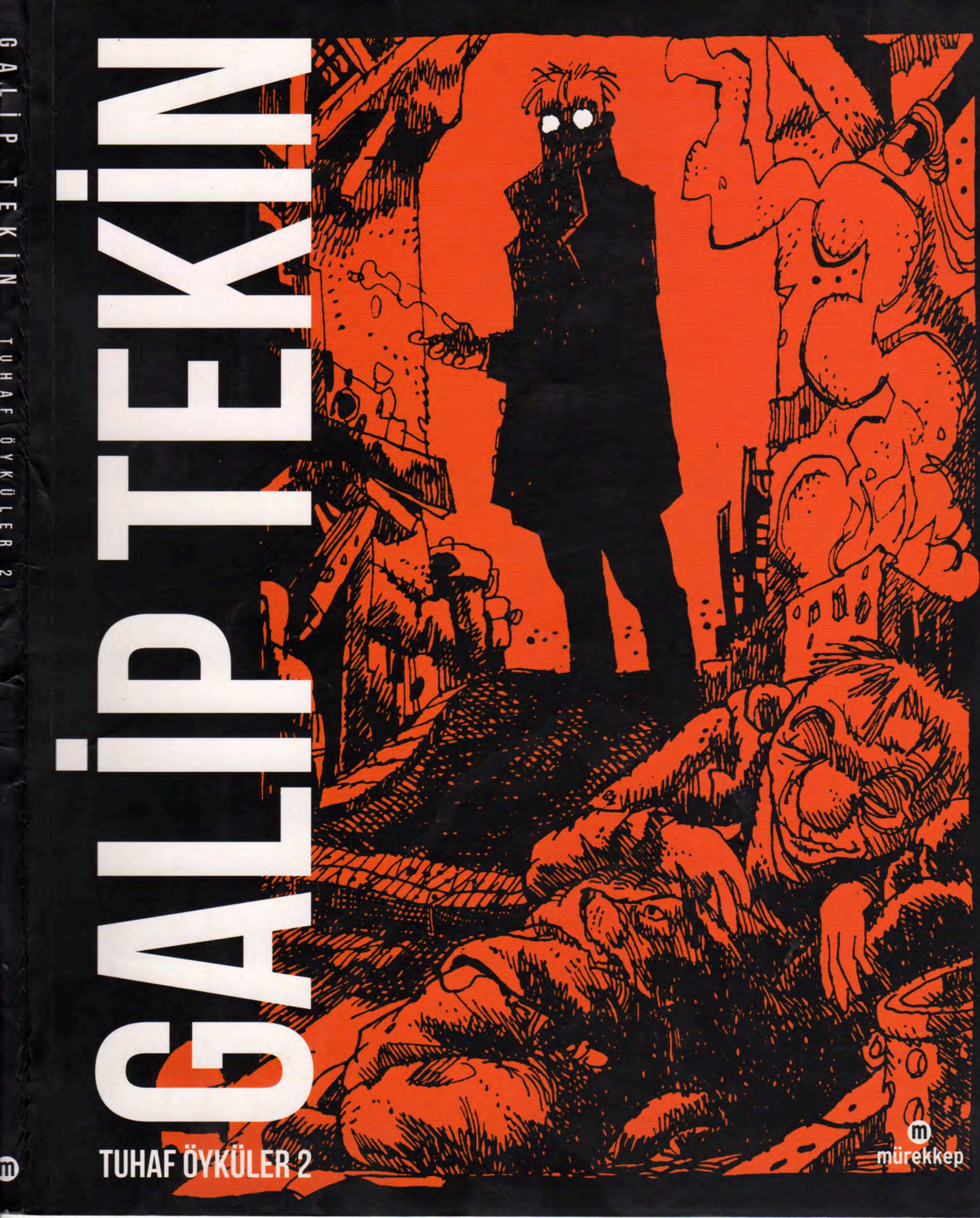
# GALİP TEKİN



## TUHAF ÖYKÜLER 2

mürekkep

GALİP TEKİN TUHAF ÖYKÜLER 2



UYKUSUZ
ÇİZGİ ROMAN KLASİKLERİ DİZİSİ

mürekkep

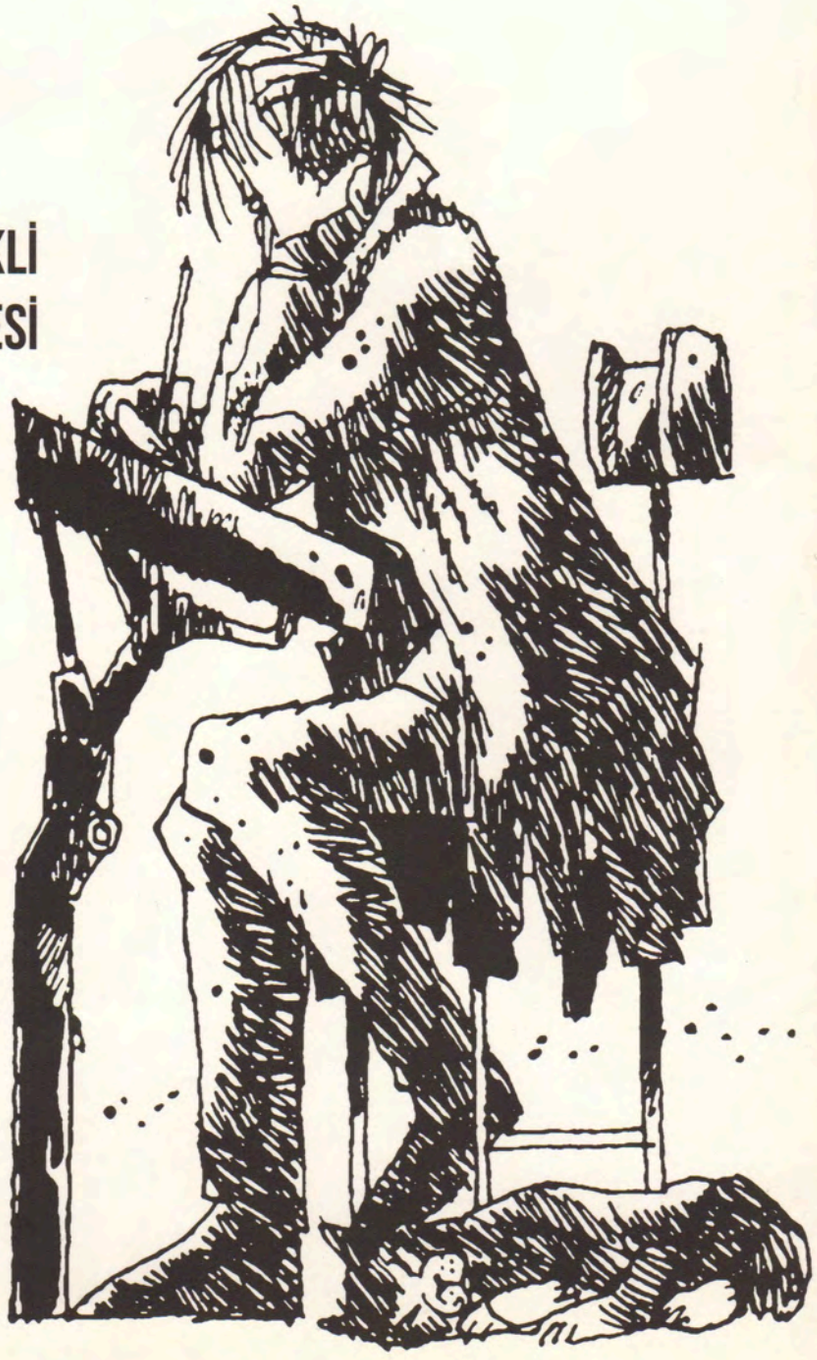
ISBN 605-4173-34-1

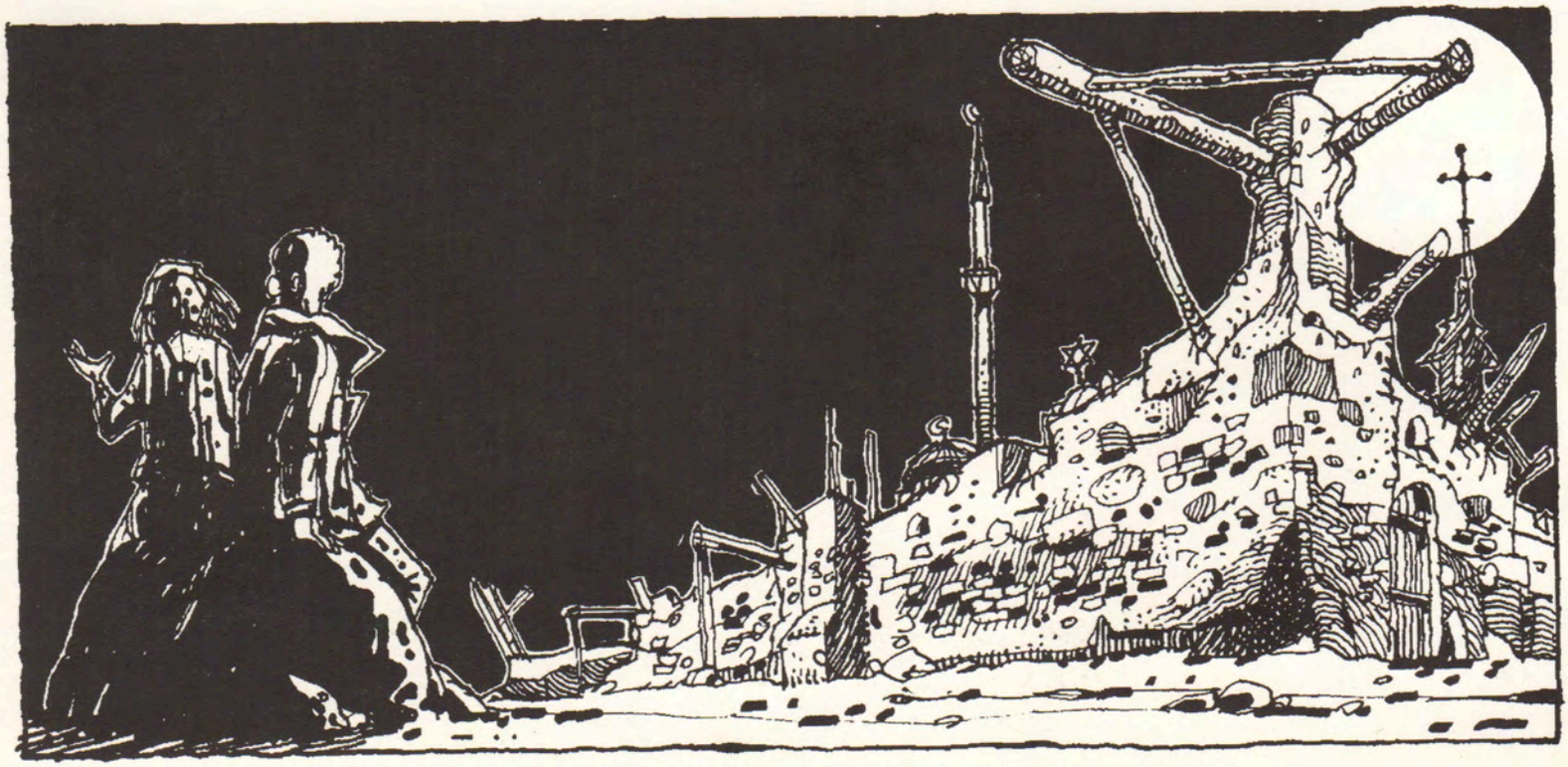
9 786054 173341

Kdv dahil
15 TL

GALIP TEKIN KORKU HIKAYELERI 2

MİRZA
HALF METAL
MÖSYÖ TRİSTUS
BEN DÖNECEM
SNIPER
ALAVARZA
FUNDA
CANAVAR
ÖLDÜR BENİ
KAZA
EMANET
CENİN
SOSYAL İÇERİKLİ
KORKU HİKAYESİ



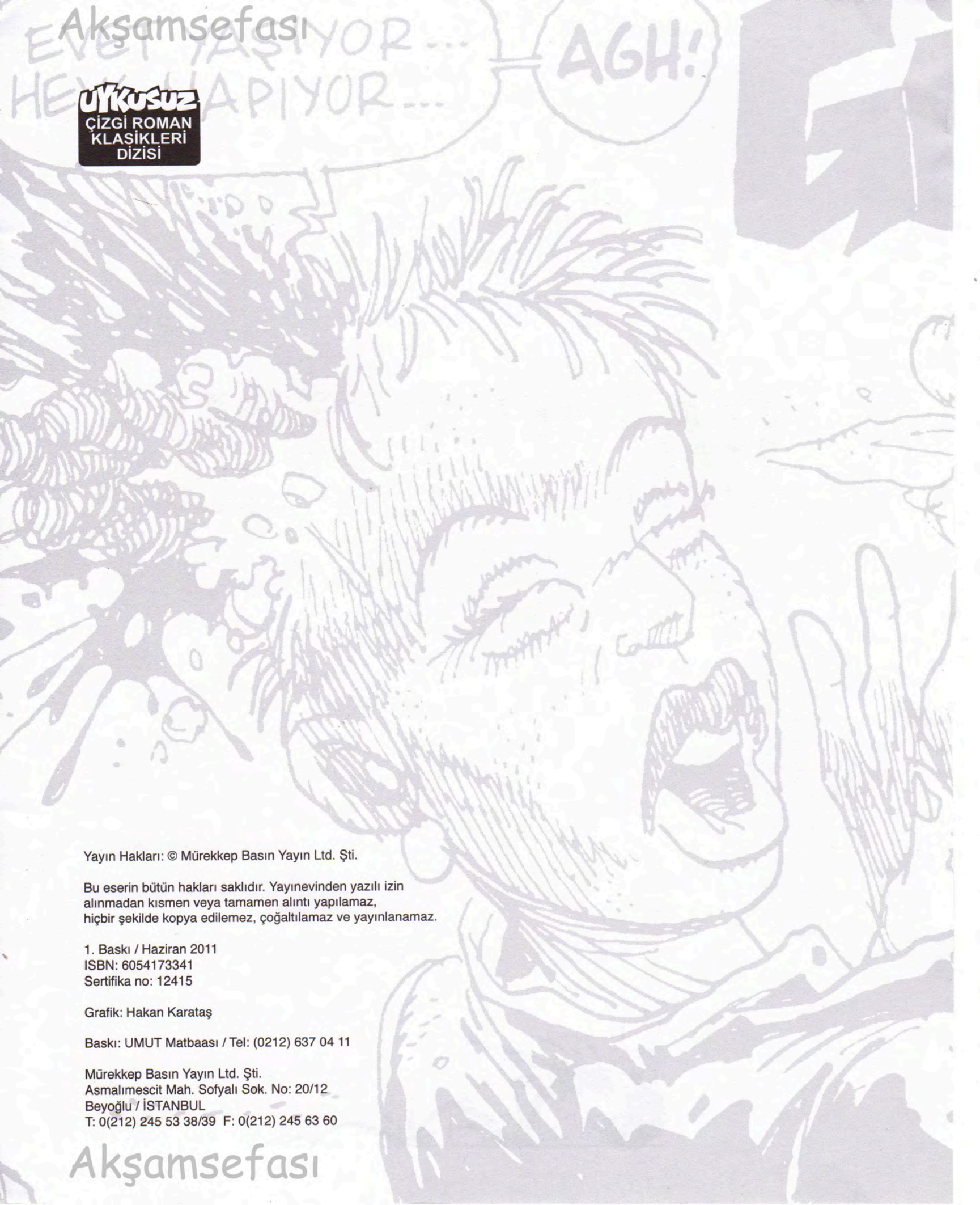


Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası




UYKUSUZ
ÇİZGİ ROMAN KLASİKLERİ DİZİSİ

Yayın Hakları: © Mürekkep Basın Yayın Ltd. Şti.

Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

1. Baskı / Haziran 2011
ISBN: 6054173341
Sertifika no: 12415

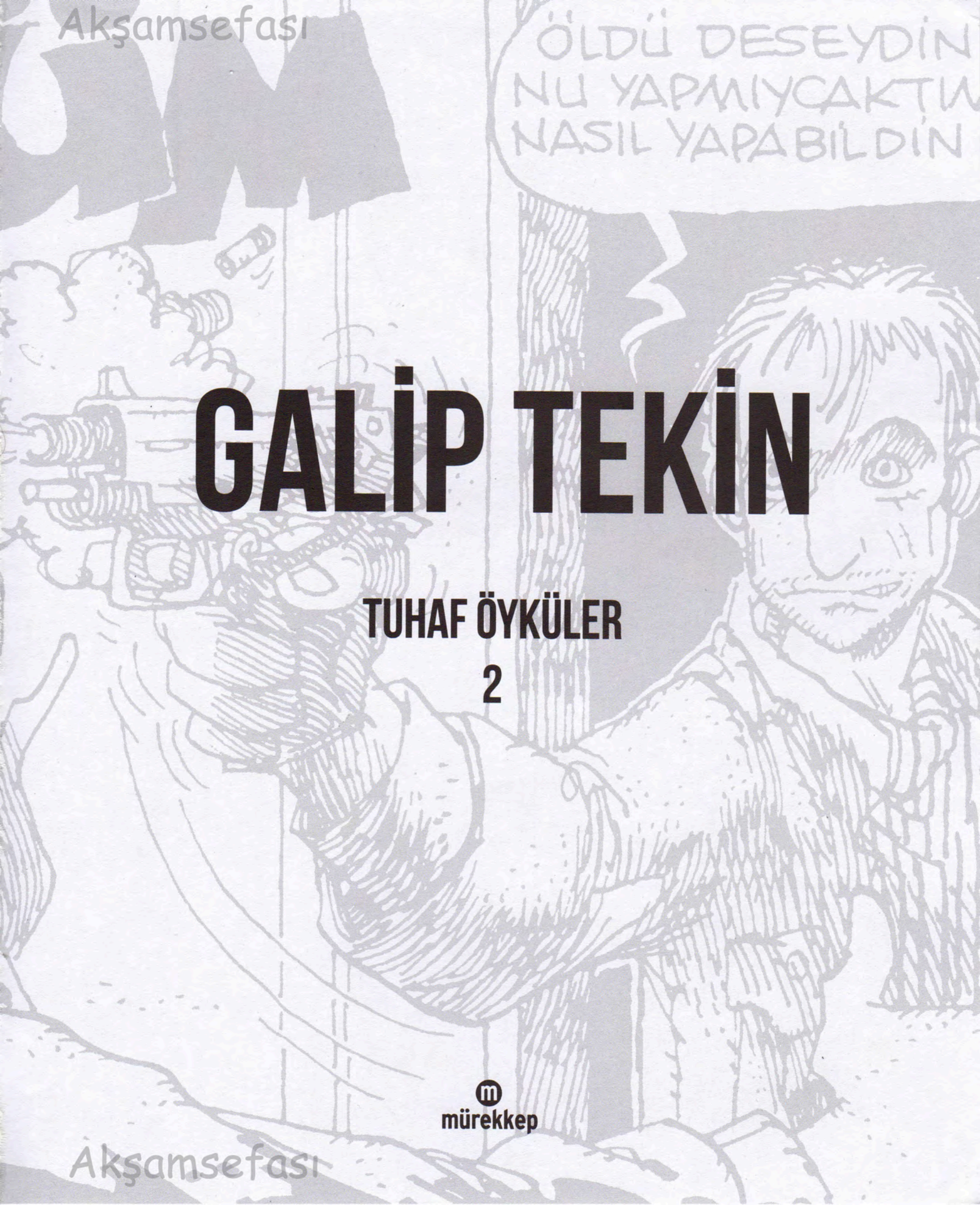
Grafik: Hakan Karataş

Baskı: UMUT Matbaası / Tel: (0212) 637 04 11

Mürekkep Basın Yayın Ltd. Şti.
Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. No: 20/12
Beyoğlu / İSTANBUL
T: 0(212) 245 53 38/39 F: 0(212) 245 63 60

Akşamsefası

Akşamsefası




# GALİP TEKİN

## TUHAF ÖYKÜLER
## 2

mürekkep

Akşamsefası

Akşamsefası

# MİRZA



Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası




2028 gecesi daha seçici olmaya karar verdi MİRZA. Anılarını çalmak için boşuna öldürmüştü onu, çok sireden anıları vardı zavallının... En heyecanlı anısı benim onun girittağını kesmemdi! Hartalde, diye düşündü Mirza...




Halbuki adam barda yanına gelip denizci olduğunu söylemiş, Mirza'ya inanılmaz maceralarını anlatmıştı...

















Mirza eskiyi düşündü, birkaç yıl önce eve geldiğinde onu hafif bir parfümle karışık kadın kokusu, sağa sola saçılmış küçük ayakkabılar, sevimli çamaşırlar karşılardı, Mirza'nın elinde ufak bir hediye olurdu... Artık ev kan kokuyordu, Mirza'nın elinde ise anılarını çalacağı adamın kafası vardı...









Akşamsefası

Akşamsefası

İŞTE ANILARIN ELİMDE ARTIK!

Makine yarım saattir çalışıyordu, kurbanın anıları yavaş yavaş damlamaya başladı...

TIP TIP TIP

Mirza bardaktaki sıvıyı son damlasına kadar kullandı... Kendine geldiğinde, bir denizcinin dışı, sıradan bir yalancının basit anılarını yaşamıştı...

Mirza sinirlendi; kurbanını iyi seçmeli, kimsayı boşuna öldürmemeliydi artık...

GIMP!

Bütün gece onu izledi... Diskoda en iyi danseden oydu, onu seçti. Mirza hayatında hiç dans etmemişti. Ona göre yalnızca hayvanlar dişilerine kur yapmak için dansederdi... Kurbanından aldığı sıvıyla Mirza, onun en güzel anılarını yaşadı, dans etmenin ne kadar güzel olduğunu anladı. Ama çok geçti, kendine gelince masasına oturdu ve aşağıdaki hikayeyi çizdi...

TISS TAK. CLS TAM. TRIM TIS TIM

TAK!

HIK!

TISS...

PIT. PIT. PIT

HAM!

BRAVO!..

AKREBİN DANSINI ÇOK BEĞENDİK...

ŞİMDİ, SIRA KURTLARIN DANSI'NDA- HADİ ÇOCUKLAR, BİR HALKA OLUŞTURUN BAKALIM... ÇABUUUK!

Mirza hikayeyi bitirip, keşke bu kadar rahatça çizeceğime dans edebilseydim diye düşündü bir an...

Bunu hemen kafasından sildi. Çizmenin daha güzel olduğuna karar verdi; Ama o gece rüyasında sabaha kadar

deliler gibi dans etti... Hadi Mirza, dans et Mirza, dans et, dans et, utanma, Rüyadasın, kimse seni görmez Mirza...

* KURTLARIN DANSI: Aç kalan kurtların bir halka oluşturup, içlerinden en zayıfı yorulup düşene kadar dönmeleri ve ilk yorulup düşen arkadaşlarını yemelerine verilen isim...

Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası

..Bir delinin anılarının ağırlığını kaldıramamıştı... Saatler sonra kendine geldi.

Tanrı vicdan azabı çekiyor muydu acaba diye düşündü...

Sonra oturup yandaki hikayeyi yazdı, adını da "AKASYA AĞACI" koydu...

# AK AKSYA AĞACI... Çizen: Mir

Bu bütün gün mahallede, olmayan sevgilisiyle dolaşan ve olmayan bir akasya ağacının altında saatlerce sarılarak oturup, onu seven bir delinin hikayesiydi...

MIRZ MIRR

cigi cigili cic

Onun deli olmadığına inanan mahallenin iki genci bu işe bir son vermek istediler...

Delinin olmayan sevgilisini alıp kaçırdılar...

Sonra, sırayla olmayan sevgiliye tecavüz ettiler...

HAHAHAA

MGA

.. Ve işi kesin bitirmek için onu öldürdüler...

Herşey bittikten sonra deli, olmayan sevgilisinin cesedini kucaklayıp olmayan akasya ağacının altına götürdü...

HA HA...

HAH HAH..HA HA..

Ertesi sabah mahalleliler, intihar eden delinin cesedini olmayan akasya ağacının olduğu yerde sarıkı bir akasyanın dalına asılıymış gibi havada sallanırken buldular. "AKASYA AĞACI" var mıydı, gençlerin ellerindeki kan kimindi?..

Mirza "Birini yavaş yavaş ve acı çektirerek öldürmek istiyorsan, önce hayallerini öldürmelisin" diye düşündü.

BENİM HAYAL GÜCÜM ÇOK KUVVETLİ, BENİ ANCAK BEN ÖLDÜREBİLİRİM UZİ..

BU HİKAYE BİR DELİYİ ÖLDÜRMEYE DEĞER MİYDİ UZİ...

MAVİ

Mirza hala öldürdüğü deliyi düşünüyordu... Banyoya gitti, gözü lavabonun etrafında karısından kalan irili ufaklı şişelere takıldı kaldı yine... Birini aldı,

Bu onun en sevdiği parfümdü. Kapağını açıp hafifçe kokladı, şimdi nerdeydi acaba, ne yapıyordu... Kiminleydi... Göz görmeyince gönül katlanırdı ama, Mirza'nın hayal gücü çok kuvvetliydi ve karısını iyi tanıyordu. Elinde olmadan onu başkalarıyla hayal etti bir an, duramadı beyni otomatiğe bağlanmıştı...

NIFFH

Elindeki parfümü hayalleri yok etmek için bir hasere ilacı gibi kullandı... Bütün ev "DOLCE VITA" kokuyordu.

PFISS

YOK OLUN, NE OLUR KAYBOLUN...

PEKİ BU ADAM BİR DELİYİ NİYE ÖLDÜRDÜ..

BELKİ DELİLERİN HAYATI BİZİMKİLERE GÖRE ÇOK DAHA RENKLİDİR ŞEF...

HAYATI DEĞİL DÜNYAYI...

Onu en son bir yaz gecesi görmüştü, Mirza'nın hayali boyunca girip çıkmayacağı bir yerden sevgilisinin motosikletinin arkasında çıkıyordu...

PAS

"Mirza tekrar masaya oturdu. Kafasını bir türlü toparlayamadı. İlk defa hayalgücüne küfretti...

ANCAK GERÇEKLERİ GÖRÜRSEM HAYALLERDEN KURTULURUM... BUNUN DA TEK YOLU VAR...

Akşamsefası

Akşamsefası







Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




















































Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası

# HALF METAL



Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası



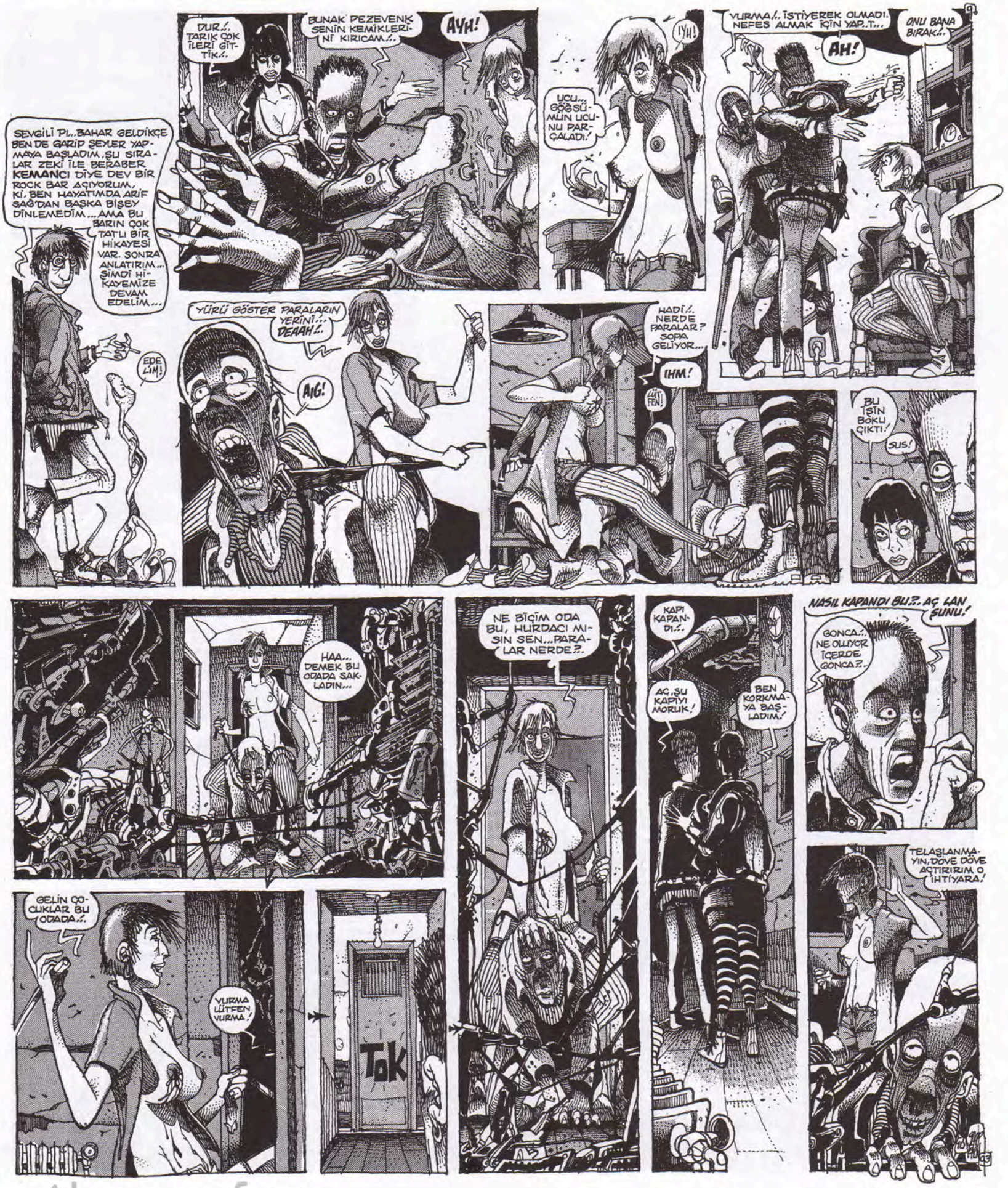

Akşamsefası

Akşamsefası



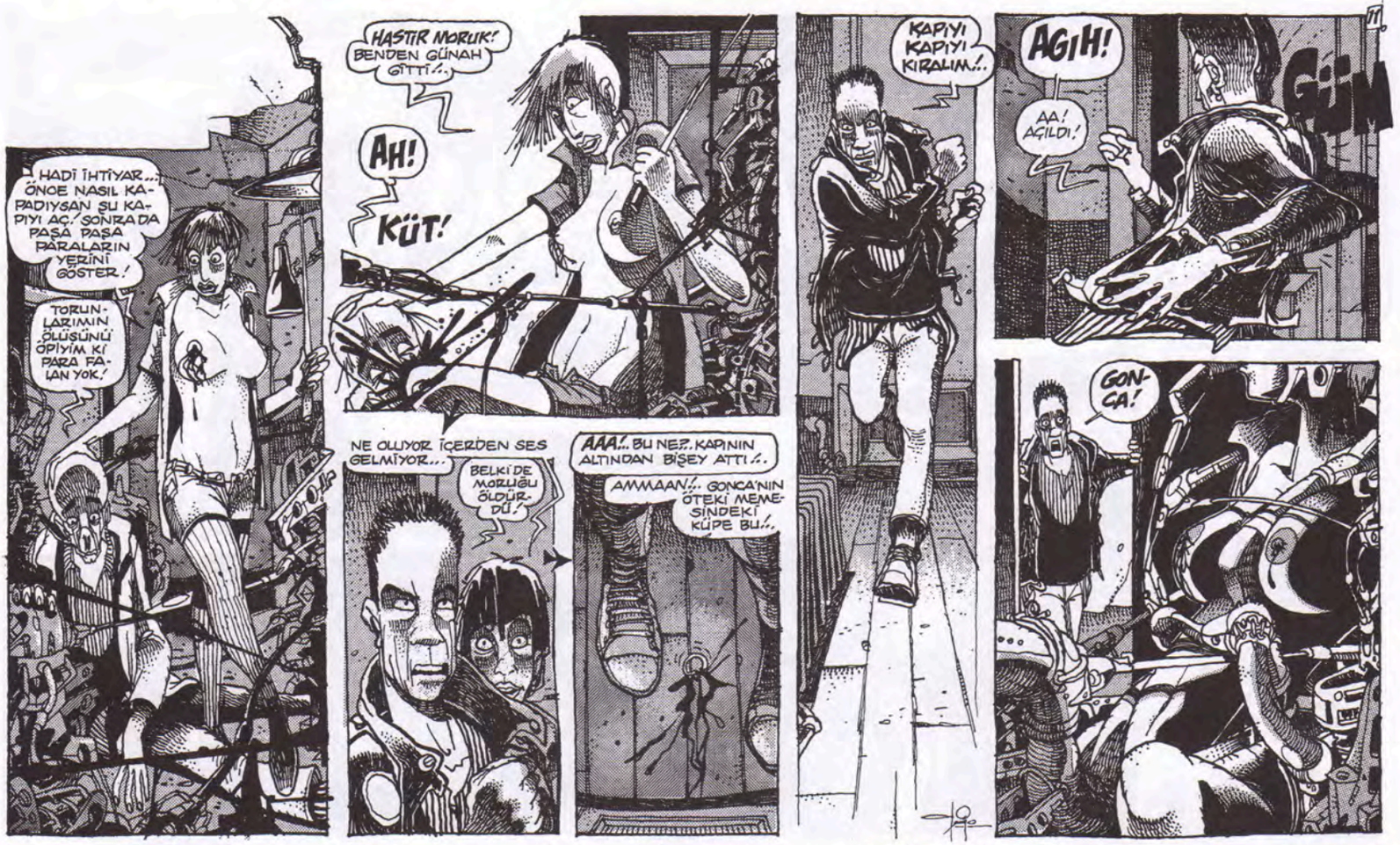

Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası







Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası







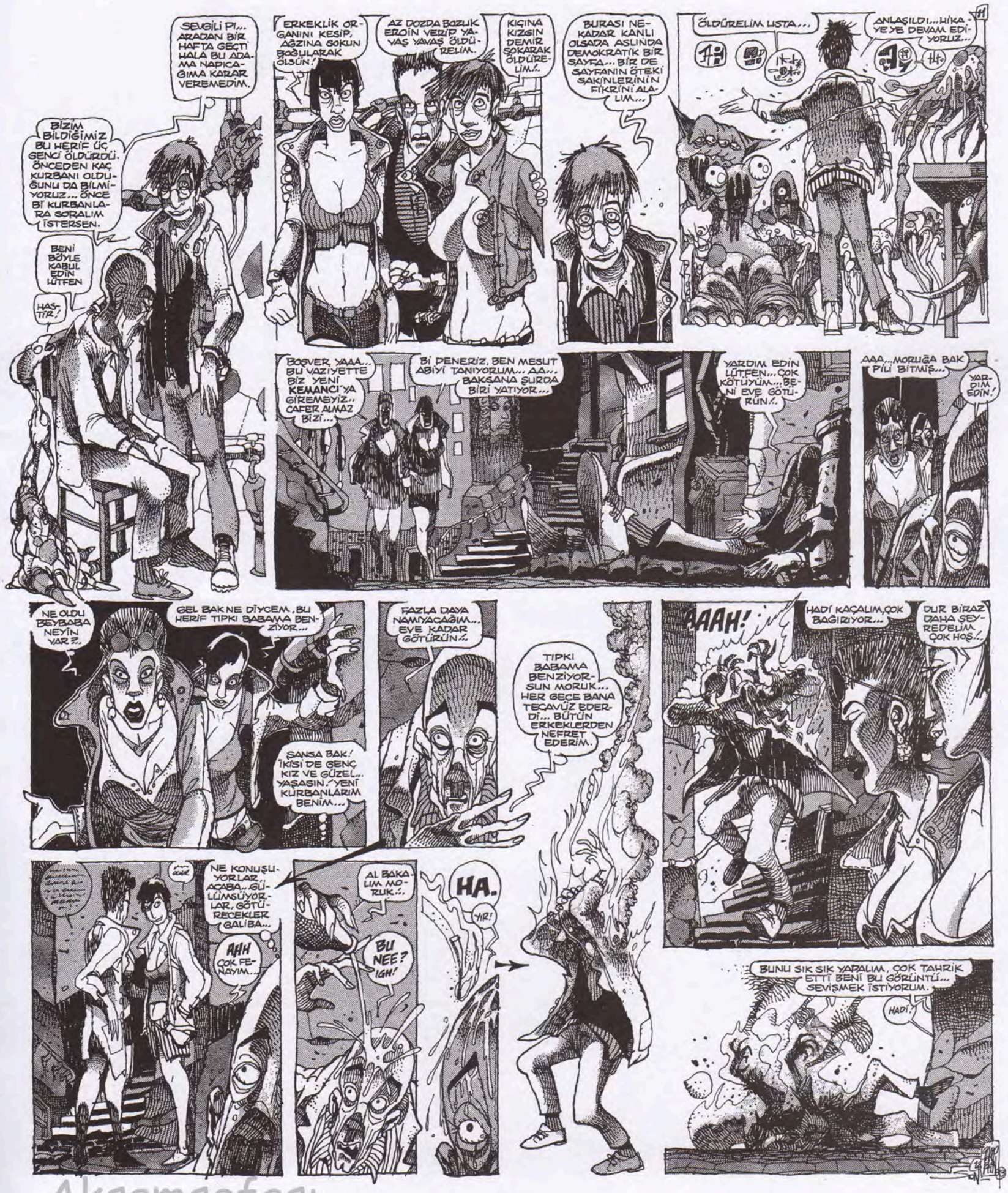
Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası



# MÖSYÖ TRİSTUS

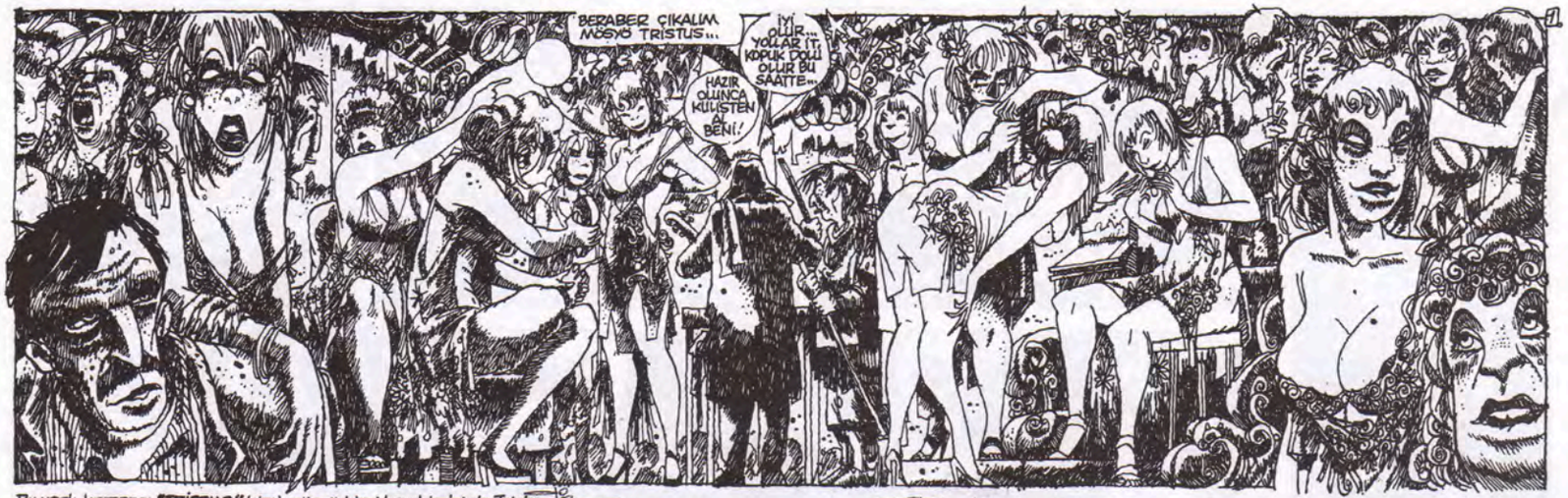
Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Bu yeşil kemancı **"TRISTUS"** kimi müsyö, kimi bay, kimisi de Tristus efendi der... Adından başka hiçbir şeyi bilinmez. Ne yaşı, ne nereden geldiği, ne de kim olduğu. İki *ARSE boyunda bir ihtiyarcık...










*ARSE: kemancı yayı. 76 cm.















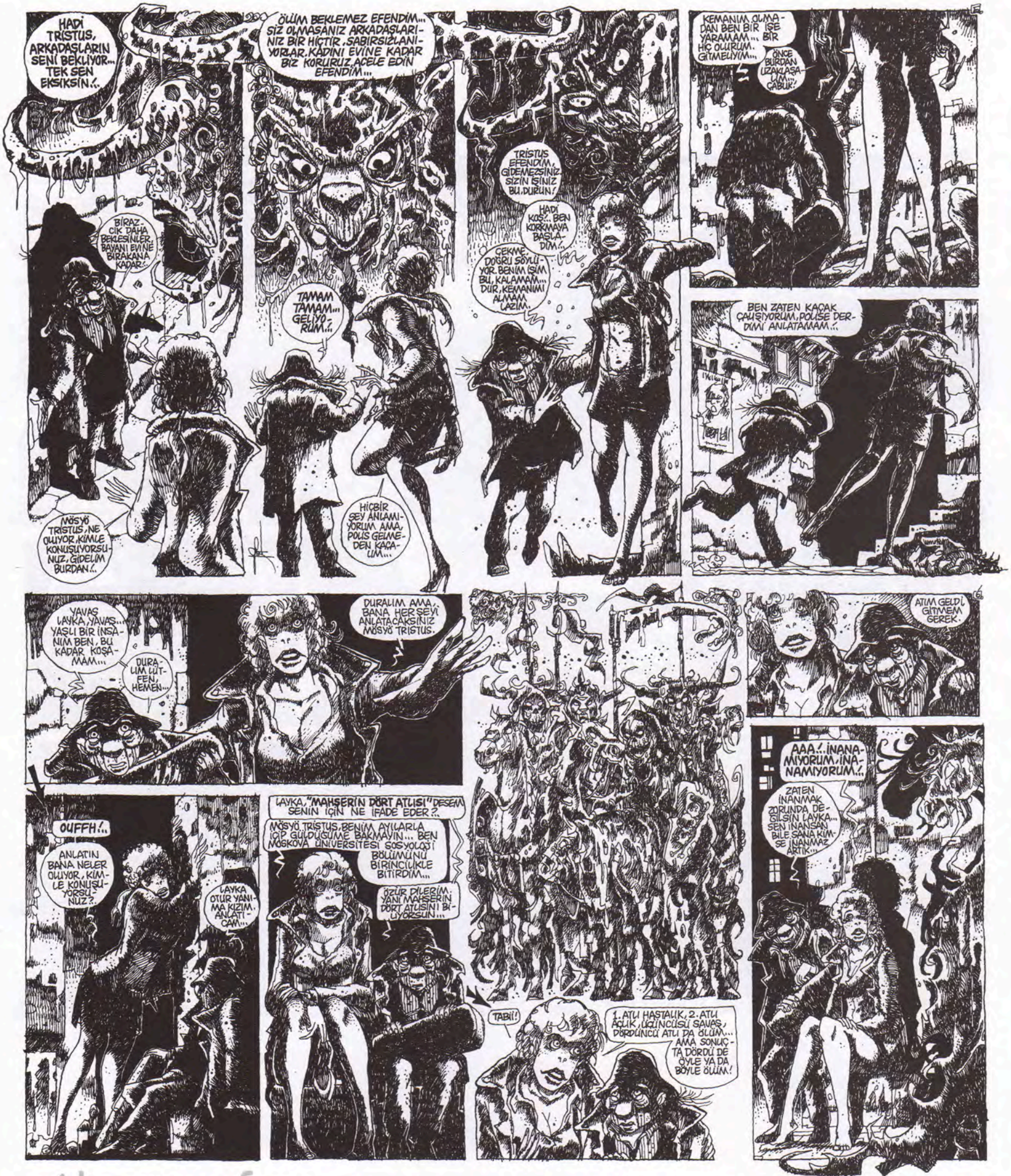

Akşamsefası

Akşamsefası



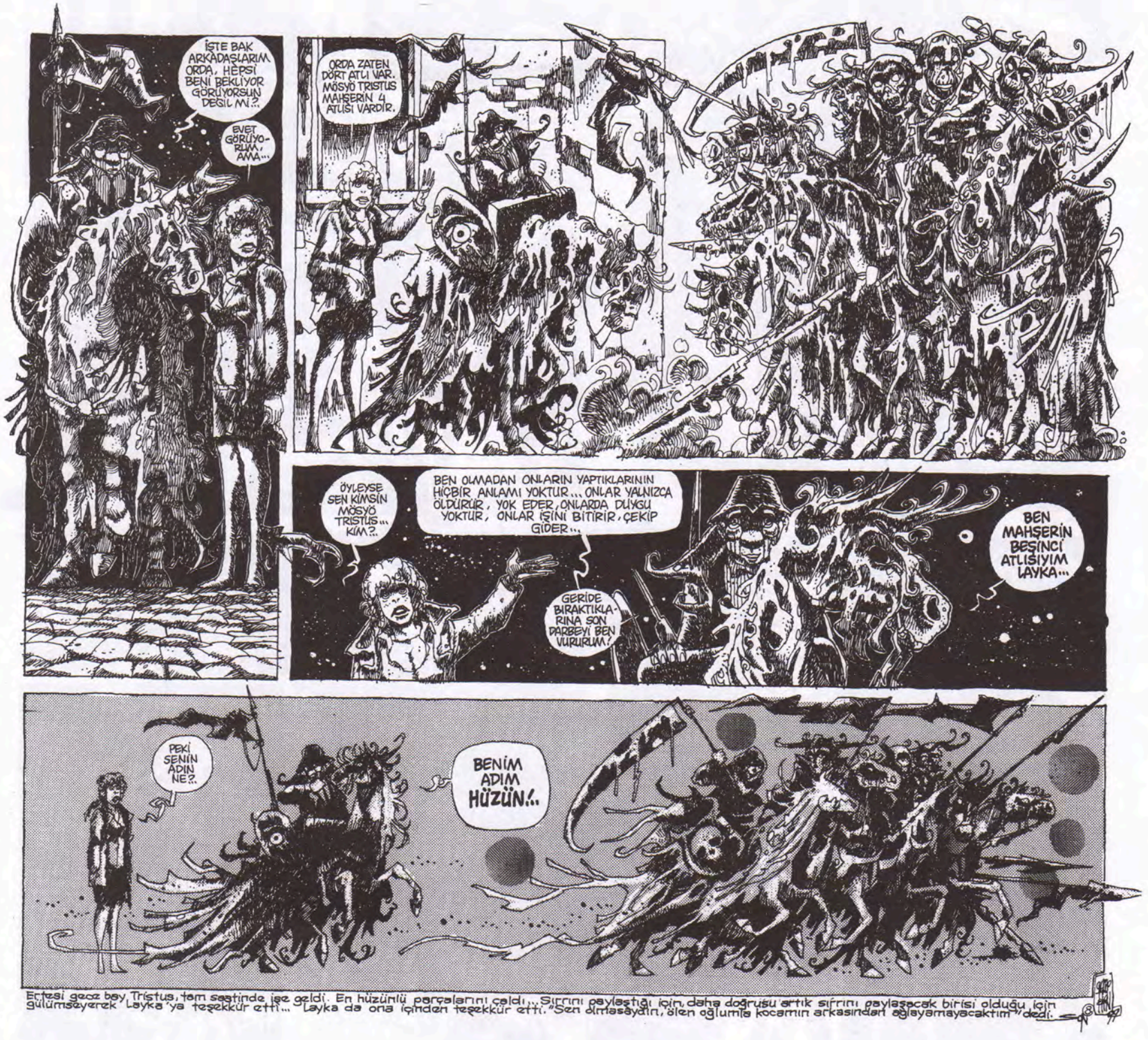

Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

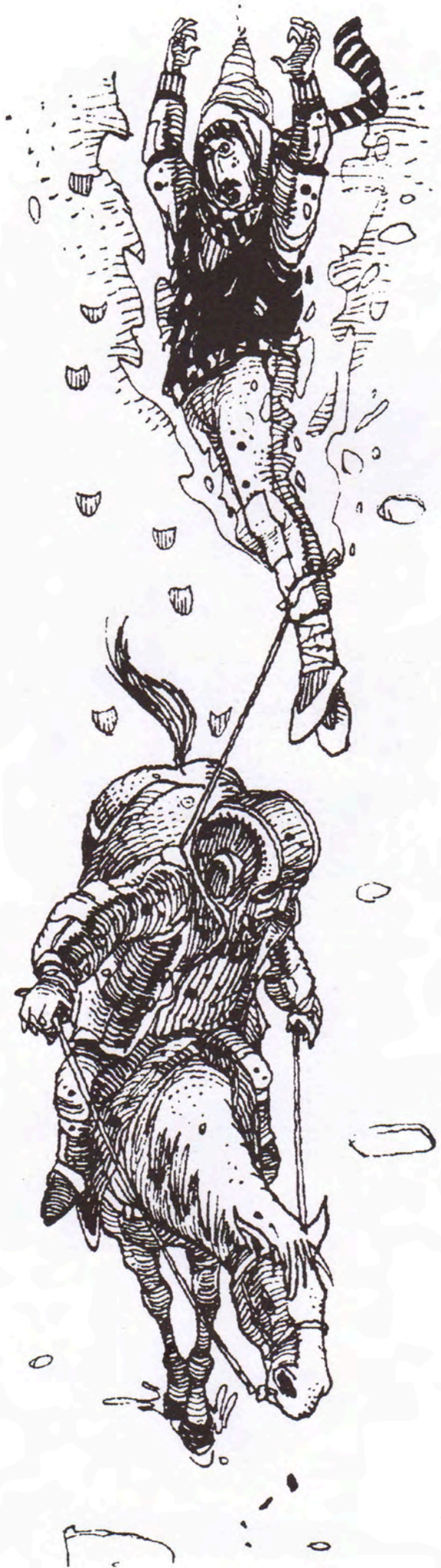
Akşamsefası




Ertesi gece bay Tristus, tam saatinde işe geldi. En hüzünlü parçalarını çaldı... Sırrını paylaştığı için, daha doğrusu artık sırrını paylaşacak birisi olduğu için gülümseyerek Layka'ya teşekkür etti... Layka da ona içinden teşekkür etti. "Sen olmasaydın, ölen oğlumla kocamın arkasından ağlayamayacaktım" dedi.

Akşamsefası

Akşamsefası



# BEN DÖNECEM

Akşamsefası

Akşamsefası



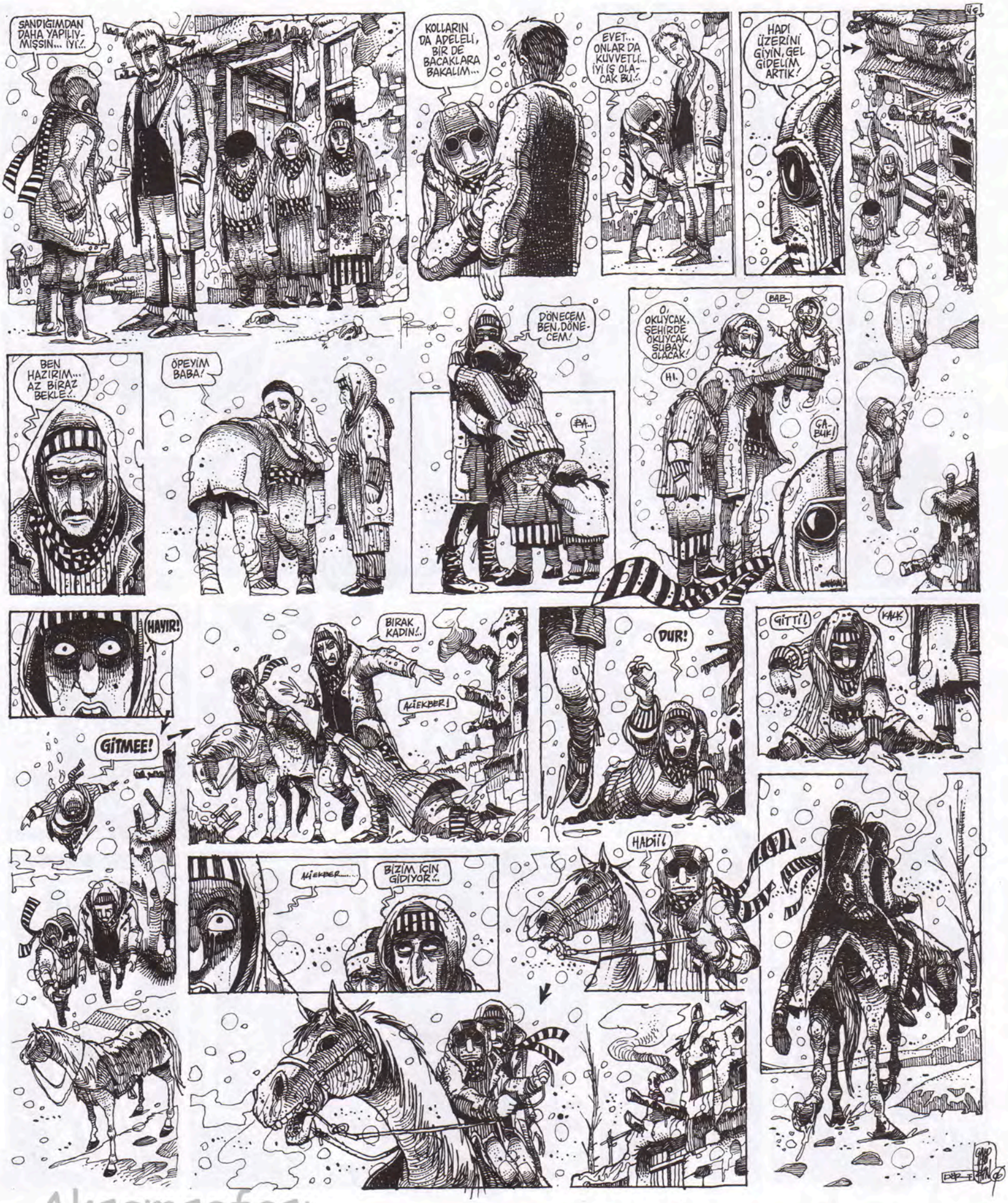
Akşamsefası

Akşamsefası



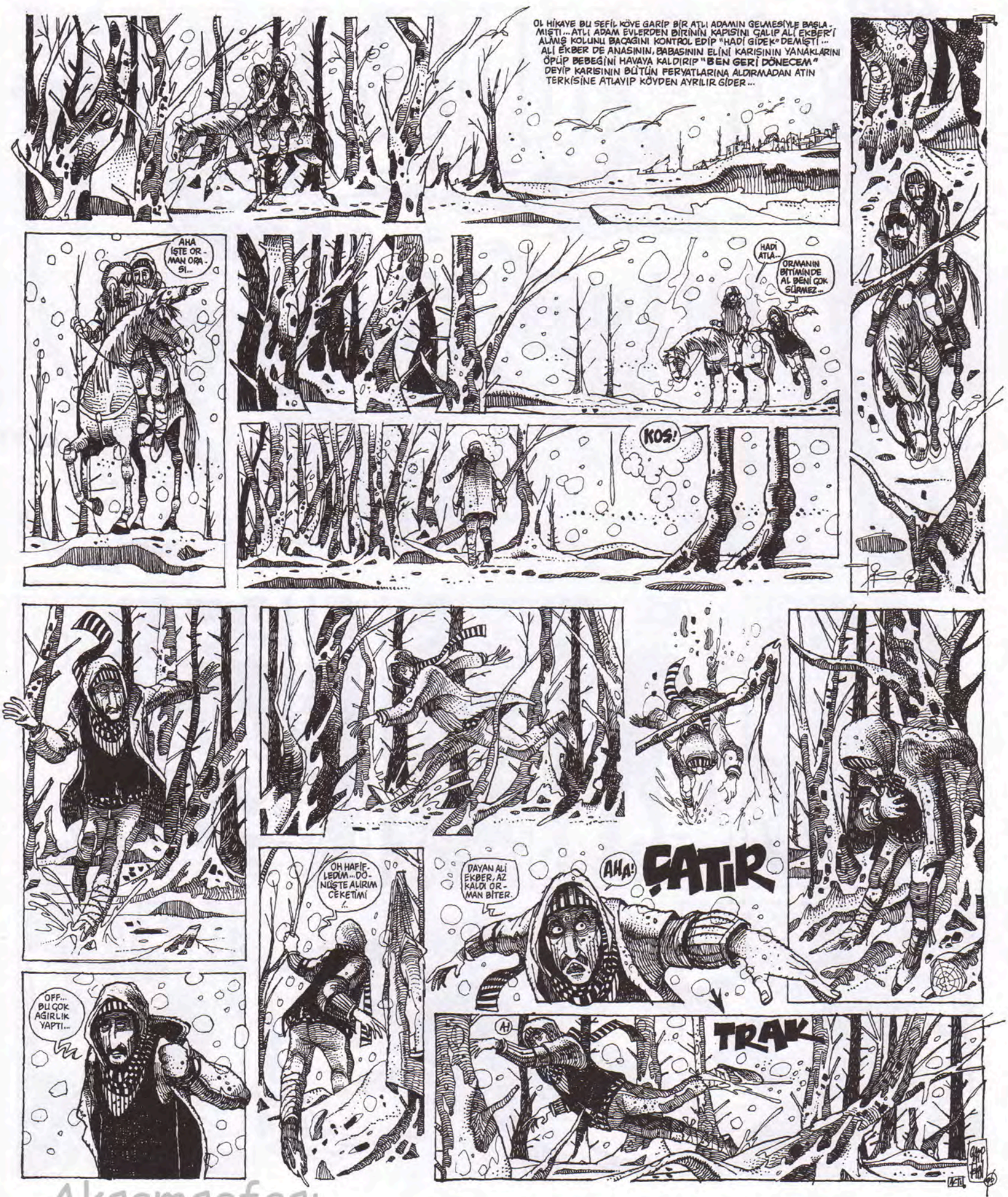

Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




* EVET BEYLER, BURDAYIM...
* ŞİMDİ HESAPLAŞABİLİRİZ.
* AMA... AMA NE YAPTINIZ? BU KURALLARA AYKIRI...

Akşamsefası

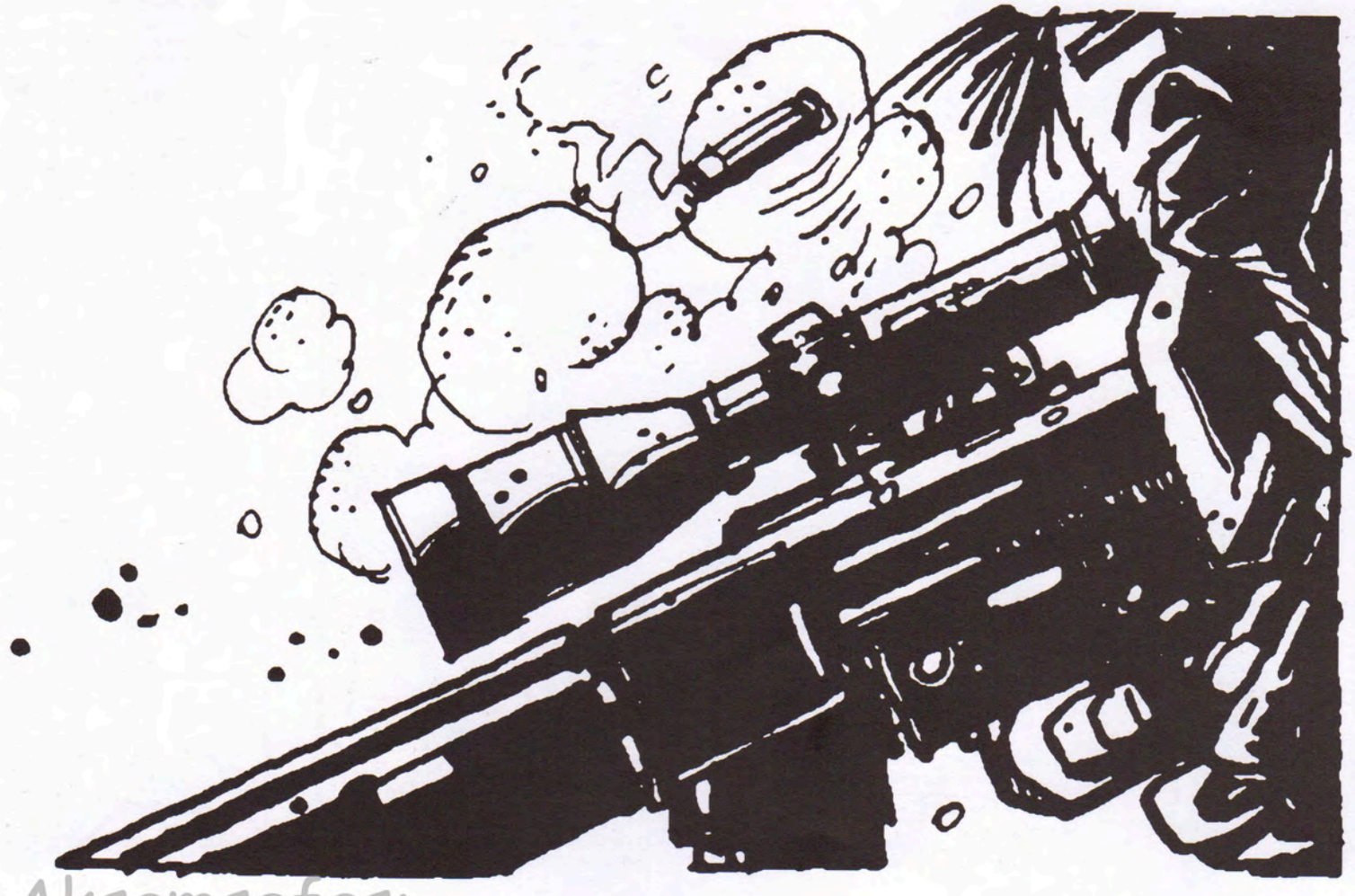
Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası

# SNİPER



Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası

Adım "MİRZA" Bir Sırp askeriyim, ama savaş alanlarında kahramanlık filan yapmak benim işim değil... Benim işim uzak mesafelerden sivil halkı vurup, psikolojilerini bozmak... Cephedeki uzakta olsalar bile, onlara ölümü tattırmak... Kısaca ben bir keskin nişancıyım, yani "SNIPER"

İşimi yapmak, daha doğrusu avlanmak için hareketleri seçerim... Tıpkı akrepler gibi...

İşte burası tam bana göre, yıkık ve boş... İki haftadır bu binada çalışıyorum...

İki haftada, yaşlı, genç, çocuk tam 18 kişiyi öldürdüm ve hâlâ yerimi bulamadılar... Tanrım, işimi ne kadar çok seviyorum...

İşte avlayacağım küçük yaratıkların yaşadığı şehir tam altımda...

Üstelik burda çok işime yarayan kırık dökük bir masayla sandalye de var. Çok sevdim burayı. Bana uğurlu geldi...

Madem işimi çok seviyorum, onu en zevkli biçimde yapmalıyım... İşte Vodkam... En ucuzundan, ama ben de pek kaliteli biri sayılırım...

Ve yanında yiyebileceğim tek şey pazardan aldığım çürük çarık elmalar, bir paketle kaçak sigara...

Eğer ben bu viranede avlanan akrepsem, bu da benim zehirli kuyruğum... Bu bir HECKLER & KOCH PSG-1. Alman malı, 7.62x51 mm. mermi atar, 20'lik şarjörü var... 9,4 kg.

1,2 m. uzunluğunda, üzerinde de 6x42 HENSOLDT WETZLAR dürbün... Güzelim benim. Babam hep, hayatta iyi bir silahla iyi bir kadının olsun, sırtın yere gelmez derdi... Her zaman iyi bir silahım oldu ama, kadınım olmadı... Kamplarda tecavüz ettiklerim hariç...

Masam ve tüfeğim hazır... Sıra ilk kurbanda... İşte savaş yorgunu yaşlı ve çirkin bir kadın. Üstelik "Bürer"in annesine benziyor. 600 metrede, hava soğuk, namluyu yukarı... Nefesini tut... Tetik boşluğunu al...

Tam gözüne.. Şimdi...

TAK

ÇIT ONG

"...işte onu savaşın bütün acılarından kurtardım... Şimdi ipleri kopup sahneye düşmüş kukla gibi kaldırımda yatıyor. Ya piçi... Çocukları sevmem, hele zırlayanları hiç...

...Tam diyaframından, zaten büyüyünce annen gibi çirkin ve yorgun olacaktın, sen de kurtuldun...

Ölmeseler di ne yapacaklardı acaba. Boktan evlerine gidip, boktan pancar çorbası...

...çocuklar... Küçük kız da, bugün babası için ağlamadığından mükafat olarak yarısı çürük elmasını yiyecekti...

HARS

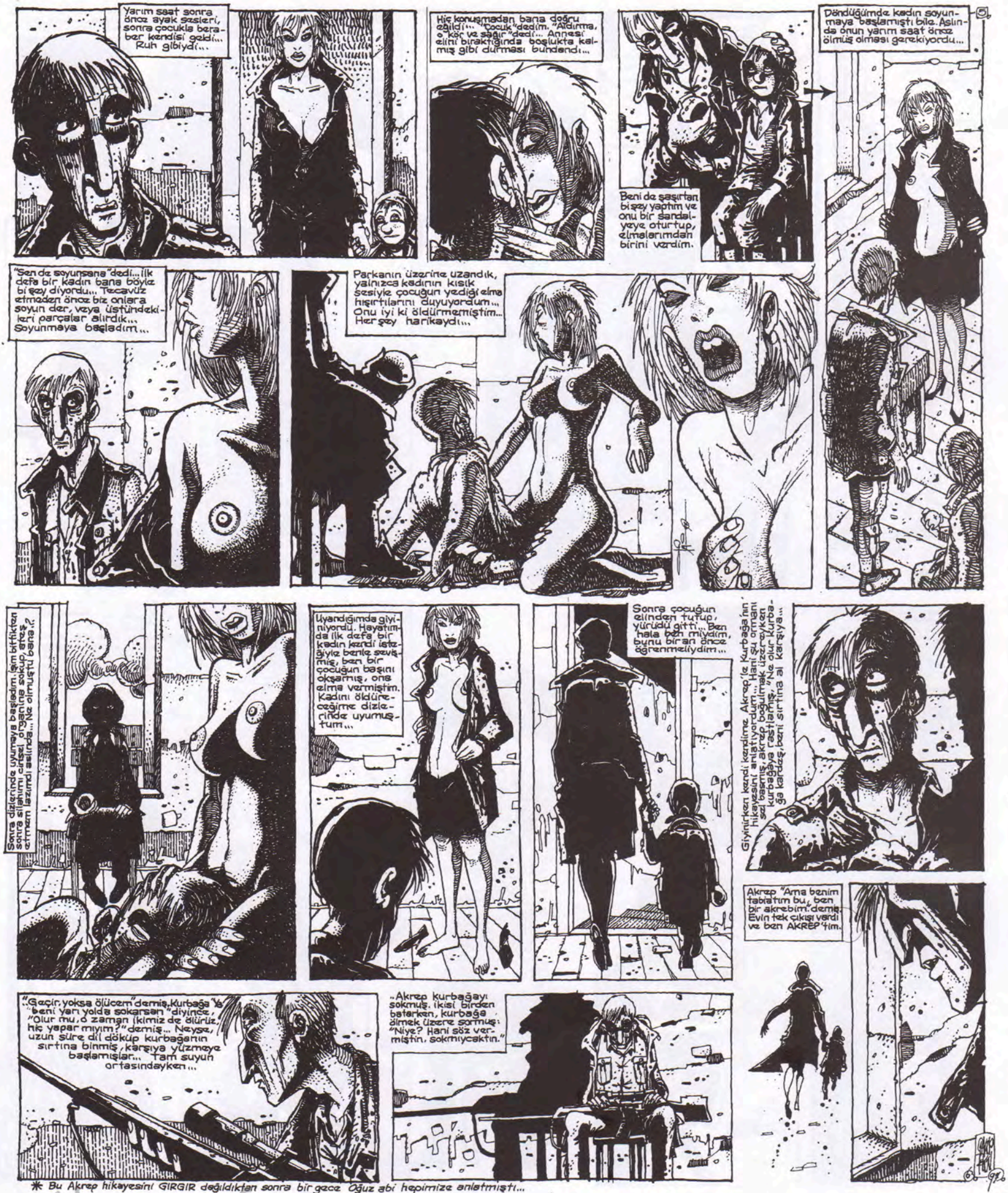
Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




* Bu Akrep hikayesini GIRGIR değildiktan sonra bir gece Oğuz abi hepimize anlatmıştı...

Akşamsefası

Akşamsefası

İşte geldiği gibi ölüme meydan okuyarak gidiyor... Benden birşeyler çaldı, yerine birşeyler koydu. Neler olduğunu biliyorum... Ama bilmemek istiyorum...

Çünkü onlar benim için yalnızca altı ve yedi, bu günün son kurbanları... Nefesini tut, tetik boşluğunu al... Namlu yukarı...

Son bir defa baktı... Bakma! Bakma be kadın!.. Hatırlatma... Elma, çocuk, sevişmek...

Tetiğin boşluğunu bıraktım... Nefesimi de. Yalnızca gözüm var.

Köşeye iki metre yaklaştı... İki metre sonra kurtulacaklar...

Elimi tetikten çektim... Gidişini seyrediyorum artık...

Köşeye geldiler, dönüyorlar, benim dönüşüm yok. Belki bi daha kimseyi öldüremiyecem...

Son kez, bembeyaz bacağını gördüm...

Köşede kaybolup gitti...

Niye geldi, niye gitti... Silahımla mutluydum ben...

Kuyruğumu dizlerimin üzerine koyup oturdum. Hikayedeki gibi AKREP değildim ben... Onun gibi kurbağaya benim tabiatım bu diyemedim...

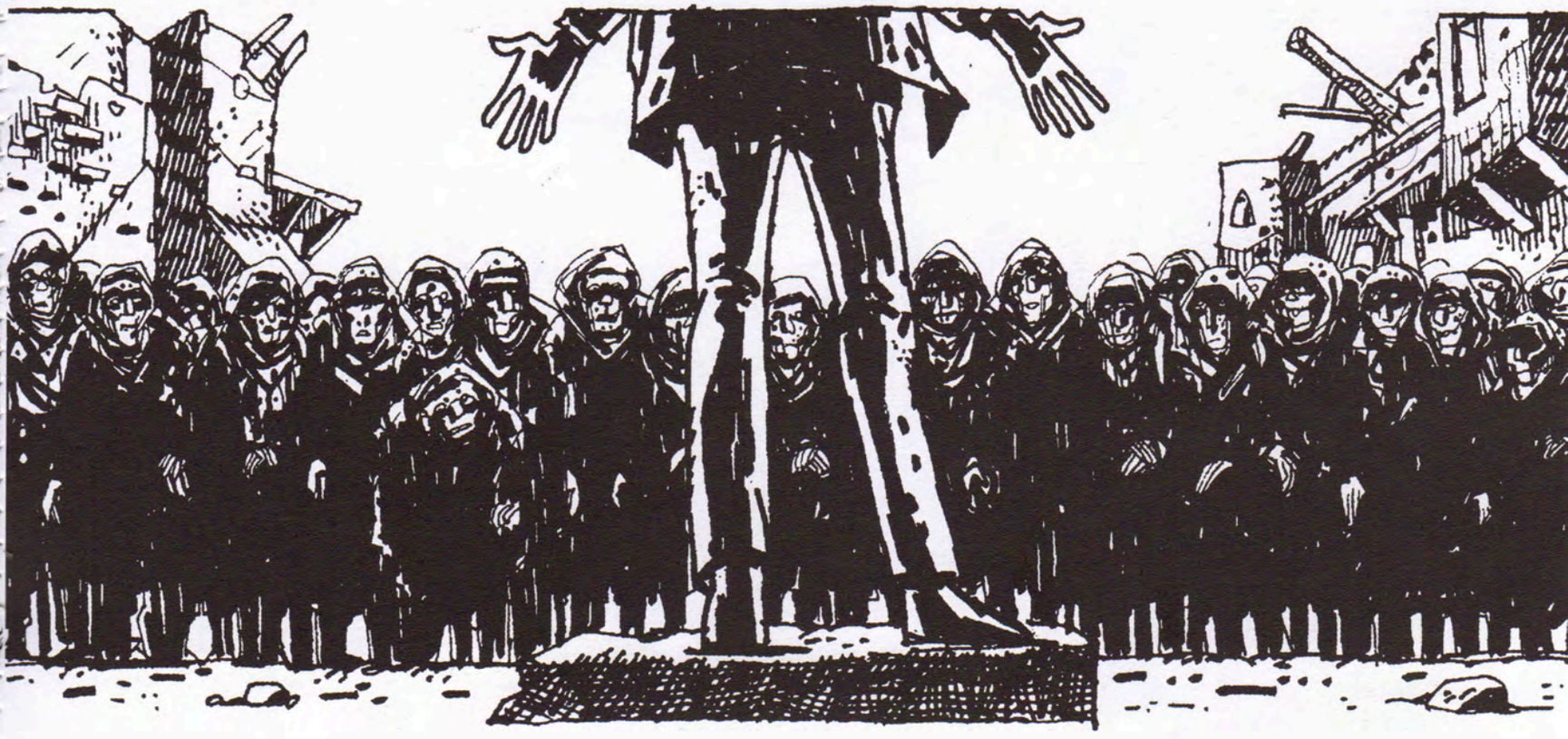
GÜMP

"ELMA, ÇOCUK, KADIN, AKREP, NİYE BENİ YUVAMDAN ÇIKARTTIN OROSPU" MEKTUP BURDA SONA ERİYOR... TARİHE GÖRE SAVAŞ BİTMEDEN BİR HAFTA ÖNCE YAZILMIŞ EFENDİM...

Akşamsefası

Akşamsefası

# ALAVARZA



Akşamsefası

Akşamsefası



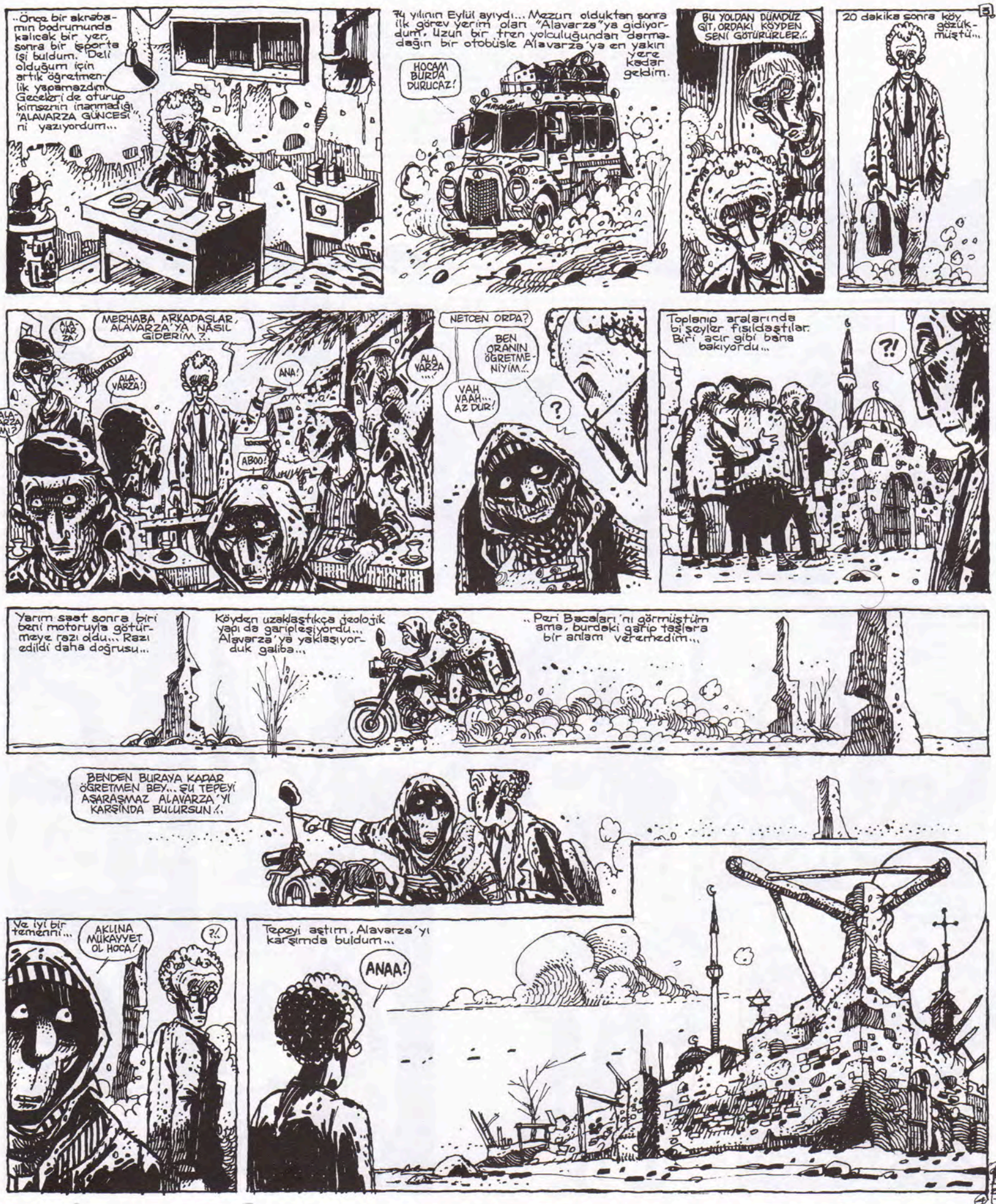

Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası

AA... KAPI KAPALI!

TAK TAK

EYY... AÇIN... AÇIN KAPIYI.. HEEY!..

BAĞIRMA ÖĞRETMEN EFENDİ, BAĞIRMA!

AYY.. KORKTUM!

Hayatımda hiç bu kadar çirkin birisini görmemiştim... Hem öğretmen olduğunu nerden biliyordu...

AZ BEKLE AÇIYORUM...

Kocaman bir anahtarla kapıyı açtı..

Sözümü geri alıyorum, hiç bu kadar çirkin insanı bir arada, bu kadar iç karartıcı mimariyi de görmemiştim... ALAVARZA köydeğil, küçük bir kalaydi sanki...

KALACAĞIN YERİ GÖSTEREYİM HOCAM..!

YOO, ÖNCE KÖYLÜLERLE KONUŞUP, TANIŞMAK İSTERİM... HERKESİ MEYDANA ÇAĞIR..!

Çok ateşliydim. Onlara eğitim, öğretim ve muasır medeniyet seviyesi hakkında ateşli bir konuşma yaptım...

SEN BAVULUMU GÖTÜR, BEN BİRAZ KÖYÜ DOLAŞACAĞIM..!

BAŞ ÜSTÜNE HOCAM!

Aralarında garip bir oyun oynayan iki çocuk gördüm... Bu cahil yavrular ilk talebelerim olacaktı...

HEY! ÇOCUKLAR..!

BU ŞEKLİ ÖNCEDEN HİÇ GÖRDÜNÜZ MÜ? BİLİN BAKALIM BU HARF NEDİR?

A... LATİNCE ALFANIN KARŞILIĞI... IŞIĞIN YÜKSEK ÇEKİMDE BÜKÜLME AÇISINI HESAPLARKEN, ALFA ÜZERİ 25 SIFIR...

KISACA ANLATSANA, ALFA ÜZERİ OMEGA TAM EĞİMİN 642'DE BİRİDİR!

EVET ÖYLE DE DENİLEBİLİR..!

..Bu bana Alavarzadaki ilk hoşgeldin şokuydu...

645 OLURSA DA IŞIK KAÇIŞ HIZINA GİRER..!

SUSUN!.. BU KADAR GEVEZELİK YETER.. GELİN!

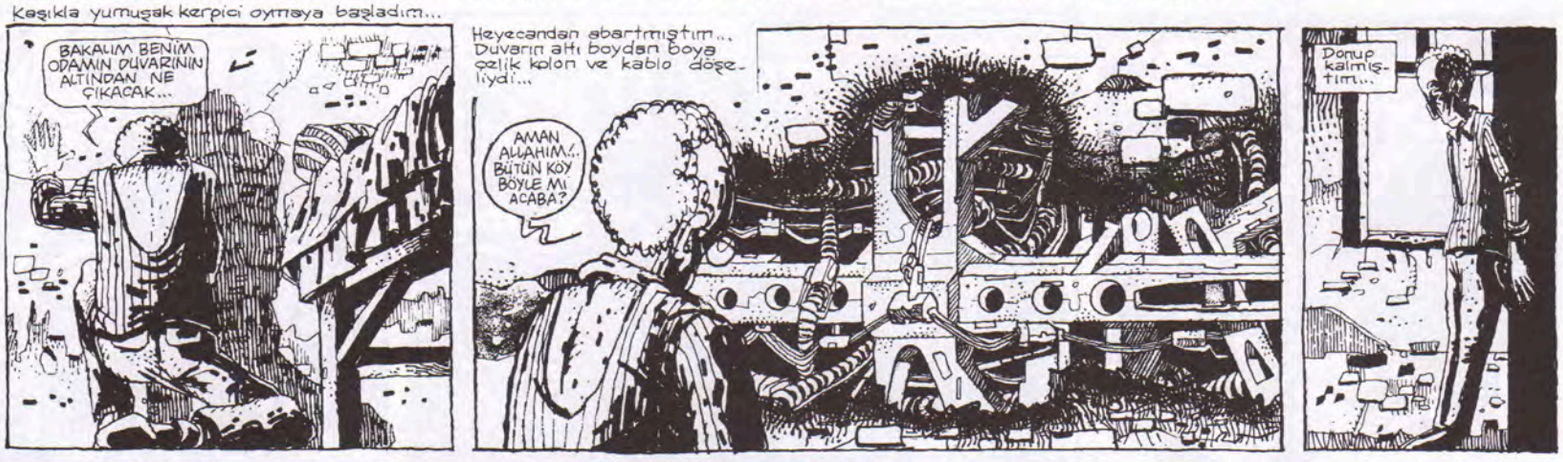
Akşamsefası

Akşamsefası




NOT: Bu aşağıdaki Feyzi varya bu Feyzi... Benim Boğaziçi üniversitesi'nden öğrencimdir... Övünmek gibi olmasın diye yazdım...

Kaşıkla yumuşak kerpici oymaya başladım...







Akşamsefası

Akşamsefası













Beni farketmişti. Bana döndü; korkudan ne bağırabildim, ne de koşabildim... Donmuştum... Suretı korkunçtu, ama yavaş yavaş değişmeye başladı... Güzelleşti, çok güzelleşti, inanılmazdı...










O hamle beni kendime getirdi, deliler gibi koştum...





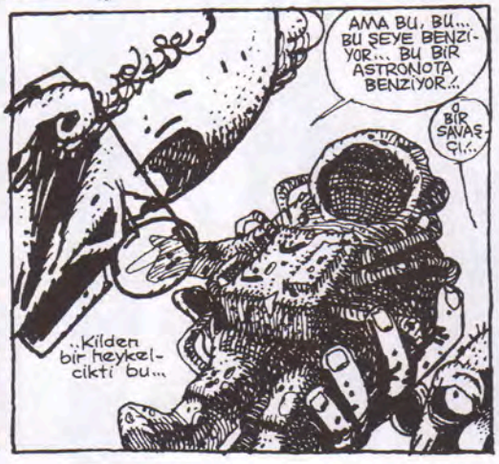














Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası











































Akşamsefası

Aksamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası







































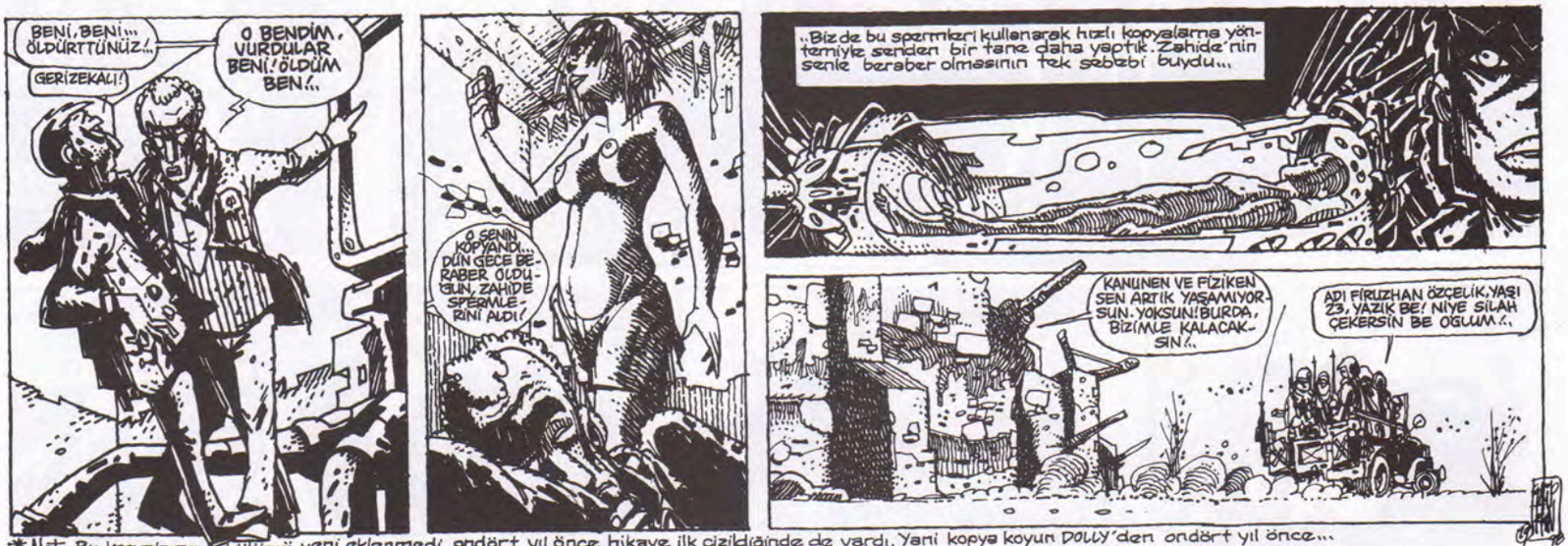







Akşamsefası

Akşamsefası




*Not: Bu kopyalama bölümü yeni eklenmedi, ondört yıl önce hikaye ilk çizildiğinde de vardı. Yani kopya koyun DOLLY'den ondört yıl önce...






















Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası



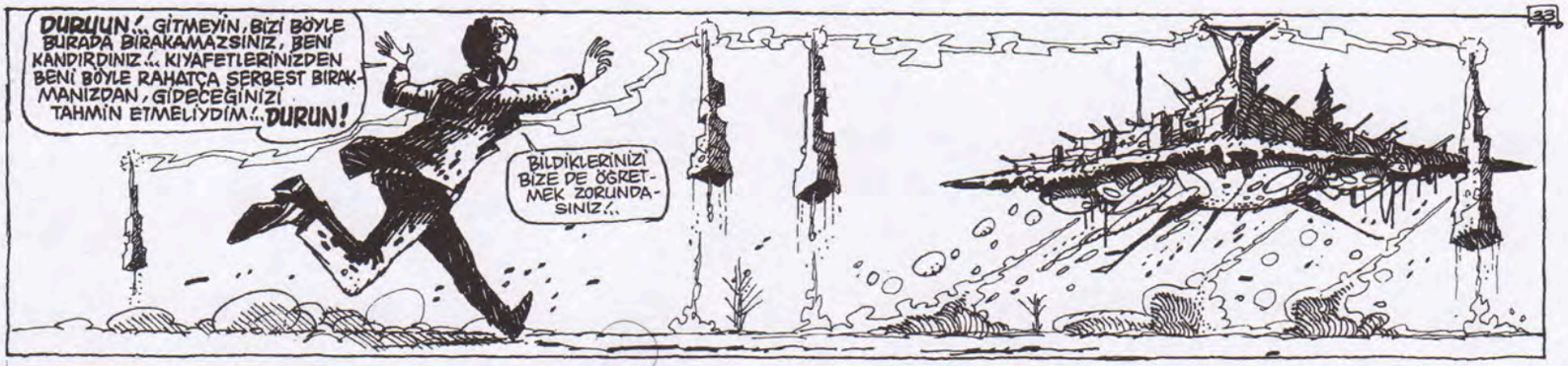

Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




























Firuzhan'ın normal yaşantısı 1981 sonbaharında, Beyoğlu'nda bir sinemanın önünden geçerken bitti.













Akşamsefası

Akşamsefası

FUNDA



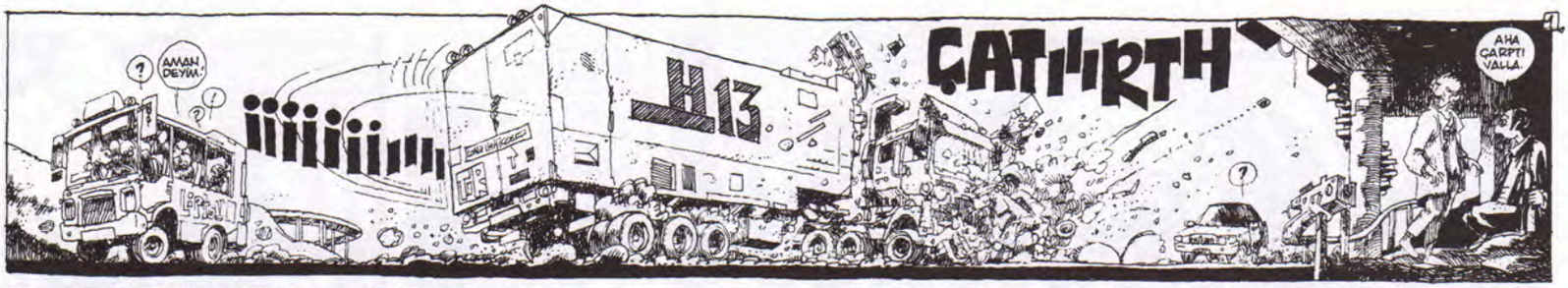

Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası














































Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

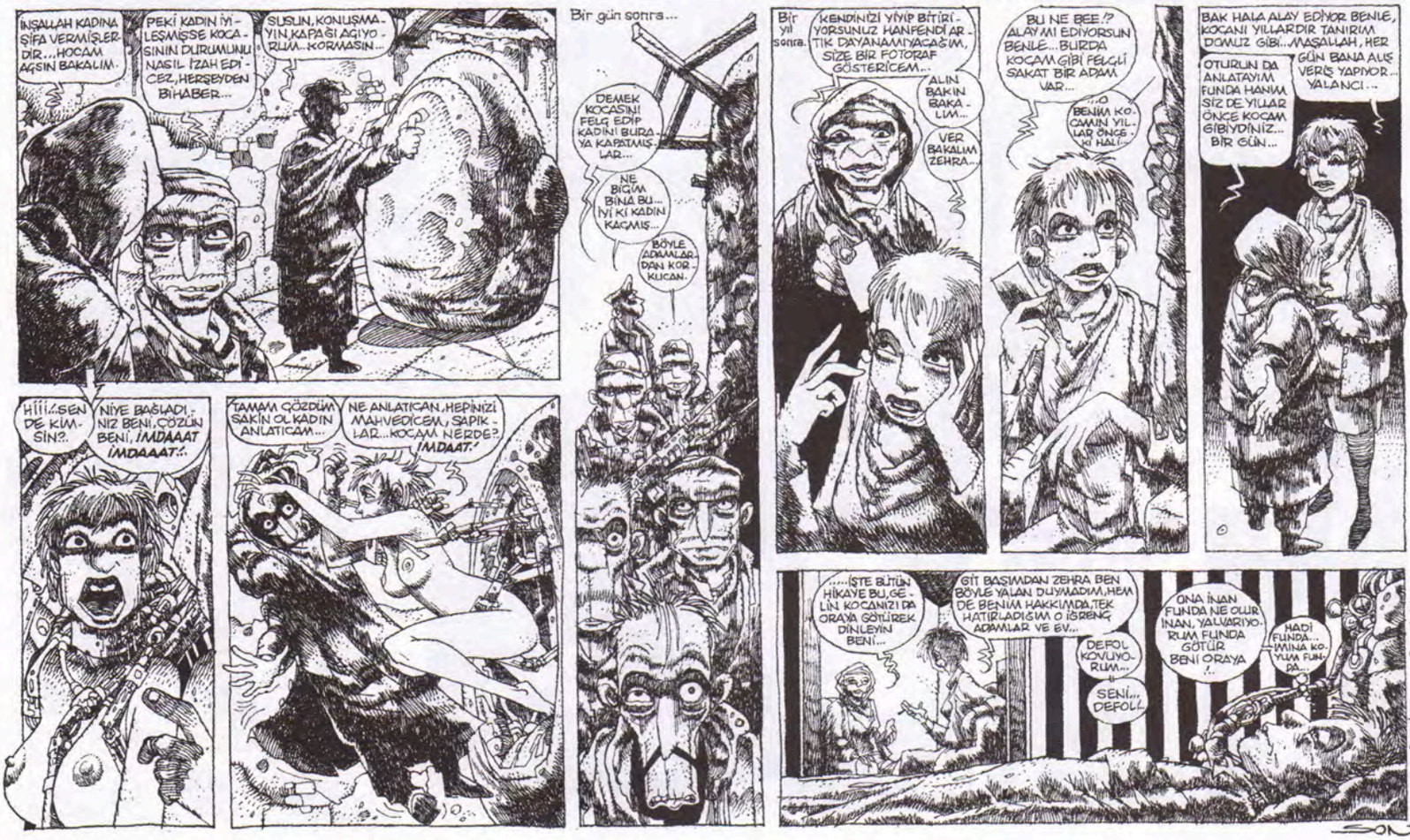
Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası

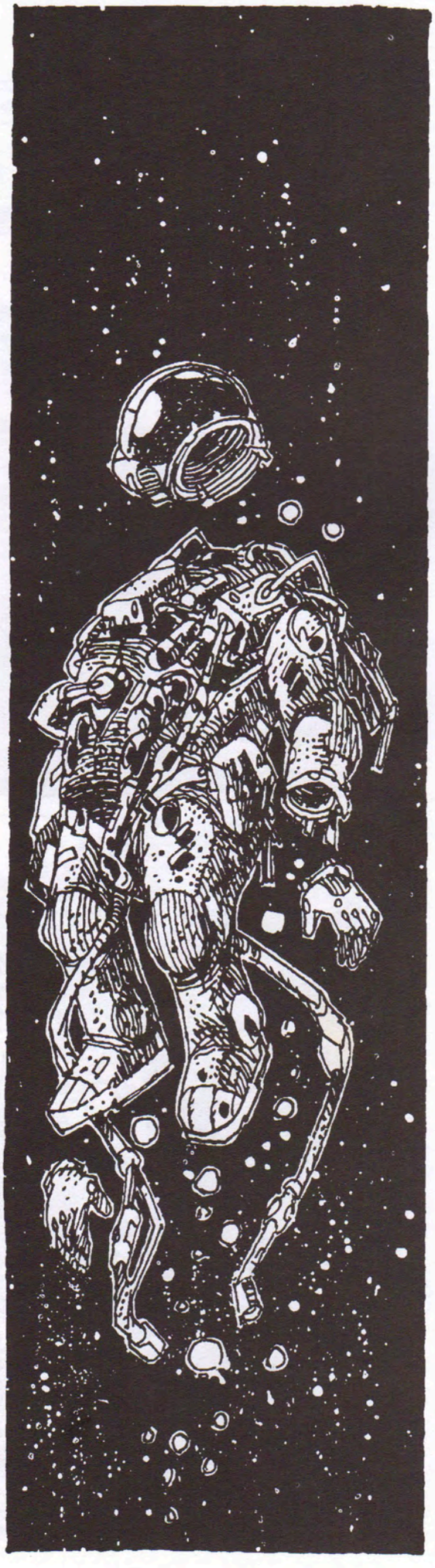



Akşamsefası

Akşamsefası

# KISA ÖYKÜLER



Akşamsefası

Akşamsefası

# CANAVAR




Akşamsefası

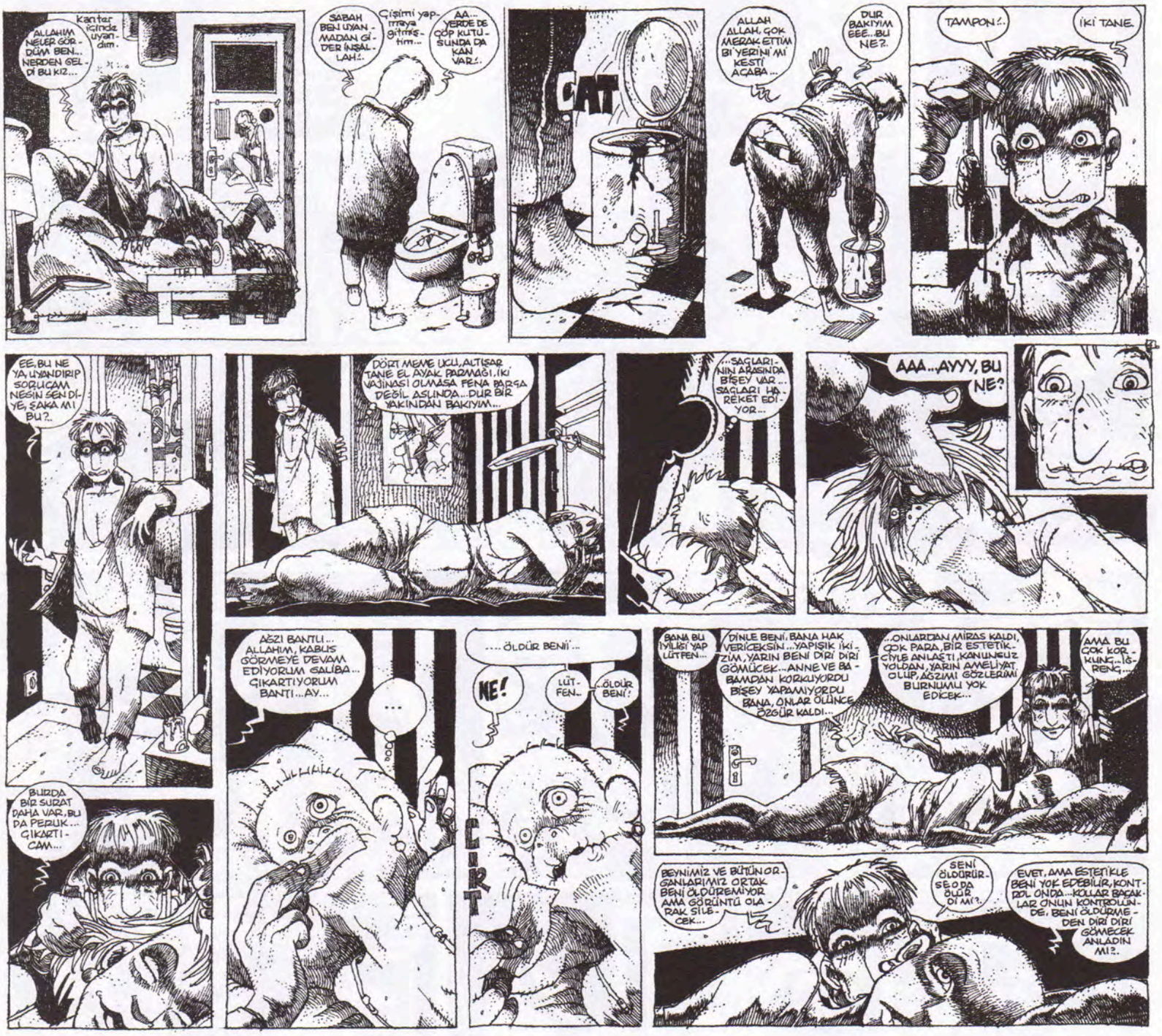
Akşamsefası

# ÖLDÜR BENİ



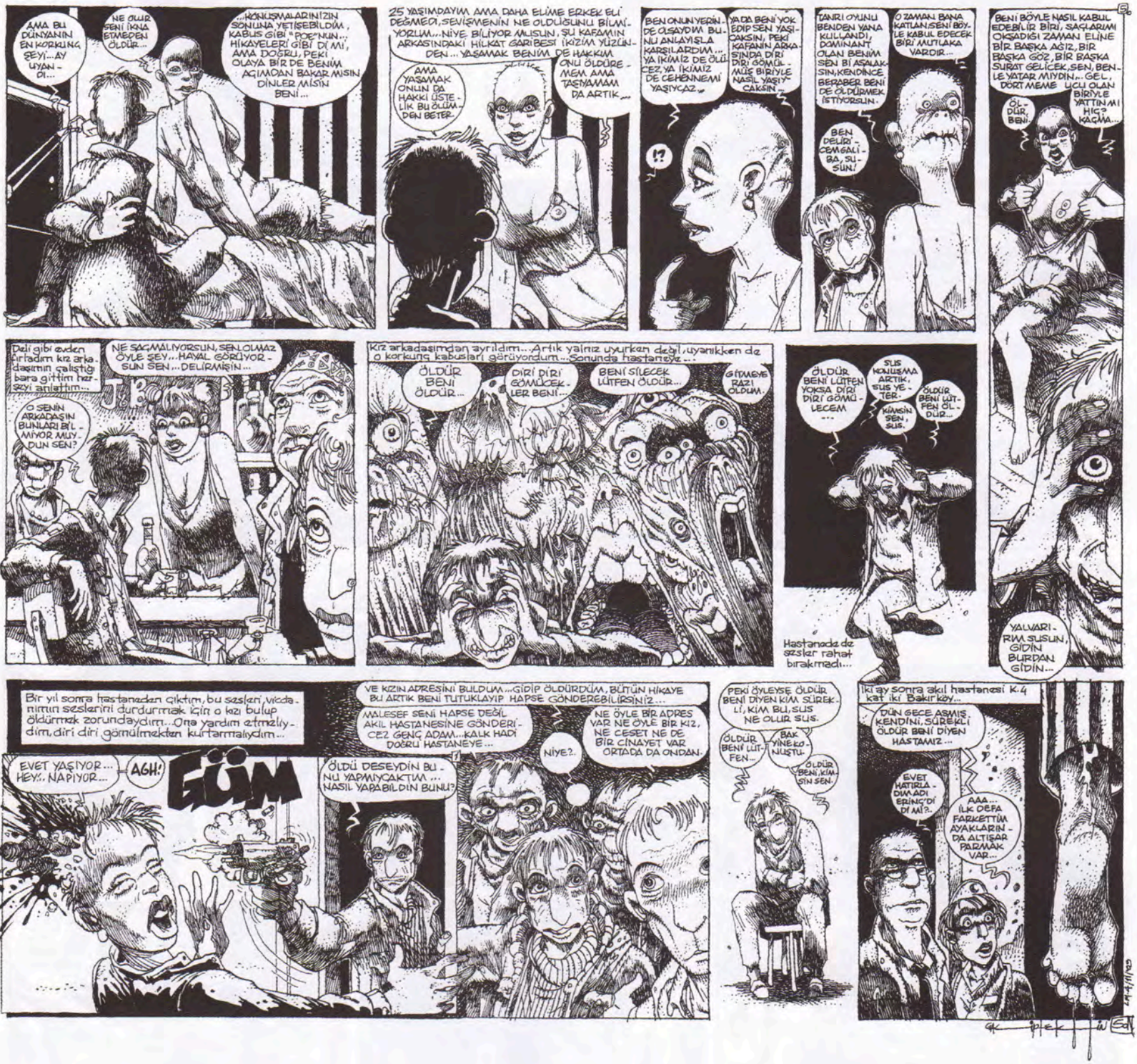

Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası

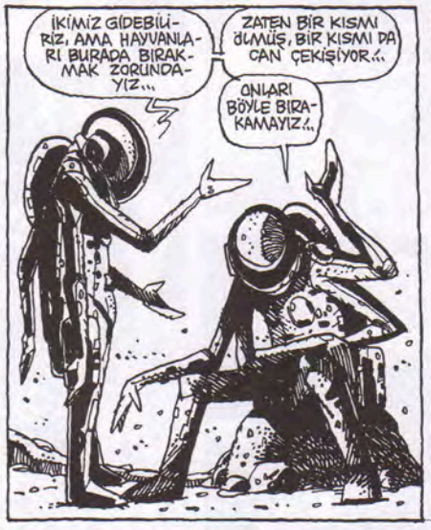



Akşamsefası

Akşamsefası

# KAZA

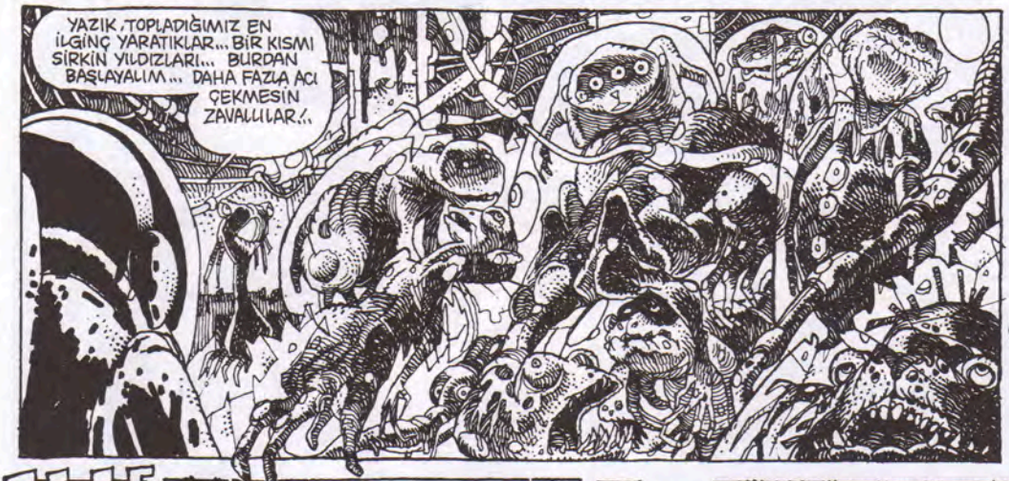






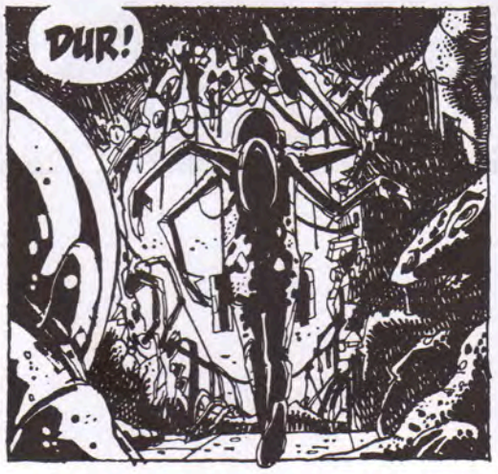












Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

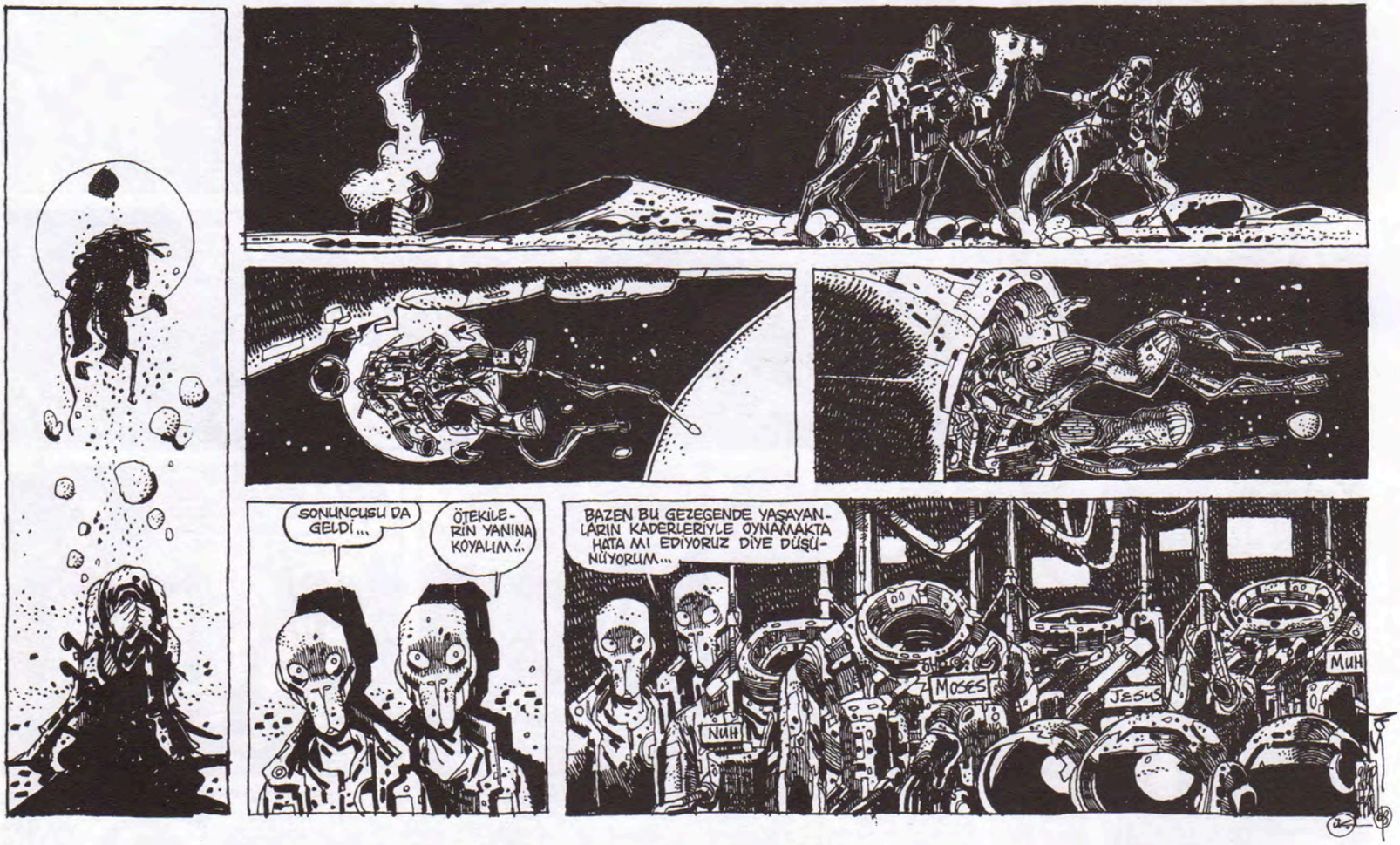
Akşamsefası

# EMANET




Akşamsefası

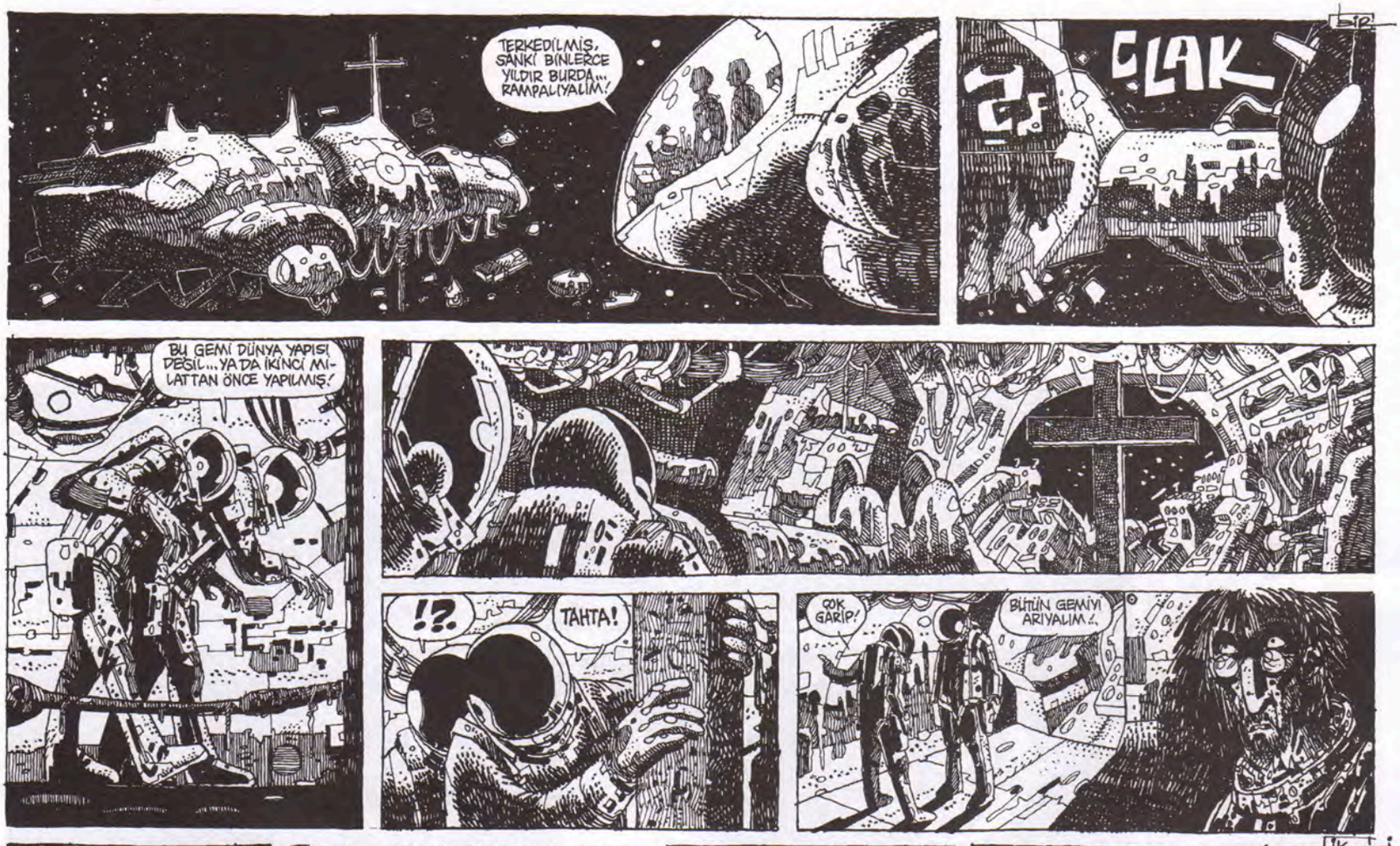
Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası

# KURTULUŞ

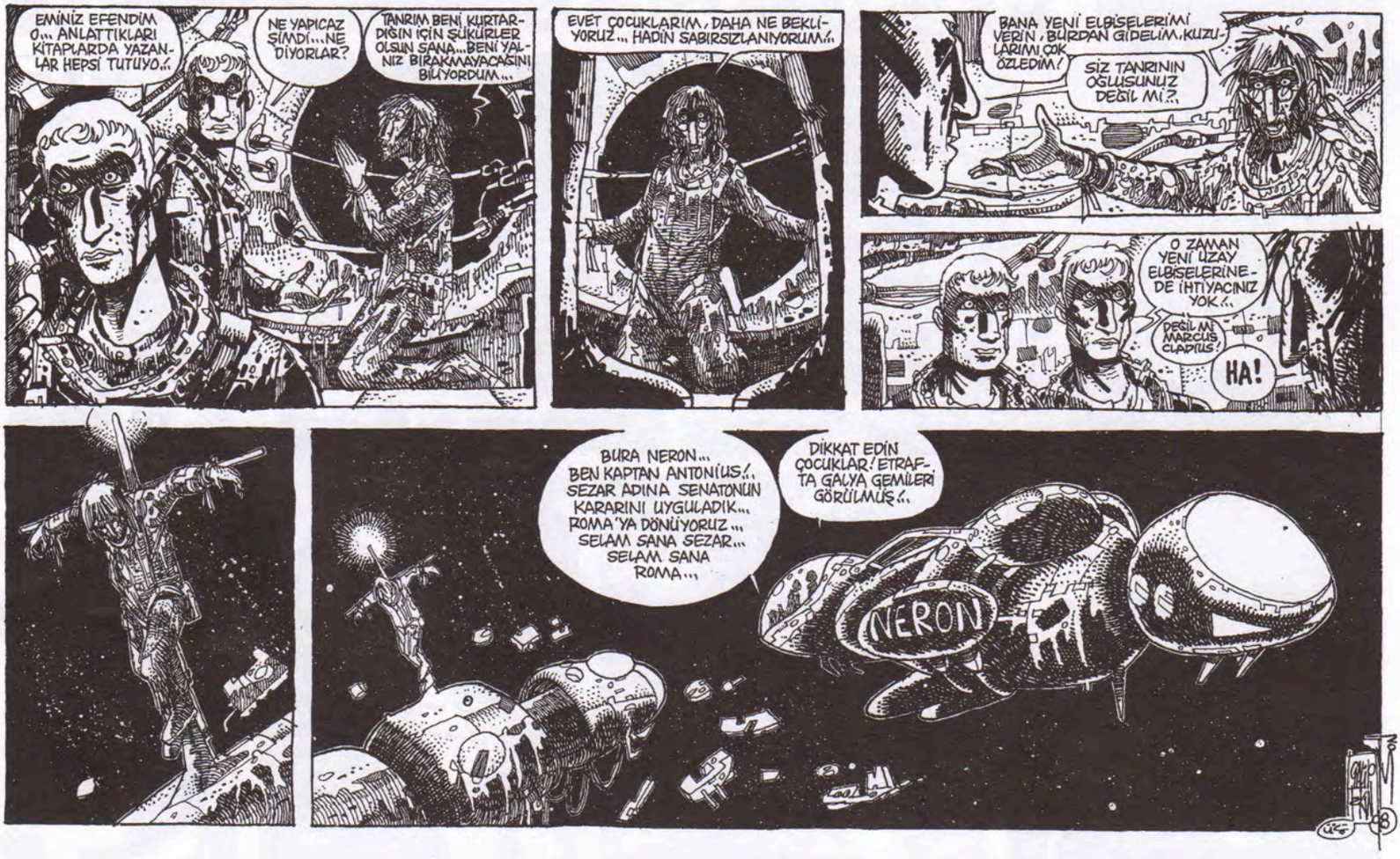






Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası

# CENİN




Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası

# SOSYAL İÇERİKLİ KORKU HİKAYESİ



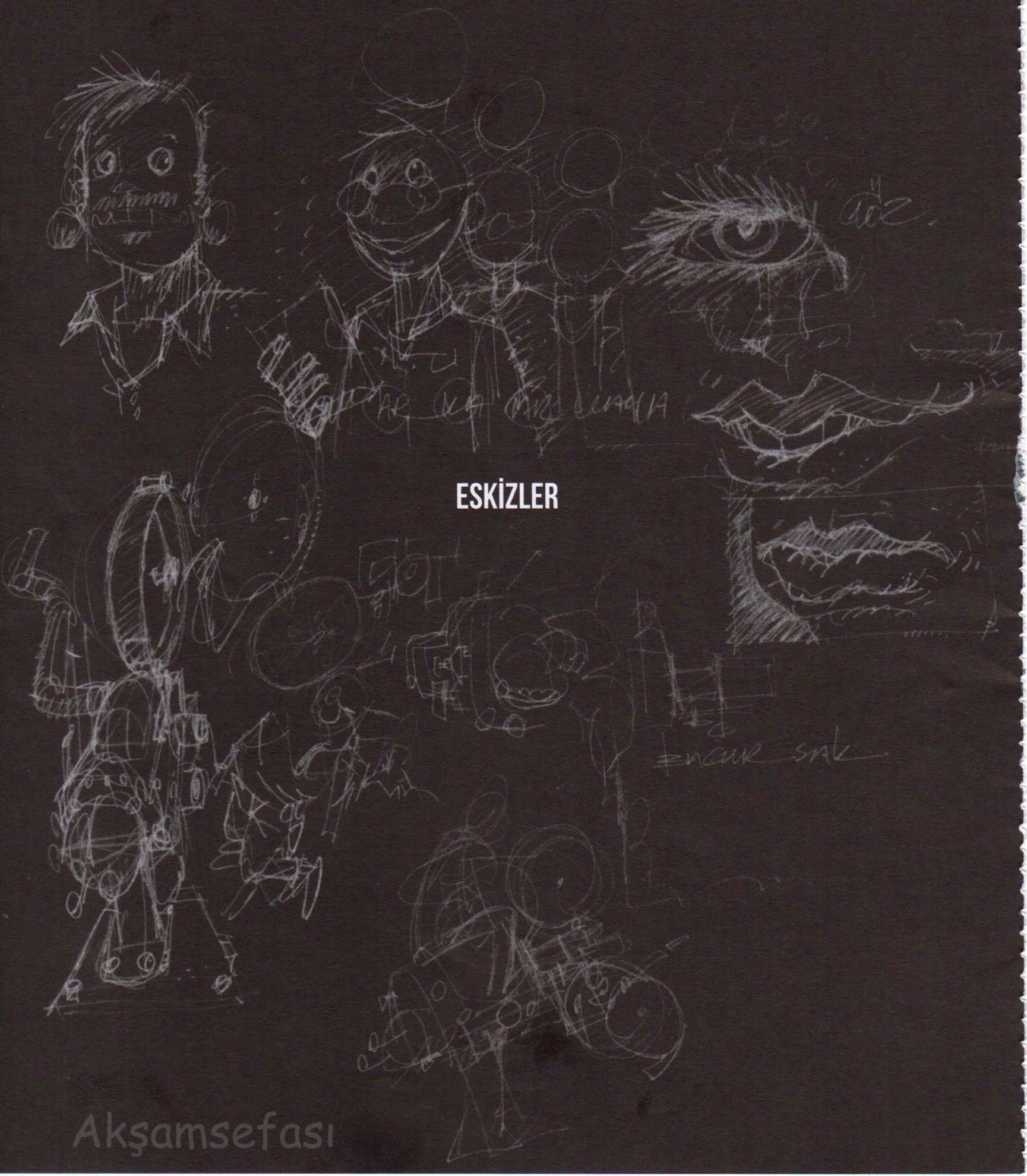

Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası



# ESKİZLER

Akşamsefası

Akşamsefası










Akşamsefası

Akşamsefası







Akşamsefası

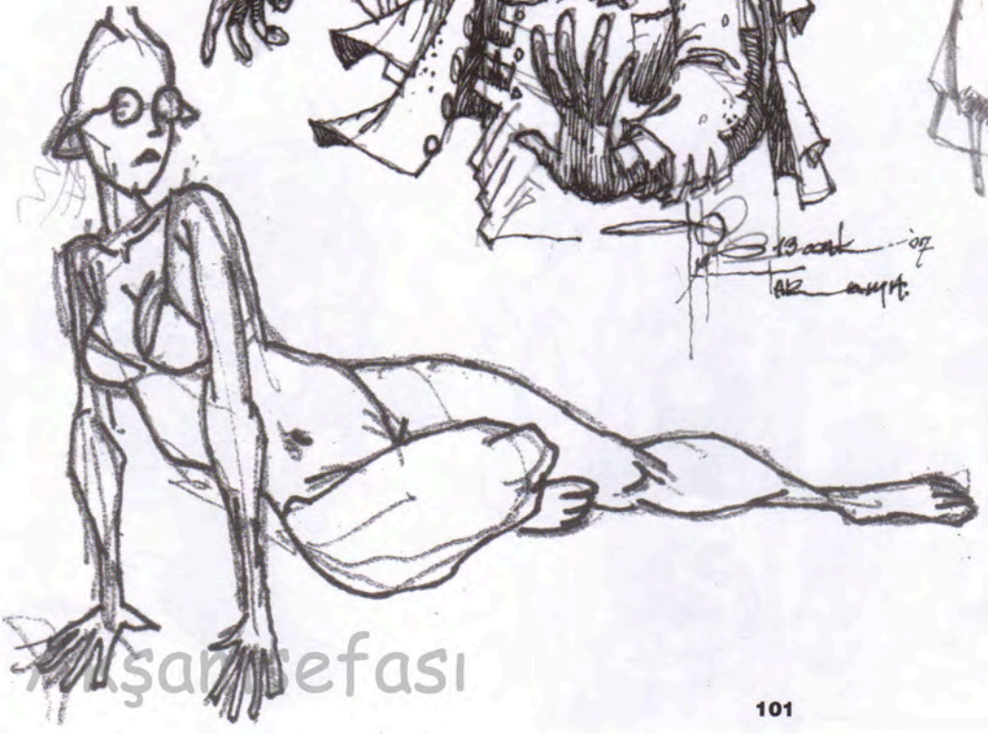
Akşamsefası













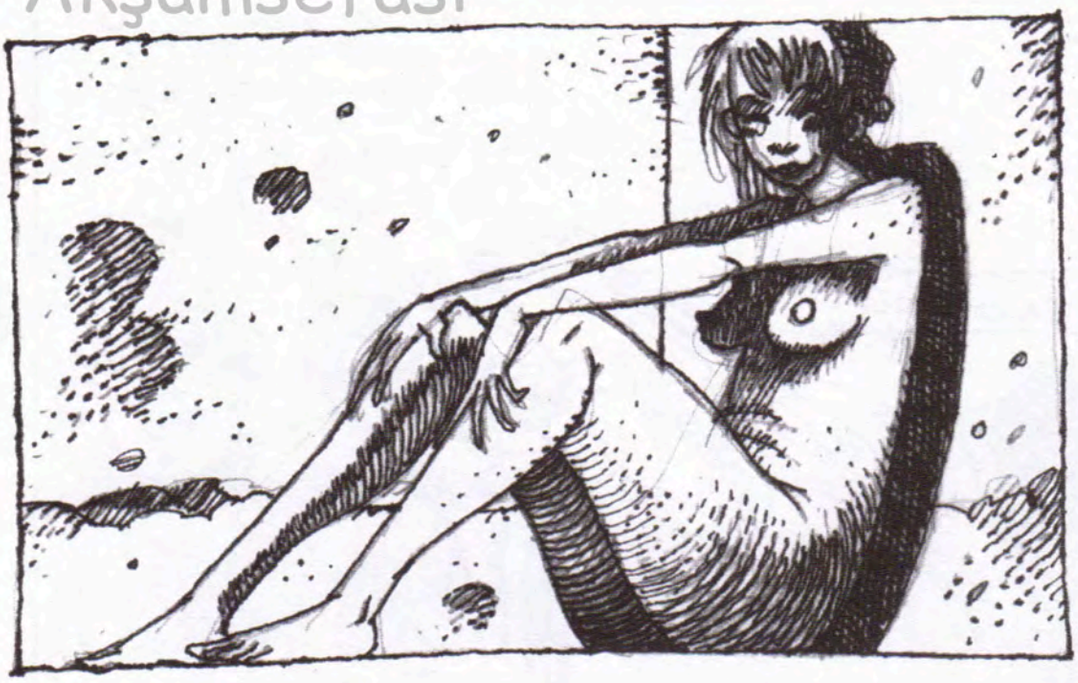

Akşamsefası

Akşamsefası

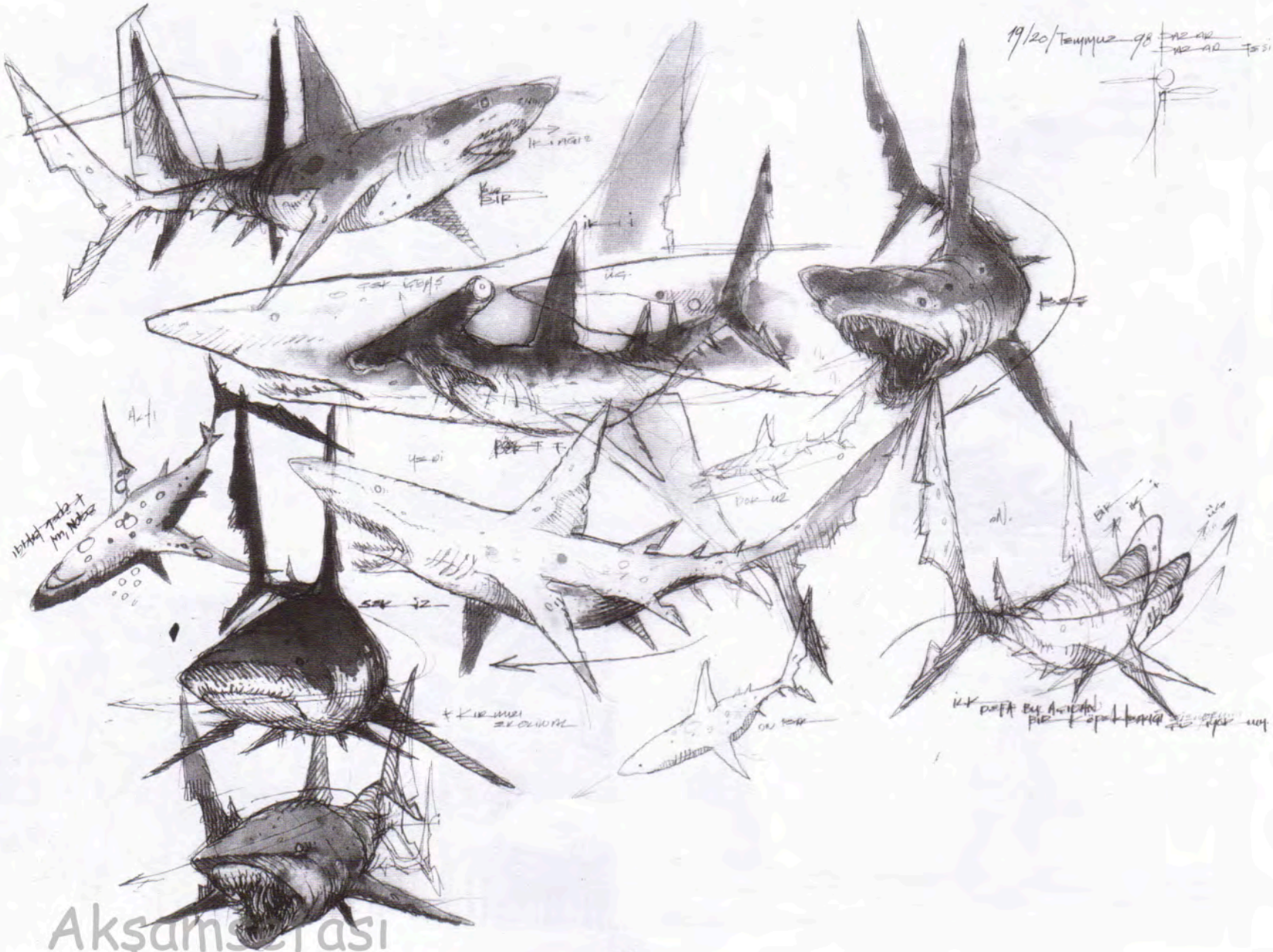



Akşamsefası

Akşamsefası







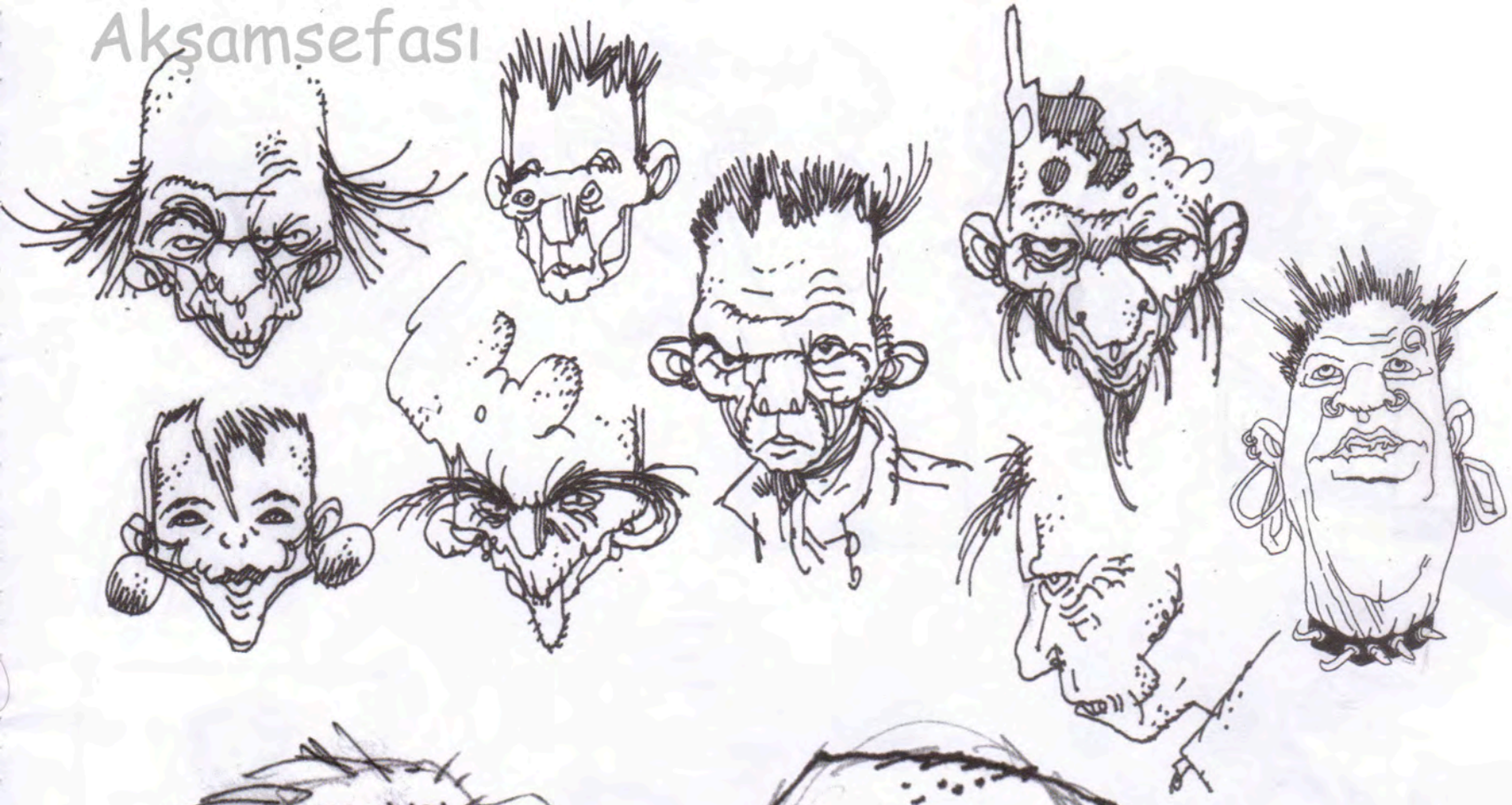
Akşamsefası

Akşamsefası




Akşamsefası

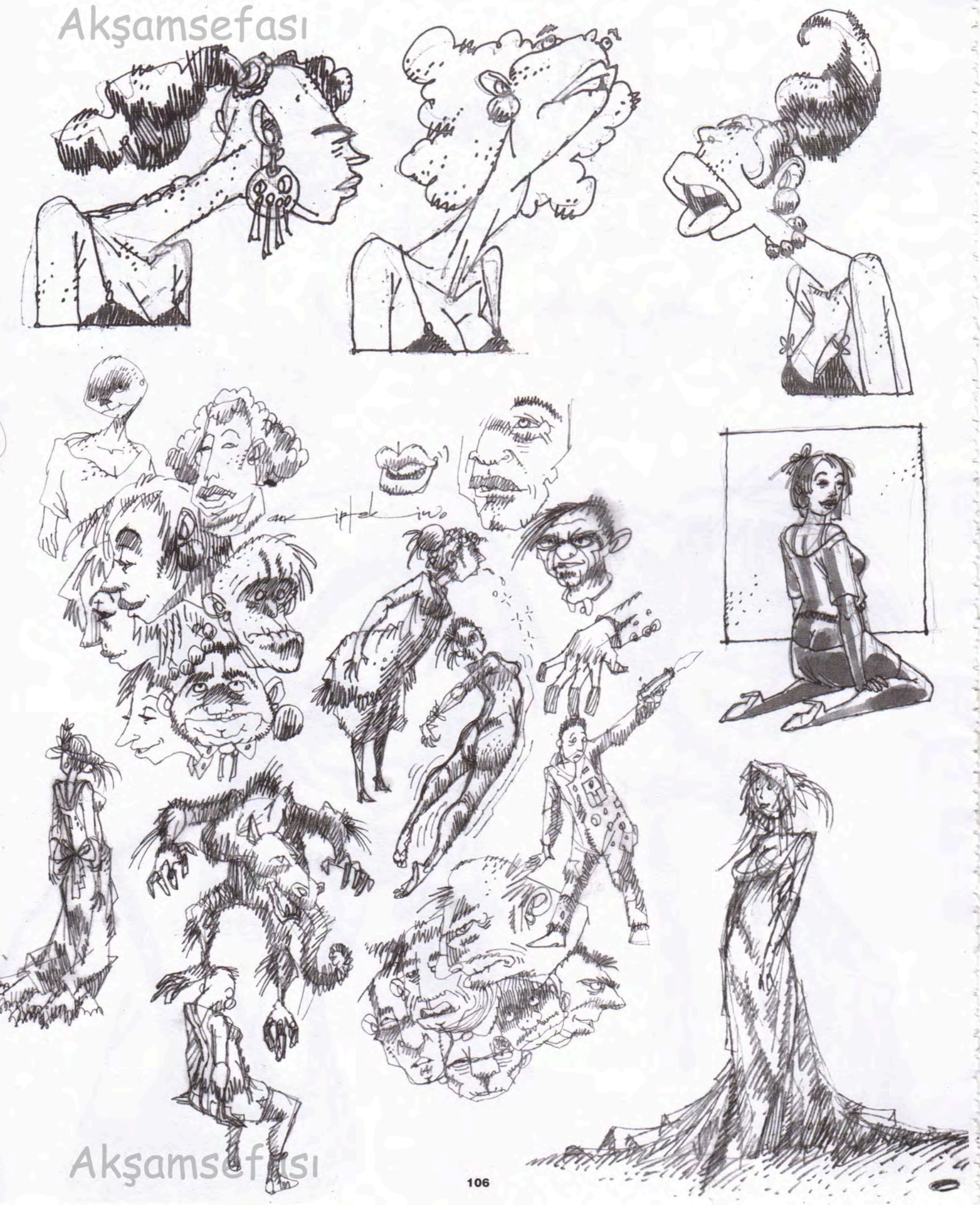
Akşamsefası





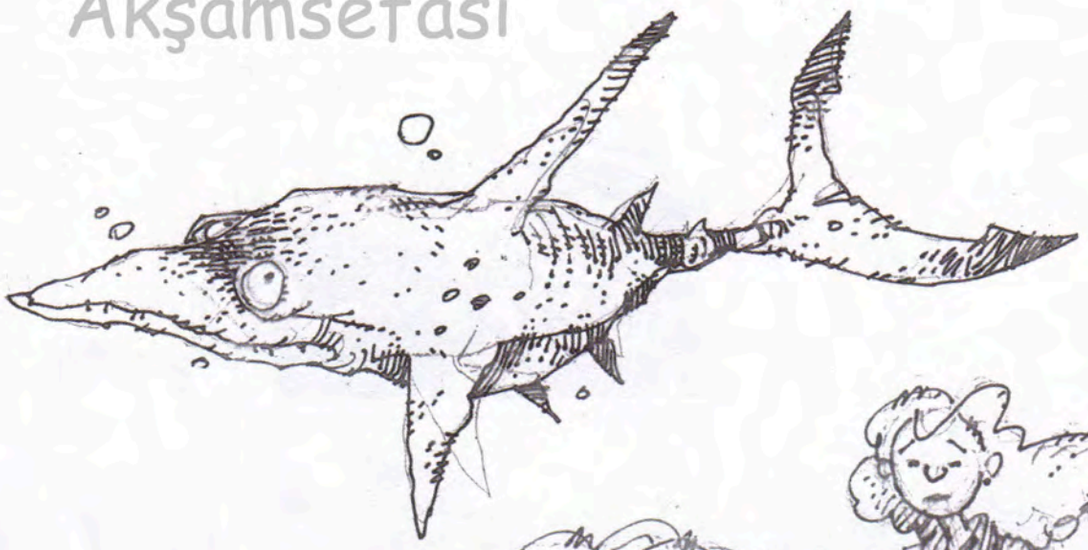
Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası


















Akşamsefası

Akşamsefası







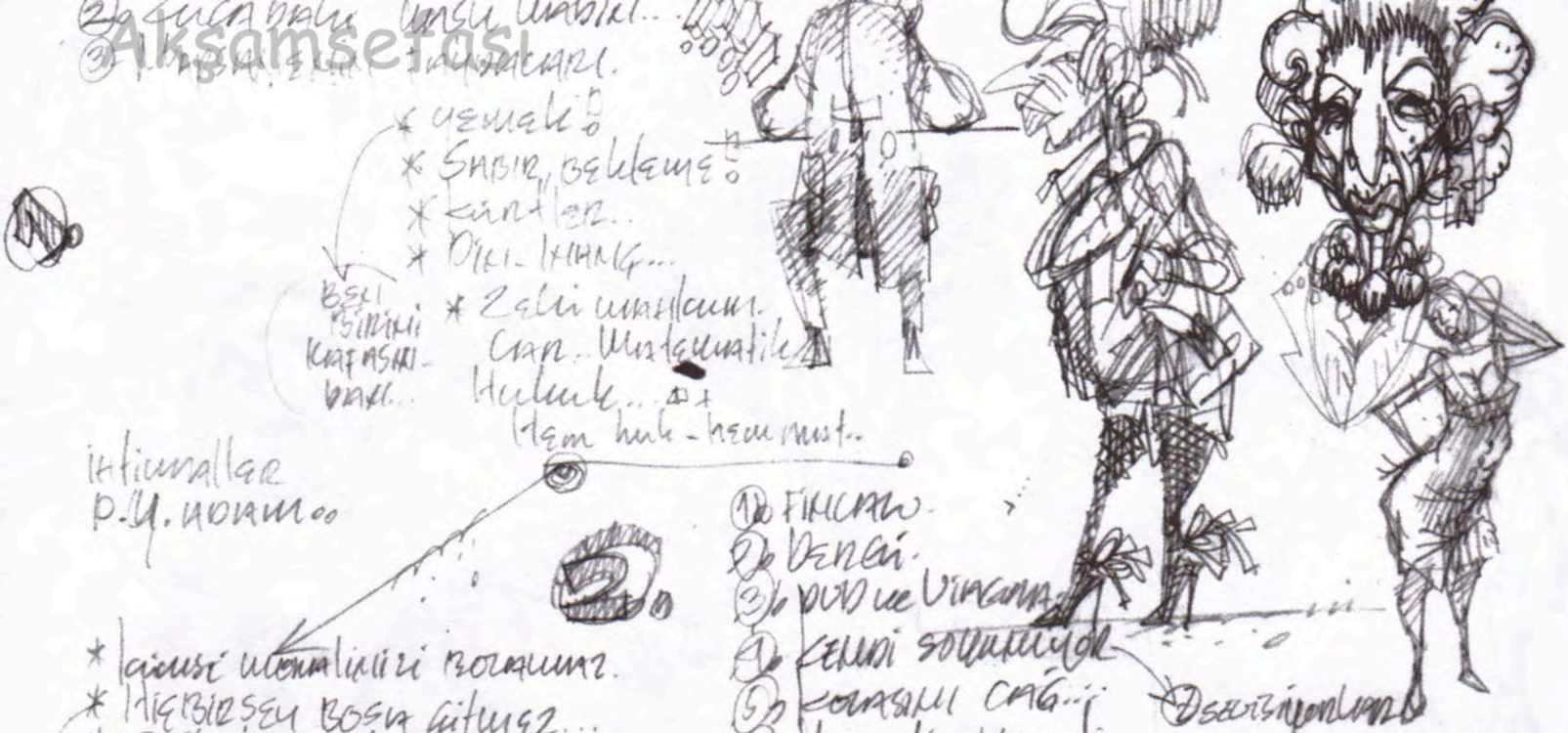
Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

Aksamsefasi



* Cesaret
* Sabır, Bekleme
* Cinsler..
* Dişi - Erkek...
* Zeki insanlarım. Cazı. Matematik
Hukuk... Hem hak - hem mast..

Beşi işinin kafasını bozar..

İhtimaller P.Y. Adam..

* Cinsel ilişkilerini bozmamız.
* Hiçbirşeyi boşa gitmez...
* Epilasyon..
* Sevişmeden Cinsel.
* Artık sizi cinsel korkutmamız..

1. Fikirler.
2. Dengi.
3. POO ve Vincent
4. Kendi sokaklık
5. Korkusu cağ...
6. Travmatik... Negatif.
7. Kadını öldürür...
8. Değişiklikler

* Anlatım... Sevgilimden ayrılışımın 1. günü!...

Bir kadın Hasköy

* Hit Ayşe (Adı)

Bir kadının ölümü

Bu sisesi Anafam Ungaro Galatasaray Sigara Silueti

Pasapor t.

3.

* Türk Sinemasi.. Hiçbişeyden Gelmiyor.... Yapmıyor

* Cesaret...
* El, Parmak silüs 2. Kahveye bozuk 3. Alkol, sigara 4
* Kürtür 5
* Arkına Merkeze konuşuyor 6 (Örnek)
* Saçlarını Sonunda → Unutuyor 8
* Müşteri Çiktıya kadar bulduğu Galatasaray...
* Berber. Hairdresser.. (kaynar ucu)
Sıralar Sövgan. Pogo... 10

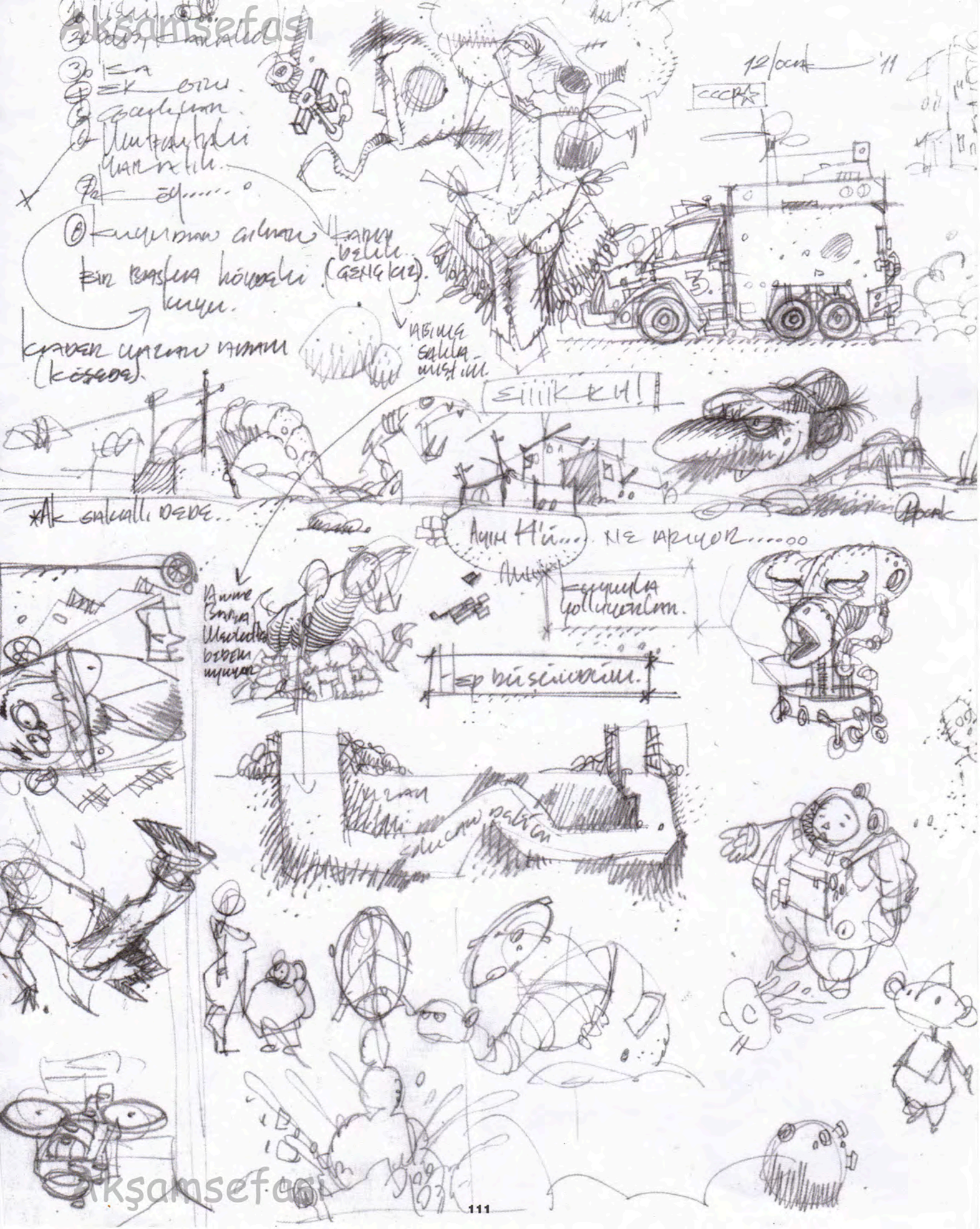
12 umut 12 eylül.

11

Bir sene sonra control Anafam Gelmiyor

Aksamsefasi

Akşamsefası




Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası