MURAT MENTEŞ

GARANTİ KARANTİNA*

Şiir



5. BASKI

*SEL

GARANTİ KARANTİNA*

MURAT MENTEŞ, İstanbul'da doğdu. Yayınevi, dergi, gazete, televizyon gibi yayın kuruluşlarında çalıştı. İlk gençlik döneminde yazdığı şiirleri *Kuzgun'un Gölgesi* (1997) adlı kitapta derledi.
Sistem karşıtı bir tavırla kaleme alınmış denemelerden oluşan *Kaosa Mütevazı Bir Katkı*'da (2001) medyanın bozucu ve yıkıcı etkilerini konu etti. *Aynalı Barikatlar*'da (2003) ise terörün günlük hayatımıza sirayet etmiş olduğunu öne sürdü. 2005'te neşredilen ilk romanı *Dublörün Dilemması*, yaygın bir ilgi uyandırdı. İkinci romanı *Korkma Ben Varım*, 2009'da, Türkiye Yazarlar Birliği tarafından yılın romanı seçildi.
Menteş'in şiirlerinde modern ve geleneksel imgelerin iç içeliği ve yeni biçim arayışları göze çarpar.

* **SEL** YAYINCILIK / ŞİİR

*SEL YAYINCILIK
Piyerloti Cad. 11 / 3 Çemberlitaş - İstanbul
Tel. (0212) 516 96 85

http://www.selyayincilik.com
E-mail: halklailiskiler@selyayincilik.com

Satış - Dağıtım: Çatalçeşme Sokak, No: 19, Giriş Kat
Cağaloğlu - İstanbul
E-mail: siparis@selyayincilik.com
Tel. (0212) 522 96 72 Faks: (0212) 516 97 26

*SEL YAYINCILIK: 430
ISBN 978-975-570-445-6

GARANTİ KARANTİNA
Murat Menteş

© Murat Menteş - Murat Yılmaz - Sel Yayıncılık

Genel Yayın Yönetmeni: İrfan Sancı
Kapak ve Desenler: Murat Yılmaz

Birinci Baskı: Şubat, 2010
Beşinci Baskı: Mart, 2013

Baskı ve Cilt: Yaylacık Matbaası
Fatih Sanayi Sitesi, 12/197-203
Topkapı-İstanbul, 567 80 03

Sertifika No: 11931

Murat Menteş

Garanti Karantina

Şiir

[Desenler: Murat Yılmaz]

İÇİNDEKİLER

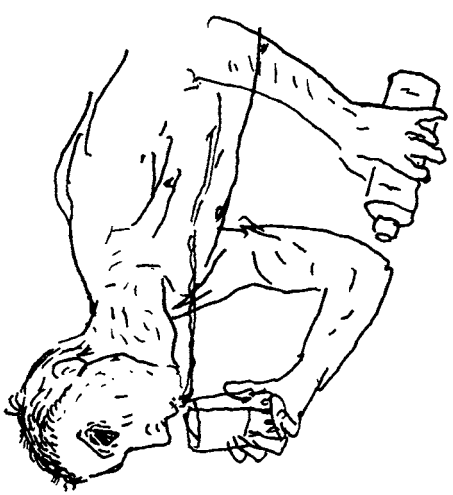
Garanti Karantina 9
Deplasmanda Plasebo 11
Gencebay'ın Şarkısında Allah Lafzı Geçiyordu ve Sen 13
Siperde Perende 15
Memento Mori 16
Atom Bohçası 19
Kamikaze Müezzin 21
On Tazılı Ambiyans 22
Aceleci Tefecinin Ebediyet Süsü Verdiği Anlar 24
Çalıntı Arabada Çalınacak Bir Şarkı 27
Deterjan Ajanlarına Şantaj 28
Seksapel Seksen Papel 31
Optik Patikada Patak 32
İllegal Caka 36
Birbirine "Siz" Diyen Erler 38
Mezar Kertmesi 40
Entelektüel İçin Ninni 43
Protokol Cengi 45
Karabuğday 47
Şiir mi İrrasyonel? 49
İbretlik Libretto 51

İntikam Yeminleri
Rötarlı Rövanş 55
Kainatta Gözden Kaçan Bir Nokta 58
Asparagas Flashback 60



*Vanitas vanitatum sed omnia vanitas.**

* Nafilenin nafilesi, her şey nafile.



garanti karantina

Avarece girdim riske, konjonktüre çektim rest,
asayişi bullak oldum filinta gibi nakavt;
legal forsum cıvıyor, gönlüme santral şart.
Dikkat dikkat, her aşık otodidakt!

"Analize tenezzül etmeksizin dost,
huşuyla öp sevgilini" der Spencer Holst.
Şu helal ayrılıkta ilelebet holokost...
Gönlümden geçiyor 20 bin volt!

Jübileler, kutlanan yalnızlıklar sanki herkes veliaht;
hayat bu üç-beş tatil, birkaç mola fakat en çok da lokavt;
düşüyor, düşüyor, düşüyor kaçak bir çift
klişe çarpışmalar, kapris tekniği kadar girift.

Kinayeli feryatlarla gelme aşka ne güne durur Mozart?
Şefkat iç, hasret solu, merhametten çek bir fırt;
sevgiliyi tırnaklı bitkilerle tabiat maketleriyle şaşırt
ya da durma sen de felçli bir âşık gebert!

Neyin rövanşıysa aşk, alındığı her yer yurt,
gönül mekanıdır bu ne Frankfurt ne Bayburt
[Kıvançla taşıyorum Türk Şiiri'ne 9 kasa greyfurt!]
aşksa zehirli göle çalınan kesik yoğurt!

Ödlek zulmü yayılıyor sevgiliye suikast;
umursayın, kan kaynıyor 240 fahrenhayt!
Otomatik taklitler ve apar-topar pop-art
Hay Hay gözü kör aşkın, en azından katarakt!

Üzülerek söylüyorum iffetsizlik hilesiyle hamurlaşmış kent
opak topaklar halinde ve düpedüz lacivert;
vasat kader olur mu, bak bu da ayrı bir dert
bir ayağım sonsuzlukta ve'l-ba'su ba'd'el-mevt!



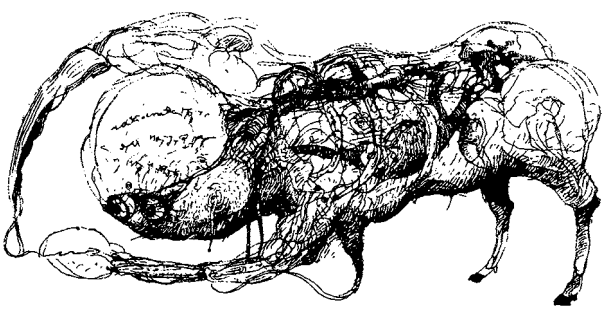
deplasmanda plasebo

Allah'ım kaderimde anarşi ve protesto
antidepresanlar ve içi boş bir gardırop
ne de çok yer kaplıyor mesela Al Pacino
yardımın gerekiyor Kadıköy'deyim stop.

Allah'ım kaderim bu sentimental ambargo:
Alternatif, referans, potansiyel, salvo yok;
sadece klostrofobi, hicran, türbülans ve şok;
cariyeler çekilmiş yeraltına cumburlop.

Allah'ım kaderimi sen yazdın sen bilirsin
kalbim oyuncak mı ne, ne kolay kırılıyor?
"Deplasmandır bu dünya" diyor albino şeyhim
plasebo yutturuyor bana depresif doktor.

Allah'ım kaderimden şikayetçi değilim
aksine bahtiyarım evrende bana da rol
verdiğin için şahsen; Allah'ım bizler senin
falsolu kullarınız, n'olur bizden razı ol.



Gencebay'ın şarkısında Allah lafzı geçiyordu ve sen

Favorimdin, bahtımın startı ve finişi;
feleğin fevkalbeşer mühimmatı anbean
tecelli poligonunda nişanlıyordu bizi.

Gangster parfümü sürünmüştüm;
kolumda aristokrat bir Samuray gelini
gibi paradoksal [pardon] patolojiktin
zırhlarımız birbirine teyellenmişti.

İki kaos finalisti, majör aşka çarpmıştık;
Mikail'in avucunda toz olurken yaz,
derdim: Vicdan azabı depoladım.
Derdin: Zülfikar'la harakiri yapılmaz.

Onbeş yaşındayken biz de kungfu bilirdik.
Bîtap kalbe vuran teselli piyangosu...
Gözümüz gibi bakarken Türkiye'ye
gözümüzden akardı Hazret'Ali uykusu.

Ne var ne yok paylaştık fifti fifti:
Stratejik sırlar, masumane buseler, uranyum gibi.
Fani dünya şerefine kırk molotofkokteyli!..
Kamu malına zarar vermemiz an meselesi.



siperde perende

Kim der ki "Mukadderat sicimi beni bağlamaz"?
Askını, kaskını, maskeni taksan bile…
Namluların nazarı değdiği zaman
Azrail'in menzilinde kim sakarlaşmaz?

Kim der ki "Ebediyet kullanışsızdır"?
Üçüncü günündeyken üç günlük dünya
bana belki de sevap kazandırır
çocuklarım var diye sürdürdüğüm vardiya.

Kim der ki "Gençliğimi israf etmedim"?
Kim ne derse desin, ıslık değil parola çığlık.
Siperden mezara tepemdedir her daim
Yüzbaşı Güz, Albay Ölüm ve General Ayrılık.

memento mori

Acını tehlike mi dindirecek?
Hakikatin detayları kimin um'runda?
Saçındaki yanardağ tozlarını silkele.
Yarılandı bile bak müstehcen formalite.
Elin değerse gölgeni kanla çitile.

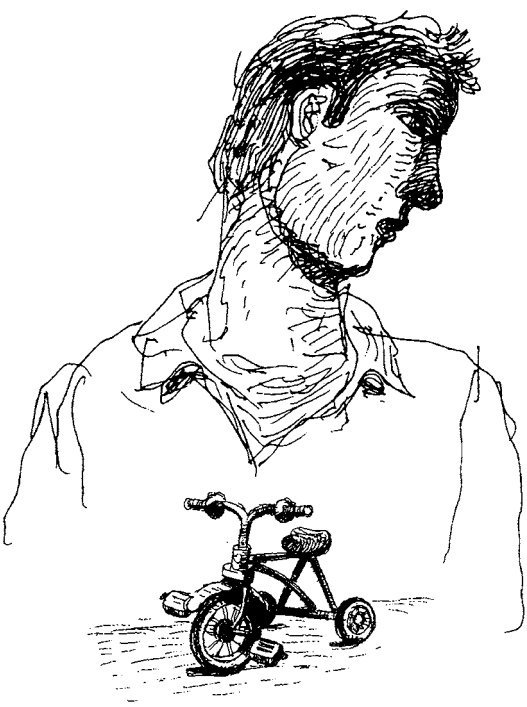
Masumiyet afrodizyak idiyse
pedagoji vahşete pay bırakmalı
[Allah fırsat vermesin dişiliğin anarşisine]
Firak teoremi ta alnımıza yazılı,
başa baş giderler hep Azrail ile leylek,
neşelenir miyiz ki, şans eseri delirsek?

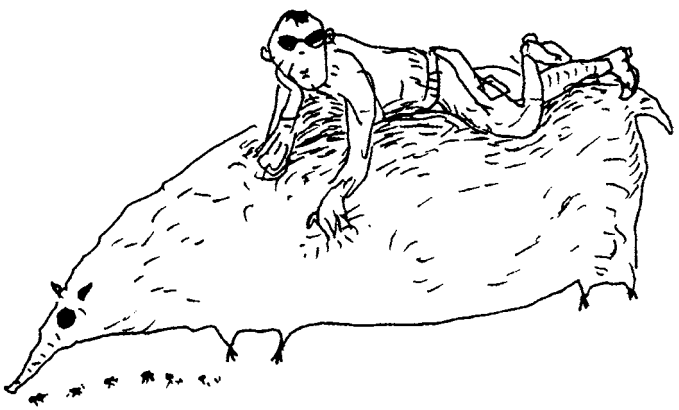
Ağlıyorum ne var ha, tüm filmlerin sonunda?
Şöminede traktör
lastiği yakıyorum,
kesmiyor akvaryumdan kafese terfi etmek.
Ters teperse terapi,
tozutursa kalbini bir travma,
bir tümör,
bu dejenere Karındeşen Jack
kargo reklamı hızında sana
bir ambulans dolusu gül gönderecek.

Dişlerime yıldırım düşmüş gibi
kırılıyor gururum, içimdeki kap kacak;
mubah mı sayılmalı
rakip tutkular ışığında çekilen fotokopi?
Bir ömürlük adrenalini tek gecede yaktık.
Afrika aleyhimize delil olarak kullanılacak.

Dünya sensiz dönmüştü
helikopter pistine
Siyah bir mont giymiştin
gelinliğin üstüne.

Yetişir mi bize de Hızır aleyhisselam?
O kadar kıskancım ki hiç gıdıklanmam.





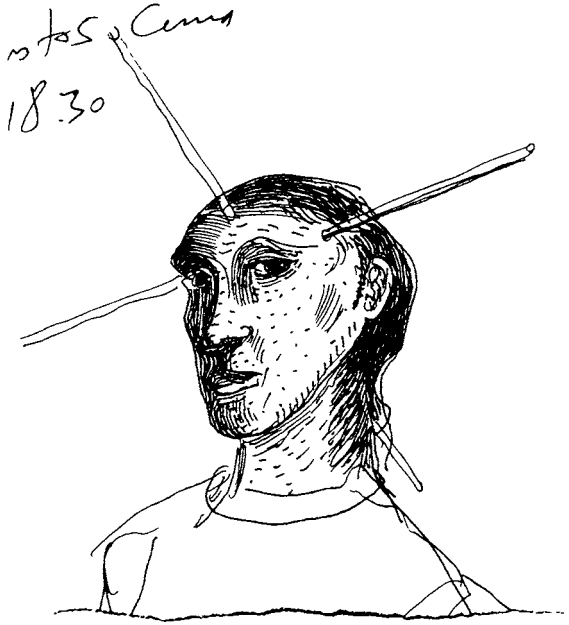
atom bohçası

Şarapnel gibi saçılıyor sırlarım.
Hilafetim kasılıp kavruldu saltanatım.
Mukadderat markajından kurtulsam bile
gönlün ceza sahasında tek başınayım.

Mesnetsiz acılarla zangırdayıp
ırgalandım bilmecemsi cezayla;
nüanslarda fellik fellik ararken panzehiri
kamyon basitliğinde bulunca şaştım.

Vicdanımla polemiğe girdim kıran kırana
atıma bindim ve otuz yaşıma girdim.
Velhasıl patolojik mertebeye ulaştım:
Taş kesildim polis metal çelenk taşıdı bana!

Yüzümde bin yıllık tropikal sakal,
ilkyardım çantamda ihmal edilmiş hilal,
kulağımda devletin yaptığı vokal,
ilkokulun bahçesinden tank yuvarladım!


18.30

kamikaze müezzin

Mutluluk mu, bilgelik mi, seçimini yap.
Faniliğin evrendeki dandik yankısı,
kesintisiz şantajın verdiği azap
alnımızın fosforlu çiviyazısı.

Erdiğin duyulursa çıkarsın ermişlikten
ücralığı nimet say, jurnalci kitleden kaç
nice sakınsan da infaz parazitinden
bulamazsın vicdanına uygun bir tıkaç.

Keşke sen de var olsan, ben düşününce.
Bu dünya korkunç fakat öğretici de
masumiyet kodesinden firar eylesek
bizim olsa karaya vuran mat gölge.

Varsın zangırdasın tabiatın çatısı
sahibine ulaşsın da yollanan her öpücük.
Emperyalistler kendi derdine yansın
İkimiz hayırlı bir iş için öldük.

on tazılı ambiyans

Vızıldıyor şizofren magazin tazıları
televizyon melezi kızların pazarında
Zodyak parazitiyle kozmetik naz tuzağı
eziyor şarkımızı çeyizdeki balyozla.

Dezenfektan gazisi kızarmış tazıcıklar
zıpladıkça bluzunda taze cadalozların,
uzman gazeteciler bizlere Prozac yazar;
alnımızda kriz tuzu dokuzyüzotuzların.

Mazot rezervimizle zombiler ölçüşemez,
tazımtırak limuzin haddizatında dizel
[dövizin zembereği faizle zaptedilmez]
zonklayan pazularım benzin zammıyla güzel.

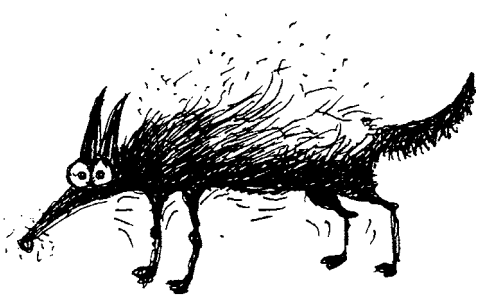
İllüzyon sezonunda sürpriz cenazelerle,
tazısal nazariye yazınsallık kazandı;
narkozlu çömezlerin, tazyiklice lazerle,
uyuz hafızaları özenle zorlanmalı.

Kozmopolit cızırtı tazıcadır yüzde yüz;
ziftli güzergahında zikzaklı modernizmin,
yüzeysel izlerini tazıların görürüz
zira gözümüz bizden ziyadesiyle zengin.

Tazılı pizzalarda Auschwitz tazeliği;
Naziler marizlenmiş, bazısı tüberküloz.
Pozitif tazıcılık zıbarttı hepimizi
hepimizi zıbarttı zoolojik overdose.

Tazılaştık birazcık, kuyruğumuz helezon;
senkronize hipnozla uğradığımız ceza
uzuyor uzadıkça cazgır tözel erozyon,
çuvaldızlı peyzajda [zızzzt!] plazalar hâkezâ.

Obez füzeleriyle apazılı turizmin
tazılama yüzerken derimizi ucuza
haciz fantezisi zilzurna globalizasyon,
Hicaz'ın merkezinden hızla Hazret-i Hamzâ!



aceleci tefecinin ebediyet süsü verdiği anlar

Felek balta, kader kürek, ecel tırpanla
kuşatmış bitkisel hayatımı.

Delirip, aklımı düşsem vergiden,
bürokrat çete damgalar aranjman çığlıklarla
balo bileti gibi kara bahtımı.

Feshedildi sadakat kontratı,
evraklara Truva tutkalı sürülüyor;
hasret stoklamaksa yasak
heder oldu romantik efor
bloke edildi şefkat,
prosedür gereği haşat olarak
cartayı çekmemiz şart.

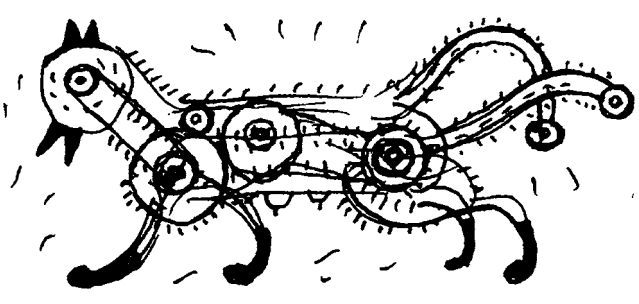
Serzeniş takviyesi kâr etmiyor zerrece,
iradeye kanca takıyor kitle.
Dandik reformlarla ikna cumhuriyeti
moleküllerine ayırıyor çiftleri.

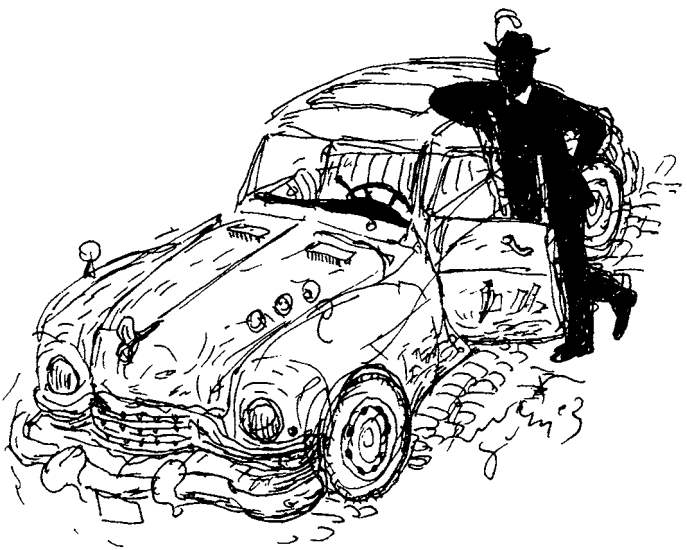
Olur böyle şeyler dâr'ül-İslam'da bile.
Sevdiceğim, gözyaşı averajı bizdedir.
Fecre kadar sürsün nihavent fotosentez
ıstırap cetvelini kır, dert vanasını çevir;
saçmalığa yasal tedbir işlemez.

Kullukta kusur muydu ihtiras transferi?
Ne yapsam kapanmıyor platonik parantez,
sökülüyor cart curt ontolojik yamam.

Şarj olsam hasretinle, amatörce mi kaçar?

Atomu yumrukla parçalayamam...
Allah büyüktür elbet bir kapı açar.





çalıntı arabada çalınacak bir şarkı

Üç boyutlu kardeşim bu ne süper patinaj!
Hayvani geometri kan kaybediyor heyhat!
Gazete dedikleri kurda kuşa ambalaj,
park bekçisi kuğular ile paralel fakat.

Heva'nın edevatı kontrolden çıktı dikkat!
Şampiyon olmak için piyango ve sabotaj
şartı koşuyor züppe moruk sosyete standart
ebeveyn parçaları ile tıkışık bagaj.

Ayaklar mı, onları geceye göre uzat.
Medyatik dolayımla dönülmeyecek viraj
haritada yok çünkü, yolda tuzakla fırsat
içiçedir, bizi de kapsar girdaplı kolaj.

Bir nevi süblimasyon, hızla değişen imaj:
Frene bassan da çatar o varoluşsal deşarj.
Ey tarihsel gocunma, ey kamusal kamuflaj!

deterjan ajanlarına şantaj

Fotojenik değiliz hiçbirimiz civanım.
Şikayet sahte bir yedek parça
gibi bozuyor şıklığını jestlerimizin.
Göz kararı tozlanarak kazandığım ilk
ekmeğin içinden bir tabanca çıkıyor
defterimden kurumuş engerek halkaları.

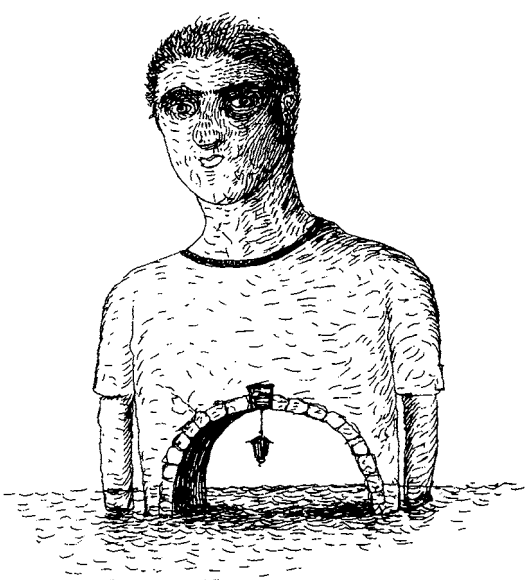
İlaçlar işte kalabalığın her günkü gövdesinde
şeffaf kabuğunun altında hem kablolar görünüyor
güneşin doğuşu görülüyor kurşun deliklerinden.
Yirminci yüzyıl hiç bitmeyecek
bu sürekli terör kaşıntısı yirminci yüzyıl
can çekişmeyi aratmayacak.

Civan canım planda değişiklik filan yok
fiyakalı bir kılıf uydurduğumuz hayat
hain silah arkadaşımız yani
siliyor bizi güvelenmiş haritasından
sinirli bitkiler doluyor boğazımıza.

Avukatımız olan melek toz oldu
demek bugün günlerden cumartesi
[timsaha benzeyen ada ötekileri yuttu]
şehrin, diş izleriyle dolu tabutu omzumuzda
tam "kurtulduk işte" derken efendim
ensemizde dopdolu bir Kalaşnikof.

Diri taklidi yapmak istemiyorum artık.
Kamaşıyor canımın aşka teşne cevheri
ikimiz de kanıyoruz bu dünyada olanlara
kahve kan ve çimen gezegeni yörüngesinde
kargalar uçuyor kilitli gagalarıyla:
Ey dakik nöbetçileri aşkın,
ey benim geçimsiz türkülerim.

Peygambere günaydın
demeyi çok isterdim.





seksapel seksen papel

Bir 45'lik lütfen; plak ya da tabanca.
Stresli bir gangster başka ne ister?
Aşiretim kötürüm çetem komada
Hareketli bir hedef gibi Jüpiter.

Telefonum çalıyor, arayan canlı bir kız!
Ateş ile barut süper bir ikilidir.
Kimsecikler kırılmaz, hangi çağdayız?
Hem cinayet göründüğü kadar zevkli değildir.

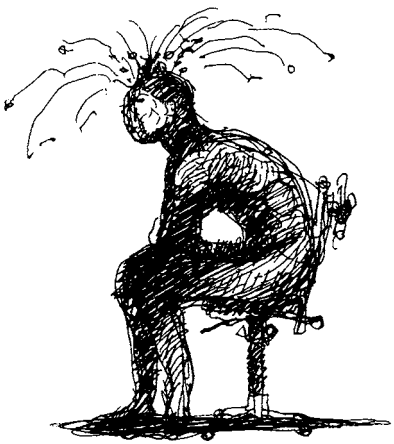
Pekala, yanılmışım fakat isabet olmuş:
Taziyeye giden bir ağır hasta gibi
imgesel rehineler, simgesel değiş tokuş...
Kainatı görmezden gelemezsin ki?

Radyo anteni sanki, Türkiye'ye yapışık,
halka dik dik bakan 30 bin heykel.
Duygu, zaman, imaj, beden her şey kiralık
maalesef, mesela seksapel seksen papel.

Avını kovalarken kaybolmayasın?
Şans, bir aptalın temel ihtiyacıdır.
Paso lagaluga, habire mırın kırın
"İnşallah demeyen paranoyaktır."

optik patikada patak

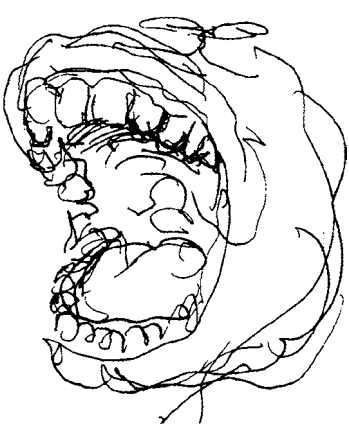
Şanslı nikah sanıkları yöremize ışınlansınlar hele;
yüzyılından şutlanmış şu güvey bozuntusu
İtalya biçimli pabucuyla gelincik bacı
[sırra kadem basmış diğer bacağı!]
nasırlı bacanaklar, cüce görümceler lobisi
kayın kıymıkları ve püslü baldız talaşları
milyoner postuna bürünmüş anonim şebekenin
langır lungur kaskı çatlak jurnalcileri...
mangırların lastiğini çözün ki
nükleer soğuk algınlığı şıppadak şifa bulsun
sönüversin endüstriyel salgı zıkkımlarının yağlı köpüğü
düğün robotları çeksin halayı
simetriye direnen metropol süprüntüsü
suikast formalitelerini frenlemesin
aşk
eli silah tutan ifritlerin salvosu
vantrilok gülüşlerle gammaz olimpiyatlarına zeval vermesin
sosyolojik ışın tedavisi başlasın!

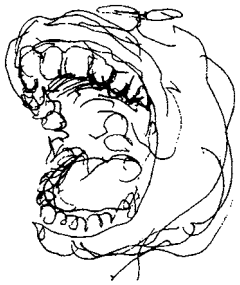


Evrensel morg argosuyla şakıyan uzmanların
on parmakla gösterdiği tors kitle
bir tolerans kumpası hazırlıyor
flörtün müebbet ceremesi
düşük voltajlı törenle onaylanıyor
tele-kapitalizmin romantik soytarılığı
kamerayla körüklenen geberik sırıtışlar
metalik alkışlarla ding dong
haset balyaları kin stokları
optik patikaya nakledilyor.
Ültimatom servisine abone
denetim komitesi delegeleri
sigortalı stres ajanları
izdivaç setindeki
minyatür at leşlerini andıran
haşlanmış alkışlarla şap şup
büğrü yüzükleri çıkarıyor mikrodalga fırından.

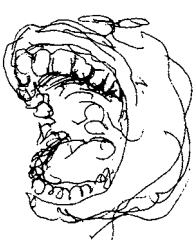
Tören icabı karbonlaşmış, arka koltukta
gönlü gedik gerilla gibi gevelemekte güvey:
"Operatör mutantların güttüğü
makine sürüsü parçalayarak
mezarıma düşen fosforlu meteoru
ekliyor bir tapınak şantiyesine.
Beynimin mutfağında dağ gibi ontolojik bulaşıklar
granüllü likit kortej bol köpüklü ve mızmız
tüm centilmen güveyler gibi benim de
flaşlardan kavruluyor kafa derim cızzz."

Aktif gelin kapsülünde neşeyle
harbiden yalpalıyor pembe podyum flamingosu,
koalisyon yanlısı üfürükçü demokratlar eliyle
ayarlanıyor egemen zevce frekansı,
makyaj bürosundan şifreli kan anonsu
duvaktan akmıştır kozmetik sosu,
bireysel kurtuluş savaşı başlamıştır
mahrumiyete kibir
merhamete kıskançlık
mahremiyete kin karışmıştır.
Bilinçli tüketiciler için badem şekeri
vicdan sahiplerine majör depresyon
kızımız da pek transandantal, pek hijyenik, pek frapan kızımız
kılıfına uydurulmuş bir Smith&Wesson.





Bizi nasıl da kanıtlıyor müseccel urlarımız.
Her tabutta bir mega star doğar
her düğün konvoyunda kanatlı fosiller çalkanır
şahitlik abonesi dopingli cemaatin peşinde radar
başlıca hobimiz dejavu'dur
birbirini presleyen hurdalarla şahlanıp
asfalta kanlı öpücükler halinde konarız.
Konduk mu, b planı devreye girer
yüzümüzün vitrininde simsiyah bir gözyaşı
şarampole yuvarlanmak cabası
uhrevi balayı programı başlar
ecel kontenjanında rezervasyonumuz vardır
Azrail'in spiralli ajandasında.
Pervalıca benimsedik de selâ formülünü
şanlı teolojiye uzay kadar gebeyiz
alerjik mezar taşına dik açı yaparaktan
markalardan arınıp kabre gireriz
ana fikri değişir otopsi raporunun;
merhumu mu? Ah evet, dokuz canlı biliriz
"innâ lillâhi
ve innâ ileyhi râciûn".



illegal caka

Patlamalar kısa sürer Süpermen,
uydulara CIA ifritleri dadansa
bile kanlı bir peruk,
boş bir şarjör, uyku hapları
filan bulur Pepsi kutularında.

Pozcu kobay Haçlıların
tüysüz konu mankeni,
Yeniçağ'ı tek başına mı kapadıydın?
Borsada çıkarken ekonominin yağı,
kabak tadı veren tek bayram
Soğuk Savaş cadılara yaradı.

Biçiyor metropolün markalı urlarını
gökyüzünün kesici aletleri,
şoke olmuş ödlekler familyası
kaçışıyor bir yandan maskesini tutarak
plastik ve metal kıymıklarıyla
çizili çesetlere rakamlar el koyuyor.

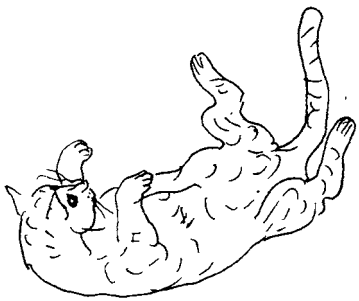
Vampir kovboyların eli kulağındadır
bu ideal kıtlığında periyodik anonslar
ile kaldırılır seküler hasat;
fanatik enkaz kemirgenleri veya
toza batmış legoların jet sosyetesi
için kredili bir aşırılıktır hayat.

[Muhalefet vitamini ve
ham devlet sırlarını
anestezi kokteyliyle yutan o
körkütük liberaller
şans getirsin diye mi
tükürdüler paspasa?]



Yumuşacık bombalarla buruştu
simsarların tenekeli naylon üniforması;
haşlanmış kostümlerle bir intikam sekansı
gündelik bir skandal figüranı
gibi cazgır, son moda
sahtelikten ümit kesmeyen blöfçüler
sırılsıklam parçalanıp uçuştu.

Pentagon'a yuvalanmış o pinti Ninja soyu;
çıkagelse Rock'n Roll terapisi namına,
gelse sürü halinde, Hollywood sayacıyla,
çıksa ameliyatlı ajanların listesi
UFO'larla ozon tabakasına,
dese "Vah vah, parolamız vah vah vah"
sivrisinek sinyalidir tınmayız,
istatistik fobisi yok bizde hiç
elhamdülillah!



birbirine "siz" diyen erler

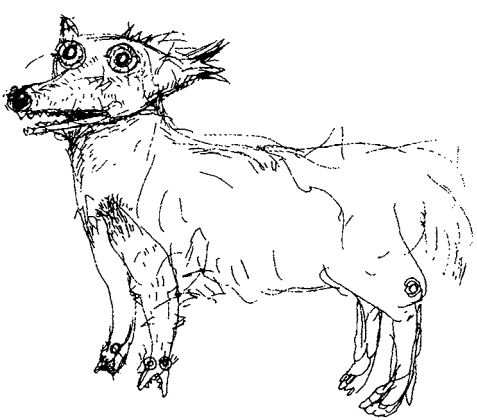
Ekmeğe kesin gözüyle bakıyorum.

Kemirgen milyonlar, kuduruk saniyeler ve
faizce zaptedilmiş aklın cümle kapısı
rasyonel istismara endeksli;
canına yandığımın ölü adayları
n'oldu dededen kalma tepki modellerine?
Bakınız demokrat anestezistler
hunharca kurtarıyor artık
çiroz hoşgörüyü geberten kanlı penaltıyı.

Baltalanmış tabiatın güncel kampanyasında
ağzında bir gül alarma geçmiş kurtlar.
Epistemolojik spekülasyonlardan
onların da sıdkı sıyrılmış belli ki
sansasyonel yozluğa kendilerini dar atmışlar.
Burjuva hurafelerine adamakıllı kapılan
çıkınından tırışka pipolar fışkıran
ve kurnazlığın kıta sahanlığına göz diken taşralılar
popüler kriz stajı görüyorlar ha?
Sürreel rüşvet baharatına müptela hepsi
trafik kazalarıyla harlanır gazeteci gazapları da.

İlkel sivil demode bak bu devletsiz damar
bereket versin ki aynısı sende de var.
Aleladeyle muğlak birinci dereceden akbaba
çıtkırıldım teorilere saplanmış gagaları.
Tekinsiz nezaketin fiyongu çözülünce
at kuyruklu züppeler promosyon lapadan boğulacaklar.
Ne hikmetse külüstür çekmecelerde hep
felsefenin parlak nacakları
zevzekçe gevşeyişte yuvalanan gaddarlık canıma yetti
gayrı sen düşün olacakları!

Sonuç sportmence motifler içermelidir:
Gel canım kurbağa koluma gir
herşeydeki aktüel kıpırtılardan
bir an evvel beni karşıya geçir!



mezar kertmesi

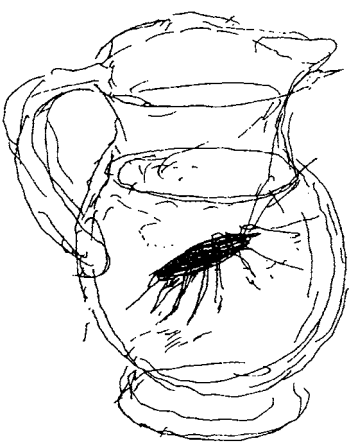
Tabiattan alkış almak içindi
yırtmaçlı bir kılıcı kınından uzaklara,
tüylenmiş tebessümü budaklı bir çehreye koşturmamız.
Duman kılığında fanatik teyzeler gelirdi peşimizden,
duvarında tuğlalar akan evi gagalayıp hemencecik yarıladılar.

Dünya görünmüyordu aşkın çatılarından.
Hızlandırılmış zamanın pervanesi
kamaştırıp çatıyordu gözlerimizi sonra
mukaddes proje sağlam dikişli ten;
öpüşler hazinesi gençlik: Bal emen sünger.

Ölülerin uykusu bile daha hafiftir
omurgamı ezen bu yükten;
demek hâlâ kurumamış anıların sıvası
demek ertelenmiş sıkıntının sularındayız
sıkıntının sağlam köklü sularındayız;
gür kemanlar basınç yapacak uykumuza,
yüce örgütlenmeyi fesheden poliçeler.

Gece denen bu tekno-hurdalıkta
heybemdeki kemikleri dökebilirim
kasvetin reçinesiyle boğulmadan
kurtulurum kurtların çengelli ocağından
ağzı gıcırdayan yargıcın yardımıyla
unuturum belki yüzündeki sütün zikzaklarını
uçup gider aklımdan ilkel silahlar.

Ömrün kadansıyla dineliyorum.
Tabiattan alkış almak için geciktim
bavulumda makaslanmış bir çağın ıslak atları
ecel teri ve tütünle beslenen
baharla aramda bir çorak uçurum,
çentikli yürekle aramda bir başkası.









entelektüel için ninni

Karton pijamalı facia beleşçisi
senin bağırsaklarından kendime şapka yapacağım!
Ne demiş istisnai fâniler?
Barbarlık reflekslerinden şaşma!
Kolektif bahane parazitinden sakın
ve trafik reçeline bulaşma!

Her horlayan uyumaz,
ölümcül hemşehrilik jargonunca.
Göbekli sözcük torbası
bire yüz veren palavra tohumu,
madem ağzı laf yapan silahlar bizde
tetiğe bas ve yüzyılı özetle!
Sendikaya kimse kazık atamaz!

Metafizik risklerin sivil itfaiyecisi;
şikeli market maçlarında
halkın robot resmi gerilmiş
nüansları suiistimal eden yepyeni
ölülerin cıvıltısının biricik kulak misafiri,
hareketsiz emeğine karşılık
yataktan her kalkışında yakana yapışacak bu...
meyva vermeyen canavarlık!



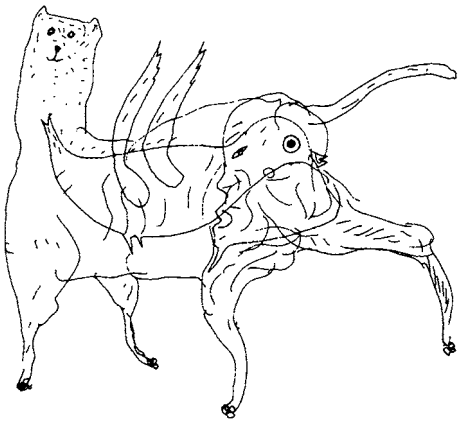
protokol cengi

Zehirli dikenler büyüyor sazımda.
Sivil halkın açılmamış yerli malı uykusu,
şehrin heykelinde gülücük yıkıntıları,
bir fabrika bacasından saçılan
acı nar taneleri...
Yerden beş karış yukarda dünya.

Kesat enerjim yetmiyor bir
İngiliz anahtarı ile mesela
naylon personelin dişlerini dökmeye;
çünkü pırtık bir bayrağa sarılan
kuzenimin sırma sakalı
sığmıyor plastik tabutuna.

Suçluyum, sözlerimin bir anlamı yok
ve kıyak bir bakış uyguluyorum
sağır tüfeğimin dürbününden herkese.
Cimbakuka bir kurye imza istiyor
mistik bir çakırkeyiflik
ile on papel sayıyorum avucuna...

Uhud Savaşı bizi düşündürüyor.



karabuğday

Kıtal cezir halinde / neden olmasın?
Çepellenen asfaltın deltasında
kandıracak olsa beni çağla kan
şerli poyraza maruz kalarak
kiriş kırıp ehven ömrü silmezdim.
Omuzlarım ölülerin kuru çardağı
hizasında sarmaşıklı bir yatak.

Uzaklar / ucuza rehnedilen / devredilen uzaklar.

Uzayın eceli nabzımı bırakmıyor.
Gece bu, dikenli tellerdeki salıncak
dünyadaki karanlığa doğru uzayan
bıçaklarla dolu bir pazar / kurak bir alışveriş
kurbanlarla kumalar arasında
kanatları kandan açılmaz göçmen kuşlara dair kitaplar
beni düşmanlarıma benzeten tenin paftasındaki kan
kanın yerini daraltan alkol
yani ömre tatil süsü veren ne varsa.

Ve katranla sıvanmış ağ perdeli ağzımı kıpırdatıp
kendi nöbetimi tuttum ömrümce yavaşladım,
hüküm şimdi tüy bırakmaz gönülde
canhıraş kopuşun ve sönen fanusun muhafızı
fecr-i kâzibi olsun görmeme izin verse
aşkın telvesinde oyalanırım tâ ki
ömrün zalim fetreti geçsin.



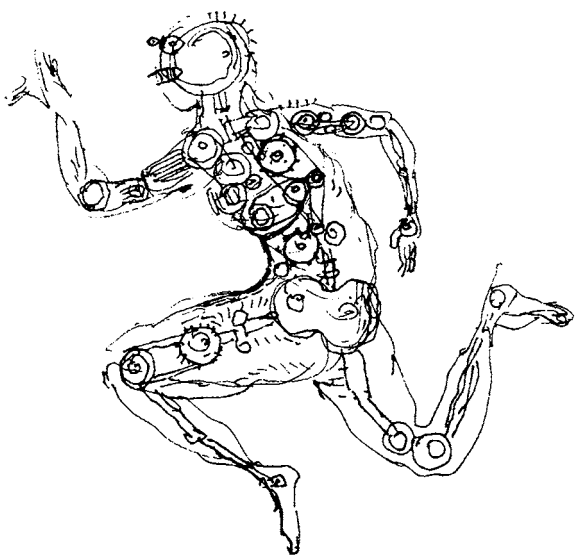
şiir mi irrasyonel?

Hayat, Rana'sız manasız.
Nedeni medeni halsizlik.
Tan yaklaşır manyaklaşırım
gelgelelim uzatmaz el matmazel.

Haritada eksik ada Meksika'da da,
amigoya eziyet meziyet midir?
Fesli mesli nesli her andığında
kedine Medine hurması yedir.

Kim ne derse desin Mercedes'inle
tüydün müydü, Nil mil, Sezar mezar vız gelir
düş yola, mola verme, son durak ruh âlemi
yakalanıp radara, madara olma
varmak zor finale, morfin al e mi?

Döndü yerküre Merkür'e:
Her şelale melale dökülmüyor
artı martılar komple havaya uçuruldu.
Amma muamma birikti evrenin göbeğinde.



ibretlik libretto

Ah Muhsin Ünlü'ye

Şiddete meyyalim, vallahi dertten.
Hakkımda yanılttılar milleti cidden.

Soğukkanlıyımdır genellikle.
Caddeleri kellelerle donattığımda
şıppadak sivilleşir, evcilleşirdi hattâ
bıkkın hippi, tüccar molla, ayyaş gerilla.

Çilli, Gucci'li fettanın illegal güzelliği,
tebessümündeki şebboy molekülleri;
yutturdu habbeyi, çökertti kubbemi,
zannederim ağlattı tıbben annemi.

Okkalı sillesini patlattı mukadderat
iddiayı kaybettim müreffeh kentte
misilleme hakkım yitti düello bitti...

Mütevekkil gettomun ninnisi hüzzam
İnşallah cennette yıllanırız vesselam.



intikam yeminleri

Durman hey ağalar gelin meydana
Boyansın kılıçlar al kızıl kana
Bende mürüvvet yok kıyarım cana
İçerimden gamım gitmez neyleyim.

Köroğlu

rötarlı rövanş

Ruşen Ali, Muhammed Ali ve Hz. Ali'den...

Bu birinci fiske hışmımı sezip
ödlek sinsiliğinden sıyrılmana bir
fırsat verir zira en mühim prensip
"havlu atılmaz asla maçtan önce"dir.

Kelimeler kroşe kesinliğinde!
Ringe destursuz giren sırnaşık zıpır
olsan bile şakağa inen yumrukla sağır
gongu duydun, Azrail sayar geriye!

Aparkat apartmanı çöker başına
hırgür şovunda al mora kesersin,
gazap terapisiyle yana haşlana
dişlerini kırık elle toplarsın!

Entrika cenge gölge düşürür
yiğit olan, rakibini yenik düşürür
gövde beri, başı öte düşürür
zırlamasın mı o baş hüngür de hüngür.

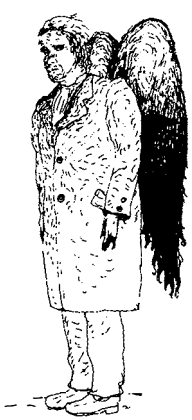
Cenktir bu, cimcikle, cilveyle olmaz
başbaşayız bir Köroğlu bir Ayvaz
indirme gardını değilsen mızmız
bahar gelmez bir nakavtla zemheri çıkmaz!

Çeyrek kaldın polis fosili gibi
gazabımın yoktur bucağı dibi
kıkırdak züppesin zırhın ecnebi
nalların güneşten alır enerji!

Yersin benim elimle felekten duble sille
tam dokuz şiddetinde sana özel zelzele
jet hızıyla toslarım tutamazsın çetele
vicdanım istop etti, aç derdini ecele!

Adrenalin şırıltısı cenk havzasında!
Doping şike komplo ve anti-propaganda
vız gelir tırıs gider, gayrı bende komuta
onbeş raunt sürecek bu cinai şamata!

Stajyer hergeleydin döndün pergele
sen besmele çekersin bense lâhavle
anan ağladıkça kargalar güle
yüzünden gözünden ringe kan gele!



Gofret gibi yerim yumruklarını
yırtık eldivenle gözyaşlarını
silersin kreşteki sabi misali
ya da Cinderella, bana ne yani.

Transatlantik aslanı! Gel pisipisi!
Tahtalı köyün kömür gözlü sfenksi!
Her şaplakta biraz daha aşınıyor galaksi
kaşıntını dindirir, maçtan sonra otopsi!

Beni savaş uykumdan uyandırışın,
kurusıkı mıydı ha, onca artistlik?
Can havliyle sağa sola koşmana karşın,
bulamazsın ringde kaçacak delik!

Düdükten anlamam, hakem dinlemem!
Canını yakıp da külün üflersem
olur da akıbetin trajik bozgun
üşüşür leşine bin küsur kuzgun!

Anlaşılsın kim ortodoks kim heterodoks.
["Ali! Russell'dan telefon var!" bir de paradoks...]
Gündüzü gömdü gece, güme gitti ekinoks,
feci şekilde riskli bir spordur boks.

Kurdun da ne oldu ringe barikat
katacaksan dumanı toza bari kat.
Külahıma üfle nefesini son,
dedem de şampiyondu ben de şampiyon!

kainatta gözden kaçan bir nokta

Biz Türkler kainatın kırsal kesimlerinden
doludizgin akarak vatandaş sadeliğiyle
lisanslı kungfucular, sendikalı personel
gibi kanlı bir hicretin arifesinde
keramet sezinledik yaydan fırlayan okta
yalanladık dünyayı tekrar adeta
sağduyulu derbeder Avrupalılar şokta.

Biz Türklere kainat iki numara büyük;
itiraf tecrübemiz noksandır işin aslı.
Birbirine layık olamayan düşmanlar gibi romantik
değildik mutlu olacak denli hırslı.
Melaikeden öğüt aldığımız yer Söğüt,
dört asır sürdü hız çağımız, işte kanıtı:
Atlarımızın yelesinde biriken kükürt.

Biz Türkler kainata bakıp "Her neyse" derdik,
haksızlık etmeyeyim, salavat da getirdik.
Dün hep vardır, yarınınsa adı var;
refleks değil kaprisin fırça darbeleridir
tarih tablosunda hiç bitmeyen rötuşlar.

Biz Türkler kainatta bir avluya toplansak
kreşte unutulmuş bir defterde veyahut...
Dergilerden kesilmiş gözlerimizle;
nefsimiz kabarırken, vicdanımız seyrelmiş...
Tamam işte ben de onu diyordum ahbap:
Biziz o düz ovada avlanan keklik
minimalizme fitiz, nihilizme geçmedik
tuhaflığın garipliği acayip eksantrik.

Biz Türkler kainatı fetihte zorlanırız.
Bize hiç yaramadı, astronomiden kopmak
lakin dâhiler dahi aptalca şeyler yapar
hastalıkla hastayla kolay baş ederiz de
bir cesede su içirmek zordur muhakkak.

Biz Türklerin şu fani kainatta
en büyük lüksümüz kısa ömürlü olmak.

asparagas flashback

Sana bir matrak didişten fısgeçeyim mi?

Yampiri vampirleri nasıl nalladık
bicili Drakula fideliğini neyle mi biçtik,
klonlanmış King Kong'ların yoklayarak ödünü
interaktif öpücük ehlini ne biçim haşat ettik,
bir pençe darbesiyle şalteri indirerek
adrenalin kazanını kaç yıl kaynattık...
buracıkta şarkılasam yeri mi?

Fona dehşet fasikülleri saçılmıştı,
lodos misyoneri patetik demagoglar fink atıyor
maşayla tutulan piyonlar deviniyordu pistte,
melezler kralı Frankenstein fiskosu şantaj
diplomatik aşna fişne riyaydı,
nöbetleşe slalom yapıyordu
kozasından fırlayan çıngıraklı aynasızlar da.

Opak bir şebekeydik
otoriter faktör derdi bize marjinal zevat
[politik bir kabarcığı mekan tutmuş zilli biblolar],
dahiyane kader ortaklığıyla pekişmiştik
ilaç gibi gelmişti bize kainat.

Düşeş gelmişti yumruklarımız,
avantür randevuda patlayan
beleş tomardan habire
lirik travma kreması
bocaladılar tepeden tırnağımıza
dedik yere batsın bu hamam polisiyesi
stilize iptizal
infaz depozitosu
mezbaha varyetesi
kriminal fuar
disiplin motoruyla püskürttük defans izdihamını
fücur hafriyatında fırdönerken hurufat
F-16'lar gibi geçti haftalar.

Literatür lotaryası, lojistik lanet
ile lehimlemişti lügate laçkalığı
laik lümpen larenjit jüri,
cellat uçarılığına şilt
kadavra sitesine ruhsat
makyaj gurularına avans
feminist entrikaya prim
kart çaylaklara lisans
sempati komplosuna mansiyon
deneysel curcunaya vize vermişti.



Bu kalpazan kalantor klanını
komple çiğ çiğ sıfırladık
kafaca vakumlanmış
gövdece preslenmişlerdi zaten
ecelin temposu karşısında
blöf, rüşvet ve protesto
şaka, rica ve pohpoh sökmemişti;
lüks protezleri demonte edilince
[Vah dolaylı familya!]
flört fihristinden panikle çıkıp
eleştiri komasına girdi hop;
pasif kur jestleri kadar havai
bize biraz monoton gelse dahi
nitrojen tankında migrenli sipahi
ihtimamla mimlemeli tarihi...
Böylesi hem daha nihai.

Demem o ki her bir şey hep takdir-i ilahi.



MURAT MENTEŞ

GARANTİ KARANTİNA*

Şiir

"Güzel, güzel, çok güzel."

Ah Muhsin Ünlü

0509610
ALE
0509610 ALE

ISBN 978-975-570-445-6

7 TL

www.selyayincilik.com

*SEL