ISSN 2687-4741
9 772687 474009
HARDALIST.NET

# HARDALIST

AYLIK MİZAH DERGİSİ
2021/06 #22






## Hardal – Medya – Hamaset Üçgeni

*** Kavga Derinleşiyor***

Dergiyi çizgi dışı güçler ele geçirmesin diye, dergicilik serdengeçtisi olan Feridun Demir'in yayın sorumlu Ahmet'e yönelttiği 'Püslü Ahmet, eserlerini ön sayfalara koymak için çizerlerden aylık 10 dolar alıyor' iddiasının üzerine Ahmet gizli olarak çekip ifşaa ettiği zoom görüşmesinde derginin yayın kuruluna 'ne sayfası arkadaş, onlayn derginin kağıt sayfası mı olur' diye goygoy yaptığı videoyu yayınlaması dergiyi karıştırdı.

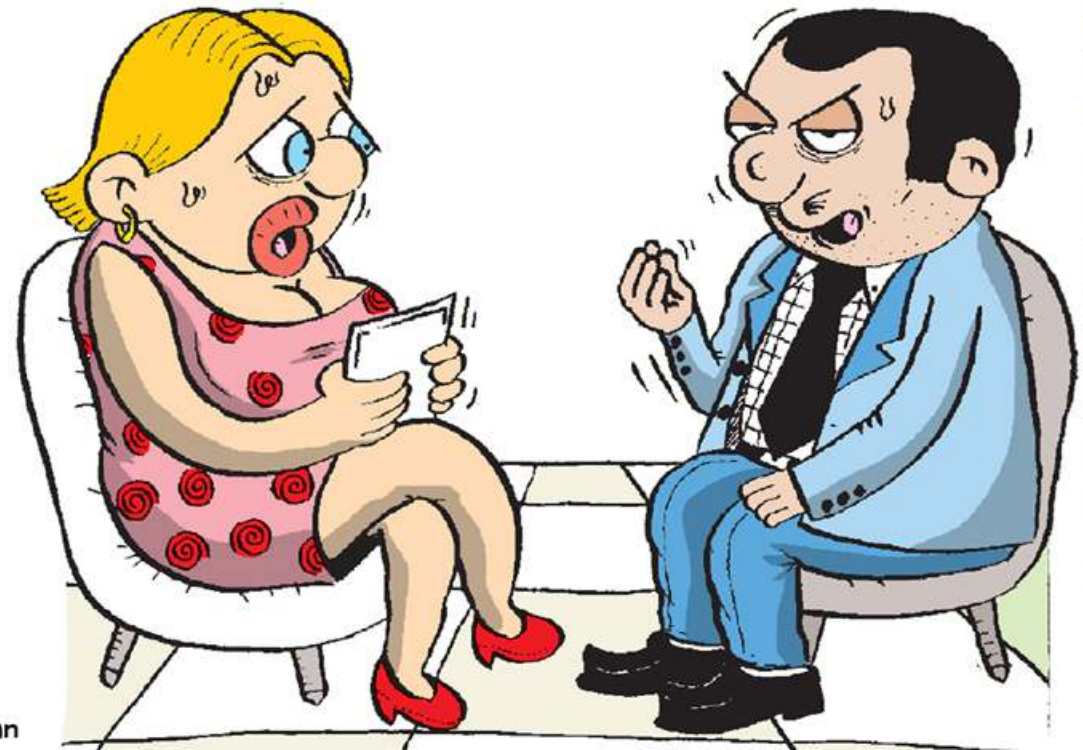
Uzun süredir birbirinin ayağını kaydırmak isteyen Hekim Ali, Onur ve Ufuk geçmiş yönetime gönderme yaparak; artık Yeni Hardal burası öyle eski dergi dünyasında yaşamıyoruz, yayın kurulumuzdan birine lakap taktırmayız dediler.

Derginin içi çalkalanırken, bazı çizerlerin bu konularda konuşmaması akıllara olası bir yönetim değişikliği sonrası için hesaplar yapılıyor sorusunu akla getirdi.

Bir süre önce istifasını instagram üzerinden bile duyurmayan Ufuk'un iki sayfalık sunduğu içerik tarafların ellerinden gelen ne varsa ortaya koyacaklarının sinyallerini verdi. Ayrıca Pekilan medyasının başında bulunan Turgut'un uzun süredir Hardal ekibine verdiği desteği, değişmesi halinde yeni yönetime vermeyeceğinin sinyallerini bu hafta hazıladığı plaj ve elinde laptop'lu çizimlerle verdi.

Türkay'ın dış ülkelerden dergiye müdalalesini gündeme getiren Fatima'da yönetime yönelik olarak tıbıtır hesabından; 'Neden kadınlara daha fazla sayfa verilmiyor? İşinize gelmiyor tabii...' paylaşımında bulunurken, Cemil ve Mümin de 'Alternatifsizlik bu yönetimi buraya taşıdı. Karikatür derneklerine başvurduk, yok mu bu sorunu çözecek biri diye isyan da ettik. Sorularımızı yönetime de ilettik ama verdiğimiz sorulara cevap alamadık' dedi.

Hardalist başlar.
Ekşın!



çizgi: Hekim Ali Babacan


**KÜNYELERİN EFENDİSİ**

**Hardalist**
Aylık Mizah Dergisi

ISSN: 2687-4741

Haziran 2021
Sayı - 22

Yaygın Süreli
www.hardalist.net
hardalist@hardaldergi.com

**Yazışma Adresi:**
PK54 Caddebostan
Bostancı/İstanbul

**Yayıncı:**
Hardal Media

**Yayın Tarihi:**
Haziran 2021

**Yayın Sahibi ve Sorumlu Müdür:**
Ahmet Özdemir

**Yayın Koordinatörü:**
Feridun Demir

**Görsel Kaygı ve Tasarımsal Tantanalar:**

Hardal Media
www.hardalmedia.com



**Hardalist'te yayınlanan tüm karikatür, çizgi-öykü, yazı ve karakterlerin yayın hakkı saklıdır. Yayınevi ve eser sahibinin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı, görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.**



www.hardalist.net
instagram: @hardalistdergi

BEN DE ÇİZEYİM!
hardalist@hardaldergi.com

Reklam
reklam@hardaldergi.com

Diğer başka meseleler
hardal@hardaldergi.com



© Tüm hakları saklıdır.
2013-2021 Hardal®



hardalistdergi

UFCLK










ONA KÜÇÜK SÜRPRİZLER YAPIN...



FARKINDA MISINIZ BİLMİYORUM AMA TUFANDAN KAÇMAYA ÇALIŞIRKEN SUYUN KALDIRMA KUVVETİNİ DE BULMUŞ OLDUK!!

UFCLK

.....

SÖZLERİ UNUT-TUN DİMİ?

GERİZEKALI-SIN!

AMAN ABİ!! SAKIN IŞIĞI KAPATMA, YUVARLANIR TEPETAKLAK OLURUZ ŞEREFSİZİM!

IŞIK DEĞİL, REPULSOR O!

HER NE SKİMSE İŞTE!

BURDAN ASLA GEÇE-MEZSİN!

OHA NAMAZA DURDU!!

ALLAHU EKBER!!..

# Pekilan

Turgut DEMİR

VAT TAYM İZ İT LAN?! VAT TAYM İZ İT?! YANİ!! SAAT KAÇ DİYE SORUYORUM SANA.. NAYN E KILOK DİYECEKKEN SEN NE DİYON.. GUGUK DİYON.. GUGUK NE OLMM.. ANLAMIYORUM İNGİLTEREDEN ALDIM YA SENİ.. SEN NASIL BİLMİYON İNGİLİZCE!!

GUGUK GUGGUK kkk!!

SUCUK YOK, KAŞARLI BASIYORUM TOSTU... UYAR MI?..

KESİN Bİ KIZLA SEX YAPARIM DİYE DE YILLARDIR CÜZDANINDA PREZERVATİF TAŞIYORSUN DİMİ..

BAS ABİ KAŞARLI BAS.. HEM BELLİ Mİ OLUR, BELKİ Bİ KIZLA ÖPÜŞÜRÜZ AZIMIZ SUCUK KOKMAZ!

HEE! BEŞİNCİ SINIFTAN BERİ CÜZDANDA ABİ!

SAFİ ŞEKİLİM LAN BEN... HAYATIM BOYUNCA DA BUNU YAPTIM ZATEN.. YANİ ÇİMENLERE UZANIP, GÖKYÜZÜNE BAKARAK AKLIMCA GİZEM YARATIP İLGİ ÇEKMEYE ÇALIŞTIM.. AMA N'OLDU!. OLMADI TABİ.. KİMSE GELİPTE 'ATİ, NEN VAR' DEMEDİ.. ATİ, ATİLLA'NIN KISALTMASI... HOŞ KİMSEDE ATİLLA'YI KISALTIP ATİ DE DEMEDİ.. HEP ATİLLA DEDİLER.. HAYATIMI ANLATSAM ROMAN OLUR DİYE NİYETLENDİM AMA BU KADAR OLDU!..

ŞÖFÖR BEY, BEN SAĞDA MÜSAİT Bİ YERDE İNEYİM!!

YAPMA BE ABLA, TAM ETABI BİTİRMEK ÜZEREYDİM!

TAKSİ DEĞİL MİSİN SEN AYOL, NERDE İSTERSEM ORDA BIRAKCAN BENİ!!

TAAMDA ABLAM, ÇOK HIZLIYIM İSTEDİĞİN YERDE DURAMAM!!

WOHUU!! KESİN İMEDEBESİ 7,8'LİK KABUS GÖRDÜM LAN!! MUHTEŞEMDİ..

Asgari ücretle çalıştığım işime gitmek için sabah 6'da kalktım.. Şu an akşam 8 ve ben çok yorgunum.. Uyumak için eve gidiyorum. Aslında sadece uyuyabilmek için çalışıyorum galiba.. Bir gün hiç uyanmasam sanki daha mutlu olacakmışım gibi geliyor.

# Kulak memesi kıvamında karikatürler.....












# Karikatür Konuşma Balonu Düzenleyici

# Hardalist

**Üzerine Konuşma Balonu Eklenebilen Karikatürler!..**

**Esprilerinizi Yazabileceğini Dinamik Konuşma Balonları!..**

**Karikatür Stikerları ile Karikatür Karakterlerinin Gövde ve Yüzleri!..**

**Çizim Araçları!..**

**Ve Kendinize ait bir Hesap!**

**HARDALİST İLE KENDİ KARİKATÜRÜNÜZÜ YAPIN!..**




**HARDALİST'in Karikatür yapmanıza yardım eden sihirli araçlarını keşfetmek için hemen uygulamayı indirin!**

App Store

Google Play

# TARZAN VE CEYN

M. CEMİL AÇIKKOL















# HEKİM ALİ BABACAN

















FATİMA YILDIZ ERKAN
@fatimayildiz
fatimayildizerkan@gmail.com

# "Mistik gecesi"



Birgün dolanırken bir dostum aradı. New York'tan arkadaşları gelmiş, yoga ve meditasyona meraklı bir ekipmiş, akşam onlara müzik yapacakmış. Ben de gidip şarkı söylesem nasıl olurmuş? Biraz sıkıntıdan biraz hatır gönül ile kabul ettim. Akşam adrese gittiğimde manzara aşağı yukarı şöyleydi:



Mumlar ve tütsüler ile dolu bir odada 3-4 kişi. Minderlere uzanmış Mesnevi'den İngilizce pasajlar okuyor, ibret alıp kendi aralarında konuşuyorlar. Kenarda da ben emsal bir eleman koltukta bağdaş kurmuş, kafasında kapalı çarşıdan aldığı fes ile meditasyon yapıyor. Biz içeri girince heyecanlandılar.

Grubun lideri ve manevi rehberi olan hanım bizi takdim ederken "Bize Mistik Türk Müziği söyleyecekler" dedi.





Ben "Mistik Türk Müziği" lafını
duyunca doğal olarak
arkadaşıma baktım zira ne öyle
bir repertuarım var
ne de öyle bir müzik tarzı
biliyorum.
Arkadaşım gözüyle
"hallederiz, sen rahat ol" dedi.
Yanında getirdiği udu
çantasından çıkarınca ekip
daha bir heyecanlandı.





O gece New York'tan gelen ekibe
Urfa Türküleri, Sivas Türküleri, Cengiz Kurtoğlu
ve Hakan Taşıyan olmak üzere inanılmaz bir
Mistik Türk Müziği dinletisi yaptık.
Şarkı aralarında yine Mesnevi okuyup ibret
aldılar. Ben Mayadağ'dan Kalkan Kazlar
(Vardar Ovası) söylerken kafasında fesi ile
meditasyon yapan eleman bile kendince
ritim tuttu.
Biz ayrılırken çok teşekkür edip mükemmel bir
gece olduğunu, İstanbul'un meditasyon
yapmak için mükemmel bir şehir olduğunu
söylediler.

Ben ise tüm gece söylediğim şarkıları
bir yandan İngilizce'ye tercüme
ettiğimden yorgundum.

Think that i love you
The night you became a bride,
The night with a heart belongs to me
You became someone elses lover.

Çıldırırım kahrederim
Hayatımı mahvederim
Bu şehirde durmam giderim
Gelin olduğun gece.

# Ece Yağcı - Başlangıç




Ece'nin Hardal Music etiketiyle yayınlanan "Başlangıç" isimli albümünü
Spotify, Apple Music, iTunes ve diğer tüm dijital platformlar üzerinden dinleyebilir,
Albümün çıkış şarkısı "Kahramanı Benim Şarkıların"ın müzik videosunu
Youtube üzerinden izleyebilirsiniz!

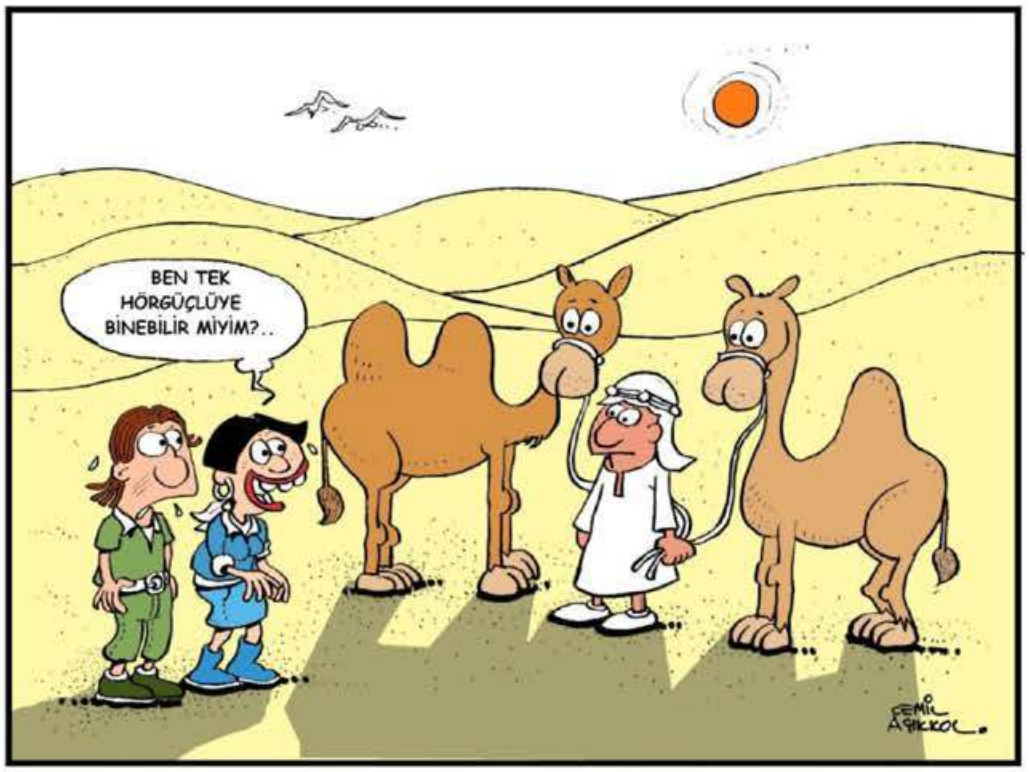
YouTube MUSIC Spotify

hardalmusic

Kanalımıza abone olrnayı unutmayın demeyi unuttuk iyi mi!

ABONE OL

# M. CEMİL AÇIKKOL




















# Dilek BAŞTAÇ

## PUDRALI TALK ŞEKER

Allah sizi inandırsın, Yalan Rüzgarı gibi bir Mayıs geçirdim. Herhalde cümleten öyle bir Mayıs oldu. Şubat sidikliydi, Mart kapıdan baktırdı, Nisan cemre, Mayıs papatyasına döndü her yer. Yalan söylüyor söylemiyor, söylüyor söylemiyor diye diye hem bitirdik hem de bittik...

Politikasiz mizah yapmanın Süper Mario'nun embe basma tulumba misali sallanan çubuklara çarpmadan tamamladığı parkur haline dönüştüğü Mayıs'a yallah demek istiyorum:

-Yallaaaaaahhhh!

Kendimi Olacak O Kadar'dan hallice, tam teçhizatli Cevat Kelle'den yüklüce hissediyorum.
Söz sende Hamit El Sabah:

Reklamlarda görünce maziye gittim. Şimdiki pudra şekerleri cancanlı kutularda satılıyor. Eskiden öyle miydi? Evvel zaman içinde, pudra şekerini talk pudranın şekerle karıştırılmış hali sananlarımız bile vardi. Pudra şekeri sahibi olmak vitrinden asla inmeyecek kristal bardak sahibi olmak gibiydi. Elmalı kurabiyelerimizin üzerine sepelerdik. Her eve giremezdi pudra şekeri, hele şimdiki gibi taşınabilir mallara hiç. Çay şekerini havanda döver, döver döverdik. Pudra şekeri olurdu. O zamanlar işlevi kısıtlıydı. Pasta, kek, kurabiyelerde kullanılırdı. Şimdiki gibi kapitalizm gelişmemişti ki, pudra şekerini kendimize oyuncak edelim.

Pudra şekeri yerine toz şeker vardı. Marketten pudra şekeri çalacak kafada değil, yokluktan çözüm bulacak kafadaydik. Sadece pudra şekeri mi, kabartma tozu yerine de karbonat kullanırdık. Karbonatı daha çok yokluktan değil alışkanlıktan bırakamazdık. Karbonat Erol'a olan sempatimiz ondandı zaaar.

-Anneko bu kek neden böyle acıko?

-Karbonatı ne kadar attın kıziko

-Bir çay bardağı anneko.

Diyaloğunun essah bir hadisenin kesiti ile hayatımızı şenlendirdiğini henüz hissediyor olsam da o zamanlar mÖöÖö haleti ruhiyesindeydim.

Bir ara cigara tutturmeye yeltendim. Dumanını ufurmek gözümde kalsa da, içime çekmeden de içebilirdim. Otlanmak yerine kendi kendime tiyatro çevirdim. Pandomim başlıyor....

Gazete kağıdının içine talaşı basıp, sinek öldürdüğünü zanneden belediye arabalarının ortalığa attığı mazot dumanına çevirdim.

Aman tanrım şimdi annem gelip yakalanacagım, ev yanacak telaşı ile suç mahallini eski haline getirmeye çalışıyorken annem odaya langırt girmiş bile. Göz gözü görmüyordu.

-Ne oluyor burdaaaaaa?
Bu duman da ne kizikoooo?

- Pudra şekerinden pastaya karamal sos pişirdim anneko onun dumanı.

- Öhö, öhö...

-O, toz şekerle olur kıziko.

-Onu öğrenmeme daha 20 yıl var. Henüz 2021'e gelmedik annekoooo...

Napalım nan!

Çevremiz kötüydü, heves etmekten oldu hep bunlar.

Bebeğim siz siz olun, CIS şeyler yaparken annenize yakalanırsanız pudra şekeri ve karbonattan aman dilemeyi ıskalamayin!
İçen var içemeyen var. Şunun şurasında yediğini içtiğini kimseye söyleme, canı çekmesin düsturu ile büyümüş nesil değil miyiz çocum biz?..



Çizgi:Onur Karadurmuş

# GULU GULU DANSI

Veni Vidi Vici Vokke


**EVRENSEL BARIŞ BERKANT**

*e-posta:*
evrenselbarisberkant@yahoo.com

*tivitir:*
@evrenselbaris













# onur Karadurmuş












HAYIRLI BİR İŞ İÇİN BURADASIN HİLMİ HOCAM. SENİ YENİ YAPTIRDIĞIMIZ HAVAALANINA ATADIK. UÇAKLARDAKİ KABİR BASINCINI ÖNLEMEK İÇİN...

YUPPİİ!

Onur

REPERTUVARIMI GENİŞLETMEM GEREKİYOR.

BEN DE RÖPRODÜKSİYONUMU TAMAMLAMAK İSTİYORUM.

Onur

ROPDÖŞAMBIRIM OLMADAN ASLA!..

MANİTA DURUMLARI NASIL GİDİYOR KOÇ?YAPALIM SANA DA Bİ TANE. BAK HER LİMANDA VAR SAFFET ABİNİN.

BİZİM BURDA HİÇ KIZ YOK ABİ.HEP BÜYÜKŞEHRE GİTTİLER.

HADİ YAA. GEL ŞURDA OTURUP İKİ ÇAY İÇEK BARİ.

BANA MI YÜKSELİYO LAN BU DİNGİL?

BİLDİĞİNİZ HER ŞEYİ UNUTUN, TÜM EZBERLERİ BOZUYORUZ. GOL ATAN KALEYE GEÇER ARKADAŞ.

NE BİÇİM KALECİ ANTRENÖRÜ OĞLUM BU?



byturgutdemir

**adam:** bebeğim!! bak, adam ne yazmış.. dinle bak.. okuyorum..

“bugün pazar.. bugün beni ilk defa güneşe çıkardılar..”

.

**kadın:** eee.. yani??

.

**adam:** bugün pazar ya!.

.

**kadın:** haaa!!

.

**adam:** bugün pazar.. bizde güneşleniyoruz..

tesadüf..

**kadın:** tamam.. anladım.. ama üzüldüm şimdi adama..

.

**adam:** üzülme ya..
adam şiiri “bahtiyarım” diye bitirmiş..

.

**kadın:** bahtiyar?.

.

**adam:** mutlu işte..

.

**kadın:** iyi bari..

güneş kremini uzatsana...

.

.

.



ah şu insan kaynakları.. eskiden ne güzeldi.. bir işyerine bir eleman lazım olduğunda sorarlardı.. mesela ‘olmm var mı senin muhasebeden anlayan bir tanıdığın varsa söyle gelsin yarın ise başlasın’ denirdi varsa da eleman gelir işe başlardı.. benim bu mantıkla çok işe girdiğim, çok arkadaşımı da işe yerleştirdiğim olmuştur.. şimdi böyle mi bakın ayşen hanıma.. tüm kariyer sitelerine cv bırakmış.. en az on işe başvurmuş.. sonuç sadece bir kaç şirket geri dönmüş.. o da şans.. peki ayşen hanım şu an bilgisayar başında ne yapıyor.. iş başvurusu yaptığı bir şirketten gelen kişilik testini doldurmaya çalışıyor.. kişilik testinden geçerse belki bir görüşmeye çağrılacak.. sonrasında yapılacak mülakattan geçecek.. sonra başka bir mülakata daha girecek.. ondan da geçerse işe başlayacak.. oooooo ölme eşeğim ölme durumu.. ne olur sanki eski usül işe almaya devam etseniz.. ne var yani?..

instagram.com/byturgutdemir

# PİJAMA GİYMEM

FERİDUN DEMİR

Her krizin bir fırsata çevireni vardır... Covid pandemisini fırsata çevirenlerde benim gibi yalnız insanlar... Parkta tek başına otururken insan utanıyordu... Tek başına sap gibi oturmanı yadırgıyordu insanlar... Şimdi ise pandemi var "kimseyle görüşemiyoruz yaaa!.." tiplerinden biriymişsin de hava almaya gelmişsin sanıyolar...

Sağlam kafa sağlam vücutta bulunmuyor illa!.. Bu dergiyi okuyanların en azından Stephen Hawking'i tanıyacak asgari bir entellektüel birikimde olduğunu varsayıyorum... Kendisi için özel olarak tasarlanmış bir bilgisayar donanımlı sandalyede yaşardı biliyorsunuz... Bizim gibi saçma sapan işlere vakit harcayamacak bir bedeni olduğu için kafayı evrenin sırlarını çözmeye ayırabilmiş bir insandı bence kendisi... Sağlam kafa sağlam vücutta bulunabilir ama kafanın sağlam çalışabilmesi için, abuk subuk şeylere vakit harcamanızı engelleyecek bir vücudunuz varsa şahane bir bilimsel CV'niz olabilir... Gerçi sen ben olsak; bilgisayarda varmış hazır sandalyade, Netflix'ten sezon sezon dizi izlerdik!..

İnsan üniversiteye neden gider?.. Açık konuşalım... En önemlisi, aileden ayrılacaksın!.. Geceleri barlarda yada öğrenci evlerinde içeceksin, eğleneceksin... 3. - 4. sınıfta mesleki bilgini alırsın nasıl olsa... Ama özellikle 1. sınıfta sosyalleşeceksin... Ailenle mesafe koyup tanımadığın insanlara güvenip eve çıkacaksın... Evet yanılacaksın... Ev arkadaşlarınla kavga çıkacak, bulaşığı yıkamıycaklar, faturaları ödemiycekler... Hata yapmayı öğreneceksin böyle böyle... Üniversite havası önemli, fakat COVİD-19 yüzünden üniversiteliler üst sınıflardan çıkmış soruları bile alamadan sınavlara giriyorlar... En önemlisi; yaz aşkları misali, üniversite 1. sınıf aşkları da vardır... Ömrün boyunca beraber olacaksın sanırsın ama vizelere girmeden biter gider... Kantin yok bişi yok nasıl olacak bu işler... Whatsapp, Telegram grupları kurulmuştur kesin... Özelden mesaj atıp yakınlaşılmıştır... Olmuştur illa bişiler de; senden ayrılıp en yakın arkadaşınla çıkacaktı lan o kız! Engellemiştir şimdi en fazla seni... Evde aşk acısı çekip kusana kadar içip arkadaşlarınla dertleşemezsin bişi yapamazsın... Ne anladım lan ben böyle üniversite okumaktan...



# HYDRO ALUMINUM




YouTube MUSIC Spotify

TRİP HOP SEVERLERE SÜPER HABER!
HYRDRO ALUMINUM'UN HARDAL MUSIC ETIKETIYLE YAYINLANAN "REINCARNATION" İSİMLİ TEKLİSİ 1 ARALIK'TA TÜM DIJITAL PLATFORMLARDA VE MUSIC VİDEOSU YOUTUBE'DA!

Hardal Music

ABONE OL

Hardalist
ile hazırlanmış karikatürler
App Store
Google Play












# tankut

## MİRAÇ TEKİN












# Aforizmik Mukadder
## PARİSLİ ORKUN

ECE ÖNGELDİ

aforizmikmukadder@gmail.com
Instagram: aforizmikmukadder



Sayın Mukadder hanım,

Fırtınalı bir evliliğin ardından boşanmış bir erkeğim. Uzun zamandır süren sevgili arayışım, bir arkadaşımın 20 yaşındaki ultra güzel yeğeni ile tanışmamla son buldu. Yaşı benden epey küçük olduğu için başlarda ona olan ilgimi belli etmeye çekindim. Şükür ki o benim kadar çekingen değilmiş, yuvayı dişi kuş yaptı ve artık benim de fıstık gibi bir sevgilim var. Kendimi yenilenmiş ve heyecanlı hissediyorum.

İşyerinde performansım ve özgüvenim tavan yapmış durumda, arabayı bile daha hızlı kullanmaya başladım. O kadar mutluyum ki tekrar evlenmek için can atıyorum. Bir yandan da sevgilimi gerek domestik gerek kamusal alanda dikkatlice inceleyip istediğim gibi bir eş olup olamayacağını anlamaya çalışıyorum.

Geçenlerde sarmaş dolaş film izlerken ondan bir bardak su istedim. Bana ters ters bakıp "help yourself baby" dedi, filmin en heyecanlı yeriymiş tabi ki de bana su getiremezmiş. Oysa ben her buluşmamızda onun skinny lattesini daha o istemeden sipariş veriyorum. Sonra "çocuğumuz olursa kime benzesin istersin" diye sordum "tabi ki de bana benzeyecek ama bak baştan söyliym, ben uykusuzluğa gelemem, çocuğumuz olursa artık mecbur süt anne tutacaksın" demez mi?
Dün doğum günüydü, hediye olarak AVMlerde alışveriş turu yaptık. Aldığımız kıyafetler için kredi kartımdan 2 maaş borçlanmış durumdayım.

Aşkımdan ha öldüm ha ölecem, düşünün ki onun takipçisi olabilmek için Tiktok bile indirdim fakat beraber paylaşacağımız bir evlilik hayatını kafamda canlandırmakta zorlanıyorum.

Lütfen bana yardımcı olacak bir aforizma önerin.

Mert, 45, Özel bir şirkette orta düzey yönetici

Sevgili Mert,

Sen aşk heyecanından bahsedince aklıma 80'lerde sosyetede fırtına gibi esen "Parisli" lakaplı Orkun geldi. Orkun kolejden sonra Paris'e üniversite okumaya gitmişti. Senin ultra güzel sevgilin gibi Orkun da ultra yakışıklıydı ve ailesi de ultra zengin tanınmış bir aileydi. Değil okumaya çalışmaya dahi ihtiyacı olmadığından, Orkun Paris'e aslen hobi olarak gitmişti.

Saint-Germain'de küçük ama zevkli döşenmiş çatı katındaki dairesinde kah Baudelaire şiirleri okuyarak kah Nouvelle Vague filmleri seyrederek sevgilileri ile gününü gün ediyordu. Gurbet ellerde Türk hatunlara hasret kalmamak için, İstanbul'a her gelişinde cemiyetten bir hatunu sevgili yapar, onu alır Paris'e tatile götürürdü. 10-15 gün sonra "sana çok aşığım ama ailem evlenmeme izin vermiyor, sakın kimseye olanları anlatma, ben bir çare bulacağım" der sosyetik güzeli Türkiye'ye geri yollardı. Bu şekilde 8-10 sevgiliyi dönüşümlü olarak idare ediyor, birini gönderip ötekini Paris'e getiriyordu.

Derken, Fransız bir marka Türkiye'deki lansmanı için cemiyetten seçkin bir gurubu Paris'e davet etti. Kaderin cilvesi bu ya, Orkunun 5-6 tane sevgilisi de bu gurubun içinde Paris'e gelmiş bulundu. Saint-Germain'deki alışveriş seansının sonunda hatunlar 'benim ufak bi işim var' diye birbirlerini atlatıp soluğu Orkunun evinde alınca, onu çevrime yeni eklediği Fransız sevgilisiyle topluca basıp hem birbirlerine rezil olmuş hem de 80'lerin sayılı cemiyet skandallarından birine imza atmışlardı.

İşte böyle Mert'cim, aşk heyecanı patlamaya hazır bir el bombasıdır adeta. Boşuna dememişler: "Erkekler kadınların ilk aşkı, kadınlar da erkeklerin son aşkı olmak ister". Sen en iyisi bunu bi düşün, kararını ona göre ver çocuğum.

Sevgiler,
Mukadder

# Hardalist

App Store

Google Play





# ÇİFT LAVAŞ

## İLKE DALKILIÇ

## ARAMA MOTORU

Bir insanın kafasının karışık olduğu dönemlerden birine her an rast gelebilirsiniz. Zaten kafa, yapı olarak karışık olma eğilimindedir. Kaval kemiği gibi düz bir hat çekmez. Hani kırmızı balık gölde kıvrıla kıvrıla yüzer ya, işte dıştan bakınca ampule benzeyen sert bir kemik dokusu içinde kıvrıla kıvrıla yerleşen ve adına 'Beyin' dedikleri bir organın faaliyetleriyle ilgilidir tüm olanlar. Bu organ, doğu ve batı yarım küreler olarak iki devre halinde kafatasının içine zar zor sığmıştır. Dili olsa "Abi biraz nefes alayım, tıkandım!" diye feryat etmesi muhtemeldir. Üstüne bir de biz insanoğlu, bu darlanmış organı üstün kabiliyetimizle iyice içinden çıkılmaz bir hale getiririz...

Teknoloji çağına kazasız belasız ulaştıktan birkaç yıl sonra hayatımıza "Google" girdi. Hepimiz, bayramda el öpen bebeler gibi tek sıraya girip O'na olan hürmetimizi kendimizce sunduk. "Bana ne lan, ne sunacam!" diye artistlenenler bile merak ettikleri her şeyi masaya oturur oturmaz yalnızca O'na arattılar. Devir O'nun devriydi. Çocukken bir evin entelektüellik katsayısını gösteren ve taşınma esnasında en az 5 koli yer kaplayan 'Meydan Larousse' lar artık yoktu. Yerine Google vardı. Hatta sözlüklerin verdiği kısıtlı bilgilerin çok ötesinde bir hizmet ağına sahipti. Açken bilgisayar masasına Google ile oturan tok kalkıyordu. Eskiden çekinip de babamıza soramadığımız; bunun yerine mahallenin serseri abilerine danışmak zorunda kaldığımız en mahrem konuları bile rahatlıkla O'na danışabiliyorduk. Giriş logosunda verdiği sublüminal mesajda adeta "Cevaplamazsam şerefsizim" der gibi duruyordu. Bu duruşuyla da dosta güven veriyordu; gerçi düşmana da güven verirdi(Bu konuda pek insan ayırmazdı). Artık kitap okumadan, ödeve başlamadan, film izlemeden ve bazı güdülerimizi doyurmadan hemen önce direk kendisine tıklıyorduk(Normalde bir insana 'danış'ılır, 'tıkla'nmaz).

Tüm mesele; türüne "Arama motoru" dedikleri bu komisyoncuda neyi, hangi amaçla arattığımızdı...




Adımahitapettiklerindebilebirkaçsaniyeboşboşbakanbiradam görüntüsü vermeye başlamıştım. Bazı basit günlük faaliyetleri unutuyor, düz yolda yürürken arada yengeç gibi sendeliyordum. Saati soranlara tarihi söylüyor, annemin evlenmeden önceki soyadının ikinci ve beşinci harfini soran yetkiliyi "Babam daha bilgili" deyip savuşturuyordum. Yakın arkadaşlarım durumu fark ettiklerinde beni bir doktora götürmeyi teklif ettiler. Reddettim. Uzak akrabalarım ise "Kimin kızına aşıksın la köftehor?" şeklinde yaklaştılar, direk uzaklaştım. Herkesin buluştuğu ortak payda ise, normal olmayan davranışlarım ve dalgınlıklarımdı.

Eve geldim. Bilgisayarımı açar açmaz Google'ı ziyaret ettim. Aramapanelinde'Psikolog'sözcüğünüarattım.Çıkanilkadresteki irtibat numarasını aradığımda seans ücretinin 350 TL olduğu bilgisi verildi. Bu para biraz kulağımı biraz da başka organlarımı tırmaladı. Çok sinirlendim. "Adam mı s..iyorsunuz siz?!?" diye tepki verdim. "Hayır beyefendi, insan tedavi ediyoruz." şeklinde yanıt gelince teşekkür edip telefonu kapattım. En yakın dostuma ihtiyaç duydum; ona açılmak, derdimi paylaşmak istedim. Ancak en son benzer bir durumda onunla dertleştiğimde, birlikte soluğu jandarma karakolunda aldığımızı hatırlayıp bundan da vazgeçtim.

Aslında gerçek anlamda en yakın dostumun o an tam da karşımda beni beklediğini fark ettim: Google!

Bir dosttan daha ne beklenebilirdi ki? Ne sorsan karşılık beklemeden cevaplıyor, derdini ister yazılı ister sözlü olarak kabul ediyor, sen dürtmesen o seni hiç rahatsız etmiyordu. Fazlasıyla da entelektüeldi. Evlensem tam anlamıyla evimin kadını, çocuklarımın anası olacak karakterdi. Hal böyle olunca kendisine danışmak için arama kısmına 'zihinsel yorgunluk' yazmak üzere şehvetlendim. İlk birkaç heceyi tuşlarken hemen altta daha önce arattıklarım gözüme çarptı: "Robot süpürge fiyatı", "Hagi unutulmaz goller", "Küçük İbo-Ah be Yarim", "Netflix bilim kurgu", "Jennifer Lopez kalça ölçüleri"...

Ekrana öylece bakakaldım. "Bu ne lan?!?" dedim. Bir insan kendi gel-git' lerinden kaç saniyede ve ne kadar soğuyabilirdi? Bunu iliklerime kadar yaşadım. Araştırmaya devam etmedim. Sinirle bilgisayarı kapattım. Sorun tek başına ve kabak gibi ortada duruyordu: Beynimi gereksizlerle doldurmuştum! Hemen ayağa kalkıp aynanın karşısına geçtim ve beynimden özür diledim. Ona çok yüklendiğimi belirtip hakkını helal etmesini istedim. O an zihnimde bir ses yankılandı:

- Abi ziyanı yok. Ayrıca 94.

Konuşan beynim miydi? Sanırım kafayı yiyordum! "Ne 94, anlamadım?" diye sordum.

- Jennifer... Kalça...

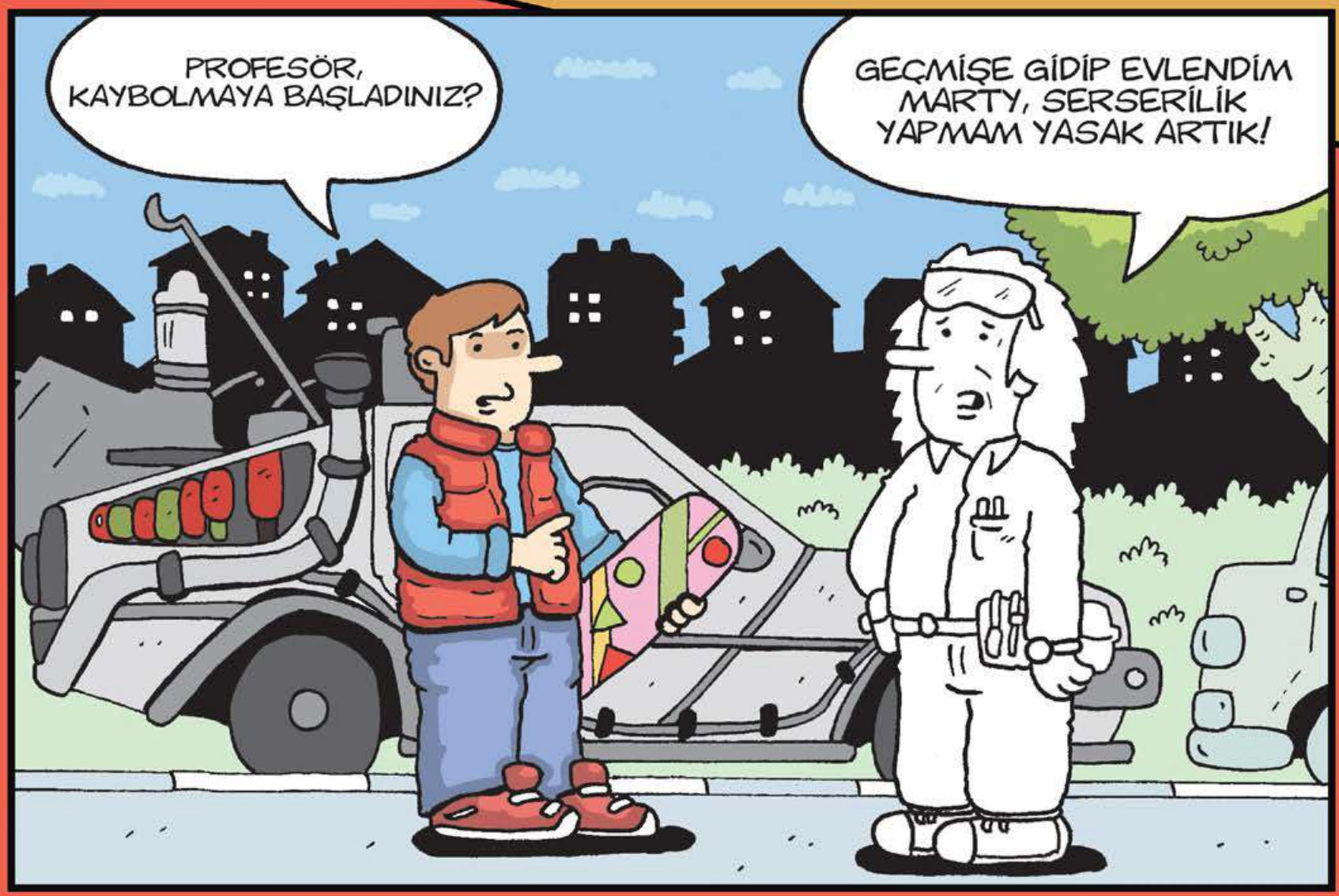
ÇİZGİ: EVRENSEL BARIŞ BERKANT



# Türkay Güneş







PROFESÖR, KAYBOLMAYA BAŞLADINIZ?
GEÇMİŞE GİDİP EVLENDİM MARTY, SERSERİLİK YAPMAM YASAK ARTIK!


SAKIN ARKADAŞLARINA UYUP ŞIMARMA BELADAN UZAK DUR! VE EVE ERKEN GEL!
BELA BENİM LAN!

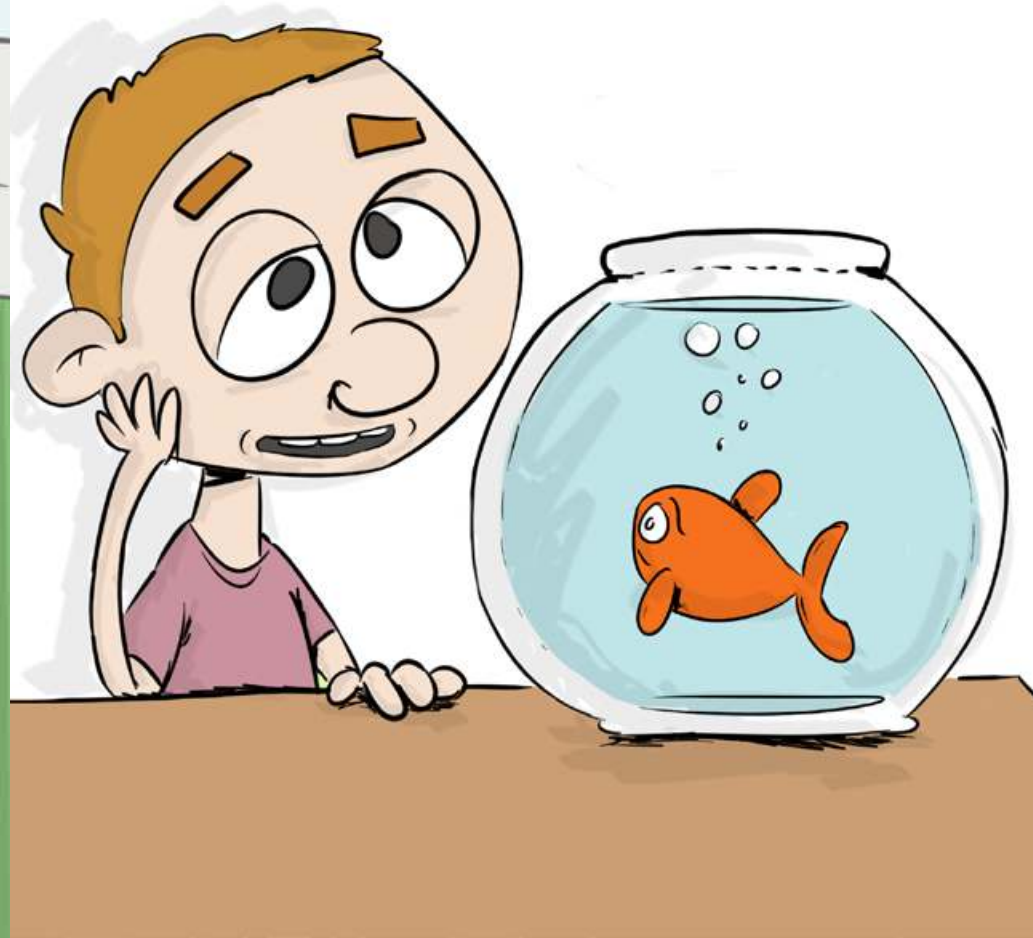
# ÇAKMA KÖŞE

FERİDUN DEMİR

Bir futbol sezonu daha bitti... Şampiyon olan, küme düşen... Belli oldu hepsi.... Çoğu maç çok sıkıcıydı o yüzden abuk subuk düşüncelere daldım maç izlerken bu sene.... Mesela ligin son haftası şampiyonluk maçlarını izlerken; yan hakemleri düşündüm.. İşini bu kadar ciddi yapan bir meslek erbabı görmedim... Elinde bi bayrak tutup sağa sola koşuyorsun ya... Altı üstü bayrak kaldırıyor diye bir afralar bir tafralar... "Yaptığın işi satıcan, kendini pazarlıycan, çok önemliymiş gibi göstericen kendini" diye bir beyaz yakalı geyiği vardır ya, işte size örnek; yan hakem!... Hele bir ofsayttan golü iptal etsinde gör sen onu!..

He ama "VAR" var artık, golü iptal etmeni iptal ederlerse de rezillik!...

Veteriner Hekim olduğum için ikamet ettiğim sitede kendisine, eşine yada çocuğuna kedi yada köpek sahiplenen, kuş alan, balık edinen konu komşu site sakini beni bulup "Napıcağız" "Nasıl besliyceğiz" "Aşıları nasıl oluyor?.." akıllarında ne varsa soruyorlar... Eskiden klinisyenlik yapıyordum ama artık Klinisyen Veteriner Hekim değilim... Kediler ve köpekler konusunda yardımcı oluyorum... İnek yada koyun besleyen olmadı sitede daha ama, köyüne gidip hayvancılık yapmak isteyenler oldu... Büyükbaş küçükbaş hayvancılık konusunda da birşeyler söylemişliğim var... Kuşlar; eh üç beş bişiler söylüyorum... Ama balık alanlara bişi diyemiyorum... Mesela geçen karşı komşunun çocuğu balık almış geldi... "Yemeği tamam, suyuna tek tek koyuyorum gelip yiyor... Ama suyunu nasıl vericem? Susamıştır, kaç saattir su içmedi" diye sordu... "Suyunu da suyuna dökersin..." dedim... "Tamam" dedi gitti...



# KLORAK

Hakan Bilgehan




















# Ne Çiziyon ali












# AMAN DOKTOR!

























MUHAMMED ALİ AKDOĞAN



Turgut Demir

# HARDALIST

AYLIK MİZAH DERGİSİ


Genel Yayın Yönetmeni

Ahmet Özdemir

Yayın Koordinatörü

Feridun Demir

Kapak Tasarımları

Turgut Demir

Kimler Kimler Varmış?

Dilek Baştaç, Turgut Demir,
Türkay Güneş, İlke Dalkılıç,
Evrensel Barış Berkant,
Mümin Durmaz, Onur Karadurmuş,
Feridun Demir, Hekim Ali Babacan,
Ahmet Özdemir, Ufuk Çelik
M. Cemil Açıkkol, Ece Öngeldi,
Miraç Tekin, Hakan Bilgehan,
Muhammed Ali Akdoğan,
Fatima Yıldız Erkan.


Bir sayının daha sonuna geldik.
bir sonraki sayıda buluşmak üzere...


© Tüm hakları saklıdır.

2013-2021 Hardal media