MURATHAN MUNGAN

SOLAK DEFTERLER



Metis Yayınları
İpek Sokak 5, 34433 Beyoğlu, İstanbul
e-posta: info@metiskitap.com
www.metiskitap.com
Yayınevi Sertifika No: 10726

Metis Edebiyat
Solak Defterler, Murathan Mungan

© Murathan Mungan, 2016
© Metis Yayınları, 2016

Kitaptaki şiirlerin herhangi bir derleme
ya da antolojide yer alması, kasete okunması,
yabancı dile çevirisi ve her tür benzeri kullanımı
yazarın iznine bağlıdır.

İlk Basım: Nisan 2016

Metis Edebiyat Yayın Yönetmeni:
Müge Gürsoy Sökmen

Kitap Tasarım:
Hakkı Mısırlıoğlu, 2016

Grafik Uygulama:
Kadir Ateş, 2016

Dizgi ve Baskı Öncesi Hazırlık:
Metis Yayıncılık Ltd.

Baskı ve Cilt:
Yaylacık Matbaacılık Ltd.
Fatih Sanayi Sitesi No: 12 Topkapı, İstanbul
Matbaa Sertifika No: 11931

ISBN-13: 978-605-316-039-7

UNVAN SAYFASI

Sahi

Sahi, yalnızlık da olmasa
n'apardım ben?

Aralık 2009

PİKABIN KOLU

bir mevsim-i bahârına geldik ki âlemin
bülbül hâmûş havz tehî gülistan harâb

Keçecizade İzzet Molla

Erken

eski bir yazı tamamlıyor
perdedeki esinti
radyoda günün müziği çalıyor
oda için bir alıntı diyelim buna
sularını tazeler gibi çiçeklerin
neşelenir bazı sözcükler kullanıldıkça

omlet kıvamında bir sabah
gün cızırdıyor

sonra bilginin dağlarından
inen kitabi karanlık, erken
eşyanın üstünü örtmüş
saydam, zırh
ne yapsan geçit vermiyor
odadan geri dönen başlangıca

kahvaltın yarım, çayın soğuyor
her zamankinden solgun
perdenin dinen gülleri

yetmiyor günün direnci
yılların birden çöken ağırlığına

(2007) 8 Ekim 2009

Melek eli hatırlama

Gündeliğin gürültüsünden
kilometreler akıyor içimde
yalnızlığıma yeni bir ses düzeni deniyorum
kelebek camında çırpman ruhum
hiçbir uzağın sinemaskopu
yetmez gitmek istediğime
sonbahar gelmeden uzuyor pardösüm
atkım kendini kareliyor, şemsiyem unutuyor kendini
vesikalık fotoğraf yaş haddinden emekli
yüzümün belgesinde
ömrümün rafları bel veriyor
kış geciktikçe
omuzlarımda geçmişin teorik ağırlığı
sol günahım defterini yazıyor
melek eli şair bileğiyle
sanki bir şeyler çoktan bitmiş
sanki yeni başlıyorum bir şeylere
kendini seslendirmeyi sürdürüyor gençliğim
dönem hatırına asilik değildi
kanımın kızıl çağlayanı
hâlâ yenilmediğimize bakılırsa
bunca yenilgide

(Eylül 2009) 9 Kasım 2009

Gün yaralanmaları

Sabah gözünü açtığın an başlar gün yaralanmaları
Yatağından kalktığın an
Çayını içtiğin, gazeteye göz attığın, telefona baktığın, sokağa çıktığın
Çarşıda biriyle selamlaştığın ya da suskunluğa saklandığın
Hayatın saydamına dokunduğun an başlar

Var olmanın yabanıl çağrısı uğuldar içinin sarp yerinde:
Beyaz kâğıt in, odanın vakumlanmış uzayı, yerçekimi yok sana uçuşan sözler sayfalar imgeler, sessizlikten yapılma gelecek kabininde
Gün günden demlenen yalnızlığın dostluğu
kayıplarından güç kazandıkça
yerinde sayan yaralar artık acı vermez sana

Günün yaralamadıkları anlam veremez
neşe ve canlılık dolu gündeliğin
içini sızdırmayan fotoğraflarına

Ne kadarı okuyanın elinin altında
olsa da sayfaları dolduran
buzlu camdan kitabın

16 Haziran 2011 - 2014

Hadi!

Denize gidelim mi, deyince çocuk
sesinin bütün tazeliğiyle
birden içimde çok eski bir yaz söküldü

Geçmişte unuttuğu ne varsa
sanki hepsini birden hatırlar insan
böyle anlarda aynı arzuyla

bir çocuğun sesinin hatırlattığı
yarım kalmış bir yaz resmini
tamamlar gibi yıllar sonra
Denize gidelim hadi, dedim
Albümdeki fotoğrafa

2012

Pikabın kolu

Birden içimizin boşalan makarası:
Çocukluğumuza kadar dağılan
acı şeker tadı ağzımızda
İlk kıymıkları kalbin, ilk kırıkları

Günümüze vuran ilk sayıklaması
yaş almamış küslüğün, gücenmişliğin

tekrarın gücüne yenilmeden hatırlamak, şimdi
mazide sızlayanı

plağın takıldığı yerde hayatımızı çizen şarkı
elimiz yetmez geçmişteki pikabın koluna

acı şeker, ham uğultu

aynı tortu, aynı şarkı, aynı

(Ekim 2009) 25 Ekim 2010

Yorgun, zinde

İçindeki ezgilerin çoğu, küs
bir çocukluktan kalma

tedirginliğin zinde
yorgunluğun dinlendirici
sen söylemiyorsun sanki
şarkılar dönüyor dilinde
belleğin azala çoğala aldattığı
her yarım söz
tükenirken başka ağızlarda

yazın kır, kışın soba taşrada
bilirsin çocukluğun mutlulukları
beneklenip
acı veriyor
bir zaman sonra

dudaklarında çoktan sönmüş
ezberinde duran sözler, şarkılar
dipdiri bir boşlukta çınlayan hafıza
unutulanlar aynı değil
aynı değil hatırlanan

ne çocukken yaşıt
ne yaşlandığında akran

8 Kasım 2005 -21 Temmuz 2006

Güneye!

diline tadını
gözlerine rengini veren
yosunu, denizden çıkan
sözcüklerin

birdenbire aramızdaki öğle üzeri!
üzerimize şemsiyesini açan yıllar!

güneye iner gibi
indiğimiz

yazın değişmezliği!

yollar mümkündü
her şey elimizin altında

gençtik
renkler sönene kadar

29 Şubat 2012

Sesinin kelebeği

Sesinin kelebeği akşama kadar
bahçede, ağaçlar arasında
uzaktan uzağa

renkler, kokular, hayat

Sonra gecenin sütü karanlığın ağzı
uykusuzluğun bıçağı boğazımda

Saklayacak bir şeyi kalmamış
yaprağını dökmüş ağaçlar
sabahlar aynı değil sesinin sonrasında
kulağım ölü, içim susmuş, bitiğim

aslında ömürmüş benim geçen yaz bildiğim

16, 18 Eylül 2011

Kuş, dal, uzak

Gökte uçan renkler
daldan uzağa

Gökte uçan renkler
lekeler
dalı, uzağı

Uçanın rengi gökte lekeler

daldı, uzaktı
renkte erirler
leke kalır geriye

bir de uçup gidenler

2 Ağustos 2010

Gök çıplağı

Kuşları çıplak bırakan
göğün merhametsizliği

vurulduktan sonra bir süre daha
uçmayı sürdürürler

bir yanı çocukluk bu imgenin
bir yanı ip atlarken tutunduğumuz
gök çıplağı aşklar, umutlar

havada asılı kalmış renkliler, beyazlar

29 Şubat 2012

Sepet, ip

Yanına yarını al
Elma sepeti diriliğinde!

Nereye gidersen git
Döndür kalan
Elindeki kuyu ipi

İnmek için elma bahçelerine

22 Şubat, 14 Mayıs 2012

Güneş, damla

Güneşin damlasından
süzülen ışık
bahar bildiğin kaç bin yılın
yapraktaki büyüsü

14 Haziran 2011

Ses, kömür

Yaralı bir tren gibi
geçtiği tüneller
sesinin kömüründen...

Yaralı tren gibi
geçtiği tünellerde
sesten, kömürden...

Yıllar sonra istasyon boş
Ne ses ne tren
öğrenmemiş gibi geçip gittiğini
önceden gidenlerden

16 Eylül 2010

Zaman sarısı

Senin gördüğün değil
ömür atlasının kendi zamanı
şiddeti az izi derin, loş anlar
hatırlamak için aynı ışık gerekir, aynı gölge
ne kadar vursa şimdiye, sakin daha sakin
yıpranmış ama kullanışlı yaralar

kimse denkleştiremez
geride bıraktığı boşluğu bir diğeriyle
ne öteki vardır ne ikiz
ne de günün birinde karşına çıkacak biri
dönüş yolunu karartmaktan başka
akşam yok hiçbir seferiye

unutkandır ömür
bak kaybolup gitmiş
birlikte hatırladıklarımız

çok avunduk bir zaman güne karşı
şimdi eşyanın saatine azalmış
sakin ve yalnız
her yağmurda içeri kaçıyor
yaşadıklarımız

Ağustos 2000 - 2009

Tel tel

Yeterince yatışmıştır gece kendiyle
sen ağaçların yüzünü yıka
geçen yıldan kalma yağmurları
acı yeşille ov etlenen yaprakları
tanık ol daha önce hiç görülmemiş
bir çabukluğa

– Teni biraz soluk bu yağmurun
tel tel canlanırken elinin dallarında,
diyor biri

– Yeniden insan oluyorum sanki
doğayla her konuştuğumda,
diyor öteki bir mevsim aralığında

birbirlerine gülümser gibi
aralarında duran onca ağaçla

Ekim 2009

Kuytuda güneşlenen

Dün sarnıçlar yerinde yoktu
Suyun gittiği yere gitti, dediler
Mevcudu bozan birkaç şey her zaman
Mekân çıt eder kendinde birikenden
Sayıma gelmez yaprakları dökülenlerin
Hatırlamak dediğin kuytuda güneşlenen

Nisan 2012

Kilit körlüğü

En geç ben anladım olup biteni
En geç ben, çevremde her şey çatırdarken
Görmek istemedikleriyle de birikir insan
Aydınlanmanın kararttığı bir çakımla
Geciken çözülürken

15 Mayıs 2012

İpek ve Bakır

İpek an
İpekten an
İpek bir an
Fotoğraflandığında
Bakır tutan yüzey
Donup kalan

Birdenbire her şey zaman!

14, 15 Mayıs 2012

Fotoğrafa övgü

Bakmayı öğretir fotoğraf-ın
gözü insana
yöneldikçe
içeriği dolgunlaşır nesnelerin
varolmaya ruhunu veren
katman, anlam, boyut:
ışık hacimdir gölge farkıyla

bir rastlantıya kilitlediğin
tekrarlanmazlığın akışında
zaman ve mekânın çapraz armağanı
uçucu anlardan kalıcı sonuçlar
bir göz kırpımında

şimdi, ama ardında kalanla

8, 9 Mart 2012

İç

Kimse göründüğü gibi değilken
içten içe değişen
nice görünmezlikten

İçgüdümün gücü
içimin gücü
iç gücü
dış mihraklar karşısında
içimin göçü,
göçüğü
dış işlerimin
görünmez gündeliği
gömülü dilin,
kemiğin rengi
mat ve saydam
dış cephe kaplaması
makul görünen cinnetin
sağlama alınmış kabaran dengesi

karıştığın kalabalıklarda
kendine saklamak iç denizleri

Nasılsın?
Gördüğünüz gibi.

akşam yine akşam yine akşam

10 Ağustos 2010

Kül hakkı

Kül hakkı onca yangından sonra
Biliyorum, vazgeçsem incinir esmerliğin
Akşamlar şarkı söylemez sana

Hep derdin, bakımlı akşamları olmalı insanın
Yalnızlığını güzelleştiren
Birkaç akşam için ömrünü beklettiğin

Sonra nice kayıp parçası hayatımızın
nice sonra kıymet bildiğin

Zamanla fotoğraflarla konuşur insan:
– Senin tekniğindeki deneyim
benim işlenmemiş acemiliğimde
ölmeden önce doğaçlar gibi kendini
aşk dediğin

2011 - 2015

Yılları tanıdıkça

Yılları tanıdıkça...
daha kendini görmeden
yaprağından tanıdığımız ağaçlar.

Kan bıçakta kalmalı
Kelimeler safranda
Vahşi biçimde dürüst akşamlar

Yataklarda unutulmuş eski gözyaşları
Harp ve Sulh
Çekildiğin körfezde dili tutulmuş
gibi kesik kesik rüzgâr

Hatıradan fazlası saklıdır
eskimeye bırakılmış yılların penceresinde
ne kadar durup baksan da dışarı
bilirsin,
kar çocukken yağar

2013 - Kasım 2015

Kesin ışık

Yüzünde söğütleri solduran nehir
vakti söyleyen rüzgâr serinliği
ne kadar erken inse de akşam
çekilmiyor gölgeler

biliyor kalbim kimsenin bilmediğini
tanıdık bir şeyler kalsın diye gençliğimizden

öyle kesin bir ışık ki bu
hiçbir parıltı yetmez
nehrin taştığı geceye
herkes gitmiş ama
her şey yerli yerinde

Kasım 2015

Uzak gözlüğü

Uzak gözlüğü yakın güzlerin
omuz hizasında dururken gençliğimiz

1 Mart 2012

Saf ipekten

Saf ipekten dokunmuş yaz
dağın damarında dolaşan lav
nice saysam
gitti gider gençliğim

Hiç gitmeyecekmiş gibi gelir sonra bazı mevsimler
Renkler bizi aldatırken ufka bakan kör çiçeklerin söylediği:
ne kadar akşam inse de çekilmiyor gölgeler

2015

Bazı

Bazı hatıralar kurumuş nehir yataklarıdır
Susuz, ama hâlâ orada...

Nisan 2012

Bazen

Mazide yağan bir yağmurun
bugüne vuran ferahlığı bazen

geçmiş bir serinlik
içinde yaşadığımız ânı dirilten

1 Temmuz 2011

Dur, bak

Ağaçların baktığı gök
aynı değil seninkiyle

zamanın köpürttüğü yapraklar
düşerken aynı toprağa, aynı yere

onca hayat geçip gitmişken
durduğu yerde

Haziran 2011

Ağacın gözleri

kesidine bak içindeki halkaların
aşktan yeni hatıra yaşları
geride kaldı, an seyrek
zaman temkin dayatır
kandaki serinliğe
yaşar gibi değil
seyreder gibi
geçmişte öğrendiklerinle
hayatını kendini yazının kalbinde
bir ağaç gibi kabullenmek
suların çekildiğini
etinde kımıldayan şimdiki zaman
solgunlaşıp uzaklaşan
her şey
gözlerinin önünde

ayaktasın, seyrettiğin manzaranın içinde
kendi hızıyla eskiyen
imkânsızlığın bilgisiyle

11 Mart 2009

Yorumun gözleri

Doğa kendi yazar şiirini aldırışsız
tek bir hece harcamadan manzarasından,
her şeyin yerli yerinde olduğu
tok bir kusursuzlukla
içe işleyen fazlalıklar, eksiltmeler, seyreltmelerin
renklendirdiği sürekliliğin akarında
her zaman tam, ama hiç tamamlanmadan

boşlukları tesadüflerin yorumuna bırakan

Aralık 2009

Kabul kıyısı

Saklandığı yerde
Soğuk tutar insanı.
korunağın erken kışı.
sıcaktır kaçmak
yaza, yolculuğa, içindeki büyük uzağa
gençken nelerden kaçar insan
kaçmayı kurtulmak sanarak.

Toplanır azalmanın bilgisiyle
bir zamanlar dibe saldığın çapa
içinde tükenen kara parçası:
Kabul kıyısı, yaşlanma dedikleri uzak.

14 Temmuz 2011

Rüzgâr çıktı

Akşam inebilir (bir tahmin)
Rüzgâr çıktı
Akşam artık inebilir (birazdan)

Kim bilebilir
kendiyle konuşan bir çıkrığın diline doladıklarını
rüzgârın eğirdiği ipte
mandalından kurtulamayan yılların çamaşırı
yönüne adını veren pusula
Belki karar verir olacaklara (olasılık)
Yakalanmadan fırınaya içeri geçelim
Her şey bir gün belki bilinebilir (bir olasılık daha)

Bak demiştim, rüzgâr çıktı!

Aklında tut söylediklerimi,
Kuzeye bakmayı unutma!

7, 8 Şubat 2012

Sessizliğin hızında

Zamana yükünü yayarak hafifler
sessizliği kullanma bilgisi
anların ölçümüyle işleyen saat

kişiye göre genleşen hesaplanamazlığı
sessizlik hızının

bir görünme politikasıyken hız
zırhı delinmez doğası, yavaşlığın

zamana çekilip bakmadıkça
görünmeyen gündelik
her şey akarken mat, opak

yakına saklanmış uzak

birdenbireliğin simetrisinde
olanlara akıl erdirememesi insanın

10-15 Temmuz 2011

Sükûnet kuleleri

Sesini rüzgârın aldığı kuleler,
kısık ışık burç ikindisi
ayaklarını çıkarır kış burada
bırakır beyaz küpelerini
varlığımızı kamaştırsın isteriz
içinde yaşadığımız günlerin iksiri
deniz kadar meçhul
gökyüzü kadar anlaşılır, sade ve her yerde
çıkagelir
bu şiirde beyazlığın ifade ettiği yalnızlık
sükûnetin çoğalttığı kulelere

26 Ağustos 2002 - 2 Ekim 2015

Asırlık ağaç

Sesinde akşamı bekleyen bahçe
Ne yana dönsem sesinin mevsimleri
Zamanı ayakta vuran saat! (İçeride)
Yaprağını dökmeyen aşk (İçeride)
Ömrün köpüklü gençliği
Geçtiği, kaldığı her yerde

16, 18 Eylül 2011, Eylül 2015

Yabancı zaman, kör bilmece

Gelip aldı Oidipus bendeki emanetini
bir kompleksim bile kalmadı yabancı zaman
hayat örgüsü ucuz istiare
topallığım kahramanlığımdan kalma
ne uzun yol hükmü ne avuç kavuran asa
kayboldu kör bilmecenin burgacı
eşiğini çözdüğüm şehrin kapılarında
kendi hikâyem bile tanıdık gelmiyor artık bana

Eylül, Ekim 2011

Zemberek

Hayatın üstünü örten
zamanın kalın rengi
kalmamış artık
bizi pusuda bekleyen bir sevinç,
müjdeler olsun bir aşk,
kaderin gecikmiş hediyesi

zaman kalmamış hayallerinle arayı kapatmaya
boşalmış yıllarca kurduğun saat,
zemberek

her şey şimdi ve burada
yaşadıklarının kadranında

23 Ekim 2015

İmbik

Eskiden de böyleydi, değişen
zamanı içen bakışlar

Gözün tarttığı sükûnet
mevsimi dal damıtır
güz kıvamı dirim hazırlığı
huzur öncesi umut
sanki ertelenmiş olanı başlatmaya
hayatın geri kalanı

imbiğin gözünde

14 Temmuz 2010

Eksildikçe, bahçede

Yorgun bir yaz gecesinin üstünü örter
anımsamanın atlası
yanıp sönen
ölülerim, ateşböceklerim

eksildikçe ömrümün yazı, gecesi
buluşmamız yakın, gülümserim

2, 3 Kasım 2011

Çapa

Sabahın demiriyle kapalı sular
sönmesini beklediğin dün yaraları
zamanı gelen aşkın çağırdığı
rüyalar açık deniz
korkular kara parçası
yıldızımın sahibi kalbime saldığın çapa
birlikte yaşlanmayacağımızı bilmenin yaş farkı

4 Mart 2016

Temel parçacıklar

Ömrün duvarlarında canlanan
geçmişin kabartmaları
birbirine bağlanan
aşkın ve mermerin damarları

alıştırma defterlerinde
okumaya açık
temel parçacıklar

akkor ile buzul arasında
toprağa karışmış bir hayat
toprak testi toprak çömlek
toprağa bakan ayrıntılar

ne zaman ateşti bu kalp
ne zaman buzdan hayat

ne zaman toprağa düştü
beni ben yapan parçacıklar

4 Mart 2016

KAYIP KÜNYELER

varak-ı mihr ü vefâyı kim okur kim dinler

Karamanlı Kâmi Muhammed

Kıt avlu

Yetersizliğin avuntusuna kıstırılmış hayatlar
Gölgesi kıt avluların solgunluğunda

17 Haziran 2011

Çakı, imza

Gençliğin çakısında kurumuş
imza
adeta ilk kan
artık senin değilken
hâlâ sende kanayan

25 Ağustos 2011

Baba dostları

Çocukluk yadigârı yüzleriyle
çoğalır hayatınızda
kapladıkları yer

babanızdan sonra

4 Ekim 2011

Gemici Cüzdanı

Hayallerinin gemici cüzdanı
koynunda ağırlaşan çeki
yıllar yılı bir kötürüm gibi
arka sokakların birinde
göze alamamak kapı eşiğini
ekşimiş günlerin tükettiği
o ateş, yokluğuyla yakıyor şimdi

20 Eylül 2009

Aile ocağı, sonrasız

Ceketini yamar yırtıldığı günlerin
ıslığı küpeli esmer oğlanlar

bilir yarasındaki kaçak
dönüp varsa bağışlamaz
badanası sararan duvarlarda
bıçağa kesmiş ata yadigârı bakışlar

bilir sonrasız günlerin göğsünde, hayat
dediğin unutmaya çalışmak

14 Ekim 2009

İnşaatlarda geçici

Kısa gecelerin nasırlı uykusu inşaatlarda
sözlerinin kabuğunu gün açmaz
parası geçmez ekmeğin
şehre emanetlerin sokakları dar
iki yakası kavuşmaz bir hayata
kış gelince memleketine dönenlerin memleketi
yıl yıldan gideni unutma!

9 Mart 2012

Ahkâm ehli

Ne yeterince sevincini tanımış hayatın
ne yeterince azabını çekmiş
kumaşı yetmemiş hiçbir şeye
dalga boyu kısa ama dağarcığı zengin
kalın işçiliği ahkâm kesmenin!

20 Eylül 2009

Kör makastar

Gündüz düşü kâhini gözleri iğne deliği
teyeli sönmüş iplik izleri her baktığında
sönmemiş bir geçmişin
yamaç tutmaz yılları –yamalı ayna
endamına sır tutar, boyunca
ölçü aldığı yarım beden hayat
kaybolmuş kendi kumaşının makas yolunda

eli kör mesleği çabuk ruhu terzi
çok iyi bildiğinden iş edinmiş bilinmezi
çarşının ortasındaki tenha

9 Kasım 2009, 23 Ocak 2010

Mühlet ve mühür

Açılmamış pencere...
Kın içinde bıçak...
Zarf içinde mektup...

Üç mühürlü cümleye dağılmış
mühletini bekleyen işaretleri
vaktine eşya biçilen
telvedeki kaderin

Vadesini beklemede
kör mektup, ketum pencere
ecel uykusundaki bıçak...
çözülen falda
akan suya tutulan işaretleri
üç vaktin

kelimeler kurumadan yolu yıkanan geleceğin

16 Haziran 2011 - 2014

Tükenmiş mektuplar

Kendi kendine boşalmış zarf
defalarca açılmaktan
bir zaman
el yakıp can kavuran
şimdi sıradan

21 Mayıs 2012

Dal, zaman

Ölümlü dallarına bakan ağaçtan
ne kadar uzaktır kendi ölümü
dirim sızarken yapraklarından

kendine ağaç her insan
atlatılmış hastalıklar sonrasında
bir odaya daralan dünya
çekilen su, kuruyan zamanı dalında tartan yaprak
bakışları solmuş pencerede
daha önce bilmediği hayat

16 Eylül, 6 Aralık 2011

Gökyokuş

göç artığı kuşlar
akşamın topladığı

manzarada bıraktığı
ne varsa
içmeden gitmez
dipte kalanı
onca yıl son bardak
her gün
yokuş yukarı çıktığı
göğün tanıdık dalgınlığı
dinmeden
inmez akşam
yanmaz
evlerin ışığı

kalınlaşan kabuk
zaman bağışıklığı

31 Mart 2011

İş dönüşü, düğüm

Çiçeği düşmüş eşarbının
günün eriyen ışığından
iş dönüşü, kavuşma vakti akşamın
kenardaki
hayatların
pencere ışıkları, tek tük
yılların gölgesinde
her yer uzak, azalmış adımları
hiçbir yakım hayatta değil artık
ne denli sıkılasa
yeminine sadık parmakları, gevşemiş
çenesinin altında düğümlenen
baba evi, analık hakkı, dayak

(25 Ağustos 2011) Eylül 2015

Büyümeyen

Yatsı vaktini bildiren ezan gibi
söyler zamanı tohumlayan yerini,
diğer vakitlerin sesini

seyrelen ömürdeki hızın görünmezliği

çocukluk dediğin, toprak güveni
hayat boyunca aranan
erken yitimlerin
büyümeyen yetimi

2012

Bağış

Açılana kadar saklı tuttuğun yara
Zaman
Bağışladıkça

Sana karşı ya da senin adına

17 Haziran 2011

Yolcu vapuru

Birikir yolcuları aynı sabahın vapurunda
farklı zamanların
yol, iz, deniz büyüleri
yıllarca sabah akşam
aynı deniz eskisi
iki yaka arasında
herkesin kendi hatırasıyla çalkalanan
bulut martı bazen yağmur simit çay
Istanbul'un kendine kalkan vapuru
aynı hasret sabah akşam

Ekim 2009, Ekim 2010 - 2014

Dut karası

Yüksek ağaçların iri gözleriyle hatırlıyorum:
Eski bir yazdan çıkagelen dut tablaları
sokakların nefesinde terlemiş mendili
güneşin balı gibi damlarken üstümüze
içe işleyen dalgınlığı denizin, kasabanın
ansızın yoluma duran
geçici esmerliği
o gençlik sevdasının

koca bir yaz
gündüzün düğümünü
koynumda açan geceler

yüksek ağaçların ağır uykusu
dut karası o rüya
hâlâ, hâlâ...

2011 - 2015

Manav

Sözcüklerden kesekâğıdı yapar
önlüğünde meyve lekesi mahalle
dilimlendikçe evler, sokaklar
taneyle komşu yapar herkesi
köşedeki manav

11 Ocak 2012, 17 Ekim 2015

Diş

Bir anne sandığın dibinde bulur
erken giden çocuğunun dişini

Sonra günlerce ağzı kanar.

Haziran 2011

Uzak

Ayrılık dediğin kurtların indiği!
yüzümde uluyan sessizlik...
kelimeler kayıp yazımın balçığında
kalbe iner bazen uzak dediğin
duman, uzaktan uzağa
kara tren, tek başına bir dize
nereden geçse
uykum çay içiyor şimdi orada
Erzurum dağları da kar ile boran
mapus türküleri dinliyorum
sırtımı yasladığım duvardan

Temmuz 2009

Meslek hayatı

Mübadelede kaybolan şiirler
denize düşmüşlerin şiiri
kemikleri sürgünde kalanların
uçurtmasını göğe, elini makineye kaptıran
gidip de dönmeyenlerin
eksilmelerin unutmaların
yetimlerin, yitimlerin şiiri
derdi uzun sözü kısa meslek hayatı memleketin
reddin, inkârın, kayıtsızlığın
toplu mezarların üstündeki toplu konutlarda
uykusu ağır vicdanların,
hafıza sağır kulakların
var mı ötesi kalanı
aramızda yükselen
bunca kalın duvarın

2008

Klişe kader

Oysa marangoza ölçü aldırmak
bütün yaptığın, fiyakalı günler
geçimsiz bir hülya içinde
kendine biçtiğin geleceğe

etine çivilenmiş gözlerinde
kötürüm bir kötümserlik, isli alay
yan yana dip dibe, gün günden
koyu kıvam ekşiyen bir ümitsizliğe
umarsız derinlik: kaç kez girilmiş kale
senin ele geçirilmez sandığın
evcil isyanların, tutumlu başkaldırın, ölçülü itirazların
yalnızlığının tasarlanmış yerlerinden sökülen kurnaz teyel
hep aynıdır tekrarların kaderi
hep aynıdır son cümle:

– Sıkıldım.

2001

Şimdi

eskinin karatma geceleri
şimdi güpegündüz!

gündelik dedikleri
kör çiğ!

sivil askeri

5 Aralık 2008

Gence,

Tanesi tenden ince
yağmurun söylediği
sen kendini incitirsen
her şey incinir
dene ne kadar ihanet edebilirsin
unutmak dediğine
kaç yangın gerekir
ateşten dile kekeme küle
kendini tanımadan ne kadar dayanabilirsin
her şeyini bildiğini sandığın belirsizliğe
geçici sağanak, dağınık merak
şaşkınlığın kullanışlı değil
ama kullanılabilir
dikkat et kendine
daha çok gençsin

Eylül 2009

Künye

Ölüsü boş bulunmuşların
boyunlarındaki kolyede bir şey yazmaz
boş!
var olmak için onca sihir varken dünyada

nüfus sayımı seçim sandığı
doğum ya da askerlik belgesi
hayat vermemiştir onlara

çabuk boş kalır mezarları
sokak gezen şiirler künye takar boyunlarına

7 Mart 2016

VAATLER VE VADELER

İki elim bulundu beraber kan içinde

Necâtî

Dem

Bulutu ayıklanmış gökyüzü diyorsun
ayağının altından çekip aldığın boşluğa
ara kapatmaya adım berkitiyorsun
yeraltı uykusuyla çapaklanmış gözlerin
vadilerde demlenmiş vahşi su
bunca zaman sustuğunu koşar
kendi çağlayanına
öldürmeyen tutku kanını sulandırır
çıkmak için seyreltilmiş bir açıklığa
zamanın tarttığını düşünüyorsun
nice kavgalı damar bıraktığın dünyayla
barışmak için değmezmiş bu yorgunluğa
olgunlaştı kabukları öfkenin
içindeki düşman sindi
eskiden hiçbirini konuşamazdık bunların
dem bu şimdi, hiçbir kimya işlemez artık
kanındaki arzuya

Ekim 2009

Vaat

Vadesi uzak ve
o kadar yeşil ki vaat edilmiş vadin
otların sayfasını çeviren rüzgârı
suyunu sayıklayan ırmağı
topraktan yapılma şiiri öpen yaprağı
kıymete kardeş bildin

gurbet bilmeyen bulutlardan
bakışlarının göçmenliği
koynunun yumağında sardığın yolları
hep burada kaldığınla gittin
taşları inciten yazı köy mezarlıkları
nice kara tül hatıra
rüzgâra suya toprağa verdiğine
hiç küsmedi içinin pınarı
ıraktan yakına
vaadin vardı, bir gün dönecektin

27 Ekim 2009

Arzunun ve bilginin alacakaranlığı

kendi başına arzu duyamayan
bir ben'in
merkezkaç hareketinden
bir yere uzaklaşamaz
her vaat ötekinin hakikati
olmaya devam ederken

salınımın tutsaklığının
acımasız geometrisi
kim kurtarabilir alacakaranlığını
gereği yerine getirilemeyen simetrinin kudretinden
başkaları tarafından arzulanan nesneleri
kendisi için arzulaştırarak
kim çözebilir ben'ini
varolmanın denkleminden

gerçeği güne ağır gelen metafor
sarp bilgi

bırak bunları
hadi sinemaya gidelim
biliyorum daha vakit var,
hem bunlar için daha erken

16, 17 Kasım 2009; Mart 2014

Kurdun ininde

Ne ok ne koldur
yayı geren
arzunun kısık bakışlı ustası

içinin çekirdeğine ilerlerken
başkasının adımlarıyla
avından el alır
ustalığın imhasına el veren

uykunun atları
taşır oradan oraya
kendi zamanından taşamayanları

kıvılcım almış takip
ayak izlerini koklayan
kurt burnu toprağın neminde

okun hızı yanıltır
kendi hızını hesaplayamayanları
kurdun ininde

tuzağın vadesine karşı
toprağın nemi tayin eder
kazananı

1 Temmuz 2011

Karışan

Gençliğiyle dinlenmiş rüzgârlardan sızan bal
Akşamla karışan aklımın kanına
Sadağın kısmışken bir gözünü
Vade midir vaat midir gereken
Her şeyi yeniden başlatmanın yayına

Gençliğiyle dinlenmiş rüzgârlardan sızan bal
Biliyorum akşamla karışan aklımın kanına

2012, 2015

Sefer

Yemin ve göç arasında
çadırımı diktiğim yer

hâlâ ilk günkü
nabzın akarında
kendi koruyla tutuşmuş cenk
ömrümü koruyan
kan
surlar ve sadak

gerisi, bildiğin dünya işleri
yeminle göç arasında
kalbine çöken tozda
bilmediğin kainat
kim bilir kaç sefer

tarihi geçmez
kendini tekrarlayan vadenin
bütün bildiği
geçenle geçmeyen arasında
onca zaman onca hayat

1-3 Temmuz 2011, Eylül 2015

Kir ve kin

Liflenmiş damarlarındaki kan
Kir bağlamış ruhu
Her şey uçurum bakımsızlığında
Kurumuş dudakları sayrıl nehirlerin
Yosun bağlamış çürük sular
Eğilip her baktığında
Mızrak ucuna sürdüğü kin
Yol boyu ağarır tozun ve tohumun rengi
Altında kalır mânânın ve maddenin

Karanlığın vaatleriyle yenişemezsin

Kasım 2015

Camaltı

Bu:
Gökdelenler çağında ne zaman
güneşe çıksa
geçmiş zaman kipi: konuşmak
kara kamunun fiil çeken sarp kanunu

O:
Yüzünün aynası çağını şaşırmış Ah
min el aşk! levhası
iki kaşın arası nişangâh
iki kaşın arası uçurum
birinden kaçan diğerine düşer
çare değil
bakmak ya da bakmamak
kendini tarihe ya da arzunun çekim kipine bırakmak
kalp düğümü bilir bunun aşk olduğunu
bilir zamanı bükerken aşkın uzayı
kardeş olur gökdelenler çağıyla
ferhat'ın dağı

Onlar:
Sonrası elden teslim hayatlar,
günübirlik kargolar tek sesli kalabalığın kamuoyu
sökülen mühür dağlanan ten
çatlar cam altındaki kalbin levhası
Sonrası: yok sonrası...

2009, Haziran 2011, 17 Eylül 2015

Yabancı mağara

Avda avcıda cisimleşmeden önce gölgelerin
yer değiştirdiği
yabancı mağara
dişlerinin arasında beklettiğin metal serinliği
dönüşmenin şiddetinden
öcünü alan
aksak denge, gürültülü dikiş yerleri
akşamdan yağlanmış tabancalar gibi patlarken sabah
gün kırılır bir yerinden zaman boşluğa akar
hiçbir yabancı
yabancı değildir şimdi
geçmişin sonuçlarıyla geleceğin seçimleri
arasında hayatın vaat ettiği imgen kadar
âşıkken, körken, kavgalıyken kazandığın kelimelerle
kazdığın tünelin ucundaki yalancı ışık
yalan olmadığını sana kanıtlar
boşalmış günler akarken boşluğa
durduğun yer: Benden bu kadar!

2005 - 2015

Ya seferdir ya tahammül ikiden hâli değil

Rahmî

İkilemek

İçimdeki aşk enerjimi maddeleştiriyor
cismin içine aşk katmak her zaman iyi gelir

Eylül 2009

Opera

Opera kalp kırar sevgilim,
Arya dediğin, cam hançerle saklanmanın sanatı

10 Ocak 2010

Yalnızlık, aynı opera

Onca kalabalığıyla nasıl bir yalnızlık opera!
Yalnız bir opera

12 Şubat 2010

Ön şart

Aşk paganların işidir
dininden dönmeden sevme beni

8 Ekim 2009

Eski usul Âh!

Aşk elinden âh etmeyi bildin mi?
Beni yendin, ya kalbime erdin mi?

Kasım 2004

Diyemediğin

Bu kalp sana emanet
Diyemediğin, dediğin mi?

12 Ekim 2009

Demirin sesi

demirin sesine gidenlerin bulduğu aşk
kalpte örs kalpte çekiç, ergiyen burgaç

1 Ağustos 2010

Aşk ve kin

Hiçbir nefret çeşidi baş edemez
kendine düşman birinin aşkıyla

26 Eylül 2009

Dağılan

Karanlıkta oturan aşk
dağılır ışığa çıktığında

7 Şubat 2012

Âşık kemiği

Kendi kemiğimin rengi, taşlarda
Başımı vurduğum taşlarda

15 Şubat 2012

Sabit

Yıldızlar kayar
ama senin yerin değişmez, göğünde

4 Nisan 2012

Güvenlik duvarı

yoklama kaçağı kalp, güvenli hayat
duvar terazisinde teknik bir süreklilik yaşamak

16 Ekim 2009

Gaflet

Kalbinin fotokopisini aşk sananlar
Seyrelmiş yakıt silik kopyalar

16 Ekim 2015

Aşk eskisi

Nice aşkın eskittiği ütüsüz gömlek,
şimdi yalnızlığın giyindiği

Kasım 2015

UYKU OTLARI

sana bana olan
ona da oldu
kendi cübbesi altında
Cüneyt yok oldu

Asaf Hâlet Çelebi

Başucu taşları

Ne zaman uyumuş kalmışım buralarda
Uzandığım bile hayalken
Kaskatı kesilmiş zamanı söyleyen taşlar
Başucumda

10 Mayıs 2012

Dökme zaman

Kapısız surların önünde
Kapıların açılmasını bekleyen

17 Haziran 2011

Kaza gereği

Varlığın zamana mekâna işaretlenmesi
bazen görünmez kazalar için orada

10 Kasım 2009

Çağ

Çağ nerene koyuyorsun beni
Ne kadarım kaldı burada, bilmeye gideyim mi

16 Eylül 2010

Harita, mekân

Bulunduğumuz yer haritalara inananlar içindir
Yoksa herkes kendi zamanıyla büker mekânı

21 Şubat 2013

Salgı

Kendimdeki örümcek
boşluktan bir hayat örüyor bana

Cismine tırmanmanın
hacmini kaplamanın
ince eczası
var olmanın

zamanına kapatıldığın kozanın

15 Temmuz 2011

Etin miktarı

Aynada gördüğün etin miktarıdır
Arkasına bak,
bakabilirsen

13 Kasım 2012

İskelet, zaman

Biz değil, rüyalar görür bizi
Aynada sır olduğunu bilmekle
Bilinmez ki sırrı aynanın
Seni yanıltan, iskeletinden
yapılmış kendi zamanın

20 Mart 2014

Giz

Giz dediğin kilit avuç içi
el ayası örülü duvar
ne yana dönse
gözünün içine bakan
sezgideki tılsım,
canevindeki nefes
cismine varlık sorar
kimsin?

6 Haziran, 27 Ağustos 2011

Gök, sema

gök değil sema olur
cismin döküldükçe
tabiatın sırlarıyla
susana, konuşana

gözüme cisim olur başkalarına görünmeyenler
sihr-i helal dokundukça dile, tene, nara

ağacın sabrını bildim
konuştuğumdu, sustuğumla
tabiat ne kadar geçit verdiyse bana

7, 9 Mart 2012

Ermiş nar

Samanyolu dalgınlığında
dağılır tozanlarına
ermiş nar
dura dura / ermiş
koynumda
taneden toza

dalgınlık, mahmurlukla
ondan ona
nice dalda
göğsümden kopmadan

toplanır dağılan/da...

10 Kasım 2004, 21 Ekim 2010

Sihr-i zaman

Tabiat, kendi bilgisinden yorgun...
tortul gözleri...
seyretmeye halsiz kendini...

ay perçemini kısa kesmiş bu gece
yolunu kısaltsın diye denizcilerin

gökyüzüne yayılmış gümüş tülü

benzetme eski ama
nice görüleni onca bilinmezin

kaybolduğunu bilmeyen kırlarda
kalanların
geceledikleri hanlar
başka zamanlara ağırlamış
yolcularını, şaşkın
ödünç sesi geri çağırır
yanlış yollara uğurladıklarını
kaybolana kadar açılanlardan

toplamak için
ayın ağında çırpınanları

mahmurluğun sihri, sihr-i zaman sanır kendini
siciline işlemiş şiirin gümüşüyle
bilinende saklanıp uyuyalım şimdi
yeni ay, ama çağ eski

sabahın sütü vermiyor kendini
kimseye

söyletenin söylenmeyen sessizliğinde

25 Ekim 2010

Uçmak

Ayna deliği yara
sen baktıkça

kanadı sürçen kuşlar
durgunluğu dinmeyen suda

sonra kendi yüzünden uçmak
bakar gibi bir başkasına

2 Ağustos 2010

Kırk birinci anahtar

Her kırk birinci odanın
kırk bir anahtarı vardır

benzemez kapıları
birbirine benzeyen gözlere
geçilen yolun
hayat asal, masal sabit sayılarla
getirir tekrarını
kırk bir sırrı deneyene
zamanın son kapısını
tekrar kilitler

önünden geçip gittiğin kırk kere

14 Temmuz, 25 Ağustos 2011

Fanus

Körlerin dinlediği gökyüzüyle
Kuşların söylediği aynı
Biz dışardayız.

Yıldızların çağırdığı müneccim
Sayıkladığıyla aynı
Biz uzaktayız.

Kapatıldığımız dünyalarda
Her ayrı aynı
Kendi ilmimize yanılmaktayız.

25 Ağustos 2011

Serap

Çıplak gözle göremediğin,
Yalınayak geçemediğin,
Mavalını bilmediğin çöl

Gördüm, geçtim, bildim sandığın çöl

Orada, uzakta, yanı başında
Haritanın ve hayatının ortasında
Her yere aynı masal uzaklığında

Gördüm, geçtim, bildim sandığın

Kumunun sarısım, gecesinin ayazım
Sıcağını, serabını, vahasını
Yılanların ve kervanların çıngıraklarını

Gördüm, geçtim, bildim
dediğindir asıl serap
gündelik sayıklama

ne çok şey saklar çöl
bütün çıplaklığıyla

17 Eylül 2015

Kavram ışığı

Nasıl bulabilirsin kendini
başkasında kaybolmadan
herkesin geçiş izni yoktur
bir diğerine
sınır ya da öteki
kaçak çıkar yoluna
nasıl kavramlaştırırsan artık
var olmanın bedenlerini
kendi hayatında

farklılıklar kurar benzerliği
uzun ya da kısa
yakın ya da uzak
ben dediğinden kendine ne kaldıysa
herkes bir gün anlar
neye benzediğini:
karıştıkça kayıplara
bulduğu tekrarlarla

16 Haziran 2011

Varoluşun grameri

Çıkmak için kapatıldığın
Ette açık ruhta saklı dolambaç

bakar gibi
bir uzay aracının
bize geçmiş kazandıran
kayıtlarından
kapıları birbirine açılıp
insana kapanan
muammaya

yaşamak ya da ölmek bile denmez
ardında bıraktığın o tuhaf hıza

eve uğrayıp üstünü değiştirir gibi
çıkmadan yeni bir yolculuğa
kendim dediğimizde bulamadığımız cevaplarla
ağırlaşmış ruhumuz
muammamız sığmaz aklın sınırlarına

biz ölürken evren genişler
serbest bıraktığımız hafızamızla

Ekim, Kasım 2009 (14 Eylül 2012)

Avcı

Kendi tuzağına tutulmuş avcı
çıkamaz içinin tetiğinden
avı değil başını beklediği
içinin zembereğinde
kendi, bilmediği

27 Temmuz 2011, 7 Eylül 2011

Taneden toza

eksiğine dönmez parmağı
tarihin çevirdiği sayfaların
öğütülmüş geçmişi
gündeliğe, gövdeye
azalmış
gerçekliğin, zamanın
ömür değil kalınlaşan varoluş
daha vakti gelmedi, diye
taneden toza
beklettiğin hayatın

5 Ocak 2016

Kıdem simurgu

Kuşların meclisi iki kere toplanır her yıl
iki gökçe iklimi
durup kanadını külünden ayıklayan baharın

kendi külümle buradayım ben
uçarken her bir yaşadığım

4 Aralık 2015

Sekme

Bir şey oldu
değiştim sessizliğin kınında
ben aynı bendim hem
yeni açan tanıdık bir gülümseme
Bir şey oldu
neye borçlandığımı bilmediğim
ilk Istanbul'a şiir kazıyan
birinin taşa yosuna sinmiş heyecanıyla
Ben hem bendim
hem kendimi böyle buldum birdenbire.

Şimdi
yetmez kanımın tanıdıklığı
diriliğimin gürültüsüne

iç içe zamanlarda yaşamak
sezdiğimle vardığım
yan yana aynı bedende

kendine katlandıkça
delinir çoğul tarih
sessizlikte birikenlerin hızıyla
kavuşur insan bir bilip bir bilmediğine

tılsımın sezgisi ya da telafi:
geçmiş dediğinle
gelecek dediğine

Bütün bunları içimin hızında bildim
herkesle konuşurken kendi kendime.

11 Temmuz 2011 - 2014

Tahattur

Kendi kanımızın tecrübeleriyle
ne kadar inebiliriz
çocukluğun
idrak kabiliyeti olmayan ilk senelerine

nabzımızda atarken dilsiz şiddeti
bir tek hatıra bile belirmez zihnimizde

kilidinde kırılır anahtar
dönüşürüz
dünyanın harflerini söktükçe
kendimiz sandığımız birine

11 Ocak 2012

Mezbahaların melekleri

Bir hayvan boğazlanırken
kanlar içinde kalır melekler
görünen mezbahalarda
görünmeyen melekler

Melekleri görmeye kapalı gözler
kapalı görmek istemediği zulümlere de

Sistemin görünmeyen mezbahalarında
işlemler, işlemciler, işletmeciler

Sayılarda saklanan sayılmayanları kimden bilirler?

16 Eylül 2011

Fizik yasası

İçinde ısı olan her şey hayat barındırır.
İçinde hayat olan her şey hikâye
Var olmak bir önermedir
Hayattan cam üflemek hikâye
nefes verene
yaşadığından fazlasıdır sanat
ten eskiten tin
sende bende derinde
okuduklarımızı gördükçe
yaşayanların değişen yüzlerinde

Eylül 2015

Eriyik

Konuşur gecenin eriyiği
Acelesi olan ruhlar
Tebeşir matlığında
Ayın birimi, belleğin çökeltisi
Sırlarıyla genişler simgeleri sınırlayan çember

Cisminle tartılan ömrün kayıtlarında
Nice okunmamış sayfa
Karanlığın mırıldandığı ölmüşlerin ninnisi
Sana zamanın bükülüp dağıldığı yeri söyler

eriyip giderken kendi bilmecende

Kasım 2015

Düş, göz, sayı

Yedi uyurun yedi düşü
bir bir düşer mağaranın gözüne
göz göz olur kırklar yediler
ömrünü rüyayla geçirenlere

8 Mart 2012

Kazılı kader

Silinene dek yazısı
Kendi başını bekleyen taş

3 Ocak 2012

Elementlerin minimal kullanımı

Karbon gibi silisyum bileşimlerinden de
organik maddeler yapılabildiğine göre...

her hayal çoklu olanak
her varoluş bir geçit
ruhumuz elmasla kesildikçe
dokuz boyut, kara delik, kor madde...

(1992) 2015

DİŞBUDAKLAR

Bağ-ı dehrin hem hâzânın hem bahârın görmüşüz
Biz neşâtın da gamın da rûzigârın görmüşüz

Nâbi

Büyük söz

Büyük söz, söyleme hastalığı

14 Haziran 2011

Eldivenli el

Bil bakalım
Hangi elim eldivenli bu şiirde?

1 Temmuz 2011

Ay taşları

Bursa'nın ufak tefek taşları
aklımız yerindeydi ay karıştırdı

Köprü geçmek

iki kez girilmeyen ırmağın
köprüsünden nasıl aynı geçilir

2 Aralık 2009

Paletteki soru

– Renklerin en tanınmışı?
– Hangi şaire göre?

4 Kasım 2011

Renklerin

Kapısı açık kalmış bazı renklerin
sen bul diye tarifini, sesini

6 Haziran 2011

Deniz, kumunun

Deniz kumunun zımparaladığı sarışınlık
ne zaman hatırlasa aynı ten

17 Haziran 2011

Tenin düşündürücülüğünde

Güneşten daha eski olabilir mi balkımanın bilgisi

11 Temmuz 2011

Tanelenen

Kar yağdığında göğe kurulan merdiven
Eksilen basamakları
Çocuklukla tanelenen

10 Mayıs 2012

Üvey mavisi

Karayı ana bilenler
denize açılmanın mavisi üvey

Ekim 2009

Sevinç!

Gün nasıl çınlarsa bir çocuğun körpe sesinde

2014

Ayın birimi

Mevsimi göze almak istemeyen çiçeklerin koynunda
Bir türkünün kurnaz gülümsemesi:
Ay bacadan aştı uyumaz mısın?

Kıran

Daha aklı ermeden açan çiçekleri
mevsimlerin yanıltttığı ağaçların

2015

Niyet yaşı

Nedir bir şeylere niyetlenmenin en uygun yaşı
Öğrendiğin yaşların çoğunda kaybolurken hevesler

17 Haziran 2011

Ad aradığımız yaşlara

Yaşlanmak değil
yaşını kaybetmekti
yaşadıkların

4 Ekim 2011

Erken, vurulmuş

Erken vurulmuş atları
gençlik kırlarının...

içinde yaşarken görmediğin
ovaları, ormanları
genişleyen zamanın

1 Mart 2012, 3 Kasım 2015

Sazlık

değişir sazlıkları ömrümüzün
elinin kemikleri kürek kesilir

6 Haziran 2011

Yol, yol

Taşın tırnağı
Zamanın etinde
Yol, yol

1 Mart 2012

Kırılmış

Kırılmış ışığın, bakışında
Kırılmış, ışığın bakışında
Kırılmış ışığın bakışında
Kırılmış

16 Eylül 2011

Kulak vermek

Rüzgâra değil, toza kulak vermek
kiminin işi, işittiği

3 Ekim 2011

Zehirle zaman

Ânında öldürmez ayrılık
Bekler zehirle zaman arasında, demlenir
aşkın da zehrin de sabrı birdir

21 Mart 2011

Zulüm

Her kötülüğü karanlıktan bilenler
Zulüm dediğin gün ışığında

2012

Mümkün müdür?

Mümkün müdür zalimi kalbinden vurmak
Rüyasına yeminine boştan başa intikam

1 Temmuz 2011

Saklı katl

Kalbi katildir bazılarının
kimseyi öldürmeseler de...

hayat icabına bakar film icabı yaşayanların

14 Temmuz 2011

Madalya, madalyon

Zulmün göğsünde şavkıyan her madalya
hesap verir
madalyonun diğer yüzüne
bakmanın zamanında

3 Mart 2013, 20 Eylül 2015

Mahyasında

Bir zulümden diğerine
Gerilmiş mahyasında
Dininiz, diliniz, tarihiniz...
... zamandan geçişiniz ...

1 Mart 2012

Bilinen adıyla

Bilinen tek adı var ölümün
kendiyse türlü çeşit

3 Ocak 2012

Bakmayın

Bakmayın dümdüz göründüğüne
Çölün birçok gerçeği vardır

çok kapılı şiirler
sadeliğiyle yanıltır

23 Kasım 2012

Avından ürken

Avından ürken hayvan, yalnızlığım
Göğsüme dadandı, göğsüme dadandım

Sonra cezası, içimin
kayalıklarına bağlandığım

1, 4 Mart 2012; 3 Kasım 2015

Mürekkep, sanı

Sözcük pıhtılaştırır kimi mürekkep
pürüzlenen koza, kekeme sayfa
yazı sarmak kazıdığın boşluğu

defalarca

12 Haziran 2011

Olsun, olayım

Genç kalmış yaşlı adam olsun şiirim
Ben ne olursam olayım

6 Ekim 2011

Sitem değil soru

Bir dizem olsun elinden tutmadı mı senin
Hiç mi hakkı yok akşamlarına su veren şiirlerimin

15 Eylül 2010

Daha genç

Geceler gündüzden daha gençtir
serpilir, serpilir

gündüz görmediğin gece seyredilir

2011

YAKINDİVAN

şeb-i yeldâyı müneccimle muvakkit ne bilür
mübtelâ-yı gama sor kim giceler kaç saat

Şeyhülislâm Yahyâ

Gerdanlık

/kökleri taşınabilir çadırın/ göçebe grameri/
/incisi suya düştü avcının/ ben incindim/
/tek akan dizeler/ elinden kimse tutmaz akşamın/ akşamdan başka/
akşamdan akşama/
/akan şiirler/ dağlardan bize azalmış yıldız/
/ben bazı hayvanları bazı şiirlerden tanıdım/
/hepsinin boynunda inci gerdanlık/
bakakaldım

o gün bugün taneden gerdana
bakakaldım

2003

Geçirgen

/geçirgen anı/ karanlık kuvvet/ şiire katlanan yazgı/
/hangi im hangi mağarada giz beklemiş/ önce yıllar sonra
/suya vuran şiddet/

kim bilebilir ki, ilk kim
örümcek ayaklarıyla saydamı delmiş

/kendinden taşan/ takı ve tını/ sözcükte ve gerdanda/
/çoğalan derinlik/ yükte hafif pahada ağır/
/taşıl ve lirik/

birbirine yeminli defterler kendini kilitlemiş
kuyusu unutkan anahtarlar

/geçişlerin gizemi/ yalnızca buydu belki ermek istediğimiz/
/sessiz veriler tenha algılar dural zenginlik/

ham halini vermiş biçtiği örnre
kalmak için dolgusunu yenilemiş
taşları dinmiş takılarla
geçmiş uygarlıkları
seçmiş
nice tekrarlasan sonradan nafile
kolay kazanılmıyor benzersizlik

2005

Neh'r ile ses arasında

*

bazen nehir olur bazen ırmak
bir şiirin sağlam sesinde akmak

*

nehirler kadar uzun sürer
nehirler kadar uzun sürer
bazı nehirler
inanmak için kendilerindeki nehre

*

şimdi sus şiirdeki suyun ve gülün hatırına
...
şimdi konuş,
gül sonrasına
gülden, gülüşten
ne kaldıysa
sonraki sessizliğe
her şey kelimelerden yontulmuştur
bir bakıma

*

zamanın ve tabiatın çevirisi
dildeki mucize
akşam göğü istiyorum
benim için kurduğun şehre
su kenarında
bir de her şiirin sonunda mutlaka bir delta!

Eylül 2001

Avaz

Avazdı sustuğuma saydıklarım
konuştukça sır, sakladıklarımız.

1 Mart 2012

Yürüyen

Umutsuzluk değil benimki
Kendi ateşine yürüyen kömür karanlığı

4 Mayıs 2012

Kanat izi

Masalın sonuna kanat çırparken
arkalarında kaç gömlek
bıraktıkları, gençlik

aynası çabuk kararan
ömrün göğünü
ak kâğıt üstünde, geçtik
kafileler ve kafiyelerle birlik

29 Ekim 2011

Kendi göğü

Kendi göğü vardır sözcüklerin
Şairin kanatlandırdığı
Bir bakışıyla

2 Ağustos 2010

Ey şair,

Ölmeden önce en iyi cins kumdan kur saatini
Adından ateş yakmak için
Ömrünü harcadığın çöle, geceye

14 Temmuz 2011, 3 Eylül 2011

Sırra kadem kâtibi

Nice sözcüğün gövdesinde
dağlandı
eriştiğim sessizlik
erdiğim kelâm
ne geldim ne geçtim buralardan

bildin mi beni ey eski zaman!

7, 8 Şubat 2012

Soru çanağı

Kiminde kıvam koyultur zaman
tabiata bağlanmış gözleriyle

kiminde seyrelir taşkıran otu

kader bildirir bazısında
yağmurunu üstünden dökmüş
akrep dulu kadınlar

ömrün siyah yaraları
hatırlatır kendini
bazı şiirlerin çanağında
taşıdığı zehir
daha önce de söylediğim gibi
zamanla zehrin sabrı birdir.

2012 - Kasım 2015

Mıknatıs taşı

Çağın ekranında titreyen
Ayın karanlık yüzü değil,
Saf şiirin koyu yüzü
Tuşların, kabloların erişemediği
Büyük hakikatler orada saklanırken

Sihir mi zehir mi düşmez kadim dilinden
Sabah mı akşam mıdır zamana seslendiği
Bir mıknatıs taşına tutulup
Gecikmiş anlamına kavuşurken

Kasım 2015

Çağır, varsa

Adını çağır
şair olmak için
ilk adını
bir ruh gibi uyacaktır çağrına
varsa kanında
yıldızın, varsa
içinde bir yer
atalarından ve şimdiki etinden
önceki adını
hatırlıyorsa

17 Haziran 2011

Kalem tutmak

Her parmakta ışımaz
karanlığın yüzüğü
parmağını geçirdiğin boşluk
sırrını kolay emanet etmez sana

teslim taşı nefes nesnesi perdah
ışığı tanımadan
inanmamak gerek elinde tuttuğun
her karanlığa

Temmuz, Ağustos 2011

Uzatma, sahip

Adını koyduğun şiirin
içine bir şey yazamamak
mucize bulunmuyor her uzatmaya

olunmuyor sahip olmayana

lavı sönmüş imza
güne dayatsa da kendini
işlemiyor şiire, zamana

heba!

14 Aralık 2013

Çınlama

Kolay tükenmez bir şairin
bir şaire dediği
gün gelir:
hayatın çınlattığı kulak!
elinle koymuşsun gibi durur orada
söyledikleri senden öncekilerin
zamana rengini veren
bir bildiği var ölmüşlerin

14, 15 Mayıs 2012

Çizgi, benek

Bazı şiirler zebralara yazılır
Bazı şiirler leoparın beneklerine
Orman, savan, metropol
Âlemlerin çığ göze görünmeyen kardeşliğinde

Şubat 2013

İma, imla

yer değiştirir
imayla imla
tınıyla çağrışım
bin benzer
bir benzemez harita
kulağın hatırladıklarıyla
aklın ayırdıkları
imayla geçilen
imlaya takılan hayata

(12 Haziran 2011) 16 Temmuz 2011

İstimlak, istihza

Erken ölen şairlerin
ayrı tutulur mezarlığı
canlılar arasında
gözlerden ırak

günün kalabalığına kalmış
ortalık
yeknesak

acılaşmış bir istihza kiminde
kiminde kayışlaşmış umursamazlık

birbirlerine ölülüğüyle benzeyenler
kâğıt üstünde atmayan nabız

tanıdık
gün günden daha tanıdık
uzak arsalar arasında
kayıp gölgeler
yol uzatmak pahasına
yazık!

1 Ağustos 2010

Kâğıt korkusu

Her şiirin ilk gramında
Beyaz kâğıt korkusu
Mallarmé, Berk, diğerleri
Yankıyı kalıta dönüştüren
Soyaçekimi kanın, sarmalın
Kâğıdın inceldiği yerde toprağa sızan
Sıvı, katı, gaz halleri hayatın

Korkma,
Ölümlünün yazısı,
korkusunu yener insanın

Şubat-Mayıs 2012

Yüzük taşı

Dokunmaların yüzük taşından düşmüş birkaç an, birkaç kelime
anımsamayı kolaylaştıran çivi izleri
çok tekrarlanmış imgelerin matemini
şahit tutar zamanın geçiciliğine

Yeni bir sözdizimine çalışırken gökyüzü
Duman işaretleri düşer eski imdatların göklerinden
Aklın damar damar kabaran mermerine

Kainatla bağ kurmak yüzük taşı şiirle
Nice yazsan tükenmez, taze

2015 - Ocak 2016

Yüzey ve girdap

Görünürlüğün yüzeyi
var oluşa bir imkân üflediğimiz hayat
kendinin kabarcığı her ömür
uzayıp kısalarak
cam üstüne yazdım gördüklerimi
nereye baksa girdap
kelimelerin gözleri
cam gibi görünmezlik kazanarak yaşamak

nice can alsa
ölüm bilmez mürekkebin bildiğini

4, 5 Aralık 2015

İmkân duası

Türkçenin imkânlarından yapılmış dua
altında ışık külçeleri, altında hatıra

Eşyanın kapalı sanılan uykularını açan el
ömrün büyük gecesi sana dokunduğunda

6 Aralık 2012, 21 Eylül 2015

İki el, şiir

Sağ elinden bilirler
solak şairin hünerini,
kumaşına makas vuran sof maharetini

Aklı çapraz tayin edip gövdeye
ele gelir şiir dediğin, cisim
bir zaman tenhada külçelenip
sonra ellere gider

sağı solu belli değildir
kınından ve kılıfından çıkanın
eloğlunun, kalabalık hükmünün
parmak sayanın
ne yazarsan gününe

zamanla iç içe geçer iki elin

okumayı sökene
öldükten sonra görünürsün
çünkü zamanın harfleri içine işler
birinci el okunur, ikincisi zamanı bekler
ya da nafile her bir dediğin

Kasım, Aralık 2012

Dökme, döküm

Düzyazıya zorla gelen çocuklar
kurşun dökerler kalktıkları tahtaya

şiir firardır dökme kalıba

25 Ocak 2016

Akarı

Bir dizeden diğerine sekerek
elinde biçim değiştiren suyun gücü
kelimelerin ve zamanın debisi

kâğıt üstünde saklı
hayatın zemin matematiği
deltanın tabiat bilgisi
pamuk ipliğinde trapez
dengede tutmak
şiiri adımlayan ruhun ibresini
boşlukta giz ve anlam
akarında atan nabız

21 Şubat 2012, 20 Kasım 2015

Tuz ve kum

Tuzla kumun uzak kardeşliğini işler
Örs, çekiç, zihnim, şiirim
bereketle kuraklığın yer değiştirdiği
kendimden zaman çizer bana
açısı geniş tutulmuş pergelin bacaklarıyla
ay ışır, su iner
dudaklarım kuruduğunda
işte bu benim bu benim

çekirdeğim aşınmaz, merkezim sabit

geçmediğim köprüler kalır
aklımda
keşke bu kadar erken ölmeseydim

Eylül 2011

Okura,

Kalbimi oku ey okur
Bir bunu derim sana

7 Mart 2012

Sabit Yıldızlar Kitabı

Anlamı: Kitâb suwar el-kevakib el-Tabita

Kireçti aşılmazlığına içimi döktüğüm dize
Yağmurun kumunu yıkadığı kelimeler
Saymaktan yorulmuş parmakları
Bağlanmak için gökyüzünde bir sonrakine

2015

Âh!

Her aşkın öldüğünde gittiği yer aynı değil
aynı değil kalbin kaldırdığı hasat, uğradığı zarar

Ben çıkamazken yüzüne kan oturmuş akşamlardan dışarı
serde bu heves, bu ümit, bu humma
aşk adaşım olana kadar
bendeki bu kalp imkânı!

Biliyorum, aynı şafağı sökmüyor gecelerimiz
bu aşk benimle benim aramda artık
gerisi yas tutan kelimelerin âhı!

7 Mart 2016

DİVAN-I HARP ŞİİRLERİ

Benim için burada epigrafı düştü tarihin:

Cizre'den önce Cizre'den sonra

Berivan

Berivan,
Hangi köy senindi, şimdi hangi duman?

4 Nisan 1999

Kim

Ey tarih!
Ey zaman!
Kim kimi kimin
Toprağından
Sürerken
Kim kimi kimin
Toprağına
Kabul ediyor?

10 Nisan 1991

Duvar, doğu

duvarda asılı durur babaların
kanlı gömleklerinin hatırası

coğrafya dersinde büyümek budur

kalplerini zindanlarda çürütür
mezar başında edilen yemin
ömürlerin ölmeye değen tek hatırası

olmak, ölmekle bir tutulur
coğrafyanın büyük paradigması

doğu doğudur
batı da batı
zaman kapatana dek aradaki farkı

2001

Hatıra

Dicle'nin Fırat'ın hatırası yıkıyor
ölülerimizi
dağlarda bıraktığımız ölülerimizi

bir zamanlar öldürdüklerimizin
hatırasıyla ölürüz
onlarla birlikte yeniden gömülürüz

kanınızda öldürdüklerinizin kanı,
toprağa kadar akar
Dicle'nin Fırat'ın hatırası
ardınız sıra

1999

Yirmi bin yıldız

yirmi bin yıldız düştü toprağa
yirmi bin yaprak
hangi tarih, neyi, nasıl hatırlayacak?

ölenler kimdi? öldürenler?
sağ kalanlar nasıl yanıldılar sağ kaldıklarına?
tarih sözlü, imtihan ölümlü
aşılmaz mezralar
mezarlıklarla

yıldızlar doğuda ölür
ışık olarak dönerler toprağa
ölülerinden koskoca bir halk yaratanlar,
bir gün sınırlar aşılacak,
aşiretler, töreler, uluslar,
devletler, bayraklar, kahramanlar
ölüler de aşılacak bir gün
çırılçıplak kalacağız artık herkesin olan dünyanın sabahında
bir zamanlar yıldızlar gibi öldüğümüz gövdeler yapraklanırken
aynı toprağa iki ayrı dilde vatan diyenler
buluşacaklar aynı toprağın altında

göğünü yitiren doğunun kefeninde yirmi bin yıldız
ışır ışık yıllarında biz hatırladıkça

1998-99

Esmerliği bile

Kendinden caymış duruşu,
değmiyor kenarından yürüdüğü hayatın bir yerine
esmerliği bile kuşkulu artık
kaçakçı yetimleri gibi uzak gözleri
minesi solmuş gülüşünün
sesine küsmüş, dudak payı var her kelimesinde
tutukluk çekiyor günü, dönmüyor gündeliğin sıradan gramerine,
sanki hiçbir imge açığa çıkaramaz artık onu
kâğıt üstünde

Çocuk gülüşlerinden ışık alan eski kartpostallardan tanıdığım çocuk,
Sana ne oldu böyle?

2015

Sınır ve ihlal marşı

Edirne'den Ardahan'a bölünmeyen vatan
Susurluk'tan Şemdinli'ye bölünür mü ustam?
Haritan yerel, minberin karanlık, küresel borsan
Tarihin sökükleri dökülürken çağın sokaklarına
Karanlık kasalarda değiş tokuş ediliyor
Toprağı sıksan fışkıracak olan!

2006 - 16 Eylül 2010

Vatan şiiri

... Kimimiz öldük, kimimiz nutuk söyledik ...
Çok şey değişmiyor
uykusu kalın takviminde
toprağa ağır dökülen yaprakların
aynı hileli coğrafya, aynı kilitli tarih
aynı kapalı iktisat, ikiz karanlık, kanlı gramer

Vatan için öldüğünü söylüyor
aynı toprağa iki dilde birden can verenler
herkesin kimsesizliğini birden ölen
resmi şehitlerle gizli şehitler
uğurlanırken yoksul hanelerin ağıt kapılarında
ölüleri şiirle sayan dünya şairleri
herkesin ölüsünü kalbine gömer

uğruna öldükleri toprağın ancak bir metre
derinliğine yeten uykusu yarım kalmış gövdeleri
değiş tokuş ediliyor üç tencere, beş tabak karşılığında
bayrakları kupon olmuşların sahte haber pazarında

uzak hakikat büyütüyor ölüleri toprağa sığmayan yaprakları
kemikleri birbirine karışmış aynı karanlığın derinliklerinde
iç içe söylüyor uykularını
unutulmuş geçmişten belirsiz geleceğe
kaybolmuş vicdanlar pahasına açılan geçit
borsaların kapanış saatine kadar kör edilen gerçeklik
siz ne derseniz deyin
ölüler her şeyi biliyor
ölüler her şeyi biliyor

Meydanlarda söyleyelim eski şiirin rüzgârıyla:
vatan ölü toprak, vatan ölü beden, vatan ölü tarih
ve kimseye kardeş değilken hayat,
küresel ekonominin dünya çarşılarında
Büyük uyur bazı ölüler bayraksız göklerin altında

Vatan bankalarınız, vatan kasalarınız, vatan mallarınızsa,
Dünya şairleri vatan haini olmaya devam ediyor Nâzımca...

2 Ocak 1999, 15-16 Mayıs 2001

Anabasis

Saçlarında sayıklayan
yetim kalmış dağ rüzgârları
bakışlarında boşaltılmış köylerin uğultusu
içinde çınlıyor ardında bıraktığın yollar,
yakılan ağaçlar
tarihten gelen orman

gamzelerinde durmadan solan ve açılan
hayatın gözlerini yumduğu
kan çanağı sorular
ölümlerden çeşit yapan tacirlerin karanlık iktisadı
on bin kere dönmek mümkün mü tarihin kayıtlarından
Burada biz eksildik her gün
Orada her gün yüzlerce can
Anlat, hangi köy senindi
Şimdi hangi duman?

1999-2015

AZAP KÂĞIDI

uyan ey gözlerim gafletten uyan
uyan ey uykusu çok gözlerim uyan

kimine göre III. Murad
kimine göre IV. Murad

Vurur mu?

Batık gemileri yeniden yüzdüren tarih
Akarın sakladığını da vurur mu suyun yüzüne?

17 Haziran 2011

Envanter

Düğümü zamanında çözülemeyen
sonrasız klişesi olur gerçeğin
kaçınılmaz tekrarlar karartır gününü yeni gelenin
hafıza hayaletse tarih kincidir
zamanı bükerek geri getirir

kuntlaşır klişeler kabarır envanteri
sesi değişir çağın, tarihin

17 Eylül 2015

Ulak yolu

Korkunun geçitleri aman vermez yoluna
sis pusu kurar, dallar ağ gerer
ulaşması gereken hiçbir haber
zırhını delemez rüzgârın
sahibinin kaderinde yoksa
zamanın terkisi rüzgârın nalı
tarihten seker
yerine varmayacak olanın
âhı

14 Ekim 2009

Tarihte bugün

Yamar tarihten devşirilmiş örneklerle kendini
sahteliğin şimdisi

"Dönüp tarihe bakacak olursak":
Tarihte delilden çok yalan var.

Her yüzyılın suçu kendi çürüğüne morarır.

Dünyanın doğumundan başlayarak
kaç insan ölmüş bugüne kadar?
varlık ölüme istatistikle katlanır.

Tarihin belli dönemlerinde
daha ağırdır sıradan olmanın bedeli

bu yüzden sadeliğin süsüne kaçılmadan dahil edilmeli
tutum alan söze
gündeliğin, sıradanlığın önemi
örneğin, ilk aşk gibi unutulmaz
ilk cinayet de
malum, günün moda sözlerinin neonu yetiyor
ağzı idare etmeye
gerisine ne gerek var? Hatta
Mutfakta biri mi var?
Katil uşak çıkacak!
ya da Eyvah Kocam Geldi!
herkesin film karakteri olmak istediği bu çağ
biliyor kendinin bir cümlesi olmadığını
hafıza bile on beş dakikalık metafora kilitli
kendi klişesini kırmaya yetmiyor kimsenin şifresi

kes yapıştır kırpıntıların tıkadığı süzgeçlerden
istatistik damıtıyor çiğ gerçeği:
Bu kadar çoğul benzerlik
o kadar büyük yalnızlık getirir
Evet mutfakta biri var, evet katil uşak,
Evet ömrü uzun olmaz taşradan çıkan karşı kahramanın
hep aynı şey hep aynı hep aynı
cıngıl sağır olmuş kulaklar öğütürken kendi çığlığını

Bak, tarihte bugün:
ışık hızında uzaklaşıyor bizden
Maarif'in sarı saatinden koparılmış yaprak

2009, Haziran 2011 - 2014

Sorudaki dağ

Bu coğrafyanın en yüksek dağı hangisidir?

Söyleyin tarihten gelenler
Hakikat aşkının dört kol Ferhatları!

Soru dediğin aklın rüzgârı

Çağına el basar ayak keser
sükuta, tebdil edileni
beyan eder dervişler:

Her yerden görünen yüksekliktedir
toprağa ve tarihe gömülenlerin dağı

Peki neden kolay görünmez
bunca aşikâr olanın saklanması
şuncacık olsun söyleyin ey
aya ayak basanların izinden gidenler

Nereyi kazsan, konuşan
dili yabancı bir çömlek
Nereyi kazsan katılmış halkların kanı

Gömmeye yetmemiş toprağın kalanı
Üzerinde durduğun en yüksek dağı

Birbirine kavuşamayan iki dağ
Senin dediğinle benim dediğim
Dil ayrı aynı ağrı

3 Aralık 2012

Haraç, hayat

Kara kamunun karar tahtalarında
sözlüye kalkmış yurttaşlığın ezik bilgisi
tabaklanmış ahlakı orta sınıfın
ham yakada iğnesi eğri aferin madalyası
Devletin değdiği yerde biten gül
mezbahalarda uygun adım müfredat:
cetvelle ruhun kelime sayısını azaltmak

istatistiklerin kumarına azaltılan insanlık
yol ağızları, köşe başları
teskere, tezkere, müzekkere
tebliğ, istinat, istibdat
yağlı kara oyunları gündeliğin
hangi tercih, neyin seçimi
haraç mezat!

21 Mayıs 2012 (Eylül 2015)

Gecikme, tekrar

Tarihin güçlü ezberinde
ne kadar gecikse de çağına
bir gün bu gara girecek
beklenen o tren
pencerelerinden bize el sallayacak
geçmişin yolları ve ölüleri
hayatın gözlerinde parlayan
aşk ve devrim
tarih dediğin
sabrın yeminle biriktirdiği yarınlar

şimdi tozunu almak gerekiyor
sakin ve tekrar
tekrar ve tekrar

2006, 16 Eylül 2010

Öyle

hep aynı olan geceler
neden benzemezse birbirine
öyle

aynı soydan ağaçların kökleri bile
bu kadar benzemezken birbirine
öyle

aynı mermerin damarları
nasıl bir benzeyip bir benzemezse
öyle

aynı kalbin farklı yaşları, aşkları
nasıl benzemeden andırırsa birbirini
öyle

bazen aynı mermi
nasıl öldürürse aynı anda iki kalbi
öyle

karşılaşmalar buluşmalar ayrılıklar
nasıl da aynı
ayrı mevsimlerde
öyle

hatalar tekrarlar pişmanlıklar
ne kadar değişse değiştirse de
eğip büktüğü zamanı, insanı
öyle

bir şiirden diğerine nasıl geçiyorsa
iğne deliğinden sözcükler
bir öyle bir böyle
öyle

Ekim-Aralık 2009

Beyan

Üstünü başını sonbaharla düzeltir
benim şiirim
hep yazdan kalmadır çünkü
yaz güneşindendir bazı dizelerimin
saydam sevinci
su içmeye inen geyikler
rüya gören sözcüklerle
bir kolum çolaktır şiir yazarken
aklım gitmesin diye düze, yazıya

dilimde bölünür içimdekiler

Erken yatırır çocuklarını benim şiirim
uykusuz aşkların hatırı için sabahlar
sesimin usul yorganı örter üstünü
parmağına kına yaktığım gecelerin

hasreti soğuğundan, sıcağından bildim

Geceleri yolculuk eden otobüslerin uykusunda
muavindir benim şiirim
önünden geçtiği evler
tanır tende çabuk kuruyup kalan limon kokusunu
limon da şiir de hatıradır

hatıradır yollar şehirler
yaşarken bırakılan yol kenarına

Benim şiirim tozanına karıştığı
rüyaların haritasına dağıtır yıldız adlarını
Hayyam'la uzaktan akraba sayılır
baktıkça yıldızların uzağa yazdıklarına

güçlüdür fal bakan el yazımın hafızası
fikri arif, ruhu derviş, yolu uzunlar içindir
şiirimdeki işlek ay tutulması

ham ile maya maden ile kimya
yakıt ile rüya
içimin yoluna katlanır
ömrün cep rehberi boyunca
güvenini kazandığı ayrıntılarla

benim şiirim: güpegündüz
şifalı karanlık olur bazı otların tabiatına
her zaman yer bulur
kendine bakmak isteyenlerin avadanlığında

dudak tiryakisidir benim şiirim
aziz olan suyu ve öpmeyi bilen dudaklara

Toz kaldırmaz benim şiirim
talibi olduğu mıntıkada
dizi kabuklu çocukluk şiirlerine dudağı çabuk titreyen
efkârı kolay kişilere göre değildir; yüreği ağırdan alır.

Pazarlık yapmaz günün akçeleriyle
sikkesini parlatır sabrın
kendine acımaz
içinin elmasını keserken
bazı günler kapatır kepenklerini
hiçbir şeye aldırmaz
görünür benim şiirimde ne kuzgun
yanılır ne yavrusu
çil çil dağılan
kalbim gibidir

zehir barınmaz tek bir dizemde
Gök yanılmaz, dediği bazı eski şairlerin.

Benim şiirim göz kalemi kullanır
baktığım parlatıp ışıtmaya
dünyanın aynasında

Uzun uzun sustuğu
yüksüğünün içinde nice
teyellenmiş hatıra, makas yolu
mum ışığı
mısraın haysiyetine çalışır
işe yeni girmiş
çırak heyecanıyla

benim şiirim komşusundan ateş istemeye giderken
soluğunu tutar çekingen kuşlarla

kirlilerini suya basar akşamdan
bilir sabah dediğin aydınlığa uyanır

yemin değeri bilir benim şiirim
iki etmez bir dediğimi

aşka düştüğümde yanıma uzanır

arada bir kimsesizler mezarlığına uğrar
kendinden yaptığı çiçeğini bırakır
ölmüşlerin ruhuna

benim şiirim ölenlerin
hayatta olduğunu bildirir
zaman ve mekân konusunda
fiziksel hisler sahibidir

akrebin yedi boğumu, yılanın demlenmiş ağusu
masalın kipi aklın kirpisi
bir buz uydusu olup dönerken etrafında

yasa tanımaz benim şiirim
yerçekimi kanunlardan başka
Havva ile Newton'dan bu yana

bilir hayat, hayat tanımaz
düşmekten korkanlara

Bilir, tabiat varlığın imtihanıdır
bir kekliğin boynunda
yanardöner renklenir benim şiirim
sevmeyeni bile kırlara çıkarır
ne zaman uğrasam yanına
üstü başı çalı çırpı talaş yonga

kimine açık kimine gizli bilgi:
ölümlü beden çalıştıkça katılır kâinata

siyahla vardiya usulü çalışır benim şiirim
maden ocaklarına iner
emeğe tarih veren kara vagonlarla
bir somun ekmeği bin kere alnına götürenler
gurbete çıkmış kardeşleri bilirler beni
kara, kömüre basmış şiirlerimi
güne çıktıklarında

benim şiirim tekir ağlarını onarır
balıkçısını bekleyen bir aşkın gözleriyle
ümitle

tütün sarar benim şiirim
sanki kendi içer gibi
fabrika kızlarını uzaktan sever
Istanbul'un Cibali hatırasıyla
çocukken adı konmamış acılar için
her kitaba el basar benim şiirim
bulutlara şirk koşar
bileği pamuk ipliği uçurtmalarla

Sirkeci'ye adımı değen Anadolu'nun alır tozunu, sonra iki cila
Eminönü aydınlanır flaş patladığında:
İstikbal yakındır
Şiire güvercin hatırası konduğunda
Bazen insanın içine işler gibi
bir şehrin sesi işler
kısacık bir ânın geçişine
çünkü gün akşamlı, şiir geniş zamandır

Tül incesi bir yağmur anlatır en iyi
benim nisan doğumlu şiirimi
nereye yağdığını bilmez
en sessiz halinde bile
sağanaktır içinin bereketi

Uzaktan el sallar rüzgâr bekleyen teknelerin çıktığı yola
Ben diyeyim kalbim kuyusu
Çocuğun gördüğü kum havuzu
her okuduğunda

bir sır var doğuştan âşıklarla onun arasında

benim şiirim kıştan çıkan ağaçlara yaprak verir
hüzün sözcüğünün şiir tarihindeki yorgunluğunu almaya

kahve pişirir sabahçı ocaklarında
bir ucu eskidir benim şiirimin öyle ki, Dünya Güzeli Keriman
Halis gülümser solgun bir çikolata kartpostalında
diğer ucu dünyayı dolaşır oturduğu yerde şimdi kim bilir
nerededir
arada bir kalbime haberler gönderir
buradayım, dediği yerin atlasta bilmez yerini kalpteki yerini
bunca bilirken yer bitirir kendini

Vücuda gelir bakır dövmüş sessizlikler
şiirim konuştukça
dişle tartılan imgeler sarraf aklı dağıtır
aktarlar terziler çarşılar
top top kumaş boyunca
altundan baharata

renkler sesler kokular
koyu kıvam, ağır metal
el yazısına saklanır
sokağın akarıyla
kainatın sırları arasında

benim şiirimin yüzde sekseni hayattır
insanın suyuna gider
eğilip baktıkça vücudun iklimine
topraktan kainata bin yıl uyusa da
uyanıktır kalbi şiirimin
suyun hafızası, yangınların parmak iziyle
dünyada nasıl durduğunu söyler benim şiirim
ruhuma ezbersiz bakanlara

Kimileri kral yolu arar şiirine,
ipek yoluna düşer benim şiirim

kendi kendine konuşmanın zahmetiyle
sarp dizelerden sikke keser geleceğe

Olmak imkânsızlıktır
dönüş yolunu kısaltmaktan başka yol yok belki de

Adalet merhamet şefkat
Dünyanın düşürdüklerini toplarım

Kimsenin hakkı kimseye geçmez
benim şiirimde

ham ipekken daha, söylediğidir
bilene bilmeyene

yanardağ küsünde bekletilmiş sözcükler
uğramaz kelam kalem hazneme
uzağına, kuzeyine düşerim.
Yeryüzü ağrısıdır benim şiirim.
Ağır çeker mi dünya dizelerimde, bilmem
Sarı sabır, kör cebir, ama ağrı çeker şiirim.

şahinin kopardığı elmas
şahinin kopardığı elmas
uçurum bakımsızlığında bir aşkın
sabırlı yalnızlığı içinde
benim şiirim benim şiirim
kusursuz anlar için elmas keserim
kalbimin arka odasında
ey canımdan kopardığım parça,
kanımdan olma beyan!
yoluna nice yandım gene beklerim

Ruhun başladı mı hazırlık okuluna
benim şiirime uğra
sana verecek bir şeyleri vardır
az çok, ama mutlaka

15 Eylül 2009 - Şubat 2016

1992 - 2016

Sözcükler dergisinin Kasım-Aralık 2009 tarihli 22. sayısında "Ağacın gözleri", "Gemici Cüzdanı", "Ahkâm ehli", "Şimdi", "Aşk ve kin"; Temmuz-Ağustos 2014 tarihli 50. sayısında "Çakı, imza", "Baba dostları", "Pikabın kolu", "Aile ocağı, sonrasız", "Mühlet ve mühür", "Dal, zaman", "Tel tel", "Yolcu vapuru", "Ses, kömür", "Yorgun, zinde" adlı şiirler yer almıştır.

kitap-lık dergisinin Ocak 2010 tarihli 134. sayısında "Melek eli hatırlama", "Ulak yolu", "Erken", "Uzak"; Mayıs-Haziran 2014 tarihli 173. sayısında "Güneye", "Sesinin kelebeği", "Gök çıplağı", "Zaman sarısı", "İnşaatlarda geçici", "Gence,", "Harita, mekân", "Tükenmiş mektuplar" adlı şiirler yer almıştır.

yasakmeyve dergisinin Kasım-Aralık 2011 tarihli 53. sayısında "Sihr-i zaman", "Tahattur", "Mezbahaların melekleri", "Tarihte bugün", "Vurur mu?" adlı şiirler yer almıştır.

Varlık dergisinin Mayıs 2014 tarihli 1280. sayısında "Dem", "Vaat", "Arzunun ve bilginin alacakaranlığı" adlı şiirler yer almıştır.

Fotoğraf dergisinin Aralık 2012 tarihli 32. sayısında "Fotoğrafa övgü" adlı şiir yayımlanmıştır.

Mühür dergisinin, Mayıs-Haziran 2014 tarihli 52. sayısında "Kör makastar", "Büyümeyen", "Başucu taşları", "Etin miktarı", "Giz", "Gök, sema", "Uçmak", "Avaz", "Yürüyen", "Ey şair,", "Çağır varsa", "Kalem tutmak", "Çınlama", İstimlak istihza", "Okura," adlı şiirler yer almıştır.

Radikal Kitap ekinin 10 Haziran 2011 tarihli 10. yıl özel sayısında "Sitem değil soru", "Çağ", "İkilemek", "Ön şart", "Aşk ve kin", "Diyemediğin", "Üvey mavisi", "Kaza gereği", "Eski usul Âh!", "Güvenlik duvarı", "Yalnızlık, ayru opera", "Opera", "Demirin sesi", "Zehirle zaman", "Ay taşları", "Köprü geçmek", "Kendi göğü", "Daha genç" adlı şiirler İKİlikler başlığıyla yayımlanmıştır.

"Kim", ilk kez dönemin *Nokta* dergisinin 21 Nisan 1991 tarihli 16. sayısında başlıksız olarak yayımlanmış, daha sonra *Murathan '95* kitabının içindeki "37 Derece 19 Dakika Kuzey 40 Derece 45 Dakika Doğu" bölümünde yer almıştır.

"Hatıra", "Yirmi bin yıldız" *Doğduğum Yüzyıla Veda* kitabının içindeki "Doğuya Edilen Yemin" bölümünde yer almıştır.

Kitapta yer alan diğer şiirler ilk kez okur karşısına çıkmaktadır.

İçindekiler

UNVAN SAYFASI

Sahi 3

PİKABIN KOLU

Erken 7
Melek eli hatırlama 8
Gün yaralanmaları 9
Hadi! 10
Pikabın kolu 11
Yorgun, zinde 12
Güneye! 13
Sesinin kelebeği 14
Kuş, dal, uzak 15
Gök çıplağı 16
Sepet, ip 17
Güneş, damla 18
Ses, kömür 19
Zaman sarısı 20
Tel tel 21
Kuytuda güneşlenen 22
Kilit körlüğü 23
İpek ve Bakır 24
Fotoğrafa övgü 25
İç 26
Kül hakkı 27
Yılları tanıdıkça 28
Kesin ışık 29
Uzak gözlüğü 30
Saf ipekten 31
Bazı 32
Bazen 33
Dur, bak 34
Ağacın gözleri 35
Yorumun gözleri 36

Kabul kıyısı 37
Rüzgâr çıktı 38
Sessizliğin hızında 39
Sükunet kuleleri 40
Asırlık ağaç 41
Yabancı zaman, kör bilmece 42
Zemberek 43
İmbik 44
Eksildikçe, bahçede 45
Çapa 46
Temel parçacıklar 47

KAYIP KÜNYELER

Kıt avlu 51
Çakı, imza 52
Baba dostları 53
Gemici Cüzdanı 54
Aile ocağı, sonrasız 55
İnşaatlarda geçici 56
Ahkâm ehli 57
Körmakastar 58
Mühlet ve mühür 59
Tükenmiş mektuplar 60
Dal, zaman 61
Gökyokuş 62
İş dönüşü, düğüm 63
Büyümeyen 64
Bağış 65
Yolcu vapuru 66
Dut karası 67
Manav 68
Diş 69
Uzak 70
Meslek hayatı 71
Klişe kader 72
Şimdi 73
Gence, 74
Künye 75

VAATLER VE VADELER

Dem 79
Vaat 80
Arzunun ve bilginin alacakaranlığı 81
Kurdun ininde 82
Karışan 83
Sefer 84
Kir ve kin 85
Cam altı 86
Yabancı mağara 87

AŞK İKİLEMELERİ

İkilemek 91
Opera 92
Yalnızlık, aynı opera 93
Ön şart 94
Eski usul Âh! 95
Diyemediğin 96
Demirin sesi 97
Aşk ve kin 98
Dağılan 99
Âşık kemiği 100
Sabit 101
Güvenlik duvarı 102
Gaflet 103
Aşk eskisi 104

UYKU OTLARI

Başucu taşları 107
Dökme zaman 108
Kaza gereği 109
Çağ 110
Harita, mekân 111
Salgı 112
Etin miktarı 113
İskelet, zaman 114
Giz 115
Gök, sema 116

Ermiş nar 117
Sihr-i zaman 118
Uçmak 120
Kırk birinci anahtar 121
Fanus 122
Serap 123
Kavram ışığı 124
Varoluşun grameri 125
Avcı 126
Taneden toza 127
Kıdem simurgu 128
Sekme 129
Tahattur 130
Mezbahaların melekleri 131
Fizik yasası 132
Eriyik 133
Düş, göz, sayı 134
Kazılı kader 135
Elementlerin minimal kullanımı 136

DİŞBUDAKLAR

Büyük söz 139
Eldivenli el 140
Ay taşları 141
Köprü geçmek 142
Paletteki soru 143
Renklerin 144
Deniz, kumunun 145
Tenin düşündürücülüğünde 146
Tanelenen 147
Üvey mavisi 148
Sevinç! 149
Ayın birimi 150
Kıran 151
Niyet yaşı 152
Ad aradığımız yaşlara 153
Erken, vurulmuş 154
Sazlık 155
Yol, yol 156

Kırılmış 157
Kulak vermek 158
Zehirle zaman 159
Zulüm 160
Mümkün müdür 161
Saklı katl 162
Madalya, madalyon 163
Mahyasında 164
Bilinen adıyla 165
Bakmayın 166
Avından ürken 167
Mürekkep, sanı 168
Olsun, olayım 169
Sitem değil soru 170
Daha genç 171

YAKINDİVAN

Gerdanlık 175
Geçirgen 176
Neh'r ile ses arasında 177
Avaz 178
Yürüyen 179
Kanat izi 180
Kendi göğü 181
Ey şair 182
Sırra kadem kâtibi 183
Soru çanağı 184
Mıknatıs taşı 185
Çağır, varsa 186
Kalem tutmak 187
Uzatma, sahip 188
Çınlama 189
Çizgi, benek 190
İma, imla 191
İstimlak, istihza 192
Kâğıt korkusu 193
Yüzük taşı, 194
Yüzey ve girdap 195
İmkân duası 196

İki el şiir 197
Dökme, döküm 198
Akan 199
Tuz ve kum 200
Okura, 201
Sabit yıldızlar kitabı 202
Âh! 203

DİVAN-I HARP ŞİİRLERİ

Berivan 207
Kim 208
Duvar, doğu 209
Hatıra 210
Yirmi bin yıldız 211
Esmerliği bile 212
Sınır ve ihlal marşı 213
Vatan şiiri 214
Anabasis 216

AZAP KÂĞIDI

Vurur mu? 219
Envanter 220
Ulak yolu 221
Tarihte bugün 222
Sorudaki dağ 224
Haraç, hayat 225
Gecikme, tekrar 226
Öyle 227
Beyan 229

UNVAN SAYFASI

PİKABIN KOLU

KAYIP KÜNYELER

VAATLER VE VADELER

AŞK İKİLEMELERİ

UYKU OTLARI

DİŞBUDAKLAR

YAKINDİVAN

DİVAN-I HARP ŞİİRLERİ

AZAP KÂĞIDI



Metis Edebiyat | Şiir
ISBN-13: 978-605-316-039-7



Metis Yayınları
www.metiskitap.com