#LGOLEDTV

TÜRKİYE

marie claire Maison

Nº 282 - MAYIS 2021
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR



CÔTE D'AZUR'DA çarpıcı bir Fransız villası

TRENDLER
Terakota Tutkusu
Yalın Lüks
Vahşi Desenler

DOSYA
Yeni Nesil Banyo ve Mutfaklar

DOĞAYA KAÇIŞ Glamping Rotaları

İÇ MİMAR HAKAN KÜTAHYA
DÖNEM STİLLERİNDEN İLHAM ALAN EVİNDE

MAYIS 2021 MARIE CLAIRE MAISON 17 TL/ KKTC 21 TL
ISSN 977-130542100-5
9 771305 421005
GROUPMEDYA

ZAMANSIZ TASARIM AKIMLARI: BAUHAUS • POSTMODERNİZM • ART DECO • ART NOUVEAU



1 ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Dünyanın 1 Numaralı OLED TV Markası

LG
Life's Good

*Kaynak: Omdia. 2013-2019 yılları arasındaki adet satışı baz alınmıştır.
Sonuçlar LG Electronics tarafından doğrulanmamıştır. Verileri esas almak üçüncü partilerin sorumluluğundadır.



Sanat ile Teknolojinin Buluşması

Sanat eserlerinin sunumundan ilham alınarak tasarlanan
Galeri Tasarımı LG OLED TV, izlerken dikkatinizi dağıtabilecek
her türlü detaydan arındırılmış kusursuz bir izleme deneyimi sunar.

LG OLED TV



12 aya varan taksit

Garanti bonus

MUDO.COM.TR



mudo concept



• Sağlıklı Boyalar • İç Cephe Boyaları • Dış Cephe Boyaları
• Özel Efektli Boyalar • Fonksiyonel Boyalar • Ahşap Boyaları

NIPPON PAINT | BETEK

DANIŞMA MERKEZİ
444 2 111

nipponboya.com
nipponboyaturkiye
nipponboya



Evinize harikalar katar.



Bir evi tasarlarken
önce bir hayal kurulur.
Onu gerçeğe dönüştürmekse
özel bir dokunuş ister. Örneğin,
Nippon Paint'in özel efektli iç cephe boyası
Glow'la gelen dokunuş gibi. Tek üründe
iki farklı desen seçeneği sunar, renkli
ve simli doku alternatifleriyle ışıltılı
yüzeyler yaratır. Alışıldık sorulara
alışılmadık cevaplar verir.

NIPPON PAINT

'Evinize harikalar katar.'



maximum

Maximum Kart ve Worldcard'a özel
250 TL ve üzeri alışverişlerde vade farksız **6 taksit.**



Üstelik IKEA Aile Kart sahiplerine **12 taksit** fırsatı.

YapıKre WORLD

marie claire TÜRKİYE Maison

İMTİYAZ SAHİBİ

Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. adına BİGE DARUGA ÇALIŞKAN
YAYINCI NEVZAT ÇALIŞKAN (Sorumlu)

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FULYA BOZKURT (fulyab@groupmedya.com)
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ÇİĞDEM HASANOĞLU (cigdemh@groupmedya.com)
SANAT YÖNETMENİ
MUSTAFA MAHİR ÖZER (mustafam@groupmedya.com)
DEKORASYON EDİTÖRÜ
JULEN TUNÇ (julent@groupmedya.com)
STİL EDİTÖRÜ
HAZAL BALASAR (hazalb@groupmedya.com)

KATKIDA BULUNANLAR
FEVZİ ONDU, ERHAN TARLIĞ, TOLGA ÇELİKEL, FRANCIS AMIAND, ÖZLEN ÇOPUROĞLU, SHARON DONCOURT, ASLI SEKMEN

REKLAM GRUP BAŞKANI
Gürhan GEZER / gurhang@groupmedya.com
REKLAM GRUP BAŞKAN YARDIMCILARI
Funda GÖKGÜNDÜZ / fundag@groupmedya.com
İsmail KÜÇÜK (Bölgeler) / ismailk@groupmedya.com
REKLAM GRUP DİREKTÖRLERİ
Deniz TOZ / denizt@groupmedya.com
Nurol CEYLAN / nurolc@groupmedya.com
Göktuğ Bedri EVREN / goktuge@groupmedya.com
REKLAM DİREKTÖRLERİ
Nilüfer ARAÇ / nilufera@groupmedya.com
Yeşim AKSOY / yesima@groupmedya.com
Deniz EROĞLU / denize@groupmedya.com
REKLAM KOORDİNATÖRLERİ
Eren ENES (Bölgeler) / erene@groupmedya.com
Mehtap YILDIRIM / mehtapy@groupmedya.com
Seyhan ERAT / seyhane@groupmedya.com
EVENT VE PROJELER OPERASYON DİREKTÖRÜ
Ebru DÖNER / ebrud@groupmedya.com
EVENT VE PROJELER SATIŞ KOORDİNATÖRÜ
Gökhan GÜLSOY / gokhang@groupmedya.com
DERGİ REZERVASYON MÜDÜRÜ Ender PARLAR / enderp@groupmedya.com
REKLAM TEKNİK MÜDÜRÜ Mesut ÖZTÜRK / mesuto@groupmedya.com
ABONE VE ESKİ SAYILAR Betül GÖKÇE / betulg@groupmedya.com

DERGİ ABONELİĞİ HESABI: GROUP MEDYA BİLGİ VE TEKN.TİC.A.Ş
TEB - KÂĞITHANE ŞB. TR96 0003 2000 0000 0023 5443 61
KURUMSAL ABONELİK FİYATI: 18,5 LİRA
BASKI Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş. / Tel: 0212 354 39 00
www.turkuvazmatbaacilik.com
DAĞITIM Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
YAYIN TÜRÜ Yerel Süreli
BASKI YERİ İstanbul **BASKI TARİHİ** NİSAN 2021
MAYIS 2021
www.marieclairemaison.com.tr

YÖNETİM YERİ VE YAZIŞMA ADRESİ
Balmumcu Mahallesi, Mustafa İzzet Efendi Sokak,
No: 9 / Kat: 3, Beşiktaş - İSTANBUL
Tel: 0212 224 93 30 / pbx - Faks: 0212 224 86 46

MARIE CLAIRE MAISON DİJİTAL
DİJİTAL DİREKTÖR Seda ÖZCAN / sedao@groupmedya.com
DİJİTAL İÇERİKLER DİREKTÖRÜ Nurdan GÜNDOĞDU / nurdang@groupmedya.com
ONLINE İÇERİK EDİTÖRÜ Bahar Aslan / bahara@groupmedya.com

MARIE CLAIRE INTERNATIONAL
Laurence HEMBERT
(Groupe Marie Claire International Strategy Executive Director)
Jean De BOISDEFFRE
(Executive Director of Marie Claire International Development)
Felix DROISSART (Deputy and Finance Director)
Nicia RODWELL (International Publishing Director)

YAZI İŞLERİ
Anne DESNOS-BRE (Chief Editor Marie Claire Maison France)
Jean-Pascal BILLAUD (International Consultant)

ULUSLARARASI REKLAM DEPARTMANI
Veronique DEPERY-SAVARIT (International Executive Director)
Elisabeth BARBIER (International Advertising Department Director)

Marie Claire Maison dergisinin isim hakkı Marie Claire Album S.A. (Fransa)'ya aittir. Marie Claire Album S.A. ile yapılan lisans sözleşmesi uyarınca lisans alan Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. tarafından yayınlanmaktadır. Yazılı izin olmaksızın hiçbir şekilde yazı ve fotoğraflardan alıntı yapılamaz.
Basılan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

BU DERGİ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER.



Borea outdoor collection, design Piero Lissoni. www.bebitalia.com

mozaik

B&B Italia Stores: Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul
T +90 212 327 0595 - F +90 212 327 0597
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya/Ankara
T +90 312 440 0610 - F +90 312 440 0594
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA OUTDOOR

Maison

N° 282

MAYIS 2021


s. 88


s. 104


s. 80

S. 14 Trend & Tutku Vahşi doğa, Terakota rengi, Yalın lüks **S. 34 Söyleşi** Valeron'un yeni sezon koleksiyonlarını Zorlu Tekstil Marka Direktörü Çiğdem Solak'tan dinledik, Sırça markasının kurucuları Ebru Kafadar ve Elif Şakar ile en yeni koleksiyonları üzerine **S. 36 Mimari** ARCHist İç Mimarlık Yarışması'nın kazananları açıklandı, Sir David Adjaye imzalı The Webster binası **S. 38 Sanat** Mayıs ayında görebileceğiniz sergiler **S. 42 Güncel** Tutkunu olacağınız Glamping rotaları **S. 46 Eğilim** Japon baharından ilham alan tasarımlar **S. 50 Tasarım** A'dan Z'ye Patricia Urquiola **S. 58 Maison #360°** Sofralarınıza güzellik katacak olan tasarımlar ve yaratıcıları **S. 62 Dekorasyon** İç Mimar Emre Tülle'nın tasarladığı minimal residence dairesi, Boca do Lobo imzalı maksimalist penthouse **S. 68 Dosya** Banyo ve mutfaklara dair her şey **S. 78 Kült** Dedon marka Fedro şezlong **S. 79 Evler** İç Mimar ve Dijital İçerik Üreticisi Hakan Kütahya'nın Çengelköy'deki evi, NAK House Living imzalı Çeşme'deki müstakil ev, B2RN tasarımı Akatlar'daki daire, Humbert & Poyet tarafından tasarlanan Cannes'daki Villa Odaya **S. 114 Stil** Zamansız tasarım akımları **S. 126 En yeni** Tasarım ve dekorasyon dünyasına dair en güncel haberler **S. 128 Gastro** Özlen Çopuroğlu'ndan mantarlı tarifler **S. 130 Portre** İç Mimar Yeşim Kozanlı'nın vazgeçilmezleri

BU AY KAPAKTA: Marie Claire Maison / Fotoğraf FEVZİ ONDU

Sanatla teknolojiyi buluşturan LG OLED TV



AKBANK

Private Banking

Kaybolmayan değerler için

Bizim için varlık, kuşaktan kuşağa aktarılan bir emanettir.
Akbank Private Banking'in 20 yıllık uzmanlık ve deneyimiyle,
yatırımlarınız ve varlıklarınız nesiller boyunca korunur, değer kazanır.

AKBANK
Private Banking
20.Yıl

Türkiye'nin en iyi özel bankacılık hizmeti*

*EUROMONEY
2006, 2008, 2010, 2011, 2012
2013, 2014, 2015, 2016, 2017

*GLOBAL FINANCE
2015, 2018, 2020

• İstanbul (Bağdat Cad., Etiler Merkez, Nişantaşı, Yeşilköy) • Ankara • Bursa • İzmir

edito



Fulya Bozkurt

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

"Dekorasyon turunuza @marieclairemaisontr Instagram sayfamızdan ve marieclairemaison.com.tr web sitemizden devam edebilirsiniz."

Yavaşlamak ve anın tadını çıkarmak... Mayıs itibariyle doğanın tamamen uyanışıyla birlikte modumuz; farkındalık. Kiraz ağaçlarının büyülü çiçeklerinden, pembeye çalan gökyüzüne yapılan övgüden ilham alıyoruz. Uçsuz bucaksız güneşin altında uzanan toprağın enerjisini ve gücünü yaşam alanlarımıza taşıyoruz. Sımsıcak terakota, renk paletimizin baş tacı bu ay. Detaylarda, işçiliklerde, malzeme seçimlerinde kendini hissettiren yalın dokunuşlarla organik bir lüks algısı dikkat çekiyor. Ekru, bej, karamel tonlarıyla 20. yüzyılın artizanal dekorlarına atıfta bulunan kıvrımlı yuvarlak natürel formlar yükselişte. Yumuşacık konforlu kanepeler, uzanma koltukları içeride ve dışarıda yayılmayı adeta bir ritüel haline getiriyor. Yeşil yaşam ve sadeleşmeden bahsetmişken, Japon ve İskandinav stillerinin hafif bir karışımı da söz konusu. Arts & Crafts, sürdürülebilir, insan eli değmiş zanaatkâr işleri referanslarımız arasında. Topraktan sofraya el yapımı seramik ve porselen tabak-çanaklardan üfleme cam tasarımlara, yetenekli kadınların kültürümüzün bir parçası olan paylaşma sevgisi ile harmanladığı ürünler, misafirperverlik duygusuna vurgu yapıyor. Biyomimetik tasarım yaklaşımlarıyla kusurlu doğallığı sevme sanatı; özenti ve gösterişin sona erdiği yaşadığımız bu süreçte ruhumuzu yenileyen ağırbaşlı bir tavır sergiliyor. Hatta içinde izole olabilmek, güvende ve özgür hissetmek için yeni bir seyahat alışkanlığı bile edindik: Glamping rotaları. (Sayfa 42)
Bahar ayları mutfak ve banyoları yenileme zamanı da demek. Evlerin en gözde yaşam merkezleri haline gelen mutfaklarda ekstra depolama alanı ve farklı işlevlere imkân sağlayan, temizlenmesi kolay hijyenik tasarımlar, akıllı teknolojiler, fonksiyonel ve minimal formlar öne çıkıyor. Porselen mutfak tezgâhları, doğal taş yüzeyler, küçük alanlar için tasarlanan köşeler gibi pek çok beklentiye yanıt veren çözümler hayatı kolaylaştırıyor. Yenilenme, rahatlama ve arınma ihtiyaçlarımız ile birer terapi merkezine dönüşmeye başlayan banyolarda konfor ve fonksiyon gibi pek çok kavramın iç içe geçtiği tasarımlar gündemde. Sektörün önde gelen markalarının yeni koleksiyonlarını Sayfa 68'den itibaren takip edebilirsiniz.



Benzersiz çizgisi ve tasarımlarıyla, **Enza 2021 Koleksiyonu**
şimdi Enza Home'larda.

enzahome.com.tr EnzaHome enzahome

enza HOME



Yapay muz ağacı *2.990 TL, Mudo Concept.*





***Armani Beauty* likit göz farı** *275 TL, Harvey Nichols.*



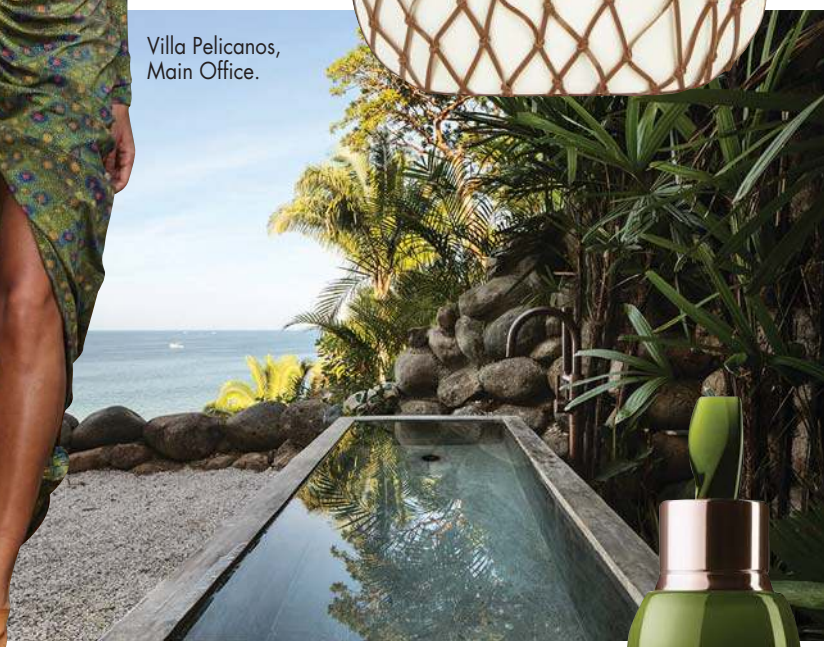
Rüya Zamanı koleksiyonu kolye *fiyat istek üzerine, Zeynep Erol.*

Çanta *4.850 TL, Regina Pyo.*





© KENZO



Villa Pelicanos, Main Office.

Aida marka kertenkele yüzük *2.599 TL, Beymen.*



© KENZO

VAHŞİ DOĞA

Evlerimizde kaldığımız günler uzadıkça doğaya olan hasretimiz büyüyor. Sezonun en öne çıkan trendleri arasında özlemini duyduğumuz vahşi doğayı yaşam alanlarına getiren desenler yer alıyor.

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**



***La Mer* marka serum** *2.900 TL, Sephora.*



Casa Aviv, Co-Lab Architecture.



Güneş gözlüğü *1.600 TL, Kenzo.*



***Seyret Cube* dekoratif beton obje** *525 TL, Urban Atölye.*



***Cassina* marka *Kangaroo* berjer** *2.263 Euro+KDV, Mozaik.*

trend

Dünyaca ünlü mobilya ve dekorasyon markaları

Skyland HOM'da













Skyland HOM

Skyland İstanbul'da

EROĞLU skylandhom.com SKYLAND İSTANBUL Azerbaycan Cad. No: 4 skylandhom

SKYLAND HOM



>>> ALIŞVERİŞ / VAHŞİ DOĞA

1. Muse Silver sallanır koltuk fiyat istek üzerine, **Snoc.** *2. Theodore Alexander marka Fil puf fiyat istek üzerine,* **Dream Home.** *3. Kundalini marka Viceversa sarkıt aydınlatma 1.749 Euro,* **TEPTA Aydınlatma.** *4. Bambu yapay dal 291,26 TL,* **Cumba Selection.** *5. Abajur 1.050 TL,* **Tags Design İstanbul.** *6. Duvar kâğıdı 75 Euro/m², Designmixer. 7. Defne ağacı 539 TL,* **Addresistanbul.** *8. Roma tabak 119 TL,* **Katzze.**

tutku


ETRO
Home
etrohomeinteriors.jumbogroup.it
MVOICE INTERIOR & CONTRACT
Nispetiye Cad. Güvercin sok. No: 1 34337 Etiler / Istanbul
mvoice@mvoicemobilya.com



>>> ALIŞVERİŞ / VAHŞİ DOĞA

1. LZF marka ahşap sarkıt aydınlatma fiyat istek üzerine, **Phare Design.** *2. Decowall marka tropik desenli duvar kâğıdı 124,99 TL,* **Koçtaş.** *3. Cattelan Italia marka Yoda masa 2.950 Euro+KDV,* **Statu Mobilya.** *4. New Eagle yemek sandalyesi 1.300 TL,* **Living Store.** *5. Güliz Baydemir imzalı Kaplan tablo 5.000 TL+KDV,* **art50.net** *6. Serengeti Collection küçük tabak seti 390 TL,* **Fern & Co.**

tutku



Antibakteriyel özelliği ve bambu liflerinin doğallığı ile Bambu Havlu ve Yatak Koleksiyonu Marks & Spencer'ın öne çıkanları arasında.

MARKS & SPENCER
LONDON



Desenli kadife yastık **249,95 TL.**



Seramik geometrik desenli fotoğraf çerçevesi **139,95 TL.**

Desenli seramik vazo **149,95 TL.**





Metal orta boy fener **349,95 TL.**



Mısır pamuğu havlu **39,95 TL ve 249,95 TL arasında ölçüye göre değişen fiyatlarla.**

Saf pamuklu fil desenli el havlusu **109,95 TL.**



Calm diffuser oda kokusu **229,95 TL.**



Desenli koltuk şalı **449,95 TL.**



Renk bloklu kupa **129,95 TL.**



Jungle desenli tepsi **279,95 TL.**

Marks & Spencer ile evinizi tazeleyin

Marks & Spencer'ın ilhamını doğadan alan Ev Koleksiyonu, baharın ve yazın canlandıran enerjisini yaşam alanlarınıza taşıyor.

Doğadan ilham alan ve yaşam alanlarımızı güzelleştiren tasarımlarıyla dikkat çeken Marks & Spencer Ev Koleksiyonu, yaz enerjisini evlerimize taşıyor. Yumuşacık dokusu ve her yıkamadan sonra daha uzun süre kullanım kolaylığı sağlayan "Mısır Pamuğu"ndan üretilen havlular ve antibakteriyel ve emici özelliklere sahip doğal Bambu Koleksiyonu, Stay New™ teknolojisiyle renk kaybı ve doku deformasyonunu önlemeye yardımcı oluyor.

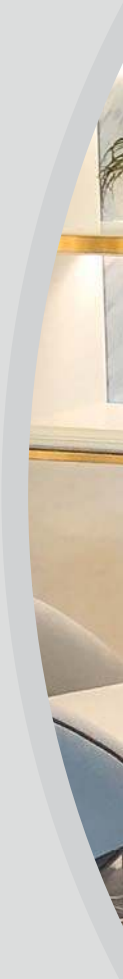
Yaşam alanlarına renk katacak desenli yastıklar, dekoratif parçalar ve dinlendirici notalara sahip bitkisel içerikli oda ve kişisel bakım deneyimi sunan kokularıyla fark yaratan tasarımlar, Marks & Spencer Mağazaları ve marksandspencer.com.tr'de sizleri bekliyor.

▌*#MyHome* ▌*#MyMarks*
▌*marksandspencer.com.tr*

Sanat Eseri Niteliğinde *Şömineler!*

Tam 30 yıldır yaşam alanlarınızı şöminenin güzelliği ve sıcaklığıyla buluşturuyor, uzun yıllara dayalı sektör deneyimimizle güvenli bir ortamda, sıcak ve keyif dolu saatler geçirmenizi sağlıyoruz.

1991 yılından beri hizmet veren ve yedi büyük firmanın Türkiye distribütörü olarak; odunlu, elektrikli, doğalgazlı, bioethanollü şömineden, bahçe barbeküleri ve şömine aksesuarlarına kadar geniş ürün yelpazesiyle hizmet veren Yanar Şömine; 30 yıllık tecrübesi, uygun fiyat garantisi ve işinin ehli ustalarıyla sektörün öncüsü olmaya devam ediyor.



Yanar Şömine

0212 **884 13 49**

yanarsominetr yanarsomine

30. YIL

yanarsomine.com.tr





Welcoming Red, Jotun.



***Lisalina* marka küpe**
349 TL, Beymen.



***Acne* marka çanta**
10.600 TL, Harvey Nichols.





© CHRISTIAN DIOR

***Göz farı seti** 255 TL, Mac Cosmetics.*

TERAKOTA

Uçsuz bucaksız güneşin altında uzanan toprağın enerjisini ve gücünü yaşam alanlarınıza taşıyın!

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**



***Slow Ride* ruj**
260 TL, NARS.



***Vanessa Mitrani* marka vazo**
3.150 TL, Bann Art & Design.



***Lafuma* marka *Sphinx* sandalye** *fiyat istek üzerine, Snoc.*



***Husuf* dekoratif obje**
780 TL, Urban Atölye.



Welcoming Red, Jotun.



***Lisalina* marka küpe**
349 TL, Beymen.



***Acne* marka çanta**
10.600 TL, Harvey Nichols.





© CHRISTIAN DIOR

***Göz farı seti** 255 TL, Mac Cosmetics.*



Slow Ride ruj
260 TL, NARS.



***Vanessa Mitrani* marka vazo**
3.150 TL, Bann Art & Design.



***Lafuma* marka *Sphinx* sandalye** *fiyat istek üzerine, Snoc.*



***Husuf* dekoratif obje**
780 TL, Urban Atölye.

TERAKOTA

Uçsuz bucaksız güneşin altında uzanan toprağın enerjisini ve gücünü yaşam alanlarınıza taşıyın!

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**

VitrA

V-Agent ile virüslere yer yok

Hijyen teknolojilerini estetikle buluşturan çözümler VitrA Karo'da.



Eczacıbaşı

vitra.com.tr /VitrATurkiye



>>> ALIŞVERİŞ / TERAKOTA

1. Terracota vazo fiyatı henüz belli değil, **Yargıcı Homeworks.** *2. Marse marka Vetra sarkıt aydınlatma fiyat istek üzerine,* **Phare Design.** *3. Fig kokteyl peçetesi 115 TL,* **Palmhouse Living.** *4. Rounded koltuk 2.900 TL+KDV,* **Zivella.** *5. Misuraemme marka Ermes koltuk 3.350 Euro+KDV,* **Statu Mobilya.** *6. Mihriban Mirap imzalı tablo 2.000 TL+KDV,* **art50.net**

tutku

ersa



SENSE*of* **LIFE**

Ersa Life, kullanıcı ihtiyaçları ve beklentilerine yönelik geliştirilen tasarımlarıyla yaşam alanlarında *huzurlu ve dinlendirici* bir değişime davet ediyor.

ersamobilya.com

İstanbul HOM Design Center | İstanbul Altunizade | Ankara Officium Beytepe | Adana | Bursa | İzmir | İzmit



>>> ALIŞVERİŞ / TERAKOTA

*1. Duvar kâğıdı 75 Euro/m², **Designmixer.** 2. Karman Italia marka Life sarkıt aydınlatma 1.026 Euro, **TEPTA Aydınlatma.** 3. Living Divani marka Frog koltuk 2.598 Euro+KDV, **Mozaik.** 4. Nicholas kahve sehpası 7.590 TL, **Mudo Concept.** 5. Martana puf 4.080 TL, **Casa International.** 6. Bloomingville marka seramik vazo 1.199 TL, **Beymen Home.** 7. Daphne deri tabak büyük boy 229 TL, **Uniqka.***

tutku

Miele



ZARAFETLE

MÜKEMMELLİĞİN BULUŞMASI

Amacımız her zaman beklentilerin ötesine geçmek ve sınırları aşmak.
Hem teknolojide hem de tasarımda!

miele.com.tr | shop.miele.com.tr

/ miele_turkiye



Giorgio Armani marka Fluid Sheer aydınlatıcı *390 TL, Sephora.*

Kuvars taşlı küpe *925 TL, Fidelle.*

Byredo marka Black Saffron parfüm *1.540 TL, Beymen.*

Chantecaille marka maskara *395 TL, Harvey Nichols.*

Deri çanta *8.950 TL, Off-White.*

Siyah altlık *100 TL, Petra Seramik.*

Puf *fiyat istek üzerine, Hotelya.*

© VALENTINO

© VICTORIA BECKHAM

YALIN LÜKS

Lüks algımızın da bildiğimiz her şeyle birlikte şekil değiştirdiği bu dönemde, detaylarda, işçiliklerde, malzeme seçimlerinde kendini hissettiren yalın dokunuşlar yükselişte.

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**

Belfiore koltuk *13.860 TL, Casa International.*

Baxter marka Verre Particulier orta sehpa *7.540 Euro+KDV, Moda Bagno.*

AGT

Ahşap, teknolojiyle buluştu!

Son teknolojiler kullanılarak üretilen AGT ürünleri, yaşam alanlarınızdaki duvarlarınızı ve zeminlerinizi değerli kılar.







>>> ALIŞVERİŞ / YALIN LÜKS

1. Marmol sarkıt aydınlatma 2.490 TL, ***Mudo Concept.*** *2. Vanessa Mitrani marka Gravity vazo 2.950 TL,* ***Bann Art & Design.***
3. Quattro orta sehpa fiyat istek üzerine, ***Buket Hoşcan Bazman.*** *4. Mermer kutu 349,95 TL,* ***Zara Home.***
5. Living Divani marka Sumo kanepe 7.650 Euro+KDV, ***Mozaik.*** *6. Şamdan 59 TL,* ***H&M Home.***

tutku



#BANYOMORKA

ORKABANYO.COM

by ORKA



>>> ALIŞVERİŞ / YALIN LÜKS

1. Karman Italia marka Gonzaga sarkıt aydınlatma 1.170 Euro, ***TEPTA Aydınlatma.*** *2. Simrishamn lambader 899 TL,* ***IKEA.***
3. Char ahşap mumluk küçük boy 220 TL, büyük boy 280 TL, ***Porland.*** *4. Arketipo marka Brown Sugar kanepe 3.700 Euro+KDV,* ***Statu Mobilya.***
5. Muuto marka Cover Side sandalye 500 Euro+KDV, ***Nordist.***

tutku

EGE'NİN KALBİNDE
SIRA DIŞI BİR
DENEYİM İÇİN

YEPYENİ BİR RIXOS PREMIUM BODRUM



RIXOS
PREMIUM BODRUM

rixos.com

#rixosmoments


Zorlu Tekstil Marka Direktörü Çiğdem Solak





Kişiye özel

Sade ve lüks çizgisiyle ev tekstili sektöründe seçkin bir duruş sergileyen Valeron, Full Bloom, Natural Contour ve Modern Clarity serileri ile baharı karşılıyor.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Valeron, yenilikçi ve sade koleksiyonlarıyla yaşam alanlarına özgün dokunuşlar katmaya devam ediyor. Ulaşılabilir lüksün ve evinize yakışan şıklığın adresi olan markanın sıra dışı çizgilerden ilham alarak özel malzemelerle üretilen koleksiyonları yatak odalarının imzası oluyor. Valeron cephesindeki yenilikleri dinlemek üzere Zorlu Tekstil Marka Direktörü Çiğdem Solak ile bir araya geldik.

Yeni sezonda Valeron'da bizleri neler bekliyor?
Yeni koleksiyonumuzda, elegan çizgimize yeni yorumlar getirdik. Bahar mevsiminden aldığımız ilhamla yaşam alanlarına tazelik katacak, rengi ve dokusuyla eşsiz bir stil yaratacak bir koleksiyon hazırladık. Koleksiyonumuzda yer alan Full Bloom serisi ile müşterilerimize her şekil ve büyüklükte çiçeklerle dolu büyük bir bahçe hayal edebilecekleri rengârenk bir dünya sunuyoruz. Natural Contour serimiz doğadan ilham alıyor ve doğanın tüm renklerini kucaklayarak yepyeni bir bakış açısıyla harmanlıyor. Modern Clarity serisi, geçmişten izler taşıyan ama onu en etkin bir şekilde modernize eden temasıyla retro stile selam veriyor. Klasik desenleri ve rengiyle yatak odalarında ayrıcalıklı bir tarz sunan Premium koleksiyonlarımızda ise artık gelenekselleşmiş Valeron zarafetinin en sakin stillerini yansıtmaya çalışıyoruz.

Ürünleriniz kullanıcıların kişiselleştirmesine açık. Bu kişiye özel ürün sunma süreci nasıl işliyor?
Müşterilerimizin hayallerini kendi yaşam alanlarına, kendi imzalarıyla Valeron kalitesi ve tasarımıyla yansıtsın istedik. Kişiye özel üretimle koleksiyonumuzda yer alan ürünün üzerinde nakış veya desen isteyenler için özel üretim yaparak kişinin kendisini ayrıcalıklı hissetmesini sağlıyoruz. Kullandığı ürünlere isim, amblem ve teknesinin adlarını taşımak ve onları özelleştirmek isteyenler renk ve desen seçiminin yanı sıra ölçü de belirleyerek tam anlamı ile kendilerine özel ürünlere sahip olabiliyor.

Ev tekstilinde yılın öne çıkan trendleri neler?
Bu yıl hepimiz olduğumuzdan çok daha fazla zaman geçirdik evlerimizde. Alışkanlıklarımız değişti ve dönüştü, öncelik sıralamamız yenilendi. Kendimize, evimize ve çevremize odaklandık; doğaya ve öze dönüş dönemi diyebiliriz. Bu odaklanma ev tekstilindeki trendlere de yansıdı. Ev tekstil trendlerinde de ivme, doğal ve çevreci materyallerin hâkim olduğu, çok yönlü ve faydacı bir yapıya doğru evriliyor. Yaşam temposu içerisinde, bireylerin problemlerine çözüm üreten ve konforunu artıran tasarımlar çok daha fazla öne çıkıyor. Renklerde ise huzuru ve dengeyi yansıtan seçenekler ön planda. Mavinin tonları olan soluk denim ve mozaik mavisi bu yıl da fazlasıyla öne çıkacak. Pastel tonlar arasında gülkurusu, yanık mercan, nane yeşili, gün ışığı rengi ve yaban mersini sıklıkla kullanılacak. Yanı sıra güneşin ve pozitif duyguların temsilcisi sarı ve pandeminin getirdiği belirsizliklere rağmen güçlü ve dayanıklı olmayı vurgulayan gri de bu yıl dekorasyondan modaya ve sanata kadar her alanda karşımıza çıkıyor. Soft pembe etkisinin bu yılda da devam etmesi bekleniyor.




Mikro-beton sistemi olan **Fox Bau Betonage®**, hayalindeki mekanı ek yeri olmayan, doğal bir dokuya sahip ve yaratıcı bir malzeme ile tasarlamak isteyenler için ideal bir kaplamadır. Sadece zemin değil, duvar, ahşap mobilyalar, parke gibi her türlü satıha uygulanabilme özelliğiyle tüm yüzeyler sizin tualiniz olur. Üstelik
BETONAGE®
mekanda halihazırda bulunan yüzey kaplamalarını sökmeye ihtiyaç duymadan üzerlerine rahatça uygulanabilir. Bu da renovasyon sürecinde büyük bir kolaylık sağlar.
Çağdaş İç Mekan Tasarımları
Organize Sanayi Bölgesi 1. Kısım
7.Cade No:6 Döşemealtı / ANTALYA
+90 (242) 221 42 50
+90 (532) 111 13 69
FOX.BAU
FOXBAU.CREATIVE
WWW.FOXBAU.COM

Ödüllü mekânlar

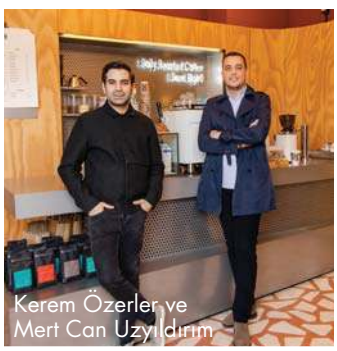
Üçüncü kez düzenlenen ARCHIST İç Mimarlık Yarışması'nın kazananlarından, Yeme İçme Alanı kategorisinde ödül alan Wangan ve Alışveriş Alanı kategorisinde ödül alan Arif Özden ödülle taçlanan mekânları anlattılar.

Hazırlayan **ASLI SEKMEN, DAC | Design Architecture Communication**

ARCHIST'in 2 senedir kazananlarından olan Arif Özden'e göre tasarımcılar her ne kadar ekipleri olsa da, müşterileri ile görüşseler de, fikir ve üretim aşamasında ve nihai tasarım kararlarında yalnızlar. Yarışmalar, işte tam da bu noktada, ciddi bir jüri ve iyi bir kurgudaysa, tasarımcının kendi başına verdiği kararları başka gözlerin değerlendirmesi, işin parçası olması, anlamaya çalışması, fikir yürütmesi bakımından çok önemli.

WANGAN
RAWSTERS COFFEE & SUPPLY CO. AKMERKEZ

Atıl bir depodan dönüşen ve şu anda Akmerkez'deki en küçük mağazalardan biri olarak Ulus cephesinde konumlanan Rawsters, mimarlar için hem zorlu hem de keyifli bir deneyim alanı olmuş. Wangan'ın şimdiye kadar tasarladığı en küçük metraja sahip mekânda, dört yanı saran ahşap kabuk, ortada konumlanan paslanmaz bar, maskülen ve feminen renklerin yan yana duruşu ile kontrastlar bir araya getirilerek özgün bir tasarım dili oluşturulmuş. "Biz müşterilerimizin müşterilerine mekân tasarlıyoruz" diyen Wangan, markanın logosunu kapı kolunda ve oturma ünitelerinde kullanmış. Mağazanın cephesinde yılın farklı dönemlerinde farklı mesajlar verebilecekleri A4 kâğıtların dizildiği özgün bir tasarım yer alıyor.


Kerem Özerler ve Mert Can Uzyıldırım



Rawsters Coffee & Supply Co. Akmerkez


Punto Nişantaşı

ARİF ÖZDEN *PUNTO NİŞANTAŞI*

Mağazaların, markaların kimliğini yansıtırken, kente dair de sorumlulukları olduğunu ve mimarileri ile caddelerin karakterini belirlediklerini söyleyen Arif Özden; Abdi İpekçi Caddesi üzerinde konumlanan Punto'nun cephesini paspartulu bir çerçeve içine alarak, zarif bir uyumla çevreden koparmış. Tamamen şeffaf mağazaya, özel tasarım, dolu cam bir kol ile ve insan ölçeğinin üstünde, büyük bir kapıdan giriliyor. 3 kata yayılan 600 m²lik mağazada yapısal değişiklikler de yapan Özden, merdivenin yerini değiştirmiş, döşemede yırtıklar açmış, ışık ve yansımalarla giriş ile alt kat arası görünürlük ve akışkanlık sağlanmış. Mağazanın solunda mermer blokların kapak kısımları kullanılarak oluşturulmuş dev bir taş duvar bulunuyor. Bu duvar, tasarımın geneline hakim kontrast hissinin de en üst noktaya çıktığı bir detay olarak mağaza kimliğinin en güçlü simgesi.



Punto Nişantaşı


Arif Özden

DURAVIT



Happy D.2 Plus. Şekil, renk ve konfor.

Yeni trendlerin hepsi tek bir banyoda toplandı : birbiriyle uyumlu ve yuvarlatılmış köşelerin ikonik tasarımı tam bir ahenk yaratıyor. Antrasit Matt renkler sofistike bir birleşim içinde, yarattığı zıtlık ise etkileyici. Açık veya koyu ahşap tonları, saten mat cilalar, kendiliğinden kapanan ve içten aydınlatmalı, hafifçe kayan çekmece bölmeleri. Bir sieger design tasarımı. Daha fazla bilgi için **www.duravit.com.tr** adresini ziyaret edin.

Maison sanat

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Mayıs ayında görebileceğiniz sergileri sizler için derledik…



Işıklık / Syklight, Özge Topçu.

Dijital yerleştirme

Odeabank'ın sanat platformu O'Art, 2021 yılının ikinci sergisini çevrimiçi olarak sanatseverler ile buluşturuyor. Türkiye'de video sanatını mercek altına alan eş zamanlı sergi etkinliği "Senkron" kapsamında yer alan Özge Topçu'nun mekâna özgü "Işıklık / Skylight" yerleştirmesi sıra dışı bir sanatsal deneyim olarak karşımıza çıkıyor. Begüm Güney küratörlüğünde Kılıç Ali Paşa Hamamı'na uygulanan dijital yerleştirme, sanatçının son dönem çalışmalarında ele aldığı geometrik form olan 4 boyutlu hiperküpten yola çıkıyor. Özge Topçu, sanal bir ışık heykeli olarak ilk kez Kılıç Ali Paşa Hamamı'nda sergilenen bu formun izdüşümlerini ışık ile yeniden dönüştürüyor. Tarihi mekânın muhteşem ambiyansına eklemlenen enstalasyonun bir parçası da yapıtın kurduğu sanal ortamda izleyici ile olan etkileşimini güçlendiren ve işin hacmini artıran David McAulay tarafından üretilen müzik. Bu benzersiz deneyimi kaçırmayın. ▮ *odeabank.com.tr* ▮ *senkronvideo.art*



Kartpostal, Deniz Gül.

DİLİN SINIRLARI

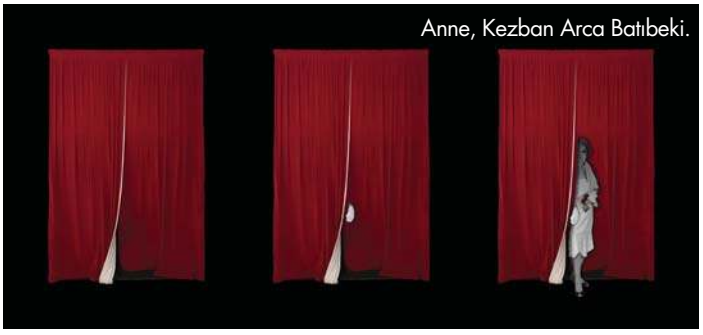
SALT'tan Amira Akbıyıkoğlu ile Farah Aksoy tarafından hazırlanan "Ardışık" programının ikinci konuğu Deniz Gül. Ağırlıklı olarak dil üzerine kafa yoran, heykel ve enstalasyonlar üreten sanatçı, "Kazı ve Yüzey" isimli sergisinde şimdiye dek başvurduğu görsel mecralardan uzaklaşıyor. SALT Galata'nın üç katı ve çevrimiçi ortamda sunulan sergi, dille kurulan bildik ilişkilere yeni bakış açıları geliştirmeyi amaçlıyor. "Kazı ve Yüzey" sergisi 13 Haziran'a kadar ziyarete açık olacak.

▮ *saltonline.org*

NOSTALJİK FRAGMANLAR

Kezban Arca Batıbeki'nin "Senin Annen Bir Melekti Yavrum" isimli sergisi, 6 Haziran'a dek Merdiven Art Space'de ziyarete açık. 6 Mayıs'tan itibaren bir ay süreyle ziyaret edilebilecek olan sergide sanatçının sinema tarihimizde önemli yerleri olan babası Yönetmen Atıf Yılmaz ve Sinema/Tiyatro oyuncusu annesi Nurhan Nur' la paylaştığı çocukluğunun izlerini süreceğiz.

▮*merdivenartspace.com*



Anne, Kezban Arca Batıbeki.

HİTİT SERAMİK



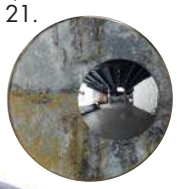
Doğallığın keyfini sürmek...

www.hititseramik.com.tr



La Memoire, Canto 21.

Convex, Canto 21.





Gergedan Böceği sehpa, Sevgi Karay.

KUCAKLAŞMA NOKTASI

Pandeminin etkileri gittikçe ağırlaşıyor. Sosyal izolasyon sebebiyle yalnızlık ya da tam karşısında duran aşırılık hisleri ile sınanıyoruz. Stres, kaygı ve endişeden sıyrılabilirsek belki de bir çıkış yolu bulacağız. İnsanın iç özüne düşmektir düş... Insana has, eşsiz ve belirleyici özelliğimiz 'düşünmek' değil 'düşlemek' düşüncesi etrafında bir araya gelen 13 sanatçı ve tasarımcı "İçten Dışa" sergisinde buluştu. 30 Haziran tarihine dek açık olacak sergide, Arzu Kaprol, Alev Araslı, Can Safa, Canto 21, Esat Fişek, Gülfem Kessler, Harun Antakyalı, Hilal Polat, Maria Kılıçlıoğlu Baraz, Sevgi Karay, Tina Varon, Ekin Varon, Tayfun Mumcu yer alıyor. ▮ *pomartdesign.com*

TUHAF BİR DÖNGÜ

Sanatçı Emre Hüner, heykeller, yerleştirmeler, fotogravürler, serigrafiler, film sekansları ve metinlerle kurgulanmış tuhaf bir dünyaya davet ediyor izleyiciyi. Farklı mecralar arasında dolaşarak tecrübe edilebilen performatif bir süreç olarak kurgulanan "[ELEKTROİZOLASYON]: Bilinmeyen Parametre Kayıt-Dışı" isimli sergi, geleceğin arkeologlarının laboratuvarında çekilmiş bir belgesel gibi. Aslı Seven küratörlüğünde Arter'de gerçekleşen sergi, 5 Aralık 2021 tarihine kadar açık. ▮ *arter.org.tr*



Oksijensiz Hadise, Emre Hüner.

Renklerin şairi

Bir önceki sayımızda Etel Adnan'ın retrospektif niteliğindeki sergisi "İmkânsız Eve Dönüş" ile Pera Müzesi'ne olacağının haberini vermiştik. Ressam, Yazar ve Şair Etel Adnan'ın 60 yıllık üretiminin tüm dönemlerinden izlerin yer aldığı sergiyi gördükten sonra sizleri bu önemli sergiye çağırmak konusunda ısrar etmeye karar verdik. Serhan Ada ile Simone Fattal'ın eş küratörlüğünde gerçekleşen sergide Adnan'ın yağlı boya, desen, baskı, seramik, halı, leporello ve filmleri yer alıyor. Etel Adnan ile farklı dönemlerde yapılmış sanatsal üretimlerine dair söyleşiler de var sergide. Şam doğumlu Müslüman Arap bir baba ile İzmirli Ortodoks Rum bir annenin çocuğu olarak dünyaya gelen Adnan, kendi cemaatlerinden dışlanan ebeveynleriyle başlayan göç, sürgün, kimlik gibi kavramlara dair düşüncelerini renklerle şiire dönüştürüyor. ▮ *peramuzesi.org.tr*





SANAT OBJELERİ

Kendine Barselona ve İstanbul arasında bir hayat kuran Tasarımcı ve Sanatçı Fran Aniorte, Mediterráneo serisini Goba Art & Design'da sergiledi. "Object-art" ve sanat enstalasyonlarının yanı sıra Karaca'da Kreatif Direktör olarak da çalışmalarını sürdüren Aniorte, antik uygarlıklardan günümüze Akdeniz'deki kültür ve yaşam tarzının izlerini sürerek üretimlerine devam ediyor. ▮ *frananiorte.com*



Have a sit..



ENA®

ENA Chairs

www.enachairs.com

ena_chairs

Bay Kanguru

Maison güncel

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

Aylardır hayalini kurduğumuz seyahat planlarımız pandeminin etkisi ile şekillenmeye devam ediyor. Değişen eğilim ve ihtiyaçlarımız arasında doğanın içinde izole olabilmek, güvende ve özgür hissetmek var. Daha tekil, daha bilinçli ve daha sürdürülebilir seçimler yapıyor, yüzümüzü doğaya döndüğümüz yaratıcı güzergâhlar çiziyoruz.


© rockmystyle.co.uk

KONFOR BAŞROLDE

Glamping yeniden ve daha önce hiç olmadığı kadar ivmeli bir dönüş ile seyahat trendleri arasında. 16. yüzyılda kral ve kontların çadırlarının içini lüks mobilyalarla dekore etmesi ile başladığı düşünülen akım, 20. yüzyıl başlarında varlıklı İngiliz ve Amerikalı gezginlerin Afrika safarilerinde karşımıza çıkıyor. İngilizce "glamorous" ve "camping" kelimelerinin birleşiminden doğan kelime 2013-2014 yıllarındaki popülaritesinin ardından 2016 yılında kampçılığa yeni bir perspektif getirerek sözlüklerdeki yerini alıyor. Geçtiğimiz yıl küresel ölçekte yeniden gündemimize oturan bu konforlu kampçılık deneyimi, ağaç evler, doğanın ortasındaki kabinler, kulübeler, lüks çadırlar, karavanlar ve bungalovlar gibi farklı konaklama seçenekleri barındırıyor. Pandemi döneminin belirsizliğinden uzaklaşıp doğaya dokunmanın lüks ve konforlu anahtarı glamping rotalarından geçiyor olabilir.


© longosphere.com

LONGOSPHERE

Yazgan Tasarım Mimarlık imzası taşıyan Longosphere Glamping, İğneada'nın büyüleyici doğasını yaşam konforunuzdan ödün vermeden deneyimleme imkânı tanıyor. 2020 Türkiye Mimarlık Yıllığı'na seçilen proje, World Architecture Festival gibi uluslararası birçok ödülde de kendi kategorisinde finalist olmayı başardı. Fonksiyonlarına göre ayrılmış üç ana bölge ve bölgeler arasında kurulan ilişki ağlarından oluşan projede doğanın bir parçası olabildiğiniz farklı konaklama seçenekleri sunuluyor. Tasarlanan farklı ölçek ve formdaki birimler birbirlerinin varyasyonları olarak ele alınmış, temel strüktürel sistemleri ve malzeme paletlerinde doğal, sürdürülebilir ve geri dönüştürülebilir, minimum ekolojik ayak izine sahip seçimler yapılmış. ▮ *longosphere.com* ▮ *yazgandesign.com*



E-GLAMP

İtalya'nın kırsal bölgelerinde turizmi canlandırmak amacıyla tasarlanan akıllı modüler eko-kabinler düşünün. Glamping'e inovatif bir yorum getiren tasarım, doğanın içinde, doğa dostu sertifikalı malzemelerle inşa edilen, kendi enerjisini üretebilen, ihtiyacınız olan detayların işlevsel çözümlerle eklendiği, akıllı ev sistemine sahip, e-bisiklet ağlarına bağlanabilen modüler bir kabin hayalini mümkün kılıyor. Tiny House'lara farklı bir perspektiften bakan proje bu yılın Green Concept Awards adaylarından. ▮ *e-glamp.com*





DİJİTAL GÖÇEBELER

Avrupa ve Amerika'da doğa turizmi noktasında geniş bir listesi olan Pitchup, 2021 yılı rezervasyonlarında %337 oranında bir artış olduğunu söylüyor. Doğa severler için cazip bir alternatife dönüşen karavanlar uzaktan çalışmanın kalıcı hale gelmesi ile home-ofislere evriliyor, dizüstü bilgisayarınız ile doğa kaçamakları yapmak için kalabalıklardan uzak, rahat, hijyenik ve ekonomik bir alternatif oluşturuyor.



AÇIK HAVADA ÖZGÜRLÜK

İskandinav ülkelerinde doğan "Friluftsliv" felsefesi İngilizceye "free, air, life" olarak çevriliyor, Türkçe karşılığı ise "açık hava yaşamı". 1850'lerde Norveçli oyun yazarı Henrik Ibsen tarafından ilk kez kullanılan kavram, temelinde doğa ile baş başa ve etkileşimde olmayı, ruhsal ve fiziksel olarak yenilenmeyi, doğa ile aramızda doğuştan mevcut olan bağın tadını çıkarmayı ifade ediyor. Doğanın içinde inşa edilen ahşap kulübeleri bu yaklaşımın mimari tipolojileri arasında saymak mümkün.


© ib-studio.eu

SONSUZ KURGU

2019 Milano Tasarım Haftası'nda beğenileri toplayan IB Studio kurucularından Mimar Beatrice Bonzanigo tarafından tasarlanan Casa Ojalá, ön siparişe açıldı bile. 27 m²lik taşınabilir tasarım, 1.000'den fazla özelleştirilebilir iç konfigürasyona imkân tanıyor. Mekanik sistemi sayesinde hareketli tavan ve zemin panelleri, özel ahşap ve tekstil kayar duvarları sürekli olarak birbirine dönüşebilen esnek yaşam alanları yaratıyor. Yağmur suyu toplama sistemi, fotovoltaik panelleri, biyoetanol şöminesi, her ayrıntısındaki kaliteli İtalyan işçiliği ile lüksten ve ev konforundan ödün vermeyen gezginlere seslenen Casa Ojalá, Arjantin'den Endonezya'ya, Namibya'dan İtalya'ya farklı coğrafyalara hızla adapte edilebiliyor. ▮ *casaojala.it* ▮ *ib-studio.eu*

KÖKLERE DÖNÜŞ

Doğanın içinde, ormanda olmak beş duyunuzu birden harekete geçiren, stres ve endişenizi azaltıp rahatlamanızı, canlanmanızı ve çok daha net düşünebilmenizi sağlayan bir deneyim. Yüzyıllardır yaşamımızın parçası olan doğayı ve doğal yaşam ilkelerini pandemi ile birlikte artan farkındalığımız ve çevre bilincimiz ile yeniden keşfediyor, kalabalıklardan uzak doğanın sakinliğinde yeni yaşam senaryoları arıyoruz. 1980'lerde Japonya'da fizyolojik ve psikolojik bir eko terapi formu olarak çıkan Shinrin Yoku, teknolojinin yarattığı tükenmişliğe karşı doğa ile yeniden bağ kurmanızı ve ondan ilham almanızı amaçlıyor. "Orman banyosu" anlamına gelen kavram, doğanın iyileştirici gücüne vurgu yapıyor.


© HANDYMAN

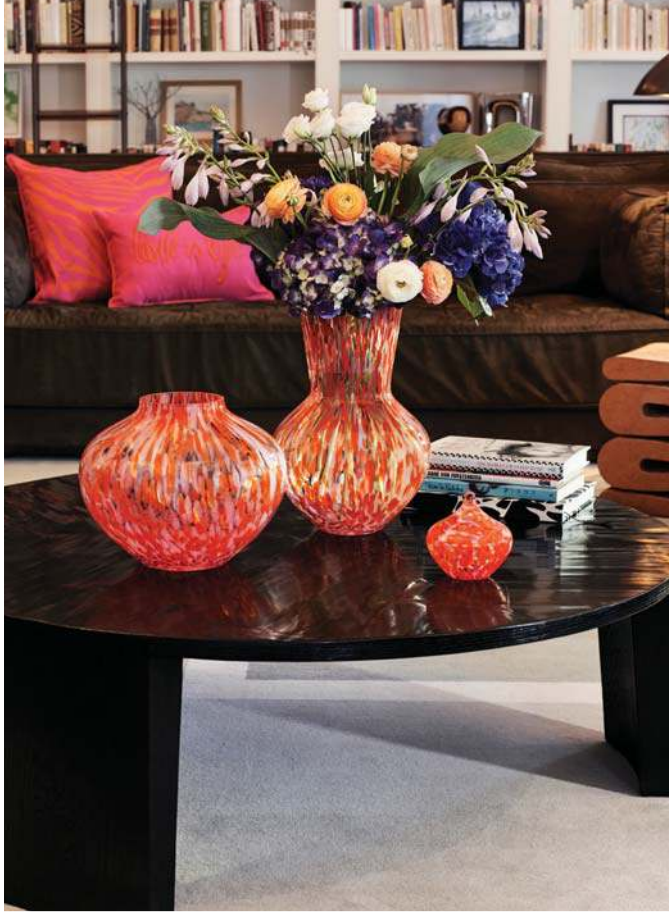

© kotodesign.co.uk

SLOW LUXURY

Norveççede kabin anlamına gelen "Hytte", iki ödüllü ekibin, Koto Design ve Aylott+Van Tromp iş birliğinden doğan yeni bir modüler otel ve dinlenme konsepti. Modüler konaklama çözümleri sunan heykelsi tasarımlar, alışılagelen kitlesel tatil endüstrisini ve otel modelini reddederek İskandinav estetiğinden doğan minimalist çizgisi ile içinde bulunduğu doğayla kusursuz bir uyum yakalıyor. Pandemi şartlarında çevre dostu bir kaçış sunan Hytte'ler bağımsız ya da çoklu birimler olarak tasarlanabiliyor.
▮ *hytteliving.com*
▮ *kotodesign.co.uk*
▮ *aylottandvantromp.com*







Dekorasyona moda dokunuşu

Tasarımcı Diane von Furstenberg ve H&M Home iş birliğinde doğan koleksiyon güçlü ve cesur desenleri ile yaşam alanlarınızı kendinizi yansıtabileceğiniz benzersiz dünyalara dönüştürüyor.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

Merakla beklediğimiz bu yılki H&M Home ve tasarımcı iş birliği, kişisel stiliniz ile iç mekânlarınız arasındaki sinerjiyi sorguluyor. Koleksiyon, 1974'te moda sahnesindeki yerini alan anvelop elbisesi ile adını tescilleyen Belçikalı ünlü Moda Tasarımcısı Diane von Furstenberg'ün, renk ve desen konularındaki yaratıcılığını ev dekorasyonuna taşıyor. Renkli kırlentler, yün battaniyeler, değerli eşyaları saklamak için dekoratif baskılı kutular, parlak tepsiler, vazolar, sürahiler, espresso fincanları, posterler ve evinize zarif bir dokunuş katmak için baskılı cam içine yerleştirilmiş kokulu mumlar 31 parçalık koleksiyonun kilit parçaları. Mumlarda tasarımcının en sevdiği koku olan amber, sedir ağacı, sandal ağacı ve çamın benzersiz yorumları sunuluyor. Pembe ve turuncu tonlarındaki yuvarlak formlu cam vazolar, taze bahar çiçekleriyle beraber dekorasyonunuzun odak nesnesi olmaya aday. Diane von Furstenberg'ün zamansız baskıları ve desenleri, cesaret ve güven aşılamayı, güçlü hissettiren ve moralinizi yükselten bir ilhamı vadediyor. Renkli leopar ve zebra baskıları, monokrom baskılar, 1977 tarihli Andy Warhol portresinden alınan ünlü kırmızı dudak baskısı ve tasarımcının kendi imzasını taşıyan "Diane" baskısı iş birliğinin öne çıkan detaylarından. "Ev dekorasyonunun tek kuralı, sizi yansıtması ve kendinizi içinde inanılmaz derecede rahat hissetmenizdir. Bu koleksiyonla ilgili gizli isteğim de koleksiyona ait bir parçanın, hayatınızın ve evinizin mahremiyetinde saklı olması ve o parçaya baktığınızda, size oradan göz kırpıp beni hatırlatması" diyor Diane von Furstenberg. ▮ *hm.com*



Tasarımcı ve Stil İkonu
Diane von Furstenberg

Diane von Furstenberg x H&M Home koleksiyonunun fotoğraf çekimleri tasarımcının kişisel tarzının otantik bir ifadesi olarak von Furstenberg'ün evinde yapılmış. Bu özel koleksiyonun tüm parçaları Türkiye'de hm.com'da satışta.



Bolia marka konsol, **Nordist.**

Azur sarkıt aydınlatma, **Mudo Concept.**



Theodore Alexander marka Peacock Cabinet, **Dream Home.**

Peçete halkası, **H&M Home.**

© CHRISTIAN DIOR

© MARIO DICE

UZAK DOĞU ESİNTİSİ

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**

Japonların geleneksel resim sanatı Ukiyo-e'den esinlendiğimiz Mayıs ayında her bir ressamın tuvalinde yeni bir enerjiyle hayat bulan kiraz ağaçlarının büyülü çiçeklerinden, pembeye çalan gökyüzüne yapılan övgüden ilham alıyoruz. Değişen durumların geçici dünyası anlamına gelen Ukiyo-e, 16. ve 17. yüzyıllarda ortaya çıkmış. Önceleri kortezanlar, geyşalar, sumo güreşçilerini ve onların renkli yaşamlarını konu almış, sonraları ise hayvanlar, kuşlar ve manzaraların da içinde bulunduğu büyülü bir dünyayı yansıtan sanat dalına dönüşmüş.

Seramik çaydanlık, ***Yargıcı Homeworks.***

Abajur, ***Tags Design İstanbul.***

Bahar ağacı, ***Mudo Concept.***

Fener, ***Cumba Selection.***

Hande Sönmez imzalı vazo, ***Bann Art & Design.***

Sofan bank, ***Grob Design.***

Karman Italia marka Ghebo sarkıt aydınlatma, ***TEPTA Aydınlatma.***



Les Ottomans tepsi, ***Beymen Home.***





Seramik bardak, ***Yargıcı Homeworks.***



© ZIMMERMANN

Risus kanepe ve puf, ***Casa.***


Pirinç fener, **Addresistanbul.**
Sandalye, **Hotelya.**
Ahşap pano, **Cumba Selection.**
Cassina marka Civil bank, **Mozaik.**
Gümüş kâse, **SırMaison.**
© CHRISTIAN DIOR

A'DAN Z'YE

EKLEKTİK, DENEYSEL, EĞLENCELİ VE GÜÇLÜ. İSPANYOL MİMAR VE TASARIMCI PATRICIA URQUIOLA'NIN KUSURSUZ STİL, DESEN VE MALZEME FÜZYONUNDAN DOĞAN TASARIMLARINI İFADE EDERKEN DİLİMİZE DOLANANLAR. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM SAHNESİNE KENDİ ADINI EKLEYEN URQUIOLA'NIN YARATICI EVRENİNİ VE İKONİKLEŞEN TASARIMLARINI İNCELİYORUZ.

Hazırlayan JULEN TUNÇ



Aydınlatma. Flos ve Foscarini gibi ünlü İtalyan aydınlatma markaları ile iş birliği yapan Patricia Urquiola, aydınlatmayı mekânın kalitesini iyileştiren, insan ve mekân arasındaki etkileşim araçlarından biri olarak ele alıyor. 1967 yılında Achille & Pier Giacomo Castiglioni tarafından tasarlanan Snoopy masa lambasını en sevdiği tasarımlar arasında sayan Urquiola, Serena aydınlatma tasarımı ile Flos'un kültleri arasındaki yerini aldı. Doğanın yalın güzelliğinden esinlenen masa lambasının hareketli formu, hafif bir esinti ile dans eden bir yaprağı andırıyor. Basit ve yalın çizgiler, doğal formları çağrıştıran esnek gövde yapıları, hafiflik ve dinamik ögeler Urquiola'nın aydınlatma tasarımlarında öne çıkanlar.



© FLOS

Hikâye Anlatıcılığı. Studio Urquiola'nın iş birliği yaptığı markalara göz attığımızda karşımıza başta ünlü İtalyan markalar olmak üzere uluslararası yıldızlar çıkıyor: Agape, Alessi, Axor-Hansgrohe, B & B Italia, Baccarat, Boffi, Budri, De Padova, Driade, Coedition, Ferragamo, Flos, Gan, Georg Jensen, Glas Italia, Haworth, Kartell, Kettal, Kvadrat, Listone Giordano, Louis Vuitton, Molteni & C, Moroso, Mutina, Rosenthal ve Verywood bunlardan bazıları. Tasarımlarında esneklik ve marka kimliğini birlikte ele alan Urquiola, gözlemlemeyi sevdiğini, her şeyden, her yerden, bir caddeden, şehirden, insanlardan ya da nesnelerden ilham alabildiğini söylüyor. Zanaat tekniklerini inovatif endüstriyel malzeme ve yöntemlere uyarlayarak her projesinde yeni bir tasarımsal meydan okuma sunuyor. "Bir zanaatkâr tarafından yaratılan nesneler, malzeme ve el işçiliğinin değeri ile kendilerini ifade ederek, belleğin konuşan varlıkları haline gelirler. Zanaatkâr tekniklerin teknoloji ile birleşimini gerçekten seviyorum."



© DE PASQUALE + MAFFINI © CASSINA

Cassina. 2015 yılından beri Cassina'nın yaratıcı direktörlüğünü yürüten Patricia Urquiola, Grönland gezisinde gördüğü trambolinden esinlenerek marka için tasarladığı Trampoline daybed'i bu yıl yeni üyeleri ile genişleterek konforlu bir açık hava koleksiyonuna dönüştürüyor. Oval köşeleri ile mekânı organik bir şekilde saran modüler kanepe ve koltuk tasarımları, el örgüsü sırt detayları ve minderlerdeki saçaklar ile trambolinlerin gergilerine gönderme yapıyor. Çevre dostu koleksiyonda %100 geri dönüştürülmüş malzemeler kullanılıyor.



© CASSINA

© B & B ITALIA



PATRICIAURQUIOLA.COM © MANOLO YLLERA



© YINJISPACE.COM

Mimari. Ürün tasarımları ile eş zamanlı olarak yürüttüğü mimari projelerinin birbirini beslediğini söyleyen Urquiola, dünyanın farklı noktalarında farklı ölçeklerde mekânlar tasarlıyor. Oteller, restoranlar, showroom'lar, özel konutlar, yat tasarımı ve ünlü markalar için yaptığı enstalasyonlar stüdyonun geniş portfolyosunda öne çıkanlar arasında. Geçmiş ve şimdi arasındaki bağa vurgu yapan mimar, kültürel köklerinin, aldığı eğitimin, geçmiş anıları ve belleğinin tasarım felsefesini kurgulayan unsurlar olduğunu dile getiriyor. Mimaride kullanılan malzeme, doku ve renkler, çağdaş tasarımı dilini yansıtan mobilya seçimleri ve yerel kültürden alınan referanslar ile mekânlara yeni deneyimler eklemeyi amaçlıyor.



Objets Nomades. Louis Vuitton'un Objets Nomades koleksiyonu için ilhamını günlük yaşamdan alan farklı parçalar tasarlayan Urquiola, koleksiyonun ana temasını oluşturan göçebe olma halini çağdaşlığın ve hafifliğin bir koşulu olarak tanımlıyor. Koleksiyonun öne çıkanları arasında yer alan salıncak sandalye, deri kaplı metalik sapları ile markanın ikonik monogram çiçeğinden ve el çantalarından; üç farklı versiyonda farklı malzemelerle, farklı karakterlerde üretilen katlanabilir sandalyeler balıkçı taburelerinden; iki parça halinde ahşap ve deri kullanılarak tasarlanan Palaver sandalye ise geleneksel Afrika sandalyelerinden ilham alıyor. Sandalyenin ince deri işçiliği detayları, mimar & tasarımcının gelenekselden köklenerek yeniden düşünen, keşfeden ve dönüştüren tasarım dilinin sonucu.

Urquiola. Kendi adını taşıyan stüdyosunu ortağı Alberto Zontone ile 2001 yılında Milano'da kuran Patricia Urquiola, ürün tasarımından mimariye, sanat yönetiminden stratejik marka danışmanlığına tasarım, mimarlık ve sanatın birleşiminde doğan çok perspektifli bir alanda çalışmalarını yürütüyor. Her projesine mekân ve tasarımları ile etkileşime girecek kullanıcıları düşünerek ve onlarla empatik bir bağ kurarak başlayan Urquiola, bu yaklaşımını Politecnico di Milano'daki eğitimi sırasında danışmanı da olan ünlü İtalyan Tasarımcı Achille Castiglioni'ye borçlu olduğunu söylüyor. Castiglioni'nin tasarımın ana unsuru olarak tanımladığı mekânı ya da tasarım objesini her zaman insanla olan ilişkisi temelinde ele alan yaklaşımı, Urquiola'nın tasarım sürecini şekillendiriyor. İyi tasarıma giden yolda araştırma ve teknolojinin sınırlarını zorlayarak mentorları Vico Magistretti ve Maddalena de Padova'nın izinde mikrodan makroya farklı ölçeklerde deneysel tasarımlara imza atıyor. Devlet nişanı ve yılın tasarımcısı ödüllerinin yanı sıra 2010 yılında İspanya Hükümeti tarafından güzel sanatlar alanında verilen Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes'in de sahibi.

Sergiler. Tasarımları New York'taki MoMA, Paris'teki Decorative Arts Museum, Monako'daki Design Museum, Weil am Rhein'daki Vitra Design Museum, Londra'daki Victoria & Albert Museum, Zürih'teki Design Museum ve Amsterdam'daki Stedelijk Museum of Modern and Contemporary Art ve Philadelphia Art Museum gibi dünyanın önde gelen müzelerinde sergilenen Urquiola, geçtiğimiz yılın başlarında düzenlenen Madrid Tasarım Festivali'nin de konuğuydu. "Patricia Urquiola. Nature Morte Vivante" isimli özel sergi, Urquiola'nın kariyerinin farklı aşamalarındaki çalışmalarına farklı bölümler altında odaklanıyordu. İzleyiciyi onun zihninde, merakını besleyen sanal gerçeklik, ekonomi, politika, yapay zeka, renk teorisi, Antroposen, robotik, ekoloji ve sürdürülebilirlik, cinsiyet sorunları, insan ve makineler gibi beklenmedik temalarda bir yolculuğa çıkaran sergi, özgün kombinasyonlarının ve yaratıcı dünyasının bir yansımasıydı.



Tropicalia. 2008 yılında Moroso için tasarlanan koleksiyon iki farklı sandalye, koltuk, daybed ve şezlongdan oluşuyor. Seçilen malzemeye göre eğlenceli ya da zarif ve sofistike bir karakter bürünerek iç veya dış mekân kullanımına uygun olabilen tasarımlar, farklı renkleri birleştiren ilginç renk karışımları ile eşsiz bir outdoor koleksiyonuna dönüştü. Formda yaratılan doluluk, boşluk ve renk kompozisyonunun eğlenceli, zarif, esnek ve hafif yapısı ile Urquiola'ya özgü feminen tasarım dilini yansıttığı söyleniyor.



© MOROSO

Yüzeyler. Cc-Tapis, Gan, Ruckstuhl ve Paola Lenti gibi markalar için tasarladığı halılarda alışılmışın dışında geometriler ve görsel efektler kullanan Urquiola, zeminin sınırlarında yeni alternatifler yaratmayı başarıyor. Özgün renk, desen ve doku kombinasyonları, kıvrımlı çizgiler ve asimetrik formlar halı tasarımlarındaki illüzyon ve dinamizmi kurguluyor. Geleneksel üretim tekniklerini inovatif malzemeler ile yeniden keşfetmemize imkân veren tasarımlar dokunma duyunuzu harekete geçiriyor. Renk, geometri ve dokuları ile farklı hikâyeler anlatan halılar zeminden duvara tüm yüzeylerde birer enstalasyona dönüşüyor.



© PATRICIAURQUIOLA.COM

Dış cepheden iç mekânlardaki sütunlara ve hatta vitrinlere kadar her noktada kullanılan pembe tonları beton dokularda hayat bulmuş.





KONTRASTIN GÜCÜ

Sir David Adjaye tarafından tasarlanan The Webster, brütalist mimariden aldığı ilhamı pamuk şekeri rengiyle buluşturarak Los Angeles'ın yeni ikonunu yarattı.

Hazırlayan **SHARON DONCOURT**



Amerika'nın en ünlü perakende mağazalarından The Webster'in yeni binası Sir David Adjaye imzasını taşıyor. Pamuk şekeri pembesi rengi ve brüt dokusu ile mükemmel bir kontrast yaratan yapı, Los Angeles'ın ünlü Beverly ve San Vincente bulvarlarının köşesinde konumlanıyor. Bu ikonik mağaza projesinin zamanımızın en önemli mimarlarından biri tarafından yapılması The Webster markasının prestijini oldukça artırmış. Tarihi Los Angeles Beverly Center'ın bitişiğinde yer alan 1.100 m^2lik mağazanın pembe renkli cesur dış cephesi, mağazayı şehrin yeni bir ikonu haline getirirken Kaliforniya ve Pasifik'in doğal ışığına da selam veriyor. Brütalist mimarinin yeni bir yorumu olarak nitelendirilebilecek olan yapının doku ve konstrüksiyonunun vurgulanması için herhangi bir örtücü malzeme kullanılmamış. Pembe boya ham duvara enjekte edilerek yapı renklendirilmiş. The Webster'ın dijital sanat duvarı ve anıtsal su çeşmesine sahip kamusal alanı, beklenmedik bir kentsel vaha izlenimi yaratıyor. Yalnızca kirişlerin altından görünen dijital sanat duvarının etrafındaki alan oturma üniteleri ile genişletilmiş. Hollywood'un dijital kültürüne bir ithaf niteliğindeki sanat duvarı için 1.472 piksel genişliğinde ve 20 piksel yüksekliğinde, kasıtlı olarak düşük çözünürlüklü bir ekran tercih edilmiş. The Webster için özel üretilen





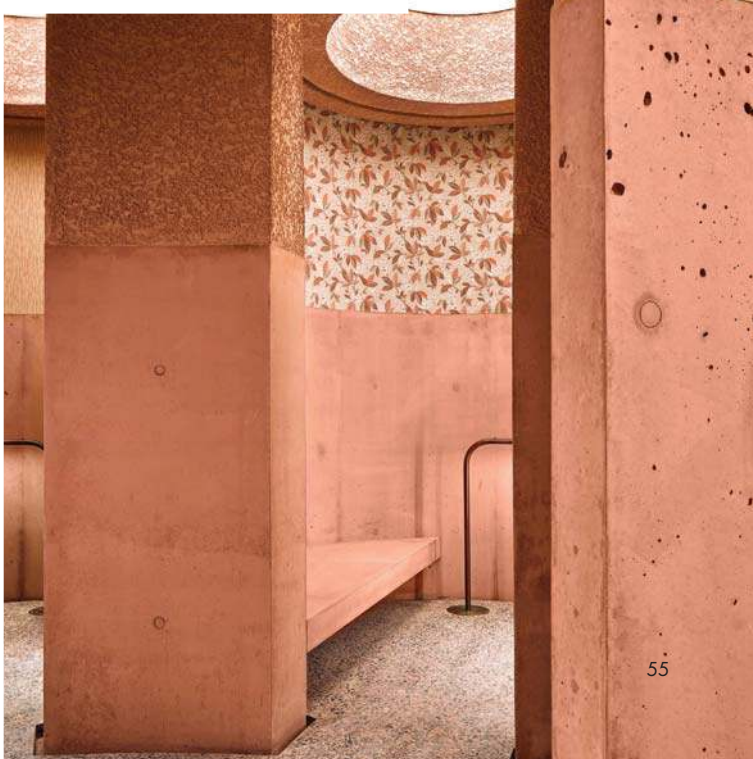
sanat eserlerinin sergileneceği alan heykelsi bir tuval görevi görüyor. Ana girişteki üç adet kavisli camdan oluşan panoramik pencere, kamusal alan ile perakende alan arasındaki sınırı ortadan kaldıran görsel bir portal niteliğinde. The Webster'ın adeta izlenecek bir manzara olarak tasarlanan dış cephesindeki renk ve malzeme paleti iç mekânda da devam ediyor. Farklı dokular ve beton türleri arasında dengede duran iç mekân, yerinde dökülen beton sütunlar ve gözyaşı damlası şeklindeki vitrin kaideleriyle mimarinin kıvrımlı heykelsi tavrını içeriye taşıyor. Soyunma odalarının üst duvarları, 1950'lerin vintage duvar kâğıtları ile kaplanmış.

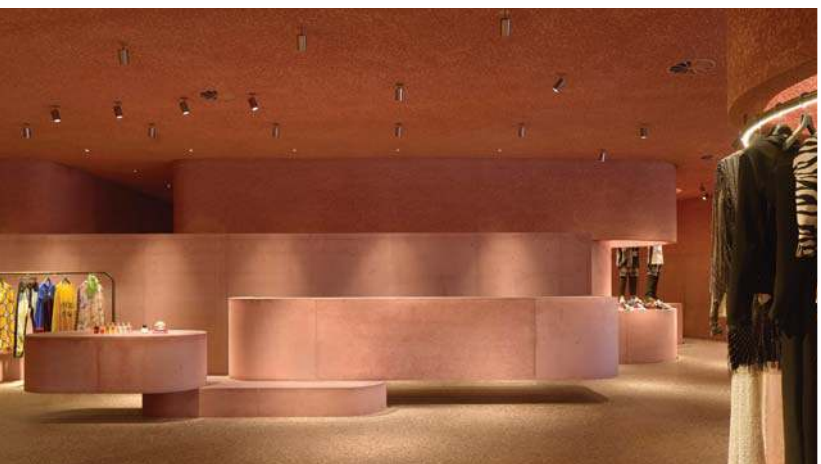
"GEÇTİĞİMİZ 5 YILDA, ÇOK FAZLA CANLI KIRMIZI PEMBE RENK TONLARIYLA ÇALIŞTIM, BU KARİYERİMİN BAŞINDA GERÇEKLEŞTİRDİĞİM RENK DENEYİMLERİNE UZANAN BİR SÜRECİN SONUCU SAYILABİLİR. PEMBE RENGİ MODA GİBİYDİ FAKAT BEN HEM SERT HEM DE NAZİK BİR ŞEY YARATMAK İSTEDİM." **- SIR DAVID ADJAYE OBE RA**



Gobal düzlemde beğeni toplayan projelerin yaratıcısı Ganalı İngiliz mimar Sir David Frank Adjaye OBE RA, Adjaye Associates çatısı altında dünyanın birçok yerinde önemli projelere imza atıyor.







Cama üflenen hikâyeler

Sayıları gittikçe azalan usta cam zanaatkârlar tarafından tek tek elde üretilen Sırça tasarımları, yepyeni ve özgün üyeleri ile baharı karşılamaya hazır.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**



Sırça Kurucuları Elif Şakar ve Ebru Kafadar







Geleneksel cam sanatını modern ve artistik bir bakış açısıyla yorumlayan Sırça tasarımlarında renk, saydamlık ve ışık üçlemesine ait tüm duyguları hissetmeniz mümkün. Baharın gelişi ile hareketli günler içinde olan markanın yaratıcıları Elif Şakar ve Ebru Kafadar ile özel teknikler kullanılarak hazırlanan yeni koleksiyonlarına dair detayları ve bizi bekleyen yenilikleri sormak için Sırça'nın özel dünyasında bir araya geldik.

Camdan hikâyeler sizin için ne ifade ediyor?

Sırça iki kadının hikâyesini anlatıyor aslında. İki kadının yaşam kurgularını, silüetlerini cama yansıtarak yarattıkları bir marka. İlk günden bugüne dek tasarladığımız her aksesuar ve aydınlatma koleksiyonunda, yaşama dair bizde iz bırakan tüm duyguların cama üflenerek hayat bulması ile her biri ayrı bir duyguyu yansıtan onlarca camdan hikâye yazdık. Her koleksiyonun bir hikâyesi var. İlham aldığımız o kadar çok öge var ki içinde. Tutkunu olduğumuz sanat, müzik, doğa. Yaşamı dolu dolu, tadını çıkararak, her duygunun hakkını vererek yaşamanın bizde yarattığı coşkuyu koleksiyonlara yansıttık.

Sırça'nın ve tasarımlarınızın karakterini nasıl tanımlıyorsunuz?

Sırça başlı başına bir kahraman. Hiç bitmeyen bir yolculuğa çıkmış bir roman karakteri gibi. Sürekli farklı hikâyelerin kahramanına dönüşerek yoluna devam ediyor. Macera seviyor, doğayı seviyor, seyahat etmeyi, yeni insanlara dokunmayı, onlardan yeni şeyler öğrenmeyi seviyor. Her camdan hikâyesinde ona ilham veren tüm duyguları yansıtıyor. İnsana dair tüm duygulardan ilham alıyor, bu farkındalıkla hep yeni hikâyeler yazıyor. Onu sevenlerin yaşam alanlarını iç sesini bulmuş camdan öykülerle zenginleştiriyor, farklılaştırıyor. Cam sanatı Türkiye'de çok eski olmasına rağmen cam üfleyen ustalar maalesef bir elin parmaklarını geçmeyecek kadar az. Bu çok üzücü bir durum. En büyük hayalimiz hem bizim hem bizden sonraki nesillerin cam ustası yetiştirmeye gönül vermesi. Zor, bedenen yıpratıcı bir meslek, o yüzden tercih edilmiyor. Dekoratif camda özgün,



Sırça'nın güçlü öykülerinden doğan özgün karakterleri ile yaşam alanlarını özel kılmayı amaçlayan yeni işlevsel tasarımlarını Flora, Vita ve Luna koleksiyonlarında keşfedebilirsiniz



yaratıcı ve modern dünyaya yakın olup sanatla iç içe tasarım yapan marka yok. Biz bu yönde ilerlemek, özgün tasarımlar yapmak istedik. Zor yolu seçtik ama ilerlediğimizi gördükçe mutlu oluyoruz.

Bu yılki koleksiyonlarınızda bizi hangi yeni tasarımlar bekliyor?

2021 baharı Sırça'ya çok farklı geliyor. Hem yeni koleksiyonların tasarım süreci tamamlandı hem de mevcut koleksiyonların yepyeni renkleri geldi. Mayıs ayında bambaşka ve yeni bir ürün grubunun üretimine başlıyoruz. Oda kokuları, kokulu mumlar, orkide vazoları. Orkidelerin köklerinin saksısından ışık alması gerektiği söylenir hep ama şık orkide saksıları bulmak da mümkün değildir, galiba artık buna da çözüm getirdik. Flora, Vita ve Luna öne çıkan koleksiyonlarımız. Flora'da orkidenin zarif silüeti kesme tekniği ile cama uygulanarak ortaya çıkıyor. Farklı boylarda vazolarla kendini gösteriyor. Aynı desen kokulu mumlar ve oda kokularında da uygulanacak. Yine doğada karşımıza çıkan kokular, renk geçişleri bu yeni ürün grubunda da kendini gösterecek. Vita, nesilde nesile uzanarak çok uzun yaşamasından, yaşam döngülerindeki heybetli rollerinden, içleri çürüse dahi yaşamlarını devam ettirmelerinden çok etkilendiğimiz çınar ağaçlarının doğanın eşsiz tasarımı yapraklarından tasarlandı. Adını bu yüzden "yaşam" koyduk. Farklı boylarda, farklı renklerde vazolar aileye katıldı. Luna ise serüvenlere, maceralara gönderme yapmak istediğimiz bir koleksiyon oldu. Ayın yüzeyini andıran değişik üfleme, kesme tekniği ile ortaya çıktı. Önceden hiç yer vermediğimiz farklı vazo boyları tasarladık. Dekorasyonda sık yer verilen yaklaşıma uygun, doğadan ilham aldığımız sıcak renklerde camdan hikâyeler yazdık.

Koleksiyonlar içindeki favorileri tasarımlarınız neler?

Sırça markasını yaratırken aslında hem hayata dair hem de bize ait hikâyeleri anlatmak, diğer yandan işlevsel, dekoratif anlamda eksikliğini hissettiğimiz ürünler tasarlamak istedik. Flora orkidelik de öyle. Işık geçirgenliği üstün olan camın, hem işlevsel hem de estetik anlamda müthiş bir zarafet kattığını düşündüğümüz bir vazo serisi oldu. Flora favorilerimiz arasında diyebiliriz. Sanat eseri gibi ama şurası muhakkak ki sanat eserinden daha kolay satın alınabilir seviyede. Üzerindeki orkide figürleri tek tek elde kesiliyor ki bu inanılmaz bir zanaat. En önemlisi de Flora koleksiyonunun pek yakında sizlerle buluşturacağımız oda kokuları, mumlukları var ki bu özelliği ile diğer koleksiyonlardan farklı bir yere sahip olacak.

Baharı ve yazı karşılarken Sırça'da ne tür yenilikler oluyor?

Yepyeni camdan hikâyeler geliyor! Sırça markasıyla yola çıktığımız günden bu yana kadının olağanüstü becerileri ile sert ama kırılgan yapısını, doğadaki birçok mucizeye kadar uzanan farklı hisleri yarattığımız tüm objelere yansıtarak, yaşama sanatının hakkını vermek için bulunduğu mekânı özel kılmak isteyen herkese ulaştık ve ulaşmaya devam ediyoruz. Yaklaşık bir yıldır üzerinde çalıştığımız yeni ürün gruplarını yavaş yavaş tanıtmaya, satışa sunmaya başlıyoruz. Oda kokuları, orkidelikler, kokulu mumluklar bahar ayı boyunca sahne alacaklar. Yepyeni mini şarjlı masa lambaları tasarlıyoruz. Bu yıl bitmeden sektördeki yerlerini alırlar. Özellikle restoran ve oteller için çok keyifli, işlevsel ürünler oldukları için oldukça tercih edileceklerini ön öngörmekteyiz.

▌*sirca.com.tr* ▌*@sircalivinstyle*



Maison

#360°

Bir masa etrafında toplanmak ve beraber yemek yemek birçok ritüel ve kutlamanın vazgeçilmezi. Her ne kadar konuklarımızın sayısı azalsa da rengârenk sofralarımızı umutla açık havaya taşımaya devam ediyoruz. Sofralarınıza stil dokunuşları katacak tasarımlar ve onların yaratıcıları ile tanışın.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**



Ananas, yaban kuşları, botanik gibi tropikal desenler ve gökkuşağı renkleri gibi temalara odaklanan koleksiyon, dekorasyonunuza neşeli renk patlamaları ve bolca enerji katıyor.

MAKSİMAL ENERJİ

La DoubleJ'nin enerji dolu renk ve desenleri 2021 İlkbahar-Yaz koleksiyonu ile odağımızda. 2015 yılında kendi de bir koleksiyon tutkunu olan J.J. Martin tarafından vintage kıyafetler ve mücevherlerin yer aldığı bir platform olarak kurulan marka, bugün ürün çeşitliliği, maksimalist renk, doku ve desen çizgisi ile özgün bir yaşam tarzı vadediyor. Yaz sofralarınızı ele geçirecek tasarımlar, Tasarımcı J.J. Martin'in yaratıcı dünyasından, vintage tutkusundan ve İtalya'dan ilham alıyor. Koleksiyonda porselen çorba, yemek ve tatlı tabakları, bardaklar, kadehler ve vazoların yanı sıra botanik desenleri ile dikkat çeken masa örtüleri, mutfak önlükleri, kurulama bezleri, Amerikan servisleri ve peçeteler var. Martin'in Transilvanya'ya yaptığı seyahatinden esinlenerek kırmızı, beyaz ve mavi tonlarında tasarladığı desenli tabak ve kâseler aynı tonlardaki peçete ve masa örtüleriyle tamamlanmış. Zanaatkâr ellerde üretilen porselenlerin arkasındaki isim Verona merkezli porselen üreticisi Ancap. Tekstil tasarımları da %100 keten ve İtalyan üretimi. Gökkuşağı tonları ile bezeli tatlı ve yemek tabaklarını farklı renklerle kombinleyerek kendi dokunuşunuzu katabiliyorsunuz. Tabaklara eşlik eden renkli bardak ve kadehler dünyaca ünlü Venedikli cam üreticisi Salviati ile gerçekleştirilen iş birliği ile hayat bulmuş. Koleksiyon beymen.com adresinde ve Beymen Home Zorlu Center ve Beymen Home Suadiye'de satışta.

▮ *ladoublej.com* ▮ *beymen.com*

Kreatif Direktör, Tasarımcı J.J. Martin





BAHÇENİN SESLERİ

Dior Maison'un yeni koleksiyonu Granville, ilhamını bir çiçek tutkunu olması ile bilinen Christian Dior'dan alıyor. Cordélia de Castellane kreatif direktörlüğünde hazırlanan Granville koleksiyonu, floral desenleri ile dikkat çekiyor. Christian Dior'un Granville'deki aile evinin bahçesinden, bahçedeki anılarına dair yazdıklarından, botanik ve çiçek tutkusundan esinlenilerek tasarlanan parçalar zarif ve nostaljik bir karakterde. Bahçenin huzurlu karakterini yansıtan ortancalar, mor salkımlar, ametist, zümrüt, gri ve mavi tonlarıyla bir araya geliyor. Koleksiyonda el boyaması tabaklar, kupalar, küçük tepsiler, bardaklar, karaflar, Amerikan servisleri ve vazolar yer alıyor. ▮ *dior.com*



Kreatif Direktör
Cordélia de Castellane



YENİ YORUMLAR

Çocukluğumuzda her evde bulunan kesme kristal camların seramikle yeniden form bulduğu Define Atelier tasarımları sofralardan çıkıp yaşam alanlarınıza uzanan dekoratif birer ögeye dönüşüyor. 17 yıllık avukatlık kariyerini "kendini yeniden tanımlamak" hissi ile farklı bir yola eviren Tuğba Ünsal, yalın ve zamansız bir tarzın peşinde. Kişiye özel üretimler yapan atölye, ince ve hafif ürünlerinin renk harmonisi ile ayrışıyor. ▮ *@define.atelier* ▮ *defineatelier.com*



Define Atelier
Yaratıcısı
Tuğba Ünsal





YALINLIK HİSSİ

İsveççede "yavaşlamak ve anın tadını çıkarmak için bir an" anlamına gelen Feeka, tam da bu hisse odaklanan el yapımı ve özgün seramikler üretiyor. Japon kültürünün yüzyıllardır devam eden çay seremonisi geleneğinden aldığı ilhamı Türk kültüründeki misafirperverlik ve paylaşma sevgisi ile harmanlanan Uyum koleksiyonu, benzersiz karakteri ile "Yavaşla, anın ve zamanın tadını çıkar" mesajı veriyor. Sonuç üründen ziyade yapım aşamasındaki emek, hayal etme ve üretim sürecinden keyif alan, sanatçı ve zanaatkârlardan esinlenen markanın yaratıcısı Merve Fakı. "Dünyanın mükemmel olmadığı gibi yaşamında mükemmel olmadığını ve mükemmel olmayanı aslında sevmemiz gerektiğini destekliyoruz. El yapımı ürünlerin ne kadar harika yapsan da her insana göre değişkenlik gösteren kusurları olabilir. Bunları aslında bizim kusur dediğimiz algıdan çıkarıp onu sevmeye odaklı bir yolu var Feeka'nın. Kusuru ve doğallığı sevdirme sanatı diyebiliriz."

▌*@feeka.design* ▌*feekadesign.com*



Feeka Design
Yaratıcısı Merve Fakı









Seramik Sanatçısı Ceyda Bozkurt

ÖZGÜN DETAYLAR

Sofra tasarımlarındaki özel dokular ve el çizimleri ile çamura sanatsal dokunuşlarını ekleyen Ceyda Bozkurt, ilkbahar & yaz sezonu için oluşturduğu sofra koleksiyonları ile sunumlarına farklı nüanslar eklemek isteyenlere sesleniyor. Özel kulp detaylı kahve fincanları, farklı formlardaki pasta tabakları, ince su bardakları, özel desenli çay fincanları ve rengârenk kâselerin yanı sıra dekoratif objeler ve figüratif heykel tasarımları koleksiyondaki yerini almış. Kalıpların ve renkli çamurların hazırlanması, dökümlerin yapılması, ürünlerin rötuşlanması, sırlanması ve fırınlanması gibi geleneksel aşamaların tümünün fabrikasyon üretim anlayışından uzakta, sanatçı tarafından elde yapıldığını ekleyelim.

▌*@ceydabozkurtartstudio* ▌*ceydabozkurt.com.tr*

AKILDA KALAN ANILAR

Vervain Home bahar ve yaz aylarına özel tasarladığı sınırlı sayıda üretilen yeni koleksiyonlarının müjdesini veriyor. Tasarımlarda öne çıkan horoz figürü markanın yaratıcısı Mine Barış'ın çocukluğundan beri hayranı olduğu horozlu çalar saatlerden geliyor. Sofra tekstil ürünlerinde sevdiği detay ve ögeleri kullanan Barış, klasik stilden vazgeçemeyenler için günün trendleri ile birleştirdiği ürünler sunuyor.
▌*@vervain_home* ▌*vervainhome.com*





Vervain Home
Kurucusu Mine Barış









SAMİMİ HATLAR

Köşesiz formların sempatisine karşı koyamayan Merve Orakcı, Petra Seramik'i "Benim oyun alanım. Keyfimce ve gönlümce uğraştığım, kendim için çalıştığım bir masal diyarı" olarak tanımlıyor. Gıda ile temasa uygun seramik çamuru ve sırlar ile tasarlanan ürünler, Victoria, Flair, Bonnie ve Privet gibi özel serilerle kullanıcısı ile buluşuyor. ▌*@petraseramik*



İç Mimar Emre Tülle

Çiftehavuzlar'daki residence dairesinin salonu, açık renk paleti ve net hatlara sahip modern tasarımlarla aydınlık bir görünüme kavuşturulmuş. Kanepe, Rapsel marka. Tekli koltuk Gio Ponti tasarımı. Tulip yan sehpa, Knoll marka. Özel üretim mermer sehpa, Arabescato taşından.

RAFİNE ÇİZGİLER

İç Mimar Emre Tülle'nin tasarladığı yaşam alanları, minimalizmin ön planda olduğu konforlu ve fonksiyonel stiliyle dikkat çekiyor. Salonun ikonik tasarımlar ile kodlanan modern dekorasyonu, mekâna özel olarak planlanan ofis kapsülü ile birlikte rafine bir atmosfer oluşturuyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **ERHAN TARLIĞ**





Tablo Alyssa Monks imzası taşıyor.

Kadıköy'ün sakin muhitlerinden Çiftehavuzlar'da konumlanan 150 m²lik alana sahip residence dairesi, 3 oda 1 salon formatında. Ev sahipleri, tüm ihtiyaçlarını karşılayan bir konumda olduğu için burada yaşamayı tercih etmiş. "Hem residence konforunun yaşandığı hem de bisikletine binebildiğin, sahilde koşabildiğin keyifli bir lokasyon" diyor İç Mimar Emre Tülle tasarım sürecini anlatmaya başlarken. "Ev sahipleri arkadaşım olur. Mekân tasarımı ev sahiplerinin güncel ihtiyaçları doğrultusunda gelişti ve uzun bir zamana yayıldı." Ev sahipleri ile olan yakınlık, projesinin yavaş yavaş pişmesine imkân tanımış. Sonuç itibari ile Tülle, evin salonunu uzun bir süre içinde tamamen yenilemiş. Aslında son derece aydınlık bir daire olmasına rağmen alınan yanlış tasarım kararları yüzünden evin karanlık bir hissi varmış. Bu nedenle öncelik, karanlık hissini yok etmek ve renk paletini değiştirmek olmuş.



Emprico sarkıt aydınlatma,
Artemide marka.

Ofis kapsülündeki siyah sandalye, &Tradition.

Evin giriş bölümünü karanlıklaştıran bölücü bir duvar yıkılmış. Ardından duvar renkleri ve mobilyalarda daha soft tonlardaki tercihlere geçilmiş. "İlk amacım eşyaları tamamen beyaz bir arka plana oturtmak oldu" diyor iç mimar. Salondaki ofis kapsülü de bu doğrultuda şeffaf bir şekilde ayrılmış. Bu keyifli ofis kapsülü, aynı mekânda olmasına rağmen sessiz ama yine de salonda olma hissini devam ettiren ayrı bir alan sağlamış ev sahiplerine. Dekorasyonda modern ikonik parçalar hemen göze çarpıyor. Gio Ponti tasarımı tekli koltuk, Knoll maka Tulip sehpa, Artemide marka Emprico aydınlatma, &Tradition marka sandalye bu tasarımlardan bazıları. Mermer sehpalar ve TV sehpasının altındaki baza ise özel üretim.

SALONUN İÇİNDE AYRI BİR BÖLÜM OLARAK KURGULANAN DENİZ MANZARALI OFİS KAPSÜLÜ, MEKÂNIN DAHA DA FERAH HALE GELMESİNİ SAĞLAMIŞ.





MEKÂNA ÖZEL PARÇALARLA ÖZGÜNLEŞTİRİLEN YAŞAM ALANI, FARKLI FORMLARDAKİ DEPOLAMA ÜNİTELERİ İLE FONKSİYONEL HALE GETİRİLMİŞ.

TV bölümündeki Molteni & C Dada tekli koltuk, Konak Mobilya'dan, kanepe, Rapsel'den alınmış. TV ünitesi özel üretim.

Maison extra

Küresel dönüşümler mutfak ve banyo trendlerine de yön veriyor. Bu yıl mutfak ve banyolardaki seçimlerimizde ekstra depolama alanı ve farklı işlevlere imkân sağlayan, temizlenmesi kolay hijyenik tasarımlar; akıllı teknolojiler; fonksiyonel ve minimal formlar öne çıkıyor.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**



İŞLEVSEL YÜZEYLER

T-One porselen mutfak tezgâhı dayanıklı yapısı, hijyenik yüzeyi ve estetik görünümü ile tüm beklentilerinize yanıt veriyor. Seramiği konvansiyonel kullanım alanının dışına çıkaran T-One tezgâhlar, 5 mm kalınlığında, 120x360 ve 100x300 cm ebadındaki Kalesinterflex porselen plakalarının özel laminasyon uygulaması üretiliyor. Mutfak mobilyalarınızla kombinleyebileceğiniz farklı renk seçeneklerini keşfedin.

▮ *kale.com.tr*



MODERN HATLAR

Arclinea, günlük yaşam ihtiyaçlarına, ritüellere ve alışkanlıklara yenilikçi ve işlevsel tasarım çözümleri ile karşılık veriyor. Yemek pişirmenin bir zevk olduğunu vurgulayan inovatif teknolojilerle özelleştirilen ürünler, mutfağı evin merkezine dönüştürüyor.

▮ *mozaikdesign.com*







NÖTRAL ETKİ

Mutfak mobilyalarında kişiye özel tasarımın, malzeme ve ürün kalitesinin önemini vurgulayan Lineadecor, tarzınızı mutfaklara taşıyor. Nötr renk skalası ve mat yüzeyleri ile sakin bir arka plan oluşturarak sizi aksesuar seçiminde özgür bırakan Esso mutfak, siyah çerçeveli camlı üst dolaplar ve dolap içi gizli aydınlatmalar ile şık bir uyum yakalıyor. ▮ *lineadecor.com.tr*



GÜÇLÜ RİTİM

İkonikleşen Alea koleksiyonun doğrusal tasarım çizgilerinin yatay ve dikey profil ve detaylar ile yeniden şekillendirilmesi ile oluşturulan Alea Pro, Poliform'un öne çıkan koleksiyonlarından. Depolama alanları ve duvar üniteleri ile ritim ve şeffaflık dengesi kuran bir kompozisyon yaratılıyor.
▮ *poliform.it*
▮ *bekahome.com.tr*



PROFESYONEL

Maestro Pro'nun güçlü sprey akışı sağlayan 360° döner çıkış ucu ve kullanışlı el duşu, profesyonel mutfakları aratmıyor. Maestro Pull Down ve Maestro Pull Out eviye bataryaları ile uzayabilen çıkış uçları ile daha geniş bir hareket özgürlüğü ve yıkama kolaylığı sağlıyor. Artema marka Masterline koleksiyonu Maestro Pro eviye bataryası **1.379 TL, VitrA.** ▮ *vitra.com.tr*



Optimize edilen ölçüleriyle alan tasarrufu yaratan Orbit, **geniş iç hacmi ve ayna dolabı ile ihtiyacınız olan depolama alanını sağlıyor.**

Maksimum konfor

Tasarım ve teknolojiyi buluşturarak banyo kültürüne yön veren ORKA Banyo, fonksiyonelliği ile ön plana çıkan Orbit serisi ile banyonuzun minimal karakterine vurgu yapıyor.







Çeyrek asrı aşkın süredir banyo mobilyaları sektöründe üretim gerçekleştiren ORKA Banyo, yeni dönem banyo tasarım trendlerini kucaklayan yeni koleksiyonunu "sonsuzluk" teması üzerinden kurguluyor. Only, Rate, Karma ve Amorf serilerinden oluşan yeni koleksiyon, banyoları yeni nesil tasarım anlayışı ile buluşturuyor. Küçük banyoların da ferah ve kullanışlı olabileceğinden yola çıkan ORKA Banyo, yeni koleksiyonunun Only serisinde yer alan Orbit ürünü ile dar alanlar için en kullanışlı banyo tasarımına odaklanıyor. Geniş hazneli lavabosuyla küçük metrekarelerde bile konforlu kullanım sağlayan Orbit, hem çekmecesinde hem ayna dolabında bulunan depolama alanlarıyla banyonuzu tamamlıyor. Fütüristik yumuşak formu, parlak İtalyan lake yüzeyi ve göz alıcı renk seçenekleriyle Orbit, modern ve dar banyolar için seçiminiz olabilir. ▮ *orkabanyo.com*



Cristina Celestino tasarımı Il Fanale marka Babette sarkıt aydınlatma, aydınlatma **627 Euro+KDV, TEPTA Aydınlatma.**

AYDINLATMA SEÇİMİ

Mekânlara kişilik kazandıracak aydınlatma tasarımlarının önemine değinen TEPTA, mutfaklarda noktasal vurgu yapacak spotlar, gizli ve gömme bantlar, duvar armatürleri veya sarkıtlar gibi kademeli aydınlatma gerçekleştirmeye olanak sağlayan farklı birimleri birlikte kullanmayı öneriyor. ▮ *tepta.com*



GEÇMİŞTEN GELEN İZLER

Kelebek Mutfak'ın ahşabın dokusunu mutfaklara taşıyan Selene Vintage serisi, eski tel dolaplardan referans alan baklava desenli cam dolap kapakları ve işlevsel rafları ile nostaljik izleri günümüze çağırıyor. Sezonun öne çıkan trendi Cottagecore'un tüm detaylarını mutfaklarınıza uyarlıyor. ▮ *kelebekmutfak.com*



AÇIK RAFLAR

Karantinanın ilk dönemini yaşam alanlarını düzenlemek ve akıllı depolama alanları oluşturmakla geçirdik. Artık mutfaklarda her şey daha düzenli ve kolay erişilebilir. Samimi bir dokunuş katan açık raf sistemleri ve yer tasarrufu sağlayan endüstriyel stildeki askılar yeniden trendler arasında.



DETAY ÇÖZÜMLERİ

Fonksiyonellik ve konforu kişisel dokunuşlar ile mutfak tasarımlarına taşıyan Nolte, minimal doku ve malzemeleri ile sayısız alternatif barındırıyor. Parmak izi bırakmayan, bakımı kolay yüzeyler, işlevsel detaylar, gereksinim duyduğunuz depolama alanları ve tarzınızı yansıtacak yerleşimler bütüncül bir şekilde bir araya geliyor. ▮ *nolte.com.tr*

SÜRDÜRÜLEBİLİR ADIM

Kuzey Amerikalı ünlü şeflerin benzersiz tarifleriyle hayata geçirilen IKEA ScrapsBook yemek kitabı, yiyecek artıklarından yapılabilecek alternatif lezzetler içeriyor. Sürdürülebilir yemek pişirme uygulamalarına bağlı kalarak verilen tarifler; farklı mutfakları ve kültürleri temsil ediyor. E- kitap herkes tarafından ücretsiz olarak indirilebiliyor. ▮ *ikea.com.tr*



TEKNOLOJİK MUTFAKLAR

ÇEVRE DOSTU ENERJİ TASARRUFU SAĞLAYAN ÖZELLİKLER, HİJYENİK HAREKET SENSÖRLERİ, UZAKTAN KONTROL EDİLEBİLEN AKILLI CİHAZLAR, ÖZEL ŞARJ İSTASYONLARI, ENERJİ KESİNTİLERİ GÜÇ ÇÖZÜMLERİ GİBİ AKILLI TEKNOLOJİLER MUTFAKLARA ENTEGRE EDİLİYOR. MUTFAK TRENDLERİNİ BELİRLEYEN ANKASTRE OCAK VE DAVLUMBAZ SEÇENEKLERİNE GÖZ ATIN.



Mercury FME ada tipi davlumbaz (40 cm) **9.400 TL, Franke.**
▮ *franke.com*



Duvar tipi çelik ve cam konstrüksiyon davlumbaz (60 cm) **2.195 TL, Samsung.**
▮ *samsung.com*



Entegre havalandırma sistemli flex indüksiyonlu ocak (22,3x80,4x52 cm) **değişen fiyatlarla, Gaggenau.**
▮ *gaggenau.com*

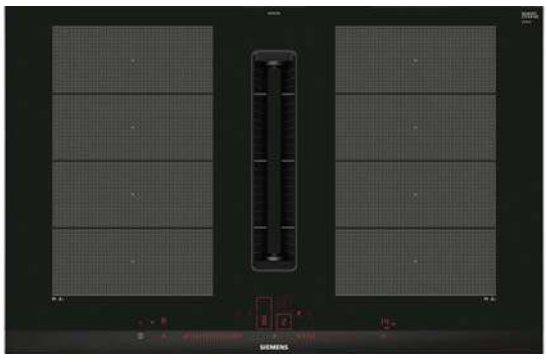


Entegre davlumbazlı indüksiyonlu ankastre ocak (51x77x4,8 cm) **25.864 TL, Arçelik.**
▮ *arcelik.com.tr*



Soho duvar tipi davlumbaz (80 cm) **2.435 TL, Siverline.**
▮ *silverline.com*

Davlumbaz entegreli indüksiyon ocak (81,2x52 cm) **18.014 TL, Siemens.** ▮ *siemens-home.bsh-group.com*





Minimal ve fonksiyonel

Banyo alanları için tasarladığı yenilikçi ürünleri ile dünyanın önde gelen markaları arasında yer alan Roca'nın Infinity koleksiyonu küresel bir referans noktası olan Red Dot Tasarım ödülünün sahibi.

İnovatif ve çevre dostu tasarımları ile uluslararası köklü markalardan biri olan Roca, ürünlerinin geliştirilmesinde dünyanın en prestijli mimar ve tasarımcıları ile iş birliği yapıyor. Roca Tasarım Merkezi ve Brezilyalı ünlü Mimar Fernanda Marques birlikteliğinde tasarlanan Infinity koleksiyonu, mimar & tasarımcının multidisipliner yaklaşımını yansıtıyor. Tasarım pratiğini mimari, iç mimari ve ürün tasarımı pratiklerinin entegre birleşimi olarak tanımlayan Marques, tasarımlarındaki temiz ve yalın çizgiler dikkat çekiyor. Sade, çağdaş ve bütüncül bir tasarım anlayışının sonucunda oluşan ürün, Red Dot Tasarım ödülünün sahibi olarak, ödüllerine bir yenisini daha eklemiş oldu. Fineceramic teknolojisi ile tasarlanan koleksiyon, standartlardan %30 daha hafif. Tasarımda kullanılan daha ince malzeme ile banyo alanlarına minimal bir sadelik katmak amaçlanmış. Konfor açısından mümkün olan en iyi kullanıcı deneyimini odağına alarak biçim ve işlevselliği bir araya getiren koleksiyon, geniş bir lavabo, kişisel eşyaları depolamak ve tasarıma dâhil etmek istenilen aksesuarı yerleştirmek için geniş bir alan sunuyor. Düz ve kavisli hatların mükemmel uyumu alışılmadık seramik ve metal yüzey kombinasyonları ile modern bir görünüme kavuşuyor. ▮ *roca.com.tr*



Güçlü bir tasarım dili ve inovatif Roca teknolojisini birleştiren Infinity, form ve malzeme arasındaki dengeyi kusursuz bir şekilde yansıtan evrensel bir koleksiyon.



FONKSİYONEL ŞIKLIK

Yenilenme, rahatlama ve arınma ihtiyaçlarımız ile birer terapi merkezine dönüşmeye başlayan banyolarda konfor, tasarım ve fonksiyon gibi pek çok kavramın iç içe geçtiği tasarımlar gündemde. Kale Banyo'nun çevre dostu ürünleri ile uyumlu Edge serisi geniş depolama alanı ve alternatif kullanım seçeneklerinin yanı sıra 3 farklı renk seçeneğinde sunuluyor. ▮ *kale.com.tr*



YATAY VE DİKEY ESNEKLİK

Çok yönlü üretimlere imza atan Arik Levy ve VitrA Tasarım Ekibi iş birliği ile tasarlanan Voyage koleksiyonu, iç huzura odaklanıyor. Esnek bir mekân elde etmek için geliştirilen koleksiyon, banyoda beden ve zihnin buluştuğu, duygusal ve düşünsel boyutları harekete geçiren bir alan yaratıyor. Hem yatay hem de dikey yerleşim sunan Voyage, modülerliğin ötesine geçerek sıradan banyo düzenine meydan okuyor. ▮ *vitra.com.tr*



METAL TEMASI

Hitit Seramik, 2021 tasarım eğilimleri arasındaki metallerin etkisine Nexos Spring ve Metall serileri ile dikkat çekiyor. Ana rengini soft renklerden alan Nexos Spring, üzerindeki metalik fırça etkileri ile farklı bir ışıltı ve doku içeriyor. Metall serisi ise yüzeyindeki özel metal sır sayesinde gerçek eskitilmiş metal levha etkisine sahip. ▮ *hititseramik.com.tr*



YALIN ÇİZGİ

Yalın hatları, mat renk alternatifleri ve fonksiyonel kullanıma olanak sağlayan tam açılır geniş hacimli çekmeceleri ile Orka imzalı Lisbon sade ve kullanışlı. Temperli füme cam tezgâhı, mat lake MDF yapısı, LED aydınlatmalı ayna ve alt modülü ile bütünsel bir sadelik sunuyor. ▮ *orkabanyo.com*



BÜTÜNCÜL DOKU

Lavaboları ve armatürü ile aynı tasarım diline sahip bütünsel bir seri olarak üretilen Zero 2.0, özel tasarlanmış ergonomik kulp detaylarından bas-aç çekmecelerine, özel kesim extreme kenar ayrıntılarından açık raf modüllerine sade, işlevsel ve modern bir karakterde. Serinin antrasit-ceviz ve beyaz-meşe olmak üzere 2 ayrı renk alternatifi bulunuyor. ▮ *kale.com.tr*



SADE & SICAK

Yaratıcı banyo çözümleri arıyorsanız tasarım esnekliği sağlayan geniş yelpazesi, küçük alanlar için tasarlanan köşe çözümleri, lineer ve net tasarım çizgileri ile Geberit iCon banyo serisi oldukça modern bir seçim. Doğal meşe, antrasit ve beyaz renk seçenekleri mevcut. ▮ *geberit.com.tr*





BANYO TERAPİSİ

Grohe Spa koleksiyonu banyonuzu tüm duyularınızı harekete geçiren size özel bir spa'ya eviriyor. Sade ve kaliteli tasarımı üstün bir mühendislik ve teknoloji ile birleştiren koleksiyon kişiselleştirilebilir özellikleri ile öne çıkıyor. ▮ *grohe.com.tr*



1940'LAR RUHU

Roca'nın 1940'lardan ilham alan Carmen koleksiyonu yaratıcı bir yaklaşımla dönemin ruhunu vitrifiye ve banyo mobilyasında tekrar yorumlanıyor. Çift çekmeceli alt ünite ve lavabo vintage görüntüsü ile oldukça ikonik. ▮ *roca.com.tr*



RAFİNE FORMLAR

Hollandalı İç Mimar & Tasarımcı Edward van Vliet tarafından tasarlanan Bloom serisi JEE-O koleksiyonları arasında. Doğadan ve geometriden ilham alan koleksiyondaki duş başlığının esin kaynağı ise ayçiçeği olmuş. Geometrik formların oval hatlarla bir araya geldiği ürünler birbiri ile uyumlu. ▮ *italdeko.com*



DAHA FAZLA RENK

Tasarımcı Gesa Hansen imzalı Artis, Villeroy & Boch koleksiyonları arasındaki yerini aldı. Mevsimlerin Paris'teki renk yansımalarından esinlenen Hansen, ilkbaharı yeşil, yazı sarı, sonbaharı pembe, kışı ise mavi ile sembolize etmiş. İpeksi mat sırla kaplı dış yüzeyiyle dikkat çeken kare, dikdörtgen, yuvarlak ve oval formlu lavabolar, 17 renk alternatifiyle tasarım özgürlüğünün kapılarını açıyor. ▮ *villeroyboch-tr.com*

AKSESUARLAR EKLEYİN



Pure vazo/ mumluk **419,99 TL, Mudo Concept.** ▮ *mudo.com.tr*



Spirit Eye koleksiyonu küçük boy tepsi **249 TL, Fern & Co.** ▮ *fernandco.com*



Beton ve ahşap sıvı sabunluk **199,95 TL, Zara Home.** ▮ *zarahome.com*



Kapaklı ve sırlı seramik kapta kokulu mum **129 TL, H&M Home.** ▮ *hm.com*

BATARYA UYUMU

İHTİYAÇLARINIZA YÖNELİK GELİŞTİRİLEN LAVABO BATARYALARINI FARKLI TARZLARDAKİ LAVABOLAR İLE BİRLEŞTİREBİLİRSİNİZ. ZAMANSIZ VE KLASİK STİLDEN RENKLİ VE MİNİMAL FORMLARA MARKALARIN GENİŞ ARMATÜR YELPAZELERİNDEKİ FAVORİLERİMİZİ DERLEDİK.



1. *Mea parlak krom kumandasız lavabo armatür,* **Hafele.** ▮ *hafele.com.tr* **2.** *Siyah mat lavabo bataryası,* **Duravit.** ▮ *duravit.com.tr* **3.** *Lado firçalı bronz yüksek tip lavabo bataryası,* **Bien Banyo.** ▮ *bienbanyo.com.tr* **4.** *Canyon krom kaplama tek kumandalı ankastre lavabo bataryası,* **Bocchi.** ▮ *bocchi.com.tr* **5.** *Hamnskar krom kaplama batarya,* **IKEA.** ▮ *ikea.com.tr* **6.** *Allure krom rengi 3 delikli lavabo bataryası,* **Grohe.** ▮ *grohe.com.tr* **7.** *Novita kumandalı lavabo bataryası,* **E.C.A.** ▮ *eca.com.tr*

Açık hava ikonu

Yaşam alanlarını açık havaya taşıyan Dedon, modern teknolojiyi lüks ve el işçiliği ile birleştiriyor. Lorenza Bozzoli tarafından tasarlanan Fedro sallanan koltuk, markanın 1990'da çıktığı bu yolculuktaki ikonik mobilyalarından biri.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

MULTİDİSİPLİNER ÇİZGİ

Moda Tasarımcısı Lorenza Bozzoli imzası taşıyan Fedro, Milanolu tasarımcının disiplinlerarası bakışını yansıtıyor. Her nesnenin işlevsel bir formdan öte bir ifadede bulunmasını, bir tarz ve bir duruş taşıması gerektiğini savunan Bozzoli, tasarımların zamanın ve çağın dışında değerlendirilmemesi ve dönemine ait tasarım eğilimini, estetiği ve kaliteyi yansıtması gerektiğine inanıyor. Tasarımcının Dedon gibi uluslararası başarılı markalarla olan iş birlikleri moda, sanat ve tasarımda farklı stillerin karışımında form buluyor.

Dedon marka Lorenza Bozzoli tasarımı Fedro sallanan koltuk (Colibri, 75x101x74 cm) ***1.085 Euro, İCA.***
ica.com.tr



TAMAMLAYICI PARÇALAR

Lorenza Bozzoli'nin ayakları çıkarılmış eski bir sandalye parçasının üzerinde otururak video oyunları oynayan oğlundan ilham alarak tasarladığı şezlong, ergonomik yapısı ile bacaklarınızı ve ayaklarınızı kullanarak sallanma hareketini yönlendirmenize imkân sağlıyor. Arkasındaki tutma parçası ve kolay taşınabilir hafif yapısı ile ister bahçede, kumsalda ister havuz kenarında yazın ve güneşin keyfini çıkarabileceğiniz tasarım, başınızı yaslayabileceğiniz Batyline kaplı, çabuk kuruyan köpükten üretilen rahat bir minder ile birleştirilmiş.

MODERN LÜKS

Geleneksel el örgüsünü modern teknoloji ile buluşturan Dedon, Kuzey Almanya'daki üretim tesislerinde hava koşullarına dayanıklı, güçlü renk ve dokudaki yenilikçi endüstriyel elyaf araştırmalarına devam ediyor. Toksik olmayan, geri dönüştürülebilir Dedon elyaflar, yetenekli zanaatkâr ellerde eşsiz dış mekân mobilyalarına dönüşüyor. Üretim aşamalarında zararlı kimyasallara yönelik bütünsel bir şeffaflık sağlamayı taahhüt eden marka, sıkı kalite kontrolünü tasarımdan malzemeye üretiminin her aşamasında uyguluyor.

Latin Amerika'nın tropikal kuşlarından referans alarak Flamingo, Colibri ve Quetzal adını taşıyan üç farklı renk kombinasyonunda üretilen Fedro, nomadik ruhu ile hafif, ergonomik ve kolaylıkla istiflenebilen bir yapıya sahip.

Açık hava ikonu

Yaşam alanlarını açık havaya taşıyan Dedon, modern teknolojiyi lüks ve el işçiliği ile birleştiriyor. Lorenza Bozzoli tarafından tasarlanan Fedro sallanan koltuk, markanın 1990'da çıktığı bu yolculuktaki ikonik mobilyalarından biri.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

MULTİDİSİPLİNER ÇİZGİ

Moda Tasarımcısı Lorenza Bozzoli imzası taşıyan Fedro, Milanolu tasarımcının disiplinlerarası bakışını yansıtıyor. Her nesnenin işlevsel bir formdan öte bir ifadede bulunmasını, bir tarz ve bir duruş taşıması gerektiğini savunan Bozzoli, tasarımların zamanın ve çağın dışında değerlendirilmemesi ve dönemine ait tasarım eğilimini, estetiği ve kaliteyi yansıtması gerektiğine inanıyor. Tasarımcının Dedon gibi uluslararası başarılı markalarla olan iş birlikleri moda, sanat ve tasarımda farklı stillerin karışımında form buluyor.

Dedon marka Lorenza Bozzoli tasarımı Fedro sallanan koltuk (Colibri, 75x101x74 cm) ***1.085 Euro, ICA.***
ica.com.tr



TAMAMLAYICI PARÇALAR

Lorenza Bozzoli'nin ayakları çıkarılmış eski bir sandalye parçasının üzerinde otururak video oyunları oynayan oğlundan ilham alarak tasarladığı şezlong, ergonomik yapısı ile bacaklarınızı ve ayaklarınızı kullanarak sallanma hareketini yönlendirmenize imkân sağlıyor. Arkasındaki tutma parçası ve kolay taşınabilir hafif yapısı ile ister bahçede, kumsalda ister havuz kenarında yazın ve güneşin keyfini çıkarabileceğiniz tasarım, başınızı yaslayabileceğiniz Batyline kaplı, çabuk kuruyan köpükten üretilen rahat bir minder ile birleştirilmiş.

MODERN LÜKS

Geleneksel el örgüsünü modern teknoloji ile buluşturan Dedon, Kuzey Almanya'daki üretim tesislerinde hava koşullarına dayanıklı, güçlü renk ve dokudaki yenilikçi endüstriyel elyaf araştırmalarına devam ediyor. Toksik olmayan, geri dönüştürülebilir Dedon elyaflar, yetenekli zanaatkâr ellerde eşsiz dış mekân mobilyalarına dönüşüyor. Üretim aşamalarında zararlı kimyasallara yönelik bütünsel bir şeffaflık sağlamayı taahhüt eden marka, sıkı kalite kontrolünü tasarımdan malzemeye üretiminin her aşamasında uyguluyor.

Latin Amerika'nın tropikal kuşlarından referans alarak Flamingo, Colibri ve Quetzal adını taşıyan üç farklı renk kombinasyonunda üretilen Fedro, nomadik ruhu ile hafif, ergonomik ve kolaylıkla istiflenebilen bir yapıya sahip.

Maison evler

■ S. 80 İç Mimar Hakan Kütahya'nın Çengelköy'deki farklı stillerin dengeli bir şekilde harmanlandığı evi ■ S. 88 Bohem ve konforlu çizgisiyle ilham veren NAK House Living portföyündeki Çeşme evi ■ S. 98 B2RN Architecture'ın tasarladığı Akatlar'daki minimal ve renkli apartman dairesi ■ S. 104 Güney Fransa'nın şık ve modern gündelik hayatını yansıtan Humbert & Poyet imzalı Cannes'daki Villa Odaya



Vintage parçaların modern tasarımlarla yan yana geldiği Villa Odaya, doğa ile iç içe bir yaşam alanı.

TASARIM Hikâyesi

Her katında farklı dönemlerden ilham alan özgün tarzların yaratıldığı, tümüyle yeniden tasarlanan Çengelköy'deki üç katlı müstakil evin tüm detaylarında İç Mimar ve Dijital İçerik Üreticisi Hakan Kütahya imzası var.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ** Fotoğraf **FEVZİ ONDU**



Şömine önündeki deri gri koltuk Estetik Decor'dan. Şömine için Yanar Şömine ile çalışılmış. Kare puf Fineroom Living, lambader Tags Design İstanbul. Şömine önü ve salondaki aydınlatmalar Hakan Kütahya'nın ilgiyle takip ettiğimiz yeni markası Hiskulture imzalı. Şömine üzerindeki deniz hayvanları bronz çalışması Dubrovnik, Musa'nın 7 kollu şamdanı İsrail seyahatinden. Kadın heykeli ise Sanatçı Şenay Ulusoy imzalı. İsmet Değirmenci'nin 2005 sergisinden edinilen Rüzgâr Gülü eseri evdeki yerini almış.

İç Mimar
Hakan Kütahya



Dikey mekân çözümlemeleri ile mimari dillerinin güncelliğini koruyan, Çengelköy'deki Çanakkale Seramik Evleri'ndeyiz. Ağaçlar arasında kendine ait küçük bahçeleri ile nefes alma imkânı sağlayan, sahile ve merkeze yakın sessiz bir köşe burası. 160 m²lik üç katlı bu müstakil evde yaşamaya başlayan İç Mimar ve Dijital İçerik Üreticisi Hakan Kütahya, evi tümüyle yeniden tasarlamış. En alt kat mutfak, orta kat salon, en üst kat ise yatak odası, giyinme odası ve banyo olarak değerlendirilmiş. "Her girdiğim evde duvarlardan odalara kadar en güzel ve yararlı şekilde alanları nasıl kullanabilirim acaba diyerek evin kırılıp yıkılabilecek her noktasını düşünür ve işlevsel hale getirmeye çalışırım. Evi almaya niyet ederken bir yandan da çizimlerini yaptım. Konumlandırmalarını çıkarıp başladım iç mekânda gerekli değişimleri yapmaya. Tüm bu süreç 3,5 ay sürdü. Tasarımı da 15 günümü aldı. Uygulama aşaması ise 3 ay 10 gün içinde tamamlandı. Evin ufak detayları ile bitirilmesi ise 4,5 ay kadar sürdü diyebilirim. Bilirsiniz evin içine geçtikten sonra bir sürü detay çıkar. Beğenmediğim parçaları da hemen değiştirme kararı alıp tekrar sipariş ettim" diyerek özetliyor evin tasarım ve uygulama süreçlerini Hakan Kütahya. Tasarımdaki önceliğinin renkler olduğunu söylüyor ve ekliyor: "İnsanlar beni bohem hasır dokunuşlar, beton bloklar tezgâhlarla tanımıştı. Burada ise renk, doku ve desenleri kullandığım bir ev ortaya çıktı. Bu projemde tamamıyla duvar panellerinden tezgâha, seçtiğim kumaş dokularından desenlere, her şeyi göstermek, üçüncü kattan aşağıya doğru her dönemi

SALONUN BOHEM KARAKTERİNDE FARKLI MALZEME VE DOKULARIN BÜTÜNCÜL UYUMUNU GÖRÜYORSUNUZ.



10 yıl önce Mudo Concept'ten alınan koltuklar bu evde yeniden değerlendirilmiş. Yan sehpalar Tags Design İstanbul hesabından, yuvarlak orta sehpa Dekorlist'ten seçilmiş. Görüntü kalitesi ile öne çıkan LG OLED TV salondaki yerini almış. TV ünitesi ve zemin kaplaması Fox Bau Betonage tarafından yapılmış. Doğramalar için Reynaers Home ile çalışılmış. Perdeler Ventana Concept. Hindistan'dan getirilen ham ipek perdeler halkalar ile rustik perde olarak kullanılmış. Örgü halılar Eko Halı'dan.

Peyzaj tasarımında Hedera Peyzaj'a güvenilmiş. Kış bahçesinin doğramalarında Reynaers Home'un en ince profili kullanılmış. Jaluziler Ventana Concept, aydınlatmalar Atölye Store.



"KIŞ BAHÇESİ BÖLÜMÜ BÜTÜN DOSTLARIMI AĞIRLADIĞIM VE KEYİFLİ VAKİT GEÇİRDİĞİM AKTİVİTE KÖŞEM."

- HAKAN KÜTAHYA

En alt katta yer alan mutfağın tasarımında Kalebodur ve T-One by Kale imzası öne çıkıyor. Tezgâhta T-One by Kale, zeminde ise Kalebodur'un Fishwood ürünü tercih edilmiş. Ankastre beyaz eşyaların tümü Miele, küçük ev aletleri WMF marka.



Mitsubishi marka klima @electro4life_tr hesabından alınmış. Duvar AGT ıhlamur yeşili ahşap duvar paneli ile kaplanmış. Duvar önünde yer alan mobilyalarda No 35 Design ile çalışılmış.

kapsayan tasarım unsurlarını kullanmak istedim. En üst katta geçmiş yıllara ait bir Fransız otelinin ezgileri var. Orta katta daha bohem ve dinlendirici bir atmosfer, bir kat aşağısında ise daha eğlenceli ve keyifli, herkesin bir arada olup buluştuğu keyifli alan yaratmaya çalıştım. Mekânsal akış tam istediğim gibi oldu. Biraz da Instagram takipçilerime her dönemi işleyebilmek ve renkleri anlatmak adına benim tabirimle 'teşhir alanı' yaratmaya çalıştım." Evin dikkat çıkan detaylarından biri Kale'nin T-One by Kale imzasının öne çıktığı minimal mutfak tasarımı. Orta alanda oluşan hacim mutfak adası olarak değerlendirilmiş ve mekân daha dolu bir görünüm kazanmış. Mutfak kasası ve yerleşimi Maseffe, kurulum ve montaj işlemleri ise Ersoy Mobilya tarafından yapılmış. Dolap kapaklarında bas aç kapak kulplar ve porselen seramik yapısı, boyut ve uygulama kolaylığı ile Kalebodur'un Kalesinterflex ürünü kullanılmış, tezgâh araları yine Kalesinterflex ile dönülmüş. Tezgâh seçimi de T-One by Kale'den yana olmuş. Siyah armatürler Kale Banyo'nun koleksiyonlarından seçilmiş. Aynı dokudaki tezgâh ve lavabonun bütüncül detayları uyum içinde. Zeminde ise Kalebodur'un Fishwood ürünü tercih edilmiş. Aynı katta yer alan misafir banyosunun tasarımında da Kale ürünlerinden vazgeçilmemiş. Tuvalet duvarlarında Kalesinterflex kızıl rengi seçilmiş. Kale Banyo marka renkli vitrifiyeler antrasit ve siyah tonlarındaki aksesuarlar ile tamamlanmış. "Mutfak ve banyoda iki farklı tarzda ilerledim. Birinde seramik ve duvar birinde ise daha yenilikçi malzemeler kullandım ve ikisinin de aynı markadan çıkması Kale'nin ürün gamının ne kadar geniş olduğunu bana

Duvarda Kalesinterflex kızıl rengi seçilmiş. Kale Banyo marka renkli vitrifiyeler antrasit ve siyah tonlarındaki aksesuarlar, Kale X Masuma Ceramics koleksiyonu ile tamamlanmış.





Vintage gold vitrifiyeler Kale Banyo'dan alınmış. Klozet ve lavabo Kale Banyo'nun Victorian serisi, duvarlarda Çanakkale Seramik'in Moonlight ürünü, zeminde ise Royal Marbles koleksiyonu Iceberg mat mermer beyaz kullanılmış. Masif ahşap lavabo altı dolap Hurdahane'ye yaptırılmış. Banyo camı aksesuarları, banyo taburesi, duş camı paneli ve bağlantı aksesuarları Hüppe Türkiye.

Evin bütün dış ve iç boya uygulamaları Polisan Home Cosmetics tarafından yapılmış. Duvarla kusursuz bir uyum sağlayan televizyon LG Galeri tasarımı OLED TV, siyah konsola siyah ahşap detaylarla tamamlanan ses sistemi ise B&W marka. Prizler, aydınlatma açma kapama düğmeleri Panasonic Life Solutions, Viko'dan seçilmiş.





Merdiven boşluğundaki niş içi heykeller Şenay Ulusoy tarafından Hakan Kütahya'yı anlatan 6 özellik üzerinden tamamlanmış, denge, eşitlik, kucaklama, pozitif enerji gibi kavramlar kâğıt hamuruyla somutlaşmış. Banyo kapısı da evin giriş kapısı gibi Ersoy Mobilya üretimi.





Alçıpan duvar panelleri Pera Dekor tarafından yapılıp gri tonlara boyanmış. Komodinler Modabilya'dan, ayna altındaki konsol Hamdeko'dan alınmış. Ayna Taner Bektaş tarafından yapılmış. Aynanın yanındaki abajur, özgün formları ve yaratıcı üretimleri ile dikkat çeken Kaat Design Studio Kurucusu Jülide Günce'ye ait. Keten beyaz rustik perdelerde Ventana Concept ile çalışılmış. Yatak üzerindeki tüm ev tekstilleri IKEA'dan seçilmiş. Giyinme odası ve yatak odasındaki tepe aydınlatmalar da evin diğer bölümlerindeki gibi Atölye Store'dan.

gösterdi. Aynı kat içerisindeki banyo ve mutfağın birbirini tamamlaması ekstra keyif verdi." Manzara ve güneşi bütünüyle içeri alan kış bahçesinde konforlu ve oldukça keyifli bir alan yaratılmış. Terrazzo masa Dekorlist tarafından üretilmiş, ahşap ve buklet kumaş birleşiminin kullanıldığı üç ayaklı sandalyeler Ena Chairs imalatı. Orta katta yer alan salon yenilikçi malzemelerin bohem bir tarzla birleştiği sade bir karaktere sahip. Alan kazanmak ve daha fazla ışık alabilmek adına panjurlar iptal edilip pencereler büyütülmüş. Eskiden var olan bacasına yeniden bir şömine eklenmiş. Radyatörlerin çıkarılması da ilave metrekare sağlamış. Asma tavanlar yıkılıp tesisat değiştirilerek yükseklik artırılmış. Salonun her noktasında yapılan değişiklikler ile ekstra alan kazanmak ve optimum düzeyde ışık almak amaçlanmış. Tüm tesisat sistemleri değiştirilmiş. Ahşap merdivenler somon pembe tonlarındaki mikro beton merdivene çevrilmiş. Biçimsiz bir plana sahip olan salonun zemininde şekilsel bozukluğa uymayacak derzler çıkacağından seramik veya parke yerine benzer şekilde mikro beton kullanılmış. Farklı dokuların uyumlu birlikteliğinden doğan salonda LG OLED TV etrafında konforlu bir alan kurgulanmış. En üst katın kapıları kaldırılmış ve otel mantığında açık bırakılan kapılar ile yatak odası, giyinme odası ve banyo ile oldukça özel ve kişisel bir alan yaratılmış. Giyinme odası Maseffe tarafından tüm aksesuar seçimleri ile gönderilmiş, tüm dolapların montajı ve ortadaki camlı ada dolap Ersoy Mobilya tarafından yapılmış. Banyodaki Vintage gold vitrifiyeler Kale Banyo'dan alınmış. Klozet ve lavabo Kale Banyo'nun Victorian Serisi. Duvarlarda Çanakkale Seramik'in Moonlight ürünü, zeminde ise balıksırtı kesilerek döşenen Royal Marbles Koleksiyonu Iceberg mat mermer beyaz kullanılmış. Evin tamamında kişiye özel tasarımlar ve üretimler dikkat çekiyor. En çok vakit geçirdiği köşeyi sorduğumuz iç mimar öncelikli cevabını kış bahçesinden yana kullanıyor. "Kış bahçesi bölümü bütün dostlarımı ağırladığım, yemeklerimi servis yaptığım, ses sistemimle onları coşturup kahkahalarla vakit geçirdiğim aktivite köşem oldu. İkinci olarak da yatak odam, sessiz ve sakin bir alana sığınmak isteyip kaçtığım nokta. Salon da bir o kadar kafamı boşalttığım bir yer. Tabii en önemlisi kış soğuklarında odun yakıp karşısına geçtiğim şömine köşesi." Her katında özgün tarzların yakalandığı ev 40'lı yılların Fransız klasiklerinden 70 ve 80'lerin renkli ve canlı Berlin ruhuna uzanıyor.


MONOKROM RENK
KULLANIMININ DİKKAT
ÇEKTİĞİ YATAK ODASI
KLASİK VE MODERN
BİR STİL ÖNERİSİNDE
BULUNUYOR.



Yeni Ege'li

NAK House Living portfolyosunda yer alan Çeşme evi, doğal malzemelerin ön planda olduğu stil sahibi dekorasyonu ve yeşillikler içindeki bahçesi ile Ege ruhunu yeni bohem ile tanıştırıyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **TOLGA ÇELİKEL**





Nur Kaşıkçı Eke

Nur Kaşıkçı Eke ve Alpkaan Eke tarafından kurulan NAK House Living, çiftin 1,5 yıl önce Çeşme'ye taşınmasıyla başlayan bir oluşum. Eke çiftinin NAK House Living'i kurmaktaki amacı Çeşme'nin arsa olarak en kıymetli yerlerinde konumlanıp zamanın gerisinde kalmış olan evleri ellerinden geldiğince zamanın ötesine taşıyıp onlara yeniden hayat vermek. "Bu bölgede 90'lı yıllarda yapılmış evler halen iyi bir beton kalitesine sahip ve o günün şartlarına göre gayet iyi bir şekilde inşa edilmişler. Ancak hem kullanım kaynaklı hem de çağın gerisinde dekorasyon unsurları taşımaları sebebiyle tercih edilmez olmuşlar. İşte NAK tam da bu noktada devreye giriyor ve Çeşme'nin en güzel mahallelerindeki evleri yenileyip onlara kaybettikleri ruhu yeniden yüklemeye çalışıyor" diyor Nur Kaşıkçı Eke. NAK çatısı altında yeniledikleri evleri kendileri yaşayacaklarmış gibi tasarladıklarının özellikle altını çiziyor. Süreç tadil edecekleri evi satın almalarıyla başlıyormuş. Mevcut binanın sağlamlığının kontrolü işini konunun uzmanlarına bırakıp, binanın kontrolünün ardından mevcut projeden yola çıkarak her şeyi baştan tasarlıyorlarmış. "Bizimle bu süreçte çalışan hem saha ekibi hem de masa başındaki arkadaşlarımız aynı anda hareket ediyor. Her şeyi yerinde çözerek tasarlıyoruz. Evlerin konumu tasarımda çok önem arz ediyor, sonuçta burası bir Ege kasabası" diyor Nur Kaşıkçı Eke ve ekliyor: "Dünyada son yıllarda popülerliği artan bir tasarım anlayışı var: New Mediterranean. Bizim evlerimizde de ana akım olarak bu stilin izlerini görebilirsiniz ama tabii ki makul, yapılabilir ve ekonomik şartlardaki halini. Biz bir mimarlık firması değiliz, kendimize ait olmayan bir evi yenilemek gibi bir iş planımız yok. Yani bir iç mimarlık hizmeti ne yazık ki vermiyoruz. Ama

NAK House Living'in kurucuları Alpkaan Eke, Güzel Sanatlar Mimarlık mezunu, Nur Kaşıkçı Eke ise Hukuk Fakültesi mezunu bir avukat. "Biz tasarladığımız ve hayata geçirdiğimiz her şeyi önce didişerek, arada dostlarımıza sorarak ve ardından çalışma arkadaşlarımızla paylaşıp tamamlayabiliyoruz" diyorlar.

Tekli bambu koltuk, Uzaq Home.
Kanepe, sehpa ve fener, Mudo Concept. Yelpaze ise Macramulier.



Pervane, kaide ve mumluklar, Yargıcı Homeworks.
Tabureler ve kilim, Uzaq Home.



Orta sehpa ve kanepe, Mudo Concept.
Duvar sepetleri,Yargıcı Homeworks.



Gri vazo, L'odas Concept. Tekli koltuk ve gri yan sehpa, Uzaq Home. Kanepe ve orta sehpa, Mudo Concept. Sarkıt aydınlatmalar ve duvar sepetleri ise Yargıcı Homeworks.





Aydınlatma ve sandalyeler
Uzaq Home'dan alınmış.

Şömine ve tekli bambu koltuk, Yargıcı Homeworks'ten, sehpa ise Uzaq Home'dan alınmış.

bizimle yeniden hayat bulan evleri satın alan dostlarımız, sadece kişisel eşyalarının olduğu bir valizle gelip, evlerindeki ilk günden itibaren Çeşme'nin tadını çıkarabiliyorlar." NAK House Living'deki evler tamamen yaşanabilir halde teslim ediliyor. Koltuğundan yatağına, havlusundan nevresim takımına kadar her şey özenle seçiliyor. Alışveriş yapmayı çok sevdiği için NAK ekibi, dekorasyon alışverişi işini Nur Kaşıkçı Eke'nin sorumluluğuna bırakmış. "Bizim için evin alışveriş kısmı en önemli kalemlerin başında geliyor. Uzaq Home, Yargıcı Homeworks, Mudo Concept vazgeçilmez alışveriş adreslerim. Ayrıca sosyal medya üzerinden araştırıp bulduğum tüm tasarım fikirlerine de önem veriyorum ve mümkünse her projede en az birkaç parça kullanmaya çalışıyorum. Leleg Living, Ishi ve Macramulier markaları bunun güzel örnekleri." Nak House Living'in ikinci tamamlanan projesi olan bu evin hikâyesini, "Bu ev, gerçekleştirdiğimiz ilk projenin sokağının devamında yer alıyor. Şantiyeye giderken sürekli önünden geçiyorduk. İlk evin tamamlanmasıyla yeni ev arayışlarımızda kapısını



Masa Sandalyeci'den, ayna Yargıcı Homeworks'ten, vazo TerraCotta Ceramic Art'tan alınmış. Sandalyeler, Uzaq Home.



Mutfak tezgâhı doğal granit taş ile kaplı. Eviye Teka'dan seçilmiş. Ankastre beyaz eşyalar Electrolux marka.

Fenerler Themia'dan. Makrome ve başucu sehpaları, Uzaq Home. Sarkıt aydınlatma Leleg Living. Okuma lambaları, Ishi. Yatak örtüsü ve ayna, Zara Home. Lavabo Bocchi, armatür ve seramik VitrA marka.





çaldığımız, bizi kocaman bahçesiyle ilk görüşte cezbeden bir ev burası. Çeşme'de sezon boyunca inşaat yasağı olduğu için bütün yaz proje tasarımı konusuna vakit harcayacak bol zamanımız olmuştu. Eylül 2020'de yapımına başlayıp 4 aylık bir şantiye süreci ile şu anki ruhuna kavuşturduk evi. Yenilendi, gençleşti ve güzel yaşanabilir hale geldi. Mahalledekiler ona 'mahallenin güzel kızı' demeye bile başlamış" diyerek anlatıyor. 400 m^2lik bir arsa üzerindeki iki katlı yapı 180 m^2lik kapalı alana sahip. Evdeki beş yatak odasının da kendine ait banyosu bulunuyor. Yatak odalarından biri çatı katında yer alıyor. Oturma alanı açık mutfaklı bir düzene sahip. Evin dışında 2 araçlık bir otopark ile 50 m^2den biraz büyük bir havuz var. Bahçedeki pergola günün büyük kısmını geçirebileceğiniz oturma grubu ve Ege mutfağının lezzetlerinin tadına varacağınız büyük bir yemek masasıyla gerçek bir konfor alanı. Bahçedeki terasta ayrıca bir banyo da bulunuyor. Nur Kaşıkçı Eke evin stilini sade, yalın ve Egeli bir bohem olarak tanımlıyor. "Yapmaya çalıştığımız tasarımın ilham kaynağı birkaç yıl önce bir Yunan adasındaki harika bir otelde geçen 3 günle başladı. Tatilin son günü eşime yaşamamız gereken evin işte tam da böyle olması gerektiğini söylemiştim. Orada deneyimlediğimiz tasarım yolculuğumuz Ege'nin karşı kıyısında birkaç yıl sonra bizimle hayat bulmaya başladı." Evin iç mekân tasarımında olabildiğince yalın ve doğal ürünler tercih edilmiş. Ham ahşap kapaklar, ince sıva yapılmış brüt beton duvarlar, soft renk paleti, bahçenin yemyeşil peyzajı ile yan yana geliyor. Banyolardaki tüm vitrifiye ürünleri Bocchi marka fakat her odada mümkün olduğunca farklı renkte ve modelde seçimler yapılmış. Armatür gruplarında ise tercih VitrA marka Orijin serisinden yana olmuş. Duvar seramiklerinde VitrA'nın Cardostone serisi kullanılmış. Doğal granit taş kaplatılan mutfak tezgâhına Teka'dan alınan eviye eşlik ediyor. Ankastre beyaz eşyaların tümü Electrolux marka. Yekpare döşenen tüm iç mekân zeminlerde NG Kütahya Seramik'in Vista serisi yer alıyor. Havuzda yaratılmak istenen göl havası için yine NG Kütahya Seramik marka Verde serisine yönelmişler. Evin soft duvar renklerinin yaratıcısı ise Jotun olmuş.

Sarkıt aydınlatma Leleg Living'den alınmış. Başucu aydınlatmaları ve komodin, Uzaq Home. Yatak örtüsü ve yastıklar, H&M Home. Vazo ise L'odas Concept.



Çalışma masası ve sandalye Mudo Concept'ten alınmış. Sepet ise Themia'dan.





İç Mimar Berrin ve
Zerrin Güngenci ile
Ev Sahibi Melda Erdoğuş

Renkli. SADELİK

B2RN Architecture imzasını taşıyan modern, huzurlu ve özgün bir şehir evine davetlisiniz. Çağdaş çizgilere sahip konforlu ve işlevsel yaşam alanında ilham verici bir dekorasyon turuna çıkıyoruz.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **ERHAN TARLIĞ**

Yemek masası ve sandalyeleri B2RN tasarımı. Duvarda Jotun'un açık beton rengi Pebblestone boyası kullanılmış.

Akatlar'daki bir sitede yer alan daire, 190 m²lik iç alanıyla ferah bir atmosfere sahip. 3 oda, salon, hizmetli odası ve mutfaktan oluşan dairenin 2 adet balkonu mevcut. Eve girer girmez hemen antrede sıcaklık hissi ile sarmalanıyorsunuz. Gerek ışık kullanımı gerekse malzeme tercihiyle eve dair ilk izlenimi veren antre, fonksiyonel bir vestiyer alanını barındırıyor. Ev sahipleri B2RN'den İç Mimar Berrin ve Zerrin Güngenci ile ortak bir arkadaşları vasıtasıyla tanışmış. Yazılım danışmanlığı ve avukatlık mesleklerini sürdürmekte olan çiftin isteği, canlı renklerin kullanıldığı, az eşyalı, fonksiyonel bir yaşam alanı olmuş. Akatlar'da yaşamayı tercih etmelerinin nedeni ise evin ferah, sakin ve yeşillikler içinde yer almasının yanı sıra merkezi konumu. İç mimarlar mekâna ilk girdiklerinde koyu renklerin hâkim olduğu karanlık bir ev ile karşılaştıklarını söyleyerek tasarım ve uygulama sürecini anlatıyorlar: "Mekânda yeterli miktarda pencere bulunmasına rağmen tavan yüksekliği düşük olduğu için içerisi yeterince aydınlanmıyordu. Bu evi yeniden tasarlarken ilk düşündüğümüz şey aydınlığı içeriye kazandırmaktı." Yenileme öncesi mevcut durumda salon ve mutfak ayrı odalarda yer alıyormuş. Yeni planda ise ev sahibi Melda Erdoğuş'un ada ünitesinin yer aldığı açık bir mutfak isteği doğrultusunda salon ve mutfak birleştirilmiş fakat bu iki mekânı ayırma ihtiyacı doğarsa diye sürgülü cam bir kapı ilave edilmiş. Salonun içerisinde ayrıca bir de çalışma alanı yaratılmış, "Böylece bir mekân içinde 3 ayrı alan yaratmış olduk" diyor iç mimarlar ve ekliyorlar: "Evde 3 adet banyo vardı, banyo sayılarını azaltarak girişte bulunan misafir tuvaletini gizli bir vestiyer odası haline getirdik. Mevcut ortak banyoyu yıkıp evin konseptine uygun olarak yine içeriye aynalı bir sürgü kapı yerleştirdik. Kapının



Evin patili sakini Nazo balkonda keyif yapıyor.

KOYU CEVİZ VE TARÇIN RENGİ KANEPE SALONUN MERKEZİNDE HEYKELSİ BİR DURUŞ SERGİLİYOR.



Salondaki bütün mobilyalar B2RN tasarımı. Mobilyalar ceviz rengi olduğu için Mita Parke'den alınan ahşap zemin döşemelerinde açık renk tercih edilmiş. Duvarda Jotun marka Pebblestone açık beton rengi kullanılmış. Ahşap paravanın arkasında bir çalışma odası yer alıyor. Ahşap paravanlı çalışma odası iç mimarların evdeki favori köşesi. "Akşam sadece o odanın ışıkları açıldığında salonda inanılmaz güzel bir görsel efekt oluşuyor" diyorlar.







Mutfaktaki bar sandalyeleri Urbanoloji. Eviye ve batarya Franke. Beyaz eşyalar Arçelik, fırın ise Gaggenau marka. Mutfak tezgâhında Neolith tercih edilmiş. Eski planda var olan misafir tuvaleti iptal edilerek antrede bir vestiyer odası yaratılmış. Ebeveyn banyosunda kullanılan tarçın rengi seramikler ve vitrifiyeler VitrA marka.





Ebeveyn yatak odasında da evin genelinde kullanılan ceviz rengi kullanılmış. Mobilyaların tasarımı ve üretimi B2RN'ye ait.

arkasında içeriye girenlerin kesinlikle anlamayacağı bir çamaşır odası yer alıyor. Bütündeki ahşap dokusunu ebeveyn yatak odasına da taşıdık." Evin çeşitli noktalarında karşımıza çıkan tarçın tonları, ebeveyn banyosundaki seramiklerde de tercih edilmiş. Evin bütün mevcut kapıları sökülerek tavanın daha yüksek algılanması için tavana kadar uzanan yüksek kapılar yerleştirilmiş. Mevcuttaki tüm zeminler sökülmüş ve ahşap ağırlıklı dekorasyon ile kontrast yaratması için beton rengi bir seramik ile kaplanmış. Pandeminin ilk günlerinde başlayan proje iki ay gibi kısa bir sürede tamamlanmış. İç Mimar Berrin ve Zerrin Güngenci, evin konseptini hazırlarken ev sahiplerinden ilham aldıklarını vurguluyorlar. "Ev sahipleri o kadar sade ve net ki evlerinin de onların tarzında olması gerekiyordu. Öte yandan inanılmaz derecede esprili ve komikler. Bu yüzden evin sade fakat renkli ve olmasına karar verdik. Ahşap ağırlıklı olduğu için country çağrışımları bulunan fakat kesinlikle modernizmi geride bırakmayan bir birleşim yaratmış olduk." Tavan yüksekliği sebebiyle evde ağırlıklı olarak gizli aydınlatmalar tercih edilmiş. Kumanda ile ayarlanabilen gizli aydınlatmalara az sayıda sarkıt eşlik ediyor. Evdeki aydınlatma ve mobilyaların neredeyse tamamı B2RN imzasını taşıyor. "Proje tasarımında genelde mobilya tasarımlarını ve imalatlarını biz yapıyoruz. Çok yakında B2RN_Concept adı altında yaptığımız tasarımları bulabileceksiniz. Koltuk ve kanepe tasarımlarında ise daha çok Layla Dekorasyon ile çalışıyoruz. Aksesuar seçimlerini belli bir yerden yapmak yerine evin stiline uygun ürünleri bulabileceğimiz mağazaları gezerek belirliyoruz" diyor iç mimarlar.



Banyo dolap ve aynaları B2RN tasarımı. Seramikler ve vitrifiyeler VitrA marka.



Kanepe, Andreu World. Orta sehpa ve yan sehpalar Il Giardino di Legno. Belize yastıklar, Jim Thompson. Güneş şemsiyeleri, Paola Lenti marka. Şezlonglar ve Zoe sandalyeler, Meridiani.

Riviera Ruhu

Fransız ikili Humbert & Poyet imzasını taşıyan Villa Odaya, Côte d'Azur'un lüksü konfor ile harmanlayan stil sahibi gündelik hayatından ilham alıyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **FRANCIS AMIAND**





Emil Humbert (solda) ve Christophe Poyet (sağda).



Wedge yemek masası, Living Divani. Tai yemek masası sandalyeleri, Meridiani. Jim Thompson tasarımı dekoratif yastıklar, Belize.



Cannes ve Lérins Adaları manzarasını kucaklayan Villa Odaya, Güney Fransa'nın dillere destan sahil hayatının ihtişamını yansıtan büyüleyici bir yaşam alanı. Şehrin tepesinde konumlanan beş katlı villanın tasarımını Monakolu Christophe Poyet ve Parisli Emil Humbert gerçekleştirmiş. Fransız şıklığını vintage parçalar ve mekâna özel üretilmiş tasarımlar ile yeniden tanımlayan ikili, Humbert & Poyet adındaki tasarım stüdyoları ile lüks konut projelerinin yanı sıra seçkin otel, restoran, mağaza tasarımları yapmakta. Tasarım evresinin her noktasında sundukları çözümler ile tanınan ikili bu projeyi teslim aldıklarında yapının beton bir iskeletten ibaret olduğunu belirtiyorlar. "Bu villa için okyanusun ve kırsal alanın manzarasından ilham aldık. Her iki manzara da evin genel estetiğini etkiledi" diyor tasarımcılar. 13.000 m^2'lik alana yayılan Villa Odaya'nın tasarımında farklı dönemlerin ve akımların dengeli bir şekilde harmanlandığı kompozisyonlara tanıklık ediyoruz. Klasisizm ile eşleştirilmiş modernist bakış açısı, yer yer Art Deco ve Memphis referansları da içeriyor. "Ev sahibinin ana ikametgâhı Paris olduğundan, bu projede mümkün olduğunca mekânları dışarıya açmaya gayret


BU EVİN CÔTE D'AZUR'UN ÖZÜNÜ YANSITAN MODERN, LÜKS VE RAHAT BİR TARZI VAR.
bauhaus
pierre cardin



Pierre Jeanneret tasarımı koltuklar, Collection Jacques Dworczak'tan, Totem heykeller, Galerie Melissa Paul'den, Victoire d'Harcourt imzalı heykel, Galerie Amelie Maison d'Art'tan alınmış. Apolline yemek masası ve sarkıt aydınlatma, Humbert & Poyet tasarımı. Mathilda sandalyeler, Moroso. Yan sehpa, Casalto. Halı, Fashion for Floors. Ahşap sehpa, Roche Bobois. Perdeler Linen'den seçilmiş.



Grand Théodore kanepe ve tekli koltuklar, yan sehpa, Humbert & Poyet tasarımı. Orta sehpa, Galotii & Radice marka. Vintage Brasilia masa lambası Michel Boyer tasarımı. Duvardaki L. Philippon imzalı eserler, Galerie Amelie Maison d'Art'tan alınmış. Zeminde Lazza mermeri tercih edilmiş. Lambader, Parachilna. Dekoratif aksesuarlar zaman içinde toplanmış vintage seramiklerden oluşuyor.





Terastaki sandalye, Baxter marka.

ettik. Riviera ruhunu yansıtan bir renk paleti oluşturduk, malzeme seçimlerini de bu doğrultuda yaptık. Ev sahibi bu evin doğa ile iç içe olmasını istedi. Bu yüzden iç ve dış mekân kurguları arasında neredeyse hiç fark yok." Gerçekten de öyle. Sanatsal dokunuşlar da dâhil olmak üzere bahçe adeta salon gibi kurgulanmış ya da tam tersini, salonda bahçe hissinin olduğunu söylemek mümkün. Formların ve renklerin ferah kompozisyonlarına ev sahipliği yapan ana salonda efsanevi İtalyan tasarımcı Gio Ponti imzalı Venezuela'daki Villa Planchart'tan ilham alınmış. Aparat imzalı Synapse aydınlatma mekânın merkezi olarak belirlenmiş. Humbert & Poyet imzalı Grand Théodore kanepe ve koltuk, Michel Boyer tasarımı vintage lamba ve duvardaki Amélie Maison d'Art'tan alınan Ludovic Philippon eseri ile ana salonun dekorasyonu tamamlanmış. Yüzme havuzlu teras ile genişletilen oturma





Ayna, aplik, duvar paneli, Calacatta Sponda mermer, pirinç ve mat lake ahşaptan üretilen konsol, Humbert & Poyet tasarımı. Zeminde Calacatta Sponda, Nero Marquina mermerleri kullanılmış. Vazo, Floris Wubben. Kanepe, Humbert & Poyet tasarımı. Orta sehpa vintage bir parça. Halı, Fashion for Floors. Gio Ponti tasarımı koltuk, Molteni & C. Revolve lambader, Bert Frank. Noor sehpa, Minotti, Band sehpa ise Decastelli. Humbert & Poyet tasarımı şömine, Newo Marquina üretimi.









Mutfaktaki Utility tabureler, Stellar Works. Rosewood'dan alınan dolapların kullanıldığı mutfak tasarımında ve sarkıt aydınlatmada Humbert & Poyet imzası var. Yatak odasındaki Dedar marka Splendido kumaş kullanılarak tasarlanan yatak başlığı, Humbert & Poyet tasarımı. Musa duvar kâğıdı, Arte marka. Tabulariga Piccola yastıklar, Dedar. InOut sehpa, Gervasoni. Lambader vintage bir ürün. Céline küvet, Devon & Devon marka. Charlotte Perriand tasarımı Méribel tabureler, Cassina. Nobilis perdeler, Whitemore. Heykelsi bir şekilde alçılanmış olan duvar panelleri, aplikler, sehpa, Constance lambader, Humbert & Poyet. Vintage kanepe İtalya menşeli. Çalışma masası, Roche Bobois marka. Mathilda sandalye, Moroso. Petite Machine masa lambası, Fred.





Rubelli'den alınan Vasallery döşeme ile kaplanmış yatak başı, pirinç ve tekstilden üretilen sarkıt aydınlatma, meşe yan sehpa, bank, Humbert & Poyet tasarımı. Yastıklar Dedar ve Pierre Frey. Pierre Jeanneret tasarımı Kangourou koltuk, Collection Jacques Dworczak'tan alınmış. Sehpa, Roche Bobois. Beyazlatılmış Herringbone parke, Atelier du Parquet. Dekoratif objeler ise Atelier Cbabb'tan seçilmiş.

odasının dış mekân ile arasındaki sınırlar kaldırılmış. Pierre Jeanneret'nin 1950 yılında ürettiği tekli koltuklar, Andrée ve Michel Hirlet'in seramikleri, Bertrand Créac'h imzalı iki totem heykeli, masanın üzerindeki Victoire d'Harcourt'un bronz Alliance XII heykeli ile bu mekân bir sanat galerisinden farksız. Bu geniş alanın sonunda evin tüm katlarına ulaşımı sağlayan cam merdiven var. Cilalı paslanmaz çelik aynaların arasından geçerek origami gibi açılan renkli duvarların arasından üst katlara törensel bir geçiş yapıyorsunuz. Tül perdeler, kumaşlar, yastıklar ile hareketlendirilen ebeveyn yatak odası vintage bir ruha sahip. Humbert & Poyet imzalı Vasarely kumaşla kaplanmış yatak başlığının arkasında, Cannes şehrinin panoramik manzarasını sunan bir cumbalı pencere var. Pierre Jeanneret tasarımı Kangourou koltuk ve Clémentine Babb imzalı heykeller grafik etkisi yüksek yastıklar ile paslaşıyor. Villa Odaya'nın mutfağında ve banyolarında mermer, pirinç ve ahşap malzemeler ile harikalar yaratılmış. Bambu ağaçlarına bakan mutfakta zeminden tavana uzanan meşe dolaplar öne çıkıyor. Evin genelindeki mavi tonu, burada ada ünitesine taşınmış. Humbert & Poyet imzalı ahşap dolap, konsol ve aynanın yer aldığı ebeveyn banyosunda daha klasik bir stil tercih edilirken, misafir banyosu adeta villanın yemyeşil bahçesinin bir parçasıymış gibi görünüyor.



Fransız mavisi ahşap, Calacatta Sponda mermeri ve pirinç malzemeden üretilen dolap, aplikler ve aynalar, Humbert & Poyet tasarımı. Duvarda Onyx tercih edilmiş.

ZAMANSIZ TASARIM AKIMLARI

TASARIM TARİHİNE YÖN VERMİŞ, ARTIK ZAMANSIZ BİRER STİLE DÖNÜŞEN AKIMLARI YAŞAM ALANLARIMIZA TAŞIYORUZ.

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**



Bauhaus mimarisi.



Normann Copenhagen marka sarkıt aydınlatma **fiyat istek üzerine, Diseno.**



May sarı tablo **265 TL, Palmhouse Living.**



Raawi marka ayaklı kâse **850 TL, Labrand İstanbul.**

Mimariden grafik tasarıma, ürün tasarımından şehir mobilyalarına kadar her şeyi etkisine alan bu akımlar günümüz stillerine hâlâ yön veriyor. Sanayi Devrimi öncesi ve sonrasında yaşanan gelişmeler, toplumun sanat, zanaat ve dünyaya bakış açısını kökünden değiştirirken yaratıcı endüstrilerin estetik algısı ve arayışında da sarsıcı gelişmeleri beraberinde getirdi. Bugün gördüğümüz en kült tasarım parçalar, ünlü binalar, şehirlerin ikonları haline gelen yapılar, belki Avrupa'da gezerken karşınıza çıkan bir metro durağı yazısı bu dönemlerin hikâyelerini anlatıyor. Biz de bu ay zamanın ötesine taşınan bu akımlardan ilham alıyoruz.



Arya mermer masa **21.190 TL, Mudo Concept.**

Octaevo marka geometrik tabak **429 TL, Beymen Home.**

Rock & Pop serisi Finesse viski bardağı **145 TL, Nude Glass.**



Knoll International.



Kitap, Bauhaus 1919-1928 by Herbert Bayer.





Fröset tekli koltuk **599 TL, IKEA.**

BAUHAUS

1919'da Walter Gropius tarafından Weimar'da kurulan Bauhaus Sanat ve Tasarım Okulu, sanatın toplumsal veçhesinin ve işlevselliğinin sorgulandığı bir dönemde, her sanatçının bir zanaatkâr, her zanaatkârın da bir sanatçı olduğunu hatırlatarak endüstri ve estetiğin birleştirilmesini savundu. Sanayi Devrimi sonrası hızlı bir değişim geçiren toplumların yeni hayatları tasarlanırken, Bauhaus da bu tasarımın önemli bir parçası olmayı başardı. Tüm fazlalıklarından arınmış, işlevsellik, konstrüktivizm ve temel renklerin getirdiği bir estetik algısının hâkim olduğu bu akıma göre, mimarlık, ressamlık, heykeltıraşlık ve zanaatkârlık iç içe olmalı.

Rock & Pop serisi Finesse meşrubat bardağı **152 TL, Nude Glass.**





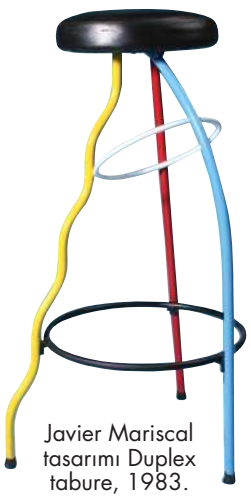
Duvar kâğıdı **75 Euro/m², Designmixer.**

POSTMODERNİZM

Modern mimari ve tasarımla gelen sadeleşmeyi ifade eden "Less is More" anlayışına karşı öncelikli olarak mimaride, sonrasında ise endüstriyel tasarım, grafik tasarımı gibi alanlarda yankılarını gördüğümüz postmodern yaklaşım "nüktenin" geri dönüşü olarak tanımlanıyor. Kuralları bozan, süslemeden, eğlenceden, kendini ifade etmekten kaçınmayan bu akımın en ikonik tasarımlarını 1980'lerde Ettore Sottsass'ın kurduğu Memphis grubu üretti.



BD Barcelona marka Chandlo dresuar **fiyat istek üzerine, Ayn Design.**



Javier Mariscal tasarımı Duplex tabure, 1983.

Ting 1, Wingårdh Arkitektkontor, 2013, Örnsköldsvik, İsveç.





Groninger Museum, Groningen, Hollanda.



Daria Zinovatnaya.



Rezz paravan **fiyat istek üzerine, Trezz Mobilya.**



Jonathan Adler marka porselen vazo **2.599 TL, Beymen Home.**



Memphis Design koleksiyonu



Duvar kâğıdı **75 Euro/m², Designmixer.**



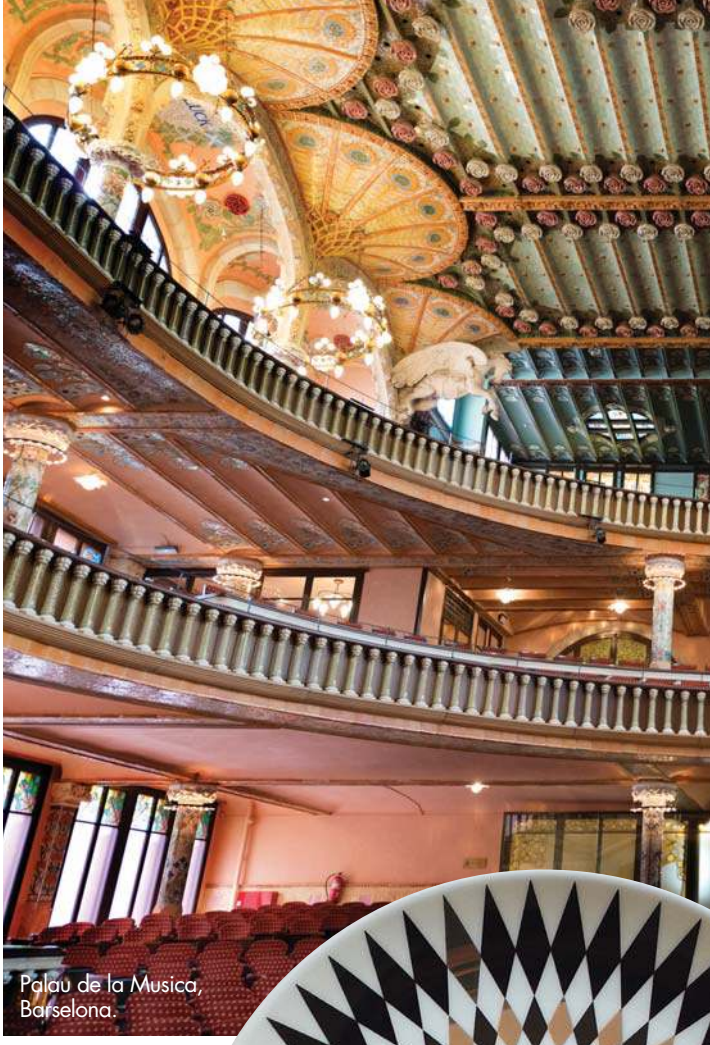
Baker konsol **fiyat istek üzerine, Dream Home.**

ART DECO

Art Nouveau'nun ardından 1920'lerde ilk olarak Fransa'da ortaya çıkan bu akım makina estetiğinin ortaya çıkışıyla birlikte doğaya olan öykünmenin ve övgünün yerini geometrik çizgilerin, aerodinamik hatların hâkim olduğu formların ve bezemelerin yer aldığı uygulamalara bırakıyor. Özellikle Amerika'da savaş sonrası yaşanan bolluk ile birlikte Art Deco döneminin yansıması olan lüks malzemeler, ışıltılı bir dünyayı beraberinde getirmiş. New York'un en ünlü silüetlerinden biri olan Empire State binası bu akımın en ünlü eserlerinden biri. Evinize bu stili taşımak için güçlü geometrik formları vurucu bir renk paletiyle buluşturan tasarımları tercih edebilirsiniz.



Hongos abajur **1.490 TL, Mudo Concept.**



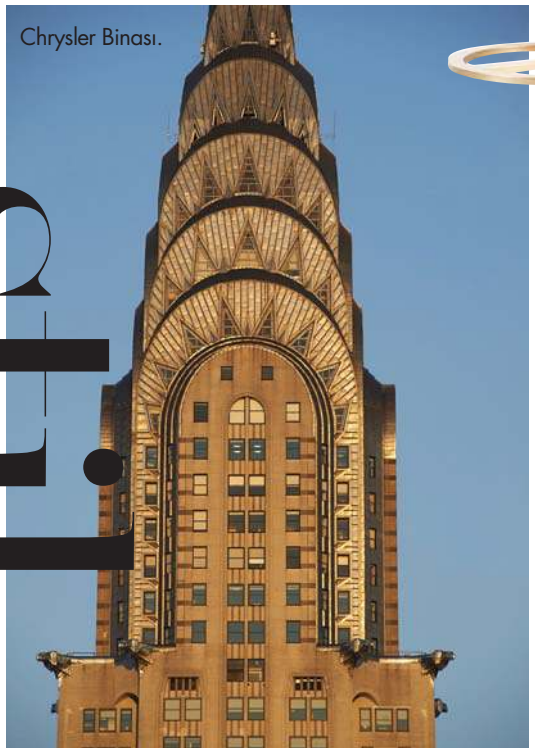
Palau de la Musica, Barselona.



Blanko tabak **149 TL, Katzze.**



Nordal marka cam vazo **349 TL, Beymen Home.**



Chrysler Binası.



Mozaik Metraj.

Art Deco mimarisi Şanghay, Çin.





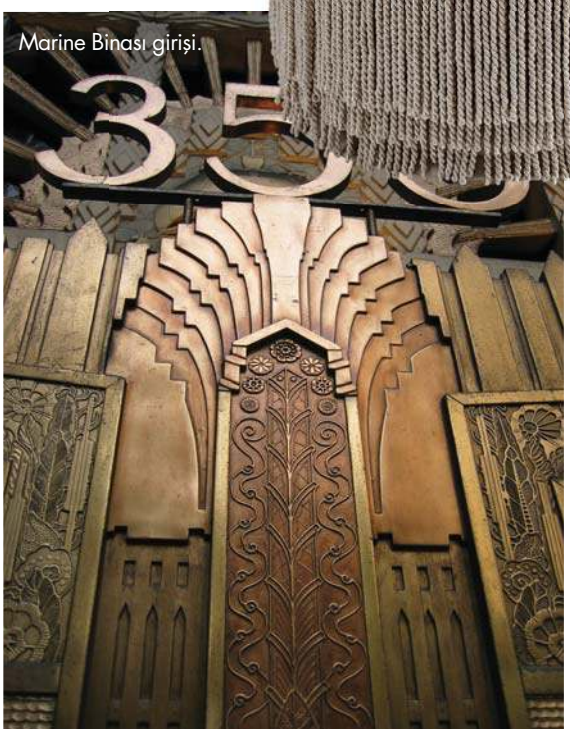




Felekşan Onar tasarımı cam shaker **3.150 TL, FyShan Glass Studio.**

Mako puf **fiyat istek üzerine, Trezz.**



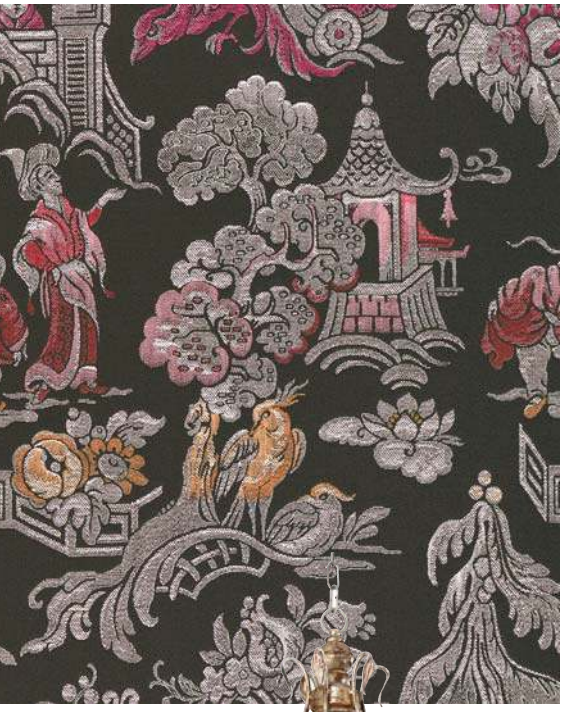


Marine Binası girişi.



Ace Hotel, New Orleans.

Duvar kâğıdı **fiyat istek üzerine, Evist.**





Roberto Giovanni marka aydınlatma
3.050 Euro, Highlight Aydınlatma.



Art Nouveau façade
Paris, Fransa.



Papatya çiçekli fincan takımı **565 TL, Paşabahçe Mağazaları.**

ART NOUVEAU

Art Nouveau akımı, İngiltere'de başlayan ve daha sonra tüm dünyayı etkileyen Arts & Crafts hareketinin bir uzantısıdır. 1850'lerde Londra'da düzenlenen bir serginin ardından, Endüstri Devrimi'nin seri üretim eşyalarına bir tepki olarak Arts & Crafts hareketi başlar. Hareketin kuramcısı William Morris'in amacı; neogotik ve rokoko tarzı işlemeciliğe sahip çıkarak "estetikçilik" adı altında mimari yozlaşmaya son vermektir. Mimari, mobilya ve aksesuar, mücevher gibi başta olmak üzere her alanda kendini gösteren Art Nouveau akımının belirgin özellikleri, ritmik kıvrımlar, doğal bitkisel çizgiler, uçuşan saçlı kadın figürleri, çiçek ve dal motifleri, hayvan figürleri olarak sayılabilir. Paris'in ünlü metro girişleri bu akımın vazgeçilmez birer örneği kabul edilir.



Tassel Evi,
Brüksel.



Riberalta sallanan sandalye **1.590 TL, Mudo Concept.**

Ceccarelli Ceramiche marka küp **fiyat istek üzerine, Ayn Design.**



19. YY. Art Nouveau kitap kapağı.





© Pinterest

Blue Blanc mini abajur **720 TL, Tags Design İstanbul.**

Lexington marka çiçekli yazı masası **4.600 Dolar, Dream Home.**



Suez kanepe **fiyat istek üzerine, Fatih Kıral.**



Celeste Mogador broş **1.600 TL, Bann Art & Design.**

PARİS'TE MAKSİMALİST BİR PENTHOUSE

Portekizli Boca do Lobo firmasının Paris'teki yeni projesi, eşsiz bir sanat galerisini andırıyor. İşlevsel çözümleri ihtişamla buluşturan bu eşsiz dünyanın başrol oyuncuları ise firmanın başyapıt niteliğindeki mobilyaları.

Hazırlayan **SHARON DONCOURT**



Geçmişi anlayarak ve yorumlayarak, teknoloji ve çağdaş tasarım yoluyla dünyadaki en özgün el işi tekniklerini teşvik ve temsil etmeyi amaçlayan Boca do Lobo, el yapımının, lüks ve işlev ile birleşmesinden doğan tasarımlarıyla, sanat eseri olarak tabir edilebilecek eşsiz yaşam alanları objeleri sunuyor. Firma koleksiyonlarındaki her bir parça, asırlık işçiliğin mirasını taşıyor. Zanaatkârların bu el işçiliği yeteneklerini farklı teknolojilerle birleştirmeleri, birçok klasik üretime meydan okurcasına, olağanüstü mobilya, döşeme ve aydınlatma parçalarına dönüştürüyor. Bu muhteşem koleksiyonlar Portekiz'den ilham alıp orada üretiliyor ve ülkenin zanaatkârlarına gösterdiği özen ve adanmışlığın bir örneği sayılıyor. Boca do Lobo'nun başyapıtları 200'den fazla uluslararası sergide, dünyanın dört bir yanındaki seçkin konut projelerinde, önde gelen otellerde yer alıyor. Paris'teki Printemps ve Londra'daki Harrods gibi ünlü lüks mağazalarının yanı sıra Fendi ve Prada gibi markalar da lüks köşelerini dekore etmek için Boca do Lobo'yu seçmiş. Portekiz zanaat mirasını koruyup dünya çapındaki en lüks projelerde markanın ürünlerinin yer alması ülke için çok başarılı bir örnek. Gelelim Paris'in en güzel bölgelerinden birinde bulunan bu eşsiz penthouse'a göz atmaya! Boco do Lobo için, Paris ihtişamın merkezi olarak kabul ediliyor, bu da projeye yaklaşımlarının çok iddialı olmasında önemli bir yere sahip. Sanat ticaretiyle uğraşan, üretken bir mimarın birçok evinden biri olan bu çatı katında tasarım ekibi müşteriyle yakından çalışmış. Müşterinin markayla ilk teması, Paris'teki showroom'unu keşfetmesiyle başlamış ve sonrasındaki süreç çorap söküğü gibi ilerlemiş. Mimar olan müşteri tasarım ve üretim sürecine bizzat dâhil olmuş. Dairenin sanatsal bir anlayışta düzenlenip, gerekli lüks ve fonksiyonelliği de barındırmasına karar verilmesinin ardından 1.450 m^2lik lüks çatı katı da şekillenmeye başlmış. Ekibin başlangıç noktası renk seçimi olmuş: "Beyazın, farklı çağdaş tasarım konseptlerinde çalışmak için bize mükemmel bir başlangıç noktası sağlayacağını biliyorduk." Her şeyin mükemmel uyum içinde olduğu nötr ve temiz bir arka plan yaratarak projeye başlanmış. Lüksü ifade eden altın yüzeylerden özenle elle boyanmış karolara ve mermerin son dokunuşlarına kadar her ayrıntı dikkatlice düşünülmüş. Klasik mimarinin zarif detaylarını kucaklayan bu daire, Fransız pencerelerinin klasik tarzını vurgulayan beyaz Fransız duvar pervazlarına sahip. Şehrin Rönesans döneminden etkilenen sanata layık tasarımlar ve heykeller, bizden öncekilerin tarihinin zenginliğini eve yansıtmış. Evin karşılama alanı olan giriş bölümünde, renklerle kontrast oluşturularak parçaların estetiği ve cesaretine vurgu yapılmış. Giriş yolunu olduğu gibi iki taraftan kaplayan ikonik Heritage büfe, neredeyse monokrom sayılabilecek bu ortamı renklendiriyor ve de





Ana yaşam alanında kullanılan, Imperfectio kanepe, zanaatkar çalışmayı kasıtlı olarak kusurlu olan nihai sanat biçimini övüyor. Elle dövülmüş pirinç üzerindeki düzensizlikler, kusurun güzelliğini ortaya çıkarıyor. Supernova avize aydınlatma devasa bir yıldızın patlamasından ilham alıyor.

Yemek bölümünde kullanılan Glance ayna hayatın kavşak noktasını ve kaosunu anlatan bir hikâyeden ilham alarak üretilmiş.



"DAİRE, TÜM ODALARI BENZERSİZ BİR STİLLE BİRLEŞTİREN BİR AÇIK ALAN KONSEPTİNE SAHİP, ANCAK İŞLEVSEL İHTİYAÇLAR VE YÜKSEK TEKNOLOJİ ÜRÜNÜ OLANAKLAR HER ALANI AYIRIYOR."

- BOCA DO LOBO TASARIM STÜDYOSU

Portekiz ruhunu tüm alana yayıyor. Bu büyük girişin sonunda, tipik Fransız zeminleri ile eşleşen bu alanın temel unsuru olan beyaz mermerden ustalıkla oyulmuş modern Pietra yuvarlak masaya yer verimiş. Ortamı aydınlatan güzel bir beyaz ve altın avize, giriş galerisine çağdaş ve fütüristik bir dokunuş katmış. Döküm pirinçten üretilen el yapımı avize, organik bir şekle ve karmaşık çağdaş ayrıntılara sahip. Misafir banyosu, siyah mermerle kaplı ve gösterişli parçalarla süslenmiş bambaşka ve ilham verici bir mekan olarak karşımıza çıkıyor. Lumiére ayna, mekânı açmak ve böylesine güçlü ve yoğun kasvetli bir ambiyansı kırmak için mükemmel bir seçim. Geniş ve aydınlık olan oturma odası ise bu gösterişli Fransız dairesinin ana alanı. Antik Yunan'ı çağrıştıran romantik heykellerle çevrili olan bu alan, klasik ve çağdaş sanatın bir arada yaşadığı mükemmel bir birleşim olarak ilham veriyor. Oturma odasının ortasında konumlanan şezlong ise kusurun mükemmel olabileceğini ve güzel ile sanatsal bir parçanın hem estetik hem de konfor için uygun olabileceğini gösteriyor.



Özenle elle boyanmış çinilerden oluşan Heritage büfede eski bir Portekiz tekniği uygulanmış. Müşteri için özel olarak tasarlanmış altın çerçeveli Halo aynaların ilham noktası, gökyüzündeki haleler. Heykelsi forma sahip Pietra masa klasik havası ve en kaliteli Estremoz beyaz mermeri ile zamansız bir deneyimi şekillendiriyor. Rönesans dönemini anımsatan bu parça tek parça mermer bloktan elle yontularak üretilmiş.

Ofis alanının misafir ağırlama kısmındaki Garrett kitaplık Portekiz'in en tanınmış yazarlarından biri olan Almeida Garrett'den esinleniyor. Bu kitaplığın tasarımının, yaratıcı zihinleri beslediği ve işlevsel ancak dekoratif bir depolama alanı olarak hizmet ettiği düşünülüyor. Dokulu pirinç ve mermer panellerle eşleştirilen zarif kapısı ile Garrett kitaplık modern ofisleri dekore etme zenginliği veriyor.



Mekânın estetiği, renklerinin, şekillerinin ve malzemelerinin birleşimiyle tanımlanıyor. Döşemelerde ve tekstil ürünlerinde kullanılan krem tonları, pirinç ve mermerin toprak tonları, odaya mükemmel denge ve uyumu getiriyor. Dekorun açık alan konseptini takip eden oturma odası, aynı özellikleri ve estetiği koruyarak yemek odasına geçiş yapıyor. Yemek odasındaki her parça benzersiz olup, hem ayrı ayrı hem de birlikte bir başyapıt olarak bir arada bulunuyor. Projenin tutarlılığına yardımcı olan bir başka öge ise farklı yüzey ve dokuların kullanımı. Yemek odası, pirincin ışıltılı zarifliği ile kontrast oluşturan siyah veya koyu kahverengi ahşap yüzeyler ve nötr tonlar gibi farklı malzemelerin uyumlu birleşiminden oluşuyor. Ancak bu ambiyansı gerçekten yükselten ana unsurlar, hiç şüphesiz ki bu projeyi yaşayan bir sanat galerisine çeviren parçalar. Mutfaktaki ana form, yemek ve oturma odasına uyumlu altın dokunuşla minimalist tasarıma sahip koyu mermer mutfak adası olarak tanımlanmış. Bu ısmarlama parça, mekânı kırmak ve tüm ambiyansları aynı anda toplamak için tasarlanmış. Ebeveyn yatak odasında temel olarak, müşterinin dünyanın her köşesinden getirdiği vintage siyah ayna ve ona zıt düşen halı gibi eski sanat eserlerinden esinlenilmiş. Odanın merkezini ise kesinlikle yatak oluşturuyor. Bu güzel yatak, el yapımı siyah Lapiaz başlık ile çevrelenmiş. Bu heybetli tasarım parçası, kıvrıldığında tüm iç detayları açığa çıkaran beklenmedik çarpıcı bir iç mekâna dönüşen Fransızca "taş" kelimesinden esinlenmiş. Ana gardırop tasarımında, mekâna otantik ve lüks bir tarz veren, pirinçle kaplı iki açık koltuklu merkezi bir salon alanı var. Cam kapılar, ev sahibinin giysi koleksiyonunu ortaya çıkarırken dolaba aydınlık ve açıklık hissi veriyor. Bu zarif odayı bu projenin ortağı olan Rug Society markasının nötr ve desenli Valencia halısı dolduruyor. Halı, iç tasarım geometrisinde

Mutfak alanında kullanılan siyah mermer kaplama ada tezgâh mekâna özel tasarlanmış. Buna eşlik eden yüksek iskemleler ise avangart ile klasiğin birleşiminin mükemmel bir örneği.







Özel üretim küvet, banyonun yıldızı. Portekiz kültürünün en temsili sanat biçimlerinden biri olan geleneksel el boyaması çinilerle kaplı, parlak vernikle tamamlanmış altın rengi bir gözyaşı içeren bu gösterişli küvet modern ve otantik kontrastından ilham alıyor.



Misafir banyosunda yer alan büyük Lapiaz aynanın organik özellikleri, altın cilalı pirinç, cilalı paslanmaz çelik yüzeylerin manuel olarak takılmasıyla elde ediliyor.



gerçekten iyi çalışıyor ve lükse sıcaklık katmaya yardımcı oluyor. Herkesin banyoda geçirdiği zaman değerlidir, müşteri banyo alanının kendisine özel spa alanı olarak ele alınmasını istemiş. Ruh halini düzenleyen yeşil renkli duvar, özel üretim küvet ve el yapımı karolardan oluşan bu alan sakinleşmek ve yenilenmek odaklı yaratılmış. Ev sahibinin en üzerinde durduğu kısım ise, çalışma mekânının kendi zevkini ve tutkularını yansıtması olmuş. Kendi tarzını ve zevklerini ortaya koyan ve ilham parçalarıyla iç içe bir şekilde çalışmanın motivasyonunu başka bir noktaya taşıdığını vurguluyor ev sahibi. İşin hayat bulduğu bu odaya giren tasarım stüdyosu, müşterinin ihtiyaçlarına göre iki farklı alan oluşturmuş. Eklektik bir tarzı benimseyen lounge alanında, misafirler ağırlanıyor. Yeni Garrett kitaplık, hem maksimum depolama alanı sağlıyor hem de bilgiyi fazlasıyla görünürde tutuyor. Bu alana daha fazla karakter ve formalite getirmek için yan duvarlar kaplanmış. Ofisin merkez sahnesinde Empire masa yer alıyor. Bu heybetli yüzey, benzersiz bir tasarım estetiği ve çalışmak için mükemmel bir yer oluşturuyor.



Lapiaz başlık, olağanüstü işçiliği ve lüks tasarımıyla büyülüyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**



BRÜT BETON ETKİSİ

Nippon Paint'in brüt beton görünümlü dekoratif kaplaması Conkratos, iç ve dış cephelere kolayca uygulanabiliyor. Su ve alkaliye dayanıklı olduğundan banyo gibi ıslak ve nemli mekânlar için de önerilen boyanın beyaz, gri ve yeşil seçenekleri var.
▮ *nipponboya.com*



BAHARA MERHABA

FTA Medya tarafından düzenlenen Bi'Kahvaltı bahar davetinde sektörün başarılı tasarımcı, mimar, sanatçı ve üretici firmaları bir araya geldi.
▮ *@ftamediaa* ▮ *@ftamimarlikk*



KALICI KOKULAR

Türkiye'nin ilk yumuşatıcısı Vernel Max, yenilenen parfümleri ile çamaşırlarınıza 140 güne kadar süren yeni yıkanmış ferahlığı sağlıyor.
▮ *vernel.com.tr*
▮ *#AşıkOlacağınızKokular*



ARTİSTİK DOKUNUŞ

Leone di Fiume, mitolojiden tarihe, yeryüzü desenlerinden gökyüzü hikâyelerine efsanelerin derinliğini sanat ile birleştirip muma yansıtıyor. Yüzde yüz soya mumundan üretilen mumlar, üfleme cam sanatıyla yapılan tasarımlarda sunuluyor. ▮ *leonedifiume.com*

ESNEK KURGULAR

Banyodaki tüm unsurların uyum içerisinde kullanılmasına olarak sağlayan Inspira serisi, yuvarlak, oval ve kare formlardaki farklı tasarımlarda ve ebatlarda sunuluyor. Fineceramic teknolojisi ile üretilen seri oldukça dayanaklı ve hijyen konusunda en üst düzeyde. ▮ *roca.com.tr*



ZARİF HATLAR

Duravit banyo mobilyaları incelikli ve özel mat lake yüzeyleri ile çizilmeye karşı oldukça dayanıklı. Kadifemsi dokusuyla banyolara zarafet katan mobilyalar, parmak izini önleme, suya ve yağa dayanıklılık özelliklerine de sahip.
▮ *duravit.com.tr*





DOĞAL VE LEZZETLİ

Sütün saf ve doğal hali Milgo Çiğ Süt, kesinlikle katkı maddesi içermiyor. Üstelik tam yağlı, bol vitaminli ve yüksek proteinli.
▮ *market.amasyaeturunleri.com.tr*



TRANSPARAN LED EKRAN

Ekran teknolojisinin ve tasarımının en son noktası kabul edilen yenilikçi LG LED SIGNAGE, mükemmel görüntü kalitesi ve kolay kurulumu ile öne çıkarak LG'nin sektörün önde gelen dijital ekran çözüm sağlayıcılarından birine dönüştürüyor. LG Transparan LED Ekran ile otel, havalimanı, restoran, alışveriş merkezilerinin vitrin ve dış cephesi gibi cam yüzeyler renkli ekrana çevriliyor. ▮ *lg.com*



DIŞ MEKÂNLARDAKİ TAZELİK

Filli Boya WoodMaXX ile dış mekânlardaki ahşap mobilyalarınızı ve yüzeylerinizi ilk günkü gibi koruyabilirsiniz. Su buharı geçirgenliği sayesinde ahşabın nefes almasını sağlayan ve güneşin UV ışınlarına karşı koruyucu olan WoodMaXX Aqua Universallasur ile bahçelerde, teraslarda veya iç mekânlarda tazeliği sürdürebilirsiniz. ▮ *filliboya.com*



ULTRA SESSİZLİK

Bu Anneler Günü'nde annenizin hayatını kolaylaştırın. Arnica Tesla Premium toz torbasız elektrikli süpürge, üstün emiş gücü ve kolay kullanımı ile temizliği eğlenceli bir aktiviteye dönüştürüyor. ▮ *arnica.com.tr*



IŞILDAYAN YATAK ODALARI

TAÇ'ın Anneler Günü'ne özel olarak sunduğu özel baskı teknolojisiyle üretilen nevresim takımı, Glow özelliği sayesinde gündüzleri gün ışığını topluyor ve geceleri bu ışığı yansıtıyor. ▮ *tac.com.tr*



TEMİZLİKTE DEVRİM

Homend robot süpürge alanında çıtayı oldukça yükseğe taşıyor. Markanın ilk robot süpürgesi olan Alex, üstün teknolojik özellikleri ve performansının yanında, sıra dışı ve şık köşeli tasarımıyla da kalıpları yıkıyor. Ayrıca Alex, Türkçe de biliyor! ▮ *homend.com.tr*



KLASİKTEN MODERNE

Casa'nın her sene yenilenen ürün grupları arasında yer alan yatak odaları, zanaat ve teknolojiyi buluşturan özgün tasarımlarıyla zamansız çizgide. Doğal ahşap malzemenin en yeni renk ve kumaş seçenekleriyle harmanlandığı yatak odası koleksiyonunda farklı stillere yönelik seçenekler yer alıyor. ▮ *casa.com.tr*

DAHA DOĞAL

Dünyanın ilk stick yapıştırıcısı Pritt artık daha da doğal ve çevreci. Yeni Pritt Stick yapıştırıcılar, bünyesinde su dâhil %97 doğal içerik barındırıyor, stick ambalajı ise %65'e kadar ileri sanayi geri dönüştürülmüş plastik içeriyor. ▮ *henkel.com*



OTURMA SANATI

Endüstri Ürünleri Tasarımcısı Kunter Şekercioğlu imzasını taşıyan Shell-P, hem içeride hem de dışarıda kullanılabilen bir koltuk. Shell koleksiyonun en yenisi olarak sunulan tasarım, hafifliği sayesinde mekânlar arası yolculuğu kolaylaştırıyor. Ürün geçtiğimiz günlerde tasarımcı tarafından ilk kez, Tilia YouTube kanalı üzerinden canlı gerçekleşen Tilia Sandalye Oturumları'nda tanıtıldı. ▮ *tilia.com.tr*



Maison gastro



Yeni tarifler denemek malzemeleri farklı şekillerde bir araya getirmeniz için ilham verebilir. Bu ay et ve tavuk yemeklerinin pratik eşlikçisi mantarın lezzet potansiyellerini keşfetmeye ne dersiniz? Özlen Çopuroğlu'nun mantarı yan rollerden çıkarıp yemeğin ana malzemesine dönüştüren üç tarifini sizin için derledik.

Derleyen **JULEN TUNÇ**

WOK'TA SARIMSAK SOSLU MANTAR

Asya mutfağından dünyaya yayılan wok tavalar, soteleme ve kavurma işlemleri için ideal. Et, sebze ve makarna tarifleriniz için farklı wok tava seçeneklerini deneyebilirsiniz. Malzemeler: 1 paket mantar (yaklaşık 400 g), 1 adet soğan, 2-3 yemek kaşığı zeytinyağı, ince doğranmış maydanoz, yarım çay kaşığı karabiber ve tuz. Soğanı yemeklik şekilde doğrayın. Sıvı yağı kızdırın ve ince doğranmış soğanı kavurun. Yıkanıp dilimlenmiş mantarları soğanların üzerine ekleyin. Mantarların boyutları küçük ise dilimlemeden bütün olarak da kullanabilirsiniz. Suyunu salıp çekene kadar pişirin. Tuz ve karabiberi ilave edip ateşten alın.
ÖNERİ: Estetik ve lezzetli bir ek olarak, kıyılmış maydanozu üzerine serpin.





KREMALI MANTARLI PAPPARDELLE

Toskana bölgesine ait geleneksel tariflerde sıkça kullanılan pappardelle'yi et ve sebze sosları ile de deneyebilirsiniz. Bu pratik tarif 2 saat öncesinden küçük bir ön hazırlık gerektiriyor. Malzemeler: 1 paket pappardelle makarna, 100 g porçini mantarı, 4-5 yemek kaşığı rendelenmiş parmesan peyniri, 3 diş ince kıyılmış sarımsak, 1 küçük boy ince kıyılmış kuru soğan, yarım bardak zeytinyağı, yarım bardak ya da damak tadınıza bağlı olarak 1 bardak krema, tuz, karabiber ve biberiye. Yemeği hazırlamaya başlamadan 2 saat önce kuru mantarları ılık suya koyun. Mantarlar yumuşayınca sudan çıkarıp elinizle hafifçe sıkın ve doğrayın. Mantarları ıslattığınız suyu makarnayı kaynatmak için ayırın. Zeytinyağını bir tavaya koyup kızdırın. İnce kıyılmış sarımsak ve soğanı yağa ekleyin. 1 dakika kadar sote edin. Doğradığınız mantarları ekleyin ve birkaç dakika soteleyin. Kıyılmış biberiye, tuz ve karabiberi ekleyin. Biraz pişirip kremayı ilave edin ve ocağın altını kapatın. Ayırdığınız mantar suyuna bolca normal su ve tuz ekleyip makarnaları kaynatın. Hazır olduklarında süzün ve mantarlı sosla karıştırın. Üzerine parmesan peynirini eklemeyi unutmayın.

RİSOTTO

İyi bir risotto pişirmenin biraz yetenek ve tecrübe gerektirdiği düşünülse de ilk kez risotto yapmayı deneyecekseniz pirincin üzerine tavuk suyunu belirli aralıklarla azar azar ilave edip karıştırmayı ihmal etmemek kurtarıcınız olabilir. Malzemeler: 1 su bardağı risotto pirinci, 3 yemek kaşığı porçini mantarı, 1 tutam taze fesleğen, 1 çay kaşığı ezilmiş sarımsak, 1 yemek kaşığı tereyağı, 1 yemek kaşığı rendelenmiş parmesan peyniri, 2 yemek kaşığı zeytinyağı,
1 adet orta boy ince kıyılmış soğan, 2 su bardağı tavuk suyu. Soğan ve sarımsağı zeytinyağında pembeleşinceye kadar kavurup risotto pirincini ilave edin. Porçini mantarı ekleyerek kavurmayı sürdürün. Tavuk suyunu aralıklarla yavaş yavaş pirincin üzerine dökün ve karıştırın. Tuzunu ilave edip pirinçler pişince parmesan peyniri ve tereyağını da ekleyip iyice karıştırın. Fesleğenleri ekleyip soğutmadan servis etmeye özen gösterin.
ÖNERİ: Tarife özgün bir lezzet katmak isterseniz 1 tutam safranı kaynarken tavuk suyuna ekleyebilirsiniz.



ADDRESİSTANBUL Halide Edip Adıvar Bulvarı No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 320 62 62
ARCHIVE Osman F. Seden Sok. 5/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 292 11 46
AYN DESIGN Ferah Sokağı No: 12 Teşvikiye/İstanbul Tel: (0212) 296 24 58
BY CONCEPT Masko 14/A No: 2 İkitelli/İstanbul Tel: (0212) 675 07 75
BİEN SERAMİK* Acıbadem Mah. Gömeç Sok. No: 39 Kadıköy/Istanbul Tel: (0216) 614 10 60
BLANCO* Cumhuriyet Mah. Eski Hadımköy Yolu No: 4/1 Büyükçekmece/İstanbul Tel: (0212) 886 57 13
CASA MOBİLYA* Addresistanbul Çiftecevizler Deresi Sok. No: 4/3 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 00 90
CHESNEY'S Kâğıthane Cad. Seçkin Sok. Zemin No: 95 Kağıthane/İstanbul Tel: (0212) 567 83 52
DEMSAŞ* Şerifali Mah. Edep Sok. No: 52 Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 314 74 76
DESIGNMIXER Recep Peker Cad. Kurt Apt. No: 9 Kat: 3 Kızıltoprak/İstanbul Tel: (0216) 550 00 81
DISENO Addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 76 00
DURAVIT* İstanbul Deri Organize Sanayi Bölgesi Vakum Cad. No: 1 i-4 Özel Parsel Tuzla/İstanbul Tel: (0216) 458 51 51
ENZA HOME* Ergenekon Mah. Halaskargazi Cad. No: 7 Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 260 37 91
FATİH KIRAL* Cemil Topuzlu Cad. No: 16 Selamiçeşme/İstanbul Tel: (0216) 360 34 43
GAGGENAU* Sapphire Residence Eski Büyükdere Cad. No: 1/1 Mecidiyeköy/ İstanbul Tel: (0212) 397 20 12
HÄLSA, ART OF SWEDEN* Bağdat Cad. No: 327 Erenköy/İstanbul Tel: (0216) 301 12 23
HANNAHOME Cumhuriyet Mah. Kartepe Sok. Usta Ofis No: 4/12-13 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 573 45 66
HOM DESIGN CENTER Skyland İstanbul Huzur Mah. Cendere Cad. No: 114 Sarıyer İstanbul Tel: (0212) 812 26 51 info@homdesigncenter.com.tr
HOMTEKS Abdi İpekçi Cad. No: 35/2 Maçka/İstanbul Tel: (0212) 230 44 22
HÜRSAN ŞÖMİNE Pazar Sok. No: 14 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 211 11 30
IKEA* Çakmak Mah. No: 243 Tepeüstü Mevkii Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 528 05 28
İTALDEKO Ulus Mah. Öztopuz Cad. Sürekli Sok. No: 2 Ulus/İstanbul Tel: (0212) 325 44 64
JAB ANSTOETZ Valikonağı Cad. Uğur Apt. No: 14-4 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 91 19
JOTUN* Balabandere Cad. Hilpark Suites Sitesi No: 10 İstinye/İstanbul Tel: (0212) 279 78 78
JUMBO* Cevahir AVM Büyükdere Cad. No: 22 Zemin Kat P1 No: 27 Mecidiyeköy İstanbul Tel: (0212) 380 07 11
KALE* Kaleseramik Binası Büyükdere Cad. No: 1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 371 52 53
KARACA PORSELEN* Beysan Sanayi Sitesi No: 24 Beylikdüzü/İstanbul Tel: 444 5 572
KLIP KUNS Firuzağa Mah. Çukurcuma Cad. No: 44 D: 2 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0538) 347 14 78
KOLEKSİYON MOBİLYA* Hacı Osman Bayırı Cad. No: 25 Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 363 63 63
LCW HOME* 19 Mayıs Mah. Halaskargazi Cad. No: 164 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 296 13 73
LİNEADECOR* Valikonağı Cad. No: 8/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 219 12 80
L'UNICA Levent Cad. No: 15 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 283 01 22
MODA BAGNO Aytar Cad. No: 21/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 278 65 00
MOZAİK* Dereboyu Cad. No: 78 Ortaköy/İstanbul Tel: (0212) 327 05 95
MOZAİK 220V Dereboyu Cad. No: 78 Ortaköy/İstanbul Tel: (0212) 327 05 95
MUDO CONCEPT* Eski Büyükdere Cad. Giz 2000 Plaza No: 7/81 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 285 23 90
MVOICE MOBİLYA Nispetiye Cad. Güvercin Sok. No: 1 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 283 91 16
PANASONIC LIFE SOLUTIONS Abdurrahmangazi Mah. Ebubekir Cad. No: 44 Sancaktepe/İstanbul Tel: (0216) 564 55 55
PAŞABAHÇE/NUDE* Büyükdere Cad. 3 Yol Mevkii No: 57 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 276 10 79
PERSAN* Halaskargazi Cad. No: 25/B Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 230 64 91
PORLAND* Büyükdere Cad. No: 22/39 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 380 09 46
SERAMİKSAN Fulya Mah. Ortaklar Cad. No: 9/B, Şişli - İstanbul; (0212) 273 28 31.
SIEMENS* Yakacık Cad. No: 111 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 459 20 00 Eyüp/İstanbul Tel: (0212) 322 72 98
STATU INTERIOR&PROJECTS Ahmet Mithat Efendi Caddesi No: 7 Kalamış/İstanbul Tel: (0216) 349 59 69
TEKZEN* Taşocağı Cad. No: 5 Bağcılar İstanbul Tel: (0212) 602 38 59
TEPTA AYDINLATMA Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 1. Levent/İstanbul Tel: (0212) 279 29 03
VAKKO HOME Ünalan Mah. Emaar AVM Mağaza No: 550 Üsküdar/İstanbul Tel: (0216) 217 34 57
VILLEROY&BOCH* Tepecik Yolu No: 18 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 230 74 59
VISIONNAIRE Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sok. No: 5 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 265 75 12
VİTRA* Valikonağı Cad. No: 26 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 233 07 78
YARGICI HOMEWORKS* Güzelbahçe Sok. No: 1 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 29 08
YATAŞ BEDDING* Levent Mah. Nispetiye Cad. No: 25 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 325 51 72-73

*** Birden fazla şubesi olan mağazalar**

YEŞİM KOZANLI

YARATTIĞI ÖZGÜN KONSEPTLER İLE SAYISIZ BAŞARILI PROJEYE İMZA ATAN İÇ MİMAR YEŞİM KOZANLI'NIN SEÇİMLERİ BU AYKİ İLHAM KAYNAĞIMIZ OLUYOR.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**



Başucu kitaplarım, genelde tasarımlarıma ilham olan, tasarım algımı yönlendiren kitaplardan oluşmakta. Tasarıma etki eden felsefelere ilgim olduğu için, hem farklı akımların felsefelerini öğrenmek, hem de bu bilgilerin işlerimde yeni yönelimler oluşturması adına, bu dönemde Julie Pointer Adams'ın "Wabi-Sabi Welcome" kitabını sürekli karıştırıyorum.



Köln son dönemdeki en etkileyici seyahatlerimden biri. Uluslararası mobilya ve iç mimarlık fuarı IMM Cologne'ü ziyaretimiz sırasında gezme şansı bulduğumuz Rautenstrauch-Joest Museum etkileyici deneyimlerimden biri oldu. İnsanlık tarihi ve yaşantısının 3 boyutlu ve farklı tekniklerle işlendiği sergi, insanların yaşam refleksleri adına olan bilgilerimize görsel bir ışık tutuyor ve geçmişimizi daha iyi anlamamızı sağlayan bir deneyim ortaya koyuyor.



İskelet yapısı ve şeffaflığının beni çok etkilediği, Norman Foster tasarımı Nomos masa, zamansızlığı ve materyal kullanımıyla sahip olmayı istediğim tasarımlardan biri. Ayrıca ikonik bir çalışma olan Philippe Starck'ın limon sıkacağı tasarımı da geometrik formları ve fonksiyonel yapısı ile sahip olmayı istediklerim arasında.





© OĞUZ YALIM, MESLEKİ DEFORMASYON

Sevgili Oğuz Yalım'ın soyut şehirleri yeniden tanımladığı "Flaneur" sergisinden evimin duvarındaki yerini alan "Mesleki Deformasyon" çalışması en yeni ve en favori parçalarımdan biri. Karmaşık düşünceleri soyut bir anlatımla rasyonelleştiren çalışma, gördüğüm her anda daha çok düşünmemi sağlayarak beni etkilemeye devam ediyor.

Beni tasarım algılarıyla etkileyen isimler, her birinin birbirinden çok farklı çizgileri ve anlayışları olmakla beraber, Kelly Wearstler, Richard Meier, Marcel Wanders, Paola Lenti ve Zaha Hadid. Bu isimlerin içerisindeki favorim ise, formları kullanış biçimi ve olmaz denilen işleri ortaya çıkarma cesareti ile Zaha Hadid. İşi ile bağı güçlü, çalışmaları hissedilir ve yaşayan olan Zaha Hadid ile tanışma şansım olduğu için de ayrıca mutluyum.



© zaha-hadid.com

© DMITRY TERNOVOY

Paloma Finesse, şeffaf, minimal tasarımı, ton sür ton renkleri ve insanın hislerine dokunan özellikleriyle son dönemdeki favori projelerimizden. Ayrıca yerel unsurların içinde yaşadığı, tarihi yöresel desenlerin tasarımı oluşturduğu, el işçiliğinin yoğun bir şekilde yer bulduğu Trabzon Mercure Hotel de beğendiğim projeler arasında.



© YEŞİM KOZANLI ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN

NATIONAL GEOGRAPHIC TRAVELER'A

BAHAR GELDİ!

BAYİLERDE



KİMSE BU DÜNYAYI BİZDEN DAHA İYİ TANIMIYOR.

NATIONAL GEOGRAPHIC TRAVELER

nationalgeographic.com.tr
facebook.com/NatGeoMagazineTurkiye
twitter.com/NatGeoMagTR
instagram.com/natgeomagturkiye



Inspira

Her stilde banyoya uyum sağlayan ürünleri ile
zarafetle konforu bir araya getiriyor

Roca

www.roca.com.tr

/rocalife

/leadingbathrooms