NUH'UN GEMİLERİ

ERGUN CANDAN



SİMİT ÖTESİ yayınları

NUH'UN GEMİLERİ

ERGUN CANDAN

SINIR ÖTESİ YAYINLARI

Sevgili Okuyucular,

Dünya üzerinde en fazla konuşulan konulardan biri olmasına rağmen, üzerinde en az bilgi sahibi olunan ve klasik dini bilgilerle açıklanmaya çalışılan Nuh Tufanı'nı, Ergun Candan'ın alışık olduğunuz açık ve sade üslubuyla bu kitapta sizlerle buluşturuyoruz.

Batı'da konuya spiritüel açıdan yaklaşmaya çalışarak açıklık getirmeye çalışan birçok araştırmacı Klasik Musevi-Hristiyanlık anlayışı içinde meseleyi ele almaktan kendilerini kurtaramadıkları için konuya yeterince açıklık getirememişler ve binlerce yıl öncesine ait bir gemiyi boşu boşuna Ağrı Dağı'nda arayıp durmuşlardır. Bu arayışları günümüzde de hâlen devam etmektedir. Oysa ki, Nuh'un Gemisi ancak ezoterik bilgilerin içinde bulunabilir. Onu dağlarda bayırlarda arayarak bulmak mümkün değildir. İşte bu nedenle, konuyu dinsel metinlerin içinde araştırırken, ezoterik bilgilerle meseleyi anlamaya çalışmak gerekir. Birçok toplumun mitolojilerinde de yer alan bir zamanlar yaşanmış olan o büyük trajedinin izlerine ancak bu şekilde ulaşılabilir.

Konunun bir diğer önemi de, geçmişte yaşanan bu büyük trajedinin geleceğe ait bilgilerle dolu olmasıdır. *"Geleceği daha iyi kavrayabilmek için geçmişi iyi değerlendirmek gerekir"* sözü Nuh'un Gemisi için de geçerlidir. Konu özet hâlinde son derece kısa ve anlaşılır bir hâlde sizlerin görüşlerinize sunulmuştur.

Niçin Nuh'un Gemisi değil de, "Gemileri" dediğimizi kitabın sayfaları içinde bulacaksınız.

Işık ve Sevgiyle

SINIR ÖTESİ YAYINLARI

SINIR ÖTESİ YAYINLARI®

NUH'UN GEMİLERİ

ERGUN CANDAN

© Bu kitabın tüm yayın hakları, SINIR ÖTESİ YAYINLARI'na aittir.

SINIR ÖTESİ YAYINLARI
REKLAM VE PRODÜKSİYON HİZ.
SAN.TİC.LTD.ŞTİ

Alemdar Mah. Çatalçeşme Sk. No: 23/1 Tezer Apt. Kat: 2 D: 4
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 0 (212) 511 81 80 - 513 68 13 Faks: 0 (212) 513 68 13

http: www.sinirotesi.com
e-mail: info@sinirotesi.com

ISBN: 978-975-8312-38-2

* Dizgi, Kapak Tasarım : SINIR ÖTESİ YAYINLARI
* Yayın Yönetmeni : Ergun CANDAN
* Gn. Müdür : Yasemin CANDAN
* Gn. Koordinatör : Yıldıray YILMAZ
* Çeviri Sorumlusu : Tolga BAKANAY
* Redaksiyon : Erdinç DERİŞ
* Dağıtım Sorumlusu : Uğur ÖZTÜRK
* Baskı, Cild : KİTAP MATBAACILIK 0 (212) 567 48 84

1. Baskı: 1 Şubat - 2008 - 3000 Adet
2. Baskı: 7 Şubat - 2008 - 3000 Adet

MU ve ATLANTİS UYGARLIKLARI'NIN ANISINA...

ERGUN CANDAN'IN
YAYINLANAN
KİTAPLARI

GİZLİ SIRLAR ÖĞRETİSİ

YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR

SON ÜÇ PEYGAMBER

RUHSAL GÜÇLERİ GELİŞTİRME TEKNİKLERİ

KIYAMET ALAMETLERİ

TÜRKLER'İN KÜLTÜR KÖKENLERİ

ANTİK MISIR SIRLARI

İSA PEYGAMBER'İN GİZLİ ÖĞRETİSİ

ÖLÜMDEN SONRA NELER OLUYOR?

ERGUN CANDAN'IN
YAYINA HAZIRLANAN
KİTAPLARI

KUR'AN-I KERİM'İN GİZLİ ÖĞRETİSİ

PİRİ REİS HARİTASI'NIN EZOTERİK KÖKENİ

KELEBEK ETKİSİ

MAYALAR'IN GİZLİ ÖĞRETİSİ

İÇİNDEKİLER

Sunuş 13
Kutsal Metinler Sümerliler'den kopya etmemiştir 17

1. BÖLÜM
DÜNYA'DAKİ TUFANLAR 19

Ezoterizme Göre Tufanlar 20
Güneş iki defa battığı yerden doğdu 20
Güneş hangi yönden doğacak? 26
Bilimsel Kanıtlar 28
Hayvan fosilleri, bitkiler ve diğer kanıtlar 29
Son "Buzul Devri" ve ani iklim değişimi 30
Kuzey Kutbu'ndaki Değişim İzleri 33
Kadim haritalardaki gerçek 33
Buzullar altındaki göl 39
Dünya'nın Ekseni Niçin Değişiyor? 42
Hangi teorinin haklı olduğunun önemi yok 43
Dünyamız'ın Manyetik Alanı Niçin Değişiyor? 45
Eksen değişiminin levhalar üzerindeki etkileri 45
Levhaların hareketleri 48
Gelecekte bizi nasıl bir coğrafya beklemektedir? 49
Alametler ortaya çıkmaya başladı!... 50
Gökyüzü ışıl ışıl olacak 53
Levhaların Üzerindeki Atlantis 55
Tufan'ın Mezopotamya'daki İzleri 58
Tufan'ın Karadeniz'deki İzleri 60
Karadeniz Tufanı 62
Karadeniz'in sırlarına ulaşılıyor 66

2. BÖLÜM
GILGAMEŞ DESTANI'NDAKİ NUH TUFANI 69

Sümerliler'in Yazıtları 70
11. Tablet 73
Tufan'ın yaklaştığı bildiriliyor 75
Geminin yapılışı 76
Tufan başlıyor 77
Tufan sona eriyor 79
Nisir, Ararat ve Cudi Dağları 79
Gemi Nisir Dağı'na oturuyor 83
Irmakların Birleştiği Yer 85
Sümerliler'in ezoterik kökeni 85
Eskinin anısı taş tabletlere kazındı 88

3. BÖLÜM
MİTOLOJİLER'DEKİ TUFANLAR 91

Türk Mitolojisi'nde 92
80 Arşın... 93
7 gün daha geçti... 94
Mu'dan gelen Hun Türkleri'nin ataları 94
Sarı saçlı mavi gözlü atalarımız 96
Yunan Mitolojisi'nde 98
Mu'nun beyaz ırklarından: Karyenler 99
Roma Mitolojisi'nde 104
Hint Mitolojisi'nde 104
Çin Efsanesi'nde 106

Maya Efsanesi'nde 109
Aztek Efsanesi'nde 110
Mu'nun torunu Mayalar, Atlantis'in torunu Aztekler 110
Cherokee Kızılderilileri'nin Tufan Hikâyesi 111
Tilingitler'in Efsanesi'nde 112
Hawaii Efsaneleri'nde 112
Galler ve İskandinavya Efsaneleri'nde 115
İran Efsanesi'nde 115
Taş Tabletlere Yazılmış Bir Sümer Şiiri 117

4. BÖLÜM
TEVRATT'TAKİ
NUH TUFANI 121

Tanrıoğulları 122
İlâhi Varlıklar kimlerdi? 123
Tufan yaklaşıyor 127
Tufan sona eriyor 131
Altın Çağ'dan Demir Çağı'na Geçiş 133
Tanrı'nın gizlenen ismi 135
Nuh, tufandan sonra üç yüz elli yıl daha yaşadı... 136
İncil'de Nuh Tufanı 138

5. BÖLÜM
KUR'AN-I KERİM'DE
NUH TUFANI 143

Nuh Tufanı Ne Zaman Meydana Geldi? 144
Bilinen en eski tufan Nuh Tufanı'dır 144
Nuh Peygamber 950 yıldan fazla yaşadı!... 147

Kur'an-ı Kerim'e Göre Nuh Tufanı 148
Tufan'ın geleceğine inanmayanlar 149
Geminin yapılması vahyediliyor 150
Her cins canlıdan birer çift al 152
Gemi Cudiye oturdu... 154
Nuh Peygamber'in Mezarı 157

6. BÖLÜM
TUFAN DEĞİL TUFANLAR
GEMİ DEĞİL GEMİLER 159

Tek Bir Gemi Değil Gemiler Vardı 160
Ezoterizm'e Göre Tufan Öncesi ve Sonrası 162
Tufan'dan arta kalan bir ada: Paskalya 163
Nuh Kavmi 166
Ra-Mu: Güneş Mu 167
Mu'da psişik yaşam 168
Mu'da inisiyatik yaşam 171
Altın Çağ sona eriyor... Tufan yaklaşıyor... 172
Tufan'ın ilk dalgası geldi... Ama bu daha başlangıçtı... 176
Nuh Kavmi'nin batışı 177
Mu'dan Atlantis'e, Atlantis'ten Mısır'a, Mısır'dan Yunan'a aktarılan gezmişin anıları... 180
Yunan Alfabesi'ne gizlenen gerçek 181
Mu'dan Sonra Atlantis de Batıyor 185
Tufan'dan sonra 186
Ezoterizme Göre "Ana Devre" ve "Tali Devreler" 187
Yunan Ezoterizmi'nde 189
Tibet ve Hint Ezoterizmi'nde 190

İran Ezoterizmi'nde 191
Çin Ezoterizmi'nde 191
Mayalar'a göre Zamanların Sonu: 22 Aralık 2012 192
İslâm Ezoterizmi ve Kur'an-ı Kerim'e Göre Beklenen Tufan 196
Kutuplar yer değiştirecektir!... 197
Son Baştan Belliydi 200
Dipnot Açıklamaları 205
Yayınlanan ve Yayınlanacak Kitaplarımız 219

SUNUŞ

Hayvanlar ve insanlar bir gemiyle kurtuluyor
ve yeni bir dünyanın ilk adımları onlarla atılıyor!...

Nuh Tufanı... Ve Nuh'un Gemisi... Dünya üzerinde geçmişten günümüze kadar, üstünde ençok durulan konulardan biri...

Dinlerde ve eski halk inançlarının içinde anılardan hiç silinmemiş bir hikâye... Öyle bir hikâye ki, hiç unutulmayan... Hep anlatılan ve dinlenen bir hikâye... İzleri Ağrı Dağı'nda sürülen, hep aranılan ama bulunamayan bir gizem...

Bazen bir bilim adamının merceğinde, bazen ise din adamının kutsal kitabında aranan, bir zamanlar dünyada yaşanan bir kargaşa... Öyle bir kargaşa ki, suların yeryüzünü kapladığı, insanların hayatta kalmak için yükseklere çıkmaya çalıştıkları, bunu başaramayanların ise gemilerle kurtulmaya çalıştığı bir kargaşa...

"NUH'UN GEMİLERİ"

Hikâye bir geminin yapılışıyla başlıyor ve sonrası malum... **Hayvanlar ve insanlar bu gemiyle kurtuluyor ve yeni bir dünyanın ilk adımları onlarla atılıyor...** Yeniden insan ve hayvan neslinin dünya üzerinde oluşması ve sonrasında bugünlere kadar gelen bir süreç...

Zaman zaman sorguladığımız bir olgu aslında bu Nuh Tufanı ve Nuh'un gemisi... Okuldaki din hocamız da bahsediyordu... Ve önceleri bize biraz garip geliyordu... **Nasıl olmuş da onbinlerce hayvan türü tek bir gemiye sığabilmişti? Ve yaşam yeniden bunlarla başlayabilmişti?** Kulağa garip geliyordu ama hocamız öyle diyordu!...

Anlatılan, şu an herkesin az çok bildiği, geçmişte yaşanıldığı ileri sürülen büyük bir su baskını ile ilgili bir tufan hikâyesiydi:

> *"Nuh Peygamber, tüm canlıların boğulacağı bir tufan öncesinde Tanrı'dan bir gemi yapma ve kendi yakınlarını ve tüm canlılardan birer çifti gemisine alıp kurtarma görevi alır. Böylece tufan sona erdikten sonra canlılığın devamı sağlanacaktır. Anlatılanlara göre bunda başarılı olunur ve gemi tufanı atlattıktan sonra Kur'an-ı Kerim'e göre Cudi Dağ'nın, Tevrat'a göre ise Ağrı Dağı'nın tepelerinde bir yere karaya oturur. Suların çekilmesiyle birlikte, yeniden Dünya üzerinde bir yaşam başlar."*

Okuldaki o günlerimi çok iyi hatırlıyorum... Din hocamız bize bunları anlatırken, benim ve diğer birçok arkadaşımın zihninde şu sorular birbiri arkasına gelip duruyordu:

1– Bilim adamlarının yaptığı hesaba göre, dağlarıyla birlikte tüm dünya yüzeyini kaplayacak miktarda su yeryüzün-

de bulunmamaktadır. Kutuplardaki tüm buzullar erise ve bulutlardaki tüm su yoğunlaşıp yeryüzüne aynı anda dökülse bile, böyle bir facianin gerektirdiği miktarda su elde edilememektedir. Peki bunca su nereden gelmiş ve nereye gitmiştir?

2– Bilindiği gibi birçok canlı türü yalnızca kendi doğal tabiatında yaşayabilir. O zaman, Tazmanya'da, Galapagos'larda, Antarktika sahillerinde, Patagonya'da, güney-batı Amerika sahilinde yasayan türler gemiye nasıl getirilmiş ve gemide nasıl yaşatılabilmiştir?

3– 135 m uzunluğunda ve 22.5 m metre genişliğinde olduğu söylenilen Nuh'un Gemisi'ne 2.5 milyon canlı türü nasıl sığmış, nasıl taşınmış, gemi içinde nasıl barındırılmış ve nasıl beslenmiştir?

4– Yalnızca başka bir canlı türüyle beslenen canlılar; örneğin sadece belli bir tür ağacın yaprağıyla beslenen kaolalar tufan sırasında ve tufandan sonra nasıl hayatta kalabilmişlerdir?

5– Bitki türleri gemiye alınmış mıdır? Alındılarsa dünya üzerindeki tüm bitki türleri nasıl gemiye sığdırılmıştır? Alınmadılarsa, tufan sırasında bitkiler nasıl canlı kalmıştır? Eğer kalmadılarsa, sadece bitkilerle beslenen canlılar tufandan sonra nasıl hayatlarını sürdürebilmişlerdir?

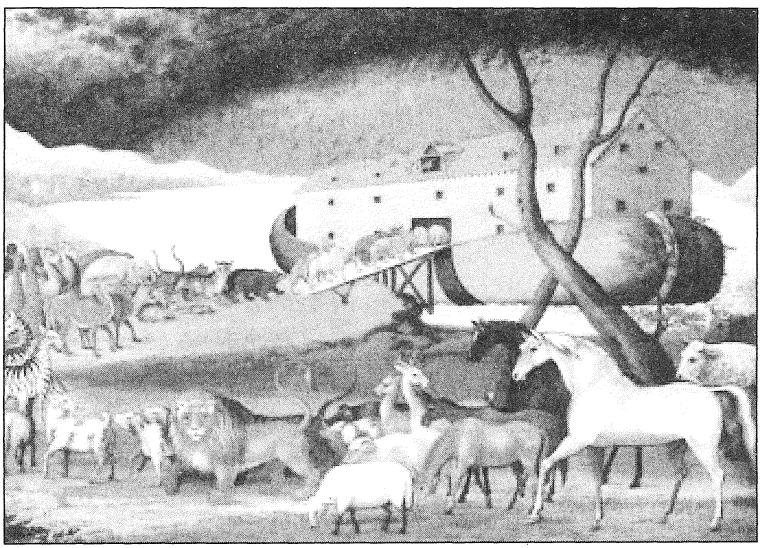
6– Dünya'daki tüm insan nesli yok olduysa sadece Nuh Peygamber'in soyundan bunca insan daha sonra nasıl türemiş ve farklı ırklar nasıl oluşmuştur?...

Daha düşünülürse liste uzatılabilir. Ama sanırım buna ge-

rek yok. Çünkü mesele bu şekliyle ele alındığında, sizin de görmüş olduğunuz gibi konunun içinden çıkılabilmesi mümkün görünmemektedir.

Düz bir mantıkla konuyu ele aldığımda, okulda anlatılanlar bana hiç mantıklı gelmemiş ve din hocama bunun nasıl olabileceğini sormuştum... Ne cevap verdiğini bugün hatırlamıyorum ama daha sonraki yıllarda bu çelişkiyi zihnimden kaldıracak bir cevabı uzun bir süre bulamadım... **Bir taraftan kutsal kitaplar bir taraftan mantığım... Ta ki, ezoterizmle karşılaşıncaya kadar...** İşte o zaman anladım, Nuh Tufanı'nı da, Nuh'un Gemisi'ni de...

Şimdi kutsal kitaplardaki bu konu zihnimde çok daha anlaşılır bir hâl almış durumda... Ve çok daha iyi anlayabiliyorum, bir zamanlar yaşanan o büyük kargaşanın oluşumunu ve



Mesele, dini kitaplardaki metinlerin yanlış yorumlanmasından kaynaklanıyordu ama bunu çok daha sonraları anlayabildim.

sonrasında yaşananları...

Günümüzde ezoterizmin bilgilerini gözardı eden birçok din ve bilim adamı, hâlen Nuh Tufanı'na mantıklı bir cevap verememektedir. Çünkü klâsik mantıkla konuya yaklaşmak, bizi konunun gerçeğine ulaştıramaz. Konunun gerçeğine ulaştıramadığı gibi, hem eski uygarlıkların mitolojilerinde, hem de kutsal kitaplarda anlatılan ve birbirlerinin hemen hemen aynısı olan bu metinlerin niçin birbirlerine bu kadar benzediklerine de bir cevap getirilemez.

Kutsal Metinler'deki Nuh Tufanı
Sümer Mitolojisi'nden
kopya edilmemiştir...

Nuh Tufanı'ndan bahseden en eski metinlerden biri Sümer uygarlığına aittir. Sümerliler'den sonra gelen kutsal metinlerde de benzer anlatımların bulunması, bazı araştırmacıların ileri sürmüş oldukları gibi, bu metinlerin Sümerliler'den kopyalandığı anlamına gelmez. **Sümerliler'deki metinlerle büyük bir paralellik gösteren diğer kutsal kitaplardaki Tufan ile ilgili anlatımların bulunmasının asıl nedeni, ezoterik bilgilerin her yerde farklı üsluplarla kullanılmış olmasıdır.** Ezoterizm evrenseldir. Dili de sembolizmi de bir ve aynıdır. Bu nedenle ezoterizmde geçen konuların hepsi, her toplumda farklı üsluplarla dile getirilmiştir.

Aralarında paralellik bulunması, konunun her topluma farklı bir yolla anlatılmış olmasından kaynaklanmıştır. Yani bu bilgi her topluma bazen mitolojik metinlerde, bazen de kutsal metinlerin içinde verilmiştir.

Evet... Bir zamanlar yeryüzünde yaşanan bu büyük felâketin ne olduğunu ve bunun nasıl sonuçlar doğurduğunu görebilmek için tarihin çok eski dönemlerine doğru gidip, yaşa-

nılanları elimizdeki mitolojik, dinsel ve ezoterik metinler ışığında değerlendirmek gerekmektedir.

İşte şimdi biz de bunu yapacağız...

Gelin, bir zamanlar dünya üzerinde yaşanan o büyük felâketin öncesinde ve sonrasında neler olduğunu hep birlikte görmeye çalışalım...

Ergun Candan
SINIR ÖTESİ YAYINLARI
Genel Yayın Yönetmeni

1

DÜNYA'DAKİ TUFANLAR

Mısırlılar, Dünya'nın en eski insanları olmakla gurur duymaktadırlar. Onların yazıtlarında, varoldukları günden beri gökte yıldızların takip ettikleri yolun dört kez değiştiği ve Güneş'in bugün doğduğu yerden, eski zamanlarda iki kere de battığı anlatılmaktadır.

Pomponius Mela

EZOTERİZME GÖRE TUFANLAR

Tufan, dünya üzerinde yaşanmış ve yaşanması beklenen fiziksel değişimler sırasında meydana gelen, büyük doğal afetlere mitolojik ve dinsel metinlerde verilmiş olan bir isimdir.

Dünyamız'ın bir zamanlar böyle büyük doğal afetlere maruz kaldığı günümüz Jeoloji Bilimi'nce de doğrulanmıştır. Dünyamız'ın hâli hazırdaki kıtalarının durumu ve hareketleri de bunu zaten açıkça göstermektedir.

Ezoterizme göre, Dünya tarihi içinde kayıtlara geçmiş dört Tufan yaşanmıştır. **Bu tufanlardan özellikle ikisi çok büyük ölçekli olmuş ve bu tufanlar, Mu ve Atlantis Kıtaları'nın parçalanarak sulara gömülmesine neden olmuştur.**

Yaşanılan bu büyük doğal afetler, Dünyamız'ın sadece coğrafyasını değil, tarihini ve kültürünü de değiştirmiştir. Örneğin Atlantis'in ve Mu'nun batışına neden olan tufanlar, koca iki kıtayı kültürüyle birlikte yok etmiş dünya üzerinden silmiştir. İşte bu nedenden dolayı, bugün için hâlâ, Atlantis ve Mu'nun gerçekte varolup olmadığı bile tartışılır bir konu durumundadır.

Mu ve Atlantis'in batışına neden olan tufanlar, tüm dünyayı etkileyen küresel felâketler olarak ortaya çıkmıştır. Bu tufanlara sebebiyet veren etkenlerin başında, kutupların yer değiştirmesi geldiği tahmin edilmektedir. Bu teoriyi doğrulayan ilk ve en eski tarihi kayıtlarndan biri Herodot'a aittir:

Güneş iki defa battığı yerden doğdu...

"Tarihin Babası" olarak anılan ünlü tarihçi Heredot, Mısır'a yaptığı bir gezi sırasında, bir rahipten duyduklarını kitabında şöyle anlatır:

Bir Mısırlı Rahip bana: *"Bilmiş ol ki, atalarımız zamanında Güneş iki defa battığı yerden doğdu, sonra aynı olay tekrar tersine meydana geldi"* dedi.

Kur'an-ı Kerim'deki bir ayet de, sanki Mısırlı rahiplerle söz birliği etmişcesine şöyle der:

O, iki Doğu'nun Rabbi'dir, iki Batı'nın Rabbi'dir."
(RAHMAN, 55/17)

Yukarıdaki ifadeler güneşin ikişer kez yani toplam dört kez farklı açılardan doğduğunu göstermektedir.

Günümüzde yapılan jeolojik ve klimatolojik araştırmalar, Herodot'un aktardığı Mısırlı rahibin sözlerini doğrulamıştır. Çünkü eldeki bilimsel veriler kutupların birden fazla yer değiştirmiş olduğunu kesin olarak göstermektedir. En son kutupsal değişimin Atlantis'in batışına denk gelen tarihlerde meydana geldiği tahmin edilmektedir.

Dünyaca ünlü tarihçi Charles Hapgood'un uzun yıllar süren araştırmalarından çıkartığı sonuç da bu bilgiyle tamamen örtüşmüştür. Charles Hapgood'a göre kutuplar dört kez yer değiştirmiştir.

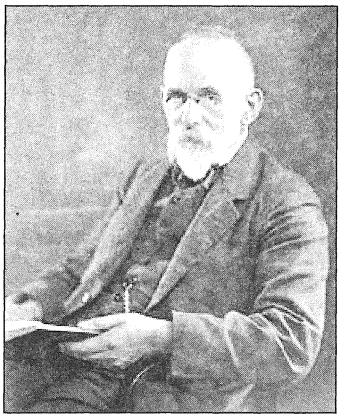
Bu konuya az sonra tekrar geri döneceğiz...

Eski tarihi kayıtlar arasında Herodot'un ve Kur'an-ı Kerim'in anlattıklarıyla paralellik gösteren pekçok belge daha mevcuttur.

Örneğin I. Yüzyıl'ın Latin coğrafyacılarından olan Pomponius Mela kitabında şunları yazmıştır:

Mısırlılar, Dünya'nın en eski insanları olmakla gurur duymaktadırlar. Onların yazıtlarında varoldukları

günden beri gökte yıldızların takip ettikleri yolun dört kez değiştiği ve Güneş'in bugün doğduğu yerden, eski zamanlarda iki kere de battığı anlatılmaktadır. (1)

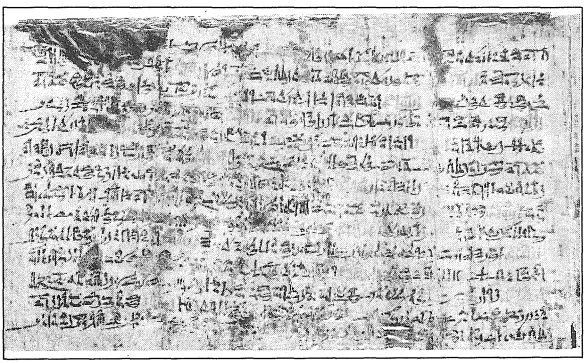


H.O.LANGE
(1863-1943)

Pomponius Mela'nın işaret ettiği Mısır yazıtlarına, 1923 yılında yayınlanan H.O.Lange'nin Mısır'a ait eski bir papirüsle ilgili yaptığı araştırmayı kaleme aldığı *"DER MAGISCHE PAPYRUS HARRIS"* isimli kitabında da rastlamaktayız:

H.O.Lange bu kitabında, ***"Güney'in Kuzey olduğu ve Dünya'nın altının üstüne geldiği bir zamanda meydana gelen bir takım doğa afetlerinden"*** papirüslerde sözedildiğini kanıtlarıyla ortaya koymuştur.

Mısır'da 19. Yüzyıl'ın başında Orta Krallık devrinden kalma bir papirus bulundu. Daha sonra Leiden Hollanda Müzesi'ne götürülüp A. H. Gordiner tarafından 1909'da çevrildi.



Heiratic
Leiden
(Ipuwer)
Papirüsü

"ADMONITIONS OF AN EGYPTIAN FROM A HEIRATIC PAPYRUS IN LEIDEN" isimli kitapta metinler yayınlandı. Ipuwer Papirüs'ü olarak da bilinen bu arkeolojik belgede yaşanan bir doğal afet şöyle tanımlanmaktadır:

> **felâketler her yeri sardı. Mısır'ın aşağısı mahvoldu. Toprak tıpkı bir çömlekçinin tekeri gibi döndü. Ve Dünya alt üst oldu.**

MÖ 3. Yüzyıl'da yaşamış olan Latin düşünür Caius Julius Solinus, Mısırlılar'la ilgili bir konuyu anlatırken şöyle bir tanımlamada bulunmuştur:

> **Bu ülkede oturan kimseler, Güneş'in daha evvel doğduğu fakat şimdi ise battığı tarafta bulunan bu yerlerin, kendilerine atalarından kaldığını söylemektedirler.**

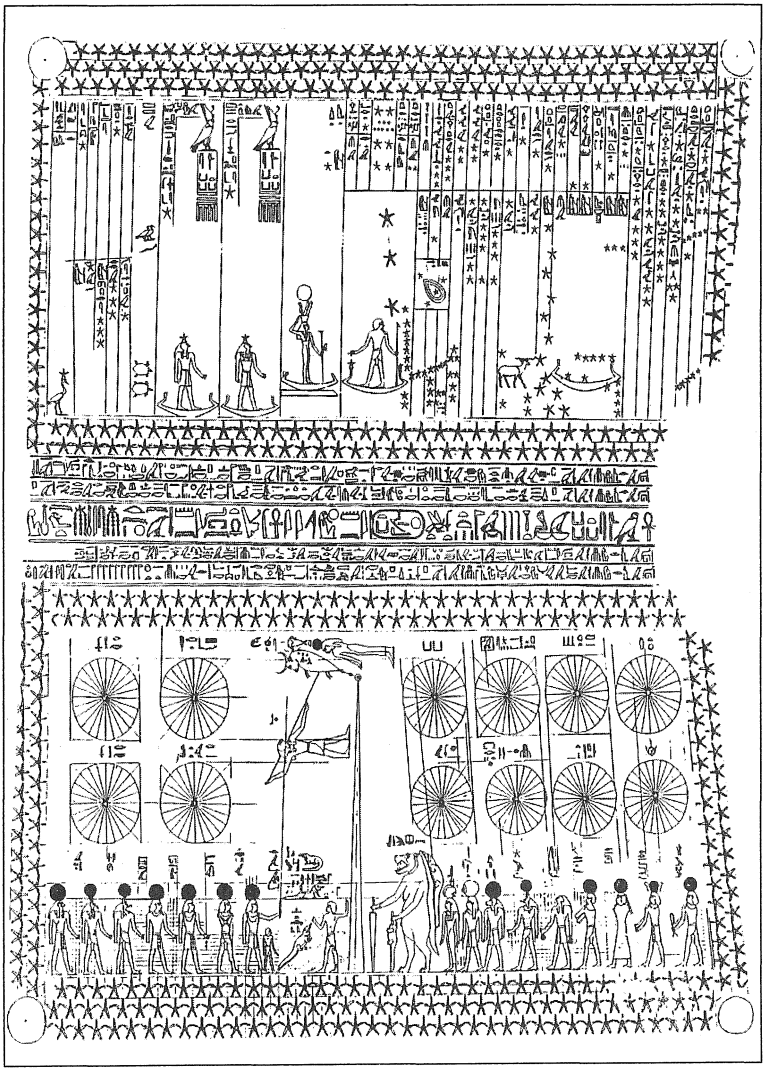
Bu konuyla ilgili Mısır'ın gizemleri arasına sıkışmış olan bir diğer kanıt da, Kraliçe Hatshepsut'un mimarı Senmut'a ait olan mezarın tavanındaki bir panelin üzerinde bulunmuştur.

Gök kürenin Güney'e ait kısmı, zodyak ve diğer burçlar bakımından yer değiştirmiş bir yönde çizilmiştir. Arkeologlar tarafından bulunan panel, bir zamanlar Dünya'nın ekseninde meydana gelen değişimin en önemli kanıtlarından biri olarak gösterilmektedir. (Bkz. Sy: 24)

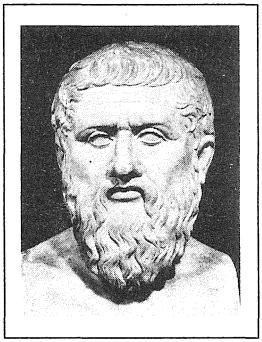
Mısır'ın sırlarına inisiye olan Eski Yunan filozoflarından Eflatun da *"THE STATESMAN OR POLITICUS"* isimli kitabında şunları yazmıştır:

> **Güneş ve göğe ait diğer cisimlerin doğma ve batmasındaki değişmede; onların şimdi doğdukları çeyrekte bir**

"NUH'UN GEMİLERİ"



Kraliçe Hatshepsut'un mimarı Senmut'a ait olan mezarın tavanındaki bir panelin üzerinde bulunan çizim.

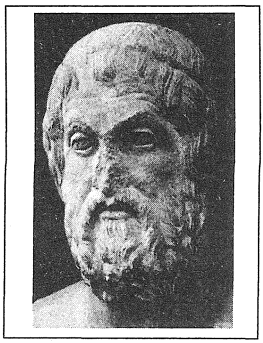


EFLATUN

zamanlar battığını ve şimdi battıkları yönde bir zamanlar doğduğunu düşünüyorum. Belirli zaman aralıklarında, evren hâlen mevcut olan dönme hareketine sahiptir. Fakat başka zaman aralıklarında ise, o ters yönde döner. Gökte meydana gelen değişimlerin içinde mevcut en önemli ve en tamam olanı, bu tersine çevrilmedir.

Eflatun bu değişimin canlılar üzerinde ne tür sonuçlar doğurduğunu aynı eserinde şöyle açıklamıştır:

> O esnada genel olarak hayvanların büyük bir kısmı mahvolmuş ve insan ırkının da sadece küçük bir kesimi hayatta kalabilmişlerdir.

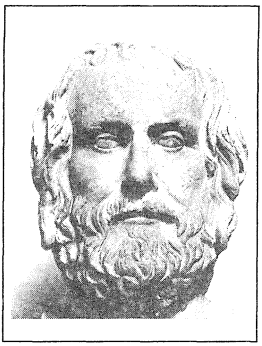


SOFOKLES

Söz konusu ettiğimiz bu kozmik olaydan, Eflatun'dan önce ve sonra da birçok Yunanlı filozof ve düşünür bahsetmiştir. Sofokles tarafından yazılmış olan *"ATREUS"* isimli tarihsel dramada, Güneş'in ancak gökte çizdiği yol tersine çevrildiğinden beri doğudan doğmakta olduğu mitolojik bir anlatım üslubu kullanılarak dile getirilmiştir:

> Zeus, Güneş'in hareket yönünü tersine çevirdi. Ve böylece onun batıdan değil, fakat doğudan doğmasına neden oldu.

"NUH'UN GEMİLERİ"

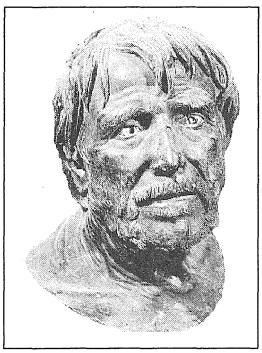


EURIPIDES

Bir başka Yunan filozofu Euripides, *"ELECTRA"* isimli eserinde şu satırlara yer vermiştir:

> **Güneş, öfkesinin kamçısı ile fanilerin başına dert açarak geriye doğru döndü.**

Seneca da aynı konuda mitolojik bir dille açıklama yapan filozoflardan biridir. *"THYESTES"* isimli eserinde, kutupların yer değiştirdiğini açıkça şöyle anlatır:



SENECA

Güneş hareket yönünü tersine çevirip, öğle vakti Olimpos Dağı'nın üstünde günü bozduğu ve batan Güneş de seherde seyredildiği zaman, korku tesiriyle rahatsız olmuş insanlar, şu hususu sormuştur: *"Göğe layık görülmüş olan biz insanoğulları, kutuplar değişmiş olduğuna göre, acaba bunaltılacak mıyız? Dünya'nın son günü acaba bizim zamanımızda mı vuku bulacak?"*

Güneş hangi yönden doğacak?!...

Dünya üzerinde büyük felâketlere yol açan etkenin güneşin hareket yönündeki değişimden kaynaklandığını sadece

Mısır ve Yunan geleneklerinde değil, başka toplumların geleneklerindeki bigilerde de görmekteyiz:

Örneğin Meksika'da bulunan çok eski dönemlere ait olan bazı yazıtlarda, Güneş'in dört farklı harekete sahip olduğunu ve bu farklı hareketlerin Dünya üzerinde karışıklıklara ve depremlere sebebiyet verdiği ile ilgili anlatımlarla karşılaşılmıştır. Meksikalılar bunu uzayda oynanan bir top oyunu ile sembolize etmişler ve bunu bir tiyatro gibi sergilemişlerdir.

Meksika'da yaşayan kızılderililer Güneş'in dört hareketlerinden birine *"Teotl Lixo"* ismini vermişlerdi. **Bu Güneş'in özelliği, Batı'dan doğarak, Doğu'dan batmasıydı.**

Aztekler'in bir efsanesinde, Güneş'in bir gün, alışılmış yönünde battıktan sonra bir daha hangi yönde doğacağının kendi aralarında tahminlerinin yapıldığı şöyle anlatılmaktadır:



Yunan Mitolojisi'nde anlatılan Tufan, birçok yağlı boya tablosuna da konu olmuştur.

"NUH'UN GEMİLERİ"

> Reisler, beklenen ışık için karanlığın arasından her yönü gözlemeye başladı. Ve onun ilk defa göğün hangi kısmından görünmesi gerektiği ile ilgili bahse girildi. Bu kişilerden bazıları burada ve diğer bazıları da şurada dedi. Güneş doğduğu zaman onların hepsinin yanıldığı anlaşıldı. Çünkü onlardan bir tanesi bile doğuş yönünü belirtememişti.

Mayalar'da da yukarıdaki efsaneye benzer anlatımlarla karşılaşılmaktadır:

> Yeni Güneş'in nereden görüneceği bilinmiyordu. Onlar her yöne baktılar. Fakat hiç kimse Güneş'in nereden doğacağını söylemeye muktedir değildi. Bazıları onun Kuzey'den doğacağını düşündü. Ve bakışlarını o yöne çevirdi. Bazıları ise onun Güney'de olacağını düşündü. Bu suretle onların tahminleri bütün yönleri kapsadı. Bununla birlikte bazıları da dikkatlerini doğuya teksif ederek, Güneş'in oradan geleceğini tahmin ettiler. Doğrulanan bunların düşüncesiydi.

BİLİMSEL KANITLAR

Dünya üzerindeki iklim değişimlerine neyin sebebiyet verdiğini araştıran bilimadamları, öncelikle bu iklim değişiminin yüzyıllara yayılan bir süreç içinde mi, yoksa çok ani bir hareketle mi gerçekleştiğini bulmaya çalıştılar. Bugün her iki görüş üzerinde de duruluyor. Ancak elde edilen birçok bulgu Dünya üzerindeki iklimsel değişimlerin ve buna bağlı olarak meydana gelen büyük doğal afetlerin ani bir hareketle meydana geldiği yönündedir.

Aşağıdaki örneklerden görülebileceği gibi, söz konusu iklim değişimleri belirli yüzyıllar süren bir süreç içinde değil, ani ve bir anda meydana gelmiştir. Bu da ancak dünya ekseninde ani değişimle açıklanabilecek bir durumdur.

Hayvan fosilleri, bitkiler ve diğer kanıtlar

Günümüzde nesli tükenmiş sıcak iklimlerde yaşayabilen birçok hayvan fosillerine Alaska, Kanada ve Sibirya'da rastlanmıştır. Örneğin 1901 yılında Sibirya'da buzullar arasında bulunan bir Berezovka Mamutu'nun midesinde, o bölgede artık kesinlikle yetişemeyen ılıman iklim bitkilerine rastlanmıştı.

Altı ay gece, altı ay gündüzün yaşandığı ve daima soğuğun hüküm sürdüğü Grönland Adası'nın Kuzeyi'nde palmiyeler bulunmuştur.

Günümüzde sadece Afrika bataklıklarında yaşamakta olan Suaygıları'na ait bol miktarda kemik, İngiltere ve Fran-



1901 yılında Sibirya'da bulunan Berezovka Mamutu.

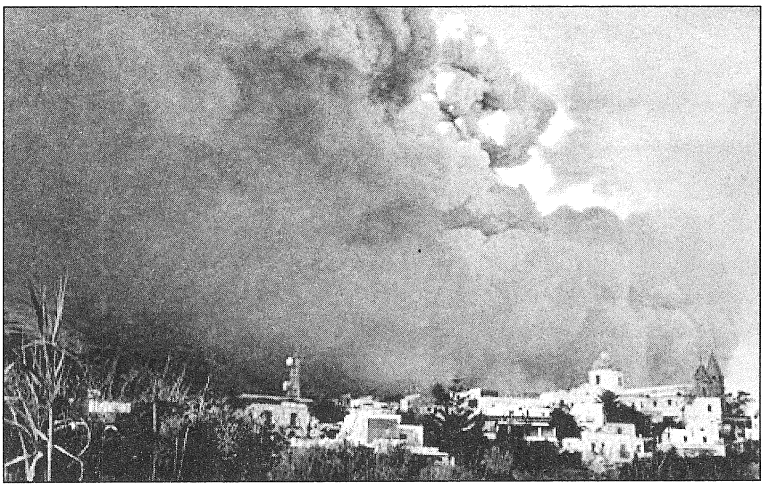
sa'da bulunmuştur.

Montreal, New Hampshire ve Michigan civarındaki tepelerde, deniz seviyesinden 1500 ilâ 1800 metre yüksekliklerde balina kemikleri bulunmuştur.

Dünya üzerinde nereye bakarsak bakalım bu tür örneklerin hiç de küçümsenemeyecek kadar çok olduğu görülür. Kuzey Kutbu'ndan Güney Kutbu'na, doğudan batıya, yüksek dağlardan okyanusların diplerine varıncaya kadar, Dünya'nın çeşitli bölgelerinde geçmişte meydana gelen büyük felâkete ait birçok ize rastlanmıştır.

Son Buzul Devri ve ani iklim değişimi

Dünyamız'ın büyük bir bölümünde meydana gelen bu



Yapılan araştırmalar, Dünya'daki büyük doğal afetlerle, iklim değişikliklerinin bir ilişkisini olduğunu ve bu iklim değişimlerinin de belirli bir sürece yayılmayıp bir anda meydana geldiğini göstermiştir.

hızlı ısınma ve donma olaylarının sebebi, klasik bilgilerimizle anlaşılamamaktadır. Bu nedenle yeryüzünde bu kadar büyük miktarda buzun bir zamanlar meydana geliş sebebi, hâlen şaşırtıcı bir sır teşkil etmektedir. Dünya'nın bu muamması, gelecekte yaşayacak insanlar için, temel bir soru olarak beklemektedir.

Buzul tabakasının ortaya çıkması ve sonra da kaybolmasının sebebi klâsik bilim çevrelerince hâlen bilinmemektedir.

Buz Çağı'ndan sonra Kuzey Doğu Sibirya'nın iklimi gözle görülür ve kesin bir şekilde değişmiştir. Bir zamanlar bu bölgede yaşamakta olan hayvanlar ve bitkiler artık yaşamamaktadır. Buradaki değişikliğin çok hızlı olarak meydane geldiği anlaşılmaktadır. Bu ani iklim değişikliğinin sebebini normal yollarla açıklamak mümkün değildir. Muammalı şartlar altında iklimin ani olarak değişmesi neticesinde, Sibirya'da bütün mamutlar yok olmuştur.

Günümüzde gelinen bilimsel görüşe göre, mamut neslinin tükenmesi ile son buzul çağının bitiminin, aynı devirlere rastlamış olduğu düşünülmektedir.



George CVIER
(1769-1832)

İklimsel değişimlerin ve küresel felâketlerin henüz daha yeni yeni konuşulmaya başlandığı günümüzden çok önceleri, dünyamızın küresel bir felâkete uğradığı ve bu meselenin ciddiyetle ele alınması gerektiğini ileri süren bilimadamları çıkmışlar ve insanları bu konu hakkında bilgilendirmeye çalışmışlardır.

Bu konuda ilk açıklama yapan bilimadamlarından biri de George Cuvier'dir:

Denizlerin tekrar tekrar karaları istilâ etmeleri ve geri çekilmeleri, ne yavaş, ne de tedrici olarak meydana gelmiştir. Bilakis mamutları da yok eden felâket göz önüne alınırsa, bu olayın kanıtlanması gayet kolaydır. Bu olay esnasında çifte hareket meydana gelerek, önce karaları seller basmış, sonra da şimdiki kıtaları meydana getiren kara parçalarının büyük bir kesimi kuru hâle gelmiştir. Bu olayın neticesinde, buzla kaplı Kuzey bölgelerinde, dört ayaklı büyük baş hayvan cesetleri kalmıştır. İşte bu hayvan cesetlerinin bir kısmı zamanımıza kadar ulaşmıştır. Eğer bu hayvanlar ölür ölmez donmamış olsalardı, kokmuş ve bozulmuş olacaklardı.

Öte yandan buz tarafından hapsedilmiş olan bu hayvanların yaşadıkları yerleri daha önceden daimi bir buz örtüsünün kaplamış bulunması da mümkün değildir. Çünkü bu takdirde, bu hayvanların böyle soğuk bir ortamda yaşamalarına olanak yoktur.

O hâlde geriye tek bir olasılık kalmaktadır:

Bu hayvanların mahvolduğu anda, yaşadıkları bölgenin aniden buzla örtülmüş olmasıdır. Bu olay aniden ve hiç bir merhaleden geçmeksizin meydana gelmiştir. Bu son felâket daha önce meydana gelmiş felâketlere de açıkça bir referans teşkil etmektedir. (2)

Kuzey Doğu Sibirya'ya yapılan keşif gezilerinin notlarında da bu konuyla ilgili kayıtlar bulunmaktadır:

1799 yılında Kuzey Doğu Sibirya tundralarına kızaklı köpeklerle yapılan seyahatta bulunan donmuş mamutların etlerinden kesilen parçaların kızak köpekleri tarafından yenilmesi mümkün olmuştur. (3)

KUZEY KUTBU'NDAKİ DEĞİŞİM İZLERİ

Dünya üzerinde iklimsel verileri ayarlayan en önemli etki, Dünya'nın ekseni ve bu eksenin açısıdır. Dünya'nın ekseninde meydana gelen ani bir açısal değişim, iklimlerin dolayısıyla da dünyanın kutuplarının yer değiştirmesine neden olmaktadır.

Kadim haritalardaki gerçek

Bugün her ne kadar hızla erime sürecine girmişse de, yakın bir zamana kadar buzullarla kaplı olan kutupların bir zamanlar buzullarla kaplı olmadığını gösteren en önemli belgelerden biri de, eski dönemlerde yapılan haritalarda kendisini göstermektedir.

Yurtdışında konuyla ilgili yapılan incelemelerde, bu haritalar arasında verilen örneklerden biri de Piri Reis'in haritasıdır.

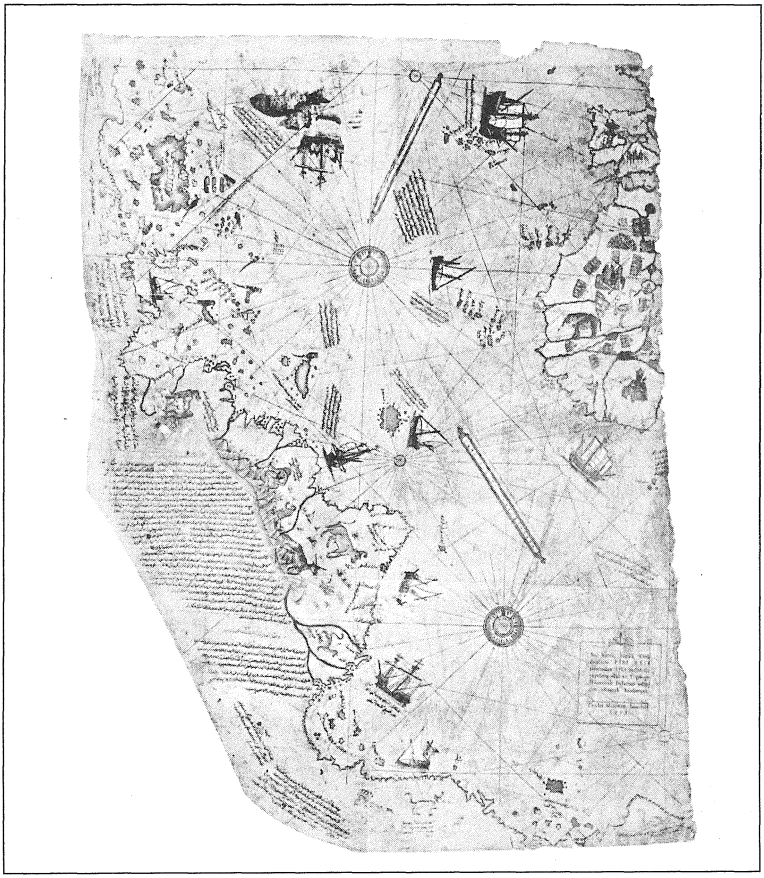
Bilindiği gibi, Afrika'yı, Güney Amerika'yı ve bugün buzlarla kaplı olan Antartika'yı gösteren ünlü Piri Reis'in haritası yarım dereceye kadar hassasiyetle çizilmiştir ki, bu hassasiyetle 1735'e kadar böyle bir haritanın çizebilmesi mümkün olamamıştır. (4)

Piri Reis'in haritası, pekçok konuda araştırmacıları şaşırtmış ve günümüzde hâlâ gizemini koruyan bu haritayla ilgilenen birçok araştırmacıyı şaşırtmaya devam etmektedir.

Kökeni eski Atlantis Uygarlığı'na kadar uzanan eski haritalardan yararlanılarak Mısırlı rahiplerce çizilen bazı haritalardan yararlanarak kendi gizemli haritasını 1513'te oluşturan ünlü denizcimiz Piri Reis'in haritası, 1956 yılında Charles Hapgood' un masasına gelince çok önemli bir özelliği daha

ortaya çıkmıştı.

1513 yılında yapılmasına rağmen harita nasıl oluyor da Güney Amerika sahillerini gösteriyordu? Ve bir bölümü haritada çizili olan Antartika ancak 1820 yılında keşfedilmişti. Bugün bile hâlâ her yeri araştırılmış değildir.



Dünyaca ünlü Piri Reis Haritası ile ilgili yapılan yeni araştırmalar çarpıcı gerçekleri su yüzüne çıkartmıştır.

Charles Hapgood daha sonra haritayı incelenmesi için Amerikan Hava Kuvvetleri' ne gönderdi. Burada, Antartika'nın buzlarla kaplı olmadan önceki hâlini gösteren; 1531 yılında Oronteus Finaeus tarafından çizilen bir harita ile Piri Reis haritası karşılaştırıldı. Yapılan incelemede ikisininde aynı olduğunu gördüler. Ortada şaşırtıcı bir benzerlik vardı.

Varılan sonuca göre, Piri Reis'in haritasındaki Antartika'nın deniz kıyısındaki bölümlerini gösteren kısım, bu bölgenin buzlarla kaplanmadan önceki halini gösteriyordu. 1956 yılında yapılan araştırmalar sırasında haritada gösterilen yerdeki buz kalınlığı 1,5 kilometreydi.

> Anlayamadığımız nokta, nasıl oluyor da 1513'deki coğrafya bilgisiyle yapılan böyle bir haritanın, bir zamanlar buzlarla kaplı olmayan yerleri bile böyle bir hassasiyetle gösterdiğidir.

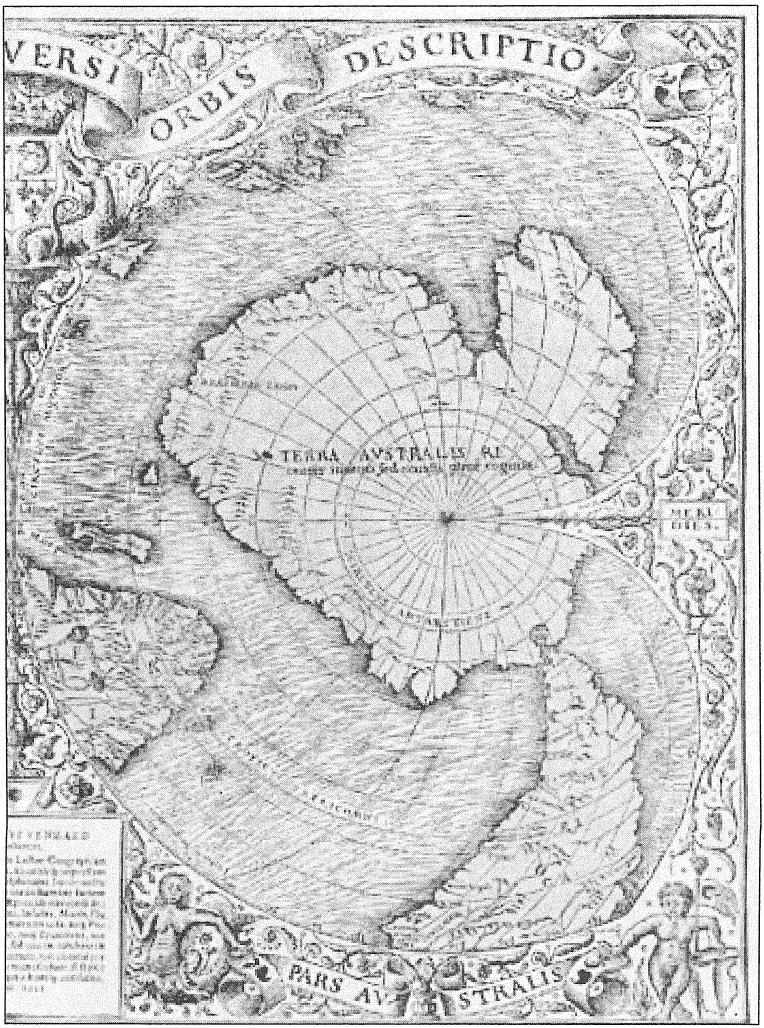
Amerikan Hava Kuvvetleri'nce yapılan bu açıklamadan sonra Charles Hapgood da Oronteus Finaeus tarafından çizilen haritayla ilgilenmiş ve şaşırtıcı benzerliği kendi gözleriyle görmüştür. Bu harita Antartika'yı detaylı bir şekilde, dağlarıyla, ovalarıyla ve nehirleriyle gösteriyordu. (Bkz. Sy: 36-37)

Oronteus Finaeus bu haritayı 1531 yılında çizmişti. O yıllarda her iki kutup da buzullarla örtülüydü. Ancak Oronteus Finaeus'un haritasında aynı Piri Reis'in haritasında olduğu gibi buzullar yoktu. Belli ki her iki haritanın sahipleri kendilerinden önceki bazı kadim haritalardan yararlanmışlardı. Ve onların yararlandıkları kadim haritalar, Kuzey ve Güney Kutupları'nın buzlarla örtülü olmayan dönemlerini gösteriyorlardı.

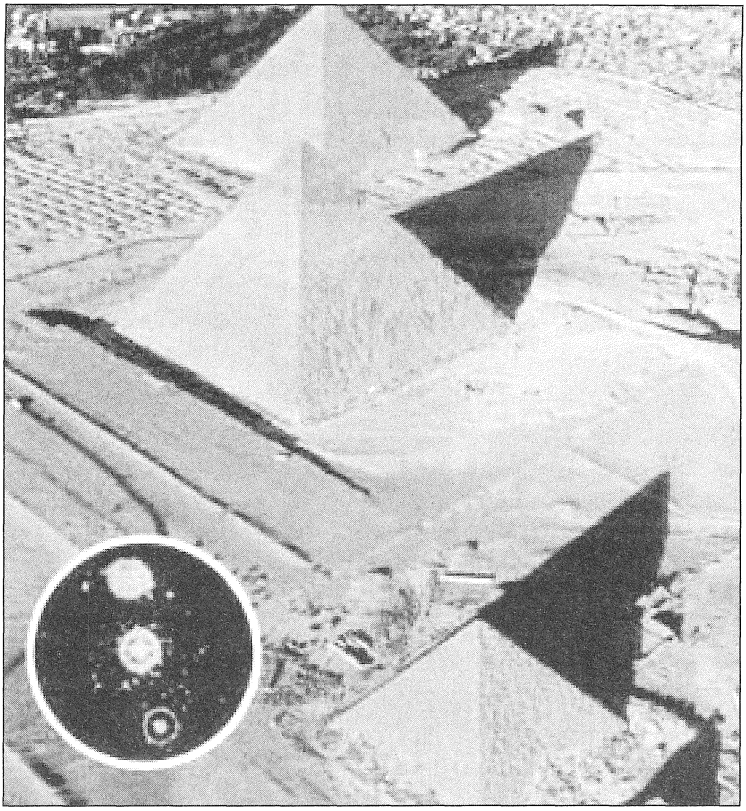
Bu detaylar Eflatun'un 2000 yıl önce yazdıklarıyla da uyuşuyordu. Mısır'da inisiye edilen Eflatun'un anlattıklarıyla



1531 yılında Oronteus Finaeus tarafından çizilen haritanın Güney Kutbu'nu gösteren bölümde buzul tabakası bulunmamakta dağlar ovalar ve nehirler net bir şekilde görülmektedir.



1531 yılında Oronteus Finaeus tarafından çizilen haritanın Kuzey Kutbu'nu gösteren bölümünde buzul tabakası bulunmamakta dağlar ovalar ve nehirler net bir şekilde görülmektedir.



Keops, Kefren ve Mikarinos piramitlerinin dizilişi, Orion Takım Yıldızı'nın M.Ö. 10.450 yılındaki konumunun bir kopyasıdır. Günümüzden tam 12.450 yıl öncesini gösteren bu tarih, Eflatun'un Atlantis'in batışı için verdiği 12.500 yıllık tarihle aynıdır.

Mısır'a gelen Atlantisliler tarafından inşa edilen piramitlerin konumu özellikle bu şekilde ayarlanmış ve böylelikle Atlantis'in batışının tarihini mimarilerinde göstermiş oldukları tahmin edilmektedir.

Gerek konumları gerekse de mimari özellikleriyle, piramitlerin henüz aydınlatılamayan birçok yönü günümüzde gizemini korumaya devam etmektedir.

bu haritaların uyum göstermesi birçok araştırmacıyı, bu gizemin çözülmesi için Mısır'a yöneltti.

Mısır'da bu konuyla ilgili bazı ipuçlarına ulaşmak hiç de zor olmadı. İlk olarak Keops, Kefren ve Mikarinos Piramitleri'nin gizemli bir tarihi, mimari yapılarında gizlemekte oldukları farkedildi. Bu üç piramit öylesine bir yere konumlandırılmıştı ki, bu Orion Takım Yıldızı'nın dünyadan görüldüğü açıya denk gelmekteydi. Ancak bu konumları bugünkü tarihe değil, günümüzden tam 12.450 yıl öncesini göstermekteydi. Bu, Eflatun'un Atlantis'in batışı için verdiği 12.500 yıllık tarihle aynıydı.

Bu tarih hem son buzul çağının bitişi, hem dünya eksenindeki kayma, hem Atlantis'in batışı, hem de eski haritalarda gösterilen bugünkü kutup bölgelerinin ani olarak soğumaya başladığı döneme denk gelen bir tarihe karşılık gelmektedir.

Buzullar altındaki göl...

ANTARTİKA'da BUZULUN ALTINDA
BİR GÖL VAR!...

Son zamanlarda Antartika'dan gelen sıradışı raporlar bilim dünyasını şaşkına çevirmiş durumda!...

Evet... Dünya basınında yer alan bir haber kamuoyuna geçtiğimiz günlerde işte bu başlıkla duyurulmuştu.

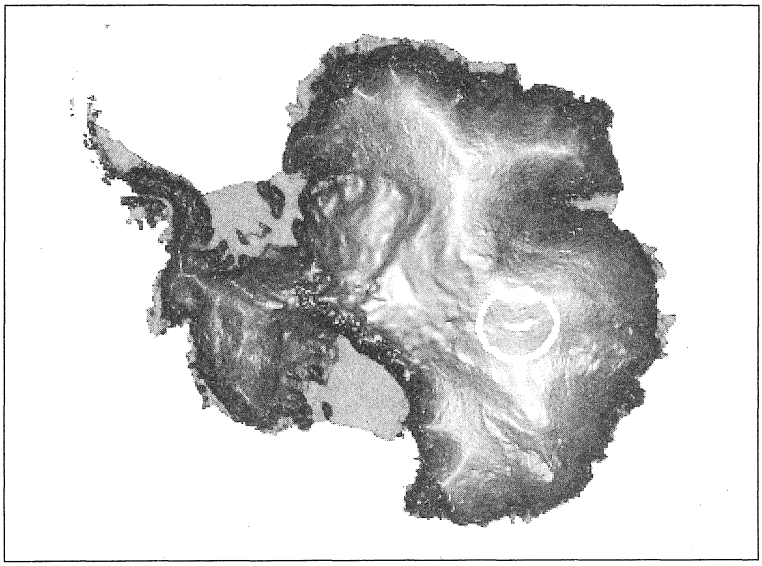
Özel kameralarla elde edilen uydu fotoğraflarında net bir şekilde görülebilen bu göl, buzulun yaklaşık 1.5 km altında bulunuyor. Derinliği Ontario Gölüne eşit (915 m), büyüklüğü ise Ontario Gölü'nün dört katı olduğu bildirilen göl, ilk kez Sovyet bilim adamlarınca keşfedilmiş ve burada bir araştırma üssü kurulmuştu. Üstü dev bir buzul kubbesiyle örtülü olan

göl, dış ortamdan tamamen izole olmuştur.

Antartika'nın buzullarla kaplanmaya başladığı ilk günlerin tüm özelliklerini bünyesinde taşıması, bilim adamlarını bu gölde araştırma yapmaya itmiştir. Çünkü buzullarla üstünün kaplandığı günden bugüne kadar dış ortamla hiçbir irtibatı olmadan günümüze kadar gelmiş durumdaydı. Bu göl üzerinde yapılacak araştırmalar, o bölgenin buzullarla kaplanmadan önceki günleriyle ilgili önemli bilgiler verebilirdi. Ve nitekim öyle de oldu...

Sondaj çalışmalarıyla yapılan ilk bilimsel araştırmalar, gölün hâlâ sıvı durumda ve donmamış olduğunu gösterdi.

NASA yetkilileri ve Columbia Üniversitesi'nden uzmanlar, NSF'nin desteğiyle yaptıkları araştırmalarda gölün altın-



Kuzey Kutbu'nda buzulların altında bulunan gölde yapılan incelemelerin sonuçları, tutucu bilimsel çevrelerde soğuk bir duş etkisi yarattı.

daki yerçekimi, manyetizma ve termal aktivitelerin haritalarını çıkardılar. Alınan su ve buz örneklerinden gölün üstünü örten buzul tabakasının nasıl oluştuğunu tespit ettiler. Sonra çok ilginç bir gelişme yaşandı ve araştırmalar bir anda kesildi. Araştırmaların neden kesildiği ile ilgili hiç bir açıklama yapılmadı. Araştırmaların kesilmesinin sebebi olarak sadece *"çevresel nedenler"* ileri sürüldü.

Ancak bu açıklama kamuoyunu tatmin etmedi. Daha sonra konuyla ilgili yapılan bir basın toplantısında, araştırmalara katılan bir bilim adamının bu araştırmanın *"ABD Ulusal Güvenlik Kurumu"*nca durdurulduğunu açıklaması, kamuoyunda büyük bir soru işareti doğurdu.

Kısa bir süre sonra da araştırmalarda elde edilen sonuçlar kamuoyuna sızdırıldı. Araştırmalardan elde edilen sonuçlar, gerçekten de bilimsel çevrelerde büyük bir soğuk duş etkisi yarattı. Çünkü 1800'lü yıllardan beri bazı bilim adamlarının ileri sürdükleri ***"iklimlerin belirli bir sürede değil, ani bir değişime uğradığı teorileri"*** bu araştırma sonuçlarıyla birebir uyuşuyordu.

Kıtanın buzla kaplandığı tarihten bu yana ilk kez gölden alınan su ve buz örneklerinin analizi korkunç bir gerçeği su yüzüne çıkartmıştı. Elde edilen bilgiler dünya basınına da duyuruldu:

> **Antartika bir zamanlar ılıman bir iklime sahipti. Hatta ormanları bile vardı. Yapılan incelemelerde ortaya çıkan sonuçlar; Klasik Jeoloji biliminin ileri sürdüğü gibi buradaki iklimsel değişim yavaş yavaş ve uzun yıllara yayılan bir sürede değil, ani ve çok kısa bir süre içinde gerçekleştiği yönündedir.**

Şimdi de gelelim asıl sorulması gereken soruya:

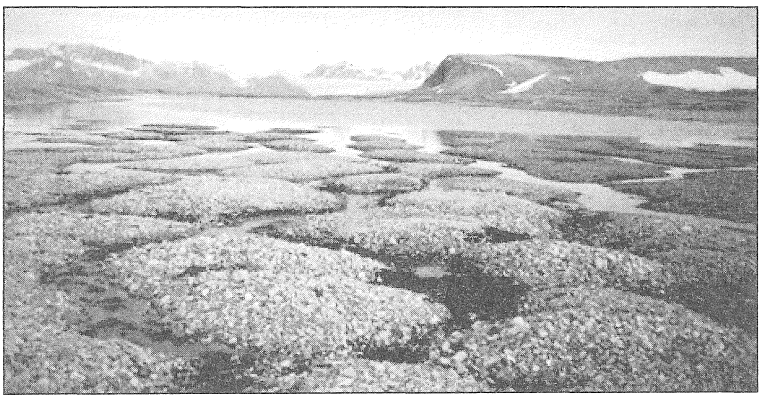
"Dünya ekseninin değişmesine sebebiyet veren etki nedir?..."

DÜNYA'NIN EKSENİ NİÇİN DEĞİŞİYOR?

Bununla ilgili birden fazla teori bulunmaktadır. Bu teoriler arasında 12. Gezegen Nibiru'nun Dünyamız'ın çok yakınından geçecek olması gibi etkenler de bulunmakla birlikte, genel olarak iki temel görüşte bilim adamları birleşmişlerdir.

1– Kuzey Kutbu'nun erimesi

2000'li yılların başına kadar, en geçerli teorilerden biriydi. Bu teori: Küresel ısınmanın bir sonucu olarak Kuzey Kutbu'nun buz kaybetmeye başlaması ve buna karşılık diğer kutupla aralarında meydana gelecek olan ağırlık farkının dünya ekseninde ani bir harekete sebebiyet verebileceği yönündeydi. Bu teoriyi destekleyen en önemli kriter de 2000'li yılların baş-



2005 yılına kadar fotoğrafta görülen bu bölge, yaklaşık 12.500 yıldır bembeyaz buzul örtüsüyle kaplıydı.

larına kadar benzer bir durumun kutuplarımızda gözlenmeye başlanmasıydı.

Ancak 2000'li yıllardan sonra özellikle son beş yıldır, kuzey Kutbu'ndaki buz erimesinin bir benzeri, daha küçük boyutta da olsa Güney'de de görülmeye başlandı. Kuzey ve Güney Kutupları'ndaki bu sürecin nasıl ilerleyeceği bugün için tam olarak bilinmiyor. Ancak şurası bir gerçek ki, günümüzde Kuzey Kutbu ciddi bir buz kaybı sorunu yaşamaktadır.

2– Dünyanın manyetik alanının değişmesi

Bu teorinin temeli, dünyamızın manyetik alanında meydana gelen değişimlerin, dünyamızın eksenini etkilemekte olduğuyla ilgilidir.

Günümüzde yapılan araştırmalar dünyamızın şu an ciddi bir manyetik alan değişimine doğru gittiğini göstermektedir. Bugün bu oluyorsa geçmişte de olma ihtimalinden hareket eden bazı bilim adamları, kutsal kitaplarda sözü edilen Nuh Tufanı'na böyle bir değişimin sebebiyet vermiş olabileceğini ileri sürmeye başladılar.

Yapılan bilimsel araştırmalarda *"Dünya Manyetik Alanı"*nın polaritesinin 76 milyon yıldan beri pekçok kez değiştiğini göstermiştir.

Bu teoriye göre: *"Manyetik alanın değişimi, dünyanın eksenindeki açının dengesini bozmakta ve bunun sonucu olarak dünya yeni bir dengenin içine oturmak zorunda kalmaktadır."*

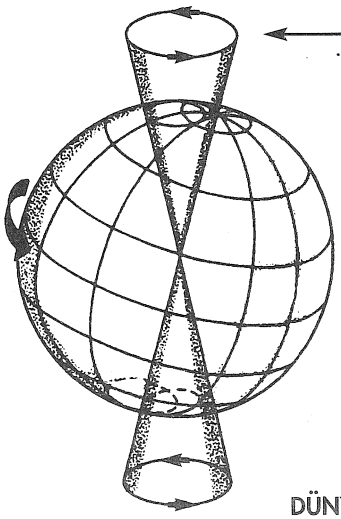
Hangi teorinin haklı olduğunun önemi yok!...

Binlerce yıldır gelen ezoterik bilgilerdeki söylemlerle, günümüzde yapılan bilimsel araştırmalar örtüşmüştür. Hangi

bilimsel teori doğru olursa olsun aslında değişen pek fazla birşey olmayacak ve sonuçta Dünyamız'ın ekseninde ani bir değişim meydana gelecektir. Bu ihtimâl oldukça yüksektir. Önemli olan aslında budur.

Dünya'nın ekseninde bu değişim, Güneş'in doğuş ve batış yönlerinin değişmesi anlamına gelmektedir. Bu değişimin sonucunda ise bir zamanlar ılıman bir iklime sahip bir bölge bir anda çok soğuk, ya da buzullarla çevrili bir bölge ise bir anda sıcak bir iklim yapısıyla karşılaşabilmektedir. Örneğin şu anda Kuzey Kutbu bir anda daha ılıman bir bölgeye kayacak olursa, bunun doğal sonucu olarak burada ani bir erime meydana gelmesi kaçınılmaz olacaktır.

Dünyamız'ın ekseninde meydana gelecek ani bir kayma aynı zamanda levhaları da harekete geçireceğinden, büyük depremlerle de karşılaşma olasılığını akla getirmektedir.



DÜNYAMIZ'IN PRESESYON HAREKETİ

Ezoterik ve bilimsel alanlarda ortaya çıkmaya başlayan bu bilgiler, kutsal kitaplarda sözü edilen tufandaki ani su baskınına ve depremlere mantıklı bir açıklama getirmektedir.

DÜNYAMIZ'IN MANYETİK ALANI NİÇİN DEĞİŞİYOR?

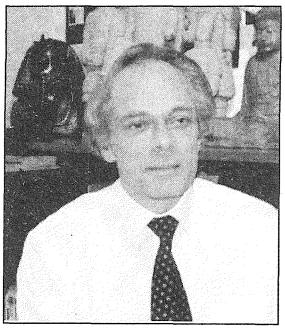
Dünyamızın manyetik alanının değişmesine, dünyamızın yaptığı presesyon hareketinin ve güneşin manyetik alanının değişmesinin sebebiyet verdiği tahmin edilmektedir.

Bilindiği gibi Dünyamız kendi çevresinde ve güneş çevresindeki dönüşünü gerçekleştirirken, aynı zamanda da bir sallanma hareketi ile bir dönüş daha yapmaktadır. Buna Presesyon hareketi denilmektedir.

Yan sayfadaki şekilde görmüş olduğunuz bu sallanma hareketinin tamamlanması yaklaşık 26.000 yıllık bir süreyi almaktadır. Konumuzu biraz açalım...

Eksen değişiminin levhalar üzerindeki etkileri

BBC muhabiri yazar Adrian Gilbert *"MAYA KEHANETLERİ"* isimli kitabında, Dünya Mitolojik Geleneği, küresel afetlerle, Dünya'nın bugünkü formuna nasıl geldiğine dair önemli anlatımlarla dolu olduğunu söyledikten sonra, ünlü astrofizikçi Maurice Cotterell'in şu görüşlerine yer vermiştir:



Maurice COTTERELL

Dünya'nın şimdiki formuna kaotik bir dizi ani değişimlerle mi, yoksa kademeli ve tutarlı bir evrimle mi ulaşmış olduğu sorusu, hem rasyo-

nel, hem de emotivist tartışmalara sebep olmuştur.

Eğer Dünya'nın evrimi, üniformitrianistlerin bizi inandırdığı gibi kademeli olduysa, jeofizikçilerin Dünya yüzeyinin manyetizmasını ya da jeolojik yapısını hesaplayabilmeleri ve bizim Dünya'nın yaşını tahmin edebilip bugünkü hâle nasıl geldiğini anlayabilmemizi sağlayan kronolojik verileri çıkarabilmeleri gerekirdi. Ancak bu gerçekleştirilememiştir. Çünkü çok çeşitli veriler Dünyamız'ın çeşitli dönemlerde ani fiziksel değişimlere maruz kaldığını göstermiştir.

Jeolojik ve jeomanyetik tarihlendirme teknikleri, gezegenimizin, 200 milyon yıl önce, tüm karasal alanlarının Pangea diye bilinen tek bir anakaranın parçası olduğu zamanlarda başlayan jeofiziksel evrimini anlayabilmemizi sağlamaktadır. (5)

Daha sonra aradan geçen milyonlarca yılda büyük kütle kırılır ve bundan ayrılan bireysel parçalar birbirlerinden uzaklaşmaya başlarlar.

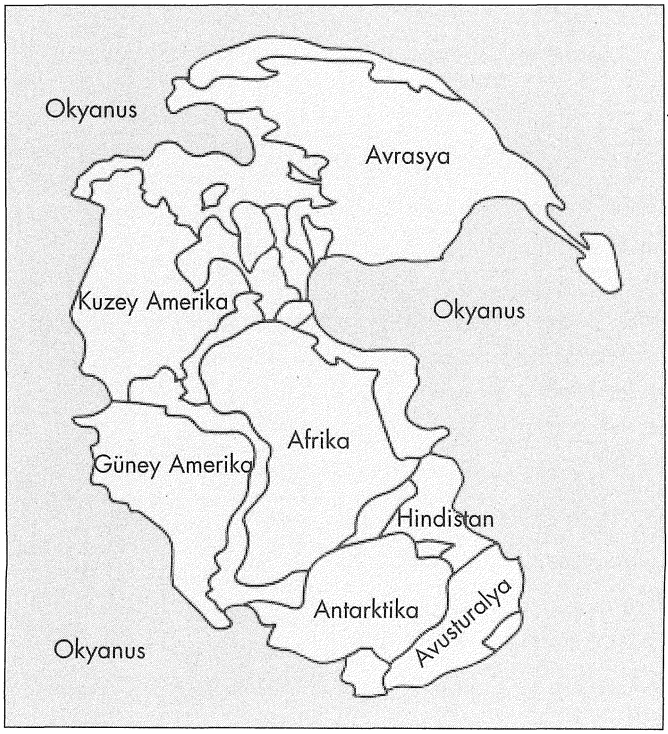
Ana kara parçasından ayrılarak kıtaların günümüzdeki yerlerine ulaştığı görüşünü ilk kez Alman bilim adamı Alfred Wegener ortaya atmıştır. Günümüzde Dünya'nın yüzeyi kesintisiz gibi görünüyorsa da, gerçekte dev boyuttaki bir yapboz gibi birbirine geçen parçalardan oluşmaktadır. Levha adı verilen bu parçalar, çok yavaş olarak sürekli biçimde birbirlerine göre hareket ederler.

Levhalar, levha sınırı ya da levha kenarı ile sonlanır. Depremlerin ve yanardağların çoğu bu bölgelerde görülür.

Pangea verilen tek kıta parçasını çevreleyen denize Panthalassa denmekteydi. Zaman içerisinde katmanlar hareket ettikçe Pangaea ikiye ayrıldı. Kuzey'de Laurasia ve güneyde Gondwanaland oluştu. Bu iki kıta Tethys (Tetis) denizi ile iki-

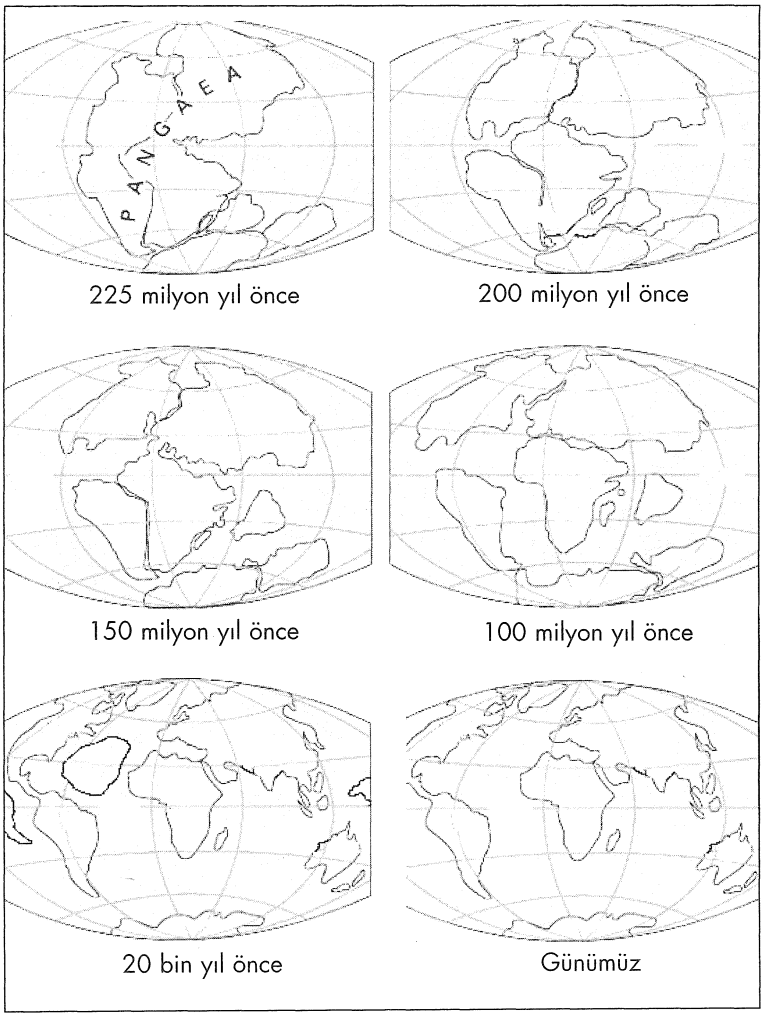
ye ayrıldı. Katmanların hareketi ile kıtalar iyice ayrılarak bugünkü hâlini aldı.

Yüzey şekillerinin jeolojik zaman boyutu içinde evrimi levha hareketleri çerçevesinde gerçekleşir. Yer kabuğu ve hemen altındaki manto katmanının birleşmesinden oluşan taş küre (litosfer), yavaş bir hareketle yer değiştiren 7 ana ve birçok küçük levha halinde, değişken bir yap-boz tablosu oluştu-



PANGEA

7 ana levha ve birçok küçük levhaya bölünen anakara daha sonra parçalanarak birbirlerinden ayrılmaya başlamışlardır. Bu hareketlilik bugün de devam etmektedir.



LEVHALARIN HAREKETLERİ

rur. Yarı akışkan astenosfer tabakası üzerinde yüzer durumda bulunan bu levhaların hareketi için gereken enerjiyi, astenosfer tabakasındaki konveksiyon akımları sağlar. Levhalar birbirleriyle sürekli temas halinde olduklarından, hareketlerinin yön ve şiddetini, yerin derinliklerinden gelen itici gücün özellikleri olduğu kadar, levhaların birbirleriyle olan ilişkileri de belirler. Böylece, kısa dönemde belirli bir düzen içinde süren levha hareketlerinin, zaman ölçeği büyütüldüğünde kaotik ve önceden belirlenemez bir biçimde gerçekleştiği gözlenir.

Levhaların hareketlerinin hızının önceden belirlenemez bir biçimde gerçekleşmesi üstünde durulması gereken önemli bir meseledir.

Geniş zaman ölçeklerinde meydana gelen bu levha hareketlerinin sonucunda ortaya çıkan dünya coğrafyası, farklı jeolojik çağları temsil eden periyotlara ayırarak tanımlanmıştır. Bunlar yan sayfadaki şeklimizde görmüş olduğunuz gibi yedi döneme ayrılmıştır.

Gelecekte bizi nasıl bir coğrafya beklemektedir?

Kıtalar yukarıda ifade ettiğimiz gibi, tek bir kıtanın parçalanarak ayrılması sonucu oluşmuştur. Kıtaların hareketleri devam etmektedir. Eğer bu şekilde devam ederse, gelecekte Dünya'nın şöyle olacağı tahmin edilmektedir:

Afrika Türkiye'yi Kuzey'e itecek. Avrasya ise batıya doğru ilerleyecek. Amerika'lar Avrasya'dan ayrılmaya devam edecek. Hindistan Asya'ya yüklenmeye devam edecek ve Himalaya'lar daha da yükselecek. Avustralya Kuzey'e ilerlemesini sürdürecek.

Türkiye kuzey-batıya doğru ilerleyecek. Karadeniz, Akdeniz ve Ege denizleri çok küçülecek. Türkiye'nin Karadeniz yöresinde dağlar yükselecek.

"NUH'UN GEMİLERİ"

Afrika Kuzey'e doğru ilerlerken hafifçe saat yönünün aksine dönecek. İran ve Afganistandaki dağlar daha yükselecek. Himalayalar'ın yüksekliği 15-18 km'ye ulaşacak. Bu durum, Orta Asya steplerini olumsuz olarak etkileyecek.

Avustralya tropikal bir ülke olurken, Hindistan'ın iklimi Türkiye'ye benzemeye başlayacak. Arabistan levhası tarafından sıkıştırılan Türkiye ise, kuzey-batıya hareket edeceğinden iklimi sertleşecek.

Arabistan'ın iklimi şimdiki Türkiye'ye benzemeye başlayacak. Amerika batıya doğru ilerlerken fazla bir iklim değişikliğine uğramayacak ama Asya ile çarpışacak ve Asya ile aralarında yeni volkanik dağlar oluşacak.

Bu tahminler, kıtaların yavaş yavaş ilerlediği var sayımına dayanılarak, önümüzdeki onbinlerce yıl sonra neler olabileceğinin bir tahmini... **Ama Dünya'nın ani bir eksen kaymasına maruz kalması durumunda kıtaların da ani bir ivmeyle hareketlenebilme olasılığını göz önüne aldığımızda, bu tahminlerin beklenenin çok daha öncesinde meydana gelmesi ya da beklenenin tersine çok daha farklı bir hareket yapması da mümkündür.**

Bu gerçek bir tufan anlamına gelir. Levhaların ani hareketiyle ortaya çıkacak büyük depremler ve yanardağ aktiviteleri en son batan Atlantis kıtasında olduğu gibi büyük bir tufana neden olabilir.

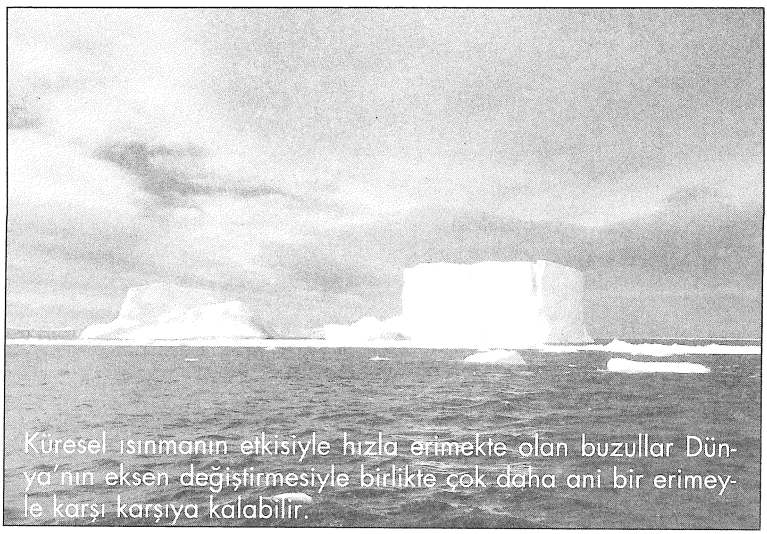
Alametler ortaya çıkmaya başladı!...

Kur'an-ı Kerim'in birçok ayetinde söylenmiş olduğu gibi, tarihin geçmiş dönemlerinde meydana gelen büyük tufanlardan ibret alma zamanı gelmiştir. Ortaya çıkan tüm bilimsel ve ezoterik alametler bunu göstermektedir.

Bilimsel ve ezoterik bilgileri kitabında bir arada değerlen-

direrek okuyucularına sunan Adrian Gilbert, kitabında konuyla ilgili çok çarpıcı açıklamalarda bulunmuştur:

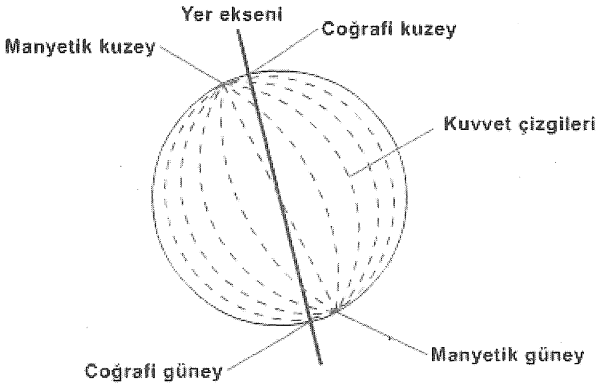
> Kronolojik zaman ölçeklerini kayalardaki manyetizma hesaplarına dayanarak sınıflandırdığımızda, bilim adamları bazı tuhaflıklarla ve aykırılıklarla karşılaşmışlardır.
> Örneğin Dünya'nın manyetik alanı gezegenin tarihinden bu yana, birçok kez tersine dönmüştür. Günümüzde geçerli olan genel bilimsel kanıya göre, Dünya'nın manyetik alanı herhangi belirli bir sebep veya açıklanması olmaksızın birçok durumda tersine dönmektedir. Buna ek olarak manyetik kutup başlarının periyodik olarak dolaştığı ve bunu yaparken de jeostatik pozisyonlarını değiştirdikleri bilinmektedir. Bu tip olaylar "manyetik gezi" veya "açık kutup dolaşımı" diye bilinirler.



Küresel ısınmanın etkisiyle hızla erimekte olan buzullar Dünya'nın eksen değiştirmesiyle birlikte çok daha ani bir erimeyle karşı karşıya kalabilir.

Kutupların göstermiş olduğu bu hareket karasal kütlelere bağlıdır. Bu varyasyonları ve üzerimizdeki yan etkilerini anlamak için, önce Dünya'nın jeomanyetik alanını yakından incelemek gerekir. Dünya'nın manyetik alanının iki kutup arasındaki sıraya dizilmiş mıknatıs çubuklarına benzediğine inanılmaktadır. Dinamonunkine benzer bir prensip izleyerek bu tip bir alanın, dış kabukla erimiş iç kısımda izlediği değişken bir rotasyon sonucunda oluştuğu tahmin edilmektedir.

Charles Hapgood, *"The Earth Shifting Crust"* adlı kitabında, yer kabuğunun birçok yer değişime uğradığını, söylemektedir. Hapgood'a göre, kabuk değişimi gezegen yüzeyinin 100 mil altında bulunan likit kaya tabakasıyla mümkün olmaktadır. Böylece kutup değişimi, kabuktaki kayaların farklı yöndeki manyetik alanlarda açığa çıkmasına neden olarak, yerküre kabuğunun iç kısmına doğru hareket etmesini sağlar. Görüldüğü gibi Dünyamız'ın Manyetik Alanı gezegenimizin ekseni ile



MANYETİK VE COĞRAFİK KUTUPLAR

de bağlantılı bir konudur. İşte meselenin asıl önemi de burada odaklanmaktadır.

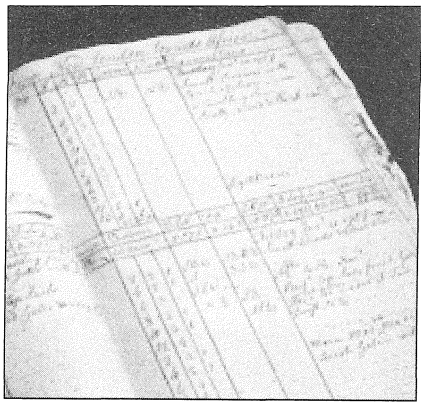
Dünyamız'ın manyetik alanının değişmesi aynı zamanda eksenindeki değişimin de bir ifadesi olarak karşımıza çıkmaktadır. Nitekim bilimsel verilere göre böyle bir değişimin gezegenimizde pekçok kez yaşandığı bilinmektedir. (6)

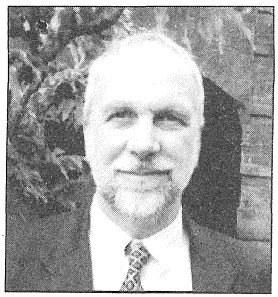
Gökyüzü ışıl ışıl olacak

Günümüzde birçok bilimadamı dünyamızın değişmekte olan manyetik alanı ile ilgili çok çeşitli alanlarda araştırmalar yapmaktadırlar.

17 ve 18'inci yüzyıllarda kaptanlar, gemilerinin pusulalarını Kuzey'e ayarlarken, kullandıkları manyetizma ölçümlerini not ederlerdi.

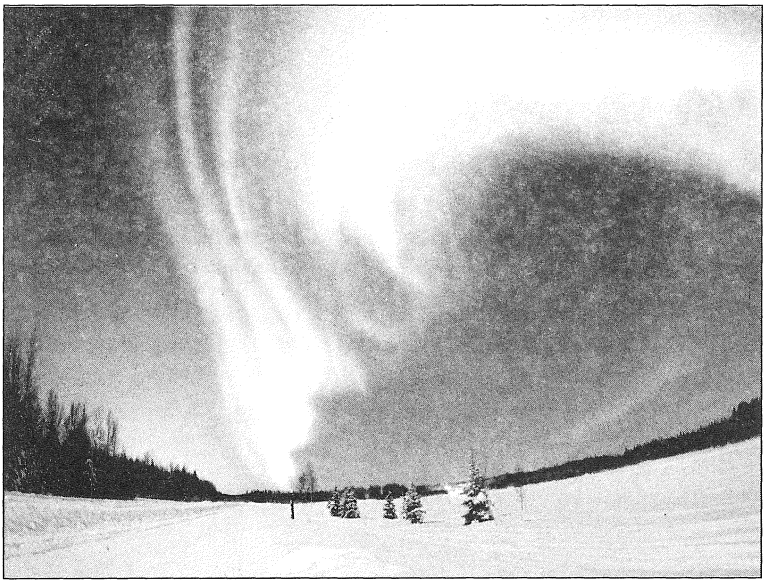
İngiltere'deki Leeds Üniversitesi profesörlerinden David Gubbins manyetizma ile ilgili bilgiler içeren işte bu eski gemi seyir defterlerini 25 yıldır tarıyor ve bunları tasnifliyor. Gubbins'e göre, manyetik gücün azalması en şiddetli bir şekilde





Prof. David GUBBINS
ve eski denizcilerin kayıtları

Atlas Okyanusu'nun Güneyi'nde gerçekleşiyor. Gubbins, gemilerin manyetizma ölçümü yapıldığında bulundukları konumu temel alarak, taranan seyir defterlerindeki verilerden Dünya'nın manyetik alanlarının 1590-1840 aralığındaki haritasını çıkardı. Bu verileri, volkanik kayalar gibi dolaylı kanıtlarla birleştirildi. Gubbins, direkt ve dolaylı kanıtların oluşturduğu haritada, gezegenin küresel manyetik alan gücünün



Kutup yakınlarındaki Kanada, Grönland gibi bölgelerde kıştan yaza geçerken; atmosferik ortamda çeşitli atomlar, moleküller ve iyonlar tarafından saçılan fotonların yine atmosfer içerisinde oluşan özellikle elektronları içeren Enerji yüklü parçacıkların gökyüzündeki manyetik alanlara rastlaması sonucu ortaya çıkan büyülü bir renk tayfıdır.

Çok değişik görünümlerle, farklı çizgiler ve farklı renklerde ortaya çıkabilen Aurora, bu nitelikleri ile Gökkuşağı ile karşılaştırılamayacak kadar mükemmel bir doğa olayıdır.

1590 ile 1840 arasında değişmediğini ortaya çıkardı. Ancak bu tarihten sonra, ani bir düşüş göze çarpıyor.

Manyetik alan değiş tokuşunun şiddeti artarak 1860'a kadar geldi ve bu tarihte gezegendeki tüm manyetik alanların güç dengesini bozacak şiddete ulaştı.

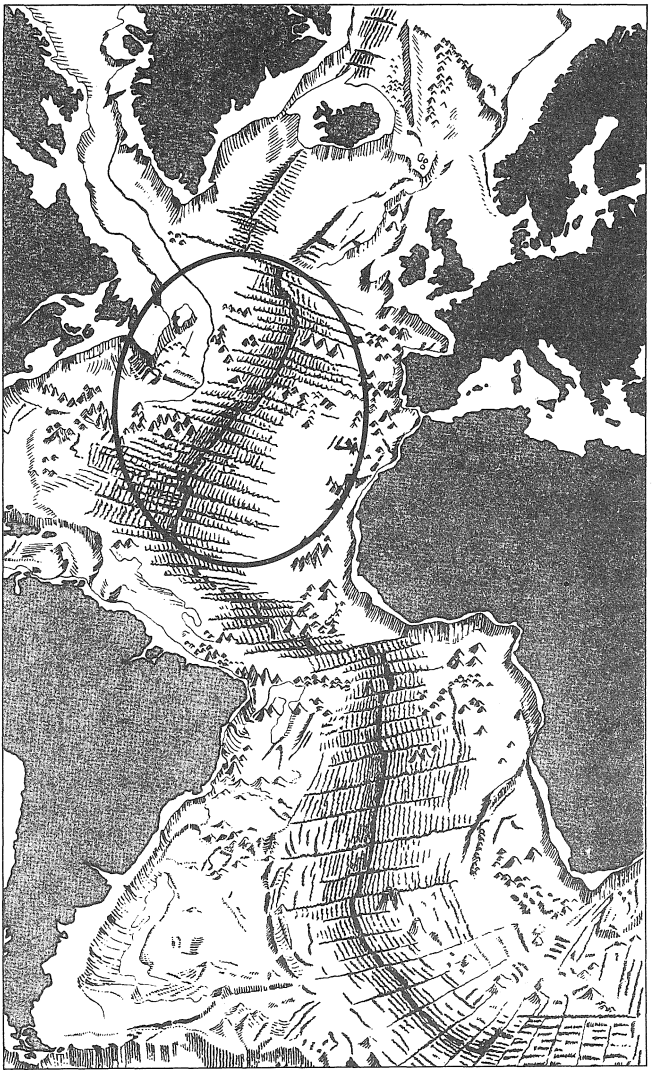
Beklenen manyetik kutup değiş tokuşu, ilk kez güney Atlas Okyanusu'nda başladı ve o derece hızlı gelişti ki, diğer bölgeleri de beraberinde hareketlendirdi. Küresel manyetik alan değiş tokuşunun tam gerçekleştiği anda *"Kuzey Işıkları"* veya *"Aurora"* olarak adlandırılan ve şu anda sadece kutuba yakın bölgelerde gözlemlenebilen manyetik ışıltılar, tüm gezegenden görünebilecek.

Manyetik alan değişiminin tamamlanması için çok az bir sürenin kaldığı ve kritik noktaya girildiği başka uzmanlarca da tespit edilmiş ve kamuoyuna konunun ciddiyeti yurtdışındaki birçok ülkenin televizyon kanallarınca da duyurulmuştur. Yurdumuzda da belgesel televizyon kanallarında bu konuda birkaç program yayınlanarak kamuoyu bilgilendirilmiştir.

LEVHALARIN ÜZERİNDEKİ ATLANTİS

Ünlü tarihçi ve araştırmacı Charles Hapgood, Harvard Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra New Hampshire'daki Keen Devlet Koleji'nde tarih öğretmenliği yaptığı 1949 yılında, öğrencileri tarafından kendisine Atlantis hakkında bir soru yöneltilmiş ve o bu soruyu bir araştırma projesine dönüştürmüştür.

O günden itibaren yaşamının sonuna dek Atlantis'in batışına neden olan büyük doğal afetin nedenleri üzerinde araştırmalar yapmış ve bu araştırmaları sırasında jeolojinin ileri sürdüğü kıtaların hareketlerinde, belirli dönemlerde bazı sıradışı



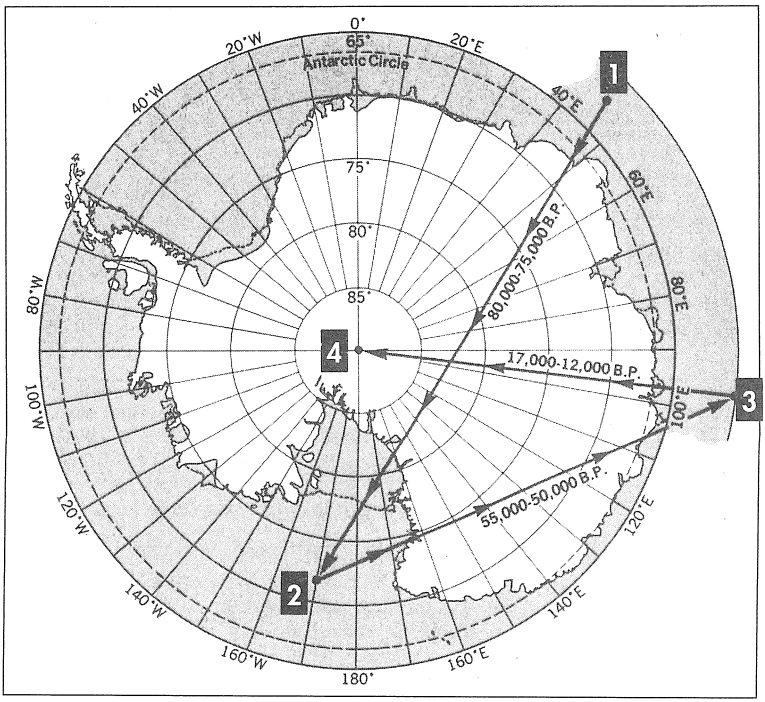
Yuvarlak içindeki bölge, bir zamanlar Atlantis'in bulunduğu levhalar üzerindeki yerini göstermektedir.

durumlar olduğunu farketmiştir.

Kıta levhalarının hareketlerindeki düzensizlikler üzerinde yaptığı araştırmalarda efsanelere konu olmuş Atlantis'in nasıl olup da parçalanarak okyanusun sularına gömüldüğünün bilimsel sonuçlarını bulmaya çalışmıştır.

Hapgod, 10 sene boyunca yerkürenin kabuk kayması üstünde çalışmalar yapmıştır.

Normal şartlarda yılda 1 ilâ 15 cm arasında hızlarla hareket halinde bulunan levhalardan bazılarının belirli dönemlerde aniden hızlı ve yokedici bir şekilde hareket ettiğini farketti. İşte Atlantis bu şekilde parçalanmış bir kıtaydı.



Charles Hapgood'a göre kutupların değişen dört farklı merkezi.

Çünkü Atlantis en büyük levha sınırlarının tam üstünde bulunmaktaydı. Ve bu levhaların ani ve sıradışı hareketi, Atlantis'in de batışına neden olmuştu.

Bu konuda edindiği tüm belgeleri *"PATH OF THE POLE"* isimli kitabında ayrıntılarıyla anlatmış ve Atlantis'in bu şekilde parçalanmasına başka hiçbir etkenin neden olamayacağını ileri sürmüştür.

Hapgood, levhaların bu şekilde ani ve hızlı hareketlerine neden olarak da, dünya eksenindeki açısal kaymayı göstermiştir.

Kendisinden önce, tüm gezegenin alabora olduğunu iddia eden Hugh Auchincloss Brown'un teorisinde olduğu gibi Hapgood da, Dünya eksenindeki ani bir kaymanın, levhalara da ivme kazandırarak ani bir hareketine neden olduğunu ileri sürmüştür.

Kutuplarda yaptığı bilimsel araştırmalar sonucunda, dünya eksenindeki değişimden kaynaklanan kutupların ne şekilde kaymış olduğunu 57. Sayfadaki şekilde görmüş olduğunuz gibi haritalandırmıştır.

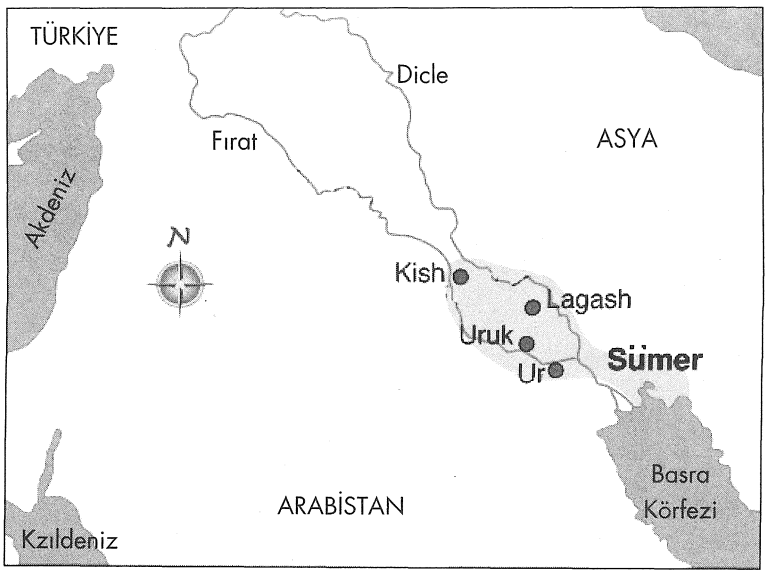
TUFAN'IN MEZOPOTAMYA'DAKİ İZLERİ

İngiliz arkeolog Sir Leonard Wooley, 1922-1929 yılları arasında, Mezopotamya'nın antik şehirlerinden Ur'da uzun kazılar yaptı. Wooley ve ekibi, büyük başarılar göstererek MÖ. 4. bin yılından kalma kral mezarlarını ortaya çıkardılar. Mezopotamya tarihinin öğrenilmesinde dönüm noktası olan bu çalışmalar sırasında arkeolojik değeri çok yüksek eşyaların yanında, tufandan önceki kralların listesini ihtiva eden kil tabletler de bulundu.

Tabletlerin bulunmasından sonra, Wooley vakit kaybetmeden aynı yerde kazılara devam etti. Ne var ki 12 metre da-

ha derine inildiğinde izler tamamen kesilmişti. Tarihi hiçbir bulguya rastlanmıyordu. Bu arada toprağın yapısı incelendiğinde tuhaf bir şeyle karşılaşıldı. Zemin tamamen balçıkla kaplıydı!... Bu kadar derinlikte saf balçığın ne işi vardı?... Üstelik kazı çukurunun dibi, denizden çok uzakta ve nehir seviyesinden de bir kaç metre daha yukarıdaydı. Hiçbir arkeolog tatmin edici bir cevap bulamamıştı. Ortada garip bir durum vardı.

Wooley kazıyı devam ettirdi ve daha aşağılara indi. 3 metreden fazla derinlik tutan balçık tabakası birdenbire kesildi. Şimdi normal toprak tabakalarına gelindiği düşünülebilirdi ama hayır, zımpara taşlarına ve kap kaçak gibi eşyalara rastlanılmıştı yeniden. Demek oluyordu ki bu çok eski medeniyetin üzerini 3 metrelik balçık tabakası örtmüş, en üstte de Ur medeniyeti yeşermişti.



Tufan'ın izlerine Mezopotamya'da da rastanmıştır.

"NUH'UN GEMİLERİ"

Balçığın sebebi ve kapladığı sahayı öğrenebilmek için civar bölgelerde bir dizi kazı daha yapıldı. İlk çukurdan 300 metre uzakta açılan ikinci çukurda da aynı sonuç elde edildi. Wooley, bu sefer de yüksekçe bir tepeyi kazdırdı. Sonuç değişmemişti.

Böyle bir balçık yığılmasının, ancak çok kuvvetli bir su baskını, yani Tufanın eseri olabileceğine dair rapor hazırlandı. Rapor bütün dünyada heyecanla karşılandı. Bu arada bazı çevreler su baskınının dar bir çevrede yaşandığını ileri sürmüşlerdi ama yeni kazılar, onların iddiasını iflas ettirdi.

Bölgenin bütünüyle korkunç bir felâkete uğradığı ve kültür izlerinin tamamıyla gömüldüğü açıkça anlaşılıyordu.

Su baskınından zarar gördüğü tahmin edilen bölge, Basra körfezinin kuzey-batısında, 640 km uzunluğunda ve 160 km genişliğinde bir sahadır.

Öte yandan yapılan jeolojik araştırmalar, mahiyeti bilinemeyen sebeplerden dolayı dünyamızın yer yer birkaç defa suya gömüldüğünü gösteriyor. Miami Üniversitesi'nden Jeokimyacı Jerry Stip'e göre, dünyanın yaşadığı en müthiş su baskını, günümüzden yaklaşık 11.600 sene önce olmuştur.

TUFAN'IN KARADENİZ'DEKİ İZLERİ

William Ryan 'ın içinde görev aldığı Glomar Challenger adlı araştırma-sondaj gemisi, 27 Ağustos 1970 tarihinde yaptığı sondaj sırasında Akdeniz'in tabanında sert bir kaya seviyesine rastladı. Gemi mürettabatından bazıları, kayadan alınan numuneyi görünce, *"Aman tanrım! Bu, Atlantis'ten kalma bir sütun"* diye bağırdı. Araştırma gezisinin liderlerinden biri olan Ken Hsu, açık gri renkli bu sert kaya numunenin tadına baktığında, bunun tuz (anhidrit) olduğunu anlamakta gecikmedi. (Anhidrit ancak 45 santigrad derece gibi çok yüksek sıcaklık-

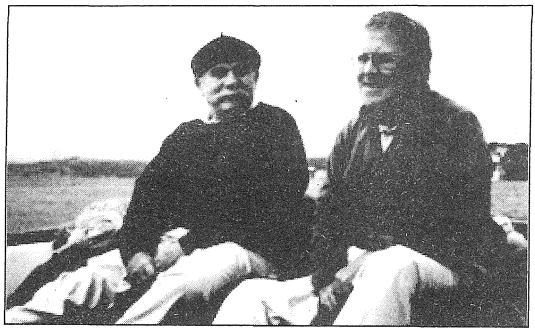
larda oluşabilir. Bugün ise Basra Körfezi'ndeki gibi inanılmaz ölçüde sıcak ve kurak gelgit düzlüklerinde görülüyor).

Gemi, Akdeniz'in başka bölgelerinde de aynı seviyelerde yüzlerce metre kalınlığında tuz tabakalarına rastladı. Bunun tek bir anlamı vardı. Yaklaşık 5 milyon yıl önce, levhaların hareketiyle Atlantik Okyanusu ile Akdeniz'in tek bağlantısı olan Cebelitarık Boğazı kapanmış ve Akdeniz tamamen çöl haline gelmişti. Bundan tam 600.000 yıl sonra kıtaların yeniden hareket etmesiyle Cebelitarık'ta oluşan doğal toprak baraj yıkılmış ve Atlantik'in suları dev bir çağlayan oluşturarak çöl hâlinde olan koskoca Akdeniz'i suyla doldurmuştu. **Bu, gerçek bir tufandı!...** Ama Akdeniz tufanı, kutsal kitaplardaki tufanlara karşılık gelmeyecek kadar eski bir dönemde meydana gelmişti. Bu, uzmanların aradıkları tufan değildi...

Ancak İstanbul Boğazı ve Karadeniz'de bir zamanlar yaşananlar, Atlantis'in batışına denk gelen bir tufanın izleriyle doluydu...

"Nuh Tufanı" ile ilgili yapılan bilimsel çalışmalardan bir diğeri de Çanakkale Boğazı, İstanbul Boğazı ve Karadeniz Bölgesi'nde gerçekleştirilmiştir.

William Ryan ve Walter Pitman isimli araştırmacıların yaptıkları çalışmalar bir hayli ilgili çekici sonuçları beraberinde getirmiştir.



Columbia Üniversitesi Jeologları'ndan William Ryan ve Walter Pitman

"NUH'UN GEMİLERİ"

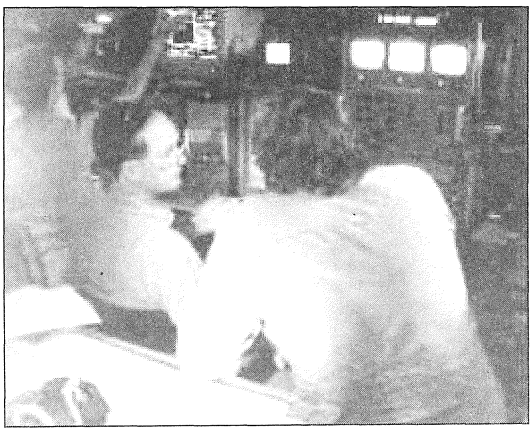
Karadeniz tufanı...

Columbia Üniversitesi jeologlarından William Ryan ile Walter Pitman, 1998 yılında yaptıkları araştırmaların sonuçlarını, *"NUH TUFANI"* isimli kitaplarıyla dünya kamuoyuna duyurdular.

1999 yılında bir başka araştırmacı, Robert Ballard, bu teoriyi bizzat yerinde kanıtlamak üzere yola koyuldu ve çok önemli bulgular elde etti. Sonuçlar 2001 yılı Mayıs ayında *"National Geographic"* dergisinde de yayınlandı.

İşte ortaya çıkan sonuçlar:

Buzul Çağı'nda Karadeniz, etrafı tarım arazileriyle çevrili bir tatlı su gölüydü. Buzul çağının sonlarına doğru, günümüzden yaklaşık 12.000 yıl önce, Kuzey Yarıküre'yi kaplamış olan geniş buzul kütleleri erimeye, okyanuslar ve denizlerdeki su seviyesi yükseldi.

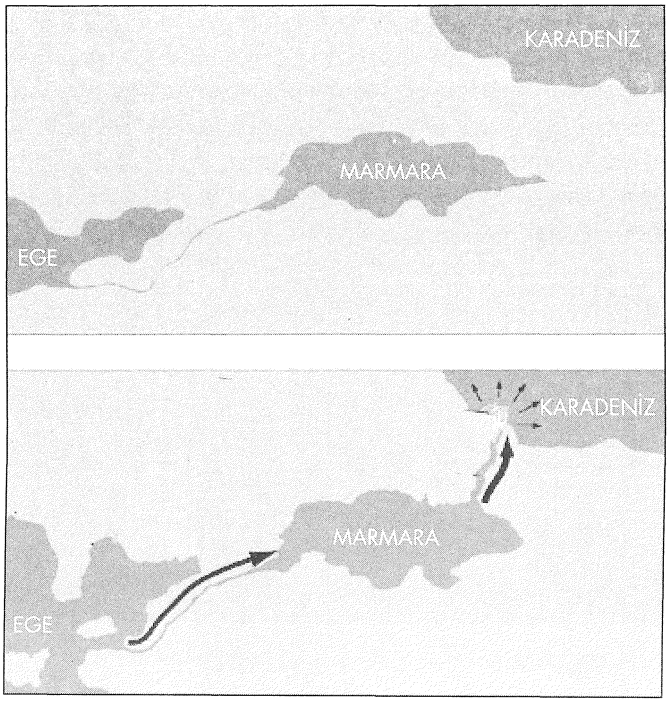


Uzaktan kumandalı denizaltı araçlarındaki kameralardan gelen görüntüler, bilimadamlarınca incelenirken.

Cebelitarık Boğazı yoluyla Atlas Okyanusu'ndan beslenmekte olan Akdeniz'in su seviyesi 150 metre kadar yükselerek Ege ve Marmara Denizi'ni doldurmaya başladı.

O sıralar Marmara Denizi ile Karadeniz Gölü'nü birleştiren boğaz tam olarak oluşmamış ve suların birleşmesine imkân tanımıyordu. Özellikle boğazın Güneyi'ndeki başlangıç bölgesindeki kara parçası yüksekçe bir set oluşturduğu için Marmara'nın sularını boğazın vadisine geçirmiyordu.

Belli bir süre sonra 150 metre yükselen sular bu engeli de aşarak önce boğazı hızla doldurmaya, sonrasında ise boğazın



Marmara Denizi'ne biriken sular daha sonra bir şelale gibi Karadeniz'e akmaya başlamıştı.

en kuzey kısmından Karadeniz gölüne bir şelâle gibi akmaya başladı.

Boğaz'ın Kuzeyi'nde suların şelâle gibi akmasının nedeni Karadeniz Gölü'nün Jeolojik yapısı itibariyle o sıralar Marmara Denizi'nden daha aşağı seviyede bulunmasından kaynaklanmıştı. Karadeniz Gölü'ne doğru milyonlarca ton tuzlu su İstanbul Boğazı'na dolup oradan da çok aşağılardaki göle doluyordu.

İlk kez Ryan ve Pitman isimli jeologlar tarafından ortaya çıkartılan bu gerçekler daha sonra birçok bilim adamınca da kabul görmüştür.



İstanbul Boğazı'nın Güney kısmında bugün Kız Kulesi'nin bulunduğu bölge o sıralar yüksekçe bir tepelik oluşturduğu için Marmara Denizi'nin sularının boğaza dolmasına izin vermiyordu.

Bu dar kanaldan akan suyun kendisine bir yatak kazarak önündeki her şeyi silip süpürdüğünü ve bu büyük doğal afetin üç yıl boyunca sürmüş olabileceğini ileri süren Ryan ve Pitman'a göre, bu su baskını, nesiller boyun anlatılarak bugüne kadar gelen birçok efsanenin de kaynağını oluşturmuştur.

Bu büyük afetten önce gölün çevresinde tıpkı Yakındoğu'nun diğer yerlerinde olduğu gibi çiftçilikle geçinen insanlar yaşamaktaydı.

Bunların bir kısmı yüksek yerlere kaçmışlar bir kısmı ise aynen tufan hikayelerinde anlatıldığı gibi yükselen sulardan kayıklarla kurtulmaya çalışmışlardı.



İstanbul Boğazı'nın Güney kısmındaki engeli aşan sular büyük bir hızla Karadeniz'e doğru yol alırken, kulakları sağır eden bir uğultu ile Tufan geliyorum diyordu...

"NUH'UN GEMİLERİ"

Karadenizin sırlarına ulaşılıyor

Daha sonraki yıllarda farklı bilim adamlarınca yapılan Karadeniz tabanında yapılan araştırmalarda, yukarıdaki bulguları teyit edici belgelere ulaşılmıştır.

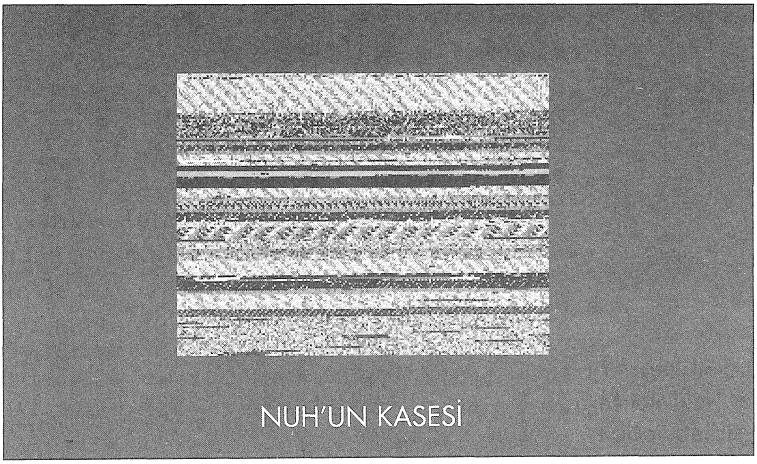
Ryan ve Pitman isimli bilim adamlarının haricinde en önemli araştırma, Titanik'in enkazını bulan Robert Ballard tarafından gerçekleştirilmiştir.



Dr. Robert Ballard

Sinop açıklarında yaptığı araştırmada eski kıyıların bugünkünden içeride olduğunu kanıtlayan Ballard, Karadeniz'in dibinden iki tatlı su yumuşakcası da çıkarmıştı. Ayrıca su altında antik ev kalıntıları da bulunmuştu.

Robert Ballard'ın yaptığı bu araştırmalardan daha önce de 1985 yılında Rus ve Bulgar bili-



NUH'UN KASESİ

madamlarının Karadeniz'de yaptıkları arkeolojik araştırmalar sırasında 8 bin yıllık olduğu tespit edilen bir kap, deniz dibinden çıkartılmıştı. Arkeologlar bu kaseye *"Nuh'un Kasesi"* ismi vermişlerdi.

2

GILGAMEŞ DESTANI'NDAKİ NUH TUFANI

Ey tanrıların büyük üstadı, ey yiğit Enlil!
Ben, büyük tanrıların gizini açığa vurmadım!
Bilge kişi haberi düşünde almış.
O, böylece tanrıların gizini öğrendi.
Şimdi onun için bir karar vermek sana düşer!

(Gılgameş Destanı'ndan)

"NUH'UN GEMİLERİ"

SÜMERLİLER'İN YAZITLARI

Bir zamanlar Dünya üzerinde yaşanmış olan büyük tufandan bahseden en eski metinlerden biri, Sümerliler'in *"Gılgameş Destanı"*na aittir.

Gılgameş Destanı, Mezopotamya'daki Uruk Kenti'nin efsanevi rahip kralı Gılgameş üstüne yazılmış mitolojik bir metindir. Ve geçen yüzyıla gelinceye dek unutulmuş bir çağın ürünüdür. Yüzyılımızda arkeologlar yorulmak bilmez bir çalışmayla Ortadoğu'nun kumlara ve sırlara gömülü kentlerini birer birer ortaya çıkartmaya giriştiler. O döneme kadar Nuh ile İbrahim Peygamber arasında geçen uzun sürenin tarihi yalnız Tevrat'taki *"Tekvin Bölümü"*nün 6. ve 9. Babları arasında anlatılıyordu. Gılgameş Destanı, bizi yeniden o çağlara geri götürmektedir.

Destanı oluşturan metinlerin ne zaman yazıldığı tam olarak bilinmemektedir. Büyük bir olasılıkla, metinler, daha önceki yüzyıllar süresince ve destanın süresince de aynı biçimini koruyarak kuşaktan kuşağa aktarılmıştı.

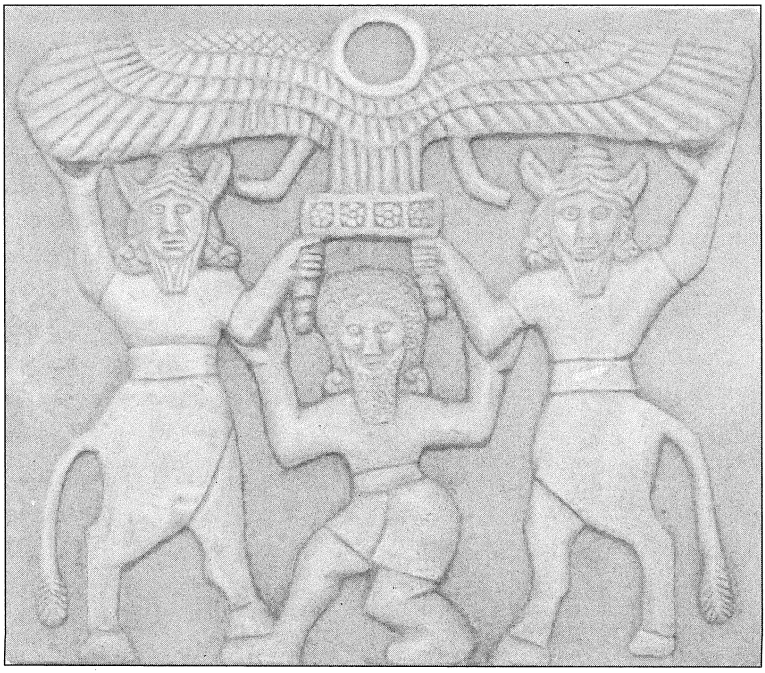
Gılgameş Destanı Asur Krallığı'nın son büyük kralı Asurbanipal'ın (MÖ 669-631) kurduğu kitaplıkta 1853 yılında bulunmuştur.

Asurbanipal, çağının tarihsel tutanaklarıyla daha eski dönemlerin ilâhilerini, şiirlerini, bilimsel ve dinsel metinlerini bir araya toplayarak, büyük görkemli bir kitaplık kurdurmuştu. Dört bir yana saldığı adamların Babil, Uruk ve Nippur gibi eski bilim merkezlerindeki arşivleri taramalarını buyurmuş, sonra da daha önceki çağlarda kullanılan dil olan Sümerceyle yazılmış metinleri kopya edip Akad-Sami dillerine çevirtmişti.

1853 yılında bulunan bu tabletlerin değeri çok daha sonraları anlaşılabildi.

Tabletler 12 bölümden oluşmaktaydı. Metindeki boşluklar Mezopotamya'da ve Anadolu'da ortaya çıkartılan başka kitabelerden elde edilen bilgilerle tamamlanmıştır.

1872 yılı Aralık ayında yeni kurulan *"İncil'e İlişkinin Arkeoloji Araştırma Derneği"*nin bir toplantısında, uzman George



Sümerliler'de karşımıza çıkan kanatlı disk, Galaktik Uygarlıklara ait bir semboldür. Aynısı Mısır've Tibet'te de bulunmaktadır. Her üç toplumda da görülen bu sembol tufan öncesi uygarlıklardan olan Mu Uygarlığı'ndan intikâl etmiştir. Galaktik Uygarlıklar'dan biri olan Sirius Kültürü'nü ifade eden kozmik bir semboldür. Her üç toplumda aynı sembolün bulunması bu toplumların inisiyatik geleneklerinin Mu ve Atlantis uygarlıklarıyla olan bağlantılarını gösterir.

Smith, şöyle bir açıklamada bulunuyordu:

> "Kısa süre önce, British Museum'daki Asur tabletlerini incelerken, bunlardan birinde tufanın anlatıldığını fark ettim."

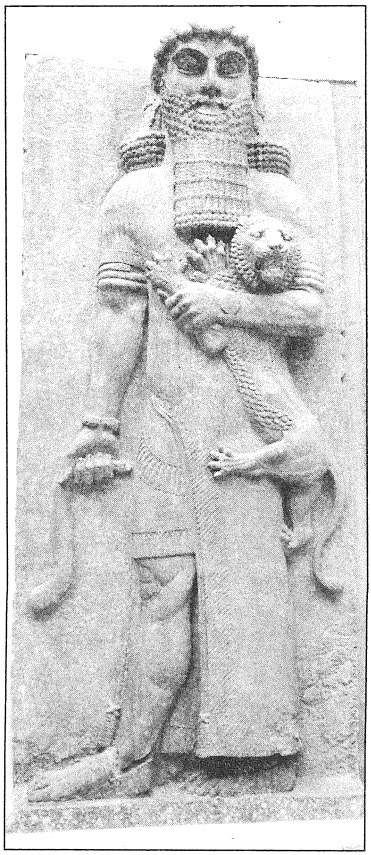


Halen British Museum'da sergilenmekte olan Sümer tabletlerinden tufanı anlatan bölüm.

İşte meşhur 11. Tablet ve bir zamanlar yeryüzünü etkilemiş tufanın mitolojik hikâyesi...

11. TABLET

Utnapiştim, Gılgameş'e dedi:



GILGAMEŞ

Gılgameş, sana gizli bir şey açayım. Tanrıların gizini söyleyeyim:

Biliyor musun Fırat'ın kıyıcığına kurulmuş o Şurrupak kentini?" (7) *Bu kent çok eskiden varken, Tanrılar bu kentin yanındaydılar. Zamanla eskidi gitti o kent, Tanrıları da birlikte yaşlandı, kocadılar. Kentte gökkubbenin sahibi ve ataları Anu, akılcıları savaşçı Enlil, yardımcısı Ninurta, su kanallarının gözcüsü Ennugi de vardı, Ea da onlarla beraberdi.*

Tanrılar sözcüğü, daha önceki kitaplarımda da üstünde sıklıkla durmuş olduğum gibi, ezoterik bir semboldür. Bu sembolü hem dinler hem de mitolojiler kullanmışlardır.

Sümer Mitolojisi'ndeki *"Tanrılar"* sözcüğü de diğer

mitolojilerde olduğu gibi *"Galaktik Irk"*a mensup, ileri düzeydeki varlıkları sembolize etmektedir. (8) Mu ve Atlantis Uygarlıkları'na ait varlıklar da bu ırkın dünyamızdaki kısmen yozlaşmış ama yine de bu ırkla yakın akrabalıkları bulunan uzantıları konumundaydılar. Atlantis'in son dönemlerinde bu ırk daha da yozlaşmış ve eski dönemlerdeki safiyetini büyük bir oranda yitirmiştir.

Buradaki Tanrılar sözcüğü Galaktik Uygarlıkları ve Mu Uygarlığı'na ait ırkı sembolize etmektedir.

Sümerliler'in Mu kolonisi olan bir ırk olduğunu göz önüne aldığımızda, yukarıda anlatılan *"Şurrupak kentinde 'Tanrılar'ın bir zamanlar bulunduğu"* sözünün ne anlama geldiği kolaylıkla anlaşılabilecektir.

Zamanla bu ırkın dejenere olmaya başladığını söylemiştik. Bu aynı zamanda, *"Altın Çağ"*ın sona ererek *"Demir Çağı"*nın başladığı dönemi ifade eder. Bu ezoterik bilgi, Gılgameş Destanı'nda mitolojik motifler kullanılarak şöyle anlatılmıştır:

> *O günlerde insanlar arttıkça arttılar, yeryüzü dolup taştı ve topraktan göklere doğru vahşi bir boğa gibi böğürür oldular. Enlil duydu bunu, Tanrıların danışma toplantısında:*
> *- "İnsanoğlunun yarattığı bu kargaşa çekilmez oldu, gürültülerinden ne uyuyabiliyoruz bir damla, ne dinlenebiliyoruz.."*
> *Bunun üzerine Tanrılar, insanoğlunu yoketmek konusunda bir anlaşmaya vardılar. Kararı uygulamak da yerin, rüzgarın ve evrendeki havanın Tanrısı Enlil'e düştü. Buna karşılık, tatlı suların ve bilgeliğin Tanrısı, sanatın koruyucusu Ea, önceden verdiği sözü tutarak beni bir düş aracılığında bundan haberdar etti.*

Tufan'ın yaklaştığı bildiriliyor...

Bir düş aracılığıyla gelecekle ilgili bir bilgiye sahip olmak, mitolojilerde sıklıkla kullanılan bir motiftir. Anlatılmak istenen, gelecekle ilgili bir bilginin alınmasıdır. Burada ruhsal bir irtibat söz konusudur. Bu ruhsal irtibatla Dünya'nın geleceğiyle ilgili çok önemli bir bilginin önceden verilmiş olduğunu görüyoruz. Metnin devamında bu konu, daha açık bir şekilde dile getirilmektedir:

- Kulak ver ey Şurrupaklı, ey Ubaratutu'nun oğlu! Evini yık, malını bırak, kendine bir gemi yap, yeryüzünün nimetlerini bir yana atıp canını kurtarmaya bak hemen! Dediklerimi uygula; evini yık, kendine bir gemi yap. Yapacağın geminin ölçüleri şunlar olsun:
Eni, boyuna eşit düşsün, güvertesinin üzerindeki dam da dipsiz uçurumu örten çatıyı andırsın. Bittikten sonra gemiye bütün canlı yaratıkların tohumunu al.

Bu bilgilendirilmenin konusunun, Dünya'nın yakın bir gelecekte yaşayacağı büyük bir tufanla ilgili olduğu anlaşılmaktadır. Metnin devamında, bu bilginin herkese açıklanmadığı da görülmektedir:

Ben, bunu anlar anlamaz Ea'ya, efendime dedim:
"İyi, anlaşıldı efendim. Şimdi bana ne dedinse iyi dikkat ettim. Ben yapacağım. Fakat, kent halkı ve yaşlılar sorarsa ne diyeyim?"
Ea, konuşmak için ağzını açıp bana dedi:
- Onlara şunu bildir:
Enlil'in bana kızdığını öğrendim. Bu yüzden artık ne

onun ülkesinde, ne de onun kentinde dolaşacak yüzüm kalmadı benim. Efendim Ea ile birlikte yaşamak üzere körfeze gideceğim. Ama size sınırsız bir bolluk, ender bulunur balıklar, ürkek av kuşları ve bereketli bir hasat mevsimi verecek. Akşamüstü fırtınanın ilki sizlere seller gibi buğday getirecek" de..."

Geminin yapılışı...

Metnin bundan sonraki bölümünde geminin yapımı ile ilgili bilgiler verilmektedir:

Halk çevresine toplandı. Küçük yavrular bile gemi için zift taşıyorlardı. Güçlü erkekler gemiye yedek kereste getiriyorlardı. Beşinci günde geminin kaburgasını oluşturdum. Geminin omurgası bir iku (9) genişliğindeydi. Kenarları iki kez on kamış (10) yüksekliğindeydi.
Üst güvertesi de alt güverteye tümüyle eşitti. Bunun da her yanı, iki kez on kamış uzunluğundaydı. Bundan sonra geminin dış yüzünü hazırladım ve onları boyadım. Gemiyi altı katlı yaptım. Geminin alt ve üst güvertelerini yedi bölüme ayırdım, ambarını da dokuza böldüm. Ortasına da su kazıkları çaktım. Güzel kürek seçtim. Ve geminin yedeklerini ambara koydum. Eritmek için kazana 21.600 (11) zift döktüm. Bunun yarısını saf zift olarak gemiye sakladım. Tekneciler, gemiye 10800 şırlık (12) getirdiler. Bunun üçte biri peksimet kızartmak için harcandı; üçte ikisini de gemici sakladı.
İşçilere çok sığır kestim. Ve her gün koyun boğazladım. Ustalara, ırmak suyu gibi şarap akıtıldı. Yeni yıl şölenleri gibi bir şölen oldu.

Gemi yedinci günde tamam oldu. Gemiyi kızaktan indirmek güç oldu. Çünkü, geminin üçte ikisi suya girinceye dek, onu, kızak üzerinde aşağıdan ve yukarıdan itmek zorunluğu vardı.

Elime geçen her şeyi içine yükledim. Elime geçen her gümüşü içine yükledim. Elime geçen her altını içine yükledim. Bütün soyumu, sopumu ve kavmimi gemiye bindirdim. Yabanıl ve evcil hayvanlarını ve bütün ustaları gemiye aldım.

Tufan artık gelmek üzereydi... Tufan'ın ilk belirtisi ile birlikte gemiye binip kıyıdan hızla uzaklaştıkları anlaşılıyor. Bundan sonra anlatılanlar, tam anlamıyla büyük su baskınlarının ve depremlerin yaşandığı büyük bir trajedi.

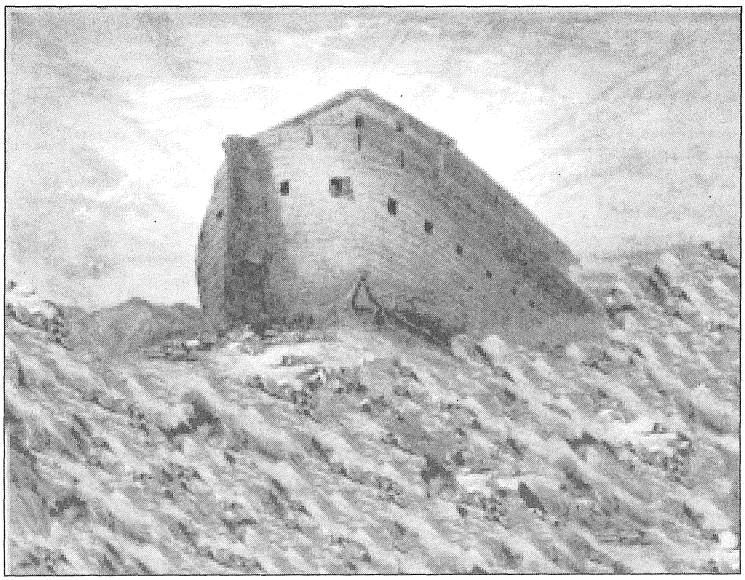
Tufan başlıyor!...

Şamaş'ın bana "Akşama fırtınanın birincisi varıp yıkıcı yağmuru yağdırdığında, gemine bin, her yanı da sımsıkı kapat" dediği an gelmişti artık. Gece bastırdı, fırtınanın birincisi yağmuru gönderdi. Ben havanın yüzüne baktım. Hava, bakılmayacak kadar korkunçtu.

Tan yeri ağarmaya başlarken ufuktan bir kara bulut geldi. Bu bulut, fırtınanın efendisi Adad'ın bulunduğu yerde gürledi. Habercileri olan Şullat ile Haniş, dere tepe aşarak başı çektiler. Daha sonra uçurumun Tanrıları ortaya çıktı.

Nergal, suları göğüsleyen engelleri yıktı. Savaş Tanrısı Ninurta, her şeyi yerle bir etti. Cehennemin yedi yargıcı, Anunnaki, meşalelerini kaldırıp ülkeyi kurşunsu alevlere boğdular. Fırtına Tanrısı, günışığının yerine

karanlığı koydu; ülkeyi bir çanak gibi kırıp döktü, umarsızlığın getirdiği bitkinlik gökkubbeye yükseldi. Büyük fırtına, ülkeyi bir çanak gibi parçaladı. Bütün gün bora azıttı durdu. Yol aldıkça kudurdu, halka düşmanmış gibi saldırdı, kardeş kardeşi göremedi. İnsanlar gökyüzünden bile görülmüyordu. Rüzgarlar insanların tepesinde savaş edercesine çarpıştılar. Kimse kimseyi göremiyordu. Ve gökten bakılınca insanlar tanınmıyordu. Tanrılar bile tufandan korkarak geri çekildiler. Ve göğün en yüksek katına kadar çıktılar. Tanrılar, orada kıvrılmışlardı. Göğün en son eteklerinde büzülüp yatıyorlardı.



Yaşanılan bu büyük trajedi insanlık hafızasında hiç unutulmadı. Mitolojiler, efsaneler ve dini metinlerde yer alarak günümüze kadar geldi.

Bir gün karayel esip hepsini sildi süpürdü. Sonra birdenbire poyraz esip ülkenin altını üstüne getirdi.
Fırtına ve tufan, altı gün, yedi geceyi geçti. Fırtına yurdu silip süpürüyordu. Sel, bora ve su taşkınları yeryüzünü kasıp kavurdu. Yedinci günde güneyden esen fırtına dinmeye yüz tuttu, deniz yatıştı, tufanın hızı kesildi.

Tufan sona eriyor...

Önceden dalgaları bir ordu gibi birbiriyle savaşan deniz, şimdi dinginleşti. Kötü rüzgar dindi ve tufan sona erdi. Havaya baktığım zaman ortalıkta sessizlik vardı. Ve bütün insanlık çamur olmuştu. Suyun bastığı yüzey, dümdüzdü.
Bunun üzerine anbar kapağını açınca yüzüme bir ışık düştü. Diz çöküp oturdum ve ağladım. Gözyaşlarım burnumun kanatlarından akıyordu. Sonra ufuklara bakarak denizin kıyısını aradım.
Her yana on iki kez on iki defa bakınca denizden bir ada yükseldi. Sonunda gemi Nissir dağına oturdu.

NİSİR, ARARAT VE CUDİ DAĞLARI

Az sonra göreceğimiz gibi kutsal kitaplardaki Tufan hikâyelerinde de, geminin bir dağa oturduğundan bahsedilir. Tevrat'ta bu dağ Ararat (Ağrı), Kur'an-ı Kerim'de ise Cudi olarak tanımlanır. Burada ise geminin Nissir Dağı'na oturduğu söylenmektedir.

Nisir Dağı

Bu bir yöredeki dağın ismi değildir. Burada anlatılmak istenen geminin suların çekilmesiyle birlikte deniz yüzeyinden yüksekte kalan bir bölgede karaya oturduğudur. Bu bir kurtuluş ifadesidir. **Nitekim Nisir sözcük anlamı itibariyle de *"kurtuluş, selâmet"* anlamına gelmektedir.** Aynı şekilde Ararat ve Cudi isimleri de belirli bir bölgedeki dağların isimleri olarak kullanılmamışlardır.

Ararat (Ağrı) Dağı

Gemi yedinci ayın on yedinci günü Ararat dağlarına oturdu.
(TEKVİN: 8/4)

"Ararat" ismi *"Urartu"* sözcüğünden gelmektedir ki Asurca'da aslı *"Uruatri"* olan "Urartu (Urardhu, Ura-urta)" kelimesi *"dağlık bölge, yüksek memleket"* anlamına gelmektedir. (13)

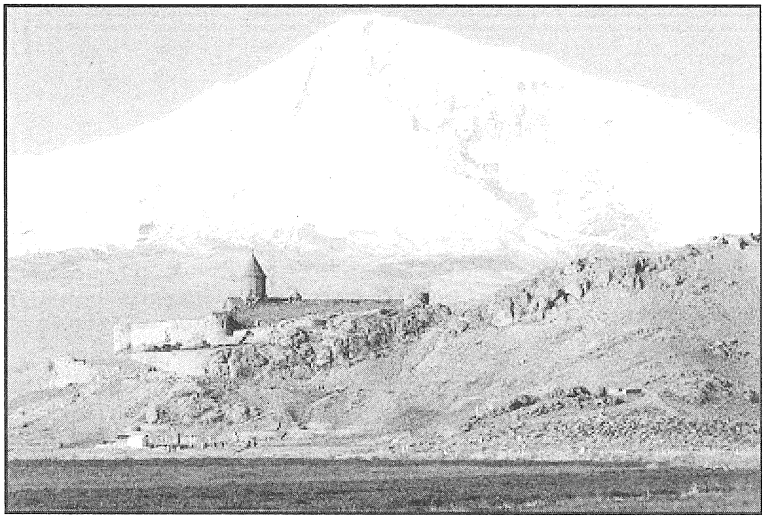
5165 metrelik rakımıyla Anadolu'nun en yüksek dağıdır. Ağrı ilimizde, 35 km'yi aşan taban çapı, 130 km'ye varan çevre uzunluğu ile 5165 m rakıma sahip Ağrı Dağı, volkanik bir dağdır. **Bu ölçüleri özellikle veriyorum.** Çünkü Yahudi - Hristiyan inancına göre Nuh'un Gemisi bu dağın tepelerinde bir yere oturmuştur.

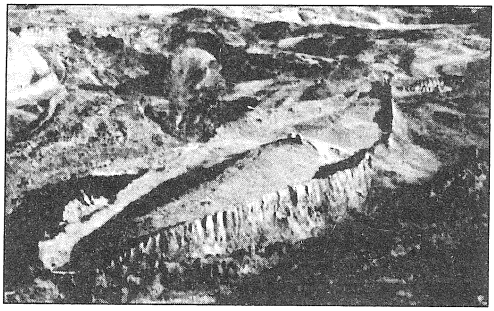
(130. Sayfada Tevrat'tan vereceğimiz örneklerle bu konuyu ayrıntılı bir şekilde ele alacağız.)

Günümüzde yapılan tüm araştırmalardan elde edilen sonuca göre son buzul çağının bitişinde yeryüzünde suların yükselmesi 150 metreyi aşmamışır. **Böylesine yüksek bir da-**

ğın bırakın tamamının bir kısmının bile sularla kaplanması pratik olarak mümkün değildir.

Volkanik bir dağ olan Ağrı Dağı'nın tufan sırasında oluşmuş olabileceğine dair bazı görşler de vardır. Ve bu iddiaların doğru olma ihtimali yüksektir. Ancak Ağrı Dağı'nın sular altında kaldığına dair hiçbir kanıt yoktur. Şimdiye kadar yapılan tüm araştırmalarda böyle bir kanıt bulunamamıştır.





Ağrı Dağı ve Ağrı Dağı'ndaki Nuh'un Gemisi'ne benzetilen yer yüzü şekli.

Saymış olduğumuz bu nedenlerden dolayı Tufan sırasında kurtulmuş olan bir geminin Ağrı Dağı'na oturmuş olabilmesi mümkün değildir. Batı dünyası bunca yıl Nuh'un Gemisi'ni boşuna Ağrı Dağı'nda arayıp durmuşlardır. (14)

Gelelim Cudi Dağı'na...

Kur'an-ı Kerim'de *"Nuh'un Gemisi"*nin *"Cudi"*ye oturduğu ifade edilir:

"Ey yeryüzü! Yut suyunu. Ey gök! Tut suyunu" denildi. Su çekildi, iş bitirildi. Gemi de Cûdî'ye oturdu.
(HÛD: 11/44)



Cudi Dağı

Irak sınırına 15 km, Şırnak İl merkezine 17 km mesafede bulunan ve 2114 m rakıma sahip olan Cudi Dağı'nın bu ayette ifade edildiği düşünülmüşse de, birçok İslâm araştırmacısının da üstünde hem fikir ettiği gibi, *"Cudi"* sözcüğüyle Anadolu topraklarının içinde bulunan Cudi Dağı kastedilmemektedir. Çünkü *"Cudi"* kelimesi Arapça'da *"yüksekçe yer-tepe"* anlamına gelmektedir. *"Ararat"* sözcüğünde olduğu gibi burada da *"Cudi"* sözcüğü özel isim olarak kullanılmamıştır.

Ortak görüş, Kuran'da geçen *"Cudi"* kelimesinin özel bir dağ ismi olarak değil, sadece geminin yüksekçe bir mekana oturduğunu anlatmak için kullanılmış olabileceği şeklinde birleşmektedir.

Cudi her dağa söylenilebilen bir cins ismidir. (15)

Kaldığımız yerden devam edelim...

Gemi Nissir Dağı'na oturuyor...

Nissir dağı gemiyi tutup onu sallanmaya bırakmadı. Birinci gün, ikinci gün Nissir dağı gemiyi tuttu ve onu sallanmaya bırakmadı. Üçüncü gün, dördüncü gün, Nissir dağı gemiyi tuttu ve onu sallanmaya bırakmadı. Beşinci ve altıncı gün Nissir Dağı gemiyi tuttu ve onu sallanmaya bırakmadı. Yedinci gün gelince, dışarı bir güvercin çıkarıp uçurdum. Güvercin gitti, geldi. Onca konacak bir yer belli olmayınca geri döndü. Dışarı bir kırlangıç çıkarıp uçurdum. Kırlangıç gitti, geldi. Onca konacak bir yer belli olmayınca geri döndü.
Bir kuzgun saldım. Gitti, suların çekildiğini gördü; yiyecek içecek buldu kendine, bu yüzden geri gelmedi.

Bundan sonra dört rüzgar yönüne her şeyi dışarı salıverip bir kurban kestim. Dağın tepesinde bir tütsü sungu hazırladım. Artık yedi ve nice yedi sungu küpleri yerleştirdim. Bu küplerin taslarına güzel kokulu kamış, katran sakızı ve mersin kokusu (myrte) döktüm. Tanrılar bu güzel kokuyu aldılar. Tanrılar, kurban verenin tepesinin üstünde toplandılar. Büyük Tanrıça oraya gelir gelmez kendi zevki için yaptığı büyük gerdanlığı yukarı kaldırdı ve şöyle dedi:

"Siz oradaki Tanrılar! Ben boynumda taşıdığım bu gerdanlığın taşlarını nasıl unutmuyorsam, bu günleri de sonsuza dek anımsayacağıma ve asla unutmayacağıma ant içerim. Bütün Tanrılar bu güzel koku sungusuna gelsinler. Ama, Enlil bu sunguya gelmesin! Çünkü körü körüne tufan yaptı ve insanlarımı yıkıma uğrattı!"

Enlil oraya gelir gelmez, gemiyi görünce öfkelendi. "Buradan bir can kurtulmuştur. Bu yıkımdan kimse kurtulmamalıydı!" dedi.

Ninurta, konuşmak için ağzını açtı ve Enlil'e dedi:

"Böyle bir şeyi Ea'dan başka kim bulup düşünebilirdi? Her beceriyi, her hileyi yalnızca Ea bilir."

Ea, konuşmak için ağzını açtı ve Enlil'e dedi:

"Ey Tanrılar'ın büyük üstadı, ey yiğit Enlil! Ben, büyük Tanrılar'ın gizini açığa vurmadım! Bilge kişi haberi düşünde almış. O, böylece Tanrılar'ın gizini öğrendi. Şimdi onun için bir karar vermek sana düşer!"

Enlil, geminin içine binip elimden tuttu ve beni karaya çıkardı. Kadınımı da çıkarıp yanında diz çöktürdü. Alınlarımızı elledi ve aramızda durarak bizi kutladı.

"Utnapiştim, bundan önce bir insandı. Fakat şimdi, Ut-

napiştim ve kadını bizim gibi Tanrılar olsunlar! Utnapiştim otursun uzakta. Irmakların denize döküldüğü yerde!"
Enlil'in bu sözlerinden sonra, beni aldılar ve uzakta, ırmakların ağzına yerleştirdiler.

IRMAKLARIN BİRLEŞTİĞİ YER

"Irmakların ağzına yerleştirdiler cümlesi" çok önemlidir. Ve bu cümle, Gılgameş Destanı'nın Mu'nun batışını anlattığının açık kanıtlarından biridir.

Konuyu açalım...

Sümerlilerin ezoterik kökeni... Mu'nun torunları

Büyük Tufan'dan önce MU Kıtası'ndan çevre kıtalara **"Doğu Göç Yolları"** ve **"Batı Göç Yolları"** olmak üzere iki ana koldan göçler düzenlenmişti. Bu iki ana kol da, kendi aralarında farklı yollar oluşturarak, farklı bölgelere gitmişler ve oralarda yeni uygarlıklar kurmuşlardır.

Batıya doğru düzenlenen göçler, başlıca 4 ayrı koldan dört ayrı Mu Halkı tarafından yapılmıştır. Bunlardan biri de Nagalar olarak bilinen ırktı.

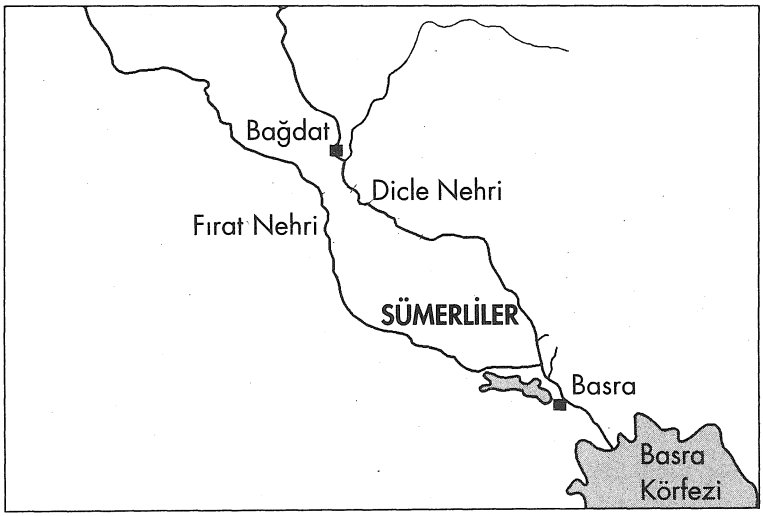
Nagalar, Beyaz Irka mensup Mu'nun en etkin ırklarından birini oluşturuyorlardı. Mu'daki Naacal rahiplerinin büyük bir bölümü bu ırktandı. Bu grup önce Burma'ya oradan Hindistan'a daha sonraki ilerleyen dönemlerde iki ayrı kola ayrılarak biri Kızıl Deniz'i geçerek Afrika'nın kuzey - doğu bölgelerine diğeri ise Basra Körfezi'nden Mezopotamya bölgesine, kadar gitmişlerdi.

Mezopotamya'daki kültür birikimi işte bu dönemlere rastlar. Sümerliler de bu kolu takip eden Mulular'ın torunlarıdır.

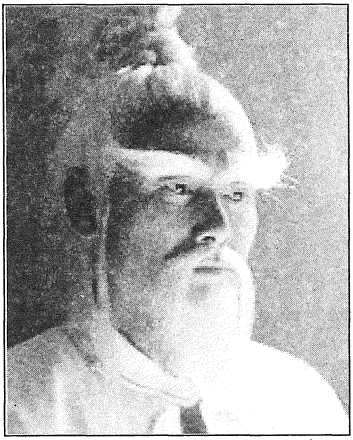
Az önce *"Irmakların ağzına yerleştirdiler cümlesi çok önemlidir. Ve bu cümle Gılgameş Destanı'nın Mu'nun batışını anlattığının açık bir delilidir"* demiştim. Gılgameş Destanı'nın sonunda söylenen iki ırmağın birleştiği yer de, Sümerliler'in yerleşim alanında bulunan, Dicle ve Fırat nehirlerinin birleştiği bölgedir. Zaten Mezopotamya ismi de, ***"iki nehir arasındaki yer"*** anlamına gelmektedir.

Sümerliler'in Mu'nun torunları olduklarının en önemli kanıtlarından biri de, James Churcward tarafından Tibet'teki bir mabet'te bulunan bazı haritalardır. Bu haritalarda Mu'dan yapılan göç yolları çok açık bir şekilde çizilmiştir.

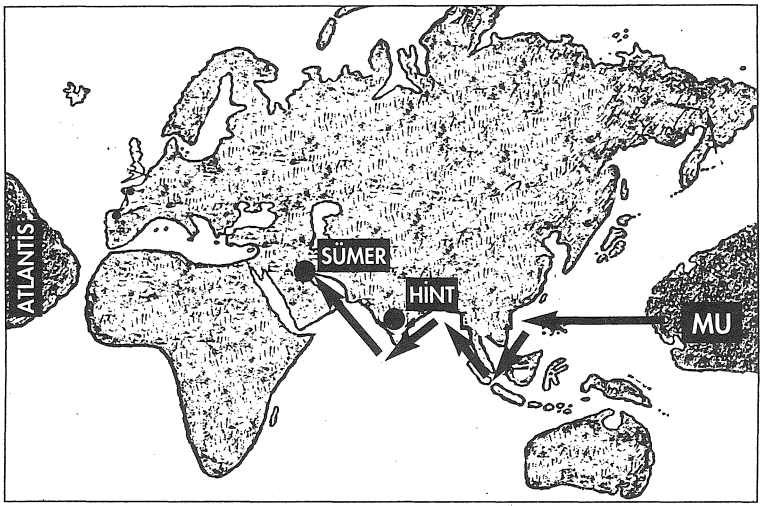
Elimizdeki tüm ezoterik veriler, Mu'nun göç kollarından birinin Sümerliler'in bulundukları bölge olduğunu göster-



İki nehrin arasında kalan bölgeye yerleşen Sümerliler



Tibetli Rahipler tarafından adı açıklanmayan mabetlerde saklı tutulan Mu Naacal Rahipleri'ne ait bilgilerin, sadece çok küçük bir kısmı dış dünyaya açıklanmıştır.



Mu Batı Göç Yollarından Nagalar'ın izledikleri rota. Tibet'teki adı açıklanmayan bir mabette James Churchward tarafından bulunan eski bir haritadan uyarlanarak, 1930 yılında çizilen haritadan alınmış ve sadeleştirilmiştir. Haritanın orjinalinde diğer göç kolları da gösterilmiştir.

mektedir. Bu ezoterik bilgiler, tarihçilerin bir türlü içinden çıkamadıkları, Sümerliler'in bir anda tarih sahnesine nasıl çıktıkları sorusuna da açıklık getirmektedir.

Daha sonra bölge Atlantis'in batışı sırasında yaşanan ikinci bir tufanla, bir başka doğal afetle daha karşılaşır. Arkeologların yaptıkları kazılarda bulunan kanıtlar da bunu göstermiştir. (Bundan az önce bahsetmiştik. Bkz. Sy: 58-60)

Eskinin anısı, taş tabletlere kazındı...

Gılgameş'in tufan öncesi uygarlıklara ait bir *"Rahip-Kral"* olduğu ve o eski kayıtları taş bir tablete yazdığı destanın ilerleyen bölümlerinde çok açık bir şekilde dile getirilir. Bu anlatılanlardan tufanla ilgili bilgilerin gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için özellikle kaydedildiğini anlamaktayız.

Destanın sonlarına doğru bir yerde Gılgameş için anlatılanlar bunun kanıtıdır.

> *Yeryüzünün ülkelerini tanıyan Kral Gılgameş, bilgeydi, sırları götürdü. Gizli şeylerle tanışıktı. Bize tufandan önceki günleri hikaye eden oydu. Uzun bir yolculuğa çıktı. Çalışmaktan, didinmekten bezdi ve yorgun düştü bir gün. Ve geri dönünce bir taşın üzerine hikayesini tümüyle kazıdı.*

"Bize tufandan önceki günleri hikaye eden oydu" sözüyle tufandan önceki günlerle ilgili bilgilerin de taş tabletlere yazıldığını anlıyoruz. Burada dikkat etmemiz gereken bir başka ayrıntıya daha dikkatlerinizi çekmek istiyorum: *"Gılgameş Destanı"*nın bir hikaye formunda yazıldığı da burada açıkça ifade edilmiştir. **Bu, mitolojik bir üslupla geçmiş dönemlerle**

ilgili bilgilerin akatarıldığı anlamına gelir. Diğer efsanelerde olduğu gibi bu metinleri de bu açıdan değerlendirmek gerekir. Bunu yapabilmek için de efsanenin sembolik bir dille yazılmış olduğunu ve hikayeleştirilerek bazı meselelerin anlatıldığını göz önünde bulundurmak mecburiyetindeyiz.

İşte *"Gılgameş Destanı"*nı bu şekilde okuyabilirsek, sadece tufanla ilgili değil, tufandan öncesiyle de ilgili önemli bilglere ulaşabiliriz. Ancak bizim şu anda üzerinde durduğumuz tufan olduğu için *"Gılgameş Destanı"*ndaki tufandan önceki günlerle ilgili konuları bir başka kitabıma bırakmak istiyorum.

3

MİTOLOJİLER'DEKİ TUFANLAR

Yeryüzünü sisler kapladı.
Dünya korkunç bir karanlığa gömüldü.
Yerin altından, ırmaklardan, denizlerden sular fışkırdı.
Gökten sağanaklar boşandı.
Yedi gün deprem oldu.
Yedi gün dağlar ateş püskürdü.

(Altay Tufan Efsanesi'nden)

"NUH'UN GEMİLERİ"

TÜRK MİTOLOJİSİ'NDE

Türk Mitolojisi'nde, tufan ile ilgili örnekler Altay Türkleri'nin efsanelerinde görülmektedir. Altay Türkleri'nde, tufan efsanesinin birkaç söyleyişi vardır. Bunlar arasından yaptığımız bir derlemeyi özetle aktarıyorum:

Sel bütün yeri kapladığında, Tengiz (Deniz) yerin üzerinde efendi idi. Tengiz'in yönetimi altında Nama adında iyi bir erkek yaşardı. Nama'nın Sozun Uul, Sar Uul ve Balık adlarında üç oğlu vardı. Tanrı Ülgen, Nama'ya bir kerep (16) *yapmasını buyurdu.*

Nama, sandığın yapılması işini üç oğluna bıraktı. Oğulları, kerepi bir dağ üzerinde yaptılar. Kerep yapıldıktan sonra Nama, onu her biri seksen kulaç olan sekiz halatla köşelerinden yere bağlamalarını söyledi. Böylece su seksen kulaç yükseldiğinde durum anlaşılacaktı. Bundan sonra Nama, ailesi ile çeşitli hayvanları, kuşları alarak kerepe girdi.

Yeryüzünü sisler kapladı. Dünya korkunç bir karanlığa gömüldü. Yerin altından, ırmaklardan, denizlerden sular fışkırdı. Gökten sağanaklar boşandı.

Yedi gün deprem oldu.

Yedi gün dağlar ateş püskürdü.

Yedi gün yağmur yağdı.

Yedi gün fırtına oldu ve dolu yağdı.

Yedi gün kar yağdı.

Bundan sonra müthiş soğuk oldu...

Yedi gün sonra yere bağlanan halatlar koptu, kerep yüzmeğe başladı; suyun seksen kulaç yükseldiği anlaşıldı.

80 Arşın...

Eğer dikkat edilmezse dikkatlerden kaçabilecek çok önemli bir ayrıntıya burada dikkatlerinizi çekmek istiyorum. Kitabı yazarken ilk başta ben de bu ayrıntıya dikkat etmemiştim. Kitabın son kontrollerini yaparken dikkatimi çekti. Ve bunu son anda ilave edebildim.

Yapılan bilimsel araştırmalar sonucu tufan sırasında Akdeniz'in 150 metre yükselmiş olduğunun hesap edildiğinden bahsetmiştim.

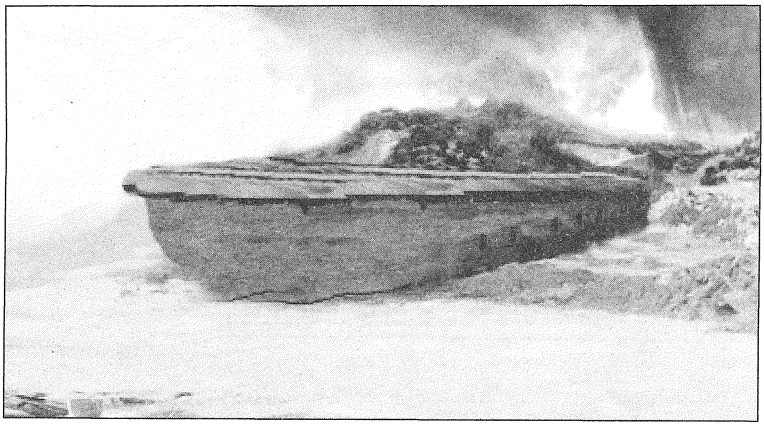
Altay efsanesinde ise suların 80 kulaç yükseldiği söylenmektedir.

1 Kulaç yaklaşık 1.8288 metre gelir

80 kulaç ise yaklaşık 146.5 metreye karşılık gelir.

Bilimsel ve mitolojik bilgilerin ne denli güzel örtüştüğünü gösteren çok önemli bir bilgidir bu... Ve üzerinde düşünülmesi gereken bir sonuçtur.

Kaldığımız yerden devam edelim...



Kerep Çomoday ve Tuluttu dağlarında karaya oturdu.

7 gün daha geçti...

Yedi gün daha geçti. Nama en büyük oğluna kerepin penceresini açmasını, çevreye bakmasını söyledi. Sozun Uul bütün yönlere baktı. Sonra şöyle dedi: "Her şey suların altına batmış. Yalnızca dağların dorukları görünüyor." Daha sonra Nama da baktı. O da "Gökyüzü ile sular dışında bir nesne görünmüyor" dedi.

Kerep sonunda sekiz dağın birbirine yaklaştığı yerde durdu. Çomoday ve Tuluttu dağlarında karaya oturdu. Nama pencereyi açtı, kuzgunu serbest bıraktı. Kuzgun geri dönmedi. İkinci gün kargayı gönderdi, üçüncü gün saksağanı gönderdi. Hiçbiri geri gelmedi.

Dördüncü gün bir güvercin gönderdi. Güvercin, gagasında bir ince dalla geri döndü. Nama bu kuştan, öteki kuşların niçin geri gelmediğini öğrendi. Onlar sırasıyla geyik, köpek ve at leşi yemek üzere gittikleri yerde kalmışlardı. Nama bunu duyunca öfkelendi. "Onlar şimdi ne yapıyorsa, dünyanın sonuna değin onu yapmaya devam etsinler" dedi.

Mu'dan gelen Hun Türkleri'nin ataları...

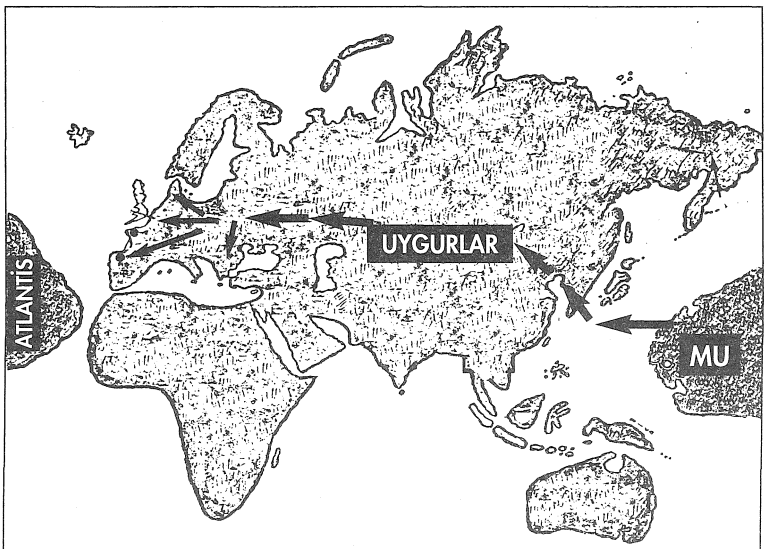
Türkler'de de tufanla ilgili efsaneler olması son derece doğaldır. **Çünkü Türkler'in de kökenleri, Sümerliler gibi Mu'nun göçlerine bağlıdır.**

Haritadan da görülebileceği gibi Mu'nun *"Uygurlar"* ismi verilen bir kolu, tufandan önce Orta Asya içlerine gelmişlerdi. Daha sonraları ***"Hunlular"*** olarak tarih sahnesine çıkan ırk, bu soyun devamıdır. ***"Hun"*** ismi de bizzat Mu Uygurlığı'na ait bir sözcüktür ve ***"Bir"*** anlamına gelir. (17)

Mu'nun Batı Göç Kolları'ndan biri olan Uygurlar, Mu'nun hakim beyaz ırklarındandandı. Mu'nun beyaz ırkları arasında tenleri en açık renk olan ırktı. Diğer beyaz ırklar kısmen esmer ve siyah saçlıyken bu ırkın tenleri çok beyaz, gözleri mavi, saçları da sarıydı.

"Uygurlar Kolu" olarak isimlendirilen bu kol Mu'nun en geniş göç hatlarından birini oluşturmuştur.

Orta Asya Kıtası'nın Güneyi'nde yerleşen Nagalar'ın kurduğu yerleşim birimlerinin hemen Kuzeyi'nde oluşturdukları büyük merkez, daha sonraları ***"Uygur İmparatorluğu"*** olarak isimlendirildi. Bu göç hattının kolları, aradan geçen uzun yıllar boyunca Orta Asya'dan bugünkü Moskova'nın bulunduğu Rusya topraklarına ve oradan da Batı Avrupa'ya kadar uzanmıştır. Bugün Avrupa'nın birçok bölgesinde hakim ırk olan



James Curchward'ın Tibet'teki bir mabette bulduğu eski bir haritadan uyarlanarak hazırlanmıştır.

Hun Türkleri'nin ataları olan, Mu'nun Uygurlar kolunun göç yolu.

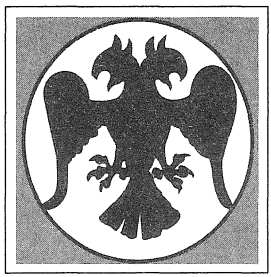
Ariler, Uygurlar'ın torunlarıdır. Gerek James Churchward, gerek William Niven gerekse de diğer araştırmacılar; ***"Ariler'in tarihi Uygurlar'ın tarihinin bir uzantısıdır"*** diyerek bu konuyu dile getirmişlerdir.

Avrupa'ya Uygurlar'ın haricinde farklı ırklar yoğun göçler düzenlemediği için Ari ırkı Avrupa'da günümüze dek daha etkin ırk olma özelliği göstermiştir...

Sarı saçlı mavi gözlü atalarımız...

Gelelim bu göçlerden binlerce yıl sonra ortaya çıkan Uygur Devleti'ne... İlk dönemki Uygurlularla çok daha sonraları





Mu'dan intikâl etmiş olan ve Sirius'un sembollerinden biri olan Çift Başlı Kartal, Orta Asya Türk Kültürü'nün en önde gelen amblemlerinden biri olmuştur.

Bu amblem çeşitli Türk Devletleri'nin bayraklarında da kullanılmıştır.

ortaya çıkan Uygurlular kuşkusuz ki, aynı ırk değildi. Ama uzak da olsa bir akrabalık söz konusuydu. Asıl yakın akrabalık, ilk dönemde Mu'dan gelen Uygur ırkıyla, Hun ırkı arasında bulunmaktaydı.

M.S. 700'lü yıllarda ortaya çıkan ve Uygur Türkleri olarak isimlendirilen Devlet'in bu isimle anılması kuşkusuz ki bir tesadüf değildi... Mu göçlerini hesaba katmayan klâsik tarih bilimciler, bu toplumun niçin Uygur ismi aldıklarına bir açıklama getiremedikleri gibi, Uygur isminin de ne anlama geldiği konusunda kesin bir bilgiye sahip değillerdir. Günümüzdeki "Klâsik Tarih" kitaplarına bakarsanız, Uygur isminin asıl anlamının tam olarak bilinmediğinin yazılı olduğunu görürsünüz.

Uygur ismi Türkçe kaynaklarda, ilk kez Orhun Yazıtları'nda M.S. 716 yılındaki bir olayı anlatılırken geçer. Kaşgarlı Mahmut'a göre Uygur ismi *"kendi kendine yeten"* anlamına gelir. Ancak 700'lü yıllarda ortaya çıkan Uygur Devleti'nin bu isimle anılmasının ana nedeni hemen hemen tüm tarihçilerin birleştiği gibi; bunun eskilere ait bir kabile ve yine eskilere ait yöresel bir isim olmasından kaynaklanmıştır. **Yani kökleri onbinlerce yıl öncesine dayanan bir kabile ve yöreye...**

Uygurlar'dan en geniş bahseden kaynakların başında Çin Kaynakları gelir. Çin kaynaklarının hemen hepsi, Uygurlar'ın Kök Türkler gibi Hunlar'ın neslinden geldiğini söyler. Bu oldukça önemli bir tespittir. **Demek ki, Hunlular ile Uygurlar arasında bir devamlılık söz konusudur.**

Hunların fiziksel özellikleriyle ilgili Eski Çin kayıtlarında da bu görüşümüzü doğrulayan metinlere rastlanmaktadır.

Eski Çin Kayıtları'nda Hunlular'ın fiziksel yapıları ile ilgili yapılan tanımlamalar, tam anlamıyla bir ari ırkının özelliklerini sergilemektedir:

"Bembeyaz tenli, güzel mavi gözlü, sapsarı altın saçlı..."

Eski tarihi kayıtlardan da çok rahat anlaşılabileceği gibi; sanılanın aksine, Eski Türk ırkı karakaşlı kara gözlü insanlardan oluşmuyordu. (18)

YUNAN MİTOLOJİSİ'NDE

Tufan Öncesi Uygarlıklar'ın bizim devremiz uygarlıklarına göre çok daha gelişmiş bir kültüre sahip oldukları, ancak daha sonra büyük bir tufana maruz kaldıkları, Yunan Mitolojisi'nde ve Yunan Filozofisi'nde önemli bir yer tutar.

Yunan Mitolojisi'ne göre insanlık bir zamanlar keder ve üzüntüden uzak Tanrılar gibi yaşıyorlardı. Bu devreye *"Altın Çağ"* ismi verilmişti. O zamanlarda Tanrılarla insanlar aynı sofraya oturur, aynı yemekten yerlerdi.

Bu düşünce, Yunan filozoflarından Pindaos tarafından şöyle dile getirilmiştir:

"Tanrılar ve İnsanlar hepimiz aynı ailedeniz. Hepimizi aynı ana doğurmuştur."

Ancak bu sonsuza dek böyle gitmeyecekti...

Aradan geçen yıllarla birlikte *"Altın Çağ"* yerini *"Gümüş Çağı"*na, sonra *"Tunç Çağı"*na bıraktı. Her bir çağdan diğerine geçişte insanlar Tanrılar'dan biraz daha uzaklaştılar. O ilk dönemlerin mükemmelliyeti yerini karanlığa bırakmaya başladı.

Ve sonunda Tanrı Zeus, *"Tunç Çağı"*nın insanını yok etmek için bir taşkın göndermeye karar verir... Böylelikle *"Demir Çağı"*nın başlangıcının ilk adımı tufanla atılır:

Zeus'un meydana getireceği büyük tufanı, geleceği gö-

ren Prometheus haber alır. Bunun üzerine Prometheus oğlu Deucalion'a bir sandık yapmasını söyler. Yüksek dağlara kaçan bir kaç kişi dışında diğer herkes tufanda telef olur. Thessaly'daki dağlar parçalara ayrılır ve Isthmus ile Pelopones dışındaki tüm dünya sularla kaplanır. Deucalion ve karısı Pyrrha dokuz gece ve gündüz sandıkta su üstünde gittikten sonra Parnassos'a varırlar.

Su ile gelen tufan bittiğinde Parnassos'taki bir dağa otururlar. Ve yağmur durduğunda Zeus'tan yeni insanlar yaratması için adakta bulunurlar.

Zeus da toprağın üzerindeki taşları toplayarak arkaya atmalarını söyler. Böylece Deukalion'un attığı taşlardan erkekler, Pyrrha'nın attıklarından kadınlar meydana gelir. Bu oluşan yeni nesil, yeni çağın insanlarını oluşturur.

Karanlıklar devri ***"Demir Çağ"*** olarak anılacak olan yeni başlayacak devre, Yunan Mitolojisi'ndeki *"Tufan Efsanesi"*nde bu şekilde dile getirilmiştir.

Ezoterik bilgiler ışığında konuyu ele aldığımızda Yunan Mitolojisi'nde anlatılan *"Tufan Efsanesi"* daha anlamlı bir hâl almaktadır. Şimdi bu ezoterik bilgileri hatırlayalım:

Mu'nun beyaz ırklarından: Karyenler

Mu Kıtası'nın şu anda Paskalya Adası'nın bulunduğu doğu bölgesinden göçe başlayan Karyenler ilk başta Güney Amerika'da Amazon Denizi'nin Güneyi'ne yerleşmişlerdi. Burada büyük bir yerleşim birimi oluşturmuş olan Karyenler'in isminden dolayı bugün Karayip Denizi bu isimle anılmaktadır.

Daha sonra yine Mu'nun doğu bölgesinden hareket eden gruplar, yan sayfadaki haritadan da görüldüğü gibi, Amazon Denizi'ni takip ederek Atlantis'in Güneyi'nden Akdeniz'e kadar uzun bir yolu katetmişler ve Akdeniz'in bitiminde iki kola ayrılarak bir grup Yunanistan'a diğer grup ise Anadolu'ya çıkmışlardır. Anadolu'yu seçenler de birkaç kola ayrılmışlar; bir kısmı Akdeniz Bölgesi'ne, bir kısmı Ege Kıyıları'na, bir başka grup ise Çanakkale Boğazı'nı geçerek, Karadeniz'e kadar uzanan Anadolu topraklarına çıkmışlardır.

Bu konuyla ilgili James Churchward eski bir Mısır tabletinde anlatılanlara dayanarak şunları söyler:

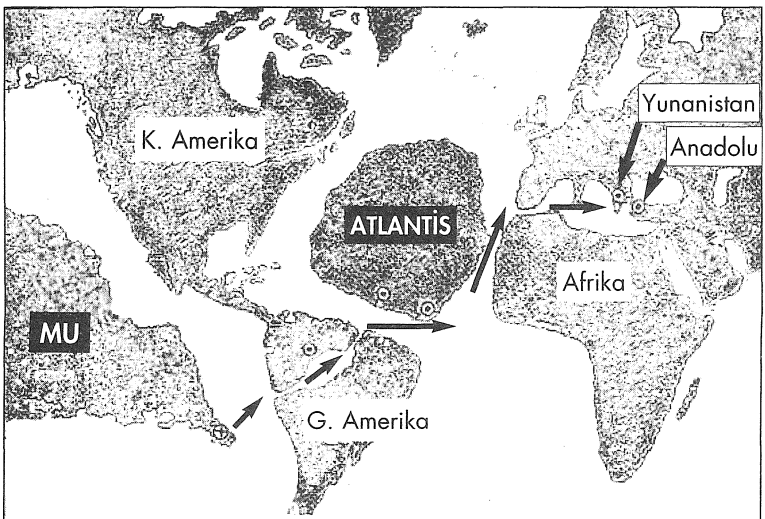
> **Karyenler Atlantis'e kadar ulaştıktan sonra Akdeniz yoluyla Batı ve Orta Anadolu'ya kadar gittiler. Bir grup Karyenli ise, Balkan Yarımadası'nın Güneyi'ne o devirde Atheniens diye isimlendirilen bugünkü Yunanistan topraklarına çıktılar. Orada büyük bir uygarlık kurdular. Bu kurdukları uygarlık gittikleri toprakların adıyla anılmaya başlandı. Eski Mısır tabletlerinden öğrendiğimize göre bu kurulan uygarlığın başkenti bundan 17.000 yıl önce inşa edilen Eski Atina'dır. Ve bu şehir birçok depremde yıkılarak 11.500 yıl önce batmıştır. Bu tarih aynı zamanda Atlantis'in de battığı yıllara rastlar. Yunanlılar Karyenler'in torunlarıdır. Nitekim birçok eski Yunan filozofu kökenlerinin Karyen oluşuyla övünürdü. Bunlardan biri de ünlü Yunan tarihçisi Herodot'tur.**

Görüldüğü gibi Ege Denizi'nin hem batısına (Yunanistan'a) hem de doğusuna (Anadolu'ya) Karyenler yerleştikten sonra 5.000 yıldan fazla bir süre kalmışlardır.

Bu bir kalemde geçilemeyecek kadar uzun bir süredir. Ve hem Anadolu'nun hem de Yunanistan'ın tespit edilebilen en eski kültürüdür.

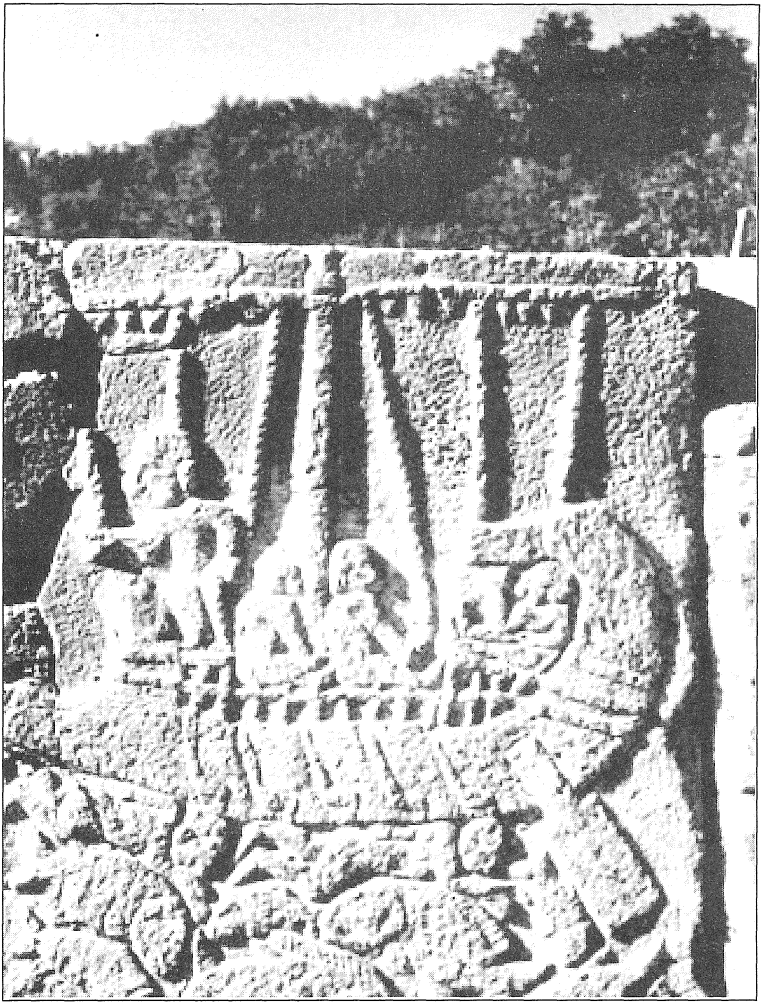
Yunanlılar'ın Karyenler'in torunları olması Yunanlılar'ın tamamen Karyenler'in devamı olduğu anlamına gelmez. Çünkü göçlerden sonraki yıllarda yaşanan büyük depremler ve su baskınları sırasında, bölgede yerleşen Karyenler'in büyük bir bölümü yaşamını yitirmiştir. Ve bölgeye daha sonraki yıllarda başka uluslar da gelmiştir. Bu bakımdan arada sadece uzak bir akrabalık olduğunu söyleyebilmek mümkündür.

Aynı şey Anadolu için de geçerlidir. Çünkü Anadolu'nun en eski insanları her ne kadar Karyenler idiyse de, daha sonra Orta Asya'dan gelen atalarımızın bu bölgeye yerleşmeleriyle ve çok farklı ulusların bölgeye yaptıkları göçlerle Karyenler'-



James Curchward'ın Tibet'teki bir mabette bulduğu eski bir haritadan uyarlanarak hazırlanmıştır.

Mu'nun Doğu Göç yollarından biri olan Karyenler'in izlediği rota.

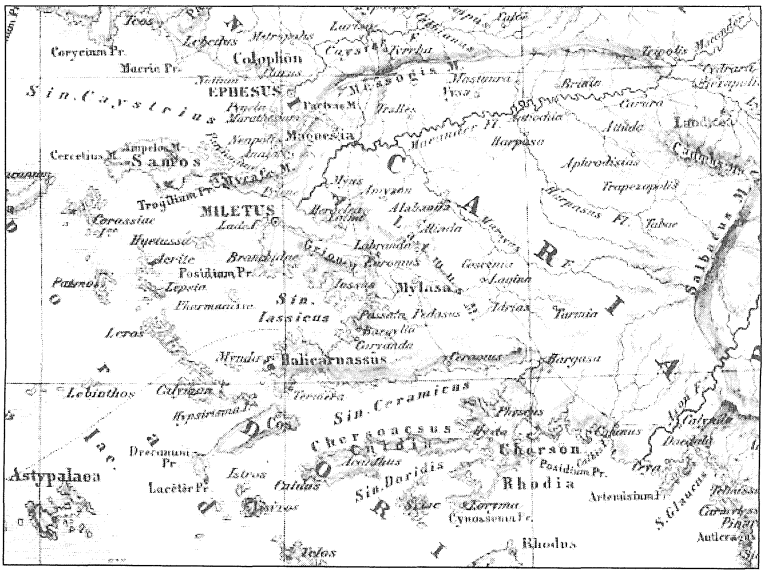


Türkiye'nin Akdeniz Bölgesi'nde bulunan Osmaniye İli'nin Kadirli İlçesi'ne bağlı Karatepe'de bulunan Anadolu'nun en eski toplumlarından olan ve kökeni Mu göçlerine bağlı olan Hititler'e ait Nuh'un Gemisi.

le olan akrabalığımız azalmıştır.

Ancak bölgedeki Karyenler'in varlığı hiçbir zaman unutulmamıştır. Yunanistan ve Anadolu'nun en eski yerleşim birimlerini gösteren tüm eski haritalarda, Batı Anadolu'da *"Karya"* olarak adlandırılan bir bölgenin varlığı, yukarıdaki tespitlerin adeta bir belgesi gibidir. Aşağıdaki bu haritalardan bir tanesini görüyorsunuz.

Hititler de Akdeniz'e kadar ilerleyen Karyenler'in torunlarıdır. Ve Hititler'e ait bir çok tarihi belgede, Karyenler'in tufandan kaçışlarının anıları bulunmaktadır. Bunlardan bir tanesi de, Akdeniz Bölgesi'ndeki Hititler'in yerleşim birimlerinden Kartepe'de bulunan bir taş kabartmada günümüze kadar gelebilmiştir.



William R. Shepherd'in 1923 yılında hazırladığı Tarih Atlası'ndaki Ege Denizi ile Akdeniz'in birleştiği bölgeyi gösteren bölüm.

ROMA EFSANESİ'NDE

Roma Mitolojisi'nde de suların yükselmesi ve ani sel baskınlarının meydana getirdiği büyük tufan efsaneleri bulunmaktadır. Tema yine aynıdır... Bir tufan yaklaşmakta ve bir kâhin bundan önceden haberdar olmaktadır... Bu sayede de insan nesli top yekün yok olmaktan kurtulmaktadır...

İnsan ırkı tarafından başvurulan kötülüklere çok kızan Jupiter, insanlığı topyekün silme kararı alır. Önce tüm dünyayı ateşe vermeyi düşünmüşse de sonra bu kararından vazgeçerek, cenneti ateşe verirken dünyaya sel baskınına uğratma cezası verir. Neptün'ün de desteğini arkasına alarak, tüm yerleri şiddetli fırtına sel ve depremlerle cezalandırır.
Tanrıların bu kararını bir kahin tarafından öğrenen bir çift yaptıkları tekneyle kurtulurlar. Dünya üzerindeki tüm insanlar yaşamlarını yitirirler. Tufan bittikten sonra tekneleri yüksekçe bir tepeye oturan çiftten yeniden bir nesil meydana gelir.

HİNT EFSANESİ'NDE

Masalların ve efsanelerin vatanı sayılan Hindistan'da bugüne dek söylenip yazılan *"Satapatha"*, *"Brahmana"* ve *"Mahabharata"* destanlarında Manu, tufana yakalanır:

Günlerden bir gün, Manu, yakaladığı bir balığı acıyıp bağışlar. O anda balık olağanüstü bir büyüklüğe erişir ve Manu'ya hemen bir gemi yapmasını ve boynuzlarına bağlamasını söyler.

Tanrı Vishnu'nun kendisine balık olarak görünmesinden sonra, Manu denileni yapar, tufan olur ve balık-Tanrı, Manu'nun gemisini sular üzerinde çekerek kuzeye, Himavat dağına getirir.

Sümerliler'in atalarıyla ilgili bölümümüzde de söylemiş olduğumuz gibi Nagalar, Mu'nun en etkin ırklarından birini oluşturuyorlardı. Mu'daki Naacaller rahiplerinin büyük bir bölümü bu ırktandı. (Bkz. Sy: 87)

Bu grup daha sonra gittikleri yerde de Naga olarak anılmaya başlandılar. Çizdikleri göç hattı da daha sonra Naga kolu olarak isimlendirildi.

Nagalar'ın göçleriyle ilgili ünlü tarihçisi Valmiki [19] şunları yazmıştır:

Anavatan biliminin öğreticileri *"Kutsal Kardeşler"* olan Naacaller, Anavatan'daki yuvalarını doğuda terk ederek batıya yöneldiler. İlk önce Burma'ya sonra da Hindistan'a gittiler.

Hindistan'da çok büyük bir merkez oluşturan Nagalar'ın kurdukları yerleşim birimleri de, daha sonraları Naga İmparatorluğu olarak isimlendirilmiştir. Bu ilk kurulan Hint İmparatorluğu'dur. İmparatorluğun başındaki Rahip - Kral ise *"Ra - Ma"* ismini almıştı.

Bu göç kolunun bir bölümü ise yollarına devam ederek, daha önce söylemiş olduğumuz gibi Basra Körfezi'nin kuzey kıyılarına yerleşmişler ve Sümerliler'in atalarını oluşturmuşlardı.

ÇİN EFSANESİ'NDE

Yine karısını ve çocuklarını kurtaran efsane kahramanı bu kez Çin'de karşımıza çıkmaktadır. Çinli Yao da buna benzer bir felâketten kendisini, eşini ve çocuklarını kurtarır... Yaşanılan felâket Çin Mitolojisi'nde şöyle tanımlanır:

Cennetin sütunları kırılmıştı. Dünya paramparça oldu. Sular fışkırıp her bir yanı kapladı. Evrenin çatısı alt-üst olmuştu.

Şu ana kadar gördüğümüz ve göreceğimiz diğer örneklerde olduğu gibi burada da karısını ve çocuklarını kurtarmaktan kastedilen, bir soyun devamlılığını sağlamaktır. Söz konusu olan tek bir aile değil, birden fazla ırktan oluşan büyük bir kıtanın üzerindeki insanların, gemilerle yaşamlarını kurtarma çabasıdır.

Mu'nun bir başka ırkı: Moğollar ve Sarı Moğollar

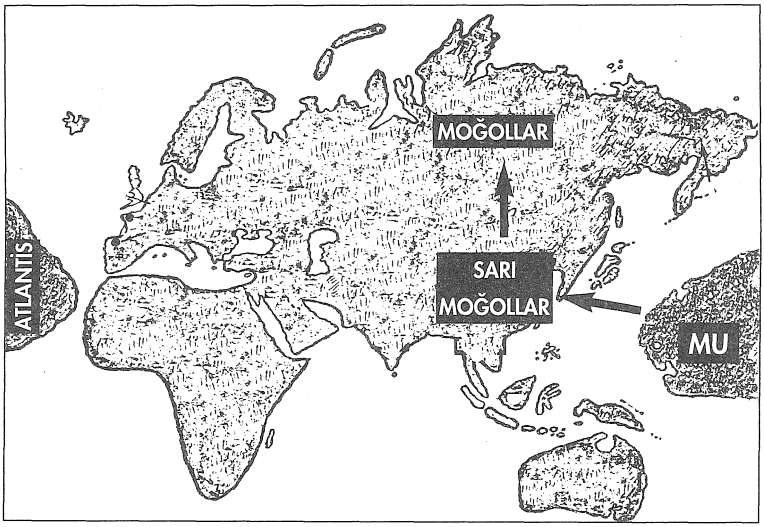
Derileri sarıya çalan bir özellik gösteren Sarı Moğollar Burma'nın hemen Kuzeyi'ne ve bugünkü Çin ve Japonya'nın bulunduğu yörelere yerleşerek başka topraklara açılmadılar. Bu nedenle diğer göç yollarına nazaran daha lokal bir bölgede kaldılar. Bu da günümüzdeki çekik gözlü sarı ırkın niçin sadece o yörede kaldığını açıklamaktadır. Ve şunu da belirtelim ki, bugünkü Japonya'nın bulunduğu adalar topluluğunun büyük bir bölümü o dönemde henüz daha ana kıtadan parçalanarak ayrılmamıştı. Bu parçalanmalar, Mu'nun batışıyla başlayan ve Atlantis'in batışıyla devam eden büyük doğal afetler sonucu olmuştur.

Çin ve Japonlar'ın atalarını oluşturan Sarı Moğollar bölgeye yerleştikten sonra, bir zamanlar yaşadıkları büyük trajediyi kendilerinden sonra gelen kuşaklara aktarmışlar ve eskinin anıları mitolojilerde yaşayarak günümüze kadar gelmiştir.

Moğollar olarak adlandırılan Mu'nun bir diğer çekik gözlü ırkı ise Sarı Moğollar'ın yerleştikleri bölgenin üst kısımlarına ilerlemişlerdi. Moğollar olarak adlandırılan ancak sarı ırka ait olmayan Mu'nun bu ırkı, beyaz ırka mensup olmakla birlikte derilerinin rengi kahverengine çalan bir esmerliğe sahipti. Ancak onların da Sarı Moğollar gibi gözleri belirgin bir şekilde çekikti.

Moğol göç hattı Orta Asya'nın Kuzeyine yöneldi. Mu'nun büyük göç hatlarından birini oluşturdular. Ve Sibirya'nın en uç Kuzey noktalarına ve Doğu Avrupa'ya kadar yayıldılar.

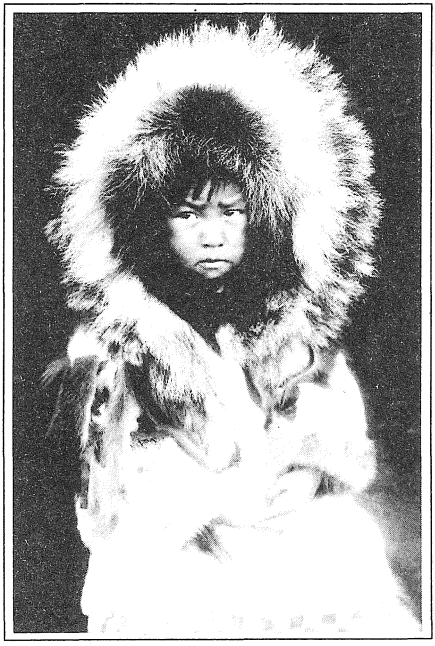
Orta Asya'nın en uç Kuzey kısımlarına kadar giden Moğollar daha sonra bölgeye fazla göç gelmediği için fazla bir ge-



Mu'nun Batı göç kollarından Sarı Moğollar ve Moğollar

netik değişime uğramadan kalabilmişlerdir. Bugün Kuzey Kutbu'nda yaşayan Eskimolar bir zamanlar buralara gelen Mulu atalarının (Moğollar'ın) torunları olarak hâlâ Dünya'nın en uç noktasında yaşamaya devam etmektedirler.

Mu'dan yapılan göçler sırasında bu bölgenin iklimi çok daha ılıman bir özelliğe sahipti. Ancak Atlantis'in batışına neden olan dünyanın eksenindeki değişimle birlikte bu bölgelerde iklim ani bir değişim göstermiştir. Buzullarla kaplanan bölgeyi birçok Moğol terkettiyse de bölgeyi terketmeyen az sayıda Moğol ırkı günümüze kadar bu bölgede kalmışlardır. Bölgede kalan Moğollar'da genetik fazla bir değişim olmamıştır. Ancak bölgenin daha Güney kesiminde yerleşen Moğollar zamanla farklı ırkların karışımıyla genetik değişimlere uğramışlardır.



Mu'luların torunu olan bir Eskimo çocuğu. (Solda)

Klasik Bilim, Eskimolar'ın soylarının nereden geldiğini cevaplayamamaktadır.

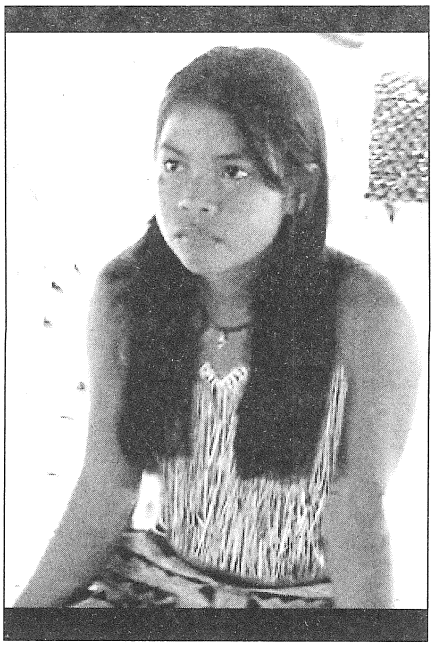
Günümüzdeki Eskimolar'ın nüfusu 13.000'dir.

MAYA EFSANESİ'NDE

Maya Efsaneleri'nde de büyük bir kıtanın çöküşü tüm dramatikliğiyle karşımıza çıkar.

Göklerden ve yerin altından gelen korkunç uğultular, birbiri arkası kesilmeyen depremler ve sular altında kalan bir medeniyetin çaresizliği...

...Göklerden büyük gürültüler geldi ve ardı arkası kesilmeyen yağmurlar gece gündüz yağdı. İnsanlar evlerin damlarına tırmanmaya çalıştılar. Fakat evler suların altında kaldı. Gökler yere iniyordu sanki. Karalar çöktü ve bir anda her şey sona eriverdi.



Mu'luların torunu olan bir Maya genç kızı. (Sağda)

Klasik Bilim, Mayalar'ın ve diğer Kızılderili kabilelerin de soylarının nereden geldiğini cevaplayamamaktadır.

En az 50 milyon Kızılderilinin soykırım neticesinde katledildiği kesindir. Bazı ABD'li tarihçilere göre ise, bu miktar 100 milyona yakındır.

Günümüzde Kızılderililerin nüfusu 2.5 milyondur.

AZTEK EFSANESİ'NDE

Amerika Kıtası'ndaki Aztec-Toltec kayıtları, Coxcox eşi, çocukları ve hayvanlarıyla birlikte servi ağacından yaptıkları görkemli bir salla tufanı nasıl atlattıklarını anlatır.

Sular dünyamızı kaplar ve tufan tam 52 yıl sürer. Ortalık yatışınca Coxcox, karayı bulsunlar diye kuşlar uçurur.
Yırtıcı kuşlar çürümüş insan ölülerini yemek için kalırlarken bir güvercin ağzında bir dalla geri döner gelir. Coxcox'un salı o sırada Colhuacan dağının tepesine oturmuştur.

Kuzey Amerikalı Huron Kızılderilileri de *"Büyük Ataları"*nın başından geçen olağanüstü serüveni bugün de hikâye etmektedirler:

"Büyükata", karısı, ailesi ve hayvanlarıyla, başlayan tufandan kurtulmak için bir sala binmiş ve bu sayede kurtulmuşlardır.

Mu'nun Kahve renkli ırkı Mayalar ve Atlantis'in torunu Aztekler

Kıta'nın doğu bölgesi'nden yola çıkan Mulular Amerika Kıtası'nda ilk olarak bugün Meksika'nın bulunduğu bölgeye çıktılar. Bu çıkışın en az 30.000 yıl önce olduğu tahmin edilmektedir. Çok disiplinli bir göç harekâtıydı. Kısa sürede Meksika'da heybetli yapılar inşa edilerek, büyük bir uygarlık kuruldu. Kurulan bu uygarlığa ise ***"Maya"*** ismi verildi. (20)

İleriki dönemlerde Atlantisliler de Amerika Kıtası'na gelip Kuzey'e yerleştiğinde ilk göç edenler (Mayalar) daha Güney'e inerek Yucatan ve Orta Amerika'ya yerleştiler. Mayalar'ın Güney'e çekilmesinin çok önemli bir nedeni vardı. Çünkü gelen Atlantisliler daha sonraları Aztekler'in atalarını oluşturacak olan Atlantis'in *"Belilal'in Oğulları"* ismiyle bilinen negatif kutbu temsil eden gruba dahildiler. (21)

Konumuza geri dönelim...

CHEROKEE KIZILDERİLİLERİ'NİN TUFAN HİKÂYESİ

Günümüzde hâlâ Amerika kıtasında yaşayan eski kızılderililerin torunları arasında Tufan hikayeleri yaşamaktadır.

Bunlardan biri de Amerika Birleşik Devletleri'nin güney doğusunda klan hayatı süren Cherokee Kızılderilileri'nin kuşaktan kuşağa aktarılarak getirtikleri atalarına ait efsanelerde bulunmaktadır.

Araştırmacı L. Patricia Kite tarafından derlenen bir Cherokee efsanesine göre Kızılderili bir üstada, bir kurt tarafından büyük bir tufanın kapıda olduğu bildirilir ve bununla ilgili neler yapılması gerektiği açıklanır:

> *Sen bir tekne inşa edip elde tutabildiğin şeylerin tümünü buna koymalısın. Çünkü toprağı sel baskınıyla götürebilecek büyük bir yağmur şu anda hemen kapı başında bekliyor.*

Burada kullanılan "Kurt" önemli bir semboldür. Galaktik Uygarlıklar'dan Büyük Köpek Takım Yıldızı'nın bir üyesi olan Siriusyen kültürün temsilcilerini sembolize eder. Türk Mitolojsi'nin de en önemli sembolüdür.

Roma, Mısır, Yunan, Dogon ve daha birçok ulusların mitolo-jilerinde de kullanılmıştır.

TLİNGİT'LERİN EFSANESİ'NDE

Kuzey-batı Alaska'da yaşayan Tlingit Kabilesi'nin kızılderilileri ise tufanla ilgili atalarının anıların şöyle dile getirmişlerdir:

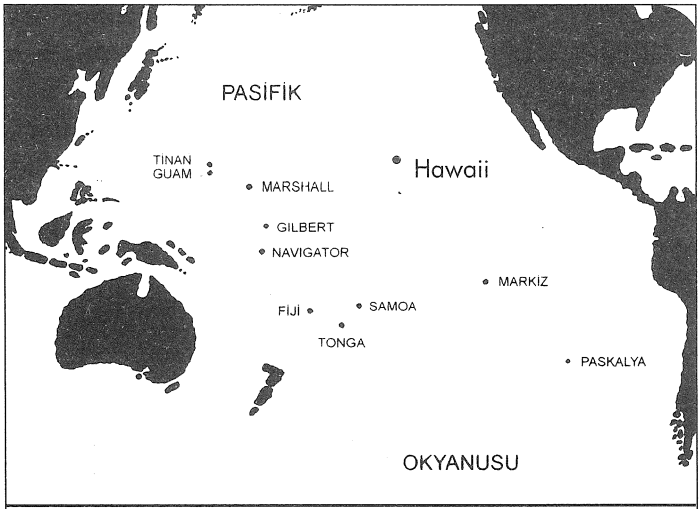
...Tufan başladığında kabile halkı büyük, çok büyük kanolara bindiler ve sular onları yüksek bir tepeye sürükledi. O tepeye vardıklarında aşağıya baktılar ve ağaçların, hayvanların ve insanların, suların şiddetli akıntısına kapılarak hızla uzaklaştıklarını gördüler.

Geride kalanlar ise, tufan başlamadan önce çok sayıdaki küçük kayıkları birbirlerine bağlayarak oluşturdukları büyük bir salın üzerine binip, yelken açarak bu felâketten kurtulmaya çalışmışlardır.

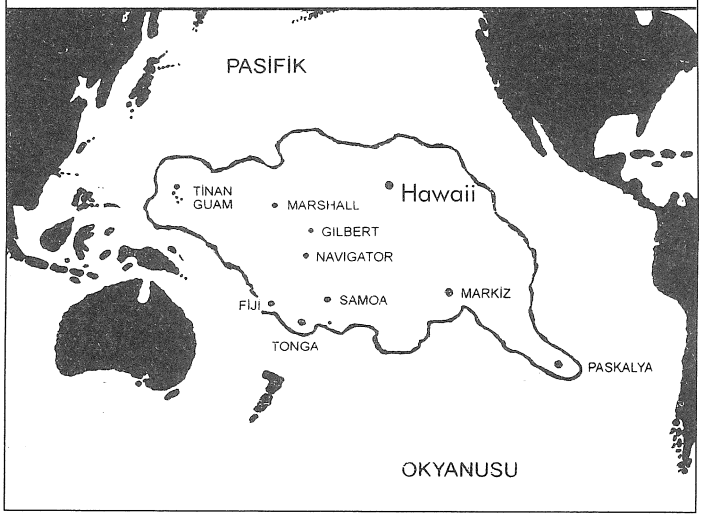
HAWAİİ EFSANALERİ'NDE

Büyük sel baskınını konu alan hayli fazla sayıda Hawaii Efsanesi bulunmaktadır. Bu tufan efsanelerinin çoğu 1822 senesinde ada tarihine çok meraklı olan Aziz William Ellis tarafından toplanmıştır.

Aziz William Ellis ada yerlilerine hristiyanlıkla ilgili vaazlar verirken bir gün konu tufandan açılır. Tufanla ilgili anlattıkları yerlilerin dikkatini çeker. Aziz William Ellis'in yanına gelen bir grup yerli kendilerinin de atalarından kalma, büyük bir tufanla ilgili anıları olduklarından bahsederler.



Pasifik Okyanusu'nda Mu'dan arta kalan Hawaii ve diğer küçük ada parçaları



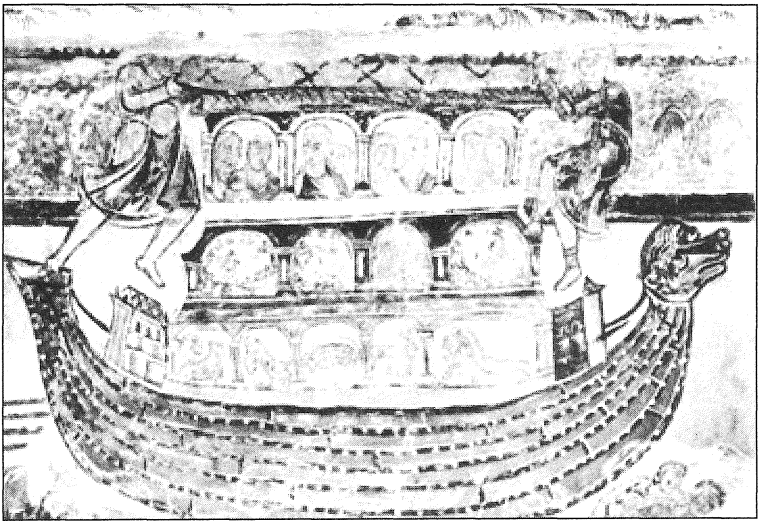
Pasifik Okyanusu'ndaki MU Kıtası

"NUH'UN GEMİLERİ"

Hawaii Adaları'nda yaşayan yerlilere göre atalarının oturdukları kara parçası bir zamanlar parçalanarak sulara gömülmüştür. Şimdi yaşadıkları adalar ise o ana karanın parçacıklarıymış. Adadaki yerliler arasındaki efsanelerden çok etkilenen Aziz William Ellis daha sonra buralarda elde ettiği tüm efsaneleri derleyerek Batı dünyasına duyurmuştur.

Hawai Adaları'nın bulunduğu bölge Pasifik Okyanusu'nda bir zamanlar sulara gömülen ve Nuh Tufanı'na konu olan Mu Kıtası'nın batan kısımlarından arta kalan ada parçacıklarından oluşmuş olmasından dolayı burada eskiye ait efsanevi anıların olması son derece doğaldır. Çünkü bu bölge Nuh Tufanı'nın tam merkez üssüydü...

Bir zamanlar yaşanan dramın izlerini, Pasifik'teki diğer adalarda yaşayan yerlileri efsanelerinde de görmek mümkündür.



Yaşanan büyük dramın anıları Dinsel ve Mitolojik metinlerle günümüze kadar ulaşabilmiştir.

GALLER VE İSKANDİNAVYA EFSANESİ'NDE

İngiltere'nin Galler bölgesinde anlatılan bir efsanede de Dwyfan ve Dwyfach, yine böyle bir tufan felâketinden yaptıkları bir gemi aracılığı ile kurtulurlar.

Kuzey'in, özellikle İskandinavya kaynaklı Edda efsaneleri, Bergalmer'le eşinin başından geçenleri bize şöyle aktarır:

... Sular yükseldi, dünya karardı ve okyanus canavarları suyun yüzüne çıktı. Kayalık dağlar birbirine çarptı ve topraklar sulara gömüldüler. Gökten parlak yıldızlar düştü ve alevler cennete dek yükseldiler.

İRAN EFSANESİ'NDE

İnsanlığın aşağıya iniş sürecini anlatabilmek için kullanılan, insanların kötülüklerinden dolayı başlarına tufan felâketinin gelmiş olduğunun anlatılma motifine, İran Mitolojisi'ndeki Tufan Efsaneleri'nde de rastlanmaktadır.

Bir zamanlar dünyanın üstünde Kötülük Tanrısı Ahriman tarafından yaratılmış olan çok sayıda kötü varlıklar yaşamaya başlamıştı. Buna engel olmak için "Sirius Yıldızı"ndan gelen melek Tistar da, buraya insan, at ve boğa şekillerinde üç sefer iner ve indiği her seferde, on gün arkası gelmeyen yağmurlara neden olur.

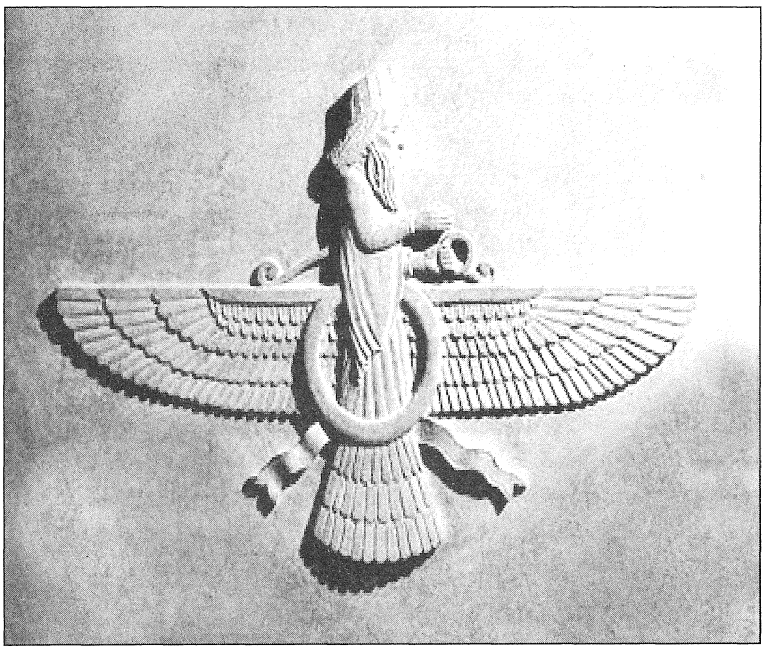
Dünyamızın geçirdiği birden fazla tufan felâketi, bu efsanede son derece açık bir şekilde dile getirilmiştir:

Tufanların ilki kötü varlıkları suda boğar ama onların

başlarına gelen bu felâket bile, kötülük tohumlarının topyekün temizlenmesini sağlayamaz.

Tistar ikinci tufana neden olmak üzere beyaz renkli bir at şeklinde geri dönmeden önce kara renkli bir at şekline bürünmüş olan Şeytan Apaosha'yla kıran kırana savaşa tutuşur.

Ormuzd bu şeytana şimşek atar ve Tistar'ın Şeytan Apaosha'yı yenmesine yardımcı olur.



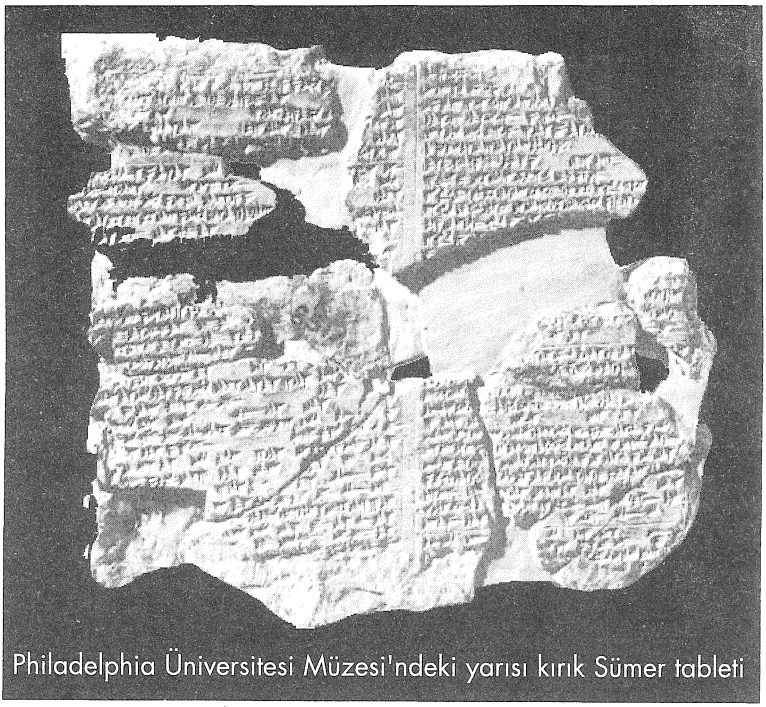
Sirius'u temsil eden ve en çok kullanılanılan sembollerden bir diğeri de Kartal kanadıdır. İran Mitolojisi'nin temelini teşkil eden Zerdüstlük Öğretisi'nde de bu sembol kullanılmıştır.

Sirius'tan geldiği söylenilen melek Tistar, bu galaktik uygarlığın dünyamızla irtibata giren bir üyesini sembolize eder.

İkinci tufan tarafından toprak üzerindeki bütün zehirler büyük bir rüzgar tarafından denize süpürülür. Suların içinde kötülükler yok olur.

TAŞ TABLETLERE YAZILMIŞ BİR SÜMER ŞİİRİ

Gılgameş Destanı'nın haricinde halihazırda Philadelphia Üniversitesi Müzesi'nde bulunan yarısı kırık bir tablette Tufan Hikâyesi Sümerce bir şiir tarzında yazılı olduğu anlaşılmıştır. Ne yazık ki, metnin en az yarısı tahrip olmuş durumdadır. Fakat bulunan kısımlardan şiirin tufanla ilgili olduğu anlaşılmaktadır.



Philadelphia Üniversitesi Müzesi'ndeki yarısı kırık Sümer tableti

"NUH'UN GEMİLERİ"

Bu Sümer şiirinde Tanrılar insanlara kızarak bir Tufan yapmaya karar veriyorlar. Ve sonra Ziusudra isimli kişiye bir Tanrı tarafından alınan karar bildiriliyor...

Alçakgönüllü, saygılı olan.
Her gün Tanrısal görevlerine dikkat eden
Ziusudra'ya Tanrı Enki der ki:

"Duvardan bir söz söyleyeceğim, sözümü tut!
Kulak ver söyleyeceklerime!
Bizden bir Tufan kült merkezlerini kaplayacak,
İnsanlığın tohumu yok olacak.
Tanrılar meclisinin sözü karardır.
An ve Enlil'in emirleriyle,
Krallık hükümdarlık son bulacaktır."

Bundan sonra tabletin kırık kısmı geliyor... Metnin yine okunan kısmında Tufan'ın bütün şiddetiyle memleketi kapladığı, 7 gün, 7 gece sürdüğü, bittiğinde Ziusudra'nın Tanrılara kurbanlar adadığı yazmaktadır.

Sümerler'in Tufan kahramanına verdikleri isim: Zi-u-sudra'dır.

Zî: Hayat/can/ruh.

Sudra: Uzun manasına gelmektedir.

Bu kelimelerden meydana gelen ismin anlamı: ***"Uzun ömürlü"*** demektir.

Bu önemli bir ayrıntıdır. Az sonra göreceğimiz gibi Nuh Peygamber'in de, bizim standartlarımızın çok üstünde bir süre yaşadığı kutsal metinlerde anlatılmaktadır.

Bu konuya tekrar döneceğiz...

Buraya kadar dünya üzerindeki çeşitli toplumların tufanla ilgili bilgilerinin mitolojilerine yansımış kısımlarını gördük.

Şimdi de Kutsal Kitaplar'daki Nuh Tufanı'yla ilgili anlatılanları gözden geçireceğiz...

Önce Tevrat'la başlıyoruz...

4

TEVRAT'TAKİ NUH TUFANI

Tufan kırk gün sürdü.
Çoğalan sular gemiyi yerden yukarı kaldırdı.
Sular yükseldi, çoğaldıkça çoğaldı;
gemi suyun üzerinde yüzmeye başladı.
Sular yüz elli gün boyunca yeryüzünü kapladı.

(Tevrat'ın Tekvin Bölümü'nden)

"NUH'UN GEMİLERİ"

TANRIOĞULLARI

Diğer bazı mitolojik ve dinsel metinlerde olduğu gibi Tevrat'ta yer alan Tufan hikayesinin hemen başlangıcında da, o dönem insanlarının sıradışı uzunluktaki ömürleriyle karşılaşmaktayız:

> *Nuh'un doğumundan sonra Lemek 595 yıl daha yaşadı. Başka oğulları, kızları oldu. Lemek toplam 777 yıl yaşadıktan sonra öldü. Nuh 500 yıl yaşadıktan sonra Sam, Ham, Yafet adlı oğulları doğdu.*
> (TEKVİN: 5/30-32)

Tevrat'taki Nuh Tufanı'nın anlatılmaya başlanan daha bu ilk satırlarda, Nuh Kavmi'nin bizim devremiz uygarlığına ait bir toplum olmadığı, Nuh'un yaşı ile ilgili verilen rakamdan anlaşılmaktadır. Bu, Sümerliler'in metinleriyle örtüşen bir bilgidir.

Günümüzden 50 yıl kadar önce, Bağdat kentinin 160 km Güneyi'ndeki Nippur kasabası yakınlarında, 60 bin tabletten oluşan bir Sümer kitaplığı bulundu.

Tabletler, Sümerlere ait çivi yazısıyla yazılmıştı. Tabletlerin yazdıklarına bakılırsa ilk 10 Sümer kralı, 456 bin yıl hüküm sürmüş, tufandan sonra Sümer ırkının yeniden kuruluşuyla görevlendirilen 23 kral 24 bin 510 yıl, 3 ay, 3.5 gün başta kalmışlardır.

Sözü edilen kralların adları, damga ve paralarda kazılıdır. Ancak, yaşadıkları ileri sürülen uzun yıllar, bizim düşünce boyutlarımızı aşmaktadır. Ele geçen bu tablet-belgelerde tufan olayı bütün ayrıntılarıyla anlatılır. Bunun yanısıra tufan öncesi beş kentten söz edilmektedir. Bunlar Eridu, Badtibira, La-

rak, Sitpar ve Şurappakt'tır. Tufanı anlatan Sümer tabletleri, aynı olayı aktaran ünlü Gılgameş Destanı'ndan da eskidir. Sözü edilen bu şehirler tufan öncesi uygarlıklarına ait şehirlerdir.

Günümüz tarihçilerinin ve arkeologlarının içinden çıkamadıkları bu kralların bu kadar uzun ömürlü olmaları, ezoterizmin bilgileriyle açıklığa kavuşabilmiştir.

Bir zamanlar dünya üzerinde varlıklarını sürdüren *"Galaktik Uygarlıklar"*a mensup Altın Çağ'ın insanlarının bize oranla çok daha uzun süre yaşadıkları göz önüne alındığında, bu yazıtların önemi bir kat daha artar.

Kur'an-ı Kerim'de de bu konuyla aynı bilgiler vardır. Ve Nuh Peygamber'in 950 yıllık ömründen bahsetmektedir. Bu metinlere az sonra yer vereceğiz...

Biz yeniden Tevrat'a geri dönelim...

İlâhi Varlıklar kimlerdi?...

Yeryüzünde insanlar çoğalmaya başladı, kızlar doğdu. İlâhi varlıklar insan kızlarının güzelliğini görünce beğendikleriyle evlendiler. Rab, "Ruhum insanda sonsuza dek kalmayacak, çünkü o ölümlüdür" dedi, "İnsanın ömrü yüz yirmi yıl olacak."
İlâhi varlıkların insan kızlarıyla evlenip çocuk sahibi oldukları günlerde ve daha sonra yeryüzünde Nefiller(23) *vardı. Bunlar eski çağ kahramanları, ünlü kişilerdi.*
(TEKVİN: 6/1-3)

Tevrat'ın Tekvin bölümünün 6. Babı'nın hemen başındaki bu metinde geçen *"İlâhi Varlıklar"* tabiri Türkiye'de yapılan

bazı çevirilerde *"Allah'ın Oğulları"* olarak çevrilmiştir. İbranice'den yapılan orjinal çeviri *"İlâhi Varlıklar"* ya da *"Allah'ın Oğulları"*değil, *"Tanrı Oğulları"*dır.

Tevrat'ın İngilizce çevirilerinde de bunu rahatlıkla görebiliriz. Bu bölümün İngilizce çevirisinde ***"Tanrı Oğulları"*** anlamına gelen **"Sons of God"** kullanılmıştır:

> **That the "SONS of GOD" saw the daughters of men that they were fair; and they took them wives of all which they chose.**
> (GENESIS: 6/2)

Türkiye'de yapılan çevirilerde kullanılan *"İlâhi Varlıklar"* tanımlaması bir dip not ile açıklanmaya çalışılmıştır. Ancak yapılan açıklamadan, bu konunun anlaşılamadığı görülmektedir. Yapılan açıklamada şöyle denmektedir:

> *"İlâhi varlıklar"*: **Bunların melek soyundan gelen insanlar olduğu sanılıyor.**

Kutsal metinlerde kullanılan isim, sıfat ve sembollerin çok önemli bir yeri vardır. Bunları doğru şekilde anlayabilmek için, öncelikle doğru çevirinin yapılması şarttır. Aksi takdirde bunların içerdikleri ezoterik bilgileri anlayabilmemiz mümkün olamayacaktır ki, ne yazık ki, günümüze kadar yapılan Türkçe Tevrat ve İncil çevirilerinde çok ciddi bilerek ya da bilmeden hatalar yapılmıştır.

Yukarıdaki metinde örneğini gördüğümüz gibi eğer siz *"Tanrı Oğulları"* tabirini doğru olarak çevirmezseniz, bu sözcüğün ifade ettiği ezoterik anlamı yakalama şansını kaybedersiniz.

Bir önceki bölümde de aktarmış olduğumuz gibi *"Tanrı Oğulları"* özel bir tanımlamadır ve Galaktik Uygarlıkları ifade eder. Tevrat'ta anlatılan Nuh Tufanı'nın dünyamızın hangi tarihsel devresine denk geldiğini çözmemizde bu tanımlama adeta bir kilit konumundadır.

Ezoterizm'de sembolik bir tanımlama ile ***"Dünyamız'ın üzerinde yaşayan insanların bir zamanlar Tanrılarla birlikte yaşadığı Altın Çağ"***dan söz edilir. Bu tanımlama, Mu Uygarlığı'nın yaşadığı dönemdir. Tevrat'taki *"Tanrı Oğulları"* tanımlaması, işte bu nedenle çok önemlidir. Çünkü Tevrat'ta bahsedilen olayların hangi dönemde yaşanmış olduğunu göstermektedir.

> RAB baktı, yeryüzünde insanın yaptığı kötülük çok, aklı fikri hep kötülükte. İnsanı yarattığına pişman oldu. Yüreği sızladı. "Yarattığım insanları, hayvanları, sürüngenleri*, kuşları yeryüzünden silip atacağım" dedi, "Çünkü onları yarattığıma pişman oldum." Ama Nuh RAB'bin gözünde lütuf buldu.
> (TEKVİN : 6/5-8)

Bu noktada bir çelişkiyle karşı karşıya olduğumuz düşünülebilir. Çünkü tufan öncesi hem bir mükemmelliyet devri *"Altın Çağ"*dan bahsediyoruz, hem de ***"insanın yaptığı kötülük çok, aklı fikri hep kötülükte"*** tanımlamasıyla karşılaşıyoruz.

Burada yeni başlayacak olan bizim devremizin bir ifadesi söz konusudur. Yeni başlayacak olan *"Demir Çağı"* anlatılmaktadır. Nitekim az önce aktardığımız: ***"RAB, 'Ruhum insanda sonsuza dek kalmayacak, çünkü o ölümlüdür' dedi, 'İnsanın ömrü yüz yirmi yıl olacak'"*** sözü bu aşağıya iniş sürecindeki Tufan'ın bir dönüm noktası olduğunu bize anlatmaktadır.

"NUH'UN GEMİLERİ"

Nuh Peygamber'in de tufan öncesi Mu Uygarlığı'na ve *"Altın Çağ"*a ait bir bilge kişiyi sembolize ettiği, isminin anlamında da gizlidir. Çünkü Nuh kelime anlamı itibariyle ***"rahatlık"*** anlamına gelir.

Nuh'un öyküsü şöyledir: Nuh doğru bir insandı. Çağdaşları arasında kusursuz biriydi. Tanrı yolunda yürüdü. Üç oğlu vardı: Sam, Ham, Yafet.

Tanrı'nın gözünde yeryüzü bozulmuş, zorbalıkla dolmuştu. Tanrı yeryüzüne baktı ve her şeyin ne denli bozulduğunu gördü. Çünkü insanlar yoldan çıkmıştı.

Tanrı Nuh'a, "İnsanlığa son vereceğim" dedi, "Çünkü



Nuh Peygamber'in yaklaşan tufanı ruhsal irtibat kanalıyla haber alması ve sonrasında gemisini yapmaya başlaması, birçok tufan hikayesinde anlatılan ortak bir temadır.

onlar yüzünden yeryüzü zorbalıkla doldu. Onlarla birlikte yeryüzünü de yok edeceğim.
(TEKVİN : 6/9-13)

Daha sonra sıra, geminin yapılışına gelir...

Tufan yaklaşıyor!...

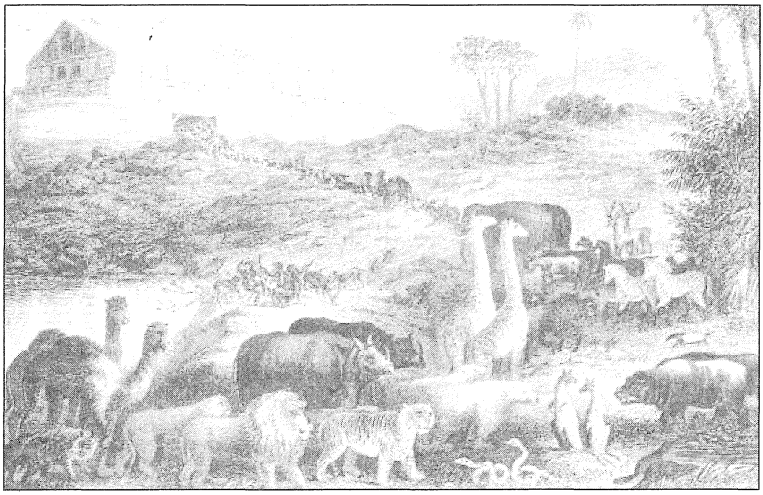
Kendine gofer (24) *ağacından bir gemi yap. İçini dışını ziftle, içeriye kamaralar yap.*
Gemiyi şöyle yapacaksın:
Uzunluğu üç yüz, (25) *genişliği elli,* (26) *yüksekliği otuz arşın* (27) *olacak. Pencere de yap, boyu yukarıya doğru bir arşını* (28) *bulsun. Kapıyı geminin yan tarafına koy. Alt, orta ve üst güverteler yap.*
(TEKVİN : 6/14-16)

Tufan artık iyice yaklaşmış ve son hazırlıklar yapılmaktadır... Bir devrin bitip yeni bir devrin başlamasına artık sayılı günler kalmıştır. Yapılacak tek şey daha güvenli olduğu belirlenen topraklara gitmektir...

Yeryüzüne tufan göndereceğim. Göklerin altında soluk alan bütün canlıları yok edeceğim. Yeryüzündeki her canlı ölecek. Ama seninle bir antlaşma yapacağım. Oğulların, karın, gelinlerinle birlikte gemiye bin.
Sağ kalabilmeleri için her canlı türünden bir erkek, bir dişi olmak üzere birer çifti gemiye al.
Çeşit çeşit kuşlar, hayvanlar, sürüngenler sağ kalmak için çifter çifter sana gelecekler.

"NUH'UN GEMİLERİ"

Yanına hem kendin, hem onlar için yenebilecek ne varsa al, ilerde yemek üzere depola."
Nuh Tanrı'nın bütün buyruklarını yerine getirdi.
RAB Nuh'a, "Bütün ailenle birlikte gemiye bin" dedi, "Çünkü bu kuşak içinde yalnız seni doğru buldum.
Yeryüzünde soyları tükenmesin diye, yanına temiz sayılan hayvanlardan erkek ve dişi olmak üzere yedişer çift, kirli sayılan hayvanlardan birer çift, kuşlardan yedişer çift al.



Nuh'un Gemisi ile kurtuluş teması, Tufan'ın dünyadaki tüm canlıları yok etmediğini anlatmak için kullanılmıştır. Yaşanan büyük yıkımdan sonra yine de tufandan kurtulanlar olmuştur. Mitolojilerde ve Kutsal Metinler'de anlatılan tufan hikâyelerine bakıldığında, gemilerin kalktıkları yere tekrar geri dönmedikleri, bir başka yerde karaya oturduklarının anlatıldığı görülmektedir. Çünkü geriye dönülecek bir kara parçası kalmamış, kıtaları yaşanılan büyük tufanda sulara gömülmüştü.

Çünkü yedi gün sonra yeryüzüne kırk gün kırk gece yağmur yağdıracağım. Yarattığım her canlıyı yeryüzünden silip atacağım."

Nuh RAB'bin bütün buyruklarını yerine getirdi. Yeryüzünde tufan koptuğunda Nuh altı yüz yaşındaydı. Nuh, oğulları, karısı, gelinleri tufandan kurtulmak için hep birlikte gemiye bindiler. Tanrı'nın Nuh'a buyurduğu gibi temiz ve kirli sayılan her tür hayvan, kuş ve sürüngenden erkek ve dişi olmak üzere birer çift Nuh'a gelip gemiye bindiler. Nuh, oğulları Sam, Ham, Yafet, Nuh'un karısıyla üç gelini tam o gün gemiye bindiler. Onlarla birlikte her tür hayvan -evcil hayvanların, sürüngenlerin, kuşların, uçan yaratıkların her türü- gemiye bindi. Soluk alan her tür canlı çifter çifter Nuh'un yanına gelip gemiye bindi.

Gemiye giren hayvanlar Tanrı'nın Nuh'a buyurduğu gibi erkek ve dişiydi. RAB Nuh'un ardından kapıyı kapadı.

(TEKVİN : 6/17-22 , 7/1-16)

Bundan sonra ezoterik sembolizim kullanılarak bir uygarlığın yokoluşu ve yeni bir çağın başlangıcı anlatılmaya başlanır. Her ne kadar kıtadan yapılan göçlerle, insanların büyük bir bölümü kurtulduysa da, kıtalarının parçalanmayacağına inanan ve bu nedenle kıtayı terketmeyenler de vardı. Ancak kıtayı terk etmeyenler yanlış bir karar vermişlerdi!...

Kıtada kalanların feci sonu metinin devamında şöyle anlatılmaktadır:

Yedi gün sonra tufan koptu.

Nuh altı yüz yaşındayken, o yılın ikinci ayının on yedin-

ci günü enginlerin bütün kaynakları fışkırdı, göklerin kapakları açıldı. Yeryüzüne kırk gün kırk gece yağmur yağdı.

Tufan kırk gün sürdü.

Çoğalan sular gemiyi yerden yukarı kaldırdı. Sular yükseldi, çoğaldıkça çoğaldı; gemi suyun üzerinde yüzmeye başladı.

Sular öyle yükseldi ki, yeryüzündeki bütün yüksek dağlar su altında kaldı. Yükselen sular dağları on beş arşın aştı. (29)



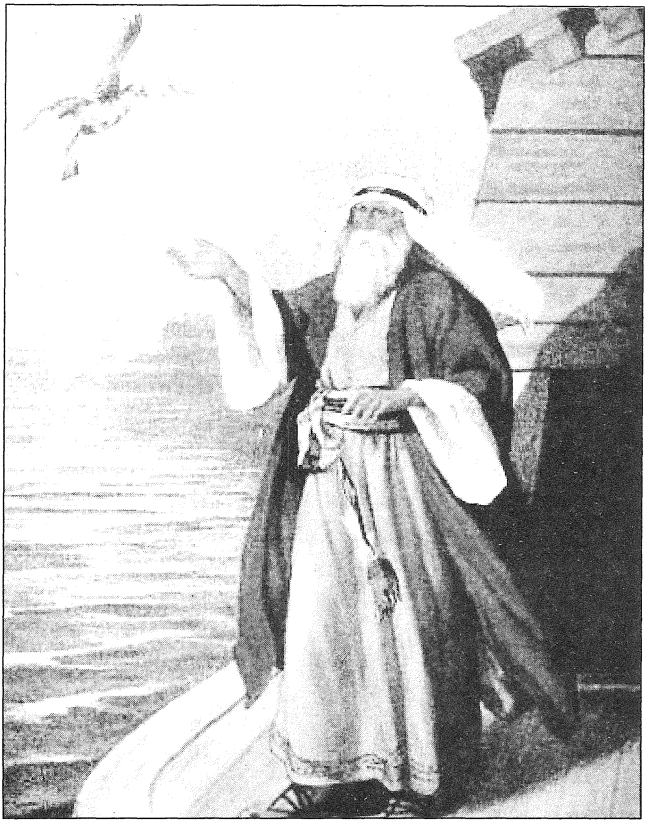
Kıtada kalmayı tercih edenlerin tahminleri yanlış çıkmış ve daha önceden halkı uyaran Naacal rahiplerinin söyledikleri aynen gerçekleşmiş ve kıta parçalanarak sulara gömülmüştür.

Yeryüzünde yaşayan bütün canlılar yok oldu; kuşlar, evcil ve yabanıl hayvanlar, sürüngenler, insanlar, soluk alan bütün canlılar öldü. RAB insanlardan evcil hayvanlara, sürüngenlerden kuşlara dek bütün canlıları yok etti, yeryüzündeki her şey silinip gitti.
Yalnız Nuh'la gemidekiler kaldı. Sular yüz elli gün boyunca yeryüzünü kapladı.
(TEKVİN : 7/10-24)

Tufan sona eriyor...

Sonra Tanrı Nuh'u ve gemideki evcil ve yabani hayvanları anımsadı. Yeryüzünde bir rüzgar estirdi, sular alçalmaya başladı. Enginlerin kaynakları, göklerin kapakları kapandı. Yağmur dindi. Sular yeryüzünden çekilmeye başladı. Yüz elli gün geçtikten sonra sular azaldı. Gemi yedinci ayın on yedinci günü Ararat dağlarına oturdu. Sular onuncu aya kadar sürekli azaldı. Onuncu ayın birinde dağların doruğu göründü.
Kırk gün sonra Nuh yapmış olduğu geminin penceresini açtı. Kuzgunu dışarı gönderdi. Kuzgun sular kuruyuncaya kadar dönmedi, uçup durdu. Bunun üzerine Nuh suların yeryüzünden çekilip çekilmediğini anlamak için güvercini gönderdi.
Güvercin konacak bir yer bulamadı, çünkü her yer suyla kaplıydı. Gemiye, Nuh'un yanına döndü. Nuh uzanıp güvercini tuttu ve gemiye, yanına aldı.
Yedi gün daha bekledi, sonra güvercini yine dışarı saldı.
Güvercin gagasında yeni kopmuş bir zeytin yaprağıyla akşama doğru geri döndü. O zaman Nuh suların yer-

yüzünden çekilmiş olduğunu anladı.
Yedi gün daha bekledikten sonra güvercini yine gönderdi. Bu kez güvercin geri dönmedi.
Nuh altı yüz bir yaşındayken, birinci ayın birinde yeryüzündeki sular kurudu. Nuh geminin üstündeki kapağı



Gemideki güvercinlerden birinin salınarak, yakınlarda bir kara parçasının bulunup bunmadığının anlaşılmaya çalışılması, mitolojik ve dinsel metinlerde en çok kullanılan ortak temalardan biridir.

kaldırınca toprağın kurumuş olduğunu gördü.
İkinci ayın yirmi yedinci günü toprak tümüyle kurumuştu. Tanrı Nuh'a, "Karın, oğulların ve gelinlerinle birlikte gemiden çık" dedi, "Kendinle birlikte bütün canlıları, kuşları, hayvanları, sürüngenleri de çıkar. Üresinler, verimli olsunlar, yeryüzünde çoğalsınlar."
Nuh karısı, oğulları ve gelinleriyle birlikte gemiden çıktı. Bütün hayvanlar, sürüngenler, kuşlar, yeryüzünde yaşayan her tür canlı da gemiyi terk etti. Nuh RAB'be bir sunak yaptı. Orada bütün temiz sayılan hayvanlarla kuşlardan yakmalık sunular sundu.*
Güzel kokudan hoşnut olan Rab içinden şöyle dedi:
"İnsanlar yüzünden yeryüzünü bir daha lanetlemeyeceğim. Çünkü insan yüreğindeki eğilimler çocukluğundan beri kötüdür. Şimdi yaptığım gibi bütün canlıları bir daha yok etmeyeceğim. Dünya durdukça ekin ekmek, biçmek, sıcak, soğuk, yaz, kış, gece, gündüz hep var olacaktır."
(TEKVİN : 8/1-22)

ALTIN ÇAĞ'DAN DEMİR ÇAĞI'NA GEÇİŞ

Kıtanın sulara gömülüşü çevre kıtalara da büyük bir zarar vermiş ve dünyanın bozulan dengesi büyük su baskınlarına neden olmuştu. Bu aynı zamanda bir devrenin bitişi yeni bir devrenin de başlangıcı anlamına geliyordu.

Böylelikle insanlığın *"Altın Çağı"* bitmiş, *"Demir Çağı"* başlamış oluyordu...

Halihazırda bizim de içinde yaşamakta olduğumuz bu yeni devrenin başlangıcı Tevrat'ta şöyle anlatılır:

"NUH'UN GEMİLERİ"

Tanrı, Nuh'u ve oğullarını kutsayarak, "Verimli olun, çoğalıp yeryüzünü doldurun" dedi, "Yerdeki hayvanların, gökteki kuşların tümü sizden korkup ürkecek. Yeryüzündeki bütün canlılar, denizdeki bütün balıklar sizin yönetiminize verilmiştir. Bütün canlılar size yiyecek olacak. Yeşil bitkiler gibi, hepsini size veriyorum. Yalnız kanlı et yemeyeceksiniz, çünkü kan canı içerir. Sizin de kanınız dökülürse, hakkınızı kesinlikle arayacağım. Her hayvandan hesabını soracağım. Her insandan, kardeşinin canına kıyan herkesten hakkınızı arayacağım. Kim insan kanı dökerse, kendi kanı da insan tarafından dökülecektir. Çünkü Tanrı insanı kendi suretinde yarattı. Verimli olun, çoğalın. Yeryüzünde üreyin, artın."
(TEKVİN : 9/1-7)



Tufan sona erdiğinde insanlık için yeni bir dönem başlamıştı. Ve hiç bir şey eskisi gibi olmayacaktı...

Tanrı'nın gizlenen ismi

Tanrı olarak çevrilen kelimenin karşılığı *"Elohim"*, bu sözleri söyleyen ise Musa Peygamber'in irtibatlı olduğu *"Yahve"*dir. Ancak sizin de gördüğünüz gibi yapılan Türkçe çeviride, Tevrat terminolojisinde önemli bir anlamı olan *"Elohim"* ismi *"Tanrı"* olarak ifade edilmektedir. Durum böye olunca metindeki dil bilgisi anlamı bozulmuştur. Hem Tanrı bu sözleri aktarırken , metnin sonunda *"çünkü Tanrı insanı kendi suretinde yarattı"* denerek, Tanrı sanki bir başka Tanrı'dan bahsediyormuş gibi bir anlam karışıklığına neden olunmuştur.



Tevrat'ın tercümesinde yapılan hatalar, Musa Peygamber'in ezoterik öğretisinin anlaşılmasında önemli engeller oluşturmuştur.

"NUH'UN GEMİLERİ"

Türkçe'ye çevrilen metinlerde ne yazık ki, *"Elohim"*, *"Eloa"*, *"Yahve"* ve *"Adonai"* sözcüklerinin tamamı Tanrı ve Rab olarak çevrildiği için büyük bir karışıklık ve anlam bozukluğu meydana gelmiştir. Tevrat'ın içerdiği ezoterik anlamına bu şekilde ulaşılabilmek mümkün değildir. (30)

Tevrat'ın, MÖ III. Yüzyıl ile MS IV. Yüzyılları arasında İbranice'den farklı dillere tercümeleri yapılmıştır. Bunların en meşhurları, Yunanca *"Septuagint"*, Aramice *"Targum"*, Süryanice *"Peshitta"* ve Latince *"Vulgata"*dir.

Yurdumuzda yapılan Türkçe çevirilerde Yunanca "Septuagint" çevirisi esas alınmıştır. Bu çeviride herhangi bir sorun yoktur. Sorun Türkçe çevirilerinin gerçekleştirilmesi sırasında yaşanmış ve bazı nedenlerden dolayı bilerek ve kasıtlı olarak, Musa Peygamber'in ezoterik öğretisinde çok önemli bir yere sahip olan *"Elohim"*, *"Eloa"*, *"Yahve"* ve *"Adonai"* sözcükleri yerli yerinde kullanılmayarak; tamamı Tanrı, bazen de Rab olarak Türk okurlara sunulmuştur.

Konunun yetkilileriyle yaptığım görüşmelerde, ne yazık ki, bu hatanın bilerek yapıldığını üzülerek gördüğümü de belirtmek istiyorum. Bu konuları ayrıntılarıyla sizlere bir başka kitabımda aktaracağım.

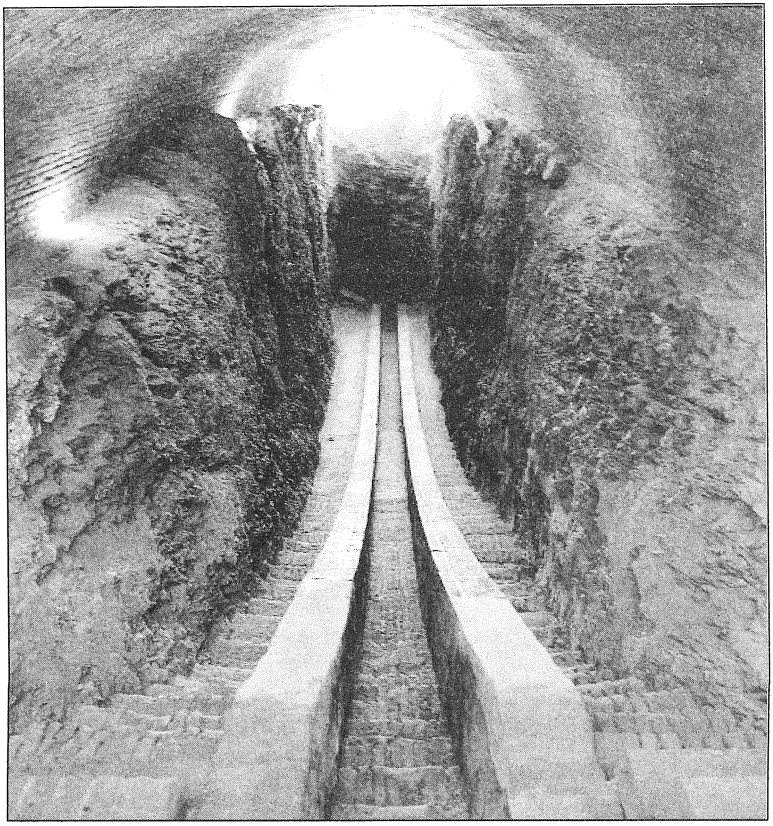
Şimdilik kaldığımız yerden devam edelim:

Nuh, tufandan sonra üç yüz elli yıl daha yaşadı...

Gemiden çıkan Nuh'un oğulları Sam, Ham ve Yafet idi.
Ham Kenan'ın babasıydı.
Nuh'un üç oğlu bunlardı. Yeryüzüne yayılan bütün insanlar onlardan üredi.

...

Nuh tufandan sonra üç yüz elli yıl daha yaşadı. Toplam dokuz yüz elli yıl yaşadıktan sonra öldü.
(TEKVİN : 9/18,19,28,29)



Mu Kıtası'nın batacağı anlaşılınca, Doğu ve Batı yönlerinde bulunan çevre kıtalara uzun yıllar süren göçler düzenlenmiş ve Mu Kültürü bu şekilde bizim kıtalara taşınmıştır. Daha sonra bu kültüre ait kozmik bilgiler, yüzyıllarca gizli mabetlerin derinliklerinde saklanarak günümüze kadar gelebilmiştir.

Çevre kıtalara göç edebilenler, bu şekilde kurtulmuş oluyorlardı... Gittikleri yerlerde yeni yerleşim birimleri kuran Mulular ve sonrasında Atlantisliler, gelecek kuşakların atalarını oluşturdular ve her şeye sıfırdan başlamak zorunda kaldılar. Geçmişe ait anılarını ise inşaa ettikleri mabetlerin gizli mahzenlerinde saklı tuttular...

İNCİL'DE NUH TUFANI

Çok ayrıntılı olarak bilgi verilmese de İncil'de de Nuh Tufanı ile ilgili anlatımlara rastlanmaktadır.

İsa Peygamber de, kendisinin ikinci gelişindeki ortamla Nuh'un günlerindeki ortam arasında bazı benzerliklerin olacağını söyler. Matta tarafından İncil'de aktarılan İsa Peygamber'in bu sözleri, dünya üzerindeki fiziksel ve ruhsal değişimlerin birbirleriyle paralel ilerlemekte olduğunu göstermesi bakımından ayrı bir önem taşımaktadır:

İsa tapınaktan çıkıp giderken, öğrencileri, tapınağın binalarını O'na göstermek için yanına geldiler.
İsa onlara, "Bütün bunları görüyor musunuz?" dedi. "Size doğrusunu söyleyeyim, burada taş üstünde taş kalmayacak, hepsi yıkılacak!"
İsa, Zeytin Dağı'nda otururken öğrencileri yalnız olarak yanına geldiler. "Söyle bize" dediler, "Bu dediklerin ne zaman olacak, senin gelişini ve çağın bitimini gösteren belirti ne olacak?"
İsa onlara şu karşılığı verdi: "Sakın kimse sizi saptırmasın!
Birçokları, 'Mesih benim' diyerek benim adımla gelip birçok kişiyi aldatacaklar. Savaş gürültüleri, savaş ha-*

berleri duyacaksınız. Sakın korkmayın! Bunların olması gerek, ama bu daha son demek değildir.

Ulus ulusa, devlet devlete savaş açacak; yer yer kıtlıklar, depremler olacak. Bütün bunlar, doğum sancılarının başlangıcıdır. O zaman sizi sıkıntıya sokacak, öldürecekler. Benim adımdan ötürü bütün uluslar sizden nefret edecek. O zaman birçok kişi imandan sapacak, birbirlerini ele verecek ve birbirlerinden nefret edecekler. Birçok sahte peygamber türeyecek ve bunlar birçok kişiyi saptıracak.

Kötülüklerin çoğalmasından ötürü birçoklarının sevgisi soğuyacak. Ama sonuna kadar dayanan kurtulacaktır.

Göksel egemenliğin bu Müjdesi bütün uluslara tanıklık olmak üzere dünyanın her yerinde duyurulacak. İşte o zaman son gelecektir.

Peygamber Daniel'in sözünü ettiği yıkıcı iğrenç şeyin* kutsal yerde dikildiğini gördüğünüz zaman -okuyan anlasın- Yahudiye'de bulunanlar dağlara kaçsın.

Damda olan, evindeki eşyalarını almak için aşağı inmesin. Tarlada olan, abasını almak için geri dönmesin.

O günlerde gebe olan, çocuk emziren kadınların vay haline!

Dua edin ki, kaçışınız kışa ya da Şabat Günü'ne* rastlamasın. Çünkü o günlerde öyle korkunç bir sıkıntı olacak ki, dünyanın başlangıcından bu yana böylesi olmamış, bundan sonra da olmayacaktır.

O günler kısaltılmamış olsaydı, hiç kimse kurtulamazdı. Ama seçilmiş olanlar uğruna o günler kısaltılacak.

Eğer o zaman biri size, 'İşte Mesih burada', ya da 'İşte şurada' derse, inanmayın.

Çünkü sahte mesihler, sahte peygamberler türeyecek;

bunlar büyük belirtiler ve harikalar yapacaklar. Öyle ki, ellerinden gelse, seçilmiş olanları bile saptıracaklar. İşte size önceden söylüyorum. Bunun için size, 'İşte Mesih çölde' derlerse gitmeyin. 'Bakın, iç odalarda' derlerse inanmayın. Çünkü İnsanoğlu'nun gelişi, doğuda çakıp batıya kadar her taraftan görülen şimşek gibi olacaktır.

Leş neredeyse, akbabalar oraya üşüşecek.

O günlerin sıkıntısından hemen sonra,

'Güneş kararacak,

Ay ışık vermez olacak,

Yıldızlar gökten düşecek,

Göksel güçler sarsılacak.'

O zaman İnsanoğlu'nun belirtisi gökte görünecek. Yeryüzündeki bütün halklar ağlayıp dövünecek, İnsanoğlu'nun gökteki bulutlar üzerinde büyük güç ve görkemle geldiğini görecekler.

İnsanoğlu İsa Peygamber'i ifade eder. İnsanoğlu'nun göklerden gelmesi İsa Peygamber'in gerçek öğeretisine ve kozmik bilgeliğine karşılık gelir. Açık, saf ve üstü örtülü olmayan bilgilerin ortaya çıkması anlamında kullanılmış bir semboldur. İnsanlığın aydınlanacağı, ayağa kalkacağı uyanacağı yani kıyam edeceği günler demektir. Nitekim metnin hemen devamında kullanılan *"borozan"* sembolü de, bu yorumumuzu destekleyen bir sembol olarak karşımıza çıkmaktadır.

Kendisi güçlü bir borazan sesiyle meleklerini gönderecek. Melekler O'nun seçtiklerini göğün bir ucundan öbür ucuna dek, dünyanın dört bucağından toplayacaklar. İncir ağacından ders alın! Dalları filizlenip yaprak-

ları sürünce, yaz mevsiminin yakın olduğunu anlarsınız. Aynı şekilde, bütün bunların gerçekleştiğini gördüğünüzde bilin ki, İnsanoğlu yakındır, kapıdadır. Size doğrusunu söyleyeyim, bütün bunlar olmadan bu kuşak ortadan kalkmayacak.

Yer ve gök ortadan kalkacak, ama benim sözlerim asla ortadan kalkmayacaktır. O günü ve saati, ne gökteki melekler, ne de Oğul bilir; Baba'dan başka kimse bilmez. Nuh'un günlerinde nasıl olduysa, İnsanoğlu'nun gelişinde de öyle olacak.*

Nuh'un günleri ile İnsanoğlu'nun geliş günlerinin karşılaştırılması, uyanış günleri ile beklenen tufan arasındaki senkronizasyonu açık bir şekilde ortaya koymaktadır. Metnin devamında da bu konu detaya edilerek şöyle anlatılmaktadır:

Nuh'un gemiye bindiği güne dek, tufandan önceki günlerde insanlar yiyip içiyor, evlenip evlendiriliyorlardı.

Tufan gelinceye, hepsini süpürüp götürünceye dek başlarına geleceklerden habersizdiler. İnsanoğlu'nun gelişi de öyle olacak.

O gün tarlada bulunan iki kişiden biri alınacak, biri bırakılacak. Değirmende buğday öğüten iki kadından biri alınacak, biri bırakılacak. Bunun için uyanık kalın. Çünkü Rabbiniz'in geleceği günü bilemezsiniz. Ama şunu bilin ki, ev sahibi, hırsızın gece hangi saatte geleceğini bilse, uyanık kalır, evinin soyulmasına fırsat vermez. Bunun için siz de hazır olun! Çünkü İnsanoğlu beklemediğiniz saatte gelecektir.

(MATTA : 24/1-44)

"NUH'UN GEMİLERİ"

Benzer anlatımlara Luka'nın İncili'nde de rastlanmaktadır:

> *Nuh'un günlerinde nasıl olduysa, İnsanoğlu'nun günlerinde de öyle olacak. Nuh'un gemiye bindiği güne dek insanlar yiyip içiyor, evlenip evlendiriliyorlardı. Sonra tufan gelip hepsini yok etti.*
> *Lut'un günlerinde de durum aynıydı. İnsanlar yiyip içiyor, alıp satıyor, tohum ekiyor, ev yapıyorlardı. İnsanoğlu'nun ortaya çıkacağı gün durum aynı olacaktır. O gün damda olan, evdeki eşyalarını almak için aşağı inmesin. Tarlada olan da geri dönmesin.*
> (LUKA : 17/26-31)

Hristiyanlığın kutsal metinlerinden Pavlus'un II. Mektubu'nda da Nuh'tan sözedilir.

> *Tanrı eski dünyayı da esirgemedi... Tufanı gönderdiğinde, doğruluk yolunu bildiren Nuh'u ve yedi kişiyi daha korudu.*
> (PETRUS II : 2/5)

Nuh Tufanı'nda *"yedi kişinin"* kurtulduğunun söylenmesi son derece ilginç ve üstünde durulması gereken bir ayrıntıdır. Çünkü Mu'dan yapılan göçler de, tam yedi farklı koldan yedi farklı bölgeye yapılmıştı. (31)

5

KUR'AN-I KERİM'DEKİ NUH TUFANI

İşte bunlar, sana vahyettiğimiz
gayb haberlerindendir.
Bundan önce onları ne sen
biliyordun ne de kavmin.
O halde sabret.
Çünkü iyi sonuç Allah'a karşı gelmekten
sakınanların olacaktır.
(HUD, 11/49)

KUR'AN-I KERİM'E GÖRE NUH TUFANI NE ZAMAN MEYDANA GELDİ?

Kur'an-ı Kerim'de Nuh olarak isimlendirilen kişinin bir peygamber olarak gönderilmiş olduğu ifade edilir. Çeşitli vesilelerle Kur'ân-ı Kerim'in çok sayıdaki ayetlerinde ismi geçer. Ayrıca bir surenin adı da Nuh'dur.

Zamanında meydana gelen tufan sebebiyle, *"İkinci Âdem"* diye de anılagelmiştir. İslâm Kültürü'nde *"Ülü'l-azm"* (azm edilen) olarak tanımlanan altı büyük peygamberden ikincisidir: Hz. Adem, Hz. Nuh, Hz. İbrahim, Hz. Musa, Hz. İsa ve son peygamber Hz. Muhammed.

Kur'an-ı Kerim'de Nuh Peygamber'in zamanında meydana geldiği ifade edilen tufanın tarihsel olarak Mu Kıtası'nın batışına karşılık geldiği, bazı ezoterik bilgiler göz önünde bulundurulduğunda rahatlıkla anlaşılabilmektedir.

Bilinen en eski tufan, Nuh Tufanı'dır...

Bu konuda Kur'an-ı Kerim'de yer alan Meryem Suresi'nde çok açık ayetler bulunmaktadır.

Bu ayetler, birçok araştırmacının yıllardır üzerinde hem fikir olamadıkları *"Nuh Tufanı"*nın Atlantis'in mi, yoksa Mu'nun mu batışına denk geldiği tartışmasına da aslında son verecek niteliktedir. Bu konuda kutsal kitaplarda geçen tek açıklama da bu ayetlerdir:

Kitapta, Mûsâ'yı da an. Şüphesiz o seçkin bir insan idi. Bir resül, bir nebi idi. Ona, Tûr dağının sağ tarafından seslendik ve kendisi ile gizlice konuşmak için kendimize yaklaştırdık. Rahmetimiz sonucu kardeşi Hârûn'u bir

nebi olarak kendisine bahşettik.
Kitap'ta İsmail'i de an. Şüphesiz o sözünde duran bir kimse idi. Bir resül, bir nebi idi. Ailesine namaz ve zekatı emrederdi. Rabb'inin katında da hoşnutluğa ulaşmıştı.
(MERYEM : 19/51-55)

Ayetlere devam etmeden önce, burada küçük bir parantez açmak istiyorum:

İslâm Kültürü'nde Nebi:
İnsanın kendi gücüyle elde edemeyeceği bir haberi ya da hükmü Allah'ın kendisine vahyettiği kimsedir.
Resûl ise:
Allah'tan aldığı vahyin muhtevasını insanlara tebliğ etmek ve fiilen uygulamakla görevli bir nebidir.
İslâm Kültürü'ndeki bu anlayışı hatırlattıktan sonra Sure'ye kaldığımız yerden devam edelim:

Kitap'ta İdris'i de an. Şüphesiz o doğru sözlü bir kimse, bir nebi idi. Onu yüce bir makama yükselttik.
İşte bunlar, Adem'in ve Nuh ile beraber (gemiye) bindirdiklerimizin soyundan, İbrahim'in, Yakub'un ve doğru yola iletip seçtiklerimizin soyundan kendilerine nimet verdiğimiz nebîlerdir. Kendilerine Rahmân'ın âyetleri okunduğu zaman ağlayarak secdeye kapanırlardı.
(MERYEM : 19/56-58)

Kur'an-ı Kerim'in bu bölümünde konu edilen nebi ve resullerin Nuh Peygamber'in soyundan geldiklerinin söylenmesi Nuh Tufanı'nın bilinen en eski tufan olduğunu bize gös-

termektedir.

İdris Peygamber'in Toth'a karşılık geldiğinden daha önceki bazı kitaplarımda ayrıntılarıyla bahsetmiştim. Ve yine o kitaplarımı okuyanların hatırlayacağı gibi, Mısır'a Mu Kökenli Atlantis Kültürü'nü ilk getiren kişi Thot isimli bir bilgeydi. Bu ezoterik bilgiler ışığında konuya yaklaşacak olursak, Nuh Tufanı'nın Atlantis'in batışından çok daha önceleri meydana gelen Mu'nun batışına denk geldiği rahatlıkla anlaşılabilmektedir.

Sıralanan nebi ve resullerin Nuh Peygamber'in soyundan geldiklerinin söylenmesi, bu nebi ve resullerin bağlı bulundukları ruhsal kültür ile Nuh Peygamber'in aynı ruhsal kültürün üyeleri olduğu anlamına da gelir. Bu da, Mu kültürünün kozmik - ruhsal bağlantısı ile Kur'an-ı Kerim'de sözü edilen nebi ve resullerin aynı kozmik - ruhsal bağlantıda olduklarının göstergesidir.

Surenin devamında *"Altın Çağ"*ın sone erişi ve sonrasında *"Demir Çağı"*nın başlangıcı, Tevrat'ta da olduğu gibi dinsel bir motif içinde şöyle anlatılmıştır:

> *Onlardan sonra, namazı zayi eden, şehvet ve dünyevi tutkularının peşine düşen bir nesil geldi. Onlar bu tutumlarından ötürü büyük bir azaba çarptırılacaklardır.*
> (MERYEM : 19/59)

Kur'an-ı Kerim'e göre Nuh Tufanı'nın dünya üzerindeki ilk bilinen tufan olduğu ve bu tufandan sonra başka tufanların da yaşandığı başka surelerde de açık bir şekilde anlatılmıştır:

> *Onlara kendilerinden öncekilerin; Nuh, Âd ve Semûd kavimlerinin; İbrahim'in kavminin; Medyen halkının ve*

yerle bir olan şehirlerin haberleri ulaşmadı mı?...
(TEVBE : 9/70)

İbrahim onlara: "O halde asıl işiniz nedir ey elçiler?" dedi. Onlar şöyle dediler: "Biz suçlu bir kavme (Lût'un kavmine), üzerlerine çamurdan, pişirilmiş ve Rabbinin katında haddi aşanlar için belirlenmiş taşlar yağdırmak için gönderildik."
Ad kavminde de ibretler vardır. Hani onların üzerine köklerini kesen rüzgarı göndermiştik. Üzerine uğradığı hiçbir şeyi bırakmıyor, mutlaka onu kül ediyordu.
Semûd kavminde de ibretler vardır. Hani onlara, "Bir süreye kadar faydalanın bakalım" denmişti
Derken Rablerinin emrinden uzaklaşıp azmışlardı. Bu yüzden bakınıp dururken kendilerini yıldırım çarpıvermişti. Artık, ne yerlerinden kalkmaya güçleri yetti ne de başkasından yardım görebildiler.
Bunlardan önce de Nuh kavmini helak etmiştik.
(ZÂRİYÂT : 51/31-34,41-46)

Mayalar'ın her biri birer tufanla sona eren dört farklı çağları; burada *"Lut"*, *"Ad"*, *"Semut"* ve *"Nuh"* kavimleri olarak isimlendirilerek anlatılmıştır.

Nuh Peygamber 950 yıldan fazla yaşadı!...

Nuh kavminin bizim bildiğimiz klasik tarih sürecimize ait bir uygarlık olmadığına ait bir diğer kanıt da, Nuh Peygamber'in yaşında gizlenmiştir.

Nuh Peygamber'in yaşı ile ilgili sıradışılık, Tevrat'ta olduğu gibi Kur'an-ı Kerim tarafından da aynı şekilde dile geti-

rilmiştir:

Andolsun, biz Nuh'u kendi kavmine peygamber olarak gönderdik. O da dokuz yüz elli yıl onların arasında kaldı. Neticede onlar zulümlerini sürdürürlerken tûfan kendilerini yakalayıverdi. Biz de onu (Nuh'u) ve gemide bulunanları kurtardık ve bunu âlemlere bir ibret kıldık.
(ANKEBUT : 29/14-15)

Bu kısa açıklamalarımızdan da anlaşılabileceği gibi, Nuh Tufanı'ndan birden fazla surede birçok kez tekrarlanarak bahsedilmiştir.

Şimdi dilerseniz, Kur'an-ı Kerim'de çeşitli surelerde anlatılan Nuh Tufanı ile ilgili açıklananları bir araya getirerek özetleyelim:

KUR'AN-I KERİM'E GÖRE NUH TUFANI

Şüphesiz biz Nuh'u, kavmine, "Kendilerine elem dolu bir azap gelmeden önce kavmini uyar" diye peygamber olarak gönderdik.
Nuh şöyle dedi: "Ey kavmim! Şüphesiz, ben sizin için apaçık bir uyarıcıyım. Allah'a ibadet edin. Ona karşı gelmekten sakının ve bana itaat edin ki sizin günahlarınızı bağışlasın ve sizi belli bir vakte kadar ertelesin. Şüphesiz, Allah'ın belirlediği vakit gelince ertelenmez. Keşke bilseydiniz."
Nuh şöyle dedi: "Ey Rabbim! Gerçekten ben kavmimi gece gündüz (imana) davet ettim. Fakat benim dave-

tim ancak onların kaçışını artırdı. Kuşkusuz sen onları bağışlayasın diye kendilerini her davet edişimde parmaklarını kulaklarına tıkadılar, elbiselerine büründüler, inanmamakta direndiler ve büyük bir kibir gösterdiler. Sonra ben onları açık açık davet ettim. Sonra, onlarla hem açıktan açığa, hem de gizli gizli konuştum."
Nuh dedi ki: "Rabbim! Gerçekten onlar bana karşı geldiler, malı ve çocuğu ancak kendi hüsranını artıran kimselere uydular. Bunlar da, çok büyük bir tuzak kurdular."
(NUH, 71/1-9,21,22)

Tufan'ın geleceğine inanmayanlar

Az önce de söylemiş olduğumuz gibi, Mu Kıtası'nda yaşayanların bir kısmı kıtalarının batacağı ile ilgili Naacal rahiplerinin anlattıklarına inanmamışlardı.

Ezoterizm'de karşımıza çıkan bu bilgi Kur'an-ı Kerim'de de yer almıştır.

Tufan'ın olmayacağına inananların bulunduğu ve Nuh'a inanmayanlarla ilgili gelişmeler, Hud Suresi'nde şöyle anlatılmaktadır:

Kavminin inkâr eden ileri gelenleri, "Biz, senin ancak bizim gibi bir insan olduğunu görüyoruz. İlk bakışta sana uyanların da ancak en aşağılıklarımızdan ibaret olduğunu görüyoruz. Sizin bize karşı herhangi bir üstünlüğünüzü de görmüyoruz. Aksine sizin yalancı kimseler olduğunuzu sanıyoruz" dediler.
Nuh dedi ki: "Ey Kavmim! Söyleyin bakalım; şâyet ben Rabbimden gelen apaçık bir delil üzerinde isem ve O

kendi katından bana bir rahmet vermiş de, siz ona karşı kör kalmışsanız, onu istemediğiniz halde, biz sizi ona zorlayacak mıyız? Ey kavmim! Buna karşı ben sizden herhangi bir mal da istemiyorum. Benim mükâfatım ancak Allah'a âittir. Ben o iman edenleri (teklifinize uyarak) kovacak da değilim. Çünkü onlar Rablerine kavuşacaklardır. Fakat ben sizin bilgisizce davranan bir toplum olduğunuzu görüyorum. Ey kavmim! Eğer ben onları kovarsam, beni Allah'tan kim koruyabilir? Hiç düşünmüyor musunuz? Size ben, 'Allah'ın hazineleri yanımdadır', demiyorum; gaybı da bilmem. 'Ben bir meleğim' de demiyorum. Sizin hor gördüğünüz kimseler için, 'Allah onlara asla hiçbir hayır vermez' de diyemem. Allah onların içlerindekini daha iyi bilir. Böyle bir şey söylersem o zaman ben gerçekten zâlimlerden olurum."

Dediler ki: "Ey Nuh! Bizimle tartıştın ve tartışmayı uzattın. Eğer doğru söyleyenlerden isen, haydi kendisiyle bizi tehdit ettiğin azabı getir."

Nuh dedi ki: "Onu size, dilerse ancak Allah getirir ve siz (Allah'ı) âciz bırakamazsınız. Ben size öğüt vermek istesem de, eğer Allah sizi azdırmak istemişse, öğüdüm size fayda vermez. O, sizin Rabbinizdir ve O'na döndürüleceksiniz."

(HUD, 11/27-34)

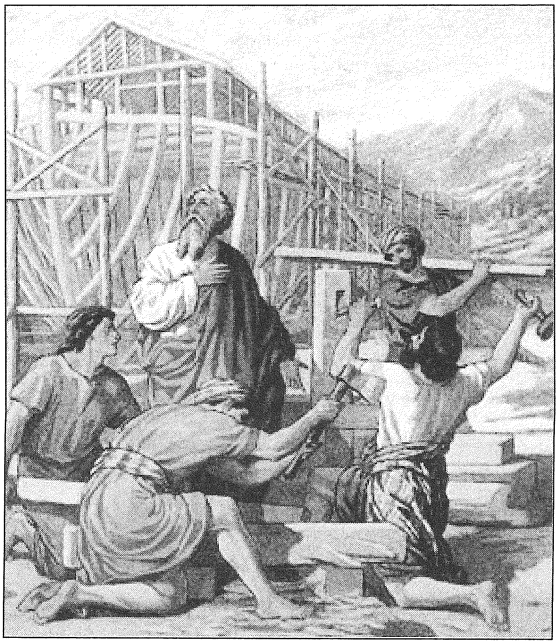
Geminin yapılması vahyediliyor

Nuh'a vahyolundu ki: "Kavminden daha önce iman etmiş olanlardan başka, artık hiç kimse iman etmeyecek. O halde, onların yapmakta oldukları şeylerden dolayı üzülme. Gözetimimiz altında ve vahyimize göre gemiyi

yap. Zulmedenler hakkında bana bir şey söyleme. Çünkü onlar suda boğulacaklardır."

(Nuh) gemiyi yapıyordu. Kavminden ileri gelenler her ne zaman yanına uğrasalar, onunla alay ediyorlardı. Dedi ki: "Bizimle alay ediyorsanız, sizin bizimle alay ettiğiniz gibi biz de sizinle alay edeceğiz."

Artık, geldiği kimseyi rezil eden azabın kime geleceğini, kimin üzerine sürekli bir azabın ineceğini ileride anlayacaksınız. Nihayet emrimiz gelip, tandır kaynamaya başlayınca (sular coşup taşınca) Nuh'a dedik ki: "Her cins canlıdan (erkekli dişili) birer çift, bir de kendileri



Tufan'ın yaklaştığının bilgisini alan Nuh Peygamber gemiyi yaptırmaya başlıyor.

hakkında daha önce hüküm verilmiş olanlar dışındaki âilen ile iman edenleri ona yükle." Ama, onunla beraber sadece pek az kimse iman etmişti.
(HUD, 11/36-40)

Her cins canlıdan birer çift al...

Kur'an-ı Kerim'de geçen ve Nuh Peygamber'e vahyedildiği bildirilen *"her canlıdan birer çift alıp gemiye bindirmesi"* dinsel bir anlatım sembolüdür. Ancak bu yanlış yorumlanarak, tek bir gemiye tüm canlıların bindirilmiş olduğu ile ilgili bir inancı ortaya çıkartmıştır. Zaten Klâsik İslam Kültürü'nde Nuh Peygamber'in ikinci Adem olarak kabul görmesinin altında da bu ön kabul vardır.

Ancak bu, ne dinsel olarak, ne bilimsel olarak hiçbir mantık kuralıyla bağdaşacak bir inanç değildir. Tamamen yanlış bir yorumdan kaynaklanmıştır.

Burada asıl anlatılmak istenen, meydana gelen tufanla bir neslin bir başka yerde yaşamaya devam etmesi ve bu tufanla birlikte bir çağın bitip yeni bir çağın başlamış olduğudur. **Bu yeni başlangıcı vurgulamak için yeni bir neslin Nuh Peygamber'in soyundan geldiği ve diğer canlı türlerinin de bu gemide taşındığı söylenmiştir.**

Amaç yeni bir başlangıcın vurgulanmasıdır. Çünkü diğer konularda olduğu gibi bu konuda da Kur'an-ı Kerim'deki anlatımların üstü sembolik bir üslupla örtülmüştür.

Şimdi tartışmalara neden olan bu ayetleri görelim:

Bunun üzerine Nuh'a, "Bizim gözetimimiz altında ve vahyimize göre o gemiyi yap" diye vahyettik. "Bizim

emrimiz gelip de tandır kaynamaya başlayınca, (sular coşup taştığında Nuh'a) dedik ki: "Her cins canlıdan birer çift, bir de kendileri aleyhinde daha önce hüküm verilmiş olanlardan başka aileni gemiye al ve zulmeden kimseler hakkında bana hiç yalvarma! Şüphesiz onlar suda boğulacaklardır."
(MÜ'MİNUN, 23/27)

(Nuh), "Binin ona. Onun yüzüp gitmesi de durması da Allah'ın adıyladır. Şüphesiz Rabbim çok bağışlayandır, çok merhamet edendir." dedi.
(HUD, 11/41)

Biz de göğün kapılarını dökülürcesine yağan bir yağmurla açtık. Yeryüzünü pınar pınar fışkırttık. Derken sular takdir edilmiş bir iş için birleşti. Biz Nuh'u çivilerle perçinli levhalardan oluşan gemiye bindirdik. Gemi, inkar edilen kimseye (Nuh'a) bir mükafat olarak gözetimimiz altında yüzüyordu. Andolsun, biz onu (tufan olayını) bir ibret olarak bıraktık. Var mı düşünüp öğüt alan?
(KAMER, 54/11-15)

Derken biz onu ve beraberindekileri dolu geminin içinde (taşıyıp) kurtardık. Sonra da geride kalanları suda boğduk.
(ŞUARA, 26/119-120)

Andolsun, Nuh bize dua edip seslenmişti. Biz ne güzel cevap vereniz! Onu ve ailesini o büyük sıkıntıdan kurtardık. Onun neslini yeryüzünde kalanlar kıldık. Sonra-

dan gelenler arasında ona güzel bir ad bıraktık. Âlemler içinde Nuh'a selam olsun! İşte biz iyilik yapanları böyle mükafatlandırırız. Çünkü o, bizim mü'min kullarımızdandı. Sonra biz, diğerlerini suda boğduk.
(SAFFAT, 37/75-82)

Şüphesiz, (Nuh zamanında) su bastığı vakit, sizi gemide biz taşıdık ki, bu olayı sizin için bir uyarı yapalım ve belleyecek kulaklar da onu bellesin.
(HAKKA, 69/11,12)

Nuh'un haberini onlara oku:
... onu ve onunla beraber gemide bulunanları kurtardık ve onları ötekilerin yerine geçirdik. Âyetlerimizi yalanlayanları da suda boğduk. Bak, uyarılan fakat söz anlamayanların sonu nasıl oldu!
(YUNUS, 10/71,73)

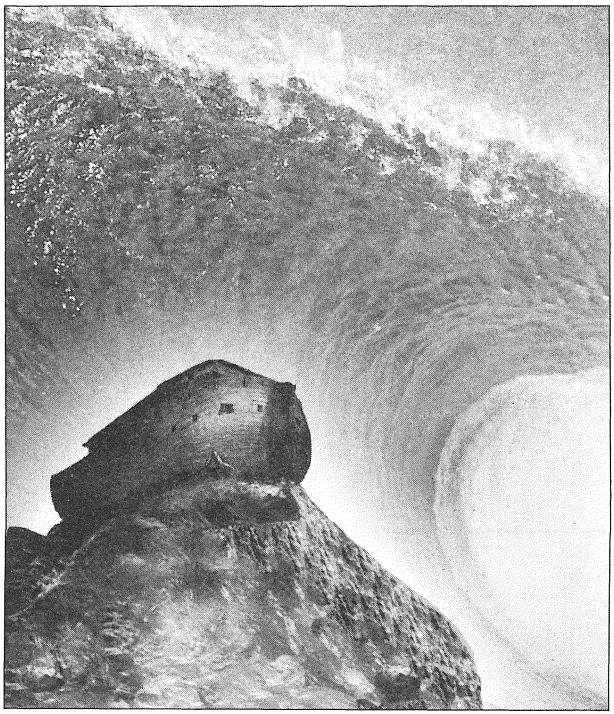
Gemi Cudiye oturdu...

Gemi, dağlar gibi dalgalar arasında onları götürüyordu. Nuh, ayrı bir yere çekilmiş olan oğluna, "Yavrucuğum, bizimle beraber sen de bin, inkârcılarla birlikte olma" diye seslendi. O, "Ben, kendimi sudan koruyacak bir dağa sığınacağım" dedi. Nuh, "Bugün Allah'ın rahmet ettikleri hariç, onun azabından korunacak hiç kimse yoktur" dedi. Derken aralarına dalga giriverdi de oğlu boğulanlardan oldu.
"Ey yeryüzü! Yut suyunu. Ey gök! Tut suyunu" denildi. Su çekildi, iş bitirildi. Gemi de Cûdî'ye oturdu ve "Zalimler topluluğu Allah'ın rahmetinden uzak olsun!" de-

nildi.

Nuh Rabbine seslenip şöyle dedi: "Rabbim! Şüphesiz oğlum da âilemdendir. Senin va'din elbette gerçektir. Sen de hükmedenlerin en iyi hükmedenisin."

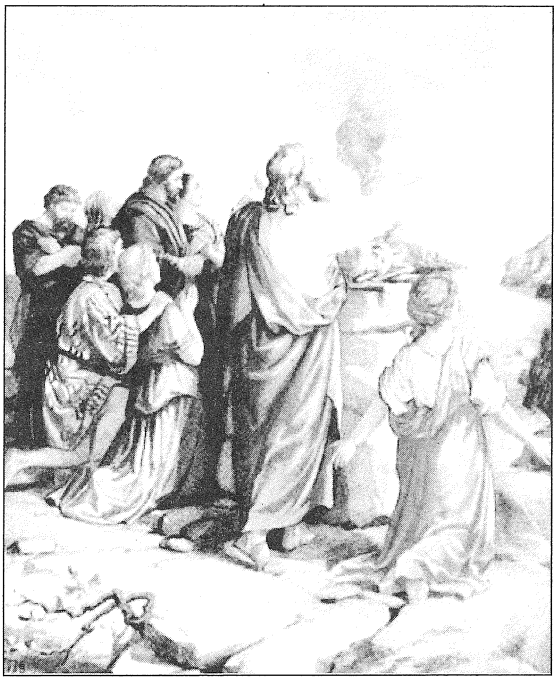
Allah, "Ey Nuh! O asla senin âilenden değildir. Onun yaptığı, iyi olmayan bir iştir. O halde hakkında hiçbir bilgin olmayan şeyi benden isteme. Ben sana cahillerden olmamanı öğütlerim" dedi.



Nuh'un gemisi yüzyıllardır aranıp durdu. Kimisi Ağrı'da kimisi ise Cudi dağında onun izini sürdü. Ama aranılan yerlerde hiçbir gemi kalıntısına rastlanamadı.

Nuh, "Rabbim! Şüphesiz ben senden hakkında bilgim olmayan şeyi istemekten sana sığınırım. Eğer beni bağışlamaz ve bana acımazsan, şüphesiz ziyana uğrayanlardan olurum" dedi.

Ona denildi ki: "Ey Nuh! Sana ve seninle birlikte bulunanlardan birçok ümmete bizden esenlik ve bereketlerle (gemiden) in. Daha bir takım ümmetler de olacak ki, biz onları (dünyada) yararlandıracağız. Sonra da bizden kendilerine elem dolu bir azap dokunacak."

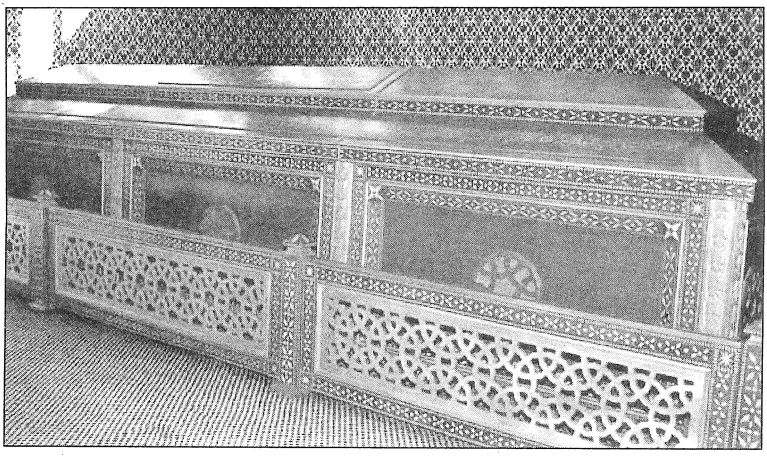


Onbinlerce yıldır yaşadıkları kıtalarının sulara gömülmesinden sonra, geride kalmayı başaranlar için her şey yeniden bir başka kıtada başlıyordu...

İşte bunlar, sana vahyettiğimiz gayb haberlerindendir. Bundan önce onları ne sen biliyordun ne de kavmin. O halde sabret. Çünkü (iyi) sonuç Allah'a karşı gelmekten sakınanların olacaktır.
(HUD, 11/42-49)

NUH PEYGAMBER'İN MEZARI

Her ne kadar tufanla ilgisi olmasa da, Cudi Dağı o bölgede yaşayan yerel toplulukların bilincine kazınmış *"Tufan'ın Dağı"* olarak hâlen onlarla birlikte yaşar. Dağın yamacında Nuh Peygamber'in mezarı olduğu ileri sürülen bir de türbe vardır. Ayrıca türbenin bulunduğu yeri o bölgede yaşayanlar, yaz başında toplanıp yaptıkları *"Nuh Töreni"* ile kutsarlar. Ancak şurası bir gerçek ki, türbenin Nuh Peygamber'e ait olma ihtimali hemen hemen hiç yok gibidir.



Nuh Peygamber'e ait olduğu ileri sürülen Cudi Dağı'nın eteklerindeki türbenin içi.

"NUH'UN GEMİLERİ"

Türbe Nuh Peygamber'e ait olmasa da, bir zamanlar yaşanan o büyük tufanın anısı bölgede yaşayanların zihninde hiç bir zaman silinmemiş ve bundan sonra da silinecek gibi görünmemektedir.

6

TUFAN DEĞİL TUFANLAR GEMİ DEĞİL GEMİLER

Dinsel ve mitolojik kadim metinlerin
anlaşılabilmesi için
ezoterik bilgilere ihtiyaç vardır.

"NUH'UN GEMİLERİ"

TEK BİR GEMİ DEĞİL GEMİLER VARDI

Buraya kadar vermiş olduğumuz örneklerden de anlaşılabileceği gibi dünya üzerinde tek bir tufan değil birden fazla tufanlar meydana gelmiştir. Bunlardan özellikle iki tanesi çok büyük boyutta gerçekleşmiş ve bu tufanlarla iki büyük kıta sulara gömülmüş ve iki büyük uygarlık yok olmuştur.

Bu uygarlıklardan sadece çevre kıtalara daha önce göç edenler kısmen kurtulabilmişlerdir.

Demek ki, tufan sadece tek bir uygarlığı değil dünya üzerindeki birçok bölgeyi ciddi bir şekilde etkilemiştir. Bu nedenle sadece tek bir geminin varolduğu düşünülemez. Nuh'un Gemisi hem gerçekte bir gemidir, hem de bir semboldür. Yani göçlerin yapıldığı gemilerin sembolüdür. Çünkü Hem Mu'dan, hem de Atlantis'ten yapılan göçler gemilerle gerçekleştirilmiştir. **İşte bu nedenle hem sembol, hem de gerçek gemidir ama tek bir gemi değil...**

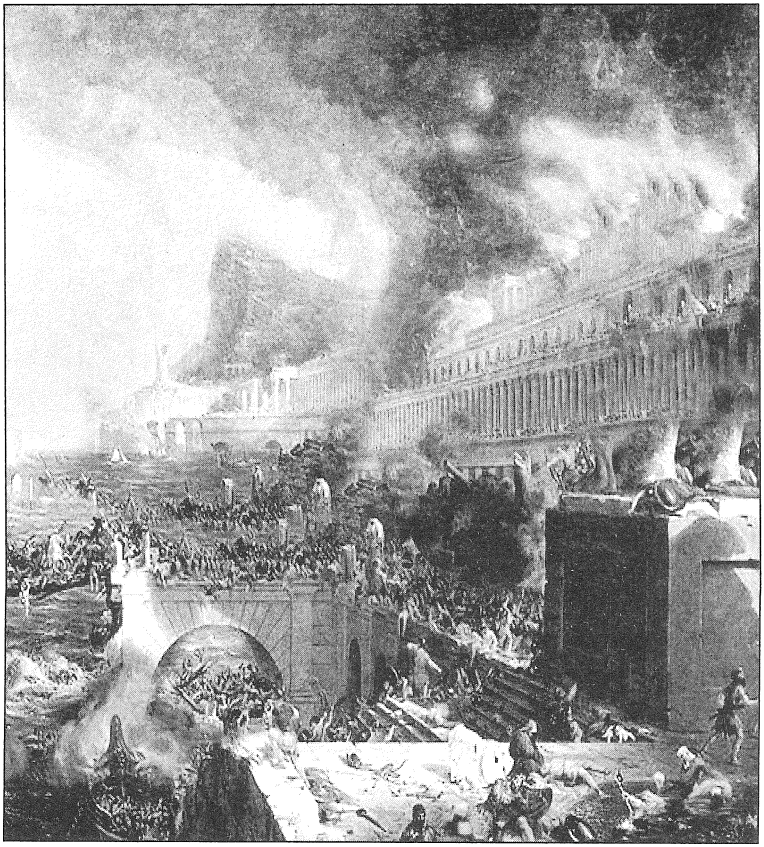
Günümüze kadar gelebilen tüm tufan hikayelerinde, geminin tufandan önce hareket ettiği anlaşılıyor. Yani Nuh'un Gemileri tufandan önce yola çıkmış ve tufanın daha az etkileyeceğinin düşünüldüğü yerlere gitmişlerdir.

Amerika Kıtası'ndan, Avrupa'ya, Mezopotamya'dan Orta Asya ve Çin'e kadar çeşitli toplumlar bu trajedik anıyı mitolojilerinde ve dinsel metinlerinde yaşatmışlardır...

İşte o birbirlerinden farklı toplumların tufandan kurtulan efsanevi kahramanları:

Nuh,
Utnapiştem,
Nama,
Manu,

Deukalion,
Cemşid,
Bergelmer,
Coxcox,
Yao
ve diğerleri...



Kıtalarını terketmeyenler için yapılacak bir şey kalmamıştı.

Birbirlerinden bu kadar uzakta olan çeşitli toplumların dinsel metinlerinde ve efsanelerinde yer alan bu isimler farklı ama anlatılan tufan hikayeleri hemen hemen birbirleriyle tıpa tıp aynısı...

Elimizdeki bu metinler incelendiğinde, birden fazla tufandan kaçış gemileri olduğu görülmektedir. Her toplum atalarının kaçış senaryosunu mitolojik ve dinsel anlatım üslubu içinde bu şekilde kaydetmişlerdir. Her biri ayrı trajedik kaçış hikayesidir.

Sözel ve yazılı kayıtlarla günümüze kadar gelen ezoterik bilgiler incelendiğinde de tufandan kaçışların çok sayıda kişi ve gemilerle gerçekleştirildiği gerçeğiyle karşılaşmaktayız.

Kitabıma Nuh'un Gemileri ismini vermemin nedeni işte budur.

Kitabımın bu bölümüne kadar, dünya üzerinde yaşanan bu büyük yıkıcı tufan hadisesini dinsel, mitolojik ve bilimsel veriler ışığında ele almaya gayret ettik. Şimdi ise ezoterik bilgiler ışığında bir zamanlar neler yaşandığını gözlerimizin önünde canlandırmaya çalışacağız... Böylelikle dinsel ve mitolojik metinlerde anlatılan tufan hikayelerinin ne anlama geldiği sanırım daha iyi anlaşılabilecektir.

EZOTERİZM'E GÖRE TUFAN ÖNCESİ VE SONRASI

Günümüzden 20.000 yıl öncesi; Kutsal Kitaplar'da sözü edilen *"Tufan"*ın henüz yaşanmadığı, Atlantis ve Mu'nun hâlâ varlığını sürdürdüğü, ancak büyük bir tehlikenin gittikçe yaklaştığı bir dönemi ifade eder.

Bu dönemde dünya coğrafyası da, dünya iklimi de çok farklıydı... Çünkü henüz daha büyük *"Manyetik felâket"* yaşan-

mamış ve henüz daha kutuplar yer değiştirmemişti.

Bugün Gobi Çölü olarak isimlendirdiğimiz alan yemyeşil verimli toprakların olduğu düz bir bölgeydi... Sadece bu bölge değil, Orta Asya ve Anadolu'da dağlar yükselmeye başlamadığı için bu bölgelerin küçük engebeler haricinde tamamı düz bir toprak örtüsüyle kaplıydı.

Yine aynı şekilde bugün çöl olan Mısır'daki piramitlerin bulunduğu bölge de yemyeşil bitki örtüsüyle kaplı ılıman bir iklime sahipti.

Sözünü ettiğimiz dönemden; Mu'nun ve Atlantis'in yıkılışına kadar yaklaşık 7.500 - 8.000 yıllık bir süre vardı.

Şu anda küçük adacıklardan başka hiçbir şey bulunmayan Pasifik Okyanusu'nda Tufan Öncesi'nde doğu ucundan batı ucuna 9.500 km, kuzey ucundan güney ucuna ise yaklaşık 4.800 km uzunluğunda çok büyük bir kara parçası bulunmaktaydı. (Bkz. Sy: 113)

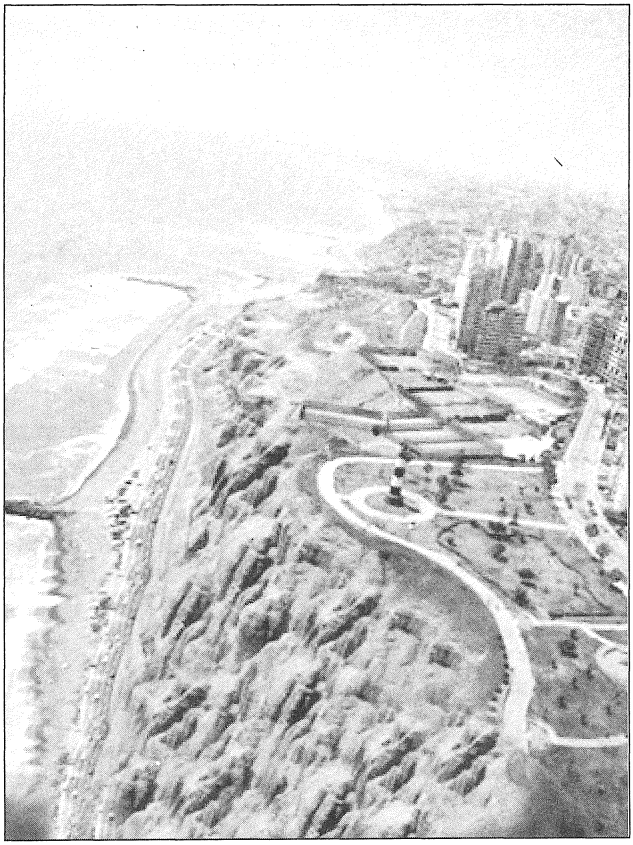
Pasifik Okyanusu'na adeta serpilmiş gibi duran bu ada parçalarını gezerseniz; bir zamanlar burada yaşanan trajedinin tüm izlerini görebilirsiniz. Adada oturan yerlilerin efsaneleri, hep o yaşanan *"Büyük Tufan"*ın izleriyle doludur. Bu yöredeki tüm efsaneler: ***"Bir zamanlar tüm dünya sularla kaplıyken"*** diye başlar. Ve ***"adalarının bir zamanlar büyük bir kara parçasına ait olduğunu"*** anlatan açık ifadelerle sürer...

Tufan'dan arta kalan bir ada: PASKALYA

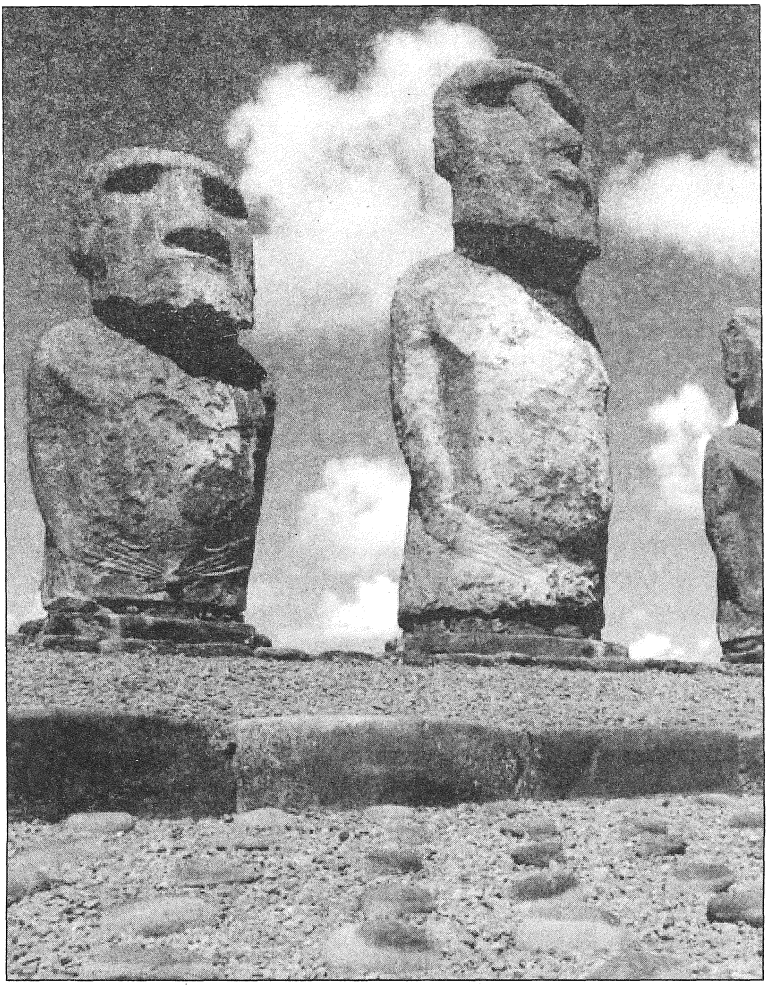
Bu adalar içinde en fazla tanınanı Paskalya Adası'dır. [32] Şili sahillerinden 3.700 km, Tahiti'den ise 4.000 km uzaktadır. İzole kalmış bu adaya, üzerinde yaşam olan en yakın yer Pitcairn Adası'nın bile 2.000 km batısındadır.

Okyanus adalarının karakteristik özelliği olan geniş sahi-

le sahip değildir. Sahili, denizin derinliklerinden başlayarak büyük uçurumlarla yükselir. Ana kıtasından parçalanarak ayakta kalan bir ada olduğunun kanıtları, sahil şeridinin dik yamaçlarında kendisini hissettirir. Adanın kumsallık bölümü yok denecek kadar azdır.



Günümüzde Şili'ye bağlı olan Paskalya Adası'nın sahili, dik uçurumlarıyla bir zamanlar yaşanan felâketin izlerini taşımaktadır.



Her turistik kitapta yer alan adadaki dünyaca ünlü taş heykeller "Moai" diye adlandırılırlar. Pater Sebastian Englert, bu heykellerden 638 tanesini numaralandırmış ve kategorize etmiştir. Bu heykellerin daha önceden 1000 adedin üstünde olduğu tahmin edilmektedir.

"NUH'UN GEMİLERİ"

Bir baştan bir başa en uzun kısmı 20 kilometreyi geçmeyen dik üçgen şeklinde küçük bir adadır. Bu adanın dünya çapında tanınmasına neden olan özelliği, burada bulunan ve boyu 20 metre civarında olan dev heykeller ve taşlara oyulmuş taş tabletlerin üzerindeki yazıtlardır. Bu yazıtlarda ilginç ifadelerle karşılaşırız:

... Atalarımızın ataları tarafından bilindiği bir zamanda, bu ada tüm ülkeyi çaprazlamasına saran düz taşlarla döşenmiş yollarla kaplıydı. Bu güzel ülkede Gökler'in Tanrıları hüküm sürerdi...

Gökler'in Tanrıları belli ki buraları çoktan terketmiş... Ancak taş tablette anlatılan yolların kalıntıları bugün hâlâ görülebilmektedir.

Biz gelelim yine o tufan öncesi günlere...

Nuh Kavmi

Nuh tufanını ve ortaya çıkarttığı sonuçları daha iyi anlayabilmek için öncelikle nasıl bir uygarlığın yok olduğunu hatırlamamız gerekir.

Nuh Kavmi olarak kutsal metinlerde isimlendirilen Mu Uygarlığı için önceleri her şey kelimenin tam anlamıyla mükemmeldi.

Orta Asya, Amerika'da ve Pasifik'teki çeşitli adalarda bulunan Naacal rahiplerince yazılan tabletlerden anladığımız kadarıyla Mu; geniş düzlükleri olan güzel, tropikal bir kıtaydı. (33) Alçak tepelerden oluşan bölümlerini gür ve tropikal bitki örtüsü süslüyordu. Kıtada yüksek dağlar bulunmazdı.

Çünkü dağların oluşumuna neden olacak jeofizik etkenler henüz daha ortaya çıkmamıştı. Bereketli toprakları sakin sakin akan dereler ve nehirler sulamaktaydı. Bütün kıta insanı dinlendiren ve huzur veren yemyeşil çimden yapılmış adeta halıyla kaplıydı. Uzun kumsal sahil şeridini ise görkemli palmiyeler süslüyordu...

Yine taş tabletlerden öğrendiğimiz kadarıyla bu yeryüzü cennetinde 64.000.000 kişi; kavgadan ve her türlü gürültü patırdıdan uzak, daha savaş nedir bilmedikleri huzur ve barışın hüküm sürdüğü bir ortamda yaşamaktaydılar.

64.000.000'luk nüfus, on ayrı halkın tek bir devlet altında toplanmasıyla oluşmuş bir yönetime bağlıydı. Başlarındaki Rahip-Kral hem inisiyasyonun hem de devlet yönetiminin başını oluşturuyor ve *"Ra-Mu"* ismiyle anılıyordu. Kurdukları devlete *"Güneş İmparatorluğu"* ismini vermişlerdi. (34)

Ra-Mu: Güneş Mu

Güneş İmparatorluğu ismini almalarının önemli nedenleri vardı. Mu Kültürü'nde inisiyatik sırlar çeşitli hiyeratik şekillerle anlatılmaktaydı. Bu hiyeratik şekillerin en önemlisi daire idi.

Daire: Birliği ve bütünselliği ifade eden başı sonu olmayan sonsuz varoluşun, bir başka deyişle varlığın birliğinin sembolüydü. Daire'nin içi Tanrı'yı dışı ise Tanrı'nın yansımasını yani varoluşun küreselliğini ifade ediyordu.

Mulular'a göre doğadaki Güneş de, bu dairenin görünür en güzel sembolüydü. Çünkü dünyadaki yaşamın birincil kaynağını oluşturmaktaydı... Hatta periyodik doğal afetlerin de birincil sorumlusuydu. (35) Böylelikle hem pozitif hem de negatif güçleri bünyesinde toplamaktaydı. Aynen varoluşu meydana getiren pozitif ve negatif enerjiler gibi... (36)

"NUH'UN GEMİLERİ"

"Ra" ismiyle anılan Güneş, böylelikle Mulular'ın inisiyatik bilgilerinde önemli bir sembole dönüşmüş oluyordu...

Gerek Güneş İmparatorluğu ismini seçmelerinde, gerekse de Rahip - Kralları'na *"Ra - Mu"* ismini takmalarının altında yatan düşünce işte buydu.

Her ne kadar birçok yazar Mu'daki inisiyatik bilgilerini aktarırken *"Mu Dini"* tabirini kullanmışsa da, aslında bildiğimiz anlamda bir dine sahip değillerdi. Çünkü o dönemlerde kozmik bilgilerin sembollere büründürülerek insanlara anlatıldığı dini eğitim sistemi değil, kozmik bilgilerin apaçık öğretildiği inisiyatik bir sistem işler durumdaydı. Henüz daha dinler ve mitolojiler ortaya çıkmamıştı. Çünkü buna gerek yoktu...

O dönemde de bir dizi sembol vardı ama bu semboller bilgilerin üzerini örtmek için değil, meseleyi en kısa yoldan anlatmak için kullanılıyordu. Yani sembolün ifade ettiği anlam herkes tarafından biliniyordu. Aradaki bu fark çok önemlidir. Bizim devremizdeki tüm sembollerin üzeri örtülmüş durumdadır ve anlamları genel çoğunluk tarafından unutulmuş durumdadır. Günümüzde dinsel bilgilerin yanlış yorumlanmasının ana nedeni de işte budur...

Mu'da Psişik Yaşam

Duyular Dışı Algılamaları'nı şu anda bizim beş duyumuzu kullandığımız kadar kolay kullanabiliyorlar ve bu yolla hem ruhsal, hem de kozmik irtibatları rahatlıkla gerçekleştirebiliyorlardı. Kozmik kökenli inisiyatik bilgilerinin kaynağı da zaten buna dayanıyordu...

Bu kozmik bağlantılarını hem medyomsal kanaldan, hem de kıtalarını ziyaret eden *"Galaktik Uygarlıklar"*la bizzat yüzyüze gerçekleştirebiliyorlardı.

***"Galaktik Uygarlıklar"*ın içinden özellikle irtibatlı oldukları merkez *"Sirius Kültürü"*ydü...**

Az önce aktardığımız Mu'ya ait bilgiler içeren ve hâlen Paskalya Adası'nda bulunan tablette: *"Bu güzel ülkede Gökler'in Tanrıları hüküm sürerdi..."* denmesinin ezoterik anlamı, bu ruhsal ve kozmik irtibatlarla ilgilidir. Bu tanımlamaya birçok yerde rastlarız ve tüm ezoterik kayıtlar bu ülkede yaşayan insanların Tanrılar'la birlikte yaşadıklarından sözederler. ***"Tanrılarla birlikte yaşamak" mitolojik ve sembolik bir tanımlamadır.*** Yukarıda sözünü ettiğimiz *"Galaktik Uygarlıkları"* ifade eder.

Ruhsal ve Kozmik bağlantı Mu'nun yaşam tarzını belirleyen en önemli kriterlerdendi. Parapsişik yeteneklerini kolaylıkla kullanabildikleri için, *"Öte Alem"*le de istedikleri an irtibata girebiliyorlardı. Böylelikle doğmadan önceki yaşam plânlarını dünyadayken rahatlıkla kontrol edebiliyorlar ve ona göre kendilerini bu dünyada yönlendirebiliyorlardı.

Ruhsal enerjilerini bize göre çok daha kolay kullanabilmeleri, astral yapılarının niteliğinden dolayıydı. Astral bedenlerinin yüksek titreşimli maddelerden oluşmuş olması, ruhsal potansiyallerini fizik bedene kolaylıkla yansıtmalarına olanak sağlıyordu. Böylelikle Dünya'da geniş bir şuur açıklığı içinde yaşayabiliyorlardı. Şuur açıklığı bakımından bizimle kıyaslandığında önemli farklılıklar vardı. Kıyas yapabilmek için bir örnekle bunu açıklayacak olursak; bizim şu andaki şuur açıklığımız %20'yse, onların şuur açıklığı %80 civarındaydı.

Doğunun ezoterik kaynaklarında; Mulular'ın *"Duyular Dışı Algılamaları"*nın ve *"Parapsişik Yetenekleri"*nin ne derecede ileri düzeyde olduğunu anlatan önemli belgelere rastlanmıştır. Örneğin Doğu Ezoterizmi'nin önemli yazılı kaynaklarından biri olan *"Hint Yogasutrası"*nda *"Aiçvarya Çalışması"* önemli bir yer tutar.

"NUH'UN GEMİLERİ"

Aiçvarya: ***"Bir insanın sahip olduğu hâlde kullanmasını bilemediği yeteneklerini öğrenme bilimidir."***

Hint Aiçvaryalar'ı yedi bölümden oluşur ve her bir bölümde ayrı bir parapsişik yeteneğe yer verilmiş olup bu yeteneğin nasıl kullanılabileceği öğretilmektedir:

1– Amma: Düşünce gücüyle maddeler üzerinde etkilerde bulunmak. (Telekinezi)

2– Lghima: Cisimleri hafifleterek, havada durdurmak. (Levitasyon)

3– Prapte: Zaman sınırını aşarak, çeşitli yerlere ulaşmak ve düşünce nakli. (Astral Seyahat ve Telepati)

4– Prakamya: İrade yoluyla gaz, sıvı ve katı cisimler arasından geçebilmek. (Işınlanmak-Teleportasyon)

5– İçitritva: Maddelerin özelliklerini değiştirebilmek. (Alşimi - Simya Bilimi)

6– Sohtart: Kendi bedenine ikinci bir ruh sokabilmek. (Ruhsal Medyomluk)

7– Atartvaç: Görünmez olabilmek. (Demateryalizasyon)

Birer cümleyle özetleyerek sıraladığımız bu maddelerden bile; bir zamanlar inisiyatik merkezlerde bu sırlara inisiye olanların ne denli inanılmaz bilgi ve güçle donatıldıkları ortaya çıkmaktadır. Ancak bizim burada değinmek istediğimiz bu değil... Asıl üstünde durmak istediğimiz nokta, bu bilgilerin Doğu Ezoterizmi'ne nereden geldiğidir?

Bu soruya yine *"Hint Yogasutrası"* kendi cevap veriyor... *"Hint Yogasutrası"*, yukarıda sıraladığımız bilim türlerinin *"Naacaller"* ismiyle tanınan bilge rahiplerden alınmış olduğunu yazar. **Yani Mu Bilim Rahipleri'nden...**

İnsan ister istemez, bu bilimleri öğreten, *"Mu Rahipleri"*nin ne denli bir kudrete sahip olduklarını hayâl ettiğinde bile, içinin ürpermesine engel olamıyor!...

Mu'daki yaşamla ilgili bu kısaca aktardıklarımız bile, bizlere genel olarak da olsa, sanırım bir fikir verebilmektedir.

Devam edelim... Ve böylelikle Kur'an-ı Kerim'de Nuh Kavmi olarak isimlendirilen bu uygarlığın, bir zamanlar nasıl bir yaşam sürdüğünü ve nasıl bir uygarlığın yokolduğunu daha iyi anlayalım...

Mu'da İnisiyatik Yaşam

Bizim devremizdekinin aksine Mu'da sırlar saklanmaz, sırlar açıklanırdı...

Bu anlamda özel bir inisiyatik çalışma yoktu. İnisiyatik çalışma özele değil, genele yayılmış durumdaydı. Dileyen herkese açıktı.

Mu Rahipleri kendi bilimlerini kıtalarında oluşturulmuş bulunan 7 büyük merkezde gençlere öğretirlerdi. Bu eğitime katılmak için örneğin Mısır'da olduğu gibi, özel sınavlardan geçmek gerekmiyordu. İsteyen herkese Mu Kültürü'nün bilimi öğretilmekteydi. Fakat Mu'nun ve daha sonra da Atlantis'in batışından yani Büyük Tufan'dan sonra başlayan ve *"Demir Çağ"* olarak isimlendirilen bizim devremizde, bu kültüre ait bilgiler, sadece özel bir eğitimden geçenlere verilmeye başlanmıştır.

Kutsal Bilim'in sırları ancak inisiyelere mâlumdur. Binlerce yıldan beri ermişler, rahipler ve başkaları gördüler ve öğrendiler. Kriçaçca, Mu Rahipleri'nin gizli bilimlerinin bütün sırlarını açıklamıştı. (37)

"NUH'UN GEMİLERİ"

Mu Rahipleri tarafından bizim kıtalarımıza taşınan *"Mu Kültürü"*, doğuda daha sonraki çağlarda yukarıdaki kayıtta da görüldüğü gibi, *"Kutsal Sırlar"* olarak adlandırılmış ve bu sırlar, mabetlerin duvarları arasından dışarıya asla sızdırılmamıştır.

Bu bilgilerinin temelinde; tüm evrende görünenlerin aslında bir ve aynı şey olduğu *"Varlığın Birliği"* prensibi vardı. Bunu *"Daire"* ve *"Güneş"*le ifade ediyorlardı. Bizim devremizde ortaya çıkan dinlerde bu bilgi, *"Tek Tanrı"* inancı ile şifrelendirilmiştir.

Bir olanın tezahürü dört temel enerji ile olmuş ve evren bu ***"Dört Temel Enerji"***nin birbirleriyle olan etkileşimleri sonucu meydana gelmiştir. Mu inisiyatik kültürüne göre bu dört temel enerji: ***"Ruh"***, ***"Fizik"***, ***"Hayat"*** ve ***"Zaman"*** enerjileriydi

Mulular'a göre ***"Dört Büyük Enerji"*** evrenin her zerresinde tezahür etmekteydi. Bunlar evrenin temel yapı taşlarıydı. Aynı zamanda insanın da temel yapı taşları bu enerjilerdi.

Ruhun ölümsüzlüğü ve geldiği kaynağa geri döneceği anlayışı Mu'nun en temel yaşam felsefelerinin başında yer almaktaydı. Bu arada yaşam felsefeleri, yaşam ötesi felsefeyle adeta bir örgü oluşturmuş durumdaydı. Çok kapsamlı bir *"Öte Alem"* bilgisine sahiptiler. Öldükten sonra neler olduğunu tüm ayrıntılarıyla bu Dünya'da yaşarken bilmekteydiler. Ölümü bir son olarak kabul etmeyen Mulular için ölüm, yeni yaşamlara başlangıç için yeni imkânlar anlamına geliyordu.

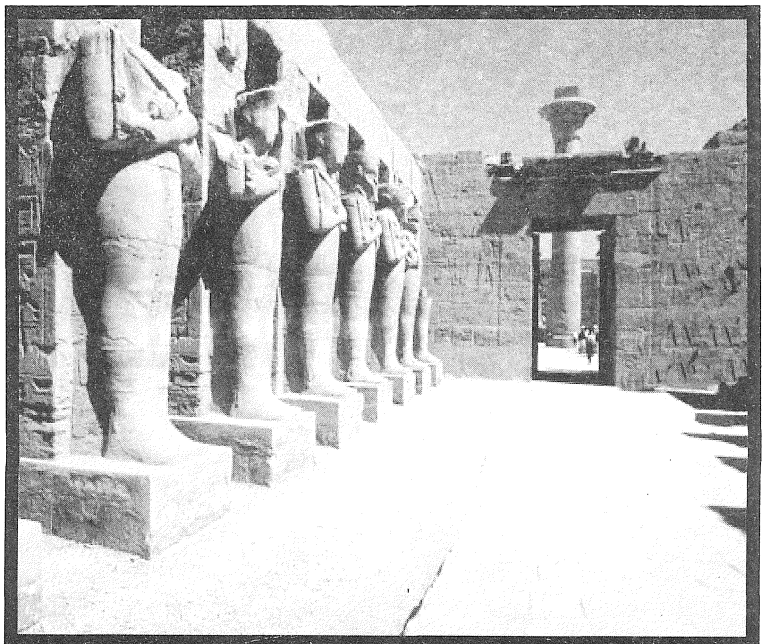
Altın Çağ Sona Eriyor... Tufan Yaklaşıyor...

Kozmik - Evrensel bilgilerle donatılmış Mu Bilim Rahipleri, (Naacaller) çevre kıtalara sık sık yolculuk yaparak, sahip oldukları kültürü oralara taşımaya başlamışlardı.

Mu Kültürü'nün ilk taşındığı kıta Atlantik Okyanusu'nda yer alan Atlantis'ti. Atlantis'te açılan eğitim merkezlerinde kozmik sırlara Atlantisliler inisiye edildi. Bu arada Atlantis'ten Mu'ya gelerek, Naacal Eğitim Merkezleri'nde eğitim alanlar da vardı.

Bunlar arasındaki bir Atlantisli'nin ismi daha sonraları bütün dünyaca tanınacaktı: **Osiris...**

Osiris, yaklaşık 18.000 yıl önce yaşamış, Mu'daki Naacal Eğitim Merkezleri'nde kozmik bilimlere inisiye olmuş bir Atlantisli'ydi.



Osiris ve diğer Atlantisli bilgelerin heykelleri daha sonraları Mısır mabetlerinin avlularında yerlerini almışlar ve avluya giren inisiye adaylarına geçmişin anısını hatırlatmışlardır.

"NUH'UN GEMİLERİ"

Biri Himalayalar'da, diğeri ise Tibet'te bulunan iki ayrı Naacal Tabletleri'nde şunlar yazmaktadır:

> *Osiris büyüyünce doğduğu yer olan Atlantis'i terketti. Anayurda (Mu) gitti. Orada Naacal Kolejleri'nden birine girerek din ve kozmik bilimlere ilişkin öğrenim gördü. Öğretmenlik payesini kazandıktan sonra ülkesine döndü. Yaşamını, Atlantis halkını aydınlatmaya, doğru yolu göstermeye adayarak, ülkesinde insanın ilk dininin yeniden geçerli olmasına, bozulmuş Atlantis rahip sınıfının tesiri altında biriken yanlış anlayışları, uydurmaları düzeltmeye çalıştı.*

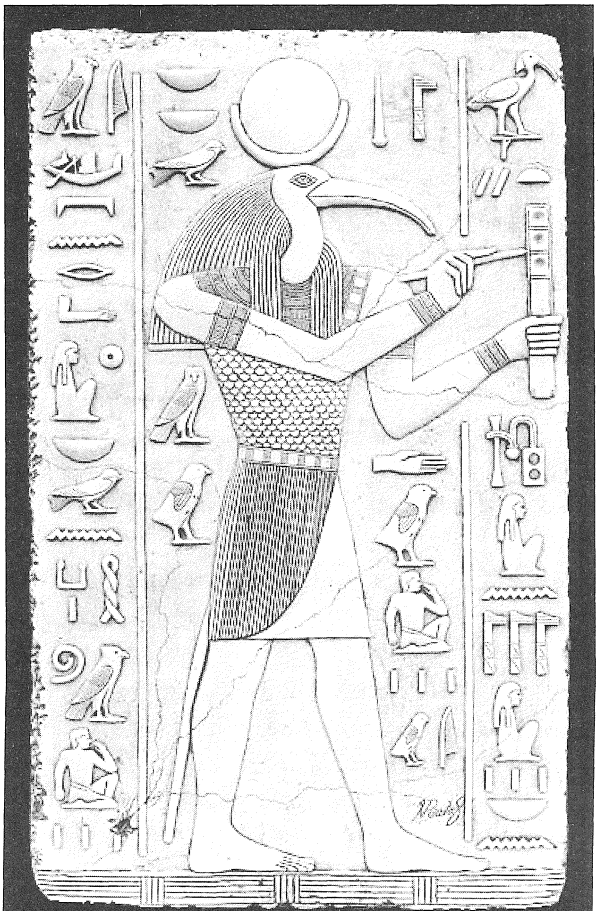
Dünya'nın nasıl bir süreçten gelip, nasıl bir sürece doğru gitmekte olduğunu (iniş ve çıkış sürecini) gayet iyi bilen Naacaller, artık *"Altın Çağ"*ın sonlarına doğru gelindiğinin farkındaydılar. Bu yüzden gelecekte insanlığı bekleyen *"Demir Çağ"* için hazırlıklara da başlamışlardı. Nitekim yukarıdaki tablette anlatılanlardan bunu çok iyi anlıyoruz.

Osiris son günlerine kadar ülkesinin *"Ruhani Lideri"* olmuş ve halk da ona büyük bir saygıyla bağlanmıştı. Osiris'in ölümünden sonra ismini yaşatmak için, onun Atlantis'te yeniden tesis etmeye çalıştığı Mu Kültürü'ne *"Osiris Dini"* adını verdiler. Ölümünden sonre yerine oğlu Horus geçti.

Belgelere göre Mısır'a Osiris Dini, Atlantisli bilge Thoth tarafından getirilmiştir. **Atlantisli bir rahibin oğlu olan Thoth yanındakilerle birlikte Mısır'a gelerek Nil nehri ağzına yerleşti.** Nil kıyısında Sais'te bir mabet inşa ederek Osiris Dini'ni öğretmeye başladı.

Aradan yıllar geçiyor ve insanlığın aşağıya iniş sürecinin ortalarına yaklaşılıyordu... ***"Altın Çağ"*** sona ermek üzereydi...

Ve *"Demir Çağ"*ın ilk esintileri kendisini hissettirmekte gecikmedi. Mu Kültürü Atlantis'te dejenere edilmeye başlamıştı bile...



Mu'nun ezoterik sırlarını Mısır'a getiren Thoth, burada sembolik bir figürle duvarlara resmedildi.

"NUH'UN GEMİLERİ"

Tufan'ın ilk dalgası geldi... Ama bu daha başlangıçtı...

Bu arada dünyada beklenen *"Tufan"*, ilk sinyalini vermiş ve yerkürenin derinliklerinden gelen tüyler ürperten uğultularla başlayan volkanik aktivite bir anda yanardağların faaliyetine neden olmuştu. Bu ilk yıkımdan en çok Mu Kıtası'nın Güney sahilleri etkilendi. Okyanustan gelen büyük dalgalarla çok büyük hasar gördü. Aktifleşen volkanlar bölgenin düz oluşundan dolayı toprak üstüne akıttıkları lavları üst üste biriktirerek, büyük konik tabakaların oluşmasına neden oldu.

(Bugün Pasifik adalarında o günlerin volkanik faaliyetlerinin izleri hâlâ durmaktadır.)

Volkanik faaliyet ve beraberinde gelen yıkıcı depremler belli bir süre sonra sona erdi. Aradan birkaç nesil geçti... Harabolan kentlerin yerine yenileri kuruldu.

Mu'da bunlar olurken Atlantis'te halk ikiye ayrılmış ve birbirleriyle savaşa tutuşmuşlardı. Böylelikle ilk kez savaşla da tanışmış oluyorlardı!...

Mululer daha önce yaşadıkları doğal afetin, aslında asıl beklenen büyük Tufan'ın sadece başlangıcı olduğunu biliyorlardı. Bu konuda Atlantisliler'i uyardılar. Atlantis'te Mu Kültürü'nü yaşatmaya devam eden rahipler durumun farkındaydılar. Onlar da halkı uyarıyor ve artık kıtanın terkedilmesinin gerektiğini anlatıyorlardı. Böylelikle yoğun göçlerin başladığı bir dönemin içine girilmişti.

Ancak Atlantis'te buna inanmayan büyük bir çoğunluk oluşmuştu. Aynı şekilde Atlantis'teki kadar olmasa da Mu'da da bir kesim bir başka tufanın olmayacağına ve Naacal rahiplerinin yanılmakta olduğunu düşünüyorlardı. Kur'an-ı Kerim'de Nuh Peygamber'e inanmayan halktan bahsedilmesinin nedeni buydu...

Ve sonunda kaçınılmaz son ilk sinyallerini vermeye başladı...

Yerkürenin altındaki volkanik faaliyetin sonucu ısınan ve kendisine uygun zemin bulan toprak parçaları, beraberinde inanılmaz büyüklükteki depremleri de getirerek yükselmeye başladılar.

Belirli periyotlarla yaşanan bu doğal olaylar; üzerinde bulunan yerleşim birimleri için büyük bir felâkete dönüşüyordu. Bu süre içinde belirli periyotlarla yaşanan doğal afetler asıl gelecek Tufanlar zinciri'nin başlangıcını oluşturuyordu.

Bu süre içinde gerek Anadolu'da gerekse de Orta Asya'da çok sayıda insan yaşamını yitirmiş, kurulan kentler yerle bir olmuştu... Büyük kayıplar verilmişti... En fazla etkilenen kıtalardan biri de Atlantis'ti...

Nuh Kavmi'nin Batışı

Ve sonunda Mu kıtası birbiri arkasına yaşanılan bir dizi doğal afetler sonucunda parçalanarak okyanusun sularına gömüldü. (38)

İşte o günlerden sağ kalanlar tarafından yazıldığı anlaşılan ve Dünya'nın çeşitli bölgelerinde bulunan tabletlerde; o günlerle ilgili anlatılanlar... Aynen aktarıyorum:

> *İlk felâket tarihin bir parçası olduğunda ve üzerinden birçok nesiller geçtiğinde, Mu'da depremler başladı. Bütün kıta denizin dalgaları gibi bir indi bir çıktı. Ayağımızı bastığımız yer fırtınaya kapılmış bir ağacın yaprakları gibi savruldu, sallandı. Şehir enkaz yığınına dönüştü.* (39)

Yer bir alçalır, bir yükselir, sağa sola kayarken aşağıdan gelen ateşlerin açılan yarıklardan yukarıya doğru fışkırmalarıyla 4.5 km'yi bulan ateş kütleleri oluştu. (40)

Her yanı dehşetle haykıran kalabalıkların sesleri doldurmuştu. Gece boyunca karalar ortalarından yarıldı ve parçalandılar. Gökgürültüsünü andıran seslerle ülke dibe gömülmeye başladı. Okyanustan yükselen dev dalgalar dört bir yandan hücum ettiler. (41)

Mu'nun batışı, daha önce çevre kıtalara göç edenler arasında derin bir üzüntü yarattı. Mu'nun batışına neden olan doğal afetler bütün dünyayı etkilemişti. Atlantis'in de bazı bölgeleri parçalanarak Atlantik Okyanusu'na gömüldüyse de, yine de hâlâ büyük bir bölümü sağlam kalabilmişti.

Bunun böyle olacağı çevre kıtalara göç edenler tarafından zaten biliniyordu. **Bu kaçınılmaz bir kaderdi ve insanlığın aşağıya iniş sürecinde önemli bir dönüm noktasına gelinmişti.**

Bütün bu olup bitenleri ve Mu Kültürü'nü gelecek kuşaklara anlatmak için çeşitli taş tabletler oluşturdular. İşte aradan geçen binlerce yıl sonra günümüzde bulunan taş tabletlerin yapılışları o döneme rastlar. Bu büyük Tufan'dan kurtulabilenler ve daha önce çevre kıtalara göç edenler, bu anılarını yaptıkları mabetlere de adeta kazıdılar.

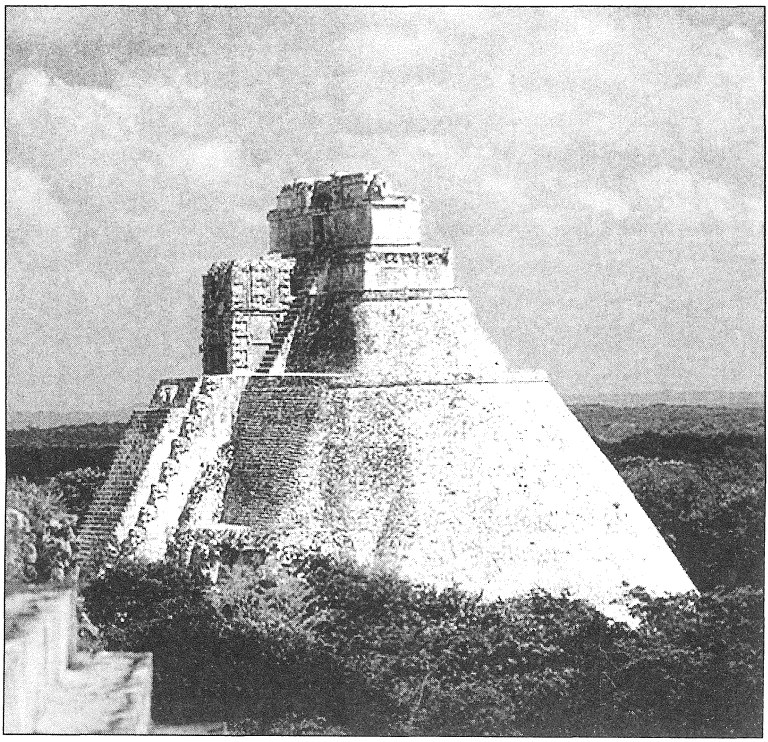
Örneğin, Amerika Kıtası'nda bulunan Uxmal Mabedi'nin duvarındaki bir kabartmada şunlar yazılıdır:

Bu yapı Batı Ülkesi denen toprakların kutsal sırlarımızın doğum yerinin anısını korumak için inşa edilmiştir.

Söz konusu mabetin ön yüzü bir zamanlar batıdan gelen Mulular'ın anısını yaşatmak için batıya bakmaktadır.

Mexico City'nin Güney batısında Xochicalo'da bulunan bir piramitteki taş yazıtta da benzer ifadelere rastlanır:

Bu piramit, gelecek nesillerin Batı Ülkesi'nin yok oluşunu ebediyete kadar hatırlatmaları için diktiğimiz bir anıttır.



Uxmal Mabedi

"NUH'UN GEMİLERİ"

Mu'dan Atlantis'e,
Atlantis'ten Mısır'a,
Mısır'dan Yunan'a aktarılan geçmişin anıları...

Mu'nun anısı hiçbir zaman unutulmadı... Birbirini takip eden nesiler boyunca farklı yöntem ve farklı biçimlerde bu sır günümüze kadar taşındı. Mu'ya ait tüm sırlar öncelikle Atlantis'te muhafaza edildi. Daha sonra Atlantis'in batış süreci başlayınca da, Atlantis'ten düzenlenen göçlerle bizim kıtalarımaza bu sırlar aktarıldı.

Bu sırların Atlantis tarafından aktarıldığı en önemli merkez Mısır'dı. Daha sonra Yunanlı filozofların eğitimi sırasında bu sırlar Yunanistan'a taşındı.

Bir zamanlar Mu'nun yaşadığı bu büyük trajedi Yunanlı filozoflarca günümüze kadar taşınmış durumdadır.

Bilindiği gibi Atlantisli rahiplerce oluşturulan Mısır inisiyatik merkezlerinde çok sayıda Yunan filozofu da inisiye edilmişti. Bunlar arasında yer alan Eflatun, Atlantis'ten *"Timaios"* ve *"Kritias"* adlı eserlerinde açıkça söz etmekte ve Atlantis'i anlatmaktadır. (42) Ancak Yunan filozofları bir başka yönteme daha başvurarak belki de kimsenin aklına bile gelmeyecek bir şekilde, Mu'nun başına gelenleri şifrelendirerek gelecek kuşaklara aktarmışlardır.

Nasıl mı?... Çok ilginç bir metotla...

Yunanlı filozoflar Mu'nun batışını, alfabelerine şifrelendirmişlerdir.

Yunan Alfabesi Maya sözcüklerinden oluşturulmuş bir şiir formundadır ve Mu'nun batışı sırasında hayatlarını kaybedenlere ithâf edilmiştir.

M.Ö. 403 yılında Oklit'in döneminde Yunan dilbilginleri Atina alfabesinde bazı düzenlemelere gitmişler ve alfabelerini bugün kullanılan hâline getirmişlerdi. Bunu yaparken de Maya sözcüklerinin bir araya getirilmesiyle oluşan harfler oluşturmuşlardır.

Maya sözcüklerinden oluşturulan harfleri yan yana getirdiğinizde ise, ortaya Mu'nun yıkımını anlatan manzum bir hikaye çıkmaktadır. (43)

Önce Yunan dilbilginlerinin alfabelerini oluşturdukları harflerin Maya dilindeki karşılıklarını görelim:

YUNAN ALFABESİ ve MAYA DİLİNDEN SEÇİLEN SÖZCÜKLERİN ANLAMLARI

Alpha: **Al–Páa–Ha**
Al: Ağır, şiddetli.
Páa: Zorla girmek, hücum etmek.
Ha: Su.

Beta: **Be–Ta**
Be: Yürümek.
Ta: Düzlük, yer, zemin.

Gamma: **Kam–Ma**
Kam: Mağruz kalmak.
Ma: Anne, Dünya.

Delta: **Tel–Ta**
Tel: Dip, alt.
Ta: Bulunduğu yer

Epsilon: **Ep–Zil–Onom**
Ep: Engel.
Zil: Sınır oluşturma.
Onom: Büyük fırtına, hortum.

Zeta: **Ze–Ta**
Ze: Çarpmak, vurmak.
Ta: Bulunduğu yer.

Eta: **Etha**
Et: Birlikte.
Ha: Su.

Theta: **Thetheha–Ha**
Thetheha: Kaplamak
Ha: Su

Iota: **Io–Ta**
Io: Canlı
Ta: Bulunduğu yer.

Kappa: **Ka–Páa**
Ka: Çökelti, tortu.
Páa: Zorla girmek, hücum etmek.

Lambda: **Lam–Be–Ta**
Lam: Batmak.
Be: Yürümek.
Ta: Bulunduğu yer.

Mu:	**Mu** **Mu:** Mu
Ni:	**Ni** **Ni:** Uç nokta, zirve
Xi:	Xi **Xi:** Yükselmek
Omikron:	**Om–Ik–Le–On** **Om:** Dönmek. **Ik:** Rüzgâr. **Le:** Yer. **On:** Daire
Pi:	**Pi** **Pi:** Yavaş yavaş, azar azar.
Rho:	**Ho** **Ho:** Gelmek
Sigma:	**Zi–Ik–Ma** **Zi:** Soğuk. **Ik:** Rüzgâr. **Ma:** Anne, Dünya
Tau:	**Ta–U** **Ta:** Bulunduğu yer. **U:** Uçurum

Upsilon:	**U–Pa–Zi–Le–On** **U:** Uçurum. **Pa:** Su birikintisi. **Zi:** Soğuk. **Le:** Yer. **On:** Daire
Phi:	**Pe–Hi** **Pe**: Gelmek. **Hi:** Çamur.
Chi:	**Chi** **Chi:** Ağzını açmak.
Psi:	**Pe–Zi** **Pe:** Gelmek. **Zi:** Soğuk
Omega:	**O–Mec–Ka** **O:** Orada. **Mec:** Girdap. **Ka:** Çökelti, tortu.

Şimdi bunları yan yana getirerek, *"Eski Yunan Dilbilginleri"*nin hazırladıkları manzum anlatımı görelim:

Şiddetle hücum eden sular, dağılır düzlüklere, alçak yerlere. Engel çıkaran yüksekliklerde çarparak dalgalar büyük hortum ve fırtınalarla birlikte yine sular ar-

ka arkaya, kaplar bulunduğu her yeri. Sular örter üzerini canlıların bulunduğu yerleri. Batar Mu'nun toprakları. Zirvelerdir yalnızca gözüken suların üzerinde. Yavaş yavaş gelir soğuk rüzgar kendi çevresinde dönerek açar ağzını hortumlar sarar Dünyayı. Uçurumlar ve çamur kaplar çöker her yere. Büyük bir soğuk girdaplarla birlikte.

Bu, Yunan alfabesinin yanyana getirilmesiyle ortaya çıkan Mu'nun trajik batış öyküsüdür... Ve bundan binlerce yıl önce yaşanan Dünya üzerindeki büyük doğal afetlerin en önemli anılarından biridir.

MU'DAN SONRA ATLANTİS DE BATIYOR

Henüz daha Atlantis batmamış ve kutuplar yer değiştirmemişti... Fakat dünya çapında yaşanan ve birbiri arkasına gelen her bir doğal afetden, Atlantis de payını almış ve kıtanın bazı bölümleri parçalanarak batmıştı. Ancak hâlâ belli bir bölümü suların üzerinde kalabilmiş durumdaydı...

Bu doğal afetler zinciri devam eder ve daha sonra da Atlantis'in batışıyla uzun bir süre davam eden Tufan sona erer. Bu arada dünyanın kutupları da yer değiştirmiştir. Bunun doğal sonucu olarak iklimler de değişmiş ve bir zamanlar ılıman iklim kuşağında olan Mısır gibi ülkeler çöle dönüşmeye başlamıştır. Kısacası *"Demir Çağ"* binbir zorluklarıyla birlikte gelmiştir.

Evet... Böylelikle, ***"Altın Çağ"*** artık sona ermiş ve Dünya üzerinde yeni bir *"Çağ"* başlamış oluyordu... *"Kali Yuga"* ya da diğer bir ismiyle ***"Demir Çağ"***...

Tufan'dan Sonra...

Tufandan sonra Atlantis'in de batışıyla artık yeni bir *"Çağ"*a girilmiş bulunuyordu. İlk Mu göçlerinden bu yana binlerce yıl geçmiş ve bu süre içinde Mu'nun ve Atlantis'in farklı ırkları, gelmiş oldukları bizim kıtalarımızda birbirleriyle karışarak genetik olarak o ilk günkü özelliklerinden tamamen farklı bir yapıya dönüşmüşlerdi.

Bir de buna Dünya'nın fiziksel ve ruhsal ilerleme sürecinde oldukça aşağıya inildiğini de ekleyecek olursak, genetik yapının değişmesine ek olarak, astral yapıda da önemli değişimler olmuştu. Bu da, eskiden olduğu gibi insanların ***"Tanrılar'la birlikte yaşamasına"*** olanak tanımıyordu.

Tufan bir çok şeyi silip süpürmüştü... O eskinin mükemmelliği yerini yavaş yavaş ve her geçen gün biraz daha derinleşen karanlığa bırakmaya başlamıştı...

Zaman hızla akıp giderken, geçmişe ait anıları da beraberinde siliyordu. Hızla astralin kabalaşması ve buna bağlı olarak fiziksel bedenlerin de kabalaşması, ismine yaraşır bir ***"Demir Çağ"***ın gelişimine uygun ortam oluşuyordu.

Kozmik Kökenli Mu Kültürü eskiden olduğu gibi yaygın bir yaşam felsefesi olmaktan çıkmış, sadece belirli merkezlerdeki mabetlerde, rahiplerce yaşatılmaya çalışılan ***"Gizli Öğreticiliğe"*** dönüşmüştü. Bundan sonra geçmişle ilgili anılar sadece efsanelerde ve kutsal kitapların sembolik anlatımlarında gelecek kuşaklara aktarılabilecekti...

Onbinlerce yıl süren bir devre bitmiş yeni bir devre başlamıştı... Aynen bir zamanlar Ra-Mu'nun dediği gibi: ***"Eskinin küllerinden yeni bir nesil doğmuştu..."***

Ancak bu doğan nesil, eski atalarından birçok özelliği bünyesinde barındıramıyordu.

EZOTERİZME GÖRE "ANA DEVRE" ve "TÂLİ DEVRELER"

Dünyamız'ın geçirdiği ruhsal ve fiziksel ilerleme sürecinde *"Büyük Ana Devre"*nin ne kadarlık bir süreyi kapsadığı tam olarak bilinmiyor.

Ezoterizm'e göre *"Büyük Ana Devre"* *"7 tâli devre"*den oluşmaktadır. Şu anda bizim dönemimiz ***"5. Devre"***ye denk gelmektedir.

Daha önce örneklerini vermiş olduğumuz Kutsal Kitaplar'da sözü edilen *"Tufanlar"* ve büyük doğal afetler işte bu *"tâli devrelerin"* bitiş ve yeni devrelerin başlangıç noktalarıdır.

Bu devreleri aynı zamanda Dünyamız'ın kendi yaşamı olarak ele alabiliriz. Bunlar Dünyamız'ın fiziksel değişimleridir. Ancak bu değişimlerden Dünya üzerinde yaşayan tüm canlılar etkilenmektedir.

Öyle kusursuz bir denge söz konusudur ki, bir taraftan Dünyamız kendi yaşamını sürdürürken, bir taraftan da üzerinde yaşayan biz insanlara ***"ruhsal gelişim devreleri"*** tanzim etmektedir. İşte böylesine birbiri içine geçmiş ikili bir sistem, iç içe ve büyük bir ahenkle ilerlemektedir. Dünyamızın fiziksel durumu değişirken insanların da ruhsal gelişim devreleri değişmektedir.

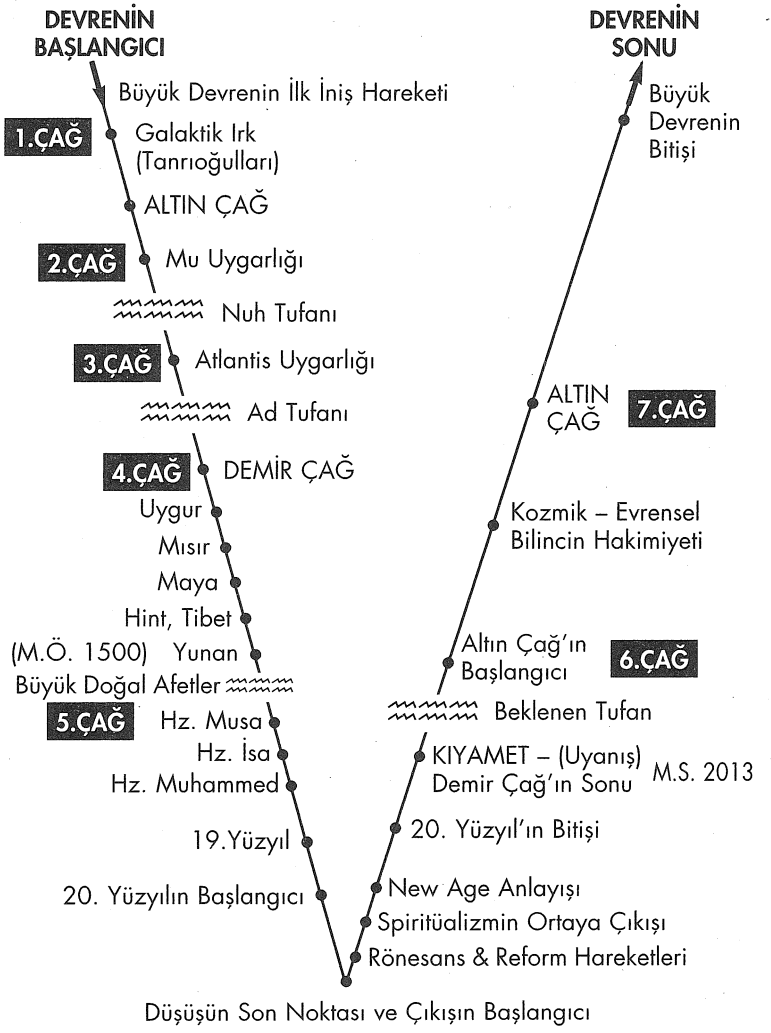
Burada *"ruh"* ve *"madde"*nin mükemmel bir senkronizasyonu söz konusudur.

Dünya'daki şiddetli ve ani doğa değişimleri, çeşitli medeniyetlerle birlikte çağların da sona ermesine sebep olmuştur.

Birçok kadim uygarlıkların ezoterik bilgilerinde dünya üzerindeki biten ve yeniden başlayan çağlarla ilgili bilgiler mevcuttur.

Bunlarla ilgili birkaç örnek verelim:

"NUH'UN GEMİLERİ"

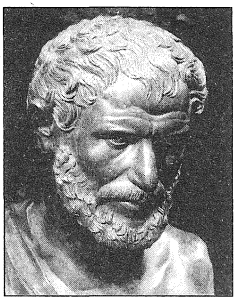


EZOTERİZME GÖRE DÜNYAMIZ'IN 7 ÇAĞI

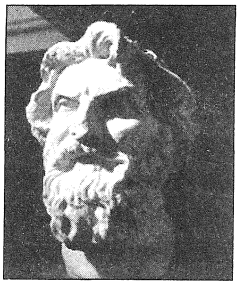
Yunan Ezoterizmi'nde...

Ezoterik bilgilerini Mısır'dan alan Yunanlılar *"Yüce Yıl"* adını verdikleri bir dönem olduğunu ileri sürmekteydiler. Bu dönemin sonunda Güneş, Ay ve bütün gezegenlerin ilk durumlarına geri döndüklerini ifade ederlerdi. Bu, 26.000 yıllık bir süreyi kaplayan Dünya'nın presesyon hareketiyle ilgili bir sürece karşılık gelmekteydi.

"Yüce Yıl" ismini verdikleri bu süreç içinde, Dünya üzerinde iki büyük afetin yaşandığını ileri sürmüşler ve bunlara da Dünya'nın tutuşması anlamına gelen *"Ekpyrosis"* ve tufan anlamına gelen *"Kataklysmos"* isimlerini vermişlerdir.



HERACLITUS



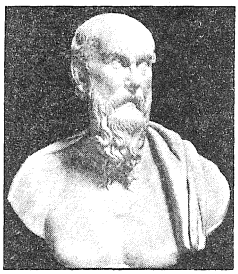
ARISTARCHUS

Benzer ifadelere çeşitli Yunan filozoflarının kitaplarında da rastlamak mümkündür. Örneğin, M.Ö. VI. Yüzyıl'da yaşamış olan Anaximenes ile Anaximander ve V. Yüzyıl'da da Apolloniali Diogenes, Dünya'nın bir zamanlar mahvolduğunu ve sonrasında yeniden düzenlendiğini söylemişlerdir.

Heraclitus (M.Ö. 540-475) Dünya'nın her 10.800 yıllık bir dönemden sonra, büyük bir yangın geçirdiğini ve haraboldu-ğunu ileri sürmüştür.

M.Ö. III. Yüzyıl'da yaşamış olan Aristarchus da Dünya'nın iki yıkım geçirdiğini ileri süren filozoflardan biridir.

Yunan yazarlarından Hesiod Dünya'nın geçirdiği çağlar hakkında daha ayrıntılı ve mitolojik öğeler kullanarak daha somut bilgiler vermiştir. Hesiod Tanrılar'ın gazabıyla mahvolmuş olan in-



HESIOD

sanlarla ilgili dört nesil ve dört çağdan bahsetmiştir.

Yunan filozoflarından Hesiod'a göre, bu çağlardan üçüncüsü Bronz Çağı'dır. Bu çağ Zeus tarafından imha edildiğinde, yeni bir nesile ait insanlar Dünya'yı tekrar doldurmuşlardır.

Bu insanlar gündelik yaşamlarında kullandıkları metalden aletler için bronz kullanmaya başlamışlardır. Daha sonra yavaş yavaş demir kullanılmaya başlanmıştır.

Bronzla demirin ortaklaşa kullanılmaya başlanması dördüncü nesilde gerçekleşmiş, sonrasında ise yeni bir imha hareketi emredilmiş ve bunun sonucu olarak da Dünya üzerinde beşinci insan nesli oluşmuştur. Bu da Demir Çağı'na ait nesildir. (44)

Hesiod bir başka eserinde ise bir çağın bitimini şöyle açıklar:

> **İnsanlara hayat veren Dünya'nın dört bir yanı yanarak çöktü. Bütün yeryüzü adeta haşlandı. Ve okyanuslarda akıntılar oluştu. Sanki Dünya yukarıdaki sema ile bir araya gelmişti. Böyle müthiş bir çöküş, ancak Dünya'yı harap etmek maksadıyla ve bunu gökyüzünden sanki fırlatıp atmak suretiyle olabilecekti.** (45)

Tibet ve Hint Ezoterizmi'nde...

Bir zamanlar Dünya üzerinde yaşanmış ve bitmiş dört çağa ait geleneklerin benzerleri Tibet Ezoterizmi'nde de görülmektedir. Tibet Ezoterizmi'ne göre de yaşadığımız çağ beşinci

çağdır.

Hindular'ın kutsal kitabı *"Bhagavata Purana"*da çeşitli dönemlerde insan neslini büyük bir oranda imha etmiş olan büyük felâketlere ait, dört çağdan bahsedilmektedir. İçinde yaşamakta olduğumuz çağ beşinci çağ olarak geçmektedir.

Hint ve Tibet ezoterizmine göre Dünya üzerindeki çağlar *"Yuga"* olarak isimlendirilmiştir. Ve bu çağların yangın, sel ve kasırga ile son bulduğu anlatılmaktadır.

Kutsal Hindu kitapları'ndan *"Vedalar"*da da, sona ermiş olan bu dört çağ ile ilgili tasvirler bulunmaktadır. Bu kitaplarda üç adet büyük yıkımdan söz edilmektedir. Bu yıkımlara sebebiyet veren etkenler ise: *"Su"*, *"Ateş"* ve *"Fırtına"*dır.

İran Ezoterizmi'nde...

Dünya üzerindeki çağlara ve felâketere ilişkin referanslara İranlılar'ın eski dinlerinden olan Zerdüştlük ile ilgili kadim metinlerde de rastlanmaktadır. Çeşitli kitaplardan oluşan bu metinlerin toplamına *"Zend Avesta"* denilmektedir.

Bu kitaplardan biri olan *"Bahman Yast"*da her biri biner yıllık *"Yedi Dünya Çağı"* tanımlanmaktadır. Kitapda Zerdüşt'ün bir sözü şöyle aktarılmıştır:

> **Her bin yılın bitiminde Dünya'da bazı alemetler, mucizeler ve karışıklıklar görülmüştür. Bu devresel bir döngüdür.** (46)

Çin Ezoterizmi'nde...

Çinliler, Dünya'nın başlangıcından Konfüçyus'a kadar geçen sürede telef olmuş çağlara *"kis"* ismini vermişlerdir.

"NUH'UN GEMİLERİ"

"Sing-ti-tatsicuen-chou" adındaki kadim Çin Ansiklopedisi'nde doğanın geçirdiği şiddetli felâketler ele alınmıştır. Bu şiddetli felâketlerin periyodik olarak meydana geldiği belirtilen ansiklopedide iki büyük felâket arasındaki süreye *"Büyük Yıl"* ismi verilmiştir.

Bu ansiklopediden bir alıntı yapan G. Schlegel 1875 yılında yayınladığı kitabında şu satırlara yer vermiştir:

> **Doğa bütün olarak ve şiddetli tarzda sarsıldı. Deniz yatağından dışarıya taştı. Zeminden dışarı doğru dalgalar fışkırdı. Nehirler akış yönlerini değiştirdi. İnsanoğlu dahil, Dünya üzerinde her şey harap ve eskiye ait tüm eserler yok oldu.** (47)

MAYALAR'A GÖRE ZAMANLARIN SONU: 22 ARALIK 2012

Felâketlerle sona eren *"Dünya Çağları"* ile ilgili eski bir gelenek de, Amerika Kıtası'nın yerlileri arasında yaşamıştır. Yucutan'da bulunan taş kitabelerin birçoğunda, bir zamanlar Dünya'da yaşanan felâketlere ilişkin anlatımlara rastlanmıştır.

Bunlar arasında en ünlü tablet Mayalar'a ait olan taş tablet üzerine işlenmiş olan takvimdir. Mayalar'ın bu takvimine göre 2012, *"zamanların sonu"* olarak tanımlanmıştır. **Ezoterizme göre bu içinde yaşadığımız devrenin bitiş tarihidir.**

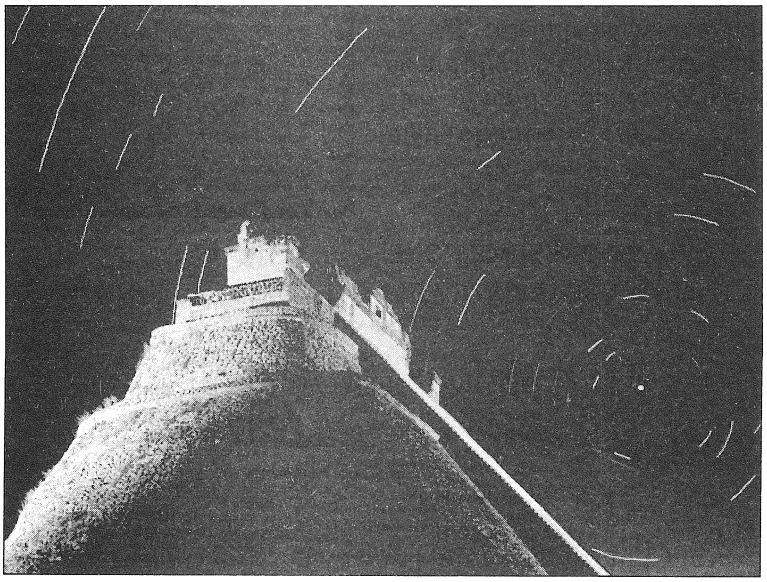
Mayalar'ın zamanların sonu olarak takvimlerinde belirttikleri tarih, Gregoryen Takvimi'ne göre **22 Aralık 2012** tarihine denk gelmektedir. Bu tarih, *"Demir Çağı"*ndan yeni bir *"Altın Çağ"*a doğru geçişin eşiğidir. Ancak bu tarihten sonra geçmişteki tufanlara benzer bir tufanın da çok yakın oluğu ezote-

rizmde söylenir. Gerek ezoterik bilgilerimiz gerekse de Mayalar'ın bizim devremizle ilgili bilgileri doğruysa, 2013'den sonra, Dünyamız ciddi bir fiziksel değişimle karşı karşıya kalabilir. **Bunun ne zaman olacağı kesin olarak bilinmiyor.**

Elimizdeki bilgilere göre Dünyamız top yekün yok olmayacak ama ne zaman olacağı kesin olarak belli olmayan bir tarihte ciddi fiziksel ve ruhsal değişimlere sahne olacaktır.

Dünya üzerinde olması beklenen bu ciddi fiziksel değişimler, beraberinde iklimsel değişimleri de kuşkusuz ki beraberinde getirecektir.

Mayalar'ın atalarını ve daha nice uygarlıkları yeryüzünden silen etken hangi faktörlere bağlı olursa olsun, şurası bir gerçek ki, iklimdeki büyük ve ani değişimlerden dolayı ol-



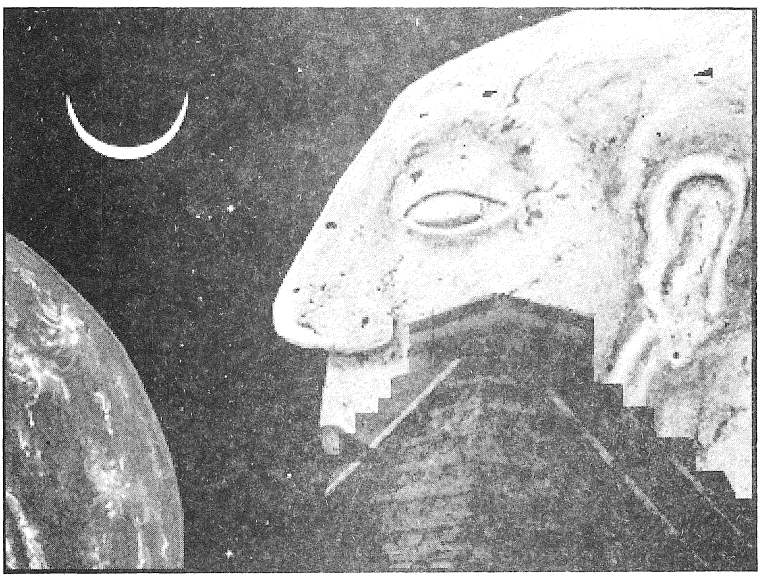
Mayaların geleceğe ilişkin bilgileri, evreni ve zamanı doğru algılayışlarında gizliydi.

muştur. Ve gelecekte de olacaktır... Peki ama iklimleri ani olarak değiştirecek bu kadar büyük bir olay nedir ve nasıl olacaktır?

İşte burası hayati derecede önemli bir noktadır. Bizim bugünkü uygarlığımızın asıl üstünde durması gereken de budur... Çünkü bu değişimler geçmişte olduysa gelecekte de olacak demektir.

Ve en ilginci ise, Mayalar'ın bu değişimleri Takvimleri'ne önceden kaydetmiş olmalarıdır. Belki insanın inanası gelmiyor ama Mayalar hem kendi dönemlerinde beklenen değişimlerle ilgili, hem de kendi çağlarından çok daha sonraları ile ilgili Dünya'da beklenen fiziksel değişimleri biliyorlardı.

İşte tam bu noktada insan bir an duraklıyor... Ve Maya-



Mayalar'a göre 22 Aralık 2012'de "Demir Çağı" sona erecektir.

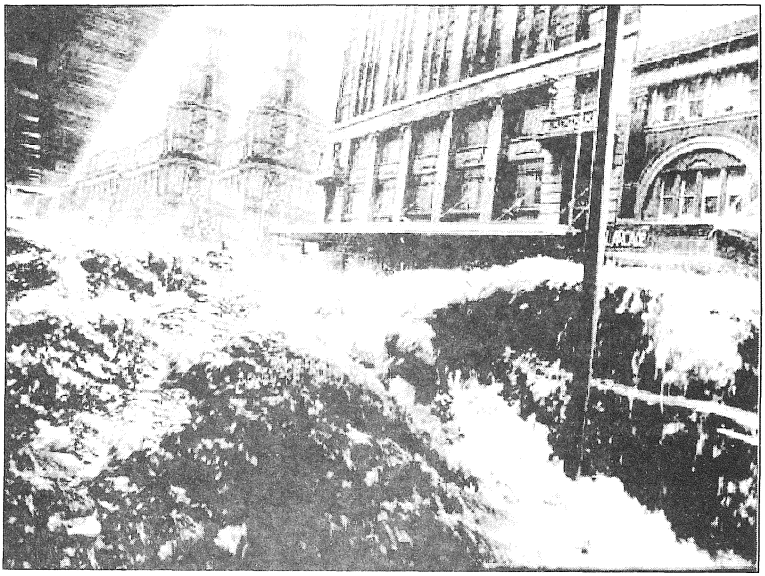
lar'ın yaşadığımız *"Çağ"*ın sonu olarak gösterdikleri **22 Aralık 2012** tarihe biraz daha kaygıyla bakmaya başlıyor...

Mayalar'ın yüzyılların ötesinden taşıp gelen bu kehanetlerinin sadece basit bir tahminden ibaret olmadığı, artık günümüzde yapılan bilimsel ve ezoterik araştırmalarla ortaya çıkmış durumdadır.

Bu kehaneti yok farzedemeyiz... Kabul etsek de etmesek de gerçek bu... Tüm veriler bunu gösteriyor...

Ancak bir konuyu özellikle belirtmek istiyorum:

Yurtdışında ve yurtiçinde bazı yazarlar bu tarihi adeta tufanın beklenen tarihi olarak ele alma eğilimine girmişler ve kamuoyunda böyle bir eğilimin ortaya çıkmasına sebebiyet vermişlerdir. Ezoterizme göre bunun doğru olmadığını özel-

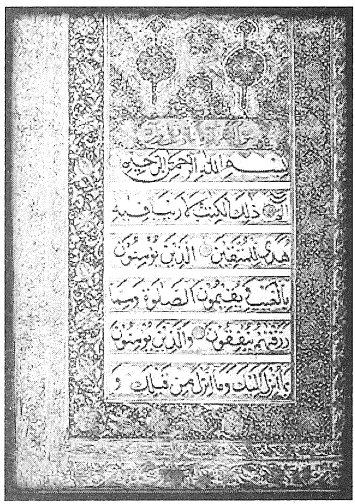


Dünyamızda beklenen tufanla ilgili elimizdeki bilimsel, dinsel ve ezoterik bilgiler günümüzde örtüşmüş durumdadır.

likle hatırlatmak istiyorum. 2013'e geçiş, bir çağın bitiş tarihidir. Söz konusu tarihten daha sonra da beklenen tufanla karşılaşma ihtimalimiz vardır. Bunu da göz ardı etmeyelim. Kuşkusuz ki, şunu da göz ardı etmeyelim ki, 2013 tarihi riskin kapımıza dayandığı bir tarihtir.

Peki bu konuda Kur'an-ı Kerim ve İslam Ezoterizmi ne diyor? Son olarak da bunu görelim ve son noktayı koyalım...

İSLÂM EZOTERİZMİ VE KUR'AN-I KERİM'E GÖRE BEKLENEN TUFAN



Kur'an-ı Kerim'de gelecekte yaşanacak tufanın nasıl meydana geleceği açık bir şekilde dile getirilmiştir:

> *Gözler kamaştığı, ay karanlığa gömüldüğü, güneş ve ay bir araya getirildiği zaman, o gün insan "kaçış nereye?" diyecektir. Hayır, hiçbir sığınacak yer yoktur.*
> (KIYÂMET: 75/7-10)

Burada son derece ilginç bir sembolizm kullanılarak, yaşanılacak doğal afetin ne şekilde meydana geleceği açıklanmıştır.

Kullanılan sembol: *"Güneş ve Ay'ın bir araya getirilmesi"*dir.

Kutuplar Yer Değiştirecektir!...

Bu sembolde: Güneş'in bir anda batmasıyla Ay'ın ya da Ay'ın bir anda batmasıyla Güneş'in ortaya çıkacağı anlatılmaktadır. O an gündüzse bir anda geceye, geceyse bir anda gündüze geçileceği söylenmektedir.

Bunun olabilmesi için tek bir yol vardır. O da Dünya ekseninde meydana gelecek bir kaymadır.

Bu ayette sembolik bir dil kullanılarak ama aslında son derece açık bir şekilde anlatılan bu doğal afetin Dünya ekseninin açısal değişimiyle ilgili olduğu, İslam Ezoterizmi'nde de açıklanmıştır.

Birçok tefsirci ve bâtını İslam düşünürü, Güneş'in batıdan doğacağını ve bunun da kıyametin alameti olduğunu ileri sürmüşlerdir.

Gerek Kur'an-ı Kerim'deki, gerekse de İslâm Ezoterizmi'ndeki bu açıkalamalar, beklenen *"Tufan"*la *"Kıyamet"*in belli bir senkranizasyonda ilerleyeceğinin de göstergesidir ki, bu istikamette yorumlanabilecek birçok ayet vardır.

Hadislerde de bu konuyla ilgili çok sayıda açıklamalarla karşılaşmaktayız. İşte onlardan biri:

Buhari ve Müslim, Ebu Hureyre'den Muhammed Peygamber'in şöyle dediğini rivâyet etmektedir:

> Güneş batıdan doğmadan kıyamet kopmaz. İşte o zaman bu olayı gören insanların hepsi iman ederler. Ancak, önceden iman etmemiş yada imanında bir hayır kazanmamış olan kimseye artık bu imanın bir faydası olmaz.

İbret almak ve geleceğe bakmak... Gelecekten özellikle

kastedilen ise kıyamet yani uyanış ve gerçeklerin ortaya çıkmasıdır. **Gerçeklerin ortaya çıkması, sembollerden arındırılmış apaçık bilgiler demektir.** Böylelikle herkes o ana kadar edinmiş oldukları kanaatlerinin gerçeğiyle karşılaşacaktır. Ancak burada önemli olan, gerçeklerin apaçık ortaya çıkmadan bu gerçekleri farkedebilmektir. Çünkü ***"önceden iman etmemiş olan kimseye artık bu imanın bir faydası olmayacaktır"*** denerek, bu çok açık bir şekilde ortaya konmaktadır.

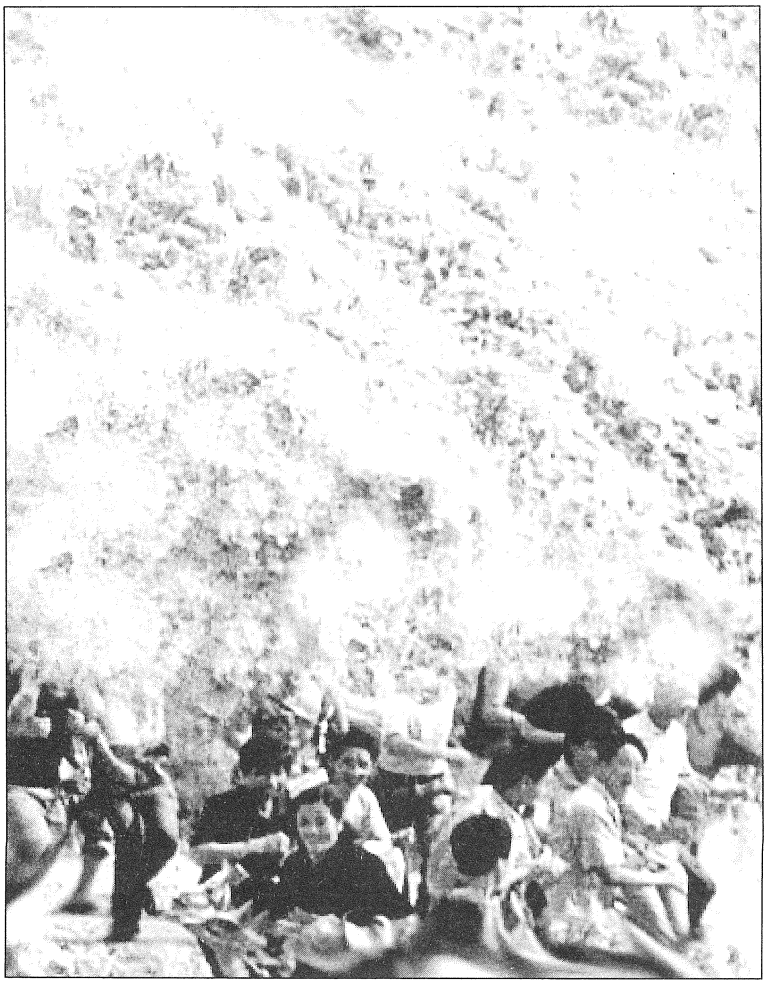
Hadiste sözü edilen Güneş'in batıdan doğması ile kıyametin birlikte meydana geleceğinin söylenmesi, yukarıda söylemiş olduğumuz, tufanla kıyametin zamansal olarak birbirleriyle bağlantılı olduğunu ifade eder.

Gelecekte beklenen bu gelişmeler için Kur'an-ı Kerim geçmişte meydana gelen olayları örnek gösterir, insanların bu konular hakkında düşünmesini ve ibret almasını önerir:

> *Yeryüzünü pınar pınar fışkırttık. Derken sular takdir edilmiş bir iş için birleşti. Biz Nuh'u çivilerle perçinli levhalardan oluşan gemiye bindirdik. Gemi, inkar edilen kimseye (Nuh'a) bir mükafat olarak gözetimimiz altında yüzüyordu. Andolsun, biz onu (tufan olayını) bir ibret olarak bıraktık. Var mı düşünüp öğüt alan?*
> (KAMER: 54/12-15)

> *Ey Muhammed. Bu inkarcılardan önce, kendilerinden daha kuvvetli olan, diyar diyar dolaşan nice nesilleri yok etmişizdir. Kurtuluşu var mı? Doğrusu bunda kalbi olana veya hazır bulunup kulak verene ders vardır.*
> (KAF: 50/36-37)

Sizlerinde gördüğünüz gibi Kur'an-ı Kerim'de geleceğe



Doğal afetlere karşı insanlık olarak aciz durumdayız. Yukarıdaki fotoğrafta, Endonezya'da meydana gelen depremden sonra ortaya çıkan dev tsunami dalgalarının korkunç yokedici gücünü görüyorsunuz. Bu fotoğraf karesinde gördüğünüz insanların hiçbiri bugün yaşamıyor.

ait bilgiler bulunmakla birlikte, bunların zamanlarıyla ilgili açık bir bilgi yoktur. Belli ki, bu konuda insanların ortaya çıkan alametleri değerlendirmeleri istenmiş.

Peki bu alametler ortaya çıkmaya başlamış mıdır? Ezoterizme göre evet...

SON BAŞTAN BELLİYDİ

Ezoterizme göre çok önemli bir tarih olan 2013'e çok az bir süre kaldı. Bu tarih önemlidir. Önemli bir değişimin ve önemli bir başlangıcın tarihidir.

Ezoterik bilgilerin içinde yer alan ve çok uzun bir süredir bizim de çeşitli kitaplarımızda sözünü ettiğimiz, Dünya üzerindeki fiziksel değişimlerin ön belirtileri son yıllarda iyice ortaya çıkmıştır. Bundan 10 yıl öncesinde üzerinde hemen hemen hiç durulmayan *"Küresel Isınma"* artık günlük yaşamımızın her alanında konuşulur olmuş durumdadır.

Biz bunu çok öncesinde söylemiştik demek istemiyorum ama son baştan belliydi. Yayınlarımızı takip eden okurlarımız sanırım ezoterik bilgilerin biz insanlık için ne denli önem taşıdığını şimdi çok daha iyi görüyorlardır.

Televizyonlarımızın belgesel kanallarında da artık duyurulmuş olduğu gibi Dünyamız'ın manyetik alanında ciddi bir değişikliğin arifesindeyiz. Ve çeşitli bilimsel araştırmalara göre, manyetik alanın değişimi, Dünyamız'ın ekseninde de bir kaymaya neden olabilir. Az önce Kur'an-ı Kerim'den ve İslâm Ezoterizmi'nden verdiğimiz örneklerden de görüldüğü gibi bu bizlere çok öncesinden bildirilmiş durumdadır. Başka kutsal metinler ve eski uygarlıkların ezoterik kültürlerinde de bu bilgiler vardır. Bunlarla ilgili *"KIYAMET ALAMETLERİ"* isimli kitabımda ayrıntılı bilgilere yer verdiğim için burada bunları tekrar etmeyeceğim.

Evet... Son baştan belliydi...

Uzunca bir süredir bilgiden uzak kalan biz *"Demir Çağ"*ın insanlığı, uyanış günlerine doğru ilerlemekteyiz. İçinde yaşamakta olduğumuz çağ kapanacak ve yeni bir çağ başlayacaktır. Başlayacak olan çağ, kapanan eski çağdan çok daha mükemmel ve aydınlık bir çağ olacaktıtr. Koşa koşa bu aydınlık çağa doğru gidiyoruz. Ancak bu süreç içinde Dünya da fiziksel bazı değişimlere uğrayacak ve binlerce yıldır uyuyan biz insanlık ailesinin uyanmasında bu sarsıntılar, kuşkusuz ki önemli bir rol oynayacaktır.

Geçiş sancılı... Ama gelecek çok güzel olacak...

Umarım yeni çağa hep birlikte ulaşabilir ve yeni çağın aydınlığında hep birlikte buluşabiliriz...

Bir sonraki kitabımda görüşmek ümidiyle...

DİPNOT AÇIKLAMALARI

DİPNOT AÇIKLAMALARI

(1) Yazılarını M.S. 43'de yazan Pomponius Mela tüm Romalı coğrafyacıların ilk öncülerindendir.

Pomponius Mela hakkında ismi ve doğum yeri (Algeciras Körfezi'ndeki Güney İspanya'nın Tingentera ya da Cingentera isimli yerleşim yeri) haricinde elimizde hiçbir bir bilgi bulunmamaktadır. Kesin doğum tarihi ve ölüm tarihi bile bilinmemektedir. Yazılarını M.S. 43'de yazdığı kendi kaleme aldığı metinlerinden çıkartılmış bir tarihtir.

Mela'nın ilk kitabının yayımlanması 1471'de Milano'da gerçekleştirildi. Ama bunun ilk kaliteli baskısı 1522 yılında Basel'de yapıldı. Bunu da, Voss'un (1658), Gronovius'un (1685 ve 1696), Tzschucke'nin (1806 – 1807) ve G. Paithey'in (Berlin, 1867) baskıları izledi. En iyi metni veren baskıysa en sonuncusudur. Metnin en meşhur tercümesiyse Arthur Golding tarafından yapılmış tercümesidir (1585). Daha ayrıntılı bilgi için, size E. H. Bunbury'nin *"KADİM COĞRAFYA"* ve Detlefsen'in *"ESKİ TARİHE ve COĞRAFYAYA GİDEN KAYNAKLAR ve KEŞİFLER"* isimli eserlerine başvurmanızı öneririm.

(2) George Cuvier, *"ESSAY ON THE THEORY OF THE EARTH"* Edinburgh: William Blackwood, 1827. Sy: 14-15

(3) D. F. Hertz, *"THE MAMMOTH"*, 1926. Sy: 9

(4) PİRİ REİS HARİTASI ile ilgili en son ortaya ıçkan son derece çarpıcı bilgileri 2008 yılında yayınlayacağımız *"PİRİ REİS HARİTASI'NIN GERÇEKLERİ"* isimli kitabımızda ayrıntılarıyla okuyucularımıza sunacağız.

(5) *"MAYA KEHANETLERİ"*, Adrian Gilbert & Maurice Cotterell, Sınır Ötesi Yayınları, Sy: 248.

(6) a.g.e. Sy: 248-250

(7) Şurippak, Uruk'un yaklaşık 30 km. kuzeybatısında, bugün Fara denen bir örendir.

(8) Galaktik Irk ve Tanrıoğulları sembolleri ile ilgili ayrıntılı bilgi için bkz: *"GİZLİ SIRLAR ÖĞRETİSİ"*, Sy:...

(9) Bir iku: Yaklaşık 3.5 Dönüm.

(10) Bir kamış: Yaklaşık üç metre. İki kez 10 kamış: 2X10=20 20x3=60 metre.

(11) Bu ölçü birimi belirtilmemiştir.

(12) Susam yağıdır. Bu yağla güzel börek kızartılır. Nitekim burada da peksimet kızartıldığı söyleniyor.

(13) *"NUH TUFANI"*, Bahattin Dartma Sy: 92

(14) Ağrı Dağı'mızdaki Nuh'un Gemisi'ni arama sürecinin kronolojik gelişimi:

1254 - Bir Ermeni tarihçi olan Hayfan, Ağrı Dağı'nın karla kaplı zirvesinde siyah bir nokta halinde Gemi'yi gördüğünden bahseder.

1670 - Hollandalı gezgin Jan Struys, Ağrı Dağı eteklerinde yaşayan, Gemiyi görüp içine dahi girmiş ve hatta Gemi'nin

omurgasından kopardığı bir parçadan haç yapmış bir keşişle görüştüğünü iddia eder.

1829 - Alman asıllı J.J. Friedriche Parrot başkanlığında bir ekip Gemi'yi bulma umuduyla Ağrı'ya tırmanan ilk ekip olmuştur. İddiaya göre St. Jacob Manasttırı'nın keşişleri Parrot'a Gemi'den alınma bazı parçaları göstermişler.St. Jacob isminde bir keşiş tarafından kurulduğu söylenen Ağrı Dağı'ndaki manastır. Nuh'un Gemisi'nin yerini bilen ve kutsal parçalarının muhafızlığını üstlenmiş keşişleriyle meşhurdur. Rivayete göre 1840'taki büyük bir depremde bütün keşişler ölmüş ve manastır, içindeki kutsal eserlerle birlikte yıkılıp toprak altında kalmıştır.

1876 - İngiliz Vikont James Bryce, söylediğine göre Ağrı'dan eli boş dönmeyenlerden. 4000 metrelerde boyu 1 metre civarı, kalınlığı 12 cm. olan bir tahta parçası bulur. Son testler neticesinde tahta parçasının Nuh Peygamber devrinden kalma ihtimalinin olmadığı açıklanmıştır.

1900 - İddiasına göre George Agopyan isimli bir Ermeni'ye on yaşlarındayken Ağrı Dağı'nda amcası tarafından Nuh'un Gemisi gösterilmiştir.

1916 - 5 ya da 6 kişilik Türk askerinin Bağdat dönüşünde Ağrı Dağı'nda Nuh'un Gemisi'ni gördükleri ve durumu ABD. elçiliğine bildirdikleri söylenmiştir.

1917 - Bolşevik İhtilali öncesi 150 kadar Beyaz Rus askerinin Ağrı'da Gemi'yi gördüğü iddia edilmiştir.

1927 - Ağrı civarında uçmakta olan Rus pilotu Vladimir Roskovitsky Nuh'un Gemisini görüp yerini komutanlarına bildirdiğinden bahsedilir. Vaziyet üzerine Rus araştırmacılar bölgeye gönderilmiş ve gemiyi bulduklarını iddia etmişlerdir.

1936 - Yeni Zelandalı Hardwicke Knight uçları karlardan dışarı çıkmış, içi su dolu dörtgen şekilli kereste parçalarına rastladı.

"NUH'UN GEMİLERİ"

1949 - Bir ABD askeri uçağından, Ağrı üzerindeki eğitim uçuşu esnasında, 5000 metrelerde bir cisim görüldü. CIA, bu cisme" Ararat anomolisi" adını verdi ve 40 yıl gizli tuttu.

1952 - Fernand Navarra, Ağrı'da Gemi'yi arayanlar kervanına katıldı. İddiaları oldukça ilginçti onun da. Bulduğu uzun bir tahta parçasından bir parça kesmişti ve teslere göre 5000 yıllık vardı bu tahta.

1959 - Harita Umum Müdürlüğü'nde görevli harita mühendisi Yüzbaşı İlhan Durupınar'ın keşif uçağından çetiği, başlangıçta Nuh'un Gemisi olabileceğine inanılan, bir gemiyi andıran meşhur yer şeklinin fotoğrafı Hayat Dergisi'nden tüm dünyaya yayıldı.

1980 - Astronot Albay James İrwin bu yıllarda Gemi'yi bulmak ümidiyle birden fazla tırmanış gerçekleştirmiştir. Gemi'yi bulamamıştır fakat bir tahta parçası ve uydurma bir fotoğrafla 1 milyar dolar civarı para kazandığı bilinmektedir. Amerikalılar ona Ağrı milyarderi demektedir.

Bu kronolojik yaklaşım genişletilip derinleştirilebilir fakat biz buna gerek görmüyoruz. Çünkü günümüze dek gelen bu süreç içerisinde ortak kanıya göre her tarih, Gemi'nin ya da bir parçasının bulunması yönünden ciddi bir keşfe not düşülemeyecek kadar zayıftır ya da asılsızdır ve muhataplarının alâkasına yalnızca yanıltıcı ümitler serpmektedir. Bulunan parçaların en eskisi M.S. 7. yy.'a aittir.

(15) Elmalılı M. Hamdi Yazır, Kur'an Tefsîri, Hûd 44/47

(16) Kerep: Tahta sandık.

(17) Naccal dilinde *"Bir"* anlamına gelen *"Hun"* sözcüğü-

nün mecazi bir anlamı da vardır. Düalitenin zıtlıkların karşıtı olan "Birlik Prensibi"ni ifade eden "Güneş" sembolüne karşılık gelir. Daire şekliyle inisiyatik bilgilerinde yer alan güneş, birliğin sembolü olarak kullanılmıştır. Mu Uygarlığı'na çeşitli kaynaklarda *"Güneş İmparatorluğu"* denmesinin nedeni de budur.

(18) Ayrıntılı bilgi için bknz: "TÜRKLER'İN KÜLTÜR KÖKENLERİ", Ergun Candan, Sınır Ötesi Yayınları, Sy: 477-535

(19) Ünlü Hint yazıtlarından olan *"Ramayana Destanı"*nın yazarıdır. Tüm bilgilerini eski gizli dini belgelerden elde etmesiyle ünlü Hint tarihçisidir. *"Ramayana Destanı"*nı da bir mabette bulduğu kayıtlardan aldığı söylenmektedir.

(20) Maya Uygarlığı ile Aztek Uygarlığı arasında çok belirgin farklar bulunması, bu uygarlıkların kökensel ayrımından kaynaklanmıştır.

(21) BELİAL'İN OĞULLARI VE BİR'İN OĞULLARI

Kozmik kökenli bilgilere dayanan Mu Kültürü'nden ilk etkilenen Atlantis Uygarlığı olmuştur. Mu kültürü Atlantis'te geniş kitlelerce benimsendi ve yaşam zemini buldu. Ancak Atlantis'in özellikle son dönemlerine doğru, insanlığın aşağı iniş sürecinin bir sonucu olarak, kozmik bilgiler yavaş yavaş dejenere edilmeye ve negatif alanda kullanılmaya başlandı. Ezoterik sırlar ve özellikle de, Parapsişik yetenekler egoistçe çıkarlar doğrultusunda kullanılmaya başlandı.

Belli bir süre sonra bu durum, Atlantis'in iki farklı kutuba bölünmesine sebebiyet verdi. Eski Mu kültürünü sürdürenler ve bu kültürü negatif alanda kullanmaya başlayanlar olmak

üzere iki ayrı grup oluştu. Bu birinci gruba **"Bir'in Oğulları"** ikinci gruba ise **"Belialin Oğulları"** adı verildi.

Kozmik bilgileri kötü bir şekilde insanların zararına kullanmaya başlayan "Belilalin Oğulları" yoğun bir şekilde "Kara Maji" uygulamalarına yöneldiler. Belli bir süre sonra parapsişik yeteneklerini bu alanda kullanmaya başlamaları o denli yoğunlaştı ki, kıtalarının fiziki ve atmosferik dengeleri ciddi bir şekilde bozulmaya başladı. "Bir'in Oğulları"nın tüm girişimleri sonuçsuz kaldı. Sonunda araları iyice açılan iki grup arasında, tarihte ilk kez majik yöntemlerin de kullanıldığı büyük bir savaş çıktı. Sayıca üstün olan "Belial'in Oğulları" yıllar süren savaştan galip çıktılar. Kazanan "Karanlığın Oğulları" oldu.

Kıtalarının fiziki ve atmosferik dengeleri bu savaşta iyice bozuldu ve sonunda birbiri arkasına tufanların yaşanmasına sebebiyet verdi. Kıtalarının tamamen sulara gömülmesinden önce her iki grubun temsilcileri çevre kıtalara göç ettiler. Ve kendilerine iki ayrı yeraltı merkezi kurdular. "Bir'in Oğulları"nın kurduğu merkez **"Agarta"**, "Belilal'in Oğulları"nın kurdukları merkez ise **"Şambala"** adıyla anılmaya başlandı.

Her iki grubun ellerinde bulunan bilgiler aynıydı ama kullanım alanları birbirlerinden son derece farklıydı.

(Orta Çağ'da yapılan ve Şeytan'ı tasvir eden tablolardan birinin adı "Belial"dir.)

Yeraltında merkezleşen bu iki ayrı grup, çalışmalarını buralarda sürdürdüler. Agart'a birçok inisiyeyi ve bazı peygamberleri gizli yeraltı merkezlerinde eğitti.

Ezoterik Bilgiler'in tamen unutulmaması için çeşitli inisiyatik merkezlerin kurulmasına ön ayak oldular. Çok küçük bir halkada bu bilgiler günümüze kadar getirilebildi.

Şambala ise dünya üzerinde yaşayan insanların bilgiden uzaklaşması için çeşitli faaliyetlere girişti. Dünya üzerinde yaşayan bizim devremiz insanlarından bazılarıyla irtibata girerek,

asıl amaçlarını gizleyerek, onları kendi felsefeleri doğrultusunda eğittiler. Çeşitli organizasyonların kurulmasına ön ayak oldular. Tek bir amaçları vardı: İnsanları "Ezoterik Bilgi"den uzak tutmak. Bu gruplar uluslararası örgütlendiler. Hemen her ülkede merkez oluşturdular. Bazı kilit noktaları ellerine geçirdiler.

Bütün bunlar olup biterken, dünyanın aşağıya iniş sürecinin de sonlarına gelindi. Bu süreçte Şambala çok daha geniş taraftara sahip oldu. Bunun böyle olması dünyanın genel aşağıya iniş sürecine de uymaktaydı. Yani bilgisizliğe ve negatif enerjilere yatkın insanlık bu süreçte otomatik olarak Şambala'nın yanında yer aldı.

Ünlü araştırmacı yazar Jacques Bergier, "Les Livres Maudits" adlı kitabında Şambala'nın uzantılarına "Kara Tarikat" üyeleri adını vermiştir. Bergier, bu tarikatın amacını şöyle açıklar:

"İnsanları bilgiden uzak tutmak ve cahil bırakmak için, bir takım sırlarla insanların karşılaşmalarını önlemek amacıyla büyük bir organizasyon kurulmuştur. Bu organizasyonun üyeleri tüm dünyaya yayılmış durumdadır. Bu tarikat ezoterik bilgileri ve belgeleri yöntemlice yok etme konusunda büyük bir başarıya ulaşmışlardır. Bu kara cüppelilerin uygarlık kadar eski olduklarıyla ilgili elimizde ciddi deliller bulunmaktadır."

Üyelerine "Kara Cüppeliler" adını verdiği bu tarikat mensuplarının, tarih içinde yaptıkları inanılmaz komplolarla ilgili kanıtlar açıklayan Bergier, kitabında son derece önemli bilgileri açıklamıştır. Bu bilgiler arasında İskenderiye Kitaplığı'nın birkaç kez nasıl yakılarak, buradaki Ezoterik Bilgiler içeren kitapların yok edildiğini ve Eski Mu Kültürü'ne ait sırları içeren belgelerin nasıl çeşitli entrikalarla ortadan kaldırıldığını ayrıntılarıyla gözler önüne sermiştir.

Şambala gizli yeraltı organizasyonu insanlığın aşağıya iniş

sürecinde ilerlemesinde önemli bir fonksiyon gördüler. Ve bunda büyük bir başarıya ulaştılar.

Bu açıdan bakıldığında büyük bir vazife gördükleri söylenebilir. Ama artık işlerin değişme vakti gelmeye başlamış durumdadır.

(22) "Gofer": Ne çeşit ağaç olduğu bilinmiyor. Selvi ağacı olduğu sanılıyor.

(23) İbranice bir sözcük olan "Nefiller" düşmüş kişiler anlamına gelir. Septuagint bunu "Devler" diye çevirmiştir. Aynı sözcük Sayılar: 13/32-33 ayetlerinde de geçer:

> Araştırdıkları ülke hakkında İsrailliler arasında kötü haber yayarak, "Boydan boya araştırdığımız ülke, içinde yaşayanları yiyip bitiren bir ülkedir" dediler, "Üstelik orada gördüğümüz herkes uzun boyluydu. Nefiller'i, Nefiller'in soyundan gelen Anaklılar'ı gördük. Onların yanında kendimizi çekirge gibi hissettik, onlara da öyle göründük."
> (SAYILAR: 13/32-33)

(24) "Gofer": Ne çeşit ağaç olduğu bilinmiyor. Muhtemelen tufan öncesi uygarlıklara ait bir ağaç türü olabilir.

(25) "Üç yüz arşın": Yaklaşık 135 m.

(26) "Elli arşın": Yaklaşık 22.5 m.

(27) "Otuz arşın": Yaklaşık 13.5 m.

(28) "Bir arşın": Yaklaşık 45 cm.

(29) "On beş arşın": Yaklaşık 6.8 m.

(30) Ayrıntılı bilgi için bkz: *"SON ÜÇ PEYGAMBER"*, Ergun Candan, Sınır Ötesi Yayınları, Sy: 55-64.

(31) Ayrıntılı bilg için bkz: *"TÜRKLER'İN KÜLTÜR KÖKENLERİ"*, Ergun Candan, Sınır Ötesi Yayınları, Sy: 507-517.

(32) Ada bugünkü ismini 1722 yılının *"Paskalya Bayramı"*nın arifesinde, ticari amaçlarla gemisiyle buradan geçerken burada ilk kez karaya çıkan Jakop Roggeveen'den almıştır..

Daha sonraki kaşif İspanyol Don Felipe Gonzales, adayı İspanyol Krallığı tabiyetine almıştır. Gonzales 15 Kasım 1770'te adaya inmiş, çeşitli noktalara İapanyol egemenliği adına haçlar yerleştirmiş, adaya San Carlos adını vermiştir. Ancak takip eden yıllarda İspanya, bu işgâlle ilgilenmeyip, kayıtsız kalmıştır.

İkinci güney seyahati sırasında, 13-17 Mart 1774 tarihleri arasında, James Cook da adayı ziyaret etmiştir. James Cook adadan fazla etkilenmemiş ve seyir defterine "Hiçbir millet, bu adayı araştırma onuruna ulaşmak için savaşmaz. Bu gemi seyahati sırasında bize bu adadan daha az sunacak şeyi olan ada yoktur" diye not düşmüştür.

1786 yılında Fransız kont Jean-François de la Perouse, yelkenle dünyayı dolaşırken, 16. Ludwig'in emriyle adanın haritasını çıkarmak, güney okyanusu halkını araştırmak maksadıyla adaya inmiştir.

Avrupalı ada misafirlerinin beraberlerinde adaya hastalık da getirmeleri ada nüfusunun gerilemesine sebep olmuştur. Tarihin karanlık sayfalarından biri de, Perulu köle tacirlerinin, adaya 1859-1861 yılları arasında seferler düzenlemesi ve yakla-

şık 1500 ada sakinini köle olarak çalıştırmak amacıyla beraberlerinde götürmeleri olmuştur. Bu insanlık dışı tutumlar ve çiçek hastalığı salgını, 1877 yılında ada nüfusunun 111 kişiye kadar düşmesine sebep olmuştur.

Adadaki dev heykeller ile ilk ilgilenen ve dünyaya duyuran kisi ise Norveçli etnolog Thor Heyerdahl oldu. Heyerdahl, 1958'de yayınladığı *"Aku Aku"* isimli kitabında, Paskalya Adası'nın çeşitli yerlerindeki platformlarin üzerinde kimileri devrilmiş kimileri ise hâlâ ayakta bulunan 974 adet heykeli tek tek incelediğini belirtiyordu.

Heyerdahl, Ada halkının (onlar kendilerine "Rapanui" diyor) inanışlarını ya da geleneklerini de araştırmış ve bu esrarengiz heykellerin Rapanui halkınca yapılmadığını bulgulamıştı. Çünkü kimi heykellerin yakınında bulduğu, Hıristiyan misyonerlerin gözünden kaçan ya da yok etmeyi unuttuğu birkaç yazıt, bugüne kadar dünyanın hiçbir bilinen uygarlığında rastlanmamış bir dile aitti.

Heykellerin kıyıya oldukça uzaktaki taş ocaklarında ve son derece ilkel ufak tefek araçlarla üretildiği anlaşılıyordu. Daha da ilginci kimi heykeller henüz yapım aşamasında, yapıcıları tarafından. bilinmedik bir nedenle ansızın terkedilmişti. Klasik Tarih ve Klâsik Arkeoloji Bilimleri, Paskalya Adası'ndaki heykelleri kimlerin ne amaçla diktikleri ve bu heykellerin neyi simgelediği konusunda günümüzde hâlâ bir açıklama getirememektedirler.

Oysaki heykellerin niçin yapım aşamasında yarım bırakıldıkları dünyanın ezoterik tarihini bilenler için çok açıktır. Çünkü heykelleri bitirmeye zamanları kalmamıştı. Tufan yaklaştığı için adayı terketmek zorundaydılar...

(33) Mu Uygarlığı hakkında bilgi edinmemizi sağlayan en önemli kaynakları taş tabletler üzerine işlenmiş semboller ve

yazılmış kayıtlar oluşturmaktadır. Söz konusu kayıtlar Orta Asya, Hindistan, Orta Amerika ve Pasifik Adaları'nda bulunmuştur.

Taş tabletlerin haricinde Mu Uygarlığı'ndan bahseden çok eski el yazmaları ve kitaplar da vardır:

Mayalar'a ait Troana El Yazması: Yaklaşık 3000 yıl önce yazıldığı tahmin edilmektedir.

Cortesianus Kodeksi: Maya kitaplarından kalan ender bir örnektir. Piskopos Landa'nın yaktığı Maya kitaplarının arasından kurtulabilmiştir. Şu anda Madrit Ulusal Müzesi'nde muhafaza edilmektedir.

Lhasa Belgesi: Arkeolog Schliemann tarafından Tibet'te Lhasa'daki bir Budist Tapınağı'nda bulunmuştur. İçinde Mu Uygarlığı hakkında çok önemli ezoterik bilgiler mevcuttur.

(34)Dünya'da bir zamanlar yaşamış bulunan *"Galaktik Uygarlığın"* torunları olan Mulular'ın 300.000 yıl öncesine dayanan bir geçmişleri bulunmaktadır. Bizim burada bahsettiğimiz Mu'nun o ilk zamanlarındaki ihtişamından kısmen de olsa uzaklaştıkları son dönemleridir. Ancak bu dönemleri bile bizim uygarlığımızla kıyas bile edilemeyecek derecede ileri bir seviyede bulunmaktaydı.

(35) Güneş'in Dünyamız'da meydana getirdiği periyodik doğal afetlerle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz: *"Mayalar'ın Kehanetleri"* Adrian Gilbert & Maurice Cotterel.

İngiltere'de 1996 yılında yayınlandıktan sonra Uluslararası Bestseller olan bu önemli kitap, Türkçe'ye çevrilerek 2001 yılında yayınevimiz tarafından ülkemizde basılmıştır.

(36) Varoluşu meydana getiren pozitif ve negatif enerjiler-

den iyi enerji ya da kötü enerji gibi bir kavram kastedilmemektedir. Nasıl ki, bir lambanın yanması için "+" ve "-" kutuplara ihtiyaç varsa, evrenin fiziksel oluşumu içinde buna benzetebileceğimiz enerjilere ihtiyaç vardır. Ve zaten tüm evren, temelde "+" ve "-" yani pozitif ve negatif diye adlandırabileceğimiz ve ruhsal enerji tarafından kullanılıp yönlendirilebilen enerjiler sayesinde ayakta durabilmekte ve oluşabilmektedir. Bu ezoterik bilgi çeşitli dinsel kitaplarda sembolik bir üslupla dile getirilmiştir. Örneğin İslâmiyet'teki *"Hayır ve Şer Allah'tan gelir"* sözü bunun bir ifadesidir.

(37) *"Mahavira"*da geçen bir açıklamadır. *"Mahavira"*, M.S. 8. Yüzyılda Bhavabonti tarafından yazılan Hint kaynaklı bir belgedir.

(38) Mu ve Atlantis Kıtaları'nın batmasına neden olan bir dizi büyük doğal afetlerin neler olduğunu, nasıl meydana geldiklerini ve bu doğal afetlerin hangi periyotlarda tekrar ettikleriyle ilgili ayrıntılı bilgileri *"Kıyamet Alametleri"* adlı kitabımızda bulabilirsiniz.

(39) Toroano El yazması, Cortesianus Kodeksi ve Lhasa Belgesi'nde aynı anlatımlar bulunmaktadır.

(40) Bu anlatımlara ise Hawaii ve Niuafou Tabletleri'nde rastlanmıştır. Ayrıca aynı anlatım Lhasa Belgeleri'nde de vardır.

(41) Cortesianus Kodeksi ve Toroano El Yazması'ndan.

(42) Atlantis Eflatun'un iki diyaloğuna konu olmuştur. Bunlar "Timaios" ve "Kritias" adlı dialoglardır.

Eflatun Atlantis'in öyküsünü anlatmaya Timaios adlı di-

aloğunda başlamış Kritias'da yeniden ele alarak devam etmiştir. Ancak , Kritias yarım kalmıştır.

Timaios, daha çok son yıllarına yaklaşan bir yazarın , döneminin ezoterik bilgisini daha yoğun bir şekilde verdiği bir eserdir.

Eflatun'un Kritias isimli eserinde adı geçen Kritias'ın kim olduğu tam olarak bilinememektedir. Burada Kritias Solon'un dedesinin dostu olduğunu söylemekte, aynı öyküyü dedesinden de duyduğunu belirtmektedir. Burada Eflatun'un ustalıkla öykünün çok eski çağlardan beri anlatıldığını ima ettiğini düşünebiliriz.

(43) Maya Dili: Mulular'ın Orta Amerika'ya giden kolunun konuştuğu dildir.

(44) *"WORKS AND DAYS"*, Hesiod. I. 169

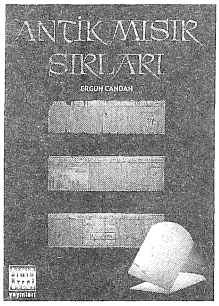
(45) *"THEOGONY"*, Hesiod. II. 693

(46) *"THE SACRED BOOKS OF EAST"*, XXXVII

(47) *"URANOGRAPHIC CHINESE"*, G. Schlegel, 1875. Sy: 740

Yayınlanan ve Yayına Hazırlanan Kitaplarımız

SINIR ÖTESİ

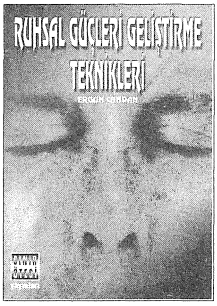


ANTİK MISIR SIRLARI

Ergun CANDAN, Sy: 496

Bir zamanlar "Ezoterik Kültür"ün en önde gelen kalelerinden biri olan Antik Mısır, Dünya coğrafyasında yer almış en gizemli toplumlardan biridir. Mısır, kadim çağlarda çok sayıda kişiyi eğiten ve yetiştiren bir okuldu... Kitabın sayfalarını açtığınızda, Mısır'da gerçekleştirilen "Gizli Öğreti"ye, mabetlerin içine girerek, bizzat kendiniz şahit olacaksınız...

SINIR ÖTESİ

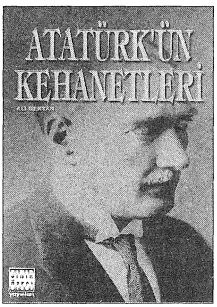


RUHSAL GÜÇLERİ GELŞTİRME TEKNİKLERİ

Ergun CANDAN, Sy: 208

İç potansiyel gücünüzü ortaya çıkartabilir, yaşam içinde büyük bir güce sahip olabilir ve yaşamınızı isteğinize bağlı olarak yönlendirebilirsiniz. Duyular Dışı Algılamalarınızı pratik uygulanabilir metotlarla siz de geliştirebilirsiniz. Telepati, Durugörü, Astral Seyahat, Telekinezi, Psikokinezi vs...

SINIR ÖTESİ

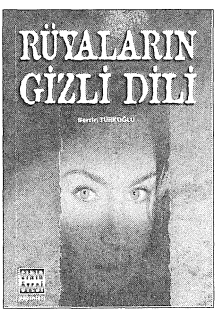


ATATÜRK'ÜN KEHANETLERİ

Ali BEKTAN, Sy: 176

Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamı boyunca, başından son derece ilginç ve gizemli olayların geçtiği biliniyor. Atatürk'ün bilinen üstün yanlarının yanı sıra, bilinmeyen gizemli yönleriyle birlikte, çok daha olağanüstü bir şahsiyet olarak karşımıza çıktığını görüyoruz. Atatürk'ün bilinmeyen yönlerinin başında, O'nun "Parapsikolojik Yetenekleri" gelir.

SINIR ÖTESİ



RÜYALARIN GİZLİ DİLİ

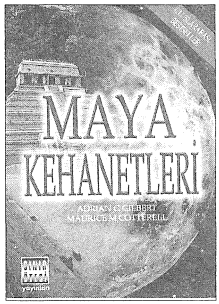
Berrin TÜRKOĞLU, Sy: 352

Rüya nedir? Nasıl oluyor da beynimiz rüya esnasında gördüklerini gerçek zannediyor? Rüyalarla gelen buluşlar... Gerçekleşen rüyalar.. Tarihe geçen rüyalardan, genel rüya tabirlerine kadar; merak ettiğiniz birçok bilgiyi bu kitapta bulacaksınız. Yorumlanmamış rüya, okunmamış mektuba benzer. Rüyaların gizemli dilini siz de çözebilirsiniz.

MAYA KEHANETLERİ

A. GILBERT, M. COTTERELL, Sy: 400

Mayalar, kehanetleriyle çağımıza büyük bir mesaj iletmişlerdir. Bu kehanetler ilk kez 1996 yılında bilimsel bir araştırmadan geçirilmiştir. Kitabı "Uluslararası Bestseller" yapan en önemli etken Mayalar'ın kehanetlerinin astrofizikçilerin bulgularıyla tamamen örtüşmesidir. Ortaya çıkan sonuç gerçekten çok çarpıcıdır.

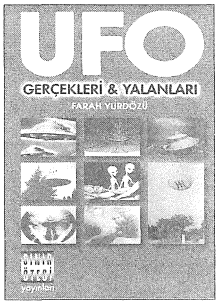


SINIR ÖTESİ

UFO Gerçekleri & Yalanları

Farah Yurdözü, Sy: 248

ABD'de yapılan araştırmalardan çıkan inanılmaz sonuç: " Dünya üzerinde çok sayıda kişi uzaylılar tarafından kaçırıldığını iddia ediyor!.." Sizlere sunduğumuz bu kitap, Uzaylılar ve Uçandaireler hakkında merak ettiğiniz çeşitli konuları, en son gelişmeler ışığında sizlere aktarmak için hazırlanmıştır. Uzaylılarla ilgili doğrular ve yanlışlar...

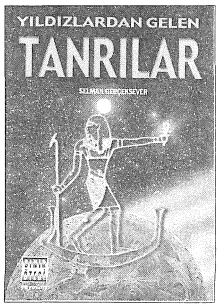


SINIR ÖTESİ

YILDIZLARDAN GELEN TANRILAR

Selman GERÇEKSEVER, Sy: 264

Türkiye'nin ilk ufo araştırmacıları'ndan Selman Gerçeksever kitabında; eski tarihi belgelerdeki kayıtlardan günümüze kadar, Evren'de Zeki Hayat'ın izlerini takip ediyor. Kitabın sayfalarını çevirirken "Uzaylı Dostlarınızı" yanıbaşınızda hissedeceksiniz. Hem de tahmininizden çok daha yakınınızda.

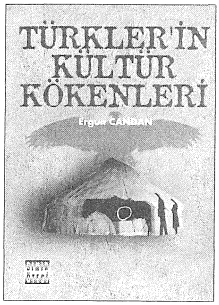


SINIR ÖTESİ

TÜRKLER'İN KÜLTÜR KÖKENLERİ

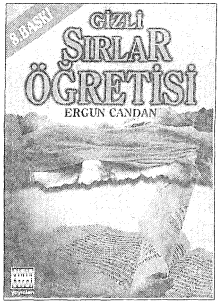
Ergun CANDAN, Sy: 584

Dünya'nın en gizemli yörelerinden biri kuşkusuz ki, Orta Asya'dır. Orta Asya Gök Tanrı Dini'nden Anadolu'da yaşam bulmuş Sufizm'e kadar uzanan geniş yelpaze içindeki Türk Kültürü'nü oluşturan unsurlar, tüm ayrıntısıyla bu kitapta ele alınmıştır.



SINIR ÖTESİ

SINIR ÖTESİ



GİZLİ SIRLAR ÖĞRETİSİ

Ergun CANDAN, Sy: 264

Ezoterik Batıni Öğretiler ile ilgili temel kavramların ele alındığı bu çalışma Ergun Candan'ın ilk kitabıdır. Bir zamanlar gizli mabetlerin derinliklerinde saklanan sırlar nelerdi? Bu sırların kaynağı ? eydi? Ve bu sırlar nereden gelmişti? Bu sırlar sembollere büründürülerek günümüze nasıl ulaştırılmıştır?

SINIR ÖTESİ

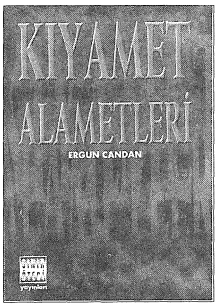


SON ÜÇ PEYGAMBER

Ergun CANDAN, Sy: 344

2000 yıldır saklanan "Sırlar Bilgisi" 2000 yıl sonra açılıyor... Şimdiye kadar hiç bir yerde yayınlanmamış çok özel bilgilerin ele alındığı bu kitap; "Dinler Tarihi" nin gizli kalmış önemli bir bölümüne ışık tutacak nitelikte hazırlanmıştır. Son üç dinin bilinmeyen gizli tarihi içinde yolculuk yaparken, o yılları yeniden yaşayacaksınız...

SINIR ÖTESİ



KIYAMET ALAMETLERİ

Ergun CANDAN, Sy: 344

Gittikçe yoğunlaşan doğal afetlerin fiziksel ve metafiziksel anlamları nelerdir? Dinlerde sözü edilen kıyametin neresindeyiz?... Eski uygarlıkları yok eden büyük tufanın bir benzeri yeniden yaşanacak mı? Kıyamet ve Tufan'ın ön belirtileri nelerdir? Binlerce yıllık gizli-ezoterik bilgilerin ışığında ve en son bilimsel verilere dayanılarak hazırlanmıştır.

SINIR ÖTESİ



TEVRAT'IN ŞİFRESİ VE GİZLİ KEHANETLERİ

Joseph Noah, Sy: 272

Tevrat'ın gizli sırlarının anlaşılamayacağı Tevrat'ın içindeki pekçok Bab'da da açıkça ifade edilmiştir. Bu sırlardan biri de içerdiği şifredir. Kutsal Kitaplar'daki şifreler de eski kehanetler de hep aynı şeyi söylüyor: 2004'den sonrasına dikkat!... Asıl değişim 2010'dan sonra!...

YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR

Yasemin CANDAN &Ergun CANDAN, Sy: 288

Bu kitapta aktarılanların tümü, şahitler ve belgelere dayalı 19 yıllık bir araştırmanın ürünüdür. Türkiye genelinde meydana gelen ve normal yollarla açıklanamayan olayların Parapsikoloji ile olan bağlantıları da açıklamalı olarak aktarılmıştır. Kitabın tamamı bir belge niteliğindedir.

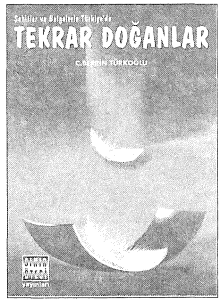


SINIR ÖTESİ

TEKRARDOĞANLAR

Berrin TÜRKOĞLU, Sy: 176

Tekrardoğuş ile ilgili Türkiye'de gerçekleştirilen bu kapsamdaki ilk araştırma kitabıdır, Tekrar doğduklarını iddia edenlerin aktardıkları inanılmaz kanıtların ele alındığı bu kitap bir tez niteliğindedir. Türkiye'de belgesel kanıtlarıyla ilk kez Tekrardoğuş konusu, bu denli kapsamlı bir şekilde ele alınmış bulunmaktadır.

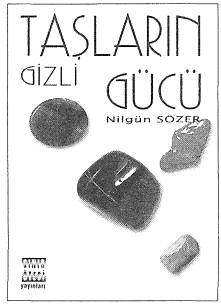


SINIR ÖTESİ

TAŞLARIN GİZLİ GÜCÜ

Nilgün SÖZER, Sy: 304

Bazı taşlar, evrendeki ve yerküredeki birtakım güçleri çekme, biriktirme ve yayma özelliklerine sahiptir. Çevrelerine belirli tesirler yaydıkları ve canlı organizmalar üzerinde hem psişik hem de fiziksel etkilerde bulundukları tespit edilebilen taşlara, eski uygarlıkların kültürlerinde ve ezoterik çalışmalarda "Tılsımlı Taşlar" ismi verilmiştir.

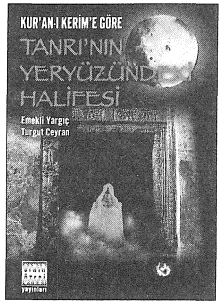


SINIR ÖTESİ

TANRI'NIN YERYÜZÜNDEKİ HALİFESİ

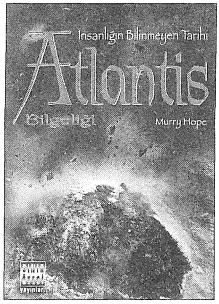
Turgut CEYRAN, Sy: 400

Kur'an-ı Kerim hakkında bildiğimizi zannettiğimiz bazı şeyleri yeniden gözden geçirmenin zamanı geldi. Emekli Hakim Turgut Ceyran bu kitabında, Kur'an-ı Kerim'in içindeki sembolik bilgileri Bâtıni - Tasavvufi bir yaklaşımla kaleme alarak sizlere sunuyor. İlgiyle okuyacaksınız...



SINIR ÖTESİ

SINIR ÖTESİ

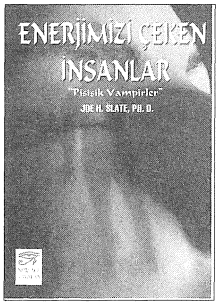


ATLANTİS BİLGELİĞİ

Murry HOPE, Sy: 304

Dünya üzerinde meydana gelen tufanlar sırasında birçok uygarlığın batmış olduğu İncil, Tevrat ve Kur'an-ı Kerim'de uzun uzun anlatılmıştır. Bu uygarlıklardan biri de Atlantis'tir. Bir zamanlar Atlantis'te yaşananlar gelecekte meydana gelmesi muhtemel olaylara da ışık tutması bakımından ayrı bir öneme sahiptir.

NEW AGE

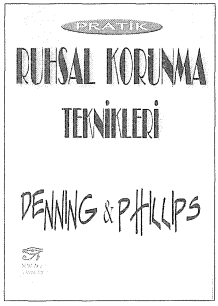


ENERJİMİZİ ÇEKEN İNSANLAR

Joe H. SLATE, Ph. D., Sy: 296

Hepimiz enerjimizi çeken insanlarla karşı karşıya gelmişizdir. Belki arkadaşımız! Belki de eşiniz ya da partonunuz! Özellikle bazı kişilerin yanında kendinizi aşırı derecede yorgun hissetmeye başlıyorsanız, tehlike çanları çalmaya başlıyor demektir. Çünkü bu kişiler bilerek ya da bilmeden sizin auranızdan psişik enerjinizi çekmektedirler.

NEW AGE

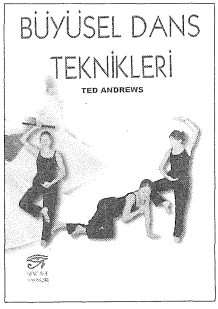


RUHSAL KORUNMA TEKNİKLERİ

Denning & Phillips, Sy: 224

Kitapta aktarılan tekniklerle Auranızı güçlü bir kalkan haline getirebilirsiniz. Böylelikle Auranız sizi sarıp sarmalayan koruyucu bir manyetik alana sahip olacaktır. Bu tekniklerin kökeni, binlerce yıllık ezoterik ve inisiyatik çalışmalarda uygulanan metotlara dayanır. Şimdi bu metotlar "New Age" yaşam kültürünün içinde bizlere aktarılmaktadır.

NEW AGE



BÜYÜSEL DANS TEKNİKLERİ

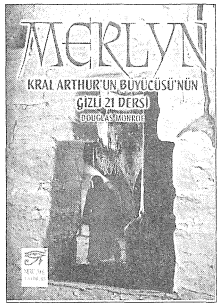
Ted ANDREWS, Sy: 240

Bir zamanlar Orta Asya'da Şamanlar'ın, Amerika'da Kızılderililer'in, Anadolu'da Mevleviler'in uyguladıkları "Ayinsel Dans Teknikleri", modern dünyanın anlayışına sunuluyor. Bu teknikler, yaşamınıza dirlik, canlılık ve büyük bir güç getirecek. Yaşam içinde kaybettiğimiz enerjilerinizi fazlasıyla yeniden kazanacaksınız.

BÜYÜCÜ MERLYN'in GİZLİ 21 DERSİ

Douglas MONROE, Sy: 616

Bu kitap Druidler'in "Gizli Sırlar"ını içeren ve daha önce hiç yayınlanmamış olan gizli metinlerden yararlanılarak hazırlanmıştır. Bu metinler ilk kez "PHERYLLT KİTABI" ismiyle 16. Yüzyıl'da bir araya getirilmiştir. Farklı bir dünyanın içinde, sürükleyici gizemli bir yolculuk yapacaksınız.

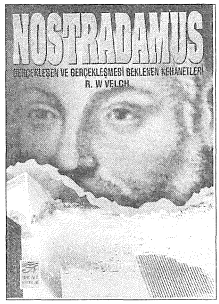


NEW AGE

NOSTRADAMUS

R.W VELCH, Sy: 320

Nostradamus'un gerçekleşen tüm kehanetlerinin yanısıra, gerçekleşmesi beklenen önemli kehanetlerini de tüm ayrıntılarıyla okurken, inanılmaz bir kehanet sistemi ile başbaşa kalacaksınız.
Nostradamus'un bu kehanetleri nasıl aktardığını da bizzat kendi anlatımından okuyacaksınız. 2001yılında Uluslararası Bestseller olan bir kitaptır.



NEW AGE

KORUYUCU MELEĞİNİZLE İRTİBAT

Richard WEBSTER, Sy: 320

Eğer zihninizden geçenleri gerçeğe dönüştürmeyi başarabilseydiniz, yaşamınız nasıl olurdu acaba? Bu soruya cevap veren pratik metotlarla dolu bir kitap... Size adım adım, görünmez rehberleriniz ile nasıl bağlantı kuracağınızı ve arzu ettiğiniz her şeyi nasıl bulabileceğinizi gösteriyor... Size farklı bir dünyanın kapılarını aralayacak.

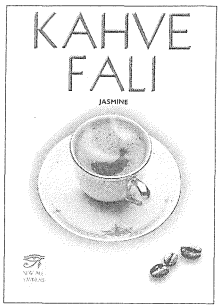


NEW AGE

KAHVE FALI

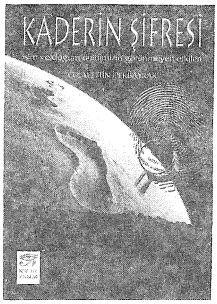
Jasmine, Sy: 168

"Bulutlara bakar gibi telvelere bakarsan; geçmiş, şimdi ve gelecekle ilgili sırları görebilirsin."
Kehanet yöntemlerinin en eskilerinden biri olan Kahve Falı Okuması'nın pratik bilgilerini bu kitaptan öğrenebilirsiniz. Bunun için öncelikle sembollerin fincandaki dilini öğrenmeniz gerekmektedir. Kehanetin kahve fincanına akseden yüzü...



NEW AGE

NEW AGE

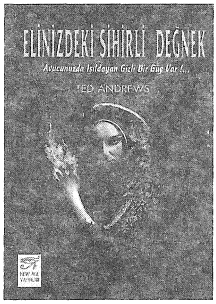


KADERİN ŞİFRESİ

Celalettin İPEKBAYRAK, Sy: 304

İsim ve doğum tarihlerimizin bizim üzerimizde na sıl bir etkide bulunduğunu anlatan bu kitabın içeri ği İsa Peygamber'in mensubu olduğu bilinen Eseni ler topluluğuna aittir. Çocuklarımıza koyduğumuz isimler onları nasıl etkiliyor? Doğru titreşimlerimi zi nasıl tespit edebiliriz?
"Her şey sayılarda gizlidir!..."

NEW AGE

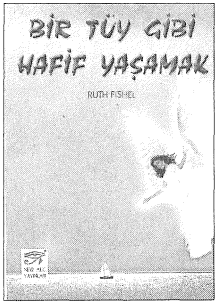


ELİNİZDEKİ SİHİRLİ DEĞNEK

Ted ANDREWS, Sy: 304

Elimizden yayılan manyetik enerjinin kullanımı ile ilgili pratik bilgiler ve deneyler içeren kitapta, has talanmadan yaşayabilmenin yolları gösterilirken, aynı zamanda rahatsızlıklarımızın manyetik etkiyle nasıl ortadan kaldırığı da işlenmektedir. Kendi ken dinize uygulayacağınız pratik tekniklerle, elinizde ki sihirli güçten siz de yararlanabilirsiniz.

NEW AGE



BİR TÜY GİBİ HAFİF YAŞAMAK

Ruth FISHEL, Sy: 264

Neşeyi günlük hayatınızın içinde bulabilir, her prob lemin içinde bir amaç keşfedebilirsiniz.
Bazen yaşamınızda bir şeylerin eksik olduğunu his seder misiniz? Eksikliği gidermek için tatile mi çı karsınız? Alışveriş mi yaparsınız? Bu kitap, sizi bu tür geçici ve kısa süreli mutluluk kalıplarından uzak laştırıp, uzun ve kalıcı mutlulukları öğretecektir.

NEW AGE



YENİ ÇAĞ'DA İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI

Metin ALBASAN, Sy: 248

2000'li yıllarda Yeni Çağ anlayışı doğrultusunda, "Bilgi Varlık İçindir" ilkesinden hareket ederek "Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI" adlı eseri zevkle okuyacağınızı, incele-yeceğinizi ve deneyimleyeceğinizi umuyoruz.

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 1
SUFİZM'İN GİZLİ ÖĞRETİSİ

John BALDOCK, Sy: 376

Tüm dinlerde olduğu gibi İslâm Dini'nde de "Bâtıni" dediğimiz, öz ile ilgili, kabıyla değil içindekiyle ilgilenen bir disiplin bulunmaktadır. Bunun adı SUFİZM'dir. Sufizm, İslâm'ın Mistik Kalbi'dir. Bu kitap, bir damlanın okyanusla bütünleşmesinin öyküsüdür...



SINIR ÖTESİ

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 2
MEVLÂNA'NIN GİZLİ ÖĞRETİSİ

John BALDOCK, Sy: 376

Aşkla sarhoş olun, çünkü mevcut olan tek gerçek aşktır. Aşkı kendi işiniz haline getirmedikçe Sevilmişler arasına katılamazsız. (Şems-i Tebriz Divanı)
Bu kitap, sınırlı insani bakış açılarımızın kafesinden çıkmamıza ve duyusal gözlerimizle üstadın bütünsel görüşüne uyum sağlamamızı sağlar. Bu bütünsel görüşe "Gerçekliğin Okyanusu" da diyebiliriz.



SINIR ÖTESİ

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 3
BUDİZM'İN GİZLİ ÖĞRETİSİ

Jo Durden SMITH, Sy: 376

Sidarta Buda'nın Türkçe karşılığı; uyanıp aydınlanmış kişi, üstat'dır. Ona bu ünvanın verilmesinin nedeni, O'nun bilgisizlik uykusundan uyanmış olması ve şartları gerçekte olduğu gibi görmesindedir. Eğer biz de Buda'yı model alırsak, aynı başarıları gerçekleştirebiliriz.



SINIR ÖTESİ

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 4
TAO'UN GİZLİ ÖĞRETİSİ

Pamela BALL, Sy: 376

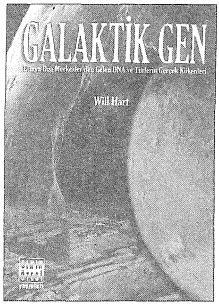
Vazolar yaparlar killeri biçimlendirirler,
Ama fayda vazonun iç boşluğundadır. **-Lao Tzu**

İşte Tao bu boşluktur... Hatta dıştaki o şekle biçim kazandıran da bu boşluktur. Ve biz ancak, önce bu boşlukta kaybolursak kendimizi gerçek anlamda bulabiliriz...



SINIR ÖTESİ

SINIR ÖTESİ



GALAKTİK GEN Will HART, Sy: 400

Tarihin neresinde durduğumuzu bir daha sorgula mamız gerekiyor!... Klasik tarihin bize öğrettiği kronolojiyi dikkate alırsak, M.Ö. 1500'lerden önce si, ilkel insanlardan oluşan ilkel kabilelerin dünya sıydı. Ancak bu ilkel dediğimiz toplulukların bizle re bıraktıkları mirasları incelediğimizde, tarihsel za man sıralamasının altüst olduğunu görüyoruz. On lar mı ilkeldi, yoksa biz mi onları anlayamayacak kadar bilgisiziz?

SINIR ÖTESİ

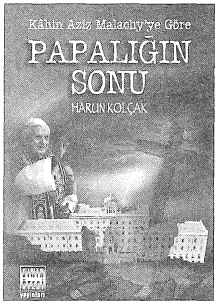


YÜZÜMÜZDEKİ GİZLİ KODLAR

Nuran Uçkun Sarıkaya, Sy: 264

Kökeni Çin Ezoterizmi'ne dayanan Yüz Şekil ve Yüz Çizgileri'nden kişilik tanımlaması *"Yüz Oku ma Bilimi"* olarak bilinmektedir. Eski Tasavvuf çalışmalarında bu konuya *"İlm-i Sima"* adı verilmekteydi. Çevrenizdeki insanlar ile ilgili elde edeceğiniz anahtar bilgilerin çok ilginizi çekeceğini umuyoruz.

SINIR ÖTESİ

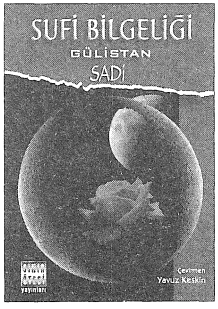


PAPALIĞIN SONU

Harun Kolçak, Sy: 320

1143 yılında bir kişi çıkmış ve günümüze kadar gelen tüm Papaların kimler olacağını tek tek söylemiş. Ve bu söylediklerinin hepsi de birer birer gerçekleşmiş. Ve üstüne üstlük bu kişi gelecek Papa'nın son olacağını, Vatikan'ın sona ereceğini söylemiş. Ve daha da ilginci bu kişi, Vatikan'ın Aziz ilan ettiği Malahy imiş. Sonunda herkes beklemeye başlamış... Son Papa'dan sonra ne olacak?...

SINIR ÖTESİ



SUFİ BİLGELİĞİ - GÜLİSTAN

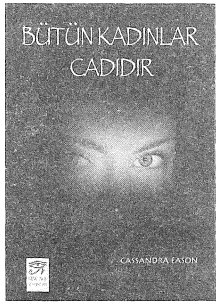
Şirazlı Sadi, Sy: 320

Sufiler'in en büyük özelliği "Ezoterik-Bâtını Bilgileri"ni, halka hikâyelerle anlatmada göstermiş oldukları başarılardır.. Bu hikayeler, "Sufi Yaşam Kültürü"nün temelleridir. Bu kültür hakkında doyurucu bir bilgi edinmek isteyenler için, Feridedin Attar, Mevlânâ Celâleddin-i Rumi gibi Sufiler'le aynı dönemde yaşamış olan Şirazlı Sadi'nin sansürsüz çevirisini sizlerle buluşturuyoruz.

BÜTÜN KADINLAR CADIDIR

Cassandra Eason, Sy: 304

Bütün kadınlar sez gisel bir güçle doğarlar. Ancak hayat şartları genellikle bu güçlerinin üzerini örter, görünmez hale getirir. Çoğu zaman kendileri bile bu gücün farkında olmadan yaşarlar.
Eski uygarlıklar kadının bu yönünü çok iyi biliyorlardı. Örneğin Eski Türk Dini'nde Şamanların büyük bir bölümü kadınlardan oluşmaktaydı. Aynı zamanda Mısır mabetlerinde de durum aynıydı.

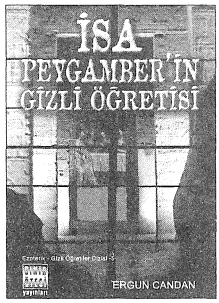


NEW AGE

İSA PEYGAMBER'İN GİZLİ ÖĞR.

Ergun Candan, Sy: 400

İsa Peygamber'in gizli kalmış yaşamı ve öğretisi hakkında bilgi edinmek isteyen okuyucularımıza yönelik olarak hazırladığımız bu kitapta geçen konuların içinde; uzun bir süredir gizli kalmış olan ve Türkiye'de ilk kez yayınlanan çok özel bilgilerle karşılaşacaksınız.
Bu kitap bir roman değildir. Bir dönemin yaşanmış, gizli kalmış gerçekleridir.

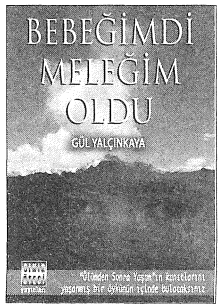


SINIR ÖTESİ

BEBEĞİMDİ MELEĞİM OLDU

Gül Yalçınkaya, Sy: 208

Bir çok ciddi araştırmacının inceleme konusu olan "Ölümden Sonra Yaşam"ın kanıtlarını yaşanmış bir öykünün içinde bulacaksınız.
Bu kitap, bir bebeğin özlem dolu beklenişiyle başlıyor... Ancak bu özlem ve sevgi hiç bitmiyor... Bir ölüm, yeni başlangıçlara kapı açıyor.
Bu kitapta, bir anne ile oğulun ölümden devam eden sevgi bağının gerçek öyküsünü bulacaksınız.

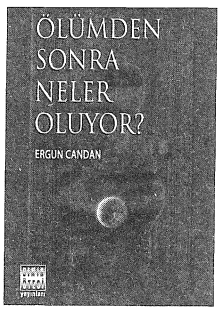


SINIR ÖTESİ

ÖLÜMDEN SONRA NELER OUYOR?

Ergun Candan, Sy: 248

Ölümü ele aldığımız kitabımızı okuduğunuzda, doğum da size çok farklı görünecek. Böylelikle ölümden sonra sonsuz evrende, bu dünyadan çok daha ileri düzeyde bulunan "Galaktik Uygarlıklar" içinde bir gün bizlerin de yer alabileceğimiz gerçeği ile yüzyüze geleceksiniz. Kitabın içeriğini tanıtmak yerine ismini yazmayı yeterli görüyoruz:
"ÖLÜMDEN SONRA NELER OLUYOR"



SINIR ÖTESİ

SESLERİN YAŞAMIMIZDAKİ
ETKİLERİNİ İNCELEYEN

SES İLE İYİLEŞMENİN
7
SIRRI

CD HEDİYESİ İLE BİRLİKTE

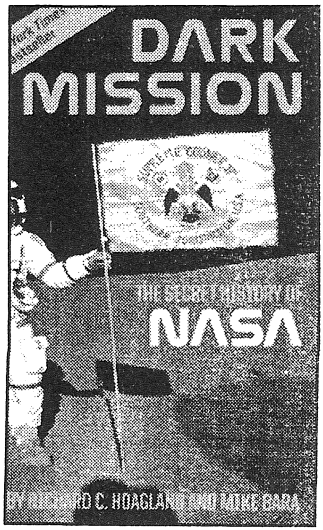
Çok Yakında
ÇIKIYOR

Yazan: Jonathan Goldman

NEW YORK TIMES'IN
BESTSELLER KİTABI

KARANLIK GÖREV
NASA'nın Gizli Tarihi

Çok Yakında Çıkıyor...



Yazanlar
Richard C. Hoagland ve Mike Bara

Sınır Ötesi Yayınları'ndan
İlginç ve Çarpıcı bir çalışma daha

1 Milyon Doları TERCİH EDEN DERVİŞ

Hazırlanıyor...

- Aydınlanmaya isteyerek değil, terk ederek ulaşılır...
- Aydınlanmayı ve şuurlanmayı istemeyi de terk etmek gerekir...
- Egosal bir isteği merkez haline getirerek aydınlanmaya ulaşılamaz...
- Bizi aydınlatacağını ve mutlu edeceğini zannettiğimiz isteklerimiz, esaret zincirine vurulmuş yeni birer halka olabilirler.
- Ezoterik ve inisiyatik bilgileri bilmek, bu bilgilere uygun yaşamak demektir.