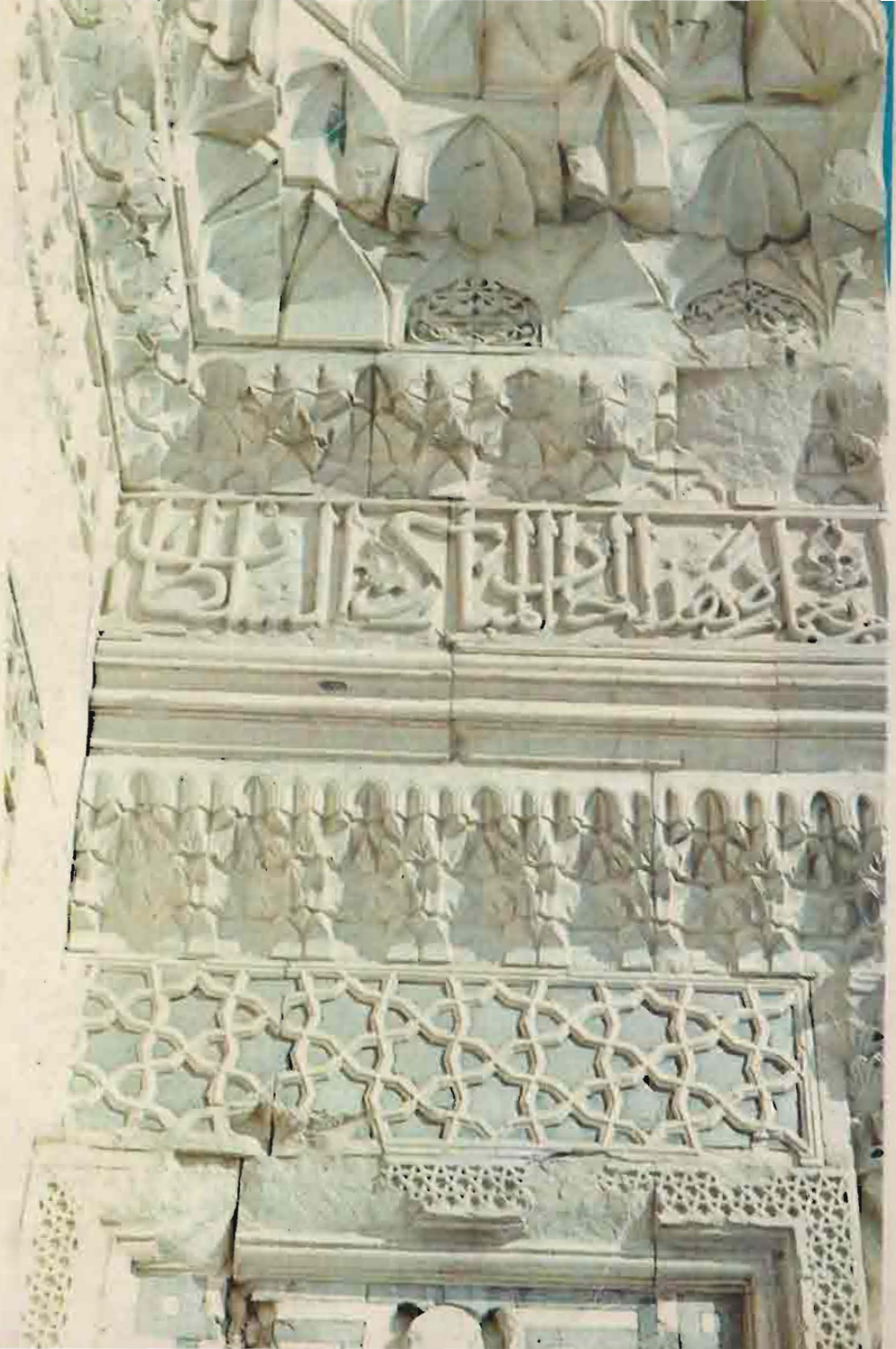
TARİHÎ

TÜRK HANLARI



Tarihî
TÜRK HANLARI

HAZIRLAYAN

İSMET İLTER

DERLEME ve TARAMA YARDIMCILARI :

GÜLGÜN TUNÇ
GÜLTAN İÇAYDIN

FOTOĞRAFLAR :

İ. İLTER
E. DEMİRCİÖZ
C. ARAT

PLÂNLAR :

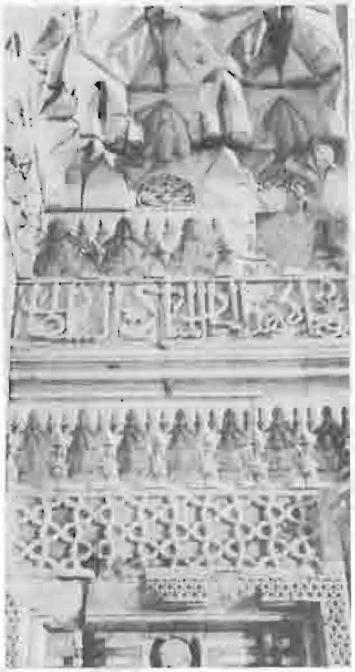
K. ERDMAN
Das Anatolische Karavansaray, Berlin 1961

MİZAMPAJ :

ALİ ÇİZMELİ
NEVZAT ERDOĞDU

BASKI :

K G M Matbaası - Ankara 1969



KAPAK : SULTAN HANI (AKSARAY) PORTALINDEN. MİHRABİYE ÜSTÜ BEZEMELERİ.

ÖNSÖZ

Karayolları Genel Müdürlüğü kurulduğundan bu yana, Yurdumuzdaki ana Karayolu ağını tamamlamak ve her yere yolu ulaştırmak için büyük faaliyet içinde bulunmaktadır.

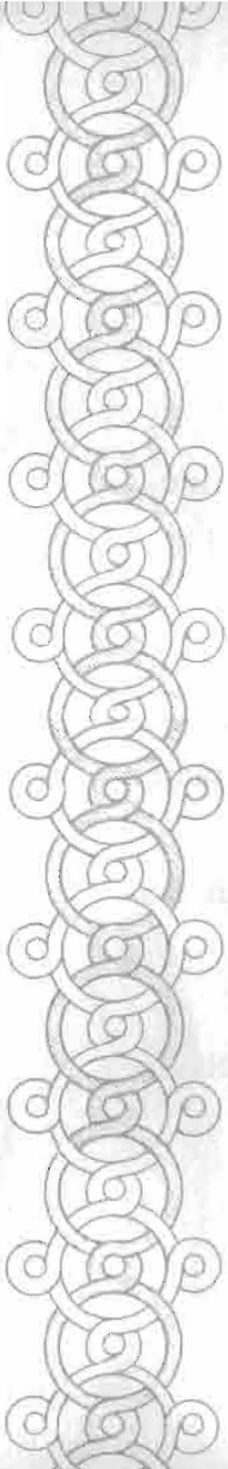
Son yıllarda temin edilen yeni makinalarla Karayollarının yapım gücü daha da arttırılmıştır. Karayolları Genel Müdürlüğü yapılan yol faaliyetlerini kamu oyuna duyurmak için yeni broşürler hazırlamaya başlamıştır.

Bu cümleden olarak Tarihi yolları ve bu yollar üzerindeki Hanları, Köprüleri ve diğer yolla ilgili Sanat yapılarını tanıtmak üzere gerekli çalışmalara başlanmış bulunmaktadır.

Yolu yaparken, Yurdumuzdaki yolların, tarih boyunca durumlarının bilinmesinin büyük faydalar sağlıyacağı muhakkaktır.

Bu broşür bu çalışmaların ilk merhalesini teşkil eden, Tarihi Yollar üzerindeki Hanlar hakkında, bilgi vermek üzere hazırlanmıştır.

Karayolları Genel Müdürlüğü



Giriş

Tarihî Hanlar

Karayolu ulaşımının hayvanla, arabayla yapıldığı çağların hatırasıdır hanlar. Türkler genellikle han adını kullanmışlardır. Küçüklerine han, büyüklerine de Sultan Hanları denmiştir. Bu sonuncular aynı zamanda, Sultanlar tarafından yaptırıldıkları için Sultan Hanı adını almışlardır.

Kervansaray deyimi ise, yabancı dildendir, farscadır. Kervan (Kâr-ban), işi koruyan anlamına gelir. Kervanların konakladıkları yapılara -biraz da mübalağalı olarak- Kervansaray denmiştir. Kervansaray adının dilimizde olması da yadırganmamalıdır. Karaman beyi Mehmet Bey'e kadar Selçuklu Devletinin dili farsça olduğuna göre, kendi malımız olan han adının yanında kervansaray adı da kullanıla gelmiştir.

Türkler, Anadoluyu yurt edinme çabaları ile beraber, başkentleri çevresinde ve ticaret merkezleri doğrultusunda, iyi bir karayolu ağı da meydana getirmişlerdir. Bu karayolu ağı boyunca, o zamanki taşıtların genellikle bir günde gidebilecekleri uzaklıkta (yaklaşık olarak 30-40 Km.) yolcuların ve kervanların barınabilecekleri hanlar yapmışlardır. Bu gelenek Osmanlılar zamanında da sürdürülmüştür. Fakat bugün han adı daha çok şehirlerdeki iş hanları için kullanılmaktadır.

Hanlar, yol güvenliğinin sağlanmasında etkili idiler. Uzak ülkelerden gelen ticaret kervanları, yine uzak ülkelere korkusuzca, güvenle giderlerdi. Bir bakıma, bugünün akaryakıt istasyonları ve motelleri mahiyeti değişik olmakla beraber, hanların bir kısım görevini devralmış bulunmaktadır.

Bununla beraber, hanlar ve kervansaraylar sadece kervanların bir süre için barınacakları yer olarak düşünülmemiştir. Hemen hepsi, eşkıya baskınlarına da karşı koyabilecek direnme merkezleri olarak tertiplenmiştir. Zamanı içinde ileri bir anlayışın eseri olan hanlar, bir çok ihtiyaçların karşılandığı yerler oluyordu. Dileyenler mallarını buralarda pazarlıyor, handa bulunan nalbant, araba ve koşum takımları onarımcısı başka sanat erbabı, gelip gecenin her çeşit ihtiyacını karşılıyordu.

Hamamın bulunuşu da temizliğe verilen önemin işaretidir. Bazı sultan hanlarında, fukaraya vakıf gelirlerinden sıcak yemek verildiği de oluyordu. Fakirlerin giydirildiğini ve hastaların bedava tedavi edildiğini vakfiyelerden öğreniyoruz. Bu yanıyla hanlar sosyal yardım kuruluşları da olmaktadır. Han ve kervansarayların çoğu düzenli bir vakıf teşkilatı ile idare edilmekte idi.

Hanların, sefer sırasındaki görevleri de çok önemli idi. Sefer yollarında, önceden hanlara depo edilen erzak ve mühimmat, ordunun ikmalinde büyük kolaylıklar sağlıyordu. Böylece hanlar serhatlere doğru küçük çapta birer kale gibi görev yapmaktaydılar. Kervansaraylar aynı zamanda İslâmi bir kuruluş olan Ribat (Rabat) larla da ortak amaçlı idiler. Hanlar böylece ribat olarak düşünülüyordu. (Ribat, askeri maksatlarla yapılan ve aynı zamanda dini karakteri de olan küçük korunma yerleri).

Maveraünnehirde, Selçuklu İmparatorluğundan önce , sayısı IC.OOO kadar Ribat bulunduğunu tarihi kaynaklar kaydetmektedir. Dünyanın en çok ribat bulunan yeri olan Türk illeri aynı zamanda misafir perverliği ilede ün salmıştır.

İşte Anadolu Selçuklarının çok sayıda han yapmalarında Orta Asya gelenekleri katkısının bulunduğu da düşünülebilir.

Anadolu'nun Türkleşmesi Selçuklu'larla en olumlu hale gelmiştir. Osmanlılara kadar iki yüzyılı aşkın bir zaman içinde, Selçuklu başkenti çevresinde, düzenli bir yol ağı ve yolun güvenliğini sağlıyan hanların yapımı gerçekleşleştiriliyor. Anadolu Selçuklularının büyük şehirleri, Konya, Kayseri, Sivas, Amasya ve Malatya'dır. 1207 - 1214 yıllarından sonra bu şehirlere Antalya, Alanya ve Sinop katılmışlardır. Yol ağının ağırlık merkezi Konya iken, doğuya giden yolların merkezliğini de Kayseri yapmakta idi. Türkleşen Anadoluda Selçuklu imparatorluğunun vasalı olan Selçuklu devleti olduğu gibi, zaman ,zaman birbirlerinin vasalı olan pek çok beylikler de olmuştur. Bir ailenin hakimiyetinin adı olan Selçuklu adı, çok kez Osmanlılara kadar gelen Anadolu Türk sanatının da adı olarak kullanılmaktadır.

Süreli bir araştırma ve kendini yapma çabası içinde bulunan bu devir Türk Sanatı, aynı zamanda ya da birbirini izleyen zamanlarda çeşitli beyliklerle devam etmiştir. Fakat klâsik devrine ulaşamadan , Anadolu birliğini sağlıyan Osmanlı eğemenliği başlamış ve sanat alanındaki bu gelişim klâsik Osmanı Sanatını oluşturmuştur. Bu bakımdan, Osmanlı öncesi Türk sanatına Selçuklu adının verilmesi doğru olarak nitelendirilemez. Gerçek anlamda bir tek adı vardır: Devir içindeki Türk Sanatı.

Gene de Anadolu hanlarını olabildiğince tanıtmak amacının ötesinde, bir iddiası olmayan bu çalışmamızda, Osmanlı öncesi Anadolu Türk Sanatının Selçuklu adı ile anılması alışılagelenin bozulmaması bakımından uygun düşecektir. Böylece yaptığımız ayrımdaki hatayı öncelikle işaret etmiş bulunmaktayız.

Yol güvenliği devletin garantisi altındaydı. Büyük kervanlar menzilden menzile gidişlerinde olduğu gibi, uzak ülke sınırlarına kadar muhafızlarla korunuyordu. Dünyada en eski sigorta fikrinin uygulaması bu ticaret yolları üzerinde ulaştırmayı sağlayan kervanlara yapılmıştır. Güvensizlik nedeni ile zarara uğrayan tüccarın kaybı devletce ödeniyordu.

Osmanlı devrinde ise, şartlar değişik yönlerde gelişmiştir. Anadolu siyasi birliği tamamlanmış iç güvenlik daha bir düzenli hale getirilmiştir. Deniz yolları ise eskiye göre daha kullanılır olmuştur.

Dünya yeni bir çağa girmiş, yeni ulaşım yolları bulunmuş ve giderek bu yeni yollar işletmeye açılmıştır. Bunun bir sonucu olarak da eski ticaret yolları yavaş yavaş başka yönlere kaymıştır.

Kısaca değinilen bu nedenlerle Osmanlı hanları Selçuklu hanlarına göre daha az sayıda yapılmış ve yapılanlar da daha çok şehirlerde toplanmıştır.

Öyle görünüyor ki Osmanlı devrinde, hanlar, kıtalar arası ticaret hizmetinden çok, imparatorluk ticaretine yarayacak şekilde düşünülmüştür.

Osmanlı hanlarından pek çoğu, külliye şeklinde yapılan camilerin vakfı olarak yapılmışlar ve gelirleri cami ve külliyesinin giderlerini karşılamak üzere düzene sokulmuşlardır. Böylece hanların şehirler içinde yapılması uygun bulunmuştur.

Selçuklu hanları ile Osmanlı hanlarının her ikisi de yola ilişkin yapılar olarak görünselerde Osmanlı hanları, zamanla yol güvenliğini sağlıyan, yolcuların ihtiyaçlarını mutlak anlamda karşılayan tesisler olmaktan çok, ticari amaçların ön plâna alındığı şehir içi yapıları olarak gelişmiş görülmektedir.

Ayrıca alfabetik bir liste ile hanlar hakkında kısa bilgi verilmiştir. Edinilen bilgilerin kaynaklarını göstermek üzere, cetvelde, bir literatür yeri de vardır. Bir çeşit bibliyoğrafya olan bu sütunda, araştırıcılara bir kolaylık olmak üzere, kaynakların önemli görülenleri verilmiştir.

İllerde bulunan hanlar için de, bir liste yapılmıştır.

Selçuklu hanlarının, bugünkü yol ağımıza göre yerlerini belirten bir harita da eklenmiştir. Haritada kalın çizgilerle belirtilen yollar menzillere göre bilinen Selçuklu yollarıdır. Selçuklu yol ağı bütünüyle bugünkü yol ağına intibak etmese de, güzergâh olarak aynı yöndedir. Bu şekli seçişimizde, günümüzün meraklılarının han yerlerini kolaylıkla bulabilmeleri düşüncesi hakim olmuştur. Bu haritadaki numaralar, Selçuklu hanları listesindeki numaralardır. Hanların yerleri olabildiğince doğru olarak konmaya çalışılmıştır. Ancak önceden kabul edilen boyut ve hacim nedeniyle, harita ölçeğinin büyük alınması zorunluluğundan ötürü, öngörülen hassasiyet yeterince sağlananamamıştır.

Amacı,-başta da söylendiği gibi- hanlarımızın olabildiğince tanıtılması olan bu incelemeye ait eksiklerin, hoş görü ile karşılanmasını dileriz.

Karayolları Genel Müdürlüğünün yurdumuzdaki, kendi alanındaki geçmişini araştırmak ve onu ihya etmek arzu ve çabasını ve Bayındırlık Bakanlığımızın bu konudaki teşvik edici ve destek olucu tutumlarını, burada, minnetle anmak bizim için mutlu bir görevdir.

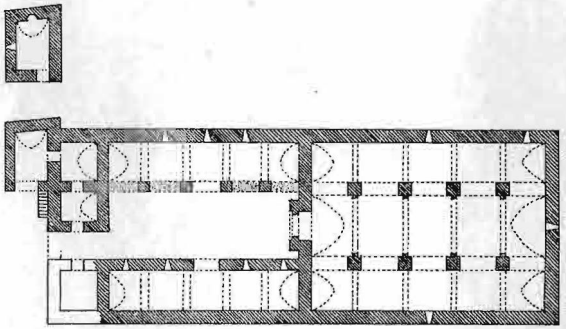
İSMET İLTER

Selçuklu Hanları

ALTINAPA HANI :

Yeni yapılan Altınapa Barajının suları altında kalmakta olan Altınapa Hanı, Sipehsalar Şemsüddin Altınapa tarafından 1201 (598 H.) tarihinden önce yaptırılmıştır. Kitabesi yoktur, bilgiler, vakfiyesinden alınmıştır.

Kışlık ve yazlık kısımları birbirinin aynı büyüklükte olan hanın, yazlık kısmının orta sahnı açık olarak yapılmıştır. Avlu da burası olmaktadır.





RESİM 1.
Avludan kapalı kısmın portali.



RESİM 2.
Avlunun iki yanında bulunan tonozlu yerler sağ ve solda görülmektedir. Ortada, kapalı kısım portali. Avlu 17x23 m. boyutundadır.



RESİM 3.
Hanın güney batı yönden görünüşü.

KIZILÖREN HAN (Kızıl-viran, Yazı Hanı)

Konya-Beyşehir yolunda, Konya'dan 43-44 Km. mesafede, Kızılören köyü yakınındadır.

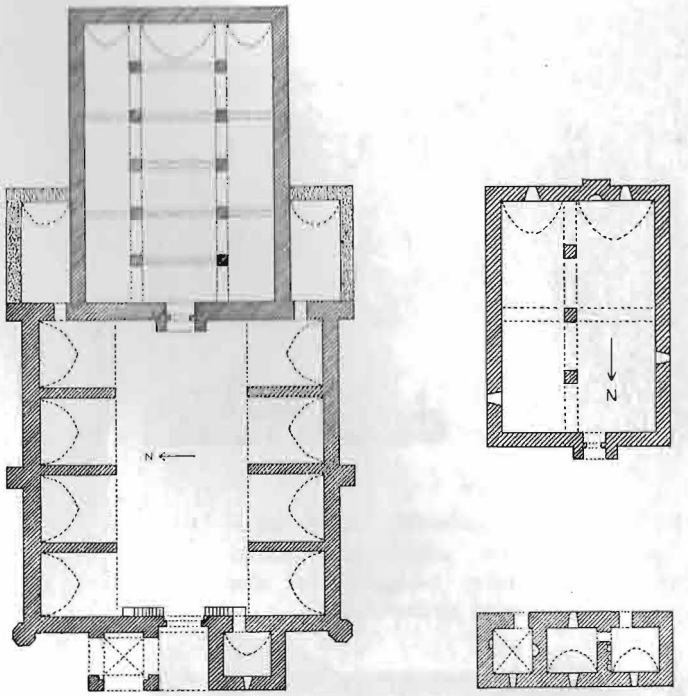
Sultan Gıyaseddin Keyhüsrev I. zamanında Emir Şah adiyle tanınmış Muhammed oğlu Emir Kutlu tarafından yaptırılan han (603) 1206 yılında tamamlanmıştır.

Kışlık kısım 17.50x25 metre ölçüsünde ve küçüktür. Avlusu ise 25x24.50 metre ölçüsünde büyük bir avludur.

Bu handa mescit, cephe çıkıntısının sol tarafında, batıda duvara, diğer üç tarafta da üç kemere dayalı olarak köşk-mescit şeklinde yapılmıştır. Köşk-mescidin bu durumdan kurtularak sonradan avlunun ortasına geçtiği anlaşılıyor. Yani buradaki bu tip mescidin, köşk-mescidin ilk denemeleri olduğu düşünülebilir. Han bir tepenin eteğinde kurulmuştur. Bu tepenin doruğunda bulunan bir caminin de hana ait olduğu söylenmektedir.



RESİM 1.
Hanın batıdan genel görünüşü.





RESİM 2.
Hana giriş. Soldaki kemerli yer mescittir.



RESİM 3.
Avludan giriş kısmının görünüşü. Kapının sağındaki merdivenle mescide çıkılmaktadır. Soldaki merdivenle ise kapı üstü boşluğunda yer alan oturma yerlerine çıkılmaktadır.



RESİM 4.
Orta tonozu yıkılmış olan kapalı kısmının giriş kapısı ve yan mekanları



RESIM 5.
Avlu ve kışlık kısmın portali



RESİM 6.
Hana yaklaşık olarak 300 m. uzaklıkta ve tepede bulunan Cami.

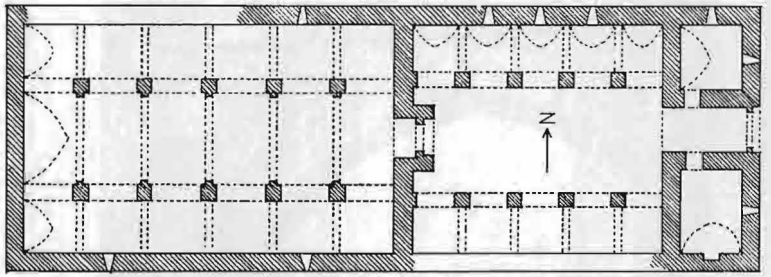
KURU-ÇEŞME HANI :

Konya-Beyşehir yolunda.

Kitabesine göre; Sultan I. Gıyasüddin Keyhüsrev zamanında adı okunamıyan bir zat tarafından yaptırılmıştır. 1207 - 1208 (604 H.) yıllarında yapımı tamamlanmıştır.



RESİM 1.
Hanın doğudan görünüşü. Asıl giriş kısmı yıkılmıştır. Resimde görülen içerdeki, kapalı kısmın kapısıdır.





RESİM 2.
Uzunlamasına tertiplenen plânda, açık avlu kısmı. İki yanda, kapalı kısımların yıkıntısı görülmektedir.



RESİM 3.

Han zamanla çok dolmuştur. Resimde görülen kapalı kısmın tabanı yan tonozların kilit yakınlarına kadar yıkıntı ile ve bura-larda muhafaza edilen hayvanların artıkları ile dolmustur.

RESİM 4.

Han'ın bir başka özelliği çok miktarda şipolien kullanılmış olmasıdır. Karşıda görülen ve tonoz takviye kemerlerine dayanak olan kaideler devşirme taşlardır.

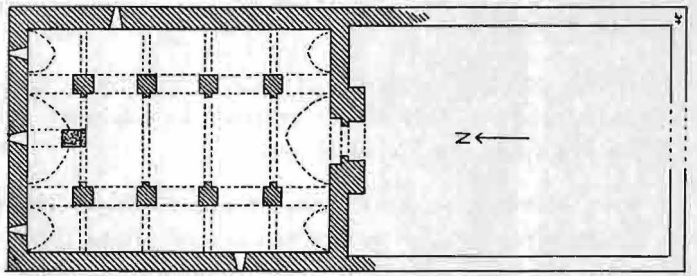


DOKUZUN HANI : (Dokuzun Derbent-Şadiye)

Konya-Çay yolunda 24 Km. de.

Avlusu tüm yıkılmış, kalan kışlık kısmın yıkılarıdır. Kitabesi kışlığa giriş kapısı üstündedir. Kitabede handan «Ribat» diye söz edilmektedir ki bu, hanların aynı zamanda «ribat» olarak düşünüldüğüne bir kanıtdır.

Emir-i Iğdişan Hacı İbrahim b. Ebi Bekr tarafından 1210 (607 H.) da yaptırılmıştır. Mimarı Osman bin Abdurrahman'dır. Yazlık ve kışlık kısımları hemen hemen birbirine eşittir. Avlu; 17.50x22 m. kapalı kısım 17.50x22.50 m. plân ölçüsündedir.



RESİM 2.
Kışlık kısmın girişi, Resim avlu kalıntıları arasından çekilmiştir.



RESİM 1.
Hanın güneyden görünüşü. Sağda modern yol ve köprüsü, ortada tarihi taş köprü, geride han, solda da Derbentin pınarı görülüyor.





RESİM 3.
Kışlığın kapısından içerinin görünüşü. Oldukça geniş olan orta bölmenin sonundaki tonozlar yıkılmıştır.

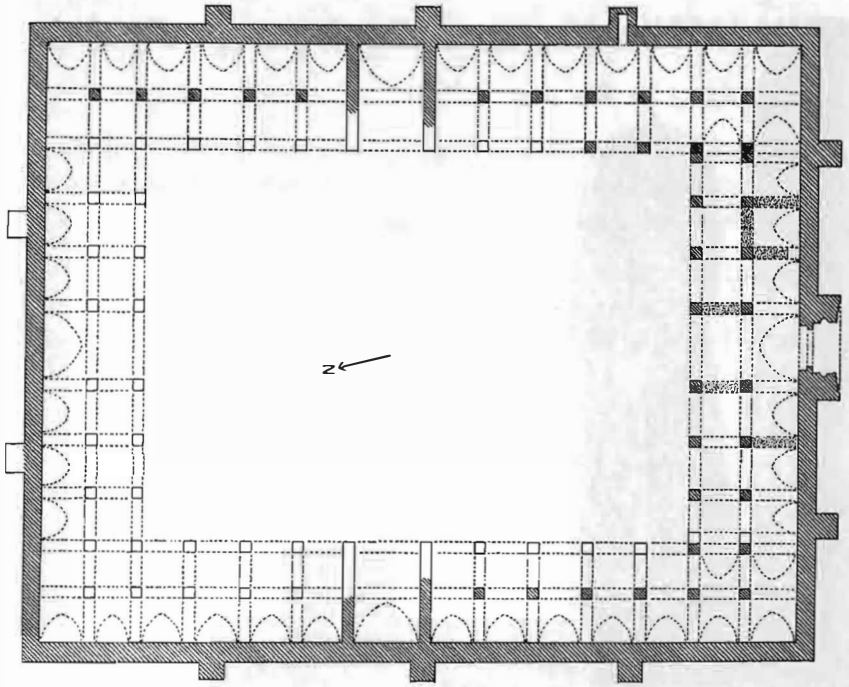
EDVİR HAN :

Antalya-Korkuteli yolunda, Uzunkuyu mevkiinde bulunan han, çok haraptır ve fundalıklar arasında kaldığından, yanına iyice yaklaşılmadan görülememektedir.

Han, bulunduğu yerin iklimine de uygun bir planda yapılmıştır. Büyük bir avlu çevresinde sıralanmış, revakı andırır tonozlu mekanlardan ibarettir. Böylece ötekilerinde olduğu gibi kışlık kısım olabilecek ayrı bir bölüm düşünülmemiştir.

Kitabesine göre; Gıyasüddin Keyhüsrev'in oğlu 1. İzzeddin Keykâvus tarafından 1210-1219 (607-616 H.) yıllarında yaptırılmıştır.







RESİM 1.

Evdir hanın portali, öteki Sultan hanlarına benzer yapıda. Mimari formu ve bezemeleri ile. Handa bezemeli olan yalnız bu portaldir.

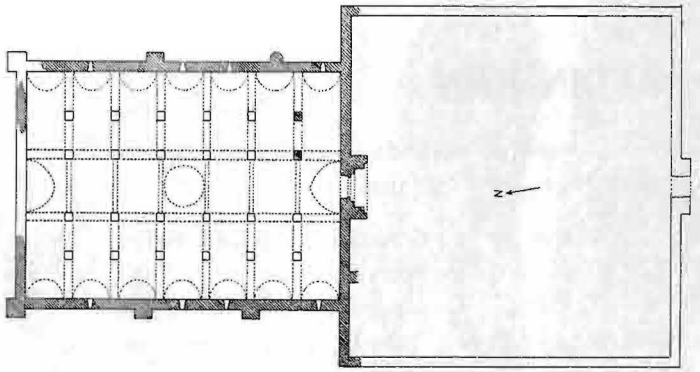
RESİM 2.

Dışardan genel bir görünüş bulmak, fundalık nedeni ile mümkün değil. Ancak iç görünüşten bir parça görülebiliyor. Resim girişin içerden görünüşüdür.

ALAY HAN : (Aliye Han, Alayın Han)

Aksaray-Konya yolundaki Alay hanının kitabesi yoktur. Fakat adından anlaşıldığına göre I. Sultan Alâüddîn Keykûbat'ın (1219-1236) zamanında yapılmıştır.

Yıkılan avlu 41,50x39 metre, yıkı halindeki kışlıksa 28,50x41,50 metre boyutundadır.



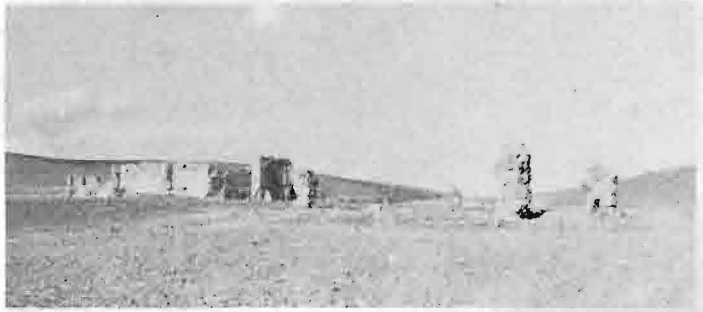




RESİM 1.
Alay Han'ın kapalı kısmının portali. Giriş kapısı üstü yine stelaktitle doldurulmuş ve bunu, üzeri geometrik arabeskle süslü bir sivri kemer çerçevelemiş. Kemerin sağ ve solunda birer gülçe yer alıyor. Alt kısımları yıkılmış olmakla breaber, üstteki geometrik frizin yere kadar indiği söylenebilir.

RESİM 2.
Han'ın kapalı kısmının tümü görülmektedir. Asıl girişle kapalı kısım arasından -yani avludan- bugünkü devlet yolu geçmektedir. Avluyu çerçeveliyen duvarlar yıkılmıştır.

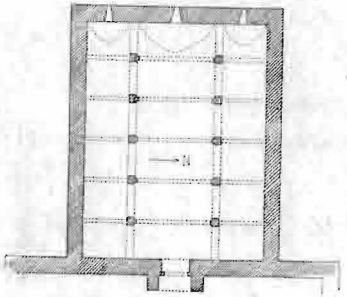
RESİM 3.
Sağda görülen duvar kalıntısı hanın asıl giriş kapısından kalanlardır. Geride görülen yapı kışlık kısmıdır.



KADIN HAN :

Konya-Çay yolunda, Kadınhanı ilçesindedir. İlçe adını Han'dan alır.

Kitabesine göre Raziye (Rukiye) Hatun bt. Mahmut tarafından yaptırılmıştır. Yapımı 1223 (620 H.) yılında tamamlanmıştır. Avlusu yıkılmıştır. Yalnız kapalı kısmı durmaktadır.





RESİM 1.
Hanın ön cephesi. Han çevresine sonradan yapılan binalarla sıkışık bir durum yaratılmıştır.



RESİM 2.
Kapalı kısmın -bu gün var olan kapalı kısımdır- portali.



RESİM 3.
Giriş boşluğunda ve kapı üstünde bulunan kitabesi ve bezemeler.



RESİM 4.
Kadın Hanının özelliklerinden biri de, yapıda çok sayıda şipoliyen kullanılmasıdır. Eski stel, sarkofaj gibi unsurların yapı taşı olarak kullanıldıkları görülmektedir.

SULTAN HANI :

Konya-Aksaray yolunda ve Aksaraya 40 Km. uzaklıktadır. Selçuklu hanlarının en büyüğü ve en güzelidir. Sultan hanı kasabası içinde bulunmaktadır.

Han, 1229 (H. 626) tarihinde 1. Alaüddin Keykubat tarafından yaptırılmıştır. Bir yangından sonra 1278 (H. 677) de, Gıyasüddin Keyhüsrev zamanında Vali Sıraceddin Ahmet Bin el-Hasan tarafından onartılarak genişletilmiştir. Bu onarımdan sonra hanın oturduğu alan 4866 m² yi, bulmuş ve böylece Türkiyenin en büyük hanı olmuştur.

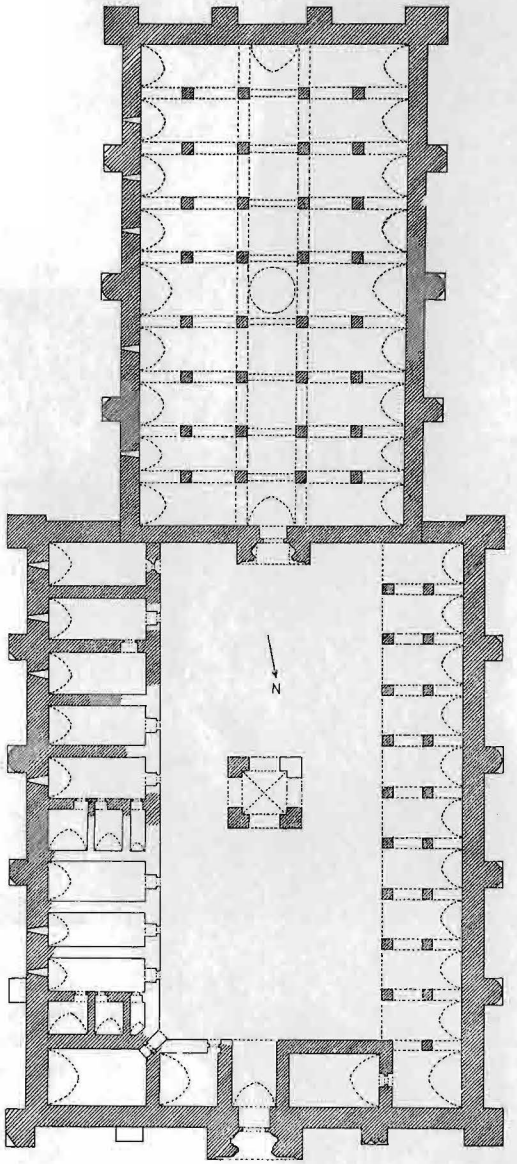
Dıştan boyu 116.90 m. dir yazlık kısmın eni 49.35 m., boyu 61.75 m., kışlık kısmın ise eni 32.90 m., boyu 55.15 m. dir.

Hana doğu cephesindeki muhteşem portalinden girilir. Tüm mermerden yapılan portal, çeşitli geometrik arabesklerle bezenmiştir. Portalin kapısı üzerindeki yazı «El nimet-i lillah» (Kudret Tanrınındır) la başlıyan duadır.

Avlunun ortasında bulunan mescit, köşk mescit tarzında dört kemer üzerine oturmaktadır. Mescidin plândaki boyutları 7.85x7.85 m. dir Avlu kapısında bulunan kitabeye göre, binanın mimarı Muhammed Bin Havlan el-Dimaşkı'dır.



RESİM 1.
Sultanhanının doğudan genel görünüşü. Duvarlarda görülen açık renkli kısımlar son yapılan onarımı göstermektedir.





RESİM 2.

Hanın 10.70 m. genişliğindeki süslü, mermer portali. Geo metrik arabesk dizileriyle çevrelenmiş sivri kemerin içi stelaktitlerle doldurulmuş. Boş kalan kemerin altındaki düzlemde, iki yanda ikişer gülçe ile altta ve üstte dörtgen biçiminde içi bezenmiş panolarla doldudurulmuş. Kapı boşluğunun iki yanında ince işlenmiş iki mihrabiye yer alıyor. Mihrabiyelerin dışa gelen köşelerinde akantus başlıklı iki sütunce var.



RESİM 3.

Hanın avlusu ve Köşk - Mescidi. Resim onarım sırasında çekilmiştir.



RESİM 4.

Kapalı kısmın portali. Esas giriş portalinin benzeri. Onarımı tamamlanmamış. Geride kışlığın, yüksek orta sahnı görülmekte.



RESİM 5.
Avlunun iki yanındaki revaklar.



RESİM 6.
Giriş kapısı üstündeki bezemeler. Kapı boşluğunun resimde görülen sol üst kaplaması düşmüştür.

RESİM 7.
Kışlık kısmı giriş kapısı üstündeki bezemeler.



RESİM 8.
Kışlık kısmı orta sahnı.

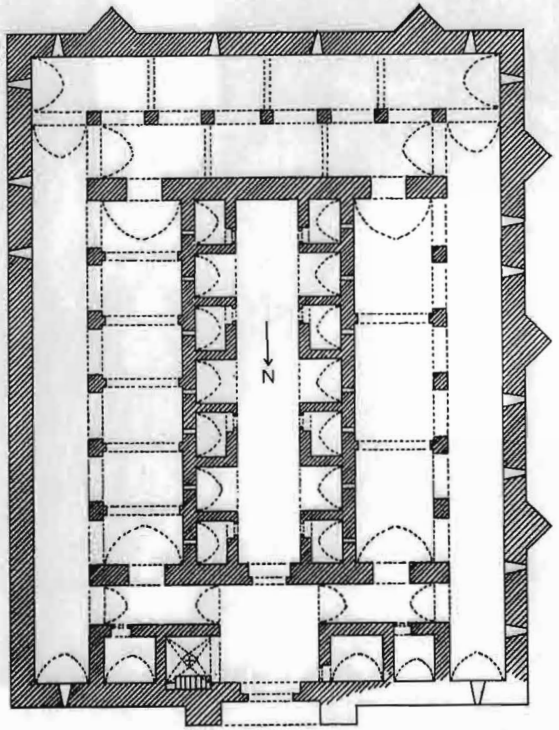


ALARA HAN :

Eski Antalya-Alanya yolundadır. Bu günkü yol sahilde, daha çok ovada olduğu için, Alara Han içerde dağ eteklerinde kalmıştır.

Alara çayının dar bir boğazdan çıktığı yerde yapılmıştır. Bu yerde han küçük çapta bir kale gibidir. Vadilerden gelen ve giden yolları denetlemesi bakımından.

Hanın plân özelliği önemlidir. 12-14. Yüzyıl hanlarında olmıyan, yolcularla hayvanların ayrı yerlerde bulunmaları, bu handa gerçekleştirilmiştir. Avlusu olmıyan han yapısının plânı incelendiğinde görüleceği gibi, bu bölgede ulaşım daha çok yük hayvanları ile yapılmaktaydı. Handa arabalar için ayrıldığı belli olan hiç bir yer yoktur.



Han kapısından girildiğinde, küçük bir holden sağ ve sola iki giriş vardır ki bunlar ahırların ve yük kısımlarının bulunduğu yerlere açılır. Bu holden ortadaki kapı ile asıl yolcuların oturmalarına ayrılan yere girilir. Bu yer üstü açık bir koridordur. Yanlarda küçük kapılarla girilen odalar ve her odanın yanında oturup sohbet edilen ya da yazın aynı zamanda yatılan bir de eyvan vardır.

Han kitabesine göre; 1. Alaüddin Keykubat tarafından 1231 (629 H.) de yaptırılmıştır.



RESİM 1.

Alara Hanının uzaktan görünüşü. Ortada görülen kayalık üzerinde eteklerden başlıyarak zirveye kadar eski bir kale yıkıntısı vardır. Bu bakımdan han kalenin yerini almış denebilir.



RESİM 2.

Han civardan yağmur sularıyla gelen çökeltiler nedeni ile çukurda kalmıştır. Hanın portali sade yapılıştadır.



RESİM 3.

Kapı üstündeki kitabenin bir kısmı düşmüştür. Kalan kısmın yarısı güzel bir Selçuk nesihidir.

RESİM 5.

Hanın doğu ve batı tarafında bulunan yüklerin konmasına ayrılan uzun tonozlu yer. Solda hayvanlara ait yerlerin kemerli kapıları görülmektedir.



RESİM 4.

Hanın ortasında bulunan ve yolculara ayrılmış olan koridordan çıkış kapısının görünüşü. Solda hem yolcu odalarına ait kapılar ve hem de eyvan görülmektedir.



SULTAN HANI : (Tuzhisar - Kayseri)

Kayseri-Sivas yolunda Sultanhanı adı ile anılan köyün içindedir. Kayseri'ye 45 km. dir. Sultan Hanları içinde büyüklük bakımından, Aksaray Sultan Hanından sonra gelir. İki han da aynı tarihlerde yapılmıştır. Benzer plândadır.

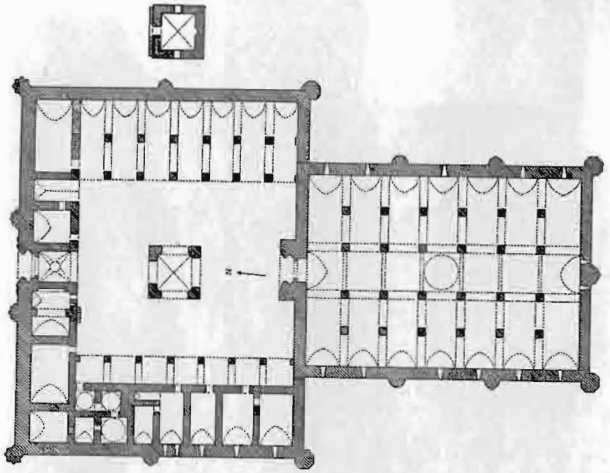
Kitabesine göre, Sultan I. Alaüddin Keykûbat tarafından yaptırılmıştır. Yapımı (H. 634) 1236 yılında tamamlanmıştır.

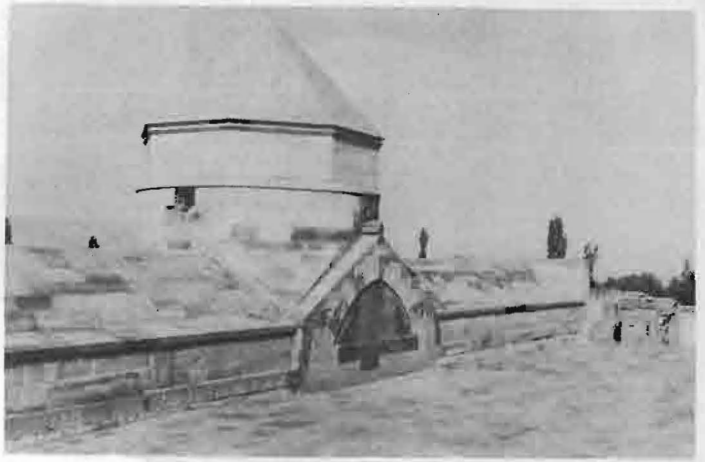
Han 3900 m² alan kaplar, avlusu 56x42,50 ve kapalı kısmı 33x45 m. ölçüsündedir.

Portalinden çok, köşk-mescidi ve kışlık kısmı ile dikkati çeker.



RESİM 1.
Sultan hanın cepheden genel görünüşü. Tipik Selçuk portalleri tarzında. Kapı kemerinde çift renk taş kullanılmış. Kemer boşluğunun üst kısmı stalaktitle doldurulmuş. Han, yakın zamanlarda geniş ölçüde onarılmış ve halen bu onarım bitmemiştir. Portalin etrafını çevreleyen geometrik taş işçiliğinden kalan bazı parçalar, eski şeklinin çok ihtişamlı olduğunu belirtmektedir. Kapının iki yanında birer küçük mihrabiye bulunmaktadır. Yanlarında demet şeklinde sütunlar yer almaktadır. Yanda görülen tipik minare hana ait değildir.





RESİM 2.
Kışlık kısmın damından orta sahnın ve aydınlık fenerinin görünüşü
- onarımdan sonra -



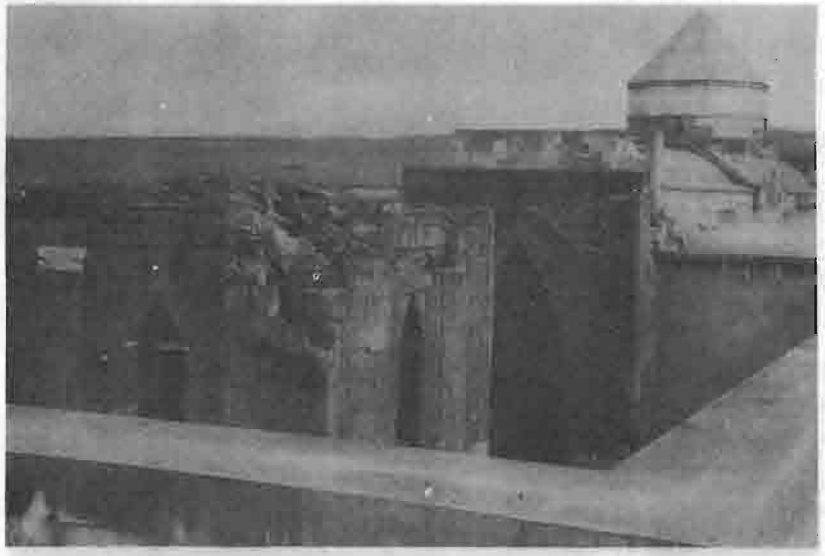
RESİM 3.

Avlunun ortasında bulunan köşk - mescidin genel görünüşü. İki yandan merdivenlerle mescide çıkılmaktadır. Burada taş bezeme her tarafta ayrı olarak kendini gösterir. Genellikle geometrik arabesk kullanılmıştır.



RESİM 4.

Avludan kapalı kısma giriş portali. Basık kemerli kapıyı sivri bir kemer çevrelemekte. Gittikçe küçülen stalaktitler. Etrafında meandr motifi yer almaktadır. Kapının iki yanında ise mihrabiyeler vardır. En dışta zikzaklı bir çerçeve içinde dantel gibi işlenmiş geometrik bezeme yer alır.



RESİM 5.

Hanın giriş kısmı damından, avlu, avludaki köşk-mescit geride kışlığın portali ve aydınlık feneri.



RESİM 6.

Köşk-Mescidin, üzerine oturduğu ayak ve kemerlerden bir detay. Sivri olan kemer çerçevesinin iç kısmını teşkil eden bordür yılan gövdeli ejder motifinden meydana gelmiştir.

RESİM 7.

Karşılıklı olarak birbirlerine ağızlarını açmış ejderler. Bilindiği gibi bu motif hanlarda uğur getirici ve koruyucu olarak kullanılmaktadır. Dış çerçevede ise iki şerit, dışarıda halkalar yapmak suretivle birbirinin içine girmiş vaziyette.



SADEDDİN (ZAZADİN) HANI

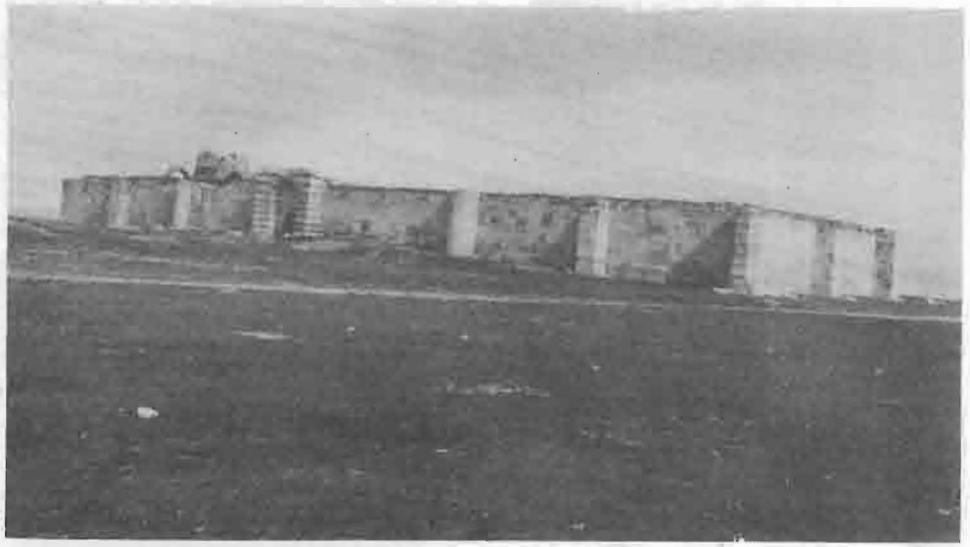
Aksaray-Konya yolunda, Konya'nın 20 Km. doğusunda, Kavacık mevkiindedir.

Yaptıranın adıyla anılan Hana, Sadeddin adının bozuk okunuşu ile Zazadin de denir.

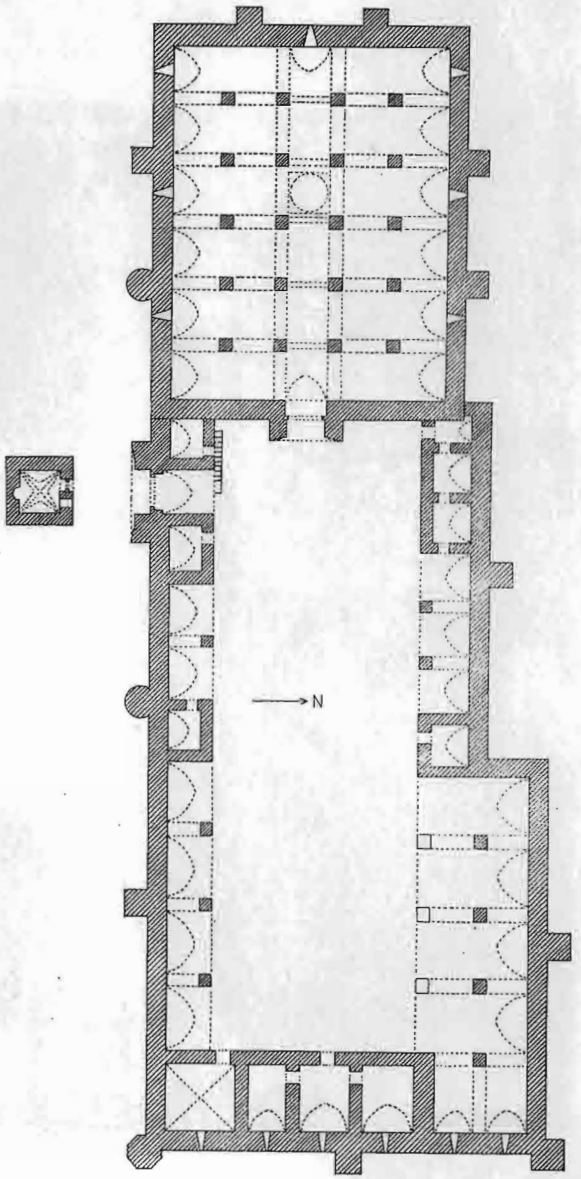
Biri dış, öteki iç portalde olmak üzere iki kitabesi vardır. Yaptıran Selçuklu Emirlerinden Sadeddin Köpek bin Muhammed'dir

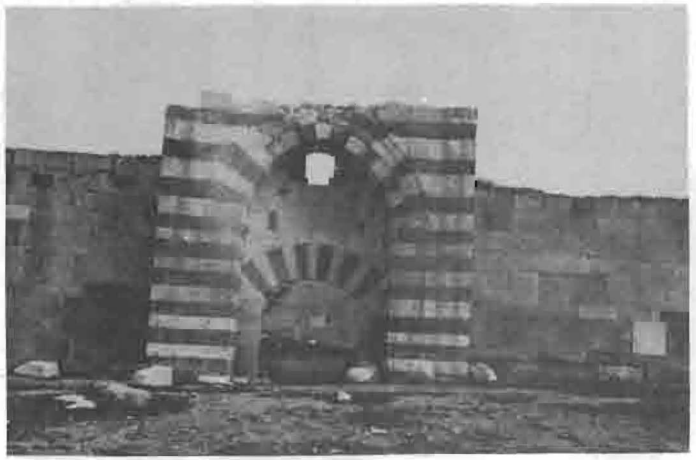
Hanın yapılmasına Sultan 1. Alaüddin Keykubat zamanında başlanmış ve oğlu Giyasüddin Keyhüsrev'in Saltanatının ilk yılında bitirilmiştir. 1236.

Hanın özellikleri olarak; portallerin siyah-beyaz mermerle yapılmış olması, çok mikdarda devşirme (Şipolien) taş kullanılması, mescidin giriş kısmı üstünde bulunuşu, kuzey duvarının kapalı kısımdan başlıyarak üç kademeli oluşu ve kışlık kısımdaki kubbe yerinin plânda asimetrik oluşu gösterilebilir.



RESİM 1.
Hanın güneyden Genel görünüşü.





RESİM 2.
Ak ve kara mermerle işlenmiş portali.
Portalin üstü mescittir.



RESİM 3.
Kışlık kısma girilen avludaki portal. Avlu dolmuş olduğundan kapı basık olarak görülmektedir.



RESİM 4.
Kışlık kısmın kapısından içerinin görünüşü.

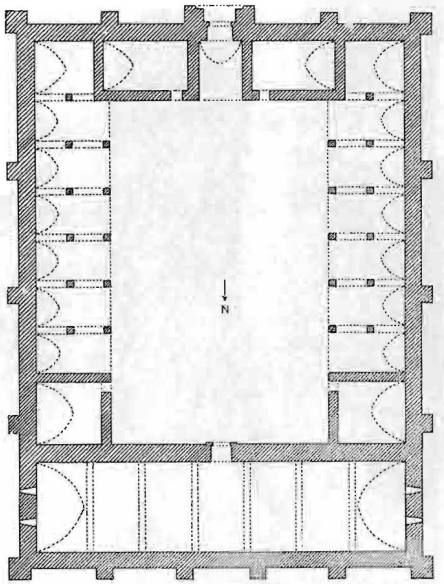
KIRKGÖZ HANI

Antalya-Isparta yolunda, Çubuk boğazı yakınında, Kırkgöz denen kaynakların yanında bulunmaktadır.

Kitabesine göre bu ribat Sultan II. Gıyasettin Keyhusrev (1236-1246) tarafından yaptırılmıştır. Kitabenin tarih kısmı okunamamıştır. Genellikle üstü açık Selçuklu Medreselerine benzer.



RESİM 1.
Han'ın giriş kapısı. Süslü değil. Giriş boşluğundan sonra gelen kapının üstünde kitabesi yer almaktadır.



RESİM 2.
Han'ın güney batıdan görünüşü.





RESİM 3.
51x49 metre boyutunda olan avlu. Karşıda giriş kapısı, yanlarda tonozlu barınma yerleri.



RESİM 4.
İklim gereği olarak avlu etrafındaki açık yerler kapalı kısma göre daha çoktur.



RESİM 5.
15x49 metre boyutunda olan ve avlunun gerisinde boydan boya uzanan bir tonozla teşkil edilmiş olan kapalı kısmın giriş kapısı.

ŞEREFZA HAN (Şarapsa han)

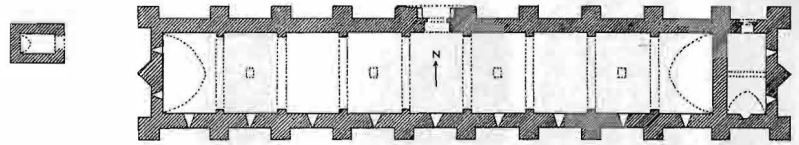
Antalya - Alanya yolundaki Şerefza Han çok değişik bir plandadır. Genişliği 11.50 m. ve uzunluğu 71 m. olan tonozlu bir tünel şeklindedir.

Kitabesine göre I. Alaüddin Keykubad'ın oğlu II. Gıyasüddin Keyhüsrev tarafından 1236 - 1245 (634 - 643 H) yılları arasında yaptırılmıştır. Halk hana, Şerefza'nın bozuk şekli ile Şarapsa demektedir.



RESİM 1.

Hanın kuzeyden görünüşü. Ortadaki kapı asıl hanın kapısıdır. Sol uçta ise mescidin kapısı yer almaktadır. Bir zamanlar Karayollarınca çimento deposu olarak kullanıldığından görülen onarım da o zaman yapılmıştır.



RESİM 2.

Kale duvarlarını andıran dayanak kuleleri ve mazgalları ile hanın esas yapısı.





RESİM 3.
Hanın giriş kapısı.



RESİM 4.
Giriş kapısı üstündeki kitabe.

RESİM 5.
Giriş kapısının solunda ve plânın en doğu ucunda hanın mescidi yer alır. Öteki han-ların aksine, bir avlu olmadığından mescit dışarı açılmaktadır.



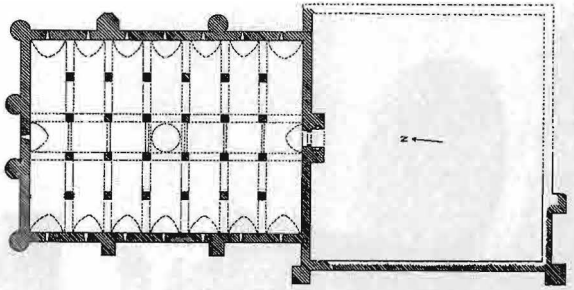
İNCİR HANI

Antalya - Isparta yolunda, İncir köyü yakınındadır. Selçuklu hanlarının büyüklerinden olan han, portal formu ve taşıdığı figürler bakımından da ilginçtir.

Hanın çevresi dolmuş ve avlusu da yıkılmıştır. Şimdiye kalan kışlık kısmıdır.

Kitabesinden öğrenildiğine göre han, Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev zamanında, 1238 - 39 (636 H) tarihinde tamamlanmıştır.

Yıkılmış olan avlusunun 30,50x42.50 m boyutunda oluşu hanın büyüklüğü hakkında bir fikir verebilir.





RESİM 1.

Hanın Doğudan görünüşü. Hanın çevresi dolmuş olduğundan, sanki çukurda yapılmış hissini vermektedir. Yapı bütünüyle, ön planda görülen kayaların doğal görünüşüne uymuş.

RESİM 2.

Kışlık kısmın dışa doğru çıkıntılı olan portali Selçuklu hanlarında gördüklerimizden farklı bir formda.





RESİM 3.

Portalin yakından görünüşü. Giriş boşluğundaki mihrabiyeleri köşelerdeki sütunceleri ile alışageldiğimiz Selçuklu portallerine benziyor ise de, istiridye kabuğunu andıran nervürlü ve yuvarlak kemerli üst yapısı ile farklı bir görünüştedir. Sütuncelerin akantus yapraklı korent nizamındaki başlıkları ve kapı boşluğunun tavanını dolduran istiridye motifleri ile daha çok antik yapılardan esinlenildiği söylenebilir.



RESİM 5.

Girişin iki yanında yeralan aslan ve güneş motifleri. Astrolojik tasvirlerden olan bu röliefe, gezegen anlamı verilmektedir.

RESİM 4.

Kışlık kısmın giriş kapısından görünüşü. Beş sahınlı olarak düzenlenen kışlığın bütün sahınları hemen hemen aynı genişliktedir.

RESİM 6.

Portal sütuncelerinin üstünde yer alan yarı plâstik madalyon.





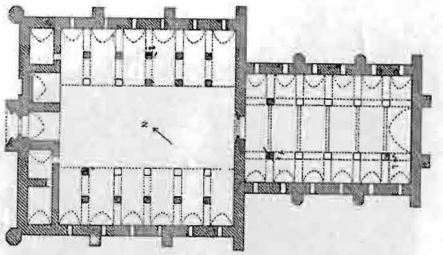
MAH-PERİ HATUN HANI : (Hatun, Ulu, Pazar hanı)

Tokat - Pazar yolunda olan bu Selçuklu hanı, Pazar kasabasının 1 km. kadar doğusunda, Yeşilırmağın sol sahilindedir. İki portali üzerinde iki kitabesi vardır. Buna göre han; Valide Sultan Melike Mah - Peri Hatun tarafından H. 636, M. 1238 - 39 yılında yaptırılmıştır.



RESİM 1.

Hanın genel görünüşü. Mahperi Hatunla Kayseri'de türbesi olan Huant Hatun aynı kadındır .İmarcı ve hayırsever bir kadın olan Mahperi Hatun Sivas-Amasya arasında Pazar hanı ile beraber beş hanın da kurucusudur. Anadolu Selçuklu Hükümdarları olan İzzüddin, Ruknüddin ve Alaüddin, Mahperi Hatun'un torunlarıdır. Mahperi Hatu'nun türbesi Huant Cami adı ile anılan Kayserideki (1237) tarihinde yapılan caminin girişinde bulunmaktadır. Bu türbe - kümbet - benzerleri arasında farklı bir yapıdadır.





RESİM 2.

Hanın giriş portali ustalıklı işçilikle yapılmış olmakla beraber, kullanılan taşın yumuşak oluşu, zamanla aşınmaların olmasına neden olmuştur. Kapı üstüne rastlıyan boşluğun, stelaktitlerle doldurulmuş olmaması, ve kemer formu, portal yapımında değişik tiplerin kullanılmasına bir başka örnektir.

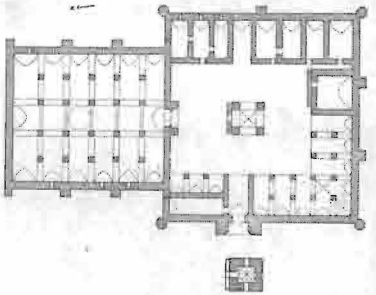


RESİM 3.
Portal mihrabiyesi ve köşe bezemeleri.
Sağda yarı yıkılmış kitabe görülmekte.



RESİM 4.
Ayakta kalan kapalı kısmın portali ve avlu revakları.
Portal esas olarak sade ve değişik formda

AĞZIKARA HAN (Hoca Mesut Kervansarayı)



Kayseri - Aksaray yolunda bulunan han oldukça iyi durumdadır. Kapalı kısım avluya soldan birleşmekte olmasına karşın yine de Sultan hanları tipindedir. Avlu ortasında mescidi bulunmaktadır.

İki kitabesi vardır. Biri asıl giriş portali üzerinde, öteki avluda, kapalı kısma giriş portali üzerindedir. Buna göre han Hace Mesut bin Abdullah adındaki zat tarafından 1236 - 1240 yıllarında yaptırılmıştır. Sultan Alaüddin'in oğlu Keyhüsrev zamanına rastlamaktadır.



RESİM 1.
Güneyden genel görünüş. Hanın hemen önünden devlet yolu geçmektedir.

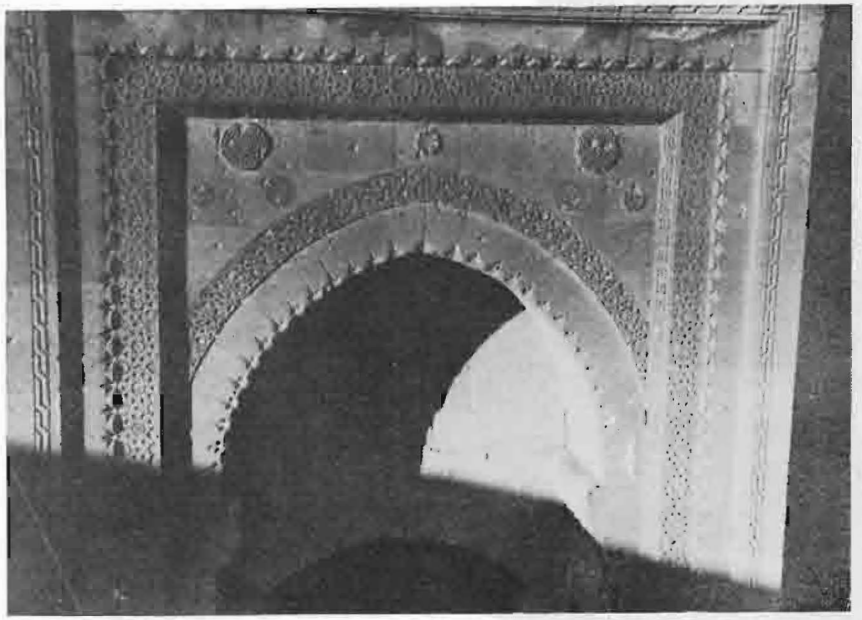


RESİM 2.
Hanın girişini, Selçuk yapılarına has, güzel bir portal süslemektedir. Giriş kapısının üstündeki basık kemer iki renk taşla işlenmiştir. Bunun üstünde giriş boşluğunun tavanını meydana getiren ve gittikçe küçülerek yükselen mukarnas dizisi vardır. Yine girişin iki yanında mihrabiyeler yer almaktadır. Portalin bütün yüzü geometrik arabesklerle bezenmiştir. Tepede kitabenin yazılı olduğu ak mermerin iki yanında beşerden on tane gülçe vardır.



RESİM 3.

Hanın avlusu. Ortada dört kemer üstündeki Mescid, sağdaki büyük kemer eyvan, soldaki ise kapalı kısmın girişi.



RESİM 4.

Kapalı kısmın portalinin üst kısmı, basık kemer üzerinde kitabe ve bezemeler.

KARATAY HANI

Eski Kayseri - Malatya yolunda Bünyan'a uğramadan Kayseri'ye giden tarihi yol, Karatay Hanından geçer (Elbaşının 4 Km. güneyindeki Karadayı köyünde.)

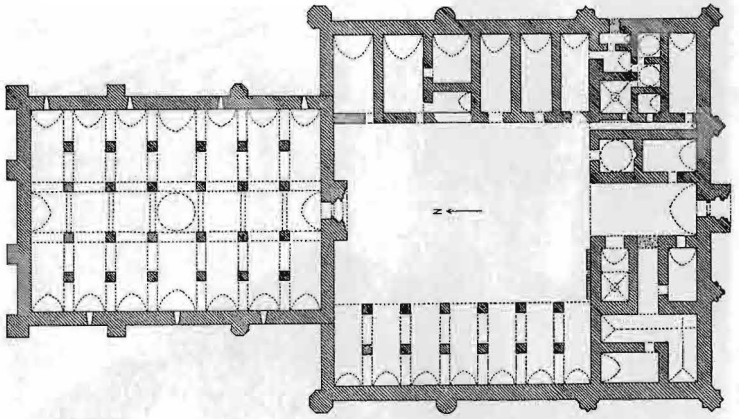
Atabeg Emir Celaleddin Karatay tarafından, 1240 yılında yaptırılan Karatay hanının 1247 (645 H.) tarihli vakfiyesi bulunmuştur. Bu vakfiye o zamanki hanların nasıl çalışmakta olduğunu göstermesi bakımından ilgi çekicidir. Vakfiyeden anlaşıldığına göre han, ulaşımla, ticaretle ilgili fonksiyonu yanında, sosyal yardım gibi daha insani amaçlara yarayan bir kuruluş olarak düşünülmüş ve vakfiyesi buna göre düzenlenmiştir. Parasız yemek verilmesi, muhtaçların her çeşit ihtiyaçlarının ayakkabılarına varana dek karşılanması, hastaların bakılması gibi, daha pek çok sosyal yardım hükümlerini kapsıyan vakfiyede hizmetlilere verilecek ücretler de ayrıntısı ile kaydedilmektedir.

O zamanki sosyal yapıda, hanların yerinin çok önemli olduğunu ve çok değişik fonksiyonları karşıladığını Karatay hanının vakfiyesinden de anlamış bulunuyoruz.



RESİM 1.

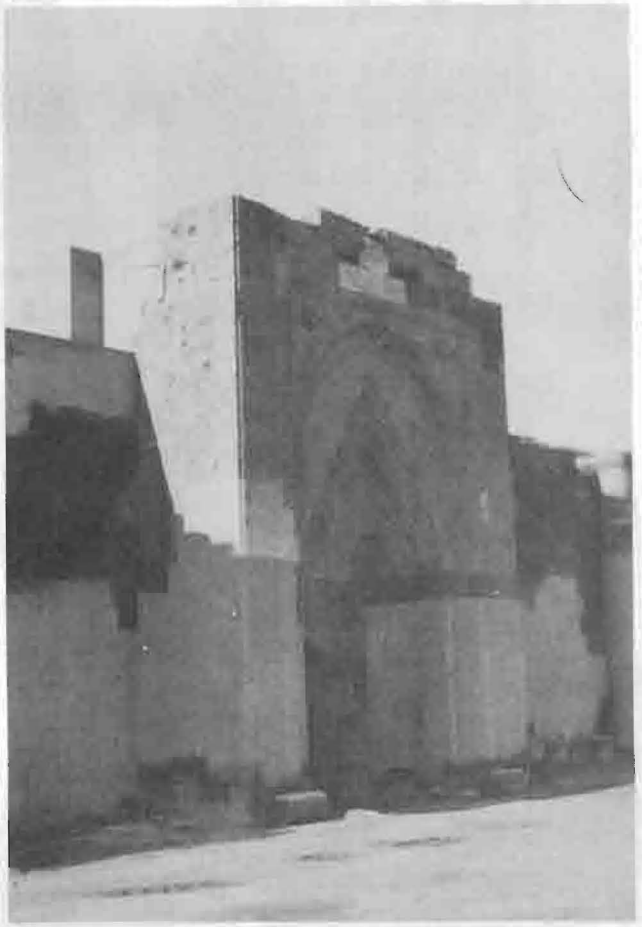
Hanın Genel görünüşü. Hanın çevresinde evler bulunduğundan, fotoğraf çekmek güç olmaktadır. Çevresindeki evler istimlak edilmiştir. Yakında açılacaktır. Han onarım gördüğünden duvarlar açıklı koyulu görünmektedir.



RESİM 2.

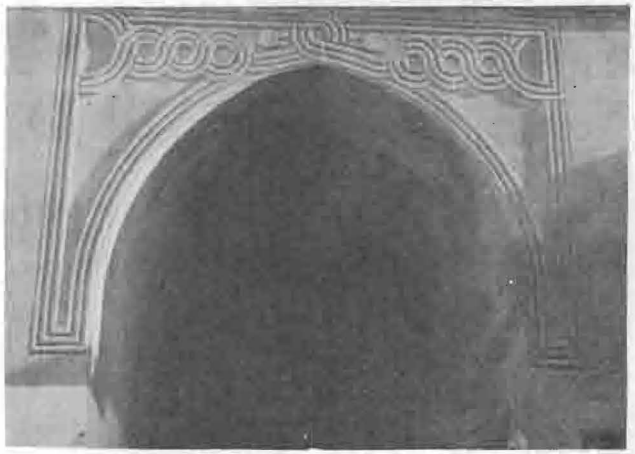
Hanın giriş kapısından avlunun ve kışlık kısmın görünüşü. Kışlığın kapısının gerisinde orta sahın üzerinde ışık ve hava için bırakılan kubbeli yerin piramidal külahı görünmektedir.





RESİM 3.

Giriş portali onarımdan sonra. Tipik Selçuk portali. En tepede ak mermer üstündeki kitabesidir.



RESİM 4.

Giriş tonozunun avluya bakan kısmı. Burada stilize iki ejder ve kıvrımları dekoratif amaçla kullanılmıştır. Bilindiği gibi ejder motifi hana uğur getirici koruyucu olarak kullanılmıştır.

RESİM 5.

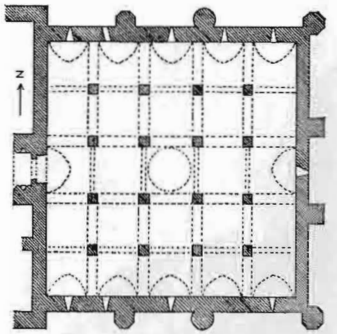
Hanın girişinde soldaki yer mescit olarak kullanılmaktadır. Resimde görülen daha az plâstik karakterdeki mukarnasların üst kısımdakilerin içinde, küçük hayvan rölіefleri vardır. Bunların, Türk-Çin takvimindeki, hayvanlarla ifade edilen ay adları olarak yapıldığı ifade edilmektedir.



SUSUZ HAN

Antalya - Burdur yolunda. Bugünkü yoldan daha doğuda Susuz köyü içindedir. Kalan kısmı ile kapalı tipin güzel bir örneğidir. Ayrıca gerek işçiliği ve gerekse süslemeleri ile güzel bir örnektir.

Kitabesi yoktur. Yapılışı XIII. y.y. ilk yarısı olarak tarihlenmektedir.





RESİM 1.

Hanın genel görünüşü. Oldukça sağlam kalan hanlardandır. Cephede tonoz üzengileri ile avluyu çevreleyen duvarın izleri görülmektedir.



RESİM 2.

Geometrik arabesklerle bezenmiş portal. Kapı boşluğunun üst kısmı mukarnaslarla doldurulmuştur. Bu mukarnaslı kısım, kapı boşluğunu iki yandan çevreleyen iki sütunce üzerinde duran sivri bir kemerle taçlandırılmıştır. Bu kemerin iki yanında birer kabara yer almaktadır. Bütün portal yüzü ince arabesklerle bezenmiştir.



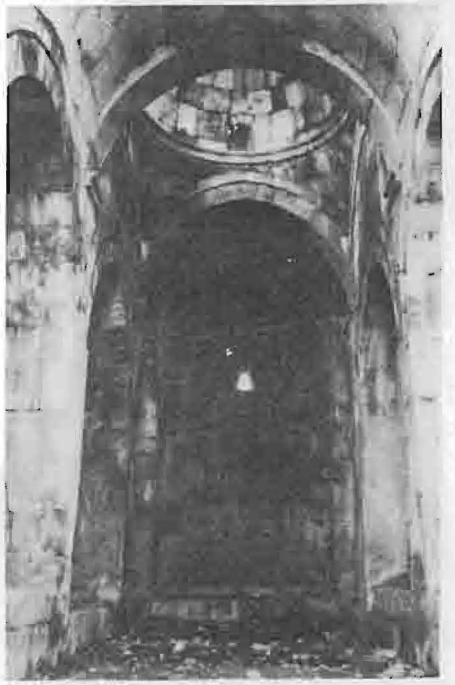
RESİM 3.

Portalin girişinde iki yanda iki mihrabiye bulunmaktadır. Bu mihrabiyelerden soldaki. Mihrabiye nişinin mukarnaslı boşluğunu, iki sütunce üzerinde sivri bir kemer çerçevelemektedir. Bu kemerin kiliti hizasında bu iki ejder yuvarlak bir şeyi yutmak istemektedirler. Kemerin üstünde sağ ve solda görülen figürler kanatlı melek roliefleridir. Gerek melekler ve gerekse ejder rölliefleri hanın koruyucusu olarak yerleştirilmişlerdir. Daha yukardaki bitkisel arabesk ve mukarnas, yalnız portalin bile ne kadar emekle ve özenle yapıldığını anlatmaktadır.



RESİM 4.

Portal süslemelerinden.



RESİM 5.

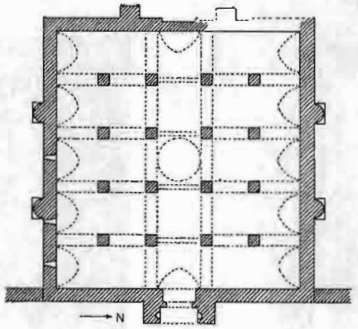
Girişten han içinin görünüşü. 25x26 metre plân ölçüsündeki yapının, ortadaki kubbesinin yüksekliği 13.60 m. dir.

RUZ-APA HANI (Horozlu, Ruzbe hanı)

Konya - Akşehir yolunda, Konya'dan 6 km. kuzeybatıdadır. Bugünkü devlet yoluna 100 m. uzaklıkta.

Kitabesi yok. Muhtemelen II. İzzeddin Keykavus'un (1246 - 49) Atabeyi Emir Camedar Esedüddin Ruzapa tarafından yaptırılmıştır. Yakın zamanlara kadar harap durumda olan han resimlerde de görüldüğü gibi onarılmıştır.

29x30 m. plân ölçüsünde olan han avlusuzdur.





RESİM 1.
Hanın genel görünüşü. Cephede yeni yapılan onarım görülmektedir.

RESİM 2.
Hanın çok sade olan portali. Selçuklu portallerinde az raslanan bir durum.



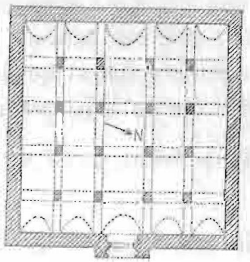


RESİM 3.
Hanın içinden bir görünüş. Ortadaki kubbeli kısım onarılmış, fakat orta sahnın tonozu tamamlanmamış. Görülen sahnın sağ ve solunda tonozlarla örtülü ikişer sahın daha vardır.

İSHAKLI HANI (Sahipata)

Konya - Afyon yolunda ve Sultandağı (İshaklı) içindedir. Sultan hanları plânında olan hanın, avlusunda mescidi vardır. Son zamanlarda, içi ve çevresi temizlenerek onarılmaktadır. Kışlık kısmı daha az harab olmuştur.

Giriş kapısı, tipik Selçuklu portali şeklindedir. Çevre duvarları da, Sultan hanlarında olduğu gibi dayanak kuleleri ile şekillendirilmiştir. Avluda sağda ayrıca yapılmış tonozlu bir mekân vardır. Hanın ve kışlığın girişinde olmak üzere iki kitabesi vardır. Bu kitabelerden, hanın, Vezir Sahipata diye tanınan Fahrettin Ali b. el-Hüseyin tarafından 1249 (647 H.) da yaptırıldığı anlaşılmaktadır.







RESİM 1.

İshaklı Hanının kuzeyden görünüşü. Han onarılmaktadır.

RESİM 2.

Avludaki mescit. Plân kıble nedeniyle çarpık durumdadır. Kemerler ve köşeleri yıldız dizileri ile süslenmiştir. Mescit duvarına gelişi güzel yapı taşı olarak yerleştirilmiş stel parçaları bulunmaktadır. Mâbet duvarı da olsa, bu figürlü taşların konmasında sakınca görülmemiştir.



RESİM 3.

Kışlık kısmın kapısı. Değişik ve oldukça sade formda. Dikdörtgenlerin çerçevelediği kapı boşluğunun hareket unsurları ve süsü; mihrabiyeler, köşe tromplarının istiridyeleri ve tavanındaki nervürsüz yelpazedir.

KESİKKÖPRÜ HANI (Cacabey hanı)

Kırşehir - Aksaray yolunda, Kırşehir'den 18 Km. güneyde, Kızılırmak kenarında. Kesikköprü hanı da, Sultan hanları plânına benzer. Fakat avluya kışlık kısmın soldan birleşmesi bakımından Ağzıkara hanın benzeridir, farkı mescidinin giriş üstünde bulunmasıdır. Ağzıkara handa avlu ortasındadır.

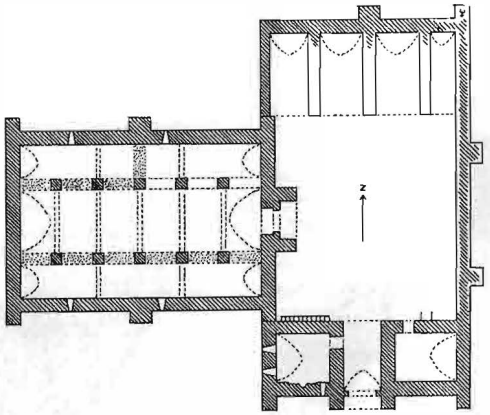
Bugün harap olan hanın avlusu yıkılmış, fakat girişi durmaktadır. Kışlık kısmı oldukça sağlamdır.

Kitabesine göre han, Kırşehir emiri Nureddin Cebrail bin Cece (Caca bey) tarafından yaptırılmış, 1268 (667 H.) de tamamlanmıştır.



RESİM 1.
Hanın genel görünüşü. Görüldüğü gibi han bir hayli harap durumdadır.





RESİM 2.
Avludan kapalı kısmın görünüşü ve giriş kapısı.



RESİM 3.
Hanın giriş portali. Basık kemerli olan kapıda taş bezeme değişik karekterdedir.



RESİM 4.
Kışlık kısmı portalinin iki yanında yer alan ejder kuyruklu aslan figürleri.

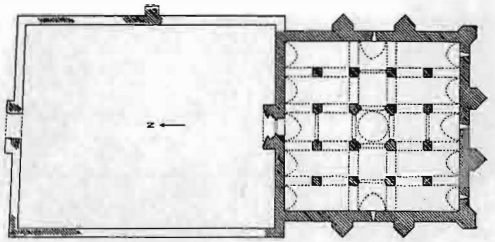
ÇAY HAN (Ebûl Mücahit Yusuf hanı)

Çay ilçesinin içindedir. Bugün belediyenin depo olarak kullanıldığı yer, hanın yarısıdır. Hanın avlusunu çevreliyen duvarlar ve avlusundaki tesisler tüm yıkılmıştır.

Kitabesine göre Han, III. Gıyasüddin Keyhüsrev zamanında, Ebûl Mücahit Yusuf bin Yakup tarafından yaptırılmıştır. Tamamlanma tarihi 1278 (677 H.) dir. Mimarı Oğulbey bin Muhammet'dir.

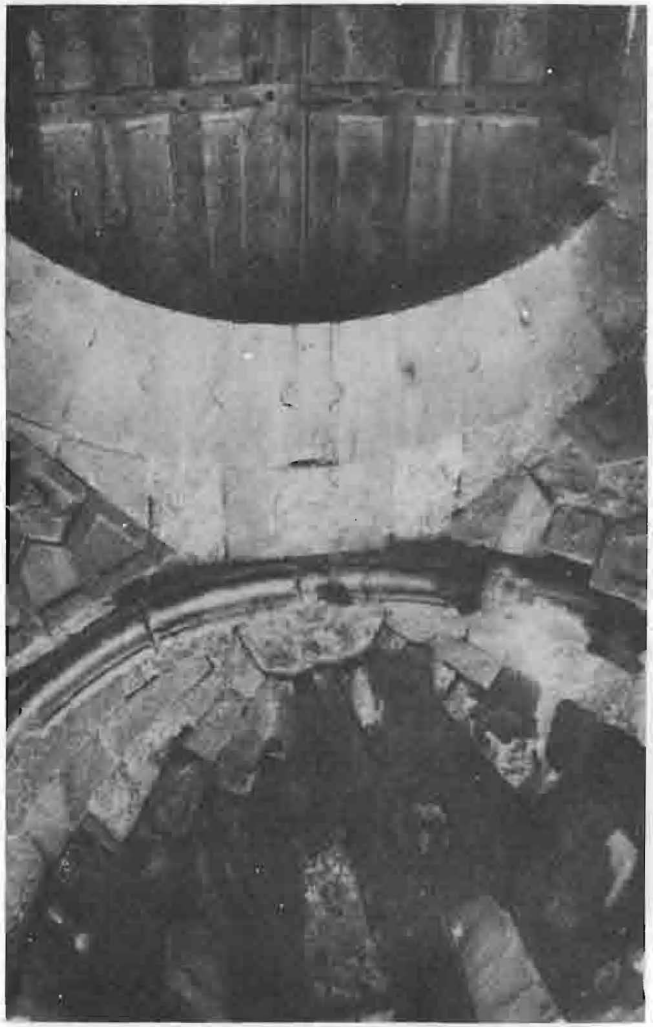


RESİM 1.
Hanın kapalı kısım girişi. Görüldüğü gibi pek çok onarımlar ve yenilemeler geçirmiştir.





RESİM 2.
Kapalı kısmın giriş kapısı. Selçuk portallerinden farklı yapıda.



RESIM 3.

Kapı boşluğunun tavanını teşkil eden küresel kısım ve köşe üçgenleri kapının özellikleri olmaktadır. Kilit taşı üstündeki madalyonda bir hayvan röliyefi vardır.



RESİM 4.

Kuyruğu ejder motifli aslan

SARI HAN

Niğde kalesinin dışında yer alan Sarıhan, kitabesine göre 1357 (758) de el - Hac Muhammed bin Ahmed Fakıh tarafından yaptırılmıştır. Özelliği olmayan küçük bir handır.



EĞRET HANI

Afyon - Kütahya yolunda, Afyona 38 km. uzaklıkta Anıtkaya köyü içinde bulunuyor. Kitabesi yok. XIII. Y.Y. yapısı.



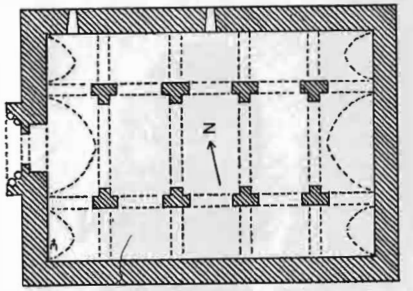
RESİM 1.

Son yıllarda onarılan han, avlusuz, küçük, güzel bir yapıdır.



RESİM 2.

Aynı Yüzyıllarda yapılmış olan öteki hanların girişlerine benzemiyen bir portali var. Mukarnas ve arabesk yerine, yuvarlak bir kemer ve iki yanda da sütun demetleri görülüyor. Bu sütunlar şipolien (devşirme) dir.



RESİM 3.

Üç sahınlı olan iç mekânın, orta sahnı oldukça geniştir. Bu nedenle burasının Anıtkaya'lılarca (Eğret) çeşitli sosyal hizmetlerde kullanılması mümkündür.



OBRUK HANI

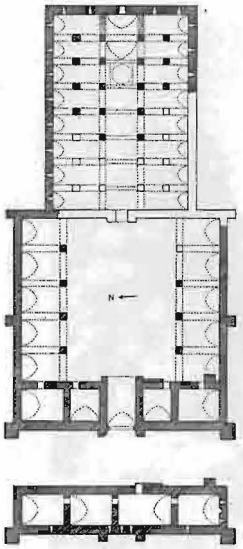
Eski Aksaray - Konya yolunda, Obruk mevkiinde.

Tektonik bir çöküntünün kenarında bulunmaktadır. Bu çöküntü, derin bir göl olduğundan, hanın su ihtiyacını karşıladığı söylenebilir. Han çevresinin büyücek bir yerleşme yeri olduğu kalan yıkıntılardan farkedilmektedir.

Han'ın Kitabesi yoktur. Yapılışı XIII. Y.Y.'ın ilk yarısı, ya da 1230 olarak tarihlenmektedir.



RESİM 1.
Güneybatıdan görünüş. Han bu cephede iki katlı olarak yapılmıştır.





RESİM 2.
Giriş kapısı. Uzunca bir tonozdan sonra avluya varılmaktadır.



RESİM 3.
Fazla genis olmayan avludan kapalı kısma giriş.



RESİM 4.
Han'ın yıkıntıları üzerinden, Obruk gölü ve çevresi.

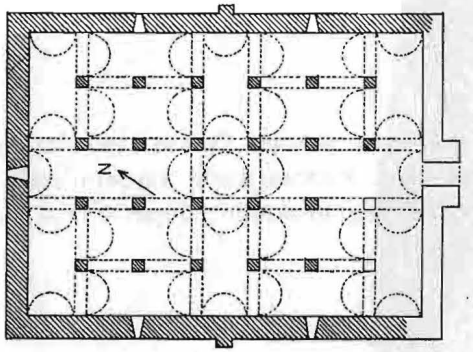
ÖRESİN HANI (Öresin, Delik Hanı)

Aksaray - Kayseri yolunda bulunan Öresin Hanı kitabesiz olduğundan, hangi tarihte yapıldığı kesin olarak bilinmiyor. Bununla beraber tarihlemesi 1270 olarak yapılmaktadır.



RESİM 1.

Bir hayli harap olan han avlusuz tiptendir. Genel çizgileri ile orijinal şekli üzerinde bir fikir vermektedir.



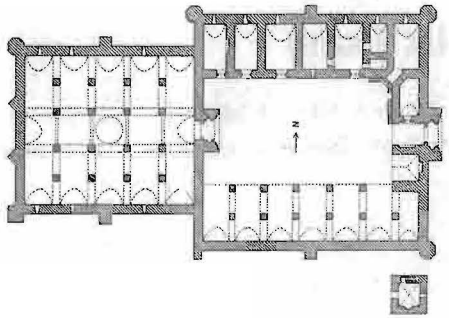
RESİM 2.

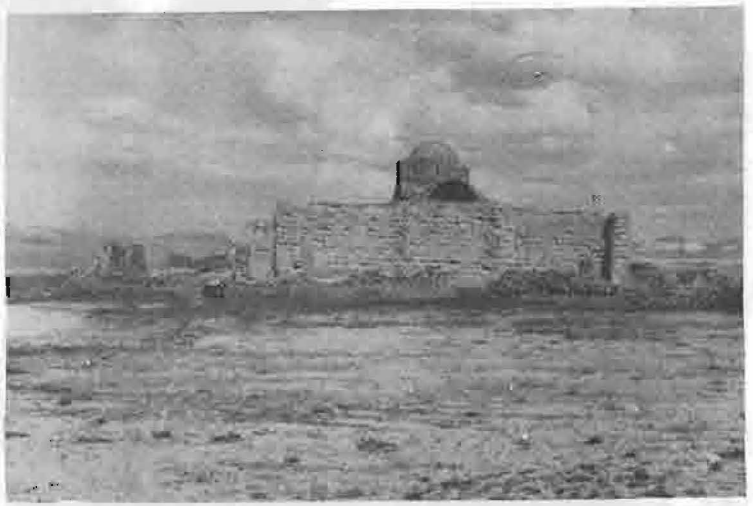
Avlusuz olan hanın girişi ve portali yıkılmıştır. Tonoz ve kemerlerinden arta kalanlar temiz bir işçiliğin belirtileridir.



SARI HAN

Kayseri - Aksaray yolunda Damsa çayı vadisinde, Avanos yakınındadır. Kitabesi tarih kaydetmiyor. Tarihlemesi 1238 olarak yapılmaktadır. Düşen kitabe taşı Ürgüp'e götürülmüştür.





RESİM 1.

Han'ın uzaktan görünüşü. Görüldüğü gibi dış kaplama, gayretkeş bir idareci tarafından söktürülerek, bina yapımı için götürülmüştür.



RESİM 2.

Avluya giriş. Portal kemeri iki renkli taşlarla yapılmış, üstü yarım kubbeli ve içi stalaktitlidir. Kapının sağ ve solunda - resimde görülmüyor - süslü mihrabiyeler vardır. Süslerin yapıldığı raş çok yumuşak kalker olduğundan aşınması kolay olmuştur.



RESİM 3.

Karşıda giriş kapısı üstünde, kare planlı mescit görülmektedir. Sağda görülen tonozlu yüksek kısımlar avluyu çevreleyen, at ve arabaların çekildiği yerlerdir.

ZİNCİRLİ HAN

Konya - Aksaray yolunda bulunan han, küçük hanlardandır. Konya'ya 34 Km. uzaklıktadır.



RESİM 1.
Hanın giriş kapısı ve bütünü. Alçak tavanlı mütevazi bir yapı.



RESİM 2.
Hanın çatısı dört sıra taş ayağa oturan kalın ahşap kirişlerle yapılmıştır. Duvar taşları arasında şipoliyen (devşirme) unsurları vardır.

Osmanlı Hanları



PİRİNÇ HANI

Bursa'da, Hicri 913 yılında yapılmıştır.

Bu han da Bayezid camiine irad olarak yapılmış. Hanı, mimar Yakup Şah Bin Sultan Şah ve Ali bin Ali yapmışlardır.



RESİM 1.
Hanın giriş kapısı. Kapı boşluğu üstünde bulunan sivri kemerin üstü, geometrik motiflerle süslenmiş.

Foto : Eski Eserler ve Müzeler Gn. Md. Arşivi

KANUNİ HAN



RESIM 1.

Hatay'ın Belen kazasındaki hanın, cepheden genel görünüşü. Yanda giriş kapısı ve üzerinde kitabesi bulunmaktadır.

RESİM 2.

Hanın avludan görünüşü. Avlu etrafına sıralanmış basık kemerli revaklar görülmektedir.



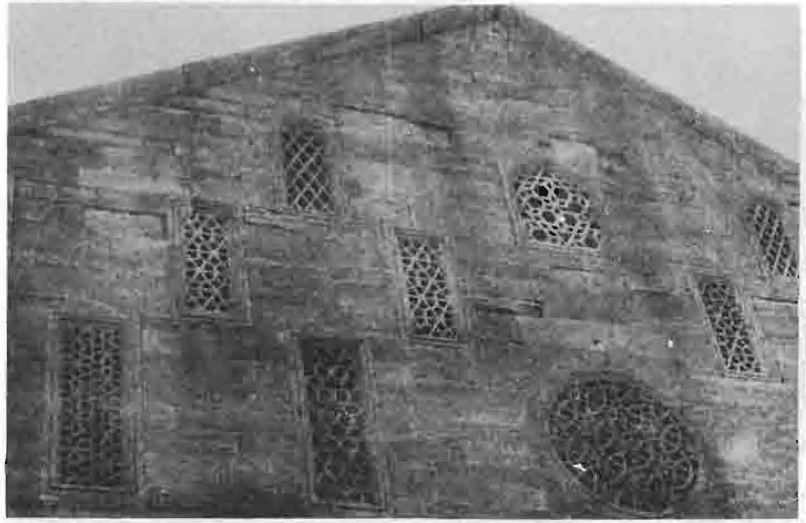
AYŞE KADIN KERVANSARAYI (Ekmekçioğlu Ahmet Paşa Kervansarayı)

Edirne'de, halk arasında «Ayşe Kadın hanı» diye bilinir. I. Ahmet 1609 da Edirne'ye geldiği zaman burada bir kervansaray yapılmasını emretmiş. O zaman defterdar olan Ekmekçioğlu Ahmet Paşa da bu kervansarayı yaptırarak Padişahın buyruğunu yerine getirmiş.

İlk yapıldığında hanın üzeri tüm kurşun kaplı imiş. Yol boyunda da sırayla kâgir dükkanları varmış. Ama bir çok dış etkenler sonucu ilk halini kaybetmiş.

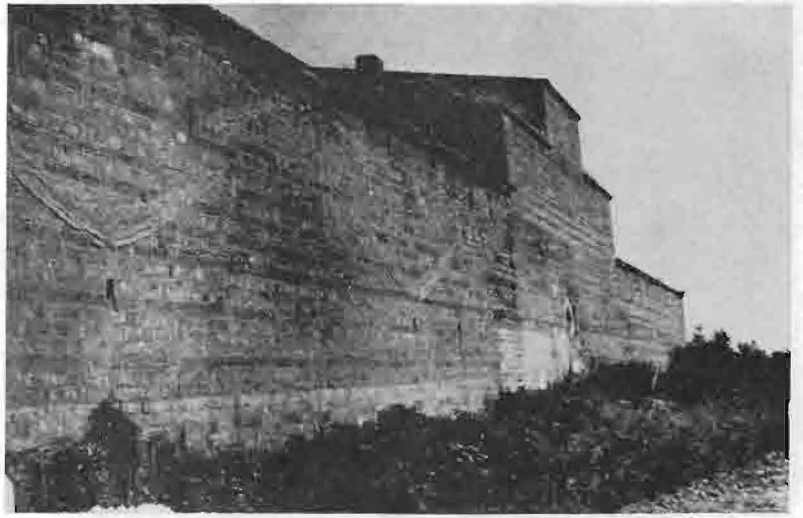
Bu kervansarayın mimarı, Sultan Ahmet Camiinin mimarı olan Ser Mimaranı Hassa Mehmet Ağa ile Edirne mimarı Hacı Şaban beydir.

Kervansarayın kapısı üzerinde de (H. 1018) M. 1609 yılında yapıldığını gösteren bir kitabesi vardır.



RESİM 1.

Hanın arka cepheden genel görünüşü.



RESİM 2.

İki katlı olan hanın bir başka cepheden görünüşü. Geometrik desenli olan pencere şebekeleri.

Foto : Eski Eserler ve Müzeler Gn. Md. Arşivi

VOYVODA HANI

Tokat'ta, Osmanlılar tarafından 1631 yılında yaptırılmış olan Voyvoda hanı, bugün hal olarak kullanılmaktadır. Cephede konsollu çıkıntı, giriş kapısının üstüne rastlamaktadır. Han son yıllarda onarım görmüştür.

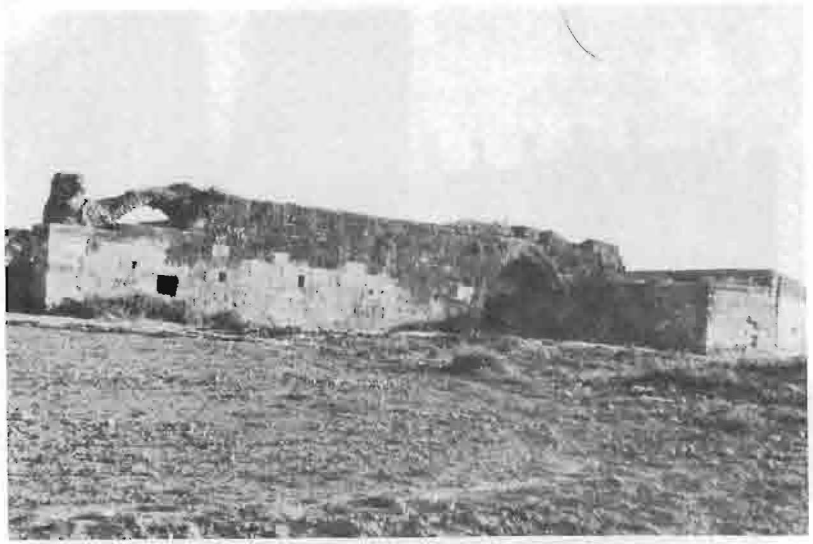
Büyük bir avlu çevresinde sıralanmış olan tonozlu mekanlar iki katlıdır. Üst kısımların yolculara ayrıldığı söylenebilir. Han genellikle geç devir Osmanlı hanlarının benzeridir.



RESİM 1.
Hanın genel görünüşü. Altta şimdi sıra ile dükkânlar yer almaktadır.

MİSİS KERVANSARAYI

Adana-Halep arasında, eski kervan yolu üzerindeki menzil hanlarından biridir. XVII. Yüzyıla aittir. Han bazı onarımlar görmüştür. Mimari değeri pek kalmamış ise de tarihi bir devri hatırlatması bakımından önemlidir.



RESİM 1.

Hanın Genel görünüşü. Duvarlarda yapılan onarım ile arka tarafta tonozun yıkılmış hali.



RESİM 2.

Hanın sivri kemerli, giriş kapısı. Kemeri çevreliyen silmelerin her iki yanında birer madalyon görülmektedir.

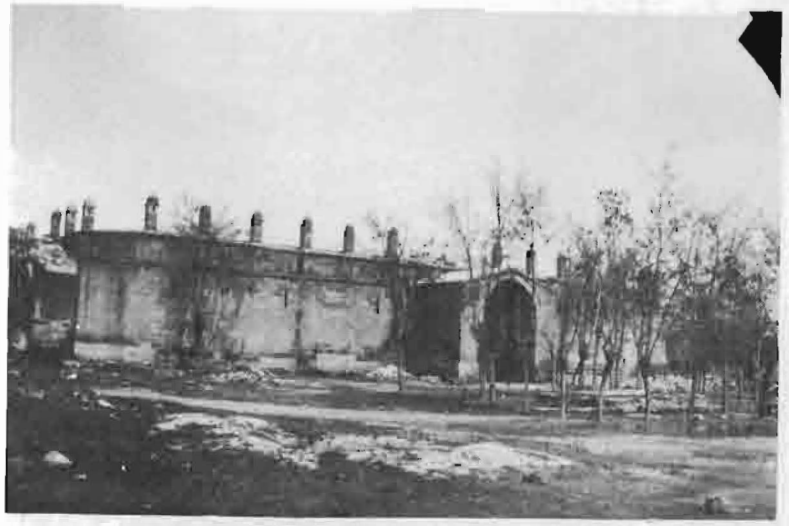
KARA MUSTAFA PAŞA KERVANSARAYI

Sadrazam Merzifonlu Kara Mustafa Paşanın İncesu'da yaptırdığı han.

XVII. y.y. da yapılan han Kayserinin İncesu Kazasındadır.



RESİM 1.
Hanın Genel görünüşü. Yanda basık kemerli giriş kapısı görülmektedir.



RESİM 2.
Kışlık, kapalı kısmın avludan görünüşü. Kapı bir çıkıntı teşkil etmektedir. Bina çevresinde sırayla ocaklara ait bacalar görülmektedir.



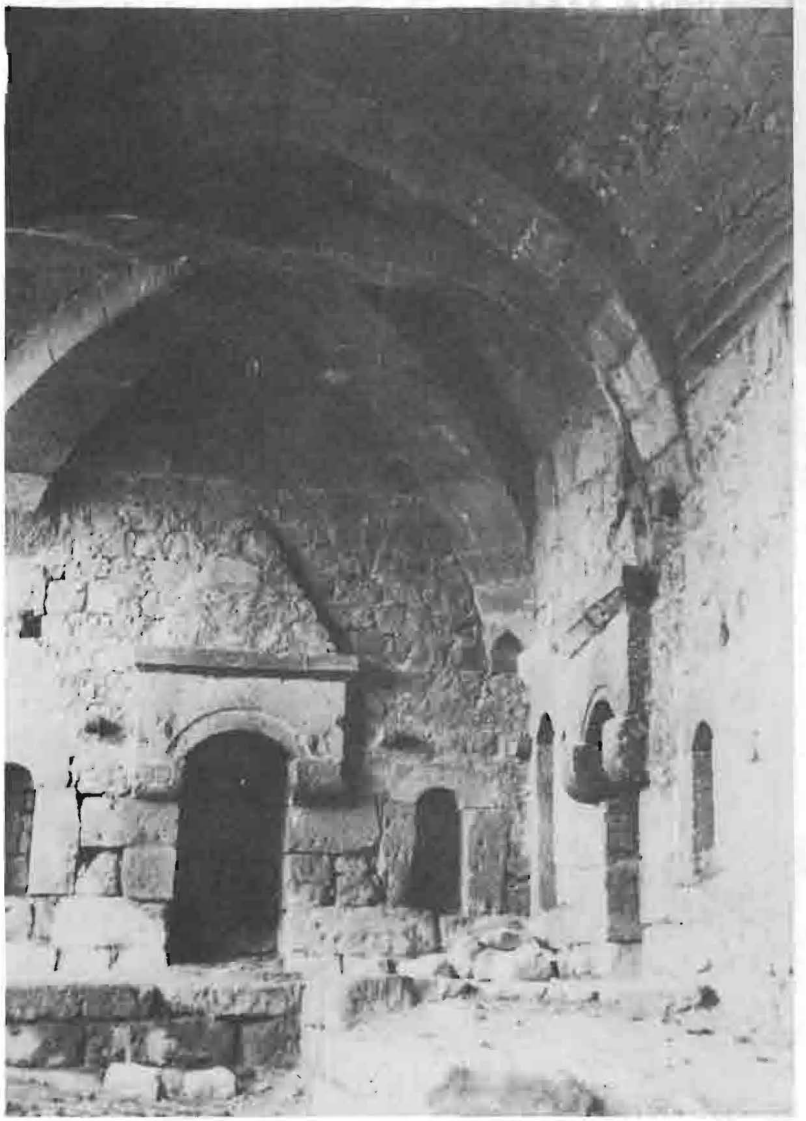
RESİM 3.

Hanın, giriş kapısının karşısında bulunan ikinci bir giriş kapısı.



RESİM 4.

Avlu etrafında yer alan revaklar ve duvarda pek iyi görülmemekle beraber ocaklar bulunmaktadır.



RESİM 5.

Handa konaklıyan yolcuların kullanmaları için yapılan ocaklardan biri.

HİŞVA HANI

Gaziantep'de Osmanlılar tarafından yaptırılan hanlardandır. XVII. y. y. aittir.



RESİM 1.
Giriş ve avlunun etrafındaki yolcu odalarının bulunduğu kapalı kısımlar.

HASAN PAŞA HANI

Diyarbakır'da, Osmanlılar tarafından yaptırılan H. 980/1575 yılına ait bir handır.



RESİM 1.
Hanın genel görünüşü.

RESİM 2.
Hanın avlu görünüşü. İki katlı revaklar ve yolcu odaları.



DAMAT İBRAHİM PAŞA KERVANSARAYI

XVIII. y.y. da Sadrazam olan ve tarihte Lale Levri ile anılan devri açmış bulunan Damat İbrahim Paşa'nın, memleketi (Eski adı ile Muşkara köyü) Nevşehir'de yaptırdığı han. Hanla beraber camisi ve külliyesi de aynı yerdedir.

Hanın özelliği, büyük kısmının kaya içine oyulmuş olmasıdır.



RESİM 1.
Resimde, solda hanın giriş kısımları ve geride camisi görülmektedir.



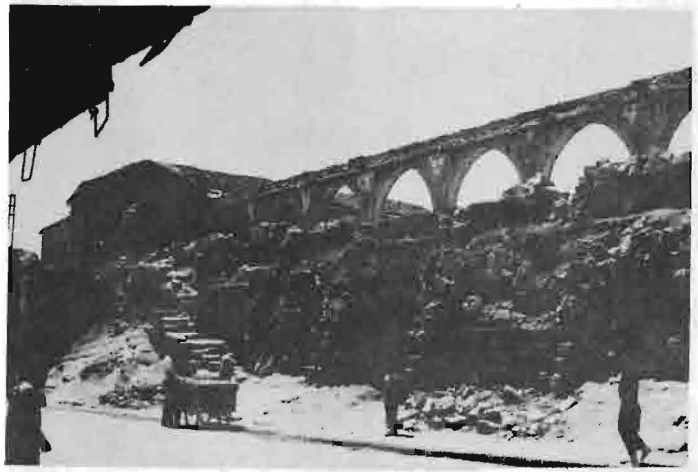
RESİM 2.
Sağda hanın girişi, solda, güneydoğu duvarı görülmekte. Geri plânda ise kale yer alıyor.



RESİM 3.
Hanın giriş kapısı. Sağda girişi görülen mekânlar tüm kaya (tüf) içine oyulmuştur. Cami avlusu hanın üstüne rastlamaktadır.

MECİDİYE HANI

Gaziantep'de XIX.y.y. da Osmanlılar tarafından yapılan hanlardan biridir.



RESİM 1.
Resimde sol köşede giriş kapısı görülüyor. Bir onarım ve değiştirme nedeni ile cephe duvarı tümüyle yıkılmış bulunmaktadır.



RESİM 2.
Avlunun etrafındaki yolcu odalarının bulunduğu kısımlar ve revaklı ikinci kat.



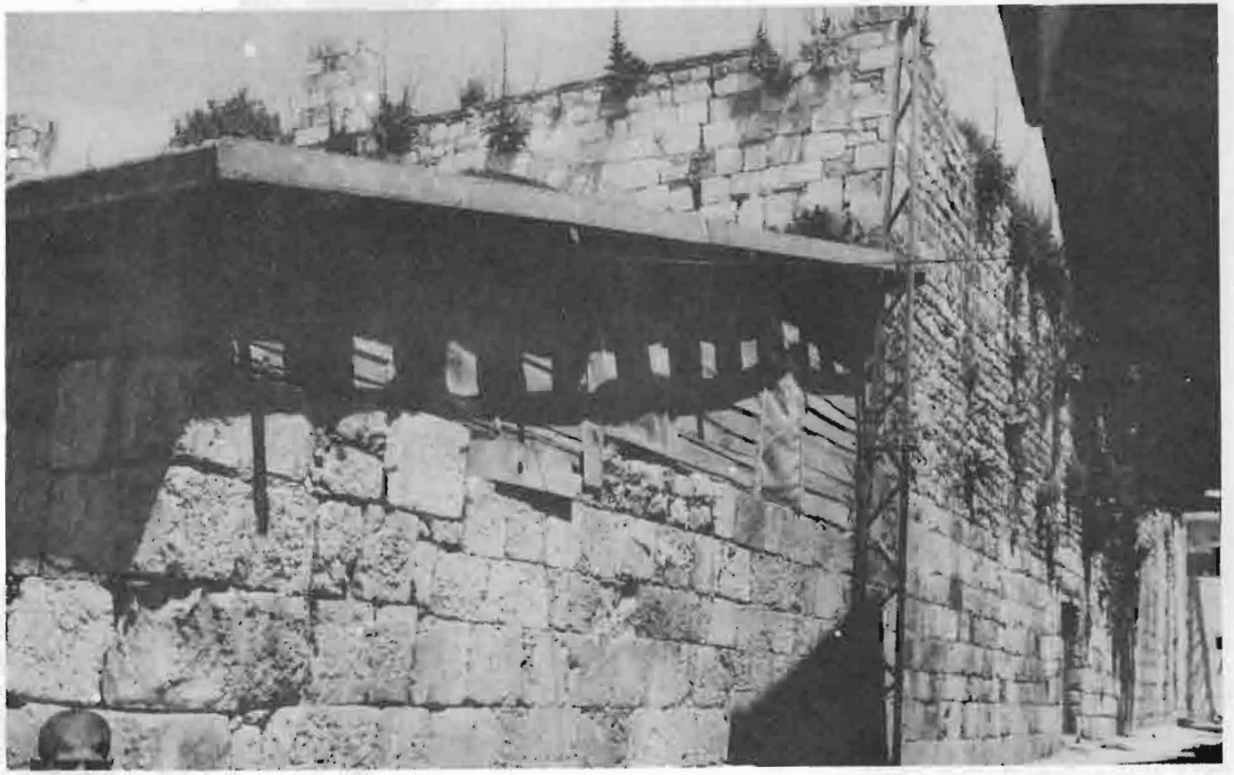
RESİM 3.
Avlunun ve etrafındaki revaklı kısımların başka yönden görünüşü.

BUZLUKBAŞI HANI



Konya yakınlarında bulunan bu Osmanlı hanının hiç bir özelliği yoktur. Moloz taştan yapılmış, düz çatılı bir han. Giriş kapısı da görüldüğü gibi çok basit. Tek katlı küçük bir yapı.

YENİ HAN



RESİM 1.
Antakya içinde bulunan hanın dıştan genel görünüşü.

ILGIN HANI (Lala Mustafa Paşa Kervansarayı)



RESİM 1.
Hanın genel görünüşü.

RESİM 2.
Hanın basık kemerli, bugün de kullanılan kapalı çarşısı.



TAŞ HAN

RESİM 1.

Sivas'da bulunan Taşhan, geç devir Osmanlı Hanlarındandır. İki katlı ve avlusu oldukça küçüktür. Şimdi ticari amaçlarla kullanılmaktadır.





Hanların yolcu kabul ediş yolu ve töresi de dikkate değerdir.

Bu konuda, Evliya Çelebinin verdiği bilgiler o zamanın havasını vermesi bakımından hayli ilginçtir. Çelebi, Lüleburgaz' daki Sokullu Mehmet Paşa Kervansarayını şöyle anlatıyor:

"Bir bâb-ı azim içre kal'a misal karşu karşuya I5O ocak han-i kebîrdir. Haremli, develekli, ahırlı olup sadece ahuru üç binden ziyade hayvan alır. Kapuda daima dîdebbanları nigehbanlık ederler. Ba'del'aşâ kapuda mihter-hâne çalınup kapu Sedd olunur. Dîdebanlar vakıftan kandiller yakup dibinde yatarlar. Eğer nisfülleylede taşradan müsafir gelirse kapuyu açup içeri alırlar: ^ mâhazer taâm getirirler. Amma cihân yıkılsa içeriden taşra bir adem bırakmazlar, şart-ı vâkıf böyledir. Ta cümle misafirin kalktıkta yine mihterhâne döğülüp herkes malından haberdar olur. Hancılar, dellâllar gibi: "Ey Ümmeti Muhammed malınız, canınız, atınız, donunuz tamam mıdır?"diye rica edüp nidâ ederler. Misâfirin cümlesi"Tamamdır, Hak sahib-i hayrata rahmet eyleye" dediklerinde bevvâplar vakt-i şâfiî iki dervâzeleri güşâde idüp yine kapu dibinde" gâfil gitmen, bisat gaip etmen, her kesi refîk etmen, yürün Allah âsân getire" deyü dua ve nasihat ederler. Herkes bir cânibe revân olur. Bu hanın garbinde vüzera ve vükelâ, âyan ve kibar içün haremli, divan haneli, yüz elli höcreli, hamamlı, kilerli, matbahlı bir Sarây-ı azim vardır ki medhinde lisan kasırdır."

Selçuklu Devri Hanları

Sıra No:	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
1	Abacılar Hanı	Çankırı - Ankara	—	—	—	— M.K. Özergin: Tarih dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı 20 S. 167
2	Ağlasunhanı	Antalya - Isparta	—	—	Avlusuz	— M.K. Özergin: Tarih dergisi II 1965 C. 15 Sayı: 20, Sayfa: 144
3	Akbaşhanı (Dibidelikhan)	Aksaray - Konya	XIII. Y.Y.	—	Avlulu	— M.K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 C. 15 Sayı: 20, Sayfa: 144 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 S 42
4	Akhan	Aksaray - Konya	XIII. Y.Y.	—	Avlulu	— M.K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 C. 15 Sayı: 20, Sayfa: 144 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 67
5	Akhan (Bozhan)	Eğridir - Denizli	1253 — 1254 (H. 651)	(Vali Seyfeddin) Karasungur b. Abdullah	Avlulu	— M.K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 C. 15 Sayı: 20, Sayfa: 144 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 189 — S. Ögel: Anadolu Selçuklularının taş Tezyinatı. Ankara 1966
6	Alarahın	Antalya - Alanya	629/1232	I. Alaeddin Keykubat	Avlulu	— M.K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 C. 15 Sayı 20, Sayfa 144—145 — S. Lloyd ve D.S. Rice Çev: N. Sinemoğlu Alanya (Alaiyya) Ankara 1964 S. 51 — S. K. Yetkin: İslâm Mimarisi Ankara 1959 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 184

Sıra No :	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
7	Alayhan (Alâiye, Alayn hanı)	Kayseri - Aksaray	1219 — 1236	I. Alaeddin Keykubat	Avlulu	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 C. 15 Sayı : 20 Sayfa : 145 — S. Ögel : Anadolu Selçuklularının Taş Tezyinatı. Ankara 1966 Sayfa : 7 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 81
8	Altun-Apa Hanı (Selçukhanı)	Konya - Beyşehir	598/1201—2	Sipehsalar Şemseddin Altun-Apa	Avlulu	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 C. 15 Sayı : 20 Sayfa : 145 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 S. 29 — A. Ülkü : Eski Eserler ve Müzeler Gn. Müdürlüğü Arşivi No : 45
9	Altun-Apa Hanı (Argıthanı)	Konya - Çay	598/1201—2	Sipehsalar Şemseddin Altun-Apa	Avlulu	— K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 32 — M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 C. 15 Sayı : 20, Sayfa : 145
10	Atabeyhanı	Sinop - Ankara	Geç Devir	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 C. 15 Sayı : 20, Sayfa : 145
11	Bardakçıhanı	Çay - Seyitgazi	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20, Sayfa : 145 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 191
13	Bor Hanı	Ürgüp - Ereğli	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20, Sayfa : 145 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 161
14	Böget Hanı	Ankara - Konya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa 145—146 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 195

Sıra No:	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
15	Burma Hanı	Seydişehir - Alanya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 146
16	Cacabey Hanı (Kesik Köprü Hanı)	Kırşehir - Aksaray	667/1268	Kırşehir Valisi Nureddin Cibrail b. Cece Bey	Avlulu	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 146 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 74
17	Çakallı Hanı (Çakal Han)	Samsun - Havza	XIII. Y.Y.	—	Avlulu	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 146 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa 77
18	Çamalak Hanı	Zile - Kırşehir	—	—	—	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 146
19	Çandır Han	Çandır Civarı	—	—	—	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 166 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 201
20	Çardak Hanı (Han-Âbâd Hanı)	Eğridir - Denizli	627/1230	Esedüddin Ayaz b. Abdullah el-Şihabi	Avlulu	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 146—147 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 59
21	Çavlı Han	Besni - Kayseri	XIII. Y.Y.	Emir Mübarizeddin Çavlı	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 147 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 198
22	Çayırşehir Hanı	Çayırşehir civarı	—	—		— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 166 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 201

Sıra No:	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
23	Çekereksuyu Hanı	Zile - Kırşehir	XIII. Y.Y.	Valide Sultan Melike Mahperi Hatun	Avlulu	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt: 15 Sayı: 20 Sayfa: 147 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 56
24	Çınçınlı Sultan Hanı (Cimcimli Sultan, Saray-köyü, Saray-özü Hanı)	Zile - Kırşehir	637/1239—40	Valide Sultan Melike Mahperi Hatun	Avlulu	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı: 20 Sayfa: 147 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 140 — T. Rice: Seljuks. London 1961 Sayfa: 206
25	Çiftehan	Konya - Toroslar	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı: 20 Sayfa 147
26	Çiftlik Hanı (Yıldız, Artova, Temene Hanı)	Tokat - Sivas	XIII. Y.Y.	—	Avlusuz	— T. T. Rice: Seljuks. London 1961 Sayfa: 206 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 156 — Feridun Akozan: Türk Han ve Kervansarayları Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İstanbul 1963 — M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı: 20 Sayfa: 147 — A. Gabriel: Monuments Turcs D'Anatolie Paris 1934 Sayfa: 112
27	Dazya Hanı	Amasya - Tokat	XIII. Y.Y.	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı: 20 Sayfa: 148 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 197
28	Delicesuyu Hanı	Sekili	—	—	—	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı: 20 Sayfa: 166
29	Diblihan	Harput - Divriği	1292	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı: 20 Sayfa: 148 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 199

Sıra No :	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
30	Dokuzun Hanı (Dokuzun Derbent Hanı, Şadiye)	Konya - Çay	607/1210	Emir-i İğdişan Hacı İbrahim b. Ebi Bekr	Avlulu	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 148 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 36 — T. T. Rice : Seljuks. London 1961 Sayfa : 206
31	Dolayhanı (Til Hanı)	Ürgüp - Ereğli	—	—	Avlulu	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 148 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 44 — T. Özgüç - M. Akok : Üç Selçuklu Abidesi Belleten Cilt XXII 1958
32	Ebûl-Hasan Hanı (Bulhasan Hanı)	Seydişehir - Alanya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 148 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 S. 198
33	Ebûl-Kasım Ahmet Hanı (Niksar Hanı)	Niksar	621/1224	Ebûl-Kasım Ahmet b. Abdullah	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 148 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 197
34	Ebûl Mücahit Yusuf Hanı (Çay Han)	Çay	677/1278—79	(Ebûl Mücahit) Yusuf b. Yakup	Avlulu	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 148—149 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 147 — T. T. Rice : Seljuks London 1961 Sayfa : 206 — S. Göncer : Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 12
35	Eğret Hanı	Çay - Kütahya	XIII. Y.Y.	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 149 — S. Göncer : Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 1—2 — T. T. Rice : Seljuks. London 1961 Sayfa : 206 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 152

Sıra No:	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
36	Elikesik Han	Konya - Eğridir	XIII. Y.Y.	—	Avlulu	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı: 20 Sayfa: 149 — T. T. Rice: Seljuks. London 1961 Sayfa: 205 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 39
37	Ertokuş Hanı (Gelendost, Selçuk, Kudret Hanı)	Konya - Eğridir	620/1223	(Atabey Emir) Mübarizeddin Ertokuş	Avlulu	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı: 20 Sayfa: 149 — K. Turfan: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 51
38	Eshâbıkeyhf Hanı	Besni - Kayseri	612/1215—16 1234	Maraş Valisi Nuşrateddin Hasan b. İbrahim.	Avlulu	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı: 20 Sayfa 149 — T. T. Rice: Seljuks. London 1961 Sayfa: 206 — T. Özgüç - M. Akok: Yıllık Araştırmalar Dergisi II Ankara 1958 Sayfa: 87
39	Evdir Hanı (Eski H.)	Antalya - Isparta	607-616/1210-1219	Sultan I. İzzeddin Keykavus	Avlulu	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı: 20 Sayfa: 149 — S. K. Yetkin: İslâm Mimarisi Ankara 1959 S. 224 — C. E. Arseven: Türk Sanatı Tarihi II Fas. S. 144 — S. Ögel: Anadolu Selçuklularının Taş Tezyinatı Ankara 1966 s.9 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 175
40	Ezine Pazar Hanı (İne Pazar, Çavuş H)	Amasya - Tokat	1238/46	Valide Sultan Melike Mahperi Hatun	—	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı: 20 Sayfa: 149—150 — S. Ergüder: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü No: 41 — C. E. Arseven: Türk Sanatı Tarihi II Fas. S. 151 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sayfa: 158

Sıra No:	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
41	Gaferyat Hanı	Konya-Karaman	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 150
42	Gıyaseddin Keyhüsrev Hanı (Eğridir, Taş, Dündar Bey Medresesi Hanı)	Eğridir	635/1237—38	Sultan II Gıyaseddin Keyhusrev	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt 15 Sayı : 20 Sayfa : 150 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa : 207 — T. T. Rice : Seljuks. London 1961 Sayfa : 206
43	Hacıbekir Kervansarayı	Tercan yolu üzerinde	XII-XIV Y.Y.	—	Avlulu	— Erzurum İl Yıllığı 1967 Sayfa : 353
45	Hekim Hanı (Taş H.)	Eski Malatya - Sivas	615 Ermeni 667/1218 ve 1219—1236	Ebu Salim b. Ebil-Hasan el-Şammas el-Hekim el-Malati ve Sultan I. Alaeddin Keykubat.	Avlulu	— M. K. Özergin : Aynı eser Sayfa : 151—152 — K. Erdmann : Aynı eser Sayfa : 63
46	Hoca Mesut Kervansarayı (Ağzıkarahan)	Kayseri - Aksaray	1219-1236 ve 637/1240	Sultan I. Alaeddin Keykubat ve Hace Mesut b. Abdullah	Avlulu	— M. K. Özergin : Aynı eser Sayfa : 152 — S. Ögel : Aynı eser S. 27 — T. Özgüç - M. Akok : Aynı eser Sayfa 93-105 — K. Erdmann : Aynı eser Sayfa : 97
47	İbibsa Hanı	Tokat - Sivas	—	—	Avlulu	— M. K. Özergin : Aynı eser Sayfa : 152 — K. Erdmann : Aynı eser Sayfa 191 — T. T. Rice : Aynı eser Sayfa : 206
48	İncir Hanı	Antalya - Isparta	636/1238—39	Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev	Avlulu	— M. K. Özergin : Aynı eser Sayfa : 152 — S. Ögel : Aynı eser S. 38 — K. Erdmann : Aynı eser Sayfa 107 — T. T. Rice : Aynı eser Sayfa 206
49	Kadın Hanı	Konya - Çay	620/1223	Raziye (Rukiye) Hatun bt. Mahmut.	Avlulu	— M. K. Özergin : Aynı eser Sayfa : 153 — K. Erdmann : Aynı eser Sayfa : 49 — T. T. Rice : Aynı eser Sayfa : 206
50	Kargı Hanı	Sivas - Kayseri	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Aynı eser Sayfa : 153 — K. Erdmann : Aynı eser Sayfa : 196

Sıra No:	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
51	Kalolar Hanı	Eski Malatya-Kayseri	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 153 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 161
52	Kamereddin Hanı (Derbent Ağzı H.)	Besni - Kayseri	—	Elbistan Valisi Kamereddin	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa: 153 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa: 198
53	Kamereddin Hanı	Konya - Toroslar	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 154
54	Kara - Sunkur Hanı	Hacı Eyüplü köyünde	633/1235—36	(Vali Seyfeddin) Karasunkur b. Abdullah	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 154
55	Kara - Sunkur Hanı (Yeni Han)	Denizli	647/1249—50	(Vali Seyfeddin) Karasunkur b. Abdullah	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 154
56	Karatay Hanı	Eski Malatya - Kayseri	1219—1236, 638/1240—41	Sultan Alaeddin Keykubat ve Atabey Emir Celaleddin Karatay	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı Eser Sayfa 154 — S. Ögel: Aynı eser S. 38 — T. T. Rice: Aynı eser 206 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa: 117
57	Karatay Hanları	Konya	651/1253 den önce	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 154
58	Kargı Hanı	Seydişehir - Alanya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 154—155 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 181
59	Katrancı Hanı	Aksaray - Konya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 155 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 193
60	Kavak Hanı (Başara suyu, Yolcu H.)	Konya - Eğridir	Geç Devir	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 155 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 204 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 206
61	Kılıç - Arslan Hanı	Aksaray	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 155 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 201
62	Kireli Hanı	Konya - Eğridir	—	—	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 155 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 190

Sıra No:	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
63	Kırkgöz Hanı (Çubuk Hanı)	Antalya - Isparta	634/1236—1246	Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 155 — C. E. Arseven: Aynı eser Sayfa 149 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 170 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 206
64	Kızılören Hanı (Kızıl-viran Hanı)	Konya - Beyşehir	603/1206	Emir (Kutlu)	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 155 — S. K. Yetkin: Aynı eser Sayfa 223 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 45 — T. T. Rice: Sayfa 205 Aynı eser
65	Kozak Hanı	Karaman - Silifke	Geç Devir	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 156
66	Köprü Köy Hanı (Çeşnigir Köprüsü Hanı)	Kırşehir - Ankara	XIII. Y.Y.	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 156 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 192
67	Köprü Köyü Hanı	Erzurum	Geç Devir	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 156 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa: 203
68	Köprü suyu Hanı (Belkıs Hanı)	Antalya - Alanya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 156 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 208
69	Kuru Han	Besni - Kayseri	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 156 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 163
70	Kuru Çeşme Hanı	Konya - Beyşehir	604/1207—10	—	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 156 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 33 — F. Tunçdağ Önasya. 1966 Sayı 14
71	Latif Hanı	Kayseri - Sivas	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 157 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 196
72	Mahperi Hatun Hanı (Hatun, Ulu, Pazar Hanı)	Amasya - Tokat	636/1238—39	Valide Sultan Melike Mahperi Hatun	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 157 — S. Ögel: Aynı Eser Sayfa 37 — C. E. Arseven: Aynı eser Sayfa 150 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 135 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 206 — A. Gabriel: Aynı eser Sayfa 114
73	Makıt Hanı	Keban	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 157

Sıra No:	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
74	Mama Hatun Kervansarayı (Tercan Hanı)	Erzurum - Sivas	XIII. Y.Y.	Mama Hatun	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 157 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 206
75	Misli Hanı	Ürgüp - Ereğli	XIII. Y.Y.	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 157 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 199
76	Muhliseddin Hanı	Zile	625/1228	Muhliseddin	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 158
77	Mut-Beli Hanı	Seydişehir - Alanya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 158 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 198
78	Obruk Hanı	Aksaray - Konya	XIII. Y.Y. Ortaları	—	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 158 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 126 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 205
79	Okla Hanı (Kervansaray-ı Sultan Kılıç Arslan)	Aksaray - Konya	1156—1192	Sultan II. Kılıç Arslan olabilir.	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 158 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 190
80	Orta Payam Hanı (Kireçli Han)	Seydişehir - Alanya	—	—	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 158 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 173
81	Öresin Hanı (Öresun, Delik Hanı)	Kayseri - Aksaray	XIII. Y.Y. İkinci Yarısı	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 158 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 167 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 206
82	Pabşin Hanı	Bitlis	XII.-XIV Y.Y.	—	Avlulu	— Erzurum İl Yıllığı 1967
83	Pazar Hanı	Antalya - Denizli	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 159
84	Pervane Süleyman Hanı (Durağan, Durak Hanı)	Boyabat - Vezirköprü	664/1266	Pervane Emineddin (? Muineddin) Süleyman bin Ali	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 159 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 72 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 205
85	Pınarbaşı Hanı	Eğridir - Denizli	1220	Atabey Emir Mübarizeddin Ertokuş	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 159 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 54
86	Pınar-pazarı Hanı (Eğridir Han)	Eğridir - Denizli	XIII. Y.Y.	—	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 159—160 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 125

Sıra No:	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
87	Ruz-Apa Hanı (Oruzlu, Horozlu, Ruzbe Hanı)	Konya - Çay	1246—1249	Atabey Emir Camedar Esedüddin Ruz Apa	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 160 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 205 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 114
88	Sadeddin-Köpek Hanı (Zazadin Hanı)	Aksaray - Konya	633/1235—36	(Emir Sadeddin) Köpek b. Muhammed	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 160 — S. K. Yetkin: Aynı eser Sayfa 231 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 205 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 102
89	Sahip Ata Hanı (İshaklı Hanı)	Konya - Çay	647/1249	(Fahreddin) Ali b. Hüseyin (Sahip Ata)	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 160 — S. Göncer: Eski Eserler ve Müzeler Gn. Müdürlüğü Arşivi No: 1 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 143 — İ. H. Uzunçarşılı: Kitabeler İstanbul 1929 Sayfa 50
90	Sahip Ata Hanı (Ilgın Hanı)	Konya - Çay	666/1267—68	Sahip (Fahreddin) Ali (Sahip Ata)	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 160 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 199
91	Sarıhan	Kayseri - Konya	XIII.Y.Y İlk yarısı	—	Avlulu	— T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 206 — M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 160—161 — S. Ögel: Aynı eser S. 45 — C. E. Arseven: Aynı eser S. 151 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 130
92	Sarı Han	Eski Malatya - Kayseri	—	—	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 161 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 41
93	Sarı Han	Niğde	758/1357	El-Hacc Muhammed b. Ahmet Fakıh	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 161 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 205
94	Sartavul Hanı	Karaman - Silifke	XIII.Y.Y.	Alaeddin Keykubat	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 161 — K. Turfan: Eski Eserler ve Müzeler Gn. Müdürlüğü Arşivi No: 18
95	Seyfeddin Ferruh Hanı	Konya - Seydişehir	612/1215	Seyfeddin Ferruh Uluğ Vali Big	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 161—162

Sıra No:	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
96	Sıra Çakıl Hanı	Aksaray - Ereğli	—	—	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 162 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 150
97	Silinti Hanı (Selinus Hanı)	Alanya - Anamur	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 162
98	Sultan Hanı	Konya - Aksaray	626/1229	Sultan I. Alaeddin Keykubat	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 162 — S. K. Yetkin: Aynı eser Sayfa 227—229 — C. E. Arseven: Aynı eser Sayfa 145 — S. Ögel: Aynı eser Sayfa 16 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 83 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 205
99	Sultan Hanı	Sivas - Kayseri	630-634/1232-1236	Sultan I. Alaeddin Keykubat	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 162 — C. E. Arseven: Aynı eser Sayfa 147 — A. Gabriel: Aynı eser Sayfa 96 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 90 — T.T. Rice: Aynı eser Sayfa 206
100	Susuz Han	Antalya - Isparta	1244—1246	Bağdatlı Sadık Ağa	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 163 — S. Ögel: Aynı eser Sayfa 143 — S. K. Yetkin: Aynı eser S. 225—226 — N. Tarhan: Eski Eserler ve Müzeler Gn. Müdürlüğü Arşivi 1968 No: 27/B — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 111 — T.T. Rice: Aynı eser Sayfa 206 — F. Tunçdağ: Önasya 1966 Sayı: 14
101	Sünnetli Han I.	Kayseri - Aksaray	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 163
102	Sünnetli Han II.	Kayseri - Aksaray	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 163
103	Şahruk Köprüsü Hanı	Sivas - Kayseri	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 163 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 196

Sıra No:	Adı	Yolu	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
104	Şarapsa Hanı (Şeref Şah, Şarafşa, Akhan)	Antalya - Alanya	634-643/1236-1245	II. Gıyaseddin Keyhüsrev Devri	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 163 — S. LLoyd ve D.S. Rice: Çev. N. Sinemoğlu: Aynı eser Sayfa 49—51 — C. E. Arseven: Aynı eser Sayfa 151 — S. K. Yetkin: Aynı eser Sayfa 234 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 206 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 171
105	Tahtoba Hanı	Sivas - Tokat	XIII. Y.Y.	Valide Sultan Melike Mahperi Hatun	Avlulu	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 163 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 205 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 57
106	Tecer Hanı	Eski Malatya - Sivas	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 164 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 196
107	Tol Hanı	Seydişehir - Alanya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 164 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa: 206 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 197
108	Yeni Han (Yıldızeli Hanı)	Tokat - Sivas	730/1329—30	Emir Ahmet b. Hacı Zeyneddin'in Kardeşi	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 164 — T. T. Rice: Aynı eser Sayfa 206 — A. Gabriel: Aynı eser Sayfa 167
109	Yenice Köy Hanı	Çay - Kütahya	Geç Devir	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 164 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 162
110	Yunuslar Hanı	Konya Beyşehir	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 164 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 192
111	Zalmanda Hanı (Dinek Han)	Ankara - Konya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 164 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 154
112	Zıvarık Hanı (Züverek, Süverek Hanı)	Ankara - Konya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 164 — K. Erdmann: Aynı eser, Sayfa 169
113	Zilli Han (Kurtpi Hanı)	Besni - Kayseri	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Aynı eser Sayfa 164
114	Zincirli Han	Konya - Aksaray	—	—	Avlusuz	— M.K. Özergin: Aynı eser Sayfa 164—165 — K. Erdmann: Aynı eser Sayfa 195 — Eski Eserler ve Müzeler Genel Md. lüğü Arşivi

Osmanlı Devri Hanları

Sıra No :	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
200	Abacılar Hanı	Diyarbakır	—	—	—	-- Vakıflar Genel Müdürlüğü.
201	Abaza Mehmet Paşa Hanı (Paşa hanı)	Tokat	1160/1753	Zaralıoğlu Osman Paşaoğlu Mehmet Paşa	Avlulu	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. — M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 C : 15 S. 20 S. 159
202	Acem Hanı	Kastamonu	979/1571	Sinan Bey	Avlulu	— A. Gökoğlu : Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 33 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
203	Alaca Han	Trabzon	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
204	Alay Beyoğlu Hanı	Isparta	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
205	Alibey Menzili (Gümrük, Çöplüce H.)	Kırklareli	982/1574—75	Köse Mihal Zade Ali bin Hızır	—	-- Kırklareli İl Yıllığı 1967 Sayfa 206
206	Ali Paşa Hanı	İstanbul	—	—	—	-- Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi
207	Anadolu Hanı	Gaziantep	—	—	—	-- Vakıflar Genel Müdürlüğü.
208	Araplar Hanı (Kurşunlu Hanı)	Edirne	—	II. Murat	—	— O. N. Peremeci : Edirne Tarihi İstanbul 1939 Sayfa 93 -- Vakıflar Genel Müdürlüğü. — R. M. Meriç : Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İstanbul 1963 Sayfa 453
209	Arasa Hanı	Bitlis	H. 1001	Şemsettinoğlu Emir Şeref Han	Avlusuz	— K. Turfan : Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi : 1950 No : 34

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
210	Ayşe Kadın Kervansarayı (Ekmekçioğlu Ahmet Paşa Kervansarayı)	Edirne	1609	Defterdar Ahmet Paşa	—	-- C. E. Arseven : Türk Sanatı Tarihi Cilt I-II -- S. Çetintaş : Saray ve Kervansaraylarımız arasında İbrahim Paşa Sarayı İstanbul 1939 Sayfa 13 — O. N. Peremeci : Edirne Tarihi İstanbul 1939 Sayfa 89—90 — Vakıflar Genel Müdürlüğü — R. M. Meriç : Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri 1 İst. 1963 Sayfa 453
211	Bakır Han	Tire, İzmir	—	—	—	-- Vakıflar Genel Müdürlüğü.
212	Balkapanı Hanı (Kapan Hanı)	Kastamonu	1481—1512	I. Bayezid	—	-- A. Gökoğlu : Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 43,3 B
213	Barsama Hanı	Kayseri	XIX.Y.Y.	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 Cilt : 15 S. 20 Sy. 166
214	Baş Han	Bitlis	—	—	—	-- Vakıflar Genel Müdürlüğü.
215	Baş Han	Niğde	—	—	—	-- Vakıflar Genel Müdürlüğü.
216	Bayezid Paşa Hanı	Tahtakale - Bursa	—	Bayezid Paşa	Avlusuz	— N. Köseoğlu : Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 28
217	Behram Paşa Hanı (Taş Han)	Sivas	H. 983/1573	Sivas Valisi Sağır Behram Paşa	Avlulu	-- Z. Orgun : Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 43 — Vakıflar Genel Müdürlüğü. — Sivas İl Yıllığı. 1967 S. 75
218	Bey Hanı (Emir Hanı)	Bursa	1336—1339	Orhan Gazi zamanı	—	— C. E. Arseven : Türk Sanatı Tarihi Cilt : I-II Sy. : 473 — E. H. Ayverdi : Orhan Gazi Devrinde Mimari Yıllık Araştırmalar Dergisi I 1956 S. 1 Sy. 132 -- E. H. Ayverdi : Osmanlı Mimarisinin ilk Devri İst. 1966 Sy. 96

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
219	Buzlukbaşı Hanı	Konya	—	—	—	— Kendi Araştırmamız
220	Bezciler Hanı	Konya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
221	Bezir Hanı (Vezir, Lâlâ Şahin, Şahin Lâlâ, Demir Hanı)	Bursa	Orhan ve Murat-ı Hüdavendigar zamanı	Lâlâ Şahin Paşa	—	— E. H. Ayverdi: Orhan Gazi Devrinde Mimari Yıllık Araştırmalar Dergisi I 1956 Sy. 133 — Vakıflar Genel Müdürlüğü. — E. H. Ayverdi: Osmanlı Mimarisinin ilk Devri İst. 1966 Sy. 95
222	Bodrum Eski Hanı	Muğla	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
223	Büyük Yeni Han	İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. — Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi.
224	Büyük Valide Hanı	İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü — Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi.
225	Cinci Hanı	Safranbolu, Zonguldak	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
226	Cihanoğlu Hanı	Aydın	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
227	Çakaloğlu Hanı	İzmir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
228	Çaputçu Hanı	Muğla	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
229	Çarşı Hanı	Harput, Elâzığ	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
230	Çifte Han	Diyarbakır	XVI.Y.Y.	—	—	— Ş. Beysanoğlu Bütün Cepheleri ile Diyarbakır İst. 1963 S. 208
231	Çoban Mustafa Paşa Kervansarayı	Gebze, İzmit	XVI.Y.Y.	—	—	— C. E. Arseven: Türk Sanatı Tarihi C: I-II — F. Akozan: Türk Han ve Kervansarayları Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
232	Çöllüoğlu Hanı	Muğla	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
233	Çöplü Hanı	İzmir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
234	Çubukcular Hanı	Edirne	—	—	—	— R. M. Meriç: Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 Sy. 453 -- Vakıflar Genel Müdürlüğü.
235	Çuhacı Hanı	İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. -- Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi:
236	Çukurçeşme Hanı	İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
237	Çukur Han	Ankara	XVI.Y.Y.	—	Avlusuz	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No: 64 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
238	Çukur Han	Bursa	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
239	Çukur Han	Kütahya	—	Yıldırım Bayezid'in Damadı Buharalı Emir Efendi'nin Vakfı	—	— C. E. Arseven: Türk Sanatı Tarihi Cilt: I-II Sy. 475 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
240	Damat İbrahim Paşa Kervansarayı	Nevşehir	—	—	—	-- Vakıflar Genel Müdürlüğü.
241	Deliller Hanı	Diyarbakır	1527	Hüsrev Paşa	—	— Ş. Beysanoğlu Bütün Cepheleri ile Diyarbakır İst. 1963 S. 208
242	Dellaloğlu Hanı	Tire, İzmir	—	—	—	-- Vakıflar Genel Müdürlüğü.
243	Deve Hanı	Seyitgazi, Eskişehir	XVII.Y.Y.	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 Cilt :15 S. 20 Sy. 148 — K. Erdmann: Karavansaray Berlin 1961 Sy. 151 -- Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
244	Deveci Kervansarayı	Susurluk, Balıkesir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
245	Eğilliler Hanı	Diyarbakır	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
246	Ekmekçioğlu Ahmet Paşa Hanı (Bayram Paşa)	Ereğli, Konya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
247	Elçi Hanı	İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
248	Eski Han Seyitgazi,	Eskişehir	XVI.Y.Y.	—	Avlusuz	— K. Turfan: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi: 1952 No: 5 — M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 C: 15 S. 20 Sy. 148
249	Eski Yeni Han	Bursa	1582	Demirtaş Paşa Zadelerden Mahmut Çelebi.	—	— C. E. Arseven: Türk Sanatı Tarihi C: I-II Sy. 475
250	Fuadiye Hanı (Pastırmacı Hanı)	Erzurum	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
251	Horozoğlu Hanı	Tokat	1433	—	—	— Kendi Araştırmamız
252	Geyve Hanı	Bursa	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
253	Gökçeağaç Hanı	Kastamonu	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 C: 15 S. 20 Sy. 150
254	Gön Hanı	Kayseri	—	—	Avlulu	— K. Turfan: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No: 85 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
255	Gön Hanı	Adana	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
256	Gön Hanı	Trabzon	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
257	Gümrük Hanı	Urfa	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
258	Gümrük Hanı	Erzurum	—	—	—	-- Vakıflar Genel Müdürlüğü.
259	Hacı Alemüddin Hanı (Tarakçılar, Yıldız Han)	Edirne	XV.Y.Y.	Hacı Alemüddin	—	-- O. N. Peremeci: Edirne Tarihi İst. 1939 Sayfa 94 — R. M. Meriç: Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 Sayfa 453 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
260	Halil Paşa Hanı	Edirne	XVII.Y.Y.	Çandarlılardan Halil Paşa	—	— O. N. Peremeci: Edirne Tarihi İst. 1939 Sy. 93 — R. M. Meriç: Türk Sanatı. Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 S. 453
261	Han	Ulukışla, Niğde	—	Mehmet Paşa Vakfı	—	— F. Akozan: Türk Han ve Kervansarayları. Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 Sy. 134
262	Han	Havraniye, Adana	XVI.Y.Y.	—	Avlulu	— K. Turfan: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi 1953 No: 6
263	Han	Afyon	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
264	Han	Çatalca, İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
265	Han	Pendik, İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
266	Han	Hacıbektaş, Nevşehir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
267	Han	Kırkağaç, Manisa	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
268	Han	Pazarcık, Bursa	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
269	Han	Yenişehir, Bursa	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
270	Han	Alahan, Konya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
271	Han	Birecik, Urfa	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
272	Han	Milas, Muğla	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
273	Hasan Paşa Hanı	İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. — Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi.
274	Hasan Paşa Hanı	Diyarbakır	980 H, 1575	—	—	— C. E. Arseven: Türk Sanatı Tarihi C: I-II Sy. 476; S. Beysanoğlu, B.C. Diyarbakır İst. 1963, S .209
275	Havlucular Hanı (Solak, Astarcılar H.)	Edirne	XVII.Y.Y.	Ekmekçioğlu Ahmet Paşa	—	— O. N. Peremeci: Edirne Tarihi İst. 1939 Sy. 92 — R. M. Meriç: Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 Sy. 453
276	Hoca Mezit Hanı	Konya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
277	Hişva Hanı	Gaziantep	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
278	Huzo Hanı	Bitlis	H. 1039	Abdal Han	Avlusuz	— Eski Eserler ve Müzeler Gn. Müdürlüğü Arşivi No: 58 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
279	Hüsnü Sabuncu Kervansarayı.	Antakya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
280	Issız Han	Uluabat, Bursa	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
281	İki Kapılı Han (Çoban Mustafa Paşa Hanı)	Edirne	H. 981/M. 1525	Mustafa Paşa	—	— O. N. Peremeci: Edirne Tarihi İst. 1939 Sy. 88—89 — Vakıflar Genel Müdürlüğü. — R. M. Meriç: Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 Sy. 453
282	İpek Hanı	Bursa	—	Çelebi Sultan Mehmet	—	— C. E. Arseven: Türk Sanatı Tarihi C: I-II Sy. 475

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
283	İpekoğlu Hanı	Diyarbakır	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
284	İsmail Bey Hanı (Kendir Han ve Deve Han)	Kastamonu	H. 865/M. 1460-61	Çandaroğullarından İsmail	Avlulu	— A. Gökoğlu: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No: 45 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
285	Kadife Hanı	Ulukışla, Niğde	—	Yemen Fatihi Sinan Paşa Vakfı	—	— F. Akozan: Türk Han ve Kervansarayları, Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 Sy. 134
286	Kahyaoğlu Hanı	Trabzon	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
287	Kanuni Hanı	Belen, Adana	—	—	—	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü
288	Kaptan Hanı	Bursa	—	Murat Hüdavendigar zamanı.	—	— C. E. Arseven: Türk Sanatı Tarihi C: I-II Sy. 475 — E. H. Ayverdi: Osmanlı Mimarisinin ilk Devri İst. 1966 Sy. 275
289	Karacehennem	Erzurum	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
290	Kara Mustafa Paşa Kervansarayı	Merzifon, Amasya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
291	Kara Mustafa Paşa Kervansarayı	İncesu, Kayseri	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
292	Kara Osmanoğlu H.	İzmir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
293	Karataş Hanı	Adana	1017—1608	—	Avlusuz	— N. Kum: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi 1942 No: 1 — N. Tarhan: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi 1963 No: 3
294	Karavelioğlu Hanı	İsparta	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
295	Kasaplar Çarşısı Hanı	Kırşehir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
296	Kasım Çelebi Hanı	Trabzon	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No :	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
297	Kasımpaşa Hanı	Bozöyük, Bilecik	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
298	Katır Hanı	Bursa	—	—	—	— C. E. Arseven : Türk Sanatı Tarihi C. I - II Sy. 475
299	Katır Hanı (Kırklareli Hanı)	Edirne	—	—	—	— C. E. Arseven : Türk Sanatı Tarihi C. I - II — O. N. Peremeci : Edirne Tarihi İst. 1939 Sy. 93
300	Keles Hanı (Beylik Hanı)	Bursa	—	—	—	— E. H. Ayverdi : Osmanlı Mimarisinin ilk Devri İst. 1966 Sy. 342 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
301	Kereste Hanı	Isparta	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
302	Kerim Paşa Hanı	Isparta	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
303	Kervansaray	İnegöl, Bursa	—	—	—	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi.
304	Kervansaray	Bursa	Murad-ı Hüdavendigâr zamanı	Hayretin Paşa oğlu Ali Paşa Vakfı	—	— E. H. Ayverdi : Osmanlı Mimarisinin ilk Devri İst. 1966 Sy : 355
305	Ketenciler Hanı	Diyarbakır	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
306	Kıbrıs Hanı	Ankara	—	—	Avlusuz	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. — Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 74
307	Kızlarağası Hanı	İzmir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
308	Kilimciler Hanı	Diyarbakır	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
309	Kiracı Hanı (Kürkçüler Hanı)	Edirne	—	—	—	— O. N. Peremeci : Edirne Tarihi İst. 1939 Sy. 93
310	Köftecioğlu Hanı	Sinop	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No :	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
311	Köprülü Mehmet Paşa Hanı	Bilecik	—	Köprülü Mehmet Paşa	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. — Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 6
312	Köprülü Mehmet Paşa Kervansarayı	Hacı Hamza Köyü, Çorum	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
313	Köprülü Mehmet Paşa Kervansarayı	Vezirköprü, Samsun	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
314	Kulu Hanı	Tire, İzmir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
315	Kurşunlu Han	Alaşehir, Manisa	1548—1565	Gedik Ahmet Paşa	Avlulu	— R. Akıncı : Eski Philadelphia Bugünkü Alaşehir İzmir 1949 Sy : 108 - 110
316	Kurşunlu Han	Antakya	1660	Köprülü Mehmet Paşa	Avlulu	— K. Turfan : Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi 1953 No : 24 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
317	Kurşunlu Han	Eskişehir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
318	Kurşunlu Han	İnegöl, Bursa	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
319	Kurtkulağı Hanı	Payas, Hatay	—	—	—	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi.
320	Küçük Rüstem Paşa H. (Kâgir Hanı)	Edirne	-	—	—	— O. N. Peremeci : Edirne Tarihi İst. 1939 Sy. 88 — R. M. Meriç : Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 Sy. 453
321	Küçük Valide Hanı	İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. — Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi.
322	Kürkçü Hanı	İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
323	Lâlâ Mustafa Paşa Kervansarayı	Ilgın, Konya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
324	Lüleciler Hanı	Edirne	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. — R. M. Meriç: Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 Sy. 453
325	Lütfi Paşa Hanı	Tire, İzmir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
326	M. Sait Hanı	Bitlis,	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
327	Mahkeme Hanı	Kayseri	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
328	Mahmut Paşa Hanı	Bursa	1474	—	—	— C. E. Arseven: Türk Sanatı Tarihi C: I-II S. 475
329	Mecidiye Hanı	Gaziantep	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
330	Mehmet Paşa Kervansarayı	Havsa, Kırklareli	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
331	Menzil Han	Adana	1197/1728	Hasan Paşa Zade Hacı Ali Bey	—	— N. Tarhan: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi 1963 No: 2
332	Menzil Hanı (Hacı Hamza Hanı)	Kastamonu, Kargı	—	Sinan Paşa	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. — A. Gökoğlu: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No: 10
333	Mezit Bey Hanı (Basmacılar Hanı)	Edirne	H. 845/M. 1442	Mezit Bey	—	— O. N. Peremeci: Edirne Tarihi İst. 1939 Sy. 94 — Vakıflar Genel Müdürlüğü. — R. M. Meriç: Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İstanbul 1963 Sy: 453
334	Millet Hanı	Gaziantep	—	—	—	— Kendi araştırmamız
335	Mirkelam Hanı	İzmir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No :	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
336	Misis Kervansarayı	Adana	XVII.Y.Y.	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. — M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 C : 15 S. 20 Sayfa 167 — K. Turfan: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 5 1953
337	Murad Hanı	Harput, Elâzığ	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
338	Muradiye Hanı	Manisa	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
339	Mümbiç Hatun Hanı	Konya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
340	Nahil Hanı	Edirne	III. Murat zamanı	—	—	— O. N. Peremeci : Edirne Tarihi İst. 1939 S. 92 — Vakıflar Genel Müdürlüğü. — R. M. Meriç : Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 S. 453
341	Nasuh Paşa Hanı	Nallıhan, Ankara	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
342	Nizamiye Hanı	Konya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
343	Ortaköy Kervansarayı	İnegöl, Bursa	XIV.Y.Y. Sonu	—	—	— A. S. Ülgen : Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 S. 199 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
344	Öküz Mehmet Paşa Kervansarayı	Ulukışla, Niğde	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
345	Öküz Mehmet Paşa Kervansarayı	Kuşadası, Aydın	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
346	Ölçekoğlu Hanı	Çorum	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
347	Pamuk Hanı	Isparta	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
348	Pamuk Han	Kayseri	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
349	Pamukçu Hanı	Seydişehir, Konya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin Tarih Dergisi II 1965 C : 15 S. 20 S. 158 - 159 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 Sayfa 204 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No :	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
350	Pamukçular Hanı	Diyarbakır	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
351	Paşa Hanı	Niğde	XVIII.Y.Y. Başı	—	Avlusuz	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 5 d
352	Pazarcık Hanı	Antalya	—	—	Avlulu	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 C : 15 S : 20 S. 159 — K. Erdmann : Karavansaray Berlin 1961 S : 206
353	Pertev Paşa Hanı	İzmit	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
354	Pilavoğlu Hanı	Ankara	—	—	Avlusuz	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 71 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
355	Piri Mehmet Paşa H.	Silivri, İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
356	Pirinç Hanı	Bursa	H. 913	Yakup Şah bin Sultan Şah ve Ali bin Ali	—	— C. E. Arseven : Türk Sanatı Tarihi C : I - II S. 475 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
357	Reçber Hanı	Ankara	—	—	Avlusuz	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 72 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
358	Rüstem Paşa Hanı	Bolvadin, Afyon	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
359	Rüstem Paşa Hanı	Ereğli, Konya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. — S. Çetintaş : Saray ve Kervansaraylarımız arasında İbrahim Paşa Sarayı İst. 1939 S. 14

Sıra No :	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
360	Rüstem Paşa Kervansarayı	Büyükkarıştıran, Kırklareli	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
361	Rüstem Paşa Kervansarayı	Akbıyık, Bursa	—	—	—	— C. E. Arseven : Türk Sanatı Tarihi İst. S. 773 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
362	Rüstem Paşa Kervansarayı	Edirne	H. 968/M. 1561 Ölümü	Rüstem Paşa	Avlulu	— O. N. Peremeci : Edirne Tarihi İst. 1939 S. 87—88 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
363	Rüstem Paşa Kervansarayı	Sapanca, Adapazarı	—	—	—	— C. E. Arseven : Türk Sanatı Tarihi C : I - II S. 773 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
364	Rüstem Paşa Hanı	İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
365	Salı yerindeki H.	Kırklareli	XIV.Y.Y. İlk Yarısı	—	—	— Kırklareli il Yıllığı 1967 S. 206
366	Saraçlar Çarşısı H.	Kırşehir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
367	Saray Hanı	Sivas	XVIII.Y.Y. dan önce	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 C : 15 S. 20 S. 167 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
368	Savran Hanı	Tire, İzmir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
369	Selçuk Hanı	Konya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
370	Sırmakeş Hanı (Koza Hanı)	Bursa	—	—	—	— C. E. Arseven : Türk Sanatı Tarihi C : I - II S. 475 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
371	Sırmakeş Hanı	İstanbul	—	—	—	— C. E. Arseven : Türk Sanatı Tarihi C : I - II S. 475
372	Silâhtar Mustafa Paşa Kervansarayı	Eski Malatya	1047	—	Avlusuz	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 8 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
373	Sokullu Kervansarayı (Burgaz, Mimar Sinan Kervansarayı)	Kırklareli	H. 927/M. 1564	Sokullu Mehmet Paşa	Avlulu	— C. E. Arseven: Türk Sanatı Tarihi C. I-II — F. Akozan: Türk Han ve Kervansarayları. Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 — R. E. Koçu: Broşür Cumhuriyet 9.4. 1936 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
374	Sokullu Kervansarayı	Küçükçekmece, İstanbul	—	—	—	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi.
375	Sultan Selim Hanı	Payas, Hatay	—	—	—	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi.
376	Sultan Süleyman H.	Büyükçekmece, İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
377	Sultan Süleyman H.	Çeşme, İzmir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
378	Sultan Süleyman Kervansarayı	Çorlu, Tekirdağ	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
379	Sulu Han	Beypazarı, Ankara	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
380	Sulu Han	Tokat	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin: Tarih Dergisi II 1965 C: 15 S. 20 S. 162 — Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No: 27 — Vakıflar Genel Müdürlüğü. — A. Gabriel: Monuments Turcs D'Anatolie Paris 1934 S. 107
381	Sulu Han	Mardin	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
382	Subaşı Hanı	Sivas	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
383	Süleymaniye Hanı	İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
384	Sünnetçi Hanı	Muğla	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
385	Tacettin Paşa Hanı	Çorum	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
386	Taş Han	Korkuteli, Antalya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
387	Taş Han	Edirne	XVI.Y.Y. Son Yarısı	Sokullu Mehmet Paşa	—	— O. N. Peremeci: Edirne Tarihi İst. 1939 S. 93 — Vakıflar Genel Müdürlüğü. — R. M. Meriç: Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 S. 453
388	Taş Han (Gölpazarı Mihal Bey Hanı)	Bilecik	H. 818/821	Mihal Gazi	—	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No: 10 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
389	Taş Han (Rüstem Paşa Kervansarayı)	Erzurum	—	—	—	— İ. H. Konyalı: Abideleri ve Kitabeleri ile Erzurum Tarihi İst. 1960 S: 287 - 289 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
390	Taş Han	Bolu	H. 791 (?)	Yıldırım Bayezid (?)	Avlusuz	— K. Turfan: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi 1949 No: 29 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
391	Taş Han	Samsun	XVII.Y.Y. Sonu	Ali Paşa	Avlusuz	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No: 14 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
392	Taş Han	Silifke, Mersin	—	—	Avlusuz	— K. Turfan: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi 1953 No: 9 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
393	Taş Han	Sivas	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü
394	Taş Han	Amasya	1110/1698—99	Amasya Mutasarrıfı Rahtuvan Hacı Mehmet Paşa	Avlulu	— Amasya İl Yıllığı 1967 S: 195 — Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü No: 38 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
395	Taş Han	Erzincan	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
396	Taş Han	Maraş	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
397	Taş Han	Mut, İçel	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
398	Taş Han	Menemen, İzmir	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
399	Ticaret Hanı	Harput, Elâzığ	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
400	Tunusluoğlu Hanı	Yozgat	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
401	Tuz Han	Adana	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
402	Tuz Han	Bursa	—	—	Avlulu	— K. Turfan: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi 1959 No: 52 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
403	Tuz Han	Trabzon	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
404	Tüccarlar Hanı	Bitlis	H. 917/M. 1511	Emir IV. Şeref (Şemseddin Oğlu)	Avlusuz	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No: 40 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
405	Urgan Hanı	Kastamonu	1170/1756	Reisülküttap Hacı Mustafa Efendi	Avlulu	— A. Gökoğlu: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No: 45 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
406	Vakıf Hanı	Isparta	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
407	Vezir Han	İstanbul	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü. — Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi.
408	Vezir Han	Kayseri	XVIII.Y.Y. Başı	Damat İbrahim Paşa	Avlulu	— K. Turfan: Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi 1951 No: 86 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Sıra No:	Adı	İli	Yapıldığı Tarih (Y.Y.)	Banisi	Mimari Tipi	Literatür
409	Voyvoda Hanı (Taş Han)	Tokat	1631	—	Avlulu	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi. No : 6 — Vakıflar Genel Müdürlüğü. — A. Gabriel : Monuments Turcs D'Anatolie Paris 1934 S. 107
410	Yalı Hanı	Çanakkale	—	—	Avlusuz	— N. Köseoğlu : Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 4 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
411	Yanık Han	Muğla	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
412	Yatım Hanı	Isparta	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
413	Yazı Han	Malatya	—	—	Avlusuz	— M. K. Özergin : Tarih Dergisi II 1965 C. 15 S. 20 S. 167 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
414	Yemiş Hanı (Meyve)	Edirne	—	Sultan Murat III.	—	— R. M. Meriç : Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I İst. 1963 Sayfa 453
415	Yeni Han	Ankara	—	—	Avlulu	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arş. No : 73 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
416	Yeni Han	Antakya	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
417	Yeni Han	Diyarbakır	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.
418	Yıkık Han	Bitlis	—	—	—	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi
419	Zafran Hanı	Ankara	H. 917/M. 1511	Hacı Mehmet	Avlulu	— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi No : 65 — Vakıflar Genel Müdürlüğü.
420	Zincirli Han	Kula, Manisa	—	—	—	— Vakıflar Genel Müdürlüğü.

Hanların İllere Göre Dağılımı

ADANA :

Gön Han (O)
Han (O)
Tuz Han (O)
Karataş Hanı (Karataş'da) (O)
Menzil Hanı (Karataş'da) (O)
Misis Kervansarayı (Misis'de) (O)

ADAPAZARI :

Rüstem Paşa Kervansarayı (Sapanca'da) (O)

AFYON :

Sahip Ata Hanı (İshaklı Hanı) **(S)**
Yenice Köy Hanı **(S)**
Han (O)
Ebûl Mücahit Yusuf Hanı (Çay Han) (Çay'da) (S)
Eğret Hanı (Eğret'de) (S)
Rüstem Paşa Hanı (Bolvadin'de) (O)

AMASYA :

Ezine Pazar Hanı (İne Pazar, Çavuş Hanı) (S)
Taş Han (O)
Kara Mustafa Paşa Kervansarayı (Merzifon'da) (O)

ANKARA :

Çukur Han (O)
Kıbrıs Hanı (O)
Pilavoğlu Hanı (O)
Reçber Hanı (O)
Yeni Han (O)
Zafran Hanı (O)
Abacılar Hanı (Çubuk Bendi altında) (S)
Çandır Hanı (Kalecik'de) (S)
Nasuh Paşa Hanı (Nallıhan'da) (O)
Sulu Han (Beypazarı'nda) (O)

ANTAKYA :

Hüsnü Sabuncu Kervansarayı (O)
Kurşunlu Han (O)
Yeni Han (O)
Kanuni Hanı (Belen'de) (O)
Kurt Kulağı Hanı (Rüstempaşa Hanı) (Kurt Kulağ'ında) (O)
Sultan Selim Hanı (Payas'da) (O)

ANTALYA :

Alara Han (S)
Ebûl Hasan Hanı (Bul Hasan) (S)
Evdir Han (Eski Han) (S)
Kargı Hanı (S)
Kırkgöz Han (Çubuk Han) (S)
Köprü suyu Hanı (Belkıs Hanı) (S)
Mut-Beli Hanı (S)
Silinti Hanı (Selinus Hanı) (S)
Şarapsa Hanı (Şerefşa, Sarafşah, Akhan) (S)
Tol Hanı (S)
Pazarcık Hanı (O)
Burma Hanı (Burma Han Köyünde) (S)
Taş Han (Korkuteli'nde) (O)

AYDİN :

Cihan Oğlu Hanı (O)
Öküz Mehmet Paşa Kervansarayı (Kuşadası'nda) (O)

BALIKESİR :

Deveci Kervansarayı (Susurluk'da) (O)

BİLECİK :

Taş Han (Gölpazarı Mihal Bey Hanı) (O)
Kasımpaşa Hanı (Bozöyük'de) (O)
Köprülü Mehmet Paşa Hanı (Vezirhan Köyünde) (O)

BİTLİS :

Arasa Hanı (O)
Baş Han (O)
Huzo Hanı (O)
M. Sait Hanı (O)
Pabşin Hanı (S)
Tüccarlar Hanı (O)
Yıkık Han (O)

BOLU :

Taş Han (O)

BURDUR :

İncir Han (S)
Susuz Han (S)
Ağlasun Hanı (Ağlasun Köyünde) (S)

BURSA :

Bey Hanı (Emir Hanı) (O)
Vezir Hanı (Vezir, Lâlâ Şahin, Şahin Lâlâ, Demir H.) (O)
Çukur Han (O)
Eski Yeni Han (O)
Geyve Hanı (O)
İpek Hanı (O)
Kaptan Hanı (O)
Katır Hanı (O)
Mahmut Paşa Hanı (O)
Pirinç Hanı (O)
Sırmakeş Hanı (Koza Hanı) (O)
Tuz Han (O)
Bayezid Paşa Hanı (Tahtakale'de) (O)
Han (Pazarcık'da) (O)
Han (Yenişehir'de) (O)
Issız Han (Uluabat'da) (O)
Keles Hanı (Beylik Hanı) (Keles'de) (O)
Kervansaray (İnegöl'de) (O)
Kervansaray (Siroz'da) (O)
Kurşunlu Han (İnegöl'de) (O)
Orta Köy Kervansarayı (İnegöl'de) (O)
Rüstem Paşa Kervansarayı (Akbıyık'da) (O)

ÇANAKKALE :

Yalı Hanı (O)

ÇORUM :

Köprülü Mehmet Paşa Kervansarayı (Hacı Hamza Köyünde) (O)
Kunduz Hanı (O)
Ölçekoğlu Hanı (O)
Taceddin Paşa Hanı (O)

DENİZLİ :

Ak Han (Boz Han) (S)
Çardak Hanı (Han Abat) (S)

Karasungur Hanı (Yeni Han) (S)
Karasungur Hanı (Hacı Eyüplü Köyünde) (S)
Pazar Hanı (Kara Höyük Köyünde) (S)

DİYARBAKIR :

Abacılar Hanı (O)
Çifte Han (O)
Deliller Hanı (O)
Eğilliler Hanı (O)
Hasan Paşa Hanı (O)
İpekoğlu Hanı (O)
Ketenciler Hanı (O)
Kilimciler Hanı (O)
Pamukçular Hanı (O)
Yeni Han (O)

EDİRNE :

Araplar Hanı (Kurşunlu Han) (O)
Ayşe Kadın Kervansarayı (Ekmekçioğlu Ahmet Paşa Kervansarayı) (O)
Çubukçular Hanı (O)
Hacı Alemüddin Hanı (Tarakçılar, Yıldız Hanı) (O)
Halil Paşa Hanı (O)
Havlucular Hanı (Solak, Astarcılar Hanı) (O)
İki Kapılı Han (Çoban Mustafa Paşa Hanı) (O)
Katır Hanı (Kırklareli Hanı) (O)
Kiracı Hanı (Kürkçüler Hanı) (O)
Küçük Rüstem Paşa Hanı (Kâgir Han) (O)
Lüleciler Hanı (O)
Mezit Bey Hanı (Basmacılar Hanı) (O)
Nahil Hanı (O)
Rüstem Paşa Kervansarayı (O)

Taş Han (O)
Yemiş Hanı (Meyva Hanı) (O)

ELÂZIĞ :

Çarşı Hanı (O)
Makıt Hanı (Keban, Denizli Köyünde) (S)
Murat Hanı (Harput'da) (O)
Ticaret Hanı (Harput'da) (O)

ERZİNCAN :

Hacıbekir Kervansarayı (S)
Taş Han (O)
Mama Hatun Kervansarayı (Tercan Hanı) (Tercan'da) (S)

ERZURUM

Köprü Köyü Hanı (S)
Fuadiye Hanı (Pastırmacı Hanı) (O)
Gümrük Hanı (O)
Kara Cehennem Hanı (O)
Taş Han (Rüstem Paşa Kervansarayı) (O)

ESKİŞEHİR :

Kurşunlu Han (O)
Bardakçı Hanı (Bardakçı'da) (S)
Deve Hanı (Seyitgazi'de) (O)
Eski Han (Seyitgazi'de) (O)

GAZİANTEP :

Anadolu Hanı (O)
Hişva Hanı (O)

Mecidiye Hanı (O)
Millet Hanı (O)

ISPARTA :

Ertokuş Hanı (Gelendost, Selçuk, Kudret Hanı) (S)
Pınarbaşı Hanı (S)
Pınar Pazarı Hanı (Eğridir Han) (S)
Alay Beyoğlu Hanı (O)
Karavelioğlu Hanı (O)
Kereste Hanı (O)
Kerim Paşa Hanı (O)
Pamuk Hanı (O)
Vakıf Hanı (O)
Yatım Hanı (O)
Gıyaseddin Keyhüsrev Hanı (Eğridir, Taş, Dündar Bey Medresesi Hanı) (Eğridir'de) (S)

İSTANBUL :

Ali Paşa Hanı (O)
Büyük Yeni Han (O)
Büyük Valide Hanı (O)
Çuhacı Hanı (O)
Çukur Çeşme Hanı (O)
Elçi Hanı (O)
Hasan Paşa Hanı (O)
Küçük Valide Hanı (O)
Kürkçü Hanı (O)
Rüstem Paşa Hanı (O)
Sırmakeş Hanı (O)
Süleymaniye Hanı (O)
Vezir Han (O)
Han (Çatalca'da) (O)
Han (Pendik'de) (O)
Piri Mehmet Paşa Hanı (Silivri'de) (O)
Sokullu Kervansarayı (Küçükçekmece'de) (O)
Sultan Süleyman Hanı (Büyükçekmece'de) (O)

İZMİR :

Çakaloğlu Hanı (O)
Çöplü Hanı (O)
Kara Osmanoğlu Hanı (O)
Kızlarağası Hanı (O)
Mirkelam Hanı (O)
Bakır Han (Tire'de) (O)
Dellaloğlu Hanı (Tire'de) (O)
Kulu Hanı (Tire'de) (O)
Lütfü Paşa Hanı (Tire'de) (O)
Savran Hanı (Tire'de) (O)
Sultan Süleyman Hanı (Çeşme'de) (O)
Taş Han (Menemen'de) (O)

İZMİT :

Pertev Paşa Hanı (O)
Çoban Mustafa Paşa Kervansarayı (Gebze'de) (O)

KASTAMONU :

Atabey Hanı (S)
Acem Hanı (O)
Balkapanı Hanı (Kapan Han) (O)
İsmail Bey Hanı (Kendir, Deve Hanı) (O)
Urgan Hanı (O)
Menzil Han (Hacı Hamza Hanı) (Kargı'da) (O)
Gökçeağaç Hanı (Gökçeağaç'da) (O)

KAYSERİ :

Kargı Hanı (S)
Sarı Han (S)
Gön Hanı (O)
Mahkeme Hanı (O)
Vezir Hanı (O)
Pamuk Hanı (O)
Karatay Hanı (Karadayı Köyünde) (S)
Sultan Hanı (Sultan Hanı (Palas) Köyünde) (S)
Barsama Hanı (Barsama'da) (O)
Kara Mustafa Paşa Kervansarayı (İncesu'da) (O)

KIRKLARELİ :

Ali Bey Menzili (Gümrük, Çöplüce Hanı) (O)
Salı Yerindeki Han (O)
Sokullu Kervansarayı (Burgaz, Mimar Sinan Kervansarayı) (O)
Mehmet Paşa Kervansarayı (Havsa'da) (O)
Rüstem Paşa Kervansarayı (Büyükkarıştıran'da) (O)

KIRŞEHİR :

Köprü Köy Hanı (Çeşnigir Han) (S)
Kasaplar Çarşısı Hanı (O)
Saraçlar Çarşısı Hanı (O)
Caca Bey Hanı (Kesikköprü Hanı) (Kesikköprü Köyünde) (S)
Çamalak Hanı (Çamalak Köyünde) (S)

KONYA :

Akbaş Han (Dibidelik Han) (S)
Altın Apa Hanı (Selçuk Hanı) (S)
Dokuzun Hanı (Dokuzun Derbent Hanı, Şadiye) (S)
Eli Kesik Han (S)
Gaferyat Hanı (S)
Kamereddin Hanı (S)
Karatay Hanları (S)
Katrancı Hanı (S)
Kavak Hanı (Başara Suyu, Yolcu Hanı) (S)
Kireli Hanı (S)
Kızılören Hanı (Kızılviran Hanı) (S)
Kozak Hanı (S)
Kuruçeşme Hanı (S)
Obruk Hanı (S)
Okla Hanı (Kervansaray-ı Sultan Kılıç Arslan) (S)
Ruz Apa Hanı (Oruzlu, Horozlu, Ruzbe Hanı) (S)
Sadeddin Köpek Hanı (Zazadin Hanı) (S)
Sartavul Hanı (S)
Seyfeddin Ferruh Hanı (S)
Yunuslar Hanı (S)
Zalmanda Hanı (Dinek Hanı) (S)
Zincirli Hanı (S)
Bezciler Hanı (O)
Mümbiç Hatun Hanı (O)
Nizamiye Hanı (O)
Selçuk Hanı (O)
Hoca Mezit Hanı (O)
Altun Apa Hanı (Argıt Hanı) (Argıt Hanı'nda) (S)
Kadın Hanı (Kadın Hanı'nda) (S)
Orta Payam Hanı (Kireçli Hanı) (Orta Payam Köyünde) (S)
Sahip Ata (Ilgın Hanı) (Ilgın'da) (S)
Zıvarık Hanı (Züverek, Süverek) (Zıvarık'da) (S)
Ekmekçioğlu Ahmet Paşa Hanı (Bayram Paşa Hanı) (Ereğli'de) (O)
Han (Alaca Han'da) (O)
Lâla Mustafa Paşa Kervansarayı (Ilgın'da) (O)
Pamukçu Hanı (Seydişehir'de) (O)

Rüstem Paşa Hanı (Ereğli'de) (O)
Buzlukbaşı Hanı (O)

KÜTAHYA :

Çukur Han (O)

MALATYA :

Silâhtar Mustafa Paşa Kervansarayı (O)
Yazı Hanı (O)
Hekim Hanı (Taş Han) (Hekim Han'da) (S)
Kalolar Hanı (Kalolar Köyünde) (S)

MANİSA :

Muradiye Hanı (O)
Han (Kırkağaç'da) (O)
Kurşunlu Han (Alaşehir'de) (O)
Zincirli Han (Kula'da) (O)

MARAŞ :

Eshabı Keyf Hanı (S)
Kamereddin Hanı (Derbentağzı Hanı) (S)
Kuru Han (S)
Zilli Han (Kurtpi Hanı) (S)
Taş Han (O)
Çavlı Hanı (Çavlı Köyünde) (S)

MARDİN :

Sulu Han (O)

MERSİN :

Taş Han (Silifke'de) (O)
Taş Han (Mut'da) (O)

MUĞLA :

Çaputçu Hanı (O)
Çöllüoğlu Hanı (O)
Sünnetçi Hanı (O)
Yanık Han (O)
Bodrum Eski Hanı (Bodrum'da) (O)
Han (Milâs'da) (O)

NEVŞEHİR :

Alay Han (Alaiye, Alayn Hanı) (S)
Sarı Han (S)
Sünnetli Han I (S)
Sünnetli Han II (S)
Damat İbrahim Paşa Kervansarayı (O)
Dolay Han (Til Han) (Til Köyünde) (S)
Öresin Hanı (Öresin, Delik Han) (Öresin Köyünde) (S)
Han (Hacıbektaş'da) (O)

NİĞDE :

Ak Han (S)
Böget Hanı (S)
Çifte Han (S)
Misli Han (S)
Sarı Han (S)
Sıra Çakıl Hanı (S)
Sultan Hanı (S)
Baş Han (O)
Paşa Hanı (O)
Bor Hanı (Bor'da) (S)
Hoca Mesut Kervansarayı (Ağzı Kara Han) (Ağzı Karaköyünde) (S)
Kılıç Arslan Hanı (Aksaray'da) (S)

Han (Ulukışla'da) (O)
Kadife Hanı (Ulukışla'da) (O)
Öküz Mehmet Paşa Kervansarayı (Ulukışla'da) (O)

SAMSUN :

Çakallı Han (Çakal Han) (S)
Taş Han (O)
Köprülü Mehmet Paşa Kervansarayı (Vezirköprü'de) (O)

SİNOP :

Köftecioğlu Hanı (O)
Pervane Süleyman Hanı (Durağan, Durak Hanı) (Durağan'da) (S)

SİVAS :

Dibli Han (S)
Latif Hanı (S)
Şahruk Köprüsü Hanı (S) (Gemerek'de)
Tecer Hanı (S) (Tecer'de)
Saray Hanı (O)
Subaşı Hanı (O)
Yeni Han (Yıldızeli Hanı) (Yıldızeli'nde) (S)
Behram Paşa Hanı (Taşhan) (O)
Taşhan (O)

TEKİRDAĞ :

Sultan Süleyman Kervansarayı (Çorlu'da) (O)

TOKAT :

Çiftlik Hanı (Yıldız, Artova, Temene Hanı) (S)
İbibsa Hanı (S)
Mahperi Hatun Hanı (Hatun, Ulu, Pazar Hanı) (S)
Abaza Mehmet Paşa Hanı (Paşa Hanı) (O)
Sulu Han (O)

Voyvoda Hanı (Taş Han) (O)
Dazya Hanı (Dazya Köyünde) (S)
Ebûl Kasım Ahmet Hanı (Niksar Han) (Niksar'da) (S)
Muhliseddin Hanı (Zile'de) (S)
Tahtoba Hanı (Tahtoba Köyünde) (S)
Horozoğlu Hanı (O)

TRABZON :

Alaca Han (O)
Gön Hanı (O)
Kâhyaoğlu Hanı (O)
Kasım Çelebi Hanı (O)
Tuz Hanı (O)

URFA :

Gümrük Hanı (O)
Han (Birecik'de) (O)

YOZGAT :

Çayır Şehir Hanı (S) (Çayıralan'da)
Çekerek Suyu Hanı (S) (Zile'de)
Çınçınlı Sultan Hanı (Cimcimli Sultan, Saray Köyü, Sarayözü Hanı) (S)
Delice Suyu Hanı (S)
Tunusoğlu Hanı (O)

ZONGULDAK :

Cinci Hanı (Safranbolu'da) (O)

(S) Selçuk Hanları.
(O) Osmanlı Hanları.

Selçuklu Hanlarının Kronolojik Listesi

Sıra No :	Adı	Yapıldığı Tarih (y.y.)
1	Okla Hanı (Kervansaray-ı Sultan Kılıç Arslan)	1156 - 1192
2	Altun-Apa Hanı (Selçuk H.)	598/1201 - 2
3	Altun-Apa Hanı (Argıt Hanı)	598/1201 - 2
4	Kızılören Hanı (Kılzılviran Hanı)	603/1206
5	Kuru Çeşme Hanı	604/1207 - 10
6	Dokuzun Hanı (Dokuzun Derbent Hanı, Şadiye)	607/1210
7	Evdir Han (Eski Han)	607 - 616/1210 - 1219
8	Alay Han (Alaiye, Alayn H.)	1219 - 1236
9	Eshabıkeyf Hanı	612/1215 - 16, 1234
10	Seyfeddin Ferruh Hanı	612/1215
11	Hekim Hanı (Taşhan)	615 Ermeni takv. 667/1218 ve 1219 - 1236
12	Pınarbaşı Hanı	1220
13	Ertokuş Hanı (Gelendost, Selçuk, Kudret Hanı)	620/1223
14	Kadın Hanı	620/1223
15	Ebûl - Kasım Ahmet Hanı (Niksar Hanı)	621/1224
16	Muhliseddin Hanı	625/1228
17	Sultan Hanı	626/1229
18	Çardak Hanı (Han Abad Hanı)	627/1230
19	Alara Hanı	629/1232
20	Sultan Hanı	630 - 634/1232 - 1236
21	Kara-Sunkur Hanı	633/1235 - 36
22	Sadeddin-Köpek Hanı (Zazadin Hanı)	633/1235 - 36
23	Kırkgöz Hanı (Çubuk Han)	634/1236 - 46
24	Şarapsa Hanı (Şeref Şah, Sarafşa, Akhan)	634 - 643/1236 - 1245
25	Gıyaseddin Keyhüsrev Hanı (Eğridir, Taş, Dündar bey medresesi hanı)	635/1237 - 38
26	Ezine Pazar Hanı (İne pazarı, Çavuş Hanı)	1238/1246
27	İncir Hanı	636/1238 - 39
28	Mahperi Hatun Hanı (Hatun, Ulu, Pazar hanı)	636/1238 - 39

Sıra No :	A d ı	Yapıldığı Tarih (y.y.)
29	Çınçınlı Sultan Hanı (Cimcimli Sultan, Saray-Köyü, Saray-Özü hanı	637/1239 - 40
30	Hoca Mesut Kervansarayı (Ağzıkara han)	637/1240
31	Karatay Hanı	638/1240 - 41
32	Susuz Han	1244 - 1246
33	Ruz-Apa Hanı (Oruzlu, Horozlu, Ruzbe Hanı)	1246 - 1249
34	Kara-Sunkur Hanı (Yeni Han)	647/1249 - 50
35	Sahip Ata Hanı (İshaklı Hanı)	647/1249
36	Karatay Hanları	651/1253
37	Akhan (Bozhan)	651/1253 - 54
38	Pervane Süleyman Hanı (Durağan, Durak hanı)	664/1266
39	Sahip Ata Han (Ilgın Han)	666/1267 - 68
40	Cacabey Hanı (Kesikköprü han)	667/1268
41	Ebûl Mücahit Yusuf Hanı (Çay Han)	677/1278 - 79
42	Dibli Han	1292
43	Yeni Han (Yıldızeli Hanı)	730/1329 - 30

Sıra No :	A d ı	Yapıldığı Tarih (y.y.)
44	Sarı Han	758/1357
45	Akbaşhan (Dibidelik Han)	XIII. YY.
46	Ak Han	XIII. YY.
47	Çakallı Hanı (Çakal han)	XIII. YY.
48	Çavlı Han	XIII. YY.
49	Çekerek suyu Hanı	XIII. YY.
50	Çiftlik hanı (Yıldız, Artova, Temene hanı)	XIII. YY.
51	Dazya Hanı	XIII. YY.
52	Eğret Hanı	XIII. YY.
53	Elikesik Han	XIII. YY.
54	Köprü köy Hanı (Çeşnigir köprüsü hanı)	XIII. YY.
55	Mamahatun Kervanşarayı (Tercan Hanı)	XIII. YY.
56	Misli Han	XIII. YY.
57	Obruk Hanı	XIII. YY.
58	Öresin Hanı (Öresun, Delik Hanı)	XIII. YY.
59	Pınar-Pazarı Hanı (Eğridir han)	XIII. YY.
60	Sarıhan	XIII. YY.
61	Sartavul Hanı	XIII. YY.

Sıra No :	Adı	Yapıldığı Tarih (y.y.)
62	Tahtoba Hanı	XIII. YY.
63	Hacıbekir Kervansarayı	XII. - XIV. YY.
64	Papşin Hanı	XII. - XIV. YY.
65	Abacılar Hanı	—
66	Ağlasun Hanı	—
67	Bardakçı Hanı	—
68	Bor Hanı	—
69	Böğet Hanı	—
70	Burma Han	—
71	Çamalak Hanı	—
72	Çandır Hanı	—
73	Çayırşehir Hanı	—
74	Çiftehan	—
75	Delicesuyu Hanı	—
76	Dolay Han (Til Hanı)	—
77	Ebûl - Hasan Hanı (Bulhasan Hanı)	—
78	Gaferyat Hanı	—
79	İbibsa Hanı	—
80	Kargı Hanı	—
81	Kalolar Hanı	—
82	Kamereddin Hanı (Derbent ağzı Hanı)	—
83	Kamereddin Hanı	—
84	Kargı Han	—
85	Katrancı Hanı	—
86	Kılıç Arslan Hanı	—
87	Kireli Han	—
88	Köprü suyu Hanı (Belkıs Hanı)	—
89	Kuru Han	—
90	Latif Hanı	—
91	Makıt Hanı	—
92	Mut - Beli Hanı	—
93	Ortapayam Hanı (Kireçli h.)	—
94	Pazar Hanı	—
95	Sarı Han	—
96	Sıraçakıl Hanı	—
97	Silinti Han (Selinus Hanı)	—
98	Sünnetli Hanı I	—
99	Sünnetli Hanı II	—
100	Şahruk Köprüsü Hanı	—
101	Tecer Hanı	—

Sıra No :	Adı	Yapıldığı Tarih (y.y.)
102	Tol Hanı	—
103	Yunuslar Hanı	—
104	Zalmanda Hanı (Dinek Han)	—
105	Zıvarık Hanı (Züverek, Süverek Hanı)	—
106	Zilli Han (Kurtpi Hanı)	—
107	Zincirli Han	—
108	Atabey Hanı	—
109	Kavak Hanı (Başara suyu, Yolcu Hanı)	—
110	Kozak Hanı	—
111	Köprü köyü Hanı	—
112	Yenice köy hanı	—

MİMAR SİNAN'IN ANADOLUDA YAPTIĞI KERVANSARAYLAR

1 — İstanbul İmaretinin yanında Kanuni Kervansarayları.

2 — Çekmecede Kanuni Süleyman Kervansarayları.

3 — Rüstem Paşa'nın Batpazarı'nda Kebeciler Kervansarayı.

4 — Galata'da Rüstempaşa Kervansarayı.

5 — Ali Paşa'nın Batpazarı'nda Kervansarayı.

6 — Vefa'da Pertevpaşa Kervansarayı.

7 — Ilgın'da Mustafa Paşa Kervansarayı.

8 — Akbıyık'da Rüstem Paşa Kervansarayı.

9 — Samanlı'da Rüstem Paşa Kervansarayı.

10 — Sapanca'da Rüstem Paşa Kervansarayı.

11 — Konya Ereğli'sinde Rüstem Paşa Kervansarayı.

12 — Karıştıran'da Rüstem Kervansarayı.

13 — İpsala'da Hüsrevkethüda Kervansarayı.

14 — Lüleburgaz'da Sokullu Mehmet Paşa Kervansarayı.

15 — Edirne'de Rüstem Paşa Kervansarayı.

16 — Edirne'de Ali Paşa çarşısında Ali Paşa Kervansarayı.

— Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi.

— C. E. Arseven «Türk Sanat Tarihi Cilt : I—II S. 773»

DÜZELTME

Sayfa 26 Resim 7 yatık olacak.

Sayfa 52 Resim 3 ters basılmış.

Sayfa 54 Resim 1 le Sayfa 55 Resim 1 yer değiştirecek.

Sayfa 71 Resimler Foto : Eski Eserler ve Müzeler Gn. Md.



Selçuklu Devri Menzillerine göre Anadolu Yolları ve bu yol ağı boyunca sıralanan Selçuklu hanlarının yerleri

—— Menzillere göre Selçuklu yolları

Menzilleri bilinmeyen fakat yazdıkları eserlerde güzergahların varlığını kaydeden Tarihçi ya da Gezginlere göre çizilen yollar.

— — — Rubruquis'in yolu
— · — · — Pegolotti'nin yolu
— I — I — Clavijo nun yolu
+++++++ İbni Bibi'nin yolu

Kilometre 0 5 10 20 30 40 50 60 70

KÖPRÜ BAKIM E. H. MD
TARİHİ KÖPRÜLER

