AYLIK YAŞAM, CEMİYET VE MAGAZİN DERGİSİ MAYIS 2021 / SAYI: 82 FİYATI: 10 TL

moon life

ISSN 2148-7405
9 772148 740001

OKTAY KAYNARCA
ARKAMA BAKMAM

BODRUM'DA RALLİ HEYECANI

GÜLER IŞIK'TAN PANDEMİ OYUNCAKLARI

İBRAHİM KALIN'DAN 'AÇIK UFUK'

ROTAHANE MARDİN'DE

SİTARE KALYONCUOĞLU CEMİYETİ BULUŞTURDU





KİĞILI
1938

Oktay Kaynarca

PUNTO®

Harbiye Mah. Abdi İpekçi Cad.
No:45-47/B Nişantaşı - Şişli / İstanbul
Tel: +90 212 219 81 49 - 50

www.puntogroup.com
punto@puntogroup.com

AGR
MOTORS
İSTANBUL

LUXURY İMPORTED AUTOMOBİLE SALES

0(212) 269 5454 agrmotorsistanbul agrmotorsistanbul


Mai Tai Beach
LARA / KAŞ
COMING SOON
maitaibeachkas
maitaibeachlara



BIRKENSTOCK®

TÜRKİYE YETKİLİ VE RESMİ DİSTRİBÜTÖRÜ FORM MEDİKAL SAĞ. MAZ. STİ. AKASYA AVM : (0216) 504 75 92 CAPACITY AVM : (0212) 560 86 43 CEVAHİR AVM : (0212) 580 17 35 HILLTOWN AVM : (0216) 504 11 14 ERENKÖY : (0216) 411 27 70 KANYON AVM : (0212) 353 09 19 NİŞANTAŞI : (0212) 343 10 20 VADİSTANBUL (0212) 803 74 15 OPTİMUM OUTLET : (0216) 664 18 49 VAKKORT OUTLET : (0216) 685 96 75

AZKA OTEL

★★★★★

CERTIFICATE OF SAFE TOURISM TURKEY

BODRUM'UN BAŞLANGIÇ NOKTASI



Denize sıfır konumu ile Bodrum'u tam merkezinden yaşamanıza olanak sağlayan bir tatil anlayışı sunan Azka Otel; 5 Yıldızlı konforu hizmetinizdedir.
Her sabah alabildiğine mavi bir Bodrum manzarasına uyanmak, kristal berraklığında sularında serinlemek için...

Bodrum / Bardakçı Koyu

www.azkaotel.com
















aqua florya
Alışveriş Merkezi

istanbul akvaryum
Dünyanın En Büyük Tematik Akvaryumu

CROWNE PLAZA
ISTANBUL - FLORYA
AN IHG HOTEL

MUTLULUK FLORYA'DA YAN YANA!

Aqua Florya'yla alışveriş mutluluğu, hemen yanındaki İstanbul Akvaryum'da 17 bin canlıyla aynı atmosferde olmanın mutluluğu; Crowne Plaza Florya'da kendini özel hissetmenin mutluluğu. Bekleriz.

www.aquaflorya.com www.istanbulakvaryum.com www.crowneplaza.com/istanbulflorya

ŞEHRİN İÇİNDE

ŞEHİR KARMAŞASINDAN UZAK



/crowneplazaistanbulflorya

/crowneplazaistanbulflorya

CROWNE PLAZA İSTANBUL FLORYA

Yeşilköy Halkalı Cad. No:95, Bakırköy / İstanbul

+90 212 463 05 00 info@cpistanbulflorya.com

CROWNE PLAZA
ISTANBUL - FLORYA
AN IHG HOTEL

İSTANBUL'DA DENİZE SIFIR KONUMU İLE BENZERSİZ BİR CITY-RESORT OTELİ











www.cpistanbulflorya.com


casarent
Araç Kiralama Hizmetleri
DISCOVERY
casarent
casarentistanbul
0(850) 441 5434
www.casarentistanbul.com

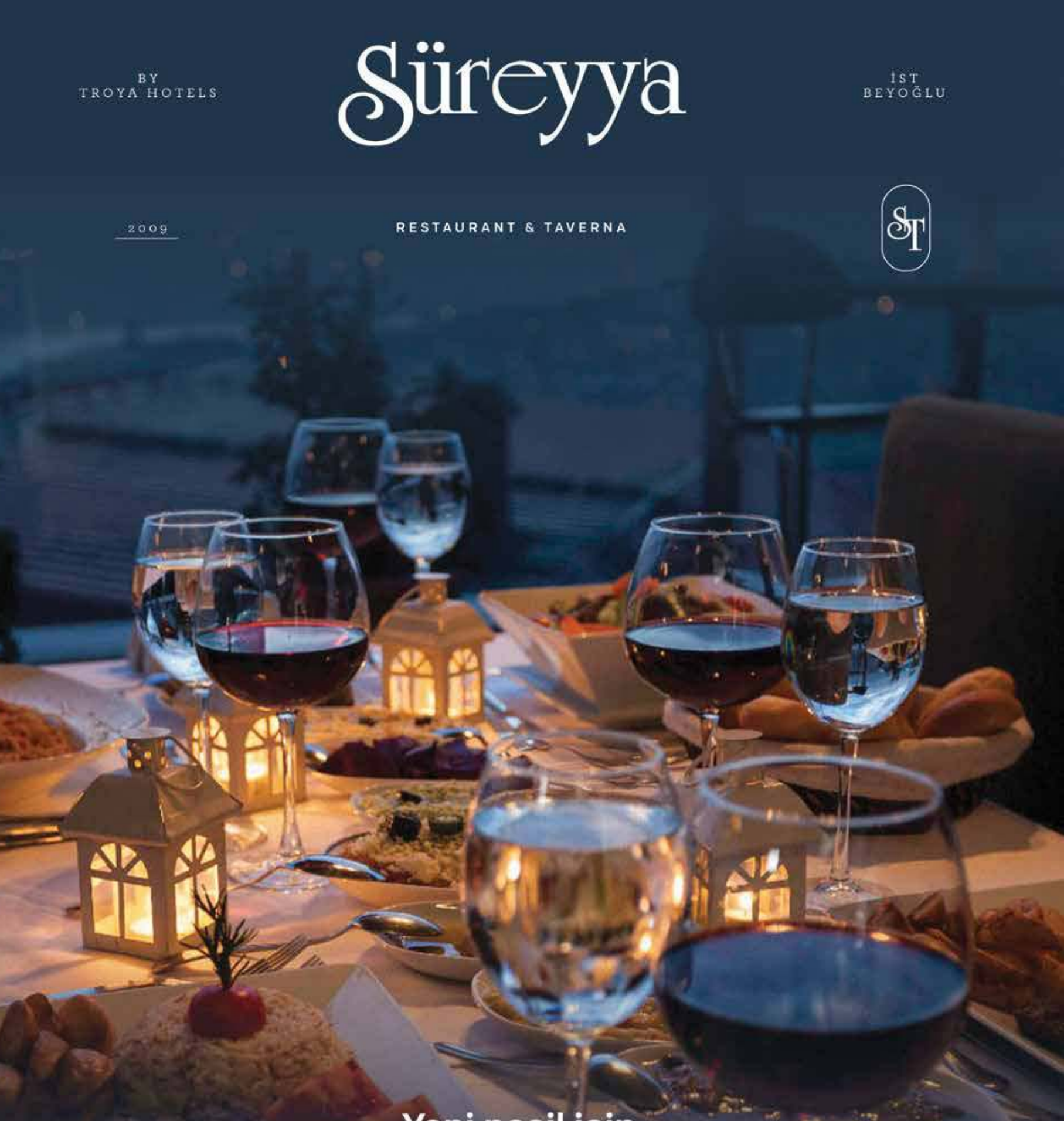
BY
TROYA HOTELS

Süreyya

İST
BEYOĞLU

2009

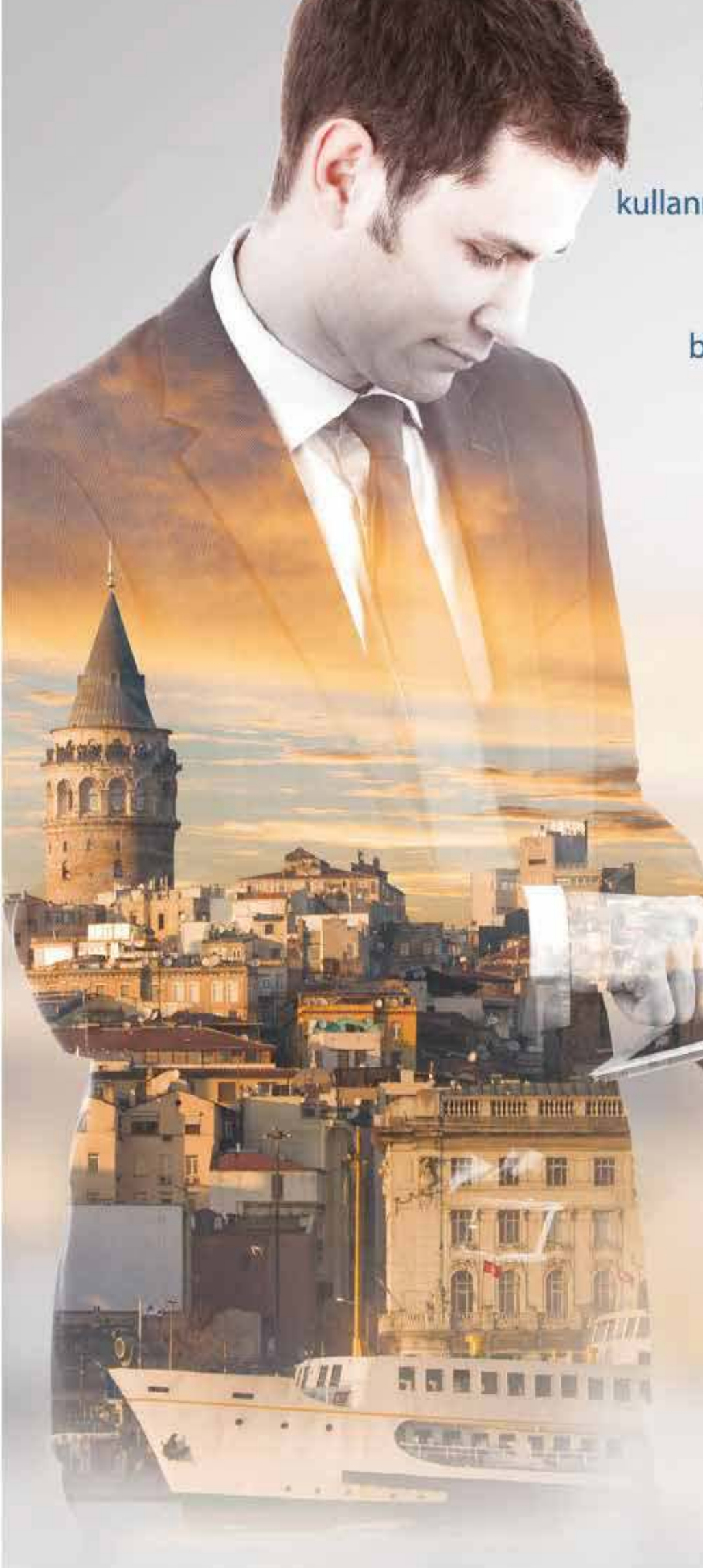
RESTAURANT & TAVERNA



Yeni nesil için

Geleneksel bir deneyim!

Rezervasyon
0539 239 6060
www.sureyyateras.com



Her gün, medya verilerini çeşitli filtrelerden geçirip, anlamlı ve kullanılabilir bilgilere dönüştürüyoruz.

Medyanın mükemmel bir bilgi kaynağı olduğunu biliyoruz.

SADECE TAKİP ETMİYORUZ,

FARK EDİYORUZ.

"akıllı medya bilgisi"

Medya Takip Merkezi
Media Monitoring Center

Facebook.com/MTM.MedyaTakipMerkezi

Twitter.com/MTM_MedyaTakip

Linkedin.com/company/mtm-medya-takip-merkezi

www.medyatakip.com









TEAK bahçe mobilyasında TEK_



Teak Concept®

www.teak-concept.com / info@teak-concept.com
Telefon: +90 212 675 2727 / GSM: +90 505 068 1010

YAZ COŞKUSU



ALPER ALP
Genel Yayın Yönetmeni

Sevgili Moon Life dostları. Hava sıcaklıkları arttıkça tatil planları yapılmaya başladı artık. Tatil yörelerimizde oteller kapılarını bir bir açmaya başladı. Sonbahar ve kış ayları boyunca evlerinde kapalı kalmaktan bıkanlar, deniz, kum ve güneşe ulaşacakları günleri iple çekmeye başladı.

Bu tatil planlarının bir başka nedeniyse artık hayatımızın bir parçası haline gelen virüs salgını. Salgın, kısıtlama, kapanma, yeni normal, Çin aşısı ve mutant gibi sözcükleri artık kanıksadık ve hatta bu sözler bizi bir hayli yıldırdı. Maskeyle dolaşmaktan bıktık, birbirimizden uzak durmak için bahaneler ürettik, dezenfektanlarla yaşamaya hatta onlarla birlikte dolaşmaya alıştık.

Tüm bunlar bizi biraz daha tatile hasret hale getirdi. Bir an önce "güneye kaçma" planları yapar olduk. Ancak şunu da öncelikle belirtmeliyim ki, bizim gibi düşünen yüzbinlerce tatilci de aynı planı yapıyor ve koronavirüs oralarda da bir hayli etkili.

Sanmayın ki, tatil bölgelerine gidince kısıtlamalardan kurtulacağız. Belki de daha fazla dikkat etmemiz gerekecek. Çünkü tatil yöreleri kalabalıklaşınca mesafe de azalacak. Maske ve temizlik daha da bir önem kazanacak.

Özetle;

Tedbirli davranmaya tatil yörelerinde de devam!

★★★

Tatil planları yapanların en fazla tercih ettiği yerlerden biri de Kuzey Kıbrıs. Pandeminin başlangıcından itibaren birçok kez kapanıp açılan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde günden güne değişen tatil ortamı hem yavru vatandaki turizmcileri etkiliyor hem de orada tatil yapmayı düşünenleri.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı sevgili Ersin Tatar, bir yandan ülke ekonomisinin bel kemiği olan turizmi canlı tutmak için çaba gösteriyor bir yandan da tüm dünyayı kasıp kavuran salgının KKTC'yi sarmasını engellemeye çalışıyor. Cumhurbaşkanımız Ersin Tatar'ın bu gayretlerini takdirle karşılamamak elde değil. Gecesini gündüzüne katan Sayın Tatar, KKTC'nin her yönüyle gelişmesi için elinden gelenden çok daha fazlasını yapıyor.

Kuzey Kıbrıs'taki turizmciler de bir yandan yatırımlarının karşılığını almaya çalışırken bir yandan da salgından etkilenmemeye çalışıyorlar. Kolay değil, yüzbinlerce kişinin çalıştığı devasa bir turizm sektörü var Kuzey Kıbrıs'ta. Her kapanma haberinde yürekleri ağızlarına geliyor turizmcilerin, her iyi haberde de biraz rahat nefes alıyorlar. Ancak onlar da biliyorlar ki, salgının Kuzey Kıbrıs'ta yayılmaması gerek. Bu yüzden de hükümetin ve Cumhurbaşkanı Tatar'ın aldığı kararlara harfiyen uyuyorlar.

★★★

Evet, sevgili dostlar… Bir yılı aşkın süredir yaşadığımız bu pandemi süreci, hepimizi gerçekten bunalttı. Bir an önce bu vaka sayılarını, vefat sayılarını düşürmemiz gerek. Bu yüzden de maske, mesafe ve temizlik kurallarına uymamız büyük önem taşıyor.

Bu kurallara hep birlikte uyarsak, salgından o kadar az etkileniriz. Dolayısıyla daha rahat ve daha güzel günlere ulaşabiliriz. Hayatımız daha keyifli hale gelir, her günümüzü de bayram coşkusuyla yaşayabiliriz.

Ramazan Bayramımız kutlu olsun…

moon life içindekiler











Alper Alp MEDIA GRUP A.Ş.

İMTİYAZ SAHİBİ
ALPER ALP MEDIA
REKLAM TANITIM VE YAYINCILIK TİC. SAN. A.Ş.
SAHİBİ
ALPER ALP

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
ALPER ALP
info@moonlifedergi.com

SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ
EROL IŞIK

GENEL KOORDİNATÖR
RECEP ÇİLİNGİR

HABER MÜDÜRÜ
OĞUZHAN TÜRKOĞLU

REKLAM KOORDİNATÖRÜ
ECE TÜRKOĞLU
info@moonlifedergi.com

HUKUK DANIŞMANI
TALAT N. ARMAN
info@moonlifedergi.com

ADRES:
Nisbetiye Mahallesi Gazi Güçnar Sokak
No:4 Daire:2 34340 Beşiktaş İSTANBUL
+90 533 557 63 63
YAYGIN YAYIN

www.moonlifedergi.com
info@moonlifedergi.com

Güler Işık

Oyuncak tasarladı



Kardelen Acar



Didem Işıkyılmaz



Başak Sungur Oral

Okul öncesi öğretmeni ve influencer Güler Işık, çocukların fiziksel ve bilişsel gelişimlerini destekleyecek şekilde tasarladığı ahşap oyuncakları Nişantaşı'ndaki Mia Bazaar'da tanıttı.

Güler Işık

Ece Nükan, Güler Işık'ın tanıtımına evsahipliği yapıyor.

Berna Mıçı





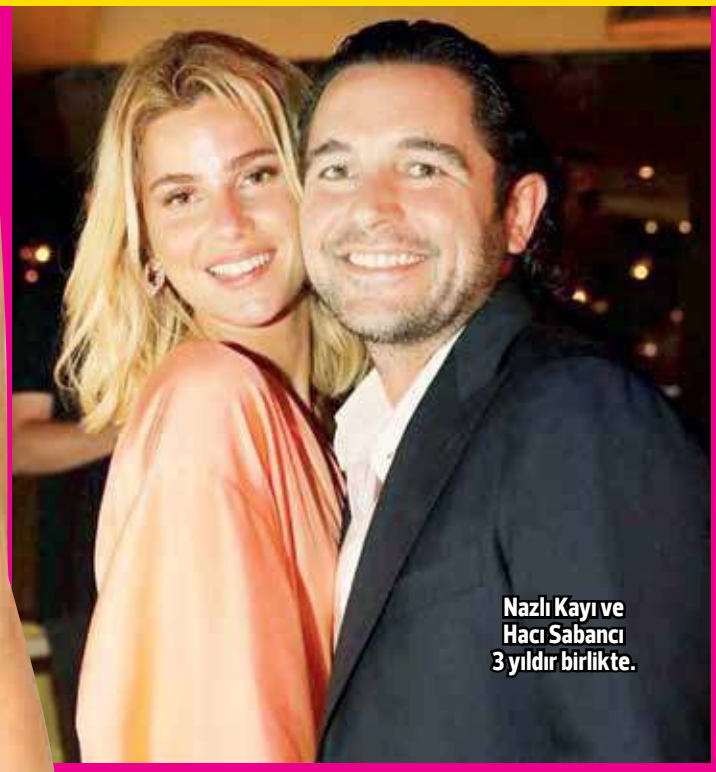
Güler Işık, tasarladığı 'JoyForLearn' oyuncaklarını önce kendi çocuklarında denediğini söyledi: "Bir eğitimci olarak, pandemi döneminde eve kapanan çocukların yaşadığı sorunların farkındayım. Bu süreçte elimi taşın altına koydum ve çocukların gelişimine katkı sağlayacak oyuncaklar ürettim. Oyuncakları 1 sene boyunca kendi çocuklarımda denedim." Işık, "6 aydan 7 yaşına kadar tüm çocuklar kullanabilir" dediği JoyForLearn oyuncaklarının lansmanında ünlü isimleri ağırladı.





İŞTE YILIN DÜĞÜNÜ

Büyük merakla beklenen Nazlı Kayı-Hacı Sabancı düğününün detayları belli oldu! Pandemi nedeniyle bir aksilik olmazsa çift, 26 Ağustos'ta nikâh masasına oturacak.



Nazlı Kayı ve Hacı Sabancı 3 yıldır birlikte.

Geçen aralık ayında nişanlanarak evliliğe ilk adımı atan cemiyetin ünlü çifti Hacı Sabancı ve Nazlı Kayı'nın düğün tarihini ilk benden duyun!

Cemiyetin büyük merakla beklediği düğünle ilgili detaylara ulaştım. Herkesin birbirine çok yakıştırdığı çift, pandemi nedeniyle bir aksilik çıkmazsa 26 Ağustos'ta nikâh masasına oturacak.

Düğün hazırlıkları büyük gizlilik içinde yürütülüyor. Çok fazla detay belli değil, ancak düğünün nerede olacağı konusundaki merakları da gidereyim. Covid vakalarının yeniden yükselmesi nedeniyle büyük bir düğün yapmak istemeyen çift Arzu-Ömer Sabancı'nın Kanlıca'daki muhteşem yalısında birbirlerine "evet" diyecek!

3 yıldır birlikte olan çift, 18 Aralık'ta Bursa'da Nazlı Kayı'nın ailesinin evinde nişanlanmıştı.

Türk örf ve adetlerine göre kız evinde nişan yapan çift, erkek evinde de evlenecek. Tarih son dakika değişse bile, ağustos sonuna kadar evlenmek isteyen Hacı Sabancı ve Nazlı Kayı, sonrasında balayı tatiline gitmeyi planlıyor. Ben de şimdiden bu güzel çifte mutluluklar diliyorum...



DAVETTE BULUŞTULAR

Medica Estetik Kliniği, önceki gün bahçesinde özel bir davet verdi. Sitare Kalyoncuoğlu'nun ev sahipliği yaptığı davet, iş ve cemiyet hayatının tanınmış isimlerini buluşturdu.



20 yıldır hizmet veren Medica Estetik Kliniği, hizmetlerini tanıtmak amacıyla #sendebirgüzellikvar davetleri düzenlemeye başladı. Davetlerin ilki önceki gün kliniğin bahçesinde gerçekleşti.

Korona önlemleri kapsamında sınırlı sayıda davetlinin katılımıyla yapılan etkinliğin ev sahipliğini Sitare Kalyoncuoğlu üstlendi. İş ve cemiyet dünyasından tanınmış simaların katıldığı davette Medica Estetik Kliniği'nin sunduğu ameliyatlı ve ameliyatsız işlemler tanıtıldı.






Reyhan İpekel


Sitare Kalyoncuoğlu

Arzu Ceyhan


Sitare Kalyoncuoğlu

Neşe Gönül

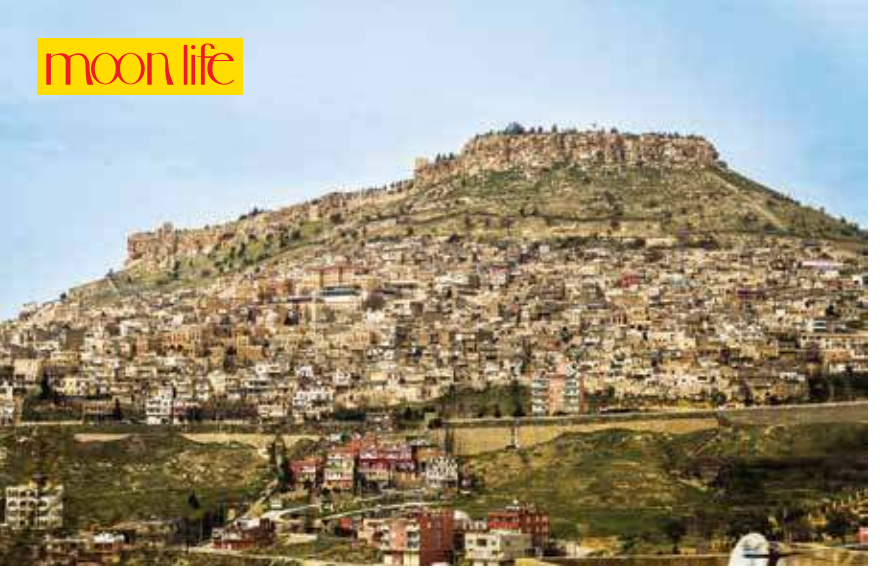

Sevim Uyar


Zeynep Yılmaz


Ayşenur Dinçer Hanağasıoğlu


Sitare Kalyoncuoğlu

Elif Balkuv





ROTAHANE





Pervin Ersoy'un yürüttüğü "Her Şehri Ünlülerle Geziyoruz" projesi, bu kez Mardin'deydi. Seyahatin konukları arasında bulunan Gupse Özay ve Yasemin Sakallıoğlu katılımcılara kahkaha dolu anlar yaşattı.





Eray Kiliç, Adem Aksoy, Yasemin Sakallioğlu, Pervin Ersoy, Bilge Kuru, Gupse Ozay







MARDİN'DE



Gupse Özay



Gupse Özay

Pervin Ersoy





Bilge Kuru, Gupse Ozay, Pervin Ersoy





Songul Durur Zevzir, Pervin Ersoy, Bilge Kuru

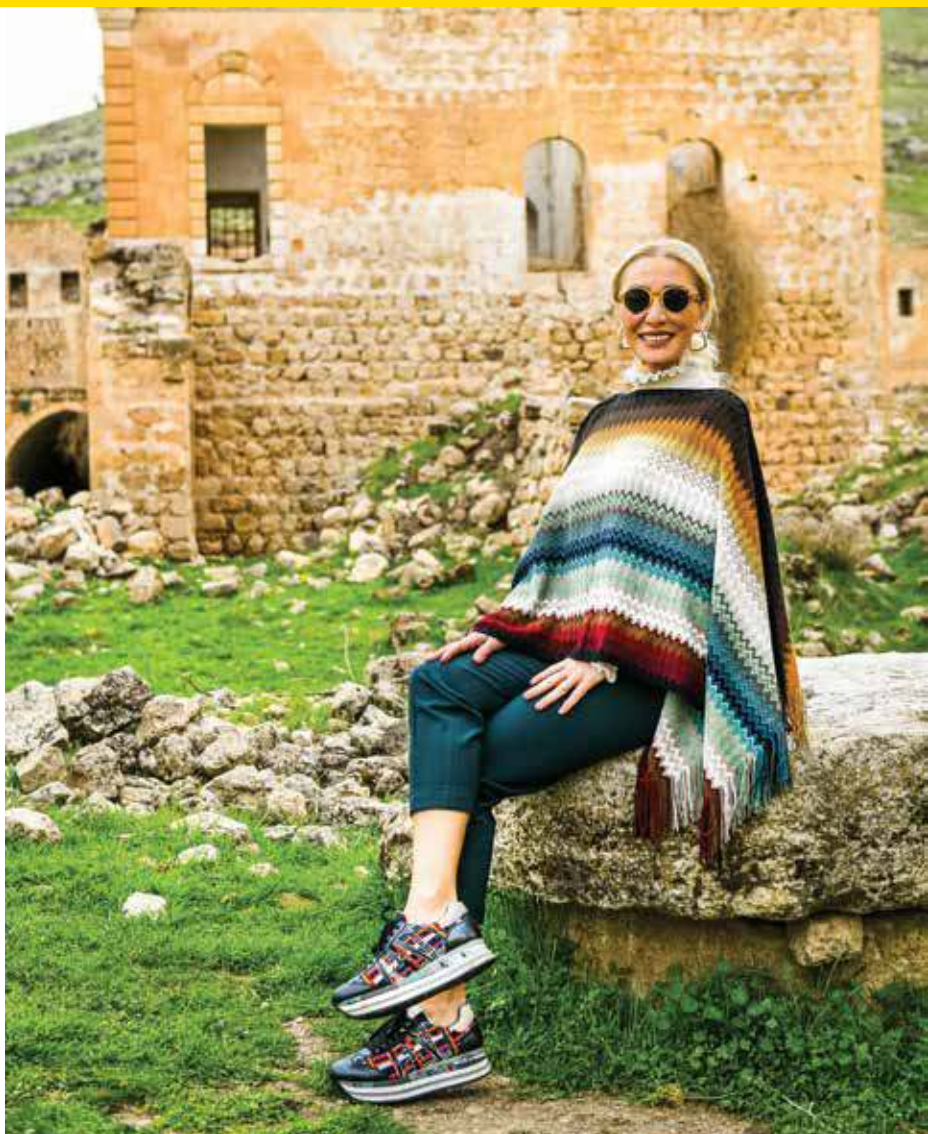


Özgür Özgülgün

Pervin Ersoy'un yürüttüğü ve Rotahane ile projenin iş ortağı Bukla Tur tarafından gerçekleştirilen "Her Şehri Ünlülerle Geziyoruz" projesi geçtiğimiz hafta Mardin ve Batman'a özel bir seyahat düzenlendi. Seyahatte Pervin Ersoy ve Bilge Kuru'ya Gupse Özay, Yasemin Sakallıoğlu, Özgür Özgülgün gibi isimler eşlik etti. Seyahatin ilk durağı Mardin'de gezginler, hem şehri dolaştı hem yöresel lezzetleri keşfetti hem de tarihi yapıları ziyaret etti. Gupse Özay, "Mardin'i zaten çok seveceğimi biliyordum ama daha önce hiç gelmemiştim. Mekanın enerjisine çok inanıyorum ve bu topraklar çok etkileyici" dedi. Kısa bir süre önce evlenen Sakallıoğlu'nun yanında taşıdığı evlilik cüzdanını fotoğraf çektirmek için bir çifte vermesi esprili anlara neden oldu. Pervin Ersoy ise "Bu ülkenin her toprağı bereketli ve etkileyici. Mardin ve Batman da onlardan biri" dedi.



Pervin Ersoy, Bilge Kuru











Midyad Belediye Başkanı Veysi Şahin









YALIDA KOLEKSİYON TANITIMI

Emre Ertürk New York 2021 Get Lucky Koleksiyonu, Anadolu Hisarı'ndaki Al Jaidah yalısında tanıtıldı. Çanta tanıtımına cemiyet ve sanat camiasından ünlü isimler de katıldı.

Emre Ertürk New York ENY çantalar, markanın kurucularından Serpil Güzey'in vefatının ardından, artık aile dostu Dalya Sulaimann ve Emre Ertürk'ün işbirliğinde hayat buluyor.

Emre Ertürk New York çantalarının yeni Get Lucky Koleksiyonu, Emre Ertürk'ün annesi Serpil Güzey'in anısına, Dalya Sulaimann'ın yalısının bahçesinde tanıtıldı. Pandemi kurallarına uyularak organize edilen tanıtıma, moda severler yoğun ilgi gösterdi. Davete, Hande Yener, Süleyman Kosif, Petek Ertüre, Işık Durak gibi ünlü isimler katıldı.


Petek
Ertüre


Emre
Ertürk
Dalya
Sulaimann


Süleyman
Kosif


Ufuk
Alkan


Yeşim
Gonca

RAMAZAN YARDIMI



Gamze Özçelik, kurucusu olduğu Umuda Koşanlar Derneği ile yardıma muhtaç ailelere elini uzatmaya devam ediyor. Özçelik, son olarak Mali'ye Ramazan yardım kolilerini ulaştırdı. Bu anlar derneğin sosyal medya sayfasından şu notla paylaşıldı: "Evet, çok seviyoruz. Çok yorulsak da yollara düşmeyi, çok aç kalsak da açlığı paylaşmayı, bazen çok zor olsa da birlikte gülümsemeyi..."



AMERİKA'DA TANITIM




Emre Tuna

Kozmetik markası Farmasi, Amerikalılarla buluştu. Farmasi Yönetim Kurulu Üyesi Emre Tuna, Amerika'nın 7 eyaletinde seminerler düzenleyerek markayı tanıttı. Etkinliklerde Amerika yatırımlarından bahseden Tuna, Florida-Doral'da yeni bir plaza ve operasyon merkezi yapacaklarını açıkladı.



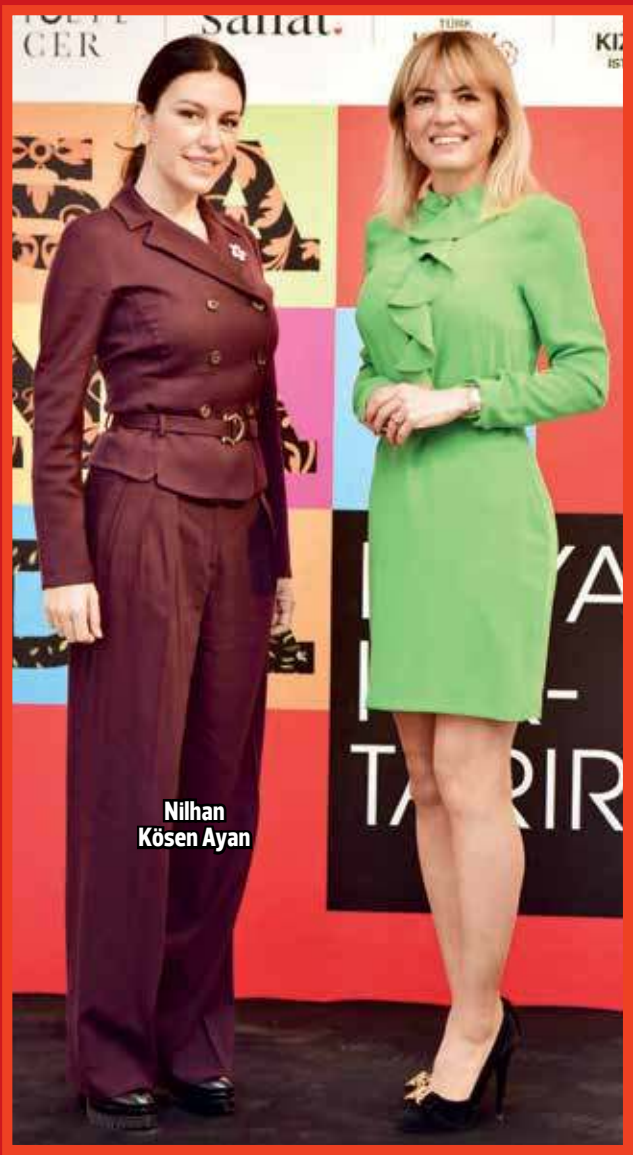
İyilik İçin Sanat Derneği'nin Türk Kızılay Derneği işbirliği ile Hilâl-i Ahmer Kadınları'na ithafen düzenlediği sergi, 15 Nisan Dünya Sanat Günü'nde Atölye Cer'de açıldı...

HİLAL-i AHMER KADINLARI ANISINA

İyilik İçin Sanat Derneği, 15 Nisan Dünya Sanat Günü'ne denk gelen kuruluş yıl dönümünün 6'ncı yılında Türk Kızılay Derneği ile işbirliği yaparak "Hilâl-i Ahmer Sergisi"ni sanatseverlerle buluşturdu. Atölye Cer sanatçılarının eserlerinin satışa sunulduğu sergide, Türk Kızılay İstanbul Şube Kadın Kolları tarafından hazırlanan bir video ile Hilâl-i Ahmer'in kahraman kadınlarının savaş yıllarında yaptıkları sanat çalışmalarıyla askerlere verdiği desteğe tanıklık edildi.

Sanatçıların bugüne kadar atölyede ürettiği eserlerle bu proje için özel üretilen eserlerden oluşan seçkinin yanı sıra Atölye Cer sanatçılarından Kerem Topuz'un NFT çalışması, ilk Türk hemşire Safiye Hüseyin Elbi'nin portresi de sergi kapsamında 4 bin 800 TL'den satışa sunuldu. Sergi, Atölye Cer'de 20 gün boyunca açık kalacak.





DELİ KASAP'IN YENİ RESTORANINA TÜRK DOKUNUŞU

İtalyan et uzmanı Dario Cecchini'nin Bodrum'a açacağı restoranı "Atelier di Carne"-nin mimari tasarımı ve uygulaması, Zeynep Yılmaz'ın patronu olduğu Thanx Mimarlık tarafından yapılıyor.



Dario Cecchini



Zeynep Yılmaz

3 RESTORAN DAHA AÇACAK

Cecchini, Bodrum projesinin ardından bu sezon Tulum, Mikonos ve İbiza'da üç restoran daha açacak. Yatırımını, Amerika'da çok sayıda restoran ve otel zinciri bulunan SBE Entertainment Group'un sahibi Sam Nazarian'ın yaptığı mekanın işletmesini de şirketin yönetim kurulu üyesi, Miami'nin ünlü restoranlarından Seaspice Restaurant ve River Yacht Club'ın patronu Sami Kohen üstleniyor.



Dünyaca ünlü Toscanalı iş insanı, "Deli Kasap" olarak da bilinen İtalyan et uzmanı Dario Cecchini'nin Nasau, Dubai, New York ve Miami'nin ardından açmayı planladığı yeni restoranı, mayıs ayında Bodrum Mandarin Oriental Hotel'in içinde hizmete giriyor. "Atelier di Carne" adlı et restoranının mimari tasarımı ve uygulaması, Mandarin Oriental'de ev sahibi olan ve pek çok başarılı projeye imza atan Zeynep Yılmaz'ın kurucusu olduğu Thanx Mimarlık tarafından gerçekleştiriliyor.

Atelier di Carne'nin Amerika'daki mekanlarının tasarımını üstlenen ünlü mimar Stephane Dupoux'nun "Sofistike bir aşçılık, kusursuz hizmet ve unutulmaz yemek deneyimiyle birlikte estetik açıdan yüksek ve dikkat çekici tarza sahip" diyerek övgüyle bahsettiği restoranın mekan tasarımının, en az menüsü kadar ilgi çekeceği düşünülüyor.

Zeynep Yılmaz mekan tasarımında; toprak, su, ateş ve hava elementlerinin hakim olduğu dokuları, renkleri ve yoğunlukları yansıtmış.

LÜKS MAĞAZA ZİNCİRİ TÜRKİYE'DEN ÇEKİLDİ





DEMET SABANCI ÇETİNDOĞAN

Demet Sabancı Çetindoğan'ın sahibi olduğu Demsa Group bünyesinde faaliyet gösteren İngiliz perakende devi Harvey Nichols, sessiz sedasız Türkiye'den gitti.



İngiliz lüks moda perakende zinciri Harvey Nichols, Türkiye'den çekilme kararı aldı. 2006 yılında Türkiye'nin ilk uluslararası çok katlı lüks mağazası olarak Kanyon AVM'de kapılarını açan marka, 2009'da Demet Sabancı Çetindoğan'ın patronu olduğu Demsa Group'un bünyesine katılmıştı.

Sessiz sedasız Türkiye'den çekilen Harvey Nichols'ın Kanyon'daki yerine Demsa'nın kendi mağazası Brandroom geldi. Ancak Harvey Nichols Kanyon'da üç kata yayılırken, bir katı geri veren Demsa, Brandroom'la sadece iki kat kiralamış. 250'den fazla lüks markaya ev sahipliği yapan Brandroom, Demsa'nın Türkiye'ye getirdiği markaları aynı çatı altında alışveriş tutkunlarıyla buluşturmasıyla biliniyor.





PALANDÖKEN'DE YILIN SON KAR KEYFİ

Cemiyet, sanat ve iş dünyasının ünlü isimleri Palandöken'deki Sway Hotels'de kayak yaparak stres attı. İş temposuna kısa bir mola veren ünlü isimler arasında Barış Kılıç, Saffet Emre Tonguç, Serda Büyükkoyuncu, Ayşe Kucuroğlu, Reynmen ve Henza Talu da vardı.





ASEL

CHOCOLATE

aselchocolate


VICTOR BARON
victorbaronofficial
VICTOR BARON
victorbaronn
www.victorbaron.com.tr
Unique Details and Fine Quality

BODRUM'UN YENİ MARKASI DANIŞ BODRUM

Bodrum'un gözde yerlerinden biri olan Gündoğan'a, yepyeni bir mekan geliyor. Gündoğan Küçükbük'te Mare Deluxe Residence içerisinde yer alan, Fatih Yollu, Nedim Kaya ve Danış Ulaç'ın sahibi olduğu "Danış Bodrum Beach ve Restoran" Mayıs ayı itibariyle beach, restoran ve modern ocakbaşı konsepti ile misafirlerini ağırlayacak.

Gündüz deniz mahsulleri ile birlikte Akdeniz ve İtalyan mutfağı, akşam modern ocakbaşı konsepti ile Antep ve Hatay mezelerinin yanı sıra Ege mezelerini misafirlerinin beğenisine sunacak olan Danış Bodrum, özel mönüsü ile birlikte ünlü isimlerin DJ performansıyla da sezona iddialı bir giriş yapacak.

22 yıllık sektör tecrübesi ile mekana adına veren Danış Ulaç, denize sıfır şık ve göz alıcı dekorasyonu ile sosyal mesafe ve hijyen kurallarına uygun bir şekilde dizayn ettiği yeni markası Danış Bodrum ile bu yaz Bodrum'un en gözde mekanlarından biri olmaya aday.



Nedim Kaya-Danış Ulaç-Fatih Yollu

DANIŞ BODRUM, BEACH, RESTORAN VE MODERN OCAKBAŞI KONSEPTİ İLE SEZONA HIZLI GİRİŞ YAPACAK



TASARIMLARI DUBAİ YOLCUSU

Tasarımcı Pınar Kerimoğlu'nun tasarımları Dubai yolcusu. 2 yıl önce kurduğu "Lady Estrella"yı Dubai'ye taşımaya hazırlanan Kerimoğlu oldukça heyecanlı.

2 yılda markasıyla dikkat çeken genç tasarımcının Arap Emirlikleri, İran, Mısır, Bakü ve Lübnan'da çok müşterisi var. Bunun üzerine Dubai'den teklif alan ve geçtiğimiz günlerde imzayı atan Pınar Kerimoğlu, bayram sonrası Dubai mağazasını açmayı planlıyor.

Pınar Kerimoğlu



Bodrum'da ralli heyecanı

2021 Demir Berberoğlu Sezonu ve Şevki Gökerman Ralli Kupası'nın ilk yarışı olan BOTAV Rally Bodrum, geçtiğimiz hafta gerçekleştirildi. Yarışlara 81 otomobil ile 162 sporcu katıldı. Ralli, BC Vision Motorsport takımından İsmet Toktaş ve Burak Başlık'ın zaferiyle sona erdi. Ayhan Germirli ile Mustafa Nazik ikinci oldu. Castrol Ford Team Türkiye'den Emrah Ali Başo ve Gürkal Menderes de üçüncülük elde etti. Rally Bodrum rekor bir katılıma sahne olarak 81 otomobil ve 162 sporcu ile gerçekleştirildi. Bu görevliler dışında etkinlikte 100 kişilik Jandarma ekibi, çok sayıda kolluk kuvveti ve yerel yönetim çalışanları görev aldı.





Türkiye'de ralli tarihinde ilk kez bir yarışın özel etapları Youtube kanalından canlı olarak yayınlandı. Yayın ve sosyal medya etkileşimi 200 bin kişiye yaklaştı. Yarışı sosyal medya üzerinden takip eden seyirci kitlesinin sadece Türkiye'den değil, İngiltere, ABD, Hollanda, İtalya ve Macaristan'dan olması Bodrumu uluslararası platformda gündeme getirmeyi sağladı. Bodruma özel her dokunuşun planlandığı, amfora kupaları ve mandalinalı boyun çelenkleriyle gerçekleşen ödül töreni ile etkinlik sona erdi.







OYUNCULUK ELBİSE GİBİDİR, ÇIKARDIĞIMDA KENDİM OLURUM



OKTAY KAYNARCA

■ Bugüne kadar birçok başarılı projede yer aldınız. Süleyman Çakır gibi etkin bir rol üstlendiniz. Şimdi ise 6 sezondur başarıyla sürdürdüğünüz Hızır Çakırbeyli rolüyle fenomen oldunuz. Neler söylemek istersiniz?

- Oynadığım rollerle hep farklı şeyler denedim oyunculuk yolculuğumda deniyorum da. Bir oyuncu tek kalıp içinde kalmamalı, keza birçok tarz denedim komedi de olmak üzere. Bir oyuncunun hayalleri bitmez bitmemeli. Her daim yeni şeyler söylemek, yapmak hayaliyle yatar kalkar oyuncu, aksi halde tükenir işini yapamaz hale gelir. Sanat önce hayal etmekle başlayan işlerin başında gelir. Kurtlar Vadisi'ndeki Süleyman Çakır ne kadar fenomen olduysa bence Hızır Çakırbeyli karakteri de o kadar sevildi ve o kadar fenomen oldu.



■ Malatyalı olmanıza rağmen rol aldığınız dizilerde Karadeniz ağzıyla konuşabiliyorsunuz. Hatta önceden bende sizi Karadenizli zannediyordum. Bunu nasıl başarıyorsunuz?

- İki projede böyle oldu. Daha önceki dizi ve bu dizide. Kurtlar Vadisi ve Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz dizisinde. Doğrudur beni Karadenizli zannederler. Hatta bazıları bahse giriyor. Olur mu ya bizim köyden annesi felan diye. Benim için bir sorun yok zannetsinler. Mesela; ben Adanalı'da oynadım, Adanalı zannettiler. Bu oyunculukla alakalı bir durum. Demek ki oynadığım roller o yörenin insanlarına gerçekçi bir şekilde gidip değiyor ki öyle sanıyorlar. Bu da benim için gurur kaynağı olur.

■ Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz dizisi ile uzun zamandır ekranlarda sizi keyifle izliyoruz. Bu başarıyı neye bağlıyorsunuz?

- Hep söylediğim üzere değişmez dört gerçek var bu tür projelerde. Senaryo, Cast, Reji, Prodüksiyon. Bu dört ayak yere sağlam basmıyorsa mutlaka bir yerden çöker. Sanırım biz yere basan dört sağlam ayak üzerinde kurduk masamızı ve şükür güzel şeyler koyuyoruz masaya

Ne kadar yorucu bir iş yaptığımızı biliyor olsak da çok keyifle sürdürüyoruz bu yolculuğumuzu

■ Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz'ın senaryosu Oktay Kaynarca'ya ne kadar yakın bir senaryo.

- Aslında senaryo önüme geldiğinde çok ilginç bir rastlantıydı bizim aileyle ilginç benzerlikler olması. Ama bu benzerlikler sanırım herkesin ailesi için geçerli. Zira yazılan her karaktere benzeyen birçok insan vardır ailelerimizde, yakınımızda, arkadaş çevremizde. İşte, Çakırbeyli›lerin içinde bu karakterler oldukça fazla. İşin asıl sırrı ise yazarlarla çok eskiye dayanan iş arkadaşlıklarımız; zira özellikle Hızır Çakırbeyli başta olmak üzere yazdıkları karakterleri oynayan oyuncuların sınırlarını, yeteneklerini, reflekslerini bilerek yazmak çok önemli ve değerli bir seviye. Kafasındaki repliği nasıl, hangi mimik, hangi beden dili ve psikolojiyle söyleyeceğini bilmek çok önemli bir avantaj yazar için. Sanırım bizim senaristlerimiz bu durumun fazlasıyla keyfini çıkarıyorlar.

■ Hızır Çakırbeyli, Oktay Kaynarca'nın hayatına nasıl yansıyor? Mesela yolda gören Hızır Reis mi diyor? Oktay abi mi? Büyük bir kitle tarafından seviliyorsunuz ve takip ediliyorsunuz?

- İkisini de söyleyen var. Çok güzel tepkilerle karşılaşıyoruz, insanın yüzünü gülümseten anlar oluyor. Seviliyor olmak ve güzel tepkiler almak motivasyonu yükseltir bu da işimizi iyi yaptığımızı gösterir. Ne iş yaparsam yapayım; samimi ve gerçek olmasının önemine inanırım. Milletimi iyi tanıdığımı düşünüyorum. Çok farklı tepkiler veren bir yapımız var, hiçbir millete benzemiyoruz. Bu bir oyuncunun yaşadığı coğrafyayla ilgili çok şanslı bir ayrıntı

■ **Canlandırdığınız ve her biri fenomen olmuş karakterlerin size en yakın karakter hangisidir?**

- Ben yaptığım işe inanmazsam yapmam. Oynadığım karakterin elbisesini üstüme giydiğimde o adam olurum, işim bitip elbisemi astığımda kendim olurum. Aksi deliliktir. Keza oynadığım bütün roller bana yakındır, değilse yakınlaşırım ya da rolü yaklaştırırım kendime.

■ **Dizi setlerinde güzel, komik olaylar çıkar. Sizin setinizde nasıl bir hava var?**

- Bizim setimizde asla anlaşmazlıklar olmaz. Bence bu tez konusu olmalı. Bir gün birisi dizi ekip çalışmasını tez olarak ele alırsa , "Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz" setine gelip görmeleri lazım. Bizim setimizde; saygı, sevgi, özveri, anlayış, ekip ruhu hiç eksik olmadı. Biz bu ruhu ayakta tutabilmek için oyunculuğa verdiğimiz kadar emek veriyoruz. Mesela; sette teknik ekip çok çalışır, onlar çalışırken onlara moral vermek gerektiğine inanırız. Bizim setimizin başından beri en net kuralı başrol oyuncusu olsa bile setimizdeki çaycıya yüksek sesle konuşamaz. Bu ekip ruhunun bilincinden kaynaklanıyor. Bizim setimizde muhteşem bir samimiyet, arkadaşlık ve dostluk var.

■ **Evlenme ve çocuk planınız var mı?**

- Evlilik bana uzak bir şey değil açıkçası. Evliliği bana düşündürecek bir durumun oluşması gerekir. Romantik bir şey bence evlilik. Baba olmak tabii ki istiyorum özellikle de birçok kız çocuğum olsun isterim.

■ **Sizin hayatınızda önemli olan değerler nelerdir?**

- Tabii ki olması gereken gibi aile, arkadaşlık, dostluk samimiyet vatan millet bayrak gibi kavramlar değişmez değerlerimizdir.

■ **Sosyal medyada gayet aktifsiniz. Seviyor musunuz sosyal mecrayı? Son dönemde dijital yapımlar ön plana çıktı ve başarılı işler ortaya çıkıyor. Sizde dijital platformda bir şeyler yapmak ister misiniz?**

- Seviyorum tabii ki hayatımızın bir parçası haline geldi. Artık birçok şeyi oradan takip ediyoruz. Ana akım medya yani ulusal televizyonlar bu güne dek çok yük taşıdı, hala da devam ediyor bildiğimiz reklam ekonomisi üzerinden. Yani mutlaka bir reyting ortalaması ve topluma dair bir algı ortalaması da tutturmak üzere çalışan bir sistem. Digital platformlar ise bu tür zorunluluklardan ve özellikle ekonomik baskıdan daha uzak bir yerde. Daha özgür bir alan digital platformlar ve bizim işimizde bir lüks aslında zaman bütçe ve fikir uygulamasında. Aynı zamanda



çok evrensel bir yapı, yani dünyanın her yerinden insanların seyredebileceği işleri izletme açısından da. Doğal olarak bu mecradan uzak kalmamız mümkün değil.

■ **Pandemi sürecinde neler yaşadınız? Bu dönem sizi ve diziyi nasıl etkiledi?**

- Pandemi hepimizi, tüm dünyayı etkiledi ama sanırım bizim sektörün daha da dikkatli olması gereken özel bir durumu var. Bir fabrikanın patronu veya herhangi bir çalışanı hastalanırsa diğer çalışanlar sistemi devam ettirebilir ama ana cast oyuncularından birine bir şey olması durumunda çekimler durmak zorunda kalır. Sonuç olarak çok dikkat ediyoruz ama yine de nereden ne geleceğini bilemez halde işimizi yapmaya çalışıyoruz ve yapmalıyız da.

■ **Aşkın yaşı var mı?**

- Aşkın yaşı tabii ki yok. Her yaşta yaşanan aşkın değeri ve anlamı farklıdır diye düşünüyorum.

■ **Güzel kadın mı? Akıllı kadın mı?**

- Herkesin güzel ya da akıllı kadın kavramı farklıdır, ben size soruyorum akıl mı güzeldir güzel olmak mı akıldır.

■ **2021 yılında dizi haricinde hazırlandığınız yeni projeniz var mı?**

- Ben "Allah'ı güldürmek istersen projelerinden bahset" lafını çok severim. Ama "Kader gayrete âşıktır" lafını da çok severim. Galiba bu iki lafın arasında bir yolda ilerleyecek, sürdürüp gideceğiz bize verilen süreyi. Benim hep rafın üstünde



> Herkesin güzel ya da akıllı kadın kavramı farklıdır, ben size soru-yorum akıl mı güzeldir güzel olmak mı akıldır.

projelerim, yapmak istediklerim oldukça fazla oldu. Film yapmak istiyorum artık her sene. Kitap yazmak istiyorum mesela. Kamera arkasında da bir şeyler yapmak bana hoş geliyor. Sanırım beni daha çok görüp duyacaksınız, sıkılmazsanız...

■ **Kığılı ile reklam anlaşması yaptınız. Nasıl bir deneyim oldu? Bahseder misiniz?**

- Harika bir ekiple destek verdiler ve vermeye devam da ediyorlar. Koleksiyon fotoğrafları ile başlayan bu samimi birliktelik ikinci yılında reklam çekimi ve başka alanlarda da çok hoş bir şekilde yükselerek devam ediyor ve önümüzdeki yıl itibariyle birçok sürprize hazırlanıyoruz.

■ **O zaman stilinizi de konuşalım; rolleriniz itibariyle sizi hep takım elbise ile görüyoruz. Dolabınızın olmazsa olmaz parçası takım elbise midir?**

- Oyuncu olmam nedeni ile aslında şu tarzım bu tarzım var diyemiyorum çünkü zaten başka tarzlarda ki insanları anlatmak üzere olduğum setlerde çekim yaparken o tarzda giyinmiş oluyorum günün neredeyse tamamında ve haftada beş gün. Diğer günlerde de kendime ayırabildiğim zamanlarda daha çok rahat ve spor olmayı seviyorum

■ **Aksesuarlarla aranız nasıl?**

- Saatlerimi tesbihlerimi çok severim zaten başka aksesuar da kullanamıyorum şapkaları saymazsak

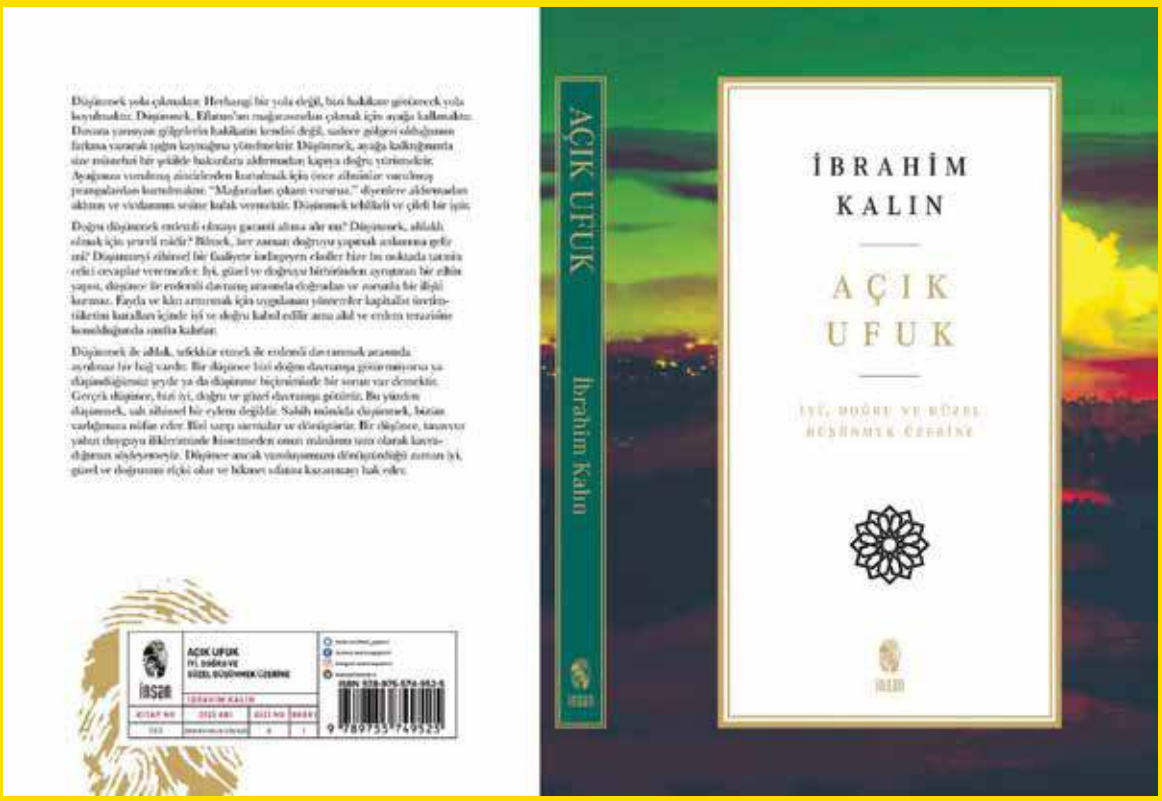
■ **En sevdiğiniz koku nedir?**

- Ben bir tek kokuda sabit kalmayı sevmiyorum, hatta gün içerisinde bazen iki tane koku değiştiriyorum. Ama koku konusunda önümüzdeki günlerde önemli bir sürprizimiz olacak. Hassasımdır koku konusunda.

■ **Bakımlı bir erkekmisiniz nelere dikkat edersiniz?**

- Sete gidip gelme şartları içerisinde kendime çok dikkat ettiğimiz söylenemez. Ama dışarı çıkarken ya da bir davete katılacakken kendime dikkat ederim. Ama öyle çok da bakım peşinde koşan bir adam olmadım açıkçası.

DÜŞÜNMEK TEHLİKELİ VE ÇİLELİ BİR İŞTİR



Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü İbrahim Kalın, sosal medya hesabı Twitter'dan önümüzdeki günlerde çıkacak kitabının görsellerini "Yakında inşallah..." notuyla paylaştı.

Düşünceler ruh ve zihin dünyamızda cereyan eden soyutlamalardan ibaret değildir. Var olma biçimimizi, benimsediğimiz düşünceler belirler. İyi olmak için iyiyi düşünmek, doğru olmak için doğrunun peşinden gitmek, güzel olmak için de güzeli kavramak gerekir." diyen İbrahim Kalın, düşünmenin çileli ama kendini bilmek ve bulmak için varoluşsal bir gereklilik olduğunu derinlikli bir şekilde ortaya koyuyor. Düşünmenin değil; iyi, güzel ve doğru düşünmenin erdemini vurguluyor ve düşüncenin ufkunu açık hâle getiriyor.

Düşünmek yola çıkmaktır. Herhangi bir yola değil, bizi hakikate götürecek yola koyulmaktır. Düşünmek, Eflatun'un mağarasından çıkmak için ayağa kalkmaktır.

Duvara yansıyan gölgelerin hakikatin kendisi değil, sadece gölgesi olduğunun farkına vararak ışığın kaynağına yönelmektir. Düşünmek, ayağa kalktığınızda size müstehzi bir şekilde bakanlara aldırmadan kapıya doğru yürümektir.

Ayağınıza vurulmuş zincirlerden kurtulmak için önce zihninize vurulmuş prangalardan kurtulmaktır.

"Mağaradan çıkanı vururuz." diyenlere aldırmadan aklının ve vicdanının sesine kulak vermektir. Düşünmek tehlikeli ve çileli bir iştir.



Doğru düşünmek erdemli olmayı garanti altına alır mı? Düşünmek, ahlaklı olmak için yeterli midir? Bilmek, her zaman doğruyu yapmak anlamına gelir mi? Düşünmeyi zihinsel bir faaliyete indirgeyen ekoller bize bu noktada tatmin edici cevaplar veremezler. İyi, güzel ve doğruyu birbirinden ayrıştıran bir zihin yapısı, düşünce ile erdemli davranış arasında doğrudan ve zorunlu bir ilişki kurmaz. Fayda ve kârı artırmak için uygulanan yöntemler kapitalist üretim-tüketim kuralları içinde iyi ve doğru kabul edilir ama akıl ve erdem terazisine konulduğunda sınıfta kalırlar.

Düşünmek ile ahlak, tefekkür etmek ile erdemli davranmak arasında ayrılmaz bir bağ vardır. Bir düşünce bizi doğru davranışa götürmüyorsa ya düşündüğümüz şeyde ya da düşünme biçimimizde bir sorun var demektir. Gerçek düşünce, bizi iyi, doğru ve güzel davranışa götürür. Bu yüzden düşünmek, salt zihinsel bir eylem değildir. Sahih mânâda düşünmek, bütün varlığımıza nüfuz eder. Bizi sarıp sarmalar ve dönüştürür.

Bir düşünce, tasavvur yahut duyguyu iliklerimizde hissetmeden onun mânâsını tam olarak kavradığımızı söyleyemeyiz. Düşünce ancak varoluşumuzu dönüştürdüğü zaman iyi, güzel ve doğrunun elçisi olur ve hikmet sıfatını kazanmayı hak eder.

KURALLARI HİÇE SAYDILAR

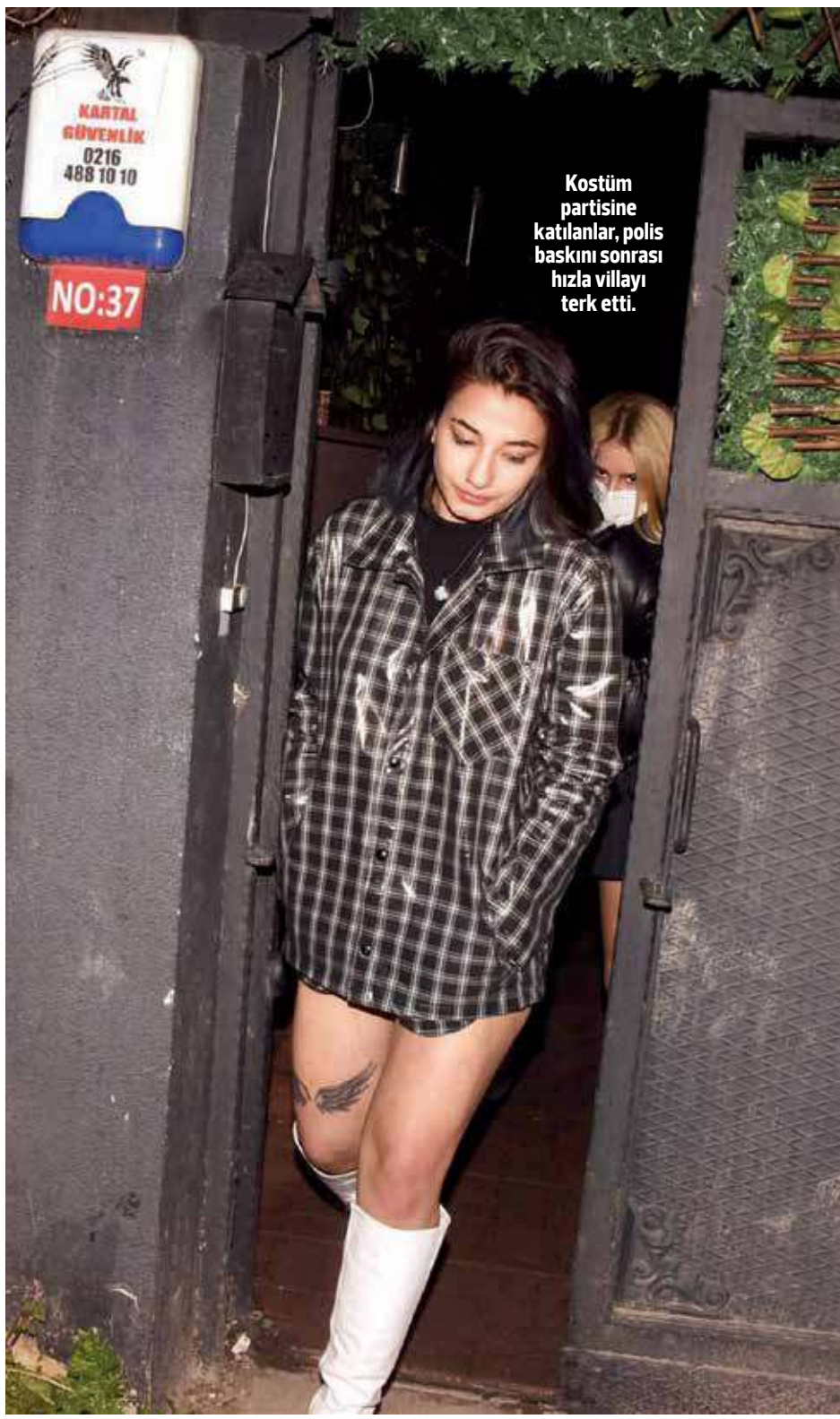
25 kişilik grup önceki gece Maltepe'deki özel bir villada kostüm partisi düzenledi. Kuralların hiçe sayıldığı eğlenceye komşuların şikayeti üzerine polis baskını düzenlendi.

Pandemi kurallarını yok sayan 25 kişilik grup önceki gün Maltepe'deki lüks bir villada özel parti düzenledi. Partide sosyal mesafe ve maske kurallarına uyulmadı. Gecenin ilerleyen saatlerine kadar süren partideki yüksek sesten komşular, şikayetçi oldu. Polis, sabaha karşı villaya gelerek partide bulunan 25 kişiye, 3 bin 150 TL ceza kesti. Baskın sonrası villayı terk edenlerin kostümlü halleri objektife yansıdı. Polisi karşılarında gören sinirli kalabalık çıkışta, yüzlerini kapatmaya çalıştı. Olaya şahit olanlar, "Bu kadarı da olmaz" yorumları yaptı.

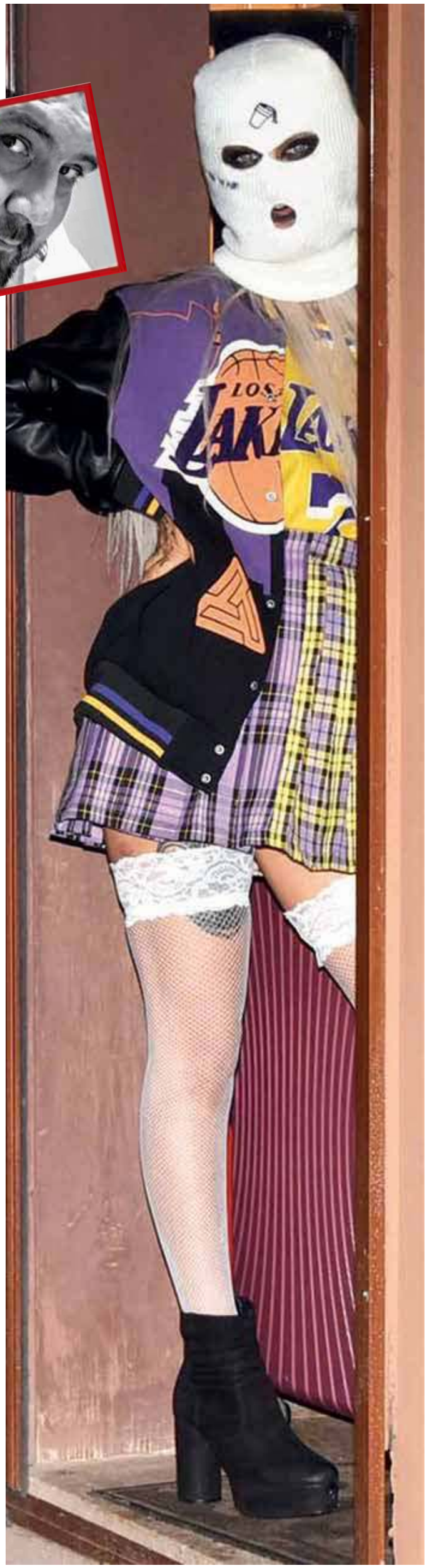




Polisin villayı boşaltması üzerine içeriden bavullarıyla çıkan iki genç kadın, yüzlerini kar maskeleriyle gizledi.



Kostüm partisine katılanlar, polis baskını sonrası hızla villayı terk etti.





"40" Amerika'da

Jülide Ateş

Yapımcılığını ve format tasarımcılığını BBO Yapım Şafak Bakkalbaşıoğlu ve Mahperi Altun Uçar'ın üstlendiği, Jülide Ateş'in sunduğu "40" programının formatı Amerika'ya satıldı. Amerika'nın Masked Singer, The Voice gibi ses getiren yapımlarıyla Emmy Ödülleri'ni toplamış JP Connelly şirketi, programı Amerikan izleyicisiyle buluşturacak. "40"ın uluslararası dağıtımcı şirketi Lucid Dream Entertainment'ın kurucusu Nilüfer Küyel, "'40', Amerika gibi son derece rekabetçi ve kendi yapımları dışına çıkmayan bir ülkede, oranın önemli yapım şirketi tarafından hayata geçirilecek" dedi.



Mahperi Altun Uçar

Şafak Bakkalbaşıoğlu



SON ASSOLİST BENİM

■ Yeni single çalışmanız hayırlı olsun. Bu proje nasıl oluştu?

- Bildiğiniz üzere pandemi süreci 1.5 yıldır devam ediyor ve bu süreçte sahnelerden uzak kaldık. Ben bu durumu avantaja çevirmek istedim. Çünkü oturarak zaman kaybetmek istemedim. Müzik kariyerimde hep yapmak istediğim arabesk bir projem vardı ve hatta bunu sevgili Ferdi Tayfur'la gerçekleştirecektik. Ancak rahatsızlığından dolayı nasip olmadı. Bu süreçte de sevgili Taşkın Sabah hocamla bir araya gelme şansını yakalayınca kendisiyle start verdik ve yaklaşık 250 eser dinleyip şu anki repertuvarı oluşturduk ve 8 ay önce çalışmalarımıza başladık.

Arabesk şarkıları okumak için bence şarkılara ruh katmak gerekir. Sadece İyi bir sesiniz olması yeterli olmaz Arabesk şarkı demek duygu demek bu sebeple yorumcunun şarkıdaki duyguyu karşı tarafa transfer etmesi gerekiyor. Sonuçta arabesk bizim özümüz, gecenin sonunda herkes arabesk dinlediği gibi bende sahnede arabesk şarkılar yorumladığım için bunu bir projeyle birleştirmek istedim. Taşkın hoca ve çok güzel bir ekiple hayalimi gerçekleştirmiş oldum.



■ **Meltem Eren iddialı olmayı seviyor mu?**

- Yetersiz yetenekle Bilinçsiz bir şekilde iddialı olmak büyük bir hata ve yanlış. Ben sanatımı icra ederken sahnede iddialı olmayı tercih ediyorum. Emin olduğunuz yerde tabi ki iddialı olmak gerekli. En büyük iddiam sahnem ve naçizane sesim Ben yaklaşık 20 yıldır sektörün içindeyim. Sesimin ve yorumum konusunda aldığım takdirler benim yolumu aydınlatıyor. Her sabah kalktığımda Allah'ın bana takdir ettiği bu güzel sesi ve yeteneği daha fazla layık olmak için çok çalışıyorum. Geçtiğimiz günlerde bana gazeteci dostlarımız bir röportajda Son Assolist olarak siz çıktınız yakıştırması bana önce çok iddialı gelmişti Kıbrıs konserlerinde de bu yakıştırmanın yapılmasını aslında hoşuma gitse de biraz sorumluluğu yüksek bir sıfat olacağını düşündüm fakat dediğim gibi sahne benim her şeyim 20 yılını vermiş biri olarak bu sıfatlanmayı hak etmemiş olmanın bu 20 yıllık müzik kariyerime büyük haksızlık olur diye düşünüyorum. Ben son assolistim!

Assolistlik günümüzde kaldı mı? Evet var. Az, öz ve kaliteli devam ediyor hala. Çünkü assolistlik yapan arkadaşlarımız gelmiyor. Çünkü herkes kolayı seçip popa yöneldiği için büyük şarkıları okumak ta büyük ses istediği için popüler müziğe bir algı oluştu ancak bu da geçici bir süreç bence. Özümüze döneceğiz mutlaka. Türk sanat müziği, Türk halk müziği, arabesk bizim vazgeçilmezlerimiz.. Assolist olarak z kuşağını da hitap edip onları da kazanmak istiyorum. Eski bu özel şarkıları coverlayarak yeni neslide kazanmak ve yelpazeyi genişletmek istiyorum. Zaten eski kuşak beni biliyor çünkü Türkiye çapında yıllardır konserler verip festivallerde yer aldığım için bütün ülkemin her yerinde beni herkes tanıyor. Yeni kuşağada hitap ettiğimde tamamdır. Hem eski kuşağın sevdiği hemde yeni kuşağada hitap eden genç, güzel bir assolist olarak sizlerleyim.

■ **Severek dinlediğiniz isimler kimlerdir?**

- Severek dinlediğim isimler; Ebru Gündeş benim olmazsa olmazlarımdan biri. Kesinlikle sahne repertuvarlarımda da Ebru Gündeş şarkıları mutlaka vardır. Sesine, duruşuna hayranım diyebilirim. Tabi ki Ferdi Tayfur benim hem manevi babam hem sektöre adım atmamda en büyük vesile, yıllarca birlikte çalıştım ve şarkılarına da sahnemde her daim yer veririm. Müslüm Gürses ve Orhan Gencebay tabiki. Sevgili Orhan Gencebay benim için çok özeldir, eserleri çok özeldir ve Orhan Gencebay şarkılarını yorumlamak da çok özeldir. O yüzden Orhan Gencebay'a ve sevgili Sevim Emre'ye de sevgilerimi iletiyorum buradan. Değerli Sevim Emre ile telefonda tanışabilme fırsatını yakaladım çok değerli insan kendisinin de yorumcu kişiliğimle alakalı söylediği güzel sözler için sizler aracılığıyla tekrar teşekkür ederim.

■ **Reklamı seviyor musunuz ve neden metrobüs reklamı?**

- Reklamı kim sevmez? :) Reklamın yapılan çalışmanın bir tamamlayıcısı olduğunu düşünüyorum. Bugün reklamı olmayan bir ürün bile yok. Diş fırçası, macun, şampuan vs. üretimi olan her şeyin de reklamı oluyor. Ki biz burada hem göze hem gönülle hem kalbe hem kucağa hitap ediyoruz ve tabiki reklamı seviyorum. Bu çalışmamın bütüne ulaşması için reklam şart. Ki şu an çok büyük alanlarımız kalmadı. Eskisi gibi televizyon ve şov programları yok. Radyolar da eskisi gibi kuvvetli değil. O yüzden alanımız dar olduğu için bende bu çalışmaya çok önem verdiğim için ve bütüne ulaşması, halka ulaşması için metrobüs duraklarını seçtim. Neden? Çünkü bugün İstanbul nüfusunun %40'ı metrobüs kullanıyor. Hem metrobüse binerken hem indiklerinde, seyahat ederken veya kendi özel araçlarıyla giderken beni görebilecekler. Ne güzel tanıyabilecekler, merak edip kimdir diye baktıklarında benim şarkılarımı dinleyebilecekler. O yüzden tabiki reklam önemli. O yüzden iyi ki metrobüs duraklarına bu çalışmaları yapmışız geri dönüşlerinden de de inanılmaz mutluyum. Çünkü organik bir geri dönüş aldım. Ben bu metrobüs billboardlarını en çok Türk halkının değerli gerçek dinleyicilerine ulaşmak için tercih ettim. Onlara her gün işe giderken dönerken bu billboardlar sayesinde bir güzel selam verebilmek mutluluk verici diyebilirim. Pandemi bittikten sonra Metro büste bedava halk konseri yapmayı planlıyorum. Hatta metrobüs içinde yanıma sazlarımı alıp yolculuk sırasında mini bir konser verebilirim. Ben halktan biriyim ve onlarla olmak beni çok mutlu eder.

■ **Bu kadar reklam yaptı çok zengin veya işte vardır bir sevgilisi söylentileri var bu konuda ne demek istersiniz?**

- Ahh ahh sevgiliyi kim kaybettiki biz bulalım. :) Hele bu yoklukta, bu pandamı sürecinde. :) Olsa fena olmazdı tabi. :) Bir de böyle harcamalar yapacak bir sevgili. :) Gerçekten yok ama yalnızım bunu belirteyim. Beni tanıyan herkes bilir benim Allah'tan başka destekçim yoktur. 20 yıldırda bu böyle olmuştur. Şöyle söyleyeyim; iyiki de biriktirmişim. Ben güzel yaşadım. Dediğim gibi sevgili Ferdi Tayfur'a çok teşekkür ediyorum. Onunla sektöre giriş yaptım, emeklerine sağlık. Ben 7-8 yıl bütün birikimimi o yıllarda yapmışım. Şu an yaşadığım evim, aileme yaptıklarım, kendim için yatırımlarım her şeyim o dönemde biriktirdiklerimle oldu. Sonrasında zaten süreç sıkıntıya girmişti, o kadar büyük paralar kazanamıyorduk. Kaşeler düştü, sektör daraldı ama ben çok şükür hiç bir zaman standartlarımın altına düşmedim. Güzel yaşadım ve birikimlerimi bu kez kendim için kullandım ve ailemin de rızasını alarak dedimki: Annecim çünkü emektarım benim o, kendim için bir harcama yapacağım kendimi mutlu edeceğim ve kendime oynayacağım bu kez dedim ve harcamalarımı kısıtlamadım. Bu projede kesenin ağzını açtım, en iyi şarkılar, en iyi ekip, en iyi müzik direktörü, her şeyin en iyisi olması için harcamalarımı yaptım ve kendime yatırım yaptım. İyi ki de yapmışım hiç pişman değilim. Kendim kazandım kendim harcıyorum. Allah nasip ederse de pandemi süreci bittiğinde yine kazanacağız. Allah herkese kazandığını güle güle harcamayı, yemeyi nasip etsin. Ben mutluyum. Aslında işin en gerçeği ben Dost biriktirmişim ..





■ **Meltem Eren'in hedefi ne?**

- Türk halkı tarafından sevilmek ,saygın bir yorumcu olarak işaret edilmek, takdir edilmek ve arabeskin yeni kraliçesi olarak tacımı giyip tahtıma oturmak istiyorum.

■ **En çok kiminle aynı sahnede olmak isterdiniz?**

- En çok Ebru Gündeş'le aynı sahnede olmak isterim. İyileşirse inşallah sevgili Ferdi Tayfur ile o günleri çok özledim sahnede olmak isterim. Ve tabiki Orhan babayla sevgili Orhan Gencebay ile bir düet yapmayı çok isterim.

■ **Kıbrıs'ın son Assolisti olarak işaret edilmek ve izdiham yaratmak nasıl bir duygu ?**

- Kıbrıs'ta bir Pandemi öncesine neredeyse Kıbrıs turnesi diyebileceğim birçok konserim oldu.1000, 1500 kişilik büyük salonlarda hınca hınç dolu büyük konserlerde insanlarla buluşmak ve ayakta alkışlanmak onur verici bir duygu oldu benim için İnsanlar öyle güzel hissediyorlar ki sizin sahnedeki halinizi, sevginizi, öyle güzel alıyorlar ki ve o aldıklarını da alkışlarla, şarkılara eşlik etmeleriyle geri veriyorlar. O gece bitmiyorsa demek ki o enerji oluşmuştur. O sevgi geçmiştir. Samimiyetime, yorumuma, sesime, tüm ekibime ve doğallığımla bunu başardığımı düşünüyorum.



BODRUM ATAOL BEHRAMOĞLU'NU AĞIRLADI

Bodrum ile özdeşleşen Halikarnas Balıkçısı, Cevat Şakir Kabaağaçlı'nın 131. doğum günü için hazırlanan özel etkinlik sebebiyle Bodrum'a gelen ünlü şair ve edebiyatçı Ataol Behramoğlu Azka Otel'de konakladı. Sanata ve sanatçıya her daim değer veren iş adamı Bülent Kaya, Behramoğlu'nu otelinde ağırladı. Kendisine gösterilen yoğun ilgi ve alakadan dolayı çok mutlu olduğunu dile getiren usta şair, Azka Otel müdürü Selin Buket Özsüer'e teşekkür etti.

BODRUM'DA MORAL DEPOLUYOR

Başarılı oyuncu Artemis Karaman, sevgilisi genç iş adamı Oksal Erev ile birlikte Bodrum'da moral depoluyor. İstanbul Bodrum arasında mekik dokuyan güzel oyuncu, önümüzdeki sezon bir dizide rol alacağının sinyallerini verdi. Bodrum'un sakinliğini çok sevdiğini de dile getiren Karaman, sevgilisi Oksal Erev ile yakın bir zamanda Bodrum'a yerleşmeyi düşündüğünü söyledi.



HAYALİ GERÇEK OLDU



Tuğba Ünal

Gülçin Ergül uzun süredir üzerinde çalıştığı ilk İngilizce albümü "Invitation"ı yayınlandı. 8 şarkılık albüm yayınlandığı hafta müzik dinleme platformu iTunes'ta zirveye yerleşti.

Şarkıcı albümün ilk klibini disko-pop tarzındaki "Don't Wake Me Up" adlı parçaya çekti. Murat Joker yönetmenliğinde çekilen klipte dansçılarla kamera karşısına geçen Ergül, "Küçüklüğümden beri İngilizce şarkı söylüyorum. İngilizce şarkı söylemeyi çok sevdiğim için böyle bir hayalim vardı ve bu yıllardır benden talep edilen bir dilekti" dedi.

Berk Gürman

Öykü Gürman

FESTİVAL YOLCULARI

Öykü ve Berk Gürman kardeşler İspanya yolcusu. İki müzisyen kardeş, bu yıl Kanarya Adaları'nda 8'incisi kutlanacak Festival Internacional FlamencoRomi Ciudad De La Laguna'ya katılacak.
Bugün ve yarın gerçekleşecek festival The Gürman Entertainment ve SosyoApp işbirliğiyle canlı olarak Türkiye'de de izlenebilecek.
Festivalde Gürman kardeşler dışında Remedios Amaya, Marina Valiente, El Perla, Ana Maria Conzalez, Marina Reyes, Samara Amaya, Joaquina Amaya, Juan Reyes, Jorge Pardo gibi birçok sanatçı yer alacak.

BODRUM'DA DOST BULUŞMASI

Bir dönem podyumda fırtınalar estiren eski mankenler İlgi Gövsa ve Sevcan Zabit yakın arkadaşları Gül Arpad ile Bodrum Azka Otel'de tatil yapıyorlar. Sahilde yürüyüş yaparken görüntülenen eski dostlar geçmiş yıllara yad ettiler.



Evrim Alasya

Demet Akbağ

Gerçek sandılar

Demet Akbağ önceki gün rol aldığı dizinin yeni bölüm çekimleri için Kireçburnu sahilindeydi. Sahne gereği baygınlık geçirerek beton zemine düşen Akbağ, çevredeki vatandaşların dikkatini çekti. Uzun süre yerde yatan oyuncuyu gören vatandaşlar, panik yaşasa da kısa süre sonra yaşananların gerçek olmadığını anladılar. Çekimler sırasında Akbağ'a Evrim Alasya eşlik etti.

KENDİSİNİ ÖDÜLLENDİRDİ

Üst üste üç büyük markayla anlaşma imzalayan ve yeni dizisinin çekimlerini tamamlayan Afra Saraçoğlu, kendisini 650 bin liralık bir otomobille ödüllendirdi.

Yaz boyunca Afra Saraçoğlu rüzgarı esecek! Son yılların yükselen yıldızlarından olan ünlü oyuncu, yaz sezonu için üç büyük markayla anlaşma imzalayarak, onların reklam yüzleri oldu.

Çağan Irmak'ın yönettiği yeni dizisiyle de yakında ekranla buluşacak olan Saraçoğlu, kendine güzel bir hediye aldı!

23 yaşındaki güzel oyuncu, kendini ödüllendirmek için 650 bin liralık bir BMW X1 satın aldı.

Kazandığı paralarla hayalindeki otomobile kavuşan Afra Saraçoğlu'nu her an sokaklarda yeni oyuncağıyla tur atarken görebiliriz! İyi günlerde kullanması dileğiyle...

Afra Saraçoğlu





DÜNYAYA AÇILMAYI HEDEFLİYORLAR

Tanınmış model Günay Musayeva, Azerbaycanlı iş insanı Zara Yeganova'la birlikte Aeeda'm markasını kurdu. Yeganova'nın yatırımcı olduğu, annesi Aida'dan ilhamla yarattığı Aeeda'm, özgün tasarımcıların ürünlerinin satıldığı bir departman mağazacılık konsepti.

Kadın-erkek için giyim, aksesuvar, ayakkabı, çanta koleksiyonlarının yanı sıra, parfüm, saat ve mücevher gibi özel ilgi alanlarına yönelik tasarımlar ve ev dekorasyonuna yönelik ürünler de satışta olacak.

İlk mağazasını Nişantaşı Abdi İpekçi Caddesi'nde açan ortaklar, Bakü'den başlayarak dünyanın yeni cazibe noktalarında, Aeeda'm markasıyla projeler hayata geçirmeyi hedefliyor. Mağazada yer alan tasarımlar, dijital platformlarda da moda takipçilerinin beğenisine sunuldu.

Renklerin anlamı ve dekorasyondaki önemi



İç Mimar
AHU AKIN
Göztepe Mah. Rıdvan Paşa Sk. Köklü Apt. No:27 Kadıköy – İstanbul
+90 533 671 03 93
+90 216 784 03 93

Bir evi ev yapabilmenin, kişiliğinizi yansıtabilmenin ve bütün zevklerinizi sergileyebilmenin anahtarıdır dekorasyon. Bir mekanda dekorasyon yaparken , ana bir renk seçilmeli ve farklı yerlerde bu renk öne çıkarılmalıdır. Bu ana rengi tespit ederken de bulunulan mekandaki en büyük ebatlı parça baz alınmalıdır. Bu bir koltuk, halı ya da tablo olabilir. Ancak bazen kontrast renkleri de yan yana kullanarak mekana bir sıra dışılık ve farklılık kazandırabiliriz.

Hayatımızda var olan her renk bize çeşitli anlamlar sunmaktadır. Her biri birer anlam ifade eden renkler, insanların ruh halini yansıtmaktadır. Dekorasyon yaparken, eşyaların uyumu kadar renklerin de önemi büyüktür, bir mekanda renklerin algılanmasındaki büyük bir faktör de ışıktır. Işık kaynağını ne kadar verimli ya da verimsiz kullanırsanız, renkten de o kadar verim ve etki alırsınız.

Salon ve oturma odası: Perde, halı, hareketli mobilyalar, parkeler vb. şeyler dikkate alınarak renkler uyumlu olacak şekilde, yine ortamda nasıl bir hava yansıtmak istediğimize göre şekillenir. Bu mekanlarda televizyon izleme, rahatlama, dinlenme gibi eylemler olacağı için ortama huzur vermesi, göz dinlendirmesi için beyaz, açık mavi, açık sarı tonları renkleri tercih edilmelidir.

Mutfak: Mekanda pişirme, yemek yeme ve servis eylemleri gerçekleştirileceği için doğal ve sıcak renkler kullanmakta fayda var. Yeşil tonları ve yine sarı tonları kullanılabilir. Aynı şekilde enerji vereceği için turuncu, tercihe göre yer yer kırmızı da kullanılabilir.

Yatak odası: Seçeceğimiz renk son derece dinlendirici olmalıdır. Kontrast renkler yerine sade ve yumuşak renkler tercih edilmelidir. Uçuk mavi tonları, uçuk sarı, beyaz kullanılabilir.

Banyo: Banyo da genel alanı seramikler, duş teknesi, küvet, lavabo gibi unsurlar oluşturacağı ve bu gibi mekanlar genelde küçük olduğu için kullanılan renkler son derece önemlidir. Kırık beyaz, beyaz, mavi, aqua renkleri ve suyu, sağlığı ve temizliği çağrıştıracak renkler seçilmelidir.

Koridorlar ve giriş: Bu mekanlar ortak kullanım alanı olacağı için bir bütün olarak ele almak gerekir. Ya kontrast ya da enerji ve canlılık verecek renkler kullanmalıdır. Küçük dar bir girişe ya da koridora sahipseniz yine beyaz ve açık renkler de kullanabilirsiniz.

Kırmızı: Mutluluk, canlılık ve dinamizmin rengidir.Tüm duvarların kırmızıya boyanması yerine, belirli bir köşede, duvarın bir kısmında ya da aksesuarlarda kullanılması önerilir.Yatak odalarında, dozu iyi ayarlanmalıdır. Aksi halde enerjik bir renk olduğundan uykuya geçmenizi zorlaştırabilir.Mutfak ve yemek odalarında iştah açıcı özelliği açısından kullanılabilir.Kişinin iştahını açar. Bu nedenle gıda firmaları bu rengi kullanır. Çocuklarda ve çocuk eşyalarında bu tonun çok fazla kullanılması, çocukların mutluluğunu ve neşesini temsil etmesinden dolayıdır...

Sarı: En parlak ve dikkat çekici renktir..Umut, ilham ve yöneticilik duygularını pekiştirir. Özellikle açık sarı kişiye huzur verir.Parlak ve açık sarı karanlık odaları aydınlatır.,dolayısı ile bu renk az ışıklı geniş ve kapalı ortamlar için idealdir,genellikle mutluluk veren ve neşelendiren bir etki yaratmak amacı ile kullanabilirsiniz. Konuşmaya teşvik eden bir etkisi vardır bu yüzden oturma odası, salon ve yemek odası gibi alanlarda aile ve misafirlerle hoş muhabbetlere vesile olması için kullanılabilir.Zekanın ve zihinsel aktivitenin rengi olduğundan çalışma odalarında tercih edilebilir. Uyarıcı etkisi olduğundan yatak odası gibi dinlenme alanlarında tavsiye

edilmez

Yeşil: Özellikle üretkenliğin önemli olduğu yerlerde yeşil tonlarının ağırlıklı kullanılması, kişinin üretkenliğini artırır. Genelde hastanelerde doktorların ameliyat önlüklerinde tercih edilir. İnsanı sakinleştirsin rahatlatsın diye. Aynı zamanda da dini yerlerde yeşil rengi huzur verdiği için sıkça görebiliriz.. Heyecan duygusunu azaltan bir renk olduğu için mekanlarda huzur verir. Yatıştırıcı ve sakinleştirici etkisi nedeniyle yatak odaları ve dinlenme alanları için tavsiye edilen bir renktir.Doğayla bütünleşmeyi temsil ettiğinden, yazlık evler, kır evleri için tema rengi olarak tercih edilebilir.

Mavi: Özellikle açık mavi renkler, kişinin iş ve ev ortamında sık olarak kullanması gereken bir renktir. Özellikle çocuk odalarında ve yatak odalarında tercih edilme sebebidir. Güven ve huzur verir. Koridorlarda, yatak odalarında ve oturma odalarında kullanılabilen bir renktir. Serinlik etkisi uyandırdığından ve denizi çağrıştırdığından yazlık evler için uygun renkler arasındadır.İştah kapayıcı özelliği olduğundan mutfak ve yemek odaları için tercih edilmez. Suyun rengi olduğundan, temizlik hissi verdiğinden banyolar için iyi bir tercih olabilir.

Beyaz: Bütün hastanelerin ve tıbbi yönü olan kuruluşların ağırlıklı







olarak kullandığı bir renktir. Beyaz renk kullanıldığı yere göre insanda temizlik, hijyen, rahatlama, ferahlık hissi uyandırır. Aynı zamanda da göz dinlendiren bir renktir. Her mekanda kullanılabilir. Dekorasyon açısından bakıldığında kullanımı zor bir renktir. Fakat her şeyle uyum sağlayabilen bir renk olması ile renkli objeler kullanarak hareketlilik kazandırılabilir.

Siyah: Siyah renk, insan hayatında oldukça etkili bir renktir. Ama heryeri siyah olan bir mekanda çok kalamazsınız. İç karartır. Aynı zamanda matem rengidir. Kullanıldığı alan ve miktara göre değişkenlik gösterir siyah. Mesela makam arabaları, patron masa ve koltukları siyahtır. Bu gücün simgesidir.

Turuncu: Hem kırmızının hem de sarının özelliklerini taşıyan bir renktir. Sağlık, heyecan, enerji, mutluluk, canlılık ve pozitif duygular uyandırır. Çocuk ve oturma odaları ile mutfakta kullanılabilen bir renktir.Aydınlık,neşe ve mutluluk vermesi istenilen her ortamda kullanılabilir. Özellikle yemek yenen mekanlarda kullanıldığında iştah arttırır. Turuncu her ne kadar güzel duygular canlandıran bir renk olsa da pek çok insanın sevmediği bir renktir. Bu yüzden gri ve bej gibi nötr renkler ile kombin edilerek kullanılması ve kuvvetli görüntüsünün biraz kırılması mantıklı olabilir.Davetkar bir renk olduğundan, evinizde antrelerde ya da dış kapı dekorasyonunda tercih edilebilir. Böylece hem sizi hem konuklarınızı evin girişinde sıcak havasıyla karşılayacaktır.Salonunuzda da kullanarak konuklarınızın yine rahat etmesini sağlayabilirsiniz.Aynı kırmızı gibi dikkat çekmek istediğiniz köşelerde kullanabilirsiniz.Yemek odası ve mutfak için de kullanabileceğiniz renkler arasındadır.Çalışma ve spor odalarında da enerji vermesi açısından tercih edilebilir.

Pembe: Neşe, güven ve rahatlığı ifade eder. Şirin ve çocuksu bir renk olduğundan kız çocuklarının odalarında ve genç kız odalarında kullanılabilir.Neşe veren bir renk olduğundan, canlı bir görüntü yakalamak için dekoratif aksesuarlarda tercih edilebilir.Koyu, çingene pembesi gibi tonları kırmızının kuvvetli etkisini taşır. Dikkatli kullanılmalıdır.Pembenin açık ve pastel tonları evin genelinde rahatlıkla kullanılabilir.

Mor: Mor kendine güvenin ve asaletin rengidir. Dinlendirici, sakinleştirici ve aynı zamanda verimlilik ile yaratıcılık duygularını uyandırır. Yatak odasında kullanılabilir,dengeliyici ve teskin edici bir his yaratır. Çok koyu olmayan tonları yatak odalarında tercih edilebilir. Rahatlatıcı etkisi vardır. Yaratıcılığı arttırdığı için hobi odası, oyun odası gibi mekanlar için idealdir.

Gri: Nötr renk grubuna giren bir renktir,yerine göre ciddi veya dingillik veren bir his yaratır.Bulunduğu ortamda rahatlatıcı bir etki yaratır.canlı renklerle kullanıldığında onların enerjilerini azaltır.turuncu ile çok iyi kontrast oluşturken beyaz ile kullanıldığında sade bir şıklık yaratabilir.Özellikle açık tonları yemek odaları salon ve oturma odalarında kullanılabilir.Koyuya yakın tonları çalışma odaları için idealdir. Endüstri ile özdeşleştirilen bir renk olduğundan modern hava yaratılmak istenen mekanlar için çok uygundur. Dinlendirici ve sakinleştirici etkisi göz önüne alındığında kanepe ya da yatak başı, yatak örtüsü için ideal renklerdendir. Pek çok renkle birlikte kullanılabildiği için de dekorasyonda kurtarıcı niteliktedir.İskandinav tarz dekorasyonun yükselişe geçmesiyle iyice popüler hale gelen gri, geleneksele kaçmadan sofistike ve zarif bir atmosfer yakalamak için tercih edilebilir.

FAHRİYE EVCEN

BEBEK RİTMİMİ TEPETAKLAK ETTİ

Fahriye Evcen, marka yüzü ve iyilik elçisi olduğu Prima'nın önceki gün Four Seasons Hotel'de düzenlediği toplantıya katıldı.

Prima'nın yeni marka ve iyilik elçisi olan Fahriye Evcen, İhtiyaç Haritası ile işbirliği yaparak on binlerce çocuğun bez ihtiyacını karşılayacaklarını açıkladı. Ünlü oyuncu, oğlu Karan'ın doğumuyla birlikte hayatında zaman kavramının değiştiğini söyledi:

"Zaten tempolu bir iş yapıyorum ama hep zamanı çok iyi yönettiğimi düşünüyordum. Kendimle gurur duyarken, hayatıma bir bebek girdiğinde aslında işin hiç de öyle olmadığını, bebeğin benim ritmimi tepetaklak ettiğini gördüm. Çünkü bebeğin kendi ritmi var ve anne ona zaman ayırmak zorunda. Uzun süre kimseden destek almadım. Burak'ın (Özçivit) da katkısı oldu."

Eşi Burak Özçivit'in de çok iyi bir baba olduğunu dile getiren Fahriye Evcen, "Yardım anlamında çok şanslıyım. Orada babanın da desteği olması önemli. 2 senedir uykusuz yaşıyorum" dedi. 2 yıldır setlerden uzak olan Evcen, ekrana dönüş sinyali verdi. İlgilendiği projeler olduğunu belirten oyuncu, "Yavaş yavaş projelere bakmaya başladım. Güzel işler var" diye konuştu.



COŞKUN SABAH'IN ÇİFTLİĞİ



Coşkun Sabah, 15 bin tavuğu olduğunu söyledi.



Coşkun Sabah, Eskişehir'deki çiftliğini yumurta üretimine açtı ve "Sabah Yumurta" markasını kurdu. Sabah, "Yumurta işinden para kazanıp müziğe yatıracağım" dedi.

Coşkun Sabah, bir süredir hazırlıklarını yaptığı Eskişehir'deki tavuk çiftliğinde "Sabah Yumurta" markasıyla yumurta üretmeye başlıyor.

Ünlü şarkıcı önceki gün Eskişehir'deki çiftliğinin açılışında mini bir konser verdi. Sabah "Pandemi bugün yarın geçer diye umut ettik. Ancak müzik ve eğlence dünyasında önümüzü göremiyoruz. Ben de farklı bir iş kolunda faaliyet göstermek istedim" dedi.

Şarkıcı, yılda 5 milyondan fazla yumurta üretimi yapmayı planladığını söyledi. Sabah, bu işe yakın arkadaşı Özkan Özadalı ile birlikte girdiğini belirtti ve ekledi: "Şu anda 15 bin tavuğumuz var. Yani sigortalı 15 bin çalışanımız... Müzik hayatımı bitirmem söz konusu değil. Yumurta işinden kazandığım parayı da yine müzik için harcayacağım."



RASİM ÖZTEKİN'İN ÖLÜMÜ BENİ AĞLATTI

Yeni imajıyla magazin gündeminde. Herkes fotoğraflarında göründüğü kadar zayıflayıp zayıflamadığını, değişip değişmediğini merak ediyor. Kendisi de "Eski Deniz'i sevmiyordum. Onu yolladım, yeni Deniz'i getirdim" diyor. Geçtiğimiz günlerde 'Savaş ve Aşk' isimli şarkısını çıkaran Seki'yle hayatında açtığı yeni dönemi konuştuk: "Bacaklarım, vücudum incecik. Çok şükür, olmam gereken kıvama geldim."





DENİZ

■ Yeni şarkın için çektirdiğin fotoğraflarla sosyal medyayı salladın. Her yerde sen konuşuluyorsun…

- Yaşasın!

■ Ama herkesin merak ettiği bir soru var: O fotoğrafların ne kadarı photoshop, ne kadarı gerçek?

- "Ne kadar photoshop var" lafına çok kızıyorum.

■ Neden?

- Buse Tirman, Türkiye'nin en önemli fotoğraf sanatçılarından biri, onun çektiği fotoğraflar... Hepsi gerçek. Zaten eski Deniz'i sevmiyordum. Onu yolladım, yeni Deniz'i buraya getirdim. Bunun içinde photoshop falan gibi şeyler aramayın. Bacaklarım, vücudum incecik. Çok şükür, olmam gereken kıvama geldim. Yakında da görürsünüz zaten. Şu an pandemi nedeniyle çok fazla ortaya çıkmayı istemiyorum. Kendime de dikkat etmeye çalışıyorum. Çünkü hasta bir annem var, kendimi muhafaza ediyorum.

■ Klipte gördüğüm kadarıyla göğüslerinde bir farklılık var sanki…

- Göğüs operasyonu geçirdim. Doku toplattım. Minik bir estetik. Çünkü çok zayıfladım.

■ Nasıl kilo verdin?

- Şeyda Coşkun hayatıma giren sihirli değneğim oldu. Tabii, çok zorlu bir yoldu. Ama Şeyda çok disiplinli. Bana da bu konuda disiplinli olmayı öğretti. Beslenmeyi ve sporu çok sağlıklı şekilde hayat tarzıma dönüştürecek biri haline getirdi beni. Antidepresan alıyordum. Onu bile bıraktırdı.

■ Kaç kilo verdin?

- Kısa sürede 20 küsur kilo verdim. Ardından koruma dönemine geçtik. İnsan arada 1-2 kilo alıyor, veriyor. Hemen Şeyda'ma başvuruyorum. Detoks sularıyla bir haftalık kamplarla yola devam ediyoruz. Operasyondan ötürü pilates ve spora küçük ara verdim, hemen başlayacağım. Vücudumla ilgili söyleyeceklerim bu kadar.

■ Şu an kaç kilosun?

- Bu çok ayıp, bir kadın kilosunu söylemez! Ama şunu diyeyim, ideal kilomdayım.

■ Selfie, story atmıyorsun. Bu da kafada soru işareti yaratıyor. Kendini saklıyor musun?

- Sosyal mecradan çok anlayan biri değilim. Teknolojiye de pek bayılmıyorum. Ben manuel bir kadınım. Ama dünya bunun üzerine kurulduğu için kendime bunlarla ilgilenen bir ekip kurdum. Yine de gündelik fotoğraflar ve selfie'ler de yüklediğim oluyor. O yüzden bir sıkıntı yok. Ama büyük nazara geldim. Evde her gün adaçayı yakılıyor. Geçen gün ocağım patlıyordu. Sonra sağ gözümde kocaman bir arpacık çıktı ve gözüm kapandı. Yoksa seninle bu görüşmeyi de görüntülü yapacaktık. Gözlükle de konuşsak saçma olacaktı. O yüzden böylesini rica ettim.

■ "Deniz kilo vermiş ama bu yüz onun değil" diyenlere ne diyeceksin?

- Benim yüzüm. Küçük dokunuşlar var, o kadar. O da normal, 50 yaşındayım. Yoksa Fransız askısı falan yok yani.

■ Yeni Deniz'den memnun musun?

- Çok memnunum. Eski hüzünlü, kilolu Deniz'den çok sıkılmıştım. Ama o Deniz'in de sebepleri vardı. Bir sürü yaşanmışlıklar, geçmiş travmalar, annemin hastalığı, kardeşimin beyin ameliyatı… Bunlara çok üzüldüm. Üzüntü insana yarayan bir şey değil. Pandemi sebebiyle de kaç aydır evde yaşıyoruz. Mikrofonumu, alkışlarımı özledim. Ama pandemi ortamında üretmek de içimden gelmedi. Ben de biraz kendime yatırım yaptım. Kendime "Sıkıldığın Deniz'i yolla, İngiltere'den küçük kız kardeşi gelsin" dedim. Sıkıldığım Deniz'i gömdük, gönderdik.

■ İçsel olarak nasıl yenilikler var?

- Hepimiz gibi gelgitli. Haber izleyemiyorum. Kadına şiddet haberlerini görünce saçlarımı yolasım geliyor. İnsanlar kudurmuş, delirmiş durumda! "Dünyanın çivisi mi çıktı Allahım" diyorum ama umudumu kesmiyorum. Çünkü umut kaybolunca her şey kayboluyor. Her yeni güne penceremi açıp "Melekler içeri, şeytanlar dışarı" diye başlıyorum, bunu da Kenan Erçetingöz'den öğrenmiştim.

■ Fiziğindeki değişimler sebebiyle sosyal medya şiddetine maruz kalanlardansın… Neden bu kadar acımasız olduk?

- Medyatakip benim haberlerim için kullandığım mecra. Her sabah oraya hakkımda çıkan haberler geliyor. Bakmıyorum bile.

■ Neden?

- Çünkü canımı sıkmak istemiyorum. Yıllar içinde o kadar canım sıkıldı ki... Parmağım acıdığı zaman bile ona kıyamıyorum. Kendimi sevmeyi ve bununla baş etmeyi, nasıl yaşamam gerektiğini öğrendim. Eskiden kendimi sevmiyormuşum, "Önce canan, sonra can" diyormuşum. Şimdi tam tersi, "Önce can" diyorum.

■ Hayatını bir cümleyle özetleyecek olsan ne derdin?

- Deniz âşık olunca şaşırır.

■ Hayatında bir şeyi geri alman gerekse…

- Benim keşkelerim yok. Neysem oyum. Bana seni 18 yaşına döndürelim deseler, asla istemem. Yaşanmış yaşanmıştır. Olmuşla ölmüşün çaresi yok. Bu dünya bu.

■ 18 yaşındaki Deniz'i bugün görsen ona ne dersin?

- "Aslan gibisin be, aferin kızım, iyi ki böyle mücadele etmişsin" derim.

■ Kendinde en gurur duyduğun şeylerden birini söylemen gerekse?

- Allah'ın sevgili bir kuluyum. Bir sürü kez düştüm ama aslanlar gibi ayağa kalktım. Güçlü bir kadın olduğum için kendimle gurur duyuyorum.

■ Kendinde en acımasız eleştirdiğin şey ne?

- Sabırsızlığım... Ama sabrın da ne olduğunu öğrendim.

■ En son ne zaman ağladın?

- Rasim Öztekin'in öldüğü an. Bir de sevdiğim arkadaşlarım Ebru ve Aslı'nın annesini

kaybettiğimizde ağladım.

■ **Şöhreti hep en uçlarda yaşadın; en zirveyi de gördün, kötü şeyleri de…**

- Hayat böyle; inişli çıkışlı. Bir sabah kalkıyorsun çok mutlusun, ertesi sabah kalkıyorsun biraz sen de bulutlusun. Herkesin sorumlulukları var. Bunlarla başa çıkabilmenin de ruhsal gidiş gelişleri var.

■ **Keşke şöhret olmasaydım dediğin zamanlar oldu mu?**

- Şöhreti şöyle algılıyorum; ben müzik aşkıyla yaşıyorum. Eğer müziğe âşık olmasaydım, bu işi bir saniye yapmazdım. Ne kadar okullu olmasam da, Allah tarafından verilen bir yeteneğim var. 5 yaşında da böyleydim, 50 yaşında da böyleyim. O yüzden bu aşkla yaşıyorum.

■ **Peki bazı gençlerin sadece ünlü olmak için bu mesleği seçmelerine ne diyorsun?**

- Şöhretli olmayı rengârenk buluyorlar. Oysa şöhret gri bir bulut. Bunu taşıyabilmek, anlamlandırabilmek, orada kalabilmek o kadar önemli ki... Yoksa bir günde de şöhret olursun.

■ **Yeni şarkın 'Savaş ve Aşk' yayımlandı…**

- Hem bedenen hem ruhen kendimi değiştirdim. Yapım şirketimi de... Artık Polat Yağcı'yla çalışıyorum. Yakında bir 'Best of' yapacağız. 150'ye yakın şarkı yazmışım. 25'inci yılım, albümde de 25 şarkı olacak. Ama bu meşakkatli bir iş. Bu arada sevenlerime bir şey vermem gerek diye düşündüm. Bu şarkıyı da Polat bana getirdi. Sözler Gökhan Şahin, müzik Nezih Ünen'in. Sözleri itibariyle sanki ben yazmışım gibi hissettim.

■ **Şarkıda "Savaşta ve aşkta her şey mubah" diyorsun. Gerçekten öyle mi?**

- Evet, mubahtır. Sözler kurşun, dudak silahtır.

■ Sen aşk için nasıl bir mücadele verdin?

- Aşk üç harften oluşan çok küçük bir kelime ama içi çok dolu. A, Ş, K… Çok büyük… Ben de büyük mücadeleler verdim. Aşksız hayatta yaşanmıyor ama aşk sadece karşı cinsine beslenecek bir duygu da değil. O kadar çok şeye âşık olabiliyorsun ki; evindeki kediye, köpeğine, baharda açan çiçeğe…

■ **Peki hiç aşka olan inancını kaybettin mi?**

- Aşka olan inancımı kaybedersem yok olurum.

■ **Aşk konusunda mağduriyetlerin oldu mu?**



- Olmuştur, hayat bu. Ama artık aşka bakış açım çok farklı.

■ **Nasıl?**

- 20'lerdeki, 30'lardaki gibi uçuş uçuş değilim. Başka şeylere önem veriyor ve başka şeylerden keyif alıyorum. Mesela dostlarımı, arkadaşlarımı da çok azalttım. Kendi içimde sevdiklerimle mutlu bir hayatım var.

■ **Neden arkadaşlarını azalttın?**

- Ayıklamak zorunda kaldığım dönemlerden geçtiğim için.

■ Oysa sizin dünyanızda herkes dost, can ciğer kuzu sarması görünüyor…

- Tabii yalan. Öyle bir dünya yok.

■ Nasıl biri seni etkiler?

- Asla şekilci bir kadın olmadım. Ancak aklıyla, duygusal seviyesiyle ruhuma hitap edecek bir erkek hayatıma misafir olabilir.

■ **Sen bir erkek olsan kendinle sevgili olur muydun?**

- Erkek olsam kendime âşık olurdum.

■ **Senin şarkıların yıllar geçse de dinleniyor. Ama yeni çıkan isimlerin, günümüz şarkılarının ömrü çok kısa sürüyor. Neden?**

- Çok fazla yeni sanatçı arkadaşım var. Hepsinin yolu açık olsun. Gemisini yürüten kaptandır. Ama bazen dinlemeye tahammül edemediklerim de oluyor. Herkes üretme peşinde, bu bile güzel. Üretin ama her şeyi de bu kadar çabuk tüketmeyin.

■ **Öyle bir dönem mi bu?**

- Hayat fast food'a dönüştü. İnsanlar her şeyden bunalıyor. Ben herkesi tahammüllü olmaya, tevekkül etmeye davet ediyorum. Tabii bunun için sanırım hayattan bir tokat yemek gerekiyor. Çünkü tokat yemeden ayağa kalkamıyorsun. O sınavdan da aynı hataları yapmamak adına kendine bazı dersler çıkarman lazım.

■ **Peki YouTuber'ların albüm çıkarmasına, şarkıların başarılarının tıklanma üzerinden ölçülmesine ne diyorsun?**

- Hayat başka bir türe evirildi. İşlerini saygı, sevgi ve vicdanla yapsınlar. Zaten halk görüyor. Biraz daha kültüre, eğitime, okumaya ihtiyacımız olduğunu düşünüyorum.

BERNA TAN

JENNİFER LOPEZ'İN KOSTÜMÜNÜ GİYDİ

Berna Tan önceki gün yeni şarkısı "Evleneceğim"in klip çekimini Nişantaşı'ndaki bir moda evinde gerçekleştirdi. Şarkının klibinde, Jennifer Lopez'in özel bir davetin kırmızı halısında giymek için diktirdiği kostümün benzerini giydi. Tan, "Bana da en az Jennifer kadar çok yakıştı" dedi.

BAYRAM EDECEĞİZ



Erol IŞIK

Güneşin iyiden iyiye kendini hissettirmeye başladığı şu günlerde çoğumuzun tatil yörelerine gitme isteği var. İçimizde dolaşan kıpır kıpır bahar ateşi ve çevremizde yeniden hayat bulan doğanın ihtişamı, yeni yeni heyecanların da başlangıcı gibi… Ramazan ayını bitirip bayrama ulaşmanın ayrı bir sevincini yaşarken Ramazan ve Şeker Bayramınızı da en içten dileklerimle kutladığımızı da özellikle belirtmek istiyorum.

Ancak bu güzel tabloyu gölgeleyen salgının da can sıkıcı boyutlara ulaştığını hepimiz biliyoruz. Üçüncü pik, dördüncü pik, mutant, Çin aşısı, Avrupa aşısı, Amerika aşısı, vaka sayıları, vefat oranları haberlerini kanıksadığımız için neredeyse artık kimse önlem almaz oldu. Önlem alınmadıkça da sevdiklerimizden tamamen ayrılmamız da kaçınılmaz oldu.

Bir yılı aşkın süredir mücadele ettiğimiz salgında kelimenin tam anlamıyla bir arşın yol kat edemedik. Önceden bayramlar geldiğinde heyecanımız artar, sevdiklerimizle buluşacağımız uzun günlerin hayalini kurardık. Oysa şimdi tam kapanmanın endişesini yaşar olduk. Bırakın neşe içinde bayram kutlamayı kapıdan dışarı burnumuzu çıkarmaya korkar olduk Ve en önemlisi de bu korkulu günlerin ne zaman biteceği belli değil.

★★★

Aslında o günlerin ne zaman geleceği belli ama bizde bir kararlılık, bir istek yok. Basit kuralları bile uygulamayı hem ihmal ediyoruz hem de önemsemiyoruz. Bırakın maske, mesafe ve hijyene dikkat etmeyi sonuçları pozitif çıkanlar bile karantinayı nasıl delerim derdine düşmüş. Bu zihniyetle biz daha çok korkulu günler geçirir, doğanın canlanmasını camların ardından seyrederiz.

Sadece onunla kalsa yine iyi. Okula gidemeyip bilgisayar ve TV'lerden verilen yetersiz ve kontrolsüz eğitimler nedeniyle bir kuşağı daha kaybediyoruz. Salgında vaka sayıları zirve yaparken zaten zayıf olan eğitim seviyemiz, daha da derinlere doğru iniyor.

Ha bugün ha yarın diye ekmek teknemizi, gelir kapımızı kapatmamaya çalışıyoruz ama esnafın, tüccarın dayanacak gücü her geçen gün azalıyor. Kepenklerin bir bir indiğini görmek inanın çok can yakıcı. Salgının verdiği tahribat her geçen gün büyüyor.

Salgının başlangıcında çevremizden pek fazla kişi kaybetmemiştik. Bize ulaşmaz diye pek umursamamıştık belki de… Ama artık dikkat edin, aile, arkadaş, iş ve dost çevresinden bu salgına kurban vermeyen kaldı mı? Artık hepimizin çok yakınına kadar ulaştı bu hastalık. O yüzden daha da dikkatli, daha da özenli ve daha da tedbirli olmak zorundayız. İnanın, bir kişiyi daha kaybedecek gücümüz kalmadı.

Sizin de…

Bizim de…

Elbette umudumuzu kaybetmeyeceğiz.

Ne zaman ki, şu salgın belasından kurtulacağız, işte o zaman gerçek anlamda bayram edeceğiz.

Ramazan Bayramımız kutlu olsun…

DEFNE SAMYELİ

BROADWAY POZLARI

Amerika tatiline devam eden Defne Samyeli birbirinden iddialı pozlarını sosyal medya hesabına yüklemeye devam ediyor. Samyeli son olarak Broadway caddelerinde Koray Kasap'ın çektiği kareleri Instagram'ında takipçileriyle paylaştı.







Poseidon Rental

LUXURY BOAT, MOTOR YACHT, GULET
LUXURY CAR RENTAL

Gulet Kiralamanın En Güvenilir Adresi



poseidonrental +90 542 389 34 37



Dijitalleşen müzik sektöründe, trendlerin gölgesinde bir o yana bir bu yana savrulan pop müziğin içinden sıyrılıp, pırıl pırıl parlayan bir şarkıyla çıkageldi Simge. Şarkının sözlerinde imzası bulunan Sezen Aksu "Bitti mi şimdi umut yok mu? Aşksız mı dünya?" diye sorsa da Sevmek Zamanı, kalbimizin bir köşesinde sakladığımız duyguları, umutları yeniden yeşertti. Aşkların bile sanal yaşandığı bir dönemde gerçek bir şeyler hissetmek isteyenler, sözümüz size, Sevmek Zamanı sizi sürgünden firar etmeye çağırıyor.

Şarkının dinleyende uyandırdığı duyguların yanında, yorumuyla kendinden emin, ne yaptığı bilen bir Simge var karşımızda. Türk pop müziğinin güçlü yorumcularına ayrılan kulvarda yoluna emin adımlarla devam ediyor. İleride Simge'nin kariyerindeki dönüm noktalarından biri olarak anılacağına inandığımız bu zamansız şarkının hikayesini kendisinden dinledik.

■ Sezen Aksu, Ersay Üner ve Ozan Bayraşa bir araya gelmenizi ve 90'lar tadındaki 'Sevmek Yüzünden' şarkı nasıl ortaya çıktı bu şarkının serüvenini anlatır mısın?

- '4 yıldır bekleyen bir şarkıydı. 'Ben Bazen' albümünde kullanacaktık ancak çok fazla şarkı olduğu için çıkarmıştık. 4 yıl boyunca 'Sevmek yüzünden' demlenmiş oldu. O sırada sözleri yoktu Sezen Hanım sözlerini yazdı. Ozan ve Ersay'la şarkı tamamlandı. Bundan 1-2 ay önce de Genco Arı'ya gittim 'Bu şarkıyı bir tek sen yapabilirsin' dedim. O da dinledi ve çok heyecanlandı. 1-1.5 aylık stüdyo sürecinden sonra işte dinleyicinin karşısında Ersay'ın da sesi var bu şarkıda. Çok heyecanlandıran ve uzun zamandır duymadıkları bir şarkı. Bizi çok eskiye götürecek. 90'lardaki şarkılara götürüyor insanı. Üzerinde çok çalışılmış bir iş. Pandemi nedeniyle daha fazla beklemek istemedim. Çünkü bundan sonra bambaşka şarkılar daha yapacağım. Bu şarkı ile merhaba diyip ondan sonra devamı gelsin dedim. Çünkü çok uzun bir ara verdim. Ama 'Sevmek yüzünden' beni tekrardan hayata geri döndürdü.

■ Yorumculuğunuzu öne çıkaran bir şarkı olmuş. Bu kadar hissederek söylemenizin sırrı nedir?

- Sezen Hanım, şarkının bestesi bittikten iki yıl sonra bir gece sürpriz bir telefonla sözleri yazdığını haber verdi. O kadar heyecanlandık ki... Koşarak stüdyoya gittik. Sözleri ilk duyduğumda nutkum tutuldu. "Niye tepkisizsin?" diye sorduğunda "Çok heyecanlandığımda böyle kalırım" diye yanıt verdim. "O zaman bir şeyler yap, beğendiğini belli et, bir takla falan at" dedi. Ben de Sezen Aksu'nun önünde takla attım. "Aaa bu gerçekten deliymiş" dedi.

■ Şarkıyı neden bugüne kadar beklettiniz?

- Sevmek Zamanı dört yıl boyuncu durdu ve demlendi. Şu an hissettiğim şey, "Bu şarkı bizi geçmişe götürecek." O 90'lı yıllardaki A'sı, B'si farklı sözleri olan, özel çalışılmış, heyecanlanarak dinlediğimiz

SEVMEK YÜZÜNDEN BENİ TEKRARDAN HAYATA DÖNDÜRDÜ...

şarkılar gibi hissettiriyor bana.

■ 90'ların 2021 versiyonu dediniz şarkıya...

- 'Bütün dinleyenler öyle hissediyor. Çünkü şuan günümüzde çıkan şarkılarla bu şarkımızı alakası yok. Ben hep iyi şarkı yapma tarafındayım. Çıksın hemen 1 günde milyonlar dinlesin düşüncelerim olmadığı için yapılan işime kıymet vererek inanarak yapıyorum. Birkaç kez dinlendikten sonra anlaşılan demlenerek insanların hayatında yer edineceğini düşündüğüm kolektif bir çalışma.

■ Kariyerinizin dönüm noktalarından biri diyebilir miyiz?

- Son üç aydır sadece bu şarkıyı düşünmeye başladım. Hep hislerimle yola çıktığım için, yine kalbimin sesini dinledim ve şarkıyı düzenlemesi için Genco'ya (Arı) gittim. Şarkını bütün karakteristik özelliklerinin karşılığını ondan alacağımı biliyordum. O da severek yaptı. Dinleyicim daha organik bir sound duyacak. Ve bundan sonra yapacaklarımın da habercisi gibi bu şarkı.

■ Kariyerinizde Sezen Aksu'nun etkisi ne oldu?

- 'Yıllar önce üniversite 1. sınıfta okurken kendisi ile tanışmıştım. Ve kuliste ellerimi tutarak seninle bir gün yollarımız kesişecek demişti. Hatta çocuklar gibi o gün ellerimi yıkamamıştım. O dönem şarkı söylemiyordum. Bana söylediği cümleden o kadar çok etkilendim ki: O cümlenin peşini bırakmayarak şarkı okumaya başladım. Ve o cümle bir gün gerçekleşti. Hayatımdaki izleri ve yarattığı etki Yankı şarkısında ve Miş Miş 'te diyerek minicik dokunuşu ile bile acayip güzelleştirdi hayatımı. Onun başka bir ruhu var. Aslında hayatta en çok hayalini kurupta başıma geldi. Yankı ve Sevmek Yüzünden ve Öpücem şarkılarımla bana hem başarı hem de huzuru hem özgüven kattı bana. Ayakkabılarını konserlerimde giyiyorum mesela. Harbiye konserine onun ayakkabılarını giyerek çıkmıştım. Ve giydiğimde her konserim efsane geçiyor. Acayip bir kadın Sezen Aksu ve çok şanslı hissediyorum kendimi.

Böyle bir dönemde onunla müzik yapıyor olmak hem de ondan besleniyor olmak



SEZEN, ELİMİ TUTTUĞU İÇİN 1 GÜN BOYUNCA YIKAMADIM...



inanılmaz şans. Onun öğrencisi olmak onun şarkıları ile büyümek bana ayrı bir gurur katıyor. Hepimizin üzerinde tadı tuzu var. Dinlediğini şarkılarda hep Sezen ruhu var.

■ Sevmek Zamanı gibi sözlere sahip şarkılara günümüzde rastlamak zorlaştı...

- Çok güzel müzikler yapan müzisyenler var. Ama sözlerde bir düşüş, sıkıntı, bir anlatım bozukluğu var. 90'larda dinlediğimiz şarkılarda sözlere tutulurduk. Şimdi ise ritimlere ve müziğin sound'una tutuluyor insanlar. Dinlediğim şarkılardan hiçbir söz aklımda kalmıyor. Bu yeni dönemin bir algılama şekli olabilir. Ama ben sözlerin anlaşılmasını, anlattığı hikayenin bende bir yer etmesini, kalbimi vurmasını istiyorum.

■ Şarkılar artık çok kolay tüketilmiyor mu?

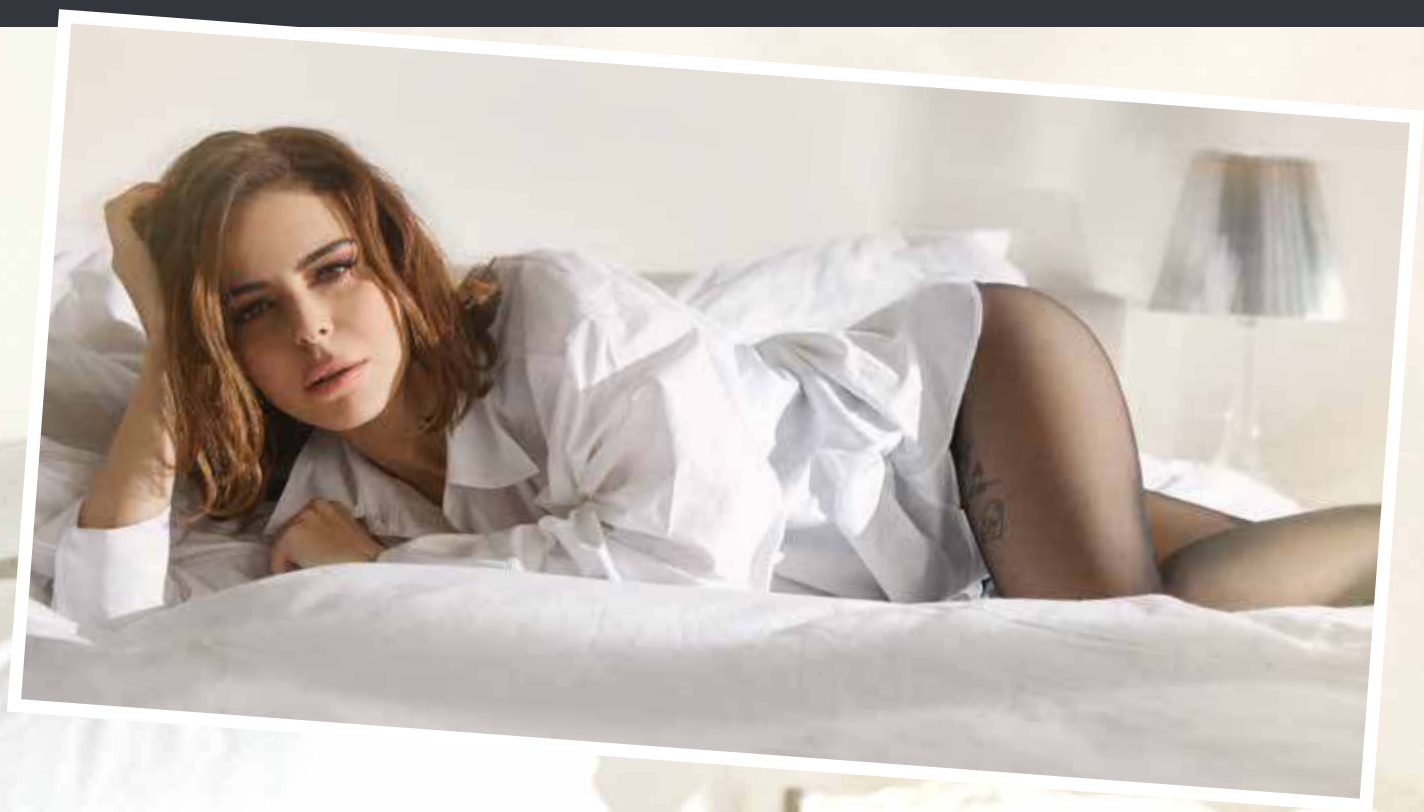
- Günümüzde tüketim çok hızlı. İki hafta önce çıkmış bir şarkıyı dinlerken ben de sıkılabiliyorum. İnsanların üzerinde "Bir şey yapmam lazım, yoksa listede adım olmayacak" stresi var. Bu çok ürkütücü bir durum. Acele ediyorlar, koşturuyorlar. 90'larda bir albüme iki yıl emek harcanıyordu, ama o albüm de beş yıl dinleniyordu. Şimdi bir haftada şarkı bitirip klip bile çekiyorlar. Bravo, yapsınlar, hiçbir itirazım yok. Ama çıkan işin arkasında dinleyici de uzun süre durmuyor. Ben böyle çalışmıyorum. İyi bir şeyi yakalayana kadar beklemek, durmak taraftarıyım. Şarkım hemen patlasın, diyerek yola çıkmıyorum.

■ Son yılların en başarılı isimleri arasındasın. Bu sizde nasıl bir sorumluluk yaratıyor?

- 'Bu başarılar sırasında çalışırken anlamamıştım. Sadece ben yaptığım her şeye çok inanarak yaparım. İnanmadığım şeylerde de tam aksini gördüm. Bana 'Yankı' tutmaz dediler 'Miş Miş'ten sonra ve Yankı patlaması bende özgüven yarattı. Ama korku da yarattı. Bunun üzerine ne gelecek endişesi oluşuyor insanda. Bir şarkı yapıyorsunuz iyi bir ekiple şanslıydınız ee bundan sonra ne yapacaksınız baskısı oluşuyor. Ve hep yeni bir şey yapmak hep aynı heyecan stres yükleniyor omuzlarına. Aynı başarıyı yakalayamadığım zamanlarda olabilir. Kendimi tekrar etmek adına farklı şarkılar yapmaya çalışıyorum. Ne yapmak istediğimi biliyorum. Bu şarkı benim için en büyük aydınlanmasını yaşadım. Bu şarkı için o kadar çok ağladım ki: inşallah dinlenildikçe sonuçlarından dolayı çok gülerim. Çünkü olmasını istemeyen çok insan var.

■ Tırnaklarınla kazıyarak geldiğini söylemiştiniz. Başarılarınızın ardından kıskançlıklarda artar... Bu mu? sizi üzen...

- 'Hayır hiç korkmuyorum. Benimle ilgili o duygu varsa insanlar tarafından bu benim tam aksine hoşuma gider. Beni kıskanılmak cezbeder. Kıskanmaları için değil yaptığım şey



güzel olsun ve onlarda çok güzel oldu deyip onu yapmaya çalışsınlar isterim. Ekin'i dinliyorum paylaşıyorum çok beğeniyorum. Umutlarım yeşeriyor onu dinleyince. Güzel şeye güzel demek lazım. Ama ben Ekin'i kıskanmıyorum.

Bu farklı bir psikoloji insan kendinden emin olunca. Kendini büyük gösterme seni büyük söylesinler asıl mesele budur. Benim zaten kemik bir kitlem var. Beni herkes beni dinlesin diye bir durumum yok. Kanıtlama kısmını geçtim ancak oldum diyemem.

■ Yurtdışına açılmayı düşünüyor musunuz?

- 'Yurtdışına açılmayı hiç düşünmüyorum. Aleyna'nın çok güzel bir yolculuk yapabileceğini düşünüyorum. İyi yönetilirse.

■ Türk Sanat Müziği bölümünü halen eğitimini alıyorsunuz. Arabesk veya TSM albüm gelir mi ?

- 'Okuduğum bölüm olduğu için albüm yapmak istiyorum. Bu dönemde kimse TSM söylemiyor. Ve bu bizim kültürümüz. Arabeske bayılıyorum. Özümde zaten var. Bayılıyorum Orhan Gencebay ve Müslüm Gürses şarkılarına. Caz ve arabesk dinleyerek büyüdüm. Babam müzisyen olduğu için her müziği dinledim. Kesinlikle bir albüm yapacağım. Ben sanat müziği şarkıları da yapabiliyorum. Okuldaki hocalarımda bana çok destek oluyorlar.

■ Aşkı da buldunuz?

- 'Ben aşkı pandemide buldum. Pandemi başlamadan 1 ay önce Aytaç'la tanıştım. Bir şeyi gizlemeyi sevmiyorum. İlişkim var. Çok tatlı bir insan. Çok güzel bir dostluk var. Aytaç benim oyun arkadaşım. Evde çok güzel vakit geçiriyorum yanında saçalamayabiliyorum. Her türlü ruh halimi kabul edebilen hiç bir niye bunu böyle yaptın yapmadın demeyen. Beni yargılamayan, eleştirmeyen bir erkek arkadaşım.

■ Nasıl zaman geçiriyorsunuz?

- Şu sıralar fizik tedavim yüzünden aksadı ama birlikte spor, meditasyon yapıyoruz. Dizi izliyoruz, kutu oyunları oynuyoruz. Bu aralar Bitcoin'e sardık.

■ Zor bir kişilik misin?

'Zor biri değilim. Çok eğlenceliyim. Önceden ilişiklerimde güven duygum sarsılmıştı. Belki onu Aytaç değiştirdi bu durumu. Aldatılmıştım ve bu hep başıma gelecek korkusu vardı. Sevgilimi en yakın arkadaşım elimden aldı ve bu bende güven sorunu yaşattı. Aldatılmak kötü bir şey ancak tanıdığın bir insanın bunu yapması daha acı veriyor insana. Uzun zaman kimseye güvenmedim. Ta ki Aytaç o defterin karanlık sayfasını kapatana kadar. Hayatıma ilk defa ona karşı ne kıskançlığım ne güvensizliğim oldu. O güvensizliği değiştirebilen birileri olabiliyormuş hayatta. Herkes aynı değilmiş. Herkes aynı davranacakmış gibi sanıyor insan ama öyle olmuyor.

Poseidon Rental

LUXURY BOAT, MOTOR YACHT, GULET
LUXURY CAR RENTAL

Tekne Kiralamanın En Güvenilir Adresi











+90 542 389 34 37

poseidonrental

Poseidon Rental

LUXURY BOAT, MOTOR YACHT, GULET
LUXURY CAR RENTAL

Lüx Araç Kiralamanın En Güvenilir Adresi



poseidonrental +90 542 389 34 37

AYŞEGÜL EKİNCİ

FİLM GİBİ OLAYLAR YAŞADIM



Gazeteci Ayşegül Ekinci, vefat eden ağabeyinin ardından kitap yazdı. "Sana Söyleyeceğim Çok Şey Var" serisinin ilk kitabı "Son Yok" yayımlandı. Anevrizma geçirip komaya giren doktor ağabeyinin hastalık sürecini ve vefatının ardından yaşadıklarını anlatan Ekinci, dünyanın birçok bölgesinde yaptığı derin araştırmalarla desteklediği ilk kitabını okuyucuyla buluşturdu.

■ Kitabınız çok katmanlı bir proje. Şimdi seri oldu. Ama hikayenizin çıkış noktası rahmetli ağabeyinizin ani rahatsızlanması olmuş...

- Ağabeyim doktor Hüseyin Ekinci cerrahtı. Çok başarılı ve gerçekten herkesin kalbinde yer edinmiş bir hekimdi. Yaptığı ameliyatlarla adından bahsettirirdi ama onu farklı kılan, insani yönlerinin kuvvetli olmasaydı. O olmaz denilen ameliyatları yapardı. Hem çok başarılı hem de hastalarına çok yakın davranan, her yönüyle farklı bir insandı. Bazen buraya ait değil diye düşünürdüm. Ölüm olgusuyla yan yana düşünemeyeceğim bir kişilikti. Üstelik, o olaya kadar ciddi anlamda bir rahatsızlığı olmamıştı. Çok gülen, çok gezen, hayat dolu biriydi. Elinden fotoğraf makinesi eksik olmazdı. Meraklı bir yapısı vardı. Hayatınızda hep var olmasını isteyeceğiniz bir insandı.

■ Peki ne oldu?

- Çok hüzünlü. Bir şubat günü, iki hastasını ameliyat ettikten sonra fenalaşıyor. Ameliyathane önünde, oracıkta anevrizma geçiriyor. Sonradan öğrendim; hastasının hayatını kurtarmak için kendi hayatını riske atmış. Belki de, rahatsızlandığını hissetse de önceliği olan ameliyatı bitirmek istedi. Kim bilir?

Sonrasında, ekip arkadaşları olağanüstü bir çabayla ağabeyimi kurtarıyor. Anevrizma geçirdiği anlaşılınca hemen ameliyata alınıyor. Stent takılıyor. Ağabeyim derin bir komaya giriyor. İşte tüm bunlar olup biterken, ağabeyimin ekip arkadaşları bana haber veriyor. Ben apar topar Londra'dan İstanbul'a geliyorum. Oysa, daha İstanbul'dan Londra'ya döneli iki gün olmuştu.

İşte hikayemiz, şimdi belgesele dönüşen bu yolculuk böyle başlıyor. Bir şubat günü, ailecek hayatımız değişiyor.

■ Gerçekten üzücü. Sonrasını sormaya dilim varmıyor...



- Hayat bu. Bizim şubat günü çıktığımız bu yolculuk, bir şekilde hayatımız boyunca unutamayacağımız bir deneyim, bir yolculuk oluyor. Ben İstanbul'a geldiğimde ağabeyimi yoğun bakımda yatarken buldum. Sonrasında hayatım boyunca unutamayacağım o süreç başladı. Ağabeyim derin bir komadaydı ve kendisine ne olduğunu bilmiyordu. Onun adına tüm kararları kardeşi olarak benim almam gerekti.

İşte bu noktada bir şey oldu. Ağabeyimle düşünce gücüyle konuşmaya başladım. Onun beni duyduğunu hissediyordum. Böyle bir şey gerçek olabilir miydi? Filmlerde gördüğüm şeyi ben yaşıyordum. Ağabeyimle iletişimimiz çok güçlüydü. Belki de eskisinden güçlü. Kelimeler olmadan var olmaya başladık.

■ **Ağabeyiniz vefat etti. Büyük bir acı...**

- Uzun yıllardır enerji, fizik ve ruhsal bedende çalışmalar yapan bir şifacı, eğitmen olarak mucizeye inanırım. "Mutlaka bir yolu vardır" diye düşünür, hep olumluyu kendime çekerim. Ağabeyimle yaşadığımız bu ani rahatsızlanma olayında da böyle olacağına inanmak istedim. Ama hikâye bu ya, mutlaka bir sonu oluyor. Her zaman mutlu son olmuyor. Ağabeyim komadan çıkamadı ve yapılan tüm müdahalelere rağmen hayata tutunamadı.

■ **Kitap yazma fikri o zaman mı gelişti?**

- Hayır, böyle bir şeyi o an, o acının içinde düşünemiyorsunuz bile. O dönemde, bir umut ağabeyim iyileşir diye hastanede günlük tutmaya başladım. İleride okur diye. Maalesef o günlük, sonrasında anı oldu. Ancak hastalığı ve koma süreci boyunca hastane ortamı bir hayat sahnesine dönüştü. Hayatı katman katman gördüğüm bir sahne gibi. Hastaneye, hastane koridorlarına, hasta yakınlarına farklı bir algıdan bakmaya başladım. İşte o an kendime şunu sordum; "Bu mu gerçek yoksa dışarısı mı? Biz gerçeküstü bir filmin içinde gibiyiz". Zaten, yaşadığınız travmayla algınız, hayata bakışınız kısaca her şey değişiyor.



Zaten bu fikir içimde o kadar yoğundu ki, bir şekilde hayatın hızlı bir ivmeyle altüst olması bendeki analitik algıyı otomatik olarak değiştirdi. Ağabeyimin ani vefatıyla hayatımdaki tüm anlamlar değişti. Büyük bir acı ve travma yaşadım.

■ **Siz savaş muhabirliği yapmış bir habercisiniz. Savaş muhabirliği yapan birinin bu kadar duygusal olması şaşırtıcı...**

- Küba'daki Guantanamo Askeri Üssü'ne dünyada giren tek kadın gazeteciyim. Afganistan, Pakistan, İran, Irak gibi haberin olduğu bölgelerde iliştirilmiş değil saha habercisi olarak bulundum. Savaş muhabirliği yaptım ama o zaman ailem arkamdaydı. Ve ben, habercilik aşkıyla bu tehlikeli işleri yaptım. Yani duygusal olmanız savaş bölgesine gitmenize engel değil. Ama insanın çok sevdiği bir yakınını kaybetmesi hem de hiç beklemediği bir anda bu kaybı yaşaması çok farklı bir durum. Zaten böyleymiş, hayat beklenmedikle beklendik arasında gidip gelirmiş. Gelir gidermiş, biz de payımıza düşeni yaşarmışız. Hayat hep öğretiyor.

■ **Hastane sürecini yazmak kolay olmasa gerek. Kitabınızda bu süreci, kurgunuzla okuyucuyu sıkmadan anlatıyorsunuz.**

- Ben ağabeyimle olan yolculuğumu anlatırken evrensel bir şey yapmak istedim. Sonuçta hastane gerçeği, dünyanın her yerinde yaşanabilir. Acının, sevincin coğrafyası yok. Hastanede olmak, hastanede yatan bir yakınının olması, özellikle komada olması çok insani bir durum. Biz bunu başımıza gelince anlıyoruz. Ben aynı zamanda bizim hikayemiz üzerinden okuyucumun kendi hayatını sorgulamasını istedim. Sonuçta hikaye anlatıcısı olarak, hikayemin katmanlarından biri, okuyucumu düşündürmek.

"Ya doğum her şeyin başı, ölüm de sonu değilse? Ya aslında SON YOK'sa?"



Aslında kendi hikayemi anlatıyor gibi gözüksem de hepimizin hikayesini anlatıyorum. Tüm çıplaklığıyla. Tüm yalınlığıyla. Ben, ağabeyim ve okuyucum. Çünkü ağabeyimin de bunu istediğini hissettim.

■ **Kitabınız aynı zamanda çok tartışılacak bir zemin hazırlıyor, "son yok" diyorsunuz? Bunu biraz daha açar mısınız?**

- Benim ağabeyimle yaşadığım olağanüstü olaylar, o komada yaşarken başladı. Komada kaldığı günler boyunca azalmadı, arttı. Bunları buradan anlatmak istemiyorum. Kitabın büyüsü bozulmasın. Ama şunu söyleyeyim, öyle şeyler yaşadım ki, sadece filmlerde görünce izleyebilirdim. Bende de böyle oldu. Ağabeyimin rahatsızlandığı andan itibaren, müthiş olaylar, insanlar, duygular, son derece epik durumlar yaşadım. Tabii ağabeyim doktor Hüseyin Ekinci o kadar çok hayata dokunmuş ki, o insanlar beni buldu. Bir şekilde bana ve anneme ulaştı. Ağabeyim komada kaldığı günler boyunca yakınlarımız, arkadaşları, hastaları bir an olsun onu yalnız bırakmadı.

■ **Kitap serinize dünyadan destek ve övgü yağdı. Bu müthiş bir olay.**

- Evet, seri içinde çok değerli insanları buluşturmayı başardım. Onları böylesine bir projeye dahil etmek bir süreç oldu. Bu süreç hakkında şimdilik pek bir şey söylemek istemiyorum. Çünkü, serinin diğer kitaplarında okuyucuyu şaşırtacak durumlar olacak.

■ **Sizce son var mı? Kitaplarınız şimdi seri oluyor ve dünyaca tanınmış pek çok isim bu seride buluşuyor...**

- Evet, çünkü ölüm karşısında değişen kompleks insan psikolojisini masaya yatırıp kendi gözümden okuyucuya sunmak istedim. Evrensel bir misyon olduğu için yine onlarca dünya ismiyle röportaj yapan bir haberci olarak mesajımı dünya insanına vermek istedim. Beni yine habercilik şifalandırdı. Ağabeyimin vefatının ardından büyük bir boşluğa düştüm. Orada da ciddi bir süreç vardı. Aslında yasın ardından yaşanılan bu süreçleri pek çoğumuz bilerek ya da bilmeyerek yaşıyoruz.

■ **Kitap haberleriniz gündeme düşünce en ilgimi çeken 3 yıldır yollarda olmanız oldu.**

- Dile kolay, belki üç yıldan da biraz daha fazla. İnsanlar bana çılgın demesinler diye 3 yıl diyorum. Aslına bakarsanız, dünya çapında misyonu olan böyle bir proje yaratmak için bu süre çok doğal. Bazı yazarlar bir iki ayda kitap yazıyor. Bunu anlayamıyorum. Ben okuyucuma en derin ve ince analizleri vermek, deneyimlerimden, evrensel mesajlardan tatlar bulmalarını istiyorum. Pişmeden, yanmadan buralara varmak kolay değil. 3 yıldır tıpkı bir keşiş gibi ülke ülke dolaşıyorum. Bu süre içinde birkaç tane küçük bavul eskittim.

ACELEMİZ VAR

"Survivor" sunucusu Murat Ceylan, manken Pınar Tartan'la aşk yaşadığını sosyal medyada ilan etmişti. Sevgililer ilk kez önceki gün Nişantaşı City's'de görüntülendi.Soruları "Çok acil gitmemiz lazım. Kusura bakmayın, başka zaman" diyerek yanıtsız bırakan Ceylan, Tartan'la birlikte üstü açık spor otomobiline binerek AVM'den ayrıldı.





Murat Ceylan, yürüyen merdivenlerde sevgilisi Pınar Tartan'a sarılıp saçlarından öptü.

MEDİKAL ESTETİĞİN EN'LERİNİ ANLATTILAR.

Ataşehir'de bulunan Özel Zen Polikliniği'nin hekimleri Dr. Yaprak Konakçı, Dr. Yalçın Gürsoy ve Dr. Murat Konakçı En'leri bir araya getirerek, dış görünüşünüzü tam hayalinizdeki noktaya taşıyorlar. Özel Zen Polikliniği uzman doktorları ve uzman kadrosuyla Ameliyatsız Yüz Germe, Lazer Tedavileri, Bölgesel İncelme ve Cilt Bakımları gibi en özel uygulamaları, en iyi cihazlar ve en prestijli markalarla bünyesinde bulunduruyor.

Fransız İp Askı, Anti-Aging Aşılar ve Dolgu Uygulamaları ile kombin tedaviler ve Saç Ekimi özellikle büyük ilgi görüyor. Yaşadığımız pandemi sebebiyle evlerimizde daha uzun vakit geçirdiğimiz bu dönem, medikal estetik ve saç ekimi uygulamalarının daha çok tercih edilmesine sebep oluyor.



DR. YAPRAK KONAKÇI DOLGU UYGULAMALARI VE ANTI-AGING TEDAVILER



Anti-Aging uygulamaları yaşlanmayı önleyen, tersine çeviren yaklaşımları ve yöntemleri ifade ediyor. Yaşlanma hem içsel hem de dışsal faktörlerden etkilenen biyolojik bir süreç olsa da bu süreci yavaşlatmak mümkün. Yaşlanmanın en çok göründüğü bölge ise cildimiz.

Medikal Estetik hekimi Dr. Yaprak Konakçı cilt gençleştirme prosedürlerinin kişiye özel olarak tek başlarına veya diğer yöntemlerle kombine edilerek uygulanabileceğine değiniyor.

"Herkes için geçerli olan yaşlanma süreçleri bilinmekle beraber, genetik ve çevresel faktörlerin de şekillendirdiği kişisel yaşlanma süreleri birbirinden farklılık gösteriyor. Bu yüzden kişisel yaklaşımlı tedavileri tercih ediyoruz. Kişiye özel belirlediğimiz tedavi planı içerisinde, farklı teknolojileri kullanan etkili cihazlarla cildin alt katmanlarında kollajen üretimini tetikleyen, ciltte sıkılaşma ve lifting etkisi sağlayan yöntemleri, ip ile askılamayı, gençlik aşılarını, botox ve dolgu uygulamalarını kombine edebiliyoruz."

Dr. Yaprak Konakçı, 35 yaşından sonra kadın ve erkeklerin her 5 yılda minimum 5 ml olacak şekilde özellikle yüz bölgelerinden hacim kaybettiklerini belirtiyor.

"Bu hacim kaybının büyük kısmı bağ doku ve yağ dokuda, bir kısmı da kemik dokuda gerçekleşiyor. Anti-Aging tedavilerde bu kaybolan hacmin yerine konulması için yapılan replasman tedavisinde dolgular büyük önem taşıyor."

Kullanılan dolgu maddeleri ve uygulanan bölgeler çeşitlilik gösteriyor. "Özellikle vücutla biyouyumluluğu yüksek olan, bizim bağ dokumuzda destek maddesi olarak mevcut olan hyaluronik asit içeren dolguları tercih ediyoruz. Kemik kaybının yoğun olduğu kişilerde kemik üzerine yapılan dolgularla kemiği taklit edecek şekilde işlemler yapmayı tercih ediyoruz. Yumuşak dokuda, bağ doku ve yağ doku kaybının olduğunu düşündüğümüz hastalarda ise yumuşak dokuyu destekleyen daha orta volümdeki dolguları tercih ediyoruz."

Dolgular sıklıkla, yüz çizgilerini ve kırışıklıkları gidermek, daha dolgun dudaklar oluşturmak, burun ve çene gibi yüz hatlarını şekillendirmek için tercih ediliyor. Yaygın olarak dolgular, burundan ağız kenarlarına doğru uzanan çizgiler (nazolabial kıvrımlar), jawline, dudaklar, yanaklar, çene, burun ve şakaklara uygulanıyor.

"Orta yaş diliminde daha çok Anti-Aging amaçlı dolgu uygulamaları yapmakla birlikte, genç yaş grubunda kozmetik amaçlı dolgu tedavileri en çok uyguladığımız medikal estetik işlemlerin başında geliyor. Dudak şeklini dolgunlaştırmak, elmacık kemiğini vurgulamak, burun hattını düzeltmek, çene ucunu belirginleştirmek, jawline dediğimiz çene hattını öne çıkarmak en sık uyguladığımız kozmetik amaçlı dolgu uygulamaları."

Dr. Yaprak Konakçı, dermal dolgu tedavisinin hassasiyet ve uzmanlık isteyen bir işlem olduğunu belirterek; yaşlanma ile beraber yüzünde değişimler olduğunu fark eden kişilerin en doğru tedavi yaklaşımını belirlemek için mutlaka medikal estetik alanında çalışan bir doktora başvurmaları gerektiğini belirtiyor.

DR. MURAT KONAKÇI
AĞRISIZ SAÇ EKİMİ

Saç Ekimi ülkemizde ve dünyada en gözde uygulamalarından biri haline geldi. Türkiye ise bu konuda çok başarılı ve saç ekimindeki yeri çok iyi düzeyde. Kalıcı ve doğal görünümlü saçlara kavuşmak artık saç ekimi ile mümkün. Saç ekimini konforlu bir hale getiren Sedasyon uygulaması ise anestezi uzmanı bulunan saç ekim merkezlerinde uygulanabilen ve popülerleşen bir yöntem.

Anestezi Uzmanı olan Dr. Murat Konakçı ağrısız ve acısız saç ekimini bizlere anlattı.

"Saç Ekimi, sedasyon uygulanmadan yapıldığında, özellikle operasyonun ilk aşaması olan lokal anestezi uygulaması kişiler için ağrılı ve acılı bir süreç olabiliyor. Ancak sedasyon ile hastalarımızın ağrısını hissetmemesini sağlayarak bu süreci daha rahat geçirmesini sağlıyoruz."

"Sedasyon ile ağrısız saç ekiminde önemli olan maksimum hasta konforunu, maksimum hasta güvenliği ile sunmaktır."

Dr. Murat Konakçı, kişisel reaksiyonların farklı olduğunu bu nedenle saç ekiminde sedasyon işleminin doğru yerde, doğru ekipmanlarla ve uzman bir ekip tarafından yapılmasının önemli olduğunu belirtiyor.

Saç Ekim hastaları, 6 ila 8 saat sürebilen bu operasyonu sedasyon sayesinde sıkılmadan, ağrısız ve acısız bir şekilde bitirebiliyor.

Saç Ekimi özellikle erkekler arasında en çok tercih edilen bir uygulama olsa da kadınlar arasında da oldukça popüler.

En çok sorulan sorulardan biri de tıraşlı ve tıraşsız saç ekiminin neye göre belirlendiği oluyor. Dr. Murat Konakçı; ''Saç ekiminde iki tür yöntem vardır; FUE ve DHI. Tamamen yanları ve tepesi boş olan hastalarımızda daha çok FUE yöntemini, ancak kendi saçları olan hastalarımızın köklerine zarar vermemek için ise DHI yöntemini tercih ediyoruz. DHI yöntemi aynı zamanda kesim ya da tıraş gerektirmeyen bir yöntem.



Özetle öncelikle ekim yaptıracak olan hastamızın, saç yapısına bakarak en iyi sonuç alması için hangi yöntem gerekliyse, bunu kendisine açıklayarak operasyonu planlıyoruz''

Saç Ekiminden sonraki 3. ay yeni saçların çıkmaya başladığı dönem. Tam olarak sonucun görüldüğü süre ise 1 yıldır.
Pandemi döneminin saç ektirmeyi düşünen kişiler için bir fırsat olduğunu dile getiriyor Dr. Murat Konakçı. Operasyondan sonra ilk etapta kabuklu ve saçsız görüntü oluyor. Bu da bazı hastaları kozmetik açıdan rahatsız edebiliyor. Evde geçirdiğimiz bu dönem saç ekimi operasyonu olan kişiler için bir avantaj sağlayabiliyor.

DR. YALÇIN GÜRSOY
FRANSIZ İP ASKI



Hücre yaşlanmasının durdurulamaması ve yer çekimi gerçeği, yaşlanmayla beraber yüzde sarkmaların oluşmasının en büyük etkeni.

Son dönemin sarkma ve kırışıklık tedavisinde en çok konuşulan Fransız İp Askı uygulamasını, Özel Zen Polikliniği Medikal Estetik Hekimi Dr. Yalçın Gürsoy anlatıyor.

"Yüz ve boyunda önlenemeyen değişiklikleri, bir takım cerrahi veya cerrahi olmayan yöntemlerle restore etmek mümkün.
Son yıllarda ise bu iş için özel tasarlanmış ve üretilmiş kılçıklı ipler üretildi. Bu kılçıklı iplerle yapılan yüz germe işlemine ip askı uygulaması denilmektedir. İp askı ameliyatsız yüz germe uygulamaları içinde en etkili yöntemlerden biridir."

İp Askı'da kullanılan iplerin özelliklerini ve kalıcıklarını şu şekilde anlatıyor Dr. Yalçın Gürsoy; "Kısaca özetlemek gerekirse 3 çeşit kılçıklı ip vardır. Birincisi hızlı ve yaklaşık 6 ayda eriyen mavi-mor renkli PDO (polidiaksanon) yapıda ipler, ikincisi ortalama 1,5 yılda eriyen PLLA/PCL (polilaktik asit-polikarbolakton) yapıda olan ipler, üçüncüsü ise hiç erimeyen polyester üzerine silikon kaplama olan iplerdir.

Bu uygulama hakkında en çok merak edilen konulardan bir de iplerin ne kadar kalıcılığı olduğu. PDO denilen ipler 6 ayda erise de germe etkisi yaklaşık 1 yıl, PLLA/PCL ipler 1,5 yılda erise de etkisi 2-4 yıl, silikon iplerin ise erimemekle birlikte etkisi 5-7 yıl sürüyor."

Dr. Yalçın Gürsoy, bu işlemin avantajlarına değiniyor. "Ameliyatsız bir işlem olması, genel anestezi yapılmaması, 30-45 dakika gibi kısa bir süre içerisinde işlemin yapılabilmesi, lokal anestezi ile ağrısız-acısız bir şekilde yapılabilmesi ip askı ile ameliyatsız yüz geme işleminin sunduğu önemli avantajlar.
Ayrıca dikiş atılmadan yapıldığı için yüzde bir iz kalmaması ve operasyondan sonra sosyal ve iş hayatına hemen dönmenin mümkün olması danışanların en önem verdiği konuların başında geliyor.

KENDİ MÜZİĞİMİ ÜRETEREK VE PAYLAŞARAK DEVAM EDİYORUM YOLUMA...

Sanat için yaratılmış derler ya işte Ceren Gündoğdu da bu özellikleri taşıyan genç ve yetenekli isimlerden. Duayen müzik adamı Zafer Gündoğdu ve ses sanatçısı Ferahnaz Gündoğdu'nun kızı olarak dünyaya gelmesi kendi ifadesiyle "müziğin her türlü haliyle harmanlanarak" büyümenin şansını yakalayabilmiş bir isim. En büyük hayali, müziğini kitlelere buluşturmak ve bu hayalini şimdilerde ürettiği müziği ile gerçekleştirmeye devam ediyor. Yakın zamanda da bestelerine bir yenisini daha ekliyor.

Müzisyen bir ailenin içinde doğup büyümüş yetenekli ve yaptığı besteler, yazdığı sözlerle, romantik yorumuyla müzikalite anlamında özel bir yerde gördüğümüz Ceren Gündoğdu ile Moonlife dergisi okuyucuları için özel bir röportaj gerçekleştirdik.

RÖPORTAJ
TUĞBA SARAÇLAR

CEREN GUNDOĞDU

■ **Sanatın müziğin içinde yetişmiş biri olarak Ceren Gündoğdu'yu Moonlife Dergimizin okuyucularına tanıtalım. Ceren Gündoğdu Kimdir?**

- Gözlerimi dünyaya açtığım evin salonunda bir köşede bağlama bir köşede piyano beni beklemekteydi adeta. Hayatla tanışmam müzikle tanıştığım zamana eş düşüyor anlayacağınız. Kendimi bildim bileli şarkı söylüyor, şarkı yazıyorum. Farklı müzik türlerinin arasında gezinmenin beni beslediğine inanıyorum. 6 yaşında piyanoya, 9 yaşında konservatuara başladım. Küçüklükten beri insanların iç dünyasını gözlemlemeye ve duyguların ifade edilmesine aracı olduklarına inandığım sinemaya ve edebiyata ilgi duyan biri oldum. Boğaziçi Sosyoloji mezunuyum. Aynı zamanda Müzikal-Tiyatro bölümünü bitirdim İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda. Profesyonel hayata İstanbul Devlet Tiyatroları'nda sahnelenen bir Broadway Müzikali'nde başrol oynayarak başladım ama gönlüm hep kendi şarkılarımı yazmak, kendi hikayelerimi anlatmaktaydı ve yaklaşık iki senedir kendi müziğimi üreterek ve paylaşarak devam ediyorum yoluma.

■ **Sanatçı anne babanın kızı olarak dünyaya gelmek hayatını nasıl etkiledi?**

- Hayatımı tamamen belirledi bu durum bence. Babam Zafer Gündoğdu bu coğrafyanın müziğine önemli katkılarda bulunmuş, Türk Halk Müziğinin duayen şeflerinden biri. Annem Türk Müziği ses sanatçısı ve laf aramızda bana kalırsa bizim ailenin en yetenekli şarkı yazarı. Türkülere ve nostaljik şarkılara olan tutkum ve şarkı yazma eğilimim doğduğum evin hayatıma ektiği çiçekler. Tabi hepsinden öte, insana, hayata, doğaya duyarlı, farklılıklara tahammüllü bir aile yapısının içinde var olmayı derinden hissederek büyümek demek sanatçı bir ailenin kızı olmak. O yüzden ne kadar şükretsem az.

■ **Pek çok teklilerinden (Tepetaklak, Kardam Adam, Ben Hep Seni Sevdim, Ani, Sağım Solum Aşk, Kayıp) sonra ilk stüdyo albümün Kapalı Gözlerle 'yi ele alırsak. Bu çalışmanın sürecinden bahsedebilir misin?**

- Albüm uzun bir sürecin meyvesiydi. İçerisindeki 7 şarkının da sözü ve müziği bana ait. Bizim için önemli olan, kendimizle ve hayatla derin bir bağ kurduğumuzu hissettiğimiz anlarda gözlerimizi kapatırız hep. Dua ederken, dilek tutarken, birini öperken, şarkı söylerken... Ben de, kendimize döndüğümüz anlara ve bizim için kıymetli olan anılara eşlik edecek şarkılar seçip hazırladım bu albüm için. 3 şarkının prodüktörlüğünü Cihan Mürtezaoğlu, 4 şarkının prodüktörlüğünü de Arel Koray Nalbant üstlendi. İlk albüm, ilk göz ağrısı. Her ne kadar pandeminin ilk haftası yayınlamış olsak ve hala sahnede albümü çalamamış olsak da benim için yeri hep ayrı olacak.

■ **Şarkıları ve yorumu kadar duygusal ve romantik midir Ceren Gündoğdu?**

- Kesinlikle öyledir. Hatta belki şarkılara aksettirdiğinden fazla :)

■ **Dinlediğim kadarıyla her bir şarkının tılsımı bir başka, tabi yorumunla birleşince de muhteşem oluyor. Cerenin ilham kaynağı nedir? Ve "en cok" dediği şarkıları hangisi?**

- Çok teşekkür ederim... Hayatımız boyunca öyle çok şey kendimizi, hislerimizi, düşüncelerimizi bloke etmemize, gerçekten önemli olmayan şeyleri önemli farz edip, hayatı bir yerlere savrularak yaşamamıza





sebep oluyor ki, bende gerçek hisler uyandıran her şeyin izini sürüyor ve böyle bir itici güce sahip olan her şeyden ilham alıyorum aslen. Bir kuşun ötüşü, eski bir filmin içerisine gizlenmiş etkileyici bir replik, eşimin sevdiğim ekmekten bulmak için üşenmeyip bir başka semte yürüyüşü... Yalınlıkta gizli tüm ilham verici detaylar. En çok sevdiğim şarkıyı seçemem ama beni şu ara en çok heyecanlandıran şarkı 7 Mayıs'ta yayınlayacağım şarkım Beni Eve Götür.

■ **Ayrıca tiyatro/ oyunculuk geçmişin de var. Bunun müziğine nasıl bir katkısı oluyor? İkisini bir arada tutabilmek seni nasıl etkiliyor?**

- Hayatımın mihenk taşlarından diyebileceğim iki oyunda oynadım uzun sezonlar boyunca. Oyunculuk, bir başka karakterin iç dünyasını sezgisel olarak tanımana yardımcı oluyor. Farklı bir karakterin içinde yaşıyorsun bir durumu ve duyguyu. Bu da şarkı yazarlığını çok etkiliyor haliyle, çünkü müzik sayısız insanın aynı duyguda bütünleştiğinin, aynı hissiyatta buluştuğunun göstergesi. Dolayısıyla iki ayrı disiplin gibi gözükse de oyunculuk ve müzik bence aynı yolun farklı durakları. İkisini aynı anda götürebilmek sıkı bir disiplin ve iyi bir zaman yönetimi gerektiriyor fakat tutkuyla yaptığın her şey için koşa koşturmaya ve yorulmaya gönüllü oluyorsun. Bu ikili durumun beni kariyerim boyunca oldukça beslediğini söyleyebilirim.

Bireysel yaptığın çalışmaların yani sıra düet ya da ortak çalışmaların da mevcut.

■ **Bunlardan biri de baban Zafer Gündoğdu ile yaptığın çalışmalar. Yanlış hatırlamıyorsam bir sosyal medya paylaşımı ile başlamıştı. Hikayesini anlatır mısın?**

- Babamla birlikte bir şeyler üretmek, onun tecrübesinden ve sezgilerinden yararlanabilmek çok kıymetli. Hep istediğimiz bir şeydi bu ama hiç zorlamadık bu durumu akışına bıraktık. Nitekim de ilk



videomuz da böyle çıktı ortaya. Albüm yayınlanmadan kısa bir süre önce annemlere yemeğe gitmiştik kendi aramızda ufak bir kutlama yapmak için. Doğa İçin Çal projesinde ufacık bir kısmını söylediğim İki Keklik türküsüyle ilgili sürekli mesajlar yağıyordu. Babama anlattım bu durumu, o da yemek masasından kalkmadan bağlamasına uzandı çalmaya başladı türküyü. Kendi kendimize o an ufak bir video çektik ve ardından o videonun viral olduğunu gördük sadece bir kaç gün içinde...

■ **Düetler demişken aynı müzikali paylaştığınız (Damdaki Kemancı) ve zaman zaman da müzik için çalışmalar yaptığın Özgür Çevik ile son çalışmanız bir Sezen Aksu klasiği olan Tutsak 'tan bahsedelim. bu proje nasıl gelişti?**

- Özgürle yaklaşık 3 sezon Damdaki Kemancı'da partnerdik. İş arkadaşlığı yakın bir dostluğa evrildi çok kısa zamanda. Ev ortamında ve dost meclisinde sık sık şarkı söylemeye başladık zamanla. O zamandan beri de beraber şarkı söyleme, şarkı yazma planımız vardı. Tutsak fikri Özgür'den çıktı. İyi ki de ilk şarkımız böyle zamansız ve özel bir şarkı oldu diyorum...

■ **Sektörün son durumu hakkında konuşacak olursak pandemiden bu yana en ağır etkilenen sektör oldu müzik. Ceren bu süreci nasıl geçirmekte? Bundan sonra müzik sektörü nasıl şekil alır?**

- Ben bu süreci üreterek geçirdim geçiriyorum. Benim için yaralarımı sarmak demek şarkı yazmak, iyileşmek demek şarkı söylemek. Üretimden kastım da hızlı üretimi, niceliği niteliğin önüne koyan bir üretimi kafaya takıp sağa sola savrulmak değil elbet. Daha çok okuduğum, daha çok dinlediğim, daha çok izlediğim bir senenin ardından içimde daha çok şey yeşeriyor, daha çok şey dışa vuruyorum haliyle. Müzik sektörü diğer pek çok sektör gibi çok ağır darbeler yedi. Burada üzücü olan sistematik hiç bir yardım ve desteğin sanatçılara ve sahne emektarlarına ulaştırılamaması. Bizler de kendi aramızda güçlü birliktelikler kurup, daha adil ve yararlı düzenlemeler yapılması konusunda doğru baskılar yaratamıyoruz bence ne yazık ki...

■ **Bu süreçte Ceren'in yeni çalışmaları besteleri ya da sürprizleri nasıl devam edecek bizimle paylasabilir misin?**

- 7 Mayıs'ta yeni şarkım Beni Eve Götür'ü yayınlayacağız. Temmuz'da ve sonbahar başında yayınlayacağım 2 şarkım üzerine daha çalışmaya devam ediyoruz. Bir taraftan da YouTube kanalıma özel akustik kayıtlar da devam edecek. Konserler olmasa da bir şekilde buluşmaya devam edeceğiz yani :)



KLİP TARİHİ YARIMADA'DA

Aslı Hünel'in söz ve müziği Zeynep Dalgıç'a, aranjesi Mustafa Ceceli'ye ait yeni single'ı "Ayarsızım"a Müjdat Küpşi yönetmenliğinde klip çekildi. Hünel, Hagia Sofia Mansions-Curio Collection By Hilton Otel'in içerisinde yer alan ve 542 yılında Bizans İmparatoru Justinyanus tarafından inşa edilen sarnıçta kamera karşısına geçti. Klip, bugün YouTube'daki Netd platformunda İngilizce, Çince, İspanyolca, Fransızca ve Arapça altyazı seçeneğiyle yayımlanacak. Hünel'in styling'ini Bener Hamamcı üstlenirken kıyafetleri de Tolga Çam tasarladı.





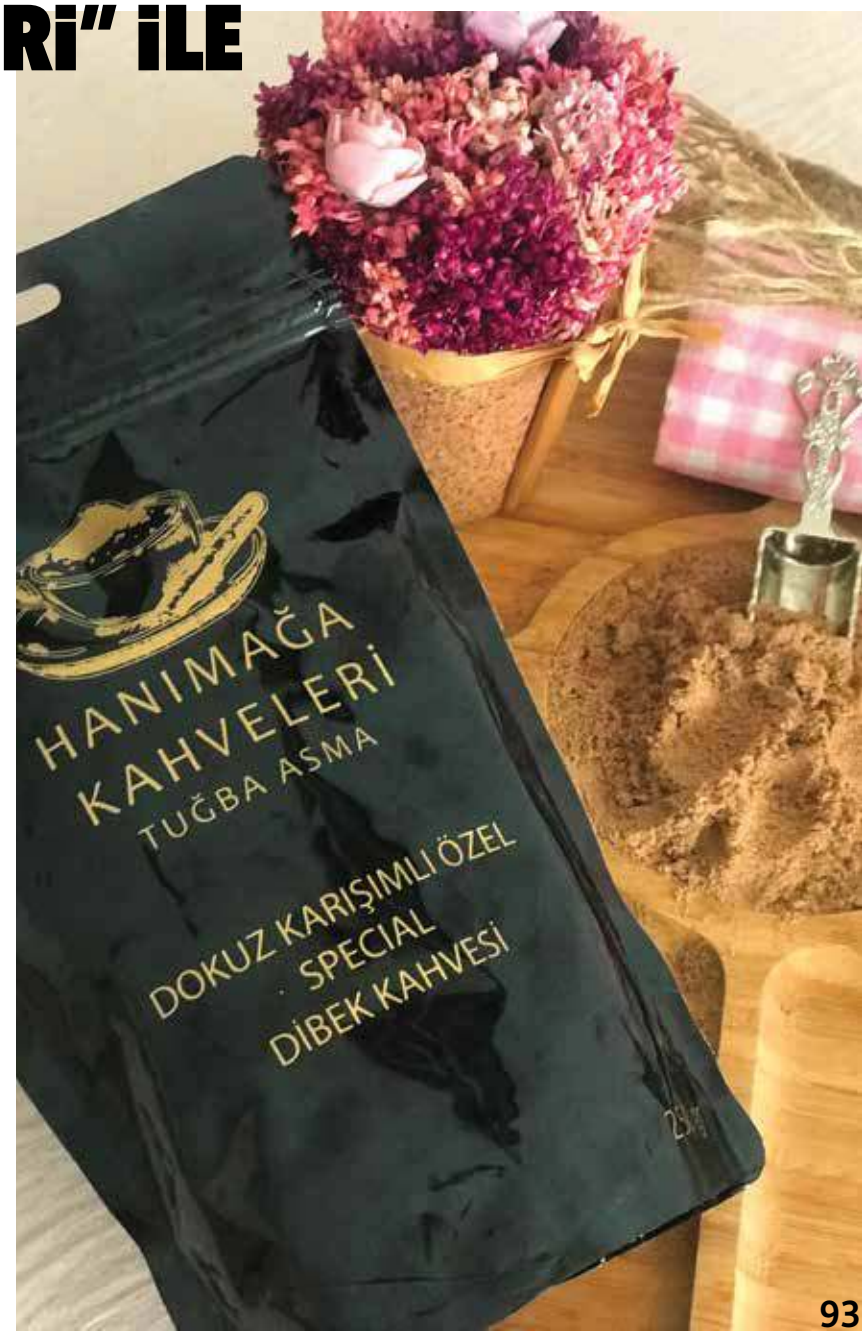
"HANIMAĞA KAHVELERİ" İLE LEZZETİ YUDUMLAYIN

Girişimci Tuğba Asma, günün her saatinde keyifle içtiğimiz ve kültürümüzün simgelerinden biri olan Türk kahvesini "Hanımağa Kahveleri" markasıyla sunuyor. Mardin'deki kadınların ürettiği Hanımağa Kahveleri, hem Türk kahvesi hem de dibek kahvesi olarak satışta.

Taş değirmende öğütülerek, 9 farklı karışımla hazırlanan Hanımağa Dibek Kahvesi, doğal içeriği ve muhteşem aromasıyla damaklarda unutulmaz bir tat bırakıyor. Kahve çekirdeğini az kavurarak ve taş değirmende öğüterek üretilen Hanımağa Türk Kahvesi de enfes içimiyle ve yoğun kahve aromasıyla kahveyi yeniden yorumluyor. Mardinli kadınlara da istihdam sağlayan Tuğba Asma, kahvenin hem doğal hem de en lezzetli halini kahve tutkunlarıyla buluşturuyor.

Hanımağa Dibek ve Türk Kahvesi'ni Tuğba Asma'nın online satış platformu olan lepsini.com (https://lepsini.com/kadin) ve @hanimagakahveleri (https://instagram.com/hanimagakahveleri?igshid=1gzym7rm4h41e) instagram hesabından satın alabilirsiniz.





NESLİ TÜKENEN HAYVANLARI ÇİZDİ

Ressam Buket Önyürü, "Wild Animals"da nesli tükenen hayvanlara dikkat çekti. Aynı zamanda arkeolog ve müzeci olan Önyürü, tüm sergilerinde doğaya ve yaşama vurgu yaparak insanlığın sebep olduğu bu kirliliğe ve yanlışlara farkındalık yaratmak istediğini söyledi. Sanatçının, soft pastel tekniğiyle hazırladığı "Wild Animals" eserleri online olarak satışa sunuldu.





EVLENİYORLAR



Ünlü oyuncu Öykü Çelik, işadamı sevgilisi İsmail Berhan'dan evlilik teklifi aldı. Çelik, sosyal medya hesabından parmağındaki alyansı gösteren fotoğrafı paylaştı ve "Evet" notunu yazdı. Oyuncuya kısa sürede yüzlerce tebrik mesajı geldi. Çiftin, önümüzde aylarda nikâh masasına oturacağı öğrenildi.



ÜNLÜ OYUNCULARDAN İLİA ÖZKAN'A BÜYÜK DESTEK



Müzik tutkunu ve öğretme sevdalısı İlia Özkan, biriktirdiği, yüreğinden geçenleri paylaştığı şarkılık ilk dijital Ep'si 'Yorma' yı Yelda Gürkan Müzik Production etiketiyle yayımladı.

Sözü ve müziği Diler Türkmen'e ait Yorma, geçmiş yıllarda söylenen 'Al Baharları cover'ı ve Mahmut Tuncer'in sesinden üne kavuşan 'Uyandım Sabah'ın akustik ile beraber iki versiyonunun da yer aldığı 4 şarkının düzenlemelerini Ajlan Akyüz, Yıldıray Gürgen, Murat Hasarı yaptı. Ep'nin süpervizörlüğünü Murat Hasarı, şarkıların mix ve mastering'ini Erim Arkman üstlendi.Yıllarını müzikle renklendiren, öğrendiklerini öğretmenlik yaparak yeni nesille paylaşan İlia Özkan'ın kısa sürede büyük ilgi uyandıran video klibini ünlü oyuncu arkadaşları sosyal medya hesaplarında paylaşarak destek oldu.

Gonca Vuslateri, Afra Saraçoğlu, Sera Tokdemir, Mert Yazıcıoğlu, Damla Biran Yılmaz, Nil Keser, Bahar Süer, Burak Serdar Şanal, Ferdi Sancar, Burak Sevinç, Temmuz Yıldız, Erhan Ufak, Toygan Avanoğlu, Cemre Melis Çınar, Serkan Altıntaş, Bahadır Buyruk, Elif Buse Doğan, Rıdvan Aybars Düzey, Belma Şahin, Burç Kümbetlioğlu, Sebahat Kumaş, Şiva Behrouzfar, Serhat Kiremitci, Kubat, Eser Eyüpoğlu, Özgür Aras, Pelin Ermiş, Burak Can, Erkan Sever, Özgün Çoban, Nur Fettahoglu gibi ünlü isimler milyonlarca kullanıcıya sahip hesaplarında 'Yorma'nın video klibini paylaşarak arkadaşlarına başarı dolu dileklerini ilettiler.

Hazırlıkları ve düzenlemeleri 1 yıl yoğun bir stüdyo aşaması sonucunda tamamlanan Yorma'nın imaj fotoğraflarını Eray Kıray çekti.

İLK VİDEO KLİP ORDU'NUN EŞSİZ GÜZELLİKLERİ ARASINDA ÇEKİLDİ









Ep'nin ilk video klibi, aynı adı taşıyan Yorma şarkısına Emre Kavruk yönetmenliğinde Ordu'da çekildi. Ordu'da Yason burnunda çekilen video klipte coğrafyanın doğal güzellikleri, İlia Özkan'ın performans görüntüleri ile birleştirildi. Eşsiz doğal güzelliklerin sıklıkla kullanıldığı video klip görsel açıdan zengin bir atmosfer oluşturdu.





ZEYNEP DEMİREL "SEKSENLER"DE

Zeynep Demirel, ilk oyunculuk deneyimi için kamera karşısına geçmeye hazırlanıyor. Demirel, bundan böyle "Seksenler" dizisiyle ekrana gelecek.

Fenerbahçeli kaleci Volkan Demirel'in eşi Zeynep Demirel, "Seksenler" dizisinin kadrosuna dahil oldu. 2009 yılında Belçika güzeli seçilen Zeynep Demirel, eğitimini sinema televizyon alanında aldı. Demirel, ilk oyunculuk deneyimini "Seksenler" dizisinde yapacak. Şu sıralar rolü için yoğun bir şekilde çalışan Demirel, "Seksenler"i yakından takip ettiğini ve usta oyuncularla birlikte kamera karşısına geçeceği için çok heyecanlı olduğunu söyledi.

Dizinin senaristi ve yapımcısı Birol Güven ise Zeynep Demirel'in oynayacağı rol hakkında bilgi vermedi. Güven, yapımın yenilenerek yoluna devam edeceğini, Demirel'in ve diziye yeni katılacak oyuncuların çok katkısı olacağını ifade etti.



Birol Güven

YOL ORTASINDA KALDILAR

Öykü Çelik ve sevgilisi İsmail Berhan önceki gün üstü açık klasik otomobilleriyle yolda kaldı. Çiftin yaşadığı zor anlar objektiflere böyle yansıdı.

Oyuncu Öykü Çelik, evlilik hazırlığı yaptığı İsmail Berhan ile önceki gün Nişantaşı'ndaydı. Berhan'ın kullandığı 62 model Triumph marka klasik otomobil, bir anda arızalandı ve yolun ortasında durup trafiğin sıkışmasına neden oldu. Çelik, "Araba durunca bir daha kalkmıyor" dedi. Sevgililer, sonunda çalıştırmayı başardıkları klasik otomobillerini valeye teslim etti. Çift, üstü açık klasik otomobilleriyle güzel havanın keyfini çıkaramadı. Valeye teslim edilen klasik arabayı ise özel otomobil tamircisi aldı.





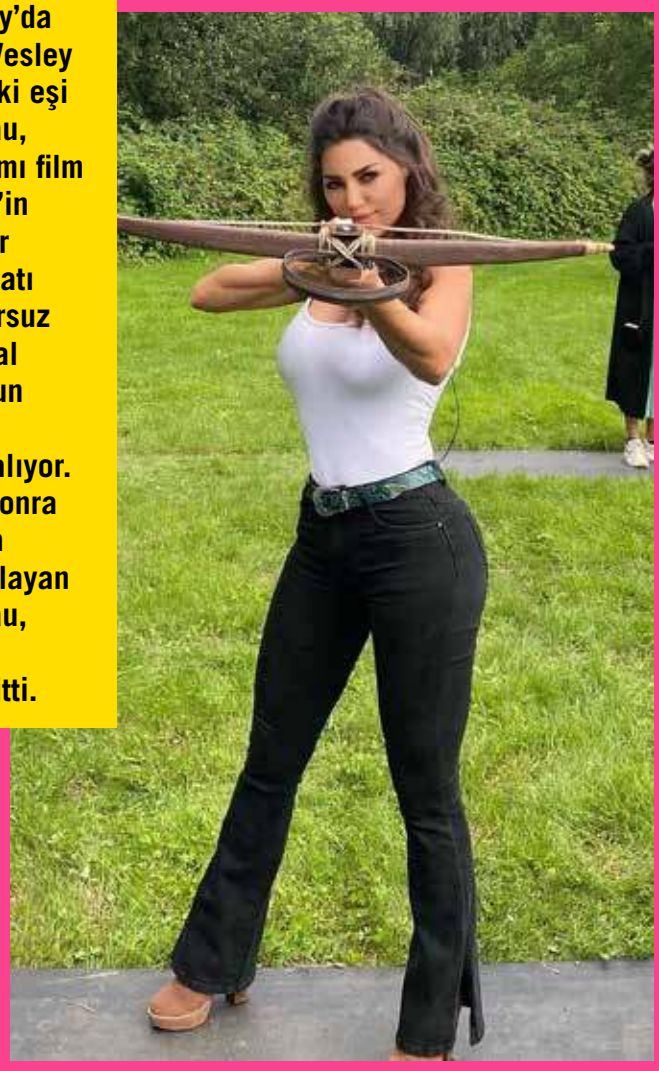
BAŞROLDE YER ALDI







Bir zamanlar Galatasaray'da forma giyen Wesley Sneijder'in eski eşi Yolanthe Cabau, Hollanda yapımı film "Just Say Yes"in başrolünde yer aldı. Film, hayatı boyunca kusursuz bir düğün hayal eden Cabau'nun canlandırdığı Lotte'yi konu alıyor. Boşandıktan sonra Los Angeles'ta yaşamaya başlayan Yolanthe Cabau, çekimler için Hollanda'ya gitti.



AŞI İÇİN AMERİKA'YA GİTTİ



Demet Öger dünyaca ünlü modacı Roberto Cavalli ile bir davette bir araya gelmişti.

Amerika'da yaşayan ünlü film yapımcısı Demet Öger, pandemi sürecini Türkiye'de geçirme kararı almıştı. Bir süredir İstanbul-Bodrum arası yaşayan ünlü yapımcı aşı olmak için özel jetiyle Amerika'ya uçtu. Çifte vatandaşlığı olan Öger, aşı sonrası tekrar Türkiye'ye döneceğini söyledi.

ŞİLAN MAKAL

ILK POZ

Galatasaraylı futbolcu Şener Özbayraklı ile ilk bebeklerini bekleyen oyuncu Şilan Makal, hamilelik pozlarını paylaştı. Hamileliğinde 21'inci haftasına giren oyuncunun karnının belirginleştiği görüldü. Yakında anne olacak Makal'ın evinde verdiği pozları takipçilerinden birçok beğeni aldı.





KALP ATIŞIM

Iman Elbani, 42 yaşına basan oyuncu eşi Murat Yıldırım'ın doğum gününü sosyal medya hesabı üzerinden kutladı. Birlikte çekilen karelerini takipçilerinin beğenisine sunan Elbani, "Kalp atışım, göz nurum... İyi ki doğdun, her şeyim. İyi ki seni buldum" dedi. Ünlü oyuncu ise eşine "Her şeyim" diye karşılık verdi.

Normalde çıkarmıyoruz

Deniz Akkaya, kızı Ayşe'yle çıktığı alışveriş turunda görüntülendi. Vadistanbul'da mağazaları dolaşan anne-kız, muhabirlerin fotoğraf isteğini de geri çevirmedi. Akkaya, "Normalde maskemizi çıkarmıyoruz, fakat fotoğrafta güzel çıkalım" diyerek kızıyla birlikte maskesiz poz verdi.

Deniz Akkaya

Ayşe Önbilgin

Hadise'nin bugüne kadar YouTube'da yayınladığı video kliplerinin toplam görüntülenmesi 1 milyarı geçti. Bu başarısını sosyal medya hesaplarında özel olarak hazırladığı bir görselle kutlayan ünlü şarkıcı, 1 milyar barajını geçmesine yardımcı olan sevenlerine de teşekkür etti.

Hadise'den 1 milyarlık rekor



Güzeliz de NE oluyor

İrem Derici, sosyal medya hesabı üzerinden yeni fotoğraflarını hayranlarının beğenisine sundu. Ünlü şarkıcı, verdiği pozların altına yalnızlığına vurgu yaparak şu yorumu yazdı: "Güzeliz de ne oluyor... Evdeki diş fırçası sayısı 1."

İrem Derici



Dijital müzik dinleme platformu Muud, mart ayında en çok dinlenenler listesini yayınlandı. Listede yerli albümler kategorisinin zirvesinde Buray'ın "Başka Hikayeler"i yer aldı. En çok dinlenen single'ların ilk 3'ü şöyle sıralandı: Mustafa Ceceli ve Ekin Uzunlar "Öptüm Nefesinden", Tuğçe Kandemir-Eypio "Seni Öptüğüm Sokak" ve İkilem "Bir Sebebi Var". En çok dinlenen yerli sanatçılar ise Hadise, Zeynep Bastık ve Oğuzhan Koç oldu.

En çok Buray dinlendi

BİR DAHA AT BİNMEM SANIYORDUM


Çağdaş Onur Öztürk

2016 yılında oynadığı dönem dizisinde attan düştüğü için ölümden dönen Çağdaş Onur Öztürk, yine bir dönem dizisi "Prens"le ekrana dönüyor. Öztürk, "Bir daha at binmem sanıyordum. 'Prens' dizisi o kadar komik, bir o kadar da profesyonel ki at bile bindim. Travmalarım uçtu gitti" dedi.

2016 yılında "Diriliş Ertuğrul"daki rolü için aldığı binicilik eğitimi sırasında attan düşen Çağdaş Onur Öztürk yeni bir dönem dizisiyle izleyici karşısına çıkmaya hazırlanıyor.

"Prens" dizisinde Bongomya Krallığı'nın ikinci Kralı Thenio'yu canlandıran Öztürk bu rolün kendisine ilaç gibi geldiğini söyledi: "Önce Allah, sonra başarılı doktorlar sayesinde kazanın fiziksel etkilerini yok ettik. Sol gözüm hiç görmüyordu, yavaş yavaş o da geliyor. Şu an yüzde 40 görüyorum. Ama ruhumda izler kalmıştı. Bir daha at binemem sanıyordum. Ama 'Prens' dizisi o kadar komik, bir o kadar da profesyonel ki ata bile bindim. Travmalarım uçtu gitti."


Giray Altınok

İLK KEZ KOMEDİDE KÖTÜ ADAMI OYNUYORUM

Çağdaş Onur Öztürk, yapımcılığını MGX Film'in üstlendiği, senaryosunu Giray Altınok'un yazdığı, Bülent İşbilen'in yönettiği dizinin kadrosuna nasıl dahil olduğunu ise şu sözlerle anlattı: "Senaryo sahibimiz ve Prens karakteri Giray Altınok benim 5-6 yıllık arkadaşım. Prens projesi uzun süredir kafasının içinde dolaşıyordu. Bana da 'bir gün çekilirse Prens'in sürekli itişip çekiştiği deli abisini sen oynarsan çok güzel olur' diyordu. Yapım şirketi bu bilgiden habersiz benimle görüşmek istedi. Güzel bir tesadüf oldu hepimiz için.

Sanıyorum herkesi bakışlarım etkiledi. Şaka bir yana gözlerim yüzünden hep kötü adam karakterleri geliyor bana. Ama bu sefer komedide kötüyü oynuyorum. Bu açılım bile benim için müthiş."

GÖZDE NUR ALTINTAŞ

"MODEL"İN YENİ OYUNCUSU

Gözde Nur Altıntaş, yapımcı Serdal Kara'nın dijital bir platform için çekimlerini gerçekleştirdiği "Model" dizisinin kadrosuna dahil oldu. Altıntaş, bu projede yer alacağı için heyecanlı olduğunu ifade etti. Çekimleri Beykoz'da yapılan dizinin oyuncu kadrosunda Mehmet Çepiç, Asuman Dabak, Ali Erkazan, Füsun Demirel ve Erol Yavan yer alıyor.



FUNDA ÇAY

"KENDİNE ÖZEN GÖSTEREN KADINLARLA ÇALIŞIYORUZ"

Funda Çay Güzellik Merkezi, sizlere başta bilinçli güzelleşmenin kapılarını açıyor. Cildin ihtiyaçlarını çok iyi belirleyen ekibi ile daha salona ilk adım attığınız andan itibaren size güven veren bir güzellik merkezi burası. Cilt bakımı, dolgu, botoks, lazer epilasyon, kaş kaldırma vs, vs ilgili tüm soruları Funda Çay'dan dinlemeye hazırsanız, röportajımıza başlıyoruz…



■ Bize kendinizden ve eğitimlerinizden bahseder misiniz?

- Ben Ankara Gazi üniversitesi güzellik uzmanlığı mezunuyum.mezun olduktan sonra kısa bir süre sadece bir güzellik merkezi nde çalıştım sonra 2009 yılından beri kendi güzellik merkezimi işletiyorum.ara da bir de medikal estetik uzmanlığı eğitimleriyle mesleğimi pekiştirdim.işimi aşkla yapıyorum her zaman ilk ilkem bu olmuştur.

■ Sizin Güzellik Merkezinize gelen müşavirlerinize uyguladığınız genel bakım nedir ?

- Merkezimizde ki en temel bakım kaliteli cilt yaratmak için yapılan bir takım işlemlerdir.

■ Bu bakımlar nelerdir kısaca bahseder misiniz?

- Tatbiki de seve seve anlatırım öncelikle cilt temizliği ilk adımımız her zaman sonrasında yine cildin ihtiyacına göre anti aging bakımlar leke veya akne tedavileri izliyor.

■ En fazla karşılaşılan problemden





biride cilt yaşlanmaları,sizin bu problemler karşısında uyguladığınız işlemler hakkında bilgi verirmisiniz ?

- Yaş aldıkça yer çekimiyle birlikte cilt elastikiyetini kaybediyor maalesef. bunun için iğneli veya iğnesiz birçok işlem uyguluyoruz yine cildin ihtiyacını belirledikten sonra kişiye özel bir protokol belirliyoruz. Her cildin ihtiyacı farklıdır dolasıyla uygulanacak işlemde değişiklik gösterir.

■ **Bazen kullanılan kozmetik ürünler cilt bakımımızın sağlığını etkiliyor. Kozmetik ürün seçerken sizce nelere dikkat etmek gerekiyor ?**

- Ürün seçiminde ben en çok içerik bilgilerine önem veriyorum.Cilt analiz edildikten sonra uygun ürünlerle bizim merkezde yaptığımız uygulamaları evde de desteklemesi önemli.

■ **Herzaman çok bakımlı ve güzelsiniz takipçi ve okurlarınıza kendi evlerinde uygulayabilecekleri ve sizin de uyguladığınız küçük sırları öğrenebilirmiyiz?**

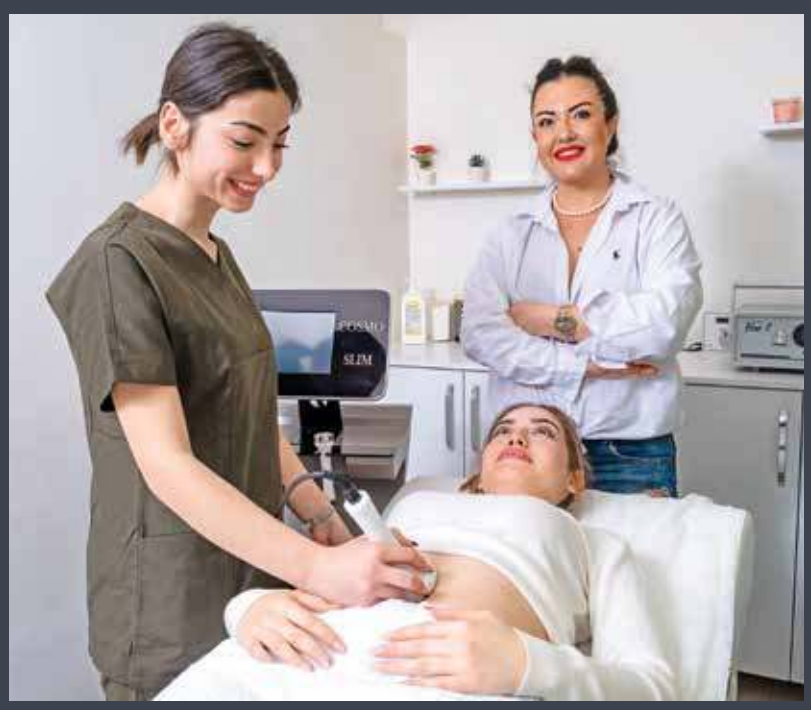
- Benim aslında en büyük sırrım kendimi çok seviyor olmak.kendini seven her birey mutlu olur ve elbetteki mutluluğu yüzüne yansır.cilt problemleri için ise zaten biz varız...

■ **Merkezinize gelen müşterileriniz çok mutlular bunun sebebini öğrenebilirmiyiz?**

- Hizmet sektöründe en önemli şey güler yüzdür.Bizde ekip olarak onları mutlu etmek için elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz.

■ **Çok teşekkür ediyorum Funda hanım. Keyifli röportajımızın sonuna doğru gelmiş bulunmaktayız. Son olarak Sizin gibi başarılı Estetisyen olmak ne sözlemek istersiniz..**

- Bende çok teşekkür ediyorum bu güzel röportaj İçin. Başarılı olmak isteyenlere kısacası şunu söylemek istiyorum bu işi sadece severek yapmalarını hiç bir zaman ben oldum herşeyi biliyorum demeden bilgilerine hep yenileri ekleyerek ilerlemelerini öneriyorum. Tüm okurlarımı Güzellik merkezimde ağırlamaktan mutluluk duyarım. Sevgiyle kalın...







İLK DEFA GÜNEŞE ÇIKARDILAR BİZİ



UĞUR GÜNERİ İLE NOSTALJİ

NAZIM Hikmet, 1938 yılında cezaevinde yazdığı "Bugün Pazar/ Bugün ilk defa güneşe çıkardılar" dizeleriyle yazdığı şiiriyle sanki 2020 yılı Mart ayında evlerine hapsedilen 65 yaş ve üstüne de selam yollamış…

Bugün Pazar, aylardan Mayıs… 2 ay sonra ilk kez sokağa, güneşe çıkardılar fazlalık, kambur gibi görünen 65 yaş ve üstünü…

EVDEN 12.00 gibi çıktım… Hedefim direk sahil…Merak da ediyorum, göreviler var mı, yasaklanmış mı? Hani bir de 3.bin tl ceza yazılmasın…

Ooo, sahil ana baba değil, dede-nine günü gibi… Bu kadar yaşlıyı bir arada görmedim ömrüm boyunca… Bakıyorum da, ömürlerinin sonbaharında 2 aydır ev hapsinde olan ve bu arada kas-kemik erimesi, psikolojik sıkıntı, kilo alma, hazımsızlık gibi onlarca sorun yaşarken kimsenin bu güne kadar çözüm için kılını kıpırdatmadığı yaşlıların sabırları çatlamış, hepsi sokağa atmış kendini… Oldukça kalabalık…Kimi, banklarda, kimi yürüyüşte.

ARKAMDA söğüt ağaçları, önümde adalar düşünüyorum… Sahil oldukça kalabalık, ama enerji, ruh yok… Genel bir sessizlik hakim, kimse konuşmuyor. Zombi gibiyiz dilsiz, ruhsuz, rengimiz solmuş, neşemiz bitmiş… Küskün, yılgın, bezgin onlarca yaşlı var etrafta…

DEMEK Kİ , insanları ayırmayacaksın, ayrıştırmayacaksın. Çocuğu, ergeni, genci, orta yaşı ve yaşlısıyla birlikte ancak o zaman bir bütün ve hayat dolu oluyor toplum … Umarım önümüzdeki günlerde daha insani çözüm bulurlar, "Ben yaptım oldu" yerine… Sonra sonrası yok bitti… Dolap beygiri gibi dolaşmanın ne yararı var… Tüm mekanlar kapalı. Bir simit, bir su alacak yer yok. Tuvaletler kapalı… Neymiş, 65 yaş üstü izinli. Hadi canım sizde! İki saat fazla geldi, en iyisi eve gitmek…En azından su içer, birşeyler atıştırırız.

DÖNERKEN düşündüm. 8 milyonu aşkın 65 yaş ve üstü vatandaşlar arasında ülkemize sosyal, kültürel, sportif, tarihi, bilim, ilim, jeoloji, tıp, sinema, müzik, ekonomi, tiyatro gibi hemen her alanda çok büyük hizmetleri olan ve hala buna devam eden kimler var; bu insanlar olmasa şimdi ne halde olurduk diye…

HAFTADA BİR gün 4 saatlik izin dışında; berbere, kuaföre gitmesi, araba kullanması, AVM'ye 'ye gitmesi, şehirlerarası yola çıkması yasak olan bu isimlerden birkaç örnek vereyim:

SANAT DÜNYASI: Kadir İnanır, Türkan Şoray, Hülya Koçyiğit, Ajda Pekkan, Edip Akbayram, Hayko, Emel Sayın, Nebahat Çehre, İbrahim Tatlıses, Sezen Aksu, Bülent Ersoy, Genco Erkal, Servet Kabaklı ve daha niceleri…

İŞ DÜNYASI: Erol Sabancı, Rahmi Koç, Suna Kıraç, Can Kıraç, Bülent Eczacıbaşı, Nazif Günal, Erol Tuncer ,A. Nazif Zorlu ve daha pek çok isim..

SPOR DÜNYASI: Fatih Terim, Şenol Güneş, Mustafa Denizli, Nihat Özdemir, Mustafa Cengiz… liste uzayıp gidiyor…

BİLİM İNSANI/AKADEMİSYEN : Prof. İlber Ortaylı, Prof. Canan Karatay, Prof. Birgül Sönmez, Prof. Celal Şengör, Prof. Rasim Küçükusta, Prof. İbrahim Saraçoğlu, Prof. Naci Görür, Prof. Ahmet Ercan ve diğer yüz aklarımız…

KARAR vericiler şunu unutmasın: 65 yaş ve üstü olmazsa, ülkemizin geçmişle olan bağı, sosyal ve kültürel yaşamı, ekonomisi ve hayati deneyimleri kısaca tüm değerleri darmadağın olur…

NOT: BU yazıyı 10 Mayıs 2020'de yazmışım…Tam bir yıl geçti ama 65 yaş ve üstü 2 aşısını da olmasına, uzmanlara göre büyük ölçüde bağışıklık kazanmasına rağmen yönetenlerin onlara bakışı değişmedi… Ama 30-60 yaş arasındaki nüfusun etkisiyle günlük vaka sayıları 60 bin barajını aştığı halde kabak saçma bir şekilde yine 65 yaş üstünün başında patladı…İnsan haklarına ve yadalara aykırı bu kısıtlamalarla yakında günlük 4 saatlik izni de iptal ederlerse şaşmam…Nedense 65 yaş ve üstü 9 milyon vatandaşa üvey evlat muamelesi yapmaktan bir yıldır hiç vazgeçmediler!...



ENAYİ KUTUSUNDA TEKRAR FİLMLERİ



Artık iyiden iyiye inandım.

Ne devletten, ne İBB ve Kadıköy, Maltepe, Kartal belediyelerinden, ne kaymakamlıklardan ve ne de derneklerden kapımı çalan, arayan olmayacak... Şimdilik pes ediyor ve başka bir konuya geçiyorum...

Televizyonlar.....

Haber ağırlıklı tematik kanalların can simidi Koronavirüs...

Belli başlı ulusal kanalların ise izlenmek için en büyük silahı filmler...

Haberleri geçelim ve tv'nin en çok izlendiği saatlerde (prime time) ekrana gelen filmlerde duralım...

Şimdiii...

Yabancı filmlerin yüzde 90'ı tapon. İşporta malı...

Yerli filmlere gelirsek...

Tam anlamıyla tekrar faciası...

Dön baba dön, başımız döndü ...

Temel ve Oflu Hoca serilerinden gına geldi...

★★★

Hele Kemal Sunal filmleri...

Aman Allahım!.. 7'den 70'e 30 yıldır izleye izleye repliklerini bile ezberledik...

Şöyle bir baktığımızda,

Sahte Kabadayı, Sakar Şakir, Ata Gel Şaban, Hababam Sınıfı- (çeşitleri), Korkusuz Korkak, Gerzek Şaban, Kapıcılar Kralı, Çöpçüler Kralı, Tokatçı filan derken kanalların Kemal Sunal kadrolu(!) filmleri olarak uzayıp gidiyor...

İşin garibi, bir kanalda oynayan film, ertesi gün diğer kanalda karşımıza çıkıyor...

Hani, aksırıncaya, tıksırıncaya, çatlatıncaya kadar Kemal Sunal filmi. Neden? Çünkü; zamanında sudan ucuza kapatılmış birileri tarafından ve çekirdek parasına kiralanmış. Her gün karşımızda... Kemal Sunal filmi olur mu? Yazık değil mi izleyiciye. (Ama 100 kere 1000 kere gösterilse de reytinglerde üst sıralarda yer alıyor ki bu da ayrı bir araştırma konusu)

Evlere kapandığımız şu günlerde, tekrardan başımızı döndüren bu filmler yerine tozlu raflarda unutulmuş eli ayağı düzgün filmler neden hatırlanmaz...

Hatırlanmaz, gündeme gelmez, çünkü pamuk ellerin cebe gitmesi gerekir!!!

Oysa Türk Sineması'nı yıllar sonra ayağa kalktığı dönemleri kapsayan sadece 1995-2002 arasında büyük ilgi görmüş, bazıları ödüller de alan bazı filmler var. Ve aralarında ekrana hiç gelmeyenler var. İşte bazı örnekler:

1995 İstanbul Kanatlarımın Altında. (Haluk Bilginer, Ege Aydan...)

1996. Eşkıya (Şener Şen, Uğur Yücel)

1997 Ağır Roman (Müjde Ar./ Nihavend Mucize Türkan Şoray/ Karışık Pizza Meltem Cumbul))

1998 Propaganda (Kemal Sunal- Metin Akpınar / Her şey Çok Güzel Olacak. Cem Yılmaz.)

1999 Kahpe Bizans(M. Ali Erbil- Cem Davran-/Güle Güle. Zeki Alasya -Metin Akpınar.)

2000 Komser Şekspır- Kadir İnanır/ Filler ve Çimen- Haluk Bilginer- Vizontele- Abuzer Kadayıf-Talat Bulut)

2001 Deli Yürek-(Kenan İmirzalioğlu)

2002- O Şimdi Asker (Mehmet Günsur, Atena /Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak/Rus Gelin-Metin Akpınar)

Bu örneklerin hepsi 20-25 yıllık...

İlginçtir, 15-40 yaş kuşağının büyük bir kısmının bu filmlerden haberi yok... Neden genç kuşaklara neden iletilmesin?

Ama televizyonların umurunda değil, çünkü yeni harcamalar yapması gerekiyor...

DOLDUR VAKTİ, KAP NAKTİ

Ne gerek var canım, nasıl olsa ne koysak mecbur izleyecekler. Çünkü, yok birbirlerinden farkı "Tekrar filmleri" konusunda... Sürekli 20-30 yerli film arasında dönüp, vakit ve keselerini doldururken, Argoda kullanılan "Enayi kutusu" lafının da boşuna çıkmadığını seyirciye değer vermeyerek gösteriyorlar...

DİGİTÜRK'ÜN FİLMLERİ DE BERBAT

Son bir söz de Katarlılar'ın aldığı Digitürk"e...

Film politikanız rezalet. Bari evde kaldığımız şu günlerde özen gösterin. "Ne versek gider" demeyin...

Bir kanalda gerilim, öbüründe korku...

Birinde aksiyon, öbüründe macera...

Güya kanallarınız farklı türle ilgili...

Ayrıca oyuncusundan yönetmenine kadar ucuz video, dijital filmleri gözümüze sokmaktan bıkmadınız...

Besteleriyle müzik dünyasına yeni bir soluk getiren Özlem Güneykaya, pop müzikten arabesk müziğe kadar çok yönlü olarak çalışmalarını sürdüren genç besteci, yıllarca içinde biriktirdiği notaların bir gün diğer sanatçılar tarafından seslendirileceğinden emin.

Bestelerin yeni kraliçesi

ÖZLEM GÜNEYKAYA

Müzik dünyası onu yeni yeni tanımaya başladı. Küçük yaşlardan beri müzik heyecanını içinde hisseden Özlem Güneykaya, bestelediği şarkılarla beğeni kazanmaya devam ediyor. Popülerliğini her geçen gün artıran Güneykaya, müzikteki hedefinin zirve olduğunu söylüyor.

Kendisini "Aşırı duygusal, gereksiz mütevazı ve çabuk güvenen" biri olarak tanımlayan Güneykaya, yıllardır özümsediği notaları artık herkesin dinlemesi gerektiğine inanıp profesyonel anlamda müzik piyasasında yer almaya karar vermiş.

■ Özlem Güneykaya, Moon Life Dergisi'nin sorularını içtenlikle cevapladı.

Müzik piyasasında yer edinmek zor mu?

- Hem de aşırı zor ve özellikle bir desteğiniz yoksa… Bu yüzden kendimle gurur duyuyorum, yardım almadan tırmalayarak bu şarkıları sahiplerine ulaştırdım.

■ Her şarkının bir hikayesi var mı?

- Aslında yok ama duyguyla yapılan her şarkının dinleyiciye çok daha çabuk geçtiğini düşünüyorum.

■ Kişiye göre şarkı yapıyor musunuz?

- Yapmaya çalışıyorum ama bana şu şarkı gibi gelen taleplere biraz kızıyorum çünkü o şarkı zaten daha önce yapılmış ve dinleyicisiyle buluşmuş.

■ Söz yazarı ve bestecilerin hak ettiği değeri gördüğünü düşünüyor musunuz?

- Maalesef hiç düşünmüyorum, hem de o kadar yetenekli müzisyen ve söz yazarı besteci var ki ünlü isimlerden şarkı almanın bir avantaj olduğunu düşünen çok sanatçı şarkıcı var. Burada büyük hata yapıldığını düşünüyorum.

■ Sevdiğiniz, örnek aldığınız besteciler var mı?

- Olmaz mı, tabii ki var. Başta Sezen Aksu tartışılmaz ve Ersay Üner duygusunu kendime yakın hissediyorum.

■ Sizde yeri ayrı olan bestenizi okuyan biri var mı?

- Hepsi çok değerli sanatçılar, ayırt etmek mümkün değil. Hepsinin ayrı ayrı tavrı tarzı var ama Gülben Ergen samimiyeti sempatisi ve desteği başka

■ Müzik kariyerinizdeki hedefleriniz neler

- Çok büyük hırslarım hedeflerim asla yok ama farklı tarzda müzik yapan tüm sanatçıların şarkılarımı okumasını isterim ve bunun için çalışıyorum. Yani pop da olsun arabesk de ya da başka müzik türleri bir tek tarza bağlı kalmak istemiyorum çalışmalarım da bu yönde genelde.

■ Yaptığınız işle alakalı size geri dönüşler de sizi en mutlu eden şey nedir?

- Beni en çok mutlu eden şey hep beni kendilerine çok yakın görmeleri ve kalbin güzel demeleri, gerisi de boş zaten.



Sinan SÖYLER



Selamlar,

Adım Sinan SÖYLER , Adıyaman doğumluğum 1990 yılında adim Nihat SÖYLER'in önerisi üzerine tanıştım ve kısa zamanda kendimi ilerleterek. 1993 yılında doğduğum şehir olan Adıyaman'a spor salonu açtım. 18 Yıl Adıyamanda spor salonu işlettim ve aynı zamanda birçok arkadaşıma vücut geliştirme konusunda yardımcı oldum. Kendimi geliştirmek ve sürekli bir adım ileriye taşımak adına kendimi gıda takviyesi ve sporcu sağlığı konularında geliştirdim. 2012 yılında karşıma çıkan fırsatı değerlendirerek Vücut Geliştirme Milli Takım Antrenörlüğüne seçildim.

Birçok sporcu yetiştirmenin ve o sporcularının başarılı olması benim haklı gurur sebebimdir. Türkiye Federasyonuna bağlı 18 yıllık hakemlik geçmişim var. Hakemlik kariyeri çok zor ve birçok branşta tecrübe gerektirdiğini öğrendim.

Hakemlik tecrübemde sporcunun definisyon olması yani yağsız olması aranmaktadır. Ayrıca bu bağlamda adelesinin derinliği estekiliği ile sporcunun bir bütün olarak karşımıza çıkması istenmektedir.

242 SPORT CENTERS



Yetiştirdiğim birçok sporcu arasında en iyi yetiştirdiğim sporcularıma sizlerin aracılığı ile ufak bir selam göndermek istiyorum. Akın Cumali ve Adem Budak iki harika insan ve disiplinli çalışıldığında neleri başarabileceklerini gördüler. Son olarak bu spor branşı ile ilgilenen genç arkadaşlarıma tavsiyem, hayatta belli bir amaca hizmet ederken nasıl disiplini elden bırakmıyorsanız spor yaparkende disiplini elden bırakmayın çevrenize dikkatiniz dağılmasın kendinizi sürekli motive edin ve konsantrasyonunuzu düşürmeyin. Teşekkürler

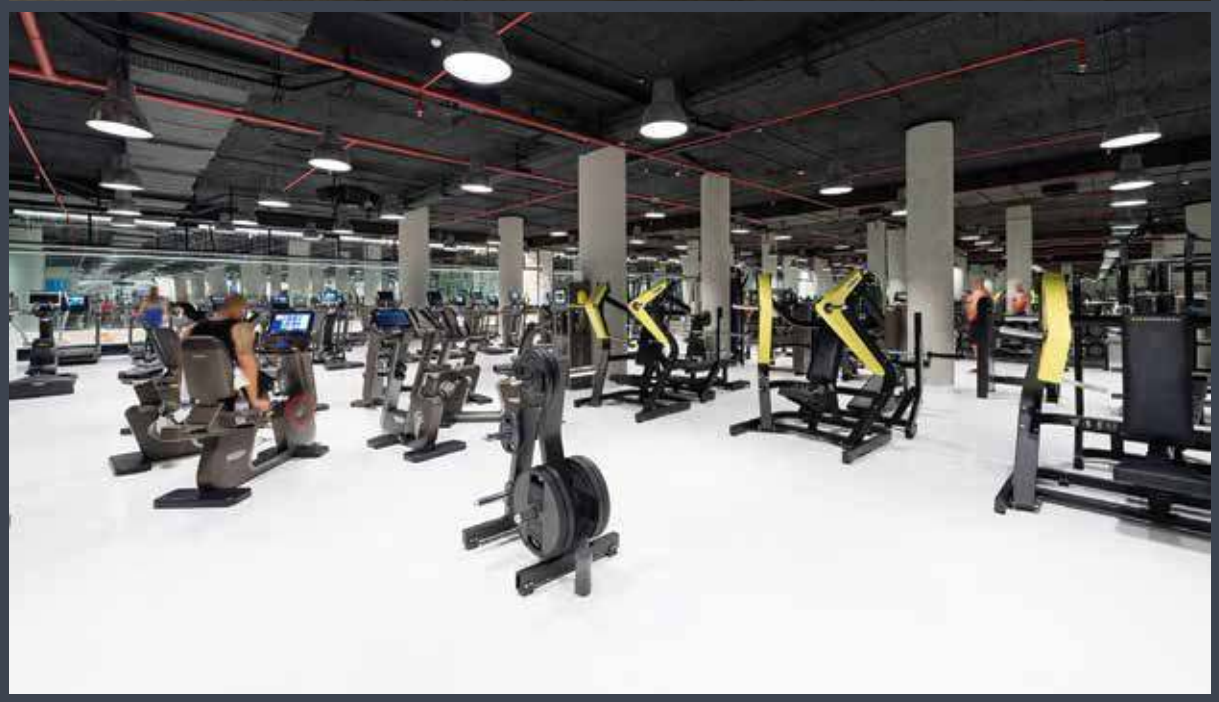






AKDENİZİN EN BÜYÜK SPOR KOMPLEKSİ AWAROS SPORTS CLUB











Awaros Sports Club olarak açıldığımız günden bu güne kadar 12 yıl içerisinde tüm amacımız müşterilerimiz için değer yaratmak;beklentilerine kalite ve istikrarla karşılık vermek, gelişime açık yönetim biçimine sahip; müşterileri ve çalışanları tarafından tercih ve takdir edilen bir kurum olmak; Farklılıklar yaratarak kalıcı üstünlükler sağlamak; Sürekli gelişen dünyamızda günümüzde değerini daha çok anladığımız sağlık ve sporun kaliteli yaşam adına bir bütün olduğunu yaygınlaştırmak İçin tüm gücümüzle çalıştık ve çalışmaya devam edeceğiz.





SEZEN AKSU'DAN DR. ASİL MUCİZE'YE ANLAMLI DESTEK



2014 senesinde "Mucize" ismine sahip şarkıyla müzik dünyasına adım atan Dr. Asil Mucize, söz ve müziği Sezen Aksu imzalı olan "Tükeneceğiz" adlı teklisini AMP Prodüksiyon etiketiyle müzikseverlerle buluşturdu.

Sezen Aksu'nun ücretsiz olarak verdiği "Tükeneceğiz" adlı şarkıyla ilgili Asil Mucize, elde edilen tüm gelirlerin pandemi başlangıcından bu zamana kadar fedakarca hizmet vermeye devam eden sağlık çalışanlarının çocuklarının eğitimi için kullanılacağını ifade etti.

Sektörde geçmiş olan yedi senelik zaman zarfında bir çok şarkı ve albüme imzasını atan Asil Mucize, sanatçı kimliğinin yanı sıra doktorluk mesleğini de çok büyük bir özveriyle sürdürmektedir. Asil Mucize'nin kendisine özgü yorumu ile yeniden güncellenmiş olan "Tükeneceğiz" adlı single çalışmasının düzenlemesinde Hatem Tutkuş ile Mustafa Arapoğlu'nun, Mix-Mastering'inde de Emre Kıral imzası yer alıyor. Asil Mucize'nin yeniden yorumladığı şarkının klibi ise Buğra Karaçam yönetmenliğinde covid-19 tedbirlerine uygun bir şekilde çekildi.







Otoperisi

Bu aydan itibaren Oto Perisi sayfamla, otomobil dünyasından kadın gözüyle haberleri paylaşmaya başlıyorum. Geleceğin araçları, yepyeni modeller, kullanıcı yorumları, tasarım değerlendirmeleri bu sayfada olacak.



SEMA EMEK

DEDİ Kİ GÖTÜR BENİ AYA, AYA...

Gelin önce hep beraber geleceğin araçlarından birisine göz atalım. Toyota aya gidecek aracını tanıttı, Japon Uzay Araştırma Ajansı (JAXA) ile birlikte geliştirdiği uzay aracına "LUNAR CRUISER" ismini verdi. Bu uzay aracı, Toyota'nın hidrojen yakıt hücresi teknolojisisini kullanarak uzayda yol alacak.

İnsanların aklında kolayca kalacak bir isim olan LUNAR CRUISER, Toyota'nın kalitesi, dayanıklılığı, güvenilirliği ve her şartta yenilmez karakterini ünlenen Land Cruiser modeline gönderme yapıyor. Land Cruiser'dan ilham alan LUNAR CRUISER, Ay'ın yüzeyinin zorlu ortamında sorunsuz bir keşif imkanı sağlamak üzere geliştiriliyor.

Toyota ve JAXA ortak girişimiyle geliştirilen ve 2029 yılında aya gitmeye hazır hale getirilmesi planlanan uzay aracının 2020'li yılların ortasında tanıtılması bekleniyor. Bununla birlikte her teknolojik parçanın ve prototip ay aracının üretimi için çalışmalar da bu yıl içerisinde gerçekleştirilecek. Bu çalışmalar arasında simülasyonların kullanımı, sürüş sırasında ısı dağılımı performansı, prototip lastiklerin değerlendirilmesi, sanal gerçekliğin kullanımı ve LUNAR CRUISER'ın kabininde yer alacak ekipmanların düzeni için tam ölçekli modeller kullanılıyor.

Lexus Yeni Elektrikli Araç Konseptiyle Vizyonunu Paylaştı

Geleceğin tasarımlarının şu anda yollarda gördüklerimizden ne kadar farklı olacağını ortaya koyan başka bir mar ka da Premium otomobil üreticisi Lexus oldu. Lexus, LF-Z Electrified konsept aracının dünya lansmanını gerçekleştirerek marka evriminde yeni bir dönemi başlattı. Konsept aracın lansmanıyla birlikte Lexus gelecek vizyonunu da ortaya koydu.

Sürüş performansı, etkileyici tasarım ve yüksek teknoloji kapasitesi ile Lexus'un 2025'te pazara sunmaya başlayacağı özellikleri temsil ediyor.

Lexus'un online tanıtımla ilk kez gün yüzüne çıkardığı LF-Z Electrified konsepti; markanın tasarım, sürüş ve ileri teknolojileri açısından geleceğini temsil ediyor. Bu konseptten ilham alan modeller 2025 yılından itibaren tanıtılmaya başlanacak. Özel olarak geliştirilen elektrikli araç platformu üzerine yapılan LF-Z Electrified, markanın kendine has sürüş deneyimini daha da ileriye taşımayı hedefliyor.

Aracın dış tasarımı Lexus'a özgü duygusal çekiciliği vurgulayarak bunu arkaya konumlandırılan yüksek güce sahip elektrikli motor ve dinamik performansla kombine ediyor. Aracın içerisinde ise ferah ve minimalist bir tasarım öne çıkıyor. LF-Z Electrified'ın kabin tasarımı Japoncadaki "dizgin" anlamına gelen Tazuna kelimesinden ilham alıyor. Bu insan merkezli Tazuna kokpit tasarımı, at ve binicinin kurduğu ilişkiye benzer şekilde, sürücünün tüm hamlelerini otomobilin en yüksek hassasiyetle tepki vermesini sağlıyor.

Aracın yapay zekası, sürücü ile diyalogları kullanarak kişisel tercihlerini ve sürücünün davranış karakteristiğini öğreniyor. Böylece rota rehberliği ve gidilecek konum hakkında bilgiler verebiliyor.

Artırılmış insan-makine bağlantısı

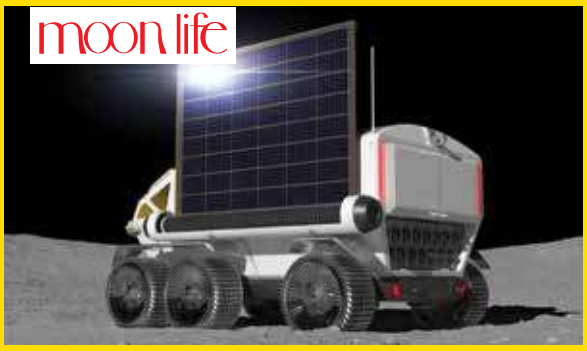
Lexus Driving Signature (Lexus Sürüş İmzası) diye adlandırılan sürüş tarzı, otomobilin hızlanması, yavaşlaması ve yönlendirmesi sırasında sürücü ile kesintisiz bir iletişim sağlıyor. LF-Z Electrified'in tasarımı ve mühendisliği de sürüş kalitesini daha ileriye taşıyacak şekilde yapıldı. Batarya ve motor en iyi sürüş hissini sağlayacak şekilde konumlandırıldı ve aracın ağırlık merkezi aşağıya çekildi. Yeni konumlandırma sayesinde yol yüzeyinden gelen gürültü ve titreşimler de azaltıldı. Böylece Lexus araçlarının öne çıkan sessizliği ve sürüş konforu seviyesi daha da ileriye taşındı. Yeni yerleşimle birlikte kabinde daha fazla yaşam alanı ve konfor da sunuluyor.

Lexus'un yeni DIRECT4 sistemi ise yüksek torka sahip elektrik motorların bağımsız bir şekilde kontrol edilebilmesini sağlıyor. Sistem, sürüş şartlarına göre aracı önden çekişli, arkadan itişli veya













dört çeker olarak ayarlayabiliyor. Sürüş hissini değiştiriyor ve otomobile istenen en iyi sürüş postürünü sağlıyor. Sistem, her aksta optimum tahrik gücü dağılımını gerçekleştirerek sürücünün maksimumu almasına imkan tanıyor.

Bununla birlikte elektronik bağlantıya sahip direksiyonun, direksiyon şaftıyla mekanik bir bağlantısı olmaması da sürüş hissini daha ileriye taşıyor ve yoldaki titreşimlerin önüne geçiyor. Sürücü, gelişmiş teknolojiler ve daha yüksek hassasiyetle her koşulda daha heyecan verici bir sürüş kalitesi elde ediyor.

LF-Z Electrified 4,880 uzunluğa, 1,960 genişliğe ve 1,600 mm yüksekliğe sahip. 600 km menzil sunan aracın batarya kapasitesi ise 90 kWh. 400 kW güce ve 700 Nm torka sahip LF-Z Electrified, 0-100 km/s hızlanmasını 3 saniyede tamamlıyor.

Lexus tasarımın yeni yönü

LF-Z Electrified konsepti aynı zamanda Lexus tasarımının nasıl evrimleşeceğinin de ipuçlarını veriyor. Düşük bir burun ve yükselen arka kısımla birlikte akıcı bir tasarım ortaya konurken, elektrikli aracın eşsiz karakteristiği vurgulanıyor. Daha büyük boyutlara sahip jantlar, aracın dış bölümlerine konumlandırılarak ağırlık merkezi alçaltılıyor ve aracın yolda geniş bir duruşa sahip olmasını sağlıyor.

Tasarımcılar aynı zamanda Lexus'un ikonik ön panjur tasarımı olan "spindle" tasarımını geliştirerek tüm gövdeye aktardı ve aracın daha etkileyici görünmesini sağladı. Aracın arka bölümünde sade yatay tasarım detayları, jantlarla birlikte güçlü bir görünüm elde edilmesini sağlıyor. İnce, yatay arka ışıklandırma kombinasyonu, yeni nesil Lexus tasarımını temsil eden yeni Lexus logosunu içeriyor.

Tazuna kokpitte açık kabin konsepti kullanıldı

Lexus, LF-Z Electrified'ın kabini Japoncada "dizgin" anlamına gelen Tazuna kelimesinden ilham alarak tasarlandı. Bu yeni tasarım konsepti markanın insan odaklı yaklaşımını daha yüksek seviyeye taşıyor. Buna göre dizginle iletişim kurulan at ve binicinin kurduğu ilişkiden esinlenen Lexus, bu araçta ise kesintisiz etkileşimin direksiyondaki yakın koordinasyona sahip düğmeler ve ön cama yansıtmalı göstergelerle gerçekleştirilmesini sağlıyor. Sürücü gözünü yoldan ayırmadan aracın fonksiyonlarına ve özelliklerine erişebiliyor.

Aracın kalbinde yer alan kokpitte ise gösterge paneli ve diğer unsurlar, yolculara göre biraz daha alçak olarak konumlandırılıyor. Bu da her detayın dikkatlice düşünüldüğü ferahlatıcı bir alan duygusu sunan omotenashi misafirperverlik felsefesine bir gönderme yapıyor. Bununla birlikte tavanı saran panoramik cam tavan da ferahlık hissini artırıyor.

Elbette bu yeni konseptle ilgili bahsedeceklerimiz bu kadar değil ama ileriki sayılarda yeniden Lexus'un gelecek planlarına değiniriz.

HUMMER EFSANESİ YENİ KONSEPTİYLE YİNE YOLLARDA

Bir zamanlar ülkemiz ünlülerinin de çok kullandığı askeri jip Hummer'ı bilirsiniz. Çağa ayak uyduran marka, GMC Hummer EV adlı elektrikli pick-up'ı piyasaya sürmüştü ve ilerleyen zamanlarda bir SUV versiyonunun gelme ihtimalinin çok yüksek olduğunu biliyorduk. Pick-up versiyonun ardından bu ihtimali doğrulayan GMC, SUV versiyonun ipucu görüntülerini de bir süredir paylaşmaya başlamıştı. GMC Hummer EV'nin SUV versiyonunun tanıtımı ise yakın zamanda gerçekleşti.

Aracın piyasaya çıkışı ise 2023'ün başlarında gerçekleşecek diyorlar ama ön sipariş almaya başlamışlar. Fiyat 110.000 $ tabii hemen kurdan hesaplayıp aa şu kadar demeyin siz o çıkanı 3le çarpın, muhtemelen bizdeki fiyatı o civarda olur...

Hummer EV SUV 406 mm yerden yüksekliğe sahip olduğu için bir arazi canavarı olmayı vaat ediyor. Dahası, SUV sırasıyla 49.6 °, 49.0 ° ve 34.4 ° yaklaşma, kalkış ve kırılma açılarına sahip. Model ayrıca 330 mm süspansiyon hareketine ve 813 mm maksimum su geçiş derinliğine sahip.

Hummer EV SUV ayrıca CrabWalk (Yengeç Yürüyüşü) ve Extract Mode ile sunulacak. İlki, Hummer'ın çapraz olarak sürülmesine izin verirken ikincisi, zor araziyle başa çıkmak için aracı yaklaşık 152 mm yükseltebiliyor.

Off-road temasına sadık kalan myGMC uygulaması, Hummer sahiplerine yönelik yeni bir arazi yolu haritalama işlevine sahip olacak. Yol haritaları, sürücülerin alışılmadık yoldan gitmelerine yardımcı olmanın yanı sıra, menzil ve yakındaki şarj istasyonlarına da büyük önem veriyor çünkü ıssız bir yerde şarjın bitmesinden daha kötü bir şey olamaz herhalde. Rotalar ve planlar uygulamadan sürücünün telefonuna indirilebiliyorve ardından 13.4 inç bilgi eğlence sistemine yansıtılabiliyor. Hummer EV SUV, bir güç istasyonu işlevi ile sunulacak. Hunmer'ı etkili bir şekilde dev bir bataryaya dönüştüren bu özellik ile kamp gezinizi biraz daha keyifli hale getirmek için ışıklar ve Tv'ler gibi ekipmanlara 3kW'a kadar güç sağlanabiliyor hatta diğer elektrikli araçları şarj etmek için de kullanılabiliyor.

Hummer EV SUV, engebeli arazide yavaşça seyahat etmek için sadece gaz pedalını kullanabiliyor. Model ayrıca "fren sistemini tek pedallı sürüşle benzersiz bir şekilde entegra ederek sürücüye arazide hassas kontrol sağlayan bir arazi moduna da sahip.

Hummer EV SUV, 483 km daha fazla menzil sağlayan çift motorlu, 20 modillü Ultium bataryaya sahip olacak. GMC henüz pek çok ayrıntıyı açıklamadı ama belirtilen üst düzey modellerin 800V teknolojisi ve 300kW'a kadar DC hızlı şarj etme özelliği olduğu açıklandı. Bu özellikler sayesinde Hummer EV SUV'un yaklaşık 161 km menzile 10 dk kadar kısa bir sürede ulaşması sağlanacak.







"Sizinle başarınız arasında duran tek şey, kendinize anlatmaya devam ettiğiniz hikâye!"

Anthony Robbins

NLP nedir?



NESLİHAN ÖZBAKIR'DAN NLP CEVAPLARI

NLP, yetmişli yıllarda geliştirilen bir motivasyon ve iletişim modelidir. Çok başarılı psikoterapistlerin analizi ile geliştirilmiştir ve bugün terapi, satış, liderlik, ortaklık ve çocuklarla ilgilenme gibi yaşamın çeşitli alanlarında kullanılmaktadır.



NLP ne anlama geliyor?

Nöro:
Nöro, duyu organlarımız aracılığıyla çevredeki bilgiyi toplamamız ve sonra işlememiz gereken sinir sistemini ifade eder. Algılama, düşünme, hissetme ve davranışımız sinir sistemimize bağlıdır.

Dilbilim:
Dilbilim, dışarıdaki diğer insanlarla ve aynı zamanda içeriden kendimizle iletişim kurmak için kullandığımız dili ifade eder. Kelimeler iç gerçekliğimizi yaratır.

Programlama:
Programlama, amaca yönelik sistematik bir değişiklik anlamına gelir.

İnsanlarla ilişkilerinizde daha başarılı olmak için iletişiminizi geliştirmek ister misiniz? Daha yaratıcı olmak ve özellikle tüm potansiyelinizi geliştirmek mi istiyorsunuz? Öyleyse hayatınızı ve kişiliğinizi daha başarılı ve mutlu kılmak için NLP›yi kullanın!

NLP'nin Faydaları Nelerdir?

- Günlük yaşamda duygularınızla bilinçli olarak ilgilenmek
- Algınızı keskinleştirmek
- Kaliteli iletişim kurmak
- Olumlu bir düşünme şekli kazanmak
- Uzun vadede olumsuz davranışları değiştirmek
- Hedefe yönelik çözümler bulmak

Hepimizin farklı dünya kavramları var, ancak bunların hiçbiri dünyayı tam ve doğru olarak temsil etmiyor. İnsanlar gerçekliğe kendileri tepki vermezler, kendi gerçeklik temsillerine göre tepki verirler. Her tepki ve her olay geri bildirim ve bir öğrenme fırsatı olarak kullanılabilir.

Her insan kendi içinde tüm kaynaklara sahiptir.
NLP'de insanların kaynakla dolu olduğunu varsayıyoruz. Ancak bazen bunlara erişimleri olmaz. Daha sonra deneyimli bir programcı erişimi geri yüklemeye yardımcı olur. Uygun kaynaklarla insanlar sorunları çözebilir ve harika şeyler başarabilir.

Her sorunlu davranışın / semptomun arkasında iyi bir niyet vardır.
Tüm davranışların, olası olumsuz yan etkilerden bağımsız olarak, ilgili kişinin yaşamında olumlu bir işlevi olması amaçlanmıştır.

Her davranış için yararlı veya yararlı olabileceği bir bağlam vardır.
Öğrenilebilecek doğru davranışların, sonunda istenen amaca götüreceği aşikardır. NLP'de amaç, bu davranışa yönlendirecek daha fazla seçenek geliştirmektir.

Bir şey işe yaramazsa, pes etmeyin ve başka bir şey yapın.
Çoğu zaman, hayatımızla ilgili bir mücadelede duvara çarptığınızda, onları aşmak oldukça uzun zaman alabilir. Bu yüzden farklı bir yaklaşım denemek ve örneğin yeni bir kapı aramak iyi olur.

Uygulama alanları

NLP, iletişimin ve kişinin kendi potansiyeli ve kazanımlarının önemli olduğu her yerde kullanılır:

Psikoterapi alanında, İş dünyasında (örn. yönetim, insan kaynakları, satış, danışmanlık, eğitim, insan kaynakları geliştirme ve kurumsal fonksiyonlarda), Pedagojide, Sağlık sektöründe, Kişisel gelişimde, Sporda, Kendi zihinsel ve fiziksel sağlıklarını geliştirmede, Siyasette, Eğitimde, Hukuk sisteminde, Yazı, performans ve görsel sanatlarda yaratıcılığın gelişiminde, vs.

İş hayatında NLP şu anlama gelir:

İyi raporlama, kesin hedefler, mükemmel davranış, «iç yönetimde» en önemli üç şeydir. Elbette, kişinin kendi davranışının optimizasyonu, mesleki ve kişisel ilişkilerde liderliğin kalitesini de artırır. İş dünyasında, başarılı bir iletişim, güvene ve hedef liderliğine dayalı bir ilişki, başarılı bir iş hayatı için her şeyden önemlidir. Bu amaçla meslektaşlarım, danışanların kendi dünya görüşlerini kabul etmelerine ve anlamalarına yardımcı olur. Çok uluslu şirketlerde kültürel engeller de NLP ile iyileştirilebilir.

Çözüm ve hedef odaklı düşünmek, algısal kapasiteyi optimize etmek, etkili





eylem stratejileri öğrenmek ve geliştirmek NLP ile kazandırılabilecek hususlardır.

Şirketlerdeki birçok yönetici ve danışman, NLP'nin yaratıcı ve yenilikçi yönlerinden ilham almıştır. NLP bilgi tabanını kurumsal gelişimde, ekip oluşturmada, gelecekteki stratejilerin tasarımında ve kapsamlı kalite yönetimi çerçevesinde kullanırlar. NLP becerileri de müzakere eğitiminde giderek daha fazla kullanılmaktadır.

NLP ve Sağlık

Kilo kaybı, anksiyete, uyku bozuklukları, depresyon, panik atak, bağımlılık, kulak çınlaması, aşk hastalığı, anksiyete bozukluğu, sigarayı bırakma gibi pek çok konuda NLP ile oldukça başarılı sonuçlar gözlemlenmektedir. Yoga ve meditasyon, NLP'de başarı sağlamada mükemmel bir katkı sağlar. Yoganın fiziksel ve zihinsel teknikleri yaşamınız üzerinde olumlu bir etkiye sahip olabilir. Yoğun günlük yaşamda huzur ve sükunet geliştirir ve sağlığınızı iyileştirirsiniz.

NLP'nin psikoloji ile ne ilgisi var?

19. ve 20. yüzyılda psikoloji neredeyse tamamen depresyon ve akıl hastalığı konularıyla ilgilendiğinde, Amerikalı psikolog Martin Seligman bu görüşü tersine çevirmeye ve bilinçli olarak olumlu duyguları değişim yaratmak için kullanmaya başladı. İyimserliğin öğrenilebileceğini gördü ve başkalarının güçlü yönlerini desteklemek istedi. Pozitif Psikoloji ile, karakter gücünüzü kullanarak refahınızı ve mutluluğunuzu artırabileceğinizi buldu. Kişi, kendisi için anlamlı olan bir faaliyette bulunursa ve bunu yapmak için gücünü kullanırsa, çok daha sağlıklı bir hayat yaşar. Mutlu insanlar daha uzun yaşar ve akıl hastalığına daha az yatkındır.

Psikoterapi ve danışmanlıkta NLP

Tarihsel olarak, NLP'nin kökenleri çeşitli kısa vadeli terapötik, çözüme yönelik, hipno-sistemik ve yapılandırmacı psikoterapi yaklaşımlarına dayanmaktadır. Son yıllarda, NLP psikoterapisi icat edildi - bağımsız bir psikoterapi yaklaşımı, ancak profesyonel tanınma için mücadele ediyor. Bazı uygulamalarda psikoterapistler, çözüme yönelik kısa süreli tedaviler sunar ve NLP'yi hedefli bir şekilde kullanır. Bunun dışında klasik psikoterapi ve nöro-dilbilimsel programlamanın tedavi yöntemleri arasında bir örtüşme vardır. Muhtemelen en iyi bilinen, fobilerin NLP ile tedavisidir. İnsanların çok kısa bir süre içinde bir fobinin üstesinden gelmelerine yardımcı olabilir.

NLP, Eğitim ve Okul

Çocuklar iletişim kurmayı ne kadar erken öğrenirse o kadar iyi. Elbette bu, hangi sosyal çevrede olduklarına ve başkalarından ne öğrendiklerine de bağlıdır. NLP temelde ebeveynler ve çocuklar arasındaki iletişimi teşvik eder. Yetişkinler, çocuklarıyla olumlu ve anlayışlı bir şekilde nasıl iletişim kurabileceklerini keşfederler. Ebeveynler kendilerini açıkça ifade ederek çocuklarının onları anlamasını ve uygun şekilde tepki vermesini sağlar. Kelime seçimi iletişimde özellikle önemlidir. Sürekli inkar, çocuğun davranışını olumsuz etkileyebilir. "Dökme!" daha da fazla dökülmeye neden olabilir, çünkü bu emre uymak için çocuğun önce eylemi düşünmesi gerekir.
Çocukları anlamak istiyorsanız, kendinizi çocuğun dünyasına koymalısınız. Mesajın geçmesini ve anlaşılmasını sağlamanın tek yolu budur.

NLP, okul sisteminde de yardımcı olabilir. Orada, belirli öğrenme stratejileri, kendini göstermeye ve gerçekleştirme baskısına dayanmaya yardımcı olur. Etkili öğrenmeye yönelik araçlar, özgüven gelişimine katkıda bulunmalıdır. Öğrenmek eğlenceli olabilir ve hatta sağlıklıdır!

O halde yeniden keşfedilmek, hayatın size sunduğu olumlu ve olumsuz kazanımları derlemek ve bunu daha mutlu bir hayatın anahtarı haline getirip size sunmak için NLP'yle tanışın…

MOON Style

Magazin'den alışverişe, müzikten sinemaya, spordan her türlü etkinliğe ilginizi çekecek alternatifler Dinçer Karacalar ile Moon Style bu sayfada…



ALMANYA'DAN TÜRKİYE'YE GELEN MUCİZE ÜRÜN



Almanya'nın en sevilen saç bakım ürünü Le Mélange, artık Türkiye'de. Almanya doğumlu Filiz Cercis'in kendi saç problerine çözüm bulmak için geliştirdiği ve üretimine başladığı marka, kısa sürede Almanya'nın en gözde saç bakım markası oldu. Mayıs ayı itibariyle Türkiye'de satışına başlanacak olan,çok sayıda vitamin ve mineralin yanı sıra amino asitler ve antioksidanlar içen ürünler, tamamen doğal ve vegan olma özelliğiyle dikkat çekiyor.

Le Mélange'ın en çok tercih edilen ürünlerinin başındaysa 'Mucize' olarak anılan saç yağı geliyor. Saçın daha hızlı büyümesine, daha dolgun ve hacimli olmasına yardımcı olan saç yağı, aynı zamanda saçı dökülmelere karşı da koruyor. Saçtaki kabarmayı önleyen ve saça parlaklık kazandıran yağ, günlük şekillendirme ürünü olarak da kullanılabiliyor. Almanya'da pek çok kuaförün tercih ettiği ürün, saçtaki kırılmayı ve boya sırasındaki yıpranmayı da önlüyor.

Parfüm içermeyen ve kokusunu sadece doğal aktif bileşenlerden alan Le Mélange Oil, antialerjenik bir ürün olarak da dikkat çekiyor.

Le Mélange'in yağ, şampuan, maske, saç kreminin yanı sıra; kıvırma kremi veya büyüme iksiri adı altında kısa bir süre içinde piyasaya sürülecek daha birçok ürünü var.



LUXURY LİNE MOBİLYA'DAN "TUĞRA" KOLEKSİYONU

Koleksiyonunda ağırlıklı olarak klasik tasarımların el işçiliğiyle harmanlandığı lüks modellere yer veren Luxury Line, Osmanlı tuğrasını yeni tasarımlarına taşıyor. Marka, tuğra figürlü ilk modellerini MASKO mağazasında ve online platformlarında sergilemeye başladı. İki berjer ve bir sehpadan oluşan çay setini müşterilerinin beğenisine sunan Luxury Line Mobilya, yeni Tuğra serisinin yemek odası, yatak odası ve oturma grubunu da çok yakında koleksiyona ekleyecek.

İKONİK WRANGLER ŞİMDİ TÜRKİYE'DE!

Kökleri 1904 yılı North Carolina'da Greensboro'ya kadar uzanan, 1947'de kovboyların ve çiftlik işçilerinin zorlu ihtiyaçları için yaratılan ürünlerden doğan ve günümüzde farklı yaşam tarzlarını bir arada sunan Wrangler, yeni başlangıçların simgesi olarak şimdi Türkiye'de!

Denimin, 1950'lerde gençlik hareketinin üniforması olarak adapte edildiğinde, gençlik tavrıyla eşanlamlı hale gelen Wrangler; çalışan, eğlenen ve cesur bireyselliği tanıyanların ruhuna hitap eden bir Amerikan simgesi.





ACI TATLI YÖRESEL ÜRÜNLER

Doğal köy ürünlerinin toptan ve perakende satışını yapan Halide Dut, Kahramanmaraş yöresine ait özellikle bu pandemi **döneminde bağışıklık sistemini güçlendirmeye yönelik köy ürünlerinin toptan ve perakende satışını yapıyor.**

Kahramanmaraş'ta 2 senedir hizmet vermekte olan firma başta Maraş yöresine ait Acuka ,Sıkma **peynir, Cevizli ve Fıstıklı sucuk, Biber salçası, İnce kabuklu badem, Nar ekşisi gibi ürünlerin dışında Maraş bulguru, Etli** maraş biberi, tahin, Zeytin, Zeytinyağı, Tarhana gibi her gün yelpazesini genişlettiği doğal köy ürünlerinin toptan ve perakende satışını yapmaktadır.

Firma sahibi Halide Dut, "Pandemi **süreci, herkesi sağlıklı yaşama ve bunun yanında bağışıklık sistemini güçlendirmeye yönelik durumları araştırmaya yöneltti. Doğal gıdalara artan bu eğilim daha çok sorgulamaya ve araştırmaya iterken daha iyisini bulma çabası gün geçtikçe artarak devam ediyor**." diye konuştu.

instagram/maraslezzetleriburada

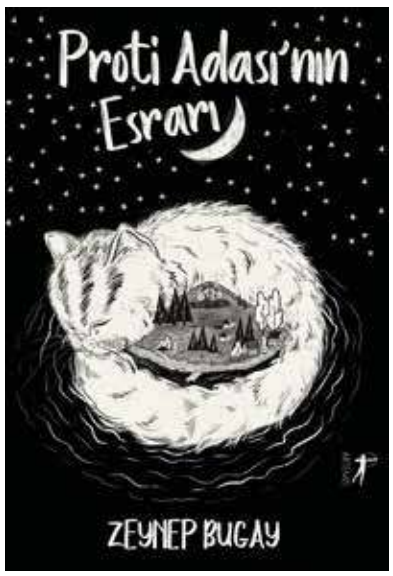




İÇİNİZİ ISITACAK YEPYENİ BİR MARKA VE RENGARENK BİR KOLEKSİYON: EZOMOLA

Ezgi Mola'nın uzun zamandır üzerinde çalıştığı giyim koleksiyonu, Ezomola markasıyla Boyner mağazaları ve boyner.com.tr'de moda severlerle buluşuyor.

Moda dünyasının nabzını tutan Boyner, yazın ruhunu ve romantizmini yansıtan zamansız parçalar sunan Ezomola koleksiyonunu moda severlerle buluşturuyor. Sezonun en trend parçalarını bir araya getiren koleksiyonda keten ve hafif kumaşlarla kırmızı, hardal, turuncu, mavi, siyah ve beyaz gibi yaz renklerinin muhteşem uyumu dikkat çekiyor.



'PROTİ ADASI'NIN ESRARI' RAFLARDA

Yazar Zeynep Bugay'ın kısa bir aradan sonra çıkardığı ikinci kitabı 'Proti Adasının Esrar'" raflarda yerini aldı. Gelmiş geçmiş en iddialı fantastik seriler arasında yerini almaya hazırlanan 'Proti Adasının Esrarı' büyülü, sırlarla dolu farklı bir dünyaya yolculuk etmek isteyen okurlar için enfes bir eser.

PERVİN KARAKULLUKÇU İLE SİNEMA

KADIN HAREKETİ BEYAZ PERDEYE NASIL YANSIDI?



Hem ülkemizde hem dünyada kadınların, sözde toplumsal cinsiyet rolleri üzerinden uğradığı ayrımcılıklar malum... Cinsiyet ayrımcılığı var oldukça, kadınların eşitlik mücadelesi de hep var oldu, olacak. Bu mücadele yeni değil, derin bir tarihi var. Bugün ise, kadın hareketinin hem ülkemizde hem de dünyada gittikçe güçlendiği, fakat hala bazı kesimler tarafından radikal karşılandığı bir dönemdeyiz. Ülkemizde de kadın ve çocuk haklarını güvence altına alan İstanbul Sözleşmesi'nden çekilme kararı alınalı bir ayı geçti; tepkiler hala sürüyor. Haber bültenlerinde her gün izlediğimiz kadın cinayeti olayları da, sözleşme hakkında alınan kararı tekrar tekrar tartışmaya açıyor. Gündem böyleyken ben de sizler için favori kadın filmlerimden bazılarını paylaşmak istedim. Dünden bugüne insanlık tarihinde, toplumların kanayan yarası olan cinsiyet ayrımcılığı, sinemaya nasıl yansımış, gelin bakalım. Bu filmleri izlemediyseniz mutlaka izleyin.

Bulmanız kolay olsun diye son dönem çekilenleri seçtim. Göreceksiniz; zamanı ve yeri değişse de kadının aile içinde, iş yerinde, sosyal hayatta uğradığı haksızlıklar değişmiyor. Asırlar önce dünyanın öbür ucunda yaşayan bir kadınla bile çok derin bağ kuracaksınız.

SUFFRAGETTE (DİREN)



İzlerken gözyaşlarımı tutamadığım, tarih boyunca feminist hareketin içinde canını ortaya koyarak mücadele eden ve her kazanımımızda derin izi olan o değerli kahraman kadınlara saygı duruşu niteliğindeki bir filmle başlıyorum. Bir tarafta "Eğer kanunlarına saygı duymamızı istiyorlarsa, saygı duyulabilir kanun yapmaları gerekiyor.", "Köle olmaktansa, asi olmayı tercih ederim." diyen kadınlar... Karşılarında ise, "Bugün vereceğim hak yetmez, yarın bir de yargıç olmaya çalışır bunlar.", " Seçmek isteyen bir gün gelir seçilmek falan da ister." diyerek aşağılayıcı tutum içindeki erkek yöneticiler...

Suffragette, kadınların asırlardır süren eşitlik ve özgürlük mücadelesinden önemli bir kesiti anlatıyor. Bunu yaparken, ülkemiz ve dünya gündeminde hala güncelliğini koruyan acı gerçekleri de barındırıyor. Dolayısıyla filmi izlerken dün ile bugün arasında gidip geleceksiniz.

Yer; 1900'lü yılların başında Londra... Bu dönemde kadınlar, seçme ve seçilme hakkından mahrum. İşçi sınıfında yer alan kadınlar, erkeklerle aynı ağır şartlar altında çalışmasına rağmen kanun gereği daha az ücret alıyor. Hayatın her alanında cinsel, ekonomik, fiziksel ve psikolojik şiddete uğrayan kadınlar, kendi çocukları üzerinde bile hak sahibi değil. Bu öğrenilmiş çaresizliği kırmaya çalışan bazı kadınlar, oy kullanma hakkı için siyasilere baş kaldırıyor, kanunlar önünde erkeklerle eşit olabilmek için eylemler yapıyorlar.

Filmin bana göre en önemli tarafı; merkezine, tarihe adını yazdıran öncü isimleri değil de; öncülerin peşinden giden binlerce kadından birini alıyor. Çocuk yaştan itibaren tacize göz yumarak bir fabrikada çamaşırcılık yapan, kocası ve bebeğiyle sıradan bir hayat süren Maud Watts isimli karakterin kırılma noktasına, direnişe nasıl katıldığına ve hak mücadelesi için nelerden vazgeçmek zorunda kaldığına tanık oluyoruz. Zira; protestolara katılan kadınlar, sadece devletin fiziksel şiddetiyle değil, toplumun yargılayıcı bakışlarıyla da cezalandırılıyorlar. Hatta kocaları tarafından reddediliyor, çocukları bile ellerinden alınıyor. Ama başroldeki karakterimiz, çocuğu elinden alınsa da yılmıyor; çünkü mücadelesi çocuğunun da yarınları için...

Film ne yazık ki mutlu sonla bitmiyor; hikayenin ana karakteri Maud, sonunda kahramanlaşmıyor. Bu da onu, bizim için daha özdeşleştirilebilir kılıyor. Zira, çoğumuz tıpkı ana karakter gibi herhangi biriyiz ama eşitlik mücadelesindeysek, bu yolda gizli kahramanlarız demektir. Yönetmen de tam anlamıyla bize bunu söylüyor. Çünkü bu hareket, öncüleri olmadan var olamazdı evet; ama Maud gibiler arkasından gitmeseydi ilerleyemezdi. Filmin mutlu sonla bitmemesi de, mücadelenin hala devam ettiğine işaret ediyor. Ben filmi, hemcinslerime duyduğum hayranlık, gurur ve yarına dair inançla bitirdim. Bakalım siz neler hissedeceksiniz...



THE COLOR PURPLE (MOR YILLAR)

1900'lü yılların başında İngiltere'de kadınların uğradığı ayrımcılığı ve feminist hareketin başlangıcını Suffragette filminde gördük. Şimdi aynı dönemin Amerika'sına bakacağız. Yönetmen Steven Spielberg, Georgia eyaletindeki kırsal topraklarda hayatını süren Celie'nin yaşadıkları üzerinden anlatıyor kadınlara yönelik şiddeti... Kadın olmanın zor olduğu bir çağda, siyahi bir kadınsanız ayakta kalmak daha da zor. Film, insanı insanlığından utandıran gerçeklerle baş başa bırakıyor. 14 yaşında bir kız çocuğuyken babasının cinsel istismarına uğrayan Celie'nin kızları da kendisi de bir meta gibi satılır. Babasına ödenen para karşılığında evlenen genç kadın, eşi tarafından ücretsiz bir ev işçisi olarak kullanılır.

Bununla da kalmaz; Celie'ye kocası fiziksel şiddet uygular, tecavüz eder, "sen kadınsın, ne işe yararsın ki" gibi sözlerle sürekli aşağılar. Öyle ki, 'çirkin olduğu gerekçesiyle' Celie'nin gülmesi bile yasaklanır kocası tarafından. İşin vahimi buna Celie de, inanır; öğrenilmiş bir çaresizlik içindedir, taa ki güçlü bir kadın olan Shug ile tanışana kadar... Filmde, bu iki karakter üzerinden kadın dayanışmasının her şeyi nasıl değiştirebileceğine atıf yapıyor. Hem evinde hem toplumda görünmez olduğuna inandırılan Celie; güzelliğini, yeteneklerini keşfediyor. Eril tahakküm altında olduğu evden ayrılıyor ve emeği karşılığında kazandığı parayla kendi ayakları üzerinde duruyor.

Filmin sonunda görüyoruz ki, kocası Celie'nin kendisine bağımlı olduğunu sanarken, aslında kendisi hiçbir işini kendisi halledemeyerek genç kadına bağımlı bir bireye dönüşüyor. Bugün de filmlerin sonu böyle bitmiyor mu zaten?

PAPICHA

Yine etkileyici bir film… Bu sefer 1977 yılının Cezayir'ine gidiyoruz. Hem ülkenin siyasi atmosferine göz atıyoruz, hem de kadınlar üzerindeki travmatik etkilerine… Söz konusu dönemde ülke, İslami devlet kurmaya çalışan terörist grupların elinde. Bu durumdan hiç şüphesiz en çok kadınlar yara alıyor. Kadınların yaşamları, bedenleri dini istismar eden erkekler tarafından kontrol altında tutuluyor. Kadınların ne zaman dışarı çıkacağına, nasıl giyineceğine, kiminle görüşeceğine bu radikal dinci gruplar karar veriyor. Kuralları ihlal eden kadınlar, sokak ortasında ya teröristlerin tacizine uğruyor ya da öldürülüyor. İşte böyle bir ortamda üniversite öğrencisi olan Nedjma'nın ve arkadaşlarının kadın olarak var olma mücadelesini izliyoruz. Moda tasarımcısı genç kız, baskıcı rejime boyun eğmiyor, sistemi protesto etme biçimi olarak kendi diktiği kıyafetlerle bir defile hazırlığına başlıyor. Sakın "bu nasıl protesto" demeyin, filmi izlerken o ortamda yürek isteyen bir girişim olduğunu iliklerinize kadar hissedeceksiniz. Nedjma, sisteme kafa tutarken kendinizi onun yerine koymaktan geri duramayacaksınız. Onunla birlikte gece gizli gizli dışarı çıkacak, makyaj yapacaksınız. Onunla birlikte yakalanıp, başıma ne gelecek korkusu yaşayacak, onunla ağlayacaksınız.

2019 yapımı Fransa-Cezayir-Belçika ortak yapımı bu filmin gerçek olaydan uyarlandığını ve tepkiler nedeniyle Cezayir'de vizyona giremediğini de söyleyeyim.

NORTH COUNTRY (TEK BAŞINA)

Hollywood yapımı olması nedeniyle klişelerle dolu olsa da, gerçek bir olayı anlatan güçlü bir kadın hikayesi var karşımızda… Tüm dünyayı sarsan ilk cinsel taciz davası, Charlize Theron'un müthiş oyunculuğuyla anlatılıyor. Theron'un güzelliğini bile görmeyeceksiniz, erkek dünyasının korkunç gerçeklerine odaklanacaksınız.1984 yılında Amerika'da maden işçisi olan kadınlar, ağır çalışma şartlarının yanı sıra iş yerinde cinsel tacizle de başa çıkmaya çalışıyor. Muhafazakar kentte bir kadın, ilk kez cinsel taciz davası açmaya cesaret ediyor ve sonrasında üzerinde çok düşünülmesi gereken bir süreç yaşanıyor. Geçmişten bu yana süregelen işçi mücadelesini, bir de kadın işçilerin cephesinden izleyin.



MUSTANG

Ve, "elalem ne der" filmi de önereyim sizin için. Türkiye'de hepimizin aşina olduğu bir anlayış biçimi; elalem için komşular için yaşayan çok. Bu da öyle bir Türk filmi… İnebolu'da ergenlik çağındaki beş kız kardeşin denizde oynadıkları oyun, komşu bir kadın tarafından dedikodu malzemesi edilince; kardeşler aile tarafından eve kapatılır. Erkek egemen bir dünyayı temsil eden ve hapishaneye dönüşen bu ev, beş kız kardeş için direniş alanına dönüşür. Kızlar, 'komşuların diline düşmesin', 'namusları korunsun' diye çocuk yaşta evliliğe mahkum edilir. Filmdeki önemli göndermelerden biri de, kızların birer birer evlendikten sonra ortadan kaybolmaları ve hikayeden silinmeleri… Bunu evlilik kurumunda kadının yok olduğuna dair bir eleştiri olarak görüyorum. Yeşilçam filmlerindeki, genç kızların evlerinden İstanbul'a kaçma klişesine de bir gönderme yapılmış. Mustang'de de kızlarımız İstanbul'u kurtuluş olarak görüyor ama, 'artist' olmak için değil; eğitim alabilmek için…

AKGÜL
MOTORS

LUXURY RENT A CAR

İLETİŞİM 0541 319 34 19

NAZ TOMBAKOĞLU

" BİR GÜN HAYALLER GERÇEK OLUR"

Benim için bir çocukluk hayaliydi oyunculuk, Bugün gerçek oldu…

Çünkü hayallerimi gerçekleştirmek için şimdi kendimi hazır hissettim ve yola profesyonellerle çıktım.

Temel oyunculuk eğitimimi değerli hocam Kaan Sungun'dan aldım,

Spor eğitimim ve pratik oyunculuk eğitimi mi Cenk Torun'dan almaya devam ediyorum,

En önemlisi beni setlerle ve sizlerle tanıştıran oyuncu menajerliği ve cast direktörlüğü ajansı olan

Yelda Gürkan menejarliğin güvenini ve saygısını kazandım.

Başarılı olmak için Arkanızda ve yanınızda güvenilir profesyonel bir ekip ile yol almanız gerekiyor.

İlk projem olan sinema filmimdeki rolüm ile dikkatleri çekmeyi başardım,

Şuan vizyona girecek olan 2 dijital projede için ve bir dizi içinde yardımcı oyuncu olarak hazırlanıyorum.

Dedim ya

" Bir gün hayaller gerçek olur"

Başarılı olmak için çok çalışmak ve hazmetmek gerekiyor bu yolda...

Naz Tombakoğlu



Fotoğraf: İlker ÖZLÜ

ASEL

CHOCOLATE

BEYZA TOSUN

YENİ NESİL ORGANİK CHOCOLATE





■ Beyza hanım sizi ve Asel çikolatayı tanıyabilirmiyiz?

- Tabi, Ben Beyza Tosun, 1992 Konya doğumlu 1 kız 2 erkek 3 çocuk annesiyim eğitimimi çocuk gelişim bölümünün de tamamladım.

■ Sizin için Asel bir hayal miydi? Bildiğiniz kadarıyla kendinize ait formülleriniz var bunlardan biraz bahsedermisiniz?

-Aslında evet benim için bir hayaldi ve bu hayalimi kızımın ismi ile taçlandırdım. Asel benim kızımın ismi. Markama kızımın ismini verdim. Ama bu kadar olabileceğini değil tabikide... Ben uzun yıllardır evde kendi çabalarım ve amatör





ekipmanlarımla aileme ve yakın çevreme çikolata ve pasta yapmaktaydım. Tabii malumunuz bu pandemi sürecinde mutfağa daha fazla vakit harcamaya başladık. Gelen beğeni ve tepkiler beni bu yola itti. Evde yaptığım her ne kadar da amatörce görünsede, armatörlük değil benim için. Bir Ar-Ge süreci olduğunu gördüm işletmemi faaliyete geçirdikten sonra evde yaptığım çikolatalarda farklı ürünlerin birleşmesiyle daha farklı lezzetler oluştuğunu gördüm, bunların sonucunda da artık kendime ait reçeteler oluşturmuş oldum.

■ **Kaç çeşit çikolatanız mevcut ve bi kaç isim söyleyebilir misiniz?**

- Fıstıklı, Hindistancevizli, orman meyveli, kahveli, karamelli, patlayan şekerli truffumuz.

Lavanta, bergamot, mango, ananas, ıhlamur, vişne, nane, karamel, yaban mersini, kayısı, incir, ceviz, frambuaz, spesiyal, dolgulu çikolatalarımız

Orman meyveli, İncir ve kayısılı

- Fıstıklı bianca grubumuz ve bitter sütlü fildişi portakallı, misket limonlu, tuzlu, karamel tahinli karabiberli ruby olarak kırma çikoaktarımız mevcut şu an elimizde 60 çeşit çikolatamız vardır

■ **En iddalı olduğunuz ürünleriniz hangileri ve özellikleri ?**

-hepsi... kendi reçetem olan badem unu ile yaptığımız bisküvili çikolata

Kuru meyvelerden yaptığımız bianca grubu

Yerken eğlendiğimiz patlayan şekerli truffumuz var

Ve lavanta çiçeklerinden yaptığım lavantalı akışkan spesiyal çikolatamız bıraktığı tat efsanedir :(

■ **Şubeleşmeyi düşünüyor musunuz yoksa butik olarak hizmet vermeye devam edeceksiniz ?**

- Bu leziz ürünleri tabikide daha çok kişilere ulaştırmak istiyorum. Ama şubeleşme yaparken de bilinçsizce dağıtmak yerine kendi kontrolümde butik ilerlemek istiyorum. İmalatta hiçbir şekilde lezzet ve kalite farklılığı yaşatmamak adına böyle ilerlemeyi düşünüyorum şuanki planımda Bodrum, Yalıkavak, Fethiye ve Göcek olarak 2 şubemi buradan da sizin aracılığınızla ilan etmiş olayım. Ayrıca bir önemli yapılanmamız ise Antalya da planladığımız Akademi olacaktır. Artık çikolata eğitimlerini en profesyonel ellerden verilecektir. Ailemize hayırlı olur inşallah.

■ **Ürünlerimizin fiyat skalası ne aralıktadır?**

-Ürünlerimizin kg fiyatı 250 TL Dir Ayrıca 3 boy hediyelik kutumuz bulunmaktadır.

Bunlardan büyük boy 250 TL

Orta boy 150 TL

Küçük boy 75 TL Dir

Afra Saraçoğlu

Bazen haber gazetecinin önüne çıkıyor. Geçtiğimiz günlerde Kilyos'ta gezerken bir fotoğraf çekimi dikkatimi çekmişti. Yaklaşınca güzel oyuncu Afra Saraçoğlu'nun özel bir çekim için objektife poz verdiğini görmüştüm. Yaptığım araştırmalar sonucu Saraçoğlu'nun, Koton markasının yeni yüzü olduğunu öğrendim. Daha önce Fahriye Evcen, Bensu Soral, Burak Deniz ve Melisa Şenolsun gibi ünlü oyuncularla çalışan marka, bu sezon için başarılı oyunculuğunun yanı sıra güzelliği ve tarzıyla da dikkat çeken Afra Saraçoğlu ile el sıkışmış. Çekimleri Kilyos'ta gerçekleştirilen 106 parçalık koleksiyon, nisan ayı içerisinde Koton mağazalarında satışa sunulacakmış.

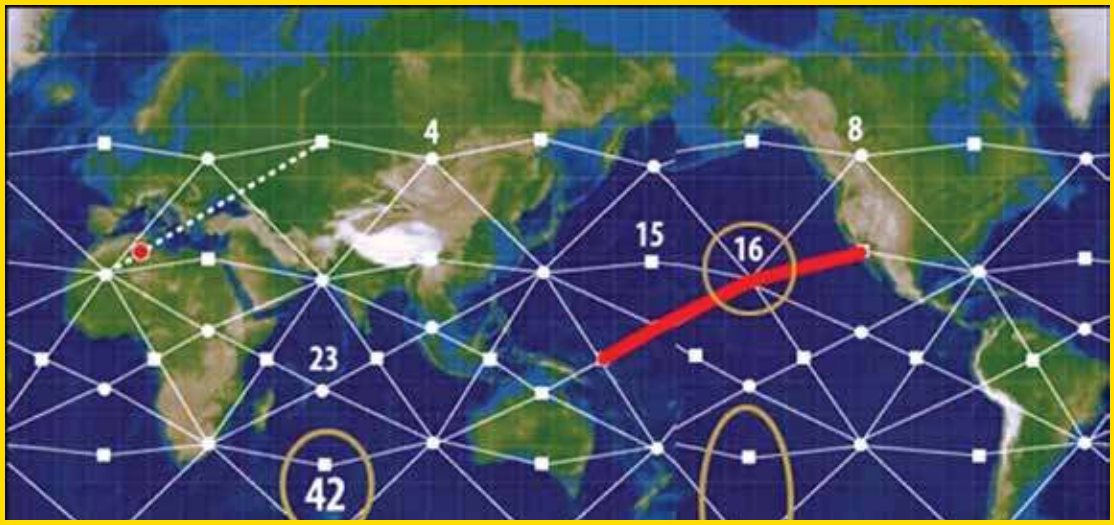
Yeni marka yüzü Afra Saraçoğlu



LEY HATLARI



Emel Demirel



Dünya, bastığımız toprak altında yükseliyor. Birçoğumuz bu ilahi farkındalığın, ruhumuzun derinliklerinde değişim ve dönüşümün kutsallığını rezonans kavramının farkındayız."Ley" kelimesi toprağın temizleyici şeritleri anlamında kullanılmaktadır. Yaşam planımız da bir haritayla doğuyoruz.Nefes aldığımız her bir coğrafya beynimizdeki harita ile frekansa girer. Ley hatları dünyayı birbirine bağlayan enerjetik çizgilerdir. Tıpkı kendi enerji merkezimiz ve çakralarımız da olduğu gibi dünyanın da kendi enerji merkezleri ve çakraları mevcuttur. Havasıyla, suyuyla, topraklarıyla ve mineralleriyle bitkisiyle, canlı varlıklarıyla bir bütün olarak algılarsak Bioelektrik enerjinin hakim olduğunu görürüz.

Dünya'nın yin yang gibi beyaz ve kara enerjisi mevcuttur. 1921 yılında amatör bir arkeolog olan Alfred Watkins keşif yaparken dünyanın farklı noktalarındaki antik sitelerin, İngiltere'nin, Stonhenge'si, Mısır'ın büyük piramitleri, Peru'nun Machu Picchu kalıntıları, Avustralya'nın Ayers Kayası ve Türkiye'nin Urfa (Göbeklitepe) Nevşehir, İstanbul (Ayasofya) gibi bilinen antik kiliseler monolitler ve diğer eserler gibi antik kalıntıların birbiriyle ilişkili olarak yerleştirilmiş olduğunu fark etmiştir. Enlemsel, boylamsal çizgiler gibi dünyanın dört bir yanında kesişen anıtsal ve doğal yer şekilleriyle yüksek titreşime sahip olduğu ve bulunduğu topraklarının (zone) hatlarında tüm bilgi ve bilgeliği yayan bu elektromanyetik alanlar mıknatıs etkisinde sahiptir. Kadim tarihten bu yana tüm kutsal mekanlar, camiler, kiliseler, mabetler o dönemin, çağın insanları bugün bizlerin olduğumuzdan daha çok az sol beyin yönlendirmesindeydiler. Zihinlerini, içgüdüsel ve sezgi yolu ile kullanmaya modern insandan çok daha fazla eğilimliydiler. Belki de toprak Ana'nın bedeni yani dünya üzerindeki hassas noktaların varlığından daha fazla haberdardılar. Çinlilerin Feng Shui'de ejderha yolları (Dragon Lines) kavramıyla önemli ölçüde benzeştiği de ortaya konulmuştur. Güney Amerika'da şamanlar ruh çizgileri diye bahseder. Avustralya Aborjinler düş çizgileri, batıda da ley hattı olarak anılır.

Ley hatlarındaki enerjiye evrensel yaşam enerjisi de denmektedir. Bunu şifa çalışmalarında kullanan ilk kişi Dr. Franz Antos Mesmer'dir. Sigmund Freud gibi birçok ismin ilhamıdır. Her mekan ve evde değişen frekans oranlarında ley hatlarına rastlarız. Ev mekanında: mekan dengeleme toprak (zone) temizliği yapmak, yaşam alanlarınızın arınmış olması önemlidir. Dikilitaşlar (Obeliksler) enerjileri toplar enerjinin yolunu keser. Dikilitaşların (Obelikslerin) çoğu akımın yoğun olduğu yerleri belirtmekte kullanılmıştır. Duygu düşünceleri etkileyen, insanları agresif yapan negatif akım hattı üzerinde oturmak, ev ortamını etkileyebilir. Enerjiyi en fazla toplayabilen tek biçim piramidal formlardır. Eski insanlar taş formlara tapmıyorlardı. Taşların sihirli gücünden yararlanmaya çalışıyorlardı.

Farabi'nin dediği gibi alem büyük insandır. İnsan küçük alemdir. Kendi ley hattımızdaki tıkanıklarımızı, auramızı güçlendirecek, hakikatimize uyanmamız dileğiyle. Aşk ile...

Fashion Week istanbul'da

Fashion Week İstanbul bu yıl 13-16 Nisan tarihleri arasında dijital ortamda gerçekleşti. Organizasyonda modacılar www.fashionweek.istanbul üzerinden koleksiyonlarını sergiledi.





Tasarımcı Cihan Nacar, Fashion Week İstanbul kapsamında sunacağı Sonbahar/Kış 21-22 defilesi ile izleyicileri zaman yolculuğuna çıkardı. 15 Nisan Perşembe günü gerçekleşen defilede 'Divine' adlı koleksiyonda canlı ve parlak renkler, kabarık formlu kumaşlar ön planda.

Fashion Week İstanbul kapsamında sunacağı Sonbahar/Kış 21-22 koleksiyonunu bir filmle moda severlerin beğenisine sunan tasarımcı Çiğdem Akın'ın "Nobody Knows" defilesi, 14 Nisan'da saat 13.00'te gerçekleşti. Moda filmi, Hidiv Kasrı'nın tarihi atmosferinde çekildi.



İlhamı 1950'lerden



Tasarımcı Zeynep Erdoğan, 2021/22 Sonbahar-Kış Koleksiyonu'nu 16 Nisan'da beğeniye sunulan. 1950'lere atıfta bulunan koleksiyonda hacimli ama aynı zamanda dökümlü silüetler, zarif işlemeler, görkemli fiyonklar, romantik çizgiler dikkat çekiyor.

Asya desenleri ön planda

Şansım Adalı, markası Sudi Etuz'un 2021 Sonbahar-Kış Koleksiyonu'nun defilesi, dijital olarak Fashion Week İstanbul kapsamında, 14 Nisan Çarşamba günü modaseverlerin beğenisine sunuldu.



NEDO by Nedret Taciroğlu

Nedret Taciroğlu'nun Sonbahar/Kış 2021 Demi-Couture koleksiyonu bugün saat 14.00'te www.fashionweek.istanbul sayfasından yayınlanacak...



Dice Kayek



Tuvanam

SEZONUN GELİNLİK VE DAMATLIKLARI TANITILDI

Bu yıl 5'incisi düzenlenen Gelin Damat Fashion Day 2021, iki gün boyunca Çırağan Sarayı'nda gerçekleşti. Moda günlerinde 51 modacının, yeni sezon gelinlik ve damatlık tasarımları sergilendi. Son defilede modacı Pınar Bent'in gelinlikleri İvana Sert, İman Casablanca ve Duygu Çakmak tarafından sunuldu.

Defilenin finalinde ise TV sunucusu Zahide Yetiş, podyuma çıktı. Bent, bu yıl krem rengi gelinliklerin öne çıktığını belirtti.

Ayrıca modacı, 3 sağlık çalışanına gelinlik hediye edeceğini açıkladı. Bent'e defilenin finalinde başarılı çalışmaları nedeniyle iki ödül birden verildi.



Zahide Yetiş

5.Gelin Damat Fashion Day 2021'de yeni sezon gelinlik ve damatlık modelleri tanıtıldı. Önceki gün Çırağan Sarayı'nda son bulan ve iki gün süren defilelerde 51 modacının tasarımları sergilendi.



ENİS ONAT

İman Casablanca'yı sevgilisi Enis Onat yalnız bırakmadı. Onat evlilikle ilgili "İman şu an oyunculukta hızla ilerliyor. Öncelikli onun kariyeri" dedi.







İVANA SERT

İvana Sert, sevgilisi Sezer Dermenci'nin evlilik teklifi hakkında şunları söyledi: "Tam tarihi vermeyeyim ama pandemi bitince küçük bir nikâh yaparız. Sade bir gelinlik istiyorum."

DUYGU ÇAKMAK

Duygu Çakmak, Beyrut'taki "Miss Europe 2021" güzellik yarışmasında 3. olması hakkında konuştu: "Bu Türk kadınlarının başarısıdır. Beni Amine Gülşe'ye benzettiler."



DİJİTAL ŞOV

Fashion Week İstanbul (İstanbul Moda Haftası) başladı. Bu sezon dijital olarak gerçekleşen etkinliğin ilk gününde Ceren Ocak, TAGG ve Lug Von Siga tasarımları da tanıtıldı.



CEREN OCAK

İstanbul Moda Haftası'nın ilk gününde sonbahar-kış koleksiyonunu sergileyen modacılardan biri de Ceren Ocak'tı. Modacı, yeni tasarımlarında korkusuzca ve saklanmadan yaşayan kadınlardan ilham aldığını söyledi. Koleksiyonun videosu, Oğuz Erel'in yönetmenliğinde Binbirdirek Sarnıcı'nda çekildi.



GÜL AĞIŞ

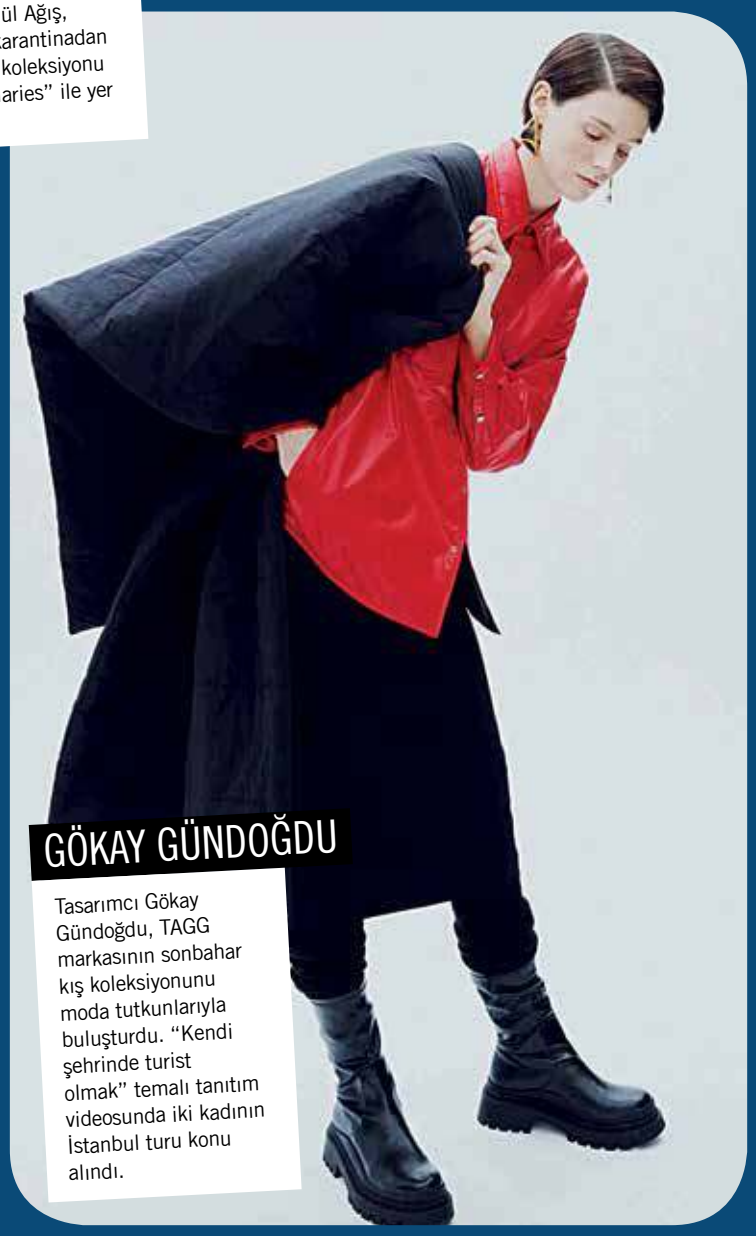
Lug Von Siga'nın kurucusu ve kreatif direktörü Gül Ağış, etkinlikte karantinadan sonraki ilk koleksiyonu "Analog Diaries" ile yer aldı.



CİHAN NACAR







GÖKAY GÜNDOĞDU

Tasarımcı Gökay Gündoğdu, TAGG markasının sonbahar kış koleksiyonunu moda tutkunlarıyla buluşturdu. "Kendi şehrinde turist olmak" temalı tanıtım videosunda iki kadının İstanbul turu konu alındı.


MELTEM ÖZBEK


NEJ















NEJ

Nej, sonbahar-kış koleksiyonunda ilhamı sürdürülebilir yaşamı temsilen "hayat ağacı"ndan aldı. "Circle" isimli koleksiyon, moda haftası kapsamında dijital defileyle beğeniye sunuldu.











MELTEM ÖZBEK

















NİHAN PEKER





SUDİ ETUZ

Şansım Adalı, markası Sudi Etuz'un sonbahar kış koleksiyonunda Türk mitolojisindeki Orta Asya kültürlerinin izlerini harmanladı. Tasarımcı, "En büyük hayallerimden biri yerel mirasımızın rotalarından biri olan Asya'yı keşfetmek, modern kültürün derinliklerine yolculuk yapmaktı. Pandemi, fiziksel olarak bunu deneyimlememize engel olsa da, Sudi Etuz bu hayali kendi dijital yolculuğunu icat ederek gerçekleştiriyor" dedi.

















TUBA ERGİN

Meltem Özbek, "Revival" adını verdiği 2021 sonbahar-kış koleksiyonunu beğeniye sundu. İçinde yaşadığımız süreçte özlediğimiz "şifa, özgürlük, hava" odağında şekillenen koleksiyon için hazırlanan dijital film ve fotoğraflar, Fashion Week İstanbul'un web sitesinde yayınlandı.









ÖZLEM SÜER











Moda sektörünün profesyonellerini Türkiye sınırlarının dışına taşıyan Fashion Week İstanbul (İstanbul Moda Haftası), üçüncü gününde de etkileyici şovlara sahne oldu. Ünlü tasarımcı ve markalar, sonbahar-kış koleksiyonlarını tanıttı.





CİHAN NACAR

Tasarımcı Cihan Nacar, Rönesans döneminden ilham alarak hazırladığı "Divine" adlı koleksiyonu moda tutkunlarının beğenisine sundu. Koleksiyonda canlı ve parlak renkler kabarık formlu kumaşlarla birleşiyor. Koreografisini Yasin Soy'un üstlendiği defilede Şevval Şahin, Buse İskenderoğlu, Kayra Turkoviç gibi ünlü modeller yer aldı.



YAKUP BİÇER

Y Plus markasının kurucusu ve kreatif direktörü Yakup Biçer, "Ebruli" adlı koleksiyonunu tanıttı. Defilenin prodüksiyonunu Öner Evez, stil danışmanlığını ise Oğuz Erel yaptı. Defilede oyuncular Tiraje Başaran, Gonca Vuslateri, Gökhan Mumcu ve Bennu Gerede yer aldı.





Tasarımcı Murat Aytulum, "Self Discipline" adlı koleksiyonunun çekimlerini UNESCO tarafından Dünya Miras Listesi'ne alınan Pamukkale travertenlerinde gerçekleştirdi. Tasarımcı, koleksiyonunda vegan ve yıkanabilir deri bileşenlerinden oluşan özel kumaşlar kullanıldı.



ENGİN EKİNCİ

İstanbul Moda Akademisi mezunu genç tasarımcılar Engin Ekinci, Ezgi Karayel ve Mehmet Demir'e ait koleksiyonlar, "Karma by İMA" defilesiyle dijital olarak tanıtıldı. Ekinci "Chained koleksiyonunu, Karayel "A piece of Work" koleksiyonunu, Demir ise "Awakeing" koleksiyonunu beğeniye sundu.



MEHTAP ELAİDİ

Mehtap Elaidi, sonbahar-kış koleksiyonunu hazırlarken "herkesin içinde barındırdığı ikili kişiliklerden ve farklı kutupları barındırabilen yaşam tarzlarından" ilham aldığını söyledi. Koleksiyon, pandeminin etkilerini de yansıttı.





ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU

Burcu Esmersoy'un sunuculuğunu üstlendiği Denebunu Awards'ta ödüller sahiplerini buldu. 3'üncü kez düzenlenen törende markalar ve influencer'lara ödül verildi.

Pazarlama ve reklam endüstrisine katkı sağlayan markaların ürünlerinin ve influencer'ların ödüllendirildiği Denebunu Awards, bu yıl üçüncü kez düzenlendi. Pandemi koşullarına uygun olarak gerçekleştirilen tören, Denebunu YouTube hesabında yayınlandı. Burcu Esmersoy'un sunuculuğunu üstlendiği, Zorlu PSM Sky Lounge'ta gerçekleşen ödül töreninde 28 kategoride markalar, 5 kategoride ise influencer'lar ödüllendirildi. Törende influencer kategorilerinde Enis Arıkan, Danla Bilic, Gamze Erçel ve Yasemin Özilhan ödül aldı.

Talk şov programı ile dikkat çeen Enis Arıkan, tören öncesi gazetecilerle sohbet etti.

Şov programından bahseden Arıkan, "Konuklarımın anasını ağlatıyorum. Sağ olsunlar onlar da bana katlanıyor, kırmıyorlar beni" dedi.



Denebunu kurucu ortağı Duygu Akbudak



Enis Arıkan, "En iyi erkek influencer" seçildi.



"En iyi güzellik influencer"ı ödülü Danla Bilic'e verildi.





"En iyi lifestyle influencer" ödülüne Gamze Erçel layık görüldü.

BURCU ESMERSOY

Burcu Esmersoy, saçlarındaki beyazlar için "Onlar yaşanmışlık. Erkekte de kadında da beyaz saçı çok seviyorum" dedi.

"En parlayan influencer" Ece Dinç oldu.

DR.ASTROLOG ŞENAY DEVİ'DEN



Gökler rehberiniz yolunuz ışık olsun...
Dr.Astrolog Şenay DEVİ
İletişim:+902125833275
GSM:+905392061953
GSM:+905432508009

KOÇ
21 Mart-20 Nisan

MAYIS sizler iş ve eğitim hayatınızda zorlu rekabetlerden sonra büyük başarılar elde etmenizi sağlayacak. Toplumsal statünüzde önemli gelişmeler yaşayabilir rakiplerden kaynaklanan engelleri aşabileceksiniz. Ay ın ilk yarısı gelirleriniz beklentilerinizin altında olabilir ama bu durum enerjinizi düşürmeyecek ve ayın ikinci yarısından itibaren emeklerinizin karşılığını almaya başlayacaksınız.
Sağlık: Ay boyunca özellikle alerjik bünyeye sahip Koçlar dikkatli olmalı kullandığınız ilaç ya da alkol kullanımına bağlı sorunlar yaşanabilir. Ayrıca Yüksek tansiyon ya da diyabet rahatsızlığınız varsa çok dikkatli olun ve sağlığınızı ihmal etmeyin.
Ticaret ve Finans: 11 MAYISden itibaren yaptığınız girişimlerin başarılı sonuçlarını almaya başlayacaksınız. Yeni bir iş kurma planınız varsa 17 MAYISe kadar olan süreci iyi değerlendirmeli elinizi çabuk tutmalısınız. 19 20 21 23 24 MAYIS tarihlerinde kayıp ve hırsızlıklara karşı dikkatli olmalı güvenliğinizi sağlamak için ekstra çaba sarf etmelisiniz.
Aşk ve Evlilik: 6 MAYIS 2015 ile birlikte ilişkileriniz de heyecan başlıyor. İlişkilerinizde süre gelen sıkıntılar birer birer çözüme kavuşuyor ve siz doğru kararlar alacak gücü kendinizde bularak aşk hayatınızda söz sahibi olmaya başlıyorsunuz. Kangren olmuş bir ilişkide iseniz kendi isteğinizle yol ayrımı yaşayabilirsiniz. Bekar Koçlar sizlerde birden fazla kişinin yoğun ilgi ve hayatınızda yer alma istekleri karşısında karar vermekte zorlanabilirsiniz.

BOĞA
21 Nisan-20 Mayıs

Ay sizin için büyük sürprizlerle dolu. İş ve özel hayatınızda size olmadık engeller çıkartan başarınızın önüne set çekme çabası içinde olanlarla ilgili alacağınız istihbaratlarla güçlenecek üzerinize oynanan oyunları ortaya çıkaracak ve zaferinizi ilan edeceksiniz. Özel yaşamınızda ise 3 yılın gölgesi hüznü acısı kalkacak üzerinizden yenileneceksiniz. 'su kişisel bilgilerinizi ele geçirme çabası içinde olanların planlarını boşa çıkaracak adeta ava giderken avlanacaklar ve gizli saklı meselelerinin gerçek yüzlerinin ortaya çıkması ile büyük bir şaşkınlık geçirecekler.
Sağlık: Gezegenlerin konumu sizlere sağlığınızla ilgili hassasiyetler yaşatabilir. Özellikle kan ile ilgili bir rahatsızlığınız varsa çok dikkatli olmanızda fayda var. Ayrıca kilo alma eğilimi içinde olacağınızdan yediklerinize dikkat etmeli şeker ve hamur işinden uzak durmalısınız.
Ticaret ve Finans: Aile üyeleriniz ve dostlarınızdan fazlası ile destek görecek finansal konularda zorlandığınız alanlarda yeni kapıların açılması ile başarılı olabileceksiniz. Hukuki konularda ve resmi anlaşmalarda güçlü etkilerle kazançlı çıkacaksınız.
Aşk ve ilişkiler: Evli ve çocuk sahibi Boğa'lar özellikle erkek çocuğu olanlar problemler yaşayabilir eş ve çocuğunuz arasında dengeyi sağlamakta zorlanabilirsiniz. Önerim durum ne kadar zor olursa olsun sakinlikle olayları yatıştırma çabası içinde olun. Özel yaşamınızda ise ilişkiniz netlik kazanıyor son 3 yılın yorucu etkilerinden kurtuluyorsunuz. Yaşanan dengesizlikler bitiyor ve siz anlayışınızın sevginizin karşılığını almaya başlıyorsunuz. Bekar Boğa'lar sizlerde ilişkiler konusunda dikkatli olmalı anlık yakınlaşmaların heyecanına kapılarak hareket etmemelisiniz. Ay'ın 2nci yarısından itibaren aşk sizi bulacak kalıcı ilişkiler kurabileceksiniz.

İKİZLER
21 Mayıs-21 Haziran

MAYIS sizlere risk yönetimini doğru yapabildiğiniz takdirde kazançlı çıkıp ev araba gibi değerli bir şeylere sahip olabileceğiniz finansal fırsatlar yakalayabileceğiniz bir ay olacak. Kararlarınız parlak zekanız ve yeteneklerinizle birleşince her şey sizin için kolaylıkla ilerleyecek. Aile bireyleri ve dostlarınızdan gelecek destekle iş kurabilir eğitim hayatınızda zorlu geçen bir dönemden sonra olumlu gelişmeler yaşayabilirsiniz. Ayın son 15 günü boyunca aile bireylerinizin sağlığına özen gösterin ve onların rahatsızlıklarını önemseyin. Kendinizi suçlu hissedebilirsiniz, Onlarla vakit geçirmek size de onlara da iyi gelecek sağlık sorunlarını aşmanıza yardımcı olacaktır.
Sağlık: Alerjik bir bünyeniz varsa cildinizle ilgili hassasiyetler olabilir kalp ya da kan ile ilgili bir sorunuz varsa, kontrollerinizi yaptırmanız olası kritik sorunların önüne geçecektir. 22 23 24 25 26 MAYIS Dizler eklemleriniz ve mide ağrıları yaşayabilirsiniz. Yine bu tarihlerde aile büyüklerinizden yaşlı bir yakınınızın hastalığı ile üzülebilirsiniz.
Ticaret ve Finans: Bu ay ortak işler yapan İkizler giderleriniz çok yükselebilir özellikle ilk 10 gün harcamaların artması ile zorlanabilirsiniz. Bu süre içinde var olan şartları korurken yeni anlaşmalar yapmaktan geri kalmamalısınız. Siz bir şirket çalışanıysanız ay boyunca üst düzey yetkilileriniz aleyhine yorumlarda bulunmamalı ilişkilerinizi iyi yönde sürdürmek için çalışmalısınız.
Aşk ve Evlilik:
Olumlu tarihler: 5, 6, 9, 14, 19
Dikkat edilmesi gereken tarihler:
8, 11, 18, 22, 27

YENGEÇ
22 Haziran-22 Temmuz

Gökyüzü pek çok ilki yaşayacağınız mali konularda sıkıntılarınızın sona ereceği özel bir ayı müjdeliyor sizlere. MAYIS sizler için aynı zamanda romantik bir ay olacak. Bekar Yengeçler yeni aşk ilişkisi yaşayabilir. Evli olanlar ise eşinizin büyük desteği ile karşılaşabilir birbirinize destek olmanın huzurlu olmanın pek çok konuda olumlu getirilerini deneyimleyebilirsiniz.
Sağlık: Bu ay ruh ve bedensel sağlığınız için iyi bir ay olacak. Enerjiniz çok yüksek olacaktır, zihin mutlu kalacak ve işten üzerinde duracağım.Satürn'ün etkileri ile çocuklarla ilgili sağlık sorunları yaşanabilir. Yengeç'in son 10 gününde doğanlar sağlıkla ilgili hassasiyetlere işaret etmekte. Özellikle dikkatli olmalısınız.
Ticaret ve Finans
Ay boyunca işinizle ilgili planlarınızı uygulamak için pek çok fırsat elde edeceksiniz. Tereddüt ve korkularınızdan uzaklaşın ve işinize odaklanarak hareket edin. Mali konularda şanslı etkiler söz konusu. Ayın 2nci yarısı seyahatlerde sorunlar iptaller yaşanabilir dikkatli davranın ve yolculuklar konusunda ısrarcı olmayın.
Aşk ve ilişkiler
12 MAYISle birlikte ilişkileriniz de her şey yoluna girmeye başlıyor özellikle evli Yengeç'ler olumsuz günler arkanızda kalıyor eşinizin size karşı yaptığı olumsuz davranışlarının farkına varıyor sizi ve ilişkinizi sahipleniyor.

ASLAN
23 Temmuz-23 Ağustos

Ay'ın ilk haftası sudan gelecek zararlara dikkat etmelisiniz. Bu deniz havuzda oluşabilecek bir durum olabileceği gibi ev yada iş yerinizde su tesisatından kaynaklanacak bir durumda olabilir. 7 MAYIS ile birlikte gelirlerinizde büyük bir artış söz konusu olabilir.
Sağlık: Sağlığınız genel olarak iyi olmakla birlikte Aslan burcunun 2nci 10 gününde doğanlar öfkeye bağlı ani sağlık sorunları yaşayabilirler. Dengenizi ve sağlığınızı bozmak istemiyorsanız tartışmalardan uzak durmalı kavga ve öfke ile hiç bir şeyi çözüme kavuşturamayacağınızı bilmeli sadece kendinize zarar vereceğinizin farkına varmalısınız.
Ticaret ve Finans:
İş ilişkisinde olduğunuz kişilerle kuracağınız güçlü bağlar sakin ve diplomatik yaklaşımlar sorunlarınızı ortadan kaldıracağı gibi finansal olarak ta alacaklarınızı tahsil etmenizi sağlayacaktır.
Aşk ve Evlilik: Geri hareketi eski dost ve arkadaşlarınızla bir araya gelerek aşka küskün Aslanlara keyifli gelişmeler yaşatabilir. Eski ama unutamadığınız Aşkınızla yeniden bir araya gelebilir birbirinizin kıymetini bilerek aşkı sadakat ve güvenle yeniden yapılandırabilirsiniz.

BAŞAK
24 Ağustos-23 Eylül

Hemen her konuda gücünüzün farkına varacak zekanız konuşmanız iletişimdeki başarınızla harika işler çıkaracağınız bir aydasınız. İş ve özel yaşamınızda yolculuklar aracılığı ile önemli bağlantılar gerçekleştirebilir devlet güvencesi ile büyük projelerin mimarı olabilirsiniz. Size düşmanca yaklaşımlar içinde olan kişilere karşı zekanız ile alt edecek yaşatılan sorunların çözümünüzü bulacaksınız. Özel yaşamınız da evli Başaklar eşinizi anlamayı deneyin şikayetçi olduğunuz konularda empati yapın göreceksiniz ki her şey yoluna girecek.
Sağlık: Bağırsaklarınızla ilgili sorunlar yaşayabilirsiniz özellikle 18 20 MAYIS tarihlerinde gıda zehirlenmelerine karşı dikkatli davranın. Genel olarak kendinizi iyi ve huzurlu hissedeceksiniz.
Ticaret ve Finans: Finansal konularda kendi şansınızı kendiniz yaratabilirsiniz. Resmi kurumlarda çalışan Başaklar organizasyon gerektiren işlerde ön plana çıkabilir hakkınız olanı mücadeleniz sayesinde alarak birden fazla gelir kaynağı elde edebileceğiniz işler yapabilirsiniz. Yönetici gezeniniz 'ün geri hareketi fikirlerinizin çalınmasına mesai arkadaşlarınızın türlü entrikaları ile karşılaşmanıza neden olabilir. Gözünüzü dört açmalı fikirlerinizi projelerinizi ulu orta paylaşmamalısınız.
Aşk ve Evlilik: Aşk hayatınızda ise 11 MAYISden itibaren kara bulutlar üzerinizden kalkıyor, Sevginin gücü hayatınıza sihirli bir el değmişçesine iyileşmeleri yakınlık güven ve aşkı getiriyor yaşamınıza. 3ncü şahıslardan kaynaklanan sorunları arkanızda bırakıyorsunuz. Sosyal olun kabuğunuzdan çıkıp dış dünyada ki yerinizi almaya aşkı kucaklamaya hazır olun.

TERAZİ
24 Eylül-23 Ekim

Resmi kurum ve kuruluşlarla çalışan Teraziler yurt dışına gitme şansını elde edebilir, Yine yurt dışı ile ilgili konuların gündeminizde olması ile önemli anlaşmalar gerçekleştirerek sizden beklenenin üzerinde bir performans sergileyerek iş hayatınızda yeni bir dönemin kapılarını başarı ile aralayabilirsiniz. Alım satımlar ortaklaşa yapılan işler saygınlığınızı da kazancınızı da arttıracaktır. Eğitim ve iş hayatınızda yapmanız gereken inançlarınızdan aldığınız gücü yaşamınıza yansıtıp uygulamak.

Sağlık: Sağlığınızın güçlendiği bir aydasınız. Terazi burcunun ikinci on gününde doğanlar gece yolculuğu yaparken direksiyon başına geçtiğinizde dikkatli olmalısınız. Çarpma ve yaralanmalar yaşamak istemiyorsanız hızdan uykusuz araç kullanmaktan uzak durmalısınız.

Ticaret ve Finans: Ay'ın ilk 15 günü işinizle ilgili yaşanacak bir anlaşmazlık size büyük kazançları fırsatları getirebilir. Hukuk yolu ile hatırı sayılır bir kazancın sahibi olabilirsiniz. Medya ve finans sektöründe çalışan Terazi burçları, Ani gelişmelerle evrimsel nitelikte olaylar deneyimleyebilir yıllardır özlemini kurduğunuz düzenli gelir getirecek işler yapabilir meslek hayatınızda istikrarlı işlerin vazgeçilmez ismi olabilirsiniz.

Aşk ve Evlilik: Huzur=Şans=Aşk üçlemesinin içine giriyorsunuz. Her şeyden önce kendinize güveniniz yolunuzu belirleyip mücadeleci davranmanızı sağlarken kalıcı ilişkiler kurup sevilmenin emek vermenin güzelliklerini de beraberinde getirecek sizlere.

AKREP
24 Ekim-22 Kasım

İş hayatınızda istikrarı yakalayacağınız sabırlı davranarak elde etmekte zorlandığınız değerleri kazanabileceğiniz KİBİR den uzak durmanın sağlayacağı mükafatı alabileceğiniz duygusal zincirlerinizi kırarak ifade edebileceğiniz bir ay karşılıyor sizleri. İş ve eğitim hayatınızda kararlılığınız disiplininiz sizi başarıya ulaştıracaktır. Ailevi konular ve özel yaşamınızda ise özgürleşiyorsunuz, Tutsaklıktan istemediğiniz bağımlılıklarınızdan kurtuluyorsunuz bu sayede kendi yolunuzu çizerek yeni başlangıçlara yürüyebilirsiniz.

Sağlık: Sinir sisteminizle ilgili bel boyun ve omuzlarınızla ilgili hassasiyetler yaşayabilirsiniz. Bir diğer sorunda uykusuzluk ve bunun yansıması olası ev kazaları olabilir. Uyku ve kas ağrılarınızı önemsemelisiniz.

Ticaret ve Finans: İş hayatınızda geçmişten gelen sorunları çözüme kavuşturabilir duygularınızı bir yana bırakıp gerçekleri kabul ederek farklı çıkış yollarını keşfederek krizleri kazanca çevirebilirsiniz. İş başvurusu yapan Akrep ler de bu ay beklediğiniz haberi alarak kalıcı bir işe girebilirsiniz.

Aşk ve Evlilik: Siz sorunlu bir ilişkide sürekli emek veren ve acı çeken tarafsanız cesaretinizi toplayarak ilişkiye nokta koyup önce ben diyebilirsiniz. Bilmelisiniz ki her şey sizi arındırıp daha iyisi ve güzeline hazırlıyor. İlişkilerini sorunsuz devam ettiren evli Akrep'ler ise eşinizle romantizmin tutkunun heyecanın artması ile kendinizi daha önce olmadığı kadar özel ve değerli hissedebilirsiniz. Bekar Akrepler sizlerde çekiciliğinizle hayranlık uyandıracağınız ilgi odağı olacağınız bir süreçtesiniz.

YAY
23 Kasım-21 Aralık

Ay'ın ilk on günü ihmal ettiğiniz dost ve aile bireylerinizi arayabilir bir araya gelebilir soğuk rüzgarları sevginin gücü ile dindirerek kırgınlıkları sona erdirebilirsiniz. İş ve eğitim hayatınızda şans sizden yana şükür ve disiplinle çalışmaya devam ettiğiniz sürece. Hukuki olarak süre gelen bir davanız varsa sonuç sizin lehinize olabilir ve bunun maddi manevi getirilerini alabilirsiniz. İş ilişkilerinizde gerginlikler yaşadığınız kişilerle yollarınızı ayırabilir size değer veren anlayışlı mesai arkadaşlarınızla yeni bir oluşumun içinde yer alabilirsiniz. Aşk hayatınızda ise beklentilerinizi yeniden gözden geçirerek sahip olduğunuz güzelliklerin farkındalığı ile kendinize adil bir öz eleştiride bulunarak sorunun gerçek temelinin sizden kaynaklandığını kabullenerek başta kendiniz olmak üzere ilişkinizi iyileştirerek kaybettiğiniz mutluluğu yeniden yakalayabilirsiniz.

Sağlık:
Ay boyunca genel olarak sağlığınız güçlenecektir. Fakat değişen ruh haliniz ve konsantre sorununuz düşme ya da çarpmalara neden olabilir.

Ticaret ve Finans:
Ay boyunca aynı anda iki işi birden yapmaya kalkmamalı biri bitmeden bir diğerinin sorumluluğunu almaya kalkışmamalısınız. İlişkilerinizin iyi olduğu mesai arkadaşlarınızla yapacağınız iş birlikleri sizi her bakımdan güçlü kılmaya yeterde artar.
İşinizi genişletmeyi düşünüyorsanız bu ay sizin için biçilmiş kaftan. Aynı şekilde iş değişikliği yapma planınız varsa 17 MAYIS geri hareketi başlamadan önce harekete geçmelisiniz. Uzun zaman önce verdiğiniz bir borç para size sürpriz bir şekilde gelebilir.

Aşk ve Evlilik:
Şikayetçi olup umudu kesmek mi? Mücadele edip çözüm üretmek mi? Karar sizin ilişkinizin gidişatı bu sorulara vereceğiniz adil ve dürüst cevaplar sonrasında netleşecektir. Evli iseniz aşk yeniden yaralarınızı sarabilir anlayış sizi birbirinize yakınlaştırarak anlayışı sabrı öğretebilir. Bekar Yay'lar sizler de uzun bir zaman sonra sizi anlayan kendinizi yanında huzurlu ve güvende hissedeceğiniz bir beraberlik içinde bulabilirsiniz.

OĞLAK
22 Aralık-20 Ocak

Sıra dışı bir ay karşılıyor sizleri. Şans ve şansızlık kararlılık ve havailik yan yana. Bıçak sırtı fakat bir taraftan da doğru ve yapıcı yönlendirdiğiniz de İçinizde ki çocuğu keşfedebileceğiniz olumsuz alışkanlık söylem ve davranışlarınızdan uzaklaşarak öz deki iyi yönleri ortaya çıkartıp mutlu olup mutlu edebileceğiniz bir süreç. Duygularınız yoğun ve tutkuludur. Tutkunuz ve cinsel enerjinizde ki artış farklı heveslere yeni arayışlara büyük pişmanlıklara neden olabilir. Seçim ve tercihleriniz fazlası ile önem kazanmakta. Güçlü enerjinizi yapıcı olarak kullanıp sevgiyi tutkuya yendirmemelisiniz. İşinizle ilgili konularda ise yasa dışı hukuki dayanağı olmayan düşmanlıklar la karşılaşabilir kendi akrabalarınızdan ya da sözde arkadaşlarınızın iki yüzlülüğünden zararlar görebilirsiniz.

Sağlık: Ay boyunca diş ve mide rahatsızlıklarına dikkat etmeli, Yediklerinize ve içtiklerinize önem göstermelisiniz.

Ticaret ve Finans
İthalat ihracat kültür ve sanatla ilgilenen Oğlaklar ağzınızdan çıkan her kelimeyi tartmalı olumsuz bir şeyler olduğunu anladığınızda yatırım planlı alımlardan uzak kalmalısınız. Kayıplar ve zorluklarla karşılaşmamak için her türlü ayrıntıya önem vermelisiniz. Hukuk ve resmi dairelerle işleri olanlarınız ise sabır akıl ve sükûnetiniz sayesinde büyük bir başarı elde edebilirsiniz.

Aşk ve Evlilik: Evli Oğlaklar uzun zaman sonra aşk yeniden küllerinden doğuyor ve siz olgunluğunuzla hatalarınızın size kattığı deneyim zenginliği ile mutlu olmanın keyfini sürmeye başlıyorsunuz. Lakin bu durum ilişkinizin bitmesini bekleyenler için soğuk duş etkisi yaratacaktır. Birlikte olduğunuz insana zaman ayırın romantizmi yükseltecek aktivitelere yönelin ve sevgide GURUR olmaz düşüncesi ile kendinizi geri planda tutmayın.

KOVA
21 Ocak-19 Şubat

İnişli çıkışlı bir ay karşılıyor sizleri.
Ani değişimler aya damgasını vuracak nitelikte. Finansal olarak verilen sözler yerine getirilmeyebilir başladığınız bir proje ya da işinizle ilgili yeni bir uygulama bir anda belli bir sebebe dayandırılmaksızın sonlanabilir. Resmi dairelerle ilgili konularda da haklı çıkmak adına girişeceğiniz bir mücadele de hırsla yapacağınız davranışlar zarar görmenize neden olabilir. Kontrolcü olun. Ailevi konularda ise kendi yakınlarınızdan göreceğiniz manevi destekle enerjiniz yükselecek ve aşk hayatınızda cesaret gösteremediğiniz konularda yaşanacak gelişmeler yeni bir aşkın habercisi sizler için.

Sağlık: Özellikle bayan Kova'lar için rahim ve göğüslerle ilgili hassasiyetler söz konusu her hangi bir rahatsızlık hissetmiyor olsanız bile bu alanlarda uzman bir hekime başvurmak erken teşhisle olası bir tehlikenin önüne geçebilir.

Ticaret ve Finans: Ay boyunca yatırımlar başta olmak üzere değişim ve yeni insanlarla ortak projelerde yer almaktan kaçının. Ani finansal kazançlar ve kayıplar söz konusu olabilir. Ayrıntılara çok önem verin ve birikmiş paranızı başkalarının yönlendireceği yatırımlara yapmadan önce iki kez düşünün. Ay sonuna doğru her şey yoluna girecektir siz var olanı koruyarak hareket edin.

Aşk ve Evlilik: Mutlu bir beraberliği ya da evliliği olan Kova'lar gizli düşmanlıklara dikkat etmeli aranızı açmak için çabalayan kişilerin zaaflarınızdan faydalanarak ilişkilerinizi bozmalarına fırsat vermemeli. Kızgınlık sevinç ya da öfke ile sevdiğiniz insanın arkasından üçüncü şahıslarla konuşmamalısınız. Bekar Kova'lar aşkın dolu dizgin kalbinizi hedef aldığı bir sürecin içindesiniz.

BALIK
20 Şubat-20 Mart

Her konuda cesaret ve güveninizi arttıracak enerjilerle dolu bir ay. Yolculuklar kısa seyahatler Çocuklarınız aracılığı ile yaşayacağınız duygusal gelişmelerle keyifli bir süreç Düşmanca davranışları ile sizi zor durumda bırakmak eğiliminde olan arkadaşlarınıza dikkat etmelisiniz. Siyaset sosyal hizmetler vakıf organizasyon gibi işlerle ilgilenen Balık burçları sürpriz gelişmelerle yaşam rotanızı tamamen değiştirebileceğiniz enerjiler söz konusu. Gizlilik sabır ve dürüstlük zorlu olayları kapatabilmeniz için istediğinizi almanızı sağlayacaktır.

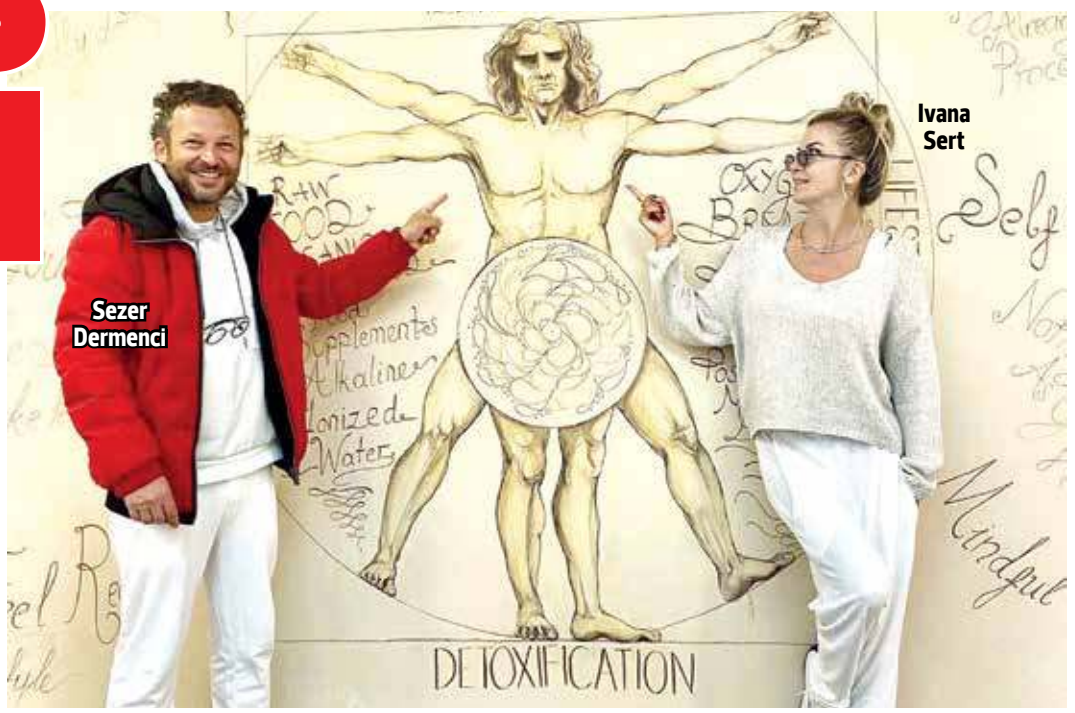
Sağlık: Bayan erkek genital organlar ve ayak sağlığınızda sorunlar yaşayabilir mikrobik rahatsızlıklar la uğraşabilirsiniz. DİKKAT!!!

Ticaret ve Finans:
Kişisel düşüncelerinizi gerçekleştirmek için ısrarcı olmanız yanlış yatırımlara ve kayıplara neden olabilir. Özellikle yeni tanıştığınız kişilere hemen güvenerek iş yapmayın aksi halde yüklü bir fatura başınıza patlayabilir. SSK vergi gibi ödemelerinizi de kontrol etmeli mali müşavirinizle görüşerek bilgi almalısınız. 15 MAYIS ile birlikte miras yolu ile gelirler elde edebilir, Aile büyükleri ya da kardeşlerinizin desteği ile ev ya da araba alabilirsiniz.

Aşk ve Evlilik: Aşk hayatınızda ise sağ duyu hakim. Evli Balık'lar eşinizle iletişiminiz paylaşımlarınız olağan üstü güçlüdür ve sizi birbirinize daha da yakınlaştırıp birlikte alacağınız kararlarla yeni ve huzurlu bir dönemi karşılamanıza neden olacaktır. Bekar Balıklar eğitiminizle ilgili bir araştırma için tanışacağınız biri ayaklarınızı yerden kesebilir. AŞK AŞK AŞK en güzel en yüce hali ile sizi bulmuşken gizliliğe önem verin ve sadece kalbinizin sesine kulak verin.

DETOKS KAMPI

Ivana Sert, sevgilisi Sezer Dermenci ile Bodrum'da detoks kampına girdi.
Sert, Instagram hesabında 5 günde 4.5 kilo verdiğini duyurdu:
"Hayatımızdaki ilk detoks sürecini başarıyla tamamladık. Masterdetoks ile 5 günde 4.5 kilo verdik. Bundan sonra hayat tarzımızda büyük bir değişim olacak diye düşünüyorum, daha sağlıklı beslenmek ve kendimize daha iyi bakmaya devam edeceğiz."





M D G B

SEID BEREIT FÜR EINE ZEITREISE MIT

MISS DIAMOND GERMAN BEAUTY LUXURY CARE..

ZAMANDA YOLCULUK YAPMAYA HAZIR OLUN

Miss Diamond

GERMAN BEAUTY LUXURY CARE

SELDA BABACAN

1998'den günümüze kadar tek bir şikayet almamış olup,
hep 5 yıldızlı olmanın tatlı onurunu yasıyoruz.
İnstagramda ki linkimizden yorumlarımıza ulasabilirsiniz
Şikayet sayfalarında adımızı sorgulayıp bizimle gurur duyabilirsiniz

Merkez Mahallesi Fırın Sokak No: 22/16 Avcılar İstanbul

(Barış Manço Kültür Merkezi Karşısı)

0533 130 8303 missdiamondgermanbeauty 0212 695 8383


ÇIKTI
MELTEM EREN
"YANMIŞ BİR YÜREK VAR"
Spotify
Music
fizy
deezer
muud
YouTube