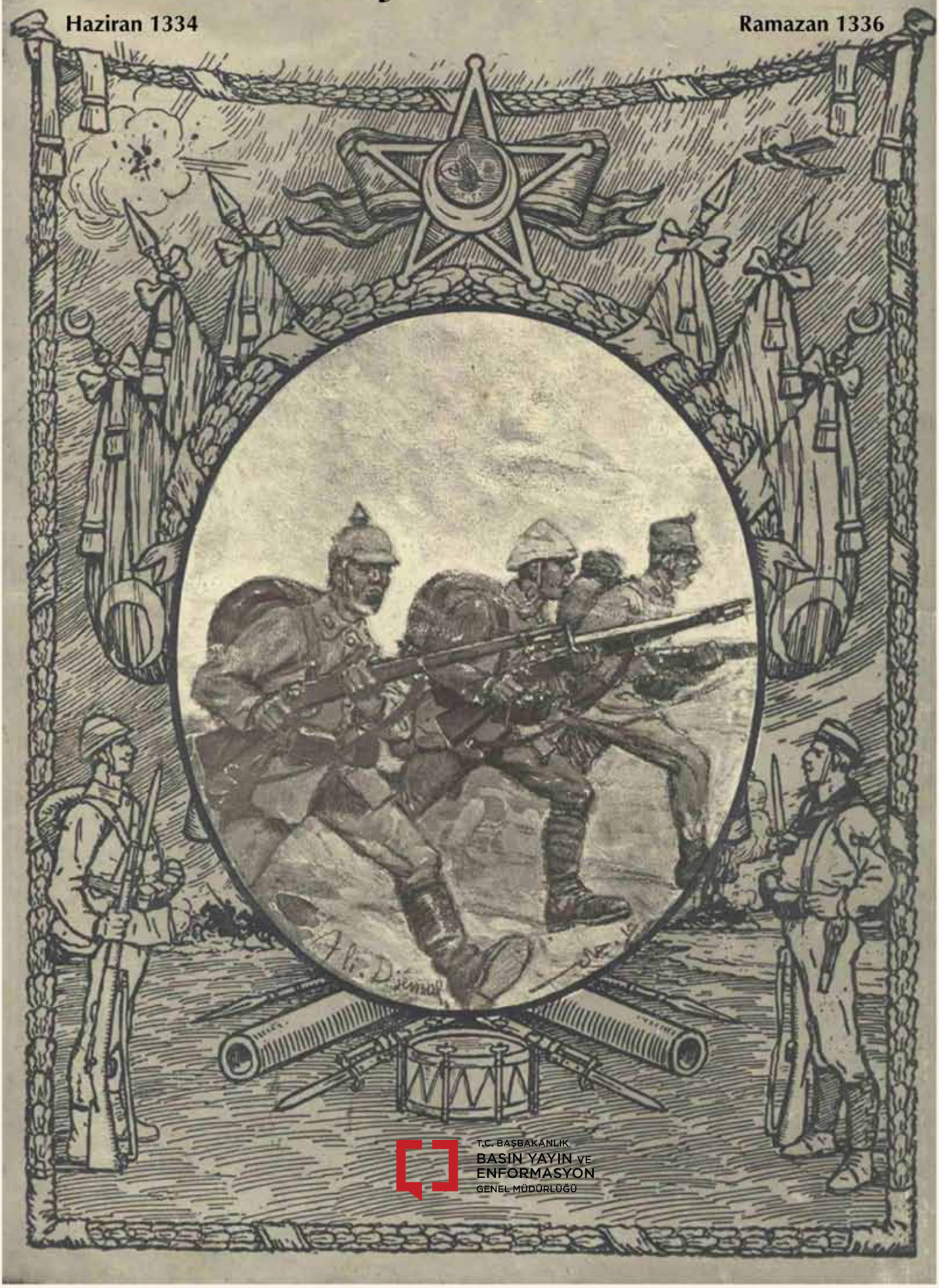
Sayı – 27

Harp Mecmuası

Yıl – 3

Haziran 1334

Ramazan 1336



T.C. BAŞBAKANLIK
BASIN YAYIN VE
ENFORMASYON
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Harp Mecmuası

Ramazan,1336

(Haziran,1334)

T.C. BAŞBAKANLIK
BASIN YAYIN VE
ENFORMASYON
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İlan derci için idareye müracaat olunmalıdır. Evrak ve tasavir-i varide derc olunsun olunmasın iade olunmaz.

YENİ ŞERAİT-İ İŞTİRAK VE MUAMELE

İdarehane: İstanbul - Cağaloğlu'nda Divan-ı Muhasebat arkasında Kapalıfurun Sokağı numro 6
Telefon: İstanbul - 1854

Posta ücreti dahi dâhil olduğu hâlde iştirak bedeli:	Bir yıllık	Altı aylık
İstanbul ve vilayat için	70 kuruş	40
Memalik-i ecnebiye için	18 kuruş	10

İhtâr: Bir senelik abone 24 ve altı aylık 12 nüsha itibar edilir. Abone bedeli pul olarak gönderilirse ancak posta pulu kabul edilir ve gerek pul ve gerek nakd-i taahhüdlü mektub derununda gönderilmelidir. Aksi takdirde ziya'ından mesuliyet kabul olunmaz. Tarih-i iştirakde münteşir nüshadan bidâ ile âtiyen çıkacak 24 veya 12 nüshaya abone kayd olunur. İlk sayıdan itibaren yalnız şimdiye kadar münteşir geçmiş nüshalara abone kayd olunmaz. Ancak ikinci cildi teşkil edecek olan 25'inci sayıdan dahi nusuh-ı âtiye abonesine birlikde ve bedelat-ı hazıre-i cedide ile iştirak olunduğu takdirde abone kayd ve kabul olunabilir ve bu da elyevm mevcudu kalmamış olan (iki) numrolu nüsha noksan olmak şartıyladır ve zaman geçdikce işbu noksaniyet daha bir iki nüshaya da sirayet etmeye müste'iddir. Fakat abone aded-i nüsha üzerine muteber olmasıyla noksan yerine intişar edecek nusuh-ı atiye adedi aboneye zamm ve temdid olunur.

İlan derci için idareye müracaat olunmalıdır.

ANTAGOL

Bakteriyolog Doktor Osman Şerefeddin Bey'in tertibi

Yüzlerce hasta tarafından tecrübe edilmiş en katî uyuz ilacıdır. Tarifatnamesi beraberdir. Yeni Postahane caddesinde Allahverdi eczahanesinde ve başlıca eczahanelerde elli kuruş fiyatla satılır.

EMNİYET BAKKALİYE MAĞAZASI

Asmaaltı numara 4

Yağların ve havyarların en halis ve en nefisini ve bi'n-nisbe ehvenini satun almak için Hafız Osman Efendi'nin Emniyet Bakkaliye Mağazası'na uğramalıdır.

اداره‌خانه : استانبول — جغال اوغلنده دیوان محاسبات آرقه‌سنده قاپالی فرون سوقاغی نومرو ٦
تلفون : استانبول — ١٨٥٤

اعلان درجی ایچون اداره‌یه مراجعت اولنلیدر . اوراق و تصاویر وارده درج اولونسون اولنماسون اعاده اولنماز.

شرائط اشتراك ومعامله

پوسته اجرتی دخی داخل اولدیغی حالده اشتراك بدلی :	بر سیللق — آلتی آیلق
استانبول و ولایات ایچون	٧٠ غروش ٤٠
ممالك اجنبیه »	١٨ فرانق ١٠

اخطار : بر سنه‌لك آبونه ٢٤ و آلتی ایلق ١٢ نسخه اعتبار ایدیلیر. آبونه بدلی پول اوله‌رق کوندریلیرسه آنجق پوسته پولی قبول ایدیلیر . کرك پول وکرك نقد تعهدلی مکتوب درونند، کوندرلیلیدر . عکس تقدیرده ضیاعندن مسئولیت قبول اولنماز . تاریخ اشتراکدہ منتشر نسخه‌دن بدأ ایله آتیاً چیقه‌جق ٢٤ ویا ١٢ نسخه‌یه آبونه قید اولنور . ایلك صایبدن اعتباراً شمدیه قدر منتشر کچمش نسخه‌لره منحصراً آبونه قید اولنماز . آنجق ایکنجی جلدی تشکیل ایده‌جك اولان ٢٥ نجی نسخه‌دن صوکرا کیلره دخی برلکده و بدلات حاضرهٔ جدیده ایله اشتراك اولندیغی تقدیرده آبونه قید وقبول اولنه‌بیلیر . وبوده الیوم موجودی قلمامش اولان (ایکی) نومرولو نسخه نقصان اولق شرطیله‌در وزمان کچدکجه اشبو تقصانیت دها بر ایکی نسخه‌یه سرایت ایتمکه مستعددر . فقط آبونه عدد نسخه اوزرینه معتبر اولمسیله نقصان برینه انتشار ایده‌جك نسخ آتیه عددی آبونه‌یه ضم وتمدید اولنور .

اعلان درجی ایچون اداره‌یه مراجعت اولنلیدر .

آنتاغول

باقتریولوغ دوقتور عثمان شرف الدین بکك ترتیبی

یوزلرجه خسته طرفندن تجربه ایدلمش اك قطعی اویوزعلاجیدر . تعریفنامه‌سی برابردر . یکی پوسته‌خانه جاده‌سنده اقه وردی اجزاخانه‌سنده وباشلیجه اجزاخانه‌لرده الیغروش فیاته صاتیلور .

امنیت بقالیه مغازه‌سی

آصمه آلتی نومرو ٤

یاغلرك اك خالص وتفیسی و بالنسبه اهونی صاتون آلمق ایچون حافظ عثمان افندینك امنیت بقالیه مغازه‌سنه اوغرامالیدر .

Sayı – 27

Harp Mecmuası

Yıl – 3

Fiyatı: 3 kuruş

Haziran 1334

On beş günde bir çıkar asker ve
muharebeden bahs eder risale-i musavvere

Ramazan 1336



Hilafet ve saltanat tahtında nusret-i mukim: Ulu Sultanımız Mehmed Vahideddin Han Hazretleri

حرب مجموعه سی

يل – ٣

صايى – ٢٧

فيتانى : ٣ غروش

رمضان ١٣٣٦

اوده بسه كونده بر جيقار عسكريه دن بحث ايدر رساله مصوره

عزيزان ١٣٣٤



خلافت وسلطنت تخننده نصرت مقيم : اولو سلطانمز محمد وحيد الدين خان حضرتلرى

TOPKAPI SARAYINDA CÜLÛS-İ HÜMÂYÛN

Sultan Mehmed Vahîdeddin-i Sâdis Han Hazretleri idi. O gün herkesin sîmâsında bir sürûr ve beşâşet âsârı görülüyordu. Hemen herkes, yeni pâdişâhın cülûsuyla Osmanlı vatanında yeni bir hayat, bir yümn ü saâdet, bir feyz ü bereket husûli ümîdinde idi. Sabahdan beri İstanbul sokaklarında bir şevk ve neşât bir kalabalık fevc fevc Topkapı Sarayı civarına toplanıyordu. Biat merasimi saat on birde icra edilecekti. Sarayın etraf ve civarı askerler dolu idi. Kahraman ordumuzun muntazam safları caddelere başka bir hayat bahş ediyordu. Az bir zaman zarfında Bâbu's-saâde önleri, Hırka-i Sa'âdet Dairesi civarı vükelâ, ricâl-ı devlet, erkân ü ümerâ-yı askeriyye ile doldu. Saray halıları temmuz güneşi altında üniforma parıltılarıyla şenlenmişti. Saat 10'a doğru idi ki, taht-ı hümâyunun etrafı şehzâdegân, vükelâ,



Topkapı saray-ı hümayununda biat merasimi: Nakîbü'l-eşraf tarafından dua edilirken

a'yân, mebûsân, ümerâ-yı askeriye ile ihâta edildi. Babu's-saâde önü muhteşem bir manzara iktisâb etmişti. Tahtın sağında veliahd-ı saltanat u şehzâdegân, solunda sadrazam ve vükelâ-yı devlet kemâl-i hürmetle Sultan Mehmed Vahîdeddin Han Hazretleri'nin teşriflerine muntazır bulunuyorlardı.

Biraz sonra, zât-ı şâhâne Çengel Köyü'ndeki kasr-ı hümâyûnlarından teşrif buyurdular. Bağdat Köşkü'nde istirahat buyurdukları sırada Veliaht-ı Saltanat Şehzâde Abdülmecid Efendi Hazretleri'ni davet buyurdular. Osmanlı hânedanının iki necl-i necîbi cedlerinin mübeccel hatıralarıyla meş-hûn kubbeler altında, mülevven ve müzehher çitlerle müzeyyen duvarlar arasında yek diğerini tebrik ettiler. Zât-ı şâhane salâbet-i dîniyyesi, mekânet-i fitriyyesiyle mümtâzdı. O gün cedlerinin altın tahtlarına cülûs ecdâdının parlak ve muhteşem tahtına burada cülûs edecekti.

Babu's-saâde böyle pek muazzam tarihî günler görmüştü. Sultan Mehmet Hân-ı Hâmis Hazretleri'ne biat merasimi Harbiye Nezareti dâiresinde icrâ edilmişti. Fakat Sultan Mehmed Han-ı Râbi'in cülûsu yine aynı mahalde, Babu's-saâde önünde, aynı tahtta vukûa gelmişti. O zamanlar, henüz yedi yaşında bulunan padişah, başında parlak sorgucu, arkasında ipekli esvâbı, koltuğunda Karaçelebizâde Abdulaziz Efendi, taht-ı hümâyununun önüne gelmiş, cesîm çınarlar ve serviler altındaki müdhiş kalabalığı gördüğü zaman şaşırmıştı.

Sultan Mehmed-i Râbi'den sonra Mehmed nâmını taşıyan Osmanlı padişahlarından Babu's-saâde önünde culûs eden hâkan-ı celîlü'ş-şân,

طوپ قاپى سرايىنده جلوس همايون

سلطان محمد خان خامس حضرتلرينك ارتحاللرى اوزرينه ذات حضرت پادشاهينك جلوس همايونلرى طوپ قاپى سرايىنده پارلاق بر صورتده اجرا ايدلدى .

تموزك دردنجى كونى ايدى. طوپ قاپى سرايىنده فوق المعتاد حاضرلقلر كورولويوردى. باب السعادەنك اوكى خاليلرله دوشه‌نمشدى. برزمانلر، سنجاغ شريف جيقارلديغى زمان، سنجاق تمرەنك قونولديغى يرە، بغداد كوشكنده ظريف ، چيچكلى وقفسلى خالى ايله قاپادلمشدى . خالينك يانلرينه يول‌كچه‌لرى سريلمشدى. پارلاق زمردلرله مزين آلتون تخت ، باب السعادەنك مرمر ستونلرى آلتنده، قايمك كنيش، مزين واويمالى صاچاقلرى آلتنده پارلايوردى . سلطان محمد خان سادس حضرتلرى سلطان محمد وحيدالدين سادس خان حضرتلريدى. اوكون مركك سپاهنده پرسرور و بشاشت آثارى كورولويوردى. همان هر كس، يكى پادشاهك جلوسيله عثمانلى وطننده يكى برحيات، برعين وسعادت، بر فيض و بركت حصولى اميدنده ايدى . صباحدن برى استانبول سوقاقلرنده پرشوق ونشاط برغلبه‌لك فوج فوج طوپ قاپى سرايى جوارينه طوپلانيوردى . بيعت مراسمى ساعت اون برده اجرا ايديله‌جكدى. سرايك اطراف وجوارى عسكرله طولو ايدى. قهرمان اردومزك منتظم صفلرى جاده‌لرە باشقه بر حيات بخش ايديبيوردى .

آزبرزمان ظرفنده باب السعاده اوكلرى، خرقه‌سعادت دائرەسى جوارى وكلاء رجال دولت، اركان وامراى عسكريه‌ايله طولدى. سراى حوليلرى ، تموز كونشى آلتنده، اونيفورمه پارپلتيلريله شنلنمشدى. ساعت اونه‌طوغرو ايدى كه، تخت همايونك اطرافى شهزادگان، وكلاء ، اعيان، مبعوثان، امراى عسكريه ايله احاطه‌ايدلدى. باب السعاده اوكى محتشم بر منظره اكتساب ايتمشدى. تخت صاغنده ولى عهدسلطنت وشهزادگان، صولنده صدراعظم ووكلاى دولت كمال حرمتله سلطان محمد وحيدالدين خان حضرتلرينك تشريفلرينه منتظر بولونيورلردى.

بر آز صوكره، ذات شاهانه جنكل كوشكنده‌كى قصر همايونلرندن تشريف بويوردقلرى بغداد كوشكنده استراحت بويوردقلرى صرده ولى عهد سلطنت شهزاده عبدالمجيد افندى حضرتلرينى دعوت بويوردقلر . عثمانلى خاندانىنك ايكى نجل نجيبى جدلرينك مجلل خاطرەلريله مشحون قبه‌لرآلتنده، ملون ومزهر چيتلرله مزين ديوارلر آرەسنده يكديگرينى تبريك ايتديلر. ذات شاهانه صلابت دينيه‌سى ، مكانت فطريه‌سيله ممتازدى. اوكون جدلرينك آلتون تختلرينه جلوس



طوپقپو سراى همايونده بيعت مراسمى : نقيب الاشراف طرفندن دعا ايديليركن

اجدادينك پارلاق ومحتشم تختنه بوراده جلوس ايده‌جكدى .

باب السعاده بويله بك معظم تاريخى كونلر كورمشدى . سلطان محمد خان خامس حضرتلرينه بيعت مراسمى حربيه نظارتى داره‌سنده اجرا ايدلمشدى . فقط سلطان محمد خان رابعك جلوسى يىنه عين محلده، باب السعاده اوكنده، عين تختده وقوعه گلمشدى . او زمانلر، هنوز يدى ياشنده بولونان پادشاه، ياشنده پارلاق سرغوچى، ارقه‌سنده ايكى آلوانى ، قولتوغنده قره چلبى زاده عبدالعزيز افندى، تخت همايونك اوكنه گلش، جسيم چنارلر، وسروار آلتنده‌كى مدهش غلبه‌لكى كورديكى زمان شاشيرمشدى.

سلطان محمد رابعدن صوكرا (محمد) نامنى طاشيان عثمانلى پادشاهلرندن باب السعاده اوكنده جلوس ايدن خاقان جليل الشان ،

lardı. Biat esnasında muzika terennüm ediyor, Hâkân-ı zî-şân efendimiz hazretleri ayakta, erkân-ı devletin biatlarına şâhâne selamlarıyla mukâbele buyuruyorlardı. Bu manzara cidden muhîb ve muhteşemdi. Bâba's-saâde böyle ne parlak ve ne mutantan biatlar görmüştü! Biatın hitamında idi ki, alkış sadâları etrafa aks etti.

Zât-ı şâhâne bu parlak merâsimin hitâmını müteâkip Bâbu's-saâde'den içeri teşrîf buyurdular...

* * *

Sultan Vahidettin Han hazretleri muazzam cedlerinin her türlü evsafını haizdir. Azim ve mekanetleri, ilim ve fazilete muhabbetleriyle cüdâ temeyyüz etmişlerdir. Cevval fikirleri, hak ve adle muhabbetleri, vatanı düçar olduğu müşkilattan kurtarmaya azm-i şahaneleri, Osmanlı vatanının itilası buyurmazdan evvel, Hırka-i Cenâb-ı Seyyidü'l-Mürselini ziyaret buyurmayı, en birinci ve en mukaddes bir vazîfe olmak üzere îfâ buyurdular. Bu ziyâret cidden muhteşemdi. Âl-i Osman, her işte rahmâniyet-i ilâhiyyeye iltică ile necât ve muvaffakiyet ümid ediyor, hilâfet vezâif-i kudsiyyesine başlamazdan evvel mukaddes asîlin ulviyet ve rûhâniyetinden istimdâd eylemeyi en mübeccel bir vazîfe telakki eyliyordu.

Bir iki dakika içinde Bâbu's-saâde önünde derin bir sükûn hâsıl oldu: Zât-ı şâhâne teşrif buyuruyordu. Osmanlı tahtı, altunları, zümrüdleriryle göz kamaştırıyordu. Zât-ı pâdişâhî maiyyetleri erkânıyla içeriden Babu's-saâde'yi teşrîf buyurdular. Taht-ı hümâyunun önünü teşrif buyurdukları sırada tatlı bir âvâz kubbelerde şöyle bir aks bıraktı:

- Devletinle padişahım bin yaşa.

Enderûn-ı hümâyûn ağaları alkış tutuyorlardı. Bu alkış bir zamanlar, mühîb kavukları, rengârenk kisveleriyle sırmalar ve ipekler içinde, Âl-i Osman padişahlarını alkışlayan saray ağavâtının:

- Aleyke avnullâh... sadalarını andırıyordu.

Taht-ı hümâuyûnun önünde kısa bir duâ başladı. Sultan Mehmed Vehîdeddin Han Hazretleri, ellerini açmışlar sükûn ve huzû ile duâ ediyorlardı. Duâ bitti. "Padişahım çok yaşa" âvâzesi sarayın serviler, yüksek çınarlarla sâyedâr bahçesinde neşeler ve hürmetler uyandırdı. Artık biat-ı resmî başlamıştı. Evvlâ veliahd-ı saltanat badehu şehzâdegân, vükelâ-yı devlet, âyân ve mebûsân, erkân ve ümerâ-yı askeriyye, ulemâ-yi kirâm, rüesâ-yı rûhâniye kemâl-i hürmetle biat ediyor-



Biat resminde - Saçak öpme merasimi

yegane gaye ittihaz buyurmak gibi muhterem cedlerinin en tatlı emellerini tatbika sâ'î bulunmaları zat-ı şahanenin en ulvî ve en şayan-ı tebcil müzayasından ma'duddur. Başkumandan-ı azamımız, şanlı ordumuz için hem mübeccel bir serdar-ı zî-şan, hem müttefik ve mükerrem bir peder-i şefkat-nişandırlar. Bir zamanlar Osmanlı yurdunu en uzak memleketlere kadar büyülten, Osmanlı namını selamıyla, şanıyla şerefiyle i'lâ eden ordumuz, and-ı şahanelerinde yenilmez bir kahraman, bükülmez bir pazu, kırılmaz bir silah zaferdir. Bugün bütün millet ve ordu, Ulu Hakanımız, Başkumandanımız Sultan Mehmed Han-ı sadis hazretlerinin kemal-i sıhhat ve afiyetle Osmanlı tahtına zîb ve zînet vermesini ve daima muvaffak-ı bi'l-hayr olmasını Cenab-ı Hakk'tan istid'a ile ilan-ı mefharet eyler.

یوبورمازدن اول، خرقهٔ جناب سید المرسلینی زیارت بویورمایی، الك برنجی والامقدس بروظیفه اولمق اوزره ایغابویوردیلر. بوزیارت جداً محتشمدی. آل عثمان، هرایشده رحمانیت الهیه یه التجا ایله نجات وموفقیت امید ایدییور، خلافت وظیفهٔ قدسیه سنه باشلامازدن اول مقدس اصیلك علویت وروحانیتدن استمداد ایلمکی الامیجل بروظیفه تلقی ایلیوردی.

برایکی دقیقه ایچنده باب السعاده اوکنده درین برسکون حاصل اولدی: ذات شاهانه تشریف بویوریوردی. عثمانلی تختی، آلتونلری، زمردلریله کوز قاماشدیریوردی. ذات پادشاهی معیتلری ارکانیله ایچریدن باب السعاده‌یی تشریف بویوردیلر. تخت همایونك اوکنی تشریف بویوردقلری صرده طاتلی برآواز قهه‌زده شویله برعکس یراقدی:

— دولتکله پادشاهم بیك پاشا.

اندرون همایون آغالری آلقیش طوتیورلردی. بو آلقیش بر زمانلر، مهیب قاووقلری، زنکارنك کسوه‌لریله صیرمه‌لر و ایپکلر ایچنده، آل عثمان پادشاهلرینی آلقیشلایان سرای اغواتنك:

— علیك عون الله . . .

صدالرینی آکدیریوردی.

تخت همایونك اوکنده قیصه بر دعا باشلادی. سلطان محمد وحیدالدین‌خان حضرتلری، الهرینی آچیلر سکون و خضوع ایله دعا ایدییورلردی. دعا بیتدی. «پادشاهم چوق یاشه» آوازه‌سی سرایك سرولر، یوکسك چنارلرله سایه‌دار باغچه‌سنده نشئه‌لر و حرمتلر اویاندیردی. آرتق بیعت رسمی باشلامشدی. اولا ولی عهد سلطنت بعده شهزادکان، وکلای دولت، اعیان ومبعوثان، ارکان و امرای عسکریه، علمای کرام، رؤسای روحانیه کال حرمتله بیعت ایدییور-



بیعت رسمنده — صجاق اوپمه مراسمی

لردی. بیعت اثناسنده موزیقه ترتم ایدییور، خاقان ذیشان اقدمن حضرتلری آیاقده، ارکان دولتك بیعتلرینه شاهانه سلاملریله مقابله بویوریپورلردی. بو منظره جداً مهیب ومحتشمدی. باب السعاده بویله نه پارلاق و نه مطنطن بیعتلر کورمشدی! بیعتك ختامنده ایدی که، آلقیش صدالری اطرافه عکس ایتدی.

ذات شاهانه بو پارلاق مراسمك ختامی متعاقب باب السعادەدن ایچری تشریف بویوردیلر.

***

سلطان وحیدالدین خان حضرتلری معظم جدلرینك هر درلو اوصافی حائزدرلر. عزم ومکانتلری، علم و فضیلته محبتلریله جدا تمیز ایتمشلردر. جوال فکرلری، حق وعدله محبتلری، وطنی دوچار اولدیغی مشکلاتدن قورتارمایه عزم شاهانه‌لری، عثمانلی وطنك اعتلاسنی یکانه غایه اتخاذ بویورمق کبی محترم جدلرینك اك طاتلی املرینی تطبیقه ساعی بولونمالری ذات شاهانه‌نك اك علوی و اك شایان تجیل مزایا. سندن معدوددر. باش قوماندان اعظمنز، شانلی اردومز ایچون هم مبجل برسردار ذیشان، هم متفق ومکرم بر پدر شفقت نشاندرلر. بر زمانلر عثمانلی پوردینی اك اوزاق مملکتلره قدر بویوله‌ن، عثمانلی نامنی سلامیله، شانیله، شرفیله اعلا ایدن اردومز، عند شاهانه‌لرنده یکیلمز بر قهرمان، بوکولمز بر بازو، قیریلماز برسلاح ظفردر. بوکون بوتون ملت واردو، اولوخاقانمز، باش قوماندانمز سلطان محمد خان سادس حضرتلرینك کال صحت وعافیتله عثمانلی تختنه زیب وزینت ویرمسنی ودائما موفق بالخیر اولماسنی جناب حقدن استدعا ایله اعلان مفخرت ایلر.



Cennetmekan Beşinci Sultan Mehmed Reşad Han hazretlerinin cenaze merasimi: Tehlilhan Mevlevî Dedegânı

ASKERLİK HASBIHALLERİ ve KARDEŞ MEKTUPLARI

Diyar-ı Rum'un müntehalarından

17 Nisan 1334

Kardeşim;

Henüz o zamanlar pek küçük değildik, berâber mektebe giderken mahalle aralarında göze çarpan meydanlıklarda sert ve âmirâne seslerin inikas-ı velvâlıyla beraber adâd-ı asliyenin bazı rakamları kulaklarımızda haşîn fakat mûnis ihtizazlarla canlanırdı.

En ziyâde siyah üniformalarıyla mutâbakat ettirilmeye çalışılan al ve uzun feslerin ucunda sallanan top püskülün raks-ı bî-sükûnu ve yine siyah uzun çizmelerin yürürken çıkardığı sadâ-yı vezn-i ıtrâd saatlerce bizi vâlih ü hayrân yolumuzdan alıkor ve biz bir ğâşy-i takdîrkâr içinde kim bilir Anadolu'nun hangi köşesinden gelmiş bu metîn genç irisi, temiz yürekli delikanlıların gözlerinde memleketin koyu gölgelikli pınar başı hâtıralarını görür gibi olurduk. Onlar bir taraftan kolunda yeşil şeritli, mutevâzi, mağrur nazarlı çavuşun verdiği keskin kumandanın medlûlu acemî bir beceriksizlik içinde icrâya çalışırken hiç şüphe etmem ki diğer cihetten de köyünde tarlasını süren ihtiyâr babasının ve ona bir tevekkül-i sükûn ile aş ve ayran hazırlayan ninesi ile koynunda elân telli mendilini sakladığı kara gözlü yosma yavuklusunun hayâl-i mütehassiriyle meşgûl idi. Eller kalçada, başlar dik, göz ve göğüs ileride...

Bir... iki.. üç!...

Kumandanlarıyla emredilen idman ve alışıklık hareketleri içinde mücâdele-i düvelin müstakbel vegâ-yı hayâtına bir şîr-i metîn-i cihân, her biri zî-şuûr bir intizâm-ı tâm içinde çalışan polad beden bir İskender-i fermân-ber-i sahib-kırân olmak için sa'y ederlerken daha fazla geç kalmaktan ihtirâzen ve bu dilâverleri taklîden bizde muntazam ve çâlâk hatvelerimizin adedini dörde kadar saya saya koşar ve mektebe girerdik.

Hani hatırlar mısın?...



Cennetmekan hazretleri hademe-i şahaneleri omuzlarında



جنازه مراسمى: تهليل خوان مولوى‌دده‌كانى جنتمكان بشنجى سلطان محمد رشاد خان حضرتلرينك

عسكرلك حسبحاللرى

و

قرداشمه مكتوبلرى

ديار رومدن منتهالرندن

١٧ – نيسان – ٣٣٤

قرداشم !

هنوز اوزمانلريك كوچوك دكلدك ، برابر مكتبه كيدركن محله آره‌لرنده كوزه چارپان ميدانلقلرده سرت و آمرانه سسلرك انعكاس ولواليله برابر اعداد اصليه‌نك بعض رقملرى قولاقلرمزده خشين فقط مولس اهتزازلرله جانلانيردى.

اك زياده سياه اوتيفور - مه‌لريله مطابقت ايتديرلمكه جاليشيلان آل واوزون فسلرك اوجنده صالالانان طوپ پو - سكولك رقص‌بى‌سكونى؛ وبنه سياه اوزون چيزمه‌لرك يورركن جيقاردينى صداى وزن اطراد ساعتلرجه بزى واله وحيران بولمزدن آليقور و بر بر غنى تقدير. كار ايجنده كيم بيلير آناطولينك هانكى كوشه‌سندن كلش بو متين كنج ايريسى ، تميز يوركلى دليقانليلرك كوزلرنده مملكتك قويو كولكه‌لكلى بيكار باشى خاطره‌لرينى كورر كبى اولوردق . اونلر بر طرفدن قولنده يشيل شريتلى ، متواضع ، مغرور نظرلى چاووشك وردبكى كبى قوماندانك مدلولى عجمى بر بجريكسزلك ايچنده احرايه جاليشيركن هيچ شبهه ايتمم كه؛ ديكر جهندن‌ده كويندە تار لاسى سورەن اختيار باباسنك و اوكا بر توكل سكون ايله آش و آيران حاضرلايان نسمسى ايله قويفنده الآن تللى مندبلى صاقلادينى قار، كوزلى يوسمه ياووقلبسنك خيال‌متحسريله مشغول‌ايدى. الم قاچده ، باشلر ديك ، كوز وكوكس ايلرودە .

پر.. كى.. اوچ !..

قوماندالريله امر ايديلن ادمان و آليشيقلق حركتلرى ايجنده مجادلهٔ دولك مستقبل وغاى حياتنه برشيز متين جهازه هر برى ذى شعور بر انتظم تام ايجنده جاليشان پولاد بدن براسكندر فرمانبر صاحبقران اولق ايچين سعى ايدرلركن دها فضله كچ قالمقدن احترازاً وبو دلاورلرى تقليداً بزده منتظم و جالاك خطوه‌لريمزك عددنى دردە قدر سايه صبه قوشار ومكتبه كيررديك .

هانى خاطرلارميسك ؟..



جنتمكان حضرتلرى خدمهٔ شاهانه‌لرى اوموزلرنده



Cenaze merasiminde hamedan ve mensubin-i saltanat ve vükela-yı fiham hazerat

Kardeşim!... Hani yine bir gün seninle uzun değneklerden hırçın ve asabi atlarımıza binmiş ve onları zapt edemeyerek bahçemizin metrûk bir köşesinde biten dikenleri muhayyel bir düşman diye hücûm ve tahta kılıçlarımızla hâk-ı idbâra sererken sonra nasıl bir gurur-ı hâkimâne ile hayâlî zîb ve ihtişâm içerisinde pür-vakar iki sipehsâlar-ı zafer ve azamet gibi birbirimizi selâmlamıştık.

İşte, bu çocukluk hatıralarımızın dimağımızda bıraktığı izlerle eski ve semavî emellerimizin bugün vâsi bir muhît-i tahayyülden küçük bir saha-i hakîkate inkılab ediverdiğini görüyoruz.

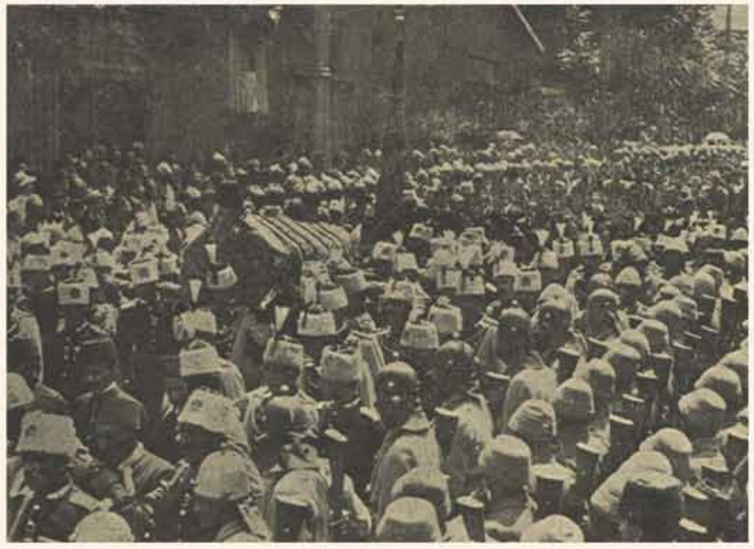
Sen vâsî Türk diyarının ateşli ve ölümlü bir köşesinde kendine teslim edilen kıtanın başında sert adımlarla koşup, yorulup yurdun için zafer erleri yetiştirirken ben belde-i Rûm'un aksâ-yı şarkında yine senin gibi, halaskâr Türk yavrularıyla kırmızı bayrağımızın nûr-ı hilâlini en yüksek şâhikalardan cihanın karanlık köşelerine göstermek için sa'y ediyorum.

O günkü boş kalan hayatımızda hemen bunları taklid ve tekrar eder ve derûnî bir haz ve inbisât ile o zamanın çapraz ve parlak düğmeli, kollarında ve omuzlarında sırma işâretli, uzun kılıçlar zâbitlerini muhayyilemizde uyandırır ve kendimiz de böyle olmak arzuları ile istikbale uzun ve medîd pür emel nazarlarla bakardık.

Bilmem nasıl bir itilâ-yı melekâne ile, muhîtimizden duymadığımız öğrenmediğimiz derûnî bir hissin feverân-ı isyânı ufk-ı istikbâl-i millette vasi' bir muhît-i müzehher ve saâdet-güşâd edecekmiş gibi bizi oyalar ve mesûd ederdi.

Daha manâ-yı tâm delâletini bile iyice idrâkten âciz olan küçücük müfekkirelerimizde; al zemin üzerinde müncelî hilâl-i muallâ-yı Osmânînin en uzak, ıssız ve yüce dağlarla en vâsî mavi ve engin denizlerde temevvüc-nümâ-yı ihtişâm olduğunu görmek ve göstermek arzuları vardır.

Acabâ aklına gelir mi?



Sirkeci'ye muvasalat



جنازه مراسمنده خاندان ومنسوبين سلطنت ووكلاى فخام حضراتى

قارده‌شم !.. هانى بنه بركون سنكله اوزون دكنكلردن خيرچين و عصى آتلرمزه بينمش و اونلرى ضبط ايده . مهرك پنجه‌مزك مترولك بر كوشه‌سنده بيتن ديكنلرى مخيل بر دشمن ديه هجوم وتخته قليچلرمزله خاك ادباره سرد كن صوكره فصل برغرلود حاكمانه‌ايله خيالى زيب واحتشام ايجريسنده پروقارايكى سپهسالار ظفر و عظمت كبى بربرمزى سلاملامشدق .

ايشته ، بو چوجقلق خاطره‌لرمزك دماغمزده براقديغى ازلرله اسكى وسماوى املرمزك بوكون واسع بر محيط تخيلدن كوچوك بر ساحهٔ حقيقته انقلاب ايدبوردىكنى كورييورز .

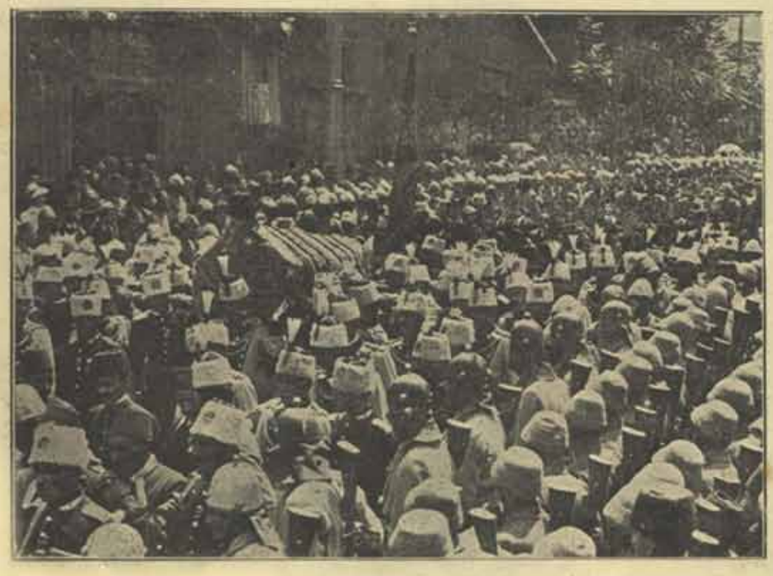
سن واسع تورك ديارينك آتشلى وتوتولومى بر كوشه‌سنده كندينه تسليم ايديلن قطعه‌نك باشنده سرت آديملرله قوشوب ، پورولوب بوردوك ايچين ظفرآورلرى پشت پردكى بن بلدهٔ رومك اقصاى شرقنده يه سنك كى؟ خلاصكار تورك ياورولريله قرمزى بايراغمزك نور هلالنى اك يوكسك شاهقه‌لردن جهانك قراكلق كوشه‌لرينه كوستزمك ايچين سعى ايدييوردم .

اوكونكى بوش قالان جباتمزده همان بونلرى تقليد و تكرار ايدر و درونى بر حظ وانبساط ايله اوزمانك چايراز و بارلاق دوكه‌لى ، قوالرنده و اوموزلرنده صيرمه اشارتلى ، اوزون قيليجلر ضابطلريى مخيله‌مزده اوياندىرر و كندمزده بويله اولق ارزولرى ايله استقباله اوزون ومديد بر امل نظرلرله باقاردق .

پيلمم فصل بر اعتلاى ملكانه‌ايله؛ محيطمزدن دوينا . ديمز اوكرتمديكمز درونى بر حسك فوران عصيانى افق استقبال ملتده وسيع بر محيط مزهر و سعادت كشاد ايده . جكمش كى بزى اويالار ومسعود ايدردى .

داها معناى تام دلالتى بيله ايجابه ادراكدن عاجز اولان كوچوجك تفكره . لرمزده ؛ آل زمين اوزرنده منجلى هلال معالى عثمانيك آك اوراق ، ايسز و يوجه طاغلرله‌اك وسيع مداوى وانكين دكزلرده تموجنى احتشام اولديغنى كورمك وكوستزمك آرزولرى واردى .

عجبا عقلنه كلبرمى ؟



سركه‌جيه مواصلت

bir râbıta aradığım zamanlar derhal mâzinin masum dakikalarında vâlih ü hayran temaşasına doyamadığımız o Anadolu yavrularının sesleriyle hareketlerini hatırlar ve o zamanki tasavvurlarımızı düşünürüm. Öyle zamanlar olur ki; kardeşim, yanımda birkaç necîb Türk evlâdıyla bana verilen vazifenin kudsiyyet ve rûhâniyeti içime sığamayacak gibi kalbimi doldurup da ilâhî ve yüksek dağlarda, mahûf ve baş döndüren uçurumlu geçitlerde düşman izini ararken çocukken gördüğümüz mağrûr nazarlı çavuşun verdiği emri îfâya sa'y eden fakat gözlerinde köyünün koyu gölgeliği, pınarbaşı hatıralarını



Çanakkale'de 5 Mart 1331 muzafferiyetinin 3'üncü sene-i devriyesini tebcil: Topçu alayı kumandanı tarafından irad-ı nutuk olunuyor.



Şanlı ve muzaffer alay sancaklarına ihsan buyrulan muharebe madalyalarının talik-i resmi



(Hasan-Mevsuf) tepesinde şehid-i muhterem Hasan ve Mevsuf efendilerin bekaya-yı izamının kendi bataryalarının gerisindeki merkad-i mahsusa defni merasimi

Senelerce kendimize bir emel edindiğimiz Kızılelma'nın izlerini senin ve benim gibi az ve fakat daha başka gençlerin de yürüdükleri bu uzun ve mütib yollarda gördüm. Öyle yollar ki kardeşim: Her adımında binlerce tâb-şiken, tâkat-süz mevâniin elem ızdırablarıyla yas ve melâl içerisinde en hâkim irâdeleri bile meftûr ve âciz bırakmaya kâfi.

Lâkin zanneder misin ki takip ettiğimiz gayenin câzibe-i şaşaadârına manevî bir gaşy-i mütemâdî içinde sermest-i emel bağlanan metin ruhlar bundan müteessir olur bilakis.. Ben bütün bu mâniler karşısında kendimde her dem mütezayid bir zindegi ile Yunan-ı kadim ilahlarından "Mars"ın kudret-i harikanumasını görür gibi oluyorum. Bilmem sana nasıl anlatayım?

Tâ çocukluğumuzdan beri rûhumuzu yakan, benliğimizde yıldırımlar uyandırarak hissiyatımızı karıştıran muakkib-i müştâkı bulunduğumuz o büyük mefkûrelerimiz yok mu? Onların ümîd-i istihsaliyle bir siyah reh-neverd gibi azm u mahrûmiyet içinde bu izlerde ne kadar meşâk ve mânialara tesâdüf etsem o nisbette daha büyük bir sûr ve fahrla kendimde kuvvet-i vicdânî bir saâdet duyuyorum.

Bazen şimdiki kendim ile eski ben arasında bir rişte ihyaya çalışan Anadolu gençleriyle kendim arasında biraz da müşâbehet bulurdum.

Meselâ; tasavvur et:

Kızgın bir güneş altında saatlerce mesafeler gittikten ve başları bulutlar içinde kaybolan sarp dağları tırmanıp yorulduktan sonra yeşil çemenli hâkim bir mevkide tek bir ağacın sâyelerini ıslatan billur kaynağın başında oturup cigaranın helezonlu mavi dumanları arasında biraz da memleketini, anneni ve her an senin vurûdunu bekleyen genç sevgilini tahayyül etmek... Oh bir insan için bu o kadar tatlı ve murassa bir hayal ki...



(Hasan-Mevsuf) şehitliğinde ervah-ı şuhedaya Fatiha

بر رابطه آراديغم زمانلر درحال ماضينك معصوم دقيقه‌لرنده والله و حيران تماشاسنه طويامديغمز او اناطولى ياورو. لرينك سلريله حركتلرينى خاطرلار و او زمانكى تصور. لرمزى دوشونورم. اويله زمانلر اولورکه ؛ قرده‌شم، يانمده برقاچ نجيب تورك اولاديله ؛ بانا وبريلن وظيفه‌نك قدسيت و روحانيتى ايجمه سيغمايه‌جق كبى قلبمى دولديرويده الهى ويوكسك طاغلرده ، محوف و باش دوندیرمن اوچورومله كيدلرده دشمن ايزينى آرارکن چوجقكن كورديكمز مغرور نظرلى چاووشك وردیکی امری ايغايه سعى ايدن فقط كوز. لرنده كوينك قويو كولكه لكلى بيكلر باشى خاطره‌لرينى



چناق قلعه‌ده ٥ مارت ٣٣١ مظفريتنك ٣ نجى سنهٔ دورهسى تجيل : طوپچى آلاى قوماندانى طرفندن ايراد لطق اولنيور .



شمالى و مظفر آلاى سنجاقلرينه احسان بيورولان هماريه مدالياتلرينك تعليق رسمى

سنه‌لرجه كندمزه بر امل ايديندیکمز [قزيل الما] نك ايزلرينى سنك وبنم كبى آز وفقط داها بشقه كنجلرك‌ده يورودكلرى بواوزون ومتعب يولرده كوردم. اويله يولرکه ؟ قرده‌شم : هر آديمنده بيكلرجه تابشكن ، طاقتسوز موانعك الم اضطرابيله ياس و ملال ايجريسنده الك حاكم اراده‌لرى بيله مفتور وعاجز براقمه كافى .

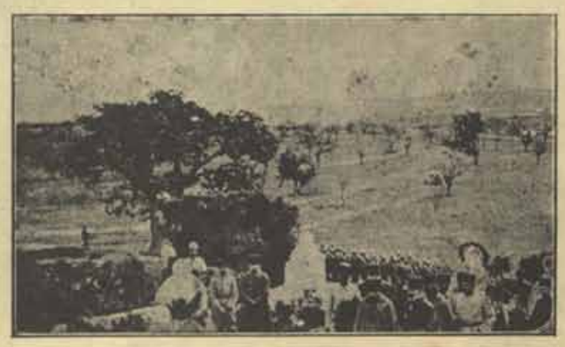
لكن ظن ايدرميسك كه ؟ تعقيب ايتديكمز غايه‌نك جاذبهٔ شعشعه‌داريه معنوى بر غشى منادى ايجنده سرمست امل باغلانان متين روحلر بوندن متأثر اولور بالعكس .. بن بوتون يومانلر قارشيسنده كندمده هردم متزايد بر زندكى ايله يونان قديم آلهلرندن « مارس » نك قدرت خارقه نماسنى كوركى اوليورم . بيلمم سكا نصل آكلاتهيم ؟ . .

تا چوجقلغمزدن برى روحمزى ياقان ، بتلكمزده بيلديرملر اوياندیرمدق حياتمزى قارىشديران معاقب و مشتاق بولتديغمز اوبويوك مفكوره‌لرمز بوقمى ؟ اونلرك اميد استحصاليله بر سباح رهنورد كبى عزم و محروميت ايجنده بو ايزلرده نه قدر مشاق و مانعه‌لره تصادف ايتسم اونبتده داها بويوك بر سور وفخر ايله كندمده قوت و وجدانى بر سعادت دويبيورم .

بعضاً شيمديكى كندم ايله اسكى بن آرەسنده بر رشته



(حسن – موصوف) شهيد اولنده شهيد محترم حسن و موصوف افندیلرك قسمهاى مظلمه‌سنك بطاريه‌سى كرىسنده‌كى مرقد مخصوصه دفن مراسمى



(حسن – موصوف) شهيدلكنده ابداع شهرايه فاتحه

احبابه چاليشان اناطولى كنجلريله كندم آرەسنده بر ازده مشابهت بولورم .

مثلا؟ تصور ايت :

قيزغين بر كونش آلتنده ساعتلرجه مسافه‌لر كيتدكدن وباشلرى بلوطلر ايجنده غائب اولان صارب طاغلرى طيرمانوب يورولدقدن صوكره يشيل جنلى حاكم بر موقعده تك بر اغاجك سايه‌لرينى ايصلانان بللور قيناغك باشنده او . طوروب جيناره‌نك حلزونلى ماوى دومانلرى آرەسندن بر آزده مملكتى آتنه‌كى وهر آن سنك ورودينى بكلين كنج سوكيلى تخيل ايتمك . . اوخ بر انسان ايجين بو او قدر طاتلى و مرصع بر خيالكه...



Trablusgarb'da: Kumandan Şehzade Osman Fuad Efendi Hazretlerinin Cuma namazından avdetleri

karşı sahillere atfettin.

Güneş henüz turuncu şuaâtını ibzâle çalışıyor ve Haliç'in bâkir, mavi suları ile Okmeydanı'nın hasret-nüma yamaçları üstünde sis parçaları uçuşuyordu. Ben o günkü dersimizi Yavuz'un Çaldıran Seferi'ni bir defa daha gözden geçirirken henüz tabiî teşkilatını iktisâb edemeyen küçük ve nahîf elinle okuduğum kitabın





Efendi Hazretlerinin piyade, süvari ve mitralyöz kıtaatını teftişleri

sahifelerini kapadın ve karışıki dumanları işâret ederek.

– Görüyor musun; dedin, Tıpkı bizim içerdeki levhaya benziyor. Askerler de olsa ve görünse Dömeke Muharebesi diyecektim.

Sen ekseriya bu levhanın karşısında bir vecd-i istiğrâk ile bir takım vekâyi-i hamâset icat eder, düşünür, mini mini kalbinin âlî helecanlarını

Ben çok defalar böyle düşünür ve dimağımın sisli, donuk, mâziye âit ufuklarından hâl için bir şihâb-ı güzîn-i saâdet sezmeye uğraşırdım.

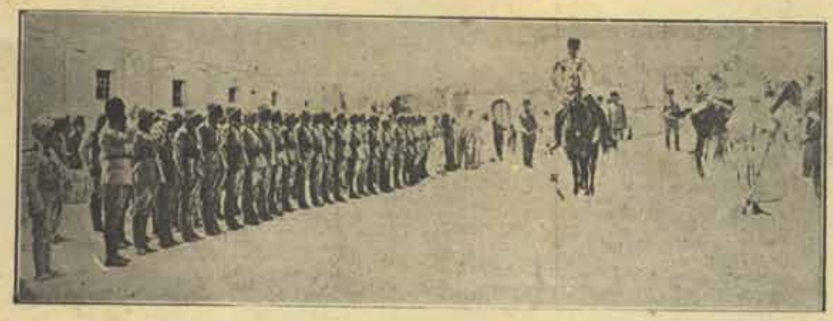
***

Bir ilkbahar sabahi idi. Gazeteci her günkü gibi son hecesini daha uzun ve şedîd bir teleffuzla İkdaaâm diye bağırırken bu acı mihter sadâ sabahın sükûn-ı hüznü üzerinde dalgalana dalgalana bize kadar vâsıl olmuştu.

Elindeki çay kadehinden bir yudum daha alarak fikren meşgul olanlara mahsus bir tavır ile küçülen ve süzülen gözlerini pencereden dışarı,



Trablusgarb şehri civarındaki mücahidîn ileri siperlerinin Şehzade Hazretleri tarafından teftişi



طرابلس غربده: قومانداده شهزاده عثمان فؤاد افندى حضرتلرينك جمعه نمازندن عودتلرى

بن چوق دفعه‌لر بويله؛ دوشونورودما. غمك سيسلى، طونوق، ماضى يه عائد افقلرندن حال ايچين بر شهاب گزين سعادت سزمكه اوغراشيرم.

∴

بر ايلك بهار صباحى ايدى. غزته‌جى



قارشى ساحلره عطف ايتدك.

كونش هنوز طورونجى شعاعاتى ابذاله جاليشيور وخليجك باكر، ماوى صولرى ايله اوق ميدانك خضارتلرى يماجلرى اوستنده سيس پارچه‌لرى اوچوشبورديرى. بن؛ اوكونكى در. سمزى؛ پاووزك چالديران سفرينى بر دفعه داها كوزدن گچيرركن هنوز طبيعى تشكلاتى اكتساب ايده‌مين كوچوك وتخيف الكه اوقوديغم كتابك



هر كونكى كبى صوك هجاسنى داها اوزون و شديد بر تلفظله [اق ـ داآم] ديه باغيررکن بو آجى و مهتز صدا صباحك سكون حزنى اوزرنده دالغالانه دالغالانه بزه قادار واصل اولمشدى.

الكه‌مى چاى قدحندن بريودوم دها آلارق فكراً مشغول اولانلره مخصوص بر طور ايله كوچولن وسوزولن كوزلريمى بجره‌دن ديشارى،



افندى حضرتلرينك پياده، سوارى، و ميترليوز قطعاتنى تفتيشلرى

صحيفه‌لرينى قابدك وقارشيكى دوماتلرى اشارت ايدرك.

— كوريورميسك؛ ديدك. طبق بزم ايجرده‌كى لوحه‌يه بكزييور، عسكرلرده اولسه وكورولسه [دومكه] محاربه‌سى ديه‌جكدم.

سن اكثريا بو لوحه‌نك قارشيسنده بر وجد استغراق ايله بر طاقم وقايع حماسه ايجاد ايدر، دوشونورمى؟ مينى قلبنك عالى خلجانلرينى

طرابلس غرب شهرى جوارنده‌كى مجاهدينه ايدرى سيرلرينك شهزاده حضرتلرى طرفندن تفتيشى

yiğitlerinin hârika-güster sa'y-i Hudâ-pesendâneleri göze çarpıyordu. Her yerde ve her zaman mucizeler yaratan Türklerin menâkıb-ı zaferini musavver tabloları seyrederken ruhunda o necl-i necîbe ufak bir merbûtiyet hisseden şahsiyetin fahr ü neşât ile göğsü kabarmaması kâbil olur mu?

İşte ben de evdeki o tablo ile bugün şimdi gördüğüm şu manzara arasında bir müşâbehet bularak derin derin tahayyülata kapılmaktan kendimi kurtaramadım.



Muzaffer Osmanlı ordusu tarafından istirdat edilen sevgili Batum şehri menazırından: Sahil istihkam topları

Bana öyle geliyordu ki, yeleleri kabarmış yağız bir at üzerinde bu menâzır-ı behişt-âbâdı çiğneyen başında altın sorğuç, önünde yedi tuğlu bir alem taşınan pür-zîb ve dârât-ı güzîde bir kâfile-i bahâdıranı takîb ile ilerleyen Yavuz'un hayal-i dehşet-nümâsını görür gibi oluyordum. Tarafeyninde kendi sınıflarına has sırma kalâbdân elbiselerle nedîmler, muharrebler, levendler, gâziler, sipâhiler, dest ber-sîne-i ihtirâm huzû ve huşû ile yürüyorlardı.

Nihayet bir yerde altın yaldızlı Otağ-ı Hümâyûn ile daha gerisinde Otağ-ı Âsafî rekz olunurken ağalar, paşalar, çorbacılar baş döndüren bir faâliyet içerisinde koşuşmaya başladılar. Kazanlar kuruldu, semâverler ateşlendi, yorgun cengâverlerin beşûş sîmâlarında şâtır hayaller uçuştu. Ötede, kallâvîler, kalafatlar, yörükler, sarı, kırmızı papuçlarla kürklü büyük rütbeli zâbitler görünmeye ve gezinmeye başladı. Askerin bir kısmı Otağ-ı Hümâyûn önünde alay gösterirken mehterhâne-i hâkânî cenk havaları çalıyor ve yerleri gökleri inleterek kalplerde bir coşkunluk uyandırıyordu. Uzun lülesini dişleri arasında sıkan kolları sıvalı, koca kavuklu nûrânî bir yeniçerinin



Kilise meydanında eski Osmanlı topu

dinlerdin. Çok defalar Türk bahadırlarının zaferlerini hayalî ilavelerle süsler ve büyük, bir şevk ve mübâlağa ile bana tekrarlardın.

Hatta pek yakın zamanlarda bile sevk-i kaderle birbirimizden ayrılıp aramıza uzun mesafeler girdiği hâlde bile yazdığın mektuplarında bu hissin tezahürâtını, ecdadından sana kadar intikal eden şehâmet ve maâliyât duygularının pek bâriz eserlerini görüyorum. Mektuplarının birinde kan ve ölüm karşısındaki zaferlerimle kılıcımın namlusuna düşman güllelerini çelenk diye asıp tezyin edeceğim dediğin hâlâ kulaklarımda çınlıyor. Ben de bu sabah senin o zamanki duygularına benzer hissiyât ile düşündüm ve öyle vakalar, oluvermesini istediğim öyle hadiseler îcâd ettim ki kendime geldiğim zaman senin çocukluk hayallerine pek şebîh olan bu hayaller karşısında kendi kendime güldüm.

Hududu ufuklarda kayıp olan vâsi bir ovanın yeşillikleri üstünde kurulan çadırımda uyandığım zaman ilk defa; karşıda henüz doğan ve oklu şuâlarıyla zümrüd çimenleri yaldızlayan güneşin nurlu sîmâsı beni selâmladı. Altın pırıltılarla âhenkdâr bir mûsîkî-i zafer terennüm ede ede, akan "Murad"ın fevkinde parça parça beyaz bulutlar kabarıyor ve görünüyordu. Ben de senin gibi sabah uykusunun latîf ve mahmûr sermestliği arasında çay fincanının tınnet-i cân-rübâsı ile bir kat daha mahmûrlaşarak pek çok zamanlar seni eşgâl eden evdeki Dömeke Meydan Muharebesi'ni musavver tabloyu düşündüm onda nasıl pamuk parçaları gibi kabaran bulut ve duman yığınları arasından; mevzi almış kırmızı fesli Türk

ديكردك. جوق دفعه‌لر تورك بهادرلرينك ظفرلرينى خيالى علاوه‌لرله سوسلر و پوپوك، پرشوق ومبالغه ايله بكا تكرارلاردك.

حتى بك يقين زمانلرده بيله سوق قدرله پربرمزدن آيريلوب آره‌مزه اوزون مسافه‌لر كيرديكى حالده بيله بازديغك مكتوبلرى كده بو حسك تظاهراتى، اجدادكدن سكا قادار انتقال ايدن شهامت ومعاليات دويغولرينك بك بارز آثارينى كورييوردم. مكتوبلرينك برنده[ن]قان وتوكولم قارشمسنده‌كى ظفرلرمله فتح. مك تاملوسنه دشمن كله‌لرينى جلتمك ديمه آصوب ترپين ايده‌جكم[] ديه. يكك حالا قولا. قلرمده چيلايور. بنده يوصباح سنك او زمانكى دويغولريكه بكزر حسيات ايله دوشوندم دوشوندم و اويله وقعه‌لر، اولسويو. مسئى ايسته‌ديكم اويله حادثه‌لر ايجاد ايتدم‌كه كندمه كلديكم زمان سنك چوجقلق خيالكريكه بك شبيه اولان بو خيالر قارشيسنده كندى كندمه كولدم.



مظفر عثمانى اردوسى طرفندن استرداد اديلن سوكيلى باطوم شهرى مناظرندن: ساحل استحكام طوپلرى

حدودى افقلرده غائب اولان واسع بر اووانك يشيللكلرى اوستنده قورولن جادير مده اويا. تديغم زمان ايلك دفعه؛ قارشيده هنوز دوغان و اوقلى شما عليه زمرد جنارى يالديزلايان كونشك تورلى ياشيلى سلاملادى. آلتين بير اتيلرله آهنكدار بر موسيقئ ظفر ترنم ايده ايده آقان «مرادلى»فوقنده پارچه پارچه بياض بولوطلر قاباريور وكزينيوردى. بنده سنك كبى صباح اويقوسنك لطيف وتخور سرمستلكى آرەسنده چاى فنجانمك طلت جاترپاسى ايله برقات دها تخورلاشه‌رق بك چوق زمانلر سنى اشغال ايدن ئوده‌كى [دومكه] ميدان محاربه‌سنى مصور تابلوئى دوشوندم اوندە ناصل؟ ياموق پارچه‌لرى كبى قاباران بولوط ودومان پيغنارى آرەسندن؛ موضع آلش قيرمزى فسلى تورك



كليسا ميدانده اسكى عثمانلى طوپى

پيكتلرينك خارقه كسر سى خدايسندانه‌لرى كوزه چارپيوردى. هربرده وهرزمان معجزه‌لر يازادان تورکلرك مناقب ظفرينى مصور تابلولرى سير ايدركن روحنده او نجل نجيبه اوفاق بر مربوطيت حس ايدن شخصيتك فخر ونشاط ايله كوكسى قابارماسى قابل اولورمى؟.

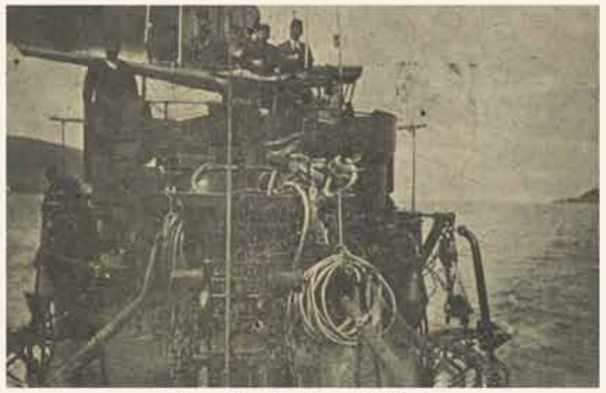
ايشته بن ده ئوده‌كى اوتابلو ايله بوكون شمدى كوردىكم شو منظره آره‌سنده بر مشابهت بوله‌رق درين درين تخيلاته قاپيلمقدن كندمى فوزنا ره‌مدم.

بكا اويله كلير ردى كه؛ يله‌لرى قابارمش ياغيز بر آت اوزرنده و مناظر بهشت آبادى جيكنه‌ين باشنده آلتين صورغوچ، او. كنديدى طوغلى برعلم طاشينان برزيب ودارات كزيده‌برقافله بهادران تعقيب ايله ايلرولين [ياووز] ك خيال دهشت تماسى كوزركى اولوردە. طرفينده كندى صنفلرينه خاص صيرمه قلابدان البسه‌لرله نديملر، مقربلر، لوندلر، عزبلر، سپاهيلر دست بر سينهٔ احترام حضوع وخشوع ايله پورويورلردى.

نهايت بربرده آلتين بالديزلى [اوتاغ همايون] ايله داها كريسنده [اوتاغ آصفى] ركز اولنورك آغالر، پاشالر، جورباجيلر باشى دوندرن برفصا. ليت ايچريسنده قوشوشمه‌ياشلا. ديلر. قازانلر قورولدى، سپا. وزلر آلشه‌ندى يورغون جنكا. ولرك چشوش سپارنده شاطر خيالار اوجو. شدى. اوتده، قلاويلر، قلفاتلر، پوروكلر، ساريلر، قرمزى پاپوجلرله كوكلى بويوك رتبه‌لى ضابطلر كورونمكه وكزينمكه باشلادى. عسكرك برقسمى [اوتاغ همايون] اوكنده آلاى كوستركى مهتر خانهٔ خاقانى جنك هوالرى چالپور وبرلرى كوكلرى ايكله‌نه‌رك قلبلرده بر جوشقونلق اويانديريوردى. اوزون اوزه‌سنى دينلرى آره‌سنده سيقان‌قوللرى صيوالى، قوجه‌قاووقلى تورانى بريكى جرينك

elinle kitabımın sahifelerini kapayarak Haliç üzerinden görünen sisli bir ilkbahar sabahının mareke-i cidâli andıran manzarasını göstermek hâtırıma geldi. Bu vakalar, bu tefekkür ve tahayyüller o kadar yek diğerine girift ve şebîh idi ki buna kendimde hayret ederek genç arkadaşıma anlattım.

İhtimal 416 sene evvel hakikaten yine bu sahralarda, yine bu baş döndüren cebellerde, bu âkûr ve köpüklü derelerde müsbet bir gâye uğrunda Şarka doğru yürüyen pür-ihtişam bir



Samsun Torpidosu Batum Körfezi'nde



Bolşevikler tarafından tahrip olunan büyük projektör



Timurçakof(!) Caddesi

ordunun gülbang-ı tehlîli aks-endâz oluyordu. Bugün görüyorum ki yine aynı ordunun büyük şehitler kanıyla örülmüş kırmızı sancağı buraları tezyîn ederken aynı istikamette aynı gaye ile yürüyen genç ve metin kumandanlarıyla büyük yürekli vatan halaskârları var.

Derben Köyü: **Ekrem Vecdet**

yanına sokuldum.

-Uğurlar olsun yiğit yoldaş; dedim. Böyle hangi cânibe azîmet ediyorsunuz?

İri siyah gözlerini bana çevirdi. Ağır ağır serpuşu çıkarıp dizinin üstüne koydu ve pos bıyıkları altında çubuğunu sıktığı beyaz dişleri arasından sadâsının vakûr edası duyuldu:

-Saâdetlü padişah ile İrân seferine gidiyoruz!...

Arkadaşımın biraz müstehzî hitâb-ı îkâzıyla daldığım bu tatlı tefekkürden ayrıldığım zaman güneş biraz daha irtifâ kesb etmiş, beyaz bulutlar biraz daha dağılmış "Murat" yine aynı terennüm-i zaferle güzergâhında i'vicâclar peyda ederek şâdgâm. Derhal evdeki Dömeke Harbi'nin yağlı boya tasviri ile bir sabah senin küçücük



Sahilde belediye bahçesi

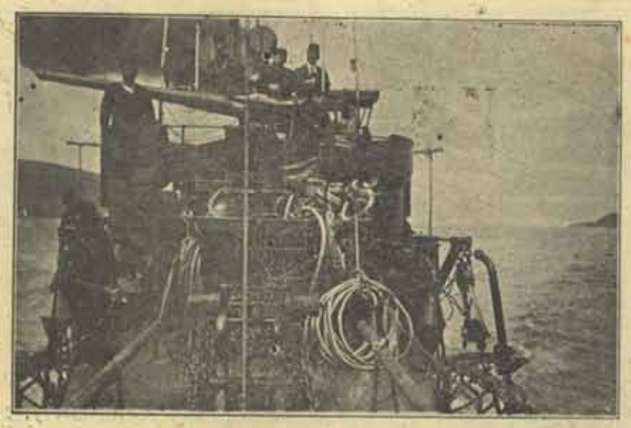
یاته صوقولدم.

—اوغورلر اولسون بیکیت یولداش؛ دیدم. بویله هانکی جانبه عزیمت ایدیورسکز؟..

آیری سیاه کوزلرینی بکا چوردی. آغیر آغیر سریوشی جیقاردی. روب دیزینك اوسته قویدی وپوس بیقلری آلتنده جیوغنی صیقدی. یئی بیاض دیشلری آره‌سندن صداسنك وقور اداسی دویولدی:

— سعادتلو پادشاه ایله ایران سفرینه کیدیوروز!..

آرقداشمك یر آز مستهزی خطاب ایقاظیله دالدیغم بوطاتلی تفکردن آریلدیغم زمان کونش یر آز دها ارتفاع کسب ایتمش، بیاض بولوطلر یر از دها داغیلمش «مراد» ینه عین ترنم ظفر ایله کذرکاهنده اعوجاجلر پیدا ایدرك شادکام. درحال «ودمکه» «دومکه» حرینك یاغلی بویا تصویری ایله بر صباح سنك کوچوجك



صامسونه طوربیدوسی باطوم کورفزنده





تورجاقوف جادهسی



ساحلده بلدیه باغچهسی

الکه کتابنك صحیفه‌لرینی قایاپه‌رق خلیج اوزرندن کورونن سیملی پر ایلك بهار صباحنك معرکهٔ جدالی آکدیران منظره‌سنی کوسترمه‌ك خاطرمه کلدی. بو وقعه‌لر، بو تفکر وتخیلر اوقادار یکدیکرینه کرفت وشبیه ایدی که بوکا کنده‌مده حیرت ایدرك کنج آرقداشمه آکلاتدم.

احتمال درتیوز اون آلتی سنه‌اول حقیقتاً ینه بومحرالزده، ینه بو باش دوندیرن جبللرده، بو عقور وکوبوکلی دره‌لرده مثبت برغایه اوغرنده شرقه دوغرو یورین یر احتشام بر

بالشدیقلرینه قدر تحریب اولنامیوب پروزه کشوده

ظفر ایله کذرکاهنده اعوجاجلر پیدا ایدرك شادکام. درحال «ودمکه» «دومکه» حرینك یاغلی بویا تصویری ایله بر صباح سنك کوچوجك

اردونك کلبانك تهلیلی عکس انداز اولیوردی.. بوکون کوریبورم که؛ ینه عین اردونك یوبوك شهدار قافیله تورولمش قرمزی سانجاغی پورالری تزیین ایدرکن عین استقامتده عین غایه ایله یورویورکنج ومتین قوماندانلریله بوبوك یورکلی وطن خلاصکارلری وار.

دربان کوی: اکرم وجدت



Batum'da: Enver Paşa Hazretlerinin ordu kumandanı ile birlikte ahalinin tezahüratı arasında kumandanlık dairesine azimeti

MAKEDONYA CEPHESİ HARP MENÂKIBINDAN

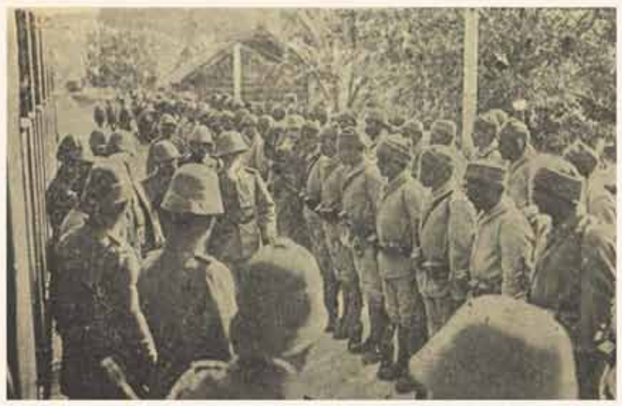
Tomoros[1] silsilesinin yalçın şâhikaları şimdi pek kızgın bir eylül güneşi ile yaldızlanıyordu. Perepe Türk cephesinin hemen yirmi metre kadar ilerisinde muciz ve tehditkâr bir vaz ile dikilmiş heykel-i şehâmet gibi duran bir tepenin istirdâdı için tabura emir verilmiş ve bu emir zâbit ve nefer her gazanferin yüzünde âsâr-ı beşâşet tecelli ettirmişti. Şimdi artık her ferd-i fedâkâr bu müsâbaka-i kahramânâye bir an evvel iştirâk için heyecanlarla müracaat ediyor ve kabul olunduğunu görenler bir hırs-ı sürûr ile gözlerinden âteşler parlayarak mezkûr tepeye doğru ilerliyorlardı. Hayat mevcudiyetini hâin tırnaklarıyla tırmalamak isteyen düşmana millî seciyesinin bir mümessili olan sağlam, çelik ve zâlim başları ezmek için halk olunan yumruklarını göstermekle ateş-i hırsının alevlerini teskîne çalışıyordu.

hep bunlar onun neşesini getirecek oyuncaklar idi. Bu oyuncaklardan pek hoşlandığı zamanlarda yanındaki bombalardan birini bir sadâ-yı istihfâfı müteakib fırlatır bunun mehîb dalgası düşman siperlerinde vâveylalar tevlîd ederdi.

***

Eylülün başı olmuş her yerde istihzârât ikmâl edilmiş idi. Her çehrede birer sürûr, her noktada bir neşe, her hareketde bir zevk beliriyordu. Gözlerinden halaskâr kıvılcımlar taşıyor, gönüllerde tatlı





Sevgili Batum'u istirdat eden muzaffer kataatımızın Başkumandan vekili tarafından teftişi

Bu vaziyetleriyle sanki düşmana kalbinin iman zaferini anlatmak istiyordu.

Bu meyanda birinci tabur efradı arasında yalnız bütün hasâil-i ber-güzîdesiyle değil cesâret ve ölümü istihfaf edercesine fedakarlığıyla temâyüz etmiş olan İstanbullu Yûsuf Çavuş da koşmuş idi:

Yûsuf, taburun bilcümle muhârebâtında dâima fedâkârlık göstermiş ve her defasında en önde ve gülerek, koşarak üsera ve ganâim getirmiş muhterem bir kahraman idi. Her tehlikeli noktaya gider her mühim tarassud ve keşfi o icrâ eder ve her defasında da birer sûretle taltîf olunurdu. Kurşun, gülle, şarapnel,

[1] Perepe-Ohri gölleri arasındaki silsile

ماكدونيا جبهه‌سى حرب مناقبندن



باطومده : انور پاشا حضرتلرينك اردو قوماندانى ايله برلكده اهالينك تظاهراتى آره‌سنده قوماندانلق داره‌سنه عزيمتى

طومورووس [١] سلسله‌سنك يالچين شاهقه‌لرى شمدى پك قيزغين برايلول كونشى ايله ياليزلاتيوردى . پرپه تورك جبهه‌سنك همان يكرمى متره قدر أيلروسنده معجز و تهديدكار بر وضع ايله دبكليمش هيكل شهامت كبى دوران بر تپه‌نك استردادى ايچون طابوره أمر ويريلش وبو امر (ضابط و نفر) هرغضنفرك يوزنده آثار بشاشت تجلى ايتديرمشدى . شمدى ارتق هرفرد فداكار بو مسابقهٔ قهرمانانه‌يه رآن اول اشتراك ايچون هيجانلرله مراجعت ايدييور و قبول اولونمغه كوره‌نلر بر حرص سرور ايله كوزلرندن اتشلر پارلايه‌رق مذكور تپه‌يه دوغرو ايلرويليوردى . حيات موجوديتنى خائن طرناقلريله طيرمالامق ايسته‌ين دشمنه ملى سجيه‌سنك برمثلى اولان صاغلام، جليك وظالم باشلرى أزمك ايچين خلق اولونان يومرو قلرينى كوستره‌مكه اتش حرصنك علولرينى تسكينه چاليشيوردى .



بو وضعيتلريله صاتكه دشمنه قلبنك ايمان ظفرينى اكلاتمق ايستيوردى .

بومياندە برنجى طابور افرادى آره‌سنده بالكز بتون خصائل بركزيده‌سيله دكل جسارت و اولومى استخفاف ايدرجه‌سنه فداكارلغيله تمايز ايتمش اولان استانبوللى يوسف چاووش‌ده قوشمش ايدى.

يوسف : طابورك باشله محاربات‌نده دائما فداكارلق كوسترمش و هر دفعه‌سنده اك اوكده و كوله‌ورك ، قوشه‌رق اسرا وغنائم كثيرمش محترم بر قهرمان ايدى. هر تهلكه‌لى نقطه‌يه او كيدر هر مهم ترصد وكشفى او اجرا ايدر و هر دفعه‌سنده‌ده بر سوءتله تلطيف اولونوردى. قورشون، كله، شرابنل،

[١] پرپه‌ساوخرى كوڤرى آره‌سنده‌كى سلسله.



سوكيلى باطومى استرداد ايدن مظفر قطعاتمزك باش قوماندانه وكيلى طرفندن تفتيشى

ايلولك بشى اولمش هر يرده استحضارات اكمال ايدلمش ايدى. هر چهره‌ده بر سرور، هر نقطه‌ده برنشه، هر حركتده بر ذوق بليريوردى . كوزلرندن خلاصكار قهقهه‌لر طاشيور ، كوكلرده مائى



İstirdat edilen memleketlerimizden Artvin cami-i şerifi

Gece saat 12,15. İlk obüs fışırdayarak tepeyi selâmladı. Bu resm-i selâmı müteakib müdhiş topçu bombardımanı başlamış tepe üzerinde bir uğultu halinde infilak eden top ve humbara topu mermileri tabur ve hücum müfrezesi için yeni bir şeref ve şân sahasının ihzar edilmekte olduğunu anlatıyor.



Artvin şehrinin manzara-i umumiyesi



Artvin yolunda çitli(?) nakliye kolları

Düşman gülleleri ise Türk erleri için böyle bir topçu ateşine bile hâcet olmadığını bildirmek istiyormuş gibi şaşkın şaşkın siper dahilinden atılmak için sabırsızlık gösteren gönüllüleri arıyor ve bulamamaktan ve mukaddes bir helecân icrâ-yı hükm ediyordu. Harp etmek Türk'ün seciyesini düşmana kuvvetiyle göstermek aşk ve iştiyakı ve bunun temin edileceğinden mütevellid samimi galayân-ı sürûr bütün maneviyatları müstağrak-ı memnûniyyet ve mestî-i saadet ediyordu.

Bir iki saat sonra vukûa gelecek bir hücûm neticesi daha şimdiden keşf ediliyor, şu dakika pek korkunç görünen tepenin biraz sonra zafer çiçekleriyle süsleneceği, mütemâdî çalışmaların mükâfât-ı muvaffakiyeti toplanacağı ve Türk bayrağının lâhûtî ve semâvî nurlarının mehmûz tepedeki levs-i küfürle dolu hevâ-yı kerihi izâle edeceği, oralarının fedakâr ve hulûk arslan yavrularının yatağı olacağı kanaati hasıl olmuştu.

***

Şimdi artık beyaz bulut mevcelerini fezâyî bir zanbak tarlasına benzetiyor şemsin bîtâb ve solgun şuââtı ufukda gittikçe kızıllaşarak nihayet semânın reng-i mavisi ile imtizâc ederek Makedonya gâzilerine sanki mahmur selâmlar, reveranslar yaparak âşiyân-ı zerrinine çekiliyor ve bu hâl ile de düşmanlara "Türklerden sakınınız!" diyordu.



Artvin yolunda nakliye arabaları



و مقدس بر خلجان اجراى حكم ايديوردى . حرب ايتمك ، تورك سجيه‌سنى دشمنه قوتيله‌ده كوسترمك عشق و اشتياقى و بونك تأمين ايديله‌جكندن متولد صميمى غليان سرور بوتون معنويتلرى مستغرق معنويت ومستى سعادت ايديوردى .

بر ايكى ساعت سكره وقوعه كلهجك بر هجوم نتيجه‌سى دها شمديدن كشف ايدييور ؛ شو دقيقه يك قورقونج كورينان تپه‌نك بر آز سكره ظفر چچكلريله سوسله‌جكى ، متعادى چالشمه‌لرك مكافات موفقيتى طويلانيله‌جنى و تورك بايراغنك لاهوتى وسماوى نورلرينك مهموز تپه‌دكى لوث كفرله دولو هواى كريهى ازاله ايده‌جكى ، اورا-

استرداد ايديلن محلكتلرمزدن
آرتوين جامع شريفى



كيجه ساعت ١٢،١٥ . ايلك اوبوس فيشيرداية‌رق تپه‌يى سلاملادى. بورسم سلامى متعاقب مدهش طويجى بومباردمانى باشلامش تپه اوزرنده براوغولتو حائده افلاق ايدن طوپ وخمره طوپى مرميلرى طابور و هجوم مفرزه‌سى ايچون يكى برشرف و شان ساحه‌سنك احضار ايديلكده اولديغنى اكلاتيور

آرتوين شهرينك منظرهٔ عمومه‌سى



لرينك فداكار وخلوق آرسلان ياورولرينك يتانى اوله‌جنى قناعتى حاصل اولمشدى .

***

شمدى آرتق بياض بولوط موجه‌لرينى فضانك برزاباق ترلاسه بكزه‌تيور شمسك بتاب و سولغون شعاعاتى افقده كيتدكجه قيزيللا‌شه‌رق نهايت سمانك رنك ماويسى ايله امتزاج ايدرك ماكدونيا غازيلرينه صانكه محور سلامله ، روم‌ايلر يايه‌رق آشيان زرينه چكيليور و بو حال ايله‌ده دشمنلره : « توركلردن صاقينكز ! » ديوردى .

آرتوين بولنده مهيب
نقليه قولدرى



دشمن كله‌لرى ايسه تورك أرلرى ايچون بويله بر طوپچى آتشنه بيله حاجت اولديغنى بيلديرمك ايستيور. مش كى شاشقين شاشقين سپر داخلدن آتلق ايچون صبرسزلق كوسترمن كو . كليلرى آرايور وبوله‌مامقدن

آرتوين بولنده : نقليه آرابه‌لرى

bulunuyorlar ve bir an evvel maksada vasıl olmak emel ve arzusu dahilinde kuş gibi çırpınıyorlardı. Gayr-i meskûn bir sûrette yaşadıkları manevî hayât-ı istigrâki, bu gibi maddî hâdiseleri onlara göstermiyor azm ve sebâtlarının önüne geçmeye değil bir mâni gölge bile olamıyordu.

* * *

Topçu düellosu kesildi hemen ân-ı mukannene kolundaki saatiyle intizar eden hücum kıtası kumandanı Mülâzım Talat



Kars'ta cami ve eski Osmanlı surunun bir parçası



Kars'ta hakkan galebesi: Tahrip edilen Rus abidesi

mütevellid ye's ve nevmîdi ile bir müddet daha dolaştıktan sonra infilak ediyordu.

Epey zamandan beri Mahmuz tepe üzerinde patlayan yüzlerce şarapnel, dâne, humbara mermisinin rengârenk ve boğucu dumanları, düşman tarafından atılan me'yûs tenvîr fişeklerinin

Efendi'nin keskin ve vakur sadası yükselir yükselmez, Allah! Allah! kelime-i lâhûtisi tanîn-endâz-ı âfâk olmuş birden südûr eden bu ilâhî kelimeler gecenin zifirî karanlığı içinde ilâhî birer nûr u ziyâ gibi mânen parlıyor! Biraz sonra açılacak sabah-ı zaferin ilk müjdelerini ve ilk nurlarını veriyordu. Esasen bu mukaddes kelimelerdeki binâ-yı muvaffakiyetin temellerini teşkil ediyordu.



Kars kalesinin manzara-i umumiyesi



Kars'ta kolordu kumandanı Şevki Paşa ve karargahı

mütelevvin ziyaları arasında Yûsuf Çavuş ve bir kısım hücûm efrâdı tepe tahrible tel örgülerini kesmeye başlamışlar ve bu ameleyi bir iki dakika zarfında hitama erdirmişlerdi.

Bu korkunç gürültüler, bu büyük kalpli, ateş yürekli, demir elli yiğitleri hiç ürkütmemişti. Esasen kendilerinin böyle hâin düşman tarafından öldürülmek kadar âciz olmadıklarını hissen biliyorlar ve bu imân ve kanatlerinin verdiği şevk-i gurur içinde pûyân

بولونيورلر وبر آن اول مقصده واصل اولمق أمل و آرزوسى داخلنده قوش‌كبى چيرپينيورلردى. غيرمسكون برصورتده يشاه‌دقلرى معنوى حيات استغراق؛ بوكبى مادى حادثه‌لرى اونلره كوسترمه‌يور عزم و ثباتلرينك اوكنه كچمكه دكل ؛ برمانع كوركه بيله اوله‌مايوردى .

* * *

طويمجى دونلومى كلدى همان آن مقتضه قوماندەكى ساعتيله انتظار ايدن هجوم قطعه‌سى قوماندانى ملازم طلعت





قارصده جامع واسكى عثمانلى سوره‌سنك بر ياره‌جه‌سى

متولد يأس و نوميدى ايله بر مدت دها دولا . شدقدنصكره انفلاق ايديبيوردى .

ايى زماندنبرى معهوز ثبه اوزرنده ياطلايان يوزلرجه شرابنل ، داته ، خمپره مرميسنك رنكارنك و يوغوجى دومانلرى ، دشمن طر . قدن آتيلان مأيوس تنوير فشنكلرينك

قارصده حفظ قلعه‌سى : تخريب ايديلن روس آبده‌سى



افقدينك كسكين ووقور صداسى يوكسلير يوكسلمز (الله الله:) كلمه لاهوتيسى طنين انداز آفاق اولمش بردن صدور ايدن بو الهى كلمه‌لر كيجه‌نك زيفيرى قراكانى ايجنده الهى بر نور ودوشيا كبى معناً پارلايور! بر آز صوكره آچيلمه‌حق صباح ظفرك ايلك مژده‌لرينى و ايلك تورلرينى ويريبوردى. اساساً بومقدس كله لردى كه بناى موفقيتك تملرينى تشكيل ايديبوردى .



قارص قلعه‌سنك منظرهٔ عمومیه‌سى

متلون خيالرى آرەسنده يوسف جاووش و بر قسم مجوم افرادى تپه‌يه تقريبه تل اوركولرينى كسمكه باشلا . مشلر و بو عمليه‌يى بر ايكى دقيقه ظر فنده خاتمه ايردىرمشلردى .

بو قورقونج كورولتولر ، بويوك قبلى ، آتش يوركلى ، دمير الى يكيتلرى هيچ اوركوتمه‌مشدى. اساساً كنديلرينك بويله خائن دشمن طر . فندن اولديرلمك قدر عاجزاولمدقلرينى حسّ ييليورلر وبو ايمان و قناعتلرينك وردىكى شوق غرور ايجنده پويان

قارصده قول اردو قوماندانى شوقى پاشا وقرارگاهى



Mevki-i müstahkemedeki erzak anbarları



Karst'ta: Ruslar tarafından kiliseye tahvil olunan cami



Askerî kulüp önünde bir bölük Osmanlı piyadesi

"Gene bizim Yûsuf!" diye haykırdı. Bu haber tepenin zaptı haberinden daha tesirli ve meserretli olmuştu. Hakikaten Yûsuf Çavuş üstünü başını silkerek ve kendisini esîr etmek isteyen düşman neferlerine yanındaki bombalarını savura savura omuzundaki sağlam bir makineli tüfekle koşarak geliyor. Sanki Türk seciyesini, Türk asâletini, Türk şecâatini canlandırmış gösteriyordu.

15 Temmuz 334

K.N



Kars Kalesi'nin en büyük erzak anbarı

Bu esnada ince bir ses tepenin zabt edildiğini tebşîr ederek uzaklaştı. Gitgide hafifleşen bu ses Yûsuf'un muvaffakiyeti müteakib çıkardığı mesrûr kalbinin titrek ve ince sadâsı idi.

Düşman toplarının dehşetler saçan tarakaları, mitrelyöz ve piyâde tüfenklerinin yağmur gibi yağan kurşunları arasında Yûsuf Çavuş; bu İstanbullu genç mütemâdiyen koşuyor ve bilâ fütûr ara sıra durarak bir şey aranıyordu. Bir müddet daha gittikten sonra aradığı bir şeyi bulmaktan mütevellit bir sevinç ile geriye doğru "Buldum!" diye bağırmayı müteâkib bu kahramanın sedası! Düşman tarafından atılan bombaların infilâkı taş, toprak, dumanlar arasında kendisiyle beraber kaybolmuştu.



Kars Köprüsü

Bu feci manzara görüldükten sonra artık Çavuş'tan ümid kesilmiş bütün çehrelerde me'yûsiyet ve teessür emâreleri görünmekte bulunmuştu. Bu sırada, bir Anadolulu nefer:



قارصده: روسلر طرفندن کلیسیه تحویل اولنان جامع



موقع مستحکمه‌دکی ارزاق آنبارلری





قارص قلعه‌سنك اك بیوك ارزاق انباری

عسکری قلوب اوکنده بر بلوك عثمانلی پیاده‌سی

«کیه بزم یوسف ! » دیه حایقیردی . بو خبر تپه‌نك ضبطی خبرندن دها تأثیرلی و مسرتلی اولمشدی، حقیقةً یوسف چاووش اوستی باشی سیلکه‌رك وکندیسنی اسیر ایتمك ایسته‌ین دشمن نفرلرینه باغلدیغی بومبالرینی ساووره ساووره اوموزلرندهکی صاغلام بر ماکنه‌لی تفنك ایله قوشه‌رق کلیور سانکه تورك سجیه‌سی ، تورك اصالتی ، تورك شجاعتی جانلا‌نديرمش کوتوریيوردی . . .

۱۵ تموز ۳۳٤ ك. ن



قارص کوپرسی

سکره آرادیغی برشیی بولمقدن متولد برسوینج ایله کریه دوغروب [بولدم !] دیه باغیرمغی متعاقب بو قهرمانك صدای : دشمن طرفندن آتیلان بومبالرك اطلاق طاش ، طوپراق ، دومانلر اره‌سنده کندیسیله برابر غائب اولمشدی .

بو فجیع منظره کوزلرکدن سوکره آرتق چاووشدن أمید کسلمش یوتون چهره‌لرده مأیوسیت و تأثر امارەلری کوزوکدن یولونمشدی . بو صره‌ده ، بر اناطولیلی نفر :

verilmişti. Cephesinde düşmanın mühim bir hareketi olmadığını takdir eden müşarunileyh cepheye birkaç bölük terk ederek iki alayının mütebâki kuvvetiyle Açinsur istikametinde ilerleyen düşmanın yan ve gerisine düşerek Dokuzuncu Kolordu'ya mensup On Yedinci Fırka'yı takib ile meşgul olan düşmanı ricate mecbur etmiş ve bu suretle fırkanın ileri hareketini temin eylemiştir. Bu hizmeti ordu ve kolordu kumandanlıklarınca dahi fevkalâde mazhar-ı takdir olmuştur.

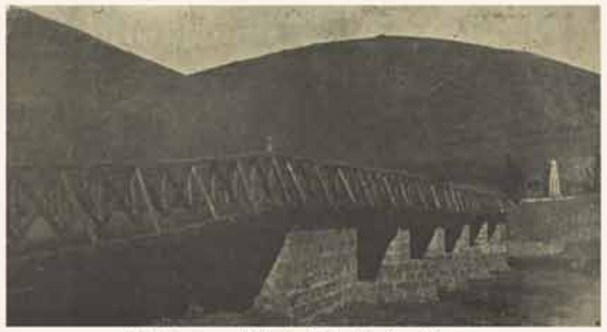
Kop Cephesi 5 Nisan 332 tarihinden itibaren müşarunileyhin emir kumandasına tevdi olundu. Cephedeki kıtanın pek muhtelif ve müteferrik cüz-i tâmlardan müteşekkil olması itibariyle emir kumandaca müşkil bir hâlde olmasına rağmen müşarunileyh derhal kıtanın emir kumanda ve idaresini taht-ı intizama aldı. Düşman her ne kadar taarruzunu idameye teşebbüs etti ise de her bir taarruz mukâbil taarruzla tard edilmiş ve düşmandan bir hayli esir alınarak birçok da telefât verilmiştir.

Kop muhârebâtı müşarunileyhin müstehak olduğu şan ve şerefin tezâyidini bais olmuş ve rütbesi miralaylığa terfi edildiği gibi Almanya devlet fahîmesi tarafından da ikinci rütbeden Gruvadüfer Nişanıyla taltif olunmuştur.



Otuzuncu Fırka Kumandanı ve Onuncu Kolordu Kumandan Vekili Şehit Mirliva Bahaeddin Paşa

En nihayet 18.06.332 tarihinde Refâhiye ile Erzincan arasında Çardaklı şimâl-i garbîsinde bulunan Karadağ'a icra edilen taarruzda merhum düşman mevâzıına iki kilometre mesafede bulunan Tatlı Tepe'deki rasat mevkiinden muharebeyi idare ettikleri sırada bir şarapnel hüzmesi ile rütbe-i şehâdeti ihrâz eylemişlerdir.



Refahiye civarında Mirliva Bahaeddin Paşa Köprüsü



Refahiye'de Fırka 30 Kumandanı şehit-i muhterem Mirliva Bahaeddin Paşa makberi

BAHAEDDİN PAŞA'NIN TERCÜME-İ HÂLİ

Şehîd-i mağfur ulemâ-yi çerâkeseden Hacı İsmail Efendi'nin mahdumudur. 1290 senesinde Beşiktaş'ta Sinan Paşa Mahallesi'nde dünyaya gelmiş ve tahsil-i ibtidayı ve rüştiyesini bi'l-ikmâl idâdî tahsilini kısmen Kuleli'de ve kısm-ı mütebâkisini Bursa İdadî-i Askerisi'nde ikmâl ederek 310 senesinde Pangaltı Mekteb-i Harbiyesi'ne duhûl ve 312 senesi Ağustos'unda Mekteb-i Harbiye'den mülâzım-i sânilikle neşet ve ba-kura atîk Dördüncü Ordu'ya memur edilmiştir.

319'da yüzbaşılıkla On Dokuzuncu Nişancı Taburu'nun K1 Kumandanlığına ve 322'de kol ağalıkla Y 26 T2 Kumandanlığına ve bilâhere Y 89 T3 Kumandanlığına nakl edilerek bu taburun Balkan Harbi'nde bulunması ve Sofya'da gösterdiği hidemât ve fedâkârîsinemükâfeten rütbesi binbaşılığa terfi edilerek, Sivas'ta teşkil olunan Küçük Zâbıt Numûne Taburu Kumandanlığı'na tayin edilmiştir.

Sarıkamış harekâtındaki hidâmat ve fedakarlıkları cidden harika ıtlâına sezâ idi.

Mayıs 331 evâhirinde düşman fırkasının sol cenâhında Açinsur gediğinde 25 rakımlı tepenin şimâlinde bulunan fırkaya şiddetli taarruzla bu fırkayı Açinsur'un cenûbuna ricata mecbur etmişti.

Bu esnada fırkasının bir alayı bera-yı muâvenet sağ cenahdaki fırka emrine



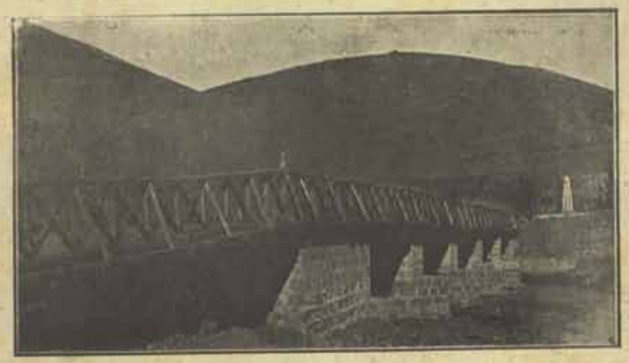
اوتوزنجى فرقه قومانداني و اونجى قول اردو قومانداني وكيلى شريف ميرلوا بهاءالدين پاشا

ويرلمشدى. جبهه‌سنده دشمنك مهم برحركتى اولديغنى تقدير ايدن مشارالیه جبهه‌يه برقاچ بلوك ترك ايدرك ايكى آلاينك متباقى قوتيله آچينصور استقامتنده ايلرلهين دشمنك يان وكروسنه دوشمكله طقوزنجى قول اردويه منسوب اون بدنجى فرقه‌يى تعقيب ايله مشغول اولان دشمنى رجعته مجبور ايتمش وبوصورتله فرقه‌نك ايرى حركتى تأمين ايلمشدر. بوخدمتى اردو وقول اردو قوماندانلقلرنجه دخى فوق العاده مظهر تقدير اولمشدر.

قوب جبهه‌سى ٥ نيسان ٣٣٢ تاريخندن اعتباراً مشارالیهك امر قوماندانه توديع اولندى. جبهه‌دكى قطعاتك يك مختلف ومتفرق جزؤتاملردن متشكل اولمسى اعتبديله امر قوماندا جه مشكل برحالده اولمسنه رغماً مشار اليه درحال قطعاتك امر قوماندا وادارەسنى تحت انتظامه آلدى. دشمن هر نه قدر تعرضى ادامه يه تشبث ايتدى ايسه‌ده هر بر تعرض مقابل تعرضلرله طرد ايدلش ودشمندن برخيلى اسير آلنمق برجوقده تلفات ويردير لمشدر.

قوب محاربانى مشار اليهك مستحق اولديغى شان وشرفك تزايدينى باعث اولش ورتبه‌سى ميرآلايلغه ترفيع ايدلديكى كى آلمانيا دولت فخيمه‌سى طرفندنده ايكنجى رتبه‌دن قروادوفر نشانيله تلطيف اولنمشدر.

الك نهايت ١٨ – ٦ – ٣٣٢ تاريخنده رفاهيه ايله ارزنجان آرەسنده جاردافل نال غربيسنده يولنان قره‌طاغه اجرا ايديلن تعرضه مرحوم دشمن مواضعنه ايكى كيلومترو مسافه‌ده يولنان طالى تپه‌دكى ترصدموقعندن محاربه‌يى اداره ايتمكله برابر صرده بر شرابنل حزمه‌سى ايله رتبهٔ شهادتى احراز ايلمشلردر.



مرفاهيه جوارنده ميرلوا بهاءالدين پاشا كورپسى

بهاءالدين پاشانك ترجمهٔ حالى

شهيدمغفورعلمای جراكسه‌دن حاجى اسماعيل افنديسنك مخدوميدر.

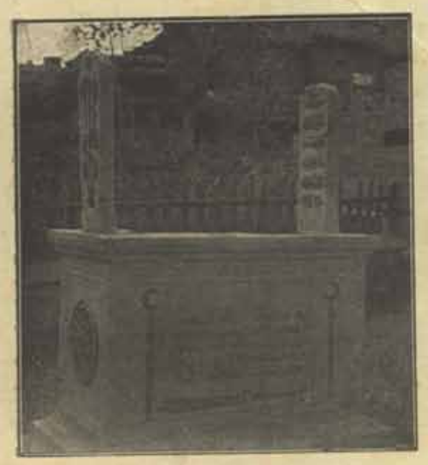
١٢٩٠ سنه‌سنده بتكملا شده سنان پاشا محله‌سنده دنيايه گلش وتحصيل ابتدائى و رشديه‌يى بالاكال اعدادى تحصيلنى قسماً قهليده و قسم مباقيسنى بروسه اعدادىسنده اكمال ايدرك ٣١٠ سنه‌سنده بالفعاليى مكتب حربيه‌سنه دخول و ٣١٢ سنه‌سى اغستوسنده مكتب حربيه‌دن ملازم‌تاميلكله نشئت وبا قرعه عتيق دردنجى اردويه مأمورايدلشدر.

٣١٩ ده يوزباشيلغله اون طقوزنجى نشانجى طابورينك ك ١ قوماندانلغنه و ٣٢٢ ده قول آغالغله ى ٢٦ ط ٢ قوماندانلغنه وبالآخره ى ٨٩ ط ٣ قوماندانلغنه نقل ايديلدكده ، بوطابورك بالفعل حربنده بولنمسى و صوفيلاده كوستديكى خدمات وفداكارينه مكافاةً رتبه‌سى بيكباشيلغه ترفيع ايديلدك سيواسده تشكيل اولنان كوچك ضابط نمونه طابورى قوماندانلغنه تعيين ايدلشدر.

صارى قمش حركاتنده‌كى خدمات وفداكارلقلرى جداً خارقه اطلاعنه سزا ايدى.

مايس ٣٣١ اواخرنده دشمن فرقه‌سنك صولجناحنده اجتصور كديكنده ٢٥ رقملى تپه‌نك شمالنده بولنان فرقه‌يه شدتلى تعرضله بوفرقه‌يى اجتصورك جنوبنه رجعته مجبور ايتمشدى.

بوانناده فرقه‌سنك برآلاينى براى معاونت صاغ جناحنده‌كى فرقه امرينه



رفاهيه‌ده فرقه ٣٠ قوماندانى شهيد محترم ميرلوا بهاءالدين پاشا مقبرى

MÜBAREK ŞEHİDLERİMİZ



Manisa Harp Hastanesi Etibbasından
Mükellef Yüzbaşı
Mehmet Hüsnü Efendi
(1 Haziran 1332)



Alay 32 K 4 Kumandanı
Yüzbaşı Mazhar Efendi
(18 Nisan 1331)



Kolordu 10 Cephane
Birinci Kumandanı Binbaşı
Ali Bey
(25 Mart 1331)



Forak 53 Alay 163 T1
Kumandanı Binbaşı Emin Bey
Tarih-i şehâdeti
(25 Temmuz 1332)



Y 32 T2 K7 Kumandanı
Mülâzım-ı evvel
Muhyiddin Efendi
(19 nisan 1332)



Y20 K5 Kumandanı Yüzbaşı
Mehmet Said Efendi
(17 Nisan 1331)



Y5 T1 K1 Kumandanı
Yüzbaşı Hafız Süleyman Efendi
(6 Mayıs 1331)



Kafkas Hayvan Tabur
Kumandanı Yüzbaşı
Mehmet Ali Efendi
(1 Ağustos 1332)



Y4 T1 K2 Mülâzım-ı sânî
Mehmet Sabri Efendi
(23 Mayıs 1332)



Y57 T3 K11 Mülâzım-ı sânî
Mehmet Sabri Efendi
(13 Şubat 1331)



Y45 K2 Kumandanı
Mülâzım-ı evvel
Mehmet Niyazi Efendi
(21 Nisan 1331)



Y134 T1 K10 Kumandanı
Mülâzım-ı evvel
Emin Efendi
(12 Teşrin-i sânî 1333)



Yedinci Sahra Topçu
Zâbit Vekili
Ahmet Fazıl Efendi
(12 Haziran 1331)



Y39 T3 K9 Mülâzım-ı sânî
Kemal Turgut Efendi
(22 Haziran 1331)



Y21 K2 Mülâzım-ı sânî
İsmail Hakkı Efendi
(19 Nisan 1331)



Y26 K10 Mülâzım-ı sânî
Abdürrahim Nahit Efendi
(12 Nisan 1331)

مبارك شهيدلريمز



مفتيسا احرب حسنه‌خاصه‌سی اطباسندن
مكلف يوز باشی محمد حسنی افندی
(١ حزيران ٣٣٢)



آلای ٣٢ ك ٤ قوماندانی
يوز باشی مظهر افندی
(١٨ نيسان ٣٣١)



فوج اردو ١٠ جبخانه برنجی قوماندانی
يكباشی علی بك
(٢٥ مارت ٣٣١)



فرقه ٥٣ آلای ١٦٣ ط ١ قوماندانی
يكباشی امين بك
(تاريخ شهادتی: ٢٥ تموز ٣٣٢)



ى ٣٢ ط ٢ ك ٧ قوماندانی
ملازم اول عمی الدين افندی
(١٩ نيسان ٣٣٣)



ى ٢٠ ك ٥ قوماندانی
يوز باشی محمد سعيد افندی
(١٧ نيسان ٣٣١)



ى ٥ ط ١ ك ١ قوماندانی
يوز باشی حافظ سليمان افندی
(٦ مايس ٣٣١)



لقاسی حيوان دمير طاور قوماندانی
يوز باشی محمد علی افندی
(٩ اغستوس ٣٣٣)



ى ٤ ط ١ ك ٢
ملازم ثانی محمد صبری افندی
(٢٤ مايس ٣٣٢)



ى ٥٧ ط ٣ ك ١٣
ملازم ثانی محمد صبری افندی
(١٣ شباط سنه ٣٣١)



ى ٥٥ ك ٢ قوماندانی
ملازم اول محمد نيازی افندی
(٢١ نيسان ٣٣١)



ى ١٣٤ ط ١ ك ١٠ قوماندانی
ملازم اول امين افندی
(١٢ تشرين ثانی ٣٣٣)



يدجيلی حصرا قوريسی
ضابط وكيلی احمد فاضل افندی
(١٢ حزيران ٣٣١)



ى ٣٩ ط ٣ ك ٩
ملازم ثانی كمال طورغود افندی
(٢٢ حزيران ٣٣١)



ى ٢١ ك ٢
ملازم ثانی اسماعيل حق افندی
(١٩ نيسان ٣٣١)



ى ٢٦ ك ١٠
ملازم ثانی عبدالرحيم ناهيد افندی
(١٢ نيسان ٣٣٠)



Salonunda Osmanlı harp resimleri teşhir olunan Viyana Darü'l-fünun binası



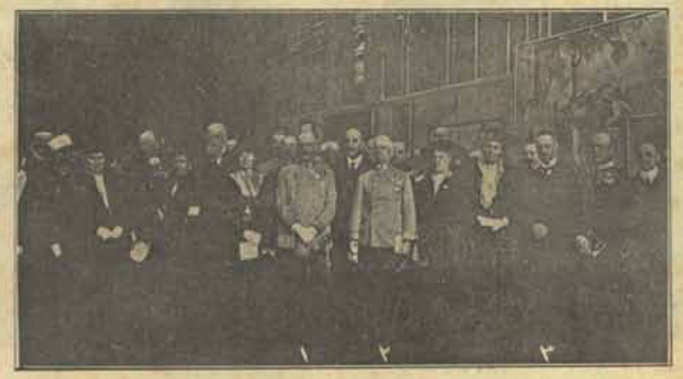
Harp resimlerinin resm-i küşadında hazır bulunan zevat
1- Arşidük Frans Salvator. 2- Harbiye Nazırı Fon Arç. 3- Prens Lihneştayn



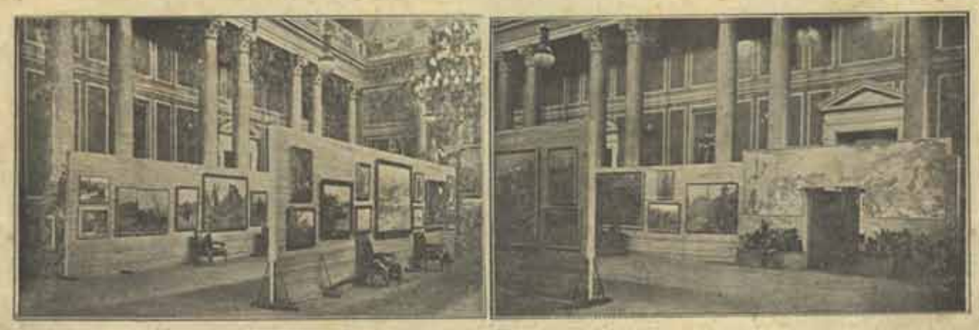
Fevkalade mazhar-ı takdir olan Osmanlı harp resimleri meşherde



صالونده عثمانلی حرب رسملری تشهیر اولنان ویانه دار الفنون بنامی



حرب رسملرینك رسم کشادنده حاضر بولنان ذوات
۱ ـ آرشیدوق فرانس سالواتور. ۲ ـ حربیه ناظری فون آرچ. ۳ ـ پرنس لیخنشتاین



فوق العاده مظهر تقدیر اولان عثمانلی حرب رسملری مشهرده

Sürat - İntizam - Ciddiyet

KİTAPHANE-İ SÛDÎ

İstanbul - Babıali Caddesi numara: 40

İstanbul'un en faal ve en müteşebbis kütüphanesidir. Ahval-i fevkaladeye rağmen ihtiyacını temine hadim her türlü kitapların neşrinden geri durmaz. Her nev yeni ve eski kitaplar için yegane müracaatgahtır. Taşradan vuku bulacak siparişleri sürat-i mümküne ile gönderir. [Kütüphane-i Sûdî]'nin fihristini arzu edenlere meccanen gönderilir.

Kitaphane-i Sûdî'nin yeni neşriyatından:

İMPARATORUN CASUSU

Şarl Loran tarafından yazılan ve lisanımıza gayet selis bir üslüpla tercüme edilen bu mükemmel, meraklı ve siyasî roman cidden mütalaaya şayandır. Bu romanda imparatorun entrikalarla geçmiş hayatı bütün ananatıyla tasvir edilmiştir. Her sahifesi en meraklı bir sahneyi muhtevi olup fiyatı 20 kuruştur.

DAMAT BEYİM!!

S. Sûdî Bey'in bu ahlakî hissî hikayesi cidden şayan-ı mütalaadır. Eserde bir hayat-ı sefihanenin meş'um neticelerin masum ailelerin nasıl zehirlendiğini pek ruhlu bir surette tasvir edilmiştir. Her sahifesinde bir levha-i ibret ve intibah görünen millî ve hissî hikayedir. Fiyatı 7 buçuk kuruştur.

KÜRDLER

Tarihî ve ictimai tedkikat kürtlerin hayat-ı tarihiye ve ictimaiyeleri hakkında pek ciddi tedkikat ve tetebbuata müstenit olan bu eser ilmi cidden mütalaaya şayandır. Bu cesur, azimperver kavmin hayat-ı milliyesi hakkında şimdiye kadar mükemmel bir eser vücuda getirilmemiştir. Bütün kürt hayat ve milliyetini görmek, mâzî ve hâli anlamak için bu eseri mütalaa kifayet eder. Kitap cidden mühim ve müfittir. Fiyatı 50 kuruştur.

Mükemmel ve Mufassal

AŞ USTASI

Bu mükemmel büyük yemek kitabının mevcudu azalmış fiyatı 50 kuruştur.

MACİD MEHMED KARAKAŞ

Sultanhamam 11, 13 büyük tuhafiye mağazası

İpekli çarşaflık, çorap ve fanilyaların envaı kettan sofra(?) takımları hediyelik
her nev eşya ehven fiyatla füruht edilmektedir.

Diş Tabibi

Muhammed Hüdaverdi

Her nev'i diş yapılır ve tedavi olunur

Ağrı his olunmaksızın diş çıkarılır

Muayenehane: Cağaloğlu Emniyet Sandığı ittisalinde

Telefon numarası: İstanbul - 1039

OSMANLI ECZA-YI TIBBİYE MAĞAZASI

Ekrem Necib

Dersaadet Yeni Postahane karşısında numara 12

سرعت — انتظام — جدیت

کتابخانهٔ سودی

استانبول — باب عالی جاده‌سی نومرو : ٤٠

استانبولك اك فعال واك متشبث كتبخانه‌سیدر . احوال فوق‌العاده‌یه رغماً احتیاجی تامینه خادم‌در. درلو كتابلرك نشرندن كری دورماز . هرنوع یكی واسكی كتابلر ایجون یكانه مراجعتگاهدر . طشره‌دن وقوع بوله‌جق سپارشلری سرعت ممكنه ایله كوندرر. [كتبخانهٔ سودی] نك فهرستی آرزو ایدنلره مجاناً كوندریلیر .

كتابخانهٔ سودینك یكی نشریاتندن :

كردلر

تاریخی واجتماعی تدقیقات كردلرك حیات تاریخیه واجتماعیه‌لری حقنده یك جدی تدقیقات وتتبعاته مستنداولان بو اثر علمی جداً مطالعه‌یه شایاندر . بوجسور ، عزمپرور قومك حیات ملیه‌سی حقنده شمدیه قدر مكمل بر اثر وجوده كتیرله‌مشدر . بتون كرد حیات و ملیتی كورمك ، ماضی وحالی آكلامق ایجون بواثری مطالعه كفایت ایدر . كتاب جداً مهم ومفیددر .

فیاتی ٥٠ غروشدر .

مكمل ومفصل

آش اوسته‌سی

بومكمل بیوك یمك كتابنك موجودی آزالمش فیاتی ٥٠ غروشدر .

ایمپراطورك جاسوسی

شارل لوران طرفندن یازیلان و لسانمزه غایت سلیس بر اسلوبله ترجمه ایدیلن بومكمل ، مراقبی و سیاسی رومان جداً مطالعه‌یه شایاندر . بورومانده ایمپراطورك انتریقه‌لرله كچش حیاتی بتون عنعناتیله تصویر ایدلمشدر . هرصحیفه‌سی اك مراقبی بر محتویه محتوی اولوب فیاتی ٢٠ غروشدر .

داماد بكم !!

س. سودی بكك بواخلاقی حسی حكایه‌سی جداً شایان مطالعه‌در. انزده بر حیات سفیهانه‌نك مشئوم نتیجه‌لرك معصوم عائله‌لرك نصل زمرلندیكنی پك روحلی بر صورتده تصویر ایدلمشدر. هرصحیفه‌سنده بر لوحهٔ عبرت وانتباه كورینن ملی وحسی حكایه‌در. فیاتی ٧ بچق غروشدر .

ماجد محمد قره قاش

سلطان حمام ١١ ، ١٣ بیوك تحافیه مغازه‌سی

ایپكلی چارشافلق ، چوراب وفانیله‌لرك انواعی كتان سفره طاقلری هدیه‌لك هرنوع اشیا اهون فیاته فروخت ایدلكده‌در.

عثمانلی اجزای طبیه مغازه‌سی

اكرم نجیب

درسعادت یكی پوسته‌خانه قارشوسنده نومرو ١٢

دیشن طبیبی

محمد خداویردی

هرنوع دیش یاپیلیر وتداوی اولنور

غیری حس اولنمقسزین دیشر چیقارلیر

مطایه خانه : جغالوغلی نصب مایمنی نصالره

تلفون نومروسی : استانبول — ١٠٣٩

Eşya-yı Askeriye Anonim Ticaret Şirketi

Ordu-Donanma Pazarı

Yeni postahane karşısında Hamidiye türbesi caddesinde numro 24-26

Telgraf adresi
Ordu - Donanma Pazarı

Telefon numarası
İstanbul - 1907

Berrî ve bahrî bi'l-umum zabitana ve mekteblilere mahsus bir müessese olup tuhafiye, saraciye, kavafiye, terzihane dairelerini muhtevîdir.

Tuhafiye: Fanila, çorap, mendil, gömlek, lavanta, kolonya, termos, matara, kalpak, son numune üzre kabalaklar, müstensih kutuları, seyyar karyola manevra, sandukları, çadırlar, çadır mobleleri, battaniye, yasdık, yorgan, cibinlik, portatif filtreler, son numune üzre uzun ve kısa meçler vesaire.

Saraciye: Eğer takımları, araba koşum takımları, manevra kemerleri, son numune üzre meçler için kemer, süngülük askı kayışları, rovelver kılıfları, her boyda harita çantaları, hurç ve telatin sandıkları vesaire.

Kavafiye: Askerî ve sivil potinler, çizmeler, su geçmez nev'den uzun potinler, keterler ve Rus lastikleri mevcud olup arzu edilen formada sipariş üzerine dahi ayakkabları yapılmakdadır.

Terzihane: Askerî ve sivil cümleyi memnun edecek bir hal-i mükemmeliyetde olup her nev'i kumaşlar mevcuddur. Mallar metîn, fiyatlar nisbeten ehvendir.

Edremid Sergisi

Yazıcızade İsmail Hakkı

Hususî fabrikalarımızda imal olunan gayet nefis zeytinyağları ve sabunlar mağazamızda füruht olunmaktadır

İstanbul Bahçekapı – Telefon: İstanbul 1204

Mehmed Balcı Kardaşları

Anonim ticaret şirket-i Osmaniyesi

Tuhafiye mağazası

Fanila, çorab, şemsiye deposu fiyatları gayet ehvendir

Dersaadet Sultanhamam,
Rıza Paşa Caddesi

اشیای عسکریه آنونیم تجارت شرکتی

اردو — دونمه بازاری

یکی پوسته‌خانه قارشیسنده جیدیه‌تربه‌سی جاده‌سنده نومرو ۲۴–۲۶

تلفون نومروسی
استانبول—۱۹۰۷

تلغراف آدرسی
اردو — دونمه بازاری

برّی و بحری بالعموم ضابطانه ومکتبلیلره مخصوص برمؤسسه اولوب تحافیه،سراجیه،قوافیه، ترزیخانه دائره‌لرینی محتویدر.

تحافیه: صندوقلری، چادر مویله‌لری، بطانیه، یاصدیق، یورغان، جبلك، پورتاتیف قیلتره‌لر، صوك نمونه اوزره قبالاقلر، مانوره قاپله، چوراب، مندیل، کوملك، لوانطه، قولونیا، ترموس، مطراء، قالیاق، صوك نمونه اوزره قبالاقلر، مانوره اوزون وقیصه مچلر وسائره.

سراجیه: اکر طاقلری، آرابه قوشوم طاقلری، مانوره کمرلری، صوك نمونه اوزره مچلر ایچون کمر، سونکولك آسق قایشلری، رووولور قیلفلری، هر بویده خریطه چانطه‌لری، خورج و تلاتین صندقلر و سائره.

قوافیه: عسکری و سیویل پوطینلر، چیزمه‌لر، صو کچمز نوعدن اوزون پوطینلر، کترلر و موجود اولوب آرزو ایدیلن فورماده سپارش اوزرینه دخی آیاق قابلری یاپلقده‌در.

ترزیخانه: عسکری و سیویل جمله‌سی ممنون ایده‌جك بر حال مکملیتده اولوب هر نوع قماشلر موجوددر. مالر متیز، فیاتلر نسبةً اهوندر.

محمد باجی قرداشلری

آنونیم تجارت شرکت عثمانیه‌سی

تحافیه مغازه‌سی

قاپله، چوراب، شمسیه دپوسی فیاتلری غایت اهوندر.

درسعادت سلطانه حمام، رضا پاشا جاده‌سی

ادرمید سرکیسی

یازیجی زاده اسماعیل مغی

خصوصی فابریقه‌لرمزده اعمال اولونان غایت نفیس زیتون یاغلری و صابونلر مغازه‌مزده فروخت اولونمقده‌در.

استانبول باغچه قپو — تلفون استانبول ۱۲۰۴

يل — ٣

صاني — ٢٧

حرب مجموعه سی

رمضان ١٣٣٦

مزبر اه ١٣٣٤

