Şahitler ve Belgelerle Türkiye'de

YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR

YASEMİN CANDAN & ERGUN CANDAN



SINIR ÖTESİ yayınları

8. BASKI

SEVGİLİ OKURLAR...

"19 yıldır sürdürülen geniş bir araştırmanın ürünlerini siz değerli okurlarımızla paylaşmaya başlıyoruz..." demiş ve ilk kitabımızı Nisan Ayı'nda sizlere sunmuştuk...

SINIR ÖTESİ
Yayın hayatına başlayalı 4 ay oldu...

İlk kitabımız olan "GİZLİ SIRLAR ÖĞRETİSİ'ne göstermiş olduğunuz inanılmaz ilgiye teşekkür ederiz...

Çalışmalarımızı radyo, televizyon ve gazetelerden takip edenlerin bir an önce çıkmasını beklediği kitaplarımızı, sırasıyla sizlere sunmaya devam ediyoruz...

Sırada yayınlanmayı bekleyen çok sayıda araştırma ve inceleme kitaplarımız var. Bunların hepsini kısa aralıklarla sizlere ulaştıracağız...

SINIR ÖTESİ YAYINLARI'nda özgün, sınır tanımayan, çok sesli, küresel bir anlayışla hazırlanan kitaplar bulacaksınız... Araştırmaya, düşünmeye, incelemeye ihtiyaç duyan ve basmakalıp bilgileri yeterli görmeyen okurlarımıza yeni bir boyut, yeni bir pencere açılıyor...

Işık ve Sevgiyle...

SINIR ÖTESİ YAYINLARI

Şahitler ve Belgelerle Türkiye'de

YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR

Yasemin CANDAN & Ergun CANDAN

SINIR ÖTESİ
yayınları

SINIR ÖTESİ YAYINLARI®

YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR

YASEMİN CANDAN & ERGUN CANDAN

©Bu kitabın tüm yayın hakları, SINIR ÖTESİ YAYINLARI'na aittir.

SINIR ÖTESİ YAYINLARI®
REKLAM VE PRODÜKSİYON HİZ.
SAN.TİC.LTD.ŞTİ

Alemdar Mah. Çatalçeşme Sk. No: 23/1 D: 4 Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 0 (212) 511 81 80 - 513 68 13 Faks: 0 (212) 513 68 13

Yazışma Adresi
P.K. 41 80691 Beşiktaş - İSTANBUL

http: www.sinirotesi.com
e-mail: info@sinirotesi.com

ISBN: 975-8312-00-6

- Yayın Yönetmeni : Ergun CANDAN
- Kapak Tasarım : Erkan Eraslan
- Renk Ayrım : Eksen Grafik (0212) 217 08 40
- Dizgi : Sınır Ötesi Yayınları
- Baskı, Cilt : Kitap Matbaacılık 0 (212) 567 48 84

1. Baskı: Ağustos 1998 - 8. Baskı Ekim 2007

Sunuş 11

I. BÖLÜM
ÖLÜM ÖTESİ

Ölümden Sonra Yaşam Devam Ediyor mu? 15
Bilimsel Araştırmalar Konuya Işık Tutuyor 16
Çağdaş Araştırmalar Başlıyor 18
Ölümü Yaşayanlar 19
Farklı Araştırmalardan Benzer Sonuçlar Çıkıyor 20
Sonuçlar Basına Açıklanıyor 21
Ölümü Yaşayanların Ortak Özellikleri 23
Vücuttan İlk Ayrılışta Yaşananlar 24
Ayrılıştan Sonra Yaşananlar 24
Bedenin Bilinçli Olarak Terkedilmesi 25
Bütün Bunlar Ne Anlama Gelir? 26
Türkiye'de Yaşanan Ölüme Yakın Deneyimler 27
Kuş Gibi Hafif ve Özgürdüm 27
Ölümü Yaşadım 28
Hastahanede Her Şeyi Yukarıdan İzledim 29
Ülkeler Farklı Yaşananlar Aynı 31

II. BÖLÜM
PARAPSİKOLOJİ
"GİZEMLİ OLAYLARA IŞIK TUTUYOR"

Parapsikoloji Nedir? 33
Parapsikoloji'nin Tarihi Gelişimi 34
Parapsikoloji'nin Direnişi 35
Düşünce Enerjisi'nin Maddeler Üzerindeki Etkisi 36

Ve Sonunda Parapsikoloji Bilimselleşiyor 38
Doğu Bloğu Ülkeleri'ndeki Parapsikoloji Çalışmaları 38
Neyi Bekliyoruz? 40
Bazıları Geldikleri Gibi Gitmediler 41
Londra'daki Tekinsiz Ev 46

III. BÖLÜM
BİR BAŞKA ALEME AÇILAN KAPI
"UYKU ÖTESİ ve RÜYALAR"

Rüyalar Alemine Kısa Bir Yolculuk 53
Rüyada Yaşanılan Ölüme Yakın Deneyim 59
Birden Ortaya Çıkan ve Sonra Kaybolan Fincanların Sırrı 64
Rüyasında Ayağı Yandı 66
Rüyalarında Gelecekten Haber Alıyor 67
Gece Uyurken Sünnet Oldu 70

IV. BÖLÜM
GARİP YETENEKLERİ OLAN İNSANLAR

Duyular Dışı Algılamalar ve Parapsikoloji 73
Radyestesi ile Su Bulanlar 78
İnsanların Düşüncelerini Okuyor 81
Eşyaları Havada Uçuruyor 86
Kendini Bedeninin Dışında Buldu 88
Bedenimden Dışarı Çıktım 90
Rihter Hüsamettin 91
Altıncıhissi Ona Sesleniyor 94
Telefonları Çalmadan Önce Hissediyor 96
Fal ve Falcılık 99
Fallar ve Bedensiz Varlıklar 101
Bedduası Tutuyor 105
Nazar ve Beddua Nedir? 106

Yazdığı Roman Gerçekleşti 107
Titanic Faciası da Daha Önce Yazılmıştı 109
Astral Seyahat ve Telekinezi 111
Annesi Hayal Görmüyordu 11

V. BÖLÜM
TEKİNSİZ EVLER

İzmir'deki Tekinsiz Ev'in Sırrı Çözüldü 115
Olayların Ardındaki Gerçekler 118
Telekinezi Nedir? 119
Bedensiz Varlıkların Bu Olaylarda Etkisi Olabilir mi? 121
Mezardan Çıkarak Kendi Kendine Yükselen Tabut 122
Evlerde Dolaşan Hayaletler 124
Görülmeyen Ellerin Yardımı 128
Kendi Kendine Hareket Eden Eşyalar 130
Ak Sakallı Bir Dede Evi Terketmiyor 133
Taşlanan Evin Sırrı 135
34 Yıldır Çözülemeyen Sır 137
Zonguldak'ta Gökten Taş Yağdı 138
Evde Meydana Gelen Esrarengiz Yangınlar 142
Korku Evi 145
Şakacı Ruhlar 147
Uzaylılar mı? Ruhlar mı? 148
Uzaylılarla İrtibata Girdiklerini İddia Edenler 151
Camdan İçeri Giren Esrarengiz Işık Topu 156

VI. BÖLÜM
RUHSAL BEDENSİZ VARLIKLAR
HAYALETLER

Hayaletler Gerçek mi?. 161
Fotoğraf Stüdyosundaki Hayalet 163

Hayalet Kendi Resmini Yaptırdı 164
Hayaletin Duvardaki Resmi 165
Ölen Annesini Aynada Gördü 166
Ölen Oğlu Geri Geldi 170
Ölen Babasından Yardım Gördü 173
Bir Kaktüs Ruhlardan Mesaj İletti 175
Oğlu Ölen Bir Annenin Yaşadığı İnanılmaz Olaylar 180
Ölen Babası Geri Geldi 185
Mezarlıktaki Gelin 188
Oğlunu Kaybeden Bir Anne Sesleniyor 190
Turgut Özal'ın Ruhu Yaşıyor 191
Ölen Annesiyle Minibüste Seyahat Etti 192
Bedensiz Bir Varlık Tarafından Korunuyorum 193
Mezarın İçinden Sesler Geliyor 194
Ruhlarla İrtibat Şakaya Gelmez 196
Ruh Çağırma Seansında Yaşanan Esrarengiz Olaylar 198
Ruhlar Ölmüyor 201
Fizikle Metafizik Arasında İnce Bir Sınır Vardır 202
Ölen Kocasının Ruhu Soba Yaktı 204
Kömürlükteki Şehit 205
Türbeler Yatırlar ve Yaşanan Garip Olaylar 210
Esrarengiz Bir Şekilde Yıkılan Bina 211
Kameramanımızın Yaşadığı Esrarengiz Olay 212
Türbeden Çıkarak Gökyüzüne Uçan Askerler 215
Kıbrıs Barış Harekat'nda Yaşanan İnanılmaz Olay 216
Türbeler Yatırlar Açıklanamayan Olaylar 219
Parapsikoloj'nin Işığında Türbeler ve Yatırlar 222

VII. BÖLÜM
KORKUTAN TEHLİKELİ İLİŞKİLER

Yaşayan Ölüler Vampirler 225

Yeniliklerin Önündeki Engeller 227
Aramızdaki Vampirler 229
Bedensiz Vampirler 230
Bedensiz Bir Varlığın Cinsel Tacizi 230
Ruh mu Cin mi Karışık Bir Hikaye 232
Tehlikenin Farkında Değil 234
Garip Olaylar Yaşamını Altüst Etti 240
Evin İçinde Dolaşan Hayalet 243
Ermişlik Nedir? 245
Bir Yaşam Böyle Geçti 247
Muskalar ve Hocalar Soruna Çare Oluyor mu? 250
En Güzel Yıllarım Kabus Oldu 253
Her Mustafa Kemal, Atatürk Değildir 256
Bedensiz Bir Varlık Peşlerini Bırakmıyor 258
Gördüğü Varlığın Resmini Yaptı 260

VIII. BÖLÜM
ATATÜRK'ÜN BİLİNMEYEN YÖNLERİ

İlk Baş Kaldırışı 263
15 Yıl Hüküm Süreceksin 264
Atatürk'ün Gerçekleşen Rüyası 265
Seccade Üzerindeki Kehanet 266
Atatürk'ün Önsezileri 267
Atatürk'ün Gördüğü Son Rüya 268

IX. BÖLÜM
ÖLÜM ÖTESİ YAŞAM ve ÖTE ALEM

Ölüm ve Ölüm Ötesi'ne Giriş 272
Spatyom'un Genel Özellikleri 274
Son Söz Kamuoyunundur 282

SUNUŞ

Bu kitapta akatrılanların
hepsi Şahitler ve Belgelere dayalı
bir araştırmanın ürünüdür.

Son yıllarda Türkiye genelinde meydana gelen ve normal yollarla açıklanamayan olayların anlatıldığı bu kitap, bizzat yaşayanların kendi anlatımlarından oluşmuştur.

Şahitlere ve belgelere dayalıdır...

Olayların Parapsikoloji ile olan bağlantıları, açıklamalı olarak aktarılmıştır. Kitapta yer alan olayların küçük bir kısmı Kanal D'de yayınlanmış olan "SINIR ÖTESİ" programında sunulmuştur.

Türkiye'de bu kapsamda yapılan ilk ve tek araştırmadır.

Kitabın tamamı bir belge niteliğindedir. Meydana gelen tüm olaylar, SINIR ÖTESİ Araştırma Ekibi'nce yerinde incelenmiş ve kayıtlara geçirilmiştir. Olayların tüm görüntüleri, Beta-Cam kameralarla tespit edilmiş ve halen bünyemizde saklanmaktadır...

Uzun yıllardır Dünya'nın dört bir köşesinde, Üniversiteler'de bilimsel çevrelerce araştırılmakta olan bu konularla ilgi-

li gelişmeleri yakından takip etmekteyiz. Yurtdışı'ndaki 200'ü aşkın bilimsel merkezle sürekli irtibat halindeyiz. Parapsikoloji'nin araştırma sahasına giren konularda, dünya üzerinde son derece önemli gelişmeler meydana gelmesine rağmen maalesef yurdumuzda bu konularda ciddi hiç bir çalışma yapılmamaktadır. Bundan duyduğumuz sıkıntıyla, büyük zorluklara göğüs gerekek, Yurdumuz'da böyle bir araştırmayı gerçekleştirdik. Daha önce hiç bir şekilde kayıtları tutulmayan bu tür olayları teker teker arşivledik.

Kitap bir tez niteliğindedir.

Bu konuların bir an evvel, bilimsel çevrelerce tarafsız olmak kaydıyla, ele alınmasını talep ettiğimiz için, şimdiye kadar yapılmamış bu çalışmayı bir kitap haline getirerek kamuoyuna duyuruyoruz.

Şimdiye kadar Yurdumuz'da bu konlarla ilgili yayınlanan kitapların çoğu Yurtdışı'nda yaşanan örneklerin tercümelerinden ibaretti. Yurdumuz'da yaşanan ve Parapsikoloji'nin araştırma sahasına giren olayların sayısı yok denecek kadar azdı. Oysa ki Yurdumuz'da yaşanan "Esrarengiz Olaylar"ın sayısı Yurtdışı'ndaki arşivlere geçen raporlardan çok daha fazladır. Ne var ki, şimdiye kadar böyle bir araştırma yapılmadığı için konunun bu yönü gündeme getirilememişti...

SINIR ÖTESİ Araştırma Ekibi'nce İstanbul, Ankara, İzmir başta olmak üzere, Anadolu'nun hemen hemen tüm yöreleri teker teker gezilerek olaylar bizzat yerinde incelenmiştir.

Hiç bir resmi ya da özel kuruluştan maddi - manevi desdek görmeden, tamamiyle kendi imkanlarımızla sürdürdüğümüz bu araştırma, bin bir güçlükler ve baskılar altında gerçekleştirilebilmiştir. Örneğin Televizyondaki programımız, insanların dini inaçlarını azaltıyor iddiasıyla, ancak farklı bir neden gösterilerek, yayından kaldırılması için baskılara uğramış ve sonunda da yayından kaldırılması sağlanmıştır.

Ancak, karşılaştığmız ve karşılaşmakta olduğumuz tüm

güçlükler karşısında, şimdiye kadar kamuoyuna açıklanmayan gerçeklerin su üstüne çıkacağına olan inancımızı yitirmedik.

Yurtdışı'nda uzun yıllardır konuşulan gerçeklerin, Yurdumuz'daki insanlardan saklanmaması ve bu konuda kamuoyuna gerekli olan açıklamaları yapabilmek için elimizdeki tüm imkanları bu yolda seferber ettik.

Yılgınlığa ve karamsarlığa düşmedik...

SINIR ÖTESİ YAYINLARI'nın kurulması işte bu düşünceye dayanır.

Önümüzde uzanan uzun ve zorlu yolun henüz daha başında olduğumuz bilinciyle, hiç bir baskı ve eleştiriden korkmadan, şu ana kadar açıklığa kavuşturulamayan konuları gündeme getirmeye devam edeceğiz...

Yıllar süren araştırmalarımızdan elde ettiğimiz sonuçları ve belgeleri sizlere ulaştırabilmek için, yoğun bir çalışma içindeyiz. Elimizdeki tüm bilgileri ve belgeleri kısa aralıklarla çıkartacağımız kitaplarımızla sizlere ulaştıracağız... Şu anda hazırlanmakta olan ve yakın bir süre sonra baskıya girecek çok sayıda kitap sırada beklemektedir.

Şimdi sizlere, Türkiye'de "YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR" ile ilgili yıllar süren bir araştırmanın sonuçlarını aktarmaya başlıyoruz. Umarız bizden sonra gelecek genç araştırmacılara küçük de olsa bir başlangıç teşkil edebilmişizdir...

Işık ve sevgiyle...

Önemli Not: "Işık ve Sevgiyle" Radyo Kulüp'te yaptığım program sırasında dinleyicilerimizle birlikte kullanmış olduğumuz bir slogandır. Nurculuk Tarikatı'nın kullandığı "ışık' sözüyle uzaktan yakından bir ilgisi ve irtibatı yoktur. (Ergun Candan)

I. BÖLÜM

ÖLÜM ÖTESİ

Yurtdışında konuyla ilgili çalışmalarını sürdüren doktor ve psikiyatristlerden şok açıklama:

"Ölümden sonra sizi büyük bir sürpriz bekliyor..."

ÖLÜMDEN SONRA YAŞAM DEVAM EDİYOR MU?

Ölüm nedir?

Ölüm sonsuz bir karanlık ve ebediyen hiçlikte yok olup gitmek midir?

Ölümden sonra bizi nasıl bir son, ya da nasıl bir başlangıç bekliyor?

Ölümden sonra neler olacak?

Ölümden sonra varlığımız devam ediyor mu?

Tekrardoğuş mümkün mü?

Doğumla sevinen, ölümle üzülen insanoğlu için belki de ilk bilinmeyen: ***Ölüm olmuştu...***

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

Dünya üzerinde gelmiş geçmiş en eskisinden, en yenisine kadar tüm dinsel metinler, ölüm ve ölümden sonraki yaşamdan bahsetmişlerdir. Ancak anlatım üsluplarının sembolik ve içerdikleri bilgilerin üstü örtülü - şifreli olmasından dolayı, ölümden sonra insanı nasıl bir son beklediği, geniş halk kitlelerince tam olarak anlaşılamamıştır.

Toplumumuzda bu mesele sadece Tasavvufi Sufi Okulları gibi özel eğitimlerde bir açıklık kazanabilmiş, ancak belirli sebeplerden dolayı dışarıya bu sırlar açık bir şekilde aktarılmamıştır. Dünya üzerindeki diğer toplumlarda da aynı süreç yaşanmış ve bu tür bilgiler "Gizli Sırlar Öğretileri"nin içinde saklı kalmıştır.

Bilim adamları ölüm konusuyla ilgilenip, bu yönde araştırmalar yapmaya başlayıncaya kadar, ölüm olayı genellikle dinsel bir çerçeve içinde kalmıştı. Daha sonraları bazı spiritüalist dernekler tarafından, kısıtlı bir şekilde de olsa, incelenmeye çalışıldı.

Yurdumuz'da 1950'li yıllarda Dr. Bedri Ruhselman tarafından başlatılan bu alandaki araştırmalar, ne yazık ki kendisinin ölümünden sonra aynı ciddi bilimsel çizgide yürütülememiştir.

Fakat zaman ilerledikçe Yurtdışı'nda Parapsikoloji'nin Üniversiteler'e girişiyle birlikte, konu Dünya çapında çok daha geniş bir platforma taşınarak, bilimsel çevrelerce ele alınmaya başlandı...

Artık mesele ciddi ellerdeydi...

Soruna ışık tutacak ilk ipuçlarının elde edilmesi çok uzun sürmedi...

BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONUYA IŞIK TUTUYOR

Ölüm ve ölüm ötesi ile ilgili konuların araştırılması, insan-

lık için yeni dünyasal anlayışları da beraberinde getirmiştir. Ölüm sorununun bilimsel boyutta araştırılması; insanların bilgi ile yaşadıkları bu çağda, bilim dışı prensiplerle çalışmalarını yürüten "Ruhçu - Spiritüalist Dernekler"in yapmaya çalıştıkları birbirleriyle çelişkili ve tutarsız çalışmalara nazaran, çok daha gerçekçi ve tutarlı belgelerin ortaya çıkmasına sebebiyet vermiştir.

Ölüm olayı çağlar boyunca, değişik inanç ve kültürler tarafından yorumlanmaya çalışılmıştı. Günümüzde ise, ölüm olayı artık bilimsel inceleme alanına girmiş durumdadır. Özellikle Parapsikoloji Bilimi'nin son elli yıldır yapmış olduğu çalışmalar, ölüme büyük bir açıklık getirmiştir. Böylelikle ölüm yavaş yavaş bir bilinmeyen olma özelliğini kaybetmeye başlamış ve ölümden sonra insanı neler beklediği sorusu büyük bir oranda cevap bulmuştur. Bu çalışmalar aynı zamanda dinsel metinlerde anlatılanların da, daha kolay anlaşılabilmesine yaramıştır.

Ölüm anında ve ölümden sonra insanların neler yaşayacağı aslında binlerce yıl öncesine dayanan bazı gizli yazıtlarda anlatılmış durumdaydı. Eski "Gizli Öğretiler"e ait günümüze kadar gelebilen bazı kayıtlardaki bilgilerin değeri, çok daha sonraları anlaşılabildi. Bu belgelerin başında Mısır'ın ve Tibet'in Ölüler Kitapları gelmektedir.

Dünya üzerindeki en eski kutsal metinlerden biri olan Tibet'in Ölüler Kitabı'nda ölüm hakkında anlatılanlarla, günümüzde yapılan en son araştırmalar arasında, hayret verici büyük bir benzerlikler bulunmaktadır... Tibetliler'in inançlarına göre, ölüm bir sanattır. Ve bu sanatın öğrenilebilmesi için de "Ölüler Kitabı"nın okunması gerekiyordu.

Peki Tibet'in Ölüler Kitabı"na göre ölüm anında neler yaşanıyordu?

"Şuur bedeni terk eder ve şafağın gri çevresinin hüküm sürdüğü farklı bir mekana gider. Bu arada çan ya da zil sesle-

rine benzer sesler duyar. Büyük bir şaşkınlık içinde, dünyasal bedenini ve bedeninin yanındaki akrabalarını görür ve onların seslerini duyar. Fakat onlara görünemez ve sesini işittiremez. Eğer ölüm hakkında önceden bir bilgisi yoksa, bütün bu olup bitenleri anlayamadığı için ne olduğunu farkedemez. Anlayamadığı için de kendi kendisine: 'Ölü müyüm, yoksa değil miyim?' diye sorar durur."

Ölümle ilgili bu anlatımlar, "Tibet'in Ölülür Kitabı"ndandı... Buna benzer anlatımları diğer kutsal metinlerde ve eski uygarlıkların kültür ve inançlarında da görebiliyoruz...

Biz şimdi, günümüze geri dönelim...

ÇAĞDAŞ ARAŞTIRMALAR BAŞLIYOR...

Ölüm ve Ölüm Ötesi yaşamla ilgili, ilk olarak önemli çalışmalar yapan kişilerin başında Psikiyatrist Dr. Elisabeth Kübler Ross gelir. Aslen İsviçreli olan araştırmacı, Zürih Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun olduktan sonra, Chicago yakınlarındaki Flossmor'da çalışmalarını sürdürmüştür.

"Ölüm diye bir şey yoktur. Bu bir inanç ve ümit değildir. Ölümden sonra hayatın var olduğunu muhakkak surette biliyorum. Ölüm sadece fiziksel bedenin terk edilmesidir. Bedenin terk edilişinden sonra da, insan varlığını sürdürmektedir. Bunun sayısız örnekleriyle karşılaşmış bulunmaktayız" diyen Elizabeth Kubler Ross ve kendisinden sonra gelen araştırmacılar, ölüm ve ölüm ötesi yaşamla ilgili çok önemli kanıtları bir araya getirebilmişlerdir.

Dünya çapında geniş yankılara sebebiyet veren bu konuyla ilgili basına ilk bilgilerin yansıması 1974 yılında gerçekleşti...

"Doktor, Ölümden Sonra Hayat Olduğunu İddia Ediyor..."

Bu başlık, 1974 yılı Ekim Ayı'nda ABD basınında ön sayfalarda yer alınca, bir anda ortalık karışıverdi. Ve bu alandaki araştırmalar birbirini izledi...

ÖLÜMÜ YAŞAYANLAR

Bu araştırmaların belli bir bölümü, ölmekte olan hastaların son anlarında anlattıkları izlenimlere, diğer bir bölümü ise; tıbben öldü denildikten sonra tıbbi müdahelelerle yeniden hayata döndürülen hastaların anlattıkları bilgi ve deneyimlere dayanır.

Yapılan araştırmalar, özellikle ikinci grup olaylarda, bazı hastaların geçici olarak bedenlerini terk ettiklerini ve daha sonra yeniden bedenlerine döndüklerini göstermiştir. Geçici olarak, ölüme yakın bir deneyim yaşayan binlerce hastanın anlatmış oldukları arasında, son derece büyük benzerlikler bulunduğunu gören araştırmacılar, bu anlatılanları bir araya getirdiklerinde, ölümle ilgili sonderece ilginç bazı bulguları ortaya çıkarttılar.

Artık ölümle ilgili sırlar su üstüne çıkmaya başlamıştı...

Psikiyatrist Dr. Raymond A. Moddy'nin 1975'de yayımlanan, *"Ölümden Sonra Hayat"* adlı kitabında, bu tür çok sayıda olaylara yer verilmiştir. Kitapta, Dr. Moody ile görüşen hastalardan biri başından geçen "ölüm deneyimini" şöyle anlatıyor:

"Bedenimin dışındaydım. Kendi bedenimi, oradaki ameliyat masasının üzerinde yatarken görüyordum. Bedenimin dışında olmak bana ilk anda çok tuhaf gelmişti. Bedenim aşağıda, ben ise yukarıdan onu seyrediyordum. Ne olduğunu anlayamamanın sıkıntısını yaşıyordum. İşte o sıra parlak bir ışık yanıma geldi. İnanılmayacak derecede parlak; çok açık sarı, hemen hemen beyaza çalan ışığı tarif etmek olanaksızdı. Bü-

tün oda, o ışıkla pırıl pırıl aydınlanmıştı. Bu esnada ben kendi bedenimi, doktoru ve hasta bakıcı kadını görebiliyordum. Kendi kendime ne olup bittiğini soruyordum. Sonra sanki o ışığın içindeki bir varlık, bana şu soruyu sordu: 'Ölmeye hazır mısın?' Görünürde kimse yoktu ama bu soruyu çok net duymuştum. İçimden 'Hayır' diye cevap verdim. O ışığın gelmesiyle birlikte kendimi anlatılamayacak derecede huzurla kuşatılmış, sonsuz bir güvencede hissetmeye başlamıştım. Ölümün sınırında olduğumu farkediyordum. Bu mutlu bir başlangıçtı..."

FARKLI ARAŞTIRMALARDAN BENZER SONUÇLAR ÇIKIYOR

Günümüze kadar konuyla iligili yapılan çeşitli araştırmalar ölümdan sonra da yaşamın devam etmekte olabileceği fikrini kuvvetlendirmiştir.

Farklı ülkelerde birbirlerinden habersiz çalışan birçok araştırmacının elde ettikleri bilgilerin, birbirleriyle büyük bir parelellik göstermiş olması da, konuyu daha ilginç bir hale getirmiştir. Bedenini hastalık ya da bir kaza sonucu geçici bir süre terk ederek yeniden bedenine dönenlerden işte bir başka örnek:

Cornwall'lı telefon mühendisi Ivon Potter 26 yaşındayken geçirmiş olduğu bir motosiklet kazasından sonra başından geçenleri şöyle anlatıyordu:

"Kendime geldiğimde hastahanede olduğumu fark ettim. Fakat yatmakta olan vücudumu havadan seyrediyordum. Sarı - turuncu bir ışıkla çevriliydim. Yukarılara doğru çıkmaya devam ettim."

Margaret Tavaner, mide kanamasından dolayı hastahaneye zor yetiştirilmişti:

"Doktor, kocam Brain'a durumumun ne kadar kritik oldu-

ğunu izah etmeye çalışırken, ben, bir yükselme hissiyle vücudumdan ayrılıverdim. Konuşulanların hepsini işitiyordum. Ayrıca, her şeyi bırakıp gitmekte olduğumu yani ölmekte olduğumu da hissediyordum. Buna rağmen, içimi büyük bir mutluluk ve huzur kaplamış durumdaydı. Yalnız kalmayacağımı ve beni birilerinin karşılayacağını hissediyor ve korkmuyordum. Her şeyi çok net ve açık olarak görüyordum. Doktoru, kocamı ve hepsinden de bana ilginç geleni, yatakta yatmakta olan bedenimi yukarıdan izliyordum..."

SONUÇLAR BASINA AÇIKLANIYOR

Yurtdışında 1950'li yıllardan günümüze kadar sürdürülen bu ve buna benzer alanlardaki çalışmaların sonuçları; her yıl düzenlenen uluslararası panel, sempozyum ve konferanslarla, tüm dünya kamuoyuna duyurulmaktadır. Bu toplantılara çeşitli ülkelerden gelen psikolog ve parapsikologların yanı sıra, tıp alanından da, çok sayıda araştırmacı çağdaş bilim adamları katılmaktadır.

Bütün bu gelişmelerin yurdumuzda yeteri kadar duyurulmamış olması da, üstünde düşünülmesi gereken ayrı bir meseledir...

Tıp bilimi artık ölüm olayını yeni boyutlarda ele almaya başlamış durumdadır. Psikiyatrist Dr. Elizabeth Kübler Ross, öldükten sonra yeniden yaşama döndürülen yüzlerce kişi üzerinde yıllarca sürdürmüş olduğu çalışmalarının sonuçlarını, bir basın toplantısıyla gazetecilere aktarırken şunları söylüyordu:

"Ölen bir hasta, tıbben öldüğü ilan edildikten sonra da yaşamaya devam etmekte ve bunun bilinci içinde varlığını sürdürmektedir. Ölümü bir son olarak düşünenleri, öldükten sonra büyük bir sürpriz beklediğini söyleyebilirim."

Bu açıklamalarının üzerine gazeteciler kendisine birbiri ardına sorular yönelttiler:

– Ne zamandan beri, ölümden sonra yaşamın olduğunu anlamaya başladınız?

– Ölümden sonra ilginç birşeylerin olduğunu hepiniz duymuşsunuzdur... Bazıları ölüm döşeğindeyken, bizlerin görmediği biriyle konuştuğunu biliyoruz. Bu konuda benden önce de araştırma yapanlar olmuştu. Benden sonra da olacaktır. Ama sonuçlar değişmeyecektir...

– Bundan nasıl emin olabiliyorsunuz? Bu görülenler halisinasyon olamaz mı?

– Bu hastalar hayal görmüyorlar... Herhangi bir zihni bozukluklarının olması da mümkün değil... İlaçların etkisi ya da yüksek ateş gibi etkenlerin de bulunmadığı, yüzlerce olayla karşılaşmış durumdayız. Ölümden kıl payı kurtulan bu hastaların anlattıklarından, algılama kabiliyetlerinin o anda büyük bir oranda artmakta olduğunu gözlemliyoruz. Daha sonra yaşama geri döndüklerinde her şeyi net bir şekilde hatırlayabilen birçok hastayla yaptığımız çalışmalar, bütün bu anlatımların rüya olamayacağını göstermiş durumdadır. İnsan uykuda rüya görürken çevresinde olup bitenleri farkedemez... Oysaki koma halinde yatarken, çevresinde neler olup bittiğini, hastanede kendi üzerinde nasıl tıbbi çalışmalar sürdürüldüğünü, yakınlarının koşuşturmalarını ve hepsinden de önemlisi kendisini bedeninin dışından izlediğini ifade eden, sadece benim elimde yüzü aşkın insanın anlatmış olduğu raporlar bulunmaktadır.

– İlk pozitif deliliniz ne olmuştu?

– Bir hastamız, tıbben öldü ilan edildikten üç buçuk saat sonra dirildi ve neler olduğunu, tüm ayrıntılarıyla anlatmaya başladı. Bedeninden uçarcasına çıkmıştı. Kendi bedeni üzerinde çalışmakta olan doktorları görmüş. Hatta ameliyat sırasındaki gergin havanın yatışması için yapılan bir şakayı bile hatırlıyordu. İşte bu olaydan sonra, bu konuyu araştırmaya karar verdim. Her yaş dilimenden değişik insanların anlattık-

larını inceledikçe, ölümle ilgili tahminlerimin çok daha üzerindeki insanların bazı deneyimler yaşamış olduklarını gördüm.

– Bu insanlar ölüm tecrübelerini nasıl anlatmaktaydılar?

– Bir kozadan çıkan kelebek gibi fiziki bedenlerinden ayrıldıklarını, tarif edilemeyecek kadar rahat ve güzel bir ortama geçtiklerini, acı duymadıklarını ifade ediyorlardı. Öbür tarafa geçtikten sonra, daha yüksek bir anlayış seviyesine ulaşacaksınız. Bu sayede geçmiş hayatınızın bir gözden geçirilmesini yapabilirsiniz. Yaşamınızla ilgili tüm ayrıntıları hatırlayacaksınız. Hatalarınızdan dolayı sizi yargılayacak olan, yine kendiniz olacaksınız...

ÖLÜMÜ YAŞAYANLARIN ORTAK ÖZELLİKLERİ

Günümüze kadar yapılan araştırmalarda elde edilen sonuçlara bakıldığında, ölüme yakın bir deneyim yaşayanların anlattıklarında bazı farklılıklar olduğu tespit edilmiştir. Örneğin yaşanılan bazı ölüm tecrübelerinde, ölenleri sevdikleri karşılarken, bazılarında karşılamamıştır. Yine bazı olaylarda ölenlerin yanına melekler gelirken, bazılarına sadece ışık huzmesine benzer varlıklar gelmiştir. Hatta bazıları buna benzer hiç bir şeyle karşılaşmamışlardır.

Bütün bu farklılıkların temelinde, olayı yaşayanların psikolojik, kültürel, dinsel ve benzeri farklılıklar yatmakta olduğu tespit edilmiştir. Farklı kültürlerden ve farklı anlayışlardan kişilerin yaşadıkları bu sıra dışı olayların yorumlanmasında ve algılanmasında gösterdikleri ayrılıklar; söz konusu ettiğimiz bazı farklılıkları da beraberinde getirmiştir.

Psikolojik, kültürel ve dinsel farklılıkların yaşanılan tecrübelere farklılıklar getirmesinin asıl nedeni, "Öte Alem"in fiziksel özelliğinden kaynaklanmaktadır. Beden terkedildikten sonra "Öte Alem"e geçen varlığın düşünceleri çeşitli imajlara

dönüştüğü için bu farklılığın meydana gelmesi doğaldır. Çünkü "Öte Alem"in en büyük özelliği düşüncelerin anında şekillenmesidir. Dolayısıyla oraya hangi düşüncelerle gidilmişse ona uygun mizansenler ve ona uygun bir ortamla karşılamak kaçınılmaz olmaktadır. Konunun bu yönünü ilerleyen sayfalarımızda daha ayrıntılarıyla ele alacağız...

Ancak bedenden ayrılma, beden dışındaki izlenimler ve bedene tekrar dönüşde yaşananların nerdeyse tıpa tıp birbirine benzediği raporlarda belirtilmiştir. Bu benzerlikler konuya olan ilgiyi ve güveni daha arttırmıştır. Birbirlerin ömürleri boyunca hiç görmemiş olan yüzlerce kişi, aynı olaylarla karşılaşmışlardı.

İşte şimdi sizlere, ölüm anında yaşanan bu ortak özellikleri maddeler halinde aktarıyoruz:

VÜCUTTAN İLK AYRILIŞTA YAŞANANLAR

• Bedenden yukarıya doğru yükselme, çekilme ya da ani bir fırlayış... • Büyük bir huzur ve içsel sakinlik... • Daha önce hiç yaşanmamış yoğunlukta bir mutluluk duygusu... • Pırıl pırıl renkler... • Çok yoğun parlak bir ışık... • Önceden ölmüş sevilenlerle karşılaşma... • Karanlık bir tünel, kuyu, dehliz veya koridora benzer bir yere doğru çekildigini hissetmek...

AYRILIŞTAN SONRA YAŞANANLAR

Karanlık bir koridordan geçtikten sonra yeniden her şeyin aydınlanması... • Beden üzerinde havada yüzmek... • Bedene dışardan bakılırken aynı zamanda bedenin çevresindeki insanların da görülmesi... • Doktor, hastabakıcı ve diğer insanların konuşmalarının duyulması ve fizik bedenin yeniden canlandırılması için yapılan çalışmaların izlenmesi... • Kendi varlığını diğer insanlara duyurma çabası fakat diğer insanların kendisi-

ni duymaması... • Beden dışında hiç bir ağrı, sızı vb. etkilerin hissedilmemisi... • Çevredeki duvar gibi katı cisimlerin içinden rahatlıkla geçebilmek ve düşünce hızıyla istenilen yere gidebilmek... • Bedenden ayrıldıktan hemen sonra veya tam ayrılış anında; o yaşamın tüm ayrıntılarının renkli bir film şeridi gibi ve son derece hızla göz önünden geçmesi...

Thomas EDISON'un 1931 yılında bu dünyadan ayrılırken son sözleri:

"Orası Çok Güzel..." olmuştu...

BEDENİN BİLİNÇLİ OLARAK TERKEDELMESİ

Buraya kadar aktardıklarımız, bir hastalık ya da kaza sonucu kendiliğinden beden dışı bir deneyimi yaşayanlar arasında yapılan çalışmalarda elde edilen sonuçlardı.

Ancak 1970'li yıllardan itibaren, dünyanın dört bir köşesinde Parapsikoloji Bilimi'nin bünyesi içinde yapılan deneysel çalışmalarda, bedenin belirli metotlarla, belli bir süre terkedilebilmesinin mümkün olduğu da anlaşılmıştır.

Yapılan deneylerde birçok kimsenin yoğun bir konsantrasyonla bedenini terkederek, çeşitli yerlere düşünce hızı ile gidip, gittikleri yerlerde meydana gelmekte olan olayları izleyip, yeniden bedenlerine döndüklerinde de bunları anlatabildikleri görülmüştür.

Bu çalışmalar, hem ölüm olayına, hem yaşama, hem varoluşa, hem de insan anlayışına yepyeni boyutlar kazandırmıştır. Böylelikle yaşamın sadece bedenin içine hapsolmadığı ispatlanmıştır. Aynı zamanda, insanı insan yapan tek enerjinin madde enerji olmadığı düşüncesi ağırlık kazanmıştır.

Herhangi bir hastalık ya da kaza sonucu olmadan da, normal yaşantıları sırasında, kendilerini bir anda bedenlerinin dışında bulan ve bedenlerini dışardan seyreden sayısız insan vardır. Böyle bir olayla karşılaşan insanların anlattıklarını ki-

tabımızın ilerleyen sayfalarında bulacaksınız. Parapsikoloji'nin araştırma sahasına giren bu olay, belirli metotlarla çalışılarak geliştirilebilecek olan bir yeteneğimizdir. Parapsikoloji Bilimi bu yeteneğimize "Astral Seyehat" ya da "Şuur Projeksiyonu" adını vermektedir.

BÜTÜN BUNLAR NE ANLAMA GELİR?

Bütün bunlar eğer doğruysa, bunlardan ne tür sonuçlar çıkartabiliriz? Bunlar ne anlama gelir? Hangi sorularımıza cevap bulabiliriz? Bu olayların altında yatan gerçekler nelerdir?

Öncelikle şunu söyleyebiliriz ki, eğer ölümden sonra da yaşam farklı bir boyutta devam ediyorsa, şimdiye kadar açıklayamadığımız ve açıklayamadığımız için de "gizemli ve esrarengiz olaylar" adını verdiğimiz bazı olaylara çok daha kolay cevaplar getirmeye başlayabiliriz...

Örneğin, çeşitli eşyaların kendiliğinden hareket ettikleri ve halk arasında "tekinsiz ev" olarak nitelendirilen yerlerdeki meydana gelen olayların ardındaki gerçekleri, artık cinler ve periler masalıyla açıklamak zorunda kalmayız... Bu olayların açıklanmasında, 1953 yılından beri üniversitelerde incelenmekte olan Parapsikoloji Bilimi'nin bize getirmiş olduğu imkanlardan yararlanarak, çağımız modern insanının anlayışına yakışır cevaplar getirebiliriz.

... Evet. Bütün bunlar ne anlama gelir demiştik...

Şimdilik aceleye getirilmiş bir karar vermemek belki de en doğrusu olacaktır...

Hemen karar vermeden önce, yapılan araştırmaları önyargısız ve objektif bir bakış açısıyla teker teker ele almak, konu hakkında kararlar verebilmemizi belki biraz daha kolaylaştıracaktır. Hemen kabul etmekle hemen reddetmek arasında hiç bir fark yoktur... Çünkü ikisinde de araştırıcılık yoktur. Sade-

ce ön bir kabul vardır.

Burada amacımız belirli bir fikrin doğruluğunu ya da yanlışlığını ispat etmek değildir. Amacımız araştırmadan , incelemeden kararlar almamızın doğru olmadığını vurgulamaktır.

Bunlar hakkındaki kararınız ne olursa olsun; yargınız ön bir kabule değil, araştırma ve incelemeye dayalı bir yargı olsun... İsteğimiz sadece bundan ibarettir.

Yalnız unutmayın...

Sadece öldükten sonra değil... Yaşarken de birçok sürprizlerle karşılaşabilirsiniz...

TÜRKİYE'DE YAŞANAN ÖLÜME YAKIN DENEYİMLER

Şimdi sizlere yurdumuzda yaşanan ölüme yakın deneyimlerden birkaç örnek vermek istiyoruz... Böylelikle yurtdışında yapılan bilimsel araştırmalardan elde edilen sonuçlarla yurdumuzda yaşanan olayların ne kadar büyük bir benzerlik gösterdiği kendiliğinden ortaya çıkacaktır.

KUŞ GİBİ HAFİF VE ÖZGÜRDÜM

Yer: Ankara
Tarih: 1993
Olayı Yaşayan: Fatma Kurnaz
Arşiv No.: 01 / 001



Fatma Kurnaz

Kız kardeşi o gün rahatsız olduğu için ona ev işlerinde yardıma gitmişti... Banyo küvetinde yünleri ayağıyla çiğneyerek yıkamaya başladı... Birden ayağı kaydı... Düşerken de başını hızla küvetin köşesine çarptı...

– *Hızla karanlık bir tünelden ge-*

çerek yemyeşil ışıklar içinde bir yere geldim. Ruhum o kadar hızlı uçuyordu ki... Bunu anlatamam... Hiç bir şey o kadar hızlı uçamaz. O yeşillikler arasında hızla akıp gidiyordum. Bir şey fark ettim. Döndüm kendi yüzüme baktım. Kendimi gördüm... Çevremde tarif edilmesi mümkün olmayan rengarenk ışıklar görüyordum. Kendime geldiğimde kız kardeşim ve eşim başucumda beni kendime getirmeye çalışıyorlardı. Daha sonra işime devam ettim. Kafamın arkasında kocaman şiş vardı. Bir tarafım mosmordu.

– Yaşadığınız o ana geri dönelim. Yükseldiğinizde neler hissettiniz?

– Kuş gibi hafiftim. Çok özgür hissettim kendimi. Çok özgür. Meğerse bize baskı yapan çok ağır bir vücudumuz varmış. Ama öbür dünyada öyle değil. Tüy kadar hafifsin, özgürce uçabiliyorsun. Tek kelimeyle özetlemek gerekirse: Bu dünya ile öteki dünya arasında gerçekten bir sınır var. Bu yüzden televizyondaki Sınır Ötesi ismi benim çok ilgimi çekmişti. Başımdan geçen bu olayı, bu yüzden ilk kez size anlatıyorum. Sınırın ötesinde bir şeyler var. Bundan eminim...

ÖLÜMÜ YAŞADIM

Ölüm anını yaşayan herkes çoğunlukla aynı şeyi söylüyor: Bedenimizi terkettikten sonra, bedenimizi aşağıda bırakıyoruz. Ruhumuz ise yükselmeye başlıyor. Hareketsiz yatan bedenimiz aşağıda, biz ise onu yukarıdan izliyoruz...

İşte bir başka örnek...

Yer: Ankara
Tarih: 1995
Olayı Yaşayan: Şima Öztürk
Arşiv No.: 01 / 006

Ölümün sınırından dönem Şima Öztürk yaşadıklarını şöyle anlatıyor:

– O gün sevgilimden ayrılmıştım. Kendimi çok kötü hissediyordum. Bir anda hayatımdaki bütün olumsuzluklar gözlerimin önünden geçmeye başladı. Her şey bir anda kontrolümden çıktı. Kendimi kontrol edemiyordum. İki şişe aseton içtim. Arkasından ecza dolabında elime geçen bütün ilaçları arka arkaya yuttum.

Şima Öztürk bir an kontrolünü yitirerek intihar girişiminde bulunmuştu. Yatağına uzandı. Ölümü beklemeye başladı...

– Birdenbire bedenimi yatakta yatarken gördüm. Ben yukarıdaydım ve bedenim aşağıda yatıyordu. Onu yukarıdan izliyordum. Çevremde irili ufaklı ışık topları belirdi. Ben bütün bu olup bitenleri yukarıdan seyrederken, odanın kapısı açıldı. Annem içeriye girdi. Boş ilaç kutularını görünce paniğe kapıldı. Hareketsiz yatan bedenimin yanına gelerek beni kendime getirmeye çalıştı. Yüzüme üfledi. Annemin nefesinin yüzüme çarpmasıyla kendimi bedenimde buldum.

Bu ve buna benzer olaylar ölümün başlangıcı hakkında bir bilgi vermektedir. Bu olayların bir başka önemi de, ruhun ölüm esnasında yok olmadığını göstermesidir.

Şima Öztürk'ün yukarıdan bedenini izlemesi ve çevresinde olup bitenleri görmesi normal yollarla nasıl açıklanabilir? Yukarıdan bedenini seyreden kendisi olduğuna göre, o an bedenini terketmiş olması gerekir. O halde insan bedeninin dışında da varlığını sürdürebilmektedir.

HASTAHANEDE HER ŞEYİ YUKARIDAN İZLEDİM

Yer: Mersin
Tarih: 1992
Olayı Yaşayan: Ast Subay Kazım Bozkurt
Arşiv No.: 01 /007

– Vurulduğum anı çok iyi hatırlıyorum. Kanlar içinde yere yuvarlanırken... İşte o an çok enteresandı. Yere yuvarlanmam gerekiyordu ama ben yere değil havaya doğru yükselmeye başlamıştım. Bu çok enteresan bir duyguydu... Bedenimin yere düşüşünü havadan seyrettim. Bedenim aşağıda ama ben yukarıdaydım. Neler olduğuna bir anlam veremedim.

Ast Subay Kazım Bozkurt'u derhal hastahaneye kaldırdılar. Hastahaneye getirilir getirilmez ameliyata alındı. Ancak Kazım bey kendisini yukarıdan izlemeye devam ediyordu. Yapılan ameliyatın tüm ayrıntılarını izledi. Doktorların, hasta bakıcıların koşuşturmalarını ve kendisini kurtarmak için yapılan tüm müdahaleleri en başından sonuna kadar takip etti.

– Bir ara odadan daha yukarılara doğru yükselmeye başladım. Hastahanenin katlarını teker teker çıkıyordum. Kendi isteğime bağlı olmadan yükselmeye devam ettim. Sonunda kendimi hastahanenin çok yukarılarında karanlık bir ortamda buldum. Nerede olduğumu bilmiyordum. Bedenimden ayrılalı tahminen 1.5 saat kadar olmuştu.

Her halde ölüm böyle bir şey olmalı diye düşündü. Çevresine bakındı hiç bir şey göremiyordu. Yarım saat bu karanlık ortamda kaldı.

– Yarım saat bu karanlık ortamda kaldıktan sonra bir güç beni hızla aşağılara doğru çekmeye başladı. Bir müddet sonra yeniden hastahanenin katlarından hızla aşağıya doğru süzülerek indiğimi gördüm. Sonunda kendimi, bedenimin yatmakta olduğu odanın içinde buldum. Aşağıya inişim devam ediyordu. Gözlerimi açtım. Vücuduma geri dönmüştüm.

Yataktan kalkabilecek bir hale gelince ilk işi hastahanenin diğer katlarına çıkıp bakmak oldu. Diğer katlarda gördükleri daha önce bedenini terk ettiği anda gördükleriyle aynıydı. Sadece bazı hastalar taburcu olmuş yerine yeni hastalar gelmişti...

ÜLKELER FARKLI...
İNANÇLAR FARKLI...
KÜLTÜRLER FARKLI...
ANCAK YAŞANANLAR AYNI...

Bu konuda Yurtdışı'nda yapılan çalışmalarda elde edilen sonuçları az önce sizlere aktarmıştık. Farklı kültürlerde ve farklı ülkelerde yaşayan insanların başından geçen ölüme yakın deneyimlerin, birbirlerine ne kadar büyük bir benzerlik gösteriğini ortaya koyabilmek için, Yurtiçi'nde tespit ettiğimiz çok sayıda örnekten sadece bir kaç tanesini sizlere aktarmak istedik.

Görüldüğü gibi Dünya'nın neresinde olursa olsun yaşanılan bazı tecrübeler hiç değişmiyor.

Çünkü gerçekler Dünya'nın her yerinde hep aynı prensipler doğrultusunda çalışıyor. Ve gerçekler her yerde, hep aynı yüzle insanların karşısına çıkıyor...

II. BÖLÜM

PARAPSİKOLOJİ GİZEMLİ OLAYLARA IŞIK TUTUYOR

"Ben adına okült - bilinmeyen- fenomenler denilen olayların araştırılmasını, bilim dışı ya da değersiz ya da zararlıdır diye daha başlangıçta reddedenlerden değilim. Eğer şimdi olduğu gibi bilim kariyerimin sonunda değil de, başında olsaydım, belki de, tüm zorluklarına rağmen, daha başka bir araştırma alanını seçmezdim."

Sigmund Freud
(1856 - 1939)

PARAPSİKOLOJİ NEDİR ?

Parapsikoloji her insanda mevcut olan, fakat her insanda su üstüne çıkmayan, adına da normal ötesi denilen yetenekleri, güçleri ve olayları inceleyen bilim dalıdır.

Beş duyumuzun haricindeki; Telepati, Durugörü, Duruişiti, Astral Seyahat, Telekinezi, Levitasyon, Işınlanma, Telkin, Psikometri, Radyestezi gibi "Duyular Dışı Algılamalarımız"ı inceleyen Parapsikoloji aynı zamanda Ölüm, Ölüm Ötesi Ya-

şam, Tekrardoğuş, İpnoz, Kehanet, Tekinsiz Evler gibi konularda da geniş bir araştırma yelpazesine sahiptir. Hatta bitkiler ve hayvanlar üzerinde bile, çok ilginç sonuçların ortaya çıkmasına sebebiyet vermiştir.

Parapsikoloji kelimesi, ilk olarak 1920 yılında Dr. Rhine tarafından, Fransız Psikolog Emil Boirac'in **"Psikoloji Ötesi"** anlamına kullandığı **"parapsychique"** kelimesini uyarlayarak kullanılmış ve daha sonra; 1953'de Hollanda Utrecht'de toplanan; **"Uluslararası Psişik Araştırma Konferansı"**nca onaylanmıştır.

PARAPSİKOLOJİ'NİN TARİHİ GELİŞİMİ

Bu alanda ilk deneysel çalışmalar, 1882 yılında İngiliz Psişik Araştırmalar Derneği (SPR) tarafından başlatılmıştı...

1927'nin sonlarına doğru Parapsikoloji'nin modern bilimin bünyesine yerleşeceği düşünülmüştü ama sonuç böyle olmadı.

Belli bir süre sonra Parapsikoloji, Klasik Psikoloji tarafından dışlanmaya başlandı. O zamanın, genç psikologlarının çoğu, gittikçe artan baskıya dayanamayarak Parapsikoloji'ye yönelmekten vazgeçmek zorunda kaldılar.

Hatta Freud bile akıntıya kürek çekmenin zorluğuna göğüs geremeyerek, 1922 yılında Klasik Psikoloji'den gelen baskılara boyun eğdi ve telepati konusunda yazdığı *"Psikanaliz ve Telepati"* adlı raporunu açıklamadı... Bu rapor Freud'un ancak ölümünden sonra yayınlanabilmiştir. (RAYMOND, Von Over. "Psychology and Extrasensory Perception, Mentor Books, New York, 1972.)

Bunun yanısıra tüm baskılara ve dışlanmalara rağmen Prof. Murray gibi Parapsikoloji alanında çalışmalarını sürdürenler de vardı. Dışlanma ve baskıların en ağır geçtiği dönemlerde bile, Parapsikoloji alanındaki çalışmalar zor da olsa sürdürülebildi.

Yüzlerce parapsikolojik olay belgelendi ve tasnif edildi... İpnoz, radyestezi, telepati, durugörü, psikokinezi ve benzeri konularda çok çeşitli laboratuvar deneyleri; günümüz standartlarına kıyasla yeterli olmasa dahi, o günün şartları içinde gayet başarıyla yürütüldü.

1922 ile 1927 yıllarında, insanda mevcut olan, normal 5 duyunun haricindeki duyular dışı algılamaların mevcuduyeti kanıtlanamamıştı. Ama bu konuyla ilgili araştırmaların sürdürülmesi için oldukça güçlü bir ortamın yaratılması gerçekleştirilmişti.

PARAPSİKOLOJİ'NİN DİRENİŞİ

1927 sonlarına doğru şansı olumlu yönde değişmeye başlayan Parapsikoloji araştırmacıları, artık giderek, mekanik dünya görüşüne dayanan klasik düzen savunucularının muhalefetini kırmaya ve kendilerini kabul ettirmeye başladılar... 1927 sonlarından, 1931 yılına kadar yoğun bir şekilde yürütülen çalışmalar nihayet 1932 yılında sonuçlarını gösterdi.

1932 yılında Dr.J.B. RHINE, Kuzey Karolina'daki Duke Üniversitesi Psikoloji Fakültesi'nde, ilk kez bir Parapsikoloji laboratuvarı kurdu.

Parapsikoloji'nin bilimsel çevrelerce ilk incelenmeye başladığı yıllarda başlıca üç alanda çalışmalar sürdürülüyordu.

Telepati, Durugörü ve gelecekteki bir olayı hissedebilme yani Kehanet konularında geniş araştırmalara girşilmişti. Binlerce değişik kişiyle yapılan deneyler sonucunda, Durugörü ve Telepati üzerine yeterli kanıt topladığına inanan Dr.J.B. RHINE, 1934 yılında **"Duyular Dışı Algılama"** (Extra - Sensory Perception) adında, Dr. Mc DOUGALL'ın önsözünü taşıyan bir kitap yayımladı. Bu kitap RHINE ve arkadaşlarının beklediklerinin üzerinde büyük bir ilgiyle karşılandı.

Gazete ve dergiler **Parapsikoloji Araştırmaları** üzerine

yazılar yayınlamaya başladılar. RHINE'ın geliştirdiği Zenner Kartları ile telepati deneyleri artık evlere kadar girmiş ve kamuoyunda olağanüstü bir ilgi uyanmıştı. Olumlu ilgi ile birlikte, olumsuz muhalefet de doğal olarak kendisini göstermekte gecikmedi. Ancak, artık tohumlar ekilmiş, **"Parapsikoloji"** bilimin önemli bir dalı olarak, tüm ağırlığıyla uluslararası platformdaki yerini almaya başlamıştı...

DÜŞÜNCE ENERJİSİNİN MADDELER ÜZERİNDEKİ TELEKİNETİK ETKİLERİ FARKEDİLİYOR

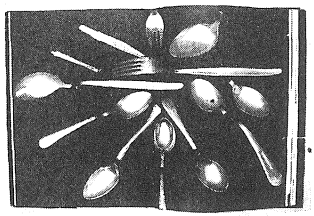
Parapsikoloji araştırmalarının giderek dünya çapında önem kazanmasının yanısıra, Parapsikoloji'nin inceleme alanı da genişliyor ve yep yeni boyutlara ulaşıyordu. 1937'de Dr. Mc DOUGALL'ın editörlüğü altında yayın hayatına başlayan "Jornal of Parapsychology" dergisinin, altı yıl süresince telepati, durugörü ve kehanet üzerine yürütülen başarılı deneyleri yayımlamasından sonra, birden Mart 1943 sayısında, şimdiye kadar ele alınmamış çok ilginç bir olayı incelemeye başlandığı görüldü.

Yapılan deneyler, insan düşüncesinin fiziki bir nesneyi uzaktan etkileyebileceğini gösteriyordu. Kanıtlar dergide yayınlanmaya başlayınca yer yerinden oynadı. Şimdiye kadar hiç değinilmemiş bu konuya ilgi çok büyük oldu. Daha sonraki yıllarda **"Telekinezi"** olarak isimlendirilecek olan bu fenomene o yıllarda **"Psikokinezi"** adı verildi.

Düşünce gücüyle Masa ve sandalyeler havalandırılıyor... Çatal ve kaşıklar bükülüyordu...

Resimde de görüldüğü gibi, o yıllarda, düşünce enerjisini belirli bir noktaya yönlendirilerek oluşturulan telekinetik bir etkiyle masa ve sandalye havalandırma çalışmalarını daha sonra, laboratuvarlarda gerçekleştirilen çatal kaşık bükmeler izlemişti. Bu tür deneylerin en büyük faydası, insanlara gözle





Deneysel bir çalışma sırasında bir sehpanın fiziki bir etki olmaksızın havalandığı anda çekilen bu fotoğraf, kayıtlara giren ilk kanıtlardan biridir. (Yanda)
Düşünce gücüyle metal çatal ve kaşıkların eğilip bükülebildiğini gösteren bu fotoğraf Utrecht Üniversitesi'nden alınmıştır. (Yukarıda)

riyle görebilecekleri örneklerin verilebilmesiydi.

Dr. RHINE Psikokinezi'nin varlığını durugörü ve telepatinin mantıksal bir sonucu olarak değerlendiriyordu: Durugörü ya da Telepati şeklinde ortaya çıkan bir algılama sırasında fiziki bir nesnenin farkına varabilen düşünce, bir enerji olmalıydı. Eğer bu enerjiler telepatide olduğu gibi karşılıklı iki insan arasında gönderilip algılanabiliyorsa, belirli metotlarla bu enerji başka alanlara da yönlendirilebilir ve fiziki maddeler üzerinde etkiler meydana getirebilirdi...

Bu teorik açıklamalar pratikte de ispatlandı ve düşünce enerjisinin fiziki maddeler üzerinde etki meydana getirebileceği, gerçekleştirilen çeşitli deneylerle bir çok kimseye gösterildi. Bilimsel makalelerde konu ele alınarak doğruluğu kabul edildi.

... VE SONUNDA PARAPSİKOLOJİ BİLİMSEL KİMLİĞİNE KAVUŞUYOR

1950'lere İngiltere'de gerçekleştirilen ve **"Duyular Dışı Olaylar"**ı konu alan iki önemli konferansla girildi.

Dr.J.B. RHINE'ın, Kraliyet Tıp Derneği'nin Psikiyatri Bölümü'ne hitaben yaptığı konuşma ile Dr. THOULESS'in Kraliyet Kurumu'nda verdiği konferans; Parapsikoloji'nin içerdiği konuların giderek daha fazla kişinin ve kuruluşun ilgisini çekmesini sağladı. Bu etkinlikleri, 1953 yılında atılan önemli bir adım izledi.

Uzun yıllardır büyük zorluklar ve çabalarla gerçekleştirilen çalışmalar sonunda filizlerini veriyor ve Üniversite bünyesinde ilk **Parapsikoloji Kürsüsü** kuruluyordu...

Ancak bu girişim deneysel araştırmaların büyük bir bölümünün yürütüldüğü ABD ya da İngiltere'den değil, Hollanda'daki Utrecht Devlet Üniversitesi'nden geliyordu... Kürsünün başına Psikolog Dr. W.H.C. TENHAEFF getirildi.

Aynı yıl Utrecht'de **"Uluslararası Parapsikoloji Kongresi"** toplandı. Dört yıl sonra, 1957'de dünyanın dört bir köşesinde çalışmalarını sürdüren araştırmacıların bilgi alış verişlerini ve irtibatlarını sağlamaya yönelik "Parapsychological Association" kuruldu. Sonunda, Parapsikoloji tümüyle gelişmiş bir bilim dalı olarak uluslararası çapta örgütlenmişti. Parapsikoloji, günümüzde Dünya'nın birçok ülkesindeki Üniversiteler'de, özel ve resmi kuruluşlarda geniş bir yelpaze içinde araştırılmaya devam etmektedir.

DOĞU BLOĞU ÜLKELERİNDEKİ PARAPSİKOLOJİ ÇALIŞMALARI

Parapisikoloji'nin temelleri Batı dünyasında atılmıştı ama

1960'lardan itibaren parapsişik araştırmalar Rusya'nın önderliğinde diğer Sosyalist ülkelerde de yoğun bir şekilde sürdürülüyordu...

Doğu Bloğu ülkelerinde gerçekleştirilen çalışmaların sonuçları ilk kez basın yoluyla tüm dünyaya duyurulduğunda, özellikle Batılılar şaşkınlıklarını gizleyememişlerdi. Çünkü Sosyalist ülkelerdeki Parapsikoloji'nin bu kadar ilerlemiş olabileceğini akıllarına bile getirmemişlerdi...

Başta Eski Sovyetler Birliği olmak üzere, Bulgaristan ve Çekoslovakya'da gerçekleştirilen çalışmalar, neredeyse Batı Dünyası'nı geçmiş bulunuyordu.

Örneğin Bulgaristan'daki, Telkin Bilim ve Parapsikoloji Enstitüsü Müdürü Prof. Giorgi LOZANOV'un, öğrenim süresini 10 ile 50 misli kısaltan metodu, yaşam içinde insanlara çok büyük kolaylıklar sağlayacağı düşüncesiyle büyük bir ilgi görmüştü.

Temeli uyku ile uyanıklık arasındaki gevşeme hali içindeyken, şuuraltına gönderilen telkinlere dayanan Lozanov'un bu metodu, Yurdumuz'da da uzun yıllardır yabancı dil üzerine eğitim veren bir şirket tarafından kullanılmaktadır.

Lozanov da bu metodunu ilk olarak yabancı dil eğitiminde kullanmıştı. Sofya'daki Parapsikoloji Enstitüsü'nde, her yaştan ve her kültür seviyesinden gönüllü yüzlerce kişi üzerinde yapılan ilk denemelerin sonuçları bile, tüm dünya psikologlarını şaşkına çevirmeye yetmişti:

Normal olarak iki yılda öğrenilebilecek bilgiler, bu metotla bir ay içinde öğrenilebilmekteydi...

Normal bir dil eğitiminde, bir öğrencinin günde ortalama ezberleyebileceği kelime sayısı 20 ile 30 arasındadır. Oysaki Lozanov'un bu metoduyla iki saatlik bir süre içinde 200 kelimenin öğretilmesi mümkün olabilmektedir.

Hiç yabancı dil bilmeyen öğrenciler üzerinde gerçekleştiri-

len bu denemeler sırasında, araştırmayı yönetenlerin zihinlerini bir soru kurcalamaya başlamıştı: Acaba çok hızlı bir şekilde gerçekleştirilen bu eğitimin sonucunda öğrenilen bilgiler, belli bir süre sonra, yine kısa bir sürede unutulacak mıydı?

Bir yıl sonra yapılan yoklamalarda, öğrencilerin zahmetsizce çok kısa bir sürede kazandıkları bilgilerden, hiç bir şey kaybetmedikleri anlaşıldı.

İşte bu, gerçek anlamda eğitimde bir devrimdi...

Temeli ezbere dayanmayan bu metot, sadece öğrenim süresini kısaltmakla kalmıyor, aynı zamanda öğrencilerin muhtelif sinirsel rahatsızlıklarının, iç sıkıntılarının, streslerinin de geçmesine sebebiyet veriyordu. Bu denemelere katılan LOZANOV'un öğrencileri ne fiziksel, ne de zihinsel olarak hiç bir yorgunluk hissetmediklerini hatta gün boyunca başka işlerde çalıştıktan sonra, yorgun argın geldikleri bu kurstan, zihinsel ve fiziksel olarak taptaze çıktıklarını söylüyorlardı.

Hepsi de kendilerinde adeta tükenmek bilmeyen bir enerji hissediyorlardı...

Çağımızın iletişim ve sürat çağı olduğunu dikkate alacak olursak, bu "telkin bilim" metodunun ne denli öneme sahip olduğu daha net bir şekilde ortaya çıkacaktır. (Bu metodun Bilgimatikle bir ilgisi yoktur)

NEYİ BEKLİYORUZ?

2000'li yılların bilimi olarak nitelendirilen Parapsikoloji insanlığın hizmetine çok uzun yıllar önce girmiş olmasına rağmen, maalesef biz hala bundan yararlanmanın ihtiyacını hissetmiyoruz. Ve ister istemez insan soruyor: Neyi bekliyoruz? Niçin ilgilenmiyoruz? Neden bu alanda bilimsel çalışmalar başlatılmıyor?

1950'li yıllarda Yurtdışı'nda başlayan çalışmalarla birlikte,

Yurdumuz'da da o yıllarda bazı harektler olmuştu ama hiç bir sonuç alınamadı. Örneğin o yıllarda Metafizik olayların bilimsel bir çatı altında incelenmesi için girişimlerde bulunan Dr. Bedri Ruhselman'ın çabaları, bilimsel çevrelerce önemsenmedi.

Yurdumuz'da ne Parapsikoloji, ne de Bilinmeyenler kategorisine giren hiç bir olay, bir kaç bilimadamının haricinde bilimsel çevrelerce ele alınıp incelenmemiştir. Bu alanda yarı bilimsel çalışmalar yapmaya çalışan bir kaç dernek de, Yurtiçi'nde yaşanan olayları tasnif edebilecek imkana sahip olamadıkları için, sadece Yurtdışı'nda meydana gelen olayları, yine Yurtdışı'nda yayınlanan dergi ve kitaplardan incelemekle yetinmişti. Dolayısıyla Yurtiçi'nde bu alanda tutulan ciddi hiç bir kayıt yoktur. Ve yine ne ilginçtir ki, Yurdumuz'da yaşanan Bilinmeyenler kategorisine giren birçok sıra dışı olay, Yurtiçi'nde yayınlanan kitaplarda değil, Yurtdışı'nda yayınlanan gazete, dergi ve kitaplarda ele alınarak değerlendirilmiştir. Yurtiçi'nde araştırma yapmak isteyenler, Yurtdışı'nda yayınlanan bu dergi ve kitaplardan kendi ülkelerindeki olayları takip etmek zorunda kalmışlardır.

İşte onlardan bir örnek...

BAZILARI GELDİKLERİ GİBİ GİTMEDİLER

Almanya'da yayınlanan "Rätselhafte Phänomene" adlı derginin 64. sayısında Dünya Parapsikoloji Literatörü'ne giren bir haber, bizleri de yakından ilgilendiren tarihi bir olayla ilgiydi. Ancak bu olaya da diğerleri gibi gerekli ilgi yurdumuzda gösterilmemiş ve hiç bir araştırma yapılmamıştır. Olay Çanakkale savaşı sırasında meydana gelen inanılmaz bir olayla ilgildir.

Şimdi sizlere "Rätselhafte Phänomene" adlı derginin 64. sayısında yayınlanan bu haberi özetle aktarıyoruz:

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"



ÇANAKKALE SAVAŞI insanlık tarihinin kaydettiği en büyük savaşlardan biridir. 8,5 ay boyunca Boğazın iki yakası adeta bir yeryüzü cehennemine dönüşmüştü. Bu savaşta yarım milyondan fazla asker hayatını kaybetti.

Sadece İngiliz ordusunun kaybı 34.000 askerdi. Bu gün bunların 27.000'inin mezarı vardır. Yani kaybolan İngiliz askerlerinin sayısı 7000 civarındadır. Fakat savaş bittikten sonra hepsi değil, özellikle 267'si arandı durdu...

Tarih: 10 Ağustos 1915
Yer: Çanakkale
Olaya Şanit Olanlar: Yeni Zellandalı Askerler
Olayı Rapor Edenler: İstihkam Eri Künye No: 4/165 F. Reichard, İstihkam Eri Künye No: 13/416 R. Nevnes ve Künye Numarası verilmeyen İstihkam Eri J.L. Newman
Olayın Alındığı Yer: "Rätselhafte Phänomene" Dergisi Sayı : 64

İngilizler askeri tarihlerinin en büyük yenilgilerinden birine adım adım yaklaşıyorlardı... İngiliz komutanı Sir Hamilton, korkunç bir yenilgiye uğrayacağını sezmiş, savaşı kazanmanın tek şansını, taze kuvvetlerle birlikte yapılacak büyük bir saldırıda görmüştür.

Kraliyet Norfolk Alayı, taze kuvvetlerin bir parçası olarak 29 Temmuz 1915'de İngiltere'de gemilere bindirildiler. Ve Çanakkaleye doğru yola çıktılar. Savaşta her şey olabilirdi ama Norfolklular, Çanakkale'de başlarına gelecek olayı asla düşünemezlerdi...

Sir Hamilton, Tekke ve Kavaktepeleri'ne bir gece karanlığında ani ve hızlı bir saldırı yapmayı planlamıştı. Bu iş için 12 Ağustos gecesi 54. Tümen ilerlemeye başladı. İçlerinde Norfolklular'ın Tugayı da bulunuyordu. Tepelerin yamacına kadar gelecekler ve şafak sökerken saldırmak üzere hazırlanacaklardı. Fakat, gece yürüyüşünün yapılacağı Küçük Anafartalar Ovası denilen yerde, Türk askerlerinin pusuya yattığı zannediliyordu. Bu yüzden Norfolklular'ın bir Tümeni önden giderek yolu açmak amacıyla, 12 Ağustos öğleden sonra harekete geçti.

Bu öncü Tümen'in ilerleyişi, tam bir bozgunla sonuçlandı. Gelibolu Savaş'ında İngilizler'in gösterdiği şaşkınlık ve beceriksizliğin tipik bir örneğini verdiler. Öğleden sonra, saat 4'de topçu desteği başlayacaktı ama 45 dakikalık bir gecikme oldu. Haberleşme hatası yüzünden gecikmeyi öğrenemeyen topçu desteği gereksiz yere, saatinden önce ateşe başladı ve boşuna ateş gücünü harcadı.

Savaş alanı hiç incelenmemişti. İngiliz komutanlarının, arazi hakkında bilgileri yoktu. Hedefleri hakkında tam bir karara varamamışlardı. Haritaların çoğu son anda çalakalem çizilmişti ve yarımadanın diğer tarafını gösteriyordu. Ayrıca Türk kuvvetlerinin gücünden de habersizdiler.

163. Tümen, gün ışığında çıplak ovayı geçmeye çalışmanın bariz bir hata olduğunu anladığında, ancak 900 metre kadar ilerleyebilmişti. 4. Norfolk Taburu onların gerisindeydi. Türkler'in direnci, İngilizler'in tahmin ettiğinden çok daha büyüktü. İngiliz Tümeni'nin büyük bir kısmı yoğun makinalı tüfek atışı altında kaldığı için, olduğu yerde çakılmıştı. Ancak sağ tarafta yer alan 5. Norfolk Taburu daha az bir mukavemetle karşılaştığından ilerlemeye devam etti.

Esrarengiz Bulutun İçine Doğru...

İşte, tam bu sırada, 22 kişilik Yeni Zelanda sahra birliğinin gözleri önünde, Norfolk Alayı'nın 4. Taburu'na bağlı askerler,

karşılarındaki tepeye doğru yürümeye başladılar. Tepenin üzeri, ekmek somunu şeklinde beyaz bir bulutla kaplıydı. İngiliz askerleri, yavaş yavaş tepeye yaklaştılar ve bulutun içinde gözden kayboldular. Bulut yüzünden askerler görülmüyordu. Son asker de bulutun içine girdikten sonra, beyaz bulut yavaşça havalanmaya başladı ve rüzgarın aksi yönüne doğru hareket etti. Bulutun hareket etmesiyle birlikte tepenin üstü de, görüş alanına açılmıştı. Ama 4. Norfolk Taburu'ndan hiç bir asker tepede görülmüyordu!...

Komutan Hamilton, İngiliz Savaş Bakanı Lord Kitchener'e gönderdiği telgrafta, olaya şöyle anlattı:

"Savaş sırasında, 163. Tümen her bakımdan üstün olduğu bir anda, çok garip bir şey meydana geldi... Türkler'in zayıflamakta olan kuvvetlerine karşı, Albay Sir H. Beauchamp, cesur ve kendinden emin bir subay olarak büyük bir gayretle, hızla ilerledi ve savaşın en önemli kısmı böyle başladı. Mücadele iyice kızışmış ve iyice karışmıştı. Albay, 16 subayı ve 250 askeriyle önüne düşmanı katmış, hızla ilerlemesine devam ediyordu... Daha sonra bunlardan hiç bir haber alınamadı. Ormanlık bölgeye hücum ettikten sonra gözden kayboldular ve sesleri de duyulmadı. İçlerinden hiç biri geri dönmedi."

267 kişi hiç bir iz bırakmadan kaybolup gitmişti...

Savaş sonunda bu Tabur kayıp ilan edildi. 1918 yılında Anadolu işgal edildiğinde, İngiltere'nin ilk talebi, bu Tabur'un iadesi olmuştu. Buna karşılık Türkler böyle bir Tabur'un varlığından haberder olmadıklarını bildirmişlerdi.

Bu Olaylayın Sonunda Yenilgi Kaçınılmaz Oldu

O gün, öğleden sonra başlayan ilerleyişin başarısızlıkla sonuçlanması, Sir Hamilton'ın savaşı kendi lehine döndürme ümidini de yok etmişti. Böylece, 1915 yılı sonunda Müttefik Kuvvetler, geri çekilerek, büyük bir yenilgiye uğradılar. Gelibolu Savaşı, 8,5 ay sürdü ve 46.000 askerin ölümüyle sonuç-

landı. O zamanın savaşları için, bu korkunç bir rakamdı...

50 yıl sonra...

Çanakkale Savaşı'nın bitmesinden 50 yıl sonra, olayın görgü tanıklarından üç Yeni Zelandalı asker ortaya çıktılar ve çok önemli bir açıklama yapmak istediklerini bildirdiler:

"Aşağıda anlatılanlar, 12 Ağustos 1915 tarihinde meydana gelmiş garip bir olayın dökümüdür..." sözleriyle başlayan bir rapor sundular. Raporda bu garip olayın ayrıntıları, tüm açıklığıyla anlatılmıştı. Raporlarını: *"...Olayın 50. yılında, geç de olsa, aşağıda imzası olan bizler, anlattığımız bu olayın kelimesi kelimesine doğru olduğunu beyan ederiz"* sözleriyle bitiriyorlardı...

Olaya Dünya Basını'nda Geniş Bir Şekilde Yer Verildi

Bu savaşta hayatta kalanlar, yaşadıklarını hiç bir zaman unutmadılar. Hatıralarını gelecek kuşaklara anlattılar. Savaşın tarihi yazıldı. Ölenlerin, yaralıların, kaybolanların sayısı tespit edildi.

Şimdi o yılları yaşayan çok az sayıda insan kaldı...

O yıllarla ilgili unutulmayan pekçok şey oldu... Fakat tek bir şey, özellikle unutulmadı. O da, Norfolk alayının garip bir şekilde kaybolan askerleriydi...

Bu olayın bir diğer enteresan yanı da, ilk olarak Yurtdışı'ndaki çeşitli basın organlarında konunun ele alınmış olmasıydı... Günümüzde hala, dünyanın çeşitli ülkelerinde birçok kitap ve dergilerinde bu olaya geniş bir şekilde yer verilmektedir. Ancak olayın üzerindeki esrar perdesi hiç bir zaman aralanamadı...

Yurdumuz'da tespit ettiğimiz olaylara geçmeden önce, son olarak yine Yurtdışı'ndaki çeşitli ülkelerin kamuoylarında geniş yankılara sebebiyet veren bir başka olayı sizlere aktarmak istiyoruz.

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

LONDRADA'Kİ TEKİNSİZ EV

Açıklanamayan Gizemli Olaylar denilince, ilk akıllara gelenlerden bir tanesi de, şüpesiz ki, içinde bir dizi esrarengiz korkunç olayların meydana geldiği ve birçok filme konu olan **"Tekinsiz Evler"** dir.

Şimdi aktaracağımız olay, "Esotera Dergisi"nde yayınlandıktan sonra Yurtdışı'ndaki çeşitli radyo ve televizyon programlarına konu olmuş ve büyük tartışmalara sebebiyet vermiştir.

Londra'nın bir dış mahallesinde meydana gelen bu olaylar zinciri, dünya tarihindeki "Tekinsiz Ev" olayları arasında en ilginçlerinden bir tanesi olarak kabul edilmiştir...

(Olayların geçtiği evin sahiplerinin soyatları Esotera Dergisi'nce gizli tutulmuştur. Bu nedenle biz de ev sahiplerinin açık isimlerini yayınlayamıyoruz.)

Yer: Londra
Tarih: Ağustos 1977

Kocasından ayrı yaşayan Bayan H...., Margaret (13), Janet (12), John (10) ve Billy (7) isimli dört çocuğuyla birlikte, Londra'nın dış mahallelerinden Enfield'de oturuyordu. John psikolojik sorunları yüzünden olaylar sırasında bir devlet yurdunda tedavi altında bulunuyordu.

Esrarengiz Olaylar Başlıyor...

Ailenin 13 yıldır oturduğu evde ürkütücü olaylar, 1977 yılının Ağustos Ayı'nda ortaya çıktı... Bir gece aniden eşyalar kendiliklerinden hareket etmeye başladı. Ampüller patlıyor, mutfaktaki araç - gereçler havada uçuşuyor, tavanlarda kısa süreli tuhaf yabancı sesler duyuluyordu... Aile bu şekilde korku ve dehşet dolu günler geçirdiler... Olayların ardı arkası bir

türlü kesilmiyordu...

Bunun üzerine önce yerel ilgilileri, daha sonra polisi çağırdılar. Eve gelen yetkililer ve polisler de sandalyelerin havada uçtuğuklarına şahit oldular ve bunları raporlarında belirttiler. Sonunda çaresizlik içinde evden ayrılmak zorunda kaldılar... Çevresindeki bazı arkadaşları Bayan H....'ye, bu işlerden anlayanlara müracaat etmesini tavsiye ettiler. Bunun üzerine Bayan H...., Londra'daki SPR'ye (Parapsikolojik Araştırmalar Kurumu) durumu bildirdi.

Uzmanlar Geliyor

SPR, 1977 yılı sonbaharında, bu konularda çok tecrübeli olan Maurice Gross ve Guy L. Playfair adlarında iki Parapsikoloğu konuyu araştırmaları için görevlendirdi.

Uzmanlar olayların meydana geldiği evde günlerce kaldılar. Varlıklarıyla hem anne ve çocuklara güven verip destek oldular, hem de olayları yerinde inceleyerek bilimsel çalışmalarını sürdürdüler. Araştırmacıların gözlemleri beklediklerinin de çok üzerinde çıktı...

Eve geldiklerinin ilk günü 12 yaşındaki Janet, gözlerinin önünde havalanmış ve merdivenlerden aşağıya doğru hızla süzülerek yere konmuştu. Hemen ardından da, sandalyeler görünür hiç bir fiziki etken olmaksızın, duvarlara çarparak kırılmaya başlamıştı...

Daha sonraki günler, kaynağı bilinmeyen birtakım garip ışıkları kendi gözleriyle görmüş ve yine kaynağı bilinmeyen sesleri kendi kulaklarıyla duymuşlardı. Günler geçtikçe olayların ilginçliği de artıyordu. Birçok kez Bayan H...., bir odadan bir başka odaya gözleri önünde ışınlanarak gitmişti.

Duyulardışı algılamaları ve açıklanamayan olayları inceleyen Parapsikoloji Bilimi'yle uğraşanlar için, bütün bu gelişmeleri birbiri arkasına izleyebilmek, her zaman için bulunamayacak bir fırsattı... Şimdiye kadar dünya üzerinde gözlem-

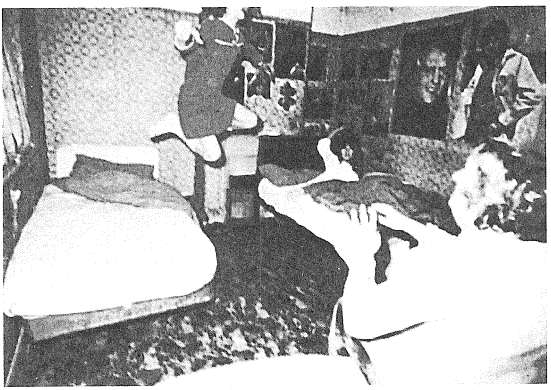
lenen "Tekinsiz Ev" olaylarında, Parapsikoloji'nin incelediği olgulardan sadece bir ya da birkaç tanesi ortaya çıkarken, bu sefer nerdeyse Parapsikoloji'nin incelediği tüm olgular peş peşe ortaya çıkıyordu...

Uzmanlar Gözlemlerini Bir Rapor Halinde Kamuoyuna Duyurdular

Olayları yakından izleyen Gross ve Playfair, aylar sonra yaptıkları açıklamada şunları söylüyorlardı:

– Bu evde uzun zamandır yaşadıklarımız, bir kurgu film sınırını dahi aşmıştır. Düşünülebilecek her türlü fenomen gerçekleşti. Bunları maddeler halinde şöyle toparlayabildik:

" • **Eşyaların teleportasyonu** (Eşyanın bir yerden bir yere ışınlanması) • **Kişilerin levitasyonu** (İnsanların kendiliğinden havalanarak belirli bir süre yükselmesi) • **İnsanların bir odadan diğerine ışınlanmaları** • **Apor olayları** (Birdenbire herhangi bir eşyanın ortaya çıkıvermesi) • **Patlayan ampuller** • **Kapı zillerinin kendiliğinden çalması** • **Eşyaların kendi**



Bu fotoğraf, Janet'ın kendi kendine havalanarak bir odadan bir başka odaya gidişi anında evdeki uzmanlar tarafından çekilmiştir. Annesi'nin gözleri önünde Janet'in havalandığı anı görüyorsunuz.

kendilerine hareket etmeleri • Sebepsiz su birikintilerinin oluşması • Sebepsiz bazı eşyaların kendiliğinden yanmaları • Kaynağı belirsiz sesler ve **•Işıklar"**

SINIR ÖTESİ'NİN ARŞİVİ

Şu ana kadar Yurtdışın'da gerçekleştirilen bir kaç çalışmayı sizlere aktardık. Uzun bir süredir **"Sınır Ötesi Araştırma Ekibi"** olarak Yurdumuz'u karış karış gezerek bu ve benzeri sıra dışı olaylarla ilgili oluşturduğumuz arşivden bazı yaşanmış sıra dışı olayları şimdi sizlere aktarmaya başlıyoruz...

Kitabımıza aldığımız olaylar isminin açıklanmasında bir sakınca görmeyen şahitlerin anlattıklarıyla kısıtlıdır. İsminin açıklanmasını istemeyenleri kitabımıza dahil etmedik.

Ancak yine de bulunduğu resmi görevi ya da konumu nedeniyle bazı kişilerin isimleri tarafımızdan gizli tutulmuştur.

Doğruluğu tespit edilmiş binlerce örnekten işte sadece bir kısmı...

III.BÖLÜM

BAŞKA BİR ALEME AÇILAN KAPI "UYKU ÖTESİ ve RÜYALAR"

Rüyalar... Bilinmeyen bir aleme açılan ve insan varlığının belki de en derin sırlarına ulaşabilmek için, ilk ipuçlarının elde edilebileceği büyük bir imkan rüyalar... Ama yeterince üzerinde durulmayan rüyalar... Rüyadır, deyip geçip gittiğimiz önemsemediğimiz ama yaşamımızın bir parçası olan rüyalar...

Uzun bir süredir çözülemeyen bir problemin çözümünü rüyasında bulan bir çok kişi vardır. Hatta kayıp bir eşyasını rüyasında bulan kişilerin de sayısı hiç de az değildir. Bunun yanısıra gerçekleşen rüyalar da ayrı bir esrarı içinde saklar. Bu sır, klasik psikolojinin kuralları ile günümüzde hala tam olarak çözümlenememiştir.

Parapsikoloji, özellikle bu sırla da yakından ilgilenmiş ve ortaya çıkarttığı bulgular, büyük tartışmaların açılmasına zemin hazırlamıştır. Parapsikolojik bilimsel çalışmalar, rüyalardan çok daha etkin bir şekilde yararlanılabileceğinin de ilk bilgilerini insanlığa kazandırmış durumdadır.

Yapılan araştırmalar, ömrümüzün 1/3'ünü geçirdiğimiz rüyaların, birbirinden farklı çeşitlere sahip olduğunu göstermiştir.

KAÇ ÇEŞİT RÜYA VARDIR?

1- Şuuraltı Rüyaları: Günlük yaşantımız içinde, şuuraltına bilerek ya da bilmeden attığımız birikimlere dayanır. Uyku esnasında şuuraltımızda biriken bu etkilerin rüyalar tarzında ortaya çıkmasıyla görülen mizansenlerdir. En fazla görülen rüya türlerindendir. Örnek: O gün çok sevdiğimiz bir arkadaşımızın bizi kırmasından sonra görülecek olan, o arkadaşımızın rüyamızda evimizi yakması ya da rüyamızda bize zarar veren bir eylemde bulunması, bu tür şuuraltı rüyalarındandır.

2- Biyolojik Rüyalar: Uyurken vücudumuzdaki herhangi bir organımızın işleyişinde meydana gelen bir değişiklikten dolayı görülen rüyalardır. Örneğin midemizde meydana gelen bir ekşime, kan basıncımızda oluşan bir değişim; bu tür rüyaların görülmesine neden olabilmektedir.

En fazla görülen rüya türlerinden bir diğeridir.

Örnek: Genellikle kabusların görüldüğü rüyaların oluşumu bunlara bağlıdır. Midemizdeki bir ekşime uykumuz sırasında, midemizi bir katilin bıçakla oymasına dönüşen bir rüyanın ortaya çıkmasına neden olabilir. Ayrıca uykudaki bir kişiye koklatılan bir çiçek, onun kendisini gül bahçesinde kendisini görmesine neden olabilir. Bu da biyolojik rüyalar sınıfında ele alınan rüya çeşitlerindendir.

3- Telepatik Rüyalar: Herhangi bir yerde meydana gelmekte olan ya da daha önce meydana gelmiş olan bir olayın uykumuzda telepatik olarak algılanmasından doğan rüyalardır. Örnek: Biz uykudayken sevdiğimiz bir arkadaşımızın kaza geçirmesi ve rüyamızda bunu görmemiz bu tür rüyalardandır. Rüyayı gördüğümüz esnada ya da daha önce olmuş olan olaylar için geçerlidir. Gelecekten haber verme tarzındaki rüyalardan değildir.

4- Haberci Rüyalar: Henüz daha gerçekleşmemiş olan bir

olayın rüyada görülmesidir. Gelecekten haber verme özelliği vardır. Bu nedenle bu tür rüyalara "kehanet" rüyaları da denir. Haberci rüyalar da, kendi içinde iki bölümde ele alınmaktadır: a) Bedensiz Varlıklar tarafından aktarılan bilgilerle görülen haberci rüyalar. b) Duyular Dışı Algılamalarla önceden bir olayın hissedilmesi ile görülen haberci rüyalar olmak üzere.

Ender görülen rüya çeşitlerindendir.

5- Bilgilendirici Rüyalar: En önemli rüyalardandır. Çok ender görülür. Yüksek seviyeli "Ruhsal İdareci Planlar"dan aktarılan bilgilere dayanır. İçinde semboller vardır. Ve bu semboller çoğunlukla Ezoterik kökenli sembollerdir. O sembollerin anlamları çözülebilirse, rüyadaki mesaj da çözülebilir. Bu tür rüyalarda aktarılan bilgiler çoğunlukla insan varlığının ve evrenin sırlarına ışık tutabilecek türden kozmik bilgileri içerir. Çok nadir de olsa, semboller kullanılmadan da bazı mesajların alındığı rüyalar bulunmaktadır. Bunlar da yine bu beşinci türde değerlendirilebilecek rüyalardandır.

RÜYALAR ALEMİNE KISA BİR YOLCULUK...

Ana hatlarıyla özetlediğimiz bu rüya çeşitleriyle ilgili bazı örnekleri dilerseniz ele alalım ve rüyaların sembolik dilinin nasıl oluştuğunu daha net görmeye çalışalım.

Ruhsal dünyamızın kapılarını aralayabilmekte önemli basamak taşlarından olan rüyaların ne denli öneme sahip olduğu böylelikle daha kolay anlaşılabilecektir.

Rüyalar aleminde kısa bir gezintiye çıkıyoruz...

Yer: Eskişehir
Tarih: 1994 - 1995
Olayı Yaşayan: Canan Şimşek
Arşiv No.: 02 / 003

– Malatya'daki evimizdeydik. O gece de diğer gecelerden biriydi. Yatağıma uzandım. Kısa bir süre sonra uyumuşum... Birtakım rüyalar gördüm. Bunlar arasında Özal da vardı. Rüyamda Özal'ın kısa bir süre sonra öleceği söyleniyordu...

Canan hanım uyandıktan sonra bu rüyasını komşularına anlattı. Komşuları da hayırdır İnşallah diyerek, rüyasını pek önemsemediler. Ama aynı gün saat 14 civarında Özal'ın ölüm haberini hep birlikte televizyondan duydular...

***

Canan hanım, bir başka rüyasında Mahsun Kırmızıgül'ü görür.

– Rüyamda, Mahsun Kırmızıgül'ün bir konserine gittik. Burnuma deniz kokusu geliyordu... Denizi olan bir şehirdeydik. Konserinde bomba patladı. Ben bombanın gürültüsüyle irkilerek uyandım...

Canan hanımın ilk işi sabah uyandıktan sonra rüyasını komşularına anlatmak oldu. Komşuları bu sefer rüyasını dikkate aldılar. Onu merakla dinledikten sonra, bakalım bu rüyası da gerçekleşecek mi diye, televizyonu açıp beklemeye başladılar. Kısa bir süre sonra bekledikleri haber geldi. Televizyon alt yazıyla Mahsun Kırmızıgül'ün konserinin bombalandığını bildiriyordu...

***

Canan hanımın gerçekleşen haberci rüyalarının yanısıra, günümüz insanlığının bilgiden uzak yaşayışını anlatan sembolik nitelikte olan "Bilgilendirici Rüyaları" da bulunmaktadır. İşte onlardan bir tanesi:

– Rüyamda kendimi karanlık bir gecede görüyorum. Her yer karanlık. Evlerin içi suyla dolu. İstanbul'un tüm evlerini su basmış. Boğazı gören bir yerdeyiz. Çok güzel balıklar var. Gümüş renginde pırıl pırıl parlıyorlar. Gece karanlık olduğu

halde balıklar etrafa ışık saçıyorlar. Fakat bir grup insan balıkların derisini yüzüyor. Ve o balıklar da, hepsi sırayla sanki öleceklerini bile bile, derilerinin yüzüleceği yere geliyorlar. Deriler yüzüldükten sonra geriye kokuşmuş et yığını kalıyor... Ben çok üzülüyorum. Rüyamda ağlamaya başlıyorum. Birden ölen şehitler ortaya çıkmaya başlıyor. Hepsi ayağa kalkıp, sırayla heykelleşmiş bir şekilde yavaş yavaş yürüyerek, o insanların üzerine gidiyorlar. Ama sadece o kötü insanların üzerlerine doğru yürüyorlar. İyilere hiç bir şey yapmıyorlar. Balıkların derilerini yüzenlerin üzerine gidiyorlar...

Beşinci türden olan bu rüyanın ne anlama geldiğini ortaya çıkartabilmek için; Ezoterik gizli bilgilerde yer alan sembollerin açılımlarını önceden bilmek gerekir. Aksi takdire bu tür rüyaların mesajı kolay kolay anlaşılamaz.

Ezoterik Bilgiler ışığında rüyada geçen sembolleri teker teker ele alalım. Daha sonra da, bu bilgiler ışığında rüyanın yorumunu sizlere bırakalım...

Karanlık ve gece: Cahilliğin yani bilgisizliğin sembolüdür. Aynı zamanda negatif güçlerin de bir ifadesidir.

Işık ve Balık: İnsanlığın yolunu aydınlatan kozmik bilginin sembolüdür.

Balıkların bilerek ölümü seçmeleri: İnsanlığın aşamalı olarak bilgiden uzaklaşmalarını yani aşağı inişlerini gösterir. Bilgilerin belirli bir süre insanlıktan gizlenmekte olduğunun sembolüdür. Yani günümüz insanlığının içinde bulunduğu durumu anlatır.

Balıkların derilerinin yüzülerek öldürülmeleri: Bilgilerin insanların gözlerinden gizlenmesinin sembolüdür.

Ölen şehitlerin ayağa kalkması: Kıyametin sembolüdür. Kıyam: Ayağa kalkmak şuurlanmak ve bilgilenmek demektir. Bir başka ifadeyla kapalı bilgilerin açılması anlamına gelir.

Burada şehitlik, rüya sahibine bir kutsallığın hatırlatılması için kullanılmış olan bir semboldür. Yoksa bilinen anlamıyla şehitlik diye bir mertebe yoktur. Ama bilinmeyen anlamıyla bir şehitlik mertebesi vardır. Ne demek istiyoruz?... Bunu biraz açalım:

Şehit olmak: Kendi ölümüyle meydana gelecek büyük bir değişimi sağlayabilmek ve bu yolla gelecek kuşaklara bir mesajı iletebilmek için, bile bile ölüme gitmek yani kendini kurban etmek demektir.

İki farklı toplumdan iki ayrı örnek verelim. Hallac-ı Mansur ve İsa Peygamber'in öldürülmeleri bu tür olaylardandır. Her ikisi de ölümü hiçe sayarak bildikleri yolda sonuna kadar ilerlemişler ve sonunda kendilerini kurban etmişlerdir. Onların bile bile ölüme yürümeleri, kendilerinden sonraki kuşaklara mesajlarını iletmeye vesile olmuştur.

Önemli bir insanlık davası için, ölümü göze alarak yürüyenlerin ve bu yolda yaşamlarını yitirenlerin bir ifadesi olarak şehitlik kavramı ortaya çıkmıştır. Vatanı uğruna canını ortaya koyanların da durumu aynıdır. Ancak zaman içinde konu yanlış bir inanca dönüştürülmüştür.

Savaşta ölenlerin şehit olması ile onların cennete gidişlerinin garanti altına alındığı gibi yanlış bir yorum anlaşılıyorsa, bunun doğru olmadığını söylemek gerekir. Yapılan metapsişik ve parapsikolojik çalışmalarda, normal yolla ölenlerle herhangi bir savaşta ölenlerin arasında hiç bir fark olmadığı anlaşılmış durumdadır. Bütün mesele "Cennet" ve "Cehennem" sembollerinin yanlış anlaşılmasından kaynaklanmaktadır. Bu sembollerin gerçek anlamı ortaya çıktığında konu de kendiliğinden çözümlenecektir.

***

Biz Canan hanımın bir başka rüyasıyla konumuza devam edelim...

– Gördüğüm bir başka rüyaya geçmeden önce yaşamımdaki bazı olaylara değinmek istiyorum. Ben bir trafik kazası geçirmiştim. O trafik kazası sırasında daha yeni hamileymişim. Karnımdaki bebekler ikizmiş. Çok ağır yaralanmıştım. Onları almak zorunda kaldılar. Acilen bebeklerin alınmasıyla birlikte bundan sonra, tıbben bebek sahibi olmamın mümkün olmadığı söylendi.

Aradan bir yıl geçti...

Canan hanımın sağlığında bazı sorunlar olmaya başlamıştı. Karnı şişmiş, yoğun sancılar çekiyordu. Eşiyle birlikte Malatya Doğum Evi'ne gitti. Doktorlar karnında ur olduğunu ve acilen ameliyat edilmesi gerektiğini söylediler. Bir başka doktora daha gittiler ve yeniden tahliller yapıldı. Sonuç aynıydı. Bütün sonuçlar karnında ur olduğunu gösteriyordu.

– Bunun üzerine ameliyat olmak için Balıkesir'e gittim. Tam bu sırada bir rüya gördüm:

Rüyamda hamileymişim. Rüyamda İzmit'te bir çatıkatındayız. Her taraf insan dolu, gece karanlık, bir sürü bulutlar gelip gidiyor. Kızıl bulutlar, beyaz bulutlar, siyah bulutlar... Ve bir süre sonra bulutlar açılmaya başlıyor. Biz hepimiz yukarıya bakıyoruz. Bir ay doğuyor, buzlu bir cam gibi. İçinde Hz. İsa ve kucağında bir bebek. Ay dörde bölünüyor. İsa bana doğru yaklaşıyor, kucağında sarışın mavi gözlü bir bebek var. Bu bebeği sana vereceğim diyor. Ama İsa'nın ağzı hiç kıpırdamıyor. Ben o bebeği istemiyorum. Kendi kızımı istiyorum diyorum. Kızın yanında diyor. Bakıyorum büyük kızım yanımda. Ama herkes hala yukarıya bakmaya devam ediyor. Bu bebeği sana vereceğim ama vakti var diyor ve tekrar ayın içine girerek gözden kayboluyor.

Bir hafta sonra, rüyamda tekrar topraklar çatlamış, insanlar robot gibi birbirlerine çarparak yürüyorlar. Ben sadece seyrediyorum onları. Sonra bir at sesi duyuluyor, insanlar

çığlık atmaya başlıyorlar. Hz. İsa geliyor diye. Attan inip yanıma geliyor ve insanlar daire şeklinde açılıyorlar. Sanki bir manyetik alan onları tutuyor. Onlar birbirlerini çiğneyip, o dairenin içine giremiyorlar. Ben diyorum ki: "Siz daha önce de gelmiştiniz. Ama ben sizin gerçekten Hz. İsa olduğunuzdan nasıl emin olabilirim?" Bunun üzerine: "Sağ avucunu aç" diyor. Sağ avucumu acıyorum. Sağ avucumu üç kere okşuyor. Avucumdan birden su fışkırmaya başlıyor. Ve her taraf birden yeşilleniveriyor. İnsanlar koşuyorlar, o sudan içmeye çalışıyorlar. Ve Hz. İsa: "İçin bu sizin hayat kaynağınız. Size şifa verecek, için bu suyu" diyor ve ben uyanıyorum.

Bu rüyaya hiç bir anlam veremeyen Canan hanım, ameliyat olmak için gittiği Balıkesir'de hastahaneye yatar.

Balıkesir Doğum Evi'nin doktorlarından Atasev İmer tarafından tekrar muayene edilen Canan hanım, inanılmaz bir şeyle karşılaşır. Doktor kendisinin hamile olduğunu söyler.

Büyük bir şaşkınlıkla geri dönerler. Bir kez de Malatya Devlet Demir Yolları'nın doktoru Nezih Erdöl tarafından muayene edilir. Sonuç Balıkesir'deki doktorun söyledikleriyle aynıdır.

Garip bir şekilde gerçekleşen olaylar, bebeğin normal süresinden 1,5 ay önce doğmasıyla son bulur.

Bebeğe Cansın adı konulur. Her şeyin normale döndüğü düşünülür. Ama kısa bir süre sonra bir dizi gariplikler yeniden başlar.

Bebek büyüdükçe dilinde bir takım beyaz şekiller çıkmaya başlar. Daha sonra bu anlamsız şekiller anlamlı bir hale dönüşür. Önce ay yıldız, sonra bir takım rakkamlar, arapça harfler, haç, kalp ve benzeri şekiller Cansın'ın dilinde oluşmaya başlar.

Sürekli değişen bu şekiller, görenleri de şaşkına çeviriyordu. Doktorlar da bu olaya hiç bir anlam veremediler. İşi daha da ilginç bir hale getiren bir başka olay da, Cansın'ın biraz da-

ha büyümesiyle ortaya çıktı.

Onun da tıpkı annesi gibi rüyaları aynen gerçekleşiyordu. Dahası insanların zihinlerini de rahatlıkla okuyabiliyordu.

– Bir gün trende gidiyoruz. Karşımızda bir bey oturuyordu. Cansın bir ara ona dönerek: "Sen maç yap, top oyna" dedi. Adam donup kaldı. "Niçin böyle söyledin" diye sordu. Cansın: "Bilmem içimden öyle geldi" dedi. Adam bana döndü. "Ertesi gün maçımız var. Galiba kazanacağız çocuğun içine doğdu. Çok enteresan bir şey..." diyerek şaşkınlığını belirtmekten kendisini alamadı. Buna benzer olaylarla çok sık karşılaşıyoruz.

Cansın'ın bir başka özelliği de Kiliselere olan düşkünlüğüydü...

– Cansın'ın özellikle eski yabancı filmlere çok büyük ilgisi var. Televizyonda bir kilise gördüğünde, çocuk ipnotize olmuş gibi televizyonun camına yapışıyor. Top patlasa duymaz, içine düşecek bir şekilde seyrediyor. Çizgi filim seyretmez. Tıbben onun doğması mümkün değildi ama garip bir rüyanın sonucunda garip bir şekilde dünyaya geldi. Ve garip özellikler göstererek yaşıyor...

Cansın ve annesinin yaşadıkları bu ilginç olaylar halen devam etmektedir...

RÜYADA YAŞANILAN ÖLÜME YAKIN DENEYİM

İnsanlar rüyalarında da ölümle ilgili bazı bilgilere ulaşabilirler. Birçok kişiye ölümle ilgili bilgiler bu yolla verilmiştir. Şimdi aktaracağımız rüya da, işte bu türden bilgilerin verilmesi bakımından önem taşır.

Bilgilendirici beşinci tür rüyalardandır.

Bu rüyada verilen bilgiler, belirli bir süre bedenini terk edenlerin anlattıklarıyla, yani Parapsikoloji'nin "ölüme yakın

deneyim yaşayanlar" başlığı altında topladığı olaylarla bire bir uymaktadır.

Yer: Adana
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Nimet Akbağ
Arşiv No.: 02 / 011

– Yukarıdan çevremde olup bitenleri seyrediyorum. Ben ölmüşüm. Öleli de bir hafta olmuş. Ama nasıl ölmüşüm onu bilmiyorum. O an ölmüş olduğumu da fark etmiyorum. Çevremde konuşulanlardan ölmüş olduğumu anlıyorum. Teyzem diyor ki: "O kız öleli bir hafta oldu, gidip de bakmadık çocuğuna". Abim de: "Ben yoldaydım. Duyar duymaz buraya geldim" diyor.

Duyduklarıma inanamıyorum. Ben ölmedim ki niye böyle diyorlar diye düşünüyorum. Yanlarına gidip kendileriyle konuşmaya çalışıyorum ama beni hiç kimse duymuyor. Elbiselerini çekiştiriyorum. Ama çekiştiremiyorum. Elim sanki boşluk içinden geçip gidiyor. Teyzemin önüne geliyorum. Elimi yüzüne kapatmaya çalışıyorum, gözlerini tutmaya çalışıyorum. Ama olmuyor. Ellerim ve tüm vücudum, saydam bir bulut gibi olmuştu. Avazım çıktığı kadar bağırıyorum. Beni duymuyorlar. Ne kadar bağırsam, çırpınsam da sesimi duyuramıyorum. Kendimi kanıtlayamıyorum onlara. O an aklıma çocuğum geliyor. Bir haftadır çocuk aç susuz kalmıştır. Bunlar beni anlamıyorlar, bari ben çocuğumun yanına gideyim diyorum. Bir anda kendimi çocuğumun yanında buluyorum. Çocuğu kucağıma almaya çalışıyorum. Elimi atıyorum, elim boşluktan geçip gidiyor. Ne kadar uğraşıyorsam da olmuyor. Büyük bir çaresizlik içinde gene teyzemlerin yanına geliyorum. "Ya Allah aşkınıza beni ne olur duyun" diyorum. Yine olmuyor... Kendimi nerede düşünürsem bir anda orada oluveriyorum. En so-

nunda kendimin gerçekten ölmüş olduğumu kabulleniyorm. Demek ki ölüm böyle bir şeymiş diyorum. Ölümün böyle bir şey olduğu hiç aklıma gelmezdi.

Rüyanın buraya kadar olan bölümleri, ölüm anının ilk başlarıyla ilgili bilgiler taşımaktadır. Genellikle ölüm anından hemen sonra kişi öldüğünü anlayamaz. Özellikle ölümü bir yok oluş tarzında düşünenler için, bu oldukça şaşırtıcı bir sondur. Aynen rüyada olduğu gibi, Varlık öldüğünü belli bir süre sonra anlar. Bu süre herkes için değişiktir. Kimi bir haftada kimi ise aylarca hatta yıllarca öldüğünü anlamadan, böyle bir ortamda kalabilir. Bunlarla ilgili kayıtlara geçmiş çok sayıda celse zabıtları bulunmaktadır.

Parapsikoloji'de Spatyom denilen "Öte Alem"in en belirli özelliklerinden biri de, düşünceyle seyehat edebilme imkanıdır. Bedenden ilk ayrılış sırasında henüz daha spatyoma geçmeden, fizik dünyanın çeşitli yerlerine gidebilmek için de sadece düşünmeniz yeterlidir. Düşündüğünüz an, kendinizi düşündüğünüz yerde bulursunuz. Spatyom'un ilk merhalelerinde bulunan bir varlık henüz daha yükseklere çıkamadığı için sık sık fizik dünya ile kontakt halindedir. Tekinsiz Evler'de yaşanılan olayları meydana getiren varlıkların hepsi bu safhayı geçememiş olan varlıklardır.

Belli bir süre sonra varlık spatyomun üst katmanlarına doğru tırmanışını sürdürerek, bu dünya ile olan irtibatını tamamen keser. Ve asıl spatyom yaşamı ondan sonra başlar. Bu sürenin kısalığı ya da uzunluğu varlığın gelişmişlik ve bilgi düzeyiyle doğru orantılıdır.

Spatyomun bu ilk aşamasına dinsel terminolojide çeşitli isimler verilmiştir. "Araf" da bunlardan biridir. Eski Metapsişik çalışmalarda bu safha teşevvüş safhası olarak isimlendirilmiştir.

Spatyom'un üst planlarında ölen varlığın uyanmasında ve şuurlanmasında ona yardım eden "vazifeli rehber varlıklar"

belli bir süre sonra, onun anlayış seviyesine uygun görüntüler altında kendisiyle görüşürler. Konunun bu kısmı çok önemlidir. Rüyanın devamında az sonra görüleceği gibi, öte dünyaya giden kişiler kendi anlayışları doğrultusunda bazı olaylarla karşılaşırlar. Her varlık kendi potansiyaline ve dünyada yaşarken edindiği bilgilere paralel bir süreç geçirir. Bu süre içinde varlık dünyada yaşarken edindiği eksik dini bilgilerinin sonucunda gerçek olmayan bazı senaryolar içinde de kendisini bulabilir. Örneğin Allah'la görüştüğünü söyleyen kişilerin sayısı hiç de az değildir. O aslında birileriyle görüşmektedir. Ve bu görüşülenler çoğunlukla Spatyom'da bulunan vazifeli rehber varlıklardır. Ama o bunu anlayamayabilir. Çünkü edinmiş olduğu yanlış ve eksik dini bilgileri onu yanıltmaktadır. Ve o bunun farkında değildir.

Ancak bu durum da, belirli bir süre sonra sona erer. Ve Spatyom'un genel yapısıyla ilgili geniş bir bilgiye varlık ulaşabilir. Çok daha sonra da varlık, dünya ve öte alem ile ilgili kapsamlı kozmik bilgilere ulaşarak, ölüm ve doğum çemberlerinin sırrına ulaşabilir. Bu kolay bir mesele değildir. Bu artık dünyaya doğma zaruretinden kurtularak, kozmosun farklı köşelerine gidebilme hakkını elde etmek demektir ki, bu nokta farklı dinlerde farklı isimlerde anlatılan bir aşamadır.

Budizm'de Nirvana, Hristiyanlık'ta Melekut, Müslümanlık'ta ise Cennet bunun sembolüdür.

Bu açıklamalarımız Parapsikoloji Bilimi'nin gerçekleştirdiği çalışmalar ışığında elde edilen bilgilere dayanır... Parapsikoloji Bilimi'nin bir araya getirdiği bu bilgiler, çok çeşitli kanallardan elde edilmiş ve birbirleriyle karşılaştırılarak ortak özellikleri teyid edilmiş belgelere dayanır.

Biz yine Nimet hanımın rüyasına, bıraktığımız yerden devam edelim...

– Sonra ya Rabbim diyorum, ölmem için vakit çok erken. Lütfen bana izin verin. Ben tekrar dünyaya geri döneyim. Bir

ses geliyor: "Geçti artık, iş işden geçti...".

"Olur mu Allahım, ben sana daha çok kulluk edecektim. Lailaheillallahı çok söyleyecektim. İbadet edecektim. Borç namazlarım vardı onları kılacaktım."

"Geçti artık ne yapalım. Şimdiye kadar sana verilen ömür bu kadardı. O zaman müddetince yapmadın, bundan sonra mı yapacaksın? Geçti artık senin için her şey" diyor. Yalvarıyorum. "Allahım ne olur... Beni dünyaya gönder." O anda dünyaya geri dönebilmek için insan her şeyini feda eder. Ağlamaya başlıyorum. Ya Rabbim diyorum, sevdiklerinin yüzü suyu hurmetine, peygamber efendimizin yüzü suyu hurmetine lütfen bana müddet ver, ben tekrar dünyaya döneyim, çoçuğumu büyüteyim. Ondan sonra da na yaparsan yap. Bana bir ömür daha tayin et. Bir sessizlik oluyor. Bir bekleme dönemi geçiriyorum. Ondan sonra diyorlar ki: "Tamam sana izin veriyoruz. Çocuklarını büyüt."

Nimet hanımın rüyasında anlattığı Allah ile görüşme tamamen yanlış bir yorum ve yanlış bir algılamadan kaynaklanmıştır. O rüyasında bir varlıkla görüşmekte, ancak onu Allah zannetmektedir. Allah ile görüşmenin niçin mümkün olamayacağı varlığın bilgisi arttıkça çok daha iyi anlaşılacak bir husustur. Kaldı ki, Nimet hanım Allah ile görüştüğünü zannetmesine rağmen kendisine gelen cevapta küçük bir ayrıntı dikkatlerimizi çekiyor. Gelen cevap birinci tekil şahıştan değil, birinci çoğul şahıstan çıkıyor. Yani "ben" diye hitap etmiyor. "Biz" diye hitap ediliyor.

Burası çok önemlidir. Küçük bir ayrıntı gibi görünen bu mesele, aslında çok önemli bilgileri içinde barındıran bir mesajdır. Bu ayrıntı Kur'an-ı Kerim'in ayetlerinde de karşımıza çıkar. Ne yazık ki, bu önemli konu üzerinde şu ana kadar durulmamıştır. Kur'an-ı Kerim'in birçok ayetleri, birinci çoğul şahıs, yani biz ifadeleriyle aktarılmıştır. Bu incelikle ilgili kamuoyuna şu ana kadar din yetkililerinden hiç bir açıklama ya-

pılmamıştır. Bu konuyla ilgili ayrıntılı bilgileri "Gizli Sırlar Öğretisi" kitabımızda ele aldığımız için, burada tekrar aynı konuya girmek istemiyoruz. Bu önemli meselenin ayrıntılarını araştırmak isteyen okurlarımıza SINIR ÖTESİ Yayınlarından çıkan, "Gizli Sırlar Öğretisi" kitabını tavsiye ederiz.

Nimet hanımın anlattıklarına geri dönelim...

– Yaşamanın güzelliğini anladım. Bedende ağırsınız. Bir iş yapmak için kolunuzu kaldırmanız gerekir. Kolun ağırlığı var. Ama orada o ağırlık yok. Kuş gibi hafifsiniz. Daha mükemmel oluyor. Daha güzel ve orada çok daha mutlusunuz. İbabedetimi yapmış olsaydım, çocuklarımın bana ihtiyacı olmasaydı, ve cennete gideceğimi bilsem, geri dönmek hiç istemezdim.

Rüya öncesi ölüm anlayışıyla, sonrasındaki ölüm anlayışı arasında büyük bir fark olduğunu söyleyen Nimet hanım sözlerini şöyle bitirdi:

– Daha önce ölüm yalanmış , ölüm insanlara gelmeyecekmiş gibi geliyordu. Ruhun o serbest halini hiç hayal bile edemediğim için, ölümden sonra neler olacağını da bilmiyordum. Ama şimdi her şey çok farklı. Hiç değilse biraz da olsa ölümün nasıl gerçekleşeceğini biliyorum. Bedenimizi bıraktıktan sonra farklı bir mekanda farklı bir yaşam var. Bunu kesin olarak söyleyebilirim.

BİRDEN ORTAYA ÇIKAN VE SONRA KAYBOLAN FİNCANLAR

Yer: Adana
Tarih: 1987
Olayı Yaşayan: Nimet Akbağ
Arşiv No.: 02 / 021

– Rüyamda babaannemin evine gelmişim. Kapının hemen önünde yere konulmuş bir tepsi görüyorum. Tepsinin içinde 5

adet yeşil plastik fincan bulunuyordu. İçilmiş bırakılmış. Alıp yıkayayım diyorum. Fincanları eğilip alıyorum. Ve o anda uyanıyorum.

Nimet hanımın rüyası burada bitiyor. Ama asıl garip olaylar bundan sonra başlıyor...

– Sabah uyandım. Kahvaltıdan sonra evi süpürdüm. Daha sonra süpürgeyi mutfağın kapısının arkasına koydum. Tam o sırada, mutfakla odanın arasında bir bardak belirdi. Ben süpürgeyi eğilip de yere koyarken yoktu. Temizlik sırasında da orada değildi. Ama bir anda ortaya çıkmış ve tam karşımda duruyordu.

Hemen gidip bardağı yerden aldım. O an tüylerimin ürperdiğini hisettim. Bu, rüyamda gördüğüm bardağın aynısıydı. Garip bir şeyler oluyordu... Bardağı hemen aldım. Arkadaşıma götürdüm. Ona durumu anlattım. "Sizin böyle bir bardağınız var mı?" diye sordum. "Hayır yok. Gel komşulara gösterelim" dedi. Biz bardağı aldık, komşulara gösterdik. Komşularımızın hiç birinde bu tür bir bardak yoktu. Birkaç komşumla birlikte bizim eve geri döndük. Ve bardağı bulduğum yere koyduk. Sonra da yandaki odaya geçtik. Bir süre sonra mutfağa gitmek için yerimden kalkmıştım ki, gözlerime inanamadım. Bardak koyduğumuz yerden yok olmuştu. Hiç birimiz odadan dışarı çıkmamış ve başka hiç bir kimse de evimize gelmemişti. Ama bardak yoktu. Evdeki herkes bu olaya şahittir. İnanılmaz gibi görünüyor ama biz bu olayı yaşadık.

– Peki bu olayı nasıl değerlendirdiniz?

– Cinler bıraktı, cinler aldı dedik.

Anadolu'nun çeşitli yerlerinde yaptığımız araştırmalarımızda, bu ve buna benzer olayları cinler ve perilerle açıklamaya çalışan çok sayıda kişiyle karşılaştık. Ancak hemen belirtmemiz gerekir ki, bu olayların iç yüzü hiç de cinler ve perilerle açıklanabilecek türden olaylar değildir. Bu olaylar toplu halisinasyon vakalarıyla da açıklanabilecek türden olaylar değil-

dir.

Peki bu olayların perde arkasındaki gerçekler nedir?

Düşünce enerjisi, tahminlerimizin üzerinde büyük bir etkiye sahiptir. Düşüncelerinizle fizik maddeler üzerinde etkiler yapabilirsiniz. Aynı zamanda fizik bedeniniz üzerinde de olumlu ya da olumsuz etkiler yapmanız mümkündür. Bütün bunları normal uyanık şuurunuzla yapabileceğiniz gibi, uyku sırasında da yapabilirsiniz. Hatta uyku sırasında çok daha kolaydır. Rüya esnasında yoğunlaştırılmış bir düşünce formu, belirli bir süre fizik dünyaya bile yansıyabilir. Yani siz düşünce enerjinizin oluşturduğu, "fiziki bir form" meydana getirebilirsiniz. Meydana getirilen bu maddeleşmiş form belirli bir süre sonra, enerjisi tükeneceği için kendiliğinden dağılır.

Nimet hanımın başından geçen olayların ardındaki gerçekler de buna dayanır. Bu tür olayların gerçekliği, Parapsikoloji Laboratuarları'nda deneysel olarak ispatlanmıştır.

Düşünce enerjisinin ne denli etkili olabileceğini gözler önüne seren, bir başka rüya ile araştırmalarımıza devam edelim...

RÜYASINDA AYAĞI YANDI !...

Yer: Ankara - Tuzluçayır
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Zeynel Hakverdi
Arşiv No.: 02 / 048

Bazı öyle rüyalar vardır ki, birinci ya da ikinci tür rüyalar sınıfına girmelerine rağmen, bizleri bir ömür boyu etkisi altında bırakabilir. İşte bu da, öyle bir rüya...

– 11-12 gün önceydi. Rüyamda birileri tarafından boğaz-

landığımı görüyorum. Boğazımı o kadar sıktılar ki öleceğimi sanarak yalvarmaya başladım. Bu şahıslar beni ayağımdan bir ağaca astılar. Etrafımda dönüyorlardı. Beni bırakmaları için yine yalvarmaya başladım. Ama bırakmaya hiç niyetleri yoktu. İçlerinden bir tanesi ipi yakın diye bağırmaya başladı. Diğerleri de ona uyarak ipi yaktılar. Yanan ip ayağımı da yakmaya başladı. Avazım çıktığı kadar bağırarak uyandım. Kendimi yatakta görünce rahatladım. Neyse rüyaymış dedim. Ancak ayağımdaki sızı hala geçmemişti. Sanki gerçekten yanmış gibi acıyordu. Yataktan kalkıp ışığı açtım. Saat sabahın 3'ünü gösteriyordu. Ayağıma baktığımda donup kaldım. Ayağımda ciddi bir yanık yarası vardı. Bu yaranın iyileşebilmesi için birkaç gün tedavi gördüm.

– Daha önce benzer birşey yaşadınız mı?

– Hayır efendim. Hiç yaşamadım. Bu yaşadığımın da ne olduğu bilemiyorum.

Bu rüya, birinci ya da ikinci tür rüyalar sınıfına girer. Şuuarltı gücünün ne denli etkili olduğunu gözler önüne sermesi bakımından önemi büyüktür. Düşünce enerjisinin, şuuraltından yansıyarak, nasıl fizik beden üzerinde bile etki yapabileceğini göstermesi bakımından önemli gördüğümüz için sizlere aktardık.

RÜYALARINDA GELECEKTEN HABER ALIYOR

Yer: İstanbul - Sahrayıcedit
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Hacer Atmaca
Arşiv No.: 02 / 036

Yaptığımız araştırmalar sırasında, rüyalarında gelecekten haber alanların sayısının, sanıldığından çok daha fazla olduğunu tespit ettik. Hacer Atmaca da rüyalarının gerçekleştiğini id-

dia edenlerden biriydi. Çevresindekiler de kendisiyle aynı fikirdeydiler. Rüyalarının gerçekleştiğine şahit olan çok sayıda kişi vardı.

Hacer Atmaca'nın rüyalarını incelediğimizde, rüyalarının bir kısmının telepatik rüyalar, bir kısmının ise haberci rüyalar olduğunu gördük.

İşte onlardan birkaç tanesi...

– Rüyalarımdan tüm aile etkilenir. Çünkü benim rüyalarım bir şekilde çıkar. Mesela benim Siyavuş Paşa'da Huzur Evi'nde yatan bir dayım vardı. Onun ölüm anını rüyamda olduğu gibi gördüm:

Çırpınıyordu. Elini sol omuzuna atıp çekiştiriyordu. Ve derin derin sık sık soluyordu. Daha sonra ruhunu teslim ettiğini gördüm. Ertesi gün işe gider gitmez abimi aradım. "Dayımı kaybettik ne olur gidip bakalım" dedim. Ağabeyim: "Biz yeğenleriyiz, eğer böyle bir şey olduysa, bize haber verirler. İki ay sonra bayram geliyor, o zaman gideriz" dedi. Bayramda gittik. Dayımın odasının önüne geldik. Kapısında başkasının adı vardı. Ağabeyim: "Herhalde başka odaya nakletmişlerdir" dedi. İdareye gittik. Dayımın iki ay önce vefat ettiğini öğrendik. Oda komşusunu bulduk. "Kollarımda öldü. Galiba kalbi sıkıştı. Sağ eli devamlı sol omuzun çekiştiriyordu" dedi.

***

Bir başka rüyasında ise, ağabeyini saçı sakalı birbirine karışmış, üstü başı yırtılmış olarak görür. Bunun üzerine derhal telefonla ona ulaşmaya çalışır...

– Ağabeyime bir şey olacağını hissettim. Dikkatli olması için onu aradım. Hemen "Beni rüyanda mı gördün?" dedi. Rüyamı anlattım. "Bu sefer rüyan tersine çıktı" dedi. Mahkemesi vardı. "Mahkemeyi kazandım. Arabayı aldım" dedi. Çok sevindim. Aradan birkaç saat geçti. Ağabeyim beni aradı: "Hacer, gene sen haklı çıktın. Az önce büyük bir kaza geçirdim.

Yeni aldığım arabayla kamyonun altına girdim. Şu anda hastahaneden yatıyorum. Kazayı ucuz atlattım" dedi.

***

Hacer hanım eşinden ayrılmış ve küçük çocuğu eşinde kalmıştı. Büyük kızını da o sıkıntılı günlerden uzakta kalması için Ankara'daki ablasının yanına göndermişti... Bir gün büyük kızıyla ilgili sıkıntılı bir rüya görür...

– Rüyamda kızımın çığlığı ile uyandım. Ama nasıl bir çığlıktı anlatamam. Kötü bir şeyler olduğun anlamıştım... Derhal telefonla ablamı aradım. Özlem'e ne oldu dedim. Ablam benim rüyalarımın çıktığını bilir. "Kötü bir rüya gördün değil mi" dedi. Ve ilave etti: "Korkma Özlem çok fena değil ama evde bir kaza geçirdi."

Kızının üzerine kaynar su dökülmüş ve bacakları üçüncü derece yanık olmuştu. Kızı tam 4 ay sırt üstü yatmak zorunda kaldı.

***

Çok sık olmasa da zaman zaman tanınmış şahsiyetlerin geleceği hakkında da rüyalar gören Hacer hanımın, Turgut Özal ile ilgili de bir rüyası var...

– Özal'ın ölümünü de gördüm. Rüyamda, kahvaltıdan sonra ben Zeynep Özal'la konuşuyordum. Kahvaltı sofrasından sonra, Turgut Özal'ın yere yuvarlanarak düştüğünü gördüm. O sırada Amerika'ya ameliyata gitmişti. Bu rüyayı görünce sağ gelemeyecek herhalde diye düşündüm. Fakat öyle olmadı. Ameliyattan sonra yıllarca yaşadı. Ama ne ilginçtir ki, ölümü yine kahvaltı sofrasından sonra oldu.

Çocukları ve kendisi hakkında rüya görmekten korkan Hacer hanım için geleceği önceden bilmek, çoğu kez kendisinde bunalımlara sebebiyet vermektedir. Öyle ya, sevdikleriyle ilgili kötü bir haberi bile bile beklemek hiç de kolay olmasa gerek...

* * *

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

Sevgili okurlar, arşivimize aldığımız bunlara benzer çok sayıda telepatik ya da haberci rüyalar sınıfına giren belgeler bulunmaktadır. Bunların hepsini burada aktarmanın imkanı yok. Zaten buna lüzum da yok. Bu birkaç örnek bile, konuya yeterli açıklama getirmiş olduğu kanaatindeyiz.

Bu bölümümüzü, eşine çok ender rastlanan arşivimizdeki bir olayla noktalamak istiyoruz. Bu bir rüya değil. Ancak uyku sırasında yaşanmış, açıklanması son derece güç bir olay olduğu için gündeme getiriyoruz.

GECE UYURKEN SÜNNET OLDU !...

Yer: Adıyaman - Besni İlçesi'nin İzni Köyü
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Mikail Kılınç
Arşiv No.: 13 / 001

Adıyaman'ın Besni İlçesi'ne bağlı İzni Köyü'ne girdiğimizde karşılaştığımız herkes bu olayı konuşuyordu. Anlatılanlar son derece ilginçti. Eşine hiç rastlamadığımız bu olay, köyde büyük bir şaşkınlık yaratmıştı. İşin bir başka ilginç yanı da, Dünya Literatürü'nde eşine hiç rastlanmayan bir olay olmasıydı...



Karşılaştığımız bütün köylüler hep aynı şeyi söylüyordu:

– Kılınç Ailesi'nin 5 yaşındaki çocuğu, gece uyurken Allah tarafından sünnet oldu...

Evet inanılacak gibi değildi... Ancak köy, bu olayla çalkalanıyordu...

Bunun üzerine Kılınç Ailesi'nin kaldığı eve gittik. Babası bizi kapıda karşıladı. Olayın nasıl meydana geldiğini sorduğumuzda, şaşkın bir halde olayın gelişimini şöyle anlattı:

– *Olay Cuma gecesi meydana geldi. O gece garip hiç bir şey duymamıştık. Sabah oldu. Annesi koşarak bir süre sonra yanıma geldi. Bu çocuğa bir şey olmuş diye bağırmaya başladı. Bir de baktık ki, çocuk gece sünnet olmuş.*

– Peki doktora götürdünüz mü?

– *Yok. Doktora göstermedik. Sağlığında hiç bir sorun yok. Buna gerek görmedik.*

– Peki normal bir sünnet mi ?

– *Normal. İstersen bakabilirsin.*

Gerçekten de sağlığında her hangi bir sorun görünmüyordu. Ancak yine de bir sağlık kontrolünden geçmesinin iyi olacağını düşündük. Fakat köyde buna imkan yoktu. En yakın sağlık ocağı kilometrelerce uzaktaydı. Babası siz merak etmeyin bir sorun olursa ilçeye götürürüz diyerek sohpete devam etti...

Biz olayı kayıtlarımıza geçirebilmek için kanıt arıyorduk. Bizimle birlikte eve gelen köylülerden, çocuğun daha önce sünnet olmadığına şahit olanların bulunup bulunmadığını sorduk.

Bu sorumuz üzerine komşular derhal söze karıştı...

– Abuzer Karadağ: *Bütün köy halkı bu olaya şahittir. Mikail Allah tarafından sünnet oldu. Daha önce sünnetli olmadığına biz şahidiz. İster inanın ister inanmayın bu doğru. Bu yalanı söylemekten ne kazancımız olabilir ki?*

Diğer köylüler de aynı görüşteydiler. Biz bu olayı yaşayan Mikail ile konuşmak istedik. Türkçe konuşamadığı için köylülerden biri bize Mikail'in anlattıkları tercüme etmeye başladı. Mikail'in anlattıkları olayı daha da içinden çıkılmaz bir hale getirdi...

– Mikail Kılınç: *Gece hayalete benzeyen sakallı dört kişi*

geldi. Sonra beni sünnet ettiler.

Gidip Mikail'in yattığı odayı ve yatağını inceledik. Hiç bir kan izi yoktu. Annesi ve babası da, o esrarengiz gecenin sabahında Mikail'in yatağında hiç bir kan izine rastlamadıklarını ifade ettiler.

İki gün süreyle olayı köyde araştıran ekibimiz, bütün köylülerle görüştü. Kılınç Ailesi ile ilgili bulabildiğimiz ayrıntıların tümünü bir araya getirmeye çalıştık.

Bu süre içinde ilginç bir ayrıntı ile karşılaştık. Bölgede yıllar önce bir dede yaşıyormuş ve bu dede mucizevi bir şekilde hastalara şifa dağıtmasıyla ünlüymüş. Mucizelerine çok sayıda köylü şahit olmuş. İşin bir başka ilginç yanı ise, bu kişinin, Mikail'in büyük dedesi olmasıydı... Söz konusu olayla Mikail'in ölen büyük dedesi arasında bir bağlantı olup olmadığı kesinliğe kavuşmasa da, ortada olan bir gerçek varsa, o da çok sayıda kişinin Mikail'in açıklanamayan bir şekilde sünnet olduğuna şahit olmalarıydı.

Yeni araştırmalarımız için köyden ayrılırken, hala o olayı düşünüyorduk... Bedensiz bir varlığın acaba bu olayda etkisi olabilir miydi?..

Bunu hiç bir zaman bilemeyeceğiz... Ancak kesin olarak belgeleyebileceğimiz çok sayıda olay bizi bekliyordu...

Yolumuza devam ettik...

IV. BÖLÜM

GARİP YETENEKLERİ OLAN İNSANLAR

Bu bölümümüzde garip yeteneklere sahip insanlardan örnekler vereceğiz. Ancak bu örneklere geçmeden önce, bu sıradışı garip yeteneklerle ilgili Yurtdışı'nda yapılan çalışmalarda elde edilen sonuçları kısaca özetlemek istiyoruz...

Böylelikle, her ne kadar ilk bakışta garipmiş gibi gözükse de, aslında bu sıradışı yeteneklerin, hiç de garip olmadığı ve insan doğasının derin sırları arasında yer aldığı, daha net görülecektir.

DUYULAR DIŞI ALGILAMALAR VE PARAPSİKOLOJİ

Her insanda bulunan fakat her insanda su yüzüne çıkmayan bir takım yeteneklerin bulunduğu, bundan çok uzun yıllar önce bilim adamlarınca farkedilmişti. Klasik yaklaşımlarla bu olayların açıklanması mümkün olamayınca, bu alanda bir dizi çalışmalar başlatıldı.

Başkalarının düşüncesini okuyan insanlar, eşyaları el değdirmeden hareket ettirenler, geçmiş ya da gelecekten haber verenler, bedenini terk ederek istedikleri yere gidebilenler, kendisini ışınlayabilenler, görünmez olabilenler ve daha niceleri

üzerinde yapılan uzun araştırmalar sonucunda, bazı insanların sıra dışı yeteneklere sahip oldukları labaratuar şartlarında tespit edildi. Gerçekten de bazı insanlarda garip yetenekler vardı. Ve bu yeteneklerini bilerek ya da bilmeden kullanıyorlardı.

Bu yeteneklere ***"Duyular Dışı Algılamalar"*** adı verildi. Bilinen beş duyumuzun haricindeki bu algılamaları inceleyen bilim dalı daha önce kısa tarihçesini verdiğimiz gibi Parapsikoloji adıyla anılmaya başlandı.

Parapsikoloji Bilimi'nin ilk ele aldığı konular arasında "Duyalar Dışı Algılamalar" ve bu algılamaların özellikleri yer almıştır.

Şu ana kadar tespit edilebilen "Duyular Dışı Algılamalar" 12 ana başlıkta toplanır:

1- Telepati: Halk arasında "Altıncı Duyu" olarak bilinir. Zihinden zihine düşünce enerjisinin nakledilmesi ve algılanmasıdır. Düşüncelerin sözsüz iletişimidir. Üzerinde en fazla araştırma yapılan yeteneklerimizden biridir. ABD'nin gerçekleştirdiği uzay çalışmalarında bile denenmiş ve atmosferin telepatik iletişime engel olmadığı ispatlanmıştır.

2- Durugörü: Kristal bir küreye, suya, mum alevine ya da benzer herhangi bir objeye konsantre olduktan sonra ortaya çıkan bir takım imajlar ve görüntülerdir. Gözler kapalıyken de durugörü yeteneği çalışabilir. Bu görüntüler anlamsız imajlardan oluşabileceği gibi çeşitli zaman dilimlerinde oluşmuş ya da oluşacak olan, olaylarla ilgili bilgiler de taşıyabilir. Kehanetlerin ortaya çıkması bu yeteneğe bağlıdır. Üçüncü göz olarak da isimlendirilen bu yeteneğin odaklandığı bölge iki kaşın arasındaki alın kısmıdır.

3- Telekinezi: Düşünce gücüyle canlı ya da cansız maddeler üzerinde etki edebilme yeteneğidir. Telekinetik güçle eşya-

lar hiç bir görünür fiziki etki olmaksızın hareket ettirilebilir. Bu yeteneğini kullanabilenlerin, bir kurbağanın kalbini rahatlıkla durdurabildiği, Parapsikoloji laboratuarlıranda kanıtlanmıştır. Bu yeteneğe Psikokinezi adı da verilmektedir.

4- Levitasyon: Yine düşünce gücüne bağlı olarak, insanların yer çekimini yenerek kendilerini havalandırabilme yeteneğidir.

5- Psikometri: Cisimlerin başından geçen olayları onları tutarak algılayabilme yeteneğidir. Psikometri medyomlarıyla yapılan arkeoloji çalışmalarında tarihe bile ışık tutacak olayların tespit edilebilmesi mümkün olabilmiştir. Bir suçlunun arkasında bırakmış olduğu bir eşyayı ellerine alan bu yeteneğe sahip bir kişi, suçlu ile ilgili bir çok bilgiyi verebilir. Nitekim, suçluların bulunmasında bu yeteneğe sahip insanlar, Yurtdışı'ndaki çeşitli ülkelerde aktif görev yapmaktadır.

6- Astral Seyahat: Beden dışına çıkarak düşünce hızıyla istenilen yere gidebilmektir. Böyle bir olayla kendiliğinden karşılaşan çok sayıda insan vardır. Ancak belirli metotlarla istenildiği zaman beden terkedilebilir. Beden terkedildikten sonra, fizik dünyanın çeşitli yerlerine yolculuk yapmak mümkün olduğu gibi, belirli metotlar yerine getirilirse, Parapsikoloji'de "Spatyom" adı verilen öte aleme de gidilebilmektedir. Bu, daha sonraları bazı medyomların öte alemdeki ruhsal varlıklarla görüşmelerinde bir metot olarak da kullanılmaya başlanmıştır. Bu metoda: "Psikolojik İnfisal" adı verilir.

7- Radyestezi: Toprak altında bulunan su damarlarının, altın yataklarının ya da hazinelerin bulunmasında çok eskiden beri kullanılan bir yöntemdir. Tahta ya da metal bir çatal çubuk vasıtasıyla bu yetenek kullanılabildiği gibi, hiç bir araç gereç kullanılmadan sadece ellerdeki karıncalanma hissiyle hareket ederek de bu yetenekten istifade edilebilir.

8- Telkin: Şuurumuzun telkin verme, şuuraltımızın ise tel-

kin alma özelliği vardır. Şuuraltına verilen tüm telkinler şuura ve fiziğe yansır. İnsanın bu özelliği ipnozun ortaya çıkmasını sağlamıştır. İnsan varlığının en temel özelliklerindendir. Şuuraltına söz konusu telkinlerin verilmesi özel yöntemlerle mümkün olabilmektedir. Bu yöntemlerin temeli uyku ile uyanıklık devresi arasındaki bir gevşeme halidir. Bu gevşeme halinin sağlanması için de ayrı metotlar bulunmaktadır. Şuuraltı mekanizmasının nasıl çalıştığına bir örnek vermek için, Parapsikoloji'de "Post - İnotik Telkin" adı verilen bir uygulamadan söz etmek istiyoruz. Belirli metotlarla gevşeme haline sokulan bir kişinin şuuraltına, uyandıktan sonra örneğin "saat" sözünü duyduğu anda derhal "ayakkabısını çıkartıp çorabını camdan aşağıya atacağı" telkin edildiği takdirde, o kişi uyandırıldıktan sonra "saat" sözcüğünü duyduğu anda, şuuraltına verilen emri derhal yerine getirir. Önce ayakkabısını çıkartıp, sonra da çorabını camdan aşağı atıverir. Normal şuuru bu emri hatırlamaz. Olup bitenin farkında bile değildir. Ancak o içinden gelen dayanılmaz bir iç dürtüyle bunu karşı konulamaz bir şekilde yerine getirir. Bununla ilgili sayısız deneyler yapılmış durumdadır. Bu son derece tehlikeli bir çalışmadır. Bu yöntemi bilen kötü niyetli bir kişi karşısındaki bir insana istediği her türlü kötülüğü bu yöntemle yaptırabilir. Bu nedenle bu yöntem, Parapsikologlar tarafından herkese öğretilmek istenmez. Nitekim dünya çapında öneme sahip bazı suikastlarda bu yöntemin kullanıldığına dair ciddi kanıtlar bulunmaktadır. Bunlardan üzerinde en fazla tartışılanı Kenedy Suikastı'dır. Yeri gelmişken hemen belirtelim ki, Parapsikoloji zaman zaman kötü amaçlar için de kullanılmıştır. Yurtdışı'nda Parapsikoloji'nin bu kötü kullanımlarına örnek teşkil eden kitaplar bile bulunmaktadır. Bu kitaplardan birinin adı "Gizli Parapsikoloji Savaşı'dır. Jacques Bergier'in kaleme aldığı ve tamamı belgelere dayalı bu kitapta özellikle CIA'nin ve KGB'nin yaptıkları inanılmaz olaylar anlatılmaktadır.

9- Manyetik Şifacılık: Ellerden çıkan manyetik enerjileri düşüncenin konsantrasyonuyla belirli bir yere yönlendirme temeline dayanır. Biyoenerji adı da verilen bu manyetik enerjinin yardımıyla, çeşitli hastalıkları tedavi edenler vardır. Ayrıca ipnozda da bu manyetik enerjiler, eller vasıtasıyla karşıdaki kişinin transa girmesinde kullanılmaktadır.

10- Dedubluman: Beden dışına çıkıldıktan sonra düşünce enerjisinin konsantrasyonuyla kendi bedeninin bir ikizini, imaj olarak oluşturmaktır. Böylelikle bir insanın iki ayrı yerde görülebilmesi mümkün olmaktadır. Astral seyehat sırasında gerçekleştirilebilecek bir olaydır. Fizik beden hareketsiz bir yerde dururken, bir başka yerde, fizik bedenin bir ikizi imajnatif olarak şekillendirilebilir. Bunu herkes görebilir.

11- Işınlanma: Osmanlıca karşılığı Tayy-ı Mekan'dır. Düşünce enerjisinin yoğunlaştırılması ile istenilen yere bedenin nakledilmesidir. Parapsikoloji laboratuarlarında bu alanda önemli başarılar elde edilmiş durumdadır.

12- Medyomluk: Öte aleme intikal etmiş olan ruhsal varlıklarala görüşme yöntemidir. Çok çeşitli uygulama metotları bulunur.

*

12 ana başlıkta topladığımız bu yetenekler aslında hepimizde bulunmasına rağmen, bunlardan hepimiz yararlanamamaktayız. Parapsikoloji'nin "Duyular Dışı Algılamalar" adını verdiği bu yeteneklerini kullanabilen insanların sayısı zannedildiğinden çok daha fazladır. Çoğunlukla özel bir çalışma yapmaksızın kendiliğinden su üstüne çıkan bu yetenekler, özel metotlarla geliştirilebilmektedir. Parapsikoloji bu alandaki çalışmalarını günümüzde hala sürdürmektedir.

Özellikle son yıllarda geliştirilen ve hiç bir yerde yayınlanmamış olan bu metotların temel ilkelerini kısa bir süre sonra çıkartacağımız bir kitabımızda sizlere aktaracağız.

Ancak biz şimdilik bu metotları bir kenara bırakalım ve bu yeteneklerini hiç bir çalışma yapmadan, kendiliklerinden kullanmaya başlayan insanlardan bazı örnekler verelim...

RADYESTEZİ İLE SU BULANLAR

Yer: İstanbul
Tarih: 1990
Olayı Yaşayan: Dr.Ali Seydi Gültekin
Arşiv No.: 03 / 018

– Jeoloji yüksek mühendisiyim. Jeolojide doktora yaptım. Bundan 8 yıl önce radyesteziyle ilgili çalışmalara başlayınca da doktora sonrası istifa ederek, bu çalışmalara özel olarak devam ediyorum. Bu güne kadar mesleğimle ilgili araştırmalarda, radyesteziyi kullanarak % 95'e varan başarılı sonuçlar elde ettim. Çalışmalarıma halen devam etmekteyim.

Jeofizik bilgisini Rasyesteziyle birleştiren Ali Seydi Gültekin, bu güne kadar özellikle su bulunamayan yerlerde çok sayıda kuyunun açılmasını sağlamıştır.

– Bütün dünyada enstitüleri, kürsüleri olan seminerleri verilen, bilimsel olarak araştırılan, fuarları, kursları olan bir bilim dalı. Su nerde bulunur, derinliği nedir, kalitesi , miktarı hangi oranlardadır. Tüm bunlar Radyastezi ile tespit edilebilmektedir. Hem de hiç bir elektronik araç gereç kullanmadan... Sadece su bulmada değil, aynı zamanda maden aramada da kullanılan bir yöntemdir. Ayrıca Arkeolojik kalıntıların bulunmasında da bu yöntem rahatlıkla kullanılabilir.

ABD'den getirttiği çatal bir çubuk vasıtasıyla bu yöntemi kullanan Ali Seyid Gültekin, araziye çıkmadan önce harita üzerinde çalışmalarına başlıyor. Böylelikle zamandan tasarrufta bulunabiliyor. Haritada belirlediği yere daha sonra bizzat giderek, son kontrollerini yapıyor ve ondan sonra sondaj çalış-

malarını başlatıyor.

Fakültelere bu konu hakkında bilgi veren Ali Seydi Gültekin, bazı bilimadamlarının kalıplaşmış ön yargılarından bir hayli sıkılmış durumda...

– Üniversitede çalıştığım süre içerisinde hocalarım bu konuda çalışmalarımı biliyorlardı. Ancak sürekli bana karşı çıkıyorlardı. Ben de ilk başlarda onlardan gizli bu çalışmalarımı sürdürdüm. Bu konunun üniversitedeki jeoloji ciddiyetine yakışmadığını, diplomamın iptal edilerek, meslekten uzaklaştırılabileceğimi bile söylediler. Bunun üzerine: "Bu konuda doçentlik tezi hazırlamak istiyorum. Müsade ederseniz devam edeceğim. Müsade etmezseniz istifa edeceğim" dedim. Olumsuz cevap alınca istifa etmek zorunda kaldım. Kabul etmiyor ama ne ilginçtir ki, tartışmalar sonrasında merak edip, bize de öğretirmisin diyen, hatta adını saklayıp kimse duymasın diyerek gelen çok sayıda hocalarımız var. Hocalarımızdan bir kısmı benim çalışmalarımı denetlemiştir. Fakat "izah edemiyoruz ama kabul de edemeyiz" diyerek yanımdan ayrılmışlardır.

– Peki Batı ülkeleri kabul ediyor da, bizim bilimadamlarımız niye kabul etmiyorlar?

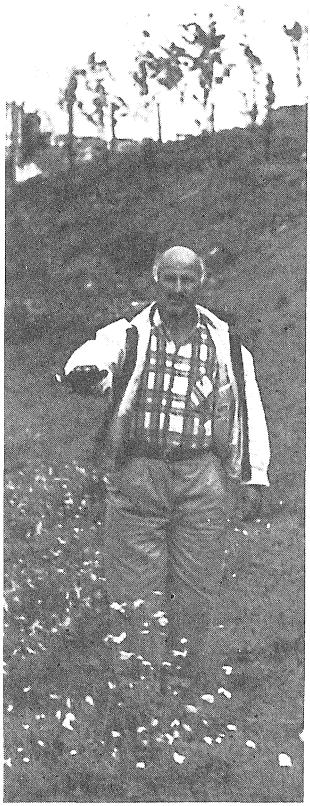
– Yurdumuzda maalesef yeni bir şeyi araştırmak, o konuda mücadele etmek çok zor. Ama oturduğumuz yerden inkar etmek çok kolay. Herhalde biz de kolayı seçiyoruz hep. Bugün Rusya'da, Amerika'da İngiltere'de Fransa'da, Almanya'da kürsüleri olan, doktora tezleri olan, enstitüleri olan ciltler dolusu kitapları olan bir bilim dalı bu. Hatta öyle birşey ki bu, arazide yürüyerek değil, arabanın içinde, gemide, helikopkopterde, uçakta bile, çok büyük arazileri çok kısa sürede araştırıp, sonuç elde edebiliyorsunuz.

***

Elektronik hiç bir araç gereç kullanılmadan toprağın metrelerce altından geçen su damarları bulunabilir mi?

İlk başta imkansız gibi geliyor. Ama İstanbul Rumeli Feneri'nde yaşayan Mehmet Girit de, Dr. Ali Seydi Gültekin'e benzer bir yöntemle bunu gerçekleştirebiliyor...

Yer: İstanbul - Rumeli Feneri
Tarih: 1993
Olayı Yaşayan: Mehmet Girit
Arşiv No.: 03 / 019



– Suyun kalitesini bilemiyorum. Ancak suyun nerede olduğunu rahatlıkla bulabiliyorum. Su damarını yakaladığımda, kolum kendi kendine havaya doğru yükselmeye başlıyor. Bu arada elimde yoğun bir karıncalanma hissetmeye başlıyorum. Daha sonra suyun olduğu yerde karıncalanma şiddetlenince, suyun yerini kesin olarak bulabiliyorum.

Rumeli Feneri çevresinde yaptığımız araştırmalarda görüştüğümüz kişiler, Mehmet Girit'in bir çok kuyunun açılmasını sağladığını ve onun sayesinde yıllardır çektikleri susuzluk derdinden kurtulduklarını söylediler. Mehmet Girit, bu yeteneğin çalışılarak geliştirilebileceğini ve bu konuda istekli olan gençlere, bunu rahatlıkla öğretebileceğini söylüyor ve ilave ediyor:

– Bendeki bu yeteneğe, bilimsel çevrelerden bir açıklama getirilmesini bekliyorum...

MİNİK ELLERİ BİYOENERJİ DAĞITIYOR... İNSANLARIN DÜŞÜNCELERİNİ OKUYOR...

Yer: İstanbul
Tarih: 1995
Olayı Yaşayan: Elnare Ahmedov
Arşiv No.: 03 / 067

1986 Doğumlu... Kendisiyle görüştüğümüzde henüz daha 9 yaşındaydı.

Annesi İrade Ahmedov ile birlikte Azarbeycan'dan yurdumuza gelmişti. Yurdumuzda bilim adamlarından büyük desdekler göreceklerini zannetmişlerdi ama hiç de öyle olmadı. Kendisiyle önce İstanbul'da daha sonra da Ankara'da Öğretmenler Evi Lojmanları'nda toplam iki kez görüştük. Bizim yetkililerimizin yüzüne bile bakmadığı bu küçük çocuk ileride ABD'den bir biyoenerji uzmanı olarak dönerse hiç şaşırmayın. Doğuştan yetenekli olan bu çocuğun bilinçli ellerde eğitilmesi şart. Eğitilmediği takdirde, hele ki bir de bizim şakraban cinci medyomların eline düşerse... Evet bunu düşünmek bile istemiyoruz. Şu anda nerede bulunduklarını bilemiyoruz. Umarız küçük Elnare, kendisine ciddiyetle yaklaşanların bulunduğu bir ülkeye gidebilmiştir.

İstanbul'da ilk kez kendileriyle görüştüğümüzde Elnare'nin özelliklerini daha iyi öğrenebilmek için, önce annesi İrade Ahmedov'la kısa bir söyleşide bulunduk:

– Elnare'nin birçok çok özelleği var. Mesela, şarkı söylemek, bilgisayarla çalışmak, iyi derecede satranç oynamak vs. Bu gibi şeylerin yanısıra, Elnare'nin özel yetenekleri de var. Ruhları görebilir, insanları ipnoz edebilir, insanların zihinlerinden geçenleri okuyabilir. Ellerinde yüksek derecede Bioenerji var. Bazı hastalıkların hem muayenesini, hem tedavisini elle yapabilir. Ellerini hastaların vucuduna dokundurmaz.

Sadece 4-5 cm. mesafeden muayene edip hastalıkları tedavi edebilir.

– Elnare'nin bu yeteneklerini ilk nasıl farkettiniz?

– Benim de bir takım yeteneklerim var. İnsanın gözüne baktığında onun geçmişini, geleceğini, ismini, çalıştığı yeri bulabilirim. Elnare'yi de ilk kez gözlerinden anladım. 10 günlük bebekti. Anladım ki bu normal bir çocuğa benzemiyor. Azarbeycan'da hemen onu muayene ettirdim. Dediler ki: "Bu çok ileri zekalı bir çocuk çocuk olacak. 5-6 yaşında farklı yetenekleri ortaya çıkacak." Öyle de oldu. Henüz daha 2 yaşındayken okumaya başladı. 3-4 yaşındayken Matematik, Fizik çalışıyordu. 9 yaşına kadar Azerbeycan'da, Türkiye'de, birçok gazetelere çıktı. Televizyonlara çıktı.

Annesinin bu anlattıklarından sonra, artık sıra Elnare ile bir deney yapmaya gelmişti. Yeteneklerini bir kez de biz sınamak istedik. Bu deneyi kameralarımızla da belgeledik.

– Karşındaki insanın ne düşündüğünü anlıyormuşsun? Seninle bir deneme yapalım mı?

Elnare bozuk Türkçesiyle:

– *"Evet. Yapalım"* diyor.

Burda Türkçesi tam yetmiyor. Annesiyle aralarında konuşuyorlar ve annesi tercüme yapıyor:

– Zihninizde siyah bir fon yaratın ve düşündüğünüz şeyi beyaz olarak, o fonun üzerine yazın. Elnare sizin zihninizi okumaya çalışacak.

Bunun üzerine deneyi yapması için ekibimizden İpek'i görevlendiriyoruz. İpek arka odaya kameramanla birlikte giderek, kameraya zihninden bir rakkam tutacağını ve bu rakkamın da "4" olduğunu söylüyor. Sonra da bunu hiç kimseye söylemeden tekrar yanımıza geri geliyor. Elnare'nin karşısına oturarak söylenildiği şekilde, düşündüğü şeyi zihninde canlandırmaya çalışıyor.

10 - 12 saniyelik bir bekleme süresinin ardından Elnare:

– *"4"* diyor.

Aynı deney iki kez farklı rakkamlar tutularak tekrar edildi-edildi. Ama sonuç hiç değişmedi. Elnare gerçekten de zihnimizdeki rakkamları okuyabiliyordu. Bu deneye benzer bir başka deney de, ünlü televizyon sunucusu Berna Laçin ile Elnare arasında Ankara'da gerçekleştirilmiş ve mükemmel sonuçlar elde edilmiştir. Bena Laçin, bu deneylerdeki Elnare'nin başarısa karşısında *"Gerçekten olmaz böyle bir şey... İnsanın inanası gelmiyor... Zihnimde ne tutarsam hepsini algılıyor. Bu ne biçim çocuk..."* demekten kendisini alamamıştır.

Hastalıkları teşhis ediyor...

Elnare ile yaptığımız bu telepati deneylerinden sonra sıra ekibimizdeki arkadaşlarımızın vücutlarındaki hastalıkları teşhis etmeye gelmişti.

Elnare 3-4 dakika içinde ellerini vücutlarımızın 4-5 cm üzerinde dokunmadan dolaştırarak inanılmaz bir şekilde, neremizde bir rahatsızlık varsa hepsini teker teker söylemeye başladı.

– *Sizin göz tansiyonunuz yüksektir. Belinizde küçük bir ağrı hissediyorum. Belinizde bir kayma olmuş.* (Yasemin)

– *Sizin boynunuzda kireçlenme vardır.* (Ergun)

– *Sizin böbreklerinizde kum varmış ama şimdi iyileşmiş. Bir şeyiniz yok.* (İpek)

– *Sizin sol bacağınızda bir zayıflık hissediyorum. Doktora görünmeniz gerekir.* (Yıldıray)

Ekibimizi adeta "Çek - UP"tan geçirmişti... Ve söyledikleri doğruydu...

4 dil konuşabilen Elnare'nin zayıf olduğu tek şey arkadaş ilişkileri. Belki de yaşının üzerinde bir zihne ve yeteneklere sahip olması onu yaşıtlarından uzaklaştırmış durumda. Annesinden arkadaşlarının olmadığını ve zamanının büyük bir bölümünü odasında kitap okuyarak geçirdiğini öğreniyoruz. Onu

arkadaşlarından uzaklaştıran bir başka faktör de arkadaşlarının zihninden geçen olumsuz düşünceleri okumasıymış.

Bu tür çocukların özel ellerde, özel olarak eğitilmeleri şart. Aksi takdirde yaşamlarında bazı dengesizliklerin ortaya çıkması her zaman için mümkün görülmektedir. Özellikle psikolojik dengelerini kurmak için uzman hekimlerin kontrolunda yetiştirilmeleri gerekiyor ama Psikiyatrist Kerem Doksat gibilerin elinde değil...

Niçin bu örneği verdik, bunu açıklamak istiyoruz:

Ben Kerem Doksatı çok küçük yaşlardan beri tanırım. Rahmetli babasını daha da yakından tanırdım. Çağının çok ilerilerini gören, çok değerli bir bilimadamıydı. Prof. Dr. Recep Doksat'tan bahsediyorum... Parapsikoloji ile ilgili, ilk kitabı Türkiye'de yazan değerli bir bilimadamı olarak tarihe geçmiş bir şahsiyetti. Parapsikoloji'nin varlığından ilk kez onunla haberdar olanların sayısı bir hayli fazladır. Yaşamı boyunca Parapsikoloji'nin insanlığa kazandırdığı yenilikleri Üniversitesi'nde öğrencileriyle paylaşmış ve bu konuda ciddi araştırmalar yapmış, kitaplar yazmış bir bilimadamıydı. Ayrıca Tekrardoğuş ile ilgili de çalışmalarda ve araştırmalarda bulunmuştur. Rahmetle ve en derin saygılarımla anıyorum...

1980'li yıllarda TRT 1'de tekrardoğuşla ilgili bir açık oturum yapılmıştı. Konunun uzmanları, araştırmacılar ve psikiyatristler davet edilmiş ve uzun bir tartışma programı o yıllarda ekranlara getirilmişti. Bu tartışmayla ilgili olarak TRT 1'in muhabiri Prof. Dr. Recep Doksat'ın da görüşlerini almıştı. Katı kuralcı klasik görüşlerinden vazgeçemeyen psikiyatristleri Prof.Dr. Recep Doksat şu sözlerle ağır bir şekilde eleştirmekten kaçınmamıştı: ***"Onlar fare deneyleriyle bu işi çözemezler. Bunlar gerçek ruh hekimlerinin işidir."***

Aradan yıllar geçti... Oğlu Kerem Doksat büyüdü. Babasının ismi sayesinde televizyonlara davet edilen bir Psikiyatrist

oldu. Ancak akan suyun istikametinde gitmenin kolaylığını tercih eden yeniliklere kapalı bir psikiyatrist oldu.

Kerem Doksat'ı en son ATV'de canlı olarak yayınlanan ve Esra Ceyhan'ın sunduğu bir programda gördüm. O günkü programda Esra Ceyhan, Sınır Ötesi Araştırma Ekibi'nin gündeme getirdiği tekrardoğuş konusunu ele alacak ve geçmiş yaşamını hatırlayan bir genci ekrana çıkartacaktı. İskenderun'dan araştırmacı yazar Berrin Türkoğlu da özel olarak davet edilmişti. Kerem Doksat ile yayına çıkmadan önce biraz kendisiyle konuşma imkanımız oldu. Benim de programa katılacağımı öğrenince, neredeyse orayı terkedip gidecekti. Kendisini zorlukla sakinleştirdikten sonra aynen şunları söyledim: "Doğruları lütfen konuşalım. Gerçeklerin üzerini örtmeyelim. Tekrardoğuş vardır ya da yoktur demektense gelin, bu işlerin araştırılması gerektiğini ve Parapsikoloji'nin Ünivrsiteler'de ele alınması gerektiğini programda vurgulayalım" dedim. Bu önerime verdiği cevabı sizlere aynen aktarıyorum:

"Ben burada düşüncelerimi açıklarsam beni bilimsel çevreler mahveder. Bunu yapamam."

Peki kim yapacak Kerem bey?

Rahmetli babanız tüm zorluklara ve tepkilere rağmen bildiklerini açıkça söyleme cesaretini göstermeseydi, şu anda Parapsikoloji ile ilgili Türkiye'de bir profesör tarafından yayınlanmış bir kitap bile elimizde olmayacaktı.

O programda Kerem Doksat düşüncelerini kasıtlı olarak saklamakla da kalmamış, geçmiş yaşamını hatırlayan konuğumuzu "Şizofren" olarak damgalama maharetini bile gösterebilmiştir. Zaten daha programa çıkmadan önce, böyle bir teşhiste bulunacağını, konuğumuzu daha görmeden kararlaştırmıştı.

Meselenin bir başka üzücü yanı da, geçmiş yaşamlarını hatırlayan, dünyanın dört bir köşesinde insanlar bulunduğunu hesaba katmadan; bu tür olayların Aleviler arasında ortaya çıktığını küçümser bir tarzda idda etmesiydi.

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

Ne yazık ve ne üzücüdür ki, Virginia Üniversitesi'nden profesörler bu örneklerimizi incelemek için yurdumuza gelip yıllar süren araştırmalar yaparken, bizim psikiyatristimiz hiç bir inceleme yapma ihtiyacını hissetmeden, konuğumuzu geçmiş yaşamını hatırladığı için "şizofren olarak niteleyebilmiş ve bana gelsin ben ona bazı ilaçlar vereyim. Hepsini unuttururum diyebilmiştir. (Virginia Üniversitesi Psikiyatristleri'nden Prof. Dr. Iven Stevesson 20 yıl önce başladığı Adana ve Hatay yörelerindeki tekrardoğuş araştırmalarına belirli periyotlarla Yurdumuza gelerek, günümüzde halen devam etmekte ve elde ettiği sonuçları kitaplarında yayınlamaktadır.)

Biz burada, tekrardoğuş vardır ya da yoktur düşüncesiyle bu meseleyi gündeme getirmedik. Tekrardoğuş araştırmalarını zaten ayrı bir kitap halinde sizlere sunacağız. Bizim burada Kerem Doksat ile ilgili bu açıklamaları yapmamızdaki amaç, bir an için, El Nare onun eline geçseydi neler olurdu diye düşündüğümüz içindir. Konu El Nare'den açılmıştı...

Eh ne diyelim... En iyisi biz bir şey demeyelim... Ata sözlerimiz en güzelini söylüyor:

"Zalim'den Alim'de doğar, Alim'den Zalim de..."

Konudan çok uzaklaştık ama bunları birilerinin söylemesi gerekiyordu...

EŞYALARI HAVADA UÇURUYOR...

Yer: Hollanda
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Çetin Polat
Arşiv No.: 03 / 049

1996 Yılının ilk aylarında basında yer alan bir haberde, 15 yaşındaki bir çocuğun inanılmaz telekinetik gücünden bahsediyordu. Eşyaların kendi kendine hareket etmesine sebebiyet

veren Çetin Polat'ın bu yeteneğine birçok kişi şahit olmuş ve sonunda bilimadamları olaya el koymuşlardı.

Nasıl olur bizim bilimadamlarımız böyle şeylerle ilgilenirler mi demeyin. Bizim bilimadamlarımız değil... Hollanda'daki bilimadamlarından bahsediyoruz...

Hollanda'da yaşayan gurbetçilerimizden Polat Ailesi'nin oturdukları evde, eşyalar kendi kendine hareket etmekte ve bunun sebebi bir türlü anlaşılamıyordu.

Utrech Üniversitesi'ne bağlı Parapsikoloji Enstitüsü Profesörlerinden Psikolog Dr. Hans Gerding, 15 yaşındaki Çetin Polat'la yakından ilgilenmiş ve Polat Ailesi'nin oturdukları evde elektronik aletlerin de yardımıyla meydana gelen olayları bizzat kontrol etmiştir. Daha sonra hazırladığı raporda Çetin Polat'ın çok yoğun olarak telekinetik gücü bulunduğunu bildirmiştir.

Evde meydana gelen eşyaların kendi kendilerine hareket etmelerini de, Çetin'in herhangi bir olaya sinirlendiğinde, kendisinin de farketmeden bu gücünü kullanmaya başlamasına bağlayan Dr. Gerding, bu olayların 1953 yılından beri Üniversiteleri'nde incelenmekte olduğunu söylemiştir.

Düşünce gücüyle eşyaları uzaktan etkileyerek hareket ettirmek anlamına gelen "telekinezi", Parapsikoloji Bilimi'nin incelediği en önemli olgulardan biridir.

Bu gücün temeli düşünce enerjisinin konsantrasyonuna bağlıdır. İster bedenli olsun, ister bedensiz olsun tüm ruhsal varlıklar bu yeteneklerini kullanabilmektedirler. Tekinsiz Evler'de meydana gelen tüm olayların temeli bu telekinetik güce bağlıdır. Ancak bu olayların hangisi bedensizlerin, hangisi ise burada olduğu gibi bedenli insanların bilerek ya da bilmeden meydana getirdikleri olaylardir. Bunun tespit edilmesi için özel çalışmalar ve incelemeler yapılması gerekir.

Yukarıda aktardığımız olayın bir benzeri 1993 yılında yurdumuzda meydana gelmiş ve basına yansımıştı. Konuyu açık-

lamak için hemen ortaya o bildik simalar çıkmış ve konu cinlere ve perilere bağlanmıştı. Hatta bazı kendini bilmez cinci medyomlar davullar çalarak, bu cinleri kovalamaya çalışmışlardı. Bereket versin ki, Çetin Hollanda'da yaşıyor ve orada Memişler ve Ketolar bulunmuyor...

KENDİSİNİ BEDENİNİN DIŞINDA BULDU

Yer: Ankara
Tarih: 1993
Olayı Yaşayan: Salim Işık
Arşiv No.: 03 / 008

Belirli bir çalışma yapmadan ortaya çıkan "Duyular Dışı Algılamalarımız"dan bir tanesi de "Astral Seyahat"tır. Çoğunlukla yorgun olduğumuz bir anda, tam uykuya geçme sırasında yani uyku ili uyanıklık arasında, bir kaza sırasında ya da halsiz ve bitkin olduğumuz bir hastalık döneminde kendiliğinden ortaya çıkabilmektedir. Genellikle bu anlarda ortaya çıkmasının nedeni, ruh ve beden irtibatının kısmen de olsa zayıfladığı ya da gevşediği bir döneme rastlamasından dolayıdır. Çünkü bilinçli olarak "Astral Seyahat" yapabilmek için uygulanan metotların temeli, derin bir gevşeme halinin yaratılmasına bağlıdır. Kendimizi yorgun ve bitkin hissettiğimiz anlarda, bu gevşeme otomatik olarak sağlanabildiği için ender de olsa, kendisini bedeninin dışında bulan insanlara rastlanmaktadır.

Az sonra örneğini göreceğimiz gibi, kendisini bedeninin dışında bulan insanların belli bir bölümü ise, bu olayı bir şok anında yaşamaktadır. Yeri gelmişken hemen belirtelim ki, "Ölüme Yakın Deneyimler"in büyük bir bölümü aslında aslında "Astral Seyahat" ile böyle bir tecrübeyi yaşayabilmektedirler.

Şimdi Salim Işık'ın istem dışı yaptığı "Astral Seyehat"in

nasıl gerçekleştiğini görelim:

– Bundan yaklaşık beş yıl önceydi. Eşim, şeker fabrikasında çalışıyordu. Sabah erkenden onu işe götürdüm. Dönüşte, karşı yoldan İstanbul istikametine gitmekte olan bir kamyon birden önüme çıktı. Vuracağımı anladım. Çünkü başka kaçacak yer yoktu. İşte tam o anda sanki film koptu. Birden olayı yukardan izlemeye başladım. Şaşırdım. Korktum. Fazlasıyla heyecanlandım. Akıl almaz bir olaydı. Çarpma anından önce kendimi yukarıda bulmuş ve her şeyi yukarıdan izlemeye başlamıştım. Çarpışma anında neler olduğunu ve kazanın tüm ayrıntılarını yukarıdan izliyordum. Kendimi de görüyordum. Hatta kolumun camdan dışarıya sarkmış olduğumu bile hatırlıyorum. Kaza sırasında bir başka minübüse daha vurduk. Şöför anında öldü. Şöförün öldüğünü de gördüm. Yukardan, arabaları, kendimi, arabaların tavanlarını, minübüsün tavanını, onların eğilip bükülmelerini saniye saniye izledim. Arabının içinde olsam tüm bunları görmem mümkün değildi. Tabii, bu yaşadıklarım karşısında müthiş bir panik oldum. Korkunç bir şeydi. Ama asıl korkunç olan kendimin bedenimin dışında olmasıydı. Bu normal olarak açıklanabilecek bir şey değildi. O an ölmüş olabileceğimi, çocuklarımı dahi düşündüm. Daha sonra kendime geldim. Yeniden bedenimdeydim. Arabamın içinde buldum kendimi. Arabamın motorundan sular fışkırıyordu. Yanımda bir kaç kişi vardı. Bana su vermeye çalışıyorlardı. Ama ondan öncesini tamamen yukardan izledim. Sanki ölüp de sonra tekrar dirilmiş gibi hissediyordum. İçim bir garip oldu. Ben dini inançları ağırlıklı olan bir insanım. Tekrar dirilmeye inanmazdım. Ama bu olay kafamda pek çok soruyu da beraberinde getirmeye başladı. Böyle şeyler araştırılmalı. Ve gerçekler su yüzüne çıkartılmalı...

Bu yaşadığı olayın bir Astral Seyahat" olduğunu bile bilmiyordu. Ama geçirdiği bir kaza sırasında, bir anda kendisini bedeninin dışında buluvermişti. Selim Işık bu deneyimden sonra

dünya görüşünü yeni baştan ele almak zorunda kaldı. Çünkü şimdiye kadar bildikleriyle bu olayı açıklayabilmesi mümkün değildi...

BEDENİMDEN DIŞARI ÇIKTIM

Yer: Ankara
Tarih: 1991
Olayı Yaşayan: Erkan Karakaya
Arşiv No.: 03 / 009

Erkan Karakaya başından geçen "Astral Seyahat" tecrübesini askerliğini yaptığı dönemde yaşamıştı. Son derece yorgun olduğu bir günün akşamında koğuşunda uzanmış yatıyordu...

– Koğuşta uzanmıştım... Aradan ne kadar zaman geçti bilemiyorum... Kendimin kalkıp, aşağıya doğru indiğini, fakat aşağıya indikten sonra etrafı normal kendi gözümle göremediğimi farkettim. Arkadaşlarımın arasında dolaştım, bir türlü etrafı net göremiyordum. Kendimi ranzada yatarken görünce ister istemez içimde bir ürperti oldu. Neler olduğunu anlayamadım. Sonra bir sıçramayla kendimi bedenimin içinde buldum. Bütün bu olanlar hayal mi yoksa gerçek miydi karar veremedim.

Askerliğini bitirip sivil yaşamına geri dönünce başından geçen bu garip olayı kardeşlerine anlattı. Ancak kardeşleri böyle bir şey olamaz sen hayal görmüşsündür dediler.

Aradan aylar geçti...

– Bu olayı artık unutmaya başlamıştım. Gene bir gün yatıyordum. Bir anda kendimi vücudumun dışında buldum. Aşağıya doğru baktım. Bedenim yatakta yatıyordu. Sonra bir anda kalabalığın içinde, Ulus'a doğru gitmeye başladım. Çevremde arabalar, insanlar vardı. Onların aralarından geçiyordum ama onlar beni görmüyordu. Kendi kendime: "Ben buraya bir

anda nasıl geldim" dedim. Az önce yatağın üzerinde yatan insandım. Ne çabuk geldim. Karşıdan karşıya geçerken araba çarpar diye tedirgin oldum. Hala kendimin ne durumda olduğumun farkında değildim. Kalabalığın arasında, insanların ne konuştuğunu duyabiliyordum. Ondan sonra beni bir ürperti aldı. Ben tekrar nasıl geri döneceğim diye korkmaya başladım. Ondan sonra ani bir çekilişle kendimi tekrar yatakta bedenimin içinde buldum.

Başına gelen bu ikinci garip olayı da hemen kardeşlerine anlattı. Ama yine ona kardeşleri inanmadı. "Ağabey biraz abartıyorsun" dediler.

– Neler olduğunu ben de bilemiyordum. Bütün bu olup bitenler hayal olamazdı. Ama bu yaşadıklarımın bir açıklaması olmalıydı. Bu olaydan 3-5 gün geçmişti ki, kardeşlerimden biri sabah erkenden kalkıp telaşla yanıma geldi. "Ağabey senin söylediğin bana da oldu. Nedir bu acaba? Kendi vücudumdan bir karışa yakın hafiften kalktım. Ama korktuğum için, düşüverdim" dedi. İşte bundan sonra sizleri aramaya karar verdik. Evet... Nedir bu acaba? Şimdi size soruyoruz...

Kendilerine bu yaşadıklarının korkulacak bir şey olmadığını ve Parapsikoloji'de Astral Seyahat adı verilen bir yeteneklerinin, kendiliğinden ortaya çıkmasından dolayı bu tür olaylarla karılaştıklarını uzun uzun anlatmaya çalıştık.

RİHTER HÜSSAMETTİN

Depremler önceden bilinebilir mi? Gelişen teknolojinin insanlığa kazandırdığı elektronik aletlerle kısmen de olsa belki buna evet cevabı verilebilir. Ancak yine de depremi önceden kesin olarak haber veren bir cihaz yok. Peki elektronik hiç bir araç gereç kullanılmadan bir deprem hissedilebilir mi?

İnanılması güç ama depremleri önceden hisseden insanlar var...

Yer: İzmir
Tarih: 1988 - 1996
Olayı Yaşayan: Hüsamettin Rençber
Arşiv No.: 03 / 061

– Bir deprem olmadan kısa bir süre önce ayaklarımın altında açıklanması son derece zor, garip titreşimler hissediyorum... Ve en geç 48 saat içinde deprem oluyor.

– Ayağınızın altında hissetttiğiniz nasıl bir titreşim?

– Bunu tam olarak tarif etmek oldukça güç. Örneğin, bir nabız atışı gibi bir atış hissediyorum. Ardından 48 saat içinde deprem oluyor.

– Depremin yurtiçinde mi yoksa yurtdışında mı olacağını ayırdedebiliyor musunuz?

– İlk önceleri ayırdedemiyordum. Ama zamanla deneye yanıla kendimdeki bu yeteneğin hangi mantıkta çalıştığını buldum. Artık depremin yurtiçinde mi, yoksa yurtddışında mı olacağını ayırdedebiliyorum. Şöyle bir örnekle açıklamaya çalışayım: Sağ ayağımda titreşim başladıktan sonra. Sol ayağımda 10'ar dakika arasıyla titreşim olduğunda ve bu bir gün sürdüğü taktirde, buralarda olmuyor bu deprem. Bu tür deneme yanılmaya dayalı gözlemlerim sonucu, Türkiye'de mi yoksa dünyanın başka bir noktasında mı bir deprem olacağını anlayabiliyorum. Artık bölge olarak bile ayırdedebiliyorum. İki ayağımda aynı an titreşim olduğunda, bulunduğum bölgede olur. 1988 yılından beri defalarca ben bunu denedim.

– Önceden haber verdiğiniz ve noter tarafından onaylanmış çok sayıda deprem haberiniz var. Bunlardan hiç değilse bir tanesini anlatır mısınız?

– Tabii. İzmir'de akşamdan hissettmiştim. Ertesi gün hemen Notere gittim. 4.3 siddetinde İç Ege'de ve Dış Ege'de deprem olacağını bildirir bir ifadede bulundum. Bu ifademden 18 saat sonra Aydın'da 4.3 şiddetinde deprem oldu.

– Depremin şiddetini nasıl anlıyorsunuz ?

– Benim ayağımdaki titreşim ne kadar fazla olursa, deprem o kadar şiddetli oluyor.

– Elimizde Japonya'ya yollamış olduğunuz bazı evraklar var. Bunlarla ilgili gelişmeleri anlatır mısınız?

– Japonya'da birbiri arkasına bazı depremler olacağını hissetmiştim. Bunlardan bir tanesini 1994 yılında, olmadan önce iki defa faks ve iadeli tahütlü mektupla Ankara Japon Başkonsolosluğu'na bildirdim. Ülkenizde 7.1 ile 7.3 şiddetinde bir deprem olcak dedim. 3-4 bine yakın insan bundan zarar görecek. Maddi - manevi hasarınız Türkiye'nin bütçesi kadar olacak. Dünya teknolojiniz çok gelişmiş düzeyde. Sizlere aktardığım bu bilgiyle yakından ilgilenirseniz çok memnun olurum dedim. Fakat bir sonuç gelmedi. 3 gün sonra 7.2 şiddetinde deprem oldu. Elinizdeki evrekler bunun belgeleridir.

– Peki yurtiçindeki bilimsel çevreler size nasıl yaklaşıyorlar?

– Şimdi efendim. Bir takım kitaplar okudum. Bu kitaplarda okuduklarıma göre yurtdışındaki bazı ülkelerde hayvanların algılama yeteneklerinden yararlanılarak, depremleri önceden tespit edebiliyorlarmış. Ve ona göre de can kaybını hiç değilse asgariye indirebilmek için önlemler almaya çalışıyorlarmış. Örneğin Çin'de bu tür çalışmalar oldukça ilerlemiş durumda. Hatta bazı bitkilerden bile yararlanma çalışmaları sürdürülüyor. Şimdi o hayvan ya da bitki canlı bir varlık. Ben de canlı bir varlığım. Üstelik ben konuşan bir canlıyım. Ben den faydalanılabilir. Hayvanlardan yararlanılıyor da benden niçin yararlanılmasın. Bilim adamlarının bundan faydalanması lazım. Ben bu konu hakkında, Türkiye'de defalarca bilim adamlarına telefonla, faxla, mektupla ulaşmaya çalışmama rağmen "hayır efendim, böyle bir şey olamaz..." yanıtını aldım. Peki efendim elimde noter tastikli belgelerim var. Bu bir defa değil, iki değil, üç değil. Türkiye içi, dışı belgelerim var.

Buna ne diyorsunuz? "Yok kardeşim rüyanda görmüşündür" diyorlar. Peki rüyaya inanan adam, buna niye inanmıyor. Bakın ben size açıkça bir şey söyleyeyim: Ege Ünüversitesi Nöroloji Bölümü'nde görev yapan çok değerli dünya çapında ünlü bir bilimadamımız var. Adı Cumhur Ertekin. Yanına gittim. Hocam dedim, durum böyle böyle. Bana dedi ki: "Ben insan psikolojisinden çok iyi anlayan bir kişiyim. Sen yerdeki karıncadan umut bekleyen birisin."

– Hüsamettin işiniz çok zor görünüyor...

– Hakikatten doğru... Bende böyle bir şey var. Alın inceleyin diyorum.... Ama malesef inceleyen yok... En sonunda Basın ve medya kuruluşlarına haber vererek, bu konuyu kamoyuna bildirmek istedim. Ama bilimadamlarından hala bir ses çıkmadı.

ALTINCI HİSSİ ONA SESLENİYOR...

Yer: İzmir
Tarih: 1995
Olayı Yaşayan: Nisangül Karakaya
Arşiv No.: 03 / 010

– İçimdeki bir ses bana olacak olan bir olayı, önceden haber veriyor. Örneğin: Yemek yaparken içimdeki bir ses telefon çalacak, uzaktan annemin bir akrabası gelecek diyor. Ben içimdeki sesi devamlı bastırmaya çalışıyorum. Ama mümkün değil. 5-10 dakika sonra İzmir'den telefon geliyor. Teyzemin oğlunun geleceğini öğreniyoruz. Annem, nerden bildin diyor. Nereden ve nasıl bildiğimi, ben de bilmiyorum.

Yine bir gün o içindeki ses, Nisangül hanıma bir kazaya şahit olacaksın ve bir kişinin hayatını kurtaracaksın dedi...

O gün dışarı çıktım. Bir çocuk bisikletle karşıdan geliyordu. Araba da arka arkaya giderek park etmeye çalışıyordu...

Çocuğu arkadan altına aldı. Soğukkanlılıkla arabadaki kişiye, çocuğu görmediğini ve altına aldığını söyledim. Hemen ileri doğru çekildi. Çocuğu çıkarttım. Bir şey olmadı. Zamanında arabayı durdurmasaydım çocuğun tamamiyle ezilmesi kaçınılmazdı.

Nisangül Karakaya'nın bir başka garip özelliği de karşısındaki insanın kişiliği, geçmişi hatta geleceği ile ilgili bazı bilgileri rahatlıkla vermesiydi... İşin ilginç yanı, bunlara şahit olan çok sayıda kişilerin olmasıydı.

Nisangül Karakaya ile görüştüğümüz sırada komşularından Suzan hanım da yanımızda oturuyordu. Nisangül hanımın bu garip yetenekleriyle ilgili kendisinin şahit olduğu inanılmaz bir olayı sözümüzü keserek heyecanla anlatmaya başladı:

– Evet. Yemin ederim ben bu olaylardan birine şahit oldum. Geçenlerde Nisangül ile telefonda konuşuyordum. Birden sözümü keserek benim geçmişim ve geleceğimle ilgili çok özel bilgiler vermeye başladı. Bilmesi mümkün olmayan şeylerden bahsetmeye başladı. Normal bir insan bunu bilemez. İçine evliya girmiş herhalde...

Bu olayın nasıl meydana geldiğini öğrenmek için Nisangül Karakaya'dan ayrıntılı bilgi istedik.

– Nisangül Karakaya: *Suzan abla ile telefonda konuşurken onu susturdum. İçimdeki ses kendi kendine benim ağzımdan konuşmaya başladı. Onun geleceğiyle ilgili çok özel bilgiler vermeye başladım. Konuşan benim ağzımdı ama bu sözleri söyleyen ben değildim. Konuşan içimdeki o sesti. Suzan abla şaşırmıştı. "Kimle konuşuyorum ben? Evde bir evliya falan mı var?" dedi. İçimdeki ses dedim. İnanmadı...*

Konunun bir başka ilginç yanı da, Nisangül hanımın bu özelliklerinin kardeşlerinde de bulunmasıydı...

– Aynı şeyi kardeşim de yaşar. Üçümüz de iyi yada kötü birşey olacağını önceden biliriz... Ona göre tedbir almaya çalışırız. Yaşamımızı yönlendiren içimizdeki bu sestir...

Anneleri de çocuklarında farklı yetenekler olduğunu anlatırken onları doğruluyordu.

– Çocuklarımın bu yönü çok küçük yaşlarından beri dikkatimi çekmişti. Örneğin: Büyük kızım derdi ki, "anne sabahtan şu iş olacak." Ben inanmazdım. O da "göreceksin" derdi. Kızım sen delimisin, aklın yok mu? Benim çocuklar dellenmiş diye düşünürdüm. Sabahtan kalkardım, dediği, ya bir komşuda, ya dışarda herhangi bir yerde meydana gelmiş. Söyledikleri çıkardı...

Nisangül Karakaya kardeşleriyle birlikte yaşadıkları bu olayları nasıl açıklayabileceklerini bilmediklerini ama bu tür olayları hemen hemen her gün yaşadıklarını anlatırken biraz merak biraz da endişe içindeydi.

TELEFONLARI ÇALMADAN ÖNCE HİSSEDİYOR... KAHVE FALINDAN GEÇMİŞİ VE GELECEĞİ GÖRÜYOR...

Yer: İstanbul - Ümraniye
Tarih: 1993
Olayı Yaşayan: Beser Yıldıran
Arşiv No.: 03 / 029



5 sene öncesine kadar kendisinde hiç bir farklılık hissetmeyen Beser hanım bir gün evde otururken içine bir sıkıntı basar. Sanki kocasının kendisini aldattığını hisseder gibi olur. Bunun üzerine kalkıp kendisine bir kahve yapar ve içtikten sonra kendi falına bakar... Falda kocasını bir kadınla konuşurken görür. Tereddütleri iyice artar. Kocası gelince olanları kendisine anlatır. Kocası bunun doğru olmadığını söyler. Ancak o kocasına inanmaz.

Ve o günden sonra kendisindeki bir yeteneği keşfeder...

– Beser Yıldıran: *O günden sonra sürekli kahve falına bakarak, kocamın beni aldatıp aldatmadığını kontrol etmeye başladım. Ne zaman bir kadınla konuşsa derhal bunu farkediyordum. Falda beyimi görüyordum. Ne yaptığını görüyordum. Gelince ona anlatıyordum. Önceleri sürekli inkar etti. Ama ben onun o gün yaptıklarını tek tek söylüyordum. Bir kadınla konuşsa, arkadaşlık yapsa falda hemen görüyordum. Bir müddet sonra, o da bana yalan söyleyebilmesinin mümkün olmadığını anladı.*

Beser hanımla görüşürken eşi Mustafa Yıldıran da biraz sıkıntılı bir şekilde yanımızda oturuyordu. Eşinin anlattıklarıyla ilgili neler düşündüğünü sorduk.

– Mustafa Yıldıran: *Bu 5 senedir yaşadığımız bir olay. Dafalarca oldu. Şimdi telefon çalacak der 3 dakika, 5 dakika sonra telefon çalar. Zaman zaman da kimin arayacağını ismen söyler. Önceleri bunları tesadüf olarak nitelendiriyordum. Aslında bu kadar da tesadüf olamazdı ama bir türlü inanamıyordum. Ama bir gün öyle bir olay oldu ki, neye uğradığımı şaşırdım.*

Mustafa bey eşinin yanında bu olayı önce anlatmak istemedi. Israrımız üzerine biraz sıkılarak da olsa anlatmaya başladı.

– Mustafa Yıldıran: *Bir bayan arkadaşla görüşecektim. Yer konusunda yanlış anlaşmışız. Ben Dudullu'daki Bostancı minübüsleri durağında buluşacağımızı söylemiştim. O da yanlış anlamış, Bostancı'daki minübüs durağına gitmiş. Saatlerce Dudulluda'ki minübüs durağında bekledim. Fakat gelen olmadı. Daha sonra belli bir yere telefon etmek suretiyle yanlış yerde beklediğimi anladım. Gittim, onunla buluştum. Akşam eve içkili gelmiştim. Canım kahve istedi. Kahvemi içtikten sonra, gayri ihtiyari fincanı kapattım. Eşim gelip fincana baktı ve o gün ne yaşadıysam harfi harfine bana anlattı. Sanki yanımdaymış gibi. Sanki benim beynimin içerisinde, onun casus hücreleri varmış, o casus hücreler herşeyi saptamış. Kadını*

eşgalinden, çantasından, ayakkabısından, saç tarama şekline varıncaya kadar, saymaya başladı. Şaşırdım... İnkar ettim o an için. Doğrulasaydım, yuvam yıkılırdı. O hep doğruları söyledikçe ben doğrulardan kaçtım. Dört çoçuğum var. Yuvamı yıkmak istemedim. İşte o günden sonra bana her fala bakışında bütün gerçekleri söylemeye başladı. İnanmayacaksınız ama bütün gerçekleri... Yaşadığıklarımı ve hatta yaşayacaklarımı, birgün sonrasını, üç gün sonra yaşayacaklarımı harfiyen söylüyordu...

– Sizce bunu nasıl biliyor?

– *O konuda ben de çok düşündüm fakat bilemiyorum... Bence, beyinler arası iletişim var. Beyinler arası iletişimi çözmüş değiliz. Her insanda olmuyor, her zaman çalışmıyor. Bilemiyorum. Bu etkilenme sonucu sinyal gibi geliyor. O beyindeki sinyaller eşimin beyin hücrelerine geliyor...*

Beser hanım eşinin eve getireceği yiyecek içecekleri dahi çok önceden hissedebiliyor.

– Mustafa Yıldıran: *Çok garip ama eşim yaptığım alış verişleri bile önceden hissedebiliyor. Mesela bazen yolda kokoreçci görürüm. Kendime alırken, hanım da bunu yesin derim. Yaptırırım yarım ekmek eve getiririm. Bir de bakarım ki, O önceden bunu hissetmiş, hazırlığını bile yapmış. Bazen aşağı merdivenlere saklarım. "Hani kokareç getiriyordun nerede" der...*

Bütün bu olanları nasıl değerlendirdiğini ve eşinden hiç bir şey saklayamamanın nasıl bir şey olduğunu sorduğumuzda Mustafa bey sözlerini şöyle bitirdi:

– Mustafa Yıldıran: *Eşim çok sıra dışı bir insan. Farklı özellikleri var. Böyle bir insanla yaşamak bir hayli zor. Kendisinden herhangi bir şeyi saklayabilmeniz mümkün değil. Her şeyi hissediyor. Bu tür yeteneği olan insanların, bu konunun uzmanları tarafından araştırılıp, gerçeklerin su yüzüne çıkmasını isterdim... Şurası kesin ki, beyinler arasında belli*

birşeyler var. Bunları tespit etmek lazım. Zamanı geldi artık. Hep silahlara para yatırmayalım. Biraz da insanlara hizmet edelim.

Biz de şahidiz:

Beser hanımla görüşmeye gitmeden önce, telefonları önceden hissettiği bize bildirilmişti. Gelen habere göre, Beser hanım telelefon çalmadan önce burnu kaşınmaya başlıyor ve telefonun çalmak üzere olduğunu bildiriyordu. Bunun üzerine ekibimizden Yıldıray Yılmaz'la anlaştık. Tam saat 15.30'da Yıldıray, Beser hanımın oturduğu eve telefon açacaktı. Böylelikle Beser hanımın telefon çalmadan önce bunu hissedip hissetmeyeceğini, bir de biz gözleyebilecektik. Gerçekten de kendisiyle görüşürken Saat tam 15. 28'de Beser hanım burnu kaşınmaya başladı ve az sonra Avrupa yakasından telefon geleceğini söyledi. Saat: 15.30'da daha önce sözleştiğimiz gibi Yıldıray telefon açtı.

FAL VE FALCILIK

Yurdumuzda "Bilinmeyenler" kategorisine giren ve en fazla istismar edilen ancak kökeni çok eskilere dayanan bir fenomen: *Fal ve falcılık...*

Temeli "Duyular Dışı Algılamalar"a dayanan bu konu ne yazık ki ,Yurdumuzda maddi ve manevi çıkar sağlamak isteyen birkaç kişinin elinde oyuncak olmuş ve gerçek değerinden uzaklaştırılmıştır.

Bu dejenerasyonun gelişimine kısaca bir göz atalım:

Her şey gazete köşelerindeki burç yorumlarıyla başladı. İstatistiklere bağlı burç yorumları bir kenara atılarak, o gün başımıza neler geleceği gazetedeki burç köşelerinden söylenmeye başlandı. Önce her şey çok masumaneydi...

"Bu gün kendinize dikkat edin sevgilinizden ayrılacaksınız.

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

Bu gün yeni birisiyle tanışacaksınız. Bu gün para kaybedecek ya da çok para kazanacaksınız. Yolda para bulacaksınız. Aman dikkat bu gün sizin için çok tehlikeli geçecek... vs. vs..."

Bu başlayacak olan karmaşanın, aslında ilk habercisiydi. Ne yazık ki bunlara inanan insanlar da çıkmadı değil... Sonra ne oldu?...

Televizyonun yaşamımıza tüm etkinliğiyle girmeye başlamasıyla birlikte 900'lü telefonlarda insanların geleceğinin anlatılma devri başladı. Esin Uzer, Ata Nirun ve diğerleri bu yolda emin adımlarla ilerlediler!... Tek bir amaçları vardı. Bu konuda bilgisiz olan insanların sırtından maddi menfaat sağlamak. Ama bunu yaparlarken "Bilinmeyenler" ile ilgili konuları ciddi bir şekilde dejenere ettiklerinin farkında bile değillerdi. Bunu düşünmüyorlardı bile... Gazetelere verdikleri çarşaf çarşaf ilanları hatırlayanlarımız hala vardır. Telepatik Tarot ve Astrolojik fal baktığını iddia eden bu kişiler televizyonlardaki 900'lü hat reklamlarıyla da alanlarını geliştirdiler. O dönemlerde Ekibimiz bu kişilerle ciddi bir mücadele içine girdi. Milliyet Gazetesi'nin Radyosu Radyo Kulüp'te o dönemler program yapan, -kitabımızın yazarlarından- Ergun Candan, bu mücadelenin başını çekti. Gerçekleştirdiği kampanyalar bu dejenerasyona belli bir süre sonra büyük bir darbe yedirtti. Ancak halkın sırtından, onları kandırarak 900'lü hatlardan kısa sürede ciddi miktarlarda haksız paraların kazanılması belli bir süre engellenemedi.

Aradan yıllar geçti... Artık 900'lü telefonlarda bu işi yapmaya cesaret edecek kişiler ortaya çıkamıyor. Bilinmeyenlerin 900'lü telefonlarda dejenerasyon tarihe karıştı. Ancak zaman zaman bazı televizyonlarda tarotla fal bakan Rezzan Kiraz gibi kişiler ortaya çıkabiliyor. Ve ne yazık ki onlardan medet uman kişiler hala var. Katıldıkları televizyon programına telefonla katılan genç kızlar kendilerinin tarot falına bakmasını Rezzan Kiraz'dan isteyebiliyorlar. İskambil oyununa dönüş-

türlen tarotla fal bakmanın hiç bir Parapsikolojik tarafı olmamasına rağmen, Rezzan Kiraz gibiler şovlarına hala devam edebiliyorlar.

Burada kesin olarak söylüyoruz ki, rast gele seçilen bir tarot kartından insanların gelecekleriyle ilgili bir yorum yapılamaz. Yapılabilir diyenler ve bunları Rezzan Kiraz gibi televizyonlarda sergileyenler; altını çizerek, yüz defa ve bin defa söylüyoruz ki, YALAN SÖYLÜYORLAR... İNSANLARI KANDIRIYORLAR...

Sizleri, umut bekleyen insanların iyi niyetli duygularını sömürmemeye bir kez daha davet ediyoruz... Lütfen yapmayın... Çok komik durumlara düşüyorsunuz...

Bütün bu yaşananların sonucunda fal gerçek kıymetini tamamen yitirmeye yüz tutmuş durumdadır. Falın ardındaki gerçekler unutularak, birçokları için batıl bir inanaca dönüşmüştür. Oysa ki dünyaca ünlü birçok kahin, parapsişik yeteneklerini kullanarak gelecekle ilgili birçok kehanette bulunmuşlar ve bunların çoğu gerçekleşmiştir. Nostradamus, Edgar Cayce bunlardan sadece bir kaç tanesidir...

Tarihi çok eski dönemlerinden bu güne kadar, tanınmış tanınmamış çok sayıda kahin ve falcı gelecekten gerçek haberler verebilmiştir. Tarihin eski dönemlerinde mabetlerin içinde gizli öğretilerin bir parçası olarak geçerliliğini sürdüren fal ve falcılık ancak Parapsikoloji'nin ışığı altında 1950'li yıllarda bilimsel olarak araştırılabilmiştir. Yurdumuzda ise bu alanda da ciddi hiç bir çalışma yapılamamıştır. Yapılanların neler olduğunu çok kısa bir özetle az önce sizlere aktardık.

FALLAR VE BEDENSİZ VARLIKLAR

Yer: Diyarbakır
Tarih: 1989
Olayı Yaşayan: Telli İlhan
Arşiv No.: 03 / 034

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

Yaşadığı sıradışı olaylar, 3 yaşında geçirdiği bir rahatsızlık sırasında kendisini gökyüzünde bulmasıyla başlar.

Daha sonra bu olaylar sıklaşır.

Zaman ilerledikçe vücudunu terk ettiği sıralarda bazı bedensiz varlıklarla da görüşmeye başlar. Belli bir süre sonra da, bu bedensiz varlıklar, meydan gelecek olayları önceden kendisine haber vermeye başlarlar...

– Bu varlıkları üç erkek, bir kadın olarak görüyordum. Daha sonraları başka varlıklarla da görüşmeye başladım. Olacak olan olayları önceden bana söylüyorlardı. Bütün bunları bedenimin dışındayken yaşıyordum. 4 - 5 yaşlarındayken annem ve babam beni uykuda zannediyorlardı. Ama ben uyumuyor vücudumun dışında çeşitli yerleri dolaşıyordum. Vücudumdan ayrılırken, yatakta yatan vücudumu ve çevreyi net bir şekilde görebiliyordum. Çok enteresan bir şeydi. Şu anda 47 yaşındayım. Bu olayı mantıklı olarak izah edemiyorum. Ama bir açıklaması olması gerekir diye düşünüyorum.

Evet... Mantıklı bir açıklaması var. Daha önce de söylediğimiz gibi Parapsikoloji Bilimi, bedeninin geçici bir süre terkt edilerek vücuttan ayrılma olaylarına "Astral Seyahat" ismini verir. Yalnız bedenin terk edilme sırasında bazı bedensiz varlıklarla karşılaşılınırsa, bunlara çok dikkat etmek gerekir. Bu varlıkların geri seviyeli ruhsal varlıklar olabileceği ihtimalinin göz önünden uzak tutulmamasında, temkinli olmak adına yararlar vardır.

Biz yine Telli İlhan'ın kendi kendine yaşadığı ve ne olduğunu bile tam olarak bilmediği deneyimlerine geri dönelim...

– Yine bedenimin dışında olduğum anlardan biriydi. Karşımda Atatürk'ün görüntüsüne benzeyen bir varlık geldi. Çok güzel bir ata binmişti. "Kızım dikkat etsinler, Türkiye çok büyük bir belada" diyerek gözden kayboldu. Ertesi gün yine başım hafif döner gibi oldu. Birden kendimi yeniden bedenimin dışında buldum. Atatürk'e benzeyen o kişi karşımda duruyor-

du. Sonra konuşmaya başladı: "Bak kızım, Diyarbakır gece çok feci karışacak. 22.30'da büyük bir kumandan ölecek. Ne olur rica et. Askeriyeyi önceden uyarmaya çalış. General ölmesin bari" dedi.

Bunun üzerine Telli İlhan derhal evlerinin aşağısında bulunan askeri karakola gitti. Durumu bildirdi. Ancak ona hiç kimse inanmadı. *"Sinirlerin bozulmuştur. Bir ilaç al yat uyu"* dediler.

Çaresiz eve gelip beklemeye başladı...

– Saat 23.15'i gösteriyordu. Televizyonlarda Lice'nin karıştığı, bir üst rütbeli subayın vurulduğu söylendi. Az sonra askeriyeden telefon ettiler. Bu haberi nasıl öğrendiğimi sordular. Ama iş işten geçmişti artık...

Çocukluğunda annesiyle babası inanmıyordu, şimdi de çevresindekiler ona inanmıyorlar. Hatta ona gülüp geçiyorlar. Özellikle meydana gelecek olan kötü olayları önceden haber alan Telli İlhan; annesinin, yengesinin ve eşinin ölüm haberlerini 27 gün öncesinden söylediğinde de ona hiç kimse inanmamıştı. Ama bu söyledikleri de maalesef gerçekleşti.

Şimdi ortada bir olay var. Telli İlan bazı olayları önceden haber verebiliyor. Bunu da bedenini terk ettiği sırada irtibata girdiği bedensiz varlıklardan öğrendiğini ifade ediyor...

Peki bu olayların ardında yatan gerçekler nelerdir? Parapsikoloji bu olaylara nasıl yaklaşıyor?

Öncelikle Telli İlhan ve onun gibi özellikler gösteren kimselerin ciddi ellerde kontrol altında tutulması şarttır. Aksi takdirde kendi isteğinin dışında gerçekleşen bu ruhsal irtibatlar belli bir süre sonra istenmeyen durumları beraberinde getirebilir.

Bu durumlar nelerdir önce bunu görelim:

Bu istenmeyen durumların adı Parapsikoloji'de ***"Obsesyon"*** olarak geçer.

Obsesyon: Bedensiz ruhsal bir varlığın, bedenli yaşamakta

olan bir insanı etkisi altına alması demektir. İleri boyutları son derece tehlikeli olayların meydana gelmesine sebebiyet verebilmektedir. Geri seviyeli ruhsal varlıklarla kurulan bilinçli ya da bilinçsiz irtibatların sonunda, bu tür sonuçlar ortayla çıkabilmektedir.

Bu tür bir olaya maruz kalan insanın enerjisi o berensiz varlık ya da varlıklar tarafından çekildiği için öncelikle büyük bir halsizlik, isteksizlik ve uyuşukluk meydana gelebilir. İnsanlardan uzaklaşmaya ve daha çok yalnız kalmaya yönelinir.

Geleceği bilmesi, bir bedensiz varlığın ileri seviyeli olduğunu asla göstermez. Ama maalesef bu konuda bilgisi yeterli olmayanlar, bunu bir ölçü olarak kabul etmekte ve o varlığa aşırı derecede bağlanabilmektedirler. Bunların çok sayıda örnekleri mevcuttur.

Telli İlhan'ın irtibata girdiği varlıkların da ileri seviyeli varlıklar olmadığını rahatlıkla söyleyebiliriz. Örneğin Atatürk olarak gördüğü varlık, kendisini o imaj içinde Telli İlhan'a gösteren farklı kimlikteki bir ruhsal varlıktan başkası değildir. Belki kendisine zararı dokunmayacaktır. Hatta son derece iyi niyetli bir varlık da olabilir. Ancak kendisini niçin Atatürk tarzında gösterdiği şüphelidir. Normal bir varlık olarak gösterseydi ve insanları uyarmayı sadece hedefleseydi o zaman sorun yoktu. Bu inceliğe bu tür irtibatlarda bulunanların aşırı dikkat etmeleri gerekir. Kaldı ki, daha sonra ne tür varlıklarla karşılaşacağı da meçhuldur. Daha önce görüştüğü varlıkların niteliğini de bilemiyoruz. Bu nedenle bize düşen, kendisini önceden uyarmaktır.

Şu ana kadar Atatürk ile irtibata girdiğini söyleyen en az 20 - 25 kişiyle ayrı ayrı görüştük. Anlattıklarını ayrıntılarıyla ele aldığımızda onların hiç birisinin; aslında Atatürk'le görüşmedikleri tarafımızdan tespit edilmiştir. Aynı şekilde Mevlana ile görüştüğünü iddia eden hatta ondan aldıkları bilgiler doğrultusunda yazılı yayında bulunan ruhçu bir grubun olduğunu da yeri gelmişken hatırlatmak isteriz. Ruhçu gruplar arasında

"Mevlanacılar" olarak tanınan bu grubun da, az önce anlattığımız çerçevede bir "Obsesyon" olayına maruz kaldığını söylemek, bu bilgiler ışığında hiç de zor olmayacaktır.

Bu meseleyi burada gündeme getirmemizin sebebi, Telli İlhan ve onun gibilerin kendi başına bırakılmaları halinde; ki Türkiye'de başka bir şansları yok; son derece tehlikeli bir dönemece doğru hızla yaklaştıklarını ikaz etmek içindi.

"Duyular Dışı Algılamalar" vasıtasıyla gelecekten haber almakla, bedensiz varlıkların işin içine karıştığı gelecekten haber almak, birbirinden ayırdedilmesi gereken farklı iki fenomendir.

BEDDUASI TUTUYOR

Beddua diye bir şey var mı? Varsa bu olayın ardında yatan gerçek nedir? Yoksa batıl - boş bir inanç mıdır?

Bazı öyle insanlar vardır ki, gerçekten de bedduasının kısa bir süre sonra gerçekleştiğinden sözedilir.

Şimdi beddua ile Parapsikoloji arasındaki ilişkiyi gözler önüne seren ve son derece ilginç olayların yaşandığı İstanbul'un Sahrayıcedit semtine uzanıyoruz...

Yer: İstanbul - Sahrayıcedit
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Nuran Tülin
Arşiv No.: 03 / 086

Kendisinde garip bir güç olduğunu söyleyen ve bu güçten çekindiğini hatta korktuğunu ifade eden Nuran hanım bunu ilk kez nasıl farkettiğini şöyle anlatıyor:

– Bizim bahçede vişne ağacı vardı. Her sene toplar reçel yapardım. O ana kadar komşumuz sesini çıkarmazdı. Bu senin hakkın derdi. 1996 yılının Temmuz ayında bana bir misafirim gelmişti. Misafirim bahçeden biraz vişne toplayıp yerken,

komşum ona çok şiddetle bağırdı. Ben de sinirlenip, içimden kendisine beddua ettim. "Vişne yerine inşallah kanın akar" gibi sözler sarfettim. İnanılacak gibi değil ama adam ertesi gün mide kanamasından hastaneye kaldırıldı. İyileştikten sonra, bu ağaç kesilecek diye ısrar etmeye başladı. Ve bir gün eline balta alıp ağacı kesmeye kalkıştı. Akşam kalp krizi geçirdi. Bir hafta hastanede yattı.

Bu gelişmeler karşısında Nuran hanım kendinden şüphelenmeye başladı. Acaba gerçekten de kendi bedduasından dolayı mı bütün bu olaylar meydana gelmişti? Bu soru içini kemiriyor ve büyük bir pişmanlık duyuyordu? Ama bütün bu olanlar sadece basit bir tesadüf de olabilirdi?

Bu düşünceler içinde bir kaç gün geçirdi...

Bahçede sürekli çöplerini karıştıran bir kedi vardı. Bir sabah kaltığında kedinin bütün çöpleri darmadağın ettiğini gördü. İçinden hiç düşünmeden kediye büyük bir beddua etti. O an için ne yaptığının farkında bile değildi. Ancak ertesi gün kedinin iki tahta arasına sıkışıp öldüğünü görünce, adeta başından aşağı kaynar sular döküldü...

O günden sonra kendisinden iyice korkmaya başladı. Kimseye kızıp beddua etmemeye özen gösterdi. Boş bulunup ne zaman birisine beddua etse, mutlaka o kişinin başına bir şeyler geldi. Bir müddet sonra, artık şüphesi kalmamıştı... Kendisinde tanımlayamadığı bir güç vardı. Ve bu güç çevresine zarar verebiliyordu...

– Hırslı bir anımda birisine beddua ettim mi kesin tutuyor. Önceden bunu bilmiyordum. Kızdığım kişiye şimdi beddua edeceğim diye ödüm kopuyor... Bendeki bu tehlikeli gücün ne olduğunu öğrenmek için sizinle irtibata geçtim...

NAZAR ve BEDDUA NEDİR?

Düşünce Enerjisi'nin çok güçlü bir etkisinin bulunduğun-

dan ve bir çok Parapsişik yeteneklerin temelinin, bu enerjiye dayandığından söz etmiştik. Yine hatırlayacağınız gibi düşünce gücüyle eşyaların hareket ettirilebileceğini ya da bir kurbağanın kalbinin durdurulabileceğini de söylemiştik. Beddua'nın temelinde, işte bu düşünce enerjisinin gücü vardır. Olumsuz negatif yüklü düşünce enerjisinin etkileri, tahminlerimizin çok üstünde olaylara sebebiyet verebilir. Nuran hanımda olduğu gibi, bazı insanlar bu enerjilerin nasıl konsantre edilerek yönlendirileceğini bilmemelerine rağmen, otomatik olarak bunu yapabilirler.

Nazarın da bedduanın da temelinde bu telekinetik etki vardır. Ve bunların hiç biri batıl inanç değildir. Çok eski dinsel metinlerde *"Düşüncelerinizden de sorumlusunuz..."* denmesinin sebebebi de işte budur. Ancak bu meselelerin altında yatan asıl bilgi, zaman içinde unutulduğu için halk arasında batıl bir inanca dönüşmüş durumdadır. Örneğin, nazara karşı korunma yöntemlerinden biri olan, mavi nazar boncuğunun çıkışı da önemli bir bilgiye dayanır.

Nazar boncuğunun mavi renkte olmasının nedeni, mavi rengin negatif enerjileri nötralize etme özelliğinden dolayıdır.

YAZDIĞI ROMAN GERÇEKLEŞTİ

Yer: İstanbul
Tarih: 1990
Olayı Yaşayanlar: Yazar Pınar Çekirge, Sanatçı Füsun Erbulak
Arşiv No.: 03 / 078

Pınar Çekirge'nin yaşamındaki sıradışı olaylar görmüş olduğu bir dizi rüyanın gerçekleşmesiyle bundan tam 21 yıl önce başladı.

1977 yılının Ekim ayında görmeye başladığı gerçekleşen

bir dizi haberci rüyadan bir tanesi, onun için çok acı bir olayı gündeme getirmişti. Rüyasında annesinin ve anneannesinin ölümünü görmüş ve bu aynı gördüğü şekilde gerçekleşmişti.

Şimdi size Yazar Pınar Çekirge'nin haberci rüyalarından örnekler değil, başından geçen bir başka olayı, onun ağzından aktarmak istiyoruz...

– Pınar Çekirge: *Bir kitap yazmaya başlamıştım. Yazdığım öykünün baş kahramanı çok yakın bir arkadaşımdı. Onun yaşamından ilham alarak yazıyordum. Öyküde bir araba kazası oluyor ve öykünün kahramanı ölüyordu. Öykü bitti. Yayınlanmasına 4 gün kala, aynı kitabımda yazdığım gibi korkunç bir trafik kazası gerçekleşti. Ve maalesef o kazada arkadaşımı kaybettim. Kazanın oluş şekli bile kitabımdakine tıpa tıp uyuyordu...*

Kitabın tasarlanması, yazılması ve kazanın gerçekleşmesi sırasında Pınar Çekirge ile sürekli görüşen Füsun Erbulak bu olayın en yakın şahidiydi...

– Füsun Erbulak: *Arkadaşı arabasını kullanırken boğazda denize yuvarlanmıştı. Artık intihar mı, kaza mı, bilemiyorum. Pınar, bu benim içime doğdu demişti. Pınar'ın yazdığı romanın gerçekleştiğine ben de şahidim.*

Yazar Pınar Çekirge'nin başına gelenler, Dünya üzerinde birçok yazar ve sanatçının da başına gelmiştir. Bu yazar ve sanatçılar çoğunlukla gelecekle ilgili bir kehanette bulunduğunu farketmeden, gelecekteki bir olayı algılayabilmekte ve bunu ürettikleri esere yansıtmaktadırlar. Bunu bilerek yapan yazar ve sanatçılar da vardır. Bu tür sanatçılar gelecekle ilgili bazı şeyler hissettiklerinin bilincinde olarak bu işi yapmaktadırlar.

Peki kimdir bu yazar ve sanatçılar? Örneğin bunların başında Jules Verne gelir. Yazdığı tüm hikayeler gelecekteki bir olayın habercesiydi. Onun yazdıkları günümüzde çocuklara masal olarak okutulmaktaysa da, bu masalları bir de bu günkü gelişmleri göz önüne alarak bizlerin okumasında sonsuz yarar-

lar vardır. Çünkü O, bu günleri anlatıyordu...

Yüzlerce yıl önce aya yolculuk mümkün müydü? O yıllarda biri çıkıp da, aya yolculuk yapılacağını söylenseydi, ona ya gülüp geçilecek ya da içine şeytan girmiş diye yakmaya çalışılacaktı. Ama Jules Verne insanların hayal bile edemediği yıllarda, "Aya Yolculuk" adında bir kitap yazmış ve aya yolculuğun aşamalarını anlatmıştı... Jules Verne'nin "Aya Yolculuk" kitabında anlattıklarıyla Apollo 11'in gerçekleştirdiği Aya Yolculuğu gelin şöyle bir kıyaslayalım:

Jules Verne'in hayal ürünü uzay kapsülünde üç kişi bulunuyordu. Bilindiği gibi Apollo 11'de de 3 astronot görev yapmıştı. Verne'nin uzay aracının boyutları ve şekli ile Apollo 11 hemen hemen aynı özelliklere sahipti.

Fırlatma merkezleri de aşağı yukarı aynıydı. Verne, Florida'dan geçen 27. Enleme yakın bir nokta seçmişti. Bu nokta günümüzde NASA'nın bütün uzay araçlarını fırlattığı Cape Kennedy üssünün sadece 224 km batısında kalmaktadır.

Verne kapsülün ilk hızını 10.800 m olarak hesaplamıştı. Apollo 11'in ilk hızı ise 10.660 m olarak gerçekleşmişti.

Dün bu günü anlatanlar vardı. Bu gün ise yarını anlatan çok sayıda yazar ve sanatçı bulunmakta ve onlar çağımızın çok önünde yürümektedirler...

Kitabımızda Yurtdışı'ndan örneklere değil, Türkiye'de yaşanan örneklere yer veriyoruz. Ancak son aylarda Yurdumuz'da vizyona giren bir filme konu olması sebebiyle, yeniden konuşulmaya başlanan ve az önce sizlere aktardığımız olaylara benzerliğinden dolayı, Yurtdışındaki bir örnekten burada söz etmek istiyoruz: ***Titanic faciası...***

TİTANİC FACİASI DA DAHA ÖNCE YAZILMIŞTI...

Yazar Pınar Çekirge'nin başına gelen bu olay sadece basit bir tesadüf müydü? Yoksa gerçekten de kendisinin bile farket-

meden gelecekteki bir olayı önceden hissetmesine mi bağlıydı?

Bunu tam olarak söyleyebilmek oldukça zor... Ama buna benzer olayların dünya üzerinde oldukça sık yaşandığı da ayrı bir gerçek...

Yazar Morgan Robertson'un yazdığı kitap Titanic Faciasını'nı çok önceden haber veriyordu... Daha sonraları bu kitabın lanetli olduğuna inananlar oldu...

1898 yılında, Morgan Robertson tarafından yazılan "Boş Yere" adlı kitap, 10 Nisan 1912 yılında gerçekleşen Titanic faciasını çok önceden haber veriyordu. Kitapta anlatılanlarla, gerçekleşen Titanic faciasının tüm ayrıntıları büyük bir benzerlik göstermekteydi:

Esrarengiz Kitapta: Geminin adı: Titan'dı. Gemi 70.000 ton su ihraç ediyordu. 240 metre uzunluğundaydı. 3 pervaneliydi. 24 - 25 deniz mili hız yapabiliyordu. 3.000 yolcu kapasiteliydi. Filikaları yetersizdi. İlk seferinde battığı anlatılıyordu. **Yıl: 1898**

Buna karşılık:

Gerçekleşen Faciada: Geminin adı: Titanic'ti. 66.000 ton su ihraç ediyordu. 265 metre uzunluğundaydı. 3 pervaneliydi. 24 - 25 deniz mili hız yapabiliyordu. 3.000 yolcu kapasiteliydi. Filikaları yetersizdi. İlk seferinde aynı kitapta anlatıldığı şekilde battı. **Yıl: 1912**

Ne dersiniz? Bütün bunlar tesadüf sınırlarını oldukça zorlamıyor mu?...

***

ASTRAL SEYEHAT VE TELEKİNEZİ

Yer: İstanbul - Pendik
Tarih: 1992
Olayı Yaşayan: Ayla Zafer
Arşiv No.: 03 / 045

Ayla hanımın doğum sancıları sıklaşmıştı. Gece saat 24.00'de acilen hastaneye kaldırdılar. Çocuklar evde kaldı. Hastaneye gidince, çocukları alması için kardeşini aradı. Ancak bu süre içinde çocuklar evde yalnız kalacaktı. Bu onu yeterince rahatsız etmişti. Çünkü çocuklarının sobayla oynama alışkanlığı vardı. Evden aceleyle çıktıkları için Ayla hanım sobanın maşasını kaldırmayı da unutmuştu. Aklı evdeydi. Ameliyata girerken bile açocuklarını düşünüyordu. Bu düşüncelerle sezeryen için bayıltıldı. Başarılı bir ameliyatla bebeğini dünyaya getirdi.

Bir kaç gün sonra hastahaneden taburcu olarak eve geldiler. Bu arada küçük bir ayrıntı dikkatini çekmişti. Maşa ortalarda görünmüyordu...

– Eşimle birlikte evin her yerini aradık. Maşa yoktu. Biz hastanedeyken, çocuklar da maşayı çok aramışlar ama bulamamışlar. Komşuma sordum. O da görmediğini söyledi...

Aradan bir kaç ay geçti...

– Bir gece odamıza çekilmiş, yatmaya hazırlanıyorduk. Yatağa henüz uzanmıştım ki, bir anda film şeridi gibi yaşadığım bazı olaylar gözümün önünden geçmeye başladı:

Önce Hastaneye gelişimi ve ameliyata alınışımı gördüm. Daha sonra narkozla birlikte hızla yukarı doğru yükseldiğimi ve hızla eve gittiğimi gördüm. Evde her şey normal görünüyordu. Salona geçip ışığı yaktım ve sobanın yanında bulunan maşayı alarak, mutfağa götürüp, mutfak dolaplarının en arkasında bulunan ve kolay kolay bulunamayacak bir yere onu

sakladım. Işıkları söndürüp evden ayrıldım. Daha sonra hastanede kendimi yatarken gördüm...

Evet bütün bunları yaşamış ancak daha sonra unutmuştum. Bu olayları bir anda film seyreder gibi hatırladım. Derhal eşime olanları anlattım. "Gel gidip mutfaktaki dolapların arkasındaki bölmeye bakalım. Maşayı orada bulacağız" dedim.

Gidip baktılar. Maşa gerçekte de oradaydı...

İşin bir başka ilginç yanı da; Ayla hanımın ameliyata bulunduğu saatlerde, komşularından önce odalarının ışığın sonra da mutfağın ışığının yanıp sonra söndüğünü görenler olmasıydı. Ayla hanım hastahaneden çıkıp da eve geldiğinde, komşuları "o gece evde kim vardı?" diye sormuşlardı.

İnanılmaz gibi görünse de, hem astral seyahatın hem de telekinezinin birlikte işin içinde olduğu, yaşanmış gerçek bir olay...

Daha fazla bir yoruma ihtiyaç var mı?

ANNESİ HAYAL GÖRMÜYORDU

Yer: İstanbul
Tarih: 1993
Olayı Yaşayanlar: Güler Ekinci ve Oğlu Osman Ekinci
Arşiv No.: 03 / 046

Şimdi sizi inanılması gerçekten son derece güç ve ilk başta insanın tüylerini ürperten bir olayla başbaşa bırakıyoruz...

Yağmurlu, fırtınalı bir akşamdı... Sobalarını yakmışlar evde oturuyorlardı... Güler hanım üşütmüş ve biraz rahatsızdı. Kendisini halsiz hissediyordu. Tam bu sırada oğlu Osman'ın arkadaşları gelerek onu dışarıya davet ettiler.

Annesi gitmesini istemiyordu.

– Güler Ekinci: *"Gitme oğlum" dedim. "Hava çok soğuk. Sen de üşütürsün. Zaten ben de kendimi pek iyi hissetmiyo-*

rum..."

Ancak Osman arkadaşlarını kıramadı.

– Osman Ekinci: *"Anne dini bir toplantı varmış. Oraya gitmek zorundayız. Fazla kalmam birkaç saat içinde geri dönerim. Yün şapkamı da takıyorum üşütmem. Sen beni merak etme" diyerek evden ayrıldım.*

Osman annesine merak etme demişti ama aslında o annesini merak ediyordu. Aklı annesinde kalmıştı. Annesi hastaydı ve evde tek başınaydı...

Aradan bir saat geçti...

– Güler Ekinci: *Önce sokak kapısının anahtarla açıldığını duydum... Ardından odanın kapısı açıldı. Oğlum içeri girdi. "Anne çok durmadım geldim" dedi. Yere minder koydu. Televizyonu açtı. Yün şapkasını divanın üstüne bırakıp televizyon seyretmeye başladı.*

Oğlu hiç konuşmadan orada oturuyordu. Aradan 20 dakika geçti. Zil çaldı. Kapı komşu Reyhan hanım geldi. *"Osman telefon etti. Annem nasıl diye soruyor"* dedi.

Güler hanım kulaklarına inanamadı. *"Ne diyorsun Reyhan hanım"* dedi.

Neler oluyordu? Peki içerde oturan kimdi?

– Güler Ekinci: *Bir an için aklımı oynatacak gibi oldum. Dönüp odaya baktım. Oda bomboştu...*

Oğlu odadan kaybolmuştu. Ancak şapkası hala divanın üstünde duruyordu.

"Duyular Dışı Algılamalarımız" başlığı altında verdiğimiz "Dedubluman" olayına bir örnek teşkil eden bu olayla, bu bölümümüzü bitiriyoruz.

***

Sevgili okurlarımız;

Aranızda esrarengiz olaylardan, tekinsiz evlerden ve anlatılan hayalet hikayelerinden tedirgin olanlarınız varsa bundan sonraki sayfaları özellikle akşam evde tek başınıza olduğunuz saatlerde okumamanızı tavsiye ederiz. Bu hatırlatmamız okurlarımızı tedirgin etmemek içindir.

Kitabımızın bundan sonraki bölümleri belli bir korku temasını içinde bulundurmaktadır. Bunları da yazmak zorundaydık. Çünkü bunların da içinde açıklığa kavuşturulması gereken çok önemli noktalar bulunmaktadır.

İlk başta tedirgin edebilir. Ancak ilerleyen sayfalarımızda yaptığmız açıklamalarla korkulacak ya da tedirgin olunacak hiç bir şey olmadığını göreceksiniz. Bunlar da yaşamın bir parçası. Ve doğru bilgilerle konu ele alınırsa ortada hiç bir sorun olmayacaktır.

Ama yine de *"Ben bu olaylardan çok etkilenirim. Beni tedirgin eder"* diyen okuyucularımız varsa, kitabın bundan sonraki bölümlerini ,onların gündüzleri okumasını tavsiye ederiz.

Ya da hiç okumayabilirsiniz...

V. BÖLÜM

TEKİNSİZ EVLER

Kendi kendine hareket eden eşyalar, yanıp sönen ışıklar kaynağı belirlenemeyen tüyler ürperten sesler, tıkırtılar...

Gerçek hayattan alınarak, birçok filme konu olan bu esrarengiz olayların ardında yatan tüyler ürperten sırlar...

Tekinsiz Evler'de neler oluyor?...

Bunları ortaya çıkartabilmek için bu olayları bizzat yaşayanlarla görüştük. Tekinsiz Evlere girdik ve çok sayıdaki olayı yerinde araştırdık. Bu araştırmalarımız sırasında Tekinsiz Evler'de meydana gelen inanılması son derece güç, tüyler ürperten bazı olaylara bizzat şahit olduk...

İşte yurdumuzda tespit ettiğimiz inanılmaz tekinsiz ev olayları...

İZMİR'DEKİ TEKİNSİZ EVİN SIRRI ÇÖZÜLDÜ

Yer: İzmir
Tarih: 1993
Olayı Yaşayanlar: Odabaşı Ailesi ve Komşuları
Arşiv No.: 04 / 009

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

Burada meydana gelen olaylar, "Tekinsiz Evler" kategorisine giren en ilginçlerinden bir tanesidir. Olayların başlamasından önce de zaten eski olan ev, olayların başlamısından sonra tam anlamıyla harabeye dönmüştü... Olaylar çevrede duyuldukça, neler olup bittiğini izlemek isteyen meraklıların sayısında ciddi bir artış oluyordu. Maksut Odabaşı artık gelip giden izleyicilerden bunalmaya başlamıştı. Sonunda konu basına kadar intikal etti...

Olayların meydana geldiği evde oturan Maksut bey, ailece yaşadıkları olaylardan dolayı şaşırmış bir şekilde; balta, testere, keser, çekiç gibi aletlerin evde nasıl havada uçtuğunu komşularına anlatırken bile olaylar devam ediyor ve herkesin gözleri önünde, evin içindeki eşyalar ordan oraya savruluyordu...

21 Eylül 1993 tarihinde olayı incelemek için tarafımızdan görevlendirilen bir grup İzmirli araştırmacı, söz konusu eve gitmiş ve eşyaların kendiliklerinden hareket ettiklerine onlar da şahit olmuşlardı.

İzmirli araştırmacıların sorduğu sorulara, Maksut Odabaşı'nın verdiği cevaplar, olayların ne denli ürkütücü boyutlarda olduğunu gözler önüne seriyordu:

– Evinizde meydana gelen olayları anlatır mısınız?

– *Yağlıboyacılıkla geçimimi sağlayan orta halli bir aileyiz. 38 Senedir bu evde oturuyoruz. İlk defa böyle bir olayla karşılaştık. Ne yapacağımızı bilemiyoruz. Şaşırmış durumdayız. Olaylar iki buçuk ay önce başladı. Bu geçen süre içinde evde kırılmadık nerdeyse hiç bir eşya kalmadı. Çevreyi görüyorsunuz ev harabeye dönmüş durumda.*

– Şu kenarda iple bağlanmış birtakım aletler duruyor. Onları siz mi bağladınız?

– *Evet, havada uçmalarını önlemek için ben bağladım.*

(Tam bu sırada evdeki bazı eşyalar kendi kendine hareket etmeye başlamış ve İzmirli araştırmacılar meydana gelen bu olaylara bizzat şahit olmuştur.)

– Az önce bir bardak kırılmasına şahit olduk. Ayrıca ütünün kendi kendine hareket ettiğini gördük. Bu olaylar sizi tedirgin etmiyor mu?

– Eh... Artık alıştık. Normal geliyor...

– Bu olaylar size bir zarar veriyor mu?

– Hayır. Henüz ne ev halkına, ne bana, ne aileme, ne de oğluma bir zarar gelmedi. Bazen kocaman yumruk büyüklüğünde taş üstüme gelip bana çarpmasına rağmen, herhangi bir yaralanma meydana gelmiyor. Bir sapanla atılan taş bile insanı yaralayabilir ya da acı verebilir. Oysa bu olay farklı. Canımızı bile acıtmıyor. Günün her saatinde olaylar devam ediyor.

Maksut beyin 14 yaşındaki oğlu Fatih de, babasının anlattıklarını tasdik ediyor:

– Sırtıma, başıma, elime, koluma çarpan kocaman taşlar bana hiç bir zarar vermiyor...

Bu akıl almaz olaylara şahit olanlar arasında komşuları da vardı...

Fatih'in arkadaşı Ramazan, şahit olduğu bir olayı şöyle analatıyor:

– Birkaç gün önce Fatih'i görmek için gitmiştim. Odada yenge ütü yapıyordu. Bir anda kendiliğinden hareket eden balta hızla kapıya saplanıverdi. Korkuyla dışarı kaçmaya çalışırken camlar patlamaya başladı. Bardaklar durdukları yerde kendiliklerinden çatırdayarak adeta patlarcasına kırılıyordu.

Birbiri arkasına meydana gelen bu gizemli olaylardan dolayı, belli bir süre sonra aile, evi terk etmek zorunda kaldı. Özellikle akşam saatlerinde evde oturmak mümkün değildi...

Komşuların anlattıklarına göre; ev terkedildikten sonra da zaman zaman evden gürültüler gelmeye ve akşamları ışıklar kendiliklerinden yanıp sönmeye devam etmiştir.

Olayların büyük bir bölümüne şahit olan mahalle sakinleri

de, gelişen olaylara bir anlam veremiyorlardı. Mahallede büyük bir tedirginlik yaşanıyor, kimse ne yapacağını bilemiyordu... Yaptığımız incelemelerde dikkatlerimizi ilk başta rastlantı gibi görünen önemli bir nokta çekti:

Odabaşı Ailesi'nin 14 yaşındaki oğlu Fatih'in çalıştığı atölyede de benzer olayların meydana gelmesi basit bir rastlantı mıydı?

Fatih bir kaportacıda çalışıyordu. Çalıştığı yerde de buna benzer olaylar meydana geliyordu. Ancak o yıllarda, bu küçük ayrıntının üzerinde hiç durulmadı. Oysaki bu çok önemli bir ipucuydu. Olayların çözümüne ışık tutabilecek bir ayrıntıydı. Fakat olayların bilimsel açıklaması üzerinde durulmadığı için bu küçük ama çok önemli ayrıntıya dikkat bile edilmedi. Bu ayrıntı gözden kaçtı... Fatih'in çalıştığı kaportacıda somunlar, vidalar, çekiçler kendiliklerinden hareket ediyor ve havalanıp tekrar yerlere saçılıyordu... Atölye'deki eşyaların kendiliğinden havalandığını ve hızla duvarlara çarptığını dükkandakiler de birçok kez görmüşler ve paniğe kapılarak dışarı kaçışmışlardı.

OLAYLARIN ARDINDAKİ GERÇEKLER

Dünya üzerinde yaşanan her türlü olay ve değişimin bir sebebi vardır. Her olay bir etkinin sonucudur. Peki Parapsikoloji araştırmalarında "Tekinsiz Evler" adı verilen bu olayların meydana gelmesinin ardında ne tür bir etki ve sebep vardır? Bu olaylara ilk bakışta, sanki hiç bir etki olmadan eşyaların hareket ettiklerini düşünebiliriz. Ama unutulmamalıdır ki bu görünürde böyledir. Eğer o eşyalara etki eden bir güç, bir enerji mevcut olmasaydı, o eşyaların hareket etmeleri mümkün değildi. Onları bir güç hareket ettirmişti. O gücü ve o güç kaynağını görmediğimiz için, bize eşyalar sanki hiç bir sebep yokken, kendiliklerinden hareket ediyormuş gibi gelmektedir.

Oysaki bir sebep vardır. Ancak gözle görünememektedir.

Peki gözle görünmeyen bu sebep nedir?

Dünya üzerinde şu anda tespit edilebilen enerji türlerini şöyle bir zihnimizde canlandıracak olursak, bu enerjilerin hangileri görülebilir?... Elektrik enerjisi görülebilir mi? Mıknatısın manyetik çekim gücünü de biz göremeyiz. Peki ya radyasyonu? Bunların hiç birini göremeyiz, ama sonuçlarını ve meydana getirmiş oldukları etkileri görebiliriz. Elektrik enerjisini ısı olarak, ses olarak, ışık olarak algılayabiliriz. Bunlar onun sonuçlarıdır. Mıknatısın manyetik gücü de böyledir. Biz onun da çekim gücünü göremeyiz... Radyasyonu da göremeyiz.

Fakat bütün bu enerjileri, geliştirilen bir takım araçlarla algılayabilir ve üzerlerinde ölçümler yaparak çalışmalar gerçekleştirebiliriz.

Burada söz konusu olan da, yakın zamana kadar bilinmeyenler kategorisinde ele alınan bir enerji türüdür. Son 25 yıldır dünya üzerinde yürütülen **"Telekinezi"** ile ilgili yoğun çalışmalar, bu sorunu açıklığa kavuşturmuştur.

TELEKİNEZİ NEDİR?

Parapsikoloji'nin araştırma alanlarından bir tanesi olan "Telekinezi", canlı ya da cansız maddeler üzerinde düşünce enerjisinin yoğunlaştırılmasıyla etkiler yapabilme gücü demektir. Dünyanın her ülkesinde bu sözcük uluslararası olarak kullanılmaktadır.

"Telekinezi" sözünü biraz açmaya çalışalım...

TELE: Uzak, uzaktan anlamına gelen Yunanca bir sözcüktür.

Bu sözcüğü birçok yerde kullanırız: TELEvizyon, TELEfon, TELEgraf, TELEsekreter, TELEpati v.s...

KİNEZİ ise hareket anlamına gelir... İkisini birleştirecek

olursak: TELE + KİNEZİ = Uzaktan hareket anlamına gelen bir sözcük ortaya çıkar.

Düşünce enerjise ile canlı ve cansız maddeler üzerinde, ne tür etkiler meydana getirilebileceği geliştirilmiş elektronik araçlarla, günümüz parapsikoloji laboratuvarlarında artık hassas bir şekilde ölçülebilmektedir. Hatta görsel olarak bile bu enerjinin etkileri, bu elektronik araçlar vasıtasıyla saptanabilmektedir.

Bu küçük açıklamadan sonra tek bir cümleyle özetleyecek olursak: **"Tekinsiz Evler'de meydana gelen olayların temeli 'Telekinezi'ye dayanır"** diyebiliriz...

Telekinetik bir etki yapabilecek yeteneğe aslında hepimiz sahip olmamıza rağmen, bu yetenek hepimizde su üstüne çıkmamıştır. Bu yeteneklerini bilinçli bir şekilde kullanabilen insanların sayısı çok fazla değildir. Parapsikoloji laboratuvarlarında özel metotlarla bu yeteneği su üstüne çıkmaya müsait olan insanlar üzerinde denemeler yapılmakta ve son derece olumlu sonuçlar alınmaktadır. Uri Geller'in çatal, bıçak gibi madeni eşyaları fizik bir etki kullanmaksızın düşünce enerjisiyle eğip, bükebildiğini duymuşsunuzdur.

Aslında temel olarak "Tekinsiz Ev" olaylarının ardında da aynı perensip vardır. Üstünde bilimsel araştırmalar yapılan "Tekinsiz Evler"in birçoğunda, aile fertlerinden birinde bu yeteneğin farkında olmadan su üstüne çıktığı görülmüştür. Bu tür bir yeteneğin kimde ne oranda çıkmış olabileceğini dıştan anlayabilmemiz hemen hemen imkansızdır. Eğer konu hakkında yeterli bilgisi yoksa, kişinin kendisi bile bunu anlayamaz.

Telekinetik yeteneği gelişmiş olan kişi, çoğunlukla kendisinin bu özelliğinden habersizdir. Farkında olmadan tetiği kendisi çekerek, söz konusu olaylara sebebiyet verir. Fakat kendisi bunun farkında değildir.

Az önce aktardığımız İzmir'deki Tekinsiz Ev olayında kü-

çük bir ayrıntıya dikkatlerinizi çekmiştik: 14 yaşındaki Fatih'in iş yerinde de bu tür olaylar oluyordu. Ama babasının iş yerinde olmuyordu. İpucu burada demiştik. Eğer yurtdışındaki bilimsel metotlarla bu konu araştırılma imkanı bulabilmiş olsaydı, büyük bir ihtimalle Fatih'in bu yeteneğe sahip olduğu ortaya çıkartılabilir ve kendisinin bu yeteneği nasıl kontrol altına alabileceği ona öğretilebilirdi. Ama malesef bu yapılamadı... Bunun yerine, konu cinlere bağlanarak açıklığa kavuşturulmaya çalışıldı.

BEDENSİZ VARLIKLAR'IN (*) BU OLAYLARDA ETKİSİ OLABİLİR Mİ?

Evet. Olabilir. Ve olmaktadır... Parapsikoloji alanında yapılan çalışmalar bu konuda da hayli ilginç bazı kanıtların bir araya gelmesine imkan vermiştir. "Tekinsiz Evler" başlığı altında toplanan olaylar dikkate alındığında, bu olayların 3 farklı grupta toplanabileceği ortaya çıkmıştır.

1- Bedenlilerin Telekinetik Etkisiyle.

2- Bedensizlerin Telekinetik Etkisiyle.

3- Her İkisinin Bilerek veya Bilmeden Ortaklaşa Gerçekleştidiği Telekinetik Etkilerle.

Az önce aktardığımız Tekinsiz Ev olayı üçüncü gruba giren türden bir olaydır. Üçüncü gruba girmesinin en önemli ipucu, Fatih'in evden ayrılmasından sonra da evde olayların devam etmesidir.

Şimdi sizlere bir camide meydana gelen ve ikinci gruba giren bir olayı aktaracağız. Bu haberimiz İstanbul Müftülüğü'nden aldığımız özel izinle hazırlanmıştır.

(*) Bedensiz Varlık: "Bedensiz Varlık" sözüyle daha önce bu dünyada yaşadıktan sonra ölen ruhsal bedensiz varlıklar kastedilmektedir. Cinler ve perilerle bu sözün bir ilgisi yoktur. Kitabımızda geçen bedensiz varlık sözlerinin tümü bu çerçevede değerlendirilmelidir.

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

MEZARDAN ÇIKARAK KENDİ KENDİNE YÜKSELEN TABUT

Yer: Beyazıt - İstanbul
Tarih: 1496
Olayı Yaşayanlar: Tüm çevre sakinleri
Arşiv No.: 04 / 001

Dünyanın her yanında çok ilginç özelliklere sahip yerler olduğu biliniyor... Bu tür yerlerde meydana gelen bir dizi gizemli olaylarla karşılaşıldığı hep anlatılmıştır...

Dünyanın çeşitli yörelerinde kendiliklerinden yükselen, kaybolan hatta yolculuk yapan tabutlara ilişkin olaylar çok yaygındır... Bunlara benzer bir olay da İstanbul'un tam göbeğinde yaşanmıştır.

Olay, İstanbul'un BEYAZIT semtinde, Çoban Çavuş Medrese Sokağı ile Sümbül Sinan Sokağı arasında, küçük ve şirin bir camide meydana gelmiştir.

Camiyi hayır için yaptıran Katip Sinan, çevrede sevilen, yardımsever, eliaçık bir insan olarak tanınıyordu. Caminin yaptırılmasında büyük emeği geçmişti. Cami'nin yapımından kısa bir süre sonra ölen Katip Sinan için, Cami'nin bahçesinde bir mezar yapıldı... Mezar taşının üzerinde ölüm tarihi yazmıyor... Fakat Cami'nin giriş kapısının üzerinde Katip Sinan Camii Şerifi 1496 yazdığını görüyoruz.

Katip Sinan'a da ölümünden sonra dinin gerekli kuralları uygulandı ve konulan tabutunun içinde, caminin girişinin sağ tarafında bulunan mezara defnedildi.

Olaylar bundan sonra başladı...

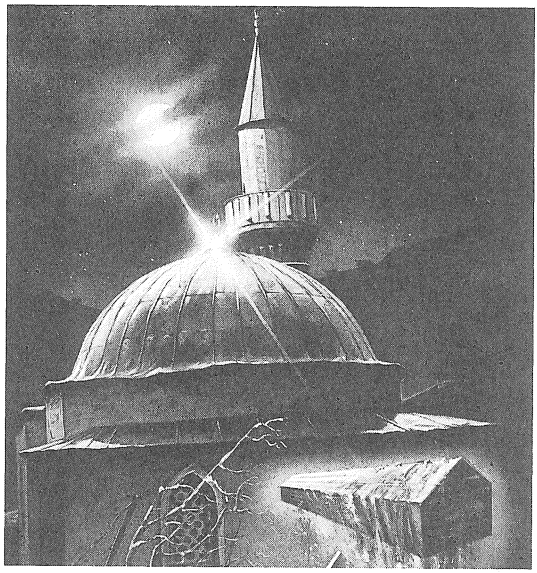
Gömüldüğü günün gecesi herkesin uyuduğu bir saatte Katip Sinan'ın tabutu mezarından dışarıya doğru yükselerek, caminin kubbesinin kenarına gelip yerleşti... Tabutun üzerindeki

onca toprağa rağmen kendiliğinden yükselerek caminin kubbesine yerleşmesi, o yıllarda halkın dehşete kapılmasına neden oldu.

Olayın öğrenilmesinden sonra, bu olaya bir anlam veremeyen caminin imamı ve çevre sakinleri, tabutu aşağıya indirerek yeniden mezarına yerleştirdiler...

Ertesi gün sabah namazını kılmak için camiye gelenler, gördükleri manzara karşısında hayrete düştüler. Çünkü Katip Sinan'ın tabutu tekrar mezarından çıkmış ve caminin kubbesinin yanında durmaktaydı... Olay içinden çıkılmaz bir hal almıştı... Çevre sakinleri endişe içindeydiler...

Bu endişe içinde, Tabut indirilerek yeniden mezarına konuldu. Fakat Katip Sinan'ın tabutu yere inmemekte kararlıydı... Üçüncü gece de tekrar yükselerek gene aynı yere geldi.





Olay karşısında çaresiz kalan caminin imamı ve çevre sakinleri, bu işin içinde bir keramet olduğunu düşünerek, tabutun orada kalmasına karar verdiler. Ve o günden beri tabut, yukarıdaki resimde görüldüğü gibi, Cami'nin kubbesinin hemen yanında durmaktadır...

EVLERDE DOLAŞAN HAYALETLER

Yer: İstanbul - Kasımpaşa
Tarih: 1994
Olayı Yaşayanlar: Fatma ....., Cevdet....., Komşuları Bedia hanım ve Akrabaları
Arşiv No.: 04 / 014
(Ailenin Soyadları kendi istekleri üzerine gizli tutulmuştur.)

Maddi sıkıntılarının çok yoğun olduğu bir dönemdi. Hava kararmış yatmaya hazırlanıyorlardı... Az sonra olacaklardan habersizdiler...

– Fatma hanım: *Sıkıntımız çoktu. Maddi olarak iyi değildik. Evden çıkma durumumuz vardı. Evim yok, burdan çıkarsam ne yaparım diye düşündüğüm sıkıntılı bir anımda O geldi. Hiç ayak sesi duymadım. Sakalları gögüslerindeydi. Saçı sakallı bembeyaz biriydi. Aksakallı, yüzü bembeyaz, nur gibiydi... Yavaşça başımı sıvazladı. "Yavrum sen hiç üzülme. Seni*

buradan kimse çıkartamaz. Feraha çıkacaksın" diyerek sessizce süzülüp gözlerimin önünden aniden yokolup gitti. Sabah olunca başıma gelenlerle ilgili beyimle uzun uzun konuştum. Beyim kimseye söyleme. Söylersen bir daha gelmez dedi. Ama ben söyledim. Bir daha da o zatı hiç görmedim. Gerçekten de gelmedi.

– Sorunlarınız aşıldı mı?

– *Sorunlarız halloldu. Allaha şükür, evden de çıkmadık. Ben 13 yıldır burdayım.*

Ekibimiz kalkmaya hazırlanıyordu. Ancak Fatma hanımın bir sözüyle hepimiz yeniden yerlerimize oturduk...

– Fatma hanım: *Daha önceleri bu evde bu tür olaylar çok daha sık yaşanırmış. Bunlarla ilgili çok şeyler duyduk. Eskiler daha çok şeylere şahitmiş. Hatta sadece bizim ailemizden değil çevre komşularımızdan da bu olaylara şahit olanlar var. Ancak çoğu bu konuların ortaya çıkmasını istemiyorlar.*

– Bu tür olaylara şahit olan başka kimler var?

Cevdet bey: *Annem, komşularım, anneannem, dayılarım, bazı akrabalarım, arkadaşlarım. Hatta çevrede oturan komşularımızdan bile görenler oldu... Galiba daha çok sevdikleri kişilere görünüyorlar. Bir de onların enteresan bir şakası oluyor. Herhangi bir arkadaşımın süliyetine giriyor. Yani tanımış olduğum herhangi bir kişinin şekline bürünerek bana görünüyor. Bazen de benim sülyetime girer size görünür. Enteresan olaylar oluyor...*

– Görünen varlıkları tarif eder misiniz?

– *Bir tanesi beyaz sakallı, birtanesi siyah sakallı ve üç tanesi de genç olmak üzere toplam beş farklı görüntüde bedensiz varlıklarla karşılaştık. Bir tanesi zayıf uzun boylu kumral, sarışın. Diğerleri normal boyda görünüyorlar. Kimseye zararları dokunmuyor.*

– Yararları oluyor mu?

– *Oluyor. Biz inanıyoruz. Evimiz daima bereketlidir, Alla-*

ha şükür. Ne olursa olsun ekmeksiz kalmayız. Evimiz çok bereketlidir. Bu bereket nerden gelir, bilemem. (Daha fazla detaya girmektan kaçınıyor) *Müslümanız, kitabımız var. Kitabımızda da şehitler ölmez der. Bu inancı taşıyoruz.*

– Bu gördükleriniz şehit mi sizce?

– *İllaki şehit. Evliya da olabilir.*

– Kıyafetleri nasıldı?

Fatma hanım: *Eski Osmanlı kıyafetleri gibi.*

Cevdet bey: *Hanımın dediği gibi eski Osmanlı kıyafetlerine çok benziyor. Kimi başı açık görünüyor, kimi sarıklı. Gençlerde aynı kıyafetlerde görünüyor. Demek ki aynı tarihlerde şehit olmuşlar.*

– Komşularınız neler yaşıyor? Onların başından geçen bir olayı anlatır mısınız?

– *Bir başka olay da bizim komşunun başına geldi... Yazın sıcak olduğu için o gece hanımına salonda yatalım diyor. Serin olsun diye salona seriyorlar yataklarını. Gece gelmiş, dede. Ayaklarından dürtmüş. "Kalkın, benim yolumun üstündesiniz" demiş. Bir de, merdivenlerden yukarı çıkarken, evin içinde dolaşırken görüyorlar. Bütün bunlar çok kısa bir süre önce oldu.*

(Bu ailenin de isim ve soyatları da kendi istekleri üzerine gizli tutulmuştur.)

– Anneniz de bu evde mi büyümüş?

– Fatma hanım: *Evet.*

– Peki annenizin oturduğu yıllarda evde neler oluyormuş?

– *Annemin yaşadığı olay çok küçük yaştayken başına gelmiş. Annem merdivenlerden yukarı çıkarken, beyazlara bürünmüş ışıklar içinde biri merdivenden iniyormuş. Dili tutulmuş. Hocaya okutmuşlar. Olmamış doktora götürmüşler. Dili açılmış. Dil tutukluğu yirmi gün kadar sürmüş. Bu varlık dedeme de sık sık görünürmüş. Annemin dilinin tutulmasından*

sonra, dedem ona tembihlemiş: "Böyle aşağı yukarı dolaşıp; çoluğu, çocuğu korkutma. Bak kızımın dili tutuldu. Olmuyor böyle. Dikkatli ol her zaman gözükme" demiş. O günden sonra anneme görünmemiş. Ama annem öldükten sonra aile fertlerinden birçok kişiye göründüler. Kim olduklarını bir türlü anlayamadığımız bedensiz varlıklar bu evi hiçbir zaman terk etmediler... Burada yaşayanların çoğu bu olaylara şahit olmuşlardır. Sadece bu evde oturanlar değil, bu evin çevresinde oturanlar da buna benzer garip olaylarla karşılaşmışlardır.

Bu sözlerden sonra, Cevdet beyle birlikte çevredeki komşularının kapılarını çaldık. Komşularının anlattıkları, şu ana kadar bize anlatılanları tamamlar nitelikteydi. Ancak komşuları dini inaçlarını gerekçe göstererek bu anlattıklarının yayınlanmamasını rica ettiler. Bu nedenle burada yayınlayamıyoruz. Fakat Bedia hanım soyadının gizli tutulması şartıyla başından geçenleri diğer insanlarla paşlaşmaktan çekinmedi:

– Bedia hanım: *Geceydi... Hep beraber yeğenlerimle birlikte odada oturuyorduk. Sonra benim dışarı çıkmam icabetti. Tam o sırada dışarıdaki merdivenin üçüncü basamağında oturmuş birini gördüm. Dikkatle bakınca onun Mevlana olduğunu anladım. Resimlerinde gördüğümün aynısıydı. Bana güzel gözleriyle gülümseyerek baktı. Büyük bir korkuya kapıldım. Derhal odaya geri döndüm. Divanın üstüne yığıldım... Yeğenim: "Ne oldu teyze sapsarı oldun" dedi.*

Bir süre hiç bir şey söyleyemedi. Öylece kala kaldı... Biraz kendisini topladıktan sonra...

– *Nefes bile alamıyordum. Uzun bir süre konuşamadım. Zorlukla Mevlana dışarda oturuyor diyebildim. Yeğenim, kocası ve diğer misafirler, hepsi dışarı fırladılar. Ama o çoktan gitmişti. Daha sonraları görüntü olarak hiç bir şey görmedim. Ama sürekli olarak açıklanamayan sesler duydum. Evimde geziyorlar. Merdivenlerden aşağı koridora kadar pıtır pıtır in-*

diklerini duyuyorum. Odamın kapısını kapatıp arkasında bekliyorum. Geceleri korkudan odamdan çıkamıyorum. Bazen hefifce Huu.. Huuu... şeklinde sesler de duyuyorum.

– Size her hangi bir zararları oldu mu?

– Bana şimdiye kadar hiç bir zarar vermediler. Ama ben yine de korkuyorum. İnanmayacaksınız belki ama merdivenden indiklerini kesinlikle duyuyorum. Kapının önüne gelince ses kesiliyor ama ben korkumdan sabaha kadar odamdan dışarıya çıkamıyorum. Aynı olaylar fazlasıyla bitişiğimdeki komşumun da başına geliyor. Geçenlerde çocukları Hakan elektriği açmak için düğmeye uzanmış. Açar açmaz elinin üzerine başka bir el bastırmış. Hakan korkuyla dönüp baktığında, sarışın zayıf bir gençle karşı karşıya gelmiş..."Bizden böyle korkma. Bizden size zarar gelmez. Yanlız abdestliği sakın susuz bırakmayın" diyerek gözden kaybolmuş. Çocuk iki hafta kendine gelemedi...

– Bu yaşananları nasıl değerlendiriyorsunuz?

– Çok korkuyorum. Allaha çok yalvardım. Bunları bana gösterme, ben çok korkuyorum diye. Aklımı bile oynatabilirim. Ben zaten çok korkak biriyim. Onlar aslında kötü insan değiller. Korkutacak kişiler değiller. Hepsi iyi evliyalar. Evliya olmasa rahatsız ederlerdi. Mertebelenmiş kişiler. Belki hiç korkutmayacaklar ama bizim korkaklığımızdan. Ben çok korkağım. 70'ime geldim kızım, daha da korkak oldum...

Çevredeki diğer komşular yaşadıkları ile ilgili konuşmak istemiyorlardı ama Kasımpaşa'nın diğer mahallelerinde bildiklerini açıklamaktan çekinmeyen çok sayıda kişi vardı...

GÖRÜNMEYEN ELLERİN YARDIMI

Kasımpaşa'da yaşanan olaylar bunlarla sınırlı değildi. Hangi kapıyı çalsak hemen hemen herkesin anlatacak bir şeyleri vardı. Ve hepsi de bir birinden daha ilginçti. Belki de hepsi bir

birini tamamlıyordu. Bütün bu yaşananların bir birleriyle bir ilgisi var mıydı? Bunu bilemiyoruz. Ama Kasmpaşa'daki özellikle belli bir bölgede yaşanan garip olayların sayısı hiç de küçümsenecek gibi değildi. İşte bir başka yaşanmış olay... Ve şahitleri...

Yer: İstanbul - Kasımpaşa
Tarih: 1977
Olayı Yaşayan: Selehattin Aydın, Aysel Aydın
Arşiv No.: 04 / 016

O yıllarda Kasımpaşa'da iki katlı ahşap bir evde oturan Aydın Ailesi'nin yaşadığı olaylar, evde bazı esrarengiz tıkırtıların ortaya çıkmasıyla başladı. Daha sonra olaylar daha garip bir hal aldı. Üst katta otururlarken alt katta dolaşan ayak seslerini duyuyorlar, kapıların kendi kendine açılıp kapandıklarına şahit oluyorlardı.

Bütün bu olanlara bir anlam veremeyen Aydın Ailesi'ni hiç bir zaman anlayamayacakları bir başka olay daha bekliyordu...

Evlerinde eski ahşap bir gardrop vardı. Aysel hanım bir gün gardrobunu yerleştirerken, raflarının birinde yüklü bir miktar para bulur...

– Aysel Aydın: *Bu kadar çok parayı ne yapacağımı şaşırdım. Bundan kimseye söz etmedim. Eşime bile söylemedim.*

Aradan birkaç hafta geçti... Ve yine aynı yerde oldukça yüksek miktarda bir para demeti daha buldu...

– Aysel Aydın: Bu olanları *artık daha fazla saklayamazdım... Akşam eşim eve gelince olanları ona anlatım. O dönem parasal olarak bir sıkıntımız vardı. Sanki görünmeyen bir el bize yardım eli uzatmıştı.*

Dini inanaçlarına çok sıkı bağlı olan Aydın Ailesi için bu olay Evliyalar'ın işiydi...

– Selehattin Aydın: *Ermişler ve evliyalar ölmezler. Onlar*

zaman zaman insanlara yardım ederler.

– Aysel Aydın: *Bir de insanlara zarar veren, insanları yanıltan cinler vardır. İnsanlara yardım edenler ise büyük evliyalardır.*

Evet... Aydın Ailesi olayları kendi anlayışları içinde böyle yorumluyorlardı...

Bu yorumları ne kadar gerçeğe uyuyordu. Bunu kitabımızın ilerleyen sayfaları içinde göreceğiz. Ancak şurası bir gerçekti ki, başlarından normal yollarla ve klasik açıklamalarla cevaplanması mümkün olmayan bir dizi olay geçmişti.

Yeri gelmişken burada önemli bir konunun altını çizmek istiyoruz: Başından bu tür olaylar geçen birçok aile bu olayları meydana getiren varlığı şehit ya da ermiş olarak nitelendirmektedir. Evet gerçekten de yaptığımız incelemeler sırasında şehit ya da ermiş olarak nitelendirilen bazı varlıkların bu tür olayları meydanha getirdiklerini biz de saptadık. Ancak bütün bu olayların hepsi ermiş ya da şehit varlıklar tarafından meydana getiriliyor demenin de oldukça güç olduğunu belirtmek zorundayız. Bu tür olayları bedenini terk etmiş ve spatyomun henüz daha alt bölgelerinde bulunan, hatta henüz öte aleme uyum sağlayamayan herhangi bir varlığın da meydana getirmesi her zaman için ihtimal dahilindedir.

İnsanlara yardımcı olan ya da onlara zarar veren çok sayıda bu tür varalıkların bulunduğuna dair elimizde kanıtlar mevcuttur. Kaldı ki, Yurdışında yapılan bilimsel araştırmalarda elde edilen sonuçlar bu kanıtlarımızı doğrular mahiyettedir.

KENDİ KENDİNE HAREKET EDEN EŞYALAR

Yer: İstanbul - Gayrettepe
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Manken Başak Sayan
Arşiv No.: 04 / 023

3,5 sene önce İstanbul'a gelen manken Başak Sayan, Gayrettepe'de bir ev tutar. Taşındıktan kısa bir süre sonra, evde garip bazı olaylar meydana gelmeye başlar...

Yaşadıklarına hiç bir anlam veremediğini söyleyen Başak Sayan, başından geçenleri muhabirimize tüm açıklığıyla anlatmaktan kaçınmadı:

– Bu olay ne zaman meydana geldi?

– Yaklaşık 2 sene kadar önce oldu. Gayrettepe'deki evimde başımdan geçti. Yaşadığım bu olayın bilimsel bir açıklaması olup olmadığını bilmiyorum. Aslında bu tarz doğaüstü olaylara kesinlikle inanmayan biriydim... Şimdi neye inanıp neye inanmayacağımı bilmiyorum. Ama yine de bütün bunların bilimsel bir izahı olmalıdır diye düşünüyorum...

Peki, Manken Başak Sayan'ın başından geçen bu inanılmaz olaylar neydi? İşte o esrarengiz olayların meydana geldiği güne geri dönüyoruz...

– O gün çok yorgundum. Çünkü bir haftadan beri provalarımız sürüyordu. Gece eve geldim. Abajurun altında kitap okuyordum. Birden televizyonun üzerinde duran kutu yere düştü. Kalkıp yerine koydum. Tekrar oturdum. Aradan bir 15 dakika geçti. Kutu tekrar uçtu. Tabii o an çok şaşırdım... Sonra bu olayın fiziksel bir sebebi olacağını düşündüm. Her halde kutu televizyonun üzerinde ısınıp havalanmıştır dedim. Gerçi kutu havalanamayacak kadar ağırdı ama kim bilir belki de statik elektrik yüklendi falan gibi açıklamalar getirdim. Aradan bir yarım saat geçti. Bu sefer televizyon açılıp kapanmaya başladı. Ardından, ışıklar açılıp kapanmaya başladı. Tam o sırada içerdeki odaların kapılarının kendi kendilerine açılıp kapanmaya başladıklarını duyuyordum. Bir taraftan da banyodan duş sesleri geliyordu. Bu olaylar bir kaç gün boyunca tekrarlandı.

– Hangi saatlerde tekrarlıyor?

– Hep aksamları. Saat 9'dan, 10'dan sonra başıma geliyor-

du bunlar. Evde arkadaşlarla oturuyoruz. Onların yanında ışıklar açılıp kapanmaya başladı. Herkes panik halde dışarı kaçıştı. Garip ama gerçek. Arkadaşlarım da şahit oldular.

– Duş sesi duyup banyoya gittiğinizde ne gördünüz?

– Akan suları gördüm. Musluk açılmış ve sular akıyor. Tabii önce bunu mantıklı bir sebebe bağlamaya çalıştım. Acaba sular kesik miydi, birden sular geldi de açıldı mı diye düşündüm. Kapattım. Biraz zaman geçtikten sonra tekrar açıldı. Tekrar kapattım. Her olaydan sonra mantıklı bir sebep bulmakta biraz daha zorlanıyordum. Bu olaylar, sabah 4-5'e kadar sürdü. Ondan sonra kesildi. Ertesi gün tekrar aynı şeyler. tekrarladı. Şu anda o evde oturmuyorum.

– Bu olaylardan dolayı mı taşındınız?

– Bu olaylar olurken ben zaten taşınmayı düşünüyordum ama bu olaylardan sonra kesin karar verdim...

– Arkadaşlarınızın bu olaylara tepkisi ne oldu?

– İlk gün evde tek başımaydım. Ertesi gün tekrar bu olaylar yinelenirken, yanımda iki kız arkadaşım vardı. Üçüncü gün, yanımda bir kız arkadaşım, bir de erkek arkadaşım vardı. Bu olanlara onlar da şahit oldular. Çok şaşırdılar ve korktular. Bir daha o eve hiç gelmediler. Kısa bir süre sonra da evden taşındım. Bir daha da böyle olaylarla karşılaşmadım. Doha sonra olaylar o evde tekrarladı mı bilmiyorum? Şu an evde kimler oturuyor, onu da bilemiyorum.

– B u olaylar sırasında neler hissettiniz?

– Beni tanıyanların hepsi, bu olayları ilk yaşadığım gün, korkup korkmadığımı sordular. Korkmadım. Çünkü ben sürekli, bir olay oluyor arkasından ben bunun sebebi budur, diye düşünüyorum. Başka bir şey oluyor, bunun sebebi budur diyorum. Yani hep mantıklı bir sebebe bağlamaya çalışıyorum. Fakat ikinci ve üçüncü günler biraz tedirgin oldum. Ben bu tür olaylara inanmadığım için fazla korkmadım.

– Bu tür olaylara hem inanmayıp, hem de yaşamak nasıl

bir duygu?

– Çok karışık. Neye inanıp neye inanmayacağımı artık ben de bilemiyorum. Olaylar sırasında hep mantıklı sebepler aradım. Kutular uçuyor, ısınma gücündendir diyorum, Elektrikler sönüyor, elektrik düğmesinde bir arıza vardır diyorum, musluklar açılıyor, sular kesikti kapatmamışım, sular geldi diyorum...

– Peki o güne kadar evinizde hiç ısıdan uçan eşyanız olmuş muydu?

– Hayır, ama mutlaka bilimsel bir açıklaması var bunların. Belki onu siz bulcaksınız, mutlaka bir açıklaması var bunların. Biraz da mantıksal sebeplere bağlayarak psikolojik olarak kendime korkmama telkini yapıyorum galiba...

– Bu konularla ilgilenen, yurtdışında üniversiteler bazında çalışmalar yapan Parapsikoloji diye bir bilim olduğunu duymuşmuydunuz?

– Evet, biliyorum. Ama bu konuda çok fazla bilgim yok. Bu tarz olayları çok güzel şekilde açıklıyor. Mutlaka her olayın bilimsel bir açıklaması vardır. Aslında ilgilenmek istiyorum da vakit yok.

AK SAKALLI BİR DEDE EVİ TERK ETMİYOR

Yer: İstanbul - Sahrayıcedit
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Nuran Tülin
Arşiv No.: 05 / 038

– 1983 yılında, eski bir eve taşınmamla olaylar başladı. Bu evde daha önce oturanlar da, bir dizi esrarengiz olaylarla karşılaşmışlar. Ama bana bundan hiç söz etmemişlerdi. Ben bunu çok daha sonraları öğrenebildim. Eve taşındıktan kısa bir süre sonra odalardan esrarengiz sesler gelmeye başladı...

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

Nuran hanım evde garip bir şeylerin bulunduğunu farkettikten sonra asıl gerçekle karşı karşıya geldi. Uzun bir süredir bu evde dolaşan bedensiz bir varlık bulunmaktaydı... Evin eski sahibi de bu varlıktan bir türlü kurtulamadığı için evini değiştirmek zorunda kalmıştı...

– Evde garip bir hava vardı. Odalardan gelen sesler iyice sinirlerimi bozmaya başlamıştı. Ve bir gün evin içinde dolaşan ak sakallı bir dedeyle karşı karşıya geldim. Onu ilk gördüğümde neredeyse korkudan bayılacaktım...

– Onu biraz tarif edebilir misiniz?

– Beyaz kıyafetli, beyaz cüppeli, beyaz sakallı, nur yüzlü biri olarak karşıma çıktı... Kötü niyetli birine benzemiyordu ama böyle bir olayla karşılaşmak hiç kolay değil. İnsan korkmasa bile çok tedirgin oluyor.

– Bu varlık daha sonra tekrar size gözüktü mü?

– Evet... Hem de sürekli... Belli bir süre sonra artık dayanamadım ve eskiden bu evde oturanlarla konuşmaya karar verdim.

Evin eski sahipleri, belki de bu olaylardan dolayı taşınmış olabilirlerdi. Bunu öğrenebilmek için Nuran hanım evin eski sahibini bularak onlarla görüşmeye gitti... Durumu anlattı...

– Fatma hanım, "Lütfen bana doğrusunu söyleyin. Taşındığınız evde garip bir şeyler oluyor muydu? Yoksa ben kafayı mı üşütüyorum" dedim. Fatma hanım biraz tereddüt gösterdikten sonra: Biliyorum... O kadar Kur'an okuduğum halde gönderemedim. Şimdi sana mı musallat oldu? O benim peşimi bırakmamıştı" dedi.

Nur hanım çaresizlik içinde eve geri döndü. Kendisine bu durum önceden söylenmediği için çok kızmıştı. Ancak yapılabilecek bir şey yoktu. Dede şeklinde ortaya çıkan varlıkla aynı evde yaşamaya devam etti.

Kitap baskıya verilirken, dede evde dolaşmaya devam ediyordu...

TAŞLANAN EVİN SIRRI

Yer: Adana
Tarih: 1931
Olayı Rapor Eden: Dr. Bedri Ruhselman
Arşiv No.: 04 / 002

Tuttuğumuz özel kayıtlara göre tekinsiz evlerle ilgili olayların ilk kez basına yansıması 1931 yılına rastlar.

1931 yılında Adana'da bir ev 40 gün süreyle taşlandı. Olayda, söz konusu evin bahçesindeki belirli bir yer, yoğun taş yağmuruna tutulmuştu. Taşları kimin attığı belli değildi. Çünkü taşlar görünmeyen eller tarafından atılıyordu. Atılan taşların hedef aldığı yer, evin bahçesindeki çinko levhayla kaplı olan bir bölümdü.

O yıllarda bu haberi ilk kez kamuoyuna duyuran bir doktordu. Olayları yerinde inceleyen Dr. Bedri Ruhselman'ın hazırladığı rapor, o yılarda geniş yankılar uyandırmıştı. Hazırlanan raporda son derece ilginç noktalara dikkat çekiliyordu.

Dr. Bedri Ruhselman tarafından tutulan raporda ortaya konulan gerçekler inanılacak gibi değildi. Ayrıca bu olaylara şahit olan çok sayıda kişi vardı. Özellikle de bir bilimadamının meydana gelen bu inanılmaz olayları yerinde incelemesi, olayın önemini bir kat daha arttırmıştı. Adana'daki bu tekinsiz evde, esrarengiz bir şekilde atılan taşların haricinde başka olaylar da gözlemlenmiş ve rapor edilmişti.

Örneğin evin camları kendi kendine kırılıyor ve evin içindeki eşyalar kendi kendilerine hareket ediyorlardı... Ev sahipleri büyük bir çaresizlik içindeydiler. Olaylara hem bir anlam veremiyorlar, hem de olayların nasıl sona erdirileceğini bilemiyorlardı. Tek çareleri vardı: Evi terk etmek. Onlar da mecburen öyle yaptılar ve evden taşındılar. Ev boşaltıldıktan sonra olaylar sona erdi...

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

Olayla ilgili Dr. Bedri Ruhselman'ın kamuoyuna duyurduğu raporunda şu şatırlar yer almaktaydı:

1- Havada uçuşan taşlar, bahçedeki taşlara oranla çok daha sıcaktı.

2- Taşlar bahçe kapısının üzerinde bir anda ortaya çıkıyor ve nereden geldiği kesinlikle tespit edilemiyordu.

3- Taşlar düzenli olarak belirli ritmik aralıklarla atılıyordu. Dakikada 10 ile 15 arasında değişen adette taşlar düzeni bir şekilde atılmaktaydı.

4- Taşların hızı normal değildi. Sanki atılmıyorlarmış da, görülmeyen bir el tarafından havada taşınıyormuş gibi son derece yavaş hareket ediyorlardı.

5- Taşlar düştükleri yerde anormal bir ses çıkartıyorlardı.

6- Taşlar havada düz bir yörünge izlemiyor, küçük zikzaklar çizerek salına salına gidiyorlardı.

7- Evin içinde eşyaların kendi kendine hareket etmeleri gibi bir dizi normal ötesi olaylar, çok sayıda kişi tarafından da görülmüştür.

8- Klasik bilimsel verilere dayanılarak açıklanması imkansız olan bu olayların altında yatan gerçeklerin, yapılacak araştırmalarla ortaya çıkartılması gerekmektedir.

Dr. Bedri Ruhselman

Evet... 1931 yılında Dr. Bedri Ruhselman kaleme alınan bu rapor, Yurdumuzda tutulan ilk rapor olarak tarihe geçti. Bu olaydan tam 33 yıl sonra İstanbul'da, 65 yıl sonra ise Zonguldak'ta benzer olaylar yaşandı ve çok sayıda kişi bu olaylara şahit oldu.

Önce İstanbul Vaniköy'e, sonra da Zonguldak'a uzanarak meydana gelen bu olayları, bizzat yaşayanların anlatımlarından takip edelim.

34 YILDIR ÇÖZÜLEMEYEN SIR

Görünmeyen eller tarafından meydana getirilen bu taşlanma olaylarıyla ilgili ikinci olay, 1964 yılında basına yansıdı. Ve 34 yıldır bu olayın sırrı çözülemedi...

Yer: İstanbul - Vaniköy
Tarih: 1964
Olayı Yaşayanlar: Tüm bölge halkı
Arşiv No.: 04 / 003

1964 yılının Ağustos Ayı'nda Vaniköy'de Kuleli Askeri Lisesi'nin spor salonuna bitişik mahellenin evleri, 7 gün süreyle taşlandı. Atılan taşlar çeşitli yönleden geliyor, havada ağır ağır süzülüyor ve düştükleri yerde anormal bir ses çıkartıyorlardı.

Bir hafta süren olaylarda işin en ilginç yanı, sadece bir tane cam ve birkaç kiremitin dışında, mahallenin hiç bir zarar görmemesiydi. Mahalle muhtarından, inceleme yapan polislere kadar çok sayıda kişi bu olaylara bizzat şahit oldu. Alınan bütün önlemlere rağmen taşların yağması önlenemedi. Hatta önlemler arttıkça, taşların yağması daha da arttı. Polisler ve mahalle sakinleri olay yerinde nöbet tutarken bile, taş bombardımanı devam ediyordu.

Alınan tüm önlemler sonuçsuz kaldı. Ne taşların nereden geldiği anlaşılabildi, ne de taşların nasıl olurda havada yüzermişcesine ağır ağır hareket ettiği... Kısacası hiç bir şey anlaşılamadı.

Bu olayın ardından tam 32 yıl boyunca basına yansıyan benzer bir olay görülmedi. Bu süre içinde bu tür bir olay yaşanmamasından mı, yoksa basına yansıyamamış olmasından mı kaynaklandığını bilemiyoruz.

Ancak bu tür taşlanma olaylarının çok ender meydana gel-

diği de ayrı bir gerçek. Örneğin bizim SINIR ÖTESİ Araştırma Ekibimiz'ce, yıllar süren araştırmalarımız süresince, farklı olaylarla ilgili bine yakın örnek tespit etmiş olmamıza rağmen, bu tür taşlanma olaylarından sadece tek bir örnekle karşılaşmış olmamız da, bunun en büyük kanıtıdır.

Şimdi bu olayın gelişimini birlikte inceleyelim...

ZONGULDAK'DA GÖKTEN TAŞ YAĞDI

Yer: Zonguldak
Tarih: 1996
Olayı Yaşayanlar: Tüm Merkez Mahallesi Halkı
Arşiv No.: 04 / 004

Merkez Mahallesi'nde o akşam düğün vardı. Vakit bir hayli ilerlemişti. Düğünden çıkanlar yavaş yavaş evlerine doğru gidiyorlardı. İşte her şey, o gece başladı...

– Düğünden çıkmıştık. Vakit bir hayli ilerlemişti. Çarşıyı geçtik ve bizim eve doğru gidiyorduk. Mustafa Yılmaz'ın evinin bulunduğu sokaktan geçerken önümüze birkaç adet taş düştü. Yanımdaki arkadaş arkaya doğru kaçmaya başladı. Ben ne yapacağımı bir an için şaşırdım. Derken peş peşe taşlar havada uçuşmaya başladı. Bunun üzerine hızla çarşıya doğru koşmaya başladık. Olayı o gece çarşıda bulunan herkese söyledik. Ama bize kimse inanmadı. "Düğünde içkiyi fazla kaçırdınız" herhalde dediler.

Tam bir hafta sürecek olan olaylar işte böyle başladı... Önceleri mahalle sakinlerinden birkaçının başına gelen olaylar, kısa bir süre sonra tüm mahalleyi sardı. Böyle bir olay yaşadığını söyleyenlerle alay edenler de benzer olaylar yaşamaya başlayınca, olay daha da korkutucu ve ürkütücü bir hal aldı.

Olaylar daha çok akşam saatlerinde başlıyordu. Özellikle Mehmet Yılmaz'ın evinin bulunduğu sokaktan kim geçerse

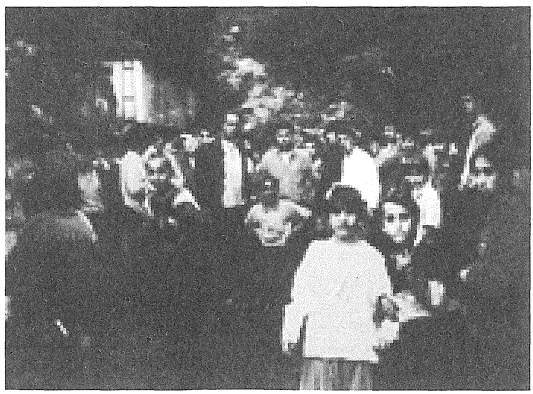
yoğun bir taş yağmuruna tutuluyordu. Bir müddet sonra evin içine de nereden geldiği belli olmayan taşlar uçuşmaya başlayınca, işin içinden çıkamayan mahalleli, olayı polise bildirdiler.

Polisler çocuklar atıyordur. Abartmayın diyerek, önce konuyu önemsemediler.

Mahalle halkının yoğun şikayetleri üzerine olay yerine gelen polislerin de yapabilecekleri bir şey yoktu...

– Adil Meşe: *Ben Zonguldak maden ocağında çalışıyorum. Olayların merkezi haline gelen Mustafa'nın evinin hemen yakınındaki evde oturuyorum. Olaylardan en fazla etkilenen evlerden biri de bizim ev oldu. Taş atılan yere defalarca Mustafa ile birlikte, anında gidip kotrol ettik. Kimseyi bulamadık. Taşların havada uçuşlarını görüyorduk ama nereden ve nasıl atıldığını anlayabilmek mümkün değildi. Taşlar havada adeta yüzerek üstümüze doğru geliyordu. Bir başkası anlatsa inanmazdım.*

Sanki görünmeyen biri ya da birileri mahalleyi taş yağmuruna tutuyordu. Polisin bir şey yapamayacağını anlayan mahalle sakinleri, sonunda mahallenin hocasından yardım istediler.



Mahallede herkes korku ve çaresizlik içinde bizi karşıladılar.

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

Hoca olay yerine gelip okumaya başladı. Ama tam okurken, o da yoğun bir taş yağmuruna tutulunca çaresizlik içinde kaçmaktan başka bir şey yapamadı.

Hoca da sorunlarına çare olamamıştı...

Olay her geçen gün biraz daha içinden çıkılmaz bir hal alıyordu. Mustafa Yılmaz'ın evinin içine kadar giren taşlar tavandan yere düşüyordu. Peki ama o taşlar evin içine nasıl gelebiliyordu. Tavandan düştüğü görülüyor ama tavanda hiç bir hasar meydana gelmiyordu. Sanki ışınlanırcasına taşlar duvarlardan ve tavanlardan geçiyordu. Evin içinde özellikle akşamları tam bir kabus yaşanıyordu.

Bir süre sonra sadece Mustafa Yılmaz'ın evinde değil çevre evlerde de benzer olaylar meydana gelmeye başladı.

– Mehmet Durugöz: *Yumruk büyüklüğündeki taşlar evlerimizin içlerine kadar giriyordu. Bir süre sonra evlerimizde de oturamaz bir hale geldik. Özellikle Mustafa'nın evi nereden geldiği belli olmayan taşlarla doldu.*

– Mustafa Yılmaz: *Delik yok bir şey yok, sesini duyuyoruz, taş içeri düşüyor. Mahallede oturan birçok kişi bize geldi ve olayları kendi gözleriyle gördüler. İşin ilginç yanı yumruk kadar büyük taşlar evin içinde uçuşuyor ama hiç kimseye zarar vermiyor. Kimse yaralanmıyor. Bu taşlardan biri insana çarpsa ağır yaralanmaya sebebiyet verir. Ama garip bir şekilde kimseye çarpmıyor. Bunu anlayabilmek mümkün değil...*

– Sevim Yılmaz: *Bir keresinde taşlardan biri benim çocuğun beline çarptı. Ama o büyüklükteki bir taş çocuğa nasıl zarar vermedi anlayamadım. Normal bir olay değil bu.*

Merkez mahallesi'nde yaptığımız araştırmalar sırasında bu tür bir olayın 25 - 30 sene önce de burada yaşandığı gerçeğiyle karşılaştık. Mahallenin yaşlıları bu olayların, yıllar önce yine aynı yerde meydana geldiğini söylüyorlardı. Edindiğimiz bilgilerle, olayların gelişimini bir arada değerlendidiğimizde her şeyin Yılmaz Ailesi'nin evinde düğümlendiğini gördük.

Olayların merkezi burasıydı...

Mahallenin muhtarı Haydar Derin'in bir şeyler bildiği ya da bir şeylerden şüphelendiğini anlamıştık. Bunun üzerine kendisinden bildiklerini anlatmasını rica ettik. Biraz tereddüt gösterdikten sonra bildiklerini anlatmaya başladı:

– Muhtar Haydar Derin: *Burada 25 sene önce de böyle olaylar oldu. O zamanlar Mustafa Yılmaz'ın oturduğiu evde başkaları oturuyordu. O bahçede bir şey var. Ne zaman o bahçeye kazma vurulsa, bu olaylar yeniden başlıyor. 25 senedir o bahçeye hiç bir şey dikilmemişti. Ama Mustafa bir kaç hafta önce orada bir şeyler yapmaya kalkınca olaylar yeniden başladı. Oysa ki biz daha önce Mustafa'ya söylemiştik. Bizi dinlemedi.*

O bahçede ne olabileceği hakkında ne muhtarın, ne da mahalle sakinlerinin pek bilgisi yoktu. Ama mahalle halkının çoğu o bahçede bir şeyler olduğu düşüncesindeydi. Kimisine göre oraya cinler yuvalanmış, kimisine göre orada bir evliya gömülmüş, kimilerine göre ise, oraya büyü yapmak amacıyla bir muska saklanmıştı.

Herkes bir şey söylüyordu ama o bahçede ne olduğu ile ilgili kesin bir kanıt ortada yoktu... Ortada olan tek bir gerçek varsa; meydana gelen olayların, o bahçeyle bir bağlantısının olduğuydu...

Olaylar tam bir hafta sürdü. Sonunda mahalleli o bahçeye kimsenin girmemesi gerektiği sonucuna vardılar. Bahçe tel örgüsüyle çevrildi. Bahçenin telle çevrilmesinden kısa bir süre sonra da olaylar kendiliğinden sona erdi.

Çekim için bahçeye girmek istediğimizde bile ev sahipleri kesinlikle bunun mümkün olmadığını ve o bahçeye giremeyeceğimizi söylediler. Bahçeyi sadece uzaktan görüntüleyebildik.

Bedensiz Varlıklar'ın etkisi...

Bedenini terk ettikten sonra "Öte Alem"e tam uyum sağla-

yamayan ve dünyadan kopmakta tereddüt gösteren bazı varlıkların bu tür olayların meydana gelmesine sebebiyet verdikleri bilinmektedir. Bu tür varlıklar kendilerini insanlara duyurabilmek ve bazı isteklerini yerine getirebilmek için bu tür olayları meydana getirebilmektedirler. Her ne kadar ileri seviyeli varlıklar olmasalar da, yine de meydana getiridikleri bu olaylar, insanları düşünmeye ve araştırmaya sevkettikleri için büyük bir önem taşır. Dünyanın çeşitli yörelerinde bunlara benzer olaylarla karşılaşılmıştır. Ve bütün bu gelişmeler, ruhun ölümsüz olduğunun ve ölümden sonra da yaşamın devam ettiğinin, en büyük kanıtlarından biri olarak kabul edilmiştir...

Ruhun ölümsüzlüğünü dile getiren bir başka tür olayla, konumuza devam edelim...

EVDE MEYDANA GELEN ESRARENGİZ YANGINLAR

Yer: Konya
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Müminoğlu Ailesi
Arşiv No.: 04 / 024

Dünya üzerinde eşine çok ender rastlanan bir olay, 1996 yılında Konya'da yaşandı. Ekibimiz olayların meydana geldiği günlerde oradaydı. Çağrımız üzerine Konya Valisi Ziyaeddin Akbulut olayları yerinde inceledi ve bilimsel çevreleri göreve çağırdı...

Yaşanan inanılmaz olaylardan sonra harabeye dönen evin onarılması ve madur olan çocukların okul masrafları Valilikçe karşılandı.

Asiye Müminoğlu evlerindeki eşyaların kendi kendine hareket ettiğini ve sebebini bir türlü anlayamadıkları yangınların çıktığını anlatırken bile evde olaylar meydana gelmeye devam ediyordu. Olayların büyük bir bölümüne ekibimiz şahit olmuş

ve kameralarla olaylar belgelenmiştir.

Konya Valisi Ziyaeddin Akbulut, çağrımız üzerine olayların meydana geldiği evi bizzat ziyaret etmekle kalmamış, Üniversite çevrelerinden bir grup bilimadamını da beraberinde getirerek olayın incelenmesini sağlamıştır. Olay bu açıdan da ayrı bir öneme sahiptir.

İşte bu inanılmaz olayların gelişimi...

– Asiye Müminoğlu: *Bu garip yangınlar ilk önce yatak odasında başladı. Daha sonra mutfak ve evin diğer bölgelerinde de nasıl olduğunu bir türlü anlayamadığımız yangınlar çıkmaya başladı. On gündür evimizde garip bir şeyler oluyor. Ne yapacağımızı bilemez bir haldeyiz...*

Meydana gelen bu esrarengiz olayların çevrede duyulması üzerine eve polisler geldi. Ancak hiç bir sonuç elde edemediler. Günler geçtikçe evde yaşananlar daha da korkunç bir hale bürünüyordu.

– Asiye Müminoğlu: *Bahçeye çıkıyoruz, üzerimize taşlar yağıyor. Kapı kendi kendine kitlleniyor. Bıçaklar havada süzülerek üstümüze doğru geliyor. Bereket yavaş yavaş geliyor da kendimizi kurtarabiliyoruz.*

Yaşamları tam bir kabusa dönüşen Müminoğlu Ailesi'nin fertleri bir akşam tedirginlek içinde evde otururlarken, inanılmaz bir olayla daha karşılaştılar:

– Murat Müminoğlu: *Bir akşam evde oturuyorduk. Pencerenin kenarındaki pense ve bahçe makası gözlerimizin önünde yavay yavaş hareket etmeye başladı. Sonra büyük bir hızla bahçeye doğru giderek gözden kayboldu. Bu olaydan sonra artık evde oturamayacağımızı anladık. Şu anda eve girmeye cesaret edemiyoruz.*

Evleri meydana gelen bu olaylardan dolayı, kısa bir sürede harabeye dönüşmüştü. Yaşamları alt üst olmuş, çocukları okula dahi gidemeyecek duruma gelmişti.

Müminoğlu Ailesi'nin evlerine girdiğimizde olaylar halen devam etmekteydi. Gerçekten de evde o an için oturulması mümkün değildi. İlk incelemelerimizi bitirdikten sonra derhal olayla ilgili Valiliğe tarafımızdan bilgi verildi. Bunun üzerine Valilik harekete geçti.

Olay yerine gelen Konya Valisi Ziyaeddin Akbulut, evde yaptığı incelemede, olayın paranormal bir olay olduğunu ve ev halkına, her türlü yardımın yapılacağını açıkladı. Harabe haline gelen evin tüm onarım masraflarını üstlenen ve çocuklara ömür boyu eğitim bursu veren Vali, sebebi bir türlü açıklanamayan olaylarda bedensiz ruhsal varlıkların bir etkisinin olup olamayacağı sorusuna ise şu yanıtı verdi:

– Konya Valisi Ziyaeddin Akbulut: *Buna inanmak durumundayız. Gözümüzle göremediğimiz şeye yoktur demek doğru değil. Gözümüzle görmediğimiz ama aslında var olan bedensiz varlıkların olduğuna inanıyorum. Ortaya çıkan bu*



Konya Valisi Sn. Ziyaeddin Akbulut incelemelerini yapmak için, ekibimizden Mehmet Albasan ile birlikte olay yerine gidiyor.

olaylar bunu gösteriyor. Önemli olan bu olayları iyi yönlendirmektir. Konya Valisi olarak olaydan dolayı üzgüldüm. Önce insanların huzursuzluğunu gördüm. Sizlerle beraber geldik. Evin durumunu gördük. Harabeye dönmüştü. Ama mağdur olan insanlara Konya Valisi olarak elimden gelen yardımı yapacağım. Ekibinize teşekkür ederim. Benim ilimde meydana gelen böylesi bir olayın ortaya çıkartılması sizin sayenizde olmuştur.

Ekibimizin evde yaptığı çalışmalardan sonra olaylar sona ermiştir. Şu anda Müminoğlu Ailesi eski normal yaşamına dönmüş durumdadır.

KORKU EVİ

Eşyalar evin içinde kendi kendilerine hareket ediyor, gittikçe artan tıkırtılar insanların tüylerini ürpertiyordu... Garip bir güç evi sarmaya başlamıştı...

Yer: Lüleburgaz
Tarih: 1995
Olayı Yaşayan: Altun Ailesi
Arşiv No.: 04 / 028

1995'in kasvetli bir kış günüydü. Hava henüz kararmıştı. Altun Ailesi o gece olacaklardan habersiz, evlerine çekilmiş oturuyorlardı. O ana kadar her şey son derece normaldi. Saat 23.00 civarında banyodan gelen gürültüyle irkildiler. Banyoya gidip ne olduğuna baktıklarında, kovaların ortada görünür hiç bir sebep yokken devrildiklerini ve banyodaki eşyaların sağa sola saçıldıklarını gördüler.

Bunun, evlerinde başlayacak olan bir dizi olayın ilk başlangıcı olabileceğini, o an için hiç kimse aklına bile getirmemişti.

Ancak garip bir güç, yavaş yavaş evi sarıyordu...

Ertesi gün evin camları vurulmaya başlandı. Ama vuranlar ortada yoktu. Bu olanları, evin çeşitli köşelerinden gelen garip sesler izledi. Altun Ailesi'nin ilk akıllarına gelen şey polisten yardım istemek oldu. Ancak polisin tüm aramalarına rağmen hiç bir ipucu elde edilemedi.

Aramalardan hiç bir sonuç alınamayınca, ev fertleri çaresizlik içinde gecenin gelmesini beklemeye başladılar. Hava kararkıça, içlerindeki endişe ve korku da büyüyordu...

O gece de, diğer geceler de, olaylar birbirini takip etti. Bir kaç gün sonra evdeki eşyalar kaybolmaya başladı. Kaybolan eşyalar günler sonra yine kendiliklerinden ortaya çıkıyordu.

Kısa bir süre sonra görülmüyün eller görülmeye de başlayınca, iş artık içinden çıkılması imkansız bir hale büründü...

– Sevinç Altun: *Yatağıma uzanmış gözlerimi henüz kapatıyordum ki, inanılmaz bir şey oldu. Bir el kolumdan yakalayarak hızla beni sarsmaya başladı. Korkuyla gözümü açtım. Donuk gözlerle bakan bir silüetin karşımda durduğunu gördüm. Avazım çıktığı kadar bağırdım. Yan odadan kızım koşup gelinceye kadar, bedensiz varlık camdan uçarcasına gitti.*

Daha sonraki günlerde ev fertlerinin hepsi, odalarda dolaşan bu varlığı gördüler.

Evde oturmaları imkansız bir hale gelmişti. Olaylar çevrede de duyulduğu için, artık komşuları da ziyaretlerine gelmiyorlardı. Tam anlamıyla kendileriyle baş başa kalmışlardı. Hayatları tam anlamıyla bir kabusa dönüşen ailenin yapabilecekleri hiç bir şey yoktu.

Olayları yerinde izleyen ekibimiz de olayların gerçek olduğuna bizzat şahit oldu. Eşyalar kendi kendine hareket ediyor, insanın kanını donduran sesler odalardan yükseliyordu. Röportaj sırasında söz konusu varlığın bir gölge gibi odanın önünden geçtiği de tarafımızdan tespit edildi.

Şu anda olaylar hala devam etmektedir...

ŞAKACI RUHLAR

Bedensiz Varlıklar'ın zaman zaman bazı küçük muziplikler ve şakalar yaptıkları olaylar da var...

Yer: İstanbul - Ziverbey
Tarih: 1992
Olayı Yaşayan: Ressam Ümran Ersan
Arşiv No.: 04 / 029

Ümran hanım 78 yaşında bir ressam... Bundan altı sene öncesine kadar yaşamında her şey normal gitmişti. Ancak açıklayamadığı bir takım olaylarla karşılaşması 1992 yılına rastlar...

– Her zamanki gibi bir gündü... Sabah kapıcının getirdiği ekmeği almak için kapıyı açtım. Daha sonra kahvaltımı yaptım. O ana kadar anahtarlarım kapının üzerindeydi. Sonra ne olduysa oldu, anahtarlarım kayboldu...

Birkaç dakika öncesine kadar kapının üzerinde bulunan anahtarlar yokolmuştu... Her yari aradı bulamadı... Her halde çok yaşlandım, unutkan oldum. Bir yere koydum unuttum diye düşündü...

– Suçu kendime atmıştım. Ama bu düşünce bir türlü içime sinmiyordu. Çünkü az önce anahtarları orada gördüğüme o kadar emindim ki...

Aradan birkaç gün geçti...

– Apartmandaki komşularıma başıma gelen bu olayı anlatayım mı diye düşünüyordum. Bunamış olabileceğimi düşünürler diye de korkuyordum.

Bir gün yine evde otururken en alt katta oturan komşusu kapısını çaldı. Ve evde bir anahtar bulduklarını ve tek tek komşuları dolaşarak kimin olduğunu bulmaya çalıştığını söyledi. Sonra anahtarı göstererek kendisine ait olup olmadığını sordu.

Anahtar kendisinindi...

İşin garip tarafı en az 10 gündür ne o komşusuna gitmişti, ne de komşusu kendisine misafirliğe gelmişti.

Böyle bir olayla yaşamı boyunca ilk kez karşılaşmıştı. Ancak o günden sonra buna benzer çok sayıda olay kendisini bekliyordu. Bazen evdeki eşyaları kayboluyor ve hiç olmadık yerlerde bulunuyor, bazen de evinde kendisine ait olmayan eşyalar bir anda ortaya çıkıyordu...

Bazen de eşyaları bir benzerleriyle yer değiştiriyordu. Kendi tabakları gidiyor yerine başka tabak ve çanaklar geliyordu.

– Bütün bu olanların bir sebebi olmalı. Bu olaylar niçin benim başıma geliyor bilemiyorum ama bu yaşadıktarıma komşularım da şahit oldular. Onlar şahit olmasaydı her halde aklımı yitiriyorum diye düşünebilirdim. Ama sanki görümeyen birileri benimle şakalaşıyorlar.

Kendisiyle röportaj yaptığımız sıra esrarengiz bir şekilde gelen bir terliği biz de gördük. Terlik sanki Osmanlı devrinden bu güne ışınlanmıştı. Ümran hanımın kendi terliklerine hiç benzemeyen bu terliğin de, nereden ve nasıl geldiği hiç bir zaman anlaşılamadı...

UZAYLILAR MI? RUHLAR MI?

Yer: Ankara
Tarih: 1995
Olayı Yaşayanlar: Birgül Akyunak, Birsen Simolinka
Arşiv No.: 09 / 001

Birgül Akyunak ve kardeşi Birsen Simolinka, gece evlerinde oturmuş her zamanki gibi televizyon seyrediyorlardı. Eşleri o gece eve geç gelecekti. Kanallar arasında dolaşırken bir program dikkatlerini çekti. Programın adı "SINIR ÖTESİ"ydi.

Yapımcılığını Ergun Candan'ın, sunuculuğunu ise Berna Laçin'in gerçekleştirdiği programda işlenen konu: "Ay'daki Uzaylılar"dı.

Evde kendilerinden başka kimse yoktu. Eşleri henüz eve dönmemişti. Az sonra olacaklardan habersiz televizyonlarını seyretmeye devam ettiler...

Programda evrende yalnız olmadığımız ve uzaylıların zaman zaman dünyamızı ziyaret etmekte oldukları anlatılırkan çeşitli belgeler ekrana getiriliyordu.

Uzaylılar bu kadar bize yakın olabilir mi diye kendi aralarında konuşmaya ve program hakkında tartışmaya başladılar. Birgül hanım acaba Ay'da yaşayan varlıklar gerçekten var mı? Eğer bütün bu anlatılanlar doğruysa, uzaylılar dünyamıza niçin daha açık seçik gelmiyorlar diye düşünmeye başladı.

İçi ürperir gibi olmuştu. Bu düşüncesini tam kardeşine açacaktı ki... İşte tam o anda pencerenin önünden turuncu renkte bir ışık topunun geçmekte olduğunu farkettiler. Sanki biri ya da birileri Birgül hanıma cevap veriyordu.



Olay tam burada meydana geldi. Kendi kendine yanıp sönen lamba fotografta arka planda görülmektedir.

Önce gözlerine inanamadılar. Yoksa programın etkisinde mi kalmışlardı? Ama aynı anda her ikisinin birden aynı hayali görmeleri mümkün değildi. Işık topundan yansıyan huzmeler evin duvarını yalayarak başlarının hemen üzerinden karşı kapıya kadar vurdu. Bir süre sonra ışık topu kapalı olan pencereden evin içine doğru gelmeye başladı. Evin içi apaydınlık olmuştu. Işık topu evin içinde dolaşmaya başladı...

– Birgül Akyunak: *Işık topu evin içinde dolaşırken, açıklayamadığımız bir başka olayla daha karşılaştık. Salonun köşesinde bulunan lambamız kendi kendine yandı. Sonra tekrar söndü. Ve bu, bir müddet devam etti. Lamba kendi kendine bir yanıp bir sönüyordu. İşin ilginci lambanın düğmesi kapalıydı!...*

Bütün bunlar 2 - 3 dakika kadar devam ettikten sonra, ışık topunun evlerini terk etmesiyle olaylar sona erdi. Gece geç saatte gelen eşlerine olup bitenleri anlattılar. Sabah olunca ilk işleri lambalarını bir elektrikçiye götürüp kontrol etirmek oldu. Ancak lambada hiç bir arızanın olmadığını öğrendiler.

Bu ışık topunun mahiyeti hakkında hiç bir yorum yapamayan abla kardeş, belki de bu olanlar uzaylılar tarafından meydana getirilimiş olabilir diye düşünmekten kendilerini alamadılar.

Dünya üzerinde meydana gelen bu tür olayları göz önüne alırsak, böyle bir ihtimalin çok uzak olmadığını söyleyebiliriz.

Dünya üzerinde çeşitli ülkelerde Ufoloji konusunda araştırmalarını sürüren bilimadamlarının açıklamalarında, bu konuya ışık tutan bir bölüm bulunmaktadır. Şimdi sizlere Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde, resmi makamlarca kamuoyuna açıklanan bir raporun özetini aktarmak istiyoruz.

Resmi makamlarca kamuoyuna açıklanan rapordan çarpıcı başlıklar:

* Dünyamız çok eski çağlardan beri uzaylılarca ziyaret

edilmektedir.

* Bu ziyaretlerin amacı dünyayı istila etmek ya da insanlara zarar vermek değildir.

* Bir çok alanda uzaylılar, dünyalılara bazı bilgiler aktarmaktadır.

* Gökyüzünde zaman zaman görülen UFO'lar gerçektir ve dünya dışı bir sistemden gelmektedirler.

* Dünyamızı ziyarete gelen Uzaylılar, bizlerden çok daha üstün bir teknolojiye sahiptir.

* Mitolojilerde geçen gökyüzünden ateş saçarak gelen tanrılar uzaylıları anlatan hikayelerdir.

* Dinsel metinlerde de uzaylılarla ilgili bilgiler mevcuttur.

* Uzaylılar çoğunlukla kendilerini fazla göstermemeyle özen göstermektedirler. Bunun sebebi Dünya insanlığının böyle bir karşılaşmaya henüz hazır olmadığını düşündükleri içindir.

* Uzaylılar dünyamızı ziyarete geldilerinde ana gemilerinden çıkarttıkları bir çeşit sonar cihazlarıyla evlerimize kadar girerek bazı gözlemlerde bulunabilmektedirler. Bunlar daha çok küçük diskler ya da ışık topları gibi görüntüler sergilemekte ve bazı insanlar bunları görebilmektedirler.

(Bu raporda yer alan açıklamaların bir benzeri ilk kez Arjantin'de açıklanmış ve uzaylıların dünyamızı ziyaret etmekte oldukları resmi mamaklarca kendi kamuoylarına bildirilmiştir. Bu konularla ilgili ayrıntılı bilgileri daha sonra yayınlayacağımız kitaplarda bulabilirsiniz.)

UZAYLILARLA İRTİBATA GİRDİKLERİNİ İDDİA EDENLER

Uzaylılarla irtibata girdiğini iddia eden, Dünya üzerinde çok sayıda kişi bulunmaktadır. Bunlardan ne kadarının gerçekten uzaylılarla irtibata girdikleri kesin olarak bilinmiyor.

Çünkü kendisini uzaylı olarak karşısındakine tanıtan bir çok varlığın aslında uzaylı değil, bedensiz ruhsal bir varlık olduğu ve kendisini uzaylı olarak lanse ettiği kanıtlanmıştır. Ancak uzaylılarla gerçekten irtibata giren insanlar da var...

İşte sorun burada düğümleniyor. Bu iddiaların ne kadarı gerçek...

Bu ayrımı yapabilmek o kadar kolay değil. Çünkü bedensiz bir varlık istediği şekilde, bir insana görünebilme yeteneğine sahip bulunmaktadır. İlk sorun buradan başlar. Yanılgıların ilk basamağı da budur. Genellikle insanlar bu görüntüye kanmaktadır. Bu iddiaları gerçekçi bir şekilde değerlendirebilmek için kendisini uzaylı olarak tanıtan varlığın verdiği bilgilere bakmak gerekir. En sağlam kanıt budur. Bunu yapabilmek için de kuşkusuz ki bazı temel ön bilgilere ihtiyaç vardır. Aksi takdirde bu ayrımın yapılabilmesi mümkün olamaz.

Dünya üzerinde yapılan bir araştırmada, çeşitli tarihlerde basında yer alan ve UFO olarak ortaya konulan 1000 kanıt, laboratuar şartlarında bilgisayarlar yardımıyla titiz bir incelemeye tutulmuş ve bunlardan sadece 3 tanesinin gerçek belge olduğu tespit edilmiş durumdadır. Geri kalan 997 sinin sahte olduğu kanıtlanmıştır.

Bu oran uzaylılarla irtibatta olduğunu iddia edenler için de geçerli olduğu belirtilmektedir. Yani uzaylılarla irtibatta olduğunu zannedenlerin büyük bir bölümü aslında yanılmaktadır. Ama kuşkusuz yanılmayanlar da var...

Bu araştırmalar Dünya üzerindeki binlerce Ufolog tarafından halen devam etmektedir.

Biz gelelim yurdumuza...

Yurdumuzda böyle bir araştırma henüz başlatılmadı. Ancak Dünya üzerinde olduğu gibi Yurdumuz'da da uzaylılarla irtibata girdiğini iddia eden çok sayıda kişi var.

İşte onlardan bir tanesi...

Yer: Ankara
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Levent Ş.....
Arşiv No.: 10 / 008

Ekiplerimizin Ankara'da yaptığı bir röportajı özetle aktarıyoruz. Röportajın yapıldığı şahıs tanınmış bir firmanın üst düzey yöneticisi olması sebebiyle, soyadı kendi isteği üzerine tarafımızdan gizli tutulmuştur.

– *Uzaylılar belli bir süredir irtibattayım.*

– İlk nasıl karşılaştınız.

– *Bu konuyla ilgili fazla bir açıklama yapmamaya kendilerine söz verdim.*

– Biz bu konuları araştıran bir grubuz. Bazı bilgileri ve belgeleri bir araya getirip insanlara aktarmaya çalışıyoruz. Yapacağınız açıklamalar bizim için önemli.

– *Çok fazla bir açıklama yapamam sadece benden bazı bilgiler almakta olduklarını söyleyebilirim.*

– Bu bilgileri nasıl alıyorlar?

– *Gözüme önce bir damla damlattılar. Daha sonra çok küçük bir şey yerleştirdiler. Onun vasıtasıyla benden bilgi alıyorlar.*

– Bu bilgiden neyi kastediyorsunuz.

– *Biz insanların yaşam biçimleri, duyguları ve düşünceleri... İşte bunlara benzer bilgileri topluyorlar.*

– Buna siz kendi isteğinizle mi izin verdiniz?

– *Kısmen evet. Başka şansım da yoktu.*

– Sizden başkalarıyla da bu tür bir irtibata girip girmediklerini biliyor musunuz?

– *Bildiğim kadarıyla Dünya üzerinde çok sayıda insana bu tür aletler takmışlar.*

– Size bir zararları dokundu mu?

– Galiba bir yararları dokundu. Örneğin bu işlemden sonra çok farklı bir algılama yeteneğine sahip oldum. Altıncı hissim çok gelişti.

Levent beyle görüştükten sonra tam yanından ayrılmak üzereyken; "bir dakika size bir ikazda bulunmak istiyorum" dedi ve şunları söyledi:

– Ekibinizin kullandığı arabanın sol ön lastik kısmına dikkat edin...

İlk başta ekip elemanlarımızın bunu pek önemsemediğini itiraf etmek zorundayız. Ancak Ekibimiz birkaç gün sonra Anadolu'daki bir başka haberden dönerken arabalarının sol ön kaputunda yaprağa benzeyen bir şey görürler. Yaprak olsa çoktan uçup gitmesi gerekirdi diye düşündükleri için bunun ne olduğunu anlayabilmek amacıyla arabayı durdururlar. Kaputta boynu bıçakla kesilmiş kurbağa ve bir takım muskaların sarıldığı küçük bir paketi, kuvvetli bir yapıştırıcıyla oraya monte edilmiş halde bulurlar.

Bunlar gerçekten uzaylılar mı?

Buraya kadar hiç bir yorum yapmadan haberi olduğu gibi sizlere aktardık.

Peki gelelim Levent beyin uzaylılarla irtibatta olup olmadığına... Levent beyin iddiası ne kadar doğru? Bu konuda kesin bir yorum yapma şansımız ne yazık ki bulunmuyor. Çünkü elimizde yeterli kanıt yok.

Eğer bize söylediği arabanızın sol ön lastik kısmına dikat edin sözünden sonra büyüsel bir uygulama amacıyla oraya konulduğu belli olan kurbağa ve muskaları da basit bir tesadüf olara nitelendirmeyecek olursak, kendisinin Duyular Dışı Algılamaları'nda gerçekten de bir artış olduğu düşünülebilir. Ancak bu, onun kesin olarak uzaylılarla irtibatta olduğunun kanıtı olarak değerlendirilemeyeceğini söylemek zorundayız.

Eğer bize biraz daha ayrıntılı bilgiler aktarabilmiş olsaydı, kendisinin nasıl bir durumda olduğunu daha kolay tespit edebilme imkanını elde edebilirdik. Fakat elimizdeki bulgular bunden ibaret.

Levent beyin durumu ile ilgili kesin bir şey söyleyemesek de; Yurtdışında araştırmalarını sürdüren çok sayıda Ufoloğun, uzaylılarla irtibatta olduğunu iddia eden insanlar üzerinde yaptıkları araştırmalar sırasında, son yıllarda çok ilginç bir şeyle karşılaştıklarını biliyoruz.

Bu yeni bulgularını çeşitli basın organları vasıtasıyla kamuoyuna duyurdular:

Dünyamızı ziyaret eden bazı uzaylılar,irtibata girdikleri bazı insanlara ne olduğu ve nasıl çalıştığı henüz anlaşılamayan bir takım aletler takıyorlar...

İşte bu haber geniş yankılara sebebiyet vermiş ve bu konunun ayrıntılarını içeren bazı kitaplar yayınlanmış, hatta bazı filmler çekilmiştir. Konu hakkındaki araştırmalar genişletilerek devam etmektedir. Ekibimiz bu konuyu da sürekli takip etmekte dir. Gelişmeler sizlere duyuracaktır.

Levent bey de bunlardan biri miydi? Bunu bilemiyoruz... Bunu tespit edebilmek için, ABD'deki ya da bazı Avrupa ülkelerindeki Ufologlar tarafından, laboratuarlarda kontrolden geçmesi gerekmektedir.

Tekinsiz Evler'de meydana gelen sıra dışı olaylara ayırdığımız bu bölümümüzü; başlangıcı az önceki olaya benzer, fakat sonucu farklı biten düşünce sınırlarımızı zorlayan bir başka olayla bitiriyoruz...

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

CAMDAN İÇERİ GİREN ESRARENGİZ IŞIK TOPU

Yer: Ankara
Tarih: 1986
Olayı Yaşayan: Emekli Polis Memuru Nadire Bölükbaşı
Arşiv No.: 04 / 087

Nadire Bölükbaşı'nın ODTÜ'de okuyan bir oğlu vardı. Geceleri oğlu ders çalışırken Nadire hanım da ona çay kahve yapıyordu. Oğlu ders çalışmasını bitirmeden, o da yatmıyordu.

Ve bir gece...

– Saat 2 sularıydı. Oğlum masasında ders çalışıyor, ben de koltukta oturmuş, gazetelere bakıyordum. Bir ara penceremizin aniden aydınlandığını fark ettim. Hemen pencereye doğru dönerek neler olduğunu anlamaya çalıştım. Çevresine ışıklar saçan çok büyük beyaz bir top camdan içeri girdi. Bütün salonu dolaştı dolaştı ve camdan çıktı gitti. Oğlum ve ben şaşırdık kaldık. O bana baktı, ben ona baktım... İkimiz de donup kalmıştık... Bir süre konuşamadan öylece olduğumuz yerde şaşkın bakışlarla birbirimize bakıp durduk.

Bu tanımlayamadıkları ışık topunun evlerini ilk ziyaretiydi. Aradan iki ay geçti...

Yine bir gece...

– Aynı ışık topu yine geldi. Camdan içeri girdi. Bu sefer sadece salonu değil, bütün evi dolaştı. Oğlumun etrafında, benim etrafımda dolaştı durdu. Biz kımıldamadan büyük bir korkuyla onu seyrediyorduk. Uzun bir süre evin her köşesini dolaştı. Işıl ışıl bir görünümü vardı. Geçtiği yere ışıklar saçıyor ve her yeri aydınlatıyordu. Daha sonra geldiği pencereden hızla uzaklaşarak kaybolup gitti.

Bu olaylar birkaç kez daha tekrarlandı. Ancak bu olayların sebebi Bölükbaşı ailesi tarafından anlaşılamadı.

Bu olayı aydınlatabilmek için yaptığımız araştırmalarda; Dünya Parapsikoloji Literatürüne giren *"Açıklanamayan Esrarengiz Olaylar"* ile ilgili tutulan kayıtlarda buna benzer bazı örneklerle karşılaştık. Böylelikle dünya üzerinde tutulan kayıtlarla Bölükbaşı ailesinin yaşadıklarını birbiriyle karşılaştırdık. Yine aynı kayıtlarda bu olayları araştıran Parapsikologlar'ın yaptıkları yorumları teker teker inceledik.

Çeşitli ülkelerde araştırmalarını sürdüren Parapsikologlar bu tür olayları nasıl açıklamışlar, özetle şimdi onu görelim:

Bu tür olayları meydana getiren etken farklı iki sebebe dayanabilir...

1- Uzaylılara
2- Ruhsal Bedensiz Varlıklara

Hangi olayın hangi faktöre bağlı olarak geliştiğini ortaya çıkartabilmek oldukça zor ve uzun incelemeler gerektirir. Uzaylıların dünyamızı ziyaretleri sırasında, kullanmış oldukları tekniklerden biri de daha önce sözünü ettiğimiz gibi, ışık topları gibi görünen bazı sonar cihazlarıdır. Bu bilgileri almalarının sebeplerini tam olarak bilemiyoruz. Ama dünyamızla ilgili bilgiler almakta oldukları ile ilgili ciddi kantılar bulunmaktadır.

Ancak bu tür olayların açıklamalarını yaparken gözden kaçırılmaması gereken bir başka nokta daha var.

Bedensiz ruhsal varlıkların zaman zaman kendilerini ışıklar içinde insanlara gösterebildiklerinini de göz önüne almak gerekmektedir. Dolayısıyla böyle bir olayın, bedensiz bir ruhsal varlık tarafından gerçekleştirilmiş olabileceği de imkan dahilindedir.

Özet olarak aktardığımız bu açıklamalara önemli gördüğümüz bir noktayı daha eklemek istiyoruz:

Zaman zaman gökyüzünde görülen ve "Tanımlanamayan

Uçan Cisimler" (UFO'lar) kategorisinde ele alınan olayların bir kısmı bedensiz ruhsal varlıkların meydana getirdikleri görüntülere dayanır. Dolayısıyla UFO'lar kategorisine giren ve zabıtlara geçirilen olayların bir kısmı, "Bedensiz Varlıklar"ın kendi enerjilerini kullanarak, gökyüzünde meydana getirdikleri görüntülerden ibarettir.

Dünya üzerinde araştırmalarını sürdüren Parapsikologlar'ın ve Ufologlar'ın birçok olayda birlikte çalışmalarını sürdürmelerinin asıl sebebi budur.

Biz yine Bölükbaşı ailesinin yaşadıklarına dönelim...

O evde meydana gelen olaylar hangi kategoriye girmektedir? Bunu öğrenebilmek için evde yaşanan gelişmeleri ele almaya devam edelim. Bakalım Bölükbaşı ailesinin yaşadıklarının arkasına uzaylılar mı, yoksa bedensiz varlıkların etkileri mi var?...

– Daha sonra o evden taşındık. Evi satmak isitiyorduk. Ev satılıncaya kadar oraya gittiğimizde ayakta kalmayalım diye, kanepelerden birini orada bırakmıştık. 10 Temmuz 1996'da olayların meydana geldiği evimize gittim. Yaşadıklarımızın sebebini bulmak istiyordum.

Emekli polis memuru Nadire Bölükbaşı meslek hayatı boyunca birçok olayın aydınlatılması için çalışmış olan biriydi. Ama kendi yaşadıklarına hiç bir anlam veremiyor ve hiç bir açıklamada bulunamıyordu. Cevap verilemeyen sorular kendisini rahatsız etmişti. Ne olursa olsun olayın sebebini bulmalıydı. İşte bu düşüncelerele taşındıkları evde bir gece geçirmek için yola çıkmıştı...

Eve vardığında her şey normaldi. 9 sene önce ölen annesinin odasında bulunan kanepeye oturdu. Ve beklemeye başladı. Aradan saatler geçti ama hiç bir şey olmuyordu. Ancak az sonra hayal bile edemeyeceği bir olay kendisini bekliyordu. O bundan habersiz kanepede tek başına oturmaya devam etti....

– Saat 1 - 1,5 sularıydı... Camdan içeriye doğru hızla bir

şeyin süzüldüğünü gördüm. İşte, yine o ışık topu geliyor diye düşünmüştüm ama bu sefer gelen ışık topu değil, ışıklar içinde bir insan görüntüsüydü.... Şu an anlatırken bile içim ürperiyor... Gelen, 9 yıl önce kaybettiğim annemin görüntüsüydü... Bir anda camdan içeriye ışınlandı sanki... Allah rahmet eylesin. Nur içinde yatsın. Omuzlarına kadar gelen simsiyah saçları vardı. Öldüğünde saçları bembeyazdı ama onu genç yaşındaki haliyle karşımda buldum. Daha sonra gelip kucağıma oturdu. Büyük bir korkuya kapılmıştım. Birden ayağa kalktım. Oradan uzaklaşmak istedim. Ama o benim peşimi bırakmadı. Yeniden yanıma gelerek, saçlarımı okşamaya başladı. Kucağıma oturduğunda hiç bir ağırlık hissetmemiştim. Saçlarımı okşarken de hiç bir fiziki etki duymadım. Elimi ona doğru uzattım. Elim onun görüntüsü arasından sıyrılıp geçti. O görüntü olarak var, ama fiziksel olarak yoktu. Ona dokunamıyordum. Ancak ilginçtir nefes alış veriş sesine benzer bir ses duyuyordum. Beş dakika kadar bu olay devam ettikten sonra, yine geldiği cama doğru süzülmeye başladı. Camlardan biri açık olmasına rağmen o, açık pencereden değil kapalı camdan dışarıya doru süzülerek odayı terk etti.

Işık topuyla başlayan olayların gizemi, yine gizemli bir olayla cevap buluyordu. Nadire hanım belki bu olayların niçin meydana geldiğini tüm ayrıntılarıyla çözememişti ama hiç değilse ışık topu ile başlayan olayların ardında bedensiz bir varlığın; hem de 9 sene önce ölen annesinin bulunduğunu anlamıştı...

VI. BÖLÜM

RUHSAL BEDENSİZ VARLIKLAR "HAYALETLER"

"...İnsanların üzerine ağır bir uyku düştüğü zaman,
üzerime dehşet ve titreme geldi.
Bütün kemiklerimi sarstı ve önümden bir ruh geçti.
O durdu fakat görünüşünü seçemedim. Gözlerimin önünde bir şekil vardı, saçlarım dimdik olmuştu..."

Bu sözler Tevrat'ın bir bölümü olan "Eyüb Kitabı"ndan alınmıştır...

HAYALETLER GERÇEK Mİ?

Hayaletler... Mezarlıktan çıkarak insanlara görünen ruhlar... Yaşayan ölüler... Yüzyıllardır anlatılan tüyler ürpertici olaylar...

Peki bu olayların ardındaki gerçekler nelerdir?

Hayaletle karşılaşan insanların birçoğunun gerçekten de saçları diken diken olmaktadır. Ama çok az da olsa, bazı insanlar hayaletten korkmuyorlar. Aksine onları araştırıyorlar.

Hayaletlerin tarihçesi hakkında kesin bilgimiz yok. Ama

hemen her toplumda görüldükleri rapor edilmiştir.

Son yıllarda özellikle Batı'da bu konu enine boyuna araştırılıyor. Hayaletlerin davranış biçimlerinden, görünümlerine ve insanlar üzerindeki fiziksel etkilerine kadar çok geniş bir yelpazede, konu ele alınıyor. Bütün bu çalışmalar hayaletlerin bilimsel açıklamasına olduğu kadar, ölüm ve ölüm ötesi yaşam konusuna da bazı cevapları beraberinde getiriyor.

Batı'da yapılan çalışmalar, o denli kapsamlı bir şekilde ilerlemektedir ki, hayaletlerin hayvanlar üzerindeki etkileri bile araştırma konusu edilmiş durumdadır.

Bu alanda yapılan araştırmalarda, kedilerin köpeklere nazaran hayaletlerden korkmadıkları ancak sinirlendikleri tespit edildi. Kedilerin hırçınlaştıkları buna karşı köpeklerin korkuyla bir yerlere saklanmaya çalıştıkları görüldü. Bir olayda; köpeğin hayaleti fark edince, kuyruğunu bacaklarının arasına alıp bir kanepenin altına saklanmasına çok sayıda kişi şahit oldu.

Yurtdışında yapılan çalışmalarda hayaletlerin tespit edilmesinde köpeklerin bu özelliklerinden faydalanılarak, hayalet bulucu olarak kullanıldıkları da görülmüştür.

Fotoğraflardaki hayaletler...

Hayaletler zaman zaman fotoğraflarda da kendilerini gösteriyorlar. Çekilen fotoğraflarda tesadüfen tespit edilen hayalet görüntüleri insanların akıllarını allak bullak etmeye yetiyor. Londralı medyom Gladys Hayter'da bu tür renkli fotoğrafların yer aldığı bir albüm bile bulunmaktadır. Örneğin 1979'da çektiği bir fotoğrafta, otomobilin içinde bir çocuk görülüyordu. Fotoğraf çok doğaldı. Ama yapılan inceleme sonucunda, çekilen fotoğrafta çıkan görüntünün, yıllar önce ölen bir çocuğa ait olduğu anlaşıldı.

***

FOTOĞRAF STÜDYOSUNDAKİ HAYALET

Yer: İstanbul - Şişli
Tarih: 1996
Olayı Yaşayanlar: Fikret Türkyılmaz
Arşiv No.: 05 / 047

Profesyonel fotoğrafçı olan Fikret Türkyılmaz, her zamanki gibi, Şişli'deki stüdyosunda çekim yapıyordu. Tanınmış bir mankenin fotoğaflarını çekiyordu. Uzun süren bir çalışmadan sonra çekim bitti. O ana kadar her şey normal gözüküyordu.

Fikret bey çektiği fotoğrafları banyoya verdi. Banyodan gelen filmlere teker teker bakarken bir anda tuhaf bir şeyle karşılaştı. Film karelerinden bir tanesinde, bir insan başı belirmişti... Oysa ki çekim sırasında manken ve kendisinden başka odada hiç kimse yoktu.



Televizyon programcılığı da yapan Fikret Türkyılmaz, ilk kez böyle bir şeyle karşılaştığını söylerken, yüzündeki şaşkınlık ifadesi hala geçmemişti.

Yanda çekilen fotoğraf görülüyor.

– Fikret Türkyılmaz: *Ben yıllardır fotoğraf çekiyorum. Fotoğrafçılığın en ince ayrıntılarını bilirim ama bu olayı açıklamakta çaresiz kaldım. Bunun mantıklı bir açıklamasını bulamadım. Ben galiba farketmeden bir hayaletin fotoğrafını çektim. Arkadaşlarım benimle hayalet fotoğrafçısı diye alay etmeye başladılar ama ben bu olayların ardında araştırılması gereken bazı şeyler olabileceğine inanıyorum. Fotoğrafın negatifini saklıyorum. Bilimadamları istedikleri takdirde kendilerine verebilirim.*

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

HAYALET KENDİ RESMİNİ YAPTIRDI

Yer: İstanbul - Rahmanlar
Tarih: 1991
Olayı Yaşayan: İbrahim Çinçin
Arşiv No.: 05 / 049

İbrahim bey Beden Eğitimi öğretmeniydi ancak resim yapmaya özel bir ilgisi vardı.

Yeni bir yağlı boya resme başladı. Hanımının resmini yapıyordu...

Bir gece uyku tutmadı. Kalkıp tualdeki resmine devam etti... Saat: 03.30 civarlarıydı. Resme kendisini tam kaptırmış çalışıyordu ki...

– Birden odanın kapısı açıldı. Dönüp kapıya baktım. Kapıda zayıf uzun boylu daha önce hiç görmediğim bir kadın görüntüsü belirdi.

Kadın yanına gelip elini sıkıca kavradı. Kendisinden geçer gibi oldu. Tüm hakimiyet kadına geçmişti... Eli kurşun gibi ağırlaşmıştı.. Kendi iradesinin dışında, otomatik olarak resme devam etti.

Ancak resmi yapan kendisi değildi...

Eli büyük bir hızla tualde boyalar arasında dolaşıyor ve ortaya bambaşka bir kadın görüntüsü çıkmaya başlıyordu. Gelen varlık, resmi büyük bir hızla bitirttikten sonra odayı terk etti.

– Üstümden büyük bir ağırlık kalkmıştı. Elim ağrıdan kopacak gibiydi. Biraz kendimi toparladıktan sonra resme baktım. Resim eşimin resmi olmaktan çkmış bambaşka bir kadının resmine dönüşmüştü. Sonra tuale dikkatlice baktım... İnanılacak gibi değildi... Resim az önce esrarengiz bir şekilde odama giren kadının görüntüsüyle aynıydı.... Akıl alacak gibi değil ama hayalet bana kendi resmini yaptırıp gitmişti...

Aynı apartmanda oturan yaşlı bir kadın birkaç gün sonra

evlerine gelir. Tabloyu görünce çok şaşırır. Bunu nereye bakarak yaptın diye haykırır. Bu kadının yıllar önce öldüğünü ve eskiden beri tanıdığını söyler.

Gidip fotoğrafı getirir. Ve İbrahim beye gösterir. Gerçekten de fotoğraftaki kadınla resim aynı kadına aittir.

Bunun üzerine İbrahi bey uzun yıllardır aynı apartmanda oturan yaşlı komşusuyla birlikte olayı araştırır.

Ortaya çıkan gerçekler bir hayli düşündürücüydü...

Resmi yaptıran varlık şu anda İbrahim beyin oturduğu evin eski sahibiymiş. Ev kendisine miras kalmış ancak diğer mirasçıların baskısıyla evi satmak zorunda kalmış ve evde hiç oturamamış.

HAYALETİN DUVARDAKİ RESİMİ

Hayaletler her zaman fotoğraflarda ya da tuallerde değil, kendilerini duvarlarda bile gösterebiliyorlar...

İşte Kahramanmaraş'taki bir evin duvarında kendiliğinden ortaya çıkan resim ve olayın esrarengiz gelişimi...

Yer: Kahramanmaraş
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Taşkıran Ailesi
Arşiv No.: 05 / 003

Kahramanmaraş'taki bir evin duvarında kendiliğinden ortaya çıkan insan başı tüm çabalara rağmen silinemiyor...

Üstü boyanıyor ama o yine ortaya çıkıyor. Esrarengiz resmin ortaya çıkmasından sonra birçok kez üstü boyanarak silinmeye çalışılan insan yüzü, kısa bir süre sonra tekrar kendiliğinden oluşmuştur.

Yetenekli bir ressam tarafından ancak çizilebilecek derecede, üç boyutlu derinliğe sahip olan resmi görenler hayretlerini

gizleyemiyorlar.

– Haydar Taşkıran: *Bu evde garip bir şeylerin olduğunu ilk kez kayınvalidem söylemişti. Daha sonra bu olay, kayınvalidemin anlattıklarının adeta kanıtı oldu. Evimizin altında yatır olduğu iddiaları var. Bunun gerçekliğini bilemiyoruz ama evde garip bir şeyin etkisinin olduğu kesin.*

Olayı aydınlatabilmek için yetkililerin gözetiminde evlerinde bir kazı yapılacağını söyleyen Haydar bey duvardaki inanılmaz resmi bize gösterirken son olarak şunları söyledi:

– Evimizi hergün çok sayıda kişi ziyaret ediyor. Herkes bu inanılmaz olayı kendi gözleriyle görüyorlar. Artık bu resmi boyayla kapatmaya çalışmıyoruz. Çünkü her seferinde yeniden ortaya çıkıyor.

ÖLEN ANNESİNİ AYNADA GÖRDÜ

Yer: İzmir
Tarih: 1994
Olayı Yaşayanlar: Sema Erbil, Hayriye Erbil
Arşiv No.: 05 / 013

– Sema Erbil: *Bu inanılmaz olayı yaşadığım dönemde oldukça sıkıntılı günler geçiriyordum. Bir ayrılık söz konusuydu. Eşimden boşanmak üzere Ankara'ya taşınıyordum. Ablam, ben, ablamın küçük kızı, bir de benim beş aylık kızım.... İki kişilik koltukta sıkış sıkış oturuyorduk. Çok kötü bir yolculuktu bizim için. Sağlıksız koşullardaydık.*

Saat: 02.00 civarıydı. Kızını emziriyordu. Cam tarafında oturmuş sık sık aynaya bakıyordu...

– Sema Erbil: *Aynada sürekli kendimi görüyordum. Bir ara aynaya tekrar baktım... Şoka uğradım. Aynadan annem bana bakıyordu. Annem onbir yıl önce ölmüştü. Arabanın içinde ışık yanıyordu ve bu gözümü yanıltıyor olabilirdi. Aynaya*

olan pozisyonumu değiştirip tekrar baktım. Annem aynadan bana bakmaya devam ediyordu... Gözlerimi kapattım, açtım. Hayır, kesinlikle annemdi. Ve ısrarla donuk gözlerle bana bakmaya devam ediyordu. Saçları bembeyazdı. Şeker hastalığından dolayı hafif küçülen gözüne varıncaya kadar, her şeyiyle annemin öldüğü zamanki hali karşımda duruyordu. Konuşmak istedim. Konuşmaya çalıştım, ağzımda dilim sanki yok olmuştu. Konuşamadım. Sadece derin derin gözlerine baktım. Sonra uyuya kalmışım. Belki de bayıldım. Bilemiyorum...

Kendine geldiğinde her şey normale dönmüştü. Aynaya baktı. Annesi artık orada yoktu. Herhalde içim geçti. Uykuya daldım ve rüya gördüm diye düşündü.

Ta ki, ablasıyla konuşmaya başlayıncaya kadar...

Bundan sonrasını ablası Hayriye Erbil şöyle anlıyor:

– Hayriye Erbil: *Ben kendisine baktığımda kardeşim uyuyordu. Başı öne doğru düşmüştü. Ancak kollarını göğüs hizasından ileri doğru uzatmıştı. Uyuyan kişinin kolları dizlerinde olur değil mi? Değildi. Kollar dirsekten doksan derece havada ileri doğruydu. Gayri ihtiyari kardeşimin çenesini tutarak başını arkasına yaslamak istedim. Başını tutup kaldırdığım an gözlerime inanamadım... Yanımda oturan annemdi... Kardeşim değildi. Şaşırarak defalarca baktım. Uyuyordu... Tüylerim diken diken olmuş, içim tarifi imkansız bir ürpertiyle dolmuştu. Kardeşim yoktu, annem vardı. İnanılmaz bir şeydi bu... Annem Onbir sene önce vefat etmişti. Ama şu anda yanımda oturuyordu. Görüntüsü ise ölmeden bir ay önceki halinin aynısıydı... Annem devamlı gül suyu kullanırdı. Kokusunu bile duyabiliyordum. Kokusuna varıncaya kadar her şeyiyle, yüzündeki benine varıncaya kadar, herşeyiyle annemdi yanımda oturan. Bebek kucağında duruyordu. Düşündüm. Kendisiyle konuşmayı denedim, uyuyordu. Boğazıma birşey tıkandı, tutuldum. Rüya mı görüyorum diye kendimi sigarayla bile yaktım. Hayır rüya görmüyordum...Yerime sokuldum. Şöföre baktım,*

yoluna devam ediyordu. Bir saat boyunca böyle yolculuk yaptım. Ondan sonra bıraktım artık... Ne olursa olsun dedim. Birden içim geçmeye başladı. Başım döndü. Kendimi toparlayıp gözlerimi açtığımda, hemen yanımda oturan Semaya baktım. Çok şükür, her şey bitmişti. Annem değil, yanımda oturan artık kardeşimdi. Kardeşim uyanmıştı ama inanır mısınız? Son derece yorgun, sanki uzun bir yoldan gelmiş gibi bir hali vardı. Yorgun ve bitkindi. Yüzünde derin izler oluşmuştu.

Peki Sema hanım bu olaydan sonra neler hissetmişti? Ve olaylar nasıl gelişti?

– Sema Erbil: *Ben annemi çok özlemiştim. Bir saat de olsa özlem giderdim.* (Ağlıyor) *Çok yakınımdaydı. Özlem giderdim. Onbir yıl geçmişti görmeyeli. Bir saat boyunca onu seyrettim. Önce bir özlem, sonra kavuşursun ya birine, işte o haz vardı. O duygu, o rahatlama vardı.* (Hıçkıra hıçkıra ağlamaya başlıyor, konuşmasını zorlukla sürdürüyor.) *Çocuklarının zor anlarında anneleri yanında olurmuş. Zor anlarında annelerinin ruhları, evlatlarının yanına gelirlermiş diyorlar. Bu doğru mu bilmiyorum ama ben bunları yaşadım. Bu olay dört sene önce oldu. Daha önce bu konular hakkında pek bilgim yoktu. Ama televizyonda Sınır Ötesi programı yayınlandıktan sonra bu konularda biraz daha bilgilendim. Ruhların yaşadığına ve asla ruhların yok olmadıklarına inanıyorum. Bedenler ölüyor ama ruhlar başka bir boyutta yaşamlarına devam ediyorlar. Zaman zaman bu konularla ilgili kitaplar okuyorum. Bilgimi arttırmaya çalışıyorum. İlk başta bu olay beni çok sarsmıştı, çıldırıyorum sanmıştım. Ama bilginiz artıkça korkularınız gerilerde kalıyor... Annelerin öldükten sonra evlatlarını bir anda da olsa görmeleri, onlara bakmaları herhalde dünyanın en güzel şeylerinden bir tanesidir. Yakınlarını kaybedenler, ellerinden geldiğince üzülmesinler. Ölüm ruhları yok edemiyor...*

Sema hanım sözlerini şu cümlelerle bitirdi:

– Sema Erbil: *Bu olaydan sonra, büyük bir gücü sürekli ya-*

nımda hissettim. Bu olayla sanki annem bana: "Korkma yavrum. Ben arkandayım. Yaşamdaki bütün zorlukları yeneceksin" mesajını vermek istedi. Daha güçlü oldum. Daha ayaklarım yere basıyor. Bu olay beni hayata bağladı diyebilirim. Ben dört sene önce bu tür konuların hiç bilincinde değildim. Şok yaşamıştım, soracak kimsem yoktu. Artık gizli şeyler kalmasın. Her şey anlatılsın bizlere. Bu bilgilere herkesin ihtiyacı var.

Şu anda aktarmış olduğumuz olay, Dünya üzerinde yaşanmış en ilginç örneklerden biridir.

Buna benzer olayların sayısı oldukça azdır. Buna benzer kayıtlara geçen çok az örnek vardır. Aynı anda iki kişinin şahitliğine dayanması da, olayın önemini ve değerini bir kat daha arttırmaktadır.

Olayın teknik yönüne gelince...

Yapılan Parapsikoloji çalışmalarında bedensiz bir varlıkla irtibata giren medyomun bazı fiziksel değişimler gösterebildiği tespit edilmiştir. Medyomun bedenini kullanarak konuşmaya başlayan bedensiz varlığın psişik etkisiyle oluşan bu değişimler, özellikle medyomun sesinde derhal kendisini gösterir. Ayrıca yüzünde ve vücudunun değişik bölgelerinde de tamamen ya da kısmen bazı bazı fiziksel değişimlerin meydana geldiği de bilinmektedir. Ancak bu değişim, irtibata girilen bedensiz varlığın, tamamen bir önceki yaşamındaki bedeninin şekline giriş tarzında değildir.

Peki o halde yukarıdaki olayı nasıl izah edilebiliriz? Bu olayın meydana gelişinde; irtibata girilen bedensiz varlığın psişik etkisiyle meydana gelen imajinatif bir illüzyon söz konusudur. Temeli budur. Bununla ilgili tarihe geçmiş çok çeşitli olay vardır. Bu olaylardan bir kısmı dinsel kitaplarda da dile getirilmiştir. Örneğin Musa peygamberin asasını yılana çevirme olayı buna en güzel örneklerden birini oluşturur. O anda aslında asanın canlı bir yılana çevrilmesi söz konusu değildir.

Orada olan, Musa peygamberin çok gelişmiş psişik gücü ile ortaya çıkarttığı bir imaj yani bir görüntüdür. Yani fiziksel gözlerle algılanabilecek tarzda yoğunlaştırılmış düşünce gücünün meydana getirdiği bir görüntüden ibarettir. Buna imajinatif illüzyon diyoruz. Aynı zamanda Majik bir uygulamadır. Nitekim bu yöntemin çok eski çağlardan beri majide de kullanıldığına dair kanıtlar mevcuttur.

Konuyu daha fazla dağıtmadan toparlayacak olursak; bu olayın ardında yatan prensibin, bedensiz bir varlığın kendi psişik etkisi ile meydana getirdiği bir düşünce formu olduğunu söyleyebiliriz.

Zaten bedensiz varlıkların görülmelerinin temeli, bütün olaylarda, bu prensibe dayanır.

ÖLEN OĞLU GERİ GELDİ

Yer: Kayseri
Tarih: 1993
Olayı Yaşayan: Nihat Beken
Arşiv No.: 05 / 029

30.11.1983'de 8 yaşındayken Serkan Beken'in Lösemi hastalığına yakalandığı anlaşıldı. Uzun yıllar ilaç tedavisi sürdü. Kurtulabilmesi için ilik nakli olması tavsiye edildi. Derhal Nihat Beken, çocuğunu ilik nakli için İstanbul'da Çapa Tıp Fakültesi'ne getirdi. Lösemili Çocuklar Vakfına baş vurdu. Ablasının ilik dokusu Serkan'a uymuştu. Ancak ameliyat için 80.000 dolar gerekiyordu. Maddi imkansızlıklar yüzünden minik Serkan'a ilik nakli yaptırılamadı.

Çaresizlik içinde Kayseri'ye geri döndüler. Beş ay sonra da kaçınılmaz son geldi. 23.6.1993'de Serkan Beken vefat etti. Beker Ailesi'nin acısı büyüktü. Ameliyat için gerekli olan paranın bulunamamış olması, acılarını bir kat daha arttırıyordu.

Sıkıntı içinde geçen günler birbirini takip ediyordu...

O gün de diğerleri gibi geçmek bilmemişti. Hava kararmış vakit bir hayli ilerlemişti. Nihat bey ve eşi odalarına geçtiler. İnanılmaz olaylar başlamak üzereydi...

O inanılmaz olayların başlangıcını Nihat Beken şöyle anlatıyor:

– Eşimle birlikte odamızda uzanmış yatıyorduk. Odamızın kapısı açıktı. Henüz daha uyumamıştım. Daha doğrusu uyuyamamıştım. Karşımdaki oturma odamıza doğru dalgın dalgın bakıyordum. Oturma adamızda bulunan yuvarlak masanın üzerine doğru, bir şeyin süzülerek geldiğini gördüm. İrkilerek neler olduğunu anlamaya çalıştım. Bir anda karşımda oğlumun görüntüsü belirdi. Yuvarlak masanın üzerine oturmuş bize doğru bakıyordu.

Önce hayal gördüğünü zannetti. Gözlerini ovuşturup tekrar baktı. Oğlu karşısında duruyordu. Vücudu kefene sarılmış, sadece yüzü açıktı. Üç - dört dakika, ne gülümsedi, ne ağladı... Masum bir ifadeyla sadece babasını seyretti. Nihat Beken'in sanki dili tutulmuştu. Hemen yanıbaşında yatan eşine bille hiç bir şey söyleyemedi.

– O an dilim tutuldu. Bütün kaslarım sanki felç olmuştu. Kımıldayamadım bile. Bu olay 3 - 4 dakika kadar sürdü. Daha sonra oğlumun görüntüsü büyük bir süratle havaya doğru süzülerek gözden kayboldu gitti... Belki benim bu anlattıklarıma insanlar inanmayacaklardır ama ben böyle bir olayı net bir şekilde yaşadım. Ve şunu da samimi olarak söylüyorum, günahları varsa günühlarını da alıyorum: Ben bu anlattıklarımı yaşarken uyumuyordum. Gözümle gördüm. Yemin ederim bütün bunlar doğru...

Sabah olunca Nihat bey bu yaşadıklarını eşine ve kızına anlatıp anlatmamakta kararsızlık çekti. Belki üzülürler ve korkarlar düşüncesiyle önce bundan kimseye söz etmemeyi karar verdi. Tam bu sırada kızı büyük bir heyecanla yanına geldi ve:

– "Baba belki inanmayacaksın ama akşam kardeşim benim odamda göründü" dedi...

Nihat bey büyük bir heyecanla, kızından olayın ayrıntılarını anlatmasını istedi... Kızının anlattıkları karşısında Nihat beyin bir kez daha dili tutulmuştu. Kızına o an hiç bir şey söyleyemedi. Her ikisinin de gördükleri tıpa tıp birbirini tutuyordu. Tüm ayrıntılar aynıydı. Bir kaç ay önce ölen minik Serkan aynı gece, aynı dakikalarda önce babasına, sonra hemen yandaki odada bulunan ablasına görünmüştü...

Bu minik Serkan'ın ilk görünüşüydü. Bu inanılmaz olayı, bir başka olay daha takip edecekti...

– Sık sık mezarlığa giderdim. Bazen geceleri sabaha kadar oğlumun mezarından ayrılamazdım. Evlat acısını çekmeyen bilmez... Oğlumun mezarına gider otururdum. Onunla konuşur, dualarımı okurdum. Beni duyduğuna inanıyordum. Bir gece mezarlıkta yaşadığım bir olay bu inancımı pekiştirdi... O gerçekten beni duyuyormuş...

Nihat Beken'in yine oğlunun mezarı başında sabahladığı günlerden biriydi. Gecenin karanlığı yerini sabahın ilk ışıklarına bırakmaya başlamıştı. Hava yavaş yavaş ağırıyordu. Nihat bey eve dönmek için mezarın başından kalkmaya hazırlanıyordu ki...

– Ezan okunmuş hava aydınlanmaya başlamıştı. Eşimi daha fazla evde yalnız bırakmayayım diye düşündüm. Oradan ayrılmak için ayağa kalkmak üzereydim. Bir anda oğlumu ikinci kez karşımda buldum. Birkaç gün önce gördüğüm gibi yine kefene sarılı bir şekilde karşımda duruyordu. Yalnız bu sefer başında yeşil bir şapka vardı.

*– **"Baba beni fazla rahatsız etme"*** dedi.

Minik Serkan babasıyla konuşmaya başlamıştı. Babası ona niçin rahatsızlık duyduğunu sordu.

*– **Anneme de söyle artık ağlamasın. Üzüntü dolu düşünceleriniz beni çok rahatsız ediyor"*** dedi.

– Toprağın üzerinde yatar vaziyetteydi. Üzerinde beyaz kefen ve ölmeden önce saçları döküldüğü için, sürekli kullandığı yeşil kasketi de yine başında takılı duruyordu.

Nihat Beken bu yaşadıklarını hiç bir zaman unutmadı. Ve oğlunun son isteğini yerine getirebilmek için eşine de olanları anlattı. O günden sonra mümkün olduğunca üzüntü tesirlerini yaymamaya özen gösterdiler. Oğullarının aralarından ayrılması ne kadar gerçekse, onun ruhsal olarak ölmediği de bu yaşananlardan sonra o kadar gerçek görünüyordu. Bu düşünce içlerini biraz rahatlatmıştı. Öte Alem'de yoluna devamedebilmesi için onu daha fazla rahatsız etmemeye çalıştılar. Ve Minik Serkan bir daha onlara görünmedi...

– Oğlumun ruh aleminde gezdiği gerçek. Çünkü ben buna şahidim, gözümle gördüm. Sadece ben değil, kızım da gördü. İkimiz de aynı hayali aynı gün ve aynı dakikalarda görmüş olamayız. Ölen meftanın canlı olarak buraya gelmesi mümkün değil. Buraya gelen bana göre ruhtur. Ölümden sonra yaşam vardır. Ben tüm bu olanlardan sonra buna daha da fazla inanıyorum...

ÖLEN BABASINDAN YARDIM GÖRDÜ

Yer: İzmir
Tarih: 1979
Olayı Yaşayan: Ayhan Karadağ
Arşiv No.: 05 / 030

Ayhan hanımla ekibimiz İzmir'de görüştüğünde aradan geçen bunca yıla rağmen olayın etkisini hala yaşamaktaydı. Peki 1979 yılında İzmir'de neler olmuştu?

O yıllar İstanbul'da oturan Ayhan hanım, babasının vefat

haberini alır almaz, annesi ve kardeşiyle birlikte üç günlük izin alarak İzmir'e gelir...

Burada onu inanılmaz bir olay beklemektedir...

– Cenazeyi defnettik. Daha sonra evde arayacağımız bir takım şeyler vardı. Tapu, banka cüzdanları vs... Evin her tarafını aradık. Çekmeceler, sandıklar, ne kadar gizli yer varsa, aradık ama bulamadık. Üç günlük iznim vardı. Bir daha kolay kolay gelemezdim. Bunları bulamadan geri dönmek istemiyordum. Daha sonra gece oldu yattık. Fakat yattığım yerde gözlerim kapalı olmasına rağmen, yerde babamın elini gördüm. Eli halının belli bir bölümünü gösteriyordu. Daha sonra eliyle halının o bölgesini kaldırmaya çalıştığını gördüm. Hemen gözlerimi açtım. Çevrede hiç kimse yoktu...

Hemen gidip annesini uyandırdı. Annesi: *"Saçmalıyorsun, yat uyu"* dedi. Tekrar yattı. Gözlerini kapar kapamaz tekrar aynı elle karşı karşıya geldi. Babasının eli ısrarla halının belli bir köşesini gösteriyordu...

– Annemi tekrar kaldırdım. Halının bulunduğu odaya gittik. Yerler tahta döşemeliydi. Halıyı kaldırdık. Hiç bir şey yoktu. Ancak küçük bir ayrıntı dikkatimizi çekti. Az önce babamın ısrarla gösterdiği yerin döşemisinde gizli bir kapak vardı. Kapağı kaldırdık. İçinden küçük bir kutu çıktı. Kutuyu açtık. Aradığımız her şey o kutunun içindeydi... O an neler hissettiğimi anlatamam... Demek ki bizim sıkıntımız babama malum oldu, eliyle bize yol gösterdi. O anı hala düşünür, hala hatırlarım ve hala duygulanırım. (Sesi titriyor, sessizce ağlıyor) *Yani diyeceğim, insanlar sıkıldığı zaman demek ki ölen kişiler bunu hissedebiliyor. Halk arasında söylenen bir söz vardır. Cenaze gömüldükten sonra, üç gün ruhu evin çevresinde dolaşırmış. Bu sözde bir gerçek payı olabilir. Bu olaylardan sonra anladım ki, insanlar ölüyor ama ruhlar yaşıyor.*

***

BİR KAKTÜS RUHLARDAN MESAJ İLETTİ: "Ölüm Sevgileri Yok Edemez..."

Yurtdışında bitkiler üzerinde yapılan çalışmalar, bitkilerin olağanüstü özelliklerini gözler önüne sermiştir. Örneğin bitkilerin insan zihnini okudukları bilimsel olarak kanıtlanmış durumdadır. Yapılan tüm deneyler bitkilerin telepatik olarak çevrelerinde olup bitenden haberdar olduklarını göstermiştir.

Bu alanda yapılan ilk bilimsel çalışmalar, "Yalan "Makinası" uzmanı Clee Backster tarafından gerçekleştirilmiştir. "Yalan makinası"na bağlanan bitkilerin, insanlardan yayılan düşünceleri algılayabildikleri laboratuarlarda ispatlamıştır.

Clee Backster Deneylerinden bir tanesinde, "Yalan Makinası"na bağlı bir bitkinin yapraklarından bir tanesini yakarsam acaba nasıl bir tepki verecek diye daha aklından geçirir geçirmez, bitki "Yalan Makinası"nın göstergesinde büyük bir sıçrama yaptırmıştı. Yani bitkiler sadece çevrelerinde konuşulanları değil, insanların düşüncelerini bile telepatik olarak algılayabilmekteydiler...

Daha sonraları Kalifornya'da Kimyager Marcel Vogel de bu çalışmaları tekrarlamış ve aynı sonuca ulaşmıştı. Günümüze kadar bu alanda sürdürülen çalışmalar, bitkilerin inanılmaz algılama özelliklerini gözler önüne sermiştir.

Evinizdeki bitkilerin sessiz sessiz durduklarına bakmayın... Onlar her şeyi algılayabiliyorlar. Hatta düşüncelerinizi bile okuyabiliyorlar... Bitkilerin bu inanılması son derece güç yetenekleri ortaya çıktıktan sonra, bazı cinayetlerin aydınlatılmasında bile bitkilerin şahitliğine gidilmiştir. Evet... İnanılmaz gibi görünse de gerçek.... Bir fabrikanın salonunda işlenen cinayet sırasında tek görgü tanığı orada bulunan bir bitkiydi. Bitkiye elektrotlar bağlandıktan sonra şüpheliler teker teker bitkinin önüden geçirildi. Ve bitkinin tepkileri yalan ma-

kinasının göstergesinden dikkatle izlendi. Bitkinin verdiği tepkiler ışığında suçlunun bulunması sağlandı. Ancak mahkeme bunu kanıt olarak geçerli görmeyeceği düşüncesiyle sanığın evinde başka kanıtlar da arandı. Diğer kanıtlarla birlikte konu mahkemeye intikal etti.

Yurtdışında böylesi çalışmalar sürdürülürken, bizim bilimadamlarımız hala bu konularda sessizliklerini sürdürmeye devam ediyorlar...

Ancak yurdumuzda bitkiler adına sessizliğini bozan bir kaktüs var...

Yer: Marmaris
Tarih: 1994
Olayı Yaşayan: Sühan Türkmen
Arşiv No.: 05 / 086

– Ben kimya mühendisiyim. Pozitif bilim dalında eğitim gördüm. Elle tutulabilen şeylerin eğitiminden geçtim. İlaç sanayiinde ve Bio-Kimya alanlarında uzun süre çalıştım. Bütün evrenin enerji olduğuna inanıyorum. Kendimin de bir enerji olduğuna inanıyorum. Ölümü, bedensel olarak yok olmak, ama ruhsal bir enerji olarak yok olmamak tarzında düşünüyorum.

Sühan hanım sevdiği insanları bedensel olarak kaybettikten sonra, çoğunlukla yanlız kaldığı zamanlarda, o insanlarla kendi kendine konuşmayı bir alışkanlık edinmişti. Onları özlediğini, onları çok sevdiğini söylerdi. Ve bu sözlerinin onlar tarafından telepatik olarak hissedileceğine inanırdı.

1994 yılında yaşadığı bir olay, bu düşüncelerine adeta bir kanıt niteliği taşıyordu...

– 1993 yılında eşimle birlikte Marmaris'de bir köye yerleştik. Bakkalı, kasabı bile olmayan çok doğal bir köydü. Çiçekler ve tabiatla içiçe yaşıyorduk. 1994 yılında bir iş münasebe-

tiyle Dalyan'a gitmiştik. Orada 3,5 ay kadar kaldık. Bu süre içinde bizden yaşça küçük, 25 yaşında genç bir çiftle tanıştık. 3,5 ay gibi bir süre içinde, sanki çok uzun senelerdir arkadaşmışız gibi yakınlaştık. Daha sonra o çift İstanbul'a gitti. Biz de köyümüze geri döndük.

Aradan kısa bir süre geçmişti. İstanbul'dan üzücü bir haber geldi. Ayten kansere yakalanmış ve hastalığı bir hayli ilerlemişti. Ayten'in kurtulma şansı yoktu...

Bir umutla Ayten'i İngiltere'ye götürdüler. Ancak İngiltere'de de yapılabilecek bir şey olmadığı söylendi. Son günlerini geçirmek için İstanbul'a döndüler.

Ayten hanım son günlerini kısa bir süre önce tanıştıkları Marmaris'teki Sühan hanımların yanında geçirmek istedi. Eşiyle birlekte sevdikleri dostlarının yanına geldiler.

Ayten hanım Marmaris'e gelirken yanında bir Kaktüs getirmiş ve Sühan hanıma:

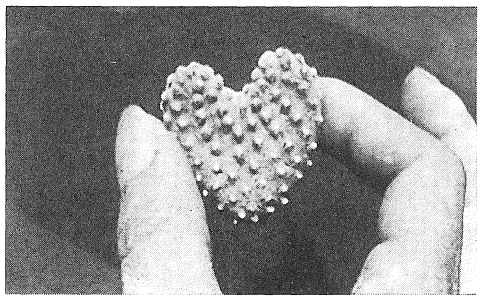
– ***"Ben öldükten sonra bu çiçeğe bakar, beni hatırlarsın. Ne olur bu çiçeğe çok iyi bak. Benden sana yaşayan bir hatıra olsun..."*** dedi.

Ayten hanım, eşiyle birlikte bu çok sevdiği dostlarının yanında sadece 3 gün kadar kalabildi... Hastalığının bir hayli ilerlemesinden dolayı acilen İstanbul'a geri dönmek zorunda kaldılar.

Ve maalesef 15 gün sonra İstanbul'dan Ayten hanımın ölüm haberi geldi...

– Bu haberle yıkılmıştım. Ayten'i gerçekten de bir kız kardeşim gibi sevmiştim. Ne kadar üzüldüğümü anlatamam. Ve başladım Ayten'le konuşmaya. Beni duyacağına emindim. Eskiden anneannemle, dedemle nasıl konuşuyorsam, onunla da konuşmaya başladım. Yalnız kaldığım anlarda meditasyon yapar gibi, gözümü kapatarak, bütün enerjimi toplayarak, Ayten'le konuşmaya başladım. Bir gün gene yalnızdım. Bahçede oturuyordum. Gözüm Ayten'in getirdiği kaktüse takıldı. "Ay-

tencim... Senin bana getirdiğin kaktüse sen öyle birşeyler yap ki, seninle konuştuğumun, senin de beni duyduğunun ve aramızdaki sevginin, bir ispatı olsun. Bu kaktüs vasıtasıyla seninle aramızda bir iletişim kuralım" dedim... Aradan dört beş gün geçti... Kaktüs, yapraklarının üzerinden minicik bir filiz verdi. Aradan birkaç hafta geçti. Filiz yavaş yavaş büyüyordu. Bir süre sonra kaktüsün verdiği yeni filiz, miniçik bir kalp şeklini almaya başladı.



Gözlerime inanamadım. Kaktüsün bu yeni filizi büyüdükçe kalp şekli daha da belirginleşti. Belli bir süre sonra da tam bir kalp şeklini aldı... Bence bu, Ayten'in bana bir çiçek vasıtasıyla yolladığı çok ince ve anlamlı bir mesajdı. Çünkü "kalp" biz insanlar için hep sevginin en büyük sembolü olmuştur. Bu olay, onun beni duyduğunu ve benim onla konuştuğum zaman iletişim kurabildiğimizin en büyük ispatıydı. Bu bence çok canlı bir iletişim. Çiçeklerden yararlanılarak, kaybettiğimiz sevdiklerimizle iletişim kurulabileceğine inanıyorum. Bunu bence herkes yapabilir. Sadece çok istesinler, enerjilerini toplasınlar ve çiçeklere tam konsantre olsunlar... Mutlaka... Evet mutlaka çiçekler, sevdiklerimizden bizlere mesaj iletecek-

tir... Buna inanabilirsiniz...

Ayten hanımla görüştükten sonra kalp şeklini alan bu bitkiyi birçok botanikçiye gösterdik. Verdikleri cevaplar hep aynıydı:

– *"Bu bitki bir kaktüs cinsi. Türkçe'de kaynana dili diye geçiyor. Yanlız yaralanmalar sonucunda belki biraz şekil bozukluğu olabilir. Ama böyle kalp şeklinde gelişeni ben ilk defa gördüm. Ve bunda hiç bir yara izi de göremiyorum. Belki özel şartlarda böyle bir şekil verdirilebilir. Ancak bunun için özel bir labaratuar çalışması yapmak gerekir. Yani genetiği ile oynamak gerekir ama doğal halinde bu cins bir kaktüsün böyle gelişmesi mümkün görünmüyor. Bunu nasıl yaptınız?"*

Bir başka botanikçi ise büyük bir şaşkınlık içinde:

– *"Böyle bir şey ilk defa görüyorum... İlk önce yaralanma olarak düşünmüştüm ama yakındandan bakarsanız hiç bir yaralanma söz konuzu değil. Doğal olarak yetişmiş ve kalp şeklini almış. Kitaplarda da daha evvel hiç böyle bir şey görmedim."* diyordu.

Sühan Türkmen ile görüşmemizden 1 yıl sonra maalesef geçirmiş olduğu bir trafik kazası sonucu yaşamını yitirmiştir. Kendisi ender tanınabilecek sevgi dolu insanlardan biriydi. Sevginin yok olmayacağına inanan Sühan Türkmen, yaşamı sırasında ölümsüzlüğe inanıyordu. Biz de bu inançla, kendisini hiç bir zaman unutmayacağımızı bildiririz...

Tekrar dünyaya doğduysan dünyamıza hoş geldin. Doğmadıysan yolun açık olsun...

Sevgimiz, senin o sevgi dolu dünyanda ışık bulsun...

Hoşçakal Sühan...

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

OĞLU ÖLEN BİR ANNENİN YAŞADIĞI İNANILMAZ OLAYLAR

Yer: İstanbul - Acıbadem
Tarih: 1986
Olayı Yaşayanlar: Gülsen Güven ve Ablası Hüsniye Alaybey (TV.Sunucu Berna Laçin'in komşusu)
Arşiv No.: 05 / 088

Gülsen hanım 26 yaşındaki oğlunu kaybetmişti. 1986'nın Aralık ayıydı. O mevsimde nereden geldiği belli olmayan bir kelebek, oğlunun ölümünden hemen sonra evde ortaya çıkmış ve 6 ay boyunca evde yaşamıştı. Bu olay belki de bundan sonra başlayacak bir dizi olayın da bir habercesi gibiydi.

Açıklanamayan olaylar Gülsen hanımın evde tütün kokusu duymasıyla başlar...

– Oğlum sağlığında odasında tütün içerdi. Evde tütün kullanan sadece oğlumdu. Öldükten kısa bir süre sonra odasından tütünkokusu gelmeye başladı... Bu yoğun tütün kokusunu sadece ben değil, evimize gelen akrabalarımız ve komşularımız da duyuyordu.

Aralık ayında evde birden bire ortaya çıkan kelebek... Daha sonra odadan gelen tütün kokuları derken, olaylar biraz daha içinden çıkılmaz bir hal almaya başladı.

– Bir gün anneme gitmek için yola çıktım. Durağa giderek otobüs beklemeye başladım... Karşıdan özel bir otomobil geliyordu. O an için hiç ilgimi bile çekmemişti. Araba geldi. Sola döndü. Orada Bedrettin Dalan Vakfı vardır. Onun köşesinde durdu. Otomobilin içindeki şöföre gözüm takıldı. Dikkatle durmuş bana bakıyordu. Ben de ona bakınca neye uğradığımı şaşırdım. Direksiyondaki oğlumdu... Ben o anda panik oldum. Olamaz dedim. Allahım aklımı alma... Fikret öldü. Böyle bir şey mümkün değil diye düşündüm... Ama o kadar bariz bir şe-

kilde oğlumu karşımda görüyordum ki...

Kıyafetine varıncaya kadar tıpa tıp aynısıydı. Karşısında duran oğlundan başkası olamazdı. Olduğu yerde donup kalmıştı. Hareket bile edemedi. Bir dakika boyunca birbirlerine bakıp durdular.

– Sanki ipnoza girmiş gibiydim. Sesim soluğum çıkmıyor, sadece ona bakıyordum. Bir süre sonra otomobil ağır ağır hareke etmeye başladı. Ve sanki ışınlanırcasına bir anda yok olup gitti.

Gülsen hanım bu olaydan kimseye bahsetmedi. Oğlunu kaybetmenin verdiği üzüntünün sonucunda, hayal gördüğünü düşündü. Ama meydana gelecek olan olaylar, bununla kısıtlı kalmayacakı...

– Bu olaydan beş ay sonra, küçük kızımla birlikte Fikret'i ziyaret etmek için mezarlığa gitmiştik. Kızım orda çok ağladı. "Jülide ağlama yavrum. Ağabeyin bunu hissediyorsa rahatsız olur. Gel biz duamızı okuyalım" dedim. Ayak ucuna geçtik, duamızı okumaya başladık. Jülide hala ağlıyordu... İşte tam o sırada, kuvvetli bir sesle irkildim:

"Jülide... Jülide... Yeter artık..."

Fikret'in hayattaykenki ses tonunun aynısıydı. Kulaklarıma inanamadım. Gene hayal görmeye başlıyorum diye düşündüm. Çevremizde kimsecikler yoktu. İçime büyük bir korku girdi. Duamızı bitirir bitirmez. "Hadi kalk Jülide gidelim buradan" dedim. Baktım, Jülide bembeyaz olmuş olduğu yerde hareketsiz duruyordu. Kısık bir sesle zorlukla konuşarak: "Anne duydun mu? Ağabeyim bana seslendi..." dedi.

İşte o an donup kalma sırası Gülsen hanıma geçmişti. Kızıyla aynı anda hayal görmüş olamazdı... İkisi de aynı anda aynı ses tonuyla aynı sözleri duymuşlardı... Ortada garip bir şeylerin dönmeye başladığını anlayan Gülsen hanım kızını alarak oradan hızla uzaklaştı... Mezarlığı terk ettiler.

Aradan 1 sene geçti...

– Grip hastalığına yakalanmıştım. Bu nedenle öğleden sonra dinlenmek amacıyla yatağıma uzanmış yatıyordum... Ama kesinlikle uyumadığımı söyleyebilirim... Bizim sokak kapısı açıldı. Birisi ayakkabısını çıkartıp yere koydu. İçerde yürüyen birisinin ayak seslerini duyuyordum. Kızım okuldan gelmiştir diye düşündüm. Ama o kadar hastaydım ki, şimdi kızımla ilgilenemem, nasılsa yemeğini kendisi hazırlar diye, hiç sesimi çıkarmadım.

Ancak evde dolaşan kızı değildi... Bunu kısa br süre sonra anlayacaktı. Sırtı kapıya dönük olarak yatan Gülsen hanımın duyduğu ayak sesleri, bir ara yatak odasının kapısına kadar geldi. Daha sonra kapı açıldı ve yatak odasının içine girdi. Gülsen hanımın sırtı kapıya dönük olduğu için içeri gireni görmüyordu. O hala kızının odaya girdiğini düşünüyordu. Ayak sesleri yavaş yavaş kendisine doğru yaklaşmaya başladı...

– Yatakodamda dolaşan biri vardı ve ben onu hala kızım zannettiğim için dönüp bakmıyordum... Ayak ucumdan dolaştı. Bana doğru eğildi. Ben nefesini bile hissediyordum. Ve ben o anda kızımın anahtarının olmadığını hatırladım... Gelen kızım olamazdı... Birden fırladım... Odada kimse yoktu... Neler olduğunu anlayabilmek için çevreyi incelemeye başladım. Ayak sesleri dışarda bir müddet daha duyulduktan sonra kendiliğinden kesildi. Bence gelen Fikret'ti. Fikret hayattayken devamlı kendi anahtarıyla eve girerdi. Zili çalmazdı.

Bu olayı araştırmaya giden SINIR ÖTESİ Araştırma Ekibi'nde, televizyon sunucusu Berna Laçin de bulunmaktaydı. Berna Laçin bu olayları Gülsen hanımın nasıl değerlendirdiğini sorması üzerine, aldığı cevap son derece ilginç ve düşündürücüydü...

– Ben yaşadığım bu olaylardan sonra, ölümden sonra çok güzel bir yaşamın olduğuna inanmaya başladım. Önceden böyle bir şeye inanmıyordum. Ama öyle şeyler yaşadım ki,

gerçekten ruhun ölümsüzlüğüne artık inanıyorum. Bence oğlum bana yaşadığını hissettirtebilmek için, bu tür bir yol denedi. Buna benzer şeyler yaşayan herkesi, yaşadıklarını anlatmaya davet ediyorum.... İleride bazı şeyler daha net ortaya çıkacaksa, bunların kesin olarak anlatılması ve üzerinde düşünülmesi gerekir. Gizli saklı bir şey kalmasın. Bu olayların üstü örtülmesin. İnsanlarımız bu konularda bilgilendirilsin.

Olayın bir başka ilginç yönü de, vefat eden Fikret'in teyzesinin Berna Laçin'in eski komşusu olmasıydı...

O yıllarda SINIR ÖTESİ Araştırma Ekibi olarak, Kanal D'ye "SINIR ÖTESİ" adı altında bir program yapıyor ve bu programı da Berna Laçin sunuyordu. Bu olay Berna Laçin'e ilk olarak söylendiğinde: *"Olamaz, ben Gülsen hanımın kardeşi Hüsniye hanımı yakından tanırım. Eski komşusuydum. Onlar asla böyle şeylere inanmazlardı"* demişti.

Ancak bu tür olaylarla karşılaşmak için, inanıp inanmamanın hiç bir önemi yoktu. Ve hatta bu olaylarla karşılaşanların çoğu bu olaylara inanmayan kişiler arasından çıkıyordu...

Şimdi sizlere Berna Laçin ile eski komşusu Hüsniye Alaybey'in konuşmalarını özetle aktarıyoruz:

– Berna Laçin: Doğrusunu söylemeliyim ki, sizin bu olayınızı ilk kez Ergun bey bana söylediğinde çok şaşırdım. Çünkü siz bir savcı ailesisiniz ve hiç böyle şeylerle bugüne kadar alakanız yoktu. Bu konularla hiç ilgilendiğinizi de sanmıyorum.

– Hüsniye Alaybey: *Evet. Hiç inanmıyordum. Ama kızkardeşim bu olayları yaşadıktan sonra, kaldı ki, oğlum da böyle bir olaya şahit olduktan sonra inanmaya başladım.*

– Berna Laçin: Zaten insanlar, başlarına böyle bir şey geldikten sonra inanmaya başlıyorlar. Siz neye şahit oldunuz?

– Hüsniye Alaybey: *Kızkardeşim, oğlunu kaybettikten sonra yalnız kalmasın diye ben onu sık sık evime davet ettim. Kız kardeşim, bana her geldiğinde, mutlaka omuzunun üzerinde küçük bir kelebek de onunla birlikte içeriye girerdi. Bu garip*

gelebilir ama ben her seferinde, o kelebeğin onunla birlikte içeriye girdiğine şahit oldum. Ama o sıralar çok üzüntülü olduğu için ben ona, bunu hissettirmemeye çalışırdım. Hiç o tarafa bakmam, kekebekle ilgilenmezdim. Gerçi o da benden saklıyor gibiydi. Sanki biz birbirimizden saklıyormuşuz gibi davranırdık. Kardeşimle birlikte ne kadar oturursak, kelebek de devamlı evin içinde uçar, perdeye konar, onun gelir başının üzerine konardı. Kardeşimin gitme saatinde, o da onunla beraber kaybolurdu. Tekrar kardeşim geldiğinde kelebek de onunla birlikte gelirdi. Bütün bu olayların, kışın olduğunu da ayrıca hatırlatmak isterim... Bu da ayrı bir mesele... Bu olay tam bir sene sürdü... Ortalık kar gövdeyi götürürken bile, kızkardeşim bize geldiğinde, kelebek de onunla birlikte gelirdi!...

– Berna Laçin: Az önce oğlunuzun da yaşadığı bir olaydan söz etmiştiniz. Bildiğim kadarıyla o da bu konulara kesinlikle inanmayan biriydi.

– Hüsniye Alaybey: *Evet doğru. Böyle şeylere asla inanmazdı... Oğlumun bürosu Kadıköy'dedir. İşe giderken Altıyol'da, boğa heykelinin bulunduğu yerde oğlumun arabasının yanında bir araba belirmiş. Bir de bakmış, içinde Fikret, rahmetli yeğenim. Arabasının içinde donup kalmış. O şaşkınlıkla önündeki arabaya çarpmaktan son anda kurtulabilmiş. Frene basıp durmuş ve yanındaki arabanın içindeki Fikret'e bakmaya başlamış. Yolun tam ortasında durduğu için, kısa bir süre sonra trafiğin karışmasına sebep olmuş Korna sesleri yükselmeye, trafik tam anlamıyla arap saçına dönmeye başlamış. O karışıklıkta inip yanına gidememiş, seslenememiş. Sonra aniden Fikret'in arabası sanki ışınlanmışcasına gözden kaybolmuş.*

Fikret'in ölümünden sonra başlayan bu gizemli olaylardan sonra Gülsen hanım Acıbademde'ki evini sattı.

Evi satın alan aileye evde meydana gelen olaylardan hiç bahsetmediler. Hatta Gülsen hanımın oğlunun öldüğünü bile

söylemediler.

Aradan kısa bir süre geçti...

Bir gün Gülsen hanım ablasıyla birlikte yeni taşındıkları evde otururken kapıları çalındı. Gelen eski komşularıydı... Komşularının anlattıkları karşısında bir kez daha oldukları yerde dona kaldılar. Fikret sattıkları evde dolaşmaya devam ediyormuş...

Bundan sonrasını Hüsniye hanım şöyle anlatıyor:

– Hüsniye Alaybey: *Daireyi satın alanlar eve taşındıktan kısa bir süre sonra evde dolaşan bir hayalet görmüşler ve paniğe kapılmışlar. İriyarı, boylu poslu biri geliyor kapıdan, içeri girip, doğru karşı küçük odaya geçiyormuş. Ki o rahmetlinin kendi odasıydı. Ondan sonra geliyor, mutfağa bakıyor. Sonra eğiliyor salona bakıyor ve hiç bir şey söylemeden usulca kapıdan süzülürcesine gidiyormuş. Evin yeni sahipleri, burayı satanlar böyle birşey vardı da, ondan mı sattılar diye düşünmeye başlamışlar... Eski komşularımıza bu konuyla ilgili bir şey bilip bilmediklerini sormaşlar. Gördükleri bu varlığı, eski komşularımız tarif etmelerini istemişler. Yaptıkları tarifin bire bir Fikret'e uyduğunu görünce onlar da gerçeği söylemek zorunda kalmışlar.*

ÖLEN BABASI GERİ GELDİ

Yer: İstanbul
Tarih: 1994
Olayı Yaşayan: Hacer Atmaca
Arşiv No.: 05 / 090

Gelen bir ihbar üzerine yine bir olayı yerinde incelemek için İstanbul'da bir eve gittik. Kapıyı çaldık, içeri girip oturduk. Ev sahibinden duyduğumuz ilk sözler şunlar oldu:

– *Yaşadığım olaydan sonra ruhların ölmediğne inanıyo-*

rum. Ancak yaşadığım olayların ne anlama geldiğini tam olarak bilemiyorum...Ve kafamda oluşan sorulara cevap verecek hiç kimseyi bulamadım... Bu yüzden de sizi çağırdım...

Yaşanılan olayları uzun uzun ele alarak değerlendirdik. Bu evde de garip bir şeyler olmuştu... Olaylara şahit olanlar, yaşadıklarını anlatırken hala sesleri titriyordu...

İşte olaylar ve olayların gelişimi...

– Babam felçli olduğu için ona yardımcı olabilmek için tüm aile aynı evde kalıyorduk. Annem babam, eşim ve çocuklarımla birlikte yaşıyorduk.

7 seneleri bu şekilde geçmişti. Babaları öldükten sonra da Hacer hanım annesini yalnız bırakmadı. Zaten babasının ölümünden sonra annesi de bir takım evhamlara kapılmaya başlamıştı. *"Ben ne zaman öleceğim? Bana ne zaman sıra gelecek?"* gibi sorularla kendi kendine sıkıntılar yaratıp duruyordu. Bu nedenle Hacer hanım annesini bir an bile yalız bırakmamaya çalışıyordu. Hatta geceleri bile annesiyle aynı odayı paylaşıyordu.

– Babamın vefatının üstünden on dört gün geçmişti. Babamın yattığı odada yatıyorduk. Odanın şeklini değiştirmiştik. İki divan vardı. Birbirimizin yüzünü karşılıklı görücek şekilde bu iki divanda yatıyorduk.

Herkes uyumuştu... Yattıkları odanın kapısının açılmasıyla Hacer hanım uyandı. Yerinden doğruldu ve kapıya baktı. Karşısında duran babasıydı...

– Babam 10 - 15 yaş daha genç bir yüzle içeri girdi. Yaşarken felçli olan sol ayağını gene aynı şekilde yerde sürüyerek yürüyordu. "Baba sen nasıl gelebilirsin, senin öldüğünü gömüldüğünü gördüm" dedim.

Bunun üzerine babası cevap verdi:

– "Beni siz öldü diye gömdünüz, ancak ben ölmemiştim. Orada bir taş buldum, tahtaya tak tak diye vurdum. Onlar beni duydu, mezardan çıkardılar. Tedavi ettiler ama ancak bu

kadar oldu. Yürüyebilecek kadar iyileştim" dedi.

Hacer hanım olup biten bu olaylar karşısında ne diyeceğini şaşırdı. Tam o sırada babasının annesine doğru yaklaşarak onun üzerine doğru eğildiğini gördü...

– "Baba ne olur, bırak annem biraz daha yaşasın..." dedim. Çünkü eskiden beri hep duymuşuzdur; ölen birisinin ruhu gelir, bir insanı öperse, onu yanına alır derler. Bunun üzerine babam: "Hayır kızım, onu almaya gelmedim. Sadece görmeye geldim. O iki, ikibuçuk sene sonra yanıma gelecek" dedi. Ve annemi öptü... Daha sonra arkasını dönerek, kapıyı çekti, gitti. İşte tam o sırada annem Kelime-i Şehadet getirerek yataktan fırladı. Anneme: "Ne oldu anne, niçin böyle heyecanlandın?" dedim. Nefes nefese büyük bir heyecanla: "Aman kızım sus... Baban geldi beni öptü gitti" dedi. Ben şok geçirdim. Aynı olayı ikimiz birden yaşamıştık. Ben uyanıkken, annem ise uykusunda bu inanılmaz olaya şahit olmuştu.

Annesi çok evhamlı olduğu için, ona kendisinin de bu olaya şahit olduğunu söylemedi... *"Rüya görmüşsündür telaşlanma anne"* diyerek onu sakinleştirmeye çalıştı...

Aradan 1,5 sene geçti...

Bir gün Hacer hanım annesinin yemekte çok sık su içtiğini fark etti. Annesine neden bu kadar sık su içtiğini sordu. Annesi: "Katı yiyecekleri su içmezsem kolay yutamıyorum" dedi. Derhal annesini doktora götürdü. Sonuç kötüydü. Annesi yemek borusu kanserine tutulmuştu. Doktor annesinin en fazla 1 sene ömrü kaldığını söyledi. *"Bu dönem içinde onu hoş tutun"* dedi. Yapılabilecek fazla bir şey yoktu. Annesi 1 sene sonra bu dünyadan ayrıldı...

Babasının söylediği gerçekleşmişti...

Önemli bir hatırlatma...

Kayıtlara geçirdiğimiz bu olayın bizim için en önemli özelliklerinden biri, öldükten sonra bazı varlıkların belli bir süre

öldüklerini anlayamamalarına bir örnek teşkil etmesidir. Bununla ilgili çok sayıda Dünya Parapsikoloji Literatürü'ne giren rapor bulunmaktadır. İşte az önce aktardığımız olayın bizim için en çok üzerinde durulması gereken tarafı budur.

Olayın üzerinde durulması gereken bir başka özelliği de, öte aleme henüz daha tam olarak intibak edememiş ve uyum sağlayamamış olan bir varlığın bile iki, ikibuçuk sene sonra olacak olan bir olayı önceden haber verebiliyor olmasıdır. Bu üzerinde çok iyi durulması gereken bir noktadır.

Neden bu kadar önemlidir, meselenin bu yönünü daha önce izah etmiştik...

MEZARLIKTAKİ GELİN

Yer: Bursa
Tarih: 1994
Olayı Yaşayan: Özden C....
Arşiv No.: 05 / 067

(Özden beyin soyadı kendi isteği üzerine gizli tutulmuştur.)

– Arkadaşım beni eve bırakıyordu. Mezarlığın içinden geçen bir yolda otomobille ilerliyorduk. Arabayı arkadaşım kullanıyordu. Saat gece yarısını geçmişti. Soldan, duvarın üzerinden, 4 - 4.5 metre önümüze aniden beyaz bir şey atladı. Hemen frene bastık. Önce hayvan olabileceğini düşündük. Belki de beyaz bir köpektir dedik. Frene bastığımızda, onun hizasını geçmiştik. Ona çarpmış olmamız gerekiyordu. Ama hiç bir, çarpma sesi duymadık. Arabayı durdumuştuk, fakat inemedik. Garip bir şeyler olduğunu farketmiştik.

Çevrelerine bakındılar ama hiç bir şey göremediler. Mezarlık yolundan çıkmalarına 200 - 250 metre daha vardı. Otomobillerini çalıştırıp yola devam ettiler. Mezarlıktan çıkmalarına

çok az bir mesafe kalmıştı. Tam o sırada...

– Arkadaşım büyük bir çığlık attı. Ne oldu diye ona dönüp baktım. Arkadaşımın yüzü bembeyaz olmuş, dikiz aynasından arkaya bakıyordu. Neler oluyor diye dönüp arka tarafa doğru baktım... O anımı anlatamam. Ani bir çığlıkla olduğum yerde donup kaldım. Arabamızın içinde arka koltuğun ortasında, gelinlik giymiş bir kadın oturmuş bize bakıyordu... Ondan sonra arabayla mezarlıktan nasıl çıktığımızı bilmiyoruz. Ön cama yapışmış bir vaziyette, aydınlık bir yerde arabayı durdurduk. Kendimizi arabadan dışarı attık. Ama beyaz gelinlikli kadın artık arabada değildi. Oraya nasıl gelip, nasıl gittiğini hiç bir zaman anlayamadık.



Olay tam burada meydana geldi. Bu olaydan sonra iki tarafı mezarlık olan bu yoldan gündüzleri bile geçmeye cesaret edemediler.

OĞLUNU KAYBEDEN BİR ANNE SESLENİYOR:
Lütfen inanın... Ruhlar ölmüyor...

Yer: İstanbul - Pendik
Tarih: 1991
Olayı Yaşayanlar: Serpil Çölaşan, Serdar Çölaşan.
Arşiv No.: 05 / 018

İstanbul'un Pendik ilçesinde meydana gelen tren kazasında Halit Çölaşan isimli 10 yaşında bir çocuk yaşamını yitirmişti.

Her şey bundan sonra başladı...

Serpil Çölaşan her gün oğlunun mezarını ziyarete gidiyor saatlerce mezarın başından ayrılamıyordu. Küçük yaşta kaybettiği oğlunun dayanılmaz acısıyla, yine o gün de Halit'in mezarının başındaydı.

– Serpil Çölaşan: *Hava kararmak üzereydi. Oğlumun mezarından ayrılmaya hazırlanıyordum ki, inanılmaz bir şey oldu. Mezarın üzerindeki topraklar yavaş yavaş hareket etmeye başladığını gördüm. Ardından da toprağın içinden ışıklar çıkmaya başladı. Gözlerime inanamadım. Işıklar gökyüzüne doğru yükseliyordu.*

Serpil hanım bu olaydan kimseye söz etmedi. Anlatsa da kimsenin inanmayacağını düşündü. Yaşadığı bu olaydan bir kaç gün sonra akıllara durgunluk veren bir başka olay da Halit'in ağabeyi Serdar Çölaşan'ın başından geçti.

– Serdar Çölaşan: *Sabaha karşı odamın kapısının açılmasıyla uyandım. Gördüklerim karşısında şaşkına döndüm. Ölen kardeşim, öldüğü günkü giyisileriyle karşımda duruyordu... "Anneme söyle artık ağlamasın... Burada boğuluyorum" dedi.*

Halit öldükten sonra ailesine görünmeye bundan sonra da devam etti. Sıra bu kez babasındaydı... Ancak Halit'in bu seferki görünüşünden hemen sonra, Çölaşan Ailesi'ni bir başka

üzücü olay daha bekliyordu...

Babası evde yalnız oturduğu bir sırada odanın kapısı yavaş yavaş açıldı. Halit odaya girdi. Babasının yanına yaklaşarak: ***"Hadi baba gel"*** dedikten sona aniden kayboldu.

Ertesi sabah Halit'in babası bir kalp krizi geçirdi. Ve üç hafta sonra da bu dünyadan ayrıldı.

Birbiri arkasına yaşadığı bu esrarengiz olaylar ve ölümlerden sonra, Serpil hanım bizim aracılığımızla tüm okurlarımıza şu mesajını iletmek istediğini bildirdi:

– Ruhlar her zaman için yaşıyor. Buna herkes inansın. Beden toprakta kalıyor ama ruhlar ölmüyor. Sevdiklerimiz bizi gözlüyor. İnancı olmayanlar inansın...

TURGUT ÖZAL'IN RUHU YAŞIYOR

Yer: Ankara
Tarih: 1994
Olayı Yaşayan: Semra Özal
Arşiv No.: 05 / 098

(Bu haber, Semra Özal'ın bir bayram tatilinde gittiği Paris gezisi sırasında Gazeteci Lale Barçın tarafından yapılan röportajdan alınmıştır. Daha önce Gazeteci Lale Barçın'ın izniyle, ekibimiz tarafından hazırlanan Posta Gazetesi'nin "Gizemler Dünyası" ekinde yayınlanmıştır.)

– Kendimi hiç yalnız hissetmiyorum... Çünkü yalnız değilim... Turgut bey hep benim yanımda... O hiç gitmedi... Ben böyle konuşunca çocuklar benim bunalımda olduğumu düşünüyorlar ama gerçeken bu doğru. Bilinmeyene karşı merakım çok fazla. Bu konuları araştırıyorum. Bu güne kadar bu tür yayın yapan televizyon, dergi, gazete ve kitapları yakından takip ettim. Orada sözü edilenlerin bir çoğunu ben bizzat yaşadım.

Sem Özal, yaşadığı birçok esrarengiz olay olduğunu, fakat

özellikle bunlardan bir tanesinin zihninden hiç silinmediğini belirtiyor.

– Turgut bey öldüğü zaman, ben apar topar İstanbul'a taşındım. Eşyalarla hiç ilgilenmedim. Turgut beyin çok sevdiği başucunda duran bir masa saati vardı. Saat taşınma esnasında bozulmuştu. Çalışmaz durumdaydı. Manevi değeri benim için büyüktü. Ben de saati İsviçre'de tamir ettirmeyi düşünüyordum. Ertesi gece birden uyandım... Işıklar kendiliğinden yanıp sönmeye başladı... Ve inanılır gibi değil ama saat kendiliğinden kuruldu... Sonra da çalışmaya başladı...

Yaşadığı diğer açıklanamayan olaylarla ilgili bilgi vermekten kaçınan Semra hanım: *"Ben bu tür konuları inceliyorum Birçok şeyin mantıklı ve bilimsel açıklaması var. Ruhani dünya ile bu dünya arasında kuvvetli bir bağ olduğuna inanıyorum"* diyerek sözlerini tamamladı.

ÖLEN ANNESİYLE MİNİBÜSTE SEYAHAT ETTİ

Ölüm ve Ölüm Ötesi Yaşam'ın sırlarının incelenmesinde, ölen yakınlarını değişik yer ve durumlarda gören insanların bilimadamlarına sundukları raporlar ,önemli bir yer tutmaktadır. Yurtdışı'nda bilimsel olarak incelenen bu olayların arkasında ne gibi sebepler olduğu araştırılırken, Yurdumuz'da da bu tür olaylarla ilgili çok sayıda yaşanmış örnekler bulunduğu bilinmektedir.

İşte bunlardan bir diğeri...

Yer: İstanbul - Sarıyer
Tarih: 1993
Olayı Yaşayan: Servet Köksal
Arşiv No.: 05 / 036

– O sabah da her zamanki gibi Sarıyer'deki evimden çıktım ve işe gitmek için durağa doğru yürüdüm. Tam durakta bekli-

yordum ki, arkamda birinin olduğunu hissettim. Gayrı ihtiyari dönüp arkama baktım. Karşımda duran annemdi. Konuşmadan öylece durmuş bana bakıyordu. Şaşırıp kalmıştım. Bir şey söyleyemedim. Sonra uçarcasına gözden kayboldu.

Servet hanım neye uğradığını şaşırmıştı. O telaşla gelen minübüse bindi. Ön sıralarda bir yere oturdu.

– Bir ara gözüm en arka koltuğa takıldı. Dönüp baktım. Annem yine oradaydı ve bana bakıyordu. Minibüsün aynasından arkaya baktım hala oradaydı. Bu arada ineceğim durağa gelmiştik. Durakta inerken son bir kez tekrar arka koltuğa baktım. Annem yok olmuştu. Halbuki bu arada minibüsten hiç inen olmamıştı.

BEDENSİZ BİR VARLIK TARAFINDAN KORUNUYORUM

Günümüzde birçok insan gibi normal yollarla açıklanamayan olayları, çocukluğundan beri yaşadığını söyleyen Harun Kolçak, bedensiz bir varlık tarafından da korunduğunu iddia ediyor.

Yer: İstanbul
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Sanatçı Harun Kolçak
Arşiv No.: 04 / 102

– Ben bu olayları Paranormal (Normal Ötesi) olaylar olarak değerlendiriyorum. Paranormal olayları ben küçüklüğümden beri çok sık yaşardım. Çocukluğum Fatih'teki bir evde geçti. Bu evde sürekli bir varlık dolaşırdı ve bu varlığı herkes görürdü. Varlığın bulutumsu bir görünümü vardı. İşin bir başka ilginç yanı da bu varlığın sürekli beni korumasıydı.

Aradan yıllar geçmiş, ancak bu varlık Harun Kolçağı hiç bir zaman terk etmemişti...

– Bir gece yine bardan içkili bir şekilde gelmiştim. Tam içeri gireceğim sırada sokak kapısının yarıya kadar oyulduğunu gördüm. Gece ben evde yokken hırsız gelmiş, kapıyı yarıya kadar oymasına rağmen içeriye girememişti. Belli ki son anda ona bir güç engel olmuştu.

Buna benzer çok sayıda olay yaşadığını söyleyen Harun Kolçak, önce bu tür olayların insanı tedirgin ettiğini, ancak bu konularla ilgili araştırma yaparak bilgilendikçe konuya daha bilinçli yaklaşılabildiğini ve korkunun yok olduğunu ifade etti.

– Yaşadıklarımdan aynı zamanda da korkuyordum. Korkunun etkisiyle de içkiye sığınıyordum. Ben yaklaşık 6 yıl öncesine kadar sürekli içki içen alkolik bir kişiydim. Altı yıl önce meditasyonla bedenimi hoyratça kullanma yerine sevmeyi öğrendim. Çünkü gerçek sırlar insanın içinde saklı. Mucizevi olayları gerçekleştiren insanların yaptıklarını, günümüzde aslında herkes yapabilir. Bunu başarabilmek için insanın kendi içine yönelmesi yeterli olacaktır. Şu anda ben vejeteryanım. Sigara, içki, uyuşturucu madde kullanmıyorum. Bunu başarabilmek gerçekten çok zor ama ben bunu azimle başardım.

MEZARIN İÇİNDEN SESLER GELİYOR !...

Yer: Gümüşhane - Beşkise Köyü
Tarih: 1945 - 1996
Olayı Yaşayanlar: Beşkise Köylüleri, Cami İmamı ve Cami İmamı'nın torunu Fatma Kara.
Arşiv No.: 05 / 065

1945 Rum istilası sırasında bir vatandaşımız katledilir. Katledilen bu kişinin cesedi bir gece Gümüşhane'nin Beşkise Köyü'ne bırakılır. Köylüler tanımadıkarı bu kişinin cesedini

köyün camisine getirirler. Ertesi sabah köylüler cenazeyi defnetmek ve namazını kılmak için camiye gittiklerinde inanılmaz bir olayla karşılaşırlar.

Tabuttan iniltiler gelmektedir...

Adamcağız galiba ölmemiş diyerek, hemen tabutu açıp bakarlar. Ancak tabutun içinde yatan kişide hiç bir canlılık belirtisinin olmadığını görürler. Tabutun kapağı kapatıldıktan kısa bir süre sonra, yeniden tabutun içinden çığlık ve inleme sesleri gelmeye başlayınca, caminin avlusuna toplanan köylüler panik içinde orayı terk ederler. Caminin imamı tabuttan gelen sesler kesilince, bir kaç kişinin yardımıyla bu kişinin cesedini tabutuyla birlikte köyün mezarlığına gömer.

Ancak esrarengiz olaylar bundan sonra da devam etti. Belirli aralıklarla mezarlıktan çığlık ve inleme sesleri duyuluyordu. Bu yıllarca sürdü... Çok sayıda kişi bu sesleri bizzat duydular.

Bu olayı belgeleyebilecek ve günümüzde yaşayan başka şahitler aramaya başladık. Şahitlerin çoğu ölmüştü...

Ve sonunda, o yıllarda Cami'nin imamlığını yapan hocanın torununu köylülerin yardımıyla, büyük çabalardan sonra bulmayı başardık.

Cami'nin İmamı'nın torunu Fatma Kara, yıllar önce yaşanan bu olayların hepsini doğruladı... Olay gerçekti...

– Fatma Kara: *Ben bu olayı yaşadığımda henüz daha 12 yaşındaydım. Caminin imamı benim dedem olurdu. Dedem tabuttan gelen sesler kesilince cesedi köyün mezarlığına gömdü. Daha sonra birçok köylü, bu mezardan inleme seslerinin geldiğini iddia etti. Ben ilk önce bu anlatılanlara inanmamıştım. Ancak bir gün mezarın yanından geçerken sözü edilen inleme seslerini ben de kulaklarımla duydum. Çok korktum. Hemen içimden dualar okumaya başladım. Fakat inleme sesleri kesilmiyordu. Büyük bir panik içinde oradan uzaklaştım. Bu yıllarca devam etti. Neredeyse köyde bu inleme seslerini duymayan*

kalmadı.

Fatma Kara günümüzde hala mezardan seslerin geldiğini ve çok sayıda kişinin bu tüyler ürperten olaylara şahit olduğunu söylerken sesi titriyor ve hala o inanılmaz olayların heyecanını yaşıyordu...

1945 yılında başlayan olaylar, biz 1996 yılında oradayken hala devam etmekteydi...

RUHLARLA İRTİBAT ŞAKAYA GELMEZ

Evlerde "fincan celsesi" tabir edilen bir metotla ruh çağırma seansları düzenleyenler olmuştur. Ruhlarla irtibat kurmanın en kolay yollarından biri olan bu metodu kullanan, çok sayıda kişi bulunmaktadır. Ancak bu denemelerin bir de tehlikeli yönü bulunduğu genellikle akıllara getirilmez... Oysa ki, bu konularda yeterli teorik bilgisi olmayanların gerçekleştirdikleri deneylerde zaman zaman arzu edilmeyen olaylar da yaşanabilmektedir.

Bu tür deneylerde bulunanların bu konularda çok ayrıntılı bilgilere sahip olması gerekir. Aksi takdirde arzu edilmeyen sonuçlarla karşılaşabilmek her zaman için mümkündür. Şunu asla unutmamak gerekir ki, ruhlarla irtibata nasıl girileceği çok kolay öğrenilebilir. Ve gerekli şartlar yerine getirilirse çok kolaylıkla ruhlarla irtibata girilebilir. Ancak kesinlikle unutmayın... Asıl zorluk bundan sonra başlar...

İşte bununla ilgili yaşanmış gerçek bir olay...

Yer: Bursa
Tarih: 1995
Olayı Yaşayan: Özden C.....
Arşiv No.: 06 / 004

(Kitabımızın 188. Sayfası'nda sizlere aktardığımız esrarengiz olayla karşılaşan Özden bey, bu olaydan sonra zihninde oluşan sorulara cevap bulabilmek için bir ruh çağırma seansına katılır.)

– O olaydan sonra sırf merak ettiğimiz için, kulaktan dolma bilgilerimizle bir akşam ruh çağırmaya karar verdik... Malzememizi hazırladık. Harfleri kestik, fincanı ortaya koyduk. Dualar okuduk. Daha önce ölmüş birinin ruhuyla görüşebilmek için talepte bulunduk.

Belli bir süre beklediler. Fakat hiç bir gelişme olmayınca ruh çağırmaktan vaz geçip, tüm malzemeleri toplayarak masanın üzerinden kaldırdılar.

– Odadan çıkıp, salonda televizyon seyretmeye başladık. Belli bir süre sonra ben tekrar ruh çağırdığımız odaya gittim. Divanın üzerine uzanıp biraz dinlenmek istemiştim. Kardeşim, dışarıda televizyon izliyordu. Tam o sırada üzerinde yattığım divan hızla sarsılmaya başladı. Bir an deprem oluyor sandım. Lambaya baktığımda lambanın sallanmadığını gördüm.

Çevresine bakındı... Odada kimsecikler yoktu... Tekrar divana uzandı. Aradan bir, iki dakika geçmişti ki, yeniden divan büyük bir kuvvetle sallanmaya başladı. Paniğe kapılarak kendisini salona attı. Kardeşinin yanına geldi. Ama ona hiç bir şey söylemedi. Odanın kapısı aralıktı salondan odanın içini görebiliyordu. Gözlerini odaya dikmiş bir şey olacak mı diye içerisini gözlüyordu. Birden elektrik anahtarının çıt sesiyle beraber odadaki lamba yandı. Bunu kardeşi de görmüştü. Kısa bir tereddütten sonra, odaya giderek neler olduğuna bakmaya karar verdiler.

– Odaya girmek üzereyken, lamba söndü ve tekrar yandı. Büyük bir koku ve endişeyle odaya girdik. Ne yapmamız gerektiğini konuşuyorduk. O anda odanın içersinde çalışma masamızın önünde duran sandalye, gözümüzün önünde halıya sürüne sürüne gelerek yaklaşık bir metre kadar önümüzde durdu. Evde yanlızdık, ne yapıcamızı şaşırmıştık.

Önce odayı terk ettiler. Sonra bütün cesaretlerini toplayarak tekrar yavaşça odaya girdiler.

– Tam o sırada tavanda asılı olan avize hızla yere düştü.

Bilinçsizce aklımıza gelen duaları okumaya başladık.

Bir an evvel bir çözüm bulmalıydılar. Olaylar hızla tırmanıyordu... Sonunda yeniden ruh çağırma seansı düzenleyerek, gelen varlığı geri yollamaya çalışmanın en doğrusu olacağı fikrinde birleştiler. Ve öyle de yaptılar...

– Yine aynı ortamı yaratarak, fincanı ortaya koyduk harfleri dizdik, dualarla gitmesini istiyorduk. Aradan 10-15 dakika kadar bir süre geçti. Odada otururken, odanın penceresindeki kalın perdeler, hiç rüzgar olmamasına rağmen dalgalanmaya başladı. Sonra, ince tiz bir sesle birlikte perdelerin, kornişleri sallandı. Sonra hiç birşey olmadı. Perdedeki hareketleri, varlığın gidişine yorumlamıştık. Gerçekten de öyle oldu. Bir süre daha sessizce bekledik. Olaylar kesilmişti. Varlığın gittiğine emin olduktan sonra rahatladık. Ancak bir daha böyle bir şey denemeye yemin ettik.

RUH ÇAĞIRMA SEANSINDA YAŞANAN ESRARENGİZ OLAYLAR

Yurdumuzda büyük bir merak uyandıran ancak gerekli bilimsel temellere dayanmayan parapsikolojik uygulamalar, zaman zaman hiç hesapta olmayan sonuçlarla karşılaşılmasına sebebiyet verebilmektedir. Onların da başında "Ruh Çağırma Senasları gelmektedir...

İşte bununla ilgili bir başka yaşanmış olay...

Yer: İstanbul - Maltepe
Tarih: 1995
Olayı Yaşayanlar: Selçuk Özer, Vildan Özer, Mehmet Özer
Arşiv No.: 06 / 011

Selçuk Özer, eşi ve akrabalarının bir süredir gerçekleştirdikleri, fincanla ruh çağırma seanslarına kesinlikle inanmıyor-

du. Bu olayın doğruluğunu ispat etmeleri için, kendisinin de bulunduğu bir seans düzenlemelerini istedi. Onlar da kabul ettiler.

İşte olaylar böyle başladı...

Selçuk Özel'in de katılacağı seans için her şey hazırlandı.

– Selçuk Özel: *Benim böyle bir inancım yoktu. Doğrusunu söylemek gerekirse, ben bu tür olaylarla dalga geçiyordum.*

Seans başladı. Her zamanki gibi fincan hareket ediyordu. Selçuk bey bilinçaltı gücünün buna sebebiyet verdiğini düşünerek, fincanın hareketini fazla önemsemedi. Belki de içlerinden biri fincanı hareket ettiriyordur diye düşündü. Gelen varlığa bir takım sorular soruluyor ve varlıktan da bir takım cevaplar alınıyordu. Varlık daha sonra kendisiyle ilgili bazı bilgiler verdi. Nasıl öldüğünü, şu anda nerede gömülü olduğunu kısa kısa anlatmaya başladı.

Bu iletişim, Selçuk beyi biraz heyecanlandırmıştı. Bunun üzerine cebindeki paranın ne kadar olduğunu varlıktan bilmesini istedi. Varlığın verdiği cevap karşısında Selçuk bey neye uğradığını şaşırdı...

– Selçuk Özel: *Cebimdeki parayı kuruşu kuruşuna bildi. Bu imkansızdı. Cebimdeki parayı eşim bile bilmiyordu. Daha sonra kendimle ilgili çok özel sorular sordum. Hepsini doğru olarak cevapladı. Şaşkına dönmüştüm. O gece daha fazla seansı uzatmak istemidik. Bir sonraki gece devam etmek üzere seansı bitirdik.*

Herkes evine gitmişti. Selcuk beyin aklı hala varlığın söylediklerine takılıp kalmıştı. Hem böyle bir şey olamaz diyor, hem de yaşadıklarını nasıl yorumlayabileceğini düşünüyordu. Çelişki içindeydi...

Ertesi gün, iş dönüşü kararlaştırılan celse için hazırlıklar tamamlandı ve herkes celse masasının etrafında yerini aldı...

Önce her şey normal başlamıştı...

– Selçuk Özel: *Ertesi gece benzer sorularla seansa devam*

ediyorduk. Ancak birden bire camda bir ses duyduk. Ama pencerede kimse yoktu. Paniklemiştik ama sansa devam ettik... Sorular soruyor, cevaplar alıyorduk. Birden bire televizyon kendiliğinden açıldı. Hepimis olduğumuz yerde donup kaldık. Gidip televizyonun fişini çektik. Tedirginlik iyice artmıştı. O anda evin içinde birinin dolaştığını hissettik ama kimseyi göremiyorduk. Ses önce mutfaktan geldi. Daha sonra bütün evin odalarından anlamsız sesler gelmeye başladı. Bulunduğumuz odanın kapısı kendi kendine açıldı. Bütün bu anlattıklarım bir kaç saniye içinde oluyordu. Hepimiz korkudan ne yapacağımızı bilemiyorduk.

– Vildan Özel: *Biz daha önce de ruh çağırma seansları düzenliyorduk. Ama böyle bir olayla ilk kez karşı karşıya gelmiştik. O an ne yapacağımızı şaşırdık. Kelimenin tam anlamıyla elimiz ayağımıza karıştı. Masaların altına girerek saklanmaya çalıştık.*

Birbiri arkasına gelişen bu korkunç olaylar, kısa bir süre sonra başladığı gibi yine kendiliğinden sona erdi. Böyle bir şeyle karşılaşacaklarını aklına bile getirmeyen Selçuk bey, bir daha asla böyle bir deneye girişmeyeceğini söylerken sözlerini şöyle noktaladı:



Olayın meydana gelmesinden birkaç saat sonra.

– Selçuk Özel: *Artık böyle olayların varlığına inanıyorum. Açıklayamadığımız bir şeyler var...*

2 ay sonra...

Seansı düzenleyen altı kişiden biri de Selçuk beyin eşi Vildan Özel'di. Vildan Özel'in 7 yıldır çocuğu olmuyordu. Ancak seans sırasında varlık kısa bir süre sonra Vildan hanımın çocuğunun olacağını söylemişti.

Gerçekten de bedensiz varlığın söylediği çıktı. Vildan Özel bu olaydan iki ay sonra hamile olduğunu öğrendi.

İlginç olaylar bir birini izledi...

Bu olayı biz ilk kez Kanal D'de yayınlamıştık. Programdan hemen sonra, son derece ilginç bir telefon geldi. Telefondaki bayan, bizi Edirne'den aradığını ve programda söz konusu olan ruhun kendi kocası olduğunu söylüyordu...

– Nefize İşanlar: *Televizyonda gösterilen ruh çağırma seansınaki gelen ruh benim kocamdır. Sizin televizyonda gösterdiğiniz ruh çağırma seansındaki gelen ruhun benim eşim olduğunu bizi tanıyanlar bile hemen anladılar.*

Galiba bu sefer de şaşırma sırası bize gelmişti. Çünkü bu son derece ilginç ve ilginç olduğu kadar da önemli bir gelişmeydi.

Celsede ruhun anlattıklarından bu kanıya ulaştığını bildiren Nefize hanımla daha sonra uzun uzun görüştük. Gerçekten de celsede anlatılanlarla, kocasının yaşamı sırasındaki özellikleri tamamen bir birine uyuyordu. Hatta ölüm şekli ve şu anda gömülü olduğu mezarlığın ismi bile aynıydı...

RUHLAR ÖLMÜYOR

Yer: İzmir
Tarih: 1990
Olayı Yaşayanlar: Sanatçı Erhan Gündem
Arşiv No.: 06 / 012

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

"Yaşadığım bir olay ruhların ölmediğini belgeliyor" diye söze başlayan Sanatçı Erhan Gündem başından geçenler hakkında muhabirimize şunları aktardı:

– O zamanlar İzmir'de bulunuyordum. Birkaç arkadaş her akşam ruh çağırma seansı düzenliyorduk. Bu seansların birinde, gelen ruhun verdiği bilgiler akıllarımızın sınırlarını zorluyordu. Ruhun bize verdiği bilgilere göre, önceki yaşamında şöförlük yapıyormuş. Bir gece pavyonun önünde müşteri beklerken arabasına binen bir kaç sarhoş tarafından bıçaklanarak öldürülmüş. Bize İzmir'deki Karakol'dan bu anlattıklarını teyid edebileceğimizi söyledi.

Seans bittikten sonra, Erhan Gündem ve arkadaşları bu olayı araştırmaya karar verdiler. Bakalım gerçekten de böyle bir olay olmuş mu diyerek, Karakola gittiler. Karakoldan aldıkları bilgiler, irtibata girdikleri ruhsal varlığın söylediklerini doğruluyordu...

Karakoldaki kayıtlarda, Varlığın söylediği tarihte aynı anlattığı şekilede bıçaklanarak öldürülen bir şöför bulunmaktaydı... Ve kayıtlardaki şöförün ismiyle, irtibata girdikleri varlığın söyledi isim de aynıydı...

Bu bilgiler, İzmir Şöförler Derneği'nce de doğrulanmıştır...

FİZİKLE METAFİZİK ARASINDA İNCE BİR SINIR VARDIR

(Bu haber, ATV'de ki bir canlı yayında Ergun Candan ile birlikte programa çıkan Sanatçı Seldağ Bağcan tarafından anlatılan olaylara dayanır.)

Yer: Belirtilmedi
Olayın Aktarıldığı Tarih: 1998
Olayı Yaşayanlar: Sanatçı Seldağ Bağcan
Arşiv No.: 06 / 021

"Metafizik her zaman benim de ilgimi çekmiştir ve ben bu

tür konulara kesin olarak inanıyorum" Bu sözler Sanatçı Seldağ Bağcan'a atti. Peki kendisini bu şekilde düşünmeye iten şey neydi? Şimdi hep birlikte bunu görelim...

– 15 yaşındaydım. Bir gün arkadaşlarla bizim evde toplanıp ruh çağırma seansı düzenledik. Ben hiç inanmıyordum. Seans başladı... Fincan hızla hareket ediyor ve gelen ruhlarla konuşuyorduk. Ancak ben o ana kadar kesinlikle bu tür bir şeyin gerçek olabileceğine ihtimal vermiyordum. Arkadaşlardan biri fincanı hareket ettiriyordur diye düşünüyordum. Seans bitti. Arkadaşlar gittiler. Ben evde yalnız kaldım.

Seldağ Bağcan kendi kendine bir deneme yapmaya karar verdi. Yeniden seans için gerekli malzemelerini hazırladıktan sonra fincanın başına geçip beklemeye başladı.

– "Böyle bir şey varsa hadi bana da gelsin de görelim bakalım" dedim. Aradan birkaç saniye geçti. İnanılmaz bir şey... Fincan gerçekten de hareket etmeye başlamıştı. Büyük bir korkuyla fincanı bırakıp odayı terk ettim. O gün benim hayatımın dönüm noktası olmuştur. Benim için çok önemli bir gündü. Daha sonra bu konuları araştırmaya başladım.

Aradan yıllar geçti...

– Bir gece Samim Değer ve Ferhan Üçoklar ile birlikte oturuyorduk. Vakit bir hayli ilerlemişti. Kütüphaneden gidip bir kitap aldım. Tesadüfen Metafizikle ilgili bir kitap çıktı. Bunun üzerine: "Var mısınız ruh çağıralım arkadaşlar" dedim. Ve masanın başına geçerek harfleri ve fincanı hazırlayıp beklemeye başladık. Fincan yine yavaş yavaş hareket etmeye başladı. Doğrusunu söylemek gerekirse, o ana kadar işin biraz eğlencesindeydik. Tam o sıra birden odamızın kapısı kendi kendine açılıp, sonra büyük bir hızla kapandı. Bu inanılmaz olaya hepimiz şahit olduk.

O andan itibaren işin ciddiyetini daha iyi anladıklarını söyleyen Seldağ Bağcan, aynı zamanda kendisinin bir fizikçi olduğunu belirterek sözlerini şöyle bitirdi:

– Fizikle Metafizik arasında ince bir sınır vardır. Fizikteki her bir yeni buluş insanları Metafiziğe bir adım daha yaklaştırır. Bu gün için bilinmeyenler Metafiziğin konusudur. Ancak Fizik her geçen gün Metafiziğe biraz daha yaklaşmaktadır. Çünkü bu gün bilinmeyenler yarın bilindikçe ilerde hepsi bir bütün olacaklar.

ÖLEN KOCASININ RUHU SOBA YAKTI

Türkan Akduman, 10 Ocak 1996 yılında eşini kaybettikten sonra, normal yollarla açıklanması mümkün olmayan bir takım olaylar yaşamaya başladı.

İşte onlardan sadece bir tanesi...

Yer: Tarsus
Tarih: 1996
Olayı Yaşayanlar: Türkan Akduman
Arşiv No.: 05 / 103

Kocasıyla birlikte işlettikleri küçük bir dekorasyon dükkanları vardı. Kocası öldükten sonra, işin başına Türkan hanım geçti.

Soğuk bir kış günüydü... Dükkanını açtı. Isınmak için kullandıkları gaz sobasında hiç gaz kalmadığını farketti. Gaz alabileceği yer dükkanına oldukça uzak bir yerdeydi.

– Gidip gaz almaya üşendim. Eşim hayattayken ona "Canik" diye seslenirdim. Yine aynı şekilde, "Canik, biliyorum ki şu an buradasın, sobayı yak da ısınayım" dedim. Kibriti çakmamla soba alevlendi. Sonra içime bir ürperti girdi. Sobayı kapattım. Gidip gaz aldıktan sonra sobayı normal halde çalıştırmaya başladım. İnanılmaz bir olay yaşamıştım. Ve bunu birilerine anlatmak zorundaydım...

Bu olayı akşam olunca annesine anlattı. Annesi anlattıklarına inanmadı. Ertesi gün başından geçen olayı annesine kanıtlayabilmek için birlikte dükkana gittiler. Türkan hanım kibriti çaktı ama soba bu sefer yanmadı. Annesi de: "Gördün mü kızım, soba yanmıyor işte" dedi.

Yanlarında getirdikleri 4 litre gazı sobaya döktüler ve annesi: *"Hadi şimdi yakalım da birazcık ısınalım bari"* dedi.

Ancak soba bir türlü alev almıyordu. Dün içinde gaz olmadan yanan soba şimdi içinde 4 litre gaz olmasına rağmen yanmıyordu. Bütün uğraşmalarına rağmen soba yanmadı...

İşin içinde yine garip bir şey vardı...

– "Yine tuhaf bir şey olduğunu hissetmiştim. Sobanın içinde gaz olmasına rağmen yanmaması mümkün değildi. Ve son bir kez denemek için sobayı tekrar yakmaya çalıştım. Kibriti sobayı doğru uzattım. Soba birden alev aldı. Yanmaya başladı. Ancak benim tarafımda bulunan bölüm yanıyor, annemin yanında bulunan bölümlerden alev çıkmıyordu...

Türkan hanımın ölen eşi, dünkü olaya inanmayan annesine ilginç bir şekilde cevap veriyordu...

KÖMÜRLÜKTEKİ ŞEHİT

Yer: Ankara
Tarih: 1996
Olayı Yaşayanlar: Ev Sahibi Raşit Acar ve komşuları: Ayşe Karateki, Seyran Deniz, Fadime Akkoç, Halis Dursun
Arşiv No.: 05 / 104

Ankara'daki mustakil bir evin bahçesindeki kömürlüğün altında gömülü olduğunu söyleyen bir varlık, çevredekilerin rüyalarına girerek rahatsız olduğunu bildiriyordu. Aynı anda bir çok kişi benzer rüyalar gördüğünü anlatınca, ev sahibi olayı

araştırma gereği duydu.

Ve böylelikle olay ilginç bir boyut kazandı...

Kısa bir süre sonra gerçekten de bir zamanlar orada bir mezarın bulunduğu ortaya çıktı.

İşte bu inanılmaz olayın gelişimi...

Seyran Deniz bir gece komşularının bahçasinde inleme ve ağlama sesleri duyar. Aynı gece oğlu garip bir rüya görür. Rüyasında 25 yaşlarında bir genç, komşularının bahçesinde gömülü olduğunu ve kendisini kurtarmalarını ister. Yattığı yerde birilerinin banyo yaptığını, bu yüzden sabahları namaz kılamadığını söyler. Oğlunun bu rüyasını kendi duyduklarıyla beraber, sabah hemen komşusu Raşit Acar'a anlatır. Raşit bey önce pek önemsemez. Ama birbiri arkasına birçok komşusu benzer rüya gördüklerini anlatınca, evin geçmişini araştırmaya başlar.

Bu arada komşuları, geceleri Raşit beyin bahçesinde garip ışıklar gördüklerini anlatmaya başlarlar.

Uzun yıllardır aynı mahallede oturan Erol Yılmaz da Raşit beyin yanına gelip bildiklerini anlatınca, olaylar yavaş yavaş birbirine bağlanmaya başlar.

– Erol Yılmaz: *Olaylar çevrede tedirginlik yaratmaya başlayınca bildiklerimi gidip Raşit'e anlatma ihtiyacı hissettim ve aynen şunları söyledim:*

"Burada gecekondular yapılmaya başlamadan önce tam senin evinin bulunduğu bölgede bir mezar vardı. Daha sonra bu mezar kayboldu. Mezar kaybolmadan önce geceleri bu mezardan ışıklar çıkardı. Şimdi meydana gelen olaylar da bununla ilgili olabilir."

Erol beyin anlattıkları, bundan tam 25 yıl öncesine dayanıyordu. Raşit bey bu anlatılanlardan sonra kendisi de bahçesinde meydana gelen olaylara şahit oldu. Gerçekten de geceleri kömürlüğün olduğu yerden sesler geliyordu...

Bunun üzerine Raşit bey derhal kömürlüğü yıkarak o böl-

geyi temizledi. Kimsenin giremeyeceği şekilde tellerle çevirdi. Varlık bu olaydan memnun olduğunu, yine çevredeki komşuların rüyasına girerek bildirdi.

Aşye Karateki: *Kömürlüğün yıkılmasından kısa bir süre sonra 25 yaşlarında bir genç rüyama girerek: "Benden sakın korkmayın kimseye birşey yapmayacağım" dedi.*

Ancak o bölgeden geceleri ışıklar çıkmaya devam ediyor ve çevrede oturan herkes bu olaylara şahit oluyordu.

Fadime Akkoç: *Bayram arifesiydi. Benim oğlan çalışmadan geliyordu. "Ana söğütlerin dibinde bir ışık yanıyor bir bakar mısın?" dedi. Oğlum korkmasın diye, "neye bakacağım oğlum, yok bir şey" diyerek oğlumu içeri aldım. Oysa ki olanlardan ben çok önceden beri haberdardım.*

– Halis Dursun: *Ben yemek hazırlıyordum, pencereden gölgeye benzer garip bir ışık geçti. Diğer komşuların hepsi benimle birlikte bu ışığı gördüler.*

Yaşanan bu esrarengiz olaylara, o mahallede oturanlardan şahit olmayan hemen hemen kalmamaştı.

Bir zamanlar burada bir mezarın bulunduğunu görenlerden biri de, şu anda çok yaşlı olan Hatice Yılmaz'dı. Kendisiyle görüştüğümüzde bizi zorlukla duyuyordu ama "yıllar önce burada mezar olduğuna ben şahidim" diyordu.

Bütün bu anlatılanlardan sonra olay yerini incelemek için Raşit Acar'ın evine gittik.

Ev sahibi Raşit Acar'a bütün komşularının şahit oldukları bu olaylarla ilgili neler bildiğini sorduğumuzda önce inkar etti. Burada böyle şeyler olmuyor dedi. Ancak bütün bir mahalle halkı yanılıyor ya da yalan söylüyor olamazdı... Bildiklerini anlatması için ısrar ettik... Bir müddet daha tereddüt gösterdikten sonra olayları tüm açıklığıyla anlatmaya başladı:

– Raşit Acar: *Buraya taşındığımızdan beri bahçemizdeki bulunan kömürlüğün hemen önünden ışıklar çıkmaya başlamıştı. Önce bunu saklamaya çalıştık. Ama komşularımızın da*

bu ışıklar dikkatini çekti. Hatta birçoğunun rüyasına bile girdi. Aynı zamanda garip sesler de geliyordu. Ama orayı telle çevirip temizledikten sonra iniltiler kesildi. Anlatılanlar doğrudur. Burada garip bir şeyler oluyor. Aslında bu olanların fazla duyulmasını istemiyordum ama iş artık çığrından çıktı. Ne kadar uğraştıysak da, bu olayların çevrede duyulmasını engelleyemedik. Bütün mahalleli bu olanların farkında.

Raşit bey bu konu hakkında bizden bilgi istedi. Ne yapması gerektiğine karar veremediğini dile getirdi. Hatta burayı türbe haline getermeyi düşündüğünü ama bunun doğru olup olmadığını sordu.

Biz da bildiklerimizi özetle şöyle aktardık:

Bu tür çok sayıda olayla karşılaştık. Bu olayları yaşayan tek siz değilsiniz. Öncelikle korkmamanızı öneririz. Çünkü korkarak ya da bu olayları saklamaya çalışarak olanları önlemenize imkan yoktur. Yaptığınız araştırmada söz konusu yerde birinin gömülü olduğunu tespit etmişsiniz. Aradan 25 yıl geçmesine rağmen, burada gömülen şahıs henüz öte aleme uyum gösteremediği için kendisini hala orada gömülü bulunduğunu zannetmektedir. Oysa ki gömülü olan sadece onun bedenidir. Ancak o gömüldüğü mezarı ve bedeniyle olan irtibatını hala tam olarak kesemediği için kendisinin orada hapsedilmiş olduğunu düşünmektedir.

İlk yapılması gereken pozitif bir düşünce konsantrasyonuyla söz konusu yere giderek, varlığa ölmüş olduğunu ve artık orada kalmasının gerekli olmadığını, Öte Alem'in sonsuz imkanlarından yararlanabilmesi için bu mekanı hızla terk etmesi gerektiğini, telepatik olarak ya da sözel olarak telkin etmek gerekir. Bu telkinin ona çok büyük faydası olacaktır. Yapılan deneysel çalışmalarda bu telkin sayesinde Öte Alem'e varlıkların hızla uyum sağlamaya başladıkları görülmüştür. Aynı zamanda Öte Alem'in bazı özellikleri de kendisine söylenirse

daha faydalı olur. Örneğin Öte Alem'de düşüncelerin şekillenmekte olduğu mutlaka kendisine hatırlatılmalıdır.

Kendisi şu anda ölmeden önce nasıl yaşıyorsa öldükten sonra da öyle yaşamaya devam etmesi gerektiğini düşünmektedir. Bu düşünce de onu öyle bir ortama hapsetmektedir. Oysa ki bu büyük bir yanılgıdır. Ve bunun mutlaka ona bildirilmesi gerekir. Örneğin orada artık namaz kılmasının da gerekmediği anlatılmalıdır. O hala mezarında namaz kılmaya çalışmakla kendisini oraya bağlamakta ve oradan kurtulamamaktadır. Son olarak da, Öte Alem'de ölen varlıklara yardımcı olan rehber varlıklardan yardım dilemesini telkin edebilirsiniz. Böylelikle orada yalnız olmadığını farkedecek ve rehberlerin yardımıyla bulunduğu çıkmazdan kurtulabilmesi mümkün olacaktır.

Aslında söz konusu varlığın 25 yıldır böyle bir sıkıntı içinde kalmasının tek sebebi, Öte Alem hakkında bilgisinin eksik hatta yanlış bir inanca dayanmasından dolayıdır.

Örneğin İslamiyet'in en temel kavramlarından biri olan "Cennet" ve "Cehennem" sembollerinin insanlara tamamen yanlış anlatılmasından dolayı Öte Alem'e giden varlıkların çoğu son derece sıkıntılı ortamlarla karşılaşmaktadır.

Her ne kadar bu yaşanılan olaylar, Öte Alem'e uyum sağlayamayan bir varlığın meydana getirdiği olaylarsa da, bu olayların meydana gelmesi, "Ruhsal İdare Mekanizması"nın izni ve kontrolünde gerçekleştiği de unutulmamalıdır. Fizik dünyanın ve "Öte Alem" adını verdiğimiz fizik ötesi dünyanın görüp ve gözeticiliğini yapan "Ruhsal İdare Mekanizması"nın,"Öte Alem"e uyum sağlayamayan bir varlığın yaşadıklarını, bu yolla bizlere duyurulmasına izin vermesinin de bir sebebi vardır. Bu dünyada yaşayan insanlara bir örnek olması ve insanları düşünmeye sevketmesi için, bu ve benzeri olayların gerçekleşmesine ortam hazırlanmaktadır. Böylelikle ölümden sonra yaşam fikri insanlarda canlandırılmakta ve ölümün

bir son olmadığı insanlara gösterilmektedir.

Bu düşünce ve bilinçle olaya yaklaşırsanız olayların kısa bir süre sonra sona ereceğini göreceksiniz. Bundan emin olabilirsiniz.

... Evet, Raşit beye aktardıklarımız, özetle bunlardan ibaretti...

Şimdi bir başka meseleyi gündeme getirerek yolumuza devam edelim.

TÜRBELER, YATIRLAR VE YAŞANAN GARİP OLAYLAR

Anadolu'da bulunan evliya türbelerinin, kültürümüzde önemli bir rol oynadığı bilinmektedir. Bu tür yerlere halkımızın biraz korkuyla karışık büyük bir ilgisi, hatta bunun da ötesinde büyük bir saygısı vardır. Türbelere gidilerek yapılan duaların tutacağı ve talep edilen bir şeyin gerçekleşeceğine dair inanç, binlerce yıldır "Anadolu Halk Kültürü"nde yaşaya gelmiştir.

Buralarda yaşanan ve birçok kişinin şahit olduğu olaylar ise, işin bir başka ilginç yanıdır. Türbelerden zaman zaman ışıkların çıktığı, seslerin duyulduğuna dair iddiaların sayısı hiç de küçümsenemeyecek boyutlardadır.

Örneğin bir türbenin yıkılması için getirilen dozerin kepçesinin kırılması, bunlardan sadece bir tanesidir. Bunlara benzer sayısız olay, Anadolumuz'da dilden dile, kuşaktan kuşağa aktarılarak günümüze kadar gelebilmiştir.

Peki tüm bunların altında yatan sır nedir? Bunu ortaya çıkartabilmek için SINIR ÖTESİ Araştırma Ekibi, bu tür olaylara şahit olan çok sayıda kişiyle görüştü. İşte bunlardan sadece birkaç tanesi...

ESRARENGİZ BİR ŞEKİLDE YIKILAN BİNA

Yer: İstanbul -Kasımpaşa
Tarih: 1967
Olayı Yaşayan: Tüm mahalle halkı
Arşiv No.: 07 / 001

1967 yılında İstanbul'un Kasımpaşa semtinde ilginç bir olay yaşandı. Bu olaya şahit olanların sayısı ise bir hayli fazlaydı. Aradan geçen 30 yıldan sonra Kasımpaşa'ya giderek bir zamanlar burada meydana gelen olayın gelişimini, şahit olanların ağzından dinledik... Tüm mahalle halkının olay hakkında bilgisi vardı. Bir kısmı yıllar önce bu olaya şahit olmuş, bir kısmı ise şahit olanlardan daha sonra olayı dinlemişti. Bu nedenle hepsinin ismini tek tek burada aktarmadık.

– *30 sene evvel burada Ünal'ın yazlık gece sineması vardı. Hint filimleri oynatılırdı. O zaman bu türbe eski şeklindeydi. Bu hali yeni yapıldı. Türbeyi yıkmamak şartıyla, Türbenin üstüne birkaç kat çıkmak istediler. Çalışmalar başladı. Kısa bir süre sonra inşaatta çalışan bir işçi garip bir rüya gördü. Rüyasında Ak sakallı bir ihtiyar: "Buranın mütahitine söyleyin benim üzerime fazla kat çıkmasın. 5 kattan fazlasını ben yıkarım" der. O sıralar ben dokuz yaşımdaydım. Gerçekten de bina kısa bir süre sonra büyük bir gürültüyle yerle bir oldu. O yıkılmasından sonra bir müddet öylece bırakıldı.*

– Kaç yıl boş kaldı burası?

– *8 sene kadar boş kaldı. Ondan sonra yeniden yapıldı ama bu sefer beş katı geçmediler.*

Yaşlı, başıkapalı bir bayan konuşmamıza katılıyor .

– *Buranın mütahiti, ilk yerleşen kişiye bir kat bedava bağış yaptı. Aksi takdirde kimse o binaya girmeye cesaret edemiyordu.*

– İlk kim yerleşti, bu civardan mıydı?.

– *İlk biz girecektik. Cesaret edemedik. Korktuk, çoluk ço-*

cuğun başına yıkılır diye giremedik. İlk yerleşen kişiyi tanımıyorum yavrum. Buralardan değildi. Biraz oturdu, sonra hiç bir açıklama yapmadan çıktı.

Başka bir yaşlıca bayan sohpete girdi.

– O geceyi çok iyi hatırlıyorum. Kandil gecesiydi. Radyoda saur programı veriliyordu. Birden her taraf sallanmaya başladı. Önce deprem oluyor sandık. O anda camlarımız açıktı. Binanın yıkılmasını gördük. Çok korktuk. Korkudan dilim tutulmuştu... Bir müddet konuşamamıştım. Dışarıya baktık, he r taraf tozdan bembeyaz olmuştu. Sonra itfaiyeciler geldi, gazeteciler geldi. İşçiler inşaatda kalıyordu. Cesetleri çıkarmaya başladılar. Sonra yeniden yapmaya başladılar bu evi. Yine inşaat yıkıldı. Tekrardan yapıldı. Sonradan uzun bur süre boş kaldı. Hemen hemen on yıl boş kaldı. Herkes o binada oturmaya korktu. Hatta oranın sahibi, bu evde ilk oturana bir daireyi bedava vereceğini söyledi.. İlk oturanlar öyle oturdu. İlk yıkılması hemen hemen, ben sekiz yaşındaydım. Şimdi 38 yaşındayım. Aşağı yukarı, 30 yıl kadar önce yaşandı bütün bunlar...

MANİSA'DAKİ BİR YATIRDA KAMERANIMIZIN YAŞADIĞI ESRARENGİZ OLAY

Yer: Manisa - Kula
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: SINIR ÖTESİ Araştırma Ekibi'nin Kameramanı Recep Öner
Arşiv No.: 07 / 003

– Biz ekip arkadaşlarımızla beraber, bir haberi yerinde araştırmak için yola çıkmıştık. Gayet neşeliydik. Araştıracağımız haberin olduğu bölge Manisa'nın Kula İlçesi'ndeki bir türbe ve onun çevresiydi. Adresi bulduk. İnsanlar bizi oraya

götürdü. Söylenenler insanın tüylerini ürpertiyordu. Anlatılanlar bir türbede yaşanan garip olaylarla ilgiliydi. Bu türbenin bulunduğu evde geceleri esrarengiz olaylar olduğunu iddia eden insanlar çok dikkatli olmamız gerektiği konusunda bizi uyardılar. Oraya vardığımızda gece olmuştu. Olayı yerinde görüntüleyebilmek ve gerçekliğini araştırabilmek için önce ışık düzenini kurmaya başladık.

– Heyecanlı mıydınız?

– Hayır. Ben ekibe yeni katılmıştım. Bazı olaylarla bizzat karşılaşacağımızı tahmin etmiyordum. Sadece anlatılanları dinleyip geri döneceğimizi düşünmüştüm. Belki de ben tedirgin olmayayım diye ekibimizdeki uzman arkadaşlar bana bazı olaylarla karşılaşabileceğimizi kasıtlı olarak söylememiş olabilirler. Doğrusunu söylemek gerekirse önceden bilseydim belki de bu görevi kabul etmezdim...

(Bu olaydan sonra ekibimize yeni katılan kameramanlarımıza karşılaşabilecekleri olaylar hakkında önceden bilgi vermeye başladık.)

– Işık düzenini kurduktan sonra çalışmaya başladık. Kameraman ben olduğum için, biraz daha seri olmaya çalışıyordum. Çekim için her şey artık hazırdı. Tam çekime başlayacağımız sırada inanılmaz bir şey oldu. Çevreyi aydınlatmada kullandığımız spotlar kendiliğinden devrildi. Sanki görünmeyen bir el bilerek itmiş gibi ışıklar ayaklarıyla birlikte yere düştü... Normal olarak düşmesi mümkün değildi. Hepimiz donup kaldık. Sanki görünmeyen bir enerji onların devrilmesine neden olmuştu. Işıklar yere düşüp patladılar. Hemen dışarı çıktık. Her yer zifiri karanlıktı.

İstanbul'dan yeni ışıklar gelinceye kadar, ben burda kameramın kendi ışığı ile yine çalışırım diye düşündüm. Bunun üzerine muhabirimiz Mehmet Albasan ile birlikte tekrar içeri girdik. İşte tam o sırada, bu sefer de görünmeyen bir başka engelle karşılaştım. İnanması çok güç ama bu sefer de ayaklarıma görünmeyen biri bir çembe taktı. Ayaklarım birbirine

girdi, tökezleyerek yere düştüm. Kimse inanmayacak belki ama sanki biri çelme takıyor, beni engellemeye çalışıyordu. Ve kesinlikle orada çekim yapmamızı istemiyordu. Yeri özellikle inceledik benim takılmama sebebiyet verecek hiç bir şey yoktu... Çalışmamız görünmeyen bir güç tarafınndan engellemek istiyordu sanki... O gece oradan çıktık.

Durumu İstanbul'a rapor ettik. Ertesi gün akşama doğru İstanbul'dan yeni malzemelerimiz geldi. Çekimin iptal edilmesi için dua ediyordum. Ancak çekimin mutlaka gerçekleştirilmesi isteniyordu. Yeniden oraya gittik. Işıkları kurduk. Tekrar çalışmaya başladık. O an arkadaşlarım dışardaydı. Bir tek yatırın içinde ben vardım. Arkadaşlarım gelinceye kadar, yatırın etrafında dolaşarak detay görüntüler alayım diye düşündüm. Birden büyük bir enerjiyle kuşatıldığımı farkettim. Bu enerji beni yatıra doğru adeta sürüklemeye başladı. Hakimiyetim görünmeyen bir gücün eline geçmişti. Bu arada yatırın ayak kısmında bir oluk gördüm. Oluktan bakayım dedim, sanki beni çekiyordu. Oluktan bir ses geldi. Ne insan sesine benziyor, ne de hayvan sesine. Çok korkunç bir sesti. İrkildim, doğrulmaya çalıştım. Doğruldum. O sıra arkadaşlarımın da içeri girdiklerini farkettim. Onlara bir şey söylemeyeyim. Onlar da panik olurlarsa, belki daha kötü şeyler olabilir diye düşündüm.

– Nasıl bir şeyin etkisine girdiniz? O an neler hissettiniz?

– O an nasıl söyleyeyim... Bir rüzgar gibi desem değil... Başka bir şey... Çok soğuk bir hava akımı gibiydi sanki... Bedenimin her yeri buz kesti. İşte o an paniğe kapıldım.

– Bu olay saat kaçta meydana geldi?

– Bu anlattığım gece yarısından sonraydı. Sanırım 3 civarlarında meydana geldi. Çevrede hiç kimse yoktu.

– Sonra ne yaptınız?

– O görünmeyen enerjinin etkisinden çıktıktan sonra ben kendimi hemen dışarı attım. Arkadaşlarımı da yanıma çağırdım. İçeriden ayak sesleri gelmeye başlamıştı. Ayak seslerini

hepimiz duyuyorduk. Ayak sesleri üzerimize doğru geliyordu. Beni büyük bir korku sardı. Toparlanıp toparlanmaz arabaya bindik. Yanımızdaki muhabir arkadaşımız: "Bizi takip ediyorlar. Sakin olun, hiç sesinizi çıkarmayın, kapılarınızı kapatın, camlarınızı kapatın. Gayet sakin olun. Rahat olun. Devam edelim biz. Gidelim burayı terk edelim, yoksa bizi rahatsız edecekler" dedi... O akşam, Kula'da kalmadık. Manisa'ya geçtik.

– Rahat uyuyabildiniz mi?

– Hepimizde bir tedirginlik vardı. Kendi aramızda olayı uzun uzun tartıştık. Daha sonra öğrendiğimize göre yatır 950 yıllıkmış. Ve geceleri türbenin içinden kalkarak abdest alan beyazlara bürünmüş bir dedeyi gören çok sayıda kişinin bulunduğunu öğrendik. Kula ilçesinde bu olaylara şahit olan bir çok kişiyle konuştuk. Orada gerçekten de garip bir şeyler oluyor...

(Yapılan röportajlar ve olay esnasında yaşanan tüm ayrıntılar Beta Cam kameralarla tespit edilmiş olup tarafımızdan saklanmaktadır.)

TÜRBEDEN ÇIKIP GÖKYÜZÜNE UÇAN ASKERLER

Savaşlarda askerlerimize yardımcı olduğu söylenilen "Yeşil Sarıklı Askerler"i duymayanımız hemen hemen yok gibidir. Şimdi aktaracağımız olay da, gökyüzüne doğru yükselen "Yeşil Sarıklı Askerler" ile ilgili. Ancak konunun bir başka ilginç yanı ise, bu olayın "Kıbrıs Barış Harekatı"ndan tam bir gün önce yaşanmış olmasıdır...

Yer: Afyon - Sandıklı İlçesi - Kırklar Mevkii
Tarih: 1974
Olayı Yaşayan: Ahmet Nesil
Arşiv No.: 07 / 006

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

– O günü hiç bir zaman unutamam... 1974 Kıbrıs Barış Harekatı'ndan bir gün önceydi. Kırklar Mevkkii'ndeki yatırı, annem ve bazı akrabalarımla birlikte ziyarete gitmiştik... Dualar ettik, dilekte bulunduk ve ziyaretimizi bitirip yatırdan ayrıldık. Dar patika yoldan aşağı doğru ilerliyorduk. Yatır arkamızda kalmıştı. Bir ara annemin "Hey şuraya bakın" diyerek bağırmasıyla irkildik. Dönüp annemin işaret ettiği yere baktık. Yatırdan yeşil sarıklı, yeşillere bürünmüş, yeşil kısbetli bir grup askerin çıkmaya başladıklarını gördük. Hepimiz durmuş bu inanılmaz olayı seyretmeye başladık. Yatırdan çıkan yeşil sarıklılar üstümüze doğru gelmeye başladılar. Ne yapacağımızı şaşırmıştık. Olduğumuz yerde donup kaldık. Üstümüze doğru geliyorlardı. Yolun kenarına çekildik. Yanımızdan geçip gittiler. Arkalarından bakıyorduk ki, birden hepsi gökyüzüne doğru yükselmeye başladılar.

Daha sonra söz konusu yatırda "Kıbrıs Barış Harekatı" sırasında bazı seslerin duyulduğu ve kanlı bezlerin bulunduğu birçok kişi tarafından iddia edilmiştir.

KIBRIS BARIŞ HAREKATI'NDA YAŞANAN İNANILMAZ OLAY

Ardahan'ın Göle Kazası'na bağlı Dedeşen Köyü'nde iki adet yatır bulunmaktadır. Bunlar Şeyh Ahmet Kebir ve Şeyh Muhammet Kebir Türbeleri'dir. Zaman zaman özel ziyaretlere açılan bu türbelere sadece köy sakinleri değil, çevre illerden gelenler de büyük bir saygı duyarlar...

Dedeşen Köyü'ndeki bu türbelerin kutsal sayılmasının nedenleri Kurtuluş Savaşı Yılları'na dayanır. Kuşaktan kuşağa aktarılarak günümüze kadar gelen bir halk inanışına göre, 1919 yılında köye bir bölük asker gelir...

Kıtlık zamanlarıdır. Yeterli yiyecek bulunamadığı için askerlerin yiyecek erzakları tükenmiş durumdadır. Köyde de ye-

terli erzak yoktur. Sadece bir kazan yemek pişirilebilir. Ve bu kazan askerlere ikram edilir. Askerlerin komutanı bu bir kazan yemek kime yetecek ki diye düşünürken, daha sonraları isimlerinin Şeyh Ahmet Kebir ve Şeyh Muhammet Kebir olduğu öğrenilecek olan iki kişi gelir ve: "*Söyleyin komutana merak etmesin. Askerlerin doyurulması bize aittir*" derler...

O bir bölük asker, bir hafta orda konaklamış ve ortaya konan o kazandaki yemeğin hiç tükenmediği görülmüştür. Bu olaya şahit olan komutan şaşkınlığını gizleyememiş ve "dede sen şen olasın" demiş.

İşte köylülerden aldığımız bilgilere göre, Dedeşen köyünün adı da, bu anlatılan akıl almaz olaya bağlıdır.

Cumhuriyet ilan edildikten sonra, kayıtlara Dedeşen Köyü olarak geçen bu yörede bir zamanlar neler olduğunu tam olarak bilemiyoruz. Bu anlatılanlara şahit olanlar artık hayatta olmadıkları için olayın canlı şahitleriyle konuşma imkanımız maalesef yok. Ama yıllar sonra yaşanan bir başka olay, burada bulunan Şeyh Ahmet Kebir ve Şeyh Muhammet Kebir Türbeleri'ni yeniden gündeme getirdi.

Şimdi bu inanılmaz olayın gelişimini sizlere aktarıyoruz...

Yer: Kıbrıs Semaları
Tarih: 1974
Olayı Yaşayan: İsmi bilinmiyor
Olayın Ortaya Çıktığı Yer: Ardahan'ın Dedeşen Köyü
Olayın Ortaya Çıktığı Tarih: 1983
Olayı Aktaran: Dedeşen Köyü'nden Yasin Hiçkorkmaz
Arşiv No.: 07 / 007

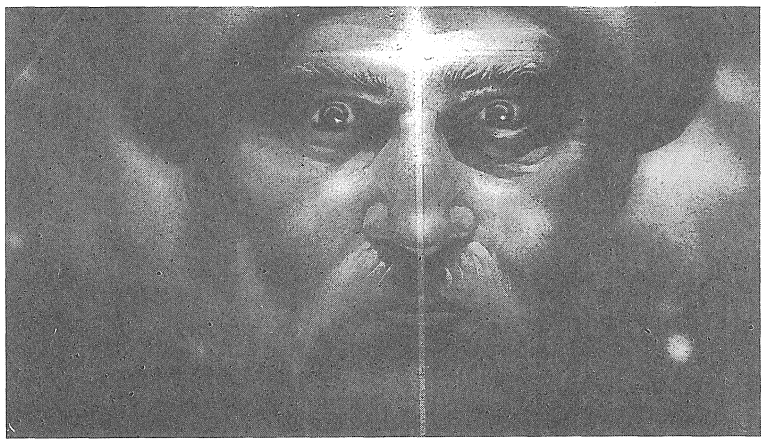
– 1983'ün Ağustos ayıydı... Köy kahvesinde otururken Konya plakalı bir taksi geldi. 45-50 yaşlarında bir bey arabadan inerek kahveye girdi. Kahvedekilerle selamlaştıktan sonra çok önemli bir konu hakkında bizlerle konuşmak istediğini söyle-

di. Hepimiz onun etrafına toplandık.

Şeyh Ahmet Kebir ve Şeyh Muhammet Kebir adında iki kişiyi aradığını söyledi. Hepimiz şaşırmıştık. Onların 1920'li yıllarda vefat eden ermişler olduğunu söyledik. Adam buz gibi oldu. Neredeyse bayılacaktı. Biraz kendisini toparladıktan sonra zorlukla konuşabildi...

Kendisinin Kıbrıs Çıkartması'nda uçak pilotu olduğunu söyleyip, köylülere başından geçen bir olayı anlatmaya başladı.

– Kendisi tam Beş Parmak Dağları'nın üzerinde uçarken, yakıtının bitmek üzere olduğunu fark edip, geriye dönme hazırlıklarına başlamış. İşte tam o sırada sağında ve solunda başı sarıklı iki kişi ortaya çıkmış. Kendisine: "Sen görevine devam et... Geri dönme uçak bizim kontrolumuzdadır..." demişler. Uçağın kontrolu kendinden çıkmış. Görev başarıyla tamamlandıktan sonra, benzini biten uçağı tekrar pilotun kontrolüne bırakmışlar. Kendilerini Şeyh Ahmet Kebir ve Şeyh Muhammet Kebir olarak tanıtan bu zatlar: "Eğer bizi zi-



yaret etmek istersen biz Ardahan'ın Dedeşen Köyü'ndeyiz..." diyerek bir anda kaybolmuşlar...

Bu sefer donup kalma sırası kahvedeki köylülere gelmişti...

– Pilotu alıp türbeye götürdük. Muhtar ve imam da gelerek orada kurban kestik. Pilotu bir gece köyde misafir ettikten sonra ertesi gün yolcu ettik.

Bu pilotun kimliğiyle ilgili bir bilgi maalesef elimizde yok. Ancak Şeyh Ahmet Kebir ve Şeyh Muhammet Kebir'in torunlarını bulduk ve onlarla görüştük. Bu görüşmeyle ilgili zabıtlar elimizde mevcuttur.

TÜRBELER YATIRLAR AÇIKLANAMAYAN OLAYLAR

Her ne kadar, Sünni mezhebine bağlı dini otoriteler, "Ölülerden yardım istemek günahtır" deseler de, Anadolu'da "Yatırlar ve Türbeler"in mucizeleriyle ilgili yaygın bir inanç asırlardır yaşamış ve yaşamaya devam etmektedir.

Bu tür yerlere giderek şifa bulduklarını iddia edenlerin ya da açıklanamayan bir dizi olayla karşılaştıklarını anlatan insanların sayısı da hiç de küçümsenecek oranlarda değildir.

Bunlarla ilgili elimizde çok sayıda olay zaptı bulunmaktadır. Bunların hepsini aktarmaya kalksak bir kaç ciltlik kitap yayınlamamız gerekirdi. Bu nedenle biz sadece birkaç tanesi aktarmakla yetindik...

Peki bu olayların ardındaki bilinmeyen gerçekler nelerdir?

Anadolu halk inançlarında önemli bir yeri olan bu konuyu biraz açmak istiyoruz...

Diğer halk inançlarında olduğu gibi Aanadolu'da yaşamakta olan yatırlar ve türbelerle ilgili inançların temeli İslami bir temele dayanmaz. Daha çok Şamanik İnanç sistemine ve Anadolu'da etkisini gördüğümüz diğer "Batını - Ezoterik Kökenli"

Gizli Öğretiler'e ve kültürlere dayanır.

Ancak bu kültür, zaman içinde bazı değişikliklere uğrayarak, İslami bir kimliğe bürünmüştür. Belli bir süre sonra da, Anadolu'daki bu eski inanç sitemlerinin kökeni tamamiyle unutulduğu için geriye sadece İslam Dini'ne uyarlanmış hali kalmıştır.

Oysaki bu halk inançlarının İslamiyet'le uzaktan yakından hiç bir alakası yoktur. Gözden kaçırılmaması gereken bir önemli nokta da, zaten İslam Dini'nde öte alemle ilgili fazla bir bilgi olmamasıdır. Öldükten sonra insanın başına neler geleceği ile ilgili bilgiler Kur'an- ı Kerim'de çok fazla anlatılmamıştır.

Ruhla ilgili Kur'an-ı Kerim'de sadece bir ayet vardır:

"Ey Muhammed! Sana ruh'un ne olduğunu soruyorlar. De ki: 'Ruh, Rabbimin emrindendir. Bu hususta size pek az bilgi verilmiştir." (İsra Suresi 17/85)

Kur'an-ı Kerim'de "Ruh" ile ilgili bilgilerin son derece kısıtlı verildiği bu ayetten açıkça anlaşılabilir.

Oysa ki yatırlar ve türbelerle ilgili tüm olaylar, öte alem bilgisi altında değerlendirilebilicek meselelerdir. Arap toplumuna indirilen Kur'an-ı Kerim'de bu bilgilerin olmaması, bu bilgilerin insanlara verilmediği anlamına gelmez. İnisiyatik özellikte olan tüm eski "Gizli Öğreteler"de bu bilgiler mevcuttu. Daha sonraları İslami görünümleri altında çalışmalarını sürdüren Batıni Sufi Tarikatları'nda da bu bilgiler işlenmiştir. Ancak halka açıklanmamıştır.

Günümüze kadar gelen Eski Mısır'ın Ölüler Kitabı ve Tibet'in Ölüler Kitapları'nda bu bilgiler sembolleştirilerek insanlara aktarılmış durumdadır. Sembolik olmayan açık kısmı ise, sadece mabetlerde özel bir eğitimden geçen kişilere aktarılıyordu. Bu meselelerin ayrıntılarına "Gizli Sırlar Öğretisi" kitabımızda yer verdiğimiz için burada tekrar etmek istemiyoruz.

Anadolu'daki yatırlar ve türbelerle ilgili inançların gerçekçi bir şekilde değerlendirilmesi için ruh ile ilgili bilgilere ihtiyaç vardır.

Aşağıdaki sorulara cevap bulunmadan bu mesele çözülemez:

1- Ölüm nedir?

2- Öldükten sonra nelerle karşılaşacağız?

3- Öldükten sonra yaşam devam ediyor mu?

4- Öldükten sonra gideceğimiz alemin temel özellikleri nelerdir?

5- Öldükten sonra ruhların insanlarla irtibata girmesi hatta bazı fiziksel olaylar meydana getirmesi mümkün müdür?

Bu sorulara Kur'an-ı Kerim'in açık ve net cevaplar vermemiş olmasından, bu bilgilerin insanlara daha önce hiç verilmediği sonucu çıkartılacak olursa, bu yorumun gerçeği yansıtmayacağını kesinlikle söylemek zorundayız.

Mitolojiler, felsefeler ve eski dinlerle ilgili eğer kapsamlı bir araştırma yapılacak olursa, bu bilgilerin üstü örtülü bir şekilde sembollere büründürülerek insanlığa verilmiş olduğu görülecektir. Ezoterik (Gizli - Batını) Öğretiler'de ise bu sembollerin ne anlama geldiği tüm açıklığıyla bir zamanlar ele alınmıştır. Günümüzde siyasileşmiş şeriatçi tarikatlarda bu bilgilerin izleri kalmamıştır ama bir zamanlar Sufi tarikatlarında bu bilgiler insanlara aktarılmaktaydı. Ancak zaman içinde meydana gelen dejenerasyon, bu bilgileri geniş halk kitlelerinden uzaklaştırmış ve unutturmuştur. Hatta unutturulması için özel bir çaba bile sarfedilmiştir.

Dar kalıplar içinde ele alınan bir din anlayışının dışına çıkılamadığı için, ne yatırlar ve türbeler meselesi, ne de meydana gelen diğer olağanüstü olaylar, gerçekçi bir şekilde ele alınarak değerlendirilememiştir...

Şu an dini otoriteyi elinde bulunduran çevreler istedikleri kadar "yatırlara mum dikmeyin" desin, bizim Anadolu insanı-

mız geçmişinden getirdiği kültür birikiminin bir sonucu olarak yatırlara mum dikmektedir.

Yine dini otoriteler istedikleri kadar ölülerden yardım beklemeyin desinler, bizim Anadolu insanımız, yatır ve türbelerden yardım dilemektedir. Bunun altında; ruhun ölümsüzlüğü ve ruhun öldükten sonra neler yapabileceği bilgisi vardır. Gerçi bu bilgi unutulmuş durumdadır ama yine de içten gelen bir itilimle otomatik bir tarzda da olsa, Anadolu insanı ruhlardan ümitlerini kesmemiştir.

Günümüzde gelinen nokta işte budur...

Ne demek istiyoruz? 2000'li yıllara girmek üzere olduğumuz şu günlerde bilim dışı yöntemler ve hurafelerden insanlarımızın yararlanabileceğini mi vurgulamaya çalışıyoruz? İnsanları yatır ve türbelere mi yönlendiriyoruz.

Hayır... Kesinlikle hayır...

Sadece konunun altında yatan önemli bir meseleyi ortaya çıkartmaya çalışıyoruz.

Konuyu biraz daha açmadan, ne demek istediğimiz tam olarak anlaşılamayacak...

2000'li YILLARIN BİLİMİ PARAPSİKOLOJİ'NİN IŞIĞINDA TÜRBELER VE YATIRLAR

Şimdi sizlere, "Açıklanamayan Esrarengiz Olaylar"ı aydınlatabilmek için, yıllardır Üniversiteler'in bünyesinde çalışmaların sürdüren Parapsikologlar'ın, en son ortayla koydukları bulguları maddeler halinde aktararak, konuyu herkesin kendi yorumuna bırakmak istiyoruz.

Karar sizindir...

Tespit Edilen Parapsikolojik Temel Bulgular:

1- Evren dört temel enerjinin meydana getirdiği bir oluşumdur. Bu enerjiler: "Ruh Enerjisi", "Zaman Enerjisi", "Hayat Enerjisi" ve "Fizik Enerjisi"dir.

Ruh Enerjisi'nin kendi dışındaki bu oluşumları tanıma çabaları onun gelişimine hizmet eder. Ruh Enerjisi irtibat kurabildiği alemlerin kanunlarına bağlanarak, potansiyelindeki sonsuz gücü daraltmak suretiyle, çeşitli bedenlere girebilen şuurlu bir varlıktır.

2- İnsan da evrenin bir parçası olarak, bu enerjilerin bir kompleksinden ibarettir. Evren'de ne varsa insanda da o vardır. Makro kozmosda olan, insanda da vardır. İnsan kendi sırrını çözebilirse evrenin sırrını da çözebilecektir. Eskilerin söylediği "Kendini Bilen, Rabbi'ni bilir" sözü bunu anlatır. Parça bütüne aittir ve bütünün bilgisi parçada gizlidir. Hallac-ı Mansur'un "En el hak" demesinin nedenlerini burada aramak gerekir.

3- Ölüm bir başka dünyaya doğmaktır. Genel ifadeyle "Öte Alem" denilen bu bilinmeyen alemin en büyük özelliği, fizik dünyaya nazaran çok daha yüksek titreşimli yani seyyal maddelerden meydana gelmiş olmasıdır.

4- Öte Alem ile Fizik Dünya arasında zaman zaman bazı irtibatlar olabilmektedir.

5- Ruh fizik bedenden ayrıldıktan sonra, çeşitli şartların yerine gelmesi kaydıyla fizik dünyada kendisini hissettirebilir. İstediği bir görüntüye bürünerek insanlara kendisini gösterebilir. Hatta insanlarla telepatik olarak konuşabilir. Kendi ruhsal gücünü kullanarak, fizik maddeler üzerinde gözle görülür etkilerde de bulunabilir.

6- Gerekli şartlar bir araya gelirse insanlara yardımda da bulunabilir. Ancak yardımda bulunacağını söyleyerek onlara zarar veren geri seviyeli ruhsal varlıkların bulunduğu da unu-

tulmamalıdır. Bunlarla ilgili sayısız yaşanmış örnekler vardır.

7- Fizik dünyada açıklanamayan bazı esrarengiz olayları meydana getiren ruhsal varlıkların büyük bir bölümü, henüz gittikleri aleme uyum sağlayamayan varlıklardır.

8- Ruhsal varlıkların tümü öldükten sonra benzer olayları meydana getirebilir. Herhangi bir dinden olmak ya da olmamak, ruhlara bir ayrıcalık getirmez. Öldükten sonra tüm varlıklar "Öte Alem"de eşit şanslara sahiptir.

9- Eğer bir değerlendirmeden söz edecek olursak, o değerlendirme varlıkların şu ya da bu dinden olmalarına göre değil, onların bilgilerine göredir. Varlık bilgilendikçe yükselir. Varlık bilgisi oranında yetkinleşir.

10- Varlığın öte aleme geçtikten sonra yeniden bu dünyaya doğup doğmadığı ile ilgili çalışmalar halen sürmektedir. Tekrardoğuşla ilgili ciddi kanıtlara ulaşılmış olmasına rağmen, bunun hangi şartlarda ve ne şekilde gerçekleştiği henüz araştırma safhasındadır.

(Bu bulgular her yıl çeşitli ülkelerde düzenlenen, Uluslararası Resmi Parapsikoloji Toplantılar'ından sonra, kamuoyuna sunulan ortak bildirilerden derlenerek hazırlanmıştır.)

VII. BÖLÜM

KORKUTAN "TEHLİKELİ İLİŞKİLER"

Türkiye'de meydana gelen "Yaşanmış Esrarengiz Olaylar"ı gündeme getirdiğimiz bu kitabımızda, "Bedensiz Ruhsal Varlıklar"ın insanlara olan zararlarını da ayrı bir bölümde ele almayı uygun gördük. İnsanlara Öte Alem'in varolduğunu ve ölümden sonra da yaşamın devam ettiğini gösteren olayların yanı sıra, insanlara fiziksel ve psikolojik olarak zarar veren olayların da yaşanmakta olduğunu biliyoruz.

İşte bu bölümümüzde, insanları korkutan ve onları fiziksel ve psikolojik olarak olumsuz yönde etkileyen "Bedensiz Ruhsal Varlıklar"ın meydana getirdikleri bu tür olayları ele alacağız.

YAŞAYAN ÖLÜLER... VAMPİRLER...

Mezarlıklar... Yaşayan Ölüler... Vampirler... Korku filmlerinin vazgeçilmez temaları olarak karşımıza çıkarlar. Ve bu konularda yeterli bir araştırma yapmayanlar için belki de ilk akıllara gelen korku ögelerinin başında bunlar gelir.

Peki bu korku ögelerinin altında nasıl bir gerçek yatmaktadır? Gerçekten mezarından çürümekte olan bedeniyle çıkan

ölüler mevcut mudur? Ya da vampirler...

Korku filmlerinde tüylerimizi diken diken eden sahneler gerçek yaşamdan mı alınmıştır? Yoksa hayal ürünü müdür?

Örneğin Kont Drakula filmini anımsamayanımız yoktur. Her duyduğumuzda kendi kendimize bu sahelerin gerçek olmadığını telkin ederek, o atmosferin üzerimizde yarattığı etkiden kurtulmaya çalışırız. Ancak genel bir anket yapılsa, vampirlerin varlığı konusunda birçok kimsenin kararsız ve tedirgin olduğu görülecektir. Bu kararsızlık ve tedirginlik de korkularımızı körüklemeye yetmektedir.

Filmlerde vampirler nasıl anlatılmaktadır? Yüzlerce yıl kan içerek yaşayan, ısırdığı insana vampirliği bulaştıran, sonunda da kalbine saplanan bir kazıkla öldürülen bir varlık türü... Filmlerde çoğunlukla buna benzer bir tema çizilir. Ancak hemen belirtelim ki, bu güne kadar normal yaşamda bu tür bir varlığa rastlayan dünya üzerinde hiç kimse çıkmadı...

Buna karşılık, mezarına gömüldükten sonra yeniden ortaya çıkan ölülerle karşılaşanların sayısı hiç de az değildir.. Mezarlıklarda zaman zaman görülen, ışıklar içinde ortayla çıkan sis ya da bulutu andıran ve halk arasında hayalet olarak isimlendirilen olayların meydana gelmesi de, mezarlıklarla ilgili endişeyi arttırmıştır. Bu tür olaylarla karşılaşanların sayısının bir hayli fazla olması da, bu alanda Yurtdışı'ndaki bilimsel çevrelerce bir dizi araştırmanın yapılmasına zemin hazırlamıştır.

Burada hemen bir küçük açıklama yapalım: Söz konusu ölülerin tekrar görülmeleri, onların fiziki bedenleriyle mezarlarından çıkmaları anlamına gelmez. Ruhsal olarak yaşamlarına devam eden bedensiz varlıklar, kendi özlerinden kaynaklanan psişik enerjileri vasıtasıyla, herhangi bir görüntü oluşturabilirler. Bu, geçmiş yaşamlarındaki kendi görüntüleri olabileceği gibi, farklı insan görüntüleri de oluşturabilirler. İşte insanların gördüklerini iddia ettikleri hayaletlerin esası bu mekanizmaya dayanır.

Yurdumuz'da ölüm ve ölüm ötesiyle ilgili ciddi anlamda hiç bir bilimsel çalışma yapılmamıştır. Böyle olunca da, bu konuda kamuoyu aydınlatılamamıştır.

Birçoğumuz geceleri mezarlıktan geçmeye cesaret bile edemez. Bunun altında yatan aslında tek bir gerçek var: Bu konulardaki bilgisizliğimiz...

YENİLİKLERİN ÖNÜNDEKİ ENGELLER

Bu araştırmaların yapılamamış olmasının altında yatan gerçekler ise çok başkadır. Günümüze kadar gelen ve hiç bir araştırmaya dayanmayan, kulaktan dolma bilgilerin ötesine geçebilmek için sadece tek bir şey gerekmektedir: Birazcık cesaret...

Ancak birçok bilimadamı dışlanmak ve mesleki kariyerini kaybetmek korkusuyla, genel olarak kabul görmüş klasik anlayışa karşı çıkabilecek cesareti gösterememektedir.

Kendileriyle görüştüğümüz bazı bilmadamları bu endişelerini bizzat bizlere açık yürekle dile getirmiştir. Burada onların isimlerini tek tek açıklamak istemiyoruz.

Buna karşılık, Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyeleri'nden Prof. Dr. İnal Cem Aşkın gibi çağımızın çok ilerilerinde olan değerli bilimadamlarımızın bireysel çabalarını da burada önemle hatırlatmak gerekir. Fakat ne yazık ki, bu bireysel çabalar, kabuklaşmış ön yargıları kırmaya yeterli olamamaktadır.

Dini konularda çalışmalarını sürdüren bilimadamlarımızın durumu ise bir başka sorunla karşı karşıya gelmiştir.

Örneğin Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyeleri'nden Prof. Dr. Süleyman Ateş, İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yaşar Nuri Öztürk gibi uzmanlar, geleneksel anayışın biraz ötelerine taşan açıklamalara başlar başlamaz, bazı çevrelerce derhal reddedilmiş hatta din

dışı kişiler olarak ilan edilmişlerdir.

Örneğin, "Süleymancılar" adıyla tanınan tarikatçıların kendi yandaşlarına, Prof.Dr.Yaşar Nuri Öztürk televizyonlara çıktığı zaman kesinlikle onu dinlemeyeceksiniz diye baskı yaptıklarını biliyor muydunuz?

Bu örnekleri çoğaltmak mümkün. Ancak şunu kesinlikle unutmamak gerekir ki, tarikatçıların birçok kilit noktasında adamları bulunmakta ve kendi görüşleri doğrultusunda çalışmalarını sürdürmektedirler. Geleneksel anlayışa karşı çıkmaya çalışanlara ise, anında uyguladıkları baskılarla onları sindirmeye çalışmakta ve onların konuşmalarını bir şekilde engelemeye gayret etmektedirler. Milliyetçilik ve muhafazakarlık kalıplarının arkasına sığınmak ise, bu çevrelerin en büyük özellikleri olmuştur.

Meselenin bir başka boyutu daha var...

Yurdışındaki hemen hemen her ülkede uzun yıllardır gerçekleştirilen Parapsikoloji ile ilgili çalışmaların, Yurumuz'da yapılmamasının bir diğer nedeni de mevcut bilimsel anlayışın değişmeye başlayacağı gerçeğinden korkan bazı bilimadamlarının bulunmasından dolayıdır. Çünkü oturdukları koltuğu kaybetmekten korkuyorlar...

Bu konuyla ilgili Prof. Dr. İnal Cem Aşkın tarafından ekibimizden Erkan Uslu'ya anlatılan bir olayı biz de sizlere nakletmek istiyoruz:

İpnoz altındaki bir kişiye istendiği takdirde hiç bir acı hissetirilmeyeceğini ispat etmek için bundan yıllarca önce Prof. Dr. İnal Cem Aşkın ve bir grup araştırmacı bilamadamı çok tanınmış bir psikiyatristi de çağırarak bir deney yaparlar. Gerçekten de ipnoza alınan kişinin, ipnoz altındayken hiç bir acı hissetmediği görülür.

Parapsikoloji Bilimi'ne uzaklığıyla tanınan ünlü Psikiyatriste sorarlar:

– Bu olaya ne diyorsun hocam?

Ünlü psikiyatrist cevap verir:

– Şimdi bu ve buna benzer olayları kabul edecek olursam yazdığım kitapları kime satacağım...

Yorum size aittir...

Meseleyi özetleyecek olursak, Yurdumuzda "Ölüm, Ölüm Ötesi Yaşam, Tekrardoğuş, Parapsikoloji ve benzeri alanlarda bilimsel çalışmaların yapılamayışının başlıca 3 ana sebebi olduğunu söyleyebiliriz.

Bu 3 ana sebep, 3 ana korkudan kaynaklanmaktadır.

1- Dinsel: Kulaktan dolma olarak insanlara kabul ettirilmiş olan eksik dini bilgilerin sarsılacağından korkmak.

2- Bilimsel: Bilimsel anlayışların yeni bir boyut kazanmasıyla ortaya çıkacak olan gerçeklerin altında kalmaktan korkmak.

3- Siyasal: Bilgisiz çoğunluğun suskunluğu varken, bilgilenmeye başlayan insanların konuşmaya başlayacağından korkmak. Çünkü düşüncelerin özgürce ifade edilmesi istenmeyen bir ülkede yaşıyoruz.

Bütün bu gelişmeler; "bilgisiz insanları yönetebilmedeki kolaylığın, bilgili insanların yönetilmesideki zorluğa tercih edilmesi"ni beraberinde getirmiştir. Öyle ya koyunları gütmek varken, gökyüzünde özgürce uçan kuşlarla kim uğraşacak...

Sonuç olarak sevgili okurlar... Bütün bunların birilerinin işine geldiği kesin... Yani insanların bilgilenmesi istenmemektedir. Ne yazık ki meselenin özü budur...

Sonuç da ortadadır...

ARAMIZDAKİ VAMPİRLER

Söz Vampirlerden açılmıştı... Konu bizi buralara getirdi. Biz yine kaldığımız yerden devam edelim...

Filmlerde sözü edilen vampirlerle gerçek yaşamda karşıla-

şan hiç bir kimsenin bulunmadığından bahsetmiştik. Ancak başka türlü bir tür vampirlikten şimdi söz etmek istiyoruz. Aramızdaki vampirlerden...

Çevrenizdeki insanlara dikkat edin. Varlıklarıyla çevresindeki insanları tüketen insanlara rastlamışızdır. Bunlar, genellikle bulundukları ortamın enerjisini çeken insanlardır. Bu tür insanların yanında içiniz sıkılır, göğsünüz adeta daralır. Kendinizi yorgun ve bitkin hissetmeye başlarsınız. Onlarla yarım saat birlikte kalan bir kişi, tüm enerjisinin çekildiğini ve halsizleştiğini hisseder. Karşısındakinin enerjisini çeken bu kişiler, tıpkı bir vampir gibi enerji tüketmektedirler. Ancak aldıkları bu enerjiyi de kısa sürede kaybederler. Çünkü kendilerinde bir enerji kaçağı vardır. Ve kendilerine sürekli olarak yeni kurbanlar bulmak zorundadırlar.

BEDENSİZ VAMPİRLER

Aramızdaki bu kişiler bizim enerjimizi nasıl tüketiyorsa, bedenini terk etmiş olan bazı bedensizler de, aynı şekilde varlıklarını sürdürmeye devam ederler. Geri seviyeli varlıklar olarak adlandırdığımız varlıklar, bu türden olan varlıklardır. En büyük özellikleri dünyada yaşayan insanlara musallat olarak, onların enerjilerini çekmeleridir. Bu olaya Parapsikoloji'de "Obsesyon" adı verilir.

Şu gerçeği hiç bir zaman unutmamak gerekir: *Dünyada yaşayan bir insan ne tür bir seviyedeyse, öldükten sonra, öte aleme intikal ettiğinde de, uzun bir süre aynı özellikleri göstermeye devam eder.*

Bu bölümüzde ele alacağımız konular, işte bu tür geri seviyeli ruhsal varlıkların meydana getirdikleri olaylara dayanır.

Sözü fazla uzatmayalım ve yaşanmış olaylara geçelim...

BEDENSİZ BİR VARLIĞIN CİNSEL TACİZİ

Dünya üzerinde meydana gelen ve kayıtlara geçirilerek rapor edilmiş "Yaşanmış Esrarengiz Olaylar" arasında eşine çok ender rastlanan bir başka olay türü de, bedensiz varlıkların insanlar üzerinde gerçekleştirdikleri cinsel tacizleridir.

Bu tür olaylarla ilgili kayıtların sayıca az olması bu olayların çok az sayıda olmasından mı, yoksa bu tür bir olayla karşılaşanların yaşadıklarını anlatmaktan çekinmelerinden mi kaynaklandığı bilinmemektedir. Ancak bilinen bir şey varsa, bu tür rapor edilen olay sayısının sayıca çok az olduğudur.

Yurtdışında gerçek hayatta meydana gelen bir olaydan esinlenerek çekilen bir film vardı. Film, bedensiz bir varlık tarafından cinsel tacize uğrayan genç bir kızın yaşadıklarını anlatıyordu. Filmde yaşanılanlar tamamen gerçek yaşamda meydana gelen olaylara dayanıyordu. Her karesi gerçekti....

Şimdi sizlere eşine çok ender rastlanan işte böyle bir olayı aktarıyoruz. Genç kızın adı tarafımızdan gizli tutulmuş olup, bu konuyla ilgili yaptığımız çekimin orijinal bantı tarafımızdan delil olarak saklanmaktadır.

Yer: Balıkesir - Gönen
Tarih: 1994
Olayı Yaşayan: S. K.
Arşiv No.: 08 / 004

– Evde yalnız kaldığımda ve özellikle de geceleri odamda tek başıma olduğum zamanlar, göremediğim bir şeyin yanıma kadar yaklaştığını hissediyordum. Onu göremiyordum. Ama onu yoğun olarak hissedebiliyordum.

Her şey önce böyle başlamıştı. Önceleri göremediği o varlığı zamanlala daha somut hissetmeye başladı. Yanına kadar geliyor, hatta ona dokunuyordu.

– Resmen göremediğim bir şey beni ziyaret ediyordu. Önce

hiç bir anlam veremedim. Birisi var mıydı, yok muydu, bilemiyordum. Belki de bana öyle geliyor diye kendimi avutmaya çalışıyordum.

Ama bir süre sonra olaylar daha da garip bir hal almaya başladı.

– Göremediğim ama sadece hissettiğim o şey, benimle geceleri sevişmeye başladı...

.....

(Fiziksel olarak onu tüm vücudunda hissettiğini söyleyen genç kızın anlattığı detaylar kitaptan çıkartılmıştır.)

RUH MU? CİN Mİ? BİR KARIŞIK HİKAYE

Cinler... Periler... İşin arap saçına çevrildiği son nokta... Cinlerle irtibat kurduğunu iddia eden bazı kişilerin bulunduğunu biliyoruz. Özellikle bu kişilerin niçin yurtdışında değil de yurdumuzda daha büyük bir çoğunluk oluşturduğu da ayrıca üzerinde düşünülmesi gereken bir başka nokta...

Yurtdışındaki çeşitli ülkelerdeki resmi ve özel kuruluşlarda araştırmalarını sürdüren Parapsikologlar'ın medyomlarla yaptıkları çalışmalarda, hep ruhsal varlıklarla kurulan ilişkiler gündemdeyken, nedense yurdumuzda özelikle medyada boy gösteren ve kendisini "medyom"! olarak lanse eden Medyom Memiş ve Esin Uzer gibi bazı kişilerin cinlerle irtibata girdiklerini idia etmeleri son derece düşündürücü bir olgudur.

Ya bizimkiler yurtdışındaki bilimadamlarının henüz daha keşfedemedikleri bir şey keşfettiler ya da bu işin içinde bir yanlışlık var.

Cinler'den sadece Kur'an'da değil, İncil ve Tevrat'ta da bahsedilir. Tibet, Hint, Yunan Gelenekleri'nde de bu bilgi kısmen de olsa mevcuttur. Kısmen dememizin sebebi, konuyla ilgili ayrıntılı bilgilerin olmayışındandır. Çeşitli öğretilerde farklı isimlerle anlatılmış ama aynı şey ifade edilmeye çalışılmıştır.

Anlatılmak istenen, insana nazaran farklı bir yapıya sahip olan bir varlık türüdür. Kur'an- ı Kerim bu varlık türünü "Cin" olarak isimlendirmiştir. Bu varlık türü ile ilgili ayrıntılı bilgi Kur'an - Kerim'de de yoktur.

Bundan asırlarca önce gerçekleştirilen İnisiyatik çalışmalarda elde edilen ezoterik bilgiler, dinler, metapsişik çalışmalar ve son olarak da Parapsikoloji Bilimi'nin bilimsel disiplini içinde gerçekleştirilen yoğun araştırmalarla, bu konuya biraz daha açıklık getirilebilmiştir.

Bu çalışmalardan çıkan ortak sonuçları maddeler halinde şöyle özetleyebiliriz:

1- Cinler insanlardan farklı bir varlık grubudur. İnsanlara nispetle çok daha geri seviyeli bir oluşum içindedirler.

2- Bizim bulunduğumuz frekansın çok altında yer aldıkları için onları görmemiz mümkün olamamaktadır.

3- Astral bedenleri bulunmadığı için hiç bir medyom onlarla irtibata giremez.

4- Aynı sebepten dolayı onların da hiç bir şekilde insanlarla irtibata girebilmesi mümkün değildir. Halk arasında cin çarpması sözü temelden yanlıştır. Cin çarpması olarak adlandırılan olayların tamamı, geri seviyeli ruhsal varlıkların verdikleri zararlardır.

5- Cinlerle irtibata girdiklerini söyleyen medyomların irtibata girdikleri cinler değil, geri seviyeli ruhsal varlıklardır.

Türkiye genelinde yapmış olduğumuz araştırmalar sırasında elde ettiğimiz belgeler ve şahitlerin anlatımları, Yurtdışı'nda elde edilen temel bulgularla tamamen örtüşmektedir.

Şimdi sizlere geri seviyeli bazı ruhsal varlıklarla irtibata giren ama bunları "cin" olarak algılayan bir bayanla yaptığımız röportajı aktarıyoruz...

Röportaj sırasında, zaman zaman geri seviyeli varlıklar devreye girerek, bayanı konuşturmamaya çalışmışlar ve sıkın-

tılı anların yaşanmasına sebebiyet vermişlerdir.

Zor şartlarda gerçekleştirilen bu röportajla şimdi sizi baş başa bırakıyoruz...

TEHLİKENİN FARKINDA DEĞİL...

Yer: Edremit
Tarih: 1996
Olayı Yaşayanlar: Safiye Çayırdere, Turan Çayırdere
Arşiv No.: 08 / 029

Safiye Çayırdere'nin yaşadığı sıradışı olaylar daha çocukluk yaşlarında kendisini göstermeye başlamıştı.

10 yaşındayken duvarlarda garip ışıklar ve şekiller görüyor ve bu yüzden de tek başına yatmaya korkuyordu.

Aradan yıllar geçti... 28 yaşında evlendiğinde yaşamakta olduğu garip olaylar devam ediyordu...

– O gün çarşıya çıkmak üzereydim. Elimi yüzümü yıkadım. Dışarıya çıkarken avluda bir avuç içi kadar büyüklükte kırmızı, mavi, yeşil, rengarenk ışıklar saçan bir şey gördüm. Arkasından bir ağlama sesi duymaya başladım. Üzerime büyük bir ağırlık çökmeye başladı. Olduğum yere yığılıp kalmışım. Gözlerimi hastahanede açtım. Beni doktora götürmüşler. Sadece doktorun "neye üzüldün?" dediğini hatırlıyorum. Olanları hatırlayabildiğim kadarıyla doktora anlattım. Doktor bunun üzerine bana "senin işin zor" dedi.

Aradan 1 ay geçti...

– Odada otururken gölge gibi bir şey içeri girdi. Ellerimi tutu. "Beni rahatsız eden sen misin?" dedim. "Evet" dedi. "O zaman bir yüzünü göreyim" dedim. "Olmaz yüzümü gösteremem" dedi. 40 yaşında ve bekar olduğunu söyledikten sonra gitti.

...Ve yine bir gün Safiye hanım eşiyle birlikte odadaydı.

Eşi yerde uzanmış yatıyor, kendisi ise koltukta oturuyordu. Birden kapı açıldı. İçeriye eşinin görüntüsünde biri girdi. Şaşırıp kalmıştı. Gelen varlık, eşinin görüntüsünde kendisini Safiye hanıma gösteriyordu.

– *Beyimin sıfatında, aynı ikiz kardeşi gibi, içeriye girdi. Bana "beyinden ayrılcaksın" dedi. Ben de "niçin ayrılayım, benim çoçuğum var. Biz 11 senelik evliyiz" dedim. Sonra yeniden tekrarladı: "Bırakacaksın o kadar..." Gün..düz..leri ışık tar..zın..da, ge..cele..ri ise.. in..san ş...e..kli.... ....*

Bu sıra Safiye hanım büyük bir rahatsızlık hissederek, sesi boğuklaşmaya başladı. Varlıklar rahatsız etteğinden röportaj burada kesildi... İçinde bulunduğumuz oda buz gibi oldu... Odaya garip bir koku yayılıyordu.

Aradan 3 - 4 dakika kadar bir süre geçti. Safiye hanım biraz kendine gelir gibi oldu.

– Az önce biz de soğuk bir hava akımı hissettik. Neler oldu Safiye hanım?

– ....

Safiye hanım eliyle biraz sonra devam edelim tarzında bir işaret yapıyor. Biz de bu arada yanımızda oturan eşine dönüyoruz.

– Turan bey sizin şahit olduğunuz olayları bize anlatabilir misiniz?

– Turan Çayırdere: *Burda oturuyoruz, şakır şakır kapılar açılıyor, kalkıp kapatıyorum. Tekrar açılıyor... Burada bir keresinde divanın üstünde yatıyordum, geldiler bana. Hayalini gördüm. Kır sakallı gibi bir adam. Uzun boyluydu. Korktum. Eşhedüenlailaheillallah çekerek kalktım. Eşime danıştım. Ona güveniyorum bu konularda.*

– Safiye Çayırdere: *Tamam şimdi kendimdeyim. Demin beni kontrol altına almaya çalıştılar. Devam edebiliriz.*

– Kendinizi şimdi nasıl hissediyorsunuz?

– *Şu anda iyiyim ama sanırım sizinle konuşmamı engelle-*

mek istiyorlar.

– Bu varlıkları biraz bize tarif edebilir misiniz?

– *Beyimin ikizi gibi bana görünen varlık kendisini Yahşin ismiyle tanıtıyor. Bir diğerini kumral kahverengi gözlü, uzun boylu dalgalı saçlı olarak görüyorum. Onun adı Fetin. Bir de kadın var. Onu sürekli görmüyorüm. Arada bir görebiliyorum. İsminin Gülnar olduğunu söylüyor.*

– Bunlar anladığımız kadarıyla size oldukça sıkıntı veriyorlar. Bunlardan kurtulmak için herhangi bir şey yaptınız mı?

– *Hayır... Hayır... Kesinlikle onlardan bir zarar görmüyorum. Aksine faydalarını görüyorum. Onları çok seviyorum, kesinlikle bana hiç bir zararları olmuyor. Ziyaretlerde bulunuyorlar. Hepsi bu...*

– Safiye hanım ama az önce eşinizden ayrılmanızı size telkin ettiklerin söylüyordunuz. Bunların ileri seviyeli ruhsal varlıklar olmadıkları belli değil mi? Burada bir tezat yok mu?

– *Ama bazı durumlarda bana faydalı oluyorlar.*

– Ne gibi durumlarda ?

– *Bilhassa ruhani hastalar üzerinde ilgilendiğimizde faydalı oluyoruz. Suya baktığımızda gelecekle ilgili birtakım bilgiler verebiliyoruz.*

– Safiye hanım bu konularda anladığmız kadarıyla fazla bir araştırma yapmamışınız. Bir varlığın gelecekten haber vermesi onun ileri seviyeli bir varlık olduğu anlamına gelmez. Hatta zaman içinde sizin enerjinizi çekerek sizde ciddi rahatsızlıklar meydana getirebilirler. Bize sorarsanız, bu irtibatı en kısa zamanda sona erdirmek için çaba sarfetmeniz gerekir. Bu konuda isterseniz size yapmanız gerekenlerle ilgili bazı bilgiler verebiliriz.

– *Ş..i..ş..t... s...s.....s....u..s... ....*

Bu arada varlıklar yeniden Safiye hanımı rahatsız etmeye ve sıkmaya başladılar. Belli ki sözlerimiz onları rahatsız etmişti. Safiye hanım zorlanarak konuşmaya devam etti...

– 10 da 7 si garanti verebilirim. Çünkü 10 garanti verdiğimizde Cenabı Allah'la bir olur, olmaz o zaman. Hatta beyime bir gün, bir kaza yapacağını, bir yaşlı kadına çarpacağını söylemiştim. Bir hafta sonra kaza oldu. Yani verdikleri bilgilerin içerisinde, pek öyle boşa atılacak bir durum hiç çıkmadı. Onları küçümsemeyin.

– Safiye hanım bedenini terk etmiş olan ruhsal varlıklar gelecekten bilgiler verebilirler. Bu onların ileri seviyeli olduğunu göstermez. Şu anda irtibatta olduğunuz varlıkların henüz öte aleme uyum sağlayamayan, teşevvüşte bulunan varlıklar olduğunu size söylemek zorundayız.

– Hayır... Hayır... Onlar insanlara yardım için çalışan iyi huylu cinler...

– Bakın bu işin sonu ciddi sıkıntılara sebep olabilir. Bu varlıklara dikkat edin. Onlara o kadar güvenmeyin. Eşinizle de aranızı bozabilirler, fiziksel rahatsızlıklar da verebilirler. Bizden söylemesi uyarmadı demeyin. Bunun örneklerini bizler çok gördük. Ne olur dikkatli olun. Az önce odada duyduğumuz soğuk hava akımı ve kötü koku bu tür geri seviyeli varlıkların en büyük belirtisidir. Farkında değilsiniz ama büyük bir tehlike içinde bulunmaktasınız...

– Kesinlikle onlardan korkulmaması gerekiyor. Onlardan korkmadığın zaman onlar sana zarar veremiyor ki. Zaten insanlar üstün onlardan. Çünkü Cenabı Allah insanlara akıl verdi, düşünce verdi. Kendi ruhundan üfledi insanlara, insanlar üstündür, bundan dolayı... Ama gözle görülmedikleri için bilhassa bizim toplumumuzda, cin denildiği zaman çok büyük korkuya kapılıyorlar ve de korktukları için büyük zararlar alıyorlar. Kesinlikle en büyük tavsiyem onlardan korkmasınlar. Kur'an'ımızda çok güzel ayetlerimiz var. Onları okudukları zaman büyük faydalarını görürler. Korkmadıkları zaman hiç bir şey yapamazlar. Zaten bizler onlara zarar vermeyince onların bizlere ne zararı olacak ki?...

– Safiye hanım kusura bakmayın ama sizin iyiliğiniz için bazı şeyleri açıkça söylemek zorundayız. Siz işi iyice arap saçına çevirmişsiniz. Bunlar cin falan değil. Bunlar daha önce bu dünyada bizler gibi insan bedeninde yaşamış olan ve daha sonra bedenini terk eden yani ölen ruhsal varlıklar. Ama bilgice maalesef geri seviyede bulunan varlıklar bunlar... Bu varlıkların yaşamlarıyla ilgili kendilerine hiç soru sordunuz mu? Mesela mekanları nasıl? Kendilerini nasıl bir ortam içinde görüyorlar?

– Soruyorum. Şöyle iyi olarak görüyorum onları. Onların işleri oluyor, kendi aralarında, bizler gibi. Bilhassa, Müslüman olanlar, evlerin tavanlarında mekan kuruyorlar. Sahipli evler oluyor bunlar. Kötüye yönelik olanlar da dağlarda, bayırlarda, çok ıssız yerlerde, dere gibi yerlerde, çöplük gibi yerlerde bulunuyorlar.

– Bunlar hala dünyada yaşıyorlar mı? Yoksa, bizim gibi yaşamış da, sonra bedenlerini terk eden ruhsal varlıklar mı?

– Şöyle deniliyor. Onlar ışıktan yaratıldığı için, ama bu bildiğimiz normal ışık değil. Dumansız ışık olarak kabul ediliyor. Onlar bedensiz oldukları için rüzgardan etkileniyorlar. Savruluyorlar, onun için böyle sakin yerler seçiyorlar.

– Safiye hanım biz size halk arasında nasıl bir inancın olduğunu sormuyoruz. Sizinle irtibata giren varlıkların bu konudaki düşüncelerini soruyoruz.

– Onlara bunu sormadım.

– Onlarla bir daha karşılaştığınızda dünyada bedenli olarak daha önce yaşayıp yaşamadıklarını sorar mısınız? Yani onlar ölen ruhsal varlıklar mı? Kendilerini nasıl tanımlıyorlar? Böylelikle onların cin olup olmadıklarını siz de anlayabilirsiniz.

– Sorarım. Daha önce kendi alemleriyle de ilgili hiç soru sormadım... Ama onları kaybetmek istemem. Geldikleri zaman ne isterlerse onu yerine getirmeye çalışırım. Eşimden ayrıl demişlerdi, bir tek onu yapmadım ama yataklarımızı ayırdım.

Ayrı yatıyoruz. Bir o değişikliğimiz var. Başka yok.

– Daha ne olsun Safiye hanım siz onların tamamen etkisi altına girmişsiniz. Eşinizden kanunen ayrılmamışsınız ama onların istedikleri anlamda ayrılmışsınız.

– Olsun... Onlar Müslüman. Benim kapanmamı istediler kapandım. İnsanlara faydalı olmaya çalışıyorum.

– İnsanlara nasıl bir fayda sağlıyorsunuz?

– İnsanları tedavi ediyorum.

Bu cevap üzerine hepimiz şok olmuştuk. Büyük bir şaşkınlık içinde birbirimize bakındık. İnsanlara bırakın şifa dağıtmayı, bu varlıklar insanlara büyük zararlar bile verebilirler. Ama Safiye hanım işin ciddiyetinin farkında değildi. Ve işin en üzücü yanı, bunu ona anlatmamız hemen hemen imkansız gibiydi. Safiye hanım tüylerimizi diken diken eden açıklamalarına şöyle devam etti...

– Ameliyatlık durumlar hariç beyin kanamasından kaynaklanan felç durumları hariç, halk dilinde cin çarpması diyorlar, yel vurmuş diyorlar veya karışmış diyorlar, bir de ruh durumu zayıf olan hastalarımız oluyor. Onlara bakıyoruz. Her insanın rahatsızlığı başka türlü olur. Kimisinin vücudunda sarsıntı yaparlar, kimisinin kalbine giriyorlar kimisinin gönlüne. Çok da huzursuz yaparlar. Yani cin varlığı olarak kabul edilen durumlar. Ayrıca doktora gittiği halde, birkaç yere baş vurduğu halde derman bulamayan, en sonunda bizlere baş vuran kişiler bilhassa. 10 kişiyle ilgilendiğim zaman, 7 sinde garanti başarılı olurum. Allahın izniyle evvelallah. Olurum demiyeyim de, başarılı oluruz diyeyim. Çünkü o varlıklar vasıtasıyla bunu gerçekleştiriyorum... Allahın verdiği bir güçle, onların da yardımı ile başarılı olmaya çalışıyoruz.

– Vallahi Safiye hanım ne diyelim. Gerçekten o bir zamanlar doktorun dediği gibi işiniz çok zor galiba...

Sevgili okurlarımız...

Az önceki röportajımızı ibret olması ve bilgisizce bu konulara yaklaşıldığında işin hangi boyutlara ulaşacağını göstermek için özellikle kitabımıza aldık.

Bilgisizce konuya yaklaşıldığında insanın zararı sadece kendisine değil çevresine de olabilmektedir. Maalesef yaptığımız araştırmalar sırasında bunlara benzer çok sayıda olayı kayıtlarımıza geçirdik. Bu örnek, onlardan sadece bir tanesidir. Bu ve buna benzer çok sayıda olay Yurdumuz'da yaşanmakta ve maalesef bazı insanlarımız bilgisizliklerin kurbanı olurken yanlarına başka kurbanları da çekebilmektedirler.

GARİP OLAYLAR YAŞAMINI ALT ÜST ETTİ

Yer: Mersin
Tarih: 1996
Olayı Yaşayanlar: Süleyman Sönmezcan, Ahmet Baykal,
Arşiv No.: 08 / 030

SINIR ÖTESİ Araştırma Ekibi'ni Mersin'den arayan Süleyman Sönmezcan, dükkanında ve ortağı Ahmet Baykal'ın evinde açıklayamadıkları bir dizi kaybolma olaylarının yaşanmakta olduğunu ve acilen bizlerle görüşmek istediğini bildirdi.

Bunun üzerine Mersin'e giderek olayları yerinde inceledik... Süleyman Sönmezcan, ortağı Ahmet Baykal ile birlikte çalıştırdıkları dükkanlarında oto tamirciliğiyle uğraşıyorlardı. Bu dükkanda meydana gelen bir dizi açıklanamayan kaybolma olaylarını, çevredeki dükkan sahipleri de duymuşlar ve herkes panik içinde bizi bekliyordu.

Süleyman Sönmezcan bizi görür görmez dükkanlarındaki eksik takımların boş duran yerlerini göstererek: *"Bakın işte*

buraya takım yetiştiremiyoruz. Bütün malzemelerimiz kendiliğinden yok oluyorlar. Ne yapacağımızı şaşırdık" diyerek oturmamız için bize bir yer gösterdi. Daha sonra da olayların gelişimini bizlere teker teker anlatmaya başladı:

– Süleyman Sönmezcan: *Araba tamir ederken, o an telefon geliyor. Takımı elimden bırakarak telefonla görüşmeye gidiyorum. Geldiğimde takımı yerinde bulamıyorum. Arabayla telefon arasında bir kaç metre mesafe var. Ve o an oraya kimsenin gelmediğini de kesin olarak biliyorum. Gelse görebilecek bir yerdeyim. Ama yok işte. Arıyorum, arıyorum takım yok. Artık başka takım alıp çalışıyorum.*

– Sadece takımlarınız mı kayboluyor?

– Süleyman Sönmezcan: *Hayır... Hayır... Burada her şey garip bir şekilde kayboluyor. Görünmeyen bir el sanki bunları buradan alıp götürüyor. Mesela araba parçasını takacağım... Parça yok. Ya şimdi burdaydı. Ara ara yok. Geçenlerde benim oratağın canı zeytin ekmek yemek istemiş. Ekmeği alıp masaya koymuş. Çay da hemen yanında. Dönüp çayını doldurmuş. Tekrar ekmeğin olduğu yere dönmüş. Ekmek yok... Bir anda gözünün önünden yok olmuş. Bu olaylara dükkanımızda çalışanların hepsi şahittir.*

– Bu şartlar altında dükkanda çalışmak zor olmuyor mu?

– Süleyman Sönmezcan: *Hem de nasıl... İşi gücü bırakıp kaybolan eşyalarımızı aramakla zamanımızı geçiriyoruz. Bir günde bitirilecek işler, günlerce haftalarca sürüyor.*

– Ahmet Baykal: *İşin en zor tarafı da müşterilerimize bu gecikmelerin sebebini açıklayamıyoruz. Hepimize bıkkınlık geldi artık... Ne yapacağımızı bilemiyoruz...*

– Naci Sönmez (Kalfa): *Bu dükkanda neler oluyor bilmiyorum ama açıklanması son derece zor bir şeyle karşı karşıya olduğumuz ortada. İşi bırakıp gideceğim ama patronlarımı çok sevdiğim için bırakamıyorum. Ama bu şartlar altında çalışmak da çok zor...*

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

Dükkandakilerle konuştuktan sonra, aynı olayların yaşandığı Ahmet Baykal'ın evine gittiğimizde, Ahmet beyin eşi bu olayların önce evde başladığını sonra dükkanda da devam ettiğini söyledi.

– Her şey bu evde iki ay önce anahtarımın kaybolmasıyla başladı. Önce normal bir kaybolma olayı olarak değerlendirip, üzerinde fazla durmamıştım. Sonra bu kaybolma olayları peşpeşe devam etti. Evde garip bir şeyler olmaya başladığını eşime söyledim. Önce inanmadı. Sonra tek bir anahtarı duvara asarak beklemeye başladık. 15 dakikkanın içinde gözlerimizin önünde anahtar yok oldu... O an delirecek gibi oldum...

Birkaç kez aynı şeyi tekrar denediler. Her seferinde de anahtarları anlam veremedikleri bir şekilde ortadan kayboldu. Bunun üzerine evde garip bir şeylerin olduğuna kanaat getirdiler. Aradan günler geçtikçe olaylar daha da garip bir hale bürünüyordu.

– Bir keresinde oturduğumuz odanın kapısı görünmeyen bir el tarafından üzerimize kilitlendi. Biz odada kaldık. Daha sonra kendiliğinden kilit açıldı.

Evde bundan başka neler olmuyordu ki, kül tabakları havada uçuyor, eşyalar kendi kendine hareket ediyordu. Belli bir süre sonra ışıklar kendiliklerinden yanıp sönmeye başladı. Elektrik düğmesi görünmeyen bir el tarafından hareket ettiriliyor ve ışıklar bir yanıp bir sönüyordu. Aile artık değil geceleri, gündüzleri bile evde oturamaz hale gelmişti.

Daha sonra ne oldu?

Nasıl başladığı anlaşılamayan bu olaylar 1,5 ay sürdükten sonra kendiliğinden sona erdi. Olayların sürdüğü günlerde çok sayıda kişi bu olaylardan rahatsız olmuş ve adeta yaşamları bir kabusa dönmüştü. Özellikle dükkanda olaylar bir müddet daha devam etseydi, dükkanı kapatma noktasına gelmişlerdi.

Şu anda bu olaylar artık yaşanmıyor. Her şey normale döndü...

EVİN İÇİNDE DOLAŞAN HAYALET

Yer: Ankara
Tarih: 1996
Olayı Yaşayan: Menekşe Yıldırım ve Ailesi
Arşiv No.: 08 / 037

Yıldırım Ailesi Ankara'daki yeni evlerine taşındıklarında, çevredeki komşular, bu evden sürekli ayak seslerine benzeyen tıkırtıların geldiğini ve burada bir hayaletin dolaştığını söylemişlerdi. İlk başta Yıldırım Ailesi bu anlatılanlara inanmadı. Komşularının hayal görmüş olabileceklerini düşündüler. Anlatılanlarıönemsemediler...

Eve taşınmalarından kısa bir süre sonra kapılar açılıp kapanmaya ve sebebi anlaşılamayan bir takım tıkırtılar duymaya başladılar. Bu olaylara ilk olarak çocukları şahit olmuştu ama anne ve babalarını, anlattıklarına belli bir süre inandıramadılar. Evde meydana gelen olaylara şahit olma sırası sonunda Menekşe Yıldırım'a geldi.

Bir gece salonda tek başına oturuyordu. Bir gölgenin kendi üzerine doğru geldiğini hissetti. Yanına kadar yaklaştı. Bir gölge karşısında duruyordu. Gördüğü şeyin ne olduğunu anlamaya çalışırken, karşısında duran hayalet konuşmaya başladı:

– ***"Artık gerçekleri açıklamanın zamanı geldi."***

Menekşe hanım neye uğradığını şaşırdı. Nefes bile almadan karşısındaki varlığa bakıyordu. "Meğer anlatılanlar gerçekmiş. Şimdi ben ne yapacağım?" diye düşünürken bedensiz varlık konuşmaya devam etti:

– ***"Ben yıllardır sırrımı saklıyorum. Ama seninle artık konuşabiliriz. Ben Karyağdı Türbesi'nin babasıyım."***

Menekşe hanımın bu, onunla ilk konuşmasıydı. Olanları hemen kocasına anlattı. Ertesi gün, olanlara kocası da şahit oldu. O günü kocası şöyle anlatıyor:

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

– Hasan Yıldırım: *Ertesi gün aynı olaya ben de şahit oldum. Merdivenlerden aşağıya doğru inerek yanımıza kadar geldi. Çevresinde büyük bir ışık halesi vardı. Oda kendiliğinden aydınlandı. İsminiz ne dedim. İsmini söylemedi. "Benim bir kızım vardı ona beddua etmiştim. Gelinliğiyle öldü. Şu anda Karyağdı türbesi olarak bilinen türbe onun türbesidir. Gidip onu bulablirsiniz. Ben onun babasıyım" dedi. Daha sonra türbenin yerini bize tarif etti.*

Hasan bey eşini de yanına alarak hayaletin tarif ettiği türbeyi tam üç gün aradıktan sonra buldular. Gerçekten de böyle bir türbe vardı... İnanılacak gibi değildi... İçleri ürpererek eve geri döndüler...

Bundan sonra "Dede" adını verdikleri bedensiz varlıkla her gün görüşmeye başladılar. "Dede" daha önce bu evde yaşadığını ve öldükten sonra kendisini bahçeye gömdüklerini anlattı. Bunun üzerine "Dede"nin gösterdiği yeri kazmaya karar verdiler.

Dedenin gösterdiği yeri kazdıklarında, gördükleri manzara karşısında adeta dilleri tutuldu. Kazdıkları yerde bir kafatasıyla karşılaştılar. Olaylar iyice esrarengis bir hal almaya başlamıştı. Bu olayları tam dört sene sakladılar. Hiç kimseye bir şey söylemediler. Beyaz cüppesiyle, elinde asası ve yeşil sarığıyla sadece Yıldırım Ailesi değil, evlerine gelen komşuları da sürekli olarak dedeyi gördüler. Artık olanlar saklanamayacak boyutlara ulaşmıştı. Dedeyi görenlerin sayısı her geçen gün artıyordu. Bu olaylar hakkında yeterli bilgi sahibi olmayan komşuları Menekşe Yıldırım'a evliya gözüyle bakmaya başlamışlardı. Evleri bir türbe gibi rağbet görmeye başladı. Şifa bulmak için dilek dilemek için gelenlerin sayısı her geçen gün biraz daha artıyordu...

Dede'nin insanları dine davet etmesi ve insanlara şifa dağıtmaya başlayacağını söylemesi olayın üzerindeki mistik havayı daha da kuvvetlendirdi.

Sonunda Dede, Menekşe hanıma bir açıklamada bulundu:

– *"Bundan sonra ibadetinde bütün olacaksın. Her zaman yanında olacağım. Benim abdestimi almama namazımı kılmama mani olmasın kimse. Hangi hasta olursa olsun, kim olursa olsun şifa için buyursun gelsinler. Bundan sonra seninle birlikte onlara yardım edeceğiz. Bundan sonra benim yoluma sen devam edeceksin"* dedi .

– Menekşe Yıldırım: *Tamam dedim. Elini öptüm. Peki ben erdim mi dedim. "Hayır senin daha zamanın var" dedi. Ne zamana dedim. "7. Ayın 17 siyle 25ine kadar bu arada ereşeceksin. Dünyaya o gün sesini duyuracaksın. 25inde mevlut okutacaksın. Erenlere karışacaksın" dedi. Şimdi de ben onun verdiği işaretle yola çıktım. 2 senedir gelmeyen hastalarım kalmadı. Duyan geliyor. Kayıpları olanların kayıplarını buluyoruz. Hasta olanlara şifa dağıtıyoruz.*

– İsmet Çırakman: *Menekşe hanımın kızıyım. Bu anlatılanların bir çoğuna ben de şahidim. Bu evde gerçekten de garip bir şeyler oluyor. Dedeyi ben de gördüm.*

ERMİŞLİK NEDİR?

Ermişlik nedir? Ve nasıl ortaya çıkmıştır? Anadolu'da yüzyıllardır yaşayan bu inancın altında yatan gerçekler nelerdir?

İlk ortaya çıkışı "Gizli Öğretilere" dayanır. "Gizli Sırlar Öğretisi" adlı kitabımızda ayrıntılarıyla ele aldığımız gibi eski devirlerde gerçekleştirilen özel eğitimlerde, bazı sırlar insanlara aktarılırdı. Bu sırlara erenlere daha sonraları halk arasında "ermiş" ismi verilmeye başlandı.

Ermiş: Sırlara vakıf kişi demektir.

Ancak zaman ilerledikçe normal ötesi olaylarla karşılaşanlar, bu olayları meydana getiren bedensiz varlıkların tümünün ermiş olabilecekleri gibi bir yorum getirmeye başladılar. Yanılgının başladığı nokta da burasıydı. Normal yollarla açıkla-

namayan olayların bir kısmında belki gerçekten de bazı eski erenlerin payı olabilirdi. Ama tüm normal ötesi olaylar erenlerle açıklanmaya çalışılınca, ortaya çok yanlış bir yorum çıktı. Çünkü bu olayların büyük bir bölümü "Öte Alem"e tam olarak ayak uyduramayan ve dini realitenin etkisinden kendisini kurtaramayan varlıklar tarafından meydana getirilmekteydi.

Az önceki olay da buna çok güzel bir örnektir. "Dede" adını verdikleri varlık gerçekte ermiş olarak nitelendirilebilecek bir varlık değildir. Tek özelliği bedensiz yaşamanın kendisine getirmiş olduğu ayrıcalıktır. Bunu nereden anladık diye soracak olan okuyucularımız için hemen söyleyelim, bunu Dede'nin söylediği sözlerden anladık. Çünkü hiç bir ermiş gerçeğe ibadetle ulaşılamayacağını bilir. Oysa ki dede Öte Alem'de bile hala ibadetle meşgul olmaya çalışmaktadır. Yaşamı sırasında kızına beddua ederek onun ölümüne sebebiyet verdiğini söylediği de unutulmamalıdır. Unutulmaması gereken bir diğer nokta da, Menekşe hanımı örtünmeye zorladığıdır. Ermişlerin örtünmek, örtünmemek gibi bir sorunları hiç bir zaman olmamıştır. Onlar bunlarla uğraşmaz. Çünkü dinin dış yüzüyle değil, onlar dinin iç yüzüyle yani batını ezoterik yönüyle meşguldürler.

Kısacası "Dede"nin meydana getirdiği bu olaylara ve söylediklerine baktığımızda ermiş olarak sınıflandırılabilecek varlıklardan olmasının mümkün olmadığını rahatlıkla söyleyebiliriz.

Menekşe hanıma gelince... Kendisine ermiş olarak bakanların sayısı bir hayli fazla. Evi dilek dilenen türbelere dönmüş durumda. Evinde paranormal bir olayın yaşandığına biz de şahidiz. Ancak onun ermiş olduğuna dair hiç bir kanıt bulamadık. Ermiş olmadığına dair kanıtlarımız ise bir hayli fazlaydı...

BİR YAŞAM BÖYLE GEÇTİ...

Yer: İstanbul - Maltepe
Tarih: 1989
Olayı Yaşayan: Osman Kuşar, Nevin Kuşar
Arşiv No.: 08 / 034

Osman Kuşar 1989 yılında bir hanımla evlendi. Bu tarih onun sıkıntılarla geçecek günlerinin başlangıcıydı...

Evlendikten sonra hanımı kendisine garip bazı şeyler anlattı. İlk önce hiç önemsemedi. Ama kara bulutlar çevrelerinde dolaşmaya başlamıştı...

– Hanımımın çok küçük yaştan beri açıklanamayan bazı esrarengiz olaylarla karşılaştığını evlendikten sonra öğrenmiş ama önemsememiştim. Evlendikten kısa bir süre sonra; çok küçük yaştan beri akşamları görünmeyen bir varlık tarafından rahatsız edildiğini anlattı. Odasına gelen bu varlık yıllarca kendisini rahat bırakmamış. Sürekli akşamları gelerek saçlarını okşuyor ve onu korkutuyormuş. Onu hocaya götürüp okutmuşlar. Hoca bir muska yapıp kıza vermiş. Ama olaylar devam etmiş... Evlenince geçer demişler...

İşte bu noktada, o kızın yaşamıyla Osman Kuşar'ın yaşamı birleşir... 1989 yılında evlenirler.

Evlendikleri günden itibaren, sürekli bir şeyler ters gitmeye başlar. Sanki kötü bir güç onları sarmış etkisi altına almıştı. Görünür hiç bir sebebi olmayan, tarif edilmez sıkıntılar ikisinin de yakasını bırakmaz. Bu gidişata bir son vermek gerekmektedir ama nasıl?... Osman bey yine anlamsız sıkıntılar bastığı bir gün eşinin muskasını alır ve yakar... Ancak bu da çözüm getirmez. Olaylar biraz daha içinden çıkılmaz bir hal alır...

– Severek evlenmiştik ama kısa bir süre sonra sanki iki düşman gibi olmuştuk... Muskayı yaktıktan birkaç gün sonray-

dı... Akşam eve geldik. Kapıyı açıp içeri girdik. Gördüğümüz manzara inanılacak gibi değildi. Vitrinin kapakları açılmış evlilik resimlerimiz yerlere saçılmıştı. Hava sirkülasyonundan dolayı olması mümkün değildi. Camların hepsi kapalıydı. Hırsız da girmiş olamazdı. Ne kapıda ne pencerede en küçük bir zorlanma bile yoktu. Mutfaktaki dolabın içindeki cam bardaklar da paramparça olmuşlardı. Derhal evi terk ettik. Kayınvalideme gittik.

Ancak olaylar orada da devam etti. Bir gün eşi mutfakta yemek yapıyordu. Yıllardır peşini bırakmayan varlığın yavaşça kendisine doğru gelmekte olduğunu fark etmedi bile. Aniden arkadan birisinin kendisine sarılmasıyla irkildi. Dönüp arkasına baktı kimsecikler yoktu... Büyük bir panikle oradan kendisini dışarıya attı...

Olaylar gittikçe içinden çıkılmaz bir hale bürünüyordu...

– Bu arada huzursuzluğumuz da gittikçe büyüyordu. Nevin eve gelmek istemiyordu. Aynı şekilde ben de eve gitmek istemiyordum. Eve girer girmez içimi tarif edilmez bir sıkıntı basıyordu. Dahası evde bir takım garip sesler duymaya başlamıştık. Tek kelimeyle yaşamımız kabusa döndü diyebilirim. Esrarengiz bir gücün etkisi altındaydık. Bunu hissediyor ancak hiç bir şey yapamamanın çaresizliği içinde yaşıyorduk.

Türkiye'de diğer ülkelerde olduğu gibi bilimsel düzeyde araştırmalar yapan bir "Parapsikoloji Merkezi" olmadığı için, bu konuda ne yapabileceklerini danışabilecek kimseleri yoktu.

Hocaya gittiler...

– Hoca bizi uzun uzun süzdü... Erkek bir cin varmış. Bekarlığından beri onu seviyormuş. Sevdiğinden dolayı da bizi ayırmaya çalışıyormuş. Hocanın dedikleri ne kadar doğruydu bilemiyorum ama 1991 yılında ayrı yaşamaya başladık ve 1993 yılında da boşandık...

En ufak birşeyden olay çıkartır, sorun yaratırdı. Çok kıskançtı. Onun sinirlendiğini hissettiğim zaman, evde kesici

aletleri saklıyordum. Bir anda kendisini kaybediyordu. Sanki başka bir ruh onu ele geçiriyordu...

Osman bey eşinden ayrıldıktan sonra da o evde oturmaya devam etti. Ancak evde meydana gelen garip olaylar bitmedi. Nereden geldiği belli olmayan ayak sesleri, tıkırtılar evden eksik olmadı. O esrarengiz güç hala evdeydi... Ve etkisi sürüyordu...

Ayrılık da çare olmamıştı... Tek başına kaldığı ev ona daha da korkunç gelmeye başlamıştı.

– Bir gün sokak kapısının üstünde beyaz bir şeye gözüm ilişti. Uzanıp elime aldım. Üçgen gibi beyaz bir beze sarılmış muskaydı... İçini açtım. Arapça yazılar vardı. Ayrıca Türkçe olarak; eşimin, benim, annemin ve kayınvalidemin isimleri yazılmıştı. Muskayı alıp hocaya götürdüm... Hoca: "Bu kötü bir olay için yapılmış, bazı Ayet numaraları var, bakmam lazım" dedi. Benim de vaktim yoktu. Yaktım attım... Bu olaylar beni çok etkiledi. 14 senelik işimi kaybettim. Bütün hayatım altüst oldu. Hayatımı hala bir düzene koyamadım...

Bu olayı özellikle kitabımıza aldık.... Çünkü Yurdumuz'da buna benzer yaşanan olayların sayısı bir hayli fazla. Bu konularda ciddi sıkıntılar yaşanıyor. Büyüler yapılıyor, büyüler bozuluyor... Hocalara gidiliyor, çareler aranıyor... Kısacası bir koşuşturmadır gidiyor. Ancak ne yazık ki, bu tür olaylarla karşılaşanların danışabilecekleri hiç bir yetkili ülkemizde yok.

Şimdi hep birlikte soralım...

Böyle olaylarla karşılaşanlar kime gitsinler?

Medyom Memiş'e mi? Keto'ya mı? Astrologlara mı? Cami hocalarına mı? Tarikat hocalarına mı? Dünyayı kurtarma iddiasıyla ortaya çıkan bazı ruhçu derneklere mi?

Kime gitsinler, kimden yardım istesinler?

Belli bir yere kadar belki psikolog ve psikiyatristlerden... Ama onların da, uzmanlık alanlarının dışındaki bu ve buna

benzer olaylara yapabilecekleri pek fazla bir şeylerinin olmadığı da ayrı bir gerçek...

Lafı uzatmayalım...

Bu olaylar Parapsikologlar tarafından çözümlendirilebilir. Yurtdışında 1953 yılından beri bu olaylar böyle hallediliyor. Ama maalesef yurdumuzda daha temel bilim dalları bile tam olarak yerli yerine oturamamış durumda... Nerede kaldı ki Parapsikoloji Üniversiteler'de ele alınabilsin?

Ne yazık... Gerçekten ne yazık...

MUSKALAR VE HOCALAR SORUNLARA ÇARE OLUYOR MU?

"Yaşanmış Esrarengiz Olaylar" içinde özellikle toplumumuzda muskalar ve büyüler önemli bir yer tutar. Türkiye çapında yaptığımız araştırmalar sırasında hocalara yaptırılan muskalarla sorunlarına çare arayan çok sayıda kişinin bulunduğunu tespit ettik. Bu sayının hiç de küçümsenemeyecek boyutlarda olduğunu söylemek zorundayız.

Peki bu muskalar sorunlara gerçekten çare oluyor mu? Bu muskayı yapan hocalar bu konularda ne kadar bilgi sahibiler? Hocaların muska yapma yetkisi var mı? İmam Hatip Liseleri'nde muskaların yapılışıyla ilgili uygulama yaptırılıyor mu? Eğer bu konuda İmam Hatip Liseleri'nde bir eğitim verilmiyorsa hocalar bunları nereden ve nasıl öğreniyorlar? Şeriatçı tarikatların bu konuda oynadıkları rol nedir?

Bütün bu sorulara cevap verilmesi gerekir. Daha sonra da muskaların kökeni, ilk ortaya çıkışları ve günümüzdeki durumları insanlara anlatılmalıdır.

Bütün bunlar yapılmadığı takdirde bu sosyal yara daha çok sıkıntılar yaratmaya devam edecek...

Parapsikolojik Açıdan Muska nedir? Ne tür bir gücü vardır?

Muska'nın temeli düşünce enerjisinin belli bir yere yoğunlaştırılmasına dayanır. Temelde Majik (Büyüsel) bir uygulamadır. Belli bir konsantrasyonla, gerçekleştirilmek istenen olaya uygun bir enerjinin, muska tarzında paketlenmiş bir objeye yüklenerek, arzu edilen hedefe ulaşılmaya çalışılınır... Muska bu açıdan bakıldığında bir enerji taşıyıcısıdır.

İlk uygulaması Eski Atlantis Uygarlığı'na kadar uzanır. Daha sonraları Eski Mısır ve Babil'de bu sırra vakıf Rahiplerce de kullanılmıştır. Pozitif alanda kullanılışı o dönemlere rastlar. Daha sonraları negatif yönde kullanıldığı dönemler daha fazla olmuştur. Günümüzde ise, gerçek değerinden oldukça uzaklaşmış bir haldedir. Daha çok bilinçsiz ellerde dini bir kisveye büründürülerek hocalar ve tarikat şeyhleri tarafından kullanılmaktadır.

Kısaca özetleyecek olursak; pozitif ya da negatif değerde düşünce enerjisi belli bir objeye konsantre edilerek yüklenebilir. Ve bu obje vasıtasıyla, o enerji herhangi bir kimseye aktarılabilir. Bu objenin toplumumuzdaki adı "Muska"dır.

Atlantis dönemlerinde (12.000 - 15.000 yıl önceleri) özel kristaller bulunmakta ve bu kristaller kozmosdan gelen enerjileri bünyelerinde muhafaza edebilmekteydiler. Atlantisliler bu kristalleri çok çeşitli alanlarda kullanıyorlardı. Özellikle doğaüstü diye nitelendirdiğimiz bazı olayların meydana getirilmesinde, bu kristaller önemli bir rol oynuyordu. Bu kristaller düşünce enerjilerini de bünyelerinde toplamada çok yetenekliydiler. O devirlerde muska olarak seçiyen objeler bu kristallerden oluşmaktaydı. Bu kristaller günümüze kadar gelememiştir. Sadece o devirden kalan dejenere olmuş uygulaması gelebilmiştir.

Günümüzde ne o eski kristeller kaldı, ne de o devrin bilge

kişileri...

Az önce örneğini de gördüğümüz gibi, zaman zaman muskaların insanlara yarardan çok zarar da verebildiği gözlemlenmektedir. Bunun en büyük sebebi, muskalarla uğraşanların bir kısmı, geri seviyeli varlıkları da işin içine karıştırmasından dolayıdır. Geri seviyeli bedensiz varlıklarla ortaklaşa gerçekleştirilen muskalar, takılan kişiye o geri seviyeli tesirleri ve enerjileri de geçirmekte ve arzu edilmeyen sonuçlarla karşılaşılabilmektedir.

Tek bir cümleyle özetleyecek olursak, bu konuda Yurdumuz'da da büyük bir sosyal sıkıntının mevcut olduğunu söyleyebiliriz.

Mustafa Kemal Atatürk dejenere olan tarikatları kapatırken, üfürükçülük ve muskalarla ilgili uygulamaları da beraberinde ortadan kaldırmaya çalışmıştı. Ama ne yazık ki, Atatürk'ün daha o yıllarda yaptığı tespitler, daha sonra çok çabuk unutuldu. Ya da birileri tarafından unutturuldu. Atatürk, kültür devrimlerinin bir parçası olarak tarikatları kapatmıştı. Ancak sistematik bir çalışmayla, tarikatlar Atatürk'ün ölümünden belli bir süre sonra yeniden açılmışlar ve çalışmalarına devam etmişlerdir. Özellikle Adnan Menderes'le birlikte bu yolda ciddi adımlar atılmıştır. 1980 sonrası ise Yurdumuz'da şeriatçi tarikatların altın yılı başlamıştır.

Ne yazık ki Atatürk'ün "Kültür Devrimleri" yumuşatılmaya ve demokrasi şemsiyesinin altına sığınılarak, yeniden tarikatlar ve onların karanlık elleri yaşamımıza sokulmaya çalışılmaktadır.

... Ve bütün bu olup bitenlere maalesef birçok siyasetçimiz de seyirci kalmaktadır.

Bu çarpık gidişe dur diyebilmenin tek yolu "bilgi"den geçer. Karanlık güçlerin "bilgi"den bu kadar korkmalarının asıl nedeni işte budur...

EN GÜZEL YILLARIM BÖYLE GEÇTİ...

Yer: İstanbul - Gayrettepe
Tarih: 1986
Olayı Yaşayan: Serpil Mastra
Arşiv No.: 08 / 035

Serpil hanımın yaşadığı ilk olay, 6 - 7 yaşlarındayken bir gece meydana gelir. O sıra ağabeyi ve halasıyla aynı odada uyumaktaydı. Ağabeyinin çığlığıyla uyanır. Ağabeyi: "Resimler görüyorum" diye avazı çıktığı kadar bağırıyordu...

Neler oluyor diye çevresine bakınırken...

– Halam ağabeyimi yanına aldıktan sonra lambayı söndürüp tekrar yatmıştı. Gözlerimi faltaşı gibi açmış etrafıma bakınıyordum. Birden odanın içinde, o güne kadar asla görmediğim, yuvarlak ışıklar içersinde şekil şekil insanların dolaşmaya başladıklarını gördüm... Çok garip kıyafetleri vardı. Sanki 1000 yıl öncesinden çıkıp gelen insanlara benziyorlardı... Sabaha kadar odanın içinde dolaşıp durdular. Hava aydınlanırken kayboldular...

Aradan tam 10 yıl geçti... Ancak çocukluğunda yaşadığı bu olayı Serpil hanım hiç bir zaman unutmadı...

16 - 17 yaşlarındayken bir gün evde tek başına oturuyordu. Önce üstüne bir ağırlık çöktüğünü hissetti. Bunun üzerine karyolasına gidip uzandı... Vücudunun üzerinde yoğun bir baskı hissediyor ve bu ağırlık giderek artıyordu...

– O an büyük bir korkuya kapıldım. Kalkmak istiyordum ama kalkamıyordum. Olduğum yere sanki çivilenmiş gibi hareketsiz öylece yatıyordum... Gözlerim açıktı kesinlikle uyumuyordum. Üzerimde belki onbinlerce tonluk ağırlık vardı. Ben önce "Karabasan" geldi diye düşündüm. Dualar okumaya başladım. Aradan dakikalar geçiyor ama ben bu durumdan kendimi bir türlü kurtaramıyordum.

Sonra tuhaf bir şey oldu. Hızla tüm bedenimin sıçradığını hissettim. Bu sıçrayışla birlikte kendimi bedenimin dışında buldum. Yukarıdan bedenimi izlemeye başlamıştım. "Aman Tanrım... Bana neler oluyor?" dedim. Ben üstten kendime bakıyordum... Giysilerim, normalden binlerce kere daha parlak görünüyordu. Çevremdeki eşyalar florasan lambası gibi çevresine ışıklar saçıyordu... "Karabasan da böyle mi olur? diye kendi kendime soruyordum... Bir şeyler oluyordu ama ne oluyordu anlayamıyordum...

Yine bir sıçrama hissiyle kendisini vücudunda bulduğunda tüm ağırlıklar yok olmuştu. Kendine geldiğimde artık yukarıdan değil, normal bedeninin içinden çevreyi görmeye başlamıştı.. Bu olaydan sonra üç gün kendisine gelemedi. Üç gün sarhoş gibi dolaştı. Söylenilenleri bile çok zorlukla anlayabiliyordu.

– Olanları işyerimdeki arkadaşlara anlattığımda bir arkadaşım, bunun astral seyahat olduğunu söyledi. Ruhun bedeninden ayrıştırılmasına deniyormuş... "İstersen sen bunu geliştirebilirsin ve istediğin yere gidebilirsin" dedi.

Evet başına gelen bir karabasan olayı değil, arkadaşının söylediği gibi Astral Seyahat'tı. Üç gün boyunca sarhoş gibi dolaşması ise, Astral Bedeni'nin fizik bedene tam oturmamasından, intibak edememesinden kaynaklanmıştı.

Buraya kadar sorun yoktu...

Aradan yine yıllar geçti... Evliliğinin birinci yılıydı. Bir gece uyurken...

– Gecenin bir yarısı birden bire filimlerdeki gibi gözlerimi pat diye açtım. Karşımda upuzun boylu, kapkara, şapkalı iriyarı bir varlık durmuş bana bakıyordu... "Aman Tanrım... Gene bir şeyler olacak galiba" dedim. Dememe kalmadı, onun ağırlığını üzerimde hissettim. Tüm vücudumu yüksek voltta bir elektrik dalgası sardı. O anda varlık bana aşık olduğunu söyledi. Sonra nasıl anlatayım bilemiyorum ama... Bana sahip ol-

ma gibi bir olay oldu. Bu arada ben, büyük bir güçle eşimin saçlarını çekip onu uyandırmayı başarabildim.

Eşinin uyanmasıyla birlikte Serpil hanımın üzerindeki varlık anında gözden kayboldu.

– Beni büyük bir panik içinde gören eşim, kalkıp ışığı yaktı. Olanları kendisine anlattım. Ama inanmadı. "Sen hayal görmüşsündür" dedi. Ama hayal değildi...

Aradanbir kaç ay geçti.

– Bir akşam üstü yatak odasında uzanmış yatıyordum. Holün ve mutfağın lambası yanıyordu. Kendimdeydim. Asla uyumuyordum, bundan eminim. Köşeden, şişman, kısa boylu, kel diyebileceğim, yüzünü hafif seçebildiğim bir varlık belirdi. Üstümü açıp, üzerime çullandı. Sonra kendiliğinden kayboldu.

Bütün bu olanlara bir anlam veremeyen Serpil Mastra derhal Amerikan Hastanesi'ne giderek kontrolden geçti.

Hastane'de kendisine "Epilepsi" teşhisi kondu. Yalnız bırakmayın ve verdiğimiz ilaçları sürekli alsın dediler.

– İlaçlarımı düzenli olarak almama rağmen olaylar devam etti. Evimizden garip tıkırtılar eksik olmuyordu. Huzurumuz iyice kaçmaya başlamıştı. Son çare olarak hocaya gittim. Suya okudu üfledi. Ben de onları içtim. Kendime yoğun telkinler verdim. İrademle bunları yenebileceğimi ve bu istenmeyen olayların üstesinden gelebileceğimi sürekli olarak kendime telkin ettim.

Aradan tam 12 yıl geçti...

Artık yaşadığı bu esrarengiz olaylardan, Serpil hanım tamamen kurtuluş durumda...

Ama bütün bu süre içinde yaşamı alt üst oldu. Eşini kaybetti. En güzel yılları esrarengiz olayların esiri olarak geçti.

***

HER MUSTAFA KEMAL, ATATÜRK DEĞİLDİR

Yer: Adana
Tarih: 1994
Olayı Yaşayan: Hemşire Nevruz Körlü
Arşiv No.: 08 / 036

–Bir akşam üstüydü. Evde yanlızdım. Kur'an-ı Kerim'i açmış okuyordum. Birden karşımda biri belirdi. "Ben Mustafa Kemal Atatürk'üm" dedi. Gözlerime inanamadım. Gözlerimi ovaladım. Yine tekrarladı: "Ben Mustafa Kemal'im... Korkmayın size bir zarar vermeyeceğim" dedi.

Bu olanlar karşısında Nevruz hanım şaşırıp kalmıştı. Ne yapacağını bilmez bir halde oturduğu yerde donup kaldı. Biraz kendini toparladıktan sonra karşısında duran varlığa niçin geldiğini sordu. Varlık kendinden emin bir şekilde:*"Bundan sonra evinizde sürekli kalacağım. Sizi iyi niyetli bir insan olduğunuz için seçtim"* dedi.

– O günden sonra beni terk etmedi. İşe giderken bile benimle birlikte geliyordu. Sürekli benimle konuşuyordu. O sıralar seçimler vardı. Kendisiyle seçimler hakkında bile konuşmuştuk. Örneğin Necmettin Erbakan gelecek mi diye sordum. "Gelecek ama çok durmayacak, gidecek" dedi.

Bazı Bedensiz Varlıklar'ın irtibata girdikleri kişilere kendilerini çeşitli tanınmış şahsiyetler olarak tanıttıklarını, ancak bunu çoğunlukla kendilerine önem verilmesi ve irtibata girdikleri kişilere sözlerini dinletebilmeleri amacıyla yaptıklarını burada bir kez daha hatırlatmak istiyoruz. Bu aktardığımız olaydaki bedensiz varlığın gerçekte Mustafa Kemal olmasının mümkün olamayacağını bir kez daha vurgulamak istiyoruz.

Mustafa Kemal Atatürk Dünya'ya çok nadir olarak gelen, yüksek seviyeli vazifelilerden biridir. Bu tür varlıkların dünyaya doğmaları çok özel şartlara bağlıdır.

Bu tür vazifeli varlıklar, büyük değişimleri; kendi ruhsal potansiyallerinde gizli olan karizmalarıyla gerçekleştirebilecek donanıma sahip, sıra dışı varlıklardır. Mustafa Kemal Atatürk'ün gerçekleştirmiş olduğu büyük değişimlerden sadece bir tanesini bile yapabilmek, sıradan bir varlık için neredeyse imkansız bir meseledir.

Bir an için Atatürk'ün 1920'ler ve 1930'lar Türkiyesi'nde gerçekleştirdiği büyük kültür devrimlerini hatırlayalım... Ve sonra da 2000'li yıllar arifesindeki kara çarşaflı, peçeli, türbanlı şeriat özlemiyle yanıp tutuşan beyni yıkanmış gençleri hatırlayalım... Şeriatçı gruplara karşı siyasilerin sergiledikleri müsamahakar tutumları da zihnimizin bir köşesinde calandıralım... Sonra da şöyle oturup arkamıza bir yaslanalım... Atatürk'ün o yıllarda yapabiliklerinin sadece bir tanesini bile acaba bu devrede yapabilecek bir güç düşleyebiliyor muyuz?

Sözü şuraya getirmek istiyoruz: Böylesine yüksek düzeyde bir potansiyale sahip bir varlığın, tutup da gündelik yaşamımızın teferuatlarına girerek bizlerle basit işler için ilgilenmesi hemen hemen mümkün değildir ve işlemekte olan everensel kanunların hiç birine uymamaktadır. İşte bu yüzden Atatürk, Mevlana ve benzeri şahsiyetlerle bu şekilde görüşebilmek mümkün değildir diyoruz.

Konumuza tekrar geri dönelim...

Bazı Bedensiz Varlıklarla irtibata giren kişilerin iddia ettikleri bir başka mesele de sezgilerinin zaman içinde çok yoğunlaştığıdır. Nevruz hanımın anlattıklarında da bu özelliği görebiliyoruz:

– Bir gün Meydan Doğumevi'nde nöbetteydim. Başhemşiremiz geldi. "Bana fal bakar mısın?" dedi. O an çok neşeliydi. Ancak içimden yoğun olarak onun az sonra bir ölüm haberi alacağını hissetmeye başladım. Ve bunu kendisine söyledim. "Fal bakmama gerek yok. Birazdan üzücü bir telefon alacaksın. Kendini hazırla" dedim. Ne kadar da karamsarsın diyerek

benim söylediklerimi önemsemedi. Ancak 10 dakika sonra kendisine bir telefon geldi. Kardeşi ölmüştü...

Nevruz hanımda olduğu gibi, genellikle bedensiz varlıklarla irtibatta olanların, gelecekle ilgili bilgiler verebildiklerine çok sık rastlamaktayız. Bunun nedeni irtibatta oldukları varlıkların, kendilerine bazı ilhamları vermelerinden dolayıdır. Ancak bu tür ilhamlarda, işin içinde geri seviyeli varlıklar bulunduğu için risk payı oldukça büyüktür.

BEDENSİZ VARLIK PEŞLERİNİ BIRAKMIYOR

Yer: İstanbul - Halıcıoğlu
Tarih: 1994
Olayı Yaşayan: Kasım Hamarat
Arşiv No.: 08 / 021

1994 yılında başlayan olaylar biz Hamarat Ailesiyle 1996 yılında görüştüğümüzde hala devam ediyordu...

Aileyi büyük bir bunalıma sevk eden olaylar eskiden oturdukları tarihi ahşap bir evde başlamıştı... İlk başta önem vermedikleri olaylar gittikçe içinden çıkılmaz bir hale büründü...

– Halıcıoğlunda ahşap bir binada oturuyorduk. Ben evlenince annemler taşındı. Bir süre sonra evde garip, bir dizi olaylar meydana gelmeye başladı. Işıklar kendi kendine bir yanıp, bir sönüyordu. Üzerinde fazla durmadık. Aradan zaman geçtikçe üzerime bir ağırlıklar çökmeye başladı. Tuhaf bir şeyler oluyordu...

Evden dışarı çıktığında rahatlıyor üzerindeki baskı ortadan kalkıyordu. Ama sürekli evin dışında yaşayamazdı. Son çare olarak, eşini ve çocuğunu alarak evden taşınmaya karar verdi. Zaten ev de çok eskimişti. Bu da vesile oldu. Evden taşındılar. Ancak yeni taşındıkları evde de olaylar Hamarat Ailesi'nin peşini bırakmayacaktı...

– Bir gece yatmak için odama gidiyordum. Bir anda kar-

şımda bir silüet belirdi. Belirmesiyle kaybolması bir oldu. Tüylerim diken diken olmuştu. Karşımdan bir anda kaybolunca rahatlamıştım. Gidip yattım. Ancak ertesi gün yine karşıma çıktı. Gecelerim kabusa dönmeye başlamıştı.

Belli bir süre sonra bu silüet kızı ve eşine de görünmeye başladı.

– Bir gece kızım ağlayarak yanıma geldi. "Baba üzerime bir karartı geldi" dedi. Korkudan ne yapacağını bilmez bir haldeydi. Onu daha fazla korkutmamak için "rüya görmüşsündür. Gel beraber yatalım kızım" dedim ama doğrusunu söylemek gerekirse, ne yapmam gerektiğini ben de bilemiyordum...

Korkudan kızının ve eşinin ağzı gözü yara içinde kalmıştı. Başlarına gelenleri kime anlatabilirlerdi ki? Pisikiyatriste gitseler kendilerini anlamayacak, onları deli raporuyla hastaneye yatırıp elektrik şoklarıyla tedavi etmeye kalkacaktı.

Çaresizdiler...

İşin bir başka ilginç noktası da bu olaylara şahit olanlar arasında bir de köpeklerinin bulunmasıydı. Tanımlayamadıkları silüet evde dolaşmaya başlayınca köpekleri de huzursuzlanmaya ve ulumaya başlıyordu. Zavallı köpekçik korkudan kaçacak yer arıyor; hiç bir yer bulamazsa Kasım beyden medet umarak onun ayaklarının dibine sığınmaya çalışıyordu.

– Dün akşam yine ışıklar kendiliğinden yanıp sönmeye başladı. Onun geldiğini anladım. Artık sinirlenmiştim. Kızgınlıkla kalktım: "Gelip alacaksan gel al... Bir canım var. Yanlız, çocuğumla ailemden uzak dur" dedim. Hanım yattı. Ben uzun süre oturdum. Neden sonra karşımda belirdi. Çocuğum yanımdaydı. Onun elinden tuttum. Bir süre sonra kayboldu. Meğerse hanımımın yanına gitmiş. Birkaç defe bacağına birkac defa da sırtına vurmuş. Hanım çığlık çığlığa yanımıza geldi. Hanımın durumu daha berbat. Sinirleri laçkalaşmış dudurmda. Ağzı burnu yara içinde. Yarın öbür gün kızımla birlikte onları akrabalarımın yanına göndermeyi düşünüyorum.

Bu ortamdan hiç değilse biraz uzaklaşsınlar. Belki biraz sinirleri düzelir...

Bu olaylardan kurtulabilmek için her yolu deneyen Kasım bey, belki bu varlığın kendilerine anlatmaya çalıştığı bir şey vardır düşüncesiyle, onunla senas tertip edip irtibata girerek konuşmaya bile çalışmış. Ancak hiç bir sonuç elde edememiş.

Kendisiyle en son görüştüğümüzde olaylar hala devam ediyordu...

GÖRDÜĞÜ VARLIĞIN RESMİNİ YAPTI

Yer: İstanbul - Topkapı
Tarih: 1975 - 1996
Olayı Yaşayan: Grafiker Nejdet Boyanay
Arşiv No.: 08 / 029

10 yaşından beri haftada en az iki kez başından geçen inanılmaz olayları Nejdet bey şöyle anlatıyor:

– İlk kez bir hayaletle karşılaştığım o geceyi gayet iyi hatırlıyorum. Henüz daha 10 yaşındaydım... Odamda yatağıma henüz yatmıştım ki, birden bire kaskatı kesiliverdim. Görünmeyen bir güç tarafından sanki yatağa çivilenmiştim. Hareket edemiyordum. Annemden yardım istemek için bağırmayı denedim...

İşte tam o anda bir el ağzını kapatarak bağırmasını engelledi. Ağzını kapatan el normal bir insan eline hiç benzemiyordu. Yumuşacık deniz anasını andıran bir yapıya sahipti...

Nejdet beyin bu hayaletle ilk karşılaşmasıydı. O günden sonra sürekli o hayaletle geceleri karşı karşıya geldi.

– Hiç ağırlığı olmayan hava gibi bir yapıya sahip. Yüzü çok garip. Hatta daha sonraları onun resmini de çizdim. Ama bu resmi daha önce hiç kimseye göstermemiştim. İlk kez size gösteriyorum. Bu hayaletin gelmesi de gitmesi de bir garip oluyor. Gelirken kaskatı kesiliyorum. Giderken de sanki bir

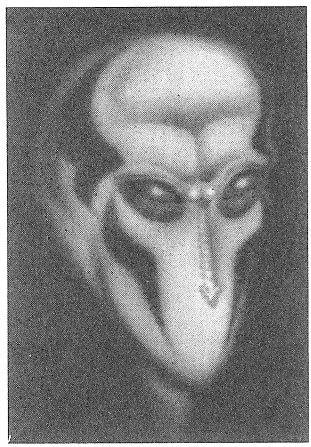
girdabın içine kapılmışcasına, döne döne ve bir vınlamaya benzer ses çıkartarak odadan kayboluyor.

Yaşadığı bu olaylar evlenince daha da sıklaştı. Şu anda Nejdet beyin yaşadığı bu inanılmaz olaylar halen devam etmektedir.

Nejdet beyle ilk kez 1996 yılının Temmuz Ayı'nda görüşmüştük. Daha sonra tekrar görüşmek üzere Nejdet beyin yanından ayrılmıştık. Ancak Nejdet beyle bir daha görüşebilmemiz mümkün olmadı. Zira Nejdet beyin irtibatta olduğu varlık bizimle görüşmesine çok sinirlenmiş ve bir gece banyoda kendisini boğmaya kalkışmış. Bu nedenle Nejdet bey bizimle bir daha asla görüşmedi.

Nejdet beyin yıllardır birlikte yaşamak zorunda olduğu varlığın resmini aşağıda görüyorsunuz. Kendisini bu şekilde insanlara gösteren bir varlığın oldukça geri seviyeli bir varlık olduğunu söylememize bile gerek yok sanırız.

Bu tür varlıklar gerekli önlem alınmadığı takdirde ciddi tehlikelere sebebiyet verebilirler...



VIII. BÖLÜM

ATATÜRK'ÜN BİLİNMEYEN YÖNLERİ

"Hayatta en hakiki mürşid ilimdir..."
M. Kemal ATATÜRK

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurcusu Mustafa Kemal Atatürk'ün olağan üstü yaşamı boyunca, başından son derece ilginç ve gizemli olayların geçtiği biliniyor. Bunlar yan yana getirildiğinde, Atatürk'ün, bilinen üstün yanlarının yanı sıra, bilinmeyen bazı gizemli yönleriyle birlikte, çok daha olağanüstü bir şahsiyet olarak ortaya çıktığını görüyoruz.

Bilinmeyenlerle ilgili konuları ele aldığımız bu kitabımızda, Mustafa Kemal Atatürk'ün bilinmeyen yönlerine değinmeden geçemezdik...

İLK BAŞ KALDIRIŞI...

1881 Yılında Selanik'te, orta halli bir aileden, sarışınca bir çocuk doğdu. Mustafa ismi verilen bu çocuk, belirli bir yaşa gelince, annesi Zübeyde Hanım, onu mahalle mektebine verdi.

Mustafa burada, Arapça yazı derslerinden ve yere bağdaş

kurup otururak dizleri üzerinde yazmaktan bir türlü hoşnut olmadı. Bir gün dizleri ağırmıştı ve bunun üzerine ayakta durmaya başladı. Oturmasını söyleyen hocaya, dizlerinin ağırdığını ve oturamayacağını söyleyince, hoca: *"Ne, bana karşı mı geliyorsun?"* diyerek, kükrediğinde ise:

– *"Evet karşı geliyorum"* dedi.

Bunun üzerine diğer çocuklar da ayağa kalkarak aynı sözü tekrarlayınca, hoca çocuklarla uzlaşmak zorunda kaldı.

Bu onun ilk baş kaldırışıydı...

"15 YIL HÜKÜM SÜRECEKSİN..."

Atatürk hakkında yapılmış birçok kehanet vardır. Bunların en ilginci, hiç kuşkusuz kendisinin el falına bakan bir bedevinin söyledikleriydi. Mustafa Kemal, arkadaşlarıyla birlikte Bingazi'ye gidiyordu. Trablusgarp Savaşına katılacaklardı. Yolda bir bedeviye rastladılar. Bedevi, el falından çok iyi anladığını söyleyerek, genç subayların fallarına bakmayı teklif etti.

Hepsi avuçlarını göstererek bedevinin anlattıklarını dinlemeye başladılar...

Sıra, Mustafa Kemal'e geldi. Önce istemedi... Daha sonra arkadaşlarının ısrarına dayanamadı, elini uzattı. Sarışın subayın elini sert avuçlarına alan bedevi, bu elin çizgisine bakarbakmaz yerinden fırladı, ayağa kalktı ve büyük bir heyecanla:

–*" Sen padişah olacaksın..."* diye bağırdı ve ilave etti:

–*" Padişah olacaksın ve 15 yıl hüküm süreceksin..."*

Gülüştüler ve bedeviyi orada bırakıp yollarına devam ettiler...

Aradan yıllar geçti...

Mustafa Kemal, Türkiye Devleti'nin Cumhurbaşkanı oldu. Cumhuriyetin on dördüncü yılında hastalandı. Sağlığı kötüye

gidiyordu. Bir gün karaciğirinin bir hayli rahatsızlandığını görenler:

– *"İçme Paşam"* diyerek yalvardılar...

Atatürk, onlara Bingazi yolundaki falcı bedeviyi hatırlatarak güldü ve:

– *"Arap vaktiyle söylemişti"* dedi.

– *" Bizim Padişahlık nasıl olsa onbeş yıl sürecek ..."*

ve ilave etti:

– *" ... Hesapça bu son senemizdir..."*

Yıl 1938 idi...

ATATÜRK'ün GERÇEKLEŞEN RÜYASI

Atatürk'ün haberci rüya denilen türden, yıllar sonra yaşayacağı bir sahneyi aynen gördüğü bilinmektedir. Kehanet niteliğindeki bu rüyasını, Dr. Reşit Galip şöyle anlatıyor:

"Mustafa Kemal, Ankara'ya geldikten bir süre sonra ilginç bir rüya görmüştü. Rüyasını ertesi gün bana şöyle anlattı: *Rüyamda bana, 'Paşam, İnönü'nden ne haber' diye sordunuz. Ben de 'Vaziyet kritiktir' cevabını verdim. 'Kritik nedir? anlamadım ki!' dediniz. ' Bunun cevabını on beş dakikaya kadar size veririm' diyerek odama çekildim.'*

Mustafa Kemal bana bu rüyasını anlattığında, düşman henüz İzmir'e çıkmamış ve saldırılarına başlamamıştı. İnönü mevkii de önem kazanmış değildi. Aradan yıllar geçti. Birinci İnönü Zaferi'ni kazandık ve nihayet İkinci İnönü Savaşı başladı.

Henüz bu ikinci savaşın neticesinin alınmadığı tehlikeli günlerden biriydi. Mustafa Kemal'in arabası Millet Meclisi'nin önünde durdu. Hemen yanına koşarak, telaş ve endişe içinde, 'Paşam, İnönü'den ne haber?' diye sordum.

Aynen şu cevabı verdi: ' Vaziyet kritiktir.' O zaman ben,

'Kritik nedir? Anlamadım ki,' dedim.

Mustafa Kemal: *'Sana bunun cevabını on beş dakikaya kadar veririm'* dedikten sonra, gülümsedi: *'Hani Ankara'ya geldikten kısa bir süre sonra ben bir rüya görmüştüm ve sana anlatmıştım, hatırladın mı?'* Hafızamı yoklayarak rüyasını anlattım. Gülerek: *'İşte, rüya ayniyle vakidir. Ben İsmet'i tanırım. Göreceksin, on beş dakikaya varmadan kendisinden muzafferiyet haberi alacağız...'* dedi."

Gerçekten de on beş dakika geçmeden bir telgraf geliyor ve İkinci İnönü Savaşı'nın da zaferle sonuçlandığı öğreniliyordu...

SECCADE ÜZERİNDEKİ KEHANET

Bilindiği gibi Hint halkı, Ulusal Kurtuluş Savaşı'nda, Atatürk'ü ve Türk halkını yanlız bırakmamış ve maddi - manevi olarak Türk halkının yanında yer almışlardı.

Kurtuluş Savaşı'ndan yıllar sonra, 1929 yılında, Bir Hintli Mihrace, Atatürk'ü Pera Palas'taki 101 no'lu odasında ziyaret etmeye gelmişti...

Mihrace'nin Atatürk'ü hangi amaçla ziyarete geldiği bilinmiyor... Bilinmeyen bir başka nokta da, Mihrace'nin kim olduğudur. Bu güne kadar Mihrace'nin kimliği ile ziyaret sebebi anlaşılamamıştır.

Mihrace'nin ziyaretinde anlaşılamayan ve işin içinden çıkılamayan, çok daha ilginç bir başka nokta daha vardır...

Mihrace'nin, Atatürk'e sunduğu hediyenin kendisinde de bir sır gizliydi...

Bu hediye, altın sırmalı Hint işi bir ipek seccadeydi. Seccadenin üzerindeki desende, bir şamdanın asılı olduğu bir düz kemeri; her iki yanında birer güvercinin bulunan, beş kubbeli bir diğer kemerin çevrelediği görülüyordu. Bordür motifi, fillerden oluşuyordu.

Desenin en ilginç unsuru ise, her iki kemerin arasındaki, dal kıvrımı ve gül motifleriyle süslü boşlukta yer alan, romen rakamlı bir saat kadranıydı:

Bu saat, 09.08'i gösteriyordu...

Esrarengiz Mihrece'nin ziyaretinden 9 yıl sonra, Atatürk, hepimizin bildiği gibi, seccadede işlenmiş olan motifte gösterilmiş olan çok yakın bir saatte: 09.05'de vefat etmişti...

Seccade halen Perapalas'ta bulunmaktadır...

ATATÜRK'ÜN ÖNSEZİLERİ

"Bunlar bir gün olacaktır... Görürsünüz işitirsiniz..."

Prof. Dr. Afet İnan, "Atatürk Hakkında Hatıra ve Belgeler" adlı kitabında gelecekle ilgili olarak, onun ilginç bir hatırasını naklediyor.

Atatürk 9 Ocak 1936 Perşembe günü, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nin açılış dersinde okuması için Afet İnan'a:

– "Tarih belgelerinin ilerideki keşifleri buna dayanacaktır. Her tarihi kişinin söylediği sözler toplanabilecek ve böylece biz onları kendi seslerinden ve sözlerinden dinleyebileceğiz" diyerek hazırladığı yazıyı verir.

Buna karşılık Afet İnan:

– "Bu çok uzak bir gelecekte belki olabilecek keşfin benim ifadem olarak verilmesine cesaret edemeyeceğimi kendisine söylediğim zaman canı sıkıldı ve şöyle dedi:

– "Bunlar bir gün olacaktır, görürsünüz, işitirsiniz..."

30 yıl sonra...

Atatürk tarafından bu yazının verilmesinden 30 yıl sonra yine aynı ay ve günlere tesadüf eden, 1 Ocak 1966'da şöyle bir haber yayımlandı:

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

" Venedik'in Saint Georges Adası'ndaki Benedictis Manastırı Laboratuvarları'nda, manastır rahiplerinden Pellegrino'nun yönetiminde, seslerin ayrımı esasına dayanan çok dikkate değer araştırmalar yapılmaktadır. İtalya İçişleri Bakanlığı, 1962'de başlayan bu çalışmaları kontrol etmektedir. Fakat elde edilen sonuçlar henüz açıklanmamıştır. Saint Georges Adası'ndaki bilim kurulunun geçmişe ait sesleri toplayacak, elektronik araçlar meydana getirmeye çalışmaktadırlar. Bilginler özellikle Demosten, Pitagor ve Jül Sezar'ın söylevlerinden kendi sesleri ile parçalar elde etmeye uğraşmaktadırlar."

Haberin sonunda ise daha fazla bilgi vermekten kaçınıldığı belirtiliyordu...

ATATÜRK'ün GÖRDÜĞÜ SON RÜYA

26 Eylül 1938 tarihinde Atatürk, rahatsızlığı ile ilgili olarak ilk defa hafif bir koma atlatmıştı. Prof. Afet İnan, olayı şöyle anlatıyor: "O geceyi rahatsız geçirdi. İlk hafif komayı o zaman atlatmıştı. Ertesi sabahki açıklamasında: *'Demek ölüm böyle olacak'* diyerek uzun bir rüya gördüğünü anlattı. *'Salih'e söyle, ikimiz de kuyuya düştük, fakat o kurtuldu'* dedi."

Atatürk'ün, burada "kuyuya düşme" sembolü ile gördüğü rüya vizyonu, kendisinin de söylediği gibi ölümünün habercisiyidi.

Salih Bozok'un kuyudan kurtulması ise, Atatürk'ün vefat etti gün, buna çok üzülen Salih Bozok'un inithar etmesi ve sonunda kurtarılmasını simgeliyordu...

Bu, Atatürk'ün gerçekleşen son rüyasıydı...

"Bir yolcunun yolda yürüyebilmesi için,ufku görmesi yeterli değildir, ufkun ötesini de görmesi gerekir..." diyen ATATÜRK'ün İZİNDEYİZ...

IX. BÖLÜM

ÖLÜM ÖTESİ YAŞAM VE ÖTE ALEM (Spatyom)

Şunu iyi anlayınız:

Burada, işlenmiş hataları cezalandırma fikri yoktur. Günahkarlardan ve cezalandırmalardan bahsetmiyorum. Şuurlanmanın ve bilginin elde edilmesinin tabiatından bahsediyorum. Yani, şuurlanmanın ve hakiki bilginin elde edilmesinin ardında ceza niteliği taşımayan ıstıraplı olaylar vardır.

Albert PAUCHARD

Türkiye'de ve Dünya'nın çeşitli ülkelerinde yapılan çalışmaların ışığında bir araya getirdiğimiz "Öte Alem" ile ilgili bilgileri bu bölümde sizlere aktarıyoruz.

Bu bilgilerin tamamı, 19 yıllık araştırmalarımızın sonucunda bir araya getirdiğimiz deneysel ve teorik çalışmalara dayanır.

"YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR"

Herkesin anlayabileceği sadelikte, ölüm ve ölüm ötesi yaşam konusunu ele almamızın en büyük sebebi, yaşamın ve varoluşun devamlılığını ve sürekliliğini gözler önüne sermek içindir... Varoluşun sürekliliği ve yaşamın gayesi binlerce yıldır unutulmuş bilgiler arasında yer almıştır. Binlerce yıl öncesinde Eski Mısır'ın mabetlerdeki rahiplerce saklanan sırların gün ışığına çıkmaya hazırlandığı şu günlerde, insanlık bilerek ya da bilmeyerek büyük bir değişime hazırlanmaktadır.

Bu değişim anlayışlarda meydana gelecek olan bir değişimdir. İnsanlığın aşamalı aşağıya iniş süreci, yerini çıkışa terk etmek üzere olduğu bilinciyle, bu sözleri bu kadar rahat ve kesin olarak söylemekte hiç bir sakınca görmüyoruz.

İnsanlığın nereden gelip nereye gitmekte olduğu meselesini ele aldığımız "Gizli Sırlar Öğretisi" adlı kitabımızda konunun bu yönünü, binlerce yıllık bilgiler arasından çekerek sizlere aktarmıştık. Burada tekrar etmek istemiyoruz.

İnsanlığın aydınlanma çağı çok yakındır. İnsanlık uzun bir süredir gerçek diye tutunduğu birçok dayanağını, bu süre içinde kaybedecek ve yerine yeni anlayışlar ve bilgilerle kuracağı binalar yükseltecektir. Bu bir ümit ve iddia değil, tamamen ezoterik bilgilerin bir yansıması olarak karşımıza çıkan bir sürecin adıdır.

Nitekim bunun göstergeleri dünyanın dört bir yanında yaşanmaktadır. Özellikle Parapsikoloji alanında sürdürülen bilimsel çalışmalar, isanlığa farklı bir dünyanın kapılarını açmaya başlamış durumdadır. Ne yazık ki üzülerek ifade etmek zorundayız ki, Yurdumuz bu alanda cidi bir sıkıntı yaşamaktadır. Bilinmeyenler kategorisinde değerlendirilmesi gereken bir çok konu, olması gerekenin dışındaki bir zeminde ele alınmaktadır. Bunun nedenleri arasında pekçok şey gösterilebilir. Ancak asıl neden eski realitelerin terkedilmesinde gösterilen basiretsizliktir.

Bunların da başında eksik ve kulaktan dolma kazanılmış

dini bilgilerimiz gelmektedir. Gerçek diye ön bir kabulle benimsediğimiz dini bilgilerimizin büyük bir bölümü yanlış yorumlara dayanmaktadır. En temel dinsel kavramlarımız bile gerçek bir temele oturmamaktadır.

Gerçek bir temele oturmayan dini bilgilerimizin başında "Ölüm ve Ölüm Ötesi Yaşam" meselesi gelir. Burada açıkça ifade ediyoruz ki, toplumumuza kulaktan dolma öğretilen "Ölüm ve Ölüm Ötesi Yaşam" ile ilgili dini bilgilerin çoğu kökten yanlış temellere oturtulmuştur. Bu öğretilen bilgiler, Kur'an-ı Kerim'i Batıni yönden ele alamayan bazı İslam yorumcularının tamamiyle kendi zanlarından ibarettir.

Bu, sadece "Ölüm ve Ölüm Ötesi Yaşam" ile ilgili bilgilerde değil, hemen hemen İslamiyet'in temel kavramlarının çoğu için geçerlidir.

Ancak ne ilginç ve ne üzücüdür ki, bu hiç bir aslı astarı olmayan ve tamamiyle yanlış yorumlardan kaynaklanan açıklamalar, İslamiyete ait bir bilgiymiş gibi insanlara günümüzde hala enjekte edilmeye çalışılmaktadır.

Bu konuda özellikle, Prof. Dr. Yaşar Nuri Öztürk ve Prof. Dr. Süleyman Ateş gibi değerli bilimadamlarına çok büyük işler düşmektedir. Ancak şunu da üzülerek belirtmek istiyoruz ki, geleneksel anlayışın biraz ötelerine geçen bilgileri vermeye başlayınca, gelen tepkilerden sonra onlarında biraz gerilediklerine şahit oluyoruz. Umarız bundan sonra çok daha net ve kesin olarak bildiklerini ortaya koyarlar. Özellikle Tasavvuf ve Batınilik meseleleri bu topluma anlatılmalıdır. Aksi takdire bu bilmece çözülemez.

"Bu meseleleri fazla kurcalama günahkar olursun" ön yargısı reddedilemeyecek boyutlarda insanlarımıza kabul ettirilmiş ve bir realite olarak yaşamımıza hükmetmektedir. Yaşamımıza hükmeden bu güç, bizleri gerçekten uzakta tutmaktan başka bir işe yaramamış ve bundan sonra da yaramayacaktır.

Çünkü: *"Gerçekler gökyüzü gibidir ve bulutlar onu sakla-*

yamayacaktır..."

Şüphesiz ki, Gözleri olan görecek... Kulakları olan işitecektir...

ÖLÜM VE ÖLÜM ÖTESİ'NE GİRİŞ

Ruh, Fizik, Zaman ve Hayat Enerjilerinden oluşmuş olan insan, fizik mekanlarda fizik bedenler içinde yaşamını sürdürmekte ve belirli bir süre sonra, fizik mekanda fiziki bedenini bırakarak, bir başka fiziki mekana çekilmektedir.

Bu dünyadan ayrılan varlığın gideceği Öte Alem de bir fiziksel mekandır. Ancak o mekanın fiziksel yapısı ile bu dünyanın fiziksel yapısı arasasında ciddi farklılıklar bulunmaktadır. Bu farklılık ilk başta varlıkta bir uyumsuzluğu da beraberinde getirir.

En büyük fark; dünyamızla kıyasladığımızda Öte Alem'in fiziksel özelliğinin, çok daha yüksek titreşimli maddelerden oluşmuş olmasıdır.

Yüksek titreşimli maddelerden oluşan bu mekan, düşüncelerin şekillenmesine neden olmaktadır. İşte "Öte Alem"in en önemli özelliklerinden biri budur. Orada düşünceler anında şekillenmektedir.

Ruhsal enerjinin fiziki enerji ile olan irtibatı sırasında kullanmış olduğu bir tampon vardır. Bu tampon fizik enerji ile ruhsal enerjinin birlikteliğine olanak sağlar. Bu tamponun geleneksel adı "Astral Beden" olarak ifade edilmiştir. Astral Beden'i oluşturan maddeler, "Öte Alemi" oluşturan maddelerle aynıdır. "Öte Alem"e aynı zamanda "Astral Alem" denilmesinin de nedeni budur. Metafizik ve Parapsikolojik çalışmalarda "Öte Alem"e spatyom adı verilir. "Spatyom", "Astral Alem" ye da en genel söylenişiyle "Öte Alem..." Hangi ismi tercih ederseniz edin hepsi bir ve aynı şeyi ifade eden sözcüklerdir.

Nasıl ki her insanın bir astral bedeni varsa, her fiziki küre-

nin yani gezegenin de kendisine özel bir astral kuşağı yani Spatyomu vardır. Hangi gezegene varlık doğacaksa, önce o gezegenin spatyomuna doğmak zorundadır. Spatyoma doğduktan sonra astral bedeniyle fiziki dünyalarda bedenler kullanabilir. Öldükten sonra da yine önce spatyoma geçecek, daha sonra yeniden o gezegene doğması gerekmiyorsa spatyomu terkederek kozmik yolculuğuna devam edecektir.

Varlığın geçirmekte olduğu fiziki evrenlerdeki ve spatyomlardaki yaşamlarında elde ettiği tecrübelerin tüm kayıtları astral bedeninde saklanmaktadır. Sanskritçe bir kelime olan "Akaşa" sözü bunu ifade eder. Ve birçok ülkede uluslararası kabul edilmiş bir sözcüktür.

Spatyom genel özellikleriyle ele alındığında 3 kademeden oluştuğu söylenebilir. Ölen varlık kendi gelişmişlik düzeyine göre bu kademelerden kendisine en uygun yere gider. Bunu belirleyen varlığın astral bedeninin yapısal özelliğidir. Astral bedenini varlık ne kadar yüksek titreşimli bir hale getirebildiyse, o kadar yükseklerde bir yer alabilir.

Dolayısıyla "Öte Alem"de bulunacağımız seviye astral bedenimize bağlıdır. Peki astral bedenimizin yapısal özelliğini belirleyen unsurlar nelerdir? Konunun düğümlendiği nokta da işte budur...

Kitabımızda sık sık düşünce enerjisinin nelere sebebiyet verdiğini vurguladık. Düşünce enerjisinin son derece etkin bir unsur olduğunu çeşitli örneklerle göstermeye gayret ettik. Burada da düşünce enerjimizin baş rolde olduğunu söyleyebiliriz. Astral bedenimizin kalitesini düşünce enerjisi belirler.

Dünya üzerinde yaşarken pozitif duygu ve düşünceleri bir varlık ne kadar bünyesinde muhafaza edebiliyorsa, astral bedeni o kadar yüksek titreşimli maddelere dönüşmektedir. Her türlü kaba düşünceler, astral bedeni ağırlaştırır. Astral bedenin ağırlaşmasına bir diğer etken de bilgisizlik ve ön yargılardır. Tüm ezoterik çalışmaların, dinlerin ve felsefelerin asıl gayesi

astral bedenin arınmasına yönelik çalışmaları gerçekleştirebilmektir. Tüm ibadetlerin altında yatan asıl sebep budur. Ancak bu asıl sebep unutulmuş geriye sadece otomatik olarak uygulana gelen bir ibadet kalmıştır. Bu ibadetin ne kadar varlığa yarar sağladığı ancak Öte Aleme giden varlık tarafından anlaşılacaktır. Anlaşıldığı zaman ise iş işten geçmiş olacaktır.

Bu dünyada "Astral Bedenin" arınması gerçekleştirilemediği müddetçe Öte Alemde oldukça sıkıntılı günlerin bizi bekleyeceği unutulmamalıdır. Astralin arınması özel bir çalışmayı gerektirir. Bu çalışma tüm Ezoterik Bilgiler'de ve İnisiyatik çalışmalar'da "Kendini Bilme Çalışmaları" olarak isimlendirilmiştir. Çok eskilerden beri uygulanan belirli metotları vardır. Daha sonraları bu metotlar çağımız insanına uyarlanarak Batı'da New Age Seminerleri'nde de uygulanmaya başlanmıştır. Bu çalışmaların temel metotları astralin temizlenmesine yöneliktir. Kısa bir süre sonra çıkartacağımız bir kitapla bu metotların tamamını sizlere aktaracağız. Çünkü işin gelip dayanacağı nokta burada düğümlenmiştir.

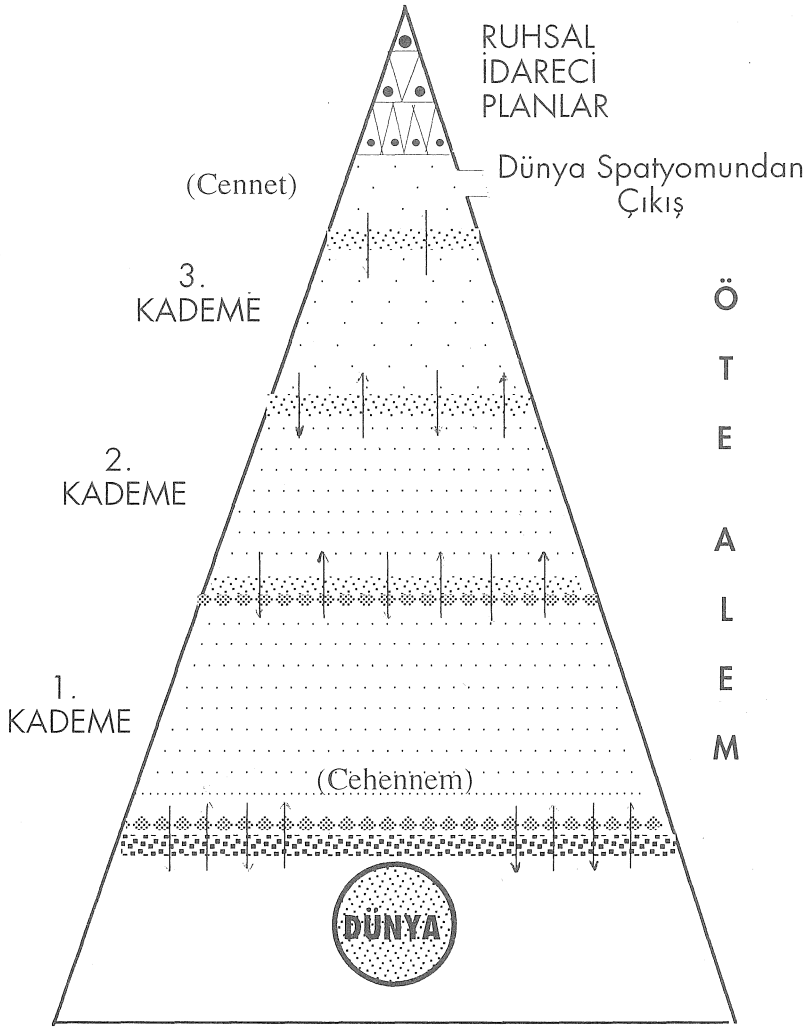
Gerek bu dünyada daha etkin bir hale gelebilmek, bilgilenmek ve aydınlanmak, gerekse "Öte Alem"de çok daha iyi şartlarda varlığımızı sürdürmek ve yeni yolculuklara daha sağlıklı hazırlanabilmek için tek çözüm, astralin temizlenmesinde yatar....

Şimdi "Spatyom"un genel özelliklerini kısaca gözden geçirelim....

SPATYOM'UN GENEL ÖZELLİKLERİ

1. KADEME:

Spatyomun ilk kademesidir. Bu aşama aslında bir geçiş aşamasıdır. Ancak birçok varlık bu aşamada takılıp kalır. Özellikle ölüm ve ölüm ötesi ile ilgili bilgisi olmayan varlıkların bir hayli zorlandıkları bir kademedir. Otomatik imajnasyo-



DÜNYA VE DÜNYA SPATYOMU

nun faaliyeti, bu aşamanın en belirleyici özelliğidir. Buradaki varlıklar kendi düşünceleriyle çevrelerinde birçok şey meydana getirirler fakat bu görüntülerin kendi düşüncelerinin mahsulü olduğunu anlamazlar. Nasıl bir ortamda bulunduğunu anlamayan varlıkların büyük sıkıntılar geçirdikleri dönem bu aşamaya rastlar. Örneğin bu aşamada bir an için alevler içinde yanar mıyım diye düşündüğü an, varlık kendisini alevler içinde buluverir. Ya da bir kitap düşünür düşünmez, karşısında bir kitap imaj olarak beliriverir.

Varlığın çevresinde ortaya çıkan imajların bir kısmı ise Spatyomdaki varlıkların uyanmasında aktif görev alan ileri seviyeli ruhsal yardımcı varlıkların kasıtlı olarak oluşturdukları şekillerdir.

Bu aşamada bulunan varlıkların büyük bir bölümü daha ölmüş olduğunu bile anlayamadan spatyomdaki yaşamlarına devam ederler. Şuurları kapalıdır. Olup bitenleri kavrayamazlar.

Tekinsiz Evler'deki olayları meydana getirenler, bu aşamada bulunan varlıklardır. Kendilerini insanlara duyurma çabası içinde olan bu varlıklar spatyomun ilk kademesinde zaman zaman fizik dünya ile irtibata girebilirler.

Dünya üzerinde medyomsal çalışmalar yapanların irtibata girdikleri varıkların büyük bir bölümü "Spatyom"un bu aşamasında bulunan kapalı şuurlu ve geri seviyeli tabir edilen varlıklardır. Bunlar çoğunlukla kendilerini Atatürk, Mevlana ve benzeri adlarla tanıtan obsedör özellikteki varlıklardır. Müsait bir ortam bulurlarsa insanlara musallat olabilirler.

Spatyomun bu aşamasında zaman kavramı da çok farklı işler. Dünyada birkaç gün geçmesine karşılık varlık burada kendisini asırlarca geçirmiş gibi hissedebilir.

Dinlerin üstü kapalı olarak bahsettikleri cehennem hayatı spatyomun işte bu aşamasını anlatır. Birçok varlık için bu kademe bir cehennem azabına dönüşebilmektedir.

Burada unutulmaması gereken önemli bir noktanın altını

çizmek istiyoruz...

Spatyomun bu aşamasını bütün varlıklar geçirir. Ancak bu aşamayı hangi varlığın ne kadar sürede aşacağı tamamen o varlığın patansiyali ve gelişmişlik düzeyiyle orantılıdır. Ki bunu belirleyici tek faktör az önce söylediğimiz gibi astral bedenimizin durumudur. Bazı varlıklar birinci aşamada takılıp kalırken, bazı varlıklar çok kısa bir sürede bu aşamayı geçerek spatyomun üstlerine doğru tırmanışlarını sürdürürler. Asıl hedef spatyomu tamamiyle terkedebilmektir. Ancak bu uzun ve zorlu bir süreçtir.

Bu hedef farklı dinlerde farklı isimerde sembolleştirilerek insanlara aktarılmıştır. Budizm'de Nirvana, Hristiyanlık'ta Göklerin Melekutu, Müslümanlıkta ise Cennet bu hedefi anlatan sembollerdir.

Ancak bu hedefe ulaşabilmek için herkesin yapması gereken tek bir şey bulunmaktadır: Astral Bedeni temizlemek...

2. KADEME:

İkinci kademede de imajinatif faaliyet devam eder. Hatta birinci kademeye oranla daha da artar. Fakat bu, ilk aşamadaki gibi kendiliğinden otomatik olarak değil varlığın iradesine bağlı olarak gelişir. Bu seviyeye gelen bir varlık, çevresindeki imajların hangisini kendisinin yaptığını, hangisinin ise başka varlıklardan gelen imajlar olduğunu ayırdetmeye başlar.

Varlığın bu aşamaya geçmesiyle birlikte, şuurlanma yolunda önemli bir adım atılmış olur. Ancak hemen belirtmeliyiz ki, söz konusu ettiğimiz aşamalar birbirlerinden kesin hudutlarla ayrılmış değildir. Tatlı bir geçişle ilerlenilen safhalardır.

Bu safhada varlık geçmiş yaşamının değerlendirmesini yapar. Yaşamın gayesi ve varoluşun sırları yavaş yavaş kendisinde bir anlam bulmaya başlar. Kendisine yardımcı olan rehber varlıklardan da yararlanarak, içinde bulunduğu şartları daha kolay değerlendirmeye başlar. Yeniden bu dünyaya doğ-

ması gerekiyorsa bunun sebepleri üzerinde rehber varlıklarla çalışmalar yapar. Yeni doğacağı ülke, aile ve zaman belirlenir. Gerekli şartların oluşması sağlanır. Bu safhanın birinci safhadan en belirgin farkı, varlığın şuurunun gittikçe açılmaya başlamış olmasıdır.

3. KADEME:

Tam anlamıyla uyanmış - şuurlanmış varlıkların oluşturdukları spatyomun en üst seviyesidir. Dünya üzerinde yaşayan varlıklara medyomik yolla bilgilendirici irtibatların kurulduğu safhadır. Dünya realitesinin üzerine çıkmış ve yaşamın gayesini farketmiş şuurlu ve uyanık varlıkların bulunduğu bu ortamda varlıklar, olayların ardındaki büyük sebep sonuç zincirini takip etmeye başlarlar. Bu aşamaya gelen varlıklar artık ya spatyomu terk ederek kozmik yolculuklarına devam ederler, ya da belirli bir süre spatyomun alt seviyelerinde bulunan varlıkara yardımda bulunmak için görev alırlar.

Kutsal kitapların bahsettikleri cennete ulaşan varlıklar işte bunlardır.

Ancak şurası bir gerçektir ki, birçok varlık daha bu aşamalara gelmeden yeniden dünyaya doğmaktadır. Bu aşamaya ulaşabilmek oldukça zordur. "Astral Beden"in tam anlamıyla ağırlıklarından kurtularak gerçek bir temizliğe uğramış olması şarttır. Aksi takdirde varlığın bu kademede tutunabilmesi mümkün değildir. Dünya üzerinde negatif duygu ve düşüncelerle yoğrulan bir kişinin, bu aşamalara ulaşma şansı yoktur. Çünkü az önce de söylediğimiz gibi, bu tür enerjilerin Astral Bedeni kabalaştırıcı bir etkisi vardır. Tüm dinlerin insanlara iyi ahlakı ve olumlu düşünceleri aşılamaya çalışmasının asıl nedeni budur. İbadetlerle de bunun sağlanması amaçlanmıştır. Ancak ibadetini yerine getirip, yine de duygu ve düşüncelerini eğitemeyen biri için cehennem kaçınılmaz olacaktır. Yani spatyomu birinci kademesinde takılıp kalmak...

İşte şimdi sizlere konunun bu yönünü gözler önüne seren bir olay aktarmak isitiyoruz...

Bu olay spatyomda yaşanmıştır.

Spatyom'un birinci aşamasının sonlarına yaklaşmış bir varlığın yaşadığı bu olay, Öte Alem'deki yaşamı anlamaya çalışanlara büyük bir ipucu verecek nitelikte bilgiler taşır.

Şimdi aktaracağımız olay Albert Pauchard isimli bir araştırıcının öldükten sonra yaşadıklarıyla ilgilidir.

Tüm ömrünü ölüm ötesi araştırmalarına adamış olan Cenevre Ruhsal Araştırmalar Derneği Başkanı Albert Pauchard'ın öldükten sonra medyomsal yolla verdiği bilgilerden alınan bu örnek, spatyom yaşamının inceliklerini çok ince bir şekilde gözler önüne sermesi bakımından ayrı bir öneme sahiptir. Dikkatle okumanızı ve üzerinde düşünmenizi öneririz.

Bu satırların arasında spatyomun ince sırlarını bulacaksınız...

Albert Pauchard diyor ki:

Burada daha önceden tanıdığım bir kadınla karşılaştım. Dünyada yaşarken, insanlara yardım etmekle meşguldü. Onunla burada karşılaştığımda mutsuz görünüyordu. Ona acımıştım. Cennetin kapısının çok dar olduğundan yakınıp duruyordu. İnliyor gibiydi. Yanına yaklaştım ve...

– O halde durumunuz cennetlik değildir, dedim.

Bana, ölümünden hemen sonra cennete gireceğini umduğunu fakat oraya bir türlü giremediğini söyledi.

– Peki, oraya girmenizi engelleyen nedir? diye sordum. Zira o, cennet denilince; sınırlanmış, belli bir yeri anlıyordu!...

– Kapı çok dar. Gelin benimle. Bunu siz de göreceksiniz, dedi.

Bunun üzerine birlikte gittik. Bir zaman sonra, muhteşem bir tapınağa giden geniş mermerlerden yapılmış bir merdivene

ulaştık. Merdiveni çıktı. Ben de peşinden çıktım.

– Bu tapınakta ne işiniz var? Dedim.

Zira ona kiliseye gitmek için değil, cenneti görmek için eşlik etmiştim. Bana şaşkın şaşkın baktı. Ve ilave etti...

– Nasıl!... Buranın cennetin girişi olduğunu bilmiyor musunuz? Dedi.

Onu hayak kırıklığına uğratmamak için bir şey söylemedim. Biraz sonra giriş kapısının altına geldik. Geçit anlattığı kadar dar değildi. Birlikte girdik. Henüz meşhur kapıya varmadığımızı anladım. Bu kapı yapının öbür ucundaydı. Bir süre sonra kadıncağızın sözünü ettiği kapının önüne geldik. Kapının üzerinde altın yaldızlı harflerle şunlar yazılıydı:

"Gökler'in Melekutu'na Giriş "

Kadıncağız her iki eline çok büyük iki valiz aldı. Ve elindekileri bir an bile bırakmadan, inatla kapıdan içeri girmeye çalıştı. Tabii ki girmesi imkansızdı.

– Cennette bunlara ihtiyacın olacak mı? diye sordum. Yarı şaşırmış, yarı gücenmiş bana dönerek:

– Ama bayım, bunlar yaptığım iyi şeyler, dedi.

İtiraf etmeliyim ki, bu zihin saflığı karşısında şaşırdım kaldım. Ne yapmalıydım? ·

Onu, kocaman valizlerden birinin üstünde cesareti kırılmış bir durumda oturmuş olarak bırakıp gittim.

Oluşturulan tapınağın, kadının kendi düşüncelerinin mahsulü olduğunu söylememe gerek yok sanırım. Cennetin dar kapısı ise, tanımadığı ve farkında bile olmadığı rehber varlığının ona bu şekilde verdiği sembolik bir dersten başka bir şey değildi...

(L'Autre Monde Ses Possibilités Infinies" adlı kitaptan alınmıştır.)

***

Spatyomun temel özelliklerini özetle ele aldığımız bu bölümdeki bilgiler başlıca şu kaynaklardan derlenmiştir:

1- İnisiyatik Bilgiler'den ve Ezoterik (Gizli) Batını Öğretiler'den.

2- Dini metinlerdeki sembolik bilgilerden.

3- Spatyom'da bulunan çeşitli seviyelerdeki varlıkların anlatımlarından. Bu bilgiler medyomsal kanallardan elde edilmiş olup, dünyanın dört bir köşesinde benzer sonuçlara ulaşılmıştır. Özellikle 1950 - 1960 yılları arasına Dr. Bedri Ruhselman tarafından yurdumuzda yapılan Metapsişik çalışmalarda bu konuda çok önemli bilgiler bir araya getirilmiştir. Özellikle Spatyomun alt kademelerinde bulunan varlıkların içinde bulundukları durumu, gözler önüne sermesi bakımından, bu celse zabıtları çok büyük bir öneme sahiptir.

4- Spatyom'daki "Vazifeli Rehber Varlıklar"dan.

5- Spatyom dışındaki "Ruhsal İdare Mekanizması"na bağlı bulunan ileri seviyeli ruhsal varlıklarla kurulan medyomik irtibatlardan. Mitolojilerde sözü geçen "tanrılar" ve dinlerde ifade edilen "rabbler" bu safhada bulunan valıkları anlatan sembollerdir.

6- Parapsikoloji Bilimi'nin gerçekleştirdiği teorik ve pratik çalışmalardan.

7- Ölüme yakın deneyim yaşayanların izlenimlerinden.

8- Geçmiş yaşamını hatırlayanların anlattıklarından.

9- Normal yollarla açıklanamayan, "Yaşanmış Esrarengiz Olayların" incelenmesinde elde edilen bilgilerden.

10- Rüyalar kanalıyla aktarılan bilgilerden.

11- Astral Seyehat yapan kişilerin Öte Alem hakkında verdikleri bilgilerden.

SON SÖZ: KAMUOYUNUNDUR...

Bu kitabımızda ele aldığımız konular Dünya üzerindeki birçok ülkede halen araştırma safhasında bulunan konulardır. Bu konularda kesin ve değişmez bilgiler henüz ortaya çıkmamıştır. Biz bu kitabımızda Türkiye'de de dünyanın dört bir köşesinde yaşanan olayların yaşanmakta olduğunu okuyucuya göstermek istedik.

Bu kitap bir tez niteliğindedir. Belgeseldir. Araştırmaya dayalıdır. Bir kerede reddedilemez ve bir kerede kabul edilemez. Biz sadece bu alanda yapılması gerekenlerin bir an evvel yerine getirileceğine olan inancımızı dile getirdik.

SINIR ÖTESİ YAYINLARI'nın kuruluş amacı da budur. Şimdiye kadar ele alınmamış konuları bir program dahilinde sizlere ulaştırmaya , bundan sonra da devam edeceğiz...

Yolun henüz daha çok başlarındayız. Birbirinden çarpıcı kitaplarımız büyük bir hızla hazırlanmakatadır.

Bu meselelere ışık tutacak bilimadamlarımıza çok işler düşmektedir. Tabii ki din adamlarımıza da...

Yeterki ön yargılarımızı ve korkularımızı bir kenara bırakarak bu konuların üzerine cesaretle gidebilelim... Ve yurtdışındaki gelişmelere sırtımızı dönmeyelim...

Atı alan Üsküdarı çoktan geçti... Biz hala boğazın o güzel sularını seyre dalmış, boş hayallerle bir aşağı bir yukarı koşuşturup duruyoruz...

Oysa ki, Üsküdar bizi bekliyor...

...Ve motor kalkmak üzere...

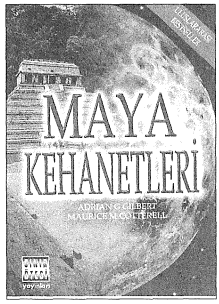
Çok yakında...

Yayınlanan Kitaplarımız

MAYA KEHANETLERİ

A. GILBERT, M. COTTERELL, Sy: 400

Mayalar, kehanetleriyle çağımıza büyük bir mesaj iletmişlerdir. Bu kehanetler ilk kez 1996 yılında bilimsel bir araştırmadan geçirilmiştir. Kitabı "Uluslararası Bestseller" yapan en önemli etken Mayalar'ın kehanetlerinin astrofizikçilerin bulgularıyla tamamen örtüşmesidir. Ortaya çıkan sonuç gerçekten çok çarpıcıdır.

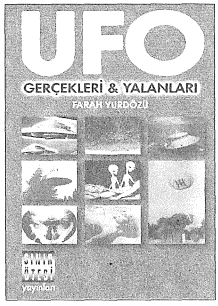


SINIR ÖTESİ

UFO Gerçekleri & Yalanları

Farah Yurdözü, Sy: 248

ABD'de yapılan araştırmalardan çıkan inanılmaz sonuç: " Dünya üzerinde çok sayıda kişi uzaylılar tarafından kaçırıldığını iddia ediyor!.." Sizlere sunduğumuz bu kitap, Uzaylılar ve Uçandaireler hakkında merak ettiğiniz çeşitli konuları, en son gelişmeler ışığında sizlere aktarmak için hazırlanmıştır. Uzaylılarla ilgili doğrular ve yanlışlar...

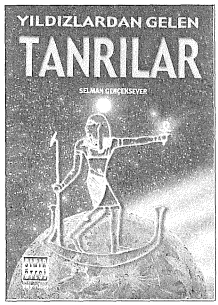


SINIR ÖTESİ

YILDIZLARDAN GELEN TANRILAR

Selman GERÇEKSEVER, Sy: 264

Türkiye'nin ilk ufo araştırmacıları'ndan Selman Gerçeksever kitabında; eski tarihi belgelerdeki kayıtlardan günümüze kadar, Evren'de Zeki Hayat'ın izlerini takip ediyor. Kitabın sayfalarını çevirirken "Uzaylı Dostlarınız" yanıbaşınızda hissedeceksiniz. Hem de tahmininizden çok daha yakınınızda.



SINIR ÖTESİ

TÜRKLER'İN KÜLTÜR KÖKENLERİ

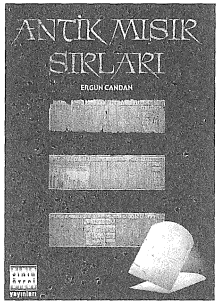
Ergun CANDAN, Sy: 584

Dünya'nın en gizemli yörelerinden biri kuşkusuz ki, Orta Asya'dır. Orta Asya Gök Tanrı Dini'nden Anadolu'da yaşam bulmuş Sufizm'e kadar uzanan geniş yelpaze içindeki Türk Kültürü'nü oluşturan unsurlar, tüm ayrıntısıyla bu kitapta ele alınmıştır.



SINIR ÖTESİ

SINIR ÖTESİ

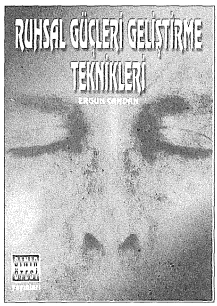


ANTİK MISIR SIRLARI

Ergun CANDAN, Sy: 496

Bir zamanlar "Ezoterik Kültür"ün en önde gelen kalelerinden biri olan Antik Mısır, Dünya coğrafyasında yer almış en gizemli toplumlardan biridir. Mısır, kadim çağlarda çok sayıda kişiyi eğiten ve yetiştiren bir okuldu... Kitabın sayfalarını açtığınızda, Mısır'da gerçekleştirilen "Gizli Öğreti"ye, mabetlerin içine girerek, bizzat kendiniz şahit olacaksınız...

SINIR ÖTESİ

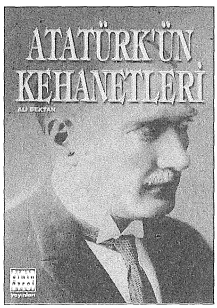


RUHSAL GÜÇLERİ GELŞTİRME TEKNİKLERİ

Ergun CANDAN, Sy: 208

İç potansiyel gücünüzü ortaya çıkartabilir, yaşam içinde büyük bir güce sahip olabilir ve yaşamınızı isteğinize bağlı olarak yönlendirebilirsiniz. Duyular Dışı Algılamalarınızı pratik uygulanabilir metotlarla siz de geliştirebilirsiniz. Telepati, Durugörü, Astral Seyahat, Telekinezi, Psikokinezi vs...

SINIR ÖTESİ



ATATÜRK'ÜN KEHANETLERİ

Ali BEKTAN, Sy: 176

Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamı boyunca, başından son derece ilginç ve gizemli olayların geçtiği biliniyor. Atatürk'ün bilinen üstün yanlarının yanı sıra, bilinmeyen gizemli yönleriyle birlikte, çok daha olağanüstü bir şahsiyet olarak karşımıza çıktığını görüyoruz. Atatürk'ün bilinmeyen yönlerinin başında, O'nun "Parapsikolojik Yetenekleri" gelir.

SINIR ÖTESİ



RÜYALARIN GİZLİ DİLİ

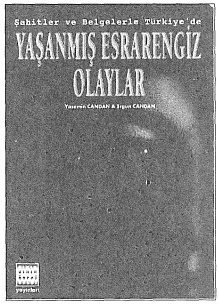
Berrin TÜRKOĞLU, Sy: 352

Rüya nedir? Nasıl oluyor da beynimiz rüya esnasında gördüklerini gerçek zannediyor? Rüyalarla gelen buluşlar... Gerçekleşen rüyalar.. Tarihe geçen rüyalardan, genel rüya tabirlerine kadar; merak ettiğiniz birçok bilgiyi bu kitapta bulacaksınız. Yorumlanmamış rüya, okunmamış mektuba benzer. Rüyaların gizemli dilini siz de çözebilirsiniz.

YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR

Yasemin CANDAN &Ergun CANDAN, Sy: 288

Bu kitapta aktanlanların tümü, şahitler ve belgelere dayalı 19 yıllık bir araştırmanın ürünüdür. Türkiye genelinde meydana gelen ve normal yollarla açıklanamayan olayların Parapsikoloji ile olan bağlantıları da açıklamalı olarak aktarılmıştır. Kitabın tamamı bir belge niteliğindedir.

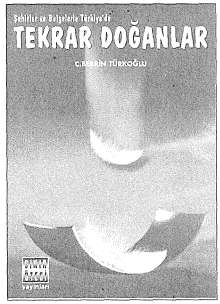


SINIR ÖTESİ

TEKRARDOĞANLAR

Berrin TÜRKOĞLU, Sy: 176

Tekrardoğuş ile ilgili Türkiye'de gerçekleştirilen bu kapsamdaki ilk araştırma kitabıdır, Tekrar doğduklarını iddia edenlerin aktardıkları inanılmaz kanıtların ele alındığı bu kitap bir tez niteliğindedir. Türkiye'de belgesel kanıtlarıyla ilk kez Tekrardoğuş konusu, bu denli kapsamlı bir şekilde ele alınmış bulunmaktadır.



SINIR ÖTESİ

TAŞLARIN GİZLİ GÜCÜ

Nilgün SÖZER, Sy: 304

Bazı taşlar, evrendeki ve yerküredeki birtakım güçleri çekme, biriktirme ve yayma özelliklerine sahiptir. Çevrelerine belirli tesirler yaydıkları ve canlı organizmalar üzerinde hem psişik hem de fiziksel etkilerde bulundukları tespit edilebilen taşlara, eski uygarlıkların kültürlerinde ve ezoterik çalışmalarda "Tılsımlı Taşlar" ismi verilmiştir.

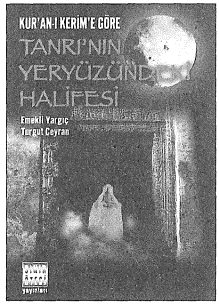


SINIR ÖTESİ

TANRI'NIN YERYÜZÜNDEKİ HALİFESİ

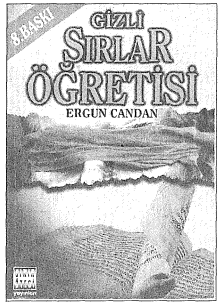
Turgut CEYRAN, Sy: 400

Kur'an-ı Kerim hakkında bildiğimizi zannettiğimiz bazı şeyleri yeniden gözden geçirmenin zamanı geldi. Emekli Hakim Turgut Ceyran bu kitabında, Kur'an-ı Kerim'in içindeki sembolik bilgileri Bâtıni - Tasavvufi bir yaklaşımla kaleme alarak sizlere sunuyor. İlgiyle okuyacaksınız...



SINIR ÖTESİ

SINIR ÖTESİ

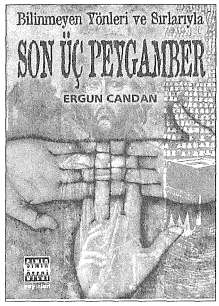


GİZLİ SIRLAR ÖĞRETİSİ

Ergun CANDAN, Sy: 264

Ezoterik Batını Öğretiler ile ilgili temel kavramların ele alındığı bu çalışma Ergun Candan'ın ilk kitabıdır. Bir zamanlar gizli mabetlerin derinliklerinde saklanan sırlar nelerdi? Bu sırların kaynağı ? eydi? Ve bu sırlar nereden gelmişti? Bu sırlar sembollere büründürülerek günümüze nasıl ulaştırılmıştır?

SINIR ÖTESİ

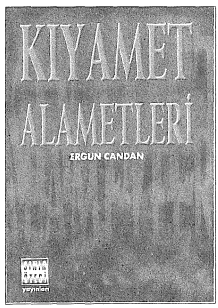


SON ÜÇ PEYGAMBER

Ergun CANDAN, Sy: 344

2000 yıldır saklanan "Sırlar Bilgisi" 2000 yıl sonra açılıyor... Şimdiye kadar hiç bir yerde yayınlanmamış çok özel bilgilerin ele alındığı bu kitap; "Dinler Tarihi" nin gizli kalmış önemli bir bölümüne ışık tutacak nitelikte hazırlanmıştır. Son üç dinin bilinmeyen gizli tarihi içinde yolculuk yaparken, o yılları yeniden yaşayacaksınız...

SINIR ÖTESİ



KIYAMET ALAMETLERİ

Ergun CANDAN, Sy: 344

Gittikçe yoğunlaşan doğal afetlerin fiziksel ve metafiziksel anlamları nelerdir? Dinlerde sözü edilen kıyametin neresindeyiz?... Eski uygarlıkları yok eden büyük tufanın bir benzeri yeniden yaşanacak mı? Kıyamet ve Tufan'ın ön belirtileri nelerdir? Binlerce yıllık gizli-ezoterik bilgilerin ışığında ve en son bilimsel verilere dayanılarak hazırlanmıştır.

SINIR ÖTESİ



TEVRAT'IN ŞİFRESİ VE GİZLİ KEHANETLERİ

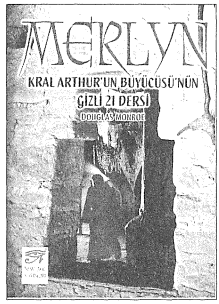
Joseph Noah, Sy: 272

Tevrat'ın gizli sırlarının anlaşılamayacağı Tevrat'ın içindeki pekçok Bab'da da açıkça ifade edilmiştir. Bu sırlardan biri de içerdiği şifredir. Kutsal Kitaplar'daki şifreler de eski kehanetler de hep aynı şeyi söylüyor: 2004'den sonrasına dikkat!... Asıl değişim 2010'dan sonra!...

BÜYÜCÜ MERLYN'in GİZLİ 21 DERSİ

Douglas MONROE, Sy: 616

Bu kitap Druidler'in "Gizli Sırlar"ını içeren ve daha önce hiç yayınlanmamış olan gizli metinlerden yararlanılarak hazırlanmıştır. Bu metinler ilk kez "PHERYLLT KİTABI" ismiyle 16. Yüzyıl'da bir araya getirilmiştir. Farklı bir dünyanın içinde, sürükleyici gizemli bir yolculuk yapacaksınız.

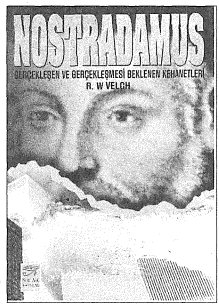


NEW AGE

NOSTRADAMUS

R.W VELCH, Sy: 320

Nostradamus'un gerçekleşen tüm kehanetlerinin yanısıra, gerçekleşmesi beklenen önemli kehanetlerini de tüm ayrıntılarıyla okurken, inanılmaz bir kehanet sistemi ile başbaşa kalacaksınız.
Nostradamus'un bu kehanetleri nasıl aktardığını da bizzat kendi anlatımından okuyacaksınız. 2001yılında Uluslararası Bestseller olan bir kitaptır.



NEW AGE

KORUYUCU MELEĞİNİZLE İRTİBAT

Richard WEBSTER, Sy: 320

Eğer zihninizden geçenleri gerçeğe dönüştürmeyi başarabilseydiniz, yaşamınız nasıl olurdu acaba? Bu soruya cevap veren pratik metotlarla dolu bir kitap... Size adım adım, görünmez rehberleriniz ile nasıl bağlantı kuracağınızı ve arzu ettiğiniz her şeyi nasıl bulabileceğinizi gösteriyor... Size farklı bir dünyanın kapılarını aralayacak.

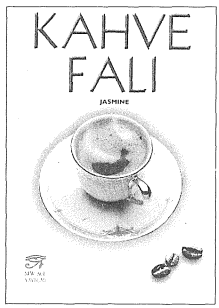


NEW AGE

KAHVE FALI

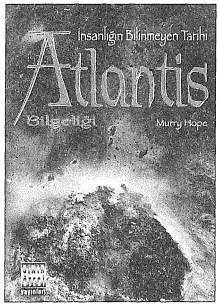
Jasmine, Sy: 168

"Bulutlara bakar gibi telvelere bakarsan; geçmiş, şimdi ve gelecekle ilgili sırları görebilirsin."
Kehanet yöntemlerinin en eskilerinden biri olan Kahve Falı Okuması'nın pratik bilgilerini bu kitaptan öğrenebilirsiniz. Bunun için öncelikle sembollerin fincandaki dilini öğrenmeniz gerekmektedir. Kehanetin kahve fincanına akseden yüzü...



NEW AGE

SINIR ÖTESİ

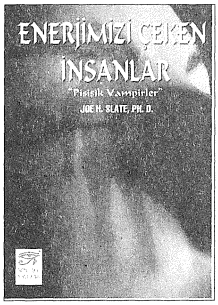


ATLANTİS BİLGELİĞİ

Murry HOPE, Sy: 304

Dünya üzerinde meydana gelen tufanlar sırasında birçok uygarlığın batmış olduğu İncil, Tevrat ve Kur'an-ı Kerim'de uzun uzun anlatılmıştır. Bu uygarlıklardan biri de Atlantis'tir. Bir zamanlar Atlantis'te yaşananlar gelecekte meydana gelmesi muhtemel olaylara da ışık tutması bakımından ayrı bir öneme sahiptir.

NEW AGE

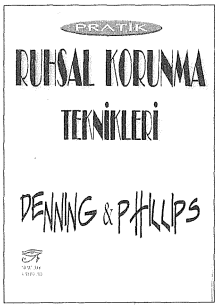


ENERJİMİZİ ÇEKEN İNSANLAR

Joe H. SLATE, Ph. D., Sy: 296

Hepimiz enerjimizi çeken insanlarla karşı karşıya gelmişizdir. Belki arkadaşınız! Belki de eşiniz ya da partonunuz! Özellikle bazı kişilerin yanında kendinizi aşırı derecede yorgun hissetmeye başlıyorsanız, tehlike çanları çalmaya başlıyor demektir. Çünkü bu kişiler bilerek ya da bilmeden sizin auranızdan psişik enerjinizi çekmektedirler.

NEW AGE

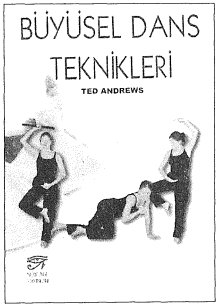


RUHSAL KORUNMA TEKNİKLERİ

Denning & Phillips, Sy: 224

Kitapta aktanlan tekniklerle Auranızı güçlü bir kalkan haline getirebilirsiniz. Böylelikle Auranız sizi sarıp sarmalayan koruyucu bir manyetik alana sahip olacaktır. Bu tekniklerin kökeni, binlerce yıllık ezoterik ve inisiyatik çalışmalarda uygulanan metotlara dayanır. Şimdi bu metotlar "New Age" yaşam kültürünün içinde bizlere aktarılmaktadır.

NEW AGE



BÜYÜSEL DANS TEKNİKLERİ

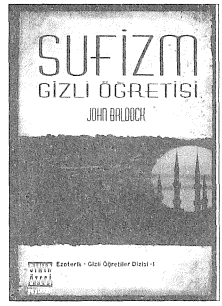
Ted ANDREWS, Sy: 240

Bir zamanlar Orta Asya'da Şamanlar'ın, Amerika'da Kızılderililer'in, Anadolu'da Mevleviler'in uyguladıkları "Ayinsel Dans Teknikleri", modern dünyanın anlayışına sunuluyor. Bu teknikler, yaşamınıza dirlik, canlılık ve büyük bir güç getirecek. Yaşam içinde kaybettiğimiz enerjilerinizi fazlasıyla yeniden kazanacaksınız.

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 1
SUFİZM'İN GİZLİ ÖĞRETİSİ

John BALDOCK, Sy: 376

Tüm dinlerde olduğu gibi İslâm Dini'nde de "Bâtıni" dediğimiz, öz ile ilgili, kabıyla değil içindekiyle ilgilenen bir disiplin bulunmaktadır. Bunun adı SUFİZM'dir. Sufizm, İslâm'ın Mistik Kalbi'dir.
Bu kitap, bir damlanın okyanusla bütünleşmesinin öyküsüdür...



SINIR ÖTESİ

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 2
MEVLÂNA'NIN GİZLİ ÖĞRETİSİ

John BALDOCK, Sy: 376

Aşkla sarhoş olun, çünkü mevcut olan tek gerçek aşktır. Aşkı kendi işiniz haline getirmedikçe Sevilmişler arasına katılamazsız. (Şems-i Tebriz Divanı)
Bu kitap, sınırlı insani bakış açılarımızın kafesinden çıkmamıza ve duyusal gözlerimizle üstadın bütün sel görüşüne uyum sağlamamızı sağlar. Bu bütün sel görüşe "Gerçekliğin Okyanusu" da diyebiliriz.



SINIR ÖTESİ

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 3
BUDİZM'İN GİZLİ ÖĞRETİSİ

Jo Durden SMITH, Sy: 376

Sidarta Buda'nın Türkçe karşılığı; uyanıp aydınlanmış kişi, üstat'dır. Ona bu ünvanın verilmesinin nedeni, O'nun bilgisizlik uykusundan uyanmış olması ve şartları gerçekte olduğu gibi görmesindedir. Eğer biz de Buda'yı model alırsak, aynı başarıları gerçekleştirebiliriz.



SINIR ÖTESİ

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 4
TAO'UN GİZLİ ÖĞRETİSİ

Pamela BALL, Sy: 376

Vazolar yaparlar killeri biçimlendirirler,
Ama fayda vazonun iç boşluğundadır. **-Lao Tzu**

İşte Tao bu boşluktur... Hatta dıştaki o şekle biçim kazandıran da bu boşluktur. Ve biz ancak, önce bu boşlukta kaybolursak kendimizi gerçek anlamda bulabiliriz...



SINIR ÖTESİ

NEW AGE

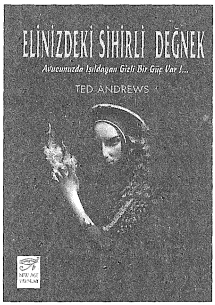


KADERİN ŞİFRESİ

Celalettin İPEKBAYRAK, Sy: 304

İsim ve doğum tarihlerimizin bizim üzerimizde nasıl bir etkide bulunduğunu anlatan bu kitabın içeriği İsa Peygamber'in mensubu olduğu bilinen Eseniler topluluğuna aittir. Çocuklarımıza koyduğumuz isimler onları nasıl etkiliyor? Doğru titreşimlerimizi nasıl tespit edebiliriz?
"Her şey sayılarda gizlidir!..."

NEW AGE

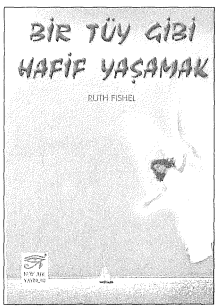


ELİNİZDEKİ SİHİRLİ DEĞNEK

Ted ANDREWS, Sy: 304

Elimizden yayılan manyetik enerjinin kullanımı ile ilgili pratik bilgiler ve deneyler içeren kitapta, hastalanmadan yaşayabilmenin yolları gösterilirken, aynı zamanda rahatsızlıklarımızın manyetik etkiyle nasıl ortadan kaldırığı da işlenmektedir. Kendi kendinize uygulayacağınız pratik tekniklerle, elinizdeki sihirli güçten siz de yararlanabilirsiniz.

NEW AGE



BİR TÜY GİBİ HAFİF YAŞAMAK

Ruth FISHEL, Sy: 264

Neşeyi günlük hayatınızın içinde bulabilir, her problemin içinde bir amaç keşfedebilirsiniz.
Bazen yaşamınızda bir şeylerin eksik olduğunu hissederdiniz? Eksikliği gidermek için tatile mi çıkarsınız? Alışveriş mi yaparsınız? Bu kitap, sizi bu tür geçici ve kısa süreli mutluluk kalıplarından uzaklaştırıp, uzun ve kalıcı mutlulukları öğretecektir.

NEW AGE



YENİ ÇAĞ'DA İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI

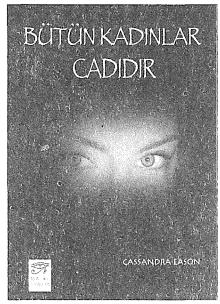
Metin ALBASAN, Sy: 248

2000'li yıllarda Yeni Çağ anlayışı doğrultusunda, "Bilgi Varlık İçindir" ilkesinden hareket ederek "Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI" adlı eseri zevkle okuyacağınızı, inceleyeceğinizi ve deneyimleyeceğinizi umuyoruz.

BÜTÜN KADINLAR CADIDIR

Cassandra Eason, Sy: 304

Bütün kadınlar sez gisel bir güçle doğarlar. Ancak hayat şartları genellikle bu güçlerinin üzerini örter, görünmez hale getirir. Çoğu zaman kendileri bile bu gücün farkında olmadan yaşarlar.
Eski uygarlıklar kadının bu yönünü çok iyi biliyorlardı. Örneğin Eski Türk Dini'nde Şamanların büyük bir bölümü kadınlardan oluşmaktaydı. Aynı zamanda Mısır mabetlerinde de durum aynıydı.

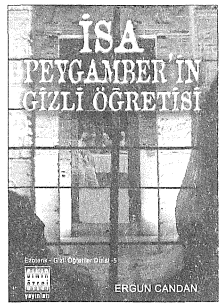


NEW AGE

İSA PEYGAMBER'İN GİZLİ ÖĞR.

Ergun Candan, Sy: 400

İsa Peygamber'in gizli kalmış yaşamı ve öğretisi hakkında bilgi edinmek isteyen okuyucularımıza yönelik olarak hazırladığımız bu kitapta geçen konuların içinde; uzun bir süredir gizli kalmış olan ve Türkiye'de ilk kez yayınlanan çok özel bilgilerle karşılaşacaksınız.
Bu kitap bir roman değildir. Bir dönemin yaşanmış, gizli kalmış gerçekleridir.



SINIR ÖTESİ

BEBEĞİMDİ MELEĞİM OLDU

Gül Yalçınkaya, Sy: 208

Bir çok ciddi araştırmacının inceleme konusu olan "Ölümden Sonra Yaşam"ın kanıtlarını yaşanmış bir öykünün içinde bulacaksınız.
Bu kitap, bir bebeğin özlem dolu beklenişiyle başlıyor... Ancak bu özlem ve sevgi hiç bitmiyor... Bir ölüm, yeni başlangıçlara kapı açıyor.
Bu kitapta, bir anne ile oğulun ölümden devam eden sevgi bağının gerçek öyküsünü bulacaksınız.

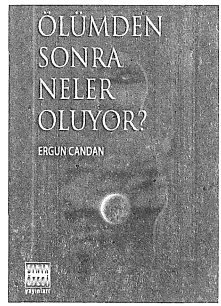


SINIR ÖTESİ

ÖLÜMDEN SONRA NELER OLUYOR?

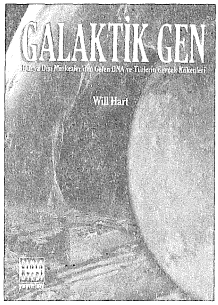
Ergun Candan, Sy: 248

Ölümü ele aldığımız kitabımızı okuduğunuzda, doğum da size çok farklı görünecek. Böylelikle ölümden sonra sonsuz evrende, bu dünyadan çok daha ileri düzeyde bulunan "Galaktik Uygarlıklar" içinde bir gün bizlerin de yer alabileceğimiz gerçeği ile yüzyüze geleceksiniz. Kitabın içeriğini tanıtmak yerine ismini yazmayı yeterli görüyoruz:
"ÖLÜMDEN SONRA NELER OLUYOR"



SINIR ÖTESİ

SINIR ÖTESİ



GALAKTİK GEN Will HART, Sy: 400

Tarihin neresinde durduğumuzu bir daha sorgulamamız gerekiyor!... Klasik tarihin bize öğrettiği kronolojiyi dikkate alırsak, M.Ö. 1500'lerden önce si, ilkel insanlardan oluşan ilkel kabilelerin dünya sıydı. Ancak bu ilkel dediğimiz toplulukların bizle re bıraktıkları mirasları incelediğimizde, tarihsel za man sıralamasının altüst olduğunu görüyoruz. On lar mı ilkeldi, yoksa biz mi onları anlayamayacak kadar bilgisiziz?

SINIR ÖTESİ

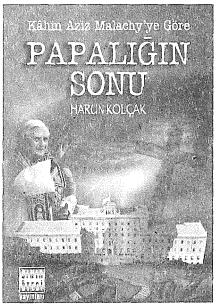


YÜZÜMÜZDEKİ GİZLİ KODLAR

Nuran Uçkun Sarıkaya, Sy: 264

Kökeni Çin Ezoterizmi'ne dayanan Yüz Şekil ve Yüz Çizgileri'nden kişilik tanımlaması *"Yüz Okuma Bilimi"* olarak bilinmektedir. Eski Tasavvuf çalışmalarında bu konuya *"İlm-i Sima"* adı verilmekteydi. Çevrenizdeki insanlar ile ilgili elde edeceğiniz anahtar bilgilerin çok ilginizi çekeceğini umuyoruz.

SINIR ÖTESİ

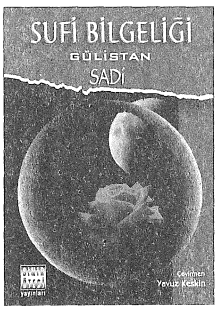


PAPALIĞIN SONU

Harun Kolçak, Sy: 320

1143 yılında bir kişi çıkmış ve günümüze kadar gelen tüm Papaların kimler olacağını tek tek söylemiş. Ve bu söylediklerinin hepsi de birer birer gerçekleşmiş. Ve üstüne üstlük bu kişi gelecek Papa'nın son olacağını, Vatikan'ın sona ereceğini söylemiş. Ve daha da ilginci bu kişi, Vatikan'ın Aziz ilan ettiği Malahy imiş. Sonunda herkes beklemeye başlamış... Son Papa'dan sonra ne olacak?...

SINIR ÖTESİ



SUFİ BİLGELİĞİ - GÜLİSTAN

Şirazlı Sadi, Sy: 320

Sufiler'in en büyük özelliği "Ezoterik-Bâtını Bilgileri"ni, halka hikâyelerle anlatmada göstermiş oldukları başarılardır.. Bu hikayeler, "Sufi Yaşam Kültürü"nün temelleridir. Bu kültür hakkında doyurucu bir bilgi edinmek isteyenler için, Feridedin Attar, Mevlânâ Celâleddin-i Rumi gibi Sufiler'le aynı dönemde yaşamış olan Şirazlı Sadi'nin sansürsüz çevirisini sizlerle buluşturuyoruz.

ERGUN CANDAN'dan
İLGİYLE OKUYACAĞINIZ
ŞAŞIRTICI BİR ARAŞTIRMA
DAHA

NUH TUFANI ve NUH'UN GEMİLERİ

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 1

1 Kasım 2007'de

TÜM KİTAPÇILARDA