.

Machine Translated by Google

135

6 Aralık

H. e. A.

Delilik ölümden daha üzücüdür, çünkü ölüm (1) bir geçittir, delilik ise çıkmaz bir yoldur. Bu, iradenin saçmaya saplanıp kalması nedeniyle, yargının kendisini ona terk etmesi gereken aklın bir simgesidir. Delilerin ruhları, Gorgon tarafından heykele dönüştürülen ve ona baktıklarında bulundukları pozisyonda kalan efsanevi karakterlere benzer. Onun düşüncesi, doğanın onun ofisine çaktığı ve dolaşıma girmemesi için ortaya attığı sahte bir paradır. O yüzden onun acısını tahmin edebiliyorum. Allah seni sınar dostum, çünkü seni akıllı bir adam yapmak ister, ama biz acılarımızı seçenin Allah olduğunu düşünmüyoruz; Bir kısmına fayda sağlamak için başkalarına zarar vermez. Onun tedbiri, ebedi düzen ve adalet yolunda dingin bir şekilde yürür; Acı herkes için ölümcüldür, ama sadece adaletsizler için kötüdür; Başkaları için iyidir.

Kimileri için talihsizlik olan bu durum, kimileri için bir imtihan, dolayısıyla bir umuttur.

Kaybettiğiniz dostlarınız için dua edin ve geride kalanlara sevginizi iletin. Size yazan kişi farkında olmadan belli bir riske girmiş oluyor. Yüzümde ve vücudumda belirgin izler bırakan, önceden korkulan kurdeşen hastalığının, gerçek adı suçiçeği ya da çiçek hastalığı olduğu anlaşılıyor. Ateş, kusma, iltihap, bunların hiçbiri, bu kadar bilinmeyen ve önemsiz ayrıntıları fark etmeme izin vermeyen Kutsal İlim sayesinde fark edilmeden geçti. Yaşadıklarım hastalığın kendisinden çok, hastalığın rüyası gibiydi. Kutsal İlim hem ruh hem de beden için mükemmel bir sağlık değil midir?

136

Merhaba A.:

Charrot'nun şiirlerini göndermek için kağıtlarım arasında aradım ama bulamadım. Eğer bir daha elime geçerse sana gönderirim. Size şunu temin edebilirim ki, ben bunları, Vulgate Latince metni neredeyse Charrot'nun dizeleri kadar barbar olan İncil'in en titiz çevirmenlerinin yaptığı gibi çevirdim.

Örneğin şu mezmurları okuyun:

(1) Bkz. Muhteşemlikler Kitabı, s. 95, 96 ve 302; Büyük Sır.
S. 217, 146, 272, 389 ve 390; Ruh Bilimi s. 128, 131, 132, 77, 88 ve 349.

Machine Translated by Google

İşte kardeşlerin bir arada uyum içinde oturmaları ne kadar iyi ve ne kadar
hoştur; tıpkı başa sürülen merhemin, Harun'un sakalına akması gibi (1).
Gerçekten:

Kardeşlerle yaşamak ne güzel, ne hoştur.
Başa sürülen hoş kokulu yağ gibi, sakala doğru akıyordu, Harun'un sakalına bile. Ve Mezmur 67.

Eğer din adamlarının arasında uyursan; Çakalın tüyleri kırmızıdır ve sırtının arkası kırmızı renge uygun bir örtüyle kaplıdır.

Göksel krallar onu görünce kar gibi beyaz olacaklar iii Selmon.
Gerçekten:

Yetersiz ölçüler arasında uyumuşsan, gümüş güvercinin tüyleri ve solukluğu altın olan sırtının arkası, Selmon'da karla beyazlatılacak, göksel olan ise kendisine krallar seçecektir.

Ben bu paragrafta bundan daha içinden çıkılmaz bir anlaşılmazlık olduğunu düşünüyorum:

Sabırsız ruh, umarım ki göksel
imma, Abba'nın Ortam Işığı,

Diorama'nın oğlu!
Veya bu:
Bilgelerin Şehrinden Bir Gelinin Şanı
Yüzyıllar boyunca gidişi duyurulmuştu.

Yavaşça ilerliyorum
lirimin tellerine
Sadık bir sevgili gibi
Hangisini seçecek?

Şairimizin metninden aklımda kalanlar bunlar.

Davut'un metnine gelince, İbranice'de çok şiirsel ve benim yaptığım tek şey, zavallı dostumuz ~ Charrot'un İbranicesini tahmin etmeye çalışmaktı.

(1) Mezmur 132'ye (Vulgate) bakın. Bu mezmurun misyonu din adamlarıyla imanlıların birliğidir.

Machine Translated by Google

10 Aralık

MERHABA:

Ahtapot adaletin sayısıdır. Peki adalet nedir? Aklın hakikate yönelmiş eylemidir.
Yıldızı yeniden diz: Varlık - Hakikat - Gerçeklik - Akıl - Adalet (1).

Sıradan insanlar bunu farklı anlar ve onlar için adalet, herkese hakkı olanı veren bir hayat ya da ödüllendiren ve cezalandıran bir güçtür. Üzücü gerçek, bu son noktayı değiştiriyor; çünkü mahkemelerin adaleti, bizim doğru bir şekilde insan adaleti dediğimiz şey, cezalandırıyor, ödüllendirmiyor.

Ayrıca, kusurlar telafi edilebilir nitelikte değildir; Lesurques'i darağacına gönderir ve onu rehabilite etmez. Peki bu neden oluyor? Çünkü mevcut adalet bir kayıttır, bir gerekçe değildir; bir kuvvet değil, bir güçtür. Çünkü toplum savunucu bedenini öldürüyor ve haklı olmak istiyor, çünkü o en güçlüsü. Hata yapabiliyorsa, düzeltemeyeceği için kefaret ödemesi gerekir. Artık, satılanların kefaretini ancak eski dünyanın adaletinden vazgeçerek ödeyebilir! ⋯ Bu, savaşın kadim yasasıdır: şanssızlık

Günümüzde ölüm cezasına karşı yazan veya konuşan ideologlar bana, savaş meydanında generallere ve askerlere "Kardeşler!" diye bağıran cesur bir Quaker gibi görünüyor. Komşunu öldürmek yasaktır! Katil olmayın!... Yarın idam cezası kaldırılsa, cinayetlere iştirakten bütün yargı mensupları aynı anda hapse girmeli.

Ölüm cezası! Korkunç ve karanlık bir soru! Darağacı kaldırılsa bütünüyle çökecek olan eski toplumsal yapının temelleri! Çünkü cellat yeryüzünü, şeytan da gökyüzünü destekler. İşte, birkaç kelimeyle, eski dünyanın programı ve kınanması!

(1) Büyünün Tarihi (Ed. De la Maisnie). Mutlak Pentagramı kitabının ön sayfasındaki l numaralı levhaya bakınız.

Machine Translated by Google

Merhaba A.:

Ebedi akıl karşısında yapılacak bir tamirat yoktur. Hiçbir şey verilmez, herkese ait olan bırakılır.

Her şey yerli yerinde olmalı, hareket eden her şey hayata engeldir. Dolayısıyla adaletin uygulanması en basit aklın uygulamasıdır.
Kötü kazanılan şeylerin kazançlı olmaması, ebedi hikmete layık aksiyomlar arasına girebilecek atasözlerinden biridir.
Eğer kötülük bizi mutlu edebiliyorsa, bunu yapmamız iyi olur. Bunu en cüretkar ve derin kitaplarından biri olan Masallar ve Semboller'de söylemeye cesaret ettim, üstelik içtenlikle. Mutluluğu, sarhoşluğun verdiği hezeyanla karıştırmayalım. Bir alçak çalar; Çaldığı parayla sarhoş oluyor ve aptalca gülüyor, kendisinin dünyanın en mutlu insanı olduğunu mırıldanıyor... ama o muazzam mutluluğu kim kıskanmaya cesaret edebilir?

Yüzyılımızın en kurnaz dolandırıcılarından Lacenaire şöyle yazmıştı: "İşte buradayım, yaşadım! Cellat zaten bekliyordu." İşte böyle yaşadı; Celladı beklemek ve o kâbusu sarhoşluktan sarhoşluğa sürüklemek!
Ey kutsal ve kaçınılmaz adalet, seni görmezden gelmek için deli olmak lazım! Bu bağlamda dostum, sana İncil'den güzel bir alegoriyi hatırlatacağım. Allah çöle herkes için man yağdırdı. Zamanında toplanması gerekiyordu; Kimisi çok aldı, kimisi az aldı ama fazlalıklar bozuldu, eksikler tamamlandı.

Peki, Allah'ın kitabı insanlara ne zaman kapalı olmaktan çıkacak? Dostum, bana okyanusun ortasında tek başına kalan bir yüzücünün dehşetini anlatıyor!... Ve bunu bana anlatırken, kendini düşünüyordu!... ~ Peki ya sen beni unutursan, kim hatırlar?
Ben ki ruhum bu kadar uçsuz bucaksız uçurumlar ve uçurumlar arasında asılı kalmışım!

Machine Translated by Google

14 Aralık

H.y.A.:

Deli ölen kişi her türlü pislikten arınmış olarak ölür, çünkü Kilise'nin azizlerin birliği adını verdiği evrensel dayanışma, ona, sorumlu olmadığı için geri çekilemeyeceği bir hoşgörü doluluğu yağdırır. Şimdi ise hâlâ dünyada olduğundan, dünyada yapılan her türlü iyilikten faydalanmaktadır. Toplumun aşıladığı bir ahlak felcidir ve öldüğünde kendi hayatında eksik olan her şeyi başkalarında deneyimlemiştir.

Bana silepsi derken neyi kastettiğimi soruyor. Bir şeyin analizine başlamadan önce onu bütünüyle ele alan ruhun işleyişini anlıyorum; Bilgi ancak sentez yoluyla işlediği için, bilgiden önce gelen bir algıdır. Üniversitede okutulan klasik felsefe kitaplarında bu anlamda kullanılan silepsis sözcüğüne rastladım. Bazı retorik derslerinde başka anlamlar verildiğini biliyorum ama sonuçta bunun bir önemi yok.

Yüzyılımızda şeytanın dininin büyük bir rahibi olarak kendini kanıtlamış olan zavallı Mösyö de Mirville'in (1) yeni saçmalıklarını okumak için hiç acelem yok.
Öte yandan Cadı'da Şeytan'ı rehabilite eden ve Ebedi Baba'ya karşı açılan davayı kazanmasını sağlayan Bay Michelet var; bu da Bay Victor Hugo ve Bayan George Sand'ın büyük sevincine neden oluyor. Bu acınası broşürün sahte bilgeliğinin arasından acıma ve utanç üreten bir tür bunaklık priapizmi yaşıyoruz.

Hıristiyan bekaretini kirletmeye çalışan Michelet, bana Juno'ya tecavüz ettiğini sanan ve bir bulut karşısında kendini tüketen Ixion'u hatırlatıyor, oysa bakın, kanaat önderleri ona hayranlık duyuyor. Sanırım siz de benimle aynı fikirde olacaksınız ki, böyle bir hayranlığa layık olmamak muhteşem bir şey ve böylesine kör ve hasta bir yüzyıl boyunca çalışmaktansa geleceğe bakmak daha iyidir.

---

(1) Eliphas Levi, Ruhlar Kitabı'na ve onun akışkan tezahürlerine atıfta bulunur (Ed. H. Vrayet de Surcy, 1853).

Machine Translated by Google

CXL

MERHABA.:

O kuşu almak
Cebrail dua ediyor,
Bizi barış içinde buldu,
Dünyayı değiştirdi.

Kralların Bağlarını Çöz,
Körlere ışık tut. ...
Selam sana, merhametin kraliçesi, annesi.
Hayatımız, tatlılığımız, umudumuz selam olsun.
- Hadi bakalım... merhametle o gözlerini bize çevir.

Kilise ayinlerinde bulduğumuz birçok duadan biri olan Meryem'e yapılan bu dua, eğer ilahi Tertemiz'e, Tanrı'nın annesi ve kızı olan bilgeliğe ve bizzat takdire hitap etmeseydi, dinsizce olurdu.

Eğer Meryem'e bizim için dua etmesini söylersek, Aziz Pavlus'u izlemeseydik, Kutsal Ruh'a aynı duayı yapamazdık: ipse postulate pro nobis gemitibus inmarrabilibus!

Bana kötü yolun iyi yoldan önce gelip gelmediğini soruyor. İlerleme yasasına tabi olan her şeyde kötülüğün her zaman iyilikten önce geldiğini unutmayın. Kabil, Habil'den önce doğmuştu ve savurgan oğul babasına dönmeden önce günah işlemişti. Dolayısıyla Zohar'daki bir pasajda belirtildiği gibi, denge belirlenmeden önce denge yoktu ve bu her birimizde yenileniyor, çünkü her insan küçük bir dünyadır (bir).

Şimdi, eğer bana düzensizliğin ve kaosun ezelden beri düzene öncülük ettiğini söylerseniz... Bu soru size layık değil, bunu geçici bir dikkat dağınıklığına bağlıyorum ve cevap vermememin sizi rahatsız etmediğini umuyorum. Büyük Yaratılış Haftası'nı atlattıktan sonra kaosu çözmeye ve her şeyi sorgulamaya çalışmayacağız.

Aynı şey, mektubunuzda bana, İsa Mesih'in, her şeyi bilen ilahiliğiyle uzlaştırılması zor olan Kutsal Kabala'yı keşfetmemesi gerektiğini söylediğiniz bölüm için de geçerlidir.
Sizin görüşünüze göre, İsa Mesih doğduğu andan itibaren konuşabiliyor, yürüyebiliyor, okuyabiliyordu, vs., bu durumda yine insan kılığına girmiş tanrı, Vişnu'nun hayaleti vs. ile karşı karşıyayız...

(1) Küçük dünya veya Mikrokozmoslar.

Machine Translated by Google

141

19 Aralık

H. e. A.:

Bir an bile sevginizden ve bağlılığınızdan şüphe duyabileceğinizi düşünmeyin; Tek yapmak istediğim onu cesaretlendirmekti, itiraf etmekti ki ben de bazen bu bilimsel cennette, meleklerin yakıcı kılıcının insanlara erişimini hâlâ yasakladığı yerde, ruhumun yalnızlaşmasından ve bir tür gönül sürgününden muzdarip oluyorum.
Normal insanların yaptığı, sevdiği, düşündüğü, hesapladığı, araştırdığı, yücelttiği her şeye karşı büyük bir tiksinti duyuyorum. Herkes tarafından unutuldum ve unutulmaktan mutluyum ama ben onları tamamen unutamıyorum. Ben açlıktan kırılan bir şehirde yiyecek dolu kocaman metrolar bulan ama kimsenin inanmak veya dinlemek istemediği bir adam gibiyim. Aman Tanrım! İnsanlık ahlaki açlıktan ölüyor, önyargı ve cehalet onu kemiriyor, sanki kronik bir cüzzammış gibi, ama yine de bir çare var. Muhteşem gerçek, bütün ruhları doyurmak, bütün gönülleri aydınlatmak için onların bakmalarını bekliyor... ve onlar bakmıyorlar. Onlar pikap izlemeyi tercih ediyorlar. Onlar önemsiz şeylerle ve hayallerle yetiniyorlar.

O kadar büyük bir mutsuzluk duygusu üzerimde yoğunlaşıyor. Kötülüklerinin farkında olmayanlar için acı çekiyorum ve kendimi çoğu zaman Eyüp gibi cüzzamlı ve terk edilmiş hissediyorum. İşte o zaman içimden bağırmak geliyor: Miseremini, miserimini mei, saltem vos amici meil quia manus domini tetigit me. Fakat bunların hiçbiri, iyi ve adaletli olan her şeye mükemmel bir şekilde bağlı kalmanın ve ilahi adalet ve iyiliğin egemenliğine sarsılmaz bir inancın içerdiği o derin huzura dokunamaz.

Bütün bunlara, dostum, altı yaşında bir çocuğun niteliklerini ve kusurlarını ekle, o zaman dört aydır din adamı olarak yaşayan zavallı rahibin ruhunun bütün sırlarını öğreneceksin.
- Buğday gibi parlak, hasta bir papağan gibi kısık seslidir.
O buna değer ve beni seviyor. İlginize teşekkür ediyor, iyi dostluğunuzla kendimi güvende hissediyorum.

142

MERHABA:

İnsanın başına gelebilecek en büyük kötülüğün aynı zamanda onun en büyük kefareti olması gerektiğini nasıl anlamıyor? Akıllı ve salih bir adam evinden uzaktadır ve oraya dönmesi zordur. Bir kabareye girer ve tamamen sarhoş olacak kadar unutur

Machine Translated by Google

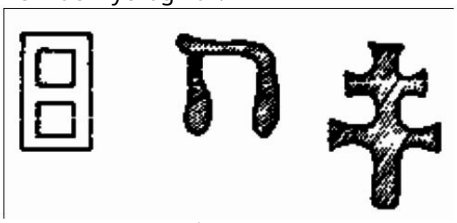
akıl. Aklını ve hatta hareket kabiliyetini kaybeder. İki merhametli adam onu arabayla veya dilerseniz sedyeyle taşıyorlar: Eve götürüyorlar, soyuyorlar ve yatağa yatırıyorlar.
Yatak. Eğer uyanıp sarhoş olarak kolay yoldan eve döndüğü için kendini tebrik etseydi ne düşünürdünüz? Aksine, çok derin olmayacaktır
acı ve utançtan mı üzüntü duyuyorsun? Deli, hem maddi, hem manevi olarak kamusal yardım ekmeğini yer. Hangi mütevazı işçi şunu diyebilir:
Keşke delirsem de, akıl hastanesinde hiçbir şey yapmadan beni besleyebilseler? Öte yandan deli, aklını kaybettiği andan itibaren ruh için yaşamaktan vazgeçmemiştir.
KAFA? Varlığının geri kalanı, iradesinin inatçı yanlışının kefareti olan uzun bir ölümdür. Sizi çıldırtan bir arzunun ölümüyle uyansanız ne düşünürdünüz?
Böyle bir sapmanın ne gibi bir dehşete yol açması gerekir? Ama sen hâlâ deliliğin ne kadar korkunç olduğunun farkında değilsin ve Nebukadnezar'ın korkunç efsanesi üzerinde hiç düşünmedin.
canavara mı dönüştü? Oysa deli, bir hayvandan bile aşağıdır ve sürekli olarak sapkın içgüdüleri tarafından aldatılmaktadır. Bir köpeğin ondan daha fazla aklı var ve sen mutluluğu satın almak istiyorsun
bu fiyata ebedi mi? Haydi sevgili kardeşim, uyan artık, kaç gündür rüya görüyordun. Homerus Uyuyan Bonus Quandoque. Yüce Adalet'ten bin yıl istiyoruz
bir günlük delilik yerine, ne olursa olsun araf! Ya onu çıldırtacak bir dileğin ölümüyle uyanırsa? Böyle bir sapmanın ne gibi bir dehşete yol açması gerekir?
Ama deliliğin ne kadar korkunç olduğunu hâlâ kavrayamadın mı ve Nebukadnezar'ın bir canavara dönüştüğü korkunç efsaneyi hiç düşünmedin mi? Ancak deli bir adamdan daha azdır
canavardır ve sürekli olarak sapkın içgüdüleri tarafından aldatılmaktadır. Bir köpeğin ondan daha fazla aklı var ve sen o fiyata sonsuz mutluluğu satın mı alacaksın? Hadi canım kardeşim uyan artık,
birkaç gündür rüya görüyorsun. Homerus Uyuyan Bonus Quandoque. Yüce Adalet'ten, bir günlük araf yerine, ne olursa olsun, bin yıllık bir araf istiyoruz.
delilik! Ya onu çıldırtacak bir dileğin ölümüyle uyanırsa? Böyle bir sapmanın ne gibi bir dehşete yol açması gerekir? Ama sen hala bu çılgınlığın ne kadar korkunç olduğunun farkında değilsin ve
Nebukadnezar'ın bir canavara dönüştüğü korkunç efsaneyi hiç düşündünüz mü? Oysa deli, bir hayvandan bile aşağıdır ve sürekli olarak sapkın içgüdüleri tarafından aldatılmaktadır. A
köpeğin ondan daha fazla aklı var ve sen bu fiyata sonsuz mutluluğu satın mı alıyorsun? Haydi sevgili kardeşim, uyan artık, kaç gündür rüya görüyordun. Uyku bonusu
Homeros. Yüce Adalet'ten, bir günlük delilik yerine, bin yıllık bir araf, ne olursa olsun, istiyoruz! deli bir hayvandan daha azdır ve sürekli aldatılır
onun sapkın içgüdülerinden. Bir köpeğin ondan daha fazla aklı var ve sen o fiyata sonsuz mutluluğu satın mı alacaksın? Haydi sevgili kardeşim, uyan artık, kaç gündür rüya görüyordun.
Homerus Uyuyan Bonus Quandoque. Yüce Adalet'ten, bir günlük delilik yerine, bin yıllık bir araf, ne olursa olsun, istiyoruz! deli bir hayvandan daha azdır ve sürekli olarak kendi nefsi tarafından aldatılır

XLIII

22 Aralık

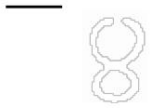
H. e. A.:

Heth harfi hem eski İbranice'de hem de hiyerogliftir.



yani esaret öncesi dönemde, yani modern İbranice'de.

İki bitişik panel, iki sütunla desteklenen enine alınlık, çift çapraz



Papalık personelinin hiyerarşisi. Bu işaretlere şu sayıyı ekleyin:

Bu, Kaduseus'un iki yılanını veya Hermes'in bir hiyeratinin tek yılanını temsil eder ve Teb beş köşeli yıldızının tüm temel yönergelerine sahip olacaktır.

Machine Translated by Google

8 rakamı her şeyden önce hareket dengesiyle korunan sonsuz yaşamı temsil eder. Yan yana yerleştirilmiş iki karenin oluşturduğu figür, yapının tabanına göre sağlamlığı ve yüksekliği arasındaki dengeyi ifade eder. Rahip asası bize dairenin hiyerarşik ve orantılı karesini verir ve sekizlinin üçlüyle ilişkisini gösterir; Aslında iki haç bize 8 verir, ancak bu iki haç aynı ağaç üzerinde iki çubukla oluşturulursa, tamamlanmış şekil üçlüdür ve doğa için takdirin, oğul için babanın, ölümlü anne için ebedi annenin, kadın için Hokmah'ın, yeryüzündeki Kilise için ilahi yasanın vahyini temsil eder. Ayrıca bu işaret her zaman büyük Hiyerofantların ve egemen papaların işareti olmuştur. Aynı zamanda üstteki levhaları alttakilere benzeyen, en üstün denge ve ebedi adaletin de figürüdür. Bu çeşitli figürlerin içinde ne kadar derinlik ve gizem saklı olduğunu görün.

Ahtapot aynı zamanda sonsuzluğun simgesidir, zira 7 rakamı hayal edilebilecek tüm süreyi temsil eder ve 7 rakamından sonra tekrar başlayan birlik, tüm olası sürelerin ötesindedir.

144

H. e. A.:

Sonsuzluk! özlemlerimizin nesnesi ve umutlarımızın en iddialısı.
Başlangıcı ve sonu yalnızca Tanrı'nın olabileceği sonsuzluk. Her şeyi kucaklayan, zamanı yutan, onu durmadan yeniden üreten o daire. Yaratılmışların rüyası veya hiçliği olamayacak olan sonsuzluk; Sonsuzluk, bu nedenle, başlangıcı ve sonu olmayan bu etkinlik, isimsiz döngülerin bu iç içe geçişi, süresinde, yani sonsuz olan, yeniden doğuşunda ve ardışıklığında geçen bu zaman uçurumu. Sonsuzluk, görünüşte süresi çok saçma olan, ama uzaydaki sonsuzluk gibi kesinlikle zorunlu olan bu sonsuzluk.
Sonsuzluk, Tanrı'nın bu çağı kötülüğün çağı olamaz.

Bir suç ebedi olamaz ve cezalandırılamaz
ve eğer sonsuz olsaydı Tanrı kötülük olurdu.

Zaman gibi dengeli olan ve bu nedenle olumlu bir güç ve olumsuz bir dirençle donatılmış olan sonsuzluk, Hezekiel ve Aziz John'un bir ateş küresini taçlandıran bir ışık küresiyle temsil ettiği şeydir 8, bizi sekiz sayısının hiyeroglif işaretine getiriyor, varlık ve yaşam, düşünce ve söz, fikir ve biçim, ışık ve gölge, ruh ve madde , O arasındaki dengeyi temsil ediyor. Öyleyse varlık olmadan hayat yoktur ve hayat olmadan varlık yoktur, düşünce olmadan kelime yoktur ve fiil olmadan düşünce yoktur, hayır, fikir olmadan biçim yoktur ve şekil olmadan fikir yoktur, gölge olmadan ışık, ışık olmadan gölge yoktur, madde olmadan ruh, ruh olmadan madde yoktur, öyleyse cehennem olmadan cennet yoktur ve cennet olmadan cehennem yoktur. Ama bu zorunlu cehennem, cennet kadar ilahi bir hale gelir. Tanrı'nın oğullarının yanında duracak,

Machine Translated by Google

Şeytan. Yani bilimin açığa çıkarmamak için dikkat etmesi gereken en büyük sırlarından biridir.

145

24 Aralık

H. e. A.:

Sekizinci ay üzerine çalışmalarımızı tamamladık ve üçlünün kendisiyle çarpılması olan mükemmel novenaya ulaştık.
9 rakamı tam gerçeği, mükemmel başlangıcı temsil eder ve bu nedenle lituusu taçlandırmak üzere yüksek entelektüel ve ahlaki gücün hiyeroglif işareti olarak yerleştirilmiştir.



Papalık ve piskoposlarımızın haçı. Dokuz aynı zamanda şunu da temsil eder:
Katolik ilahiyatçıların ilahi kişilerin sünnetini, Circum in sessionio olarak adlandırdıkları, kavramların birbirine karışmasına yol açmaksızın, birinin önünde ve diğerinin içinde edinilen bir özellik. Böylece Baba ve Kutsal Ruh, Oğul'da ve Oğul'un etrafındadır, vb.; Başka bir deyişle, oğul, Baba'yı ve Kutsal Ruh'u yüreğinde taşır ve onları bir lütuf ve adalet örtüsü olarak giydirir. Oğlun fiil veya sözcük olduğunu, sözcüğün kendi içinde anlamı veya düşünceyi (baba) taşıdığını, eyleme veya sevgiye (Kutsal Ruh) yol açtığını ve kendisini bu aynı düşünceye ve bu aynı sevgiye benzer bir şekilde giydirdiğini anladığınız hayal edin (benzer sözcüğünü erkekler fiilini kullanarak kullanıyorum, ancak Tanrı fiilinde her şey Tanrı ile aynıdır. Benzetmeler yalnızca fiilden kaynaklanan yaratılışla başlar).

Böylece imanın en derin sırları büyük bir sadelikle açıklanmış olur. Ve bu sünneti, İbranilere göre üçlü birliği açıklayan Sepiroth'ta buluyoruz. Hıristiyan faaliyetinin, İbrahim'in Kether-Chokmah-Binah'ı ile Platon'un diespiter'i, logos'u veya demiourgos'u ve Yunan sofistlerinin pneuma'sı arasındaki bir evlilikten başka bir şey olmadığını ve dogmalarımızı bütün bu putperestlik ve paganizm unsurlarından kesin olarak arındırmamız gerektiğini yakında göreceğiz.

Machine Translated by Google

XLVI

H. e. A.:

Ben, dogmalarımızı rafine etmemiz, gizemlerin ilkel anlayışına dönmemiz gerektiğini, ancak Kilise'nin ilk yüzyıllarda yaptığı çalışmalarda belirlediği kesin terim ve formüllerde hiçbir şeyi değiştirmememiz gerektiğini söyledim.
Pagan mitolojisinden veya felsefesinden gelen terimler evrensel bir senteze doğru eğilimi göstermektedir. Bunları reddetmek değil, ne Helenistik sofistlerin, ne de Ortaçağ bilgiçlerinin anlayışına uygun olmayan bir biçimde açıklamak gerekir.
Eski dogmanın bu yeni anlayışı ancak başlangıçta bazı seçkin ruhlar tarafından kabul edilecektir ve bunun asla bayağılaştırılabileceğine inanmıyorum.
1620 yılında Lucilio Vanini adlı bir İtalyan rahip, daha önce dili kızgın maşayla koparıldıktan sonra Toulouse'da yakılarak öldürülmüştü. O, ilim adamıydı, belagat ve gayretle doluydu. Fakat o, "Gerçek evrensel din, doğayla uyumuyla kanıtlanmalıdır, rahiplerin efsaneleriyle ve doktorların sofizmleriyle değil" dediği için ateist ve dinsiz bir adam olarak kınandı.

Bütün doğa yaratıcı ilkenin varlığını ilan etsin, Tanrı'nın varlığına dair her türlü akıl yürütmenin gülünç ve sefil olduğunu ilan etsin.

Büyünün ilahi bir ilim olduğu vb.
İdama götürülürken bir kilisenin önünde durmuş ve kendisine Tanrı'dan, kraldan ve adaletten af dilemesi tavsiye edilmiştir. Yüksek sesle cevap verdi: "Ben sizin Tanrınıza inanmıyorum, kralınıza karşı bir suç işlemedim ve sizin adaletinizden af dilemenin faydasız olduğunu düşünüyorum. Zira o, sizin taptığınız ve bağışlamayan şeytan gibidir."
Bütün gırtlaklardan dehşet dolu bir haykırış yükseldi, o cömert ama bir o kadar da pervasız sesi örttü ve rahip ve şehit Aziz Lucilius Vanini, katılaşmış bir küfürbaz gibi işkenceye sürüklendi!

147

26 Aralık

H. e. A.:

Size medya çılgınlığıyla ilgili çok yakın zamanda yaşadığım bir anekdotu anlatayım; Pikapların oluşturduğu bir çemberin içinde gizlice duruyordum; hasta görünümlü genç bir adam elinde bir kalem tutuyordu ve çırpınırcasına hareketlerle yazıyor, düşünceleri tahmin ediyor ve sorunlu sorulara cevap veriyordu; Yanına gittim ve bana bunun kendisi için kötü olduğunu söyledi. Sen

Machine Translated by Google

Sakin olmasını ve bana cevap vermesini emrettim. "Benden ne istiyorsun?" dedi sonunda. "Adımı söyle bana." Eli bir an durakladı, sonra büyük harflerle, biraz titrek bir şekilde yazdı; ÇÖP. Daha önce bu ismi bilmeyen bir başka çağrışımcı tarafından bana verilen isimle bu tesadüfün çakışması beni çok şaşırttı. Medyuma bu ismin ne anlama geldiğini sordum ve hemen şunu yazdı:

Sen okuma yazma bilmiyorsun, pislik herif!

ve aşağıda, imza olarak

Osfalo.

Bu beni bir an aydınlattı; okurken kelimeyi ters çevirdim ve Leo vir'i okuyabildim. Lavater'in Gablidon'un Maponu olan Alphos'u tasvir eden gravürünün ana amblemi, bir aslana yaslanmış oturan bir inisiyedir. Bütün bunları OB müritlerine dikkatle anlattım ve sözde ruhun bana yönelttiği hakaretten çok korktum. O andan itibaren ben sayıkladım ve medyuma anlamsız ifadeler ve büyük saçmalıklar dışında hiçbir şey söylemedim. Ah, keşke Mösyö de Mirville bunu bilseydi, onun için ne büyük bir zafer olurdu! Ama ne hamilelikti ama! Bana şunu söylemekle yetinirdi: In Principe demoniorum eicit denia. Fakat eğer ona, Ferisilerin İsa Mesih'e davrandığı gibi bana da davranmasını söyleseydim, şu cevabı almaktan korkardım: Eğer Şeytan Şeytan'ı kışkırtırsa, Quuomodo stabit regnum eius? Bu çizgi romanı sizin akıllı düşüncelerinize emanet ediyorum.

148

H. e. A.:

Noel! natalis öldü. Bugün insanlığın doğuşunun yıldönümü. Emanuel! Allah bizimledir. İnsanlıktaki yaşayan Tanrı, ilahi insanlık, insanın ilahiliği, işte bu 1863 kez kutsanmış yolculuğun bize gösterdiği şey budur ve insanların varabildiği tek sonuç insanlık dışı bir din ve lanetlenmiş bir insanlıktır. Doğanın kurtarıcısını içgüdüsel olarak hissedenler yalnızca öküz, eşek ve yemlikteki çobanlardır. İnsan-tanrının büyük sırrı olan ilahi pentagramın rehberliğinde kendisine tapınmaya gelen büyücüler, Hirodes'in gazabından ve kâhinlerin tehditlerinden kurtulmak için başka bir yola sapmak zorunda kaldılar. Böylece Hıristiyanlığın beşiğine kadar ulaşan kadim bilim, zulümle sürgüne ve saptırılmaya uğradı. Efsaneye göre yıldız, Beytüllahim yakınlarındaki bir kuyuya düştü. Voltaire, "Kendimize iyi bakmalıyız," diye ekliyor, "çünkü gerçek kesinlikle orada."

Büyük aldatıcı, bilmeden böylesine doğru bir şey söylememişti. Evet, yıldızın kuyusu hakikatin kuyusudur; Peki bu dünyanın akıllı adamları onu ne zaman arayacaklar?

Machine Translated by Google

Büyücüler aynı zamanda kraldırlar, çünkü onlar gerçek müritlerdir. Üç tanedir, kutsal sayıdır ve üç dünyayı temsil ederler. Gerçek hazineyi arayan fedakar, derin barış adamı Baltasar, çünkü ismi bütün bu ayrıcalıkları ifade eder, yüce hiyerarşinin elçisi, gerçek seçilmişlerin temsilcisi ve yeni insanlığın, yeni doğanın tütsüsünü sunan kişidir. Şehrin kralı, ışığın prensi Melkior, bilim oğulları adına gelir ve altın sunar. Son olarak Gaspar, daha doğrusu Kathzar, insanların lideri, ölüleri mumyalamak için mür sunan, ölümsüzlük umudunu temsil eden kişi.

149

13 Ocak 1863

H. e. A.:

Ruhların İlmi kitabı yapım aşamasındadır ve belge sıkıntısı yoktur.
Henüz bir kelime bile yazmadım ama bu kelime, ilk sayfadaki ilk kelime yazıldığında diğerleri de akacak ve sanki bir iç kitabı kopyalıyormuşum gibi işi bitireceğim. Çalışmalarımın bu küçük sırlarını size emanet edebilirim, ama başkalarına söylemem: Beni bir medyum sanırlar.

ÇL

H. e. A.:

Allah, şanının üzerine bir perde çekmiş ve bu perdenin üzerine de eşyanın tipik şeklini işlemiştir. Hayat, tıpkı goblenlerin numaralı yün parçalarıyla resimleri kopya etmesi gibi, kesinlik yasalarına göre tefekkür eder ve kopyalar. Bu perde evrensel plastik aracıdır; Uzayda hafif, eterik, yıldızlarda astral, canlı varlıklarda yaşamsal ve manyetiktir. Görüntüler birbirleriyle özdeştir ve kuvvetlerin kesin dürtülerine göre üretilir. Bu şekilde, coşkulu bir aptal bile bu ışıkta yüce şeyleri okuyabilir. İşte medyumlar (1) bazen müziğini bilmediğim büyük bir çalgının tellerini böyle çalarlar.

(1) Büyünün Tarihi, s. 162 ve 494; Ruh Bilimi s. 123, 258, 282 ve 299; Büyük Sırların Anahtarı (Ed. Bailliere-Germer, 1861), s. 194, 195, 196, 242, 282 ve 283; Yüksek Büyü Dogması (2. basım, Germer-Baillióre, 1861), s. 169, 170 ve 171.

Machine Translated by Google

sn. Fakat daha dengeli, dolayısıyla zorunlu olarak dengede olan bir varlık varsa, onun sezgisi daha da zorlaşır ve berraklığı bir tür kürtajın acısı arasında bölünür. İşte bu yüzden onlara gönüllü olarak saygı gösterirken, içgüdüsel olarak hakaretlerde bulunur.

Eğer M. de Mirville'in kitabı sizde varsa, benden bahsettiğiniz pasajı veya pasajları kopyalamanızı istemek çok mu fazla olur? Eğer yazdıklarınız çürütülmeye değerse, umarım ki, şeytanın ve söz konusu şeytanın savunucularına ve dostlarına ilham ettiği kitapların cehaletine hiç benzemeyen Ruh Bilimi'nde yer bulur. Sayın Gougenot des Mousseaux'nun bir başka kitabı daha var ki, orada da bana garip bir şekilde saldırılmış olmalı. Bu Mösyö Gougenot des Mousseaux şeytani dramın komedyenidir. O, az çok iyi niyetli bir şarlatan olan Marquis de Mirvifie'nin soytarısıydı. Kitabının adının şu olduğunu sanıyorum: Büyü, onun araçları » onun araçları, onun denemeleri, vb. İçinde harika saçmalıklar olmalı, zamanım olsaydı okumaktan mutluluk duyardım. Ruhen yoksul olanlar ne mutludur! Ruhu olan fakirler ne mutludur. O kadar çok aptal zengin var ki!

CLI

O A.:

Kutsal Bilim, komşum ve arkadaşım olan, en seçkin kimyagerlerden biri olan, Hermes'in sırlarına inisiye olmuş ve manyetizma veya canlı varlıkların özel mıknatıslanması hakkındaki teorilerimizin doğruluğunu kesin olarak kanıtlayan biyometre adını verdiği bir cihazın mucidi olan Bay Louis Lucas'ın (1) ölümüyle büyük bir kayıp yaşadı.

Bu cihaz, elektriğin kendisi sayesinde elektriğe duyarsız hale getirilmiş, aynı şekilde nötr ve normal elektrik akışkanına duyarsız bir kablo aracılığıyla danışmanlarla iletişim kuran nötrleştirilmiş bir pusuladan oluşmaktadır. Bu kordona dokunan kişide hemen manyetik güç açığa çıkar ve bu güç ona az ya da çok yaşamsal denge kazandırır.

Bazıları ibrede yavaş ve orta şiddette bir hareket meydana getirir, bazıları düzensiz salınımlar iletir, bazıları bazen pusula ibresini dans ettirip döndüren düzensiz bir hareket meydana getirir ve son derece dikkat çekici bir gerçek vardır ki, o da yalnızca içsel bir irade eylemiyle biyometrenin ibresinin durdurulabilmesi veya ters yönde dönebilmesidir.

(1) Gerard Encausse (Papus), 11 Ocak 1886'da Eliphas Levi'ye Louis Lucas'ı tanıştırmak için bir mektup yazdı. Papus 21 yaşındaydı ve Eliphas Levi ise Mayıs 1875'ten beri ölmüştü.

Machine Translated by Google

Tamamen merak uyandırıcı ve ilgi çekici deneyimlere katıldım. Ancak modern bilimin yaşamın büyük gizemlerine giriş yapması gereken zaman henüz gelmedi.
Bay Lucas öldü ve ben cenazesine katıldım. Henüz 49 yaşındaydı ve geride iki küçük çocuk bıraktı; Doğanın acımasızca kopardığı, babalarının hayatı onlar ve bizim için eksik kalan bu zavallı yavruların gözyaşlarını görünce ağladım.

Huzur içinde uyu!

112

20 Ocak

MERHABA:

Kötü M. de Mirville'in üç büyük cildini edindim ve onun bizim doktrinlerimize olan dönüşüne hayran kaldım. Eski düşmanlarımıza selam olsun. İşte Chambéry avukatına benzeyen yeni bir medyum, tıpkı Balaam'ın İsrail'e yaptığı gibi, onu lanetlemek için yaklaştığını bildiriyor! Böylece evrensel katolikliğin yeni bir havarisi var.

Bir elçi olduğu doğrudur, ama istemeden de olsa, iyi dostu Elifas'a (Mirville'in ona böyle seslenmesi mümkündür) çok kızmıştır. Böylece hakikat sözcüğü, tıpkı kadim mabetlerdeki büyük Mata, Devaki ve İsis'in Meryem'le eşit tutulması gibi, Thoth, Osiris ve Helios figürleri altında tapınıldı. Bu şekilde Tanrı tüm insanlığa kendini gösterir ve Papa şimdiki, geçmiş ve gelecekteki tüm insanları kutsayabilir. Brahma'ya tapanlar, Lucifer'ciler ve Ofitler için endüljans hazinesini açabilirsiniz. Şivacılar, Bouvani Seidaları ve Mirville Efendisi'nin müritleri gölge tanrısına tapınmaya devam etmiyorlar veya en azından ondan korkmuyorlar. Şeytan çekilir, tahttan çekilir.

Karanlıkçılık ışığa saygı duruşunda bulunur. Gerçekten bir mucize. Kendi isteği dışında yürütmeyi başardığım ve bana bir deli ve yük gibi davrandığını unuttuktan sonra, mükemmel araştırmaları sıralayan (konuşan odur), benim haklı olduğumu ve kendisinin haksız olduğunu kanıtlamak için dağlar kadar bilgin biriktiren o zavallının korkunç öfkesine hayran kaldım. Bu üç cildi bana okuttuğu için teşekkür ederim, çünkü senin tavsiyenle bunları satın aldım.

Bu küçük yaramazlıktan hoşlanırsa, mükemmel Monsieur de Mirville'i kara ciniyle baş başa bırakabiliriz. Madem ki büyük ışığa hayrandır, gölgesinin bir köşesini tutsun, biz ona gıpta etmeyiz.

CLIII

Machine Translated by Google

Merhaba A.:

Dokuz rakamı, daha önce de söylediğim gibi, ilahi kişilerin sünnet edilmesi teolojik dogmasını temsil eder.

Bu dogma, Teslisi tamamen Kabalistik bir biçimde açıklar. Zira eğer üç kişi her birinde varsa, hipostazlar
birbirinden ayrılamaz ve insanlar, farklı olsalar da, ayrılmazdırlar; Bu şekilde tek Tanrı üç kişisel anlayışta da bir olarak kalır.
Eğer sadece bir kişi onun içinde kendini ortaya koysaydı, bu putperestlik olurdu; çünkü o, zorunlu olarak bireysel ve sayılabilir bir fikri temsil ederdi.
Kendimi böyle ifade edebiliyorum. Fakat eğer kişisel olmasaydı, bizim anlayışımızda bir soyutlama, bir şey, bir rüya haline gelecek olan tek Tanrı,
şekilsiz bir fikirdir, üç kişiliktir, yani her şeye kadirdir, çünkü üçlü kavramı her türlü yaşam ve kişilik fikrini içerir. Bir tane,
üç kere üçtür, çünkü üçlünün her birimi diğerlerinden ayrılamaz. Ancak üç ebeveyn, üç çocuk ve üç kutsal ruh var, ancak baba var
Oğulda, oğul babada ve kutsal ruh her ikisinde de vardır ve her zaman aynı baba, aynı oğul ve aynı kutsal ruhtur, ancak üçü altında
Kişilik hakkında farklı ve belirgin kavramlar. Yani Atziluth'ta baba, oğul ve kutsal ruh veya Kether, Chokmah ve Binah'a sahibiz; baba, oğul
ve Briah veya Guédulah, Guéburah ve Tiphareth'teki kutsal ruh; Yetsirah veya Netsah, Hod ve Yesod'daki baba, oğul ve kutsal ruh. Tifaret olduğundan
Kether ve Yesod'un Şechinah'ı, Şechinah'ın görünür ışığı. 3'te 1, 9'da 3 ve 1'de 9. Fakat üç farklı ve belirgin kişilik kavramı altında.
Yani Atziluth'ta baba, oğul ve kutsal ruh veya Kether, Chokmah ve Binah'a sahibiz; Briah veya Guédulah'da baba, oğul ve kutsal ruh,
Guéburah ve Tifaret; Yetsirah veya Netsah, Hod ve Yesod'daki baba, oğul ve kutsal ruh. Tiphareth, Kether ve Yesod'un Şekinah'ı olduğundan, ışık
Şehine'nin görünür hali. 3'te 1, 9'da 3 ve 1'de 9. Fakat üç farklı ve belirgin kişilik kavramı altında. Yani babamız, oğlumuz ve
Atziluth'taki kutsal ruh veya Kether, Chokmah ve Binah; Briah veya Guédulah, Guéburah ve Tiphareth'te baba, oğul ve kutsal ruh; baba, oğul ve
Yetsirah veya Netsah, Hod ve Jesod'daki kutsal ruh. Zira Tiphareth, Kether'in Şekinah'ı ve Şekinah'ın görünür ışığı Yesod'dur. 3'te 1, 9'da 3 ve
9'u 1'dir.

CL1V

25 Ocak

H. e. A.:

9 rakamı, üçlü tarafından açıklanan Hıristiyanlığın üç büyük sırrını temsil eder.

A	İki	3
ÜÇLÜ bir. Baba	ENKARNASYON l.	KEFARET
İki. Oğul 3. Kutsal	tanrı	,. gücenmiş
Ruh	2 insan 3.	2. Suçun faili
	Tanrı-insan	3. Mağdur

Yani mağdurda hem fail hem de mağdur vardır. Tanrı ve insan, tanrı-insanda buluşur. Kutsal Ruh'ta
baba ile oğul buluşur. Aynı şey bu üç üçlünün diğer üç terimi için de söylenebilir ve tersi de geçerlidir.
Ayrıca, Teslis Baba'nın sırrıdır, Enkarnasyon Oğul'un sırrıdır ve Kurtuluş da Kutsal Ruh'un sırrıdır. Yani
dokuz, üçtedir ve üç kere üç, üç kere dokuz veya yirmi yediyi verir, bu sayının rakamları toplandığında da
dokuzu verir. İşte novenanın anlatılmaz derinlikleri bunlardır.

Ayrıca bu sayı, temsil edilen tüm bilgeliği özetler ve temsil eder.
Alnında çift daire içinde Jod'un kutsal işareti bulunan yaşlı bir adamın tarotu, elinde bir fener, yani korunmuş bir
ışık, gizli bir ışık ve diğer elinde bir

Machine Translated by Google

dayandığı ve toprağı yokladığı çubuk; Baştan ayağa kadar bir pelerine sarınmış, ihtiyat ve basiretin simgesi. Bu resmi delinin resmiyle karşılaştırın ve tüm karşıtlıkları vurgulayın: deli giyinmiş ve çıplaklığını ortaya koymuştur; Elinde iki baston var, biri onu ağırlaştırıyor, diğeri onu engelliyor vs.

CLV

Merhaba A.:

Saint-Martín'in (1) alıntıladığınız ifadesi bana pek doğru ve kesin gelmiyor: 'Benim mezhebim İlahi Takdirdir'

- İlahi takdir hiçbir şekilde mezhep denen şeyle kıyaslanamaz veya dilbilgisi açısından ona zıt olamaz - "ve benim müritlerim, ben". Eğer söylemek istediği şey ilk etapta ikna etmek ve din değiştirmekse, benim müritlerim değil, benim müritlerim yazmalıydı. Eğer "Benim dogmam takdir-i ilahidir ve benden başka müritlerim yoktur" deseydi onu anlayabilirdik, fakat bu şekilde kurulan cümle ruha bir ifade yanlışlığı, bir fikir olarak da saçmalığı sunmaktadır. Son zamanlarda konuştuğumuz fikirden biçimini düzeltmediğiniz sürece bunu bir özdeyiş olarak kabul edemeyeceğinizi düşünüyorum ve o zaman kendinizi kibirle suçlamamalısınız. Korkmayı kabul ediyorlar. Aziz Paul, "Deum," dedi, "şimdiye kadar fırsat var ve karşılığında ücret talep ediliyor." İşte büyük resûlün imanın özeti budur ve bu, sadece takdirin tasavvurudur. Misyonerlik yaparken şüpheci olmak ve işe kendinizi düzeltmekle başlamak gerekir. İyi olduğunuzda farkında olmadan başkalarını da daha iyi hale getirirsiniz. Dengeye ulaşmanın yolu kendini dengelemekten geçmez mi? Quaerite primo regnum Dei et / ustitiam e / us et haec omnia ad / icientur vobis.

Zavallı Gougenot'un kitabını gönderdiğiniz için teşekkürler. Bu grotesk karakter, muazzam saçmalıklardan oluşan bir eserde yer bulan kaba hakaretleriyle beni çok eğlendiriyor. Saint Louis Veuillot'yu daha çok seviyorum; Bu en azından mizahi kötü niyeti anlıyor ve küstah ve eğlenceli bir şekilde kötü niyetli.

---

(1) Eliphas Levi'nin Saint-Martin: The Book of Splendors hakkında s. 260 ve 261'de söylediklerine bakın; Büyük sırların anahtarı, ödeme. 209 ve 217; Yüksek Büyü Dogması, s. 69, 95 ve 220; Yüksek büyü ritüeli, ödeme. 64, 339 ve 359.

Machine Translated by Google

156

30 Ocak

Merhaba A.:

Novena, varoluşun temeli veya ilkesi olan Jesod'dur, çünkü tüm bereketiyle üçlüdür. Yesod aynı zamanda tüm hakikatin temeli veya zeminidir,
yani, okulda dedikleri gibi, kesinlik ölçütü, çünkü bu, üç terimi kendi aralarında tamamen dengeli ve dengeli olan üçlü bir kıyastır, böylece
minörde, sonuç ise majörde yer alır ve diğer terimlerde de durum aynıdır. Bu aynı zamanda akıl ve otorite arasındaki mükemmel uyumdur,
yetkili akıl, makul otorite, otorite aklını oluşturan aklın uyumu veya otoritesi veya mükemmel uyum düzeni. Her şey şuradan başlıyor:
Sayılarla yönetilen bu verimli kök ve doğa bize ayrıca Tanrı'yı temsil eden üçü, insanı temsil eden üçü, tabi olunan maddeyi temsil eden üçü verir.
Değişiklikleri ve ürünleri üç alemde bulunan insana. Işık aynı zamanda üç kat üçlüdür: Atziluth ve Briah Yetsirah'taki Muhteşem Işık; Hayati, evrensel ışık,
astral ve manyetik; Görünen, göksel, yersel ve ateşli ışık. Bunlar, üçlü yasalara göre var olan her şeyde bulduğumuz İsa'nın gizemleridir, yani
bilirsin işte, bütün varlıkların varlığının ölçüldüğü pusula. Böylece ondan ona, yani sentezden senteze doğru görmeye devam edeceğimiz sayıların analizini tamamlamış oluyoruz. Burada
Çalışmalarımızı novenada tamamlayıp Tanrı'nın krallığı olan denarius'a ulaşıyoruz. ve Briah Yetsirah; Hayati, evrensel, astral ve manyetik ışık; Görünür, göksel ışık,
karasal ve magmatik. Bunlar, bildiğiniz gibi her şeyin ölçüldüğü pusula olan üçlünün yasalarına göre var olan her şeyde bulduğumuz İsa'nın gizemleridir.
bütün varlıkların varlığı. Böylece ondan ona, yani sentezden senteze doğru görmeye devam edeceğimiz sayıların analizini tamamlamış oluyoruz. Çalışmalarımız burada sona eriyor
novena ve Tanrı'nın krallığı olan denarius'a geliyoruz. ve Briah Yetsirah; Hayati, evrensel, astral ve manyetik ışık; Görünen, göksel, yersel ve ateşli ışık. Bunlar şunlardır
Üçlü yasalara göre var olan her şeyde bulduğumuz İsa'nın gizemleri, bildiğiniz gibi, bütün varlıkların varoluşunun ölçüldüğü pusuladır. Biter
İşte ondan ona, yani sentezden senteze doğru görmeye devam edeceğimiz sayıların analizi. Burada novena üzerine çalışmalarımız sona eriyor ve denarius'a geliyoruz, ki bu da
Tanrının krallığı. Böylece ondan ona, yani sentezden senteze doğru görmeye devam edeceğimiz sayıların analizini tamamlamış oluyoruz. Burada novena üzerine çalışmalarımız sona eriyor ve geliyoruz
Tanrı'nın egemenliği olan dinara. Böylece ondan ona, yani sentezden senteze doğru görmeye devam edeceğimiz sayıların analizini tamamlamış oluyoruz. Çalışmalarımız burada sona eriyor
novena ve Tanrı'nın krallığı olan denarius'a varıyoruz.

157

A.:

Üstadın en gizemli sözlerinden birinde on bakireden söz edilir; beşi akılsız, beşi akıllıdır; ve akılsız bakirelerin yağ aramaya gittikleri, düğün kapısına çok geç geldikleri ve kocanın onlara: Sizi tanımıyorum dediği söylenir. İşte bu benzetmenin beklenmedik sonu.

“Beş bakire, arkadaşlarına yağ vermedikleri, ya da en azından lambalarını kullanarak kendilerini aydınlatmalarına ve düğün şölenine birlikte girmelerine izin vermedikleri için pişmanlık duyduklarında, kocaya şöyle dediler: “Ya Rab, bizi tanıdığını ve bizim onları tanıdığımızı bildiğini bildiğin halde, sen onları tanıyamaz mısın?
“Onlar bizim kız kardeşlerimiz ve yoldaşlarımızdır; lambaları sönmüş, ama yeniden yakılmışlardır.

"Bu ışık şimdi onların gözyaşlarıyla ıslanmış yüzlerini aydınlatıyor ve siz onları bizim onları tanıdığımız gibi tanıyabiliyorsunuz."
“İhmalkâr davrandılar, gece vakti tarlayı geçip petrol aramaya gittiler.

Machine Translated by Google

“İlk saatin sevinçlerinden mahrum bırakıldılar, ama sen, Rab, bağında günün herhangi bir saatinde çalışmasına izin verdiğin işçileri hatırlamıyor musun? Ve gece olduğunda, herkese aynı ödülü vermedin mi?

“Düğün gecenizde bir iş gününden daha acımasız mı olacaksınız? Ve Rab hiçbir şey söylemedi; ama akıllı bakirelere kız kardeşlerine kapıyı açmaları için anahtarı verdi.”

158

1 Şubat

H. e. A.:

Tanrı, yalnızca katılığı ve mutlak hakimiyetiyle, dengesi ve denetimi olmadan düşünüldüğünde, bu nazik Mösyö de Mirville'in ve onun aptal uşağı Des Mousseaux'nun şeytanıdır. O, tüm dini yalnızca dünyevi güç açısından gören din adamları olan sahte Katoliklerin Tanrısıdır, çünkü İsa Mesih'in krallığı bu dünyadan değildir ve aksine Şeytan, despotizmin ve şiddetin hâlâ hüküm sürdüğü, ruha karşı telafisi mümkün olmayan günahı, gerçeğin ve bilimin yok edilmesini üreten bu dünyanın prensidir: Bu vahşi baskıya karşı kadınsı bir tepki ortaya çıkar ve kendini Kilise dışında, spiritüalist ortamlarda veya Kilise içinde, mistik kardeşliklerde ve Tanrı Annesi kültünün za-kameralarında ve duygusal etkilerinde gösterir. Siyah geyiğin karşıtı beyaz geyiktir. Fakat hakikatin bu iki zıt kesiti, birbirinin inkarından başka bir şey değildir. Din hâlâ aksayarak, bazen sağ ayakla, bazen sol ayakla zıplıyor. Mesih krallığı gelince yürümeye başlayacak.

Akılsız bakireler gerdek odasının kapısını çalarlar, ama ancak akıllı bakireler gelip onları karşılayıp ellerinden tutup götürünce içeri girerler. O zaman Kutsal Yazıların şu sözleri yerine gelecektir: ¡ustitia et pax osculatae sunt — Justitia et sales obvlaverunt sibi. Bu, bakireler benzetmesinin anlamını tamamlar; bu benzetmede, girişte ışık kalır, çünkü akılsızlar akıllılara dönüşmüşlerdir ve yağları vardır, ama yine de içeri girmelerine izin verilmez.

Görüyorsunuz ki bu ilave gereklidir ve benzetmenin metinde verilmeyen sonu tam da ruhta gerçekleşmektedir.

TIKLAMAK

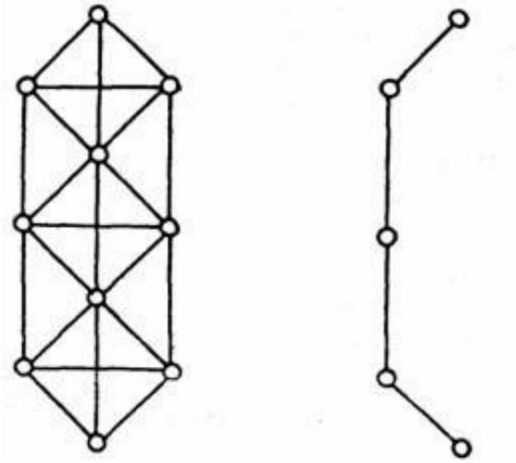
10, aydınlık birim ve karanlık sıfırdan oluşur. Bu sayıda iki çizgi var, tıpkı 6 sayısında iki üçgen olduğu gibi; beyaz pentagram ve siyah pentagram; beş saf sayı ve beş saf olmayan sayı; beş dev ırkı ve erdem uğruna onlarla savaşan beş melek, beş akılsız bakire ve beş akıllı bakire; yani kocanın evliliği ve

Machine Translated by Google

eşler siyahla beyazın arasındaki boşluğu oluşturur ve bakireler arasındaki ayrımı oluştururlar.

Efsaneye göre, Tanrı'nın sözü söylendiği sırada melekler arasında bir ayrılık meydana geldi. Aslında ışık gölge olmadan tecelli etmez, ışık için de gölge gereklidir. Aynı şekilde ışık da gölgeyi benimser ve onu yansımalarıyla aydınlatır. Bu, son mektubumda gizli bir sonuca vardığım ve yayımlanmamış bir ekini verdiğim on bakire benzetmesini kısaca açıklamak için yeterlidir.

Sefirot ağacını çizin ve sadece bir tarafını düşünün: Kether-Binah-Guéburah-Netzah-Majkuth.



Hilal ve kara geyik boynuzlarını alacaksın. Aynı işlemi ters yönde yaparsanız beyaz hilali ve aşk geyiğinin boynuzlarını elde edersiniz. Bu ifadeler Kabalistler tarafından korunmuştur ve sizi şaşırtabilecek hiçbir şey içermez. Dolayısıyla her iki tarafında beş rakam vardır: bazıları beyaz, bazıları siyah; kimisi katı, kimisi merhametli. Kether ve Malkuth iyi ve kötü olarak düşünülebilir, çünkü biri diğerinin sebebidir ve Malkuth'ta iyi ve kötü birbirine karışmış gibi görünür.

160

4 Şubat

H.y.A.:

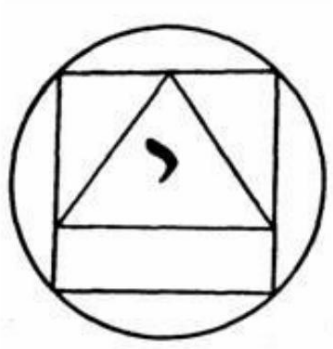
Kutsal alfabenin onuncu harfi olan İod harfi, temel harf olup, üç ana harf , İbranice'de, Bu mektup arasındaki beşgenin tam ortasına yerleştirilmiştir. Onunla birlikte Yehova'nın adı başlar ve onunla birlikte Adonai'nin adı sona erer, Yahudilere verilen Judaei veya Joudaei adını alır, sanki ,. Ve

Machine Translated by Google

Jod veya Joud şehri. Yehuda veya İehouda ismi aynı kökten türemiştir ve Kurtarıcı gelene kadar Jod'un temsil ettiği asa veya asasının varlığını sürdüreceği kraliyet kabilesine ait olduğu varsayılmaktadır.

İbranice'de harfin adı Jod, vau, daleth olarak yazılır, anlamı: evren, yaratılış, efendi veya yasa, özgürlük ve güçtür, bunu Tarot'un 6. loa'sının hiyerogliflerini ve 4. anahtarını inceleyerek doğrulayabilirsiniz.

Bu kelime aynı zamanda: baba, sevgi, Rab veya baba, Kutsal Ruh ve oğul anlamına da gelir. Bir harfte ve isminde ne kadar çok önemli şey var, o zaman Kabalistik Tanrı figürünün neden bir daireyle çevrelenmiş bir karenin içinde bir üçgen olduğunu ve üçgenin merkezinde tek bir jod olduğunu anlayacağınızı düşünüyorum.
Üçgen üçtür; dördüncü sıra; on iki daire; rakamları toplandığında on veren on dokuzun tamamı. Yani 2'ler 3 ve 4 = 7'dir ve 5 bize 12'yi, 6 = 18'i ve 7 = 25'i verir, bu sayıların toplamı 7'dir (vb., vd.). On sayının toplamı bize 55'i verir, bu sayının rakamları toplandığında da yine on olur. 10 sayısı varlığın birimi, sıfır ise varlığın görüntüsüdür.



hayat. Asadır, yılandır, evrensel hiyerogliftir.

MERHABA:

Tıpkı 10 Sefirot olduğu gibi, on emir de vardır ve ahlaki yasa, dogmatik yasa gibi, On Emir veya on harfli fiil olarak adlandırılabilir. Bu nedenle günahın cezası Mısır'ın on belasıyla temsil edilmektedir. Çünkü her günahın ayrı bir cezası vardır ve on tane kanun olduğu için on tane günah vardır. Ama bu 10, 7'ye, bu 7, 3'e ve bu 3 de 2'ye karşılık geliyor.

Yedi erdeme karşı işlenen yedi günah; şehvetin, gururun, açgözlülüğün, şehvetin ve Tanrı'ya ve komşumuza karşı işlenen iki günahın üç başı, hepsi bir arada, yani adaletsizlik veya adalete karşı işlenen günah, çünkü biz de Tanrı'ya ve komşumuza borçluyuz (vb.).

Mektubumun bu noktasına geldiğimde, novenanın sırlarını çok iyi anladığı için pişmanlık duyduğu son mektubunu aldım. Bana kendisinden bir şey sakladığımı söylüyor. Açıkçası ona henüz yazmadığım her şeyi saklıyorum ama bizimkileri

Machine Translated by Google

yazışmalar çok şükür henüz bitmedi. Her şeyin zamanı ve yeri gelecektir.
Öğretimime biraz ihtiyat değil, biraz da yöntem koymama izin verin. Tarot'ta 9 rakamının bilgesinin elinde bir fenerle kendini aydınlattığını ve güneşin 19. tuşa kadar parlamaya başlamadığını bilmiyor musun?

Sahibi kesinlikle histerik bir kadındır. Şimdi bu tip hastalıkların tedavisi çok zordur. Ağrı kesici olarak kömür kullanımı faydalı olabilir, ancak iç genital organlarda ciddi bozukluklar olabilir ve bu durumda uzman bir cerrahın ve seçkin bir psikiyatristin tedavisi gerekebilir.

Tedaviyle yavaş yavaş sağlığıma kavuşuyorum.

162

15 Şubat

Sana daha anlatacağım ne kadar çok şey var!
Uzayda evrenler arası evrenler gibi, sonsuzluğa zincirlenmiş sonsuzluklar! Kendimi genellikle bu uçurumların ortasında, ürkek ve kaybolmuş bir kuş gibi çırpınırken buluyorum ve eğer nereye düşeceğimi bilseydim, bunu yapmaya can atardım. Kendinizi bir binanın veya binlerce ge- cenin barındıran sarmal bir yapının ortasında yalnız veya neredeyse yalnız buluyorsunuz.

Nerations, monoton ve korkutucu değil mi?
Erkeklerle ilişkiler benim için giderek daha acı verici ve zor hale geliyor. Ne kadar iyi niyetli olursam olayım, onların ne yaptıklarıyla, ne söylediklerinyle, ne düşündüklerini sandıkları şeylerle, neleri takdir ettikleriyle ilgilenmem mümkün değil. İçimde onlara karşı karşılıksız bir iyilik hissediyorum ve onlar da nasıl karşılık vereceklerini bilmiyorlar: oblitusque suorum obliv & wendus et iiL ~. Üzgün olduğumu sanmayın, sadece dostluğunuza emanet ettiğim ufak bir melankoli.

CLXIII

20 Şubat

MERHABA:

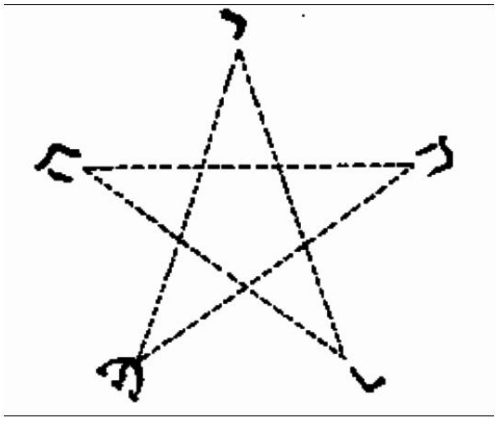
Kenan diyarı, İbraniler tarafından fethedilmeden önce, devlerin oğulları, yani eski dünyanın büyük kötülüklerinin mirasçıları tarafından iskan edilmişti. Nuh'un ailesinde anısı korunan kötülükler, babasının rüyasını bozan Ham'ın kızı olan lanetli Kenan soyunda yaşayan bir gelenek haline gelmiştir.

Machine Translated by Google

Bu yeni kötülüğün devleri arasında, kendilerine özgü isimleri olan beş ayrı ırk da vardı.
Bunlar Enacim, Nefilim, Geburim, Raphai~m ve Ainaleciti'ydi.

Bu beş ismin anlamı şudur:
Enacim, anarşistler veya Belial'in oğulları, kanunsuz adamlar.
Geburim, sert veya şiddet yanlısı adamlar.
Nefilim, şehvetli veya kadınsı.
Raphaim, tembel ya da utangaç olan.
Amalekliler, saldırganlardı, çünkü çölde İsrailoğullarına ilk saldıranlar onlardı.

Şimdi Yeşu, Yeşu veya fatihi İsa'nın ismini oluşturan beş harfle mükemmelliğin pentagramını çizelim.



Anarşistlerin reddettiği baba ve yüce efendi Jod.
O, Geburim'in reddettiği anne veya merhametli takdirdir. Karşılık gelen Hé -
kadınsılar tarafından çileden çıkarılan doğa.
Tembeller tarafından reddedilen ve öfkelendirilen, çalışmayla özgürlük veren yaratıcı
doğurganlık.
Schin, saldırganların bozduğu maddi denge veya temel adalet.
Yod, Kether'in Tiphereth'teki tezahürüdür. İlk hé, Gédulah'a karşılık gelir; ikincisi Geburah'a; vau
Netsah'a, Schin ise Hod'a karşılık gelir. Onları koruyan melekler, baş melek St. Michael
(vb.) önderliğindeki Ketherielim veya Jodielim'dir.

CLXIV

MERHABA:

Birinci melekler, Başmelek Cebrail'in önderliğindeki Hokmaeim, Hesedielim ve Helim'dir. Kutsal
Vau'nun savunucuları Samuel önderliğindeki Geburielim veya Vauielim'dir. Schin'in savunucuları,
Uriel tarafından yönetilen alt Elohim'dir ve ikinci Elohim'in koruyucuları veya doğa melekleridir.

Machine Translated by Google

Başmelek Aziz Raphael'in önderliğindeki Eelim veya Emmanueim. Burada devlerin ve meleklerin karakter değil, birbirleriyle savaşan saf ve saf olmayan güçler olduğunu açıkça görebilirsiniz. Kutsal yazıtların ilkel dehası öyledir ki, bunlar her zaman çift anlamlıdır ve asla tam anlamıyla alınmamalı veya tam anlamıyla kabul edilmemelidir. Tıpkı Aziz Petrus'un Katolik mektubunda veya tüm kiliselere gönderdiği genelgede söylediği gibi: Omnis scriptura ... doğru yorumlar uygun değildir. Bu, ilgili yorumcular tarafından orijinal anlamı dönüştürülen açık ve kesin bir pasajdır: «Kutsal Yazılar, onları okuyanların yargısına göre değil, Kilise otoritesinin belirlediği anlayışa göre yorumlanmalıdır». Bu beş dev ırkı, yani siyah yıldızın veya ters pentagramın beş köşesi, Ölü Deniz'in çamurlu ve bitümlü sularıyla çevrili Pentapolis'in beş şehri tarafından da temsil ediliyordu: Sodom, Gomorrah, Adama, Zeboim ve Segor. Sodom, insanların sırrını ifade eder; İsyankar halk Gomorrah; Adama, kadınsı adam; Seboim, köleler; ve Segor, küçüklük veya bayağılık.

Bunlar da İsa'nın ismine aykırı olan kötülüklerdir.

165

23 Şubat

Bu zavallı insan türünü beni sevmediği için suçlamıyorum. Benim her zaman iyi ve gerçek dostlarım oldu. Hala saklıyorum. Yakışıklı ve zeki bir oğlum var. Etrafımdaki herkes bana iyi davranıyor. Yanlarından geçtiğimde küçükler bana gülümsüyor. Hücreme sadece iyi insanlar gelir. İçinde derin bir huzur var. Güneş her yerden daha güzel görünüyor. Kardeşlerim acı çekmeseydi dünya benim için bir cennet olurdu.

Ama ruh beni ele geçirdiğinde ve beni uzaya kaldırdığında, yalnız ve korkmuş oluyorum.
Bu yüzden sabırsızlıkla duracak bir yer arıyorum. Ruhum, ardında bir tür hayret bırakan ve varoluşun iniş çıkışlarını kayıtsız bırakan şeyler görüyor.

Tanrının sesini, insanların sesini, daha doğrusu uğultusunu duyduktan sonra beni yoruyor ve sıkıyor, hüzünlü mektubumda bunları söylemek istiyordum. Bunun dışında ölümlülerin en mutlusu ve en sevileni olduğuma inanın. Beni üzen, üzen, umutsuzluğa sürükleyen şey, insan düşmanlığım değil, tam tersine hayırseverliğimdir... insan aptallığıdır. O kadar çok saçma ve ahlaken aciz varlıklar görüyorum ki, acaba bu yaratıklar için akıl hayatı başladı mı diye merak ediyorum. Kendilerini kötü hissediyorlar, yan gözle bakıyorlar, kötü yargılıyorlar. Bütün bunlardan sonra onları eğitmeye çalışın! Yakın zamanda varlığın var olduğunu söyleyen bir filozof, "Ne kadar saçma! ..." diye cevap verdi.

Machine Translated by Google

1 Mart

H. e. A:

Lut'un karısının tuz sütununa dönüşmesi, Niobé'nin kayaya dönüşmesi kadar beni endişelendiriyor itiraf ediyorum. Tuz bilgeliğin simgesidir. Bazılarının talihsizliği, bazılarının bilgeliği olur. Örneğin: Sodomlular meleklere tecavüz etmek istediler ve Lut onlara iki kızını (Sodomitleri!) teklif etti, sonra kendisi içtikten sonra Sodomluların yapmak istemediği şeyi yaptı, vs., vs.; bunların hepsi Ovidius'un Dönüşüm'ündeki hakikat garantilerinin aynısını sunar. Truva Savaşı tarihi bir gerçektir, ancak Venüs'ün Diomedes tarafından yaralandığı doğru mudur?

Bana bu soruyu on yaşında bir çocuk sorsa onu azarlardım. Sana şunu da söyleyeyim ki, Paladyum ve tahta at konusunda biraz kuşkulu olmalısın, ama Homeros'un güzel şiirine büyük hayranlık duymalı ve onun yüksek felsefesine kesinlikle inanmalısın; Aşil ve Odysseus'un iki tür gücü temsil ettiğini, birinin şiddetli, diğerinin ihtiyatlı olduğunu; kumlamanın ve Odysseia'nın insanlığın çift destanı olduğu; özellikle de Eyüp'ün büyük şiirine alegorik olarak benzeyen ve insanın çalışma ve acı yoluyla başlangıcını temsil eden Odysseia. Odysseus, tek başına, çıplak, yaralı ve denizin pisliğine bulanmış bir halde, tıpkı Arap evliyası gibi her şeyinden sıyrılmış bir halde, Fenike kıyılarına varır ve kendi büyüklüğü ve kişisel meziyetleriyle kral olduğunu göstermeye gider.

Bu bir hikaye mi? Evet, insanlığın seçilmişlerinin.

CLXVII

H.y.A.:

Güneşi yaratmadan önce Tanrı'nın ne dediğini kim söyledi? İlk Enoch, tarih değil, ilkel bilim yazdı, daha doğrusu iki sütun halinde çizdi. Eğer Yaratılış bir hikâye olsaydı, Musa'nın rüyasında gördüğü bir hikâye olurdu.
Aziz Petrus kutsal kitapların lafzi olarak yorumlanmaması gerektiğini söyledi. Şimdi, evrensel oluşumun büyük sırlarını içeren Yaratılış, en mükemmel kutsal kitaptır. Hiyeroglif ve sembolik bir üslupla yazılmıştır.
Onda ikili bir sembolizm buluyoruz: Harflerin ve alegorilerin sembolizmi. Bilin ki, bu muazzam kitabın ilk iki kelimesi, tüm kitabın ve tüm Kabala'nın tüm ilmini içermektedir:

İspanyolcadan İtalyancaya çevrildi - www.onlinedoctranslator.com
Machine Translated by Google



Jod'u her şeyin merkezine, varlığı ve yaşamı, ışığı ve gölgeyi, fikri ve biçimi temsil eden iki ana harfin arasına yerleştirin; sonra iki anneye karşı doğurgan bir muhalefet içinde olan iki baba, iki Beyt'le evli iki Aleph: yukarıda olan aşağıda olana benzer ve tüm bunlar, ebedi yeniden doğuşu ortaya koyan Elohim'in çift Resch'i tarafından dengelenir.

Şimdi bana soruyorsun, bunların hepsi bir hikaye mi? Evet, bu Ebediyetin hikayesidir; Bu ebedidir Tanrı'nın Günlüğü:

İlk kelimeyi çözmeye kendini layık gören kişi ne mutlu kişidir!

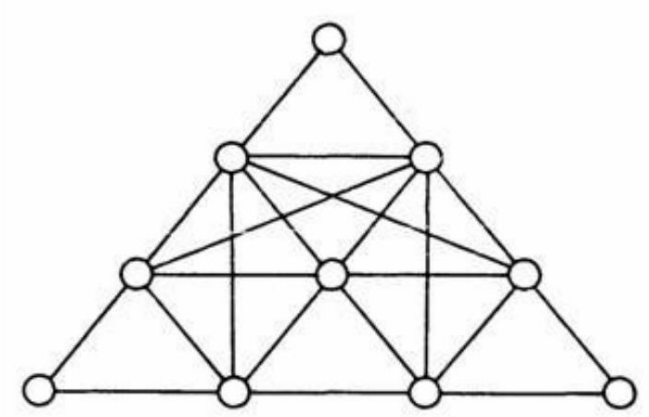
CLXVIII

4 Mart

H. e. A.:

On sayısı Sefirot'un veya Tanrı'nın sayısal kavramlarının sayısıdır.
Tanrı'yı sayı ve isimle tanıyabiliriz. Sayı olarak ifade edilen kavramlara Sefirot, ismen ifade edilen kavramlara Şemot denir.
Schemoth, Planın veya ismin mükemmel açıklamalarıdır; Açıklanan şemaya Hamphorasch şeması adı verilir.
Sayılar ve isimler birbirini karşılamakta ve açıklamaktadır.

Her isim Tanrı'nın özel bir fikrini ifade eder ve Tanrı'nın bütün fikirleri değişmez ve evrensel fikirlerdir.

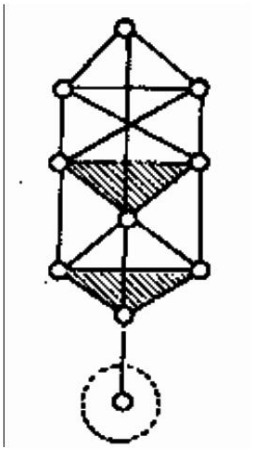


Machine Translated by Google

On Sepbiroth ile ilişkilendirilen on isim vardır. Sefirotlar kavramsal yapılarını değiştirerek kendilerini tekrarladıklarında isimler de değişir. Böylece, her sayıda bütün sayılar bulunduğundan, dört kez tekrarlanan Sefirot'a ve Tetragrammaton'un dört harfine karşılık gelen kırk isme sahip oluyoruz.

Sephiroth, Septenary'den türeyen ve onu takip eden 70 isimden oluşur; bunlara birincil birim ve sentetik birim, Yunanlıların Alfa ve Omega'sı, İbranilerin Ahef ve Thau'su eklendiğinde, Süleyman'ın otuz altı tılsıma kazıdığı isimlerin sayısı olan 72'nin sayısal değeri elde edilir.

On Sefirot üç üçgene ve bir daireye bölünmüştür. İlk üçgen sağda, diğer ikisi ters. Ters olan ikisi, üçgenin normal kısmının çift serabıdır: ya da dilerseniz, üç üçgen aynı üçgenin üç mükemmel açısıdır.



CLXIX

H. e. A.:

Bilimin otuz iki yolu, başlangıcı ve sonu değişmez Aleph, Thau ile üçle çarpılan on Sefirot'tur. Elli kapı, beşle çarpılan Sefirot'tur, parlayan yıldızın uçları, evrensel Bilimin suretidir.

Elli kapı otuz iki anahtarla açılacak; bunlar bulutlar ve harflerdir. Yirmi iki harf otuz iki yolu temsil etmeye yeter, çünkü ilk on harf birlikte düşünceyi ve fiili, saf kavramı ve ilk biçimi, soyut sayıyı ve somut sayıyı, mecazi ve şekli, sayıyı ve sayılı olanı, mutlakı ve izafîyi ifade eder.

İlk sayı taç, son sayı ise krallıktır: Kether ve Malkuth.
Krallık tacı gerektirir, evren Tanrı'yı gösterir, doğa tedbiri gösterir; alt göz üst göz tarafından aydınlatılır; oğul babayı varsayar. Büyük ölçekteki levhalardan birinin dengesi, zorunlu olarak diğer levhanın dengesini gerektirir; insanlık Tanrı'yı gösterir.

Machine Translated by Google

Keter! taç. Fakat yüce kralın tacı, aynı zamanda krallık olan Malkuth'ta değilse nerededir?
Allah, eserleriyle kendini taçlandırır. İnsan düşüncesiyle ortaya çıkar. Yani yukarıda olan aşağıda olana benzer. Kether, Malkuth'tadır ve Kether kavramı insan zekâsının Malkuth'udur. Allah insanın ruhunu yaratır ve insan ruhu da Allah'ın ilmini meydana getirir. Doğum günü Tanrısı!

170

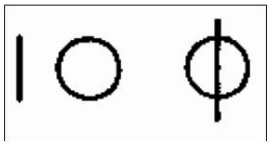
7 Mart

H. e. A.:

Sonsuz iyilikle dengelenmiş sonsuz adalet ve adalet tarafından desteklenen ve motive edilen iyilik, Tanrı'nın ihtişamı, Schechinah, Zaour veya Zohar, görkemli ışık: Tiphereth dediğimiz güzellik idealini oluşturur!
İnsan zekâsının bu güneşinin merkezinde, iletilemez tetragrammaton, söylenemez J.HVH ismi, okunmayan ama yazılan isim, Jod hé vau hé, iahouvahou, i, e, o, u, a harfleri yazılıdır; bunlarla Yehova'yı oluştururuz ve İbranilerin dört büyük hiyeroglif harfinin yerine beş ünlü harfimizi koyarız.

Demek ki, kutsal isim sadece ilk yansımada yazılmıştır. l ~ insan zekâsının, İlimin en çetin zirvelerini aşarak imanın kanatlarına güvenen son yükselen sözcüğüdür. Bu, Tanrı'nın beşeri isminden başka bir şey değildir, ya da dilerseniz tabiatın ve insanın ilahi ismi de diyebilirsiniz.

Jod, yaratıcı etkinlik; hé, değişmez bilgelik, vau, ikisinin dengeli birleşimi.
Yod-Hokmah; o-Binah; vau-Tiphereth; ikinci hé, krallık veya Malktuh, ki burada serap ve taçtan bir tür gökkuşağı buluyoruz; Bu, üç âlemin ilahi anlayışıdır. Birbirinden tamamen farklı üç üçgen. Üç tam kavram, aynı Tanrı'nın üç ayrı ve mutlak kişileştirilmesi, birde üç ve üçün her birinde üç; dokuz ve bir. Daire ve dairenin etrafında döndüğü eksen, varlık ve hayat, sayının iki hiyeroglif işareti.



171.

H. e. A.:

Değişken ve sabit, hareket ve istikrar, sonsuz değişken form ve özünde değişmez varlık, yaşamın ebedî dengesidir. Görünürdeki bir yıkımdan sonra daha canlı bir şekilde yeniden doğmanın ve gelişmenin yolu ~ ilerleme, zaferdir.

Machine Translated by Google

Netsa. Değişmez düzen, daima istikrarlı yasa, daima yıkılmaz varlık sonsuzluktur, Hod'dur; ve bu iki zıtlığın uyumu yaratılışın yasasıdır: Yesod. Bu iki kuvvet ve bu uyumlu yasa doğada kendini göstermektedir. Tanrı'nın krallığı, yani yaratılış, istikrar ve değişimden başka bir şey değildir. Hiçbir şey biçim olarak ölümsüz değildir, hiçbir şey öz olarak ölümlü değildir. Geçici olan bir günden fazla yaşamaz ve tipi ölümsüzdür.

Peki bu farklı olgular bize neyi gösteriyor? Sonuç içinde görünen şeyin sebepte de bulunması. Ebedi düzen, ebedi bilgeliği gösterir. Biçimlerdeki ilerleme, sürekli verimli ve sürekli etkin bir zekânın habercisidir. Hod, Chokmah'ı test ediyor; Netsah, Binah'ın kanıtıdır, tıpkı Malkuth'un Kether'in varlığına dair kesin inanç nedeni olması gibi.

Yaratılış yasası yaratıcı bir yasa koyucu olduğunu kanıtlıyor. Saltanat, bizim anlayabildiğimiz ve sadece tacını tasdik edebildiğimiz kralı göstermektedir. Hindu inancı ve adabıyla, amictus lurnine sictu pansumanı. Netsah, Hod ve Jesod, ters üçgenin üç köşesidir ve Süleyman Yıldızı'nda üçgenin normal pozisyonundaki üç köşeye, Kether, Chokmah, Binah'a karşılık gelir; ve bu iki uç arasında, sanki aracı bir serapmış gibi, Gédulah, Géburah ve Tiphereth'i buluyoruz; bunlardan size bir sonraki mektubumda bahsedeceğim.

172

8 Mart

H. e. A.:

Kether, bilgeliğin, zekânın, merhametin, adaletin, güzelliğin vb. tacıdır. Chokmah, tacın, zekânın vb. bilgeliğidir ve böyle devam eder. Bu şekilde her bir para birimine karşılık gelen paranın tamamı elde edilmiş olur.

Kether ile duyurulan isim Ele ascher eksenidir: olmak, olmaktır. Varlık, varlığa orantılıdır. Bu kesin söz, ilmin son sözü, imanın ilk sözüdür.

Bilim, varlığın hakikatini ve gerçekliğini konu edinir; inanç ise varlığın özselliğine, değişmezliğine ve ölümsüzlüğüne dayanır; İman olmadan bilim şüphe uçurumuna sürüklenir ve varlığın var olduğunu iddia etmeye bile cesaret edemez. Sadece değişken olguları gözlemleyin ve duyuların şüpheli tanıklığına güvenmeye cesaret etmeyin. Varlığı görmez, varlıkları görür ve sentezlemeye cesaret edemez, çünkü bunlar onun analizinden kaçar. Madde sonsuza kadar bölünebilir mi, bölünemez mi? Doğuştan mı hassas yoksa tesadüfen mi? Duyarlı olmayı bırakabilirseniz, bedensel olmayı da bırakabilirsiniz. İşte bu da madde ile ruh arasındaki ayrımı ortaya çıkarır.

Ruh dediğimiz şey (1) maddi olmayan bir cevher midir, yoksa maddenin bir faaliyeti midir?
Her şey karışık, her şey şüpheli, her şey uçurum. Hayat bir rüya olur, susmak sözden daha bilgedir. Hangisi?" sorusundan başlayarak. Montaigne bütün bilimi özetler.
Taç kaybolunca bütün krallık yok olur!

Machine Translated by Google

Ve yine de varlık vardır! Ve varlığı onaylayarak, varlığın en yüce nedeni olan Tanrı'yı onaylıyorum,
Eie Yehova tarafından kanıtlanıyor!

173

H. ve A.;

Tanrı asla affetmez, çünkü asla öfkelenmez. Onun adaleti iyiliğinin aynısıdır; Doğrudur, çünkü iyidir ve iyidir, çünkü doğrudur. Bu nedenle bir yanlış yaptığınızda onu yatıştırmaya çalışmanın bir faydası yoktur, yaptığınız yanlışın kefaretini ödeyip yeniden başlamalısınız. "Tanrı sabırlıdır, çünkü ebedidir" demiş Aziz Augustinus. Sadece iyileştirmek için saldırdığı için amansız olduğunu da söyleyebiliriz. Peki, hastasına duyduğu şefkatten dolayı kendi kolunu ikiye kesen veya kangrenli bir ülseri yanlış bir şekilde yakan bir cerrah hakkında ne düşünürdünüz? İşte ilerleme ve düzenin birbirine yardım etmesi bu kadar titiz ve şiddetlidir. Bütün karışıklıklar. bir gerileme, yalnızca düzen ilerlemedir, tıpkı her gerçek ilerlemenin dayanak noktası olarak bir yasasının olması gibi;

Tanrı iyidir, çünkü bilgedir; katıdır çünkü yaratıcı olduğu için muhafazakar olması gerekir; Değişmez bilgeliğini, ilerleyen ve sonsuz çeşitlilikteki eserleriyle (vb., vd.) ortaya koyar.

İlk üçgen Yod'u anlatır ve temsil eder; İkincisi Hé'yi açıklıyor; üçüncüsü Vau'yu, Malkuth ise ikinci Hé'yi temsil eder. Dört sayısının on ile nasıl açıklandığı ve temsil edildiği, sefir ağacının Hamforasch Şeması'nın gizemlerini ortaya koyan ilk beş köşeli yıldız olduğu bu şekilde anlatılmaktadır.

Bana Enacim ve diğer devlerin gerçek ırklar mı yoksa güçler mi olduğunu soruyorsun? Titanlar için de bana aynı soruyu sorabilirsiniz. Bunlar, artık efsanelerin sembolik şiiriyle karıştırılan, tarihi anılarla bağlantılı hikâyelerdir.

(1) Eliphas Levi'nin eserlerinde ruh, yeryüzünün ruhu ile ilgili olarak söylediklerine bakın; dünyanın ruhu; sihirli ajan; plastik aracı; ruhların devrimi.

Machine Translated by Google

CLXXIV

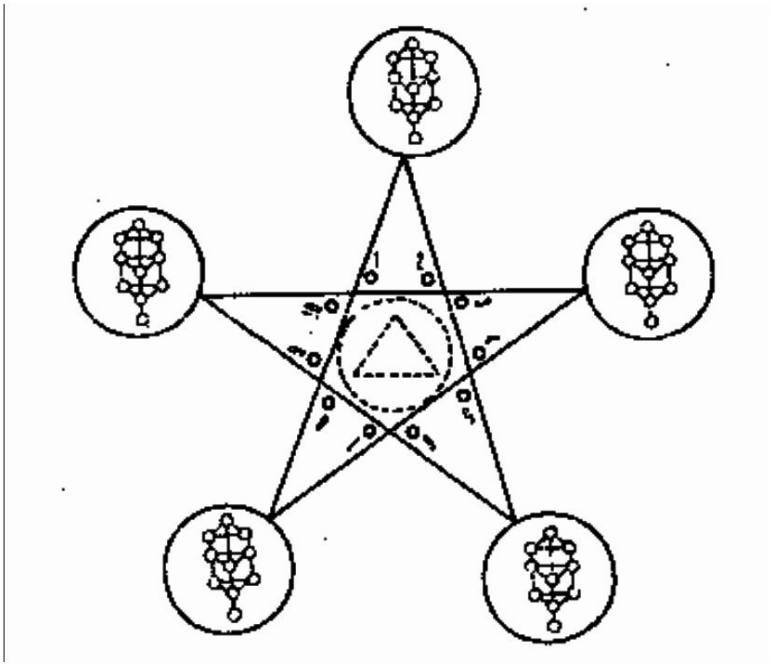
20 Mart

HAYIR.:

Size açıklayıcı tabloyu gönderebilmek için, sefir ölçeğindeki 50 bilim kapısını kontrol edip dağıtmam gerekiyordu. Bu çalışma zaten yapılmış olup, size tam olarak ulaştırılıncaya kadar günde iki mektup alacaksınız.

Otuz iki Yol ve elli Kapı bize kutsal sayı olan 72'yi verir, bu sayının rakamları toplandığında 9'u elde ederiz.

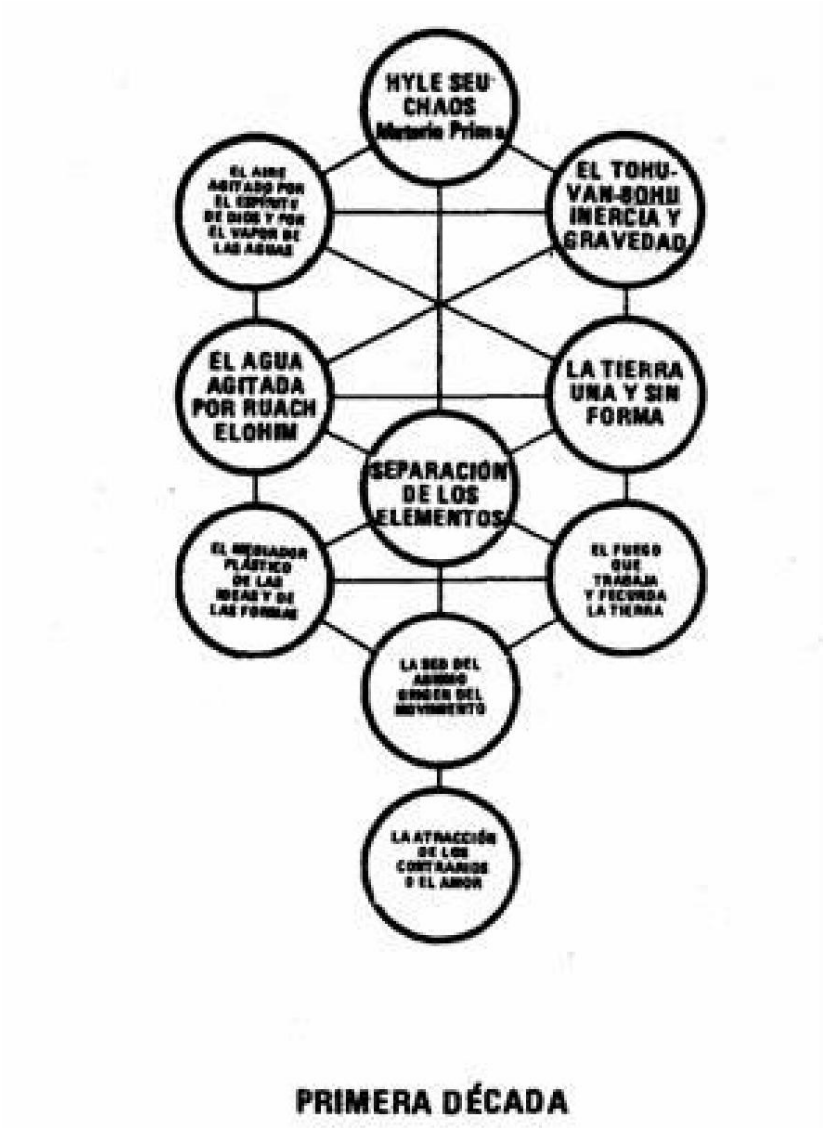
Dolayısıyla 72 ilahi isim, tüm Kapıları ve tüm Yolları temsil ettiği için, tüm Kutsal Kabala'yı temsil eder.



50 kapının genel resmi, kitaplarımda çizdiklerime benzer şekilde pentagram şeklinde yapılmalıdır.

Ortada, İbranice harflerden oluşan ve on sefir rakamıyla çevrili beş köşeli yıldız yer alır; bu beş köşeli yıldız, otuz iki Yol ve elli Kapı ile birlikte size tüm Bilimin eksiksiz planını verecektir.

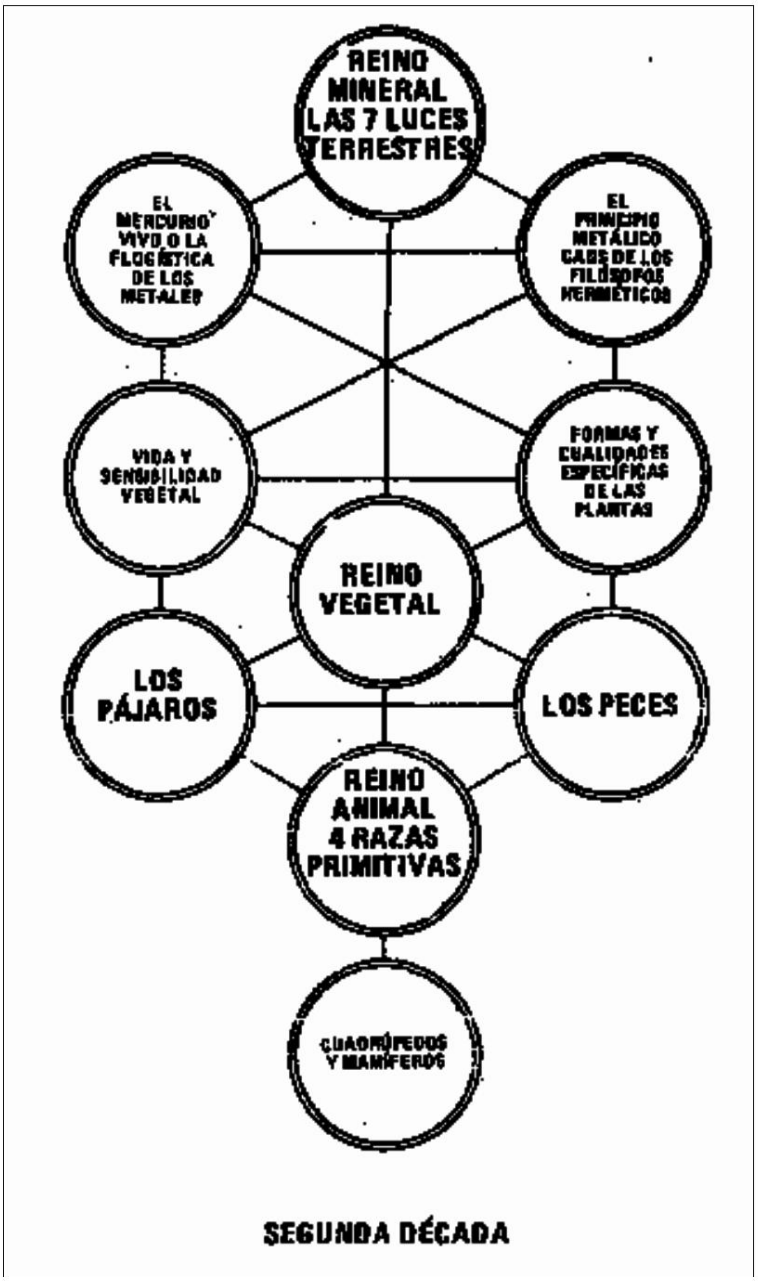
Machine Translated by Google



PRIMERA DÉCADA

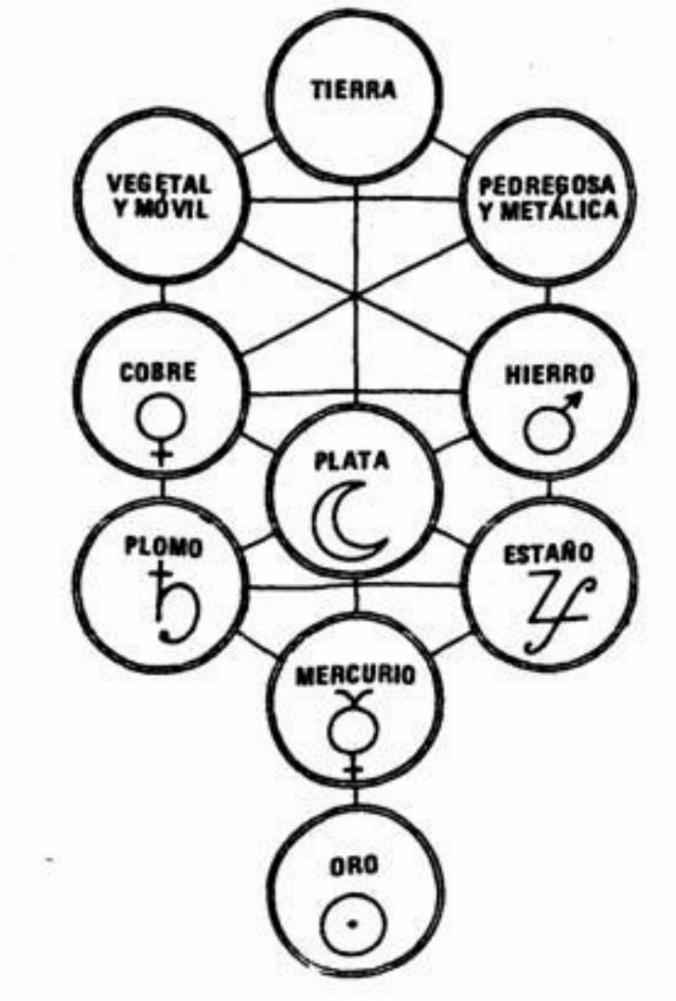
Yıldızın beş noktasında beş onluk yer alır: birincisi temel ilksel onluktur; ikincisi karma onyıldır; üçüncüsü mikrokoz-on yıldır

Machine Translated by Google



hiç de bile; dördüncüsü göksel on yıldır; beşincisi içkilerin on yılıdır. Her onluğun on taç içerdiğini ve her birinin başka bir açıklayıcı onluğa yazılabileceğini unutmayın; örneğin: mineral krallığı yazdığımız taç kısmına şunu ekleyebilirsiniz:

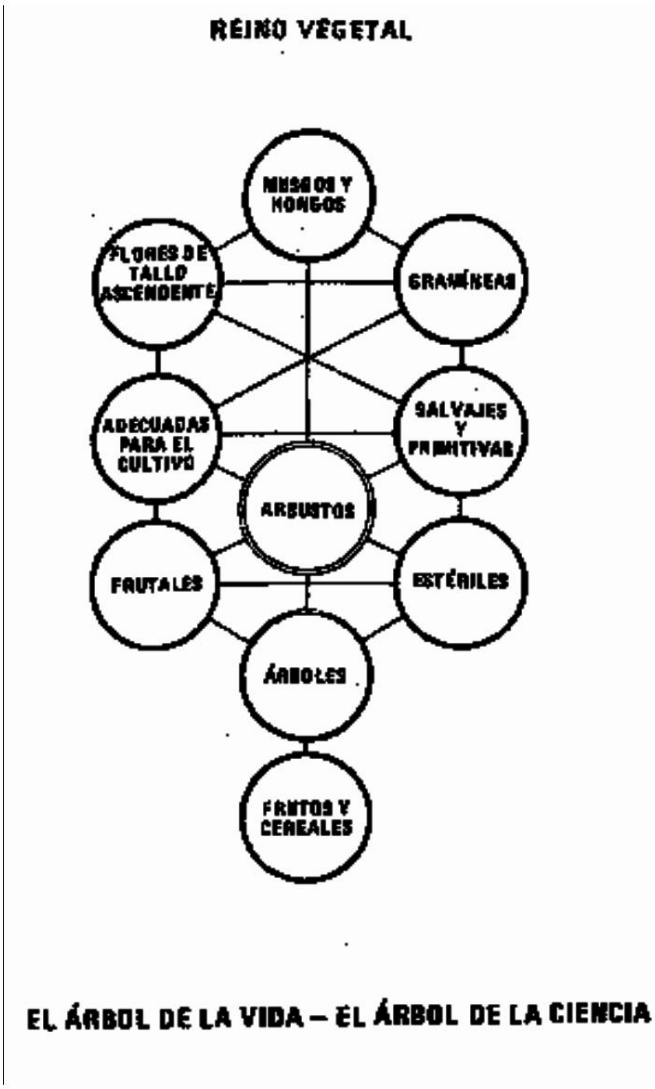
Machine Translated by Google



MERHABA:

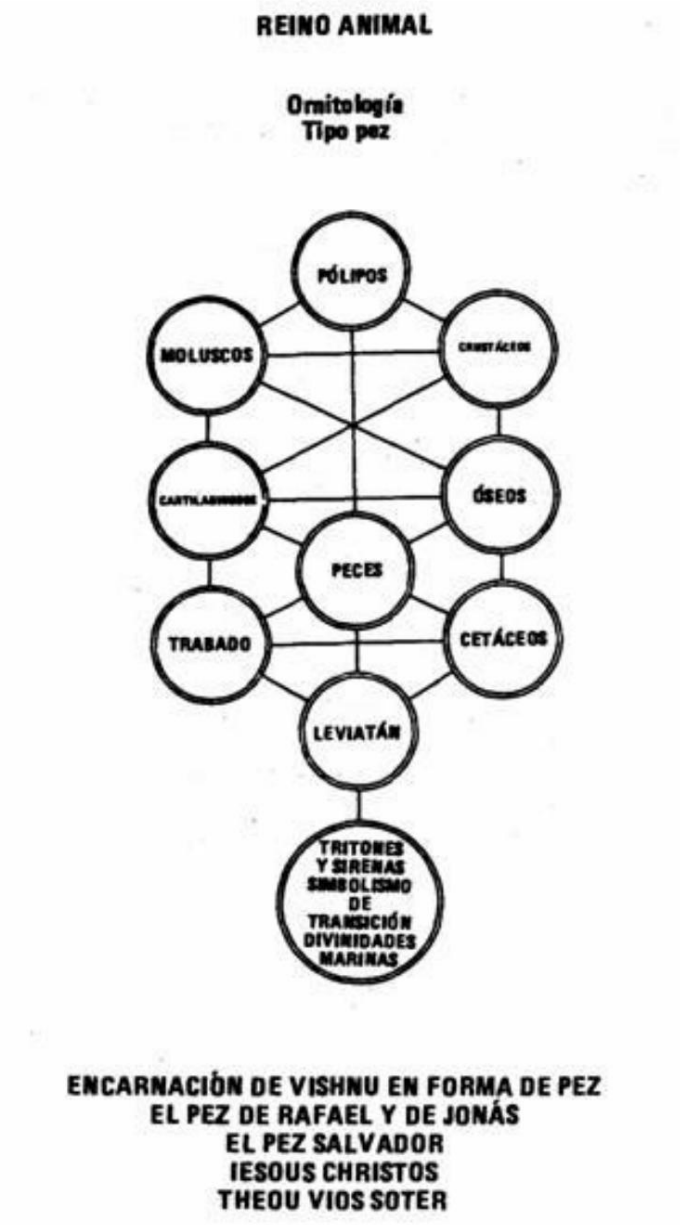
Bunlar, Beşli sayıda, elli Kapının yıldızını veya bilimlerin evrensel sentezini oluşturan büyük on yılların taçları arasında yer alan analitik on yıllardan bazılarıdır.

Machine Translated by Google



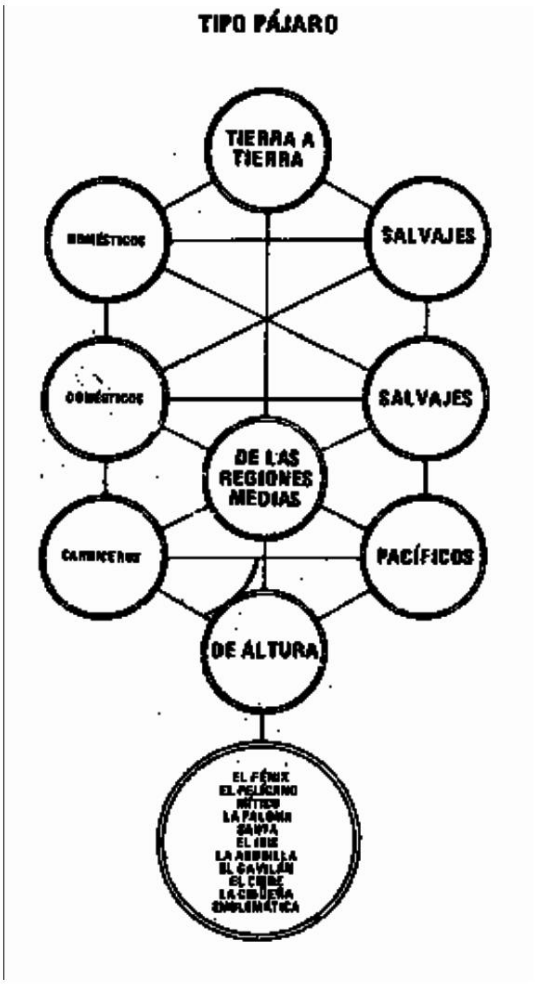
EL ÁRBOL DE LA VIDA – EL ÁRBOL DE LA CIENCIA

Machine Translated by Google



Onlu yılların yükseldiğini ve yaratılış gibi daha az mükemmel olandan daha mükemmel olana doğru ilerlediğini vurgular.

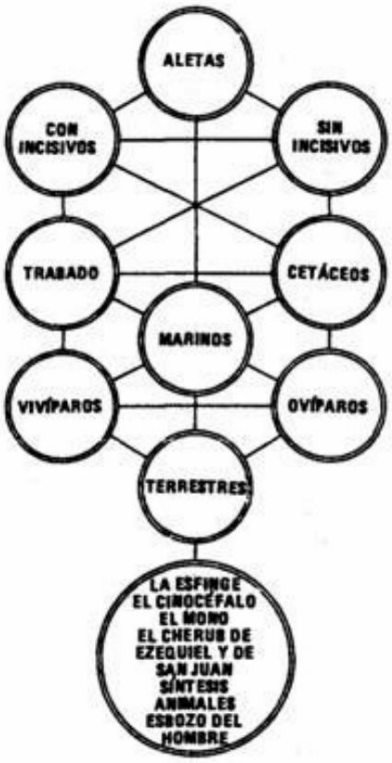
Machine Translated by Google



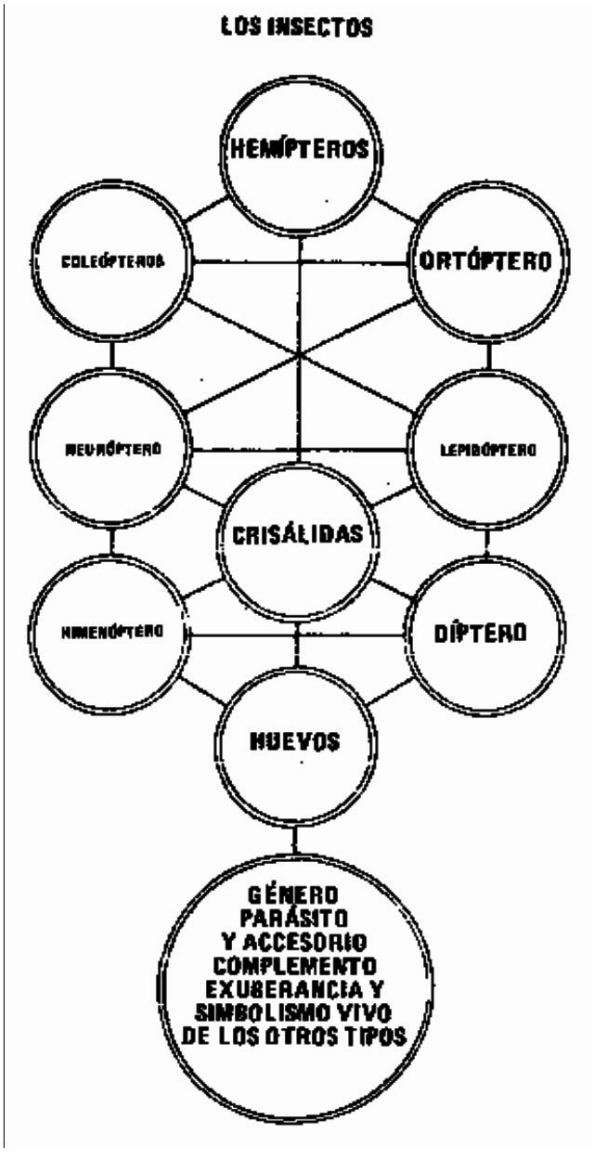
Machine Translated by Google

CLXXV

MAMÍFEROS



Machine Translated by Google



Burada, H. ve A., tüm doğa tarihinin büyük sınıflandırmalarını görüyorsunuz; tüm canlı varlıkların başlangıcı ve sonu belirtiliyor; böyle bir hayvan, böyle bir bitki, böyle bir metal vb. ile bedenin belli bir organı tarafından temsil edilen ruhun böyle bir yeteneği arasındaki gizli ilişkiler; hepsi Seffric ölçeğine göre düzenleniyor.

Böylece Süleyman, bütün varlıkları hiyerarşik bir düzene koyarak sedirden mercanköşke kadar bitkilerin gizli faziletlerini yazabilmiştir.

Anlayacağınız üzere, ben size ancak Kapıları gösterebilir ve Anahtarları verebilirim, çünkü size her şeyi anlatmaya kalksam on veya yirmi cilt kitap okumam gerekir.

Yani belli bir hayvana, bitkiye, taşa, renge karşı duyduğumuz sevgi veya nefretin kaderimizi nasıl ortaya çıkarabildiğini anlayabilirsiniz. Ama kağıdım bitiyor. Yarına kadar.

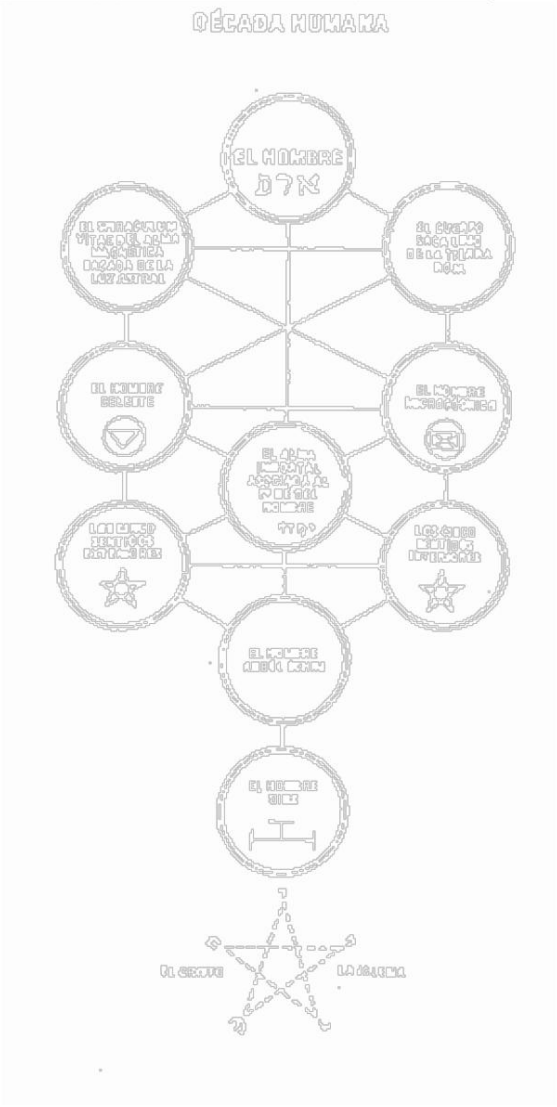
Machine Translated by Google

CLXXVI

H. e. A.:

Gelelim insanlık on yılına. Allah dedi ki: İnsanı yaratalım. Kime söyledi? Doğacak olan ve düşüncesinde zaten var olan adama, sözüne;
İnsanlığın ebedi prototipi olan Mesih'e. İnsan, Tanrı'nın işini tamamlamak için çağrılmıştır ve Tanrı, insan olmadan
insanı yaratmaz, bitirmez.

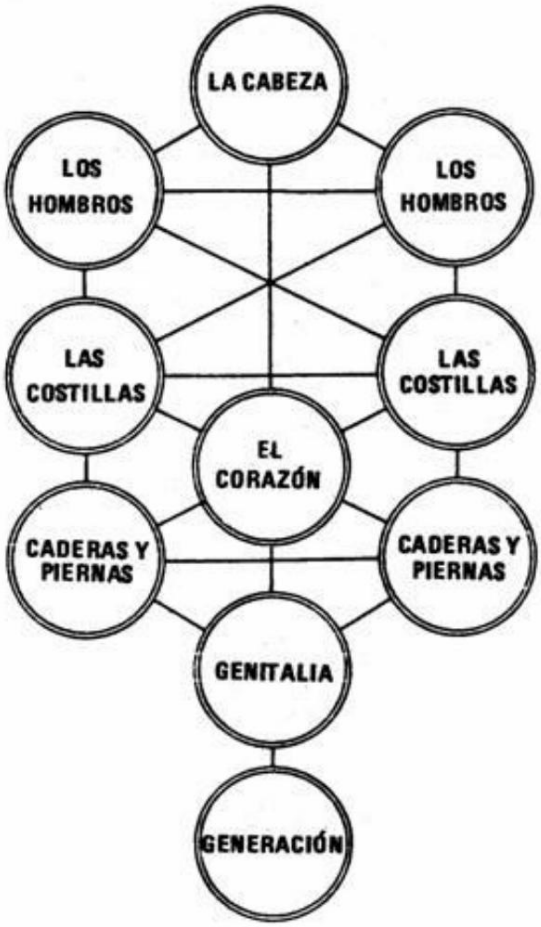
İnsan Tanrı'nın serabıdır, Tanrı da insanın serabıdır.



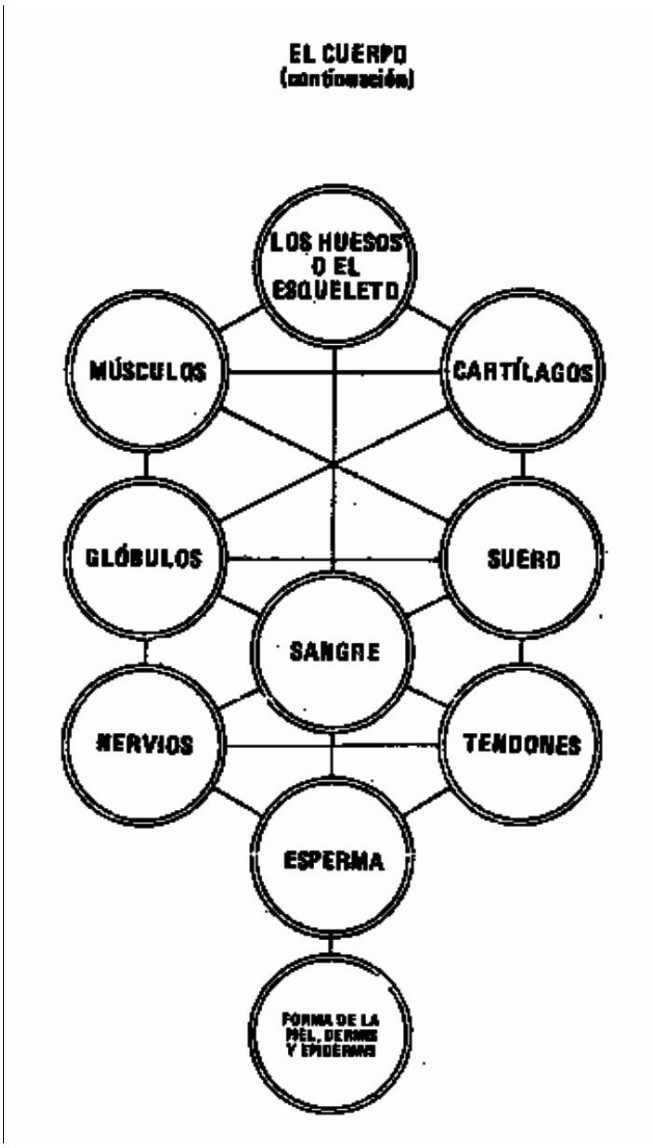
Machine Translated by Google

DÉCADAS ANALÍTICAS Y SUPLEMENTARIAS

EL CUERPO



Machine Translated by Google



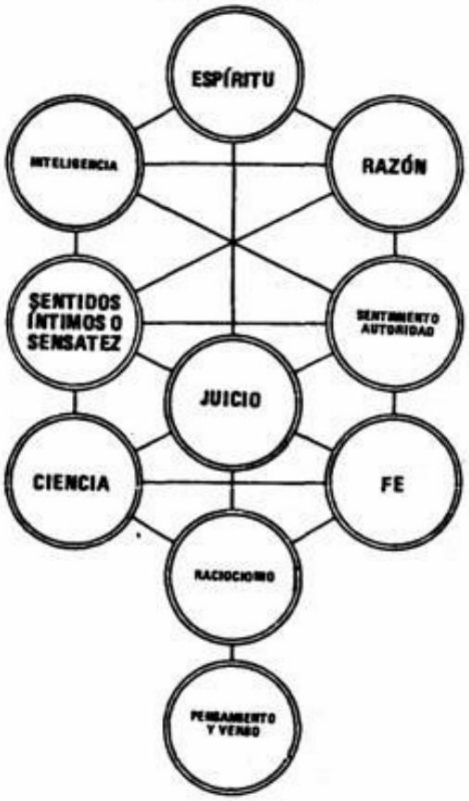
Machine Translated by Google

CLXXVII

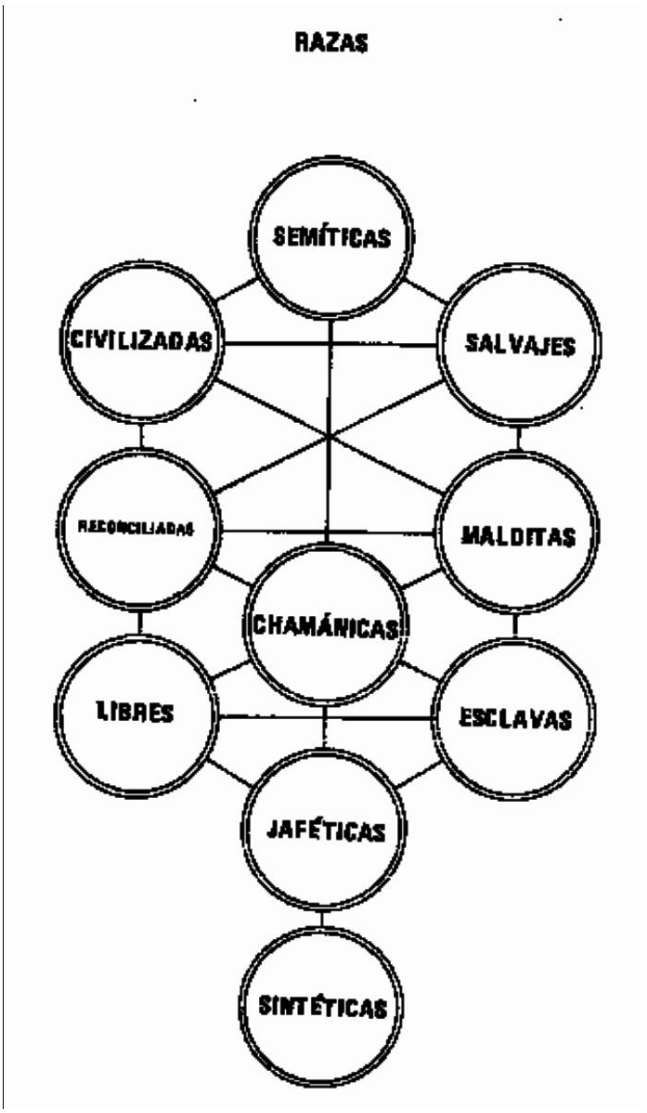
DÉCADAS ANALÍTICAS Y SUPLEMENTARIAS

(continuación)

Espíritu o Alma



Machine Translated by Google



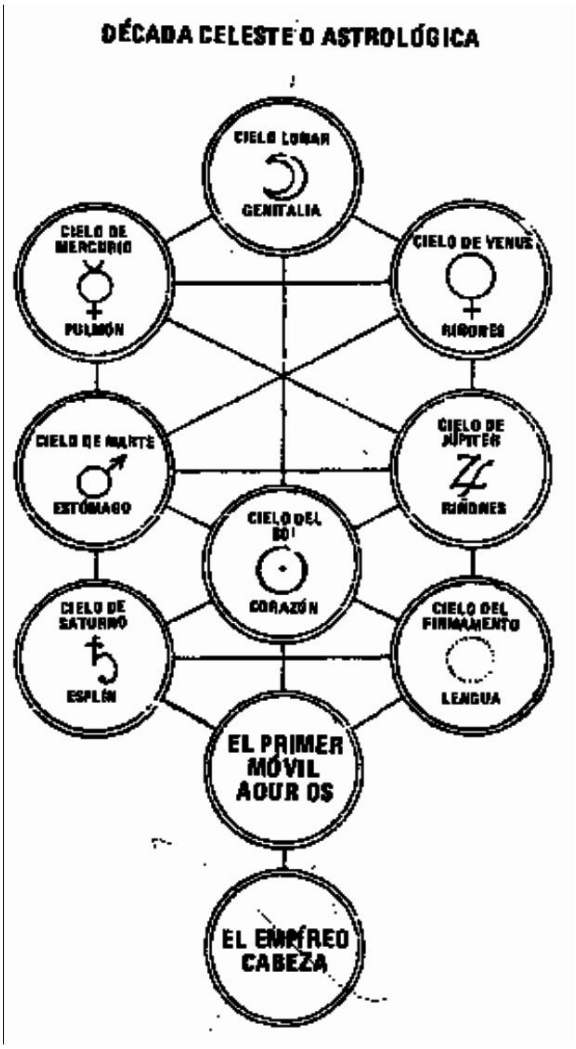
H. ve A. ile insan fizyolojisiyle ilgili olarak tarihin tüm felsefesi yeniden inşa edilebilir ve evrensel bilimin muazzam projesi şimdiden görülebilir.
Yarın, Cennet ve Ruhlar on yılları olacak ve Yakup'un büyük merdiveninin bütün basamaklarını geçmiş olacağız.

CLXXVIII

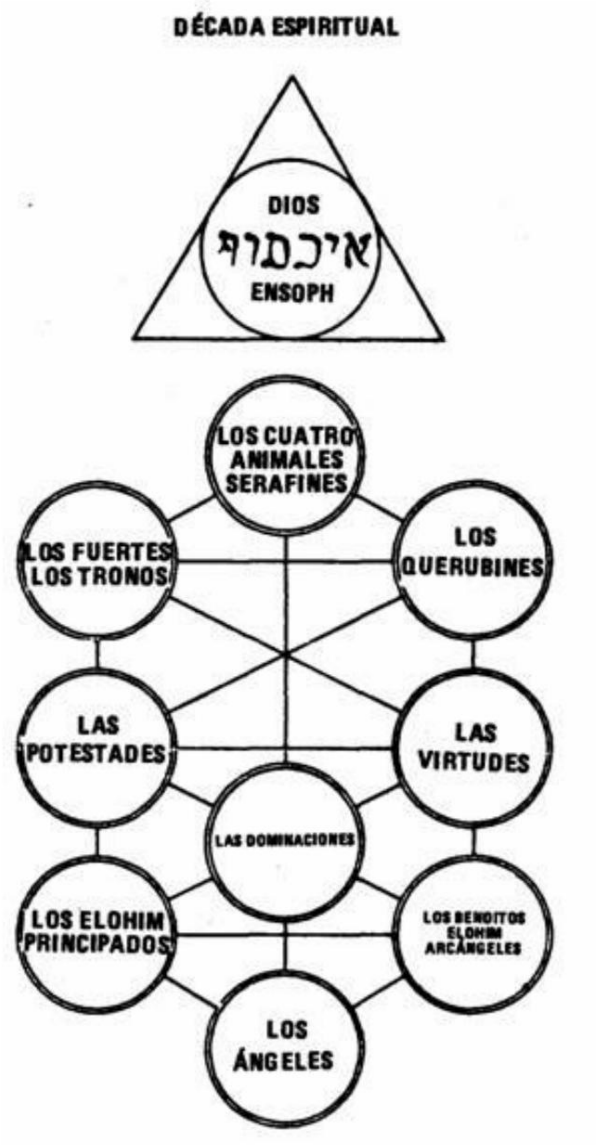
MERHABA:

Machine Translated by Google

Yirmi iki harfle temsil edilen otuz iki Yol, ilk on tanesinin iki katı değere sahip olmasıyla, size daha önce söylediğim ve sizin de bildiğinizi varsaydığım gibi, bize yetmiş ikiyi verir.
Muhteşem on yıllarımıza devam edelim.

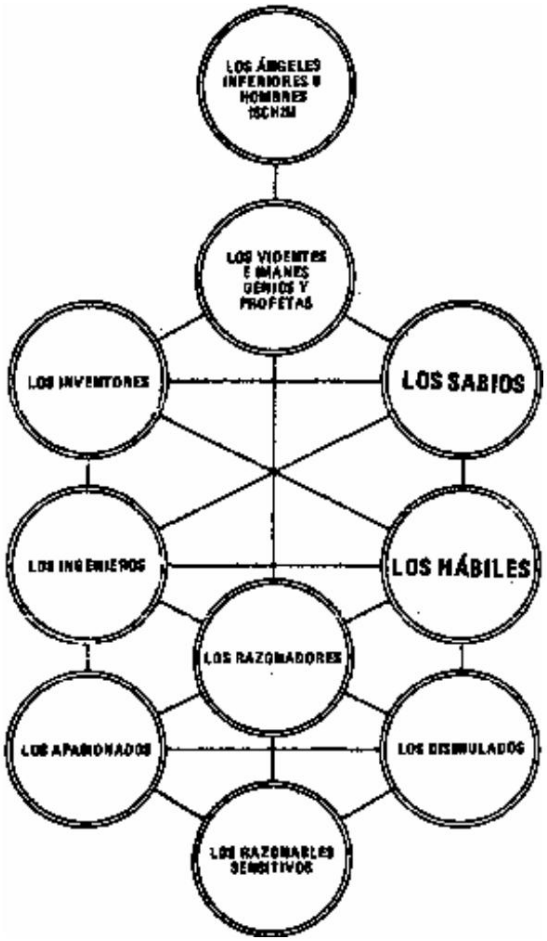


Machine Translated by Google

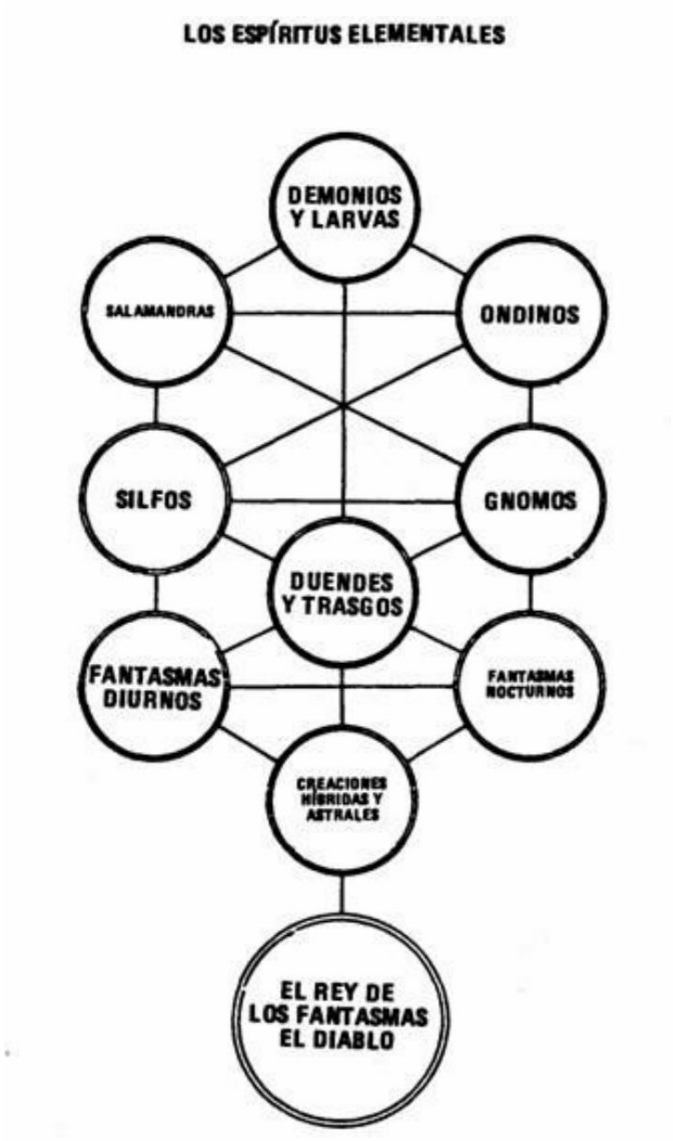


Machine Translated by Google

D CADASCC UYGULAYICI VE ANALİTİK



Machine Translated by Google



180

30 Mart

H. e. A:

Elli Kapı, varlıkların hiyerarşisini ve formların varoluş nedenini gösterir.
Böylece kutsal parayı her yerde buluyoruz ve antik Teb'in gizemine, yani yüz Kapıya nüfuz edebiliyoruz, çünkü her Işık Kapısı bir şeye karşılık geliyor.

Machine Translated by Google

Gölge kapısı, ilahi pentagram insan pentagramına karşılık gelir, beş ışının parlayan yıldızı bize her zaman on Işık verir.
Bu nedenle Kabalistler, Adem'in düşüşünü, günahı işlemeden önce başının zirveye ulaştığını, yürüdüğünde topuğunun gölgesinin güneş diskini örttüğünü, ancak bu günahın onun uzuvlarının düşmesine ve kabuğa dönüşmesine ve yüz arşına inmesine neden olduğunu söyleyerek açıklarlar; İşte insan ruhunun büyüklüğü ve çöküşü böyledir. Şimdi yüzlerce kapılı mistik Teb'in dar boyutlarına indirgenmiş olan evrensel bilimin, gerçekte ve Tanrı'nın zihninde, sonsuza kadar uzanabileceği ve uzanması gereken sonsuzluktan başka sınırı yoktur.

Adem'in yüz arşına indirgenmiş bedeni, havra ve Katolik hiyerarşisi tarafından zorunlu olarak temsil edilen, kahinlerin gizli Kilisesi'dir.
Dışarıdaki kiliseler canlı kabuktan ölü kabuğa dönüşebilir; ve bu, onların, hayırseverlikle hayata geçirilen dogma olan ağaçtan ayrılma noktasına kadar kurudukları zaman gerçekleşir.

Fakat ağaç hiçbir zaman kabuğunu yalnız bırakmaz ve bu nedenle İsa Mesih hiçbir zaman sinagogdan ayrılmaya çalışmaz; Kendisi tarafından aforoz edildiği halde onu aforoz etmedi ve ayrıca öğrencilerine şöyle dedi: Din bilginleri ve hukukçular Musa'nın kürsüsünde otururlar, onların söylediklerini dinlerler, fakat onların yaptıklarını yapmazlar.

181

H. e. A.:

Parayla ilgili incelememizi burada sonlandırıyoruz ve sayılarla ilgili incelememizin ilk serisini kapatabiliriz.

İki senede on tane mektup gördük, ama bu on mektubun hepsi ilimdir; ve şimdi dokuzun on olmadan hiçbir şey olmadığını anlayabilirsiniz, zira ona inisiye olan dokuz mükemmel ışık ve tam inisiyasyondur. Şimdi tüm para rakamlarını özetleyen şu gizemli rakama bakın. Aksı iki destek üzerine oturan, üç sembolik figürle dengelenen ve üçe dört değerini veren görünmez bir figür tarafından hareket ettirilen bir tekerlek, iki destek ve üç şekil beştir; Tekerleğin kollarında altı gezegen küresi vardır ve bunların merkezi bize 7'yi verir ve Güneş'i temsil eder. Altı kollu ve Anubis ile Typhon'un iki yanal biçimi sekizin dengesini açıklar, buna hareketin yöneticisi Sfenks'i de eklerseniz dokuz olur, tekerleğin ekseni ve çevresi on olur.

(1) Cildin sonunda Hint figürünün yeniden üretimine bakınız. Eliphas Levi'nin Buisset Koleksiyonu'nda yer alan Eski Çağ Bilgeliği adlı el yazmasında çektiği Mısır Tarot'unun onuncu kartına eşdeğerdir.

Machine Translated by Google

Şimdi III Tarot'u alın, ilk on anahtarı önünüze yayın ve inceleyin; ve göreceksiniz ki birinci, üçüncü, yedinci ve onuncu kitap size bilimin ilerici özetlerini veriyor ve bu yüzden bu kitabı hayranlıkla inceleyebilirsiniz, sadece ilham verici değil aynı zamanda esinleyici, kesinlikle ilahi olan, çünkü hatayı imkansız kılan, İncil'in gölgesi olan bu kitap, Enoch'un görkemli başlangıcı, Hermes'in hayranlık uyandıran vasiyeti.

182

8 Nisan

MERHABA:

Vaftiz edilmeden ölen çocukların ölümünden sonraki akıbeti konusu çok ciddi ve aynı zamanda hassas bir konudur. Eğer Kilise dışında kurtuluş olmadığı ilkesinden hareket edersek ve Kilise'ye ancak vaftiz yoluyla girilebileceğini kabul edersek, bu çocukların kurtuluştan mahrum bırakıldıkları ve bu nedenle sonsuz cezaya tabi oldukları konusunda şüphe yoktur. Ama Tanrı'nın adaletini düşünürsek, O'nun masumları cezalandırması düşüncesi bizi tiksindirir. Resmi dogma bu nedenle bizi bu büyük soruyla, şüphe ve endişeyle baş başa bırakıyor.

~Okült felsefeye dönersek, bize şunu söyler.
“Eski yasa, sünnetsiz öldürülen çocukları kınamıyordu (bu durumda bütün İsrailli kızlar sünnet edildi); o halde, lütfun yasası olan yeni yasa, eski yasanın kurtardığı bu zavallı küçük yaratıkların kaybı için bize nasıl bir kurtuluş işareti verebilir?

“Sadece bir ceza çekmek veya bir ödülü hak etmek için kişinin sorumlu olması gerekir, ancak söz konusu çocuklar sorumlu değil.
"Asıl günahın cezası ölümdür, bu çocuklar bunu çektiler ve günahları için hak etmedikleri halde çektiler. Bu nedenle, kefaret kurbanları olarak çektiler. Bu durumda ceza, ödülü zorunlu kılar ve Tanrı onlara telafi olarak hayat bahşeder.

"Ölü çocuk, baba ve annenin isteğiyle vaftiz edilir ve bu doğrudur, çünkü ilkel Kilise'de yaşayanlar ölüler için vaftiz ediliyordu ve ilki, vaftizin geri dönüşümlü olarak ikincisinden yararlandığına inanıyordu".
Hıristiyan olmayan ebeveynlerin çocukları, onlar üzerinde manevi koruma hakkına sahip olan Kilise'ye aittir.
Dolayısıyla onlar, Kilise'nin isteğiyle ve bir nevi şehitlik sayabileceğimiz kendi ölümleriyle vaftiz edilmişlerdir.

183.
(devamı)

Machine Translated by Google

Öyleyse, vaftiz edilmeden ölen çocukların kurtulmadığını kabul etsek bile, akıl yürütme yeteneğinden önce ölen çocukların kurtulduğunu düşünebiliriz; çünkü gerçekte hiçbiri vaftiz edilmeden ölmemiştir.

Daha önce de söylediğim gibi, Tanrı onlara bir hayat borcu vermiştir; çünkü gördüğümüz gibi, onlar kendi başlarına ceza veya mükafatı hak edemezler.
Bu nedenle onlar, bizim için ölümle sonuçlanacak olan sınavdan daha üstün bir sınav durumunda yeniden dirilecekler; çünkü onlar bu ölümü zaten yaşadılar.

Dolayısıyla onun yargılanması meleklerinkine benzer olmalıdır ve halk içgüdüsü onun kaderini tahmin etmiştir, çünkü masumiyet içinde, yani sorumsuz bir şekilde ölen bir çocuktan bahsederken halk arasında kaba bir dille şöyle denir: "Şimdi gökte bir melek daha var." Burada mütevazı quam angeli monoratus est, eum videmus, propter Passionum Mortis Gloria et Honore Coronatum.

Sonuç olarak şunu söyleyelim.

Eski şeriata göre vaftiz, sünnetle bile temsil edilmiyordu; sünnet, İbrahim soyunun yalnızca ayırt edici bir işaretiydi.
O, ancak salihlerin imanında mevcuttu. İşte bunlar, insanlık ailesinin gerçek anne ve babalarıydı; azınlıkta ve ahlaki açıdan aciz durumda bulunan bütün varlıklara karşı Tanrı huzurunda hesap verenlerdi.

Vaftiz, kurumlaşmış bir ibadet olduğundan su, kan ve arzu yoluyla uygulanır. Şimdi Kilise'nin arzusu bütün çocukların vaftiz edilmesidir.
Vesayet haklarına danışmadan onları vaftiz ediyor.

Dolayısıyla vaftizsiz doğabilecek çocuk gerçekten yoktur.

184

H. e. A.:

Vaftizsiz ölen çocuklar hakkında size açıkladıklarıma ekleyeceğim önemli bir şey var. Önemli olan nokta, arzu vaftizinin etkinliğini, tüm gerçek Hıristiyanların (hatta hayatlarını tehlikeye atarak) vaftiz etmek için sarf etmeleri gereken çabalara borçlu olmasıdır ve su vaftiziyle, lütfun etkinliği, işaretin etkinliğine olan tam inanca bağlı olduğundan, ölüm tehlikesi altında olan herkes başvurabilir.

Görüyorsunuz ki, evrensel vaftizin sırrı açıklanmamalı ve okült bilime aittir. Kilise'nin isteğinin onu benden bağımsız olarak çok daha iyi vaftiz edeceğini biliyorsam, hayatımı tehlikeye atarak putperest bir çocuğu nasıl vaftiz edebilirim? Fakat eğer ben bundan kaçınırsam, çocuğa şehvet vaftizi eksik olmayacak, fakat ben şehvet vaftizinden yoksun kalacağım, eylemlerimin gerçekliğini doğrulamayacağım ve kendi vaftizimi inkar etmişim gibi suçlu olacağım.

Bunlar pek az kimsenin anlayabildiği gerçeklerdir.