DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

TÜRKİYE

marie claire Maison

Nº 283 - HAZİRAN 2021
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

24. YAŞ SAYISI

TREND

CESUR ÇİZGİLER, DENİZCİ MAVİSİ, KÜLTÜREL ESTETİK

DESTİNASYON

MIAMI'DEN ART DECO İZLERİ

ZAMANSIZ VE ŞIK TEKNE TASARIMI

TUNUSLU SANATÇININ OTANTİK YAŞAMI

CAPE TOWN'DA OKYANUS MANZARASI

FETHİYE • BODRUM • ÇEŞME

MODERN YAZ EVLERİ

HAZİRAN 2021 MARIE CLAIRE MAISON 17 TL/ KKTC 21 TL

ISSN 977-130542100-5

9 771305 421005

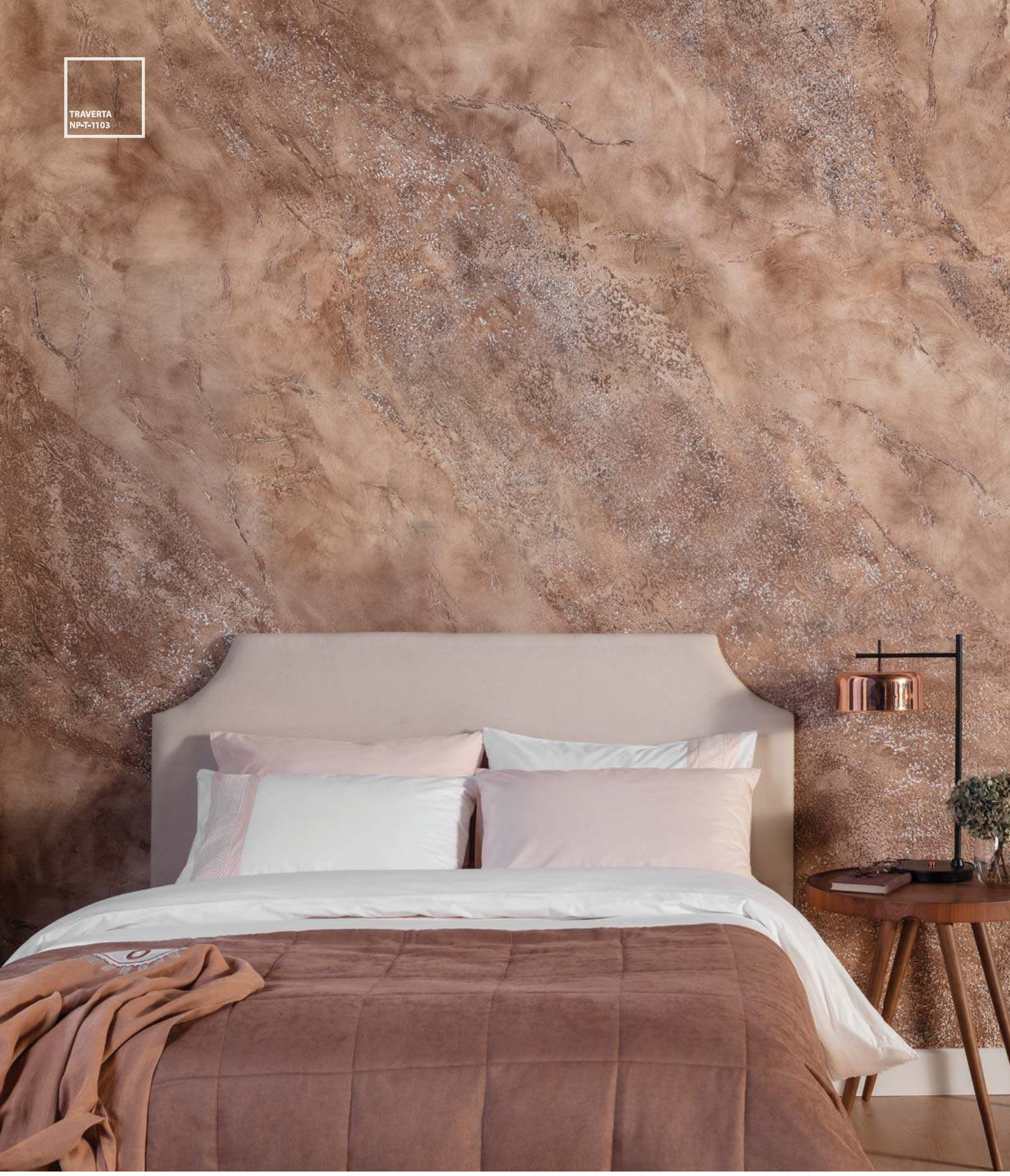
GROUPMEDYA





Boğaziçi
ithalat dış tic.
paz. ltd. şti.

Showroom:
Barbaros Bulvarı Balmumcu Mah.
Huzur Apt. No: 66/B Beşiktaş/İstanbul
Tel: 0212 288 11 22 (pbx)
info@bogaziciithalat.com.tr
www.bogaziciithalat.com.tr



• Sağlıklı Boyalar • İç Cephe Boyaları • Dış Cephe Boyaları
• Özel Efektli Boyalar • Fonksiyonel Boyalar • Ahşap Boyaları

BETEK

DANIŞMA MERKEZİ
444 2 111

nipponboya.com
nipponboyaturkiye
nipponboya



Evinize harikalar katar.



Bir evi tasarlarken
önce bir hayal kurulur.
Onu gerçeğe dönüştürmekse
özel bir dokunuş ister. Örneğin,
Nippon Paint'in özel efektli iç cephe boyası
Traverta ile gelen benzersiz dokunuşlar gibi.
Bazen ağaç kabuğuna benzeyen formlar,
bazen doğal taş etkisi yaratan dokular...
Traverta sadece doğadan ilham alır,
duvarlarınıza suyun yani hayatın
izlerini taşır. Alışıldık sorulara
alışılmadık cevaplar verir.

NIPPON PAINT



Reklam filmimizi
izlemek için okutun

www.kelebek.com /kelebekmobilya



Evimde tek Kalbimde tek Kelebek

Hälsa

ART OF SWEDEN



Türkiye'ye bir İsveç rüyası yaşatıyoruz...

Hälsa İstanbul

Bağdat cad. Erenköy
0216 301 12 23

Bağdat cad. Göztepe
0216 301 22 31

Modoko
0216 313 33 03

Akasya AVM
0216 510 38 28

Altunizade
0216 474 73 72

Skyland HOM Design Center
0212 812 81 01

Etiler
0212 325 25 72

Masko
0212 675 19 41

Masko 2
0212 675 19 41

Hälsa Ankara

Turan Güneş
0312 439 14 15

Çankaya - Corner
0312 446 11 21



Hälsa İzmir
Alsancak
0232 422 00 34

Hälsa Kocaeli
41 Burda AVM
0262 503 35 51

Hälsa Adana
01 Burda AVM
Çok yakında...

Hälsa
ART OF SWEDEN

Hälsa, bir Hälsa Sängar AB markasıdır.

www.halsayatak.com.tr

halsayatak

TÜRKİYE
marie claire Maison

İMTİYAZ SAHİBİ

Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. adına BİGE DARUGA ÇALIŞKAN
YAYINCI NEVZAT ÇALIŞKAN (Sorumlu)

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FULYA BOZKURT (fulyab@groupmedya.com)

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ÇİĞDEM HASANOĞLU (cigdemh@groupmedya.com)

SANAT YÖNETMENİ
MUSTAFA MAHİR ÖZER (mustafam@groupmedya.com)

DEKORASYON EDİTÖRÜ
JULEN TUNÇ (julent@groupmedya.com)

STİL EDİTÖRÜ
HAZAL BALASAR (hazalb@groupmedya.com)

KATKIDA BULUNANLAR
ÖZLEN ÇOPUROĞLU, RANA KORGÜL, MURAT KARACA, SHARON DONCOURT, FÜSUN ÖZER, GÖZDE ULUSUOY, BURAK TEOMAN, EMRE ÖNEMCİ, EMRE DÖRTER, ENVER GÜLMEZ, MICHAIL TOMEI, ADAM LETCH, ALICE GAO, SALIMA STUDIO, KEREM SANLIMAN, JEFF BROWN

REKLAM GRUP BAŞKANI
Gürhan GEZER / gurhang@groupmedya.com
REKLAM GRUP BAŞKAN YARDIMCILARI
Funda GÖKGÜNDÜZ / fundag@groupmedya.com
İsmail KÜÇÜK (Bölgeler) / ismailk@groupmedya.com
REKLAM GRUP DİREKTÖRLERİ
Deniz TOZ / denizt@groupmedya.com
Nurol CEYLAN / nurolc@groupmedya.com
Göktuğ Bedri EVREN / goktuge@groupmedya.com
REKLAM DİREKTÖRLERİ
Nilüfer ARAÇ / nilufera@groupmedya.com
Yeşim AKSOY / yesima@groupmedya.com
Deniz EROĞLU / denize@groupmedya.com
REKLAM KOORDİNATÖRLERİ
Eren ENES (Bölgeler) / erene@groupmedya.com
Mehtap YILDIRIM / mehtapy@groupmedya.com
Seyhan ERAT / seyhane@groupmedya.com
EVENT VE PROJELER OPERASYON DİREKTÖRÜ
Ebru DÖNER / ebrud@groupmedya.com
EVENT VE PROJELER SATIŞ KOORDİNATÖRÜ
Gökhan GÜLSOY / gokhang@groupmedya.com
DERGİ REZERVASYON MÜDÜRÜ Ender PARLAR / enderp@groupmedya.com
REKLAM TEKNİK MÜDÜRÜ Mesut ÖZTÜRK / mesuto@groupmedya.com

ABONE VE ESKİ SAYILAR Betül GÖKÇE / betulg@groupmedya.com
DERGİ ABONELİĞİ HESABI: GROUP MEDYA BİLGİ VE TEKN.TİC.A.Ş
TEB - KÂĞITHANE ŞB. TR96 0003 2000 0000 0023 5443 61
KURUMSAL ABONELİK FİYATI: 18,5 LİRA
BASKI Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş. / Tel: 0212 354 39 00
www.turkuvazmatbaacilik.com
DAĞITIM Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
YAYIN TÜRÜ Yerel Süreli
BASKI YERİ İstanbul **BASKI TARİHİ** MAYIS 2021
HAZİRAN 2021
www.marieclairemaison.com.tr

YÖNETİM YERİ VE YAZIŞMA ADRESİ
Balmumcu Mahallesi, Mustafa İzzet Efendi Sokak,
No: 9 / Kat: 3, Beşiktaş - İSTANBUL
Tel: 0212 224 93 30 / pbx - Faks: 0212 224 86 46

MARIE CLAIRE MAISON DİJİTAL
DİJİTAL DİREKTÖR Seda ÖZCAN / sedao@groupmedya.com
DİJİTAL İÇERİKLER DİREKTÖRÜ Nurdan GÜNDOĞDU / nurdang@groupmedya.com
ONLINE İÇERİK EDİTÖRÜ Bahar Aslan / bahara@groupmedya.com

MARIE CLAIRE INTERNATIONAL
Laurence HEMBERT
(Groupe Marie Claire International Strategy Executive Director)
Jean De BOISDEFFRE
(Executive Director of Marie Claire International Development)
Felix DROISSART (Deputy and Finance Director)
Nicia RODWELL (International Publishing Director)

YAZI İŞLERİ
Anne DESNOS-BRE (Chief Editor Marie Claire Maison France)
Jean-Pascal BILLAUD (International Consultant)

ULUSLARARASI REKLAM DEPARTMANI
Veronique DEPERY-SAVARIT (International Executive Director)
Elisabeth BARBIER (International Advertising Department Director)

Marie Claire Maison dergisinin isim hakkı Marie Claire Album S.A. (Fransa)'ya aittir. Marie Claire Album S.A. ile yapılan lisans sözleşmesi uyarınca lisans alan Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. tarafından yayınlanmaktadır. Yazılı izin olmaksızın hiçbir şekilde yazı ve fotoğraflardan alıntı yapılamaz.
Basılan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

BU DERGİ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER.



Borea outdoor collection, design Piero Lissoni. www.bebitalia.com

mozaik

B&B Italia Stores: Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul
T +90 212 327 0595 - F +90 212 327 0597
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya/Ankara
T +90 312 440 0610 - F +90 312 440 0594
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA OUTDOOR

Maison

N° 283

HAZİRAN 2021


s. 90


s. 98


s. 106

S. 16 Trend & Tutku Denizci mavisi, Cesur çizgiler, Etnik estetik **S. 38 Söyleşi** Mimar & Tasarımcı Fernanda Marques ile imza attığı Roca Infinity koleksiyonu hakkında, İsviçreli tasarımcı Yves Béhar ile tasarımın anlamları ve geleceği üzerine, Y. Mimar Feza Ökten Koca ile mobilya tasarımlarının satışa sunulduğu Feza mağazasındaydık, Yeni online alışveriş platformu Mahfelle'ye dair **S. 40 Tasarım** Montessori eğitiminin ilkelerine göre şekillenen Super Caravan, Lokal zanaat ruhundan beslenen tasarımcılar, Assembly Buildings'in sanatsal dokunuşların başrolde olduğu yeni nesil mimarisi, Dekorasyonu Esra Kazmirci Mimarlık tarafından gerçekleştirilen Numarine 32XP modeli tekne **S. 44 Dekorasyon** Feriel Benattia'nın, Salima Studio koleksiyonlarının ön planda olduğu Tunus'taki yaşam alanı, Michael Vincent Design'ın sahibi Michael Tomei'nin tasarladığı New York'taki eklektik yaşam alanı **S. 50 Eğilim** Optik sanatın en ünlü isimlerinden Bridget Riley'den ilham aldık **S. 66 Ofis** Work of Arch'tan İç Mimar Aslı Eğilmezler imzasını taşıyan çalışma mekânı **S. 80 Kült** Charlotte Perriand tasarımı Tokyo şezlong **S. 81 Evler** DT Mimarlık imzalı modern ve sıcak dekorasyona sahip Çeşme evi, ARRCC tasarımı manzarayı kucaklayan rafine Cape Town evi, Ferah iç ve dış mekânlarında yaz ruhunu en üst düzeyde yaşatan Bodrum'daki villa, Kayaköy'de tarih ve doğa ile iç içe rustik bir yaşam alanı **S. 114 Dosya** Sezonun en gözde tekstil & duvar kâğıtları **S. 118 Otel** Art Deco çizgilere sahip Miami'deki The Goodtime Hotel **S. 123 Gastro** Özlen Çopuroğlu'ndan İtalya, Meksika ve İspanya mutfaklarına ait lezzetli tarifler **S. 124 Sergi** Murat Germen'in en güncel sergisi Masal **S. 126 En Yeni** Dekorasyon ve tasarım dünyasına dair en güncel haberler **S. 130 Portre** İç Mimar Noyan Berkman'ın vazgeçilmezleri

S. 129/ # Adres Tüm adresler

BU AY KAPAKTA: Marie Claire Maison / Fotoğraf ADAM LETCH



Divanev bir [yataş] markasıdır. | www.divanev.com.tr | Divanev

Divanev
Yeni evim Divanev'im

edito



Fulya Bozkurt

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

"Dekorasyon turunuza @marieclairemaisontr Instagram sayfamızdan ve marieclairemaison.com.tr web sitemizden devam edebilirsiniz."

Açık hava konforunda doğanın iyileştirici gücüne teslim olduğumuz mevsimi karşılıyoruz. 24 yılı geride bıraktığımız Haziran ayı Marie Claire Mason Türkiye ailesi olarak bizim için ayrıca çok özel bir ay. Siz değerli okurlarımıza ve birlikte omuz omuza yürüdüğümüz iş ortaklarımıza sonsuz teşekkürler! Karşılıklı güven, dostluk ve samimiyet kelimelerinin anlamını iliklerimize kadar hissettiğimiz bu belirsiz zamanlar içerisinde nice güzel yılları geride bırakmanın sevinci, gururu ve motivasyonuyla optimist filtreli güneş gözlüklerimizi takıp rotamızı yaz moduna çevirdik bu sayımızda. Bodrum'dan Çeşme'ye, Fethiye'den Tunus, Miami, Cape Town ve New York'a uzandık.
Tarihi ve otantik ambiyansı ile büyüleyen Kayaköy'deki taş ev, kırsalın huzurlu yaşamını stil sahibi dokunuşlarla yorumluyor. Haliyle bahçesinde kurulan davet sofraları, meşe ve ardıç ağaçlarının gölgesinde taze çiçeklerle bezeli en güzel sohbetlere, buluşmalara sahne oluyor. Çeşme'de tek katlı düzayak yaşam alanı doğanın içinde kesintisiniz konfor sunuyor. Evin bütün yatak odalarından bahçeye çıkmak mümkün. Tek katlı akışkan mimarisi sayesinde tüm mekânlar temiz hava ve güneş ışığı alabiliyor. Cape Town'un batı sahilinde eşsiz okyanus manzarası sonsuz mavinin sınırlarını zorlarken, Greenwich'te eklektik tarzda bir apartman dairesi Kolonyal stili modernist bakış açısıyla yeniden yorumluyor.
Yaz alışverişi için vitrinlerde öne çıkan klasik okyanus rengi, beyazın eşsiz uyumuyla vazgeçilmezlerin başında çizgilerle yarışıyor. Farklı kültürlerin dokularını, desen ve hikâyelerini buluşturan etnik ürünler de özgür ruhlu mekânlara kılavuz oluyor. İster geçmişe dönerek nostaljik referanslara sığınmak, ister maksimalizmin yaşam alanlarını saran etkisi diyelim... Yeni baskı teknolojileri, sanatsal dokunuşlar, abstract formlar, grafik tasarımlar ve Cottagecore ile yaşam alanlarımızın tümüne yayılan floral desenler bu yılın duvar kâğıdı ve kumaşlarında sıkça karşımıza çıkıyor. Sezonun en dikkat çekenlerini Sayfa 114'ten itibaren takip edebilirsiniz.


LEMA
AD Beatrice Tosserini - Photo Federico Cedrone
MASLAK YAPI
FINE
INTERIORS
SELENIUM PANORAMA RESIDENCE
HOŞSOHBET SK. NO:13/2
34349 GAYRETTEPE/İSTANBUL
T +90 212 279 5050 www.maslakyapi.com
HANGAR WALK-IN WARDROBE



Deri çanta *9.250 TL, Givenchy.*

Kartell marka Kabuki sarkıt aydınlatma *6.223 TL, Cumba Selection.*

Biasol imzalı Billie Buou Restaurant, Melbourne.

Aym marka lacivert küpe *499 TL, Beymen.*

Manalo Blahnik marka ayakkabı *7.700 TL, Harvey Nichols.*

DENİZCİ MAVİSİ

İlhamını okyanusların derinliklerinden alan yazın vazgeçilmezi lacivert, beyazın eşsiz uyumuyla evlerimize konuk oluyor.

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**

Show Dior mono göz farı *369 TL, Sephora.*

Addict parfüm *1.485 TL, Dior.*

Felekşan Onar tasarımı mavi cam küllük *2.900 TL, Fy-Shan Glass Studio.*

Pure Lash maskara *178 TL, Jane Iredale.*

© CHRISTIAN DIOR

© ETRO

Dünyaca ünlü mobilya ve dekorasyon markaları

Skyland HOM'da

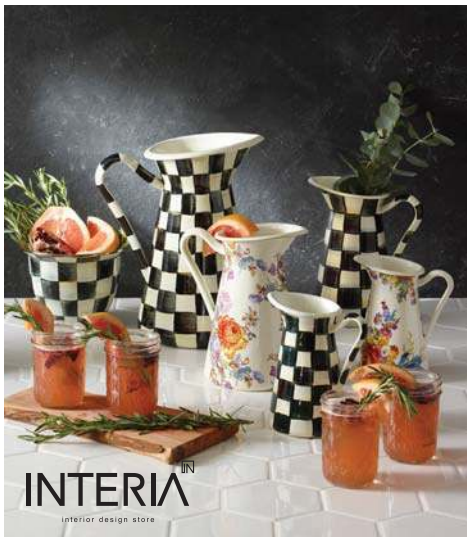












Skyland HOM

Skyland İstanbul'da

EROĞLU

skylandhom.com SKYLAND İSTANBUL Azerbaycan Cad. No.4 skylandhom

SKYLAND HOM



>>> ALIŞVERİŞ / DENİZCİ MAVİSİ

1. Şönil halı 1.319,95 TL, **Zara Home.** *2. Karman Italia marka Cupole sarkıt aydınlatma 1.769 Euro,* **TEPTA Aydınlatma.** *3. Ethos koleksiyonu Navy Blue düz tabak 65,50 TL,* **Porland.** *4. Georgian Garden koleksiyonu tabak 99 TL,* **Fern & Co.** *5. Broste Copenhagen marka seramik vazo 1.449 TL,* **Beymen Home.** *6. JNL marka kanepe 4936 Euro+KDV,* **Moda Bagno.** *7. Lacivet mat altlık 100 TL,* **Petra Seramik.**

tutku


ETRO
Home
etrohomeinteriors.jumbogroup.it
MVOICE INTERIOR & CONTRACT
Nispetiye Cad. Güvercin sok. No: 1 34337 Etiler / Istanbul
mvoice@mvoicemobilya.com



>>> ALIŞVERİŞ / DENİZCİ MAVİSİ

1. Pure White sehpa 1.650 TL, **Table & Sofa.** *2. Abajur 790 TL,* **Tags Design.** *3. Filiz Piyale imzalı Hypnos'un Cevabı tablo 7.000 TL+KDV,* **art50.net** *4. Wear lacivert küp büyük 195 TL, küçük 175 TL,* **Mudo Concept.** *5. Sveva şezlong fiyat istek üzerine,* **Visionnaire.** *6. Fotoğraf çerçevesi 179,95 TL,* **Zara Home.**

tutku


GEBERIT
BANYO TASARIMINDA
SADELİK VE ESNEKLİK
DESIGN
MEETS
FUNCTION
Lineer tasarıma ve net çizgilere sahip Geberit iCon banyo serisi modern bir tasarım dili sunuyor. Geniş ürün yelpazesi, tasarım esnekliği sağlıyor. Banyosuna yaratıcı fikirler arayan ve modern bir hava katmak isteyen kullanıcılar Geberit iCon serisinden ilham alıyor.
geberit.com.tr/icon
/geberit.tr
/geberit-turkey



Camille Walala tasarımı SALT of Palmar oteli.

***The Merchant of Venice* parfüm** *1.280 TL, Beymen.*



***Diane von Furstenberg özel koleksiyonu* vazo** *fiyatı henüz belli değil, H&M Home.*





Lena yastık *349 TL, Table & Sofa.*



***B&B Italia* marka Borea koltuk**
4.432 Euro+KDV, Mozaik.

© VERSACE

© CHRISTIAN DIOR

ÇESUR ÇİZGİLER

Serbest fırça darbeleri, geometrinin hâkimiyetinde blok formlar sezona damgasını vuruyor. Yaşam alanlarınıza hareket katmak için çizgilerin gücünü kullanın!

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**



Deri ayakkabı *6.450 TL, Manola Blahnik.*



***Elleme* marka çanta** *4.050 TL, Harvey Nichols.*



Dünyadan ilham aldık, **mutfaklara taşıdık!**



Tuna Nehri'nden Manhattan'a, İngiltere'den Collesium'a,
dünyanın en büyük kentlerinden ilham alarak tasarlanan TEKA Urban Colors serisiyle
mutfaklar dünyaya açılıyor.



www.teka.com.tr

TEKA



>>> ALIŞVERİŞ / CESUR ÇİZGİLER

1. Bahar Artan Oskay imzalı tablo 28.500 TL+KDV, **art50.net** *2. Terzani marka Magdalena sarkıt aydınlatma 1.518 Euro,* **TEPTA Aydınlatma.** *3. Abajur 1.950 TL,* **Tags Design.** *4. Catch kırmızı çizgili organizer 154,99 TL,* **Mudo Concept.** *5. Rolf Benz marka 8330 sehpa seti 3.550 Euro+KDV,* **Statu Mobilya.** *6. Oppinion Ciatti tasarımı Naughtone askılık fiyat istek üzerine,* **BMS.**

tutku

arnica™

YENİ

Mint Serisi ile Evinize Şık Dokunuşlar



MUTLU BİR BAŞLANGICA DOĞRU

3 yıl garanti

facebook.com/Arnica.Senur twitter.com/ArnicaEvAletler instagram.com/ArnicaEvAletleri

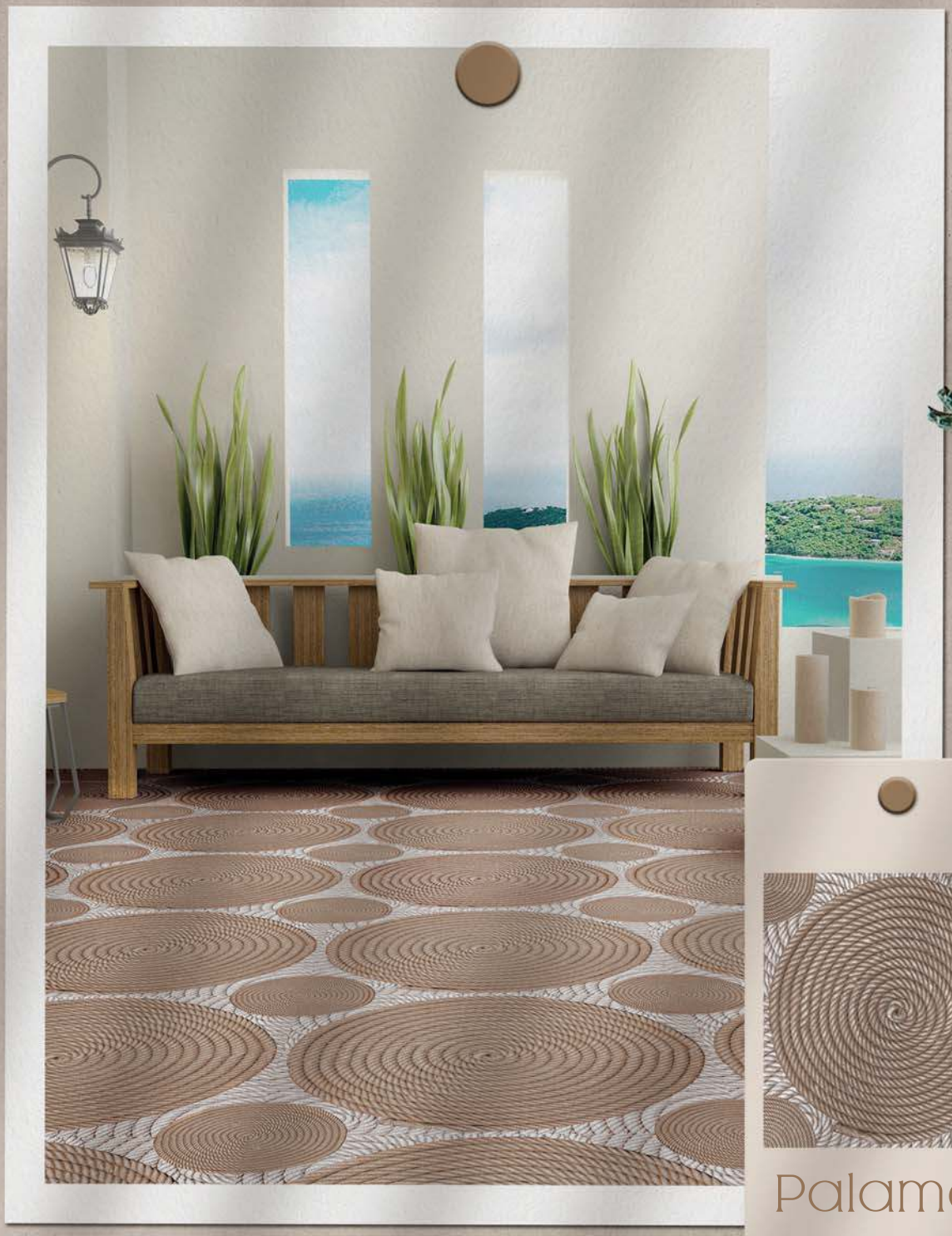


>>> ALIŞVERİŞ / CESUR ÇİZGİLER

1. Blanko tabak 109 TL, **Katzze.** *2. Casalto marka vazo 2.619 TL,* **Beymen Home.**
3. Nun Art Store marka Art Deco yastık 145 TL, **Hipicon.** *4. Timbutku duvar kâğıdı 75 Euro/m², Designmixer.*
5. Citizen daybed fiyat istek üzerine, **Visionnaire.** *6. Monna ahşap kollu berjer 2.750 TL,* **CaddeYıldız Mobilya.**

tutku

HİTİT SERAMİK



Palamari

Doğallığın keyfini sürmek...

www.hititseramik.com.tr

Sarı bileklik *179 TL, Berrin Özkan.*

Karman Italia marka Das Pop sarkıt aydınlatma *fiyat istek üzerine, TEPTA Aydınlatma.*

Ogiva tabla *fiyat istek üzerine, Visionnaire.*

Enki antik pot *fiyat istek üzerine, Work of Arch.*

Göz farı *125 TL, Anastasia Beverly Hills.*



© CHRISTIAN DIOR

ETNİK ESTETİK

Farklı kültürlerin dokularını, desenlerini, hikâyelerini taklit edilemez bir şekilde yan yana getirerek ruhu olan özgün mekânlar yaratın.

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**

Celeste Mogador marka broş *1.200 TL, Bann Art & Design.*

Terlik *775 TL, Castaner.*

Dragon Diffusion marka çanta *4.150 TL, Harvey Nichols.*

The Nest at Sossus otel, Namibia.

AGT

WOOD MEETS TECHNOLOGY













Yaşam alanlarına doğadan bir dokunuş!

Doğadan izler taşıyan AGT Parke serilerinin trend tasarım, doku ve dekor çeşitleri arasından size en uygun olanı seçin, mekanınızda yeniliği hissedin.



>>> ALIŞVERİŞ / ETNİK ESTETİK

1. Kat halı 3.550 TL, **Feyz Contemporary Rugs.** *2. Tabak küçük boy 785 TL,* **Omar Baban Design.**
3. Mercedes Salazar marka mumluk 1.249 TL, **Beymen Home.** *4. Cappellini marka S sandalye fiyat istek üzerine,* **BMS.**
5. Abajur fiyat istek üzerine, **Tags Design.** *6. Vazo 379.95 TL,* **Zara Home.**

tutku

İZNİK
MAVİ ÇİNİ

SANATI EVİNİZE GETİRİYORUZ

Geleneksel sanatımız olan İznik Çinisinin evinizin her köşesinde kullanabileceğiniz formları ve daha fazlası için iznikmavicini.com adresini ziyaret edin.



www.iznikmavicini.com

iznikmavicini iznikmavicini Selçuk Mahallesi Yunus Emre Sokak No:26 İznik / BURSA 0 224 757 65 03



>>> ALIŞVERİŞ / ETNİK ESTETİK

1. Bohemart marka Boho puf 750 TL, **Hipicon.** *2. Theodore Alexander marka konsol fiyat istek üzerine,* **Dream Home.** *3. Morocco tabak 41 TL,* **Porland.** *4. Yuvarlak örgü kilim 174,90 TL,* **Koçtaş.** *5. Crea kanepe 5.260 TL,* **CaddeYıldız Mobilya.** *6. Africa lambader 255 Euro+KDV,* **Designmixer.** *7. İznik çini karo fiyat istek üzerine,* **İznik Çini Vakfı.**

tutku

MONO

Her zaman kendi hissi ile.



INFINITE

SERIES 2021

#BANYOMORKA

ORKABANYO.COM

by ORKA

Yanar Şömine



30 yıl
BİNLERCE MUTLU MÜŞTERİ!

HER İŞE BİR SANAT AŞKIYLA...





Tam 30 yıldır yaşam alanlarını şöminenin güzelliği ve sıcaklığıyla buluşturuyor, uzun yıllara dayalı sektör deneyimimizle güvenli bir ortamda, sıcak ve keyif dolu saatler geçirmenizi sağlıyoruz.

1991 yılından beri hizmet veren ve yedi büyük firmanın Türkiye Distribütörü olarak; odunlu, elektrikli, doğalgazlı, bioethanollü şömineden, bahçe barbeküleri ve şömine aksesuarlarına kadar geniş ürün yelpazesiyle hizmet veren Yanar Şömine; 30 yıllık tecrübesi, uygun fiyat garantisi ve işinin ehli ustalarıyla sektörün öncüsü olmaya devam ediyor.











0212 **884 13 49**

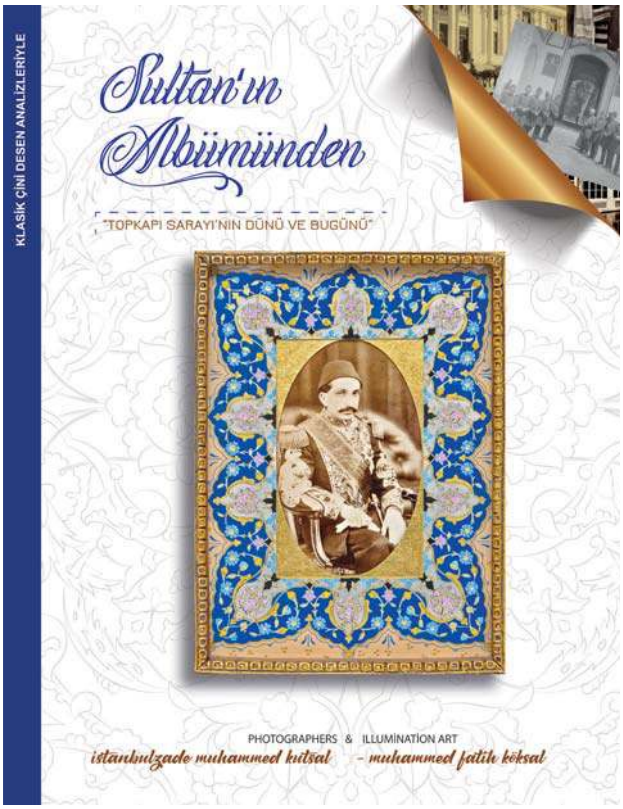
yanarsominetr yanarsomine

Dünden bugüne

Birbirinden farklı gibi görünen iki dünyayı birleştiren Arnica Yönetim Kurulu Başkanı Senur Akın Biçer, iş dünyasındaki başarılarına sanat alanındaki çalışmalarını da eklemeye devam ediyor. "Sultan'ın Albümünden Topkapı Sarayı'nın Dünü ve Bugünü" Senur Akın Biçer'in sanatsal çizimleri ile hayat buluyor.



Arnica Yönetim Kurulu Başkanı Senur Akın Biçer





Yazar Muhammed Kutsal

Muhammed Kutsal'ın büyük atası Abdülhamid Han ve onun amcası Sultan Abdülaziz Han'ın talimatlarıyla İstanbul'a getirtilen fotoğraf makinesi ile çekilen fotoğraflar bir döneme ayna tutuyor.

Uzun yıllardır Japon resim sanatı sumi-e ile ilgilenen, çok sayıda sergiye eserleri ile katılan ve Topkapı Sarayı Nakkaşhanesi'nde geleneksel Türk el sanatları eğitimi alan Arnica Yönetim Kurulu Başkanı Senur Akın Biçer, belge niteliğindeki fotoğrafları gün yüzüne çıkaran "Sultan'ın Albümünden Topkapı Sarayı'nın Dünü ve Bugünü" adlı kitapta yer alan geleneksel Türk sanatı desenleri ile sanata desteğini sürdürüyor. Ailesinin kökleri Osmanlı Sarayı'na dayanan İstanbulzade Muhammed Kutsal ile Muhammed Fatih Köksal'ın hazırladığı kitap, Arnica desteğiyle basılıp ve okuyucuya ulaştırılıyor. Geçmişi ve günümüzü bir araya getiren bir kolajla sunulan fotoğraflara sarayın içindeki muhtelif mekânlarda bulunan 20 çininin analizi de eşlik ediyor. Kitabın sanatseverler için önemli bir eser olduğunu belirten Senur Akın Biçer, "Topkapı Sarayı, eşsiz kültürel zenginliklerimizin başında geliyor. Bu kitap, Osmanlı'nın yönetim sisteminde olduğu kadar imparatorluğun sanat ve kültür hayatı açısından da eşi benzeri bulunmaz bir yerde konumlanan sarayın zenginliklerini bir başka açıdan gözler önüne seriyor. Yaklaşık 400 yıl boyunca Osmanlı İmparatorluğu'nun idare, eğitim ve sanat merkezi olarak kullanılan Topkapı Sarayı'nın şimdiye kadar belki de hiç bilinmeyen, 130 yıllık fotoğrafları yer alıyor" diyor. Sultan Abdülhamit Han'ın isteğiyle, icadından kısa bir süre sonra İstanbul'a getirilen fotoğraf makinesi ile Topkapı Sarayı'nın ve kentin birçok yerinin ölümsüzleştirildiğini anlatan Senur Akın Biçer, "Bu güzel kentin hazinelerini ortaya koyan bu fotoğraflar, aynı zamanda sarayın 16. yüzyıl sanatındaki yeri ve öneminin de altını çiziyor, Doğu kültürleri arasında 'referans' olarak kabul edilmesinin tanıklığını yapıyor" diye ekliyor. Her biri belge değerindeki fotoğraflar ile hazırlanan kitap, sanat eğitimi alanların yanı sıra özellikle sanata yeni başlamayı düşünen yetişkinlere, sanat tarihi ile ilgilenenlere ve fotoğraf meraklılarına yönelik değerli bir kaynak.







Işığın ve Betonage® Renklerinin
Birleşimiyle Yaşam Alanlarında Yakalanan

Doğallığın ve Bütünlüğün

Yaratıcısıyız.

BETONAGE®

Organize Sanayi Bölgesi 1. Kısım
7.Cade No:6 Döşemealtı / ANTALYA

+90 (242) 221 42 50
+90 (532) 111 13 69

FOX.BAU
FOXBAU.CREATIVE

WWW.FOXBAU.COM



Rio de Janeiro sahil evi


Fineceramic teknolojisi ile tasarlanan Infinity koleksiyonu standartlardan %30 daha hafif.


Fernanda Marques

Minimal çizgiler

Disiplinlerarası tasarım anlayışı ile mimari, iç mimari ve ürün tasarımı pratiklerinin kesişiminde projelere imza atan Mimar & Tasarımcı Fernanda Marques ile buluştuk.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

Roca Infinity koleksiyonu ile Red Dot Tasarım ödülünün sahibi olan Mimar & Tasarımcı Fernanda Marques'in tasarımlarında temiz ve yalın çizgiler öne çıkıyor. "İç mekânlarının kalitesini, çevresiyle diyaloğunu iyice incelemeden bir binayı düşünemiyorum" diyen Marques, bütüncül bir tasarım diline sahip.

Uluslararası bir mimar ve tasarımcı olarak projelerinizde tasarım yaklaşımınızı yansıtan en önemli unsur nedir?
Her projenin benzersiz, sağlam ve geri dönüşü olmayan bir kişilik yaratma derecesine kadar derin bir ruh arayışı gerektirdiğine inanıyorum. Peter Eisenman'in dediği gibi mimarlık felsefi bir varoluş, fenomenoloji meselesidir. İnşaatın fiziksel sınırlarını aşmak ve projemizi duyusal dünyaya yükseltmek en büyük zorluk.

Infinity koleksiyonunun tasarım sürecinden bahseder misiniz?
Infinity, Roca'nın son derece ince ve yuvarlak kenarlar sağlayan yenilikçi ultra hafif teknolojisini keşfediyor. Dinamizmi, enerjiyi ifade eden ve kendini mekânlara empoze etmeyen, aksine onlarla uyum sağlayan güçlü bir tasarım olarak ortaya çıkıyor. Kullanılan teknoloji daha ekolojik ve hafif parçalar elde etmeyi mümkün kılıyor. Bu yüzden tasarımın üç boyutluluğunu ve hammaddenin sunduğu olanakları vurgulamaya çalıştım.

Sizi en iyi ifade eden projeniz sizce hangisi olabilir?
Tüm projelerim benzersiz ve hepsinin ilham kaynağı temiz ve çağdaş çizgiler. Mimarlık disiplinlerinin son derece entegre bir şekilde sunulduğu bir okuldan geliyorum. Çalışmalarım ilk olarak üniversitedeki profesörlerim Paulo Mendes da Rocha, Vilanova Artigas ve Lina Bo Bardi ile entegre şekilde gelişti. Doğal olarak bir bina, bir iç mekân veya bir nesne tasarlarken, modernist yaklaşımla mimarinin tüm disiplinlerini entegre etmeye yönlendirildim.

Roca ile iş birliğiniz nasıl şekillendi? Nasıl bir araya geldiniz?
2014 yılında Roca tarafından desteklenen lavaboyu kent yaşamı için özelleştiren "Impressões" projesinden sonra, karşılıklı geliştirdiğimiz çalışmaları başka bir aşamaya geçirme kararı aldık ve Roca ile Infinity koleksiyonu için tekrar iş birliği yaptık.

Koleksiyonun uluslararası başarısının sırrı sizce nedir?
Burada bir sır olduğuna inanmıyorum. Koleksiyonun başarısı, Roca'nın tasarıma yatırım yapma ve tasarımcıların vizyonuna saygı duyma konusundaki değerleriyle doğrudan bağlantılı. Bu durum, Infinity koleksiyonunun organik ve başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla sonuçlanan inanılmaz bir iş birliğine yol açtı.

2021 yılında banyo ve tasarım trendlerinde nelerin değişeceğini öngörüyorsunuz?
Genel olarak tasarımın daha sürdürülebilir malzemeler ve üretim süreçleri arayışına doğru giderek daha fazla büyüdüğünü düşünüyorum. Özellikle banyo tasarımı, seramiklerin sürdürülebilir üretiminden atıkların çevresel izine kadar sürecin tamamı hakkında daha fazla farkındalık vadediyor.

LED

Panasonic

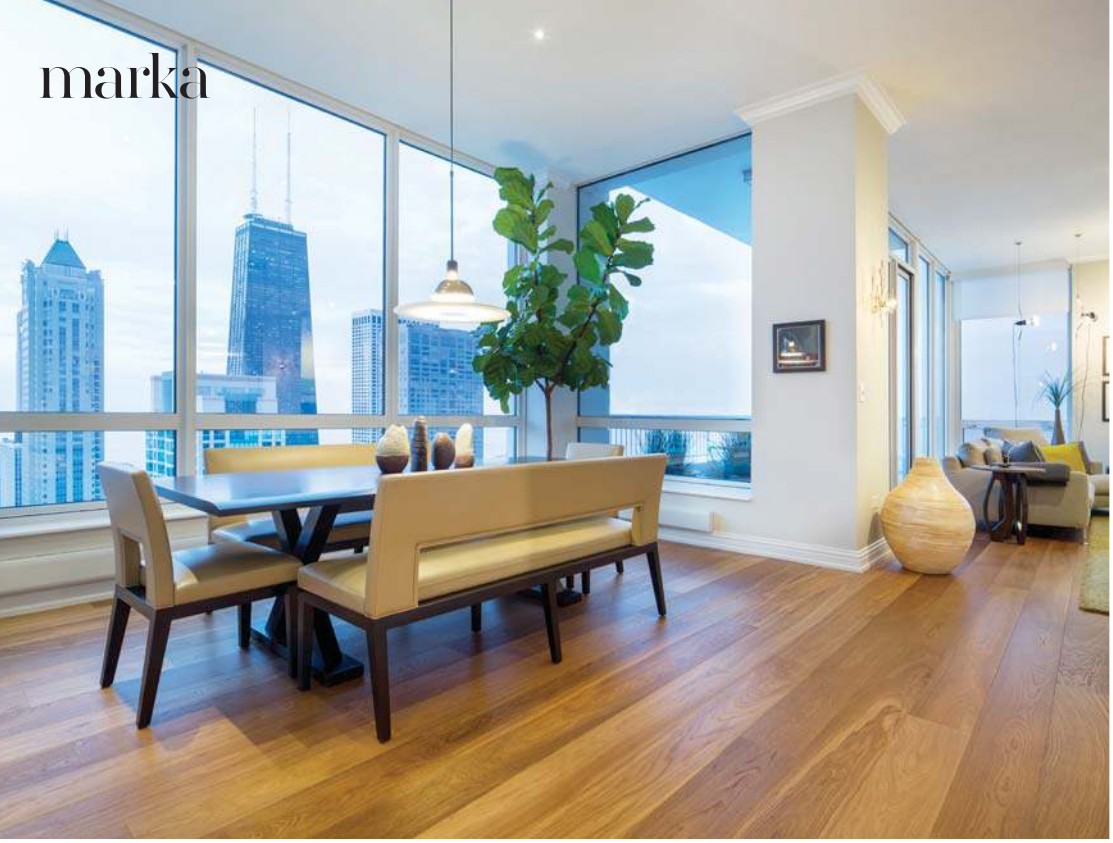
ASIL HİKÂYE ŞİMDİ BAŞLIYOR...

15.000
SAATE KADAR
KULLANIM ÖMRÜ

PANASONIC LED AYDINLATMA ÜRÜNLERİ TÜRKİYE'DE...



Panasonic Aydınlatsın





Ofis ve konutlar dışında, tekne ve yatlarda kullanılan parke ve teak gibi dış mekân ağaçlarının temini ve uygulaması için de tercih edebileceğiniz Hüni Parke, Levent ve Kalamış mağazalarında hizmet veriyor.



Doğal ahşap yüzeyler

Aldığı koruyucu hijyenik önlemler ile ahşap uygulamalarında güçlü bir adres olan Hüni Parke, dış mekân seçenekleri ile çeşitlenen geniş koleksiyonunda parkesini yenilemek isteyenler için sayısız farklı alternatif sunuyor.



Pandemi etkisi ile yaşam alanlarımızın hayatımızda ne kadar önemli bir yeri olduğunu deneyimliyoruz. Evlerimizi mümkün olduğunca estetik bir görünüme kavuşturmaya ve her köşesini değerlendirmeye gayret gösterirken dokunduğumuz yüzeylerdeki doğal malzemelerin önemini bir kez daha fark ediyoruz. Sentetik malzemeler ve alerji oluşturan halılar yerine doğal ahşap parkeler seçimlerimiz arasındaki yerini koruyor. 35 yıla yakın bir süredir Türkiye'de sektördeki varlığını güçlendiren Hüni Parke, pandemi sürecinde kendini alışılagelmiş yöntemlerin dışında hareket etmeye adapte etmiş ve yeni çözüm önerileri sunmaya ağırlık vermiş. Sosyal medya üzerinden yapılan tanıtımların yanı sıra mağazalarını da mimarlar ve son kullanıcılar için sürekli dezenfekte ederek hazır halde tutan firma, hijyenik bir ortamda, izin verilen çalışma saatleri içerisinde randevulu olarak müşterilerini kabul ediyor. Ayrıca ev veya ofislerinden çıkmak istemeyen müşterileri için ev ve ofislere tanıtım servisi hizmeti veren bir birim de oluşturulmuş. Böylece ürünlerini uygulaması yapılacak mekânda görerek kararınızı verebiliyor, tasarım, teklif ve sipariş sürecini kısaltabiliyorsunuz. Mevcut parkelerin sökülmesinden tesviye şapının dökülmesine, şap/zemin takibinden parke döşemesine, süpürgelikten merdiven, küpeşte imalatına, dış mekân deck imalatı ve montajından ahşap kamelya üretimine kadar ahşapla ilgili her konuyu tek bir elden çözümleyen Hüni Parke, taşeron ekipler yerine, virüs testleri yapılarak sürekli denetlenen kadrolu montaj ekiplerine de sahip. Binlerce metrekare parkeyi stoklu olarak sunabilen firma, distribütörü olduğu Hakwood, Gazzotti, Ima Tarima gibi markaların plank, marküteri, Macar veya İtalyan balıksırtı modellerini de bünyesinde barındırıyor. İroko, afrormosia, doussie gibi egzotik ağaçların yanı sıra, Amerikan cevizi, renklendirilmiş veya tütsülü meşe gibi pek çok ağaç çeşidi sunan firma, 2021 trendlerini yakından takip ediyor.

▮ *huniparke.com* ▮ *@huniparke*

Xana / Edmondo Testaguzza



www.tepta.com

Xana'yı incelemek için
QR kodu okutunuz.

TEPTA 30.yıl
AYDINLATMA

Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 Kat: 1-2-3 1.Levent - İstanbul / 0212 279 29 03

HİSLERİN UYANIŞI

Marshall uzmanları tarafından 2021 yılının rengi olarak lanse edilen "Cesur Toprak" ile birlikte sunulan Yaşam, Denge, Doğa ve Zaman paletlerindeki renkler, duygu ve hisleri harekete geçirerek kullanıcıların karakterlerini yansıtan yaşam alanlarına imza atıyorlar.

Kapsamlı araştırmalar sonucunda küresel trendleri yaşam alanları için ilham verici renk paletlerine dönüştüren Marshall, toplumların dayanışması, doğanın cömertliği ve kolektif başarının verdiği hazzı yansıtacak bir ton olduğu için 2021 yılının rengi olarak Cesur Toprak'ı seçtiğini senenin başında açıklamıştı. İnsanların kendilerini yenilemek ve yeniden yaratmak için evlere sığındığı şu günlerde





Marshall'ın yeni reklam filminde de vurgulandığı üzere 2021 yılının renkleri, kişilerin ifade etme güçlerini ortaya çıkarırken hislerin uyanışını sağlıyor. 2021 Yılın Rengi hakkında daha fazla bilgi için, marshallboya.com web sitesini ziyaret edebilir veya sosyal medyada #Marshallyilinrengi etiketini takip edebilirsiniz.





denge ve istikrar kavramlarına işaret ederken farklı potansiyelleri de ortaya çıkarmayı sağlayan Cesur Toprak renginin ne kadar doğru bir tercih olduğunu daha da iyi anlıyoruz. Evleri doğanın bir bahçesi olarak tanımlayan Marshall'ın yılın rengi ile birlikte sunduğu Yaşam, Denge, Doğa ve Zaman paletleri kullanıcıların renkler aracılığıyla karakterlerini yaşam alanlarına taşımasına imkân tanıyor.

YAŞAM PALETİ

Kırmızının güçlü tonlarından oluşan Yaşam Paleti, insanları kendileri olma yolunda cesaretlendirip inandıkları şeyler için harekete geçmeye çağırıyor.

DENGE PALETİ

Kil, turba, tebeşir, balçık gibi toprak tonlarına ev sahipliği yapan Denge Paleti, sıcak ve uyumlu bir dünyaya işaret ediyor.

DOĞA PALETİ

Derin mavi ve yeşilin en güzel tonlarından oluşan Doğa Paleti, gezegenimizin muhteşem denizlerinin ve gökyüzünün tonlarını yansıtıyor.

ZAMAN PALETİ

Tüm zamanların en sevilen renklerini sunan Zaman Paleti, bugüne meydan okuyarak parlak bir gelecek çiziyor. Palette yer alan sarı tonları ve ochres rengi Cesur Toprak ile kusursuz bir denge yaratıyor.

marshallboya.com

MARSHALL'DAN
USTA İŞİ
PLATFORM

ustamburada.com

Size en yakın ustaları bulmak ve yaşam alanlarınızı renklendirmek için ziyaret edin.

El yapımı seramiklerin ham ve özgün doğasını kutsayan Salima, geleneksel üretim tekniklerini ve atalarından günümüze süregelen yerel zanaatkârlığı muhafaza ediyor. **Doğa dostu yaratım sürecini yavaş, etik ve sürdürülebilir üretim ilkeleri ile devam ettiren Feriel Benattia, kadın girişimi işletmeleri desteklemeyi ve kadınların toplum içerisindeki güçlerinin artırılmasını önceliyor. Özgün seramik objeler toprağın ateşin ve Tunuslu kadınların el işi üretim kodları ile Tunus'tan dünyaya ve bize uzanan bir yolculuğa çıkıyor. Eylül ayında gerçekleşmesi planlanan Salone del Mobile kapsamındaki 1000 Vases'ın 2021 edisyonunda Salima tasarımlarını da göreceğiz.**



Salima Studio Kurucusu
Feriel Benattia

PRİMİTİF DOKULAR

SALIMA STUDIO SERAMİKLERİNİN ÖNE ÇIKTIĞI FERIEL BENATTIA'NIN YAŞAM ALANLARINDA TUNUS'UN AKDENİZLİ OTANTİK RUHUNUN İZİNİ SÜRMEK MÜMKÜN. TUNUSLU KADINLARIN GELENEKSEL ZANAATKÂR TEKNİKLERİ İLE YILLARDIR ÜRETMEYE DEVAM ETTİĞİ SERAMİKLER, SANATSAL DEKORATİF OBJELERE DÖNÜŞEREK EVİN KARAKTERİNİ KURGULUYOR.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ** Fotoğraf **SALIMA STUDIO**





Feriel Benattia'nın Tunus'taki iki katlı, aydınlık ve geniş hacimlere sahip evi, aynı zamanda çocukluğunun da geçtiği yemyeşil geniş bahçeleri ve bağlarıyla ünlü bir mahalle olan La Soukra'da konumlanıyor. 3 metre tavan yüksekliğine sahip 180 m²lik evde giriş holü ile birleşen merkezi bir oturma odası, şömineli küçük bir kış bahçesi, yemek odası, mutfak, özel banyoları ile 3 yatak odası ve misafir tuvaleti yer alıyor. Evin mevcut planı ve peyzajı korunmuş. Salonun yaklaşık 1000 m²lik bahçeye açılan kısmında keyifli bir veranda var. Geniş pencere ve kapılar salon ve holde aydınlık bir atmosfer yaratıyor. Evin dekorasyon sürecinin ve Salima Studio'nun kültürel genlerinin arkasında Feriel Benattia'nın büyükannesi Salima var. "Estetik ve güzellik konusunda sezgisel bir göze, moda ve dekorasyon konusunda doğuştan gelen zarif bir zevke sahip olan büyükannem küçük yaşlarımdan beri beni büyülemiştir. Hatırlayabildiğim kadarıyla, Tunus'un en ücra mahallelerinde her zaman ender eşyalar, türünün tek örneği sayılabilecek antika parçalar arardı ve ben onu her fırsatta ısrarla takip ederdim. İkimiz birlikte antika dükkânları gezmeyi, nadir bulunan parçalar veya Tunuslu sanatçılara ait orijinal eserleri seçmeyi seviyoruz. Bugüne kadar ne zaman ailem ve arkadaşlarım için bir masa hazırlasam ya da davet versem her zaman onun tavsiyelerini dinledim. Aynı şey evimin dekorasyonu için de geçerli. Büyüdükçe onun güzellik arayışını benimsedim. Böylece el yapımı tasarıma odaklanan yaratıcı bir stüdyo kurdum ve elbette, onun adını verdim" diyor Feriel Benattia. Evdeki her eşya zaman içinde yerini bulmuş. 2016 yılında bir Türk erkeği ile tanışıp onunla İstanbul'a gelen ve birkaç yıl içinde buraya yerleşen Benattia, özgün dekoratif parçalara olan sevgisini yansıtan sanatsal projesi ile Tunus ve Türkiye arasında bağ kuruyor. Salima koleksiyonlarındaki her bir ürün Sejnaneli kadınların ellerinde hayat buluyor. Tunus'un kuzeyinde yer alan Sejnane'de vadi yataklarından çıkarılan kil kullanılarak tüm aşamaları elde ve yerel tekniklerle devam ettirilen geleneksel çömlek yapım pratiği 2018 yılında Unesco'nun Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne de dâhil edilmiş. ▮ *salimastudio.com* ▮ *@salimastudio*



"Paris'te okurken ve çalışırken, ilham aldığım, tarzımı zenginleştiren çağdaş ve şık tasarımlar bugün köklerime geri dönüp, oryantal ruha sahip yeni bir estetik yaklaşım önermeme vesile oldu" diyen Feriel Benattia, yaşam alanlarında doğal dokuların, ham ahşap yüzeylerin ve nötral tonların oryantal detaylarla ve Tunus'u anımsatan dokunuşlarla bir araya geldiği özgün bir tarz yakalamış. Evdeki sanat eserleri antika dükkânlardan edinilmiş. Bazı eserler Tunuslu sanatçı Meriem Bouderbala imzası taşıyor. Ahşap mobilyalar modern tarzı ile özleşen Archipel'den alınmış.



Geniş salon bölümünde esnek kullanım imkânı sağlayan üçlü ahşap sehpaların üzerinde Salima koleksiyonlarında yer alan Ourin, Booba, Sofia, Hatem gibi parçalar kullanılmış. Nötr tonları, her biri benzersiz organik şekil ve dokuları ile yüzyıllar öncesine dayanan el işçiliğine ve malzemenin ham doğasına vurgu yapan tasarımlar, yaşam alanlarına kendi ruhunu taşıyan güçlü birer sanatsal dekoratif obje.

"Bana göre iyi bir iç mekân tasarımında eşsiz ve organik parçalar ve sanat eserleri, modern mobilyalarla bir araya gelmeli" diyerek dekorasyon seçimlerini özetleyen Benattia'nın kişisel stilinin özünde eski ve yeninin yalın uyumu var. Salona açılan şömineli bölümdeki ahşap kitaplığın raflarında Salima koleksiyonlarından seçilen parçalar dikkat çekiyor. Hol ve mutfak arasındaki geçiş alanında konumlandırılan el işi antika şifonyerin üzerinde heykelsi ve organik formu ile özgün bir Salima eseri yer alıyor.





MITSUBISHI ELECTRIC

KLİMA SİSTEMLERİ

DOĞUŞTAN ÜSTÜN

Benzersiz performans ve baş döndürücü tasarım onun genlerinde var.





LEGENDERA

Klimanın yeni yorumu.



Yakut Kırmızı



İnci Beyazı



Kuzguni Siyah

Mitsubishi Electric Turkey Elektrik Ürünleri A.Ş

klima.mitsubishielectric.com.tr

444 7 500

Anniversary

İYİLEŞTİREN TASARIM

Değişen yaşam şeklimiz doğrultusunda artık zamanımızın yüzde 90'ını kapalı mekânlarda geçirdiğimizi ve günde 9.000 litreye kadar hava soluduğumuzu hesaba kattığınızda evinizdeki havanın kalitesi hakkında ne düşünürdünüz?



Yaşadığımız pandemi soluduğumuz havanın temizliği ve kalitesinin önemi hakkında büyük bir farkındalık yarattı. Hijyen koşulları ve beslenme gibi önemli noktalara dikkat edenler, evlerindeki hava kalitesini de öncelikleri arasına aldı. Kapalı alanlarda gözümüzle gördüğümüz tozlar dışında, göremediğimiz ultra ince partiküller (PM10, PM2.5), kozmetik ürünleri, saç spreyi ve parfüm gibi kişisel bakım ürünleri ve kullanılan yastık, çarşaf gibi ürün materyallerinden gelen VOC'ler (uçucu organik bileşikler) içerebiliyor ve kokulu mumlardan ortama benzen yayılabiliyor. Halılar toz ve alerjen madde üretiyor, mutfakta ve oturma odasında bulunan temizlik ürünleri VOC içerirken, yemek pişirme işlemleri sırasında duman ve koku salınımıyla azot dioksit oluşabiliyor. Sigara dumanı, yanan şömineler, evcil hayvan tüyleri, evde yetiştirdiğimiz bitkiler, evin iç ve dış boyası, elektronik eşyalar ve yeni mobilyalardan yayılan formaldehit de evin havasını kirleten faktörler arasında. Gözümüzle göremediğimiz bu tehlikeleri anlamak ve çözüm bulmak daha da önemli bir hal alıyor.



Evinizde tamamen yalıtımlı bir filtreleme sunan Dyson tasarımları aktif karbon filtreleri ile alerjen, bakteri, H1N1 virüsü, polen ve küf sporları gibi 0,1 mikrondan küçük partiküllerin yüzde 99,95ini yakalıyor.





Dyson Purifier Hot+Cool Formaldehyde ve Dyson Purifier Cool hava temizleyiciler, tamamen Dyson Link mobil uygulaması tarafından kontrol edilebiliyor ve sesli komut kontrolüyle etkinleştirilebiliyor.

EVİNİZDEKİ GİZLİ TEHLİKE

Evlerdeki günlük eşyalardan yayılan potansiyel olarak zararlı bir VOC veya gaz halindeki kirletici olarak tanımlayabileceğimiz formaldehit, 0,1 mikron boyutundaki partiküllerden 500 kat daha küçük ve standart filtreler ile yakalanması oldukça zor. Genellikle yeni mobilyalar, ahşap ürünleri, yalıtım malzemeleri, boya, duvar kâğıdı ve vernik gibi ürünlerle ilişkili. Tespit edilemediğinde gazsızlaştırma olarak bilinen hava kaynaklı kimyasalların sürekli salınımı nedeniyle de uzun süreli maruziyete ve bu doğrultuda da sağlık sorunlarına yol açabiliyor. Yakın zamanda mutfağınızı yenilediyseniz ya da son zamanlarda evinize yeni bir mobilya aldıysanız, evinizde daha fazla formaldehit olabilir. Dyson Purifier Hot+Cool Formaldehyde Hava Temizleyici, yeni katı hal formaldehit algılama ve tam yalıtım sağlayan HEPA 13 standardında filtreleme özellikleri ile tam da bu noktada devreye giriyor. İç alandaki alerjen ve zararlı maddeleri tespit ediyor, tamamen yeni katı hal formaldehit algılama ve tam yalıtım sağlayan HEPA 13 standardında filtreleme sunarak ultra ince partikülleri yüzde 99,95 oranında yakalıyor ve daha temiz bir ev ortamı sağlıyor. Dengeli bir hava akışı için Air Multiplier teknolojisini kullanan tasarım, termostat ısı kontrolüyle otomatik olarak odayı hedef sıcaklıkta tutuyor. Odanın her yerinde kontrol sağlamak için havayı karıştırıp dağıtarak temizlenen havanın yayılımı için güçlü bir hava akışı yaratıyor ve bulunduğu ortamı kışın ısıtıp yazın serinletiyor.

SAĞLIKLI BİR UYKU

Dyson Malezya Gelişim Merkezi tarafından yönetilen tasarım süreci sayesinde akustik açıdan yeniden geliştirilen Dyson Purifier Cool Hava Temizleyici, yüzde 20 daha sessiz olacak şekilde tasarlandı. Odanın havasını doğru şekilde temizlemek için gereken standart test koşullarının ötesine geçerek partikülleri ve gazları otomatik olarak algılıyor. Air Multiplier teknolojisi de temizlenmiş havayı dağıtıp yayarak ortamı dilediğiniz zaman serinletebiliyor. Böylelikle sağlıklı bir uyku için gereken konfor sağlanıyor. ▮ *dyson.com.tr*

Algoritmik dekoratif obje, ***Urban Atölye.***

Koura sarkıt aydınlatma, ***Diseno.***



BRIDGET RILEY
OPTİK İLLÜZYON

Hazırlayan HAZAL BALASAR

Kısaca op-art diye bildiğimiz optik sanatın en önemli temsilcilerinden Bridget Riley erken yaşlarda resme duyduğu ilginin ardından Royal Collage of Art'ta eğitimini tamamlamış. 1960'larda ürettiği siyah beyaz monokrom işlerinin devamında 1965'te MoMA'daki Responsive Eye (Yanıtlayıcı Göz) isimli sergiye katılan sanatçının bir çalışmasının bu serginin afişi olarak kullanılması adeta hayatının yönünü değiştirmiş. Optik yanılsamaları doğal fenomenlerle isimlendiren Riley, görünenin gerçekliğini ve bizim gözümüzün sınırlarını sorguluyor. 1980'lerin başında Mısır'a yaptığı geziden sonra çalışmalarında renkleri kullanmaya başlayan sanatçı, "Bilincimi ne kadar geliştirirsem, başka şeylerin içine girmek için zihnimde o kadar çok açıklık bulunacağını düşünüyorum" diyerek kendi deneyimini anlatıyor ve biz de bu ay onun eserlerinden ilham alıyoruz.

Jonathan Adler marka dekoratif kâse, ***Beymen Home.***

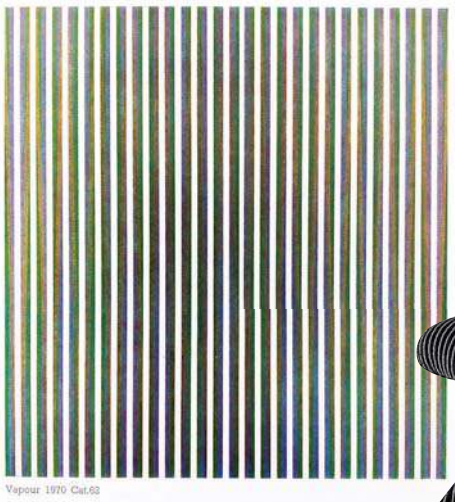




© DOLCE & GABBANA

© DOLCE & GABBANA

Diana Broussard tasarımı kolye, ***Bann Art & Design.***



Vapour, Bridget Riley. 1970.

Poltrona Frau marka Sanluca koltuk, ***BMS.***

Abajur, ***Tags Design.***

Fincan takımı, ***Katzze.***

Baxter marka Plisse bar dolabı, ***Moda Bagno.***



Eichholtz marka ayna, ***Cumba Selection.***

© DOLCE & GABBANA

Vazo, ***Zara Home.***

Rock&Pop koleksiyonu Magnolia vazo, ***Nude Glass.***

© JEAN PAUL GAULTIER


Karman Italia marka Gonzaga sarkıt aydınlatma, TEPTA Aydınlatma.
Siyah çizgili organiser tabak, Mudo Concept.
Knoll marka MR şezlong, Mozaik.
Yastık, Table & Sofa.
Elysia kesme cam bardak, Paşabahçe.
Kilim, Atölye Başka.
© VALENTINO
Sehpa, Tuca's Home.

Maison

#360°

TASARIM SAHNESİNİN ÖZGÜN İSİMLERİNİN İLHAM VEREN DÜNYALARINA KONUK OLDUK. LOKAL ZANAAT RUHUNDAN VE DOĞADAN BESLENEN TASARIMLAR DEKORASYON TRENDLERİNİN SINIRLARINI AŞMAYI BAŞARIYOR.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**





Tekstil Tasarımcısı Vanessa Barragão

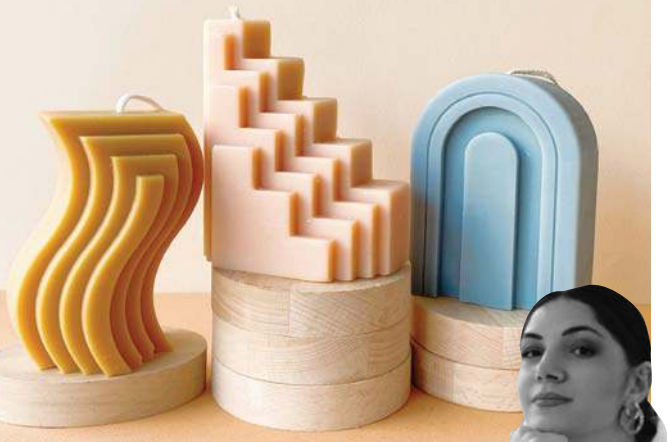
© RUBEN GUERREIRO

© RUBEN GUERREIRO

HEYKELSİ OBJELER

Kendi adını taşıyan tasarım stüdyosu ile üretimlerine devam eden Şerife Altan, geçtiğimiz yıl "saf bir nesne" mottosu ile Salt Obje'yi hayata geçirmiş. Endüstriyel üretimi artizanal bir estetik ile ele alan proje, kullanılan malzemelerin doğal, sürdürülebilir ve özelleştirilebilir olması gibi ana unsurlar etrafında şekilleniyor. Alışılmış mum algısının dışına çıkarak 4 farklı formda tasarlanan Line serisindeki her ürün kişiye özel olarak renklendirilip elde dökülüyor ve etiketleniyor.

▌*saltobje.com* ▌*serifealtan.com.tr* ▌*@saltobje*



Line serisi Wave, Step ve Charmed mum



Salt Obje Yaratıcısı, Tasarımcı Şerife Altan

DENİZALTI HİKÂYELERİ

El yeteneğine dayanan işlere ve çizim yapmaya olan tutkusunu keşfettiğinde altı yaşındaymış Vanessa Barragão. "Bilinçsizse geliştirdiğim tığ işleri ve çizimler kendimi ilk ifade ediş biçimlerimdi" diyor Albufeira'daki stüdyosunun kuruluşuna giden süreçleri anlatmaya başlarken. Sanat objesi olarak tekstile, el işçiliğine ve geleneksel tekniklere odaklanan bir tekstil sanatı atölyesi olarak tanımladığı Studio Vanessa Barragão, Portekiz tekstil fabrikalarının atık malzemelerini kullanarak gerçekleştirdiği ileri dönüşüm üretimleri ile dikkat çekiyor. Tekstil atıklarını geleneksel zanaat teknikleri ile üç boyutlu duvar halılarına dönüştüren tasarımcı, mercan resiflerinden ilham alarak büyüleyici deniz bahçeleri yaratıyor.

▌*vanessabarragao.com*
▌*@vanessabarragao_work*



© HEATHROW AIRPORT X KEW GARDENS



© RUBEN GUERREIRO

İzleyici ile doğal bir bağ kuran tasarımlar insan eliyle hızla yok edilen su altı güzelliklerini hatırlatıyor.



© HEATHROW AIRPORT X KEW GARDENS



Vanessa Barragão'nun en büyük ilham kaynağı denizaltındaki kentler olarak isimlendirdiği mercan resifleri, resiflerin özgün renkleri ve etkileyici yapıları.



Cocodema, Karaköy Fransız Geçidi'ndeki mağazasında, yavaş üretim yöntemleriyle üretilen sürdürülebilir birçok lokal markaya da ev sahipliği yapıyor.

Cocodema Kurucusu, Bitki Tasarımcısı Sibel Gürcüoğlu

NEFES ALAN TASARIMLAR

Bugünlerde 4. yaşını kutlayan Cocodema'nın arkasında doğaya dokunmanın varoluşsal bir ihtiyaç olduğunu bize hatırlatan Bitki Tasarımcısı Sibel Gürcüoğlu var. Bitki odağındaki tasarımlarında yardımcı materyal olarak doğa dostu malzemeler kullanmaya özen gösteren Gürcüoğlu, Japon estetiğine ait referansları minimalizm ile birleştiriyor. Tüm üretimi yerel ve butik üreticiler tarafından yapılan sürdürülebilir ve canlı bitki tasarımları, yaşam alanlarınızı yenileyen, toksinlerden arındırıp tazeleyen bir alternatif. ▮ *cocodema.com* ▮ *@cocodemaplants*





İyu Yaratıcısı İpek Yaylacıoğlu Usta

CRAFT ETKİ

İpek Yaylacıoğlu Usta'nın Kandilli sahilindeki atölyesinde yarattığı İyu seramikleri ile tanışın. Oyunculuk ve fotoğrafçılığa olan ilgisinin ardından Londra'da, İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth'in şapkacılarından aldığı eğitim ile birlikte şapka ve aksesuar tasarımlarına yönelen tasarımcı, yaratma tutkusunun peşinden giderek seramiğe odaklanmış. Ham malzemelerin birleşimi nötral dokular, eskitme ve doğal renkler seramik tasarımlarının özünü oluşturuyor.
▮ *iyuseramik.com* ▮ *@iyuseramik*





EĞLENCELİ PERSPEKTİF

Sophie Lou Jacobsen'in özel birer koleksiyon objesini andıran cam tasarımlarını bu kadar ilgi çekici kılan, günlük nesneleri alışılmış formlarının dışına çıkararak yarattığı şaşırtıcı dönüşümler. Ürün, grafik ve iç mekân tasarımı arasında değişen ölçeklerde üretimlere imza atan Jacobsen, tasarımı modern ritüelleri analiz etmek için bir araç olarak ele alıyor ve günlük nesnelere olan bakış açımızı değiştiriyor. "Nesnelerin hayatı daha iyi ve zevkli bir hale evirme potansiyelleri olduğuna inanıyorum. Tasarımlarımla her zaman insanları tebessüm ettirmeyi hedefliyorum." ▮ *sophieloujacobsen.com* ▮ *@sophieloujacobsen*



Tasarımcı Sophie Lou Jacobsen

ETNİK KATMANLAR

Tasarımcı İrem Bonfil'in el emeği aksesuarları ile yazdığı hikâyeler Dot Design Studio çatısı altında hayat bulunuyor. Modernist çizgileri etnik motifler ile bir arada kullanan tasarımcının odağında unutulan ve yok olmaya yüz tutan el sanatları var. Zanaatkâr dokunuşları kendi tasarım yaklaşımı ile harmanlayan İrem Bonfil imzalı koleksiyonlardaki aksesuarların tümü Türkiye, Afganistan ve Özbekistan'a özgü takı, boncuk, topaç gibi nesneler ve eski kumaş baskılar kullanılarak tasarlanıyor. El dövmesi bakır ve pirinçten yapılan kâseler Afganistan'dan getirilen topaçlar ile buluşuyor, peynir tabağı olarak da değerlendirilebilen cam tepsilerde karşınıza çıkan Özbek takıları sizi şaşırtıyor. Bonfil'in el emeğine olan tutkusu ürettiği tasarımların her birinin çok farklı zanaat atölyelerinde aynı anda üretildiği kapsamlı bir süreci de beraberinde getiriyor. Dot Design Studio tasarımları Zorlu Center'daki Beymen Home, Bebek 6 Concept Store'ları, Lüks Bazaar ve Always Fashion gibi online alışveriş platformları ve Studioline'da satışta. ▮ *irembonfil.com* ▮ *@dotdesignstudio*




Dot Design Studio Yaratıcısı, Tasarımcı İrem Bonfil

KÖKLERE DÖNÜŞ

Aidiyet hissi, kültürel bağlar, aile ve arkadaşlık bağlarımız… Clz Atelier zamansız ve samimi tasarımlarının ilhamını tam da buradan, bağlarımızdan alıyor. İç Mimar Serra Cılızoğu tarafından kurulan atölye, kendi bağlarına dönerek doğal malzemeleri lokal ustaların el işçiliği ile harmanlıyor. "Ürünlere kendi karakterimi üflediğimi düşünüyorum. Sıradanlıklar içerisinde detaylandırılmış güzellikler yaratmaya çalışıyorum. Her bir tasarım kararıma anlamlar yüklüyorum. Her birinin bir nedeni var." Milano, Isola'da görücüye çıkan Granpa serisindeki ürünleri Berlin, New York ve Lübnan'daki galeri ve mağazalarda görmemiz yakın. ▮ *@clzatelier*


Clz Atelier Kurucusu, İç Mimar Serra Cılızoğu

Grandpa serisi farklı büyüklüklerdeki kütlelerin bir arada yarattığı güçlü birliktelikten ilham alıyor.



Jacobsen'in modernizmden köklenen tarzı, cam tasarımlarındaki basit geometriler, rasyonalite ve işlev üzerinden okunabiliyor.



Gaia & Gino Yaratıcısı Gaye Çevikel ve Gino

Doğanberk Demir tasarımı Universe şamdanlar



Mimar & Tasarımcı Fırat Gökcen

AMORF FORM

Jüt Studio, Mimar Fırat Gökcen'in inşaat sektöründeki deneyimlerinin ardından bu yıl kurduğu yepyeni bir marka. Tasarımların doğanın bir parçası olduğu mottosu ile yola çıkan Jüt, yalın ve işlevsel bir çizgide. "Dünyayı doğa aydınlatacak!" diyen Light Me Up koleksiyonu, taşların doğal karakterini el yapımı seramik aydınlatmalara yansıtıyor. Serinin devamında yer alan mumluklar, sofra serisi içindeki kâse ve tabaklar, ezberlerin ötesindeki formları ile eğlenceli bir ruha sahip. Jüt'ü takip listenize alın deriz. ▮ *@jutstudio*

YARATICI EVRENLER

Dünyaca ünlü, saygın tasarımcılarla iş birliği yapan Gaia & Gino, el işçiliğinin güçlü dilini ve zanaata dayalı üretim pratiklerini modernize ettiği evrensel bir tasarım karakterine sahip. Tasarımın bizi birbirimize bağlayan evrensel bir dil olduğuna dikkat çeken Gaia & Gino Yaratıcısı Gaye Çevikel, yeni koleksiyonu ile şimdiye ait, iyi hissettiren, daha yavaş ve daha az bir tarzı varlığını vurguluyor. Galaksilerden ilham alan, ışığa ve ışık kaynaklarına odaklanan tasarımlar, yaşam alanlarımıza bizi iyi hissettirecek dokunuşlar katıyor. Tasarım ve üretim süreçlerini şeffaf ve sürdürülebilir bir etik anlayışı ile yürüten markanın ürünleri Gaia & Gino web sayfasında, 42 Maslak'taki Artopol Gallery'de ve Artopol'un web sayfasında satışta. ▮ *gaiagino.com* ▮ *@gaiagino*

SÜRDÜRÜLEBİLİR YENİLİKLER

Yves Béhar tasarımı yeniden tanımlıyor. Estetik algısına inovasyon ve bütünselliği ekleyen tasarımcı, daha iyi bir gelecek inşa etme misyonuna odaklanmış durumda.

Hazırlayan **SHARON DONCOURT**



Fabien Cousteau Okyanus Öğrenme Merkezi'nin (FCOLC) bir projesi olan PROTEUS ™, Uluslararası Uzay İstasyonu'nun su altı versiyonu olarak tasarlanmış.



İsviçreli tasarımcı Yves Béhar (Türk kökenleri de mevcut) girişim, eğitim, endüstriyel tasarım ve marka geliştirme alanlarında faaliyet gösteren multidisipliner Fuseproject firmasının kurucusu ve baş tasarımcısı olarak üretimlerine devam ediyor. Herman Miller, Movado, Puma, Kodak, MINI, Western Digital, See Better to Learn Better, General Electric, Swarovski, Samsung, Happiest Baby, Jimmyjane, Prada ve Cobalt Robotics gibi markalarla iş birliklerine imza atan tasarımcının işleri "çığır açıcı" olarak nitelendiriliyor. İnovatif tasarımlarıyla dünyayı daha sürdürülebilir kılmayı ve insanlığı ileri taşımayı hedefleyen Béhar ile tasarımın anlamlarına dair keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.



The Ocean Cleanup güneş gözlükleri, güzel renk ve doku çeşitleriyle klasik bir güneş gözlüğü silüetinden fazlası. Gezegenimizin sağlığı için, "yeniden kullanım" kavramını gerçekten bünyesinde barındıran gözlük, sürdürülebilir süreçle sağlanan bir umut ışığını temsil ediyor.



Siz bir yenilikçisiniz. Şirketiniz tasarım, inovasyon ve teknolojiyi buluşturuyor. Tasarladığınız bu girişimcilik modelini fütürist olmayan birine nasıl anlatırsınız?

Y.B.: Fuseproject stüdyomu kurduktan sadece iki yıl sonra, yani yaklaşık 18 yıl önce bir şirkete hisse senedi karşılığında Fuseproject'in tasarım hizmetlerini sunarak teknoloji dünyasında ileri görüşlü girişimlerle çalışmaya başladım. Fuseproject, belki de sermaye temelli bir ortaklık modeliyle farklı şirketlerle bu şekilde ortaklık kuran ilk tasarım stüdyosuydu. Bu şirketlerin çoğunun tasarıma ayıracak bütçesi yoktu, ancak özellikle de sofistike olanlar uzun vadeli tasarımın daha iyi şirketler kurmaya yardımcı olduğunu fark ettiler. Benim için girişim tasarımı sadece yeni bir iş modeli yaratmanın bir yolu değil, aynı zamanda daha iyi işler üretmenin bir yoluydu. Bu tarz girişimlerin kurucuları, markalaşmadan dijital deneyim tasarımına, endüstriyel tasarıma, ortamlara ve hatta teknoloji tasarımı ile prototiplemeye kadar önemli derinlikte deneyim ve uzmanlığa sahip birinci sınıf bir ekibe erişim sağlıyorlar. Bu modelin geleneksel tasarımcı-müşteri modelinden daha derin bir ilişki yarattığına ve bunun hem bizler hem de ortaklarımız için kalıcı partnerlikler ve artan başarı ile sonuçlandığına inanıyorum.

Kişisel olarak bir ürünün tasarım yönü mü daha çok ilginizi çekiyor yoksa daha bütünsel bir yaklaşımı mı tercih ediyorsunuz?

Y.B.: Bizim için tasarım çok geniş bir kavram. Yeni bir nesne veya hizmet tanımlama sürecinden marka, iletişim ve kullanıcıyı dâhil etmeye kadar uzanıyor. Her zaman tasarımın özetleyebileceği ve sunabileceği temel ilkelere geri dönüp: "Bu şirketin amacı nedir?" diye sorarım kendime. İyi tasarımlar insan köklerine dayalıdır.



SNOO, 2016'daki lansmanından bu yana, Ulusal Uyku Vakfı'nın "Yılın Yeniliği" ödülü de dâhil olmak üzere tarihteki tüm bebek ürünlerinden daha fazla büyük ödül kazandı.



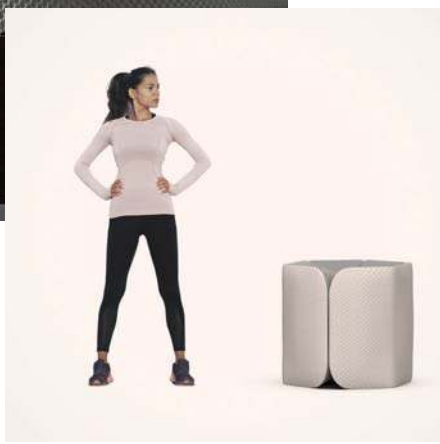
Yeni tanımınız nedir?
Y.B.: Benim için "yeni" bir şekilde dönüştürücü olan bir fikir, düşünce tarzı veya yaklaşımdır. Doğal kaynaklarımız gittikçe daha değerli hale gelirken, dünya sözde "yeni" ürünlerle doludur. Sürdürülebilir ve dayanıklı malzemelerle çığır açan ve de önemli ihtiyaçlara hizmet eden gerçekten dönüştürücü tasarımlar yaratmak için muazzam bir fırsat var. Eskiden de "yeni" yaratabiliriz. Örneğin, kâr amacı gütmeyen The Ocean Cleanup ile tasarladığım güneş gözlükleri okyanustan geri kazanılan plastiklerden yapıldı. Güneş gözlükleri yalnızca tamamı geri dönüştürülmüş plastikten yapılmakla kalmıyor, aynı zamanda her bir çift, Büyük Pasifik Çöp Yaması değerindeki 24 futbol sahasına eşdeğer bir temizlik yapılmasına olanak sağlıyor.

Sizce tasarımın teknolojiyi belli bir süreçle takip etmesi iyi bir şey mi? "Form fonksiyonu takip eder" mottosunun güncellenmiş bir versiyonu olan "Tasarım teknolojiyi takip eder" söylemini benimsiyor musunuz?
Y.B.: Harika tasarımlar, teknolojiyi insani bir ihtiyacın hizmetine sunan tasarımlardır. Tasarımda yeni bir çağın doğuşunu gördüğümüzü kuvvetle hissediyorum. Tasarımcıların teknolojinin tek amaç değil bir araç olarak kullanılmasıyla neredeyse her şeyi yeniden düşünecekleri ve yeniden yapacakları bir çağ. Teknoloji bir içeriktir, ancak asıl amaç değildir.

Ev ile ofis hayatındaki değişiklikleri nasıl yorumluyorsunuz? Yaşam, ev ve sağlık konusunda uzmanlaşan markalarla çalışıyorsunuz. Buna istinaden bu alandaki değişimler konusundaki öngörülerinizi almak isterim.
Y.B.: Benim için şehirlerde daha verimli yaşamak, hem evde hem ofiste, çok ilgilendiğim bir konu. Banliyölerdeki geniş evler çağı sona eriyor ve daha verimli ve akıllı şehir yaşamına doğru ilerliyoruz. Robotik mimari ile ilgileniyorum. Örneğin, ev sahiplerinin mekânsal ihtiyaçlarını karşılamak için MIT Media Lab ile geliştirdiğim bir robotik mobilya ailesi olan Ori markasını geliştirdim. Ori ile bir yatak odası gündüzleri bir ev ofisi haline gelebilir ve daha sonra geceleri yatak odası olarak geri alınabilir. Ayrıca evde kişisel sağlık ve zindeliğe odaklanan teknolojiyle de ilgileniyorum. En son tasarımlarımdan biri olan OPUS SoundBed, modern teknolojiyi kanıtlanmış şifa uygulamalarıyla birleştiren ve kullanıcılarını rehberli meditasyon yoluyla daha iyi hissetmeleri için güçlendiren duygusal bir fitness platformu. Benzer şekilde, FORME Life ile kişisel zindeliğin nerede ve nasıl yapıldığına dair yola çıkarak yenilikler getirdim. İlk bakışta 1,8 metrelik tam boy ayna gibi görünen obje, bir anda hepsi bir arada bir spor salonu portalına dönüşüyor ve bir dizi fiziksel ve zihinsel sağlık dersini doğrudan evinize getiriyor.

Tasarımda yapay zekâ entegrasyonuna nasıl başlandı? Bu konu hakkında ne düşünüyorsunuz?
Y.B.: Tasarımın, bir teknolojiyi (gelişmiş robotik veya yapay zeka) alıp gerçekten yararlı bir şeye dönüştürebilecek bir insanlaştırma gücü olduğuna inanıyorum. Yapay zekâ çağında etik tasarım, sentetik bağlantıları asla gerçek insan bağlantılarından daha çekici hale getirmemeye dikkat etmek anlamına gelir. Ve teknolojinin, özellikle de robotların, yaşlanmayı, gençleri ve hastaları nasıl destekleyebileceği ile ilgileniyorum.





FORME Life, büyük bir yüksek çözünürlüklü dijital ekran ve dokunmatik ekran sayesinde evde sürükleyici bir spor salonu deneyimi sunuyor. Yapay zekâ ile desteklenen tasarım, size en uygun antrenörü öneriyor ve her egzersiz için ağırlık direncini otomatik olarak ayarlıyor.



Y. Mimar
Feza Ökten Koca



Yeni eklenen ürün tasarımları ile sürekli yenilenen ve çeşitlenen Feza mağazası, enerjik atmosferi ile sıradanlıktan uzak özgün bir adrese dönüşüyor.



Çizgi dışı formların izinde

Addresistanbul'da açılan Feza, Yüksek Mimar Feza Ökten Koca'nın modern ve yalın tasarımlarını bir arada bulabileceğiniz özgün bir marka. Mağazayı gezerken deneyimli mimarla tasarım dünyası hakkında keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

Feza koleksiyonunda yer alan tasarımlar belirli kalıplar içine sığmayı reddederek farklı form ve çizgisel özellikleri ile kendi özgün hikâyelerini anlatıyorlar. Değişik malzemeleri bir arada kullanan Y. Mimar Feza Ökten Koca, kimi zaman akrilik ve cam ile lake ve masif ahşabı ön plana çıkarıyor kimi zaman ise mermer ve metal ile kumaş ve deriyi birlikte kullanıyor.

Feza dsgn'nin hikâyesini dinleyebilir miyiz?
1999 yılında kurulan Elips Tasarım Mimarlık ofisimizin bugüne kadar oluşturduğu mekânlarda mobilya ve aydınlatmaları da tasarım bütünlüğü içinde tasarladık ve ürettik. Tasarımın ölçeksiz olduğunu savunan biri olarak bu süre zarfında mobilya tasarımına olan ilgim arttıkça tasarım yelpazesi ve sayıları da artmaya devam etti. Bu da mimarlık ve iç mimarlık çalışmalarımın yanında beni Feza markasını oluşturmaya ve ilk mağazamızı açmaya yöneltti.

Addresistanbul'da açılan mağazanız nasıl bir konseptte şekillendi?
Tasarım sürecinde mobilyalarımızda olduğu gibi mağazamızda da yalın ve geçirgen formlar kullanarak özgün bir mekân yaratma fikrinden yola çıkıldı. Sergilenen tasarımların kafa karıştırmadan, göz yormadan kendilerini anlatmalarına ve formlarını göz önüne sermelerine özen gösterdik. Ürünlere alan açarak her birinin deneyimlenmesini sağladık. Tasarımlarımızı, müşterimizin istediği mekânda istediği amaçla kullanabileceğini fark etmelerini sağlayacak şekilde, sınırlar içine sokmadan sergilemeyi amaçladık.

Koleksiyonun öne çıkan tasarımları neler?
Bir tasarımı diğerinden önde görmek benim için söz konusu değil. Hepsini aynı özenle tasarlayıp üretiyoruz ve birçoğunu da evim ve ofisim dâhil olmak üzere yaşam alanlarımda kullanıyorum fakat katılmış olduğum yarışmalarda ödül almış olan Boomerang sandalye ve Line abajur, aldıkları







Malzeme ve form seçimlerine vurgu yapan tasarımların şeffaf karakterleri yaşam alanlarınızın atmosferini değiştirecek özgün bir dokunuş etkisine sahip.

ödüller ile adlarından biraz daha fazla söz ettiriyorlar diyebilirim. Bunların yanı sıra Fly Collection serisinin ilk tasarımı ve belki de çıkış noktası olan Fly koltuğun da yeri ayrı. Yine de bir tasarımcı olarak her dönem farklı duygu ve ilham ile çalışmalar yaptığım için ilerleyen süreçlerde hangi tasarımlarım öne çıkacaktır bilinmez.

Feza dsgn ve Elips Tasarım Mimarlık nasıl mekânlar tasarlıyor?

Ben ve ekibim mimari ve iç mimari çalışmalarımıza, mekân değil yaşam alanı tasarlamak amacı ile başlıyoruz. Biz müşterilerimize onların yaşamlarıyla şekillenen, yaşam kalitelerini artıran, onlara özel yaşam alanları tasarlıyoruz. İlk adım olarak müşterilerimizi tanıyoruz diyebilirim. Bu yaşam alanları kimi zaman ev, ofis, showroom, kafe, restoran olurken kimi zaman kompleks kültür merkezleri, hastaneler ve okullar oluyor.

Tasarımlarınızın ortak bir mottosu olsa ne olurdu?

Tasarımlarım genelde bir hikâyeden ortaya çıkıyor. Buna dayanarak, motto olarak "tasarımlar kendi hikâyelerini anlatıyorlar" diyebilirim.

Tasarımlarınızda kullanmayı sevdiğiniz malzemeler neler?

Tasarımlarımızda ezberlerin ötesinde, gerçek ve farklı malzemeler kullanmayı seviyoruz. "Mış gibi" yapan malzemeleri pek tercih etmiyoruz. Moda ve trendlerle çok ilgilenmiyoruz. Mümkün olduğunca yalın ve modern mekânlar yaratmamıza yardımcı olacak malzemeler kullanmaya çalışıyoruz. Ahşap, doğal taş, cam, akrilik ve metal sıklıkla tercih ettiğimiz malzemeler. Tasarımda vermek istediğimiz etkiyi ve formu yalın bir montaj detayı ile şekillendirmemize yardımcı olacak malzemeler seçiyoruz.

Bu sıralar neler üzerinde çalışıyorsunuz? 2021 güncel projeleriniz arasında bizi neler bekliyor?

Bu sıralar mimari tasarımına başlamış olduğumuz 2 adet özel konut projemiz var, bizim için oldukça keyifli projeler. Bunun yanı sıra iç mekân tasarımını yaptığımız restoran zincirinin bir şubesinin projesine de devam ediyoruz. Ayrıca Feza dsgn için yeni hikâyelerle ortaya çıkan tasarımlar da tasarlanıp üretiliyor.

▌ *elipstasarim.com* ▌ *@feza_dsgn* ▌ *@elips_tasarim_mimarlik*

Yeni tasarım durağı

Farklı bakış açılarını bir araya getirerek sıradan ve alışılmış tercihlerden uzak bir yaşam stili önerisinde bulunan Mahfelle, giyim, sanat, dekorasyon & mobilya, lifestyle gibi kategorilerde özgün tasarımlara ulaşabileceğiniz yeni bir online alışveriş platformu.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU



Günlük yaşamda kullanılan, bazen ihtiyaç duyulan bazen de sadece mutlu ettiği için sahip olmak istenen hayata dair ne varsa Mahfelle'nin lifestyle kategorisinde yer alıyor.





Stil sahibi kürasyonuyla hemen dikkat çeken Mahfelle'nin kurucuları Aslıhan ve Yiğit Demirlek, sıradan ve her yerde olan şeylerden sıkılıp yenilikçi ve fark yaratan tasarımları aramaya başladıklarında Mahfelle'nin hikâyesini yazmaya karar vermiş. Lokal tasarımcıların az bulunur üretimlerine ulaşabileceğiniz bu yeni mecraya dair merak ettiklerimizi Yiğit Demirlek'e sorduk.

Mahfelle'yi hayata geçirmeye nasıl karar verdiniz?
Yiğit Demirlek: Her tasarımın ruhu olduğuna inanıyoruz. Hayal eden ve üreten tasarımcılar bizi çok etkiliyor. Yurt içinde yer alan inandığımız farklı ve yenilikçi tasarımcıları bir araya getirerek, seçilmiş ürünlerle dolu bir platform oluşturmayı hedefliyorduk. Üretici için hem bir alternatif satış kanalı hem de bir sergi niteliğinde şık ve kaliteli bir ortam yaratmak bizim için çok önemliydi. Tüketici için ise hem eğlenceli hem de güvenilir bir alışveriş deneyimi sunmanın yanında vakit geçirirken keyif alacakları bir ortam yaratmak istiyorduk ve hayalimizi 2020 yılında hayata geçirdik.

İş birliği yaptığınız tasarımcılarla nasıl bir sürecin ardından yan yana geliyorsunuz?
Y.D.: Organizasyonumuzda giyim, dekorasyon & mobilya, aksesuar, takı, çanta, sanat, kişisel bakım, yoga ve daha birçok kategoride tasarımlar yer alıyor. Tasarımcılarımız, bizim tarafımızdan konseptimize ve hitap edilen müşteri profiline uygun markalardan titizlikle seçiliyor. Markanın hikâyesinden ürünlerin kalitesine, ürün sunumlarından müşteriye gönderim şekline kadar birçok detay inceleniyor. Değerlendirmeler sonucu uzun ömürlü bir iş ortaklığı kurulması hedeflenerek markalar ailemize katılıyor.

Dekorasyon kategorisinde mobilyadan aksesuara pek çok tasarım sunuyorsunuz. Ev ürünlerinin kürasyonunu gerçekleştirirken önem arz eden hususlar neler oluyor?
Y.D.: Mobilya ve dekoratif ürünlerde genellikle İskandinav tarzını yansıtan, modernist evlere uygun, özgün ve ilham veren dokunuşlar sunabilecek dekoratif ürünler ve mobilyaları benimsiyoruz. Özellikle evde fazla vakit geçirdiğimiz bu dönemde; sehpamızda gördüğümüz yeni bir mumluk ya da yeni dekoratif bir obje bizi mutlu etmeye yetiyor. Bizler de evinde farklılık yaratmak isteyen kişileri mutlu edebilecek ürünleri bir araya getiriyoruz.

Diğer online alışveriş platformlarından farkınız nedir?
Y.D.: Mahfelle'nin diğer platformlardan en önemli farkının tasarımcılar konusunda fazla seçici davranması olduğunu düşünüyorum. Her platformda yer almayan kaliteli ürün ve doğru hizmet prensibini benimsemiş, yalnızca konseptimize uygun tasarımcılara yer veriyoruz. Bu bakış açımızla Mahfelle'yi ziyaret eden müşterimize her yerde göremeyeceği seçilmiş tasarımcıları bir araya getiren özel bir platformda olduğunu hissettiriyoruz. Ayrıca platformumuzun sade yapısı ile ziyaretçilerimize kolay kullanılabilir bir alışveriş deneyimi sunuyoruz. ▮ *mahfelle.com*



Aslıhan Demirlek, Yiğit Demirlek



Stil sahibi şemsiyeler

Avrupa'nın önde gelen şemsiye markalarının Türkiye, Kıbrıs ve Yakın Doğu temsilciliğini yapan Lara Concept, koleksiyonlarındaki lüks ve stil sahibi tasarımlar ile yaratıcı ve yüksek standartlara sahip projelerin vazgeçilmezi oluyor.

Lara Concept, Türkiye'nin en geniş şemsiye koleksiyonuna sahip. Firma, Symo, Scolaro, Umbrosa gibi Avrupa çapında ün sahibi markaların hem Türkiye hem Kıbrıs hem de Yakın Doğu ülkelerindeki temsilciliğini yapıyor. Dış mekân şemsiyesi denildiğinde ülkemizde akla gelen ilk firma olan Lara Concept'in portföyünde hem bireysel kullanıcılar hem de kafe, otel gibi ticari işletmeler için 100'e yakın klasik ve dekoratif şemsiye yer alıyor. Firmanın sunduğu estetik açıdan fark yaratan sıra dışı şemsiye modelleri önemli projelerde kullanılıyor. Koleksiyonun gözde ürünlerinden Makrome şemsiye, Avrupa ve Amerika'daki projelerde de tercih ediliyor. Bahçe, teras, havuz başı gibi dış mekânlarınızdaki gölge ihtiyacınızı Lara Concept koleksiyonlarındaki stil sahibi şemsiyeler ile karşılamak için markanın web sitesini ziyaret edin. ▮ *laraconcept.com*



Lara Concept Kurucu Ortağı Arda Babaoğlu



Lara Concept koleksiyonlarında her stile uygun şemsiye yer alıyor. Makrome şemsiye ise sezonun gözdesi.



İLHAM DOLU YOLCULUK

Daha önce tecrübe ettiklerinizden farklı bir çalışma alanı sunan Assembly Buildings, sanatsal dokunuşları günümüz alışkanlıklarıyla buluşturan mimari konsepti ile dikkat çekiyor.





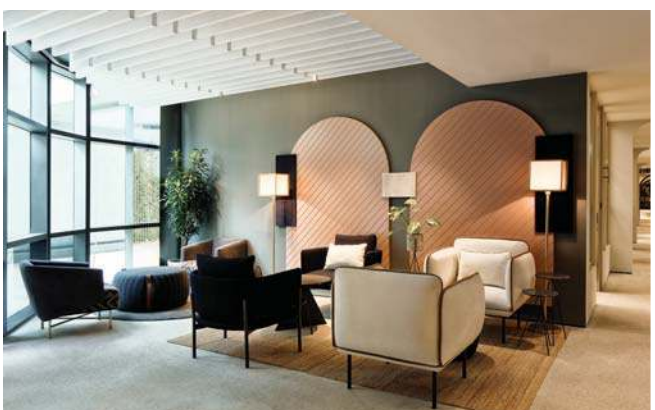
Assembly Buildings'in aklı ve ruhu besleyen detayların ön planda olduğu mekânı, yaratıcılık, disiplin, keyif, enerji, denge, sadelik kavramlarına temas eden pozitif yaşam alanlarını bir arada sunuyor. Hiç şüphesiz ki pandemi dönemi ile birlikte çalışan motivasyonunu üst düzeyde tutmak, küçük ya da büyük grupların çalışırken iyi hissetmesini sağlamak şirketlerin en çok zorlandığı konulardan biri. Bu dönemin sadece şirket ya da grup çalışanları için değil, tekil olarak çalışan kişiler için de zorlu bir süreç olduğunun farkında olan Assembly Buildings, yüksek hijyen protokolü, farklı çalışma stilleri için tasarlanan alanları, dinlenme sürelerinde sağladığı sağlıklı atıştırmalıklar ve dinlenme alanları ile müşterilerinin motivasyonunu yükseltiyor. Mimar Aslı Baysan, Assembly Buildings'den bahsederken yola çıkış noktasını, "Şık, sofistike, tasarım ve teknoloji ile iç içe" olarak tanımlıyor. Müşterilere şık ve özel bir ofis ortamı yaratmak için Assembly Buildings'in renklerinden, sadelik algısından ve bu sadeliğin içinde yer alan minik detaylardan esinlenilmiş. Alışılan detaylardan ve sıradan tasarım anlayışından uzak bir mekân algısı yaratılmış. Assembly Buildings'in imzasına dönüşen lacivert rengi, mekânın farklı noktalarında vurgulanmış. Çalışırken doku ve renklerle kurgulanan oyuna, bulunduğunuz yerin sofistike havasına, küçük detayların gücüne ve ışığın doğru konumlandırmasına tanık oluyorsunuz. Assembly Buildings konseptinin geliştirilmesinde ve mekânın göz alıcı detay çözümlerinde Assembly Design Atelier'ın imzası var. Yeni eklenen ve mekânın atmosferini daha da zenginleştiren extension alanlarını ise Tuğçe Dadandı tasarlamış. Özellikle uzun saatler çalışan kişiler ve gruplar için mekân ışığının algıyı dağıtmamasına ve gözü yormamasına dikkat edilmiş. Teknolojiyi de içinde barındıran, hem kişiye hem ortama özel olarak gerçekleştirilen aydınlatma tasarımı ONOFF Lighting Design Kurucusu ve Aydınlatma Tasarımcısı Ali Berkman tarafından yapılmış. Büyük ve küçük ekiplere, freelance çalışanlara ve daha farklı iş disiplinlerine

İlham veren tasarımlar, dikkat çekici detaylar, kalabalığın içinde bile sakin bir ortam yaratmayı mümkün kılıyor. Arkanıza yaslanıp güvenle kahvenizi içebileceğiniz ya da keyifle öğlen yemeğinizi tüketebileceğiz özel tasarlanmış alanlar size eşlik ediyor.



ev sahipliği yapan mekânın sanatsal dokunuşlarından alınan ilham, yoğun ve durmak bilmeyen bir günü verimli bir iş gününe çevirmeyi başarıyor. Akustik Danışman Duyal Karagözoğlu, bina tasarlanırken hem ses hem görüntünün eşit şekilde kusursuz olmasına dikkat edildiğini söylüyor. Ofislerde mutlaka akustik yalıtım ve ses yalıtımı yapılması gerektiğini belirten Karagözoğlu, "İddialı bir ses tasarımı olması gerekiyordu çünkü iddialı bir ses tasarımı huzur duyacağınız bir ortamsa kesinlikle gereklidir" diyerek hem kişisel hem kalabalık alanlardaki mekân akustiğinin önemini vurguluyor. Yeni normallere uygun çalışma hayatı standartlarında Assembly Buildings'in hijyen tedbirleri ve yeni normale alışma hızı da öne çıkıyor. Ünlü İç Mekân Tasarımcısı Tony Fornabaio'nun bir röportajında altını çizdiği "İyi bir dekorasyon kalbinizin hızla çarpmasına neden olur" sözünü mimari konsepti ile deneyimleten Assembly Buildings günün her saatinde daha keyifli ve daha sağlıklı bir çalışma ortamı için uygun alanlar sunuyor. Hijyen, sosyalleşme alanları, verimlilik ve tasarım, geleceğin ofislerinin dört temel taşı olarak Assembly Buildings konseptinde kendine yer buluyor. Yeni nesil bir çalışma ortamı yaratırken belli başlı tüm ezberleri geride bırakan Assembly Buildings, yeni başarı hikâyelerine ev sahipliği yapmaya devam edecek gibi görünüyor.

▮ *assemblybuildings.com* ▮ *@assembly.buildings*





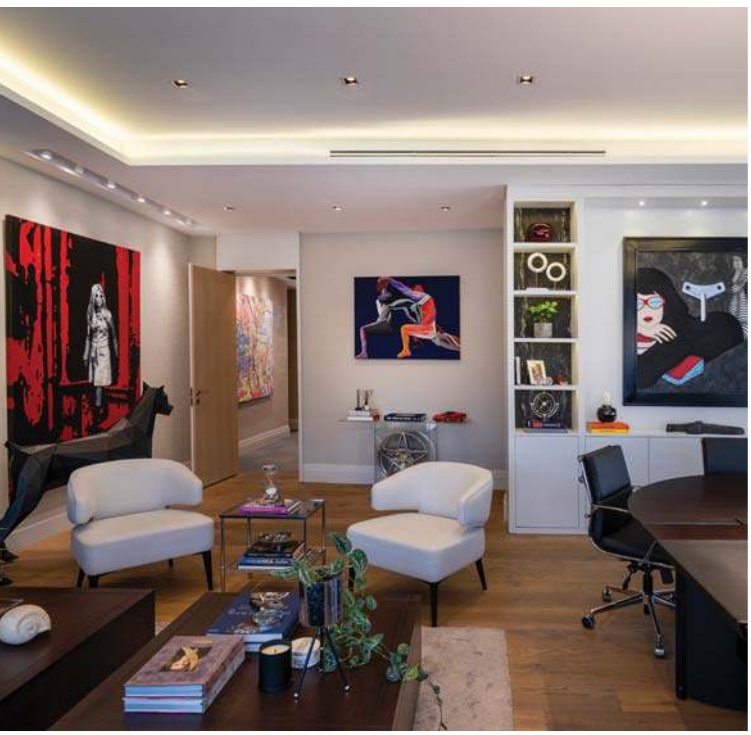




Günümüzün modern ihtiyaçları ve iş hayatının uzun zamandır süregelen tüm alışkanlıkları Assembly Buildings çatısı altında yer alıyor. Dünyanın herhangi bir yerinden bir şirket ya da kişi ile yapacağınız toplantılar için bütüncül tasarım detayları ve yüksek teknoloji ile donatılan toplantı odalarından yararlanabilirsiniz.



SANATSAL ODAK



Yay formlu tavan alanlarında ve deri kaplama kolonlar etrafında üç çipli gün ışığı LED'ler tercih edilmiş. Yönetici odalarında ise gizli LED'ler ve kare ankastre spotlar tercih edilerek genel aydınlatma sağlanmış. Ray ve kare gömme spotlar Elkan Aydınlatma'dan alınmış. Ferrari jantı cam ile entegre edilerek tasarlanan dresuar dekorasyonun dikkat çeken parçalarından.



İç Mimar Aslı Eğilmezler





Work of Arch imzalı ofis, eski ile yeninin buluştuğu modern bir atmosfere sahip. Dekorasyonun başrolünde ise Türk ve yabancı sanatçıların eserlerinden oluşan geniş bir sanat koleksiyonu var.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ** Fotoğraf **EMRE DÖRTER**
Portre Fotoğrafı **SİNAN ÇIRAK**

Dört katlı bir fabrikanın 350 m²lik yönetim katını tasarlayan Work of Arch, tasarım detayları ve konseptleri ile birbirinden farklı mekânlara imza atmış. 3 yönetici ofisi, 1 toplantı odası, karşılama alanı, sosyal alan ve bekleme alanından oluşan ofis projesini Work of Arch Kurucusu, İç Mimar Aslı Eğilmezler'den dinliyoruz. "Ofislerin, çalışan kişilerin ve şirket sahiplerinin birer yansıması olduğuna inanıyorum. Bu nedenle proje sahiplerinin zevk ve vizyonlarını projelerimize yansıtmamız oldukça önemliydi. Pandemi koşullarına rağmen ofisler hâlâ daha en çok vakit geçirdiğimiz alanların başında geliyor. Bu nedenle tasarımında mümkün olduğunca konforlu, çalışanların enerjisini yüksek tutacak, şık bir konsept yaratmak projedeki önceliklerimizden biriydi. Work of Arch olarak her projede 'zamansız', uzun ömürlü, ferah ve modern görünümlü bir mimari sonuç elde etmeyi odağımıza alıyoruz." Projenin tasarım ve uygulama süreçleri yaklaşık altı ayda tamamlanmış. Ofisin mevcut yerleşim planında herhangi bir yapısal değişikliğe gidilmeden iç mimariyle ilgili geliştirmeler, dekorasyon düzenlemeleri gerçekleştirilmiş. Tasarım ve kurgu sürecinde perspektif ve gün ışığından maksimum düzeyde yararlanılan, daha sıcak ve doğal bir ortam oluşturmak belirleyici rol üstlenmiş. Bekleme alanındaki kişilerin konfor ihtiyaçları düşünülerek mekânın tavan yüksekliği fazla tutulmuş ve çatı ışıklığı mümkün olduğunca tasarımın bir parçası haline getirilmiş. Koridor alanlarında yay formundan yararlanılarak tavan ve zeminin birbirini karşıladığı izdüşümler yaratılmış ve farklı yapıda ışık kaynakları oluşturulmuş. Mekânsal kurgunun çıkış noktalarından biri de sanata olan tutkularını günlük hayatlarının bir parçası haline getiren şirketin ikinci kuşak yöneticilerine ait sanat koleksiyonu olmuş. Seçkin Pirim, Ahmet Güneştekin, Ozan Oganer, Kezban Arca Batıbeki, Pınar Dupre, Ekrem Yalçındağ ve Ahmet Oran gibi çoğunluğu Türk sanatçıların eserlerinden oluşan değerli sanat koleksiyonları projenin her noktasında özgün bir odak oluşturuyor. "Karşılama, bekleme ve fuaye alanlarını alıştığımız ofis konseptlerinin dışına çıkarak bir sanat galerisi mantığı ile şekillendirdik. Ofise gelen kişi kata çıktığı andan görüşmesinin yapılacağı alana kadar gideceği yolda sanat ile mimarinin homojen bir şekilde birleşmesine şahit oluyor. Sanat, misafirlere ziyaretleri

süresince adeta eşlik ediyor diyebiliriz.” Metal ve mermer gibi malzeme kullanımlarının yanı sıra proje genelinde mat lake, natürel tonlarda meşe ve venge rengi kaplamalar öne çıkıyor. Natürel tonlara, sıcak malzeme ve dokulara sahip alanlar, siyah ve gri tonlar ile daha maskülen bir kimlik kazandırılan mekânlar ile birlikte tasarım konsepti içinde uyumlu geçişlerle ele alınmış. Yönetici odalarında geçmiş ve geleceği birleştirmeye özen gösterilerek aile yadigârı mobilya ve antika objeler modern aksesuarlar ile birlikte kullanılmış. “Ofis tasarımlarında, ofis sahiplerinin zevklerine, hobilerine ve ilgi alanlarına hitap edebilmek adına gerçekleştirdiğimiz küçük dokunuşlarla mekân tasarımını hem renklendirdik hem de kişiselleştirdik. Örneğin hobi niteliği taşıyan mevcut bir aksesuarı farklı malzemelerle bütünleştirerek modern bir mobilya haline getirdik. Bu yaklaşım ile her mekâna ayrı bir karakteristik özellik tanımladık. Bir kişinin vaktini geçirdiği mekânda, kütüphanesindeki kitaptan aksesuara kadar kişisel yansımalarını görmek, mekânın kişi adına mimari ve dekoratif objeler aracılığı ile konuşabiliyor olması, benim için en önemli detayların başında geliyor. Project No 3’ün her noktasında bunun izlerini görebilirsiniz.”

Kütüphane, sehpa, karşılama bankosu gibi özel olarak imal edilen tüm ahşap mobilyalarda Akça Mobilya, koltuk, kanepe ve kolon deri kaplaması gibi döşeme işlerinde Atölye Kanepe ile çalışılmış. Tüm metal işlerinde Detay Metal, cam ve ayna tasarımlarında Dem Cam iş birliği yapılmış. Mermer işlerinin malzeme ve işçiliğinde Stoneline imzası var. Karo halılar Petra Halı’dan, parkeler ise Mitra Wood’dan seçilmiş.





Kişisel aksesuarlar dışındaki dekoratif obje ve aksesuarlar Studio Fav, Noce Home, Zara Home ve Mudo Concept, parça halı ise Step Evi’nden alınmış. Kütüphanede sergilenen tüm kitaplar, yöneticinin kendi koleksiyonuna ait.



ZAMANSIZ VE ŞIK

Numarine 32XP modeli teknenin iç mekân tasarımında Esra Kazmirci Mimarlık imzası var. Yalın ve net çizgideki dekorasyon, İç Mimar Esra Kazmirci'nin zamansız şıklığını farklı bir boyutta gözler önüne seriyor.

Hazırlayan **RANA KORGÜL** Fotoğraf **KEREM SANLIMAN & JEFF BROWN**





Kaptan köşkü genel görünüm.



İç Mimar
Esra Kazmirci



Şemsiyeli alan teknenin Beach Club denen bölümü. Zemin teak döşenmiş. Minderlerde Sunbrella kumaş kullanılmış. Orta sehpa ve şemsiye, ICA.

Uluslararası arenada çeşitli ödüller alan Numarine Denizcilik, teknelerinin tasarımda Can Yalman ve Umberto Tagliavini gibi işin ehli tasarımcılarla çalışıyor. 2017 yılında suya inen, iki ödül alarak finalist olan ve bugüne dek altı adet satılan 32XP modeli tekne, 32,64 metre uzunluğunda ve altı kabiniyle on iki kişiyi ağırlayacak kapasitede. Üst düzey konfor sunan tekneye dair detayları İç Mimar Esra Kazmirci'den dinliyoruz: "Bu proje bize Numarine kurucusu Ömer Malaz'dan geldi. O sırada yeni üretim aşamasında olan teknenin kabuğu belli ve kabinleri yapılmıştı. Bu iş, ilk tekne projemiz olduğu için çok heyecanlanmıştık. Özellikle yurt dışı seyahatlerinin azaldığı pandemi günlerinde bir tekneye sahip olmak ayrıcalık haline geldi. Denize ve tekneye olan ilgi daha da arttı. Dolayısıyla konfor, çok ön plana çıktı. Eğer bir deniz tutkunuysanız, iyi döşenmiş ve ev konforunuzu aratmayacak bir teknenin ne kadar önemli olacağını tahmin ediyoruz. Dekorasyonunu üstlendiğimiz Numarine'in bu teknesi yeterince büyük olduğundan alanları ferah göstermek için herhangi bir çözüm odaklı bir dekorasyon yapmamıza gerek yoktu. Elimizde iç mimarisini yapmaya alışık olduğumuz mekânlardan çok daha hareketli bir yapı vardı ve farklı fiziksel dinamiklere sahip olan teknenin iç mekânlarını tasarlarken dinamiğini iyi anlamak gerekiyordu. Üstelik deniz üzerindeki bu teknenin malzeme seçimlerinin ağırlığını göz önünde bulundurmak oldukça önemli bir noktaydı, her ne kadar teknenin uzunluğu arttıkça bu konuda daha özgür olsanız da. Bu arada kullanılacak olan malzemelerin nem ve rutubete dayanıklı olması da ayrı önem taşıyor. Fonksiyonelliği de göz ardı etmemek gerek. Sonuçta deniz üzerinde belli bir metrekare içinde en konforlu şekilde hayat devam



Zeminde beyazlatılmış fırçalı meşe parke kullanılmış. Mobilyalarda bronz detaylar sıkça yer aldığı için ayna rengi olarak bronz tercih edilmiş. Salondaki orta sehpa ve kanepeler özel imalat olup kumaşlar Evce'den seçilmiş. Missoni yastıklar ve örtü marka Beymen Home'dan. Yuvarlak geniş Maxalto koltuk Mozaik Design'dan. Sağdaki Tom Dixon marka lambader Diseno'dan alınmış. Perde sistemi jaluzilerle çözülmüş. Yemek masası arkasındaki duvarda Zirve Stone'dan temin edilen Starlica Onix mevcut.



"EV PROJELERİNDE OLDUĞU GİBİ TEKNE DEKORASYONUNDA DA KULLANILAN MALZEMELERİN BİRBİRİ İLE UYUMU ÇOK ÖNEMLİDİR. BİZ BURADA TİTİZ SEÇİMLER YAPARKEN KONFORA ODAKLANDIK."

-İÇ MİMAR ESRA KAZMİRCİ

Renk verilmiş fırçalı meşe yemek masası özel imalat. B&B Italia marka sandalyeler Mozaik Design'dan, &Tradition marka sarkıt aydınlatma Diseno'dan alınmış. Sağ ve soldaki konsollar özel imalat yaptırılmış. Salondaki yan sehpa üzerinde yer alan Foscarini Diesel abajur Diseno'dan.



Master kabindeki yatak sırtı renklendirilmiş fırçalı meşe ve bronz detaylı, yatak başı ve baza ise deri kaplanmış. Bronz kulplu ipek mat lake komodinler özel imalat. Duvarda bambu duvar kâğıdı tercih edilmiş. &Tradition marka aplikler ve çalışma masasının Gubi marka sandalyesi Diseno'dan alınmış.



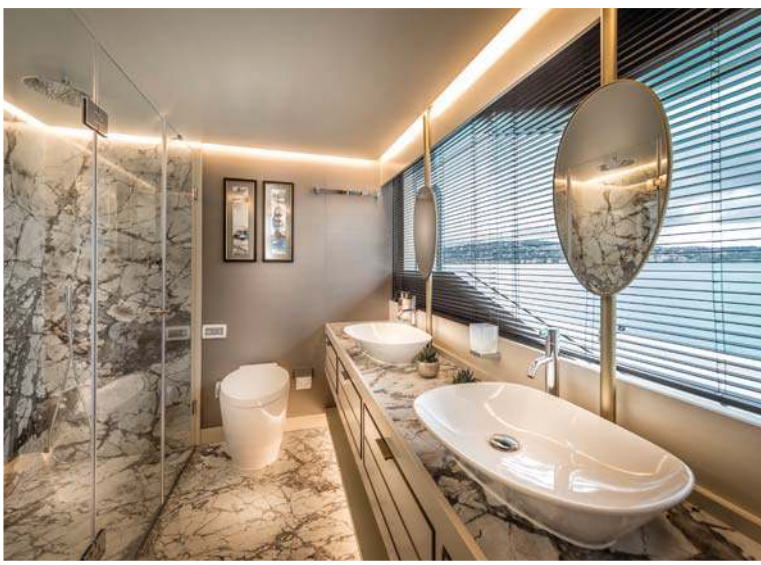
Banyo lavaboları Duravit marka, beyazlatılmış fırçalı meşe ve bronz detaylı ünite özel imalat. Infinity Leather tezgâh ve zemin mermeri Zirve Stone'dan.



Teknede spor odası da tasarlanmış.

etmeli ve her bir mobilya ya da aksesuar işlevine göre projeye dâhil edilmeli. Gün ışığı haricinde mekânı daha sıcak ve samimi yapacak farklı aydınlatma elemanları kullandık. Burada görselliğin yanı sıra fonksiyonelliğe daha önem verdik." Esra Kazmirci, tüm ev projelerinde olduğu gibi burada da tekne sahibinin isteklerini, hayata bakış açısını, alışkanlıklarını ve zevklerini iyi anlamaya çalışmış. Bu yaklaşım iç mimara göre işin en önemli temeli. "Müşteri odaklı bir çalışma felsefem olduğu için tasarımdan önceden yaptığımız görüşmeler bizi en doğru yöne götürüyor. Örneğin; burada spor yapmayı seven bir tekne sahibi olduğunu düşünerek tasarım sırasında bir spor odası düzenledik." Tasarımda doğal malzemelerin kullanımı, iç mekâna doğanın sıcaklığını taşıyacağı için seçimler bu doğrultuda yapılmış. Deri detayı kullanılan sabit ve hareketli mobilyalar arasında merdiven küpeştesi, salondaki yemek masası sandalyeleri, yuvarlak geniş koltuk, master kabin yatak başları, komodinler ve makyaj masası var. Bu tasarımların hepsi tekneye göre özel olarak üretilmiş. Geri kalan tüm tasarımların imalatı Numarine tarafından yapılmış. Döşemelik kumaşlarda koton tercih edildiğini görüyoruz. Aksesuar seçimleri Zara Home, Four & More, Crate & Barrel ve Beymen Home'dan yapılmış. Trendlerle ilişkisi olmayan, her daim güncel ve çağdaş yaşam alanları tasarlamayı tercih eden Esra Kazmirci, bu tekne projesinde, tıpkı diğer projelerinde olduğu gibi, zaman olgusunu devreden çıkarmayı başarmış, demode olmayacak şık ve konforlu bir dekorasyon gerçekleştirmiş.

Owner kabindeki yatak, komodinler ve puf özel imalat. Gubi marka aplikler Diseno'dan. Kabin tavanlarında gizli LED aydınlatma kullanılmış. Numarine logolu tekstil ürünleri ve havlular özel dikim. Soldaki Gubi marka sandalye Diseno'dan alınmış. Koridorda yer alan Flos aplikler Mozaik 220V. Banyo tezgâhındaki, duvar ve zeminindeki Iceberg Leather mermer Zirve Stone'dan. Lavabolar Duravit marka. Aynalar özel imalat. İkiz yataklı kabinde çekmeceli, deri kaplı yatak bazaları tercih edilmiş. Bronz detaylı beyazlatılmış fırçalı meşe komodinler özel imalat. Başucu aplikleri Dr-Light'tan alınmış.









Daireyi sil baştan yeniden yaratan tasarımcı, etkileyici dekorasyonun karakterini belirleyen her parçayı özenle seçmiş. Evin genelinde yalın, düz ve aynı zamanda kimlik sahibi aksesuar ve mobilya seçimleri yapılmış.

EKLEKTİK HARMONİ



Michael Vincent Design'ın sahibi ve yöneticisi Michael Tomei, New York Greenwich'te tasarladığı dairede gelenekselden aldığı ilhamları, aydınlık renkler ve net hatlar kullanarak estetik dozu yüksek bir yaşam alanına çevirmiş.

Hazırlayan **MURAT KARACA** Fotoğraf **MICHAEL TOMEI**

New Yorkluların kullandığı adı ile "Gold Coast" olarak bilinen Greenwich'teyiz. Eklektik tarzda bir apartman dairesi burası. Tasarımcı Michael Tomei'nin elinden çıkan bu ev, alanı daha işlevsel ve akıcı hale getirmek için tamamen boşaltılmış ve yeniden yapılandırılmış. 1925 yılında inşa edilen bina, savaş öncesi klasik tarzda bir yapı. Milano'daki Domus Academy'den Moda İşletme diplomasına ve Miami Uluslararası Sanat ve Tasarım Üniversitesi'nden de Sanat lisansına sahip olan Michael Tomei'nin tasarıma ve dekorasyona olan merakı çok küçük yaşlardan itibaren şekillenmeye başlamış: "Ebeveynlerim bana daha çocukken yatak odamdan sürekli olarak nasıl bir 'daire' yarattığıma dair hikâyeler anlatırlar. Annem beni okula gitmem için uyandırmaya yukarı gelirdi ve odamı; mini buzdolabı ve giyinme dolabımın içine yerleştirdiğim yatağımla tamamladığım 'tek yatak odalı bir daireye' dönüştürdüğümü görürdü. Sanırım çocukken büyümek ve bir kariyere başlamak için çok istekliydim... Duvarlar her hafta farklı bir renk







alırdı. Annem, yatak odamdaki mobilyalarımın sürekli bir şekilde yer değiştirmesine izin verirdi. Böylece beni ve yaratıcılığımı da sürekli teşvik ederdi" diyor tasarımcı. Kariyerine Balenciaga, Lanvin gibi moda devlerinde başlayan Michael Tomei, yaklaşık 10 yıl boyunca Calvin Klein'da yaratıcı ekibin global direktörlüğünü üstlenmiş. Francisco Costa bünyesinde, markanın Raf Simons döneminde sanatçı Sterling Ruby ile yaptığı iş birliğinde de görev almış. Bu süreçte; dünya çapında mağazaların ve vitrinlerin tasarımını, defileleri ve etkinliklere yönelik yaratıcı konseptleri kavramsallaştırmış ve yaratıcı sürece öncülük etmiş. "Mekânların ve dekorasyonun sıklıkla değiştirildiği mağazacılık tarafında, gelişen ve sürekli değişen moda markaları için çalışmak, hep sahip olduğum çocukluk arzumu besledi" diyen tasarımcı kazandığı deneyimler ve vizyondan yola çıkarak 2019 yılında kendi tasarım firması olan Michael Vincent Design'ı kurmuş. Şu sıralar bir patlama yaşanan Bellport NY'daki tarihi kır



KOLONYAL STİLE GÖNDERMELER YAPAN MOBİLYALARIN ŞIK FORMLARI, MODERNİZMİN FONKSİYON ODAKLI VE SADE ELEMENTLERİYLE DENGELENİYOR.

evlerinin restorasyonlarına odaklanmış Michael Tomei. Son yıllarda yaşadığı mutenalaşma sürecinde sanatçılar ve tasarımcılar için adeta bir cennet olmuş Bellport. Bölgede gerçekleştirdiği tasarımlarda amacının; yanlış ellerden geçmiş ve tarihi dokusundan uzaklaşmış yapıları almak ve "hayatlarını" onlara geri vermek olduğunu söylüyor Tomei. "Bellport'taki mevcut projelerim arasında 1870'ten daha eski bir kaptanın evi, 1840'lardan bir kır evi ve 1952'den de bir çiftlik evi var." Tasarımda nasıl bir anlayışa sahip olduğunu sorduğumuzda; yaptığı düzenlemeleri tarihsel elementlerden ilham alan, modernist unsurların bir karması olarak nitelendiren Michael Tomei: "Mekânın mimarisi ve yaşı benim için her zaman çok önemlidir. Dokular ve tonlar, tasarımım için bir araya getirmekten keyif aldığım temel bağımsız değişkenlerdir. Çalışma şeklimde tutarlı bir modelim yok. Bunun yerine bir parça, bir renk veya ilham veren küçük bir fonm bütün proje için itici güç olabilir. İyi tasarım sabit değil, evrimsel bir süreçtir" diye belirtiyor.







Renk kullanımı, yüzeylerin ve yapıların bir parçası olmaktan öte, insan psikolojisini etkileyen değerlere dönüştürülebiliyor. Dekorasyonun fonunu oluşturan beyaz, bej ve gri renklere eşlik eden canlı pembe, mavi ve sarı tonları mekânla pozitif bir ilişki kurulmasında etkili oluyor.

Organik yorum

Charlotte Perriand tarafından tasarlanan Tokyo şezlong, incelikli ahşap işçiliğinden doğan kıvrımlı hatları ile 1940'tan günümüze tasarım dilinin güncelliğini korumayı başarıyor.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

LE CORBUSIER ETKİSİ

1927 ve 1937 yılları arasında Le Corbusier'nin stüdyosunda çalışan Charlotte Perriand, Le Corbusier ve Pierre Jeanneret ile birlikte tasarım tarihine damgasını vuran ikonik LC serisinin tasarımcılarından biri. Uzun yıllar sadece Le Corbusier imzası ile anılan LC1, LC2, LC3 ve LC4 ardındaki yaratıcılarından biri olan Perriand, 1937 yılında Le Corbusier'nin gölgesinden sıyrılarak kendi başarılı kariyer yolculuğundaki adımlarını daha hızlandırır.

FORM & MALZEME

Tasarımın insan bedeninden esinlenen organik hatları oldukça detaylı bir ahşap işçiliğinin sonucu. Masif ahşap ayaklar üzerine oturan gövdenin kavisli ön yüzeyi on iki ahşap şerit ile form buluyor. Açık hava şartlarına dayanıklı Sunbrella® kumaşından üretilen üst minder ve yastığı ile tamamlanan tasarım tik ve bambu seçenekleri ile satışta.



Geçtiğimiz yüzyılın kült isimlerine ait tasarımları Cassina I Maestri koleksiyonu ile yeniden canlandıran marka, orijinal tasarımları günümüz teknolojisi ile üretiyor.

Charlotte Perriand tasarımı Cassina marka Tokyo şezlong ***6.550 Euro+KDV, Mozaik.***
mozaikdesign.com

YARIM ASRI AŞAN YOLCULUK

Aktivist mimar tarafından Japonya'da geçirdiği dönemde tasarlanan ancak üretimi gerçekleşmeyen Tokyo şezlong, 71 yıl sonra, 2011 yılında Cassina tarafından üretildi. Geleneksel yapım teknikleri ve bambu gibi malzemelerin kullanımında kendini geliştiren Perriand, 1928 yılında tasarladıkları LC4 şezlongun eskimeyen hatlarını dış mekânlara yönelik olarak Tokyo şezlongda yeniden yorumluyor. 20. yüzyılın öncü mimar & tasarımcılarından biri olarak Perriand'ı yeniden keşfetmek adına "Charlotte Perriand: A Life of Creation" otobiyografisine göz atabilirsiniz.

Maison evler

■ S. 82 Çeşme'deki tek katlı ev, doğanın içinde konforlu ve işlevsel bir yaşam sunuyor. ■ S. 90 Cape Town'daki ARRCC imzalı çağdaş ve şık yaşam alanında sanat başrolde. ■ S. 98 Bodrum'daki villa modern kurguları ile dolu dolu bir yaz deneyimi yaşatmak üzere tasarlanmış. ■ S. 106 Kayaköy evi, muhteşem iç ve dış mekânlarında stil sahibi detaylar içeriyor.



Kayaköy evinin bahçesi keyifli davetlere de ev sahipliği yapıyor.



İstendiğinde açılıp kapatılabilen Suntec gölgeleme sistemi sayesinde gün boyunca açık hava konforunu deneyimlemek mümkün.

Modern & Konforlu

DT Mimarlık tarafından tasarlanan İzmir, Çeşme'deki tek katlı yaşam alanı doğanın içinde kesintisiniz konfor sunuyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **EMRE ÖNEMCİ**







Mimar Çiğdem Tambahar ve İç Mimar Davut Tambahar

İzmir'in en gözde beldelerinden Çeşme'nin Mamurbaba bölgesinde 800 m²lik bir arazinin içerisinde yer alan bu evin 250 m²lik kullanım alanı bulunuyor. Kendinden banyolu üç oda, bir misafir odası, bir misafir banyosu, kiler, mekanik oda, mutfak ve salondan oluşan evin bütün yatak odalarından bahçeye çıkmak mümkün. Bu sayede tüm mekânlar temiz hava ve güneş ışığı alabiliyor. Yapının en önemli özelliği tek katlı akışkan mimarisi. Evin tasarımında imzası bulunan DT Mimarlık'tan İç Mimar Davut Tambahar ve Mimar Çiğdem Tambahar da ilk önce bu özelliğe vurgu yapıyor ve "Çeşme'de bu metrekarede düzayak yaşama konforu paha biçilmezdir" diyorlar. DT Mimarlık ekibinin ev sahipleri ile tanışıklıkları çok eskilere dayanmakta. "Tanışmamız ofisimizin kurulduğu yıllarda yaptığımız ilk işlerden biri vesilesiyle olmuştu. O günden beri de her müşterimiz ile olduğu gibi onlarla da çok yakın bağ kurduk ve düzenli olarak farklı projelerde birlikte çalışmaya devam ettik" diyor Davut Tambahar. Sessiz, sakin ve huzurlu bir yer olduğu için Mamurbaba'ya taşınmaya karar veren ev sahipleri ilk başta merkezin alışık oldukları hareketliliğinden uzak olduğu için çok radikal bir karar aldıklarını düşünüyorlarmış fakat taşındıktan hemen bir hafta sonra buraya daha önce taşınmış olmayı dilemişler. Kalabalık ve kargaşadan uzak olması evi daha da cazip bir hale getiriyor gerçekten de. Doğanın içinde kendine ait bir



Sabit mobilyalar eve özel olarak Arel Mobilya tarafından üretilmiş.
Şöminenin yanındaki tablo Anistudio'dan alınmış.

Koltuklar, puf ve sehpa gibi hareketli parçalar Örge Mobilya'dan alınmış. Hilal formundaki aksesuarlar ve yerdeki şamdanlar, Paşabahçe. Yan sehpa, Yargıcı Homeworks.







Teak yemek masasının üzerindeki aydınlatmalar Artemide marka.



Mutfak mobilyaları özel üretim. Ankastreler Siemens'ten.



Banyo mobilyaları ve vitrifiyeler VitrA'dan seçilmiş.

sığınak hissi yaşatıyor bu yaşam alanı. Evin etrafında doğa yürüyüşlerine uygun dağ yolları ve patikalar yer alıyor. Bilhassa yaşadığımız pandemi sürecinde bütün bunlar büyük bir avantaj olarak beliriyor. DT Mimarlık ekibi evi boş teslim almış ve yapının mevcut yerleşim planı son derece kullanışlı olduğu için herhangi bir değişikliğe gitmemiş. Sadece salon ile mutfağın tam açıklık hissi rahatsız ettiği için mutfak girişine bir modül ekleyerek hem dolap ihtiyacını karşılamışlar hem de iki mekânı birbirinden ayırarak görsel olarak da estetik bir müdahalede bulunmuşlar. Hâlihazırdaki yerleşim planının işlevselliği sayesinde proje tasarımı ve uygulaması son derece hızlı bir şekilde yapılarak ev yaklaşık 4 ay gibi kısa bir sürede teslim edilmiş. Projedeki önceliklerinin mekânların kullanışlılığı olduğunu belirten mimarlar, evin genelinde doğal malzemeleri kullanmaya özen göstermişler. "Binanın ana yapısı brüt beton ve taş kaplamadan meydana gelmekte. Doğramalar alüminyum, zeminlerde ise porselen malzeme kullanılmış. Aynı zamanda belirli alanlarda ahşap kullanarak bütün bu soğuk materyallere kontrast sağladık." İç mekânlardaki fonksiyon önceliği, dış mekânlarda da belirleyici bir tasarım kriteri olmuş. Normalde açık olarak planlanan terasın üzeri Suntec gölgeleme sistemiyle kapatılarak günün her saatinde altında oturmaya müsait hale getirilmiş. Projedeki bütün sabit mobilyalar Arel Mobilya tarafından özel olarak imal edilmiş. Salondaki hareketli mobilyaların tamamı Örge Mobilya'dan

Direkt bahçeye açılan odalarda bahçedeki yeşillik en büyük dekorasyon unsuru olmuş.

alınmış. Mutfaktaki koyu renkli lake kapakların daha sıcak bir algı yaratması için belli bölümlerde meşe kaplama tercih edilmiş. Ada ünitesinin üzerinde de demir askı raflarla birlikte yine meşe kullanıldığını görüyoruz. Evin tavanları büyük ölçüde brüt beton olduğundan aydınlatmalarda genelde ray armatürler tercih edilmiş. Islak hacimlerde ve salonun bazı noktalarında asma tavan olduğu için de bu alanlarda spot aydınlatma kullanılmış. "Ev farklı birkaç karakter barındırıyor bünyesinde. Binanın tamamında brüt beton kullanılmış. Yatak odaların tavanları, dış teras saçakları ve görünen birçok alan brüt beton. Bunun ile birlikte salon tavanında hem ferah bir algı yaratması hem de daha sıcak bir his vermek için ahşap tavan uygulaması yapıldı. Şöminenin bacasını da görünür bir hale getirerek genel havada bütünlük sağladık. Bu yapıyı arkadaki tuğla uygulaması ile destekledik. Şömine etrafındaki raflar ile de evdeki samimi ortam hissi daha da vurgulandı" diyor mimarlar ve ekliyorlar: "Bu yapıda bizim en büyük ilham kaynağımız her projede olduğu gibi öncelikle evi kullanacak olan kişilerin ihtiyaçlarıydı. Sonrasında ise modern bir mekân algısı oluşturmak çok önemliydi. Modern mekân algısında bizim için çok önemli bir sınır çizgisi var. Modern çizgileri fazla tuttuğunuzda evin samimiyeti bir anda kaybolabiliyor ve mekânlar bir anda mağaza dekoruna dönmeye başlıyor. Bu nedenle sınırlarımızı belirlerken çok dikkat ediyoruz."





Tom Vac sandalyeler, Vitra marka.

Yeni UFUKLAR

Cape Town'un lüks konutları ile ünlü Bantry Bay bölgesinde konumlanan ARRCC imzalı villa, dünyanın en güzel manzaralarından birine sahip. Lüks ve konforu mükemmel bir denge ile sunan evin ilham veren mekânlarında rüya gibi bir dekorasyon yolculuğuna çıkıyoruz.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **ADAM LETCH**







Mouille Point, Green Point, Sea Point, Fresnaye, Bantry Bay, Clifton, Camps Bay, Bakoven gibi semtlerden oluşan, lüks konut ve otelleri ile meşhur The Atlantic Seaboard, Cape Town'un batı sahil hattını tanımlıyor. Bu hattın en gözde lokasyonlarından biri olan Bantry Bay'de eşsiz okyanus manzarası ile büyüleyen bir villaya konuk oluyoruz. Hâlihazırda inşa edilmiş fakat bölgenin nimetlerinden yeterince faydalanamayan bir halde ARRCC ekibine teslim edilen yapı neredeyse baştan yaratılmış. Ev sahibi genç çift, okyanus manzarasının tadını çıkarırken açık hava yaşamının sınırlarını zorlayacak dinamik bir tasarım beklentisindeymiş. Mevcut yapının her noktasının işlevsel bir şekilde kullanılması konusunda ısrarcı olmuşlar. Fakat öte yandan evin Bantry Bay bölgesinin en yoğun noktalarından birinde konumlanıyor oluşu mahremiyet konusunu da önemli hale getirmiş. Ev sahiplerinin mutfak, yemek odası ve oturma odasının tek bir alanda olmasını istemeleri tasarıma yön veren ilk karar olmuş. Bütün bu mekânları bir arada toplayan kat "aile katı" olarak tanımlanmış. Bir alt katta daha dramatik bir stile sahip eğlence katı yer alıyor. Ev sahibi çift bu katta arkadaşlarını ağırlıyor. Kapalı ve açık alanlara sahip havuz terası farklı sosyalleşme alanlarına sahip. Eğlence alanı, cömert bir barın da bulunduğu açık hava barbeküsünün hemen yanında yer alıyor. Havuz güvertesinin batı ucundaki çardak, ev sahiplerinin günün her anında sonsuz ufuk manzarasının tadını çıkarmalarını



Evdeki bütün mobilyalar mekâna özel olarak ARRCC tarafından üretilmiş.



İkonik Arco lambader, Flos.

"EV SAHİPLERİNİN BİZDEN BEKLENTİSİ DRAMATİK HİSSİ KUVVETLİ, İŞLEVSEL VE DERLİ TOPLU BİR AİLE EVİ YARATMAMIZ YÖNÜNDEYDİ."

- ARRCC DİREKTÖRÜ MARK RIELLY





Yemek masası sandalyeleri
Vitra marka.

Ahşap ve renkli mozaik kaplamalar evin farklı alanlarında zengin görünüm yaratıyorlar.



sağlıyor. Evin iki katı dikey düzlemde bakıldığında dördüncü ve beşinci katta konumlanıyor. "Çift hacimli ana yaşam alanı, farklı zemin seviyeleri ve düzlemlerle hem dinamik hem de heykelsi bir kompozisyon sunuyor" diyor ARRCC Direktörü Mark Rielly. Doğrudan okyanus manzarasıyla ilgili olan bu kurgu, kırmızı dikdörtgen baca ve Nero Marquina mermeri ile kaplı duvarla çerçevelenmiş. Su ögesinin başrolde olduğu yemek alanı, heykelin odak noktası olduğu bahçe avlusuna açılıyor. Birkaç adım aşağıda, ebeveyn yatak odasının çalışma bölümünün altına yerleştirilmiş cam cepheli şarap mahzeni var. Farklı yaşam seviyelerini birbirine bağlayan harici merdivenin yanı sıra binayı dikey olarak birbirine bağlayan cam bir asansör de mevcut. Evin altıncı katında kendi banyoları bulunan ebeveyn yatak odası ve çocuk odaları yer alıyor ve bütün bu odalar da 180 derecelik okyanus manzarasına sahipler. Evin dekorasyonu ise son derece zahmetsiz ve şık bir bakış açısının ürünü. ARRCC'nin çabasız şıklığı yansıtan mekâna özel mobilyaları 20. yüzyılın ikonik parçalarıyla yan yana getirilerek başarılı bir füzyona imza atılmış. Ahşap ve renkli mozaik kaplamalar zengin vurgular olarak tasarımı tanımlıyorlar. Farklı dokulardaki taş duvar kaplamaları iç ve dış mekânların duvarlarını süslüyor. Oturma odası, yemek odası ve mutfağı içeren alandaki panjurlu beton yüzey pürüzlü yapısıyla tezat oluşturuyor. Ev sahiplerinin eklektik sanat koleksiyonundan parçalar ise evin farklı noktalarında karşımıza çıkıyor ve modern mimariye dinamik bir fon oluyorlar.





AKDENİZ Ruhu

Modern, minimalist ve bohem-şık tasarımıyla dikkat çeken Bodrum'daki üç katlı villa, işlevsel & ferah iç mekânları, kendine ait bahçesi ve havuzuyla sonsuz huzur vadediyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Styling **GÖZDE ULUSOY** Fotoğraf **BURAK TEOMAN**







Dış mekân mobilyalarının tamamı Enne'den alınmış. Şezlong ve şemsiye takımı ise Mudo Concept'ten.



Bir Sunset Hospitality markası olan METT Hotels & Resorts'un dünya çapındaki ilk oteli METT Hotel & Beach Resort Bodrum, ilhamını sade ve neşeli Akdeniz hayatından alıyor. Ege'nin kristal berraklığındaki sularına demirleyen tekneler ve plaj hayatının keyfini çıkaranlar için dingin, benzersiz bir ortam sunan Haremtan Koyu'nda, Bodrum Marina'dan sadece birkaç dakika uzaklıkta yer alan otelin tasarımı, Sunset Group Tasarım Direktörü Gilbert Khalil'in proje liderliğinde, HJS-Efekta Mimarlık'ın uygulamalarda verdiği destekle gerçekleştirilmiş. Otelde 72 oda, 31 süit, loft ve özel villa yer alıyor. Teraslı ve bahçeli olanların yanı sıra kendine ait özel havuzu olan villalar, kalabalık aileler için konforlu ve stil sahibi bir yaşam önerisinde bulunuyor. Bu villalardan birine konuk oluyoruz. Kendi özel girişi olan 5 yatak odalı 3 katlı villa, neresinde olursanız olun nefes kesici deniz manzarasını görmek üzere kurgulanmış. Bir otelden çok, tüm otel hizmetlerinin alınabildiği lüks bir yazlık ev olarak tasarlanan villanın içinde kendine ait havuzu da bulunan 270 m^2lik bahçesi var. Villanın birinci katında tam donanımlı bir mutfak, yemek odası, oturma odası, içinde banyosu bulunan bir ana yatak odası, iki misafir yatak odası



Orta sehpa, Mudo Concept'ten alınmış. Aksesuarlar Yargıcı Homeworks ve Mudo Concept'ten seçilmiş. Mobilyalar Enne marka.





FONKSİYONEL VE MODERN TASARIMLARIN TERCİH EDİLDİĞİ YAŞAM ALANLARINDA KONFOR, ŞIK BİR DENEYİM OLARAK SUNULUYOR.

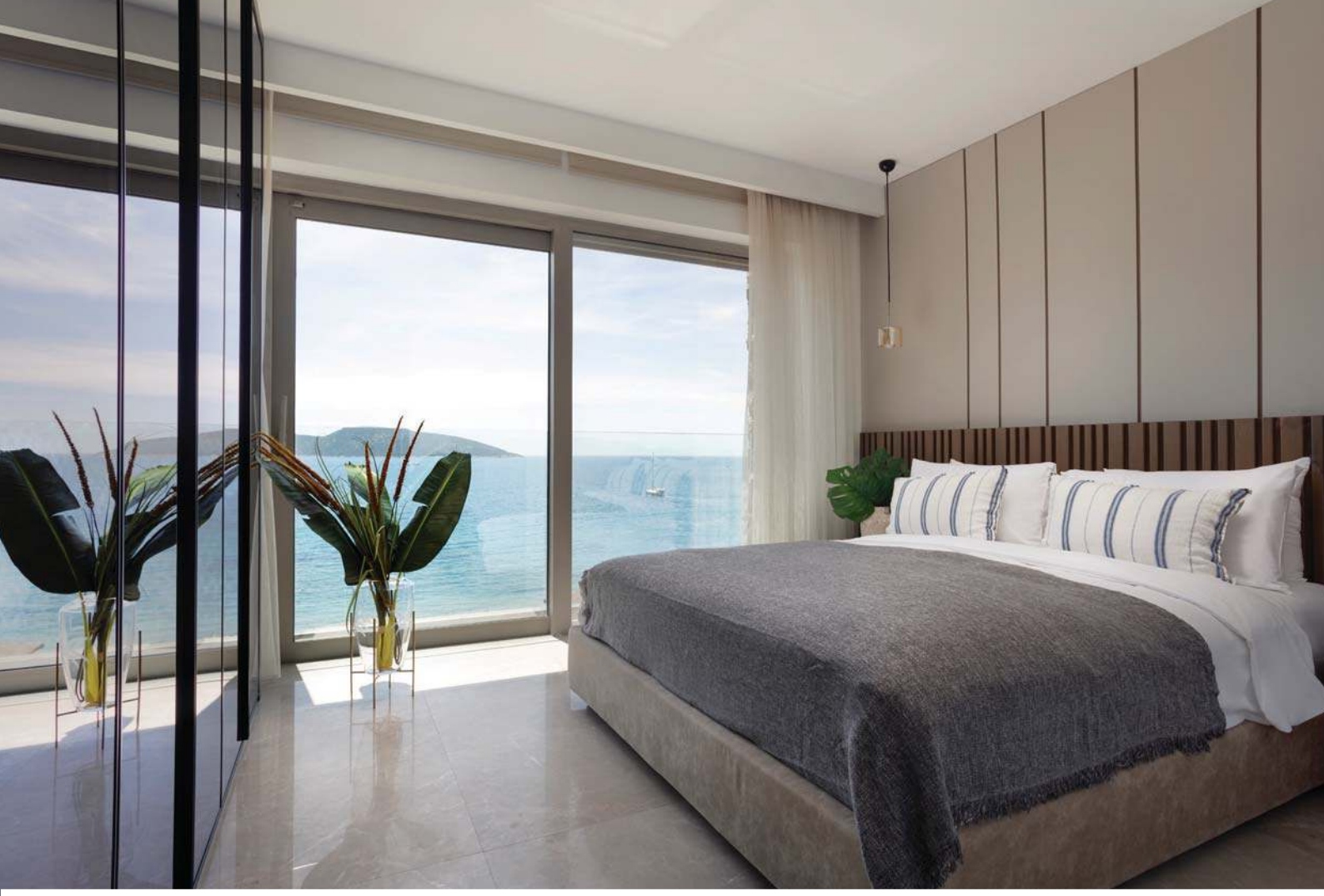




KALABALIK AİLELERİN KONAKLAYABİLECEĞİ VİLLADAKİ HER YATAK ODASININ KENDİNE AİT BANYOSU VAR.

yer alıyor. Alt katlarda iki misafir yatak odası daha mevcut. Tam donanımlı mutfakta, Apple TV imkânı da sunulmakta. Villada verilecek davetlerde otelin dört farklı restoranından faydalanabilirsiniz. Otto'dan Türk, İsola'dan İtalyan, Mood'dan Pan-Asya ve Folie'den Akdeniz lezzetleri bir telefon uzağınızda. Misafirler için özel catering veya villaya sipariş olanağının yanı sıra, otelin plaj, house-keeping, concierge gibi diğer tüm hizmetlerinden yararlanabilirsiniz. Kendine ait havuzu, aile ve arkadaşları bir araya getiren deniz manzaralı geniş bahçesi ve bahçedeki yemek alanı, bu geniş villayı en özel kılan yönlerden. Alt kattaki Zen bahçesi ise, kendi kendiyle baş başa kalmak isteyenler için sakin bir atmosfer sunuyor. Villadaki mobilyalar ve aksesuarlar Enne, Mudo Concept ve Yargıcı Homeworks'ten alınmış. Mutfak ve banyo tezgâhlarında Corian kullanılmış. Armatürler Hansgrohe, vitrifiyeler Geberit ve Duravit'ten seçilmiş. Mutfaktaki beyaz eşya ve küçük ev aletleri Samsung ve Siemens marka. Aydınlatmalarda ise manzarayı kesmemesi için tavan sarkıtları yerine gizli LED'ler tercih edilmiş.







Mutfak tezgâhında Corian malzeme kullanılmış. Elektronik ürünler Samsung ve Siemens marka.



Alt kattaki Zen bahçesi huzurlu atmosferiyle son derece keyifli bir alan.



MİSTİK KURGULAR

Tarihi ve otantik ambiyansı ile büyüleyen Kayaköy'deki bu taş ev, kırsalın huzurlu yaşamını stil sahibi dokunuşlarla yorumluyor.

Hazırlayan **FÜSUN ÖZER** Fotoğraf **ENVER GÜLMEZ**









Aslıhan Ünal

Kayaköy, Belen mevkiinde yer alan toplam 3.450 m² alana sahip bir tesisin içindeki bu taş ev, tarihi 5 bin yıl öncesine uzanan Kayaköy'ü kuş bakışı seyredebileceğiniz muhteşem bir manzaraya bakıyor. Yüzyıllar önce terk edilmiş binaların bir araya gelmesi ile küçük bir mahalleyi anımsatan Ada Dreams History'de yedi adet ev var. "1923 yılında gerçekleşen mübadeleyle Levissi'de yaşayan Rumlar Yunanistan'a göç ederken Kayaköy'e de Selanik ve civarından gelen muhacirler yerleşmişler. Fakat buraya gelen Türkler bölgenin koşullarına alışamadıkları için farklı lokasyonlara dağılmış. Zamanla köy sessizliğe bürünmüş, fiziki zorluklara dayanamayarak tahrip olmuş ve harabeye dönmüş. Doğanın içerisinde koca bir tarih saklı. Kentsel ve arkeolojik sit alanı olarak ilan edilmiş Kayaköy ile farklı bir manevi bağımız var eşimle. 17 yıl önce ilk bu araziye baktığımızda şu anki halini hayal ettik hep. Yeniden canlanmış, taş patikaların arasında

KAYAKÖY'ÜN MUHTEŞEM
MANZARASINA SAHİP OLAN
BAHÇEDE GÜNÜ HUZUR İÇERİSİNDE
GEÇİREBİLECEĞİNİZ FARKLI KONFOR
NOKTALARI VAR.





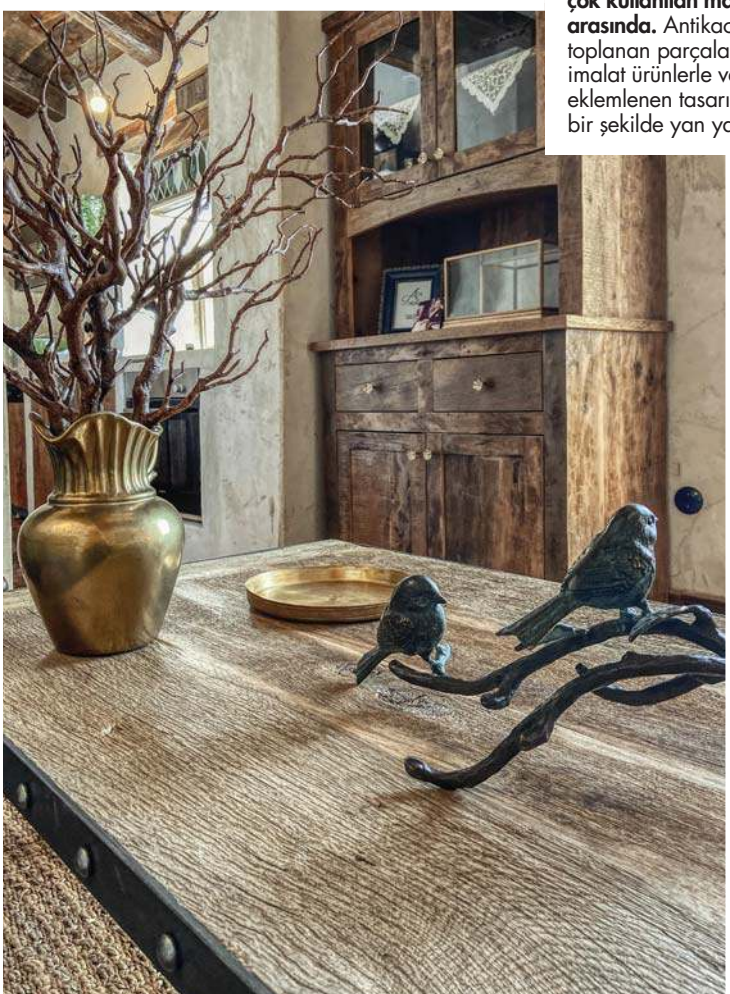
Dış mekân mobilyaları Mudo Concept, Yargıcı Homeworks ve Uzaq Home'dan alınmış.

küçük bir mahalle" diyor Aslıhan Ünal. Proje Anıtlar Yüksek Kurulu'nun izni ile aslına sadık kalarak, ilk haline uygun olarak restore edilmiş, inşaatı beş yılda tamamlanmış ve bu süreç oldukça meşakkatli geçmiş. "Biz bölgede daha önce bu denli büyük ve özenli bir proje olmadığını görünce çok titiz davranmak istedik. Üzerimize büyük bir sorumluluk aldık. Emsal teşkil ettiğimizi düşünüyoruz. Köyde daha önce 5 sene kadar yaşadık. Adım adım her yerini biliriz. Atina'ya ilk gittiğimizde Kayaköy'den mübadele ile Yunanistan'a gitmiş Rumlar'la sohbet ettik. Topladığımız doneler, okuduğumuz kitaplar, bu işe gönül vermiş çalıştığımız mimarlar ile uzun ama keyifli tam bir ekip çalışması oldu." Geçmişten gelen kültürün korunduğu projede, mevcut binalar aslına sadık kalınarak yenilenerek günümüze uyarlamış. İç mekân tasarımında öncelik evlerin içinde barındırdığı mistik havayı korumak olmuş. Olabildiğince minimum eşya ile tamamen konforlu ve rahat alanlar yaratmayı hedeflemişler. Dekorasyon için proje sahipleri Türkiye'nin birçok eskicisini, antikacısını, zanaatkârını, bakırcısını gezmiş. Kullanacakları parçaları yıllar süren bir uğraş ile biriktirmişler. "Türkiye'nin önde gelen firmaları ile iş





Terakota yer döşemesi, köy sıvası, ahşap kaplamalar, fındık dalları, meşe ve ardıç ağaçları ve Kayaköy'ün ünlü yüzyıllık taşları evde en çok kullanılan malzemeler arasında. Antikacılardan toplanan parçalar özel imalat ürünlerle ve rustik hisse eklemlenen tasarımlarla uyumlu bir şekilde yan yana gelmiş.









Dekorasyonda evin mevcut tarzından ödün verilmemiş ve aslına sadık kalınmış. Mutfaklarda ihtiyaç olabilecek her türlü eşya var ve hepsi de evin noktaljik stiliyle uyum içinde. Odaların içerisindeki ocaklıklar yüzyıllar öncesinden kalma. Proje sahipleri bu ocaklıkları onarıp yenilemişler.









birliği yaptık. Tesisteki her ev ismini Yunan mitolojisine konu olan en güzel çiçeklerinden alıyor. Gardenya, Adonis, Daphne, Gaia, Flora, Iris ve Calla... Odalar da bu çiçeklerin renklerinden ilhamla tasarlanmış." Bahçe mobilyaları Mudo Concept, Yargıcı Homeworks ve Uzaq Home'dan seçilmiş. Tüm ahşap işleri Ambar Dizayn tarafından özel üretilmiş. "Kullanılan ağaçların hepsi yüzyıllık meşe ve ardıçlar. Oda kapılarından bazıları babadan oğluna geçen, yeteneği aile mirası olan Manisalı Mehmet Usta'nın elinden. Ana demir kapıların tamamı antika. Hepsi özel imalat olan mutfağı terek gibi eskiyi hatırlatan detaylar ile harmanladık. Banyolarda kullanılan seramiklerin tamamı el yapımı." Her ne kadar mutfak ve banyoda çok fazla modernlikten kaçınılmış olsa da güncel gereksinimleri karşılamak adına kahve makinesinden bulaşık makinesine her türlü konfor teknolojisi bulunuyor. Tesisteki villaların tümü yerden ısıtmalı olduğundan 12 ay yaşamak mümkün.

Aydınlatma konusunda özel bir imalathane ile iş birliği yapılmış. Aplikler üfleme cam. Taşları aydınlatmak için tercih spottan yana olmuş. Oda içlerinde köşe aplikler kullanılmış.

Maison extra

İster yaşanılan bu belirsiz dönemde geçmişe dönmek ve nostaljik referanslara sığınmak deyin isterseniz de maksimalizmin yaşam alanlarını saran etkisi. Yeni baskı teknolojileri, sanatsal dokunuşlar; abstract formlar; grafik tasarımlar; cesur maviler ve Cottagecore ile yaşam alanlarımızın tümüne yayılan floral desenler bu yılın duvar kâğıdı ve kumaşlarında sıkça karşımıza çıkıyor. Sezonun en dikkat çeken duvar kâğıdı ve kumaş trendlerine gelin bizimle göz atın.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**



DEKO-FORMÜL

Harlequin bu sezon kentsel yaşamın anlık görüntülerinden ve mimariden ilham alıyor. Duvar kâğıdı ve kumaş koleksiyonu ile tamamlanan Momentum koleksiyonu, çiçeksi katmanları, geniş renk skalası, doluluk ve boşluk, aydınlık ve karanlık gibi grafik temsiliyetleri ile yaşam alanlarında çok yönlü bir dönüşüm sağlıyor. ▮ *dreamswall.com*





BİR TUTAM EĞLENCE

70'lerin dekoratif terrazzo zeminleri popülerliğini korumaya devam ediyor. Çok renkli terrazzo tasarımları zemin ve merdivenlerin sınırlarını aşarak yaşam alanlarının tümüne yayılıyor. Terrazzo duvar kâğıdı (53x1000 cm) 75 Euro, Ferm Living.
▮ *fermliving.com*



ZAMANSIZ SEÇİM

Grand Angle, Nobilis'in imza koleksiyonlarından birine dönüşüyor. Panoramik manzaralar, figüratif motifler, Japon estetiğinden referanslar ve sanatsal floral çizimler bir arada. Klasik bir stili modernize eden tasarımlar kır evi konsepti için romantik seçenekler sunuyor. Yarattıkları üç boyutlu etki ile Curiosites tasarımlarını da çok beğendik. ▮ *tasarimperde.com*



ARTİZANAL DOKU

İlhamını doğadan alan PJ Artisans, Phillip Jeffries'in zanaatkârlar ile iş birliğinden doğmuş. Abaka liflerinden üretilen koleksiyondaki derinlikli renk ve desenler, Filipinler'den Japonya'ya uzanan asırlık bir kültürün mirası. Onur Halı koleksiyonlarında yer alan desenler arasından tercih yapmak zor. ▮ *onurhali.com.tr*

İKONİK YÜZEYLER

Fornasetti'nin kültleşen eskizleri Cole & Son dokunuşları ile bir araya geliyor. Zarif ve zamansız kâğıtların cesur tarzı yatak odalarından salonlara yaşam alanlarınızın her köşesinde şaşırtıcı maksimal bir tarz yaratıyor. Ilham veren kombinasyonlar için My Wallpaper'ın geniş ürün gamını keşfedebilirsiniz. ▮ *mywallpaper.com.tr*





EGZOTİK KÖŞELER

Elde tasarlanıp boyanan Sand & Sushi duvar kâğıtları özel dijital baskı teknikleri ile üretiliyor. Yerba Buena koleksiyonu, San Francisco Körfez'indeki bitkisel dokudan referans alıyor. Markanın turna kuşu desenli Manchurian Crane koleksiyonunu da çok sevdik. ▮ *decoremo.com.tr*



HAYAL DÜNYALARI

Çocuk odaları için birbirinden farklı seçenekler sunan Caselio Our Planet koleksiyonu, dünyada bir yolculuğa çıkıyor ve her durakta yeni hayal dünyaları kurguluyor. Gezegenler, yıldızlar, orman manzaraları, denizaltı dünyası ve geometrik desenler koleksiyondaki temalar. ▮ *evistanbul.com*



DUYULAR ÖN PLANDA

Chivasso imzalı yeni #Senses koleksiyonu kumaşların ve duvar kaplamalarının dokunsal hissine odaklanıyor. İyi bir iç mekân tasarımının görsel olarak çekiciliğini duyusal bir deneyimle desteklemesi gerektiğine inanan #Senses, farklı renk temaları ile Jab Anstoetz koleksiyonlarında. Bahçe, veranda ve havuz başına yaz ruhunun canlı enerjisini katan Sunny Day koleksiyonunu da inceleyin deriz. ▮ *jab.de*



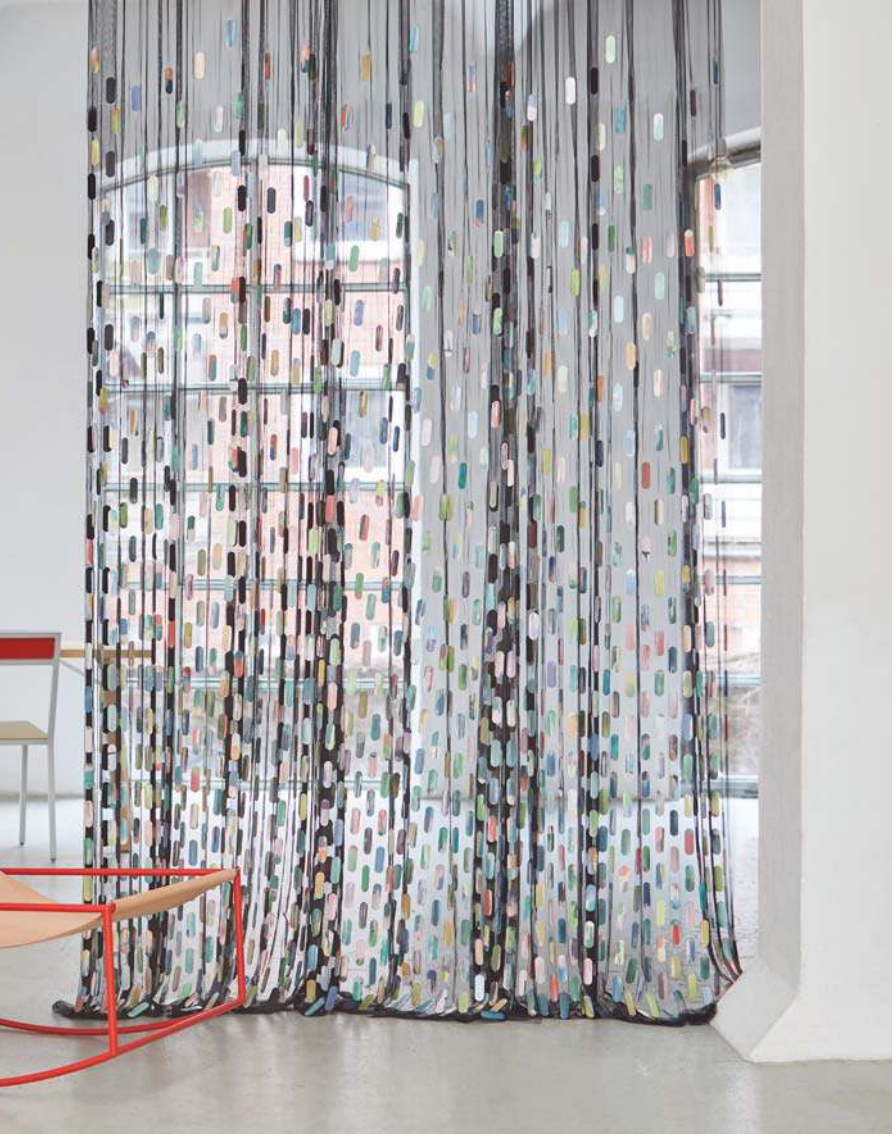
GÜÇ, ENERJİ & NEŞE

Joy of Life koleksiyonunu tanıtan Création Baumann, yaşadığımız bu çalkantılı zamanlara bir tepki olarak iyimserlik ve yaşama sevincini gündeminde tutuyor. Yenilikçi tekstil tasarımlarından oluşan koleksiyon, kontrastları ve etkileyici renk paletleri ile öne çıkıyor. ▮ *mozaikdesign.com*

MODERN LÜKS

Persan, Tarabya markasının yeni koleksiyonu D'Aronco, ismini Istanbul'a eşsiz eserler kazandıran İtalyan Mimar Raimondo D'Aronco'dan alıyor. Art Nouveau'nun kıvrımlı çizgisel formları, akışkan desenleri ve bitkisel motifleri, Art Deco'nun lüks çizgisi ile birleşiyor. Saten örgülerle elde edilen pürüzsüz yüzeyler, sedefvari gölgeli parlak zeminler, ipeksi ve akışkan tuşeler D'Aronco'nun en karakteristik özellikleri. ▮ *persan.com.tr*





AVANGART

Klasik İtalyan stilini çağdaş bir dille yansıtan Ardecora'nın yeni koleksiyonu, zengin kumaşları, etkileyici renk paleti, dekoratif grafik desenleri ve incelikli işlemeleri ile sofistike bir stil önerisinde bulunuyor.
▮ *homteks.com.tr*



EKLEKTİK RÜZGÂR



Missoni Home marka Palenque yastık (40x40 cm) **315 Euro, MVoice.**
▮ *mvoicemobilya.com*



İkat ipek yastık (35x55 cm) **199,90 TL, L'authentique.**

Rıfat Özbek tasarımı Ikat yastık (75x35 cm) **175 Dolar, Yastık by Rıfat Özbek.**
▮ *yastikbyrifatozbek.com*



Etro Home marka bej çiçek desenli dekoratif yastık (45x45 cm) **2.899 TL, Beymen Home.**
▮ *beymen.com*



El, parmak ve tarak yastık (30x40 cm) **629 TL, Atölye 11.**
▮ *atolye11.com*



Kwando yastık (50x50 cm) **250 TL, 3rd Culture.**
▮ *3rdcultureproject.com*

ART DECO ETKİSİ

David Grutman ile Pharrell Williams'ın ortaklığından doğan The Goodtime Hotel, Miami'de kapılarını açtı. Otelin pastel renkleri tropik desenlerle buluşturan tasarımı, Art Deco'nun izlerini sürüyor.

Hazırlayan **SHARON DONCOURT** Fotoğraf **ALICE GAO**



"The Goodtime Hotel'in hem yeniden canlanma duygusu hem de özel bir şey keşfettiğinizde sizi saran o nadir sürpriz dolu heyecanı vermesini istiyoruz" diyor Pharrell Williams ve ekliyor: "Bu, yepyeni bir ortama ve yepyeni bir zihniyete girmenin adrenalin yüklü hissi. Bu otel, gelen herkes için doğal ve güzel bir zaman geçirmeyi sağlayacak. "











Groot Hospitality'den David Grutman ile Pharrell Williams'ın yaşam tarzı oteli markası olan The Goodtime Hotel, Miami Beach'in Washington Avenue ve 6th Street lokasyonunda konumlanıyor. 266 odalı otel, yaklaşık 10.000 m²lik alan üzerinde kurulu. Art Deco estetiğiyle hareketli ve renkli bir atmosfer vaat eden The Goodtime Hotel'in mimarisinde Morris Adjmi, iç mekân tasarımında Ken Fulk, peyzaj mimarisinde ise Raymond Jungles imzası var. Pastel renklerin ve simetrinin bir araya geldiği Art Deco tarzıyla bu otel, Wes Anderson'dan ilham alan dinamik bir estetik sunuyor. Adjimi, Fulk ve Jungles'ın Miami'nin otel endüstrisine benzersiz bir konsept olarak kattığı bu projeyi sadece estetik açıdan güzel bir yapı olarak yorumlamamak gerek çünkü otelin yeniden canlanma ve arınma hissi üzerine kurulu olan iç mekân tasarımı bütünsel bir deneyim sunuyor. Keza mimari tasarımda da bu iki kavramı destekleyecek renkler ve tasarım unsurları kullanılmış. Yeni bir ortama taze bir kafa yapısıyla girmenin getirdiği mutluluk sarhoşluğuna oteldeki her tasarım ögesinin destek çıktığını söyleyebiliriz. Atriyum girişinde konukları geçmiş bir zamanın zenginliğini ve nostaljisini anımsatan elle boyanmış duvar resimleri ve dekoratif alçı



Havuz alanı ve restoranı, otelin geniş bir bölümünü kaplıyor. Odalarda kullanılan özel yeşil-beyaz çizgili çarşafları taklit eden pembe-beyaz çizgilere sahip bir yüzme havuzu alanı tasarlanmış. Hafif ince çizgili tenteler ve geniş şeritli pastel karolarla tavus kuşu mavisi renginde yapılan açık hava terası, hem konforu hem de şıklığı yansıtıyor.





Parlak şeftali tonundaki doğal meşe kitaplığın bulunduğu kokteyl mekânı fotojenik bir sığınak gibi. The Goodtime Hotel, hem hedonistik bir hayali eğlenceli dünyası sunuyor hem de rahat bir dinlenme ve yenilenme olanağı sağlıyor. Kütüphane, misafirlerin istedikleri zaman çalışabilecekleri istediklerinde ise sosyalleşebilecekleri bir geçiş alanı olarak tasarlanmış.



"OTELE GİRDİĞİNİZ ANDAN İTİBAREN, KAPILARI GEÇMENİZLE BERABER YEPYENİ BİR DENEYİM SİZE SUNULUR. GOODTIME'DA ZAMAN GEÇİRİRKEN TÜM SIKINTI VE KAYGILARINIZI BİR KENARA BIRAKMANIZI İSTİYORUZ. BU OTELİ HAYATA GEÇİRMEK İÇİN PHARRELL, MIICHAEL, ERIC VE KEN FULK İLE YAKIN İŞ BİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞMAKTAN GURUR DUYUYORUM."

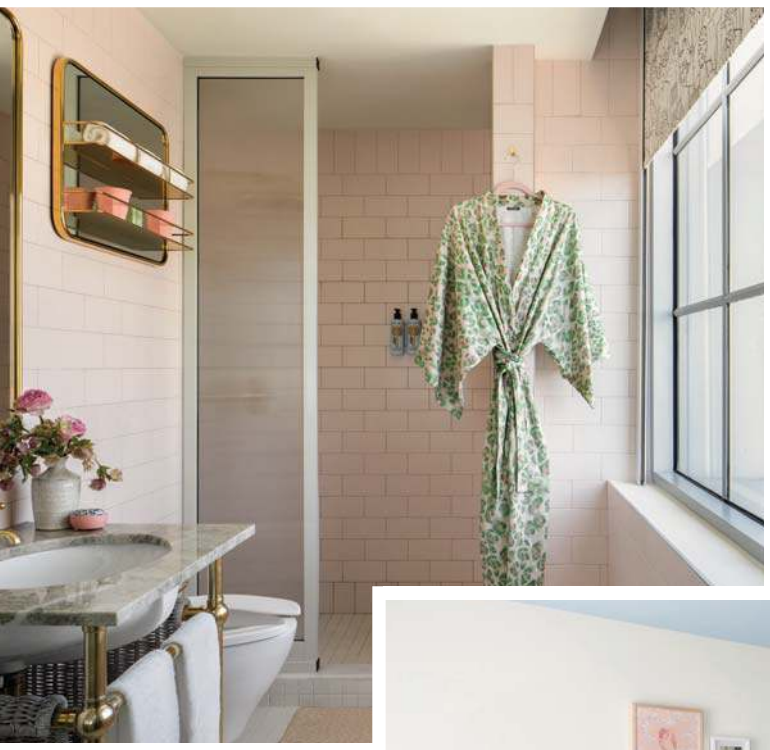
– DAVID GRUTMAN





işçiliğiyle kurgulanmış oluklu bir cepheye sahip havadar bir alan karşılıyor. Odaların büyük bir kısmı Biscayne Körfezi'nin batısına veya Atlantik Okyanusu'nun doğusuna bakıyor. Bütün odalar, Instagram'a yakışır gün doğumunu veya gün batımını düzenli olarak garanti eden manzaraya sahip. The Goodtime Hotel'in retro esintili odalarında özel yapım nevresimler ve perdeler, leopar desenli banklar, Sicilya yapımı Ortigia banyo malzemeleri ve özel pembe çevirmeli telefon bulunuyor. Konuk koridorlarındaki ıslak ayak izlerine sahip tasarımıyla dikkat çeken dokuma halılar, Miami Beach'in eğlenceli cazibesini bizlere hatırlatıyor. Birçok gece kulübü ve restoranı bulunan Grutman için otelin yemek ve bar alanlarının da en az odaları kadar önemli olduğunu öğreniyoruz. Havuz kenarında yer alan Strawberry Moon isimli restoran klasik ve gündelik Akdeniz yemekleri ile özel kokteyller servis ediyor. Miami'nin modern kültür dönüm noktalarından ilham alan Strawberry Moon'un





tasarımında Ken Fulk'ın konsept olarak 1950'li yılların Karayip ve Orta Amerika kasabalarından etkilendiğini görüyoruz. Geniş şeritli pastel renklerdeki döşemeler, vintage bar sandalyeleri ve ince çizgili tenteler dönem ruhunu yansıtan unsurlardan sadece birkaçı. Oteldeki çağdaş ve tarihi denge çok iyi ayarlanmış, desenler ve baskılar modern ve hafif bir kombinle sunulmuş. Art Deco'ya özgü bir tema olan pastel renkli bloklar, hem dış cephede hem de iç mekânlarda görünüyor. Bu basit renklerin bütüncül algısı, dengeli tropikal baskılar, geometrik dokular ve hayvan desenleri ile artırılmış. Teknolojik spor salonu ise Peloton ekipmanlarla donatılmış. Otel hâlihazırda tatil şehri olarak kabul gören Miami'nin içinde taze ve yenileyici bir kaçamak noktası olarak tasarlanmış. Otelin açılmasıyla birlikte başlayan özel davetler, The Goodtime Hotel'in Miami parti sahnesinin gözdelerinden biri olacağını kanıtlıyor.



Tozlu pastel tonlar otelin ve odaların genelinde hâkim. Odaların içinde kullanılan birçok özel obje ise Ken Fulk'ın yaratıcı dünyasının bir göstergesi.

Maison gastro

Gastronomi meraklıları için dünya mutfakları arasında bir yolculuğa çıktık. Özlen Çopuroğlu'nun aşina olduğumuz pek çok lezzeti barındıran İtalya, Meksika ve İspanya mutfaklarına ait pratik tariflerinden mutlaka denenmesi gereken üç lezzet önerisini seçtik.



Derleyen **JULEN TUNÇ**

QUESADILLA

Mısır, fasulye, pirinç, domates ve acı biber Meksika mutfağının olmazsa olmazları. Aztek, Maya ve İspanyol kültüründen izler taşıyan Meksika mutfağının en bilinen lezzetlerinden quesadilla zaman içinde peynir dışında farklı malzemeler ile çeşitlendirilip et ve tavukla yapılır hale gelmiş. Bu tarifi de et yerine tavuk ve iç dolgusu için damak tadınıza uygun farklı malzemeler kullanarak hazırlamanız mümkün. Malzemeler: 4 adet lavaş (sade veya kepekli olabilir), 250 g dana et sote, 1 adet sarı dolmalık biber, 1 adet kırmızı dolmalık biber, 1 su bardağı rendelenmiş taze kaşar peyniri, 1 diş sarımsak, tuz ve karabiber. Dana etini bir tencereye alın ve suyunu çekene kadar orta ateşte pişirin. Zeytinyağını ve ezilmiş sarımsakları sırayla ekleyin. Ardından julyen kesilmiş ve çekirdekleri çıkartılmış biberleri ilave edip soteleyin, tuz ve karabiberle lezzetlendirin. Lavaşları hazırlamak için döküm tava tercih edebilirsiniz. Tavayı yağsız olarak ısıtıp lavaşı içine yayın. Hazırladığınız et karışımını börek harcı gibi silme şekilde lavaşın içine döşeyin, üzerine rendelendiğinizi peyniri serpin ve 2. lavaşı üzerine kapatın. Tavanın kendi kapağını kapatıp lavaşın altı yanmayacak ama arasındaki peynir eriyecek ısıda ve kıvamda kontrol ederek pişirin. Lavaşı dağıtmadan bir kapak ya da tabak yardımıyla çevirerek diğer tarafını da pişirin. Rahat dilimleyebileceğiniz bir pizza ya da hamur tahtasına alın ve dörde bölerek sıcak servis edin.



LOR PEYNİRLİ PİZZA

İtalyan mutfağının geleneksel lezzetlerinin temelini oluşturan malzemeler bölgesel olarak çeşitleniyor. Kuzeyinden güneyine eşsiz tatlar sunan İtalyan mutfağının en bilinen lezzeti sayısız versiyonu ile pizzalar. Hamuru hazırlamak için gereken malzemeler: Yarım kg un, 350 ml ılık su, 25 g yaş maya ve 1 çorba kaşığı zeytinyağı. Peynir sosunu hazırlamak için 250 g krema, 250 g mascarpone peyniri, tuz ve karabiber. Üzeri için ise 200 g rende mozzarella, 100 g lor peyniri, 50 g dil peyniri, fesleğen ve 1 çorba kaşığı zeytinyağı. Maya ve ılık suyu karıştırın, 10 dakika bekletin. Üzerine hamur için gerekli olan tüm malzemeleri ekleyip yoğurun. Ilık bir yerde 30 dakika dinlendirin. Hamur kabarınca yaklaşık 250 gramlık parçalara bölün ve tekrar kabarmaya bırakın. Hamur parçalarını 30 cm genişlikte açıp kenarlarından 1 cm boşluk kalacak şekilde üzerine krema ve mascarpone peyniri ile hazırladığınız peynir sosunu yayın. Üst malzeme olarak ise üç çeşit peynir ile hazırlanan harcı kullanın. Rendelenmiş peynirleri sosun üzerine serpin. Önceden ısıtılmış 250 derece fırında 15 dakika pişirin. Pizza pişince üzerine zeytinyağı gezdirin ve fesleğenleri ekleyin.



PAELLA

İspanyol mutfağının en bilinen yemeklerinden paella, farklı sebzeler, deniz mahsulleri ve et kombinasyonlarıyla hazırlanan bir tür pirinç yemeği. Valensiya'dan çıkıp dünya lezzetleri arasındaki yerini alan yemeğin bir özelliği de içinde pişirildiği paella tavası. Malzemeler: 1 su bardağı pirinç, 1 adet kuru soğan, 4 yemek kaşığı zeytinyağı, 250 g beyaz etli balık (mezgit, levrek gibi derisi soyulmuş ve parçalara ayrılmış balık), 150 g haşlanmış ve kabukları soyulmuş karides, 8-10 adet iyice temizlenmiş midye, 4 adet domates, 1 adet dolmalık kırmızı biber, 3 diş sarımsak, balık suyu ya da 2 küp balık bulyon, 1 tutam safran, tuz, karabiber ve süslemek için maydanoz. Geniş bir tava içine 2 kaşık zeytinyağını koyup balığı ve kalamarı sote edin. Paella'nın hazırlanacağı ayrı bir tavada 2 kaşık zeytinyağında soğan ve ezilmiş sarımsağı kavurun, doğranmış biberleri ekleyin. Domatesleri ilave edip 5 dakika kadar pişirin ve yumuşayınca pirinci de ekleyin. Balık suyunu ya da balık bulyonu çırpıp pirincin üzerine yavaşça dökün. Dilerseniz 1 kahve fincanı beyaz şarabı da çırpmadan önce balık suyuna ekleyebilirsiniz. Safranı ve baharatları ekledikten sonra diğer tavada sotelediğiniz balıkları, karides ve midyeleri pirincin üzerine azar azar ilave edin. Tavanın kapağını kapatıp ağır ateşte 30 dakika kadar suyunu çekip hafif nemli kalacak şekilde pişirin ve dinlenmeye bırakın. Kabuğu açılmamış midyeler varsa mutlaka çıkarın, ayırın ve atın. Fırın kabı ya da servis kaplarına alıp doğranmış maydanoz ile süsleyebilirsiniz.





Fotoğrafı bir araştırma, anlatı ve ifade aracına dönüştüren Germen, "Masal" sergisinde rastlantısal sayısal dönüşüm sürecinden faydalanmış.

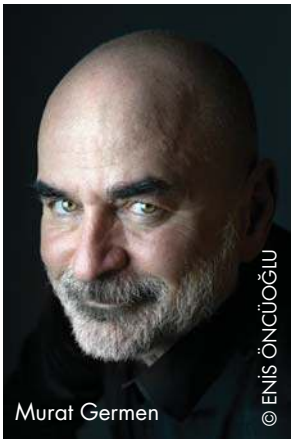




Zamane masalları

Murat Germen'in "Masal" adlı kişisel sergisi Cue Art Space iş birliği ile Bomontiada'da ve artcrowdistanbul.com online galeride eş zamanlı sanal ve fiziksel olarak açıldı.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**



© ENİS ÖNCÜOĞLU

Murat Germen

Cue Art Space açılışını Murat Germen'in "Masal" isimli sergisi ile Yapı Kredi Bomontiada'da yaptı. Sergideki 10 eser sanatçının el ile müdahale ettiği tek edisyon eserden oluşuyor. Edisyonlu 20 eser Grohe desteğiyle Artcrowdistanbul'un dijital platformunda da izlenebiliyor. Serideki bazı eserler alışageldik fiziksel edisyonların yanı sıra NFT olarak da edinilebilecek. Bu özel edisyonlar, Murat Germen'in NFT formatında blokzincirde yer alan ilk işleri olma özelliğini de taşıyor. Eserlerde fotogrametrik üçboyutlu modelleme yöntemi kullanılmış. Bu yöntem genelde fotogerçekçi uzam belgelemesi ve sanal turlar için tercih ediliyorken; sanatçı, fotoğrafın üçboyutlu modele dönüşmesi sürecindeki sadakati iyice azaltmak için parametrik tercihleri bilinçli olarak en "kaba" seviyelere çekmiş. Bunun sonucu olarak ortaya çıkan umulmadık soyut görsellikler ve gerçekçi somutluktan kopuş, bizlere ana akım medya üzerinden nesnel diye aktarılan içeriklerin temelde eksik, öznel, taraflı aktarımlar olduğunu; hakikat yerine zamane masallarının anlatıldığını ima ediyor. 31 Ağustos tarihine kadar sergiyi online olarak gezebilirsiniz.

▮ *cueartspace.com* ▮ *artcrowdistanbul.com*





Özgün oyun alanı

Montessori eğitiminin temel ilkeleri doğrultusunda şekillenen Super Caravan, çocuklarınızın kişiliklerinin gelişmesinde yardımcı olarak onları destekliyor, kendilerini özgür hissedecekleri eğlenceli ve keyifli bir oyun alanı sunuyor.



Çocukların kendi zihinleriyle baş başa kalarak yaratıcı yönlerinin gelişmesi için özgür hissedebilecekleri, çevrimiçi derslerine katılabilecekleri güvenli ve rahat bir ortam sunan Super Caravan'lar, anne babalar için de uygun bir kitap okuma, film izleme veya bir toplantıya katılma yerine dönüşebiliyor.





Super Caravan'ın yaratıcıları arasında 6 yaşındaki Ateş ve onun sınırsız hayal gücü var. Ateş'in hayalinde yarattığı oyuncaklar ve oyun alanları içinden bir tanesini hayata geçirmeye karar veren annesi Yasemin Uçar ve İç Mimar Emre Evrenos, "Çoğumuzun çocukluk, gençlik ve yetişkinken bile hayalidir bir karavana binip dolaşmak. Super Caravan, Ateş'in hayal dünyasının bir eseri. Çocuklar için evin dışında kendi kendilerine oynayabilecekleri, kendilerine güvenecekleri, hareket ve faaliyetlerini özgürce artırabilecekleri, onlara özel bir oyun dünyası. Aynı zamanda arkadaşlarını da bu alana davet ederek sosyalleşebilecekleri bir ortam" olarak anlatıyor projenin amacını. Çocukların gelişimine katkı sağlayan en önemli aktivite olan oyuna odaklanan Super Caravan, kendi ritimleri doğrultusunda her gün yeni bir ortamda kendilerini bulmalarını ve yaratıcı güçlerini kullanarak dilediklerince hareket edebilmelerini hedefliyor. Çocuklara eğlenerek öğrenebilecekleri, online derslerine rahatlıkla katılabilecekleri ve özgüvenli bir şekilde kendilerini ifade edebilecekleri uygun ortamı da sağlamış oluyor. Çocuklar kendi karavanlarının siparişini verirken bağımsız olarak istedikleri modeli, minderlerin renklerini sunulan opsiyonlar üzerinden seçebiliyor, kendi karavanlarını boyayabiliyorlar. Super Caravan'ın içinde yatak, puf koltuklar, masa ve masa altı rafları, kitaplık, kanepe altı oyuncak depolama dolabı ve raflı ayrı bir masa gibi bir çocuğun odasında yer alan mobilyalar tasarlanmış. Belirlenen üç ana tema olan Jungle, Retro ve Hippie konseptlerine göre mobilyalar, iç döşeme renk ve desenleri yaratıcı ekip tarafından değiştirilebiliyor ya da özel ek aksesuarlar tasarlanabiliyor. Açık hava şartlarına uygun olması adına, hafiflik ve dayanım anlamında oldukça tatminkâr bir malzeme olan kontrplak kullanıyor ve su bazlı ahşap koruyucu bir boya uygulanıyor. Çocuklar hayal dünyalarında gündüz karavanlarıyla bir deniz kenarına veya bir ormana gidip akşam kamp yapabiliyor ya da karavanlarındaki yataklarında kitap okuyabiliyor.

▮ *kidssupercaravan.com* ▮ *@super_caravan*

en yeni

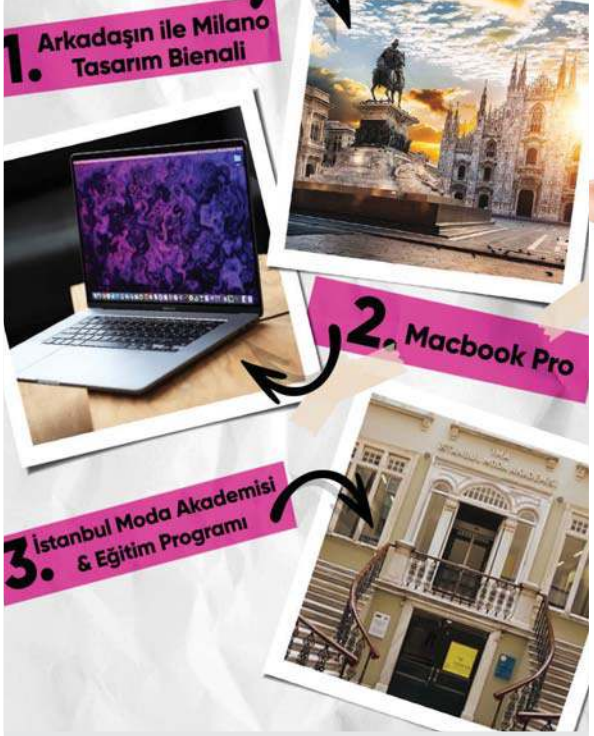
Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**



SAĞLIKLI UYKULAR

Cotton Box'ın doğal ve kaliteli malzemeler kullanılarak üretilen nevresim takımları tasarımlarıyla yatak odalarına yeni bir boyut katıyor. Hava geçirgenliği yüksek pamuklu yüzeyi sayesinde vücut ısısını dengeleyen ürünlerin tüm baskı ve boya aşamaları Avrupa standartlarına göre gerçekleştiriliyor.
▮ *cottonbox.xom.tr*





TASARIMA DEĞER

Ev tekstili sektörünün lider markaları arasında yer alan Cotton Box'ın düzenlediği "Tasarıma Değer" yarışmasının kazananları açıklandı. Birbirinden özel tasarımların ortaya çıktığı yarışmada Jüri değerlendirmesi sonucuyla yarışmanın birincisi Kültür Üniversitesi Mimarlık bölümünden Ayşegül Çelik oldu. Manisa Celal Bayar Üniversitesinden Meryeme Nuselin Aktaş ikinci, Orta Doğu Teknik Üniversitesinden İpek Bakacak ise üçüncü oldu. ▮ *tasarimadeger.com*



KAHVE DENEYİMİ

Bu Babalar Günü'nde babanızı hem işlevsel hem de estetik bir hediye ile sevindirmeye ne dersiniz? Çekirdek öğütme özelliği ile birlikte öğütme ayarı sayesinde kahvenin aromasını artırabilen Homend Coffeebreak 5002h filtre kahve makinesi en keyifli anlarında babanızın yanında olacak.
▮ *homend.com.tr*

YAZ EVLERİ

VitrA - Artema, Grohe, Geberit, Duravit, Villeroy & Boch, Qua Granite, Lineadecor, Bauformat, Miele, Smeg, Electrolux, Franke, Teka, Blanco, Dendro, Kale Çelik Kapı, İnterazza, Kuk Çiçek, MacKenzie-Childs, Dualit, KitchenAid ve Leggno gibi dünyanın seçkin markalarını bünyesinde barındıran INTERIA, yazın gelişini sıra dışı çiçek aranjmanlarıyla karşılıyor. Skyland HOM'daki mağazada renkli sofra takımlarından şık banyo ve mutfak mobilyalarına, bahçe ve balkonlardan teras ve verandalara kadar her alanda ihtiyacınız olan tasarımlar yer alıyor. ▮ *interiadesignstore.com*


Bahadır Baruter Gergedan heykeline çalışırken.

AÇIK ATÖLYE GÜNLERİ

Sanat çalışmalarını Bodrum'da yürüten yaklaşık 30 önemli sanatçı, 23-27 Haziran 2021 tarihleri arasında Bodrum'da ilki düzenlenecek Bodrum Açık Atölye Günleri kapsamında atölyelerinin kapılarını sanatseverlere açıyor. Yarımadanın farklı lokasyonlarındaki atölyelerde 5 gün boyunca sürecek atölye gezileri dışında sanat tarihçileri ile atölye turları, sanatçılarla birebir çalışma imkânı, söyleşiler gibi farklı etkinlikler de aynı günler içinde gerçekleşecek.
▮ *bodrumacikatolye.com*



ORGANİK FORMLAR

Orka Banyo, organik formu ve parlak yüzeyiyle dikkat çeken Rose ile banyoları tazeliyor. Parlak olarak uygulanan gri, beyaz, kaşmir ve cappuccino renk alternatifleriyle modern banyoların tamamlayıcısı olan Rose, bilhassa yazlık evler için ideal. ▮ *orkabanyo.com/tr*



YENİ NESİL KOLONYA

İlhamını Anadolu geleneklerinden alan Saf'iNur kolonyalar, 85° alkol ile maksimum hijyen sağlamanın yanı sıra Aloe Vera ile nemlendiriyor, E vitamini ile cildi onarıyor. Özel tasarımlı şık şişesiyle de dikkat çeken kolonyalar ferahlık veren kokularıyla her zaman yanınızda olmaya aday. ▮ *safinur.com*



ÖZGÜN VE MODERN

Peli koleksiyonunda yer alan Loft, dokunduğunuz anda varlığını hissettiren bir ürün. 8 mm kalınlıkta, 15,7 cm ile dar ebat ve 129 cm uzunluğunda üretilen Loft döşemeler, açıktan koyuya doğru uzanan zengin renk seçeneğiyle sunuluyor.
▮ *peliparke.com*

KLASİK SEVERLERE

Casa'nın klasik tutkunları için hazırladığı özel koleksiyon zengin ürün yelpazesiyle dikkat çekiyor. Kırmızı, kiremit, krem, gri, mavi, siyah ve toprak tonlarının ön planda olduğu Casa Classic'te, gerçek deri, keten, kadife döşemelere sahip kanepe, koltuk, sandalye ve pufların yanı sıra tüm zamanların vazgeçilmezi ahşap, ferforje ve cam tamamlayıcılar da yer alıyor. El işçiliği ile üretilen koleksiyondaki parçaları yakından incelemek için markanın Addresistanbul ve Skyland HOM mağazalarını ziyaret edin.
▮ *casa.com.tr*





7/24 EVİNİ TASARLA

Kelebek Mobilya, bahar aylarında yaşam alanlarını yenilemek isteyen kullanıcılarını 7/24 web sitesi ve sanal mağazasında karşılıyor. Markanın web sitesinde yer alan "Evini Tasarla" uygulaması ile yaşam alanlarınızı 3 boyutlu sanal ortamda tasarlayabilirsiniz. Online satış danışmanınız ise bir tık uzağınızda.
▮ *kelebek.com/tr*



DEĞİŞİME TANIKLIK ETMEK

Nippon Paint pandeminin yarattığı değişim sürecinin tasarım ve mimariye yansımalarının tartışıldığı "Değişim, Yeni Normalin Mimarlıktaki Yansımaları" isimli kitabını sundu. Değişimin mimarlık dünyasındaki yansımalarını toplum, kentler ve iş hayatı üzerindeki etkilerinin değerlendirildiği online etkinlikler neticesinde hazırlanan bu özel kitapta uzmanların pandemi döneminde yaşadıkları deneyimler ve söylemlere ek olarak mimar ve iç mimarların değerlendirmeleri yer alıyor. ▮ *nipponboya.com*



KÜLTÜREL MİRAS

Gaziantep'in simgesi, dünyaca ünlü Çingene Kızı mozaiği ve tarihi izler taşıyan farklı mozaik desenleri Karaca'nın Zeugma serisinde bir araya geliyor. Bu özel seride sofra grubundan ev tekstiline ve dekorasyona kadar pek çok parça yer alıyor. ▮ *krc.com.tr*

ŞIK VE FONKSİYONEL

Doğtaş koleksiyonlarında yer alan sehpalar yaşam alanlarınızın stilini tamamlayacak. Farklı tarzlara hitap eden sehpa seçeneklerini markanın web sitesindeki "EvindeGör" uygulamasından da inceleyebilir ve güvenli bir şekilde online siparişinizi tamamlayabilirsiniz. ▮ *dogtas.com*



GÖZ ALICI YAZ SOFRALARI

Porland'ın yüksek enerjili renklerle yazı karşılayan Vignetta, Fractal ve Glamorous koleksiyonları günün her saatinde kurulacak olan yaz sofralarının başrol oyuncusu olacak. Porland'ın en kaliteli malzemeden üretilen porselenlerini markanın online mağazasından da satın alabilirsiniz. ▮ *porland.com*





HER EVE RENK

Ulaşılabilir sanat olgusunun Türkiye'de de gelişmesini hedefleyen Ressam Yasemin Kamhi, renklerin iyileştirici gücünü sanat eserleri aracılığı ile evlere taşımak istiyor. "Her Eve Renk" mottosu ile üretimlerine devam eden ressam her bütçeye uygun eserler sunuyor. ▮ *@yaseminkamhi*

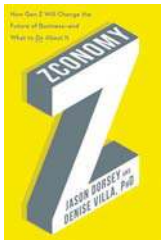
ADDRESİSTANBUL Halide Edip Adıvar Bulvarı No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 320 62 62
ARCHIVE Osman F. Seden Sok. 5/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 292 11 46
AYN DESIGN Ferah Sokağı No: 12 Teşvikiye/İstanbul Tel: (0212) 296 24 58
BY CONCEPT Masko 14/A No: 2 İkitelli/İstanbul Tel: (0212) 675 07 75
BİEN SERAMİK* Acıbadem Mah. Gömeç Sok. No: 39 Kadıköy/Istanbul Tel: (0216) 614 10 60
BLANCO* Cumhuriyet Mah. Eski Hadımköy Yolu No: 4/1 Büyükçekmece/İstanbul Tel: (0212) 886 57 13
CASA MOBİLYA* Addresistanbul Çiftecevizler Deresi Sok. No: 4/3 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 00 90
CHESNEY'S Kâğıthane Cad. Seçkin Sok. Zemin No: 95 Kağıthane/İstanbul Tel: (0212) 567 83 52
DEMSAŞ* Şerifali Mah. Edep Sok. No: 52 Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 314 74 76
DESIGNMIXER Recep Peker Cad. Kurt Apt. No: 9 Kat: 3 Kızıltoprak/İstanbul Tel: (0216) 550 00 81
DISENO Addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 76 00
DURAVIT* İstanbul Deri Organize Sanayi Bölgesi Vakum Cad. No: 1 i-4 Özel Parsel Tuzla/İstanbul Tel: (0216) 458 51 51
ENZA HOME* Ergenekon Mah. Halaskargazi Cad. No: 7 Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 260 37 91
FATİH KIRAL* Cemil Topuzlu Cad. No: 16 Selamiçeşme/İstanbul Tel: (0216) 360 34 43
GAGGENAU* Sapphire Residence Eski Büyükdere Cad. No: 1/1 Mecidiyeköy/ İstanbul Tel: (0212) 397 20 12
HÄLSA, ART OF SWEDEN* Bağdat Cad. No: 327 Erenköy/İstanbul Tel: (0216) 301 12 23
HANNAHOME Cumhuriyet Mah. Kartepe Sok. Usta Ofis No: 4/12-13 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 573 45 66
HOM DESIGN CENTER Skyland İstanbul Huzur Mah. Cendere Cad. No: 114 Sarıyer İstanbul Tel: (0212) 812 26 51 info@homdesigncenter.com.tr
HOMTEKS Abdi İpekçi Cad. No: 35/2 Maçka/İstanbul Tel: (0212) 230 44 22
HÜRSAN ŞÖMİNE Pazar Sok. No: 14 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 211 11 30
IKEA* Çakmak Mah. No: 243 Tepeüstü Mevkii Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 528 05 28
İTALDEKO Ulus Mah. Öztopuz Cad. Sürekli Sok. No: 2 Ulus/İstanbul Tel: (0212) 325 44 64
JAB ANSTOETZ Valikonağı Cad. Uğur Apt. No: 14-4 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 91 19
JOTUN* Balabandere Cad. Hilpark Suites Sitesi No: 10 İstinye/İstanbul Tel: (0212) 279 78 78
JUMBO* Cevahir AVM Büyükdere Cad. No: 22 Zemin Kat P1 No: 27 Mecidiyeköy İstanbul Tel: (0212) 380 07 11
KALE* Kaleseramik Binası Büyükdere Cad. No: 1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 371 52 53
KARACA PORSELEN* Beysan Sanayi Sitesi No: 24 Beylikdüzü/İstanbul Tel: 444 5 572
KLIP KUNS Firuzağa Mah. Çukurcuma Cad. No: 44 D: 2 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0538) 347 14 78
KOLEKSİYON MOBİLYA* Hacı Osman Bayırı Cad. No: 25 Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 363 63 63
LCW HOME* 19 Mayıs Mah. Halaskargazi Cad. No: 164 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 296 13 73
LİNEADECOR* Valikonağı Cad. No: 8/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 219 12 80
L'UNICA Levent Cad. No: 15 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 283 01 22
MODA BAGNO Aytar Cad. No: 21/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 278 65 00
MOZAİK* Dereboyu Cad. No: 78 Ortaköy/İstanbul Tel: (0212) 327 05 95
MOZAİK 220V Dereboyu Cad. No: 78 Ortaköy/İstanbul Tel: (0212) 327 05 95
MUDO CONCEPT* Eski Büyükdere Cad. Giz 2000 Plaza No: 7/81 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 285 23 90
MVOICE MOBİLYA Nispetiye Cad. Güvercin Sok. No: 1 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 283 91 16
PANASONIC LIFE SOLUTIONS Abdurrahmangazi Mah. Ebubekir Cad. No: 44 Sancaktepe/İstanbul Tel: (0216) 564 55 55
PAŞABAHÇE/NUDE* Büyükdere Cad. 3 Yol Mevkii No: 57 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 276 10 79
PERSAN* Halaskargazi Cad. No: 25/B Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 230 64 91
PORLAND* Büyükdere Cad. No: 22/39 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 380 09 46
SERAMİKSAN Turgutlu Organize Sanayi Bölgesi 45401 Turgutlu/Manisa Tel: (0236) 313 96 13
SIEMENS* Yakacık Cad. No: 111 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 459 20 00 Eyüp/İstanbul Tel: (0212) 322 72 98
STATU INTERIOR&PROJECTS Ahmet Mithat Efendi Caddesi No: 7 Kalamış/İstanbul Tel: (0216) 349 59 69
TEKZEN* Taşocağı Cad. No: 5 Bağcılar İstanbul Tel: (0212) 602 38 59
TEPTA AYDINLATMA Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 1. Levent/İstanbul Tel: (0212) 279 29 03
VAKKO HOME Ünalan Mah. Emaar AVM Mağaza No: 550 Üsküdar/İstanbul Tel: (0216) 217 34 57
VILLEROY&BOCH* Tepecik Yolu No: 18 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 230 74 59
VISIONNAIRE Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sok. No: 5 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 265 75 12
VİTRA* Valikonağı Cad. No: 26 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 233 07 78
YARGICI HOMEWORKS* Güzelbahçe Sok. No: 1 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 29 08
YATAŞ BEDDING* Levent Mah. Nispetiye Cad. No: 25 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 325 51 72-73

*** Birden fazla şubesi olan mağazalar**

NOYAN BERKMAN

BU AYKİ ODAĞIMIZDA CESUR VE LÜKS TASARIM DİLİ İLE GÜÇLÜ VE ÖZGÜN MEKÂNLARA İMZA ATAN İÇ MİMAR NOYAN BERKMAN'IN SEÇİMLERİ VAR.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**



Şu anda Jason Dorsey ve Denise Villa'nın "Zconomy: How Gen Z Will Change the Future of Business - and What to Do About It" kitabını okuyorum.


© FEVZİ ONDU

En sevdiğim şehrin New York olduğunu söyleyebilirim. New York'ta yaşamak tasarım sürecimi bütünüyle şekillendirdi.



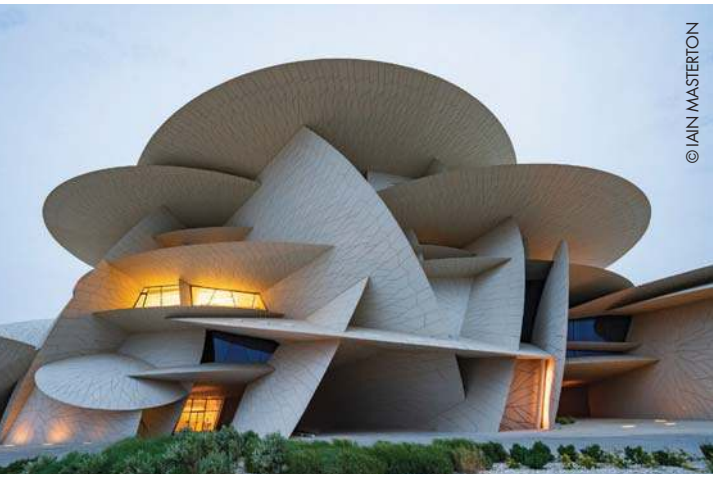


Evimdeki vazgeçilmez obje Giovanni Tommaso Garattoni tasarımı Tonelli marka Naked cam koltuk.

20. yüzyıl tasarımının öncülerinden Gaetano Pesce imzası taşıyan B & B Italia marka Up7 koltuk sahip olmak istediğim ikonik tasarımlardan biri.



Favori mimarım Jean Nouvel. En sevdiğim projesi de Katar Ulusal Müzesi.


© IAIN MASTERTON


© pinterest.com

En beğendiğim projelerden biri Los Angeles'ta şu anda yapım aşamasında olan kafe projemiz. Projelerimde farklı malzemeleri bir arada kullanmayı tercih ediyorum. Malzemelerin kendi içlerindeki iletişim ve dengeyi oluşturmasını seviyorum.

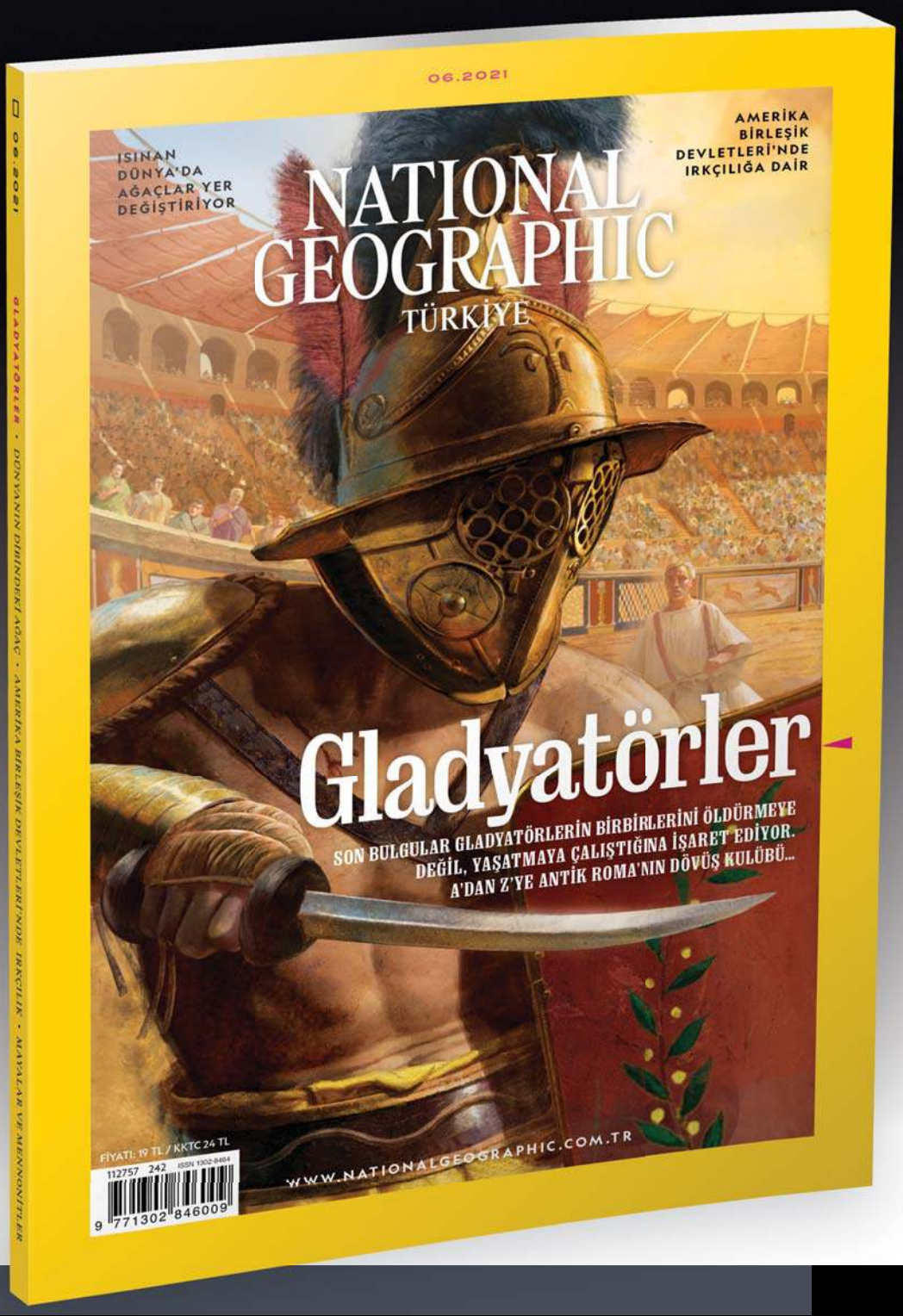
Son seyahatlerim arasında beni en çok etkileyen Karayipler Adası gezim oldu.



NATIONAL GEOGRAPHIC TÜRKİYE

HAZİRAN SAYISI

BAYİLERDE



ABONE www.groupmedya.com/iletisim/
DİJİTAL KÂŞİFLERİN VAZGEÇİLMEZ ADRESİ nationalgeographic.com.tr'yi ziyaret edin

NATIONAL GEOGRAPHIC TÜRKİYE

„OFİSE YENİ GELECEK"

zivella®



PHASE BEKLEME ÜNİTESİ

BEKLEMEK HİÇ BU KADAR
KONFORLU OLMAMIŞTI.

İSTANBUL / ANKARA / **RİZE** / ANTALYA / **İZMİR** / KONYA
AZERBAYCAN / DUBAİ B.A.E. / **FAS** / HOLLANDA / **İNGİLTERE** / İSVEÇ / **MISIR** / ROMANYA / **SENEGAL**

zivella.com