Karacan YAYINLARI

ÇİZGİ KLÂSİKLER

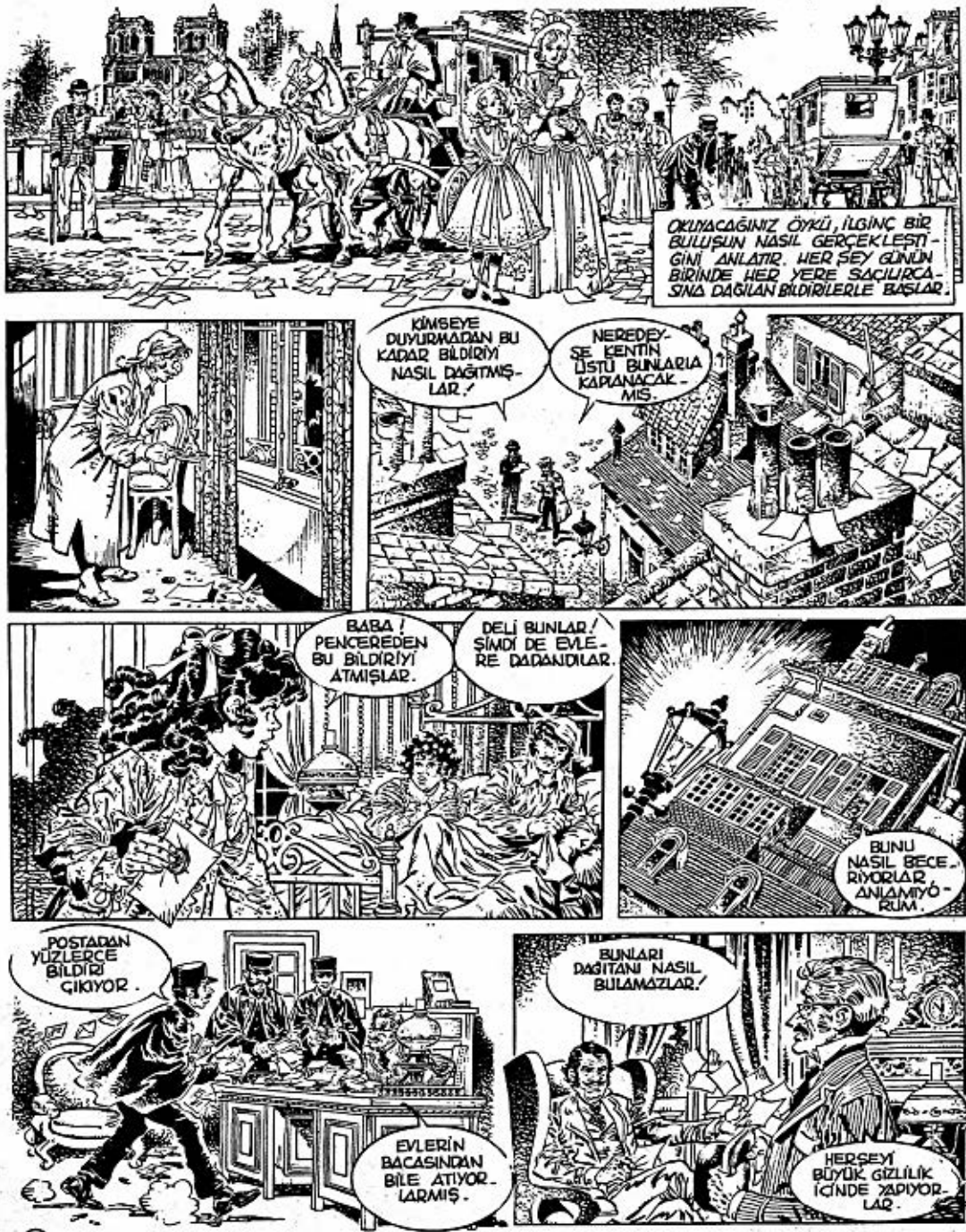
4

27 Temmuz 1981 • Haftalık Dergi • 25 TL.

Jules Verne

UÇAN GEMİ




OKUYACAĞINIZ ÖYKÜ, İLGİNÇ BİR BULUŞUN NASIL GERÇEKLEŞTİĞİNİ ANLATIR. HER ŞEY GÜNÜN BİRİNDE HER YERE SAÇILIRCASINA DAĞILAN BİLDİRİLERLE BAŞLAR.
KİMSEYE DUYURMADAN BU KADAR BİLDİRİYİ NASIL DAĞITMIŞLAR.!
NEREDEYSE KENTİN ÜSTÜ BUNLARLA KAPLANACAKMIŞ.
BABA! PENCEREDEN BU BİLDİRİYİ ATMIŞLAR.
DELİ BUNLAR! ŞİMDİ DE EVLERE DAĞANDILAR.
BUNU NASIL BECERİYORLAR, ANLAMIYORUM.
POSTADAN YÜZLERCE BİLDİRİ ÇIKIYOR.
EVLERİN BACASINDAN BİLE ATIYORLARMIŞ.
BUNLARI DAĞITANI NASIL BULAMAZLAR!
HERŞEYİ BÜYÜK GİZLİLİK İÇİNDE YAPIYORLAR.

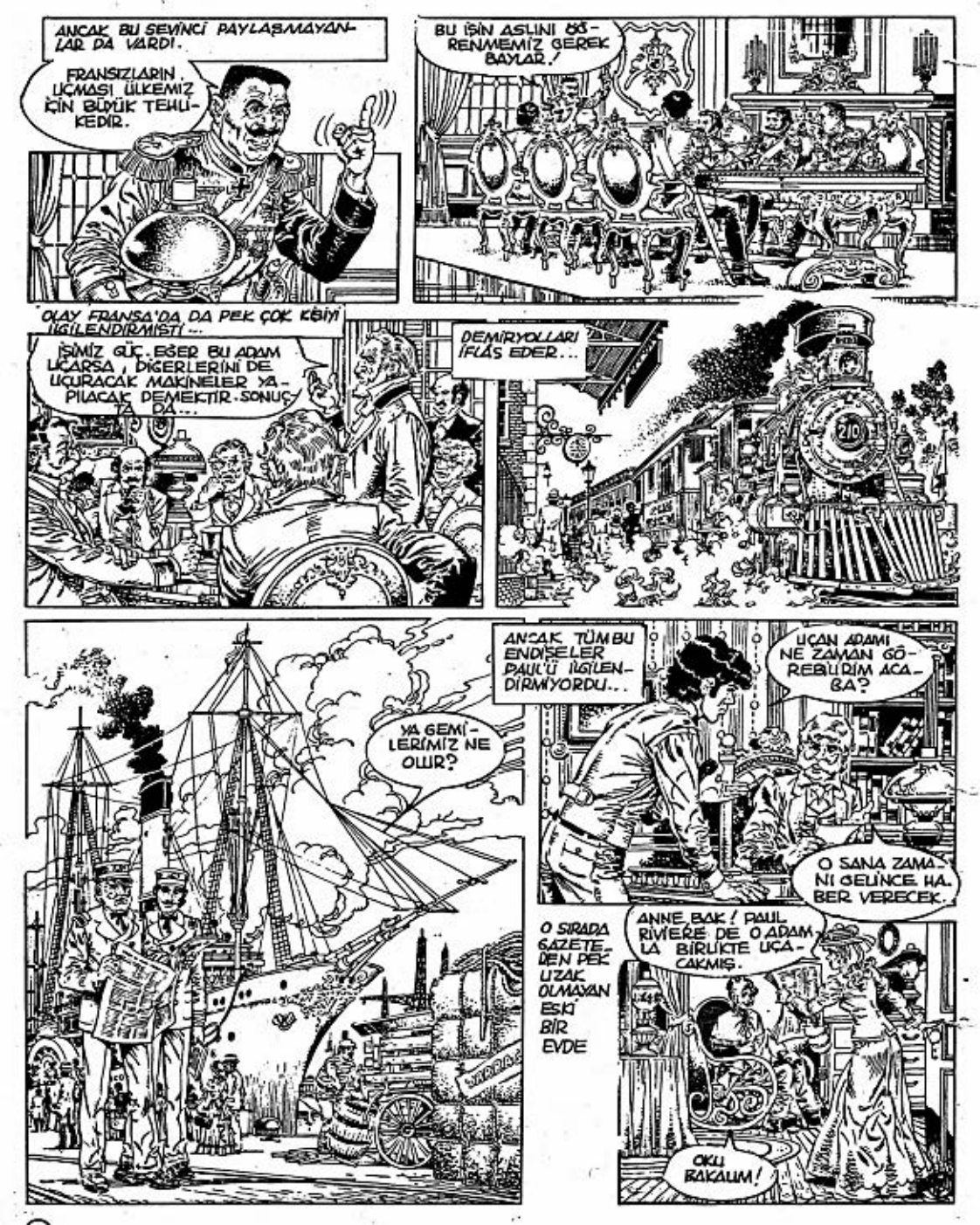

NASIL OLUR?
SAYIN BAKAN, BUNLAR UÇAN ADAMLAR.
BÜTÜN PARİS, DAĞITILAN BİLDİRİLERİ KONUŞUYORDU. ÜLKENİN DİĞER KENTLERİNDEN DE DURUM AYNIYDI. KİMSE ONLARI GÖRMEDİĞİ HALDE SÖZLERİNİ ETMEDEN DURAMIYORDU.
ÖNÜMÜZDE Kİ CUMARTESİ CONCORDE MEYDANINDA, SAAT 2' DE...
...GÜNÜMÜZÜN VE GELECEĞİN EN BÜYÜK DEVRİMİ GERÇEKLEŞECEK.
SAHTEKÂR BUNLAR!
YA DA DELİ!
AMA HERKES AYNI KANIDA DEĞİLDİ.
SAHTEKÂR MIŞ, DELİYMİŞ! GÖRECEK ONLAR GÜNLERİNİ!
HANGİ DELİ BU DENLİ AYRINTILI İŞ YAPABİLİR?
SAKİN OL CANIM! SANA NE OLUYOR!
ANCAK TARTIŞMALAR BİTMEK BİLMİYORDU.
BU GAZETE BİLDİRİLERLE ALAY EDİYOR.
BU GAZETE DE ÖYLE.
BAZILARI DA CONCORDE MEYDANINA YAPILAN ÇAĞRIYI GÜLEREK KARŞILIYOR.
AMA BU GAZETE HİÇ DE GÜLMÜYOR.
CUMARTESİ MEYDANDA TOPLANALIM.
GERÇEKTEN DE AYNI GAZETENİN YAZI İŞLERİ BÖLÜMÜNDE DE BU KONU GÖRÜŞÜLÜYORDU.
UMARIM HAKLISINDIR PAUL.
BANA GÜVENİN BAY MALE.

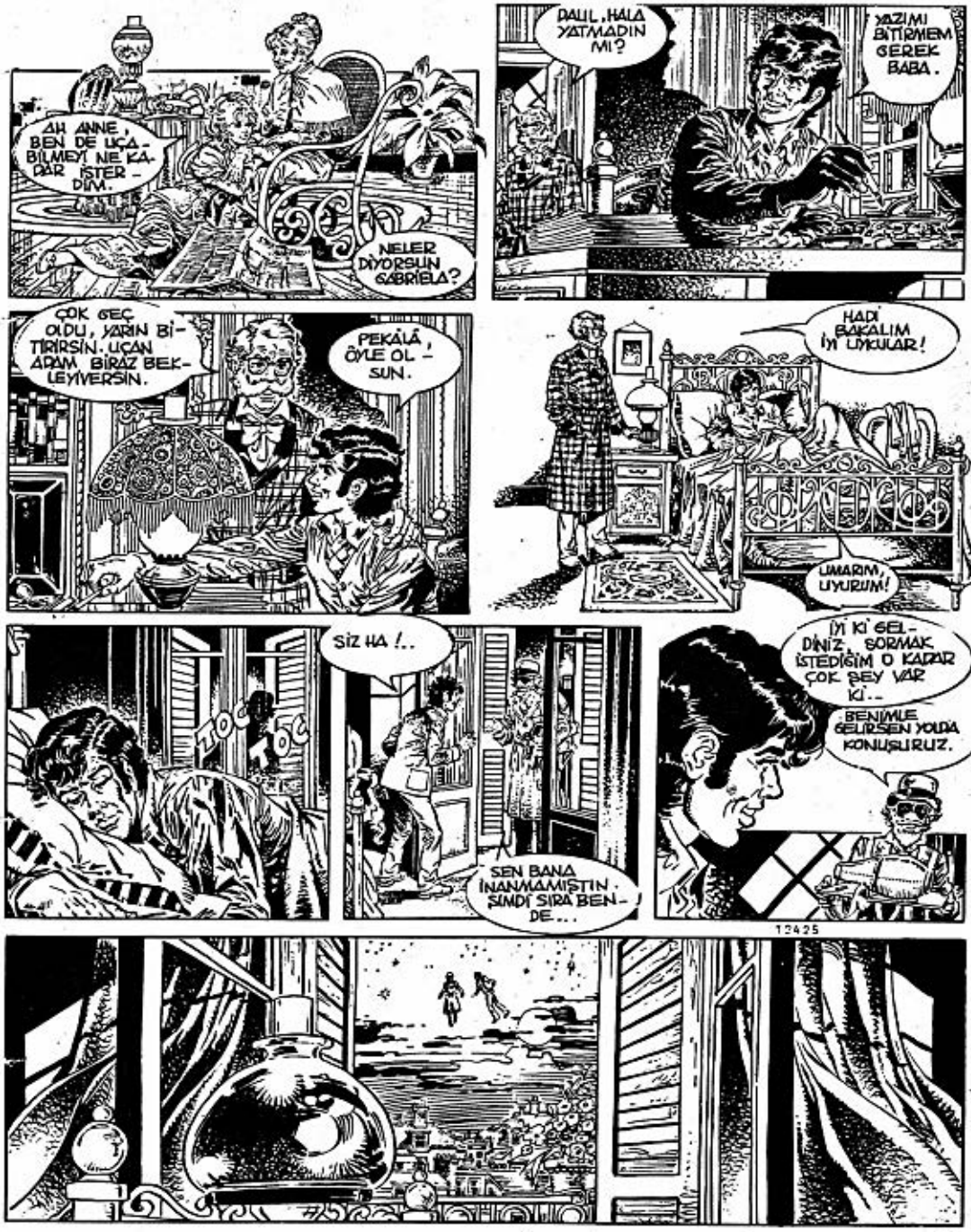

KORKTUĞUM ŞEY, GAZETEYE DUYULAN GÜVENİN SARSILMASI...
AMA YA DOĞRU ÇIKARSA?
YA GERÇEK TEN ÖNEMLİ BİR OLAYSA?
SEN İNANIYOR MUSUN?
HEM DE UÇTUKLARINA!
NELER DİYORSUN SEN?
GALİBA UÇMAK İSTİYORSUN PAUL.
EVET, BU HOŞUMA GİDERDİ.
GALİBA SİZ DE AYNI KONUYU TARTIŞIYORDUNUZ.
PAUL KANATLI UÇAN BİR AYGITIN VARLIĞINA İNANIYOR.
YANİ BİR BALON MU? AMA BALONUN KANATLARI OLMAZ Kİ.
BENCE BUNLAR KANATLI UÇAN BİR BAŞKA AYGIT GELİŞTİRDİLER.
İSTENİLDİĞİ TARAFA GİDEN BİR AYGIT!
BUNUN MOTOR OLMADAN GERÇEKLEŞEMEYECEĞİNİ BİLİYORSUN.
VE HAVADAN AĞIR MADDELERİN HAVADA ASILI KALAMAYACAĞINI DA...
İŞTE ASIL SORUN DA BURADA YA!


PEKÂLA PAUL. DÜŞÜNCELERİNİ İSTEDİĞİN GİBİ YAYINLAYABİLİRSİN. ANCAK İMZANI KOYMAK KOŞULUYLA...
SAĞOLUN EFENDİM. SİZİ MAHCUP ETMEYECEĞİM.
VE PAUL HİÇ ZAMAN YİTİRMEDİ...
L'UNIVERSEL
NEDEN İNSAN UÇMASIN? YAZAN PAUL RİVİERE
BU YAZI ÇOK İLGİNÇ!
UÇAN İNSANLAR MI? ÇOK TUHAF!
NEYSE YAKINDA HER ŞEYİ ÖĞRENİRİZ.
EVET YARINA NE KALDI SURADA?
NİTEKİM ERTESİ GÜN...
SAAT İKİYE BİR DAKİKA VAR.
SURAYA BAKIN!
BU YANA DOĞRU GELİYOR.


UÇAN ADAMIN GİDİP DİKİLİ TAŞIN TEPESİNE KONMASI, ALANDA BULUNAN HERKESİ ÇIŞLIĞA BOĞMUŞTU...
UÇAN BİR ADAM!
İNANILIR GİBİ DEĞİL!
AA!!!
AAA!!
PARKA DOĞRU GİDİYOR.
BUYRUN BAYAN!
UÇAN ADAMIN GÖSTERİSİ SAATLER SÜRDÜ...
KAH NOTRE DAM'IN TEPESİNE ÇIKTI...


KAH ZAFER ANITININ ALTINDAN GEÇTİ...
...VE HERKESİN HAYRANLIĞINI KAZANDI.
S 1602 F
BÜYÜK SEVİNEN DE VARDI.
HAKLIYMIŞSIN PAUL. ADAM BAYAĞI UÇUYOR.
BİZ DE TİRAJIMIZI ARTIRIYORUZ.
NİTEKİM ERTESİ SABAH...
GAZETELER ARASINDAKİ YARIŞI UNIVERSAL KAZANDI.
O ADAMLA MUTLAKA KONUŞMALIYIM.
MERAK ETME, NASIL OLSA KARŞIMIZA ÇIKACAKTIR.
PAUL, UÇAN ADAMDAN MEKTUP VAR.
GÜVENİMİZ İÇİN BİZE TEŞEKKÜR EDİYOR. O YÜZDEN İLKİN BİZE YAZMIŞ. TASARILARINDAN SÖZEDİYOR.
YARDIMCIYA GEREK DUYUYORMUŞ. BU DA ANCAK...
SEN OLABİLİRMİŞSİN PAUL!
HARİKA!
BEN UÇACAĞIM HA!


ANCAK BU SEVİNÇİ PAYLAŞMAYANLAR DA VARDI.
FRANSIZLARIN UÇMASI ÜLKEMİZ İÇİN BÜYÜK TEHLİKEDİR.
BU İŞİN ASLINI ÖĞRENMEMİZ GEREK BAYLAR!
OLAY FRANSA'DA DA PEK ÇOK KİŞİYİ İLGİLENDİRMİŞTİ...
İŞİMİZ GÜÇ. EĞER BU ADAM UÇARSA, DİĞERLERİNİ DE UÇURACAK MAKİNELER YAPILACAK DEMEKTİR. SONUÇTA DA...
DEMİRYOLLARI İFLÂS EDER...
ANCAK TÜM BU ENDİŞELER PAUL'Ü İLGİLENDİRMİYORDU...
UÇAN ADAMI NE ZAMAN GÖREBİLİRİM ACABA?
YA GEMİLERİMİZ NE OLUR?
O SANA ZAMANI GELİNCE HABER VERECEK.
O SIRADA GAZETELERDEN PEK UZAK OLMAYAN ESKİ BİR EVDE
ANNE, BAK! PAUL RİVİERE DE O ADAMLA BİRLİKTE UÇACAKMIŞ.
OKU BAKALIM!


AH ANNE, BEN DE UÇABİLMEYİ NE KADAR İSTERDİM.
NELER DİYORSUN GABRİELA?
PAUL, HALA YATMADIN MI?
YAZIMI BİTİRMEM GEREK BABA.
ÇOK GEÇ OLDU, YARIN BİTİRİRSİN. UÇAN ARAM BİRAZ BEKLEYİVERSİN.
PEKÂLÂ, ÖYLE OL-SUN.
HADİ BAKALIM İYİ UYKULAR!
UMARIM, UYURUM!
SİZ HA!..
SEN BANA İNANMAMIŞTIN. ŞİMDİ SIRA BENDE...
İYİ Kİ GELDİNİZ. SORMAK İSTEDİĞİM O KADAR ÇOK ŞEY VAR Kİ..
BENİMLE GELİRSEN YOLDA KONUŞURUZ.
12425

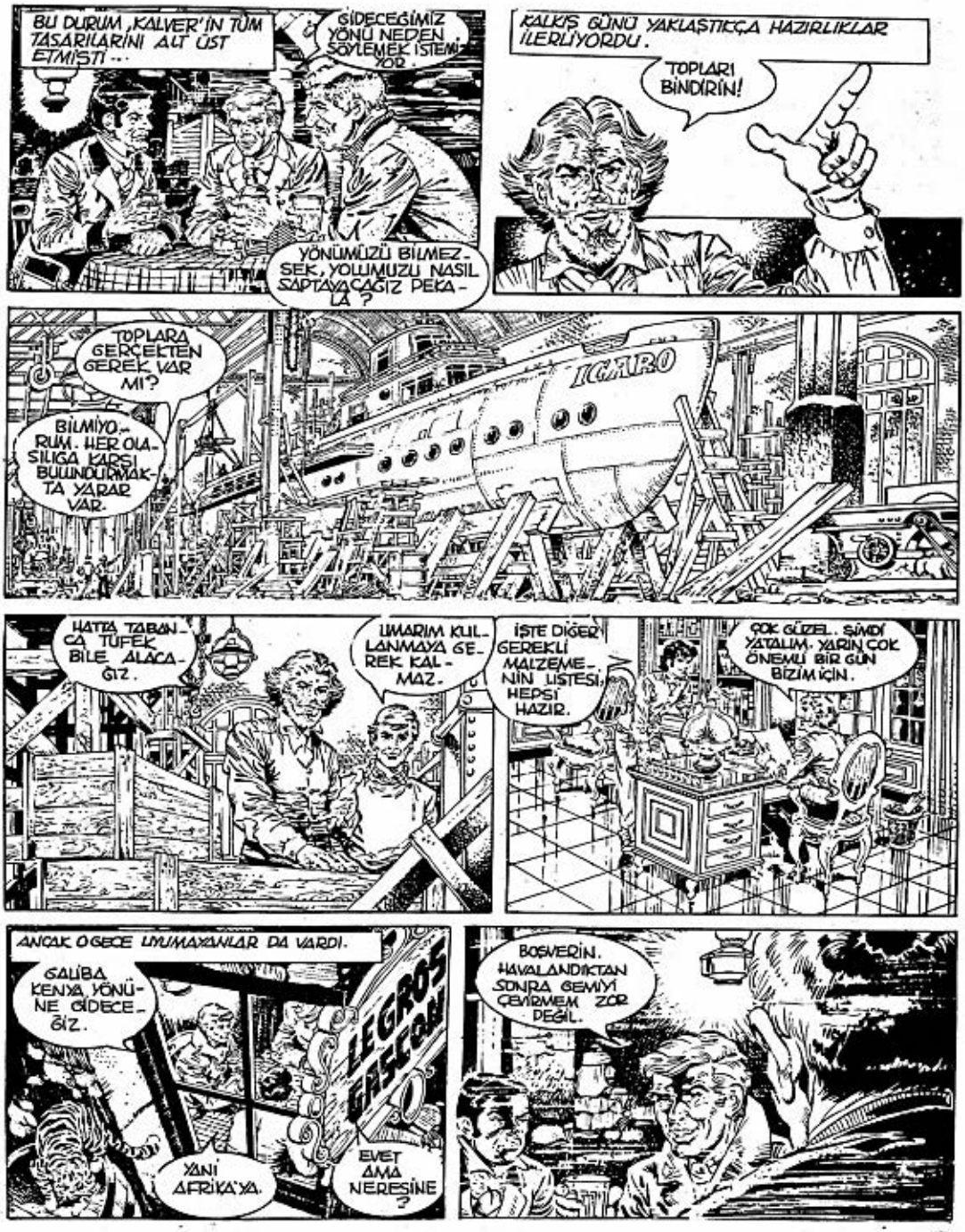

AZ SONRA PAUL, KİMSENİN TATMADIĞI BİR DUYGUYU, UÇMA DUYGUSUNU TATMAKTAYDI...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA KENTİN DIŞINA ÇIKMIŞLARDI BİLE...
AZ SONRA ALÇALMAYA BAŞLADILAR..
HARİKA! ÇOK GÜZEL!
TÜM BUNLARI BANA AÇIKLAMALISINIZ BAYIM.
BANA NAGRİEN DE. ZAMANI GELİNCE HERŞEYİ ÖĞRENECEKSİN.
BURASI BENİM LABORATUVARIM.
ÖYLE HEYECANLI YANI Kİ...
ÖMRÜMÜ BU KONUYU ARAŞTIRMAKLA GEÇTİ. ANCAK UÇMA İSTEĞİ LEONARDO DA VİNCİ İLE BAŞLAR.
AEROSTATİK BALONLARA DEĞİN UZANIR. İŞE BENDEN ÖNCEKİ ÇALIŞMALARI ARAŞTIRMAYA BAŞLADIM.


AMACIM YÖNLENDİRİLEN BİR UÇAN AYGIT YAPMAKTAYDI. AMA BUNU NASIL BAŞARABİLECEKTİM.
TÜM MOTORLAR, HAVADAN AĞIRDI. DEĞİL HAVADA, SUDA BİLE AŞIRI KALMIYORLARDI. UMUDUM KALMAMIŞTI... BİR GÜN...
BAHÇEDE NEWTON'A YERÇEKİMİ KANUNUNU DÜŞÜNDÜREN BİR OLAYA TANIK OLDUM...
HERŞEY BÖYLE BAŞLADI. YERÇEKİMİNİ YENECEK, İKİ MİSLİ GÜÇ KAYNAĞINA GEREK VARDI.
ÇALIŞMALARIMI ELEKTRİK ÜZERİNDE YOĞUNLAŞTIRDIM. SONUNDA ELEKTRİKLE YERÇEKİMİNİN AYNI ŞEY OLDUĞUNU GÖRDÜM.
ELEKTRİKTE OLDUĞU GİBİ, YERÇEKİMİNDE DE ARTI VE EKSİ İKİ GÜÇ VARDI. BUNLAR BİRBİRİNİ DENGELİYORDU.
İŞTE BANA GEREKLİ OLAN, BU DENGEYİ YENECEK BİR MOTOR BULMAKTI...
TÜM HAREKETLİ AYGITLARI ARAŞTIRDIM. ANCAK ÇALIŞMALARIM SONUÇSUZ KALMIŞTI...
SONUNDA ARADIĞIM AYGIT BİÇİMİNİ BİR RASTLANTI SONUCU BULDUM.


İKİ BAŞLI BU ELEKTRO-METALİK AYGITA ARTI VE EKSİ KUTUPLARI NEDENİYLE ARTEKS ADINI VERDİM.
MOTORU ÇALIŞTIRDIĞIMDA BİR KUTUP EKSİ, DİĞERİ ARTI ÇEKİM GÜCÜ OLUŞTURUYORDU.
AYGITIN BİR KUTBU YÜKSELMEMİ DİĞERİ İSE İNİŞİMİ SAĞLIYORDU...
SONUNDA BİRÇOK GÜÇLÜĞÜ YENEREK İSTEDİĞİM AYGITI YAPMAYI BAŞARMIŞTIM.
SIRA ŞİMDİ EN BÜYÜK DENEMEYE GELMİŞTİ.
BÜYÜK DENEME Mİ?
EVET SENİ BUNUN İÇİN BURAYA GETİRDİM. YAKINDA DA TÜM DÜNYA ÖĞRENECEK.
BU BİR UÇAN GEMİ TASARISI. ONUNLA DÜNYA TURU YAPACAĞIZ.
AMA NASIL OLUR?
MERAK ETME TEHLİKESİ YOK.


BİR KAÇ GÜN SONRA...
OLAMAZ!
ŞAŞIRTICI!
OH!..
HABER GERÇEKTEN HERKESİ ŞAŞIRTMIŞTI...
DÜŞÜNEBİLİYORMUSUN ANNE, UÇARAK DÜNYA TURU!
DEMEK HAVADA UÇACAK AŞAMAYA GELDİLER!
BU BİZİM SONUMUZ OLUR!
UÇAN GEMİ BARBİSSON YAKINLARINDA YAPILIYORMUŞ - KALVER, SEN O BÖLGEYİ İYİ BİLİRSİN.
BU GÖREVİ SANA VERİYORUM.
"NE OLURSA OLSUN, BU GEMİYİ ELİMİZE GEÇİRMEMİZ GEREK.."

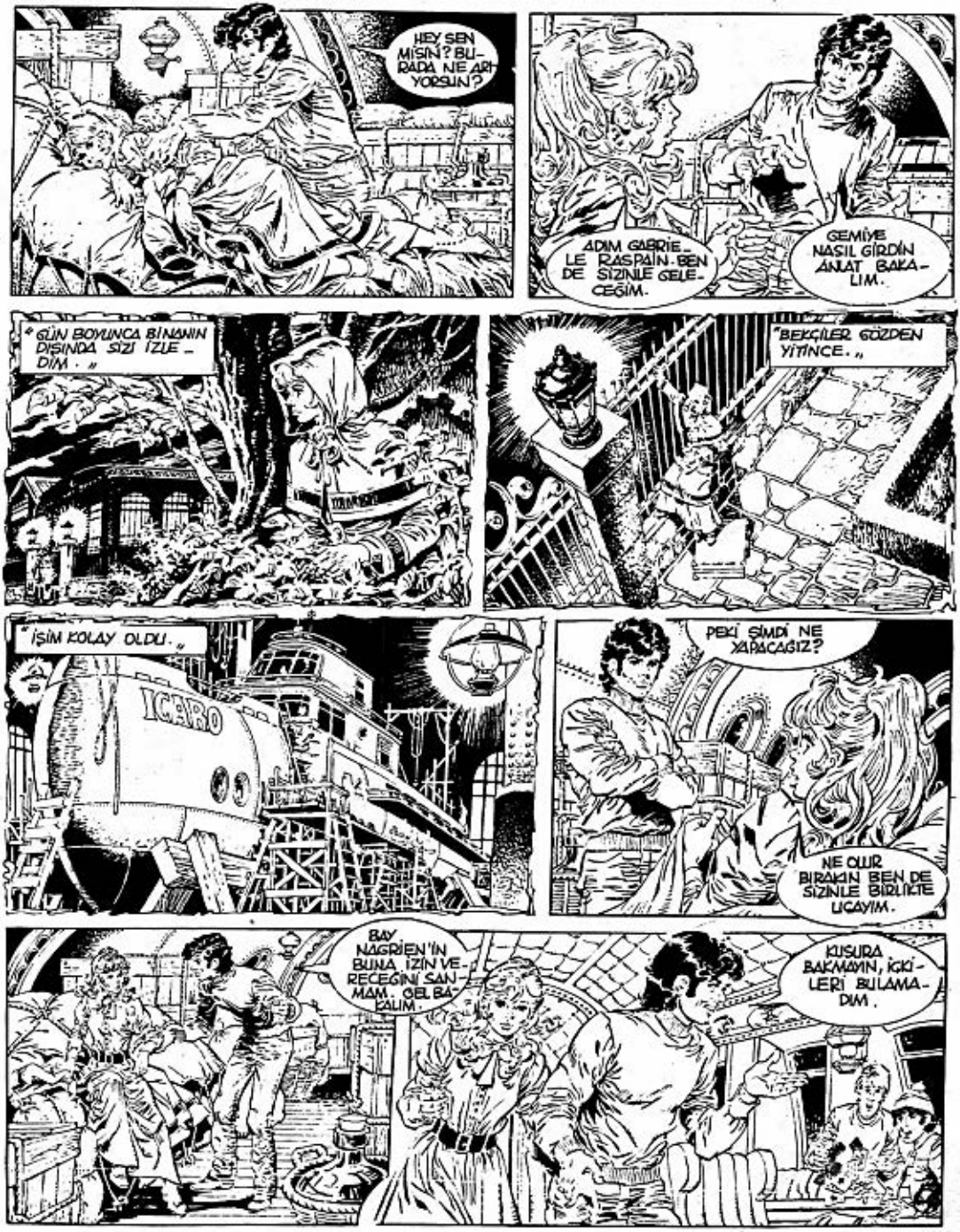

ADIM KALVER. SÜVARİ OLARAK İŞE ALINDIM. BENİ SİZE GÖNDERDİLER.
HOŞGELDİNİZ. BİZ DE SİZİ BEKLİYORDUK.
ÇOK BÜYÜK VE AĞIR BİR GEMİ UÇACAK MI DERSİNİZ?
UMARIZ UÇAR. GELİN SİZİ BAY NAGRİEN VE YARDIMCILARI İLE TANIŞTIRAYIM.
BU DA KAPTAN LENOİR. PİERE VE RENE DE TAYFALARIMIZ...
YEMEK, DE PİŞİRİRİZ.
EVET ŞİMDİ KADRO TAMAMLANDI. BAKIN BU BAY KALVER. SEMİNİN SÜVARİSİ OLACAK.
SİZLER GÖKLERİN UÇAN İLK AŞÇILARI OLACAKSINIZ.
GEMİNİN ADINI NE KOYMAYI DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
OLDU, ANLAŞTIK. ALTI GÜN SONRA YOLA ÇIKIYORUZ.
HANGİ YÖNE?
GÜVENLİK AÇISINDAN SİMDİLİK BUNU SAKLI TUTMAK İSTİYORUM.
BAK BUNU HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM.
"İCARO" ADINI ÖNERİYORUM.
GÜZEL AD!


BU DURUM, KALVER'İN TÜM TASARILARINI ALT ÜST ETMİŞTİ...
GİDECEĞİMİZ YÖNÜ NEDEN SÖYLEMEK İSTEMİYOR
YÖNÜMÜZÜ BİLMEZSEK, YOLUMUZU NASIL SAPTAYACAĞIZ PEKALA?
KALKIŞ GÜNÜ YAKLAŞTIKÇA HAZIRLIKLAR İLERLİYORDU.
TOPLARI BİNDİRİN!
TOPLARA GERÇEKTEN GEREK VAR MI?
BİLMİYORUM. HER OLASILIĞA KARŞI BULUNDURMAKTA YARAR VAR.
ICARO
HATTA TABANCA TÜFEK BİLE ALACAĞIZ.
UMARIM KULLANMAYA GEREK KALMAZ.
İŞTE DİĞER GEREKLİ MALZEMENİN LİSTESİ, HEPSİ HAZIR.
ÇOK GÜZEL. ŞİMDİ YATALIM. YARIN ÇOK ÖNEMLİ BİR GÜN BİZİM İÇİN.
ANCAK O GECE UYUMAYANLAR DA VARDI.
GALİBA KENYA YÖNÜNE GİDECEĞİZ.
LE GROS GASCON
YANİ AFRİKA'YA.
EVET AMA NERESİNE?
BOŞVERİN. HAVALANDIKTAN SONRA GEMİYİ ÇEVİRMEM ZOR DEĞİL.


HEM DE KAMERUN'A.
O SIRADA GABRİELE DE KÜÇÜK ODASINDA BOŞ DURMUYORDU...
SEVGİLİ ANNE, LÜTFEN BENİ BAĞIŞLA VE DÖNÜŞÜMÜ BEKLE...
SONUNDA KALKIŞ SABAHI.
YAZIYOR! İCARO'NUN HAVALANACAĞINI YAZIYOR!
GİDİP İZLEYELİM.
BİR DE GÖZLERİMİZLE GÖRELİM.
MERDİVENİ İNDİRİN!
İŞTE BEKLEDİĞİMİZ AN GELDİ.
HERŞEY HAZIR!
YOLA ÇIKIYOR!


İŞTE ORADA!
BURAYA GELİYOR!
HOŞÇA KAL PARİS!
BAKALIM YENİDEN NE ZAMAN GÖRÜŞECEĞİZ.
EVET.. BİRAZDAN AKDENİZ'E VARIRIZ. HAVA ÇOK GÜZEL. ŞANSIMIZ VAR.
AMA FIRTINA GELİYOR...
TAM FIRTINANIN ÜZERİNE GİDELİM.
BUNU BAY NAGRİEN'E SORALIM.
ICARO
DENİZİN DURUMU HOŞUMA GİTMİYOR.
GİDİP BAY NAGRİEN'E HABER VEREYİM.
FIRTINA GİTTİKÇE ŞİDDETİNİ ARTTIRDI. BÖYLE SÜRERSE...
İSİMİZ BİTİKTİ..


BAY NAGRİEN. SİMŞEK ÇAKIYOR!
ÜZÜLME KALVER. ÖNEMLİ DEĞİL.
AMA YA GEMİNİN METAL AKSAMI?
GEMİNİN METAL BÖLÜMLERİNİ YALNIZCA BENİM BİLDİĞİM GİZLİ BİR FORMÜLLE HAZIRLADIM. ÜSTELİK YAKIT TANKLARIMIZ, BU TÜR ELEKTRİK BOMBARDIMANLARA KARŞI KOYABİLECEK GÜÇTE TERS KUTUPTA ELEKTRİKLE DONATILMIŞ DURUMDA...
BU DURUMDA AKDENİZ'E DOĞRU YOLCULUĞUMUZU SÜRDÜREBİLİRİZ.
YARIN TUNUS'A YARABİLİRİZ.
O SIRADA SALONDA...
ŞİMDİ BİR BARDAK İÇKİYİ HAK ETTİK AMA ŞİŞE BOŞ.
BEN GİDİP YENİSİNİ ALAYIM.
BIRAK BEN GİDEYİM.
İÇKİLER NEREDE ACABA?


HEY SEN MİSİN? BURADA NE ARIYORSUN?
ADIM GABRİEL RASPAİN. BEN DE SİZİNLE GELECEĞİM.
GEMİYE NASIL GİRDİN ANLAT BAKALIM.
"GÜN BOYUNCA BİNANIN DIŞINDA SİZİ İZLEDİM."
"BEKÇİLER GÖZDEN YİTİNCE."
"İŞİM KOLAY OLDU."
ICARO
PEKİ ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
NE OLUR BIRAKIN BEN DE SİZİNLE BİRLİKTE UÇAYIM.
BAY NAGRİEN'İN BUNA İZİN VERECEĞİNİ SANMAM. GEL BAKALIM.
KUSURA BAKMAYIN, İKİLERİ BULAMADIM.


GENÇ KIZIN ANLATTIKLARI BAY NAGRIEN'İN HOŞUNA GİTMEDİ...
YARIN TUNUS'A İNECEĞİZ. SENİ ORADA BİR GEMİYE BİNDİRİRİZ.
NE OLUR BIRAKIN, KALAYIM.
PAUL DA KONUŞMAYA KATILDI...
İZİN VERİN DE KALSIN.
GEMİDE BİR KADIN HA? SEN AKLINI MI KAÇIRDIN.
GABRİELE'NİN TASARILARI SUYA DÜŞÜYOR SİBİYDİ...
BU GEMİNİN KAPTANI KİM?
BENİM.
ŞU ANDA ÜLKEDE İÇ SAVAŞ VAR. SULTAN, BU BÖLGEYE KİMSENİN GİRMESİNİ İSTEMİYOR.
OLANAKSIZ. HEMEN BURADAN GİDİN. YOKSA SİZİ TUTUKLARIZ.
BİR YOLCUMUZU LİMANA BIRAKMAMIZ GEREK.
ICARO


BARİ BİZ DE OTURUP BİR ŞEYLER YİYELİM.
KİMBİLİR GE- NE NE GÜ- ZEL ŞEYLER YAPMIŞSIN- DIR.
BAYAN! FRANSIZ KONSO LOSLUĞUNA GÖ- TÜRMEMİZ GE- REK.
ICARO
SENİ YA- RIN İSTANBUL LİMANINA BIRA- KACAĞIZ GABRİ- ELE.
ÖNCE BİR AYASOFYA'YI GEZELİM İSTER- SENİZ.
PEKÂLÂ GİDELİM.
TEŞEK- KÜRLER.
DUVAR YAZILARI ÇOK GÜZEL ...
BİR SÜRÜ GİZLİ GEÇİTLER VAR. BİR BÖLÜMÜ YERALTI SARNIÇLARINA AÇILIYOR.
GABRİELE ORTADA YOK.


ONU ŞU MERDİVENLERDEN İNERKEN GÖRDÜM.
BU MERDİVENLER BİZİ BİR GEÇİDE GÖTÜRÜYOR.
ŞU YAŞLI ADAMA SORALIM.
BİR KADIN SESİ DUYDUNUZ MU?
HAYIR DUYMADIM. BEN YALNIZ İMPARATOR KONSTANTİN'İ DUYARIM.
ZAVALLI NE SÖYLEDİĞİNİ BİLMİYOR.
HEY, ŞURAYA BAKIN.
İMPARATOR KONSTANTİN'İN MOZAİĞİ YAKLAŞIP BAKALIM MI?
BAKMAKTA BİR ŞEY YİTİRMEYİZ.


MOZAİK YERİNDEN OYNUYOR.
BİZE IŞIK GEREK.
BİR MEŞALE YAKALIM.
BU KAPI YÜZYILLARDIR AÇILMAMIŞ.
BU YANA GİDELİM.
BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM.
O YANA GİDELİM.
UMARIM YOLUMUZU YİTİRMEYİZ...
LAĞIM TÜNELİNE ÇIKTIK.
NEREYE AÇILIYOR BAKALIM.


BAKIN! LİMANA GELMİŞİZ.
HEY KÜÇÜK, SARIŞIN BİR KIZ GÖRDÜN MÜ BU-RALARDA ?..
O KADAR ÇOK İNSAN GEÇİYOR. HANGİ BİRİNİ ANIMSAYACA-ĞIM
BU BELKİ ANIMSA-MANA YARDIMCI OLUR.
AZ ÖNCE LİMANDAN AYRILAN GEMİYE BİNDİRDİ-LER. ONU.
KÖSTENCE'-YE
GEMİ NE-REYE GİDİ-YOR?
HEMEN YOLA ÇIKALIM. ONLARI HEMEN YAKALARIZ.
İŞTE GEMİ ORADA.
YİRMİ METRE KADAR ALÇA-LALIM.
HEPİNİZ TESLİM OLUN VE KIZI BI-RAKIN!
KORSAN BUNLAR, ATEŞ EDİN!


SİZ DE TOPLARI HAZIRLAYIN!
YAKIT TANKLARINA YÖNELELİM.
EN İYİSİ BACAYA ATEŞ ETMEK.
BAŞARDIK, BAŞARDIK!
BOUUM!
ICARO
İŞLERİ TAMAM. İNİP YANAŞALIM.
GABRİELE İYİ MİSİN?
ICARO
EVET İYİYİM.
GEMİDE BAŞKA KADINLAR DA VARDI. ONLARI KÖLE OLARAK SATACAKLARMIŞ...
TÜRK HÜKÜMETİ YETKİLİLERİNE HABER VERİP, YAKALAMALARINI SÖYLERİZ.
İŞTE BUNUN ÜZERİNE İYİ BİR YEMEK YENİR.
GABRİELE, ARTIK GEMİNİN AŞÇISI SENSİN.
BUNDAN SONRAKİ DURAĞIMIZ LAHOR.
AMA ORAYA GİTMEK TEHLİKELİ MİDİR?


TUNG'UN GERİLLALARINDAN MI KORKUYORSUN?
GERÇEKTEN TEHLİKELİ MİDİR?
RAGİN RACASI DOSTUMDUR. ONA YARDIMCI OLMAMIZ GEREK.
DEMEK TOPLARI BUNUN İÇİN GETİRDİK.
BİR BAKIMA ÖYLE.
YOLCULUK OLAYSIZ GEÇİYORDU...
HAZIRLANIN, BİRAZ SONRA LAHOR'A VARACAĞIZ.
RENE VE PİER, KENTE GİDİP, BİZE BİLGİ TOPLASIN.
İÇİMDE BİR ŞEYLER OLACAKMIŞ GİBİ BİR DUYGU VAR.
UMARIM YANILIYORSUNDUR.
NELER DÖNÜYOR BU DA HANCI?
BENİ KONUŞTURMAYIN.
RAGİN RACA'SI DELHİ'YE YARDIM İSTEMEYE GİTMİŞ. ONUN YOKLUĞUNDAN YARARLANAN


* SULEYTUNG VE ADAMLARININ YARDIMIYLA BÖLGENİN YÖNETİMİNİ ELE GEÇİRMİŞ...
DELHİ'YE GİDİP RACA'YI BULALIM.
HEY KAPTAN!
KAHROLSUN YABANCILAR! DEFOLUN GİDİN BURADAN!
ATEŞ ETMEYİN GEREK YOK.
AZ SONRA...
DELHİ SARAYININ BAHÇESİNE İNELİM.


GELDİĞİNE SEVİNDİM NAGRİEN.
DURUM NASIL, ÇABUK ANLAT!
UMUTSUZ. DELHİ RACA'SI BANA ANCAK YÜZ KİŞİ VEREBİLİYOR.
BİZE YÜZ ADAM DA YETER. HEMEN LAHOR'A GİDELİM.
SİZ SURLARA SALDIRIRSINIZ, BEN DE SARAY'A
İCARO
BİZ DUVARLARI YIKTIKTAN SONRA KENTE GİRERSİNİZ.
PİER, RENE SIRA SİZDE!
GEMİNİN SARAYI BOMBALAMASI ASİLERİN MORALİNİ KIRMIŞTI.
İLERİ!
İŞTE SULEY ORADA. HEMEN İŞİNİ BİTİRİN!


SAĞOL NAGRIEN. SAYENDE YENİDEN YÖNETİMİ ELE GEÇİRDİM.
ADALET SONUNDA YERİNİ BULDU.
GEMİNİN YOLCULUĞU SÜRÜYOR, HER GİTTİĞİ YERDE BÜYÜK İLGİ TOPLUYORDU.
JAPON HALKI SİZE HOŞGELDİNİZ DER.
AMERİKA'YA SAN FRANSİSKO ÜZERİNDEN GİRDİLER.
NEW YORK'TAKİ KARŞILAMA TÖRENİ ÇOK GÖRKEMLİ OLDU.
NAGRIEN'E İLGİNÇ ÖNERİLER DE GELİYORDU.
HÜKÜMETİM GEMİNİZE VE SİLÂHLARA İSTEDİĞİNİZ PARAYI VERECEK.
BEN ONU BARIŞTA KULLANILSIN DİYE YAPTIM, SAVAŞTA DEĞİL.
RİO'YA VARDIKLARINDA KARNAVAL BAŞLAMIŞTI...
SONUNDA ATLANTİK OKYANUSU ÜZERİN DEYDİLER...
BİR SONRAKİ DURAĞIMIZ LİBREVİLLE.
15401
SEN ÖYLE SAN. OYSA BİZ KAMERUN'A GİDECEĞİZ.


ATLANTİK ÜZERİNDEKİ YOLCULUK SAKİN GEÇİYORDU...
ROTAYI YİRMİ DERECE KUZEYE ÇEVİRİYORUM.
ÇOK TUHAF. OYSA DOĞRU YOLDA OLDUĞUMUZU SANIYORDUM.
ON DERECE BATIYA, DÖRT DERECE KUZEYE...
BİZ KAMERUN'A DOĞRU GİDİYORUZ!
TOC!
LİBREVİLLE YETKİLİLERİ BİZİ KARŞILAMAYA GELMEMİŞLER, HAYRET!
KENTTE DE HİÇBİR HAZIRLIK YOK.
BURASI LİBREVİLLE DEĞİL KAMERUN!
EVET, İYİ BİLDİNİZ. SİZ DE TUTSAGIMIZSINIZ.
BEN ALÇAK DEĞİLİM. ICARO VE YAPACAĞIMIZ DİĞER GEMİLERLE DÜNYAYA EGEMEN OLACAĞIM.
ALÇAK!
BENİM GEMİMİ SAVAŞTA KULLANAMAZSIN!
BEN KURT'LA BİRLİKTE GEMİYE GİDECEĞİM. SİZ BUNLARA GÖZ KULAK OLUN.
USLU USLU YERİNİZDE OTURUN BAKALIM.
FAKAT...
GABRİELE NEREDE?


SAĞOL GABRİELE HEPİMİZİ KURTARDIN!
ÇABUK GEMİYE GİDİP, ZAMAN YİTİRMEDEN ONU VE TAYFALARI YAKALAYALIM.
BENİM İÇİN KOLAY OLDU...
HAYDİ YİTİRECEK ZAMAN YOK!
TOC!
EVET, ŞİMDİ ROLLER DEĞİŞTİ. SİZLER BİZİM TUTSAĞIMIZSINIZ.
NAGRİEN VE PAUL, ADAMLARI KAMERUN YETKİLİLERİNE TESLİM EDİP FRANSA'YA DOĞRU YOLA ÇIKTILAR...
KALVER'DEN HİÇ KUŞKULANMADIM DOĞRUSU.
KENDİ ÜLKELERİ İÇİN DOĞRU OLANI YAPTILAR AMA KİMSE İCARO'YU BARIŞ DIŞINDA BİR AMAÇ İÇİN KULLANAMAZ.
BİR KAÇ GÜN SONRA PARİS'TE...
BİR ÇOK GEMİ YAPIP, İNSANLARIN TÜM DÜNYA ÜLKELERİNİ TANIMALARINI SAĞLAMALIYIZ.
BELKİ İNSANLAR BİRBİRLERİNİ YAKINDAN TANIRSA, SAVAŞMAYI BIRAKIRLAR.
ANCAK ERTESİ SABAH...
FRANSA HÜKÜMETİ BULUŞUN OLAN GEMİYİ ORDU İÇİN SATIN ALMAK İSTİYOR.
NEREYE GİDİYORSUN NAGRİEN?
BULUŞUMUN İNSANLARI ÖLDÜRMEK İÇİN KULLANILMAYACAĞI BİR YERE. EĞER ONU BARIŞTA KULLANMAK İSTERLERSE GENE DÖNERİM. EL VEDA!
SİZ DE Mİ?
SON

ÇİZGİ KLÂSİKLER

Haftalık Çizgi-Roman Dergisi

Dünyanın en ünlü yazarlarının romanları,
en ünlü ressamların çizgileriyle...

- **Her dergide ünlü bir klâsik romanın tamamı**
- **Dört renkli kapak içinde**
- **Usta çizgiler**
- **Temiz baskı**
- **Ucuz fiyat**

5. Sayı Çıkıyor

Anonim

SİMBAD'IN SERÜVENLERİ

3 Ağustos Pazartesi

ÇİZGİ KLASİKLER Haftalık Dergi • Sahibi: Karacan Yayın A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN • Genel Yayın Yönetmeni: ÜLKÜ TAMER • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: NACİ ÖZDAĞLI • Baskı: Dünya Süper Veb Ofset A.Ş.