Sayı – 5

Harp Mecmuası

Yıl – 1

Şubat 1331 | Fiyatı: 20 para | Rebiulahir 1334

İdârehâne: İstanbul – Cağaloğlu
Kapalıfurun Sokağı: 6

On beş günde bir çıkar asker ve
muharebeden bahs eder risale-i musavvere

Bir yıllık iştirak bedeli **15** kuruş



"Bir tayyare topu ateş vaziyetinde"

Çanakkale harp cephesinde: Ordumuzun gökteki düşman tayyarelerini avlayan kahramanları top başında

Harp Mecmuası

Teşrinisani, 1331

(1915)

T.C. BAŞBAKANLIK
BASIN YAYIN VE
ENFORMASYON
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Şanlı sancağını altın ve gümüş imtiyaz madalyaları ve kurdelasıyla tezyin eden bir alayın taltifi merasiminden

Yirmi Sekizinci alayın sancağına maa kurdela altın ve gümüş imtiyaz madalyalarının başkumandan vekili tarafından resm-i ta'likini müteâkib geçid esnasında

Şiir

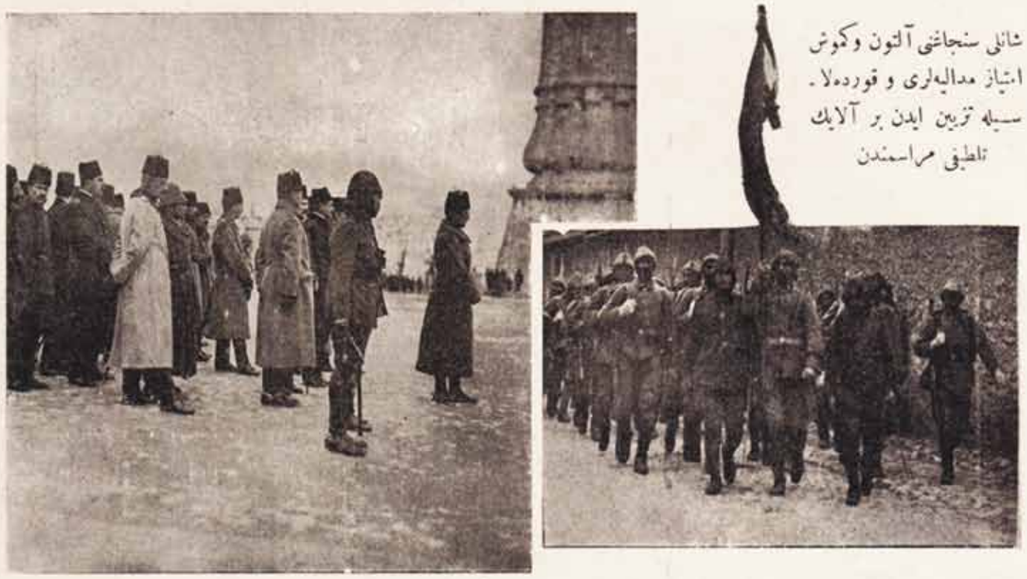
KAL'A-I SULTANIYE KARŞISINDA

Dest-i sanatda şimdi hep kelimat
Olsa mermerden, olsa altundan,
Fışkırup taşsa cümlelerde hayat,
Etse üsluba ca-be-ca sereyan
Ra'd ve berkiyle hep yanar dağlar,
Bir güneş doğsa ruh-ı manaya,
Çıksa söz arş-ı sanihata kadar
Bu temaşa-yı Hakk Tecella'ya
Yine bir sade tercüman olamaz.
Ne kadar tac ve taht-ı ikbale
Bir hacim-i sükut olan o boğaz
Türklerin dest-i intikamıyla,
Bu büyük kavm Hakk için her evci
Adn-ı rahmetle evc-i tarihe
Müntehi kehkeşan-ı şan oldu.

Her cebel, her kenara, her saha
Bir hayal-i hamaset-âkinin
Ebedî ma'kes-i makdesidir;
Sanki Kur'an kahramanının
Birer i'caz-ı eser sahifesidir
Bu mübeşşir cuyûş-ı gufranın
O şehidan-ı hakpesendanı
Sıdretü'l-Münteha'da yezdanın
Kurb-ı peygamberîde mihmanı
***
Canfedeyan-ı mülk ve din, hepsi
Yâr-ı gar-ı Nebi-i muhteremin
Hepsi Faruk-ı madelet-şîyemin,
Esedullâh-ı galibin, hepsi
Yâr ve serdar-ı fahr-ı âlemyân

Halid bin el-Velid o Mevla'nın
Seyf-i meslûl intikamı olan
Kahraman cihan-ı imanın,
Tarık bin Ziyad'ın, Orhan'ın
Hepsi Sultan Selim'in ahfadı
Bütün iclal-ı haşmetiyle yârın
Bu büyük kahramanların yâdı
Vardırırken rüku'-ı tebcîle
Bir tarafdan lika-yı Merih'i,
Bir tarafdan sema-yı tarihi
Boğazın sırtlarında bu yüksek
Heykel şîre-i istihale ile
Ebediyen bu şehri bekleyecek

Faik Âlî



شائلى سنجاغنى آلتون وكوش امتياز مدالياريله و قوردەلا سيله تزين ايدن بر آلايك تطبيق مراسمندن

بكرمى سكزنجى آلايك سنجاغنه مع قوردەلا آلتون وكوش امتياز مدالياريك باش قوماندانه وكيلى طرفندن رسم تعليقى متعاقب كچيد اتاسنده

شعر

قلعهٔ سلطانيه قارشيسنده

دست صنعتده شمدى هپ كلمات
اولسه مرمردن، اولسه آلتوندن،
فيشقيروب طاشسه جلهلرده حيات،
ايتسه اسلوبه جابجا سريان
رعد وبرقيله هپ ياناردطاغلر،
بركوتش دوغسه روح معنايه،
جيقسه سوز عرش سبحانه قدر
بو تماشاى حقتجلايه
يينه بر ساده ترجمان اولاماز.
نه قدر تاج وتخت اقباله
بر جحيم سقوط اولان اوبوغاز
تركلرك دست انتقاميله،
بو بويوك قوم حق ايچين هر اوجى
عدن رحمتله أوج تاريخه
منتهى كهكشان شان اولدى.

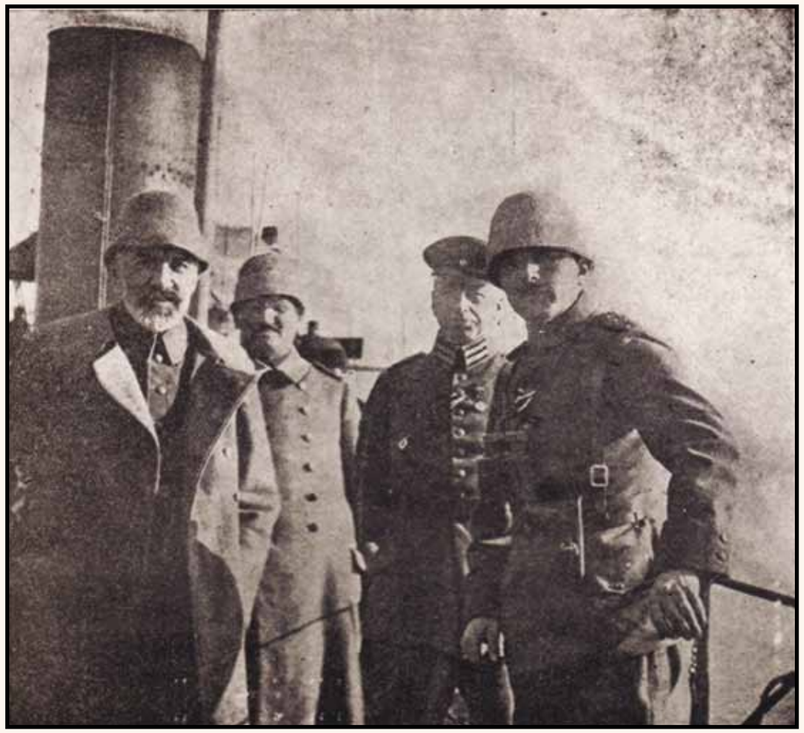
هرجبل، هر كناره، هر ساحه
بر خيال حماست آكينك
ابدى معكس مقدسيدر؛
صانكه قرآن قهرمانينك
بر اعجاز اثر صحيفهسيدر
بومبشر جيوش غفرانك
او شهيدان حقيسندانى
سدرة المنتهاده يزدانك
قرب بيغمبريده مهمانى

***

جانفدايان ملك و دين، هپسى
يار غار نبى محترمك،
هپسى فاروق معدلتشيمك،
اسدالله غالبك، هپسى
يار و سردار فخر عالميان

خالد بن الوليد او مولانك
سيف مسلول انتقامى اولان
قهرمان جهان ايمانك،
طارق بن زيادك، اورخانك
هپسى سلطان سليمك احفادى ..
بوتون اجلال حشمتيله يارين
بو بويوك قهرمانلرك يادى
واردير ركن ركوع تجيله
بر طرفدن لقاى مريخى،
بر طرفدن سماى تاريخى
بوغازك صيرتلرنده بو يوكسك
هيكل شيره استحاله ايله
ابديا بوشهرى بكله يه جك.

فائز عالى

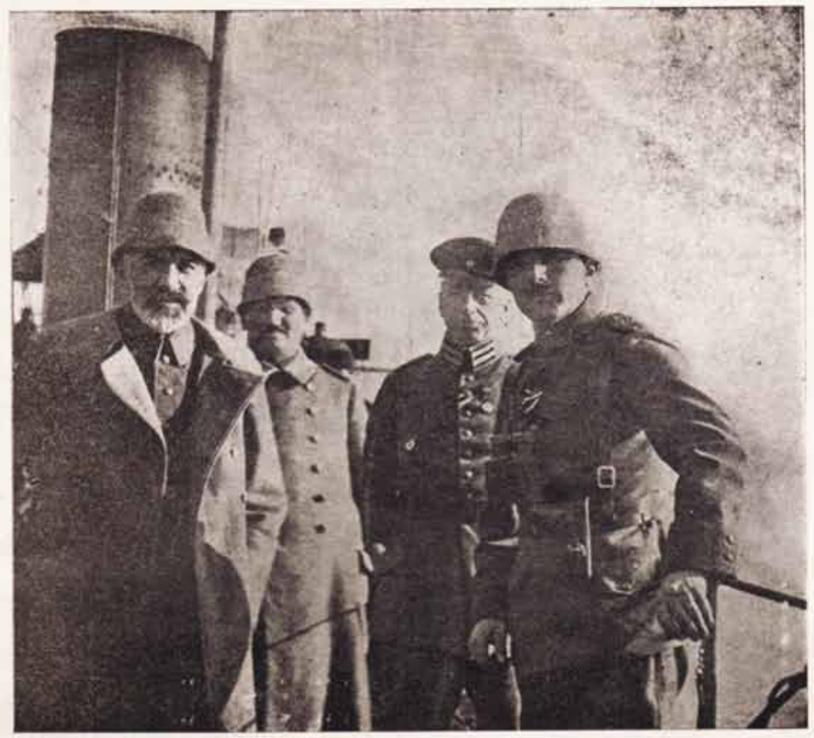


Başkumandan Vekili Enver Paşa ve fahri süvari mülazımı Adliye Nazırı İbrahim Bey Çanakkale harb cebhesinde torpito ile Beşinci Ordu karargahına giderlerken



Seddülbahir üzerine gelerek resimde görülen heyete bombalar yağdırmakda iken karşıdan havalanan tayyaremizin şiddetli savleti önünde neye uğradığını şaşıran ve firara da vakit bulamayan çift satıhlı bir Fransız tayyaresini tayyaremizle bir çaryek saat kadar havaî muharebe ve mitralyöz ateşi neticesinde düşmanın râsidi mecruh ve pilotu maktulen tersine çevrilerek yere inip teslim olduğu sırada alman fotoğrafıdır. Resmini ayrıca köşeye derc etdiğimiz tayyareci mülazım "Budekke" bu vakanın kahramanı olup bu kere yüzbaşılığa terfi' ve altın liyakat madalyasıyla taltif edilmiş ve şimdiye kadar bu sahada dört düşman tayyaresini iskata muvaffak olmuşdur.

Seddülbahir üzerinde tayyaremizin açdığı bir muharebe-i havâiye neticesinde mağluben yere inen bir düşman tayyaresinin akıbeti



باش قوماندان وكيلى انور پاشا و فخرى سوارى ملازمى عدليه ناظرى ابراهيم بك چناق قلعه حرب جبهه‌سنده طورپتو ايله بشنجى اردو قرارگاهنه گيدرلركن



سدالبحر اوزرينه گلەرك رسمده گورولن هيئته بومبالر يغدرمقده ايكن قارشيدن هوالانان طياره‌مزك شدتلى صواق اوكسنده نهايه اوغرادىغى شاشيران و فراره‌ده وقت بولاميان چفت سطحلى بر فرانسز طياره‌سنك طياره‌مزله بر چارك ساعت قدر هوائى محاربه و مترالیوز آتشى نتيجه‌سنده دشمنك راصدى مجروح ويلوتى مقتولاً ترسنه چورىلدرك يره ايشوب تسليم اولدىغى صره‌ده آلنان فوطوغرافيدر رسمى آيريجه كوشه‌يه درج ايتديكمز طياره‌سى ملازم « بودەككه » بو واقعه‌نك قهرمانى اولوب بو كره يوز باشيلغه ترفيع و آلتون لياقت مدالياسيله تلطيف ايدلمش و شمديه قدر بر ساحه‌ده درت دشمن طياره‌سنى اسقاطه موفق اولمشدر .

سدالبحر اوزرنده طياره‌مزك آچديغى بر محاربهٔ هوائيه نتيجه‌سنده مغلوباً يره اينن بر دشمن طياره‌سنك عاقبتى



Çanakkale cebhesinde: Düşmanın ihrac iskelesi yapmak için bir eski zırhlı ile Fransız mesajeri vapurlarından birini ve bir İngiliz şilebini batırarak liman haline koydığı sahil

Kimdir bu kaçanlar, kızınız mı karınız mı?
Cidden o mehâbetli direnotlarınız mı?
Bir şâibe şeklinde duran öyle denizde?
Nâmusunuzun derbeder enkâzını biz de
Askerleriniz zannediyor aldanıyorduk!..
İngiltere, ey maskeli haydûd-ı müdebdeb.
Ey arzı soyan rahat-ı akvâmı çalan hep
Biz kavmini millet, seni devlet sanıyorduk!
Git tayf u hayâlet gibi mâziye refîk ol,
Çık râhına müstakbele kuttâ'-ı tarîk ol
Müstemleke çal, çöller aşır, kâfileler soy;
Git süfre-i akvâma sokul bâd-ı hevâ doy:
At armanı örneğini.. ok, balta, asâ bul.
Sen ey çete efrâdına hûnîn rü'esâ bul,
Harb etme fakat; tîgini râyâtını kır, at;
Kâfi sana bir pençe-i gâret yed-i sirkat.
* *

ÇANAKKALE'DEN KAÇANLARA
– İNGİLİZLERE –

Tarih mürekkeple yazılmaz, onu her gün
Tedvîn eder akmaktan usanmaz kanı Türk'ün
Türk'ün ki eğer nâmını etmezse zaman yâd
Tarihini milletlere eyler gider inşâd
Pür velvele bir sel kesilip hûn-ı cerîsi,
Osmanlıların kanlarıdır vak'a-nüvîsi!...
Siz, işte bu fıtrattaki bir kavme tecavüz
Etmiştiniz amma, o salâbetli o gürbüz
Hûn-âb-ı celâdet sizi emvâcına gömdü;
Dârâtını matbuanızın tâcına gömdü,
Sizlerde fakat sade hayânın adı varmış.
Türk'ün kanı etmiş de temas öyle kızarmış
Tarihinizin çehre-i bî-hiss ü hayâsı!
Askerleriniz fenn-i firârın ulemâsı!



İhrac iskelesinin düşmanın tahliyesinden sonra dâhilen görünüşü



جناح قلعه جهه‌سنده : دشمنك اخراج اسكله‌سى يابمق ايچون بر اسكى زرهلى ايله فرانسز مسافرى واپورلرندن بريني و بر انكليز شيلەسنى باطيروب لمان حالنه قويدىغى ساحل

چاناق قلعه‌دن قاچانلره

— انكليزلره —

تاريخ مركبله يازيلماز، اونى هر كون
تدوين ايدر آقمقدن اوصانماز قانى تورككك !
تورككك كه اكر نامنى ايتمزسه زمان ياد،
تاريخى ملتلره ايلر كيدر الشاد
پرولوله بر سل كيلوب خون جريسى،
عثمانليلرك قانلريدر وقعه نويسى ! . .
سز، ايشته بو فطرتده‌كى بر قومه تجاوز
ايتمديكز آما، او صلابتلى او كوربوز
خوناب جلادت سزى امواجنه كومدى ،
داراتى متبوعكزك تاجنه كومدى .
سزلرده فقط ساده حياتك آدى وارمش ،
تورككك قانى ايچمش‌ده تماس اوبله قيزارمش
تاريخكزك چهرهٔ بى حس و حياسى!
عسكرلركز فن فرارك علمامى !

كيمدر بو قاچانلر. قيركزمى قاريكزمى ؟
جداً او مهابتلى دريدنوطلركزمى
بر شائبه شكلنده دوران اوبله دكزده؟
ناموسكزك دريدر انقاضنى بزده
عسكرلركز ظن ديبور آلمانيوردق !.
انكلتره، اى ماسكەلى حيدود مدبدب،
اى ارضى صويان راحت اقواى چالان هب .
بز قومكى ملت ، سنى دولت صانيوردق !
كيت طيف وخيالك كبى ماضيه رفيق اول ،
جنى راهنه مستقبله قطاع طريق اول .
مستملكه چال، جولار آشير، قافلەلر صوى
كيت سفرهٔ اقوامه صوقول باد هوا دوى ،
آت آزما كى أورنكك.. اوق، بالطه، عصا بول ،
سن اى چته افراديكه خوبن روحسا بول ،
حرب ايچه فقط، تبعكى رايانكى قير، آت،
كافى سكا بر پنجهٔ غارت يد سرقت.
* *



افراج اسكله‌سنك دشمنك تخليه‌سندن صوكرا داخلدن كورونيشى

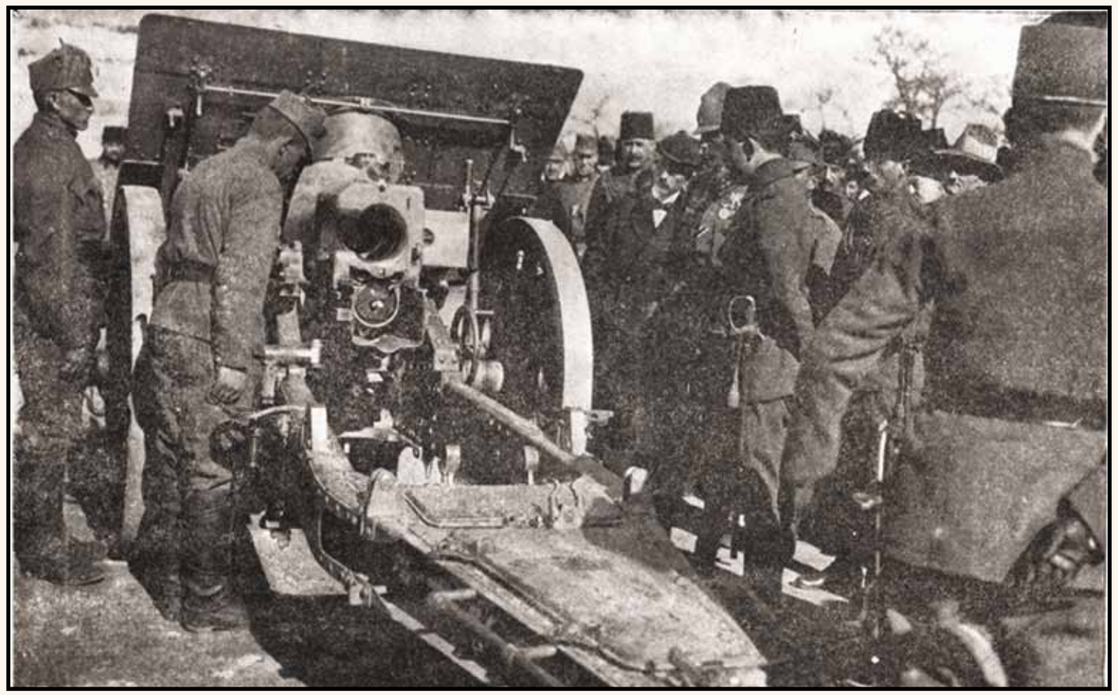
Heykeller, o taşlardaki hüsn-i müteennî;
A'sâra güzergâh-ı vakûr olmuş alınlar;
Pîşâni-i şöhretleri zî-hâle kadınlar,
Meşalleri, şehbâl-i perîyâneleriyle
İrfanlara bir efser olan defneleriyle
Gelmiş seni süslerse de... Kalbin yine heyhât
Bir bâdiyedir etme o süslerle mübâhât
Çehren: Medenî velveleler, fabrikalar hep
Kalbin: Uçurumlar, kayalar, sâikalar hep
Tevkif için âtîyi kolundan yakalarsın.
A'sârı şakîler gibi bağlar ve boğarsın.
Ey tüller ipekler bürünen şehr-i mehâsin,
Bir kanlı palaspâreye lâyık bedevîsin!
İrfân-ı beşer meşali ey hisli Fransa
Vicdanının umkunda eğer sâmia varsa
İnsanlığın âlâmını, feryâdını dinle;
Fahret o zaman (Panteon)un (Invalid) inle!

Midhat Cemal

Sensin sulayan arzı yine hûn-ı beşerle
İnsan kanı bulamazsan eğer eşk-i gözle
Vahşette terakkî yine bir süllem-i âmâl;
Sensin yine insanı itip eyleyen idhâl
Ukbâya sarây-ı medeniyyet eşiğinden;
Ehrâm-ı temeddün yine insan kemiğinden
Türk'ün kanıdır kavminizin maksadı hâlâ;
Ecsâdımızın toprağı doldurmadı hâlâ,
Hayret, ne derin bir uçurum gayz-ı dininiz.
En hisliniz, en fâzılınız, en medenîniz,
Türk'ün kanını mezc ederek Hakk'ın adıyla,
Tersîm eder âmâlini kartal kanadıyla.
Kanlarla tezyîn ne demek ey vatan-ı fen?
Çöller bile ümmî şefkatlerle müzeyyen!..
Yoktur şefakat namına olsun, koca Paris
Kalbinde, şerâyîn-i şuûnunda neden, his?
Ey fahr-ı asır-dîdesi ilmin o semânın
Binlerle fuhûlün, üdebânın, ulemânın
Alnındaki yorgun mütefekkir buruşuklar;
Şelale-i efkâra hibâl olmuş ufuklar;
Eflâke hurûşan o müesser o mebânî;

– FRANSIZLARA –

Ey Paris, evet ey koca fecr-i medeniyyet,
Lâyık mı o gölgeyle bu teşrik-i hüviyyet?
İnsanlığı her dindeki insanlara bir din
Birleşmeyi âmâl için efkâr için âyin
Şefkatle kucaklaşmayı evza'-ı ibâdet
Yapmak, der ü dîvarı alınlardan ibâret
Bir mabed-i fikir eylemek inşâ emelindi
Efserleri ilgâ eser-i bî-bedelindi
Eyvanları bir hufre kılıp kubbeyle
Mâziyi yıkıp putları ucûbeleriyle
Müstakbeli mezru'-ı ziyâ bir küre-i nûr
Yapmak sana muhtasdı bu mefkûre-i mebrûr
Hep nûr u ziyâ tohumu saçıp arz-ı denîye
Toprakları bir başka hasad-ı medeniyye
Bir sine-i hassas edebilmekti merakın
İnsan idi, beyne'l-milliyet idi nâmın.
İnsanlık o bir mezra'an olmuştu müzehheb;
Şairleri âlimleri asrın, amelen hep
Bunlar meğer efsâne meğer kizb-i mutantan!...
Sensin yine âfâkı dumanlarla karartan;



Başkumandan vekili Enver Paşa bir topu muayene ederlerken

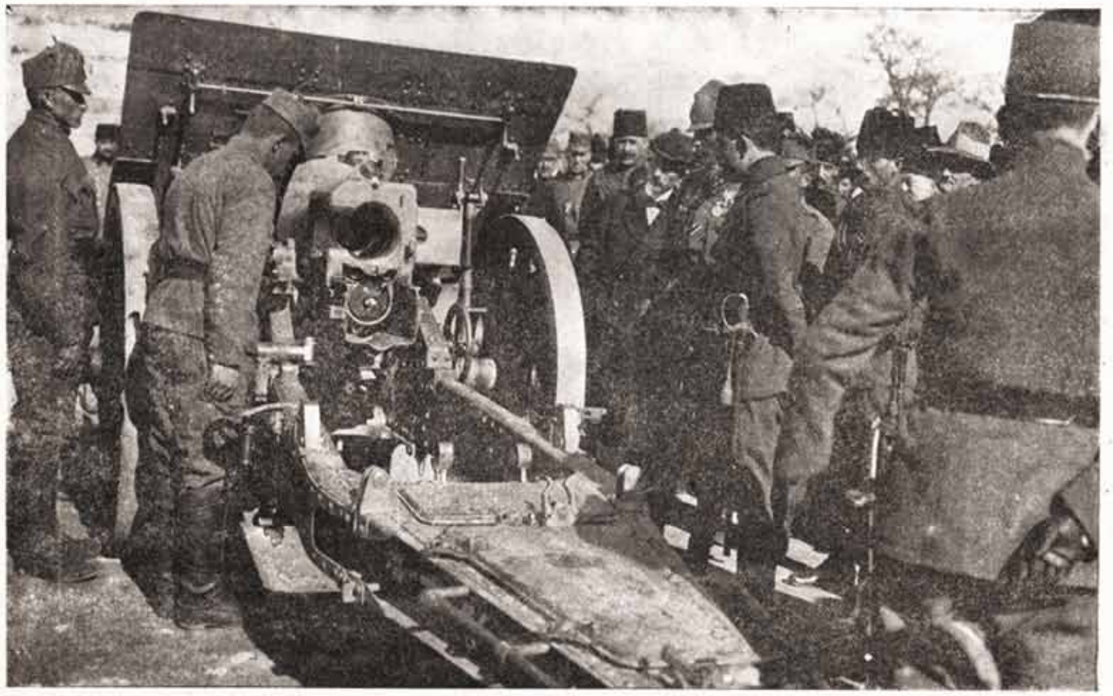
— فرانسزلره —

ای پارس، اوت ای قوجه فجر مدنیت،
لایقمی او کولکه یله بو تشریك هویت؛
انسانلغی هر دیندهکی انسانلره بر دین
برلشمه‌یی آمال ایچون افکار ایچون آیین
شفقتله قوجاغلاشمه‌یی اوضاع عبادت
پارق، در و دیواری آنلردن عبارت
بر معبد فکر الهمك انشا اعلکدی.
افسوس‌لری الها اثر بی بدلکدی
ایوانلری بر حفره قلوب قبه یله،
ماضی‌یی یعقوب پوتلری اعجوبه‌لریله،
مستقبلی مزروع ضیا بر کرهٔ نور
یاپمق سکا مخصدی بو مفکورهٔ مبرور.
هپ نور وضیا تخمی صاچوب ارض دنیه
طوپراقلری بر باشقه حصاد مدنیه
بر سینهٔ حساس ایده‌بیلکدی مرافك
انسان ابدی، بین المیت ابدی نامك.
انسانلق او بر مزرعه‌لك اولشدی مذهب؛
شاعرلری عالمك عصرك. عملك هب.
یونلر مکر افسانه مکر کذب مطنطن !..
سنك یه آفاقی دومانلره قازاردلر؛

سنك سولایان ارضی یه خون بشرله،
انسان قانی یولازمه‌لك اکر اشك کوزله
وحشتده ترق یه بر سلم آمال؛
سنك یه انسانی ایتوب ابلیس ادخال
عقباده سرای مدنیت آشیکندن؛
اهرام تمدن یه انسان کیکندن.
تورکك قانیدر قومکزك مقصدی حالا؛
اجسادمزك طوپراغی دولدیرمادی حالا،
حیرت، نه درین بر اوچوروم غیظ دینکز.
لك حسلی کز، لك فاضلکز، لك مدنی کز،
تورکك قانی مزج ایدرك حقك آدیله،
ترسیم ایدر آمالی قارتال قانادیله.
قانلره تزین نه دیمك ای وطن من ؟
جولار بیله امی شفقتلره مزین !..
یوقدر شفقت نامنه اولسون، قوجه پارس
قلبکده، شرایین شئونکده نه‌دن، حس :
ای فخر عصر دیده‌سی علمك او سمانك،
بیکلرله فحولك، ادبانك، علمانك،
آلتنده‌کی یورغون متفکر بوروشوقلر؛
شلالهٔ افکاره حیال اولمش افقلر؛
افلاکه خروشان او مأثر او مبانی؛

هیکلر، او طاشلره‌کی حسن متانی؛
اعصاره کذرکاه وقور اولمش آنلر؛
پیشانیٔ شهرتلری ذی‌هاله قادینلر،
مشعللری، شهبال پریانه‌لریله
عرفانلره بر افسر اولان دفنه‌لریله
کلمش سنی سوسلرسه‌ده... قلبك یه هیبات
بر بادیه‌در؛ ایچه او سوسلرله مباهات.
چهرهك: مدنی ولوله‌لر. فاجریقه‌لر هب.
قلبك: اوچوروملر، قیالر. صاعقه‌لر هب.
توقیف ایچون آنینی قولتدن یقالارسك.
اعصاری شقیلر کبی باغلار و بوغارسك،
ای تولار ایکلر پوروین شهر محاسن،
بر قانلی پلاسیارمیه لایق بدویسك !
عرفان بشر مشعلی ای حسلی فرانسه،
وجدانکك عمقنده اکر سامعه وارسه
انسانلغك آلامنی فریادینی دیکله؛
فخر ایت او زمان (پانته‌ئون)ك (نه‌ئوالید) کله!

مدحت جمال



باش قوماندان وکیلی انور پاشا بر طوپی معاینه ایدرلرکن



Arıburnu'nda düşmanın parçalanmış uzun bahriye toplarından "Başda Esad Paşa ve ortada Müsteşar Muâvini Fahreddin Bey oturmakda."



Arıburnu'nda düşmanın tahassun ettiği koğuklar



Çehrelerinde neşve-i zafer parıldayan iki kahraman gâzi askerimiz



Çanakkale'da "İntepe'de" topçu tarassud mevziinde telefonla muhabere

KAHİRE YOLLARINDA...

"Dördüncü sayıdan maba'd"

Kemal Paşazade derhal bir te'vil ciheti buldu, Sultan Selim'e şu cevabı verdi:

— Sultanım. Kahraman askerlerimiz bu ganaimi elde etmek için bi't-tab' her dürlü fedakarlığı göze aldıracaklardır. Binaen aleyh düşman askerinin şu suretle zîb u zîvere müstağrak bulunması muzafferiyet-i şahanelerine delalet eder.

Sultan Selim bu cevabdan pek memnun olmuşdu. Artık hiçbir lahza tevakkuf etmiyordu. Emirler veriyor, askerine muharebe tertibatı aldırıyordu. Sultan Selim muharebe tertibatını Osmanlı usulü mucibince ittihaz etdi: Muharebe Anadolu'da vukua geldiği için Anadolu Beylerbeyisi Sinan Paşa ile Karaman Beylerbeyisi Hüsrev Paşa ve Ramazanzade Mahmud Bey'i Anadolu askerleriyle sağ cenaha,



Çanakkala'da avcı hattı gerisinde bir bölük (mola) ederken



آرى پروشنده دشمنك پارچه‌لانمش اوزون بحريه طوپلرندن



آرى پروشنده دشمنك تحصن ايتديكى قوجه‌قلر



چهره‌لرنده نشوهٔ ظفر پارلايان ايكى قهرمان غازى عسكرمز



چناق قلعه‌ده ايكى تپه‌ده « طوپجى ترسد موضعنده تلفونله محابره

قاهره يولارنده . . .

« دردنجى صايفدن مابعد »

كال پاشا زاده درحال بر تأويل جهتى بولدى، سلطان سليمه شو جوابى ويردى :

— سلطانم. قهرمان عسكرلريمز بو غنائمى الده ايتمك ايچون بالطبع هردرلو فداكارلغى كوزه آلديره‌جقلردر. بناءً عليه دشمن عسكرينك شو صورتله زيب وزيوره مستغرق بولونماسى مظفريت شاهانه‌لرينه دلالت ايدر .

سلطان سليم بو جوابدن پك ممنون اولمشدى. آرتق هيچ بر لحظه توقف ايتميوردى. امرلر ويريبور، عسكرينه محاربه ترتيباتى آلديريبوردى. سلطان سليم محاربه ترتيباتى عثمانلى اصولى موجبنجه اتخاذ ايتدى : محاربه آناطوليده وقوعه كلديكى ايچون آناطولى بكلر بكيسى سنان پاشا ايله قرمان بكلر بكيسى خسرو پاشا و رمضان زاده محمود بكى آناطولى عسكرلريله صاغ جناحه،



چناق قلعه‌ده آوجى خطى كرياسنده بر بلوك (موله) ايدركن

etmiş, kendisi 20.000 kişilik bir kuvvetle merkezde ahz-ı mevki eylemişdi. Bundan başka Sultan Selim ordusunun yanlarını ve gerilerini tehdid için hususî kıt'alar ayırmakdan da geri durmamışdı.

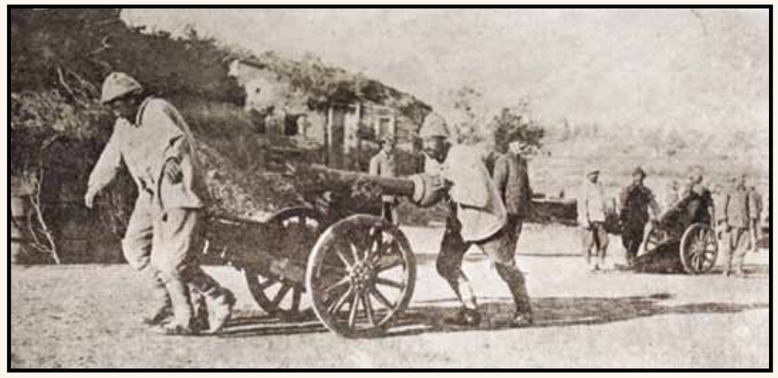
Mercidabık Muharebesi müdhiş bir suretde başladı. İki tarafdan



Çanakkale'de İngilizlerden esterleriyle beraber iğtinam edilerek "Ganimet Mitralyöz Bölüğü" nâmıyla teşkil olunan bölüğün ordu kumandanı huzuruyla tevsîm-i merasiminde duâ olunurken



Ordumuzu yıldıramayan otuz sekiz santimetrelik mermilerden biri



Çanakkale cebhesindeki torpil toplarımızdan



Çanakkale cebhesinde siperler dahilinde bir akarsu: "Arif Bey Çeşmesi"

Rumeli Beylerbeyisi Sinan Paşa ile Diyarbekir Beylerbeyisi Bıyıklı Mahmud Paşa'yı ve Amasya Beylerbeyisini Rumeli askerleriyle sol cenaha tayin etdi. Kendi kapıkulu, sipah ve silahdarlarla merkezi işgal eyledi. Çaldıran Muharebesinde olduğu gibi bu seferde kuvvetli bir topcu ile muzafferiyeti istihsal eylemeği düşündü. Düşmanın taarruzunu kırmak, kıt'âtına bir siper vazifesi görmek üzre cebhe ilerisini toplar ve arabalarla tahkim etdi.

Kansu Gavri de hemen buna yakın muharebe tertibatı almışdı: Sağ cenaha Haleb Valisi Hayır Bey'i, sol cenaha Şam Valisi Zibey'i tayin

ايتمش ، كنديسى ٢٠٠٠٠ كشيلك بر قوتله مركزده اخذموقع ايله‌مشدى. بوندن باشقه سلطان سليم اردوسنك يانلرينى وكريلرينى تهديد ايچون خصوصى قطعه‌لر آيرمقدنده كرى طورمامشدى .

مرج دابق محاربه‌سى مدهش بر صورتده باشلادى . ايكى طرفدن



جناح قلعه‌ده انكليزلرده استرليد برابر اغتنام ايدرك ، غنيمت‌المتراليوز باتوكى نامنده تشكيل اولنان باتوكلك اردو قومانداسى حضورنده توسيم مراسمنده دعا اولنوركن



اردومزى پك برامياده اوتوز سكز سانتيمترهلك مرميلرده بری



جناح قلعه‌ده هبرسنده كى طوپيل طوپلرمزدن



جناح قلعه هبرسنده سيرلر داخلنده بر آقار صو : «عارف بك چشمه‌سى»

روم ايلى بكلر بكيسى سنان پاشا ايله ديار بكر بكلر بكيسى بيقلى محمود پاشانك وآماسيه بكلر بكيسنى روم ايلى عسكرلريله صول جناحه تعيين ايتدى . كندى قاپوقولو، سپاه وسلحدارلرله مركزى اشغال ايلەدى . چالديران محاربه‌سنده اولديغى كبى بو سفرده قوتلى بر طوپجى ايله مظفريتى استحصال ايلمكى دوشوندى . دشمنك تعرضى قيرمق ، قطعاتنه بر سپر وظيفه‌سى كورمك اوزره جبهه ايلريسنى طوپ ، پلر وآرابه‌لرله تحكيم ايتدى .

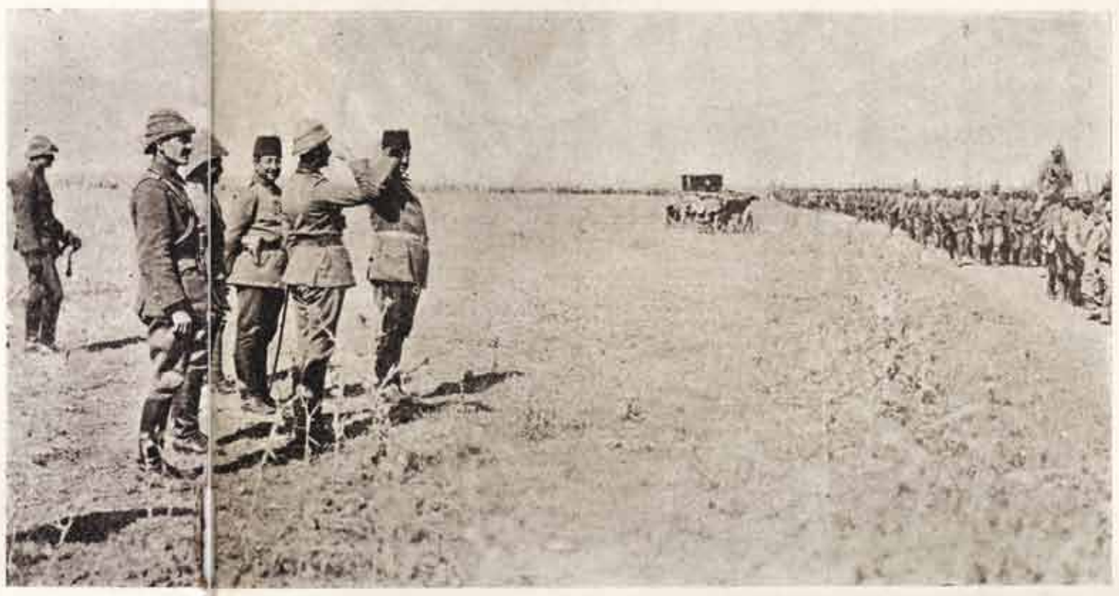
قانصوغورى‌ده همان بوكا يافين محاربه ترتيباتى آلمشدى : صاغ جناحه حلب واليسى خير بكى، صول جناحه شام واليسى زى بكى تعيين

طوپ و تفنك صدالری، کوس و نفیر آوازه‌لری ایشید-یلیوردی. عثمانلی طوبلرینك قورقونج طراقه‌لری دایق صحراسنی دومان بولوطلری ایچنده براقیوردی. بوکثیف بولوطلر ارەسندن ایپکلی بایرافلر؛ بیاض قاووقلر، مائی، قیرمزی وارغوانی اتوابلر؛ اوزون و پارلاق صورغوچلر، زره و قالقان پارلتیلری، بایراق تموجلری کورولیوردی، هر ایکی طرف طاوول وکره نای صدالری محاربه‌یه باشقه بر دهشت ویر-یبوردی.

طوپجی آتشی متعاقب اجرا ایدیلن هجوم پك دهشتلی اولمشدی. هر ایکی طرف اولانجه عرمیله بربری اوزرینه آتیلیوردی. سلطان سلیم محاربه‌نك بو مدهش ولوله‌لری اورتاسنده یاغیز آتی اویناتیور، قهرمان عسکرلرینی تشجیعدن کری طورمیوردی. عثمانلی جناحلری ضعفه دوچار اولدقجه، قهرمان پاشالر طرفندن درحال تقویه ایدیلیوردی.

سلطان سلیم دومانلر ایچنده پارلایان قلیجلر و مزراقلر اور-تاسنده جلادت خارقه‌لری کو-سترییوردی. ایکی طرف بربریله قیاسی یه حرب ایدییوردی. بو اثناده ایدی که قانصوغوری قو-لاقلری دیبندن کچن بر مرمیدن پردنبره اورکدی. محاربه خطنك کریسنه بر حوش پاشنه کلدی، سکسان سنه‌لك یورغونلغه انضمام ایدن قورقو اونی اولدیغی پرده افشا ایتدی. غوریدك وفاتی مملوك اردوسنه او درجه بر تأثیر اجرا ایله‌مشدی که، افراد بینده عظیم بر خوف عمومی حصوله کلش، مملوکلرك حرکتلرنده رجعت اماره‌لری کورولمکه باشلامشدی.

سلطان سلیمك قهرمان عسکرلری، خصملرینك بو عجزینه قارشی کندکجه آرتان بر غیرتله هجوم ایدییورلردی. شمدی دشمنك هر ایکی جناحی عثمانلی تعرضلری قارشیسنده أزیلیوردی. سلطان سلیم، قهرمانانه حرکتلریله اردوسنه ثمونه اولیور، قوصوه بقهر-مانلرینك فداکار حفیدلرینی یکی مظفریتلره سوق ایدییوردی. صولك هجوم دشمنك بوتون مقاومتی قیردی. بو امیدسزلك قوماندانلرده کورولیوردی؛ آرتق هپسی ده قهرمان سلیمك شدتنه



حرکت اخیری ایدره بر قطعه اوجاقلی اردو قوماندانی طرفندن سلامله سلیم کرکن
« قوماندان محمود کامل پاشایه فرقه قوماندای خلیل بك وداع سلامنده »



معرکه میدانه محاربه‌سنده هیوانلریله برابر بولدقلری ضبط وقره کابا هیوانلرنده‌کی محاربه‌لرده کندیلرینه قارشی استعمال ایتدیکلری سریع آتشلی بر طوب



طوه‌طوم هیوانلرنده «قلعه ربحی» نام محل



اوجاقلی اردو قوماندانی — قول اردو و فرقه قوماندانلریله برلکده — ایدری خطده تفتیشده

قوماندانی مختلف استقامتلره، شام وحلب طرفلرینه فرار ایتمشلردی؛ یونلر: جانبرد غزالی ایله خیر بك ایدی.

سلطان سلیم بوتون مظفریتلرنده تعقیب ایله‌دیکی اصولی مرج دابق مظفریتندن صوکراده تطبیقدن خالی قالمادی. اونك ایچون یوزغون بر اردوی تعقیب، الك اساسلی غالیت شرطلرندندی. جالدیران ظفرندن صوکراده بویله بایامشمیدی؟ بو حرکت قهرمان سلیمی ثروتلره، وبرمه‌مکدی. خصوصیله بو تهر مصره قارشی اجرا ایدیله‌جك بر سفرده بویوك بر اهمیتی حائزدی. بورانك دشمن ألنده بو-لونماسی اردونك رجعت خطی دائما تهدید ایده‌بیلیردی. سلطان سلیم بوسوق الجیش دوشونجه‌لریله (حلب)ك ضبطنه قراروبردی.

یونس پاشا بر کون متمادیاً تعقیب یورویشی اجرا ایتدی، حلب سورلرینی اوکنده مملوك اردوسنی شدتلی بر صورتده صیقیشد-یردی. یونس پاشا حلبه کیردیکی صره‌ده خیر بك متمادیاً فرار ایدییوردی. خیر بکك مقصدی شامه طوغرو فرار ایدن اردو اقسامیله برلشمکدی. یونس پاشا بوکا میدان ویرمك ایسته‌مه‌دی، تعقیب حرکاتنی دها زیاده برسر-عتله اجرا ایتدی. خیر بك فلاکتدن یاقاسنی قورتارامیه‌جغنی آکلایجه، قهرمان سلیمه دخالتدن باشقه چاره بولامادی.

سلطان سلیم مرج دابق ظفرینی اکمال ایله‌مشدی. خیر بکك اوتاغ همایون اوکنه کلیشی، دشمنك فراری قسملرینك‌ده انهزامنه دلالت ایدییوردی. سلطان سلیم، بو ظفردن ممنون، قانصوغو-رینك چادیرنده یورغونلق آلمقله مشغولدی. فقط بویوروجی محاربه-دن صوکرا بیله راحت طورمیوب ایسته‌میوردی. عسکری مظفر-یتی ملکی تنسیقات ایله اکمال ایتمك یاووزلك اوصاف ممیزه‌سندندی. بونك ایچون، ضبط ایدیلن ـ لرده ملکی تشکیلات یاپیور، اهالینك رفاهی تأمین ایتمك، یکی تبعه‌سنی ممنون ایله‌مك ایستیوردی.

سلطان سلیم، قانصوغورینك صورت وفاتنی مراق ایتدی، درکاه عالی چاوشلرندن برینی غور-ینك وفات ایتدیکی یره کوندر-دی. چاوش، غوریدك جدینی کورر کورمز باشنی کسوب کتورمك ایسته‌دی. بو جرأت سلطان سلیمك حدتی موجب اولدی. قهرمان سلیم مغلوب قوماندانك جدینه حرمت ایتمك ایستیوردی. حتی چاوشی شدتی برجزا ایله تأدیب ایتمك ایسته‌مش، وزرانك شفاعتلری اوزرینه صرفنظر ایله‌مشدی.

فاقفاس حربی جبهه‌سی مناظرندن

غنیمتلره نائل ایتمش، اردونك مظفریتنی تأمین ایله‌مشدی. شمدی‌ده عین اصولی تعقیب ایدییوردی. سلطان سلیم، خیر بکك تعقیبنه یونس پاشایی کوندردی. مقصدی (حلب)ی سرعتله ألده ایتمك، مملوك اردوسنك اورادە برلشمه‌سنه، مدافعه موضعلری آلماسنه میدان

vermemekdi. Hususiyle bu şehir Mısır'a karşı icra edilecek bir seferde büyük bir ehemmiyeti haizdi. Buranın düşman elinde bulunması ordunun ricat hattını daima tehdid edebilirdi. Sultan Selim bu sevkü'l-ceyş düşünceleriyle (Haleb)'in zabtına karar verdi.

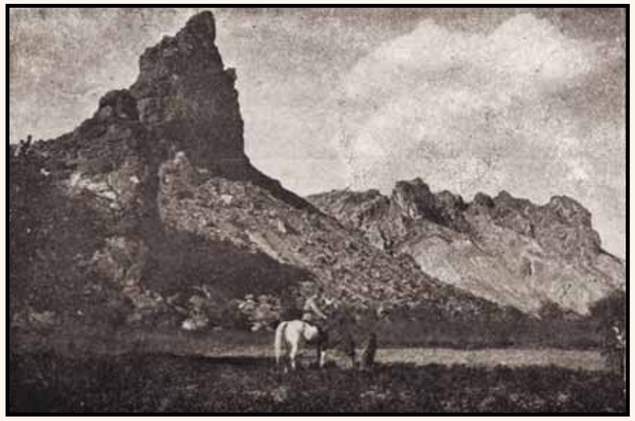
Yunus Paşa birgün mütemadiyen takib yürüyüşü icra etdi, Haleb surları önünde Memlük ordusunu şiddetli bir suretde sıkışdırdı. Yunus Paşa Haleb'e girdiği sırada Hayır Bey mütemadiyen firar ediyordu. Hayır Bey'in maksadı Şam'a doğru firar eden ordu aksamıyla birleşmekdi. Yunus Paşa buna meydan vermek istemedi. Takib harekatını daha ziyade bir süratle icra etdi. Hayır Bey felaketden yakasını kurtaramayacağını anlayınca, kahraman Selim'e dehaletden başka çare bulamadı.

Sultan Selim Mercidabık zaferini ikmal eylemişdi. Hayır Bey'in otağ-ı hümayunu önüne gelişi, düşmanın firarı kısımlarının da inhizamına delalet ediyordu. Sultan Selim, bu zaferden memnun, Kansu Gavri'nin çadırında yorgunluk almakla meşguldü. Fakat bu yorucu muharebeden sonra bile rahat durmak istemiyordu. Askerî muzafferiyeti mülkî tensikat ile ikmal etmek Yavuz'un evsaf-ı mümeyyizesindendi. Bunun için, zabt edilen yerlerde mülkî teşkilat yapıyor, ahalinin refahını temin etmek, yeni tebeasını memnun eylemek istiyordu.

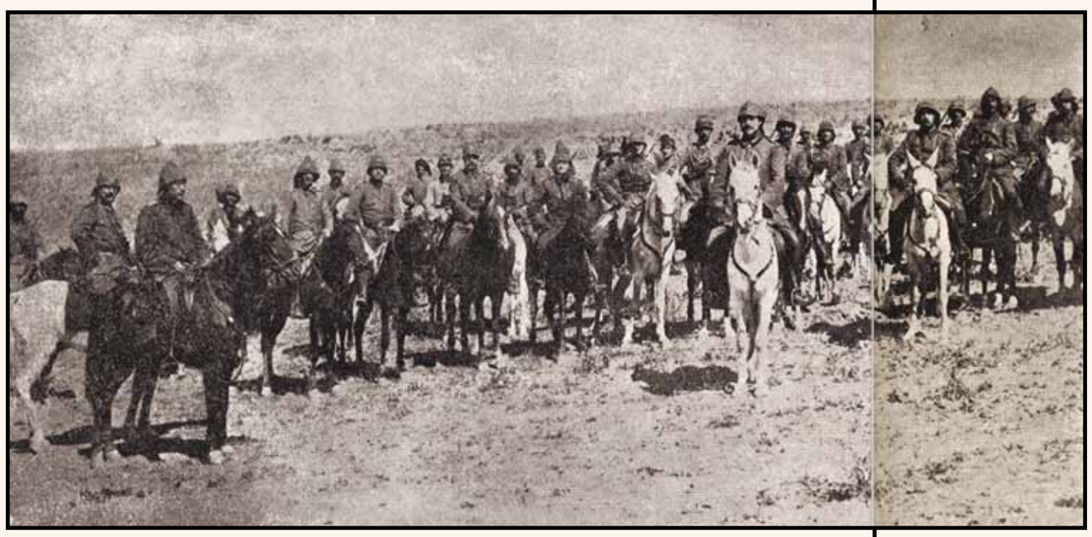
Sultan Selim, Kansu Gavri'nin suret-i vefatını merak etdi, Dergah-ı âlî çavuşlarından birini Gavri'nin vefat etdiği yere gönderdi. Çavuş, Gavri'nin cesedini görür görmez başını kesip getirmek istedi. Bu cüret Sultan Selim'in hiddetini mucib oldu. Kahraman Selim mağlub kumandanın cesedine hürmet etmek istiyordu. Hatta çavuşu şiddetli bir ceza ile te'dib etmek istemiş, vüzeranın şefaatleri üzerine sarf-ı nazar eylemişdi.

kumandanı muhtelif istikametlere, Şam ve Haleb taraflarına firar etmişlerdi; bunlar: Canberd Gazali ile Hayır Bey idi.

Sultan Selim bütün muzafferiyetlerinde takib eylediği usulü Mercidabık muzafferiyetinden sonra da tatbikden hâlî kalmadı. Onun için bozgun bir orduyu takib, en esaslı galibiyet şartlarındandı. Çaldıran zaferinden sonra da böyle yapmamış mıydı? Bu hareket kahraman Selim'i servetlere,



Tortum civarında "Kal'adibi" nam mahal

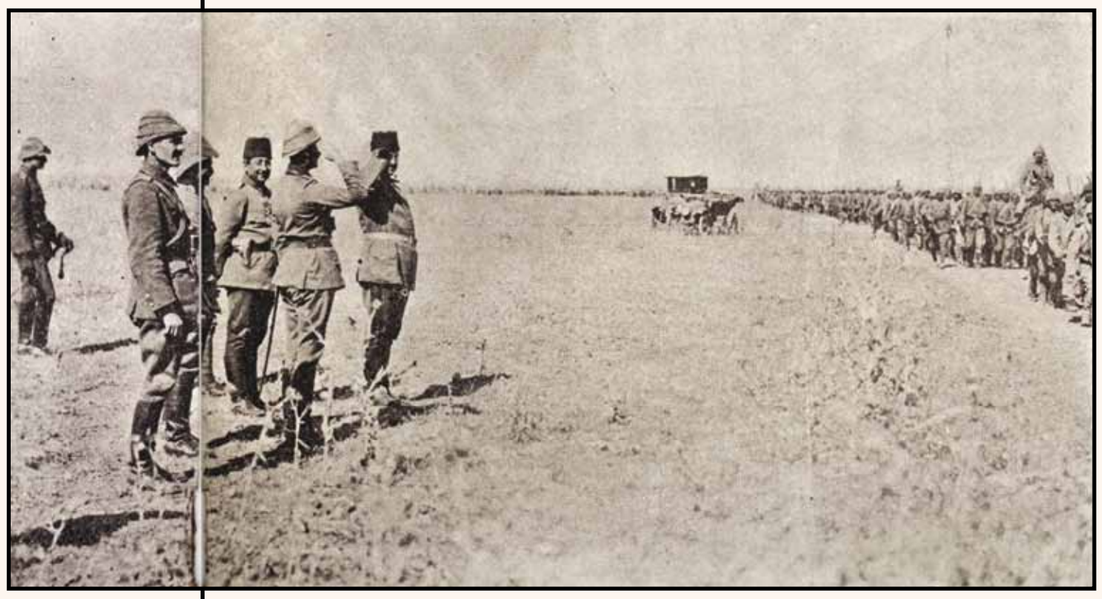


Üçüncü ordu kumandanı — Kolordu ve fırka kumandanlarıyla birlikde — ileri hatda teftişde

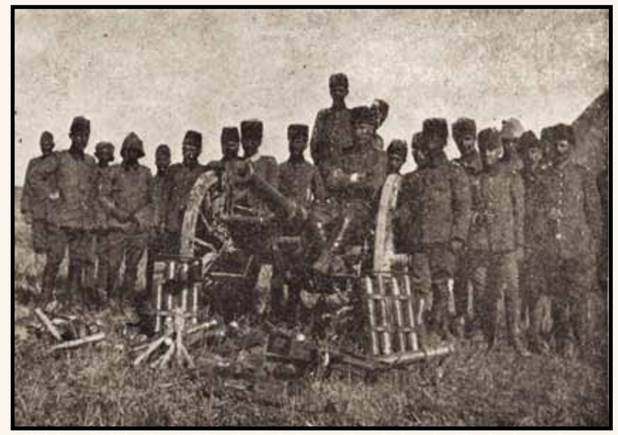
ganimetlere nail etmiş, ordunun muzafferiyetini temin eylemişdi. Şimdi de aynı usulü takib ediyordu. Sultan Selim, Hayır Bey'in takibine Yunus Paşa'yı gönderdi. Maksadı (Haleb)'i süratle elde etmek, Memlük ordusunun orada yerleşmesine, müdafaa mevzileri almasına meydan

Kafkas Harp Cephesi Menazirinden

Selim kahramanane hareketleriyle ordusuna numune oluyor, Kosova kahramanlarının fedakar hafidlerini yeni muzafferiyetlere sevk ediyordu. Son hücum düşmanın bütün mukavemetini kırdı. Bu ümidsizlik kumandanlarda da görülüyordu; artık hepsi de kahraman Selim'in şiddetine



Hareket emrini alan bir kıta üçüncü ordu kumandanı tarafından selamlanırken "Kumandan Mahmud Kamil Paşa'ya fırka kumandanı Halil Bey veda' selamında"



Malazgird Meydan Muharebesinde hayvanlarıyla beraber Ruslardan zabt ve Karakilise civarındaki muharebelerde kendilerine karşı isti'mal etdiğimiz seri ateşli bir top

karşı dayanamayacaklarını anlamışlardı. Memlük ordusunda elim bir ric'at baş göstermişdi. Kansu Gavri ordusu perişan bir suretde firar ediyor, Sinan Paşa'nın takib-ı harekatı Mercidabık muzafferiyetini kat'î bir suretde temin eyliyordu. Düşmanın iki büyük

top ve tüfenk sadaları, kös ve nefir(?) avazeleri işidiliyordu. Osmanlı toplarının korkunç tarakaları Dabık sahrasını duman bulutları içinde bırakıyordu. Bu kesif bulutlar arasından ipekli bayraklar; beyaz kavuklar, mai, kırmızı ve erguvani esvablar, uzun ve parlak sorguçlar, zerre ve kalkan parıltıları, bayrak temevvücleri görülüyor, her iki tarafın davul ve kerre nay sadaları muharebeye başka bir dehşet veriyordu.

Topcu ateşini müteakib icra edilen hücum pek dehşetli olmuşdu. Her iki taraf olanca azmiyle birbiri üzerine atılıyordu. Sultan Selim muharebenin bu müdhiş velveleleri ortasında yağız atını oynadıyor, kahraman askerlerini teşci'den geri durmuyordu. Osmanlı cenahları zaafa duçar oldukca, kahraman paşalar tarafından derhal takviye ediliyordu.

Sultan Selim dumanlar içinde parlayan kılıçlar ve mızraklar ortasında celadet harikaları gösteriyordu. İki taraf birbiriyle kıyasıya harb ediyordu. Bu esnada idi ki Kansu Gavri kulakları dibinden geçen bir mermiden birdenbire ürkdü. Muharebe hattının gerisine bir havz başına geldi, seksen senelik yorgunluğa inzimam eden korku onu olduğu yerde efna etdi. Gavri'nin vefatı Memlük ordusuna o derece bir tesir icra eylemişdi ki, efrad beyninde azim bir havf-ı umumî husule gelmiş, Memlüklerin hareketlerinde ricat emareleri görülmeğe başlamışdı.

Sultan Selim'in kahraman askerleri, hasımlarının bu aczine karşı gitdikce artan bir gayretle hücum ediyorlardı. Şimdi düşmanın her iki cenahı Osmanlı taarruzları karşısında eriliyordu. Sultan



Irak harb cebhesinde: Bir alayın bölükleri avcı hendeğinde ateş açarken

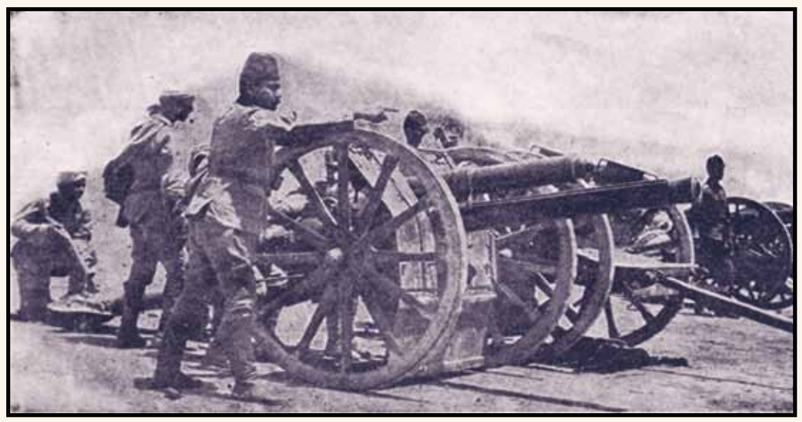
teşkil eylemişdi.

Her tarafda şenlikler yapılıyor, eğlenceler tertib olunuyor, muhtelif hükümetlere zafernameler .gönderiliyordu

Ahmed Refik



Umera ve zabitanımızdan bir grub toplu bir vaziyetde



Irak'da İngilizlerden zabt ve kendilerine karşı istiğmal etdiğimiz seri ateşli toplardan

Sultan Selim "Mercidabık"'da iki gün kaldı. Haleb önlerine, Gökmeydan civarına geldiği zaman, bütün ahali tarafından parlak bir suretde istikbal edildi. Kahraman Selim'in Haleb'e girişi mutantan ve müdebdeb idi. Mevkib-i hümayun ahalinin alkışları, meserret avazeleri içinde şehre giriyordu.

Sultan Selim Haleb'de de boş durmadı, vilayeti Karaca Paşa'ya, kadılığını Kemal Çelebi'ye verdi. Haleb emvalinin yazılmasına Abdi Çelebi'yi memur etdi. Haleb, Mercidabık zaferinden sonra ilk mola mevkiini



سلطان سليم « مرج دابق » ده ايكى كون قالدى. حلب اوكلرينه ، كوك ميدان جوارينه كلديكى زمان، بوتون اهالى طرفندن پارلاق بر صورتده استقبال ايدلدى . قهرمان سليمك حلبه كيرشى مطنطن و مدبدب ايدى. موكب همايون اهالينك آلقيشلرى، مسرت

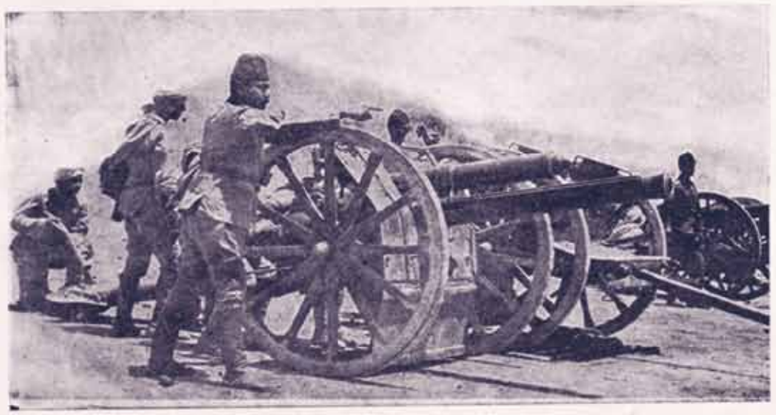
عراقه حرب جبهه‌سنده: بر آلاينك بلوكلرى آرمجى هدف كنده آتشه آچاركن



تشكيل ايله‌مشدى . هر طرفده شلكلر پاپيليور ، اكلنجه‌لر ترتيب اولونيور، مختلف حكومتلره ظفرنامه‌لر كونديلوردى.

احمد رفيق

امرا وضابطانمزدن بر غروب طوپى بر وضعيتده

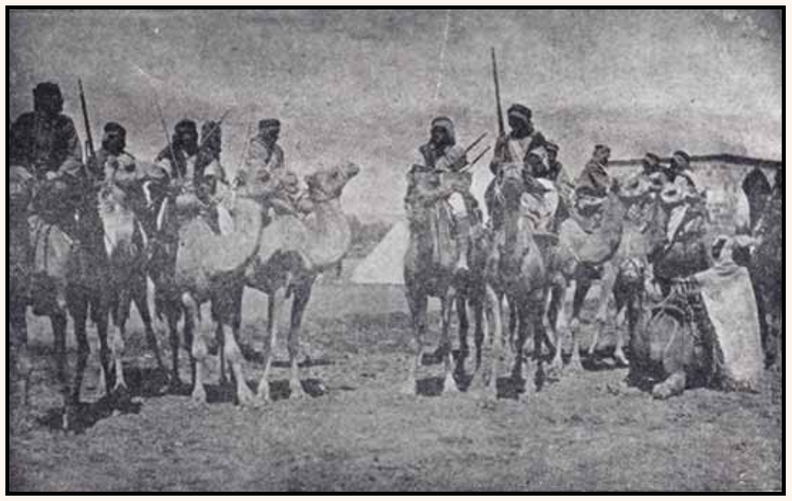


آوازه‌لرى ايچنده شهره كيريوردى .

سلطان‌سليم حلب دهده بوش طورمادى ، ولايتى قرمجه پاشايه ، قضيلغى كمال چلپيه ويردى . حلب امواللك يازلماسنه عبدى چلپى مأمور ايتدى . حلب ، مرج دابق ظفرندن صوكرا ايلك موله موقعنى

عراقده انكليزلردن ضبط وكندلرينه فارشى استعمال ايتدكمز سريع آتشلى طوپلردن





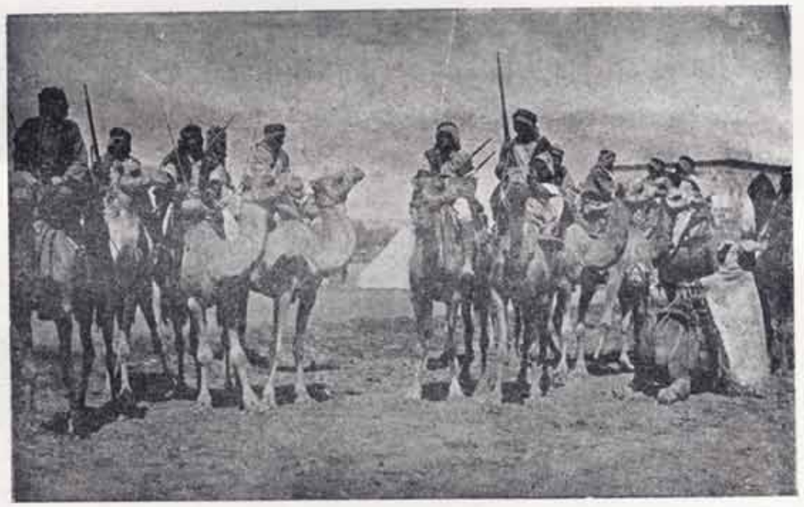


Başdan birinci resim — Sîneleri harp aşkıyla yanan tarîkat-ı aliyyeden Mevlevi Gönüllü Taburu'nun Kâdiri Bölüğü kol nizamında cihada azimeti.

İkinci resim — Mücahidin-i Urbân hecinler üzerinde meydan-ı ma'rekeye şitab ederlerken.

Üçüncü resim — Mevlevi Gönüllü Taburu Kâdiri Bölüğü hareketden evvel silah çatarak hâl-i istirahatde







باشدن برنجی رسم — سینه‌لری حرب عشقیله یانان طریقت علیه‌دن مولوی کوکلی طابورینك قادری بلوکی قول نظامنده جهاده عزیمتی.

ایکنجی رسم — مجاهدین عربان هجینلر اوزرنده میدان معرکه‌یه شتاب ایدرلرکن.

اوچنجی رسم — مولوی کوکلی طابوری قادری بلوکی حرکتدن اول سلاح چاتمه‌رق حال استراحتده .

harbin ve ölümün kızıl ve siyah ufukları önünde her kapandıkça ırkımız ve tarihimiz yeni bir fecr-i şeref kazandı. Siz ki hayatı ve hüzûzât-ı hayatı herkesten ziyade görmüş ve tanımıştınız, ezvâk-ı ömrü sevmeye herkesten ziyade müstehak idiniz. Halbuki vazife huzurunda en bî-tereddüt ölen yine siz oldunuz.

Nâmınız da şânınız gibi muhalled olsun!..

Bugün İstanbul'da ne kadar kibar ve mâtemdâr aile vardır ki sadme-i ziyânınızla müebbeden kırılan gönüllerinde mütevekkil, hamûl, sabûr, müheyyâ-yı inkişâf kahramanlık ve fedâkarlık hislerinin hiçbir zerresine halel gelmemiştir. Sizin düştüğünüz ufuklara hüzn ü hasretle merkûz olan gözlerin katarat-ı telehhüfünden bile bir gurur-ı semavî mündemiç bulunuyor. Onlar bu memleketi bundan sonra daha ziyade sevecekler-dir. Çünkü en ziyade sevdiklerinin bu memleket yolunda can verdiklerini gördüler.

Ey şühedâ-yı mübareke!... Ey vatanın tarihinde ve kalbinde ilelebed yaşayacak evladı!... Her sülâle ve silsilesi başka bir mâtemin âşinâ-yı ebed-mahzûnu olan Anadolu, bugün size ve sizin İstanbul'unuza şükran ile müteveccihtir. Âl-i Osman padişahının pâyitahtına göğüslerini siper etmek için gönderdiği oğulları ve onların ölenleri, kalanları o pâyitahtın kapıları önünde sizin arslanlar gibi döğüştüğünüze şahâdet ettiler.

Şehriniz de nâmınız gibi müebbed olsun!...



Bolayır'da düşmanın mermilerine hedef ittihaz ettiği Şehzâde Süleyman Paşa Camii minaresi



Süleyman Paşa Türbesi



Süleyman Paşa Türbesi'nin düşman mermileriyle harab olan müştemilâtından

ÇANAKKALE'NİN İSTANBULLU ŞÜHEDASINA [*]

Süleyman Nazif Bey'in "Batarya ile Ateş" eser-i güzînelerinden bir sahife:

6 Kânûn-ı evvel 1915

Yukarıdaki satırları yirmi sekiz ay evvel yazmış ve neşr etmiştim. Vatanımın o vakitki ye's ve haliyle bir kısım İstanbulluların tegâfül ve ihmali, bir çok gönüller gibi benim de kalbim-de -nöbet be nöbet nâlân ve cûşan- bir mahşer-i infiâl oluyordu. Bu satırları o zamanın -o zaman müşteki, bugün mahçup- bir ma'kes-i enînidir. Eğer rûh-ı kibriya karinenizi incitecek sözler sevâ-dı arasına karışmışsa -işte dûdest istiğfarımı sizin son nazarlarınızı bel' eden ufuklara doğru ref' ediyorum- O günahkar kalemi affediniz! Vatanımın tahtgâhını kalbgâhını, İstanbul'a kurmuş olan Allah'ın bârgâh-ı inayetine bir kere de sizin vesâtât-ı âsmâninizle âlâ-yı şükran etmek isterim.

İstanbul'un bil-mem kaç seneden ve kaç asırdan beri hâbide-i sükûn olan ruh-ı necibi sizde birdenbire uyandı. Yaradan Allah'ı bu bel-de-i mev'udeyi Türk eliy-le İslâm'a hediye eder-ken surları önünde ölmüş ve öldürmüş olan-ların pek asîl, pek merd ve pek mütekâmil oğul-ları olduğunuzu bu âle-me kanla, şanla göster-diniz. İstanbul'un âfâk-ı kebûdundan taşan güzellikler karşısında açılmış ve yaşarmış olan gözleriniz,

[*] İtalya ve Balkan Muha-rebeleri esnasında meşgul zevk ü heva olan bir kısım İstanbullulardan şikâyet ve serzenişi mutazammın ve Anadolu'nun metrûkiyet ve sefâletini musavver bir makaleye zeyl.

چناق قلعه‌نك استانبوللى شهداسنه [*]

سليمان نظيف بكك «بطاريه ايله آتش» اثر كوچكلرندن برمحصوله

٦ كانون اول ١٩١٥

يوقاريده‌كى سطرلرى يكرمى سكز آى اول يازمش و نشر ايتمشدم. وطنمك او وقتكى يأس وحاليله بر قسم استانبوللىلرك تغافل واهمالى، بر جوق كوكلركى، نمرده قلبمده ـ نوبت بنوبت نالان و جوشان ـ بر محشر افعال اوليوردى. بوسطرلرى اوزمانك ـ او زمان مشتكى، بوكون محجوب ـ برمعكس اثبى‌در. اكر روح كبرياقرينكزى ايجيده‌جك سوزلر سوادى آره‌سنه قاريشمش سه ـ ايشته دودست استغفارمى سزك سوك نظرلريكزى بلع ايدن افقلره طوغرى رفع ايديبوردم ـ او كنهكار قاعى عفو ايديكز؛ وطنمك تختكاهى، قلبكاهى، استانبوله قورمش اولان الهك بركاه عنايتنه بر كره‌ده سزك وساطت آسمانيكزله اعلاى شكران ايتمك ايسترم.

استانبولك بيلمم قاچ سنه‌دن وقاچ عصر دنبرى خوابيدهٔ سكون اولان روح نجيبى سزده بردنبره اويادى. ياراداں اللهى بو بلدهٔ موعوده‌يى ترك اليله اسلامه هديه ايدركن سورلرى اوكنده ئولمش و ئولديرمش اولانلرك پك اصيل، پك مرد و پك متكامل اوغللرى اولد. يقكزى بو عاله قافله، شانله كوستريديكز. استانبولك آفاق كبودندن طاشان كوزللكلر قار. شيسنده آچيلمش وياشلمش اولان كوزلريكز.

حريك و اولومك قيزل و سياه افقلرى اوكنده هر قاپاندقجه عرقمز و تاريخمز يكى بر فجر شرف قازاندى. سزكه حياتى و حظوظات حياتى هر كسدن زياده كورمش و طانيمشديكز، اذواق عمرى سومكه هر كسدن زياده مستحق ايديكز. حالبوكه وظيفه حضور نده الك بى تردد ئولن يىنه سز اولد. يكز.

نامكزده‌شانكزكى مخلداولسون!..

بو كون استانبولده نه قدر كبار و ماتمدار عائله وارسه‌در كه صدمهٔ ضيا عكزله مؤبداً قريلان كوكلرنده متوكل، حول، صبور، مهيباى انكشاف تهر ماناق و فداكارلق حللرينك هيچ بر دوره‌سنه خلل كلمه‌مشدر. سزك دوشديككز افقلره حزن وحسرتله مركوز اولان كوزلرك قطرات تلهفنده بيله بر غرور سماوى مندمج بولنيور. اونلر بوملكتى بوندن صوكره دها زياده سوه جكلردر. جونكه الك زياده سودكلرينك بوملكت بولنده جان ويردكلرينى كورديلر.

اى شهداى مباركه!..

اى وطنك تاريخنده و قلبنده الى الابد پاشايه حق اولادى!... هر سلاله و سلسلهسى بشقه بر ماتمك آشناى ابد محزونى اولان آناطولى، بوكون سزه و سزك استانبولكزه شكران ايله متوجهدر. آل عثمان پادشاهنك پايتختنه كوكلرينى سپر ايتمك ايچون كوندرديكى اوغللرى واونلرك ئولنلرى، قالانلرى اوپايتختك قپولرى اوكنده سزك آرسلانلر كبى دوكوشديككزه شهادت ايتديلر.

شهركزده نامكزكى مؤبد اولسون!...



شهزاده سليمان پاشا جامعى منارهسى

بولغارده دشمنك مرميلرينه هدف اتخاذ ايتمكى



سليمان پاشا تربهسى



سليمان پاشا تربهسنك دشمن مرميلرينه خراب اولارق مشتملاتندن

YAŞAYAN ÖLÜLER



Seyyar Topçu Yüzbaşısı
Recep oğlu Vefik Efendi
(8 Ağustos 331)



Y 7 T2 K8 Yüzbaşı
Hüseyin oğlu Emin Efendi
(17 Mayıs 331)



Y27 K1 Kumandanı Yüzbaşı
Hüseyin Sabri Efendi (12
Nisan 331)



Binbaşı Erzurumlu Recep
oğlu Kamil Efendi (26
Teşrîn-i evvel 330)



Mülâzım-ı evvel Dimetokalı
Osman oğlu Mustafa Efendi
(26 Nisan 331)



Y11 K3 Mülâzım-ı sânî Ali
Rıza oğlu Manastırlı Saffet
Efendi (29 Haziran 331)



Tayyâre Mülâzım-ı sânîsi
Makriköylü Mustafa oğlı
Sami Efendi (19 Nisan 331)



Y46 T3 K1 Yüzbaşı
Necati Efendi
(26 Temmuz 331)



Kolordu 1 Y70 K10
Mülâzım-ı evvel Salih Hâmi
Efendi (22 Haziran 331)



Y1 K5 Zâbit Namzedi
Taşkasaplı Süreyya Efendi
(22 Mayıs 331)



Sahra Topçı Y5 K5
Mülâzım-ı sânî Rüstem oğlu
Hasan Besim Efendi
(26 Temmuz 331)



Jandarma Mülâzım-ı sânîsi
Tokatlı Râsim Efendi
(6 Mayıs 331)



Mülâzım-ı sânî İzmirli
Mümin oğlu Ali Efendi
(18 Nisan 331)



Mülâzım-ı sânî Bursalı
Hasan oğlu Hüseyin Efendi
(1 Nisan 331)



Mülâzım-ı evvel Harputlu
Ali oğlu Mehmet Faik Efendi
(29 Teşrîn-i evvel 330)



Y33 Depo T3 K4 Mülâzım-ı
evvel Anadoluhisarlı İzzet
Efendi (14 Nisan 331)

ياشايان ئولولر



سيار طوپچى يوز باشيسى
رجب اوغلى وفيق افندى
(٨ آغستوس ٣٣١)



ى ٧ ط ٢ ك ٩ يوز باشى
حسين اوغلى امين افندى
(١٧ مايس ٣٣١)



ى ٢٦ ك ١ اومانه‌لان يوز باشى
حسين صبرى افندى
(١٤ ٹيسان ٣٣١)



بكباشى ارضروملى رجب اوغلى
كامل افندى
ترفع شهادتى: (٢٦ تشرين اول ٣٣٠)



ملازم اول درعثمانلى عثمان اوغلى
مصطفى افندى
(٢٦ نيسان ٣٣)



ى ١١ ك ٣ ملازم ثانى على رضا
اوغلى مناسترلى صفوت افندى
(٢٩ حزيران ٣٣١)



طياره ملازم ثانيسى مقريكويلى
مصطفى اوغلى سامى افندى
(١٩ نيسان ٣٣١)



ى ٤٦ ط ٣ ك ١ يوز باشى
نجاتى افندى
(٢٦ تموز ٣٣١)



قول اردو ١ ى ٧٠ ك ١٠
ملازم اول صالح افندى
(٢٢ حزيران ٣٣١)



ى ١ ك ٥ ضابط ناظرى
طاش قصابلى تربا افندى
(٢٢ مايس ٣٣١)



سحرا طوپچيى ى ٥ ك ٥ ملازم ثانى
رسم اوغلى حسن بسم افندى
(٢٦ تموز ٣٣١)



ژاندارمه ملازم ثانيسى
توقادلى راسم افندى
(٩ مايس ٣٣١)



ملازم ثانى اژميرلى مؤمن
اوغلى على افندى
(١٨ نيسان ٣٣١)



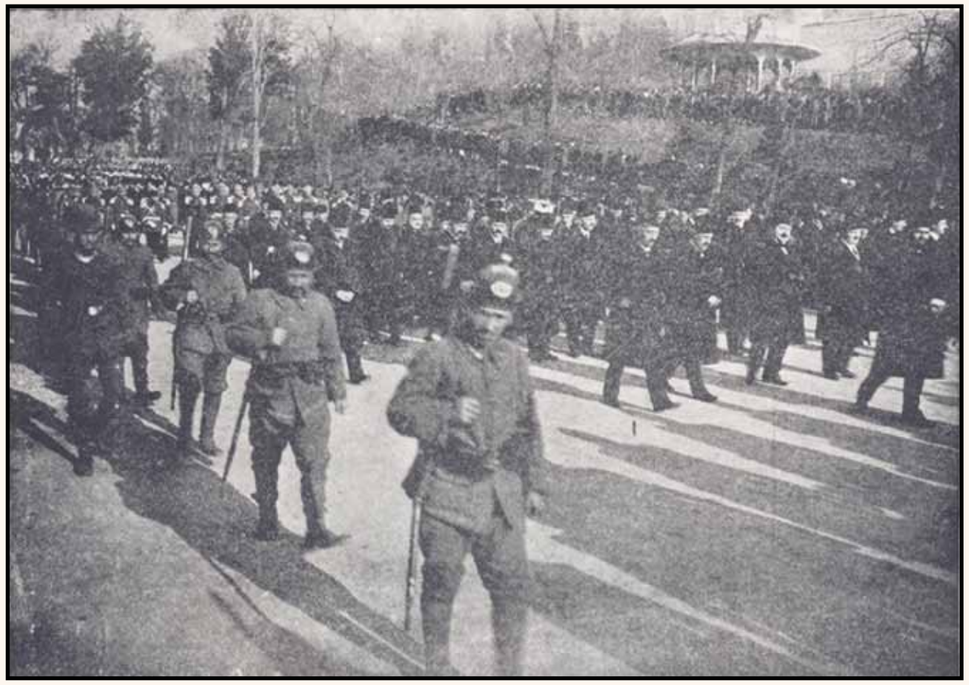
ملازم ثانى بروسه‌لى حسن
وغلى حسين افندى
(١ نيسان ٣٣١)



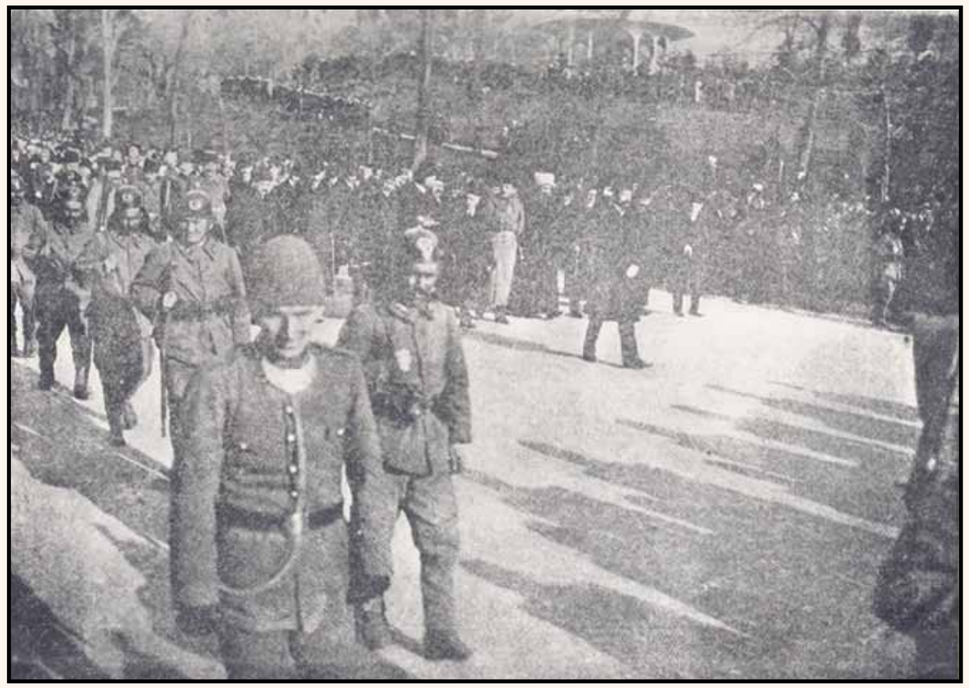
ملازم اول مربوطلى على اوغلى
محمد فائق افندى
(٩ تشرين اول ٣٣٠)



ى ٣٢ دوبو ط ٣ ك ٤ ملازم اول
آناطولى مصارلى عزت افندى
(١٤ نيسان ٣٣١)



Şehzadegan hazeratı teşrifat me'murunu takiben tabutun arkasında (1) Vahideddin Efendi hazretleri

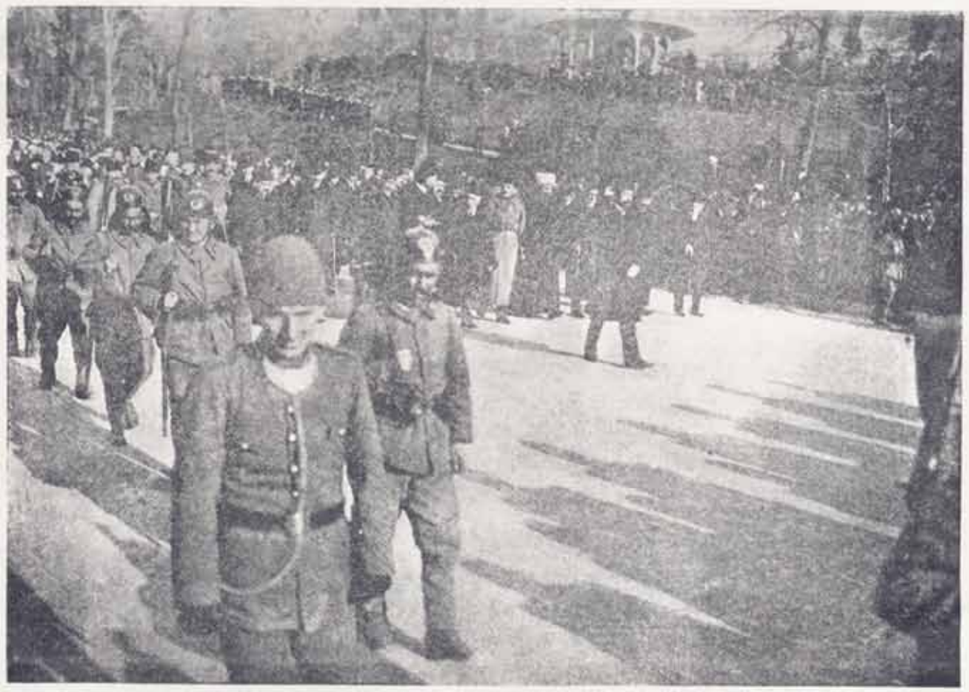


Hey'et-i Vükela'nın şehzadegandan sonra cenazeyi takiben mürûru

Merhum Veliahd Yusıf İzzeddin Efendi Hazretlerinin cenaze alayı Saraybırnu parkından geçerken



شهزادكان حضراتى تشريفات مأمورينى تعقيباً تابوتك آرقا.ندە (١) وحيدالدين افندى حضرتلرى



هيئت وكلانك شهزادكاندن صوكرا جنازەيى تعقيباً مرورى

مرحوم ولى عهد يوسف عز الدين افندى حضرتلرينك جنازه آلايى سراى برونى پارقندن چوكن

Siperler içinde ateş açan bir müfrezeyi gösteren dördüncü resim, Selom(?) civarındaki mücahidîn düşmana taarruz ederken.

* * *

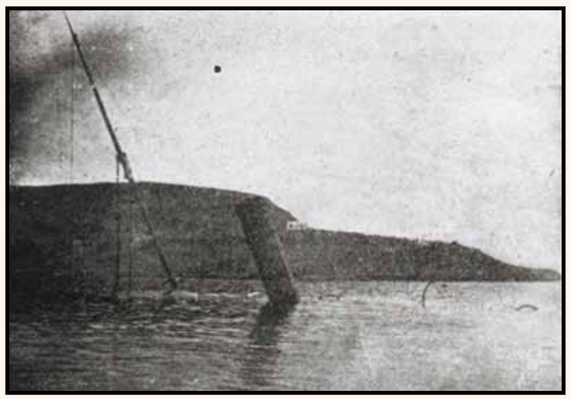
Beşinci resim: Hecin(?) süvar bir akıncı bölüğü harekete müheyya bir vaziyette.



Başdan birinci resim: Trablusgarb mücahidîni "Matruh" muhasarası esnasında avcı siperlerinde ateş açarlerken.

* * *

Görünen mağruk düşman vapuru Trablusgarb sahillerinde torpillenmişdir.





Selom'da mücahidîn kumandan karargahı





باشدن برنجى رسم : طرابلس غرب مجاهدينى « مطروح » محاصره‌سى أثناسنده توپى سيرانده آتش آچارلارکن.

***

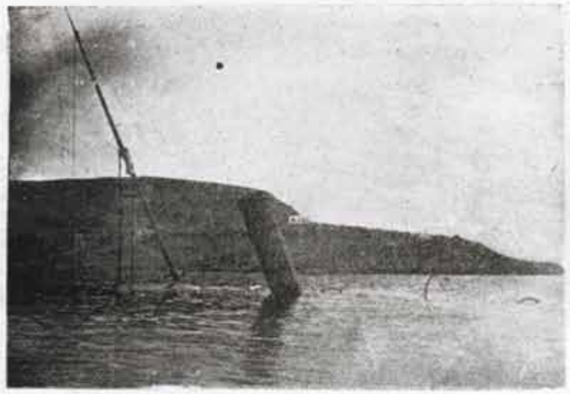
اوردونمغروق دشمن واپورى طرابلس غرب ساحلرنده‌طوربيله‌كشدر.



سيرانيده آتش‌آچان بر مفرزه‌يى كوستران دردنجى رسم، سلوم جول رندەكى مجاهدين دشمنه تعرض ايدركن.

***

بشنجى رسم: هجين سوار بر آفنجى بلوكى حركته مهيا بر وضعيتده.





سلومده مجاهدينه فرمانلر ايراد قرارگاهى





حرب مجموعه‌سی

بیل—۱ صایی—۵

ربیع الاخر ۱۳۳٤ نیسانی: ۲۰ پاره تشرین اول ۱۳۳۱

بر یالق اشتراك یللی ۱۵ غروش اون بش کونده بر چیقار عسکر و محاربه‌دن بحث ایدر رساله مصوره ادارهٔ محله: استانبول مقال بوغلی قابالی قرون سوقاغی نمره ۶۱



« بر طیاره طوپی آتش وضعیتنده »

چناق قلعه حرب جبهه‌سنده: اردومزك کوکده‌کی دشمن طیاره‌لرینی آولایان قهرمانلری طوپ باشنده