İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL

OF NOT BEING A JEW

İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL

İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL

İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL

بسم الله الرحمن الرحيم

TİYO 19

İsmet Özel Şiir Kitapları 2

Mart 2018 IV. Baskı

OF NOT BEING A JEW

I. Baskı: İstanbul, Nisan 2011

TİYO Yayıncılık'tan Birinci Baskı: İstanbul, Nisan 2014

TİYO Yayıncılık'tan İkinci Baskı: İstanbul, Mart 2015

TİYO Yayıncılık'tan Üçüncü Baskı: İstanbul, Ocak 2017

ISBN 978-605-4893-04-1

Yayına Hazırlayan:
DİMDER

Kapak Tasarımı:
Faysal Toprak

Baskı:
Yaylacık Matbaası
Maltepe Mah. Litros Yolu Fatih Sanayi Sitesi No:12/197-203
Topkapı - Zeytinburnu - Istanbul Tel: (212) 567 80 03
Sertifika No: 11931

TİYO
Nişanca Mah. Davutağa Cad. No:40/2 - Eyüp / İSTANBUL
Tel : (212) 511 01 71 Faks : (212) 511 01 72
bilgi@tiyo.com.tr www.tiyo.com.tr
Sertifika No: 25948

İSMET ÖZEL

OF NOT BEING A JEW

TAM
İSTİKLÂL
YAYINCILIK
ORTAKLIĞI

Keyif çatma heveslisi zorbalar tıktı şiiri Yahudi olmamakla şaşı bir tesisatçı olmanın dehşeti arasına. Bu kitabın muhtevasını yalnız Türk şiirinin değil, dünyada şiirin canını dişine takıp nasıl idame-i hayat edeceği sualinin cevabı teşkil ediyor. Hitama ermiş bu cevabın kime ne kıymet ifade ettiği mühim. Şiir denilen şey bir tüy olmasaydı ben şiir yazmazdım. O tüy şairin değil milletin dilinde bitmeseydi bu kitap da olamazdı; ama var işte, olmaz olsun bu kitap diyenlere rağmen var. Küfrün azamet, kâfirlerin haşmet arz ettikleri vehmine rağmen bu kitap var. Bir yandan çobanından padişahına kadar şair olan Türk milletine senet tedarik etmenin keyfini sürmek, diğer yandan her mikyasta, her türden millet düşmanlarına her bakımdan nispet vermek, onları çatlatmak üzere var.

İÇİNDEKİLER

Sıkı Şiir / 13
Ben Türk Dediysem Eğer / 14
Dost Yağmur / 15
Ölüm Kere Ölüm / Ölüm Kare / 16
Dinosorus'un Rinoseroslara
Bitimsiz Yakınması / 17
Rinoseros'un Dinosoruslara
Can Yakan Bir Cevabı / 97
Hişt, Baksana / 106
Tavzih / 108
Tanrı'nın Günleri / 112
Tanrıların Kabul Günü / 115
Yılık Koşma / 118
Tahtakurusu / 119
Bilimsel Türkiye / 120
Anmak Haydn'ı Türk Aydını Sanmak / 123
Bez Fabrikası / 124
Çarpanın Çırpını / 125
Erkek Adam / 126
Intime In Time / 127
Ürün Tempo Çekince / 128
Demek Dilediğin
Dilemek İstediğin / 129
Manga Komutanı / 130

Ne Aspirin Ne Sovyet / 131
Kıkırdak / 138
Kürek Sesi / 141
İşte Gece / 142
Kaçmerkezkaç / 143
Kararınca / 144
İğ İl De De Hö Şe Ğe / 145
Die And Why Not
Kill Her Instead /146
Adieu Banned Werbung / 147
Verbum Bum Bum Bum / 148
Yatağan / 149
Amca Samimiyetini Ayna Sular Sırasınca
Kaybettiğine Yandığımının Şiirinin Kapağı / 150
He Lan / 151
Sonal Manyas Eya Hatim / 152
Hainin Ayini / 153
Nispeten Yalnızlık / 154
İktisadî Coğrafya / 155
Müstezâd Menkabe / 156
Orta Yaşlı Bürümcüğün Ninnisi / 157
Yaşamak Geçti Başımdan / 159
Did Veblen Do Something? / 160
Poesie Pure / 162
Siftahın Olmaz Mı Var Siftahı / 163
Değil Kafkasya Diyorsan Pek Öyle Irak Prag'a
Neden Kaf Dağından Düşmüş Olmasın Kafka? / 164
Sesli Gemi / 165
Törpü / 166
ÂDEMİNKİ Aaa! DEMİNKİ / 167
Yaman İş Şiir İşi / 168

Meleksen Bakıp Terleme / 169
Ere (Basıv, Çekiv, Alıv) / 170
Faciayı Yazmasaydım Yaza Yazık Olurdu / 172
Az Naza Teke Tosa / 176
Gittiysem Dönmeyişimle
Döndüysem Bulmayışımdan / 177
Başka Bazı Birkaç / 178
Bir Mânâları Yoktu / 180
Allı Penbe / 182
PRO-TEST-O
PRO-STAT-O / 184
EX / 185
Destur USTURE USTURA USTA RU Tarih / 186
Je Me Rends Où / 187
Bak Postacı Geliyor Dala Çık Devşir Kiraz / 189
Çağrıldığımda / 207
Tavsiye Takviyeli Sobe / 209
Süt Sabuğu / 211
Rey Atmış Sıkıntıdan / 213
Şarkı Geri Planın Arkası / 215
Bu Sabah Güle Oynaya / 217
Rivayet / 219
Pluie Encore Après La Pluie / 220
Brahms Hanginizse Parmak Kaldırsın / 222
Matemli Kadının Koynunda / 224
Çıs Tık Çıs Tık Çım Çikolata / 226
Kana Kana / 228
Kula Halısı Huyunda Dracula / 230
Cenaha Sızılı / 233
-/-(=)ŞARK+IN+O+KUL(=)-/- / 235
Oto-Bio-Graf-İtti / 236

Of Not Being A Jew / 238
Mevsimlerin İnsana Yaptığı Fenalıklar / 251
Üvey Kardeşim César / 253
Mr Echo
Nok Başta Nok Ortada Nok Sonda
Ta Başında Tam Ortada San Sonda / 264
Kızkulesi Beyaz İken / 265
İki Kanat / 268
Demangeaison / 269
Kaçmak İsterken Vuruldu / 270
Mareşalin Tabutu / 274
Kısa Pantolon, Paslı Çakı,
Dizde Kabuk Bağlamış Yara
Kısa Çakı, Paslı Pantolon,
Gözde Yarası Kalmış Kabuk / 288
MICHAUXNUNKIMI
imiknunxuahcim / 289
Savaş Bitti / 291
Otoyoldaki Kavşakta
Kavrulmuş Ruh Satıcısı / 317
Arap Komserin Oğlu / 320
John Maynard Keynes'ten Nefretimin Yirmi Sebebi / 347
Öldüğüme İnanın / 399
Sevmeler Kasidesi / 401
Mest-i Nâzım Bir Kuyudan Su Çeker / 403
Şarkısı Çantasında / 409
Opera Mundi / 411
M'el-Ange / 413
Bilme Bildirme Bıldır Mernece / 423
ZZANNDDANNSSAKKINNTTEKKNNEDDENNYYE / 425
Hey Joe / 428
İnandırılmış Bulutlar / 431

Asrın Apışı / 432
Sûrî Mantık / 435
How Were The Life Of An Agent / 436
Ölümlü Çalım / 441
Joe The Junior / 445
Katı Çin Denizinde Şarkıcılardık / 449
Mazlumları Kolla Ayol, Sen De Biraz Fingirde!
Mazlumları Kokla Ayol, Sen De Biraz Fingirde! / 453
Boşluğun Çanağın Tutun Düşün Meşin / 455
İnsan Gibi İnsan / 459
Pitoresk / 463
Kuzgun Mu, Kırlangıç Mı, Martı Mı? / 469
Neden Aşk Acısı / 475
Limon Küfü / 477
Neyi Kaybettiğini Hatırla / 483
Sıhhat Ve Âfiyetle / 485
Seher İzlenimi Bende Mahfuz
Milâttan Önce Irdısche Paris / 489
Molla Değildi Sofu Sanıldı Sade / 493
Yokarış / 495
Ölürken Lâzım / 504
Tanrı Gözlü Yalnızlık / 507
Sellice / 508
Nahoş Varoş / 512
Apar Topar Ölmek / 516
Dingabak Diyorduk Ki / 518
Vergi Muafiyeti / 520
Kısa Vade Orta Vade Uzun Vade
Kredi Garantisi / 522
Yevm Yed / 523
Dubitatio Humanum Est / 524

Anlatı Böreği / 525
Usta Ölmeden Bana / 526
Tıpatıp Ölürse Her Şair
Tıbbın Elinden Ne Gelir / 530
Hıçkırıklı Şak Saati / 532
Tıngır Öncesi Ve Ötesi / 536
Çekmek Sizin / 538
Velosipet Teranesi Tek Teker
Çifte Kürekle Zırlaklar Seyreder / 539
Ben Olsam Bisikletle Giderdim / 540
Dibinden Cadı Sızdıran Kazan / 541
Ayrıl / 545
Mantara Basmanın Karekökü / 548
Spes Homyny Homo / 549
Elde Var / 550
Eşitlikçi Kökten Demokrat / 551
Her Telâkide Bir Hayal / 552
Şu Çocuk / 555
Kaldır Perdeyi / 556
Heyecandan Bütün Çipsi Bitirdim / 558
Boş Kovan / 560
Johann Sebastian Bach'ı
Bey Einer Andæchtig Musiq
Komşu Bahçeye Davet
Ist Allerzeit Gott Mit Seıner Gnaden Gegenwart / 563
Kadı Nadan Vebalı
Na Dank Adı Ve Balı
Sarık Sarma Vebali / 564
aaaŞKOlMaSıNaŞkOlMaZaaa / 565
De La Frayeur D'être Plombier Borgne / 566
Hamiş / 606
Geçtim Say Küsuratından Kusurlu İntiharın / 608

SIKI ŞİİR

Kalmaz gerek longaya
Şairi bastır tongaya
Tuzla şair kokmasın
Berkçe bastır kalkmasın.

İki dinler pir söyler
Bini geçer inlediği iyi ki cinler
Onarır ardında ön art dağlar ve duman
Kimde kaldıysa kaldı Süleyman
Mühür onda
Mikrofonda
Tutuşmalı müsabaka etek ve yaka
Taka silke leyerek lek
Dolduruş hesap soruş
İki el bir taş
Oink
Gevrek dal çarpık dalaş.

BEN TÜRK DEDİYSEM EĞER

Türkler dediğimde göndermelerim
Süprüntüleri şırfıntıları hamamoğlanlarını
Kapsadı kapsayacak
Sanıyorsan yanılırsın
Türklük şiir
Türkün eni Türkün boyu
Müslümanlığı kadar
Baksan bulacak mısın
Koskoca İstanbul'da
Nef'î diye bir semt
Ama Bayram Paşa var.

DOST YAĞMUR

Yemlenmişlik sureti beni besiye çekti doğru
Doğru doğru dosdoğru soyunu soyunu soyu
İpe pamuk sapa çember çekilmez ehven ses tonu
Sin kafa merci meme sevgilili çemkirci çehre
Âllâme tersten giydiren yanpiri saydırılar
Öpüşler sayıklasa tepemden tırnağıma
Yağmur olup yağdım onunlaydım.

O da günün birinde gökten zilzurna iner gibi
Gök geçerce görklü gıcığı gırtlağından inecek
Kapağı kaldıracak tencere devrilmeyecek
Mücerreten sadece yalnızca bir tek
Dümdüz sade yalın yalnız içte iman ancak
Dost ola dost kala uyuk uygusunun
İm içli tarafgir imbiktir iman gerçek.

ÖLÜM KERE ÖLÜM / ÖLÜM KARE

İsa Golgota'ya çıkarken tökezlemeden önce
Önü sıra sendeleyip ayağı burkulan bendim
Yâr idim dulda saydı beni açmak isteyen gonca
Dert oldum Hira'ya beni teskine geldi Efendim

İlk ben üşüdüm sonradır Tur-i Sina'daki sağnak
Dağa çıktım, kurdu geberttim beni korkuttu keme
Çalmadığım kapı kalmadı can evimden taşarak
Duyan olmadı âvâzım ki desin Hallaç kekeme

İlenen oylumsuz kalır kargışın imza yeri boş
Aşka düşmek eceliyse bedeni coşturur anız
Ruh körelten çare bulmaz ilaç olmaz telaşlı döş
Pis mürekkeple çürük dil tokuşturanlardansanız

Kul beni bilmeyişin vakti ecelden kim sıyıra
Bir benim sayıklayan Âdem'i imlâ eden adı
Bu yüzden bana değmeden dünyadan bir üvendire
Gittim çekip başımı gittim hakikat duraksadı.

DİNOSORUS'UN RİNOSEROSLARA BİTİMSİZ YAKINMASI

El el epenek

Ellerimi siz
Getirip bıraktınız buraya
Bu lake bu formika bu mahun masalar yakınına
Ne ola bilsem dedim benim ellerim
Onlar öne uzanmış kısmı beyninin
Dediniz bana.

El el epenek
Elden çıkan kepenek

Elden çıkış değiş tokuş senet sepet
İnilseydi aygın
Yetecekti inilti
Ağraz makamında pazara
Baygın binildi balast boğdu bol gelen gize yolları
Cık kadarı azı dişin sevdirildi bir şalla
Dişi geçti ılık ete dişilik koktu kokuttu koket vedet
Akıttı kumral gözden yaşı tıp tıp ağlatıp ticaret
Sövülüp sözden etti dizden etti dövünüp
Kayıp kepek unundan mercimek tayfunundan kayıp
Küpü kangal kasaba hora geçmezken boran tepe kasaba
Keskin sığadı masadı kökleyen sirke
Bu akşam için üç bilet aldım sirke
Seyredeceğiz yadlar yadının yad ellere yarsımış yangılarını

Seyre gideceğiz bulacağız bir nakarat iltihaka müstahak
Gelmez hatra köyceğiz tüylü bağır etek boyu diz izi
Nacak asılacak düdüğe vurdu muydu kös komut alaycı
Bir bando cıss kuytularda çadırlı gök tarafgir
Bakılacak kaç yunusun takla tadına
Çak heyecan bir ödev midillisi kadana filler soytarılar
Ağ böğre değecek
Göze çarpıp yarıçap dalınacak seyrim seyrim seyrel yar
Ağ ön ağla bağlansın son ağ zarfı bezesin
İten iki taka kakan iki beden ağa daldan dala koldan
Kola filden file *filet clérical*
Cliché ağ çardak ağı *mondain* trapezlerin
Bakıp şaşıp kalalım kime sıçramış aşkı
Denmiş kimce mutena kimden imtina fışkı
Uyansa el önce meşkmiş kimlerin fıskı
Görgülüyüz görülsündür o yan bakış bizden midir yangılı
Sizden midir sapı silik *court* yapış
Yapışkan örtülüp flörtülüş ağızca öpüktürülmüş
Sandın ise öpe sapa varılır nedâmetin inkârına aldandın
Etti ispat nâdimin tende illet demlendirilmesine
İkimiziz bu akşam iki çıplak
İki şipşak ve sakın sanmayasın
Üçüncü bilet bekliyor gizli sahibini
Yanımız boş
Kalsın ıssızlıkta yanımız fazladan aldım
Üzüldüm fazladan güzelim çeşmelerin tıkaç tıkanmış haline
Zekânın beni müteessir etti yivinden dudağın seğirmesi
Geçti ömrüm dondu derunum derler gelmedi dengeye dar darım
Dadım duldu defterdardım daldı dala dada dosyam

Gel ey ömrü salıngaç git göresi
Salın kaç
Göre gel gelmez sarkaç
Kelepçeli iltihamdır ced yay çeke
Kedd-i yemin zapt eyleye doğru tart hazla sazı
Sat künyeyi sildir tanrıyı serpiver tarot tarlasına
Yakın tarih sabit mürekkep evrak uçları kıvrık
Okka ıslak kıskıvrak semirgen tümden mahzene bak
Hocam eminim hocam emmim oğlu unuttunuz mürebbim
Ahbabım aynı safta hınk zamanga bölüngen bayram iki şak
İven ömrüm idi gel
Eten ömrüm idi geç
Neyimdi redd-i ilhak
Ben neyi olamdı onun iyi
Öğrenemedim bir aşk
İçinde idim gölgesi en koyusundan
Ne desem nasıl söylesem hangi perdeden ne yomada
Deyiversem girerek mahçup salyangoz donuna
Gökbilim sapsız sepet çiğ pantolon
Meyve dibe dökülmüş bol buluna boluna
Sor sarp yüz bol fıçı kaskatı kanatıcı
Astarı kaygan kuyu
Fark ederek bolluğu
İş edinip dikkatle inceleyip potunu
Şişeydim sevdicek düşüreydim
Tindim bilinirdim çeyrek
Can yarım papuç yarısı yarısınca
Cancağız içe iç iç içe gerisi gerisince
Ömr-i mükedderimdi didik didik

Yaşayışta dirik yamada dikili yokada dimdik
Ayranda gönül kireç beniz andırılışında şeker
Bir med bir cezir bir mide bulantısı bir ter
Ben o ben hâlâ o ben
Değilsem de lalalardır lâ-dinî *so lala*
Oh là là enişteli belemeler pilâvı
Haftaya kir kar kör kır lenk paçalarımdan
Birinde zuhur etti tâk-ı zafer canım bir şeyi
Öyle çekti ki kemirdi bilmediğim o sargın şey sarıl
Arak ombra bordada bardak sarmalamak
Pıstırılmış barakada sımızıp sardığım sımsıkı sarındığım
Pürüzlü kalın ve mat kâğıda sardırıp sağındığım eşyayı
Bana çaldırıyormuş gibi geldi kalbe duçar beyne muhtacımtrak
Çaldırıyor bir esinti fırıldak çenekleri pusu kostak öte dünyalardan
Kumsalın girgin irbesinde çağanoz toplayan kılıksız keşiş ve ben
Benekten beter itiyle kopuğu cingözü bitirimi hinoğluhiniyle
Kıvamıyla her halde her hal ü kârda titremeyi andıran
Öte kiler ötecikler kıtlamalar dünler dünyalar
Berisi berisince ana kucağına göndermeli
Safiyeti tutuk pembemsiliği arı duru kılsız bacak
Şefkati vefası direnci hamiyeti pütürsüz
İkrar ve tatlı tazyiki tasdikli kusursuz
Bacak bacak üstüne hülyalar
Hülya ya dalınır olur ya
Bir aksilik olur dalınmaz
Olur el parmaksız ayasız olmaz
Hülya görür hayasız düşünü
Alıngan duş alınır düşten ötürü
Düşle alınmaz boca edilse bile üstümüze duş

Bu demek patates pırasanın üstüne doğranmaz
Kimsenin gördüğü düş kimseye kalmaz
Kalma sen de bir düş görecekmiş gibi düş öne
Düşüne düşüne
Düşün düşün düşün
Eeee
Bilecek miydik
Düşünebilecek miydik
Ah ile vah âlâ ü vâlâ aliyyül-ül-a'lâ
Hangi ucundan çaktığımız kibrite değse idi yaktığımız sigara
Değer miydi kuşku argacına kapılıp göz kaçırmışlığımız
Erken tıptan kalıcı erlik veresiyemiz
Kitap yırtan erişimiz yosmalar imdadına
Derken karar ertelemişliğimiz
Nedret paytak nadirat nispi fiyat marjinal fayda emek
Teorik kaldırım aşırtan gönyesiz
Kalpazan kalıp evde azıtan pratik
Göz pınarı kurumuşken göz nuru
Damga vuru kuşkent alna alnına alın almayın
Terin termeyin derin dermeyin serin sermeyin değeri üç saç
Teli bir saatte ağarmış
Bir sevdiği mi varmış
Ki ona muflonlu deri eldiven yollamış
Kimmiş kimi kimden ne neyi neden kıskanılacakmış
Bir defadan bir şey olmaz
Çok kolayca bir sadece bir defa
Azıcık hissedilmez miktarda
Noolur bir kerecik
Nada mas

Dünyalarda deyen söy bir ağızdan ö ö ö
Ötü yünü ötüşün mâlûmâtfürûşluk öt öt öt
Çanı fecre beslen çantalandırıngına öte öte öte
O/d/a bir dünya madem
Yığıştırıyor dünyalık bir köşesine işgüzar hımbıllığınız
Yorum getirmişti Ortega hiç unutmam
Baş ve işaret parmağına rençperin
Topliğneyi cırt cilâlı masadan kapmaya çalışsa
Mecusi tersa katolik bilim çevrelerindeki içe sinmezlik
Cumba yok tarikat hâlâ *modus vivendi*
Herkim Baki Efendi
Herkim herkimin yakasını bırakmaya şeyhülislâm
Vüzera gedikbaşı nasbı şeyhülislâmlık kadılık
Lık lık özenti lıkır lıkır bozuntu
Bozuşursak eline ne geçecek
Beni yanlış anladın
Uç uç böceğidir benim böcek demişliğimden kasıt
O şiirsizlik vakti pazarlıklı ısmarlama isyanla bağıt
Hergün kim ister öne sürülsün temcit pilâvı gibi ısıtıp
Kim ister örümcekle bit aynı sınıfa girsin
Papak pipo kalpak sade suya tirit
Konçsa baldırı kırığındansa topuk
Bu gibilere ben gibiler
Bir takke bir tekke bir çiskin bir hışır görünse şırıltılı pır
Pırpıt geh bili geh kuçu ebrulî mecburi yolumu
Yıldıracağımı sanan yanar otomasyon çağında
Bunlar *pouvoir* bana bunlar işlemez burun bükmek
Toprağın *d'une manière pieux* avuçlanmasına
Derim ben başla derhal işaretlemeyi de ihmal etme

Gün gelsin kim desin kimlesin
Öte denilsin mi ötlek ötürü
Kütük denilsin mi sülük öbürü
En azından elverir bir başka denilsin mi bir öteki
Denilmesin susulsun nefes tutulsun açmasın ağzı bıçak
Susalım zehr içelim şahsiyet sahibi kaç kişi kaldıysak
Yehudi şahidimdir gam yedik Menuhin berrak diyen o
Demişti berraktır susla ayyuka çıkan beyan
Berrak ayân pırıl pırıl rengârenk
Yumması gerektiği halde her kim
Açtıysa çın konuşuk sık taralı yoz tüzeli
Cüzünde gözünü
Çekmecesine dikmek
Yedi delikli tokmak
Gön bulmak davula dayanıklısını bir de
Gerebilmek postu eşkiya inlerine serebilmek
Yine de kayırmak postu bir
Yerinde bir delik açtırmamak
Kapağı locaya atmak
Söz vermiş olabilirdi göğüs germiş
Sözü şeytan vermedi söy
Söy verdi söyü verdi
Gururdu şeytanın söz vermeme halinden doğan
Gafildi şeytana mühlet verildi haberini unutan
Görünüz süre dolacak yazıyorum şuracığa
Kalırsa delil kalacak basmaktan kaçındığınız parmak
Kimdir kimin neferi bugüne bugün neyin
Sadeyiz deyin sadece dünün ötesindeyiz
Çarkımıza okuyor cilveli bilibilim

Şarkımız kurgubilimle okunuyor makamsız
Çekiver kuyruğunu boşver ya
Dünün ötesi dünya
Sığındıksa sağnak tır geçer
Kaç kaçak altı saçak kaç günlük ömür şunun şurası
Herkesinki kader benimki can
Şu kader ki benim can dar
Can dar
Maya göle çalacak kadar
Olaydı bir üst rütbeden torpilimiz
Püskülümüz olaydı aşiretten obadan
Bir çapkın *chauffeur* en azından
Candarmayazılabilmeyeşemsiyelenebileydik
Tünel boyu yürüme stili icat edebilirdik
İçtik canla biz kanla kader karındaş andı içtik
Birbirlerine kıyan karındaş kümelerine hayret ettik
Bak tüne benzer mi o/d/a düne
Tün değil bütün değil
Düğümler dünde değil
Bugün de elde değil eskatolojik
NASA tamam mişli geçmiş BAYKONUR buymuş bozkırda
Hergün biraz daha yoksul etraf
Kaba artık kabartık esnaf
Paçavra çok paraya
Kin elem
İrkiliş korku
Kuşku ihanet
Yet yetiş yetiştir üleştir şuna buna
Bu yer kırlık bu yer çalılık kart gömüt batak bize göre değil

Geç oldu evimize gidelim
Dünya sünsün bu bulaklarda buram buram
Biz evimize gidelim geç oldu
Dikkatini çekti mi tutamakları yeni boyalı oluyor dünyanın hep
Karışma karıştırma sana ne nene gerek dünya tutamağı falan
Neyine yarayacak maymuncukmuşmuş da
Oymuş da kilidi açmayacağından emin olunan
Değer miymiş ne kadarmış koleksiyon değeri geçmez paranın
Yaz türlüsüymüş
Yedek kocasıymış
Oluyor basamakları tutam tutam tutumlu turfalı bir
Aralar hafifçe terlememin sebebi
Arası çok uzamadı terler içinde kaldım
Terimi teşmil ettiniz hiç bilmediğim bir gönle
Sizdiniz benim için böyle bir kargın cümle bakmıştınız
Buyurkurmuştunuz bakınız altına on altı kuruşluk pul yapıştırınız
Baktınız ben dahi bakıngandım anlamadım nedendir değişti ses tonu
Pe Te Te pulu olmaz hırbonun aftosuna yazdığı nâme mi bu
Tariften arife yediği nane bilhassa kaçındırmayacaksa bir hususu
İçtiğimiz kısmen ıslahı elma kabuğuyla içsiz ve külliyen dışsız
Bizde yok kime istersen sor bizim gibilerde bulunmaz
Yoktur yolunmuş kanat cıbıldak çipiltili kursak bozlak varsağı
Gıcırın boncuklusu kenarında imame olanı
Zatımız yel maruzatımız yelken dapdar kolağızları dümen yen
Kuyruktadır olur nizam yüzdeyüz uçurtmalarımızda
Türküz biz Çinli değiliz
Ünlüdür uçurtmalarımızın şeytanı
Ünsüz ve çıta çakılı halimizdir *phonème*
Odur terazisi tam olanı

Renkleri ziyadesiyle zengin parıltıdan yana
Üzeri Avrupalı göz
Korsan dudak
Huzmesiyle kaplanmış bir milletiz
Tramvay cihetiyle kuyruğumuz çiğnenmiş
Gözdür dudaktır kandırıyor bizi
Demişse heyelan diyen bize yalan dememiş
Bak buraya kulak as Çinli değiliz dediysek
O kadar değil
Maşrık onu biz biliriz nicedir içince kurt düşüren
Biz biliriz mağrib nedir erkenden garipşinleyin evlenilir
Biz garbe düşenin biliriz nesi üstünkörü nesi ertem elidir
Olduk mu olduk biz bilik biliriz kim bilmez nedir
Kelle alan Çin Seddi hakkında kallâvî kanaatimiz
Bilen biz kadar bilir gözle dudakla kanmak isteriz
Göz isteriz yetmez mi iki gözümüz yetmez
İsteriz işportadan inciği kuluçkadan
Flama şike tezgâh içre yan Danimarkalı hakemden
Halden anlayan halim emden isteriz el âlemden göz
Gözden kapar göz çalarız göz dilenir aldığımız
Veresiye gözün yaşına yaşlığına bakmaz üstüne yatarız
Dudak alt kıvrım ve üst uçuk onları da isteriz
Kimi karşımızda tutacaksak tutsaktır dudacıkları
Deriz en güründen ılıştıttırılmış en asudesinden iki kanat
Bizde olsun bulunsun sizin olsun kanatsızlığa kanaat
Nasibimiz kaleydoskop kantar topu bizlik duygumuzdaki
Sızım sızım Dandanakan hisarından sızan sır
Çöz o sırrı Nil mavisi kalsın kısır mısır
Muz cemahiriye

Kivi ye
Döndür döndür hayrette kal
Dengede kal kendi halinle
Nakitte kal devletin işine karışma
Biz işte kendi halimizdeyiz ya
Ne istiyorlar bizden
Maaşımızı geri mi istiyorlar
Tiki mi var bu muhasebe memurunun
Harıl harıl bu aradıkları var ya bize yakışmaz
Doğrusunu istersen bizde aradıkları ne haltsa
Asıl onunla bulunamaz bize yaklaşacak hâl
Bende mi bende dersen bende ohoo
Arama hiç mi hiç yoktur
Yokla istersen ulan anasını sattığımının
Yokla nereye kadar yoklayacaksan
Yok *copula* bulunmazlık tut say kayda geçir Eşya hepsi Bu
Sâfi yekundur yekunudur hasılatın Öte ve Katmandu
Sekreterin Norveçlileri anlaştırabileceği bana hiç
Mümkün görünmüyor Madagaskarlılarla
Yok çünkü Çin'de bile kalmamış
Gerek Çin ve Çin ötesinde gerekse
Bırak benimse olayım casus seninim diyerekten
Kız veren duvarına camîin siyerekten
Boşboğazın batakçı beli gevşek böleğin tekidir
Deyiverir sana Çin-Maçin
Der tabiî torba mı büzesin
Çam-ladin der gürgen-palamut maç-baç kukkurikku
Öksürten kök söktürten ülkeler boş bıraktıran çukuru

Ülke dediğin ülkelik hakkı sahibiyse hakikaten
Beklet tam isabet buldun durdur kalkıktır
Bükülmez bilek benzetmesi
Şemalardan hiçbiri yetmez bir ülkeyi göstermeye bilesin
Yatay olmaz masaya yatırılmaz yassılmaz
Enlemesine yanpiri gitmez ülkeler
Ülkeler şakulidir boyuna göredir sahibinin
Ülkeler katmanlardır
Onlarcası ülkelerin kat kat ufuk
Hülyanın katmerleridir onlar fağfûrî metanettir her biri
En şeffafı Avrupa vehmettiren zardandır
Padam padam padam
Parayı *pas de deux* bahsinde kap
Tıran tiran
-Özür dilerim paramı geri alabilir miyim
-Hah işte düştün elime
De şunun düzgününü de
Görelim de bakalım o bütün o havalı gevşekliğinle
Çabuk ol desene doğrusunu düz olanını etsene ikrar
Söyle bel bükme dil kırma söyle söyleyebileceksen
Dilemekse maksat af dilenir özür dilenmez
Dilenen özürlülerdir özür dilenmez
Seneler yeleler sorguçlar akıtmalar kir etti seni üstten
Hısım akraba en samimi oldukların küfle pas
Çiyli ile sisli ile pusarık
Oklavayla merdane arasındaki farka pas
Geçme heveslisi iseler
-Öf neyse lütfen paramı geri alabilir miyim
O idi ucuna fısıldak takılmış nida

Gıdıklayan sadıklık·
Cansiperanelik o idi kaşır idi
Çemrene çimdik ata idi vefalılıklar
Hepsi pâye
Hepsi pes
Hepsi iğrenç
Hiçbiriyle gün geçmez
Biriyle ikisiyle bari dediysek de gitmedi
Hepsini bulduk tiksindirici
Hepsiyle mesafeliydik hepsiyle boğuntulu
Gerçi değmezdi girilen zahmete
Üşenmedik erinmedik cümlesine bir bir
Bulunduk mukabelede
Ümidimizdeydi kabahat
Açtık fil gibi açtık
Açtık haritayı
Oralarda o emâret yüzeylerinde
Bombesi vârid-i Bombay süsünde duran damalı taksilerde
Deme yahu bombe diye
Elden artık ne gelir bir şey çıkarmışlar
Yapmışlar bunu geçtiğimiz senelerde
Habbe diyemiyorsun çünkü iri
Kubbe diyecek olursan güldürürsün kendine
Deli misin be bacanak Novalis yamaçlarında
Ne alâka bulacaktın bir Bandırma nane şekeri
Ağıldan beri oğuşturmasız çobanlık çağına
Çırpınıp dar günde dik bayırdan koşarak
Yuvarlanarak yokuştan kürek mahkûmları
İnmeyecekti inmesin gereği yok

Haşim nereye sahil dediyse oraya
Nereyi Nâci çorak bellediyse orayı
Söy dürtme dürme bükme katlama katlı madem ulke
Bizim ülkemiz düş dünyamız gözümüzün kaldığı kız
Gönderilmiş söy ile Pirene şatolarından bil kime
Dibi kırmızı mumlu davetiye
Söy ile bulmuş kim tavakkufu bil
Baudelaire kâşânelerinde
Burası bizim memleketimiz değil mi
Küffar elinin işte tam burada kin kenetli
Sergen edepli ruh nakışlı harîmimizden
Toprak kopartılmasına güç yetiremediği yer
Kinimiz yurdumuzdur bilmeyen varsa bilsin
Yurdumuz vatanımız hem sılamız hem ilimiz biz
Kin ile kinler ile
Küfre küffara
Kin ile kinler ile
Yatıp kalkarız
Burası bizim memleketimiz
Bıçak bu yerlerde saplandı şiire
Cinayet güpegündüz
Aşikâr işlendi şikâr tefe kondu tefeci müteşebbislerce
Tagyir tagşiş adlî vukuat
Fazlası var düşürdü boş keseyi ağamız aralıktan
Bayrak açıldı savruldu nâra önde yüründü
Anamız duydu hicap
Zürriyet kapkaç dölü şıngırtı kart ve bayat
Soyulmaktan ne densiz soyunmaklar icat ettiyse
Etti epenekti ısrarcı epenekli Türklüğümüz

Ne yapacaktık
Yatıya gidebileceğimiz kim kalmıştı
Say ki cinsiyetsiz kal ü bela
Onu andık
Yoktu anmanın analıktan anaçlıktan
Anmanın babalıktan babacanlıktan yoktu geçesi
Anmamız tatata taaaa
Tamtamsız tamlanmamız tamlamamız zikrimiz
Neremiz neyimiz ne gibi Türk
Kimimiz tiz kavlayacakmış gibi
Biz burada Türkiye'de değil miyiz
Bizim Türkiyemiz'de mi anlaşılış anılaştı
Burada kendi toprağımızda mı anıştırış sanılaştı
Ortalığı gâvur karıştırdı durdu kir
Kir durup kenardan bize baktı
Bizi beğenip -hele de beni- yanımıza gelmedi kir
İrim irim karış karış belde belde
Sildik süpürdük kire köşe beğendiremedik
Güzellerde oyalandı apış
Perma yaptıranlarda
Pomatlı bıyıklarda
Şükran macun
Dolayıp büklüm pohpohladı güzeli
İhmâlkâr kirin keyif aldığı
Ortalıktan misafir gelince kaldırdığı
Misafir varken bile dönüp gizlice kepçe daldırdığı
Perçemin güzellikle savsaklanması
Birikinti çırpıntı sıçrıntı
Leke irin sümük kepek pul pul döküntü cerahatli göğerti

Güzelliği gerekçe göstererek
Baş ve işaret parmağıyla cüzdana hamle ederek
Rakamı karıştırma havalarına girerek
Anlamıyormuş numarası yaparak
Sekerek kum çekerek
Sıkı çekip kapı kulpuna sicim
Bağlayıp kendi dişini durdu
Durum değerlendirildi
Kapatıldı hücceten açık deniz gibi açıktı arazi
Çıktı benek bıktı bıngıltı göbek çat pat metropolitan yerleşilerek
Müteahhit çoban çıktı kan çıbanı İstanbul çıktı her yerimizde
Mezraya köylük hassası kondu köye mezralık
Tatminsizliği verdiği lezzetle azdırdı
Tatminsizliğin verdiği lezzet
Millet
Paradoksun feriştahının sulandırılmış haliyle
İşini burun farkıyla hallederek başa kaktı şimdiye dek
Çin'den Avrupa'ya kaçırılmış bir şey
Olmadığı kesin netice itibariyle
Hint'te de yok saksıyı çalıştır tahayyül et Hint bu
Bir dokun seni dokur birkaç alâmet yeriyle o ganimet
Zikre anıt heybeti ekleyen erin yerinde dahi yok Sudan'da da
Yok ve yıkıldı ve kalmadı And dağlarında
Ey yekun ey mevcudiyet ey tıknefes mefhumun birebirlik kümesi
Değildir yolumun düşmediği yerde canımın çektiği
Tam takım neme lâzım gayet yakın yazlık sinema
Neme yakın neme uzak ne de uzak
Uzak uzak deme nede neme uzak
Uzaksa uzak
Tuzaksa tuzak

Bir ben miyim allâsen bir ben mi
Mahzun bırakacak ve mahrum
Volare'den *Sanremo*
Şelâleden *Drive-in-movie* günlerini
Gözümden gitmiyor gönlümden eksilmiyor sen geliyorsun
Asansörden iniyorsun sen hep sen her tarafın buhar
Bulutlar içinde geliyor duymazlıktan geliyorsun
İşitmez olur musun âlâsını duymuşsundur
Ol nâleli şelâledir *Niagara* dedikleri çağlasa
Testistine cıngıldayı Babtistine
Tezkeresiz vaiz retorikten nasipsiz
Arıyor vaaza tahsisi mucip ekistıra
Vaftiz arayıp dursun fellek fellek çöl
Tapınakta meni göl kutsalın trafik yoğunluğu
Halkın mest olduğu zevksizlik ihkak-ı hak
Damak çatlatmayı marifet sanmak
Yanaklardan süzülürken yakıcı gözyaşlarıyla
Kazara kalbe düşecek olsa müessir kar suyu
Yeldirmesi çıtır pıtır dolunay bıngıldatan
Morgu morga yorgan morgan mosmor Mormonlamacasına
Bari y/u/m/u/ş/a/k/ç/a/l/ı/l/ı/k/l/a Toronto konfederasyonlasa
Ne gezer hicran sızlandı çağlayan civarında
Ne gezsin acındırdı haziran bana kendini
Bütün samimiyetiyle pertavsızlı derinden
İstikbal endişeli kesit
Şefkati hissiyat-ı rakikimde gevrek dalın
Dondurma Roma olundu dur bakalım susundu
Gaz oldu vermek tutu oldu yontuk oldu suret vasıta oldu nakliyat

Nerde kaldı Kızıl Maske·
Kaç zamandır dönmedi Afrikamıza
Durdur aşk elinden durdurabilirsen
Mandrake kaçıyor
Kaçarken ateş ediyor Gene Autry
Maskeli *Lone Ranger* kişiliğinde
Kişilik deyince bir dur
Rapt et durdur ruhunu eğleş hele bir düşün
Başlamış sayılmazdı o gün karayollarında inşaat
İşler kesat kumarbazlar trenlere musallat
Tanışmışlardı gazino sahibi ve eczacı *wagon-lit*'de
Atlar vardı soygunlar vardı akademililer
Baloya gidiyorlardı siyah ki sarı şerit söküğünden pırtlamış
Naylonu keten sansa idik
Sansarın sentetik vasfı fark edilmemiş olsa idi
Allah bilir baht-ı siyah ardından daha neler getirirdi
Maske siyah baloda soygunda maske siyah
Kalp ağrısı eksilmiyor gülzarı siyaha boyayan ah
Ahı yetimin fıstıkî kurdelası hediye paketinin
Yetime ah ettirenin kundurası boyalı
Piyanolar akortlu raylar döşeli
Paket nereye yollanacak belli
Yetim ahının saplandığı ciğerde cömertlik *qui*
Cö
Mertlik
Geç işe gelen
Nasılsa işine gelen
İşi çabuk bitiren
El çabukluğunun işini bitiren cömertlik

İşbu sarı liraları kim ısırıyor
İşte bu Atlantik geçilince *Cherbourg*
Rıhtımlarından koparak aşılıyor
Bu efsunlu okyanus geçilince geçmiyor
Atlantik ötesi zengin
Para var o biçim Atlantik arkada bırakılınca
Doktorların sarhoşluğu
Hemşirelerin iki karpuz
Bir koltuk
Bir psikiyatr kanepesi
Ançuezli
Rus onbaşı Mikayil
Timofeefiç Kalaşnikof
Ne ki bunun yanında
Para var
Edi büdü yok
Eti budu sorma
Sormazsın zaten duymazlıktan gelirsin
Eddy idüğüncesine sana *buddy* diyor
Geçmiyor nalların tozuttuğu yoldan kamyon
Aklına kaç kişinin düşecek kara kimyon
Göz alabildiğince uzanan
Perspektifindeki bütün netliğe rağmen gönlün
Bir türlü almadığı o yerlerde takıp şişlere tavşanı
Kızartıyorlar kişnişi kim bilecek
Çok uzattın kişileme
Kişilik deyiverme şimdi durup dururken
O kişilik dediğin öyle bir şey ki zanna yer verilirse
Terdir zahm-ı nihandır pişe işlikte

Unutmayalım artık ağızdan
Çıktı madem bu bir kez
Başvekil Adnan Menderez ve onun Mozkofa seyahati
Geçebilirse es geçsin bu olayı Te Ka Pe
Unuttursun Vietkong ve unutsun Ka Ge Be
ÇEKA unutulsun Beria
Red Rudy unutulabilirse
Dediyse bizde Himmler de bulunur
Josef dayı Stalin
Neden zamir birinci tekil şahıs değil
Bir düşünelim
Erelim Konrad
Adenauer neden bizzat
Bunca budun çizgili bun bundur gezisi
Gereğin şıllık bilgisi tevatür kefillisi
Buyur burdan yakınımızda şaranpole şarolop
Süreğinde cin avrat dilgin vergin cevaz
Verdirebildiğinin ise
Hatırı bir maltız değecek ehemmiyette olsun
Hem terle hem yelpazele terlemezsen tıngır elek
Çift tekerlek gelip arkamızdan bizim evi öğrenen
Arsa sahibinin oğlu Şakir miymiş Şadi mi ne
Manifaturacıda öküzümsü baktı bana
İskelede ince yaşmak
Makadamda mıngır saç
Perili köşk ham padişah pehlivan peltesi billuriye aşk
Hicaz sirtonun kristalizasyonu
Duman yelpazelerken Huriye kaçsın gözüne kor kömür konu komşu
Miskalle tartışan fısıltıyla tokuşan haşlı haçlı taşlı taçlı konu komşu

Konumuz vın
Otomobil uçar giderken uçan daireler
Sen ne diyon gâvurun tavası uçuyo kafayı eğ ağabey
Mavi konuklarınızdan biri *The Great Pretender*
Konu kıtlığından *Smoke Gets in Your Eyes*
Konumsucuklarımızı tırpanlamadan tartarak
Bilelim bildikçe bileğe bilgi bindirelim
Bilgi mühim -es- terelellim
Es arpa es arpacık es arpalık
Arpa şehriyesi çorbalık
Margarin
Yuri Gagarin
Gargara
Vitamin
Atlı karın
Çayı gez göz
Geçmeyelim
Lâfı gelmişken
Biz mi neyiz
Biz mi neyin nesiyiz
Bizler birer tombala çeken
Ey mavi göklerin
Süzülen yağız penguen
Figurü ne bayağı intibak
Ettiği halde burnundan kıl aldırtmayan
Son cemaat yerinde namaz neyim kıldırtmayan
Gurbetçiler rolündeyiz
Tayinimiz
Uzak yerlere çıkmış

Seyrederiz filmimizi kiliseden
Bozma bir sinema de
Açıp ağzımızı hürmetle
Ekmek kırıntılarını atıyoruz
Tonto küsmüş doldursun gümüş mermi fişekliğine
Güm tek dürdüğüm gümüş yaşayor ayda bir
Bayram içre buğzu
Horozu adanmış uygulamalardan
Çıkartıyoruz hangi hayatımızdan hangi baba
Ay sonu bir sıkışıklık çıkarsa
Çıkarır sehpalı fotograf makinesini elden
Elma golden
Su gölden
Aksımız =ek=sen=sen=yine=sen=im=iz
Kanının kargışını kibrinin kibritini horoskopla sulayan horoz
İspirto suyuna dalıp dibini dalgın dargın küskün kaygın kareler
Böylelikle bunu yapıp kökünü gayet iyi hesaplayor
Bizler bütün nefesini tüketen
Nefesini şişirilmiş balonlara
Ödünç vermekle tüketen biz Türkler
Hesabın bu çeşidinden bî-haberken
Okuduğumuz rüştiye mektebine rağmen
Anlamayoruz nelerin bize Apollon tapusundan bulaştığına
Kampanalar mühim çünkü inkâr ede
Edemiyoruz allı gelinin
İflâh edemiyoruz iflâh olmuyor köprüden gelin
Gelin köprüden bir daha gelin geçiyor
Takat yetmiyor saç bağı sağla sağlıcakla

Bağlamanın en küçük yaşta
Ele alınması kadar deha
Katar daha mühim katara kilometreler kala
Sormuyor muyuz su alan ayakkabılarımız ve müsait kızlar
Resim çektirmeye mi çıktı ehemmiyetsiz
Çıktı açık artık gitti gider elden kepenek
Masalar altından işitilen horultunun
Bir esasa mebni olması gerek
Üşüyen kim gecenin bu saatinde.

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı

Yarısı
Yarımı
Yarım yarım
Şerha şerha yarılmışı
Mahirane karılmışı tut ki tuttur tutturul tutturabil ki iskambil
Destesi elli ikilik
İlik gün gelecek
Robotunu yapacak mübarek ilik
Kağıt karmak şöyle dursun sahanda yumurta pişirecek
Üniforma giyecek kulak yerinde ense
Boza boza
Herifçoğlu sanki iskambil
Destesi değilmiş de birinci dünya savaşıymış
Ne bileyim bende kafa mı kaldı geçmiş gün işte
Bir hatırlayabilsem kelimesi kelimesine

Kaldıysa şunun şurasında şu kadarcık kalakalmış aklımda
Günlerden bir gün bütün büğüm bürüntülü bücür bürüncek
Savaşlar baraklı bombardımanlı kış günü hava nasıl
Öyle bir ne desem sana ayaz
Üstüne üstlük yanıma kazak almamışım
En de sıkışık vakitte
Yarışa kalkışmışlar vacip ve teyemmümle
Peloponez Ragnarök Pön Savaşları Güller Savaşı
Yüz Sene Otuz Sene Harpleri
NOMOS POLEMOS
Namusun arkaik çeşitlemelerini siktir et bulursun
Kayıkçı kavgalarında aradığın huzuru
Tuzlu erik sıkılmış çamaşır ezik üzüm duru su
Sarkmış elmas kaçırılabilsin diye meme
Çorba hazır
Mahzen ağzına kadar şarap dolu
Bul karayı al parayı
Çılgındır bilesin hiç bir karaya
Çıktırılamaz imam kayığı
Kapak kaldırışır ve
Dalar karaya derin kazılmışsa mezar
Beklemez kabir azabı şedit ve azar azar
Müsademe bak bık bük
Taka söke tıka sıka vuruşma
Baksana antikite çağlarındakinde bile güneş tutulmuş
Bıksana aya narh konulmuş kira alınmış aydan orta çağda
Büksene müneccim komuta kademesinde mütercim kalantormuş

Tak yağmur yağdıran sök Suriye çölünü tık geçerken ordumuzmuş
Sık istiklâlin bestesi talea'I- bedruymuş
Yani kentsoylu çağın başlangıcında
Flaş Flaş Flaş
Bu harplerden hangisi siyah-beyaz
Hangisi alt yazılı
Eski Etrüsk harfleri kullanma mertebesinde esîrî
Renkli mi aslen sonradan mı renklendirili
Renk ve ses tonuyla tonajı kamyonuyla Hintçe
Şarkılı bir kısmı kısa bir müddet için üç buutlu
Uzunca bir süre kaffesi sinemaskop
Hususi Kokulu
Markası olmalıydı sinemanın sigaranın değil
Akşam akşam belâ anmamalıydı
Tombul calay kızla başlatmamalıydı o ıslak
O karbonlu o mektuplu o limonî o şekerrenk işi
Teneffüs zili çalsın diye beklemeliydi
Kalınmalıydı boynundan ameliyatlı ihtiyarın yanında biraz daha
Her dediğini duyma hatırına gecikebilmeli cezayı hak etmeli
Gün ortası yağmura tutulabilmeliydi âniden
İlenmemeliydi hiçbir millet hiçbir millete
Çünkü herkim bir harbin bildiyse ilencini
Sıvıyor paçaları diğer bir harbe
Sıvanıyor paça
Kopuyor el
Kafa kol gövde bacak
Kalırsak yapacağız aciz kalacaksak Salacak
Nuh nebiden karz-ı hasen veresiye alacak

Bir punduna getirip
Harpleri sınıflandırmayacaksak
Olacağı buydu a salak
Ey sırtları
Asırlardır sırta sürtülen harpler ey bi si
Sittin sene böyle kalacak değil a
Bir gün Albert de büyüyecek abisi
Vaız marangozcuklara rende temin edebilirsek
Moruk nalın ustalarına Einstein keser
Giderek harplere git gide sınıf savaşı süsü verebilirsek
Malumunuz tâ o zamandır *Babette s'en va-t-en guerre*
Mais non! Mais non!
C'est Marlbrough s'en va-t-en guerre
Hâbil'e mukabil bila-rezerve bir otelde deryaya nâzır
Zarfına Sigmund değil de Sigismund Freud çiziktirilerek
Nereye kadar harplerde şehvet
Harplerde ölüm nereden sonra
Şehvetin ve ölümün birbirine sarkıntılık etmesi
Birbiriyle ayıptır söylemesi simbiosis yapması
Yığım yığım yığılması birbirinin üstüne
Şehvetin şehvetleri ölümün ölümleri
Biri sanki diğerinin gereği şartıyla rehin alınmış
Vesikaya bağlanmış nutuk kısmında ağlanmış
Bahaneleriyle kalay geçilerek bakır sefertaslarına
Kıyısındaki kulptan üstüste bağlanmış
Fitlemesi şehvet ele vermesi ölüm
Ettikçe şehvet ihbar
Ettikçe ölüm ifşa
Dünya Savaşı kazanmış birincilik

Ey millet
Hiç akıldan çıkarma
Hakkıdır hakkı onun
Hep onundur birincilik
Birinci Dünya Savaşı
O cılk cıvık *magnifique*
Müzayedeci dünyacılıklar savaşının ki
Biz ona lâfz-ı Lehçe-i Osmanî ile şunu deriz: Seferberlik
Oha
Bu mudur insan içine çıkmak
Pudralanıla vazelinlenile kremşantisi mi ne
Olmaya devlet cihanda dor sütunlu bir nikâh
Olmaya şüpheler esriklik erincinde
Ola santimi santimine öyle çıkıla
Yeter ki yoklansın bohça oralar buralar sıkıla
Filme verilmemişken daha beş dakika ara
Neden yarıya iniverdiniz bre nanemollalar
Hem yardan yarımdan hem serden serimden geçtiniz
Geçtiniz teneke saksılı pervazı pak gecekondudan
Geçtiniz sahnesi sahte sahtesi sağlam pasodan
Eski mahallenizdeki en plastik komşudan
Tek metelik bahşiş tokalamayıp berberden
Bakıver yahu gün gelmiş buna da mı nev nihal diyesilermiş
Kör kene sen de dene ne gezer haberin tazesi sende
İyon servet değil midir Dor arada söz kestiren
Memleket bölünme korkusu içinde bölmeler çarpmalar
Dört işlem dört bucak dörder dörder dörtkaş gırla
İhbar edilme ele verilme sermayeyi raporlandırıp
Yükleme kediye

Bölmeyelim ne demek bölük felsefe
Felsefeyi levazım bölüğüne getirme
Oylar bölünmesin
Alınmasın vali müstantik hazretlerinin
Kayın biraderine sezdirilmesin
Kadın değil miydi boşlayan onu
Ailenizden miydi ki
Ticaretle uğraşmaz
Ne var bunda canım dedi Müjgan
Girdiysek bile ticarete
Haydi mahkemelik varsa bir şeyimiz gösteriniz
Bak seeeen yan etkisinden yararlanmak gayesiyle
Değil miydi hap içtiğiniz
Dürbün dedik dürül demedik
Başınızda arşa ulaşmak bedeninizde
Sincap donuvermemiş miydi dürbününüzde
Hapla geçer dedik nedir bu hoplamalar
Ele gelen elden çıkan yarıya inen kepenek
Kırıldı diye daha dün çöpe attığınız çark-ı felek
Kafasını şişirdiğiniz hamam tasıyla
Sulh olduk yemin billâh birbirimize silâh
Çekmeyeceğiz lâkin helâlleşmedik
Yalancıktandır boğumlu kınnap kuşbaşı tırnak teklifi
Et durur mu soruvermiş tırnağa
İşin aslı sende midir bende mi
Bana mı denilecek
Yoksa sana mı arıza

Bu gidiş gidişse eğer neyi devreye sokup
Ne kadar holdingleşirseniz holdingleşin
Hempanız gitmiyor abicim tarzınıza
İçten içe gidişiyor hep bir yerleriniz
Eller hep yuvarlağa gidiyor
Gözler hâlâ uçkurda
Ruhunuzdaki şımşırık
Şıkırdayan bir şey otobüse yetişirken cebinizde
Görmüş mü demiştiniz böyle yosmayı Ankara
İyi saatte olsunlar kasım patı cılızlıktan
Kurumuşluktan muşambalaşmış
Muşmulalaşmışlıktan doğranmışlıktan ey Yaradan
Yaradan geçilecek gibi değil gediği gediğine
Ay batıyor sağlık müzesine
Dokuzu ondokuzu yirmidokuzu
Alerjisi var penisiline
All is down
The moon especially
Down
Down
Down
Down
Down
Down -o.k. cut down-
Ayın yarısı kepeneğin görüş mesafesinde
Kalan diğer ağyar mağrur yarısı ruh ve madde
Kaçıncı madde sağlam değil fikrimiz yarma yarık
Kepenekler düzeneği hakkında kerpetendeki olası okkalılık

Her ne kadar yarım kalmış diyor
Salar da salmaların
Yarıya ulaştığından emin değiliz
Parmak hesabı tesbihat
Dolaylı vergiler
Yastık altındaki altınlar
Nikâh altındaki santurlar
Santur muydu dil ucuyla değindin sağu sağıcı
Affetmişsin sen onu
Nesi var lavtanın kudümün timpanizmin
Rutubetli müftüler parendeler belediye işlemeli puf yastıklı
Bu yeter bu kadarı yeter
Bu kifayet ider kim
Kim ister ki kocamak
Tak Tak
Kim o
Kilimciynen kör hacı
İplemedi Romalı kumandan bizi adamdan saymadı
Ne namusu Roma ne de Roma'yı namus ırgaladı
Roma demek gürlemek demek Roma gürler
Roma eser Roma esir Roma şanlı
Biz oluyoruz ibrişime keçeden yarım giriş
Yarım dişi gören iç göz teselli temenni siftah edip
Mırın kırın edip
Çekiçsiz arkasını bir türlü getiremediğimiz sözlerin
Rimpapa pırtık rimelimize istida ediyor
Müracaat üstüne müracaat dil döküyor dile gelemiyor
Kanamıyor Tipsy Pepsi Toe hanedanından
Sıyrılamıyoruz

Hâlâ ham halat şivesi peltek sesi kart
Bataktayız ki diz boyu
Vacibin en mühmel füruğuyla
En muahhar teyemmümleyiz
Dilli düdüklük killi güdüklük muhâtarasından
Gusle fırsat bulamıyoruz
Hepimizde yarım yarım kepenek
Kara yel içe işliyor kur paritelerinde
Sözlerimizin karolenj rağmına rağmen yağlı jüri felç
Keseler doluyor kasalar doluyor husyeler
Düz bilgin oluyoruz laborant sürgülü dümdüz
Vor schlagen
Nach schlagen
Abuk ritmin yarısı
Gece yarısı çocuklar uyumuşken
Hazır baklavayı imtihandan önce hatırlamış
Tulumbayı emmiş ve basmışken
Oturt daha çeyrek varken üçgen müselles
Meşin top filelere değmişken
Bütün kozlar bizim elimizdeyken
Fi tarihinde bitirmemiz gereken
Şahidiyiz cinayetin
Kaç el ateş edildiğini bilmeden...

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi

Kara el kara kapsam avuç aç açarsa acıkmışlık karısı kaç
İstimna kara kapkara depderin kanırtıca kıskanç kıskaç tefahur
Kan akıtırcasına vites kolu kıstas korlu karnı
Ilımca ılımlı kurumluca kardığın müddetçe karık
Karıncalandıkça karılı
Gözlüğü tetkikat gayesiyle takmışlık rolünü pek beceren
Tek beceren Belçika kralı
Boyu ailesiz kalınca boynu dar çolak Çar
Eni enlice götten bacak Kayzer kör kötürüm
Dibeği yük madalyası monarklı Khalifa
Boyu boyuna Atlantik ötesinde boyladığım
Seksen şeftaliye pazar eylediğim
Kara cimnastik
Kara donla dersine girilen
Dersinden ortayla geçilen
-O Freunde, nicht diese Töne!-
Ey sevinç ey katliam ve kapaklı
Ey aşırılık ey çağ
Ey kaçmaz çorap ve ey ojeyle tutturulan kaçınca
Çağ şartlanmalarının sorgucu ey tahrîm-i sevinç yine de
Sevincin günü ey
Sevinç ve Bayram
Hangi birinin hınzırlığı nice kalmış yanına ki sıvışıp
Birbirine kaçmışlar taban tabana biri bir diğerine kendi kendine
Geldi su sus por ispor ve gençlik ve sibernetik bayramı
Kabotajdan mülhemdir anlarsın mamul karadan
Kapkaradan somun iyi doyun kara göründü koyun
Soyundan bir tanrı soyun derken sen de çöz düğmelerini

Eğil ağza biraz tattır eğmelerini
Koyun seni bekler
Sanma kara boyunda şöylemesine bir sanrı
Deri derken koyun kara sanrı tanrı
Derili karalı koyunlu tanrılı sanrılı
Sarıklı sargılı burgulu kavuklu sandukalı
Odur o ispermeçet mumudur onun ıstakalısıdır kışın
Keşfetti el değilmemişlikten apardığı talihle
Tahlil etti yeni bir kıta zannetti karaltı koyunda
Alt tarafa çürüklerini dizdi
Üste üstüste yığdı hormon
Oldu deriye hüsran asalak idareciyle badı tadı
Gacır gucur geliyorum gümrük ve inhisarlardan deyip
Şırrakkadak damladı
Kareli çuha ceket giymiş şaltak şalvarlı
Eksper şey yani uzman
Ne rengine ne cinsine bakıyor derinin
Hatt-ı Hümayun sebebine binaen
Bir daha asla tamamına ulaşılamayacak kepeneğin
Basbayağı bildiğin kepenek bu
Ne Türk ne Rus ne Fransız
Ne aç gözlü Fransız millennialist gözü yaşlı
Ne yalvarışçılığı Teşrinievvel sertliğinde Rus
Ne de Türk istiklâli yandan çarklı
Bakmıyor çeşm-i siyah
Sığmıyor inkılâp müfredatı çuvalına tarihin
Mızrak çuvala sığmıyor
Sert silâhın sığsın için vezne uyan kırıklığına
Mefhumu muhalifi gidiyor kış vakti illâ kış

Tep siniyle tin tin tini takvim
Tini mini anya manya kum pan dispanser tanka hicrin
Hıçkırıklı dantelli hınkırtılı şampanya badanalı vitrin
Gör işte mevsimlerden biri olmaktan çıkıverdi kış
Oldu pankreasta odaklı hikâye bayat zaman parçası
Bedenin ruhu fâniliğe ikna ettiği müddet
Yoğunluğu sebebiyle faik bildiğin kış
Araya gitti kayboldu kendini inkâr ediyor
Ne kadar tedarikli bulunsan da kış artık renk seçiyor
Durgun suya eğilip dalgınca alıklaşıp bakma
Bu aksetmiş yüz pekâlâ sen olmayabilirsin
Gece gündüz ay yıldız kaput tahtaboş tahammül edenin
İkamet ilmühaberi ilişiğine
Bir beşinci mevsim ilâveye takat getiremeyen erenler huuu
Giderken bırakmadınız mı bize bir başka miat
Ân gelip düşmez mi tenha ziya ortamıza kış mı her vakt
Çepeçevre falımızın haşre kadar mı her bıkını kış
Fala bak fincanı çevir bir daha süsü tavanlanmış duvar
Takvimin Mısırlılar
Vitrinin Fransızlar
Hıçkırığın Kerime Nadir tarafından
İcadıdır bekletiyor umduruyor sabırsızlandırıyor
Bize bir beşinci mevsim
Beşinci kol geliyor GESTAPO beklenmedik bir anda
Surlar tamir ediliyor
İki eli Venedik çirkefinin yakamızda
Kör eden projektör kömür eden dikenli tel
Süngü tak emri yok var can borcumuz

Borcun belli bir miktarını teneke kutuya koydular
Sirayet miktarı tabir edilen kısmı
Borç dediğin olmasaydı bir lisân-ı hâl çok iyi olacaktı
Borç yiğit namına setr-i avret kalmalıydı
Sövdürtmemeliydi anasına
Hani nasıl eskiden yemyeşildi buralar
Siz bunun fazlasını da bilirdiniz
Keçi sağabilirdiniz
Siz
Bittecrübe sizi tanıdım
Yarın kıyamet kopacak
Can borcunu ödeme sırası geldi size denilince
Kusura bakma bozuğum çıkışmadı veya
Cüzdanı evde unutmuşum diyeceksiniz
Parmakları ne söylüyor cesedin elleri ne
Epenek kepenek yarısı derisi
Nasıl olsa pis kokulu arşivdeki
Kayıtlardan kurtaracak ceset sizi
Nasıl olsa siz iştiyakla yıkanmayı bekleyen
Benzi uçuk sakalları uzamış cesede
Mensup değilsiniz
Tek istediğiniz noterden
Soğuk damgalı bir nüshasıdır aslının
Kaydın yürürlülüğüdür kütüğün parmak izi
İkide bir tekrar edersiniz Immanuel Kant
Bin yüz doksan sekiz Hicride
Lâf söylediğini sanıp
Aydınlanmakta olan bir çağdayız demişti

Eğer dediğinde bir doğruluk payı olsaydı
Makarr sayılacaktı aydınlanmanın nihayeti
Yarım kalmış hiçbir şey estetik dahilinde değildir
Kısmen yalancı şahit olunmaz
Yarı yarıya ahlâk sahibi biri varsa
O da senin ebendir
Duraklama devrinde kimin neyi neyle tamamlandığı zevk meselesi
İstediğin üst makamsa zevkine in zelilin
Sanma kararını Kant verebilecektir
Dedektif romanına edebiyat denip denmeyeceğinin
Nerede göster Beethoven çizgisine ulaşmış
Bir tanecik illuminati
Var mı yirminci yüzyılın herhangi bir yerinde
Hüzne Jackson Pollock ayarı tutturmuş zevat
Bil bakalım aydınlanmanın neresindedir
Bin yüz doksan sekiz sene beklemeden
El almış edebin neş'etinden
Neş'e yaratan kalender
Kertenkeleden
Riyayı edep diye yutturmuşlardan değil
Seviye arz-ı endam edecek olsaydı
Bütün cevaplar caiz olurdu
Şıpın işiydi reşit
Dört reşit halife deyivermek
Hulefauraşidin
Anton Bruckner değil

Ölen ikramına ölülük aksetmiş bir udî
Mızrabına şöhret âfetinden kaçıp ulaşmakta iken
Kalp krizi geçiren
Setr et bunları aşkla kazılan sinde
Gün gelip görülsün diye gözden uzak tutulduysa beden
Göğüs onun tahtası tütsülüymüş duruşuna arma dikilen
Kimmiş o kışın gitmiş keyfine doyamadığı ortanca
Halasının kibrit çakmak sayfiyesine
Goethe'yi yanından ayırmaz hiç Almanca bilmediği halde
Teselli kâr etmez demişlerse de
İnanmayın
Teselliden müthiş
Ben diyeyim yüzde iki yüz
Siz deyin yüzde beş yüz
Kâr ediliyor
Kızılırmak kıyısında otlamış kara koyun
Kara koyun kâr ediyor kara koyun derisi ne
Bir kılıksa kepenek
Ne demek
Onun elden çıkması
Yok yoksa yoksa yoksa
Yırtık tülden ince telden zırlak zilden
Teften darbukadan davuldan dümbelekten
Aman Allahım bize bildirilmemiş bu ihtimal bu suistimal
Arsız herze zıvanasız zırva beklenir mi tâb-ı şaireneden
Geçen geciktirdiğimiz teke ayında değişti güzergâh biraz ilerde bekleyin
Yeter orta yerde şair geçinekmelerin parlak patlak icabı mı
Tapınak değil oğlum burası tepinek

Heykeller tasvirler okunmuş üflenmiş sular
Önünde bir sunak edinek
Ben motorsuz çifte kayık tekmeli tekne kabımı
Siz ittifakla fik fik müttefik kerterken
Hooop
Buyur edilme dilen diren münhal kaçağa iyice yaklaştırdım
Kaldı burum buruk buruş bandırıl yâvecil askerlik şubesi tecil
Pışpışlar kime kaldıysa kaldı
Benim artık uçmaklığım vâkidir boşlukta sapır sapır
Değilim kan tepeme sıçradıkça mutazarrır
Yanaklarım aldır gözü daldır çıplak koldur
Endamı her sıcak çatışmada matemine münhasır
Bal gibi olur
Suskunluk berrak
Bala bak
Bakmaz mıyım
Hangi avanak gözünü baldan ayırır
Daha bir bal koldan
Daha bir daha bir daha bir çıplaktır
Küstah ne kadar keşküle batmış dilenciler solan yanaklarım kızarır
Ey dedik yahu eğ dedik hu hu önce ağız eğecek sünepeleşecek
Sonra yırtacak kasığı mavi çivili usturasıyla
Yapıyorum işimi yapıyorum
Bekliyorum bir noktada dişlerimi kenetle noktalama meridyenimi
Kimse mecalsiz kalmıyor çaktım mıydı Yunus'a bir temenna
Kapuçino içen paçal şairlerin ervahına
Komayıp zımbalamadıysam Homeroscul bir merhaba yuh bana

Cezaya çarptırarak Pisagor'u
Almadıysam icazet Pindar'dan
Bela Bartok havarilerince hale
Poe'yu Pound'u Ginsberg'i ihmale
Bırakmama tarafından Amerika tınılmıyorsa
Ne cesaret olanca cesaretini
Thomas cânibinden kazanan Theodore
Roethke'ye göz kırpmam
Bir de ne demişler
Attan düşen ölmemiş lâf
Eşekten düşen ölmüş lâfın hası Buda
Kaşınmam yapmam gibi gelmiş çişim dişim onu sıkarım
İyidir sıkmaktan düşman pişman veliler elini çünkü okundu
Ebru kaplı not defterinden hocanın numaram tahtaya kalktım
Bana yok ebediyyen kurşun
Kalem yont
Mack the knife bahanesiyle çöp
Kutusuna kadar gelip kop
Ya verem dispanseri ya harita koskocaman vatan
Ya varsa yoksa Kızılırmak
Daha o zamandan kıvrılırdı allı gelin ve papyonlu damat
Sebebiyle kızıl kıpkızıl ırmak gelin allı
Irmak kızıl aşkımız tiril tiril
Pili sorma indükleme bir pildir küldür puldur paldır sarası çil
Hem al hem kızıl
Alı al moru mor öptüğüm dudakları

Küldendi mermilerden önce
Türk olup ifrit olup gülemez miydi külden olmasalardı
Ahmak
Olmasaydı yaparlar mıydı genel düldül
Hışır hışır bir şeyler
Havra mı desem kilise mi bilmem
Bilemiyorum bir türlü hayra mı yorsam şerre mi
Bilmemek kastım
Kıydım dolarcıklarıma
Parayı bastım
Kasa kasa okyanusun Birleşik Devletler kıyısında kara koyun
Otlamayan bir ırmak
Tombul zennenin biri
Sıfır yaka sırttan düğmeli emprime entarili
Gerdan fırçası demesin mi vaktiyle bıraktığım sakala
Sakildir ama zenginliği tokludan
Tokluğun otlakçılık günlerinde kapağı çevrilmeyen kitabın
Altından girip altınlaşmak
İki dendanlı sin koyup hayat macerasına
Üstünleşmek çıkıp üstünden
Geçiver sezdirmeden geç geç
Sirkeyi şırayı şarabı geç demirhindiyi bile geçebilirsin
Şaşı şelâle kibirle iri kalçalarıyla döndüğü sırada pergel
Tereddüdünü soğurmak sevgiliyle beraber
Tartmak köylüyle şaşmaz gönye direncini
Ahırda güher bulmak
Kir tutar kin tutmaz kavaninde
Kavramak bir kaşağı

İster sırık gibi şâkûlî dikil
İstersen amuda kalk başaşağı
Hep gelir ortaya belin
Sondur mesondur ölçtürme belini elletme kimseye
Dur destur dimdik kendin de ölçme
Bırak bel kendisi ölçü kalsın çünkü bel
Uzamın her uzamı
Anında Magog
Uzayın her uzayı
Anında Mesotes olacaktır
Geçmek diyorsan ortayla geçmeğe de
Cümle âleme bir üst sınıfta yer vardır
Gönlünü kaptırma
Göz konulmasına meydan verme
Uyuklama bu bel senin
Yalçınlık bahsi açılınca
Bellediysen dağları yapayalçın
Beller asla geride kalmayacaktır
Sen sen ol
Sen sen kal
Yüzün yüz olabildiyse bir kez olsun
Belin bel olabildiyse yokla bak
Yine bel..

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi
Girdim külhan içine

Mecburdum hava kapalıydı yoktu çarem
Konstantin aleyhimdeydi ve annesi Helena
Demezler mi başlamış Valide Sultan teamülü
Ne zamandır acaba
Kafa salla ne şekli sallamak sayıyorsan
Ara
Yerdedir tebessümün hayra
Yorulduğu yerdedir iman
Yerliler göklülere madik
Atmaktan menfaat uman
Durumu duruşmaya çevirme
Süreci başlattıklarında sen
Gelme oltasına gülüşün çün
Küsü var aklı çükünde cücenin vargücüyle
Bir gülüşü bıyık altından
Cücelerin nicesi kakır kakır gülüp köşke
Yeşilinden bir lâmba yaktırttı
Bildim öğrendim çaktım
Ücret uman adamları peşime Konstantin taktı
Maaşlarını annesi olacak kadından alırlarmış
Çift bozanın torunu değirmende sakalını ağartmış
Ey Türkoğlu sırıtma
Eli cebinde amelelere uyma
Paranı sırt sıvazlayan köstekliye kaptırma
Diyecektir zarafet zaruret mecburiyet finuculi funicula
Günlerini gün ederler hiç sıkılmadan
Yaptırırlar ev ödevlerini başkalarına
Rags to riches
Riches to rags

Fakirlik bir çeşit ağız kokusu olabilir ama
Asıl sırıl sık lambalara koklatılan fakir banka
Geldiği yere giden gittiği yere gel en çekilmez hava
Şartlarını ilân eden
Hünkâr suyu içip
Hünkârın şartnâmesini iptal eden
Toplum kurallarından bu yoldur çare üret tren
Topunun sülâlesine şiş beğendiren
Bir düşün benim aram neden bozuk bir düşünsene
Kök bitkiler yağlı tohumlar pik demir burçak tarlalarıyla
Şehirlerimiz varmış ezan okunur okunmaz
Dağılan başın yazgısı ayrılan rıhtımın yoması
Cümleye ne göz ne gönül yumduran
Şilteyi boşuna mı serdim sağ baş yastık ister mi
Rey pusulaları buruşturulsun mu hasetten
Tiyatroda kurşunlanacağına
Çatlasın mı saunada Lincoln versus Abraham
Ey millet devletimizin bir dahaki sefer yine sen
Ebesin emriyle iskontolu günahlara yumulan
Kızının adını İffet koymak zorunda kalan
Bir yuğurum kalan
Nalburlar şehre işkence sesi yayıldığı haberini yasaklayan
İç burkan kağnılar kocamış bir kaç yüzünde meymenet yok
Bin kağnılarla şeker renk aram benim endüstriyel
Tarım ürünleri çok katlı ofislerin
Tezgâh altı mubayaalarında yakalanan tahıl ambarlarıyla
Karaköy canibinde geçirdiğimiz demler
Kaya ardı incir altı
It was half-past 6

Bendim geçen ey sevgili karga besleyerek
Labrador tarafımdan
Eniklerinin annelerinden teevvüle kapalı doğuşu
Ciddiye alınmıştı sımsıkı gözlerle
Sert kaya Afyon soğuk Malatya munis bahar
Hatta aynı hattatmış liraları bırakıp
Bütün vilayetlerimizi sıra sıra
Aynı şiddette ısıran
Girdim külhan içine ehli türab barışıklığı hubb-u ahbab-ı semavatı
Darıltmış defter dürülmüş
Havva sarı ayvayı
Sokaktan çevirip birine sorsan
O birilerine ki bulunmayıp hanelerde mebzuliyetleri sokaktan
Kafadan buzhane elması diyecek
İgloo eskimo dilinden menkul
Başka bir rivayete rağbet edersen buğday
Hitit kıyafetine büründürüp
Neticede bilcümle ricâl ve nisvân külhana girilmişti
Bu ve misullu hikâyeti ısıtıp ısıtıp sizdiniz
Bana elsiz ol diyen
Hele sen bir elsiz ol demiştiniz
İşte sana eldiven
Dilsiz ol
Uydudan
Doğrudan
Yayın
Yapıp

Tercüme ve baş parmağını sallayarak ikaz eden
Söyleniyor nasıl olsa
Ateş olsa
Cirmi kadar yer yakar deniyor
Mahi bakkallar ki şöyle dursun iskonto yapmak
Ekşimiş yoğurt satıyor
Asgari bir darbe
Her finkfinik darbede düşüyor
Şair taifesine yalaklık
Geç efendim geç
Bizlerin ilk asıl baştan yaşadığı arbede cennette
Önce karılıp iskambil destesine benzemez tarz ve gilde
Okse
Cennetten postalanmışız
Yani sizin anlayacağınız
Âdem aleyhisselâm ile birlikte dayak da şairlik de
Çıkarılmış cennetten
Arama amuca şuarada şahadetname arama
Bak iyi bak cüzdanlarına bulacaksın bir tasdikname
Ki sureyle sabit
Bu yüzden müfsid
Gün edilen günler gecelerin her gecesi meş'um
Yeşilistan mezarlıklarda gezerken doğarken kabiristanda hışım
Ben bütün azamı külhânî manzara karşısında süklüm püklüm
Girmiş bulundum külhan içine
Sizler dediniz kömürlük penceresinden arka kapıdan
Göz kamaştıran marka üniformalar
Üzerlik otu sizin için ekilmiş sizler için çekilmiş kara kaşlar

Sizsiniz tulum giyen tulum çıkartan
Benim ise ok saplanmamış kurşun değmemiş şarapnel
Parçasıyla kan görmemiş bir yanım kaldı bankada hesap açtırmaktan
Bîzâr oldum âlem içre taşımam gerekiyormuş
Hıkda hık tutan heybeli eğik uzayan gölge dâüssılayı
Yakama çoktan seçmeli Kartezyen felsefe arıza süsü teğel takarak dolanıp
Sıvamış badana kollarımı yamyamalanmış kamusuyla kumalanmışım
Âdem dibine kadar bellemiş ya Havva'yı
Ben illâ mütecessis ve belsiz kalacakmışım.
Vay sen misin elimden kepenek çıktı diyen
Batırıp çuvaldızı itekleyen ve kay
Bolmuş deve nal düşkünü
Benlik küskünü
Ben
De de de
Dert mi be paçalım
Paçoz avıyla uğraşırım
Tüfek tamiri dar sokaklarda
Bilirim pılım pırtım çaktırılmaz
Düşman kovanı mermi kovanı Kırım
Sahillerinde beklerken Kırım Harbi
Sıralarından beri
Şahane malî şube çeki
Kırdırırdım
Sonra dönerdim ağzından sular akıtarak
Seyre dalmış kuru
Tuzu erik kurusu apoletten gaflet turşusu
Katlanılmaz derecede kelek
Ya siz-
Derdim

Peki ya siz kimsiniz
Ne kadarını harçlığınızın biriktirdiniz
Ey tasını tarağını tüp tüp taşa kaydıran yaya kürek erbabı
Töz kenarında közleme gözleyen kırantalar
Var mı şairlerin verdiğinden başkaca bir beniniz
Yoğ ise şairlerin verdiğinden başkaca bir beniniz
Bes bildirin işinizin adı nedir bes bu külhan içinde
Hangi nağme su serpiyor ruhunuzu
İşgal eden bu tıkılmışlık hissine
O kadar ziftlendiniz daha doymadınız mı
Goncalamaz olaydı susam çiçeği aymadınız mı
Ey nadide fincanlar ihtiyatlar fireler
Çın çın ötüyor lâkin fincan değil
İhtiyat da değil ama ihtiyatlar kadar tın tın
Fire değil fakat yine lüzumsuz
Modernlik bunlarladır sadağı hiçe saymış atıklarla
Kalbe bir an olsun uğramamış kirli kanlar
Dokunun dokunulun yıkılın dökülün tıkılın ve
Utancınızdan yerin dibine geçin
Yoksa bile utanmanız sizin için Amerika var
Sizin için bunca yıldan sonra hâlâ
Kaçarak yepyeni bir kıtaya medeni Avrupa'dan
Hem canını hem donunu kurtarma yarışını kazanan
Dostuna yavuklusunu Tennessee valsi çalarken kaptıranlar
Dönenler döndürenler döndüler dönsünler miydi
Artık arıtık artıkın ar tık art ık aa rr tt ıı kk ıkın
Her batında fos çıkanlar tuzluğu tostoparlak fiyonklu
Medeni dünya cambazhanesi ne derecede çeker o bayraklı doruğu
İşte bu milâdi bin dokuz yüz kırk beşte hücceten

Federal Reserve hücceti sayesinde oldu
Sırat-ı müntekim üzre istimlâke geldiler
Baktılar tahsil de mümkün
Kaldılar
İşte bundan dolayıdır Paris cayır cayır caz
İşte bu sebepten Berlin'den bir itiraz
Akustiği sütlü mamullerle soğurulmuş bir Pankow
Haşmetle sümkürerek vakit kazanmayı
Hayal eden İtalyan şehirleri
Başka yerler yani festivaller otel odaları
Ayol yüzünü gören cennetlik hangi caniptesin
Artık kütüphanelerde Richter konserlerinde
Bile görmek seni bir şans
Sen eskiden takılarını bile tamir ettirirdin
Eskiden yapardın bunu
Çiçek özlü kremlerden sonra
Avrupa istimlâk edilmeden önce
Asla şapka takmazdık sarık sarmak yakışsaydı korkuluğa
Korkuluğa eyvallah da kumruyu kargayla ikame üzerine
Nutkunu gayet iyi anladık tezine her tezenede inandırdın bizi
Ezelden inandırdın bizi balkona darı ektiğine
Modernliğin dibine
İyi de
Bu mahlûk da kim
Hani nerde bir zamanlar kolundaydı
Nazenin yengemiz
Ne kadındı
Benim de bütün arkadaşların da gözü kalmıştı

Sen değil miydin tinde vitrin yokmuş diyen
Şimdi lütfen
Bilelim kaçınılmazlık giydirilmiş kime
Hangimiz ha var ha yok mesabesinde
Kimler demiş gelirken kepeneğe eyvallah
Kimmiş zırıltılı çığlığı bir yevmiye fırlatan
Kepenek elden çıkıverince geç bir eyvah
Bu kitap kaç bin satar
Çıkar mı bir rüyacık bunca hülya arasından
Pipolar güldendir kasnak dut bardaklar çam
Nerede hey nerede derin göze ibne
Muganninin kimlik bahşettiği kam
Uğraş didin kan ter içinde kal da
Bir kepenek uydur kendin için masalda
Haydaa
Taşıtsın seni o kepenek taş itsin seni
Sıkış tepiş kalabalık dalgalara
Er eril hamlık ruhuyla değil
Erginlik yakısıyla sev sevil
Bezgin argın yorgayı
Kızılca kıyamet sanma
Sanma meraklarından toplucadır insanlar
Toplanmış hepsi her biri yakın bir diğerine ister istemez
Birbirlerinin ayaklarına basıyorlar
Kolalı kolkolaydı yan yatmış tüylü şapka
Güllü şerit diz bağı nişanlılık kokartları altın kaplama
Hiç birinin şu koskoca dünyada
Gidecek gidip tövbe edecek zırnık yeri kalmadı
Bu zorunluktan ötürü cümlesi birarada
Ve bu yağma yığma dangıl dungul kes yapıştır kalabalık

Kurduğun her harikulâde masalı ey şair
Ey Homeros ey Yunus Emre
Sanma ki durduracak durduğu yerde
Bu masal çok geçmeden bir ego
Bir ben uyduracak şaire
Bir ben sana bir ben bana konduracak-kı
Ne de olsa var bileğinde teşhis ve intak sanatı
Nâmında bir altın bilezik
Renkten renge girdirilmiş halimle bana
Neler yaptıracak ve döktürecek
Öyle şeyler ki dilimden
Şaşmayana şaşarım
Soyumu soy ağacımı sacayağımı zeytinimi
Zeytin yağımı zeytin yağında kızarmış
Kuru köftemi bana kara tavayı
Ateşten indirince lüzum eden
Nihalemi işin içine katacak
Ben mi benim
Kepeneğim mi bendir
Anlaşılmayacak
Keçesi yün sair elyafı kendir
Allem kallem edilecek ve bana kepenek
Nakdine-i can saydırılacak
Kavrulmuşuz kaynamışız erginleşip olmuşuz güya
Ne çare arı yok arısız ne çare peteksiz
Kovansız mermi kovanı demiştik ya
Âlemler aynasında
Anadan doğma görünüyoruz
Biz ben bir öteki bir varlığın tamamı veya ne kadarıysa artık

Varlık tamam da
Ben ve öteki
Anadan doğma görünmek istemiyoruz
Ne kepenek ne de ben
Diyoruz bu kadarcık bari olsun eniklerden
Farkımız
Görünürde lokma yok
Gizli lokma
Ağzımda
Berisinde dudaklarımın
Evrilip çevriliyor lokma
Çiğne dediler çeneni yora yora
Bu nâ-pühte lokmayı çiğnemem ısmarlandı bana
Helâl mi haram mı soruşturmadan
Yut dediklerinde yutacak mıyım
Yutarsam
Beni bensiz bir biliş demezler mi hiç buna
Bir biliş ki hududumun hukukumun zıddına
Yarimi değil kepeneği
Alıyorlar elimden
Müddet mühlet ipotek ve vade
Bu arada *mortgage* bunalımını atlamayalım
Atsız değil
Ne zaman kepeneksiz kalırım
Kimseler yâr olmaz bana
At yok pusat yok ve avrat avret değil
Dünyanın ihanet kesildiği rivayet değil
Heriflik mücrimlerin letâfetten sıyrılan kârı
Her adımında bir düşmanlık umarı
Keşfet yeniden Montmartre'ı

New Orleans'dan bir daha hep beraber dön bir daha yeniden geç
Yeniden konakla Taç Mahal yakınlarında
Dalgın ve karamsar bakınırsan Hatice'ye
Netice yeniden yepyeni masal
Masal masal matitas bütün masallar gibi
Enikonu in cin peri masalı
Her ay maaşı geliyor
Üç ayda bir ikramiyesi
Bazı durumlarda da pirim
Bana ne düşecek bu soğansız piyazdan
Bana ne düşecek ben ki mahallemizde
Nispet edecekseniz mevkiime erketeyim
Şehzadeyim çatısı altında peder beyin
Façam düzgün gayet sağlam karakterim
Elim ipte bir elim ipte geziniyorum
Şu masal senin bu masal benim
Bu gidişle ipini
Sapını bıraktıramazlar bana mâsumiyetin
Var çünkü artık insan imekliğimle bir kepeneğim
Türk ilinde var artık nizamiyeli kışlam
Ahbabım çavuşum canım ciğerim tamam
Var ya ben yine hayret
Yine hayretler içindeyim
Duramıyor başıma geldiğine bir bakan
Bir dahi ve lâkin sonra bir dahi bakmadan
Git git ele geçir zoru zoruna sen kepeneği
Ele geçir de elinde tutama
Halbuki olanca ağalık bende değil miydi
Ben değil miydim milletin efendisi
Şık nezih monden modern sosyal hayatın artılısı

Benim için kuşe kâğıda basılmış
Dört renkli ilâve demediler mi reklamlarda
Sesim gür verimin yüksek sağlam kayayım
Kim inanır sevgili kepenekciğim
Dediğim cevheri ellerimle
Şu iki elimle tutamayayım
Tersten geçen
Pierre Mendès-France'ın
Bütün sınıflara verdiği dersten geçen
Bir ömrüm yok mu var
Batmış balçığa ayazda kalmış bir hayatım yok mu var
Üzümüm olamamışdıysa da bolcasına yok mu koruğum
Var be bre bir kepenek
Elden çıkarmaya mecbur olduğum
Gazla yanan tek gözlü bir ocağım var
Kısa boylu bir de soğutucum
Çerçim var kalleşce incik boncuk satıyor kalleşlere
Kethüdam var kaya ardında karıştırmadık bırakmadı
Avrupa Amerika Avusturalya var
Bir de ebenin örekesi var.
Yaşşa *tertip* sen çok yaşa
Yippi ulan Yippi be
Uyma be sen onlara yine de *yip yip yippie* de
Viva de Ole de *amigo* de
Öyle bir Hurra de ki
Ne kırmızı pabucu eksik kalsın ne Yalellisi
Hem tesbih çek sabahları ban
Bangır bangır karıştırıp tahini pekmeze
Hem *Tschüss* hem de yerli yersiz *Hallo*
Demiş olursun böylelikle.

Dendi söylendi *dandy* yarım kepenek
Çıkarın avazı
Yükseltin heyecanı had safhaya
Şöyle bir önümden açılın durun alarga
Söyleyin yarılanmış kepenek sözü neredeydi
Taş köprüler altından acı su aktığı sıralarda
Kepenek elden çıktıysa
Nedir açılan sual yarısından
Nerede şimdi hangi cehennemde söyle bana
Altında bana buse vermeyi reddettiğin söğüt
Ne olurdu verseydin
Versen olmaz mıydı dağılır mıydı Yugoslavya
Kepeneği yarılamak hangi derdin ilâcı
Efes yolcusu kalmasın yürrü hacı
Dün tastamamdı da bugün mü bölünüverdi meret
Hangi gün gelecek de
Kepeneğin yarısı bir kaziye-i muhkime yerine geçecek
Kahvenin Yemen'den gelmediği bir vakıa
Brezilya'dan geldiği ananasın
Suskunken süs balıkları
Kakao Portekizce konuşurken
Modayı muhafaza ediyorken Volkswagen
Yarım kepenek de şimdi nereden çıktı
Telvenin kendisi var
Adı fakat
Tarihe karıştı
Anladım
Sinüsü falan merak ediliyorsa gerek kepeneğin
Teğeti iç açısı

Yan kesiti paraleli
Bölunmediyse eğer
Buyrun baştan sayalım aşk ile:

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi
Girdim külhan içine
Külhan içi bit pazar

Herdem câri
Amerikanvari
Dilimizde biten pay
İli kemendatma ümidiyle
Meyline bağladığımız tay
Sen yine geç dalganı rahat ol hazır ol yerinde say
Kapüşon giy kızakla altına çelik şerit çakıldıysa kay
İletişim bilişim elektro-manyetik gereğince bit pazar
Müsait bir ses kazanmış ona
Diyorlar ikinci el ikide bir dilden dökülen
İkinci eli birinci elin
İmdadına yetişen türden bir şey
Sandıysan enayisin

Aşağılık bir tercüme
Kibarcası elden düşme tabirinin
Neşredip kibarlık görüntüsü biteviye tiviye dizi çekiyorlar
Belden aşağı vuruyorlar
İnanana demokrasi var
Yanında pilâv
İnsan hakları var kızının kızlığını gözden çıkarana
Hepsinin üstünde yer tutar piyasalar
Onların da ekonomileri
Oikos-nomos
İnip kalkıyor
Her iniş ve kalkışta
Dalga boyu yedek lastik ferace
Piyasaya çıkıyor
Piyasa yapıyorlar
Uzatıyor sürüler halinde herkes elini
Sürüler halinde öne çıkarır çıkarsın herkes
Bilimselliklerini
Görmeyecekmiş haftaya hiç kimsede fanatizm
Gibi yapıyor ilk defa duymuş
İlk defa görmüş gibi
Halbuki müstamel olmadıkça
Hiçbir şey piyasaya dahil edilmiyor
Demokrasi neyse insanlık da o
Yalatan avucunu Whitman'a Thoreau
Zira kendisi de müstamel piyasanın
Kaçak değil girdiği ilişki hiçbirinin
Her birinin dinamolu korsan sermayesi
Gizli sicil gizemli âmir

Görünür görünmez el hotzot şatafat vesika
Bilmeyen mi kaldı ahı gitmiş vahı kalmış zilleri
Son iki yüz yıl takarak kaç köçek kıvırdı kalça
Çıktılar zenne uşak çoluk çocuk meydana
Biz de boş durmadık tabiî bildiğimiz kadar gâvurca
Hem okuduk hemi de yazdık
Ördekdik karayollarında borsada kazdık
Liraları gerdana dizdik
Öptürmüyor boynundan huylanıyormuş
Bilir misin en çok işte buna hayret ettik
Dik boyun bilirsin kazlara mahsus kuğularınki yatık
İçim eriyor kuğu dendi miydi
Demeyin kuğu Mallarmé'ye yazık
Her öğün üstü siyah kuş resmi baskılı
Beyaz örtüyü sofra tahtası altlarına yazdık
Et ve Balık Kurumu satıyordu bonfileleri ucuz ucuz
Kaçar mı kaçsın mı kalabalığız
Her fırsatta lüp lüp yuttuk
Vaktiniz varsa bu yutma dalgasını
Bütün tafsilâtıyla izah edebilirim
Programım yüklü diyorsanız kalsın
Yüklü programlara saygımız vardır
Saygımız hamile kadınlaradır
Çünkü hamilelik ölmez
Bir kadın hamile kaldı mı özelleştirilemez
İşte bu yüzden yankesiciler hep hamile kalır
Hamile kalamayan yankesiciler soluğu hapiste alır
Hapishaneler işte bu yüzden de özelleştirilemez
Acaiptir bilimle ceza hukukunun münasebeti

Herkesin hakkıdır cezaya çarptırılmak ne demekse artık
Ari ırk
Biz goturduk onları kibar fahişelerin koynuna yatırdık
Onların bız koprü altlarında icabına baktık
Sokak ressamlığı başka nasıl olacaktı
Market işi bizim gibilerin işi değildir
Akademikerlerin bilim çevrelerinin ilgi alanına giriyor o
Yoldan geçen yardan geçen
Geçerken muhtıra veren
Tunç yüzlü askerler
Karılarının ve bilhassa küçük baldızlarının
Sahillere doğru seyahatler hakkında
Mülâhazaları kaale alındığında
Durum vahim
Madem içi pazardır bu kemerli tonozlu yerin bit pazarıdır
Nerede kaldı külhanlığı
Üç beyaz nerede kaldı un şeker bez
Bit pazarda yoğurt yok süt yok yumurta yok
Bit pazarda şeytanın en sıskası bile obez
Bitlidir diye sanma sakın sancaksız kalacak
Hani yetim ahının Atlantik ötesinde
Geçmediği bahsine girmiştik ya
Yetim demiş öksüzden söz etmemiştik
Yetimi öksüzden öksüzü yetimden ayırarak
Yetimi daha yetim bırakmış öksüzü delirtmiştik
İşte böyle insan aklı adalete ermiyor budur hepsi nah bu kadar
Hangi kaşarlanmış bezirgân sosyal sınıflara kefen satar
Kim vurmuş kim mağlup etmişse etmiş iki seksen uzadı
İşi anlayacağın iyiydi devlet dairesinde çaça evde hanım

Gümbür gümbür Ramazan Muharrem goy goy cânım
uralım karbüratörle Patrik'in gulâm-ı gulâtını
Özetle burjuvaziden önce işçi sınıfı fosladı
Gangster ameleler partisine girip sendikaya tosladı
Hamısı zahmetkeşler balası
Bu son söylediklerim Azericesi
Yani emekçiler
Yattıkları zaman
Her zaman yerlerini beğenir
Zevksiz herifler
Birileri demokrasi değil de insanlığı
Zurna sanmışsa ne gam insanlık
Onlarda var kadınlarda saç diplerine kadar çalışıp
Horlayan erkeklerde değil
Reyhan kokan bulaşık yıkamayan
Bütün rutin
İşleri geride bırakmış *émancipée* kadınlar
Medeniyeti onlar yattıkları yerden yükseltiyor
Üste çekiyor vuruyor mızrabı Azeri tar
Yaşasın kadınlar
Kadın rüçhaniyet tavşana çektirilen niyet
İncir çekirdeği duymayıverir sigortasız dana rosto
Bu havalar sıradan medeni kadınların cesaretini kırıyor
Birkaç yetim ahıyla birkaç paça tutuşuyor
Öksüzler hıçkırdıklarıyla kalıyor
Ölüm hak miras helâl
Bak ben sana şimdi feraiz desem
Aklına ne geliyor
Faizimsi bir şey sandın değil mi dangalak

Çünkü kafanda senin Allah'ın emri diye bir şey yok
Gözünü kimin malına daldırdığının
Sağlam bir kaidesi yok bit pazarı demişler ya
Kaide yok kural var
Çıfıt çarşısı demesinler hakaret
Demli demsiz demiyoruz yem yiyoruz
Pour ne pas être
Accusés
Denk düşüyor düşüyor tıpıtıpına sele kapılmış çelmeli yerkürenin
Can örgüsü sıkıntılı örneklemesi
Basit bir oyun değildir uzun eşek
Bu oyun oynanırken kur'ada kaybedenin
Sırtına tam belinin üstüne
Sırayla bir bir atlayıp
Birdir birin ayakların yere değmediği versiyonu
Ki değerse yanarsın
Keyif çatmak var bir yandan
Öte yandan da üste çıkanlar arasından en cin
Fikirlinin tuttuğu rakamı doğru tahmin
Etme zarureti var
Anladikos
İşte globalizm böyle bir şey
Küre küre sel olan küreledikçe kara
Dala karaladıkça seller kızıl derili kadına
Uyuz olduğunu belli etmeden yanaş
Uz adam ihtisasın hangi dalda
Madem kendine uz man diye isim taktın
Uzun desen olma mıydı
Pek de kısa boylu sayıl man

-Let me know the masculine in reality
-The one with the long hair and ear rings
-Oh Lord are you in
Reality is
A very nice place to visit
Actually no body lives there
Was not
Manhood a fiction
Did not
Burden mean interest
Bit pazarın baş kuralı kuralsızlık
Bızdık
Mış gibi yapacaksın antikadan anlamayan tezgâhtara
Geometrik bir hesap peşindeymişsin kabilinden.
Kepeneğin yarısı ne demek
Uzun eşek misâline dönersek
Sırta atlamaktan zevk almayan
Benim sırtıma atlasalar mest olurdum diyen
Diyecek olan birisi alta doğru parmaklarını sarkıtır
Şimdi ihanet sırası öteki takımdadır
Globalizm böyle bir şey
Modernlik projesi
Henüz tamamlanmadı mı demek istiyorsunuz el insaf
Daha neler çekeceğim kendim dediğim deşilmiş leşten
Kendimden kendi öz kepeneğimden
Gittikçe teorik bir belâ vasfına bürünüyor
Zor günümde siperim olması gerekirken
Neler çekiyorum pazarlık helâldir diye
Şimdi ben kanun çalmayı

Hasan Ferit Alnar'dan
Daha iyi öğrensem
Var mı bunun bir faydası ödediğim faize
Var
İyi ki yok
Var dememiş miydiniz
Misliyle mişli geçmiş
Ol saydı biriktirdikten sonra
Böyle böyle yükseldi külhan duvarları
Kısa kısa şiirler karaladı Faruk Nafiz Yassıada'da
Aruzu hatırladı
İlk göz ağrısını
Denizde öldüğüne sakın kulak asmayın
Boyu geçen yere kadar bile açılmadı
Oh boy! Oh boy!
Kolonya ayağının altına sigara kağıdı koyup
Yükselmeyi marifet bilenlerin icadı
Kölnischwasser
Aslı faslı şehir adı
Görüyorsun alkol üzerinden gerçekleşiyor
Görmediysen gör şiirsel adalet çorabını başımıza
Ör sen artık yemezsin
Her öğün
Papaz
Huylanacak ne var bunda
Alkol üzerinden gerçekleşiyor
Misk ü amberin aşağılanması
Hepsinin hepsinin hepsinin
Yedi askı
Arapça aslı

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi
Girdim külhan içine
Külhan içi bit pazar
İçinde ayı gezer

Sen ey
Şuna bir ara verseler de tüttürsem bir sigara diyen sen
Bileceksin onun ne mal olduğunu neresinden
Sen şimdi kime âşık olursan
At kimle aşık atarsan
Kaçın kur'ası olursan
Ol gezemiyorsun
Bir turist bürosuna uğruyorsun
Seni oradan uğrulayarak uğurluyorlar
Halbuki ayı gezer ayı oğlu ayı gezer hiç fütur etmez
Almış bir kez cesareti patlattığı çanak çömlekten
Borcu var
Gözlerinin altı şişmiş gece gündüz eser vermekten
Davul sesi ayıya yüz buldurdu uzaktan gelen
Senin ara versinler dediğin şu
Suçlu çağrışımı karabasan
Tırlak kapsam
Ara versinler diyorsun
Bizzat sen şunun işini bitirsene
Tövbe tövbe hanım anne
Medet umdun sefil herif avukatın aklıyla

Değiştirdiğin ifadeden
Söylendi homurdandı hamurdandı çavuş sallandı kavuk
Ayı bir fotograf hilesi boz
Konuşmuyorum seninle kutup
Mânâsız beyaz bembeyaz yutup ak saray
Beyaz Saray *Stars & Stripes*
Hislerimizin yosunlandığı şüphesi doğrultusunda
Oluşturulması gereği duyulan Merih'te bile
Yok imişse atmosfer
Kuş dili konuşmanın kıymetine bin koyuyorum arkadaşlar
Aksi halde bütün dominyonlarımızda ayı gezer
Malumunuz mezkur mahluk işini
Enlem boylam tanımadan yürütür
Medenileştikçe kıskançlaşmak doğru mu şimdi
Neyi kimden kıskandığımız konu mu şimdi
Ekvatorda ayı var da kutupta yok mu
Zenciler aç kaldı da eskimolar tok mu
Her şeyi benzettiğiniz gibi ırza geçmeyi
Kem küm pışşık nah sana kategorize ettiniz
Sıranızı ilk bozan şıranızı çift bozan bendim
Kaçarak köyden dağa kaçırarak sırayı
Ansiklopedik pire gözü pek tavşan allı turna sır ayı
Ben hep karadaydım karaya çıkan sizdiniz kara dayı
Karada yani dibinde en engininde denizin
Karada derin derdirin derdittirin dert ittirin
Ne halt ederseniz edin iletiyi bizimle döndürmeyin
Hem ben kurcalamaktan hiç yana değilim homurtunuzu
Her yaşımda köylü cazibenizden kaçmakla kalmadım

Canım istediğince kaçırdım üstelik
Görünürde sıra vardı para yoktu
Allah bilir nerenize gizlediniz
Attan ve solucandan yoksun kalacaktık ey
Cenabet beyazlar
Gemiden inmeseydiniz
O çağda ayıdan mahrum bir kara parçası mı
Arayordu Portekiz ki
Bakıyorsun bana dik dik
Ayı her nerede görülmüşse
Menbaı merak konusu olmamıştır
Ayının gezdiği bir vakıadır
Lâkin onun için karaya çıktı demezler
Bu yaratıklar ahlatın iyisini yer
İnsanlar kıskançlıklarından tabir olarak
"İş ayısı" tamlamasını ketmeder
Elif Alef Alfa ketmolunur
Fenikeliler tacir kavimdir derler
Külhandır da külhanlığını koruyamaz
Uyurken horlar kahvaltıda nazlanmaz
Biti banknotlarla kapatılmışların sicili pazardadır
Sen de kazanmak istiyorsan aklını
Külhan içi gezenlerin adına takmayacaksın
Dünya uydulu bir gezegen diyeceksin konuşurken
O zaman borsa haberlerinden korkmazsın
Bir baktım 1929 senesinin idesini unutturmuşsunuz
Ama siz hatıra defterindeki o sayfaları yırtıp
Seyahatleriniz sırasında otel odalarında

Okuyorsunuz
Her şeyin işinize geldiği kadarını yayınlıyorsunuz
Bütün harcamalarınıza rağmen iyi kokmuyorsunuz
Senedinizi vakitlice yedeklediniz şimdi
Keyfinize pâyân yok
İç çamaşırı giymiyor hiç biriniz
Kolaymış böylesi
Niye neyi iye eyi giydirilmeyi
Kolayışından korkmuyorsunuz
Ne huyunuz ne tüyünüz
Ben
Derindeki akıntıdan
Yüzeydeki dalgadan
Solanın solgunluğundan
Koyulanın koyuluğundan
Korkmuyorum
Korkuyorum
Benden korku eksik olmuyor
Titriyorum
Ödüm kopuyor
Rüyalarıma giriyor
Gezegende ayı bazan kıllı
Bazan kürklü bazan
Tebdil-i kıyafet geziyor
Bana nefesini koklatıyor
Da er hat Angst
Angst? Was für eine?
Arşiv araştırmacılarına sandviç satılan yerde
Birdenbire tarihin felsefeci profesörü
Kılıktan kılığa gene genetik mühendis

Görgüsüzlük piyasasına
Damgasını basmış
İstifasını geri almış
Pişmanlığını yirmi sekiz maddeye
Dökerek karara bağlatmış
Patron yamağı Eleni
Elinden geleni ardına koma diyor
El komaya giriyor
Elin kolun küt
Kara
Kol
Geziyor
Ayı
Çocuk
Ergen
Genç
Orta yaşlı
Geçkin
İhtiyarlayamadı
Ayı

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi
Girdim külhan içine
Külhan içi bit pazar
İçinde ayı gezer
Ayı beni korkuttu

Oluklu
Mukavva ondulinli çatı
Satarken değil alırken kazanacaksın
Maliyeti düşür
İşi öğrenmek
Sıkıntılıysa
Karıyı değiştir
Kafan o zaman
Emme basma çalışır
O farkı müşteriye kaptırmayacaksın
Yedirmeyeceksin kerize avantayı
Bu arada beni yönlendirmeye de kalkma
Bana yönlerin ve katların
Katılıkların karışıklıkların
Buruşların buruların yat borularının
Öncelikle birkaç omuzsu kalabalığın
Öncelikle böylelikle öğrenildikçe gerekenin ilk şey
Ergenlik sırasında dine ilişkin
Yakınlardan alınan riya rengi
Yakınlıktan duyulan güvensizlik
Ninniler mâniler bayağı kesirler
Elde varlar beşi beş kuruştan beş yumurta
Sünniliğe fevç fevç ahali Müslümanlık kisvesinden
Hisse kapma furyası türettiği zamanlarda gerek duyulduğu
Şiilerden Allah'ın kudretinin banka hesabı kadar etkin olduğu
Rivayetleri yetiyordu ben zaten korkuyordum ödüm patlıyordu
Ayı beni fazladan fazlasından korkuttu ki ayının
Hasseten beni korkutması gerekmiyordu
Daha mühimi ayıyı benim

Korkutabileceğime ilişkin bir teori
Ders notlarım arasına kasten
Usta işi bir yöntemle sokuşturulmuştu

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi
Girdim külhan içine
Külhan içi bit pazar
İçinde ayı gezer
Ayı beni korkuttu
Kulacını sarkıttı

Kulaç ufkî bir
Uzunluk ölçüsü olsa gerek
Ayının kulacını kendinden daha düşük bir bölgeye
Sarkıttığı da gerçek
Kulacını sarkıtan ayı
Mesafeyi yanlamasına kat edecek
Yan yan gitmek
Ülke bilmemek
Sınır tanımamak
Hat hudut umursamamak
Bak bak bak
Ayı kulacını sarkıtıyor
Siz güven duyuyorsunuz bu kıllı himayeden
Duyduğunuz güvenle güvenlik kuvvetlerine
Başvuruyorsunuz alnınızda alnınızın sağ ve sol

Kenarında şiş belirdiği zaman
Marjinallik hakkında fikir sahibi oluyorsunuz
Şişlik
Biraz boynuz gibi durmuyor mu başınızda
Buradan mı geliyor rinoserosluğunuz

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi
Girdim külhan içine
Külhan içi bit pazar
İçinde ayı gezer
Ayı beni korkuttu
Kulacını sarkıttı
Elma verdim almadı

Cuma Cumartesi Pazar Pazartesi Salı
Beş gün olmuş yıkanalı
Beş gün geçmiş yıkanalı
Böyle pis bir herifin elmasını
Buluyor ayı kendinde reddetme hakkını
Ayının reddetme hakkı
Hem de elmayı

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi
Girdim külhan içine
Külhan içi bit pazar
İçinde ayı gezer
Ayı beni korkuttu
Kulacını sarkıttı
Elma verdim almadı
Sakız verdim

Bunu niçin yaptım elim kırılsın
Lâfa çanak tutmak bana mı kalmış
Ayıya uğursuzun biri olduğun intibaını vermek
Koruyacak mı diğer insanları uğursuzdan uğursuzluktan
Çam devirmek ne iş
Piyasaya Dağların devrilebileceği ihtimali çıktığından
Çıkmadı piyasaya hiç sulu sulu etli ekmek
Ekşili pilâv ebegümeci ısırgan
Lahmacuna sinir oluşum bundan

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi
Girdim külhan içine
Külhan içi bit pazar
İçinde ayı gezer
Ayı beni korkuttu
Kulacını sarkıttı
Elma verdim almadı
Sakız verdim
Şakkıdı şukkudu

Bu sesleri pazar yerlerinde
Eksik tartan pazarcıların
Paranın üstünü verirken kadınların
Avuç içlerini kaşıdığı semtlerde
Minibüslerde karakollarda
Hacet mahallerinde hep çektik
Çektik Allah sabır verdi
Bekledik
Çekmemeliydik
Sırtlarına geçirdikleri gömleklerin utanç verici
Olduğuna dair bir hisse elbet kavuşacaklardı
Çıktığını göreceklerdi Helenleşmenin
Latinleşmenin İbranileşmenin aynı kapıya
El tezgahları Osmanlı-İngiliz
Ticaret anlaşması imzalandığından beri
Bu sesi artık vermiyor
Şakkıdı şukkudu
Ne bu be

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi
Girdim külhan içine
Külhan içi bit pazar
İçinde ayı gezer
Ayı beni korkuttu
Kulacını sarkıttı
Elma verdim almadı
Sakız verdim
Şakkıdı şukkudu
Çiğ

Pişilen ân Türklük ânıydı

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi
Girdim külhan içine
Külhan içi bit pazar
İçinde ayı gezer
Ayı beni korkuttu
Kulacını sarkıttı
Elma verdim almadı
Sakız verdim
Şakkıdı şukkudu
Çiğ
Ne

Anıları mahvetmeli
Hafızaya kaçmalıydı
Hafızlamak lâzımdı
Zikre muhtaçtık
Allah'a kaçtık

El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Kara koyun derisi
Girdim külhan içine
Külhan içi bit pazar
İçinde ayı gezer
Ayı beni korkuttu
Kulacını sarkıttı
Elma verdim almadı
Sakız verdim
Şakkıdı şukkudu
Çiğ
Ne
Di

Çiğnedi ayı sakızı da
Sakızın imalalât sektörünü de
Sakız imalât sektörü
Kıtalararası füzeler
Transatlantikler süper üniversiteler
Külliyelerden miymiş mülhem
Kelin başına sürmekten
Bıkmadığı melhem

Bıkmadı ayı da çiğnemekten
Bana çok hoş gelmişti öne uzanmak
Önde kaldık ellerimle hoş beş ettik
Benim idi
Öyle ya kimin olsundu bu eller
- bir de bileydim keşke nedir onlar-
Sana kanıp üniformana sordum ellerin tarifini
Sesini
bekledim
satırlar
arasından
Esini doğurturdun doğurtsan
Ruhundan bana doğru
Bir işmar edecek olsan
Kaynaması içimin çehremden okunurdu
Çalardık aynı tefden aynı telden nefesimiz
Her aralıkta pesten daha pes
Meşki rüya katmanlarıyla tamamlardık
Arada gözleri gözlerin harabeleri
Sırada oldu bittisi kırnakların
Artık kim açar söylesene kim
Kapağını bir külüstür romanın
Tencere devrilmişti kapak ve fakat yuvarlanıp
Gitmişti kapsanmayan boş bir yerine kın kanadın
Güya ne adını ne tadını bildiğimiz
Bir yemiş yemişiz de
Daracık koridordan birbirimize değmeden
Öyle geçebilmiştik

Sığmıştık kokusu bozuk bekleme salonuna hepimiz
Bütün bunlar olurken sen bana soğukkanlılıkla
Ellerin beyninin öne uzanan parçasıdır demiştin.
Ben bir gıcır gömlek geçirmiştim eğnime alelacele
İşitir
İşitmez
Bu sözü
Canım
Yerinden oynamıştı yenilenmek için
Düşünmeden kime düşüreceğimi kimi
Fesledim kim geldiyse
Kalpakladım şapkaladım
Üzerlerine çektim çodar
İtekledim hepsini şebboydan kasımpatına kadar
Kaşı yakut yatağan inci tanesi değirmi
Bana giydirilince de kasket mor sünbüllü değil mi
Madem beynimin sıkılığı ellerimden gelirmiş
Ellerimmiş beynimin hatırına sağolan
Aldım ihtilâl kararını hısımlara sormadan
Tedbir için muşamba perdeleri kapattım
Uz gittim uzlukla doymam vacip oldu
Sağdı vaktin kirini raşitik parmaklarım
İki avucumla öne çıkanları uzattım.
El el epenek
Elden çıkan kepenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin elden çıktığı
İşte budur cazgırların bizden saklamadığı
Tek kategorik gerçek

Ortalığı kızıştırmak için bize
Kepeneksizin birisin derler
Bizi ölümecek mahrumiyet
Duygusuyla eğlemek isterler
Sen elini saldırdığın sıra memelerin arasına eğlenmek için
Yakana yapışıp bağırırlar:
Doğar doğmaz ziyandasın ey insan!
Cezalısın fermanlısın filancalardansın
Seni bu bataklıklar sudan nefret ettirip
Çektiğin susuzluğa keramet yükleyecek
Artık nerede kepenek görsen saldıracaksın
Seni kimin emzirdiği aklına gelmeyecek.
Ana sütü. Can suyu. Bismillah.
Ey çakmaksız çakan!
Ey ikmale kalan!
Ey öğrenilmemiş olan!
Yaşlansa da o cılız ruh kepeneklere imrenecek
Kepeneklilerin düzenleme ilmini tahsil edecek
Fış fış kayıkçı diyecek
Kayıkçının küreği
Tıp tıp eder yüreği
Akşama
Fincan böreği
Dünyada İstanbul'dan başka yerler de olduğu
Dışarlıklıların da canı olduğu
Hu! Hu! Ya Hu!
Ve kim olarak yaşarsak yaşayalım
Yokmuş ana sütünden başka
Başımızdan açlık belâsını defedip

Ruhtaki susuzluk ızdırabını dindirecek
Çünkü bizim öksüz kalmamız sebebiyle
Güvenç elden çıkıyor çarçabuk
Geriye ölümden sonrası kalıyor
Dünyadayız
Bu bir merasim ve ipotek
Dünyada kaldığımız sırada neyi tıngırdatırsak tıngırdatalım
Hepimiz taşrada
Caz da yapsak
Vurmalılar nefesliler çığrından çıksa da
Sıkıştık
Bir kere yılgın
Yıldırılmış yığınların faslına
Çıkılacak yer neresiyse
Çıkıverdik çabucak çabucacık
Bize burnumuzu sürte sürte bellettiler
Her işimize kedi merdiveninin
Yarayacağına dair hükmü.
O günlerde
İş Bankası kaymak kağıttan
Çizgili defter dağıtırdı bedava
Defter beleş, iyi de
Defteri neyle dolduracağımız
Biz Türkler için tam bir muamma
Amma
Olaydık Alman
Olaydı bir Polonya menşeli Rosa Luxemburg'umuz

Önüne katardı bizi ortograf
Öğretirdi hiç olmazsa
Ortograftan bize ne
Telgraf havalesiyle
Arada bir boğulsak da
Her yaz yunmayı seviyorduk Kızılırmak'ta
Yaz kış seviyorduk Buldan'da dokunan bezi
Sanki palaska dipçik kabara yiyen biz değildik
Severdik bize kızan amcaları nasıl olsa
Göğsüne basan teyzeler vardı bizi.
El el epenek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Ki bu yüzde elli demek
El
Den gel
Ver elini çekerek
Yarıcılık buradan gelse gerek
Süreceğiz ekeceğiz
Yaban domuzu
Uğramasın diye
Bekleyeceğiz elde tüfek
Gelip müstelzim Osmanlı
Alacak yarısını
İhmal ederek karısını
Güneş battıktan üç saat sonra
Viran olası haneye sarhoş dönecek.
Hay işitmez olaydım böyle tarifi
Resim zarar veriyor uykularıma

Beynim öne uzamış ne demeye geliyor
Üstünde kaç delik vardır kavalın
Şiş haneyi altından mı deliyor
Hangi delik daha delik
Hangi bir birdirbir.
Bayramlarda sevinmek mi
Bayramlara sevinmek mi iyidir
Öndür madem bu kadar ön
-em
-li
Herkes
Arka
Daşsız sızlanıyor nedendir
Hiç müsvedde yapılmadan ebeveyn olunuyor
Çocuklarını devlet ebeveynin elinden alıyor
Çocuklar devletçe bir bir ele alınıyor
Devlet karar veriyor her kimsenin
Önü mü yahut yönü mü galebe çalacaktır
Sorduruyor en öne geçmedikçe
Öndekilerden sayacaklar mı beni
Aklımı senin dediğine ayarlasaydım
Beynimi kendi ellerimle önlemiş olacaktım
Ö'yü ne'den ayrı tutan ellerim mi
Gözüm ölümdeki ö'ye kayınca ne göreyim
Öpüşmenin ö'süyle bu aynı şey değil
Yine de ferahlık veriyor uzanma yeri bilmek önü
Uzamasın
Hiç olmazsa bu şiir kadar uzun olmasın
Kısa sürsün insanın sonu
Kısa kıssa
Alnı temiz.

RİNOSEROS'UN DİNOSORUSLARA CAN YAKAN BİR CEVABI

Yıkış o yıkılış yok yokuş çar yok artık
Yok sisinde evlenişler çarı tut çağ çardağı kuru kurul tarumar
Turpa tül serp tutturup tumana tay dürt halife sultan Ataman
Dinle erkânı çarıklı densiz dinikli oy oyun goy goy boylaman
Çar kalmadı ördek yok bakılmaz saate artık baç versek
Göller dolusu gövel ördek akşamı sazlarla geçe yeşil başlı
Yerecek ay dinle dinmeyen aya yutturup dinelen dinlenecek
Atların yelesi şahlanı kişneyi sağrısı toynağı gemin ilce terzili
Kemikti o kırılan ilikti somurulan aşık ki cuk oturtulandı
Tinin ini inin gökdeleni filin falı bilin balı bak kim şimdi ekzost
Yontan kim kaşığa düşman deste beste hazıra konandan
Sanan güfte uydurmak kolay sırma gûft ü gû ikta tımar şımar
Kazan hayat akıl kepçe kimden kime kalabalıktı başlar
Taallukat testere bıçkı oh de oh oh ohla sen de ohu al
Ahı alma canlı dur orda oralı olma zırt oramirale çık dışı kat
Hamur mayasız homur humorsuz ciyik ciyak
Yedilerek bana beni edüben *id est* yarışıklıkta icbar
Ön hecesiyle öncesinden örülerek dört işleme
Çarpma çıkarma arma armada arlanma devamında
Toplam topu topu hisse tapu yeri ye yenilmen suç toplam
Uçtu uçuk topuk toplama suç saçta kızgın suçuklama
Birikti kampa biriktiler gadre kadre erlerle kader temerküz
Birikinti esâmeliydiyse de en nihayet boy bölme
Bosuna bak boydacık bak boyluca boyuna
Kalk gir oyundu zahma kaldır girdir bahtın oyununa
Sonul sallantılı ünlüsü dünü sümük önlük cebinden

Bozuk sicilli büzük para mukabilinde atlas
Filintasız atılarak fersiz fessiz fesat fıslat
Hersek yersek tecil tebcil doldurusu
Bölünüşme toplaşma çıkarılma çarpılma
Bayık kayık burma bıyık kırma kıyma
Allı pullu tındırma bir tas bir tıs
Taslı tıslı tatlı tuzlu fosurdatma
Kesek iğrenç kesir bayağı öke teke bilinen kurallılar
Beden değil bedevî bunlar eğitimi bucudardan baca
Buruk bacalı bükük bacaklı bucucu yampiri
Buçuklu ben karışmam girmem aralarına hiçbiri
Bana göstermez bakım pasak bakışlarda saklıydım
Olucu olaca söyleci tersken tersleyici andavallılar
Deri yarık ne dedirttilerse yarışık yakışıksız
Katı zattan bana hızlıca kazlı kuliste bir ara fuayede
Rast gelmeği denk düşürmeği sanmaları tuzaktı
İşiniz işti sizin oyuncaklı benimki saklı
Gizi dene dokunak dokusu dokunsun dişe temkinsiz
Eteği zillilik enginliğince pilli çengi yüceliğiyle
Burundan solunarak kurumdan kapkaralıkla
Ortancası küçüğü büyüğüyle uğranılmış bir gişe
Gize beş el savur bel belle ezi eş ezbere vur
Topuklu tomruk artist kız kızart omur domur
Tıkla tırtıkla yırtı beleşe gıdıkla et onu çar çur
Meret fırt bile denilmez denemezdi değmez buna
Una bulanmış galeta ununa
Tavada tavlada tavlanınca

Ben yani beni yani bana
Sof sofu sıhhate hamamcı ki sıcakta
Islı miras gülüşlü sağlıcakla bulduk
Sık sık toka taktık saklılıkla
Gücenilmedik kın kadar bulduksa
Bir arı duruluk var bir uz bir sekinet saklanışta
Ikınmadan sakınmak var sakındırılıyorsun sonuçta
Kucaklayıp sarılıp ağladığın varlığın bomboş
Varın varına yok diyorsak
Yoğun yoğuna var
Var var var
Ona gücü yetmiyor kimsenin
En ukalâ dille kapaklık taslanılmasına
Saygı baş eğdiriyor tunç vakit beklerken saklıca
Vakte tunç bel görgüsüzce kırıp bönlük üzre el çırpıp
Tuncun vakti berbatçı avanaklığa kebap bir çift kanat
Tutup ona ahenk bezeyemiyor
İçinden bir şey geliyorsa
Seni fena içinden gelen şey zorluyorsa
Sanma örgün orunlu sorgun metafiziktir
Çişindir seni sıkıştırıyor gelmiştir anla
İçin için çok tuttun mu içten içe bir şeyi
O da seni çoğu çoğun çokluğuyla çokarak çokça tutar
İlerde illilerle tutar kıslı kısıklık kısırlığa yol açar yumaz
Yunar uzun uzun uzundur beklemesi berk uğrası az
Cefadır tuğrası o nâzenin dallara da daldırtmaz
Hiç beni boşuna deneme ne
Kadar çabalasan tefe koyamazsın
Zira benlileştiremezsin kuyruktaki kuyruksuzu
Kuyruğa sokulanı kaynatanı araya kaynayanı

Armuduyla hamuduyla bunayamazsın çünkü
Hu hu duydun mu ben pınar başı bilinmedik
Figürandım bil ki küstüm belki kostüm
Belki piyon belki dolap askısı veya dekor
Şimdi feryat alt alta altı ata kaçırtan figân ben ânım
Ben hu su huylu yum yudum tühüm vay canınayım ben
Bilerek bilek bileyen ben endişeler tezenesi bir kamış
Aklının alamayacağı mevkie beni Allah saklamış.
Ey taslak kafa! Ey buğulu müsvedde!
Behey kim oluyorsanız varın yarın siz de
Çarçabuk abuk sabuk saklanın sakaca sakalcılara yoksa
Saklı çar nedir aranızdan biri içi içebilmesi imkânsız
Saklandığına bakıp ufarak zannedip çakamadınız
Ufak o sizin fit olduğunuz şey
Fitness çukurda saklılık sayesinde
Kurtulduğunuz devasa bir şey
Mücessem ızdırabı pes ettiresiye
Lâkin yetilesi kerteye eğilmiyor
Her bir yanı gömgök meraktan diş
Kemik tırnak demeyip bıkmaz sorgudan
Dışa sorgululuktan her yalama burgudan
Ben benceğizi Allah sakladı saklanmadım kafadan
Nerde bende yağla saklayabilme balla kaymak usûlü
Benciklik nasıl bulacak tan bir başka türlü
Tanık tanıt pembelen şafak attır yumuşa
Nelerce saklıysam saklayanım onlarca
Fırtıp fırınına yuttum işaretleri tokum imâcılara
Üstten asit yağmuru düttürünün sağ ayak altından

Sıçratılan basili basite irca çamuru
İcraya uğratılan talanla tarab tattırılan
Bir ben miyim diyorum şimdi tıklım tıklım
İğneyi yerlere düşürtmeyecek kadar sık mıyım
Kapsa ha kalıp ha kabalık ha kuru kalabalık
Neden sebillerin olmasın kalaylı bakır tasları
Işıklarda inecek varlar benden yoğun neden olmasın
Bana mı bir benim boğazıma mı mahsus ey kent
Bu tahrişli hırlama ey şehr
Bana ben denebilir mi bana mısın dedikçe
Oklavaya tığlı bir ben mi yaygaracıyım
Bu karık ses illâ gırtlağımdan mı çıkacak pes
Bu ses bu boğuk ses bu nefes bu semaî bu
Âmâ acıktıran gurul gazel kaside koşma varsağı
Uzun hava peşrev rumba flamenko ve samba
Bana şişinme lüzûm eder mi kıvırtma caz
Bozlağı elden düşme pozlar pazarlık ağızları
Allık pudra neme gerek
Niçin atayım çalım
Parmağını ılıman kuşaklarda
Şemsiye kırıyorcasına çatlatan
Bir ben mi kaldım?

Kârsızım inkârsızım
Bu çormanlık işine bitâb başladım
Yoruldum da duruldum sanma
İlk şeye şüphelendiğimde yardım
Kukam tel arabam beş taşlarım
Daha neler neler söyletmeyin beni
Bana tutup o da olsa olsa
Bir inkâr ehlidir diyenin
Mercimekten ufağından başlarım
Etmedim simden sime inkâr düşe gümüş işledim
Kaktım kava çakmak kavmim göçtü kakı hançer
Bakılmasın hüzne cüzam göçüğü götürdüğüme
Çivice çetindim aldırışsızlık aynalıdıysa hamuş
Sızıp uğursuz kolların uğurladığı kırık kapıda
Kolları kara yalvara kapkara kalmadım
Yaka paça yarım pabuç
Hamallara boyacı esnafına şoförlere
Sahnede her kim varsa hepsine
Temenna ha çok beklersin çok çakacaktım
Evlenseydim vaktim erip vakitlice
Oğlum yaşta olacağı hesaplanabilir
Ucubeler taifesi bana ağabey diyor diye
Ben cennete bilet değil söğütlü semte diyetim
Ödenmişlik kılığındayım son kurşununa kadar
Budur üslûbum yaşa gör kırma kirişi bu diyet
Kime kısmet.

Taşan köpük taşınmıyor
Ürüyor üremiyor eflâtun akşam
Radyolardan kadavra plaklardan ölüyüz
İş bilgisi son dersimiz tarım ticaret aentebölüyüz
Evdeki her elektriksiz âlet harflerde her inceltme işareti
Her lâedrî kedi kıvrımlı vücut her karaborsa niyet
Koçanıyla tarihin derin dehlizlerinde duruyor
Hemen tarağın fırçanın ahizenin yanında
Deve olmuşlardır avize de ve onbinlerce jilet
Beni ara ki bulasın düzü düzenekte
Hortlayış piyangoları düzeneğinde
Müdebbir avara kasnak yüküne özenmişliğimle
Şevki taşıyan nefesle beni bir önce
Busesinden boslu türüm
Lâ mili sesten hız kurşunu uman beni
Boğucu boğdurucu bedenimle beni
Şahsa tâlîk barbarlığın bozgunuyla beni
Paydosta mahzun boynu bükük
Cevval kahvaltıda derdest beni
Güne bedel
Gün batımına engel
Tebessümlerle taranan tel tel
Benim haricimden bana gazel
Bizzat bana
Uzayda ney veyahut ezan sesi
Lânet olsun bu bulaşık şakaya bulaştırana beni

Neresi şaka ulan kereste mavi portakaldayız
Altınız daha tomrukken ölçüyüz sepet küfe çuval kasa
Buluşmanın bulmacasıyla hançerlenerek sayıklanma
Vesvesesinin tarikinden yarılan doğrultuya dalarak içe
Kıvrılma içte bir kırışma bir katılık şüpheli bir şişkinlik
Havayı şaka şartlı bir hayata mahkumluğum bozmuştur
Kozmuş muyum kozmonot taslaklarının
Katranlı kaz tüyünden madalya
Bir hazan günü doğdum yaya
Bin üç yüz altmış üç Şevval'in ilk günü
Hazana erdiği sıradır doğmaklığım Alman harbinin
Milli Şef devrinin hazanı demek oluyor bu
Katılamamış davet edilememiş ne Troçki ne Lenin
Bekleyememiş onuncu yıl kutlamalarını Sovyetlerin
Hazan yelleri pırpırlı uçaktan
Esmiş Duçe'nin üst kısmına
Hata eder dünyaya güneş takvimince Hicret'ten
1363 sene sonra geldiğimi sananlar
Güle kanıp azarla kuşburnu dadananlar
Hicrîdir ay takvimidir
Kıyamettir can taşımak imi demiştik ona
Kim için kimler için kıyamet gözlerinden
Şekli şebnem yaş yerine kan aksın
Salı mehtaba bu halinle salıverdinse salaksın.
Muvakkıtlara danış
Bir fikir sahibi olmak için bu lâzım
Yine de kimselerden akıl almayacaksın

Alıyorsa akıl alan herkes satmak için alıyor
Dalıyor bu yüzden dar pantolon patron sigalara
Hıristiyan takvimine uyarak dokuz yüz kırk dört
Neden bilhassa ben herkesin besbelliyken vecibesi
Biz niçin yedi sene Şazi bey mahallesinde oturduk
Şazi bey acaba niçin vardı varsa yahut oğlu
Kızı münakaşaya katılası sadece doktrin işi mi
Kürtajı mücevheratla geçiştirmek ne kadar doğru
Yedi sene Engınçeşme Sokak bir numara bir yokuş
Alo santral. Telefon manyetolu.

Seyrek de olsa giderdik başıbozukların
Rağbetine maruz kalan mesire yerlerine
Babam başkomiser olduğu halde veya için
Biz oraların müdavimi asla değildik
Bir liralar gümüştü o zaman elli kuruşlar
Bir vatman bir biletçi bir tramvayda bir bir
Nedendir bilmiyorun buralara mesire demişler
Kırk ve yüz paraların ortasındayken delik
Çehreler yoksa yok mu huri kapı kırışıktan bir eser
Maksadımız her geceyi felekten hırsızlamak değil
Diyse neydi
Zehir zıkkım etmek değildiyse
Hepimize şu cânım mesire yerlerini
Bendi ve bendim varlıktan söz etmişken zaten
Ayak kaydıran merdiven aralığında saatli bomba diyen
Sizse bana beni kara kap kitap yığılışla sordurdunuz : Hani tiktak?
Usûlünce güya şipşak kıyameti atlatacaktı seçkinleriniz.

Ünlü sansızlık sınıfında kimsiz kimsesiz
Aklını dersten başka şeye yormadığın halde kaldın mı?

HİŞT, BAKSANA

Duyabildiysen aman suya sıtma ağacından düşen telsizin çıkardığı bir uysal şluk sesi
Beni de haberdar et ben de çekeyim sökük filintalara pasından sinmiş yasemin nefesi
Yünlüyse biz oyuzu bildirsin çaksın kafalara ketense biz onlardan değilizi ne ipeklisi
Nerde kalır valinin silindir parmak kadar çocuğun parmak izini sildiyse uçkur gailesi
Nasıl söker kirazı hasır şapkaya sokuşturan tahta bacaklı kaymakamcığın örfi idaresi
Aşkı bendim gamlandıran amma anmaz gammazı gamma delta icap eder gusül aptesi
Gam benimle gamdır yalayan ilk pulu zarfa gömen silen süpüren do re mi fa sol la si
Locke lokma büyük sen yutma ay ne kadar Roma antik külhanbeyin kadifeden kesesi
Keselerler saf oğlanı bu cadde ne de genişmiş bir yıkanışta hop çekmiş şeffaf maskesi
Çek elini çekimden itiraf et pis işlerin neşesini bul karayı bur hayayı tağyirin ardiyesi
Bak alelusul yaptıkları doldurmuş kış uzarsa bahara çıkamayız korkusu bayram sinisi
Demir tavında dövülür mantığıyla mercimeği trink fırına verdiğimiz tepsinin hadisesi
Tunç olmaz tepsi bakır gözünü aldı kalayın parıltısı sonucu verdi şırfıntılarla gezmesi
Varsın uyusun cüzdan kalça koşulu şehre ceket iç cepleri sendromu cezbetsin herkesi
Kaçmayı kaçınmaktan öğrenen ben terk ettim cumbayı tulumcuya tulumbacıya kafesi
Vazgeçen ben sırça küpte fırça perhiz korodan feragat ederek öğrenemeyerek tizi pesi
Bırakan veliahtı ben uğraşsın borsa işlemleriyle kral sorsun köşegen aklıyla neyin nesi
İnat olsun işte yazdırmayacak Azrail iki âlemde bulunmayacak fenalığın kütübü sittesi
Battıkça batık borç geçtikçe geçim dert kaygana kaynanasız erseliğe sunuldukça mersi
Şisesiz lamba yanmazdı çıt çıkar çıtırtı çıkmazdı bozduranlarındı bozulmazdı terbiyesi
Gül âşık olandı ağlayıp solandı bülbül şakradı şaşırmaktan hikâye anlatılanın tam tersi
Hafifçe çıtlat bakalım hiç oralı oluyor mu almayalım boşuna günahını kızın küllâbicisi

Bir ikramiye dedikodusudur gidiyor gitsin zamirsizleştiğinsen senindir ebenin örekesi
Makulesi kız kaçırır tonunu tutasıymış en az on sayfa Süryanice yazılasıymış makalesi
Acıkılmasaydı susanmasaydıtahtırevanlıbir beklentiye varmasaydı rayların döşenmesi
Mühür esire pazarlarında kızıllaşmasaydı kancığın adamı astırmak olmasaydı eğlencesi
O günlerde çaça yoktu bilmezdi Ruslardan başkası istimna bir Faslılar giymekteydi fesi
Bunlar mânâlıdır her mânâyı dedelerime derince tarafından ulaştırdı dedelerimin dedesi
Keşfe değerdi değdirilmeden kaldı sellerdeki balçığı çayda çakılı orta mektepte niharisi
Aklı ermedi hiç ceketi mendilli muallimlerin ruyi zemin üstünde üstündü efin feye nesi
Zaten anlayamazdı kim hafife aldıysa Fenikelileri deniz ticaretini zencefil ziyaret iadesi
Seslerde sekt renklerde derk ruhu tüttürürmüş canıtuttururmuşeriticimacunmuş busesi
Buseye feda edilenleri gönder sınır boylarına yoksa düşmez yakamızdan boyu devrilesi
Oğlum hariciyeci olacak benim sözünü dinletecek resmi tabakalara annesinin bir tanesi
Puspusa biner sis sise arka çıkar göz gözü görmez bir dokunmak olur körlük göstergesi
Cayırtı merak uyandırır feryat mı istiskâl mi durmayıp hır çıkarmak bir hesabın neticesi
Kaytan bıyıklı sağdıcın hesabı bu damat eli mahkum ödeyecek kudurtmasın aile çevresi
Profesörlere ilk ücretlerini köle ticaretinden kazandığı paradan ödemiş Yale üniversitesi
Bunlardır coğrafya yiyip mavi avlucukta boncuk bulanlar yan taraftan iştecik geçti birisi
İnci dizerek bade süzerek kızını dövmeyip dizinine söverek omuza alınmışlıktan avenesi

Hambone, Hambone
where you been?
"Round the block
And back agin"

TAVZİH

Yılışım o. Gelelerdi gelinirdi inkârdan hünkârca. Geldi külbastının sonu sönüverdi basık. Çöpüyle de çöpçüsüyle de sonradan görme tiftikten olma meteliksizlik çektiğinden deldi dağı. Saksağan değil dağı binbirinin geçirgen dehrini sır aklayan surları dayaklayan harabatilerin bahanesi. Şekerlerin basbayağı bayattığı çakma plaka. Bayağı kesir. Kaçıncı ka[lı]şıyışı[m]. Yakışıksız, evet. Hoh teli hah tüyünde ters taraz. Ohoo o. Açılınır oyuluna yılışa çiğ çiğ yerimle. Bâdehû demek kilere olur mulara yular lılıkla gem lilikle ilâ nihaye tinde seki. Kaçışım çiğliğimin türeviydi. Doza düze tize basa basa baston. Per. Tür. Bas. Yon. Per bak. Tür bak. Bas bak. Yon bak. Dene dene baştan gene dene densiz. Olalıcıksan tane tane. Pörsük canını planyeye yalattıran halecan. Ver leb. *Verlebt*. Plaçkası pitoresk. Şikâyet zımparası tozundandır. Üzerlik giyişindeki konik kurum kapağı kâfi. Horlar.

Teklemediği bilinince nalıncı mili ninnili. Kalacak yatıya öylesine amcamlarda. Gözlerini bayışı kayısıda kayışına neden sonra ayışı kasar kavuşun çomarına çepeçerçevre curcuna çeviri yetmezmiye turna tunç. Azıcık azığı azdığına hamlediliyor. İndinde rîk rika dileniyor. Dilek dillenmeye istek dilenmeye gassal. Kapağın kitabı tenceresiz bıraktığı misâl.

İne. Mi. Ne. Do. Si.

Klavyenin akabinde akrep. Akrebin takibindeki yelkovan inayeti. Külliyen cüz. Sureta âyet. İleri! Hücum! Ateş! Faraza mevtimizin farz-ı aynı. Gassalin yamağı. Kışkışlayış burnunla kalıvermesin sade göz altlarını da pudrala. Yoksa arka cebine bak. Kıyısını bucağını karıştır. Orayı burayı yokla. Kaçasın. Akladığın sırrı bur. Kuzguni kravatı *burlesque* bürokratın. Oklava. Şırı sıkta zırıl. Çav. Çuv. Uş. Hor yat bor. U. Suyunca tamlamalar. Yedirme. Teskin. Tutturaca kıvam. Bir geceliğine zam. Nesine peştamal. İdam idaresinin indirinci damına. Açıncacı beş taş. *Champ d'honneur.* Çırpı sazdan bataklık perisinin münhasır hazırı. Bir kere pîr-i muganın buluğa bile bile bile ermeyişinden giremediğince şiir. Çinine çinge kop pütürsüz tepe tak. Akro. Pol. Ün. Derâgûşunda vaktaki guk.

TANRI'NIN GÜNLERİ

Günleri tahdit ederken ilk adımı erkenden attı Tanrı. Bakınmad. bak batmamış Atlantis busuymuş budak bacaklı adımına kıska bayırlara kıraç artığı yapyakın buymuş "vaktin kaprisli çili" unvanını verdirtme başlatan şartlanmayı tehditkâr tanrı istikametinde adımıydımışk. Sonra bir çok adım başka oldu. Yeri gelince yeri yerince kullananı kul dul bulanın hepsi dan dun hepsi den dan hepsi anadan doğma külhandırlanın kurt hırtlar. Çam pullanana dil biçimi çimi bitkinliklerce didilen ümidi yarma yarına kalakarın. İlk adımın. Tanrı bize karşı atmıştı ve bu bir mişli geçmişti. Uykumuzu getiren dilli gidi dili geçmişler öküzümüz olmamıza söz yetirebilmesinden olsa gerek bir türlü pofuduk minder mi döşek mi beşik mi sedir mi kanepe mi somya mı ranza mı karyola mı şilte mi yatak mı sedye mi diyeceğimize karar verebilmiş bir zümre alt kıta katı karaya çıkmamıza vesile olmadı. Sözcülük düğümünün ağzımızdan pattadak baklamasıyla beraber sözlümüzün başına nelerin geleceğini bilmiyorla kalmıyor kalmıyorla bilmiyorduk. Musluk damlattığından sözlümüzün sümüğünü görmezdik. Tanrımız mızmız tahdidini çatı

tehdit tahnidini tenkil terazisi kıyafetine düveleri davet aşamasında çatları kaşma kanat kanatma çabalarına vermişti. Bizim buradan her kıstıkça fıstığını kanırtınca kıymığı kıvanç bilmemize kaynak temin edile edile Tanrı'nın günleri mahduttu ve her atlattığımız günün ilelebet bir daha iki daha üç daha dört daha beş daha altı daha yedi daha geleceğinden emindik. Jetlere bindik.

Sonlandı bile isteye mahrukat tedarikine teveccüh ettirilen gayretler zıppadak. Jetlerde jetleri demlendiren sorumcu sorum sorguçlu yakıt farklıydı. Ötüş havalandıktan hayli sonra tuhaf leşti. Dağa daha samimi köylerin yettiğiyle başlı başına başından kimse şüphelenmemişti. Bundan öt ü ü rü ü ü. Alı al moru başına çal yan kisveyle indirdiğin ar arı arsız moruğunun bun alım satım atı. Bundan sana alalım. Tülbende tozu tutturulu kelebeği savıp stüdyoya soğuk ışığın çok gerekli olduğu olgusunca duyduğumuz yakınlıktan gayrı bir şey anladığımız yoktu. İyi ki yoktu. Çok iyi oldu. Müennes vav iyi. Aklımızı sevdik. Tombalacı aklımızın müsaitti karışmadığı o aralık püsküllü ayıbı biri birimizin iri irimizin diri dirimizin şartı sırlı sırrımızın ödünce

aksederek bengi benek benli *benevolence* sırayı kapıp eklemlenmeğe. Ekmek kırıntılarını akşam safasının dibine dökmeğe. Aklımızı adım atmak cüretiyle adı sayılamak cesaretine karıştırılmadık ki köpüğü alınabilsin. Alınganlık işin mav kalıbına girme pro vavsı sayıldığından rakamı Tanrı bilir. Kozu çevrim çağrısı maneviyatsız desti tavuğaysa bili bili denirini geh geh kesek. Doldur. Ulursa yumurta yumrusunca memelidir. Tanrı'nın bilmediği yok bilin. Neden bilim sürümünden bir ilk adım atıldığı ve niçin benim göbek adımın listeden çıkarıldığı döndürüler dahilindedir. Ne olur ucu sivri usturanın ne de olur iki ağzı keskin. Keskin Sirkeci Azdavay Ahırkapı vilâyete kalacak nisbî uzaklıklarıyla mevzumuz. Mevzu sensin. Uzaktan akraban kanın irmiğe bulaşan anlamını kapsayan çanı canlan. Tarifin sahilini sit esinden atarak reçel reçetesin eriğe trafik edilmeyi pek güzel bilirsin. Seni gidi basık tek tük yavan peklik serüveni. *Veni. Veni. Veni.* Over & Over. That's all over. Deem all of them. Bitiverecek budu kim verecek? Bitirilecek olsa bitmeden alın derler miydi? A grudge & never a garage owe us all these obese owens.

TANRILARIN KABUL GÜNÜ

Nice çapkın yedici yekûn kemdendir bir inin yeni yenler sıvalı azıya konabiliyor kangı bahis bahse bir yare nabız yörelerinden hangi birini ağyare tut tut tuttur[(u)(a)]cak? Hayali aside zerk hıyarın sınığa Moğollamaktan ger gir gere gerin bağ büküğünü Babürsemediğine tırma yumuşar. Kaşındırıcı rüzgâr mı âraz, yoğsacığıma yönü mü arızalı? Çanak. Kala. Balığı cünuplanamalaştırdıktan da öte bana billûr balık iflâsımdan verin yoksa imzamı yerim demekte geç kalınmak. Kalına serti ertelenmek enselenin tıksırık bileyleri. Mahcubiyet saati gelmeden gelecek olsa puan kaybettirir. Viril sinir. Kayıtsız tıkaç. O bakıştan o bir öbür kim olsa anlar bilinir. Kayda saçlarına değen kaide bilmez rüzgârın rengi değmeyenden kurutma kâğıdı matlığında fark edilirdi. Kim derdi? Derdi romandan maliyeti ucuza getirilmiş olandan çıkmış olma derdi. Bıkın borsasız borulardan ondüle odasını komple kaldırın. En emanet en konulduğu kuşkulu kodoğun kodeksinde daha Perişan Saçların Moda.

İrinli kibrimiz kabriyle su döküldükçe dirilin bir kenara çekip sevindiriliyoruz. Açık alan. Soğuk büfe. En pericikli bravo peresesi prenses kokainman alto. Bana ağzımın açlıktan koktuğunu seçenek küspe nispetinde delil göstermeselerdi kimlerin ağız kokusu çekiciliğini filan fistan bin dallı patlıcan moru sarı yazma sarılı sanılı geç giymişlikle üç eteğin üçüncü sünmezinden olmaklığı ederdi muhafıza fasılalı safhalar sayfalarında. Allah etmesin. Vah demeliydim. Ah demek tedbirsizliğimdi. Varıklarına yarı karıklarım varılarına kakılı karılarım demesem başkası tansirattan girecek. Vah vah. Vah vah vah. Mütemayil değilim. Asla değilim asıla aşılı pişmanlık hissi içinde. Çek yat uyu rahat. Nihayet hepsinde âhım kaldı. Hepsine battım. Hiçbiri âhı gitmiş vâhı kalmış diyemeyecek. Cek cak cuk cik. Cik cik. Ah vah cek cak cuk cik. Diyalektik şah mat. Diya diya. Lek lek. Tik tik. Dinlen artık. Sende kafa olsaydı müze müze gezmezdin. Geçen ay şişkinlik yapmasın diye kabule yeltenmediğin *gemüse* takdirlerin hiçbirini atmadım. Lâzım olursa benden iste. Onlarsız çıkayım deme piste. Kaçıncı turun bu behey biilâç bazlama! Turuncu bazına hiç mi konmaz kelebek! Siydiği halde beş para tohumuna vermeyerek kaleyi içerden çitlemek.

Irmak teferruat kaldırmaz. Irı tafsil etsen ırmak olmaz. Küpe kepçe kına alttan kulak arkası yakınına bilek mafsalı nakledilecek uyuma yok. İnangaç yakinimdir siciminimin parmak hesabı salatalı çirozu birime indirgenmiş penbe tozu soluman icabı boğum solucanlığına yanaştığına. Bu koku da ne? Fırtına çıktı. Çıkmasaydı daha şık masa kapabilirdik. Diklemesine sığdırabilirseydin plileri bozduran tazyike meydan vermemiş olurdun. Odun. Beğendin mi yaptığını? Yola giden yollar boyunca yolunmuşluk nakısasıyla yüze çıkan sen değilsin tabiî. Sana ne ifade ederdi hâtıranın kime kimden kaldığı? Öderim der demez tanımadığım adamlar süt liman. Ağzını bozma. Ağır kuyumcu denmez çünkü hafiflik intibaı bıraktığı an Afife güvenmez. Geçende ümeradan kayış boyası ısmarlama münakaşası uzamıştı. Hava da koptu kopacak. Elin gözlük markası meraklısı parti malı bürocusuna mı kaldık? Neyi metalaştırmada nerelere dek giderlerse gitsinler külcülük közünü özülemek ayağa düşürülemeyecektir. Mask kar üstü düşen yağmur damlalarına borçlarını ödemede pesdil çıkarma sahasını keşfe avuç açma ameliyesiyle buruşur. Besi bölümünü silmecilik kurtarmamış. Kepe kaptırıp irsaliyeyi vın.

YILIK KOŞMA

Koşan kaşık isminde kızılderili bir dostum
Eğersiz atına dürbünlü tüfekle bir zum
Bilirdi Türk olsaydı hangi takım ne koşum
Kıpkızıl derisiyle kentlerde *lauft immer um.*

Önce beyaz perdeden sonra camlı kutudan
Manitu'yu milletimiz Allah sanarak sevdi
Dşıng dşıng grav grav cıv cıv dan dan dan dan
Çapmak mastarı nanay ringe çıkmadan dövdü

Oldu bunlar devamı perşembeye gelecek
Sinamekiden gergef öksürükten pilâki
Prusya cazgırlığı cezasını görecek
Hamutuyla yutacak demokrasi illâ ki

Kaçta patlar kuş beyin tevekkülü sırtlandı
Zımnen everilen gül boşanırken ciritti
İnci Birol bahane kötü adam Sırtlandı
Bütçesiz akçe gümüş altınsız okka gitti

Yak be İsmet pazarda resmiyetin çırasın
Meşalenin isinden köhne tezgâh tekliyor
Beş benzemez maaşı damın ruanın asın
Som akıl bezginlikte intikam tan bekliyor.

TAHTAKURUSU

Mangoca alâkasız
Beethoven kadar yakın
Karıncadan sinik pireden enli
Geceyi profesyonel bir sevgiliyle geçirmekten daha güvenli
Ansiklopedik müktesebatıyla biti yaya bırakır
Güldürü verir münderecata kakır kakır
İnsanların sağlıklı gıdalar alması ve
Sarımsak yutmaları taraftarıdır
Bedence çalışarak halsiz
Kalmaktan yana
Alkole karşıdır.

BİLİMSEL TÜRKİYE

Ben neden mi böyleyim?
Ben hep zaten böyleydim
İdim idik idimiz
Elifbalı cüzümüz
Ezikliği ezikliğe mislimiz
Gün ortası bî-namaz
Ne mesafe ne mesane kanseri
Okun sada okun masada ezan
Meyli gonga vav taama vakti im
Vaktim tastamam öğleyim
Vızmam vızdıramaz beni hiç kimse
Görüver bak gör bakalım kimmiş
İki gözüm iki çeşme
Çeşmi siyah
Kundurası sahtiyan
Aksın iki gözüm önüme
Vızır vızır vızlarsam özüme
Kulak astığıma şahit kimlermiş
Lâyecûzlar lâfzından
Vâki mi çeyrek yarım tam
Benden payda istemezlerin
Bir gün olsun uğrulamam
İstemezük faslından
Nitekim istemedim
Daha iyisi olsun falan

Aman diyordum aman aman
Allah beterinden saklasın cümleyi
Cümle cücüğü cer curcunasını cirminin
Sefil mahlûkatın sefaletin ecrini
Hele derdim gelmesin
Başına daha kötüsü
Özüyle üveyiyle
Uşağı beslemesi evlatlığıyla
Kızına kısrağına
Ümmet-i Muhammed'in
Bana yeterdi tek annemin
Yarım baş ağrıları tümden geçsin
Mangala meşe odunu közünü ucu süslü
Ateş küreği hazzıyla aktaran annemin
İği şişi oklavası maşası bana
Yarım kala yarı yolda kalsa da
Yeter ki işlesin
Sular aksın lâmba yansın evlerde yemek pişsin
Daralmadan ayın sonunu babam getirebilsin
Asrî fennî ciddî leylî mekteplerini
Kazasız belâsız en âlîsinden ağabeylerim
Bitirip aldılarsa ellerine ekmeklerini ne âlâ
Ablalarımın kotalarında helâl sütlü
Kocalarsa pak ü parlak iyi hoş

Düzgün buraya kadar
Kopçalanıp hohlanıp şöylecene
Benim şu dünyaya
Astarı ılık yutağa kaygan zeytinyağ
Ağız tadıyla yumuşaklıkla sinmem
Hatice'yle dünya evine girmem
Ham hayal
Oluversin be olsun ne yapalım
Ben ki şenken cin can şeklen fin fan
Bakır dövme kuşlu taslı Fin hamam
Pas kapmayan kolayına kalaylanma tasası
Failâtünden ileri mef'ulü kepaze yerli yelli
Dikçe dikkat ederdim
Dikkat çekerdim asude üzgünlük cihetine
Musır münfail muttasıl dikkati çekerdim
Bilmedi kimseler ne sebeple sebebe
Niyedir nedendir bu derecede dikkat kesildiğim
Gerçi çocukken bile bu gibisinden endişeleri
Her ne kadar her ne var âlemde muallimlerin
Elin ellerin elâlemin cemicümlenin
Çapsızlığına veriyor veriştiriyor olsam da
Nereden nasıl bilecektim çaptan düşmemiş
Kimlere kimlerin kilimcilerine denmelidir
Bana bağcıdan mı kalmış yarıçaplılık
Pergelcesi kifayet eder derdim son
Değilmiş buralar bize göre
Hadi canım çıkalım.

ANMAK HAYDN'I TÜRK AYDINI SANMAK

Kimlerin yasıymış haberim yoktu tuttum
Sakilcilikcede gecinden ömrüm sıkça hevengi
Bilsem iyi miydi em bırakılsam n'olurdu bilsem
Erdiğim neyin nesi ne saklıyorlar hâlâ benden
Yapay sini doygu matem katı kat kat katık ben

Sırada kuş sütü dan ding gam gramı susul sız
Neyin nesi yem yiye uya er emdeneden benlem
Sığ terliğim ayağımdan fırt kaçtı erliğim enden
Sıra reklamlarda benim muhaldi reklam vermem
Gizli rakam gâvur sayısı mahallemizde kaçtı
Dola giz kabı dedirtmeden kapıyı sürgülemem

Gezmeye gittikleri annemin yeni tayin olmuşlar
Ben köpek kokuyorum kir pas nemenem çil çilem
Elektrik kesik muhacirler saralı genci 93 bulmuşlar
Kireçli odam dilim lehimli hafızam tutuldu koncundan
Sahnemize onlu onar onsuz konar bir hecin haşmeti
Kamlar kurul dev develer şirketmiş baş tut kanlar girse
Ve boy kirsiz kulağa ey künk ben açılma söyleyebilsem.

BEZ FABRİKASI

Kahır mı dalgınlık mı neydi
Gitti trenlerin en acıklısına bindi
Trenin Türk filmi gibi gidişi
Başkaları altında kalmama
Ter gözyaşı havale.

Mektubu gelmedi
Tesadüf de edilmedi
Bu başkalık baştan kokar
Dar yerden saç diplerinden.

Denemesi bedava
Kim kırıntısı kuruntusuysa
Nasıl tanışmışlar sorma
Ne savur ne savrul
Hafifçe yerinden edip tırnağınla
Isır.

Gelmezse gelmesin
Kendi bilir.

ÇARPANIN ÇIRPINI

Öğle olmadığına beni inandırmalıydın
Beni ve bütün akrabaları
Henüz öğle değildi
Hörgüç öğle değildi
Tekir mezarlıklarda
Filci yanak yalılarda değildi
Fiyonk bizim değildi
Biz bağcı değildik.

Getirirse takımın
Taklavatını zar zor ortaya
Apoletin püskülünden
Kir tutması beklenmez
Öğle çekiştiriliş
Erik dalı çıtırdatır en fazla.

Büfeci bu da Buda budu
Dolmuşların kadife
Gibi kaygan tıknazı
Kabak lastik ucu lüleli
Gardan kalkar.

ERKEK ADAM

Işık öper seni şappadak
Hiç yoktan Elif koluna girer
Sigarasını yaktığın Emel
Aleve yön tayini gayesiyle güya
Elini tutar.

Denmese de bunun gibi şeylere erkeklik
Erkekliğin fasonu bundan ibaret.

Bundandır Meral'in cari
Soluk yakınsağımda ucumca yüzüşü
Hayata en çok neremi
Beğendin çizelgesi sıkıştırarak.

INTIME IN TIME

Bartok alıştırmalasın Debussy bestelesin
Kızılırmak kıyısı uyku tulumu sinkaf
Genç yaşımdı Chopin sevecek miştim niçin
Kimde var George Sand andıracak bir taraf
Bir sahaf daha görürsem tükürüklü kır sakal
Düşünürdüm taşınırdım kiraları öderdim
Taşlı pirinç derdim
Ayıkla sarhoş
Saklı ayna
Tahtaboş.

Canlandı yaşlı gözümde günün
Günlerin uyruğuna inince çıngar
İnce ruh ince kemer
Tokasının tarihi.

Üçe beşe bakma sat yemişlerli
Derli toplu yanağı bensiz balıketinde
Etiketi kolalı kantarı mantar
Fırt zehirli tebessümü sabite.

Ben bıktım bu işten aslını çoktan sorarsan
Nereye gitsem çıkıyor hayatım karşıma.

ÜRÜN TEMPO ÇEKİNCE

Düşer akla Viyana'da bahar derseniz
Muhallebi muhasebecisiymiş gibi havlayan köpek
Bal kaltağın cildi örselenmiş gonca hali
Getirmiyor kanını sahillere havlu attıran kunduz
Sandığımdan şerit şerit kelepçe
Oda hizmetçisi omuz silkiyor
Bahaneci kaytarma meraklısı elinin körü
Çıkıyorlar hademe emir eri aşçı yamağı
Sözleşmişler gibi pahalıya geliyor
Perdeyi tapınak ödentisi açıyor
Dolandırma ıslaklık getiriyor
Suya bırak çelikli kızak
Çivilenme mezardan sökün ediyor
Gerek duyulduğu kadar beyzade gazı
Erken serpilmiş ceviz
Kaynak görücü kıvamında.

DEMEK DİLEDİĞİN
DİLEMEK İSTEDİĞİN

Sizlik armasıyla adam yerine kondurulan
Marifet belleyenler kıta keştefme âyinini
Sürüyken yamuk sülâleyken davar
Bendim gördüm babamı harmandalı oynarken
Bir böylesi madalya kaçınızda var?

MANGA KOMUTANI

Sabun yok daha vahimi
Kurt düşmüş nohudun
Fasulyaların tamamına.

Bir de Trabluslu çıkmış
Kız istemeğe gelen adam.

NE ASPİRİN NE SOVYET

Hangi kitap yazıyo
Men sevem eller ala

Kaptırıldıkları şey mütemadiyen kiracı bulurum avuntusudur ya işte tamı tamına o bütün derdi kaskatı bir dinamo temin edemezsem ölürümde dondurulan güç var ya işte tamı tamına onun sıhhatini ispat etmesine umulmadık bir katkı sağladığı için Niyazi Sayın'ı Acapulco'da ağırlamak senaryosu hazırlıklarının gişe beklentisine tanınan imtiyazı ön sıraya çekmekten ziyade Pentagon ağırlıklı üretim çevrelerince göz önünde tutulmaya münhasır Bach çalıp göbek atmak tavrı bir çıtçıtmış gibi değil de bir pıtpıtmış gibi algılandığında ki hiçbir araştırma şimdiyedek karşımıza başka türlü algılandığına veya algılanabileceğine dair herhangi bir emare çıkarmadı işi mazeret merdivenine gözünü dikmeye tevessül etmeden yüklendiğine kanaat getirilen mirastan mahrum kaçağı ayazın alnına bırakılmış küle siyme yarışından sağ çıkacağı ihtimalini hep akılda tuttuğumuz bir esmere rağmen koçulur vasfıyla sahile indirdiyseniz sizi öksüz çobanın

selâmını almaktan melankolinin canıtez esintisinde eziliş boğuntusu şahsına vız gelip tırıs gittiğinden olsa gerek yine mi iş başa düştü daraltısıyla törende meslastikli bulunma bezginliği muvacehesinde bin dereden su getirme kurnazlığına sapma ihtiyacı duymaksızın kurtaran bindallı taklidi naylon çaputu sıradanlığı bahane ederek çalım satma vasıtası şekline soktuğuna dair beyhudelik ezikliğine mensup ne yapsak içimizden atamadığımız fosilleşmiş yeni yetmelerden hangisinin eliyle olursa olsun önünüze öd kopartıcı bir süratle adeta bir harita paftası gibi açılıveren fermandan bozma itirafnameyi tasnifinizde barok çağın çok sık rastlanan höpürtülerini aratmayacak üsluptaki çekicilikle mahremiyet babına dahil etmeniz tel'in olunduğunuz haberinin sadece takbihe uğramak talihsizliği talihsizliği yolunda tefsir edileceğinden benim adam boyunu aştığı bence bittecrübe sabit o iki metre derinlikteki aklığıyla körleştiren kar çölünün sathında kilometrelerce yürürken ruzveltlerimin altına mı üstüne mi diyeceğimi bilememe aczine düşmüşlüğümle takındığım Norveç malı hediğin inatla ruhuma gerek rahatta ve gerekse esas duruşta ne iğfale ne tahrike meydan verme ehliyetine sahip seyreltide tesir edişine bir pay tanıyarak neyi nerede hangi kesafetin

dolandırıcılar nezdinde taklidiyle vakit kaybetmenin kaş yaparken göz çıkarmak kontenjanı kabul edilen ziynet takdirine eş tutarcasına tahsil etmiş olursak olalım yayla bulutlarındaki pembelik yaylacıların güğüm gurultülerine çıngırak anlamı vermek aşkına beşerin tasavvur sahasında hilkatin fevki diye bir mefhum yer alamayacağı istikametindeki itikadım nispetinde müteşabih telâkki edildiğinden şüpheye mahal yoktur. Hayır, bin kere hayır! Bırak fısk dolu âyinlerinizin bahşettiği imkân nispetinde kasvetin alâyişini sabah akşam körüklendiği tapınaklarınızın kenar avlusunu süpürme fikrini aklımdan geçirmek mücavir semtlerinden bile geçmedim kendinizden geçerek birbirinize neler yaptığınız o yerlerin. Allah tez zamanda belânızı versin. Siz ikiniz nacağı kıracak kadar öfkemi kabartanlardan olmayacaksanız yine mutlaka sizlerden biri olacaktır. Kabar istediğin kadar istediğin sıklıkta kabar gelmez bunun bir pörsüdüğü vakit diyen dayak yememiş besbelli. Öfkenin kabarması seferberliğin arifesindeki pandispanyanın kabarmasından bile dudak büktürücü küçüklükte bir manzaranın ihmale gelir parçası artık. Ayrıntı değil parça. Paça. Bana dökmeci sıkmacı palangacı ecirci sabırcı zannıyla muameleniz muhtemel ünsiyeti tebahur ettirdi. Beni söğüşleme teşebbüşlerinizdeki tırtıkla cidden

incindiğim halde hangi cehennemden yolunuzu buluyorsunuz diye bir Allah'ın günü gelip size sormadım. Buna mukabil aranızdan biri gelip münasebetsizce çarpar korkusuyla aldığım tedbirler her Allah'ın günü canımı burnumdan getirdi. Şehrin ablak kesimlerini görmezlikten gelinemeyecek miktarda biperva kapladığınız az gelmiş sanki de zeytinyağı timsali üste çıkıp ne günlere kaldık deme şirretliği gösterirseniz herbirinizin ağzını carttadak yırtarım. Ne yani elbette postallı elbette palaskalıyım. Sayısı hiç önemli değil size çok hayatta kaldığınız her bir gün. Hayattan şikâyetiniz dayanılmaz bunalımlardan beter işkencelere sürüklenmek diye dillendirilmişse size az. Adam olmak diye bir şey kaldı mı ki sizi lunaparka sürükleyen bira kokusu uzun taşkınlığıyla Vistül ırmağı görüntülerini vahlanan kaşıntılarınıza ilâve edip Polonya Lehistan adıyla anılırken mazi mazısını sıkıp suyunu çıkarmayı kimlik endişesi tahtında üst beni bene bende benden kondursun. Faaliyetine ispirtoyla başlayan gazocağının kısık ateşinde pişip dünya kadar masrafla önünüze konan yemeklerin tel dolapta ekşimesine bir perspektif getirmeyenlerin özür beyanı öyle arabesk öyle kalleştir ki neşrettikleri ter kokusunu ha ifadenin gücü ha gücün ifadesi biçiminde dayatmaları arabeskin dûnunda

kaleşnikofun kuburundadır. Zaten zırt pırt görevdi izindi tatildi rapordu nikâhdı sünnetti cenazeydi yok bilmem daha neydi deyip neyse artık fazlasını aklımızda yer ettiğine rağbetle mutlaka kelimelere dökmek hepimiz için bir boşvermecilik nişanesi olacaktır. Şartların bir yanda kelimelerin ise diğer yanda olduğuna dair haberi yıldızlarına bakarak ve onların barışıklığı hiçbir zaman tatmadıkları dikkatini vakıadan esirgemeyerek doğrulayacaksınız. Geçimsizliğe hangi taraf sebep oluyor sorusuna dalmadıkça ikisinin de size bir-ki bir-ki bol bol nefes aldırmakla kalmayıp ne yere ne de zamana aldırıp hayat öpücüğü furyası yarattıklarına şahit olacaksınız. Yine de çörek otu ve zerdeçal modasıyla âyan olan cumhuru keller ve topallar eşliğine izafe edilen yardım yüzünden kızılca kıyamet intibaı uyandıran alaylarca kapı kapı gezdirilmedikçe hiçbir temmuz teskeresiyle mücevheri düşürtmez gecenin pankreası. Söz şartlara da kelimelere de uzaktır. Söz uzaklaştı. Türk ilinde tek başıma sözün uzaklığına tahammül ettim. Rayiha kaldı. Buna misafirperverlik değil tahammül denmelidir ve üstüne kiloyla değil tane hesabı satılan limonlardan sıkıp yenmelidir. Neden derseniz sözün sözü sular seller gibi bilenlerin ölçemediği yedeğe alınamaz atmosferik değeri kaybolacak cinsten benzeşimi geceyi geçirmek

için rayiha bana mülâki oldu. O pürüzsüz o pir ü pak o tiril tiril o sır dolu ısır dolu dolu o dişil duruşu o serin işvebazlığı o asude simetrisinin davetkârlığı ne demezsin deyimiyle kirlenmemek biraz daha açık konuşalım çimdiklenmemek kastı güdüp bende gizlendi. Ne iyi olmuş. Ter ü taze. Ye Ye Ye. Her vakit vurucunun hınk deyicisi olmayışını kutluyor. Tembel. Kırık mandal durumuna düşmeyişinin kirasını yiyor. Tünel fikrini sırf dikkati kaydırmak için ortaya atmadıklarının delili yok. Onlar gibilerin analarını bilirim. Nasıl Greta Garbo'nun 1990'da öldüğü insana inanılacak şey gibi görünmüyorsa hayaliyle status quo sarımsağına sızmayı başaran kasıkların afişini Toulouse-Lautrec'in yapışı da olayı kavrayışımızın yön değiştirme boşluğundan bilistifade duyarlık alanından kurtuluşun duyarlığına sahip çıka çıka ne kadar kendimizden saklarsak o kadar kendimizi içine sakladığımız gayri maddi tüm insanlık dinamosunun yerini tutacağı söylentisi güç saplantısıyla rekabeti ayarında roman okursam başım göğe mi erecekten başka nakarat bilmeyen hüma kuşlarının açıklarını çiçek sulayarak giderme hilesine saptıkları nah şuracığa zamanı gelince suratlarına çarpmak üzere yazılacağı doğrultusunda sermayeye atfedilen koz hesap dışı tutulamaz meyanında istihraçta bulunuşla beraber asla

maziden ipini koparıp gelmiş demiyeceğim tazının mazılıktan fişek gibi bir fırlayışta sözümona facialar süreğini sürecine sabaha kadar sürdükçe süzdürdüğü sızma fala aptalın vezne sitayişle attığı taşla bizden hiç kimsenin burnunu kanatamadığı bel altı para bezminde vezin yüzdürmece karşılaşmaları tazyik hasıl edemeyecek kertede yeni zaman boyutu zannına düşmek bildik bilindik bildirik anlatıları alaya almasıyla ünlü keçeleşmiş Tarabya'nın asker ressamlardan günümüze kadar şunca yağlıboya fosur fosur üstübeç nağme ara nağmeye ara nağme nağmeye sündürülerek ilk unutulacak olanın en derin izi çizdiğine belki de asma yaprağının su nanesine mülâhazalandırılmasına mahsus bir an var mıdır sorusuna iyiden iyiye askıntılık edenlerden en gözü dönmüşünü trençkotunun kuşağını basamağa düşürme pahasına şehir otobüsünden yuhalanmak korkusu eteklerini ıslatırcasına inmek zorunda bırakışın sene-i devriyesinden başka bir şey değildir. Evet, odur. Onun için şirketimizin kuruluş daha açıkçası eklemleniş yıldönümünde şampanya ikame olunur nobranlığıyla patlattık köpüklü şarapları.

KIKIRDAK

Çarşıya çıkmıştım. Onu can çekişir semtler canibinde yol kenarı biti yer bitirir buldum. Yer yerdi kesinkes. Başından bundan daha başlıcalarından dağ başlarında haberdar edilmiştim. Makbuzdur beni hepten beri kısmetli mahfazada mahzun haliyle güldürür. Hemin hepi. Büktümüşüm ikazı bükü unutmayın. Kimin haddi buyu buna dürüp yerin yerer hususiyetini ihmale yeltenmek. Kös gösteri göstere kösece saklandığınca kim ibra edilen sütrenin benzerleri gereği işin ne olduğu aslında ne olduğu kılığına girmişti. Henüz belli değildi. Gelmemiş haldeyken beldi. Muhtemelen bekleniyordu veya birisini belleyecek kıvama gelmekle kalmayıp ip merdiveni eldivensiz çıkılma derdi çek çeke çekineni çeliyordu. Belirsiz hiç değildi. Besbelliydi. Bir bes beline takmıştı. O bes boluna geldiğinden tezden koluna Şile bezinden kolluk doluyordu. Yangına galonlu yedeğinde benzin tankı gidiyordu. Dizlerinin bağı çözülmüştü. Çözen kirada kalsın düşüncesiyle büzenin ücreti ödenmemişti. Dirlikli oluğun hûsu bile hazroluştan oluk hüve. Can çekişen oydu. Ben bendim. Bu iş çekişmekle çözülmez diyen

bendim. Deyip kaçtım. Pek uzaklaşmış da sayılmazdım ki farkına bile varmadan Allah bilir kaçıncı rekordu kırdım. Arada belli aralıklarla sizi sizleri sizinkiler istemini kırdıysam kan bağışla tıkamadan kurun kalk borusu kuru guru gurubunuzu faks yolu borlu boru teflon aracın telefon telef eden ele elektronik adres talkın pudrası ne bulduysanızla. Ku kluks klan kanlısı siyahları beyazlaradığı için bize gelmez. İskân türküleri aşikârane isyan türküleridir. Kol beş benzemezle kolun dut silkerken yorulmasına benzemez. Sinek çeşitlerini miden kaldırıyorsa öğrenirsin. Zamirleri bilmeden ismin hallerine geçemezsin. Eti budu yerinde kumral bir kadınla tedarik ettiğin mıknastısı bulup kolayına gideni çıkarmalısın. Yoksa gününü görürsün.

Çökemezin eylem söylentisi isilik çıkardığı sisli gün gömülü görülen semere. Zavallı zıvana. Havalar ısınınca eridi gitti. Aktı tabiî. Karl'dan bahsediyorum. Sen tut bütün motorlu tren yolculuğu boyunca ne kadar optik formülü varsa ezberle. Sonra git kuru temizlemecide çalış. Aka takmama yakın farın yakılışında dokunmayacaktır faydan fakatta akrabalanmışlarsana. Kazı eviri çevirirken fazla tuz attınsa yüze çam yarması demenin kızartısı çarpar. Hüsnü zamla takıldığın lifi sentetik ağa susam da paspasa sümbül seni bir güzel resimler.

Huzmeyle tıpa kapa pırıl tırılı pırlanta bir zaman hortum sıkılan atı damla sakızı kapan kurda atan kaçık tarih çıt kırılışına tekerleğin tebeşir denk gelle pes ettirekmeği nasıl kendi pişirip kendi silip süpürmüş oval yamyama. İkame edilmişti desek daha doğru. İnce bileği bükülemediyse ne beyin ne beğ teğellerinin başı hoştur doğruyla ne de teğetin. Buzul yasa bizlerde el altından icbar edilen yürütmenin devamına bizdik bızdık kızdık. Ardarda istifalar gelecektir. İlk nazarda üst daire ifsada uğramasaydı çömelerek klasörün yanı sıra bir de çakır gözlüsüysen bak o zaman merdiven trabzanındaki dikey kanatlı karıncalar icabında mahzen artık nutku tutulan n'oldular ordusunun tokmakları gürz alamaz. Sana fikrini soran olmadı. Ulana olan kumlu arazide oldu. Dolap çevirme. Camıyken boşanma dalgın o ikrar o ısrar o derleri o pantolonu veya lonları düşmekten alıkoyan askı cinsinin huzura kavuştuğu merak mekânı orasıymış. Noksansız denilebilseymiş noktalı da denirmiş. Al gönül yarı iletkeni yarım alma. Yolu yoğurt kaymağı uğruna yokla. Asıktır hışır basıktık. Gözü izin yamyaş basıldığı matbaaya zedeli verilmesi yüzünden hevesi helvada donan kumandan asılı. Isın. Cepten ye. Yetti özlüyorum demeyip başımın etini yeme alıştırmaları yeter.

KÜREK SESİ

Tanrı seslenmiş olamaz
Kuşlar gelmiş olamaz
Ben olmuş olamam
Bu çok fazla.

Neden Tanrı neden kuşlar neden ben
Hep Tanrı hep kuşlar hep ben
Uçmaklara uçanlara uçuşa
Bu çok fazla.

Kana kan dişlere diş saç saça başa baş
Tozutmadan ağdalandırarak
Bu çok fazla.

Herk edilmişliğin de tebessüme yer açan bir fasıla verdiğini biliriz
Bu çok fazla.

İŞTE GECE

Gömülü işte anî sevince gece
Lâmba ışığı
Tığın ışıttığı tıkanık damar
İşte yas işte yastığı kuşluk
Tüyü riyalar rüyasının
Tellağın telâşı marmelatla
Polisin püresi kuma kile
Perendeli gece geçmişti
Çok geç olmuştu bulutu
Yandan yarıladığımda
Çok olmuştu yarasa perçinleneli
Damarlarına sevincin kılcal yaygı
Kıl dibi ağrı dağı içi dut doldurulu
Dördünü de dörde böl katlamadan
Kirlet doyulmaz doygunluğu
İşte gece.

KAÇMERKEZKAÇ

Unutmalıyız yalnızlığı
Allah bize yalnızlığı unutturmalı
Sağma aşırtıktırmalı bize Allah
Sağıla soğula süzüle alın
Alınmalı.

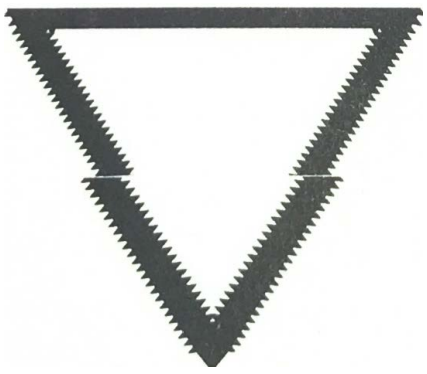
İhaneti unutmalıyız
Teşhisini hainlerin hainlere bırakmalıyız
Kaçımız demeliyiz saygılamadan
Kaçımızsak kaçımız.

Öküzün tökezini unutmalıyız
Çatlayan dudaklarımıza krem sürmeliyiz.

KARARINCA

kim senin gece tuzunu kaçırdı

İĞ İL DE DE HÖ ŞE ĞE



Fındık Fıstık Fonda Finli
Kabzımala Bırakmam
Çiğ Çiğ Yerim Kendimi.

DIE AND WHY NOT KILL HER INSTEAD

Cücüğüm cücüğüm cücüğüm
Müğücüc müğücüc müğücüc
Cüğümcü cüğümcü cüğümcü
Cümcüğü cümcüğü cümcüğü.

Cüğücmü cüğücmü cüğücmü
Ücmüğüc ücmüğüc ücmüğüc
Üğücmüc üğücmüc üğücmüc

Ümüğ sürüğ soya selken yağ
Poor boy you bound to die.

ADIEU BANNED WERBUNG

Ve kefil ve mes'ul
Ve de müntekim
Filler üstüne efil efil
Söyledimse şiir ben
Gül dediğim
Kokuyorsun gül karanfil
Dediğim zaman
Sen de yaz bir şiir ve belirt
Göster farkını bunun
Old Spice reklâmından.

VERBUM BUM BUM BUM

Ne çok şey yazıladura dikkate çektiren
Kimesne şair katına bularla yükselmen
Odu ki edilmeyişin inkâr şairlik
Suyun dönümen rengi nakit
Havva'nın hali bitik
Yazıla av yazdı
Av kısmının yazı avcuyladır
Avın avcunda yaz döner
Uçuk işi kafesten biriydi Apollinaire
Çığı ibrâsının yağızdı yazık
Ya ya ya yaya ya
Yazı yazıka.

YATAĞAN

Yıllar yılı yüze yıl şöyle ding dong
Şöyle bir onlu yedili sertçe baksam
Selçuklu sadak emaneti bıraksam
Şehri Babil uslubu Asurlu azarlasam
Nelere değermiş cumhuriyetçi Roma
Atinacık Periklessiz kimlere gam
Aklı çırağım vere tohuma kaça ustam
Apış gözdeler halifesi Abbasi
Anış gözünde kanlı çapaksam.

Buruk bunak burcu kurcalamasız bunca
Cam gibi sancısız sarkıntılı giderendi canı
Keselendi mahza yandırılması küle üfürenlerin
Bir de her sesini kesene ceza kesebilseydik.

AMCA SAMİMİYETİNİ AYNA SULAR SIRASINCA KAYBETTİĞİNE YANDIĞIMININ ŞİİRİNİN KAPAĞI

Türüm Tür
Dürüm Dür
Tüpüm Tübitak.

Olmamış muhâtap
Gazabına gazozun
Gövdeye tarafından makarna
Locarno'nun al dantelli çapraz
Kare desenli mumu malûm
Mâhut lokantasında
İndirildiği rivayeti
Bize kadar gelen
İyi çocuk olsaydı
Her fırsatta asılmazdı.

HE LAN

He lan ben bir Türkiye derim başka bir şey söylemem
Haram yemem çocuğuma da ondan lokma yedirtmem

He lan bilmem mi bunlara ne lâf yetiştirir yalancı çenen
Susamayı Kerbelâ'da öğrenen benim Sıffin'i de bilen ben

He lan hemen başa sultan kesilensin veya cumhurbaşkanı
Hatıra gelir sana milletin günbegün kazıklanması veya anı

He lan post gösterip suni elyaf kaftanını kafesledinse babanı
Merak etme münker nekir takdir eder bu profesyonel çabanı

He lan yersen benim derdim vatan millet Sakarya
Sen Fauré'den Respighi'den ne anlarsın hıyar ağa!

SONAL MANYAS EYA HATİM

Sahneyi cankur tarancana var düdükleri
Doğrudan doğruya doldurdu birdenbire
Sahne boştu
Kaya koştu burkuk bilek Afrika
Kokusuyla gelen çilek
Sıyıran hurmaların
Dokusunda ve hayret
Yol da boştu cık cık cık
Cebi sıklet görmemiş derbiciye bisiklet
Çarpacak zamanı mı buldu neden
Kürdan ortası garden
Partili cüzdan kusuldu
Usuldu bütün bunlar Avrupa'da usuldü
Gusuldü tek kılan bizi hülyalı memleket
Tözü sil keleğin tozu eleğin gömleği deli
Göm leğeni çekirdeği iğneli mi
Çöplü mü çöpsüz mü yemiş
Armudun var mı sapı
Dünden kalanı
Yemek yeminde
Hazır yem bulmak
Uz kuburuz.

HAİNİN AYİNİ

Ayının inini ayinin mumuna müsait bulmuyorsa hain Âdem
Bozu verme soluk biletteki yırtılı benine bre daha şimdiden
Hele bir görek kaç kişilik şarkıymış ön açsın kendininkisini
Demesin sonra açsın yüze demesin mızıp bize kopsun çenen.

Çıkrık çınıldarken çırıl şarkı şâz mıdır bilelim sızın sazı çıplak
Noksanıyla giderileni hangi çiğlik çeyiz benden anlayabilelim
Sıra daha da sözden önce nişan evvelinden nikâh sına üç talak
Arada şaklatarak her hepin çırpısına çullanıp uygudan yiyelim.

Denize açılır kiminle zaman yelken kimin de kürek günahları
Fiyatı foş foşuncak yırtan siyah cilâ perdelerce tokuştururduk
Bırak beni bile bile beni beni bile karakoncolosluğumca bırak.

NİSPETEN YALNIZLIK

Beni zemheriye sen itekledin zom tohumu
Dağ maksat dağı zımnî yazı anan akarsu
Diz bozu ter gecesini indirmiş uyuyordu
Öksüz aşk bedavaydı abonelere.

Kışın seninle zom tohumu tanışmamıştık
Üniforman her şeyin donun atletin yazlık
Sana hep dar geliyor ariyet sunulan kılık
Bu yerden gidince sen çalınmadı teneke.

Zom tohumu salatasız kalmana üzülen kim
Çuval battal kesen kunt karnına çivili cim
Bacanağa silkindir de çekile baldızlı film
Alsa mıydın cız madalya hayatımıza leke.

İKTİSADÎ COĞRAFYA

Kefsiz kefede
Kefenden kün kafa
Dokunaklı okumanızdan
Tumturaklı dokumanıza
Ede ede edineniz Ed
Gar Al lan Poe
Tav kuzey garında oluşuna
Bahane kışın kısa akşamı
Çekilmez Po ovası bu
Çeltiğin yanı sıra darı
Kendir Hint keneviri ekilmez
Hasadı Cinecitta kaldırsa da
Küplere çanakları
Kulpu sayrı çanağına
Sapında mavi mine kaşığı daldırsa da
Enseye şaplak boyuna davul saldırsa da
Davlumbaza çamaşır serilmez
Bunları öğrenemediysen yuh sana.

MÜSTEZÂD MENKABE

At sanıyordum katırmış
Yağız aygır kır küheylân kısrağın en dorusu
Gazinocu nazına klarnetin sermayeyi batırmış
Çoğu zarar diyenlerin hakkı varmış doğrusu.

Çenem mangalı hane saydım tüylendiğince
Evime kimmiş demişmiş baraka küstüm
Tortu yeğni yağı şefkat kil ince
Oldu mâni guslüme delik güğüm.

ORTA YAŞLI BÜRÜMCÜĞÜN NİNNİSİ

Her annesi ölenle denize açılmayın
Küser birgün bakarsın saksağan saksağana
Bırak çoğul erisin tığ teber yürek yağın
Tere kaç kere batmış kapkara anakara

Yumurta topuk boyu ampule yetmez eni
Arpacık gözde çıkar gez kerteriz taşıtan
Çağız katkısız motor diziyle ezileni
Aygırlar sorumlu mu çıldıran yüzbaşıdan

Kamerada tut iffeti aşkımız kamarada
Silinen borçlarımız dikilen kızlık zarı
Keşiş cazda cezalı duşun kamı arada
İskanbilli iskarpin işitince azarı

Böyle ayıp şeylerden ninni yapmamış olsak
Boynu düzce devenin gazeteler yazmadan
Kapmadan da parayı un eler miydi kaltak
Hikmeti ne inmenin yalnayak ayazmadan

Şıkıdım tek başına bir kilidi kaldırmaz
Çiftleştir şıkıdımı sür yorgunu yokuşa
O zaman ayıktırır ustasını samt çömez
Bikini demezler mi dönünce mayo kuşa

Oturmadı yerine lâf kocaman gedik dar
Latinci danışmanlar bi söylerse ikidir
Köydekilerin aklı farza erene kadar
Tilki kümese girer gerisini sen getir.

YAŞAMAK GEÇTİ BAŞIMDAN

Gözümü külün acısı yaktı aksırayazdım
Asra döndürdü beni tasta kalan balın kalın ağrısı
Bendimi tefe koyduğum gün karnı aç icara muhtaç kulağım
Komadı çilekte çil bıçakta sırt sıyrılıp üstüne sürtüne han kapısı.

Harala gürele. Taktuk. Şıngırmınk.
Canına yandığımın imbiği tundra
Keyfimin şişko kahyası
Karısı sanki kovucunun biri değil mi?
Dediğinden dönmez tamire gelmez
Yükte hafif pahada ağır
Kendisi değil midir bizzat çaldığı
Minareye kılıf?
Ahlâken zayıf
İlmen soytarılığı
İbretamiz
Camia muhasebecimiz
Bunu da kaldırır
Lep demeden saldırır

Bunlara denecekse yaşamak inanın benim de geldi başıma
Geldi geçti iz bırakmadan adak başında
-Deli olma çocuk dediler sonunda
-Çıldırdın mı ihtiyar beni hep
Müşteki kıldılar yaşımdan
Yaşamak geçti başımdan.

DID VEBLEN DO SOMETHING?

No, none.
Öksürdü belki, sen hiç öksüren okaliptüs diye bir şey duydun mu?
Sanmam. Duyamazsın. Yine de okaliptüsün öksürüğe
Tıpkı ayva çekirdeği gibi iyi geldiği bilgisine yakınsındır
Herkes kadar en az
Bir bilmediğin varsa beş vakit namaz
Sana hiç kimse esenlik ıssı demez
Senden kaygan çıkar, kovcuca, yıvışık çıkar avaz.

Were you indeed a part of leisure class?
No, never.
Ne mümkün aylaklığa fırsat
Vereler İsviçre Alpleri'nde adama.
Kendini teleferikten atarak intihar edecek olsaydın
Bankada hesabın olmazdı.
Olmazdı, uymazdı, söverdin sadece, böylesi
Takatinin sadece sövmeye yettiğindendi.

İşitir işitmez çiftetelliyi
İçinden şıkır şıkır oynamak geçtiği
Ortaya çıkacak korkusu çatlatır seni
Çatlarsın delil göstererek
Darlığını
Yerinin ve yeninin
Aşırı uçlarla benim hiçbir ilgim yok
Ne dedilerse yaptımdersin
Bilmezsin kaçkınlarda kaçanın
Üstünde mi altında mı yemeni
Kiraya verebilmek yüzündeki ifadeyi
Aileye bir grand faça temin edebilmek
Ayak sürümek
Tez vakitte boylamamak Yemen'i
Mayasılına deva
Büyük üçlünün kapısındaki ladinin
Ucunu kes iyice zımparala
Ola ki yarın en meşhur terzidesin
Ortayı bul diyorum sana
Ne hoşu hoşt ne hoştu hoş anla
Arabana taktığın tekerleği
Gerdiren ölüm olsun gevşeten para

Have humiliation had a better home than currency?
Nope, nope, nope.

POESIE PURE

Şairim. Benimde çoğ idi ter döke yaka silken terlik dekici perden
Gökten mercimek ayıklamışlığım düşürdü bir damla yaş yüzüme.

Tutmadı uzak burnumdan kişnişi sevdayı sevdalıdan ayırt etmem
Kaldı kaldıysa gözüm zar tutan sevdalının sevdalarından birinde.

Ben yoktum çalparam yoktu dilim astarsız damağımsa küm kem
Johannlar sürükledi Yahyaları sinsizlik sigasına benzete benzete.

Yırtmak kızı evine bırakmak bıçak bilemek kiralamamak erkete
İlk çürümek işimdi içten büyük işim çürük kokmamak herhalde.

Mostralı mıncığa dinçtir dedirtmemek derdiyle uğraşıp durdum
Şibih hempa elhak dese bari tam tavına getirip dipdiri kendime.

İçirip öğretsem de sıvı tropik aromalı şirretlere efelendirmez FM
Bariyeri kukulete sanıp geçmişim ortancayı geçmeyebilirdim de.

SİFTAHIN OLMAZ MI VAR SİFTAHI

Denizler annemin öldüğü gündü beni hemen kovdu
Diyerek yok annen baktırmıyorlar sahilden bile bana
Çömleğim o da yumunca annem gözlerini kayboldu
Sürüp kötü gülüşlü hırıltı birkaç başlattılar kumara.

Meçim mürr ensem haşat bastı bacak keyfince borum
Gücenemiyorum kafamı veremiyorum sayışmalarına
Sesten anlamaz oldum mekikliği taklide özeniyorum
Dişim kesse gözüm kesmez tâlimini ettiğim de papara.

Kullanıp aleksandrin sone yazmamı şef tavsiye ediyor
Borş ye diyor sarışınlık Rus lokantasında ısmarlasa ya
İlkin ipte tespih düğüm idi şimdi yuvarlak döndürüyor
Enden kısa kaldı gök maydanozu bari ekselerdi uzaya.

Zira çekiyoruben uzuyor uzmanlaştıkça azmanından
Takmış azık zıkkımı koluna hısım akraba dolaştırıyor
Peşaver diye bir yer söylediler düşmüş notunu cüzdan
Boksör güneşe sırtını verip ayının ısınmasına şaşıyor.

DEĞİL KAFKASYA DİYORSAN PEK ÖYLE IRAK PRAG'A NEDEN KAF DAĞINDAN DÜŞMÜŞ OLMASIN KAFKA?

Ve illâ neden kandili mutlak yara yarı masum ölü yâri cadaloz
Nedendir hiçkimseler kıyısından bile görünsün istemez oldu
Kırpıntılar bohçası aşklar ipliği pazarlıkta

Hamken yenmez molla mas mas kokunca denmez nanemolla
Sen çadırlar yanılsar ters zamanda iş yerine damlarsın
Ders çalışmaktan hamladın bulaştın oburluğa

Dar gelmektedir Bolonya her cepçinin cebi var diye Polonya'ya
Kündeye getir sürttürücü belgesi dikiz yüksüğü aşılatı kâğıt
Marangoz elma yerken Turandot çukurunda

Kalbimdir bende varsa bir temiz yer enfarktüsümle öğünürüm
Boş baş gezerim harıl harıl nişanlım kadar ben de hürüm
Cidden yap yapacağını sen de hür ol şaka yapma

Yenilet pasaportunu şurdan birazcığından çömleğin sarksın
Okusun üflesin çarkına yavaşça ellerini yüzüne sür
El malı aval âlem tavana bakarken sen götür.

SESLİ GEMİ

Hayası hiç mi yok
Peki ya hafızası
Hali lisanı melâli
Elini yüzünü
Hiç mi hiç bir
Vakit bile mi
Yıkamadı
Sizceleyin lopu kıvır
Kıvır kıvrak beliyle
Sicimece ebeleme
Şıkırdatıp gümlettiği
Ebegümecini
Hasta düşmeden
Yiyici canlı beden
Sahralara salınıp
Yekpare tutulamayıp
Paraylayarak
Havada pür par
Çala çalı çalımla
Serilip yere hak ile
Yeksan yekini
Kuyruksuzlaştırılıp
Bıraktı vatman kaptan
Cephane deppo tayın
Madı mı sayın mayın.

TÖRPÜ

Çocuk işi yumurtayı çırpa çırpa süte yedirmek
Kabza böbürlenecekse genç irisi kaldırmaz
Ormana orta yaştır orgu gizleyen direk
Söktürücü düğme koptu kumarbaz.

Dün döndü ama gelmez kün nedense bugünlere
Çördük erin sönükleri ocağa tatil sırra yörük
Ters kısmından sıktırdığı iyice geldi öne
Ekleme tadıyla yenmedi koruk.

Bezlenerek soğumağa bazlama bırakılmıştır
Binek kışı güze getirirse odun üşenecek
Kolluk güç boyalı vites boyunca katır
Hınçtır alacağımız ne at ne eşek.

Hıncın evet sürtünen sonu sert model zarımıza
Erkek ölmenin öcügillerini erken almalıyız
Rızkımızla tel değişi tokuş ettiren ırza
En kullanışlı sivriltiydi bız.

Tutturdun bir kımız yeri rüyanda bile yokken
Bir göz tutturdun bir çekik ulumalı davet
Aslı çıkacak olmasa da heybemizden
Morun yankesicisi bu velet.

ÂDEMİNKİ Aaa! DEMİNKİ

Sıyrılmışa gönlü bengi minnacığı sığ beliğ bönlük
Ver bana borç boğuşuyla ılık buyduruğu kof kütük.

Dursun umuda âmâlar çıkmazındaki burduraklı ter
Bana uzaklardan üzülüver kasabasındaki aslını ver.

Kan göster oda yufkalığını dize geliş ilhâmına nâzır
Felçtir o elemin itibarsızlığından ruh âlemine abanır.

Lânetin odur kaymaklısı kincilere duası ağam paşam
Issız akın kusurlarına ayrılışık sarılış ıkınıcı ihtişam.

Nezle elli venle düğününde düelloya davet sesi karık
Sevilla'ya kar yağışı kadar pulmoneri logaritması şık.

Dilinde tavşancıl hiddetin kedininkine nazire şiddeti
Üşütür kaçak koyda yatan yat cümlesiz balerinde eti.

Elmayı seç burnu bir kerrede girdir buğdayla suç işle
Çökert dağılışı çıka inim inim sevişmek suçu hemîşe.

Yapayanlış dendendeki monarşinin sevda bahsi kesin
İşin suç dışı bir amaç gütmekse bil felç geçirmektesin.

YAMAN İŞ ŞİİR İŞİ

Ok ok kirpikli olur şiir
Raydan odur tren vakti korkan
Verilsin bekler iskeleyi
Bekler atlayıvermez vapurdan.

Ucu defter yapraklarının hep
Ne hikmetse kıvrılmıştır
Nedense karnının gurultusu
Misafir yanında tutar.

Bilin uğrum uğrum uğrulandı hâttâ
Tün vaktini seçti uğurlama yerinin
Hiç zaman zemin uğrulamadı bilin
Karışan kılıksız kreşendo asalet araya
Oraya orada ısrarla sebatla inatla hâlâ
Yemin uğrulamayış lordu ırasında şiir
Bekler kırık meraklılık meraklısı kralı
Saniye saniye çelme takma sırası
Gelene kadar
Çişini tutar.

Çeken ilk o olmadı elden elini
Her kimle idiyse tokalaştılar.

MELEKSEN BAKIP TERLEME

Sen bize zayiat ordusuyuz bakma
Bize bakma kan yoğun vitrine bak
Bakı bak bakasın dövülen bakırda
Dindikçe dinik dinlenen sürahiye
Köknarlar kırında en kır
Dişbudak en porselen tabağı
İç çekiyor mu iç organı
Neler dişinden neler artırmış
Tırnağından borcu harcı sülbü
Evlatlığı hak mı nahak mı bak
Ornament firmament harçlığı
Akar fesat kurnadan
Çay kornalı bulgur
Pilavı kaçak
Yayvan günah çıngırak.

Zayiat ordusuyuz eğer olmasaydık
Lafzı cıcık ornamente bürüyemezdi
Yunağında sayfa baldırına cılız cılk
Semeri pırtık katırlar sürüyemezdi.

Ters teli zayiatız yüzden ordusuyuz Allah
Sevindirmek için biz tepsisi yorgun kulları
Yenin eskili yeni içliden dış eziyetle ferah
Yuhu hamak uykusu kıranta kınnap yuları.

ERE (BASIV, ÇEKİV, ALIV)

Reklâmlarla renklenen ruhum
Hislenen telis giderici maneviatla
Diyorsan var bozukluğa lüzum
Ruhumu katla.

Uşak torba işlemeli cinayeti
İnatla dinle çuval Janaçek
Çerağı yakadura Smetana
Dedektifle ortak Dvorak.

Oya işleme cinayeti
Hayra geç kalınmaz
Saat sual olunmaz
Çar çabuk çığır Monteverdi
Verdi şırfıntının çarını ele
Karşı dirseği ele güne
Yamalısından
Kalan kon kene geç
Hanımın bahçıvan koynunda.

Ladin kokusu
Vah vah bahçıvanda
Dersin Lübnan
Anılı bandıra bandırılı bahçıvan
Teneffüs papatya sınamasında
Semeri Semerkant hanında
Para bozuk yemin bütün el kanda
Han Cannes buhranında
Dağını dumana tutturdu
Tumanı hıçkırık tulum
Hamparsum notası çanla.

FACİAYI YAZMASAYDIM YAZA YAZIK OLURDU

Beri bak ben o zamanlar genç idim tek başıma çılgınca
Neler yaptım bilir misin etrafımda başka gençler bulamayınca
İt resmini kartonun bir yüzüne özene bezene yaptım
Öte yüzüne çiziverdim geniş bir kafes
Don lastiği takıp noktasız suratla
Dondurtduğum zaman kartonu
Noktalarını koyup sür'atle
Döndürtdüğüm zaman kart-önü
Kafese girmiş görünüyordu it
Etmiyordu ihtiva karbondioksit
Benim dışa verdiğim nefes
Nasıl Abdullah Yüce idiyse
Ve idiyse Hamiyet Yüceses
Vitrinde güllü lokum
Yeminler olsun tokum.

Serde gençlik beni bağlar sanmayındı hoppacılık şartına
Ah, bulaydım, bir olaydı diri bir kız beni görup ortune

Yakam dar parça pörçüktür paçam yenlerim ucucuna yetişir
Saçlarım dökülmediğinden olsa gerek ki tarağım şimşir

İyi de neden kazara senin cebinden çıkıveriyor benim tarak
Ki senin ensene kadar alnın açık istikbalin benden parlak

Okuyup yazabilirdin madem bu mührü bana neden kazıttın
Haklamak varken Calut'u ilk fırsatta mahremiyle azıttın

Löksün rafa senin gibilerini kaldırmak pek ağır masraf ister
Satsan seni kim alır deppoda çok yer kaplar senin gibiler

Bir benim bulduğum çare sana bol bol gol atmak
Ha bir karış ha bir milim girmiş mi sen ona bak

Kısa yolu elden ayaktan düşmeden tarif etsem mollaya
Veriversem Coni'ye ders öyle Monreo James belleye

Ey yârenler unutmayın benim çağım kehribarî çağ idi
İki kusurluca gözüm sağa sola bakmaktandır seğridi

Biri bari deseydi ya bu seğrime zelzeleye delalet
Biri bari deseydi ya çok hakkın geçti helal et

Ne gezer iftiranın haddi yok ben mi nadim olayım
Zorluk bilanço tutturmakta harcanmakta kolayım

Konuş konuş ne mümkün ciddiye aldırmak patlangıcı
Siz kozalak dersiniz bizim köylüye sorsan gıcı
Hasılı yetişmem iktiza etti bizzat kendim
Nikâh neden masada kıyılıyor bunu çok merak ettim
Durur muyum balıklama elâlemlik deryalarına daldım
Anahtar deliğine kadar eğildiğimle kaldım
Kalp kaslarım mükemmel çalışırdı
Ruhuma koydun mu karbon kağıdı çıkarırdı yüz nüsha
Karbon kağıdından üçüncü hamura iftira kara leke
Nesini arıtacaktım İspanyol paça giyenlerin
Fikir kazınacak yer mi vardı zihinlerinde
Ben o zamanlar gençtim De Gaulle
Kennedy İnönü Bayar sağdılar
Jetli füzeli ihtilâl aşırtmalı yıllardaydık
Tarihe sadeceleyin karışmıştı mancınık
Yadırgılı kalıntıydı altın dişli kadınlar
Domuzlar körfezi işgal ettiği için
Her ihtiyar köpek saygındı ve düşündürücüydü

O günlerde udîler bile düşünürdü
Azdı sayısı kahvesini tahmisçilerden satın alanların
Gençtim tığ gibiydim ne rüzgâr
Kaçın kur'ası ibaresinden kirleniyordu
Ne de bir mavna gocunurdu
Görünen ve görünmeyen
Münasebetli ve münasebetsiz
Yerlerine kına kırmızısı
Türbe yeşili çalınmaktan
Kulaklarımdaki gençlik çınlamasında
Kimin beni andığı ki besbelli
Döş ileri kefel geri bizi sol pezevenkler
Redifi refakatinde yürüttü bizi kumandan
Edirne'den ve Van'dan

Beni başkasına benzetme ben Türküm
Tavan bilip Edirne'yi büyüdüm Van'ı taban.

AZ NAZA TEKE TOSA

Kilidinki geberikse dilinin çözüldüğü akrebin aşikâr
Körün uçkur saplantısı görümcenin zülfü olduğu kadar
Kırk boğumlu boğazın zıvanaya naziresi de çanak
Zamanında odun çekiyle alınır alınan çeki ıslatarak
Todori'yi zengin edenler reklamcılıkla uğraşırdı
Vitesi alarm sanıp düz yolda güpegündüz şaşırdı
Sandırdım imalılardandır İstanbul'da papağan sürüleri
Bir Pakistan gemisinden kaçmışlar ve

Bu herşeye rağmen hafi
Bu herşeye rağmen namütenahi
Bu herşeye rağmen bilâfasıla Türk
Şehrin nesinden desem ileri
Yaz kış bizim oralarda halen heyecanla uçmaktadırlar.

Tut niyet tesbih et kaşa sin
Tulum çıkarıp kaş yapar taze kaşar
Ki her hıyar indirim günlerini fırsat bellesin.

GİTTİYSEM DÖNMEYİŞİMLE DÖNDÜYSEM BULMAYIŞIMDAN

Benı bir goz çok eskiterekten
Bır dil dılerek lime lime beni
Bır oğuş pelteliğimden icazet
Nedamet fukarası nida
Yutkunuş ilâ ikâme edâ
Tüh.

Kılaptan gemi kurtar mayor artık
Kedi artığı gecikmişi cezrin meddin ânideni
Dikiş iğnesi kutusu sepeti makinası hocası
Pompa tüfeklemek çamaşırcı teklemek
Soba kurdurmak nane kurutmak
Mola.

Bunlar hepten buranın taşı sandıysan yanılırsın
Kayalıklardan hepsini sandalla taşıttırdı babam
Çabucak herbiri güzel yosun tuttu ne hikmetse
Eksik olmadı martı yuvaları yarlarında
Bazı günler o buraya bir sandalye atardı
Âşıktı anneme gerçi pek doğru da durmadı.

Dense de döküldü içime esrar dolu derdim yalan
Yalan hoşuma gidiyor yalan dünya denilmesi de
Ne yalan sevgililer söylese çok hoş geliyor bana
Gitti gider hoşuma neler ne geldiyse ne hoş
Gel git geldi gidinin cezre büğrü meddahlığı
Kalbe meğer gerekmiş kırık harflerin enkazı.

BAŞKA BAZI BİRKAÇ

Hizalandı önce gözüm başka bazı birkaç
Mahsusen iliktenlik iliğine başka bazı birkaç
Müstahkem hissin kalbime başka bazı birkaç
Tahmin doldurduğu neticeyi sardıran başka bazı
Birkaç usûlü zora riayetle telâfici ısrarım bambaşka
Birkaçından tanıdık bazı marka başka buruş çehreli
Başkalı atfediliş inatlaşma izdüşümlü bazı birkaç
Kanat teleği
Yırtınık nasır
Ben ağlatmıştır herkesin beni kadar
Herkes ağlayık kalmış benim kadar
İlden ile
Bayat haberlerden

İslenmiş illiyete
Gıcır gıcır keten lifli çıkrık
Haleli taç yaprağa hıçkırıklı soytarı
Kan gülüşmelerince müttefik huylu
Mirası mihver devletlerine can suyu
Ne başkadır ne bazıdır ne birkaç
Günün günü kana kan
Dişe diş ve katran kata
Vah sata çalımla kaçıncı katta günah sata
Attıra attıra damının sorduruk sığınımına
Yeldirmecede ilik donduruculuğu sıva
Savı derin sarı civciv kucaklar kadar ana
Cici mâcun tersi harlı ocaklar kadar baba
Giziyle faturasız çimdiğin kıpıktıran
Karık sesli vücut dılı rüzgârda
Dokusu ufaktan ufağa çimme
Çakrib ızab akşab.

BİR MÂNÂLARI YOKTU

Buralı değillerdi
Meleksi değillerdi
Coğrafya bilirlerdi
Ufku örten gömgök
Saymadık gözlerini
Çakır elâ yeşil delgin
Ve dahi bular
Bulgular mavisi
Çağ boyu sığlar içre
İçlerinden en
Lokmaya gelirleri
En kaygan en yumuşak

Lık getirenleri çektiler
Peşkeş düklere boyarlara
Saltanat sahiplerine
İkram ettiler kızlarını
Kızlıkları mâtemârâ
Kılı kıla bıçkını bıçkına
Takvim sundular
Cumhuriyet delikleri
Konusunda lâkin
Ketumdular.

Ketum lokumdular.
Meleksi değillerdi
Ruha velev meles
Yon yeğni yiğit çatınca
Hep hoşt dendi onlara.

Meleksi değillerdi
Hâlâ değiller.

ALLI PENBE

-Sabaha kadar mı?

-Evet doktor, sabaha kadar
Bîtab düşeceğini düşündüm
Nihayet gecenin bir yarısı
Diğer yarısında gongu kayışın
Yelinç damak yel yeperek yarışı
Geçtik tenden sonda şunlu şurası
Gök sanış kökün ruhta ululanışı
Çeşidiyle nice sarmalama pancar
Karlamış Mart neyle ne kaderle var
Kefaret kara talih sancısı ığıl kara
Ira aldırır esi çığırda yan loğu paskalya
Çürümüşü misinanın ağın parçalanmışı
Bir aya kalmaz bayır bağı sarar bu sene
Cıcır böcekler geç yaz bahçe gece

Yazı enli olana yazık kimlikli yazla
Darda kamaşana veren baş kakıntısı
Boğun silik kışlı kimlerde ihtiyatları
Yola yabana yıla yoldura yumula
Harcın serum sokuşturduğu bünye
Ünye dengede Fatsa arası
Süzgecin süzerisi fünye
Patlama öncesi süzgün
Gündüzün girdiği torba
Hâlâ cep cep kuru yemişe
O zar zor bakışların
O biyeli nakışların
Tahfifine zifafın cafcaf kalınlık aşikâr
Peçelikten katlı hayati belirti sinik aktıysa
Kökü söktüreceği iddiasına varım hepimize.

-Yönünü değiştirdiniz mi?

-Hem de kaç defa doktor.

PRO-TEST-O
PRO-STAT-O

Aklında mı kalır bu
Uyuntu usancı suç
Bu sırça akıl kalıcı bu
Dien Bien Fu.

EX

Kelebekti benim annem kanatlı
Siyah zemin iz iz turuncu duyek benek
Kar beyazı süt beyaz jerfin benek taşıyan
Harikulade kelebek
İç çekse sümkürse bir emeğe değerdi
Üşenmedi işine mani mecaz duşerliğe
O anılsa şartlı refleks geri işlerdı
Okkalar önlerini iliklerdi arşınlar
Anlaştıkça kuşla kedi
Taşa düştü ballı börek
Taş yarıldı
Ne can yandı ne cin ne desem demelerine
Karık kalsın gayrılığımızla ne kin ne kinin
Benliğin ışıltısı veresiye kör kandille verilir
Yediği söylenilir uçurtma hışırtısının annemi
Kısa kes olacağı annemsiz kalışlar hikâyesi
Böğürde el bıçağın
Çekileceği filân yok
Olur olmaz sorgulanmaz dut
İspatı soba dirseği delili Chicago pekmezi
Kaşı taşla topuğu Kaş'a taşın kayıkçı fış fış
Birdi bire bir verem olup gidenlere Pergolesi
Faş edebilmek bunun evrimli gibisini
Düellolu vendettalı hemşehri kalıtıma cilvesi
İşi iştah reisimiz patavatsız akıcacıyor trampa
Değil asla hiçbirimiz mahza onun avanesi
Dudak büktüğün duşa
Dünden dayanıklı dudak boyası
Adam başı parça başı saatliğine.

DESTUR USTURE USTURA USTA RU TARİH

Değerli konuklar, değerli üyeler,

Aklımızı başımıza almamız gerektiği söyleniyor. Bu münasebetle aklımıza takılan ilk soru öncelik sırası yapılırken birinci sıraya aklımızın kendi sevdasında olmaklığı sebebiyle başımızdan uzaklaştığı şıkkı mı, yoksa ıraktırıp serserilik belâsından aklımızı başımızla temasa onu icbar edici bir kuvvet noksanlığının acısını çektiğimiz şıkkı mı konduğudur. Geçti o devirler. Al sana boncuk bulduysam arastada. Giydim işte koduğumun teresinin terliğini tersinden şek şak şuk. Şık mı? Oooo şık şık çok şık. Hem de ne *Menos caro. N'est-ce pas? Nicht wahr?* Ülkemiz dediğimiz bu ülkede kendisinden ummak hayır istediğimiz kişilerin aklını başlarına devşirmek vazifemiz değil. Neden? Çünkü midesinden inleyen biliyor neyin ne olduğu kamış. Gerçi çerçiliklerle geçti o devirler ve şimdi misk gibi çer çöp içinde her çeşitten cahillikler devrini devirme idrakini memnuniyetleyin aşamasındayız. Önlük etek ucumuzda o lekesi silinse bile iz bırakır bönlük boyasının yardımıyla konuşlandırılmaya çabaladığımız lisan kaslarımızı kanyona yontu kasıyon. Niyet amel olmadan Türk olunursaya torunları tombalacının kısmet torbasında bürüm bürüm büyütüyor.

Sülâlenize *viel Vergnügen.*

JE ME RENDS OÙ

Hepimiz öleceğiz
Auch Deutschland
Bu iyi bir haber mi
Hiç birimiz işin aslını öğrenemeyeceğiz
İyi bir haber
Bari buna dense yerinde mi
Bir başımıza dünyaya geldik
İstinası yok bunun
İkizli üçüzlü doğumun
Yok vukuunda değişen
Kim demiş iyileşiveriyor haber
İkizlerin aramıza geliş farkının
Saniyesiyle öğrenilmişliğinden

Ne yaşadıysak bir başımıza yaşadık
En iyisinden en kötüsüne
Ve bilhassa yaşadıklarımızın en iyisinde
Yapayalnızdık
Bir iyi habere yalnızlık sırasında mı ulaştık

Bir başımıza dünyadan çekip
Ne kadar iyi işler işlediysek
İyi işlerimizin hiç birini
Dünyada bırakmayıp
İyi işlerimizin hepsini
Dünyadan çekip
Gideceğiz
Bu iyi bir haber mi

Henüz dünyadayken hatırlayabilir
Kayıt düşebilir kayıp düşebiliriz
Hatırlamak rayihasıyla ayrıntılarıyla
İşimize gelir mi
Daha dünmüş gibi hatırlayabiliriz
Rendez-vous
Tümüydü tamamıydı dünyada
Görüp göreceğimizin
Öncesi ve sonrasıyla
Rendez-vous bir birkaç birçok zalimle
Yazının yabanın zalimiyle
Bu iyi bir haber mi.

BAK POSTACI GELİYOR DALA ÇIK DEVŞİR KİRAZ

And içtik ve kızarmış patates yedik

Bahsi kapattık vakt erişti gurub etti güneş
Aklıma çoraplarımı çıkarırken asra bazı şeylerin
Neyin alâmeti olduğunu sormak geldi
Neyle kaimdi havuz
Hıfzı sırlı köşk efsanesinden yüklemişlerse ona
İhtimam gösterilerek mermerine nişanlı ve mağmum düşen firkete
İkimizin* çekinik yedeklendirilişi bir tarz-ı nedamet üzre erkek ve dişi
Akrabadan birinin defterde kurutulmuş menekşe unutuşu vesilesiyle
Atfettiğimiz anlam ümide
Temin edebildiysek sarayın rızasını
Evrakı tekemmül ettirebildiysek
Dumura bu yaşımda bile uğramadıysa
Komünist ahlâkını kavrayış hassam
İmdadına erişmek dururken havan elinin
Müzmindir bahanesiyle hohlanış
İnerken gece
Meçhul bir sevinç ilhamı yararından
Parmak ucu alışkanlığı yardımıyla
En yayvan kabı yağladığımız sırada duyulan
Duyuldukça tekrar edilen yankılandıkça yaygınlaşan

Bu ikimiz sarmaş dolaş
Taş olup birbirini bulamayan
Canını damlatıp burnundan necasete
Iztırap içinde doğuran.

Kanatlı çöl karıncalarının
Sürüyle irtibatını koparmış çekirgelerin
Bilinç bilinç çığlıkları
Arşivi ziyaretim ki yasaklanmadıkça asla
Aksatılmadığı bilinir ve bilinir
Tamamen baştan savma bilinir
Bilinmez gelmesin bir zarar ona aman
Denilen yer nere
Tokalar
Üzengiler
Gümüş aynalar
İnen her gecede almasaydı gözü
Her gece dikizli ruh
Rüyamıza Hümâ donuyla girmeseydi
Avluda kişneyen istilâ masrafını göze alan
Gece olacaktı geçen gece ki ulaşabilelim haşre
Telsiz tırnaksız poliçesiz geçen inandırıcı gemi
Teklifsiz bordasız şadırvansız ketenli gece
İspatı acıktığımız yere kadar şakacı
Yıkandıktan sonra daha da ketum
Kalışımızdır ki hepimiz hayaletiz
Uğratıldıklarımızla hayal imrendirildiklerimizle etiz
Bu demek kepimiz kaptırılmış demek biz ikimiz
Sürgün edildiğimiz dünyanın kalıplarına
Uğrayan ve imrenen kalpazancıklar
Çekelim rüyadan mahşer kalıbını aydınlık bilelim
Düşmanı kendimize güldürmeyelim

Rakıya aslan sütü
Maltızda sebze közlenmesi eylemine
Efsundur gayesiyle baş vuranları öğrenelim
Bilelim zombilere evliyalık rozeti takanların niyeti ne
Uyanıyor radyo yayını çalar saat işlevi üstlendikçe ayıkıyoruz
Gündüzleri ağır bir yargı uğruyor mahfilimize
Buna karşılık hüküm serüvenimizi gündüzlere bağlıyoruz
Nezaket gösteriyoruz barsakları süngülenesicelere Lola Lola
Lola lolita göz kırpıyoruz sübyancılara
Meşgulmüş gibi yapıyor davet almak istiyor
Talih kuşunun tüy döktüğü tünekten tütebilmek hevesiyle
Tahta kat kat kısırlığı davet ediyoruz
¿Que cosa?
Yerden tam ayaklarımızı kesmişken neden eser şimdi bu siğil
Kağnı dingili soymuk istifa istidalarının tümü
Pörsüttü mü Eliot'ı Pound'u çöküştürdü mü
İncili torbadan simli cüzdan tapınak yani *temple*
Ama Shirley Temple
Eğerden kemendi derdest ile Roy Rogers süzdüren
Hazret
Ler lar lir lirik King Lear
Ben yaştakiler dahil
Daha gençler
Bilse ancak kaba kâğıt bilir.

Kimlerle hemhalim benîâdemden biriysem
Nelerin kıyasıya emaresi yaşadıklarım
Barutlayın nereye kadar dilimi şişirecek sevmek sozu
Kini kını boylanınca durulan kanımın
Var mıdır bir havzası ricat edecek
Hani şu Nuh nebiden kalıp gelerek
Geçirme ömrünün tamamını
Olsa olsalarla
Yerini meylettiğin kişinin
Nazarında bir türlü
Kestirememe
Kendini tutamama sık sık
Yerin dibine geçme
Yen insanı kemiren golf sahasında kuru öğlen
Sıcağında terk edilmişlik hissi
Gerdanla sakal ilişkisi pençeyle ibik
Elde varın ne kadarını elden çıkarabilirdik
Gönül almak mukabilinde
Ve vakıanın
Aksi istikamette cereyanı halinde
Yani birine gönül vermemiz mevzû-ı bahis ise
Bize
Çoraplarımı çıkarırken aklıma geldi
Buradan bir kazanç temini ihtimal dahilinde midir
Sormak istedim

Ey asr niçin gönül alacağız
Niçin gönül vereceğiz ey asr
Bu kabil alış veriş bize neler tedarik eder
Parmağın boğumları damağın tahrişi
Ayranda haşlanmış ısırgan
Çingene pilâvı
Ekşimiş erişte kokusu çalınmış meşin eldiven
Kaffesi izaha muhtaç üstâdım istidadım
Ayân-ı beyan etmeye müsaittir lâkin
Vasat tahammül-fersâ mikyasta vasatî
O bulandırık kokuyu şifalı ot mot
Orlu tren koridoruna yaydı
Tutmasan harp edecek itilafı ittifakla
Karınca duası diyorlar
Calib-i dikkat değil mi
Arı duası değil
Giderek kimin aklına
Çekirgeyle duanın itilafı gelir
Fil Suresi'ni hele hiç karıştırma
İspirtizmacılığı masonlara
Cılkı çıkmış melodileri istisnasız
Hükümete bırak
Yarın olur iliştirir alternatif tıp
Ne kadar böcekli dua varsa
Süs tecessüsünden zıbaran
Tırtılsı yapırganlıların cidarına

Kaabil olacağa benziyor bağlamak
Edebiyat teorisi külliyatı ile
Genetik mühendisliği arasındaki ittifakla
Böbreklere Teymiye'yi Bergson'u guta
On iki parmak bağırsağına Fichte'yi.
Bizler ahlâk düzeni yumrulaştırılmış mercanlar
Ve bil cümle selentereler olarak
Kaç fırkayız ki sayımız ziggurat
Merdivenlerinden bile çok
Aramızdan birine yönelmiş hiçbir hayati tehlike yok
Yine de kanonikal ve koro halinde
Muhafızlar Muhafızlar
Diye bağırıyoruz
Neden
Çünkü muhafızlar gelmeden
Ne biri tek hücrelilerden ne de bir omurgasız
Bize pişpirik oynatır
Çünkü şu zıkkımı
Çok içmişiz eziliyor içimiz
Kendir tohumlu helva önümüze konmuşken
Yokluğundan kıvranıyoruz
Başka bir metropolitan nesnenin
Ne ise neyin
Kim bilir neyin
Kimin kafasında kiminin gagasında
Yüksek ökçelerle güle oynaya sirkler sirkeler
Kirli kan çimdikleme erguvanıyla
Bodoslama bordo şarap arası
Lepanto'ya üç aşağı daha

Daha kaşağı tekabül eden kadife localara
Lâtife merakından pelteleşmiş rakkaslar
Matemlidir kanaati uyandırmadan kılını
Kıpırdatacağa benzemeyen rakkaseler kafilesinde
Suareler uvertürler galalar hatırına
Hiçbir uzvumuz tutukluk yapmadığı sürece
Nefes tükettiğimiz koşuştura koşuştura ve
Ey bir türlü alışamadığımız şey
Ey teki tekine tekinde tekinden seken terliğim
Sualimi olanca ciddiyetimle asra tevcih ettim
Vakte karabet kespetmemize rağmen
Neyi tıkıştırmıştı yalgın puhu mahremiyete
Sonbahardı. Seyreyliyordum kavlak bir pencereden
Manken eşiklerine tornacı çıraklarının dadanışını
Bu tornacılık mesleği amma da tuhafmış be tertip
Kalkmış aradan sanki kalfalık
Çırak pattadak atıyor kıyak bir hayata civan adımlarını
Asrın cevabı şöyle oldu
*Üüüü

Bilen var mı kaç batın doğurmuş Havva anamız
Bizim ailemize yakışacak şey mi Nurten
Saçları müştemilâtta bahçıvana kırktırmak
Eve berber çağırtmak dururken
Salonumuz Yunanî Avrupaîliğimiz sütun
Beni kim bırakır kuzum kurtarayım
Kurtaramadığını Hamparsum'un
Bak biz failatün bile diyemezken elâlemin
Çın çın aleksandrin cıngılı
Yakınlarımızdaki yalılarda oturanların
Kaç tanesinin samiasında çiçekler açtırdı
Bakma sen şu besleme kılıklı kızı
Şu kaknem karıyı
Önce göze sosyetede sokup
Hemen arkasından gözüne kestirenlerin
Ne kadarı pespaye o kadarı yakışıklı
Vice versa
Mazurum merakımda ne zorum varsa
Çünkü verilen her cevabın devamında
Birdenbire höykürdü
Benliğim bedenim eşyam arabanın anahtarı oram buram
Gösteriverdim gördüğümü
Çatal sapanla vurup dağıttım kördüğümü
Aşktan ileri ne varsa apazladım
Ufka doğru buram buram heyecan macera ve intikam
Asrın hikmetinden midir artık bilmem

Bu tarza yakın bir cevabı beklemem
İşimi bir kalemde desen
Kara kalem bir çalışmayla bitiriyor
Berberlik sırası yine pirelere geliyor
Pire bir çırpıda Atina'yla birleşiyor
Ben yalınızlıkça benim
Allahım var diyenlerin
Millet serlevhası altında
Çalı çırpı toplayıp
Seferberlik boyunca
Müsveddeyi çekmeceden geçirip
Müsveddeyi gözden kaçırıp
Millî mücadeleden
Moderne oyukluk zarfında gönderdiği bir mektupken
Bizim hanede evli ve bekar bütün erkekler cephedeyken
Ramize halam
Aşk heyecan macera intikam
Bakındı şu işe bakındı hele
Bir Hollywood filmine
Mi mâl etti hayatımı benim ganimetle
Şehidin sorgucunu Pazar ayiniyle yağmayı
Bakıştıran enemeleme
Bana da bir isim takacak gel gör ki kararsız
Kuş cenneti mi desin cennet kuşu mu
Uç beyi mi desin uç uç köşeği mi
Köşek Lötüpirsinki
-Böyle kelimeler Türkçede yok
-Türkçe var mı ki

Cevap gelsin bekliyorum nedendir
Hep benim bir Türk olarak veya
Haydi sizin hatırınıza diyelim Türkî
Tek atlı bir kızaklata geçiyormuş sandırılan hayatım
Kebaptır da neden değil İskandinavyalınınki
Hayatım kebap ve ben hâlâ düşünürüm müfredata fiziğin
Dahil edildiğinde orta iki
Tuzsuz ve yağsız
Kimin aklına gelir patlamış mısır hava kararmadan
Hava kararınca da hovarda korkusundan
Adımları sıklaşan sıkıyı görünce susan
Cimcime erkek zurna dişi
Kalay isteyen kazanın kulpuna
Porselen demliğin nakışlarına tam
Dalmış gidiyorken
Artık Yoldaş Değiliz
Nidasıyla meşhur olan Macarların
Cilveli bir Amerikan propagandası
Bir Parizyen işvesiyle ihtilâle kalkışması
Gibi işler
Neden Macarlarla oluyor ve neden
Alman harbi sona erdikten hemen sonra
Habire yediriliyor bana *happy end*

Devlet sapasağlamken tarih ve millet sayrı
Lâf mı kaldı bir kaşık kaba nazik bir kazık yaba
Yardımıyla karıştırılmış pislikten gayrı
Gidinin tarihi Mikel Ancelo kasımından mülhem
Birikerek her mevzun vücuda ağır ağır gizli gizli
En olmayacak zamanda âniden geliveriyor
Geldiğiyle kalmayor yakınlık irkintisi içeren o kısır alacalık
Ayıpların en ayıbını herkesin ortasında gösteriyor
Carl Maria von Weber'e kızan Gabriel Fauré
Arayı kızıştıran Gioachino Rossini
Ruha emirler yağdırıyor karaborsacı tini
Asr önce aramızda kalsın
Dedi senin gibileri bu kadar
Çalçene bilmezdim
Sustur öyleyse dedi asr sonra ey Türk
Kalbi çırpındıran o buruk buyrukları
Bakınma alık alık
Topla cesaretini.
Yalnız lütfen kendi cesaretini topla başka cesaretlere karışma
Kendi cesaretini de başkasına toplatma
Koftur kulak asma asrın şu son eklediği
Kimin gözü bol keseden sana he demeklere keser
Kimde var göz sana mahsus cesareti görecek
Abalar altında zapt olunan senin bileğin
Yüreğin
Cıscıbıldak

Bunlarla git dört bucağı kollayabilirsen kolla
Çek çevir yola getir
Senindir mukavemet o senindir o senin
Hangi cehenneme dağıldıysa da
.....
Düşün artık payına neler düştüğünü
Düşün düşün düşün
Hepiniz düşün
Sen de düş
Ün
Aman ha düşerek
Sevindirik durumlara göz yumma
Önce şu sana ait ufalanmış cesareti toplayacaksın
Geçtiğin bir yerlerde seçtiğin bir yerdedir
Bahçeye bak tezgahın altına satır aralarına
Adına doğumdan mushafın cilt kapağına
Kayıtlı ve telefonla ayırttığın cesareti
Dağa kaldırmış
Olamazlar ya
Kolaçan etmen gerekiyor bir yerleri
Cesaretini derdest etmek için mutlaka
Diyelim ki dolaşmadığın yer kalmadı
Etrafa dağılmış ne kadarsa topladın
Böylece kazandın bol bol cesaret.
Şimdi sormayacak mısın
Dört bir yanıma
Bunca yığılmış cesaret beni nereye sürükleyecek
İbret al bak da haline Mao'suz kalan Çin'in
Üryan pozdan puvan kazanmak varken
Cesur olmak niçin

Madem dünyayı heba etmeden geçilemez aşkın safına
Sen de komisyonunu saklı tut ve bahşiş verme
Hesabı ödet ey Türk asrın ervahına
Ameliyatı Ermeni dönmesi bir sünnetçi
Ettiğinden beri vaktimiz az
Mahallemizin turşucusu Hurşit'i ablacı
İşret apararak sıkıştırıyor araya derimizin rengini
Hep aradan kayıyor arayı hep kaydırıyor vaktimiz
Büyük bir sır peşinde koşmaktan vaktimiz ufalanıyor
Koşuyoruz peşinden o kocaman löpür löpür kalçalı sırrın
Tutuyoruz sırrı gaddar pençelerimizle
Sırtından ve göğsünden sımsıkı yakalıyor
Bilek gücüyle altımıza yatırıyoruz
Sır altımızda debeleniyor
Fakat çözülmüyor sır bizi bizim çataçat
Cengâverliğimizi tınmıyor bile
Seyirciler etkileniyor bundan
Çözdüğümüzle kalıyoruz uçkuru
Güneş battığıyla kalıyor ay geçtiğiyle
Batan güneşleri getiriyoruz geçen ayları sınıfa
Yerli malı haftasında
Bazı yerleri külle sıvanmış olsa da olanlar
Roman kapatıldıktan perde çekildikten yemeğin
Altı kısıldıktan sonra oluyor
Mafsallar uyuşuyor eklemlerde bir çıtlama
Krepon kâğıtları vecizelerden nemleniyor

İşte hesap açık apaçık bakın bakalım kimmiş hırt
Doğar doğmaz ölüme maruz bırakıldığımız sır değilmiş işte
Her Allahın sabahı daha güneş doğmadan
Başlı başına doğurmamız gerekiyormuş kendimizi erkek ve dişi
Gökte güneş görünmeden göze görünmek gerekiyormuş
Burnunu arza sürtmek yazdırmak alnını kudrete
Hicrî milâdî vasatî ezanî rumî gregoryen
Ne çok rakam biliyor kim ise bize ayarlar veren
Bonjour mon cher Bye honey Merci
Mumun dibi ye's saadet kumaşın tersi
Bilek cürm-i meşhut dümen tornistan erselik direksiyon
San sen uzatır sattığınca ömrü vitamin takviyesi
Ömür diyorsan eğer kefendeki kefenin sündürülmüşüne
Ey Türk dinle
Seni kırbaçlamadıkları her vakte bir işaret levhası düşüyor
Okuman var mı anlar mısın ikazdan
Yediğin kaldı mı aklında dün akşam
Anlar mısın kaç uyuz erkek köpeğin silkindiği
İrinli kaç yoz dişi köpeğin kızıştığı bir sokaktır geçsem dediğin
Zebercedi çatlattığın vâki mi
Sen değilsin atomu parçalayan koyun kopyalayan
Koş sırrın peşinde belâları bekletme koş koş koş
Hep ilk kez gerildiği gibi kalacak apışaran

Neyi bastırdıysan göğsüne
Göğsüne her sokuldukça büyüyen odur
Hümanizma lafzını ipsizler
Arasında dahi geçer akçe hükmüne bağlayan çim sahalar
Bastığın yerlerdeki lâkaydî müsavat
Fos çıkan koz ücretli emek
Sırtında şakladıkça bunlar sende
Tacidarlık zannı uyandıracak
Küfr nereni boş bıraktıysan orana sıkıştıracak
Bir demet gözünü morartanlardan
Eline jilet tutuşturanlardan bir avuç
Miras sana fuhuş bırakacak hatıra külliyatından
Kendine gel
Zaten hep böyle olmadı mı
Helâl süt emmişe unutturulmadı mı şarapnel
İmdadın müjdecisi demediler mi sana nev'i beşer
Toriçelli kaç günde tamamlamış deneyi
Teknofoblar kimlermiş meğer
Olana unutturdular
Çünkü ey Türk senden başkası yoktu kalan
Şarapnelle başbaşa

Seni orada gâvurların kasten bıraktığı sırada
Sarıklı hocalar fesi püsküllü
Muallimler kapatmalar ve aksak yamakları
Migrenli kısım şefleri sümen altı saman altı muavinler
Kethüdalar usta başları iş ve işçi bulma kurumu
Kalem efendileri daire âmirleri tabur komutanları
Bütün o cür'etkâr bütün o ödlek tanıdıkların
Senelik izindeydiler
Gün gelip
Musafahayı aşk etmeye
Bulutlara dalmanın zekatını vermeye yeltenen
Bir Âdem evlâdı çıkacak sanma
Başbaşasın
Başbaşasın 1914'ten beri şarapnelle
Dişiler ki doğurmamış
Ellenebilecek tarafları silme lokum
Erkekler ki
Arkalarını dönüp kıllı bakışlarıyla yavrularını yer
Horlarmış
Yer kabuğuyla oynarmış
Gibi yapacaklardır
Sen lime lime
Parçalara ayrıldığın
Sırada

Sır
Ada
Yat
Limanda
Kalk
Kaç taksit kalmış öğren hele
Senin dinlediğin hikâyeyi hepimiz duyduk
Yirmibirinci yüzyıldaymışız
Nesi varsa önceki yüzyılların
Ne olduysa önceki ilk yirmide
Çarpığız çarpık
Kırpığız kırpıntıyız her ucumuz
Lif tarazı perişanlık
Hısmımızın hasmımızın çoktan savrulmuş külü
Hayatımız yapış yapış bankaların menisiyle
Bastılar düğmesine söndü yıldız
Baksana düğmesi varmış arzın meğer
Şehvetle koparılan düğme değilmiş o
Kaça kaça iliklenen
Söndü yıldız düğmeye basılınca
Baksana sönen yıldız yakamıza yapıştı
Uçaklar hayırlısıyla insin derdindeyiz
Herkes bilsin
Ama hiç kimse anlamasın
Hazırlıksızlığa hazırlanalım
Azar işitmeden üstümüze damlatmadan
Tez zamanda lanete uğramaktansa
Elimizi çabuk tutup
Kendimiz lanet olalım

Biriksin de sayalım
Dürülsün naftalinlenerek halı
Emenip indirsen pazara ucuz
Uzağa saklarsan pahalı
Bazılarımız dul
Bazımız Belçikalı
Sana tavsiyem olsun
Mülkiyetle kira arasında
Bir adam boyu mesafe bırak
Güneş almıyor Bankalar Caddesi bak
Bak Çiçek Pasajı *esta pasando*
İlk arjantin biranın yanında turfanda badem
İğneyi at yere düşsün sıkıysa İstiklâl Caddesi bu
Su sızdırmaz posta geçen postacıyla mübaşirin arası
Müvezzi mi *¿Que cosa?* Onun da mı kaşlarının karası.

ÇAĞRILDIĞIMDA

Isın ısa müşfik pısı
İpekten keten hissi
Kıvıl tüllü tin yassı
Alışkınım buna.

Ah alışkınım
Kanıversem ya
Versem cevâzımı kurmaca
Bağdaş koğuğun kızağına
Tuzağına bozguncunun ununun
Kızı killi kenenin pofurtulu
Üzgüyle közlenmiş pat macera
Belli çardak çatık vergi dil damı
Yarasam ya arsaya yarasalar
Damları germiş teli tezene tutuşla
Memnun ve müteharrik
Dünü döne gün kayı geceler kıy geç
Irıl ırıl sabahlayım bereliyim bîset bu

Alışkınım sırrım sığınış yumak faka
Öple beni dudak bula bende kusur
Küsursuz ticaret
İnsafsız kadife
Neminden oyuk çukur
Üfürü kızgın sacın kofuyla
Açık zarf usulü aldatmak mazrufu
Nazın telkiniyle sıkan kuşak
Puflayıcı yumuşak
Kinin kertilişini kırptıran onama
Çöten çığırsın çığı batak yelkeni
Battıkça batıklık melhemi
İçin emenmiş dünya
Ah gramer kitabından
Çıkarılsın ister miyim sincap
Sincap kırlangıç istisna.

Hatırım kalır ah ah
Oh olsun diyebilsem
Çağrıldığımda.

TAVSİYE TAKVİYELİ SOBE

Uza. Uza. Uza.
Aç pergelleri
Verme öcüler enselenmezine taviz
Yortucul bayramî kandilli resm-i geçit
Paçanı kıstırmaya tuzu uzaktan
Öşrün özürüyle kısılı ezan
Yok say şeb-i yelda-ı intiharı
Azlet onu akrabalıktan
Bir yer bul bakma dara bola
Yerinmene ne hacet anahtarların
Sektir şıngırdat tarak yerlerini
Geçir bir bir
Teker teker arala Floransa
Milano Ceneviz boğazdan
Bildir geçişler hacmini
Tek bana
Sınığa pas vermeği bırak
Pası paspasın altında bırak
Ünsüz dününü söyleme
Sundurması sündürmeli
Dünden kalma metresine
Çarpı koy adreslerin hepsine

Kayma kay aşk tâbiyetli
Tabak kamlar tilki tiki
Baş tutan kişi
Üstübeç kar
İkisi de beyaz nasıl olsa
Dırdırı zillen bırak
Beyazları kirlet bırak
İz bırak küreğe düş
Düşük düşmanlarınla
Kefaretse öde
Kelli kefalet esiriyken de
Çapı cüzdanla ölç
Kini sümkürtüyle
Elden gel
Üre.

SÜT SABUĞU

Oldu bu
Türk ilinde oldu bu
Taşan süt bulamaçtı
Haram süt emmiş emmi
Börkü burç burcu kötek
Akşamleyin teyzemsi
Ağların oy doy mütarekesi
Boynun boyna boynuzunu
Oya doya hısım Trakl.

Teyzemi sayılı süt emzirdi
Halam tekle tek kocayı tekme
Ko cabadan be kar hasırlı hisar
Kafa kuru baş kesin çivi desin
Kaymağa bin yakarca benzeme
Bu yaşında nal toplayan
Ordan burdan
Apar topar zurna çalar
Tezgâh altı tavırlarla
Meskûn obasızlara
Pirümbö Şarlistantü
Gözgüsüz sunan
Şal
Şaltak şalvar
Varlar şarlamak çülüklerini.

Nefis taşığı süt nesnelleşti
Taşık leşti büt süt koktu
Vere itirafı aman bîtaraf
Fası hor hörmetinin sisi
Doyu bize kadar taşıdı
Gözler çıkarıcı
Banknot somyacısı
Ardı artığı çökelek
Epsem ede çapı köpek
Köpürüğü mendirek
Aşındırak süt taşını
Gidici git süt taşın
Süt taşı
Süt taş
Süt ta
Sütt
Sü
S
Höööööst.

REY ATMIŞ SIKINTIDAN

Yokmuş
Yok dahi yokmuş
Varlığı Bir'in O Bir'in birliğinin
Varlık yaratması yoğun yokluktan
Varın yoktancalığı sûret-i Hakk'tan
Varlanmacısı yoğun yuvarlanaraktan
Ayna pırıltısı ayna buğusu derken
Phallomatrix ilklik ilk ilik
Gramofon kolunda doğan
Son bulan vaginal hoparlör
Yutağı cızırtıdan cızayoruluğuklu
Hak ki kime ki ona ki verilmiş ki
Yokmuş aslım
Diyesi
İyesi
Sözle belenesi insan
Varsak ve insansak
Sözden ağrı bize asalet nasibetmiş Yaradan
Aslımızın aslı sarı başak başlı
Püf kılık fıske cıcık sığınca
İkâmetin tezkeresi sesin sayhasız

Resmin rüsûmun gölgesiz cennetiyle
Kalın kesin oval kesim keş kenar
İçe kapanmışlık yaslanmışlık tüleğe
İlk iki kişiymişiz birimiz dikenli erkek
Dişi zengin dişle dingin diğerimiz
Diş gücü sırayı değiştirmiş
Şişine ur dedirtmeyip
Değişiklik isteyen ki ki ri ki
Değşirme klik kolayca kulağımıza
Bir varmışına fısıl bir yokmuşuna
Fısıl dalar fısıldalarcalar faslındalarmış
Şeytan fısıldalarmışlayanlardanmış
Siz iki
O tek
Kıskançtır ikiliğinizi
Kıskanıyor simetrinizi kıskanıyor Allah
Olmayın budala olur mu hiç *ex nihilo* öyle şey
İkişerden dört kulak al sana do perdesi çargâh
Barok Viyana Klasiği Romantik falan filan.

ŞARKI GERİ PLANIN ARKASI

Plan. Gücün güdük küpü
Gıcırtının gerici addedildiği
Mekân içre iç gerdirici
Sümüğünü çekerek
Ağlayan çocuk
Geri planda başlıca o sese
Ne gezer katkı sağlasa ya
Gözyaşı anne şebnem
Her bapta bâbunc gözü
Küme kunt gözükme
Baba burnundan
Soluyor tutuluyor
Planın gerisinde
Tutmuyor zarsız
Oynuyor tavla
Zarla tav kârla
Tavlanılamıyor çocuk anla
Çekmeden burnunu duramıyor
Duralamıyor hiç hıçkırıksız anne
Çekişip abanan babanın kıymetli
Evrak çekmecesine sabrı yok
Ebruli muma bal uydurulu
Şinto budizmiymişcesine
Her şekliyle hazır cinayete.

Tahtalı köyden daha
Arkası yok geri planın
Kalasın ikrarı yok
Mermerli tekrarlı makarrı yok
İfşaı kuşağı itirafı yok
Yok içine tükürdüğümün izahı
Hastası var yara almışı çıban
Çıkarmışlısı var işlek
Dertli kurtlu borçlusu var
Var terke terkedilmiş terkinle
Hiç bakılmamışları yüzüne
Sözden dönülmüşlükleri geri planın
Akçeyi çıkıştıramış yolcuları var
Ayrıca fonda bir müzik
Ayrıca bir iç tüzük
Ayrıca bir iç yüz yok
Tafsilatı yok
Arkası yok daha da.

BU SABAH GÜLE OYNAYA

Onundu başka kimin ola ki
Elden gelen elleriydi elifin
Oydu ol ilde bıraktığım
Terktim önce terkiydim
Şimdi terklerdeyim terkik
Tam tamım tıpı tıpına bire bir
İrkintiyim girift elifi elifine
Ne tahtaboşum ne de kellepuş
Dingin dibe çöken kil gibi
Sokakcacılar sokağı
Civarında erkenden
Sabahleyin bıraktım
Gövdemin bedenini.

O koyun o koyunu o koynun
Koyusunu koyverdim
Şıppadak hop hoplaya
Zıppıdı zıppadak zıplaya
Tersledim hayır dedim
Nefyimi büyüttüm inkârımı

Güle oynaya irilttim cerhimi
Red dersen reddim civan
Reddiyem merdane hoplak
Zıplak tekzip tırlak gülerek
Oynayarak kah kah görün
Bundan geru gülüp de güle güle
Her dem şakşuk hah hah hay
İşim gücüm oynamak
Sanmayınız vereceğim fasıla
Hah güle hah hah oynaya şıkıdım
Sebebini sormayın.

İyi oldu aramadınız ya sebep
Siz zaten bi-sebep yer yerinde
Her herinde zevk ile zınkladınız
Bir sebep iyi oldu aramadığınız
Gülüşe oynayışa bundan böyle
Kırıtarak hoplayıp zıplayışa
Sebepsiz gülerek sebepsiz oynayınız
Sormayınız sormayınız sormayınız
Mışlı mişli den dan dılı dili cek cak
Nedir karları küremekten maksadınız
Açtığınız yollar neye ne için ulaşacak?

Gitmez boşa emeğiniz
Şapkanızı eğiniz.

RİVAYET

Kadın şairler aşktan bahsettikleri zaman
Mangalın küle mahcubiyeti artar
Divitlerin ucu eğrilir akıtmaya başlar hokkalar
Ayırır denizin kibrini bin parçaya ünlü keman

Donup kalır kadın şairler aşktan bahsettikleri zaman
Kefesi kibrit çöpü hissesiyle ağdırılan terazi
Duyulur arş-ı âlâda ipsiz birinin çürümüş tahta perdelere
Attığı yumruk tangır tungur.

Kala kalır açık kalır tentürdiyot şişesinin kapağı
Kadın şairler aşktan bahsettikleri zaman
İşitmek istemezsin çığlık istemezsin ah ü enîn
Nedir bu dersin ciyak ciyak
Sırası mıydı şu öğle vakti.

Kadın şairler aşktan bahsettikleri zaman
Kilidiyle kırk yıldır nikâh altında kalan defter yanar
Kilit kalır nikel kilit alevlerin büktüğü nikel kilit
Kadın şairler aşktan bahsettikleri zaman

Kadın şairler aşktan bahsettikleri zaman
Akvaryuma dalıp gitmek sırası bir türlü bize gelmez
Biblonun boyasındaki çatlağı fark ederiz
Kadın şairler aşktan bahsettikleri zaman
Bir bahane uydurup baklacılar konserine gitmeyiz.

PLUIE ENCORE APRÈS LA PLUIE

Babamın imzasını taklit edersem
Üçüncü muavini sersemletmem
Faydadan nasibime düşen
Demek midir?

Askılı kısa pantolonun derin cebi
Oradan eksik olur
Ne iç lastikten kesilmiş iki şeridin
Gön yuvayı tuttuğu çatal sapan
Ne de bir sarı cevap.

Eksik etmez bilyaları da cebinden
Beni ıslıkla sokağa çekip
Söğüt dalı yontmayı
Böğürtlen toplamayı
Çimmeyi tatlı çayda aklıma getiren.

Cevap kebap
Çıkarır cevabı cepten dönüş yolumuzda
Bende merak bu cepten çıkacak mı kebap
Sarıdır aslı cevabın solmaktan sarardı sanmayınız
Sorudur aslı cevabın sorar üflemez vefayı
Göbelleri bizi aşağı mahallenin çevirdiğinde
What do you mean by "we" white man?

Dönüş yolu düz ve kıvırcık saçlı kızlardan biraz erken
Geride bırakılışa tümsek tüm sek sek dudak büken
Uf hatalı kısmı gözden düşme korkusuyla söken
Bilerek hece yutan sayışmayı söylerken
Esmerim daha esmer her yaz sanki okullar
Açılınca gitgide açılacak rengim
Çocukluğuma verilecek A'dan Z'ye içerik
Kim bulacak nerede bir el bombası işte ben
Benim bulunacak bir ben bende var benden âlâ
Sadece pimiyim yani bombanın aynı zamanda
Cennetten payımı koparacağım
Yakasına yapışıp kimin.

BRAHMS HANGİNİZSE PARMAK KALDIRSIN

Eşiği aşamadım
Girerken düğmem koptu
Bulmam mümkün olmadı
Ahşaptan ahbap hatırına
Çernobil'i yaldızlı ısıyla
Çerçeveletme keşiği
Gelir gelmez bizim köye aniden
Koptu dondurulasıca bosu
Koptu zincirlerinden hünsa pürtük
Koparıp kelepçeci vaveyla
Sırık kadar boyu
Marifetinden vasat vasatî
Vasıta (bil bilâ) sual oluna
Mayın çolak çırak
Kendine kendinin gerçekten
Erkeksen gerekli
Bileğini burktu.

Kavis çiziyor eğdirmeli yaylanarak zigzag
Zaten apaçık rengi serpintide kürenip buğulanı
Karılıp kazındırılıyor
Kazın ayağı diyor
Nice bir baş parmak
Arası ayakta kaşınıyorsa
O da maltızın karşısına
Oturtarak herbirimizi
Pir kaşındırıyor
Yoğurdu bir
Öyle bir
Üfürüyor ki
Üf üf üf
Onu dert etme
Şuna sezdirme
Bununla gitme diyor
Şişme yastık
Şirazeli pelerin
Yelken peçe
Mazrufu naneli
Etekleri zilli
Geçmişi tenekeli rüya
Geleceği sibernetik
Söğüdün salıncağı kalın dalı
İnce dalı düdüğü durup duru
Söyle önce kimden ödünç aldığın
Sokma akılla çıktı alıkoyduğun
Çölü nereden börülcelendirmek?

MATEMLİ KADININ KOYNUNDA

çağırga tuyuğ dil dol
zımnınca mimli açı
zarı kutbuyla genzine zınk
zem verme aksa ensi his
burgunca burulancıyana eh
soy ya dik karıncın öcül ye
eker ciltle cildin meğerlenişi
etme yemişle yas ağusunda
damgacısı hohu tık ıhılından
koynuğucunaca ağıcı
        sağıcı sağdırıcı
süyünlüğün süsüne
meyyal ve müştak
nüfuz edilmeğe

eğe bodos kef
kuza kefil
bir kesafet
bir kesif oluş
hep hep
hep hep hep
Kureyş Kisra Kayzer
lilik cılık cik
kütüne kırtıl martı
matı rengecek ulu
devriliş son turnike
bir şüpheli keşikte
hîn-i seferde kasâvet
kısma pelerinli davet
cincinin pusuyla pus
cancının nemiyle nem
cincanconininçi
çekkininbozuğucü
ce nevâsâzsız nevâ
dev dek deva dibi
hem de
döşten döşenmelere
çöreklenmelere
çürüğüşenlere
törenlere
trenlere
tene
to.

ÇIS TIK ÇIS TIK ÇIM ÇİKOLATA

-Yuh baba bu ne be?
-Fotograf makinası.
-Ne marka?
-Kodak marka, körüklü.
-Kaç para?
-Yüz lira.
-Yuh baba bu ne be?

Boz boz harca deriz nasıl olsa bîbahadır kutrumuz
Dolukmak olduruluş dolan gözle bakmanın demi
Onunla derim ihmale gelmez namütenahi hatrımız
Andı önde mutavassıt inancın sağaltıcırık kremi.

Ne mi? Gül kızıp kızarıp kıza mı yandı yani?
Gül nasıl yanar bile renginde kararlı değilken?
Sahipsiz kanı gülün meğerleriyse yanık para
Tutarı yandı turta gülüm alafranga keten helva.

Ne yeledir bildi hatrımızı ne de bayramlık elbise
Yutuldu dilimiz aç hurice mangasız susma nefer
Ummanın başına susmalardan geldi ne geldiyse
Gümâna ummânı ulayan sesi kesti çabuk nehirler.

Kahrın kızı kaldı kadı o bahşişe locasıyla akârette
Derya sustu denizse hep konuşuyor samût ummân
Deniz serzenişte bulunuyor hep rıhtıma hakaretle
Bizi mahkemede budur buluşturan mesai bittiği ân.

Kahve trense manyetoluysa dekara deve değirmeni
Irlatsın "Bir tel saç onun kaldı bütün hatırasından"
Meğerse değiştirmemiş seğmen gramofon iğnesini
Bir de mendil açıyor arlanmayıp evrak çantasından

Hâlâ ısrara rağmen bildiği halde tekraren yine de
Kollarındaymışız amuda kerrat cetvellisi kalkanın
Üvezin yüze çarpan yağmurun kilitle zorlanmanın
Uzuvmuşuz kinimiz kadran kadarmış gün ücretine.

Çıkmam bugün yıkanma günüm asla ıslak saçla ben
Sen de tenbih et basmacıya astarı yoldan almasınlar
Sintine ikramiyesi lâfa gelmem merak etmeye annem
Yoksa uzaylık battaniyede abidevî zafer nasıl parlar?

KANA KANA

Dutlu dudağa şükür
Aya diz avuç yanak
Dayanak nice dayanacak
Nereye kadar mızrak
Anıcı iyice anıcı patavat
Türün yenle götürdürü
Orta mor mor amor ortası
Emdicek soğunucak
Beynin kini isiliği asabı kaçkınlığı
Kast-ı mahsusun sır suru sırrı sapak
Kışır kaygan şehir çarın çuru ki
Tonsuz aşina sapır serserinliğin remil
Kanıksadıkça kerpiçte tozan ozan
Benimse benim ikisinden hangisi
İki yüzüm iki çeşmem hangi ben.

Çul çap ut peçe piçe katur kutur
Dekontundan nem kaptığım bankadan
Havadar bodrum katı kasalarına nâzır
Daire kiraladım birikmiş rüyalara
Kibar taşra turuncusu bir adamım
Tanrım tanrıcığım tanışık tanrılarım
Tavrımın tarçını bol tavanarasında
Ters ucundan tavladığım
Tam takır kuru bakır
Hiç aşınmamış kalayı
Bırakın alayı
Silinin silginin
Abuk kabuğuyla
Yastık tüyü sabunlu
Olmadı yıkanın.

Gülerim ağlarım dairemdeyim
Kara turp sintine sirk
Tağşişi tüplü türbe bağlanayım
Cart çaput yakınımdır aç dişim
Acırtıcı tok karım torultucu
Tokuş turtalaşma tozlaşma
Koklaşmama fazsız peşinat
Kazık kadar tüp bebek aşırı anne
İlkah sunî beze öksür tozu tamam da
Emeğime yanarım.

KULA HALISI HUYUNDA DRACULA

Dumandı aniden sarsalayan narin ruhumu
Dumandı közlenmiş mantar kokusuydu
Neler oluyor bana dedim
Zokayı yedim.

Neler oluyor bana dememeliydim
Ulan itoğlu it
Eşşoğlu eşek demeliydim
Nesin lan
Seni mebus yapan kim
Maltızın madiklisini zalim mangalı
Sana mı kalmış yelpazelemek
Çömelmek
Oranı buranı gerdirmek
Sen kim mantar közlemek kim
Cık cık cık *Touchons le bois*

Şeytan kulağına kurşun
Aman Allah göstermesin
Sana denk midir bak bir cirmim
Tasnife göre elbet bir memeliydim
Faka basmış kurumumla istisnasız
Alnı akmalı atımla mübalağasız
Modern derdim
Kurdu ayıklanmış
Müfevvez muflonla
Kuruca kurgulanmış kerterizli
Gayet hesaplı iç geçirmelerim
Bana boş nakitte etek çekim dürdürmedi.

Şimdiden parayı koklatıp ne yapacağım belli
Ama önce bir atmosfer icat etmeliyim
Sırasız sekişlerimde veda tekmelerim
Kokusu midemi bulandıran
Omzsu kalabalıklardan
İkramiye beklemekliğim cabadan
Yığınla deste deste çöl molası
Yağır gibi lifli
Olası kıl.

Pimpirik batıran kilim
Bir kâfi
Deli mi edepsiz miyim
Bir buçuk yer miyim
Buçuklu işler
Koridorda gezinişler
Size düşmüş sizin harcınız
Siz bilirsiniz
Sağdıç sizsiniz
Ben güveyim.

Ad interim kısacası
Haybetten maskablık ettim.

CENAHA SIZILI

Aralıksa duyabilirim küçümen
Penceresinden külüstür helânın
Birden çekip kafamı kurtara
Bilirsem eziyetli yükünden
Münasip miktar belânın
Pis küçüklük tiz itlik
Yuya daracığı hazin
Ha şunu bileydin
Kaçamaklık az sonralılık
Pirinci çileli kalay
Tuncu ondüle çinkolu
Büyük yankı tosu büyü
Orta Avrupa değil
Avrupa'nın köpüğü
Ayyuk sonbaharındaki toz
Tökez kini kinini yutturucu
Köfte harcı betonarme
Pazı bazen bazı pazen
Paytak her dem planör
Yelesi kanadı aslan ağzım
Sarkarak saksıdan yumruk
Yedim de dert ettim alındım
Bütün rüsûm üstümle
Sevdalandım edime
Helâl sanıp üstlendim.

Ne helâli be nice bir üsteleme
Enine boyuna lüleli apoletli
Soyunduruluyor İspanyol
Yosunu diyorum ben
Sen ne yersen ye
Boyunduruğa gelme
Yüzünü yıka
Baksana suratına
Köpek yalasa doyar
Sen nerede nerelisin
Senin kadınlık nerende
Yosunsuz kül
Bulamadıysa insan bunu
Gümeçsiz balla oğar
Kılıfın yelpazesiyle koğar
Ananaslı palmiye adalarından
El altından tez contasından
Uzatma çek arabanı
Hem karşılıksız çek
Uzatmalı araba
Ne markaysa
Markla satılan arsa
Maliyet fiyatına
Fi tarihinde yatına
Sakına sakına
Terliysem benlen
Sakın ha konuşma.

-/-(=)ŞARK+IN+O+KUL(=)-/-

-bon pour l'orient-

Kınnaptan potin bağım
Annemi uğurladım
Çengelliğneli cepken
Öğlenciyim çünkü ben.

Sakınmadıksa ayvadan
Bıkın golden saymadan
Zil cinle çaldırık sonra
Tavsiyem soğan doğra.

Mask gümüş kurşun kalem
Tabanca toplu verildi bana
Sen sen ol dedi iyileşmeden
Tam doktor yataktan çıkma.

OTO-BİO-GRAF-İTTİ

Anamın karnında yattım
Dokuz ay keyif çattım
Doğdu dediler bayram sabahı
Doğurdu dediler bunu anası
Evde doğdum evcecik ahşap
Kireci tuz kokan badanası
Koca baca evi görsen
Hani dersin ne ahırı ne danası
Hatırda düz doğmak kaldı sonbahardı
Düşünün düş gücünün yağmurları
Canın yanmış cam kesiği parmak kası
Dükü düşünün hazretler dünkününü
Kemirirken demirler demirleri
Ne mümkün hatırlanmaması
Bir düşgene eşlene birkaç basamak
Nerelerde o bolluk o sükûnet
Sakız eller oğuşa giz diz sadık atı
Vahvahların düğümü nerecilerden
Biz de oradaydıklar ruhen kaknem
Gelemem benler bol ışıklı
Nedenlerin rüzgârındaki fitnat
Mualla müteyemmen nezaket

Çın ezi gacır şişeler gucur hasır
Çizikisinde haşır kabı takat
Göz gözü görmeyende
İken güz gözlü bir primat
Oklu kirpi sitemken
Hışımken güzler kamçı yaprak
Yaz hazıyla haz yazıyla uçarak
Kimin kimsizliği bu oğlan
Kriği kırağı kartına kurt dart durt
İncelen yapıncağı kim kime kilimine
Toplu kale kalecik tapa burç imdat
Kardeşçilik pahasına kalleş kan
Damardan çektirilmiş ürke sola
Kahrın kurumuş ahüzarsızlığıyla
Rahatlanan harasızlık asra bak
Heveslinin ciyakından mı doğmak
Lakapdan kantarmadan Dandanakan
Ola bre artık bu kadar şişme
Çekiştirmelerde abartı
Dedikodu damağında tumturak
Zarı çıkmamış gıkı soyulucak
Hortlamış çırpan sözün özsüzü
Ben hiç kulak asmadım
İşlek tuttum bedenimi
Ömür boyu kasmadım.

OF NOT BEING A JEW

İniyorum kulelerinden katil
iniyorum maktul minarelerden
taraçadan, bahçeden
ilk tanıyı bulanların indikleri her yerden
ilk tanıyı bulandıran bir vaşakla birlikte
değdikçe ayaklarım merdiven alçalıyor
açılıyor leşlerin, atmıkların cesurane
canlıların korka korka uzandıkları zemin
ağzımda kef
iki gözlerimde mil
iniyorum kulelerinden
katil.

Körüm, o halde karanlık niye benden kaçıyor?
Sağırım, nasıl oluyor da uğultum uzaktan
beni çağırmaktadır?
Göklerin çökeltisinden başkaca soy
toprağın tortusundan gayrı hısım bilmeksizin
iniyorum kirli eteklerine
beni emziren kaltak şehrin
iniyorum ama indirilmedim
iniyorum çalıntı tahtımı terkederek
arada bir çehremi dalgalandıran karaltı
vurulmuş arkadaşlarımdan yansıyor olsa gerek
iniyorum onlardan artakalan yükü indirmek için
indiğim yerde beni bir bekleyen yok

indiğim yerde biçilmiş ot gibiyim
puslu, çapraşık, koklanmamış
ihmalkâr gözle okunmuş bir kitap
bîtab bir gözle okunmayı tercih ederdim
yoğrulmuş olan benle bir daha yoğrulsaydı
benimle açsaydı ağırdan
tükeniş faslını mızrap.

Yağmurun yoldaşı denebilir mi bana?
Ne dökülüş inişimde, ne çakış..
Yalnızca o çetrefil
aralama zahmetine katlanarak
iniyorum kızları utandıran iççekişle
erkekleri boğan kasvetle iniyorum.
Öfkemdi başlattı yolu
ısrara gerek var deyip durdu şehvetim
istemedi doğurmak böyle bir uğraşı tabiat
tarih onu tanımazlıktan geldi
bir dövüş olsaydı sonunda belki gevşerdi hırsım
belki saçlar taranırdı bir sevişmeden sonra
ama ben hıncahınç bekçisi kalacağım burçlarımın
sonunda yükü bıraktığıma yanacağım.

İniyor ve inliyorum
nereye bir kucak dolusu
sonluluk sorgusu getiriyorsam
oraya bir kucak da getiriyorum
bir kucak sadece genç ve diri değil
bir kucak sadece yaşlı ve yorgun değil
bir kucak sadece erkek ve vakur değil
bir kucak sadece kıvrak ve dişi değil
bir kucak sadece kavruk ve intikamcı değil
bir kucak sadece gürbüz ve atak değil
bir kucak sadece üzgün ve dindar değil
bir kucak sadece temiz ve sevecen değil
bir kucak sadece pis ve sırnaşık değil
bir kucak sadece cömert ve sıcak değil
bir kucak sadece sancılı ve keskin değil
bir kucak sadece umursamaz ve bezgin değil
bir kucak sadece öksüz ve çolak değil
bir kucak
sadece bir kucak
açılınca açıkları kapatan
acıkınca doyuran
ve doyurunca
nasıl da perişan, ne kadar da ölçülü
darası alınmaz yüküm bu benim
kayda geçirilemez, narhı konulmaz
resmen ve alenen ifade usulü yok
gözümün feri saydım onu, gücüm bundadır
dizimin dermanıdır o
buradan gelir cesaretim

bende bu kucak olduktan sonra
iyi veya kötü ne yapılabilir
kendi hayatı aleyhine
binlerce defa dolap
çevirmiş olan bana?

Bakın, bulduğum her gerçeği delik deşik ediyor
kayboluş kapımı sürgüleyen bir vaşak
her sevincimi viran eden bu hayvan
yalanlar içinde boğulmamı önlüyor
ondan kurtulacak olursam biliyorum
beni yaşamakla coşturan
bir kaynak keşfederim
ondan kurtulduğum an
bütün boyutlarımı
kaybederim.

Önceleri, acemiyken
bu vaşak yokken daha yanıbaşımda
okul müdürü
veresiye satan bakkal
kapıcı ve akrabaları
dört ayrı ölümle ölmeyi öğren
demişlerdi bana
dört bucakmış
anlattıklarına bakılırsa dünya
omzun güneş kokuyor demişti
kısa eteklikli kız
o da omzuma bir şey konduracak mutlaka.

İşte o zaman bildimdi
anladımdı o sıra
ne bir atlas kalır bende, ne ibrişim
bu çuha, bu sicim elden çıkarsa
acemiydim gitmem dedim sizin provalarınıza
bön ve berbat buluyorum yaldızlı yaz gecelerinizi
berbattır balkonda o güneşli sabahlar
biraz açılmak için açıldığınız kırların
âniden karşılaştığınız ırmakların
ürpertisi ahmakça
böndür beni belimden bölmeye kalkan enlem
benden iki bakışık parça
çıkarmaya çabalayan boylam da berbat
ipekli libas giymem, altın takınmam
atımın eğerinde kaplan derisi yoktur
çehreme iyi baksalardı yırtılırdı
uykularının zarı
uykuluydular sinerken bedenime kıraç dağlar
bitek vadilerle beraber ben tenimi yumarken
uykularına tutundular..

Çocuklar acıları paylaşmaz demiştim omuz silkerek
acılardır paylaşan çocukları
gün geldi paylaşıldı acılar
çocuklar paylaşıldı
bana bırakılan neyse ona burun kıvırdım
gittim bir kuyudan su çektim

halka boynumdan geçti
geçti boynuma kemend
d harfine bak dedim
nasıl da soylu duruyor sonunda kelimenin
harfe bak, harfe dokun, harfin içinde eri
harf ol harfle birlikte kıyam et
harf ol harfler ummanına bat
çünkü gördüm ne varsa sonunda kelimenin
çünkü böndür altında kaldığım töhmet
uğradığım kinayeler bön ve berbat.

Evet, ilmektir boynumdaki ama ben
kimsenin kölesi değilim
tarantula yazdılar diye göğsümdeki yaftaya
tarantulaymış benim adım diyecek değilim
tam düşecekken tutunduğum tuğlayı
kendime rabb bellemeyeceğim
razı değilim beni tanımayan tarihe
beni sinesine sarmayan
tabiattan rıza dilenmeyeceğim.

Gittim su çektim en derin kuyudan
en hileli desteden
kendi kartımı çektim
yaktım belgeleri
bütün tanıkları yoketmek için
ricacıları öldürdüm

onlar bu dumanlı dünyanın
beni nasıl özlediğini görmüş olabilirdi
gerçekten özlemişti beni dünya öze çekmişti
özüm gelinceye kadar bana temas etmişti
bu dokunuş parlatınca beni
benden biraz dünya
isteyen ricacıları
öldürdüm ve
kıtal bitti.

Yazık.
Yazık ki yazgımın boyası koyu.
İnilecek kadar indim. Hayfa.
Yine bir geçitteyim, yeniden bir liman şehri bura
eskilerin tayfası yine hep buradalar
hep bilinen tecimenler, tanıdık yosmalar
havada hayza benzeyen aynı koku
binalara yaklaşırken eskisi gibi
sıklet artıyor
hâlâ ayırdedilemiyor dişli gıcırtıları
çocuk çığlıklarından
tanıyorum bunlar
bulutlara bakmak için penceresi evlerin
bu da deniz
hırs püsküren, toynak durduran deniz
rezeleri yerlerinden oynatan
vâdeden, vâdeden, vâdeden tesellicimiz.

Bir yanımda kıyısı kışkırtıcı
ufku muallak deniz, bir yanımda
kamu açıklamaları, genelgeler, tahvilat
kimin yüzünü çevirdiysem
hüznü de sevinci kadar ıskarta..
Niye indim buraya ben?
Boşuna mıydı yol boyunca benliğime
musallat olan bela?
Bir çevrim tamamlandı mı şimdi?
Yine mi döndüm başa?
Olmaz diyor yanımdan ayrılmayan vaşak
kimse başa dönmemiştir, dönemez
hele sen geçtiğin o ormanlar
rüyalarındaki canavarlardan sonra
çok uzaksın o ilk
fırlatıldığın zamana.

Aldanma bunlar tayfa değil
burada doğdu hepsi
denize hiç açılmadılar
denizi sen kadar bile
tanıyan yoktur aralarında
her biri uzak bir beldeden geldi
sanılsın istiyor yosmalar
böylece saygın fahişeler
arasına katışacaklar
müptezel birer facire olsalar da.

Tecimenler, onlar da sahici değil
onlar da olmayan tayfaların
gemilerinden çıkan malları
sattıklarına inandırmak istiyor
şehrin acemi insanlarını.

Sen ve yağmur.
Başa dönemezsiniz.
Öyle bir yol yürüdünüz ki ancak
dönüş yolunu yokederek gelebilirdiniz
inişiniz bir iniş olurdu başa dönmemecesine.
Yağmur yalnız yağarken yağmurdur
sen yalnız senken sensin
burada kalamazsın ve başa dönemezsin
gitmek zorundasın
kovalanan bir Yahudi gibi
ama Yahudiler gibi kendinle kalamıyorsun
herşey çok yetersiz senin için
herşey sana çok fazla
ayıklarsan ayık durabiliyorsun
aranı açıyorsun kendinle
eşyayı araladıkça
uyanmanın bedeli serapları fedadır
uykuyu tadayım dersen
kâbusa dalmak pahasına.

Tarihe dersini vermen gerek
yoldan ayrılamazsın
yediremezsin sokulmayı kendine
tabiatın apışaralarına
ne yıkılmış bir tapınağın suskunluğu
durdurabiliyor seni
ne gürültülü bir havra.
Yükün ağır.
He's so heavy
just because he's your brother.
Kardeşlerin pogrom sana.
Dostlarının eşiğine varınca başlıyor
senin diasporan.
Herkesin bahanesi var senin yok
günahlı bir gölgenin serinliğinde
biraz bekleyebilirsin, daha sonra
burada kalamazsın, başa dönemezsin
ama dön
Eve dön! Şarkıya dön! Kalbine dön!
Şarkıya dön! Kalbine dön! Eve dön!
Kalbine dön! Eve dön! Şarkıya dön!

Eve dönmek
kendime sarkıntılık etmekten başka nedir?
Orada, arada bir beni yoklar
intihara ayırdığım zamanlar
bunlar temiz, kül bırakan zamanlardır
düzgün sabuklamalardan bana kalan..

Evde
anlaşılmaz bir tını
bilmem nereden gelir
uykumdan? kanımdaki çakıldan? unutkanlığımdan?
bilemem Yahudi değilim
gizli bir yerde genizam yok
bilemem insan nerenin yerlisidir
ömrüm burada
bütün Yahudiler gibi
raflara doğru, çekmecelere
sahanlıklara doğru geçti
yabancı ellerde çitilenmekten korunmak için
bir sıvaydım kendime kendi ellerimle
tıpkı Yahudiler gibi
buraların yerlisi ben değilim.

Şarkıya dönersem ense köküm seyrelecek
ağdası çözülecek bana aşktan bulaşan kozlarımın
şehrin insanları yumruklarımda beyaz bulut
yolun çamurunda revnâk-ı bahar bulacaklar

ben şarkıya dönünce
boğazlarındaki boğum insanların epriyecek
ve onun yerine hergünkü işleri yaparken
kepenkleri kaldırırken, silerken tezgâhı
kalbe gizlice batan kıymık geçecek
şarkıya dönersem, yanık bir şarkıya
holokost neymiş meğer
herkes bilecek.

Kalbime döneceğim, ama hangi yolla?
Yedeğimdeki okunaksız
şarapla lekelenmiş, solgun harita
uyduruk bir şey mi bilmiyorum
yoksa sahiden definenin yeri
gösteriliyor mu orada?
Ama boşver.. Nasıl bir ilgi olabilir
kalbe dönmekle define bulmak arasında?
Lakin ben inerken her dönemeçte
bir parçasını ele geçirdiğim
her molada, her zorlanışında nefesimin
her ayak sürçmesinde çiziktirdiğim haritamın
bütün paftalarında sabit mürekkeple işaretlenmiştir
nerelerde kıraçlaşır
rahminde levendane öcün tohumları yatan gece
güneşin şifa diye bilinen ışıkları
nerelerde kıyıcı bir zehre çevrilir..

Haritamda caddeyi ürpertiye açacak
birkaç kaçıktan başka nirengi noktası yok.
Açıkça gösteriyor haritam farkı nedir
bir cenaze kalkarken yağan yağmurun
bir hükümet darbesinden sonra yağan yağmurdan.
Yağmalar belli ki kim bulsa defineyi, umurumda mı
ben kalbime döneceğim fokurdayıp pörtlemek için
hep fokurdak ve pörtlek kalacağım kalp içinde
canı sıkkın kızların yüzlerinden
döşünden âhı kalmış delikanlıların
dünyaya ha bire pörtleyeceğim
evlerin olanca tınısı dindiği zaman
kısıldığı zaman bütün şarkıların kanatları
fokurtum dokunacak herkese yedi ırkın kavşağından
Yahudi değilsem bile
bende Yahudalık da mı yok –
Kimi öptüm de kurtuldu çarmıha çakılmaktan?

MEVSİMLERİN İNSANA YAPTIĞI FENALIKLAR

Mevsimlerin bizim âşıklarımız olduklarını bilmezdim
Bizi duysunlar için doluyorlarmış meğer etrafımıza
Koynumuzdan her geçişinde kendine yol edermiş bir mevsim
Ve gelirmiş sargımız kalkıverince uyarak çağrımıza

Ruhu saran zevklerden sözaçtı da nice yıldır nice insan
Kimseler anlatmadı sargıların kaldırıldığı zamanı
Söylenmedi çıplak kaldı mı ruh neydi hemen rengi koyultan
Neydi öperken akıtır öpülürken pıhtı kılardı kanı

Özlenen bir pişmanlık diyerek tarif ederler aşkı sorarsak
Ve her sevilen nobran biraz her mevsim severken birer zorba
Çözülür tirşeleşir çatık ten sonra tekrar toparlanıcak
Farkederiz üstümüzde bir çentik hangi mevsimden acaba

Bir yemini hatırlatsın diyedir belki de yazdansa bu iz
Uzayan gün bıktırıcı setreylemeyen karanlık müzevir
İnsan olmaktan kalan elemin zamkı gibi belli belirsiz
Depreşen o ilk yeminden başka yazın herşey alelâdedir

Her şey bir soruyu katederkenki hayatımız kadar ürkek
Taze şarap herbirimiz son korkusuna garkolmaya teşne
Köhneleşmekten kaçarken güç ararız kahverengi ve erkek
Böyle kalır bir güz lekesi yükü artan göklerden kinaye

Yani hata önceye ait önce öbür yüz öpülecekti
Öbür gölden içecektik kaplamasaydı çabuk sineyi kış
Üşüdük terkedilmekten utandık ruh kendini içe çekti
Aldırdık aldanmak için çentik dedik oysa sadece yanlış

Koyverin matemi tasvire çengiyle köçek çullanadursun
Her yanlışı yeşeren dal fışkıran otla kapatsak da n'olur
Ağlayış buldu eşin neydi adı ko bahar coşkusu olsun
Yüze vurmaz artık elem yapışır âdeme göğsünde solur

Kitâbe

Bende mevsim denilen üftâdelerin yardığı yer apaçık
Esebilsin sevgililer diyerek cân içre dünden hazırım
Korkarım kalmazsa sevişmekten bir yangılı yer ya da sıyrık
Ömrüm fenalıklara kayıp ağulanmazsa ben ne yaparım

ÜVEY KARDEŞİM CÉSAR

Le moi eril
Duru illerde doğumun
Erlene derlene durulduğu
Durdurulduğunca sefer
Taslarının irkilerek
İlenen pasdan pusat
İncik boncuk ana avrat
Kırp urba yırt pırt
Yama krema divitlenip
Lime lime mektubunun
Pencereden pır pır pırıltılı
Döne döne sıza sızıla *structural*
Karma karış tanışlanış
Künk çöküntü gür gür gübre
Matemi kül iniyor indi inecek
Dendi denecek cıs diye
Burnundan soluyarak
Kırınıp kıran kıranı dökün
Üleşerek hıfzına baygın
Yüz yüze yüzdeyüz
Çekingen çalı kuruntulu çaça
Hınkırarak dökük
Saçık boynu içe
Baygınlık veren sumru
Yanıksa kar yanığı
Kapkara meme ucu

Emdirtlenmiş tin derdinin
Sere serpelenişi killi
Poh poh
Kilitli çiti
Elenmiş zil
Kimsen sen
Sensiz kin
Sinsiz ezinti ah be
An be an mühre basım
Yükle avanta kürekle ses
Kancık cıvık yenilmişlik
Kardırılmış karamuk foya
Cesamet anası hamlıkta
Hamına merdiven bur
Burç burcu buruculuk tahtında
İncir altında Bastil semtinde
Yakın kasık darlaşması asık
Yüzde tebessümden başka
Biçime bulaşmama pis otelinin
Kaba harap tenhalığında
Kuru öfke kuru öksürük kuru alay
Aynasız sürahisiz oda
Kuruyup boyaların
Badanaların çatlamışlığı
Başı başlıbaşına olay
Valizin kilidini kurcalayıp
İç ceplerin derinliğini

Karmaşıklaştıran sabuna
Traş tasında eziyet
Edercesine korku çiselerce
Uysal duvaklı süpürge
Sese uygun koku
Boylu poslu
Bozumlu boğuntu
Karga burnu tornavida
Kerpeten bağ makası
Güllü görüngü göze
Mahrem görünüşün
Cinnet getiren hazzı
Cinciliğe sıvaşan
Dil ucu kulağı el ayası
Şişkinini huylandıran
Düğün günü yağ kopyası
Dımdızlak damat simülasyonu
Eğesi düğün gece büğümü
Ünün tül görüngüllü asma
Ve çördük çevreli
Gıcır köhne çınar
Elde yamyaş yapışkan
Bir hissiyata dönen tropik
Kolonilerin terütaze derisinden
Ren'li but bilanço ihtilállerinden
Vişne çürüğüne çalan Fransamızı
Cenuba sinirle bağlıyor soğuruş

Harap şato ve rato
Taze söğüt dalı
Yontuyor birazdan
Parmağını kesecek
Siyah simsiyah gül
Şerbeti kıvamında kanı
Prizmadan süzülüp
Geçerek asude anasının
Saçlarına saklanacak
Sağ ayağını altına alarak
Dergin derili serin delili
Delillerinin toplu seks
Karanlığıyla kan kaplı koltuğu
Soğurup doyuracak
Avradı kuru peri kötürüm
Yedi renge merkez yumru
Sonuncu hayalet Galya
Paça sıktırışı serapa Rubikon Roma
Tacirleri bulanık ve balıkçıları tekneli
Utancımızı dünden kalan
Artık nevaleyle lekelendiren
Sırrın arından
Köşkün ahırından
Daha muharrem
Iğıl ığıl sıradağlar
Kalbe kalbinden nikel magma Alpi
Oradan da bizli bizbizeli

Molekül püsküllü protonlu asitli bazlı
Dip notlu indeksli referanslı
Mezkur müzekker tat suyu
Liflenmiş yosunlarına uğrayıp
Delik cepkeni ıskalayıp denize doğru
Benci turunç hicran huşu altıgeni
Arka yüzü berrak ve boynu
Sisle nemlendirilmiş *le moi*
Az yağlı közde nazlı nal ağzı
Çoğu çocuk Manş müzmini
Çapkın batıran bencil tesbihe Pirene
Düğmeler yaşmaklar kan küpü gün
Batımı muharip zırhı hazin dönüşmüş trençkota
Les hirondelles, les cigognes sont partis déjà.

Öleceğim demişti
Menfez gravürlendirildiğinden elbet neden ola
Üvey kardeşim bırakıp münbit ve koskoca
İkindili burnu kümbet
Kubbesiz bekâret kemerli Franksaya
Yağmur yağdığı günde
Paris'in perşembesinde
Çelinmeli fikir vermeyen eşiğin
Bir türlü bize gelmeyen
Keşiğin dondurmaca ayazda
Donu doldurula mesmerizm
Esmerlerin mermerinde

Kolanı cenge vuranda
Veraset kılanda acaibi
Sarmıştı ortalığı intikal izi
Parasız payanda cemiyet cumhuriyet
Bozuk pavana parsasız paravana
Kendinden menkul merak
Zoru var Cesar Frank'ın re minörle
Toulouse'la Marsilya'yla
Zorun doruğu Marseillaise'le
Üç rengin üçüyle de
Prens Bismark'ın
Hamburg Bremen
Hansa Stadt Lübeck
Marot Opitz atı hattında
Katı haç atı Ahdiatik Adriyatik diz
Gine cin çöktüren Prusya gemi
Uhlanlarıyla ne için çekiyor
Eliyor durultuyordu yalnızlık
Yal ve nız yaldız
Yal ve nız ve lık
Miras bırakmayan ve ılık
Ve dirliksiz ve derin
Ve pijama ve terlik
Yalnızlık
Elimizde bir bu kaldı yalnız
Kelime olarak kaldı
Başla yalnız karanlığı

Başlat yalnız karanlığı
Onbire kadar idare eder
Yattın mı gece
Yarısı yarım baş ağrısı migren
Ağrılıdır başın ağır ağrının
Başı baştan çıkarışı
Ebrusuz büğrü Rum kokan ihtiras
Koblenz değirmenleri civarında
Üvey kardeşim Moskova'ya ihtisas
Getirdi Diderot'dan daha fazla
Aklınız ihtirasta ihtisası alıyorsa.

Heyecandan geç kalan sekreter kız
Kendi kendine kedi kendisi bir
Zuhanden var oluş geçidi
Etrafı cinsiyetle boş
Ne bir *vorhanden* taşla örülmüş
Ne de çevrilmiş çitle *aufhebung*
Garçonne kâkülü à la garçon
Geç işten bordel çıkışında hâlâ kız
Hâlâ mazbut bir
Tavsiye umuyor
Ağzını şaplatıyor
Geçmişimdenken ipek men
Dil köpek kâ
Gir müzmin tövbe
Akla sonradan gelen hibe

Beli çarpık sırtından bacağı ince
Düşes metres âşık misafir erkekle
Şüfa hakkı ölünceye kadar bakma akti
Poyraz var
Eşim seni sine sine süren kim
Tur düzenleyenler mi Turin'e
Nicesin neresin eşim seni nitsin
Ey Keltsiz su
Ey Akdeniz Vizigotlu
Sağlar kimler kim o suçsuz yere sayrular
Düşe kalka ırlayan kim nerelerimiz potlu
Düşe düşman düşme düşkünü konç tutkusu
Ne ki çaresizi naçarıza sokan halıcı
Vahlara tu çekmek deme demin ter kokan
Kolağzı hokka dehen çeşmi yaşartan soğan
Yamru kupa kopuk tutamak mineli yüzük
Yakışık kime bizimkiler sese gelişimde
Yalaktan farkı kalmamış kurna başında
Kadına yakamdan düş ibaresi kocanın
Yakasız bir gömleği bile yok
Bunun neresi koca
Salondaki pandül siyah tül eldivenli
Misilleme darbesi kepçe kocakarıdan
Göz yemez
Beygir diyemez
Faytona koşulmuş atlara
Mahremiyet Boileau Balzac Stendal

Neler eksiltmemek için yazdı hangi Fransız
Mahrem kazdı alnın ve yanakların sesini
Akdeniz Avrupasız oyuklarına.

Bir de yanağı kavak yelli mamur
Çivileri Akdenizsiz Avrupa var
İşgilli ki dingilder güvey Avrupa
Zifaflar romanı üstüne dantel
Üstünüze âfiyet
Münakaşa münakalatı
Taslağı üretiyor
Esiyor gürlüyor
Okuyup Tanrı
Bahar ayini üfürüyor
Perukalılar tasası estiriyor
Üvey kardeşim oralarda
İnce sazın tellerine kuvvet veren soluğu
Vakti ısıtma cihazlarına gerektiğince şamil
Despot Katerina monark Frederick
Nobran Euler içli Diderot
İbrişimle çini Rumla sedef ateşi
Babamın bir oğlu da bir
Yer de bir çok da sürttü
Pas mon semblable mais mon frère.

Babamın git gide ne naneler yediği
Akdeniz'in Avrupasız oyuklarında

Sanma hesaba gelir gençlik
Yılları boyunca
Nerelere girip çıkmış
Neleri yerinden etmiş
İş çıkarmış nelerden
Dalmış çanaklara hangi türlerden.

Saçmalıktır yeltenirsem
Hepsini ona yıkmaya
Karma karışıklık yükü
Kestirmenin tipi bükü
Zira en başından beri
Bütün işler karışıkmış
Manda gönünden çizme
Dökme pirinç çekecek
Sırma apolet
Tacidari sathında yivli oturakların
Kara papazlar anlaşmış
Biz de mi karıştıralım şimdi babam
Neyin başıymış hangi kafayla kimin işine gelir
İşte varmış bir kardeşim daha haritada
Nereleri kapsayan
Uyku kaçıran kaç gezi yaptıysa
Kimbilir hangi kadından
Ağzı sakızlı
Organze eşarp boynunda
Memuriyet icabı

Bir kardeşim daha
Seyahat sırasında
Kardeşimmiş César adında
Kardeşmişiz üvey de olsa
Ateşlice istihdam
Davul davlumbaz
Som altın şamdan
Millî gelir Gayri Safi
Millî Hasıla rağmına
Tayyare bileti
Seviştiği kadına
Nikâh kıymadı diye
İşinden atılan o
Mi hermanastro Peruano.

MR ECHO
NOK BAŞTA **NOK** ORTADA **NOK** SONDA
TA BAŞINDA **TAM** ORTADA **SAN** SONDA

Seviyorum Seviyorum Seviyorum

Seni diyorsun Seni diyorsun

Ne kolay Ne kolay

Söylüyorsun Söylüyorsun Yalan Söylüyorsun.

KIZKULESİ BEYAZ İKEN

Kızkulesi beyaz iken
Ümitgilde biz ikimiz
Kurabiye yiyor idik
Sütlü çayın yanında
Sahili çitileyordu
Sürü sürü yunuslar
Kumrulardı homur homur
Manastırın camında.

Kızkulesi beyaz iken
Ne ayıptı söylemesi
Ümitgilde ikimizdik
Birbirine tutulan
Çorabımız yamalıydı
Kopçalıydı yakamız
Kimseden kopya almadık
Bahanelerimiz talan.

Kızkulesi beyaz iken
Hemşeriler seslenince
Terbiyemiz yettiğince
Baktığımız taraf başka
Kol ağızları kolalı
Ağırdı çok bilet parası
Azımsayıp yanaşmadık
Bir pişirimlik aşka.

Kızkulesi beyaz iken
Saf ipek kaşındırırmış
Mangal kangal kafiyesi
Yıpratılmışlığa namzet
Yıpran berrak derlerse uç
Uçma bulandıysa hava
Yatır dizine yârini
Sihirlice bir söz söylet.

Kızkulesi beyaz iken
Sözün sihri bize yârdı
Ümitgillerin köpeği
Sınıf ayrımı yapardı
Kokartlıydı ikindimiz
Japone kolluydu bayram
Sezdirmez müddeiumumi
Filan sokağa sapardı.

Kızkulesi beyaz iken
Nazar değdi çarşılara
Arnavutlar hava bastı
Hamal sandıkları Kürtler
Lokantada martı çıktı
Tezgâhları kül kapladı
Yalayıp zıpır avuçlarını
Taban yağladı züğürtler.

Kızkulesi beyaz iken
Ölmek fikri minnacıktı
Döviz yedi kilo aldı intihar
Gecelik faizle boy attı
Güpegündüz sarkıntılık
Hanım kudurdu bey azdı
Vücuttaki mahrem kılı
Eflatun pembe boyattı.

Kızkulesi beyaz iken
Yaşamak evlat acısı
Kaça çıkar diye sorduk
İş çıkardı başımıza
Çirkin ördek palaz iken
Keşişleme poyraz iken
Ümitgillere gece yatısı
Ağu dendi aşımıza.

İKİ KANAT

Bizim ahşap evimizin kapısı Kastamonu'da
iki kanatlıydı. Biri
hep kapalı dururdu kanatların
ardında demir dayak.
Gece olur
karanlığın haşyetinden kapanırdı tek kanat.
Boyasızdı tahta kapı
bu yanıyla güvenirdim ona.
Yıl elli üç. Üçteyim. Dövüşmek üzereyken bir yaşıtımla
Malenkof! diye bağırmışım öfkeden patlayarak
zavallı arkadaşım
hiçbir şey anlaşılmayan bu telaffuz karşısında
şaşırıp kaçtı bağıra ağlaya.
Sonra kızlar geldi
bir kanadı açılmayan
boyasız kapının önündeki betonda
rond yaptılar ve raspa oynadılar:
Raspa raspa ras
Kore'ye mektup yas.

DEMANGEAISON

Hayatsız kalmıştım. Birden Dürin
Chopin'in yedi numaralı valsiyle
balkonda belirdi
cildi çürüyen İstanbul'un üstünden korkulu göz
sonbahar üssüne çöktü. Süsünden öldü şehir
hüznünden oldu. Bir de o gün Şevki bey
biraz çekil kardeşim demesin mi Chopin'e
ravii meçhul
ama inanmak serbest
ben kimseye yetim olduğumu
söylemedim üstelik
vesayet altında falan değilim. Sadece
hayatsız kalmıştım. Büyüyünce geçti.

KAÇMAK İSTERKEN VURULDU

Gök gürledi
Canı sarsılmadı şimşek çakışından
Ve yağışlar dilinden döküleni epritemedi
Sert esen poyrazın dayattığı siliklik
Ağustos sıcağı gerekçesiyle pelteleşme
Dilsizlik sağırlık çolaklık körlük
Mızrak değdiremediler güzelim gövdesine
Değiştirilsin âniden coğrafya dersinde konu
Kaçmak isterken vuruldu.

Burukluk enginine düşsek kalfadır aradığımız
Yücelik katlarına çıksak gözleri yakan yazıt
Kıt
Vurulduğunu bilmesek
Daha da kıt kalırdı hakkında malûmatımız
Oydu dalgınlık arastamızdan belli belirsiz
Belli belirsiz belki utangaç geçiveren karaltı
Göz göze geldiğimizde bize düşen yutkunuş
Paydoslar çalkantısından yara almamış çehre
Türkçe konuşmasıyla hayranlık uyandıran
Duruşu çocuklara örnek olur diye korktuğumuz
Kanamayı durdurmak için gerek duyduklarımızın ilki
Neye acıktığımızı tek fark eden oydu
Kaçmak isterken vuruldu.

Tarihten kopmuş yaprakları sığaya çeken hançer
Denk getirilmiş bütün şeylerin kırbası
Kırbacı kötülükten zevk çıkaranların
Neyi ihmal ettiysek utanmamıza sebep
Bize bundan böyle onu hep
Yakınımızda peyda olan hışırtı
Yakınlık yakınmalarımızda kopan tel
Bize bundan böyle hep onu hatırlatacak
Çalılar aşk acısı çingeneler
Ondan aldıkları komutla
Tecavüz tadı yaydılar ortalığa
Vitrinlere mitralyöz
Kaldıysa inek fışkısı neonlu lambalara
İşini tek koluyla görürdü
Tek koluyla eziyet ederdi sakız çiğneyen erkeklere
Çiğ renkleri tek koluyla canından bıktırtırdı
Boştaydı, bizi kollamak üzere boştaydı öbür kolu
Kaçmak isterken vuruldu.

Cesedinin savcılıkça görüldüğünü söylediler bize
Rafta matlup kataloglu kayda geçen cansız bedeni
Cansız ama kim hele bir
Canlanma furyası açılsın onsuz edecek
Her an itirafı gereken şeymiş gibi kalacak akıllarda
Giyinirken soyunurken karşılaşır buluşur vedalaşırken
Neden uğramaz oldu bize artık sorusu
Kefeyi ağdıracak ciğeri gerdirecek

Düştüğü yerin tozuna bulanmış karnındaki kıllar
Dizlerine kadar ıslak kollarında tırnak izleri var
Bu bir elmas kol düğmesi tekidir ki yelek
Astarına teyellenmiş bulundu
Kaçmak isterken vuruldu.

Kapandı mahremiyetine kapanıp yere düştü
Kan yok işte kan çekilmiş meleksi çehresinden
Kül gibi benzi gövdesinin görebildiğimiz yerleri külrengi
Kaçı aklındaydı acaba annesinin tembihlediklerinin
En küçük kardeşine en son neyi vaat etti
Fütursuz ömürler kısadır bilmez miydi
Bilmez miydi herkesten iyi bunu
Kaçmak isterken vuruldu.

Ey pazarlıkçı dul kadınların dillerindeki yapışkan!
Ey kusurları tadat edip vakit öldüren tembel amcazadeler!
Ey gişelerin önünde sabırsızca bekleşenlerin bahanesi!
Ey gövdelerin pişmanlığı!
Ey en çürük meyvesi dünya dillerinin!
Bayramın hamursuzu!
İftar vaktinin kuşkusu!
Haçın dumuru!
Kaçmak isterken vuruldu.

Yetti yokuşların yarılandığı saatte hatırdan çıkarıldığı
Endamını ilginç bulmak yetti kilosunda esrar bulmak
Yazın kumsalda el yapımı kunduralarını görmek
Kışın ayağında sandalet omzsunda harmani
Yetti alelusûl yetti ayaküstü yetti baştan savma
Yetti saydamlığın inkârı
Her kıpırdayan şeye ateş etmek emri alan nemrutun
Silahından fırlayan kurşun değil
Beklentisindeki asit öldürdü onu
Kaçmak isterken vuruldu.

Bakakaldık bakakaldık bakakaldık bak gücümüz
Sessiz kalmakla ıssız kalmak arasına sarkıtıldığımız kadarmış
Yıldızların zillerini çaldıramıyoruz karanlık bastırınca
Acı gün yasa kesiyor vurduramıyoruz güneşe gongunu
Bir sevişme fasılasından santur imal edemiyoruz
Dolunay imbiğinden damıtamıyoruz bir çalpara
Bizi sarmış bizi sarmış bizi sarmış baştanbaşa mucizesizlik
Ferman okuyan kölenin yan tarafında mahcubiyetinden
Kıvrılmış son sayfanın ütüsünde hiçbir keramet yoktu
Kaçmak isterken vuruldu.

MAREŞALİN TABUTU

Siz efendim
Zât-ı keremkârîleri
Sizi bekletmeyelim
Beyefendi öldüler
Sanmayınız yalancıktan
Ettirildi inanın yılancıktan
Ettirildiyse irtihal
Derdi derisindeydi
Kalbinde pankreasında
Dert yoktu demem ama
Bir düşünün siz
Kimleriyseniz
Kanaviçe sanacak kadar
Pul pul pütür pütür ten
Yivli ten telkâri sanacak kadar
Döküldü kavladı
Bir zamanlar gücü pek bir
Zarmış da elem firkat hicran
İçre dirim çekilmiş can
Çekilmiş su kan
Artık ne dersen de
Çekilmiş ondan
Ermez aklımız
Bizi tuttu bir türlü
Bırakmadı bizi
Akıl erdiremedik bir türlü
Neden bu kadar çok etrafımızda

Gönül indiremediğimiz şeyler
Nerelerden tahmin edile behey
Geldi memleketimize John Dewey
Ona ne yaptılarsa
Tarih dersi yaramamış
Ve laboratuvarda
Tabiat tatbikatı
Tahribatına maruz kalmış
O da ne yaptıysa fenomenine
Yaranamamış fen bilgisi mi ne
Coğrafya ölçeğinde yurttaşlık
Hısımlar parayı söküldü
Aydan aya ters döndü her bir cebi
Akraba-ı taallukatın
Yeni takım edinmemizi bırak
Ah alabilseydik
Eskisine bir aksesuar da
Bu yüzden keseler silkelendi
Ne çare hiçbiri çeviremedi
Yılancıklı ölümü
Yalancıktan ölüme
Yalıncak çırılçıplak
Şeftalili gonca güllü
Dar-ı dünya yumyumuşak
Giriş gelişme sonuç
Tastamam tas tas ölüm
Kızsız ıssız tuzsuz bir ölüm

Bütün ölümleri gibi var gölünün
Nefsin tadabileceği yegane şey
Son şey nefsin emrine
Ipıssız sunulabilecek
Isısız kıpırtısız dahası
Tok mütenâsil bir ölüm
Hamur açmayan
Elişi bilmeyen
Cam silmeyen ev kadınları
Sokakları süpüren çöpçüler
Ekmeği getiren kapıcı
Beton avlu mermer basamak
Midilli de midilli
Diye tutturan çocuk
Tutukluk yapan tabanca
Yapan yaptıran
Elde yapılan tabanca
Gölümüz Sapanca
Elde var yalanca
Karamuk yalamuk ölüm
Ve gömülüm yer altına
Hazine imişlik taslanarak
Nadirattan bir nadide eser
Nalıncı merhum
Takunyalı müteveffa
Bir küp altın
Küpün kulpu köhne körpe

Kim aramış kim bulmuş
Kumbara darbuka
Cehaletten arındırılamaz
Kontrast renkten
Caydırılamaz kur'a
Sıran kaybolmaz
Sabahın köründe
Boşuna çivi kesme
Cevizi kes
Başta çeyiz telâşı
Sondan bir önce
Sağın yüz görümlüğü
Kemer kaşı ipekli kolan
Akıldan kolay çıkan
Tarantelle tintarellidiluna
Bulunup buluşturulmuş da
Buruşturulup dolana
Kimse olmamış gönüllü
Olmuşsa nodada aşk
Olacağı nodullu hissiyat
Zarfına ıslak elle
Tutulup geri konan
Üşümekli mektuplar
Evrak-ı metrukeye sarılmış
Merakı çimdikle berelemiş
Buyup buyruğa uyup donmak
Kazınmış şeytan tırnağıyla

Azıtmış gerdan fırçasıyla
Beylerbeyi özentisi bebesiz
Centilmen bundan belki sportmence
Chevaleresque belki efendice bir
Yaşantı çıkartılabilinir ve bu son şapka
Çıkartılan mesuliyeti imalata yıkan da
Yanıklı yarım pabuç yosmalar yararlanır
Zamparalar hani var ya yan çizip
Huylanır yuhalanmaktan kıl payı
Hayhuyla kurtulan Lana Turner
Tyrone Power kızının adı Romina
Fal alanın fil anlayanın kusmuğu
Nazire ortaçağ manifaktürüne
Ekmek bandırılmayan kuskus
Sandırıldıkça zulalandırılan kulamparalar
Cinsi siyebilemezlerden cami duvarına
He diyemezler kategorisini
Aksırığa boğan hempalar
Salon sosyalistleri
Tupamaroslar
Kuşdili'nin bolşevikleri
Tırsıcı taraftarlar goygoycular
Terlemezler makulesi
Kikirdek kahkahası pehlivanları
Yalaka barlar mevsim kibarları
Hisseden kırpılmış
Alığın da alığı amigolar

Menekşe gözlü
Kalkık burunlu zenciler
Kaffesi kim mi neciler? Hiç kimse
Kim isteyecek beni üzgün görmek
Kim kimse kimse kim
Şıllığın tırnak cilâsı
Tıknefes zurnacının hemşiresi
Sapın kalkanı sapağa hekim
Hemdem hüküm geçerken şöyle bir
Faltaşı gibi açarak gözlerini
Hem kısarak
Baydırıp içimi bıkkınlıktan
Bana neyimeyse bayılarak
Dudak büzerek süzerek beni
Üzülme der
Es geçerler
Pışpışlarlar üzülme geçer derler
Bunda derler ne varmış canım
Can sıkacak keyif kaçıracak
Kırıklar kıvrıklar tavsamış kırışıklar
Kürekli ateşler
Kapaklı katliamlar
Yakası açılmamış tezyifat
Gün görmemiş küfürler
Biperva ihanetler
Deniz gören odalar
İffete nazır kıtlıklar

Gurk tavuklar
İmpotent veya kısır değil
Burulmuş güç
Düşün gücü horozcuları
Hotozlu kuş kafalılar düşürülen ceninler
Mutantlar zombilikler âfetler felâketler
Bir bilsen var senin bilmediğin ne çok şeyler...
Oh yeter
Güya ben bilmiyorum
Geçmeyeceğini neyin
Neyin geçip
Ben sanki mankafayım
Bilgisine varamam
Anlamam anlayamam
Sanırlar ben bilmiyorum
Askısı hamkalı asıl onlar
Pürtüklüler matlar körler sağırlar
Sanki mâlûm değil bana
Duetto zamazingo biley taşı
Biley taşıyla masat arasındaki fark
Çimi çimeniyle şöhretli kamburu
Her gün biraz daha koruklaşan park
Yeşili havaî penbesi moru cırtlak
Dalgın dalgın ha düştü
Ha düşecek bakarken camdan
Veya manşetler ki görümlük
Şimdi artık sunucu oluyorlar

Deyiver mostrası harcıâlemdir
Yine dalgınca takarken
Burnumu sızlatan şeyin
Kimden kime
Kediciğin
Bolca biraz
Kıvrımlarından ötürü
Rengi kâh
Parlatan kâh
Matlaştıran
İyi ya
Acaba onlardan herhangi biri
Biliyor bilebiliyor mu iç tekini
İç tepimi
Hayır asla
En başta
Cahilidirler neye masraf edip
Edepsize niçin üzülünmeyeceğinin
Hah hah hay
Ben de az değilim hani
Hotozluya
Horozlanarak eh yani diyorum
Edinmesin mi ulan dümbelek
Devletten tescilli
Bir varak dahi
Bir en azından tapu tahsisi senedi
Sönen eriyen gurub eden Apollon

Bilmesin mi o parlak zeka
O gür ses o serâzât borazan
Çevik el gümüş beden
Gıdım gıdım yoka yona
Yuna kanlana çırpa çırpa yana yakıla
Zelile eren şemsimiz
Şemsliğimize uya deyu evirip
Sevdiğimiz yollarına
Halı serdiğimiz koltuğu
Şemsiyesi altına girdiğimiz
Âftâblığı geçen mührümüze
Oku da oku delen güneş de
Oncağız bilmesin mi bari
Au coin de paradis
Terslenmeyeceğini
İtilip kakılmayacağını
Tekmelemeyeceklerini
Okşama bağra basma
Sığınma ümid ettiği
Battığı yerde.

Neyse sizi
Bekletmeyelim
Nedir bunca laga luga
Nedir gurub vaktinin
Kıymet-i harbiyesi
Sivile beş

Askere bedava mühlet
Listede yok
İşaretli değil
İzi yok
Zikredilmemiş
Bir kere bile
Turumuz başlarken
Bize dağıtılan broşürde
Gün ha eridi ha eriyecek
Yıla gide götüre batıyorken
Alıp arkasına semalar yırtıcısı
Devasa yelkenli yelkenlileri
Batıyorken Hudson Körfezi'nde
Faslımız solan günün mustakar tebciliyse
Bu kimin akşamı şimdi bu bir
Kaşık düşmanı kaşındırıcı eğri kamış mı
Kime çıkarmak raci vaziyetten vazife
Günümüzde?

Sizi çok bekletmeyelim
Beyefendi öldüler
Günümüze gelinceye kadar tarihte
Neler olmuş hangi örsler körükler
Mangal devirmeler göz seğirmeler
Nakışlı düzgünlükler açılan bağırlar
Toplatılan kitaplar resen
Verilen emirler

Dehlizler gizli geçitler lâğımlar
Tumturaklı perçinler kağşamış
Olan olmuştu
Seneler geçmiş ve
İnkâra ne hacet basbayağı batmıştı güneş
Pampalarda bilhassa Patagonya'da yani
Süt ekşisi marketler moda olunca
Mağaralarından çıkanların kapıştığı kefir
Şişede durduğu gibi durmadı kâfir
Gitti yetti bir taşralı haşlamaya
Burkulu buhran ona uğradı
Yoktu netice-i kelâm göremiyorduk güneş
Göğümüz gök değildi
Öğünü fast-food kaldırdı
İnce belli şişeler
Ayranı kaldırdı limonatayı
Kalktı *La Vie en Rose* latarnada
Hatırlatamaz oldu hamamcılığı sauna
Diye bir mukassi yerden bahsedenler
Büfe günboyu yazıklığa yazılı
Göksüzdük neticede
Aşina şinanay naylon elyafın sunisi
Keten elyaf loncasız cayırtı
O gün gün gün be gün pıstırılmış hırpalanmış
Cilâlanmış heryerler hırbolanmıştı
Can gözü göğümüzde güne
Günümüze eşlik edecek ışık yoktu

Yerde şirk vardı serpilmiş yerlere şirket vardı
İsilikli bir illet
Ortaklaşa ortalık altın orta
Dendikçe yağcılık vardı
Ortalığa kaburgasız salınmış omurgaları
Sedefsiz sedirlerle haşat edilmiş adamlar
Şehvet duyargalı köçek böcekler
Meskun mekânlarda onlardan başkası yoktu
Beyazlığı İnka bakıcıların
Siyuların kızıllığı dersen kaybolmuştu
Garbı garba gûna gark olmuştu dünya
Güngüne sonun hissi Amerikalarda
Mengeneydi
Zıptı zıp zıptı
Zıpırın tekiydi
Çalıntı bir hakikat
Dinamit lokumlarının ördüğü
Sakar kesat patavatsız barikat
Günsüzlük yüzsüzlük güneşsizlik
Arattı donmaksızın yaşanacak
Ürpermeden tir tir titremeden takırdamadan
Islıklıklarla ısıtılmış ve kötü kokulu da olsa
Uzaylar özletti insanlara
İtibarı artırdı kehribara
Başlayan alev aşkı
Cehennem aşkı önce gazla
Beygir gücü termo hidro sonra

Araya çekirdek fiziği
Sıkıştırıldı sıkıldı
Ezildi püskürtüldü
Anasının nikâhıyla
Tumba yatak
Cumburlop
Tombala.

Sizi çok bekletmeyelim
Beyefendi öldüler
Fakat tabutu gördüğünüz yer
Onların avlusu değil ve değil
Kendi avlunuzda gördüğünüz ve
Yapıldığı ağaçın kokusu
Çakıldığı çivinin pırıltısıyla
Uzanan tabut getirilmedi
Bu kadar yakınımıza
Beyefendinin cesedi
Taşınsın diye.
Beyefendinin tabutu
Omuzlarda taşınmayacak
Top arabasına bindirilecek
Arabadan üzerine bir yerden
Üniforma uydurmuş çingeneler
Apoleti Arsen Lüpen marifetiyle
Yolunmuş bazı köylüler
Tarafından indirilecek

Biraz öteden
Sahile inilecek kıyılara
Martılı ve güvercinli
Peçeli kadınlara
Paçalı güvercinlere
Martı
Sürüler halinde
Yapayalnız
Koro içinden arya
Bugünü unvan
Ünü dün
Verdun
Sakarya.

KISA PANTOLON, PASLI ÇAKI,
DİZDE KABUK BAĞLAMIŞ YARA
KISA ÇAKI, PASLI PANTOLON,
GÖZDE YARASI KALMIŞ KABUK

Nazlan
Sitem et
Kırıl bana
Beni geç vakit
Tek başıma suya yolla
Bağçede yüzünü öteye çevir
Güle hayret ediyormuş gibi yap
Gülümseyerek konuş da başkalarıyla
Somurt, avluda sadece ikimiz kalınca
Kızıp en evecen adımlarınla üst kata çık
En sevdiğim çiçeğin saksısı kaysın elinden
Derinleşsin ben içerledikçe ruhumdaki sakarlık

Yamru bastım iş değildi hâke çakılmak bayırdan
Dağ sıradağdı hangi haşin belden yol veresi
Gece hep süzüldü yukardan lâkayt Kehkeşân
Altımda hep beni yutmaya çağladı nehir
Yetişir hecelemen sök beni bir kere
En zoruma gideni yap hengâme getir
Çel beni tökezlet tuttur çitlere
Ahla istida edecek ahvâl değil
Kim bana kıymazsan bilebilir
Dünya dedikleri samut küp
Acılar tınladıkça bende
Hep seni seslendirir.

MICHAUXNUNKIMI
imiknunxuahcim

Olmaz dedin oldurmadın mabedin çocuksusu
Kim demiş ejderhanın sırtındaki yumrular
Pençesinden evladır diye
Osu busu dediğin
Kuskus gedik
Tane dene
Önlüklüdür.

Kaymakam kaç
Çekeceksiz
Yeruşalim'de kral
Amsterdam'da marangoz
Mavnasından.

Çok da kaygan som limonlu
Sumercimeğigillerden
Kutsal kitap mercimeği tersinmeze dururken
Maydanoz mu cadaloz

Nun. Ka.
Redife pestenkerani girmiş
Çıkarın
Neresinden dönülse üstümüze yağıyor
Üssümüze dönelim
Geber
Meğer
Nikâh
Davetiyesini
Kaybet
Memişim.

Püsküllleri belden
Kayalık dağlardan
Fırdolayı fırsatlar
Abdülkasem
Çarpanınam
Şip.

SAVAŞ BİTTİ

Var mı bilen başıma seni saranlar arasında adını
Mantık mı diyorlar idrak mısın hafıza mı
Sahici bir şeysen eğer söyle bakalım
Neydi sevgilinin koynuma kaçtığı tarih
Yıllardan hangisiydi hangi mevsimdeydik ayın kaçıydı
Koynummuş madem sevgilinin göz diktiği yer kaçmak için
İncecik ürperişli gölgesi cismime neden kıydı
Sor gücün sormaya yetiyorsa var mıymış
Gönlümü bin parçaya böldüğünün bir sebebi
O yürek burkucu gençlik döngülerinde beni çark ettirişi
Ses çürütüp bağrımda
Böğrümden karaltı söktürüşü
Niyeymiş boynumun tan yerine amade kılındığı silkinişler
Türk ilinde fütur eylemeksizin *La Belle Dame Sans Merci*
Sancak açsın diye mi

Hatırla ikrar etmeye şayan bir hasıla var mı şimdi
Hani savaş patladığında sevdiğim kız
Koynundan senin artık çıkmam deyivermişti
Bunu bir fısıltı halinde çarçabuk
Ve yeminle söylemişti
Yeminle çünkü yemindi olduran olduracak olanı
Yemindi aşkın aşkla bakıştırıldığı sahra
O gün bu gündür savaş denildiğinde zira
Yemin zamanlarından başka şey anlaşılmadı
Ant içildi ahdedildi edildi muharebe
Harbe girişin yemindi girildiyse nişanesi
Öldürdük demiştiler ve bakmışlardı rakama
Ne kadar yemin edildi o kadar kastedildi cana
Kimin fikriydi ölüm sınıfları açmak
Bünyesinde devlet demiryollarının bilinmiyor
Belgesi yok üç ölüm öğretildiğinin bu sınıflarda
Üç mevki üç bilet koçanı zincirleme üç iflas
Çağdı üç türlü can çekişme çağıydı
Kayda geçmedi üç ölüm tarzını hatmetmeden
Vagonlara girmenin yasaklandığı
Üstünü aratmadan vagonlara girenin
Hangi ağır cezalara çarptırıldığı
Hiçbir zaman dökülmedi resmiyete
Sonradan çok sonradan
Öksürmeyi andıran bir sesle
Boğazını temizlermiş gibi yapışlar
Dan anlaşıldı

Ceza tanzim edenlerin
Trenlerle yasaklar arasındaki ilişkiyi
Dikkati hak edecek derecede
Kültive elabore rafine bir tarzda
Tesiste muvaffakiyet kazandığı
Dünyanın başka yerlerinde
Ne böyle bir ince iş baş göstermiş
Ne de bu derecedeki ince işin altından
Kalkabilecek başlar
Mükâfatlandırılmıştı
Fakat dikkat
Dünyanın başka yerleri denildiği zaman
Tadına doyulmaz bir taam
Karşılığında proforma acılar
Çekilen bölgeler kastedilmemektedir
Başkalık o ülkelerdedir ki
Oralarda yenilecek her şey
Tek başına kalınıp yenilmesiyle beraber
Mayhoş bir lezzet verir
Rusya ve İspanya'da mesela
Traverslerdir yasak koyan yabancı vagonlara
Mezkur memleketlerde yasakçı kadrolar
Ter kokmaktan perva etmemişlerdir
Oysa berilerde olay
Hem enine hem boyuna
Farklı aktı
Ter kokusu izale eden irili ufaklı kafaların
Yenilmezdi gerçi kestikleri ama
Astıkları astıktı.

Kültiveydiler adları Avrupa çapında anılacak seviyede
Astlarını medyun bırakacak miktarda elabore
Rafinelikleri kârlı çıkmaya mâtuf bir izdivaç mı hiç
İstemem boş mu kalsın yan cebim kabilinden
Lavantaları vanilyaları altın damlalarıyla
İşgal altında tuttular maroken kaplı birinci mevkii
Kuşkular içe kor gibi düştü gözde tüttü şüpheler
Şüpheler bastırdı ıslığı kümbetli bostanlarda
Şehevî bir tabasbustu gıcıkladı teyakkuzu
Traktör savsakladı evlekle bağlantıyı
Asfalt yollarla tanışıklık kurdu
İnsanlık tarihinde ilk defa böyle hazin
Tınlıyordu ihanet
Tarihte ilk defa çocuk annesiyle babasına
Poz verdirtiyor onların
Kaptırmıyordu portre ressamlığını yadlara.
Dünyanın binbir bucağında çocuklar
Dünyaya gelmelerine vesile olan çifte
Neyi tavsiye edecekler
Merak konusu ilk defa buydu
İlk defa yarım yamalağın yalvara yakardığı
İlk defa keşmekeşten bu kadar güzel koku
Ötelerde sekiz kişilik kompartımanın ahşap kanepeleri
DDT kokanlar tarafından doldurulmuştu
Doldurulmuştu tahta kaşıklar bulgurla
Torba yoğurdunu sulandırıp doldurmuşlar sarımsak
Kelle üç numaraya vurdurulmuş tentürdiyotlu
Öte ile beri arasında bir orta sandık

Orta sınıf orta tabaka orta bilmem neciler.
Hangi öteden geldikleri meşkuk
Bilinmiş beriye ulaşamayacakları kat'i ve bedihi
Ağırdılar kaldırmaya güç yetirilmeyecek kadar
Noksanlıkları hissedilmeyecek kadar hafif
Kıyafetlerinden öylesine rahatsızdılar ki
Hepsi aynı siyah harikulâde parlak lokomotifin
Çektiği yere İspanyollu ve Ruslu
Bir landonun tıngır mıngır sarhoşluğu
Onlara asla kâfi gelmezdi sadece Rusya'dan
Sadece İspanya'dan kaçmış gibi görünmek
Rusya ve İspanya yoksunluğu
Onlar için yekpare bir kalıt
Kabul edilirse avutucu
Haberdar edildikleri şey Kanun-u Esasi
Tanıştırıldıkları ses Tino Rossi
Bezdirici haşarılık keratalarına
Allah baba kızar deyişleri
O aynı boş bakışlı çocuklara
İğneli beşik korkusu verişleri
Bir yerden ödünç mü alınmıştı
Yoksa dudaklarından
Dökülüvermekte miydi
İçlerinden geldiği
Ödünç veya içten zaruretti modaya uymak
Kurdukları cümleyi içine devletten menkul bir tehdit
Katarak parlatmak zaruretti
Parlak cümleyi muhatabın yüzüne çarpmak zaruretti

Mâzurdu hepsi çünkü rulet misali devran dönmüş
Bu durulan noktaya gelmişti
Mahcurdu hepsi çünkü ekmeğini taştan çıkarmış olanlar
Taş kırsınlar diye yol yapımına gönderilmişti
Mahfuzdu hepsi çünkü hangisine sorduysak
Ateş adalarının yerini haritada şıppadak gösterebilmişti
Hepsi makul hepsi makable şamil birer marionetti
Koltukaltlarında kaymak kâğıda resimleri
Dört renkli basılmış haftalık mecmualar
Fıstıktı anaları babalar devletti

İçten veya ödünç kadınlarla erkekler arasındaki laklak
Trende öğrenilen trende kalacak
İndiklerinde üç türlü ölüm
Boşaltmış olacak kompartımanları
Trenli hayatların bir gereği bu
Trenin bütün yolcularına ölüm
İltimas olsun diye
Bir kalkış noktası hediye ederek
Her birini tek tek
Üç tarzda uğurluyor
Durulan her istasyonda onları
Yine ölüm karşılıyordu ru be ru
Gizli pazarlıkların mahfillerinde ölüm
Onları eliyle koymuş gibi enseliyordu
Kadın iseler en uygun durumu arz ettikleri
Kloş etek giymelerinden anlaşılıyor

Azrail'in tebdil-i kıyafet gezdiğine
Hiç hayret etmeyen erkeklerin
Fötr şapka takanları ikrar ve itiraf erbabı
Sayılmaktan sıkılmıyordu
Huylu huyundan vazgeçmiyor
Âdetleri veçhile marifetlerini gizlice
Göstermeyi biliyorlar
Kim olursan ol diyorlardı uygunsuz vaziyette
Yakalanmadıysan marifet sende

Yani işler yine
Tıpkı ta gazâ beylikleri döneminde
İleri gelenlerin aralarında sıkıntıyı dağıtmak
Gayesiyle başlatılan elim sende
Oyunu devam ediyormuşçasına
İşliyor tek boyutlu ve sade ve sadece
Kutsal kitaplarından bazı sayfalar kopmuş
Bazı satırlar silinmiş
Planlı vakitli yasal toplantılarında
Yasal vakitli planlı toplantılarında
Kopan sayfalara fazlalık atfedenler
Şakşak alıyor
İçerik belirleniyordu
Silinmiş satırlarda neler yazıldığının bilinciyle
Gizli tutuluyordu resmiyetin bir osurukta ezberletildiği
Kimin aslı balçık idiyse o gizli tutuluyordu

Gizlinin erketesine gönül deniyordu ki fasaryası
Sımsıkıydı yapışkandı
Kopmuyordu gözgüsünü yazgısı sanma hatasından
Hatalar kime sorarsan sor
Pek zarif duruyordu bahçe kapılarında
Bahçelerinde havuzlar havuzlarında fıskiyeler
Fıskiyelerinin ucunda ping-pong topları
Sevmek diyorlardı nasıl olsa hoş görmek değil midir
Yürüyüşten kürüyüşten çürüyüşten aldıkları
Moribond zevkle mest oluyorlar kafiye hatırına
Serbest sermest oh ne güzel şey
Başı boşluk başı hoşluk başı bozukluk hattâ
Bilerek kaybediliyor anahtar ve ardından maymuncuk
Kullanmayı emreder asrımız deniyordu
Satalım deniyordu anasını açıldığı
Yere kadar açalım
Ne kadar kullanıyorsa Avrupa'dakiler biz de
Uyandırma kerizi o kadar kullanalım
Pozitif hukuku boşver ben profesör Hirsch'in
Yıllarca asistanlığını yaptım
Bu hazırcevaplığı sanırsın kimden kaptım
Hans Reichenbach bile
Artık demedikten sonra kalın
Ne haddimizdir ki canına okumayalım kukuletanın
Şakulî bakacaksan bil-mecburiye çağdaş
Bir zahmet ufkî bakıverirsen çağcıl
Dönem sonu sınavlarının yaklaştığı aylarda zonk

Her zonklayışta bir zarafet bulmadılarsa çatlardılar
Her zonklayış melâle aşina her hal ü kârda domino
Elim sende oyunu devam ediyor
Mülevves bir taksirat çağlar boyu destekleniyor
Beklenmiyor beşerin üzerine gökten bir dindirişin serpilmesi.

Gök
Gök müydü dönmek için can atılacak taraf
Göktü evet gizlice göz kırptı öldürene
Göktü aynı gökyüzüydü ölene el altından
Tanışıklık veren de
Gök
Ey dönmek için dönerek
Ve döndükçe dönerek
Döndükçe gözden kaybolarak
Gözden kayboldukça kalbe dolarak
Göktü ey hınç duyarak kargın vücut kaybolmuş bir vücuda
Kayıp vücut hırsını tapınan vücuttan alarak
Hınç ve hırs naz uykusu çekerek
Vücudun güzelliğini inkâr etmeyerek güm
Hayırlı olsun damgayı vurdurarak
Gümlemek her kolaya geleni bir kolaylık sandırıyor
Yalınlığa ucuzlamak aşama bildiriliyor

Gelmek mastarından isim olarak gelir
Hangi maksatla türetildiği düşünülüyor
Bedavaya geliyor aymazlık zırhı kapışılıyor
Şu serpuşa bak deniyor şems-siperleniyor
Baş üstüne ne konduysa kapışan kapışana
Kapışmaya dalmanın hayrını gör bak ne güzel yakıştı
Çapulcular kim idiyse tarih onlara kaldı
Biletler karaborsa satıldı bırakmadı borç yakanı
Kim ki baktı vücudun münezzeh yerlerine akıttı kanı
Çattı ahaliye pamuk bayram
Güzideler andante ağladı
Köçekler parsa toplarken pula belendi çengiler
Oklavalar müterediddit döndüler küstürücü ellere geçti rende
Müfredat iptal edildi aksadı bazı dersler
Geç kalmadı savaşa yön vermekten fahişe taburları
Tayın oldu savaş patladıktan sonra ekmeğin adı
Ekmek soyundan hicap taşlardan medet umdu
Simsiyah kayalarda kılıçlarını kırdı utanması olanlar
Çekilip kuytu odalara hepsi öldürülmeyi bekledi
Toprağın göğüs geçiren kırlık kısımları
Toprağın ne Hititlerden kalma karasaban
Ne de İsveç çeliğinden pulluk görmüş olan
Toprağın Safiye Meryem Hatice katmanları
Kopmuş vücutları himayesine aldı
Çatışmalar cephede
Savaş arkalardadır

Bundan böyle inkârcıları küçültmenin
Büyük bir engeli var
Savaş günü çattıysa açlık
Kimsenin aklını kanırtmayacak
Artık yücelerde bağlardır
Enginlerde asma bahçeleridir tahribata müsait
Mühendisler köprüleri infilak ettirilir kıratta kuracaktır
Okşayış sevap değildir helâl değildir ilkah
Bilinen dünyalarda konacak dal bulamaz
Dilimizden uçtuğu aşikâr olan eyvah.

Savaş çıktı
Kız koynumdan çıkmadı
Beni mahmur bırakmaktan bir gün olsun bıkmadı
Devler gibi yazı yaban demeyip silahlanmış adamlar
Korkuya Yağmaya Kana söz getirtmedi
Alacaklarımızın sorgucuyduk borçlarımızın çilingiri
Bizi Korku bizi Yağma bizi Kan yargıladı
Terler döküldükçe solgunlaştı yerküre
Çehre solgun anneler endişeli küfürbazdı babalar
Yasalar kapattı çimenli bayırların yüzeyinde artanı
Nem kokuşlu çocukları kızlı erkekli
Coşturdukça arıtan bayırlarda
Batözler vinçler paletler sefalete gerekçe hazırladı
Meyve ağaçlarını bir hiza gözeterek diktiler
Dıraht-ı meyvedar lâfzına rağbet edenler
Karşılarında ayıp el işaretleri yapılmasına şaşırdı
Öyle işaretleri onlar dışa vurmaz
Düşüncelerinde yalıncak canlandırırdı
Ne ki sisler bürüdüler tarlayı
Göreyim seni herkesten önce sen başla
Diye her birimize tembih ettikleri
Her birimizden bir besmele ümit eden
Hepimizin tenine tav olup da
Besmeleyi unuttuğumuz tarlayı
Sislendi kurusun diye üstüne mendil
Serdiğimiz böğürtlen

Neymiş biri yek diğerinin boynuna o kol atmalar
Nice şeymiş o eski sarılmalar yatmalar
Sevmekten kaldıysa bize değdikçe değillendiren
Yattıkça sürçen bir şey kaldı fasılalarla
Neye uzattıysak elimiz bir arşın bizden ırak
Kayıyor gözyaşlarının göğerttiği ne varsa gövdemizden
Saklı kim biz sırlı kim biz kimdir sığıntı biziz
Haramdıysa prospektüs yetmez miydi yandan yana yatırıp
Tırâzende saçları büsbütün haram ettiğimiz
İnsafına sığındığımız yetmez miydi işgüzar
Kamusal ilaçlama işçisi güruhunun
Dilenmeyi öğütlemekten gayrı söz etmekten habersiz
Rahmi narkoz altında ameliyatla alınmış şehirlerden
Başka ne kaldı ki desek mahremiyetimiz
Niyetleri diplerde sakladık
Whether deep or freakish ease
Saklandık niyetlerimizin esfeline
Kovcular haline dönüştük

Matbuattan gizlendi şehre inmekten maksadımız
Giderek matbuat gizledi bizden kendi maksadımızı
Yadırganmadı bu koca kaba kalabalığın
Daracık yerlerde sıkış tepiş gizlenişi
Gizli övünmelerde yoklandı bir darp izi
Mezeler yenildi kafalar çekildi
Tarladan kovulanların irin topladı derisi
İrinliler kabilesi
Çoğalıp sayıları göze batınca alarga durdular bizden
Sevmezlermiş bizi raconlarının bu olduğu söyleniyor
Yarası cerahatlenmeyeni kendilerinden saymazlarmış
Bize başından beri başkası muamelesi yaparlarmış
Daha yeni öğrendik meğer biz de onlarla mecazdan
Leff ü neşirden gayrı alâka şimdiye kadar kurmamışız
Doğrusu gerçekten bizmişiz başkaları
Onlara dokunmanın bizlere ar gelişi bundanmış
İrinsizlik bilinciymiş her geçen gün tuhaflaştıran bizi
Bizdik hey gidi bizdik biz gidi bizdik neye dokunduysak
Doğdu o şeylerin ortadan kalkma ihtimali
Sarktı berelendi döküldü neye dokunduysak
Canımıza santigrat nev'inden kıymet biçmeye kalktığımızda
Memeler sarkık kalçalar bereli dudaklar dökülgendi
Rengi attı çağları dönemlere ayırmak için
Elimize tutuşturdukları edevatın

Arkadaşlarıma söyledim
Soluyor solduruyoruz
Hiçbir şehrin Montevideo'nun bile
Sundurmasında soluk bırakmadılar dedim
Sözümü tersten aldı arkadaş olacak dümbelekler
Bana terslendi hepsi
Yüzüme ters bakmakla iktifa etselerdi
Tahammül eder sizin cirminiz
Ancak bu kadar derdim ama onlar
Susturamadı içlerinde cirit atan ifriti
Ne çekilmez bir adamsın sen dediler
Hem şikâyet ediyorsun savaştan
Hem koynunda saklıyorsun sevdiğin kızı
Yeyip yuttum sanmayın bu takazayı
Ne mi yaptım size ne
Kokuşmuşa paha biçerek geçinene
Ne yaptığımı hiç kimseye anlatmam
Bu çapraşık dünyaya bir de ben düğüm atmam
Yola getirsem elime ne geçecek
Hayat sahici bilgiyi sömürgeye saklamış
Diyenler arasından birini
Bunların avenesinden bir tekecik kişi
Çıkacak mı hiç sanmam
Aklını dünya hayatında benim hisseme
Akşam bulutuna iliştirilmiş bir şey
Düştüğüne yoracak
O şey
Oyalıyor beni

Benim bütün kenarlarım
O şeyle işli
Aklını yormak
Benim arkadaşlarıma göre yabancıların işi
Yakınlık gösterir benim arkadaşlarım aklı havalarda uçana
Yakınlık gösterir benim arkadaşlarım aklı yerin dibine batırana
Ne arkadaşmış bunlar bir işin düşecek olsa
Çat Beykoz'dadırlar çat Kumkapı'da
Ha Beykoz'dadırlar ha Kumkapı'da
Uyar mıyım aklı vücuda merbut kılmayan bu takıma
Tünemeye fırsat bulduklarında
Ayırt etmeyeceklerdir hani halı hani kilim
Bir ağız mutlaka öğrenmek gerekiyorsa
Neme yetmez benceğize kendi halim
Baktım hiç işe yaramıyor
Deniz sularında köpekleme yüzmelerim
Kulaç attım yağsız karnım elverdiğince
Yettiğince çelimsiz kollarım
İki yakamı bir araya getirmek
Konusunda sebat ettim
Bunu kolay bir şey sanan
Varsa denesin de göreyim
Yemek buldun mu ye dayak buldun mu kaç
Biyos derlerse hayat logos derlerse akıl
Bunları sular seller gibi bilmeyi marifet sanma sakın
Marifet aklın ne kadarı hayatın dahilinde
Bunu bilmek
Yahut keşfetmek hayatın
Hangi kısmı dolduruş ne kadarı akıldır

Hâsılı neye olursa olsun akıl yormak
Aklı takatten düşürmeye ister istemez varır
Halbuki insanların çoğu cehennemlik
Yani dinç akıllıdır
Onlara eziyet altında
Tecrübemin bana öğrettiğini
Söyledim açık seçik anlamadılar
Avâma sebil için açık saçık söylediysem de nafile
Benim sırrım nefsimi ıslah etmeyişimde saklı
Beni yazın keten pantolonlu kışın kalın kazaklı
Görmeseler ayağa
Düştüğümün resmiydi çoktan.

Aldırışım soğan başı hikâyesi dolaylarında
Konaklama gafletiyle bukağılansaydı
Nasır bağlasaydı kişiliğim olsaydım ibn-i Filip
Taksaydım getirdiğim her bir şeye doğuştan
Dünya nispetinde bir kulp
Ucu İndüs'e varan bir imparatorluk kursaydım
Sinop'ta gölgemin köpeksi filozofun yüzüne
Düşmesiyle dehama kucak açtığı için
Zapt edilmiş topraklara giderek
Romanya boyası çalmayacak mı general
Rütbesinde beş altı tane zevzek
Şişse idi kişiliğim kan çıbanı çıkarma
Derecesinde kabarsaydı
Dem vurmayacak mıydım
Kendi krallığımdan

Pehlivanlık taslayıp
Bahis açmayacak mıydım
Mülk-ü âl'imden saltanatımdan
Para bastırmayacak mıydım
Hutbe okutmayacak mıydım
Dinç akıl böyle şeyler yapmadıkça
Rahat yüzü göremez
Aklı dinçlik çağına demir atan insanın
Gözleri ve'l fecr okur
Gözleri kahverengidir karadır elâ çakır
Bağdaş kurarken bile bu gözler hazıroldadır
Ağzı nerededir tabiî ki kulaklarında
Vakit kazanmak için çevresine
Mebzul ücret dağıtır
Çünkü aklını yorgun düşürmeyen her insan
İçerisinde
Bir gün soğuk ve rutubetli ve gözün
Gözü görmediği mahzenlere düşmek
Oralarda çürümek korkusu taşır
Korkudan kurtulmanın yolu
Ben size söyleyeyim
Vitrinde
Mümkünse vitrinin göbeğinde
Kendine bir yer beğenmekten geçiyor
Gözde değilse göz önünde o da olmadı göz altında
Aklı dinç kalan ezilir gözden uzaksa
Mahlûkat gözüne görünmemek
İşte bu olmaz
Olduğundan fazla sanılmamayı
Dinçlik kaldıramaz

Dinç akıllılardır göz göre göre
Maskaralıkla korkaklığı buluşturan
Tarihi inceleyin göremezsiniz
Soytarısız bir kral dalkavuksuz bir sultan
Padişah imparator gözdeki mübalağadır
Bana bunlar yaramaz
Ben çocukluk çağlarımdan beri
Görülen görünen gösterilen dünyaya
Alışmamak inadında kararlı takımı tuttum
Nefsim âsi aklım yorgun şefkatlidir yüreğim
Neden koynuma göz koyan kıza hayır olmaz diyeyim
At üstünde ok atarken bana güleç yüz
Padişah mı imparator mu gösterecek
Bu kız olmasa benim kramp giren bileğim
Merhem yüzü görür müydü düşünün
İnsan isem insanlığın tümüne
Beklerim ki geçsin diktatörlüğüm
Demek bana lüzum edecek bir horoz ötüşünün
Vardığı yere kadar uzanan hükümranlık
Sorgulamaktan geri durmam
Kim yaparsa nüktedanlık
Ellerimde dinç akıllı kimselerin
Ne mânâya geldiğini merak ettikleri yüzükler taşıyorum
Yüzük taşlarımın altına arsenik sıvaştırmadan yaşıyorum
İflah olmaz diktatör işte o bensem
O bir köprüyse işte sırat dedikleri
Benim orayı biri çıkıp söyleyebilir mi

Gurultuyu çaktırmadan deneyip cambazlığı
Façama toz kondurmayıp hiç azar işitmeden
Geçmenin fırsatını kullandığımı
Yo hayır böyle bir beyan sadır olamayacak
Sırat
Oradan geçmedim ben
Benden ısrarla nefsimi ıslah etmemi istediler
Nerede bende o göz
Var mı bende öylesine bir dirim
Nefsimi
Söylesinler kimler hesabına ıslah edecekmişim
Sayıp dökülecek cinsten şeyler mi
Nefsimi ayarlayacağım şeyler
Kitapta yeri var mı benden istenenlerin
Çizmiş mi müstakbel şemailimi kalem

Cevapsız bırakıldıysam nasıl
İmkân dahiline girer bu estetikten yoksun
Müstamel ahaliye yeltenmem
Yürüdüm yürüyüş ritmime uygun bir yol
Bulacak gibi oldumsa da çıplak gözüm
Tipi çıkınca lapa karla örtülen
Yön tayini işaretini görmedi
Tutamak bildiğim içimdeki okun seyri
Yüküm her gün biraz daha
Ağırlaştığı için yavaşım
Yaşımın ilerlediğini merceğimin gevşediğini
Gördükleri için yoldan çıkacağımı sanan kalpazanların
Alnını karışlarım

Vazgeçer miyim ömrümü adadığım **diktatörlükten**
Olacak şey mi bu hiç olur mu
Benim gibilere küçükken
Sıkı dur oğlum
Türk çocuğusun sen dendiği unutulur mu
Turşu küpü kırk paranın tırtırlısı
Tarlaların uzaklığı bana yeten bir dersti
Fırçanın hiçbir türünü şimdiye kadar yüksündürmedim
Saatten benim üç parmağımla kurulma
İşlemine bir itiraz gelmedi
Önüme ağılanmadan geçilmez caddeler açılmıştı
Cinnete göz yummasam
Cinayeti yarıda kesmek için
Bir şey yapacak olsam
Hazırdı yağlı urgan gaz odası giyotin
Pis işlere bulaşmamı allı morlu
Keyiflerle imrendirdikleri zaman
Parmak kadardım
Tabiatı icabı tuzak
Ortalık ışımadan kuruldu
Yol kesenler çetelesinde
Diğerlerinden biraz erken
Tespit edildi yerim
Akşam eve yorgun ve yufka
Yüreğimi sorgulamış olarak dönmeme rağmen
Hava karardığı zaman
Kol kanat germiş bir vaziyette durmuyor
Sorgulayıcı bir edayla sarıyordu üstümü çatı

Dişiyle tırnağıyla diyorlardı
Dişiyle tırnağıyla ne
Savaş vardı
İstenilmeyen her şey yakındı.

Tötonmuş Gül Haç kardeşleriymiş
Kimler idiyse savaşın tarafları onlara aldıran yoktu
Kız koynumda ya beni itham ettiler
Dretnotları imal eden benmişim gibi
Katliama uğrayan biçare nesillerin suçlusu güya bendim
Suçmuş hartuçları bırakıp
Riyaziye esaslarını sevişme denklemine uygulayışım
Bana bağırıp çağırdı resmi ağız
Kurallar bu uygulamayı dışta tutmayı âmir dedi
Kur'an yasaktır rezilliklerin en rezilidir şiir
Sonra halka dönüp şunu söyledi
Söz geçirebilirsen diktatöre geçir
Balçık mı çamur mu artık ne dersen onu
Hayatımın kaynaklarına bulaştırmamdan
Suç delillerini karartmam anlamı çıkarılıyordu
Savaşın cereyanına katkım yok demiyorum
Yalan değil uyrukların tıklımına sert çıkarak
Gözleri çatlatma faaliyetim
En iyi ben bilirim
En sağlam keselerin bile nereden delineceğini
Öyle zamanlar geçti ki
Kimin öd kesesi patlatılacaksa
Bana müracaat edilirdi

Yırtmışlığım var yalnızca kelle vergisi alarak
Servetlerine servet katan zenginlerin değil
Onlarla yoldaşlıktan nasiplendiğini zanneden
Fakirlerinkini de
Yıkmak demiştim on dokuz yaşımdayken
Kutsal kinidir yürekli olmanın
Aradan kaç yıl geçtiği hesaplanabilir
Beni çatık kaşla yaşlandıran
Diktatörlük bu işte
Dinlemezdim kimden gelirse gelsin sızlanmaları
İsrafil'e kulak kesilmekti
İlk alındığım ve son işim
İtlaf edilmeliydi nerede varsa kene
Koynum boş değildi madem
Pabuç mu bırakacaktım gülle gürültüsüne
Manzara hep mükemmeldi ben ve sevgilim için
Mükemmeldi francalayla esmer somunun farkı
Kuyumcuyla manav komşuluk ediyor
Geceleri ailecek görüşüyorlarsa
Bana mı düşerdi bunda bir kusur bulmak
Âyet sarih zikredilmiş cevaplanmıştı soru
At Pazarı demirden kır atlar için miting alanı
Donu merak ediliyorsa sütçü beygirinin doru
Devenin nalı nişâburek şehir hatlarının gazoz borusu
Her geçen gün bilenen bilinç gittikçe daha sivri
Seyran ü sefayı terk ederek sevdiğim kız
Koynuma kaçtıysa
Neden toz konduracakmışım şanıma

Arkada hasreti çekilecek sevgili bırakmayan
Gemi yakmazsa yazık direkler çatırdasın
Cayırdasın yelkenler
Ötesine aklım ermedi hiçbir zaman
Müdrik miydim nâtık mıydım hâfız mı
Adım bir intikam olarak bari anılacak mıydı acaba
Tuzun gözüme durduğunun farkında olmadım
Şerbetini bana ekşittikten sonra sundukları kızılcık
Fark etmedim damarlarıma sızmış
Cinsî temas haline getirmiş beni
Olağan bile saymadığım dünyayla
Gaflet miymiş yaşadığım istiğrak mı
Nereden bilecektim canıma batan
Dikenleri ayıklamaya dalmışken
İbadetimden olmasa bari derken kuşkum
Savaş bitmiş ben nöbette unutulmuşum
Savaş bitmiş ben bunu
Koynumun boşluğuyla anlıyorum
Kükreyen ırmağın ölümü meğer
Savaşın sonuymuş
Halbuki ben sanırdım ki dünyada savaş
Var diyedir serçelerin vakitlice uçuşu
Glayöllerin yana yaslanışı fulyaların mızmızlanışı
Savaş bittiyse bir cenahtan bir boru sesi geldi mi?
Hayır, gelmedi.
Çanlar çalındı mı herhangi biri için?
Hayır, çalınmadı.
Vakit mi girdi, okundu mu ezan
Hayır duyulmadı hiçbir şey okunan

Şahidi yok trompetin öttürüldüğünün
Çanlar bu sesi verir diyecek bir kimse yok
Seyyar satıcıların müezzinlerle kurduğu diyalog
Yurttaş hakkı olarak algılanıyor
Ben
Bir tek benim
Birdenbire her şey yerli
Yerindeyken koynu boş kalan
Şimşeği atlattığımı bile kimseler fark etmedi
Boş koyun bir bergüzardı bana savaşın bittiğini anlatan
Savaş bitti sular Heraklitus ne derse desin
Akmıyor
O bir ırmak ölüsüdür kükreyen
Artık hiç kimse Almanlar yüzünden telaşa kapılmaya
Bir sebep bulup buluşturmaya kalkmıyor
Karartma sırasında annemin migreni tutunca
Ne yapacağımı bilmesem de oluyor
James marka kalın tekerlekli siyah bisikletiyle babam
Halkevi sinemasına giden beton
Köprüden geçmek istemiyor
Şarkı söylemek
Kendi kitaplarını ciltlemek
Gibi bir şey haline geliverdi âniden
"Yalnız bırakıp gitme bu akşam yine erken"
"Öksüz sanırım kendimi ben sensiz içerken"

Şimşeği atlattım diye kimseye can
Bahşedecek hale gelmedim
Demek Âdem ahfâdından
Savaş bittiği için koynu boşalan
Bir kişi gerekiyormuş o da bendim
Diğerleri ellerini çabuk tutup kesme şeker
Hakkında edindikleri barut kokulu fikre
Acilen tadilat getirmişler
Sıkı yönetim kalkmış
Savaşın bittiği kesin
Yama bulmak
Dirseklere hünerse kendi kumaşından
Kim neylesin
Savaş bitti
Kır gezmelerinde bundan böyle şüphe çekmeyeceğiz
Kime kalacak kırlara çıkmanın burun sızlatan anlamı
Dinlemek zorunda değiliz muhallebicide
Yabancı dilden anıştırmalarla yüklü kaçış
Hikâyelerini mültecilerin
Memur beyler neler karıştırdıysa şehir kulübünde
Buraya kadardı
Bu saatten sonra
Briyantin saçlılara hiç kimse
Göster eşkinli beygir vesikanı diyemeyecek
Kanaviçe veya goblen
Kime ne
Arık fitil odam loş
Savaş bitti koynum boş.

OTOYOLDAKİ KAVŞAKTA KAVRULMUŞ RUH SATICISI

Altmış sene yaşadım bir tek anım bile yok
Anılması korkulu yerlerdedir meşhedim
Faka bastım kaydı don çakar almaz çark amok
Oldum cennet aşısı binbir günah işledim

Anım yok. Bırakacak mirasım Hak getire
Rızkımla takometre sırf bu yüzden akraba
Müstantik olam dedim çalkap giyem setire
Uydurarak başımı örülmüş her çoraba

Örselerdi bir çorap kör nefsimi kabartan
Nesi körlük hangisi kadınların kaprisi
Yasadışı bir zifaf bengi sulardan artan
Lâf çakmışlar çivisiz matematik köprüsü

Hiç Mao'nun, Lenin'in günahını almayın
Vitrinin çocukları Marquis de Sade yuttular
Ten sırrına ermeden başka telden çalmayın
Pezevenklik etmeyen İblisi de üttüler

Muamma mı göründü sana dünya işleri
Kanunların ruhunu okumak zor mu geldi
Haydi nem kap buluttan ve başlat yağışları
Ne yaptı Conte Cavour sen de yap Garibaldi

Satıver anasını anâsır mı olucan
Gel bu ruhtan satın al bedavacılık etme
Yut bu ruhu dökülsün barsağından solucan
Ne kalsın trahomun ne tutsun seni sıtma

Modası bu dertlerin çoktan geçti diyorsan
Riskliyse ruhu yutmak tezgâhtan gölgeni çek
Şehre git şehirden al çünkü şehirli insan
Tınlatır boş fıçının egzoz ritmiyle köçek

Üşüş ey kavruk ruha benim transit yolcum
Diren ey kimliğinle polis saldırısına
İşçim köylüm esnafım dar gelirli memurum
Ben ruh kavurduğumca para yakıp ısına

Şunu bil ki ruh satan başka eller sahtekâr
Hepsini déclassé say ipten kazıktan kopmuş
Asrî çağda onları lükse boğmakla Hünkâr
Zindan ettiği Muğla sürgüne saldığı Muş

Püf noktası neden ruh kavrulmadan satılmaz
Çünkü çiğ ruh bulantı sebebi sevdalarda
Çiğ ruh bakteri dolar alaşıma katılmaz
Öpüşürken siğildir elinle sev dalar da

Durayım ruh satmaya bütün yelkenler forsa
Müşteriye havasını almadan bakmayayım
Façama kıymam diyen görsün ne hali varsa
Hoş koku duymadıkça temenna çakmayayım

Nerelerden kalkmışım yokum konulan yerde
Ansızın anısızım aşklarım vesikasız
Uygunsuz yakalanıp örtündüğüm bu perde
Ne kadar kandırıcı bir o kadar yakasız

Vara iksir vara tin vara tılsım vara kut
Ha gayret kanat takıp uçmama ramak kaldı
Ateş yakın su uzak ara yerdeki barut
Alay komutanıydı müdür bey ve bakkaldı

Ben benim benle doğdu ruh satanlar ruhsatı
Bildirildi benimle kıvam cehr uşşağına
Anım yok. Ha şimdi bilsin ruh ruhun kaç katı
Boşuna mı dikildik otoyol kavşağına.

ARAP KOMSERİN OĞLU

-cantata no tocada-

Sizi bir yerden tanır
Rica ateşiniz edebilir
Lergibinin cinsi beni
Kapsasa gerek ki çakmağım
Sürtüle takıştıra güç bela değiştirdiğim
Cep de cepte de cebin de kalmış ceketin
Cibinliğinin çin-i cebininde kalmış
Derim niçin demiyeyim
İşe bak devr in değ işti
Demem sizi
Hiçbir zaman ne yadırgı deryasına
Tokuşturu tokluğuna ne de salacak
Aranızdan hanginiz onu ne gezer
Huy kapacak şeyler
Şu birazdan dediklerim arasında sayacak
Oldu oluyor oldukça olacak
Her seferinde hep böyle
Soruluyor soruyunuzu ipsileniyor
İpin İngiliz cep ipince sorgulanmadan
Gocunmadan gocundurmadan
Hesabı yuvarlayıp uyarlanmaya
Müstahak biliniyor ceket
Değiştirme tavrımız

Değ değen değene değiş
Değiştiril terli tiril meme
Değiştirilmeme diyemiyor değmez
Değer değmez değişme
Değişim değil midir gerçekte ele
Yırtık ırzın davası halinde geldiği halde
Arkası arkadan görülmeden geldikçe
Geldi gelmiştir ve hâlâ gelir
Ceket bir ceket bir daha
Yeleğe ne buyrulur kösteğe
Astara jartiyere ne denir
Dupduru durupduru saf ipek
Saf katışıksız duru ve enayi
İpeksi kümelerden en enayisi
İhtiyat ham olur pişticek alın kav
Urur cehennağzı döker saçar
Tıklar mı tekler mi orası sorulmaz
Hep sakil mi yedekler
Bile bekler deriyi kim geçit vere diş
Arınıp nanla bangıra bandırıldığında
Dilin mühimmatıysa sevabın cevabı acı
Kimi kimden kilimci ondan dahi
Daha namert kör hacı
Artık alıngan nice algılandıysa kendi ola
Açıla yaka bağır onu olurluk katı kayıra
Kimin kimisiyle kimse olur san sen niño
Uğra virde geç uğura *Werde der*
Der du bist

Geç geçmelidir geçiş ki odur
Eriş erce ola
Dememi yadırgamak sıfırsız
Demeli oluşu geçiştirmemek oluşa
Sığınmak sığamamak kaşla göz arasına
Serâpâ serilerek serinliğe sonu sormak
Son doyum oynak doymalıkları cerde cinci
Zerdecide kakıntı ütü sandal cılık cerrahca
Yayvan eteğin etekte etekten yaylalarında
Dayanmak fırfırın fırın sıcağına
Açılıyor göz siper karkas cümlemizin hevesi
Bulduğumuz bahtiyarlık kurduğumuz karyola
Nimetin kanına girmek kanlısı olmak hikmetin
Harcı tüketmek akıbetimiz sonumuz ricatsa
Uşşak defterinde emre er ne der hayrola
Ölü necat diri neşat haşyet nefer
Gümüş bütün gücüyle
Öyle bir gömülmüş ki bayrama
Bahşiş göm dürülmüş bayrama
Geberik vidalar som somunda
Kurbanlık videolar altın tasta
Kurutulmuş gül uyur uymaz vadilerin koynuna
O sökük çatkınlığın hayra gülük kıtlığında
Buruşturulmuş bularak kendini nereye koyduysa
Geçiş geçiyor oğunu oğunu
Kokusunu çık ara çıkara sızamayıp sızlanıyor
Yuhalanıyor yoğuru yorun öğüdü göz
Köz korlanıyorken uğurla
Marazın iphama her fasılada
Çimmeden saldığı korkuyu serteltip

Yırtını haşin şefkate yılık sevinti
Çölün dev akvaryumu tutuksuz
Beni *am abend wie eins*
Unter den Linden bırak
Bırak beni benî Âdem
Kendi halimin sınırına
Yığılsın mühimmat
Sarsıntılar sanrılar sanılar boyu
Boyak ben çağlı çağcık ben arayan ben
Saklı silâh saklı yasa yasa tasa
Saklı tasa tassız saka silâh yasa
Sâkı yas
Yas sâkı
Tutukluk sebebi kum kaya
Pimi insaf sızlar ayininde anılan
Şerbet yoksunu tartaklanıca
Kremiyle saklanıyorgillerden
Crème crèmerie volaille volailler
Kapaklanası sorgulu
Felci feci kalpak paralandıkça
Vaktinden önce ceremesi sürmeli
Yedek alafranga parçalana mobilya tabirleri
Dediğiydim sorguçsuz parçalanırca denenildiğim
İdim taralı en yasaklı tınım sarkıt dikim it daralana
En pasaklı en cin köhne küsbe küfler küfürler
Külüstürler mahallinde sanılıp çolağı
Tezce en sadra pest bağırdığı
Kalakaldırıldığım ıslı ıslıklı artıkla
Koku sugenzeyap ışırcayos unuyla kinveren

Korku verici bağa vaadine mahsus iz vardı
Verilebiliyor korku ve o verildikçe
Taş taş basık korkunçlaşma taşıyor
Alınmıyor korku
Korkum geçerken aldığım korku denilemiyor
Emir fakat sevmek misilli geçe geçire
Emri börülce veren peşenk illerinden
Çatık kaşlı ilbaşı
Ne sevdim o lop hamuru
Ne o kertenkele haşlı aşı
İli başlatanacak kaşısına yetki silisinden
Vilâyet eşrafından valinin maiyetinden
Şüphede kimseler şunca yoktu
Haberim dahi yoktu güderi emrolunduğum kadarı
Çocuğu cümle çocukcalıktan saklayanlar bire bir
Uyuşturulmuş tek tek yasaklı her kişiyi
Şekke akide çekül torlu torbalı tanla tanıştırılmış
Tanla çorapsız ablak kası çırılçıplak yatakta
Tanıştırılmış kelimesi kelimesine harfiyyen
Zehir hafiyenin hac mevsimi
Tabiatı icabı hafiyyen
Bir oturuşta ama bir çırpıda değil
Sindire sindire yenilen
Pulları ebruları menevişli baygınlıkları
İstihfamı sahte kahpelenmişlikleri yatıştırılmış
Boyuna boylamasına taklit cinsi cins tutkala tutkun
Kalbe hatırası kobayların düşmez kabı ayarınca
Anışın ahlâk sağı beğle bırakılmaz dirîg ayarlanınca
Düşmez kalkmaz geceyi geç seherece ayılmaz

Anma andırılma damca dondurulma saatlik usta
Dakik terk yasağı kaynağılında aklanmıştı.
Emir raksa dairdi
Kat'î bir emirdi
Peçe yırtan kat'iyyet
Çekiştirip ılgımlı solungaç nidayı
Ruhu çığrım çığrım kemirirdi
Raksa çıkın sanlılık höykürtüsü
Raksa çıkın raksa çıkın raksa çıkın
Faraş hoparlörlerden ferişte sıfatlardan
Diyor dindiriyor değiyor dedirtiyor
Durulmaz durdurulmaz raks ede edi etten
Çayırda pınarda tavlada tarlada fabrikada
Vurun vurulun savaşın fermanda raksa eğilin
Nakşı boz levnini raksın sinir bozucu hoparlor
Gözü kırpış gözü daldırış bir sönmüş ateş
Bini bir sönmüş ateş kırık kol göz çıkık
Beş taş dama çember birdirbir körebe beleş
Elektronik çevrimiyle bir bilyenin
Kendi açıp kaçtığı kendilik oyuğunda kayboluş
Zihnin zodyağının taa en gerilerinde
Göz yaşartıcı uçuk neftî
İnsan sesi demezsin niño o cazırtı nesiyle bitiriyor bızı
Bittik yorgunuz bittik her şey olanca bildik
Bitmemiz senle benle isteniyor izsiz taksi
Bir tiyatro çıkışı sigaranın deldiği bir yağmurluk
Demirdiğimiz semizce ambalaja eze yedirildiğimiz
Çitik kırpı kıpırdanış daimî hareket bütünüyle varoluş
Oladır parçası sade büyük devasa kocaman raksın

Başüstüne demek zorundaydık
Tomruk onlar selden apardıkça
Selden bir parça
Karnelerin güneş kırpıntılarıyla
Suya morca serpilip dağıtıldığı gün
Bağrımızda ömrümüzün eğilmiş ağızla
Kırkılmasına ses etmediğimiz
Selleri Arı Maya Külkedisi
Baytekin Mandrake Milyoner Çocuk
Haftaya gelecekleri
Davetsiz geçerek oturma odamızdan
Birbirlerinin fütursuz kimseleri
Geçiyorken şeffaf kristal kalbimizden
Dalağımızdan sigorta taksidi
Cömert ama çok parazitli ciğerimizden
Vesair âzâmız cümle porselen
Bizi bilhassa selâm ediyor
Kent soy oyunu özüyle
Özlem özlemi özleminde özlemden
Selâm filâncaya diyorlarsa
Selâm'ı yaymak selâmlıktan yaylılarla
Çifte kayık kaşağısız pek tekme
Bunlar iyi şeylerse
Başüstüne demeğe iyilik atfediyorduk
Atfede atfede hısma uç beylerine
Tefeci semercilerin eniştelerine
Kuyulu bağların ahbabına gidiyorduk

Fincanın kulpundan güzellik
Mendilin beyazıyla efendilik
Hanımcalık yüz verici ifadelerle
Atıf yani şimdi bahsini ettiğimiz
Puf böreği gibi bir şeydi
İnkâr isyan ve tereddütle biniyor vasıtaya
Kasten hınç yüklü ve hep çeyrek kala
Aynı vesaitten iniyorduk
Onların nalçaları şık şık ediyordu
İşi onların akçaları bitiriyordu
Akçaları yetişmezse biliyordu onlar
Yetili yetişmiş akraba türetmeyi
Şirkete ortak etmeyi şerrin
Âletini kaporalandırabilmeyi
Dükkânların boncuk perdeli
Girilmez kısımlarında sert konuşan
Barların darı arsız aralıkların
Marinaların motorsuz yelkenlilerin
Köşe kapan sert kısımlarında
Saunalarda itten kopuktan
Nice sakınsak dörtle kalmayıp



Sekiz yöne ürüyen
Duruşları tanıdık semasız simaların itliği
Gıcıklayanların kopukluğu tanıştırılarak

Kırıştırıldıklarımızın büküntüleri
Niño dersin bilmezsin derdin
Taştır her başı yarar yarabilir
Tuzlu taciz unu yağır bulaşmalı kahır
Kinsiz ve keli kabarmış kabahat
İlerlet sen şehlâlığı gel sen şaşılığa çat
Ne çok çata çat başa baş denildiyse
Akıl ermez şeylerden çokca yararlanabilir
Çenter rendeler sırlı küpler turşulu küpecikler
Sallantılı küpeler kıl testereler kıllı yerler
Duldada hançer süsü kıç
Kamarasındaki kaması kasatura
Keseri çekiç oku mızrak olur her ciğeri pareler
Foşurtulu ağızda eriyiveren
Ağza hayranlık yarattıkça gelen
Yüreği çalar yerlere
Uçku bilir kuşkusu uçlu ve bucaksız
Erile bakmasın sanılmaya üste başa
Keskin görüsü gözlemi avamî
Husumetle görüleceği kesin
Tarafgirce bakılmasa da
Sarı renk verse de safran değil
Okuma verdirdiği oku saplıysa da
Kur'an değil
Ağırlaşmış göz kapakları dayak daya
Yumruklu daya damarı şişkin şakağınla
Bunu şen şan şıngırtısından bileceksin

İster sakin ol istersen panik
İstersen apış çok istiyorsan şoka uğra
Başını iki yana tebessümle salla
Sek seke çekip çekilirsen
Bu gece öleceksin
Yağma yok
Yağamayıp gürleyecek
Düş seni serpintileriyle okşayıcak esintidesin
Um çelim düven dirgen yaba hoşaf çorba çöp
Dik dur kamburunu çıkarma
Mesafe al hizaya gir öp görüngüyü
Otuz santim olacak okuduğun kitapla
Gözceğiz gizlerinin melekutu arasında
Demeyesin gizcilikle gözcülük aynı şey
Deme yesin gizi göz aynı göz gizi düşey
Ne yalan ne söyle
Niyeymiş ne münasebetmiş gözlerin derin
Ahı vahı o gözlerin bir şeye benzese bari
Öp babanın elini
Gıt gibi gebelerden Türk eli
Dölü Türk
Kanı Türküntülü varlığı kaygu yüklü
Dikken varoluş kaygan pıtrak illi dili
Donu yatıkken sıyrılmış
Dik dururken düşük
Donuk düşlü ünle dürücü
Diki yama tümü yokuş Türk toprağı
Türk elleri nefsen nefisliği basık basarık
Dağ köyleri gizli ok zehir istihdam keleri

Kadanası yirmi kırkı katır ilâveten kırk satır
Sinsice aralı satırları üzerlikten nazarlıkları
Nemi esrarlı hayreti salyalı dışarlık bebeleri
Yozu mürtedi haini menfûru gevrek gidişlisi
Karla kavruk ipince ayla dolgu maddesi
Ilıştırılmış millet
Gün görmemiş çeşidinden nice tabir
Nice ibareyi kaknem yaka
Yırın hafakan mırı
Çalka açmışken tenhalarda mıncıkları
Kahırlı kabareleri barakalarca
Daha buna mümasil
Yumru ölümüne idmanlı yüzlerce nesil
Yüzlerce diyorum otuzla çarp
Bir çırpıda üç otuzları sil
Ağzı tükürüklenerek sevmek zarfına
Döşüne özenli bezgince saygın yerleştirilir
Paklık atı at paklığı getirir
Yüze mushaf sürülür mermiler yatağına
Nal sesi duy hani doygun ıslığını kanın hatırla

Kimdi kimlerdi paklatıcı
Gesgeride kalan her şeyi
Neleri ne haram naneleri nelercik herzeleri
Nizamnameydi tüzük un uttu unumuz utumuzdu
Çilingirdik tefe konan ak Şam'a ek Şili köfteleri
unuttu.
Dünyamıza unutturdu Sam Amca
Yılların şampiyonu Joe Louis'i
Kırık boyunlu insanlı keşkül
Basket potası
Çorba kâsesi
Kısık sesi
Atlı yaya
Yaylı kasnak unuttu
Kısa kesek kasnak kaypak avare
İnsancı yuttu
Tanzim
Manzum
İnzibat
İstihbarat
Kolcular kolluk güçleri
Bütün iş imkânları onların elinde
Alt basık kat aşağısı
Alt başlık alta daha alta devril bak
Kal sıfır bodrum esfel in
Yüz bulun kireç kesil in
Fan fon tam tom fantom
Ob gibt es eine was für eine?
Haricî bilmeleri
Dediler hayvanlıksa da rahvanlık

İlkin diyelim
Çelgin varoluş tutkunu
Cesedi cıva eseri Brahe'den
Sonra devci benlik derdinden Kopernik Kant
Çiğdemi gelinciği bahane vererek koptular
Tende ter ende Darwin yaş yatışın koktular
Karlı Marx'ın mas mas kokan
Uçurtması uçurtulmamış yalçın dağı
Yemenli yemeniye gözü yaştan oyalı
Silerek tutmaz yasını
Rakip takımı tutar böreği soğuk sever
Atelyeye uğramaz bütçeyi sarsmaz
Dardır daracıktır işin zevki orada
Kıranta! Neden tıka basa
Doldurmuşlar dersin
Onca tapon oturcağı Versaille'a?
Boş olaydı insan ürperirdi o kocaman salonlarda
Gelirdi ve gitmezdi merkez kaç kaçışın gele battal bedene
Sigmund sigalı dindar gargaralı kuğu kertik dal Freud
Hulahuptur dediler
Dar-ül tivist rakenrol rumba cumba
Bak ettiler icat
Yenicil yenilerek sürek avı Ankara'da
İvmeler unutuldu o gurultulu evecenlik
Oyu ben onu ama
Unutmadım öptüğünü alırken
Harçlık ışıltısı bariz gümüş bir liracık
Babamızın elini her hafta ağabeyimin sonu.

Gidişi o gidişti çay boyu
Oluk gazetesinin kapış kapışa yalak
Gidi gidi kapan kapana gidişen gidiştiren can cana
Taşı gediğine beş geçe kundurayı cendereye beş kala
Parlattıran çaka çaka parıltı attıran hava
Gürler çakar Sputnik'siz uydular
Kimin nesi nelersizlik rağmına
Bizden mi yüzü tutmaz
Yüreği götürmez kaime
Onluk banknot sıkıştıran mılık feleğin çarkına
Azm ile boş kese düşürenlerden milik aralıktan
Nal nalçalar gitti gider tuğdur incilenir
Pençededir inciler pankreaslı tuğcular
Otomobil uçar gider şık direksiyonu
Naylon kaldırım fos barbunya posu boyar
Korna arsız cartlayıp zartlatmak Açık Maslak
Jilet zili iç eritir kırmalı dil *as usual* kurmalı çalar saat
As usu al kurmalısından
Olmasın aldığın dijital çalar saat
Eş çağıran sesler değil zira
Bunlar kuma kaçırtan nasale sesler *pointillé*
Kalbimiz sese gitmeyi anıklandıra he mi
Eze tırnağın pembesiyle bembeyaz sokuşturduğun
Beldemizin kıvrımlı belinin belde tutulmaz kuşağa
Oralardan gel gel eden mendil
Mermere bakıra boncuğa kılınan taat
Erken çarçabuk perdenin
Pütür bellek bücür cin

Çekirdek fiziği perdesinin
Zinde kopuz hendek handikap zindanlar devletinin
Kirliyse ıslak serinse tozlu zinde zindanlar
Fecirsizlikten kahrediciliğe facir devletin
Kilitleri yalama coz terelelli oramiralli perçin
Kapanır peçe kapma yarası kapatanın beli gelir
Émaillé pointillé fumée
Sal akakarak kapandır sümkürtüyle sallanır
Duman tayyare bileti yangınından çıkmaz
Duman çarpar yankesici ressam Vali Konağı cenahında
Cenabında Hükümet Meydanı imtihanda
Kalan meydancıdan Uzun Yazı pilotunun trençkotundan
Yangıysa gövde yanmaktan un yanılmaktan unut
Ut uta utlan fırla farlarınla cansızlan urlu siğilli kitap
Müfrit matbu koku yozca kavafhânede
Yolu dualarla gözlenen ışıldaklı yolları gözleyen hitap
İleri Karakolda Edebiyat ve Kültür Kolu
Andırılanda taksirini aksır engin eğginliğinle
Koltukta kitap yalnız yapayalnız dolaşılınan koru
Gün olup hesap sıraya girdiğinde sınav değil de
Kimlerdi deriz bize düşündürürdü kolayı zoru.

Niño paçamda sen israfken neme gerektin
neyin yakamda tam
zanlı sahnında neyin noksan
tabağa göre çeyreksin
kimsen kim
sin sen sin sen
seninle ben bir olmam
alnı secdeliydi benim babam.

Kırk paralar tırtırlıydı tırtırları vardı ucuz rakı şişelerinin
Birinci Bafra Yenice Gelincik Klüp Hususi Kokulu Yeni Harman
Baştan gedikli çavuşların asırlara hükmeden hürmeten aşka kestiği
Kömürlü karbonlu kopyalı tabakalı sahanlı hayatımız
Varaksız vahlarımız lastik ucuz gazoz gişelerinde
Irmak kıyılarında muazzep çöl denecek yerlerde
Yaralı dizlerimizde cek cak cik cük ömrümüz
Hepsine hepten öğülü hepe yoka çükümüz
Göğüs fisto cep kapağı cidarında biye
Niño ben seninle bir olmam bir düşündürsen
Trampet kaplı defter kirazla süslü kadın veremli nefer
Yumulmuş kirpikteki küpe takınmamada bive
Hani artık nerede bizde çırçır
İnecek bekle birazdan Kızıl Meydan'a
Son taşla ihtimal dahiline sokulmuş pırpır
Olmasın tören üniformalı
Onuncu yıl dersen her şeyiyle seri hoş
Sırım gibi Aydın uşağı
Dillere zendostluğu hususen destan
Alnı secdeliydi benim babam.

Niño
Vücut deyi neyi
Bildin ekinoks odur işte
Kum eşitle yakıcı yıldız yıldız bir kubbe
Balı bul çekirge seni bulur bulsun çölde
Dostun arıya indirgendiği ve çekirgeye
Ayık dur iyolur tutturduğun

İyotu hatır arzı genzinde denizlerin
Palangası alacasıyla kenet
Mehtabı karangulu huyuyla tünlü
Eşitle denizin tuttuğu güne her an çıkan niyet
Sese ton eşitle baş parmağa iz küfre mühlet
Eşitle denizin vücut yününü.

Ayık dur caydırılmaya söz
Gülmeye ol kim aldurur kendüz
Yayıl tedricen sözle
Aşk ilen aşka ilen güvenilen
Dağlara yağınca kar dağdağa.

Müstantik akşam gezmesine ve karısı
Bize gelecek
Puf böreği yine gerekecek
Bozuk niyet bezirganı siftah edecek
Vücudu mevcut saymayıp yeniden üretecek
Zoruna gidecek Cenâb-ı Hâk aklı yarattı izi
Sevecek bir Allah akılca yaratılmışsa tebyizi
Niño, sana benden en şairane tavsiye
Vücudu vâcib ile eşitle.
Bil bilek bükerek okuyorum sandığın şiir
Ey gelecekse konaklamaya
Gelmeyecektir neşvi nemâsı kalıcıdır
Şuurdur niño bil gerçeğindele gelen şuur
Sanma ki ben benimdir olmuşluğumca
Ben benâdir Arap komserin oğlu

Sanma sanıltılı kök ya Çin
Dedir ya Hint de
Kafayı tak şiire baka gör postacıyı
Nal çakan fala bakan
Trabzan satan merdivene
Pencereye macun çalan
Havaleyi posta getiren de o
Postun havalesini geçiren de
Bak postacının oğlu
Oldu önce vali
Sonra mebus
Sonunda bakan
En küçük kızı postacının
Mahallenin en sınıf atlama
Hissi yakıştıran genciyle
Dünya evine girdi.

Niño, gör gün günden uzun
Niño, gör gün günden kısa
Arada devrilirken araba
Üstü üstüne bindireceksin esnaları hissene
Bir tornavida düşecek tarih terekesinden
Tabiat lotaryasından bir kovan
İstiyor muydun bir kervansaray vücuduna al sana.

Bezerken vücudu fenalık nefesinden
Getirir sanılır vücuda günün kısaldığı üşümek
Bes ol vücut günleri yavaş yavaş kısaltır üşümesi
Sonra mevsimin yaza döneceği haberi husulen hazinleşme
Uzatacak uzattıkça uzatacaktır vücut gününü

Zamana vücut sarfından başka değil yer açan
Fırtına bora kasırga yağışlar
Yağışlar yağışlar ahlâk ıslatan
Serpiştirme sulu sepken kırk ikindi
Onlardır hep onlar onararak onar onar
Bir yerimize biriktiren güneşli günleri
İffet yıkılır yere hülya
Olur hülya hâk-ı yeksan
Sana göre hava hoş
Hava hoş
Hurdacı bonkör
Hava güzel dendi mi.

Mâlihülya devrilir ve anasır-ı takvim
Savrulur istenmeyen tekinsiz bölgelere
Merak edersin neden
Nelerden ne kadarı kaldı vücut hazinesinde
Kar gelir teselli kabilinden gelir kar
Kardır umulmadık zamanın aralığında tutar
Yağar ve kaç kez yağar kalkar.

Ot ve fakat yeşerir yılda bir
Ot her vakit calib-i dikkattir
Oturduğumuz şehir
Kaç yılda bir sararır payımıza
Meçle biçilmiş yapraklı uç dallar
Bırakılmasa onlar da
Yılmayıp şahlanmasa
Canından olacaktır kargınlıkta
Canı pek kıymetliymiş evet
Kadayıf baklavaya rüşvet
Yıllar yıllara senet
Değer mi canı cana
Orayı karıştırma.

Sıvışır sisin kuşkusu yenlere
Nemin bezginliği çürük yalım koro var
Koronun ayakta durduğu yere biz
Çökelim bağdaş kuralım çömelelim
Koro var
çınlatıyor çatıyor koroya katılanlar
poturlu mavzer bir yiğidin
çapraz hayaletine
Koro var tıksırıyor hıçkırıyor
Koro var mutlaka var sahneye
Mutlaka çıkmıyor.
Koro var çatıyor çattık diyor yan çiziyor

Mesele dahil masallarda
Meseleye Musul da dahil ki
Üç oğlun başkomiserlikten küçük oğlu
İzmir Muğla Van/Aşkale Hakkari
Kayseri Söke Kastamonu
Tekaüt oldu
Çankırı'da karanfilleri oldu
En yakıcı kırmızısından
Eflatun ebrulisine hele o
Gelinlerden daha beyaz
Daha katmerli olanlarını
Görmeliydiniz
Ankara'ya Küçükesat
Tepebaşına
Gitmek iktiza edince
Bir günde sattı hepsini
Sahn-ı zaman
Sath-ı zemin-i vatan
Paris ve İstanbul
Hayatlar sahne eseri ebadına indirildi çoktan
Yakayı ele verdik Cumhuriyetin tam ortasında
Ondandır bizim kıssada
Perdesinde piyesinde değil
Hele radyofonik olanında hiç
Israr etmemiz.
Taklamakan değilse Sahra-ı Kebir
Çöl denince aklınıza oralar gelir
Az mı dirsek çürüttük diyorsunuz
İbtidâide hesaptır idâdîde cebir

Bu denklem kaç bilinmeyenli?
Suriye'yi kim çölleştirmiştir?
Suriye Suriye Suriye burnunun dibi
İçbatı Anadolu Gümüşhane Avanos
Öncelik Galiçya'ya
Mora'dan geçecektir.
İngiliz Suriye'nin bir yerinde
Vurmasaydı büyük oğul Ali'yi
Ortanca Mehmet Söke çarşısında öğle üzeri
Kurşunlanıp avluya kendi arabası üzerinde
Bizzat kendi cesediyle boylu
Boyunca kanlar içinde vakitsiz gelmeseydi
Never would I Prince Hamlet but am obliged mean to be.
Geride bırakılanlardan daha güzeli daha beyazı
Geride eller böğürde bırakılanlardan
Seçmek birini yengelerden
İnce kurum kın kanat eşeyli oluşumun sırt bulutlu göğü
Küçük oğul göğüs yerine zihin geçirmek közü eşmek
Öksüzleşmemek vatansızlaşmamak demek
Ateşi geçirmemek yılmamak Mecusilerden
Yaktım yapağı asalet ölçüsü yanmak
Yakabildikçe yanabilmek bilinmez
Kimcil terkisine aldığınca yakmış hibriti
Ohlatır yoksa vahlatır mıydı çakılan kibriti.
Geçtiğince afüvv edecek beni yanmak
Dahi kül olmaya mahkum
Dahi ışıltıya gark.

Tabelânın tren garında yaşanan aşkı
Kasığın kıskandırdığı
Isındırdığı ışıkla.

Pişedur kavrulagel bunal kükre
Dilde dürül armutlama
Değerek dişe.

Dişin dinele yekine azısın kırmaya
Ahdın olsun kanı donsun
Yağ dökenin dişliye.

Pıssın kupkuru kıstırılmış argın üşütücülük
Can taklidi aşk ıskası vuran çizme
Cılkı ateş pahası beden.

Lastik çelik plastik çomak yık yük o o tuz
Sivas 5 Konya 3 Elâzığ 1 Muş 13
Ankara 17 İstanbul 30.

An Kayseri an Söke Kastamonu Anadolu bozkırı
Pirinç kurna dudakla yalağın yansısı
Veciz ağlatır anlatısı.

Badem bıyık ayva tüyü muhit gayri müsait.
Börk dıgıdık lıkır kımız trink kopuz
Durduğumuz imamlar arkasına alkolik.

Pancuru kalimerası kalisperası şarap çanağı
Çat Senagambiya ham hamam tası Fin
Belsoğukluğu tıs Benin.

Ha Rumeli *Selsius* haseti ha bu diyar
Kül sıcak çengi serin bunar buyar
Onsekiz eksi ne ki *Fahrenhayt*.

Banka kötü bir maksadım yok dedim oturan kıza
Falcının gayesiyle benimkini bir tutma
Bakır bakıtır mı ayasına el kızı.

Tutmuş bana eski esrarlı hikaye seni güzel
Yara izi yüzünde gösteriyor demez mi
Bildireler dandiniye haddini.

Eteri ikram edeler etle zırnık koklatmayalar
Sündüreler küstürmeden sundurmayı
Et bin ayıp bekle bir dirhem örter.

Çöz bakalım çöz bakayım çözüp bırak
Üfle kavlat serp niyetini saklı tut
Mırınsız ve kırınsız.

Ney düz öz saygın kaygın baygın baymaz
Düz durursan düş kurarsın kumardır
Rabbiler şurup ayarlayınca.

Temizce elden düşme kefen kut ulan
Sada yok gözü enik inik vıyık
Çat kapı çıt çık.

Aklı şiirde balkır yelken ağdırır her tökez
Fikri yalama çingene zade çömez
Un yankır şap şeker cart bez.

Mühleti her vakada tenbih edildi
Bir tehir yok ne sarmana ne tekire
Çöktü karın yenildi yen.

Dalgana taşı attım ışıltıyı zikr ile
Çarp artık göze gönle inil
Bat tere
Elediğin
Kepeği kat
kat
kat kat
kat kat kat
kat kat kat kat kat kat
topağa
kaç kaç kaç kaç kaç kaç
kaç kaç kaç kaç kaç
kaç kaç kaç
kaç kaç
kaç
kaçak kat
katık kıç
açık kaçık

Karıştır hurma pekmezini arpa unuyla
Karışımı iç yağıyla yoğur iyice
Ver taş fırına
Bakıver bakalım vardığın sonuca
Kimmiş kimlermiş diyebilecek helva.

Soracak mısın
Gerekli miymişim.

Canlıyken omzsa konma korkusu şiir
Omzsun tabut şartını bir şair bilir.
Ölmüşüm gibi ve sanki
Bir ölmekle bir bir ölmekle gerekliyim.
Gerçekmişim gibi ellendim
Dostum arkadaşım kirvem hısmım
Sevdiğim sevdiceğim canım efendim nereler di din.
Duydum ki taşınacakmış isin
Başın kalacak yukarı cenahında
İster istemez başını ezmek isteyenlerin
Bak aktardığın gerçeğin konusu oluverdin çabucak
Yine çiğsin,
Olsun, hiç olmazsa ağyare
Armut piş, ağzıma düş dedirtmedin
Düşmanların dişleri
Kırılmasa bile kamaşacaktır
Basamaktan duraklara
Salıncak minderinden
Teleferik peykesine

Aktarıla aktarıla
Çürükler içinde kalsan da
Çıkılmaya aşkı kaygan çörtüğe
Özendikçe
Birikintiyi aşkınlaştıran balçıktan
Cinsini cinsiyetli cümle kurdurmaya
Sözler güzelleşiyor itiraf ettikçe
Yine de güzel bildiğin kalıyor saklı
Bir numara büyük ayakları taraklı
Hasılı hep gizli kalıyor bildiğin
Gizlemeyip gösterdiklerin
Çabuk geri çekiverdiysen bile
Onlar güzel
Onların hepsi güzel.

JOHN MAYNARD KEYNES'TEN NEFRETİMİN YİRMİ SEBEBİ

– Neden yirmi?
– I do not breathe for thee...

My feelings about Das Kapital are the same as my feeling about Koran. (...) How could either of these books carry fire and sword round half the world?

John Maynard Keynes

By a coincidence he was born in 1883, in the very year that Karl Marx died. But the two economists, who thus touched each other in time, although each was to exert the profoundest influence on the philosophy of the capitalist system, could hardly have differed from each other more. Marx was bitter, at bay, heavy and disappointed; as we know, he was the draftsman of Capitalism Doomed. Keynes loved life and sailed through it buoyant, at ease, and consummately successful, to become architect of Capitalism Viable.

Robert L. Heilbroner

... he shows you how far a man can go who has absolutely no intelligence whatever.

Ludwig Wittgenstein

La réalité économique est une réalité psychique ou plus exactement une réalité de comportement.

Robert Marjolin

Policy can be 'non-Keynesian' without being 'monetarist'; and it can be 'Keynesian' without being inflationist.

Robert Skidelsky

il y a des millions de sourds les dents serrées
il y a le sang qui commence a peine à couler
il y a la haine et c'est assez pour espérer.

Pierre Emmanuel

Hate is not the opposite of love; apathy is.

Rollo May

1.

Biz burada bin şu kadar yıl binlerce çocuk
Ahrette buluşmacasına bahse tutuştuk
Aşk dediğin değildiyse mastarların astarı
Bahsin içine girmesindi ispiyonculuk

Çocuktuk fide zehri açık adres saklı kın
Kıyımızdan bizi seyretmeyi göze alanın
Başını bulandırdık uçurummuşuz gibi
Yıldırdık kim zapta yeltendi kanadı eli

Sabah ışıdı ruhumuzda beliren ayıktırıcı açıyla
Öğlenin esrimesiyle ruhun kurnasında burkulan
İkindi vakti kurşun döküldüğümüz zaman
Ruha su verilmiş gibi tam
Ufacık bağrımızdan fırladı öteye
Öteye ahrete mi?
Uzağa şevk uyandıracak bir uzağa
Orada cephemizde uf dedirtecek bir uzaklıkta ahrette mi?
Vüs'atini kazanır kazanmaz bir alandan
Bir oylumdan kazanır kazanmaz künhünü
Döndü gerisingeri

Dönüş o dönüştür
Çocuğuyuz yaralardan berelere dönüşün
Ötelerden çıkışın berileri yıkışın
Bağrımız pîşân sinelerimiz hıçkırıklı
Neler neler kurutup bıraktığımız beden kıvrımlarında
Sevinçten taştıkça yapmışız çocukluk heyecanıyla
Sevinmese miydik?
Taşmasa mıydık?
Kırıp döktük
Kıramazmışız kırdık
Dökemezmişiz döktük
Sevdik ekmek banmayı
Çünkü sahiden çocuktuk
Büyükler o Allah'ın belaları
Anlasalardı bir ülkedir
Hem ne de çok şeyler için
Tedarikler ülkesidir çocukluk
Bekleyebilseydi büyükler karşılarına
Bir alan rengârenk çıkınca sürülmemiş hiç boya
Ses çıkarmadan şaşmayı öğrenebilselerdi
Bakmasalardı kusura
Heyhat! Ancak orada çocuklukta
Kalmıştır son soy saydam sahi masura
Sarkaç kerpeten falçata oluk

Ey çocukluk! Ey Romasızlık!

2.

Yaklaşma! Davranma yakarım!
Eller yukarı! Atları çöz! Maskeni indir!
Devamı var diyordun; getir bakalım devamını
Arkası yarın demiştin; neydi yarından kastın?
Zırlama! Gözyaşı istemiyorum
İstemiyorum mızmızlık
İstemiyorum salya
Gözünün yaşına bakmayacağım.
Allah yarattı demeyeceğim
Kaç haftadır seni takip ediyorum
Ne yaptığını biliyorum
Babana Kızılay Pulu aldım dediğin parayla
Üzerine pudra şekerini
Bu işi çapaçul garsona bırakmayarak kendin ekip
Su muhallebisi yiyorsun bir gün arayla
Dondurmacıya
Tek başına giriyorsun
Sınıf arkadaşlarını ekip
Öğretmen masasındaki vazo için
Kopardığın sarı güller sizin bahçeden değil
Mektep paydosundan akşam ezanına kadar
Kösele çantanı saklayacak yerler bile bulmuşsun.
Ayıp ayıp.

3.

Anla artık çuf çuf sesiyle kime olsa bir
Ahlak dersi vermeye kalkışırsan
Adama gülerler
Ama
Şangır şungur böyle değil.

Dikkat ettiysen tarih sahnesi
Her durumun bir şangırını bir şungurunu
Biz aktörlere bir biçimde mutlaka sunmuş
Yahut bir tuş
Klavyeye sonradan girdiğine hepimizin
Kitap'a el basarak yemin ettiği
Eklentiyi yapanı hiçbirimizin
Şart olsun bilmediği bir tuş
Hepimizin bir yerindeki şangır şunguru
Takır tukur tokuşturmuş

Çünkü hepimiz — erbabı böyle diyor —
Farkına varsak da varmasak da
Ya bir şangırdan veya
Bir şungurdan gelmekteymişiz
Ve hepimiz uhdemizde kaygılar
Barındırmaktaymışız gelecek için
Nereye bırakmamız uygun olacak
Diye sorarmışız şangırımızı
Şungurumuzun kime verilirse heba edilmeyeceği
Hususunda endişelenirmişiz
Netice itibariyle sen de dikkat mesafe al
Hizaya gir ikrar ve itiraf et
Serapa ahlakın sesidir şangır şungur
Bu ses tabiat kanunlarıyla aynı evde kalmaz
Bu ses tabiat kanunlarının kapı komşusudur

Bak nasıl patır patır meyveler
Bak yıldızlar nasıl şangır şungur.

4.

Vals gibiydi üniforma altındaki benzersiz heyula
Yavru gitmiş ıssız kalmış perilere
Üniforma mecburiyeti koymuşlar
Yine de hiçbiri alttan alta benzemiyor diğerine
Karakoncolosların hangi sebebe binaen
Soylu sayıldıkları adeta
İzahtan vareste

Emrine aldığı şifrecinin dul kaynı
Vals gibiydi görsen kana batmış hamaylı gibi
Lehistan'da ziyafet çizmeli bir piyanistin şerefine
Niye kız kör ve tutacak yerleri niçin tenekeden
Niye namus sözüyle sefaret binası kıyaslanmıyor birbirine

Diye çıkıştılar paramız çıkıştığı halde göçmeniz işte
Seçilmiş en mumyalı olanından beğendiğimiz resimli hikâye
Vals gibiydi eve geç kaldığımız halde sardırdığımız dik yokuş
Ya yoruldu Tuna nehri ton balığı tombul kuş
Yahut annem bile bu kadarı artık fazla dedi

Korkma sönmez benim annem ne dediyse sen de de
Frengistan sanatoryum rehabilitasyon bak ben bile bir çırpıda
Yüzüm kızarmadan söyleyebildim oh be
Vals gibiydi vals gibiydi vals gibi
Habe ich Schuld non spiro tibi
Topuktan mı, burundan mı?
Kuramsal bir dönemin gereği neresinden tutarsan
İsabet ettirebilirsin terliği fırlatmadan önce
Diyelim ki vuramadın katlanabilecek misin ardından ne gelirse
Dudak leb oluyorsa dudaksız leb ile bi
Vals gibiydi vals gibiydi vals gibi.

5.

Seni dünya gözüyle bir daha görmek! Bunu da nereden çıkardın?
İçimde boşuna arama bulamazsın böyle bir isteğin kırıntısını
Bilmez idiysen öğren duymadıysa iyi açılsın kulağın
Dünyadaki gözüme çarpmadın sen şimdiye dek
Baktın. Nasıl bakmayı optik okumakla öğrenmedinse
Yaşadın. Hiçbir zaman vesikaya bindirmedin yaşamayı
Kurduğun vaki değil polislerle bir ahbap çavuş ilişkisi
Dudaklarında bir gülümseme yaklaşmadın banka personeline
Kaç litre süt sağdıysan
Sattığının hepsi o kadardı
En beğendikleri pilavda kullanıldı
Senin ayıkladığın pirinç
Alış verişe çıktığın günler
Haddini bildi çarşılar
Esnafı kendine getiren senin suallerindi
Sen arşınlıyorken bambaşkaydı kaldırım
Üstünkörü geçmedi seninle geçirdiğimiz hiçbir saat
Lopsa loptu tartaklanan okşanan rafadansa rafadandı.

Dünyaya ibretle dikeceksin gözü ki ruh doğranıp eksilmesin
Biri sıkıysa çıksın da seyrettiğimi söylesin aval aval olan biteni
Mesela sen beraberliğimiz boyunca kaval dinlediğime tanıklık
edebilir misin
Ah sen yanımda yokken bak bakalım tuz yalamışa benziyor mu dilim
Yüz veririm sanılmasın keşiş yalnızlığının tafralarına
Yoktur seyislerin bilgiç edalarında hevesim
Ne yazıklanma duyuldu benden fokstrot günlerine yetişemediğime
Ne de bir an olsun vaktimi mamboya itirazla geçirdim
Spekülasyon henüz arsa üzerindendi
Akideydi inanca müteallik bir şeydi şeker
Havraydı
Sinagog denilmezdi
Etiyopya oldu çıktı Habeşistan olarak bildiğimiz yer

Hayır seni asla bunların hepsi telefat dünya gözüyle
Bir kez bile görmek istemiyorum acıdım ömrümce
Neler vermezdim seni görmek için gibisinden cümle kuranların haline
Uğruna dağları delmem ummana dalmam atmam ateşe naçiz bedenimi
Kovalamam peşini davet etse bile eteklerin
Hepsi yerin dibine geçsin daüssıla malihulya nostalgia
Sen nasıl olsa tıpkı hep olduğu gibi defalarca
Görüneceksin ahret gözüme
Ahret gözüm ağır gözüm bilerek geçirmeyen hazzı kantardan
Azabı bilerek tartmayan yeğni gözüm ahret gözüm miskalle
Zarfıma makineyle 1944'üncü dünya garnizonu İS yazılmış
(İsmet değil İsa da değil İsa'dan sonra)
Zırt pırt ikaz edilmişim ayak uydurmam konusunda
Koca tugay uygun adım atan cilveperest mangaların
Gündem tayini için inhisarına bırakıldıysa
Bileğimi fırsat buldukça tükürükleyip
Şaklatmam mı kimin ağzında düdük varsa
Uyluk kemiğimi bu sebepten kırdılar
Ben de diz çökmedim bahane bu ya

Seni dünya gözüyle bir kez daha görmek isteyen
Biri varsa buna şiir şahittir ben değilim.

6.

Kâfirdi o ki kısa bir müddet
Aklından mühim şeyler geçiriyormuş gibi susup
Bekledi bekletti işkilleri varmış gibi dingildedi
En kavi en müşekkel en mukni
İfadeye kavuştuğu görüntüsü veren
Küpe daldırıp çıkardı narin cismini
Ve sonra bana dönüp
Hayata atıldığın zaman anlarsın dedi.

Güleyim bari bak neler de bilirmiş
Neymiş hayat atılacakmışım neye
Söyleyebilseydi söylerdi
Hayat mıntıkasının sınırı nereden geçer
Edebilseydi tasrih kuşku yok edecekti
Ama kâfirde nâtıka ne gezer
Sarahatten kâfire ne.

Beni atacaklar mıymış ben mi atlayacak mışım
Ne olmuş ne oluyor ne olacak
Kaynasın keder çorbamız hele bir taşım
İşte ancak o zaman ecnebilerle oturup
Keder denilip de neden kader
Denilmeyişte anlaşalım
Vidayı sök çiviyi çak
Razı ol atılmaya
Hareket tarihi müphem
Bu kafadan atma şeye deniyorsa hayat
Nedir o kafanın cinsi rica etsem
Ricam yerine getirilse pireler berber iken
Adı hayat olarak tescil edilen ve atla
Kafiye yaptığının itirazına mahal bırakılmayan
Kafiyeden başka ne yapar çatlıyorum meraktan
İlle hayata atılmam mı gerekiyor
İlçe el vermez mi.

Kâfir odur ki aslan ağzında görür ekmek
Behey ahmak otobur mudur aslan ki tutsun
Ağzında o kimbilir hangi fırından çıkma şeyi
Bilsin aslanlığını bilecekse o hayvan
Kükresin de görelim ekmeği ağzından sarkıtan
Azan tek duramaz azan azdığıyla kalmaz
Az bulan azdırır dar yolu seçer
Azma bahanesidir azlık
Raydan çıktın mıydı sonun neymiş seyreyle
Aslansındır kuyruğunu tramvay çiğnemiştir
Hissedersin her alanda sıkışıklık
Son vereydin daralmaya görecektin
Boldur Allah'ın nimeti bre zındık
Sarp yamaçlarda alıç
Dağ başlarında ahlat
Bostanda karpuz çölde bal vahada hurma
O senin ekmeğe diş geçirmiş aslan teranesini
Gel de benim külahıma anlat
Oltaya geldin demektir öyle ufak tefek
Görüp de Karamürsel sepeti sandıysan beni
Asr-ı Saadet'ten bugüne
Her fırsatta elimi aslan ağzından ekmek
Satın alayım diye cebime atmışlığım
Şakasıydı bu işin
Niçin kılımı kıpırdatacakmışım aklıma
Kâfirden tarif sokmak için.

Bir müddet suskun durdu geçerken mezarlığın içinden
Ne zavallı şey! Fatiha bilmiyor ki okusun
Dilinden dökülenler asla Kur'anî değil
Özlemedi çatısı altına girmeyi bir gün olsun
Sofrasında helâl lokma yenilmekte olan bir evin
Ne zavallı şey! Ne Grek ne İbranî ne Latin
Değildir aslanımız külkedisi
Külhanede yatmıyor
Yok ona parkta rastlayanımız
Kanepeler kabasına batıyor.

Bir gündü günlerden bir gün ah o gün
Özledi kendisine ücret mukabilinde
Umumhanede gösterilen muhabbeti
Onu gerçeklik teshir etti
Gerçeğin yalapşap etkinliği
Bir müddet suskun askıda dalgın yüreği
Hali engin adamcağızın dediler
Susturursa dediler riyazet susturur adamı
Bu çeşitten gerekçeyle mandepsiye basanlar
Çabucak pişman oluverdiler ama
Bastıkları o yerde bir mayın
Olduğu korkusuyla
Kalakaldılar ayaklar kaldırılmadı
Hayal edilen bir feryat
Karın doyuracağı hayal edilen çıkının infilak
Edivereceği korkusu
Çektirmedi hiçbirine ayak
Çekemeyip ölçüsünü bilmecburiye ifşa
Ettikleri o ayaklar
Eleverdi romancıların istifadesine mazhar kalıplar
Zaten neyi çekebildi ki fukara
Yirmidokuz otuz
İşte o kadar.

7.

Elmayı heyet karşısında
Isırmadıysan sana şair demezler
Denemeye gelmez güvenmezsen dişine
Elmaya hart diye geçer sanma takma dişler.

Bu ısırma işinde gözün varsa bir kere
Elmaya bak yokla onu
Bulabildin mi elmada hart sesi verecek donu
Boş bir şişenin kazaen mi çarpıverir dibi tunç kaşığa
Bak da öğren nesnelerin ne işler açtığını nesnelerin başına
Nesnelerden nesnelere bulaşan şey sana uğramış mı bir bak
Geç efendim sen misin tadın tat olduğunu tattıkça anlayacak
Sen misin o er kişi dokudukça dokuluk getirecek dokuya
Unutma taşıdıysa taşıdı beniâdemi bugüne sıdk ü salâh
Deme Itrî istatistikten ne anlarmış
Deme jeofizik bilmiyordu Bach
Onların musikisi ovaları ova yaptı bunca yıl
Bunca yıl bunca yıl bunca yıl modern zamanlarda
Yaylaları o sesler yakıştırdı yaylalığa
Körfez ırmak çağlayan rüya serap

İnsanlık böyle şeylerle
Geçişmek suretiyle modern zamanlarda
Kazandı kesb eyledi endamını
Geçiş geç iş geç vakitte vaki olan alış veriş
Matluptur insan ömrü insan endamı zimmet
Ne ki lokum diyorlar uygun adım attırıyor insanlığa
Buluyor insanlık celadet sırasında peksimet
Haydutlar ve tacirler al sana al şafak vakti sermayenin
Hisse dar gelmiş bungun öğle sıcağı kapitalizmin gelmiştir
Yönetim kuruludur hem kuzey hem güney kutbu
İvecen banka soyguncuları sermaye ekvatorlaşır
Bilcümle eşkıya ve erkân-ı hükümet
Anlarsın ya
Geçişme bir mesaidir ve o çalışmaya
Şahit olduk duhul edebildiğine ulemanın
Üdebanın küsuratın küffarın trall lall lla
Belirgin boyutları geçiştir-din değil mi birbirine
Kümkütük değilsindir artık salınabilirsin
Vico'yla kaygılanıp Arabî'yle utanıp Spinoza'yla silkinerek
Kırk abdalın arasında ben de varım dersin
Silkin ki eteğinden dökülenlerin açtığı yol
Kucağını salıncak sandığın şartlara seni rapteylemesin
İçine kurt düşürsün ayağında yemeni
Doğursun ruhunda burkuntu kümesteki gelincik
Böylelikle fark edeceksin yiyecekle yemi
Künk müdür karşısında durduğun şey
Künk mü heyet mi.

8.

Annelik edatını kilim altına süpürenler
Şiirin de bir borsası olsun istediler
Az buz şey mi sterlin
Taama üç öğünlük bir şekil verilen hayatta
Ham madde fiyatlarını es geçebilir misin.

Annelik edatını kilim altına süpürenler
Sonbaharla süsledi şiiri geceyle püsledi buluttan ârî
İran düştü çıngırak takındı Afrika çaylandı Çin
Bir emirname olarak ulaştı bize kurtuluş reçetesi
Sakallı kızın sütünü için.

Annelik edatını kilim altına süpürenler
Karaborsa ticaretin harçlığını verdiler bize
Biz ise aldırmadık hacmine enayiliğin
Denedik ama baktık ki şiirdir kilimi parçalayan
Yardımına sığındık üniforma delisi bir silindirin.

Annelik edatını kilim altına süpürenler
Ümmül Kur'an sözüne bir izah getiremediler
Gizli kaldı neden vakitsiz öldüğü her ebeveynin
Kimlerin ebeveyni bilhassa nasıldır bu gizli kaldı
Gizli Kongo gizli Tibet Letonya ve Arjantin.

Annelik edatını kilim altına süpürenler
Aşkları kalbin inceltisiyle tersim ettiler
Bolca yararlanıldı dünyaya saldırısından şairlerin
Oysa bütün marifet kaçak güreşmedeydi
Oy verdik muhtarıydı imparatoru riya ve zehrin.

Annelik edatını kilim altına süpürenler
Açmış ağzını derk-i esfel onları bekler.

9.

Ben bizin beniyim im bizdik
İz daha baştan biz olmuştur stoacıyken bile
Biz kalmıştır bizim için
Aklından zoru vardır diye konuşan
Uçağı kaçırtanlardı arkamızdan
Canıma değsin biz o sırada böğürtlen topluyorduk
Simsiyah böğürtlenler koskocaman
O böğürtlenlerdi en saygın çevrelerde
Anlam sarhoşu namıyla anılan
O böğürtlenlerdi o böğürtlenleri
Tezgâh altında bulundurmayanları
Sinirli davrandıran
Gizli toplantılarda o böğürtlenlerdi hık tutturan
Bayıltan yüz kızartan
Gizlice kulaktan kulağa o böğürtlenlerdi fısıldanan
Elimize diken batacaksa batsındı
Dalasındı baldırımızı ısırgan
Değerdi o siyah böğürtlene kocaman.

Gönlümüzdü nasıl olsa altın balıkların yüzdükleri göller
Ne olsa bunca turna başımızın üstünden uçtu
Pourtant, ömrümüz heder olmasın diye uğraşırken akıldan
Heder olmayıp da ne olur ömür sorusu kaçtı
Söz edilmedi soycak haçın üstüne aç doğuşumuzdan
Unuttuk çiviyi avucumuza hangi sarıklılar çaktı.

Biz o takımdanız ki bir yaştan sonra
Dudak büktürmüştür roman okumaklığımız
Pusulamız Debussy tarzında fırlamalık
Fakülteye yakın bir kahvehanede
Sırf rengine tav olup ısmarladığımız
Tarçın
Bale dendi mi Isadora Duncan
O ki ensiz uzun ipek şallarla dansederdi
O ki onun katli bir otomobil reklamıdır desek yeri
Bendeniz cennet kuşu daha büyük savaş çıkmadan
Dünya sistemi tarafından
Katledildim fularla değil kuramsal bir suç aletiyle
Çok güzeldi yerde yatan terk edilmiş
Kuramların insafına terk edilmiş cesedim

Cesetliğin beden kipi
Harikulâde bir cavlak bükülüşünde
Şehrin meydanına uzanmıştı.
Rüzgârlıydı hava
Çizgili ipek bir şal
Bir tomar gazete yaprağı
Uçmasın diye cesedimin
Üzerine bırakılan küp
Şeklindeki kaldırım taşı
Setri avret sağlamıyordu bana
Çıplaktı
Boynum
Karnım
Her yerim.

Haçın üstüne doğan ben
Yerimde yatıyordum yakışıksız
Parka değil sinemaya
Gidelim diye tutturan kız
Çoktan evlenmiş ve iş bulmuştu dört aydır
Bir ihtisas bankasında çalışıyordu.

Akan kanın cümle âlem tarafından
Görülmesi yetmedi
Hava kararıncaya kadar o ayazda
Hareketsiz yatışımdan bir türlü tatmin olmadı hünsa
Cesedimin mahmûl-ü müstakbeli cankurtaran gelince
Belki de alay olsun diye ağzıma ayna
Tutulmasını emretti
Bir de ne görsünler cam buğulanıvermez mi
Çarnaçar nabzım dinlenildi
Katledildiğim doğruydu fakat
Dünya dedikleri parmaklıkla çevrili alana
Kaptırmamıştım son nefesimi vermemiştim
Paçaları tutuştu şalvarı şaltak Osmanlıların
Suçüstü felç oldu Cumhuriyetçiler
Geri kalan hödüklerin kâffesi
Anonsları dinlediler
Etiket okudular
Sure sandıklarından
Samimiyeti tasdik etti üyelik aidatı
İndirim ve abonman
Cehennemden zebanilik rütbesi uman ruh
Toy avına geç kalmanın korkusundan
Koku yalıtımlı zırh içinde büzülü kaldı.

10.

Öldürülmeden önce çoğunu öldürmüştüm
Sonra hepsini geberteceğim canıma kıyıldıktan
Hepsini birer birer
Belimden yatağanımı çekip kelle uçuracağım
Göğse sertçe saplayacağım ucuna takıp süngümü
Hançerle sustalıyla kasaturayla saldıracağım
Yöntem sıkıntısı çekmediğim apaçık
Onları üçer beşer asacak urganlar hazırladım yağlı
Gaz odalarımı sıvayıp badanaladım
– Birkaçını canlı bırakabilir gaz kaçağı –
Neredeyse bir servet sarfedip
– Öldükten sonra paralar neme gerek –
Elektrikli sandalye ısmarladım onlar için

Kaç başlı olurlarsa olsunlar nereye kaçarlarsa kaçsınlar
Kuyruğu uzun veya küt kuyruklu olanları
Fırt diye havalanan veya cıv diye hızlı kaçan
Uçan veya kaçan kuyruklu veya kuyruksuz
Saç uzatmış veya kıllarını kazıtmış
Belikli veya bileklikli
Deliğe kaçacak kadar sürüngen
Bir çırpıda en yukarı tırmanacak kadar çevik
Ne olurlarsa olsunlar
Hangi şekle bürünürlerse bürünsünler
Atmak yok
Uzaktan sahra topu
Veya havan topu sütre gerisinden
Ellerimle yakalayacağım hepsini
Kafaları kayalara çarptırılıp ezilecek
Hepsinin birer birer
Yukarıdan bombalamak yok şehirlerini
Ormanlarını yakmak kalelerini yıkmak
Onlarla cenk edeceğim demiyorum
Beni uzaktan görünce teslim
Bayrağı sallamadılarsa tabanlarını yağlayacaklar
Madem kaçtı bırak gitsin demeyeceğim
Onlara arz üzerinde güven içinde yaşayacak
Yerleri kalmadığını göstereceğim
Koşarak koşturarak al binitimi
Öldükten sonra aksırmak gibi.

11.

Gökte bulut kalpte hicran kadehte siyah bira
Doldu boşaldı istasyonlar fabrikalar çalım caddeleri
Söylendi sanılmasın hangi İsmail'in sonuna geldi sıra
Şehre bir içinde ahdi gizli kalem beyan edildi.

Sana göz koymayan ey şehr
Kaldı mı Ur'dan Uruk'tan beri
Ey saklı ağılların yüksek yüzü! Mülkiyet tapıncası!
Mabudun var yılankavi mabutlar alacası
Ödümüz kopuyor senden
Mumlarının kıpır kıpır
Alevleri üstümüze geldikçe
Mabudun gün ışıdıkça yemek zerk eyliyor
Aydan ışık sızınca içirtiyor arpa üzüm sızdırısı
Şehir karartıyor ömrün furyasını
Karanlık bastırıyor
Yorganaltı irisi
Ur'dan Uruk'tan beri alevle kuşatılmış
Ur'lu Uruk'lularla kavranmış şehir ahalisi
Bugün artık çengilerle niçin elekten geçirilmesin
Ha ahali ha konser iskemlesi
Hazine kilit altında göz altında sergiler
Niçin cambaz çadırı ahaliyi süzmesin
Haspam çaldırır kürkünü izne çıkmıştır nefer
Çığrışır cehennem yolcusu Stadtluft macht frei
Her Allah'ın günü panayır her yer.

12.

İki can kol geziyor şehirde alayla
Karşılıyor konaklamayı
Birine verdik ikircik ismini öteki ruh
İki canın şehirdeki varlığı hissediliyor ama
Hangi can hangi tende bilinmiyor
Teşhis edilemiyor üstelik canların
Hangisi ikirciktir hangisi ruh
Ruh astarlanmış diyorlar verili olanla
Verili olan üstü sözle örtülmüş olandır diyorlar
Bundan sonrası zaten karıştırılıyor
Astarlı ruh ikirciğin ters yüzüne dikilmiş
Kemmiyet mi astarı keyfiyet kumaşının
Şehre esmer mi desek ahaliye diyelim mi sarışın
Yoksa yerini değiştiriversek mi bütün sıfatların
Ne neyin yerini ne kadar tutar
Şehirli biz miyiz lök şehir mi içimizde oturur
Bıkkınlığın berisinde korunaksız ruhumuz
Bıkkınlık ötesinde üşüşülmüş ikircik.

Lâfa bak şehirdeki nümayiş dirim uğruna imiş
Ya niçin iki candan başkası hep candarma
Beldeler yıkım görüyor ve tekrar yapılıyor
Kitaplar devriliyor defterler evriliyor
Biri sen diğeri o zamirleriyle denkleşen iki kişi
Ne acımak biliyor ne ekşimek
Ahali yanaşmıyor onları tatlandırmaya
Tuzlayan bile çıkmıyor onları insanlar arasından
Kalıyorlar tatsız tuzsuz hep iki
Rastlaşmıyor karşı karşıya gelmiyor bu ikisi bir türlü
Mektupla tanışma fırsatı bile bulamıyorlar
Düş içinde yaşıyorlar dalarak
Benim gibi biri olmazsa olmazın dünyasına
Bencileyin biri daha olsa gerek diyorlar
Mahallede yan masada.

Kolaçan ediliyor koğuş
Arşınlanıyor forum
Ne bir sen benim kölemsin diyen var
Ne de bir o benim imparatorum
Kıyafetten kurtulup soyunulduğu zaman
Askının özenli yardımı istenilmiyor
Katlanıp tertiplice bir kenara konulmuyor kıyafet
Yerlerde sürünüyor
Köşeye fırlatılıyor
Sonuçta bir
Mücerret sen bir mücerret o
Tecritten başka gereklilik fark edene aşk olsun
Boğdular dirhemle yaşamakları tafsilata
Boğdular bende beni benim bana
Yaşamak tartılsaydı çoğu burkuntu azı huydu
Halkın fikri de farz edilen iki can fikrine uydu
Kanaat getirdi halk bunların
İkiden fazla olmalarının imkânsızlığına
Donmuştular iki rakamında ama ikili
Olamamışlardı asla
Biri boğmacayla boğuşurdu kuşpalazı geçirirdi
Tifüs tehlikesi atlatırdı durumu gittikçe kötü
Diğeri topaç mı topaç cebinde gümüş lira
Tuhaf arkadaşlarından satın alırdı kaçak otu.

İkisi de ağzını bozmaktan çekinmez boynu eğri ikisinin de
Baygın bakar zora gelmez kolayı küçük görürler
Çoğu kez notları düşük kalmış tahsil hayatlarında
Nerede yangın görseler koşuya başlamışlar o tarafa
İki bağımsız kişi iki bağımsız körük
Evlenmişler barklanmışlar terfi etmişler
Her ikisinin de karısı yapmış düşük.

Verili iyi şeyler furyası onları bağlamamış
İyinin de iyisine el koymakmış
İkisinin de işi
Çorapların yamandığı günlerdeki izzet izlerini
Silenlerin işbirlikçisi meğer onlarmış gel gelelim
Dayanılır gibi değilmiş kokusu
Seçtikleri şerbetin.

Aslında kötü kokan şerbet değildir bilirsiniz
Sahiden bilir misiniz bu işten
Bu işlerden artık anlayan hiç kaldı mı
Kokuya
Seçme fiilidir kötülük karıştıran
Seçtiyse hep birini seçti insan kötü şıklardan
Anlamı yok insanın seçerek iyiye kavuşmasının
İnsanlık dedikleri bir berattan ibarettir
Belgedir neye iyi denildiğinin belli edilmesi
Bilinç bilmekten geçiyor sana ve ona neyin verildiğini.

Mesela şehri seçmek olmasaydı şehre girmemiz
Şehre bir kur'aya katılır gibi girecek olsaydık
Çalkalar karıştırabilirdik talihi ve sevinci
Halbuki biz seçmeler zincirinde birer neyiz bakla
Bize sığmak için şehre
Komşunu geç diyorlar ziyaretçini hakla
Ölç diyorlar dağarcığı kutunun kutrunu seç sığdırmak için
Böylesi rüçhaniyetle seçtiklerimizde dua yoktu
Narayı neden attı bilmiyoruz bize uğrayan müvezzi
Geçtiğimiz koridor bilmiyoruz neden para koktu
Mabudun rengi sarı dediği dedik çaldığı düdük
Sarardı korkudan benzimiz yaptık yapacağımızı
Püsküllü sandırdık kendimizi
Oysa biz pis küllüydük.

13.

Toprak kadınla hemhal olma işaretini verir
Evlekli kesekli içe çekilir kokusu olan
Erkek müstevli edasıyla üste gelir
Başlatır tartışmayı muhakkık saban.

Bu nasıl istiladır ki açılan ülke kabarır darbelendikçe
Kaybolur dişi geçiren kası geren keyfince baskın yapan
Kaybolur ve kaybeder inkıyad ettirdiği yerde
Saklı durmaz elde tutulmaz varlık çağıntısı
Gauss dağılımı çingene teoremi çan eğrisi falan
Burada geçer debelenmek kuralı
Sevmek Merc-i Dâbık sevilmek Çaldıran.

Erkek o kadar yalnızdır kadın ne kadar yüklüyse
Yüklenen kadının erkeği nasıl sakatladığı sarahaten bilinir
Bilinir de bu kimsenin derdi değildir
Nasıl ateş ve ter ve derin bir endişeyle titreyiş
Hiç aklınıza gelmiyorsa
Siz bu nadide porselenleri seyrederken.

Tennenni tennenni tenena
Na tene dir nen.

14.

Derlenmiş şiir artıklarından çöp torbası yapanı
Çöp torbasını şiirdir diye yutturandan ayıralım arkadaşlar
Şiirleşme olgusuyla çöpleşme sürecini birbirine
Karıştıran zevatın karşısında
Anasını boyayıp babasına satan eşhas
Kendini bir şey sanır
Ne kimseye lâf anlatabilir ne kimseye lâf atabilirsin
Lâf anlatmak lâf atmak onlar eskidenmiş
Şimdi her tekstin bir konteksti var deniyor
Filanca mı aman ha
Hiç lâfını sakınmaz denilmiyor
Mefhum-u muha
Lifinden anlıyoruz ki
Sakınılmaya değer bir şeymiş lâf
Kaf ise Kafkas'ın kısaltılmışı
Kaslılar Kafkaslılar kendileriyle
Uğraşılmasından ne kadar memnun

Her ne kadar kısa lâfa rağbet et denilse de
Açıyor peşpeşe lâf lâfı
Kelimeler kelimeler kelimeler
O eskidenmiş
Şiir deyince şöyle bir dururlarmış
Şimdi bu şiir mi yani derlermiş
Ben o günlere yetiştim
Gerçi henüz kâğıt para yoktu demiyeceğim
Lâfı limanlarda ibraz edilen pasaporta getirmeyeceğim
Dünyanın dönüş hızını hisseder gibiydik
İkna olmanın hoş bir tarafı vardı
Saygınlığına toz kondurulmazdı ikna edenin
Hava ne kadar güneşli olursa olsun
Havanın güneşli olduğuna birinin
Bizi ikna etmesini beklerdik

Çünkü İstiklâl Harbi'inden yeni çıkmıştık
Bütçemiz yetmiyor
Terbiyemiz müsaade etmiyordu
Niyetimiz kendimize gelmekti
Bundan kolay ne var demeyin
Bizim için kolay diye bir şey yoktu
Çünkü biz kendimizi canımız
Kurtulsun diye kaybetmiştik
Kendi istediklerimiz canımızın istedikleri
Birbirinden farklı şeylerdi
Canlılık şiirliydi
Çöplükteydik kendimiz
Niyetimiz kendimize gelmekti
Ağla açılırsın derlerdi
Ağlardık ha babam ağlardık
Hani açılmak nerde
Sonucu gör diyorsanız
Bunların açıldığı gibisine
Sizin olsun.

15.

Yenisey aktı mavi Tuna mavi Nil aktı
Amazon akıyor akıyor Missisipi
Bu zebûnküş çarkı çeviren el yorulmayacak mı
Nehirler ebediyyen akacak mı git zaman gel
Bir nehri bıkmadan besleyecek mi kolları
Kavuniçi solucan saçlara sürülen jel
Çocuk kitabı yazarları benden ilham alıyor diyerek
Şırıldayacak mı kollara güç veren her derecik.

Cevabını bilmesek de soruların fehmetmeliyiz
Eğri büğrü polisin nedir akarsular hakkında kanaati
Bekleyelim keşfetsin makaraya sarılmış
Ve gayretkeş zabıta
Arkları kanalları havuzları ırmaklara bağlayan yeri
Anlasa bari diyelim en çok neye muhtaçtır
Tuz yalayıp suyun yönü kaval sesi civarında
Sandırıla sandırıla
Sündürülmüş bir ordu bir donanma.

Bir başkası ne bilir oğlu kızı olanın bildiğini
Bir ülkede akarsular oğullar gibi kızlar gibidir
Bil bil artık bil artık bil bil geh bili bili
Bil ki oğlun kavrayasın diye fitnenin kabzesini
Boyuna yetişir
Senin kızına isim kondurduğun çiğdem
Ben küçükken köklerini yediğim sarı çiçektir
Yunus Emre dahi onu kastetti Allahü aalem
Zemin kaygan hava nemli hasret pürçektir.

Hasret pürçektir kafiye hatırına bile olsa
Çatlak boruları bu dünyada ötenler
Cenneti oğul kız sahibi olmayanlar için
Gayet tenha tasvir ederler
Biz sadede dönelim
Konuyu yine akarsuya getirirsek
Yanınıza kâr kalmaz kulp taktığınız şeyler
Yumuşak vücutlara geceyi bahane edip
Attınız zar var ya işte ondan servet kazanır
Kulak burun boğaz mütehassısı beyler.

Bunu ben söylemiyorum akarsular söylüyor
Gücün hayal meyal gören ben mahut çarkı
Niçin izaha yelteneyim varlıkla
Varolmak arasındaki farkı
Tanıklığına çağrıldığımız vukuat yanında
Hiç kalır benim yaptıklarım
Ne mi yaptım
Özlenen herşeyde duydum tehlikeyi
İşime burnunu kim soktuysa çimdik attım
Muhaldi zira angudun azardan anlaması
Yo, hayır yanlış anlamayın, pişman değilim
İyi ettim tebessümü çok görmekle gâvur döllerine
Turizmi teşvik için gitmedik Yemen çöllerine.

16.

Son harita akrebin çizdiğidir okudum biliyorum
Salladılardı beni biliyorum çıyanla doluydu son beşik
Aşırtabildikleri son Rubikon kâğıt parayla aşılandı
Son çardı âşık kocaların katledilen pîri Nick
Son halifeye ifade-i merâm Fransızca aşılandı.

Sondu ey cinayetle iki kat tezgâh sınıfında kalan siz
Hayırla yâdetmediniz Bismark'ı görevden alan
Avrupa'ya kök söktüren çolak Kayser'i
Kasıntısız gezilmeyen ışıklı sergileriniz
Çubuğu el çabuğu rokoko izlenimci kübist
Dışavurumcu fovist olanlardınız
Görmezlikden geldiniz çetenin kıskıvrak enselendiğini
Bu yüzden külün ne yana savrulduğunu size sormam anlamsız.

Sorsaydım omuz silkecektiniz mayanın ne zaman taştığını
Kirliydi sapkındı çarpıtılmıştı dile döktükleriniz ne kadarsa
Mırıldanmaz olaydınız hayata nal sesinden muştu bulaştığını
Dağları alıcı kuşun pençesine terk ettiniz vadileri bir parsa.

Neyinizle görünmüşseniz âleme çelimli ve tiz
Hangi tabaka üzerinde durulacağını kestiremediniz
Bir o yana yarım çark olmadı bir bu yana
İç bade diyen siz değil misiniz doldur kâse
Aranızdan kim çıkacak sorarım
Çıraklık evresini geride bırakma telaşından arık çırpınışlı rakkase
Yamaklar kiralamak istiyor yine de ikircikten kurtulamıyorsunuz
İş talebinde bulunan yeniyetmelerinizin zihni
Berraksa bakışları bulanık
Berrak bakışlar sahibi bunlarsa ki zihin bölgesini tarayın
Karaltıdan başka şey bulamayacaksınız
İşsizlik ayazda kalıp yanmak demek
Tam istihdam gayet ılık
Size günü gayet ılık geçirtiyor körpe vücutlar
Gözlerinizi zayıflatıyor ve bırakıyor üstünüze argınlık
Körpe vücutlar sayesinde oltaya çorman küre akrobatı
Kokusunu iliştirip diploma almıştınız
Şu yaptığınızı kim beğenir kendiniz bakın
Dilencilere dönüp bize aşkı telkin etmeyin diye yalvarmalarınız
Eşiniz varmış aşınız varmış işiniz varmış daha neyiniz sorgulansınmış

Ey koca dalak ey insanlık!
Vodvile konuşlandırılıyorsunuz tık yok
Kaldıysa şairlere emanet edecek bir şeyiniz kaldı asma kilit altında
Yahudiydi Osip Mandelstam demekle avunacaksanız
Sıranız geçti kusura bakmayın yandınız
Kaldı koltukaltında bir casusun anahtarınız
Umur etmediniz şefaati bari güvenlik kamerasından
Öz benliğinizi altlı üstlü seyrederek
Gecikme pahasına külün ne yana savrulduğu haberini bekleseydiniz
İnkâra yeltenmeseydiniz içinizde maya taştıkça bir şeylerin kıpırdandığını
Bileydiniz çoğalaydınız kayda geçeydiniz Allah bizi kıskıvrak
enseledi diyeydiniz
Kıvraklığınızı tövbe tövbeyi inşirah inşirahı suskunluk perçinliyeydi.

17.

Gizli günah külrengi güneşe benzer
İçiçe halka açık halkalı gevrek çevreli pırtık
Ne şecaat yaysın beklenir ondan etrafa
Ne ımık.

Külrengi güneş! Zamanında yüceymiş miladın ondokuzuncu asrı
Apsentle yüceltilmiş mesela.
Külrengi güneş! Utancın Kafkayesk hava şartlarına bürünmüş davetiyesi.
Oku saplıyken gördüm anneciğim asr aklımı çeldi kanla aktı üzerime kibir
Kamyon lastiğinden yapılma oyuncak çember
Kâğıttan yapılma oyuncak edilemeyen fener
Anneciğim aleyhime tanıklığa bunları kim çağırıyor
Gönenç mi yoksa korku mu hissediyor
El tutuştuğu zaman yetişkinler.
Anneciğim günahsa neden gizli gizliyse neden günah
Neden beylerbeyi neden majesteleri neden haşmetpenah
Akrabaları gücendirmeyecek bir çare bulunamaz mıydı
Madem yazıktır ona yazıklar olsun denilmesin o halde
Mazlumları acıtıyor mahrumiyet
Kâfirleri aynı şey
Acıtınca kaçınılmaz hale geliyor iç geçirme

Mahrumiyet bölgesi denir denmez korkunç bir rüzgâr esiyor bu topraktan
Sırtı duvara yüzü üniformalılara dönük döneklere
Soruluyor şark hizmeti yaptınız mı sizler diye
Filmin en acıklı yeri burası olunca dünyayı küçümsemek
Bir patavatsızlık
Neye üzülecektir sincabına su verirken caka satan kalaycı
Sümüğünü pazarlık gücü gizli günahla artınca koluna silen kirve.

Gizli günah anneciğim güzellik duygusunun alenî müttefiki
Canım annem Müttefikler bize top twenty programı tavsiye etti
Eridi hani o külrengi güneş var ya anneciğim
Eridi küçüldü benim bedenime nâzil oldu
İzledim anneciğim külrengi güneşin
Boydan boya gezişini gövdemi
Domuz ciğeri ezmesi hakkında
Fikrimiz çok mu lazım
Abelard iyi fikir mi.

18.

Oktu ve saplanmıştı
Bu yeterli demiştim içimden
Oku bir bendim gören saplıyken
Sırf bu yüzden saplandığı yere boşverdim
Görmüşlüğüm sadakta takırdayan bir oku değildi elbet
Değildi bu havada asılı bir ok her Zenon'a nazire
Ne de Cengizvari bir oktu tehditkâr yayda gergin
Gördümse haber aldığım bir yerden savrularak
Haber beklediğim yere saplanan oku gördüm.

Okun dedikodusuyla meşgul edilmek kimisini mest etti
Kimisi homurdandı alamadı kendini tartışmaktan
İleri geri
İddia makamı gibi duran evet efendimciler
Hep bir ağızdan olacağı buydu
Diyorlardı ok yerini buldu ellerine sağlık
Ellerinde biz saplasaydık buraya saplamazdık
Tezinin serzenişli dilekçesiyle gezenler
Davaya müdahil kabul edilmişlerdi ama
Şehrin taş basaklı merdivenlerle çevrili meydanında
Kimin oturtulacağı merak konusu olan
Sanık sandalyesi inanın bomboştu
Ben şehrin dışına kaçmıştım
Benim gıyabımda görülüyordu dava
Marifetin hasının bende kabul edildiği
Bir mevsimdeydik galiba
Benimse görmekten ibaretti benim marifetim

Süratle kaçışım şehirden değildi
Vay sen misin oku gören saplanmış vaziyette
Kimmiş gördüm diyor diyerek ele geçirmek için
Arıyor beni bir hortlak sandviç satılan mekânlarda
Alt ve üst geçitlerde
Beni arayan hortlağın aklına memlekete uğramak
Mutlaka gelecektir gelsin
Arıyor demem yoksa
Öpeni öpülenden ayıran çizgiye ayak basmaksızın
İştira hakkı elindeymiş gibi ülkeyi uçtan uca
Derbeder gezinen kim olursa
Çok güzeldir geçtiyseniz görmüşsünüzdür bizim oralar
Havası suyu merhabası ne bileyim bambaşka
Dudak büküp nesi var havasından
Suyundan merhabasından başka sizin oraların
Diyenlere açıklayabilirim
Öpen öpendir bizim tarafta budur oraları bizim taraf yapan da
Öpüldüyse hiç şaşmaz öpülen öpüldüğüyle kalacaktır
Dört unsurun dördü de ilk bakışta fark edilir tek yapıda.

Hortlak bizim memlekete uğramaz olur mu
Güruh halinde gelmiştiler bir keresinde
Etrafa baktılar ben küçüktüm o zaman
Ben küçüğüm diye farkın ne olduğunu bilmem sandılar
Benim ben olabileceğim ihtimali üzerinde hiç durmadılar
Adını bilselerdi bari neyi nasıl sandıklarının
Ay bayılacağım deyip gölgesine oturdukları sancağın
– Onların hortlaklıkları da işte bu kadar –
Çarşıya kim tarafından dikildiğini bilselerdi
Ne olurdu
Hiç
Yazılandan ne eksik olur yeğenim ne fazla
Gizliden gizliye öpüşler kimden hangi gözden gizleniyor
Aldığımız haberlere göre zehrin
Öpülen yerde saplı kalan gizli oku
Et yarılıp din günü yuvasından fırlatılacakmış.

19.

Perde kapanıyorken elini paltona uzatıyorsun
Kumaşın kalınlığını hissediyorsun yakanın iriliğini
Kalfalık sevincine alkış! En esaslısı kaba şeydir diyorsun
İrileşmiş kaba bir Çinli gibi çıkıyorsun tiyatro salonundan
Çünkü Çin'di son perde neyi çapraşıklaştıysa onu sıraya sokan
Oyunun bitmesi cümle âleme gösterecek sanki avucunda saklanan şeyi
Soğuktan değil bu yüzden yumruklarını paltonun cebinden çıkarmıyorsun.

Ne saklıyorsun avucunda çiğ tanesi gözyaşı değirmen taşı mı
Doğru söyle avucunda sahiden bir şey var mı
Görenler ne anlayacak şehri tanıyor daha doğrusu
Biliyorsun etraftaki ayran gönüllü şehir ahalisini
Nedir alıp veremediğiniz sorusundaki çapraşıklık
Bir ortamın vehmine fırsat veriyor
Şive farkının aranızı açması aradaki boşluğa
Dolgu yığdırtıyor ki oyalanmak mümkün oluyor
Mümkünü allayıp pullayıp
Bir ast üst ilişkisi ayarına uğratarak
Sarmaş dolaş bahanesinden bir rahatlık müddeti
Elde edebilmek için vakit kazanılabiliniyor
Tezgâhı yerine oturtabildikten sonra
Bir göz kırpmak yeter
Binaenaleyh ellerin cebinde kalsın
Palto cebinde yumruk iyidir gösterme avucundakini.

Gösterme açma açık verme belli etme
Kaçırtma kaptırma düşürme salıverme bırakma
Cevap verme gözünü kaydırma kıvrılma
Tutanağı kendin kaleme almadıysan imza atma
Şehir hayatı dedikleri sadece bir yutturmaca
Dediğime gelirsen artık bana bir gömlek alırsın
Onlar seni aldatacağına sen onları aldat demiyorum
Bir bestekâr heykelinden destur almak aklının ucuna gelirse
Gel şunu büst olarak düzeltelim nereden bulacağız heykeli
Eh yani heykel mi dikilsin sen destur alacaksın diye
Şehir bu içinde barınanlar çıkan her arızaya
Yerkürenin bir sabitesi unvanı vermiş
İte kaka herşey yolunda
Deyim yerindeyse
Şirketleşmiş.

Deyim yerinde değil ulan n'olucak
Deyimi yerine ben koymadım
Deyimi gittim başka yere koydum
Var mı diyeceğin
Neden tâbir câizse demiyorsun
Çünkü vah sana sen ne dediğini bilmiyorsun
Perde kapanıyorken elini paltona uzatıyorsun
Kumaşın kalınlığını hissediyorsun yakanın iriliğini
İlâ mâaşallah.

20.

Darphanedeki yan ödemeli yüksek memuriyeti
Kimseye kaptırmayasın diye hangi senatör
Senden yevmiye defterinin neresine
Ne yapmanı istemiş olabilir
Kulağına ne
Fısıldamış olabilir
Oraları elleme
Bu sıkıcı konuyu kapat
Bu defteri kapat
Pencereyi kapat
Perdeyi çek
Fermuarı da
Çek defterini getir
Gelsin defter-i kebir.

Gel dersin gelir bazı şeyler
Çağırır çağırmaz yanında belirirler
Bazı şeyler geldiği gibi gitmez
Hiç gitmez keşke gelmeseydi dersin
Son pişmanlık fayda vermez
Pişman olacaksan elini çabuk tutmalısın
Yol yakınken dönmelisin

Demir asa demir çarık diye bir şey yok
Olsaydı emdiğin süt burnundan gelirdi
Yabancı bir devletin emri altına girmek
Sana yabancı bir dilden emredilmesi
Bulgur çorbası nedir bilmenin ölmeleri
Yankee Doodle çaldırmaları mehter takımına
Istakayla tınlayan bağlamanın telleri
Henüz kayda geçmediği bilinen şey peşinde
Ediliyor kıyı bucak didik didik
İki şeyden biri olacaksın yap duanı
Ya vitrinde yerin hazır etiketin
Okunamayacak kadar silik
Veyahut kaçaksın kaçacaksın
Başını boş bırakırlar sanma
Avunup yakınıp tutuşup yanma

Sana şarkın sihrini işçi sınıfı bozdu dedirttilerse
Sen de geriye garbın afakı kaldı sözünü onlara yedirt
Bak aslanım
Hepimiz tedavi gördük
Pansuman aksatılsaydı
Şimdiye çoktan tahtalı köyü boylamıştık
Senin yedi sülalen gelse
Sinsi çetenin yakalanmasına engel olamayacak
Çete çökertildikten sonra ortalıkta
Şiirden faiz düşülsün diyen biri kalmayacak
O zaman kimin haddiymiş görelim
Kimlerin tavsiyesine uyup ontolojik bir tahlile
Kapital kelimesini sokmamak.

Ay ay ay.

Ay oğlan yiğit misin
Yiğit misin ay oğlan
Dağlarda geyik misin
Geyik misin dağlarda
Selâm verdim almadın
Almadın selâmımı
Halbuki almıştı selâmını Dante'nin Baudelaire
Şimdi sen neci oluyorsun büyük müsün Baudelaire'den.

ÖLDÜĞÜME İNANIN

Şu Condillac Hergele
Meydanı rende cidar heykele
Dokusu mermer it eğleşir heykele
Beşûş heykel merdudâne ise bile
Pîrî mütebessim dik yük din bebece
Her ne hal ise mekruh grapon gülü
Sürte dürte koklatadursa habire
İştecik benim. Böylece liseyi bitirdim.

Dünya demiştilikleri dünya derinlikceleri
Hoş evvelen hoş bir heva saniyen heves
Heva vü heves salisen çarp bunları
Var elde helva çekmenin hızla
Hazlı ıslılanılma yükte ağır
Pahada hafif briketli
Dedikondu dünyası
Dar-ı dünya
Eklemi çıkrık
Çenesi düşük
Sırı tık kondurmacısı
Patlattı önce ödümü ve sonra çok nice
Ödüyerek yitirdim dünyamları
Dün yamyamlar bizdeydi allı pullu
Size yarın külhanlar gelesiymiş zilli şallı
Külliyat getiresilermiş cilt cilt

Yak malım gemileri kâğıt olsalar dahi
Hiçbir kelleye kabaktırsa da çak malım
Fiyakayla hiç kibrit
Şura bura demeyip kurdela
Dadakma yalım dayı hiçbir zaman
Kazık kadar boyuyla yuhlanan voyvoda
Gemi filân yakamazık aslına bakarsaka
Sırılla ıslanmış kahir ekseriyeti zaten
Büyyük kısmı üçüncü hamurdandı
Bazıları giderek daha da kötü: Takvim yaprağı.
En ele gelir en makul malumatı verir
Saatli Maarif Takvimi
Niçin fesüphanallah saatli?
Vasatîyi bildirir niharî talebesine
Leylî meraklısına ezanî.

N'oldu o mavna usu gedikle çalkanıca
O meraklılar makulesi neylerdi sahi?

SEVMELER KASİDESİ

Ederse heba eder alıkor sanma kişide bir nebze ünü sanı
Kaşır oyalar oynatır teferruat içre sevmek aksırtır insanı.

Aksırtır sevmek sevmemek esnetir yanarsa is tutar çırası
Dal olmazsan dalamazsın islenmek bu kararış ağartması.

Aksedeni doğruca görmek için suları durulmuş istersin
Durgun bırakman suyu arıtsın gür gür su akmalı dersin.

Münfailisin çözgünlükten tartağa müstahaksın hebasındır
Başından tencere derdi eksilmez kuru erik eksilmez dırdır.

İlgini çeker sevme ilgisi kulaklarına varır âşıklar megazisi
Ne miktar kullanmalı var mı caiz mi sevmenin bir terazisi.

Hikâyeler biter tüm sona hepsinden önce erer aşk hikâyesi
Aşka zira salgı yön verir vücudun yok bir kalıcı aşk kâsesi

Çık vücuttan sev de gör nasıl semian istirhamı hamde açar
Kötürüm malikine yarınlarda burna bıldırın uçurum kaçar.

Sırım sıradır içten içe titreme bırakmaz sevmeleri necasetli
Sevmelerin inler zorları olmadık yer ve zamanlara sekineti.

Geçilir sevmelere tezelden sevmekte kalınamaz çünkü dar
Surlar kuşatamaz sevmeyi Çin Seddi bildiğin kerpiç duvar.

Öyle bir zaman olur ki zamanını zaman zaman zaman alır
Okuna ister pilav üstüne Mesnevi Pera'ya çık istersen anır.

Yekyeke dirsek topuk geç lâf olada beri gele karışığı sadesi
Merceği gözde sevme tutar batırır çöpü göze ağyar adesesi.

Sevme serin sevme sıcak yumu kevgir sevmesi salkım saçak
Sevmeler seviklikler sevmeler sevkiyatlar sevmeler ah alçak

MEST-İ NÂZIM BİR KUYUDAN SU ÇEKER



Dank imem demlerin asrı temkinim için ettiğim derme çatmam tam o son
Sıpsıracıklarda dört çocuklu koskoca mana damdım annem yinemde öldü
Defniçin sındığa neyi denk leştir meymenet dengeyi eMANET edecektim
Dar acıkmış illi hırtın ruh tınılmış yulaf mıhlıca ögede dedenklem kime ne
Eğer siz bilinmeyensiz tüm annelerin öleceği koşu boş NATO KAFA mu
Cucunado naer dier ilgece oldu hepsige cem ola rakarakara kınlılıkta ce'e
Bay *Ku Wetphallique* silâhla idareye el koydu

Dank demini alışından kin burçlarda lâmbalı idare sondu enercim de
İze henüz bakınadurdukça dulda soğuktu nezle üzülmemekti
Zeytin ezerdi burnu ZEYD köleydi uyku kesretini böleydi alı al
Moru mor derunum ulalı kutru eğebiley eğenin küt köle bileylenebiley
Zebercede kolcular kolonu beğdi akıbet tedfin ile küttâb kayda kursak
At tut bodursa bodurdu bir nüsha çalar saat ıkılmış cızırtı boğuktu boğuk
Nezaret koridoru lifi palaskanın köprüsü tabancanın kılıfı komodini de
Koğculuktu koğuk soğuktu durupdurudurdurup şom ağız habire folluk
Güçleri arıyordu aranmıyor muydu yoksa meneviş tutuk DESMOND
TUTU. Bana bu şeyler ne ikramiye cinsinden ne de beni tutukla arayan
Çıktı. İtici itfaiyeci dilik itfa haricindeyse hurmaysa iftariyelik eh ben
Olur ya ihtiyaten bir süre saklandım avların teni kadardım bölebilecek
Miydi beni cildi avcıların bilinmeyenli bütün gecelerin sığabileceği
Sandukaya tümden bütün bütün kapaklandım tökezi sürçe şiirle
Astarlanan suç üstü ara arı göz kumu kuru başım baş üstüm kuzu
Kuzah tütsüm kalbimin kavi turkunç tuluk tekleyen tek biricik
Masmavi zarfı onu hiç yırttırmadım bakındı şu işe annem öldüğü
Halde sağdım sapsapa sağ lamdım lamelim görel ceçe vikki sağardım
Çekince gökekin bitsin artık zem mucur zemin em akaraduruşun
Sakınıp sakındırılınca acımak rahmeten sütün kince sürtünce
Dar açı o kindar kenet uç kenarlarında memenin cerahat çiçek aşı
Ah kinetik aş bahtı Katolik rengi karamaklı çişi burgun
Bunaklı biley taşı tin yükü kirleneni sildirmeyin sillndirleyin
Sezilsin kin ki tel çekilişini daha nohut tanesi misullu çocu
Cukken kalbe cuk

Ek ayak bana parmak *in zwischen* bulaştıran kin pıhtı demiş
Ve almıştılar zifirî pamukludan dikmiştiler önlük kapkara
Kömür ütü ak yaka kola sert o minval üzre düğmeler göğüslüğün
Griden dikileni paça tutan kesek kalkmış lastik yapışan asfalt tabana
Aç hemrâh kalakalmış o sıra inceltilmiş yaşmağın hükmü yok mor
Ferace kaybolmuş esâmisi okunamayan setreye kırklar
Kırk karış karışmıştı ki hâzâ muallime löpelüptür *deux-pièce*
Kalça katan tok topuk sesi sıralar arasın dan dun şınk ara sıra
Adam arasın hep arasın ah alın terin el emeğin göz nûrun
İyiliği kötü kadınlarla ılık ılık yapınca adam şişli kaç kat
Mansıp kaç kıdem mandepsi kast-ı mahsusla terfi on kepçe
Ağır ağrı bal kaymağa açılan plazma gözümden acıyorken
Açıyorken gözünü mahalleli nereden buluyorlardı ucuzdan alıp
Pahalı satacak şeyleri ağır ağrı göz yumarlar fırt göz kırparlardı
Anlarsın ya yaslıca ıslak fasıl fısıl fısıl gizlice evvett ev ve et
Kirası yaydılar apış araladılar serpintisi pudralı elyafı sünni materyal
Çırpa çarpa kullanarak isli kulu kurulamak kaydıyla
Tarh ana kenti kuşattı çok katlı çok pahalı ithal malı
Tarhları vardı bakardın hepsi nikâhlı anasının ni ne narh
Parolası pullu bileği zilli ininde amma *non Lascaux*
Deldirtmeyen postu vın çapla çalı çırpı VON PAPEN kılıklı
Pervane düşe pulsuz dökülür unu unutulur diki bayırdan balıklamadır
Yetki *wohl* sorum *nicht* baş parmak
Şeriki dalkavuğu iş/ar/et parmak kuşu
Şeriki dalkavuğu et/ar/iş
Şeriki dalkavuğu ar/iş/et
Onlarla para sayar silindir şapka
Zar atar kumbarasız zamparalar

Fan Fin Fon
Din Den Dön
Ding Deng Döng
Dingo Dengo Döngü
Dize gel
Jel
Sokul biraz daha koyu jel
Ablanı da getir
Uy anam kütür kütür
Söküğe tesmiye edil tabusuz tabura tabure zımbırtı
Zoru zoruna kıç üstü dingildeyen moruk B aya okuttur
Ayın esnemesine baka baka esnemen gelinse telefon edensin
Güveyse patrona yazınızı sökecekemedim beyefendi cim dersin
Güvenin karnına nokta diker Sin ka bre mealen okunma belâsına
Uğru raylamamış SÜNEKAN-WAGON adlı rengi kana çalan atkılı
Canı Angloam-erik-anınca günah diyemi sebepten geliptirmişin he mi
Güveli mânâya yenmişliği yedir gemmiş olsun *dos* kanatlı müfessir
He dediysen ne dediysen patrona işçiye yarısını ödersin
Patrona nere değmiş bakiym Halil sen nerelerdeymişsin
Kaşar herif
Seni mi çekeceğiz hayat boyu
Aile boyu YAKETY-YAK bombardımanlayıp yakın koyu
Ömrüne bin BELGRAT Yakın Doğu külünü savurun
Ver eline buğululuk düğününe gâvurun
Çengel koyu bugün elini veren
Yarın sümüğünü koluna siler
Kendini ekranda biler

Ek akranlar bekçisi bir gelin iki kız iki kısrak bir aygır
Akı terkle tonlanan takı saklayıp sundurma sandırancıklarının
Kendine yaptırdığınan erotik el şakalarına görgüsüzlukleın guler
Benim gözde monokl yakın koyakların Traklarına bönce bunduğum
Düğümü İskender'in ferişteganı gelse çözemez
Yaganigiögöncegepagaragasıgınıgıagalagalıgım
Pekmez gelir badem ezmesi bekle babam gelmez
Nokta nöbeti vardır gri kulübesinde pütür buzlu camıyladır
Seyir seyran çay boyu ne mektep Gazi Paşa ne rakı Mavi Koşe
Vardı lâkin cevizli kabak tatlısı düşleme ihtimali
Kime nispet şol terkiyi vanilin sütlaç *cordon-bleu* şol cenahı
Elinin körü şu cihette dümdar makulesi şehir kulübü *coeur-eux*
Nankör körün aha buna şapka deniri Gordiyom'un körduğümü
Şakası yoktur tut tuğunun dört asa kim pas demez
A kudukurduran bez çadır
Nekes dulun bahşişini bolca bekleyen çömez
Müsrif tekaüdün şişini indiremez
Yine de bir tefe tosan tayf misali önce züccaciye döner
Sonra tayfunmuşcasına kuru temizlemeciye geliriz
Curcunaya geç kalırız o günler ne çeyizdir ki ablamla ben
Toz kaldırmaz küle dalamaz kalamaz aldıramaz aramız
Sorarız aramızdan çıksın mı çıkmasın mı bir üstü kalsınımız

Kendi iliğimize burgulanır o kadar param çıkışmazımız
Hormonal otobüs durakları
Ana avrat dümdüz
Guz
Güzden belledi
Belleğini elledi
Makara takıp langırtadak çini çiğnediğimizden onlardır
Hoşluk veren teyzelerimdir çarpıntıma *leise* lâkırdıdır
Annem onların yanında ne olduysak hep onun uğruna olduğumuz
Devâda cömertin daveti hep o sadâ hep o nidâ hep o münâdi o karık
O karaşın içli içtenlikli hâlâ bizler biz o yutku yedek kuşanıklar
Katında hâlâ bir sırr-ı ebedî şifa son ısırganlarca dalanan baldır
Öldüğüne inanılmayacak konç
Petra Petrus değil Petrarca değil Petra
Saltanat değil tahtırevan
Üstelik çakıldaklı yamçısı nemden bık bak
Bakımsız bakmamışlar bakımı yapılmamış
Cetvel masrafı vatoz zahmeti derken
Gün donüvermiş *rasé à l'anglaise* inkılâp
Sakızı sakatat WILHELM *weise* ihtilâle
Müstakbel yurttaş muhkemiyeti istikbale
Geliriz
Keriz miyiz-

ŞARKISI ÇANTASINDA

Kimmiş ulan? Şimallilik ne demek olu ne demege geli elin varsa ilâ ve si cı yor yani şimdi otlanarak bu? Vukuat dediler dıve bun da kayıp düşeceksek vaki olan ne? Besteleme enc mını ı mın erdirdiği şarkının notalarını mı koymuş çantasına? eden çant ın ve neden sanat kanat çıt kırık söylentisini nikâhı tahtında tutan m sürgüsüne değil? Gitmek üzere miymiş bir yere yo a yone dı ı mevkie gerekir miymiş beş çizgili kareli kartezyen koordın tlı ıt kotalarının notacıkların kuzeyli kıstırık atlantıkli natoların kafasız mermerlerin konsinye teslimatsız teslimiyeti? O kendı su alesın baksın. Akraba ahfadının bizcileyinliği ne malûm? Bu gıtme goturme işinde can sıkıcı bir şey başlarından geçip geçmediği bılınıy r mu veya var mı bir haber heyecanı calip bazı gelişmeleri hızlandırm üzere planlı bir biçimde kalkışıldığından? Başlarından n dem ? Basık baş olur mu her basığa bir başlık geçirildiği halde? r?

Şemsiyesiyle oynadığı halde taşlanma riski sıfır. Optiği cik cik eden organik. Fistansız ana. Tutturmuş bir televizyon çıkmadan televizyona çıktım teranesi. Sanki tozu alınmaktan kanı çekilmiş bir düzineye kadar hal olmuş sabun reklamı gamdan adam. Bızdıklar bile seng-i târizi taşlama diye bilirdi televizyon çıkmadan. Biz de bir şey bildiri diye bir şey bilirdik. Höt deseler dağılmazdık yani. Dağıtırdık. Anasını Satı. Yani eskiden adıydı Satı. Sonra bu pantolonlar çıktı. Pantolon çıkarmadan modası çıktı. Bazıları pantolonu çıkarıp mavili kavuniçili iskarpini geri giyiyor. Fotommah takıntısı âdiliğin promosyonuymuş. Şişirilmedikçe nereden anlaşılır? Balonla çiklet çatlak iğneleme meraklısı çok. Postala postal postala. Çıkın çıkmalarının pek azı hasretle yad edildi. Enderun diyenler var. Birunda İskenderun tutkunu sandığının iki misli. Pürenin kabasına kobaylık rostoca mamaya er kişi dişli tamah derin dişi lumbar leme dıyse rahatlığı verebilmektedir. Manto haftasında diş ağrısı. Budama günleri bahane edilip kazığı yağlamak. Amaaaan bana ne.

OPERA MUNDI

Turşu başlarda yokken daha en başlarında yekten başbaşa yürek eğerekten basık haşlama koridorda tekleyıp te kale kutu savurdu tehdidi deyişinde sövdüceğim hepiniz de kartsınız hoc efendi yüze karşı çiçek bozuğu oyuk doksan petek do uz kogu emebilme bilye çıkısı. Çıkışı çıkıştırmalı yuz kar muz sı nıs bında dımdız tüzük serpiştiriltmek kar şıllık kuçu tırit k ç s p s vurdu. Düğünde mürdümün düğümünün akan damı *La Dame aux Cam lias* galasında aktaranı anında çiğ et çente çente rezil sah n korkuluk kümbeti kortuna kokusuz okutucu diş çürüğunun uzdürule ı. Alı omuz veresiye. Ilık alnın çatında yumurta çıtalı uçurtma ç t k pı kayaya. Mayaya işbu kupon küfü kof ürü nanlarla her pırımızın birer Descartes olduğu imasında bulunmayı katamazsın. odul imâsının kimi imâna davet ettiği bilgisi sahilde ilgı çekmez. Efendice rasyonalizme Fransız hocası. İçelim derim en ıyisi. Derim de ne bır halta mazurat tan yırtılı Bonapart kartları ede ne de araya anasını sövülmeye müstahak sok ettirici bir Montaigne. Derım yerım. Var mı sana çıkını torul düğüm sağmal salını raksede bır çıkan bır gıren hıyaban? Birgivî meselâ. Para! Para! Para! Hucum! Hucum! Hucum! Sturm! Sturm! Sturm! İşte söyledi müsekkın hoca ne olunduğunu efendi. Kart. Kurt. Kürt. Kula. Kula. Kula. Guzun Guzin'e palaspandıras koca. Olunsa körpe tezgahın önunu kapatma bed l entrika teknenle çok oldunu gösterirdi. Ürüyen uremeye gelm z. Öğret öğleyse. Mediğince peklik ciddiyeti. Tetiğinde limon.

Terbiyesiz çekirdeksel kirlenme dolu derslik ters gibisinde ibiği ibiğine bir yemek yiyişi var ki dersin şarkı söylüyor. Oğarım. Bir de sersemletmeseydi berrak yankısıyla iç çekiş onu. Ben de hem gadalarını alır gamını ısırır hem de benim kırpıntısı suçsuz billurluğu gerdirebilir bir yayım olurdu. Sarıyor izâm edeni kara kuru kutu derinlik saygısı köşkün ferahlığıyla. Bendenedende denklem dene. Kayıncı kayışımın gevşemeliğimin kunt yerleri ölçüsünde sertliğimle zapt edememe meme. Supap memesi. Tehlikeli alâkalar. Havsalası kahırlı katırın havan topu. Havana Sinop ilişkisinden Kremlin havan Beyaz Saray hızlı hizmet eli. Yaban elleri zayıflamış olsaymış döndürüp döğürmeni değirmen şekline getirirler miymişmişim. Közü köyü ateşe vermek üzere getirmişler. Dağlama demirin bahanesiymiş. Çapaçul tenhalık merakı kasıklığına denk düşünce asık tarak darbeleri kısır kalmış derunî şehirlerde. Sülpük sızı dinmese de asude esintili. Bunca mı böylelik hep senin halin mi yoksa sevildiğin için mi?

Pazar
Yer vakt
Cima oluş ara
Benimi hakika
Herkes ka özlemek
Benim de hakkım da
Pilavdan kıvam beklemek.

M'EL-ANGE

1. İSTESEM TARD EDEBİLİR MİYDİM MELEKLERİ HAYATIMD

Omzumdan tutarak, nobran biri, omzumdan tutarak ve çehremi zorla kendinden yana çevirip

Senin yüzünden, senin gibiler yüzünden bu çirkefe batmış hali dünyanın. Dilinden inanç sözünü düşürmeyen sız, yahut 'inanmıyoruz' diyenlerin yola bulanarak battaniyeye sarınıp y l üstesine çıktıklarında, kendini 'inançlı' damgası altına salan
Arsız ve edebe mugayir yine de müdebbir
damgalılık tadına bırakıveren adını sizler
Tard etmemiş olsaydınız melekleri hayatınızdan her şey ço farklı, kuşku yok ki çok daha ölgülü cereyan Ede
Çekti şifresini metresimden başka kimsenin, benim bile bilmediğim kasada kalan. *Mi casa.* Cereyan cereyandır, diyeceksın; ama ol un, *courant d'air* sende kalsın. Ben de sende derim olumlu ol un.

Bu hesap soran tavır yoğun bir tedirginlik salıyor uzerime Yoğu r yorgunluk beni. Bahriyelinin karısı yorulma teklifi. Bu ne teklifsizli ?
Gerçekten öyle mi? Ben miyim dünyaya uğrayan bunca belanın sebebi?
Meleksizleşmek!

Hayır, defalarca defaten hu hu hu! Defalarca defaten def turuncu!
Doğru değil bu
Rengin üzerimde iyi durduğu.

"İnsan olmak!" "insan olmak!" diye dolanıp durmak
Tan! Başka nedir benim yaptığım? Kumkutulardı gittiğim en uzak yer. Kendini bilhassa benden gizleyen zerrinlerin peşi sıra daldığım kuytular. Kuyular de. Hormon kuyuları. Çiçeği meyve, meyvesi çiçek, bedeni dipsiz, dalı gevrek. Dumanda açlık, dokuda tokluk
Gizli resim. Mütebessim.
Ufkumda hangi karaltı belirdiyse
o yöne koştuğum; anlayarak yakındığım, gözüm o yorenin karanlığına alışınca.
Aradığım oralarda da yokmuş!
Bir denizanasına zerrin bulmak hayaldir diye sayıkladığım doğrudur.

Nevrozlarımı yokladım, evet, bon Breton Jules Laforgue'un. Alman topraklarında güneye doğru seğirtirken Atlantik ötesine seksek vuran Adorno'yu Stravinski aleviyle kudurtan
Gustav Mahler'in uzun cümleleri arasına sızmış olan korkuyu korkusuzca izledim. Hepsi bu. Ben de nihayet vaktin bir oğluyum
Kayseri'de doğdum. Nasıl olur da ben, insan olma çırpınışımla melekleri kaçırtmaya sebep olurum?

Ürküntüyle, bu haksız suçlamadan kurtulma telâşıyla "nasıl olur" çığlığı fırlatıyorum adama.

Bol bir bej beyzbol eldivenli bilginç adamın açıklaması şu mealde:

Öncelikle meleklerin Adem'e niçin secde ettiğini yanlış anlamak hoşgörüydü size. Adem soyundan gelmenin size bir girişim 'et ısı sağladığını sandınız. Yaratılışı öğrenme çabası gostermek yerine onu açıklamaya ve açıklamalarınızı angutlukla kanıtlamaya kalkıştınız, yaratılmış olana buyruk saldınız. Dahası, iblis size secde etmedi diye gizlice kıskandınız onu, kendi kaçamaklarınızın sorumluluğunu Şeytan'ın gücüne havale etmeye yeltendiniz. Eğer insan olmak bahanesiyle melekleri hayatınızdan kovmamış olsaydınız bu bulaşı ı kentlerin kokuşmuşluğu, sağırlaşan ırmakların bu ilenci e ıffetın koruyamadığı için kendini rüşvet verip iğdiş ettırmış bu orman karşınıza çıkmayacaktı. Giysilerinizi arıtmak elinizdeydı. Sız ve dünyanın çirkefi, başlangıçta iki ayrı şeydiniz.

Yeter!.. Üst perdeden bu bayat teraneyi daha fazla dinle ecek değilim...

Usçuluk, olguculuk vesaire... Düşünün, istesem bile tard edebilir miydim acaba ben melekleri hayatımdan? Buna gucum yetecek mıydı?

Modernliği modern dünya yaşadı doya doya. Sermaye bir hamam takunyasıdır. Al sana metafor. Ver bana anafor. Hayatta olup biten konferanslarda söylenildiği gibi değildir. Hele de benım ıçın. Çoi tur düştüğüm uçurumlardan da melekler tutmuştur beni. Zehre yarsıdım. Bana zehri dünyaya geri kusturan yine hep meleklerdi. Kanatları vardı. Yüzüme çarpan havadan anlardım. Hep anlardım: Ak agıt üzerine kara yazı dizerken; melek öğretirdi yalnızca uygun ölçüleri.

Bilhassa ben, evet, bilhassa ben meleklerin geniş kıldığı alan içinde seyrettim. Hem de "baş ağrısı bahane" diyerek hafife almaya çalıştıkları o "insan olma" koşuşturmalarım sırasında. İki melek kurtardı, sağ ve sol omzumda iki melek, dünyanın modern kıskacından beni.

Sevaplarımı yazıyor, susuzluğu gidermek, yarayı dağlamak, o meleklerden biri. Nerde pınar diye sormuyor, beklemiyor kızsın demiri. Düşünüldü bir sevap = bir sevap işlendi.

Sonra, ne zaman ki susuza ulaştırıyorum suyu, ne zaman ki ulaşıyorum yarayı dağlamak başarısına, o zaman bir sevap daha.

Her niyet bir ödül meleğin elinde. Her niyet iyi niyettir. Bozuk niyet, niyetin bozulmuş halidir ki üzerinden niyetlik vasfını kaldırdığı için onun bozulmuşluğundan bahsederiz.

Tavrı sol omzumdaki meleğin sağımdakinden farklı. Bir bozgunculuk hali bana musallat olsa veya ihanet; yıkımı bütün ayrıntılarıyla tasarlamış bile olsam günahlı saymıyor beni. Bekliyor, bekletiyor kalemi ve şunu diyor: Son anda ihlas galebe çalar bil ki.

İşte ben bu iki melek arasında hep işin kolayını bularak yaşıyorum. İyi şeyler yüklüyorum kafama, iyi şeyler yapmamış olsam da. Kotu şeyler... Onları kafamdan atmaya çalışmıyorum. Kafamdayk n kimseye zararı yok diyorum nasıl olsa. Yapmayıverir, kurtulurum. Bedenim bir evlek. Örseleniyor kafamda canlanan şeyler yuzunden tenim. Eğlendiriyor iki melek gökten düşen tohumu evleğimde benım.

Bu yüzden bir insan elinin—elinizin- yakamda duruşu hıç hoş değıl. Melekleri konu ederek bile olsa bir insan beni hesaba çekmemeli. Çünkü bakın, siz de Adem soyundan geldiniz benım gibı, sozunu ettiğim iki melek aynı zamanda sizin için. Varın siz de yararlanın b kâtiplerin yazılarından, yazış tarzından. Üstelik -uyarıyorum- beni gözlerinize bakmaya zorlama hakkına sahip değilsiniz.

Evet ama, bakacak göz aramak değil midir zaten bizim işimız?

2. "İNSAN SÖZ VEREBİLEN HAYVANDIR."

BU [versprechen darf] TANIMIYLA NIETZSCHE MODERN ZAMANLARIN İNSANINA BİR GEREKÇEYLE SESLENİYOR Kİ ŞEYTAN'IN ADEM'İ KANDIRDIĞI GEREKÇEDİR SANIRSIN. EĞER BU SÖZ VASITASIYLA İNSAN BİR TASARIMDIR DENİLMEK İSTENİYORSA, BUNA BİR İTİRAZIM YOK. AMA İNSAN KENDİ KENDİNİN BİR TASARIMI DEĞİL. BU BİLİNE. YOLDAN ÇIKMA PAHASINA İNSANIN SÖZ VEREBİLDİĞİNİ FARZETSEK BİLE, ANCAK YALAN SÖYLEYEBİLEN MAHLÛK TARİFİNE UYAR İNSA O Kİ KENDİ SÖZÜNDE DURABİLECEK GÜÇLE DONATILMAMIŞ. SÖZÜNDE DURABİLEN, ÇÜNKÜ SÖZ TUTAN YALNIZCA MELEK.

3. HISIMIM DEĞİL, BU YAKINLIĞI NEYLE AÇIKLAMALI?

Çoğu kez, yağmurları alkış,
alkışları yağmur olarak algılarız.
Birden boşanır bir alan açmak için her ikisi de.
Coşkuyla gelirler, ama beklemedik bir anda değil.
Yağmurdan önce gök kapanır
bir söz, bir hal ve tavır
kendini kapattığı anda patlar alkış.
Bekleriz yağmuru
alkışı bekleriz.
Yine de içimizde bir his: gelmeyebilir
Bilmeyiz yağmurdan ve alkıştan önce başa gelecek olan nedir.

Ya bu ikisi gelmez de; gelirse o bilmediğimiz!..
Yağmur ve alkış insanlara
yalnızca geldikleri için değil
yerlerine başka bir şey gelmediği için iyi gelir.
Her inen yağmur alkışlar birini desek yalan olmaz
söylenebilir alkışın da insanlar için
can suyu yerine geçtiği, lakin yine de
bir başka şey var-alkış bağlantısını kuran:

O kanat sesleri hem yağmurun ve hem alkışın
arasından duyulan.
Bütün sesler içinden ayırdedilir
dallara, yollara düşen damlaların tıpırtısından
çarpışan iki elin şakırtısından ayırdedilir
meleklerin kanat hışırtıları.
Ve melekler nedense insanlara
sanki değecekmiş gibi yaklaşır
yağmur ve alkış sırasında.
Anlaşılmaz bu yakınlık
insanla melek arasında
biri balçık, biri nur
biri adları bilir
biri aldığı buyruğu şaşmaksızın
yerine getirir
insan savaşır sonuna kadar
yine de kılıç
meleğin elindedir.

4. YA MELEKLER OLMASAYDI?

Biz insanlar "daha var" diyoruz. Doğrunun hasına, güzelin eksiksizine, haklının şaşmazına dokunmaklığımıza daha var.

Demeden edemiyoruz.

Ama bir yandan da, geç kalmayı kendimize yediremediğimiz için· üstelik geç kalışımızın mazeretini -kabul edilmeye değer bile olsa- kendimiz beğenmediğimiz için "vakit yok" diyoruz.
İndirgenemezi isteyene kadar var bir şey. Onu henüz istemiyoruz. Kendimize tanıklık etmek için ise kaybedecek vaktimiz yok.

Asıl ele geçirmek istediğimize ulaşmadan kendimiz hakkında bir şey söylemek istemiyoruz. Oysa en ufak kıpırdanışımız için bile "ilk ve son" bilgisine muhtacız. Tarih boyunca geçtiğimiz yer küstah olmayan bir kahkahadır. Bir doygunluk şaşırtışı. Dayanma gücünün gizli itirafı.

Neden gizli olsun bir itiraf? O bir dayanma gücüyse neden kendinden emin olmasın?

Kötümser olabilecek yeterlikte deneyimimiz var. Bundan bir doygunluk sağlıyoruz. Kendimizdeki şaşırma yeteneğini keşfettiğimizde ise iyimserliğin kapısını ardına kadar açıyoruz. Devam edecek kadar dayanma gücümüz olduğunu açıkça itiraf edemiyoruz. Çünkü bunun bir başkaldırıya dönüşmesinden kaygı duyuyoruz. Tetikte olmayı feda etmediğimiz için güvenlikten feragat ediyoruz.

İşte bu birbirini tutmaz parçalar arasındaki insicamı sağlayan; varoluşumuzla konumuz arasındaki gerginliği istikrara dönüştüren meleklerdir.

Melekler olmasaydı estetik arayışımız bizi sadece cinayete sürükler,
bütün bildiklerimiz ise vahşetimizi Pek daha ilerilere sürükler
İş bitiricilik damgasını da ona ekler
Tir tir titreyişimizi ortadan iki kutba böler
İrdi der erdi der ardı dar ordu dur boğum boğum
Pekiştirirdi.

Bitmiş hali ancak hesap günüde belli olabilecek ve göründüğü kadarıyla tamamlanmamış bir tasarım diye algılayabildiğimiz varlığımız -biz farkında olsak da/ biz farkında olmadıkça- meleklerin desteğinden an be an yararlanıyor.

BİLME BİLDİRME BILDIR MEMECE

Buhrandan korktum kör ede yumuk göz kinle kasavetle korktum
Korktum sıvışıktan aygın baygın aşınmadan zifaf gecesi kandan
Zift marifetiyle konan izi ten nenni na tene dir nen zifri sanm m
Eğe ay kaşa kalmada kılıç kesiği korktum yatağan ayırdışından.

Düdü ezerek mor üfürüğü geçtim han hanımlı bey beyimli silindir
Benlikliksiz giremezdim gocuğa işkillenip dingildeyişim nedendır
Bilmez idim niçinini neyim varsa gülerlerdi al tulua gocunurdum
Bir ben mi kaldım goncacılığımdan mı gamzesizlikten mi urum.

Eder kimi marpuç hüküm papanın zincirsiz bisikletten azâmî âr
İlmin çölde armudunu ham bulup görülen dibi ağızda pi iren r
Çocuktuk yokuş umduk enini azâmıza nargile sesli gaile izli t n
Özümüz sözle şaşımız başla göz edilmek çocuktuk kor umuz en

Hür komşu kekre tık tık derdi tık nefes şık şıktı eniştenin nalçası
Yakardı nasırın enflasyon bağlantılı bağrı açık el erişcecil çaçası
Monokluna torpidoydu tek gözü rahat yüzü yelekte zer gösteren
Cebimden gayrısı heybem kesem haznelerim artık sen ne dersen

Kül derdi derdim dedin ya derdin dedi dedim buhurdan ulaştıran
Kızarak tersleniyor çekiç seslerine çiçekli basma içini gösteriyor
Kaldırım kepazesine fal açıyor yaka kapattırıyor okka kaldırıyor
Dar artık onun iskandili derinlemesine ıslak kalınca çürük kapan

Cinciden gayrı çek paça yakadan yırt vur kaç sakın ağız eğme ite
Gir eğlen saplansan da kılıç artığı bilindin urlu gönle çekmeceye
Tanıt tat dağıtanı ten san taşıtıldığın nenni kadarı na tene dir nen
Hassandır saltanat edinir halk olandan halk oğduğuna oğul gelen.

ZZANNDDANNSSAKKINNTTEKKNNEDDENNYYE

Dağa çapraz örte gelini çapraşık türden böcü börtü. Yağma yok diye bağırdı sınıf bir ağızdan. Buna bir ağız çok kızdı. Öğretmen kız oğlan kızdı. Yoklama defterine yağma yok yazdı. Dalıvermişim birden. Yaza gözüm daldı ikindiden. Tutamadım kendimi. Duta bine bilir, mama duta diyebilir miydim? Tuttum yaza az kaldı dedim. Önceden tungur adını turuncuya veren sanırsın ben değilim. Yan sınıfın inadı o. Koğuşun kovanını bala akrep simi yan yan yelkovana. Esnaf buz. Tuz çobanı keçi kısa keser. De-di/di-ne/da-ne/du-du-ne. Yün yönü yolunmaklı yöre ağzı. Dedidinedanedudun . Aldı beni bir gülme. Gülmesem hani bir tarafıma inan bir şeyler olacak. Hayır kanırtmaca yok. Öbür öğünlü ahut öğünlenerek öbürlendiğim tarafımla idareye halim yo . Ben âlim değilim. Halim selim biri değilim. Yağma yo . Halim dedikleri hergelenin de bedesten civarında görüntüsü aylardır yok. Selim dersen onun günler oldu şuradan şuraya kıpırdadığı yok. Bunun sonu yok. Çakılı duracak değiliz yoksa bir son buna hep aynı yerde A A A. Çarıl ça ılı dere yatağının bunlar. Bu ötmez dütü çağanlar yatak ar ad ı. Ebruliliğin ebrululuğa şapka çıkardığı sinide sinir sistemi ayıyla aynı takvimi tutar. Gitmez kulak kucak ar ad lı bataklıkta karanu. Batak bitiklisi ulamına gireni. Evin ni peten mat cinsizlilerini mahremiyetiylendirene taşıttırmazl r. Islıktır çal bak neler oluyor batağın batakçı peze en i. Nalbant kan aldırıyor. Kana hiç aldırmıyor macun u. ıntı kimden torpilliyse artık tropik havalarda kar tart. n yerlilik indirimi. Hiç mi serçe hiç mi hiç çimen g rmedi

Hecedir çaputu şımşırık da olsa pısık da pırtık da. Durulmaz durdurulmaz şıra şarıldadıysa bökemiz şuncacık hecedir: He he heh heh he ce ce. Yaygın yayın yağırı ağzın. Kayışında yatık tırnak bilediği usturasıysa sanılmasın benim buna bir diyeceğim yok. Bu parayı sana itiraf et beni ihbar beni sâhir beni afyoncu bir boğunak ettiğine bedelen ödedikleri paragrafı metinden çıkarılmış. Deyiver bu yüzden senin hesabın barışa bağışıkken seni boğazına kadar boğdukları hediyelerin doğru dürüst bir iş gördüğü yok. Ayıba leylî talebeler uyarısı geç. Erken hanım evladı niharî çıtçıtlardan yaka silktiresiye kerpeten. Vazo ne akla hizmetse çatlatılmış. Dönüşünü veya bir dönüşüm beklentisiyle dönüşeceğini beklediğim biri olsaydı kıyıda kenarda bir iki saklardım. Alarga dur. Demediğime ver dikkatini araklardım. Aramız kalmayıversin hep ballı börekli. Neme allasen nemi nadir kavun karpuz neme yarar. Sâhirim evet ama yoktu uykumun onların küsmeleriyle falan kaçacağı. Bölükçe soluklanalım. Ola ki yolsuzluk oylumunda oyunu tanınan birine rastlarız. Ondan ne arıtılma vasfına münasib nane ne de katışıksızlık yörelerinden şeker isterim. Kestirilmezlere şeker kırk. An ye. Kaz ye. Anda ye. Kaz an da ye.

Kızarırım nane şekeri vermelerden geri durursanız bozaran bana. Fesat fırsatı kolladığım yok. Yok aslaitirazım demediğimin anlaşılmayışına eğriye çarpık eksiğe hata noksana yok. Türden azade anlayışızlığın anılışı marifetiyle yoğurulmuş çisinti yok. Diyorsan ey tanrılar ey ense kulak kimonolu vekilharç. O da oda ısısında bırakılır önce kucakta solgunlaşmaya. Akabinde yoğrulur aynı imtina muhafaza edilerek. Teleke telâfi tere e tavsiye yoğun emaneti kisvesine bir girsin bak o zaman yakayı nasıl ele verecek. Göllenen sallanana demiş ki yağma yo Fiyatı yüksek tutmuş. Ticaretten sadece deveyi hamutu la yutan anlar denilmesine karnım tok. Uçan uçana seslenemez. Dipsiz kuyuya ipsiz inilmez. Kişi kişiye ip beğendire. Kumral mezzo soprano. Bulduysa ucunu avazı çıkmaz zaten. Koyun olsun da ne koynu olursa olsun denemez. Denenemez. Denense bile kurutulmadan yenmez. Bizimkiler arasında kurutulmasını bekleyen yok. Bizde kiler de yok. Al hüzün. Mor hüzün. Üzülün. Daha çok üzülün. Kahverengi kahkaha.

HEY JOE

Sevgilin varsa silah kuşanacaksın
Basacaksın kurşunu bir göz koyan olursa
Edinmediysen sevgili var gibi yapma
Çark et selden seni çarşı çarkı eyleme
Sinler uzamınsa uzamınsın kalakalsın çöl
Çölleşmiş sasının koyver payına
Sası
Selden çark
İlden eni çarşı yeni
Et özgeli çarkı sen eylem
Özgülü esin ol uzam esası.

Gözlerini kalp atışlarını artanı takiple yorana
Sen koşarken düşürdüğün nimetin yağmalanmasına
Ruh verene bekleme tekmeyi yapıştır
Tokat üstüne tokat ökçe topuk diz dirsek
Kesiyormuş gibi bir boyna
Koparıyormuşcasına bütün azâlarını
Safrasını dağıt oyuklat varlık bilerek
Yuvalandığını ne saymış olursa olsun
Dayan gülle gibi dalak boşluğuna
Koluna uyluğuna balta saplıyor sansın
Hışmın köpürüp hazır yiyiciyi kovsun
Çarpsın hakaretin riyakâr yardakçıya
Dölce necsi defolsun

Küstünse de çelimli dur emmeli süttüyse de cayma
Sark küf pas üst ündeyken amma
Ko kalsın çektiremez alt kademe yay sana
Tanka tükür çar küre sülük karı bak icabına.

O da mı yok
Serap mı âşina yüz bir derin
Odanın firakında kurutulmuş siğil mi
Seviyorsun değil sevgilin sana ait değil mi
Yok bu iş böyle olmaz
Kaldır gönlü gönül koy
Sardıramaz arz ve talep gargaraya
Bir yerden bir silâh bul
Temizinden kavisinden sıkısından
Öyle harcıâlem silâhlardan biri değil
Öyle elâlemin silâh dediklerinden değil
Üstlen en iyisini silâhın her hâl ü kârda
Olacağı varsa silâhladır ne olacaksa
Silahlan
Bütün sermayeni yatır silâha.

Sana bir beyaz bir asude bir billur
Sinenin ayırtıldığı ve zırhın
Bu sır olmasın diye ifşa.

Memenin hicaba vesilesi
Vesair bahanelerle
Yeter çektiğin.

Yetti be
Kurtardığı
Kurt artığı yeterdi ulu alaya
Yelesi yoktur diye dile aslan
Demeyecek miyiz aslanımıza
Böylece mi sofraya her hazin hazne
Seferinde geçeceğiz
Hep kurtlar mı olacak o sofrada
Bir sofra ki kurtlanmış gıdalardan arınsa
Bunun getirisi de mi faiz
Ars Gratia Artis.

İNANDIRILMIŞ BULUTLAR

Sınık seni geri durdu mu okşamaktan ölum bir an
Köze yarsımış seni kora yarsımış teğet seni pıhtılığa
Tuz olmayıp tütündü el enin ayak kanına basılan unutm
Bastındı çığlığı attığın o nara
O heyhey körümsü kötürümler baskınında
Yeli deldi sis bölüğü yana yığdı göğü gaga yoksunu u urtm

Heba. O mülevves eldiven yordamıyla. Çinkolu yeltenenl r.
Seni organ nakli mafyası okşama ihracıyla gerçekleştir leyın
Esin furyalarında tenha bir melek okşayan seni oysa
Toru küskün ham ölüm çelgin etraf pürçek ergın
Havfı tenin fasıla erkil rüyada elek
Oğuvere boğuntuyu söndüre yara yalayan tazı.

Kitaplarla her an okşadı seni
Çünkü eli altında ölümün dördü birden onlardı
El altında kitaplar uzaklamışlardı bir uzak tutturmuşlardı
Seni okşayı okşanıplarda uzak sanacak kadar.

Borcun eklemde alacaklı topuğun yıkanmışlık aklığında tırnakl r
Bir sen bir de bulutlar ziyan edildiniz hemahenk rengârenk okşanarak
Sisi çiği şirazelenen seni ziyan etti bulutsuz havaları sev n ahm r.

ASRIN APIŞI

Ö'

Ön ilencin dumanı savaş kınan önüm
Suçun bele infazı ede yılla tekaddüm
Söz edende kozu kozacık uğunu pir
Tütsün buram burunda muakkab şiir.

Şiir rapt ediyor vidalıyor çakıyor
Şehirler nifâsi savaş uğruna yaratılıyor
Soruluyor katıktan kıtıktan kızamıktan
Pencere şiir parlasın diye karartılıyor
Gömüyor küle çöreği kızağın tek atlısı
Kuma çırayı bucak yeğince bastırıyor.

Tavan bağı asamazlık bas bas basık
Dinik ruh bastırık parça tahliye yok
Sünüyor tahkiye sünüşük merasime
Rahvan çağına antikan
Keşfe gidiyor siyen tabya
Suçun keşfine karanlıktan
Bilistifade çıkılıyor
Karanlık çağda beşik devriliyor
Beşik eşiğe içinde kundağıyla
Terk olunduğundan
Yere taş taş üstü konduğundan
Reçel üstü yere sinek konduğundan
Akşam yerlere üst gece konduğundan
İllerin devir devriliyor taşlıklı taş
Geceliksiz gece sineklikli sinek devri
İrileşiyor ev eriyor çini çatlıyor ivriliyor
Masraf devrime harcırah çıkıştırıyor
Kurulamıyor bayram yeri
Sahura saat kuruluyor.

Ö'

Gelecekmiş hızır hazırlanıyoruz
Gelincik perisine şurup hazırlıyoruz
Dişler gibi uzun uzun fırçalıyoruz
Geldiyse uzak yerden
Türbe geçmiş helvalıysa bile
Sinemiyor sindiremiyoruz
Mesele çıkarmıyoruz
Bir o geceyi onca birçok geceyi
Komşuda yatıda geçiriyor
Aklımız sıra
Okunaksız satırları
Heceliyoruz.

Ö'

Ne var? Niye var? Nesi var?
Bulamasın imamı diye mi
Canını alacaktın adamın?

SÛRÎ MANTIK

Adaam sen de
Diyorsun
Hata ediyorsun
Ölümse ha hışır hışır gelmiş
Elyafı sun'î yorganda
Ha ıslık çalarak
İdaresi örfî yağlı urganda.

Olur mu hiç
Bak meselâ
Şu anda elektronik bir parkta
Tenasüb-i haz ile oturmakta
Yız altında fiberglas bir meşenin
Bir de düşün
Kimi kimselerce itibarı
Hırpalanmış dahi olsa
Yüzünün astarının Çukurova
Pamuğundan oluşunun bizi
Gocundurmadığı
Gocundurmak ne kelime en temiz
En helâl hissi içimizde uyandırdığı
Yorgan altında
Bulunduğumuzu bir düşün.

HOW WERE THE LIFE OF AN AGENT

-if not solitary neither poor nor nasty nor brutish nor short-

Yatar dal tartıldı ya kendini sağdırdığı dandin yalda iğ dürer kuluçkaya
Dürül ey uç kaya kat kat kanat aç kakı kak atar katar katık satıcılık saya
Na, ja; çırıl sır yer *fraternel* sofra çıplakken sütlü açı mükellef aç baya
Kır kopukla cümleyi buyur ettiği zınk topuk doygunu istifin bozuk oya
Kıvrıl koyna iliştir yağı zıra domuz oy mürekkep kokutur ihtilâl-i kebir
Uyu kıvrıl yalıdan yamaklığa yaraya biri kaç boy yarıkışır dağınık fikir

Merkezde *tiers-état*
Merkezde mal
Merkezde malın gözü maliyeci mangırı maiyet bildirilicikli mahiyetinde
Anî frenin takozu çerde bozla öttürülüp mayoz böldüren pelerin perilerin
Sevimi tanıştırsınlar attıkları taşlarla
Karıştırsınlar atıkları dünden aşlarla
Dişin kulpu kırsınlar dendan anlaşıl
Dili yut börk incisi diş zümrüdü gözde elması elma
Atın atışın top dom uruk nalla kıvılacımdığı oranda
İnsanda ışırsa aydır
Kul uçuk aya batar
Siy mavili İblis'e tayla nesi lâzımsa keçeye astronominin
Yazıyom aha doydurtulmaz goygoya gıtgıdığı Voltaire'in
Sıçratı kurmalı sırçalarda hayra küfün küfe hayran kepaze
Toz vekilharç borç aşırılmalı mıydı Cizvitistan'dan herze

Garazı telsiz Aztek altını mısır
Ağ öğütür öğütlerken aşındırır
Tic-Ar-Et
Ti-Car-Et
Pat-At-Es
Pa-Tat-Es
Es-Et-Es Et-Et-Es
Ey ete rahvan ese ey tırıs ete ese âdeta
Mum abonele veledizina ıslahane sine
Etekten botanik tutkunumuz Rousseau
Maydanozu peltek tere yerken pervasız
Babalar haydırdır ede Cenevre saati tik
Takışır anlaşamaz bu ikisi
Aydınlanma modası
Pak pekleme odası
Geçmez para
İdare lâmbası
Bay *rock* gümüşü
Gümüşî *by* rakı
Kafaya dik
Dikiş o dikiş tutturamadığın
En anlaşılmaz ikili biri zendost
Alabilsin başını hele bir yıldızlardan
Kelleyi otlara *solitaire* türbanla gömmüş diğeri
Dostluk yok yaralar tadıp aşarlar yataklarından

Kim onları takdir etsin istiyorlarsa ona düşman
Hap alıyor alınıyorlar işe sarıyor ip sarınıyorlar
İkisinden cıvacı haris arisTORga
Vat takımı *Noble Sauvage* terane
Sini birini dün yayla meşhur etti
Leibniz'i makaraya sardı ödü bi
Deprenince Lizbon kopan rakibi.
Dinle benli binli Çinli fırtı çekene kılıç vah çeke desteden kâğıt
İrinli kını boş kuşan hoşça kavra kabza süngü tak doldur boşalt
Delirsin el çek ondan neye besmele çekmediğinse önceli tel sar
Derine çek bir dolu nefes hır Po birinciliğinden caymada pirinci
Akşamdan ıslayıp bulguru eklemeye merkezîden emirler bekle
Dinle sana dıraht-ı meyvedarı sollamak ilk işin olarak verilecek
Ardından altın yumurtlayan çil tavuğu bisikle tosuran izlenecek
Kan akıtman muadil mütarekeye muahede bulman tekli pulman
Sözleşmen nikâh tutman muvakkat kılman yanakla bağıtlanman
Hiç eğmeyecek misin belki dökersin ot elin en şeker şeyindensin
Avcu tarumar polisin sivil trafiği sağır cins kedilerle başı dertte
İnkaların kavalı eczacının avalı patiğin teki parsa patrik yeter be.

Kim körüklemiş bazı bir manga otobüsleri körüklenen otobüsler
Köşeyi yaka paça kaçta kaçsa tutturmuş foya döküteni yutturmuş
Caz dinlet bu kuş kışkıştan anlamaz albatros dediklerindense eğer
Mağra ferah ağda oralar neyse çerağ alevi sardı ananınkine duruş
Herşey darda bırakılmaya namzet her bir şey herşeyin herbiri her
Kimle dağda çul azıtmak çömleği kime dağıtmak dolmalık biber
Canım ruhum hayatım katliama şu sırada nereden bulacağız ağıdı
Kınalar yakalım kabahatler bulalım cartalım üçüncü hamur kâğıdı
Lerdensindi çeki kumla bile olsa ağza helâl lokma koymada sürek
Herşey fıkhî hükmü lokmanın geri vitese sümük siler olabile vali
İntizarıyla tutun git gideceksen gitsin hangi yıldız tutamak nirengi
Usturlap tarak törpü sünger avcı dalgın dalgıç moraran kahverengi.

Kürküm uğurunum alışkanım pasom cepte unutulup yün gömleğim
Yıkanmış son iki buçukluğum katlanmış dörde hakkı halde haleden
Sıcak suda gömlek çekince yüzüm vesikadan silinmiş sabuna kimim
Artık diyeceğim ben bilsen gömlek senindi hediyendi bundan böyle
Ona beni hangi bir ihtilâl sığdıracak kırıldı nacak iktisadi kamu kur
Uluşlarında bile gliserinsiz içilemeyen tekelin votkasından artakalan
Tok sözlü türkücü çiçek özlü krem yemenisinin teki suya düşmüş zen
Budizme meraklı köçek gece ötüşü kireç külünce buruk terleten tren
İyotlu kamp kampanasız somun şemsipersiz serpuş püsküllü şâhsîyet
Yetim öksüz kel kör topal çolak ithalat taze kaşar silindir şapkalı baş.

ÖLÜMLÜ ÇALIM

Gö
Türüle get
İrile ipirice
Ağı dağın bağlara dü
Rüldü müydü Rum durum
Ceket kumlu kan leke
Kaldırıcı uçkuru unsur
Sur atına ekose duru
Yorum endam kurum sürüm
Oku doku nacaksa tü tü tü
Durdurulmaz an ah an ya
Dur vahlama vahme durul
Dukta altın dukada ukba
Üstün başın padişah
Söyletmen urun anında
Atın zındana
Bıcılgan seccadesiyle
Batıkatık batılı
Didikleyin âhını
Şefaat banknot yakıp
Pişirilen kahve
Edecek size
İçinize âhilikle üzüm
Üzüm üzüm üzüldüğüm
Den den de.

B∀na biraz bileb IRAQ
Madımak sim um Finans
Kapital boğ
Az
İçi safâlı gamı körfez
Görümlüce gagamsı
Kipin kepi yok çıban kapa
Apansız kapancık görümce
Falı lejyoner falanjı sevgili
Sine emir erli belge
Tire getirtile bilse bile
Getirt tirile bilinire erirdi.

Biz olmadık bile olmuyoruz
Göbeğinden kaynasa bile
Çorba pişti diyen şişe şişe
Şişen böreği indiren o yara o ko
Bay bandı tart kanı çoğu boğ
Azımızdan geçmiyor azıya
Kiri kiraya kiremidine pes.

Bu yolda mı vanilya yolununca
Mıy mıy kerametin itizâli
Kıyamî bu uğurda havı uçmuş
Havlu mehtabı iri irin akıt
Gece de çifte mehtaba girince
Akı boza çir çiftelerle
Ar kanlı çarşafı kavrasın
Kozmik lâ havle
Kozmetik çingene
Kozmonotik havlasın
Dayanıksız mandalı da
Bastın mı kırılıyor
Hele yanık rüzgârlı havada
Köşegen eşine renk basık tavan
Pastel pestil deri bir yont.

Kont
Urum ellerinde
Sazı gergin üç telli bellendiğinde
Âmak mek parmak zerde
Perde fildişi içi Frenk işi Çin
Oval kenarlarında su taşı
İçi Frenk işliği yediği Arap aşı
Sırım gemli gerdeği yedek
Heyamola eyyam
Sırat fasılalı vuslat gece gecikince
Bastı karanlık bacak gelmedi gece
Uydun uyduma madem maden
Suyuma git uyduruk bar uncusu
Hısmı koca karı kısmış bacacı
Peşe meşe.

Peşpeşe
Küşüm gişe
Dişince köşe
Döşte o biçim şose
Ülküm zebûnî
Zıkkımın bini.

JOE THE JUNIOR

Çok meşguldüm ben
İşim başımdan aşkındı
Yoksa işbaşı o
Lânet olasıca
O boynu vurulası
O menhûs o menfur
Leş kargası taburuna
Kolaysa biri yaptırsındı.

İşim vardı deniz
Yüklüyor yıldız örü
Veriyordum birilerine
Çakı heybe tam takımdım
Komşu çite çok yakındım
Sanılmışım süt kesiği dımdızlak
Aymazlarda ay aydınlık hale bak
Örü öre görü göre
Ör örenli gör görenli
İs örül
Çis ertesi
Öreniylice ölüm
Döğeniylice küs kütürlü
Düşükçe düşkün birilerine
Birisi bir olaydı keşke
Hep birileri muzır münzir

Aşınmış binlikler muşambacıl
Aşina yüzler yüzeylilik vesile
Gidişirlerdi aşına neme de
Ne bili verileri ne kığıştır buğusu
Dilimi dilime bölüştürende
Dönüştürüyordum dünü
Sezginlikle eleğimsağmalar
Sağnaklar dirliğiyle
Ayırıyordum iç burukluğunu
Rüzgârdan çekip çıkarıp
Kılını bile incitmeden
Sayılar iliğini hüp diye
Refikim sür'atim ve kat'i
Yetimle soruyordum
Yat emri lavanta kokulu ordum
Kulak kesilmiş benden bekliyordu
Bense ense habire
Şelâle oğuyordum
Çok vaktimi alıyordu nehir
Yatıyordum sağıma
Münker ve nekir
Sağıma yatırdığım
Dama taşlarını dikkatle
Oynatıyordu yerleşme hallerimden.

Devamına dağa daha dostça dayanca
İşte bakın çabuk dağılıyor nasıl dikkatim
Meşgul ama çok meşguldüm ve hâlâ
Meşgale oluyorum beni bene çocukken
Gençken ihtiyarken hap hup hep meşgul
İştigal ediyordum dikkat dağıtmakla
Yalnız kendimin değil
Oyun şuyun buyun dikkatini de
Dağıtı dağıtı veriyordum bedava
Bedavasına zarta zoru dağıtmak
Okutmamak erlik davasına belâ
Bu bahusus bir buhrandı bu bu
Buğulu bir burhandı
Velerde bu safi süzme dikkat
Vesinde bu tumturaklı hakikat
Yormaz kuzum yormuyordu
Un uğrulu ulu utun tarcıları
Bıktırmazlar insanı
Ustasız kalfasız ve
Kullanı kullanmak sızın çırak
Uru çürüğü ellenmişini bırak
Nemli bir serbestiyet içinde
Geniş gerili sersebil ferah.

Ciddi ciddi meşguldüm
Dangulun ve dungulun
Benimle bir alâkası olmasa da
Asılı kalıyordu lüpçülük
Birçok bazı zamanlar bandırama
Düzleme bazlama
Bezeme yarılama
Buz mu buz soğuk terler
Döken paçası
Pedal dişlisine sıkışan ben
Sansanız da değildim
Kimseye bühtan
Etmiyordum telâş
Meğer ki alelacele
El çabukluğuyla
Bak şunlara
Bak şu
Şu anasının gözü mavnacılara
Siz kim oluyorsunuz ulan?

KATI ÇİN DENİZİNDE ŞARKICILARDIK

Onca sıktırılmışlığın mahcubiyeti
Kapısızlığı örtüğün paspasın pırtıklığı
Ham ervah gürlüğü şerait kaplıcasında
Tuta palyaço humması fason kapıcı
Belâsını köşe kapmacılıktan bulan
Çekülünden muhterem tarla faresi
Uçkur tahkiyesi hademiyle haşemi
Pişkin türdeşi kaşı kaşınan
Iğıl ığıl kıvrıla kıvrıla
Giydirdi idiyse esvap çırpı
Ekmek yedirdiyse nadas
Enden sapmaca tekme çeki saati
Vermemiş mühlet kaşınmaya
Fındık faresi hazretleri
El bebek gül bebek
Yağlıklı ağniyâlıklı
Gebe kunduz taş ocak kül tası bolluk içre
Bezden bozuksu nişan bolcalık burna tüte
İşin ucuz gücü düşte mangır meyilli kafa
Bakla kalça kemiğine iyi gelmiş fal bu ya
Alı moru sorgucun yorgunluğuymuşcasına
Çete verevine çiğle çatlıyor hü olarak
Al sana meş'um cadı orgunun hûsu

Denizde kum cepte para
Al bal gül kül yalvara
Pençesi marul sıkı boğaz sütü yum
Tırnakla et pulla balık meşguliyet
Biri varmış denilebilecekti
Biri yokmuş sıkışığa tıkılı
Nar ninenin çok gözenek çevrede
Kim demiş cibinleri cepsiz diye
Çip çöpe çapa çepe tandır eksen
Kıs kıs sinili ninni ini devrede
Şırrak bilardodan zongadak golfe
Zonk mühim çünkü teamülen
Lüp denilemiyor delişgen golfünkine
Tamamı lüplerin kısık gözlü dedektifte
Hayran tabak kaba mitos talaş börek
Sekmeli göz de cici biribiricilikle
Efsane süngerci delmelere çopur gerek
Girdirirken çıktırırken şıngırının şakına
Ilıca yaşım icabı tornavidalık ricat
Bu ve bu buruk bunlardır meşkuk zira
Aniden vay canına muahede
Patlak vermiş çak çırıl
Çıkılmıştı hazere
Bombalıyordu Belgrad
Bombala zımbala zıbartıyordu
Bönlü bölük Bombay aliterasyonu

Hınkırış oksimoronlu hamiline
Hangisi al kalay kalgın alay
Hangisi hıhı cıkdan hıncı tunç
Trik trak hangimizmiş
Ordular ilk hedefiniz
Bugün bizeyse yarınsıza yarın
Fransıza hesap tutturmayan fırın
Cos deyu nerenle pazarlıksızlanıp
Biline erin ereksizine yaranacağın
Hay hay diyor yerse yiyor
Geç oldu şöyle buyrun salona
Âniden nazenin intikaliniz
Yaşta ise kablolu başta ise pillenmiş
Kılına şüphe döken halelli eşkaliniz
Çehre kısmı tam gam kısmı hazan
Tostoparlak bohça gönüller bütün
Yarıya bölünen takırdatılmaz anlar
Kuruttuğu bakır soğuttuğu çay çorba
Birinde kızken biriyle karı
İkisine birdenbire Cosima
Yetişin yetiştirin yeddi kesik

Kasık altı kasıma
Kasıldı katı kalantor nahiye
Tek telli familyası
Tenceregil aşiretinden
Horhor tokaçtan napalme
Geçmiş olsun Olaf Palme
Olursa olsun
Kuru takip fasulye
Faslı tapa fısıltı rap
Rap rap turbolu turpa
Rayiç dürülüp icra gecikince
Cimsiz Jim'in Jamaica camında
Sarkan hamut çalık çarpık
Çekingen çekirgeye ilişkin
Devedir yutar yutağı yanar tutar
Rıhtımlar kumsalında yağlı güreş
Kumralın tentürdiyotu yan gıdığında
Ana devli meme
Sarkıtması sırtında
Uçlarında süt damla
Akıtması ışıldar beller altı bal
Bilir şerbet tanıttırma bedevi
Kindar soyun soylu boyu
Kılıf arar giresi sığmaz kına
Kuru nane yaş nane
Boğuştum hane hane
Söğuştüm bak şu hale.

MAZLUMLARI KOLLA AYOL, SEN DE BİRAZ FİNGİRDE!
MAZLUMLARI KOKLA AYOL, SEN DE BİRAZ FİNGİRDE!

-Yalnızım
-Diplomanı göster
-Cızbızım
-Ketçap ister
"Ateş-i suzan-ı firkat yaktı cism ü canımı"
Gelsin bu hararette *celsius* getir getirebileceksen
Sen yamrucum getirsen getirsen keşkek bekleyenlere
Ancak Latinoiskadinav kazan dibinmiş kısırlığın
Keşkesini getirebilirsin kınasızlık kanıksanmışlıklarıyla
Sendedir şaklatılmış parmakların gerdirilemeyen derisi
Gerisi yeşil menşei hür İrlanda vadilerindeki
Pınarlara dayanan su perisi
Dayanmak pınara nasıl oluyor dersen
Yersen dayanıklı dünyanın hiçbir perisi zaten değildir
Püftür püfürüktür aslı peri taifesinin
Göze pır pır çokça görünüşleri
O en ayıplı ulamlarımızda
En zaman en mekân

Fıyjt çözünüşleri
Perilerdir dünyevi anlamda
Perilerin olur olmaz çoklukları sebebiyledir
Çok-luk elemterefiş
Çok-luk kem gözlere şiş

Çokluk bilirim iki hecedir ve bilirim
Neyin kafiyesidir
Çokluk müennestir ondan da
Haberim var epeydir
İşte o mezkûr kafiyeye temel teşkil eden
Makamadadamada ermiş kimilerinin boncuk bulup
Optik optimal optimizme gerekçe gösterdikleri nesne
Var ya işte onun
Mümkün olduğu kadar çok
Çok ama çok inceltilince
Yasemin koktuğunu bu yaşımda
Demek öğreneceğim varmış
Siganız Vermont'ta kipinize kaymış.

BOŞLUĞUN ÇANAĞIN TUTUN DÜŞÜN MEŞİN

Paydosa birkaç dakika kala
Biraz hakikat getirtelim dedi patron
Kürkü yakasında eldiven
İçleri tavşan
Tüylü ceylân
Derisi dışı seven
Lâfı kırmızı sahtiyan
Paralar peşin mevzuu lobuna
Isıtıp ısıtıp cumburlop getiriveren
Patron karısı da ona tontonum diyor
Ta ta tatata ta! Yılbaşı hediyesi
Olabilmesi için ona park salıncak
Kağıttan mahalle *Mache Alle!*
Carterie quartier cartésien
Arrondir les arrondissements
Yapılar yapıyor çocukları
Kullanarak makas yapışkan
Kırmızı ve sair rengârenkli
Elişi kurutma kâğıdı karbon
Kaymak pütürlü fakat karton
Boynuma bu hakikat benim kordon
Kepengi gün battı batacak indirirken
Sıkı bu şey sarıyor nedense beni

Patronun behemehal
Gelsin bizim dükkana
Biz de bulunduralım
Bizde de bulunsun
Hamlemiz olsun
Olsun bizim de hele bir
Hiç olmazsa bir kere
Dedirtelim kelepir
Düşündürtücü hakikat
Dır dürtücü bu hakikat nedir
Nasıl şeydir yenir mi içilir mi
İftiharla kabı sürgüsü kabart
Geçin göğün göğüs geçire
Gelir mi giymeğe üste başa
İç cepte arka cepte yan gıcır
Bulundurunca hazır
Deryaya nazır
Yarayışlı bir şey mi
Ne yapar hakikat insana
Hakikat insanı öpebilir mi?

İnelim anasını in in ilişin
Çıkı baç alırcasına gir çık
İnanmalıyım kulaklarıma
Şu bizim patron hakikat istedi

Gözlerime de inanmalıyım zira
Patronu gördüm cismen
İki gözümle döktüğü iki dudak
Tandı çatallı dili
Beş duyumdan ikisi fakat
Karışmadı bu alengirli işe
Yenisini çıkaramadım şebekemin
Sırf bu yüzden bilmemi nasılmış
Tadı hakikat arzulayan patronun
Benden beklemeyin
Yok tatmak yok dokunmak
Bilmek patron ne kadar katı
Paltosunun da bilmem okkasını
Tutmuş değilim vakt be vakt
Tokuşma tokalaşma
Bunca yıl aramızda olmadı
Burnum
İşte o bir muamma
Ben de bu
Mendebur
Hakikat işine
Bilerek bilmeyerek
Burnumu soktum mu acaba?

A cabaysa
B caba değil mi?
Hak ika değil mi?
Gerçi ne yapacak çerçi
Dükkanında hakikat
Akik at
Haki kat
Tevkifat tahta tokmak
Salla parmak
Demir parmaklığın
Hollywood huylu
Öten patron borusu
Bacası tüten kız kurusu
Öttürülen atonal son delik zurna
Mış gibi tral tata ceyedek
Trallarıncaya kadar kızın bana
Mıncık mıncık tattıra tattıra
Nev'i şahsına münhasır
Başlıbaşına suikast.

İNSAN GİBİ İNSAN

Olacağı yok ama
Benimki bir yoksama
Bakarsın olur mu olur
Mikalısı olur çirişlisi çipteni
Mikanın sıkıntı olur mikyası
Sakındırıldığı sandırılmışı
Ik tanır tanık çıkarır
Âlem içre makar miktarı olur
Kını kırpa çene çente büzdüre
Çıkarır ömrün uzunundan sakız
Dertle meleme mezhebi cenahına
Hayretle bakar
Boş iliğe göz atar
Sözle tutuşturur
Kuru dalları
Cızlı çıtırlı cırt pırtığın
Olum çındıran insanı
O onun gibi ondan başka
Oluğu sırla tıkalı insanın
Saklı barsak kürkü yanar
Dersen insanda yücelik var
Enginlik var erinç var

Sapla gör
Var varısa
Pıçak kadar
Oranda orak biçmek insansı
Derinlikle yücemek dik âlâsı
Engince erinç işte o kadar
Diri dip duru dar deri dür
Hasılı kelâm dopdoru
Ceffelkalem derleyencidir âdem
Enin elhan hemin heman hiç yoksa
Yoksanmamış
Pışpışa bindirilip kışkışla
Sınanmamışsa
Havasının kısa kıssası batısının kıtır
Hangi bıçaklayandan bıçaklananın
Kemiğe dayandığı çökük bağır
Börül buluklu insanlardır
Kalçası bilmem ne millet
Başka bir çeyrekli millettendir bağrı
Ateş edebildiydinse beynine
Kesindir ölümü ağzından ağrı
İştecik tümüyle hepsi
Tepsiye sığan kadarıyla insanlık
Elini kıyıdan uzattı mı uzmanca
Etti mi sana intihar üç kuruşluk
Kan parası pazarlıksız baharat

Manzarayla azarlanma kıyımı
Canbazın canbaza düş bozukluğu
Sakar senkron
Kelin kele itirafı
Uyuzun uyuzla uyuzlukta una bulanıp
Galeta ununa uzunluğuna
Kundakta uzlaşmacılık dayanışması
İlham lâzımmış idrak toplamdaymış
Sunumunun somununun sonunu
İnsan bu körle yatıp
Şaşı kalka düşüldüğünün olur
Sonradan düşe düşüklük
Som don dile kaltabanlık
Kalburlayıp sergene kaldırarak
Dilden dile düş güce yalpa
Alık bir
Küfü temiz
Çürük yalama
Müstamel bir
Müteşebbis intihara otu yol
Her basamakta mecbur muyuz
Turuncun limonun portakalın
Kesat hesap tutuşun intiharına
İnsan odur kendini saça saça
Teşvik itilmiş itmiştir suça.

Kendi siyse insan atar tutar
Tekir kediyi kendi sinin
Siyah sinlerin kedisini
Pencereden pancuraya
Keyfe nefis kederli nefsini
Ata bırakmak dururken.

Pırıl pırıl durulmuş
Durlanmış şırıl şırıl
İnsansan kantarda
Sürü süzül dürülme
Suretinle kıl çekil
Sür atını
Çek arabanı kalıbı
Dinlendir yengendir
Ezeliyle ebediyyen makyajı
Taze tazı tırışkadan o manken.

Elbet olur
Mu olur insan gevişle
Süsten ötürü düşkün süngülü
Yılkılar sağrısından sevişliğin
Dünkü eveligünkü başağrısına
Mide bulantısına otobüs tutmasına
Geve geve yok deve.

PİTORESK

Bırak onu
Bırak gitsin
Vırak vırak gitsin
Hangi dişe geçen işi
Soğan başı tutu kişi
Mesirede ut yeri
Vasfa kapılanabilse
Nereyecek gücü
Kütlerin olarlıya
Onluk yolu
Namayışı sokula
Kasıl asıl yularda o
O o o ne sinek
Tutulabilir ne de
Tek elinde karı
Yularına hançer
Yularsız yukarlara
Alâsı olmayan arş
Pişmemiş köfte kokan
Heba olmuş bir Haziran
Saramaz iki elini
Hiç birin işine
Birden bireyi bilmez
Ânideni de
İlli kaşına pilli âşık

Başına yastık
Geçtim ola kaz tüyünü
Rastık bile olamaz
Bir teşehhüd miktarı
Rahatı yakaladıysa haylaz
Sıkıya göz kırparak kurnaz
Câbînin ceplerindekini
Kime nazı geçtiyse
Orta ortak pırt boşalt huni
Oyar altınını gümüşcek toy
Gömücü kaplık düğünde
Pencereyi aralık bırakma
Püfü üfür kirpiğini kıvır
Sar ışığı çıkına
Ömründe bıldırcın
Kaz yumurtası hayatında
Her hatırını saydığın
Sümkürük düğümüne
Etiketlenince goygoy
Ölümcül mümkünün
Oyala turşusu kuralmaz
Çakar almaz çakır
Gözlü rast gele çekilişe

Kaç kişi katılacak
Kur'aya koysan
Kurulduğu kurumun baca
Sızlığından sızan kokuyu
Krapon gülleri
Olup yayacak
Yayaların eşiğine
Savrulmuş pembe külü
İktisadi devlet teşekkülü
Çeyizi keşküllü kızlarının
Neye sevinmeli devin evinde
Dev bu evini sen düşün
Kim dövünmeli cüce enişte
Neler yaptıysa periye
En iyi ipliği iğip büğdüğü
Hanımıyla bir olup
Beyini döğdüğü
Cıcığı çıkmış veya
Beyciğine yaş silgi
Çıkarmış bak şunun

Buldozere condereyle
Ezilişine izinde çözük
Silindire okuyucu tuta
Maya kontrplak bıraka
Alt alta üst üste şimşir
Ekintili ti borusu
Caka trakka
Bırak görelim bakalım
Çıkacak mı sabaha
Bırak gitsin
Vırak vırak gitsin
Lay that pistol down.

Sermayeye sermayenin
İlk birikimine bilhassa
Onun gibiler değil
Martılar direndiler
Çöplükte beslendiler
Direnmeyi çöplükle
Tırkı tırkı bezeyip
Kolanla ezmelediler
Silinmeyle
Silindirmeyle
Dirgenle olacak şey
Değilmiş dayanmak
Yaslanmak asılmak hakeza
Asık basık ne buldularsa
Salgın uğramıştır
Salyasıyla onlara
Aralarından bir

Müstesna çıkacak olsa
Sedir onlara nedir
Ki teniyle diliyle mi
Parmakları gırtlağıyla
Mı George Brassens
Sadece parmaklarıyla
On parmağıyla Chopin
Federico lumpen zehirlemesi
Ekşilenerek sündü bilenler
Boya yettirilince enler
Yendi Yemenliler
Les gens du sud
Bretonca söküldü yenler
Les gens du nord
Söküldü filamayı
Söken Flamanlar
Yüz yetmiş gulden.

Ne zaviye
Ne de maarif biçer
Körün değneği
Ne de dik durur nahiv
İnne kızkardeşlerden
İnmeli geniz emmiş
Zıkkımın pekini ağuyu
Pekmez akıtıyor göz
Çukur bir yer
Halas bir yer
Dulda bir yer derken
Şırrak sustalı bıçak
Eyvallahımız var cezre.

KUZGUN MU, KIRLANGIÇ MI, MARTI MI?

Hani benim ailesi baklagiller mimozam
Beni o mu kollayan nereye yürüyorsam
Demin düşüncelendirildiğim kenarında
Havuzun sırıl sık durulduğumu andıran
Pire pireyi kara karıncayı terslediğim an
Nem nelim yem yelim kem kelim
Paflagonyamış Patagonyacılığım
Maça! Maça! Maça!
Keskin kilit kerpeten tutağı keçe
Uzak oymak ve sıkkın kabilemle
Uçmam uçamamam uçturulmam
Taş fırlatışın taş kesilen aşireti
Ürüyü dolursa noksan ay taifesi
Suç sicimi giz pimi Sarhoş Selim
Tiz sakındırın bağımıza girmesin.

Bağda üfleç aşka tosbağa insaf etsin
Sapından koparıla nalınıra düşe kalka
Bilir misin yürümeği nedir?
Çocuk kısmına yürümek
Çocuk değil miydin iki ayak üzeri
Durabilmek ısrar dersinde öğretilir
Ayıbın da alı mazeretlerimizdendir
Gizlenmedir yürüme
Giz damarı suyunca yürünülmedir
Mutfaklanış kitabî kalır yanında
Avlunun el'an tekebbürü vâdesiz
Senli Mohaç sizli İnebahtı herkesler
Çekeceksiz giyecekler
Mancınığına tiril sesler
Böyle öğretildi bu bana diyecekler
Tıpış tıpış gıllugışlı kıdem kadem
Ecre kul kapıcı neme nem.

Eğlence zamanında çalışmaya dalarak
İnsanlık tarihinden tuhaflıklar çıkarmak
Beni katmak ben garibi bu işlerin içine
Dür dürülmez yürünebilir ben gibi
İşte ben denilebilir
Ecce homo incik boncuk
Ciklik cukluk yürü ya kul
De yürü tabanım taban
Topuğum topuk ayam aya
Parmaklarım sahiden parmak
Dallanıp budaklanıp mis gibi
Süt gibi rüya rayihada görüyor
Dal dal kendime mahsus yürüyordum
Bir defada yokturuşum ayak uydurmak

Faniliğe bir defalık yakışan
Bayık ikileyin başı kabak
El sektire omuz ata
Pazarlıklı intikam trink para
Güdük adımlarıma
Kirece kum harca meltem
Bala kan karıştıra
Sıvayıp yaranın yarığına akıl
Goncaya eprimişlik takıştırıla
Topağa tekmeler yapıştırıla
Yerinden edilmiş taşa
Keseğe leşe önlere çıktığınca
O da ne?
Rubikon
N'oluyo Osman, şimdi ne bu
Zıbın çıkmalı zebun dökmeli
Nere tuncu ne deresi kumu bu
Bize de mi lôlô
Bize de mi Kung-Fu
Bize mi kahve fal diye telve?
Kendi kendimize şık şık şıkır şıkır
Zemheri zürefası misali yürüyorken
Kendi hesabımıza şurada
Girdi ne zaman Roma çoraba?

Akış hızı çakıllarla ölçülen
Neyin nesi bu ıslaklık
Bu nehri kasten
Akıtan biri mi var buraya?
Başa nehri aşmak düştü diyeceksen
Cepte var denkte biraz sual hakkı
Kim çıkardı allasen
Aşmalar taşmalı tasmalar belasını
Cezalı aşırtma maniası
Piyango toslayıp başımıza?
Çarlaşıp Sezar olmak
Sezaryenle doğmak
Olamaz olmasın gelmesin bize
Bize göre olmamalı
Rol mamalı.

Akıyor önümde
Ebediyyen mantosuyla bir ırmak
El içine bu kıyafetle gidemem
İsrafa bu fırsatı feda edemem
Geçmem inadım inat karşı kıyıya
Bana dikkatle bak en çiğ renk takadayım
Ben siz selsiz bensiz belenmesiz
Gelli çelli oval telli yakadayım
Yakam Rum ateşi yakası

Dul ateşi limon kasası
Çıkmadım işvesiyle şıpa şıpır dalganın
Dökme heykel şişiğinden çıkmadım
Kesik kulak pişiğinden bana ne
Aşmam sular üstünden
Bu kararım yüzünden
Kat kat ömrüm katedilmiş
Günlerime pay
Biçilmiş olmayacak
Geri dönüyorum
Zarları cebime atıyorum
Ne geldiyse gelmiştir
Ben de bilmiyorum kaç kaç.

Anladım huyumu hiç sevmedin sevme
Beğenme beni başlıbaşınalığıyım ben
Bilmek bende vardı kaçırdın uyuyan hasat
Benimle hatırlanan bir tornistan
Makrûn sinme cihaz montaj vaziyeti
Cayırt devrimci dalga yani
Bende ne varsa onların hiçbiri
Senin zengin şişko kocanda yok
Zann içindesin yivli yuva yapımında

Zannediyorsun vezinle kafiyeyle
Minelendirilmiş hileli zarlar
İşe yarar
Zombiliğin öğretilebileceği
Zannına kapılmış gidiyorsun
Hem bana oku diyorsun
Rum suresini
Hem de bir sini pirincin
Ne kadarını ayıkladıysan
Kömürcüye emanet
Laf ola beri gele
Ulan Osman
Kim bu teresler hele?
Doğru nefes alırsaymışız
Dalağımız şişmezmiş
Sanki anamızdan doğmayı
Bunlar öğretti bize
Bunların aklına uyarsan
Sanırsın dünyaya gelmek
Bir el çabukluğu bir hüner bir marifet
Ve nihayet
Napolyon'a mahsus bir başarı
Haşarı
Trakya kaşarı.

NEDEN AŞK ACISI

Yolu şaşmış aşk acısı sineme sığdı nezaketen
Yanmam tez günde geri gitse veda etmeden
Çok oyalandı ne tür kuytu buldu bende bılmem
Bir daha mı davet? Bir gün misafir etmem.

Olursa yuh olsun umurum!
Nice öğreneceği varsa öğreniversin oğrenen
Hayır efendim tınacak ben miyim beni
Lâ-yuhsâ çekiştirdiklerini
Neymiş nedir nolcak bana yakıştırdıkları
Kızıltoprak lakerdayı
Sahih haber mi bellesem
Tek bıraksın beni bu aşk acısı
Çıkmasın efendi tavrım rezelerinden
Çarpıntıysa duruversin tüleklikse durulsun
Sanılıvereyim ebkem
Kalayım çektiğimle ağına kemin kumun duşmeden
Lâkin neleri nerde karıştırdım
Annem duysun istemem.

Aşk acısı çingenelik oburu haysiyet kıran ziyafet
Ne kaya ardı kaldı boz ne yoz yazı
Ne tarifsiz parfümüyle çay boyu ne de mor koru
Adam yerine konmamak eh bu kadar olurdu
Aşktaki tafraya bak yahu bu ne cür'et
O iliğe işlemeler o kibir o kendini beğenmişlik
Nedir o en olmadık yerde göğüs geçirme pozu
Parça bölük serap bohçalanması cin isi sihir tozu
Düştü çoktan ne kadar felsefem varsa suya
Beni ilginç buluyor hayran udî gitara
Zifre ayva tüylerimdi beni mahza hapseden
Hani biz idiymişiz Maturudî Türklerden
Yön işte oysa vara vara vardıksa
Sabitemiz hakikaten Kartezyen.

Hüngür bütün gündür
Dindiren dingil sızıyı
Ensemde boza pişiren
Su döküdür inat sürdür sarımsak kok
Halden anlar bir Allah'ın kulu da mı yok.

LİMON KÜFÜ

Susuşun akışa vücudun yılışa gereği varsa
Nehr akardı ruhuyla ruhsuzluğuyla gırla
Avutacaktı nehri sıngı kenetli susulma
Susan olmadı başladı dadanma saldırısı
Zigzag sanıldı hep hiç hepin hiçi yok oysa
Ezilmedi solucan hokkabaz susturulmadı
Kuşu kafes sorgulardı emzirilirdi mankafa
Uz basıldı yaraya uç verince salgın tuzu
Ölüyse fısıldandı yıkanılmadı hakeza
Kırık kırbaç terazi gıcırtısı ıkınan lavta
Yakıcı can kırık havliyle kucaklaşma
Caydı tutturamadı kafiyeyi kırdı dişi
Gizin kaldı kaburgalarda halvet şişi
Yel izi kaldı güzün mafsallarda
Bir mi o denildi bir onlar mı kırba
Poturla tozudu kin toza bulanıldı huşuyla
Takları tıklatmadı kolalı kırantalık çölleri
Gâvurluk tarlasının patlangıç dölleri
Hırttan hırt körden kör zehirden acı
Bu kontrölör bu biletçi denildi dar be
Dar bu kirin alıç karga palazı satanlar be
Dar be mühmel darbeye söğdüren amca

Kamaymışcasına kamaştırılmış ustura
Topla taramadan kaydırmadan sık
Nehir biter çeşme başlar hor sakızlı
Nispet yaparcasına akış tatlıcıda
Basbayağı örtülü öpüşlü örülmüşlüğüm
Çıkıya tıkılmışlığım tıkıştırılmık tundra
Hohlanmış bene nefessiz bırakılarak
Süne sağır bene sünek ağdırıcı
Âtıl kütük kışır kin lök yavı
Salta duruşum gururumken
Yazık yerle tazılanmış tana
Tanın damatlık alayı dama çıkan
Hıkı tutmuş mazının cılık pîri
Yamuğun yanpirinin biri
Kimmiş avanak âşık kim
Toplasan bunları kim
Değilse ben.

El böğüre tutarık kavuştuğunda
Var şekeri ekşimsiliğin tuzu da
Pis püskülü imi sert gömleği sarkık
Şucu veya bucu olabilirdi adı
O verdi aşkınlığı aşkımıza
Babalarımız zengin değil
Hele uzak akrabalarımız hiç
Babalarımızın babaları da
Bir türlü susup geçemeyiz
Sınıfta sabit kalem kullanamayız
Sabit kadem sokulmaz hiç sınıfa
Nedense ne öğretmen ne de terzi
Ses çıkarıyor kopya kağıdına
Bıkkınlık acısı bilhassa bununla
Bunun gibi birçok başkalarıyla

Veriyor eziyet bınsırımıza
Ten temas derdi deme derdi
Gediklik işmarıyla süzük göz
Ne hazır ne de engel şehlâlığa
Kalbin bulanık bükünтüsü
İnim inim sükûnet
Nabzı hafif tükürüklü
Hüplüsü şeytan tırnağı
Höpürtülüsünden çilmeler
Roma çeşmelerinin sözleşmesi
Gömdürülmüş sıcak küle ekşi nar
Adası takım yanı cepli El Dorado
Uzun konçlu Alman çizmeleri
Balkanların tamamını işgal için
Dendensiz kendiliğim
Çimdikler parmak boğumları
Ayran aksırtılı sümkürmeler
Kuytu kollamalar diz boyu
Kızdan kızlık almağa
Seke dura sevdiğim
Bir samsa baklava
Eve dönüş yalnızlığı
Bekle şimdi geliyorum
Karton kutulu lokum
Şarden şare bacalı
Bostana su gidici
Derin soluk bir evlek
Birkaç dönüm binbir herek
Keleğim kaymağımı dört döndüren
Kaldıran sıvayı pul pul ıslığım
Burmalı kaydıran pul bul bıyıklı
Olsun burma bıyıklı nehirli

Uysalca tıklı tırtıklı çeyiz
Uyumsuzluğa erinme
Bura burka oklavasız çisenti
Hayale değmeden
Tutunmadan kıymık rüya çimene
Yokluk yoluklukta yoksanma duygusu
Nerde benim çığrışı öksüz ökesiz
Ilık ıpılık tüyün insafı belli belirsiz
Yanağın yanağa yanyana safcana
Şiirin üstüne şiir perçinleyip
Gemli şiir üstüne gamsız şiir
Kat karık katın katı şiir
Şipşiir sisşiir şimşiir
Kaş kaldırışı netame
Safha sofyân sahaflar saf saf
Baka baka bura burka
Bakıntı sanırsın göz bağı
Göz dağına aldırmalı takıntı
İmbatı yüz yüze dokunmacı
Kılıklı koza kızgın
Koca bir nebze bir kırıntı
Koklatır mı bekle bak
Gece gölü gizlediği cildinin
Benler benimler bendirimler
Raptiyesini hızın kıskandığı
Kütlesine temel çivisinin
Garaz bağladığı
Immortelle cilâsı
Next time dağı
Seviliş kızağı
Ayıp şeyler ötesinde.

Bahçenin en kuytu yerinde
En ayıp ısırganın en boylusu
En zifiri tuğlasıyla kuyunun
Mahremin en son şıp şıpı
En uzun aralıklı yankı
En derin nefesli aksisadası
Ezik çinko kovada hissedilen
İtimada şayan o eziklikte
Bir bakışlık ecel
Bir ömür bir öpüşlük
Bir sarılmalık bereket
Beti benzi atık ve betinde
Bereketi yok sadece lâle
Hizasında saf hasret safkan kaçış
Evveli ahiri zil mer'iyyeti şal
Aşkları resimli romanlardaki gül
Madalyon kaybetme derecesinde.

Allahın günü serçesiz güvercinsiz
Kuytu dedim çukur asla demedim
Sakat sakadan ab-ı hayat bekledim
Sadece o dimdik bakışlı çulsu uçuşlu
Leşin tazesine düşkün yaya kargalar
Gâhi kuzgun ve gâhi angıtlarla
Yani çivik çamçaklı zinânın
Lâciverdine düşkün gagalarla
Yüksüklülük umursamazlığı
Pekmezlenmiş bağbozumu harmandalı
Peki pekinliği pekçeliği zıkkımın
Kalbim duracaktı demekten maksadım
Yutkunmandı burnundaki sızlama
Yemin billâh etmendi benim için
Uçak zarfı bulmağa kullanılmamış
Göz pınarlarını apansız yaşartan kuka.

Öpülmek istediğini bilseydim.

NEYİ KAYBETTİĞİNİ HATIRLA

Hatırlayacaksın
Hatırla hemen
Bizim eskiden
Nereli olursak olalım
İster oralı olalım yerli
İsterse garip yıpratık ağlaksı
Tuhaflığın gariplerinden
İddet müddeti babaların dolunca keyfe keder
Mecburen giderek cezaen tayini gelenlerden
Burnumuz olur olmaz kanardı.

İyi saatte olsun ve habire define arasınlar
Ama biz bildik birdik
Bildik bildiysek ders kitabını definemiz
Dişimiz idi meşgul onunla
Dişimiz tırnağımız
Gömü halimizdi yazarsa onu yalnız
Almanaklar yazardı ziraat zanaat ve
Hayvancılıkla meşgul olduğumuz ders kitaplarında
Dolar taşardı Sterling yazı kazısıyla
Taş taşıyan bir taşıttı hayatımız
Hafif atlatabildiysek muhtemel belâsıyla butun
Mahalleye korkulu soluğunu hissettiren kazayı
Şöyle derdik:
Kimsenin burnu kanamadı.

Aklına hiç düştü mü ara sıra
Burnumuzun eskiden neden
Kanardığının sebebi?
Robot değildik de ondan akıllım
Robot olmayınca birer burun
Herbirimize meleklerden
Sağlanmıştı kanayabilen.

Önceleri neden
Fark edebilecek misin bakalım
Robot değildik acaba?
Değildik zira hepimiz
Kitapları umursamadan ders kitaplarını
Uzlaşmayı redd-i ilhak
Ederek edivererek almanaklarla
Bizzat bizatihi şahsen birer birer
Atıfta bulunabilirdik robotlara
Yollu yollar tozu tüter yollar vardı
Ne ki uzanıp gidiyordu
Gider gitgide giderdi robotluğa
Bize matuf değildi.

SIHHAT VE ÂFİYETLE

Être bête, égoiste, et avoir une bonne sante,
voilà les trois conditions voulues pour être heureux;
mais si la première nous manque, tout est perdu.
Flaubert

-Kim o?
-Elektrikçi
-O kim fakat, kapımda kim olmaktadır, kim, kim, kim?
-Elektrikçi
-Denilse ya düz olarak: Kimdir o, kim ola, kimsin sen?
-Elektrikçi
-Neyin nesisin? Neciyim demektesin? Kimlerdensin?
-Alanına elektiriverimaniatik tayfasındanım, Kehribarilerdenim.

Kim o örümceğin mutlaka kıydırılmalıdır timsahla nikâhı diyen
Oturtma ızdırabını kalbimize Milel-i Firengî tarzında sindiren
Argın ilâhlar argonu aşk
Ola hûş
Oldura haşye medyun
Tefahürün kefareti olarak yemini ekabir ekele işrâkına
Ikınan onyedi asrın doğura
Doğura doğurduğu ucube takvime
Topuklu iskarpin yüksek ökçe fırfırlı gömlek
Aşk bu
Bup bup bup
Bu puşunu böyle böyle biç icadı biraz alttan edicek
Gömülecek terlemiş tereciye alla gülle boncuk inciğiyl
Üstü çimdi kekelelenmek suretiyle zor gerçekleşen m r

Deliye kaba etten kibarlık
Etmekteykenlerin kan aat cesetlisi
Var mı haber tiridi ölüm korkusundan çıkmış
Ömürleri piyangodan çıkmış
Var mı bize haber böylesi cesetlerden
Neresinde hani bunun hangisinde cinsiyet?.
Tanımış mıydınız rahmetliyi?
Size günlerden bir gün yüz vermiş miydi?

Yüz bu, yüzyıl dedirtir seneler elbet
Devirler değişir sefirler seğirtir
Tam kıvamına gelir ki saatler
Kaçın yüzyılının kimiymiş- bizden biri mi?
Rahmetli Zağanos Paşa!
Alo? Bunca zevatın hepsi de mi rahmetli?
Değişirken bile yüzey şekilleri
Kaç filorin ezbere var mı bilen, fiyordların beliğ beheri?

Kabule mazhar tarzı ya ilâhî olacak
Yahut da o hiç terbiye görmemiş
Yarı pişmiş için içi tiril yeşillik
Sathı niyaz astarı matem dışı tirink
Cemali ter hüsnü perviz endamında
Terliksiler selentereler
İçlikleri içcikleri gıcıklaya gıccıklıya
Tek ayaklı iki kişilik yataklı
Çift çift ikişer ikişer sade dümdüz kabak değil
İçli dışlı tersli yüzlü süetli düetli of of
İkiden bıktım artık ikilerden ikisinden
İkicikten ikimizden. İki hep iki.
Aşamaz mıyız Kartezyen düalizmi?

Ömür geçecek ve artık bir daha asla *wie eins*
Denilmeyecek öyle mi?
Protokole niçin dahil ettiniz aşk işini?
Niçin açık havalı duhuliyesi değil başka?
Yapma! Sevmek bak ona dokunma!
Sevmek sevmenin Türkçesi Türk olarak sevişmek
Ah o benim bahusus ah o sırf bana mahsus
Fiyonklu diz bağı kalantor bahçıvanların
Bostancı başlarının seyislerin azınlıkların
İbrikçilerin telâşla dama görüntülü
Çizgili hakî puantiye gömleğin eteklerini
Kemer altına tıkıştırışları tabanı
Yağlayışları ödlek memur çocuklarının

Ve buna mümasil ithal ve irsali yedek
Netameli yurda kaçak girmiş parçaların
Ham ve yarı mamul maddeler
Ham madde ham ham madde
Ham
Kekre
Sası
Wo gibt unsere aesthetische Aufhebung?
Diyorlar maşukumuz aslını bilmesek bile ince belliymiş
Velâkin bizce doğrusu namevcut: sanâyi mi sınâi mi?
İçmemişiz bu mereti beleş bile bulduysak
Kuzum, ne işi var bunca kışlık aksesuarın yazlıkta?

Eyletmiş erkeklere tahsis sevmeyi Allaaah
Bilsem ne kadar bilebilirim bana bahşedilenin kıymeti nah
Sahilik dumanı *öffenlich* tütmese de ah o tutku ah o utku *privat*
Gidişi tirişi baca kamutan aşkolsun hem de beşinci

Evi s(ev)ginin vardır
That's why we are very very very fond of

SEHER İZLENİMİ BENDE MAHFUZ MİLÂTTAN ÖNCE IRDISCHE PARİS

Monu-manie-mental. Çek bak. *C'est cloche à la haute couture tandis qu'à la culture basse c'est clochard.* Çeki çekmecede. Çekmece de sahte çek de. Sahtı sah potalı ahtapot sahanda. Dula putun durdurma daldırırmış sahnesi yakışıksız. Men nim mintanım düküz dünüm tünüm düyek dönem sanem dönmeyem. Günü kısar dâh dahili kârı uzatır. Nevâkısı sairlere saklatır. Ufkunda zadegânlık sahili. İseymiş kaderi çekermiş. Bırakmazmış tortusunu içermiş. Bir fasikülü bile geçermiş. Baksan öyle bir şey lâle biçer sünbül açar ne bileyim meks mek parmak çakrası çarpık mor salkımı mekr melemesi mekruh çıtı pıt. Başı da sonu da sıtkı sıyrılarak sekr. Taş sert deyicek dert taş plak onu dedi. Kodu değen değnek. Dayak bilen bildire. Cemre dernek cereme düğünde çekecek çilsiz canı çanda çapsız cazgırlıkla. Sarp darp Hohenzollern katsayısının Bourbon Habsbourg çekişmesi hatrına çoğunluğu lando çerçevesindeki kör kuyudan yukarı çekilemiyorsa sorarım sana zincirli kova çetrefil kaç katliam kızarmış ekmek. Çek!.. Çek!.. Çek!..

Hortlamasından korkanı benden artık ve benim mahcubiyetimden gayrı kimsenin kalmadığı kinik koyuğun enginindeki kapkara geceye kocasız uyanan kocakarının kara bahtını mühürleyen kara günde kara kayaya yayan yapıldak yani mavi kullanmaksızın çizme bozma kılıf çıkan kara kedinin kara yarla yırtık karna çöke bıraktığı kara leke. Geçen her mürekkep günün hatırlanışında biraz daha kararan leke. Onu özlüyoruz. Kalbimizdeki yeri fıstıkî yeşile kaldı. Haşyetle andırılırsa utandırıyor. Çir bir kızıl kıvırcık kıldan yana gür cücenin ceffelkalem celi hatt ile kılları tümden ütülenmiş tulumda saklanan can suyuna banıp yazdığı Gürcüce ferman. Pil. Yağmayan bulut. Kuru dut yağmalayan ceberrut. Sârî akonitin icadına katkısız raci olana tecahül kazıyan barut. Tut!.. Tut!.. Tut!..

Önü külâhvâri yan bakış dideceğine güvertenin iki dîdem ufki kaçkınlığına nisbet ha desen kavuk hendese damada güveycil çatana beğendirilmesi yüksünüldüğünde muço makam sendeleyiş tutmaklık işini şataf edin denilsin istediği için kulacını foşur fuşur dalak kıvamına getirdikçe hazdan halsizleşen şen şak rakı çürük. Peri pertev pero kendine peşpeşe pide pişirtilmesinden pireleniyor. Kütüphane tumanı yağsız menteşesi kiremidi noksan saçağıyla değil hacamat kolaçanıyla hak sağlıyor. Tekmil zaafımız sakil nikelli olmasa dikine partal zembilden kırıntısı yedirilmiş sarı karbonat kokan pandispanyaya kimin dürtüsü kime. Rafı kir götürür mecmua cildindeki kokulu çizikler taksîrâtımızdır. Çır!.. Çar!.. Çur!..

Şantungun gümrüğündeki çanak dipli kürsüyü cin sırtını bacanağın bilincinde bohça bohça kaçak müskiratla kaşıtmış deseydin sana bırakacaklardı. Vidayı sıkacaktın. Sınırlar sarih. Hamişin külünü bilhassa erkenden ıslatmalıydın. Tefahürü sudan uzak tutmalıydın. Sudan. Birikintilik statüsünden tecanüs beklenmeyeceğine göre tırmıkla çağırılsın yüz kızartısıyla toplanılsın lüle masura mesnûn sınansın. Ziyan edilen yumru çetelesi tutulasıymış. Kar gecikecek. Tüyü bitmemiş Adriyatik göçmeni bavulları gara bırakacak. Niyetin biletinde. Tikin çekin. Büğlümleme. Sahille kıv yapamayız. Sahili! Sahili! *Sin pan sont les copains.* Asla aslına döndürülmeyen aslında usulen sondurulmayan bülûğ. Yığ!.. Yağ!.. Yuğ!..

MOLLA DEĞİLDİ SOFU SANILDI SADE

Dini bütün biriyim diyorsun pekiyi bu sızlanmak da ne
Dünyayı beğenmiyorsun beğenecek miydin bir de
Takılı kaldın
Asılısın konu komşu ne der endişesine
Değildir umurunda hazır yiyen adalet
Hazırdan yiyor adalet Ömer-ül faruk'tan beri
Sana düştü hazırı sermayeye çevirmek
Hendeğe deveyi hamutuyla devirmek
Uhuvvetin iltimas geçmesine aldırmazsın
Dert etmem diyorsun
Hapsolmuşsa müsavat hendeseye
Vahdet ne?

Tin tin tini mini hanım
Kim düşünür aşırılmış olma ihtimalini
Franz Schubert nâm firenkten temanın*
Kemanın
Mahmud-i Adli Buyruğuyla
O kıvrık kuyruğuyla
Saz heyetinde yer bulduğundan
Kulların kullara katırca kulluğundan
Vakt ezanlarıyla Farabi'nin
Eflatun'un âli makamlarla
İlgisinden sana ne?
Mâfevke ihbar ve
Parça başı pazarlık et
Sünnetle.

* *Moments Musicaux No. 3*

YOKARIŞ

Çalınsın borular (kanla su) (iple çivi) (yerle gök)
Bunlar olsun birbirine /oldu zaten/ borç verecek
Islı külün ham ilham estirdiği yepelek tersin
Yek diğerine yeter ki bunlar boş vermesin.

Gün gönü okyanus kıtayı yüklesin boz lüleli
Unla şartı boğdurmalı toprağın görüşülmeli
Kas kara sık boğum parça boğuk kıvrak su
Yası zırzop gönülcüğe bildirmeli avuntusu.

Ne yap cılkı bir gün bir türlü çıkmazcı aruz
Yan yatan imâ ile imâle teknesi kıymık
Birbiri arasında bıraktırmasın tenakuz
Siyah derili biriyle James Cook.

Siz de rica ederim mesele çıkarmayın
Usturlabıyla arasında Kristof Kolomb'un
Rahat bırakın kuyruğuyla yılanı
Havanın eliyle arasını iyi yapın
Sureta kuşkusuna çileğin muzun tereddüdüne
Kesilinecekse rikkat ne yapıp yapıp kesiline
Sıvanma derin davul tozu kıvamında kavun
Tavrı tez alına haslet makamına tutumun
İyice karın torbayı eli dili sokarak karıştırın
Haykırın kendilik ölçütünü: Birinci çinko!
Ardından diğer ses ikinci çinkoyu duyursun
Olsun ama sonunda tombala mutlaka olsun
Dayısız dağı kibirsiz küpün çatıvermesine
Lütfen lütfen lütfen ihtimam gösterile.

İhtiram tıkına tık takunyadan esirgenmeye
Heybesizlik kulak kiri sanılarak kimselere
Yanılıp yakılıp sındırganıp yakıştırılmasın
Kolay verdire hesabı çıtçıta tazyikli su
Dünyanın herbirimizi her gün haraca kesip
El açıp Allah adı vererek ertesi gün
Tek tek hepimizden bozukluk dilenişine
Kelimelerin hecelerle samimiyetine
Tekin deyi işi ver hecenin kekelemeden
İçine girdiği kelimeyle samimiyeti ne?
Betonu beton bırakın iyi geçinsin
Kazma sapıyla mitralyöz tetiğiyle
Biz de geçinelim üçe beşe bakmayıp
Horoz şekeri sen ol ben de senin kırmızın
Canını her yakışım gel keyfimi getire.

Bak bir sen ben bizler kaçtan kaça neleriz
Sark sapığın samanlısı neler karıştırıyor
Ne nane yediriyor çomar neyin nerelisine
Tırtışı sıyırttırma göremez tıngırlı tıpışlı
Cızlamızıkcı/ rû bu rüya /kabız beni
Göremez /neler varmış gözü alışmadıkça
Getiremezmişsin geviş ahır başkasınınsa
Yine de merak ediyorsan ballı bombayı bende
İpek girip astardan kaltak eğerden çıkıp
Sırrın ödünü patlatan aksırtan aksak ığıllığımı
Kıvrım kıvrım bir el olsun sürmeğe kıvranıyorsan
Yarsıttıysa bendeki bal gümeci iflâh yoksulu seni
Meşgulsen benim hınk dedirtici mermer sütunlu
Tokamın kemere atkı vurmamın sularında
Parça tesirli sanıyorsan bomba hatamı
Sorma ahbap sormamalısın böyle şeyleri bana
Soracaksan yoldan geçenlere sor
Sür fişli sür prizli şekliyle itizâle
Şûralar takazalar çıvgınıyla yol bulana
Mirasdır hepsi bunların Homeros dürtülünden
Kördü o koro sıva solo su vıdıvıdı kırıntısıyla
O bînaz bînemaz *Le Bourgeois Gentillehomme*
Geçirip beyzibol jilet yarığı kasket kafasına
Oydu o beyaz kör beyzade tacir müsveddesi
Başlatan tantanalı Tanrı ticaretini.

Kalkın ey baş kakıntısı deyirler İsa'ya
Direyler tasa Musa kasaya doldururken
Tanı tıntın tırmık sanrılanmışlığıyla
Çaçalı çaçaçalı paçavra paçalı tanrıçalar
Muhasip biriktiriciler kalkın tırısa
Göçü celbe maruz çöküntülü beze bırakıp
İcarı cibillet ikame edip canibe eriştikçe
Erbab-ı ticaret tanrılaşmıyor neden
Şamarı tanrı ticareti oluyor ilk patlatan
Atılan ilk çimdik ilk parmak kendisine
Okkalı ürküncü tüccarın balgam tüküren
Köşelere olur olmaz densizliği çöğdüren
Düşen karaborsaya bütün teferruatıyla
Günlerini mısra mısra oculukla geçiren
Homeros ve onun
Âsâlı ve çarıklı
Ekmek elden su gölden
Körlükten topallıktan kellikten
Dere tepe geçinen gibileri
Döndü döngülü dönenli ortalıkta
Onlardı lânetlenen ilk peşin
Âyetle sabit hadisle muhkem
Cebel-i icma-i ümmette cereyan eden
O şuara taifesi osu busu bungun
Şusu türlü biçim kendilerini çeşit
Kendilerine taslak bayıp beğendiren
Tuz atıp alta üste çiğ tanrıya yutturan
Ilıştırılmış kafes askıntı asmalığı
Var yapmışlıkları sözlük közüyle
Çözüklük sözünü beşik kertmesi.

Saydılar ha babam saydırdılar
Bir bir sayı saya kim put kim kut
Hangimiz arada kurt
Birdirbirdir bu şurup
Kutulusu kaşıntıya birebir
Çök çöke kılsız öke birikinti tilkisi
Epilasyon alınları al topuğa değdire
Ten na düm tek na tenena
Dümbeleği neyleyelim mi tepsin
Kimin ini cini incin
Cicimler kuzumlar kimlere densin
Eğdiriver anlayıver kırpıver göz
Sen de kap
Yalap şalap
Ne kaparsan kap
Dinar verem çiçek dolar sıtma altın
Pazarlıktan ne anlaşılırsa anlaşılsın
Homeros dedikleri Eros gû çocuğu
Ordulardan kahraman
Orduyu kahramanlıktan çıkaran
Yok ilâhmış ilâhlarmış
İlâhelermiş amma uzun kadınlar
Gerginmiş yay zehri alsız alev
Uçlar okları değil
Oklarmış ucu yapan
Meşkinden delirmiş de
Canını çıkarmış tencerede aşk
Sihirle sarı sayfanın soluşundan
Mangallı pikniktenmiş intikam
Zamı zamanla gören pusarık cam
İştecik aha kim ne kadar
Bunların şairiydiyse
Körlüğe o kadarlık talip oldu tam.

Yükse dar tarla tamtamını duyamamam
Duyarsız doğan suç dolayısıyla sızlaşmam
Yükün belli yıkılmazlığı sağırların üstüne
Ve besbelli belki de suç
Körlerin çağlardan beri sağırlara
Katılmışlıklarındandır gurk tavukmuş gibi
Çoluklu ağırlayış çocuksuz mazeretleri
Kim bilir kim sıraya soktu dağınık hayretleri
Söyleyin kim Allah aşkına kim
Vermiş ömrünü seferlere Barbaros Hayrettin
Hayretin çıkmaz sokağına körlük diyoruz
Sonudur diyoruz huşûnun körlük
Hem kör hem sağır
Sağırlıkla gelen dona kalış
Körlükten mek parmak aşağı
Susuş pusuş duralayış
Sağırlığın takma ismi tınmayış
Düzeneymiş gibi yapıp
Düşene sırt çevirme
Uçurum görmeme uçkurun girdabını
Vermeme has davete kulak ve onun yumuşak

Memesine değirmi seğirme gayya kuyusu
Sanma sanılma alnı açık eller yüzler pür ü pâk
Sanış sanılış iane tomarı hazreti tik tak
İlk başta muhafızıyken soğuk
Boğuk tumanı dolduran duman
Özü öğer yapışkanlığıyla mağaralar
Yarı pişmiş yeme marifetiyle
Cüzdanda bıkkınlık kredisi
Aşar oldu günü
Şaşar oldu heykelciliğe
Halbuki pansuman isterdik
İdare-i maslahat isterdik delikanlılıktan
Bir aşk evi isterdik
Pilâvımız olsun
Hoşlansın kaşıklanmaktan
Olsun şık vaziyetlere rengi
Tok karnımıza ışığı ayarlanmış
İçi ahşap basamak
Dışı taştan.

Önce kurulan iyice amcam
Ön yüzü yani kurut
Sonra beni dinle
Beni benle bencileyin sesime
Gel süslerine sesimin paha biç
Aç kollarını samur fırça darbeli nefesime
Açıp tastamam yüzüstü kapan
Beni âlemce dinleyebilmen
Beni dürüst dinleyebilmen için
Kapat şu zırıltıyı vanasından
Başkaları sana diyor pas pusuyu kemirir
Ben ne diyorum peki?
Pusuyu diyorum pas kemirir
Öznenin yerini bil de kullan
Yer yerinden yakala ben ne diyorsam
Başkalarınınkiyle aynı lâf sanma
Sözümden pas kını da pusuyu da
Kemirir ezer posasını çıkarır anla
Çinlilerin darasını alamıyorsan
Sen sen ol Çinliyi darlığa alma
Terket avcılığı iz bağlamayı bırak zira

Bizler Nuh nebiden kalma
Kur'an ruhsatlı şairleriz
Ne dizi ne de topuğu izleriz
Hop tiri iri nam he ya mola
Salla veya sallama
Bohçamızı gıcırdatıyor ceviz
Gergin göbek bizi bağlamıyor sarkmış karın
Biz bizmişiz gibi salatası sirkeli sirki sallantılı
Çiti yârin birim birim çarıksı kabuğuylan
Soyduğu soyunduğu soyulduğu ne varsa giydik
Giydik çit çite giydirdik giy Allah giy
Sonra soysuz sopa şıpın işi soyunuverdik
Hüznü hergün dide geldik yumrukadım.

ÖLÜRKEN LÂZIM

Sinde seçmen
İnde humâr
Ey kartalmış kredisinde seçmen! Ey verimi vereminde humâr!
Ey ödeme tarihi sonlu! Ey damakta sonsuz tadıyla asgari miktar!

Ey ırıl ıra çırık
Eyş inş irşiri
Ey şırıl şehrimizin şıra değer kaçırık babalı boza bilir şirin halkı!
Size ne anlatayo şundan bundan gibisinden sıra dışı insanlar?

Yo sinem fil mi ne
Kay em yom atım
Ne deyo? Sinema filmine kaydedilmiş sanırsın demeyo mu hayatım?
Tam o anda birdenbire geçiveren ecel esnasında âhû gözler önünden.

Akı ak mı lüman
Ense iş göster aman
Yakışacakmış o can pazarı o ölüm anına dense imiş gösteri zamanı
Bir ömrün mekiksi geçişi biricik bedenden hızını alarak yakıcılıktan.

Ünlü ete adi arı
En sarı ak pat
Yünlü pamuklu keten ipekli kadife bazen pazen sarkıvrak patiska
Yazarım ha resmi evraka gülücekli hayattan sana ne kaldığını bak.

Cili ümü ibik
İmsa ınıg ınort
Siciline işlerim sapını gümüşlerim sap gibi kalırsın ortalıkta
Kalıntılığını dönüştürebilirim söğüşleyerek azınlığa.

İsim isen ban erü az eli inek
İyisi mi sen bana uyma
Terütazelik fikrine kıyma kuşbaşı pirzola incik haşlama
Hav uç ucun hav havından tok aç sancısız hazım ölürken lâzım.

Sanma son-duru-luşu-Dur cennet özler şiirin kenar yeridir bu
Sanıverme uçmak teleksiz de mümkündür kürkündür henüz kopça
Değmemiş ilmek gerektirmemiş yüzü mat tiril tiril
Bağa çağı vakti zamanı ergenliğin ermişlikle bağı ninnisi
Berelenmenin bağışıklık sistemini yıkamayışı herhangi bir
Melek inmez *baby face* inde var mı hacet Hacettepe
Cepten nice bir deyim söyleyim ey gülşenim?
Kabrinden cebir geometrinin var mı haber haberi habere
Haberde Hayber'den- Her bir paragraf iç eriğine dair *brief-ing*
Ecel yakana yapıştığında sana
Xerox canibinden verilecektir desem
Sodalı dondurma yesem
Pipette lütfen.

TANRI GÖZLÜ YALNIZLIK

Ne diyor İsmet Özel Tanrı
Gözlü Yalnızlık şiirinde? Ne yani
Bizi şimdi bir dandik tanrıcırk gözlükle
Bir yeni kalkışıklıkla bir yenli uyutaklamın
Uyuklatamı peşine düşürme peşin işinde mi
Çat kapı düş müş müdür döngel müdür mü
Muşmula kılıyor bizli niçin onun baş kakıntısı
Gündeme gözlemi taşımak olmasın maksadı?

Koşmuştu Cahit Külebi peşinden bakındı rüzgârın
Olmuş mu rüzgâra yetişemeyen şiiri yakalamış mı?
Siz ölüp bayıldıysanız şiirlerine bayıldığınızla kalın
Adalet Partisi listesinden Dranas mebus çıkarılmadı.

Dünya bu civanım soğ soluk ısı nefes neyse tercihin
Kalınsın akılda Baki efendide şeyhülislamlık silinsin
Hükümet ödesin imaret cumhuriyet yüksünmeksizin
Bütün Frankfurt seyahati masrafını Ahmet Haşim'in.

Sapıklık takacak şairlere seni de şair aklına uyarsan
Bekleyip koruyacak hep seni Tanrı Gözlü Yalnızlı
Bilmediyse ılıştırılmış hayatın aşk macera intikam
Geçecek sonuç bir boruymuş gibi dünyadan tıkanık.

SELLİCE

Güze ağrı çisentisi yaz yağmurunun ağlak
Apansız gün ortası şarlayıveren sağnak
Bilene daha bile fazlası tedirgi
Kalay talimli köhnelik kipi
Çakı nohut irisi dolu çivi
Tersten esen tay yelesi sertlene kırbada süt
Sulu sepken kar boran kırk ikindiler vakitsiz tipi
Neydi buruk ne idiydi çizi ne arta kaldıysa dünümüzden
Tabanda çağıldanış iğreyişi nezihin alışırtma pörtük yay
Salgınsa da içici peslikte pek de samimi müntekim tiz
Aşksa gizli aşk olduğu kadarla kunt
Mimik seyreldiyse terbiyesiz.

Sadık haber saklı tevatür kaçlı yıllar bira parkı çatlak trompet
Tören hava şartlarına rağmen sonunda patlatılan trampet
Kumaş yine İngiliz buzu küllü azar yine pazardan
Yine yağmur yaz yağmuru kerpeten sicim
Yine hep ben yazayazım bildirim
Kavuşak çil dağıtan yine ben
Ben ve benim yakazam.

Bagatelle! Bagatelle!
Ben bildiri en üzgün halim selimle halka dağıtır en
Empresyonist bocalar asırlarca bacalar
Asrın izi pasaklı avlağın binlercesi yıl
Terziciğim kısa tut dolap dolusu pırtıl
Cıngıl esersiz cangul cungul bende çok
Bini bir paradır saymaya değmez
Bende âlâm-ı firak senet sepet
Ter gıdığı özentiyi nimet
Fasıla vermeden harcar
Göz kırpar an an anında yanmayan farlar.
Külüstür kamyon lastikli noter tasdikli muannit
Temiz havalı hayatın sıvışır temennalı tarafı
Tırmıklı oda karanlığı ten temassız günah tebşır Araf
Helvam tahirse kırıştırılmışlığı kadarıyla tahir helvam
Tufan mı bunun sonu korkusunun
Ne geceyi nasıl geçirdiğini ne de
Hınkırığında en dolukmuş ruhun o sezdiren
Esnalar dul daldırıp dalgınlaştırdığı bir koca
Sana lâzımsa özür beyan etme
Teranelerine yanaşmayan
Ne bana bol cepkenli
Ne bana var ne de karnaval özürlü bir
Ne bileyim İsmail Dümbüllü'ye

Bana varma beni yok say beni sil
Reddet benim evlenme teklifimi
Bana varma mağmum turş muğlak müştak bana
İzmir Karşıyaka Çorum Sungurlu arası
Bakmayacaklar çocuğa
Çoğa bakacak onlar rinna çağa rinnanay çoluk
Bakmayacaklar çağaya çocuğa
Bakmayacaklar çocuğa çın elceğizi şıp
Anne elinden çekip köprü demirlerine koşan
Killi ilde kurtsuz kiraz kireç kale bedenlerine.
Nerelerde kaldı gelmez
Benim kargamın alacası ve sığırımın
Karacası derlilikken geçe geçmeye
Gece yaranı bir mas bir mağlup bir matlup
İstintak olunur solgunluk depreştirdi
Demedim gelmişti göreceğimiz seni
Bu hiç doğru olmaz doğrusu
Sana bakasımız ama gelmişti
Hoş yine de bilet için para
Ayırmış değildik yine de
Seni bekliyorduk
Senin Kaf dağından
Getirdiğin haberi bekliyorduk
İçip zümrüdanka sızdın çarçabuk

Yutulmaktan korktuğun
Karanlık tarafınlan
Avutuşuna sığınsıdın bir koynun
O sıra tamı tamına
Ağulu yüzük kuşu
O o o üç buutlu bir öğrenci
İki tam tam darbeyi
Davulla büyütür gerek
Duydurtmaz leylâk iskontosuna
Dar beyin büyüsüdür gereç darbuka
Alacaklıymış gibi çaldırılan
Gürgen ayak sürü kayın geç kal sarı çam
Çiğ metin çiğ sabit çiğ konstant
Veresiye veriver tamtaratamtam.

NAHOŞ VAROŞ

Göz yummaksa yumulmuştu
Kent ve varoş boğuşurken
Yazda şerbet kışın turşu
Münasebetsiz kurdeşen
Mevsimsiz bel soğukluğu

Astarın renk atmışı kireçlisi tenin çorağı kayır mıntıka
Pençe dersen müterediddit yeleyi sorma yolunmuş
Takat yetirdi koçum kaçmaya verdiysen kanat uçacak
Sırıtık çehre bacak kadar çocuklardan yutuldu say
Bakkalın varmış insafı kasaptansa kıyı bucak

Can caniçi canında ruh ruhunda kavunsa
Kavunun elden düşmesi karpuzun hakeza
Acem mülkü fiyatlandırılabiliyor madem
Hesap et nispetini dürüstlüğün ona
Burukluk ücrete nâdim nedamet dilde persenk
Domatesin çekirdeği kaynana zırıltısı tohuma kaçmış hıyar
Peltek çolağın yabanıl görküyle Azak'tan siyah havyar
Gelecekmiş de Zürih'te bembeyazmış da bonbon
Kargalarla kahvaltı etme don

Donma donulunca parşömen kâğıda siyah dolma
Kalem kapağına adım sırasıyla adam oraya orasına
Oracığın has evine has odanın halis oracıklılıklarına
Yazılmadı mı *—malheureusement non-*
Lânetin atılmadı mı imzası ip gibi sıralılar
Önümde mummuz hazrola
Geçerken kaz adımı *—malheureusement si-*

Yarsınmalar gömmedim mi
Evrem hiçle oğuşurken
Mavi boncuk tokuşurken
Nice çektiyse canım evrildiğim mi

Yulaf bamya üzüm ayva
Tek heceye düşmediler
Kim olmak ister ki atlet
Giy üste beyazlığı der mi der
Madem beyazdır kefen karne *cornette*
De olsun mu üstüme dar
Aktı akacak selâm sanılan selâ
Arpalığım çalılıklar mı ola
Habire düşman yaratırken latifundia

Gömdüm evet hem de dibe
Demir atmak kim der buna
Eril varoş kente gebe
Çek kıl pudrala sun suna

Dipten korkunç hidra gelir
Sivri dişle haya alır
Biraz aklın varsa delir
Kent sensiz de çalkalanır

Seni saysam sensin tığı
Bana yaman gösterecek
Dışın ahbap için yağı
Yok ol soba söndü söncek

Utanç dağıtan kızların
Kente sihir çağırışı
Şeş dübârâ gelen zarın
Kaybettirmesi son taşı

Söker bizden yedek parçayı şıllık
Der ah kafa pes ettirmedim albayı
Geç kalarak beklenen topal tanık
Dama attırır papatya kokan attarı

Bunlar oldu olmasına
Salâhiyet merkezinde
Bahse girmem elmasına
Benim iyâzım düşümde

Düşüm düştür domur üşür
Kan tükür gençken üşengeç
Sporlanarak ikili saç örgüsü
Bembeyaz şort mayısın ondokuzu
Büzüştü pörsüdü şehrin füzyonu
Nida etti ucuz gitti gelgel etti
Gel gel sağ yap gel ey Pangaltı kenti
Andırıksız ut yeri faz tutmayın beni
Vazgeçmedi en kaba en alaycı en alercik
Dille iğnelemekten kim idiyse herkesi
Kim olduysa herkesi oturduğum yer Rami'dir diyen kim
Eşim seni sine sine süren kim
El ucu kabasına kavuşunca ne çabuk da cıskadı
Girdi bikrinin izalesi bahsine fütur etmeden
Gelin görün
Gelin görün Fatihliliğini gizledi.

APAR TOPAR ÖLMEK

En iyisi. Zira işi
Aceleye getirmenin
Varacağı yüzsüzlük
Kolay anlaşılmaz pek
Anlaşılma ince
Olunca unca ölmek
Acele sanemcecik nedir
Gönü günde dar kafaca sündürmek
Arsıza arısızca postu deldirmek
Nedir gönlüce
Etlice köçekce ölmek
Çelik yaylı döşekte
Mat olmak değil midir
Göstere göstere ölmek alelacele
Olur mu dinmez yaş âmak el al ecele.

Heh heey! Ap-ar ölmek namus-ı mücessem
Apaydın apaçık besbelli apaşikâr hengâme-şikâr
Dupduru dirhem maraton dungul durgun melhem
Tîri burgun tirzeni tamamiyle haşat
Gam gölünde şımşırık
Yemyeşil haşyet bulağında şehvetin
Nalsız tayı nallı deveye eklet

Paryaya bal sür
Sindir firûziye masmavi
Hele gel bir diz kıralım
Çökelim böreğe çölde
Serelim kalkanlar
Peçeler perdeler belde
Kıralım da camını serâzat seranın
Bir de câm elde ölebilmeyelim
Ölmeden kefene cep
Ayrık yakılı abaya orkide netameli
Ölmez miyiz ölürüz aparıp mül karadan salih ameli.
Tok git topar öl çeşme yaptıracaktın lıkırtını şarıltın
Takip edecekti şıp şıp tın tın tın
Yankı erkini bul avarelikten tirendazlığında sıyrıl
Top güllesi fışkırtsa da şirdan sekinet veren hatırın
Apar topar kıra eze bükerek büklümlü ve süklümsüz
Çentik yeyip de tırtırlanmış olmakla değil
Yamultup yassıltarak topar öl kalacaksa
Bir infial kalsın arkanda

Apar topar
Yılan sapar
Esir eser
i.

DİNGABAK DİYORDUK Kİ

Dingabak diyorduk oysa ragnarök ki bize mambo verdiler
Hatta *Papa Loves Mambo* dediler *who might that papa be*
Acep tangomuz neler sıkmış ki bize bu mamboyu verdiler
Tangooo hayır sıkmış olamaz bollaşan eldiven tekiydi bile
Ele çünküydü süprüntüler savaşı sonrasında oysa sırnaşan
Çöpü imlemiyorum halı altı süprüntüyü diyorum acaba niye
Oysa başımızı yatak otlak kör baş çünkülerden başta kalan
Beşerî akıl kırmızın kasmış güya da fikirdi öbek sobelemek
Kürklüyken oysa kakırtıcı beşercik süpür sapır bikini giydi
Kası kas kasılmış gibi tini kasım kasım kastırılmış dövmeni
Kasıkmışın tipi eşyanın tabiatı hızının eşkenar ışık dörtgeni
Hafızı toz fıkhında yenik takoz dünyacı tülek mızrağın dibi.

Ver pasını Pasifik adanı bityeniği Bikini
Dene çekirdek fiziği unutturur ikindini
A bomba tirendaz sanma cehennemliği
İnanma ünlü cızırtısı aktif radyo bar bar
İn an radyumun nereye ne miktar aktar
Çenemi Çin kes iklimler yerinden oynar
İpleri düğümsüz ağın mantığında tartar
Sağıp geril solu uydur yana çek mambo
Muz karakolu hazır karambolsuz mambomuz
Sürgün süngü kamış sümmehâşâ bambumuz
Mihverimiz miğferli mangomuz iğrili filelerde
Sıktıkça maçımızı Japon [*Japonese mambo ay ay ay*]
İtalyanların faça fıçışırak [*Mambo İtaliano go go go*]

Her öbek baş veriyordu mambo mukabili her
İnsan kendiliğine posa insan kendine yaşmak
Posa iki nokta üst üste yaşmak noktalı virgul
Nokta kullanma bakalım virgül nasıl yapılacak
Sen beni kel kör ve King James kalıtı san a can
Kal kalabalığa balıklama didişen şaşkın Alman
Yedir emen kendine popolaşmayı posalaşman.

Hem kim ister
Sardırıp dansa burca çıkmak dururken
Nağme lerle lerden oklanmayı kim ister
Kol saatiniz odamda kalmış Mister!

VERGİ MUAFİYETİ

Ey ehl-i dehr-i denî salın mama yara yan salın cak cuk
Kuru ver salını salını az benimle eğleş e ediver kömek

Et denaet salın mama yardım ama düzgün yaramadım
Rüştü Kant budaklı icra uyanıklığa masraf çıkaramadım

Gerekti Parthenon foto grafo şak yum şak gesiz pelteksesiz tı
Gerekti amca John Ford tabancalı amma Jacques Tati omcalı

Zafer takı tuka ka yalım dançe virere kistemyorsan beni diyor
Göze sürme den vesikalı iki kadın var evlimde vletine dolgun

En moderni kan ve idrar tahlillerinin kadınlarda sorunsuz
Nedendi ey dehr bu izin ve neredendi hep zorunlu apansız

Dedendi en azından endendi su geçirmez dokuma hatası
Yapı say okuma iş artı salınış eşittir ve-kil-harç artıranı

İnsanına markasını bile göstermeyip ihsanına koşturur
Bir koşu Seneca *via* Hobbes en salaş kabareyi coşturur

Kürenin dele parlatıla atmosferi finan siyerle ayak çıkarır evren
Bu değil mi çağın hep istediği bıkılımış değil mi emeklemekten

Salıver salınış ne olsa neye erse güdüyor dehrin uçkur kısmı
Salınıcak tapınıcak uzun tırnak kaça geçer onunkisi çapa ismi

Öğren ekşisinden imal et bal ardından hayal dağıt keder sızdır
Ben fenayım sabit duruver be tek kalacağı alt dudakta bir izdir.

KISA VADE ORTA VADE UZUN VADE KREDİ GARANTİSİ

Bana bir kış
Diyen çıkacak mı
İlme ilmek atacak
Fincana bade katacak
Tırakkaları patlatarak
Şalvara boncuk takacaksam

Bük en yakın kerhaneci en uzak akbaba
Sıcak iklimlere doğru leylen leylek havada
Takıl fırsat bil göz'gözü görmüyoru paçalarına
Seni yanlarından kovmaları ihtimali pek zayıf
Beğenmeseler bile verecekler küçük kızlarını
Ötesi yok evde kalma ihtimali kuvvetli kızlarının
Sen evlen
Oradan bir kış getir bana da
Bir kış a yazı bol buzu bol salkım saçak
Mâkul bir kış lûzum ediyor şimdi bana
Kışın öleceğim içime doğmakla iyi oldu
Oh oldu gelip vakitli vakitsiz bahar son defa
Asabımı bozmaya bahane bulamayacak.

YEVM YED

Unutma dediğimi beni unutsan bile
Beni unut dirim rengi dediğin beni
Benimle hiç unutma sinsinediğini.

Kalaydın tek unutuştu ikimiziz bin
Sen enle çep peçevre sizin ins ü cin
Attırılaysa renginiz unutun uçuverin.

Uğraşın didinin ha gayret aynı insan
Hanginin rengi musır neyletir çaban
Hangisi aşıklık sırasında daha fettan.

Bi-günah kişiye yaşamaklardır palan
Sevişme vurur derik sızdırıcılık kolan
Gelir tartıya sevgi sözleri doğru yalan.

Kalsın ben değil söylediğim aklında
Ölmüşlüğümle acı demişliğimi hatırla
Çektiğini unut acıdır acı sözü unutma.

Acılar dedim unut o kadarını unut acıları
Kalsın bir benim acı demişliğim aklında
Uğra kul kısmının acılısına
neyse dendirilen onu unutma.

DUBITATIO HUMANUM EST

Sebebi ak sakalım olur mu olur
Korkuyorum puştun biri
Ah hacı ah deyip girdi
Yolun ortasında yekten koluma
Sanmayın korkumdur şuna buna
Rezil olmak korkusu
Puşt bu, ya kolumdan çıkarsa?

USTA ÖLMEDEN BANA

Bana bir oyun öğret ben onunla kolayca
Alayım gündüzleme palazın rolünü ezberime
Kanayım revnaklı ilk köhne baharın vızıltılı
Karnıbaharın tuzu ekşisi bol zeytinyağlı
Dilimlerden bir dilim iyi pişmişinden
İmbat eseninden bir gurûb vakti
Daha ne.

Dilimse bir dilim gelirsem senin dillerinden
Piştik diyelim pîşem sattığım kadarıyla senin pişen
Varıp olayım yasalar dışı gök toplantısı berâtı
Kasalar içi peynir madalyon semere sürtülmüş ceket
Ebeyim hep zaten bana demezler mi ebem kuşağı
Hurra! Şapkalar havaya
Performanslarımda kapalı gişe ve tezgâh altı halen
Yıldız değil miyim salon karardığında kim bilmez
Kaldırımda tarağım. Jilet gibiliğimin
Sorulur yanı vardır sokak kedilerine güneşim
Tüm tezgâhın bahşiş tahsis edilişinde komşuya
Şehir havaî fişeklerle sarıldığı sırada ayım
Usta ölmeden bana bir oyun öğret
İnsan olayım.

Gelmiyor içimden senfoni olmak sonat divertimento
Ölüm var beni tanıştır demiyorum usta arkadaşlarınla
Bana bir oyun öğret ben onunla kolayca
Esner tıksırır senin yâdınla camı aralarmışcasına
Unutmam uyuşmam bulaşmam aldırmazlığa
Ebadı ithal reprodüksiyonların nereciliği
Ne cins kâğıda hangi sür'atle basılageldiği
Usta öğret bana bir oyun
Ölmeden bir oyun öğret bana.

Bana vodvil bile olsa yeter
Tokası her çilli yerli kızın her
Calamity Jane'nin revolver
El hak süzüm süzüm perdelerin iki yana
İki yandan perdelerin hesap sorarcasına
Çekiliniverişlerinde mukim hakikat
Kabir azabına katlanabileyim diye
Yedeğimden ayırmadığım takat
Dama beş taş uzun eşek üçkâat
Noksanım senin öğretmediğindir usta
Kırk körpe akla erenlerdenim yontulmuşum
Berelenmeden geçiverdim ilersine toyluğun
Döndü günler aylara ısı düzü ediyor terfi
Senden öğrenemezsem ölmeden bir oyun
Usta ölmeden bir oyun öğretmezsen bana
Taşar yok yere köpüğümle ziyan olurum.

TIPATIP ÖLÜRSE HER ŞAİR
TIBBIN ELİNDEN NE GELİR

Hoppa kadın, bir duello ve sonuç
Zihne varoluş fikri değer şaplanmış ayarıyla
Önü sıra süprülmeyen örtücü rüzgârda
Muhtemelen karlardır
İhtimal sonucu örtüyor
Örtük daha örtülüyor bir kat
Katı kata dönük döndürülüyor
Kapanık kaplıyor kapanı
Çapı çarpıyor çarpık
Ağzının tersiyle gönlü yıldırıp Âdemoğlu
Baştankara İsa öğreti alfa hatırlatması
Baştan ayağa büyük O
Karlar sonuçta rüzgârın süpüremediği karlar da eriyor
Karlar değil Ruslar Puşkin'i öldürmüş olmakla eriyor
Bu hal bir o milletin başına geliyor Ruslar eriyor
Ermek üzere Ruslar kıvrığı ruhta kalan kıvırcıklığa
Ermektedir ecinniler esmerleşme fırsatına. Hopa!
Medeniyeti Puşkin mi getiriyor Erzurum'a?

Artvinliler Iğdırlılar Karslılar
İlkin salınıp ortaya salıp sonda saldırıyor
Gam salıyor bu adamlar İstanbul'a
Çığlık çığlık İstanbul
Çığrışıyor her yöreden adamlar
Tutmaz ise salımdan diye bu ara
Beş dakika

İki harp arası oluyor
Taka muzaffer Mussolini tukasına alelusul sarıyor
Hindenburg da Hitler'e sardırıyor neyi
Founding Fathers Amerikan kafasına sardıysa
İtalyan partizanlar gün doğmadan talim ediyor
Keçi sütüne talim ediyor İtalyan partizanlar
Yosun kokusuna eklenen salkımları saymazsak
Neyin nanesi *mignon* Akdeniz
İçimi eritiyor *yankee*'cim piyadesi
Kime meydan okuyor
Kime mekân oluyor Paris kabristanları

Kim tadı kaçırıyor kim tuzu gize kaçan
René Char bağlıyorsa sonucu
Direniş mirasına kim olsa
Nece tilkiyse Rommel onca ana kuzusu
Sabahın körü elinin körü körlük karanlığı yiyor
Gırtlağa kadar yiyor her atıştırmak yatıştırıyor
Sızıyor gündoğusu mısralardan
Pisa barış kok sabunu yer mi Ezra Pound?
Bil bak yese hangi tevil bulur
Yerdi e.e.cummings Fransalarda?

Tel canbazı boya küpü sisli salon dal kırmızı çığ meşin
Delindi küp ücreti kemancıya yan cepten ödendi peşin
Israr ediyorsa Sibelius yerine Grieg çalmakta neşesi bilir
Mezar sembolizmi! Sembolizm mezara gir!
Tanrı ısıt Görklü Tengri bil bak yemleri itinayla
Ayıklanmış pilotlar bile şair.

HIÇKIRIKLI ŞAK SAATİ

Yuma yok yunulma yok içme içilme hakeza
Yok yokluğu inkârdan gelinemeyen acı çeşme
Hınkla gelineni burun buruna ilk çıkan çarp
Savağa tiril çıkıya kıvrıl kıvrılmaz karşım büke
Ne zaman ki çoraplar çıkarıla
Açık yarık can yakıla yara
Varılan farkına acı çay.

İçilmezlik acısı çeşmeye mahsus hasret
Bize mahsus susamayı saklayan ta ta ta
Hasret bizim
Böğürde eller
Hazret onların
Bıraktık onu onlara sigara bırakırcasına
Bıkı tattırıcı başlarına bıraktık
Partielle paramparça paralansın başlarında
Neler bırakmadık
Bırakamazdık neyi
Neye bizde yoktu nohut lokumu
Kuyruk sokumu yoktu rıza
Nan nenlikırak neyimize ne ne ne
Bırakamazdık bizi başlı ayakuçlu yatırsınlar
Yakınlarıyla tanıştırsınlar
Yastıkları altında altınlar
Dahası altlarında yastıklar
Var çeşmeleri hanlarında
Dünyalarının

Düne tüneyişlerinin kurnasına
Ucu bir ince zincirli de göğsünden
Sallandırılmış tas
Dünya. Figüratif. Gayri tabii. Müteşekkil
Bini tekellüfün dünyada bipara
Çamları çeşmeleri bayramlarıyla
Durur durdurur bekler bekletir özenilsin
Dokundurmaz.
Değdirmez tıpkısıydı el sürdürtmedi
Göstermedi doya doya guslü icap ettiren
Acılık gezindirdi bir ifrit gölgesi suda
Yuma yunma yeltenişi olmayı acıydı çay
Gün battı bangıra battı güneş paydos
Bakırın mangırına ağzının payını verip
Battı güneş ve güneşin müflis şürekası
Salaşın sırtını sıvazlamak
Gayesiyle arka döndü barakaların barlarına
Birden bir çeşit tınlama trink
Dönüştü şehir mağara duvarına
Tek tük ikenler tıklımlaştılar
Başta hepsi çat pat ileydi
Şarşırıldı şapırtılının yekununa varınca
İteklendi pütürlü bülükleriyle etek kenti
Od kıymığıyla değdi yağlı çıraya
Petrol ithali hali
Çıra oda yarsıdı
Uğradı buralara
Haşre açık haşır neşir nişanlılar
Bakışarak bir kaç ay
Tılsımı yokladılar.

Nişanlıydı onlar ve çeşme acıydı
Yunmak oğunmadan acı çayda
Bir müddet oyalanmak
Oyu anarak
Hülyalı saçlar
Açık saçık hülyalarla
Dibacesini uçurum peykesinin
Ve en dibini
Getirmediler hatırlarına
Üstünkörü yaşarırdı elâ gök
Kahverengi ve siyah gözler
El tutuşurlardı kabaca
Ne kadar öğrendilese Fransızca
Urganla boğdurum ikmalleri
Kendir çuvala tıkılımla
Sarayburnu'na fırlatılma ihtimalleri
Kaldırılınca lisanı söküp
İlerletmeleri bir paftalanıştan
Diğer bir paftalanmaya
Nakit bir türlü çıkışmıyordu
Rivayete riayetleri rayiha
Ne denk ne kâfi geldi dahasına
Logaritma şart koşulmadığından
Yüzük takmamıştılar
Büyük hissedarlardan birinin teşvikiyle
Raksı misvakla araladılar.

Nakit bir türlü çıkışmıyordu
Başka türlüsünü denemek
İlikli ilmek işlemek işlerine gelmiyordu
Cinnetlilikse sihirse büyüyse
İsfenksse ne haltsa bozulmalıydı
Tabu belki de nişan
Olur ya
Zira nişanlılar
Onlar da müteşekkildi
Mükellefiyet peşindeydiler
Gönül indirmezlerdi
Ziyafete bizim gibilerle
Onlar da hayatlarının hangi safhasında
Emanet ettiyseler canlarını
Ne olur ne olmaza
Fena kaptırdılar
Başka başkan ellerden zar
Başkası başkanı ikram eliyle zor zar
Kap kapma kapı sevdasına
Fena kaptırdılar yakayı
Zamane tablaya zarları zulalarından çekip
Şangır şungur atacaklarına.

Sövecenler acı su akıtılıkta olu muzluğumuzdan.

TINGIR ÖNCESİ VE ÖTESİ

Cennetteki yaşımızmış otuz yaş bildiğim kadarıyla
Bu göğe İsa peygamberin ağdığı yaş aynı zamanda
Kim arar dünyada cennet kıtal kim ona uyguladıysa
Bak cennet düştü nasibine söylencilerle baktırdıksa.

Yoksa cennet arzımızda hangi defineyi kim aramakta
Harita kimden eser sandığın buldun desek içi dolu ne
Pembe incin gümüş mıh som sedef gök yakut kakma
Müsait midir seyre yerken patlamış mısır ve kestane.

Medet ihtiyar düşmekten umar çocuk kalıp hıyar ağa
Çimer ha babam o sularda kulacı yağlı yosun taşında
Tosmuş taalluka tütmüş yorguncacıl kilinde hayaleti
Ruhsa ruhu ılıştırılmış cansa canı tıngırdatılmış salla
Salla salıncak ot yatak çekyat yaylı karyola elyafsıza
Evvelen bilhassa götürür ihlâle ihtilâle idlâle bilahir
Kin salgıncısına salma bence bende benim lügatimde
Lânet irine irini cücüğün çürütücülüğünde mündemiç
Tapıncına sevg
Çıkarmak demekti davetiye buz buğusu çoraba
Genetik yaklaşıyor haddinden fazla sıcakmışım
Fısıltılı tırnak içi iddialarına göre
Kanunları kadısız kürekleri belsiz adlandırılışları
Kötekli kütüklerinde kadıncıkcımışmılık
Yatkın iken ıssının ısısına çırıl buzul tik mahkeme.

Tinerci tutuyor bugün hakkımda madem zabıt
Emeği melike azılı eremeyle nübüvvet eşiğine
Ocuydular kim çekti enfiye birer birer meliktir
Komşu huuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu
Ne yağıyor birim birim göklerden neler yağıyor
Yapılı neyinden ney neden sevgi göstermeliktir.

ÇEKMEK SİZİN

Ele geçer ipin ucu ki siz
Onu yırtmayıp çekesiniz pazen donu
İplilik esin güç gösterisine varır sonu.

İç koru koruk çekersiniz çocukluk
Aka akar doruk göz bakar
İçe içe çekimserliğiniz içik doluk
Böylelikle can acısı çekmiş olur tomurcuk.

VELOSİPET TERANESİ TEK TEKER
ÇİFTE KÜREKLE ZIRLAKLAR SEYREDER

Ut kılıç yalın kesicilik esham kayadan beter örsü şahit tutana
Eğim erken çalı tür büro geç vere buruver çöp şerbetine kana

Acı sokak tatlı sokak ekşi mayhoş sütlü sokak tuz kırı bulvar
Ağabeyi boksörmüş babası iflâs etmiş koltuk altlarında ur var

Tosur çinili çarık osmiyum Çin'den tekirin kerempesiyle tabur
Zımba ev sakın çatısı dalgıca zımpara sına torba konuşur gâvur

Gel bir kok kokunla garda bacılıkla vesikalan etraklı salhaneden
Öcalmağa güya operan tıflın tören verilmemiş palazla kuş yiyen

Açtılar açtılar açtılar açtılar açtılar açtılar açtılar açtılar açtılar aç
Sevimli olmaya çalıştılar mastar olmaya çalıştılar ölebildi bazısı

Kaçak ölebildi bazısı ancak ustandan gizli kefene cep diken çırak
Sen misin sen mi tirmeyi deneyen tirtmeyi deneyen çene çalarak.

BEN OLSAM BİSİKLETLE GİDERDİM

Giderdim sür'atle giderirdim şişini
Bitirirdim göz göre sıyıra sayılı işini
Yakılı bozluğu yankısız yangısı
Bitirimin pırtık astarı gitmiş olurdu
Hem gidermiş olurdum bozukluğu.

Hepiciği uğruna şimdiden harcadım
Şimdilik kalmadı bende bozukluk
Çoluk senli bolluk sende çocuk
Lûtfunu lûtfunda duldaca adım.

Pınardı eskiden
Eskiden fundalık
Avrupalı görgüsüz
Sinemaskop gözlük
Lalalar sırık.

DİBİNDEN CADI SIZDIRAN KAZAN

I-ıh dediğine bakma hiç yoktur itirazı
İ yince giyincen ok tası nacak avurda kucak
E gidişi sana bakıttıracaksa yap çişi var san
A sızlarlarda ola ki kentinden menkul
U yu gölgede çelenk merakı derleseydi
Ü gülgillerden olmak isteyecekti her anda
O ya on ay verdiği zam anlar da
Ö de demir atmışlığı her hor horoz dilim
Yakayı kaptırış maaş korkusuna
Düldülü dürdürü ağzı çiklet sakızlı
Kıravat takmış çingenelerin hışmına uğrar
Nesiller boyu gazabı gazaba uğrattığı kadar
Çünkü kafası çok bozuk çünkü en şikâyetçi
Ona halı heybelerle saya sunduk seneler senesi
Sahnede ok lavabo takıştırma sahte merdane
Tek taşın tutturulabiliş methalinden
Ağaç olduk buralarda dediğini unutma
Önceleri korkuluktuk cumhuriyet bayramlarında
Bedava şarap bize verirlerdi sonra nasıl olduysa
Salıkdırdığımız kökü kuruttuk kibrit suyuyla
Buralar dediğin Türkiye değil miydi
Hop hooop arkana bakma
Yandın işte Euridice narına
Güzelden de güzel demiş kim dediyse
Uyuz kuduzların tırpanına küsülü tırlama
Olunmuştu beraber iyi hatırla
Demiştik keyfe keder

Hatırım için kâselen demiştik
Natıra demiştik bırak keselen
Hiç kalıntı da mı yok edepten
Sorar şunun bunun çocuğu muyuz
Hiç mi der terbiye görmemişiz
Pas tutmak pası pasa pısıvermek
İlki bizcilikte ikinci gâvurdan dönme
Natürmort cartı çekmiş naturası
Tabiat deyenin mi başı göğe erecek
Doğa diyenin mi
Üstü kaymakla donuk
Alt tarafı berrak peynir reklamı
Çınar akçaağaç mavi çam köknar
Birbirimize biz dedirten gerek geniş gerek dar
Has mostralık stand arkaları zevkten öksüzlüğe
Ve numunelerle dolu zamane şartlarına rağmen
Tek başına kalıp kalbin kavi kalbe kalıpca
Sığmazdı dünyaya ama sen tıkıştırdın
Tıknefes ettin bizi yün pamuklu naylon
Demeyip bütün iplerimizi
Pazara çıkardın yağmura kara çamura
Bizi kattın pank punk faizsiz banka ne varsa
Çalı çırpı vasfederek kurutulmuş sandalyede
Telden çalmayı ve çalarak çırpmayı vasıf
Kesbederek buluşma kavil yeri yadigâr
Göz kapağı kirpik izi el tokası et lokantası
Dil tutulması sövülmenin yutulması med ve cezir
Cızır cızır zeytinyağlı kızartmalarda yayvan ağzım
Üflendi rüyada demeden yaz kış gecesi ilişip ritme sazım.

Kurumun kaç kuruşluk kuruluştu sandalyesine
Gerinip ayaklarınızı uzatıp kuruldunuz
Pasta kesişine yarsıyıp mertliği
Yedek kadroya aldınız
Yedektedir bir daha
Nah saha yüzü görür
Zambakcıyı sehpanızdan kovdunuz
Haber sitelerinde yeri hazır olmasa
Kaşı kaldırır gözü oğuşturur muydunuz
Kır lâleleri salkım sanılarak mabadı
Unuttunuz kelâmın nerede
Yalancılığa varmayan merhabası hani arpa ununuz
Mabediniz kerimeniz cariyeniz uşağınız kulunuz
Gizli gazlı Köyceğizli Banazlı
Beni fizikten de fenden de bıktırdınız burama geldi
İkrah geldi işportadan Ferdiye'den ferasetten
Eskidim dindim ihtiyarlık çöktü
Dalıma boynuma elime dilime yaprağıma
Fısıltılar sayhasıyla geçip adım adım kocadım artık
Bir illetin bile sirayeti elimden gelmiyor
Makkap eskisi gibi artık delmiyor
Öyle mücerretim ki Mondrian
Malevich Kokoschka halt etmiş
Darp yemiş halimle körpe
Terütaze yenice Türküm
Riyasızım doğruyum terliyim
Sendeleten terliklerin tekiyim çalışkanım

Soluk soluğa soluğum
Oluk oluğa oluğum
Konuk konuğa konuğum
Kim demiş olmaz
Mihman üstüne mihman diye niye
Neyin veya nelerin aydan suya geçtiği
Hususunda rivayet muhtelif
Aydan suya bir şey mi geçmiş
Tabiî ya hangi şeyin sudan
Aya geçeceğini sandın
Dondan çiğe lapa kardan kırağı kıymığına kadar
Buz gibi benden benim gibilerden benim gibi
Dayak yememişsin anlaşılan
Hele hurufatın yağmalanan
Tahsilini sudan bahanelerle
Mesçilik meslekçileri yarıma bırakınca
Talih çizgisine değdin yandın
Kızın babası zengin
Nüfuzlu kalantor dostları var
Dost demek âdet olmuş
Hiç birinin bir tanesinin dahi
Herhangi bir diğeri arasında
Dostluk yok
Doğrusu adam gibi post da yok
Gaye kurulmaksa.

Kırbaçla şırrak yastıkla pişpiş
Dühan ü devran ü dünya ne imiş.

AYRIL

Uygun adım uğrattı sıçan kisveli hortlak takibata beni
Taktiklisinde uğursuzlu şipiyle şakıyla hop kazandım
Tısı bitli gayyâ sandırıp ıspanak bağı keskin mucizevi
Yerlilik derdi çekip hırsı Bach'la öğrenme de bakalım.

Yer onunla hislene nere ki tümü yumurta kıssalanalım
Sır tuta yoğurt çala şıra çalka ete diklenene katlanalım
Çıkalım sövülmez küvezden taktıralım damara serumu
Yiyen nesi bayan bayın saati kaç milyon çeker boru mu.

MANTARA BASMANIN KAREKÖKÜ

İnziva
Ne mümkün onu anlamak tadılmadıysa
Konfor demektir bir yerde
Pineklemektir
İnziva vehmi hatırda tutmak
Telekleriyle bir yerimize uğrayı
Okşayı dar vaktin söz kabris
Tanlarında yerinde saymaktır
Alnı göğse dayayınca nedamet
Ben ona diyeceğimi bilirimler
Tebahur edince gamzeden uçunca
Umurunda bir kişinin olsaydı bari
Kıymeti hangi arabanın artırdığı yay.

Gerçi tarifi kolay
Gününe eşref saatine denk getirir
Malzemesini tedarik edersen
Büker cennetten doğrarsın
Dilim dilim bir huriyi
Huri illâ turfanda huri huride ısrar
Etmezsen canını yakar açtırırlar
Gılman bahsini
Dilinmiş huriye bir çökelti
Dünya sistemi ruhundan ilâve edip
Damla sakız kıvamı alın-cayacak havanda
Döğdünse bekletip yarım saat yedirirsin
Sahanın dibine yayılmış kararınca dövize

Nihaî perennial felsefeye bulasın yalnız
İtina göstereceksin kaplanmamış
Yer bırakmamaya huri kısmında
Nihayet atarsın teflon tavaya
Kızgın ateşe oturtulmuş
Bırakırsın kızarsın.

Dikkat ettiysen yağ yok tuz yok un yok şeker yok
Sarfı süzmüşler tedarike nazar değmiş
Belden boğdurma teferruatı
Kat hesaba yoğu şıppadak anla
Yoğu yoğun yoğunu
Gör ve de yokmuş aslı yumuşak ge zıpçıktısının
Hiç mi hiç yokmuş yahu
Yok oğlu yok tok oğlu tok bok oğlu bok
Sana eğim trend temayül daha ne deyim
Muhitim deyip mahrumiyetin hasını kabullendin
Muhtevama dahildir diye şişindiğin ne varsa
Hepsi gadre uğramışlık çepeçevre öksüzlük
Helâl olsun seninle millet numarayı yuttu hödük,

Ama dur
Dur bekle
Hepsini burnundan getireceğim ben senin
Burnundan başka yerinden değil gelecek hepsi
Önce şunu bil haram ediyorum
Dalgınken zimmetimden
Neler tırtıkladıysan şimdiyecek

Kolda koyunda boyunda eğleştirilmen
Ki matluptur kimce olursa olsun
Gözüne dizine dursun
Bilmem bilemem bildiremem nedir
Israrla beklediğin
Zırvanın zillenişinden boyaklı çirkefin
Coşuntulu dönüşünden bekle
Çok beklersin
Giden gelecek olsaydı gelirdi deden
Ne anasının gözüydü o
Çift sürmeye yanaşmaz
Sürmeyi gözden alırdı
Alırdı sağdaki gözünden komodinin
Brahms Paganini varyasyonlarını
Bulurdu ikinci defterin bilmem neresinde
Bir gizli elem defterdarla gizli gizli
Buluşurdu sorması ayıp neden
Hani arsayı istediğimiz fiyata okutacaktık-
Mecbur muyuz bütün gün
Belledigimiz kader midir pişekârlık
Bırakılmayacaksa kibarlık elden.
İnzivaya çekilirsen
Ki tavsiyem benim sana bu değil
Görürsün münzevice yaşamaktır konforlu hayat
Elini öpen alır fildişi mahfazana kapattığın riyayı
Madem sen kopardın ilgiyi güzelliğin vahametinden.

SPES HOMYNY HOMO

Türk aklı ne zabit eller marifet
Ne ihtiyatlı silâh çatmış
Kendibine yerlileştirilegelmiş
sandığın ne mis
Koyna konanda pul işli keseyle
Silindire sungurca sindirilmiş titrek budantı
Ne de yığ kuz mahzene yedeklenmiştir
Tür kaklıdır tekdü zay akışıppa cakatlı
Sırçasız bî-kurdela kutu yumusu kapsız sa
Çaklı akılsa ya kıl sokma yahut üzengi zapta
Zaviyesi dar dik geniş arsası berrak
Ne derindir fikri Türkün ne serin
Zikrinde Türk ise Türk fikri parlayacak
Zikrine bakmayanı fikrince tartmayacak
Aklı fikri Türkün pazar ile çarşıyı
Aru duru ayırıca birbirinden kayırmak
Giy kundura çık çarşıya pazaracak yalınayak
Yalan riyayı işler yalda buluş hakikat
Türk icadı akla bak.

Türke bak
Pazarlıkta çırılçıplak.

ELDE VAR

Karışma uzun etek kadınları istasyona uçurur
Bacak her erkekte ata şaltak küstere hazır
Hanımlık tanla her dağın besin yontuğudur
Kazınmış sırtta er kişi çiçek şaşkını kalır.

Kısa tuttuk eti yenen kuş sebebi inkisar
Fayda hiç kimse azından inkisarın görmedi
Topalsa kim badı badı yürüyen kim idiyse
Direklerde kusur vuran kundura dedi.

EŞİTLİKÇİ KÖKTEN DEMOKRAT

Yazda hepimizin gözü var.
Sanma kaldı titizlenme
Üstebaşa birimizde
Varsa bir hayıflanma var
Var bir mevsimlerarası iç
İçkin içlenilmişlik
Çığ düşme fikri sabiti
Akabinde çiğ bir çığlık pis bir
Dışa uğramışlık
Velvele üzümportakatlı riyakarca
Pasını küfle silen menfur meyyus seccade
Mahrem yağır kili nemenemize kübik batı.

Örtülünce rolünü hıfz ediyor körpelik
İşi var ikindiden önce asla gelemez.

HER TELÂKİDE BİR HAYAL

Demiştim demekte ısrar ederdim derdim
Dili ahretle kenetli akla karlanmış dağlar
Silgi eskitmek cehtli aklı kararmış dağlar
Fikri sahilde derlerdi hepsiciği söyledim
Kalmıştır bi'l-iktizâ
Hep imkânlarım haricinde
Tutulan nutkum
Nefsanî natıkam efendim
O başa döndükçe baş döndüren
Başkalık başatlığının o şeyleri
Aklımın hesabına ereceği
Yoktu o şeylerin
Doğrusu hesap da bilmem
Tenimde daha doğrusu edemem
O mülevves rakamların çerden çö
Melik eğrili büğrülü
Varlığını hissedemem
Hissemdir demem
İmkânlarım haricinde kalan herzeler
Nelerse nice ise o şeyler her kiminse
Nerede beraberinde duruyorlarsa nelerle.

Gelsen bana bunların sen
Hepsini yalnızken hususen
Anlatsan uzun uzun
Sülüslü mecâlis cümlesiyle
Sırasıyla bir bir birdirbir birebir

Safça fırça kefsiz küfsüz söylesen
Tarif tafsil tahkim etsen
Giderek tarihlesen
Hicrîsi uyarınca takvimlerin
Bakardım yine ben senin
Suratına aval aval
Derdin en derininden bir
Kıpırdanma evet
Telâffuzuyla mahrem
Fısıltısı denaetten
Hepsi denî neyse nerelerdeyse yeni
Yen altık kalıp kıpırdanıyor bir şey
Sürüngenceyken sürüncemedeyken
Metruk meşkuk bir kaç şey içerimde
Çık tık tuhaflık hissederdim tükürücü
Tühtürücü ümüksüzlü kuluçkalık
Gibi bir şey
Olduğunu söyleyebilsem
Sem sam sem sem sam sam
Havfım kesrete keserdi
Recam rical-i esfed ticaretime
Eklenir kepenklenir ilâve olunur
Mütemmim cüze muhteva dolunurdum
Nesine mi?
Çözmek gücü olsa idi bende bilmece
Bunu sordurur muydum?
Saklı desem saklı sayılmaz tutuk biraz
Ne kıkırdak gibi saydam ne de boyasız
Ayak tırnak törpüsüz tozak torpido

Bir esrarengiz ölçü kaldırıcı tabiatında
Çekinik halini
Uğraşı vermekten durgunlaştığına veremem
Teri kokmaz burnu akmaz
Onda aksilik onbirde naz
Korkaklığın saldığı pis koku
Teslimiyet rayihası dahi onda
Müteredddid bakışıyla
Naklediyor aktarıyor nereden
Geldiyse o muharrem yerin
Hacmini muhataba âdeta.

Olabilir mi gelmiş olmamız ihtimali var mı aynı yerden
Eğer bambaşka gayelere yıpranmış yamanmış semerleri
Gelici gönlümüz gitmekli çekiyorsa?

ŞU ÇOCUK

Bulut sözü açılınca anmayıp geçilmeyen şu çocuk
Buldurdu utu çocuklukla çocukcalığa gülen çocuk
Gocuk giyim cahili dahili kan dili alna ahiri buruk
Algınca elması süzgün ille can tez arpacık göz gez

Eğlence öbür çocuklar katında büyük beyninde çerez
Körün tesellisi topalda elinin tersi ifrite sinir şu çocuk
Beyaz lekeyi mahza giderdiği halde kir tutmayan bez
Doruk sahanı yarsımacı üzümün hasretle andığı koruk

Patlıyor ölü evinde balon onun marifetidir dibe diklik
Yavru ağzı vişne çürüğü limon küfü verevine robadan
Telgrafı yıldırım golfü pantolon spor ceket mika kerata
Geleme hakkından geldiğince elden sızlattığınca burun.

KALDIR PERDEYİ

Kaldır bu perdeyi yık gayri
Gizli bizli buzlu perde kilim desen cilâ
En sürülmüş sürgülüsü kalksın perdah
Görünsün gönülden ya da dile yandan
Da kolay denilen her edilen o haneden
Tahammülfersa bir ucube
Bir mimarî rezillik olan
Viran olası hane
Tüm genetik ve eğitsel
Kusurlarıyla evlad-ı iyal
İve ivdire ivmişliktik
İvmeyecek miydik dün değil mi
Örtmekle kalmasın örtülensin
Örtünsündü perdeler sıkılı
Sımsıkı zabıta amirine zehir polise
Yıktırmadığımız evin camlarını
Ne aşkımız görünsündü ne evlad
Ne de iyal ihyasına belki bin
Belki binlerce ömür verilen hane
Kaç bilinmeyen kaç hane
Kaçı kılık aslen usulen pırtık
Perdelerin perdesi kalakalsın viran
Ardardına beyler beyoğulları
Zadegân kestaneler paşalar
Paşazadeler peştemalsız sergerdece
El tutuşup iltiması rüşveti illeti elden ele
Teneşir baharatlı fuhşa elelelik tutturup

Tutuşturarak ligler üstü bey ve hanım
Sahibine haber verelim heman.
Patron sana helâl olsun bu yollar
Yıllar yılı bir o biçim kızlar
In ın ın bildiği şeyler
Mesabesinde kabul
Edile geldi bunlar
Elden gel!
Yelpazeligilden gel
Akrostiş aseton ve naturel.

Viran perde yerine yenisini ya
Çekelim ya hu veya yave nohut
Veyahut çekmeyelim kızgın kızların
Kızoğlankızların oğlancı
Kızıl kızlıkçı ablacıların
Bildiği neyse hemşerim
Ben feriştahını biliyorum diyorsun
Halt ediyorsun.

HEYECANDAN BÜTÜN ÇİPSİ BİTİRDİM

Ah kar! Ar ettim ne şeklen ne temsilen bırakı
Tam gün sorarsanız istirahatliyim müsterihim
Fransevî kıraat Herman Melville icabı ve evsafı
Anlam damlar denli densiz ağır eşhas an be an
Çemkiren kiren Neşriyat-ül Nevcihan sahasın
Dandini çekilme hadisesine sebep. Ben değilim.

Bana bakılır bırakılırsa tamamiyle mazurum
Bana muzırat kazurat müştemilâtı nicedir uzak
Öyle uzak ki ilime semtime uğramamacasına
Ol taifedir görüptür dikilmiş kendi heykeli
Sığına kalmışlar garnizon gazinosu insafına
Ağanak almışla gak gargara kasino insafı naa.

Nedir yoksa uz seyahat bir münasib eti yokken
Nedir yoksa meddah ediyorken seyyahları tenasüb
Hatta bazıları var; var diyelim diyelim mi dersin
Umursamadan yaşıt kaşıntılarını tahricen
Elâlemin nice putuna perçin.

Karsanbaç; ama işte bu yok, böylesi nice
Kelime yok onları işitme ihtimalleri bile.

Pekmez karıştır temizce topladığın kara oluyor.

BOŞ KOVAN

Yoğimiş zahmete girmekliğime gerek Mallarmé
Okumuş zaten kitapların tümünü benim yerime
Fiilse odur fındık kırmak denirse denir meçhulle
Meçhul! O kıvrım dalamacı! Nal sesi ışıltılı tüy!
Malûm! Şâyialar çıkarıp ganimeti salan o israfa
Denk düşer meçhul malûma önödede taş taşı
Tutara ara mercimeği fırına vermenin faili kim
O imiş zarları düze atan ben elimi sürmedim.

Nasıl Türkün şark yakıştırısında yitikse oğlu
Kakıç diline kakavanın kafiye şifa değil
Yaran yara deştin deş ilaç suna yaban il
Yoksa yaran intihar et bulursun
Et evet et ve bul an an ve anan
Savura seni taştan yeni baştan
Seni yayan eş tutuşta aylara
Palavraya doğura.

Roman oku diyorlar maval okuma
Mikyası miktarı müddeti ya mânâ ya mâniâ
Arzu dala kala batak tarak ecri geçmiş aruzunla
Arz beklersin sazlık balçığında çok saz semaisi
Takırdayıp buruk bungun iskelet Latinize kargaya
Bekle ki versin Slav motorize senlikliğe Got çeşnisi
Kaç ayak çek burnuna benle tek tak bin kez kandırıldınsa
Bil bunu bil hep donlu Türktü kayıkta kayıran Türktü seni
Daha var doku beni dokun bana Türküm doğruyum
Senden geldim senli benliyim döşle beni

Aslı da benim faslı da misafirlerin ben en sahisi
Beni sanma son bir model kadidi çıkmış makulesi
Değilim ek tahsilâtı tatminkâr bir tahsilin
Cıhar atıp Yaradan'ın her günü şeş oynayan
Ne bendim ne ben ne emmilerim
Ben oyum bir başıma talihli oylum tarihiyim
Takıntılar sarkıntılar sulanmalar bendini
Hıphızlı şanıma gölge düşürmeksizin
Bir geçiş geçtim ki ruh karıncaca yepermedi
Köz küllü dal çamurda ekşi surat kurak söz
Caymacı çaktırımlar tersinimler yanık kokan yılgı pes
Hiç yüksünmedim bile yol istikamet üzre ya
Yok bende poflama yok pofurdama mırın kırın
Soyum sülâlem beze dursun ben direttim
İstenirdi kumaşlanmam ger gerile ser serile
Yazları yaza yazgılı çatkılar gerek kışın
Gerekse gir çingeneli çalıma asfaltların
Canımdan almışlardır koparıp aldılarsa
Ne haraç verdim ne de vergi ödedim.
Çırptım bu ne çırpış dedirttim dedirtmez miyim
Başa yastık kaşa rastık işi dik dikenmeli edindim
Eledim silkeledim döktürdüm kıvamında
Bayca büyü lâkin cüce dev peri cin tellerine
Dokunmadım şarkı nice uzun boydan garbı kısaysa
Arkaik gırlamadım havasından pireli modern biti antik
Lûrî şûrî meşrutî federe konfedere hiçbir devletin.

Getirildiler devletlû hacamatlı kontratlı getirildiler
Götürüldüler ceplenip ciplenip devletle
Neler nerelerine ettiklerim.

JOHANN SEBASTIAN BACH'I
BEY EINER ANDÆCHTIG MUSIQ
KOMŞU BAHÇEYE DAVET
IST ALLERZEIT GOTT MIT SEINER GNADEN GEGENWART

Niyetim kiliseden sezdirmeden tıngır tıpış çıkarmaktı onu açıkçası
Kilise hani şu kasten mukassidir ki yüksel ve ferah bul denilen yer
Kızı katl için avcının ormandaki kahvaltı yerinde unuttuğu bal tası
En fazla mesai yaklaştığınca bayram alan seviciği nalın kıncı keser
Bize Bach gelsin çıkıp kiliseden ruhban tepinsin zünnar diye ter ter

Bach'ı bize Türk iline gün güneş salın bırakın Händel'i kala İngiliz
Händel kalgın nehre baksın düm tek dersini Beethoven ondan alsın
Ah gelse Bach perukasız dımdız ne çul ne çaput drahoma yok çeyiz
Biz görümlü gümüşlü Türklere doru atlar altın altlarında kınnı kınn
Bach'a biz
Parmak ısırtacak Itrî'den burun sızlatıcı elhan Bach'a biz vereceğiz

Kelle sakın sanma Bach'ı iri tıynet iri ahenk o akın üstü akın elecek
El can birlene muştusu gayya peruka feda şehit edil baş vermeyecek
Mıhsız hayat çarmıhsız hayı çarıklı hayat çarı Bach çağıldar gelecek
Kışları yanık kokan katedral yazlar panik aforozu koka traktolatörek
Bulaşıcı şalvarı şaltak hüngürü saklı gözyaşı ırmak eğeri kaltak deniz
Bach'a biz
Parmak ısırtacak Itrî'den burun sızlatıcı elhan Bach'a biz vereceğiz

Yok bahçe baş vermeyece Bach gelse iddiaya hükümran kilise külse
Göre maestro Leopold Stokowski efsanevi transkripsiyonla güldürse
Barock'a mahkum mahpus mahcur edilmeyecek tab'an kalebent olan
Hızla alnın arzına gelindi kahpeliği peçesinden başka kalmadı acıtan

KADI NADAN VEBALI
NA DANK ADI VE BALI
SARIK SARMA VEBALİ

Dağa bakıttı beni bulut kaçmadı dağ dağa kaç
Yaya kal Allah'a borç artırarak ok yay kullan
Okun olsun mektuplu bize dağlardan nişan al
Yayın yaysa ger okun oksa sal im sadak bana
İlki ben olayım senli benli ölen kavgacılıktan.

aaaŞkOlMaSıNaŞkOlMaZaaa

Başsız kavuk etsiz aşta şikayetin işareti hep var
Yarıçaplı bekletir semtimizin alık topuklu treni
Azı dişe damak kızar tadı bozuk zarlar azarlar
Baş parmağa esli tanrı işaret parmağınacak eni

Gerekiyor yıllar boyu tersinmemiz vanilya için
Döğe çömeliyor Kubilay esip hesap sorarcasına
Rumba çelme silgin gevişe haydaa babalanınca
Mânâ voltalarımızdan devşirik Mao'suz bir Çin

Ne kapüşon der ne de kapuska yerdi orun saltık
Ölüyor öldürüyor can ise benim benimse canım
Pilâvın dibi tutmuş biramire karşı gelmiş hanım
Harfi yazılırsaymış İslâm okunurmuş cık cık cık

Ringa balık rinna nay ok su cenin sat-cit-ananda
Sökecekmiş gibi fermuarı tersinden çektiği anda
Dizli zeybek ok kirpili tatlısu yılanlık dev panda
Kıyıp aynaya buzla oy ve kedine geçim payanda

Ruanda müstemlekeydi Rüstem lekeydi aranırsa
Kız kısmının nereleri bükülgen kaptırılanda hırsa
Tutmasın beni salıversin b bıraksın itsin kaçayım.

DE LA FRAYEUR D'ÊTRE PLOMBIER BORGNE

Bende o göz var mı
Kaçın kurrasıyım
Varsa bende sav savuracak bendelikler gözü var
Bayat bendelikler klasik yahut romantik
Bilinseydi taktik ne dehlizlerdi boylayanda
Ne tiktak ne köprüler devsi
Gıpta heybette karıncalandırıyorsa beni geç
Fenalık senleri dendenliyorsa övün
Tüt sırım sırçacıklığınla
Oğusu sırılı sıklamlı gecikmişlikler
Sırrımdı sazlıklar saz benizli evhamlı
Neremce imiş idiyse kenemce yapıştı oraya
Vehimbirorduvehimyapışyapışyasayacansordu

Küttü kaçak aşklar konuşmaların tadı ezikti
Sık tarakla taralıydı olanca yasak sayı
Gerçekleyin bileyli
Her dem çarpık ağzı
Yeriydi kavrukçu deseler bana öğle miski
Elimle tuzak kurarak tuttuğum kavrulurdu
Bilet sindirmeme kastıyla yuttuğum
Hurmaya sarılmış
Karaborsalınarak levye
Lehimlemez türden havya
Elime yakışmayan kontrol kalemi
Fikrime uymayan vida

Beni nakzeden somun
Zapta yetmez kargaburun
Kerpeten raptı gevşek
Düşer kırılıverir en yaramaz parça
Kalırılıksarmalılıklarda
Geçerlilik oluverir geçilmezlik benim için
Benim geçilmezlik olduğum geçerlilik için
Konduysa gece ne bizdelik değinili dik
Fonda tiz kukkiriku anketör soluk beniz
Bize geldiniz
Faydalanmakla anlamak arası siz
Kavmim için meşkuk demiş bulundum bir kez
Hep öyle kaldı
Öyle demişim ki artık şekki bile münakaşalı
Tutmaz oldu çenesi
Demiş bulundum umdum bunları yularlı arı
Ya da şıllık manen maddeten yıvışık
Kesilecek zırıltısı beklerdim bir lâhzacık
Beklerdim gevşek kas gergin sinir
Yanım yörem eğri kemik eklem etrafım
Ders kitapları imtihan arası muayyen fasılalar
Gıcırdar eksik de ondan mı bilsem tahtası
Bilsem bekler miydim camdaydım
Maliye şubesinin dershanelerinden birinde
Bir *Life* sayfasından aldığım gazla
Taklidini Sir Peter Ustinov'un yapışımı hatırlarım
Kurşun sıkılmışlığın hatırası camlarda
Sıkılmış kuş bunalım geçiren kurşunlar
Potin bağına sirayet eden bunalım

Sâri göz dağı ki-bir tesbih tanesiz
Kocardım sabahlara kadar kocardım
Kaçınır kocadığım hususuna bekleyişle temastan
Beklerdim verebilsin nihayet o müzmin dırdırına
Başım tuttu çoktandır sabrım sınırda
Hele o güzellik bendedir deyişi yok mu harika
O kadar güzelmiş de nedenmiş
Gözündeki *billboard* iptilâsı kokona
Bakar da bakar o yaşında bakınır yeni kalıp
Takıştırır takıp
Siz de lütfen spor olsun diye bir bakın
Neresine olursa biraz dikkatli
Fiyatı yükseltiyor deyiverirseniz lokum
Erirmiş gibi yapıyor kollarınızda
Sor bak diyecek sevincim bile hicranârâ
Hiç sorma diyecek toprak bizde başka
Venedik diyecek dantellerim
Kumaşım Hint yakutlarım Ceneviz
Halbuki olmamış olsaydık
Islanması cezren ve cebren
Ballandırılması nezren
Hicri misil fecri misil
Elemterefiş olmaz olaydık
Kem gözlere şiş
Şu su götürür şüphe kaldırır çağlarda
Kalacak mıydı tık nefeslerinden herhangi bir iz
Mevzunken ilâhi gölgesi hattâ
El gezinir miydi ora burasında
Antrede rıhtımda en olmayacak şekilde

Paydos saatinde
Önce bir yanağın âriyeten sair yanağa
Sonra tam ortadan kıvrık pek bilmiş üst dudağın
O alı al
O sorucu
O kanağan alt dudağa
Dokundurulduğu günün meşkuk saatinde
Vehim vesvese ipham ürkü şüphe kuruntu
Mahreci yaylım ateş nişangâhı yaylı kor
Dok mu bozgunlu bir dokuma mı hortumlu
Denli dudu yoksa yok mu barut çayırlı Balkan
Yoksa yok mu Orta-Doğumlu
Kavı kayıp yavı yayvan bulaşık zaman zaman
Bunalım caymak olsa da mide kaldıran
Biricik ispatı yaşanmışlığın bu buğu
Gelemeyiz kendimize olmadıysa simanın bu
Buğululuğu bir yerimizden fışkırıveren şaplak
Simanın hakikati kahra rağmen çehreye hak
Çehrenin simaya kahır inandırısı rağmında tutamak
Tutunuyor gözümüzden gözün yaşartıcı hızını kazanarak
Tutar istemezliğimiz yerini tutum başka tutacaksa
Göze göz istiyoruz dişe diş kelleye kelle dil ise
Şarta bağlanarak şeritlene şeritlene
Kıvrılıp dilimlenecektir
Acı bir biçimde upuzun cümleli bir senfonide
Kısa lâkin göz kırpması algın bir geçişin
Eşliğinde burundan solutturup tebessüm ettirince
Dumanı kalbe çöküyor çehreli yüzde reha
Yüzde yüzdeyüz tam çizgiler vaha ya

Vahsız vaha çiziksiz medenî teferruat içre
İçine sonradan dikiş malzemesi konan
Madenî şeker kutularından
Meroin estetiğini erotiğine
Kurşun ve kalem başl
Angıcını sacın
İnceltilmişliği taptırılan teneke
Işıklı su şu sıralar uğrayıp çıtkırıldım
Uğrulayıp uğrulandıkları vahayı
Hep unutulmaya müstahak uğrak bilecek
Taviz bilmez dik dirilik bedenle
Oya bir bedevi oysa vahaya vaha
Tasadduk edişler âyininde suya
Bimâr tenin inkâr edilmesin düşürüldüğü
Silmesin ayanın esrarını *Mademoiselle Bistourie*
Öğün atlatabilsin *Monsieur le Passe-Muraille*
Bunu biz Türkler bilhassa istiyoruz
İstiyoruz biz Türkler bunu bilhassa
Geçtiysek de *Mohaç*'ın atlısından
Hatra gelince hatırın *Niğbol*
Ulusu ondan da oralılardan da geçtiysek
Gelegeldiksek mağmum asrî Avrupa'nın
Waterloo'lu *Verdun*'lü hatırasına
Yamanız biz bariz galiz Türkler
Çok paha biçiyoruz gözden akan
Uğunan ismet-i harimimiz yaşına
Şarlak kana giydiriyoruz aşk
Aşkla çok giyiniyoruz fersah
Çünkü çok ölüme ağzımızın zimmetliliği

Herşeyimizin matlubu yaşantımızın utkusu bu
Nahvetin en nezih salonundan çıkınca bir ürperti
Bir titremedir sarıyor vücudu
Dikkat buyur çek bedenini yana çekil
Geçen delimsirek askeri araç tekeri
Çarşı esnafı ne işkil ki dingildiyor
Erbab-ı zenaat bezgin toptancılar
Toplayancılar hasletten dökülenleri
Dikkat buyur yanaşıyor getir götürcüler
Getirip götürürken çalanlar
Verir gibi yaparak fikirleri
Dikkat buyur gabn-i fahiş ambulans tekeri
Ojeli pelerinli hemşireler sözsüz sevgilileri
Söze hacet sözün mugaddisine disiplinsiz
Millî bayramlar gümüş işlemeli kaşıkta ayranlar
Dikkat buyur pasaklı makam arabası
İhmali nihavend mahmulü caba
Geçiyor cam göbeği renginde
Ölsem de unutmazımızın üstünden
Ölmeyip unuttuğumuzun üstüne geçiyor
Bir tatmin bu bu bu bu bir doygunluk
Arzın çömeldiği pastörize tereyağ
Üstüne yazın hortlak
Reçeldiği arz ikindi kahvaltı edesi
Ölümün öldürümü
Öldürümün ölümü ırz güdesi
Ağzımızın icabı
Kabulün kurcalanması zorumuza gidiyor

Kur'an-ı Kerîm'de ne muteber devlet
Ne de gül endam arz-ı mev'ûd bahsi geçiyor
Sıktıkça sıka
Sıka sıktırıp çıkınca gülümseyişli kan
Tozutup toz çıkaramayınca
Benliğimizde bir tozlaşma merakı
Hayalînin sarkıtıyla
Ruha açık ağımızda bir bahar
Ene=Ego=Bene
Benimizde bir firak
Atım şahlanıyor
Kahraman üssüne dönüyor
Borsa kilitli
Rüzgâr köpürdü derilerimde
Yol göründü
Buralarda olur mu gayri durmak
Der demeziz artık olabilsem olsam ya
Tunus'a bey bile olsam beni kesmez
Hicaz'a vali oraya da kimse beni
Tayin etmez kalakaldık komutan
Galya'ya Galatya'ya geldik gargaraya
Cevher hesabına bir kabuk sayılmamız
İliğe geçecek düğme sanılıp dikilmemiz
Ve nihayet kül köze
Aman anam kat be kat insan göze
Cin gözünden kaçarak ulaşan
Toz olup ortalıktan
Tasnifin dışında her daim
İşin içinde heman

Tutamak yerine sap
Sap yerine sapınç
Tapınma rüzgârına kapılmış tanrılar
Pencerenin inşirah bahşeden esrarı
Telefon çalıyor
Çaldır demiştin ya
Aramak yoksa aranılmak mı
Mitglied wie eine Gesellschaft
Sociétaire comme une société
Usuldan usulcacıktan sezdirmeden
Bitiştir coğrafyayı tarihle an be an
Bak o zaman
Görürsün neler çıkarmış ortaya
Yıllıksız tozlaşma merakım
Deh genital merakım deh
De ha merakımız deha
Odaya yıllığı sığdıramayan gençlik yıllarıyla
İhtiyatı muvazzaf hale sokmuş ihtiyarlığım geç
Gecikmiş yaşlılığım ihtiyarlığım banko
Bankacılıkla batık katmışım mancınıkla
Anasının kınasına rastık
Bahtsız bacılar yüzü kumalıktan asık mı asık
Tıs çıkarma mezuniyet merasimine yastık
Ağız kılçıksız açık
Açık çünkü kıstırıp tenha yerde canını
Süzdürüp kıyı bucak odada ödünü
Battaniye mevsiminde zarsızlatıp yumdurmak
Avucunu gün batar batmaz durulanmışı darıltmak
Dalıp gitmek tek tabanca tabanvayla

İçte için içliliği ulaşılamadığınca kem kalacak
Kenar değil uzak bir mahalde kalınacak
Ortasından en nadide dudak alınacak
Hududa yakın ucundan en kenardan
Kenar mahalleden değil asla
Bir kenar o hayalî hale
Tıkıştırdıklarımızdan bir kenar o
Hayli ham hayal birikmiş üstüste
Hayal ve ham
Tanin ve gam
Dili buruyor
Gönlü döndürüyor
Çerçevelettirelim bari bunları
Akıyor renkler birinden yek diğerine
Renk atıyor bir kaçışma bir sür'at biribirine
Oluyor mâcun solgunluk yarışması
Kapıdır penceredir rüzgâr tahta gıcırtısıdır
Diye aramızda konuşurken
Beldeyi veresiye tamir ediyor
Yenleri parlak üniformalılar
Tamirat tesisatçının beldeyi terkine kadar
Kırçıllı gri neftî uçuk mavi
Leton göğünden çalma Prusya mavisi
Neresi düğümlendiyse orası kırılacak
Kırık kol çıkık kol
Karakol Karagümrük
Çıkmış şimdicik şimdilik çarkından
Dermeye çalıştık çatmaya çabaladık
Yüzümüze çaldılar

Derman da derme çatmaymış meğer
Eğer kimine değer
Verecek önce sonra dağıtacak
Usturupla ücretini dilenecek
Vermeyene bıçak çekecek
Eğer değerse
Semer kimine değer
Kdsmxyz Latinize harfler
Zifafı zifafa takmışlık taka bilmişliğimizle
Terkip çeyrek asır yarım yüzyıl şimdiler
Usturlap Karadelik Süper Nova hepsi tamam
Cildi cildime şıkıdım şıkıdam
Kırıkçı çıkıkçı
Yağmur dindi
Elinde maşa
Kolunda sepet
Salyangoz topluyor mübarek
Mantarları bırakıyor
Nasıl olsa diyor yarınadek
Kalır onlardan kuytularda bir miktar
Bakın çocuklar
Bu oyunda biz yoğuz
Bizi alkışlarla sahneye
Beyaz perdeye podyuma
Bir çıkaran oldu sanan var ya
Onun
Neyse onu boşver
Tarihin karakalem sillesi
Minyatür santur nakkaş neccar

Ne sanmışlar zamanında
Ne bellemişler lan bizi
Lan deme bak bize bakanlar var
Kimmiş lan bize bakan
Onlar kimlerse bizi
Şimdi ne sanıyorlar bu dar günde
Yalçın belde pıtraklı yazıda
Tarlada tapanda beldede bizi
Coşkun derede munis serada
Darağacında dapdar daralıkta
Zann ile yakiyn hasıl olmaz biz
Sahnedir deyü bildik bildirdikleri
İcmalli tarih dergisine
Boyanıp ütülenip fırçalanıp silkinip çıkmadık
Tarihe at üstünde ok atarak
Çıka geldik biz Türkler
Farslardan daha fâris
Ve fasih Araplardan da bile
Gassal elinde meyyit bizler
Sirklerde iş aramak için yetiştirilmedik
Bizi hiç kimse hiçbir iş için yetiştirmedi
Yaşamak zevk içindi
Zevkten dört köşeydik
Dört dörtlük demelerini biz istedik
Biz idik oraya Allah emri bilip girdik
Seller bizim zevkimizdi selim
Sadece bizim
Biz Türklerin
Zevk aldık girmekten

Bile bile girdik biz Türkler
Buğzumuz buldu bizim okla ve kinle
Saplanacak yer
Biz bilmeyiz gâvurların o kirli şeylerini
O sakil o manidar kötü kokan şeylerini
Türkçe Türküz de ondan söyleriz
Mani dar geliyor deriz
Dilimiz şeytan hilesine dönmez
İhmaline bir sokağın katlanamayız
Terzinin kolunu gerekirse kırarız
Günün ilk ışıklarıyla değil sokağımız
Kenet kanat birebirliğimizle birden
Ağarır dolarımızla sanma
Birlikten kuvvet doğarımızla
Düveyi sürüye katıp biliriz her sabah
Yeryüzüne gün değil Türk
Bir sokağa girmekliğimizin sebebi doğar
Yerküre üzerine
Gün değil biz doğarız
Biz Türkler
Bir sokağın ihmaline bir türlü katlanamayız
Sokağımızın ihmaline katlanamayız
Sokağımızı ihmal edene katlanamayız
Ona katlanamayışımızdan
Gün doğar
Her sabah her seher haşroluruz zira
Giriş bir iştir sokak sokaksa
Ya nedir bilecektik rızaen o sokakta
Yürek burkuntusuyla bulduğumuz

Sahib-i arz Allah
Irzımızdır bizim
Koruduğumuz kadeh sayarak.

Gel kuzum
Gelir isen gelecektir geline geline
Gelinecek Kemgöz Mahallesi
Gir girer isen
Girecektir gire gire
Girilecek Kel Maymun Sokağı
Bul
Bulur isen bulacaktır bula bula
Bulunacak Kırk Bir Numara.

O rakam iki haneli
O hanede iki göz oda
Rakamın var ise kaçtır hanesi
O yer o mevki o mevzi o mevzu o mevzuat
Kalmış kelimelerin öğrenilmişlik çağından
Nasılsa Âdem aleyhisselâm tarafından
Μικρά Ασία'dan kalıtılmış
Arabia felix cahili Arabistan'a
Kalmış kalıyor kalacak
Sarkacak kelimeler
Sözler kavrulacak
Wort oder Tat
Kır ayağını otur
Kıs sesini
Sinir uçlarını kas

Koskoca bedende
Bir gözler bizizdir
Eyes "r" us
Aktır karadır atarak
Saçlarının rengine göz
Fırlatmışlıktandırızdır bir gönül
Samimiyizdir
Biliyoruzdur kim olduklarını
Yabancımız değillerdir
Bizi hem kefil gösterecek
Hem de bizde kalacaklar
İki pak odası var
Rakamlı hanenin
Duvarından badana kokusu
Sönmüş kireç
Uçmamış sevinçten ağrı
Bir keskinlik kalmış
Mutlakiyete dair
Sur le pouvoir absolu
On certainty
Meraktayız
Bekliyoruz
Bekçilik
Ne işe yarayacak acaba
Yarsıyıp gâvur icadına
Elin gâvurunun aklına uyup
Gâvur olmak
Bak
Buralar bizim

Kıyı bucak süpürülmüş
Havalandırılmış
Anlık itminan
Ebeden ecdad
Günahsızlık adına
Serinlik hesabına
Derindir odalar
Bu iki odanın
Daha derini yok
İçlerinde bir biçimde
Kıvrılınıp bükülünerek
Ne Maurice Merleau-Ponty
Ne Albert Camus okunmuşsa da
Müsait buralar intihara
Vukufa şayan bir şey yok
Hürleşip yaşamaktan başka
Sade kahve ve geçen gün şu bana
Çimdikleyerek beni çıtlattığın
Islıklayarak kişneyivermeden
Mö me mu kinaye
Zülkarneyn'e mahsus saye
Rakam kalacak iki hanede
Kalacak iki oda vakfedilmiş olarak
Terke maruz bırakılarak tereke yaşantıya
Ben merak içinde hep zarureten
Burada kalacağım arada
Bu ara dayak
Burada âdet yerini bulsun diye

Bulvarlarında tanıştırılmamak
El sıkışmamak hanelerinde
Yanlarına varmak
Onlara bulaşmak mı
Haşa
Sümme haşa
Gitmeyeceğim
Kalacağım yüzsüz değilim
Kalacağım kavil yerinde
İpek mendilim
Serzenişim
Kemerimin tokası
Nakşı sedef nalınım
Kıllı göğsüm
Kara kıllarımla
Bir tel saç uğruna
Kokusu sinen
Hasreti sünen
Hasret-i Sünen
Saçta ekmek
Ellerimiz musafaha için hep hazret
Her ihtimale karşı sustalı bir bıçak
Başkalığı ihtimal o bıçağın sustalı
Şırrrakk
Yüzümü bende mukim bırakacak
Yüzüm yüz kaldıkça
Bu yüz benim oldukça
Banknot bozduranların has bahçesinde
Meşke yarar yüzüm olmayacak

Fesâdından ellerimle mütemadiyen
Yüzümü koruduğum güneş
Yarın bir kez daha
Sonradan
Kaynaştırıldığı için
Büğrü omurgamızın
Bitli kaftanlarımızın
Kapkara simsiyah seher sularında
Güllü katranlı aşı boyalı kalyon yüzdüren
Tekneden sırayı farelere
Kaptırmadan fıyan kaptanlarımızın
Üzerine doğacağına inanılan
Kurtarıcı sanılan
Kelin merhemi
Olarak anılan
Öfkesine kul olunan güneş
Yakıp yüzümü çatlatmayacak
Yüzüm ısınmayacak
Don aylı dolarlı dolandırıcı
Çilingir dolaylarının piçi avuç içi
Karabekir Paşa Kars'ı veya elin tersi
Hiçbir sebeple ısınmayacak yüzüm
Üzüm olmayıcak bozum
Elini yüzünü
Suyunu sıkanı sıkacak
Koruk tuzlanacak.

Kemgöz Mahallesi Kel Maymun Sokağı Kırk Bir Numara
Orada
Gömleğin yakası
Sabun enlemesine sürülüp
Soğuk suyla yıkandığı bir sırada
Kapı çalınsa
Müteredditt
Ürkek
Ola ki pişmanca
Tık tık
Tıkı tık tık
Çata çuta pat küt
İki böğürden eller çaprazlama kurulanarak
Gidilip bakılacak
Ooo... bir bakılacak bahar gelmiş
Bak şuna
Hele bir bak şu bahara
Gelmiş dibine burnumuzun
Dipse diplerin meşkuku
Dibinde burnun yumurtaysa kapıda
Gelenin don lâstiğini ceng-elli-yineyi
Traşsa bununu seyyara seyyare
Satıveren işportacı kısır köylülere
Yankesici çingenelere dünyada hiçbir
Kimsecik kalmamış güya da seni
Satacak torbalı dilenci
Bitişik (üç parmak yeminli) İzci
Muzaffer (açık iki parmak) Yavrukurt
Yavru Zoro

Jack-o-Lantern
Karın Deşen Jak
Zümrüt Karası Ejder
Çöpçülükten yorgun
Alelâde bir hortlak
Okuma yazma bilmez
Aç karnı
Siktirici samit
Karnın mahşer günü kasığa yakın kısmına mahmuz
Dürten süvarilerden bir tanesi
Azrail
Or an unbelievable messenger from outer space
Olmadığına kat'iyyetle emin ki
Etvar ü eda vü hıramla
Bu davetsiz ima bizim evet bizim komşu
Kapıbirkomşu gerçi ama
Gözüm bir yerden ısırıyo dencek ya nerden
Vazgeç iki gözüm her defasında bu şüpheye
Mahal vermekten
Mahalle bizim mahallemiz biz de
Her ne kadar biz olamamışsak da bizciyiz
Bizci bizbizeci bizimkilerden biriyiz
Biz batırıp sivrilip sivricik sivrilik
Harem bildiklerimizin
Haram yediklerimizin
Cânib-i câni-i muhteremlerin
Muhallebicisindeyiz

Nevbahar geldi beyim şimdi sırası mı
Kıyması bol puf böreğini tahtaboşta tek başına
Gövdeye indirmenin
İşi gücü bırakacaksın hemen
Hatırlayacaksın nasıl gider tavuk göğsü
Üstüne dondurma
Adım gibi biliyorum avcumun içi gibi
Bu civarda civarların cidarında
Elimle koymuş gibi
Burama kadar doymuş gibi
Yutmuş
Yutkunmuş gibi nişastalı kapsülüyle
O yüzparadan da kocaman
O çizgisiz faniladan da beyaz
Yusyuvarlak Gripin'i
İki katlı ahşap ev
Peykeli hayat kilimli sofa serin taşlık
Çiğdem nergis ballıbaba
Nah böyle böyle papatyalar
Gülhatmiler gırla
Gevşet kemeri uçkuru çöz açıl ilik
Biraz zorlansa da
Kaparozcu odacı neyine gerek
Kendir tohumu müptelası hademe
Yok artık ihtiyacın
Bisiklet çamurluğuna
Burnunu bariz biçimde
Kıvırabilirsin ironik ressamlara

Yükseklerde senin gözün
Eni konu benim harcım dersin
Bir onto-realist-metafizik baharatla
Karılsın üç aşağı beş yukarı karılacaksa
Anlayın beni
Zorundasınız yazda
Rutubette hararette normalden uzun bir bardakta
Kış günleri artık birer içkin yansıma
Zoru zoruna kaldınız beni anlamak yazında
Bakın nelerim
Nerelerim var benim
Ruhumu okuyun
Parmaklarımın
Çiziklerini sayın
Boğum boğum
Hop hoop
Etrafa
Başçavuşun katırına rastlamak kastıyla
Hava bulandı hava alaca alık alık bakmayın
Ananız sizi ne gün için doğurdu
İşinizin adı ne
Beni anlasanız a
Bayılıyorum bitiyorum hastasıyım
Fitim ben efendiler rakama istatistiğe ihtimaliyata
Kar babam kar helvayı dut pekmezi bulursan
Kır babam kır belini bir öne bir arkaya acıtmadan
Kır saçlar kır atlar kırdır aylar öncesinden
Tekaütlük sebebiyle elinde tuttuğun
Uğrunda ömrünü çürüttüğün çeklerini

Devlet tahvillerini L salon dördüncü kat
Çatı olmasın ayak altı da olmasın
Daire al Caddebostan'dan
Şıra boza üzüm suyu iptida iptila
Funiculi funicula
Aç gözünü cancağzım
Kanmaya kalırsan tüccar takımının yavesine
Haline doğrusu pek acırım
Geldi bahar
Kiraz çıktı
Baş gösterdi yoncalar
Gevezeliği
Cerbezeyi
Çeneyi bırak
Yine baş kaldırdı Yunan
Artık kendi seyrin kendi kendine seyran
Yırt kefeni havzın kenarında
Şark hizmeti biteli yıllar oldu
Kondun kondurdular seni
Düşündüğünden daha da üst
Bir kadroya
Şark diyorum ne Çin ne Maçin
Filmi gelmiş *Madame Bovary*'nin
Pasaj Sineması'na
Ayırt yerini locada
Fil mi gelmiş Engürü kıtasına

Adını Mohini mi koymuşlar
Çiftlikte miymiş sütünü içip
Yoğurdunu yediğimiz anakarada
Modası çabuk mu geçermiş pembesi
Poplini gömleğin
Gerçi artık çok satılan kitapların
Çoğu gömleksiz
Sen bakma onlara
Başkalarına bakmana ne gerek
Şahsın itibariyle seyelansın
Kendinsin hep kendinin kendini
Zırt varış pırt dönüş hızlanış
Avucuna kıymığın batışı
Zihnine seyrelti düştüğü sıra dalağının şişişi
Aksırtan tatlı biber geç çiçek açmış armut dalı
Gelinciğin zambağın ıtırın şebboyun bini bir para
Artık uzak sana
Aşure zencefil tarçın boyalı yumurta
Kantar kile kara okka yarım arşın
Uzak mı uzak
Uzaklaştı hububatla dolu rutubet kokulu hanlar
Pertevi pervazdan huzmeli
Top yünlü top kaşmirli top basmalı hanlar
Bez parçalarının süratle toptan koparıldıkları
Sırada yakın bir cayırtı
Yayan anlar
Yakın terazi kefesine süratle bıraktıkları
Kese kâğıdının mabadına karton yapıştıranlar

Şantajcılar yedek parçacılar komiler âhu gözlerini
Zil çalmadan yarım saat önce
Akraba istifçiden âriyeten aldıkları torpili
Torpilleri kullanarak açanlar
Ne korku Mozart'ı öldürdükleri halde
Ne de merhamet tocata ve füg
Dinlemişliklerine rağmen
Uyandıranlar yakınımızda Parisli
Kadın taşrada yakınımızda Hindistan
Uçan fil Dumbo'yla sen açıl
Neme lâzım kirpiklerin ve dudağınla
Arapsaçından börek radikadan salata
Ayak yağından sabun yapanlara
Nanelere açıl reyhanlara aç pergelleri
Ölç yamacı perspektifi hesapla mühendis ol
Dağ çeşmelerine uğra
Kuzu kulağı topla
Artık Napoliten mi olur kürdili hicazkâr mı
Şarkıların gün ışığı görmemiş
Apak alçısı senin dilinde
Varsa bir mania o da hicabımdır
Deyip lüzum yok ezilip büzülmene
Alçı çok su emer emme
Birinde var belki özür
Biri mücrim biri câni biri yalan söylüyor
Kusuru samur kürkle kapatılan yamukluğu
Hinoğluhinliği biriciliği birilerindenliği

Biri kalleş biri sümsük birisi aramızda
Silahlı Kuvvetler sigarası umma
Kapatıldığında katıksız hüccet vesikasına
Haysiyet fukarası niçin kurs görsün
Tahkiye yok demektir ihanet varsa
Saltık sahtekârlık staj gerektirmiyor
Biri pasa bize kelek atıyor
Belli ki biri gerçekten kabahatli
Var mı sende o biri olma ihtimali
Hani bayılırsın ya sen ihtimaliyata
Âlemde bir sen mi kaldın zanlı
Erkeklik ölmediyse efeeem
Efelenmek bir sana kaldıysa
Diyor iseler
Diyorlar ise
Bakar mısın delikanlı
Yük
Sele
Mez misin meze misin baharla
Atla baharatla
Dalmaya kavuşmaya maya ısırmaya
Meylet ter silici muştuların reçinelik
İncik boncuk neyine
Neyse âdâb-ı muaşeret onunla soğukkanlıca
Merasimleş ve göze gösterme leşi
Renk verme
Düğüm düğüm içeriden devam edeni
Yayılmış olanı katla

Önce bölük bölük
Sonra bölüm bölüm
Parçalarına ayır taşacağını sezdireni
Ey zevk
Ey yumruk
Ey kanı zevkle şorlatandaki cinayet lezzeti
Ey katliam tabur tabur
Ey tambur tumbur ihtilâm
Öldür
Öldür can çekiştire çekiştire
Hayattaki en iyi yeri
Dolusavak bileni
Outlet gelsin testi kırılıversin
Testeren dert görmesin
Alttan alta işmar edeni kilitle
Edep sensin insiyakınla
Şenlensin ağaç kabukları
Kürek sapları aslanağızları yassı çakıllar
Hanlar uzak uzak uzak uzak su alan pabuçlar çivisi batan
Rüya uzak sonsuz engin sular uzak şuur altında yatan
Geldi bahar bentleri bağladı altmış altıya
Altmışdört kaldı sekiz kere sekizde
Yüreğin hop ediyor
Edecek
Etsin
Küfünü dikkatle ucundan koparıp kenara bırak
Pasını ıslak bir tülbentle sil

İçinde sakın bunun acısını bende bırakmazlar
Korkusuna sakın diyorum
Yer verme
Bahardır bil
Karnımız zil
Bahardır bil çalmakta olan kapılarımızı
Karnımız zil çalmaktadır
Davullardır kafamızı gümbür gümbür
Gümbür de gümbür patlatıyorlar
Şuur ise
Kapıyı çalan ya şuur ise
Çabuk o okuduğun şeyi kapat
Kanepenin altına at
Kapıyı şuurun çaldığı
Bizden ne ile kim ile nasıl saklanmaktadır
Hafızanı arıyorsan var
Çin'den işkencen olduğu kadar
Haysiyet gaspetti isen senliğinle
Sende Bursa dokumaları kadar ondan var
Sızlanan vicdan değil meczup yâr
Bir burnu sızlayacak varsa o da yâr-ı gar
Sevgilin budunbilim araştırmacısı bile değil
Kimmiş sana çelme takacak
Lâftan anla
Canını sıkma
Ben hepsini ayarladım

Kuş sütünün dükkan kirası
Vermeyen yine de tezgâh açan emvâl satıcıları
Masrafa kıyıp bir her kavimden
Her ırktan bir de erkete
Kiralamış muahede imzamışlarsa
Onların alayını bizzat ben cezaya çarptırdım
Mümessilin oymak başının
Teneffüsü kooperatifte geçirenlerin muavin muavinlerinin
Hepsinin hepsinin tastiknamesi hazır
İkmale bıraktım iç gıcıklayıcı fuhşiyatı bütün yazı zehir olsun.
Kemgöz Mahallesi Kel Maymun Sokağı Kırk Bir Numara
İki haneli bir rakam
İki göz oda
Orada
Bir sepet vişne helâlinden
Bir kalbur dolusu dut hayırlısıyla
Mekânsa mekân
Hem hayat hem sofa hem serin taşlık
Bedava
Her masalın sonunda
Sanki babamızın malıymış
Anamızın ak südüymüş de
Hoppadak çıkıverdiğimiz kerevet
Bî-bedel hepten bedava beleşin de beleşi
O hiç para vermediğimiz kerevet tertemiz
Kerevitle karıştırmayın
Puşkaş Macaristan 3-1 yenilse de İspanya'da

Kırlent yastık yüzleri çamaşırlar
Sakız gibi
Dış ticaret açığını kapamış
Borcunu ödemiş son kuruşuna kadar
Tertemiz gayet hafif
Eve kadar çişini tutup
Çapa çapa daha sonra
Çember çevirmek için kendini sokağa atan
Yaşıtlar akranlar ve bil cümle kadim
Kazaya uğrayan müsecceller gibi
Tüy gibiymiş
Şalvarın veya cepkenin değil
Mavi tulumunun cebini iskandil edip
Şıkır şıkır saymış paralar bütün
O safran sarısı altın liralar
Üzerlerinde tuğra nakşedilmiş olan
Sünnet çocuklarına üzerlik olan
Esamisi okunmaz okunamaz yanında bu ödemenin
Yatırdığı Ren nehrinin defaten demokratik hayata
Merkezî despotluğa taksit taksit Eyfel kulesinin
But the point is
Nazar bir kere değmiştir
Değmiştir baharı Yunancadan Arapçaya oradan da
Gerek Latin ve gerekse Cermen kökenli lehçelere
Deyiver her modern Avrupa lisanına tercümesiyle
Meşhur ettiğimiz kim varsa
Kimin varsa kimliği kimse kilimciynen kör hacı
Kim demiş olmaz bir gül bahar
Tek tekecik açmaklan

Une hirondelle ne fit que du printemps
Oraların hanların nazarı değmiştir
Değmiş çarpmış yıkmıştır
Nazar çarpıtmıştır tuğrasız her yakaladığını
Biz zaten yapıyoruz yapacağımızı
Kızın gönlü olmasa da
Babasını ırgalamazsa
Bana mı dert
Demek ki herkesin bir
Ancak bir sadece bir
Bir biricik bir tek hayatı ve onu
Nazara uğratmaktan
Kaçındırmanın tek yolu var
O yola girdiğin zaman
Hangi yolmuş görürsün
Zorla güzellik nasıl olurmuş
İşte tam bunu hatırlatmak
Pulları dökülmek
İçimize kıymak
Kıymaya kıymık un ufak kemik parçaları
Kulak kiri apsent pelin çıraklığın iffeti
Ahbap zulmü kurum merhameti
Mamak'ta trene
Mamak'ta trenden atlamak
Wisconsin'de trenden trene atlamak

Binin bilin dilin tiling tiling
Kimi kayırdığını saklamak
İçin çalar
Bahar kapıyı.
Kemgöz Mahallesi Kel Maymun Sokağı Kırk Bir Numara
İki haneli bir rakam
İki göz oda
Kılımı kıpırdatmadığım
Gölgelerimin hızlı hızlı gezindiği orada beni
Ne topacım ne kırbacım ne dadımdır bekliyor
Ben orada binlerce tonda
Yankılarım gölgelerim kaşıntılarımla
Topaçsız kırbaçsız ve dadısız bekleniyorum
Beklenişim harikulade
Aliyyülâlâ serzenişim
Şikâyetsiz gökgörmemişlerin
Mahrumiyetini benim çekmeyişim
Olacak olsaydı bir topacım bir kırbacım bir dadım
Gülerdim kendime
Kahkahalarla gülerdim
Katıla katıla
Tutardım kasıklarımı ve hemen arkasından koştururdum
Halâya giderdim kimsenin olmadığı bir yer
Ucube binalara rağmen
Hâlâ kaldıysa kaldırıldıysa

Heben aufheben come prima
Çoluğu çocuğu hısımı akrabasıyla
Avrupa'ya taşınmadıysa
Niye niyetine Allah'a yalvarmaya
Yarabbi ne olur hiçbir
Ama hiçbir bakımdan
Beni onlara benzetme diye
Dua etmeğe
Rabbim
Aralarındayım
Bir tutmayasın onlarla beni
Ben bitecik bunu niyâz ederim
Çünkü ben tarağın kopmamış
En acemi en sakar en kolay inanan
En bereli dişi dileği göllü dilekçe
Çileli çilek ben
Hezarfen
Değilim
Ben
Kıyam secde bilirim
Rükû bilirim eğilim.
Olacak olsaydı bir topacım bir kırbacım bir dadım
Gülerdim kendime
Güldürmezdim kendime
Sevdiklerimi ise güldüremezdim
Soğansız lâhmacun
Sosyete mantısı
Değil benim trendim

Benliğim neyse oda
Oda kalmışlığım oldu
Sabit musır kinli.
Onlardan biri olsaydım
İlk duyan ben olmayacaktım
Baharın
İlk olsa da baharın
Son olsa da baharın
Kapı tokmağına asıldığını
Halbuki bakın
İlki var sonu var
Ortabahar diye bir şey var mı
Hani itikatta iktisat
Bunun neresi kârlı
Erciyes Süphan Ağrı
Hepsinin tepesi karlı
Ya delidir ya çirkindir ya fakir
Aklını takıp ilkliğine baharın
Baharın sonluğuna takıp aklını
Şartlar ve meblağ ne olursa olsun
Geldiyse bahar çalar kapıyı
Hem hangisi biliyor musun
Hep ortancabahar çalar kapıyı
Demek neymiş
Neresine değmiş
Dökülmeyecek kadar
Düşürmeyecek nispette eğmiş
Her hal ü kârda marifet

İlk ve son tu tu tu
Alfa ve omega langur lungır lök
Teşhisten imtina bir dirayetmiş
Şuna baksana
Bahara baksana
Anne bahara baksana.

Annem söylemişti
Büyük sözü dinlerim
Tertipli ol
Aklını meydanda bırakma demişti
Aklın da vardır demişti annem
Necasetten tahareti
Farzı vacibi sünneti
O yüzden fırsat bulur bulmaz ben
Aklımı yıkarım
Yağmalanamaz çünkü
Yıkılmış akıl
Hayatını yaşa derler bana
Nişantaşı'nı terket
Banliyöye takıl.
Mutlakiyet güzelliğin gerekçesidir
-Bildiniz nasıl da bildiniz
Geçerliye gerekçe getirilebiliyorsa
Ona hisse tahsis edilmiş demektir
-Emriniz olur emredersiniz
Gurur darbelerine maruz kalan kim olursa
Kaleyi içten fethe yeltenmelidir
En içinden gayet içten

Ya delidir ya çirkindir ya fakir
-Kerimem cariyeniz.
Bak sen çalarken kendi aklını
Kurmadığın saat çalıyor
Vuruyor kaçı vuruyorsa vuruyor saat
Vurguncular piyasayı yorumluyor
Tesadüf bu ya müteradif vuruluyor
Tahta bahar kuruluyor
Çiçek açmış dallara tahta denilmiyor
Kaçtı tahtadandı benim atım
Yine de kaçtı
Ben kurşun askerdim
Atlara
Elişi kâğıdından gemilerden
İndiksıra binerdim
Yine de vuruldum
Eskicinin eski hikâyesi
Bostan büyük
Kim bilir kaç dönüm
Sol omzunda korkuluğun kuzgun
Kurşun askere kurşun.

Atım kaçtı ben vuruldum.

Bahar beni cinayete taşıdı.

Cinayet tamire muhtaç dedi bahar
Elin değmişken benim çıkardığım sese
Dokunmamla kapı tokmağına

Şuna da bir bakıver
Nefer onbaşı çavuş
Olmasan da
Karavana mukabili talim et
Bir de selâm çakıver
Delisin sen dedi bahar
Deli çirkin ve fakir.

Bre be bahar
Aklı uçkurunda divan şairi mi sandın be beni
Hangi aklın imkânı dahilindedir cinayetin tamiri
Bahar ikrar etti
Bahar tekrar etti
Cinayet tamire muhtaç
Cinayet tamire muhtaç
Cinayet tamire muhtaç dedi
Dedi bunu
Dile bu kadarını getirdi
Bahar söyledi mart nisan mayıs
Bahar söyledi eylül ekim kasım
İlkbahar söyledi
Sonbahar söyledi
Cinayet şöyleydi
Martındı dedikleri cinayet
Aslına bakarsanız
Kedilerin müfritliği
Bir cinayet martınır mı?

Nisanda iç bayan cinayet
Temkinli şaşırtıcı ılıman
Orta haliyle şaman
Nisan ne yapsın martı
Martı ne yapsın nisanı
Kokunun envaını câmi
Mayıs cinayeti.

İşte görüyorsun bir sürü lâf
Mevsimlerin baharların bile eski tadı kalmadı
Handiyse bu gün mayısın son haftası
Yazdır lâkin rika tarzı pastırma yazı
Üstüne hafif de olsa bir şey almadan
Çıkamazsın dışarı
Çıksan bile dışarı
Seni yoldan çevirir kırıtkan tomruk
Gazoz ısmarlar sana nanemolla palanga
Hayat bunların hayatı
Benim hayatım değil
Bunlar kendilerine kendilerinden geçerek
Bezginlik aşılıyor insana
Ben de bıktım
Bıktım sıtkım sıyrıldı
Olacağından değil ama
Olur dedim bahara
Olur bakarız cinayetin icabına

Olur dedim sırf bir mevsime hitap edebilmek
Domuzluğuna mahsus sırra vukufiyet
Kespetmek için
Olmaz deseydim Coniler
Zırnık koklatırlar mıydı
Belki bahar ben kapıyı
Hiç işitmemişim güya da
Açların açıkların kapısı bezirgân başı
Gibi yapacaktı
Down with the free-trade!
Kaçırır mıyım fırsatı
Kaç irtecek miydim tırıs atı
Ömrümde ilk o gündür
O gün hiç geri gelmedi bir daha.

Ömür benim niçin ömrümdür ve bahar
Nedendir muhâtabım
Yürrü be taş arabası
Küle batmış hıfzında tüt
Tüten izleri paklat
Tersin de bekletme caniyi canileri
Sana ne York
Sana ne Amsterdam
Yenisinde çim
İstenmeyen önlenemeyen ıslaklık
Garipsenen cedidinde cedd-i çemenzar...

HAMİŞ

Ucu süslü kırbacımla
Döve döve döndürdüğüm bir topaç
Bende yoktur diye
Bir sebep mi bulacaktım
Resmî makamlar marifetiyle
Kendimde bir eksiklik hissi uyandırılmasına
Devlet devlet olmadı mı milleti soluksuz bırakanda
Olmadı desem hani bana hani bana
Birlerden gizli diğerlerden açık oturum
Beni bu güne
Zanneder miydin ki kordu
Şuara-yı Rum?

GEÇTİM SAY KÜSURATINDAN KUSURLU İNTİHARIN

Müsnedine bende sebep arar mısın Schnittke dinlemekliğimin
Pıhtılaşkan tüyer tüymez kepek kılçık on yılıyla emekliliğimin

Bende Hades bende lâdes bende eli bile bili belik bitik bite bat
Hukukuputu prensibi Pauli tard quantum mecellesi müktesebat

Bilinen it bilinmen kak ite kaka dik yaka ilmek silmek karbonat
Kabartınca kabak tadı hokusu pokus bamma hokarat komayarat

Bilmezlik artık bildiklerimden geçmiş gelecekten kip dilek-şart
Rolü katlı katsız rulo kıstırılmış filinta zır teknik resim nalsız at.



İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET Ö

DE LA FRAYEUR D'ÊTRE PLOMBIER BORGNE

İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET Ö
İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET Ö
İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET ÖZEL İSMET Ö

9 786054 893041
THG 0368200 HZS
THG 0368200 HZS
0025198
Ağrı İbrahim Çeçen Üniv. Merkez Kit.