Eski yeni Aşklar



HINCAL ULUÇ
AYŞE ÖZYILMAZEL

TURKUVAZ
KİTAP

Hıncal Uluç

1 Kasım 1939'da, Kilis'de doğdu. Ankara Kurtuluş Lisesi'nin ardından Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İdari bölümünden mezun oldu. 1957'de Ankara'da *Yenigün* gazetesinin spor servisinde gazeteciliğe başladı. Bir süre *Öncü* gazetesinde yazan Hıncal Uluç ardından *Yankı*'da çalışmaya başladı. Bunun yanı sıra *Cumhuriyet*'e spor yazıları yazmaya ve televizyon sayfası hazırlamaya başladı. 1980'de *Erkekçe* dergisini çıkardı. 1982, 1983, 1987, 1990 yıllarında Gazeteciler Cemiyeti tarafından yılın gazetecisi; 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999 yıllarında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nce yılın spor yazarı ve köşe yazarı seçildi. 1994, 1995 yılında Abdi İpekçi Barış Ödülü'ne Yunanistan jürisi tarafından layık görüldü. Basın şeref kartı sahibi olan Uluç Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve Mülkiyeliler Birliği üyesidir. Hıncal Uluç, televizyonda da *Şakamera*, *Kale Arkası*, *90 Dakika* gibi programlarda yer aldı. Bir kez evlenip, boşandı. Halen, 1990'da yazmaya başladığı *Sabah* gazetesinde köşe yazarlığı yapıyor ve *Yaşamdan Dakikalar* adlı programı hazırlayıp sunuyor.

Kitapları: *Sarı Kırmızılı Kaşkol*, *Kendi Yıldızını Bulmak*, *Sevgi Kutusu*, *Paşa Dayımın Kirazları*, *Bir Aşk Hikayesi*, *Herkes İçin Biraz Mutluluk*, *İnsanım Kafi Değil mi?*, *Siz Çok Önemlisiniz*, *Canın Yanınca Elimi Sık*, *Hıncal'ın Yeri Best of 10*, *Kapıyı Anahtarla Açmak*, *Hıncal'ın Gördükleri 1-2*, *Arkadaş... Dost... Sevgili... Sizinki Hangisi?*, *Yaşamdan Dakikalar*, *Pazar Neşesi*, *Her Şeye Rağmen Sevgi*.

Ayşe Özyılmazel

24 Ekim 1979 yılında Oya Germen ve Tahir Nejat Özyılmazel'in (Neco) kızı olarak İstanbul'da doğdu. İstek Semiha Şakir Lisesi'nden 1997 yılında mezun oldu. Yeditepe Üniversitesi sinema bölümünü 2001 yılında bitirdi. 2006 yılında *Sana Bi'şey Olmasın* başlıklı bir kitabı yayımlandı. Bir süre İstanbul Gelişim Orkestrası'nda sahne aldı. 2008 tarihinde Uzay Heparı anısına hazırlanan *Uzay Heparı – Sonsuza* albümünde yer aldı. 2009 yılında *AYŞE ÖZYILMAZEL* adlı albümünü çıkardı. Albümüyle yılın en iyi çıkış yapan sanatçısı kategorisinde ilk sırada yer aldı. Radyoların en çok çaldığı şarkı olarak 2009 yılına damgasını vurdu. Ayşe Özyılmazel halen *Sabah* gazetesinde köşe yazarlığı yapıyor.

©Hıncal Uluç & Ayşe Özyılmazel / Turkuvaz Kitapçılık Yayıncılık A.Ş. (2011)

Her hakkı saklıdır. Tanıtım amaçlı kısa alıntılar dışında yayıncının
yazılı izni olmadan hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yayınevi: Barbaros Bulvarı, No: 153, Cam Han, Kat: 8
34349 Beşiktaş / İstanbul
Tel: 0212 354 30 00 Faks: 0212 288 50 67
www.turkuvazkitap.com.tr

GENEL YAYIN YÖNETMENİ Selçuk Güven

EDİTÖR Senem Kale
KAPAK ve ÇİZİMLER Ayşe Nur Ataysoy
GRAFİK Mahmut Hakan Güngör

1. BASIM Şubat 2011, İstanbul
GENEL YAYIN 326 *YAŞAM* 9
ISBN 978-605-5596-90-3
BASILDIĞI YER Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş. 0212 422 18 34

Turkuvaz Kitap bir TURKUVAZ MEDYA GRUBU kuruluşudur.

Hıncal Uluç
&
Ayşe Özyılmazel

ESKİ AŞKLAR... YENİ AŞKLAR...

Yaşam

TURKUVAZ
KİTAP



Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
Kahle/Austin Foundation

https://archive.org/details/eskiasklaryenias0000uluc

Aşk!.. Yeryüzünde daha çok konuşulmuş bir konu yoktur herhalde. Eskisiyle, yenisiyle, her çağda, hayatımızın her anında aşk... İster ateşiyle yanın, ister olmadığına inanın... Herkes aşktan dem vurur bir zaman... Ancak öyle insanlar vardır ki aşkı onlardan dinlemenin tadı bambaşkadır.

İşte bu kitapta, aşkın hikâyesini, çok farklı anlatan iki özel insandan dinleyeceğiz. Biri Türkiye'nin en büyük gazetecilerinden, 7'den 70'e herkesin sevgilisi Hıncal Uluç. Hayatının her döneminde, yaptığı her işte aşkı dolu dolu yaşayan, 71 yıllık bir çınar. Köşe yazılarında kalplere dokundu; içimize işleyen öyküler, birbirinden derin sözler söyledi sevdaya dair yıllarca.

Diğeriyse köşe yazarlığından müziğe, özgün tarzını cesurca yansıtan Ayşe Özyılmazel. Bugünü anlatan gerçekçi gözlemlerini, mizahi üslubuyla gözler önüne serdi Sabah gazetesindeki yazılarında.

"Eski Aşklar... Yeni Aşklar..." bu iki ismin köşe yazılarından derlenmiş aşka dair aforizmalarından oluşuyor. Bu aforizmalar birbirine yönelik karşılıklar ve cevaplar değil. Bu aforizmalar kendi yüreklerinden okuyucularına gönderdikleri duyguların rastlantısal bir şekilde ard arda gelişidir yalnızca.

Yepyeni bir aşk penceresi... İki ayrı kalemden; aşkın eskisini de yenisini de çok iyi bilen zamansız bir ustadan ve günümüz aşklarını anlatan uslanmaz bir kadından...

Kitabın oluşmasındaki emeklerinden ötürü Yasemin Sayın'a ayrıca teşekkür etmek isteriz.

Yüreğinde gerçek aşkı taşıyan bütün insanlara sevgilerimizle...

Turkuvaz Kitap

"AŞK İKİ KİŞİLİKTİR..."

HINCAL ULUÇ



"AŞK ÇOK KİŞİLİKTİR..."

AYŞE ÖZYILMAZEL



ESKİLERDEN...

YENİLERE...

Bugünün gençlerine üzülüyorum, birbirlerinin kulağına aşk şiirleri fısıldamıyor, Ümit Yaşar'ı tanımıyorlar. Özdemir Asaf'tan haberleri olmadığı için, 'bir kelimeye bin anlam' yükleyip birbirlerine seslenemiyorlar... Aşk bizim kuşakla bitti de, ondan mı?.. Niye öyle şiirler sözler yazılmıyor, niye öyle besteler yapılmıyor artık?..

Yepyeni bir konumuz var Hıncalım'la. Konu başlığı: Şiir... Hıncalım anlamıyordu romantizmden uzak yeni jenerasyon kızları, çabuk eylemlere dayalı yeni aşkları. Ben de aldım konuyu elime, sordum Twitter takipçilerime; "Sevgiliniz kulağınıza şiir okusa ne yaparsınız?" Sonuç ne çıktı? Cevapların yüzde doksanında; "Aman bana şiir okumasın çok gülerim."

Gözlerden gözlere, zaman zaman birleşen ellerde
bir flört var, hepsi o...

Bu devirde bir ilişki nasıl ilişki oluyor, resmiyet nasıl kazanılıyor?.. Eğer cep telefonu eline yapışmış şekilde geziyorsan... Telefonunun duvar kağıdına onun fotoğrafını koyuyorsan!!! ... Facebook'taki profil sayfanda 'ilişki durumu'nun yanına 'İlişkisi var' yazıyorsan. Hatta daha da bombası şu; 'ilişkisi var'ın yanına sevgilinin adını da yazıyorsan... facebook, twitter, G-talk, MSN artık internet ne verdiyse, her türlü paylaşım-sohbet sitesine beraber fotoğrafınızı koyuyorsan...

... Âşık olma yaşın ne zaman bitecek?

Hani eskiden erkekler, kadınların peşinde koşardı ya, geçmiş olsun. Kadınlar bara giriyor, hedefe kilitleniyor ve ne yapıp edip adamları alıyorlar. Bir geceymiş, üç geceymiş umurları değil. Yeter ki skor yapsınlar.

"Öpmeye kıyamadığım" deyişini anlıyor mu
yeni kuşaklar?..

Aşk, fabrika ayarlarınızın değişmesidir.

Aşka düşmeyi unutup, aşk yapmayı "Aşk" sanan kuşakların
çastra çastra tepinmek için dinledikleri gürültü yanında,
hem de mikrofonsuz, sadece kendi sesiyle koca
Açık Hava Tiyatrosu'na "Beni benimle bırak" diyen
sanatçıyı anlamaları mümkün mü?.. Aşkın şiirle,
şarkılarla yaşandığı devirler bitti...

Bu devirde şiirle aşkını ilan eden erkek profili o kadar gerçekçi değil ki... Hatta yaşadığımız hayatta öylesine sırıtıyor ki... Çünkü sürekli dokunuyoruz. Telefonumuza, bilgisayarımıza, haberlere, fotoğraflara, aşklara, ilişkilere... Hiçbir şey zor değil bize. Yani kıymetli değil! Şiir ise duygusal bir dünya. Yeni nesil erkeklerin kaçı şiir dünyasında yaşıyor ki. AVM kızlarının kaçının umurunda ki şiirler. Halbuki tek bir şiirle bir ömürlük derdini anlatabilirsin. Tek bir şiirle kalpte taht kurabilirsin.

İlk gençliğimden beri çok popüler biri olarak yaşadım.
Etrafım hep güzel kızlar, kadınlarla çevrili oldu.
Ama hiç iki tanem olmadı. Hayatıma girenler hep
"bir tane" olarak kaldılar.

Ne diyordu reklam: "Bir'iyle yetinmeyen erkekler için." Kuzum hangisi biriyle yetiniyor ki?.. O zaman müşteri bol. Erkek kısmı ne kadının, ne arabanın, ne televizyonun, ne cep telefonunun, ne de diğer şeylerin biriyle yetinebilir. Bir dönem 'biriyle' yetiniyormuş görünse bile en kısa zamanda o 'biri'ni yeni biri ile değiştirecektir...

"Lafı bırak eyleme geç" yeni aşkların simgesi mi oldu?

Maalesef bu devirde hiçbir bekleyiş uzun sürmüyor.
Aşk için olsa bile.



SEVGİLERDEN...

AŞKLARA...

Ölürsem yalnız gideceğim... Ama aşkım hâlâ iki kişilik...
O kafamda oldukça, hep de iki kişilik kalacak...

Aşk çok kişiliktir. O çokluğun içinde hala kalbinde hissedebiliyorsan aşkı, hala koruyabiliyorsan duyguların saflığını, işte o zaman zafer senindir...

Yazar (Masumi Toyotome) üçe ayırmıştı sevgileri...

Eğer türü sevgi... Seni severim, "eğer" bana Ferrari alırsan...

Çünkü türü sevgi... Seni severim, "çünkü" Ferrari'n var...

... Ve işte sevgilerin en gerçeği!.. Rağmen türü sevgi...

... Bu sevgi bu dünyada yeterince var. Bugüne kadar bulamadıysak, yeterince aramamışız demektir. Bulacağımıza inanmamışız demektir. İlk tatsız deneyimden sonra yıkılmışız demektir.

Oysa "Sevgi" bir yerlerde bizi bekliyor.

Bulana kadar aramaya devam!

... Belki de böyle bir sevgiye sahibizdir de haberimiz yoktur. Biraz dikkatli bakalım etrafımıza...

Ey aşk özür dilerim senden... Aşk! Kelimemiz 'aşk'. Yerlerde sürünmüş, uzaklara sürülmüş, aslı karanlık odalara kilitlenmiş, klonlanmış klonlanmış dağıtılmış, eser sahibinden çalınmış defalarca cover'lanmış tek kelime 'aşk'. Oysa özneliğini geçtim bağlaç bile olamıyor artık cümlelerde... Aşk... Aşkmış... Aşk... Çok kıydık biz ona. Kullandık, bozduk bozduk harcadık, takma isim yapıp tutkuya, arzuya, ihtirasa, yalana, yılana taktık. İşedik üstüne, o makyajsız bir güzelken badana boya yaptık her yerine. Kirpik taktık, allıkladık, dudaklarından taşıra taşıra ruj sürdük, ikoncan yaptık manşete çıkardık, canını aldık. Yani ayıp ettik biz ona. Ayıp ediyoruz biz ona. Ne hakkımız varsa...

... Oysa kendi duygunuzdan hiç şüpheniz yoktur.
Onun için sevmek, sevilmekten daha güzeldir.
Ben sevmeyi severim.

Aşk, defoludur yine de çok pahalıdır... Aşk, ruhunuzun arabeskleşmesidir... Aşk, şarkı yazmaktır... Aşk, bütün şarkıları ona yazmaktır.

Ben sevmenin, sevdiklerini mutlu etmek olduğuna inananlardanım. Aptallık demeyin. Başkalarını mutlu etmek de bir mutluluk kaynağıdır çünkü.

Aşk, mantığın evden gitme halidir, senin de evlere sığmama halindir... Aşk gecedir.

Sağlıklı bir ilişki için... O ne kadar özgürse, siz de o kadar hür olmalısınız...

Aşk, insanın kendi kendine eziyet çektirmesidir... Aşk, kulağından gitmeyen o sestir... Aşk, gerçeği asla görmemektir. Gerçeği söyleyenlerden de nefret etmektir.

... Tesadüfen. Sevgi genelde böyle bulunur zaten.
Tesadüfen.

Aşkın kendisi ise uyanamamaktır... Hatta hiçbir şeye uyanamamaktır. Aşk, kalbine yaptığın görülmeyen bir dövmedir. Nereye gidersen git, ömrünün sonuna kadar seninle gelir...

Aşk, ayrıldığın zaman fark edilir.

Niye tüm aşk şiirlerini erkekler yazmış?
Hani kadınlar daha iyi 'duyar'dı erkeklerden...

Aşk, romantik, cici bici, rüyaları süsleyen bir zırıltı değil,
sonradan kafana dank eden bir kabustur kabus!..
Aşk, göz göre göre delirmektir.

Si tu savais combien...
Seni ne kadar sevdiğimi biliyor musun? Bilemez...
Kimse kimsenin ne kadar sevdiğini bilemez ki...

Aşk, kendi kusurlarını fazlasıyla görmektir...
Aşk, onun kusurlarını fazlasıyla görmemektir...
Aşk, hep aynı şeyleri yapıp sıkılmamaktır...
Aşk 'asla' dediğin her şeyin başına gelmesidir.

Sevgi romantizm değil, hayatın ta kendisi...
Sevgi yaşıyor... Yaşatıyor!..

Sevgi anlaşmak değildir, nedensiz de sevilir, bazen küçük bir an için ömür bile verilir. Kaç tane o küçük anlardan yaşadın sor kendine? Kimdi o? O anları yaşarken bilebildin mi değerini? Tamam! Üzülme muhtemelen bilemedin. Şimdi ağlıyorsan, olur öyle kazalar, ağla... Bu güzel anların farkına varıp o anlara sarılanlar, değiştirmeden, başkasına dönüştürmeden sevmenin tadına varanlar kalıyorlar ayakta. Duruyorlar yan yana.

Tek kişiyle şiir olur mu? Birisi sana ya da sen birisine fısıldamıyorsan, o dizeler sana birini hatırlatmıyorsa en azından, aşk şiiri neye yarar anlamam mümkün değil.

Aşk, takılıp kalmaktır... Aşk, düzenini bozmaktır. Bozarken de gocunmamaktır, sonra kafanı duvardan duvara vurmaktır.

Yunus gibi, soyut olsun isterse aşkın gene de "Sen" gerek,
ille de ikinci şart aşk için. Âşık için...

Aşk, dönek değildir... Aşk, gururu rafa kaldırmaktır...
Aşk, utanmamaktır.

Gözünün içine bakmak, bir akşamüzeri İstanbul Boğazı'nı onun gözlerinden seyretmek, sevişmelerin en güzelidir.

Aşk, zeka seviyesinin düşmesidir... Aşk, dedektif olmaktır... Aşk, falcılara abone olmaktır.

Çünkü âşık, sevgilisinin her şeyini hoş görmüş, onu zaten affetmiştir bile... Onun için "I'm sorry" demesi gerekmez, sevenin ve sevilenin, aşkına...

Aşk, kusmaktır. Aşk, dibine kadar saçmalamaktır...
Aşık olmaya karşıyım, aşksız olmaya da karşıyım.

Hayatın ne kadar güzel, yaşamın ne kadar değerli olduğunu anlamalısınız. Aşkı... Âşık olmayı anlamalısınız... Bir bakış, bir dokunuşla sevişmenin ne demek olduğunu anlamalısınız...

Değişmemektir sevmek, hiçbir şeye, hiçbir şartta,
hiç kimseye... Deli denmesidir sana sevmek... Ama öyle
laf olsun diye değil, gerçekten sevmek. Deli görünmektir,
delirme halidir. Bazen tatlıdır, bazen tatsız.
Bazen yorucu, bazen huzurlu... Ama "Daha yolun
başındasın değişirsin" diyorlarsa sana, dinleme, çünkü
ona çıkar bildiğin bütün yollar.

İkiye ayırmıştım sevmeyi. Sevmek için sevmek... Elde etmek için sevmek diye... İkisi de sevmektir, tamam...

Ama biri bencildir. Öteki sencil.

Seni, senin için sevenler...

Seni kendisi için sevenler...

Etraf daha çok, elde etmek için sevenlerin zaferleri ile doludur.

Aşk, ilişki değil baba gibi bir çelişkidir... Aşk, "Allah belanı versin" derken bunun gerçekten olmasını istemektir... Aşkla ilgili hiçbir şey 'saçma' değildir, olmadığını başına gelince görürsün.



UMUTLARDAN...

MUTLULUKLARA...

Yaşım 65. Ben hâlâ, beni günün birinde anlayacak 'kadın'ı bulacağımdan umudumu kesmedim.

(Ayşe Özyılmazel) Aşık olmaktan utanmayan, aşkını saklamayan, reddedilmekten gocunmayan bir kadın. Çünkü "o sevdiği içindir bahar, o istediği kadardır güneş", bunu bilen bir kadın.

Belli... hepimizin içinde aynı özlem var.
Sevgiyi unutmuş dünyada, yaşamın en güzel duygusuna
öyle bir özlem var ki.

Acısına rağmen aşık olmak istiyorum... Aşktan sürünmek, onsuz nefes alamamak, o olmak istiyorum...

O umut var ya... O imkânsıza dahi umutlanmak... İnsanı ayakta tutan, yaşatan umut... Sizi durmadan beklemeye mahkûm eden umut...

(Kadınları mutlu eden durumlar) Sevgilimizin kucağında uyuyakaldıktan sonra uyandığımız o muhteşem huzur veren an... Bizi terk etmiş eski sevgilimizin aniden arayıp özür dilemesi, geri dönmek istemesi ama bizim artık o tarakta bezimizin kalmamış olması... Ele avuca sığmayan adamı adam ettiğimizi fark ettiğimiz o nadide an.

O tesadüf olmasaydı, hayat boyu mutsuz mu yaşayacaktınız... Hani başkası olamaz ya... Demek ki olur... Bir başkası bir başka yerde sizi bekliyordur...

Sayende bambaşka biriyim ben çünkü içimdeki bütün güzellikler senden. Sevmenin, sevilmenin tarifini aldım senden. Damağımda enfes tatlar kaldı senden.
İlişkiler biter peki ya sevgililik biter mi?
Bizimki misaliyse bitmez, bitmiyor işte...
Arada ille de aşk olması, her gün dip dibe yaşanması gerekmiyor. Hayatın akışı, yolların ayrılışı, kaderin bize çelme takışı o gerçeği değiştirmiyor...

Ve bir kez daha anladım ki, Sevgililer Günü'nü yaşamak için insanın sevgilisi olması gerekmiyor... Sevmesi yeterli... Seviyorsan gün senin... Elmanın seni sevmesi şart değil.

Sanırım herkesin ortak bir arzusu varmış. O da gerçekten sevilmekmiş. Ha bir de karşısındakini çok seven, sınırsızca sevgi verenlerin asıl motivasyonu; birini severken, sevildiğini hissedebilmekmiş. Yani yine varılan nokta aynıymış; beni sevin, beni sevin.

Sevgililer Günü'nün simgeleri var. En önemlisi... Sabah gözlerini açtığında, sevgilinin ilk gördüğü yüz sizinki olmalı... 14 Şubat Dünya Sevgililer Günü... Sevenlerin, sevmekten korkmayanların... Sevginin güzelliğini doya doya yaşayanların... Benim günüm... Bizim günümüz... Çünkü hepinizi çok seviyorum!

Bugünün şanındandır, icabındandır 14 Şubat Sevgililer Günü kutlamalarına en burun bükenler bile çaktırmadan düşünürler kendi kendilerine... Herkes sevilmek ister hesapsızca, herkes dibine kadar, hakkını vere vere bir 'sevgili' ister hayatında.

14 Şubat Dünya Sevgililer Günü için bir armağan aldım kendime. "Yıllardır, 'Kendini sevmeyen başkasını sevemez' deyip durmuyor musun millete? O zaman işte tam sırası... Kendine bir Sevgililer Günü armağanı al," dedim, CD setini görür görmez... Sealed with a kiss... Öpüşle mühürlemek aşk mektubunun zarfını... daha ne olabilir ki... Endless Love... Lionel Richie ve Diana Ross gibi muhteşem bir düo... Bir özel 14 şubat şarkısı daha... Louis Armstrong'u keşke hepimiz anlayabilsek... Keşke fakına varsak... What a wonderful world... Ne harika dünyada yaşadığımızın... Gene benim ölüp bittiklerimden... Do you know where you going to... Nereye gittiğini kim bilebilir ki?

Sevgilim şiirleri severdi, ben de sevgilimi. Hani vardır ya bazı aşklar... Onun gözünden dünyaya baktığın... Onun kitaplarını okursun, onun şarkılarını dinlersin, onun filmlerini izlersin... Çünkü her biri ondan bir parçadır, sana onu anlatır. İşte öyle tanışmıştım şiirle. Sırf o seviyor diye. Canım benim... Sonra bir Sevgililer Günü'nde çiçeklerin arasından küçük bir kağıt geldi elime. O da bana yazılan ilk şiirdi. Kulağıma okusaydı, içimdeki bütün teller titrerdi, nefis bir sesi vardır... Ama o yazıp, çiçeklere saklamıştı şiirini. O da sessiz şiircilerdendi.

Ne muhteşem bir hediyeydi.



FEDAKÂRLIKLARDAN...

ÖNCELİKLERE...

Eğer, sizin için berberden, maçtan, sizi davet eden ya da size gelen herhangi bir arkadaştan sonra geliyorsa, sakın ola, onu sevdiğinizi falan düşünmeye kalkmayın. İnsanlar bazen kendilerini de kandırır, sevdiklerine...

Aşk, futbolun ne muhteşem bir spor olduğunu düşünmeye başlamaktır.

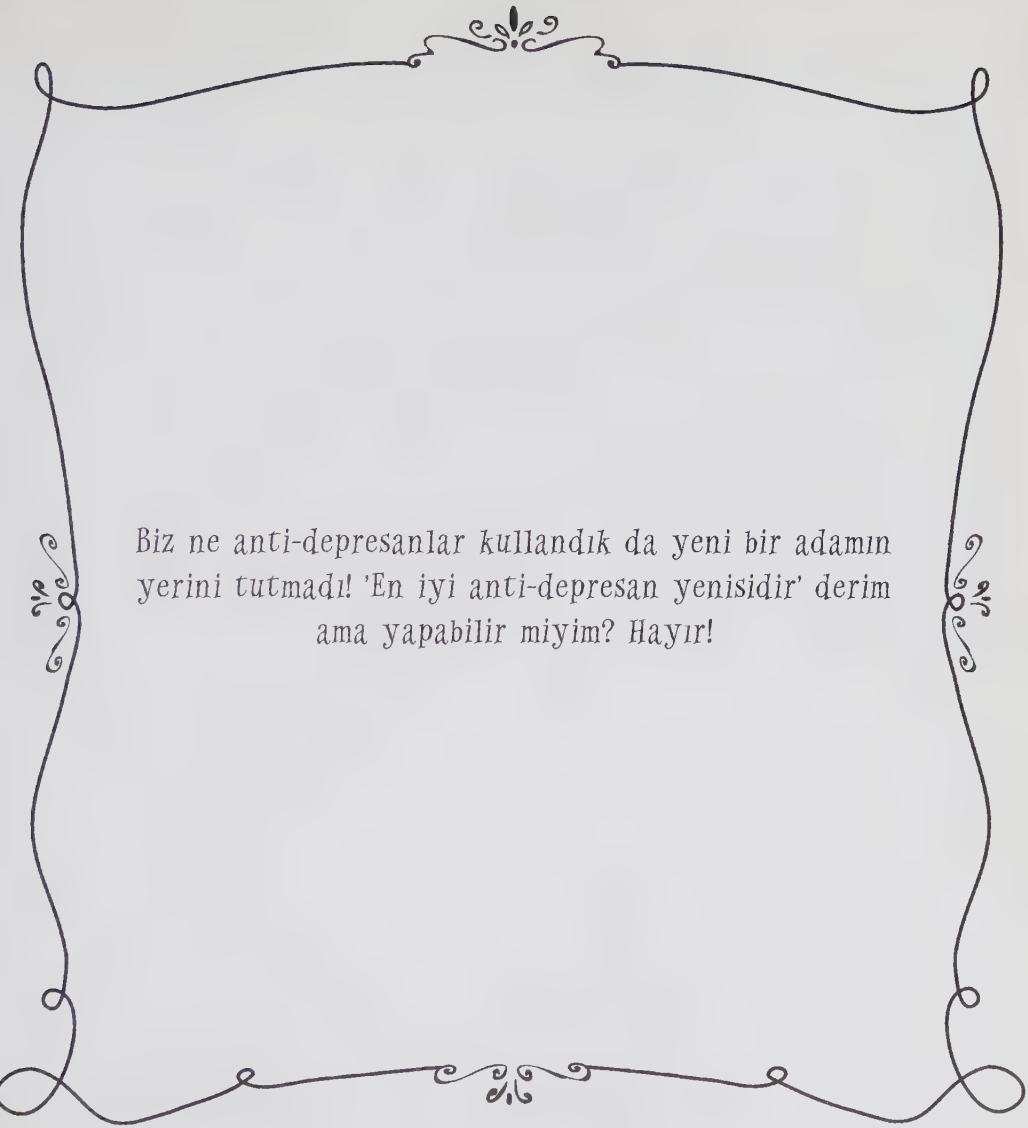
Eğer birisi için imkânsızı aşıyorsanız, eğer birisi için olmayan zamanı yaratıyor ve ona koşuyorsanız, kıymetini bilin... O en güzelidir, o en harikasıdır. O en muhteşemidir... O sevgilidir.

... Şu dünyada hiçbir erkek, kadın birliğinin arasına sızamaz. Çünkü hiçbir aşk, şöyle kahveleri, şarapları alıp da koyulttuğumuz sohbetin yerini tutamaz.

Sizi çağıran sevdiğinize koşun, en önceyse sizin için...
"Senin için" diyerek koşun ki, o da bilsin, önceliğini...

Aşkın sahiplenmek, hükmetmek olmadığını öğrendim.
Biraz bırakmak, nefes aldırmak gerekli. Her an dip dibesin
diye müthiş bir aşk yaşıyorsun demek olmuyor.

Mutlu olmak istiyorsanız, kendinizi ve sevdiklerinizi iyi tanıyın. Tanımanın yolu, ölçüsü öncelikler...



Biz ne anti-depresanlar kullandık da yeni bir adamın yerini tutmadı! 'En iyi anti-depresan yenisidir' derim ama yapabilir miyim? Hayır!

"Benim her şeyimsin," kolay laftır, herkes söyleyebilir. Eğer sizi her şeye tercih ediyorsa, ancak o zaman, her şeysiniz demektir, gerçekten.

Aşkla psikopat egoyu karıştırmak ne ayıp... Sizi gidi sizi.

Size öncelik vermeyen birinin peşinden de sakın gitmeyin. Onun sırasında kaçıncıysanız, sizin sıranızda onun yeri de o kadar olsun...

Yahu ağız tadıyla bir aşk yaşamaya çalışıyorsun;
karışmayan, tepene binmeyen, yorum yapmayan
kalmıyor ki...

Sevgide önemli olan bir arada olmaktır. Sinema bahanedir, sadece...

... Kış aşklarının kıymetini bilin. Öpüp başınıza koyun onları. Beraber yağmurda ıslanmak, el ele sinemaya gitmek, arkadaşlarınızla toplanıp eğlenceler yaratmak, Beyoğlu'nun aşkla tadına varmak. Haftasonu boyunca yataktan çıkmamak... Kumlu, denizli, tuzlu tuzlu yaz aşkı belki daha seksidir ama kış aşkı ruhunuzun gerçek sahibidir.

Sevginin ve değerin en yanılmaz ölçeği, tercihtir, önceliktir... Çünkü en sevilen, en önce gelir.

Aşk, onu merak etmektir, aramadan, haber almadan duramamaktır.



AYRILIKLARDAN...

TERK EDİŞLERE...

Gidince bitmiyor ki iş... Gidince sevmek bitmiyor ki...
Belki o zaman başlıyor. Yaşananları taşımak kolay...
Anılar zor.

Sanırım "Benden iyisini bulamaz" tesellisinin kalbinin orta yerinde bomba gibi patlamasıdır ayrılık.

Tüm sevdiklerimle ilişkilerim, onlar gittikten sonra da devam etti. Hiçbirine darılmadım, küsmedim. İlişkilerim dostça sürdü, benim sevgim bende kalarak.

Ne muhteşem bir sevgiliydin sen... Tuttun elimden sundun beni hayata. Okşadın saçlarımı kıvranırken çıkmazlarda. Yuva oldun, başıma çiçekler kondurdun, ellerimi sımsıkı tuttun, sükunetinle büyüttün beni. O bitmeyen korkularım uçtu gitti senin kollarında...

Hayatıma girenler hep "bir tane" olarak kaldılar.
Biri bitmeden öbürü başlamadı. Bitmesi mi?
Düşünüyorum da... Hemen hiçbiri benden değil.
Hep terk edildim diye hatırlıyorum. Hayatıma girdiler...
Bir tanem oldular ve gittiler...

Birbirimizi dinlemiyoruz ki anlaşalım, egoları korkuları şöyle bir kenara koyup karşılıklı konuşamıyoruz ki anlaşalım. Erkek susuyor, kadın kuruyor. Erkek kızıyor, kadın anlamıyor. Kadın kızıyor, erkek 'saçmalama' çekiyor. Erkek aramıyor, kadın 'yine aynı hikaye' diye diye ağlıyor. Ve erkek bakakalıyor, kadın gidiyor.

Her sevmek, biraz terk edilmektir...

Aşk, sana ne yapmış olursa olsun hala onun dönmesini istemektir.

İyi bitsin diye bir şey yok. İyi bitseydi, bitmezdi ki!..

Ve sen, onun bir gün karşına çıkmasından korkuyorsan eğer, hani aniden ağlar mısın, ellerin titrer de konuşamaz mısın, gidip boynuna mı sarılırsın bilemiyorsan eğer, sen ondan ayrılamamışsın demektir.



PİŞMANLIKLARDAN...

ÖZÜRLERE...

Sevdiniz, âşık oldunuz mu oluyor. Bin değil on bin anlam yüklüyorsunuz tek bir kelimeye... Ama o tek kelimeyi bile söyleyemiyor, "Seviyorum," diyemiyorsunuz. Kendinize uykusuz gecelerin sabahına kadar tekrar ediyorsunuz da ona söyleyemiyorsunuz.

Ellerimle gönderdim be aşk seni. Kurtla, vampirle, korkakla, cimriyle, arsızla, zalimle birlik oldum da gönderdim. Sürüye uydum, ben bir koyundum. İzin verdim güdüldüm. Farklıyım sandım, dibine kadar sıradandım. Özgürüm sandım, daha ilk günden tutsaktım. Kazandım sandım ruh hesabımda meteliksiz kaldım... Bastım hormonu, bastım hormonu, seni şişmanlattım. Verdim coşkuyu, verdim coşkuyu, senden şovlar yarattım. Meğer döktüğüm gözyaşlarının bir damlası bile senin uğruna değilmiş, burada anladım... Ey aşk! Özür dilerim senden.

Günün birinde pişman olacaksanız, yaptıklarınızdan pişman olun, yapmadıklarınızdan değil...
Erkekler de tersine... Çok güzel bir şeye ulaşmanın biraz zahmete değeceğini düşünmeden, arkalarından atlı kovalar gibi, yarış içindeler... Genç kızı biraz anlamaya, kendilerini biraz onun yerine koymaya bakmıyorlar. Sonuç, pişmanlık işte... Sonra Sevgililer Günü'nde 'keşke' mesajları...

Neden kalpteki sözler çıkmaz ki ağzımızdan, neden kelimelere dökmeyi ihmal ederiz hislerimizi? Neden elden gidene kadar aşk susar otururuz, emek vermeyiz... Son pişmanlık fayda etmez, hala bilmez miyiz?

Kızlar, günlerin, bırakın günleri, saatlerin, dakikaların, hatta saniyelerin sayılı olabileceğini düşünmeden içleri giderken, anlamsız naz, anlamsız bir kaçış içinde oluyorlar.

Aman dikkat! Tanımadan sevilmez kardeş! "Aaa! Napayim gönül bu işte" çekersen, dörtnala seversen uzun vaadede kendin kaybedersin. Sonra karşıma gelip ağlama!



BEKLENTİLERDEN...

HESAPLARA...

Sevmek beklentisizdir. Karşılıksızdır, pazarlıksızdır.

O kıskandıkça ben sinir yaptım, ben kıskançlıkları karşısında boyun eğmedikçe o benden intikam almaya çalıştı, aşk maşk kalmadı... Kıskançlık başta tatlı gelse de sonra bir ekşiyor ki, inanamazsınız.

Sevgiyi kanıtlama adına kimseyi fedakârlığa zorlamayın... Seven bu fedakârlığı yapabilir. Ama yapılan her fedakârlık o kadar beklenti getirir.

Bir kere istediğim bir adamdan evlenme teklifi alsam "Evet" deyip sonra vazgeçeceğim. Yeter ki öyle bir karem olsun.

Beklentili sevgi, sevginin pazarlıklısı demektir. Beklentili sevgi, yaralanmış, tükenmeye yol açmış sevgidir. Sevgi karşılıksız olursa, mükemmeldir, evrenseldir, sonsuzdur.

Hayatın kendisinin çektirdikleri, mecburiyetleri yetmiyormuş gibi aşkta da mecburcuyuz artık! İki nefeslik yer bulabilirsek burnumuzu çıkarıp soluyabiliyoruz aşkı. Hatta ancak geceleri evimizde tek başımıza kalınca o sessizlikte hissedebiliyoruz içimizdeki o aşkı! Şarkılara, yazılara, şiirlere, resimlere dökebiliyor, oralarda yapıyoruz hesaplaşmaları.

Durmadan kanıtlanmaya ihtiyaç gösteren sevgi
sevgi değildir.

Şehirde başlayan bir aşk, her süsten uzak tatil kasabasında aniden kan kaybedebilir mi? Hayatınızın kadını-erkeği tatilde hayatınızın kabusuna dönüşebilir mi? Ya da şehirde çekiştiğiniz o adam tatilde beyaz atlı prens olup çıkabilir mi? Hepsine cevabım evet!!!

Aşk hesaba gelir mi?..

Tatil ilişkinin sırat köprüsüdür bence! Aman sürat yapmayın!



ACILARDAN...

ÖFKELERE...

Mutsuzluğa var mısın?..

İtiraf ediyorum, aşk acısına bayılırım. Aşk acısı monotonluktan iyidir ve bana şarkılar yazdırır. Şarkı yazınca da acım hafifler...

Acının yoğunluğu, sevginin ölçüsü olur.
Sevmek hem de nasıl, acı çekmektir...

Aşk acısından sürünmek insanı fena yapar ama sonunda bambaşka bir sen çıkar ortaya... Hani, 'olgunluk' dedikleri.

Hayatta en nefret ettiğim şeydir acınmak.
Hele bir sevgi dilencisi gibi acınmak.

Hıncalım ve ben... Laf aramızda ikimizin de ayarı yok! Bütün duygularımızı zirvede ya da yerlerde sürüne sürüne yaşıyoruz. Seviyorsak sevgiden çıldırıyoruz, hızımızı alamayıp karşımızdakinin canını bile acıtabiliyoruz.

Sevmek hem de nasıl, mutsuz olmaktır!..

Ben hayatıma giren her adamla kanlı bıçaklı ayrılıyorum, millet telli duvaklı evleniyor. Valla çatlayacağım.

Mutluluk içinde sınanması mümkün değildir sevginin.
Ölçülmesi hele mümkün değildir.

O kadar aşık oldum, öyle sevdim ve kendimi unuttum ki; 300 kilometre hızla giderken kafayı duvara çaktım sanki. O zamandan beri yürümeme garantili adamları seçiyorum. Tabii sonra adamlar suçlu oluyor. O adamla yürümeyeceği zaten belli, seçerken düşünseydin akıllı kızım.

... Yüreğinizi aşkın o söndürülmez ateşi ile yakarken,
gözlerinizden yanaklarınıza yaşlar sızmıyorsa "Beni bensiz
bırakma"nın ne demek olduğunu hissedemiyorsanız,
aşkı bildiğinizi nasıl iddia edebilirsiniz...

Kadın eziyet eden erkeği sever çünkü onu hiçbir zaman tam olarak ele geçiremez... Çünkü efendi adam bazı kadınlara fikir olarak çok hoş gelse de eyleme geçince sıkıcıdır... Çünkü kadınların ele avuca sığmayan erkeği adam etme takıntısı vardır... Çünkü şiddetli kavgalardan, acı ayrılıklardan sonra kavuşmanın tadı başka hiçbir şeyde yoktur.

Hüzünde haz varsa, aşk o zaman vardır!..

Sizce mutsuzluğun tanımı nedir? Sevilmediğine inanmak.



BEKLEYİŞLERDEN...

İNTİKAMLARA...

Birtaneyi beklemek efsanedir... Keyiftir beklemek...
Özlemle beklemek... Ama bir yandan da zulümdür...

Aşk, ondan ayrı kalınca teninizin acımasıdır. Sanki dört bir yanınıza iğne batırılıyormuş gibi perişan olmaktır.

Sevmek, hem de nasıl hatırlamaktır!.. Hatırlamak,
beklemeyi getirir ardından...

Aşk, o yanında olmadan uyuyamamaktır.

Ankara Koleji'nin her dağılış saatinde, okul civarında oluyordu, onu bir kez daha görmek için. Karşılaştıklarında hafif bir gülümseme, çok minik bir baş eğmesi ile selamlaşır olmuşlardı... Birkaç saç teli, delikanlının elinin üzerine dokundu. Kalbi yerinden fırlayacak gibi atıyordu artık genç adamın... "Bu sana," diye kartı eline tutuşturdu ve kayboldu ortadan. Kız dizeleri okurken...

"Ne hasta beklerdi sabahı
Ne taze ölüyü mezar
Ne de şeytan bir günahı
Seni beklediğim kadar!.."

Bir gün bir şiir antolojisinde şiirin tamamını buldu... Bekleyiş sürüyor, sürüyordu... Aylar, aylar geçti. Bir gün delikanlı kızı aniden karşısında gördü... Cebinde artık iyice eskimiş kartı uzattı kıza.

"Geçti istemem gelmeni
Yokluğunda buldum seni.
Bırak vehmimde gölgeni
Gelme artık neye yarar!.." (Necip Fazıl Kısakürek)

O uzun, çok uzun bekleyiş aşkını öldürmüş müydü acaba?..

Canın yandı mı susacak kayıplara karışacaksın, elbet şu hayat, bugün olmazsa yarın, yarın olmazsa 5 sene sonra o adamı dizinin dibine getirecektir.

Sevmek hem de nasıl, beklemektir...

Aşk, yanında olmasan da onun kokusunu burnunda hissetmektir.

"Öldüğüm gün bile gelsen..." (Ümit Yaşar Oğuzcan)

Böyle bekleyiş olur mu? Olur, dostlarım olur...

Öyle beklersen, kavuştuğunda öldüğünü bile unutursun gerçekten... Öldüğünü de... Öldüreni de...

İntikam almak konusunda bizden iyisi yoktur. İster soğuk soğuk intikam alırız ister sıcak sıcak. Erkek kısmı intikam işlerine üşenir, biz asla!

... Cep telefonu devrinde, "Aşk, cebine mesaj beklemektir... Hiç gelmeyeceğini bilse de."

Aşk meşk işlerinde biraz hız kesmeyi denerseniz daha mutlu olabilirsiniz.



SONSUZLUKTAN...

ZAMANSIZLIĞA...

Sevgililer, işler ne kadar yoğun olursa olsun,
birbirlerine vakit ayırmalılar. Hayatın en güzel
yaşlarında, özel saatlerin olmayacaksa,
yaşamak ve kazanmanın anlamı ne?

Aşk istiyorum, vakit öldüreceğim birini değil.

Sevgilinize sakın vakit yokluğundan şikâyet etmeyin. Vakit yokluğunu sakın ola özür yapmayın. Yapıyorsanız, sevgili değilsinizdir zaten! Sevmek o vakti yaratmak, sevmek o vaktin yaratılacağına inanmaktır!

Ben adamdan ayrıldım, iki hafta sonra bir araştırma geldi dünyamı yıktı. Al işte meğer "Sonsuz aşk varmış." Yahu madem sonsuz aşk vardı, "aşkın ömrü üç" yıl deyip içime kurt düşürüp, beni niye ayırdınız adamdan?

Koşun. Yakalayın sevgiyi. Sımsıkı tutun. Bırakmayın. Haykırın. "Seni seviyorum... Seni seviyorum... Seni seviyorum!.."

Valla şıp diye aşık olunur mu bilemiyorum, bilim adamları araştırmışsa bana söz düşmez. Çok ısrar ediyorsanız bence 'şıp diye soğumak' vardır.

Çünkü aşk hiçbir sınır tanımaz... İnsan her yaşta âşık olabilir ve herkese âşık olabilir.

"Şimdiki aklım olsa şöyle şöyle yapardım" deme kendine.
Yalnız değilsin, kimsenin şimdiki aklı yoktu ki... Zaten
aşkın içinde akla yer yoktu ki. Sen de biliyorsun;
öfke dinince hep güzel hatıraların kapımızı çalacağını,
gözlerimizi dolduracağını bilseydik öfkemize yenilmezdik.

Aşkın sevişmesi ille de yatakta olmaz... Aşkın zamanı gibi, mekânı da yoktur.

Aşk sakızdan çıkan fal değildir ama
kıvamını kaçırınca sakıza dönebilir.

Sevmeye bakın dostlarım. Sevmeye bakın gençler.
Vakit geçmeden, "Dönülmez akşamın ufkuna gelmeden,
vakit çok geç olmadan" sevmeye bakın.

Ne komik! Başkasına ağlarken bile o geçiyor gözümün önünden. Başkasıyla mutlu bir sahne çekerken yine o duruyor kalbimin bir köşesinde.

Dönüp bakıyorum kendime,
ne unutulmaz aşkları unutmuşum...
Unutmasa insan yenisini nasıl yaşar ki?

Unutulmayan aşk var mı, unutmadıysan başkasıyla nasıl beraber olabiliyorsun.

Nasıl sevmiş, nasıl sevilmiştim. Ne dolu, ne mutlu yaşamıştım? Ölüm artık beni korkutmuyordu, inanın...

Aşk, yıllar geçse de üzerinden onun adını duyunca midenin büzüşmesidir.

"Aşk iki kişiliktir."

Hıncal Uluç

"Ve bir kez daha anladım ki, Sevgililer Günü'nü yaşamak için insanın sevgilisi olması gerekmiyor... Sevmesi yeterli... Seviyorsan gün senin..."

"Size öncelik vermeyen birinin peşinden sakın gitmeyin. Onun sırasında kaçıncıysanız, sizin sıranızda onun yeri de o kadar olsun..."

"'Benim her şeyimsin,' kolay laftır, herkes söyleyebilir. Eğer sizi her şeye tercih ediyorsa, ancak o zaman, her şeysiniz demektir, gerçekten."

"Aşk çok kişiliktir."

Ayşe Özyılmazel

"...14 Şubat Sevgililer günü kutlamalarına en burun bükenler bil
çaktırmadan düşünürler kendi kendilerine
Herkes sevilmek ister hesapsızc

"Aşk, kalbine yaptığın görülmeyen bir dövmedir. Nereye giders
git, ömrünün sonuna kadar seninle ge

"Aşk... Çok kıydık biz ona. Kullandık, bozduk bozduk harcad

ISBN 978-605-5596-90-3





13.90 TL

R1-DAB-324