GİZLİ YÖNLERİYLE ATATÜRK

ERGUN CANDAN

SINIR ÖTESİ yayınları

Sadece İncelemek İçindir
Ücreti Yoktur
İnceledikten Sonra Siliniz ve Bulursanız Satın Alınız.



Levent Sahverdi Arşivi

Sevgili Okuyucular,

Daha önce yayınladığımız “ATATÜRK’ÜN KEHANETLERİ” isimli kitabımızda Ulu Önder Atatürk’ün gizli kalmış yönlerini sizlere aktarmıştık. Bu kitabımızda ise daha kapsamlı bir araştırmayı sizlerle buluşturuyoruz.

Sınır Ötesi Araştırma Ekibince hazırlanan bu kitap, Ergun Candan’ın derle-

Levent Şahverdi Arşivi

mesiyle bir araya getirlmiştir.

Bu kitabı sadece bugünler için değil, gelecek nesillere de bir anı olarak kalması için yayınlıyoruz. Öyle bir anı ki, dünyanın eşini benzerini görmediği bir anı... Unutmamak ve unutturmamak için Atatürk ile ilgili bu bilgileri bir araya getirdik. Gelecek nesiller de okusun ve bu anının peşini bırakmasın diye...

Biz bu anıyı hiç unutmadık ve unutmayacağız. Bu anıyı unutturmak isteyenlere karşı, inadına Ulu Önder Atatürk diye haykıracağız.

Ulu Önder Atatürk... Devrimlerinin yılmaz bekçilerindeniz. Ve hep öyle kalacağız. Senin sıradışı yönlerini ele aldığımız bu kitabımızda aktardıklarımız

Levent Şahverdi Arşivi

eminiz ki, aktarmadıklarımızdan çok daha azdır. Biz ulaşabildiklerimizi bir araya getirdik. Ve şundan eminiz ki, seni anlatacak kitaplar henüz daha bitmedi. Bu ve bundan sonra yayınlanacak kitapları ümidederiz ki çocuklarımız da gelecekte okusunlar ve senin o kutsal anın önünde saygıyla eğilsinler.

Biz kutsal anının önünde bugün saygıyla eğilenlerdeniz.

Işık ve Sevgiyle
SINIR ÖTESi YAYINLARI

Levent Şahverdi Arşivi

SINIR ÖTESİ YAYINLARI®

GİZLİ YÖNLERİYLE ATATÜRK

ERGUN CANDAN

© Bu kitabın tüm yayın hakları, SINIR ÖTESİ YAYINLARI'na aittir.

SINIR ÖTESİ YAYINLARI
REKLAM VE PRODÜKSiYON HiZ.
SAN.TiC.LTD.ŞTi

Levent Şahverdi Arşivi

Alemdar Mah. Çatalçeşme Sk. No: 23/1 D: 4
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 0 (212) 511 81 80 - 513 68 13 Faks: 0
(212) 513 68 13

http: www.sinirotesi.com
e-mail: info@sinirotesi.com
ISBN: 978-975-8312-41-2

1. Baskı: TEMMUZ 2008

Dizgi, Kapak Tasarım: SINIR ÖTESİ
YAYINLARI
Yayın Yönetmeni: Ergun CANDAN
Editör: Yasemin CANDAN
Gn. Koordinatör: Yıldıray YILMAZ
Dağıtım Sorumlusu: Zeynel YILDIRIM

Levent Şahverdi Arşivi

Çeviri Sorumlusu: Tolga BAKANAY
Redaktör: Kübra TEKE
Baskı, Cilt: KİTAP MATBAACILIK 0 (212) 567 48 84

Levent Şahverdi Arşivi

SUNUŞ

Atatürk geleceği görüyordu...

Levent Şahverdi Arşivi

Atatürk... ilkokuldan başlayarak çeştli yönlerini öğrencilerimize öğrettiğimiz liderimiz... Öyle bir lider ki, kelimenin tam anlamıyla bitmek üzere olan bir ulusu yeniden vareden, önce kurtaran sonra devrimleriyle ileriye taşıyan...

Şöyle bir düşünün... Yaptıklarının sadece bir tanesini bile bugün hangi lider yapabilir? Hangi güç gerçekleştirebilir?... iyice düşünün...

Sonra bir kez daha şunu düşünün: ***"Dünya'da bir eşi benzeri daha var mıydı"*** diye...

Önce emperyalizme karşı büyük bir halk direnişini başlatacaksınız, emperyalist güçleri eldeki son derece kısıtlı imkânlarala yeneceksiniz, sonra

Levent Şahverdi Arşivi

gelip çeşitli alanlarıyla büyük bir kültür devrimini gerçekleştireceksiniz!... Ve bunu da daha yıllar öncesinden plânlayacaksınız?!...

Biz bugün bir tek türbanla başedemezken, o devrin şartlarında o devrin imkanlarında daha doğrusu imkansızlıklarında bütün bunları bir ömre sığdıracaksınız.

Sıradışı bir kişi olmanız gerekir. Normal yeteneklere sahip hiç bir kişi ve hiç bir liderin yapabileceği bir iş değil bu...

Ama kelimenin tam anlamıyla sıradışı bir kişi olmanız gerekir. Karizmanızla, dış görünüşünüzle, çevreye yaydığınız enerjinizle, etkileme kabiliyetinizle...

Bunlar da yetmez... Geleceği görebilmeniz gerekir... Öyle hayâl meyâl de değil... Tam bir içsel sezgisel bir görüş gerekir. Bu günü görür gibi görmek gerekir geleceği...

Bu da yetmez... ilâhi bir korumanın altında olmanız ve her attığınız adımda ilâhi korumanın yanı başınızda bulunması gerekir...

Bu da yetmez... Kendinizi bir davaya feda etmeniz ve sadece bu dava için nefes alıp, bu dava için yaşamanız ve bu dava için ölmeniz gerekir.

Başka türlü olabilecek bir şey değil bu... Tam sıradışı bir kişi olmanız gerekir...

Levent Şahverdi Arşivi

Sadece tek bir örnek vermek istiyorum:

Türkiye'deki şeriatçi tarikatları siz kapattırabilir misiniz? Ama benim elimde hiç bir yaptırıcı güç yok diyebilirsiniz. Peki o hâlde soruyu şöyle soralım:

"Türkiye'de hangi güç tarikatları kapattırabilir?"

Maalesef cevabını hepimiz biliyoruz:

Levent Şahverdi Arşivi

“Hiç bir güç!...”

İşte o güç, hem de o devrin en zor şartlarında, sadece ve sadece Mustafa Kemal Atatürk’te bulunuyordu.

Bu kitabımızda Atatürk’ün bu sıradışı özelliklerini farklı bir bakış açısıyla ele alacağız. Unutmamak ve gelecek kuşaklara aktarabilmek için bunları bu kitapta topluyoruz. Kitabımızın ilerleyen sayfalarında sizlerin de çok açık bir şekilde göreceğiniz gibi, *“Atatürk geleceği görüyordu”* sözü bile az kalacak ve *“Atatürk geleceği görmekle*

Levent Şahverdi Arşivi

kalmıyor adeta biliyordu” diyeceksiniz.

Ergun Candan
Sınır Ötesi Yayınları
Genel Yayın Yönetmeni

Levent Şahverdi Arşivi

1 - EZOTERiZM VE ATATÜRK

Levent Şahverdi Arşivi

Bir yolcunun yolda yürüyebilmesi için
ufku görmesi yeterli değildir...
Ufkun Ötesi'ni de görmesi gerekir.
Mustafa Kemal Atatürk

TÜRKLER'İN KÖKENİ

Levent Şahverdi Arşivi

Yurdumuzda Tufan Öncesi Uygarlıklar ve onların ezoterik kültürlerini ilk araştıran ve bu konuda önemli raporlar hazırlatan kişi, Mustafa Kemal Atatürk olmuştur.

Mu ve Atlantis Uygarlıkları ve bu uygarlıkların bizim kültürlerimize olan etkileri ilk kez Atatürk'ün bu araştırmaları ile ortaya çıkmışsa da ne yazık ki, O'nun bu çalışmaları resmi devlet yetkilileri ve bilimsel çevrelerce dikkate alınmamış hatta yok farzedilmiştir. Oysa ki, bu araştırmalar başta Türklerin Kökenleri olmak üzere dünya üzerindeki çeşitli toplumların kültürleri ve dinleri ile ilgili önemli belgelerle doludur.

Irkların kökeni ezoterik bilgilerde gizlidir...

Irklar'ın kökeni meselesi, aydınlatılması en zor konuların başında gelir. Çünkü mevcut bir ulusun ilk orjinini ve ilk kez dünya üzerinde ne zaman ortaya çıktığını belirleyebilmek için tarihin geçmişlerine doğru gidildikçe, kendimizi fululaşan bir ortamın içinde buluruz. Klâsik Tarih ve Etnoloji bilimlerinin henüz

Levent Şahverdi Arşivi

cevaplamakta zorlandığı bir meseledir bu...

"Irklar hakkında kesin bir bilgiye sahip değiliz."[1]

1 Bahaddin Ögel, "*Türk Kültür Tarihi*", Sy: 3. Türk Tarih Kurumu Yayınları. 1988

Bu konuyla, günümüzde sadece tarihçiler ve etnologlar değil, genetik bilimciler de yakından ilgilenmektedirler.

Yurdumuzda ırklarla ilgili yapılan araştırmalarda Tufan Öncesi Uygarlıklar'ın hesaba katılmayışları,

Levent Şahverdi Arşivi

Türk Kültür Tarihiyle ilgili araştırmalarıyla tanınan Bahaddin Ögel'in yukarıdaki tespitinin ana nedenidir. Türkiye'de şimdiye kadar Tufan Öncesi Uygarlıklar'ın da ele alınarak gerçekleştirilen bilimsel bir araştırma ne yazık ki, hâlen üniversitelerimizde gerçekleştirilememiştir. ilkokuldan başlayarak, üniversitelerimze kadar öğrencilerimize öğretilen tüm etnoloji ve tarih bilgileri hep klâsik ön kabullere dayalı bilgilere dayanır.

Oysa ki bu meseleyi aydınlatmanın tek bir yolu vardır, o da Tufan Öncesi ile ilgili bilgilere ulaşmak... işte bunu yurdumuzda ilk farkeden kişi, ulu önder

Levent Şahverdi Arşivi

Mustafa Kemal Atatürk olmuştu.

Atatürk'ü bu araştırmaya iten en önemli sebep, Türkler'in ilk kez tarih sahnesine nasıl ve ne zaman çıktıklarını tespit etmekti.

Türkler'in atalarının Orta Asya olduğu bugün için tartışmasız olarak bilinmektedir. Bunda herhangi bir kuşku yok... Ancak Orta Asya'ya nasıl ve nereden geldikleri ile ilgili klâsik Tarih kitaplarında tek bir satıra bile rastlayamazsınız. Oysaki konunun asıl düğümlendiği ve çözümlenmesi gereken kısmı burada saklı bulunmaktadır. Bu bölüme açıklık getirilmeden gerçekleştirilecek her türlü "*Türk Kültür Tarihi Araştırmaları*" eksik ve

Levent Şahverdi Arşivi

kısır kalmaya mahkumdu. Atatürk bu eksik parçanın peşindeydi...

"Türkler Orta Asya'da ilk kez nasıl ve ne zaman tarih sahnesine çıktı?"

İşte Atatürk'ün cevabını aradığı soru buydu...

Önce klâsik resmi tarihi kayıtlarımızda kabul görmüş bulguları ortaya koyalım, sonra da ilk kez Atatürk'ün ortaya çıkarttığı ezoterik kaynaklardaki bilgileri ele alarak bu

Levent Şahverdi Arşivi

sorunun cevabını birlikte değerlendirelim.

Türkler'in atası beyaz ırk kimlerdi?...

Tespit edilebilen en eski arkeolojik bulgulara göre Altay Dağları ile Savan Dağları'nın Güney - Batı kısımlarında klâsik Tarih bilimince Taş Devri adı verilen çağlardan beri *"brakisefal"* ismiyle tanımlanan beyaz bir ırk yaşamaktaydı. Bu ırk bir yandan Tanrı Dağları bölgesine yayılırken diğer yandan da bugünkü Kazakistan içlerine

doğru ilerlemişti.

Amuderya'nın Güneyi'nde, Pamir bölgelerinde, Afganistan, iran, Hazar Denizi'nin Kuzeyi'nde, Kuzey Kafkasya ve Güney Rusya'da Akdeniz ırklarına yakın "*dolikosefal*" bir insan nesli vardı.

Altay Dağları'nın Doğusu ve Güney Sibirya'da ise "*mongoloid*" ismi ile tanımlanan bir ırk bulunmaktaydı. Güney Sibirya'da ilerleyen dönemlerde bu beyaz ırkla mongoloid ismi verilen ırkların karışımından yeni bir ırk doğmuştu. Uzun bir süre devam eden ırkların karışımı M.Ö. 3.000'le M.Ö. 2000'lerin başında Güney Sibirya halkını "*brakisefal - mongoloid*" bir

Levent Şahverdi Arşivi

hâle sokmuştu.

Kıtanın en Doğusu'nda ise *"çekik gözlü sarı"* bir ırk bulunmaktaydı.

Aradan geçen binlerce yıl içinde yukarıda saydığımız dört temel ırkın birbirleriyle karışımlarından melez farklı ırkların ortaya çıktığını görüyoruz. Özellikle de Hun Devleti'nin kurulmasıyla farklı kabilelerin bir bayrak altında toplanması, bu ırkların karışımına hız vermiştir. Konuyla ilgili Bahaddin Ögel şunları söylemektedir:

Büyük Hun Devleti zamanında Moğolistan, Baykal Gölü'nün

Levent Şahverdi Arşivi

kenarları ve Kuzeyi Brakisefal - Mongoloidlerle kaplıydı. Altay Dağlarını baştan başa kaplayan ve bu bölgeye hakim olan ırk ise, ta ilk devirlerden beri burada yaşamakta olan brakisefal beyaz ırktı. Türkler'in ataları çok muhtemel olarak bu beyaz ırktan geliyordu. Büyük Hun Devleti'nin kuruluşu ile bütün Orta Asya bir vahdete kavuşmuştu. Bu siyasi birliğin neticesi olarak Orta Asya ırkları arasında büyük bir karışma ve kaynaşma da meydana gelmiş oldu. Bu ırk değişimi bilhassa yüzlerin hafif çekik gözlülük karakterine bürünmesinden

Levent Şahverdi Arşivi

anlaşılmaktadır. Nitekim Altaylar'ın Kuzeyi'ndeki halkların yüzünde, hafif bir çekik gözlülük meydana gelmişti. Çünkü bu bölge, eskiden beri Güney Sibirya ile sıkı bir temas halindeydi. Altaylar'ın Kuzeyi'nde dolikosefal - mongoloidlerle, Brakisefal beyazların karışmasından yeni ve ziraaatçı bir kavim meydana gelmişti. Altaylar'ın yüksek bölgelerinde yaşayan brakisefal beyazlar ise, Göktürk Devri'ne kadar bozulmadan yaşamışlardı.

Hun Devleti'nin kuruluşu ile Orta

Levent Şahverdi Arşivi

Asya'nın Doğusu'nda bulunan kavimler, Batıya doğru kayma ve yayılma imkanı buldular. Diğer yandan Çin ve Hun Devletleri'nin birbirleriyle olan irtibatları neticesinde, Orta Asya'da Çin tiplerinden etkilenmiş yeni bir antropolojik tipin de meydana geldiğini yine arkeolojik kazılardan çıkan iskelet kalıntılarından anlayabiliyoruz.

Evet... Bu aktardıklarımız, özellikle arkeolojik kazılar sonucu ortaya çıkan ve "*Resmi Tarihi Kayıtlar*"a geçen bulgulardır.

Bu kısa özetten de görülebileceği gibi, Türkler'in kökeni dendiğinde, yukarda sözünü ettiğimiz beyaz ırkın Türkler'in ilk ataları olabileceğinden

Levent Şahverdi Arşivi

başka hiç bir şey söylenememektedir. Çünkü söz konusu ırkların orada hep varoldukları gibi bir anlayışla konu açıklanmaya çalışılmıştır. Belki böyle bir açıklama bazılarına yeterli gelebilir ama birçoğumuza bu açıklamanın yeterli olduğunu düşünmüyorum.

Artık bilinmeyenleri daha doğrusu, resmi kabul görmüş bulguların haricindeki ezoterik kaynakları ve bu kaynaklardaki bilgileri değerlendirmeye başlayabiliriz...

Levent Şahverdi Arşivi

ATATÜRK'ÜN ARAŞTIRMALARI

İnceleyeceğimiz mesele, Dünya üzerinde yaşanan ve çok büyük bir alanı kaplayan büyük doğal afetlerin sonunda meydana gelmiş bir olaya dayanır... Bu dünyanın en büyük gizlerinden biri olarak kalmış bir süreçle ilgilidir... Uzun bir süre, bu konuyla ilgili bilgiler sadece ezoterik kaynaklarda ve dinsel metinlerin içlerinde gizli kalmıştı. Daha sonra yapılan araştırmalarla, bu ezoterik bilgiler dünya kamuoyuna açıklanmaya başlandı. Günümüzde artık bilimsel

Levent Şahverdi Arşivi

çevrelerce tespit edilmiş bulgular hâline gelen bu tespitler; bir zamanlar yaşananan *“Büyük Tufan”* ve sonrasındaki gelişmelerle ilgilidir.

Mustafa Kemal Atatürk Mu Araştırmaları ve Türkler’in Kökenleri

Efendiler,

Bu insanlık dünyasında en az yüz milyonu aşkın nüfustan oluşan büyük bir Türk milleti vardır ve bu milletin yeryüzündeki genişliği oranında tarih alanında da bir derinliği vardır. Türk milletinin

Levent Şahverdi Arşivi

kökünün dayandığı Türk adındaki insan, insanlığın ikinci babası Nuh Aleyhisselamın oğlu Yasef'in oğlu olan kişidir.

Atatürk 1922'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 130. Toplantısı'nın birinci oturumunda yaptığı konuşmada Türklerin kökeni hakkında böyle diyordu. Tesadüfi bir konuşma değildi ve onun *"Türkler'in Kökeni"* ne ilgisinin devamı da gelecekti...

Cumhuriyet'in ilân edilişinden sonra, *"Türkler'in Kökeni"* Atatürk'ün açıklığa kavuşturmak istediği konuların başında yer aldı.

1930 yılında *"Türk Tarih Kurumu"*nu

Levent Şahverdi Arşivi

bu düşüncelerle kurdurdu. Ve Türkler'in kökeninin araştırılması için derhal çalışmalara başlandı. Çalışmaların büyük bir bölümüyle yakından bizzat kendisi ilgilendi.

Kurum çalışma alanını *"Türk ve Türkiye Tarihi"* olarak belirledi. Kurumun bir yıl sonra gerçekleştirilen ilk genel kurulunda *"Türk Tarih Tezi"* kabul edildi. Tez iki ana eksen üzerine oturuyordu:

1– Türk uygarlığı tarihin en eski uygarlıklarından biridir.

2– Bu uygarlığın kökeni Orta Asya'dır.

Levent Şahverdi Arşivi

Türkler'in kökeninin Orta Asya'ya uzandığı biliniyordu ama kendisinin aradığı, Orta Asya'nın kökeninin neresi olduğuydu...

İşte bu nedenle bu çalışmaların bir ayağının eksik olduğunu düşünen Atatürk, "*Türk Dil Kurumu*"nu da kurdurarak, ulusçuluğun ana öğelerinden olan dil konusunda da, derin bir çalışma başlattı. Onun ikinci Dil Kurultayı'nda yaptığı konuşmada yer alan "*Güneş*" yaklaşımı, sonradan ortaya çıkartacağı Mu Uygarlığı'nın "*Güneş Kültü*" ve kendi tezi "*Güneş Dil Teorisi*"yle doğrudan ilintiliydi.

Levent Şahverdi Arşivi

Türk Dil Kurumu'nun birçok toplantısına bizzat başkanlık eden Atatürk'ün ilk dikkatini çeken Amerika Kıtası'ndaki Kızılderililer'le Türkler arasındaki dil ve kültür benzerliğiydi. Konuyu açıklığa kavuşturmak için Kızılderililer'in eski vatanı olan Meksika'ya Tahsin Mayatepek'i elçi olarak atadı.

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk Türk Dil Kurumu’nda oluşturulan heyetle Mu araştırmalarını sürdürürken...

Levent Şahverdi Arşivi



James Churchward'ın kitaplarından birini incelerken.

Levent Şahverdi Arşivi

Tahsin Mayatepek Meksika'da

Türkler Orta Asya'da, Kızılderililer ise Amerika Kıtası'nda yaşamışlardı ve arada devasa bir okyanus vardı... Birbirlerinden bu kadar uzakta bulunan iki ayrı toplumdaki bu dil benzerliğinin sırrı neydi?... ilk başta bir anlam verilemeyen bu dil benzerliğinin nedenleri Tahsin Mayatepek'in araştırmalarıyla gün ışığına çıkabildi.

Ortaya çıkan bulgular, beklenenin de ötesindeydi... O zamana kadar yurdumuzda pek duyulmayan büyük bir gerçekle karşılaşıldı:

Levent Şahverdi Arşivi

“Kutsal kitaplarda anlatılan Tufan hikayeleri büyük bir gerçeğe dayanıyordu ve Tufan’dan önce dünyamızda yaşayan iki büyük gelişmiş uygarlık bulunuyordu...”

Ortaya çıkan bir başka gerçek de, bu uygarlıkların Tufan’dan çok önceleri bizim kıtalarımıza göçler düzenlemiş olduğuydu...

Tahsin Mayatepek Amerika Kıtası’nda elde ettiği bulguları klasörler hâlinde Atatürk’e yollamıştı. Bu belgeler halen Türk Dil Kurumu’nun kitaplığında 56 ve 57 numaralı kayıtlarda muhafaza edilmektedir.

Levent Şahverdi Arşivi

Bunları ilk kez 1996 yılında inceleme olanağı bulmuştum. Bir fikir vermesi için; bu raporların toplam 4 büyük klasörden fazla bir hacme sahip olduğunu söyleyebilirim.

Raporların ayrıntılı bir çalışmanın sonucu oluştuğu ve o yıllarda bu çalışmaya büyük bir önem verilmiş olduğu her hâllerinden belliydi. Raporların hazırlanışında Amerikalı Arkeolog William Niven'in bulduğu onbinlerce yıl öncesine ait tarihi belgelerden yararlanılmış ve *"Dünya Tarihi"*ni baştan sona değiştirecek gerçekler ortaya çıkmıştı.

Mustafa Kemal Atatürk bir taraftan Tahsin Mayatepek'in kendisine yolladığı

Levent Şahverdi Arşivi

raporları incelerken bir taraftan da James Churchward'ın Mu ve Atlantis Uygarlıkları'nı konu alan 5 kitabını Türkiye'ye getirterek, çok kısa bir sürede 60 kişilik bir çevirmen kadrosu oluşturarak bunları Türkçe'ye çevirtti. Daktiloya çekilmiş bu çeviriler hâlen Anıt Kabir Kitaplığı'nda 1482 - 1485 No'lu Kayıtlarda bulunmaktadır. Orjinal kitaplar da 1301 ve 1302 No'lu kayıtlarda yine Anıt Kabir Kitaplığı'nda görülebilir.

Tahsin Mayatepek'in kendisine yolladığı raporlarda yer alan bilgiler, Amerikalı Arkeolog William Niven'in Amerika Kıtası'ndaki Mu belgelerini içeriyordu.

Levent Şahverdi Arşivi

Buna karşılık kendisinin çevirttiği James Churchward'ın kitapları ise, yazarın 50 yıllık araştırmasıyla topladığı Orta Asya ve çevresindeki Mu belgeleriydi. Ve her iki bulgular, inanılmaz şekilde birbirleriyle örtüşmekteydi...

İki ayrı kıtada birbirleriyle tam bir paralellik gösteren son derece önemli belgelere böylelikle ulaşılmış oluyordu...

Özellikle de Tahsin Mayatepek'in kendisine yolladığı metinlerin büyük bir bölümü Türkler'le ilgiliydi. Türkler'in Kültür Kökenleri ile ilgili şimdiye kadar üzerinde hiç durulmayan ve o güne kadar gün ışığına çıkmayan bilgiler içeriyordu.

Böylelikle Atatürk, Dünya Tarihi ile ilgili çok önemli gelişmeleri yurdumuzda ilk kez gündeme getirerek, Türkler'in Kültür Kökenleri'nin nerelerde aranması gerektiğini de göstermiş oluyordu... Bu, Atatürk'ün yaşamı boyunca yurdumuzda gerçekleştirdiği ilklerin sonuncusuydu...

Atatürk yaşamının son diliminde gerçekleştirmiş olduğu bu önemli araştırmasından çıkarttığı sonuçlar hakkında hiç bir açıklama yapmamıştır. Hatta yakın çevresine bile çıkarttığı sonuçlarla ilgili düşüncelerini de anlatmadığını tahmin ediyoruz. Çünkü yakın arkadaşlarından hiç biri daha sonra yayınladıkları anılarında bu

Levent Şahverdi Arşivi

konuyla ilgili bilgilere yer vermemişlerdir.

Örneğin Tarihçi Cemal Kutay da bu konuyla ilgili; ***"Atatürk'ün Türklüğün asıl yapısı hakkında kimsenin tahmin edemeyeceği tahminlere kadar uzandığını"*** söylemekten öteye bir bilgi aktarmamıştır. Bu konuda bir başka yerde de hiç bir kayıt bulunmamaktadır.

1935 yılından sonra ilerlemeye başlayan rahatsızlığı ona ne yazık ki fazla bir zaman tanımadı. Bu araştırmasını yarım bırakmak zorunda kalmış da olabilir. Çünkü elde ettiği belgelerin ezoterik bilgilerle kıyaslanması ve çok yönlü bir incelenmeye tutulması gerekiyordu. Ve

Levent Şahverdi Arşivi

bunun içinde zamana ihtiyacı vardı. Bu nedenle araştırma sonuçlarını kendisinin nasıl yorumladığını tam olarak bilemiyoruz. Bilemediğimiz için de kendisinin adına bu konuda bir yorum yapmaktan kendimizi uzak tutuyoruz.

Ancak şunu kesin olarak biliyoruz ki, Atatürk'ün 1932 - 1935 yılları arasında gerçekleştirmiş olduğu bu araştırmaların sonucunda, Türkler'in kökeninin Mu Uygarlığı'na bağlı olduğunu kesin olarak ortaya çıkartmıştı.

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk o yıllarda gece gündüz bu konuyla ilgilenmekteydi. Gündüz Türk Dil Kurumu'nun üyeleriyle çalışan Atatütürk bazı geceler yine aynı heyetle akşam yemeğinde buluşmakta ve Türkler'in Mu Uygarlığı ile bağlantılarını gece

Levent Şahverdi Arşivi

geç saatlere kadar sofrada tartışmaktaydı.Bu toplantılarda heyetteki her üyenin teker teker görüşlerini alır ve onları dikkatle dinlerdi.

Levent Şahverdi Arşivi

HELSİNKİ BÜYÜKELÇİLİĞİ

sonsuz kuvvet ve kudretinin gizli gösterir bir timsali sıfatıyle Chicago muhabbir ve tarafından ihsaret olan dinlerini bütün cihana yaymaları ve sadi ve saire hakkında şimdiye kadar ne şark ve ne garp kitaplarında mevcut olmayan izahat ve malumata tesadüf ederek bunlara ait kısa fakat hevi 7 fiş raporumu 2 mart 936 tarihinde postaya tevdiin Ulu Reisi Cumhurumuza irsal ve takdim ettim .

Celaleal Jamac Cherchamdi'in teşebbüsat tarihine ve bilhassa cihan sulh-sulun binlerce senelik yüksek ve geniş meselesine ait mühim fıkraları ihtiva eden 4 sıra vesaikle aynen dilimize çevirttiğim çok mühim ve mufassal olan eski mutalaatı kararınesindeyim .

Size takdim ettiğim 7 fişli raporumun 46 inci sayfasının sonlarında İsmail Şarmihte sağ demekle sarf ettiği bu dilimek ait (Kele,kele, lamet sabak ta mi) cümlesini acele ile yanlış olarak (Kele,kele, lama sabak ta mi) şeklinde yazmış olduğumuz nazikçe kalan Reçor stretini güzide gözlerinizden geçirir iken anlaşılış olduğundan bu cümlenin yukarıdaki şekilde tashihini lütfunuzdan istirham eyler ve bu raporum hakkında Ulu Önderimizin fikir buyurabilecekleri rey ve mütalaadan haberdar edilmekliğini himmet ve inayetine sun arzuyu muhavesinde size ve bilvesile bütün hanımlarınızı saygı ile çok sayın Bay .

Sevkin Muhabbetçinizim

Cevdet Mengüçoğlu

C. Ş. Ş.

24-IV.36

Levent Şahverdi Arşivi

Tahsin Mayatepek'in Atatürk'e yolladığı raporlardan bir örnek sayfa.



Tibetli Rahipler tarafından adı açıklanmayan

Levent Şahverdi Arşivi

mabetlerde saklı tutulan Mu Naacal Rahipleri'ne ait bilgilerin, sadece çok küçük bir kısmı dış dünyaya açıklanmıştır.Bu bilgilerin bir kısmına ulaşabilen James Churcward bunları tüm dünyaya yazdığı kitaplarıyla duyurmuştur. Tibet'teki bir mabette kendisine verilen bazı haritalarda Mu'dan yapılan göçler de tüm ayrıntılarıyla çizilmişti.. Bu haritalardan Türkler'in Mu kolonilerinden biri olduğu görülmektedir. James Churcward'a Tibetli rahipler tarafından aktarılan bilgiler de bunu teyid etmektedir. (Ayrıntılı bilgi için bkz: "TÜRKLER'İN KÜLTÜR KÖKENLERİ", Ergun Candan, Sınır Ötesi Yayınları.)

Atatürk, Anadoluyu gelecekteki

vazifesine hazırlamıştır.

Ulu önder Atatürk bizim gözümüzde vazifeli bir şahsiyettir. Özel olarak gelmiş ve çok özel bir vazifesi vardı. Bu çok özel vazifesi, Anadolu'yu gelecekteki vazifesine hazırlamaktı. Bunu layikiyle yapmış ve vazifesini yerine getirmiştir.

Ancak üzücü olan şudur ki, kendisinden sonra meydana gelen gelişmeler, Anadolumuzu geriye götürme yönünde siyasi müdahalelerle yüz yüze getirmiş ve hâlen de getirmeye devam etmektedir.

Fakat tüm bu gerici faaliyetlere rağmen, Anadolumuz'un çok önce

Levent Şahverdi Arşivi

kararlaştırılmış vazifesini yakın gelecekte yerine getireceğinden en küçük bir kuşku duymuyoruz. Anadolumuzun bu vazifesinin ne olduğunu bilen bilmektedir.

Çok önemli inisiyatik bir söz vardır. Bu çok önemli bir inisiyatik kuraldır. Ve o kuralda şöyle denir:

"Bilgi sahibi olmadığın konularda konuşma ve her söylediğini bil. Ancak her bildiğini de söyleme."

Biz de bu inisiyatik kuralara uyarak bu konuyu burada noktalıyoruz...

Levent Şahverdi Arşivi

ATATÜRK'ÜN TARİKATLARI KAPATIŞ SEBEPLERİ

Atatürk'ün tarikatları kapatması, Anadolumuzun gelecekte meydana getireceği vazifesiyle çok yakından ilgili olan bir konudur.

Çoğumuzun bildiği bir konu olmasına rağmen yine de burada bir kez daha tarikatların ilk günkü hâlleriyle şimdiki durumlarını kısaca hatırlamakta yarar görüyorum. Çünkü tarikatların dünü ve bugününü ele almadan Atatürk'ün tarikatları kapatış sebeplerinin ardındaki düşünceyi tam olarak anlamamız

Levent Şahverdi Arşivi

mümkün değildir.

Bâtıni Çalışmaların başlaması...

Temelinde Ezoterik Öğreti bulunan Sufizm, İslâmiyet içindeki dinsel motifler altında kısa sürede güçlenen bir ekol olarak ortaya çıkmıştı. Basra'da, Bağdat'ta, Kudüs'te ve Anadolu'nun pekçok yöresinde hızla yayıldı. Türkler'in Müslümanlığa geçişinde de bu batıni çalışmaların çok büyük bir etkisi olmuştur.

Meselenin başlangıcı Muhammed Peygamber'in ölümünden sonraki ilk yıllara kadar uzanır...

Levent Şahverdi Arşivi

Muhammed Peygamber Kur'an-ı Kerim'in indirilmesine aracılık ederken bir taraftan da, yeni gelmekte olan dini önce en yakın çevresinden başlayarak, -başta sahabeleri olmak üzere- kendisine o devirde en yakın olan insanlara anlatmaya başlamıştı. Peygamber hayattayken sorun yoktu... Açıklığa kavuşturulması istenen dini meseleler kendisine soruluyordu. Ki bu hadislerin ortaya çıkışının ana nedenidir. Fakat sorun Peygamber'in ölümünden sonra başlamıştır. Ortada İslâm Dini'nin Kutsal Kitabı Kur'an-ı Kerim ve yeni gelen bu dine inanan; sayıları da her geçen gün hızla artan insanlar bulunuyordu...

Levent Şahverdi Arşivi

Gerçi inanmış olmaya inanmışlardı ama bu her şeyin hâllolduğu anlamına gelmiyordu. Çünkü sadece inanmakla iş bitmiyor, aksine yeni başlıyordu... Bundan sonraki adım insanlardaki ***"iç arınma"*** ve ***"aydınlanma"***nın nasıl sağlanacağı meselesiydi. Bir başka ifadeyle meseleyi ortaya koyacak olursak; dinin dış görünen kısından, ***"içsel - gizli olan bölümüne"*** nasıl geçilecekti?...

Ayrım başlıyor: "Hariciler" ve "Bâtıniler"

Yeni gelen İslâm Dini'nin içindeki sembollerin ezoterik semboller ile

Levent Şahverdi Arşivi

karşılaştırılması ve yorumlanması gibi son derece ciddi ve zor bir dönüm noktasıyla karşı karşıya kalınmıştı... işte gelinen bu nokta, o günden bu güne kadar süren ve hâlen çeşitli tartışmalara neden olan ***"Hariciler"*** ve ***"Bâtıniler"*** ayrımının ilk çıkış kaynağını oluşturmuştur.

Kur'an-ı Kerim'in içindeki sembollerin gizli anlamlarını ***"Ezoterik"*** ve ***"İnisiyatik Bilgiler"***le çözmeye çalışan ve ortaya çıkartılan bu sırları, "***Ezoterik Gelenek"***le birleştirdikten sonra, bunları insanların aydınlanma ve içsel - ruhsal gelişimleri doğrultusunda kullanmaya başlayanlar ***"Bâtıniler"*** adıyla anılan grubu

Levent Şahverdi Arşivi

oluşturdu. Bunlar arasında en çok öne çıkan grup Sufiler olmuş ve Sufizm diye bilinen *"Gizli Öğreticiliğin"* ortaya çıkışını sağlamışlardır.

"Hariciler" işin sadece dış kısmıyla uğraşmanın yeterli olduğunu, hatta ***"Bâtıni Çalışmalar"***ın din karşıtı olduğunu savunacak kadar katı bir tutum içine girmişlerdi. Onlara göre ibadetin yerine getirilmesi ve İslâm'ın şartlarına uyulması yeterliydi... insan Allah'a kulluk edip, onun emirlerini yerine getirdikten sonra cennete ulaşabilirdi. Ve onlar için hedef de zaten buydu... Dolayısıyla ortada onlar için herhangi bir sorun yoktu... Onlar için en büyük sorun Bâtıni çalışmalardı!...

Levent Şahverdi Arşivi

Bu genel bir ayrımdı... Zamanla her iki kol da çok çeşitli parçalara bölünerek çeşitli mezhep ve tarikatın ortaya çıkmasına neden olmuşlardır.

Peki ilk kez Bâtıni çalışmalar İslâmiyet'in içinde nasıl ortaya çıkmıştır? Şimdi o günlere geri dönerek bu sorumuzun cevabını birlikte bulmaya çalışalım...

Levent Şahverdi Arşivi



Tarikatlar “Hariciler” ve “Bâtıniler” olmak üzere iki ayrı koldan faaliyetlerini yürütmüşler ve iki ayrı dünya görüşünün merkezleri konumunda olmuşlardır.Günümüzde faaliyet gösteren tarikatların büyük bir bölümü “Hariciler”in etkisi altındaki şeriatçı tarikatlardır.

Levent Şahverdi Arşivi

Sufizm'in ilk Ortaya Çıkışı

Ezoterizm'in dili de, dini de birdir... O her kültürde aynı prensipler ışığında çalışan ve kökeni Mu Kültürü'ne dayanan bir bilgi sistemidir. Bu bilgi sistemi, İslâmi çalışmalarda "*Bâtınilik*" adı altında kullanılmıştır.

İslâmiyet'in Ezoterik Öğreti ile ilk tanışması Mısır'ın Müslümanlarca kuşatılması sırasında gerçekleşmiştir. İslâmiyet'in Arap Yarımadası'nın dışına taşarak tüm Ortadoğu'ya yayılmaya başladığı sırada, Mısır'da halkın bir bölümü incil'in, diğer bir bölümü ise Tevrat'ın etkisi altındaydı. Ama yine de büyük bir çoğunluk, eski Osiris

Levent Şahverdi Arşivi

Öğretisi'nin tarafında bulunmaktaydı. Eski anılarını tamamen terk etmemişlerdi. Onlara hâlâ bağlıydılar...

Gerçi Osiris Mabedi yıkılmış ve *"Sırlar Öğretisi"*nin rahipleri büyük bir çoğunlukla Kudüs'e gitmişlerdi ama Ezoterik Öğreti zor şartlarda da olsa, varlığını kuşaktan kuşağa aktararak koruyabiliyordu. O devirlerde *"Sırlar Öğretisi"*, iskenderiye'deki Yeni Eflatuncu *"İskenderiye Okulu"*nda merkezleşmiş ve çalışmalarını büyük bir gizlilik içinde sürdürüyordu. Bir zamanlar Atlantis ve Mu'dan gelen kültürün üzerinden bir hayli zaman geçmiş ve değişen dünya şartlarında çalışmaları iyice güç koşullar altında

Levent Şahverdi Arşivi

geçmeye başlamıştı. Envolüsyon ve Evolüsyon Yasası'nı (İniş ve Çıkış) gayet iyi bilen rahipler, artık inişin gittikçe sonlarına doğru yaklaşıldığının farkındaydılar. Bu kaçınılmaz bir sondu ve zaten bu da kendilerine öğretilen sırlardan biriydi. **insanlık gittikçe bilgelikten uzaklaşacaktı...** Bunun bilinci içinde, iskenderiye'de geçmişin anıları yaşatılıyor, geleceğe hazırlık yapılıyordu...

Kaçınılmaz son Araplar'ın Mısır'ı işgal etmesiyle geliyorum dedi... Uzun bir süredir çevre kıtalardan gelen kişileri inisiye etmekle uğraşan Mısır, askeri güçten oldukça yoksun bulunmaktaydı. Büyük bir askeri güçle

üzerine gelen İslâm Orduları karşısında fazla direnemedi. Teslim oldu...

Halka iki seçenek tanındı: *"Ya Müslüman olacaklar, ya da kılıçtan geçeceklerdi..."* Müslümanların gözünde onlar Allah yoluna döndürülmeleri gereken putperest kafirlerdi... Sonunda Müslümanlar'ın isteği oldu. Çareleri yoktu. Müslüman oldular...

Halife Ömer döneminde işgâl edilen Mısır'da Müslümanlar'ın ilk işi, *"İskenderiye Okulu"*nu dağıtmak oldu. Bu olay daha sonraları tarih kitaplarına, Büyük iskenderiye Kitaplığı'nın yakılışı olarak geçecekti... Böylelikle iskenderiye Kitaplığı'nda saklanan çok sayıda Ezoterik Kitaplar yakılarak yok

Levent Şahverdi Arşivi

edildi...

İnsanlığın aşağıya iniş sürecinde hız alınmasında büyük bir etki yaratan bu yıkım nedeniyle, birçok yazılı bilgiler günümüze kadar gelemedi. Ancak yine de bazı önemli kitaplar bu yıkımdan kaçırılabildi. işte günümüze kadar gelebilenler de rahiplerin saklayabildikleri bu belgeler oldu. Daha sonraları bu kitaplar elden ele ulaşarak varlıklarını sürdürebildiler.

Ama yıkım müthişti... Büyük bir tarih yok edildi... Rahiplerin yapabilecekleri bir şey yoktu. Zaten ülkeyi yöneten Firavunlar da bilgi bakımından yozlaşmışlar ve eski *"Rahip-Kral"* niteliklerinden iyice

Levent Şahverdi Arşivi

uzaklaşmışlardı.

Aşağıya iniş hızla devam ediyordu... Bu şartlar altında, rahiplerin yapılabilecekleri tek şey vardı: Müslümanlar'a İslâmiyet'i Ezoterik bakımdan anlatabilirlerdi. Ve bunu yaptılar. Bu çalışmaları, İslâm Tasavvufu'nun ve Bâtıni İslâm Ezoterizmi'nin ortaya çıkışında büyük bir fonksiyon gördü... Zaten eğitimleri bu yöndeydi. Onlar için tüm dinler bir ve aynı şeydi. Ezoterik Öğreti'nin disiplini içinde asıl gerçekleri İslâmiyet içinden de çekip alabilecek yetenekteki Osiris rahipleri bunu kolaylıkla gerçekleştirdiler...

Kur'an-ı Kerim'deki sembolik

Levent Şahverdi Arşivi

bilgilerin *“derin - gizli anlamları”*, Osiris rahiplerinin bilgileri ışığında ele alınmaya başlandı.

Müslümanlar’ın harici kesimi ki, idareyi ellerinde bulunduruyorlardı, buna şiddetle karşı çıktılar. Ama *“İskenderiye Okulu”*nun rahipleri, o zamanlar oldukça etkin bir konumda olan Peygamber’in damadı Ali’nin yanında yer alarak, kendilerine gelecek baskılardan uzak kalmayı başardılar.

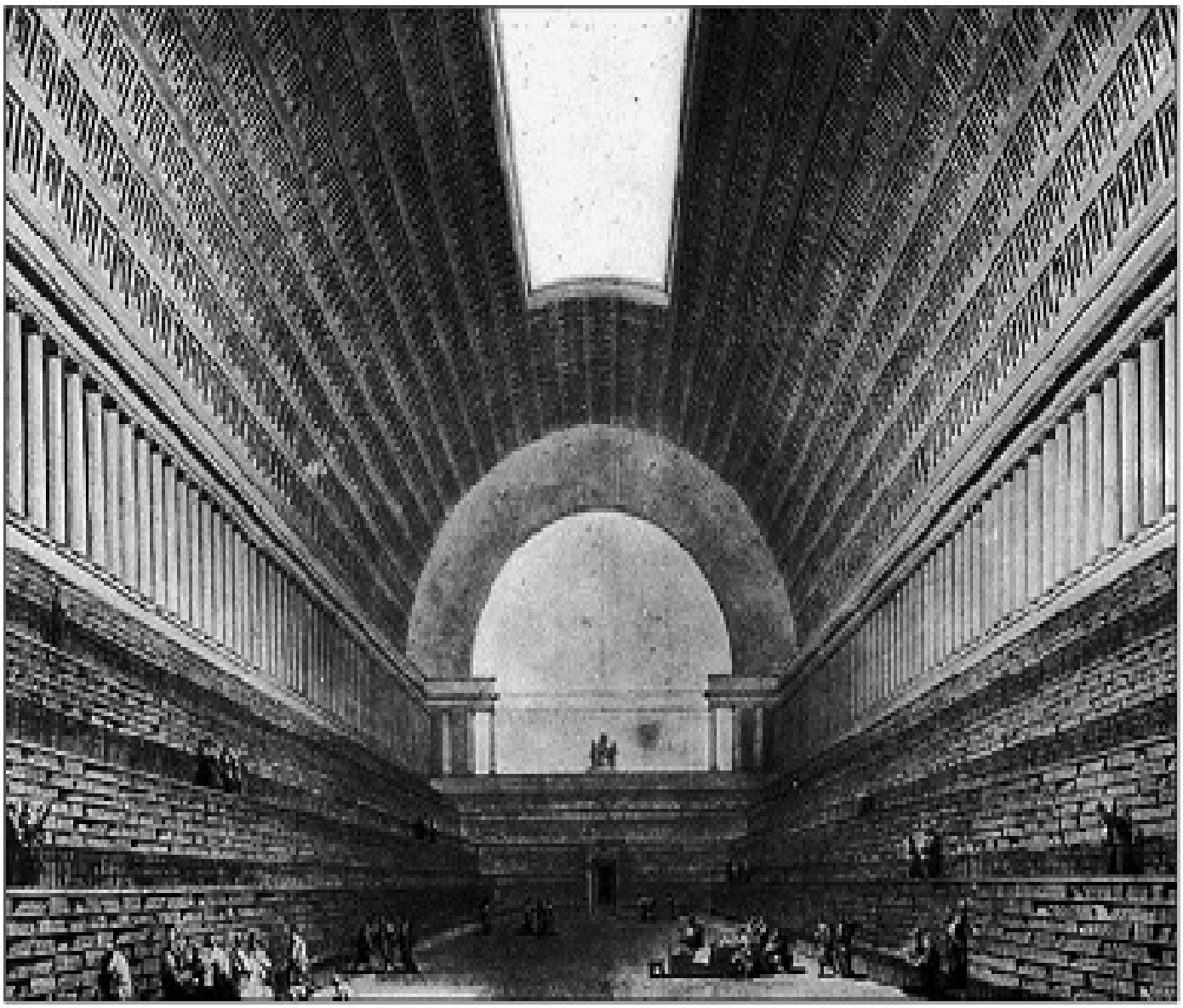
Allah’a ibadet olgusu, yerini, *“Tanrı” - “Evren” - “İnsan”* üçlemesinden oluşan *“Varlığın Birliği ilkesi”*ne bıraktı.

Dini otorite bunu bir sapkınlık olarak niteledi. Fakat Bâtıni çalışmalar bir kez

Levent Şahverdi Arşivi

başlamıştı...

Ve hızla yayılıyordu...



Mu ve Atlantis'ten getirilen çok sayıdaki yazılı belgeler de dahil olmak üzere onbinlerce

Levent Şahverdi Arşivi

ezoterik içerikli kitap iskenderiye Kütüphanesi'nden alınarak yokedilmiştir. Bu büyük yıkımdan çok az sayıda kitap ve belge kurtarılabilmiştir.

Ve sonunda Sufizm ortaya çıktı...

İslâmiyeti bu tür bir yaklaşımla kabul eden "*İskenderiye Okulu*" mensupları, derhal Fisagor ve Eflatun'un eserlerini yaymaya başladılar.

Büyük Ezoterik birikim artık filozofların felsefi sistemlerinde hayat buluyordu... Ezoterik birikim sembollere büründürülerek filozofların felsefi yazıtlarında yaşamaya başlamıştı.

Levent Şahverdi Arşivi

iskenderiye Okulu ve bilinen adıyla *"Yeni Eflatuncu Filozoflar"*ın etkisi kuşaktan kuşağa sürdü. Onların görüşlerinden etkilenen birçok kişi ve gruplar oldu... Bazı filozoflar kendilerine ***"Sufi"*** adını verdiler.

Yunanca *"Sofos"* kelimesi: *"Akıl - hikmet ve bilgelik"* anlamlarına gelir. Aynı kökten gelen Sufi kelimesi de iskenderiye Okulu mensuplarınca, bu anlamları nedeniyle seçilmişti. Bu arada hemen hatırlatmakta fayda görüyorum ki, ***"filozof"*** sözcüğü de *"sevgi ve güzellik"* anlamına gelen *"Pilos"* ile *"akıl - hikmet"*, *"bilgelik"* anlamına gelen *"Sofos"* sözcüklerinin birleşmesinden ortaya çıkmıştır.

Levent Şahverdi Arşivi

Böylelikle temelinde Ezoterik Öğreti ve gizli bilgiler bulunan Sufizm, İslâmi görünümü altında gittikçe güçlenen bir ekol oldu. Basra'da, Bağdat'ta, Kudüs'te, Horasan'da ve Anadolu'da büyük merkezler kurdular.

İslâmi motiflerden hareket eden ama tüm dinlerin birliği ve Ezoterik Öğreti'de bütünleşen Sufizm; dünyanın pekçok yerinde taraftar buldu. Kısa sürede büyük bir güç haline geldiler.

İslâm Dini'nin içinde yürütülen bu inisiyatik çalışmalar yine İslâm'a muhsus bir kelime ile ifade edilmiştir. Bu kelime: ***"Tasavvuf"***tur.

Tasavvuf'un Batı dillerindeki karşılığı ise Mistisizm'dir. Tasavvufi

çalışma demek inisiyatik Çalışma demektir... Bu nedenle, kavram olarak her dinin tasavvufi çalışmasından sözedilir. Ancak "*tasavvuf*" kelimesi sadece İslâm dini için kullanılmış Arapça kökenli bir sözcüktür. Kelime anlamı olarak sözlüklerde "*İslâm Gizemciliği*" olarak tanımlanır. Tasavvuf; müziğiyle, edebiyatıyla ve düşünce sistemiyle bir bütündür.

İslâm Dini'nin içinde yürütülen en önemli Tasavvufi çalışma ise Sufizm'dir. Sufizm herhangi bir ulus ya da yöreyle kısıtlı olmayan ve tüm dünyaya yayılmış büyük bir Bâtıni organizasyonun adıdır. Sufi düşüncesi ile ilgili araştırmalarıyla tanınan ünlü yazar idris Şah "*The Way of*

the Sufi" adlı eserinde Sufizmi şöyle tanımlamıştır:

> *Sufizm bir din mi? Bir kült mü? Yoksa bir yaşam biçimi mi? Bir bakıma bunların hepsi, bir bakıma da hiç biri...*

Sufi Öğretisi'nin temeli *"Arınmak"* ve *"Kâmil insan"* olmaktır. Kamil insan uyanmış, şuurlanmış insan anlamına geliyordu. Buna Sufizm'in haricindeki başka inisiyatik yöntemlerle de ulaşılabileceğini kabul ediyorlardı ama Sufizm'in en güvenilir ve denenmiş

Levent Şahverdi Arşivi

yol olduğunu savunuyorlardı.

Ortaya çıkan bu yeni İslâmi inanış biçimi, özellikle Araplar'ın zorla Müslüman yaptıkları toplumlar arasında büyük bir taraftar buldu. Bu sistemle Zerdüşt iranlılar ve Şamanist **Türkler** İslâma çok daha kolay ayak uydurabildiler. Çünkü bu sistemde, kendi geleneksel inançlarından da bir çok şeyler bulabiliyorlardı...

Ünlü Sufilerimizden Yunus Emre, Sufi dervişliğini şöyle tanımlamıştır:

Dervişlik dedikleri hırka ile taç değil
Gönlün derviş eyleyen hırkaya muhtaç değil.

Levent Şahverdi Arşivi



Derviş yoksulluk anlamına gelir.

SUFİ ÇALIŞMALARI

Sufi teşkilatları birbirleriyle bağlantılı çok sayıda tarikatlardan oluşmaktaydı. Her bir tarikatın başında bulunan mürşitler de, belirli bir hiyerarşik yapı altında yer alırlardı. Öğrencinin birden fazla mürşit dolaşması Sufizm'in bu hiyerarşik yapısından dolayıydı. Çünkü her mürşit kendi yetkinliği oranında öğrencisini yetiştirebilmekteydi. Hiyerarşik bir yapıda sıralanan bütün mürşitlerin başında ise, Kutup adı verilen baş mürşit bulunurdu. Baş mürşidin kimliği son

Levent Şahverdi Arşivi

derece gizli tutulur ve çok az sayıda Sufi lideri tarafından bilinirdi. Sufi liderlerinin çoğunluğu baş mürşitle sadece telepatik irtibatla görüşebilmekteydi.

Sufizm'in en önemli özelliklerinden biri, mürşitler arası telepatik irtibat ve telepatik bilgi alış verişleridir. Kutup adı verilen baş mürşit, organizasyonun diğer mürşitleriyle sürekli ruhsal ve telepatik olarak irtibat hâlindeydi. Mürşitler telepatik yolla bağlı bulundukları baş mürşitlerinden sürekli olarak beslenmekteydiler. Bu telepatik iletişimin haricinde bir başka iletişim kanalları daha vardı.

İdris Şah "*Oriantal Magic*" adlı

Levent Şahverdi Arşivi

kitabında bu konuyla ilgili şunları yazmıştır:

> *Bazı Sufi Erenleri hiç karşılaşmadıkları ya da çok önceleri ölmüş biriyle konuştuklarını ve onlardan bazı bilgiler aldıklarını öne sürmüşlerdir.*

Bu açıklamadan da anlaşılacağı gibi, Sufiler sadece kendi aralarında değil, ruhsal dünya ile de bilgi alış verişi içindeydiler.

İnisiyasyona Kabul Törenleri

Levent Şahverdi Arşivi

Sufi inisiyasyonu'na yeni adayların kabulü belirli zamanlarda yapılan törenler sırasında gerçekleştirilirdi.

İlâhilerin okunması, dualar ve özel Sufi müziği eşliğinde sergilenen ritüel ve zikirden sonra, aday tarikat liderine (mürşide) takdim edilirdi. Adayla konuşan ve ona bazı sorular soran mürşit onu telepatik olarak da bir süzgeçten geçirdikten sonra, eğer tarikata kabil ederse kulağına eğilerek bu kararını fısıldar ve elleriyle ellerine dokunarak kendi tesir alanını karşısındaki adaya aktarır ve böylelikle aralarıda ilk ruhsal tesir irtibatı kurulmuş olurdu.

Tarikata ve mürşidine kayıtsız şartsız bağlılık yemini ettikten sonra, aday

Levent Şahverdi Arşivi

Sufizm'in en alt basamağı olan *"Saliklik"* aşamasından dahil edilirdi.

Bu andan itibaren adayı katı kurallarla düzenlenmiş zorlu bir süreç beklemekteydi.

Sufiler'in Uyması Gereken Temel Kurallar Şunlardı:

1– Tarikata ve hocasına kayıtsız şartsız itaat atmak.

2– Öğrendiği sırları dışarıya anlatmamak.

4– Kalabalıkta yalnız kalabilmek. Olayların içinde yaşarken olayla olay olmamak ve yeri geldiğinde olayların hem içinde hem de dışında kalabilmek.

Levent Şahverdi Arşivi

5– Bu yola gönüllü olarak girdiğini unutmamak.

6– Kendine yani duygu ve düşüncelerine kesin hakim olmayı başarmak.

7– Düşünce konsantrasyonunun önündeki engellerin farkında olmak ve bunları aşmaya çalışmak.

8– Yoğunlaşmasını sürekli kılmak için düşüncesini dağıtıcı eylemlerde bulunmamak.

9– Her günün sonunda nefis (ego) denetimi yapmak. Böylelikle her gün eksiklerini bir kez daha gözden geçirerek, hatalarını düzeltme çabası içinde olmak.

10– Hocası tarafından kendisine

Levent Şahverdi Arşivi

verilen zikir, oruç vb. pratik uygulamaları eksiksiz ve abartısız yerine getirmek.

11– Eğitimi sırasında ve sonrasında halk içinde yaşamak ve halktan kopmamak, kendini olaylardan ve insanlardan soyutlamamak, inzivaya çekilmemek.

Bu en son madde Sufizm'i diğer birçok Ezoterik Çalışmalar'dan ayıran bir özelliktir. Çünkü Mısır, Hint ve Yunan'da uygulanan inisiyatik Çalışmalar'da daha önceki kitaplarımda da aktarmış olduğum gibi, inisiye adayı mabede girer ve eğitimi tamamlanıncaya kadar, mabetten dışarıya çıkmasına izin verilmezdi. Hatta eğtimi sırasında daha

Levent Şahverdi Arşivi

fazla ilerleyemeyeceği anlaşılan inisiye adayları, inisiyasyonun belli bir aşamasını geçtikten sonra, yani bazı sırları öğrendikten sonra yarı yolda kalırlarsa, o ana kadar öğrendikleri sırları dışarıya anlatırlar düşüncesiyle onlar bile dışarıya çıkartılmaz, ömürlerinin sonuna kadar mabette tutulurlardı.

Aşamalı inisiyasyon

Sufi Öğretisi çeşitli safhalardan (derecelerden, aşamalardan) oluşan bir sürecin adıydı. Gizli bilgiler adaya, ancak hazır olduğuna karar verildiğinde açıklanırdı. Adayın tarikata kabul

Levent Şahverdi Arşivi

edilmiş olması, Sufizm'in tüm sırlarına sahip olacağı anlamına gelmemekteydi.

Birinci aşama olan *"Saliklik"*ten ikinci aşama olan *"Tarikat Ehli"* aşamasına geçiş için yıllarca süren bir hazırlık dönemi geçirilirdi.

"Tarikat Ehli" olarak isimlendirilen ikinci aşama aslında Sufizm'in ilk gerçek aşamasıdır. Aday bu aşamaya gelinceye kadar, tarikattaki ritüellere katılır, İslâm Dini'nin bütün şartlarını yerine getirir, hocası tarafından kendisine verilen çeşitli kitapları okur ve yine hocası tarafından verilen zikirleri tekrar ederdi.

*"Saliklik"*le *"Tarikat Ehli"* arasındaki süreçte mürşitle mürit

Levent Şahverdi Arşivi

arasında büyük bir bağ kurulur ve mürit mürşidinin düşüncelerini ve kişiliğini özümsemeye çalışırdı. Buna karşılık mürşit de konsantrasyonunu öğrenciye odaklayarak onun manevi gücünün artmasına ve Ben'e karşı savaşta güçlü olmasını sağlardı. Ben, ruhsal gelişmeyi önleyen temel etkenlerin başında gelmekteydi. Ben'den kasıt bencillik yani her türlü egosal arzu ve isteklerdi.

İlk önce İslâm dininin dış anlamından girilir sonra yavaş yavaş Bâtını yeni gizli içsel bilgilere doğru inilmeye başlanırdı. Bu süre içinde öğrenciyle öğretmen arasında çok sıkı spiritüel bir bağ kurulur ve öğretmen öğrencisine şuurlandırıcı, anlayışını arttırıcı

Levent Şahverdi Arşivi

manyetik tesirlerini yüklerdi.

Yavaş yavaş gizli bilgiler aktarılmaya başlanırken, bir taraftan da *"Gizli Öğretinin"*in çeşitli pratik uygulamaları yaptırılırdı. Bu pratik uygulamalardan en önemlilerinden biri, zihnin kontrolünü sağlamaya yönelik çalışmalardı.

Zihnin kontrolü için yapılan çalışmalar:

1- Özel nefes alma egzersizleri.

2- Negatif tesirlerden uzak durabilmek için pratik uygulamalar.

3- Zihnin konsantrasyonunu dağıtan etkenleri tespit etmek.

4- Konsantrasyonun geliştirilmesi için

Levent Şahverdi Arşivi

çalışmalar yapmak.

5- Yine konsantrasyonun yoğunlaştırılması için her gün belirli bir süre gruplar halinde zikir çalışmalarında bulunmak.

Zikir çalışmalarında geçilen safhalar:

1- Sesli veya sessiz zikir.

2- Nefes alma tekniklerinin devreye girmesi.

3- Vecd halinin yaşanması.

4- Aydınlanma, bilgi ve spiritüel güçlerin elde edilmesi.

Konsantrasyon ve nefes alma egzersizleri çalışmanın önemli bir

Levent Şahverdi Arşivi

bölümünü oluştururdu. Çünkü bunlar sağlanmadan bu yolda ilerlenmesinin imkanı yoktu. Bundan sonraki başarılar, bu yolda yapılan doğru pratiklere bağlıydı. Bunların mutlak surette başarılması şarttı. Bu nedenle "*Gizli Öğreti*"de zikir çalışmalarına büyük önem verilmiştir.

Zikir, belli bir kelime kalıbı tekrar edilerek ve arzu edilen bir kuvvet veya evrenin büyüklüğü üzerine konsantre olunarak yapılan meditasyondur. Doğu'da uygulanan meditasyon kurallarıyla, Sufiler'in uyguladıkları Zikir çalışmalarının temeli aynı prensiplere bağlıdır. Sadece kullanılan "*mantralar*" yani "*kelime kalıpları*"

Levent Şahverdi Arşivi

değişiktir. Bu prensipler tüm toplumların *"Gizli Öğretileri"*nde bir ve aynıdır. Çünkü bağlı bulundukları bilgi sistemi aynı kökene bağlıdır. ilk geleneksel Ezoterik Doktrin'e yani Mu kültürüne...

Zikir çalışmaları belirli nefes alma teknikleriyle birlikte uygulanır ve sonunda zihnin ve şuurun değişimine sebebiyet veren vecd (trans) hâline ulaşılırdı.

Bu aydınlanmaya giden bir yoldu... Spiritüel güçlerin ve kozmik bilgilerin insan bünyesinde zemin bulmasına yol açan bir çalışmaydı. Çok dikkatli uygulanması gerekiyordu... Bu nedenle mutlaka öğretmenin gözetiminde yapılırdı. Öğretmenin gözetiminde

Levent Şahverdi Arşivi

yapılması gerekirdi. Çünkü zikirde kullanılan kelimeye, öğretmen özel olarak bazı manyetik enerjiler yüklerdi. Böylelikle tekrarlanan kelime kalıbı, öğrenciye yoğun bir enerjinin geçmesine sebebiyet verirdi.

"*Tarikat Ehli*" aşaması müridin gizli bilgilerle karşılaşmaya başladığı bir sürecin göstergesiydi.

Bu süreçte mürşit müridinin durumuna ve ihtiyacına göre onu çok uzaklardaki mürşitlerin yanına yollayarak onların eğitiminden geçmesini isteyebilmekteydi.

Üçüncü aşama olan "*Ariflik*"te artık "Ben" kontrol altındadır. Ruhsal arınma gerçekleştirilmiş olup, mürit artık

Levent Şahverdi Arşivi

tarikatın sırlarına inisiye olmuş bir yetkin konumunna gelmiştir. Ruhsal Yeteneklerini gayet kolaylıkla kullanabilen mürit artık gerçek anlamda halkaya dahil olmuştur. Sufizm'de keramet olarak adlandırılan Parapsişik yeteneklerin kullanılması ile ortaya çıkan *"su üstünde yürümek"*, *"tayyı mekan"* gibi olağanüstü olayların yaşanması Ariflik aşamasında ortaya çıkan örneklerdir.

Artık geriye son aşama olan *"Fena"* aşaması kalmıştır. Çok az sayıdaki Sufi'nin ulaşabildiği bir aşamadır.

Ariflik mertebesi Sufi eğitiminde öğrencinin de artık bir öğretmen olmasına yeterli bir aşamadır. Ariflik

Levent Şahverdi Arşivi

safhası müridin ruhsal gücüyle Sufi liderlerinin ruhsal gücünün birleştiği bir vuslat olarak da tanımlanır.

Mürit artık büyük zincirin bir parçasıdır. Spiritüel tesir artık onun da bünyesinden geçerek çevreye yansımaya başlamıştır. Evrendeki bütünselliği ve birliği farketmiş, okyanusta bir damla olduğu bilincine varmıştır.

Bu hâli bazı Sufiler halka şiirlerle anlatma yolunu seçmişlerdir. işte bu hali anlatan Ensari Mirza Han tarafından yazılmış olan bir Sufi şiiri:

Ne olduğumu nasıl anlatayım?
Onun inayetiyle varım, hem yokum.

Levent Şahverdi Arşivi

Varlıktan hiçlik doğar,
Bu hiçliğin anlamı benim.
Kimi zaman Güneş üstünde bir zerre,
Su üstünde bir kıpırtıyım.
Kimi zaman kainat rüzgarında uçan,
Cisimsizlik dünyasının bir kuşuyum.
Kendimi dört kutsal ögeyle kuşattım.
Göğün yüzündeki bulut benim.
Birlikten sonsuzluğa ulaştım,
Gerçekten, varolan herşeyde ben varım.
Canlılığım yaşamın kaynağından güç alır,
Ben, içimdekinin ağzı, diliyim.

Sufi eğitimine katılan adayın hangi

Levent Şahverdi Arşivi

aşamaya kadar gelebileceği onun iç potansiyaliyle ilgili bir meseleydi. Bazıları en fazla "*Tarikat Ehli*" aşamasına kadar gelebilirken bazıları en son aşama olan "*Fena*" safhasına kadar ulaşabilmekteydiler. Ancak şunu da unutmamak gerekir ki, daha "*Saliklik*" aşamasını bile geçemeyen çok sayıda mürit de vardı...

Levent Şahverdi Arşivi



Osmanlı imparatorluğu'nun kurucusu Sultan Osman Gazi ve kendisinden sonra gelen üç Osmanlı padişahı da Ahi inisiyasyonu'ndan

Levent Şahverdi Arşivi

geçmiş ve Ahi tarikatlarına bağlı kişilerdi.

TÜRKLER'İN MÜSLÜMANLIĞA GEÇİŞLERİNDEKİ SUFİLER'İN ROLÜ

Sufizm'in slogan haline getirilmiş bir ilkesi vardır:

Levent Şahverdi Arşivi

"Dünyada olmak, ancak dünyadan yana olmamak..."

Sufizm'in bu ilkesi, dünyadan el ayak çekmeye ve insanlardan uzak bir yerde inzivada yaşamaya izin vermez... Sufiler'e göre toplum dışı yaşamak *"İlâhi Oluşuma"* aykırıdır.

Sufilerin bu yaşam biçimleri, onların halkla iç içe yaşamalarını ve halkla sıkı diyalog içinde olmalarını sağlamıştır.

Sufiler'in halkın içinde yaşamaları kuşkusuz ki, sırlarını halka açıkladıkları anlamına gelmiyordu. Ama onların sırlar bilgisine inisiye olmuş olmaları, günlük yaşamlarına üstün etik yaşam prensipleri olarak yansıyordu. Bu da, halkın onlara karşı büyük bir saygı ve sevgi duymasına

Levent Şahverdi Arşivi

yol açıyordu. Ayrıca kendi sırlarının üstünü örterek ve hikâyeleştirerek anlatmalarından da halk çok etkileniyordu.

Az önce Sufiler'in çok uzak yerlere giderek oradaki Sufi liderlerinden de eğitim aldıklarını söylemiştik. Sufiler arasında hayli yaygın olan bu eğitim şekli, Sufiler'in dünyanın çeşitli ülkelerine gitmelerine yol açıyordu. Ve her gittikleri toplumda, halkla iç içe yaşamalarından dolayı, güzel diyaloglar kuruyorlardı... Böylelikle Sufizm Öğretisi, çok farklı ülkelerde büyük bir sempatizasyon kitlesine ulaşmıştı. Her yerde kendilerine büyük yakınlık gösteriliyor ve bu sayede farklı

dinlerdeki insanlar İslâmiyet'e karşı ilgi duymaya başlıyorlardı.

Sufiler'in irtibatta oldukları toplumlardan biri de Türklerdi... İslâmiyet'e karşı uzun süre direnen Türkler İslâmiyet'e Sufiler sayesinde gittikçe sıcak bakmaya başlamışlardı. Çünkü kendileriyle irtibata giren Sufiler, ellerinde kılıçlarla gelen İslâm - Arap Orduları'nın askerlerine hiç benzemiyorlardı. Sufiler onlara çok farklı bir dünyanın kapılarını açıyor ve üstün yaşam prensipleri ve üstün etik kuralları ile örnek teşkil ediyorlardı... Türk halkı Sufileri gerçekten de çok sevmişti...

İşte Türkler'in Müslümanlığa

Levent Şahverdi Arşivi

geçişine etki eden en önemli unsur buydu...

Türkler'in daha sonraları büyük gruplar halinde İslâmiyet'e geçişlerinde Sufiler'in bu etkisi çok büyük olmuştur. **Eğer Sufiler olmasaydı, belki de Türkler İslâmiyet'i bu kadar kolay hiç bir zaman benimseyemeyeceklerdi.**

Türkler'in Sufi Öğretisi ile çok kolay yakınlık kurmalarının bir diğer nedeni de, eski inançları Şamanizm'le Sufi Öğretisi arasında bazı paralelliklerin bulunuyor olmasıydı. En azından keskin hatlarla ve katı kurallarla eski inançları bir anda yok olmuyordu... Ayrıca eski inançlarının Sufi Öğretisi ile ne anlama geldiğini daha kolay anlayabiliyorlardı.

Levent Şahverdi Arşivi

Çünkü Sufi Öğretisi temelde sadece dinsel bir ekol değil; köken itibariyle Bâtıni bilgilerin İslâmiyet içindeki yorumundan kaynaklanıyordu...

Hatta şunu da ilave edebiliriz ki, sadece Türkler'in değil, başka ulusların da İslâmiyet'e geçişlerinde dünyanın dört bir yanına yayılan Sufiler önemli etkileri olmuştur... Dünya'nın birçok yerinde İslâmiyet Sufiler aracılığıyla çok daha geniş kitlelere yayılabilmiştir. Şu anda bile Amerika'da İslâmiyet'e geçen kişiler Sufi Felsefesi'ni okuyarak bu tercihlerini yapmaktadırlar.

Yeri gelmişken tarihi bir gerçeğin de

burada altını çizmek istiyorum:

Osmanlı imparatorluğu'nun Kuzey Afrika ve Avrupa'ya yayılışında da Sufiler yine ön plandaydı...

Sufiler tüm dünyayı dolaşarak kendi felsefelerini insanlara aktarırken bunu İslâmi bir görünüm altında gerçekleştirdikleri için bu felsefeyle karşılaşan insanlara İslâmiyet son derece sıcak bir din olarak görünüyordu. Sufiler üstün yaşam prensipleri ve düşünce sistemleriyle çevrelerinde o kadar büyük bir saygı uyandırıyorlardı ki, daha sonraları Osmanlı o topraklara gelince onlara kucak açıyorlardı.

Levent Şahverdi Arşivi

Böylelikle Osmanlı'nın bazı bölgeleri sınırlarının içine katması hiç de zor olmamıştır. Hatta bazı bölgelere hiç savaşmadan bile girebilmişlerdir.

Ancak buradan, Sufiler'in Osmanlı'ya toprak kazandırmak için böyle bir çalışma içine girdikleri gibi bir sonuç da çıkartmamak gerekir. Sufiler insanlara Bâtıni Felsefeleri'ni tanıtmak için yola çıkmışlardı. Osmanlı'nın bu işten kârlı çıkması ayrı bir konudur.

Bu konulardaki araştırmalarından kendisini tanıdığımız, Prof. Dr. Süleyman Uludağ da bu görüşümüzü hemen hemen aynı sözlerle dile getirmiştir:

Levent Şahverdi Arşivi

Müslümanlar nerelere hakim olmuşlarsa, daha çok tasavvuf ve tarikatlar vasıtasıyla islamiyeti götürmüşlerdir. Maddi fetihlerden önce koloni dervişleri gidip islam adına halkın gönlünü fethetmişlerdir. Orta Asya bozkırlarında, Kafkaslar'da, Balkanlar'da ve Afrika'daki Müslümanlaşmada bu tür tasavvufi tarikatların büyük tesirleri olmuştur. Bu yayılma faaliyetleri halen günümüzde gayrımüslimler arasında devam ediyor ve bu tasavvuf vasıtasıyla oluyor. Fransa'da, İngiltere'de ve Amerika'da bunu görüyoruz.

Eğer Sufizm ve Tasavvufi çalışmalar olmasaydı, Müslümanlık bu denli yayılma olanağı belki de hiç bir zaman bulamayacaktı.

Sufiler'in çeşitli tarikat liderlerinden oluşan bir organizasyonun üyeleri olduğunu söylemiştik. Dünya üzerinde bir zamanlar çok farklı kıtalara yayılan bu organizasyonun Anadolu'da çok büyük faaliyetleri olmuş ve hatta şunu kesinlikle abartmadan söyleyebiliriz ki, günümüzde tüm dünyanın tanıdığı ve daha fazla ön plana çıkan Sufi önderlerinden çoğu Anadolu'da çalışmalarını sürdüren Sufiler arasından çıkmıştır.

Hacı Bektaş-ı Veli, Yunus Emre,

Levent Şahverdi Arşivi

Feridettin Attar, Mevlâna Celaleddin-i Rumi bunlar arasında en fazla tanınlardır.

BÂTINİLERE KARŞI CEPHE

Buraya kadar Sufi çalışmalarını pembe bir tablo çizerek ele aldık. Bu

Levent Şahverdi Arşivi

anlattıklarımızdan o devirde her şeyin gayet kolay yürütülmüş olduğu ve bütün bu çalışmaların güllük ve gülistanlık içinde gerçekleştirildiği sanılmasın... Bâtınilerin uğradıkları baskılar, başlı başına birkaç kitap konusu olacak kadar geniştir.

İslâm dünyasında büyük etkiler yapmış olan Sufiler, ***"Harici"*** mezhep ve tarikatlarca hiç bir zaman anlaşılamamıştır. Sürekli eleştirilmişlerdir. Hatta bazıları anlaşılamamak ve horlanmakla da kalmamış bunu yaşamlarıyla ödemişlerdir... Bunların başında Hallac-ı Mansur gelir...

Ünlü Sufiler'den olan Hallac-ı

Levent Şahverdi Arşivi

Mansur, Bağdat'da zamanın dini otoriteleri tarafından; İslâm Dini'ne zarar verdiği için kırbaçlandı; derisi yüzülüp, önce elleri ve ayakları sonra da başı kesilerek M.S. 922'de Bağdat'ta öldürüldü.

Bağdat'ta alınan bu kararın onayı için dönemin Halifesi Muktedir'in onayı gerekiyordu. Muktedir bu kararı onaylamak için üç gün bekledi... Bu süre içinde Halife'yle irtibata giren dini otoriteler, eğer bu karar onaylanmazsa, Hallac'ın tüm "*İslam Fıkıh Sistemi*"ni değiştireceğini ileri sürmüşlerdi. Bu iddiaları bile, Hallac'dan ne kadar korktuklarınıın en büyük kanıtıydı.

İdamından hemen sonra,

Levent Şahverdi Arşivi

kütüphanelerden tüm kitapları toplatılmış ve basılıp çoğaltılması yasaklanmıştır. Adeta adının duyulmasına bile tahammül edilememiş, bulunabilen tüm müritleri idam edilmiştir.

Hallac-ı Mansur, diğer Sufiler gibi, *"İnsan - Tanrı - Evren"* üçlemesini içeren ***"Varlık Birliği"***ni savunuyordu. Gençliğinde Kahire'de bulunan Mansur, burada *"İskenderiye Okulu"* filozoflarıyla tanıştı. Onların görüşlerini benimsedi. Daha sonra tüm Türkistan'ı, Anadolu'yu ve Balkanları dolaştı. Buradaki Sufi Tarikatları'yla irtibata girerek yerel halka görüşlerini yaydı. Fakat ne ilginçtir ki, o gezdiği her yerde Bâtıni düşünceleriyle İslâm'ın

Levent Şahverdi Arşivi

yayılmasına hizmet ederken, İslâm Dini'nin otoritelerince idamı için hazırlıklar yapılıyordu!...

Türkler'in İslâmiyet'i seçmelerinde en fazla pay sahibi olan Sufiler'in başında kendisi gelmektedir. Türkler'in Müslümanlığa geçişindeki Hallac'ın önemli bir yeri olduğunu belgeleriyle ortaya koyan ünlü Fransız araştırmacısı Arkeolog Louis Massignon şöyle demektedir:

Hallac'ın Türkistan'a yaptığı seyahat, Türkler'in kitleleler halinde Müslümanlığı yeğlediği dönemlere rastlamaktadır. Bunun basit bir rastlantı olduğunu söylemek acaba mümkün

Levent Şahverdi Arşivi

müdür?!...

Hallac'a Türkler'in büyük değer verdikleri bilinmektedir. Hallac Maveranûnehir yöresinde ve özellikle de Buhara, Semerkant ve Uş kentlerine yoğun olarak çalışmalarda bulunarak görüşlerini yaymıştır. Hallc'ı Uş Kenti'nde Farghanî adında bir Türk emri ağırlamıştır. Hallac'ın düşünceleri Türkler arasında büyük bir sempatiyle karşılanmıştır. Daha sonra aynı yörede yaşayan Ahmet Yesevi, Hallac'ın en büyük İslâm Velisi olduğunu söylemiştir. Bilindiği gibi Bektaşiliğin düşünsel temeli

Levent Şahverdi Arşivi

Ahmet Yesevi'ye uzanmaktadır.

Bâtıni Bektaşi Öğretisi'nde Hallac-ı Mansur'un izlerini hem düşünsel boyutta, hem de uygulanan ritüellerde görmekteyiz. Bilindiği üzere Bektaşi Tarikatları'nda yapılan ritüellerden biri, Hallac'ın idam edilişini sembolize eder ve bu ritüel "*Dar-ı Mansur*" olarak isimlendirilir.

Hallac'ın görüşlerinin en fazla yayıldığı yer Horasan olmuştur. Horasan Erenleri denilen ve İslâm'ın Anadolu'ya yayılmasında etkili olan din adamları Hallac'cı geleneği sürdürmekteydiler. Bugün Anadolu Alevi-Bektaşi

Levent Şahverdi Arşivi

Kültürü'ndeki Mistisizm bu etkinin sonucudur.

Hallac'dan etkilenen ilk Türk ozanı ve düşünürü Ahmet Yesevi'dir. Yesevi'nin yazıları tamamıyla Hallac'ın etkisiyle kaleme alınmıştır. Anadolu'da Hallac temasını işleyen en büyük ozan Yunus Emre'dir. Kendisi doğrudan doğruya Hallac, Ahmet Yesevi, Hacı Bektaş Veli çizgisindedir. Taptuk Emre, Sarı Saltuk, Baba ilyas, Baba ishak da yine bu çizgideki isimleri tarihe malolmuş Anadolu Bâtınileridir. Türk ozanlarından Nesimi'nin ismini de yine bu örnekler

Levent Şahverdi Arşivi

arasındadır...

Louis Massignon'un araştırmalarında da son derece net bir şekilde ortaya çıkan gerçek, şudur: Gerek Anadolu'nun ve gerekse de Anadolu'nun haricindeki topraklarda yaşayan Türkler'in İslâmiyet'le tanışmalarında ve sonrasında İslâmiyeti kabul edişlerinde ***"Bâtıni İslâm Öğretisi"***nin etkileri tartışılmaz bir biçimde görülmektedir. Bu o kadar aşikardır ki, Osmanlılar'da Yeniçeriler'in halk şiirleri ve şarkılarına kadar bunların yansımaları olmuştur.

Az önce Sufiler'in etkisiyle Osmanlı imparatorluğu'nun birçok yere savaşmadan girdiğinden bahsetmiştik.

Levent Şahverdi'Arşivi

Louis Massignon da kitabında buna değinir.

İşte bir örnek:

Hallaç'cı bir vezir olan El Müslima'nın Tuğrul Bey'e Bağdat'ın kapılarını açması rastlantı değildir.

Türkler'in İslâmiyet'i kabul edişlerindeki ***"Bâtıni İslâm Düşüncesi"***nin oynadığı rol, her nasılsa zaman içinde unutulmuş -aslında unutturulmuş demek daha doğru olacak- ve haricilerin İslâm anlayışı ön plana çıkartılmak istenmiştir. Bunda da başarılı olunmuştur. Zaten insanlığın aşağıya iniş sürecinde, bunun dışında bir

Levent Şahverdi Arşivi

gelişmenin olabilmesi de mümkün değildi... Gelelim Hallac-ı Mansur'un temel bâtıni ilkelerine...

Hallac-ı Mansur'a göre:

*Gerçek olan **"Bir"**di... Çokluk, bu **"Bir"**in farklı biçim ve nitelikteki yansımalarından ibaretti... Evren ve insan **"Bir"** in dışında değil içindeydi ve onunla özdeşti. Bu nedenden dolayı insan da Tanrı'nın bir cüzzü yani bir parçasıydı. insan Tanrı'ydı ama Tanrı insan değildi. Onunla sınırlı değil*

Levent Şahverdi Arşivi

çünkü... O, tüm varoluşun kendisiydi. Evren; ışık ve sevgi yumağı olan Tanrı'dan yansımıştı. Tanrı'dan ayrı hiç bir parça olamazdı. Çünkü Mansur'un görüşüne göre parça bütüne aitti. Ve gerçeği kavrama gücünden yoksun olanlar, tüm varlıkların Tanrı'dan ayrı birer birim olduğunu ileri sürerler. Bunun bir yanılgı olduğunu anlamak ancak sezgi ile mümkündür. Her birey kendi içine dönerek bu sezgi gücünü belirli bir eğitimle ortaya çıkartabilir. Bu içe dönüşün sonucu olarak, önce Tanrısal sevgi uyanır, sonra da gönülde Tanrısal nur açık seçik görülmeye başlanır. Gerçek sır, Tanrısallığı insanın içinde

görmesidir. Bu görüşünü bir tek cümleyle de ifade etmiştir: ***"Kendini bilen Tanrı'yı bilir..."***

"Enel Hak" demesinin altında yatan felsefe işte buna dayanıyordu... Zamanın Dini Otoriteleri derhal bu görüşlerinden vazgeçmesini ve hatalı olduğunu kabul etmesini istediler. Ancak o bunu yapmadı. Bile bile ölümü kabul etti. Onun ***"Batıni Felsefe"*** uğruna ölümü seçmesi, Sufiler arasında derin izler bırakmasına neden oldu. Böylelikle ismi tüm "Bâtıni ekoller arasında bir simgeye dönüştü. Ancak ***"Ezoterik Sırlar"***ın bu denli açık olarak dışarıya aktarılması acaba doğru muydu? Bunun "*İnisiyatik Geleneğe*" uymadığını söyleyenler de

Levent Şahverdi Arşivi

vardı.

Nitekim kendisinden sonra gelen bazı Sufiler, "*inisiyatik sırların*" asla hazır olmayanlara açıklanmaması gerektiğini bir kez daha ısrarla savundular. Ve zamanından önce açıklanan sırların nelere sebebiyet verdiğini anlatmak için, Hallac-ı Mansur'un dramatik yaşamını örnek olarak gösterdiler. Hatta bu konuda zamanın Sufiler'ince de eleştirildiğini biliyoruz...

Evet, ***"zamanından önce sırların açıklanmaması gerektiği"*** temel prensibine katılmamak mümkün değil. Ancak meselenin bir başka boyutunun daha bulunabileceğini de göz ardı etmemek gerekir:

Levent Şahverdi Arşivi

Toplum içinde ön plâna çıkan insalar bazen sadece söyledikleriyle değil, yaşamlarıyla da geleceğe büyük miraslar bırakabilirler...

İşte onlardan biri de, Hallac-ı Mansur'dur...

Bu anlamda; onu, kendisini kurban eden bir vazifeli olarak görmek de mümkündür. Ve Sınır Ötesi Yayınları olarak da, bizim düşüncemiz bu yöndedir. O isa Peygamber gibi, gelecek kuşaklara bir örnek teşkil etmesi için kendisini kurban etmiş ve Ezoterik Geleneğin gelecek kuşaklara aktarılmasında önemli bir köprü oluşturmuştur...

Levent Şahverdi Arşivi

ANADOLU'DA ETKİLİ OLAN BÂTINİ ÖĞRETİLER MELÂMİLİK

9. Yüzyıl'da Batı Türkistan yörelerinde ve özellikle de Horosan'da Müslümanlaştırılan Şamanist Türkler arasında doğmuş bir yaşam felsefesidir. Şamanik inisiyasyon'un unsurlarını ve Eski Türk Kültür'ünün ahlâk alayışının İslâmiyet'e uyarlanmasıyla oluşmuş bir özelliğe sahiptir.

O dönemde Emeviler Türkler'e Müslümanlığa geçmiş olmalarına rağmen, eşit haklar tanımamışlardı.

Levent Şahverdi Arşivi

Emeviler'in Türkler'e karşı aldıkları tavıra bir tepki olarak ortaya çıkan bu felsefi yaşam kültürü, Türk Tasavvufu'nun doğuşunda ve Anadolu'da Sufiliğin yayılmasında çok önemli bir rol oynamıştır. Her ne kadar daha sonraki yüzyıllarda aralarında bazı önemli farklılıklara sahip olmuşlarsa da, 9. ve 10. Yüzyılar'da Sufizm'le büyük bir paralellik içinde olan Bâtıni bir ekoldü.

Melâmi Felsefesi'nin Temel Özellikleri

İnisiyatik eğitim sistemine bağlı bir felsefi ekol olmakla birlikte, belli bir

Levent Şahverdi Arşivi

mekâna bağlı tekkeciliğe başından beri karşı çıkmışlardır. Melâmiler halktan kopuk yaşamamaya çok büyük bir önem vermişler ve sürekli halkın içinde bilgi neferleri gibi dolaşmayı yeğlemişlerdir. Belli bir dergâha bağlı kalmayan; gezen ve her gittikleri yeri aydınlatan inisiyelerdi. Şeyhlik iddiasında bulunmayan ve kendilerini asla yüceltmemeye özen gösteren son derece mütevazi isimsiz bilgelerdi.

Halk arasında çok büyük bir saygınlıkları vardı. ***"Horasan Eerenleri"*** ya da ***"Alp Erenler"*** ismiyle anılırlardı. Melâmetiler hiç bir tekke, zaviye ya da dergâh kurmamışlar ve tasavvufi hareketin kurumsallaşarak,

Levent Şahverdi Arşivi

halktan kopuk, kalmamasına özen göstermişlerdir.

O dönemde mevcut olan birtakım Bâtıni Tasavvufi tarikatlar halktan kopmuş, ayrı bir zümre oluşturmuşlardı. Giyim kuşamlarıyla da halktan ayrılmışlardı. Tarikat merkezleri olan dergahlara kapanmışlar, dışarıyla olan ilişkilerini tamamen kesmişlerdi. Bu gizli merkezlere dışarıdan girebilmek de son derece güçleşmişti. Kolay kolay içlerine dışardan insan almıyorlardı. Bu da halkla arayarındaki uçurumun her geçen gün büyümesine neden oluyordu. Aslında buna bir dereceye kadar da mecburdular. Çünkü o devirde İslâmiyet'in şekilci savunucuları

Levent Şahverdi Arşivi

(Hâriciler) şeriatten başka bir şey görmüyorlar ve Bâtıni hareketi din dışı akımlar olarak halka gösteriyorlardı.

Ama yine de Melâmilik Felsefesi bu tür kurumsallaşmaya yüz tutmuş Tekkeci Tasavvufi Çalışmalara karşı durmuş ve belli bir merkeze bağla kalıp halktan kopuk yaşamak yerine halkın arasına katılmayı ve halka belli bir derecede de olsa sırlarını açıklamayı seçmişlerdi.

9. Yüzyıl'da ortaya çıkmaya başlayan bu Tasavvufi hareket, 12. Yüzyıl'a kadar halk içinde yaşadı. Yüzlerce *"Alp Erenler"* şeyhlik sıfatını kendilerinden uzak tutarak bilgilerini çevrelerine yaydılar. Onlar için tarikatlarının tek bir merkezi yoktu... Merkez gittikleri evler,

Levent Şahverdi Arşivi

iş yerleri, kırlarda yaşayan köylülerin çadırlarıydı... Merkezleri yaşadıkları tüm mekanlardı...

9. Yüzyıl'da Horosan'da başlayan Melâmilik önce Nişabur, Herat ve Kabil kentlerinde yayılmıştır.

12. Yüzyıl'da *"Alp Erenler"* Ahmet Yesevi'nin çevresinde toplandılar. Bu felsefi akım sonraki yüzyıllarda Anadolu'da ortaya çıkan Ahiliğin de temelini oluşturmuştur. Etkisi daha sonraki yüzyıllarda; Bağdat, Suriye ve Anadolu'nun Rumeli yakasına kadar uzanmıştır.

Bazı yazarların: *"Tekkeci Tasavvufa karşı çıkan Tasavvufi bir hareket"* olarak tanımladıkları Melâmiliğin ilke

Levent Şahverdi Arşivi

ve görüşlerini, kısaca maddeler hâlinde bunları özetleyelim:

1– Nefsini Islah Et:

Melâmi başkalarının ayıplarıyla değil, kendi nefsinin ayıplarıyla uğraşmalı, başkalarının kusurlarıyla uğraşarak zaman geçirmek yerine, önce kendi kusurlarını düzeltmek için içsel bir çalışmaya girmelidir.

2– Alçak Gönüllü ve Hoşgörülü Ol:

İnsan kendini beğenmemeli, kibirli olmamalı, hiç bir şeyle övünmemelidir. Yapılan iyilikle övünmek iyiliği ortadan

Levent Şahverdi Arşivi

kaldıran bir etkendir. iyiliği iyilik olsun diye değil, yapılması gereken bir görev kabul ederek yapmak gerekir.

Hüner iyilik yapmak değil, kötülükle savaşmaktır. Melâmiliğe gönül vermiş her birey sade ve gösterişten uzak bir doğallık içinde, hoşgörülü bir anlayışla halkın içinde yaşamalıdır. Yapmacılıktan uzak, olduğu gibi görünmelidir.

3– Merkez Heryerdedir:

Dergah tüm yaşayan insanların kalbidir. Belli bir merkeze bağlanıp, öğrenci kendini halktan soyutlamamalıdır. Özel zikir ve bilgi çalışmalarından sonra işinin gücünün

Levent Şahverdi Arşivi

başına geçmeli ve yaşamı için gerekli olduğu kadarını kazanmak için çalışmalıdır. Zikir çalışmalarına gelirken, her türlü dünyevi duygu ve düşüncelerden sıyrılmak genel kuraldır. Bu kurala uymadığı anlaşılanlar, zikir çalışmasında halkadan çıkartılırdı.

4– Korkma Sev:

Sevmek karşındakinin eksiğini tamamlamaktır. Bilgiye korkarak değil, severek ulaşılabilir. Bu nedenle Tanrı'dan da korkma... O'nu sev... O'na sevgiyle yaklaşabilirsin. Korkarak değil... Melâmi gönlünde ahiret korkusu değil, evrensel sevgi taşıyan kişidir.

Levent Şahverdi Arşivi

Evet... Bu kısa maddeler hâlinde sıraladıklarımız, halkın gördüğü tanımlamalardır. Bir başka deyişle bunlar Melâmilik Felsefesi'nin dıştan görünen kısmıdır. Melâmiliğin içsel sırları diğer *"Bâtını Tasavufi Çalışmalar"*da olduğu gibi, dışarıya tam olarak hiç bir zaman yansımamıştır. Fakat diğer *"Bâtını Çalışmalar"*daki ezoterik bilgiler, çeşitli biçimlerde yazılı kaynaklara dönüştürülmüşler ve sembolik bir biçimde de olsa günümüze kadar gelebilmişlerdir. Melâmiler bunu da yapmamışlardır. Melâmiler kendi sırlarını hiç bir şekilde yazılı geleneğe

Levent Şahverdi Arşivi

taşımamışlar sadece sözlü gelenekle sırlarını kuşaktan kuşağa aktarmışlardır. Bu da ortaya çok enteresan bir sonuç çıkartmıştır:

Melâmilik bu kadar halk içinde yaşamış olmasına rağmen, hakkında en az gizli sırları bilinen tasavvufi bir hareket olarak tarihe geçmiştir.

Çünkü Melâmiliğe kabul edilen adaya ilk olarak şu söz tembih ediliyordu:

"Sırlarını Açıklarken Gizle, Gizlerken Açıkla... Sırlarını açıklarken dikkatli ol... Karşındakinin anlayabileceği oranda kendini aç. Gerektiğinde hikâyeler anlatarak insanlara

bilgini sun. Ancak sana açıklanmaması söylenen sırlarını hiç bir zaman açıklama... iç dünyanın sırlarını perdesiz olarak insanlara gösterme, onlara zarar verebilirsin, dolayısıyla kendine de...”

Melâmilik, başta Anadolu’da yayılan Ahilik olmak üzere birçok Tasavvufi akıma öncülük etmiş bir öğretidir. ilk dönemlerinden çok fazla şey kaybetmiş olsalar da, günümüzde Anadolu’da hâlâ Melâmilik Felsefesi’ni küçük gruplar içinde yaşatanlar bulunmaktadır.

Levent Şahverdi Arşivi

AHİLİK

Emeviler'in Arap milliyetçiliği gütmelerine bir tepki olarak Horasan'da doğan Melâmilik hareketinin Anadolu'daki uzantılarından biridir. ilk olarak Horasan'da ortaya çıkmış olmasına rağmen asıl organizasyonunu Anadolu topraklarında tamamlamış bir teşkilattır.

İlk ortaya çıkışı sırasında sadece inisiyatik çalışmalara yer veren bu organizasyon daha sonraları, sosyal alanda da büyük bir etkinliğe sahip olmuştur. Sosyal alandaki etkinliği, esnaf

Levent Şahverdi Arşivi

birliklerini bünyesine dahil etmekle zaman içinde daha ağır basmıştır. Bu nedenle Ahilik denildiğinde Anadolu'da esnafların sevgiyi, barışı ve doğru ahlâkı ilke edinen topluluğu akıllara gelir.

Yüzyıllarca Türk sosyal yaşamında çok önemli bir yere sahip olmuş *"Anadolu Halk Kültürü"*nün belirleyici temel taşlarından biridir. izlerine günümüzde hâlâ Anadolu'nun birçok yerinde rastlanan Ahiliğin örgütlü bir güç haline gelmesi 13. Yüzyıl'da Anadolu'ya Horasan'dan göç eden Ahi Evran (1169 - 1261) sayesinde olmuştur.

Selçuklu ve Anadolu Selçuklu Sultanları'nca büyük ilgi gören ve sevilen Ahiler, Osmanlılar'a Osmanlı

Levent Şahverdi Arşivi

imparatorluğu'nun kuruluş döneminde de büyük yardımlarda bulunmuşlardır.

Osmanlı imparatorluğu'nun kurucusu Sultan Osman Gazi ve kendisinden sonra gelen ilk üç Osmanlı Padişahı'nın da (Sultan Orhan Gazi, I. Murat, Yıldırım Beyezid) Ahi Teşkilatına mensup olduğu bilinmektedir.

Ünlü gezgin ibni Batuta, Anadolu'da özellikle Türkmenler'in yoğun bulunduğu yörelerde Ahiliğin çok yaygın olduğunu seyahat notlarında belirtmiştir. Bir notunda şöyle der:

Ahiler Anadolu'da Türkmen kavimlerinin oturduğu her il, ilçe, bucak ve köyde var idiler. Bunların yabancı misafirleri

Levent Şahverdi Arşivi

ağırlamada, eşkiyaları takip ederek yok etmede ve halka zulmedenlere karşı koymada eşi benzeri yoktur.

Ahilik inisiyasyonu

"Ahi" terimi sözcük anlamıyla *"erkek kardeş, arkadaş, cömert ve yiğit"* anlamına gelir. inisiyatik anlamda, bu organizasyonun sırlarını paylaşan üyesi demektir.

Ahilik organizasyonuna alınanlar, inisiyatik eğitimin yanısıra; sanat, savaş ve ahlâk eğitiminden de geçirilirlerdi. Ahlâki kurallara aşırı derecede önem veren Ahiler, temiz ve sağlam mal yapıp

Levent Şahverdi Arşivi

satmalarıyla da ünlenmişlerdi. Halk herhangi bir Ahi'nin malını alırken kendisini güvende hissederdi.

Ahiler kendi aralarında da büyük bir dayanışma içindeydiler. Birbirlerini kardeş saydıklarından, aynı keseden para harcarlar ve aynı keseye para koyarlardı.

Organizasyonda eşitlik ve adalet esas olmakla birlikte, kendi aralarındaki inisiyatik edebe aşırı derecede hürmet ederler, üstlerini ve altlarını gayet iyi bilirler ve inisiyatik olarak kendilerinden ileri derecede olduklarını bildikleri kardeşlerine hürmet ve saygıda kusur etmezlerdi.

Ahilik inisiyasyonu, diğer inisiyatik

Levent Şahverdi Arşivi

çalışmalarda olduğu gibi temel olarak üç aşamadan oluşurdu:

"Şeriat", "Tarikat" ve "Marifet" ismiyle anılan bu aşamalar, Ahilik inisiyasyonu'nun bütününü oluştururdu.

Ahilik inisiyasyonu Melâmilik inisiyasyonu'nda olduğu gibi, yazılı değil, sözel geleneğe bağlı olarak yürütülürdü. Bu nedenle Ahilikle ilgili de günümüzde yazılı fazla bir bilgi yoktur. Mevcut bilgilerin çoğu sözel olarak günümüze kadar gelebilenlerden ibarettir.

Günümüze kadar gelebilen bu bilgilerden öğrendiğimiz kadarıyla, Ahilik organizasyonuna herkes kabul

Levent Şahverdi Arşivi

edilmezdi. Kabul edileceklerde aranan bazı nitelikler vardı. Bu niteliklere sahip olmayanların bu organizasyona girmelerine kesinlikle izin verilmezdi. Hatta bu organizasyona girmiş oldukları hâlde, organizasyonun kurallarına uygun davranışlarda bulunmadıkları görülenler derhal Ahilik'ten çıkartılırdı.

İnsanlara karşı nezaket çerçevesi içinde davranmayanlar, kaba ve küfürlü konuşanlar, yalan söylediği tespit edilenler, başkaları hakkında dedikodu yapanlar, insan ya da hayvan öldürenler bu organizasyonda kesinlikle kendilerine bir yer bulamamaktayadılar.

Organizasyona yeni katılacaklar için bir tören düzenlenir ve bu törende

Levent Şahverdi Arşivi

adayın beline bir kuşak bağlandıktan sonra, organizasyonun bazı temel kuralları adaya açıklanırdı. Bu kurallara kesin itaat etmesinin kendisinden beklendiği söylendikten sonra bu kurallara kayıtsız şartsız uyacağına dair yemin ettirilirdi.

Herhangi bir mesleği ve sanatı olmayanlara kendisine uygun gördükleri bir meslek öğretilirdi. Bu çoğunlukla el işçiliğine yönelik sanatlar arasından seçilirdi. Öğrenci iki kalfa ve bir ustanın gözetiminde mesleki eğitimini tamamlarken, aynı zamanda yine aynı kalfalar ve usta tarafından inisiyatik eğitim de öğrenciye verilirdi. Böylelikle hem mesleki hem de inisiyatik eğitim

Levent Şahverdi Arşivi

birlikte yürütülürdü.

Bir üst aşamaya yani çıraklıktan kalfalığa geçmeye hazır olduğunda öğrenci bir takım sınavlardan geçirilirdi. Bu sınavları başarıyla atlatabilen çıraklar önce kalfalık sonra da ustalık aşamalarına kadar yükselirlerdi.

Kalfalıktan ustalık aşamasına geçiş töreninde usta adayına peştemal bağlandıktan sonra Üstad'ın önüne getirilirdi.

Üstad kalfanın kulağını tutarak şu öğütleri verirdi:

"Harama bakma. Haram yeme. Haram içme. Doğru, sabırlı ve dayanıklı ol. Yalan söyleme. Büyüklerinden önce söze başlama.

Levent Şahverdi Arşivi

Kimseyi kandırma. Kanaatkâr ol. Dünya malına tamah etme. Yanlış ölçme, eksik tartma. Kuvvetli ve üstün durumdayken karşındakini affetmesini bil. Kızgınken yumşak davranmasını bil. Kendin muhtaçken bile, başkalarına verecek kadar cömert ol.”

Daha sonra da kulağını çekerek, ensesine sembolik bir tokat atardı.

Bunun ardında da ustalar meclisine dönerek:

– *“Ne ola? icazet verelim mi?”* diye sorardı.

Levent Şahverdi Arşivi

Ahilik Ahlâkı'na göre *"Açık"* Olması Gerekenler:

1– Alın.

Alnı açık ol. Yaptığın herhangi bir işten dolayı sana kara bir leke gelmesin.

2– Kalp.

Kalbi açık ol. Herkese sevgi göster.

3– Kapı.

Kapısı açık ol. Sana uzanan elleri geri çevirme. Herkese verici ol. insanları asla geri çevirme.

Ahilik Ahlâkı'na göre *"Kapalı"* Olması Gerekenler:

1– El

Kimsenin hakkına ve hukukuna el

Levent Şahverdi Arşivi

uzatma.

2– Bel

Kimsenin namusuna göz dikme.

3– Dil

Kimsenin hakkında dedikodu yapma ve sır saklamasını bil.

Atasözlerimize girmiş bulunan ***“Eline, beline, diline, hakim ol”*** sözünün çıkışı Ahiliğin bu kurallarına dayanır.

Levent Şahverdi Arşivi

FERİDEDDİN ATTAR

12. ve 13. Yüzyıl Anadolu'da tasavvufi çalışmaların en yoğun gözlemlendiği yıllar olmuştur. 12. Yüzyıl'ın hemen başında Anadolu'da öyle bir Sufi gelip geçmişti ki, bu kişi daha sonra tüm dünyaca tanınan Mevlana ve Yunus Emre gibi ezoterik şahsiyetleri de derinden etkileyecekti... Bu önemli Sufi lideri Ferideddin Attar'dı...

Anadolu Sufileri üzerinde derin etkiler bırakmış olması bakımından ayrı bir öneme sahip olan Ferideddin Attar 1119'da Nişbur'da doğmuştur.

Levent Şahverdi Arşivi

"Mazhar'ül Acaib" adlı Bâtıni sırları içeren eseri nedeniyle dönemin yetkililerince putperestlikle suçlanmış ve öldürülme tehlikesiyle karşı karşıya kalmıştır. Bu nedenle belirli bir süre ülkesini terk etmiş ve yöneticilerin değişmesinden sonra yeniden ülkesine geri dönerek çalışmalarını sürdürmüştür.

"Kuş Dili" isimli eserinde ise, sırların insanın içinde gizli olduğunu son derece güzel bir sembolizm kullanarak halka aktarmıştır.

"Varoluşun Birliği" anlamına gelen ***"Vahdet-i Vücut"*** kavramının Sufiler arasında yaygınlaşmasında etkili bir rol oynamıştır:

"...Tanrı görünmeyen durumda iken,

Levent Şahverdi Arşivi

kendisine olan sevgisi yüzünden görünür olmak istedi. Böylece Tanrısal sudur başladı ve tüm varlık türleri oluştu. Sevgi bu oluşun kaynağıdır, ilk nedenidir...” diye yazmaktadır ünlü eseri “Mazhar-ül Acaib”de.

Ve devam eder:

“Varolmak, yüce bir nur olan Tanrı’dan fışkırmak, görüş alanına çıkmaktır. Oluş, Tanrı’dan çıkış ve yine ona dönüştür.”

Bu görüşü, Ezoterzm’in iniş ve çıkış bilgisini çağrıştıran bir özelliğe sahiptir.

Tanrısal ışık, en yüceden en aşağı katlara doğru basamak basamak görünür hâle gelmektedir. Bu da varoluşun bizzat kendisidir. Bu basamaklar, değişik

Levent Şahverdi Arşivi

varlık türlerini oluşturur. Varoluş yoktan yaradılış anlamına gelmez. Görünmeyenden görünür bir hâle geçmeyi belirtir. insan Tanrı'dan ayrı bir varlık değildir. O'nun görünümlerinden sadece bir tanesidir. insan; potansiyalinde, özünde Tanrısal özelliklere sahip olan ilâhi bir varlıktır. Ancak bu özelliğini dünyada yaşarken unutmuş durumdadır.

İnsanın cüzzi iradesi, Tanrı'nın Külli iradesi'nin bir parçasıdır. Bir bütünün parçası ve farklı bir görünümüdür. Tanrı'yı görmek mümkün değildir. Çünkü Tanrı'yı görebilmek için, bütünün tüm parçalarını aynı anda görmek gerekir. Bu da mümkün değildir. Tanrı çoklukta

Levent Şahverdi Arşivi

birlik arzeden Tek'in kendisidir. Her şey Tek'in farklı görünümlerinden ibarettir.

Ruh ölümsüzdür. Tanrıdan gelmiş ve ona geri dönecektir. Beden ise, ruhun yeryüzünde kullandığı aracıdır. Ruh gelişimini tamamlayabilmek ve gelmiş olduğu asıl yere tekrar geri dönebilmek için, ne kadar bedene ihtiyaç duyarsa, o kadar beden eskitecektir.

12. - 13. Yüzyıllar arasında Anadolu'da dolaşmaya devam edelim...

Levent Şahverdi Arşivi

AHMET YESEVİ

Anadolu'ya hiç gelmemiş olmasına rağmen Anadolu'da kurulan birçok Bâtıni tarikatlara etkide bulunmuş Orta Asya Türkleri'ndendir. (Batı Türkistan, Sayram)

Babası Şeyh İbrahim öldükten sonra, yedi yaşında ablasıyla birlikte Buhara yakınlarındaki Yesi kentine yerleşti. (Yesevi ismi Yesili anlamına gelir.)

Buhara'da Hemedanlı Şeyh Yusuf'un yanında yetişti. Tarihi kayıtlar Ahmet Yesevi'nin Şeyh Yusuf'la birlikte birçok yeri gezdiğini ve sonunda tekrar Yesi kentine gelerek ölümüne kadar burada

Levent Şahverdi Arşivi

yaşadığını söyler. işte asıl eğitimi bilinmeyen üstatlarca Şeyh Yusuf'la birlikte dolaştığı yerlerde gerçekleştirilmiştir.

Müslüman oluşumuzu ve Müslümanlık anlayışımızı geniş ölçüde Hoca Ahmet Yesevi'ye borçluyuz.

Kendilerini İslâmcı yazar kimliğiyle ifade eden birçok araştırmacı, Ahmet Yesevi'yi işte bu sözlerle tanıtırlar. Ancak bu tanımlamalarda Ahmet Yesevi'nin bâtıni görüşlerine hiç yerverilmez. Sanki o sadece dini şiirler söyleyen bir şeyhmiş gibi gösterilir:

Levent Şahverdi Arşivi

Hoca Ahmet Yesevi ilk defa Türkçe dini şiirler söyleyen insandır. Hoca Ahmet Yesevi'nin onbinlerce öğrencisi O'nun "Hikmet" denilen şiirlerini Türk Dünyası'nın her yerinde, şehirlerde, kalelerde, obalarda, kışlaklarda, evlerde, çadırlarda yüzlerce yıldan beri tekrarlayarak gelmişlerdir.

Az sonra göreceğimiz gibi Hacı Bektaş-ı Veli ve Yunus Emre ilk derslerini Yesevi Tarikatları'nda almışlar ve bu büyük bâtıni düşünürün ekolünden büyük bir oranda yararlanarak kendi bâtıni çalışmalarını şekillendirmişlerdir.

Levent Şahverdi Arşivi

Yunus Emre'nin bazı şiirlerinin Ahmet Yesevi'nin *"Divan-ı Hikmeti"*nde kaleme aldığı şiirlerle çok büyük benzerliklere sahip olması, Yesevi tarikatından aldığı etkilenmeyi göstermesi bakımından önemlidir.

Binlerce öğrencisi, Hoca Ahmet Yesevi dergâhlarında aldıkları eğitimi Horasan'a, Anadolu'ya ve Avrupa'ya ulaştırmışlardır.

500 yıl önce Avrupa'da dinlerinden ötürü işkenceye ve yok edilme tehdidine maruz bırakılan ispanya Musevileri'ne gemiler göndererek İstanbul'a getirten II. Beyazıt da, Yesevi düşünceleriyle yetişmiş bir Osmanlı Padişahı'ydı.

Onun bu hareketi daha sonra

Levent Şahverdi Arşivi

yurtdışındaki birçok araştırmacı tarafından; Bâtıni görüşleri benimsemiş kişilerin tüm dinleri nasıl bir ve aynı olarak görmekte olduklarına ve dinler arasında kesinlikle ayrım yapmadıklarına dair önemli bir örnek olarak gösterilmiştir.

HACI BEKTAŞ-I VELİ

Levent Şahverdi Arşivi

Tasavvufi çalışmaların en önemli uygulamalarını gerçekleştiren Bâtıniler'den biri de, 1210 yılında Horasan'da doğan Hacı Bektaş-ı Veli'dir.

Önce Yesevi tarikatına katıldı. Burada *"Babalığa"* kadar yükseldi. 1240 yılında Anadolu'ya geldi. Burada yakın dostu Baba ilyas'ın yanına gelerek Amasya'ya yerleşti. Anadolu'nun birçok köşesini dolaşarak Bâtıni Geleneği çevresine yaymaya başladı. 1271 yılında öldüğünde onun çevresinde halkalanmış binlerce *"Bâtıni Anadolu Dervişleri"* vardı.

Tarikata bağlı binlerce dervişin yanısıra, Bektaşi Kültürü'ne bağlı

Levent Şahverdi Arşivi

milyonlarca da Alevi mezhebine bağlı yurttaşlarımız bulunuyordu. Atatürk, Ulusal Kurtuluş Savaşı sırasında yoğun bir şekilde Bektaşilerce desteklendi.

Atatürk, Kurtuluş Savaşı'nı başlatmadan hemen önce, 23 Aralık 1919'da Hacı Bektaş Dergahı'nı ziyaret ederek, Bektaşiler'in desteğini istemişti.

Levent Şahverdi Arşivi



Bektaşi Şeyhi Cemalettin Çelebi

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk’ün ziyaret ettiği Bektaşi Dergâhı

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk bu salonda Bektaşi Şeyhi Cemalettin Çelebi ile özel bir toplantı düzenlemiş ve gelecekle ilgili önemli mesajlar aktarmıştır.

Levent Şahverdi Arşivi

Dergahı ziyaret etmek üzere gelen Mustafa Kemal'i Bektaşi lideri Cemalettin Çelebi karşılamıştı. O tarihlerde Anadolu'da yaşayan Alevi Cemaati'nin yaklaşık 4-5 milyon arasında olduğu tahmin ediliyordu.

Cemalettin Çelebi ve ileri gelenlerle dergâhta gizli bir toplantı yapan Mustafa Kemal, İstanbul'un yanı sıra, Anadolu'nun da büyük bir bölümü işgâl altındayken Bektaşi şeyhine şunları söylemiştir:

1 – Kurtuluş Savaşı'nı yapmak zorundayız. Savaşı kazanacağız.

2 – Padişah ve halifelik kalkacak.

Levent Şahverdi Arşivi

3 – Egemenlik; din, dil, mezhep ve tarikat ayrıcalığı olmadan Türk Halkına ait olacak.

4 – Halk kendisini yönetenleri seçecek.

5 – Kadın – erkek eşitliği sağlanacak.

Görüşmeler sürerken, Cemalettin Çelebi, Mustafa Kemal'e: "*Paşa hazretleri, cesaretli ve öngörüşlü yönetiminizde Türk Ulusu'nun düşmanı kahredeceğine inancım sonsuz. Ulu Tanrı'nın ulusumuza bağışlayacağı zaferden sonra Cumhuriyet ilânını düşünüyor musunuz?* " diye sormuştu.

Levent Şahverdi Arşivi

Çelebi'nin Cumhuriyet sözcüğünü böylesine açık yürekle söylemesi üzerine Mustafa Kemal Paşa heyecan ve dikkatle Cemalettin Çelebi'nin gözlerine bakıp, biraz daha ona doğru yaklaşmış ve onun elini avuçlarının içine alarak, kulağına fısıldar gibi yavaş fakat kararlı bir ses tonuyla şöyle demiştir:

– " O mutlu günün ilanına kadar aramızda kalmak koşuluyla 'evet' Çelebi hazretleri, Cumhuriyet'i ilan edeceğim."

Bâtıni gelenekten gelen inançları sebebiyle "*Laik Sistem*"e zaten yatkın olan Bektaşiler, Kuvayı Milliye'ye tam güçleri ile destek verdiler. Kurtuluş

Levent Şahverdi Arşivi

Savaşı'nın başarıyla sonuçlandığı yıllarda da, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde, Atatürk'ün önde gelen destekleyicileri arasında, Bektaşi kültürüyle yoğrulmuş milletvekilleri olmuştur. Hatta Atatürk'ün Halifeliği kaldırmasında karşılaştığı büyük güçlüklerin aşılmasında yine bu milletvekilleri önemli bir fonksiyon görmüş ve Halifeliğin kaldırılması ile ilgili yapılan oylamanın kazanılmasını sağlamışlardır. Bu bakımdan da Bektaşiliğin Anadolu'da önemli bir tarihi misyonu olmuştur.

Bektaşi inisiyasyonu

Levent Şahverdi Arşivi

Diğer Bâtıni Öğretiler'de olduğu gibi Bektaşilik'te de sır saklamak esastı. Törenleri ve ritüelleri halka açık değildi. Gizli özel ritüelleri vardı ve bu sırlar büyük bir özenle korunurdu.

Bir Bektaşi müridi, öğretiyi ancak bir mürşidin yardımı ile anlayabileceği için mürşidin rehberliği zorunluydu. Bâtıni sembollerin ve sırların anlaşılması ancak mürşitle mümkün olabiliyordu.

Bâtıni Bektaşi Öğretisi, müridin içinde yaşadığı toplum içinde daha önce kulaktan dolma öğrendiği dini bilgilerden çok farklı olduğu için, bu öğretiye yeni girene büyük bir özenle rehberi vasıtasıyla bilgiler belirli bir sıra ile aktarılırdı. Bu aslında tüm

Levent Şahverdi Arşivi

“Bâtıni Gizli Öğretiler” için geçerliydi. Çünkü burada öğrenilenlerle, halkın sıradan bilgileri arasında büyük bir fark vardı. Halkın bildiği dinin egzoterik tarafı yani dinin birinci, bilemediniz ikinci dereceden anlamlarından ibaretti. Oysaki *“Bâtıni Sırlar Öğretisi”*nde ezoterik sırlar inisiye adayına belirli bir sırayla açıklanmakta ve bu sırların bilgisine aday ulaştırılmaktaydı. Böylelikle 7 kat örtülü dini sembollerin teker teker sarılı bohçaları açılabilmekteydi.

Bektaşi Sırları’nda gerçekleştirilen eğitim esnasında karşılaşılanlar ve yaşananlar dış halkalara kesinlikle açıklanmazdı. Yani bohçanın içi dışarıya

Levent Şahverdi Arşivi

kesinlikle aksettirilmezdi.

Dört kapı dört aşamayı belirlerdi...

Bektaşi Öğretisi'nin bir diğer adı da *"Dört Kapı Öğretisi"*dir. Çünkü Hacı Bektaşı Veli, toplum içinde yaşayan insanları, anlayış seviyeleri bakımından dört temel grupta toplamıştı.

1.Grup: Toplumun en büyük kesimini oluşturur. Bunlar gerçeği ibadette arayan sofu kişilerdir. Dinsel bilgileri son derece kısıtlıdır.

Levent Şahverdi Arşivi

2. Grup: Tarikata girmiş ama sofuluğu terk edemeyenler.

3. Grup: Sırra erenler.

4. Grup: Birliğe ulaşan kâmil insanlar.

Bektaşi Öğretisi'nin Dört Kapısı

Bektaşi Öğretisi de yine dört kapıdan oluşurdu. Bunlar: *"Şeriat"*, *"Tarikat"*, *"Marifet"* ve *"Hakikat"* kapılarıdır.

Şeriat

*"Şeriat Kapısı"*nda İslâm Dini'nin şeriata bağlı temel nitelikleri öğretilirdi. Şeriat kapısına on basamakla

Levent Şahverdi Arşivi

tırmanılırdı:

1. iman etmek.

2. Kur'an-ı Kerim'i öğrenmek.

3. Namaz, oruç, zekat, hac gibi İslâm'ın zorunlu kurallarını yerine getirmek.

4. Dürüst davranmak.

5. Evlenmek.

6. Cinsel yaşamdaki yasaklara uymak.

7. Hz. Muhammed'in sünnetlerine uymak.

8. insanlara şefkatli davranmak.

9. Temizlik kurallarına azami dikkat etmek.

10. Tarikatın emir ve yasaklarına koşulsuz itaat etmek.

Tarikat çalışmasının ilk basamağını

Levent Şahverdi Arşivi

oluşturan “*Şeriat Kapısı*”nın müritlerine ***“aşıklar”*** denirdi.

Tarikat

“*Tarikat Kapısı*”na geçebilmek için mürşidin onayı gerekmekteydi. “Şeriat Kapısı”nı geçmeye hak kazanan müritler, mürşitlerine bağlılık yemini ederek, bir üst aşama olan “*Tarikat Kapısı*”na yükselirlerdi. ***“Muhip”*** adıyla anılmaya başlayan mürid bu aşamada, mürşidinin yakın gözetiminde, tarikatın genel kuralları hakkında bilgilendirilmeye başlanırdı. Bu aşamada İslâm Dini’nin zorunlu şeriat kurallarının uygulaması sona ererdi. Çünkü artık İslâm Dini’nin

Levent Şahverdi Arşivi

Bâtıni yönüne doğru yolculuk başlardı... Bu, inisiyasyonun başlangıcına açılan kapıydı...

Marifet

"Marifet Kapısı", Bektaşi Öğretisi'nin üçüncü kapısıdır. Yıllar süren yoğun çalışmalardan sonra ulaşılacak bir aşamadır. Mürid artık Bâtıni Sırlar'a vakıf olmuş ve ***"Derviş"*** ünvanıyla anılmaya başlamıştır.

"İnsan - Tanrı - Evren" üçlemesinin meydana getirdiği, çoklukta birlik felsefesinin anlamları müride öğretilirken, müridin kendi sırlarını çözebilmesi için *"Kendini Bilme"*

Levent Şahverdi Arşivi

çalışmaları gerçekleştirilirdi. ***"Kendini bilen Rabbi'nide bilir"*** sözünün anlamı müritte artık bir yer bulmaya başlamıştır. Bu aşamanın basamaklarını ise: Ahlâki davranış disiplini, hoşgörü, kendine hakimiyet, sabır, kendini tanıma çalışmaları ve Bâtıni Öğreti'nin çeşitli uygulama alanları oluştururdu.

Evrendeki büyük birliği hissetmeye başlayan ve "*Bâtıni Sırlar Öğretisi*"yle donatılmış mürit artık dördüncü ve sonuncu aşamanın basamağına gelmiştir.

Hakikat

"*Hakikat Kapısı*" ulaşılabilecek son basamaktır. Mürit artık ***"Baba"***

Levent Şahverdi Arşivi

ünvanıyla anılmaya başlar. O da büyük halkanın bir neferi olmuştur. Bu aşamaya ulaşanların bir diğer adı da insan-ı Kamil'dir.

Bektaşi Öğretisi'nde az önce de söylemiş olduğum gibi Hallac-ı Mansur'un özel bir yeri vardır. Bektaşiler'e göre *"Hakikat Kapısı"*na ulaşabilen ender kişilerden biri olan Hallac-ı Mansur, zamanından önce konuştuğu için kurban olmuş ulvi bir şahsiyettir.

Tanrısal gücü kendi ruhsal varlığı içinde hisseden müritler bu aşamada asla dışarıya bilgi sızdırmazlar ve sırları kendi içlerinde saklarlardı. Sonuncu aşamada elde edilen sırların

Levent Şahverdi Arşivi

tarikat üyeleri arasında bile konuşulması yasaktı.

MEVLÂNA CELÂLEDDİN RUMİ

30 Eylül 1207'de Horosan'da doğan Mevlâna'nın babası Melâmilik Felsefesi'nin önde gelen liderlerinden

Levent Şahverdi Arşivi

Bahaddin Veled'dir.

1218 yılında ailesiyle birlikte Horosan'dan yola çıkan Bahaddin Veled, tam 7 yıl çeşitli illerde uzun süreler konakladıktan sonra, 1925'de iç Anadolu'ya geldi. Bahaddin Veled Horasan'dan iç Anadolu'ya kadar süren yolculuğu sırasında Ferideddin Attar, Şihabeddin Sühreverdi, Muhyiddin Arabi gibi devrin birçok ünlü Sufisi ile irtibat kurma olanağı buldu.

Bahaddin Veled Ferideddin Attar'la Nişabur'da bir araya geldiklerinde yanlarında oğlu Mevlâna da bulunuyordu. Ferideddin Attar, daha ilk bakışta Mevlâna'nın farklı bir genç olduğunu anlar ve babası Mehmet

Levent Şahverdi Arşivi

Bahaddin Veled'in kulağına eğilerek şöyle der:

– "Biliyor musun, senin oğlunda dünyayı yakacak ateş var!"

Daha sonraki yıllarda babasıyla çeşitli merkezleri dolaşmaya devam eden Mevlâna, Bağdat'ta Muhyiddin Arabi ile uzun sohbetlere katılır.

1228'de Anadolu Selçuklu Uygarlığı'nın başkenti olan Konya'ya yerleştiler.

Dönemin en ünlü Sufisi olarak tarihe geçecek olan Mevlâna, ilk derslerini bizzat babasından almıştı. 24 yaşında babasını kaybettikten sonra, babasından el almış olan Seyyid Burhanettin

Levent Şahverdi Arşivi

Tırmızi'nin yanında 9 yıl boyunca mistik trans dersleri aldı. Daha sonra hocasının öğüdüne uyarak 2 yıl kalacağı Halep ve Şam'a gitti ve devrin ünlü Sufileriyle görüştü.

Başta Eflatun ve Fisagor olmak üzere Eski Yunan inisiyelerinin ezoterik kültürlerini inceledi. Arap, Hint ve Fars kaynaklarındaki ezoterik yapıtları okuyup bilgisini her bakımdan genişletti. Seyyid Burhanettin Tırmızi'den el aldıktan sonra medreselerde konuşmalar yapmaya başladı.

Kısa bir süre sonra, Medreselerdeki konuşmaları çevresinde kendisine karşı büyük bir ilginin oluşmasına neden oldu. Her geçen gün kendisine duyulan sevgi

Levent Şahverdi Arşivi

artıyordu. 37 yaşına geldiğinde çevresinde geniş bir öğrenci kitlesi oluşmuştu.

12 Kasım 1244 yaşamında önemli bir dönüm noktasının tarihiydi... O gün, evine dönerken, yolda daha önce hiç görmediği bir dervişle karşılaştı. Dervişin derin anlamlar içeren soruları karşısında çok etkilendi. Bu gizemli dervişle daha sonraki günler de görüşmeye devam etti. Derviş Mevlâna'yı adeta büyülemişti. Derviş hiç bir tarikata bağlı değildi. Birbirini takip eden günlerde; Mevlâna sürekli olarak, kimliği bugün bile hâlâ tartışmalı olan bu dervişle bilgi alış verişini sürdürdü.

Levent Şahverdi Arşivi

Bu bilge dervişin adı Şemseddin Tebrizi'ydi. (Şems) Mevlâna üzerinde Şems'in çok büyük bir etkisi olmuştu. Mevlâna'ya sanki sihirli bir el dokunmuş ve şuuraltından şuuruna büyük bir bilgi akışı başlamıştı.

Mevlâna kendisinde başlayan bu büyük değişimin etkisiyle artık zamanını tümünü Şems'le birlikte geçiriyordu. Konuşma yaptığı medresesini de kapatmıştı.

Mevlâna Şems'in öldürülüşüne kadar ondan hiç ayrılmadı. Şems'in öldürülüşünün Mevlâna'yı çok etkilediği biliniyor. Şems'in ölümünden sonra Ahi Şeyhi Sadrettin ile karşılaştı. iki büyük şahsiyet ortaklaşa çalışmalarda

Levent Şahverdi Arşivi

bulundular. Bu birliktelikleri Ahi teşkilatının da Mevlâna'yı izlemelerine yol açtı.

Mevlâna'nın trans halindeyken söyledikleri *"Sır Katipleri"* olarak isimlendirilen öğrencileri tarafından kaleme alınıyordu. Bu öğrenciler arasında Müslüman, Hristiyan, Musevi dinlerine mensup Türkler, Rumlar, iranlılar, Araplar, Ermeniler gibi çeşitli ulusların kimliklerine mensup kişiler bulunmaktaydı. Din, dil, ırk ayrımı; ***"ne olursan ol yine gel"*** diyen; evrensellik anlayışlarının içinde yer almamıştı.

Mevlâna kendi dergâhı dışında en çok huzur bulduğu ortam, Bilge Hatun Manastırı'ydı. Ünlü Sufi bu manastırda

Levent Şahverdi Arşivi

bazen haftalarca kalırdı.

Mevlâna'nın tanınmasındaki en önemli özelliği, *"Bâtını Öğreti"*yi şiirlerle anlatmadaki ustalığı olmuştur. Dizeleri hem açık hem kapalıdır... Birçok dizelerinde dinin zahiri - dış kısmıyla ilgilenenlere açık sitemler vardır:

Ey Hacca gidenler, nereye böyle?
Tez gelin çöllerden döne döne,
Aradığınız sevgili burada,
Duvar bitişik komşunuz.
Durun... Gördünüzse suretsiz suretini onun,
Hacı da sizsiniz, Kabe de, Ev sahibi

de...

Mevlâna için Tanrı önsüz ve sonsuzdur... Salt ışık, salt akıl, salt ruhtur:

Hep odur var olan da, yok olan da.
O'dur kaynağı acının da kıvancın da.
Yok görecek göz sende, yoksa görürdün.
Yalnız o var baştan aşağı senin varlığında

Bu düşüncesini ünlü eseri "*Divan-ı*

Levent Şahverdi Arşivi

*Kebir”*in hemen başında şu cümleyle özetlemiştir:

Gizli şeyleri gören gözlere;
her an senden şekiller, suretler görünmede...

“İnsanlar biraz da kusur ve yanlışlıklarıyla güzeldir. Başkalarına zarar vermeyen zaaflara da hoşgörülü olmak gerekir” diyen Mevlâna, bunu sadece sözleriyle değil, yaşamıyla da ortaya koymuştur.

Anadolu’nun bağrında inisiyatik geleneğin ışığını saçan Mevlâna’nın hiç

Levent Şahverdi Arşivi

bir din ayrımı yapmadığı, ölümüyle de kendisini göstermiştir. Cenazesine müritleri ve Ahiler'in yanısıra, Müslüman, Hristiyan ve Musevi kesimden de kalabalık bir halk topluluğu katılmıştı.

Ölümünden sonra büyük oğlu Sultan Velet babasının öğretisini kurumlaştırdı. Ancak kullanılan dilin Farsça, öğretinin de zor kavranır bâtıni sırlara sahip olması nedeniyle belirli bir çevrede kısıtlı kaldı ve halka inemedi. Bir elleri yukarıda, diğer elleri aşağıda dönen semazenlerin sırrı ise geniş halk kitlelerince hiç bir zaman anlaşılamadı...

Mevlâna'nın ve müritlerinin "*Sema Ayinleri*"ndeki bir elleri hep

Levent Şahverdi Arşivi

yukarıdadır. Bu tesir olarak yukarıdan beslenmenin yukarıdan tesir almanın hem majik bir uygulaması, hem de bir sembolüdür. Diğer el ise yeryüzüne dönüktür... Gelen tesir sema ayini sırasında yapılan o ritüelle, yeryüzüne indirilmektedir.

Ayrıca gökyüzüyle yeryüzünün evliliğinin bir sembolü olarak da kullanılan bir Mevlevi sembolüdür.

Dönüş ise vecd - trans hâlinin yakalanması için kullanılan Mevlâna'nın geliştirdiği ayinsel bir tekniktir... Böylelikle Mevlevi dervişleri paratoner gibi çektikleri ruhsal enerjileri çevrelerine yaymaktaydılar.

Ancak bunlardan hiç mi hiç

Levent Şahverdi Arşivi

sözedilmez... Sadece dönülür ve dönenler seyrettirilir. Ardındaki spiritüel olgu günümüzde tamamen unutulmuş ve unutturulmuş durumdadır.

Her sene Konya'da düzenlenen *"Mevlâna'yı Anma Törenleri"*nde, bu çok daha iyi ortaya çıkmaktadır. Herkes dönen semazenleri büyük bir hayranlıkla seyrederken, bu ritüelin bir zamanlar ne maksatla yapıldığı hakkıda tek bir söz bile edilmemektedir. Ve yine bu törenlerde yapılan konuşmalarda hep aynı kalıplaşmış sözcükler kullanılır. Bu törenler işte o bildik sözlerle açılır ve aynı kalıplaşmış sözlerle bitirilir, Mevlâna'nın bâtıni yönü ile ilgili tek bir

Levent Şahverdi Arşivi

cümle bile edilmeden... Sanki buna özen gösterilirmiş gibidir... O sadece bir İslâm düşünürü olarak takdim edilir ama ne düşünmüştür, ne anlatmıştır, bu konu hiç açılmaz. Hatta dedim ya, açılmamaya sanki özen gösterilir...

Aynı şey ne yazık ki, Yunus Emre ve diğerleri için de geçerlidir... Çünkü günümüzdeki geçerli dini anlayış, bâtını sırlara kendisini kapatmıştır... Çünkü kapalı sırların ardında halkın en azından şimdilik bilmesi istenmeyen bazı gerçekler bulunmaktadır...

Levent Şahverdi Arşivi

YUNUS EMRE

Düşünceleriyle Anadolu'yu baştan sona etkisi altında bırakan ünlü Sufi inisiyesi Yunus Emre, 1238 yılında Ankara yakınlarındaki Sarıköy'de doğmuştur.

Sarıköy o dönemlerde; Horosan'dan göç etmiş olan "*Alp Erenler*"ce kurulmuş ve nüfusunun büyük bir bölümü Melâmi Felsefesi'ne mensup Yesevi Tarikatı'na bağlı kişilerden oluşmuştu.

Yunus Emre'nin çocukluğu işte böyle bir coğrafyada geçmiş ve Melâmilik disiplini içinde büyümüştür. Yetişkin bir

Levent Şahverdi Arşivi

genç olduğunda, Sufi eğitiminden geçmek için Hacı Bektaş-ı Veli'nin yanına gitti.

Hacı Bektaş-ı Veli Yunus Emre'nin yetiştirilme görevini Taptuk Emre'ye havale ederek, onu Taptuk Emre'nin yanına gönderdi. Yunus Emre, Taptuk Emre'nin yanında tam 30 yıl süresince üç aşamalı "*Büyük Sufi inisiyasyonu*"ndan geçti. Bu arada Farsça ve Arapça da öğrenen Yunus Emre, inisiyasyonu sırasında Antik Çağ filozoflarının yapıtlarını da inceleme olanağı buldu.

Dinlerin ezoterik içeriğini öğrendi. Yunus bunu "*Dört kitabın manasın, okudum hasıl ettim*" diyerek dizelerinde

Levent Şahverdi Arşivi

dile getirmiştir. *“Ne elif okudum, ne cim”* demesi, O’nun Bâtıni bilimin yanında zahiri olanlara değer vermemesinden kaynaklanmıştır. Okur yazar olmadığı anlamına gelmez...

Taptuk Emre’den el aldıktan yani inisiye olduktan sonra Anadolu’nun dört bir köşesini dolaşarak, Sufizm’in derin sırlarını halkın anlayabileceği hâle dönüştürerek çevresine yaymaya başladı.

Yunus Emre özellikle bu alanda çok başarılı olmuştur. En derin ezoterik bilgileri o denli sade ve basit bir üslupla çevresine naklediyordu ki, herkes bu sırları kolaylıkla anlayabiliyordu. Yunus Emre’nin bir diğer özelliği de tam bir gezgin gibi Anadolu’yu baştan sona

Levent Şahverdi Arşivi

dolaşması ve hiç bir yerde kalıp dergâh kurmamasıdır. Eski Melamiler ve ilk Sufiler gibi yaşamış ve kendisini hiç bir zaman bir şeyh sıfatıyla insanlara sunmamıştır. Halk içinde yaşayan bir halk bilgesi olarak tüm ömrü boyunca Sufizm'in ışığını Anadolu'da yaymayı başarmıştır.

Yalan söylememenin, hırsızlık yapmamanın, iftira etmemenin, sinirlerine hakim olmanın, insanlara sevgi tesirlerini sunmanın, dürüst yaşamanın Leo Busgalia türü her türlü edebiyatı yapılabilir. Fakat önemli olan bunu yaşamak ve yaşatmaktır. Eğer siz bütün bunları yaşamınıza indirgemiş ve başarmışsanız, bu özellikleri diğer

Levent Şahverdi Arşivi

insanların da nasıl yaşamlarına geçirebileceklerini çok daha etkili bir şekilde anlatabilirsiniz. Ve anlattıklarınız da diğer insanlar zerinde ancak o zaman etkili olabilir. Çünkü sözlerinizin üzerine o bilginin enerjisini de yüklüyorsunuz demektir.

Yunus Emre bunu başarabiliş bir inisiye olarak tarihe geçmiştir. Bilgilerini içsel olarak yaşamış ve çevresinde de yaşatabilmiştir.

İnisiyasyonunu tamamladıktan ve ilk ruhsal tebligatını bir şiir olarak dile getirdikten sonra içinde yaşattığı bilgileri ve o bilgilerin sahip olduğu enerjileri halka aktarmanın uygulamasına başlamıştır. Bütün bilgisini bu

Levent Şahverdi Arşivi

seyahatleri sırasında, bizzat kendi içinde yaşamak ve başkalarına da yaşatmak suretiyle uygulayabilmiştir. Bu, bize Sufizm'in çok önem verdiği ezoterik bilgilerin yaşama geçiriliş aşamasını tam anlamıyla yerine getirdiğini göstermektedir.

Yunus Emre "*Sufi Öğretisi*"ne inisiye olduktan sonra her anını halkla birlikte geçirmiştir. Bu açıdan bakıldığında Yunus Emre'nin durumu Mevlâna Celâleddin-i Rumi'den biraz farklıdır. Mevlâna halkla bu denli iç içe olarak yaşamamıştır. Daha çok hiyerarşinin üst seviyesinde kalarak çalışmıştır.

Yunus Emre'nin şiirsel dizeleri, hem Ezoterik sırları ÖzTürkçe ve yalın bir

Levent Şahverdi Arşivi

şekilde dile getirmesi bakımından, hem de Türk Tasavvuf Edebiyatı'nın ilk yapıtlarından biri olma özelliğiyle Anadolu'nun büyük bir kültür mirasıdır.

Ölümünden 70 yıl sonra *"Divan"* adıyla yayınlanan dizelerinde; bir zamanlar "Bâtıni Sufi Çalışmalar"da öğretilen sırlar, kendisini günümüzde hâlâ net bir şekilde hissettirebilmektedir.

"İnsan - Evren - Tanrı" birliği, onun dizeleri arasında ilk başta kendisini hissettiren Sufi temalarınının başında gelir. Çeşitliliğin sadece görüntüden ibaret olduğunu, Tanrısal südur sonucunda ortaya çıkan evren ile insanın aynı kozmik yasalarla çevrili olduğunu anlatırken, insanın Tanrısal benliğinin

Levent Şahverdi Arşivi

altını çizer. Hem de gizlemeden açıkça bu sırrı ortaya koyar:

Ay oldum aleme doğdum,
Bulut oldum göğe doldum,
Yağmur olup yere yağdım,
Nur oldum güneşe geldim.

O'nun dizelerinde zıtlıklar birlik içinde erir yok olup gider...

İkiliği terk et,
Birlik makamını tut.
Canlar canı bulursun,

Levent Şahverdi Arşivi

Birlik içinde...

Diğer Sufiler gibi Yunus Emre de, Tanrı'yı insanın kendi içinde bulacağını açıklamıştır. Bütün varlıklar gibi insan da, Tanrısal aşkın yansımasını içinde gizlemektedir. Bu yansımayı görebilmek için özel bir eğitimden geçmek şarttır. Bu eğitimin temeli de *"Bâtını Gizli Öğreticilik"* yani *"Sufizm"*dir. Bunu şiirlerinde şöyle anlatır:

Vardığımız illere,
Şol Sofa gönüllere,
Baba Taptuk manasın,

Levent Şahverdi Arşivi

Saçtık Elhamdülillah.
Taptuk'un kapısında,
Kul olduk kapısında,
Yunus miskin çiğ idik,
Piştik Elhamdülillah.

Yunus Emre yetiştiği Bâtıni Okul'un kurallarını da yine dizelerinde dile getirmiştir. Bizzat kendisinin anlattıklarından yetiştiği okulun öğrencilerinin üç temel aşamadan geçtiklerini anlıyoruz. Bu da bize inisiyasyonun üçlü yapısı hakkında önemli fikirler vermeye yetmektedir.

Yunus Emre'nin geçitği inisiyatik

Levent Şahverdi Arşivi

Eğitimin Safhaları:

1– ilm-el Yakin

İnisiyasyonun birinci aşamasıdır. Diğer ulusların inisiyasyonunda ifade edilen *"Küçük Sırlar"* asamasına karşılık gelir. Akıl ve ilim yoluyla elde edilen ve ilk temel bilgilerin verildiği aşamadır.

2– Ayn-el Yakin

"Büyük Sırlar" aşamasına denktir. Bu süreçte her ne kadar bazı sırlarla karşılaşıldıysa da, tam uyanışın henüz sağlanamadığı, kısmi uyanışın yaşandığı bir aşamadır.

Levent Şahverdi Arşivi

Bu safha, dinin *“Zâhiri”* yani görünen dış kabuğunun terk edilerek, *“Bâtını”* yönüne geçilişin eşiğini oluşturur. Bâtını sırların kapısı burada açılır. Bu eşikte dinin kapalı - zâhiri bilgilerinin açılmasıyla, din o bilinen eski anlamını yitirir. Dinin gerçek anlamı ortaya çıkar. Bu safhada inisiye adayı tüm dinlerdendir ama hiç bir dinden değildir.

3– Hakk-el Yakin

Ruhsal aydınlanma gücüyle elde edilen *“İlâhi Sırlar”* aşamasının karşılığıdır. İslâm Ezoterizmi’nde *“İnsan-ı Kamil”* olarak isimlendirilen safhadır.

Levent Şahverdi Arşivi

Dinle ilgili Bâtıni Görüşleri

Mevlâna gibi Yunus Emre de, halkın klâsik dini anlayışlarını sorgulamalarına yardımcı olmak için biraz da iğneleyici sözler kullanmaktan çekinmemiş ve bunu büyük bir hünerle ve insanları fazla rencide etmeden yapmıştır. Ama bazı öyle sözleri vardır ki, bu sözler bugün bile Tasavvuf karşıtı birçok islamcı yazarın tüylerini diken diken etmeye yetmektedir:

Dini millet sorar isen,
Aşıklara din ne hacet.
Aşık kişi harap olur,

Levent Şahverdi Arşivi

Işık bilmez din, diyanet.

Oruç, namaz, gusulü hac hicaptır aşıklara,

Aşık ondan münezzeh halis heves içinde.

Ey aşıklar, ey aşıklar... Işık mezhebi dindir bana.

Dört kitabın manasın,

Okudum hasıl ettim.

Işığa gelince gördüm,

Bir uzun hece imiş.

Ruhun ölümsüzlüğü ve öldükten sonra da varlığını sürdüreceği bilgisi Yunus Emre'nin dizelerinde en çok öne çıkan temaların başında yer almıştır:

Levent Şahverdi Arşivi

Ölmekten ne korkarsın,
Korkma, ebedi varsın.
Ölür ise ten ölür,
Canlar ölesi değil.
İnanmayan, gel sineme,
Dost adını söyle, çağır,
Kefen donum pare kılıp
Toprağımdan duru gelem.
Andan size haber verdim,
Çünkü ölenleri gördüm.
Kara toprağın altında,
Gül deren elleri gördüm.
Ete kemiğe büründüm
Yunus diye göründüm
Her kim görür yüzünü,

Unutur kendi özünü.
Her dem yeni doğarız.

Ölümden sonra "*Cennet*" beklentisine de Yunus Emre dizelerinde karşı çıkar:

Cennet cennet dedikleri,
birkaç köşkle birkaç huri,
İsteyene sen ver onu,
Bana Seni gerek Seni.

Dinin zahiri kısmıyla uğraşan dini otoritelere de şiirleriyle göndermeler yapmaktan geri durmamıştır:

Levent Şahverdi Arşivi

Bu dervişlik beratını
okumadı müftüler.
Onlar nereden bilecek,
Bu gizli bir varlıktır.

Sırların insanların içinde saklı olduğunu yine o kendisine has üslupla, birçok dizesinde dile getirmiştir. işte onlardan sadece bir tanesi:

Çok cehdedip istedim,
yeri göğü aradım,
Hiç mekanda bulmadım,

Levent Şahverdi Arşivi

Buldum insan içinde.

DÜNDEN BUGÜNE HARİCİLER VE BÂTİNİLER

Evet... Ezoterizm ve Atatürk konusunu ele aldığımız bu bölümümüzde sizlere kısaca İslâm Dini içinde yürütülen

Levent Şahverdi Arşivi

*“Bâtını – Tasavvufi Çalışmalar”*dan kısa bir özet aktardım.

Anadolu Halk Kültürü’nün oluşumunda İslâm Dini içinde yürütülenbu *“Bâtını – Tasavvufi Çalışmalar”*ın etkisi çok büyük olmuştur. Bunları Atatürk de gayet iyi biliyordu.

Anadolu’da yaşayan İslâm hiç bir zaman bugün bizlere sunulduğu şekilde olmamıştır. Eğer öyle olsaydı Tasavvuf’tan ve Sufizm’den söz edilemezdi. Gerçi bu kavramlar neredeyse yok sayılarak toplumumuza unutturulmaya çalışılmış ve mümkün olduğunca bu çalışmalardan fazla sözedilmemesi, edilse bile üstün körü

Levent Şahverdi Arşivi

ele alınması adeta alışkanlık hâline getirilmiş durumdadır.

Anadolu'yu, karış karış gezerek, İslâm Dini içindeki bâtıni felsefeyi halka anlatan Sufi Dervişleri'nin oynadıkları bu önemli rol ne yazık ki, aradan geçen yıllar içinde büyük bir oranda unutulmuş durumdadır.

Peki ama niçin unutturulmuştur?

Cevabı aslında çok basit:

Eğer bunlar gündeme getirilecek olursa, günümüzde halka anlatılan Müslümanlık anlayışı ciddi bir şekilde değişmek zorunda kalacaktır da ondan... **Çünkü günümüzdeki İslâmi anlayış bâtıni değil, zahiri anlayışın bir**

Levent Şahverdi Arşivi

uzantısıdır.

Ancak şunu da söylemek gerekir ki, aradan geçen yıllar, uzun bir süre Anadolu'da önemli çalışmaları meydana getiren *"Bâtıni Gelenek"*in ilk günkü özelliklerini kaybetmelerine neden olmuştur. Ve misyonlarını tamamlamışlardır.

Yüzyıllarca bâtıni çalışmalara hizmet etmiş ve birçok insanın aydınlanmasında fonksiyon görmüş bu organizasyonların aradan geçen zamanla dejenere olmaya ve ilk günkü orjinalliyetlerini kaybetmeye başladığını, yine o dönemlerde bizzat sufiler fark etmiş ve bu organizasyonların artık görevlerinin bittiğini ifade etmişlerdir.

Levent Şahverdi Arşivi

Bu sufilerden biri de 19. yy Osmanlı tasavvuf hayatının en büyük önderi sayılan Kuşadalı İbrahim Halveti'dir. (1774 -1845) Atatürk'ten yaklaşık 100 yıl önce yaşamış olan Kuşadalı İbrahim Halveti, başta kendi tekkesi olmak üzere tekkelerin kapatılmasını istemiş, bunu savunmuş ve Halveti Tarikatı'na bağlı kendi tekkelerini kapattırmıştır.

Kuşadalı İbrahim Halveti, tekke devrinin kapandığı yolundaki düşüncesini şu sözlerle ifade etmiştir:

Zamanımızda tekkelerde sulûk ve irşad etvarı yok. Tekkeleri meyhane, ediyorlar. Sufilik taç ile aba oldu. Marifet heba oldu.

Levent Şahverdi Arşivi

Yaşadığı dönemde padişahların, elini-ayağını öptüğü bu büyük sufi, tarikatlarla eğitim devrinin kapandığını işte bu sözlerle dile getirmiş ve üyelerinin halkın arasına karışarak içlerindeki ışığı yaşatmaya devam etmelerini istemiştir. Çünkü artık toplu inisiyasyon devri kapanmış bireysel inisiyasyon devri başlamıştı. Ezoterizmdeki insanlığın aşağıya iniş sürecinde yaşayacakları bu zorunlu bir dönemdi. işte o dönemin başladığı, yine sufilerce farkedilerek, tarikatların kapanması bizzat tarikat şeyhleri tarafından istenmiştir.

İşte Atatürk'ün tarikatları kapatış nedenlerinden biri budur. Bu gerçeği Atatürk çok iyi biliyordu.

Levent Şahverdi Arşivi

Toplu inisiyasyon devrinin bittiğinin farkında olan Atatürk bu düşünceden hareketle Mason localarını da kapattırmıştır.

Ancak bu konunun tamamı değildir. Bir de islamiyeti zâhiri anlamı içinde tutmaya çalışarak, islamiyeti sadece iman safhasında halka empoze etmeye çalışan tarikatlar da, bu süre içinde Anadolu'da faaliyetlerini sürdürmüşlerdir. Bunların çoğu şeriatçı özellikteki tarikatlardı. Ve hiç bir zaman Atatürkçü laik cumhuriyet fikriyle uyum sağlayamayan tarikatlardı.

Bâtıni öğretinin dışındaki zahiri öğretiyle hareket eden tarikatlar, kendilerini kapatmak gibi bir gerçeği

Levent Şahverdi Arşivi

zaten akıllarına bile getiremezlerdi. Onlar felsefi düşüncelerle zaten ilgili değillerdi. Çoğu cumhuriyet karşıtı ve cumhuriyeti yıkmak için yanıp tutuşan Atatürk karşıtlarıydı.

Bu tür tarikatları da Atatürk Cumhuriyet kanunlarıyla kapatmıştır. Atatürk'ün tarikatları kapatış nedenlerinin bir diğeri ve en önemlisi de işte buydu...

Atatürk toplu inisiyasyonun bittiğinin elbetteki farkındaydı. Yaptığı devrimler, artık içsel aydınlanmanın bireysel inisiyasyondan geçtiğini, bizlere kanıtlamaktadır. *"Hayatta en hakiki mürşit ilimdir fendir. Bunun dışında mürşit aramak gaflettir delalettir"*

Levent Şahverdi Arşivi

derken, iniş ve dejenerasyon sürecini yaşayan insanlığın bundan nasıl kurtulacağı konusuna da bir ışık yakmış oluyordu.

Evet... Tarikatlar kapanmıştır kapanmasına ama insan günümüze bakınca bu nasıl kapanmadır diye düşünmekten kendisini alamıyor!... Ne değişmiştir de zahiri görüşün uzantısı olan birçok şeriatçı tarikat yeniden günümüz Türkiyesi'nde açılarak faaliyetlerini alelen sürdürebilmeketidirler. Hem de devletin gözü önünde!... Ya da devletin gözetiminde mi diye sormak gerekiyor bilemiyorum.

Aslında bilinmeyecek bir şey yok...

Levent Şahverdi Arşivi

Bu mesele Atatürk'ün ölümünden 12 sene sonra başlayan bir sürecin sounda ortaya çıkan bir sonuçtur.

Levent Şahverdi Arşivi





Levent Şahverdi Arşivi

Üstteki fotoğraf Çankaya'da 1936 yılında Cumhuriyet Balosu'nda çekilmiştir.
Alttaki ise 2007 senesinde yine Çankaya'daki aynı salonda Cumhuriyet Kutlaması'nda çekilmiştir!...

Nakşibendilik... Harici Şeriatçi Tarikatların en etkilisi...

Evet... Bazen bir fotoğraf karesi çok şey anlatabiliyor. Nereden nerelere geldiğimizi daha doğrusu getirildiğimizi...

Getirildiğimiz nokta ne yazık ki belli... Ve bu geldiğimiz noktada medya da sırf kendi çıkarları için, üstüne düşen

Levent Şahverdi Arşivi

vazifeyi yerine getiremiyor. Arka sayfadaki fotoğrafı basan gazetenin içine düşürüldüğü günleri hepiniz hatırlarsınız. Eh böylesine baskı dönemlerinde objektif habercilikten uzaklaşan medyaya da hak vermek gerekir. Çünkü onların kaybedecek çok şeyleri var...

Getirildiğimiz nokta demiştik... Oradan devam edelim... Bir zamanlar kapatılan harici şeriatçi tarikatların hemen hemen hepsi açık durumda. Hem de hiç bir korku duymadan alelen ve herkesin gözü önünde faaliyetlerine devam edebiliyorlar. Bu tarikatlar içinde en etkili konumda olanı Nakşibendi tarikatıdır.

Kökeni bâtini felsefeye dayansa da,

Levent Şahverdi Arşivi

günümüzde bu özelliğini tamamen yitirmiştir.

Ahmet Yesevi'nin düşüncelerini yorumlayan Bahaeddin Nakşibendi tarafından kurulmuştur. Kuruluşunda bâtıni ögeler ağır basıyordu. Tarikat ismini, Farsça "*nakış yapan*" anlamına gelen Nakşibend'den almıştır.

Daha sonra da şeyhlerinin birçoğunun ismini taşıyan kollara ayrılmıştır. En önemli kollarından biri de Mevlana Halid Bağdadi'nin ismini taşıyan "*Halidiyye*" koludur. Anadolu'ya Nakşilik Fatih Sultan Mehmet döneminde, dergahı bugünkü Suriye'de bulunan Mevlana Halid Bağdadi'nin talebelerini İstanbul'a göndermesiyle

Levent Şahverdi Arşivi

girmiştir. Ancak gerçek etkinliğini 19. yüzyıldan sonra göstermeye başlamıştır.

Nakşibendiliğin Halidiyye kolu da kendi içinde yedi kola ayrılmıştır. Türkiye'de günümüze değin gelebilen ve gücünü koruyabilen sadece Nurculuk ve Süleymancılıktır. Nurculuk ve Süleymancılık da sonraları birçok kollara ayrılmış ve bâtınilikten tamamen uzaklaşarak tam bir harici şeriatçi tarikata dönüşmüştür.

Nurculuk, 1873-1960 yılları arasında yaşayan Said-i Kürdi (Bediüzzaman ya da Said-i Nursi olarak da bilinir) tarafından kurulmuştur.

1888-1959 yılları arasında yaşayan Süleyman Hilmi Tunahan tarafından

Levent Şahverdi Arşivi

kurulan Süleymancılık da, Nurculuk gibi aynı çizgide olan harici şeriatçi bir tarikattır. Bugün Nakşilerin en etkin kollarından biri, Said-i Nursi Nurculuğunun bir uzantısı olan Fettullahçılıktır.

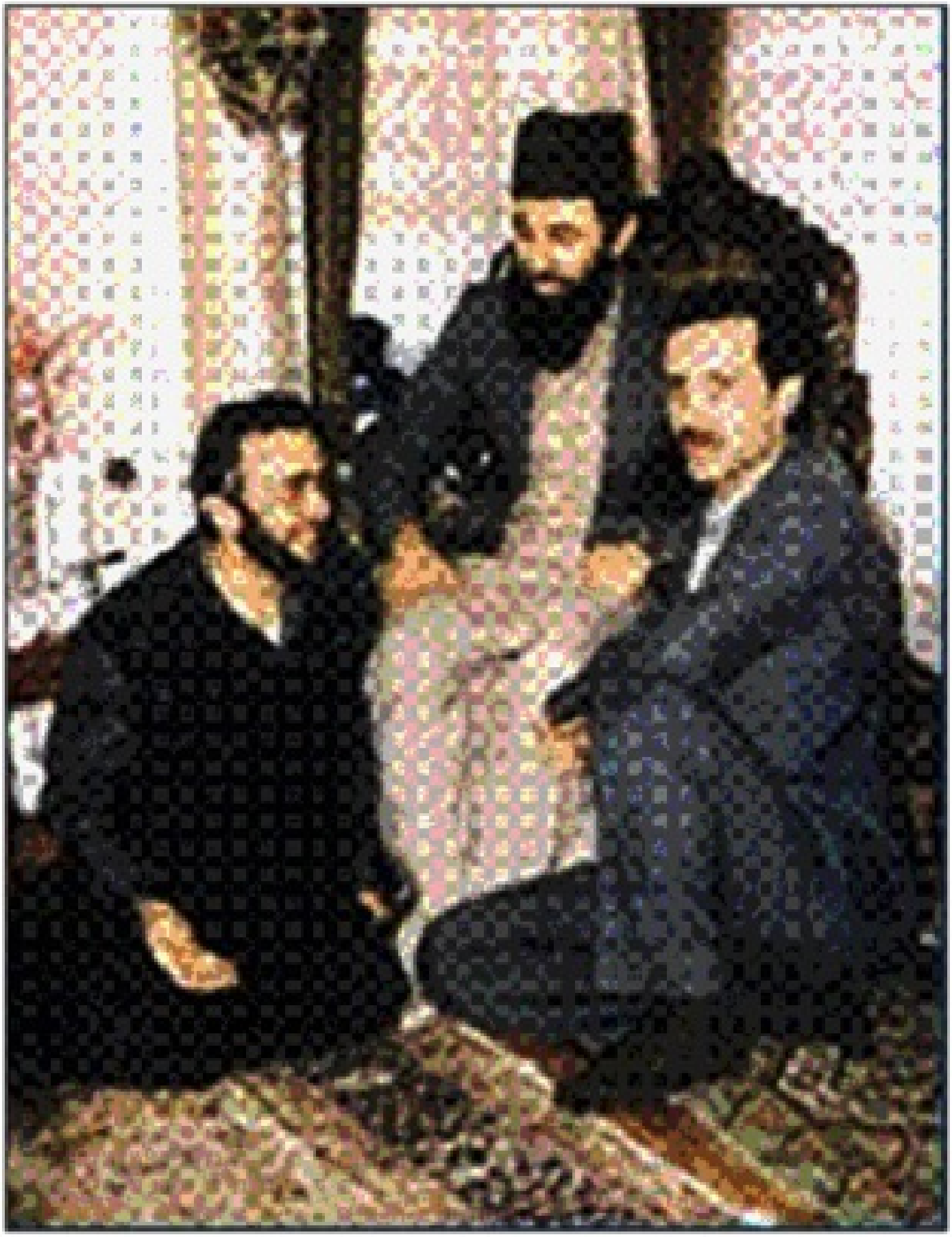
Nakşilik Osmanlı'da İstanbul merkezli bir tarikat olarak ortaya çıktıysa da zaman içinde İstanbul dışındaki Anadolu topraklarına da yayılmayı başardı. Cumhuriyyetin ilânından sonra yeraltına inen tarikat, çeşitli kollara ve cemaatlere ayrılarak günümüzde farklı isimlerle faaliyetlerini çalışmalarına gizli gizli devam etmiştir. Bugün için ise böyle bir gizliliğe gerek kalmamış rahatlıkla faaliyeterini siyasi

Levent Şahverdi Arşivi

ve ekonomik alanlardaki etkileriyle sürdürebilmektedirler.

Az önce sözünü ettiğimiz Fettullah Gülen Cemaati, iskenderpaşa Dergâhı, Menzilciler, İsmailağa Cemati en önde gelen ve siyasetle iç içe olan ve basında sıklıkla yer alan Nakşibendi tarikatının kollarındandır.

Levent Şahverdi Arşivi



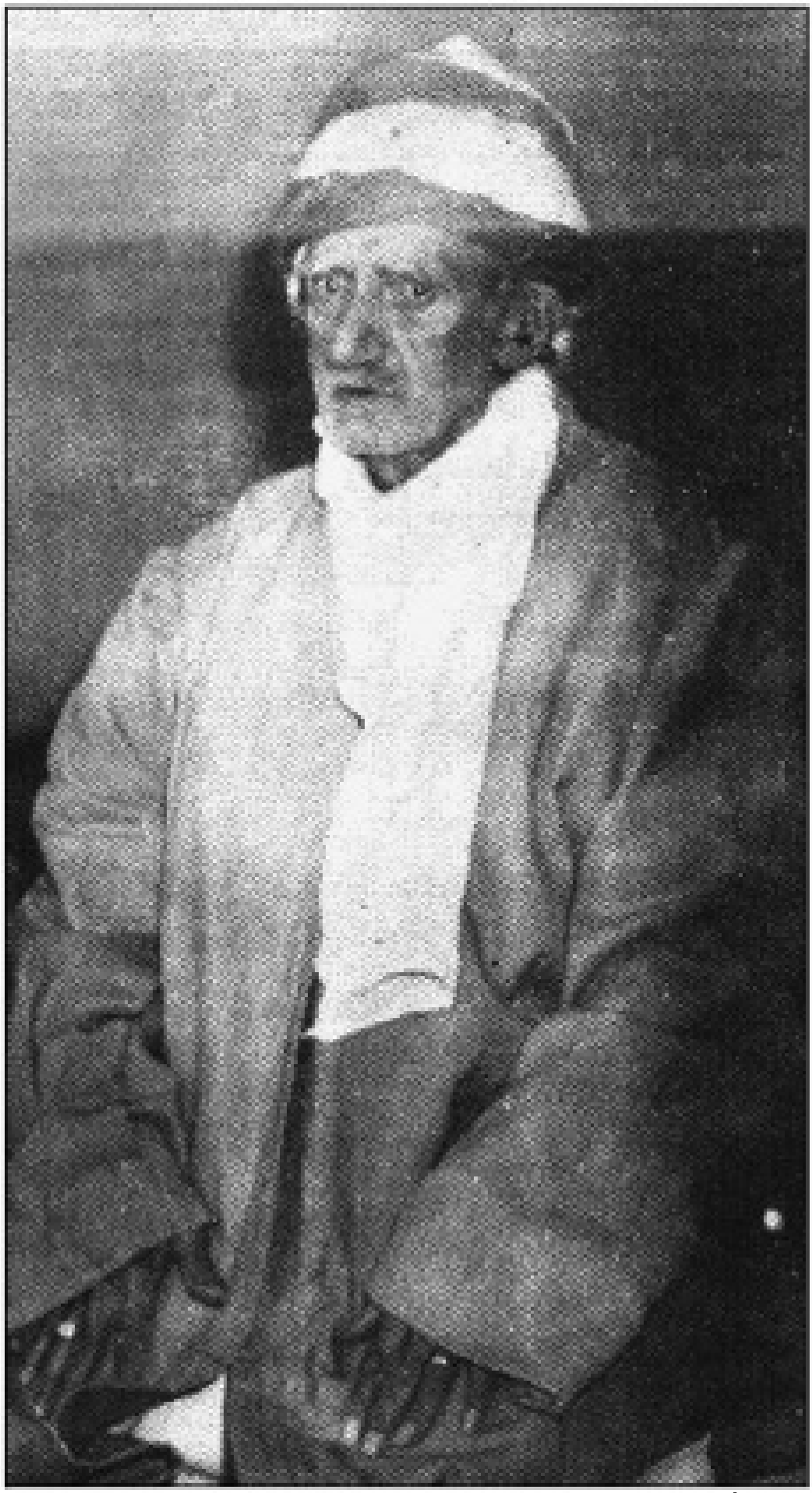
Levent Şahverdi Arşivi

1986 yılında çekilen bu fotoğraf ilk kez 2003 yılında Cem Uzan'ın Star Gazetesi'nde yayınlanmıştı. Afgan Taliban mücahitlerinden Gülbeddin Hikmetyar taht gibi bir iskemlede oturuyor, Tayyip Erdoğan dizinin dibinde bağdaş kurmuş vaziyette görülüyordu...

Bu fotoğrafın yayınlanmasından sonra Deniz Baykal TBMM kürsüsünden şu soruyu sormuştu:

– Sayın Erdoğan hangi Erdoğan'dır? Hikmetyar'ın önünde diz çöken mi? Anıtkabir'in önünde sap gibi duruyorlar diyen mi? Yoksa Anıtkabir'de saygı duruşu yapan Erdoğan mı?

Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi

Said-i Kürdi (Nursi)

Kendisini asrın harikası “Bedîüzzaman” olarak tanımlayan Saidi Kürdi, “Asayı Musa” ve “Zülfikar” adlı risalelerinde, Kur’an’daki Nur Suresi’nin kendisi için indiğini iddia etmektedir. Saidi Nursi ismi bu nedenle kendisine verilmiştir.

Bir çok kişinin sandığı gibi “Bedîüzzaman” rütbesini kendisine hayran olan müritleri değil bizzat kendisi vermiştir. Bir çok yazsını da “Bedîüzzaman Saîd-i Kürdî “ yani “Asrın harikası Kürt Sait” olarak imzalamıştır.

Risalesinde radyodan bahsederken dünyanın bir ucundan söylenen bir sözün kilometrelerce uzaklıktaki bir kutudan duyulmasını kutudaki meleklerle açıklayan bu zatın düşünceleri günümüzdeki uzantıları olan Fettullahçılara hâlâ

Levent Şahverdi Arşivi

feyz vermeye devam etmektedir.

ATATÜRKÇÜLÜĞE KARŞI ŞERİATÇİ GÜÇLER

Bugün Atatürk hayatta olsaydı Türkiye'yi ele geçirmekte olan şeriatçi güçlere karşı Atatürk'ün neler

Levent Şahverdi Arşivi

yapacağını kestirmek hiç de zor değil.

Eminiz ki, tüm gerici güçlere karşı duracak gücü yine kendi o sonsuz iç enerjisinin içinde bulabilirdi. Yaşadığı dönemde yaptıkları emin olunuz ki çok daha zordu. Ama o bu zorlukları yenebilecek gücü rahatlıkla göstermişti. işte şimdi sizlere, o zorluklardan bir tanesini belgeleriyle aktarmak istiyorum.

Levent Şahverdi Arşivi



Bu fotoğraflar İsmailağa Cemaati'nin yoğun yaşadığı İstanbul'un Çarşamba semtinde çekilmiştir.

Levent Şahverdi Arşivi





Bugünleri görse ve bu günlerde aramızda olabilseydi tüm bu gelişmelere nasıl bakardı acaba?...

Başı önde derin düşüncelere mi dalar yoksa

Levent Şahverdi Arşivi

kendine has üslübuyla “Hayır efendiler” diyerek o etkili ses tonuyla konuşmaya mı başlardı?...

Aşağıda okuyacağınız ferman Kurtuluş Savaşı’na engel olmak için şeriatçi güçler tarafından Atatürk ve arkadaşları hakkında çıkartılan 1920 senesindeki idam fermanıdır!...

Bu fermanı okuduktan sonra eminim ki, Atatürk’ün hilafeti kaldırmasının ve tarikatları kapatmasının ne kadar zor şartlarda gerçekleştiğini hepimiz çok daha iyi anlayabileceğiz. Atatürk’ün hilafeti kaldırdığı ve tarikatları

Levent Şahverdi Arşivi

kapattığını tarih kitaplarında okurken, bunun gayet kolay bir şekilde gerçekleştiğini düşünmüş olabiliriz. **Bizi bu şekilde düşünmeye iten etken, onun sarsılmaz kararlılığı ve içsel gücünün etkinliğinden dolayıdır.** Oysa ki, o dönemlerde ona karşı direnen Osmanlı Padişahı Vahdettin ve onun yanında yer alan şeriatçi güçler tüm etkinlikleriyle Atatürk'a karşı bir cephe oluşturmuş durumdaydılar.

Az sonra okuyacağınız ferman bunun en canlı kanıtlarından biridir. Ve bu nedenle ibretle okunmalıdır.

Şimdi bu fetvanın çıkartılmasından birkaç yıl öncesine dönelim ve o günlerde yaşananları zihnimizde yeniden

Levent Şahverdi Arşivi

yaşamaya çalışalım:

Padişah Vahdettin ve Sadrazam
Damat Ferit Paşa...

Padişah Vahdettin'in Sadrazamı Damat Ferit Paşa, Anadolu'daki ulusal kurtuluş hareketinin gelişmesini önlemek için çeşitli yolları denemekten kaçınmamıştı.

Damat Ferit Paşa ve çevresindeki güçler, Sivas Kongresi'nden önce büyük bir mücadeleye girişmişti. Ancak bu mücadele işgâlci güçleri yurttan atmaya değil, işgâlci güçlere karşı direniş hazırlıkları içinde bulunan Mustafa Kemal ve arkadaşlarına karşı girişilen

Levent Şahverdi Arşivi

acımasız bir mücahaleydi!...

Haziran 1919'da vali ve mutasarrıflara gönderdiği telgrafta, ulusal kurtuluş hareketi için ordu oluşturulma çalışmalarının yasaklandığını bildirerek buna uymayanlara müdahale edilmesini, gerekirse İstanbul Divan-ı Örfi'ye gönderilmesini emretmişti.

Damat Ferit Paşa daha sonra yine her ne surette olursa olsun, Sivas Kongresi'nin toplanmasına engel olmak için Ali Galip'i Harput Valiliği'ne tayin ederek, kendisine Sivas Kongresi'ni silahlı adamlarıyla basarak kongre üyelerini tutuklama emri vermişti. Ancak Sivas Mongresi'nin toplanmasına bu

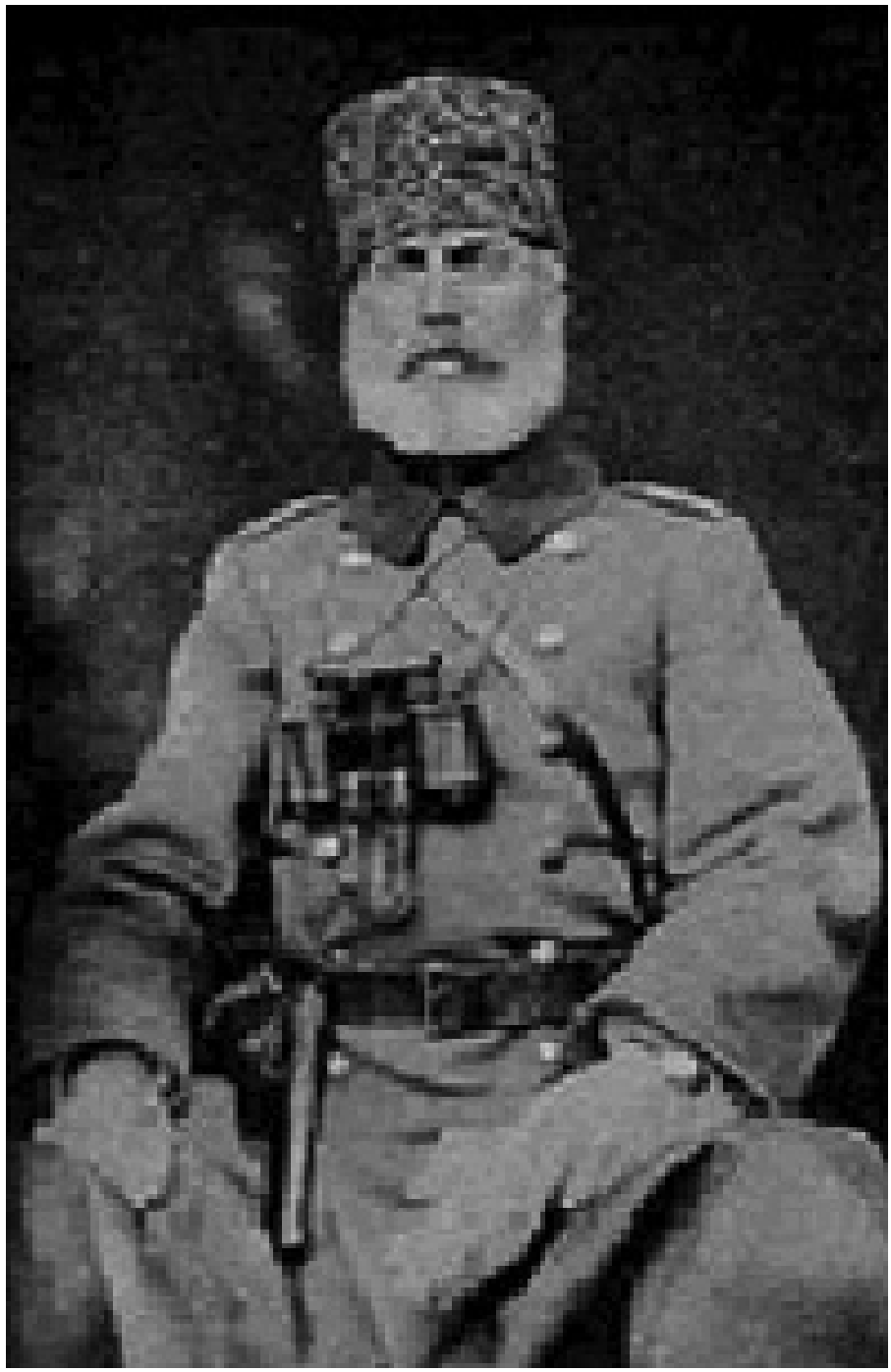
Levent Şahverdi Arşivi

girişim de engel olamamıştı.



Sadrazam Damat Ferit Paşa

Levent Şahverdi Arşivi



Harput Valisi Ali Galip

Bir süre sonra Anadolu'da Mustafa

Levent Şahverdi Arşivi

Kemal önderliğinde gelişen ulusal direniş harekatinin yükselişi karşısında çaresizliğe düşen Damet Ferit, bazı Şehzadeler başkanlığında Anadolu'ya *"Heyet-i Nasihalar"* gönderme kararı aldı.

Damat Ferit'e göre bu heyetler, halka Padişah'ın selamlarını götürecekler ve onun kendilerini düşünmekte olduğunu bildireceklerdi. Böylece İstanbul Hükümeti, kendi otoritesini Anadolu'da artırmak istiyordu. Başka bir ifadeyle, Anadolu'da padişah aleyhine doğabilecek ulusal hareketi köreltmek niyetindeydi. Halkın yüzyıllardır süregelen Padişah otoritesine olan saygı geleneğinden dolayı, nasihat heyetlerinin

Levent Şahverdi Arşivi

başına özellikle şehzadeler verilmişti.

Atatürk'e karşı büyük bir kin besleyen Damat Ferit onu asilikle ve hayalcilikle suçlamaktaydı. Bu kadar güçlü Avrupa devletlerine karşı ordusu terhis edilmiş bir ülkenin hiç bir şey yapamayacağını düşünmekte; Mustafa Kemal ve arkadaşlarının yürüttüğü ulusal direniş hareketinin işgâlci güçleri daha da kızdıracağını ileri sürmekteydi. Bu nedenle ulusal direniş hareketinin bir an önce bastırılması konusunda birbiri arkasına plânlar yapıyordu.

Yaptığı birçok plân istediği sonucu vermeyince daha radikal bir karar vererek, iki bin kişilik bir ordu ile *"Kuvayı Milliye"*nin üzerine gitmek için

Levent Şahverdi Arşivi

İngilizler'den izin istemiştir. Ancak İngilizler o askerlerin de gidip Kuvayı Milliye'ye katılma ihtimallerinin bulunduğunu ileri sürerek, Damat Ferit Paşa'nın bu isteğine izin vermemişlerdi.

Ulusal direniş hareketinin gittikçe güçlenmeye başlaması, işgâl kuvvetlerin yetkililerini çok rahatsız ediyordu. Şimdiye değin alınan önlemlerden de beklenilen netice alınamamıştı.

Sonunda akıllarına bir fikir geldi:

"Anadolu'daki insanların dini inançlarını kendi istekleri doğrultusunda yönlendirmek!"

Bu hain plânlarını yürürlüğe sokabilmek için Kuvayı Milliye'nin

Levent Şahverdi Arşivi

halifelik makamını elinde bulunduran padişaha karşı çıkmasının, dine de karşı çıkmak anlamına geldiğini bildiren Şeyhülİslâm Dürrizade Abdullah Efendi'ye bir fetva çıkarttılar.

Fetva'da: Kuvayı Milliye'yi oluşturanların hilafet ve saltanatı yıkmaya teşebbüs eden kişiler oldukları, kişisel çıkarları için zorla halktan vergi aldıkları ve asker topladıkları, padişahın gönderdiği memurları görevlerinden alarak yerlerine kendi adamlarını işbaşına getirdikleri, bu arada İstanbul ile bütün bağlantıları kestikleri, huzur ve sükunu bozmak için de yalan haberler

Levent Şahverdi Arşivi

uydurarak, karışıklıklara sebep oldukları ve bu suçlardan dolayı da idam edilmeleri gerektiği söylenmekteydi.

Tamamı beş fetvadan oluşan Şeyhülislam Dürrizâde Abdullah Efendi'nin Fetva-yı Şerife'si bugünkü dille şöyledir:

ŞERİATÇİ GÜÇLER'İN ATATÜRK VE ARKADAŞLARI HAKKINDA ÇIKARTTIKLARI iDAM FERMANI

Levent Şahverdi Arşivi

FERMAN 1

Dünya düzeninin sebebi olan ve kıyamet gününe kadar Ulu Tanrı'nın daim eyleyeceği İslâm Halifesi Hazretleri'nin veliliği altında bulunan islam memleketlerinde bazı kötü kimseler anlaşarak ve birleşerek ve kendilerine elebaşılar seçerek Padişah'ın sadık uyruklarını hile ve yalanlarla aldatmakta, yoldan çıkartmaktadırlar. Padişahın yüksek buyrukları olmaksızın asker toplamaktadırlar. Görünüşte askeri beslemek ve donatmak

Levent Şahverdi Arşivi

bahaneleriyle, gerçekte ise mal toplamak sevdasıyla, şeriata uymayan ve yüksek emirlere aykırı bir takım haksız ödemeler ve vergiler koymakta ve çeşitli baskı ve işkencelerle halkın mal ve eşyalarını zorla almakta ve yağmalamaktadırlar. Böylece insanlara zulmetmekte, suçlamakta ve Padişahın ülkesinin bazı köy ve şehirlerine saldırmak suretiyle tahrip ve yerle bir etmektedirler. Padişahın sadık tebaasından nice suçsuz insanları öldürmekte ve kan döktürmektedirler. Padişah tarafından atanmış bazı dini, askeri ve sivil memurları istedikleri gibi

Levent Şahverdi Arşivi

memuriyetten çıkarmakta ve kendi yardakçılarını atamaktadırlar. Hilâfet merkezi ile Padişah ülkesi arasındaki ulaştırmayı ve haberleşmeyi kesmekte ve devletin emirlerinin yapılmasına engel olmaktadırlar.

Böylece, hükümet merkezini tek başına bırakmak, Halifenin yüceliğini zedelemek ve zayıflatmak suretiyle yüksek Hilafet katına ihanet etmektedirler. Ayrıca Padişah'a itaatsizlik suretiyle devletin düzenini ve asayişini bozmak için düzme yayımlar ve yalan söylentiler yayarak halkı azdırmaya çalıştıkları da açık bir

Levent Şahverdi Arşivi

gerçektir. Bu işleri yapan yukarıda söylenmiş elebaşılar ve yardımcıları ile bunların peşlerine takılanların dağılmaları için çıkarılan yüksek emirlerden sonra bunlar, hala kötülüklerine inatla devam ettikleri takdirde işledikleri kötülüklerden memleketi temizlemek ve kulları fenalıklardan kurtarmak dince yapılması gerekli olup, Allah'ın "öldürünüz" emri gereğince öldürülmeleri şeriata uygun ve farz mıdır" Beyan buyrula…

Cevap: Allah bilir ki olur.

Levent Şahverdi Arşivi

Dürrizâde El-Seyid Abdullah

FERMAN 2

Böylece Padişahın ülkesinde savaşma kabiliyeti bulunan müslümanların adil Hâlifemiz Sultan Mehmet Vâhdettin Han Hazretlerinin etrafında toplanarak savaşmak için yapacağı davet ve vereceği emre uymak suretiyle adı geçen asilerle çarpışmaları dince

Levent Şahverdi Arşivi

gerekir mi? Beyan Buyrula.

Cevap: Allah bilir ki gerekir.

Dürrizâde El-Seyid Abdullah

FERMAN 3

Bu takdirde, Halife Hazretleri tarafından sözü edilen asilerle savaşmak üzere görevlendirilen askerler, çarpışmazlar ve kaçarlarsa büyük kötülük yapmış ve

Levent Şahverdi Arşivi

suç işlemiş olacaklarından dünyada şiddetle cezayı, ahirette de çok acı azâbı hak ederler mi? Beyan Buyrula.

Cevap: Allah bilir, ederler,

Dürrizâde El-Seyid Abdullah

FERMAN 4

Levent Şahverdi Arşivi

Bu takdirde, Halife askerlerinden asileri öldürenler gazi, asilerin öldürdükleri şehit sayılırlar mı? Beyan buyrula.

Cevap: Allah bilir ki, sayılırlar.

Dürrizâde El-Seyid Abdullah

FERMAN 5

Levent Şahverdi Arşivi

Bu takdirde, Padişah'ın asilerle savaşmak için verdiği emre itaat etmeyen müslümanlar, günahkar ve suçlu sayılıp şeriât yargılarına göre cezalandırılmayı hak ederler mi? Beyan buyrula.

Cevap: Allah bilir ki, ederler.

Dürrizâde El-Seyid Abdullah

Levent Şahverdi Arşivi

Fetva o günkü tabiriyle ***"Fetva-yı Şerife"*** adıyla 11 Nisan 1920 tarihinde Devlet'in resmi organı olan "*Takvim-i Vekayi*" ile o tarihlerde İstanbul'da çıkan "*Peyam-ı Sabah*" gazetelerinde yayınlandı.

Ayrıca bu fetva matbaalarda milyonlarca adet bastırılarak İngiliz ve Yunan uçaklarıyla Anadolu'nun dört bir köşesine dağıtıldı!... Bunun yanısıra Karadeniz sahillerinden geçen düşman gemileriyle de fetvalar halka ulaştırılıyordu.

Ayrıca İngiliz ajanları, Rum ve Ermeni teşkilatları da fetvanın

Levent Şahverdi Arşivi

Anadoludaki insanlara ulaştırılmasında yardımcı oluyorlardı.

Büyük bir organizasyonla fetva Anadolu insanına ulaştırıldığında, beklenen etkinin görülmesi gecikmedi. Rüzgar bir anda şeriatçı işbirlikçileri ve işgâlci güçlerin lehine döndü. Kuvayı Milliye dine karşı çıkan bir kurum olarak algılanmaya başlandı.

Fetva'nın Anadolu'da yayılmasını ve zararlarını önlemek için sıkı önlemler alınmış ise de, bunda pek başarılı olunamamıştır.. 1920 Nisanı'nın ilk günleri, ülkenin işgâlden kurtulabilmiş köşeleri, ayrı görüşlerin kavga sahnesi hâline gelmişti. Bu yıkıcı fetvalar ile aldatılan halk, yer yer vatan

Levent Şahverdi Arşivi

kurtarıcılarının önüne dikilmişti. Anadolu'nun muhtelif yerlerinde ayaklanmalar başgöstermiş ve bu tehlikeli isyan hareketleri Ankara'nın yakınlarına kadar sirayet etmişti. Mustafa Kemal Paşa, bu durumu Nutku'nda şöyle anlatır:

Bandırma, Gönen, Susurluk, Kirmasti, Karacabey, Biga dolaylarında, izmit, Adapazarı, Düzce, Hendek, Bolu, Gerede, Nallıhan, Beypazarı dolaylarında, Bozkırda, Konya, Ilgın, Kadınhanı, Karaman, Çivril, Seydişehir, Beyşehir, Koçhisar dolaylarında, Yozgat, Yenihan, Boğazlıyan, Zile, Erbaa, Çorum dolaylarında,

Levent Şahverdi Arşivi

imranlı, Refahiye, Zara, Hafik ve Viranşehir dolaylarında alevlenen karışıklık ateşleri, bütün memleketi yakıyor, hainlik, cehalet, kin ve bağnazlık dumanları bütün vatan göklerini yoğun karanlık içinde bırakıyordu. isyan dalgaları, Ankara'da karargahımızın duvarlarına kadar çarptı. Karargahımızla şehir arasındaki telefon ve telgraf hatlarını kesmeye kadar varan kudurmuşcasına kasıtlar karşısında kaldık. Batı Anadolumuzun İzmir'den sonra, yeniden önemli bölgeleri de, Yunan ordusunun taarruzlarıyla

çiğnenmeye başlandı.

Türk Ulusal Kurtuluş Mücadelesi için zor günler yaşanıyordu... iç ve dış ihanet, el ele vererek Anadolu'da bir kardeş kavgası çıkartmak suretiyle Türk'ü Türk'e kırdırtmak istiyorlardı. Durum her geçen gün daha da tehlikeli bir hâl alıyordu. Ulusal Kurtuluş Savaşı'nı başlatılması bile mümkün olmayabilirdi. Öyle ki, eldeki Kuvayı Milliye ve Milli Mücadele taraftarı askeri birliklerden de firarların başladığı görülmekteydi.

Evet... Bütün bunları yeniden

Levent Şahverdi Arşivi

hatırlamakta yarar gördüğüm için burada bir kez daha gündeme getirme ihtiyacı hissettim. Çünkü az önce söylemiş olduğum gibi bütün bu işlerin güllük gülistanlık ve çok büyük kolaylıklar içinde gerçekleştiği zannedilmesin... O dönemde tarikatların kapatılışı ve hilafetin kaldırılışı hiç de kolay bir mesele değildi. Bir taraftan işgâlci güçler, bir taraftan işbirlikçiler ve bir taraftan da gerici şeriatçi güçler... Bütün bunlara karşı bir mücadelenin sonucudur, Atatürk'ün önce vatanı kurtarması ardından da çağdaş Türkiye Cumhuriyeti'ni oluştarmak için gerçekleştirdiği devrimler...



Sahte Mustafa Kemal fotoğrafı

Mustafa Kemal'in Türk Halkı üzerindeki imajını zedelemek ve onu Türk halkının gözünden

Levent Şahverdi Arşivi

düşürmek için her yol denenmiştir. Örneğin, Yunanlılar tarafından onun sahte bir fotoğrafını halka dağıtarak onun karizmatik kişiliğinin zedelenmesine bile çalışılmıştır.

Mecburiyetten hainlik!...

Hep bir tartışma konusu vardır... Yok efendim Vahdettin hain miydi, değil miydi diye... Neymiş efendim, bu fetvayı da baskı altında zorla mecburiyetten verdirmiş!...

Sen koskoca bir imparatorluğun son padişahısın... Sana yakışır mı baskı altında kalmak... Kelleni verebilirdin ama çaresizce, işgâlci güçlerden

Levent Şahverdi Arşivi

merhamet beklemek yerine, Anadolu'nun bağrından yükselen kurtuluş mücadelesine hiç değilse köstek olmazdın... Bir zamanların cihan imparatorluğunun son imparatoruna bu yakışmaz mıydı?!...

Neyin baskısı?... Neyin zorunluluğu?... Eğer senin ve Sadrazamı'nın dediği olsaydı, şu andaki haritamız kimbilir nasıl olacak ve tarih sahnesinden belki de Türk Devleti sonsuza dek silinip kaybolup gidecekti!...

Bereket ki, Türk Devleti kaybolup gitmedi de Vahdettin bavulunu alıp apor topar gitti... Bindiği de bir Türk gemisi değil, Malaya isimli bir İngiliz savaş

Levent Şahverdi Arşivi

gemisiydi!...

Tahta çıktıktan dört yıl sonra 17 Kasım 1922 sabahı önce Malta'ya oradan Mekke'ye giderek bir süre orada kaldıktan sonra, italya'nın San Remo kentine geçmiş ve ölünceye kadar da orada kalmıştır.

Müslümanların halifesi imzasıyla Vahdettinin işgâl güçlerine sığınmak istediğini bildiren mektubu sanırım her şeyi özetlemeye yetiyor:

Mabeyin-i Hümayun-u Mülukane
Serkurenalık Dairesi

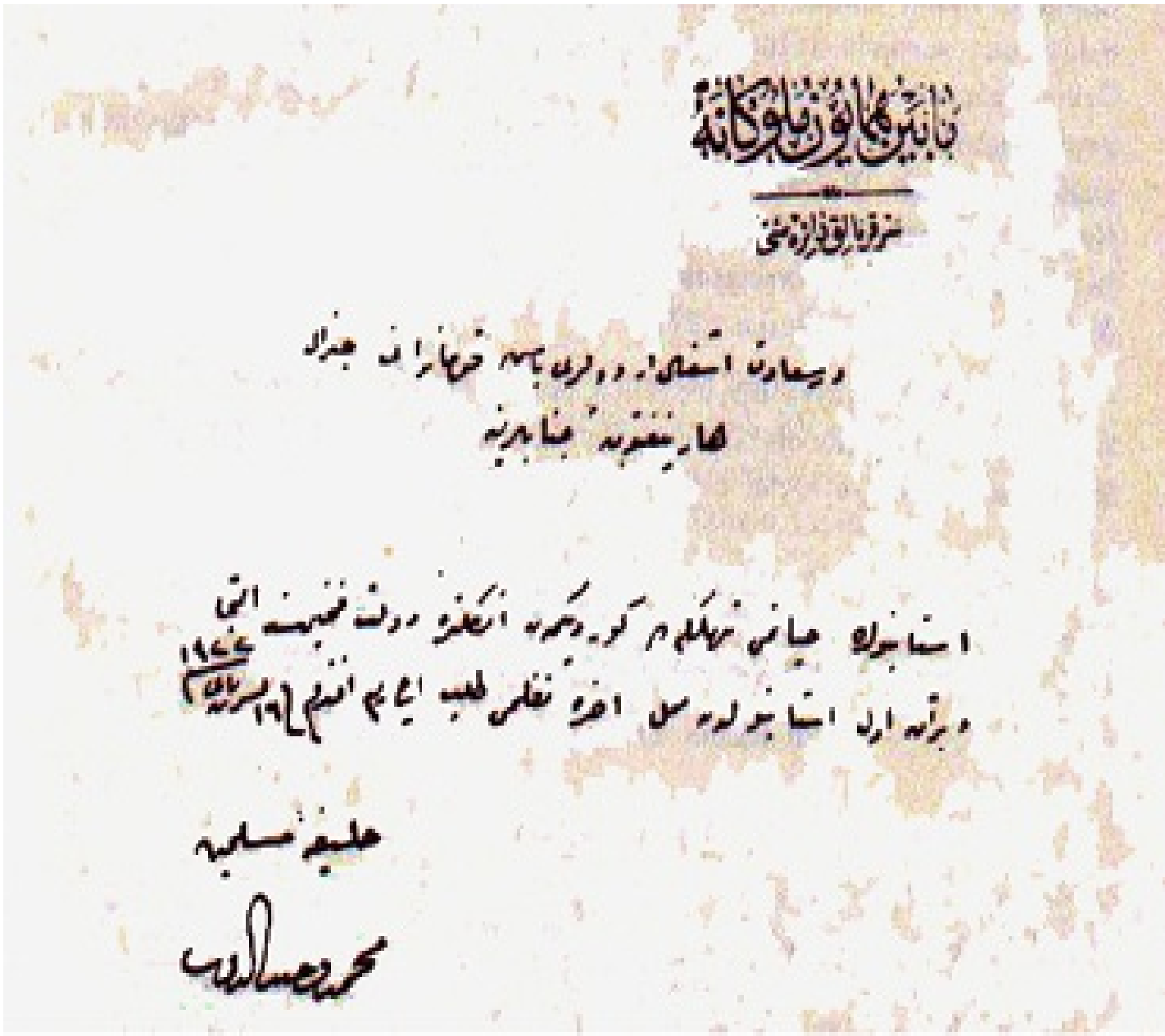
Levent Şahverdi Arşivi

Dersaadet İşgal Orduları Başkumandanı
General Harington Cenaplarına,

İstanbul'da hayatımı tehlikede gördüğümden İngiltere devlet-i fahimanesine iltica ve bir an evvel mahall-i ahare naklimi talep ederim efendim. 16 Teşrinisani 1922.

Halife-i Müslimin
Mehmed Vahidettin

Levent Şahverdi Arşivi



Vahdettin’in İngilizlere yolladığı mektubun orjinali halen Osmanlı arşivlerinde bulunmaktadır.

Levent Şahverdi Arşivi

Sadrazam Damat Ferit Paşa'ya gelince...

Damat Ferit Paşa yurtdışına kaçtıktan henüz daha bir yıl geçmeden o yıllarda tedavisi mümkün olmayan kanser hastalığına tutulur. Doktorlardan fazla ömrünün kalmadığını öğrendiğinde ise ilk işi Vahdettin'e bir mektup yazmak olur.

Vahdettin'e yazdığı mektupta güvenilir bir adamını yollamasını ve önemli şeyler söyleyeceğini ve önemli belgeler vereceğini yazmıştır.

Bunun üzerine Vahdettin Tütüncübaşı Şükrü'yü Damatferit Paşa'nın yaşadığı

Levent Şahverdi Arşivi

Paris’e yollar.

Levent Şahverdi Arşivi



Tütüncübaşı Şükrü

Levent Şahverdi Arşivi

Bundan sonrasını Tütüncübaşı Şükrü'den dinleyelim:

Başımıza ne geldiyse onlardan geldi!...

Paşa'nın yanına vardığımızda gördük ki, Paşa'nın beti benzi uçmuştu. "Beni Şükrü Bey'le yalnız bırakın" dedi.

Başbaşa kaldığımızda "Ben

Levent Şahverdi Arşivi

ölüyorum” dedi. “Doktorlar gizliyor ama bir doktor ısrarlarım sonunda söyledi. Mide kanseriyim. Son nefesimin yaklaştığını hissediyorum. inşallah Efendimiz yakında iade-i saltanat ederler. iyi çalışılırsa bundan eminim. Salon yabancılarına kapılmasın. En büyük kabahatim etrafımdaki insanları layıkiyle tanıyamayışımdır. itilaf Fırkası’ndan olan birtakım abuk sabuk herifleri, alelacayip hacıları, hocaları, şeyhleri bir daha yanına yaklaştırmasın. Başımıza ne geldiyse hep onlardan geldi...

Bunları not et Şükrü... Üç bankada param var. Bu bankaları kendileri de bilirler. Nem varsa, Sultan Efendimizindir. Bankalardaki paraları da o alacaktır. Her ne pahasına olursa olsun Mediha Sultan'ı (eşini) Sami'nin (üyev oğlu) tahakkümü altında terk etmesin."

Yatağından zorlukla doğrulup iki çantayı gösterdi...

“Bak görüyorsun, orada iki çanta var. Emri hak vaki olursa bu çantaları alıp efendimize teslim edeceksin. Anahtarları da Mediha Sultan’dadır. Haberi var, sana verecektir. Bu çantalarda çok mühim vesikalar ve mahrem evrak mevcuttur. Bunların efendimizden başkalarının eline geçmesini istemiyorum. Bu nedenle San Remo’ya dönme, ölümümü bekle...”

Bu vasiyeti Damat Ferit birkaç kez daha Tütüncübaşı Şükrü’ye tekrarladı. 2 hafta sonra Damat

Ferit ölmüştü. Artık yapılacak son bir görev vardı. O da sır dolu çantaları almak.

Sami bey çantaları vermedi...

Mezarlıktan dönüşte, evvela Meliha Sultan'dan anahtarları aldım. Fakat çantaları alamadım. Sami Bey, vasiyet filan dinlemiyordu, "Acelen ne, elem keder içindeyiz" diyor çantaları vermiyordu. Sonunda "Ben adama

Levent Şahverdi Arşivi

madama çanta vermem" dedi. "Beyfendi adama, madama değil Padişah'a verilecek" deyince büsbütün alevlendi, "Padişah da adam değil mi?" dedi.

Efendimize telefon edip durumu bildirdim. O da telefonla Sami Bey'den çantaları istedi ancak Sami Bey hiddetle telefonu kapatıvermiş. Efendimiz akşam üzeri aradı, "Bu adamla konuşulmaz. çantaları bırak, gel!" dedi.

Dönünce Damat Ferit'in anlattıklarını sordu. Vahdettin eskiden Damat Ferit'i çok severdi, ancak son zamanlarda sıdkı

sıyrılmıştı, soğumuştu. Hatta kaç kere "Bu heriflerin yüzünü görmek istemiyorum" dediğini işitmiştim. Başına gelen bütün felaketlerin sorumlusu olarak Damat Ferit Paşayı ve Konyalı Zeynelabidin Hoca'yı gösteriyordu. "Beni aldatan işte bu hokkabazlardır" diye ikisinden de nefret ederdi.

Ecnebileri yeni mi anlamış?!...

Ölümüne pek acımamıştı.

Levent Şahverdi Arşivi

Çantaları getiremiyişime hayıflanıyordu. 'Yazıklar olsun sana... Adam iki çantayı bir yolunu bulup getiremez mi? Nerede kaldı senin Kayserililiğin?' diye bana çıkışıyordu. Damat Ferit'in sözlerine çok kızmıştı. 'Söylediği sözlere bak. Ecnebilere kapılmamalı imiş. Ya kendisi? Sadrazam olacak adam mıydı? Benim en büyük hatam ona kapılmamdır. Kapılmamalı idim. Baksana ecnebileri ancak öbür dünyaya göç ederken fark ediyor.

Evet... Bu tarihi belgelerdeki

Levent Şahverdi Arşivi

konuşmalar son derece önemlidir ve tarihin bizi ilgilendiren çok önemli bir bölümüne ışık tutmaktadır...

MEVLÂNA VE ATATÜRK

Atatürk Cumhuriyet'in ilânından sonra, tekke ve zaviyelerin kapatılması

Levent Şahverdi Arşivi

hazırlıkları yapılırken, Başbakan İsmet İnönü'yle bizzat görüşmüş ve "*Mevlâna Dergâhı ve türbesinin kapatılmayarak kendi eşyası ile birlikte müze olarak düzenlenmesi ve ziyarete açılması*"nı istemiştir. Bunun üzerine derha harekete geçilmiş ve Bakanlar Kurulu kararı ile dergâh, müze hâline getirilmiştir.

Atatürk, 18 Şubat 1931 günü Konya'ya geldiğinde burada tam 11 gün kalmış ve bu süre içinde bir gününün tamamını, Mevlâna Müzesi'nde geçirmiştir.

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk Mevlâna Dergâhı'nın müzeye dönüştürülmesini İnönü'ye söylemiş ve bunun üzerine, Bakanlar Kurulu Kararı'yla dergâh kapatılmayarak müzeye dönüştürülüş ve halkın ziyaretine açılmıştır. Mevlevi Kültürü'nün günümüze kadar gelebilmesinde bu karar çok

Levent Şahverdi Arşivi

önemli bir rol oynamıştır.



Atatürk Mevlana Dergâhı'nı birçok kez ziyaret etmiş, dervişlerle görüşmüş ve kendisi için düzenlenen sema ayinlerine de katılmıştır.

Levent Şahverdi Arşivi

Bu ziyaret sırasında eski Konya milletvekillerinden Fuat Gökbudak ve o günlerde Konya Azar-ı Atika Müzesi müdürü olan Yusuf Akyurt'un ayrı ayrı anlattıklarına göre, Atatürk müze müdürünün odasına girer girmez, niyaz penceresi üzerindeki rubaiyi görmüş, Farsça'yı çok iyi bilen Hasan Ali Yücel'e tercümesini yaptırmıştır:

Ey keremde, yücelikte ve nur saçıcılıkta güneşin, ayın, yıldızların kul olduğu sen. Garip aşıklar, senin kapından başka bir kapıya yol bulmasınlar diye öteki bütün kapılar kapanmış, yalnız senin kapın açık kalmıştır.

Levent Şahverdi Arşivi

Atatürk tercümeyi dinler dinlemez şöyle demiştir:

Mevlâna'nın büyüklüğü burada bir kere daha kendini gösterdi... Doğrusu ben, 1923 yılındaki ziyaretim sırasında, bu dergahı kapatmayalım Müze olarak halkın ziyaretine açalım, diye düşünmüş; bir yıl sonra dergâh ve tekkelerin kapatılması kanunu çıkar çıkmaz İsmet Paşa'ya Mevlâna dergahı ve türbesini kendi eşyası ile Müze hâline getirmelerini söylemiştim. Görüyorum ki, şu okuduğumuz rubainin hükmünü yerine getirmişim.

Levent Şahverdi Arşivi

Değerli tarihçi Cemal Kutay'ın ifadelerine göre, Mustafa Kemal'e emrindeki yardımcılarının *"Paşam Mevlâna'nın makamını müze hâline getirmeniz üzerine halk buraya akın etmeye başladı. Bu bir sakınca doğurmasın"* demeleri üzerine Atatürk şöyle demiştir:

> *Eğer, Mevlâna'yı hakkıyla tanımak ve benimsemek için ziyarete gitmekte olduklarına inansam öteki dergahların da açılmasını sağlardım. Çünkü, Mevlâna'yı tanımak ve anlamak zaten diğer tüm tehlikeleri de ortadan kaldırmaktadır.*

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk'ün *"Hariciler"* ve *"Bâtıniler"* arasındaki ayımı bu sözleriyle yetirince açık bir şekilde ortaya koymuştur.

Levent Şahverdi Arşivi

Cahiller sırası gelince aydınlanacaklardır...

Yine aynı şekilde 29 Ekim 1923'de Fransız yazar Maurice Pernot'a verdiği demeçte, dinle ilgili görüşleri de aynı paralelliktedir:

Hakikate bizzat nasıl inanıyorsam dinime de öyle inanıyorum. Şuura muhalif, terakkiye mani hiçbir şey ihtiva etmiyor. Halbuki, Türkiye'ye istiklalini veren bu Asya milletinin içinde daha karışık, suni itikatlardan ibaret bir din daha vardır. Fakat bu cahiller, bu

Levent Şahverdi Arşivi

acizler sırası gelince aydınlanacaktır.

Milletimizin gerçek din bilginleri, din bilginlerimiz arasında da milletimizin hakkıyla iftihar edebileceği bilginlerimiz vardır. Fakat bunlara mukabil ilim kisvesi altında hakikatten ilimden uzak, gereğince ilim tahsil edememiş, ilim yolunda layığı kadar ilerleyememiş hoca kıyafetli cahiller vardır. Bunların ikisini birbirine karıştırmamalıyız.

Levent Şahverdi Arşivi

2 - ATATÜRK GELECEĞİ GÖRÜYORDU

Levent Şahverdi Arşivi

Bütün bunlar birgün olacak görürsünüz işitirsiniz...

UFKUN ÖTESİNİ DE GÖRMEK GEREKİR

Sıradışı olaylar, eğer Atatürk'ün

hayatında birkaç kez olsaydı, bunları tesadüf, iyi bir tahmin, ileri görüşlülük ya da benzer bir mantıki açıklamayla yorumlamak mümkün olabilirdi. Ancak yaşamındaki olaylar incelendiğinde onun sıradışı kişiliğinin ve sıradışı yeteneklerinin onu hiç bir zaman yanlız bırakmadığı görülmektedir.

"Bir yolcunun yolda yürüyebilmesi için ufku görmesi yeterli değildir... Ufkun Ötesi'ni de görmesi gerekir" derken kendi üstün sezme yeteneğini bizzat kendisi dile getirmiştir. Bu onda doğuştan varolan bir yetenekti.

Geleceği görmenin de ötesinde adeta geleceği bilerek yaşıyor ve ona göre kararlar alarak, bu kararlarını sarsılmaz

Levent Şahverdi Arşivi

bir irade ve kararlılıkla uygulayabiliyordu.

Kurtuluş Savaşı'nın doruk noktasına çıktığı Sakarya Savaşı'ndan sonra Atatürk'e şöyle sormuşlardı: *"Sakarya cephesi bozulsaydı ve düşman Ankara'ya doğru ilerleseydi ne yapardınız?"*

Bu soruya Atatürk hiç bir tereddüt göstermeden anında şu cevabı vermişti:

–"Güle güle beyler der, onları Anadolu'nun ortasında yok ederdim..."

"İşte o zaman işimiz zor olabilirdi" ya da *"bunu düşünmek bile istemiyorum"* gibi bir cevap

Levent Şahverdi Arşivi

vermemiştir. Cevabı kendinden emin ve sonu sanki baştan bilen bir kararlılıkta olmuştur.

Atatürk, Sakarya Savaşı'nda düşmanı mağlup edeceğini kesin olarak biliyordu. Bundan en küçük bir endişesi bile yoktu.

Oysaki, Türk Ordusu, kuvvetçe kendisinden çok üstün olan düşman güçleriyle çarpışmaktaydı. Ve mantıksal olarak bakıldığında, ortada büyük bir risk vardı. Elde yeterli cephane bile yoktu!...

Bunun en canlı örneklerinden biri Sakarya Savaşı sırasında yaşanmıştır. Sakarya'dan çekilen bir telgrafta, hiç cephanelerinin kalmadığı ve eğer acilen cephane yollanmazsa savaşın

Levent Şahverdi Arşivi

kaybedilmek üzere olduğu bildirilmiştir.

Bunun üzerine Kazım Karabekir derhal bir karşı telgraf çekerek *"direnmeye çalışın, size bir tren cephane yolladık elinize ulaşmak üzeredir"* diye cevap vermiştir.

Telgraf çekilirken Kazım Karabekir'in gözlerinden yaşlar akmaya başlamıştı. Evet... Sakarya'ya doğru bir tren yola çıkmıştı ama tren vagonları cephanelerle dolu değildi!... Trende toplam sadece 10 kasa cephane bulunmaktaydı. Elde olan sadece bu kadardı.

Ancak Atatürk için kaç kasa cephane olduğu hiç önemli değildi. O, savaşın mutlak surette kazanılacağından emindi...

Levent Şahverdi Arşivi

VAZİYET KRİTİKTİR!...

O’nun yaşamı incelendiğinde hem kendisi, hem de ülkesi ile ilgili gelişmeleri pekçok ayrıntıya varıncaya kadar önceden bildiğini gösteren kanıtların olduğu görülmektedir.

İşte onlardan bir tanesi...

Atatürk’ün gerçekleşen haberci rüyaları olduğu biliniyor. Bunlardan bir tanesi de ikinci İnönü Savaşı’nın kazanılacağı ile ilgili olanıdır. Ancak rüyayı ilginç kılan bir başka faktör de Atatürk’ün ikinci İnönü Savaşı’nın kazanılacağını henüz böyle bir savaşın

Levent Şahverdi Arşivi

gündemde olmadığı bir zamanda görmüş olmasıydı. Rüyayı gördüğü günlerde Anadolu işgâl edilmeye bile başlamamıştı!...

Atatürk görmüş olduğu bu rüyayı Dr. Reşit Galip beye şöyle anlatmıştır:

– *"Rüyamda bana 'Paşam, İnönü'den ne haber?' diye sordunuz. Ben de: 'Vaziyet kritiktir' cevabını verdim. Kritik nedir? Anlamadım ki dediniz. Bunun cevabını 15 dakikaya kadar size veririm diyerek odama çekildim."*

Levent Şahverdi Arşivi



Dr. Reşit Galip Cumhuriyet'in ilânından sonra Milli Eğitim Bakanı görevine getirilmiştir.

O gün için hiçbir şey ifade etmeyen bir rüya gibi görünüyordu... Aradan çok

Levent Şahverdi Arşivi

uzun zaman geçti. Anadolu işgâl edilmeye başlamış ardından da Ulusal Kurtuluş Savaşı...

İlk savaş olan Birinci İnönü Savaşı kazanılmıştı. Sıra ikinci İnönü Savaşı'na gelmişti...

Henüz bu ikinci savaşın neticesinin alınmadığı çok riskli günlerden biriydi... Mustafa Kemal'in arabası Millet Meclisi'nin önünde durduğunda, kendisinin yanına telaş ve endişe içinde koşan Dr. Reşit Galip bey sorar:

– *"Paşam, İnönü'den ne haber?"*
– *"Vaziyet kritiktir."*
– *"Kritik nedir? Anlamadım ki..."*

Levent Şahverdi Arşivi

Mustafa Kemal: *"Sana bunun cevabını 15 dakikaya kadar veririm"* dedikten sonra, gözlerinin içine bakarak gülümser ve sözlerine şöyle devam eder:

– *"Hani Ankara'ya geldikten sonra ben bir rüya görmüştüm. Hatırladınız mı?"*

Dr. Reşit Galip bey çok önce kendisine anlatılan o rüyadan hiç bir şey anlamadığı için çoktan unutmuştu bile... Ancak biraz düşününce, daha önce Mustafa Kemal'in anlattığı rüya ile o anda yaşadığı sahnenin aynı olduğunu hatırlar ve olduğu yerde dona kalır. Büyük bir şaşkınlıkla ve kısık bir sesle *"evet paşam"* der.

Bunun üzerine Mustafa Kemal tekrar

Levent Şahverdi Arşivi

gülümseyerek:

– "İşte, rüya aynen gerçekleşmektedir... Ben İsmet'i tanırım. Göreceksin 15 dakikaya kadar varmadan muzafferiyet haberini alacağız!..."

Mustafa Kemal Millet Meclisi'ndeki odasına çekilir. Ve aynen rüyada olduğu gibi15 dakika geçmeden, "*Garp Cephesi Komutanı İsmet*" imzalı bir telgraf gelmiş ve ikinci İnönü Savaşı'nın zaferle sonuçlandığı öğrenilmiştir...

Atatürk kendisinin bu tür yönleriyle ilgili çevresindekilere fazla bir şey açıklamamıştır. Ancak burada durum farklıdır. Kendisinin "*haberci bir rüya*"

Levent Şahverdi Arşivi

gördüğünü açıkça Dr. Reşit Galib'e söylemekte bir sakınca görmemiştir. Hatta bununla da kalmamış. Bu rüyünın gerçekleşeceğinden emin olduğunu bile Dr. Reşit Galip'e açıklamıştır.

Atütark'ün bu yetenekleri savaş alanında da ordularını yönetirken çok işine yaramış ve savaşların kazanılmasında çok önemli bir rol oynamıştır.

Levent Şahverdi Arşivi

ÇANAKKALE SAVAŞININ KADERİNİ BELİRLEYEN ÖNGÖRÜLERİ

Henüz daha Çanakkale Savaşı başlamamış ve düşman çıkartma yapmamıştı. Ancak Çanakkale'ye düşmanın çıkartma yapacağı bilgisi gelmiş büyük bir hazırlık başlamıştı. Fakat ortada bir sorun vardı. Düşmanın nereden çıkartma yapacağını önceden kestirmek gerekiyordu. Bu savaşın kaderini belirleyecek bir karardı. Çanakkale boğazı ve yarımadasıyla düşünüldüğünde düşmanın çıkartma

Levent Şahverdi Arşivi

yapabileceği çok geniş bir arazi vardı. Önemli olan neresine çıkacaklarını önceden tahmin edebilmekti. Eğer yanlış bir tahmin yapılırsa, düşman elini kolunu sallayarak topaklarımıza çıkacak ve gemilerinin geçişini sağlayacak noktalara rahatlıkla yerleşebilecekti. Bir kez çıkınca da mevzilenme imkanına ulaşabilecekti.

Çanakkale'de savaşa hazırlanan Mustafa Kemal düşman ordusunun nereye çıkartma yapacağını sanki önceden biliyormuşcasına tespit edebilmiştir. Hem de hiç kimsenin aklına gelmeyecek bir yerden düşmanın çıkartma yapacağını önceden tahmin edebilmiş olması Çanakkale'yi geçilmez

Levent Şahverdi Arşivi

yapmıştır.

Levent Şahverdi Arşivi



Bu fotoğraf, Çanakkale Savaşı'nın başlamasından kısa bir süre önce çekilmiştir.

Levent Şahverdi Arşivi

Daha sonra tarihin en zorlu savaşlarından biri başlamış ve bölge adeta cehenneme dönmüştür.



Düşman savaş gemilerinin toplarından hasar

Levent Şahverdi Arşivi

gören Çanakkale Boğazı'ndaki kalenin durumu bu hâle gelmiş olsa da gemilerin Çanakkaleyi geçmesi mümkün olamamıştır.



Bir düşman savaş gemisinden çekilen bu fotoğrafta geminin aldığı ağır hasar ve

Levent Şahverdi Arşivi

güvertesinde cansız yatan düşman askerleri görülmektedir.

Düşmanın adeta atacağı her adımı önceden biliyordu. Sanki daha önce gördüğü bir filmi yeniden seyrediyormuşcasına tüm olaylara hakim olabiliyordu. işgâlci güçlerin nereye çıkartma yapacaklarını önceden tespit eden Mustafa Kemal, daha sonra o günlerle ilgili şunları söylemiştir:

Benim kanaatime göre düşman ihraç teşebbüsünde bulunursa iki noktadan teşebbüs ederdi. Biri Seddülbahir, diğeri Kabatepe

Levent Şahverdi Arşivi

civarı. Ve benim noktai nazarıma göre düşmanı karaya çıkartmadan bu sahil parçalarını doğrudan doğruya müdafaa etmek mümkün değildi. Binaenaleyh Alayları'mı böyle sahilden müdafaa edecek surette yerleştirdim.

Mustafa Kemal'in bu sözlerinden birkaç gün önce düşman gemileri Çanakkaleyi geçmeyi denemişler ancak yoğun topçu ateşi nedeniyle bunda başarıya ulaşamamışlar ve ağır zaiyat vererek geri çekilmişlerdi.

Mustafa Kemal o günleri şöyle anlatmaktadır:

5 Mart günü donanmasıyla

Levent Şahverdi Arşivi

boğazı zorlayan düşman ordusu bir maksat elde etmekten ümidi kestiklerine hükmediyorum. Mutlaka sahile çıkacaklar.

Kendisinin söyledikleri gerçekleşmiş ve düşman askerleri Mustafa Kemal'in önceden bildirdiği kıyılardan çıkartma yapmaya kalkışmış ancak önceden alınan önlemler sayesinde düşmana büyük bir darbe indirilmiştir.

Mustafa Kemal düşmanın nefes alışını bile sanki duyabiliyordu... Her şeye hakim olması ve sarsılmaz iradesinin altında yatan en büyük gerçek işte buydu.

Savaşı cephenin en yakın noktalarından idare eden Mustafa

Levent Şahverdi Arşivi

Kemal, düşman komutanlarının atacakları her adımı önceden biliyordu. Hatta morallerinin hangi düzeyde olduğunun bile tahlilini yaparak, askerlerine bu konuda da bilgiler veriyordu.

Çanakkale Savaşları hepimizin bildiği gibi birkaç cephede gerçekleşmiştir. Bu cephelerden biri de Conkbayırı idi. Mustafa Kemal düşman askerlerinin Conkbayırı'nın arkasına saldırı düzenleyeceğini yine önceden tahmin etmişti. Hem de bu saldırının yapılmasından tam 3 ay önce.

Levent Şahverdi Arşivi



Mustafa Kemal, Çanakkale Savaşı'nda ikna edemediği Üçüncü Kolordu Komutanı Esat Paşa ve diğer subay arkadaşları ile

Levent Şahverdi Arşivi

Mustafa Kemal buna göre bir plân hazırlayarak üstlerine durumu bildirmiş olmasına rağmen maalesef kendisinin üstündeki rütbede bulunan Üçüncü Kolordu Komutanı Esat Paşa'yı buna inandıramamıştır. Ne varki kendisinin söylemiş olduğu gibi 3 ay sonra aynı noktadan hücum eden düşmanı, yine kendisi durdurmayı başarmıştır.

Tarihi kayıtlardan öğrendiğimiz kadarıyla olayın gelişimi şöyle olmuştur:

Atatürk'ün ısrarlı raporları üzerine

Levent Şahverdi Arşivi

Esat Paşa ve Kurmayları onun yanına gelmişlerdi. Mustafa Kemal'in fikirlerinin isabetli olmadığı görüşünü savunuyorlardı.

Bundan sonrasını Mustafa Kemal şöyle anlatıyor:

Hep birlikte Düztepe'ye çıktık. Buradan Sazlıdere ve bunun Kuzey ile Güneyi'ndeki arazi ve daha ileride deniz sahili, Suvla Limanı, oradan görülen Tuzla Gölü ve oradan da Doğu'ya yükselen tepeler ve en yüksekte Kocaçimen Tepesi bir panorama gibi

Levent Şahverdi Arşivi

görülüyordu. Bütün arazi bize doğru teferuatı gölgelere karışarak görülüyordu.

Bu manzara karşısında Kolordu Erkanı Harbiye Reisi: 'Bu arazide ancak çeteler yürüyebilir' dedi. Kolordu Kumandanı bana hitap ederek: 'Düşman nereden gelecek?' dedi. Elimle Arıburnu istikametini ve Suvla'ya kadar bütün sahili göstererek: 'Buradan...' dedim. Kolordu Kumandanı gülerek omuzumu okşadı ve 'Merak etme beyfendi gelemez' dedi.

Meramımı anlatmamın mümkün olmadığını görünce artık

Levent Şahverdi Arşivi

münakaşaya lüzum olmadığını gördüm. Yalnız 'İnşallah efendim sizin takdiriniz veçhile olur' dedim.

Tasavvur ettiğim ve tasvirine çalıştığım düşman teşebbüsü 24 Temmuz'dan itibaren aynen vaki olmaya başladığı zaman üç ay evvel düşüncemi takdir etmemekte ısrar edenlerin nasıl mütehassis (üzüntülü) olduğunu bilemem. Yalnız fikren hazırlanmamış oldukları herakatı geçici tadbirlerle vaziyeti umumiyeyi ve vatanı pek büyük tehlikeye maruz bıraktıklarına şahit oldum.

Levent Şahverdi Arşivi



Düşman askerlerinin nereye çıkartma yapacaklarını Mustafa Kemal Paşa'nın önceden bilmesi savaşın kaderini değiştirmiştir.

Levent Şahverdi Arşivi

KAFKAS CEPHESİNDE VERDİĞİ RİSKLİ KARAR

Birinci Dünya Savaşı sırasında Osmanlı Devleti, çeşitli cephelerde savaşmak zorunda kalmıştı. Malzeme ve asker yönünden kuvvetli düşmanlara başarıyla karşı koyan Osmanlı Orduları, Kafkas Cephesi'nde hava şartlarından dolayı çok zor bir durumda kalmıştı. Yoğun kış şartları orduyu kırılma noktasına getirmişti.

İkinci Ordu'nun elinde tutuğu mevziler, Çapakçur Boğazı'nın Kuzey ve Doğusu'ndaki dağlardı. (Bingöl) Ve bu

Levent Şahverdi Arşivi

dağlar üzerinde yorgun ve ağır kış şartlarından dolayı çok zor şartlarda ayakta durabilen bir ordu vardı. Orduyu geri çekmek gerekiyordu ancak bu da, bölgeyi Ruslar'a teslim etmek anlamına geliyordu. Fakat orduyu biraz daha orada tutmak mümkün değildi. Büyük bir çıkmazın içine düşülmüştü.

Levent Şahverdi Arşivi



Kışı Çapaçur Boğazı'na bakan dağlarda geçirmek İkinci Ordu için her şeyin sonu anlamına geliyordu.

İkinci Ordu'nun bu zor durumunu

Levent Şahverdi Arşivi

Başkumandanlık gibi Kafkas Cephesi Kumandanlığı da görmüştü. Fakat bir türlü mesuliyeti üzerlerine alarak geri çekilme emri veremiyorlardı.

İşte tam da o sıralar orduda, Mustafa Kemal'in Çanakkale'de gösterdiği büyük başarılar konuşulmaktaydı. Çanakkale Zaferi'nin kazanılmasında Mustafa Kemal'in payının büyük olduğunu bilen üst rütbeli subaylar, bu zorlu cepheye Mustafa Kemal'in gönderilmesini önerdiler. Başkumandanlık bu öneriyi kabul etti. Böylelikle içinden çıkılmaz bir hâl alan İkinci Ordu Kumandanlığı'na Mustafa Kemal getirildi.

1916 yılında bölgeye gidip İkinci

Levent Şahverdi Arşivi

Ordu Kumandanlığı görevine başladığında kışın henüz daha başıydı. Ordunun dağlarda geçireceği uzun kış ayları vardı.

Ordunun bu şartlarda orada daha fazla tutulamayacağını görür görmez farkeden Mustafa Kemal, başka subayların bir türlü cesaret edemedikleri kararı anında verdi.

Çapakçur Boğazı'nın Kuzey ve Doğusu'ndaki dağlar üzerinde Emniyet Kuvvetleri bırakmak şartıyla, ordunun büyük kısmını geriye çekeceğini ve bundan doğacak sorumluluğu kabul edeceğini derhal Başkumandanlığa bildirdi.

Bu son derece riskli bir karardı.

Levent Şahverdi Arşivi

Ordu Çapakçur Boğazı'ndan geri çekilince, Ruslar'ın herhangi bir direniş ile karşılaşmadan bu önemli mevzileri ele geçirme ihtimâli oldukça yüksekti.

Ancak böyle bir şey olmadı. Ruslar o kritik mevzileri ele geçirmek için her hangi bir girişimde bulunmadılar. Fakat bunu önceden kestirmek kuşkusuz ki mümkün değildi. Bu nedenle de hiç bir kumandan bu riskli kararı vermeye cesaret edememişti. Çünkü böylesine bir karar verebilmek için Ruslar'ın nasıl hareket edeceğini önceden bilmek gerekirdi.

Mustafa Kemal'in bu konuda da öngörüsü doğru çıkmış ve büyük bir risk taşıyan kararı hiç düşünmeden ve büyük

Levent Şahverdi Arşivi

bir kararlılıkla verebilmiştir.

BİR RAPORDAN ÇIKARTTIĞI İNANILMAZ SONUÇ

Mustafa Kemal o sıradışı öngörü yeteneğiyle herkes için sıradan sayılabilecek bazı raporlardan inanılmaz

Levent Şahverdi Arşivi

sonuçlar çıkartabiliyordu...

Çanakkale Savaşı sırasında Mustafa Kemal Nablus Karargahı'nda 7 nci Kolordu Kumandanı olduğu yıllarda yaşanan bir olayı kendisi daha sonraları şöyle anlatmıştır:

Bir gün Erkanı Harbiye Reisi bana o günkü raporlarını okudu. Basit raporlardı, her zamanki gibi... Yalnız bu raporlar içinde bir nokta dikkatimi çekti...

Yataktan kalktım, giyindim. iş odasına girerek bir muharebe emri yazdım.

Emirde şunlar yazılıydı:

Levent Şahverdi Arşivi

“Düşman 19 Eylül akşamı taaruz edecektir.”

Bundan sonrasını yine kendisinin ağzından dinleyelim:

Sonra bu emre alınması gereken tedbirleri ilave ettim. Bu emri Grup Kumandanı olan Liman Fon Sanders Paşa’ya da gönderdim. Çok hürmet ettiğim bu zat, benim raporuma gülmüş ve “ihtiyattan zarar gelmez” diye bana da bir şey söylemeye lüzum görmemiş.

Görünürde hiç bir sonuç çıkartılamayacak bir rapordan Mustafa Kemal inanılmaz bir sonuç çıkartmış ve

Levent Şahverdi Arşivi

İngilizler’in büyük bir taaruz başlatacakları sonucuna ulaşmıştı... Ancak ne yazık ki, bunu Liman Fon Sanders’a kabul ettirememişti.



Levent Şahverdi Arşivi

Mustafa Kemal tarafından kendisine iletilen öngörüyü ciddiye almayan Liman Fon Sanders Paşa bunun faturasını çok ağır ödemiştir.

Levent Şahverdi Arşivi



O kendisine yollanan raporlarda, orada yazılmayanları da görüyordu

Levent Şahverdi Arşivi

19 Eylül gecesi kolordu kumandanını telefonla arayarak alınması gereken tedbirlerin yerine getirilip getirilmediğini sordu. Kendisine tüm tedbirlerin alındığı bildirildi. Ancak ne yazık ki, böyle bir isteği ciddiye alınmamış gerekli hiç bir önlem alınmamıştı.

Olayın sonucunu yine kendisinden dinleyelim:

Ben daha telefon konuşmamı bitirmeden, düşman topçusu muharebe hattımız üzerine ateş

Levent Şahverdi Arşivi

etmeye başladı. Gece muharebe ile geçti. Benim ordumun sağ cenehındaki ordu yarıldı, esir oldu ve boş kalan cepheden geçen düşman süvarileri Leyman Fon Sanders'in karargahını bastı. Hakikat anlaşılmıştı. Fakat neye yarar...

Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi

SARSILMAZ KARARLILIĞI

Mustafa Kemal'in sarsılmaz kararlılığı kendisinin en bariz özelliklerinden biriydi. Bu sarsılmaz kararlılığının ardında ise onun öngörülerindeki keskin tutarlılığı yatmaktaydı.

Kurtuluş Savaşı'na hazırlandığı o günlerde kendisine hep bu işin nasıl başarılacağı ile ilgili hep benzer sorular soruluyor ve o her zaman aynı kararlılıkla aynı cevapları veriyordu:

Levent Şahverdi Arşivi

– Nasıl mümkün olur? Ordu yok!

– *Yapılır...*

– iyi ama, bunun için para lazım!... O da yok ?!

– *Bulunur...*

– Diyelim ki bulduk, düşmanlarımız hem kuvvetli, hem de çok!

– *Olsun, yenilir...*

Onun bu kadar kararlılıkla bu davanın başarıya ulaşacağının arkasında durmasının nedeni savaş başladığında daha da iyi anlaşılmıştır. Öyle bir sezgi ve öngörü yeteneğine sahipti ki, tüm olacakları önceden farkedebiliyor adeta geleceği şimdide yaşıyordu...

Levent Şahverdi Arşivi



Son gelişmeleri bizzat cepheden takip eden Mustafa Kemal'in bu fotoğrafı Sakarya Savaşı'nın kazanılışından üç gün önce çekilmiştir.

Levent Şahverdi Arşivi



Kurtuluş Savaşı günlerinde Polatlı'nın Alagöz köyündeki Türkoğlu Ali Ağa Konağı, Karargâh olarak kullanılmış ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Sakarya Meydan Savaşı'nı bu binadan idare etmiş, tarihi kararlarını burada vermiştir.

Levent Şahverdi Arşivi

İşte yine onun bu eşssiz öngörüleriyle ilgili bir başka örnek...

İSTİHBARAT YANILIYOR !...

Mustafa Kemal, Kütahya ve Eskişehir savaşlarından sonra bir süre duraklamış

Levent Şahverdi Arşivi

olan Yunan Ordusu'nun kesin sonuç almak arzusu ile pek yakında harekete geçeceğini düşünüyordu.

Hatta düşünmenin de ötesinde Konstantin'in harp plânlarını kendi eliyle çizmiş gibi biliyor ve şöyle diyordu:

Düşman bizi solumuzdan Haymana'ya sarkarak vuracak. Düşmanın bize solumuzdan ne yapacağını bilmek ve ne yapacağımızı düşmana bildirmemek gerekir.

Yunan Orduları'nın Başkomutanlığını üzerine alarak alarak İzmir' e gelmiş olan Kral Konstantin' in başkanlığında

Levent Şahverdi Arşivi

Kütahya' da toplanan Yunan Yüksek Şurası, ileri harekete devam ederek, Mustafa Kemal'in söylediği gibi Türk Ordusu'nu yok etme kararını almıştı. Kral Konstantin 15 Austos 1921'de ordularına yayınladığı emirde hedef olarak Ankara' yı gösteriyordu.

Ankara'yı ele geçirdikten sonra tüm Anadolu'yu kontrol altına alacaklar, arkasından da Rum Pontus Devleti'ni yeniden kurmak için harekete geçeceklerdi...

Bu alınan karardan hemen sonra Yunan Ordusu büyük bir güçle mevzilerimize saldırıya geçmişler ve askerlerimizi geri çekilmek zorunda bırakmışlardı. işte şimdi o günlere kısa

Levent Şahverdi Arşivi

bir süreliğine geri dönüyoruz:



Levent Şahverdi Arşivi

Tarih: 23 Ağustos 1921... Türk Ordusu çekiliyor... Yunan Ordusu adım adım Ankara'ya doğru ilerliyor... Sakarya Savaşı'nın en kritik anları... Hatta devlet merkezinin bir an önce taşınması tartışılıyor... Mustafa Kemal ise buna şiddetle karşı çıkıyor!...

İşte tam bu sırada, Türk istihbarat Şubesi, Ankara'ya doğru ilerleyen Yunan kuvvetlerini durdurabilmek için elde askeri kıtalar bulunmadığını ve her şeyin kaybedilmiş olduğuna dair rapor veriyor. Herkes büyük bir şoka giriyor. Çünkü istihbaratın verdiği bu bilgi her şeyin sonu anlamına geliyordu.

Bunun üzerine Mustafa Kemal derhal istihbarat Şubesi'nin bildirdiği durumu

Levent Şahverdi Arşivi

bizzat tetkik için, son bir hafta içinde Yunan Harekatını gösteren bütün raporları gözden geçirdi. Daha sonra İsmet Paşa'ya dönerek sükunetle şöyle dedi:

– *"İstihbarat Şubesi yanılıyor. Düşmanı mağlup ettik..."*

Çevresinde bulunan herkes bu sözler karşısında birbirlerine bakmaya başlıyorlar... Ama hiç kimse bu sözlere inanmıyor.

Aradan bir müddet geçiyor. Gelen haberler düşmanın mağlup edilmeye başlandığını, kötü gidişin düzelmeye başladığını böyle giderse zaferi kazanilabileceğini bildirmeye başlıyor.

Levent Şahverdi Arşivi

İstihbarat Şubesi ve herkes savaşın kaybedildiğini söylerken, Mustafa Kemal savaşın kazanıldığını büyük bir kararlılıkla ileri sürüyor ve bir kez daha haklı çıkıyordu.

ORADA DÜŞMAN YOKTUR!...

Levent Şahverdi Arşivi

Benzer bir başka olay daha Sakarya Savaşı'nın hemen bitiminde meydana gelmiştir:

Sakarya Savaşı'ndan sonra bir subay cepheden alınan bilgileri Başkomutan Gazi Mustafa Kemal'e okuyordu. Kağıttaki notta cephe komutanlarından biri, Seyit Gazi'nin kuzeydoğu tarafında bir düşman fırkasının göründüğünden bahsediyordu...

Bunun üzerine Mustafa Kemal kaşlarını çatarak şöyle dedi:

Hayır!... Orada düşman yoktur... iyi baksınlar...

Subay öğle yemeğinde geri geldi. Yanlış bir bilgi vermenin sıkıntısı ve

Levent Şahverdi Arşivi

utancı içinde: *“Haber aldım komutanım. Bahsedilen yerde düşman yoktur”* dedi.

Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi



İtimadım bir dakika olsun sarsılmamıştır

Levent Şahverdi Arşivi

Olacak olayları ve gelecekte bazı meselelerin nasıl şekilleneceğini önceden bilmek Mustafa Kemal'e sarsılmaz bir güç veriyordu.

En zor şartlarda bile ortaya çıkarak, kendinden emin bir ifadeyle: *"Milletimizi esir etmek isteyen düşmanları, behemal mağlup edeceğimize dair olan emniyet ve itimadım bir dakika olsun sarsılmamıştır. Bu dakikada bu inancımı yüksek heyetinize karşı, bütün millete karşı ve bütün aleme karşı ilan ederim"* derken herkese büyük bir güven telkin ediyor ve peşinden milyonları sürükleyebiliyordu.

Levent Şahverdi Arşivi

15 GÜN SONRA İZMİRDEYİZ

Sakarya Savaşı'nın kazanılmasının ardından, kamuoyunda ve Büyük Millet Meclisi'nde baş gösteren taarruz sabırsızlığı üzerine, Gazi Mustafa Kemal Paşa, 4 Mart 1922'de Büyük Millet Meclisinde gizli bir toplantı düzenlemişti. Başkalarına kalsa çoktan Büyük Taaruza geçilmesi gerekiyordu ama Mustafa Kemal için öyle değildi.

Levent Şahverdi Arşivi



4 Mart 1922 tarihinde Mustafa Kemal Paşa'nın Millet Meclisi'nde yaptığı gizli toplantı.

Levent Şahverdi Arşivi

Burada yaptığı konuşmada, şöyle diyordu:

Ordumuzun kararı taarruzdur. Fakat bu taarruzu tehir ediyoruz. Sebebi, hazırlığımızı tamamen bitirmeye biraz daha zaman lazımdır. Yarım hazırlıkla, yarım tedbirlerle yapılacak taarruz, hiç taarruz etmemekten çok daha kötüdür.

Mustafa Kemal Paşa bu konuşmayla bir taraftan zihinlerdeki şüpheyi bertaraf etmeye çalışırken, diğer taraftan da orduyu son zaferi sağlayacak taarruz için hazırlıyordu.

Ve sonunda zaman gelmişti...

Levent Şahverdi Arşivi

Yabancı elçiler, diplomatlar, kor diplomatik temsilciler 24 Ağustos gecesi verilecek olan kokteylde onu bulamadılar. Çünkü gizlice hareket etmişti. 25-26 Ağustos gecesi Kocatepe'nin hemen güneyindeki, dere içindeki Başkomutanlık Karargahı'ndaydı. Ankara'dan ayrılmadan önce yakın çevresine şunları söylemiştir:

Taaruz haberini alınca hesap ediniz... Onbeşinci gün İzmir'deyiz...

Bu sanki bir kehanet gibi bir sözdü... Çünkü Büyük Taaruz'un başlatılmasından tam 15 gün sonra

Levent Şahverdi Arşivi

askerlerimiz Mustafa Kemal Paşa'nın dediği gibi İzmir'deydi.

Artık bütün bunlar ileri görüşlülüğün sınırlarını kat be kat aşan olaylardır. Bunları ileri görüşle, tesadüfle ya da bir başka açıklamayla yorumlayabilmek mümkün değildir.

Levent Şahverdi Arşivi



25 Ağustos’tan 15 gün sonra Mustafa Kemal Paşa’nın söylediği gibi askerlerimiz İzmir’e girmişlerdi.

Bir an için hep birlikte düşünelim: O sıralar Yunan Ordusu’nun elinde

Levent Şahverdi Arşivi

modern silahlar bulunuyordu. Makineli tüfek, top, uçak, cephane ve diğer teçhizatlar bakımından çok üstün bir güce sahipti. Ve bu imkânsızlıklar içinde Türk Milleti yaşama savaşı veriyordu...

Sakarya Savaşı'ndan sonra Yunan kuvvetleri Eskişehir, Kütahya, Afyon bölgesinin doğusunda evvelce hazırladıkları bir hatta çekilmişlerdi. Yanlarındaki sarp dağlar kendilerine doğal siper oluşturmuştu. Kendilerinin oluşturduğu siperlerle bütün bunlar birleşince, onları oradan çıkartmak aylar süren bir savaşı beraberinde getiriyordu. Nitekim, o günlerde bu hattı gezen Avrupalı gazeteciler bile: "*Bu siperlerin yapılması çok uzun bir*

Levent Şahverdi Arşivi

zamanı aldı. Aşılması ise aylar alır” diye beyanatlar veriyorlardı.

İşin bir başka ilginç tarafı da Mustafa Kemal’in yanındakiler bile bu kadar kısa bir sürede bu hattın geçilebileceğine inanmıyorlardı. Doğrusunu söylemek gerekirse inanılacak gibi de değildi...

İşte bütün bunlardan dolayı, ne kadar hesaplanırsa, hesaplansın bu kadar net bir tarihin ortaya atılması ve bunun gerçekleşmesi normal şartlarda açıklanabilecek bir şey değildir.

Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi

KAÇINCI MADDEDEYİZ?!...

Yıl: 1919... Aylardan: Temmuz... Ülke işgâl edilmiş, Osmanlı'nın son imparatoru çaresizlik ve teslimiyet içinde... Ülkenin kurtarılabileceğine inananların sayısı her geçen gün azalmakta, ümitsizlik herkesin içini karartmakta!...

Şimdi sizlere aktaracaklarım işte böyle bir ortamda Erzurum Kongresi'nin hazırlıklarının yapıldığı günlerden birinde yaşanmıştır:

Levent Şahverdi Arşivi

Mustafa Kemal yanında oturan Mazhar Müfit Kansu'ya döner ve şöyle der:

– *"Mazhar not defterin yanında mı?"*

– "Hayır paşam."

– *"Zahmet olacak ama bir merdiveni inip çıkacaksın. Al gel."*

Elinde not defteriyle Mazhar Müfit Kansu'nun geldiğini görünce, sigarasından bir iki nefes çektikten sonra konuşmaya başlar:

– *"Ama bu defterin, bu yaprağını*

Levent Şahverdi Arşivi

kimseye göstermeyeceksin. Sonuna kadar gizli kalacak. Bir ben, bir sen, bir de Süreyya (Kalem Müdürü) bileceksiniz, şartım bu...”

Bundan sonrasını hatıralarında Mazhar Müfit Kansu şöyle anlatmaktadır:

“Öyleyse tarih koy” dedi.

Koydum: 7-8 Temmuz, 1919 Sabaha karşı.

“Pekala yaz” diyerek devam etti.

–” Zaferden sonra Hükümet

Levent Şahverdi Arşivi

biçimi Cumhuriyet olacaktır... Bu bir. iki Padişah ve Haneden hakkında zamanı gelince gereken işlem yapılacaktır. Üç örtünme kalkacaktır. Dört Fes kalkacak, uygar milletler gibi şapka giyilecektir."

Bu anda kalem elimden düşüverdi. Yüzüne baktım. O da benim yüzüme bakıyordu. Bu, gözlerin bir takılışta birbirlerine çok şey anlatan konuşuşuydu. Paşa ile zaman zaman senli benli konuşurdum.

"Neden duraksadın?" dedi. "Darılma ama paşam, sizin hayal peşinde koşan taraflarınız var"

Levent Şahverdi Arşivi

dedim.

Güldü...

– “Bunu zaman gösterir, sen yaz” dedi.

– “Beş- Latin harflerini kabul etmek.”

“Paşam yeter, yeter...” dedim. Biraz da hayal ile uğraşmaktan bıkmış bir insanın davranışı ile: “Cumhuriyet ilânını başarmış olalım da üst tarafı yeter” dedim. Defterimi kapattım. “Paşam sabah oldu. Siz oturmaya devam edeceksiniz, hoşçakalın” dedim. Yanından ayrıldım. Gerçekten gün ağarmıştı.

O anda olayların beni nasıl

Levent Şahverdi Arşivi

aldattığını ve Mustafa Kemal'i doğruladığını ve Mustafa Kemal'in beni nasıl bir cümle ile yıllar sonra susturduğunu tarih önünde açıklamalıyım...

Aradan yıllar geçmişti...

Çankaya'da akşam yemeklerinde birkaç defa: "Bu Mazhar Müfit yok mu, kendisine Erzurum'da örtünme kalkacak, şapka giyilecek, Latin harfleri kabul edilecek dediğim ve bunları not etmesini söylediğim zaman,

defterini koltuğunun altına almış ve bana hayal peşinde koştuğumu söylemişti" demekle kalmadı, bir gün önemli bir ders daha verdi.

Şapka devrimini açıklamış olarak Kastamonu'ndan dönüyordu. Ankaraya geldiği zaman da otomobille eski meclis binası önünden geçiyordu. Ben de kapı önünde bulunuyordum. Manzarayı görünce gözlerime inanamadım!... Kendisinin yanında oturan Diyanet işleri Başkanı'nın başında da bir şapka vardı. Kendisi ne ise? Fakat kendisini karşılamaya gelenler arasında bulunan Diyanet işleri

Başkanı'na da şapkayı giydirmişti.

Ben hayretle bu manzarayı seyrederken otomobili durdurdu. Beni yanına çağırdı ve şöyle dedi:

– "Azizim Mazhar bey, kaçıncı maddedeyiz? Notlarına bakıyor musun?"

Levent Şahverdi Arşivi



Mazhar Müfit Kansu, 1919’da Bitlis Valisi iken Damat Ferit Paşa tarafından görevinden alındı ve yargılanmak üzere istanbul’da çağrıldı. istanbul’a gitmeyerek Erzurum’da Mustafa Kemal Paşa ile birlikte çalışmaya başladı. Temsilciler Kurulu üyesi oldu. TBMM’nin I.

Levent Şahverdi Arşivi

Döneminde Hakkari, sonra da Denizli ve Çorum milletvekilliği yaptı. Elazığ Valiliği ve istiklâl Mahkemeleri Başkanlığı yaptı.

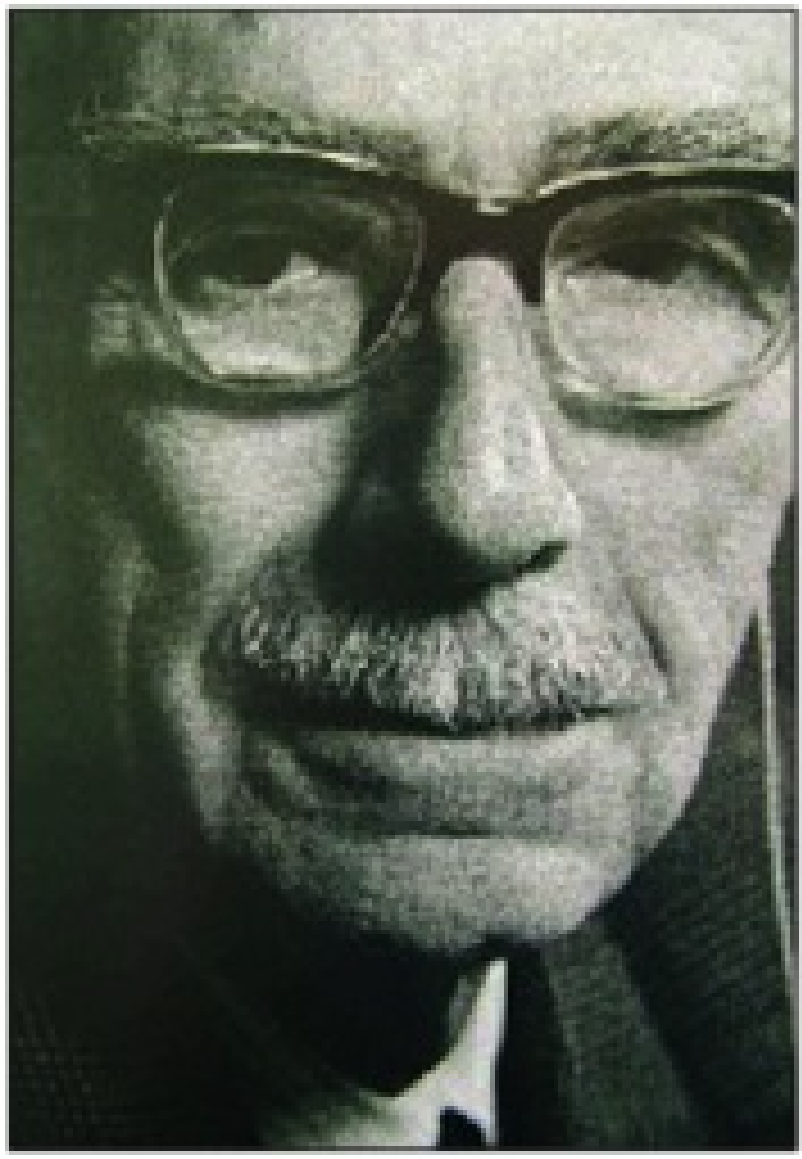
ESRARENGİZ GÜÇLE CANLANIYORDUK!...

Yurdumuzun yine işgâl altında olduğu

Levent Şahverdi Arşivi

günlerde, Mustafa Kemal'in yanında bulunan Yakup Kadri Karaosmanoğlu o günlerle ilgili anılarını anlatırken Mustafa Kemal'lin sıradışı kişiliği ile ilgili çok önemli bazı açıklamalarda bulunmuştur.

Levent Şahverdi Arşivi



Yakup Kadri Karaosmanoğlu

Kendi anlatımından aktarıyorum:

Levent Şahverdi Arşivi

Bir Ağustos gecesi, çıplak ıssız Anadolu yaylasında, Ankara tepelerinin birinde boz renkli bir binanın çıplak ve dar bir odasında, onunla karşı karşıyayız. Aramızda üstü bir harita ile kaplı küçük bir masa var. Perdesiz açık pencereden giren Ay ışığına karışmış bir gaz lambası aydınlığı, onun yüzüne bir solukluk veriyor. Elini haritanın bir noktasına uzattı. Ve parmağının ucu ile helezonlu bir hat çizerek dedi ki:

Şimdi buralardayız. Kuvvetlerimiz Eskişehir'in Kuzey ve Güneyi'nden bir kavis halinde yavaş yavaş geri çekiliyor. Gece

Levent Şahverdi Arşivi

derin aydınlık ve yürüyüş için müsaittir. Fakat bu tatlı hava günün yorgunluğundan sonra insanı uykuya sevkedebilir. Ben yürürken uyuyan askerler gördüm. Hele at üstünde... Askerlik çok tuhaf şeydir. insanın bütün özellikleri orduda ortaya çıkar. En önemli yer savaş meydanıdır... Bir dakika gözümü kapayınca cephe arkadaşlarının ne yaptıklarını, ne halde olduklarını görüyorum. Mesela Fırka Kumandanı olan bey, şu sıralarda köye varmış olacak ve varır varmaz mutlaka kendine köyün en konforlu evini buldurmuş, hazırlatmış seyyar

karyolası üzerinde derin bir uykuya dalmıştır. ister misiniz bunun böyle olduğunu size şimdi ispat edeyim.

Zile basarak gelen çocuğa: "Çocuğum bana derhal Fırka Kumandanını bulur musun?" dedi.

Kısa bir süre sonra çocuk beklenen haberi getirdi: "Efendim Fırka Kumandanı köyde istirahatte imişler. Telgraf memuru soruyor. Uyandıralım mı?..'"

Yakup Kadri Karaosmanoğlu o gece cephedeki bir kumandanın daha nerede ve o anda ne yapmakta olduğunu kendilerine ispat ettiğini ifade ettikten

Levent Şahverdi Arşivi

sonra, bu konuyla ilgili şunları anlatmıştır:

"Asıl mühim mesele karşı tarafın düşüncesini ve hareketlerini keşfedebilmektir" diyerek sözlerine devam etti... O konuştukça bize adeta ferahlı diyebileceğimiz bir huzur ve sükun geliyordu. Yarım saat evvel yandaki odaların birinde artık her şeyin bittiğine, hiç bir ümit kalmadığına inanıyorduk. Şimdi ise onun karşısına gelince damarlarımızda yeni bir hamleye hazırlanan pehlivanların gücü kaynamaya başlamıştı. Biz bu enerjiyi onun vücudundan çıkan

Levent Şahverdi Arşivi

esrarengiz kudretinden alıyorduk. Bütün oda bütün gece pencereden görünen ıssız ve donmuş sahalar, yavaş yavaş bu esrarengiz güçle canlanmaya başlamıştı.

"Asıl mühim mesele karşı tarafın düşüncesini ve hareketlerini keşfetmektir" diyen Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamının her anında bunu rahatlıkla yapabildiğini kendisiyle ilgili tutulan birçok anıdan rahatlıkla görebiliyoruz.

Bunu basit bir "*sezgisel algılama*" da diyemeyiz. Şu ana kadar aktardığım ve bundan sonra da aktaracağım kendisiyle ilgili tutulan anılardan anladığımız kadarıyla kendisinde parapsişik

Levent Şahverdi Arşivi

yeteneklerin birden fazlası tamamen kullanılabilir hâldeydi. Bu ona doğuştan gelen bir özellikti ve bu yeteneklerini son derece güzel kullanabiliyordu.

Atatürk'ü sıradışı yapan en önemli özelliklerinin başında işte bu parapsişik yeteneklerini kullanmada gösterdiği başarı gelmekteydi.

BİR GÜN GELECEK...

Levent Şahverdi Arşivi

Geleceği gören Atatürk, kendisiyle ilgili de kesin bilgiye sahipti. Yaşamının amacını, neden dünyaya geldiğini ve özellikle de neden Anadolu'ya geldiğini başından beri biliyordu. Attığı her adımın bilincindeydi. Onun parlak dehasının içinde geçmişle geleceği birleştiren bir güç vardı.

Bulgar Ivan Manelof ile Selanik'de yaptığı konuşma da bu söylediklerimizin adeta bir kanıtı gibidir. Tarihi kayıtlara geçmiş bulunan bu konuşmasında söyledikleri, o yıllarda kimsenin aklına bile getiremeyeceği düşüncelerdi.

1906 yılında yaptığı bu konuşmada gelecekte gerçekleştireceği devrimlerden bahsetmekteydi!... Bu

Levent Şahverdi Arşivi

konuşmayı yaptığında, kendisinin henüz 25 yaşında olduğunu da özellikle hatırlatmak istiyorum.

Bir gün gelecek, ben, hayal olarak kabul ettiğiniz bu inkilapları başaracağım. Mensup olduğum Türk Milleti bana inanacaktır.

Düşündüklerim demagoji mahsulü değildir. Bu Millet gerçeği görünce arkasından yürür. Saltanat ortadan kalkacaktır.

Devlet mütecanis (tek türlü) bir unsura dayanacaktır. Din ve devlet işleri birbirinden ayrılacaktır. Batı medeniyetine döneceğiz.

Levent Şahverdi Arşivi

Batı medeniyetine girmemize engel olan yazıyı atarak, Latin kökündan alfabe seçilecektir.

Kadın ve erkek arasındaki farklar kalkacaktır. Her şeyimizle Batılı olacağız. Emin olunuz ki hepsi bir bir olacaktır...

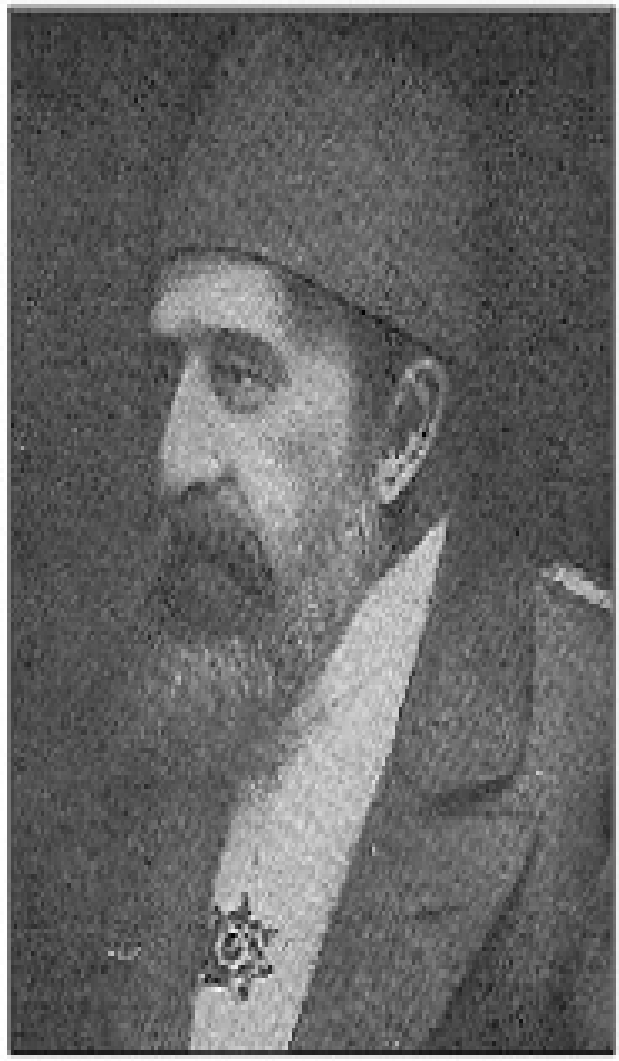
Atatürk'ün bu konuşmayı yaptığı yıllarda Osmanlı Devleti'nin başında II. Abdülhamit vardı ve ülkenin tartışılmaz tek hakimiydi. Onun tahttan indirilebilmesi diye bir şey düşünülemezdi bile. Çünkü hem padişah hem de halifelik makamının sahibi konumundaydı. Siyasi ve dini bir güç olarak kendisinden daha üstün bir güç ve otorite yoktu. Ve padişahlık kutsal bir

Levent Şahverdi Arşivi

kurum olarak mevcudiyetini sürdürmekteydi. Mustafa Kemal'in yukarıdaki konuşması bize bu gün normalmiş gibi gelebilir. Ama bu konuşmayı o günkü şartlar içinde ele almak gerekir. Ancak o zaman nasıl bir imkânsızı başardığını daha iyi anlayabiliriz. Tabii en önemlisi de bunu yıllar öncesinden bildirmiş olmasıdır.

Levent Şahverdi Arşivi





1906 Yılında Mustafa Kemal henüz daha 25 yaşındaydı. Ve ülkenin tek hakimi II. Abdülhamit'di.

Levent Şahverdi Arşivi

ARKADAŞLARI ONUN ŞAKA YAPTIĞINI DÜŞÜNMÜŞLERDİ

Mustafa Kemal'in kolağası (Ön yüzbaşı) olduğu dönemde Selanik'te arkadaşlarıyla bir gün Olimpiya Birahanesi'nde oturmuş sohbet ediyorlardı... Sohpet Osmanlı Devleti'nin dış siyaseti hakkındaydı.

Arkadaşlarıyla konuşmaya katılan Mustafa Kemal, konuşmanın bir yerinde Osmanlı Devleti'ni ağır bir dille eleştirmeye başladı. Ve günün birinde bu gidişi düzelteceğini ve orada bulunan arkadaşlarını da önemli mevkilere

Levent Şahverdi Arşivi

getireceğini söyledi. ifadesi son derece ciddi ve kendin emin bir edayla konuşuyordu. Arkadaşları onun şaka yaptığını düşünerek kendisini gülüşerek dinliyorlardı. Bir anda birahanede gülerek dinledikleri keyifli bir sohpet ortamı doğmuştu.

Mustafa Kemal önce Tevfik Rüştü Bey'i göstererek:

– ***"Bu sakim (bozuk) siyaseti bir gün doktor vasıtasıyla düzelttireceğim..."***

Yakın arkadaşı Nuri Conker, Tevfik Rüştü'ye dönerek *"Ne sen mi düzelteceksin?"* dedi.

Levent Şahverdi Arşivi

Bunun üzerine Mustafa Kemal tekrar devreye girerek, Tevfik Rüştü Bey'i işaret ederek:

– ***"Evet... Ben doktoru Hariciye Vekili yapacağım. Bütün falsoları ona tamir ettireceğim."***

Nuri Conker Mustafa Kemal'e dönüp gülerek devam eder: "*Demek sen doktoru Hariciye Vekili yapacaksın... Ya beni?..."*

– ***"Seni de Vali ve Kumandan yaparım."***

Büyük bir kahkaha kopar. Ardından Salih Bozok söze girerek: "Her halde beni de bir şey yaparsın?" diye sorar.

– *"Salih seni Yaver yapacağım ve yanımdan ayırmayacağım."*

Levent Şahverdi Arşivi

Daha sonra da o yılarda kendisinden daha kıdemli bir asker olan binbaşı Fethi Okyar'a: *"Seni Sadrazam yapacağım"* demişti.

Herkes gülüşüyordu. Sonunda Nuri Conker de yüzünde tebessümle sorar: *"Allahını seversen, sen ne olacaksın ki hepimize şimdiden böyle bir takım makamlar veriyorsun?"*

İçlerinde bir tek Mustafa Kemal gülmüyordu. Nuri Conker'e dönerek ciddi bir ses tonuyla şöyle dedi:

– *"Bu memuriyetleri veren ne olursa, işte ben de o olacağım..."*

Olimpiyat Birahanesi'ndeki bu

Levent Şahverdi Arşivi

konuşmalar Mustafa Kemal'in arkadaşları için güzel bir gecenin güldüren sözlerinden ibaretti. Neşe içinde oradan ayrılırlarken, Mustafa Kemal'in kendilerine gelecekle ilgili çok büyük sırlar açıkladığının kimse farkında bile değildi.

Ve aradan yıllar geçti...

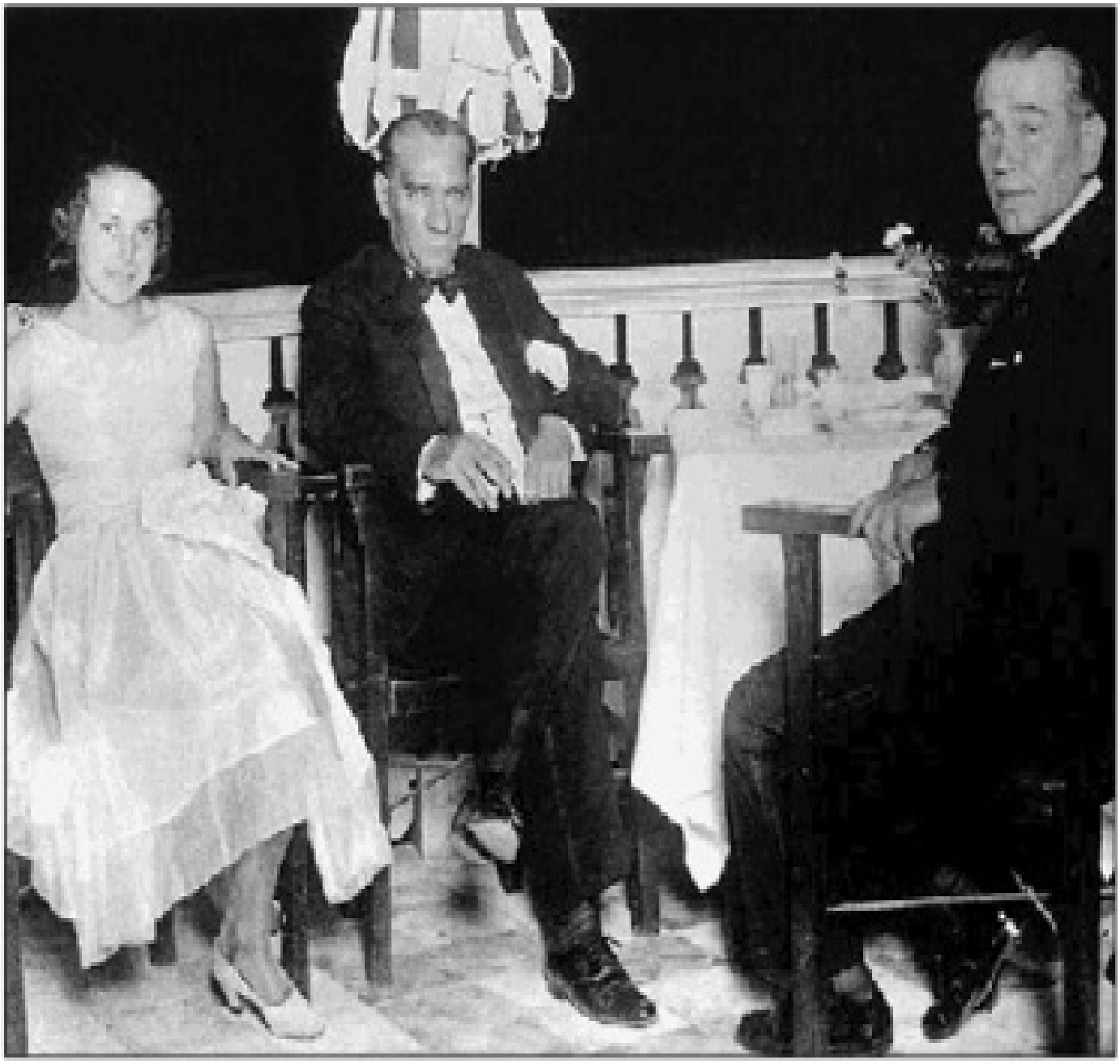
Fethi Okyar:

22 Kasım 1924'te İsmet Paşa yerine Başbakanlığa getirildi. Bu atamada, sertlik yanlısı olarak tanınan İsmet Paşa'ya karşılık Fethi Bey'in ılımlı ve

Levent Şahverdi Arşivi

uzlaşmacı kimliği rol oynadı. Ancak üç ay sonra Doğu'da Şeyh Said isyanı'nın patlak vermesi üzerine uzlaşma politikası iflas etti. 2 Mart 1925'te hükümet istifa etti, İsmet Paşa yeniden başbakan oldu.

Levent Şahverdi Arşivi



Fethi Okyar Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk'le yıllar sonra tekrar aynı masada.

Levent Şahverdi Arşivi

Nuri Conker:

1920 haziraninda Ankara'ya gelerek Kurtuluş Savaşı'na katıldı. Kendisine once TBMM tarafından Basın ve istihbarat Müdürlüğü görevi, bir süre sonra da Ankara Bölge Komutanlığı verildi. Kısa bir süre de Ankara valiligi yaptı. 1921 Mart ayında bazı satın alma işleri için Almanya'ya gönderildi. Eylül 1920 - Mart 1921 tarihleri arasında 41. Tümen Komutanlığı ve aynı zaman da Adana Valiliği görevini yürüttü.

Levent Şahverdi Arşivi



Salih Bozok:

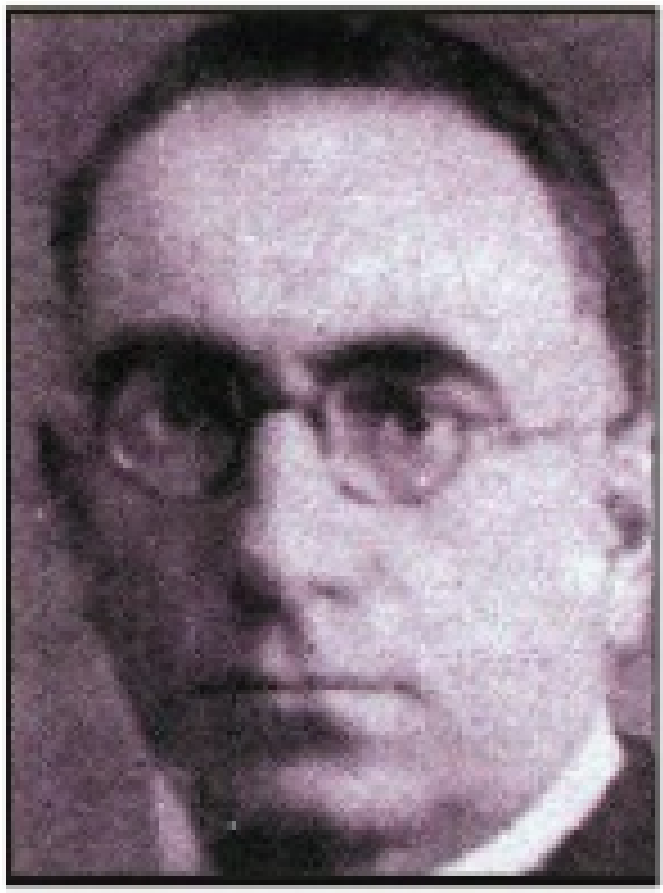
Mustafa Kemal Milli Mücadeleyi başlatmak üzere Anadolu'ya geçmeden önce ve Suriye Cephesi'nde bulunduğu sırada Salih Bozok'u başyaver olarak yanına getirtti. Sürekli beraberlik böyle

Levent Şahverdi Arşivi

başladı ve Salih Bozok Yarbaylıktan emekliye ayrıldıktan sonra bile Mustafa Kemal'in yakınında kaldı.

Mustafa Kemal Atatürk Cumhurbaşkanı seçilince Salih Bozok da Cumhurbaşkanlığı başyaveri oldu. Atatürk'ün ölümüne kadar yanından hiç ayrılmadı.

Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi

OSMANLI HÜKÜMETİ'NE UYARISI

1917 yılında Bağdat'ı geri alabilmek maksadıyla bir Yıldırım Orduları Komutanlığı meydana getirilmiş, başına da Alman Generali Erich von Falkenhayn atanmıştı.

O sıralar Mustafa Kemal de, bu grubun içinde bulunan Halep Bölgesi'ndeki 7. Ordu Komutanı görevini sürdürmekteydi.

Mustafa Kemal Alman Generali Erich von Falkenhayn'in gelmesinden sonra kendisiyle çeşitli konularda anlaşamadı.

Levent Şahverdi Arşivi

Alman Generali’nin birçok fikri Mustafa Kemal’inkilerle uyuşmuyordu.



Levent Şahverdi Arşivi

Bunların başında da, Alman Generali'nin Filistin Cephesi'neki İngilizler'e karşı hazırladığı saldırı plânı geliyordu.

Mustafa Kemal bu saldırının yanlış olduğunu çünkü kesin bir yenilginin kaçınılmaz olacağını ileri sürüyordu.

Bunu önce Alman Generali Erich von Falkenhayn'a bizzat kendisi şu sözlerle bildirdi:

Osmanlı Ordusu saldırırsa yenilecektir. Boşuna asker kaybı olacaktır!...

Levent Şahverdi Arşivi

Fakat Alman Generali kendisiyle aynı fikirde değildi. O ısrarla plânının başarıya ulaşacağını savunuyordu.

Bunun üzerine Mustafa Kemal düşüncelerini ve endişelerini Osmanlı Hükümeti'ne bildirdi. Ancak Osmanlı Hükümeti de kendisinin düşüncelerini kabul etmedi. Osmanlı Hükümeti Alman Generali'nin plânının uygulanmasından yana tavır aldı.

Mustafa Kemal düşüncelerinin kabul edilmediğini ve artık kendisinin de yapabileceği bir şey kalmadığını anlayınca görevinden ayrıldı. Teklif edilen 2. Ordu Komutanlığı'nı da kabul

Levent Şahverdi Arşivi

etmeyerek İstanbul'a geri döndü.

Mustafa Kemal o günleri en yakın arkadaşlarından olan Ali Fuat Cebesoy'a 23.1. 1918 tarihinde yazdığı mektubunda şöyle anlatmıştır:

Falkenhayn Paşa ile Sina harekatına dair ilk karar ve tedbirlerde ve sevk-ü idare noktasında bugün vaki, o gün için bir tasavvurdan ibaret olan feci hakikatleri devlet ricalimize de kabul ettirmek ve ona göre sevk-i tedbire muvaffak olmak mümkün olamaması yüzünden Yedinci Orduyu ve ondan sonra verilen İkinci Orduyu kabul etmeyip İstanbul'a gelmiş olduğumu

Levent Şahverdi Arşivi

duymuşunuzdur.

Bağdat'ı geri almak için göreve getirilen Alman Generali'nin kararlarıyla hareket edildi.

Bağdat'ı geri almak bir kenara, bu kararlar yüzünden Filistin ve Kudüs de İngilizler tarafından ele geçirildi.

Mustafa Kemal görevinden ayrılmadan önce *"Boş yere insan kaybına gerek yok, bir gün onların hepsi bana lazım olacak!..."* diyerek kendi emrindeki tüm askerleri de geri çekmişti.

Kahramanmaraş ve Gaziantep savunmalarının temelinde Mustafa Kemal'in geriye çektiği bu askerler

Levent Şahverdi Arşivi

bulunmaktadır.



Levent Şahverdi Arşivi

ANADOLU'NUN İŞGAL EDİLMESİ ENGELLENEBİLİRDİ!...

16 Temmuz 1912 tarihinde yakın arkadaşı Binbaşı Behiç Erkin'e yazdığı mektupta şöyle diyordu:

İhtiraslar, cehalet ve mantıksızlık yüzünden koca Osmanlı Devletini mahvedeceğiz. Kuvvetli bir Osmanlı imparatorluğu vücuda getirmeyi düşünürken vaktinden evvel esir, sefil ve rezil olacağız.

Levent Şahverdi Arşivi

Mustafa Kemal'in yıllar önce söyledikleri sonunda olmuş ve Osmanlı için birçok işler ters gitmeye başlamıştı... Hızla toprak kaybediliyordu. Böyle giderse Anadolu diye de bir şey kalmayacaktı. Bunun da tek sebebi olarak Osmanlı Hükümeti'nin ve Padişah'ın gösterdiği yönetim yanlışlıkları olduğunu söylüyordu.

Sadrazam ve Başkumandanlık Erkanı Harbiye Reisi izzet Paşa'ya çektiği telgrafta bu düşüncelerini şu satırlarla dile getirmişti:

Her ne olursa olsun, İngiltere ile yapılan anlaşma, Devleti Osmaniye'nin siyanet ve selametini kafi mana ve mahiyette

Levent Şahverdi Arşivi

değildir. Gerekli önlemler alınmazsa bu gün Toros hattını, yarın Konya Şehri'ni isterler.

Düşmanların her dediğine başüstüne demekle otaya çıkacak sonuç bütün memleketi işgâlcilere teslim etmek olacaktır. Bir gün Osmanlı Kabinesi'nin düşman tarafından tayin edileceğini göreceksiniz.

Mustafa Kemal'in karşı çıktığı uygulamalardan biri de Osmanlı Ordusu'nun üst düzey yönetimine Alman kökenli subayların getirilişiydi...

Şimdiye kadar milletimizin başına gelen bütün felaketler

Levent Şahverdi Arşivi

kendi talih ve geleceklerini başka birisinin eline terk etmesinden kaynaklanmıştır.

Bir devlet adamı, kendi insani hislerine tabi olarak devlet meselelerini hâlledemez, o yetkiye sahip değildir. Memleket kimsenin malı, mülkü değildir. Yalnız, biz Türkler memleket ve milletin idaresini elimize aldığımız zaman, yetki ve sorumluluğumuza verilen yüksek seviyeli devlet işlerini yabancılarla çözümlemeyi kural(gelenek) kabul ediyor ve bu tutumumuzla bir çocuk gibi aldanıyoruz.

Kayıtsız şartsız tabiriyle açıkça

Levent Şahverdi Arşivi

ifade edilen egemenliği, milletin sorumluluğunda tutmak demek,bu egemenliğin en küçük bir parçasını; sıfatı, ismi ne olursa olsun, hiçbir makama vermemek, verdirmemek demektir.

"Fakat şunu bilmenizi isterim ki, biz emperyalistlerin pençesine düşen bir kuş gibi yavaş yavaş, sefil bir ölüme mahkum olmaktansa, babalarımızın oğlu sıfatı ile vuruşa vuruşa ölmeyi tercih ediyoruz.

Onun bu sözlerinden en fazla rahatsız olanlar, kuşkusuz bu sözlerin muhatapları olan Alman subaylardı. Alman subaylar bu eleştirilerden ciddi

Levent Şahverdi Arşivi

rahatsızlık duyuyorlardı. Birkaç kez Mustafa Kemal'i susturmak istemişler ancak bunun mümkün olamayacağını derhal anlamışlardı. Sonunda bir başka çarenin denenmesine karar verdiler.

Aşağıda aktaracağım olay Mustafa Kemal'in 7. Ordu Kumandanlığı'na atandığı günlerde yaşanmıştır.

Levent Şahverdi Arşivi



1917 yılında ikinci Ordu Komutanı Mustafa Kemal, Ahmet izzet Paşa ve subay arkadaşlarıyla Halep'te.

Levent Şahverdi Arşivi



Osmanlı Ordusu’nda görev yapan üst düzey subaylarla Mustafa Kemal Paşa hiç anlaşamamış ve onların bu görevde bulundurulmalarına şiddetle karşı çıkmıştır.

Levent Şahverdi Arşivi

İMZAM SİZDE KALAMAZ!...

Yeni görevine hareket edeceği günün gecesi Mustafa Kemal Paşa'nın kaldığı Akaretler'deki Beşiktaş Spor Klübü'nün hemen yanındaki 74 numaralı eve, Alman mareşalinin karargahında memur olan bir Türk kurmay subayı ile genç bir Alman subayı küçük sandıklar getirdiler. Kendisine getirilen sandıkları görünce Mustafa Kemal Paşa sordu:

– *"Bunlar nedir?"*

Alman subay cevap verdi:

– *"İstanbul'dan ayrılıyorsunuz... Size Mareşal Falkenhayn bir miktar*

Levent Şahverdi Arşivi

altın göndermiştir.”

– “Bu paralar bana yanlış geldi. Ordunun levazım reisliğine gönderilmesi lazımdı.”

– “Efendim, o da başka...”

Mustafa Kemal altınların miktarını öğrendikten sonra, Alman subayının önünde, onları teslim aldığına dair senet imzaladı.

Fakat ortada garip bir durum vardı... Alman subay senedi alamaya gerek olmadığını söyleyerek bunu kabul etmedi.

Bunun üzerine Mustafa Kemal Türk subayına dönerek emretti:

– Bu zabit bilmiyor, senedi alsın. Mareşale versin. Siz de paraları gelip

Levent Şahverdi Arşivi

alması için levazım reisliğine haber gönderiniz...

Ancak altınları kendisinden geri almak için gelen olmadı. Aradan birkaç ay geçmiş ve az önce aktardığım gibi Mustafa Kemal Mareşal Falkenhayn ile anlaşamadığı için, 7. Ordu Kumandanlığı görevinden ayrılarak İstanbul'a geri dönmüştü. Dönerken de yanında götürdüğü altınları görevini teslim ettiği Ali Rıza Paşa'ya bırakmış karşılığında da makbuz almıştı.

İstanbul'a geldiğinde bu makbuzu iki yaverine verdi ve emretti:

– *Mareşal Falkenhayn'e gidiniz... Kendisini görünüz ve bu makbuzu vererek benim imzamın bulunduğu*

Levent Şahverdi Arşivi

senedi ondan alınız!

Mustafa Kemal Paşa'nın yaverleri Mareşal Falkenhayn'ın yanına gittiklerinde hiç ummadıkları bir vevapla karşılaştılar.

– *"Mustafa Kemal Paşa'ya böyle bir para verdiğimi hatırlamıyorum. Bende imzalı senedinin bulunduğunu da bilmiyorum. Bunun için Ali Rıza imzalı kağıdı da kabul edemem!"*

Yaverler geri dönerek Mareşal Falkenhayn'in bu cevabını kendisine ilettiler.

Bunun üzerine hiddetle ayağa kalkmış ve Mareşal Falkenhayn'i bizzat kendisi arayarak aynen şunları söylemiştir:

– *Verdiğiniz altınlar olduğu gibi*

Levent Şahverdi Arşivi

duruyor. Onlar için size senet verilmiştir. Sizde böyle bir senedin bulunmayışı altınları yok edemez. Vesikayı kaybetmiş olabilirsiniz; o halde verdiğiniz altınları size iade edeceğiz; aldığınıza dair siz bize makbuz veriniz! Ben altın için memleket menfaatleri hakkında müsamaha gösterecek insanlar dan değilim. Paralarınız duruyor, fakat onlardan daha kıymetli olan Mustafa Kemal imzası sizde kalamaz!

Levent Şahverdi Arşivi



Mustafa Kemal imzası sizde kalamaz !...

Levent Şahverdi Arşivi

BU CESARETİ ONLAR GÖSTEREMEZLERDİ!...

Mustafa Kemal Osmanlı Devleti'nin yanlış yönetildiğini sadece yakın çevresine anlatmakla kalmıyor, bu gidişin düzeltilebilmesi için bazı görevlere getirilmesi için girişimde de bulunuyordu.

Örneğin Alman Generali'yle anlaşamayıp, İstanbul'a döndüğünde Ahmet izzet Paşa'nın kurmakta olduğu kabinedeki, Harbiye Nezareti'ne (Savunma Bakanlığı) getirilmesini önermişti. Ancak kendisinin bu önerisi

Levent Şahverdi Arşivi

de birçok önerisi gibi reddedilmiştir.

Kurtuluş Savaşı'ndan sonra bu konu kendisine sorulduğunda şunları söylemiştir:

O zaman ben hükümette bulunsaydım muhakkak, memleketin sürüklendiği bu karışıklıkların önüne geçerdim. Ahmet izzet Paşa'dan kuracağı kabinede bana Harbiye Nezareti'ni isteyişimi, mevki ve hırs aşkına yorumladılar.

Halbuki ben adamlarımızı biliyorum. Cesaret gösterecek kimseler değillerdi. O sıralarda yapılması gereken hizmeti

Levent Şahverdi Arşivi

yetkilerimle ben yapabilirdim. Eğer o kabinede bulunsaydım, hükümet padişahın keyif ve iradesiyle defolup gitmezdi.

Direnirdim, bütün gücümle, gerekirse tahtını padişahın başına geçirirdim. Fakat hükümet yerinde kalırdı. Bu cesareti onlar gösteremezlerdi. Nitekim gösteremediler...

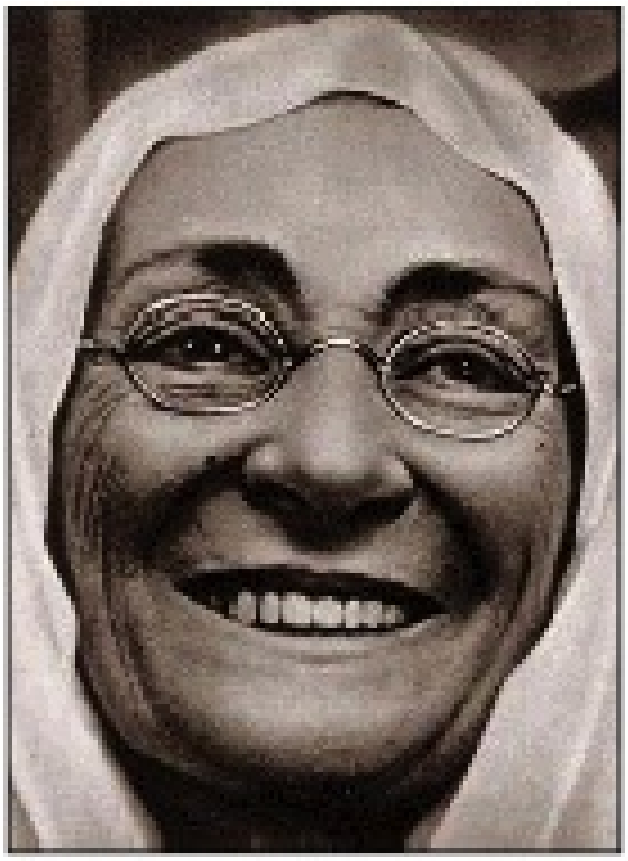
Kendisinin talip oluğu vazifeler kendisine verilmemiştir ama hepimizin bildiği gibi o daha sonra doğuş gayesi olan gerçek vazifesini, kendisi ellerine alarak, yapması gerekenleri yerine getirmeyi bilmiştir.

Levent Şahverdi Arşivi

BEN YAPTIĞIMI BİLİRİM

O günlerde kendisinin içinde bulunduğu durumu kararlılığını ve yaşadığı duyguları en iyi ifade eden belgelerden biri de 1 Ağustos 1920 tarihinde annesine yazdığı mektuptur:

Levent Şahverdi Arşivi



Muhterem valideciğim,

İstanbul'dan ayrılışımdan beri sizlere ancak birkaç telgraftan başka bir şey yazamadım. Bu sebeple büyük merak içinde kaldığınızı tahmin ediyorum. Bilhassa, hakkımda ötekinden berikinden ve gerek gazetelerden

Levent Şahverdi Arşivi

işittiğiniz tamam olmayan haberler şüphesiz merakınızı artırmıştır. Şimdi vereceğim bilgilerle tahmin olacağınız için endişe duyacak hiçbir şey yoktur.

Biliyorsunuz ki İstanbul'da iken yabancı devletler, devleti ve ulusu fevkalade sıkıştırmakta ve millete hizmet edebilecek ne kadar adamımız varsa hepsini hapis ve tevkifle, bir kısmını da Malta'ya sürerek herkesi sıkıntıya sokmakta pek ileri gidiyorlardı. Bana nasılsa ilişmemişlerdi. Fakat 3. Ordu Müfettişi olarak Samsun'a ayak basar basmaz İngilizler benden şüphelendiler, Hükümete

Levent Şahverdi Arşivi

benim gidiş nedenimi sordular. Nihayet İstanbul'a çağırılmamı istediler, bunda ısrar ettiler. Hükümette beni kandırarak İstanbul'a gelmemi ve İngilizlere teslim olmamı sağlamak istedi. Bunun derhal farkına vardım. Tabiatıyla kendi ayağımla gidip esir olmam doğru değildi. Padişahımıza gerçek durumu yazdım ve gelemeyeceğimi bildirdim. Zatı şahanede önce uygun buldu. Fakat daha sonra İngilizlerin baskısı artmıştı. Sonunda O'da İstanbul'a dönmemi emretti.

Bu suretle artık resmi

Levent Şahverdi Arşivi

görevimde kalmaya imkan görmediğim gibi askerliğimi sürdürdükçe de İngilizlerin ve hükümetin hakkımdaki ısrarına karşı duyulamayacaktı. Bir taraftan da bütün Anadolu halkı, tüm ulus, hakkımda büyük bir sevgi ve güven gösterdi, "seni bırakmayız" dediler. Gerçekte vatan ve milletimizi kurtarabilmek için tek çare, askerliği bırakıp serbest olarak milletin başına geçmek ve milleti tek vücut bir hale getirmekle doğacak kudret ve ulusal gücü kullanmaktan başka çare yoktu. Bende öyle yaptım.

Elhamdülillah başarılı

Levent Şahverdi Arşivi

oluyorum. Pek yakında elle tutulur sonucu bütün dünya görecektir. Ben bu suretle hareket edince İngilizler derhal yalvarmaya başladı. Ve beni kazanmaya çalıştı. Ve bütün suçu bizim hükümete attılar. Gerçekten hükümette benimle uğraşmak istedi. Fakat gücü buna yetmedi ve yetemez.

Daha bir zaman bu şekilde Anadolu içinde çalışmakla her şey hallolacaktır. Yakında Millet Meclisi toplanacak ve meşru bir hükümet iktidara gelecektir. Bende ihtimal o zaman İstanbul'a geleceğim. Sıhhat ve afiyetteyim,

Levent Şahverdi Arşivi

katiyen hiç merak etmeyiniz.

Salih Bey (Salih Fansa) Fuat Beyden alacağını aldı mı? Bunu bilgi almak bakımından soruyorum. Yoksa her ne olursa olsun, elhamdülillah hiç önemi yoktur. Siz müsterih olunuz ve bir sıkıntınız olursa derhal bana bildiriniz.

Bu mektubu getirecek olan kişi size benim hakkımda istediğiniz kadar bilgi verecektir. Kendisiyle bana bazı elbiselerimi gönderiniz.

Hemşiremin sıhhati nasıldır. Eve herhangi bir taraftan saldırıda bulunuldu mu? Hala orada mısınız? Çocuklar ne

Levent Şahverdi Arşivi

yapıyor, büyüdüler mi?

Salih(Fansa) Beyle Madam Salih Bey inşallah sıhhat ve afiyettedirler. Ben kendilerini daima yad ediyorum. Madamın benim hakkımda bir rüyası vardı. Galiba o çıkacaktır. inşallah yakında sevinç içinde görüşeceğiz.

Ben, birkaç güne kadar bir kongre için Sivas'a gideceğim. Tekrar Erzurum'a döneceğim. Tekrar ediyorum: Her işittiğinize önem vermeyiniz. Pekala bilirsiniz ki ben, yaptığımı bilirim. Netice görmeseydim başlamazdım.

Saygı ile ellerinizden, hemşiremin gözlerinden öperim.

Levent Şahverdi Arşivi

HER SÖZÜ VE HER HAREKETİ AYRI BİR DEHA ÜRÜNÜYDÜ

Mustafa Kemal annesine yazdığı mektubunda kendisinin de söylemiş olduğu gibi, Anadolu'daki Direniş

Levent Şahverdi Arşivi

Hareketi'ni büyük bir gizlilik içinde başlatmıştı. Bu gizliliğinde de son derece başarılı olmuş, İstanbul'daki işbirlikçi hükümete durumu son ana kadar farkettirmemiştir.

Bu gizliliği ne kadar akıllıca bir yöntemle sürdürdüğünün en bariz kanıtlarından biri Sadrazam Damat Ferit Paşa ile bir akşam yemeğinde yaptığı konuşmadır.

Sadrazam Damat Ferit Paşa, Mustafa Kemal'in Anadolu'da hükümet aleyhine çalışmalar başlatacağından büyük bir endişe duyuyordu. Bu endişelerinin cevabını bulabilmek için Mustafa Kemal'i ve Cevat Paşa'yı bir gece yemeğe davet etmişti. Amacı onların

Levent Şahverdi Arşivi

ağzından laf alarak neler olup bittiğini anlamaktı.

Ama bu sandığı kadar kolay olmadı!...

O sıralar İngiliz istihbarat raporlarına göre Samsun ve çevresinde hükümet aleyhine çalışmalar başlatıldığına dair raporlar gelmekteydi. Mustafa Kemal de bu konuda bilgi edinmesi için Samsun'a gitmekle görevlendirilmişti.

Damat Ferit Paşa yemek boyunca onları kuşkulandıracak hiç bir soru sormamaya özen gösterdi. ilgisiz konularda sohpet ederek onların kuşkulanmamalarını sağlamaya çalıştı. Yemek bu şekilde sona erdi.

Yemekten sonra Sadrazam Damat

Levent Şahverdi Arşivi

Ferit Paşa Anadolu haritasını getirtti. Sözü hiç dolandırmadan Mustafa Kemal'e Samsun'a gittiğinde ne yapacağını sordu.

Mustafa Kemal son derece dikkatli davranarak, "*hayır paşam o bölgede bu tür faaliyetler olduğunu sanmıyorum*" gibi bir cevap vermedi. Tam tersine bu faaliyetlerin olabileceğini söyledi!... Aksi takdirde Damat Ferit Paşa'nın kendisinden derhal şüpheleneceğini farketmişti. Bir başkası ani gelen bu soru üzerine çok kolaylıkla "*hayır sanmıyorum*" diyebilirdi. Ve belki de bu her şeyin sonu olurdu!...

Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi

O tam anlamıyla sıradışı bir liderdi. Lider olmak için doğmuştu ve kendisi de bunun bilincindeydi. Attığı her adımın sonrasını görerek bilerek ilerliyor ve içinde bulunduğu zor şartların arasından kolayca sıyrılıp yoluna devam edebiliyordu. Karşısındaki kişilerin zihinlerini rahatlıkla okuyabilmekte ve nerede ne şekilde konuşması gerektiğini çok iyi ayarlayabilmekteydi. Hatta rüyaların bile nasıl çıkacağı hakkında bir öngörüsü bulunmaktaydı.

Açık konuşmayı seven Mustafa Kemal için şimdi örtülü konuşma zamanıydı:

Efendim Samsun ve civarında ecnebi raporlarında bildirilen

Levent Şahverdi Arşivi

olayların şişirilmiş olduğunu sanmıyorum. Fakat bu ne de olsa basit şeylerdir. Yerinde incelemeler yapıldıktan sonra alınabilecek tedbirler kolayca bulunur. Şimdiden şunu bunu yapacağımı söylemek isabetsizliğine düşmekten çekinirim. Merak etmeyiniz.

Onun bu sözleri karşısında Damat Ferit Paşa ne düşünmüştür bilemiyoruz ama her hâlde istediği cevabı almış olsa gerek ki, Mustafa Kemal'in Samsun'a gönderilmesini engellememiştir. Bu toplantının ardından Mustafa Kemal Paşa ve Cevat Paşa kol kola Nişantaşı'ndan Teşvikiye'ye doğru hızlı

Levent Şahverdi Arşivi

adımlarla yürümeye başlamışlardı. Konuşmadan sadece yürüyorlardı. Bir ara Cevat paşa durdu ve şöyle dedi:

– *"Bir şey mi yapacaksın Kemal?"*
– ***"Evet bir şey yapacağım!"***
– *"Allah muvaffak etsin!"*

Ve Mustafa Kemal başarıya olan sonsuz güveniyle şöyle dedi:

– ***"Mutlak muvaffak olacağız!"***

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi



Mustafa Kemal Paşa'nın Samsuna gittiği Bandırma Gemisi.

Levent Şahverdi Arşivi



19 Mayıs sabahı Samsun'a ayak bastığı günlerde çektirdiği bu fotoğrafı "Kardeşim Rauf

Levent Şahverdi Arşivi

Bey'e" sözleri ile Rauf Bey'e hediye etmişti.

Başarıya olan güveni her hâlde ancak bu kadar net ve kısa bir cevapla anlatılabilirdi.

Sadrazam Ferit Paşa o geceki yemekte edindiği izlenimleri, Padişah Vahdettin'e de anlatmış olmalı ki, Samsun'a gidişinden birkaç gün önce Vahdettin de Mustafa Kemal'i yanına çağırtarak bizzat kendisiyle konuşmak ve bilgi almak istemiştir.

Aralarındaki konuşma Vahdettin'in ne kadar tedirgin olduğunun bir göstergesidir.

Bu konuşmada da Mustafa Kemal

Levent Şahverdi Arşivi

kendisine has üslupla, Vahdettin'in kurnazca sorduğu sorulara karşı yerinde ve akıllıca cevaplar vererek gerçek niyetini gizlemiştir.

Sınıf arkadaşı Ali Fuat Cebesoy'un anılarından olayın gelişimini birlikte takip edelim:

Vahdettin, ilgisiz bir tavırla sordu:

– "Askeri çevrelerde büyük bir nüfus sahibisiniz. Ordu, padişahına bağlılığını koruyor mu?"

Mustafa Kemal:

– "Haşmetmeap, cepheden

Levent Şahverdi Arşivi

geleli çok olmadı. Cevap verecek kadar bilgi sahibi değilim.”

Diyebildi.

Vahdettin, gözleri yarı kapalı, sedirde yan yatmıştı. Yine o ilk defa gördüğü adama benzemiyordu. Onun, gerçek düşüncelerini gizlemek için, vaktiyle Abdülhamid’e karşı takındığı tavrı, kendisine karşı da tatbik ettiğini anlamakta gecikmedi. Mustafa Kemal biraz düşündükten sonra sordu:

– “Zatışahaneleri, ordunun içten bağlı olmadığına dair herhangi bir delile sahip

Levent Şahverdi Arşivi

midirler?”

– “Ordu bize bağlı mıdır ve ileride bu bağlılığa devam edecek midir? Bizi alakadar eden tek şey budur.”

Diye cevap verdi.

– “Ben şüpheye hiç bir sebep göremiyorum.”

Bunun üzerine padişah konuşmaya şu sözlerle son verdi:

– “Şu halde, orduyu bağlı tutabilmek konusunda size güvenebiliriz. Bunu yapmakla en iyi hizmeti etmiş olursunuz.”

Bu, Padişah’la Mustafa Kemal’in son

Levent Şahverdi Arşivi

konuşmasıydı. Bundan sonra biraraya hiç gelmediler. Vahdettin gerek kayınpederi Damat Ferit Paşa'nın gerekse de bizzat kendisinin yaptığı bu konuşmalardan sonra Mustafa Kemal'in kendilerine karşı bir hareketin içinde olduğundan ciddi olarak şüphelenmiş olabilirler. Nitekim bundan sonrası ile ilgili Mustafa Kemal Atatürk'ün kendi anlattıkları bu ihtimali kuvvetlendirmektedir.

Belki de Mustafa Kemal'i o vapurla ölüme yollamışlardı... Ama öyle olmadı... Ve öyle olmayacağını da Mustafa Kemal biliyordu. Bununla ilgili en önemli kanıt Kılıç Ali'nin anılarında karşımıza çıkmaktadır.

Levent Şahverdi Arşivi

Bundan sonrasıyla ilgili neler yaşandığını Ekim 1919'da Mustafa Kemal Paşa bizzat kendisi Kılıç Ali'ye anlatmıştır. Biz de bu anılardan yararlanarak olayın gelişimin Mustafa Kemal Paşa'nın kendisinden dinleyelim:

Ben tasarladığım programımı Şişli'deki evimin bir köşesinde oturarak ve birtakım pestenkerani anasırla görüşerek tatbik edebileceğime kani olmadığım içindir ki, doğrudan doğruya milletle temasa gelmek istedim. Cevherini çok alâ bildiğim ve çok sevdiğim milletimizin içinde ve onunla birlikte hareket etmeyi daha faydalı, hatta çok lüzumlu

Levent Şahverdi Arşivi

gördüm. Senelerden beri ıstırap içinde bulunan Anadolu'nun derhal varlığına karışmak elbette ki daha salim bir düşünce idi. Bundan dolayı 3. ordu müfettişliğine tayinimi temin ettim ve seyrisefainin küçük bir vapuruna binerek karargahımla birlikte alelacele yola çıktım. Bazı dostlarım bana İngilizlerin yolda gemiyi batırması ihtimali olduğunu söyledikleri halde kulak asmadım, kıymet vermedim.

Hareketimiz gecesini, Karadeniz'de büyük bir fırtına içinde geçirdik. Korkunç bir fırtına! küçük vapur bazen

Levent Şahverdi Arşivi

mukavemetini kaybediyor, sulara dalıp gidecekmiş tesirini veriyordu. Bir aralık kaptan köprüsüne çıktım. Kaptana "nasıl bir rota takip ediyorsunuz" diye sordum.

Kaptan bana:

"–Muntazam bir rota takip etmek imkanı yok. Allah'a sığındık, gidiyoruz !" Deyince:

–Niçin böyle gidiyoruz diye sordum. Kaptan:

"–Paşam, hareket için iki gün evvel emir verdiler. Gemiyi gözden geçirdim. Birçok noksanları vardır. Kalkamam dedim. Fakat kimseye dinletemedim. Pusulası

Levent Şahverdi Arşivi

yok, paraketesi bozuk, bu vaziyette rota mevzubahs olabilir mi? Cevabını verdi. “

Bizi böyle bir gemi ile yola çıkarmak bir cinayetti ve muhakkak bir ölüme göndermekti. İstanbul’daki temaslarımdan, gizli faaliyetlerimden ürken, endişeye düşen Ferit Paşa hiç şüphesiz ki bu cinayeti bilerek irtikap etmiştir.

Atatürk’ün en yakın arkadaşlarından biri olan Kılıç Ali, anılarında bu konuyla ilgili görüşlerini şöyle dile getirmiştir:

Hakikaten paşa bu görüşünde yerden göğe haklıydı. Nitekim

Levent Şahverdi Arşivi

Samsun'a ayak basar basmaz kendisine verilen telgraflarda bazı talimat olarak tekrar dönmek üzere İstanbul'a bir an evvel avdeti isteniyordu. Hatta bir bakımdan geminin rota takip etmeyişi, pusulasız oluşu hayırlı olmuştu. Çünkü geminin ya yedeğe alınıp getirilmesine, yahut batırılmasına memur edilen bir İngiliz torpidosu sırf muntazam bir rota takip edilmemesi yüzünden gemi ile karşılaşamamış, izini kaybederek vazifesini yapamamıştı.

Mustafa Kemal Paşa İstanbul'dan Anadolu'ya geçişini

Levent Şahverdi Arşivi

bize anlatırken gözleri parlayarak bütün heybetiyle memleket için yegane kurtuluş çaresinin milli birliğin muhafazası olduğunu ve içinde yaşanılan felaketlere bu birlikte mukavemet edilerek milletin ancak bu sayede kurtulabileceğini, milletle beraber behemehal ve mutlaka bu gayeye varacağı kanaatini izhar ediyordu.

NE OLACAĞINI VE NE YAPACAĞINI BAŞINDAN BERİ BİLİYORDU

Kendisinin henüz daha öğrencilik döneminde bile ileride ne olacağını ve ne yapacağını bildiğine dair elimizde birçok kanıt daha bulunmaktadır. Bunları sizlerle paylaşmaya devam ediyorum.

Üçüncü sınıf kalabalıktı. Bunlardan sadece çok az bir kısmı Harp Akademisi'ne girebilecekti. Geri kalanlar tayin edildikleri kıtalara

Levent Şahverdi Arşivi

dağıtılacaklardı. Kurmay subay olabilmek için öğrencilerin şansları çok azdı.

Kurmay subay olabilmek için Harp Akademisi'ne girebilmek gerekiyordu. Bugün de olduğu gibi o günlerde de sadece Kurmay subaylar Albay rütbesinden sonraki generallik rütbelerine yükselebiliyorlar, diğer subaylar için en üst rütbe Albay rütbesi olarak kalıyordu.

Bundan sonrasını sınıf arkadaşı Ali Fuat Cebesoy'un anlatımından takip edelim:

Mustafa Kemal, kesin olarak

Levent Şahverdi Arşivi

kurmay subay olacağına inanıyordu. Bir gün:

– "Ya erkanı harp olamazsan, ne yaparsın?" diye yarı ciddi, yarı şaka takılan sınıf arkadaşı Arif'i derhal susturmuş ve şöyle demişti:

– "Seni bilmiyorum fakat ben muhakkak, erkanı harp olacağım."

Mustafa Kemal kurmay oldu. Arif, mümtaz yüzbaşı olarak okuldan çıktı.

Levent Şahverdi Arşivi

ŞAFAK SÖKECEK VE BİR GÜNEŞ DOĞACAK

Selanik'te bulunduğu yıllarda da gelecekle ilgili bazı olayları net bir şekilde gördüğünü açık bir dille anlatıyordu...

Bir gün sabaha karşı arkadaşlarıyla yürürlerken, bir tepe üzerine gelirler. Tepeden aşağıyı seyrederlerken bir ara Mustafa Kemal parmağını ufka doğru uzatarak:

Levent Şahverdi Arşivi

Çocuklar şimdi şafak sökecek ve bir güneş doğacak. Ne mutlu ki dünyaya ışık verecek bu güneşi biz tepeden daha zevkle seyredeceğiz. Güzelliğinden hoşlanacağız...

Bir süre susar... Ve sözlerine daha sonra şöyle devam eder:

Şarktan şimdi doğacak olan güneşe bakınız. Bugün günün ağardığını nasıl görüyorsam, uzaktan bütün Şark milletlerinin de uyanışlarını öyle görüyorum. istiklal ve hürriyetine kavuşacak çok kardeş millet vardır. Onların yeniden doğuşu, şüphesiz ki terakkiye ve refaha müteveccih

Levent Şahverdi Arşivi

olacaktır. Bu milletler bütün güçlüklere rağmen muzaffer olacak ve kendilerini bekleyen istiklale ulaşacaklardır. Müstemlekecilik ve emperyalizm yeryüzünden yok olacak ve yerlerine milletler arasında hiçbir renk,din ve ırk gözetmeyen yeni bir ahenk işbirliği çağı hakim olacaktır.

Levent Şahverdi Arşivi

SUSMAYI VE DÜŞÜNMEYİ TERCİH ETTİM

Mustafa Kemal'in ileri görüşlülüğü öylesine standartların dışındaydı ki, çevresindeki bazı kişiler onu hayalperestlikle bile suçlayabiliyorlardı.

Osmanlı Ordusu'nun Erkan-ı Umumiye'sinin (Genel Kurmay Başkanlığı'nın) en yüksek makamlarındaki dostlarından birisi ile yaptığı bir görüşmeyi, kendisi Fatih Rıfkı Atay'a şöyle anlatmıştır.

Muhatabıma, ki Harbi

Levent Şahverdi Arşivi

Umumi'de (I.Dünya Savaşı'nda) vefat etmiştir; büyük bir hata içerisinde olduklarını söyledim. O zaman bana kendisi: "Kemal... Kemal... Bizi rahat bırak, sonra vicdanen mesul olursun. Biz öyle şeyler yapacağız ki, neticesinden sen de memnun olacaksın. Dünya da hayretler içerisinde kalacaktır" dedi.

Ne söylersem bütün sözlerimin muhatapsız kalacağına kanaat ederek susmayı ve düşünmeyi tercih etim.Yalnız bu muhavereye kısa bir cümle ilave etmekten kendimi alamadım:

– "Evet, çok şeyler

Levent Şahverdi Arşivi

yapacaksınız... Fakat yapacağınız şeyler korkarım ki, memleketi çıkılmaz bir girdaba sokmaktan başka bir şeye yaramayacaktır!... Eğer ben ve benim gibi düşünenler, o gün hayatta bulunursak, sizin bu günkü sözlerinizi takdirle yad etmeyeceğiz. Temenni ederim ki, bizi çıkılmaz müşkülat içinde terketmeyesiniz.”

Muhatabım sözlerimdeki ciddiyeti ve samimiyeti anlamamış görünerek: ‘Merak etme kardeşim’ dedi. Bu zat arkadaşları içerisinde en çok konuşabilen, en çok münakaşa edebilen ve zekasına en

çok güvenenlerden biriydi...”

ALMAN ORDUSU’NUN HÂLİ NE OLUR?!...

4 Eylül 1914 tarihinde yani Birinci Dünya Savaşı’nın başlamasından bir ay sonra, bir arkadaşına yazdığı mektupta

Levent Şahverdi Arşivi

Almanlar'ın yenileceğini şu satırlarla ifade etmiştir:

...Nazik ve mühim bir devre içinde bulunduğumuza şüphe yoktur. Almanlar büyük ve hayrete şayan bir saldırışla bir çok Fransız kalelerini çiğneyerek sağ cenahı ile Paris'i geçip Fransız ordusunu arkası isviçre'ye olmak üzere sıkıştırdı. Bu Almanların biricik maksadı olduğunda ve ona da muvaffakiyet elverdiğinde herkes aynı fikirdeydi. Ve bütün kainat artık son ve kati meydan muharebesine ve onun neticesine intizar ediyordu. Halbuki bu neticeye karşılık, Alman

Levent Şahverdi Arşivi

ordularının Fransız ordusu karşısında yüzlerce kilometre geri çekildiği görüldü. Şarkta, Ruslarla Almanlar ve Avusturyalılar arasında cereyan eden vakalarda Şarki Prusya'da Ruslar bozuldu, fakat güneyde Rusların pek üstün kuvvetleri karşısında Avusturya ordusu çekiliyor. Batıda Fransız ordusu taarruza hazır. Binaenaleyh Alman ordusu serbest değil. Şarkta Rus ordusu üstün ve Avusturya ordusu çekilmeye mecbur.

Vaziyeti şöyle tefsir edebiliriz: Almanlar Fransız ordusunu meydan muharebesiyle henüz

Levent Şahverdi Arşivi

mağlup edemeyeceklerini ve Avusturya ordusunun üstün Ruslar karşısında daha ziyade mukavemet edemeyeceğini görerek Garp'a bütün ordu ile geri çekilerek nispeten doğuya yaklaşmak ve sonra Fransız ordusu karşısında bir müdafaa ordusu terk ederek geri kalan ordularıyla doğuya dönüp Avusturya ordusuyla birlikte Rus ordusunu vurmak istiyorlar.

Pek güzel! Fakat bu defa Rus ordusu geriye, doğuya çekilmeye başlarsa ve bu orduyu yakalayıp ezmek mümkün olmazsa ve diğer taraftan Fransız ordusu

Levent Şahverdi Arşivi

mukavemet için yardım istemeye mecbur olursa bu defa yine doğuda Ruslara karşı bir müdafaa kuvveti bırakıp batıya mı dönülecek? Ve böyle mekik gibi bir doğuya, bir batıya gide gele Alman ordusunun hali ne olur.

(Mustafa Kemal'in bu mektubu savaş bittikten sonra 1918 yılında Minber Gazetesi'nin 18. Sayısı'nda yayınlanmıştır.)

Aradan geçen zaman Mustafa Kemal'i haklı çıkartmaya başlamıştı. Almanlar için işler yolunda gitmiyordu... Büyük

Levent Şahverdi Arşivi

bir felâket geliyorum diyor ama Osmanlı Devleti'ni yönetenler bu konuda hiç bir adım atmıyorlardı.

Artık acilen bir şeyler yapılması gerekiyordu... Ve Mustafa Kemal kendisinin Milli Savunma Bakanlığı görevine getirilmesini talep eder.

Bundan sonrasını Kemal Arıburnu'nun hatıralarından takip edelim:

Mustafa Kemal, Birinci Dünya Savaşı'nda Çanakkale, İngiliz ve Fransız donanmaları tarafından zorlandığı zaman İstanbul'u kurtardıktan sonra bu kurtuluşun geçici olduğuna inanıyordu. Almanya'nın yenilgiye

Levent Şahverdi Arşivi

uğrayacağına ve onun yanında Türkiye'nin de tehlikeye düşeceğini anlamış bulunuyordu. Bunun için Almanya yenilmeden önce Osmanlı devletinin tek başına barış yapması çaresini düşünüyordu. Mustafa Kemal bir gün bu nedenle o zaman bahriye nazırı olan Cemal Paşa ile görüşmüş ve amacını anlatmıştır. Cemal Paşa, bunun nasıl yapılabileceğini sorunca, "benim elimde bir ordu var, düşmanı buradan kovan düşmanlar gerekirse İstanbul üzerine yürür, problem halledilir" demiştir.

Cemal Paşa başlangıçta buna

uyar gibi gözükmüştür. Yeni hükümette Cemal Paşa Sadrazam, (Başbakan) Mustafa Kemal Harbiye Nazırı (Milli Savunma Bakanı) olacaktı.

Yönetimde devrim yapılacaktı. Bu biçimde aralarında sözleştikten sonra Cemal Paşa korkmuş, verdiği sözden dönmüştür. Sözünden dönmekle beraber olayı harbiye nazırı Enver Paşa' ya duyurmuştur. Mustafa Kemal bundan çok sıkılmış, hatta kızgınlığını yenemiyerek Cemal Paşa'yı düelloya davet etmiştir. Mustafa Kemal, Cemal Paşa'dan özür dilemesini istiyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Koşullarını söylüyor. Karşıt bir durumda rastgeldiği yerde Cemal Paşa'yı vuracağını söylüyor. Olay bu durumda olunca Enver Paşa da durumdan memnun olur. Gerek Mustafa Kemal'e gerek Cemal Paşa'yı kendisine rakip olarak gördüğü için her ikisinden de bu suretle kurtulacağını hesap ediyordu. Bu durumda Mustafa Kemal'in eski arkadaşı Fethi Bey (Okyar) araya giriyor. Cemal Paşa, Mustafa Kemal' den özür dilemeye razı oluyor. Mustafa Kemal, Beyoğlu'nda Perapalas Oteline geliyor. Belirli bir saatte Cemal Paşa da orada bulunur.

Mustafa Kemal'in saptadığı koşullar çerçevesinde kendisini kabul ediyor.

Olay bu suretle kapanıyor.

Gazi, yukarıda not halinde kaydettiğim anılarından söz ettikten sonra kendisine şu soruyu sormuştum :

– "Paşam, şayet Cemal Paşa verdiği sözde durmuş olsaydı ne yapacaktınız?"

Şu cevabı verdi :

– Hükümeti değiştirecek, hemen itilaf devletleri ile iyi koşullar altında barış yapacaktım. Bu suretle sonradan başımıza gelen felaketlerin önüne geçecektim. O

Levent Şahverdi Arşivi

zaman yalnız bir bela kalacaktı. O da saltanat ve sultanlar belası ve o belayı da kesinlikle memleketin başından atacaktım. Fakat onun için başka türlü bir yola baş vuracaktım.

Ancak bu göreve getirilmemiş ve Anadolu'nun işgâli kaçınılmaz bir son olarak gerçekleşmişti. Fakat daha sonra yetkiyi bizzat kendisi almış ve yapılması gerekenleri kendi inisiyatifiyle gerçekleştirmiştir. Bütün bunları yaparken de olacak olayları sanki şimdiymiş gibi görüyordu. işte bir başka örnek:

Levent Şahverdi Arşivi

NİF KASABASINDA GÖRÜŞÜRÜZ

Düşman birliklerini tamamıyla yoketmek amacıyla başlatılan Büyük Taaruz 30 Ağustos'ta amacına ulaşmıştı. Ancak Mustafa Kemal Paşa elde ettigi bu başarılarını yayınladığı resmi bildirilerde küçük birer askeri hareket olarak nitelendirmişti. Çünkü henüz Anadolu topraklarında hâlâ düşman birlikleri bulunmakta ve İzmir henüz kurtarılmamıştı.

İtilaf devletleri durumun farkındaydılar. Anadolu'da ciddi bir

Levent Şahverdi Arşivi

darbe yemişler ve artık bir an önce bir anlaşma ile bu kötü gidişatı bir yerde durdurmak istiyorlardı. Oysa ki, Mustafa Kemal'in durmaya hiç niyeti yoktu.

İşte bu düşünceyle 30 Ağustos'un hemen ardından itilâf devletleri kendisinden görüşmek için randevu talebinde bulunmuşlardı.

Mustafa Kemal henüz bu işin bitmediği mesajını tarihe geçecek şu sözlerle bildirmiştir:

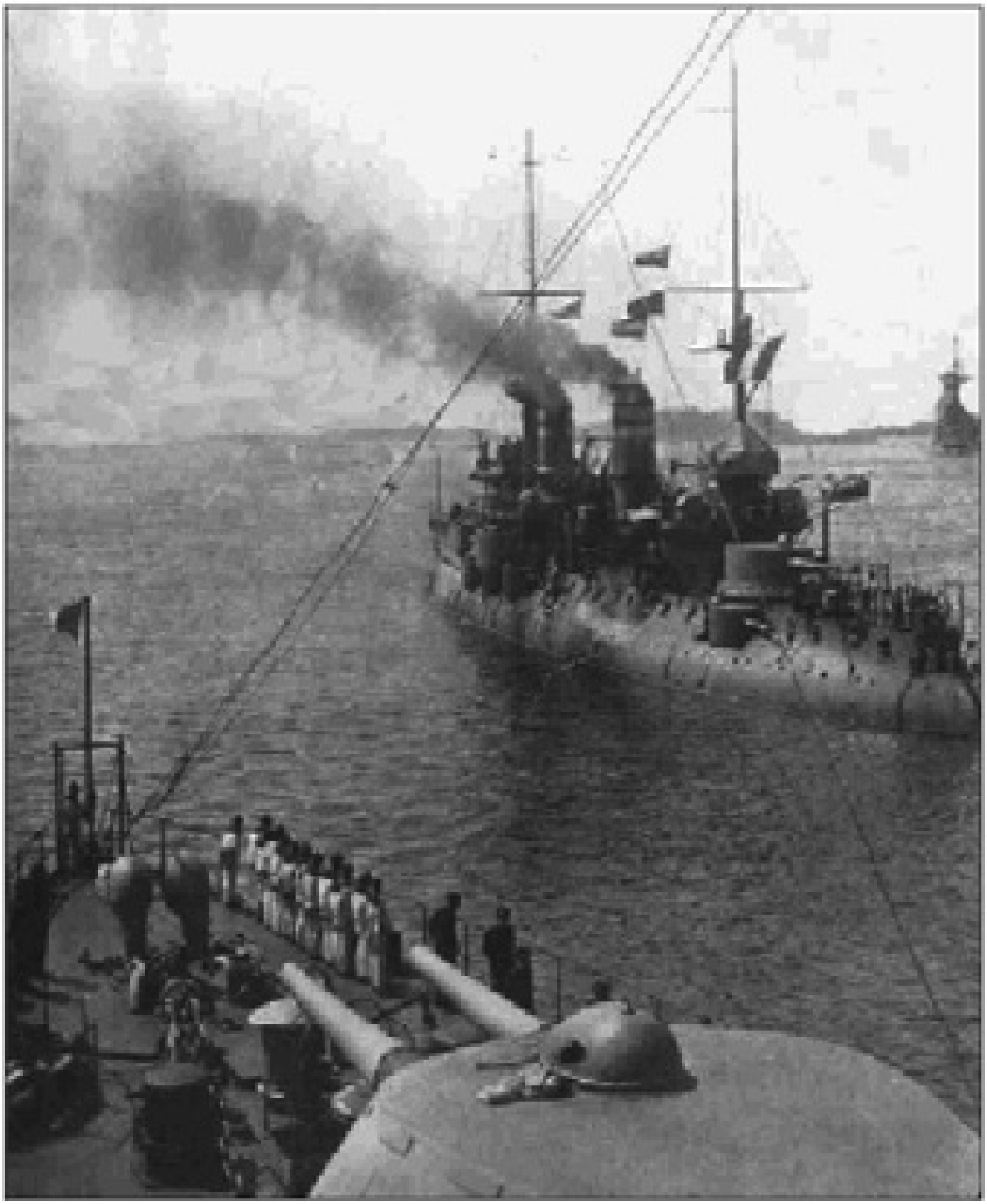
Sizinle 9 Eylül 1922 günü Nif Kasabası'nda görüşebilirim.

Levent Şahverdi Arşivi



İzmir’de vatandaşlarla kucaklaşıyor

Levent Şahverdi Arşivi



“Geldikleri gibi gidecekler” demişti... Geldikleri

Levent Şahverdi Arşivi

gibi gittiler...

Bugünkü ismi Kemalpaşa olan Nif ilçemiz İzmir'in hemen doğusunda yer almaktadır. Mustafa Kemal Paşa'nın bu sözleri söylediğinde Türk Orduları Nif Kasabası'ndan çok uzakta bulunuyordu. Ve normal şartlarda 9 Eylül'e kadar oraya çarpışarak varmak çok zor, hatta imkansız gibi görünmekteydi. Çünkü bu bir savaştı. Ve kesin bir tarih verilebilmesi hiç bir şekilde mümkün değildi. Savaş sırasında gelişebilecek birçok olay bu tarihte oraya varılmasına engel olabilirdi. Hatta belki de hiç ulaşılamaya da bilinirdi.

Levent Şahverdi Arşivi

8 gün içinde Türk birliklerinin İzmir'e ulaşabileceğine hiç bir düşman komutanı, elçiler ve devlet başkanları ihtimâl vermemişler ve bu nedenle de Mustafa Kemal'in bu sözünü ciddiye almamışlardı. Ancak bu sözleri söyleyeni daha sonra çok iyi tanıyacaklardı. Bu söz Mustafa Kemal tarafından söylenmişse bunu mutlaka ciddiye almaları gerekirdi...

Atatürk bu olayı daha sonra Nutku'nda anlatırken şöyle demiştir:

Dediğim gün Nif'te idim. Fakat benden randevu isteyenler orada yoktu!...

Kararlılığı ve sarsılmaz iradesi

Levent Şahverdi Arşivi

Kurtuluş Savaşı'nın başarıya ulaşmasından sonra da aynı şekilde devam etmiştir. Bununla ilgili birçok örnek verilebilir. Aşağıda aktaracaklarım bunlardan sadece birkaç tanesidir:

İNGİLİZLERE NOTA

Levent Şahverdi Arşivi

9 Eylül 1922'de İzmir'in kurtuluşundan birkaç gün sonra Atatürk İzmir'e gelmişti. Güvenlik nedeniyle bir ailenin evinde kalıyordu. Ulusal Kurtuluş Savaşı başarıyla tamamlanmış ve emperyalist işgâlciler yurttan atılmıştı.

Artık kısa bir süre de olsa Atatürk için yorgunluk giderme günlerine gelinmişti. Kaldığı evde dinlenirken bir gün balkona çıkar ve denizi seyretmeye koyulur. Ama tam dalgın dalgın denize bakarken... Türk sularında demirlemiş İngiliz savaş gemileri dikkatini çeker... Savaşı kaybeden İngilizler'in hâlâ gemilerini sularımızda tutmasına çok sinirlenir.

Levent Şahverdi Arşivi

Derhal balkondan içeri girerek Salih Bozok'a: ***"Bana Hariciye Vekili (Dışişleri Bakanı) Yusuf Kemal Bey'i çağırın"*** der. Hariciye Vekili Yusuf Kemal Bey'e: ***"Mağlup bir devletin donanmasının burada durmasına gerek yok. İngiltere'ye nota verin. Donanmasını çeksin. Çekmezse batıracağımı bildirin."***emrini verir.

Hariciye Vekili ne yapacağını şaşırır. Bu notayla İngilizleri kızdırmaktan ve savaşın yeniden başlayabileceğinden endişe eder. Bu yüzden notayı göndermemek için zaman kazanmaya çalışır. Atatürk'ün birkaç kez kendisine ***"Ne oldu nota Yusuf bey?"*** diye sormasına karşılık, her seferinde:

Levent Şahverdi Arşivi

“Hazırlanıyor Paşam... Şimdi takdim ederim” cevabını verir.

Sonunda olaya tanık olan Latif hanım, Atatürk’e:

– *“Paşam üzülmeyiniz. izin verirseniz bu notayı ben yazayım.”*

– ***“İngilizce yazacaksınız.”***

– *“Evet biliyorum.”*

– ***“Buyrun yazın bakalım...”***

Latife hanım çok kısa bir sürede İngilizler’e verilecek notayı yazıp kendisine uzatır.

Hazırlanan metni eline alır almaz derhal Salih Bozok’a dönerek, Hariciye Vekili’nin derhal yanına çağrılmasını ister.

Kısa sürede Hariciye Vekili Yusuf

Levent Şahverdi Arşivi

Kemal Bey Atatürk'ün yanına gelir ve tedirgin bakışlarla kendisine ne diyeceğini beklemeye başlar. Kısa bir sessizlikten sonra Atatürk yazılan notayı Hariciye Vekili'ne uzatıp, gözlerinin içine bakarak şöyle der:

– "Sizin bir türlü yazamadığınız notayı hanımefendi bir dakikada yazdı. Buyurun bir de siz okuyun..."

Hariciye Vekili için artık yapılacak bir şey kalmamıştır. Derhal nota İngilizler'e iletilir.

Bu notadan kısa bir sürede İngilizler gemilerini geri çekmişlerdir. Hariciye Vekili'nin endişeleri değil, Atatürk'ün sarsılmaz iradesi bir kez daha haklı çıkmıştır.

Levent Şahverdi Arşivi

Buna benzer bir başka olay da Cumhuriyet'in ilânından sonra yaşanmıştır:

İSTERLERSE GELİP HATAYI ALABİLİRLER!...

Cumhuriyet'in ilânından bir süre

Levent Şahverdi Arşivi

sonra italyan Büyükelçisi Atatürk ile görüşmek ister. Atatürk de bu talep karşısında kendisini davet eder. O günün çeşitli ekonomik-siyasi konuları hakkında konuşulduktan sonra, büyükelçi: *"Ekselans, dün Roma ile yapmış olduğum bir görüşmede hükümetimizin Hatay'ı almak istediği kararını size iletmem söylendi"* der.

Atatürk hiç bir şey olmamış gibi sakin tavrını bozmaz... Büyükelçiye birşeyler daha ikram eder ve birkaç dakika odadan ayrılır. Döndüğünde ayağında çizmeleri, üzerinde Mareşal üniforması, belinde tabancası vardır.

Doğruca masasına gider, manyetolu telefondan Mareşal Fevzi Çakmak'ın

Levent Şahverdi Arşivi

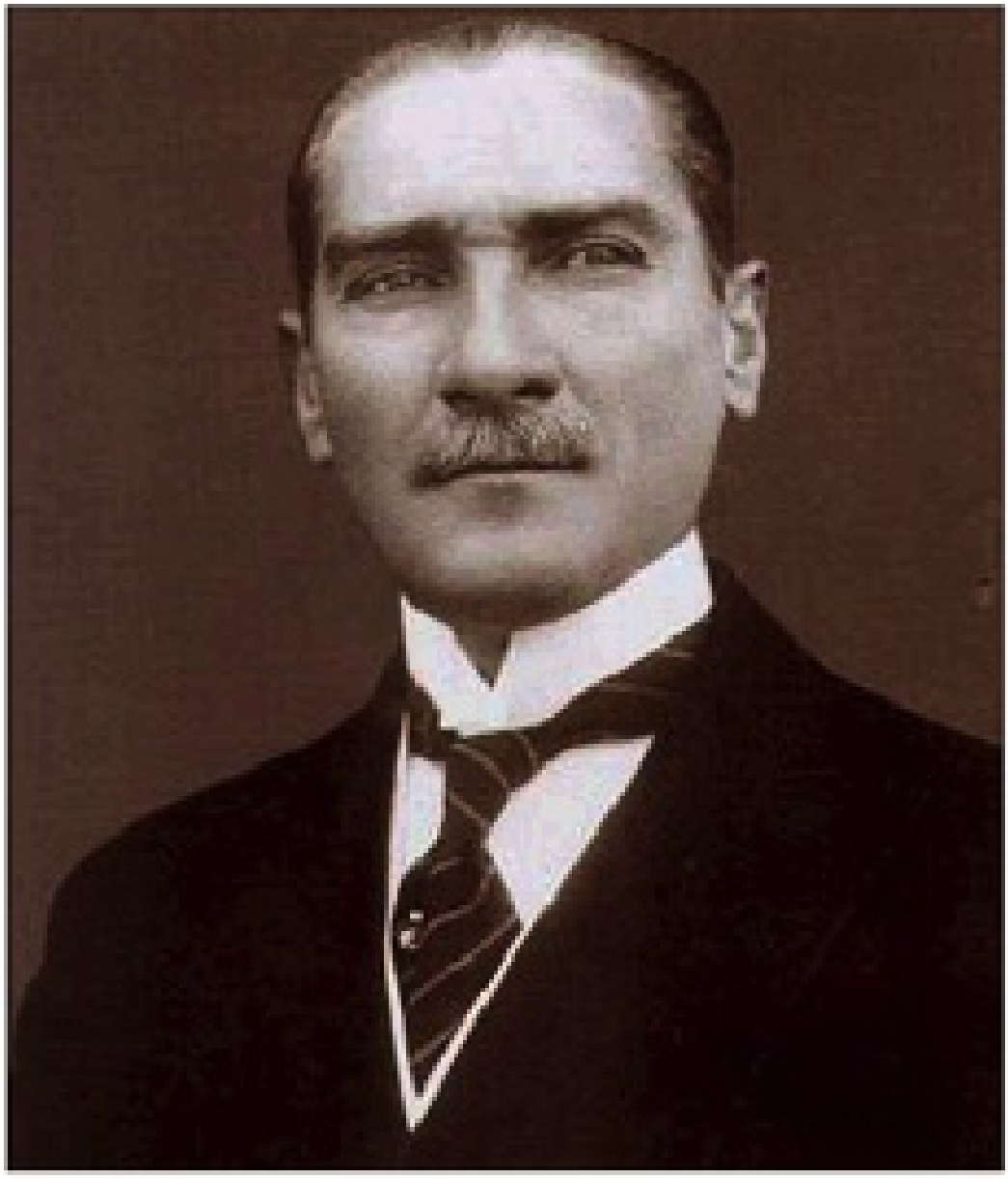
bağlanmasını ister.

“Paşa, italyan dostlarımız Hatay’a gelmek istiyorlarmış. Hazır mıyız?”

Fevzi Çakmak derhal durumu anlar ve *“Biz hazırız Paşam”* diye yanıtlar... Atatürk büyükelçiye döner ve o her zamanki vakur tavrıyla şöyle der:

“Biz hazırmışız. Hükümetinize söyleyin, isterlerse gelip Hatay’ı alabilirler!...”

Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi

GELECEKTEN HABER VEREN BİR BİLİCİ

Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamı boyunca sergilediği öngörüleri adeta bir kehanet niteliği taşır. O'nun bu tür öngörülerinin sıradışı bir yeteneğin ürünü olduğunu ilk kez Ergün SARI gündeme getirmiş ve *"ATATÜRK'LE KONUŞMALAR"* adlı kitabında düşüncelerini şu satırlarla ifade etmiştir:

Birinci Dünya Savaşı başlarında Almanlar'ın dev adımlarla Paris'e yürüdükleri bir

Levent Şahverdi Arşivi

dönemde, savaşın Almanya ile yandaşlarının aleyhine sonuçlanacağını, sekiz yıl öncesinden ikinci Dünya Savaşı'nın yakınlaşmakta olduğunu belirtmek Uzakgörüşlülük değil de nedir?

İnsan gelecekten haber veren bir biliciyle yüz yüze olduğunu sanıyor...



Atatürk’ün söyledikleri çıkmış ve Almanlar Hitler’in başa gelmesinden çok kısa bir süre sonra devasa bir ordu kurmuşlardır.

Levent Şahverdi Arşivi



Savaşı Almanya başlatacak...

O, henüz daha II. Dünya Savaşı çıkmadan yıllar önce, Avrupa'da olacak büyük bir savaştan söz ediyordu. Ve daha da ilginci bu savaştan kimlerin kârlı çıkacağını da açıklıyordu... Hem de bu açıklamaların Almanya'da Naziler'in

henüz iktidara bile gelmediği yıllarda yapıyordu.

1932 yılında Amerikalı subay Mac Arthur ile olan bir görüşme sırasında yaptığı konuşma bunun en canlı örneklerinden biridir.

Versay Antlaşması I. Dünya Savaşı'na sebebiyet vermiş olan nedenlerden hiçbirini halledemediği gibi, bilakis dünün başlıca rakiplerinin arasındaki uçurumu büsbütün derinleştirmiştir. Zira galip devletler mağluplara sulh şartlarını zorla kabul ettirirlerken, bu memleketlerin Etnik, Jeopolitik ve iktisadi

Levent Şahverdi Arşivi

özelliklerini asla nazarı itibara (dikkate) almamışlar ve sadece intakam hisleri ile hareket etmişlerdir. Böylelikle bugün içinde yaşadığımız sulh devresi sadece mütarekeden ibaret kalmıştır. Eğer siz Amerikalılar Avrupa işleri ile ilgilenmekten vazgeçmeyerek Wilson'un programını tatbik etmekte ısrar etseydiniz, bu mütareke devresi uzar ve bir gün devamlı bir sulha müncer olabilirdi. (barışa ulaşılabilirdi) Bence dün olduğu gibi, yarın da Avrupa'nın geleceği Almanya'nın alacağı vaziyete bağlı bulunacaktır. Fevkalade bir

Levent Şahverdi Arşivi

dinamizme sahip olan bu 70 milyonluk çalışkan ve disiplinli millet üstelik milli ihtiraslarını kamçılayabilecek siyasi akıma kendisini kaptırdı mı, er geç Versay antlaşmasının tasviyesine gidilecektir.”

Atatürk Almanya’nın İngiltere ve Rusya hariç olmak üzere bütün Avrupa Kıtası’nı işgâl edebilecek bir orduyu kısa bir zamanda oluşturabileceğini, Fransa’nın ise kuvvetli bir ordu yaratmak için lazım gelen nitelikleri artık kaybettiğini ve İngiltere’nin topraklarını savunmak için bundan sonra Fransa’ya güvenemeyeceğini önceden bildirmiştir.

Levent Şahverdi Arşivi

O yıllarda Amerika, İngiltere ve Fransa'daki yöneticiler, I. Dünya Savaşı gibi bir savaşın bir daha asla olmayacağını iddia ediyorlardı. Atatürk ise, yeni bir dünya savaşının çıkmak üzere olduğunu ve bu savaşı da Hitler'in başlatacağını söylüyordu:

Savaşı o başlatacak, insanlığın başına belâ olacak...

Çıkacak olan savaşa kesinlikle Türkiye'nin karışmaması gerektiğini, aksi hâlde sonuçlarının çok kötü olacağını düşünüyor ve bu savaşın dışında kalınması gerektiğini şu sözlerle ifade ediyordu:

Levent Şahverdi Arşivi

Bu harp neticesinde dünyanın vaziyeti ve dengesi baştanbaşa değişecektir. işte bu devre esnasında doğru hareket etmesini bilmeyip en küçük bir hata yapmamız hâlinde, başımıza I. Dünya Savaşı'ndan sonra mütareke zamanında ne geldiyse, ondan daha ağırlarının geleceğini görüyorum.

Savaşın çıkış tarihini net bir şekilde söylemiş olduğuna şahit olanlan birçok kişi vardır Bunlardan biri de Celal Bayar'dır.

Celal Bayar *"ATATÜRK'TEN HATIRALAR"* adlı kitabında konuyla ilgili şunları yazmıştır:

Levent Şahverdi Arşivi

Azami üç seneye kadar dünyada bir savaş patlayacağına ve bunun tesirlerinin Türkiye'de yakından duyulacağını ısrarla söylüyordu.

Mussolini'nin Sezar rolünü oynama hevesi...

Atatürk Mussolini'nin de II. Dünya Savaşı sırasında Sezar'ın rolünü oynama hevesine kapılacağını ve bunun da son derece tehlikeli bir serüvene dönüşeceğini söylüyordu:

İtalya Mussolini idaresi altında şüphesiz büyük bir kalkınmaya ve

Levent Şahverdi Arşivi

inkişafa (gelişmeye) mazhar olmuştur. Eğer Mussolini mustakbel (gelecekteki) bir harpte İtalya'nın zahiri heybet ve azametinden harp haricinde kalmak suretiyle yeterince yararlanabilirse, sulh masasında da başlıca rollerden birini oynayabilir. Fakat korkarım ki, italya'nın bugünkü şefi, Sezar rolünü oynamak hevesinden kendisini kurtaramayacaktır...



Atatürk’ün Türkiye’nin savaşa girmemesi gerektiği ile ilgili bu isteğini kendisinin vefatından

Levent Şahverdi Arşivi

sonra ismet inönü yerine getirmiştir.



Benito Mussolini

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk türkü söylettiği çoban çocukla.

Levent Şahverdi Arşivi

MUSSOLİNİ ANLARDI!

İtalya'nın faşist lideri Musolini'nin Türkiye'ye karşı savaş açmak için bahaneler aradığı ve Türkiye alehtarı hararetli konuşmalar yaptığı günlere rastlayan bir tarihte, Atatürk Antalya'ya gidiyordu.

Yolda mola verildiği bir sırada, uzaktan bir türkü sesi Atatürk'ün ilgisini çekmişti. Çevreye bakındıklarında türküyü küçük bir çocuğun söylediğini gördüler.

Atatürk çobanı yanına getirilmesini istedi. Ve çoban yanına gelince

Levent Şahverdi Arşivi

“Türküyü sen mi söylüyorsun?” diye sordu. Çoban, Anadolu’nun o kendisine has sıcaklığıyla ve gülümseyen gözlerle *“Evet”* dedi.

Çocuğun bu samimiyeti Atatürk’ün hoşuna gitmişti...

Atatürk: *“Sesin çok güzel, okuman da fena değil. Burada da söyle de dinleyelim“* dedi.

Çocuk hiç nazlanmadan türküye başladı:

– *“Demirciler demir döğer tunç olur...”*

Türkünün bitiminde Atatürk çocuğu alkışlamaya başladı ve bu sırada da yüksek sesle *“Biis... biis”*, diye bağırdı.

Çocuk bu sözlerden hiçbir şey

Levent Şahverdi Arşivi

anlamamıştı. Bunun üzerine Atatürk izah etti:

– *"Biis demek, beğendik, bir daha söyle, tekrar et demektir."*

Çoban Türküyü tekrarladı. Sonra Atatürk, cebinden elli lira çıkararak çocuğa uzattı. Çocuk parayı eline alır almaz memnun bir tavırla:

– *"Biis... biis"* diye bağırmaya başladı.

Atatürk bu zeki ve espirili cevaptan çok etkilendi... Çocuğa gülümseyen gözlerle bakarak, bir elli lira daha çıkarıp verdi ve yanındakilere şöyle dedi:

– "İmkân olsaydı da, Musolini şu sahneyi görseydi ve cevabı işitseydi,

Levent Şahverdi Arşivi

hangi millete nutuk söylediğini anlardı.”



Birçok lider zaman zaman doğru tahminler ve isabetli öngörüler yapabilir. Ama onun farklılığı

Levent Şahverdi Arşivi

yaptığı tüm öngörülerin gerçek çıkmasıydı.



Atatürk II. Dünya Savaşı'nın çıkacağı konusunda birçok Batılı devlet liderlerini önceden uyarmıştır. Ancak birçokları bu

Levent Şahverdi Arşivi

uyarılara kulak asmamışlardır.

İTALYA TÜRKİYE'YE SALDIRMAYACAK

Tahmin ve olasılık hesaplarının ötesindeki bir algılama yeteneği ile Atatürk tarihin nasıl yazılacağını

Levent Şahverdi Arşivi

önceden görüyordu. Kendisinin bu özelliğiyle ilgili birçok örneğe yer verdim. Şimdi yine onun bu sıradışı özelliğiyle ilgili bir başka örneği sizlere aktarmak istiyorum...

İtalya'nın Rodos'a askeri harekâtta bulunduğu kritik ve savaş rüzgarlarının estiği günlerdi... Kritikti çünkü her an italya'nın Türkiye'ye saldırma ihtimali vardı.

Avrupa gazetelerinde de sürekli bu konu işleniyor ve italya'nın Rodos Adası'na yakın Anadolu topraklarını işgâle hazırlandığı ile ilgili haberler yayınlanıyordu. Türk hükümeti tehlikeye karşı bütün tedbiri almıştı. Tüm yurtda yeni bir savaşın çıkacağı tedirginliği

yaşanıyordu.

Ancak Atatürk için böyle bir tehlike yoktu!... Atatürk italya'nın Türkiye'ye saldırmayacağını söylüyordu...

Atatürk'ün yakın arkadaşlarından Münir Hayri Egeli'nin yazdığı anılarından öğrendiğimiz kadarıyla bir akşam yine Atatürk'ün sofrasına davet edilenler geldiğinde onu balkonda otururken buldular.

Atatürk: *"Tevfik Rüştü nerede?"* diye sordu. Ankara Palas'da bazı sefirlere ziyafet veriyor, dediler.

"Biz de oraya gitsek olmaz mı?" diyen Atatürk'ün bu sözünden sonra hep birlikte Ankara Palas'a gidildi.

Atatürk Arnavutluk Elçisi Asaf Bey'in

Levent Şahverdi Arşivi

yakınında bir yere oturdu.

Yemeğin ortalarına doğru Atatürk: *"Asaf bey, Arnavutluk'ta cumhuriyetden ne zarar görüldü ki, krallık ilan edildi? Hem takip edilen politika tehlikelidir. italya'nın Arnavutluk'u Balkanlar'da bir basamak yapması muhtemeldir."* dedi.

Bunu duyan italyan sefiri müdaheleye kalkınca Atatürk onu susturarak şöyle dedi:

– *"Haber aldığımıza göre Roma'da bazı öğrenciler elçilik önünde gösteri yaparak Antalya'yı istemişler. Antalya sigara paketi midir ki sefir cebinden çıkarıp versin. Antalya buradadır. Buyurun alın. Hem benim bir teklifim*

Levent Şahverdi Arşivi

var. Hakikaten böyle bir şey düşünülüyorsa, Musolini'ye müsaade edelim. Antalya'ya asker çıkarsın. Bütün ihracat tamam olunca harp ederiz. Mağlup olan hakkına razı olur." Bu sözleri duyan italyan elçisi büyük bir şaşkınlık içinde: *"Bu bir harp ilânı mıdır?"*der.

Atatürk cevap verir: *"Hayır ben burada bir fert olarak konuşuyorum. Türkiye de harp ancak Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin yetkileri içindedir."*

Zaten italya ile kritik günlerin yaşandığı bir ortamda bu konuşma havayı bir hayli gerer. Bu durum üzerine Başbakan İsmet Paşa'ya telefon edilir. Ve Ankara Palas'a çağrılır. Atatürk bunu

Levent Şahverdi Arşivi

haber alınca: *"Hükümet geliyor, biz gidelim"* der.

Çankaya'ya döndüğü zaman yanında bulunan Münir Hayri Egeli ve çevresindeki arkadaşlarına şunları söyler:

– *"İtalya ile harp tehlikesi yok. Rodos'a yapılan hareket Habeşistan'a yönelecektir..."*

İtalya Atatürk'ün söylediği bu sözlerden kısa bir süre sonra Habeşistan'a saldırdı. Ve Türkiye ile bir savaşı göze alamadı. Atatürk gelecekle ilgili yaptığı öngörüsünde bir kez daha yanılmamıştı...

Levent Şahverdi Arşivi

ROMANYA KRALI DURUMUN CİDDİYETİNİ ANLAYAMADI

29 Ekim 1937'de Ankara'da Cumhuriyet Bayramı onuruna balo veriliyordu. Davetliler arasında Romanya Başbakan'ı Titülesku da bulunuyordu. Salonun bir köşesinde Atatürk, Celal Bayar, Tevfik Rüştü Aras, Romanya Başbakanı ve devletlerin diğer bazı ileri gelenleri ile sohpet ediyordu.

Bir ara Atatürk Romanya Büyükelçisi'ne dönerek şöyle der:

– *"Ekselans, Dünya siyasi durumunun nezaketini biliyorlar mı?*

Levent Şahverdi Arşivi

Bir cehennemi harbin vukuunda (olduğunda) ilk harekete Romanya maruz kalacaktır. Eğer sezmiyorlarsa Romanya devletinin dahil bulunacağı bir Balkan Birliği'nin süratle takviyesi lazımdır."

Atatürk Romanya Büyükelçisi balodan ayrılırken az önce konuşulan konuyu görüşmek ve alınması gereken tedbirleri kendisiyle konuşmak için Romanya Kralı'nı Türkiye'ye davet ettiğini Titülesku'ya bildirir...

Titülesku Romanya'ya geri döndüğünde Atatürk'ün söylediklerini kralına anlatır. Fakat Romanya Kralı Başbakan Titülesku'nun ilettiği mesajın ne derece önemli olduğunu anlayamaz.

Levent Şahverdi Arşivi

Hatta sinirlenir... Ve Titülesku'nun Atatürk'ün bu fikirlerini kabul ettiği için onu geleceği iyi tahlil edememekle suçlayarak Başbakanlık görevinden uzaklaştırır.

Romanya Kralı'na göre böyle bir savaşın çıkması mümkün değildi. Çünkü Romanya Kralı hiç bir devletin kendilerine saldırma cesareti gösteremeyeceğine inanıyordu!...

Ancak öyle olmadı. Yine Atatürk'ün öngörüsü doğru çıktı. Ve Romanya Kralı bunun faturasını ikinci Dünya Savaşı başladığında çok ağır ödedi.

1940 yılında önce Ruslar Romanya'nın elinde bulunan bazı bölgeleri ele geçirdi. Arkasından Alman

Levent Şahverdi Arşivi

Orduları da 1940 sonlarına doğru, Balkanlar yönüne doğru harekete geçtiler. Önce Macaristan'ı arkasıdan da Romanya'yı aldılar...

KRAL EDWARD'A SÖYLEDİKLERİ

Atatürk yakın arkadaşlarıyla buluştuğu Çankaya'daki sofra sohbetlerinden birinde şöyle dedi:

– *"İngiltere Kralı Edward'a bazı tavsiyelerde bulundum. Eğer hükümetinin bunlara uymasını temin ederse çok iyi olacağını anlattım."*

Herkes çatal bıçağı bırakıp meraklı gözlerle kendisine bakmaya başlamıştı. Birkaç kişi aynı arda sordu:

– *"Neler tavsiye ettiniz Paşam?"*

– *"Aynen şu sözleri söyledim: Siz İngilizler soğukkanlı ve iradenize çok hakim insanlarsınız. Bu huy çok defa leyhinize netice veriyor. Fakat bazen de aleyhinize döndüğü oluyor. Mesela şu sırada karşınızda büyük bir rakip var.*

Levent Şahverdi Arşivi

Gece gündüz harıl harıl çalışıyor ve harbe hazırlanıyor. Siz buna hiç ehemmiyet vermiyorsunuz. Şayet bu hâl devam ederse bir gün gelecek koskoca Britanya Adası'nı altınızdan halı çeker gibi çekecek, bütün milletinizi sırtüstü yere serecek. Harekete geçiniz, siz de hazırlıklı bulununuz. Gafil avlanmayınız."

Atatürk bu sözleri İngiltere Kralı Edward'ın 1936'da Türkiye'ye yaptığı ziyaret sırasında söylemiştir. Ancak Romanya Kralı gibi İngiltere Kralı da Atatürk'ün uyarılarını ciddiye almamasının faturasını daha sonra çok ağır ödemiştir..

Levent Şahverdi Arşivi



Kral Edward

Levent Şahverdi Arşivi

RUSYA 60 PARÇAYA BÖLÜNECEKTİR

Yıl 1936... Ve yer yine Çankaya'daki akşam yemeklerinden biri... Çoğunlukla olduğu gibi yine ülke meselelerinin konuşulduğu gecede bir ara söz Rusya'ya gelmişti.

Masadakiler Ruslar'ın ekonomide, sanayide ve askeri alandaki ilerlemelerinden söz ediyorlardı. Atatürk bir yandan yemeğini yerken, bir yandan da konuşulanları dinliyordu. Bir ara yemeğine ara verip konuşmaya kendisi de katıldı. Ancak o sanki

Levent Şahverdi Arşivi

konuşmuyor geleceğin nasıl şekilleneceğini okuyordu:

Biraz sabredin... Yurtta Sulh, Cihan'da sulha sarılın. Çünkü 60 yıl sonra Rusya 60 parça olacak. Bu nesil Bolşevik ihtilali yaptı. Kan kussa, kızılcık yedim der. Oğulları da babalarının istikametinde gider. Ama ondan sonraki nesil Rusyayı 60 parçaya böler...

Rusya'daki parçalanma, Atatürk'ün söylemiş olduğu gibi üçüncü nesilde meydana gelmiştir.

O gece Atatürk Rusya'nın parçalanacağını söylerken ayrıntılı

Levent Şahverdi Arşivi

açıklamalarda da bulunmuştur:

Bu gün Sovyetler Birliği dostumuzdur, komşumuzdur, müttefikimizdir. Bu dostluğa ihtiyacımız vardır. Fakat, yarın ne olacağını kimse bugünden kestiremez. Tıpkı Osmanlı gibi, tıpkı Avusturya Macaristan imparatorluğu gibi parçalanabilir, ufalanabilir. Bugün Rusya'nın elinde sımsıkı tuttuğu milletler avuçlarından kaçabilirler. Dünya yeni dengeye ulaşabilir. işte o zaman Türkiye ne yapacağını bilmelidir. Bizim, bu dostumuzun idaresinde dili bir, inancı bir, özü bir kardeşlerimiz vardır. Onlara

Levent Şahverdi Arşivi

sahip çıkmaya hazır olmalıyız. Hazır olmak yalnız o günü susup beklemek değildir. Hazırlanmak lazımdır. Milletler buna nasıl hazırlanır? Manevi köprüleri sağlam tutarak... Dil bir köprüdür. inanç bir köprüdür. Tarih bir köprüdür. Köklerimize inmeli ve olayların böldüğü tarihimiz içinde bütünleşmeliyiz. Onların bize yaklaşmasını bekleyemeyiz, bizim onlara yaklaşmamız gereklidir.

Türkiye 21 ci Yüzyılı şekillendiren Avrasya için bir kilit ülke konumundadır. Onlar bizi örnek alacaklardır.



Atatürk gerçeği 65 yıl önce gördü...

Levent Şahverdi Arşivi

1998 tarihinde Genel Kurmay ikinci Başkanlığı görevinde bulunan Orgeneral Çevik Bir de, yapmış olduğu bir konuşmada bu konuya değinmiştir. Orgeneral Çevik Bir'in bu konuşmasıyla ilgili haber 4 Mayıs 1998 tarihli Sabah Gazetesi'nde *"ATATÜRK GERÇEĞİ 65 YIL ÖNCE GÖRDÜ"* adı altında yayınlanmıştır:

Yeni Atlantik Girişimi toplantısında konuşan Orgeneral Bir, Türkiye'nin dış politika hedeflerini ve NATO genişlemesinin bölge dengeleri üzerindeki etkisini anlattı. Türkiye'nin artan önemine dikkat çeken Bir, "Türkiye 21'inci yüzyılı şekillendiren Avrasya için bir kilit

Levent Şahverdi Arşivi

ülke konumundadır. ilginç olan, Mustafa Kemal Atatürk'ün bu gerçeği 65 yıl önce görmesidir' dedi. Orgeneral Çevik Bir, Atatürk'ün SSCB'nin günün birinde dağılacağına ilişkin sözlerini de hatırlatarak, Türkiye'nin diğer Avrasya ülkeleri için iyi bir model olduğunu kaydetti.

Levent Şahverdi Arşivi

CELAL BAYAR VE KANSIZ İHTİLÂL

Atatürk, gelecek yıllarda politikada üst düzeylere kadar çıkacak olan kişiler için de zaman zaman bazı öngörülerde bulunmuştur... Bunlardan bir tanesi de Celal Bayar'la ilgilidir.

Atatürk, yanında Bakanlar'la birlikte trenle bir yurt gezisine çıkmıştı. O yıllarda Türkiye ekonomisini düzeltmek için çalışmalar yapan Celal Bayar da, geziye katılanlar arasında bulunuyordu. Tren bir mola sırasında durmuştu. Atatürk'ün gözleri bir ara Celal

Levent Şahverdi Arşivi

Bayar'ın üzerinde kilitlendi. Hiç gözlerini kırpmadan öylece ona bakmaya başladı...



Levent Şahverdi Arşivi

Atatürk Celal Bayar ile birlikte bir raporu değerlendirirken.

Bu bir süre devam etti... Sanki o an için orada değil, zamanın bir başka boyutuna gitmiş gibiydi... Ve sonra ani bir hareketle başını çevirerek yanında bulunanlara şöyle dedi:

Şayet bu memlekette bir gün kansız ihtilâl olacaksa ve bu ihtilale biri liderlik edecekse, o adam Celal Bayar olacaktır.

Ardından da bu söyledikleriyle ilgili olmayan bir başka konuya geçti ve bu sözleri unutuldu. Zaten bu sözlerinden de

Levent Şahverdi Arşivi

yanında bulunanlar hiç bir şey anlamamışlardı. Bu sözlerinin ne anlama geldiği Atatürk'ün ölümünden 12 yıl sonra anlaşıldı.

Tutucu ve bağnazların desteklediği Demokrat Parti 1950'de iktidara geldi. Adnan Menderes Başbakan olurken, Demokrat Parti'nin liderliğini yapan Celal Bayar Cumhurbaşkanı oldu...

Levent Şahverdi Arşivi

İNGİLTERE KRALI EDWARD İLE MADAM SİMPSON'UN AŞKI

Atatürk'ün misafiri olarak Türkiye'ye gelen İngiltere Kralı Edward ile Madam Simpson 4 Eylül 1936'da bulundukları gemiden, Moda'daki deniz yarışlarını seyrediyorlardı. Atatürk'ün son derece neşeli olduğu günlerden biriydi. Gemide bulunanlar yarışları büyük bir keyifle izliyorlardı.

İngiltere Kralı Edward ile Madam Simpson yanyana oturuyorlardı. Bir ara Madam Simpson yarışları daha iyi

Levent Şahverdi Arşivi

görebilmek için elindeki dürbünü ile ayağa kalktı. Bir saygı göstergesi olarak diğer davetliler ve gazeteciler de hemen ayağa kalktılar.

Kral da Atatürk'ü selamlayarak Madam Simpson'un arkasından ayağa kalktı. Atatürk Kral'ın bu hareketini görünce yanındakilere dönerek şöyle dedi:

Kral'ın Madam'a karşı zaafı olduğunu görüyorum.

Korkarım ki, tahtını bu kadın yüzünden kaybedecek.

Atatürk'ün bu sözü 3 ay sonra gerçekleşmiştir. Türkiye'den ayrıldıktan bir süre sonra Edward, Madam Simpson

Levent Şahverdi Arşivi

ile evlenmek istediğini duyurduğunda buna, saray çevresindekiler ve hükümetin ileri gelenleri şiddetle karşı çıktılar. Karşı çıkış gerekçeleri Madam Simpson asil bir aileden gelmemesiydi. O halktan biriydi ve İngiliz geleneklerine göre bir Kral halktan biriyle evlenemezdi.

Kral Edward'ın önünde iki seçenek vardı: Ya aşkını ya da tahtını terkedecekti. O aşkını tercih etti ve tahtını terk etti.

Kral Edward'ın tahtını aşkı uğruna terk etmesi, o günlerde tüm dünyada büyük yankılara neden olmuştu. Ancak konunun bizi ilgilendiren tarafı Atatürk'ün bunu önceden görmüş

Levent Şahverdi Arşivi

olmasıdır.

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk’ün önceden tahmin ettiği bu olay, 20.

Levent Şahverdi Arşivi

Yüzyıl'ın en büyük aşkı olarak kitaplara ve filmlere konu olmuştur.

ATATÜRK'ÜN TELEPATİ YETENEĞİ

Bana bak Kemalettin bu adam casus

Levent Şahverdi Arşivi

Kemalettin Sami Paşa 16 Mart 1920'de İstanbul'un işgâl edilmesinin hemen ardından Karadeniz üzerinden Anadoluya geçmek üzere bir gemiye biner. Gemide Mustafa Sagir adında bir Hintli ile tanışır.

Ulusal Direniş Hareketi'ne yardım ve destek için Hint Müslümanları'nın kendisini gönderdiklerini söyler. Kemalettin Sami Paşa bu sözler karşısında çok etkilenir. Derhal Ankara'ya telgraf çeker ve Mustafa Sagir ile ilgilenilmesini ister.

Kemalettin Sami Paşa Mustafa Kemal Paşa ile karşılaştığında kendisine de Mustafa Sagir'den söz eder ve onunla görüşmesini rica eder. Bunun üzerine

Levent Şahverdi Arşivi

ertesi gün Mustafa Kemal Paşa Mustafa Sagir'i kabul eder.



Kemalettin Sami Paşa



Mustafa Kemal Atatürk

Levent Şahverdi Arşivi

Mustafa Kemal Paşa Kemalettin Sami Paşa ile birlikte Mustafa Sagir'le uzun bir toplantı yaparlar. Toplantının sonunda Hintli gönderilir.

İki paşa yalnız kalınca Mustafa Kemal Paşa:

– ***"Bana bak Kemalettin bu adam casus!..."*** der.

Kemalettin Sami Paşa: *"Aman paşam siz de çok şüphecisiniz"* diyerek kendisine inanmaz. Mustafa Kemal Paşa yaveri Hayati Bey'i çağırır ve şu emri verir:

Levent Şahverdi Arşivi

– “Bu Hintli İngiliz casusu olacak. Kendisini takip etsinler. Mektuplarını da sansürde çok dikkatli okusunlar!...”

Bundan sonra Hintli’nin mektupları o zamanlar kimya hocası olan Avni Refik Bey’e verilir. Bir iki tecrübeden sonra gizli yazılar bulunur. Mustafa Sagir yakalanır. Suçunu itiraf eder ve idam edilir.

Ben kendi kendimin koruyucusuyum

Levent Şahverdi Arşivi

Bir gün bir bahaneyle Atatürk'ün odasına genç bir subay gelmişti. Konuşmaya başladıktan kısa bir süre sonra Atatürk genç subayın gözlerinin içine bakarken, onun kendisini öldürmek için gelen bir süikastçı olduğunu hisseder. Bu tam bir telepatik algılayıştır.

Çekmecesinin gözünden tabancasını çıkartarak sert bir şekilde masanın üzerine koyar.. Ve genç subaya niçin kendisini öldürmek istediğini sorar. Genç subay donup kalır. Atatürk karşısındaki genç subayla konuşmasını sürdürür ve bu niyetini ona itiraf ettirir. Kendisini kimilerin tuttuğuna varıncaya kadar her şeyi ona anlattırır.

Yıllar sonra İzmir'de kendisine bu olay sorulduğunda şöyle cevap vermiştir:

– ***"Ben kendi kendimin koruyucusuyum..."***

Bu basit bir olayır...

Kendini genelde yalnız hisseden Atatürk, 1936 sonlarında bir gün genel sekreteri Hasan Rıza Soyak'a şöyle içini dökmüştü:

– *"Bunalıyorum çocuk, bunalıyorum... Ben burada bir nevi mahpus hayatı yaşıyorum."*

Evet yalnızdı... Ve bu çok doğaldı...

Levent Şahverdi Arşivi

Kendisini gerçek anlamda anlayabilecek tek bir kişi bile yoktu. O sıradışı bir varlık olarak doğmuş ve tüm yaşamı sıradışı geçmişti... Kendisi gibi bir başka arkadaş bulabilmesi mümkün değildi... Yalnızlık onun kaderiydi... Ancak o arkadaşlarıyla sofra sohpetlerinde bir nebze de olsa rahatlıyabiliyordu.

Levent Şahverdi Arşivi



Sofra sohbetlerinin Atatürk'ün yaşamında çok önemli bir yeri vardı.

Çalışma ve uyku dışındaki zamanının çoğunu akşam sofralarında geçirmeyi bir

Levent Şahverdi Arşivi

yaşam tarzı olarak benimsemişti.

Sağlığı için içmemesini isteyen genel sekreteri Hasan Rıza Soyak'a verdiği cevap onun zihinsel yapısının ne denli diğer insanlardan farklı çalıştığını göstermesi bakımından da çok önemlidir:

– *"Haklısın bunları ben de bilmez değilim çocuk. Fakat ne yapayım ki içmeğe mecburum... Kafam çok, ama beni rahatsız edecek kadar çok ve hızlı çalışıyor... Vakit vakit onu uyuşturup biraz dinlenmek ihtiyacını duyuyorum..."*

İşte yine o sofra gecelerinden biriydi.

Ancak bu kez Çankaya'ya misafirlerini çağırmamış o misafirliğe

Levent Şahverdi Arşivi

Ticaret Bakanı Ali Rıza Bey'in köşküne davet edilmişti.

Sofrada yenilip içiliyordu... Bir ara Refik Saydam'ın Atatürk'ü görmek istediği bildirildi. Salona alındı. O sıralar Başbakanlık görevine vekalet eden Saydam'ın rengi atmış ve heyecan içinde Atatürk ile özel olarak görüşmek istediğini bildirdi.

Atatürk sakin bir tavırla cevap verdi:

– *"Canım hele şöyle biraz yanıma gel otur bakalım. içimizde yabancı yoktur. Açık konuşabiliriz."*

Refik Saydam İstanbul'da Cumhuriyet Gazetesi'nin Subaylar tarafından basıldığını, camlarının kırıldığını ve binanın işgãl edildiğini anlattı. Ve bu

Levent Şahverdi Arşivi

olayın bir ihtilâl başlangıcı olduğuna dair istihbarattan raporlar aldığını, acilen önlemler alınması gerektiğini söyledi.

Refik Saydam'ın heyecan içinde anlattıklarını Atatürk dikkatle dinledi. Konuşmasını bitirinceye kadar tek bir söz bile söylemedi. Sözlerini bitirince sakin ve yatıştırıcı bir ses tonuyla Refik Saydam'ın gözlerinin içine bakarak şöyle dedi:

– "Bu basit bir olaydır..."

Refik Saydam bir ihtilâl başlangıcından söz ederken, Atatürk hiç bir endişeye kapılmadan bunun basit bir olay olduğunu ve endişeye gerek

Levent Şahverdi Arşivi

olmadığını söylüyordu. Üstelik istihbarat raporlarında durumun tam tersi olduğu söylenmesine rağmen!...

Bir kez daha kendisine yollanan raporların gerçeği ifade etmediğine karar vermişti...

Bunun üzerine İstanbul'a telgraf çekilerek olayların sonuçları ve gelişimi ile ilgili son bilgiler istendi. İstanbul'dan gelen cevaplar Atatürk'ü doğruluyordu... Atatürk'ün sezgileri bir kez daha haklı çıkmış ve buna çevresindekiler de şahit olmuşlardı...

Levent Şahverdi Arşivi

ATATÜRK'ÜN HABERCİ RÜYALARI

Atatürk'ün sıradışı yönlerinden biri de rüyalarıdır... Parapsikoloji'de *"Haberci Rüyalar"* adı verilen ve gelecekle ilgili bilgiler içeren elimizde sadece üç rüyası bulunmaktadır. Bunlardan bir tanesini kitabımın başında sizlere aktarmıştım. Şimdi diğerlerini sizlerle paylaşmak istiyorum:

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk annesinin mezarı başında.

Ferik Osman Paşa Camii, 27 Ocak 1923, İzmir.

Levent Şahverdi Arşivi

Annesinin ölümüyle ilgili gördüğü rüya...

Atatürk'ün eşi Latife hanım İzmir'de babasının köşkünde kalıyordu. O sıralar Zübeyde hanım rahatsızlanmıştı. Hastalığına iyi gelir düşüncesiyle kendisini İstanbul'dan İzmir'deki Uşakizadeler'in köşküne getirtmişlerdi. Ancak umulduğu gibi olmadı. Zübeyde hanımın rahatsızlığı orada dahada arttı ve bir süre sonra vefat etti.

Latife hanım ve Yaveri Salih Bey, bu üzücü haberi Atatürk'e nasıl bildireceklerini düşünmeye başlamışlardı. işte tam bu sıra annesinin ölümünden habersiz olan Mustafa

Levent Şahverdi Arşivi

Kemal, aynı saatlerde trenle çıktığı yurt gezisinde uyumaktaydı.

Uykusunda gördüğü garip bir rüyanın etkisiyle sıkıntı içinde yatağından kalkar ve zile basarak kompartımanındaki hizmetine bakan Ali Çavuş'u çağırır:

– *"Gördüğüm rüya canımı sıktı..."*

Ali Çavuş: *"Hayırdır Paşam"* deyince Atatürk de rüyasını anlatır:

– *"Pek hayır olacağa benzemiyor!... Kırlık bir yerdeymişiz. Her taraf yeşillik. Birden bire bir sel geliyor, annemi alıp götürüyor. Endişe ediyorum. Yaverlere söyle, İzmir'e telgraf çekip annemin sağlık durumunu sorsunlar...."*

Ve acı haber, kısa bir süre sonra

Levent Şahverdi Arşivi

Yaver Salih'in yolladığı telgraf ile gelir. Atatürk elinde telgrafla Ali Çavuş'u görünce:

– *"Annem öldü değil mi?"*

Ali Çavuş üzgün bir şekilde telgrafı uzatır:

– *"Başınız sağ olsun Paşam."*

Gözleri yaşla dolan Atatürk:

– *"Bana malum oldu... Bana malum oldu... Bunun kabusunu gördüm ben... Anam... Zavallı çilekeş anam... Benim anam öldü başka analar sağ olsun..."* diyerek koltuğuna çöker.

Levent Şahverdi Arşivi



Salih Bozok ile ilgili gördüğü rüya Atatürk'ün kayda geçmiş bilinen son rüyası olmuştur.

Levent Şahverdi Arşivi

Salih Bozok ile ilgili gördüğü rüya...

Atatürk'ün yaverliğini yapan Salih Bozok onun gençik yılarından başlayıp ölünceye kadar yanından hiç ayrılmayan en yakın arkadaşlarından ve sırdaşlarından biriydi. Aradan geçen yıllar boyunca pekçok şey paylaştılar... Ve ölüm onları ayırana dek hiç ayrılmadılar...

26 Eylül 1938 tarihinde Atatürk, rahatsızlığı ile ilgili olarak ilk defa hafif bir koma atlatmıştı. Prof. Afet inan, anılarında o geceyi şöyle anlatmıştır:

O geceyi rahatsız geçirdi. ilk hafif komayı o zaman atlatmıştı.

Levent Şahverdi Arşivi

Ertesi sabahki açıklamasında: "Demek ölüm böyle olacak" diyerek uzun bir rüya gördüğünü anlattı. "Salih'e söyle, ikimiz de kuyuya düştük fakat o kurtuldu" dedi.

Atatürk'ün, rüyasında görmüş olduğu "*kuyuya düşme*" sembolü kendisinin de söylediği gibi ölümünün habercisiyidi. Salih Bozok'un kuyudan kurtulması ise, Atatürk'ün vefat etti gün, buna çok üzülen Salih Bozok'un intihar etmesini ancak bu intihar girişiminden sağ olarak kurtulabilmesini simgeliyordu...

Levent Şahverdi Arşivi

BÖYLE BİR İNSANI KAYBETMEDİK

Sıradışı yetenekleriyle... Sıradışı kişiliğiyle... Sarsılmaz iradesi ve kararlılığıyla o sadece Anadolu'ya değil, dünyaya gelen, eşi benzeri olmayan bir lider, eşi benzeri olmayan bir insandı.

O'nun bu sıradışılığını sadece biz değil, onu tanıyan tüm dünya kabul etmiştir.

İşte bir Alman Profesörünün gözüyle Atatürk...

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk'ün ölüm haberi tüm yurtta büyük bir şok yaşanmasına ve bir anda hayatın durmasına neden olmuştu.

Levent Şahverdi Arşivi

Tarih: 10 Kasım 1938...

Ulu önder Atatürk aramızdan ayrılmış... Türkiye şokta... Türkiye ağlıyor... Bütün ülke büyük bir yasa bürünmüş...

Saat tam 10.00'da İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya Bölümü'nün başında olan Alman Profesör Walther Arndt derse girmişti...

Son derece katı kuralları ve disiplini ile öğrencilerin üzerinde ciddi bir baskı kurduğu için kendisinden çekinen öğrenciler ağlaya ağlaya da olsa sınıfa girmişler ama hepsi sıralara kapanmış

Levent Şahverdi Arşivi

bitkin bir hâlde hocalarını karşılamışlardı.

Alman Profesör gördüğü bu manzara karşısında ne yapacağını şaşırıp sınıfı hiç bir şey söylemeden terk etti. Odasından Fen Fakültesi dekanını telefonla arayarak: *"Atatürk'ü kaybettiğinizi üzüntü içinde öğrendim. Az önce derse girdim ama öğrenciler çok üzgün, ne yapmam gerektiğini bana söyler misiniz?"* dedi

Aynı üzüntü içinde olan Dekan, Alman profesöre şöyle diyor:

"Sizin ülkenizde böyle bir insanı kaybettiğinizde ne yaparsanız onu yapın."

Levent Şahverdi Arşivi

Arndt'ın cevabı ise tarihe geçiyor:

"Benim ülkemde böyle bir insanı kaybetmedik ki."

Levent Şahverdi Arşivi





Levent Şahverdi Arşivi

O sadece yurdu kurtaran bir kahraman olarak değil, aynı zamanda halkının içinde onların dertlerini dinleyen bir baba şefkatiyle de gönüllerde taht kurmuştu.

ATATÜRK SEVGİSİ...

Sabiha Gökçen'in anılarında yer

Levent Şahverdi Arşivi

verdiği bir olayı şimdi sizlere aktararak, o dönemler halkın Atatürk'e nasıl bir sevgiyle bağlanmış olduğunu bir kez daha hatırlatmak istiyorum. O gün Atatürk ile birlikte Orman Çiftliği'nde gezinen Sabiha Gökçen daha sonra yaşadıklarını şöyle anlatmıştır:

Gazi Çiftliğinde dolaşıp hava alırken oldukça yaşlı bir kadına rastladık. Atatürk attan inerek bu ihtiyar kadının yanına sokuldu.

*– **"Merhaba nine."***

Kadın Ata'nın yüzüne bakarak hafif bir sesle:

– "Merhaba" dedi.

Levent Şahverdi Arşivi

– "Nereden gelip nereye gidiyorsun?"

Kadın şöyle bir duraklayıp:

–"Neden sordun ki? Buraların sahibi mısın? Yoksa bekçisi mi?"

Paşa gülümsedi:

– "Ne sahibiyim ne de bekçisiyim nine. Bu topraklar Türk milletinin malıdır. Buranın bekçisi de Türk milletinin kendisidir. Şimdi nereden gelip nereye gittiğini söyleyecek misin?"

Kadın başını salladı:

– "Tabii söyleyeceğim. Ben Sincan'ın köylerindenim bey, otun güç bittiği, atın geç yetişdiği

Levent Şahverdi Arşivi

kavruk köylerinden birindeyim. Bizim mıhtar bana bilet aldı, trene bindirdi. Angara'ya geldim."

– "Muhtar niçin Ankara'ya gönderdi seni?"

– "Gazi Paşamızı görmem için. Başını pek ağrıttım da.... Benim iki oğlum gavur harbinde şehit düştü. Memleketi gavurdan kurtaran kişiyi bir kez görmeden ölmeyeyim diye hep dua ettim durdum. Rüyalarıma girdi Gazi Paşa. Ben de gün demeyip mıhtara anlatınca, o da bana bilet alıverip saldı. Angara'ya, giceleyin geldimdi. Yolu neyi de bilemediğimden işte ağşamdan belli böyle kendimi

ordan oraya vurup duruyom bey.”

– “Senin Gazi Paşa’dan başka bir isteğin var mı?”

Kadını birden yüzü sertleşti.

– “Tövbe de bey, tövbe de!... Daha ne isteyebilirim ki?!... O bizim vatanımızı gurtardı. Bizi düşmanın elinden kurtardı. Şehitlerimizin mezarlarını onlara çiğnetmedi daha ne isteyebilirim ondan? Onun sayesinde şimdi istediğimiz gibi yaşıyoruz. Şunun bunun gavur dölünün köpeği olmaktan onun sayesinde kurtulmadık mı? Buralara bir defa yüzünü görmek, ona sağol paşam demek için düştüm. Onu görmeden

Levent Şahverdi Arşivi

ölürsem gözlerim açık gidecek. Sen efendi bir adama benziyon, bana bir yardım ediver de Gazi Paşayı bulacağım yeri deyiver. “

Atatürk’ün gözleri dolu dolu olmuştu... Çok duygulandığı her hâlinden belliydi. Bana dönerek:

– “Görüyorsun ya Gökçen, işte bu bizim insanımızdır... Benim köylüm, benim vefalı Türk anamdır bu.”

Attan indim. Yaşlı kadının elini tuttum anacığım dedim: Sen gökte aradığını yerde buldun, rüyalarını süsleyen, seni buralara kadar koşturan Gazi Paşa yani Atatürk işte karşında duruyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Köylü kadın bu sözleri duyunca şaşkına döndü!... Elindeki değneği yere fırlatıp, Atatürk'ün ellerine sarıldı. Görülecek bir manzaraydı bu... ikisi de ağlıyordu...

İki Türk insanı biri kurtarıcı, biri kurtarılan, ana oğul gibi sarmaş dolaş ağlıyorlardı... Yaşlı kadın belki on defa öptü Ata'nın ellerini. Ata da onun ellerini öptü. Sonra heybesinden küçük bir paket çıkarttı. Daha doğrusu beze sarılmış bir köy peyniri. Bunu Atatürk'e uzattı:

– "Tek ineğimim sütünden kendi ellerimle yaptım Gazi Paşa, bunu sana hediye getirdim. Seversen

gene yapıp getiririm.”

Paşa hemen orada bezi açıp peyniri yedi. Çok beğendiğini söyledi. Sonra birlikte köşke kadar gittik. Oradakilere şu emri verdi:

– “Bu anamızı alın burada iki gün konuk edin. Sonra köyüne götürün. Giderken de kendisine üç inek verin benim armağanım olsun.”

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk’ün Çiftlik’te gezinirken yaşlı nineye rastladığı yer.

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk Orman Çiftliğinde Sabiha Gökçen ile birlikte.

Levent Şahverdi Arşivi

BAĞIMSIZ TÜRKİYE SEVDASI

Bir zamanlar Nazım Hikmet: *"Amerikan Emperyalizmi'nin yarı sömürgesiyiz"* dediği için vatan haini ilân edilmişti. Bugün ise artık ABD ve AB'nin oyuncağı olmak bir devlet politikası hâline gelmiş durumda...

Peki bugün Atatürk olsaydı acaba bugünümüzü nasıl değerlendirirdi? Sanırım bu soruya verilebilecek cevabın ipuçları 6 Mart 1922 tarihinde TBMM'de yaptığı bir konuşma da gizli bulunuyor. Şimdi bu konuşmadan bir kaç paragrafı sizlerle paylaşıyorum:

Levent Şahverdi Arşivi

Hepiniz bilirsiniz ki, Avrupa'nın en önemli devletleri, Türkiye'nin zararıyla, Türkiye'nin gerilemesiyle ortaya çıkmışlardır. Bugün bütün dünyayı etkileyen, milletimizin hayatını ve ülkemizi tehdit altında bulunduran, en güçlü gelişmeler, Türkiye'nin zararıyla gerçekleşmiştir. Eğer güçlü bir Türkiye varlığını sürdürseydi, denebilir ki İngiltere'nin bugünkü siyaseti var olmayacaktı.

Biz Viyana'dan sonra Peşte ve Belgrat'ta yenilmeseydik, Avusturya-Macaristan siyasetinin sözü edilmeyecekti. Fransa, italya,

Levent Şahverdi Arşivi

Almanya'da, aynı kaynaktan esinlenerek hayat ve siyasetlerini geliştirmişler ve güçlendirmişlerdir."

... Bir şeyin zararıyla, bir şeyin yok olmasıyla yükselen şeyler, elbette, o şeylerden zarar görmüş olanı alçaltır. Gerçekten de Avrupa'nın bütün ilerlemesine, yükselmesine ve uygarlaşmasına karşılık, Türkiye gerilemiş, düştükçe düşmüştür. Türkiye'yi yok etmeye girişenler, Türkiye'nin ortadan kaldırılmasında çıkar ve hayat görenler, zararlı olmaktan çıkmışlar, aralarında çıkarları paylaşarak, birleşmiş ve ittifak

etmişlerdir. Ve bunun sonucu olarak, birçok zekalar, duygular, fikirler, Türkiye'nin yok edilmesi noktasında yoğunlaştırılmıştır. Ve bu yoğunlaşma, yüzyıllar geçtikçe oluşan kuşaklarda, adeta tahrip edici bir gelenek biçimine dönüşmüştür. Ve bu geleneğin, Türkiye'nin hayatına ve varlığına aralıksız uygulanması sonucunda, nihayet Türkiye'yi ıslah etmek, Türkiye'yi uygarlaştırmak gibi birtakım bahanelerle, Türkiye'nin iç hayatına, iç yönetimine işlemiş ve sızmışlardır. Böyle elverişli bir zemin hazırlamak güç ve kuvvetini elde etmişlerdir.

...Oysa güç ve kuvvet, Türkiye'de ve Türkiye halkında olan gelişme cevherine, zehirli ve yakıcı bir sıvı katmıştır. Bunun etkisi altında kalarak, milletin en çok da yöneticilerin zihinleri tamamen bozulmuştur. Artık durumu düzeltmek, hayat bulmak, insan olmak için, mutlaka Avrupa'dan nasihat almak, bütün işleri Avrupa'nın emellerine uygun yürütmek, bütün dersleri Avrupa'dan almak gibi birtakım zihniyetler ortaya çıktı. Oysa hangi istiklal vardır ki yabancıların nasihatleriyle, yabancıların planlarıyla

Levent Şahverdi Arşivi

yükselebilsin? Tarih böyle bir olay kaydetmemiştir. Tarihte, böyle bir olay yaratmaya kalkışanlar, zehirli sonuçlarla karşılaşmışlardır. işte Türkiye de, bu yanlış zihniyetle sakat olan bazı yöneticiler yüzünden, her saat, her gün, her yüzyıl, biraz daha çok gerilemiş, daha çok düşmüştür."

Bu düşüş, bu alçalış, yalnız maddi şeylerde olsaydı, hiçbir önemi yoktu. Ne yazık ki Türkiye ve Türk halkı, ahlak bakımından da düşüyor. Durum incelenirse görülür ki, Türkiye Doğu 'maneviyatı'yla sona eren bir yol

üzerinde bulunuyordu. Doğu'yla Batı'nın birleştiği yerde bulunduğumuz, Batı'ya yaklaştığımızı zannettiğimiz takdirde, asıl mayamız olan Doğu maneviyatından tamamıyla soyutlanıyoruz. Hiç şüphesizdir ki bu büyük memleketi, bu milleti, çöküntü ve yok olma çıkmazına itmekten başka, bir sonuç beklenemez bundan.

Bu düşüşün çıkış noktası korkuyla, aczle başlamıştır. Türkiye'nin, Türk halkının nasılsa başına geçmiş olan birtakım insanlar, galip düşmanlar karşısında, susmaya mahkûmmuş

Levent Şahverdi Arşivi

gibi, Türkiye'yi âtıl ve çekingen bir halde tutuyorlardı. Memleketin ve milletin çıkarlarının gerektiğini yapmakta korkak ve müterediddit idiler. Türkiye'de fikir adamları, adeta kendi kendilerine hakaret ediyorlardı. Diyorlardı ki "Biz adam değiliz ve olamayız. Kendi kendimize adam olmamıza ihtimal yoktur." Bizim canımızı, tarihimizi, varlığımızı bize düşman olan düşman olduğundan hiç şüphe edilmeyen Avrupalılara, kayıtsız şartsız bırakmak istiyorlardı. 'Onlar bizi idare etsin' diyorlardı.

Bir Eskişehir gezisinde yaptığı

Levent Şahverdi Arşivi

konuşmada ise şöyle diyordu:

Uluslar, egemenliklerini geçici bile olsa, bırakacağı meclislere dahi gereğinden fazla inanmamalı ve güvenmemelidir. Çünkü meclisler bile despotluk yapabilir ve bu despotluk bireysel despotluktan daha tehlikeli olabilir. Meclislerin öyle kararları olabilir ki, bu kararlar ulusun yaşamına giderilmesi olanaklı olmayan zararlar verebilir.

Evet... Aradığımız sorunun cevabını sanırım Ulu Önder, 86 yıl önce bizlere vermiş bulunuyor.

Levent Şahverdi Arşivi

KAFASININ İÇİ SARIKLI OLANLAR

Kurtuluş Savaşı kazanılmış ve devrimler de birbiri arkasına gerçekleştirilmişti. Sıra bu devrimlerin halkla uyumlandırılmasına gelinmişti. Bu amaçla Atatürk, 300 kadar meclis üyesini Büyük Millet Meclisi'ndeki salonunda toplamıştı. Özel olarak yapılan toplantıda, kısa süre önce gerçekleştirilmiş olan devrimlerin halka anlatılması, prensip olarak kabul edilmişti.

Levent Şahverdi Arşivi



TBMM’nin kürsüsünde konuşma yaparken.

Levent Şahverdi Arşivi

İşte o toplantıda Atatürk şöyle diyordu:

Terbiye ya milli olur, ya da dini olur. Biz dini terbiyeyi aileye bıraktık. Milli terbiyeyi de devlete aldık. Okullarımızda ve bütün kültür müesseselerimizde milli terbiye esas alınmıştır. Çocuk dini terbiyesini ailesinden alacaktır. Bu arada ilahiyat Fakülteleri de dini terbiyeyi takviye edecektir...

Bu arada bir Kurultay üyesi atılarak: *"Paşam, müsterih olun. Bu inkilaplar yerleşmiştir. Millet bunu anlamıştır, benimsemiştir. Devrimlerimizin halk tabakaları arasında ve her tarafta*

Levent Şahverdi Arşivi

kökleşmiş olduğu muhakkaktır. Bundan emin ol Paşam” dedi.

Bu sözleri duyan Atatürk bir an durdu. Sonra teker teker herkese sordu: *“Arkadaşınızın bu fikrine ne dersiniz?”* Verilen cevaplar içinde, bu fikre kati şekilde iştirak edeni yok gibiydi. Herkes aşağı yukarı müphem konuştu. Bunun üzerine Atatürk tekrar söz alarak konuşmaya başladı:

Arkadaşlar inkilaplarımız henüz yenidir. Dedikleri gibi kökleşip benimsendiği hakkındaki kanaatlerimiz ancak ileride

Levent Şahverdi Arşivi

karşılaşacağımız hadiselerle tahakkuk edecektir. Fakat şimdi şuna emin olmalısınız ki, bu gün başına şapka giyen, sakalını bıyığını traş eden, smokin ve frakla cemiyet hayatında yer alanlarımızın çoğunun kafalarının içindeki zihniyet hala sarıklı ve sakallıdır.

O'nun bu ileri görüşlü tahmini, maalesef günümüzde de hâlâ geçerliliğini sürdürmektedir... Ve kafalarının içindeki sarıkları yaptıkları takiyelerle gizlemeye çalışan gerici çevreler, hâlen varlıklarını sürdürmeye devam etmektedirler...

Yine bu konuyla yakından ilgili

Levent Şahverdi Arşivi

Atatürk'ün bir başka anısını sizlerle paylaşarak bu bölümü noktalıyorum.

SAKALINI KESEN ŞEYH!...

Atatürk Amasya ziyareti sırasında, yörenin ileri gelenleri ile Vali konağında sohbet ederken bir ara tam karşısında

oturan 50-55 yaşlarında sakalı göğüslerine kadar inenen birine gözleri takılır. Yanında oturan valinin kulağına eğilip sorar:

– ***"Kimdir bu?"***

– *"Efendim kendisi Şeyh'tir. Yörede çok hatırlısı vardır."*

Bunun üzerine Atatürk Şeyhi yanına çağırttırır.

– ***"Bak baba, imanın ölçüsü sakalın boyunda değildir. Şunu rica etsem de en azından Peygamber efendimizinki gibi kısaltsan"*** der ve eliyle de boyunaltı hizasını gösterir.

Şeyh "*emrin olur Paşam*" diyerek yerine çekilir.

Toplantı bittikten sonra Atatürk

Levent Şahverdi Arşivi

Amasya'dan ayrılır ve aradan birkaç ay geçer...

Bir akşam Atatürk'ün aklına Amasya'daki şeyhi gelir. Vali'yi telefonla arayıp şeyhin sakalını kesip kesmediğini sorar. Vali şeyhin sakal boyunda en küçük bir kısalma bile olmadığını söyler.

Atatürk telefonu kapatır, kâğıdı kalemi eline alır ve az sonra nazırını çağırıp, yazdığı yazıyı Amasya Valiliği'ne tebliğ etmesini ister.

Ertesi gün Amasya'dan şeyh efendinin Atatürk'ü görmek üzere Ankara'ya doğru yola çıktığı haberi gelir.

Şeyh Ankara'ya ulaştığında, Atatürk'ün karşısına çıkar. Sakal

Levent Şahverdi Arşivi

tamamen kesilmiş, sinekkaydı bir tıraş olunmuş, saçlar kısaltılmış, kılık kıyafet baştan sona değiştirilmiş, bambaşka bir görünüme bürünülmüştür.

Orada bulunanlar bu değişime çok şaşırırlar ve Atatürk'e bunun nedenini sorarlar:

– *"Aman Paşam, o şeyh ki sakalına el dahi sürdürmezdi... Siz ne ettiniz de kökünden kesmesini sağladınız?"*

Atatürk gülümser, sonra da yanındakilere dönüp şöyle der:

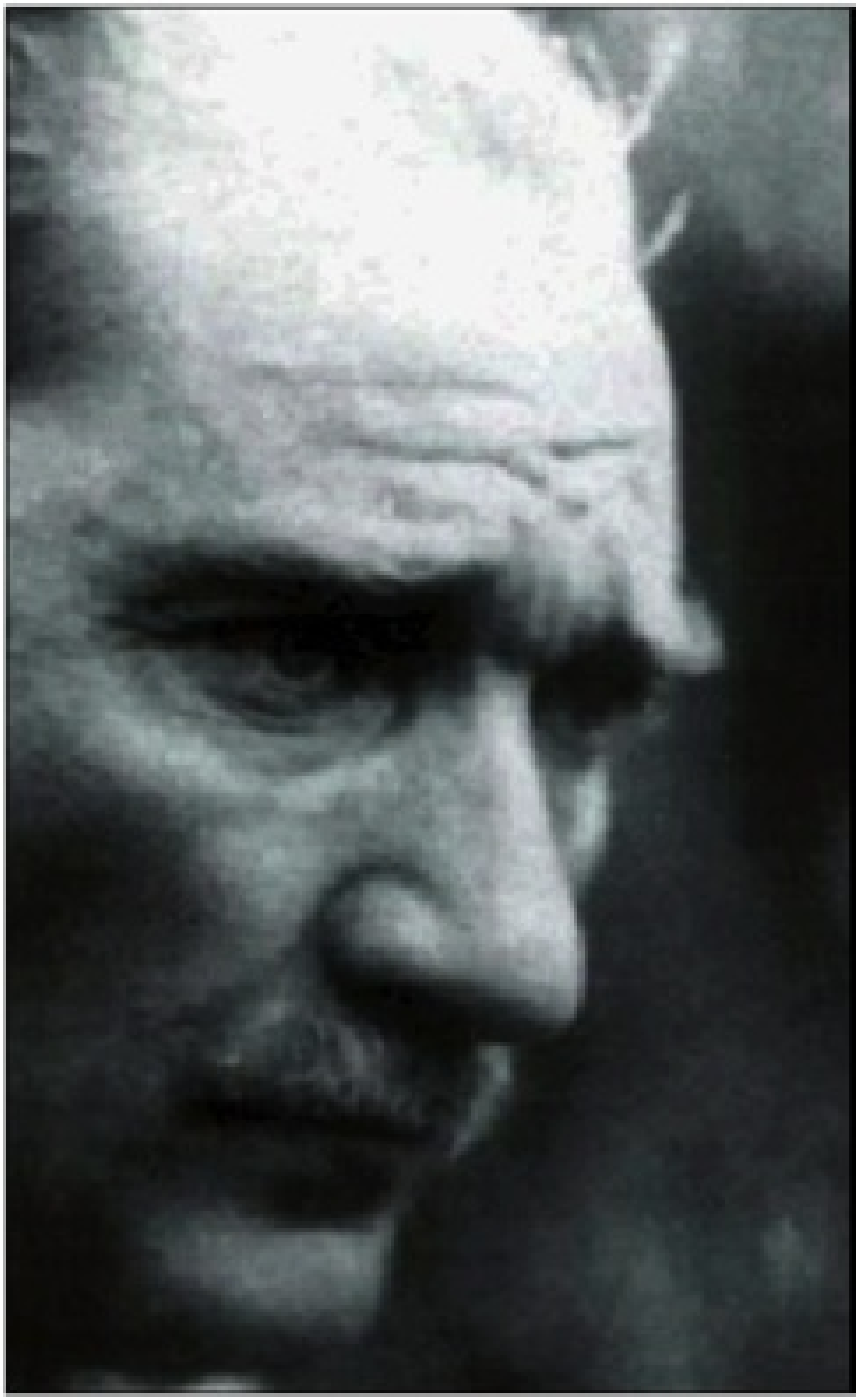
– "Dün akşam Amasya Valiliği'ne bir yazı gönderdim ve şeyhi Afyon'a vali atadığımı bildirdim."

Ardından da yeni bir yazı hazırlayıp nazırına bunu şeyhe vermesini söyler.

Levent Şahverdi Arşivi

Yazıda şöyle yazmaktadır:

– ***“İnancın ölçüsünün sakalda olmadığını anladığına sevindim. Valilik meselene gelince... Bugün koltuk uğruna kırk yıllık sakalından vazgeçebilen, yarın başka şeyler için milletinden bile vazgeçebilir. Seni böyle bir ikileme mahkum bırakmayalım.”***



Levent Şahverdi Arşivi

Avrupa'dan nasihat almak, bütün işleri Avrupa'nın emellerine uygun yürütmek, bütün dersleri Avrupa'dan almak gibi birtakım zihniyetler ortaya çıktı.

Oysa hangi istiklal vardır ki yabancıların nasihatleriyle, yabancıların plânlarıyla yükselebilsin?

Tarih böyle bir olay kaydetmemiştir.

M. K. ATATÜRK

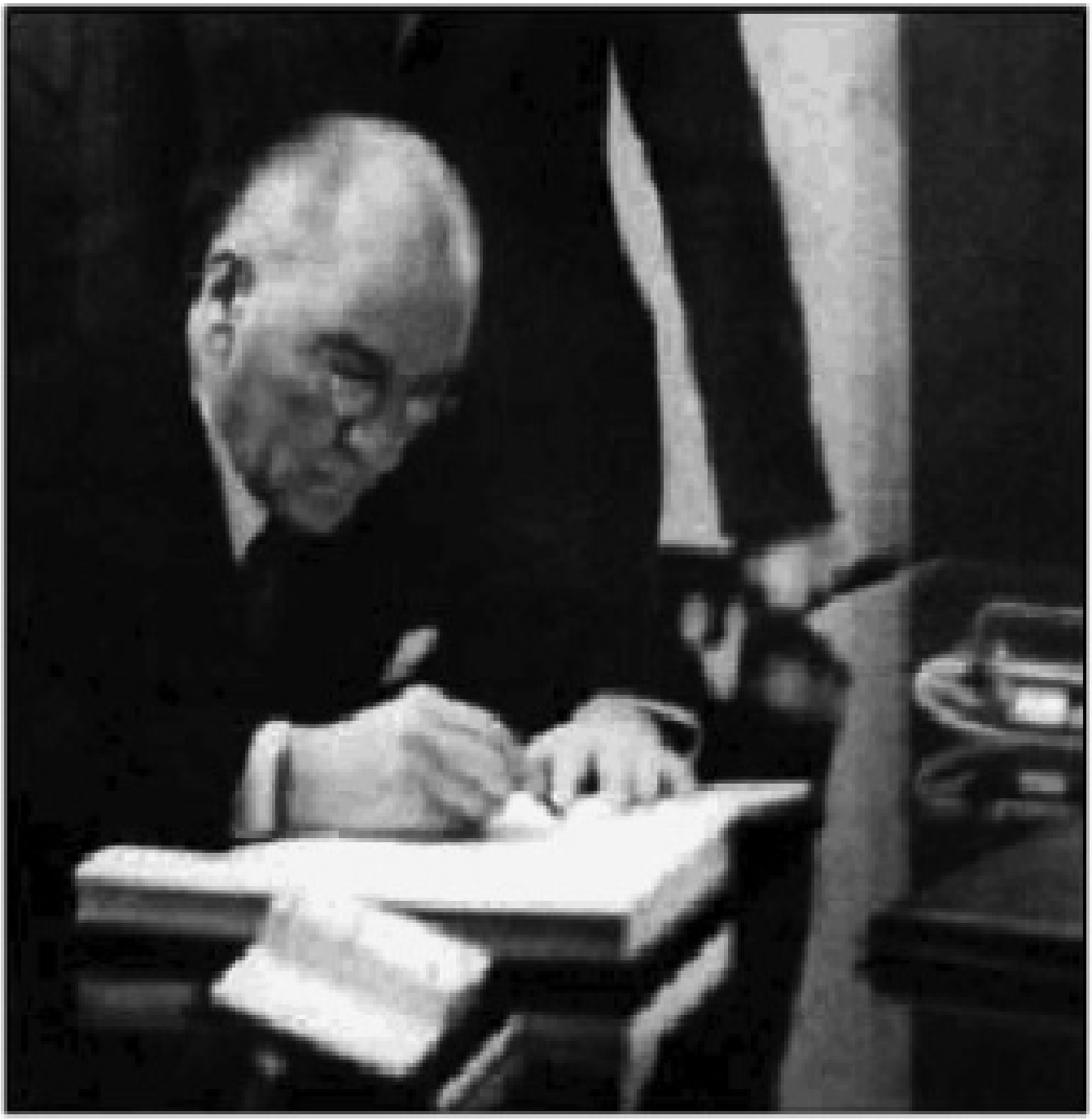
Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi

Türk Ocakları gerçekleştirilen devrimleri halka anlatmakla görevlendirilmişti. Yukarıdaki fotoğraf, Atatürk'ün Adana Türk Ocağı'nı ziyareti sırasında çekilmiştir.

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk bugün yaşıyor olsaydı, her hâlde birilerine yazacak çok yazıları olurdu!...

Levent Şahverdi Arşivi

3 - ATATÜRK'ÜN YAŞAMINDAKİ GİZEMLİ OLAYLAR

Levent Şahverdi Arşivi

Yaşamı boyunca görünmeyen büyük bir güç
hep onun yanıbaşındaydı...

TRABLUSGARPTAKİ BEDEVİ ATATÜRK'ÜN GELECEĞİNİ SÖYLÜYOR

Levent Şahverdi Arşivi

İtalya 1900'lü yılların başında Kuzey Afrika'daki Trablusgarp ve Bingazi'yi (bugünkü Libya) ele geçirmeyi plânlamıştı. O sıralar İngiltere Mısır'a, Fransa da Tunus'a hakim olmuş, italya da gözünü Trablusgarp'a dikmişti. italya, İngiltere ve Fransa'yla yaptığı gizli ve açık anlaşmalarla, Trablusgarp'ı işgâl onayını aldıktan sonra, 29 Eylül 1911'de Osmanlı Devleti'ne savaş ilân etti.

5 Ekim 1911'de Trablus'a asker çıkardı. 20 Ekime kadar peş peşe Tobruk, Derne ve Bingazi italyanlar'ın eline geçti.

Bu gelişmelerden sonra Osmanlı Ordusu'nun genç subaylarından bir bölümü Trablusgarp'ı savunmak için

Levent Şahverdi Arşivi

gönüllü olarak cepheye gittiler.

Aralarında Mustafa Kemal'in de bulunduğu, Enver Bey, Fuat Bey, Nuri Bey, Fethi Bey, Neşet Bey, bu subaylar arasındaydı.

Seyahati sırasında binbaşılığa yükselen Mustafa Kemal, 8 Aralık 1911'de Trablusgarp'a geldi. 22 Aralıkta Tobruk Savaşı'nı kazandı. Derne'de 16 Ocak 1912 taarruzunda gözünden yaralandı. Bir ay hastanede tedavi gören Mustafa Kemal, 6 Mart 1912'de Derne komutanı oldu. Derne'de başarılı savunma muharebeleri yaptı.

Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşı'nın çıkması üzerine 15-18 Ekim 1921 tarihleri arasında, Osmanlı-İtalyan

Levent Şahverdi Arşivi

delegeleri arasında imzalanan Barış Antlaşması ile sona erdi. Antlaşmaya göre Trablusgarp ve Bingazi tam bir italyan sömürgesi oldu. italya bununla da yetinmeyerek, 5 Kasım 1911'de Trablusgarp ve Bingazi'yi topraklarına kattığını dünyaya duyurdu. Gönüllü subaylar Balkan Savaşı'nda görev almak üzere İstanbul'a döndüler.

Geriye dönerlerken yanlarında yıllar sonra gerçekleşecek bir kehaneti de beraberlerinde getirdier... Bu kehanet Mustafa Kemal Atatürk'ün ne zaman öleceğiyle ilgiliydi.

Levent Şahverdi Arşivi



Mustafa Kemal Trablusgarp'a giderken el falına baktıran subay arkadaşlarıyla birlikte.

Levent Şahverdi Arşivi

İşte olayın gelişimi:

Yanında bulunan subay arkadaşlarıyla birlikte Trablusgarp'a varmak üzereyken yolda bir bedeviye rastlamışlardı. Bu adam el falından çok iyi anladığını söyleyerek genç subayların fallarına bakmayı teklif etti.

Hepsi avuçlarını gösterdiler. Talihlerini öğrenmek istediler. Sıra Mustafa Kemal'e gelmişti. Önce elini uzatmak istemedi. Arkadaşlarının ısrarı üzerine o da elini bedeviye uzattı.

Sarışın subayın elini sert avuçlarına alan bedevi, bu elin çizgilerine bakar bakmaz, yerinden ayağa fırladı ve büyük bir heyecanla haykırmaya başladı:

Levent Şahverdi Arşivi

– *“Sen padişah olacaksın... Padişah olacak ve 15 yıl hüküm süreceksin...”*

Gülüştüler ve yollarına devam ettiler...

Aradan yıllar geçti... 12 yıl sonra Atatürk, genç Türkiye Devleti’nin Cumhurbaşkanı oldu.

Cumhuriyetin 14. yılının sonlarına yaklaşıldığında hastalığı iyice ilerlemişti. Bir gün arkadaşlarıyla otururken Fuat Bulca *“Paşam sağlığınız için artık içmeseniz”* dedi.

Atatürk dönüp bir an için Fuat Bulca ile göz göze geldi. Birkaç saniye gözlerinin içine bakıp gülümsedi:

– “Arap vaktiyle söylemişti... Bizim padişahlık nasıl olsa 15 yıl sürecektir.

Levent Şahverdi Arşivi

Hesapça bu son senemizdir.”

Daha sonra Fuat Bulca’ya eğilip fısıldayarak şöyle der:

“Bingazi’deki falcıyı hatırladın mı. Bana 15 yıl hükümdarlık yapacaksın demişti... işte 15 yıl Fuat...”

Yıl: 1938’di...

Levent Şahverdi Arşivi

SECCADEYE İŞLENEN KEHANET

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurcusu Mustafa Kemal Atatürk'ün olağan üstü yaşamı boyunca, başından son derece ilginç ve gizemli olayların geçtiği biliniyor.

Bunlardan bir tanesi de kendisini ziyarete gelen Hintli bir Mihrace'yle ilgilidir.

Bilindiği gibi Hint halkı, Ulusal Kurtuluş Savaşı'nda, Atatürk'ü ve Türk halkını yanlız bırakmamış ve maddi - manevi olarak, Türk halkının yanında yer

Levent Şahverdi Arşivi

almışlardı.

Kurtuluş Savaşı'ndan yıllar sonra, 1929 yılında, Bir Hintli Mihrace, Atatürk'ü Pera Palas'taki 101 no'lu odasında ziyaret etmeye gelmişti...

Mihrace'nin Atatürk'ü hangi amaçla ziyarete geldiği bilinmiyor... Bilinmeyen bir başka nokta da, Mihrace'nin kim olduğudur. Bu güne kadar Mihrace'nin kimliği ile ziyaret sebebi anlaşılamamıştır. Mihrace'nin ziyaretinde anlaşılamayan ve işin içinden çıkılamayan, çok daha ilginç bir başka nokta daha vardır... Mihrace'nin, Atatürk'e sunduğu hediyenin kendisinde de bir sır gizliydi...

Bu hediye, altın sırmalı Hint işi bir

Levent Şahverdi Arşivi

ipek seccadeydi. Seccadenin üzerindeki desende, bir şamdanın asılı olduğu bir düz kemeri; her iki yanında birer güvercinin bulunan, beş kubbeli bir diğer kemerin çevrelediği görülüyordu. Bordür motifi, fillerden oluşuyordu.

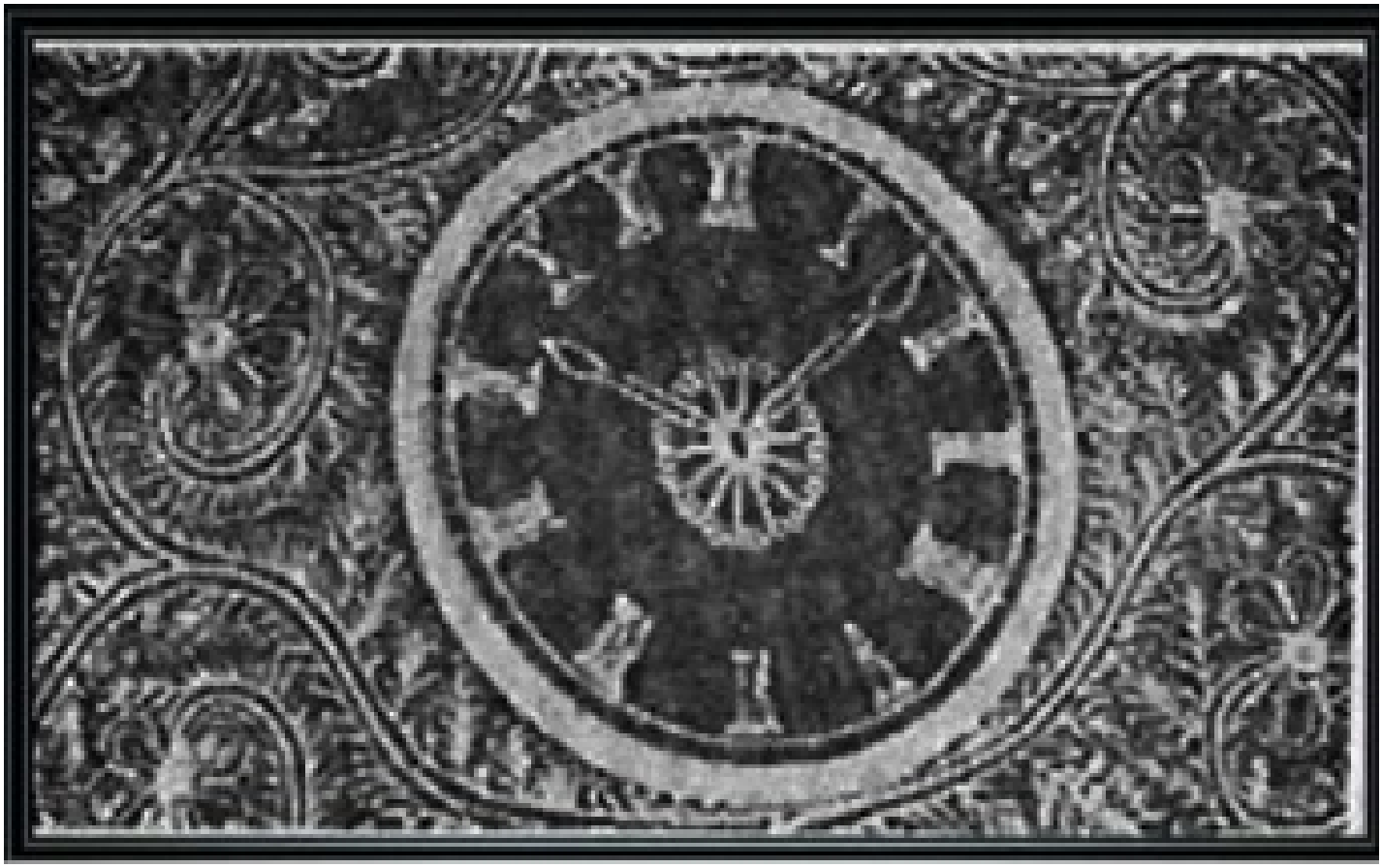
Desenin en ilginç unsuru ise, her iki kemerin arasındaki, dal kıvrımı ve gül motifleriyle süslü boşlukta yer alan, romen rakamlı bir saat kadranıydı:

Bu saat, 09.07'yi gösteriyordu...

Esrarengiz Mihrece'nin ziyaretinden 9 yıl sonra, Atatürk, hepimizin bildiği gibi,

Levent Şahverdi Arşivi

seccadede işlenmiş olan motifte gösterilmiş olan çok yakın bir saatte: 09.05'de vefat etmişti... Seccade halen Perapalas Oteli'nde bulunmaktadır...



Hintli Mihrace'nin hediye ettiği ipek halının üst kısmında bulunan saat motifi Atatürk'ün vefat edeceği saati göstermekteydi.

Levent Şahverdi Arşivi

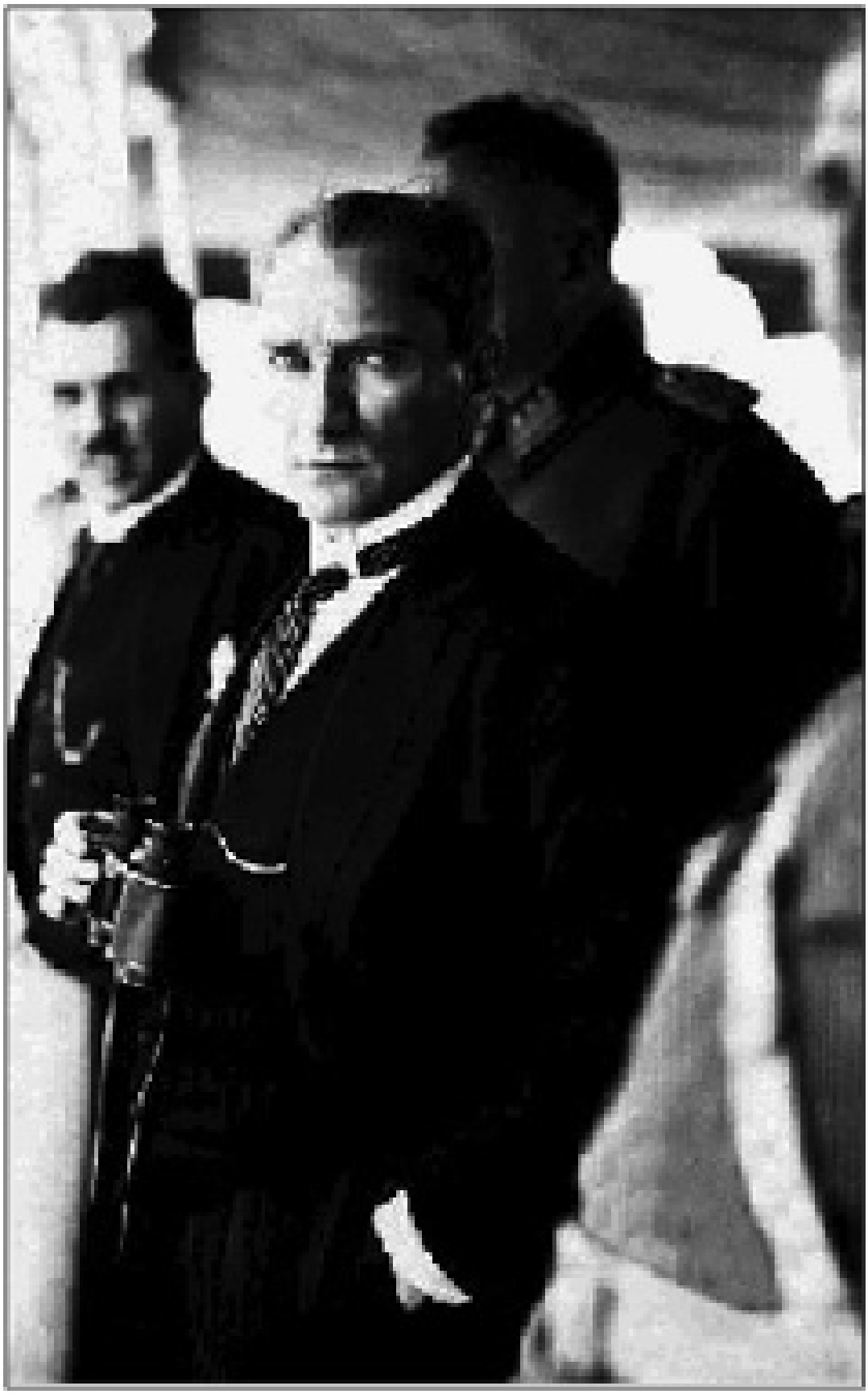


Atatürk Pera Palas Oteli’ne geldiğinde hep 101 numaralı bu odada kalırdı.

Levent Şahverdi Arşivi

ATATÜRK'ÜN GARİP BİR ŞEKİLDE ATLATTIĞI ÖLÜM TEHLİKELERİ

Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi

Oradan böyle geçilir...

İngilizler Çanakkale'de Anafartalar grubunu mağlup edip de cepheyi sökemeyince yeni bir harekete girişerek, cepheyi sağdan çevirmek istediler. Düşmanın plânını bozmak için Kireç Tepe'yi tutmak lazımdı. Ancak oraya giden tek bir dar yol, harp gemileri tarafından çapraz ateş altında tutuluyor, 38'lik gülleler korkunç patlayışlarla ortalığı alt üst ediyordu. Bir insanın değil, kuşun bile geçmesine imkân yoktu...

Kireç Tepe'yi ele geçirme emrini alan askerler, bulundukları yerden çıkmakta tereddüt içindeydiler. Boş bir an bulmak

Levent Şahverdi Arşivi

için fırsat gözlüyorlardı... Fakat düşmanın ateşi bir an bile kesilmiyordu. Atatürk bu hâli görünce siperlere koştu. Askerlerin arasına karıştı ve sordu:

– ***"Niçin geçemiyorsunuz?"***

İçlerinden biri cevap erdi. *"Düşman ölüm saçıyor, geçmek mümkün değil!..."*

Bunun üzerine Mustafa Kemal zerre kadar korku ve tereddüt göstermeden:

– ***"Oradan böyle geçilir..."*** dedi ve ileri fırladı.

Askerler durur mu, onlar da Kumandanları'nın arkasından ileri atıldılar. Toz duman ve ölüm kasırgasını yaran askerler karşıya vardılar ve tepeyi ele geçirdiler.

Mustafa Kemal'in ve yanındaki

Levent Şahverdi Arşivi

askerlerin vurulmadan o dar geçitten nasıl geçtikleri hiç bir zaman anlaşılamamıştır!...

Bu sadece bir kahramanlık öyküsü değildir. Bu kahramanlığın ötesinde büyük bir mucizedir... Ve normal şartlarda açıklanması da mümkün değildir...

Hayır dönmeyeceğiz...

Sivas Kongresi'ni toplamak üzere Erzurum'dan Sivas'a giderken, Erzincan Boğazı ağzında otomobilini durduran jandarmaların başındaki subay: "*Dersim Kürtleri boğazı tutmuşlar.Tehlike var geçilemez. Bunları atabilmek için*

Levent Şahverdi Arşivi

merkezden kuvvet istedik. Gelinceye kadar Erzincan'da beklerseniz iyi olur" dedi.

Mustafa Kemal geri döndüğü takdirde, milli mücadelenin yönünü tesbit etmek gibi çok önemli bir görev için toplanacak Sivas Kongresi'ne katılmak için oraya gelerek kendisini bekleyen üyelerin ve henüz duruma şüpheli nazarlarla bakan birçoklarının da, korkaklığa düşebileceklerini, böylelikle her şeyin daha başlarken alt üst olması ihtimâlini düşünerek şöyle der:

– ***"Hayır dönmeyeceğiz... Ne pahasına olursa olsun, yolumuza devam edeceğiz. Süratle gidilecek. Vurulan, ölen olursa onunla meşgul***

Levent Şahverdi Arşivi

olunmayacak. Yolda ancak tam şose üzerinde ve yakınında yolu kapayan eşkiya ile karşılışılınırsa hep beraber otomobillerden atlayarak hücum edip yolu açacağız. Kurtulanlar yola devam edecekler.”

Emrini verdikten sonra otomobilini boğaza doğru sürdü. Yolda isyancılarla karşılaşılmadı. Ve tüm heyet sağ sağlim Sivas’a ulaştı.

O zaman ve hatta daha sonraları da, onun bu hareketini çılgınca bir cesaret sayanlar oldu. Ancak onun bu çılgınca cesareti olmasaydı, zaten son derece zor şartlar altında yürütülen Ulusal Kurtuluş Mücadelesi’nin başarıya ulaşması mümkün olamazdı.

Levent Şahverdi Arşivi

Söyle o koca herife...

11 yıl Atatürk'ün şoförülüğünü yapan Seyfettin Yağız'ın anlattığı bir anı da bunun en canlı örneklerinden biridir:

Mussoloni bütün dünyaya meydan okuyordu. Rodos adasına 40 bin asker yığmış. İzmir'i istiyor bizden. italyan sefiri Povli Atatürk'ün yanına geldi. Atatürk gece adamıydı. Ben onunla sabaha kadar beraberdim. Bana *"Sor bakalım niye geldi?"* dedi. O da *"Eğer 4 ay içinde İzmir'i bize vermezsen, zorla alacağız"* diye cevap verdi.

Atatürk, *"Ben yarın cevap vereceğim"* dedi. Ben italyan sefirine, *"Yarın sabah 9'da gel. Atatürk cevabını*

Levent Şahverdi Arşivi

o zaman verecek” dedim... italyan sefiri ertesi gün sabah 9’u çeyrek geçe geldi. Atatürk işaret parmağını italyan sefirine doğru kaldırarak *“söyle o koca herife, o 40 bin askerle İzmir’i alamaz ama ben 4 bin mehmetcikle Roma’ya girerim”* dedi.

Efsunlu Kemal...

Mustafa Kemal yönettiği savaşlarda sık sık ateş altındaki cephelere gelerek, siperleri dolaşır askerlerin moralini yükseltmeye çalışır, tüm gelişmeleri yakından takip ederdi.

Buraya kadar biz hep onu, kendi bakış açısından ele alarak yaşadığı sıradışı

Levent Şahverdi Arşivi

olayları değerlendirdik. Bir de onu düşman askerlerinin nasıl gördüğüne bakalım.

Atatürk'ü karalayan bir yazar olarak bir hayli eleştirilen ve bir zamanlar kitabı Türkiye'de yasaklanan H.C. Armstrong bile *"BOZKURT"* adlı kitabında Mustafa Kemal hakkında karşı tarafın asterlerinin neler düşündüğün şöyle anlatır:

Bir keresinde yeni kazılmış bir siperin dışında duruyordu. Avcılarımızın yoğun ateşi altındaydı. Bir İngiliz Bataryası da o sipere ateş açtı. Toplar

Levent Şahverdi Arşivi

menzili ve hedefi buldukça şarapneller gitgide daha yakınlarına düşmeye başladı. Vurulması matematiksel olarak kesindi. Kurmayları sipere girmesi için yalvarmaya başladılar. Dürbünle görüyorduk. Fakat o sigara yakıp gayet sakin bir şekilde sigara içmeye başladı. Ne yakınında patlayan şarapneller, ne de yoğun avcı ateşi Mustafa Kemal'e bir şey olmuyordu. Çünkü O'nu vuramıyorduk.

O, zaman zaman eline bir tüfek alıp yoğun ateş altında, siperden dışarı çıkıyor, Avustralya siperlerine dikkatli, telaşsız ve

Levent Şahverdi Arşivi

isabetli atışlar yapıyordu. =

Bu kısa menzilde bile avcılarımız onu vurmayı başaramıyorlardı. Vurulmuyordu... Onu vuramıyorduk...

... Sonra duyduk ki, Mehmetçik adı verilen Türk Neferleri bu inanılmaz olayı gördükten sonra Mustafa Kemal'e bir isim takmışlar: ***"Efsunlu Kemal..."***

Bu isim askerlerimizin moralini bozmuştu. Gelip soruyorlardı:

– "Karşıdaki Türk Birliği'nin komutanı kim? O mu?"

– "Hayır... Hayır..." diyorduk, "O değil, O burada değil, sakin olun..."

Levent Şahverdi Arşivi



Ağaçların hemen arkasında Çanakkale boğazı yeralmaktadır. Bu fotoğraf Atatürk'ün saatinin parçalandığı yerin cephenin ne kadar önünde yer aldığını daha iyi anlaşılmaktadır. Savaşın büyük

Levent Şahverdi Arşivi

bir bölümünde cephenin hep en önünde yer almıştır.

Hayatını kurtaran mucizevi saat...

Kurşunlar, şarapneller onu vuramıyordu... Kendisine gelen bir şarapnel parçasını ise cebindeki saati durduruyordu...

Çanakkale savaşı sırasında göğsüne gelen bir şarapnel parçasının saatine isabet etmesi üzerine, mutlak bir ölümden dönenen Mustafa Kemal Atatürk'ün başından geçen bu olayı Falih Rıfkı Atay, anılarında Atatürk'ün ağzından aktarmıştır. Şimdi o günlerin

Levent Şahverdi Arşivi

biraz öncesine dönüp, bu olayla ilgili Atatürk'ün anlattıklarını sizlere aktarıyorum:

Karargâhı Yalova'da bulunan Ordu Komutanı Liman Von Sanders Paşa telefonla beni aradı. Konuşmamıza aracılık eden Kurmay Başkanı Kâzım Bey idi. Sorduğu şu idi: "Durumu nasıl görüyorsunuz ve nasıl tedbir almayı düşünüyorsunuz? ". Durumu nasıl gördüğümü ve nasıl tedbirler almak gerektiğini çoktan bütün ilgili olanlara belirtmiştim. Hepsi cevapsız kalmıştı, dedim ki;

Levent Şahverdi Arşivi

– "Durumu nasıl gördüğümü çoktan size bildirmiştim. Şimdi alınabilecek tek bir tedbir kalmıştır!"

– "O tedbir nedir?"

– "Bütün komuta ettiğiniz kuvvetleri emrime veriniz. Tedbir budur!"

Alaylı bir sesle,

– "Çok gelmez mi?"

– Az gelir ! dedim.

Telefon kapandı. 8/9 Ağustos gecesi saat 21:50'de bana Anafartalar Grubu Komutanlığına tayin edildiğimi bildirdiler. Gerçi böyle bir sorumluluğu almak basit bir şey değildir. Fakat, ben

Levent Şahverdi Arşivi

vatanım yok olduktan sonra yaşamamaya karar verdiğim için bu sorumluluğu yüklendim! Daha önce kararlaştırdığım saldırıyı kendim yöneterek düşmanın üstün kuvvetlerini gerilettim.

10 Ağustos sabahı tan yeri ağarırken düşman üzerine süngü ile atılmak için hazırladığım asker saflarının önüne geçerek kuvvetlerimi düşman üzerine attım. Düşman ortalık ağardıktan sonra Conkbayırı'nı denizden ve karadan büyük çapta toplarla dövmeye başladı.

Levent Şahverdi Arşivi

Atatürk'ün de söylediği gibi Çanakkale'de savaşın en şiddetli geçtiği günlerden biriydi. Mustafa Kemal yanında bulunan Falih Rıfkı Atay ve Nuri Conker'e yapılması gereken talimatları verirken, işte tam bu sırada patlayan bir şarapnel parçası onun göğsünün üzerine isabet etmişti. Bundan sonrasını yine Atatürk'ün anlatımından dinleyelim:

Bütün Conkbayırı dumanlar ve ateşler içinde kaldı. Herkes tevekkülle sonunu bekliyordu. Etrafımız şehitler ve yaralılarla doldu. Olan bitenleri seyrederken, bir şarapnel parçası göğsümün sağ tarafına çarptı. Cebimdeki

Levent Şahverdi Arşivi

saati paramparça etti. Etime giremedi. Yalnız deride bir kan lekesi bıraktı.

Nuri Conker: *"Eyvah vuruldunuz Paşam!..."* diye bağırınca, Mustafa Kemal hemen: *"Öyle bir şey yok, aldığınız emri derhal yerine getiriniz"* der. Böylelikle bir saat bir insanı, bir insan da bir vatanı kurtarmıştır...

Son anda uçağa binmek istemedi!...

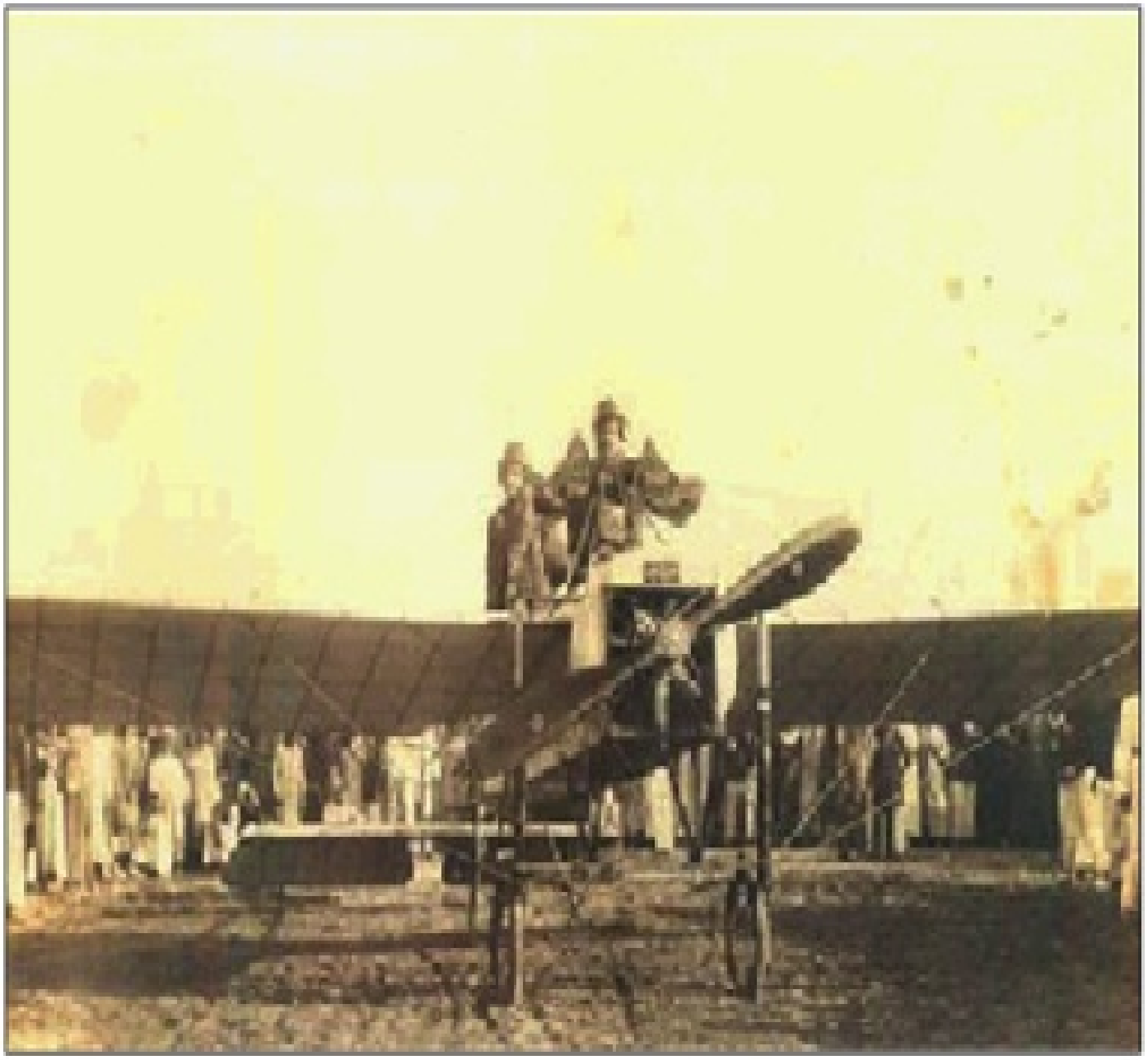
Mustafa Kemal Atatürk, son Osmanlı Padişahları'ndan olan Mehmet Reşat ile askeri üssleri gezmek için Almanya'ya

Levent Şahverdi Arşivi

gitmişti. Bir askeri üssünde de şereflerine uçaklarla gösteriler yapılacaktı. Gösteri yapacak olan uçaklardan birine de Atatürk'ün binmesi kararlaştırılmıştı.

Plânlanan törende zamanı gelince Atatürk, uçağa doğru ilerlemeye başladı... Ancak bir anda geri dönerek hiç bir sebep ileri sürmeden uçağa binmekten vazgeçtiğini söyledi. Bütün ısrarlara rağmen Atatürk fikrinden vazgeçmedi. Bunun üzerine kendisinin yerine bir Alman subayı uçağa bindi. Ve gösteri başladı.

Levent Şahverdi Arşivi



Atatürk’ün son anda uçağa binmekten vazgeçmisi, onu mutlak bir ölümden kurtarmıştı.

Atatürk ve Osmanlı Padişahı Mehmet

Levent Şahverdi Arşivi

Reşat gösterileri yerden izliyorlardı. Gösterinin ortalarına doğru bir uçağın dumanlar çıkartarak yere doğru hızla inişe geçmeye başladığı görüldü. Herkes büyük bir endişeye kapıldı. Uçak arızalanmış hızla yere doğru yaklaşıyordu... Ve sonunda büyük bir patlama sesiyle birlikte uçak yere çakıldı.

Diğer uçaklar da gösterilerini bu olay sonrasında yarıda keserek üsslerine geri döndüler. Bütün uçaklar geri dönünce yere çakılan uçağın, Atatürk'ün son anda binmekten vazgeçtiği uçak olduğu anlaşıldı!...

Atatürk uçağa niçin binmek istemediğini açıklamamıştır. O sadece

Levent Şahverdi Arşivi

içindeki sese her zaman olduğu gibi kulakvermiş ve mutlak bir ölümden dönmüştür.

YAŞAMINDA 9 ve 19 RAKAMLARININ AYRICALIKLI BİR YERİ VARDI

Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatında 9 ve 19 rakamlarının kendisine özgü bir yeri olmuştur. Bu esrarengiz rakamlar onun doğumundan başlayıp ölümüne kadar geçen süre içinde kendisini hiç yanlız bırakmamıştır.

Üstünde çok konuşulmuş olmasına rağmen bu konunun ardındaki gizem günümüzde hâlâ çözülememiştir...

İşte Atatürk'ün yaşımındaki 9 ve 19 rakamları...

19. Yüzyıl'ın bitimine 19 yıl kala doğmuştur.

Levent Şahverdi Arşivi

Doğum tarihi olan 1881 yılı da 9 ve 9'un katlarıyla ilgili bir rakamdır: 18' in içinde 2 adet 9'un toplamı, 81'in içinde ise 2 adet 9'un çarpımı vardır. Ayrıca 1+8+8+1=18 eder ki tekrar 1+8'i toplarsak yine 9 rakamıyla karşılaşırız.

İngiliz imparatorluğu Atatürk' ün doğum gününü tebrik için Türk Hükümeti 'nden doğum tarihini sormuş, Atatürk de 19 Mayıs 1881 diye yanıtlamış ve kayıtlara böyle geçmiştir.

1899 yılında Atatürk İstanbul'daki Harp Okulu'na girdi.

Harb akademisinden aldığı sicil 317-8 dir. Bu rakamların tek tek toplamı 19 eder.

29 Aralık 1903'de Kurmay Yüzbaşı

Levent Şahverdi Arşivi

oldu.

19 Aralık 1904'de Hürriyet perver fikirlerinden dolayı Yıldız'da sorguya çekildi.

22.9.1909 tarihinde ittihat ve Terakki'nin yıllık toplantısına Trablusgarp delegesi olarak katıldı.

9 Ocak 1912 tarihinde Trablusgarp'da italyanlar'ı bozguna uğrattı.

19 Mayıs 1915'de Albaylığa yükseldi.

8-9 Ağustos 1915'de Anafartalar grubu komutanı oldu. Emrindeki 19 Tümeniyle Çanakkale Savaşların'na girdi.

29 Ekim 1918'de Yıldırım Orduları Komutanı Limon Von Sanders'in yerine

Levent Şahverdi Arşivi

atandı.

9. Ordu Komutanı olarak Erzurum'a tayin edildi.

19 Mayıs 1919'da Vatan'ı kurtarmak için Samsun'a çıktı. Yanında 18 kişi vardı. Kendisiyle beraber bu sayı19'u buluyordu. Bu tarihte 3 tane 19 rakamı vardır. Bu aynı zamanda Atatürk' ün ömrüne karşılık gelen bir rakkamdır: 3x19=57. 1919' da ise iki ondokuzun toplamına eşit olan yaştaydı: 2x19=38 Atatürk Samsun'a çıktığında tüm 38 yaşındaydı.

8'i 9'a bağlayan 1919 Temmuzu'nda askerlikten istifa etti.

9 Temmuz 1919 gecesi Erzurum Kongresi'ni açtı.

Levent Şahverdi Arşivi

19 Ekim 1919 Erzurum Milletvekilliğinin adaylığını kabul etti.

Ulusal Mücadele' ye fiili olarak başlaması için komutanlara yaptığı konuşma ve Meclis' te Milli davanın gerçekleşmesi yolunda güdülecek siyasetin karara bağlanma tarihi 19 Kasım 1919 'dur.

Ulusa yayınladığı bir beyanname ile Osmanlı Devleti' nin hayat ve egemenliğinin sona erdiğini belirterek Türk Milleti' ni hayat ve bağımsızlığa kavuşturmak için, Ankara ' da olağanüstü bir Meclis toplantısı ve Türk Milleti' nin iradesini bu Meclise devretmeyi 19 Mart 1920 'de kararlaştırmıştır.

Levent Şahverdi Arşivi

19 Eylül 1921'de TBMM kendisine Gazi ünvanını verdi.

9 Eylül 1922'de Başkomutan olarak yönettiği ordular ülkeyi düşmandan temizledi ve İzmir'i kurtardı.

29 Ocak 1923 tarihinde İzmir'de Uşaklıgiller'in kızı Latife hanımla evlendi.

9 Ağustos 1923'de Cumhuriyet Halk Fırkası'nı kurdu.

9 Ekim 1923'de kendisinin önerisiyle Ankara Başkent oldu.

29 Ekim 1923'de Cumhuriyet ilan edildi.

29 Ekim 1923 gecesi Türkiye'nin ilk Cumhurbaşkanı oldu.

9 Nisan 1928'de Laiklik ilkesini

Levent Şahverdi Arşivi

Anayasa'ya ilâve etti.

9 Ağustos 1928'de İstanbul Saraybunun'da Latin harflerinin kabulünü milletine müjdeledi.

10 Kasım 1938'de Saat: 9'u 5 geçe Dolmabahçe Sarayı'nda bu dünyadan ayrıldı.

19 Kasım 1938'de cenaze namazı Dolmabahçe Sarayı'nın tören salonunda kılındı.

Nüfus cüzdan numarası 993814-B'dir. Ortadaki 938 ölüm tarihini, geriye kalan baştaki 9 ve sondaki 14 rakamı ise ölüm saatini 9dakikalık farkla vermektedir.

O unutulmaz sözünün harflerinin toplamı da 19'dur. (Ne Mutlu Türk'üm Diyene.)

Levent Şahverdi Arşivi

Adı ve soyadındaki harflerin toplamı da 19'dur.

Ölüm saatinin rakamları da 19'u işaret etmiştir. Akrep 9'un üzerinde yelkovan da 1'in üzerinde durmuştur...

Levent Şahverdi Arşivi



Sıradışı yaşamı boyunca sıradışı olaylar onu hiç bir zaman yalnız bırakmamıştır.

Levent Şahverdi Arşivi

Anlamlı tesadüfler neyin göstergesidir?...

Bu örnekler Parapsikoloji'de *"Anlamlı Tesadüfler"* başlığı altında incelenen bir konudur.

Ünlü psikolog C.G.Jung bu tür anlamlı tesadüflere hayatı boyunca ilgi duymuş ve sürekli olarak bu meseleyi araştırmıştır. Jung bu konuyla ilgili elde ettiği sonuçları şöyle özetler:

1- Anlamlı tesadüfler, nedensel bir açıklamadan yoksundur.

2- Anlamlı tesadüfler, arşetipik bir temele dayanır.

3- Anlamlı tesadüfler, şans eseri meydana gelmesi imkânsız olan ve

Levent Şahverdi Arşivi

anlamlı bir şekilde bağlandırılabilen rastlantılardır.

4- Anlamlı tesadüfler, çoğunlukla yaşantımızın bazı önemli günlerinde ortaya çıkar.

Günümüzde Parapsikoloji'nin de ilginç bir araştırma konusu olan bu anlamlı tesadüfler, sanki görünmeyen bir şeyin habercisi gibidirler. Adeta görünmeyen bir gücün mesajını taşımaktadırlar...

Çok özel vazifeli bir varlık olarak değerlendirdiğimiz Atatürk ile ilgili bu anlamlı tesadüflerin de, O'nu tüm yaşamı boyunca yalnız bırakmayan "İlahi Güçler"in kendilerini hissettirdekileri birer mesajıdır diyebiliriz.

Levent Şahverdi Arşivi

Atatürk'ün sıradışı yaşamını ezoterik bilgiler ışığında ele aldığımızda O'nun gerçek anlamda görünmeyen güçler tarafından korunduğu ve kollandığını rahatlıkla söyleyebiliriz.

Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi

Çankaya Köşkü'nün ilk hâli.

ANKARA'NIN BAŞKENT OLMASI

Osmanlı Devleti zamanında başkent İstanbul'du... Ancak Cumhuriyet'in ilânından sonra Atatürk başkent olarak

Levent Şahverdi Arşivi

Ankara'yı seçmiştir.

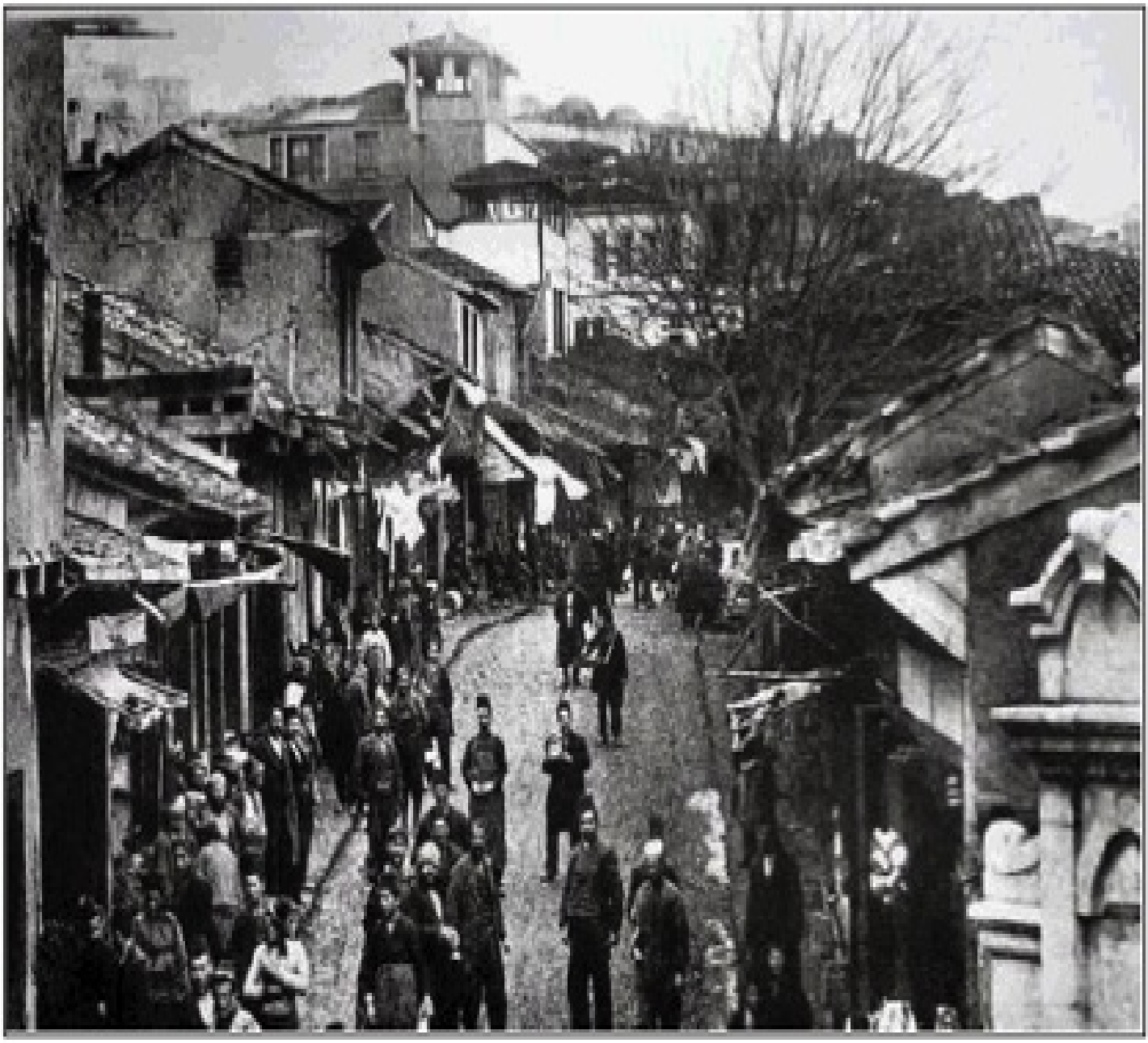
Atatürk'ün böyle bir seçimi neden yaptığı bugüne kadar çok fazla irdelenmemiştir. Belki Vatan'ın kurtarılma mücadelesinde Ankara'nın merkez olarak kullanılması bunu gerektirmiştir diye düşünülebilir. Bu kuşkusuz ki, doğrudur. Ancak bu konuyla ilgili bilgiler yan yana getirildiğinde ilginç bazı sonuçlarla karşı karşıya kalınmaktadır.

Cumhuriyet'in ilk yıllarıda neredeyse boş denecek kadar az bir nüfusa sahipti ve kırsal bir alanda kuruluydu. Bunun için bazı Batılı Devletler büyükelçi göndermeyeceklerini açıklamalarına rağmen, Atatürk ve Türk Hükümeti

Levent Şahverdi Arşivi

kararlarından hiçbir zaman vazgeçmediler. Ve 13 Ekim 1923'de Atatürk'ün isteği üzerine, İsmet Paşa ve dört arkadaşı Ankara'nın başkent olması için Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne yasa önerisi verdiler. Öneri mecliste oylandıktan sonra Ankara, Türkiye Devleti'nin yeni başkenti oldu.

Levent Şahverdi Arşivi



Ankara’nın Başkent olduğu ilk günler.

Atatürk Ankara’nın Başkent olmasıyla ilgili görüşlerini şöyle açıklamıştır:

Levent Şahverdi Arşivi

Ben Türk'ün imkansızı imkan hâline getiren kudretini bütün dünyaya göstermek için Ankara'yı istedim. Bir gün gelecek şu çorak tarlalar yeşil ağaçların çevirdiği villalar arasından uzanan yeşil sahalar, asfaltlar ve binalarla bezenecek. Hem bunu hepimiz göreceğiz, yakında olacak...

Atatürk'ün bu sözlerinin de çok kısa bir süre sonra gerçekleştiğini, Batılı devletler büyük bir şaşkınlıkla izlemişlerdir. Ancak bu konunun tamamı değildir...

Ankara'nın Spiritüel Coğrafya'da önemli bir yeri vardır. Ve bize göre Atatürk'ün Ankara'yı Başkent

Levent Şahverdi Arşivi

yapmasının en önemli nedenlerinden biri de budur. Konuyu biraz açalım...

Eski Bir Harita'daki Gizli Bilgiler

Petrus Vesconte'nin 1311 yılında hazırlamış olduğu bir harita vardır. Bu haritada rüzgar gülleri ile kerte hatlarının belirlediği dış ve içte oluşan iki dairenin de ortak bir merkeze sahip olduğu görülür.

Petrus Vesconte'nin haritasındaki kerte hatları ile odak noktaları ağının oluşturduğu desene sadık kalmak koşuluyla daireleri haritamızın üzerine yerleştirdiğimizde elde ettiğimiz iki dairenin sınırları içinde kalan alanda

Levent Şahverdi Arşivi

pekçok inisiyatik merkez yeralmaktadır.

İç dairenin üst kısmı Troya'nın, alt kısmı ise Efes'in tam üzerinden geçmektedir. Sardes gibi bir zamanlar önemli inisiyatik merkezler de iç dairenin sınırları içinde yer alırlar.

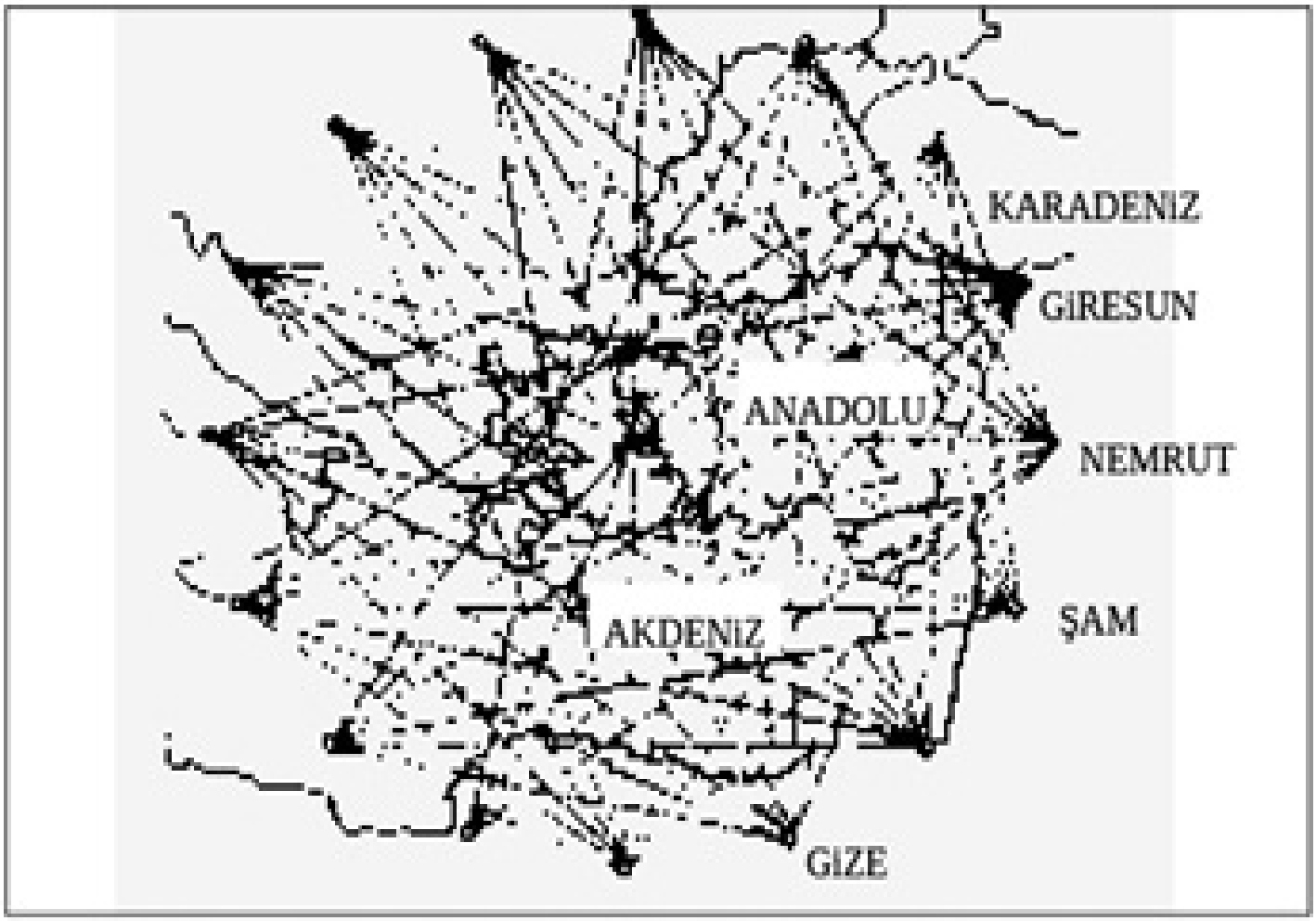
İç dairenin bulunduğu bölge bir başka açıdan daha önemli bir olayın geçtiği gizem perdesiyle örülüdür. Aziz Yuhanna'nın bir vizyon hâlinde aldığı incil'in *"Vahiy"* bölümü, Ege Bölgesi'ndeki 7 kadim merkezde bulunan topluma hitaben verilmişti. işte bu 7 merkezden Efes ve Sardes, söz konusu dairenin üstünde, Bergama, Thyatira ve İzmir içinde, Filadelfiya ve Laodicea ise çok yakınında yer

Levent Şahverdi Arşivi

almaktadır.

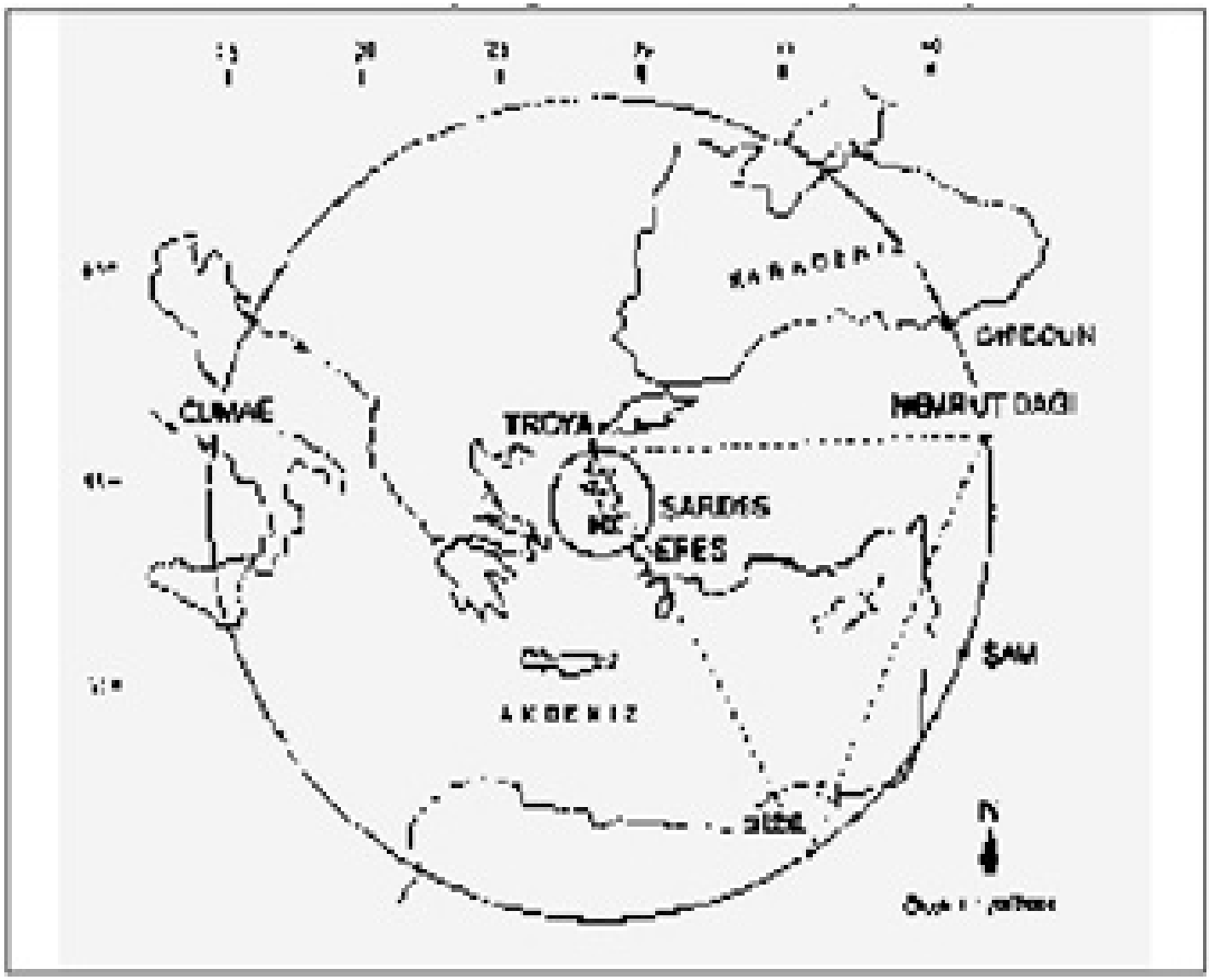
Dış dairenin geçtiği yerler ise tarihte çok önemli bir yere sahip olan bazı inisiyatik merkezlerin tam üstünden geçmektedir: Cumae, Şam, Nemrut, Giresun ve Gize...

Levent Şahverdi Arşivi



Petrus Vesconte'nin çizdiği haritasının sadeleştirilmiş halidir.

Levent Şahverdi Arşivi



Petrus Vesconte'nin haritasında ortaya çıkan iç ve dış dairelerin geçtiği bölgeler.

Cumae: Roma Gelenekleri'ne göre

Levent Şahverdi Arşivi

italya'daki Cumae denilen yerde *"Yeraltı Dünyası"*na inişi sağlayan bir geçit vardır. Palladion'u Troya'dan italya'ya götürmüş olan Aeneas, yeraltı dünyasına Cumae denilen yerden inmişti.

Yine bazı kaynaklara göre, Yunan Mitolojisi'nde ifade edilen Troya'nın düşüşünden sonra, Aeneas'ın yanısıra Erithreia Kâhinesi de italya'ya göç etmiş ve Kyme Merkezi'ni oraya taşıyarak Cumae'yi tesis etmiş olup, ünlü Cumae Kâhinesi ile aynı kişidir. Burada gerçekten de, Cumae Kâhinesi'nin yaşadığı söylenilen mağarada son bulan 1 km uzunluğunda bir tünel bulunmaktadır.

Levent Şahverdi Arşivi

Şam: Şam'ın bir zamanlar Sufi inisiyasyon merkezi olduğu bilinmektedir. Örneğin Batı'nın en önemli inisiyatik ekollerinden biri olan Rosicrucian Tarikatı'nın kurucusu olan Christian Rosenkreutz, 15. Yüzyıl'da Şam'daki Bilinmeyen Üstatlar tarafından inisiye edilmişti.

Nemrut: Mitra inisiyasyonu'nun merkeziydi.

Giresun: Eski adı Cerasus olan Giresun'un açıklarında Karadeniz'de yer

Levent Şahverdi Arşivi

alan Ares Adası'nda Rodoslu Apollonius'a göre bir zamanlar mermerden inşa edilmiş olan gizemli bir mabet bulunmaktaydı. Bu mabedin nasıl bir fonksiyon gördüğü ve akıbeti bilinmiyor.

Gize: Mısır inisiyasyonu'nun merkeziydi.

Petrus Vesconte'nin haritasındaki bu ilginç rastlantılar üzerine, şimdiye kadar yurtdışında birçok araştırmacı, bilimadamı ve yazarın yayınladığı makale ve kitaplar bulunmaktadır.

Levent Şahverdi Arşivi

Örneğin, 1939 yılında yayınlanan bir makalede Albay A.T. Powel şunları söylemiştir:

> *Eş merkezli iki dairenin üzerinde çok sayıda merkezin yer alması matematiksel olarak tesadüf ihtimalini öylesine azaltır ki, bu durumda sadece kasti bir düzenlemenin araştırılması gerekir.*

Petrus Vesconte'nin 1311 yılında hazırlamış olduğu haritadan çıkarttığımız ortak merkezli iki dairesel geometrik şekilden başka, dikkat ederseniz bir başka geometrik şekil daha çıkmaktadır. Troya, Nemrut ve Gize'nin bulunduğu

Levent Şahverdi Arşivi

noktaları haritamızda birleştirdiğimizde mükemmel bir eşkenar üçgenle karşılaşırız. Üçgenin geçtiği bölgeler ise yine Anadolu'nun birçok gizemli yörelerine denk gelir. Haritamızda nokta nokta çizdiğimiz eşkenar üçgenimizi biraz daha yakınlaştıralım...

Ortaya çıkan üçgenimizin Anadolu üzerindeki geçtiği yerlere biraz daha yakından bakacak olursak, konu daha da gizemli bir hâle bürünür. Zira üçgenimizin sınırlarını belirleyen çizgiler, Anadolumuzun en gizemli bölgelerinin üzerinden geçmektedir.

Troya Nemrut Hattı: Gülşehir ve

Zelve Kapadokya yeraltı ketlerinin uzantısı olan yeraltı kentleriyle doludur. Elbistan Hitit kalıntılarının bulunduğu bölgelerden biridir.

Troya Gize Hattı: Troya, Kyme, İzmir ve Efes'ten geçer.

Nemrut Gize Hattı: Nemrut'tan başlayan bu hatta ilk olarak Arsameia Höyüğü karşımıza çıkmaktadır. Daha sonra Belkıs'ta Romalılarca inisiyasyon merkezi olarak kullanılan tüneller ve bir höyük bulunmaktadır. Hemen ardında ise yine bir başka gizemli höyük olan

Nizip'te Şehzade Höyüğü yeralmaktadır.

Ayrıca Nemrut Troya arasını birleştiren çizgimizi uzattığımızda ise Cumae ile birleştiği görülür.

Evet... Bütun bu veriler bize neyi göstermektedir? Ve bu verilerden çıkan sonuç nedir?

İşte asıl cevaplanması gereken sorular burada düğümlenir... Bir zamanlar önemli inisiyatik merkezlerin böylesine bir geometrik düzen içinde yer alması sadece basit bir tesadüf müdür? Eğer buna tesadüf demek zorunda kalacaksak, şu tesadüf denilen sözcüğün anlamını zihnimizde değiştirmemiz gerekecek gibi görünüyor. Çünkü tesadüfler bunlarla da sınırlı değildir...

Levent Şahverdi Arşivi

Bir zamanlar önemli bir fonksiyon gören bu inisiyatik merkezler aynı zamanda önemli kehanet merkezleri olarak da işlev görüyordu... Yani kehanetlerin yapılabilmesine son derece elverişli olan spiritüel coğrafya üzerinde yer almaktaydılar. Robert Temple *"THE SSIRIUS MYSTERY"* adlı eserinde konuyla ilgili şu satırlara yer vererek, karşı karşıya kaldığımız bilmeceye işaret eder:

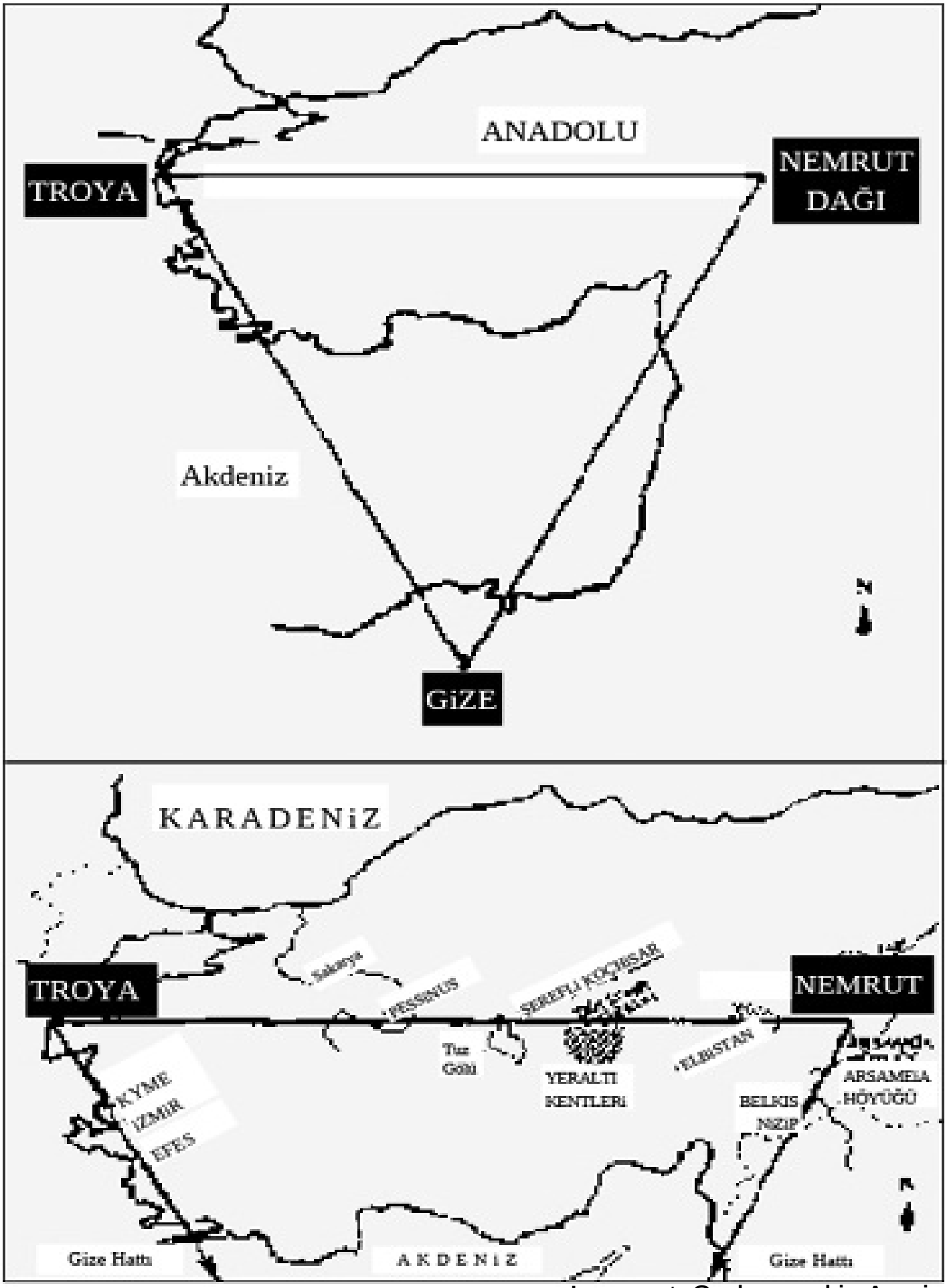
Eski kehanet merkezleri ilk bakışta rastgele oraya buraya serpiştirilmiş gibidir. Oysa dağılımlarında belirgin bir model vardır. Bu model ayrıca antik çağda hayli ileri bir coğrafya ve

Levent Şahverdi Arşivi

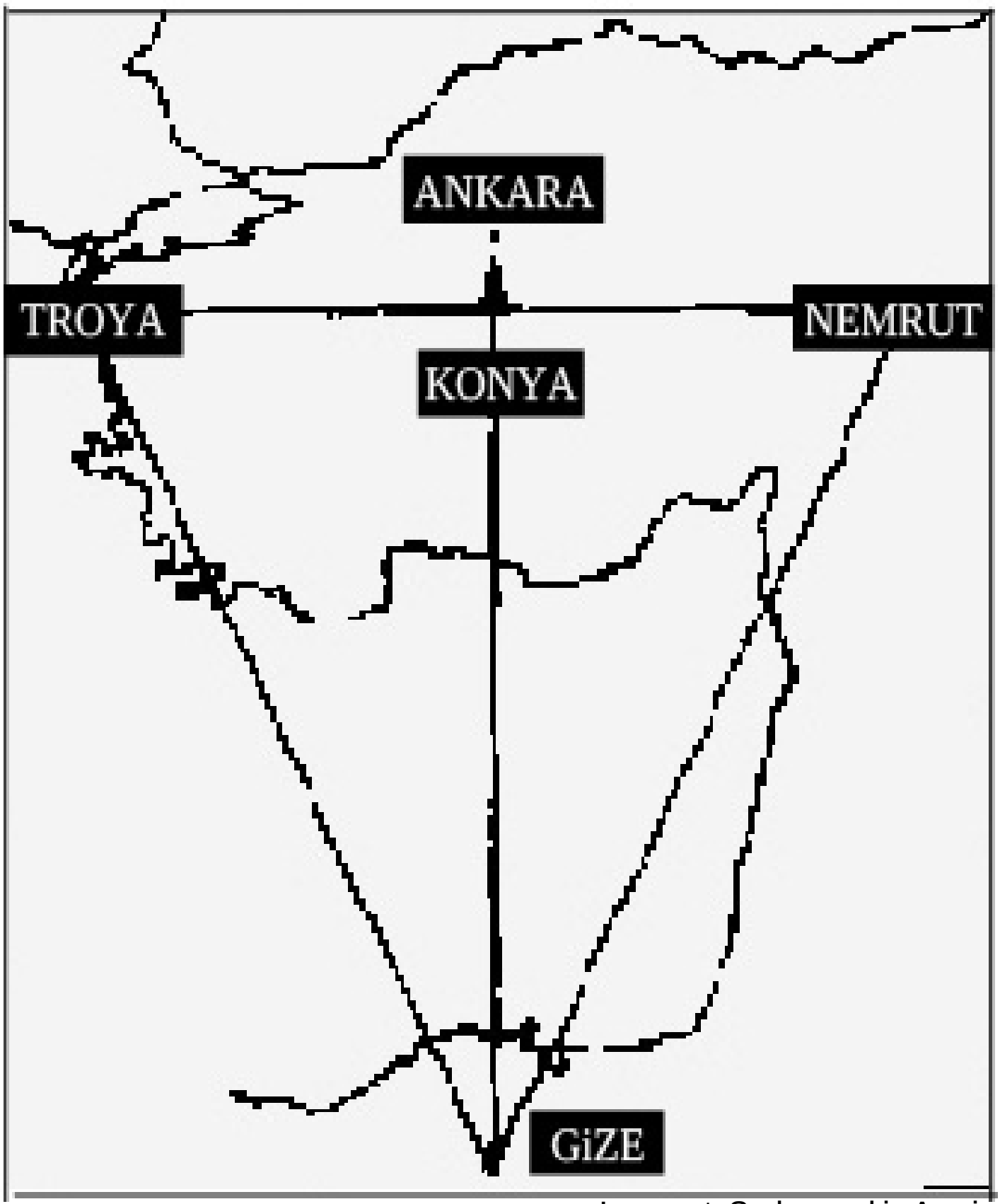
ilişkili disiplinler bilgisine işaret eder. Bu kehanet merkezleri eski dünyada dinin uygulamaya geçirildiği ana merkezlerdi. Varlıkları asla bir tesadüfe bağlı olamazdı.

Tesadüfler bunlarla sınırlı değildir demiştik... Üçgenimize bir kaç unsur daha ilave ettiğimizde, da ilginç bir durum ortaya çıkmaktadır.

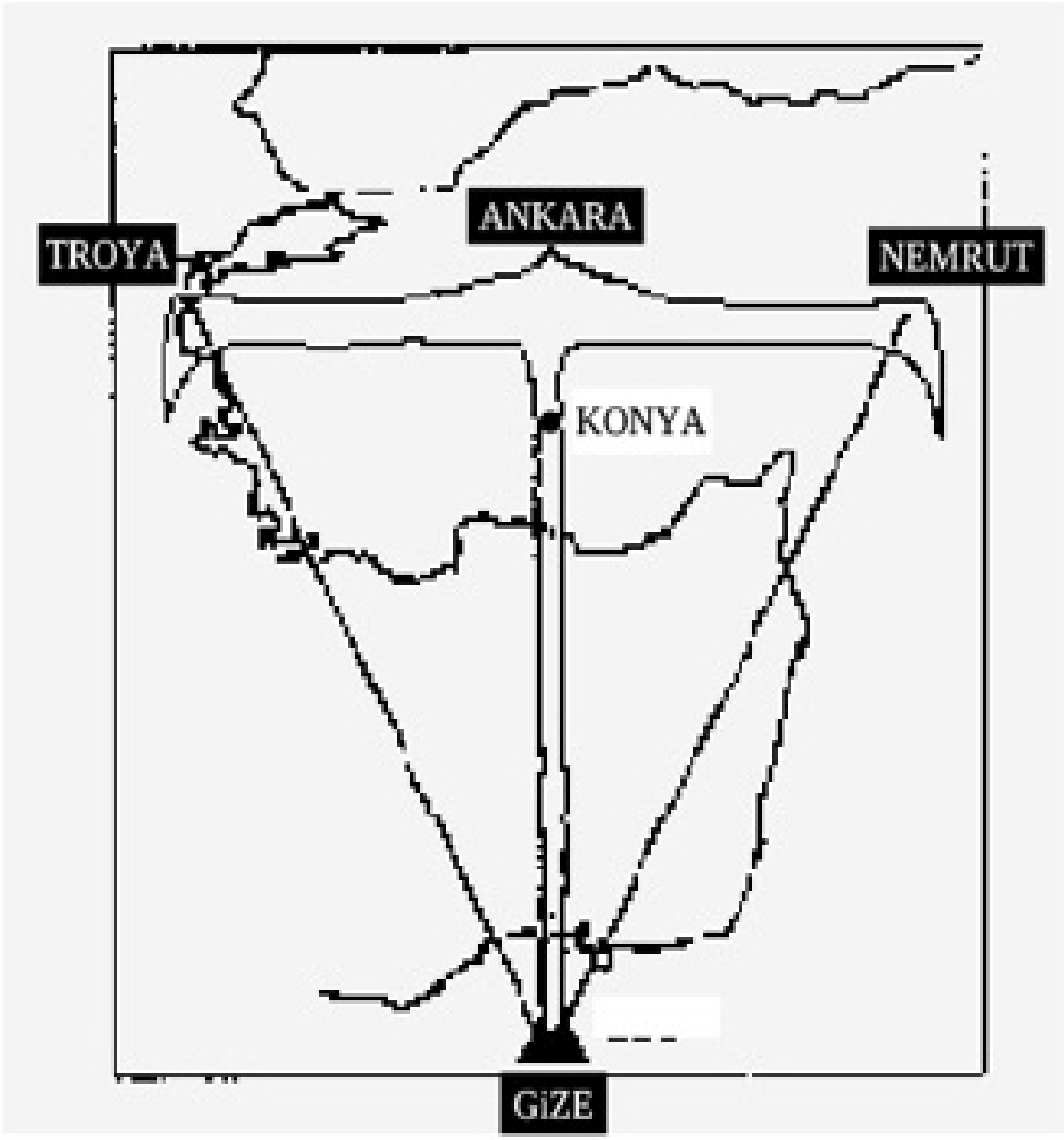
Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi



Levent Şahverdi Arşivi



Ve sonunda geldik üstünde

Levent Şahverdi Arşivi

durduğumuz konuya...

Üçgenimizin Gize'deki ucundan alacağımız açı ortay Anadolumuz üzerinde uzanan üçgenimizin tabanını tam ortadan ikiye bölerken Konya'nın üzerinden geçer ve biraz daha uzatıldığında Ankara'yı işaret eder.

Anadolu'ya Horosan'dan gelmiş olan Mevlana'nın Mevlevilik inisiyasyonu'nu oluşturacağı yer olarak Konya'yı seçmiş olması, tüm ezoterizmle ilgili araştırma yapanlarca bilinmektedir ki, belirli bir spiritüel coğrafya biligisine dayanmaktaydı.

Ankara sözcüğü ***"çapa"*** anlamına

Levent Şahverdi Arşivi

gelen ***"Anchor"*** isminden gelmektedir.

İlk başta çapa sözcüğünün bu kent için neden kullanılmış olabileceği ile ilgili hiç bir mantıksal açıklama yapılamadığı için buna bir anlam verilememişti. Denize bile kıyısı olmayan bir kent için neden çapa ismi verilmiş olabilirdi ki? Bunun görünür hiç bir mantıklı açıklaması yoktu.

Ancak daha sonraları ortaya çıkan ve yukarıda sizlerle paylaştığımız ezoterik bilgiler, bu anlamsızlığı bir anda ortadan kaldırmıştır. Aşağıdaki şekilden rahatlıkla anlaşılabileceği üzere çapanın sağ ve sol uçları Nemrut ve Troya çapanın uç tepe noktası Ankara'yı gösterirken, çapanın alt

sapının bitiş noktası ise Gize'ye denk gelmektedir.

Bütün bunlar, Ley hatlarıyla bağlantılı olan *"Spiritüel Coğrafya"* ile ilgili konuların açıklığa kavuşturulmasıyla çözümlenebilecek olan bir konudur. (Konuyla ilgili ayrıntılı bilgilere *"TÜRKLER'İN KÜLTÜR KÖKENLERİ"* isimli kitabımda ulaşabilirsiniz.)

Şu anda birçok sizlerin, şu soruyu sorduğunuzu duyar gibi oluyorum:

"Peki Atatürk bütün bunları biliyor muydu?"

Atatürk, kitabımızın başında da yer

Levent Şahverdi Arşivi

verdiğimiz gibi Türkler'in kökenin Mu Uygarlığı'na dayandığını biliyordu. Bu alanda ilk araştırmayı yaptıran da bizzat kendisiydi. Bu bizim için öneml bir kanıtır. Mu Uygarlığı ve onların inisiyatik bilgilerini bildiğinden kuşku duymadığımız Ulu Önder'in, Mu inisiyatik bilgileriyle bağlantılı bu merkezlerle ilgili bilgileri bildiğinden eminim. Hatta bizim bilmediğimiz birçok şeyi de kendisinin bildiğinden emin olduğumu da söyleyebilirim.

Kalbimizden hiç çıkmayacak...

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü farklı yönleriyle ele aldığımız bu

Levent Şahverdi Arşivi

kitabımıza son noktayı koymadan önce, aziz hatırası önünde saygıyla eğiliyoruz...

Onun yüce vazifesini yerine getirirken gösterdiği özveri her zaman kalbimizde yaşayacak, yolumuzu aydınlatacak...

Ve onun şu sözü hiçbir zaman kulaklarımızdan çıkmayacak:

"Bir yolcunun yolda yürüyebilmesi için ufku görmesi yeterli değildir... Ufkun Ötesi'ni de görmesi gerekir..."

