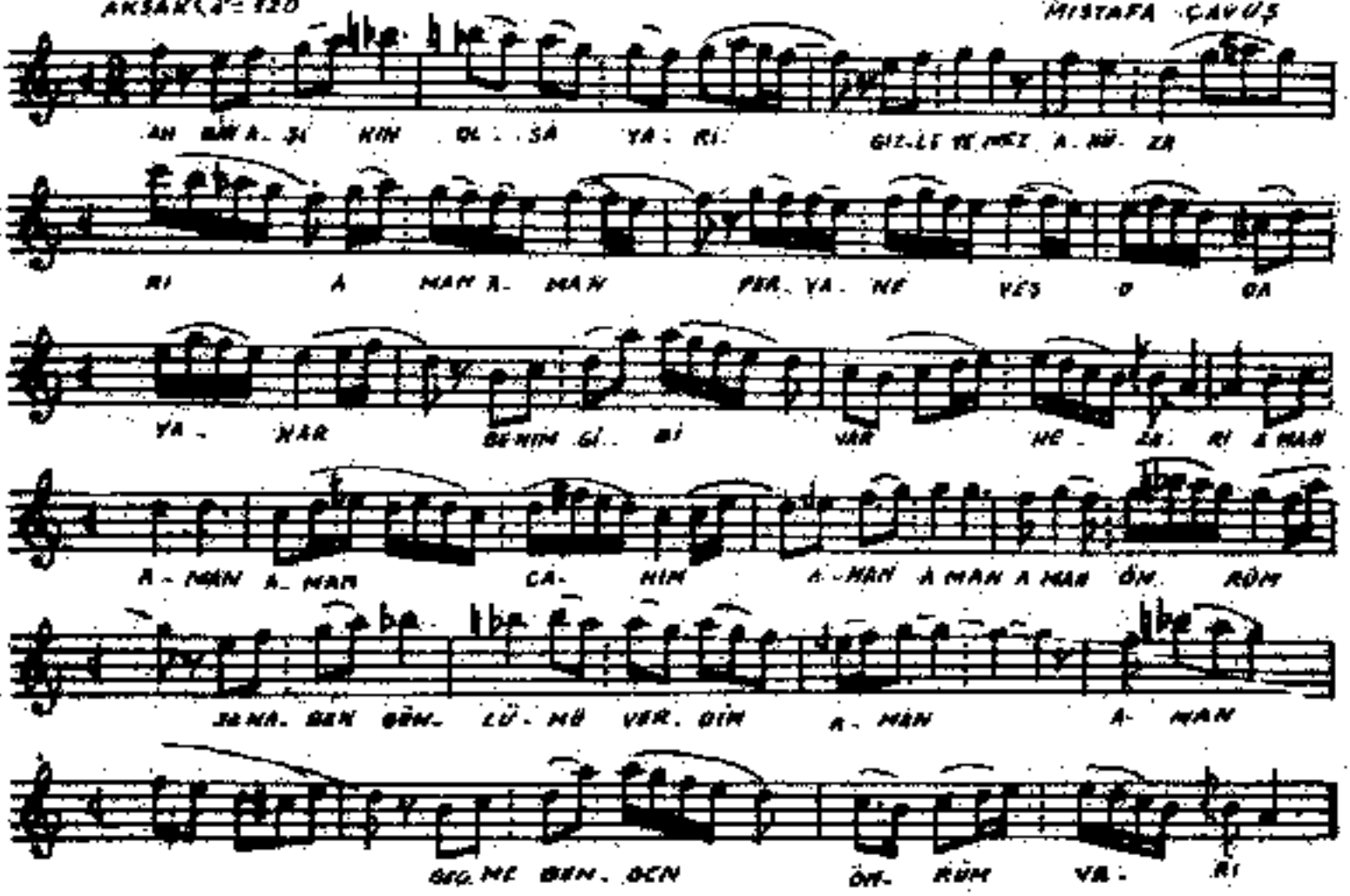AĞIR ŞARKI

BİR AŞIKIN OLSA YARİ

AKSAK (♪ = 120)

MUSTAFA ÇAVUŞ



BİR AŞIKIN OLSA YÂRİ
TERK EDEMEZ AH-Ü-ZÂRİ
PERVANE VEŞ ODA YANAR
BENİM GİBİ VAR HEZÂRİ
HÜLÂZİME

AMAN AMAN AMAN
CANIM AMAN AMAN ÖMRÜN
SANA BEN GÖNLÜMÜ VERDİM AMAN
AMAN AMAN KAÇMA BENDEN ÖMRÜN VARI
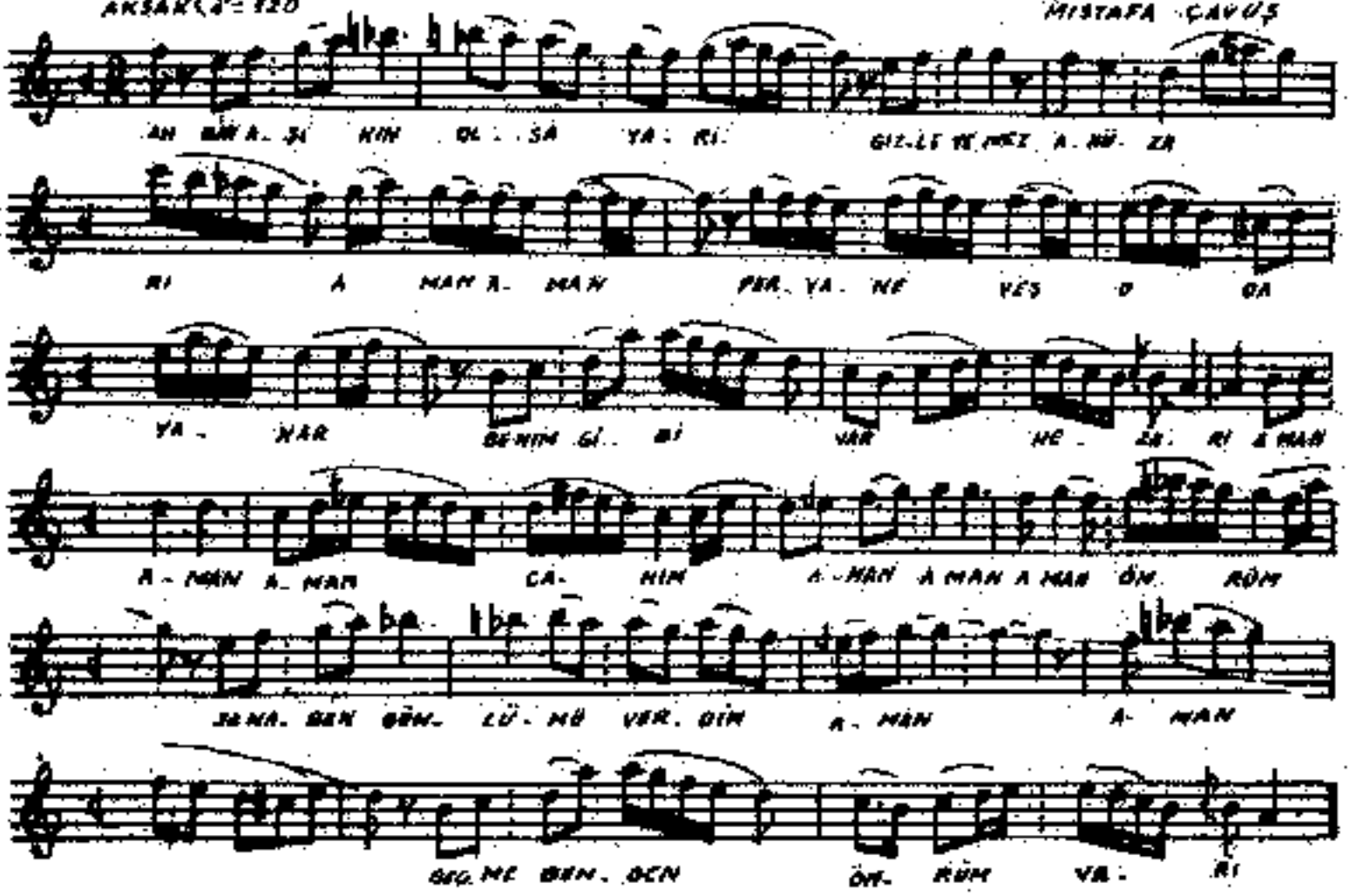
GÖRMEDİM BİR GÜZEL SEVMEZ
MAHBUBUNE KİMSE YERMEZ
MÜDAHİYİM EFENDİMİN
GAYRI ELDEN BİR GEY GELMEZ
HÜLÂZİME

AĞIR ŞARKI

BİR AŞIKIN OLSA YARİ

AKSAK (♪ = 120)

MUSTAFA ÇAVUŞ
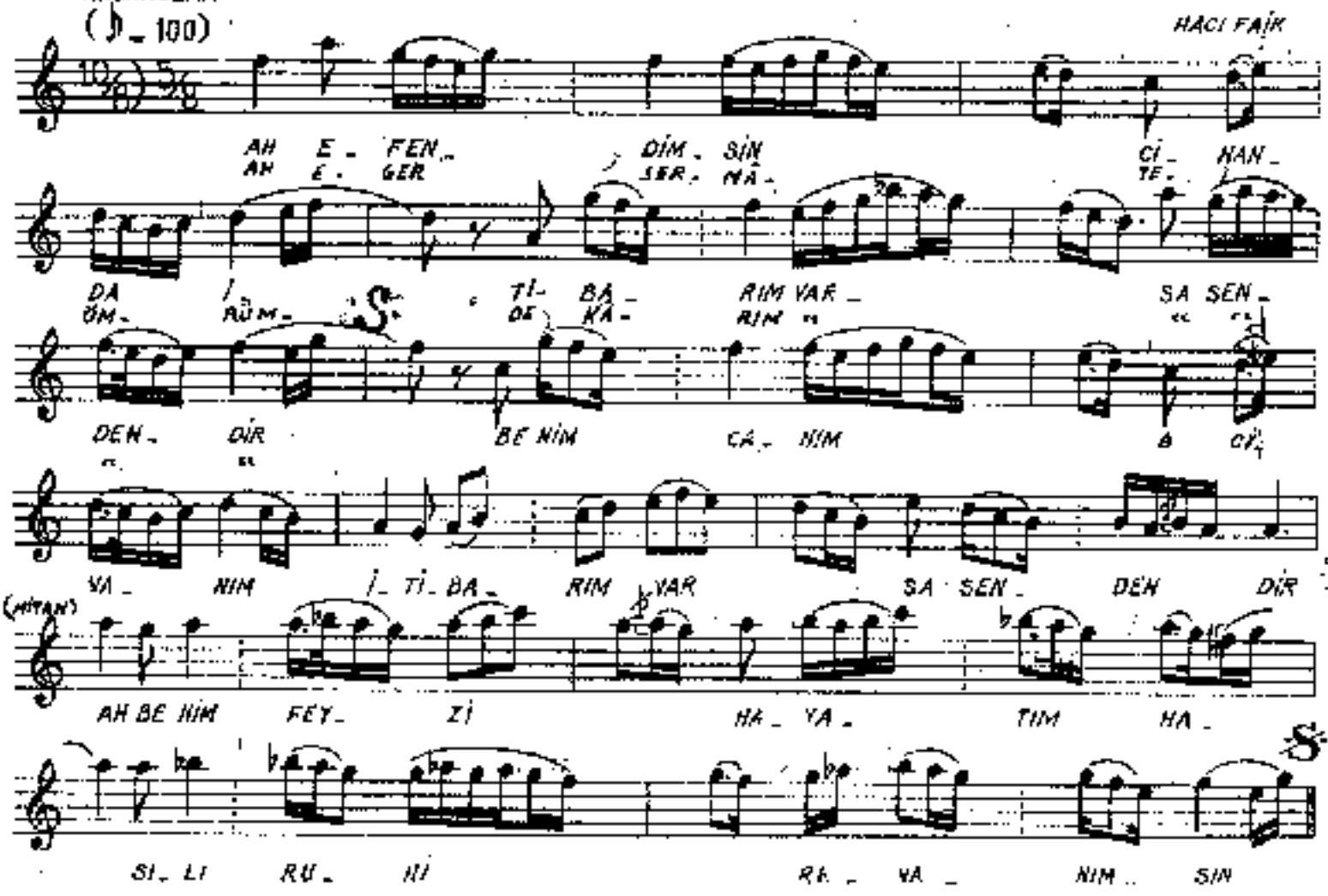


BİR AŞIKIN OLSA YÂRİ
TERK EDEMEZ AH-Ü-ZÂRİ
PERVANE VEŞ ODA YANAR
BENİM GİBİ VAR HEZÂRİ
HÜLÂZİME

AMAN AMAN AMAN
CANIM AMAN AMAN ÖMRÜN
SANA BEN GÖNLÜMÜ VERDİM AMAN
AMAN AMAN KAÇMA BENDEN ÖMRÜN VARI

GÖRMEDİM BİR GÜZEL SEVMEZ
MAHBUBUNE KİMSE YERMEZ
MÜDAHİYİM EFENDİMİN
GAYRI ELDEN BİR GEY GELMEZ
HÜLÂZİME

ACEM AKSAK SEMAİ
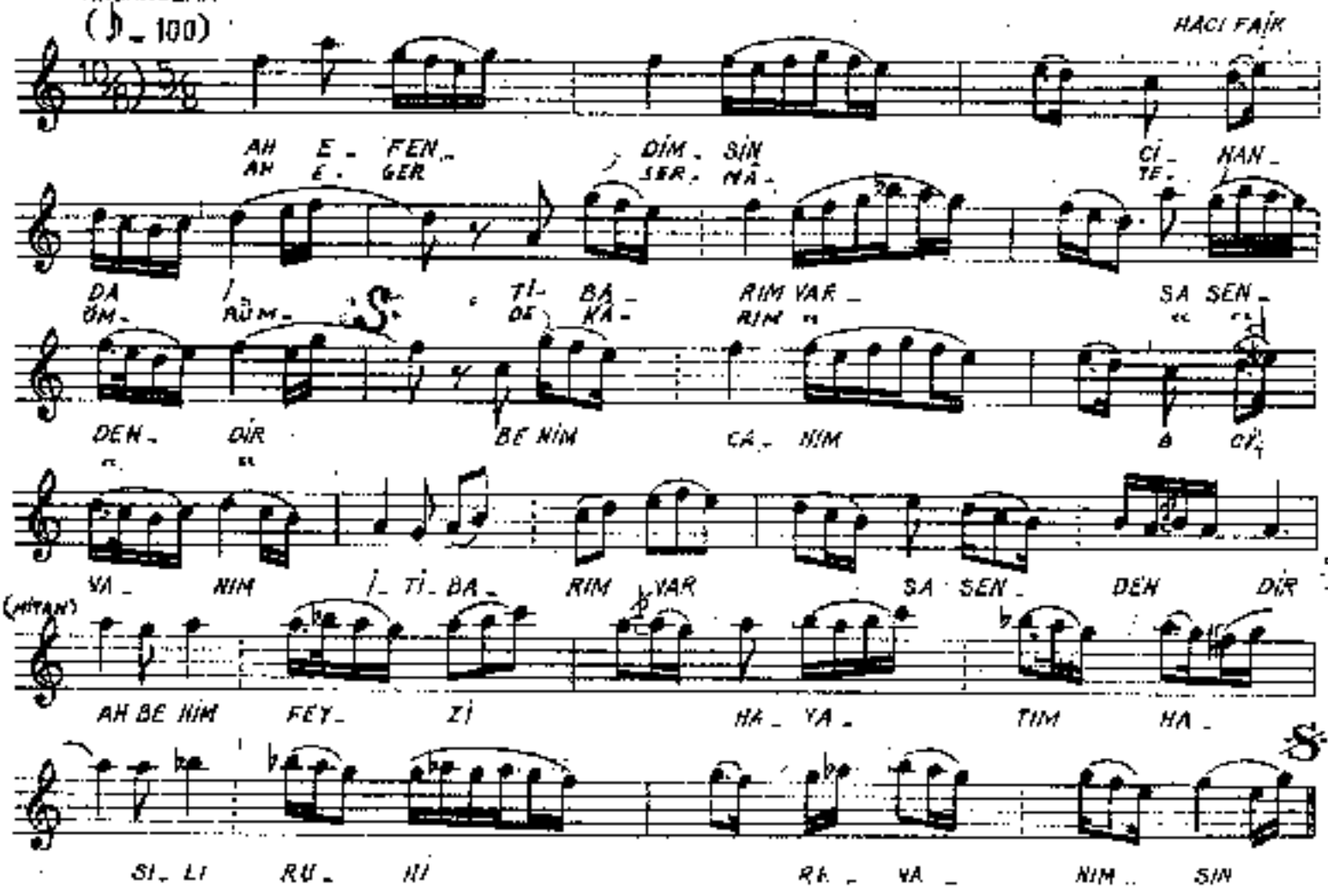
Efendimsin cihanda



EFENDİMSİN CİHANDA İTİBÂRIM VARSA SENDENDİR
MEYAN-I AŞIKANDA İŞTİHARIM VARSA SENDENDİR
BENİM FEYZİ HAYATIM HASILI RUHİ REVANIMSIN
EĞER SERMAYE-İ ÖMRÜMDEKÂRIM VARSA SENDENDİR
BENİM CÂNIM CİVÂNIM İTİBÂRIM VARSA SENDENDİR

ACEM AKSAK SEMAİ
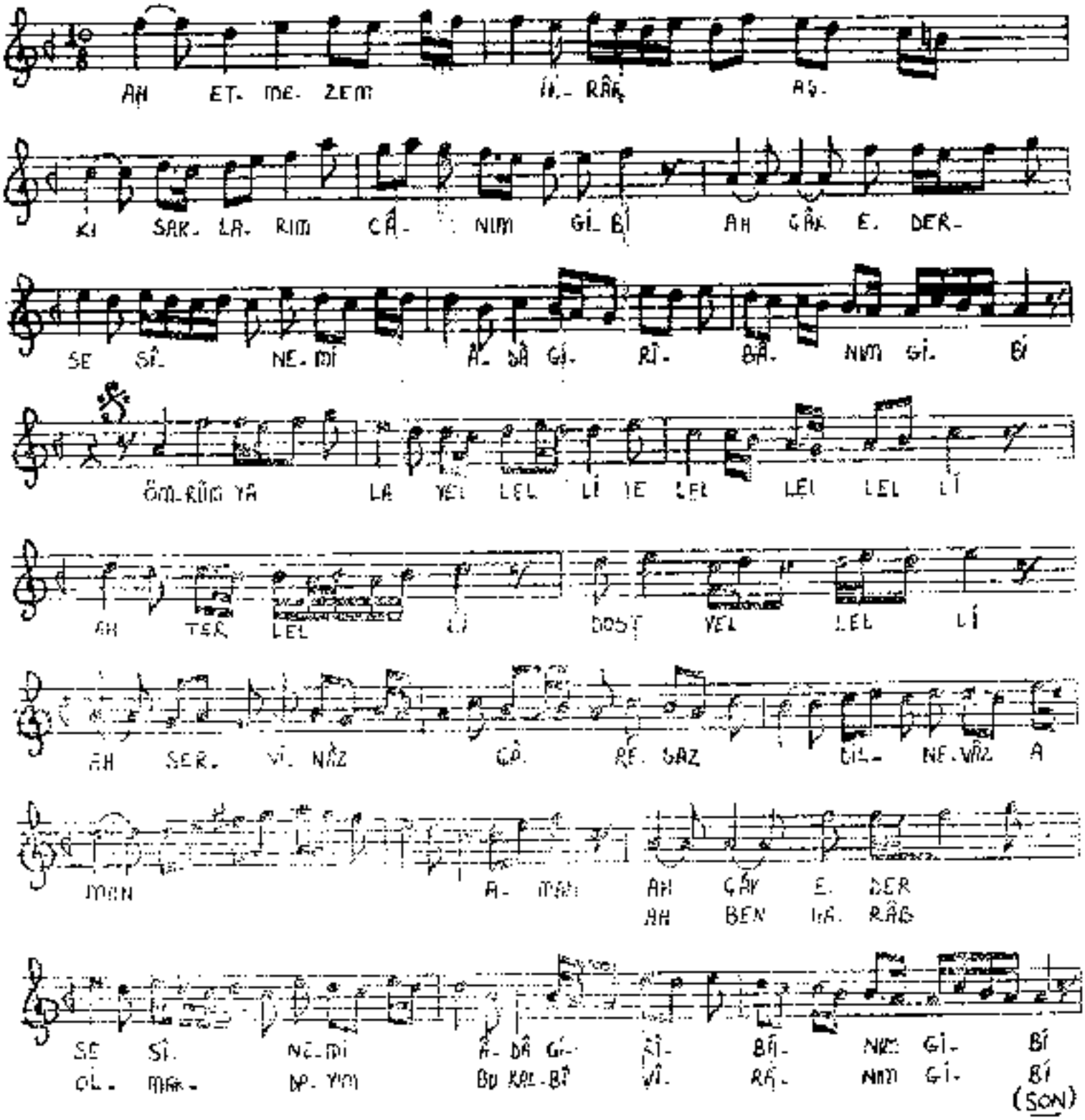
Efendimsin cihanda



EFENDİMSİN CİHANDA İTİBÂRIM VARSA SENDENDİR
MEYAN-I AŞIKANDA İŞTİHARIM VARSA SENDENDİR
BENİM FEYZİ HAYATIM HASILI RUHİ REVANIMSIN
EĞER SERMAYE-İ ÖMRÜMDEKÂRIM VARSA SENDENDİR
BENİM CÂNIM CİVÂNIM İTİBÂRIM VARSA SENDENDİR
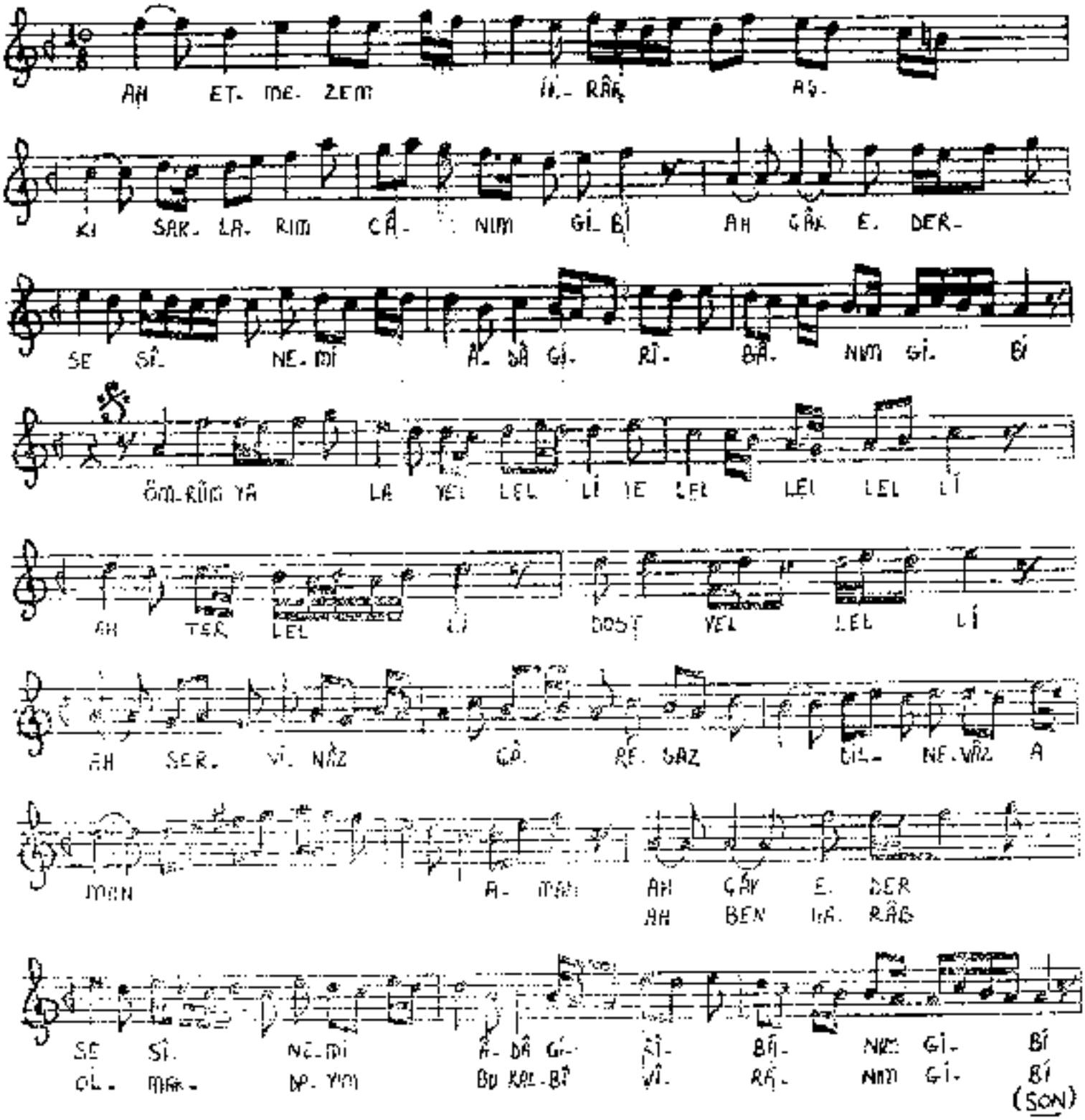
AGIR AĞIR SEMÂÎ
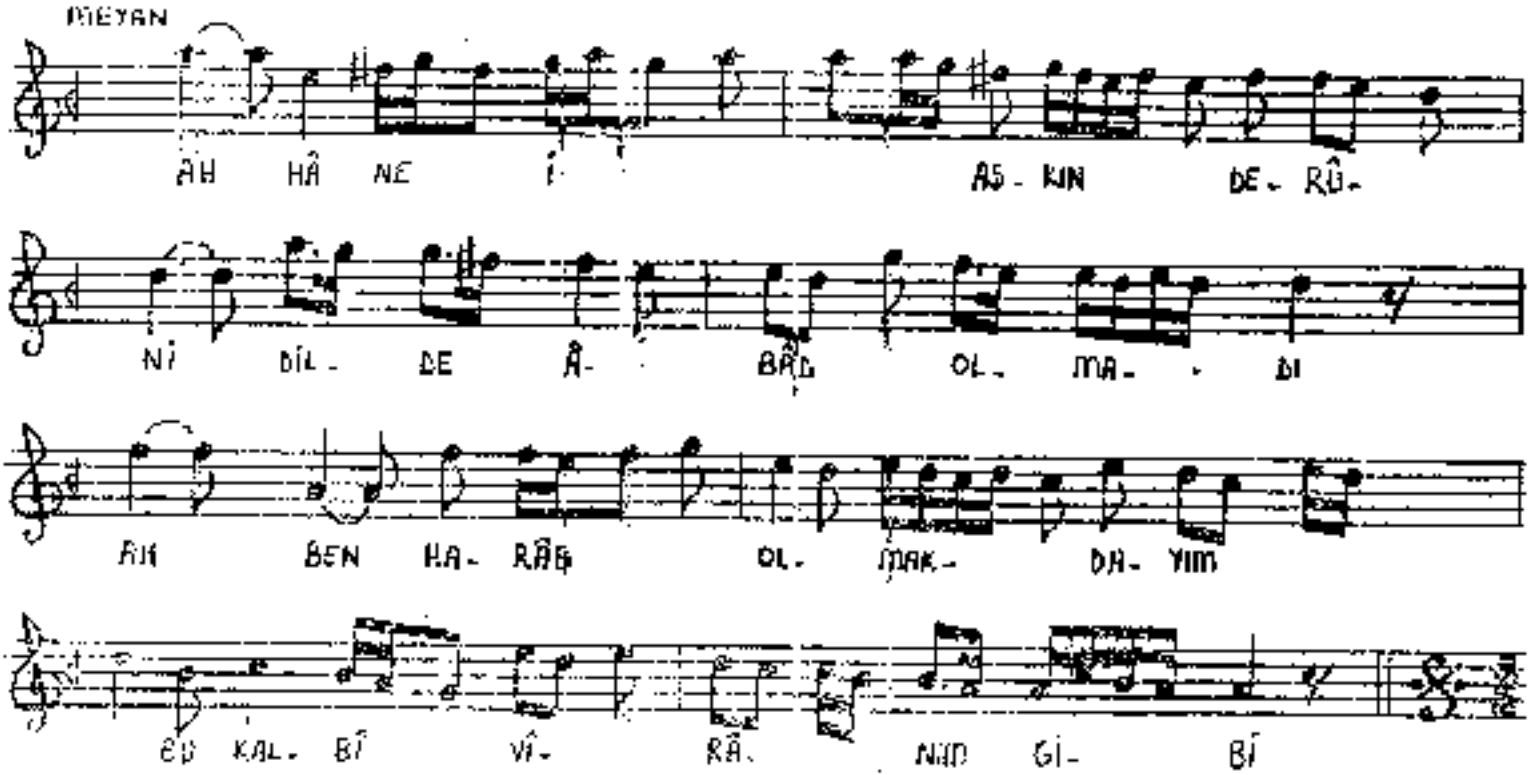
AKSAK SEMÂÎ — FERİZENİ İKRÂR AŞIYI — ZEKÂÎ DEDE
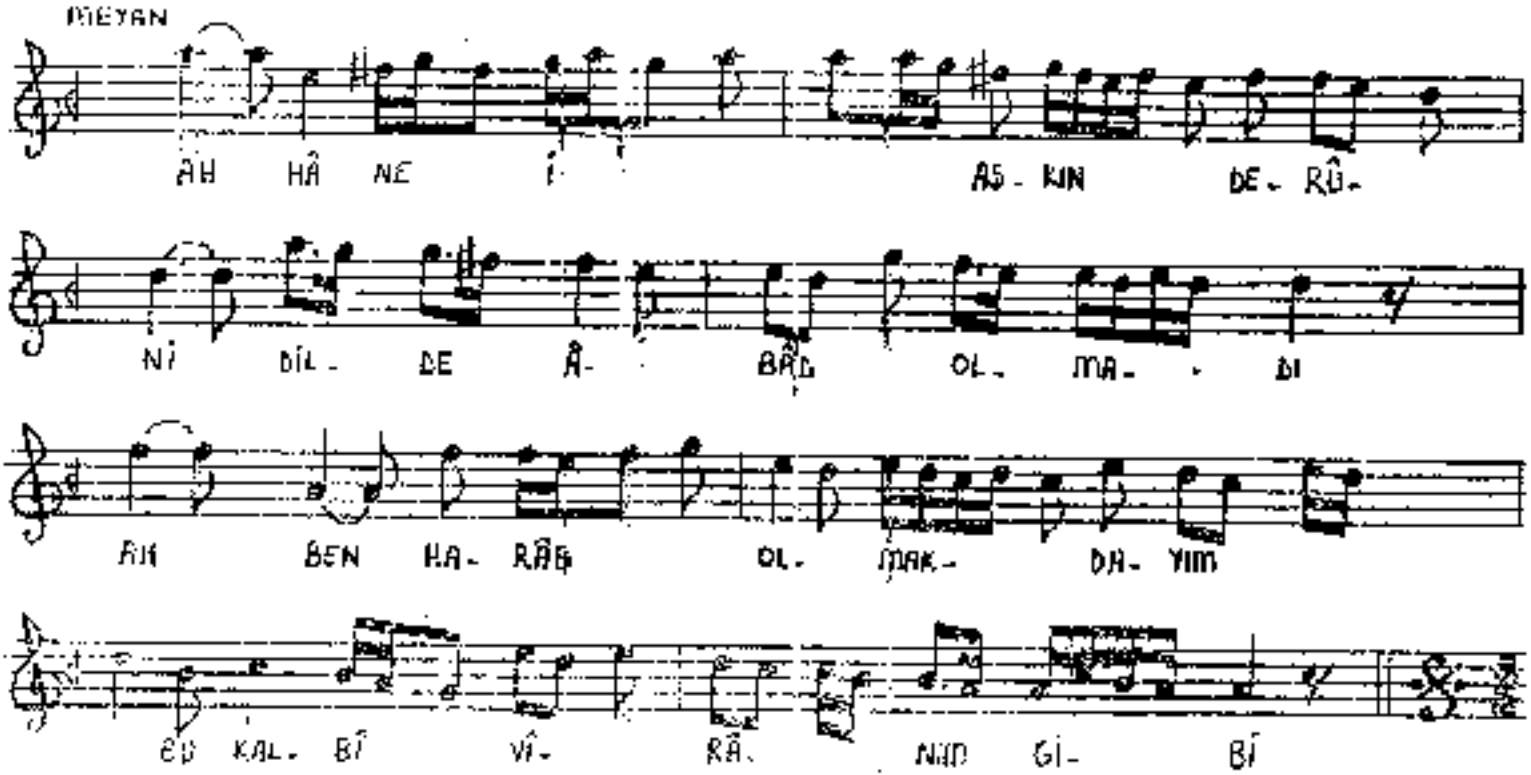


AGIR AĞIR SEMÂÎ

AKSAK SEMÂÎ — FERİZENİ İKRÂR AŞIYI — ZEKÂÎ DEDE





Çözmesem ki ne aşka saldırmı canımı gibi
ak ederse sinemi ateş gönlümü nemi gibi
Hemen aşkın damlı dilde ebed cinnetli
Ben hemen cinnetleyim bu kalbi yanmamı gibi



Çözmesem ki ne aşka saldırmı canımı gibi
ak ederse sinemi ateş gönlümü nemi gibi
Hemen aşkın damlı dilde ebed cinnetli
Ben hemen cinnetleyim bu kalbi yanmamı gibi

Beste : Zekâî Dede Ef

Usul : Yürük Semâî

Güfte :

ACEM YÜRÜK SEMÂÎ

♩ = 108 (4'.20) (Ey bülbül-i şûride, gülistânıma girme)

Ey bül bü li şû ri degü lis (lis) (lis)

tâ nı ma gir me Nâ liş ge hi mür gi di li nâ

(nâ) (nâ) lâ nı ma gir me

Câ nımyele lel li ye lel li yel lel lel li yele lel li yele lel li ney

Vay Canmyele lel li ye lel li yel lel lel li yelelel li yele lel

li ney vay li yele lel li ney vay

Ten nen ni ten nen ni ten nen ni tene nen ten nen ni ten nen ni

ten nen ni tene nen ni tene dil li ney vay ni tene dilli ney vay

Na liş ge hi mür gi di li na (nâ) (nâ)

Meyan

lâ nı ma gir me (SON) Geçtim se nin ey bâdi saba (ba)

(bâ) ben ha be rin den Tek sen de va rıp

tur ra i câ (câ) (câ) nâ nı ma gir me

Şuride'pûşan Ey bülbül-i şûride gülistanıma girme Geçtim senin ey bâd-i saba ben hâksâra

Beste : Zekâî Dede Ef

Usul : Yürük Semâî

Güfte :

ACEM YÜRÜK SEMÂÎ

♩ = 108 (4'.20) (Ey bülbül-i şûride, gülistânıma girme)

Ey bül bü li şû ri degü lis (lis) (lis)

tâ nı ma gir me Nâ liş ge hi mür gi di li nâ

(nâ) (nâ) lâ nı ma gir me

Câ nımyele lel li ye lel li yel lel lel li yele lel li yele lel li ney

Vay Canmyele lel li ye lel li yel lel lel li yelelel li yele lel

li ney vay li yele lel li ney vay

Ten nen ni ten nen ni ten nen ni tene nen ten nen ni ten nen ni

ten nen ni tene nen ni tene dil li ney vay ni tene dilli ney vay

Na liş ge hi mür gi di li na (nâ) (nâ)

Meyan

lâ nı ma gir me (SON) Geçtim se nin ey bâdi saba (ba)
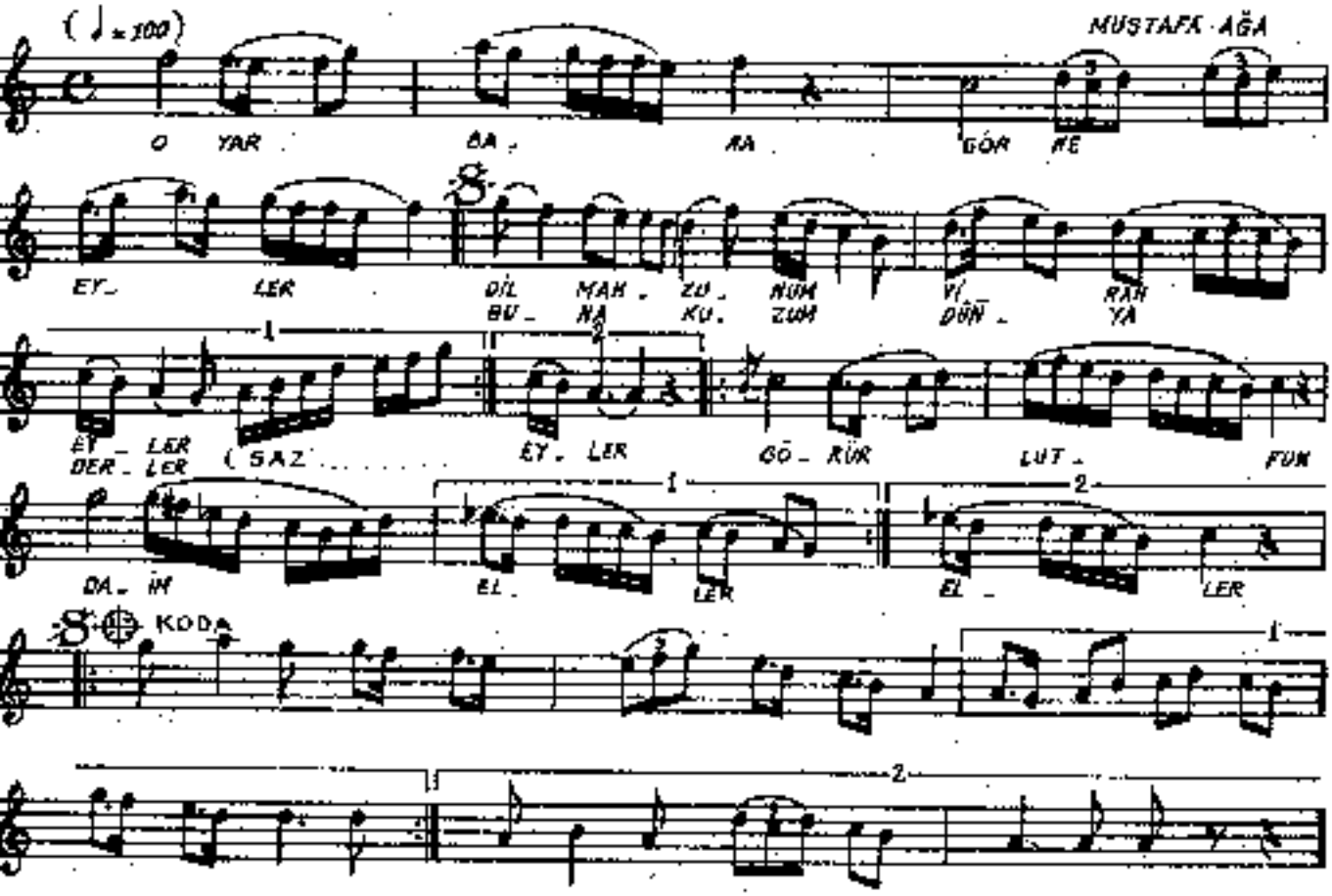
(bâ) ben ha be rin den Tek sen de va rıp

tur ra i câ (câ) (câ) nâ nı ma gir me

Şuride'pûşan Ey bülbül-i şûride gülistanıma girme Geçtim senin ey bâd-i saba ben hâksâra

ACEM ŞARKI

O Yar bana gör ne eyler
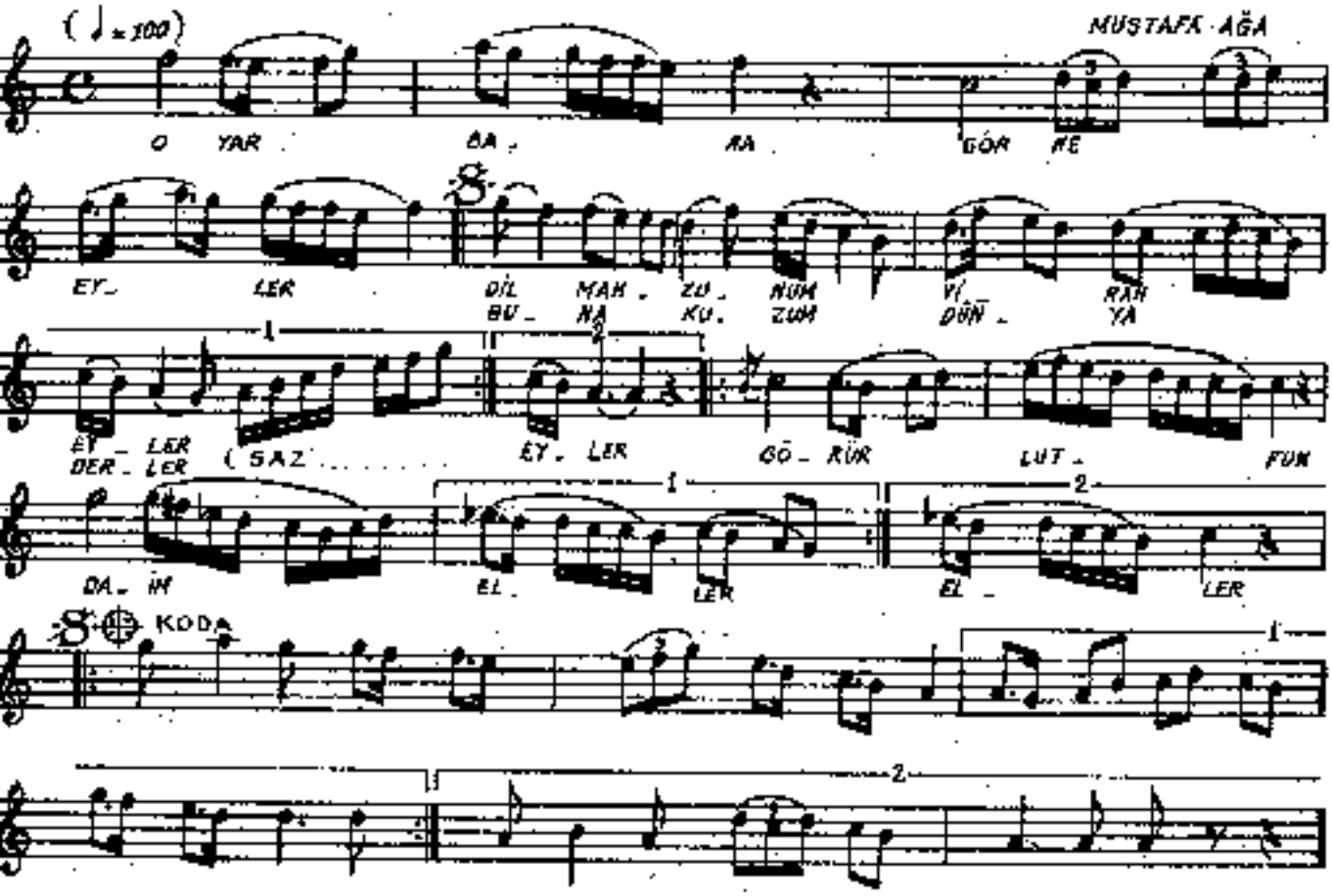


O YAR BANA GÖR NE EYLER
DİL MANZUMUM VİRAN EYLER
GÖRÜR LUTFUN DAİM ELLER
BUNA KÜZÜM DÜNYA DERLER

ARZ EYLEDİM SANA RAZIM
SAĞ OL GEÇMEZSE NİYAZIM
BİR GÜN OLUR BENDE LÂZIM
BUNA KÜZÜM DÜNYA DERLER

ACEM ŞARKI

O Yar bana gör ne eyler
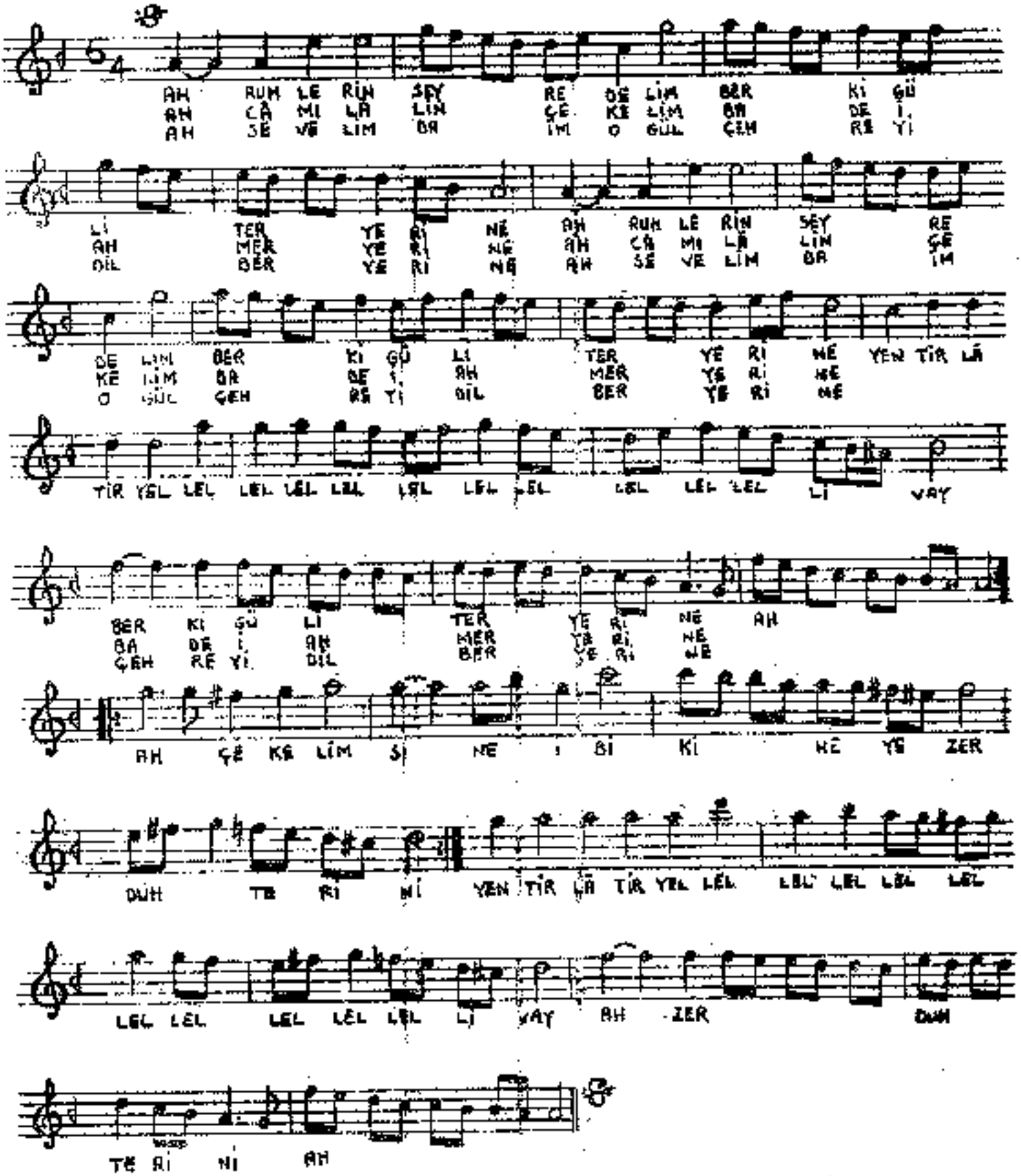


O YAR BANA GÖR NE EYLER
DİL MANZUMUM VİRAN EYLER
GÖRÜR LUTFUN DAİM ELLER
BUNA KÜZÜM DÜNYA DERLER

ARZ EYLEDİM SANA RAZIM
SAĞ OL GEÇMEZSE NİYAZIM
BİR GÜN OLUR BENDE LÂZIM
BUNA KÜZÜM DÜNYA DERLER

ACEM YÜRÜK SEMAİ

YÜRÜK SEMAİ

KADRİ EF. "ÂNÂ"
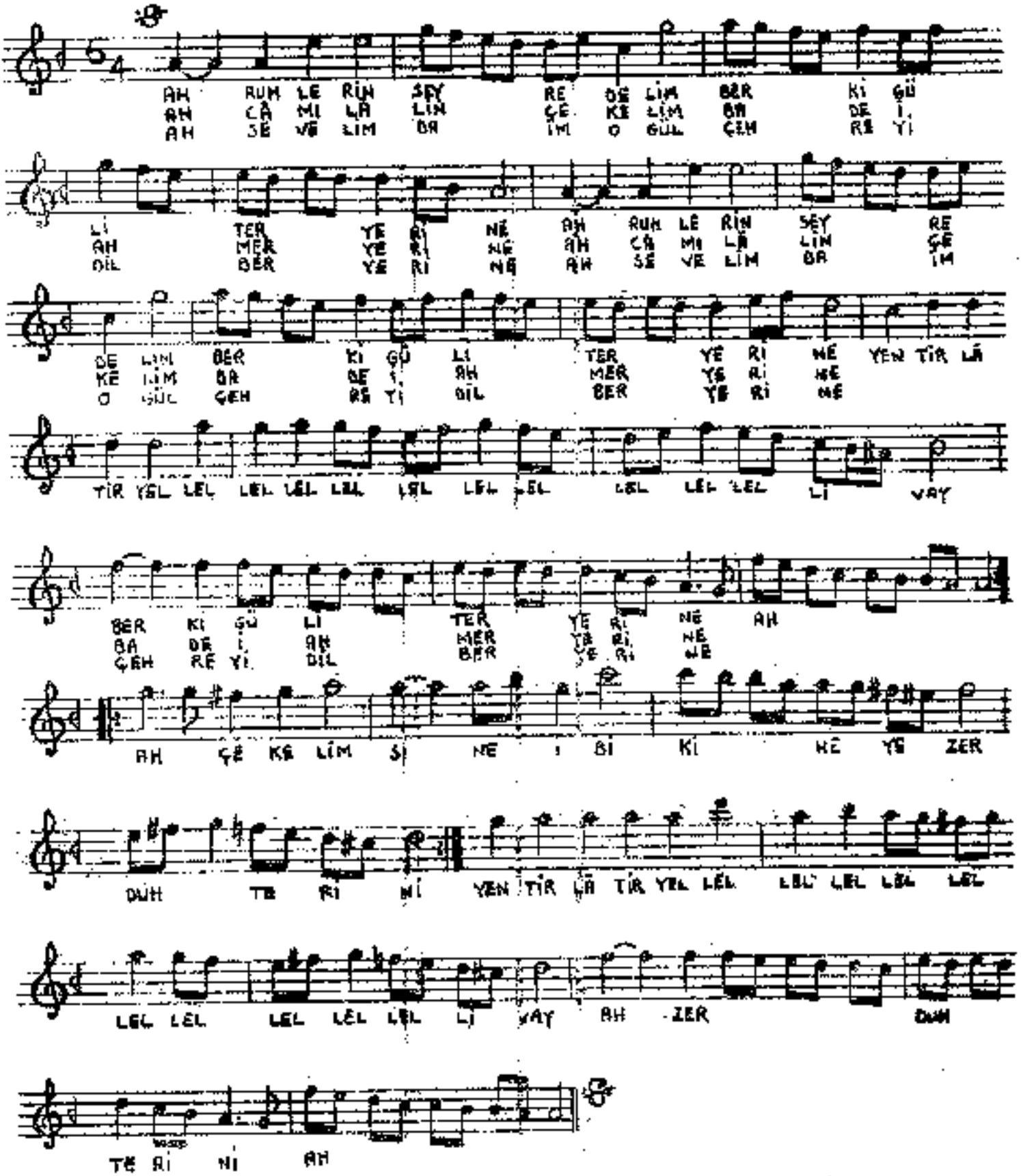


Ruhlerin seyredelim berki gülüter yerine
Câm-ı lâl'in çekelim bâde-i ahmer yerine
Çekelim sine-i hikmeye zer ûhterini

ACEM YÜRÜK SEMAİ

YÜRÜK SEMAİ

KADRİ EF. "ÂNÂ"



Ruhlerin seyredelim berki gülüter yerine
Câm-ı lâl'in çekelim bâde-i ahmer yerine
Çekelim sine-i hikmeye zer ûhterini
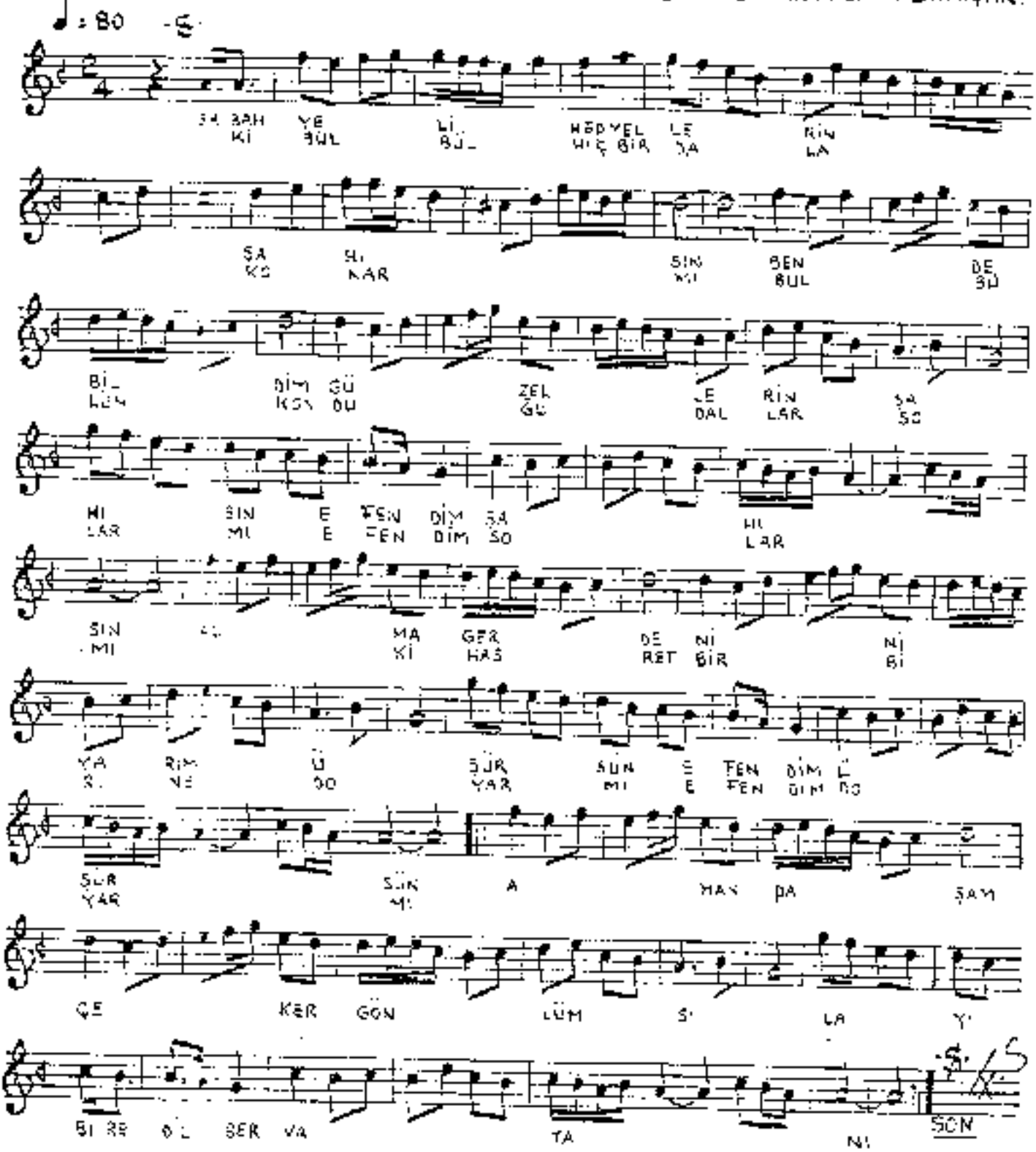
AÇEM TÜRKÜ "Üsküp"

SABAH YELİ HEP YELLERİN ŞAHISIN

NİM-SOFYAN

KEMAL ALTINKAYA'DAN ALINMIŞTIR.

♩ = 80



VEGİHE DARYAL KOLLEKSİYONUNDAN ALINMIŞTIR.

1

SABAH YELİ HEP YELLERİN ŞAHISIN
SEN DE BİLDİN GÜZELLERİN ŞAHISIN "EFENDİM ŞAHISIN"
AÇMA GERDEN Nİ YARİM Ü ŞÜRSÜN
AMAN PAŞAM ÇEKER GÖNLÜM SILAYI BİRE BİLBER VATANI

2

İKİ BÜLBÜL BİR DALA KONAR MI
BÜLBÜLÜN KONDUĞU DALLAR SOLAR MI "EFENDİM SOLAR MI"
İKİ HASRET BİRBİRİNE DOYAR MI
AMAN PAŞAM ÇEKER GÖNLÜM SILAYI BİRE BİLBER VATANI
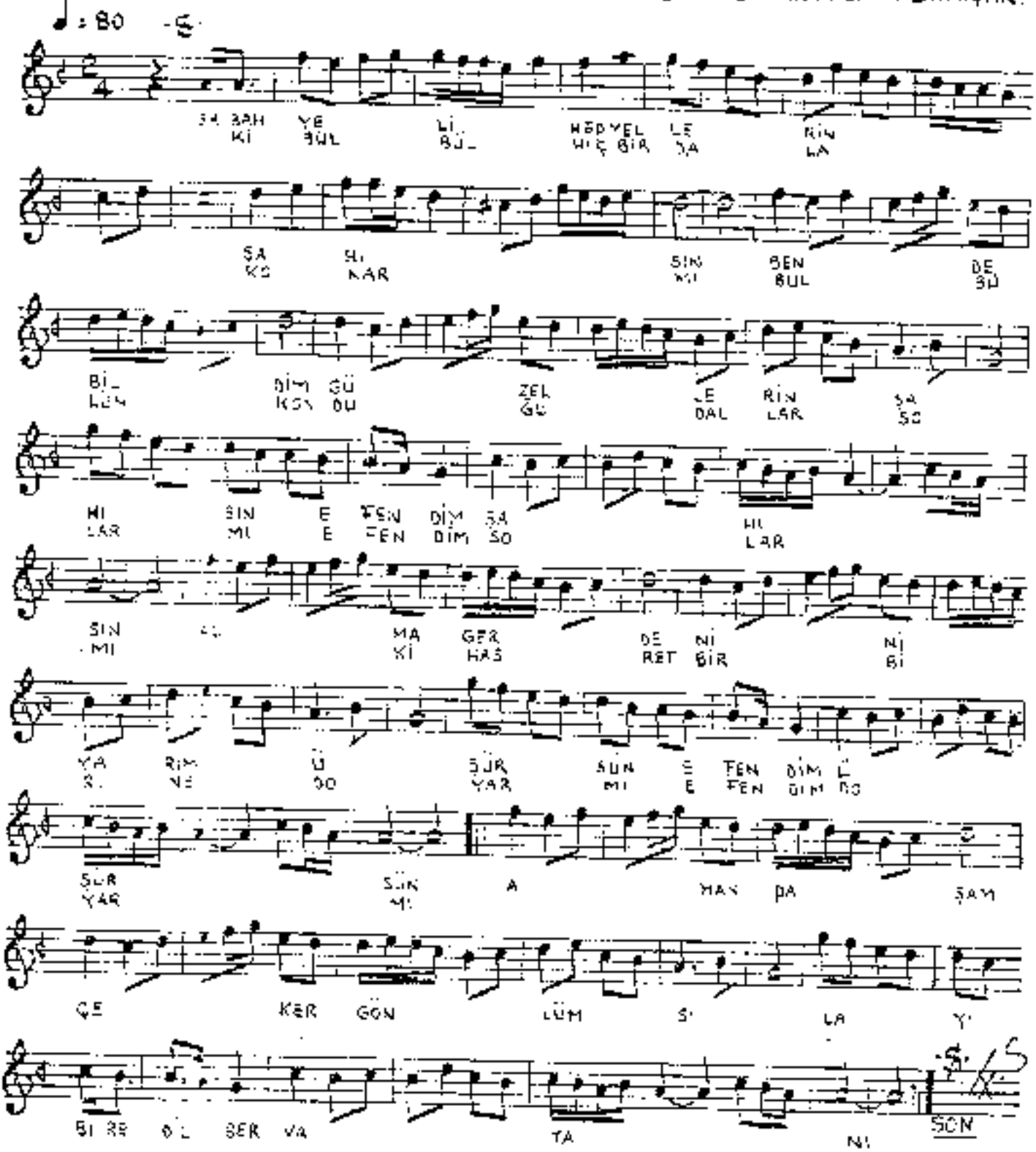
AÇEM TÜRKÜ "Üsküp"

SABAH YELİ HEP YELLERİN ŞAHISIN

NİM-SOFYAN

KEMAL ALTINKAYA'DAN ALINMIŞTIR.

♩ = 80



VEGİHE DARYAL KOLLEKSİYONUNDAN ALINMIŞTIR.

1

SABAH YELİ HEP YELLERİN ŞAHISIN
SEN DE BİLDİN GÜZELLERİN ŞAHISIN "EFENDİM ŞAHISIN"
AÇMA GERDEN Nİ YARİM Ü ŞÜRSÜN
AMAN PAŞAM ÇEKER GÖNLÜM SILAYI BİRE BİLBER VATANI

2

İKİ BÜLBÜL BİR DALA KONAR MI
BÜLBÜLÜN KONDUĞU DALLAR SOLAR MI "EFENDİM SOLAR MI"
İKİ HASRET BİRBİRİNE DOYAR MI
AMAN PAŞAM ÇEKER GÖNLÜM SILAYI BİRE BİLBER VATANI
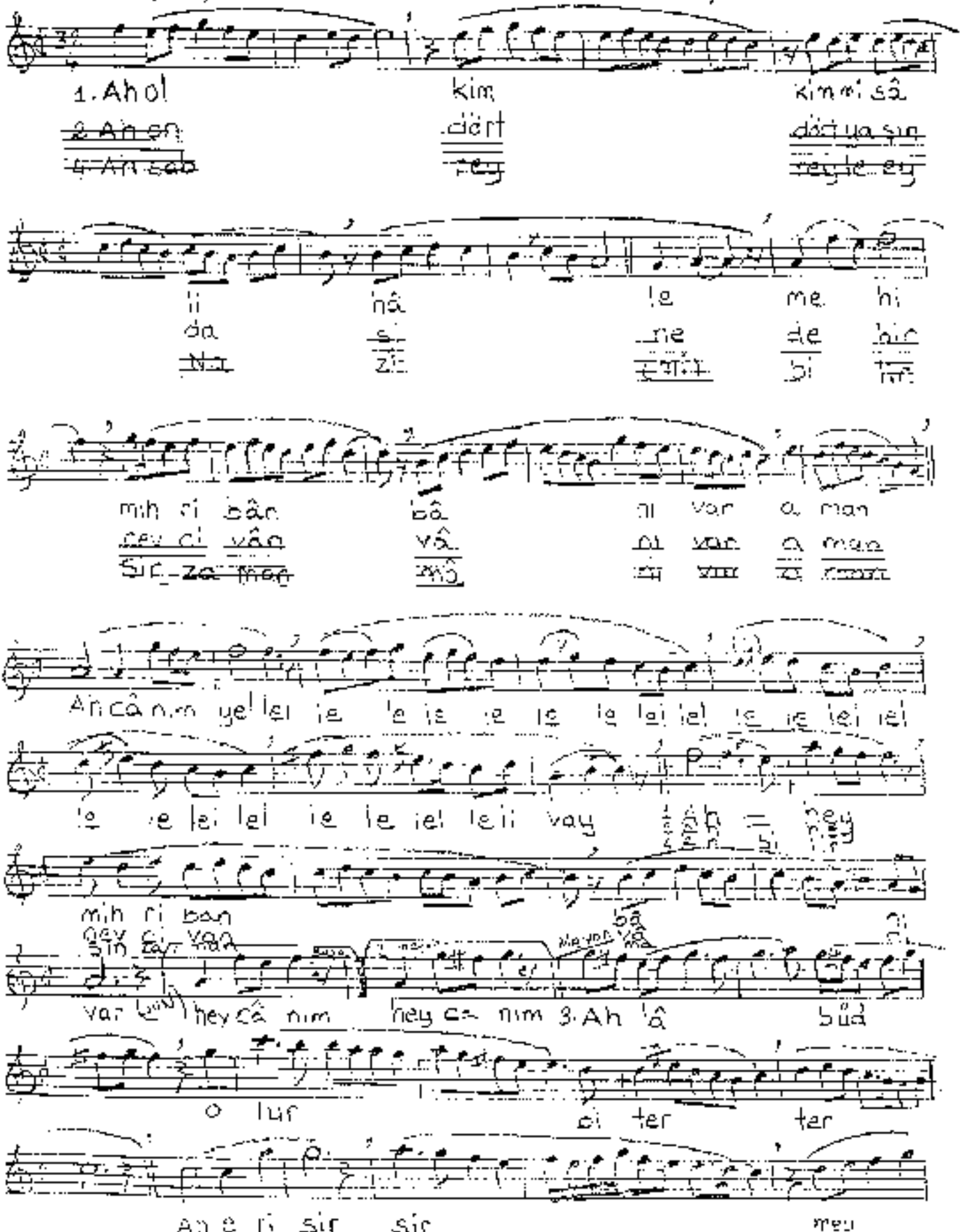
Beste : NAZÎM . . .

Usul : Muhammes

Güfte : NAZÎM .

ACEM BESTE

♩ = 70 (5.30) (Ol kim misâl-i hâle meh-i nisbâni var)
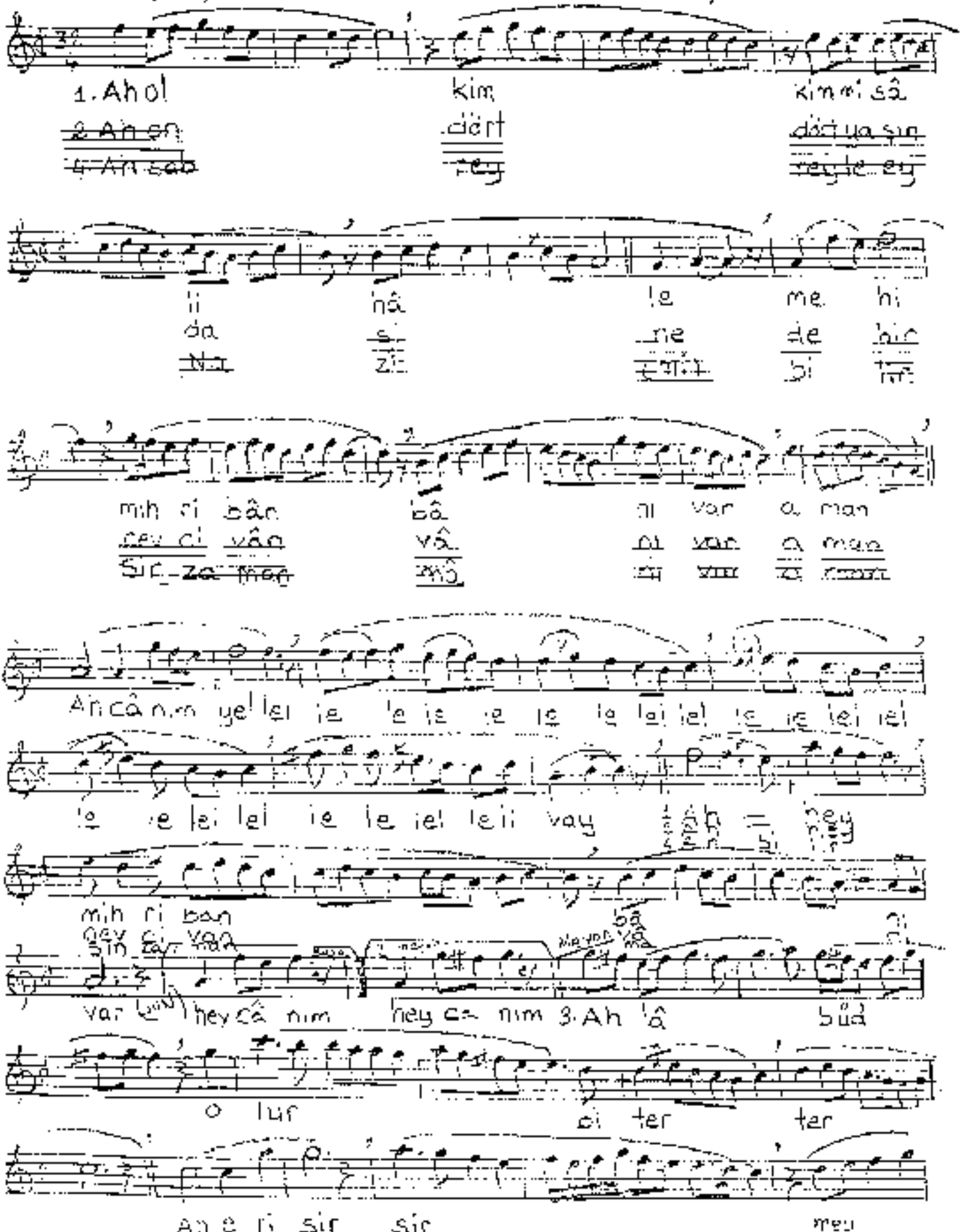


Beste : NAZÎM . . .
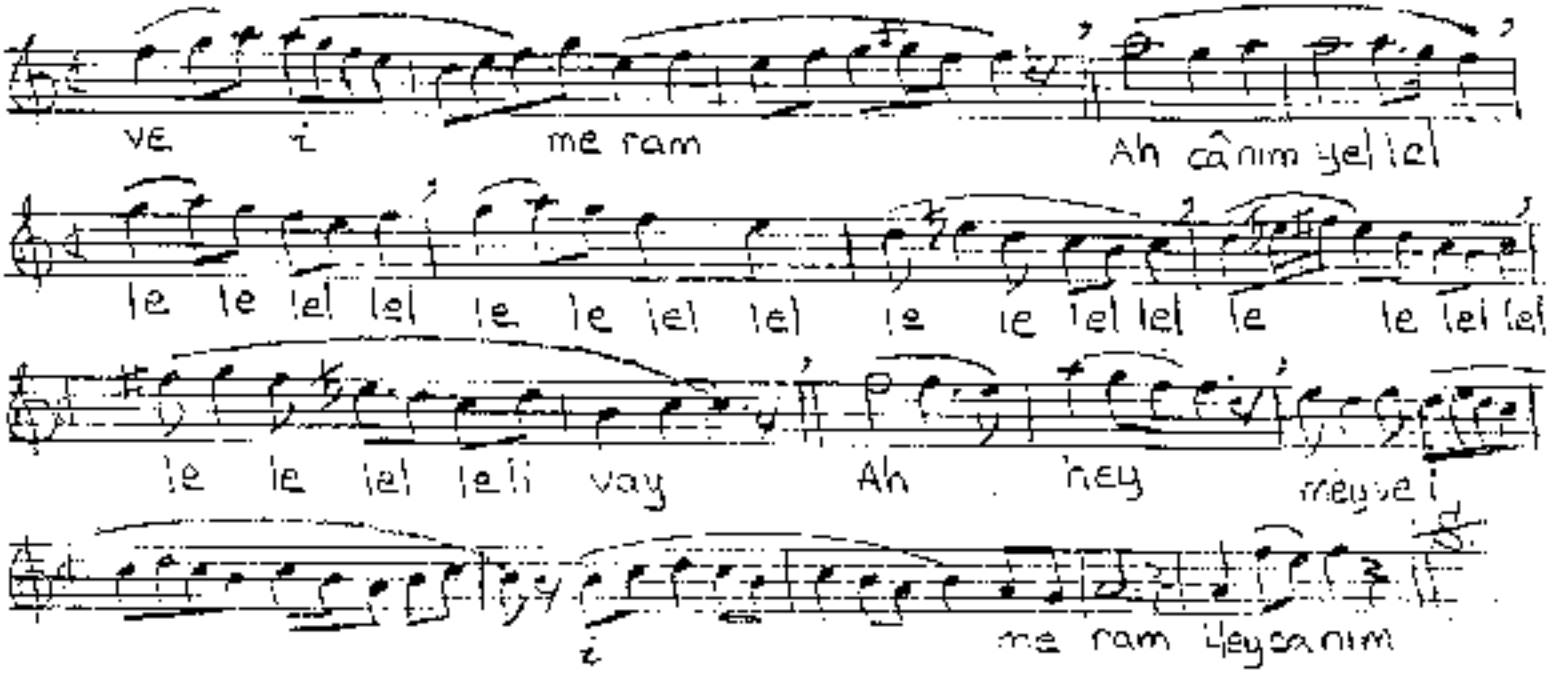
Usul : Muhammes

Güfte : NAZÎM .
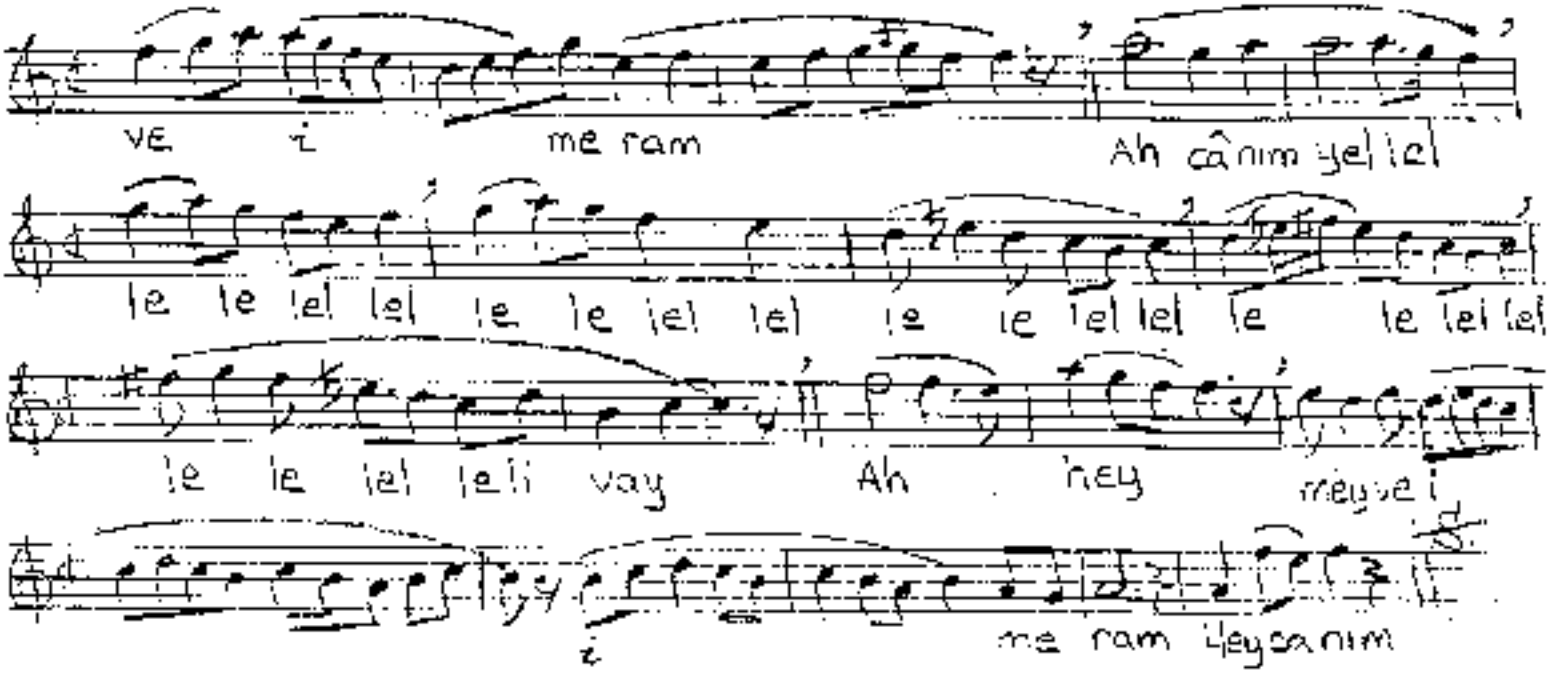
ACEM BESTE

♩ = 70 (5.30) (Ol kim misâl-i hâle meh-i nisbâni var)





1 O! kim mesâl-i hâle meh-i mihribân var
2 andôrt yaşında sûaede bir nev-civân var
3 lâbüd olur biter, erişir meyve-i meram
4 Sabreyle ey "Nazîm", billâsin zemân var



1 O! kim mesâl-i hâle meh-i mihribân var
2 andôrt yaşında sûaede bir nev-civân var
3 lâbüd olur biter, erişir meyve-i meram
4 Sabreyle ey "Nazîm", billâsin zemân var

MÜZİK: İSMAİL BAHA SÜRELSAN
SÖZ : TURGUT TARHAN

YÜRÜK AKSAK
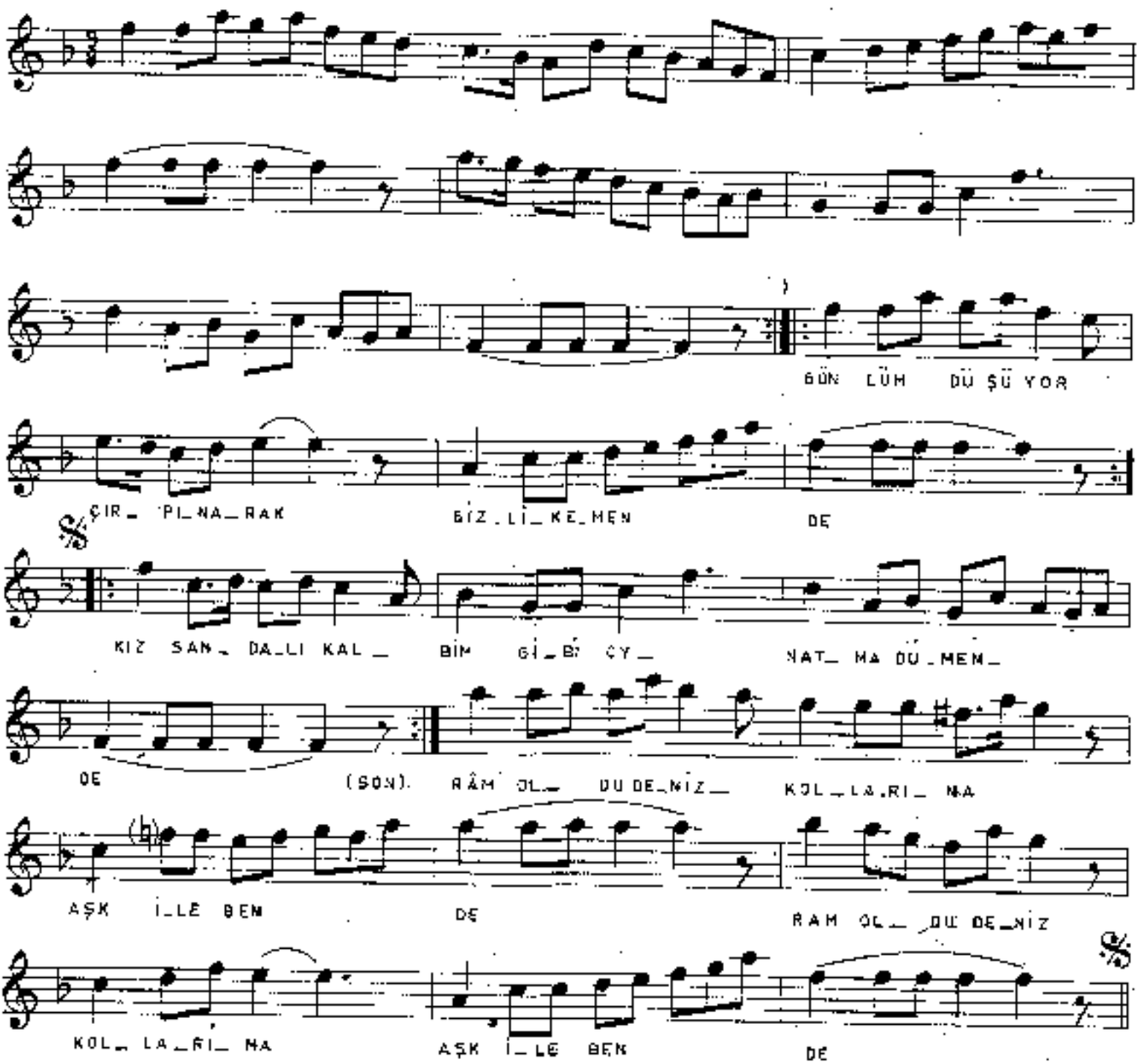
SÜRE

♪ = 198

ACEM AŞİRÂN ŞARKI

SÖNLÜM DÜŞÜYOR ÇIRPINARAK GİZLİ KEMENDE

(SANDAL)



SANDAL

SÖNLÜM DÜŞÜYOR ÇIRPINARAK GİZLİ KEMENDE;
KIZ, SANDALI KALBİM GİBİ OYNATMA DÜMENDE.
RÂM OLDU DENİZ KOLLARINA AŞK İLE BEN DE;
GEL, SANDALI KALBİM GİBİ OYNATMA DÜMENDE.

OYNAK SESİNİN AKSİNE CAN VERDİ UZAKLAR;
HER KUYTU BU GÜN KAHKAHANIN VÂDİNİ SAKLAR.
HÜLYALI NEFESLER, BENİ ONLAR YAKACAKLAR;
OYNATMA GÜZEL SANDALI, OYNATMA DÜMENDE

VEZNİ: MEFÛLÜ MEFÂİLÜ MEFÂİLÜ FEÜLÜN

TURGUT TARHAN

MÜZİK: İSMAİL BAHA SÜRELSAN
SÖZ : TURGUT TARHAN

YÜRÜK AKSAK
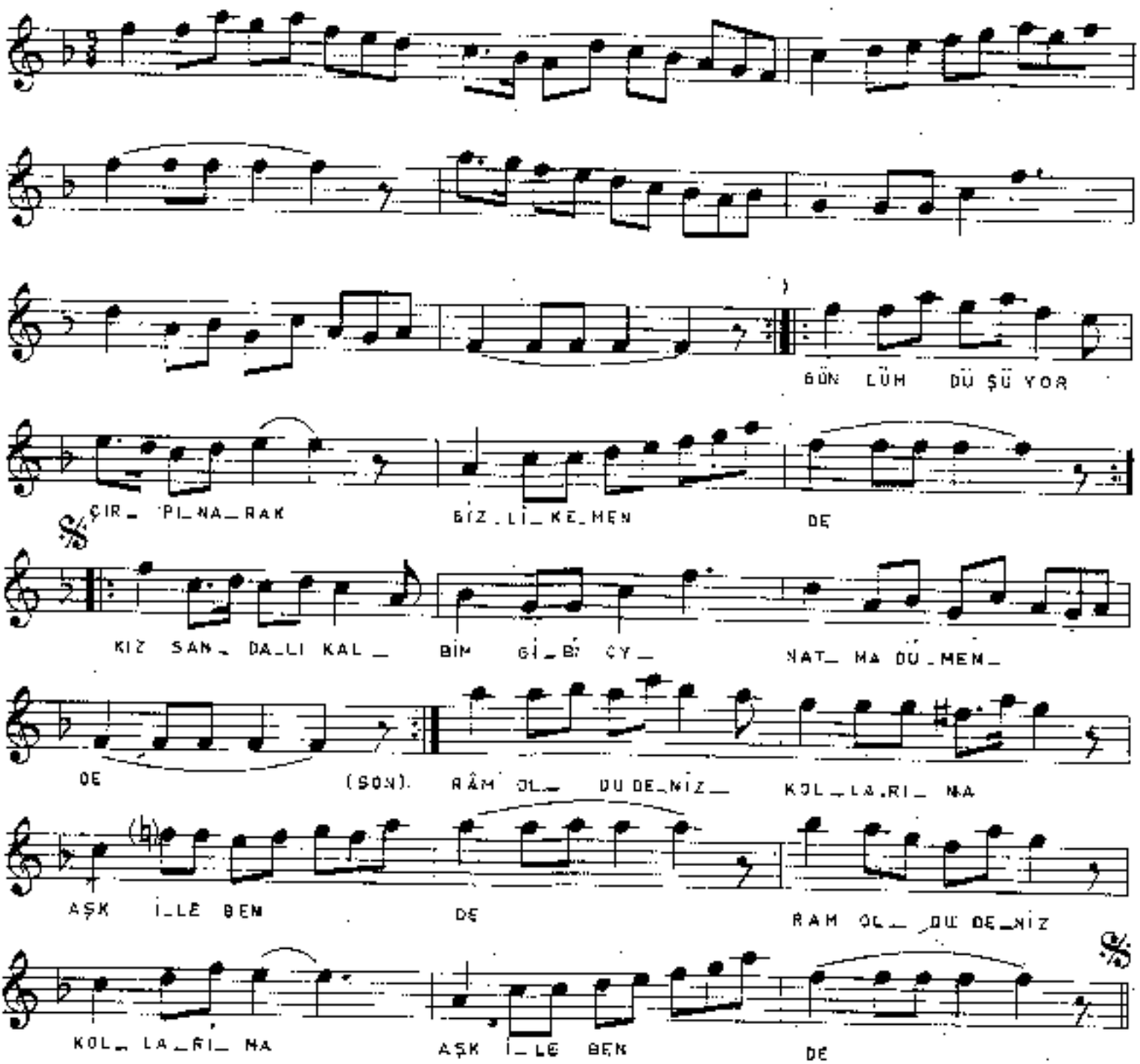
SÜRE

♪ = 198

ACEM AŞİRÂN ŞARKI

SÖNLÜM DÜŞÜYOR ÇIRPINARAK GİZLİ KEMENDE

(SANDAL)



SANDAL

SÖNLÜM DÜŞÜYOR ÇIRPINARAK GİZLİ KEMENDE;
KIZ, SANDALI KALBİM GİBİ OYNATMA DÜMENDE.
RÂM OLDU DENİZ KOLLARINA AŞK İLE BEN DE;
GEL, SANDALI KALBİM GİBİ OYNATMA DÜMENDE.

OYNAK SESİNİN AKSİNE CAN VERDİ UZAKLAR;
HER KUYTU BU GÜN KAHKAHANIN VÂDİNİ SAKLAR.
HÜLYALI NEFESLER, BENİ ONLAR YAKACAKLAR;
OYNATMA GÜZEL SANDALI, OYNATMA DÜMENDE

VEZNİ: MEFÛLÜ MEFÂİLÜ MEFÂİLÜ FEÜLÜN
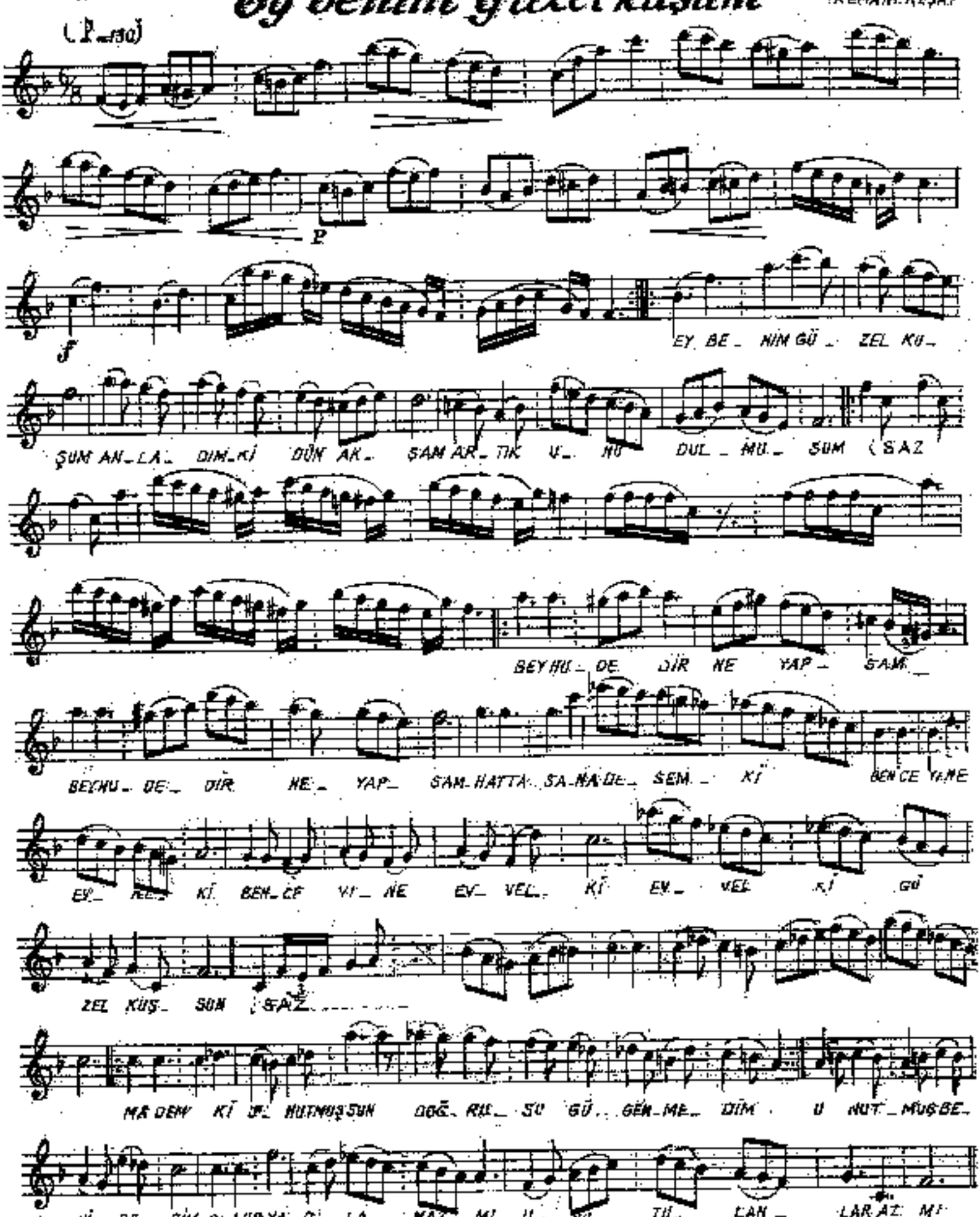
TURGUT TARHAN

YÜRÜK SEMÂİ

Ey benim güzel kuşum

KEMANİ REŞAT

(Piano)



-EY BENİM GÜZEL KUŞUM
ANLADIMKİ DÜN AKŞAM
ARTIK UNUDULMUŞUM
BEYHU DEDİR NE YAPSAM
HATTA SANA DESEMKİ
BENCE YİNE EVVELKİ

EVVELKİ GÜZEL KUŞSUN
MADEMKİ UNUTMUŞSUN
DOĞRUSU GÜCENMEDİM
UNUTMUŞ BENİ DEDİM
OLUR YA OLAMAZMI?
UNUTULANLAR AZMI ?
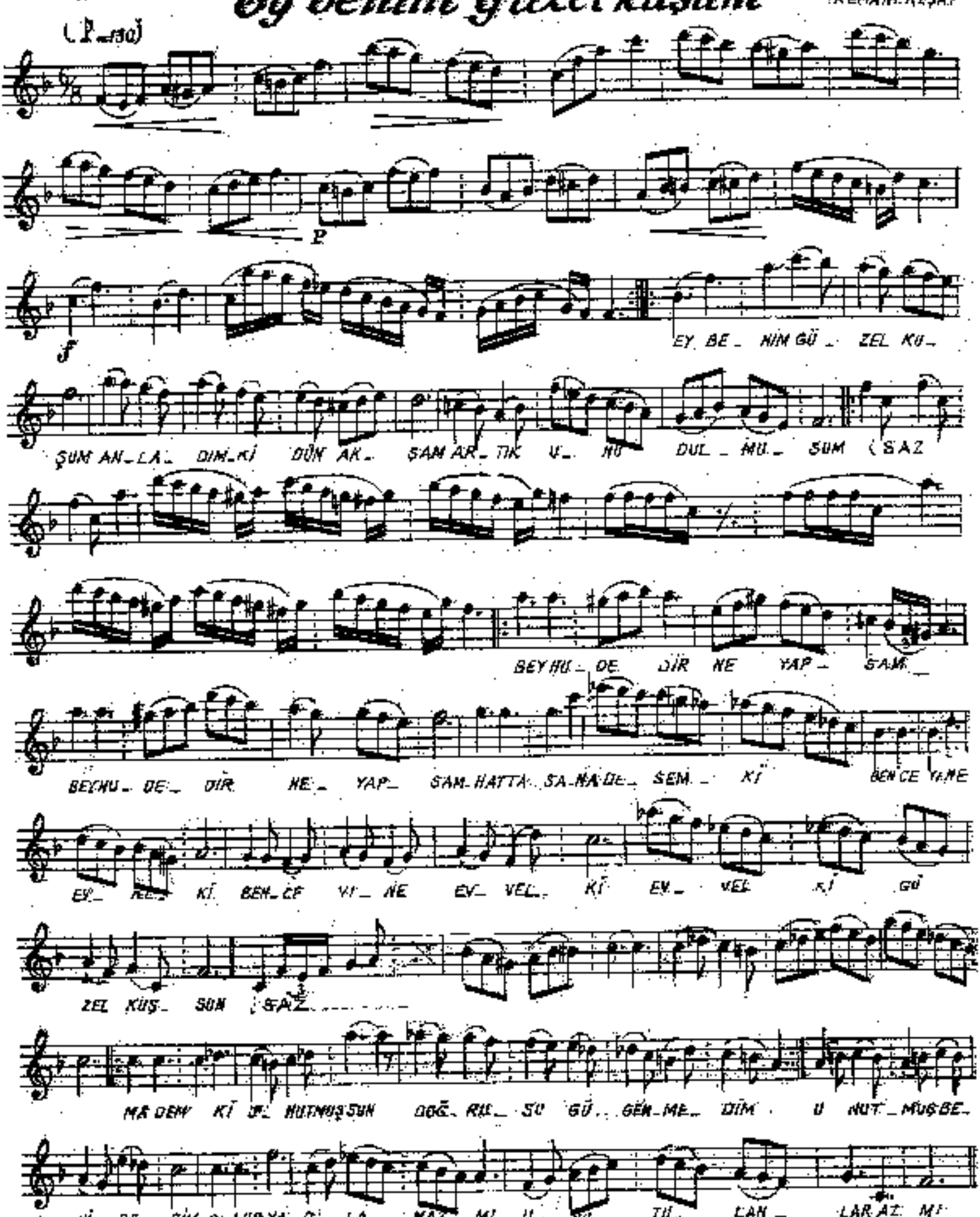
Sadece aranağmelerle hitama bulur

YÜRÜK SEMÂİ

Ey benim güzel kuşum

KEMANİ REŞAT

(Piano)



-EY BENİM GÜZEL KUŞUM
ANLADIMKİ DÜN AKŞAM
ARTIK UNUDULMUŞUM
BEYHU DEDİR NE YAPSAM
HATTA SANA DESEMKİ
BENCE YİNE EVVELKİ

EVVELKİ GÜZEL KUŞSUN
MADEMKİ UNUTMUŞSUN
DOĞRUSU GÜCENMEDİM
UNUTMUŞ BENİ DEDİM
OLUR YA OLAMAZMI?
UNUTULANLAR AZMI ?

Sadece aranağmelerle hitama bulur
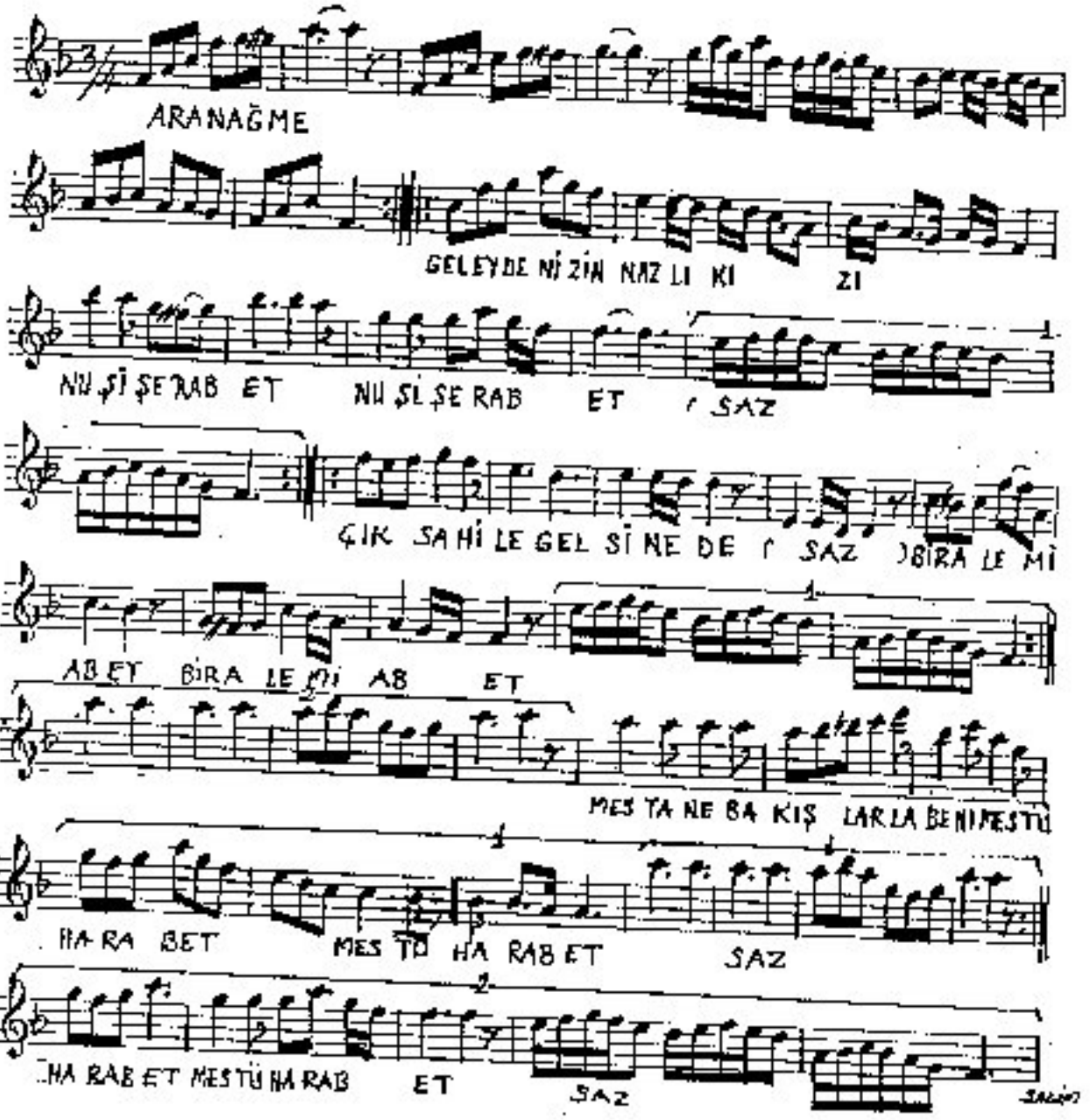
ACEMAŞİRAN ŞARKI

ALEKO EF

SEMAİ

♩. 130

GEL EY DENİZİN NAZLI KIZI
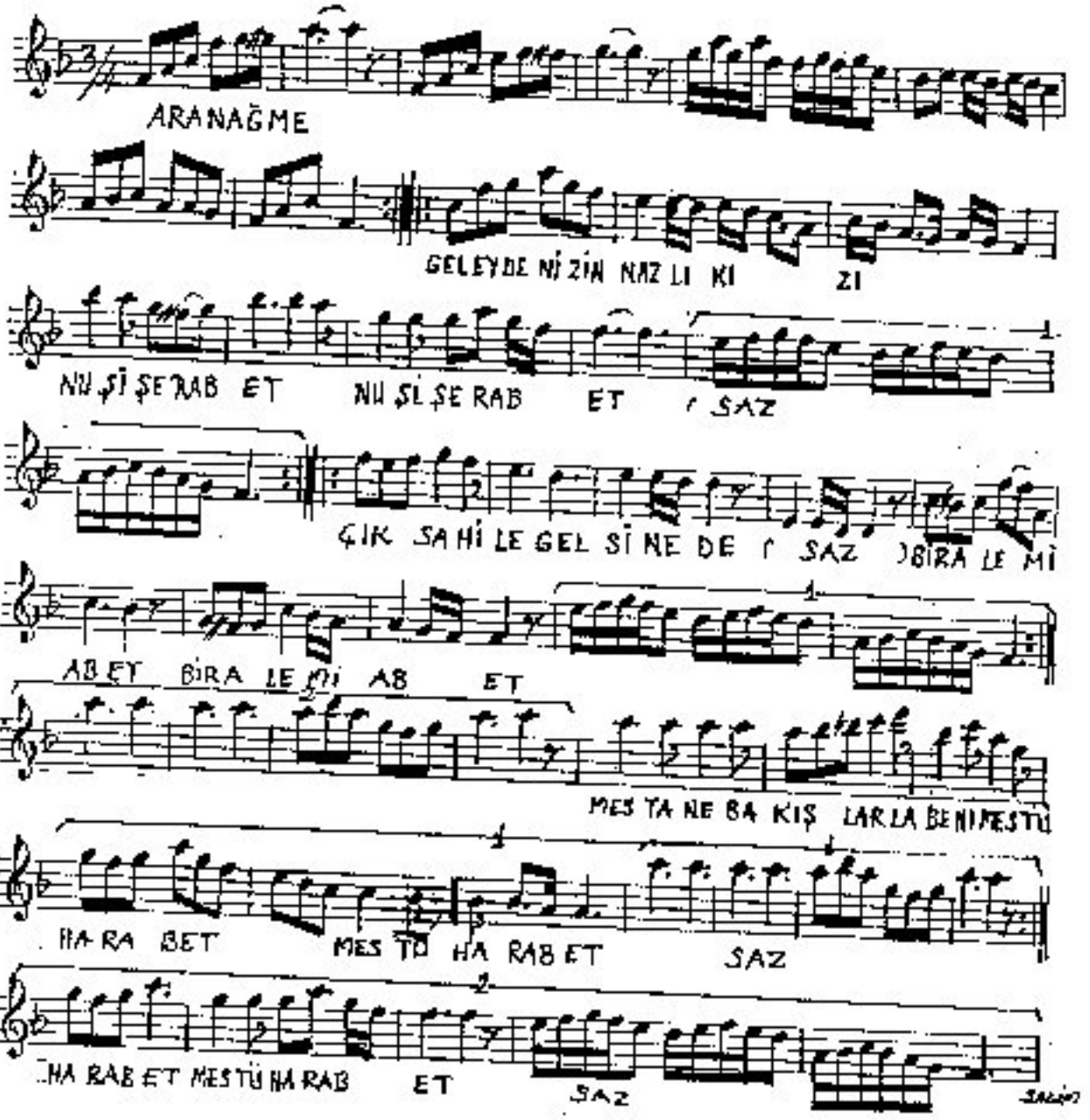


ACEMAŞİRAN ŞARKI

ALEKO EF

SEMAİ

♩. 130

GEL EY DENİZİN NAZLI KIZI
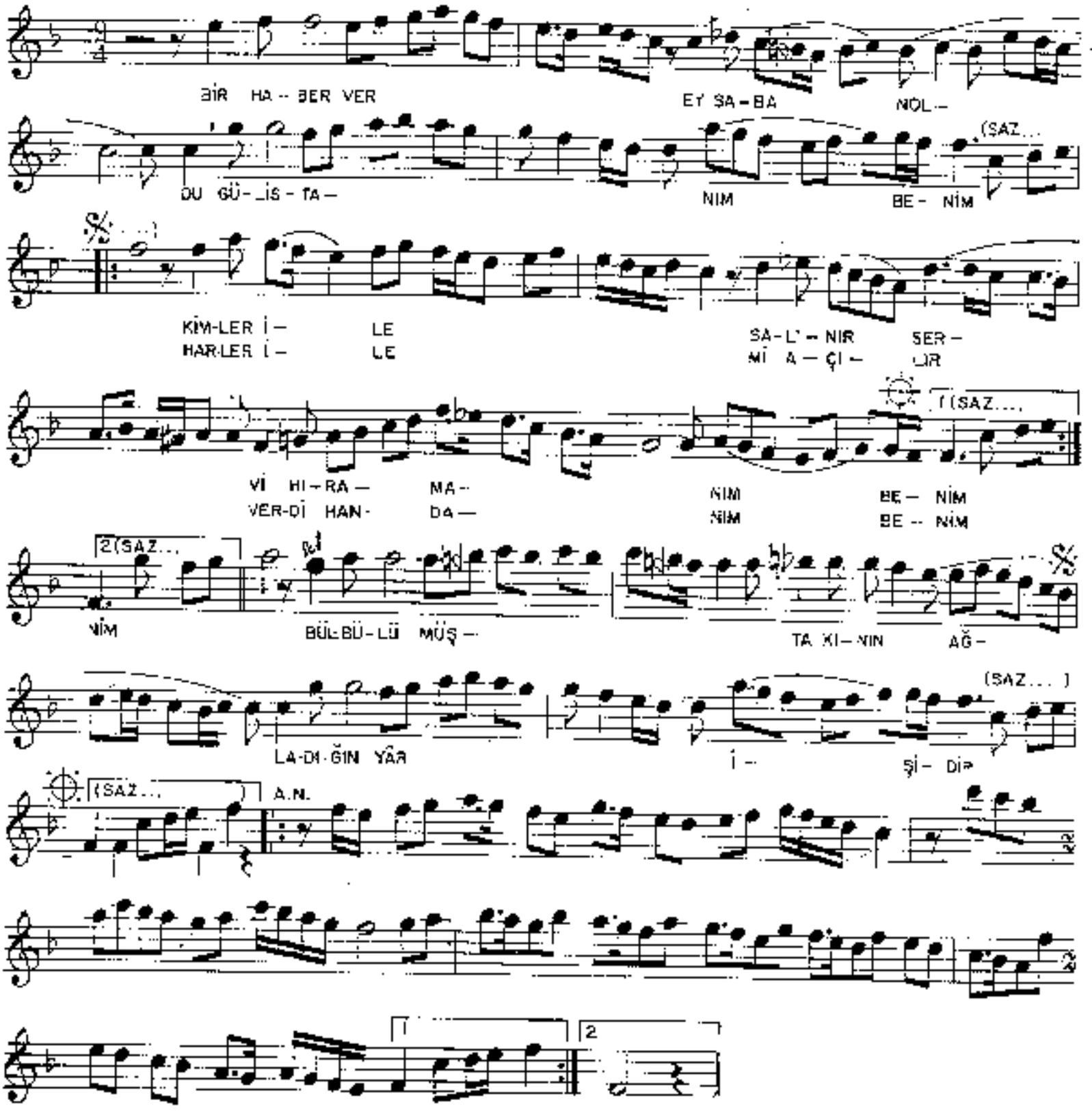


AĞIR AKSAK

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

SÜRE : 3' 9"+1"

(BİR HABER VER EY SABA N'OLDU GÜLİSTANIM BENİM)

♩ = 80



BİR HABER VER EY SABA N'OLDU GÜLİSTANIM BENİM
KİMLER İLE SALINIR SERV-İ HIRÂMÂNIM BENİM
BÜLBÜL Ü MÜŞTAKININ AĞLADIĞIN YÂR IŞIDIP
HÂRLER İLE Mİ AÇILIR VERD-İ HANDÂNIM BENİM

Müştak : ÖZLEYEN
Hâr : DİKEN
Verd : GÜL
Handân : GÜLEN
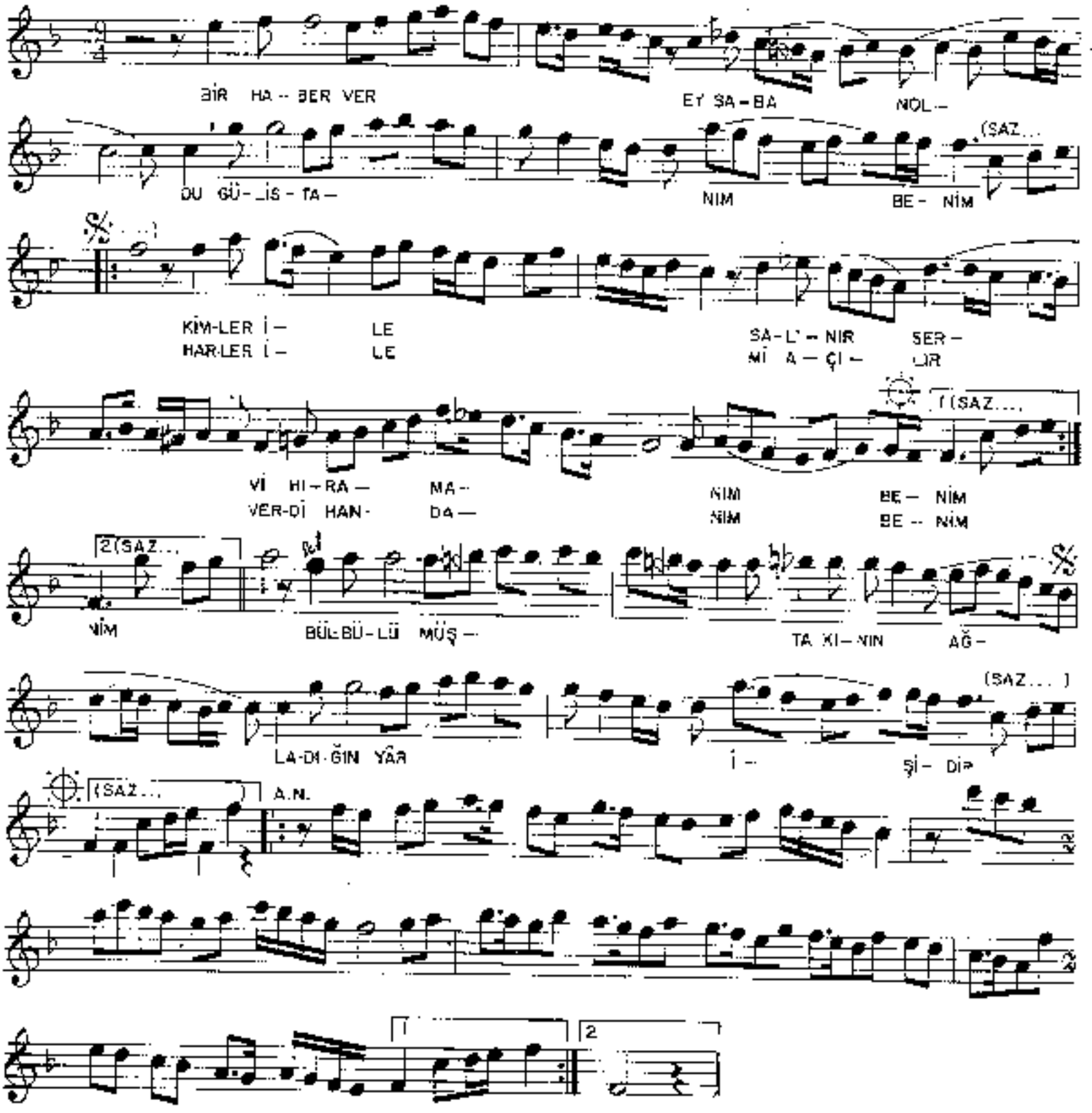
AĞIR AKSAK

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

SÜRE : 3' 9"+1"

(BİR HABER VER EY SABA N'OLDU GÜLİSTANIM BENİM)

♩ = 80



BİR HABER VER EY SABA N'OLDU GÜLİSTANIM BENİM
KİMLER İLE SALINIR SERV-İ HIRÂMÂNIM BENİM
BÜLBÜL Ü MÜŞTAKININ AĞLADIĞIN YÂR IŞIDIP
HÂRLER İLE Mİ AÇILIR VERD-İ HANDÂNIM BENİM

Müştak : ÖZLEYEN
Hâr : DİKEN
Verd : GÜL
Handân : GÜLEN
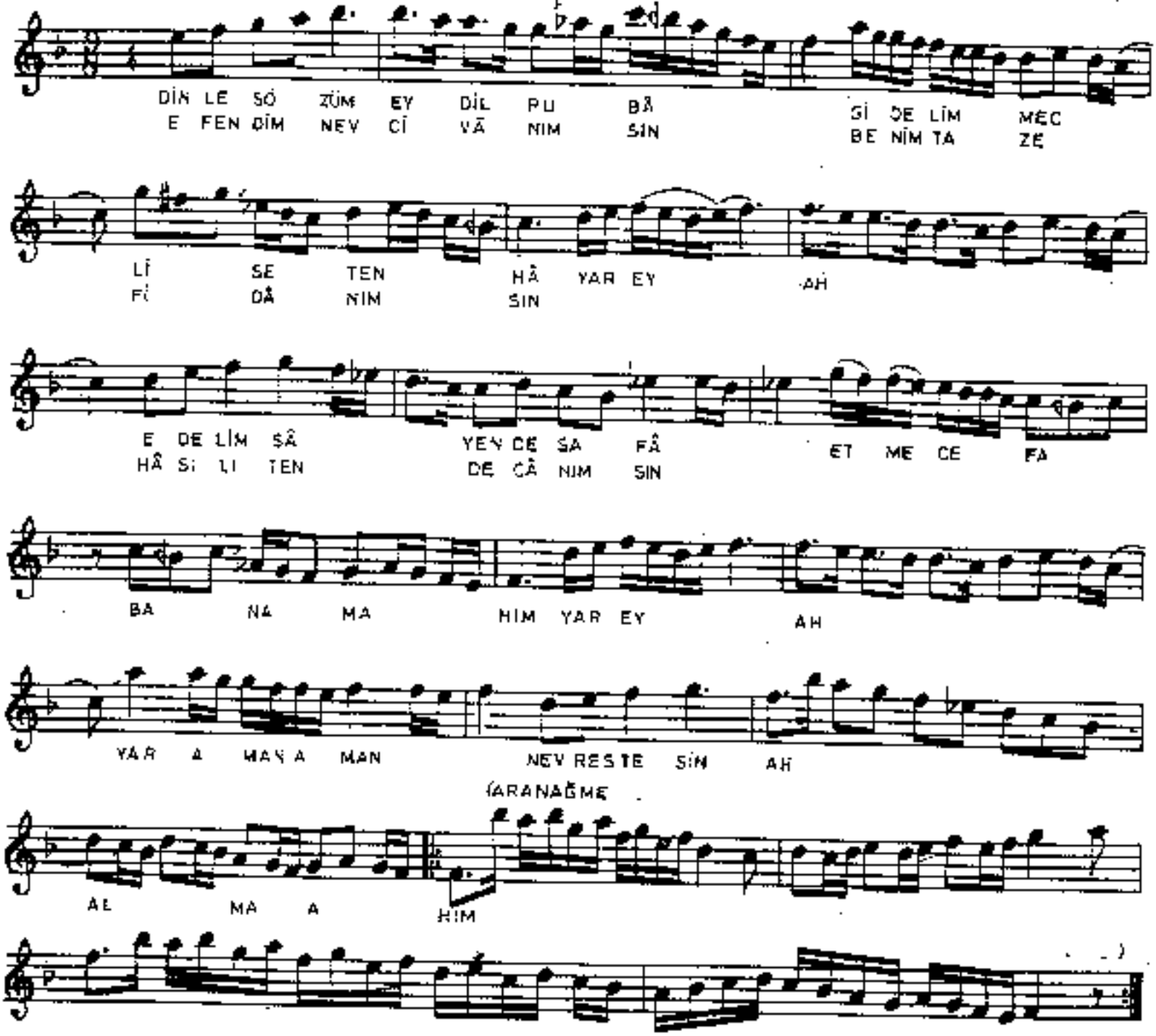
ACEMAŞİRAN ŞARKI

DİNLE SÖZÜM EY DİLRÜBÂ

USÛLÜ: AKSAK

♩.144

III. SELİM



DİNLE SÖZÜM EY DİLRÜBÂ
GİDELİM MECLİSE TENHÂ
EDELİM SÂYENDE SAFÂ

EFENDİM NEV-CİVÂNIMSIN
BENİM TÂZE FİDÂNIMSIN
HÂSILI TENDE CÂNIMSIN

(NAKARAT)

ETME CEFÂ BANA MÂHIM
NEVRESTESİN ALMA ÂHIM
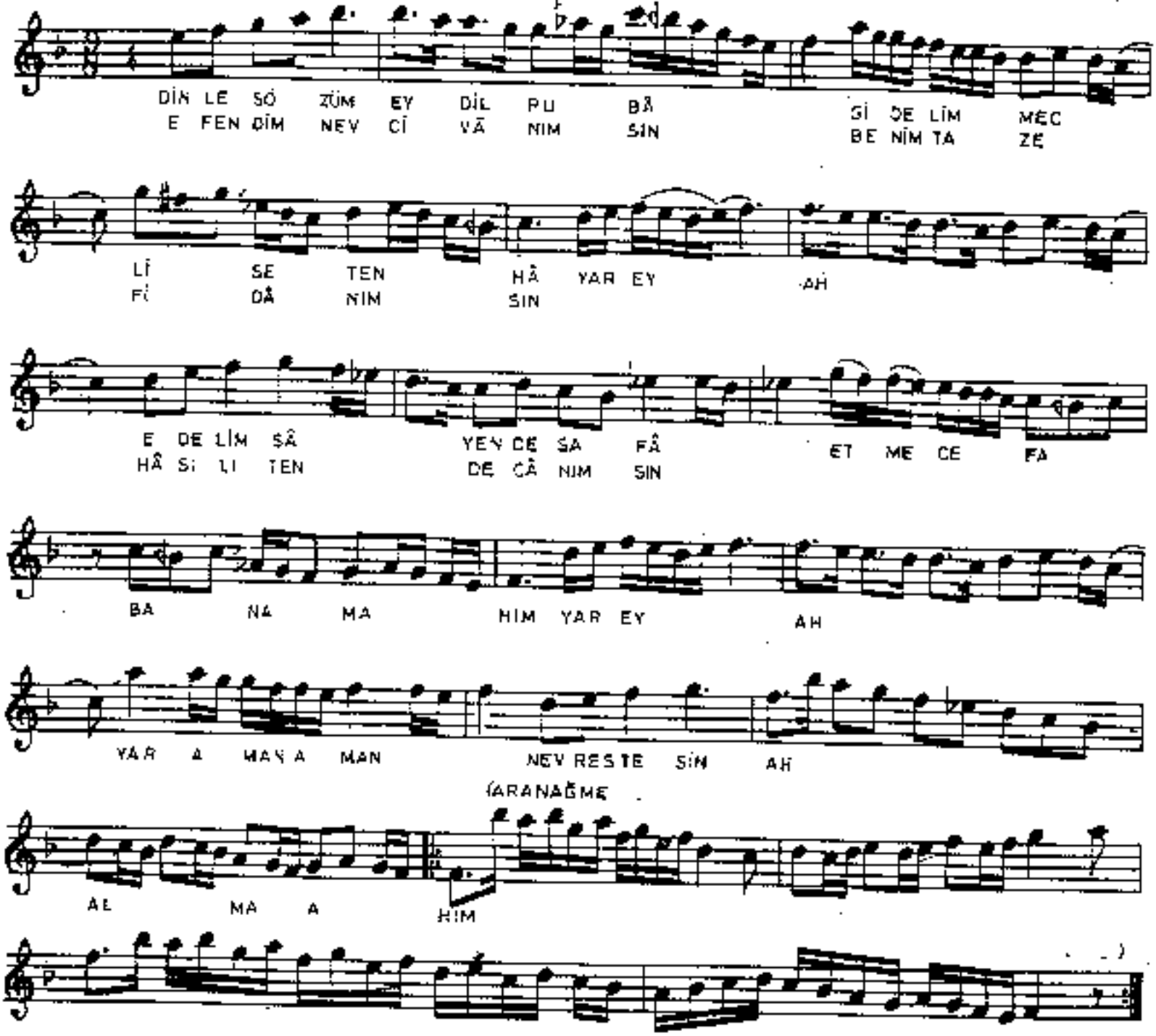
ACEMAŞİRAN ŞARKI

DİNLE SÖZÜM EY DİLRÜBÂ

USÛLÜ: AKSAK

♩.144

III. SELİM



DİNLE SÖZÜM EY DİLRÜBÂ
GİDELİM MECLİSE TENHÂ
EDELİM SÂYENDE SAFÂ

EFENDİM NEV-CİVÂNIMSIN
BENİM TÂZE FİDÂNIMSIN
HÂSILI TENDE CÂNIMSIN

(NAKARAT)

ETME CEFÂ BANA MÂHIM
NEVRESTESİN ALMA ÂHIM

Semai

Acem Aşiran

Müzik: BİLGE ÖZGEN
Söz: TURHAN TAŞAN

♩=180

[BESTE: ANKARA, 31 OCAK 1986]

Bir başka sevgiyi hiç düşünmedim

intro

AĞIRCA

YAYLAR-NEFESLİLER

AĞIRCA

YAYLAR-NEFESLİLER

1

2

BİR BAŞ KA SEV Gİ Yİ HİÇ DÜ ŞÜN ME DİM (Saz.....)

GÖN LÜ NÜN KA PI SI (Saz.....) TEK SA NA A... ÇIK...

(Saz.....

1

2

.....)(Saz.....

İS TE MEM..... Dİ YOR..... SAN..... BİR ŞEY

Dİ YE MEM KUR DU... ĞUM..... HA YA..... LE

1

Ü Nİ..... DE YA ZIK..... (Saz.....

Semai

Acem Aşiran

Müzik: BİLGE ÖZGEN
Söz: TURHAN TAŞAN

♩=180

[BESTE: ANKARA, 31 OCAK 1986]

Bir başka sevgiyi hiç düşünmedim

intro

AĞIRCA

YAYLAR-NEFESLİLER

AĞIRCA

YAYLAR-NEFESLİLER

1

2

BİR BAŞ KA SEV Gİ Yİ HİÇ DÜ ŞÜN ME DİM (Saz.....)

GÖN LÜ NÜN KA PI SI (Saz.....) TEK SA NA A... ÇIK...

(Saz.....

1

2
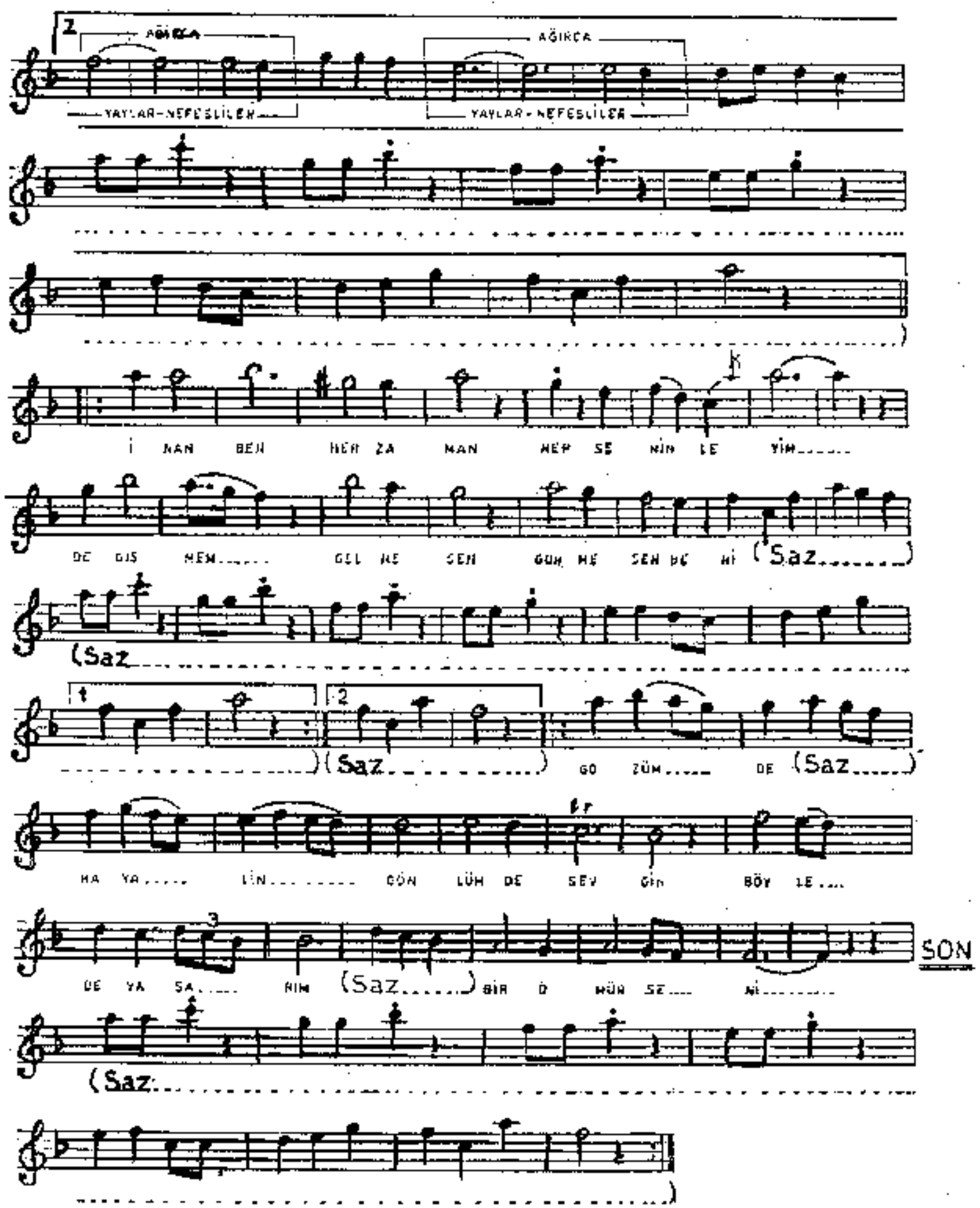
.....)(Saz.....

İS TE MEM..... Dİ YOR..... SAN..... BİR ŞEY

Dİ YE MEM KUR DU... ĞUM..... HA YA..... LE

1
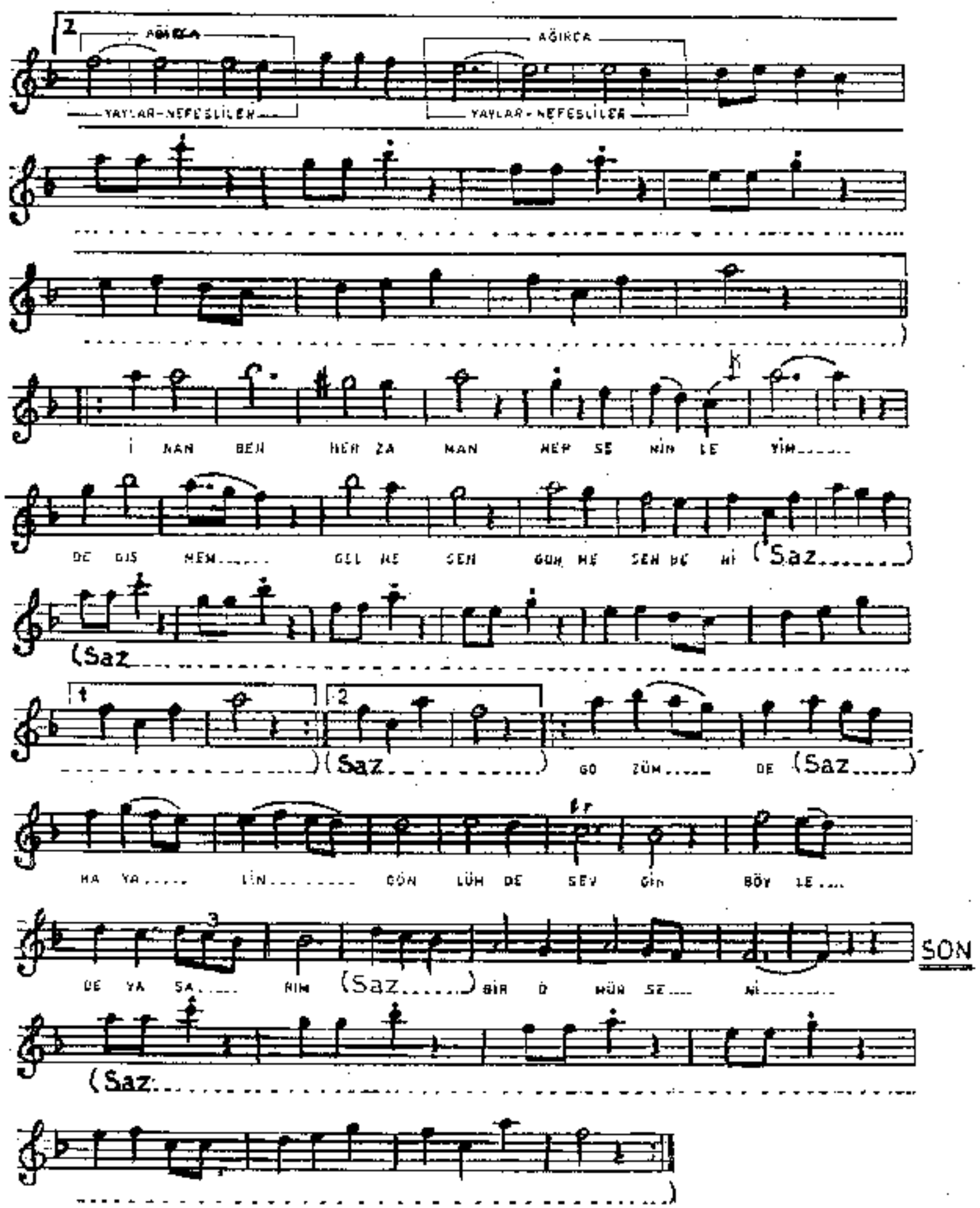
Ü Nİ..... DE YA ZIK..... (Saz.....



1. BİR BAŞKA SEVGİYİ HİÇ DÜŞÜNMEDİM
GÖNLÜMÜN KAPISI TEK SANA AÇIK
İSTEMEM DİYORSAN BİR ŞEY DİYEMEM
KURDUĞUM HAYALİ, ÜMİDİ YAZIK...

2. İNAN BEN HER ZAMAN, HEP SENİNLEYİM
DEĞİŞMEM GELMESEN, DÖNMESEN BENİ
GÖZÜNDE HAYALİN, GÖNLÜNDE SEVGİN
BÖYLE DE YAŞAYIN BİR ÖMÜR SENİ...

TURHAN TAŞAN



1. BİR BAŞKA SEVGİYİ HİÇ DÜŞÜNMEDİM
GÖNLÜMÜN KAPISI TEK SANA AÇIK
İSTEMEM DİYORSAN BİR ŞEY DİYEMEM
KURDUĞUM HAYALİ, ÜMİDİ YAZIK...

2. İNAN BEN HER ZAMAN, HEP SENİNLEYİM
DEĞİŞMEM GELMESEN, DÖNMESEN BENİ
GÖZÜNDE HAYALİN, GÖNLÜNDE SEVGİN
BÖYLE DE YAŞAYIN BİR ÖMÜR SENİ...

TURHAN TAŞAN
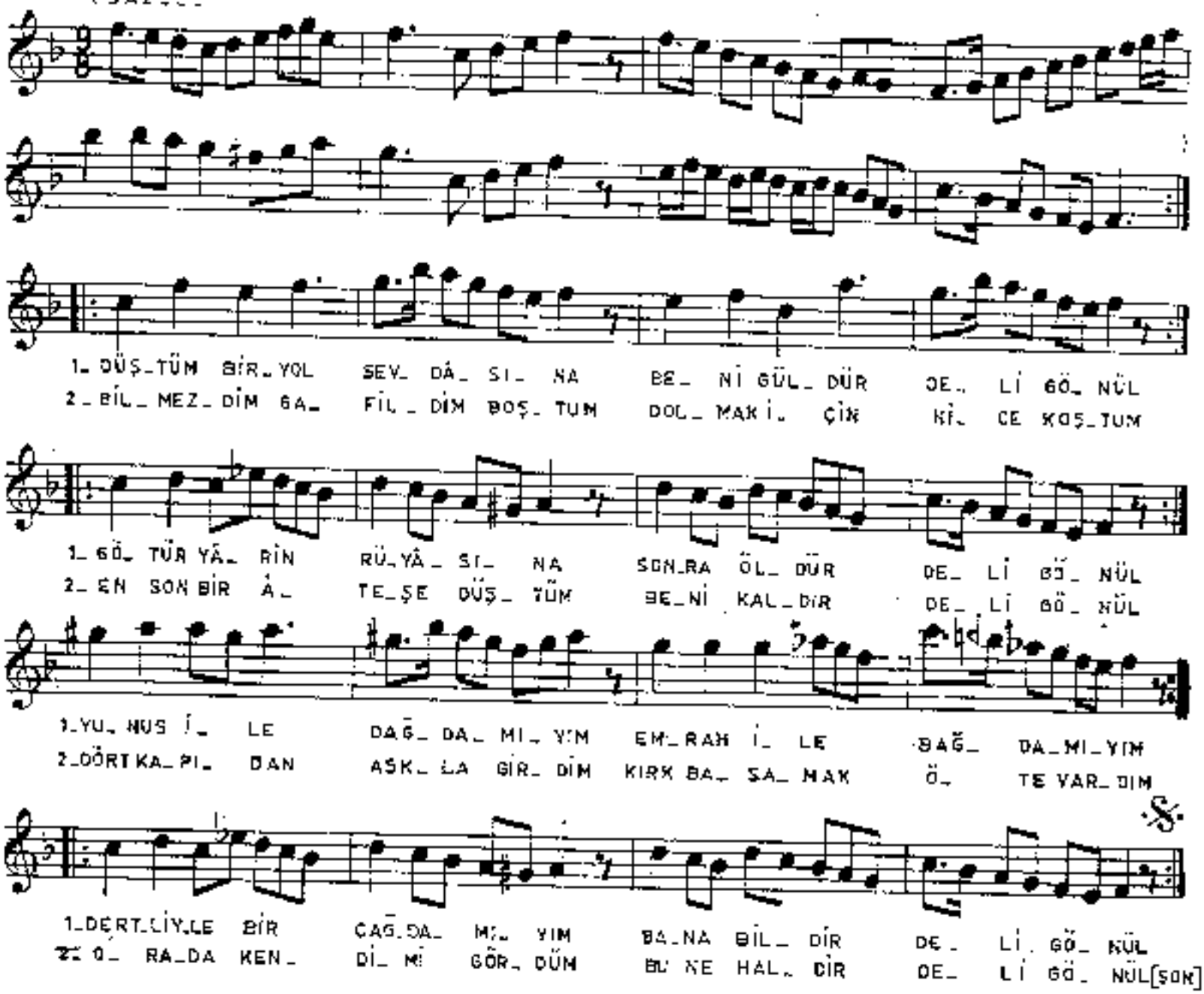
SÜRE : 2-2-4

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

DÜŞTÜM BİR YOL SEVDÂSINA

♪ = 200

(SAZ...



1

DÜŞTÜM BİR YOL SEVDÂSINA
BENİ GÜLDÜR DELİ GÖNLÜM
GÖTÜR YÂRİN RÜYASINA
SONRA ÖLDÜR DELİ GÖNÜL
YUNUS İLE DAĞDAMIYIM
EMRAH İLE BAĞDAMIYIM
DERTLİYLE BİR ÇAĞDAMIYIM
BANA BİLDİR DELİ GÖNÜL

2

BİLMEZDİM GAFİLDİM BOŞTUM
DOLMAK İÇİN NİCE KOŞTUM
EN SON BİR ATEŞE DÜŞTÜM
BENİ KALDIR DELİ GÖNÜL
DÖRT KAPIDAN AŞKLA GİRDİM
KIRK BASAMAK ÖTE VARDIM
ORADA KENDİMİ GÖRDÜM
BU NE HALDİR DELİ GÖNÜL

BEDRİ NOYAN
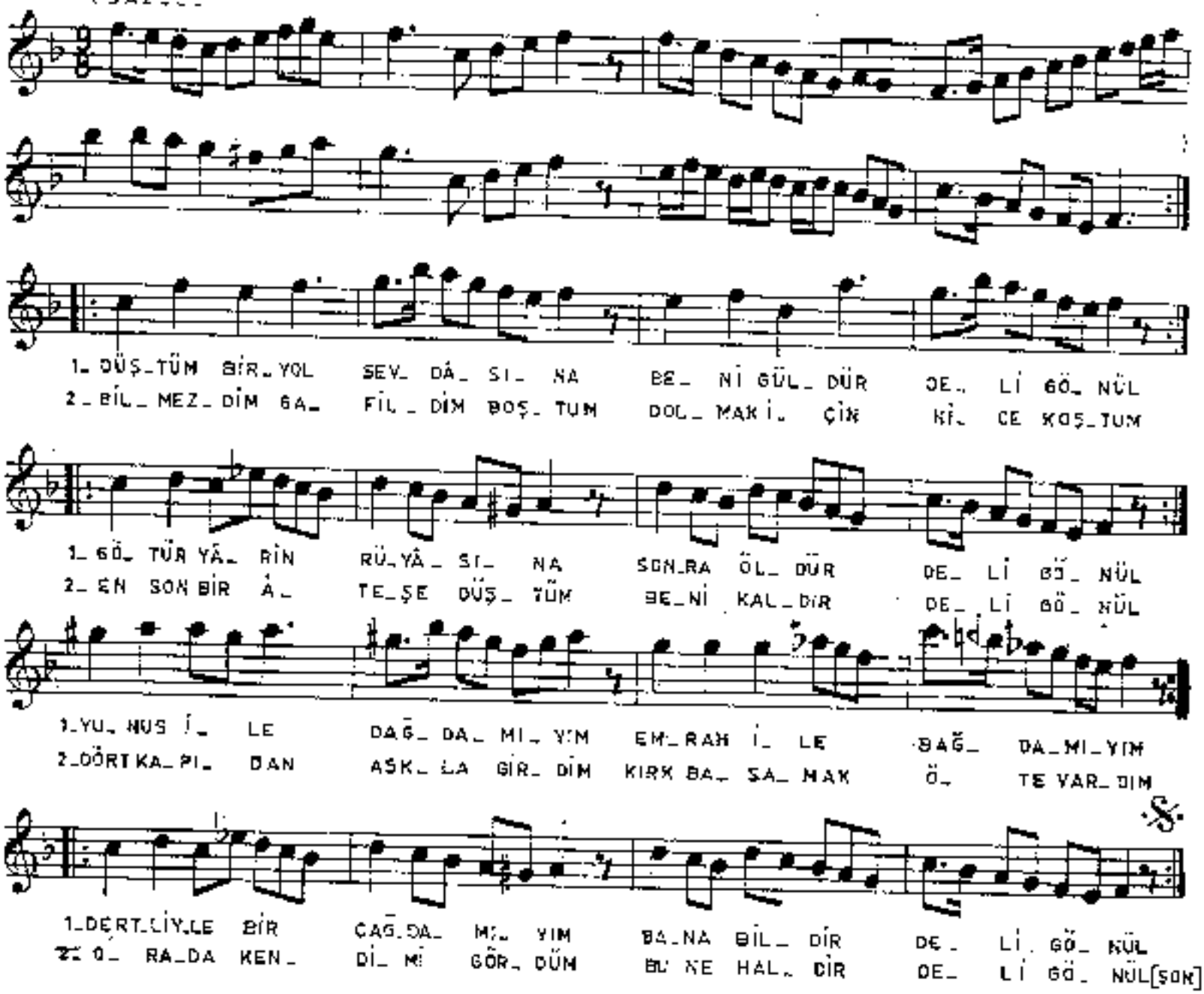
SÜRE : 2-2-4

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

DÜŞTÜM BİR YOL SEVDÂSINA

♪ = 200

(SAZ...



1

DÜŞTÜM BİR YOL SEVDÂSINA
BENİ GÜLDÜR DELİ GÖNLÜM
GÖTÜR YÂRİN RÜYASINA
SONRA ÖLDÜR DELİ GÖNÜL
YUNUS İLE DAĞDAMIYIM
EMRAH İLE BAĞDAMIYIM
DERTLİYLE BİR ÇAĞDAMIYIM
BANA BİLDİR DELİ GÖNÜL

2

BİLMEZDİM GAFİLDİM BOŞTUM
DOLMAK İÇİN NİCE KOŞTUM
EN SON BİR ATEŞE DÜŞTÜM
BENİ KALDIR DELİ GÖNÜL
DÖRT KAPIDAN AŞKLA GİRDİM
KIRK BASAMAK ÖTE VARDIM
ORADA KENDİMİ GÖRDÜM
BU NE HALDİR DELİ GÖNÜL

BEDRİ NOYAN

MÜZİK : TAHSİN KARAKUŞ
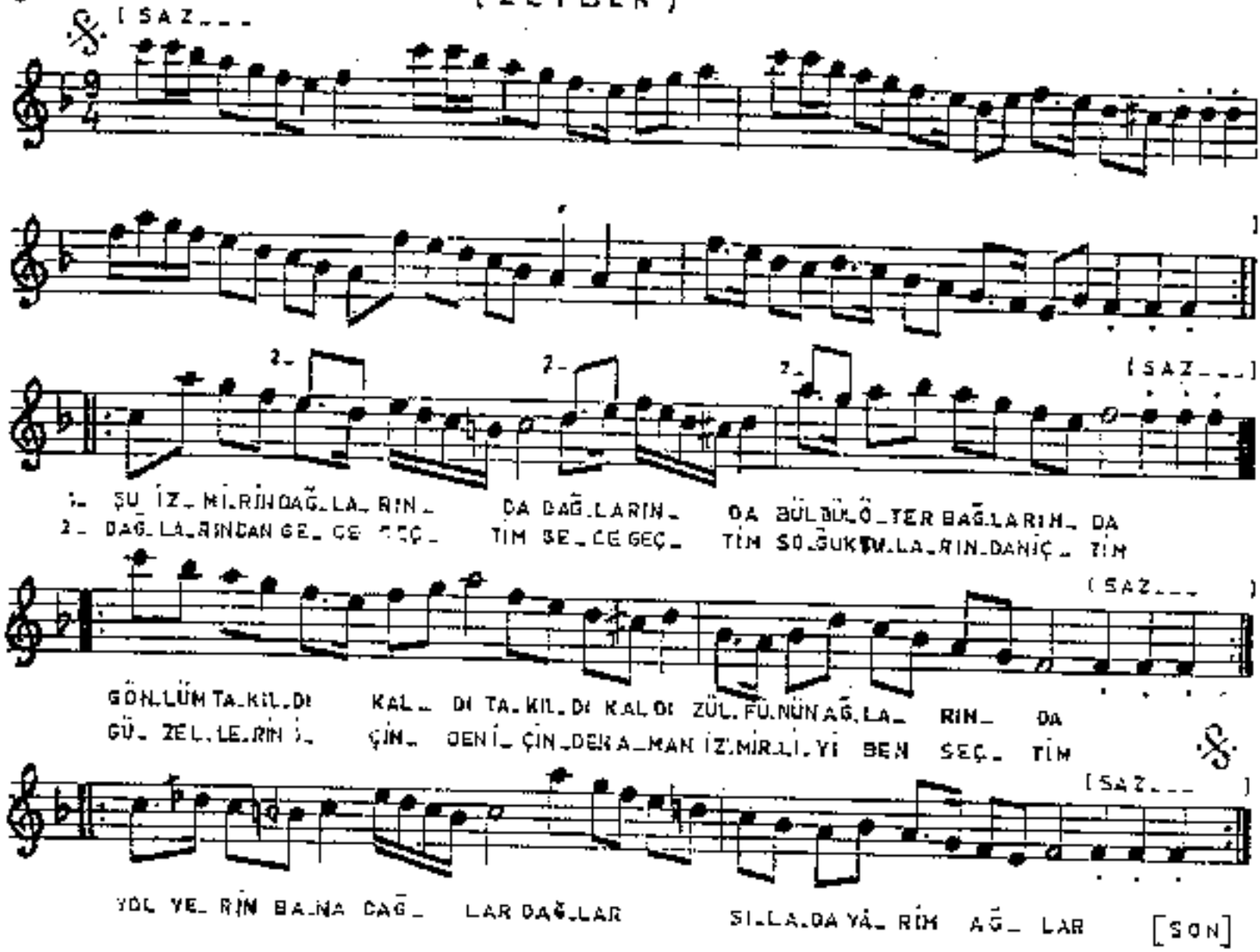
AĞIR AKSAK

SÜRE : 2,20"x3=6,10"

ACEM–AŞÎRÂN ŞARKI

ŞU İZMİR'İN DAĞLARINDA

(ZEYBEK)



ŞU İZMİR'İN DAĞLARINDA
BÜLBÜL ÖTER BAĞLARINDA
GÖNLÜM TAKILDI KALDI
ZÜLFÜNÜN AĞLARINDA

YOL VERİN BANA DAĞLAR
SILADA YÂRİM AĞLAR

2

DAĞLARINDAN GECE GEÇTİM
SOĞUK SULARINDAN İÇTİM
GÜZELLERİN İÇİNDEN
İZMİRLİYİ BEN SEÇTİM

YOL VERİN BANA DAĞLAR
SILADA YARİM AĞLAR

MÜZİK : TAHSİN KARAKUŞ
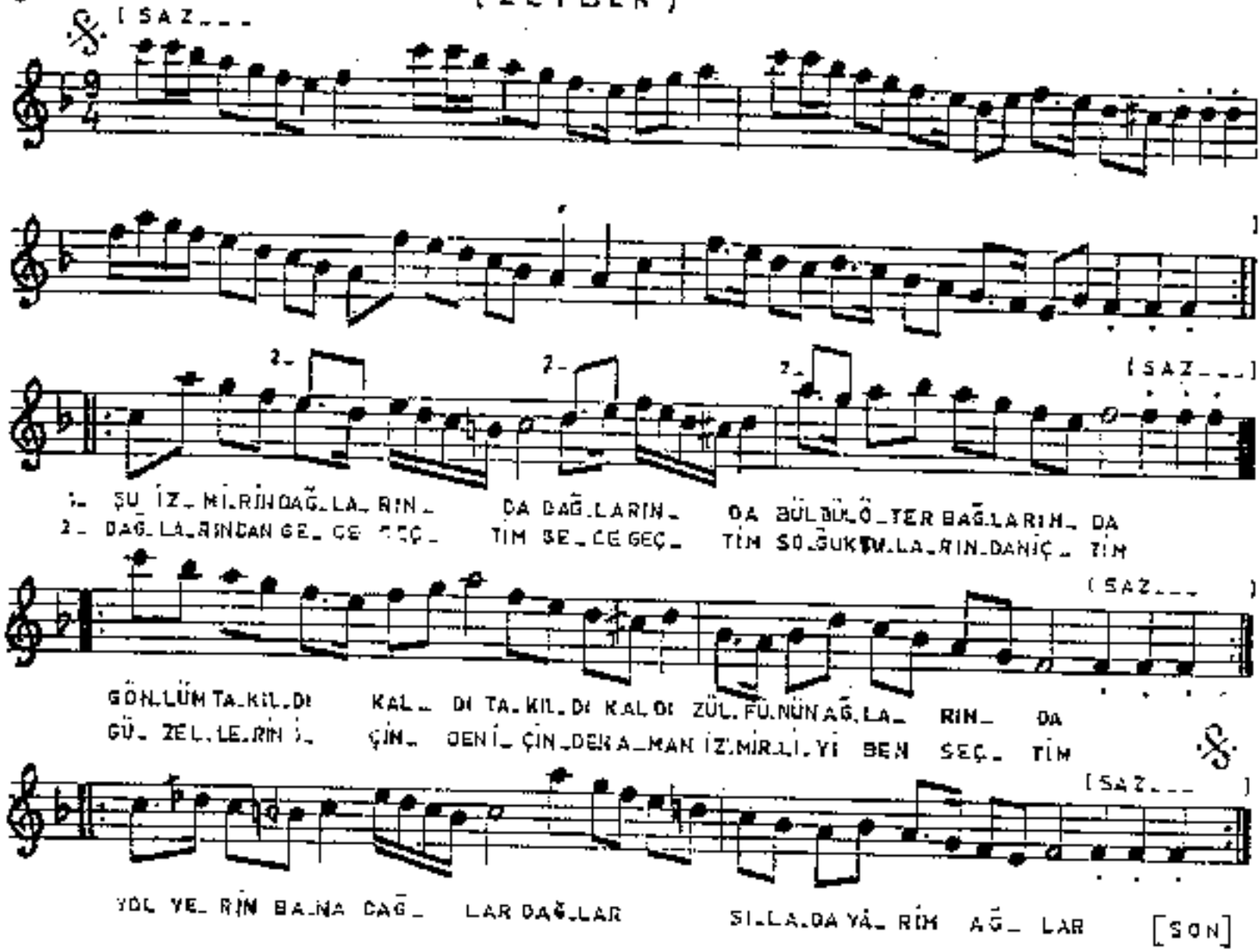
AĞIR AKSAK

SÜRE : 2,20"x3=6,10"

ACEM–AŞÎRÂN ŞARKI

ŞU İZMİR'İN DAĞLARINDA

(ZEYBEK)



ŞU İZMİR'İN DAĞLARINDA
BÜLBÜL ÖTER BAĞLARINDA
GÖNLÜM TAKILDI KALDI
ZÜLFÜNÜN AĞLARINDA

YOL VERİN BANA DAĞLAR
SILADA YÂRİM AĞLAR
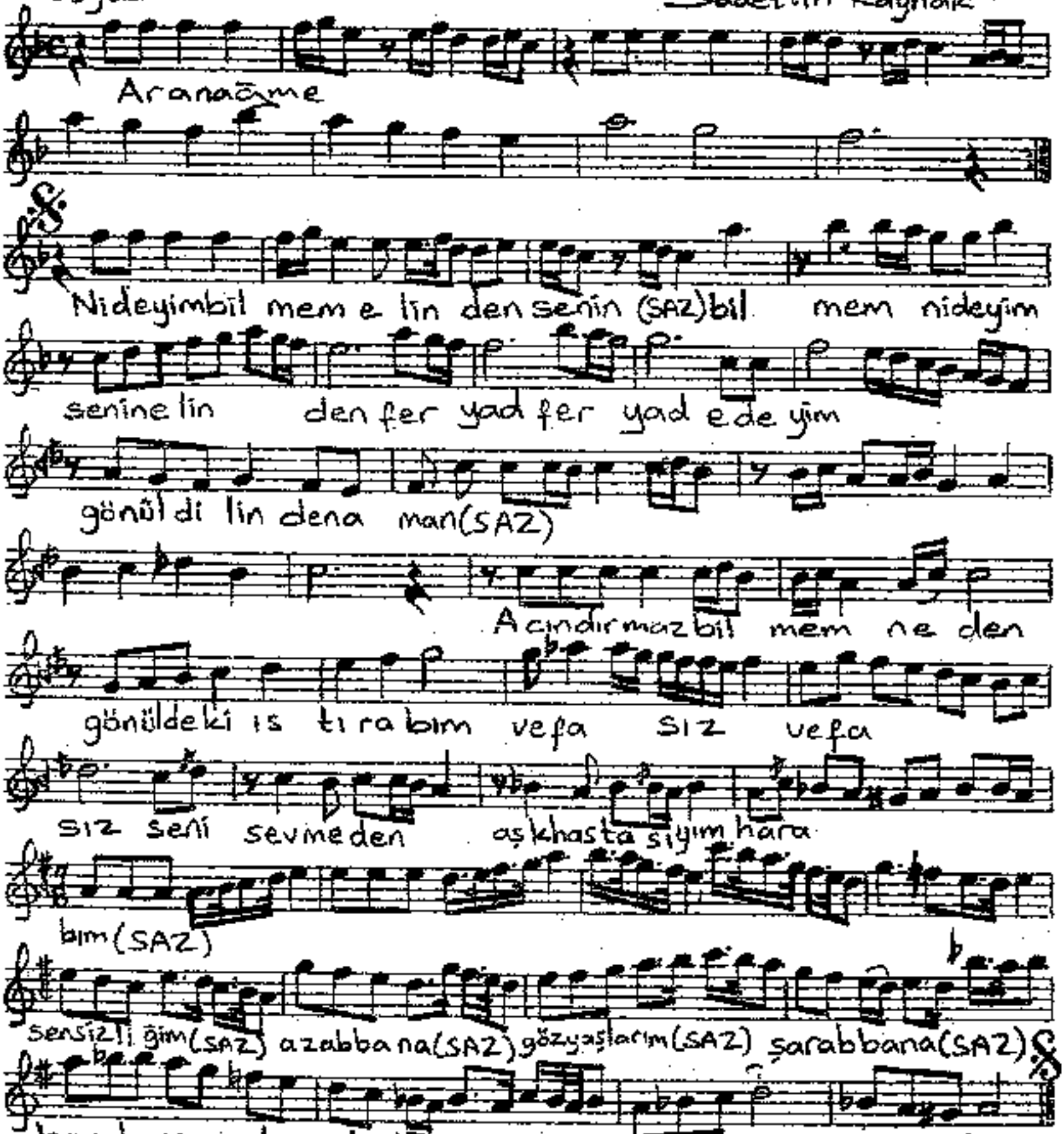
2

DAĞLARINDAN GECE GEÇTİM
SOĞUK SULARINDAN İÇTİM
GÜZELLERİN İÇİNDEN
İZMİRLİYİ BEN SEÇTİM

YOL VERİN BANA DAĞLAR
SILADA YARİM AĞLAR

ACEMAŞİRAN ŞARKI
(NİDEYİM BİLMEM ELİNDEN)

Düyek — Sadettin Kaynak
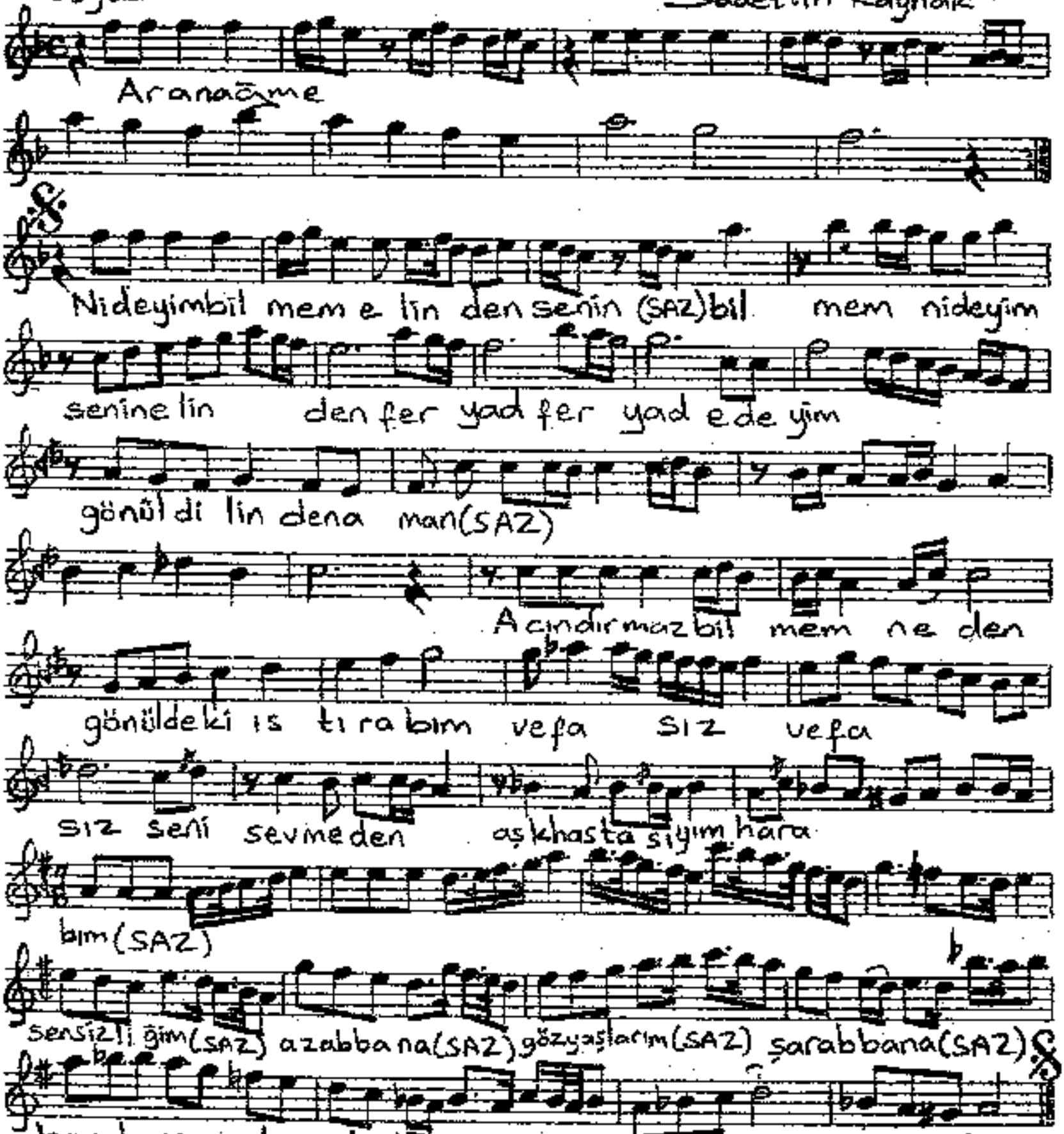


NEDEYİN BİLMEN ELİNDEN SEBİN
BİLMEN NİDEYİM SENİN ELİNDEN
FERYAT FERYAT EDEYİN GÖNÜLDEKİNDEN ANAN..
ACINDIRMAZ BİLMEN NEDEN GÖNÜLDEKİ IZTIRABIN
VEFASIZ VEFASIZ SENİ SEVMEDEN

AŞK HASTASIYIM HARABIM SENSİZLİĞİM AZAP BANA
GÖZ YAŞLARIN ŞARAP BANA
HAYATIN IZDIRAP BANA
YANIP SÖNEN BİR SERABIM..

ACEMAŞİRAN ŞARKI
(NİDEYİM BİLMEM ELİNDEN)

Düyek — Sadettin Kaynak



NEDEYİN BİLMEN ELİNDEN SEBİN
BİLMEN NİDEYİM SENİN ELİNDEN
FERYAT FERYAT EDEYİN GÖNÜLDEKİNDEN ANAN..
ACINDIRMAZ BİLMEN NEDEN GÖNÜLDEKİ IZTIRABIN
VEFASIZ VEFASIZ SENİ SEVMEDEN
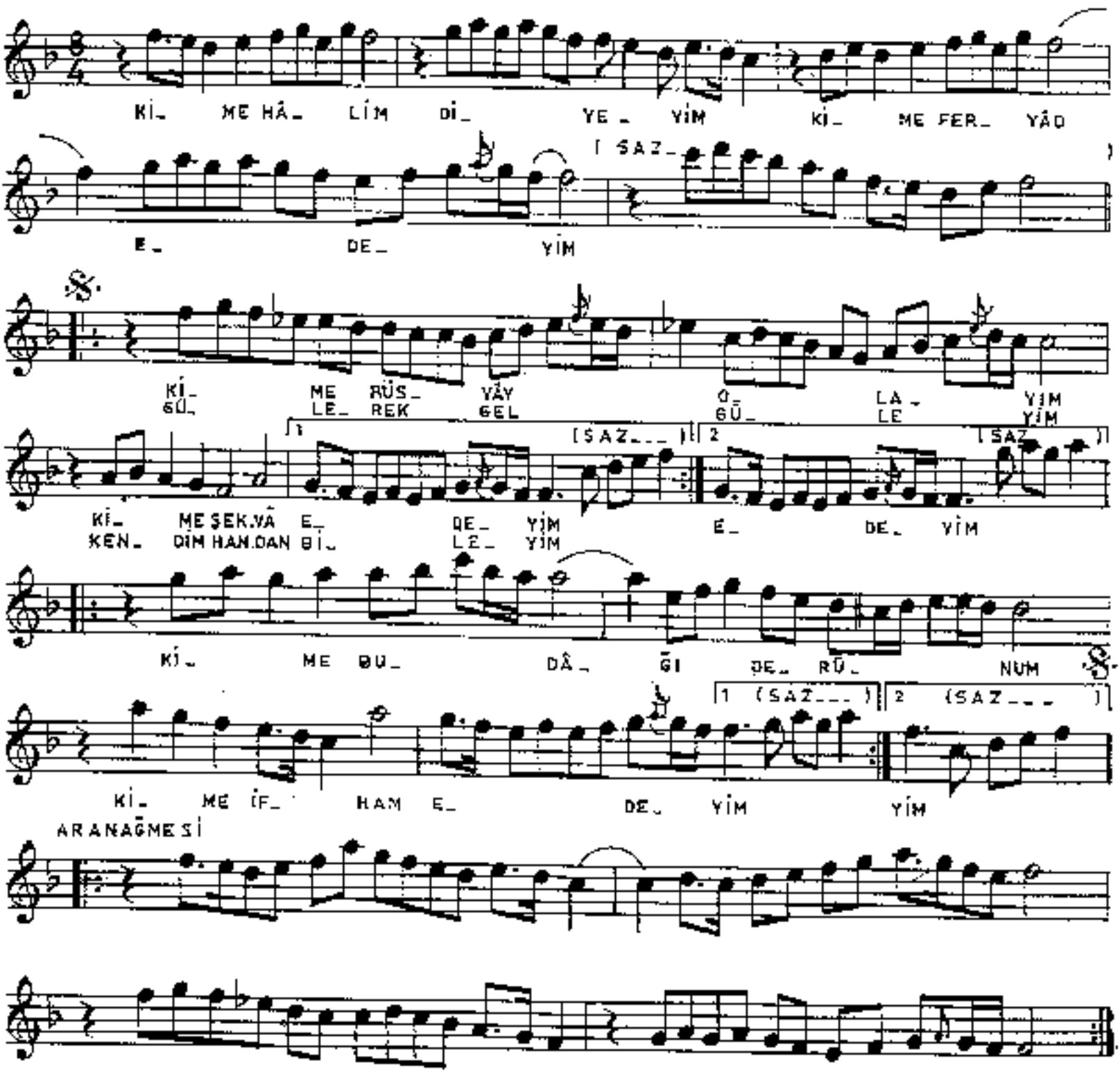
AŞK HASTASIYIM HARABIM SENSİZLİĞİM AZAP BANA
GÖZ YAŞLARIN ŞARAP BANA
HAYATIN IZDIRAP BANA
YANIP SÖNEN BİR SERABIM..

SÜRE (2'30" - 3'0")

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

KİME HÂLİM DİYEYİM KİME FERYÂD EDEYİM

♩ = 100



KİME HÂLİM DİYEYİM KİME FERYÂD EDEYİM
KİME RÜSVÂY OLALAYIM KİME ŞEKVÂ EDEYİM
KİME BU DAĞ-I DERÛNUM KİME İFHAM EDEYİM
GÜLEREK GEL GÜLEYİM KENDİM HANDAN BİLEYİM
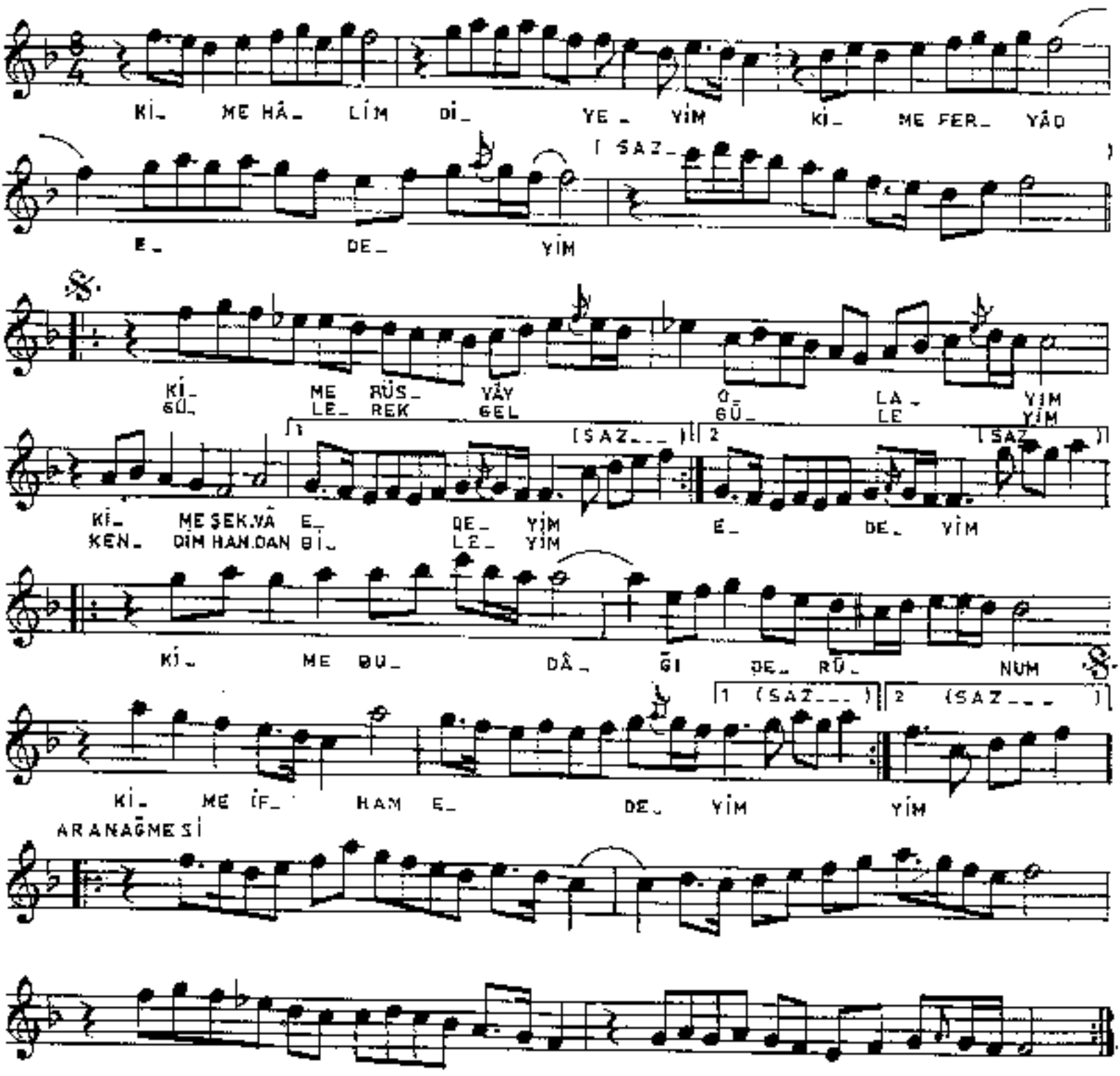
RÜSVÂY: REZİL, MASKARA
ŞEKVÂ: ŞİKÂYET
DAĞ-I DERÛN: GÖNÜL YARASI
İFHAM: ANLATMA, BİLDİRME
HANDAN: SEVİNÇLİ GÜLEN

SÜRE (2'30" - 3'0")

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

KİME HÂLİM DİYEYİM KİME FERYÂD EDEYİM

♩ = 100



KİME HÂLİM DİYEYİM KİME FERYÂD EDEYİM
KİME RÜSVÂY OLALAYIM KİME ŞEKVÂ EDEYİM
KİME BU DAĞ-I DERÛNUM KİME İFHAM EDEYİM
GÜLEREK GEL GÜLEYİM KENDİM HANDAN BİLEYİM

RÜSVÂY: REZİL, MASKARA
ŞEKVÂ: ŞİKÂYET
DAĞ-I DERÛN: GÖNÜL YARASI
İFHAM: ANLATMA, BİLDİRME
HANDAN: SEVİNÇLİ GÜLEN
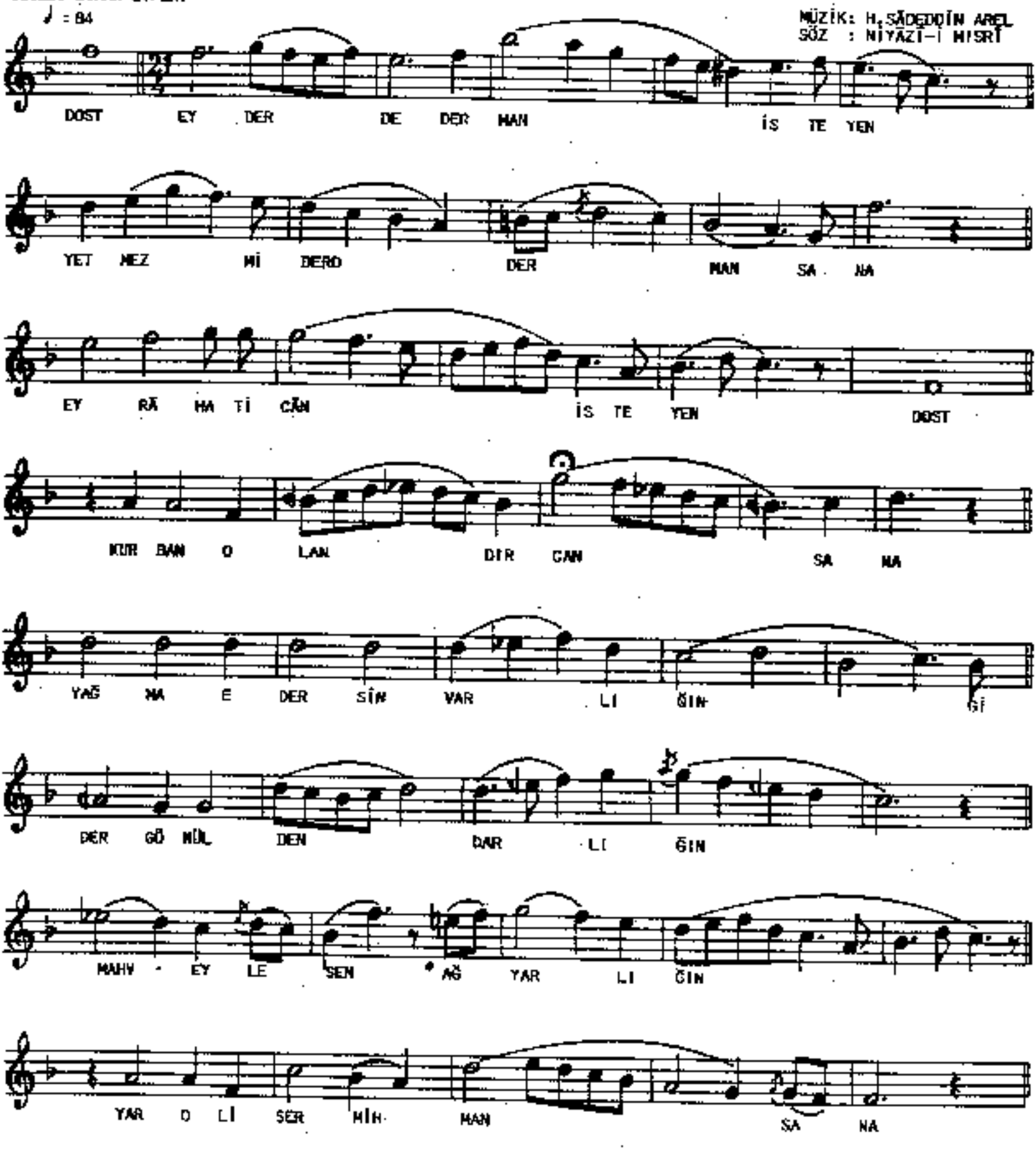
AÇEM-AŞİRÂN DURAK

EY DERDE DERMAN İSTEYEN YETMEZ Mİ DERD DERMAN SANA

USÛLÜ: DURAK DEVRİ

♩ = 84

MÜZİK: H.SÂDEDDİN AREL
SÖZ : NİYÂZÎ-İ MISRÎ



EY DERDE DERMAN İSTEYEN, YETMEZ Mİ DERD DERMAN SANA
EY RÂHAT-İ CÂN İSTEYEN, KURBAN OLANDIR CAN SANA
YAĞMA EDERSİN VARLIĞIN, GİDER GÖNÜLDEN DARLIĞIN
MAHV EYLE SEN AĞYARLIĞIN, YAR OLİSER MİHMAN SANA
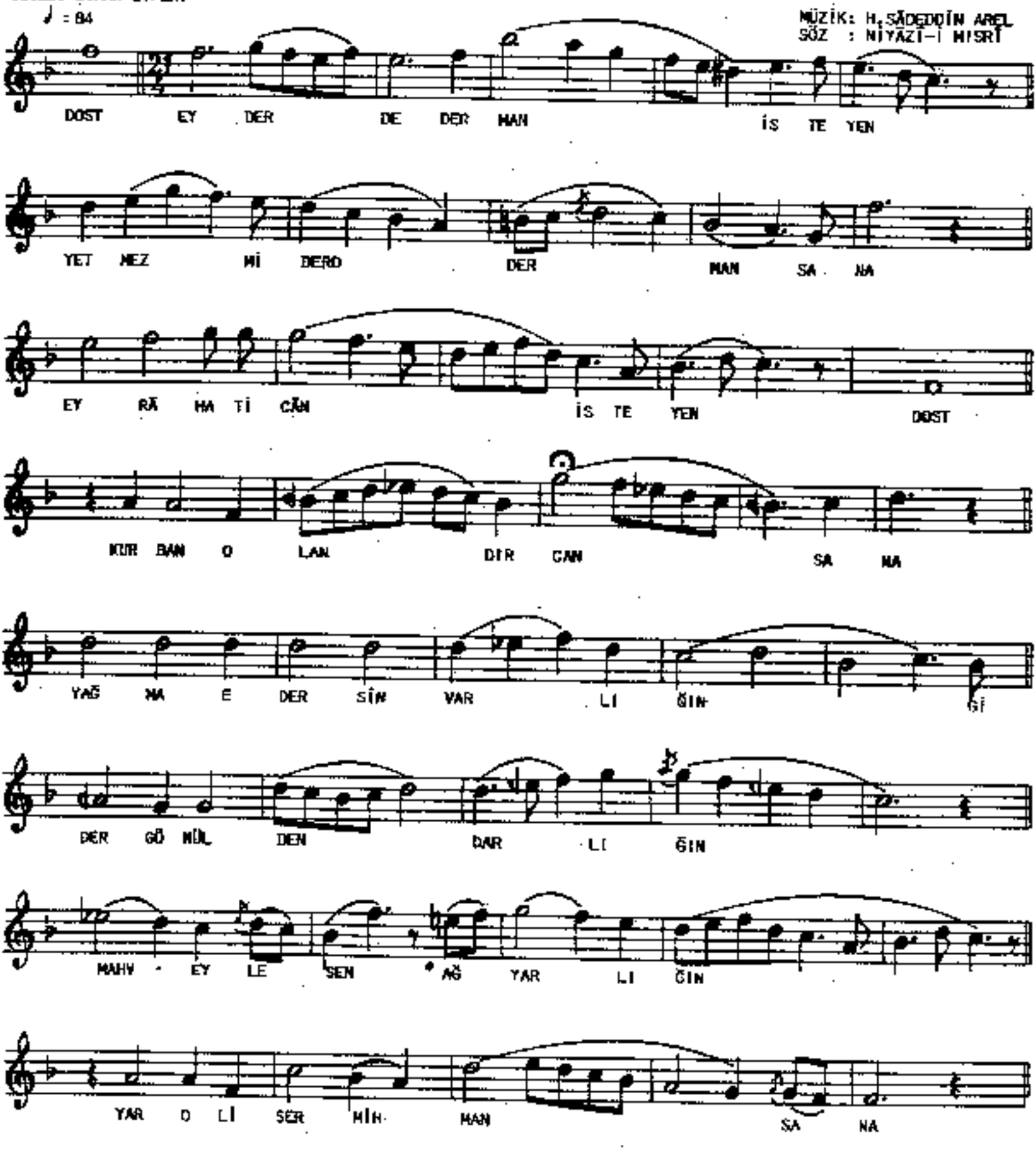
AÇEM-AŞİRÂN DURAK

EY DERDE DERMAN İSTEYEN YETMEZ Mİ DERD DERMAN SANA

USÛLÜ: DURAK DEVRİ

♩ = 84

MÜZİK: H.SÂDEDDİN AREL
SÖZ : NİYÂZÎ-İ MISRÎ
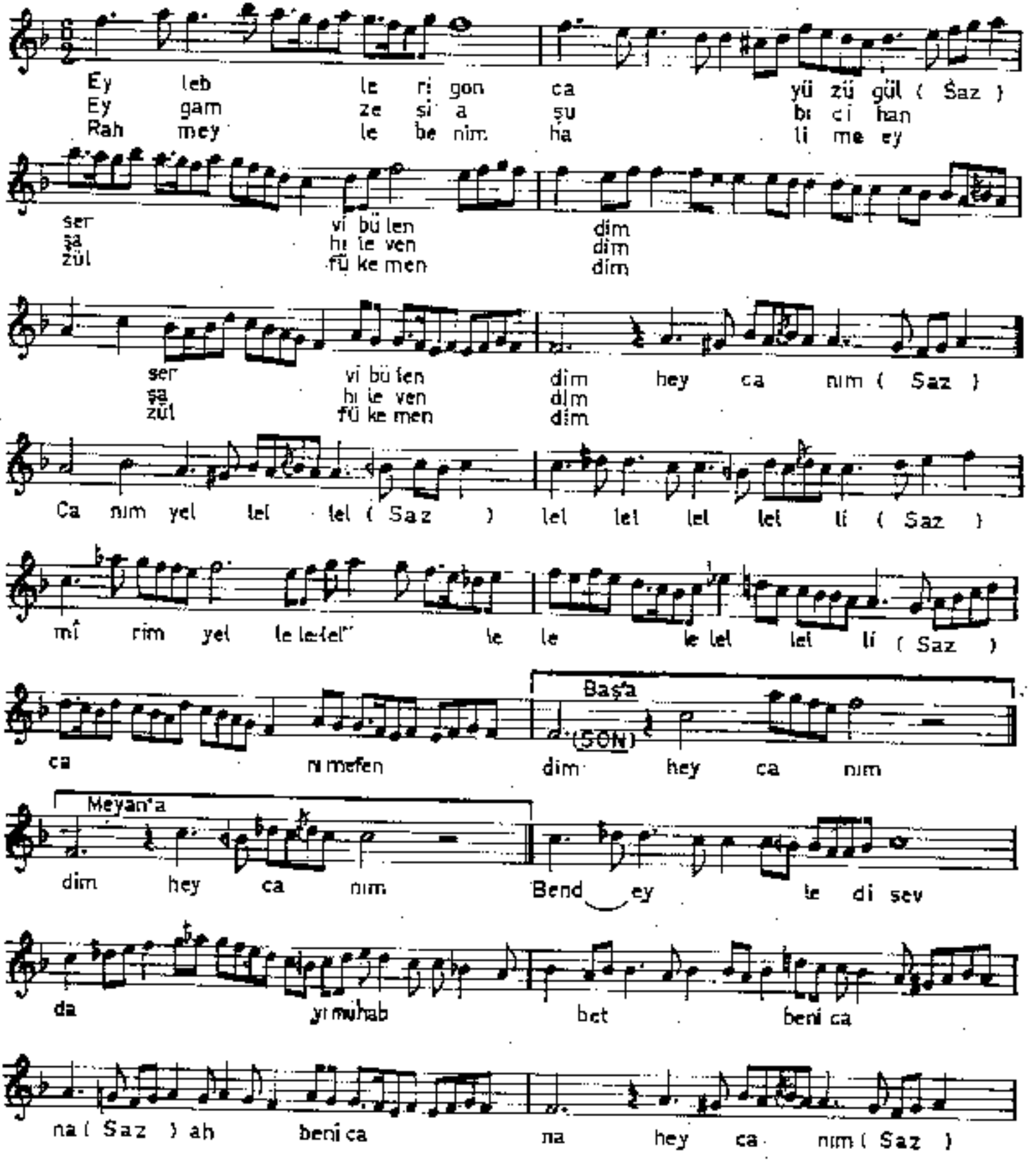


EY DERDE DERMAN İSTEYEN, YETMEZ Mİ DERD DERMAN SANA
EY RÂHAT-İ CÂN İSTEYEN, KURBAN OLANDIR CAN SANA
YAĞMA EDERSİN VARLIĞIN, GİDER GÖNÜLDEN DARLIĞIN
MAHV EYLE SEN AĞYARLIĞIN, YAR OLİSER MİHMAN SANA

ACEMAŞİRAN AĞIR SEMAÎ

"Ey lebleri gonca yüzü gül serv-i bülendim

USÛLÜ: AĞIR SENGİN SEMÂÎ

BESTE: Hammâmîzâde İSMÂİL DEDE
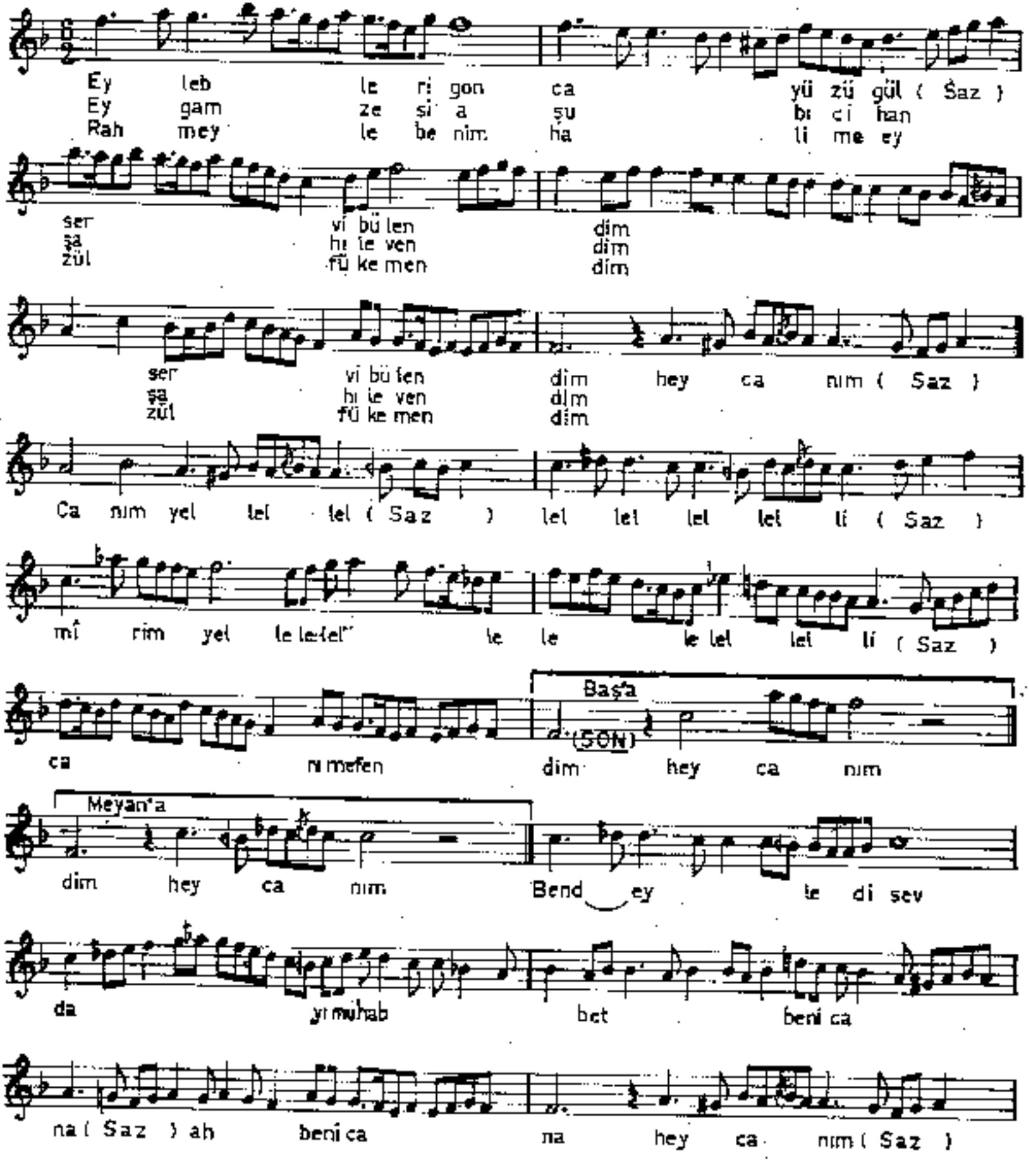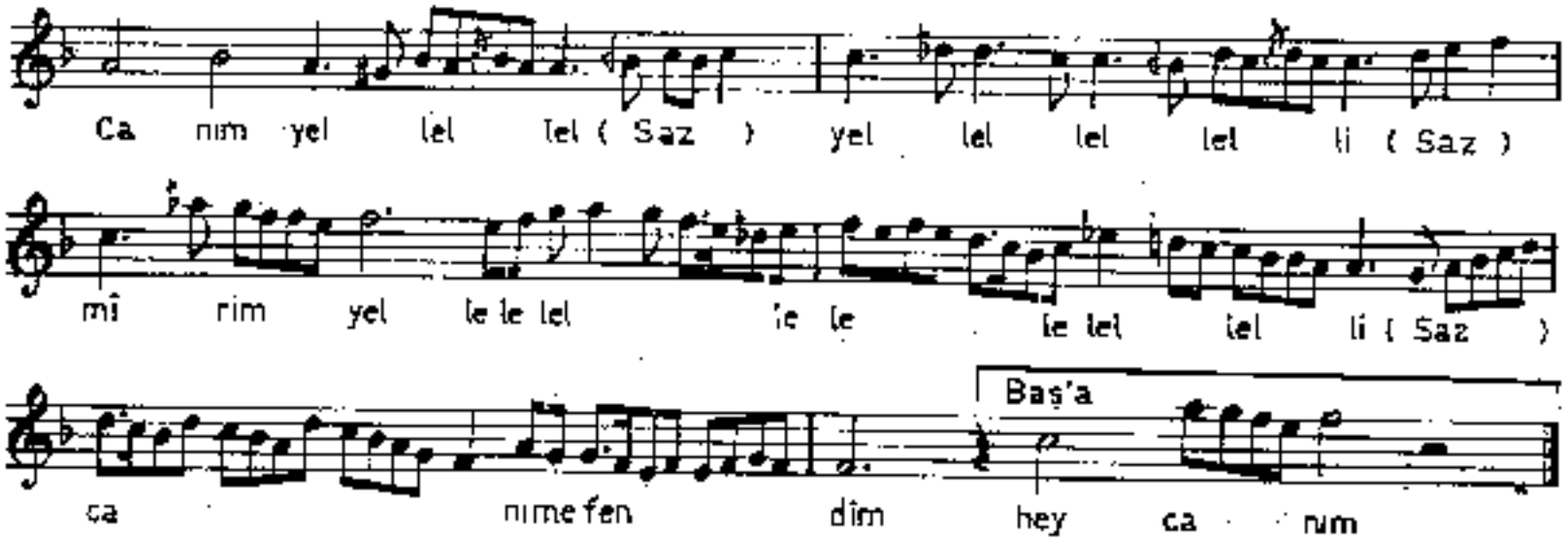


ACEMAŞİRAN AĞIR SEMAÎ

"Ey lebleri gonca yüzü gül serv-i bülendim

USÛLÜ: AĞIR SENGİN SEMÂÎ
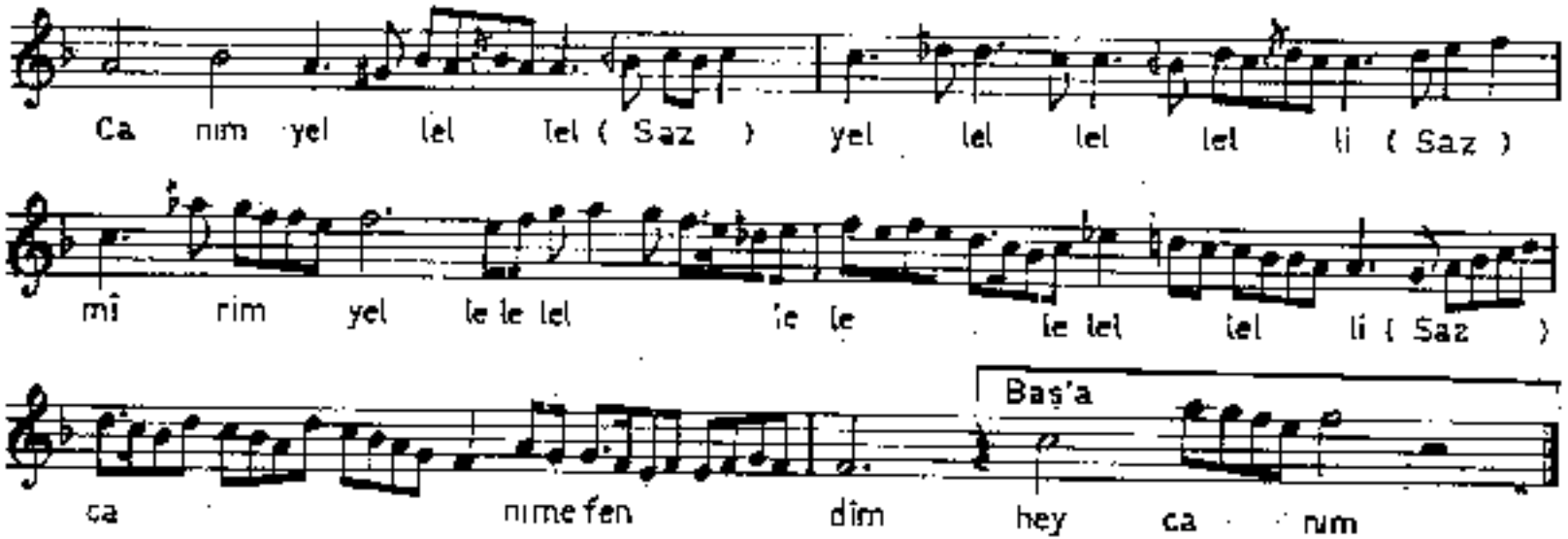
BESTE: Hammâmîzâde İSMÂİL DEDE





Ey lebleri gonca yüzü gül serv-i bülendim
Ey gamzesi āşūb-ı cihān şāh-ı levendim
Bend eyledi sevdā-yı muhabbet beni cānā
Rahm eyle benim hālime ey zülfü kemendim

(Mef'ūlü Mefāîlü Mefāîlü Feūlün)



Ey lebleri gonca yüzü gül serv-i bülendim
Ey gamzesi āşūb-ı cihān şāh-ı levendim
Bend eyledi sevdā-yı muhabbet beni cānā
Rahm eyle benim hālime ey zülfü kemendim

(Mef'ūlü Mefāîlü Mefāîlü Feūlün)

FAHRİ KOPUZ
(1882 — 1968)
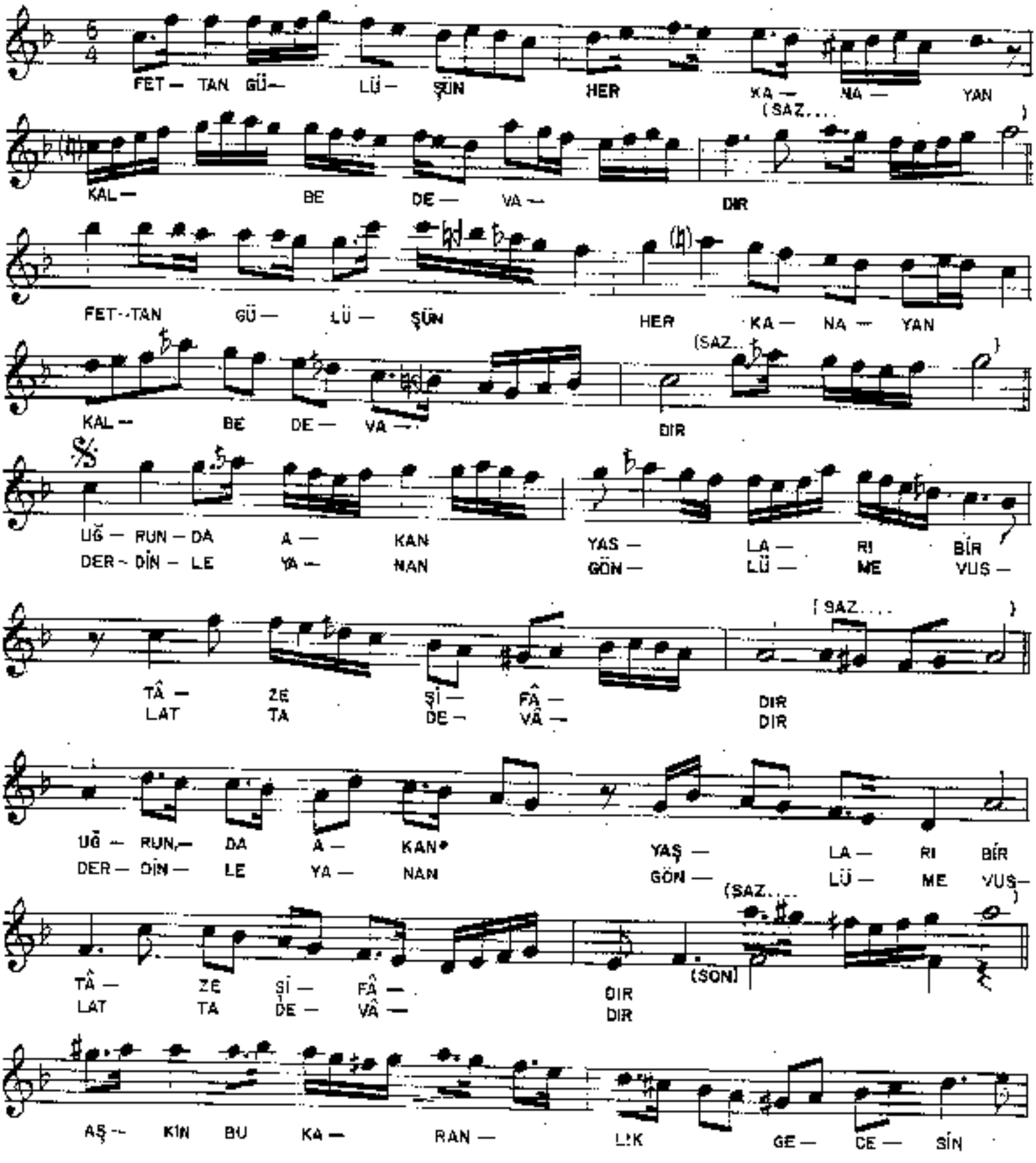
SENGİN SEMÂİ

SÜRE : 2'

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

(FETTAN GÜLÜŞÜN HER KANAYAN KALBE DEVADIR)

♩ = 96



FAHRİ KOPUZ
(1882 — 1968)
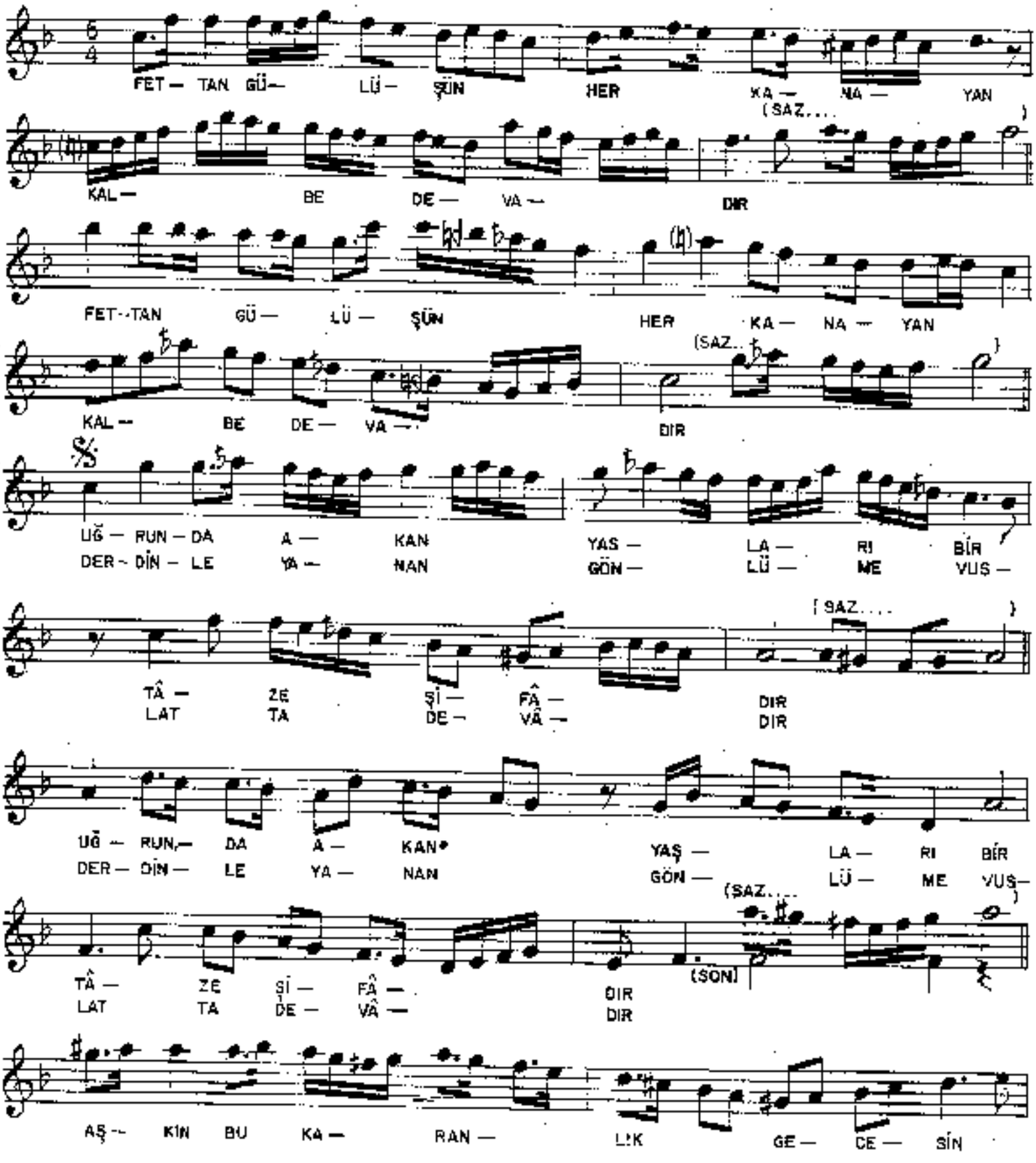
SENGİN SEMÂİ

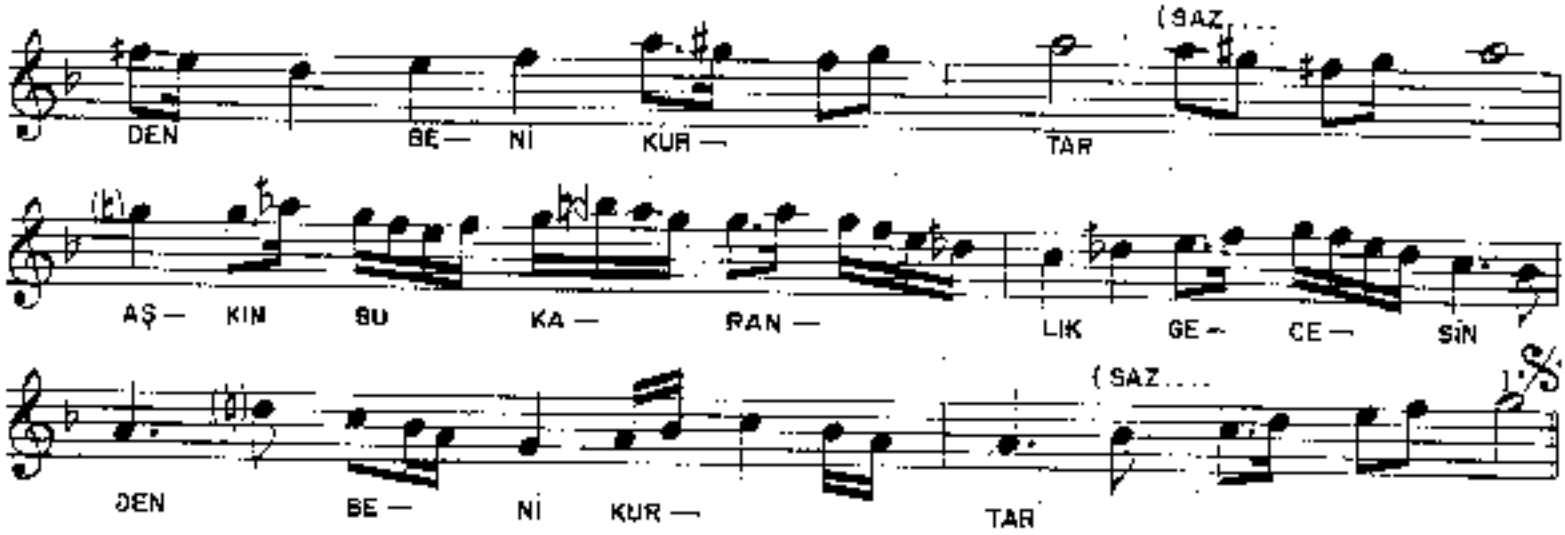
SÜRE : 2'

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

(FETTAN GÜLÜŞÜN HER KANAYAN KALBE DEVADIR)

♩ = 96





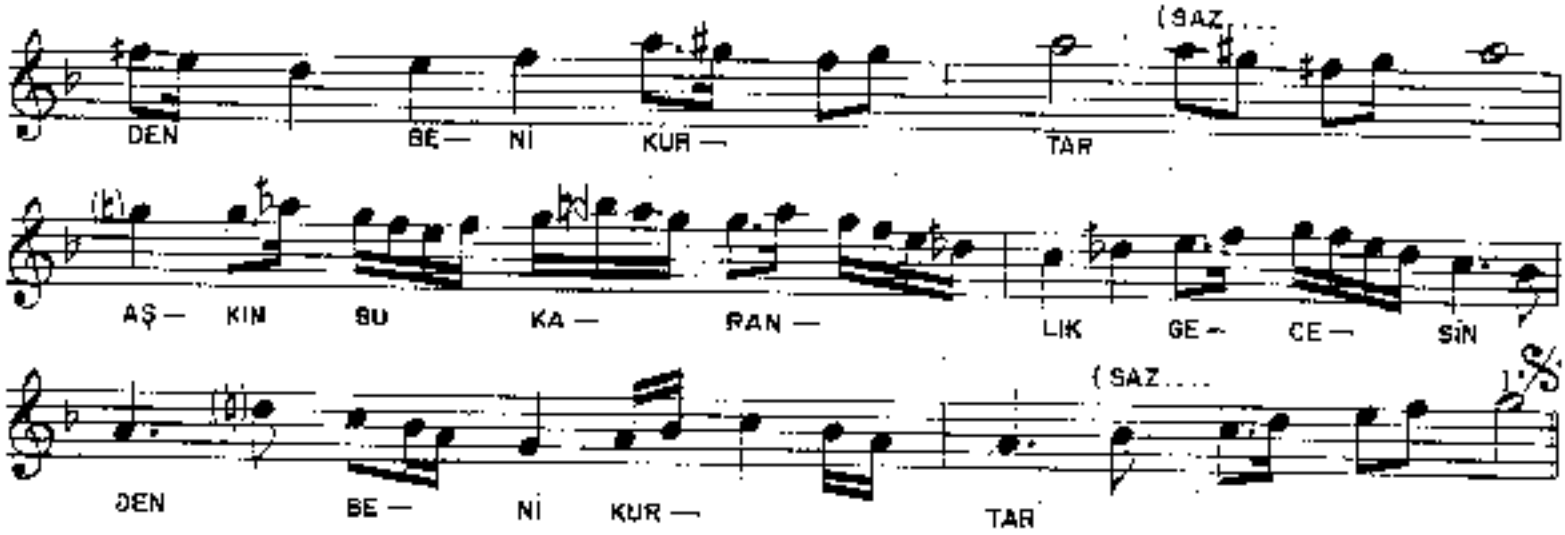
FETTAN GÜLÜŞÜN HER KANAYAN KALBE DEVADIR

UĞRUNDA AKAN YAŞLARI BİR TÂZE ŞİFÂDIR

AŞKIN BU KARANLIK GECESİNDEN BENİ KURTAR

DERDİNLE YANAN GÖNLÜME VUSLAT DA DEVÂDIR

VEZNİ : Mefûlü Mefâîlü Mefâîlü Faûlün



FETTAN GÜLÜŞÜN HER KANAYAN KALBE DEVADIR

UĞRUNDA AKAN YAŞLARI BİR TÂZE ŞİFÂDIR

AŞKIN BU KARANLIK GECESİNDEN BENİ KURTAR

DERDİNLE YANAN GÖNLÜME VUSLAT DA DEVÂDIR

VEZNİ : Mefûlü Mefâîlü Mefâîlü Faûlün

MUHLİS SABAHATTİN
(1889 — 1947)
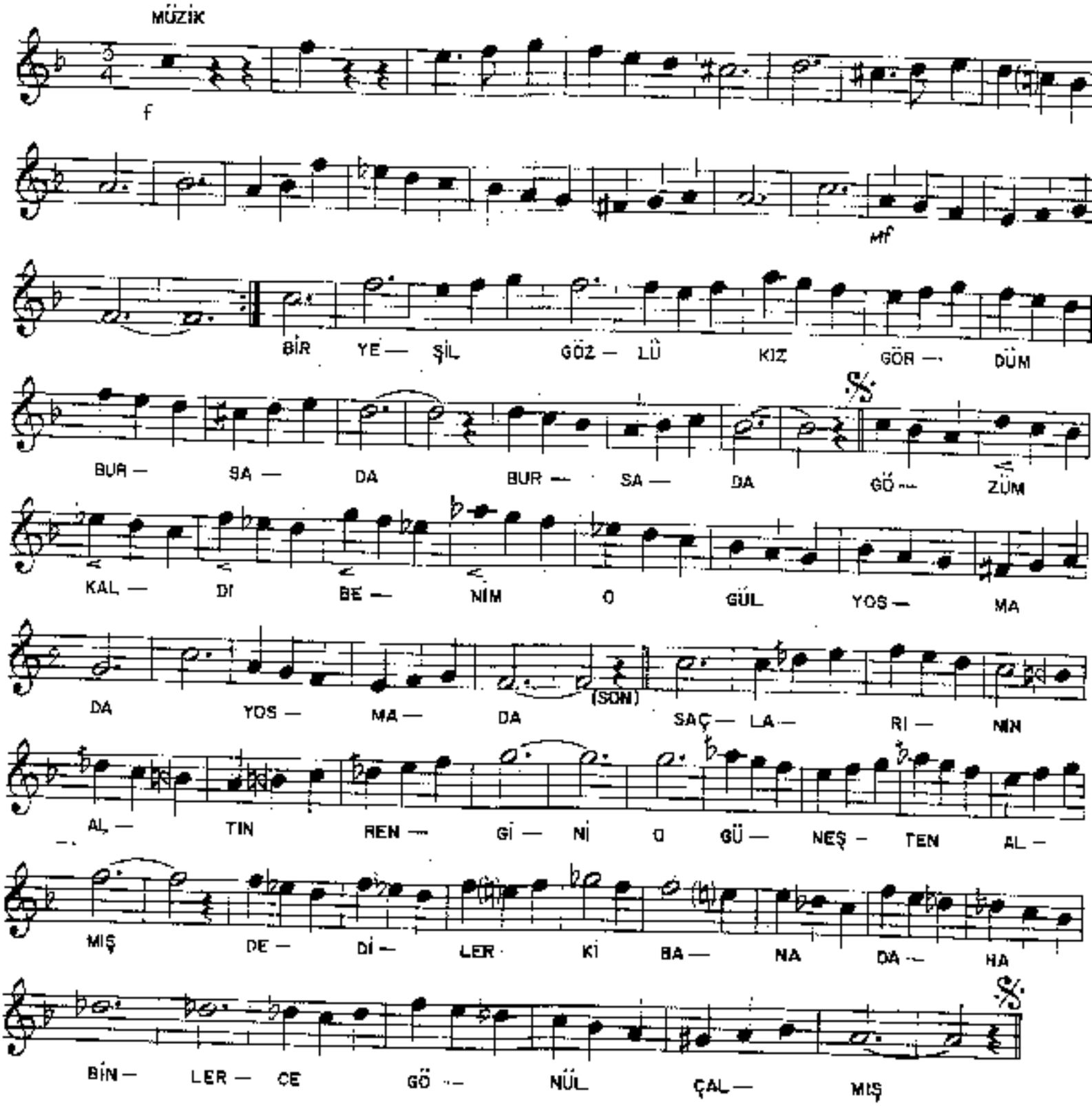
SEMÂÎ

SÜRE: 2′ 8″

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

(BİR YEŞİL GÖZLÜ KIZ GÖRDÜM BURSADA)

♩ = 168



BİR YEŞİL GÖZLÜ KIZ GÖRDÜM BURSADA
GÖZÜM KALDI BENİM O GÜL YOSMADA
SAÇLARININ ALTIN RENGİNİ O GÜNEŞTEN ALMIŞ
DEDİLER Kİ BANA DAHA BİNLERCE GÖNÜL ÇALMIŞ..

MUHLİS SABAHATTİN
(1889 — 1947)
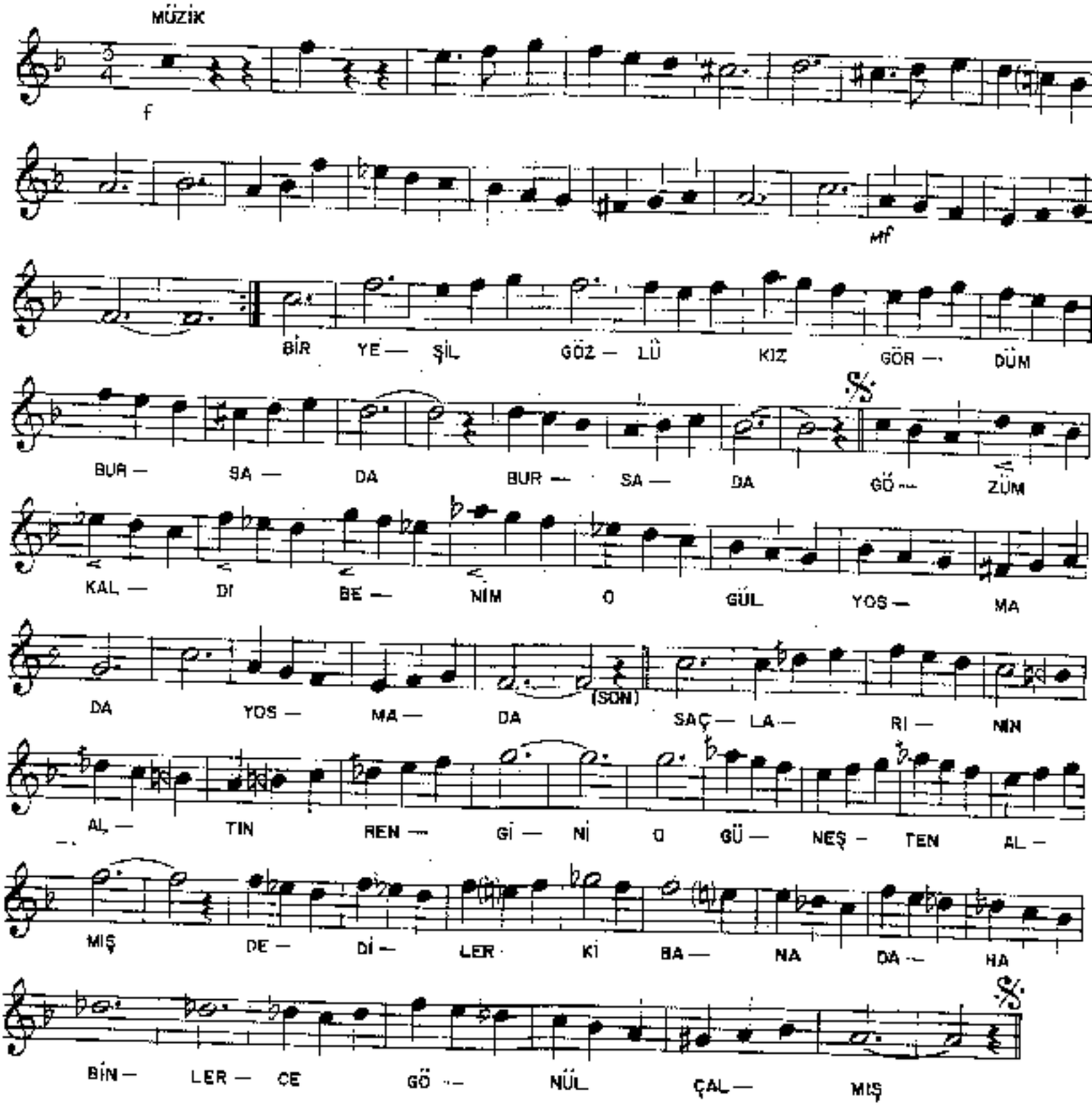
SEMÂÎ

SÜRE: 2′ 8″

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

(BİR YEŞİL GÖZLÜ KIZ GÖRDÜM BURSADA)

♩ = 168
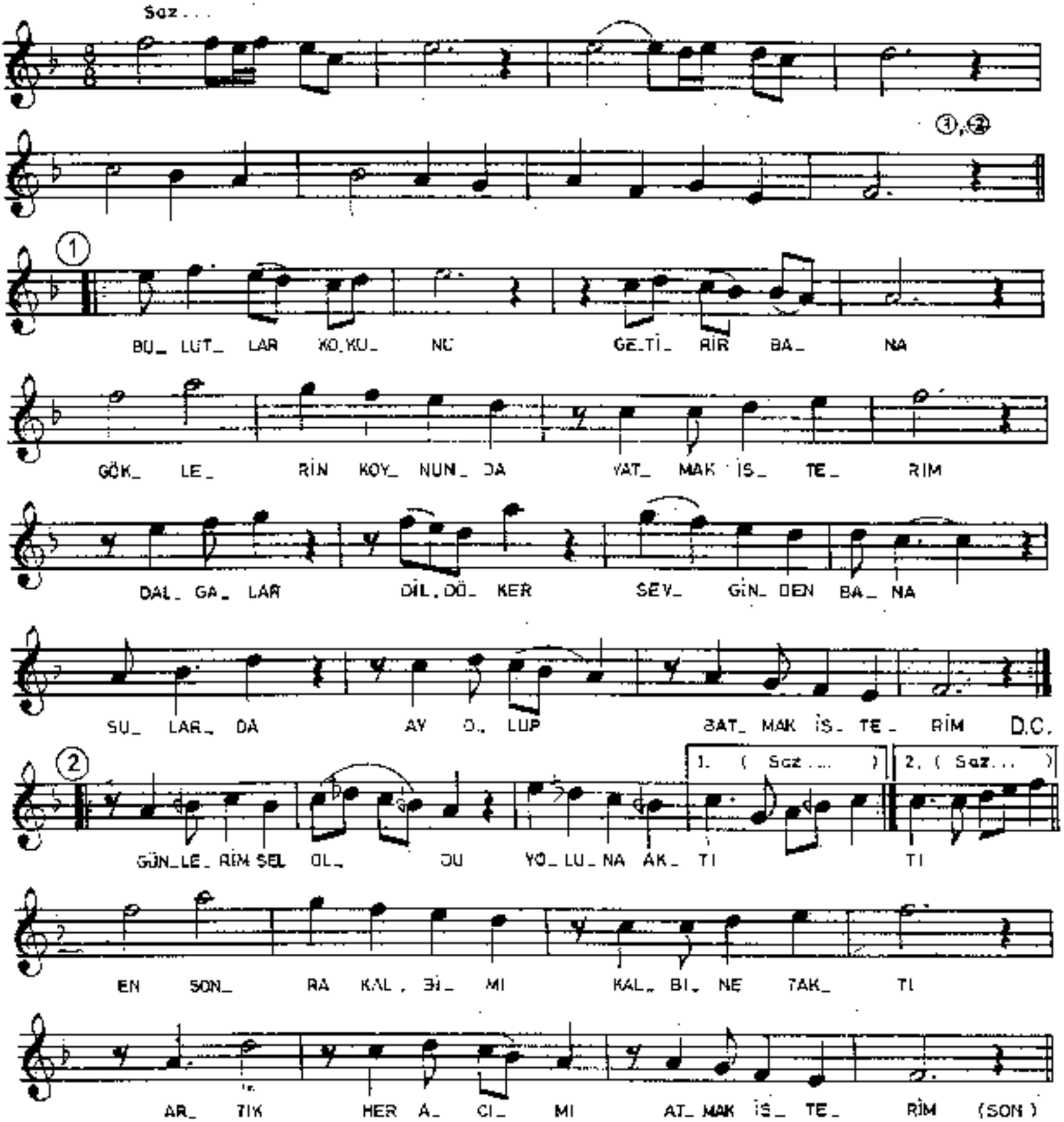


BİR YEŞİL GÖZLÜ KIZ GÖRDÜM BURSADA
GÖZÜM KALDI BENİM O GÜL YOSMADA
SAÇLARININ ALTIN RENGİNİ O GÜNEŞTEN ALMIŞ
DEDİLER Kİ BANA DAHA BİNLERCE GÖNÜL ÇALMIŞ..

ACEM AŞİRAN ŞARKI

USÛL : DÜYEK
♪ = 92

BULUTLAR KOKUNU GETİRİR BANA

MÜZİK : SÂDEDDİN KAYNAK
SÖZ : RAMAZAN GÖKALP ARKIN



BULUTLAR KOKUNU GETİRİR BANA
GÖKLERİN KOYNUNDA YATMAK İSTERİM
DALGALAR DİL DÖKER SEVGİNDEN BANA
SULARDA AY OLUP BATMAK İSTERİM
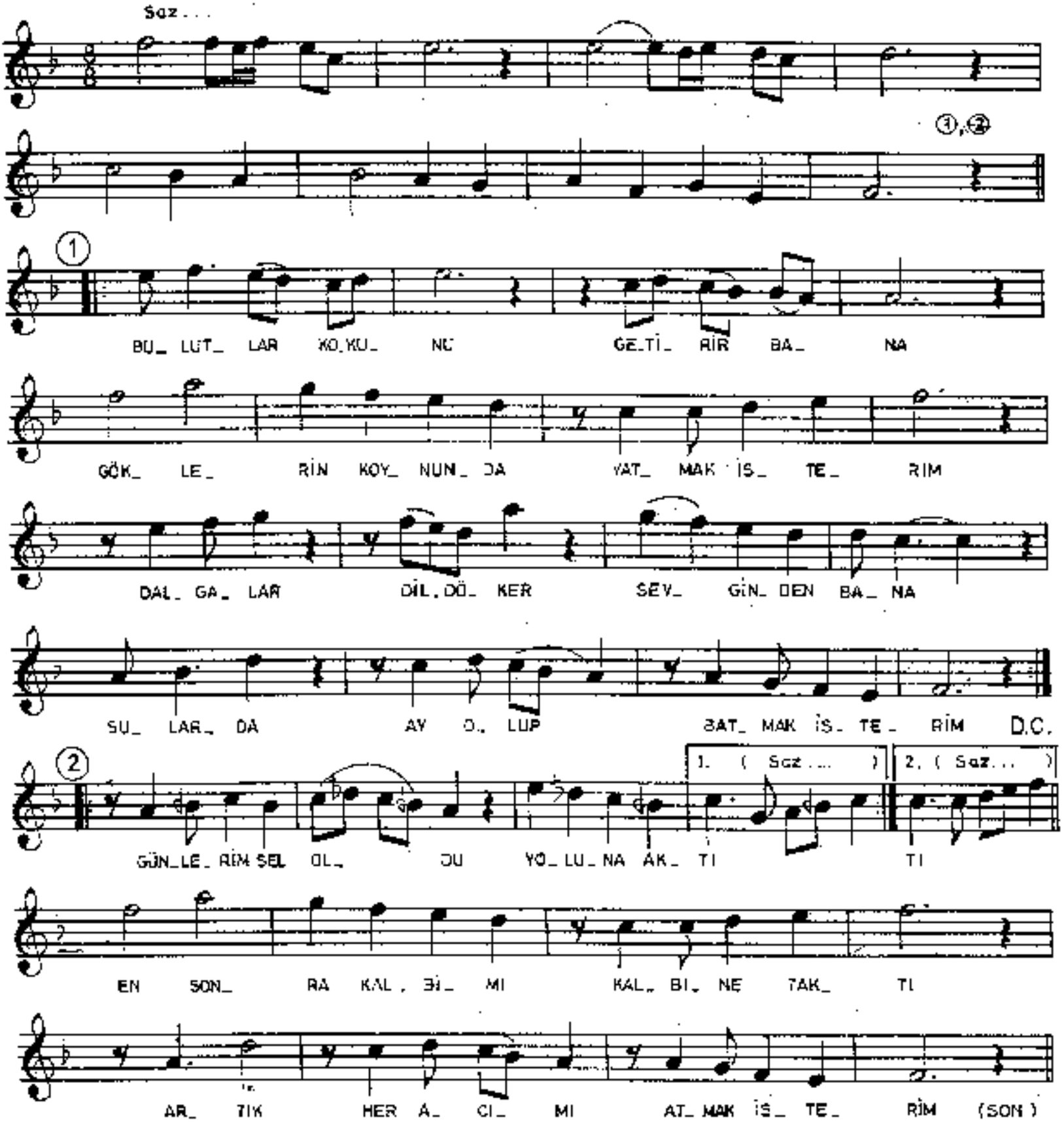
GÜNLERİM SEL OLDU YOLUNA AKTI
AŞKIMIN GÜLÜNÜ SOLGUN BIRAKTI
EN SONRA KALBİMİ KALBİNE TAKTI
ARTIK HER ACIMI ATMAK İSTERİM

ACEM AŞİRAN ŞARKI

USÛL : DÜYEK
♪ = 92

BULUTLAR KOKUNU GETİRİR BANA

MÜZİK : SÂDEDDİN KAYNAK
SÖZ : RAMAZAN GÖKALP ARKIN



BULUTLAR KOKUNU GETİRİR BANA
GÖKLERİN KOYNUNDA YATMAK İSTERİM
DALGALAR DİL DÖKER SEVGİNDEN BANA
SULARDA AY OLUP BATMAK İSTERİM

GÜNLERİM SEL OLDU YOLUNA AKTI
AŞKIMIN GÜLÜNÜ SOLGUN BIRAKTI
EN SONRA KALBİMİ KALBİNE TAKTI
ARTIK HER ACIMI ATMAK İSTERİM

MÜZİK : ALİ RIZA AVNİ
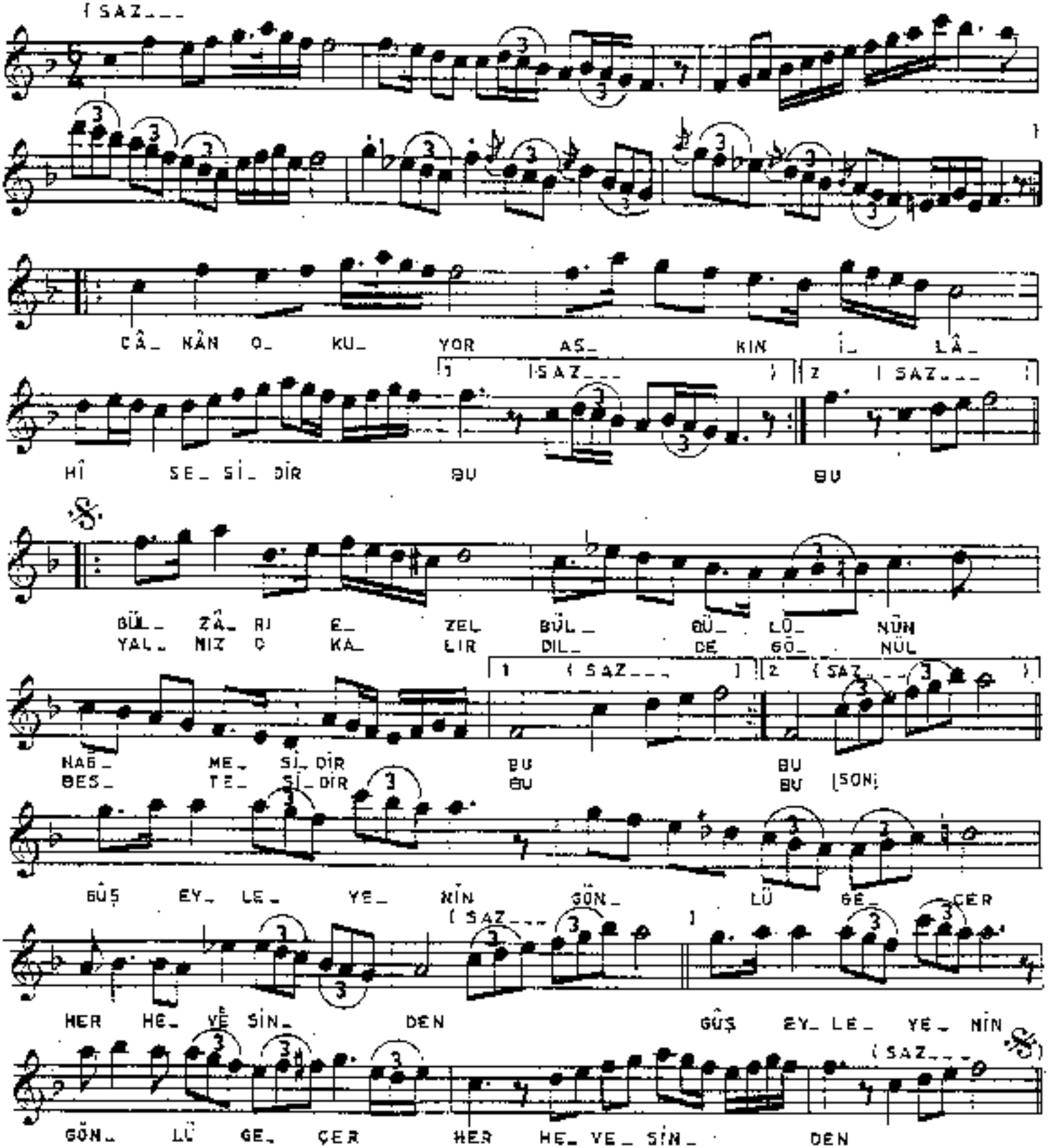
SENGİN SEMÂİ

SÜRE 3,45"

♩ = 72

AÇEM-AŞÎRÂN ŞARKI

CÂNÂN OKUYOR AŞKIN İLÂHÎ SESİDİR BU



CÂNÂN OKUYOR AŞKIN İLÂHÎ SESİDİR BU
GÜLZÂR-I EZEL BÜLBÜLÜNÜN NAĞMESİDİR BU
GÜŞ EYLEYENİN GÖNLÜ GEÇER HER HEVESİNDEN
YALNIZ O KALIR DİLDE GÖNÜL BESTESİDİR BU

ANKARA 1980

VEZİN : MEFÛLÜ MEFÂİLÜ MEFÂİLÜ FEÛLÜN

MÜZİK : ALİ RIZA AVNİ
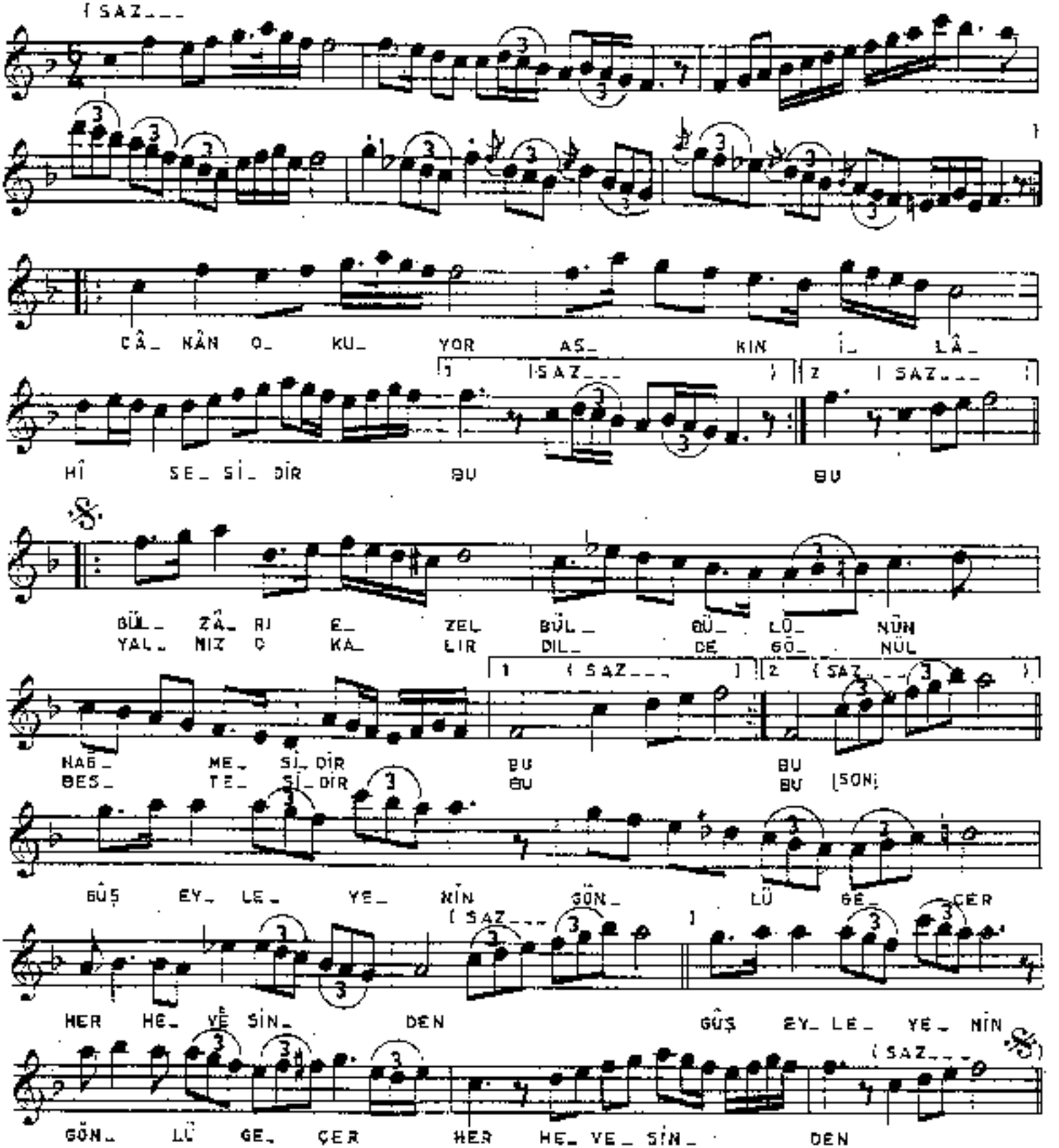
SENGİN SEMÂİ

SÜRE 3,45"

♩ = 72

AÇEM-AŞÎRÂN ŞARKI

CÂNÂN OKUYOR AŞKIN İLÂHÎ SESİDİR BU



CÂNÂN OKUYOR AŞKIN İLÂHÎ SESİDİR BU
GÜLZÂR-I EZEL BÜLBÜLÜNÜN NAĞMESİDİR BU
GÜŞ EYLEYENİN GÖNLÜ GEÇER HER HEVESİNDEN
YALNIZ O KALIR DİLDE GÖNÜL BESTESİDİR BU

ANKARA 1980

VEZİN : MEFÛLÜ MEFÂİLÜ MEFÂİLÜ FEÛLÜN

MÜZİK : RİDVAN LÂLE
SÖZ : M. NÂFİZ IRMAK
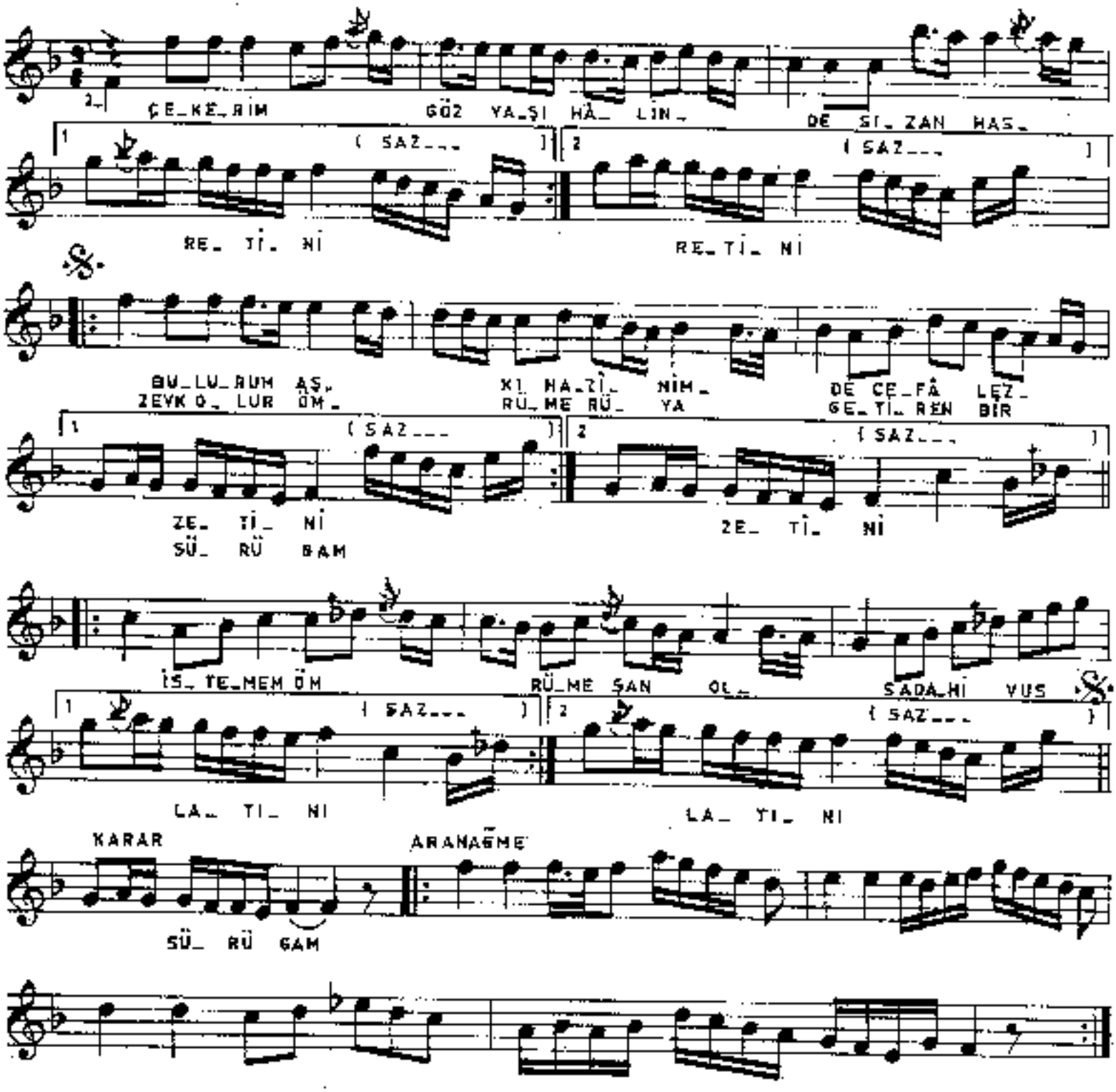
AKSAK

ACEMAŞÎRAN ŞARKI

SÜRE : 2,17 (15')

ÇEKERİM GÖZYAŞI HÂLİNDE SIZAN HASRETİNİ

♪ = 126



ÇEKERİM GÖZYAŞI HALİNDE SIZAN HASRETİNİ
BULURUM AŞK-I HAZİNİMDE CEFÂ LEZZETİNİ
İSTEMEM ÖMRÜME ŞAN OLSA DAHİ VUSLATINI
ZEVK OLUR ÖMRÜME RÜYA GETİREN BİR SÜRÜ GAM

MUSTAFA NÂFİZ IRMAK

MÜZİK : RİDVAN LÂLE
SÖZ : M. NÂFİZ IRMAK
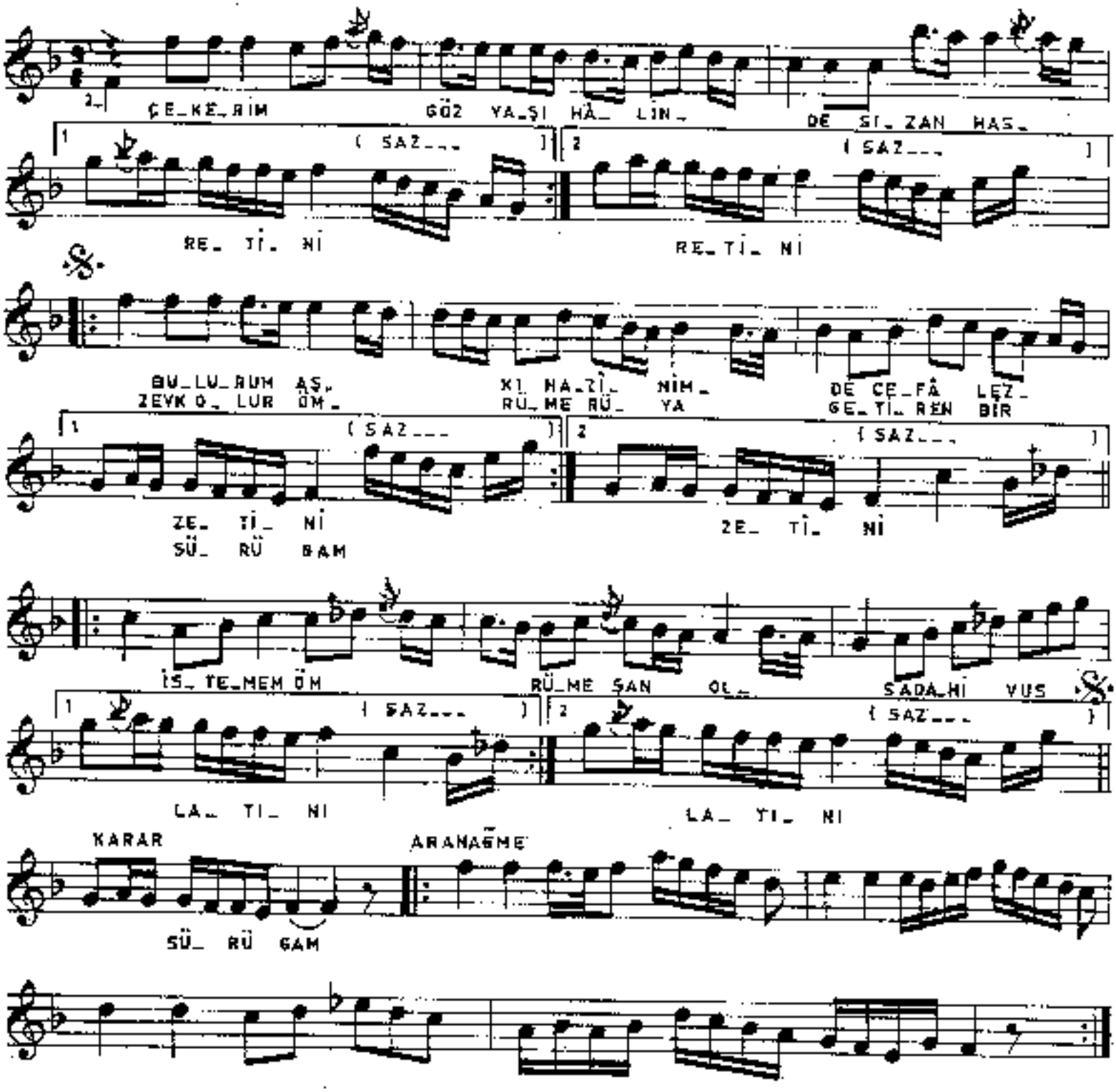
AKSAK

ACEMAŞÎRAN ŞARKI

SÜRE : 2,17 (15')

ÇEKERİM GÖZYAŞI HÂLİNDE SIZAN HASRETİNİ

♪ = 126



ÇEKERİM GÖZYAŞI HALİNDE SIZAN HASRETİNİ
BULURUM AŞK-I HAZİNİMDE CEFÂ LEZZETİNİ
İSTEMEM ÖMRÜME ŞAN OLSA DAHİ VUSLATINI
ZEVK OLUR ÖMRÜME RÜYA GETİREN BİR SÜRÜ GAM

MUSTAFA NÂFİZ IRMAK
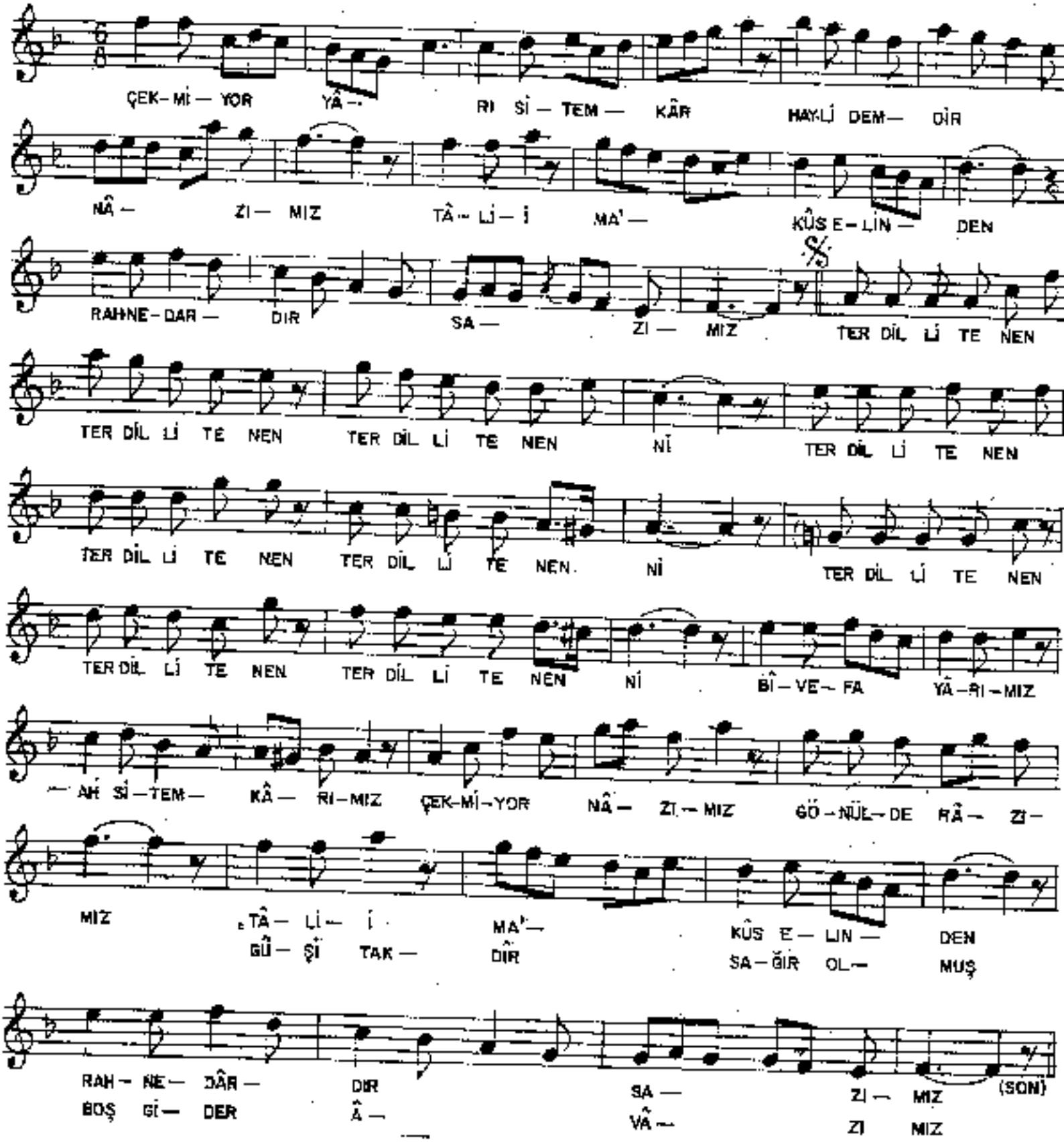
MÜZİK : İSMAİL BAHA SÜRELSAN
SÖZ : HİLMİ ÖZGEN (1912–1970)

SÜRE

ACEM-AŞÎRÂN NAKIŞ YÜRÜK SEMÂÎ

♪ = 120

ÇEKMİYOR YÂR-I SİTEMKÂR HAYLİ DEMİR NÂZIMIZ
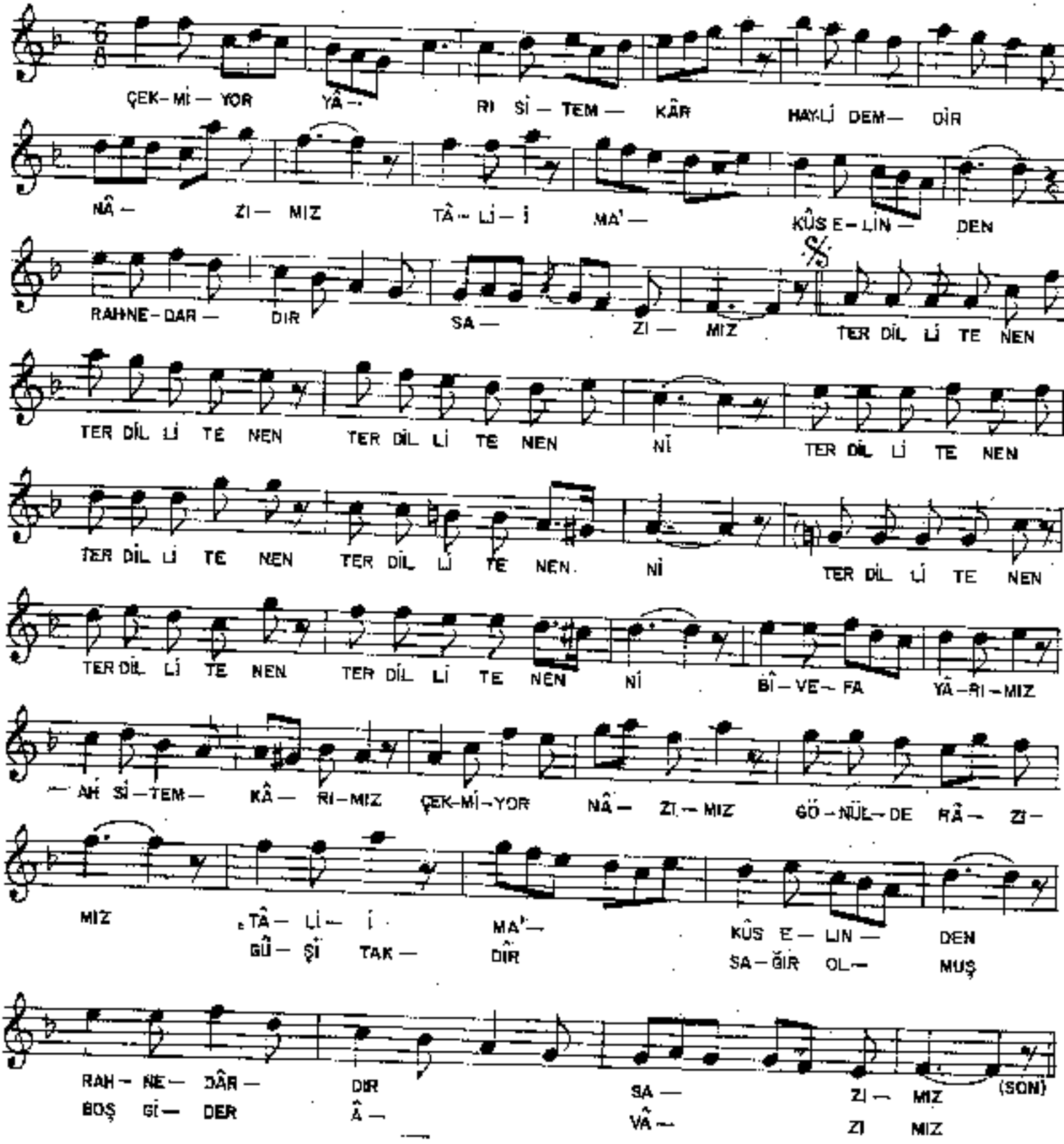


MÜZİK : İSMAİL BAHA SÜRELSAN
SÖZ : HİLMİ ÖZGEN (1912–1970)
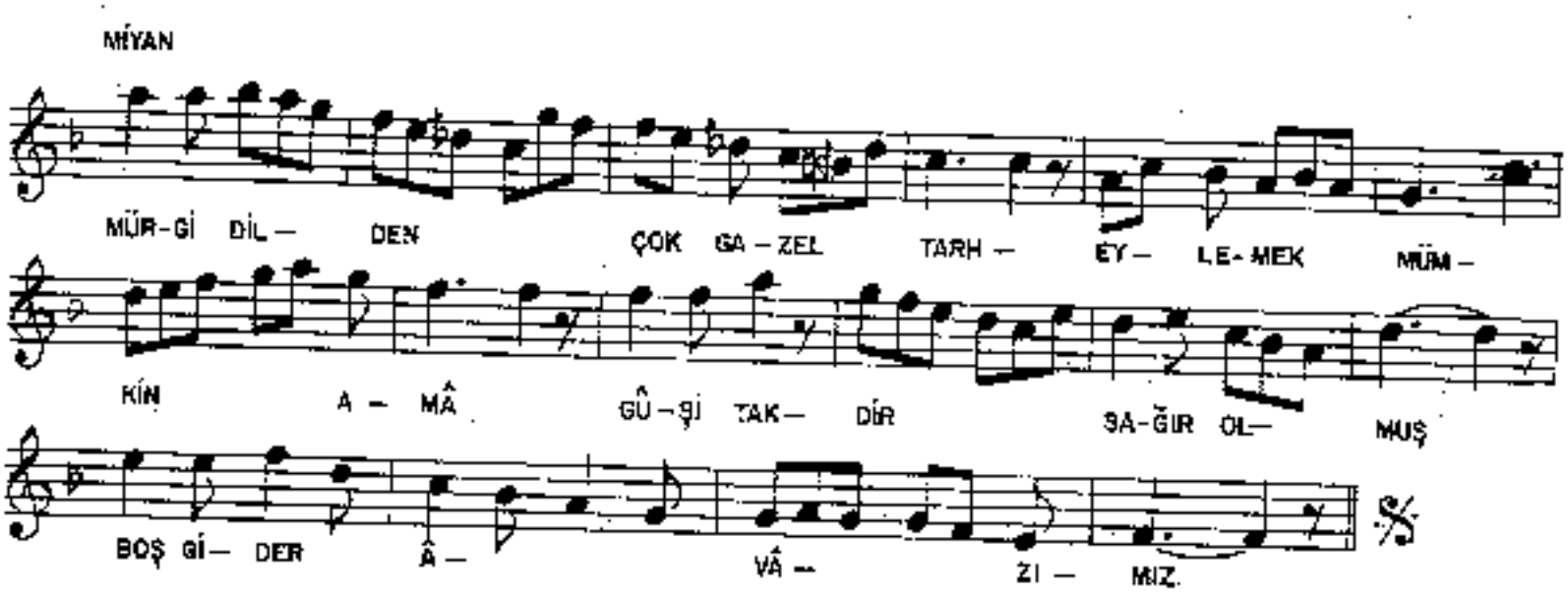
SÜRE

ACEM-AŞÎRÂN NAKIŞ YÜRÜK SEMÂÎ
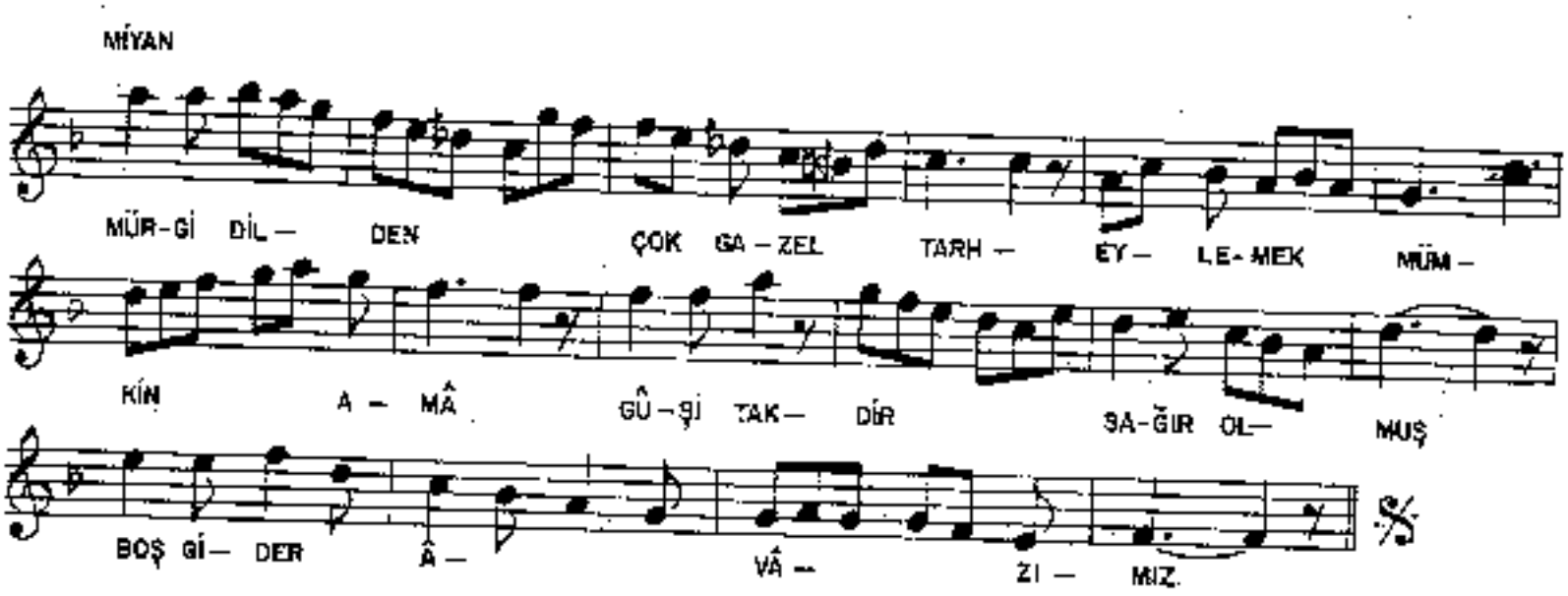
♪ = 120

ÇEKMİYOR YÂR-I SİTEMKÂR HAYLİ DEMİR NÂZIMIZ





ÇEKMİYOR YÂR-I SİTEMKÂR HAYLİ DEMDİR NÂZIMIZ;
TÂLİ-İ MA'KÛS ELİNDEN RAHNE-DÂRDIR SÂZIMIZ.
MÜRG-İ DİLDEN ÇOK GAZEL TARH EYLEMEK MÜMKİN AMMÂ,
GÛŞ-İ TAKDİR SAĞIR OLMUŞ BOŞ GİDER ÂVÂZIMIZ.



ÇEKMİYOR YÂR-I SİTEMKÂR HAYLİ DEMDİR NÂZIMIZ;
TÂLİ-İ MA'KÛS ELİNDEN RAHNE-DÂRDIR SÂZIMIZ.
MÜRG-İ DİLDEN ÇOK GAZEL TARH EYLEMEK MÜMKİN AMMÂ,
GÛŞ-İ TAKDİR SAĞIR OLMUŞ BOŞ GİDER ÂVÂZIMIZ.
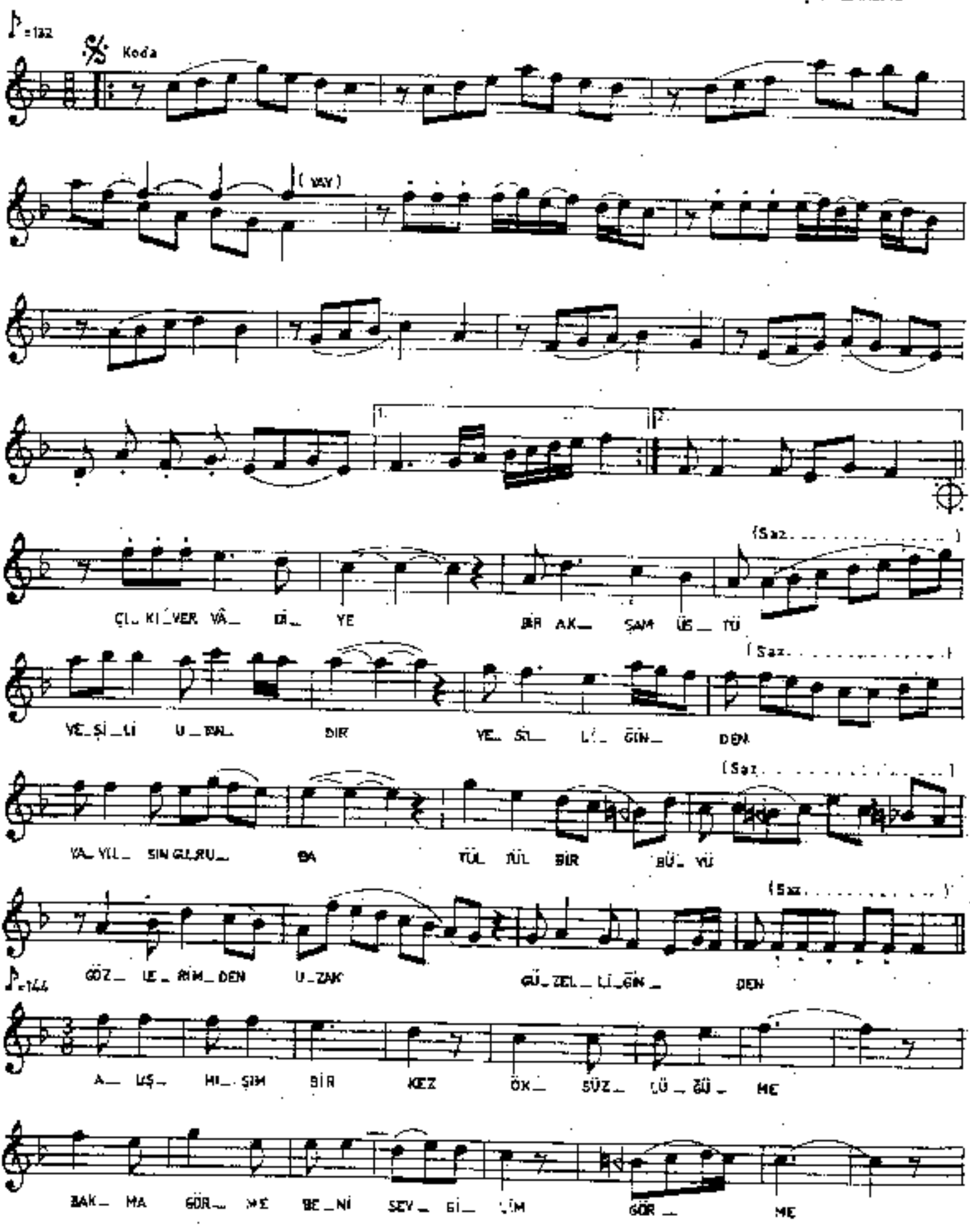
USULÜ : DÜYEK

ACEM_AŞİRÂN ŞARKI

(ÇIKIVER VADİYE BİR AKŞAM ÜSTÜ)

SÜRE

MÜZİK : ALAEDDİN YAVAŞCA
SÖZ : RÜŞTÜ SARDAĞ
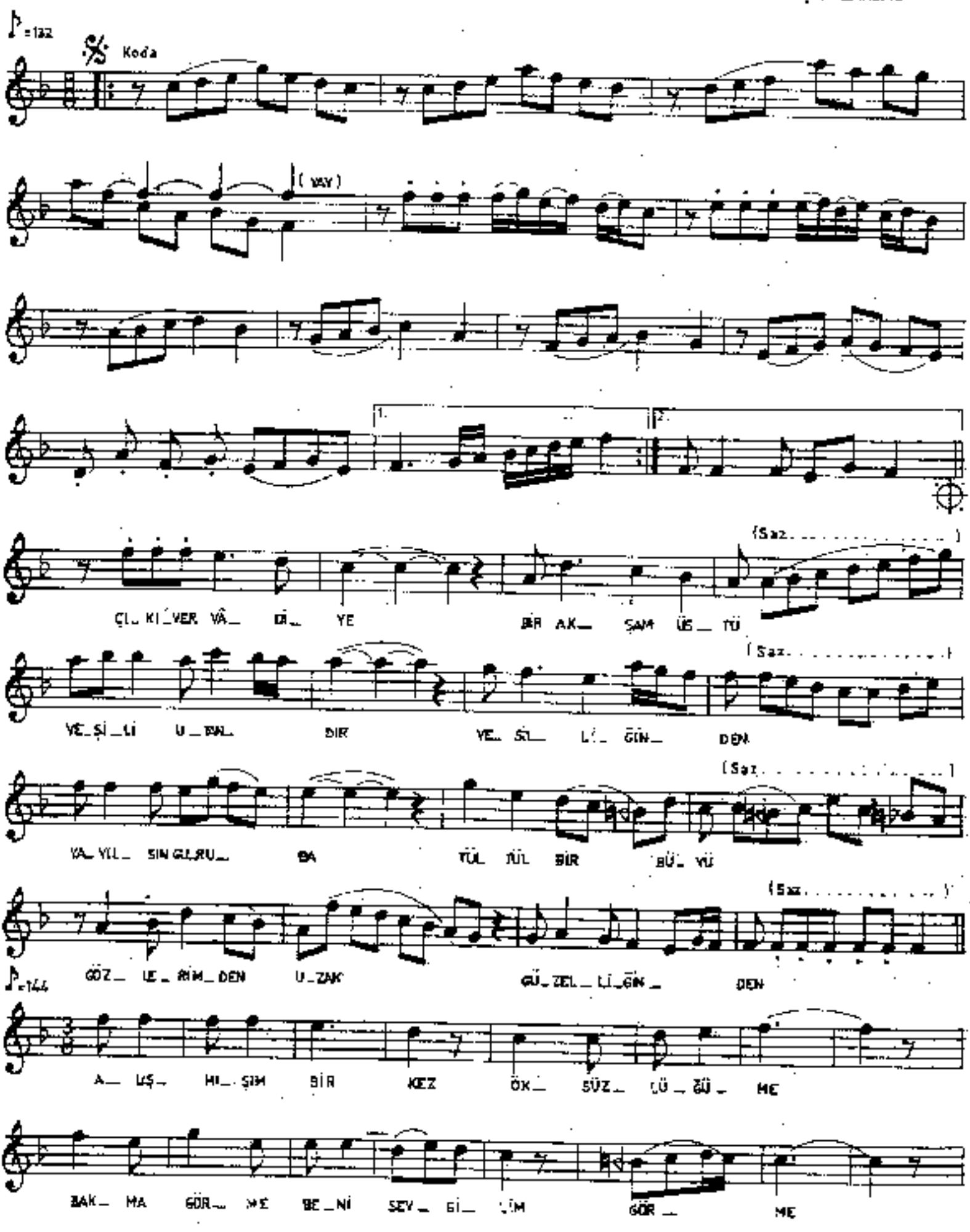


USULÜ : DÜYEK

ACEM_AŞİRÂN ŞARKI

(ÇIKIVER VADİYE BİR AKŞAM ÜSTÜ)

SÜRE
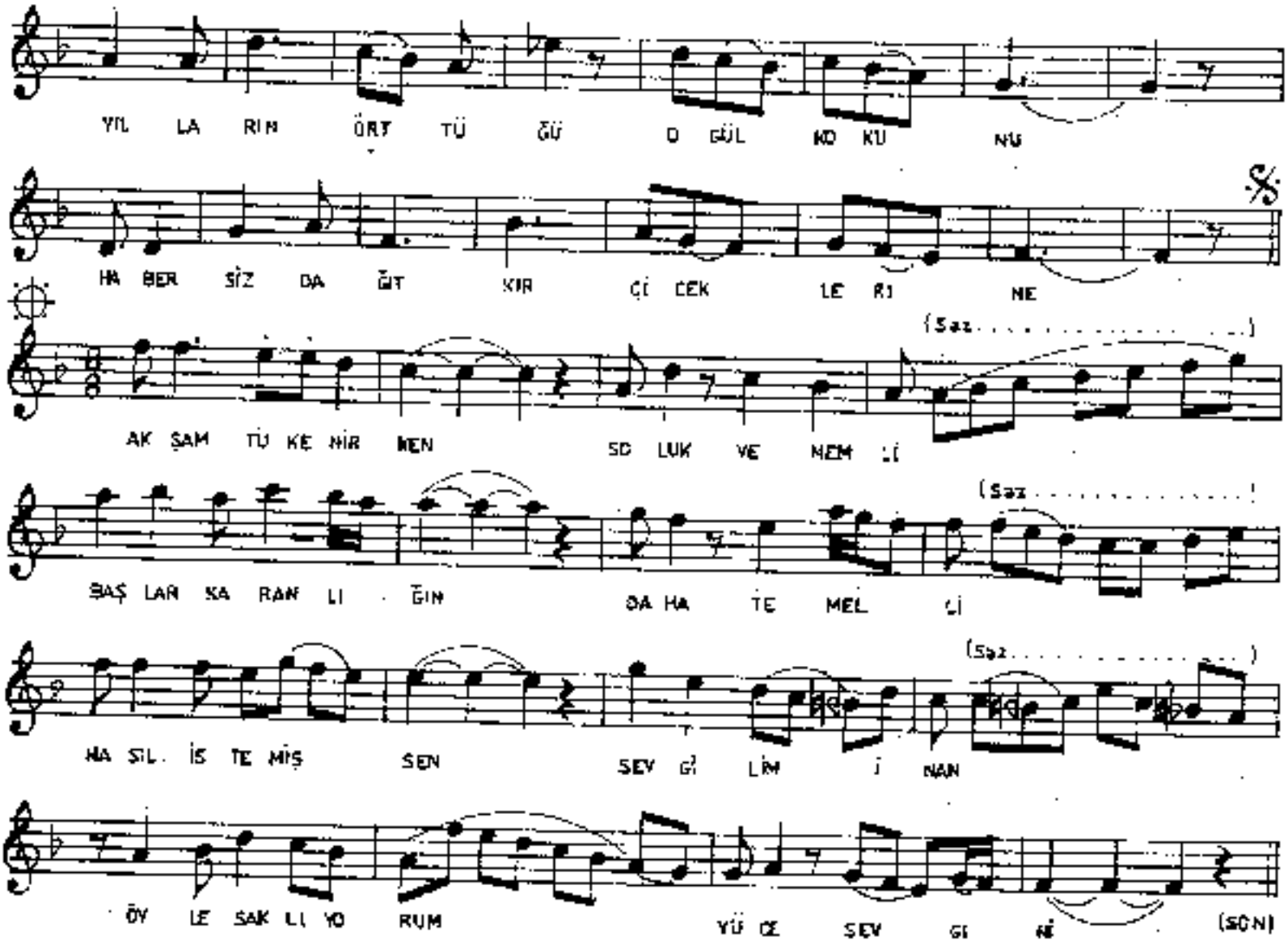
MÜZİK : ALAEDDİN YAVAŞCA
SÖZ : RÜŞTÜ SARDAĞ



ACEM AŞİRÂN ŞARKI

ÇIKIVER VADİYE BİR AKŞAM ÜSTÜ

(Sahife 2)



BİR AKŞAM ÜSTÜ

ÇIKIVER VADİYE BİR AKŞAM ÜSTÜ
YEŞİLİ UTANDIR YEŞİLLİĞİNDEN
YAYILSIN GURUBA TÜL TÜL BİR BÜYÜ
GÖZLERİMDEN UZAK GÜZELLİĞİNDEN

— 2 —

ALIŞMIŞIM BİR KEZ ÖKSÜZLÜĞÜME
BAKMA GÖRME BENİ SEVGİLİM GÖRME
YILLARIN ÖRTTÜĞÜ O GÜL KOKUNU
HABERSİZ DAĞIT KIR ÇİÇEKLERİNE
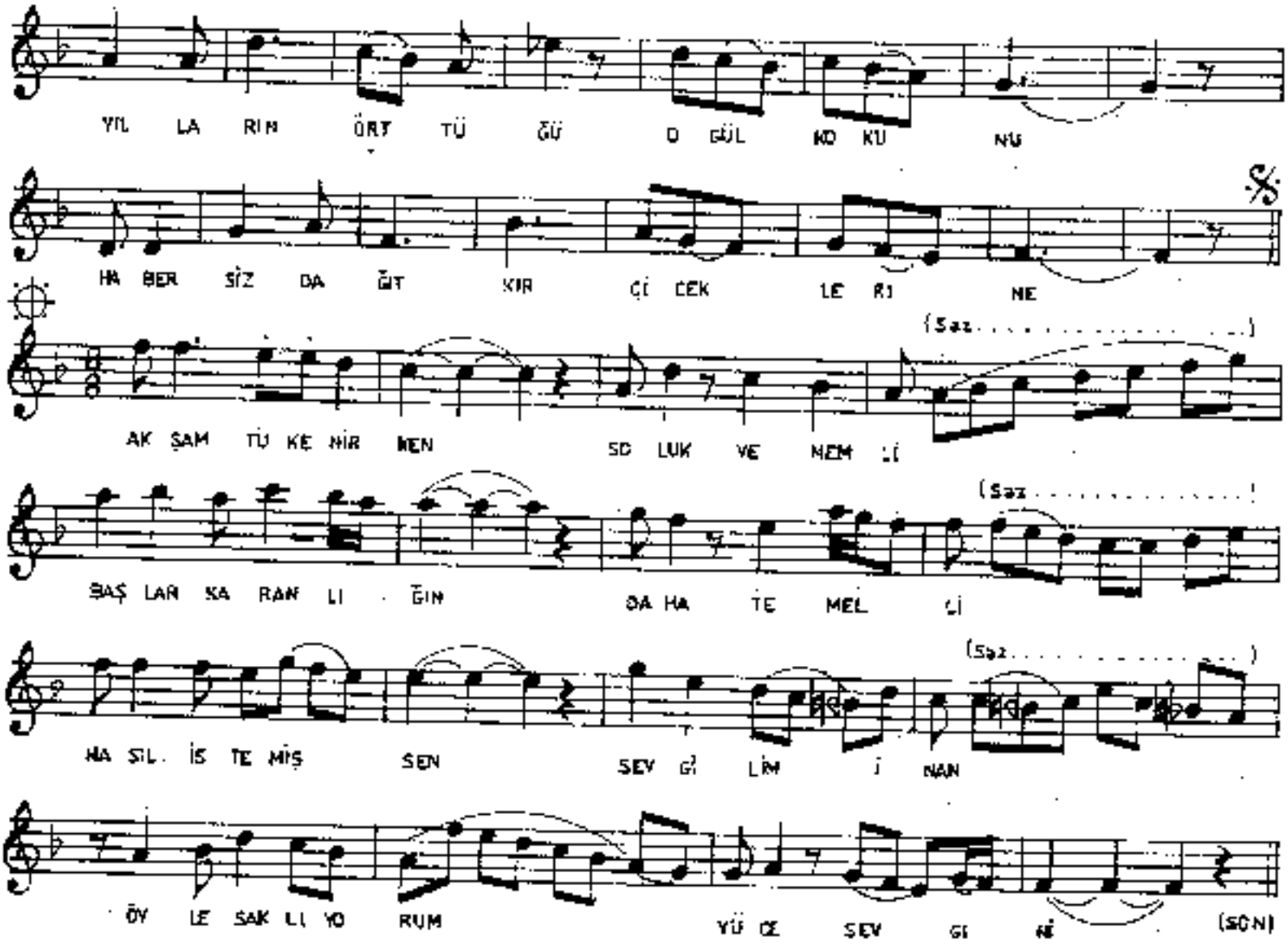
— 3 —

AKŞAM TÜKENİRKEN SOLUK VE NEMLİ
BAŞLAR KARANLIĞIM DAHA TEMELLİ
NASIL İSTEMİŞSEN SEVGİLİM İNAN
ÖYLE SAKLIYORUM YÜCE SEVGİNİ

ACEM AŞİRÂN ŞARKI

ÇIKIVER VADİYE BİR AKŞAM ÜSTÜ

(Sahife 2)



BİR AKŞAM ÜSTÜ

ÇIKIVER VADİYE BİR AKŞAM ÜSTÜ
YEŞİLİ UTANDIR YEŞİLLİĞİNDEN
YAYILSIN GURUBA TÜL TÜL BİR BÜYÜ
GÖZLERİMDEN UZAK GÜZELLİĞİNDEN

— 2 —

ALIŞMIŞIM BİR KEZ ÖKSÜZLÜĞÜME
BAKMA GÖRME BENİ SEVGİLİM GÖRME
YILLARIN ÖRTTÜĞÜ O GÜL KOKUNU
HABERSİZ DAĞIT KIR ÇİÇEKLERİNE

— 3 —

AKŞAM TÜKENİRKEN SOLUK VE NEMLİ
BAŞLAR KARANLIĞIM DAHA TEMELLİ
NASIL İSTEMİŞSEN SEVGİLİM İNAN
ÖYLE SAKLIYORUM YÜCE SEVGİNİ

NURİ HALİL POYRAZ
(1885 — 1950)
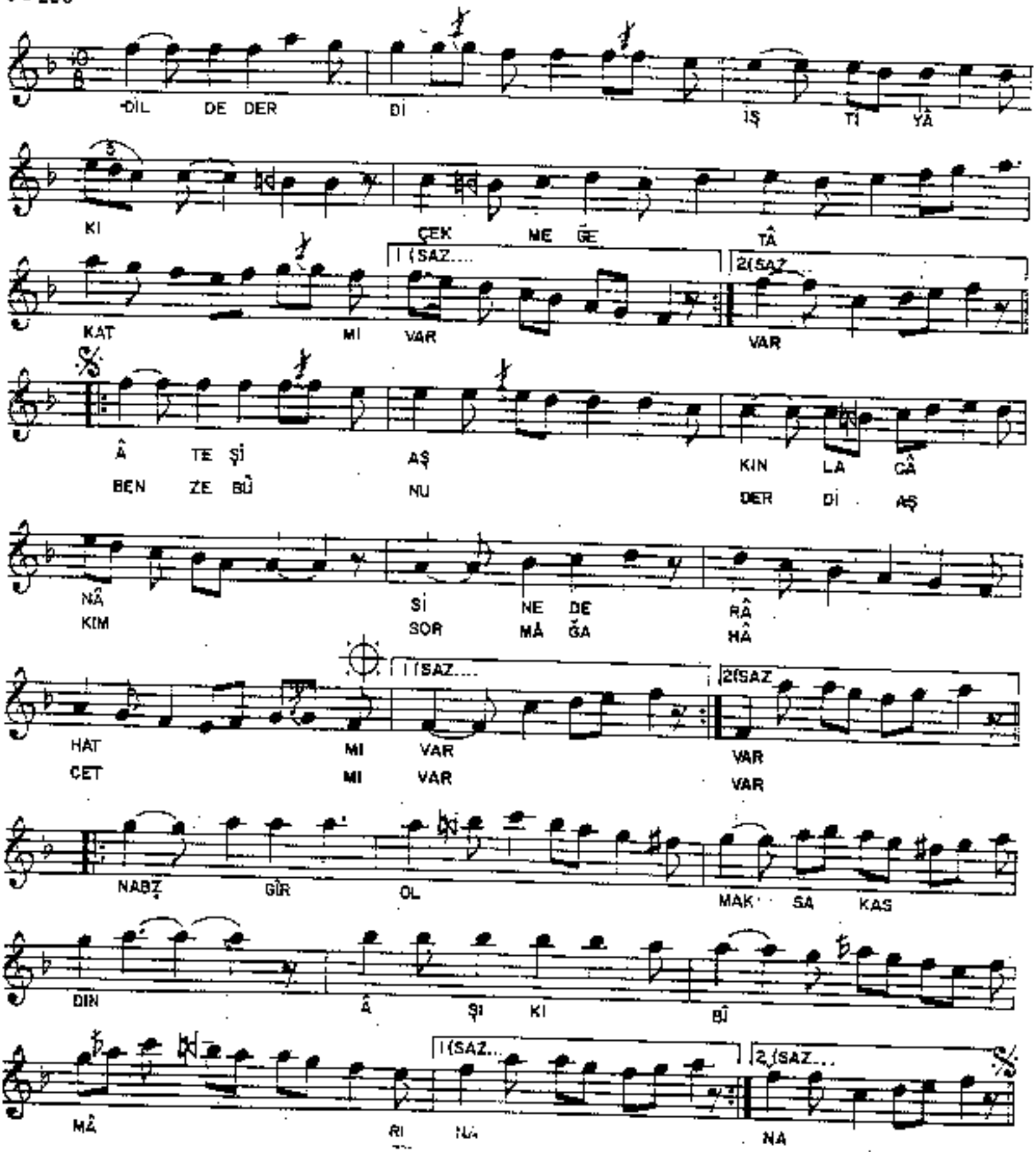
ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

CÜRCUNA

DILDE DERD-İ İSTİYAKI ÇEKMEĞE TAKAT MI VAR

SÜRE : 3' 12"+ 48"

♩= 200



NURİ HALİL POYRAZ
(1885 — 1950)
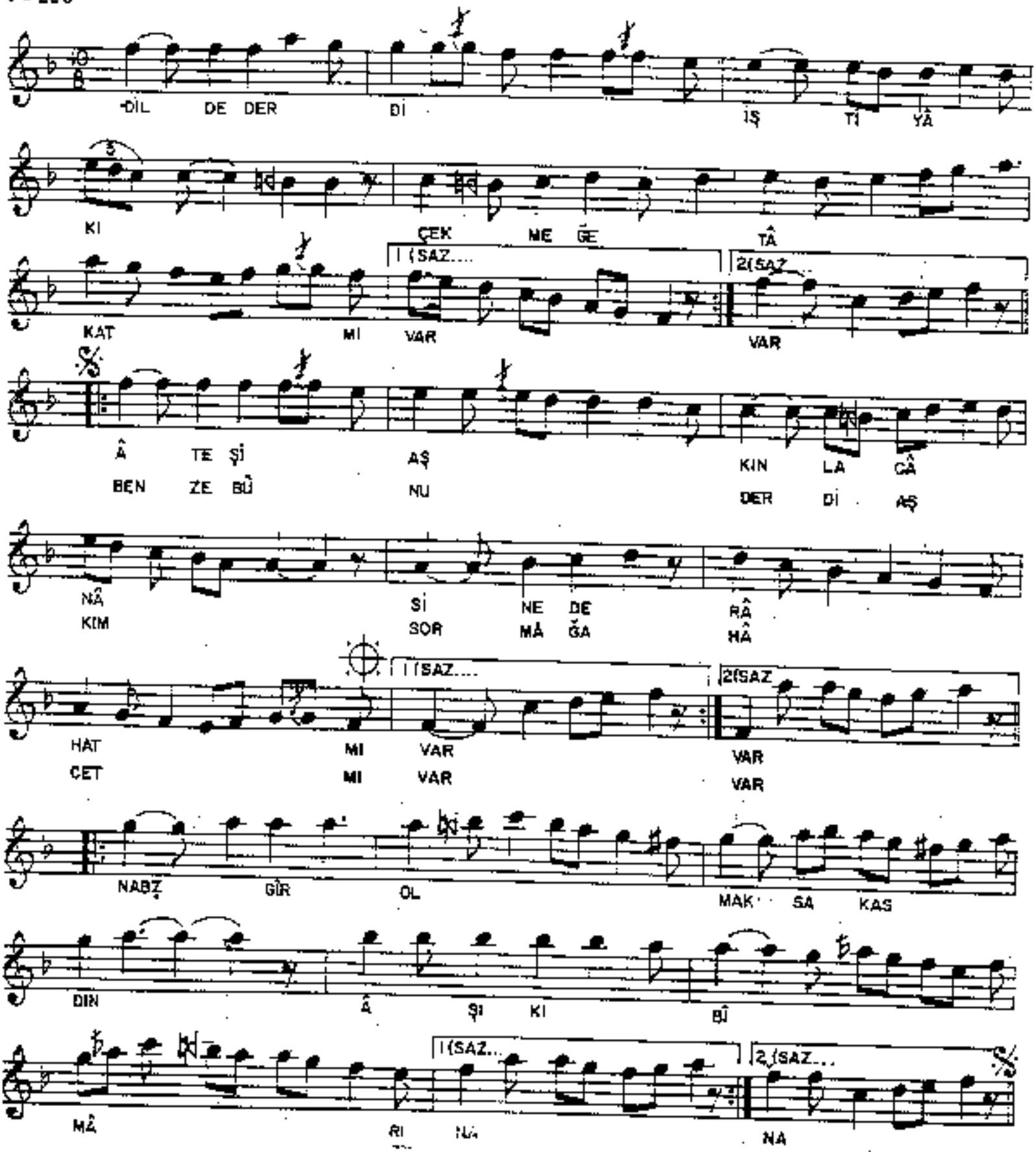
ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI
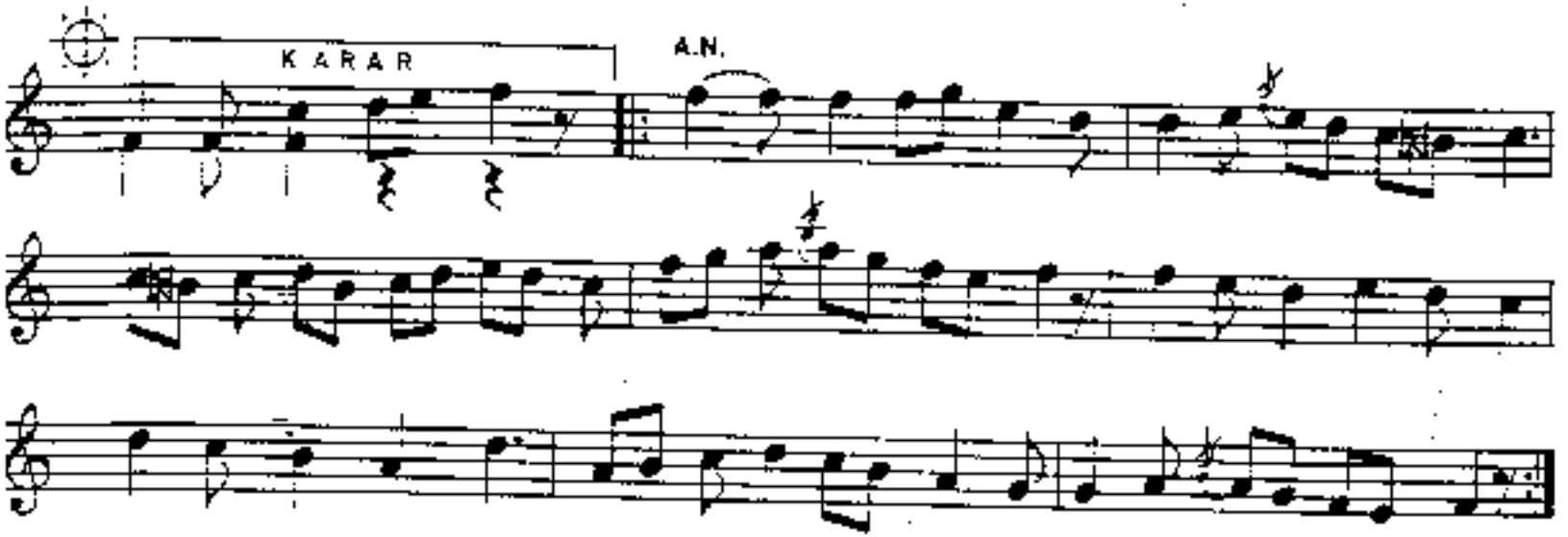
CÜRCUNA

DILDE DERD-İ İSTİYAKI ÇEKMEĞE TAKAT MI VAR
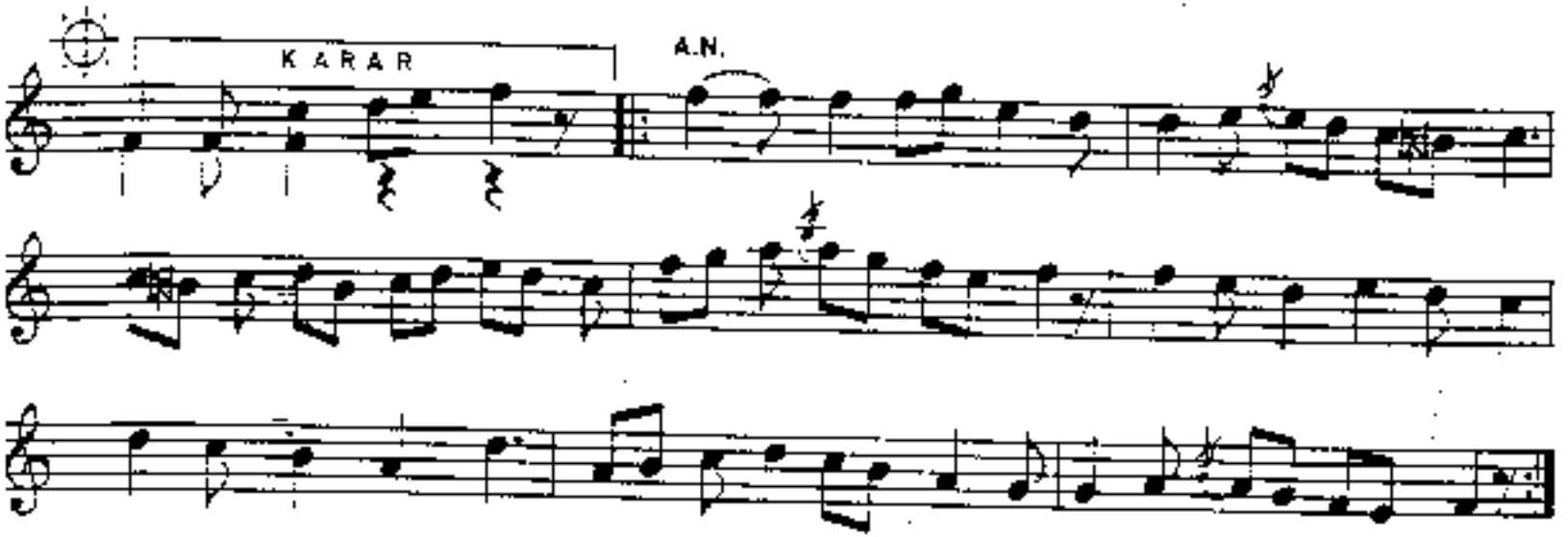
SÜRE : 3' 12"+ 48"

♩= 200





DİLDE DERD-İ İSTİYÂKI ÇEKMEĞE TÂKAT MI VAR?
ÂTEŞ-İ AŞKINLA CÂNÂ SİNEDE RÂHAT MI VAR?
NABZ—GÎR OLMAKSA KASDIN ÂŞIK-I BÎMÂRINA,
BEN ZEBÛN-I DERD-İ AŞKIM SORMAĞA HÂCET Mİ VAR?



DİLDE DERD-İ İSTİYÂKI ÇEKMEĞE TÂKAT MI VAR?
ÂTEŞ-İ AŞKINLA CÂNÂ SİNEDE RÂHAT MI VAR?
NABZ—GÎR OLMAKSA KASDIN ÂŞIK-I BÎMÂRINA,
BEN ZEBÛN-I DERD-İ AŞKIM SORMAĞA HÂCET Mİ VAR?

ŞAKİR AĞA
(1779 1841)
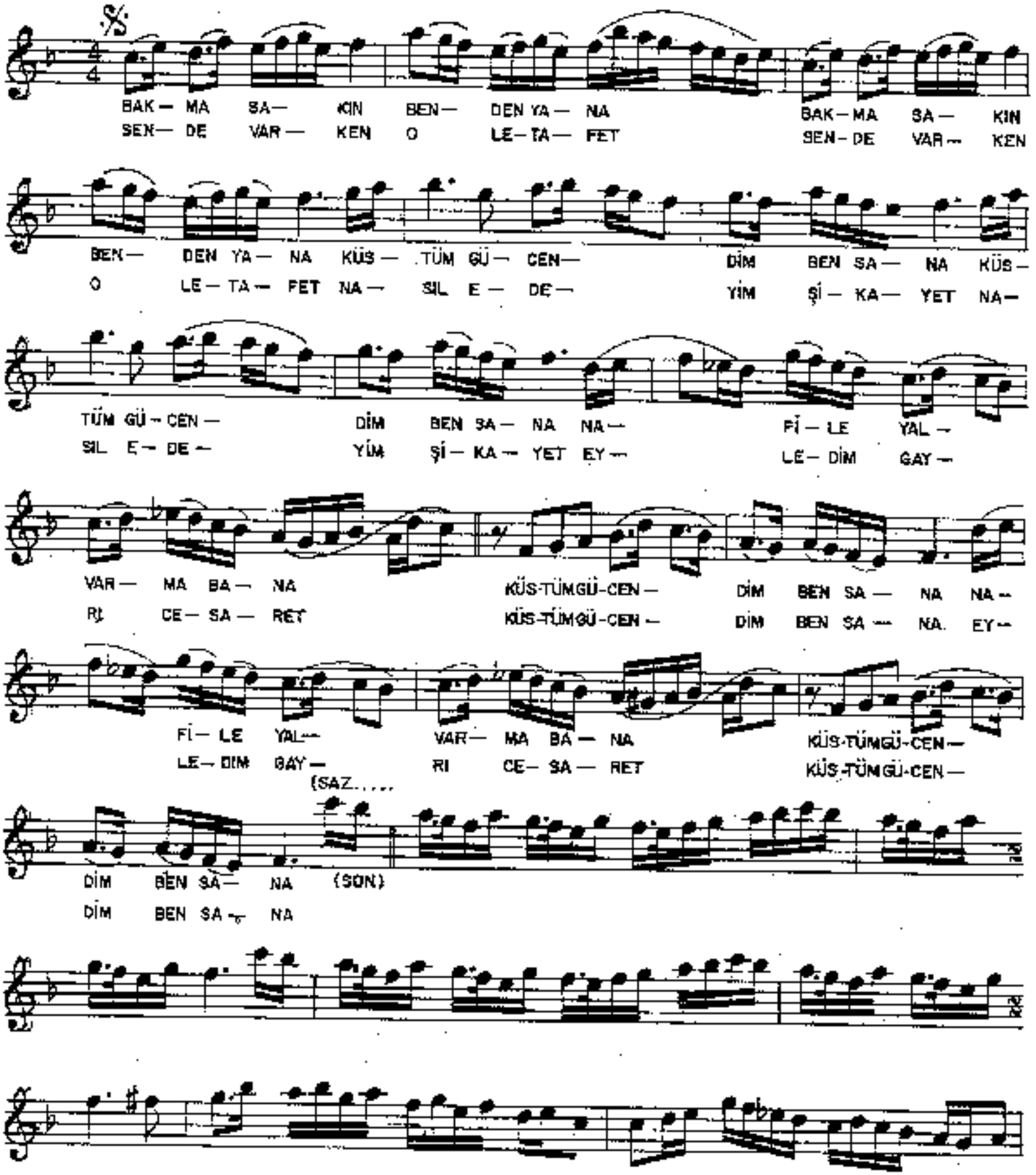
SEİFYAN

ACEM AŞİRÂN ŞARKI

(BAKMA SAKIN BENDEN YANA)

SÜRE 2' 24"

♩= 72



ŞAKİR AĞA
(1779 1841)
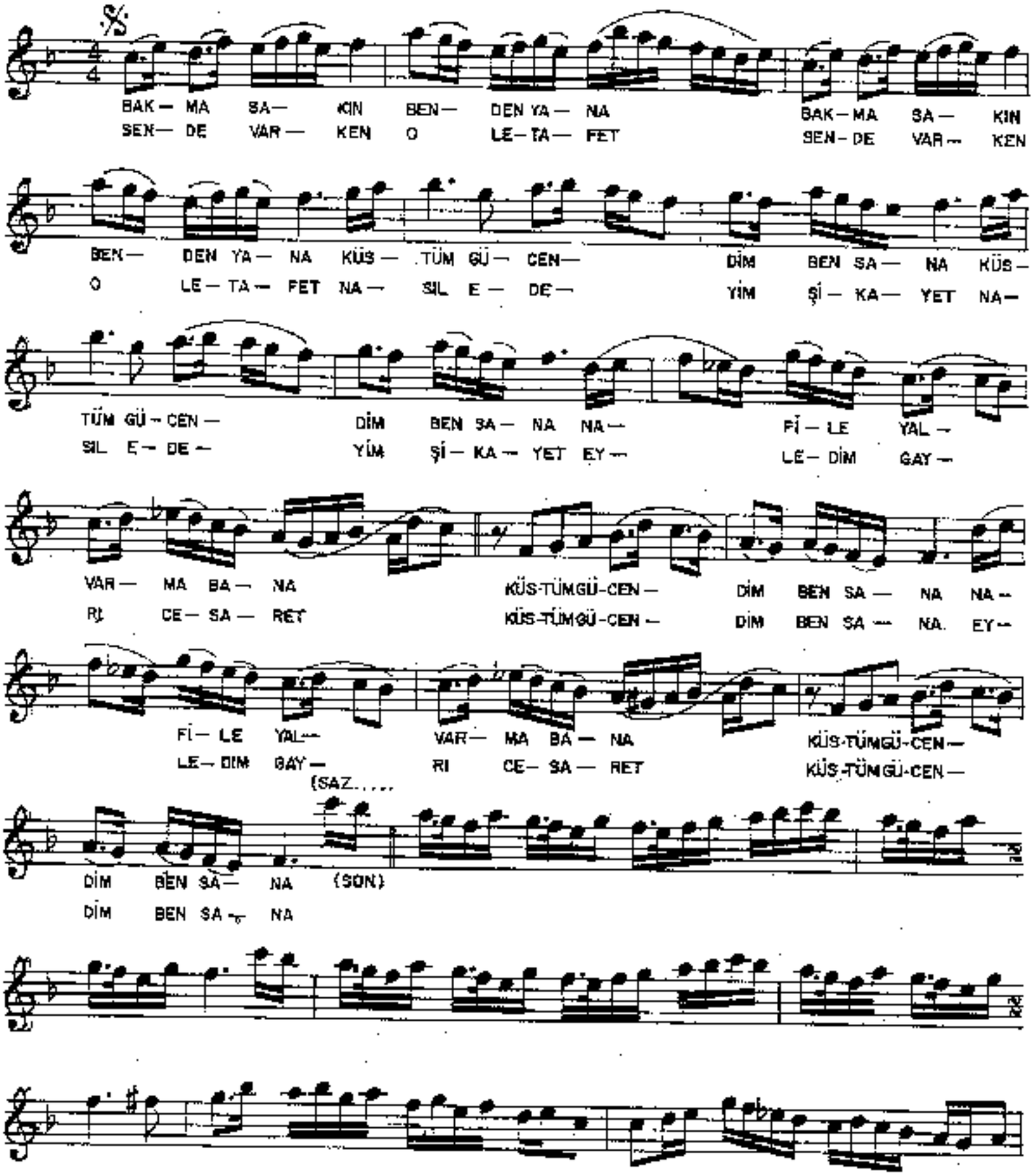
SEİFYAN
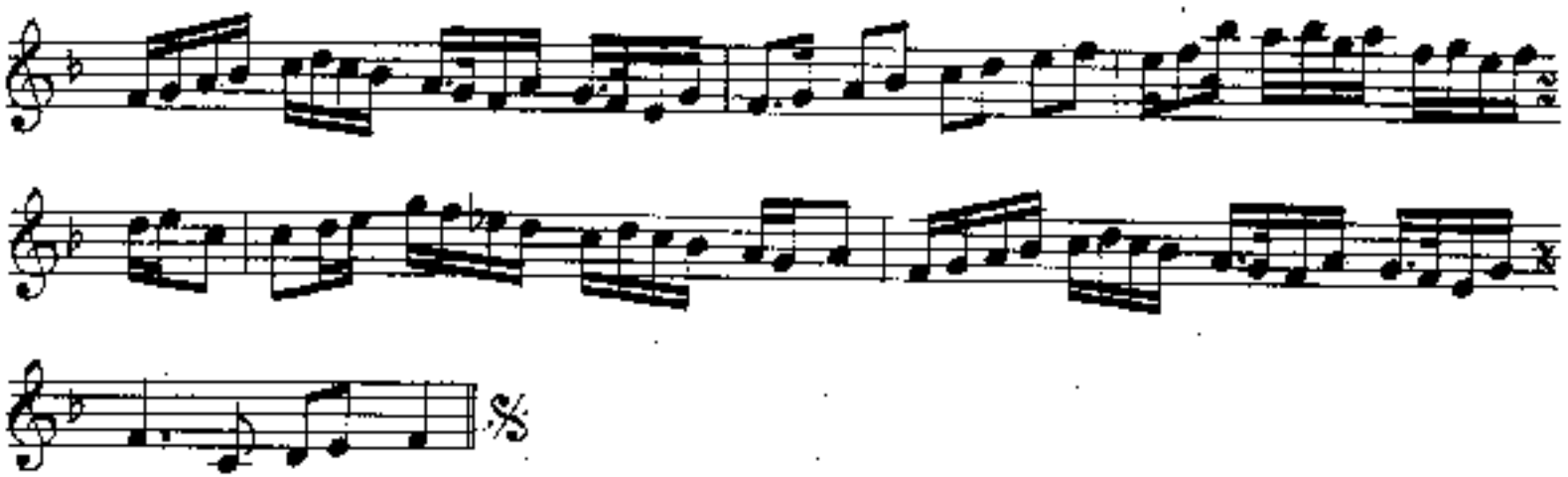
ACEM AŞİRÂN ŞARKI

(BAKMA SAKIN BENDEN YANA)

SÜRE 2' 24"

♩= 72
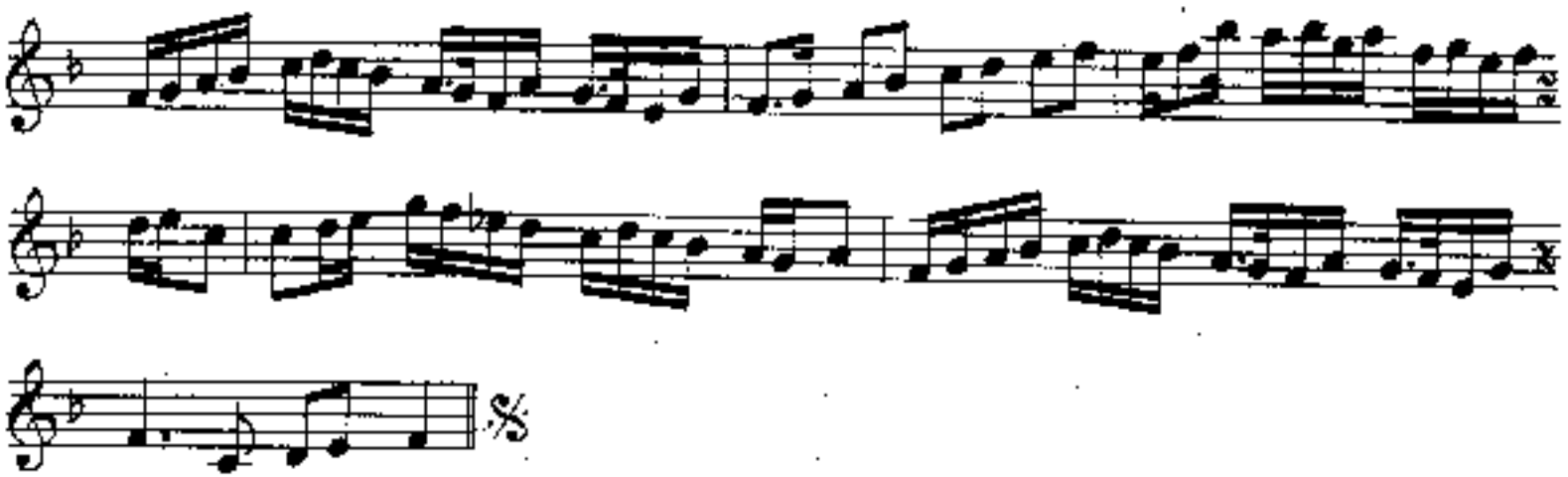




BAKMA SAKIN BENDEN YANA
KÜSTÜM GÜCENDİM BEN SANA
NÂFİLE YALVARMA BANA
KÜSTÜM GÜCENDİM BEN SANA

SENDE VARKEN O LETÂFET
NASIL EDEYİM ŞİKÂYET
EYLEDİM GAYRI CESÂRET
KÜSTÜM GÜCENDİM BEN SANA

VEZNİ: Müstefilün Müstefilün



BAKMA SAKIN BENDEN YANA
KÜSTÜM GÜCENDİM BEN SANA
NÂFİLE YALVARMA BANA
KÜSTÜM GÜCENDİM BEN SANA

SENDE VARKEN O LETÂFET
NASIL EDEYİM ŞİKÂYET
EYLEDİM GAYRI CESÂRET
KÜSTÜM GÜCENDİM BEN SANA

VEZNİ: Müstefilün Müstefilün

MÜZİK : İSMAİL BAHA SÜRELSAN
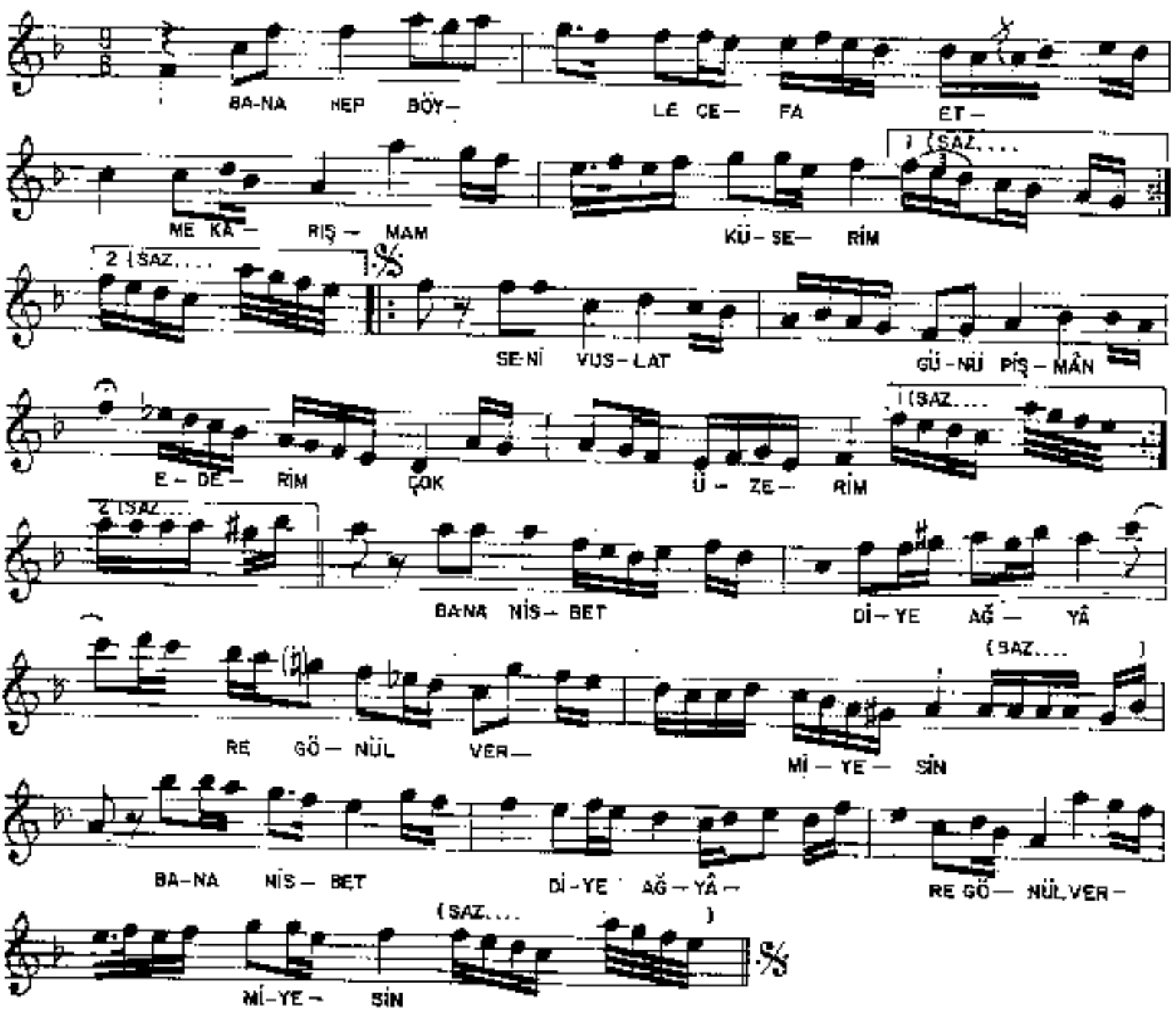
AKSAK

SÜRE : 2' 10"

ACEM-AŞİRÂN ŞARKI

(BANA HEP BÖYLE CEFA ETME KARIŞMAM KÜSERİM)

♩ = 108



BANA HEP BÖYLE CEFA ETME KARIŞMAM KÜSERİM;
SENİ VUSLAT GÜNÜ PİŞMÂN EDERİM ÇOK ÜZERİM.
BANA NİSBET DİYE AĞYÂRE GÖNÜL VERMİYESİN,
SENİ VUSLAT GÜNÜ PİŞMÂN EDERİM ÇOK ÜZERİM.

VEZNİ: Fetîlâtün Fetîlâtün Fetîlâtün Feilün

MÜZİK : İSMAİL BAHA SÜRELSAN
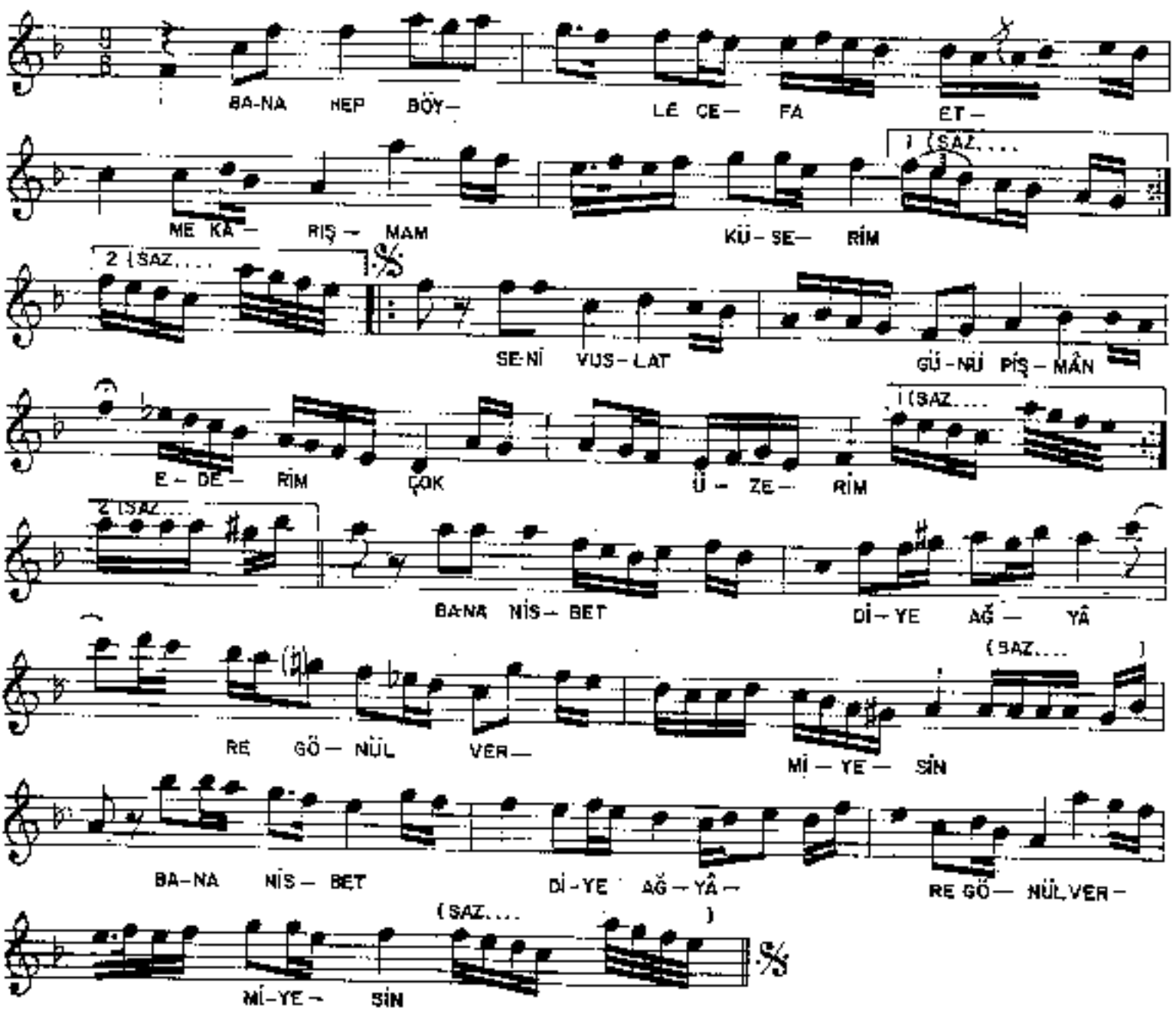
AKSAK

SÜRE : 2' 10"

ACEM-AŞİRÂN ŞARKI

(BANA HEP BÖYLE CEFA ETME KARIŞMAM KÜSERİM)

♩ = 108



BANA HEP BÖYLE CEFA ETME KARIŞMAM KÜSERİM;
SENİ VUSLAT GÜNÜ PİŞMÂN EDERİM ÇOK ÜZERİM.
BANA NİSBET DİYE AĞYÂRE GÖNÜL VERMİYESİN,
SENİ VUSLAT GÜNÜ PİŞMÂN EDERİM ÇOK ÜZERİM.
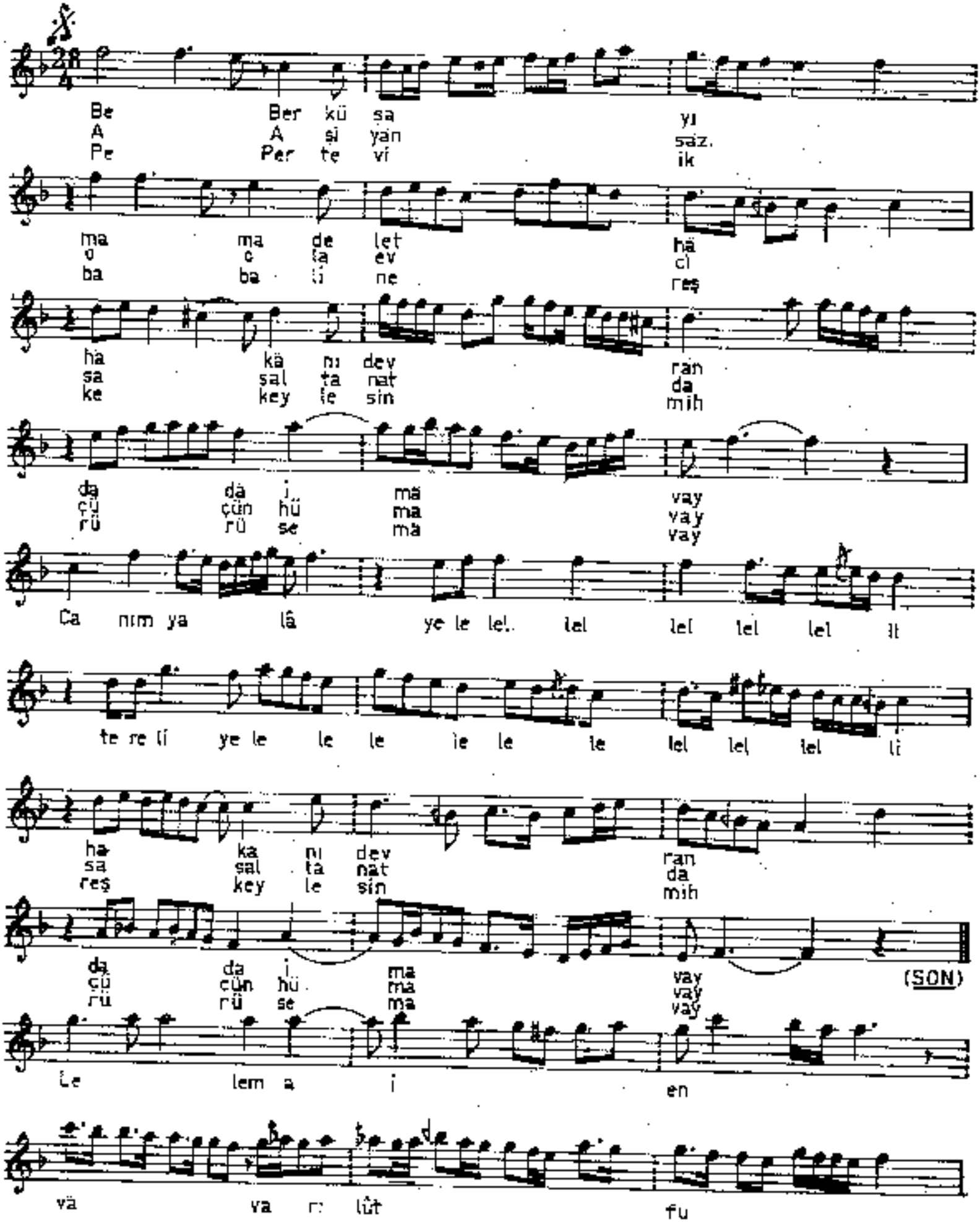
VEZNİ: Fetîlâtün Fetîlâtün Fetîlâtün Feilün

ACEMAŞİRAN BESTE

"Ber küşā-yı ma'delet hākān-ı devrān dāimā"

USÛLÜ: DEVR-İ KEBİR

BESTE: BASMACI ABDİ EF.
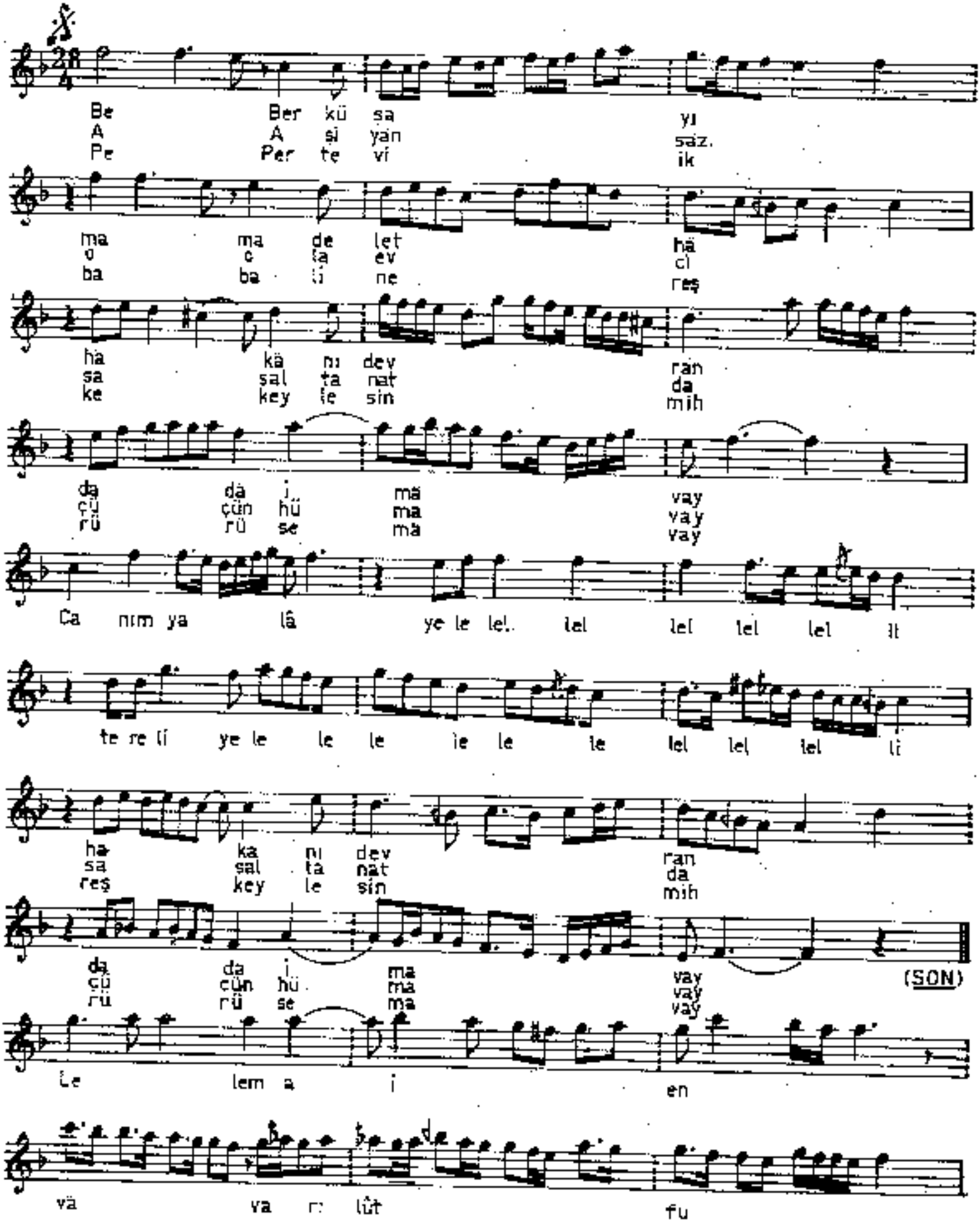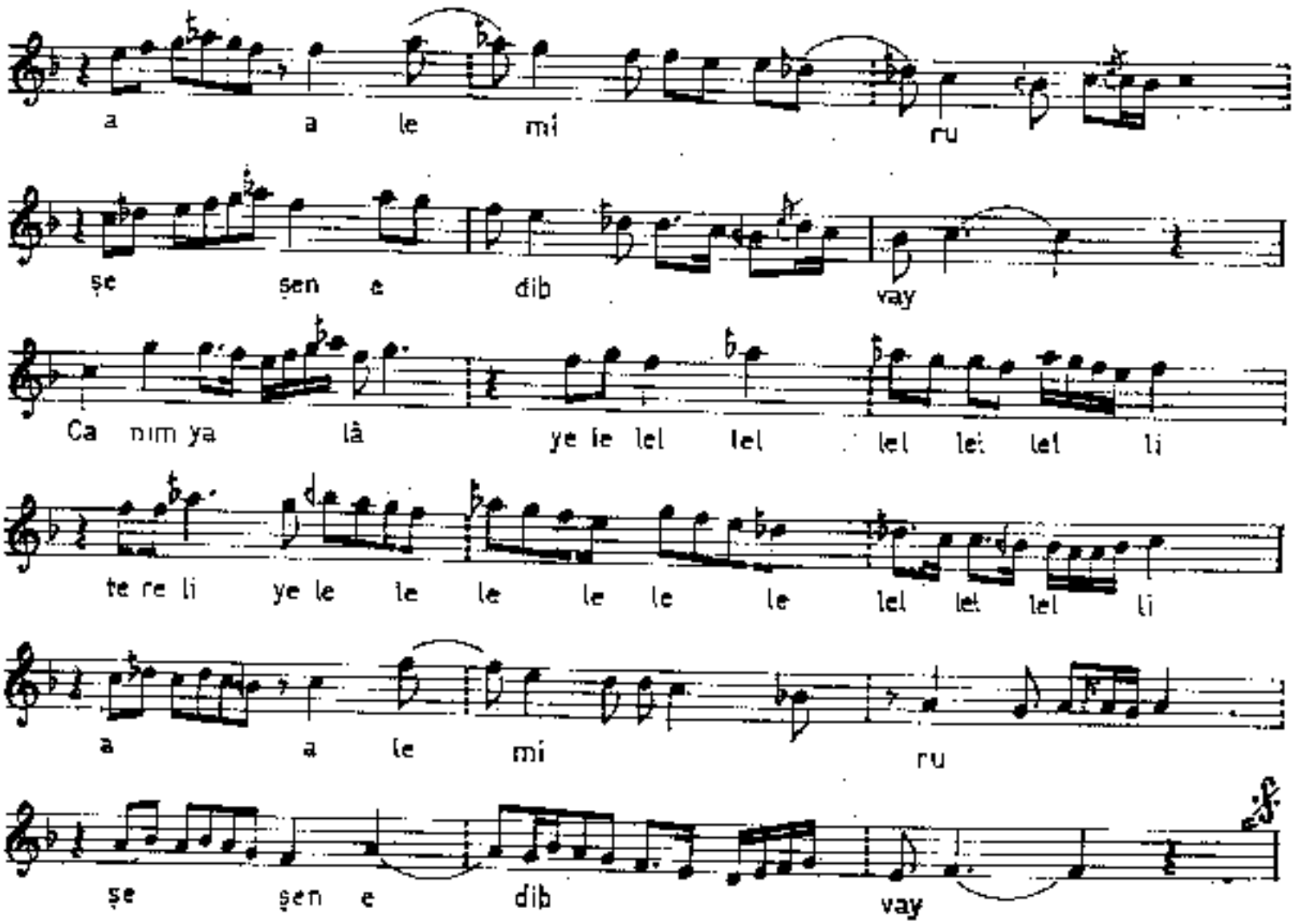


ACEMAŞİRAN BESTE

"Ber küşā-yı ma'delet hākān-ı devrān dāimā"

USÛLÜ: DEVR-İ KEBİR

BESTE: BASMACI ABDİ EF.
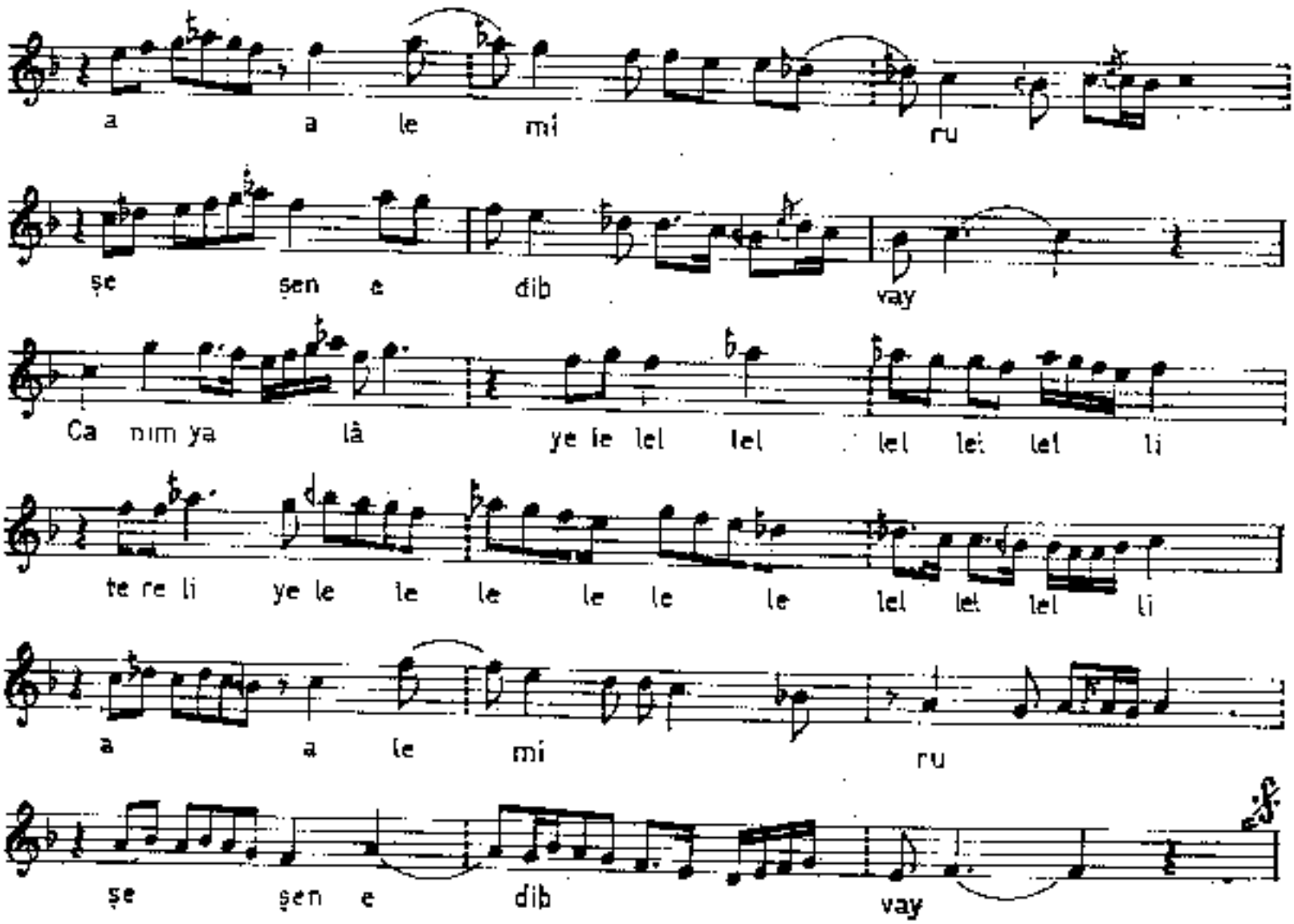




MEDHİYE

Ber küşā-yı mardelet hākān-ı devrān daima
Āşiyān-sāz ola evc-i saltanatdā çün hümā
Lem'a-i envār-ı lûtfu ālemi rūşen edib
Pertev-i ikbāline reşk eylesin mihr-i semā

(Fāilâtün Fāilâtün Fāilâtün Fāilün)



MEDHİYE

Ber küşā-yı mardelet hākān-ı devrān daima
Āşiyān-sāz ola evc-i saltanatdā çün hümā
Lem'a-i envār-ı lûtfu ālemi rūşen edib
Pertev-i ikbāline reşk eylesin mihr-i semā

(Fāilâtün Fāilâtün Fāilâtün Fāilün)

MÜZİK : ARİF SAMİ TOKER
SÖZ : AHMET NEDİM HERGÜL
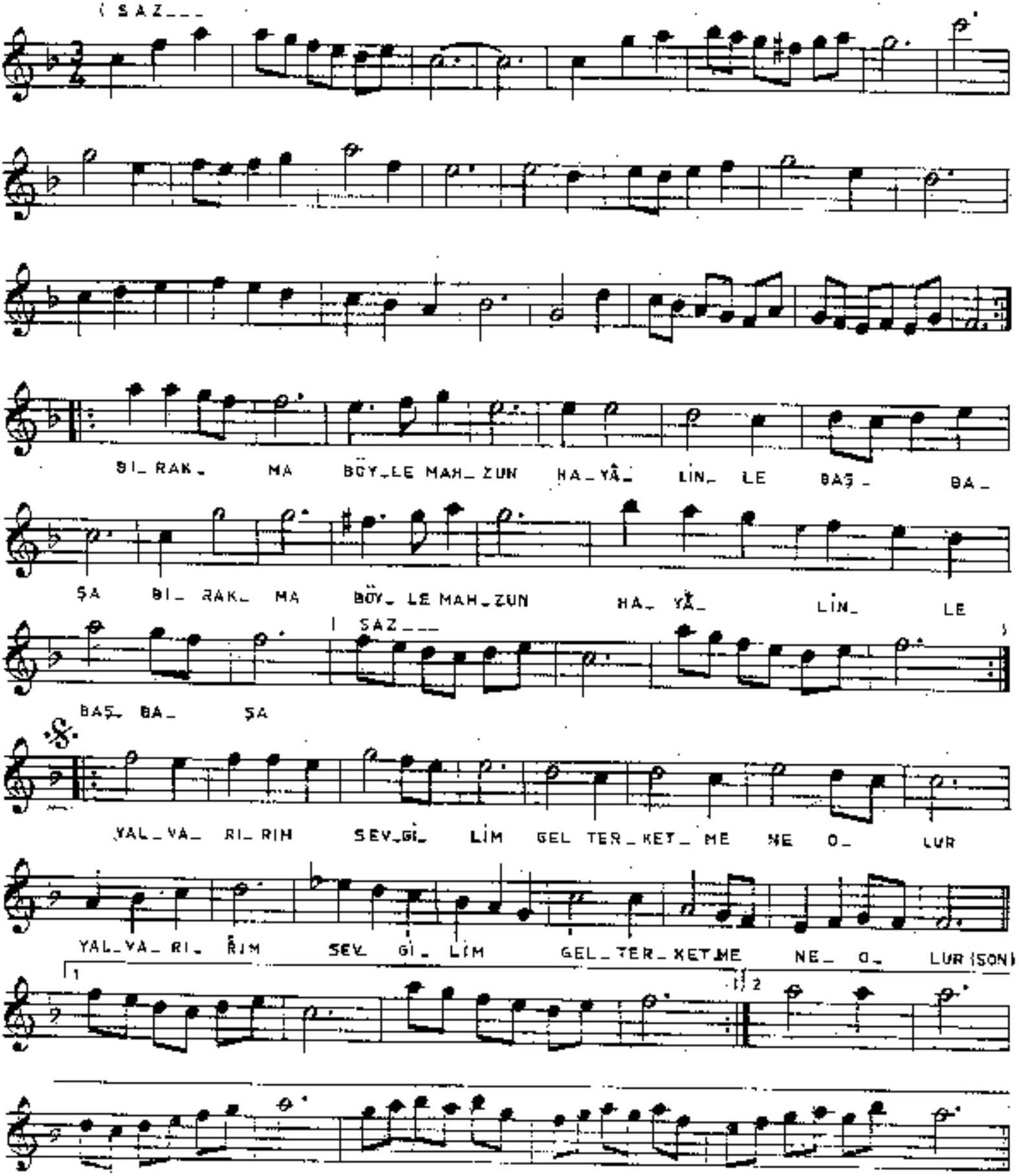
SEMÂÎ

SÜRE : 4

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

BIRAKMA BÖYLE MAHZÛN HAYÂLİNLE BAŞBAŞA

♩ = 144



MÜZİK : ARİF SAMİ TOKER
SÖZ : AHMET NEDİM HERGÜL
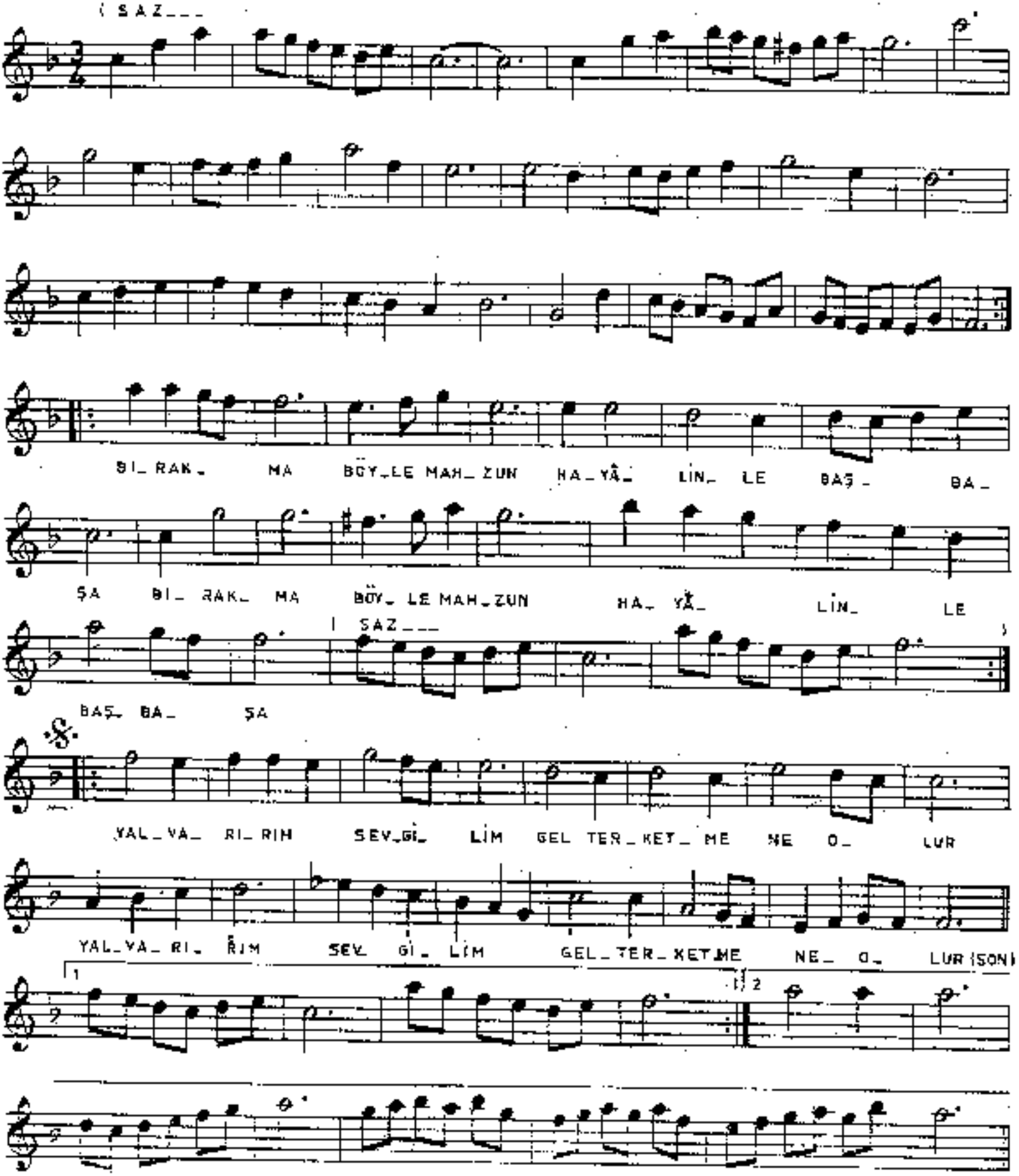
SEMÂÎ
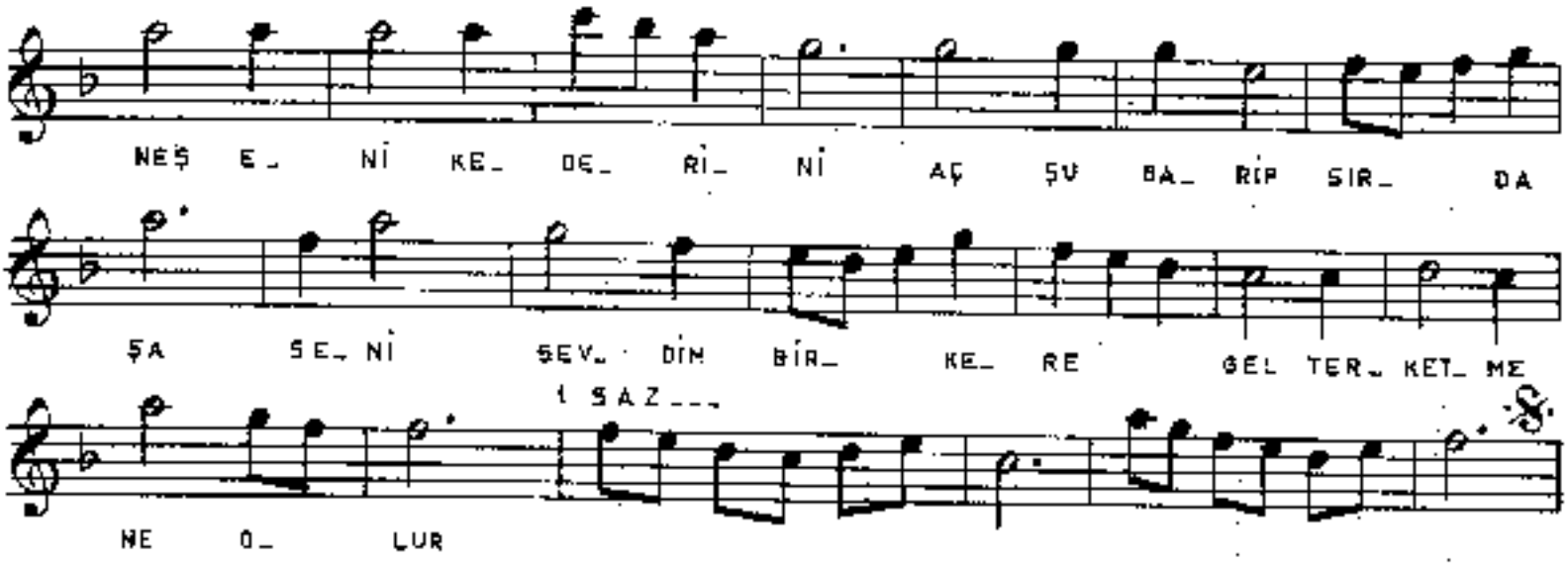
SÜRE : 4

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

BIRAKMA BÖYLE MAHZÛN HAYÂLİNLE BAŞBAŞA
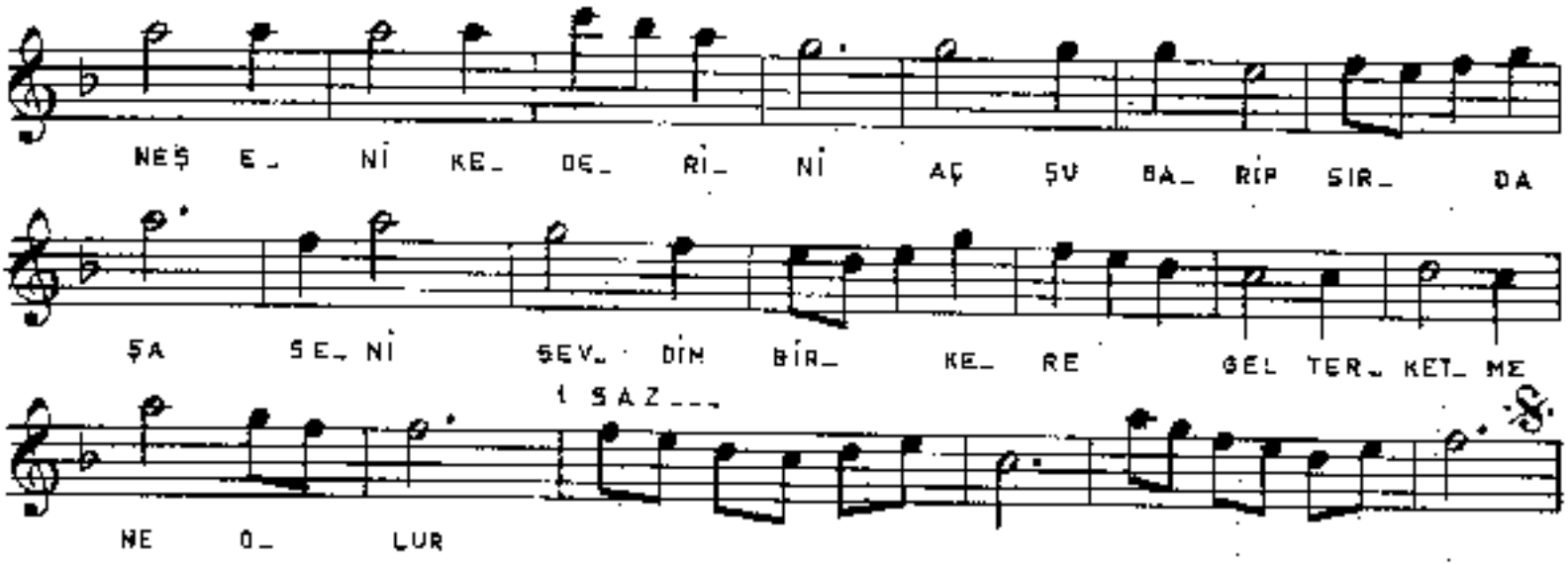
♩ = 144





BIRAKMA BÖYLE MAHZÛN, HAYÂLİNLE BAŞBAŞA
YALVARIRIM SEVGİLİM, GEL TERKETME NE OLUR
NEŞ'ENİ KEDERİNİ AÇ ŞU GARİP SIRDAŞA
SENİ SEVDİM BİR KERE, GEL TERKETME NE OLUR
YALVARIRIM SEVGİLİM GEL TERKETME NE OLUR

AHMET NEDİM HERGÜL



BIRAKMA BÖYLE MAHZÛN, HAYÂLİNLE BAŞBAŞA
YALVARIRIM SEVGİLİM, GEL TERKETME NE OLUR
NEŞ'ENİ KEDERİNİ AÇ ŞU GARİP SIRDAŞA
SENİ SEVDİM BİR KERE, GEL TERKETME NE OLUR
YALVARIRIM SEVGİLİM GEL TERKETME NE OLUR
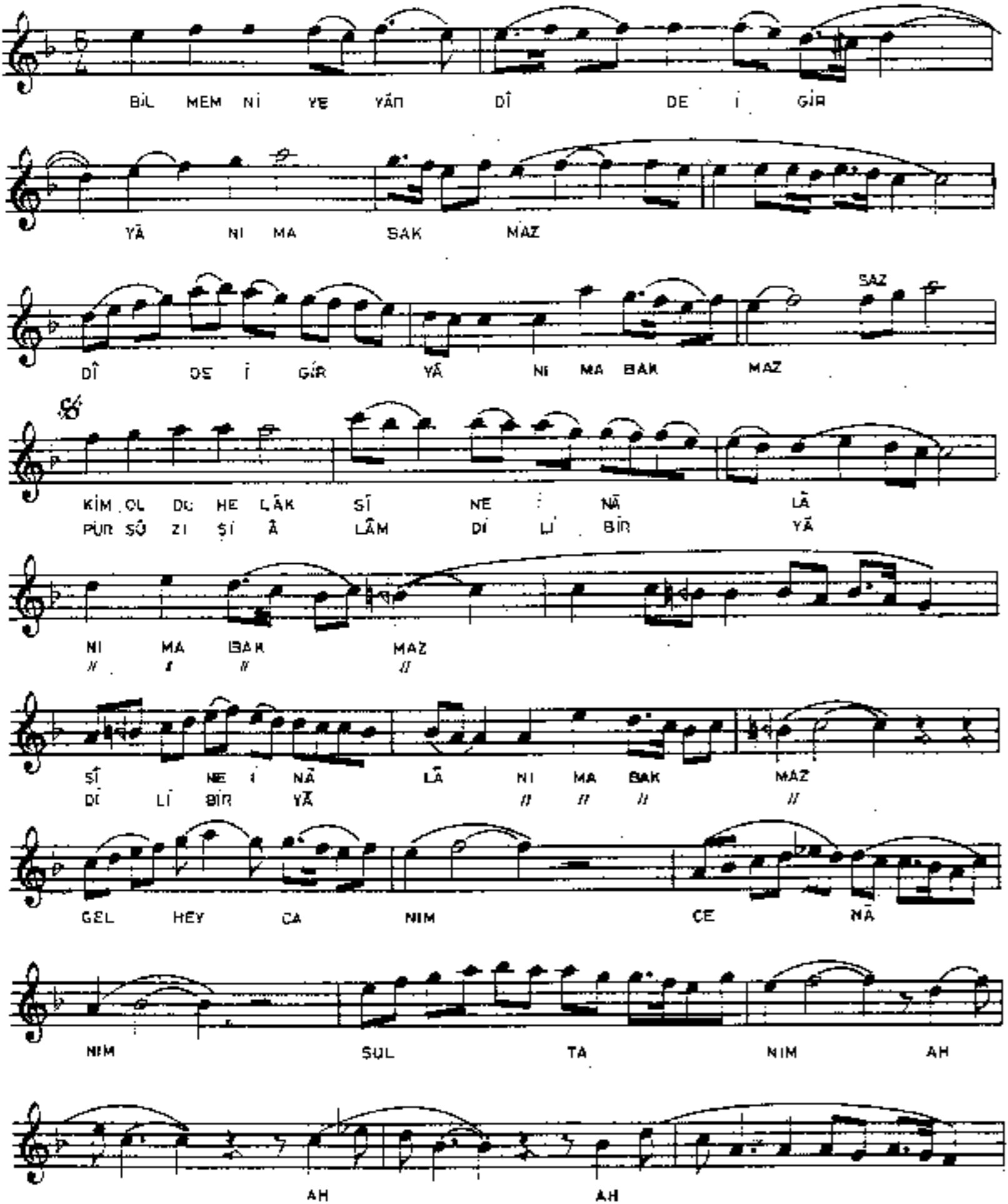
AHMET NEDİM HERGÜL

ACEMAŞİRAN YÜRÜK SEMAİ

USÛLÜ : YÜRÜK SEMAİ BİLMEM NİYE YÂR DİDE-İ GİRYÂNIMA BAKMAZ

MÜZİK:Ş.ZİYA ÖZBEKKAN
SÖZ :REŞAD ÖZPİRİNÇCİ

♩ :92
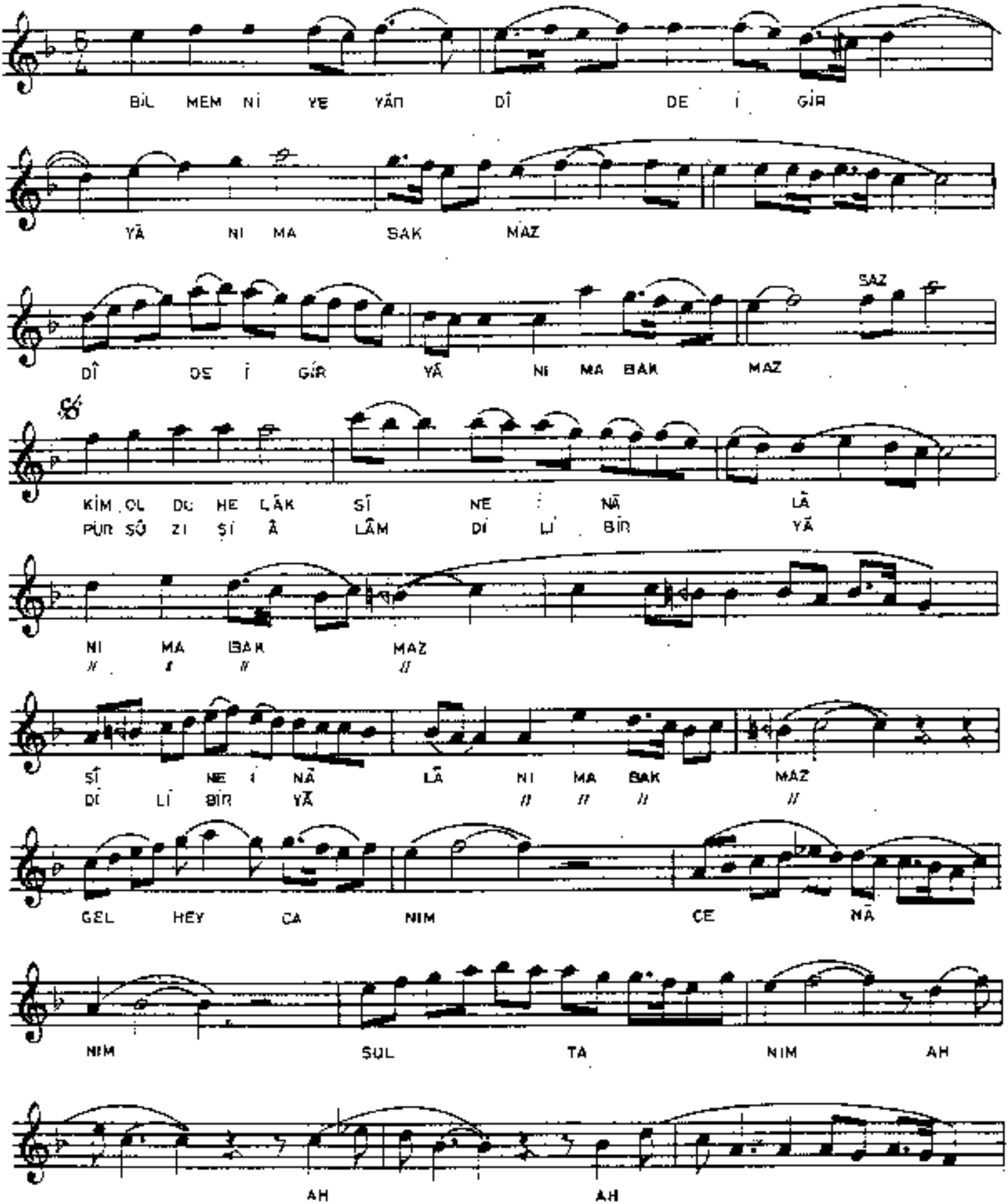


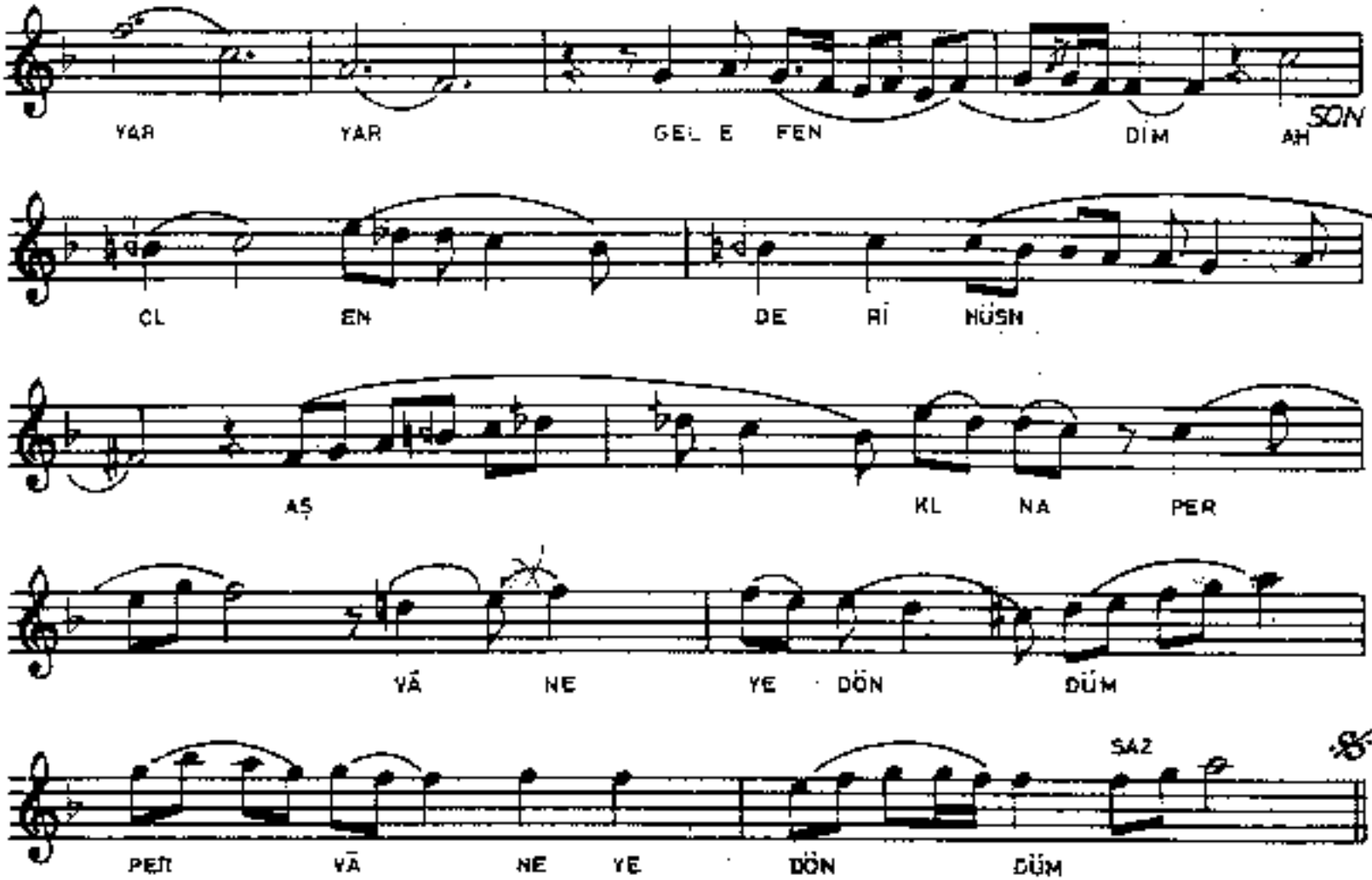
ACEMAŞİRAN YÜRÜK SEMAİ

USÛLÜ : YÜRÜK SEMAİ BİLMEM NİYE YÂR DİDE-İ GİRYÂNIMA BAKMAZ

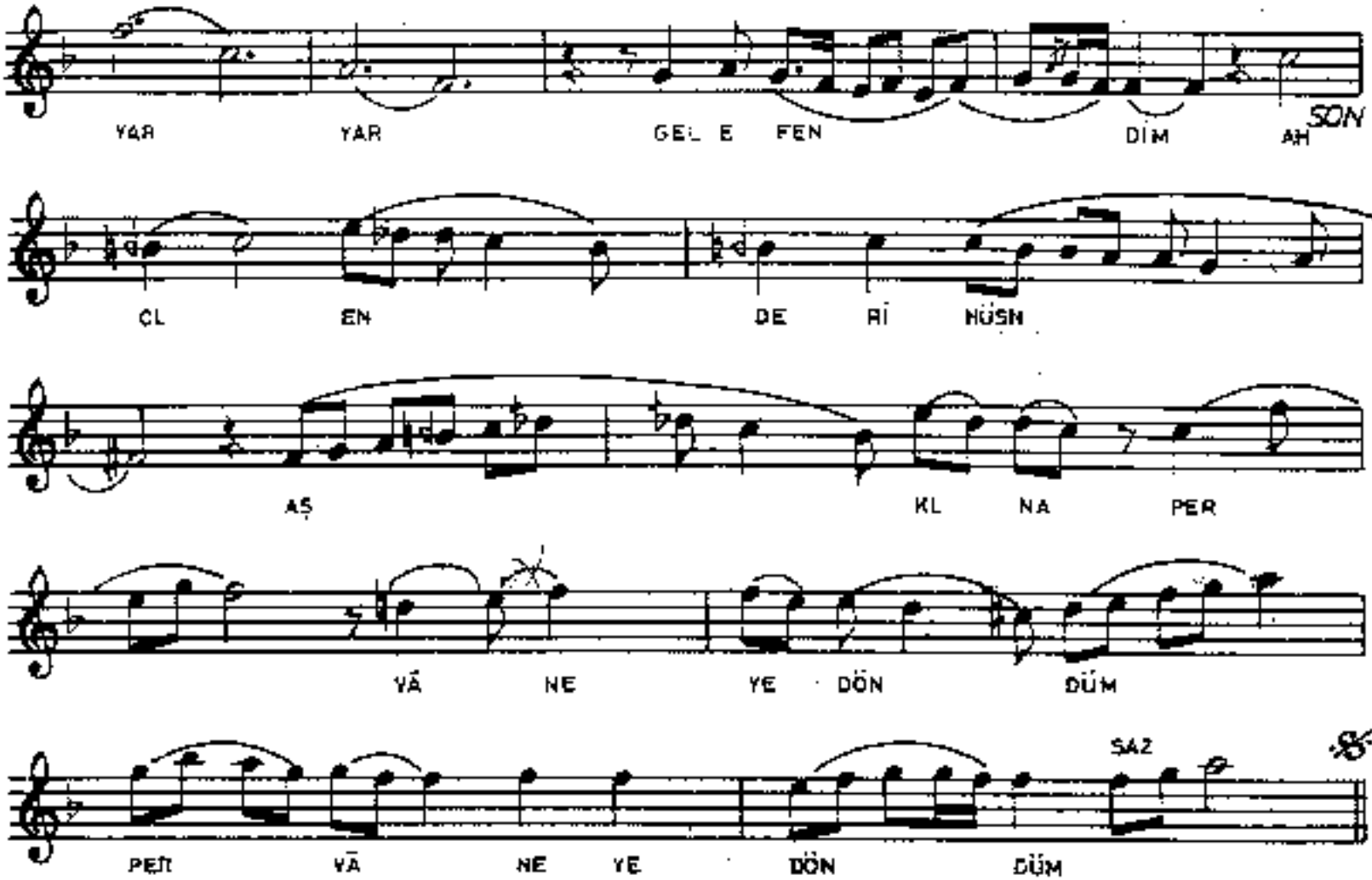
MÜZİK:Ş.ZİYA ÖZBEKKAN
SÖZ :REŞAD ÖZPİRİNÇCİ

♩ :92





BİLMEM NİYE YAR DİDE-İ GİRYÂNIMA BAKMAZ
KİM OLDU HELÂK SİNE-İ NÂLÂNIMA BAKMAZ
OL ENDER-İ HÜSN AŞKINA PERVÂNEYE DÖNDÜM
PÜR-SÛZİŞ-İ ÂLÂM-DİL-İ BİRYÂNIMA BAKMAZ



BİLMEM NİYE YAR DİDE-İ GİRYÂNIMA BAKMAZ
KİM OLDU HELÂK SİNE-İ NÂLÂNIMA BAKMAZ
OL ENDER-İ HÜSN AŞKINA PERVÂNEYE DÖNDÜM
PÜR-SÛZİŞ-İ ÂLÂM-DİL-İ BİRYÂNIMA BAKMAZ

ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

GAM ÇEKME GÜZEL N'OLSA BAHARIN SONU YAZDIR
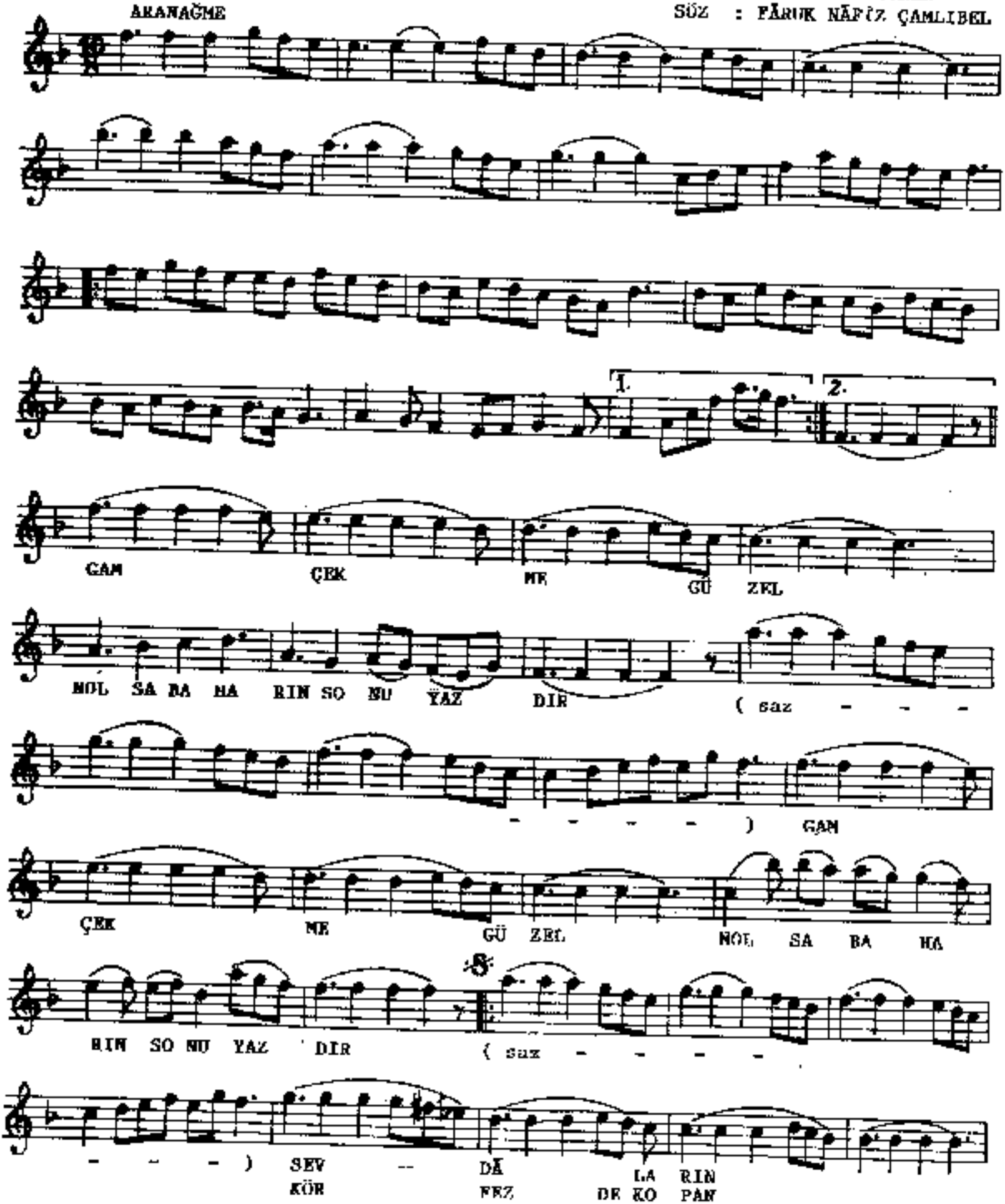
USÛLÜ:CURCUNA

♪:240

AKANAĞME

MÜZİK: ĀRİF SĀMİ TOKER

SÖZ : FĀRUK NĀFİZ ÇAMLIBEL



ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

GAM ÇEKME GÜZEL N'OLSA BAHARIN SONU YAZDIR
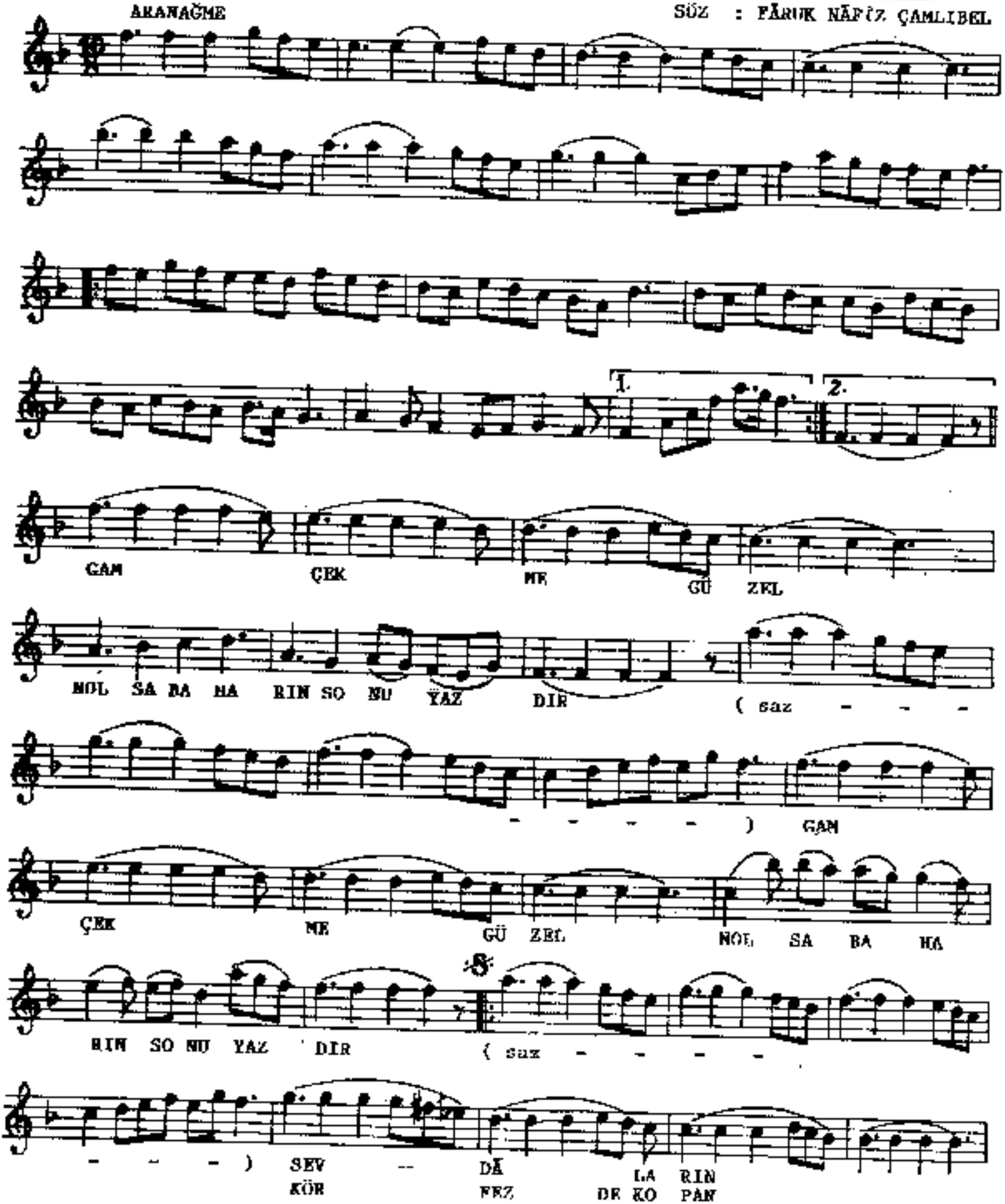
USÛLÜ:CURCUNA
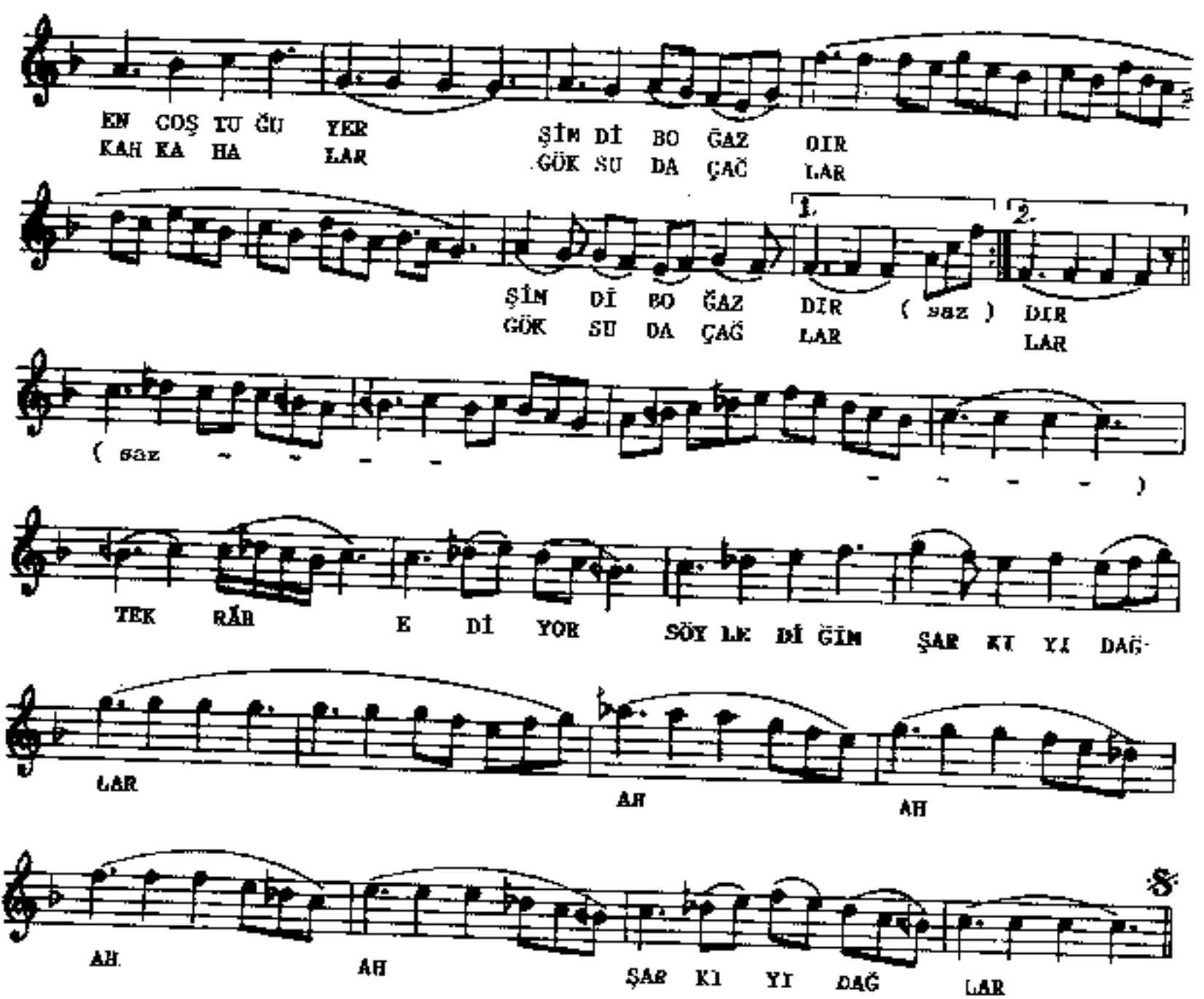
♪:240

AKANAĞME

MÜZİK: ĀRİF SĀMİ TOKER
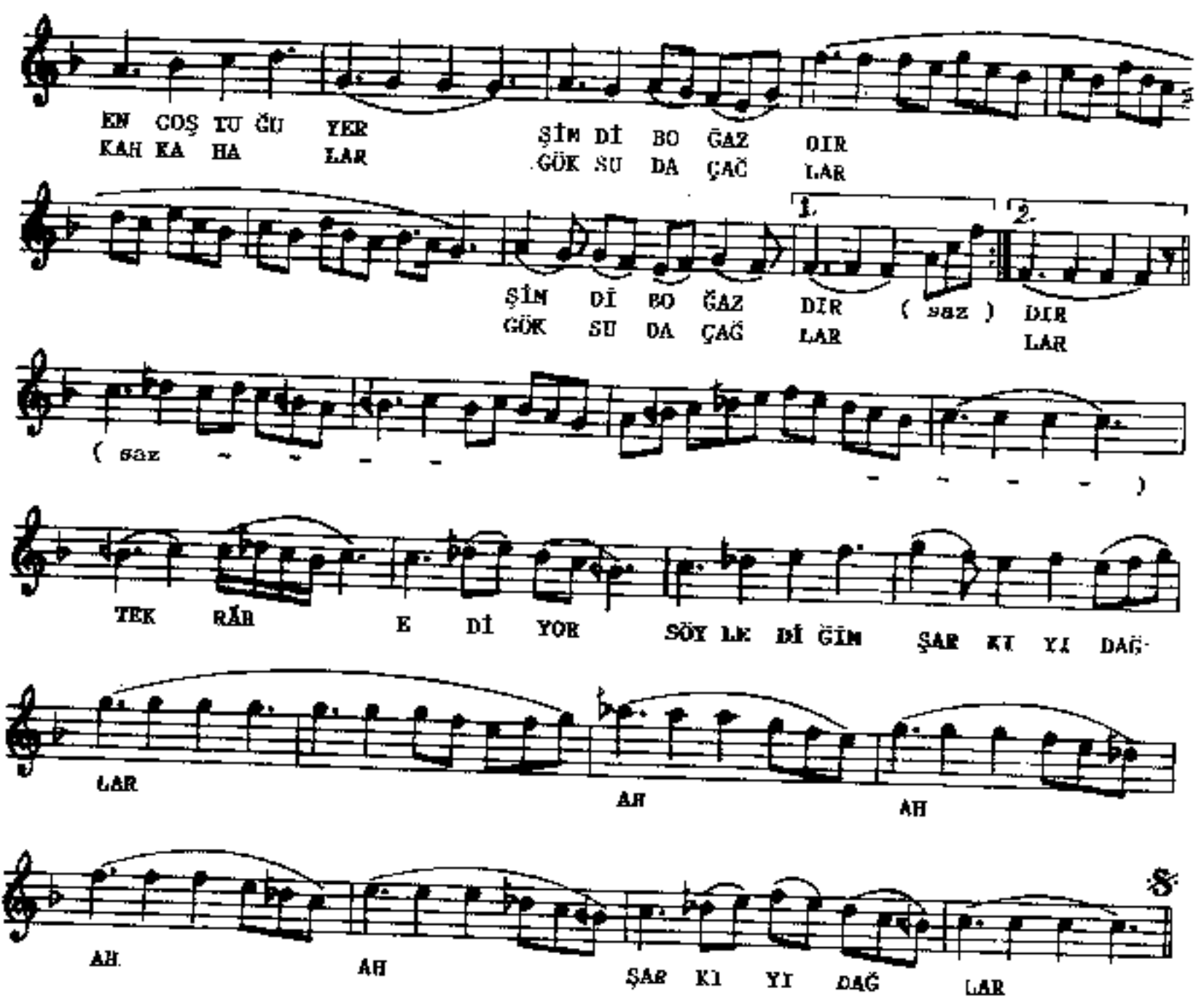
SÖZ : FĀRUK NĀFİZ ÇAMLIBEL





GAM ÇEKME GÜZEL. N'OLSA BAHARIN SONU YAZDIR
SEVDALARIN EN COŞTUĞU YER ŞİMDİ BOĞAZDIR
TEKRÂR EDİYOR SÖYLEDİĞİN ŞARKIYI DAĞLAR
KÖRFEZDE KOPAN KAHKAHALAR GÖKSU'DA ÇAĞLAR

FÂRUK NÂFİZ ÇAMLIBEL



GAM ÇEKME GÜZEL. N'OLSA BAHARIN SONU YAZDIR
SEVDALARIN EN COŞTUĞU YER ŞİMDİ BOĞAZDIR
TEKRÂR EDİYOR SÖYLEDİĞİN ŞARKIYI DAĞLAR
KÖRFEZDE KOPAN KAHKAHALAR GÖKSU'DA ÇAĞLAR

FÂRUK NÂFİZ ÇAMLIBEL
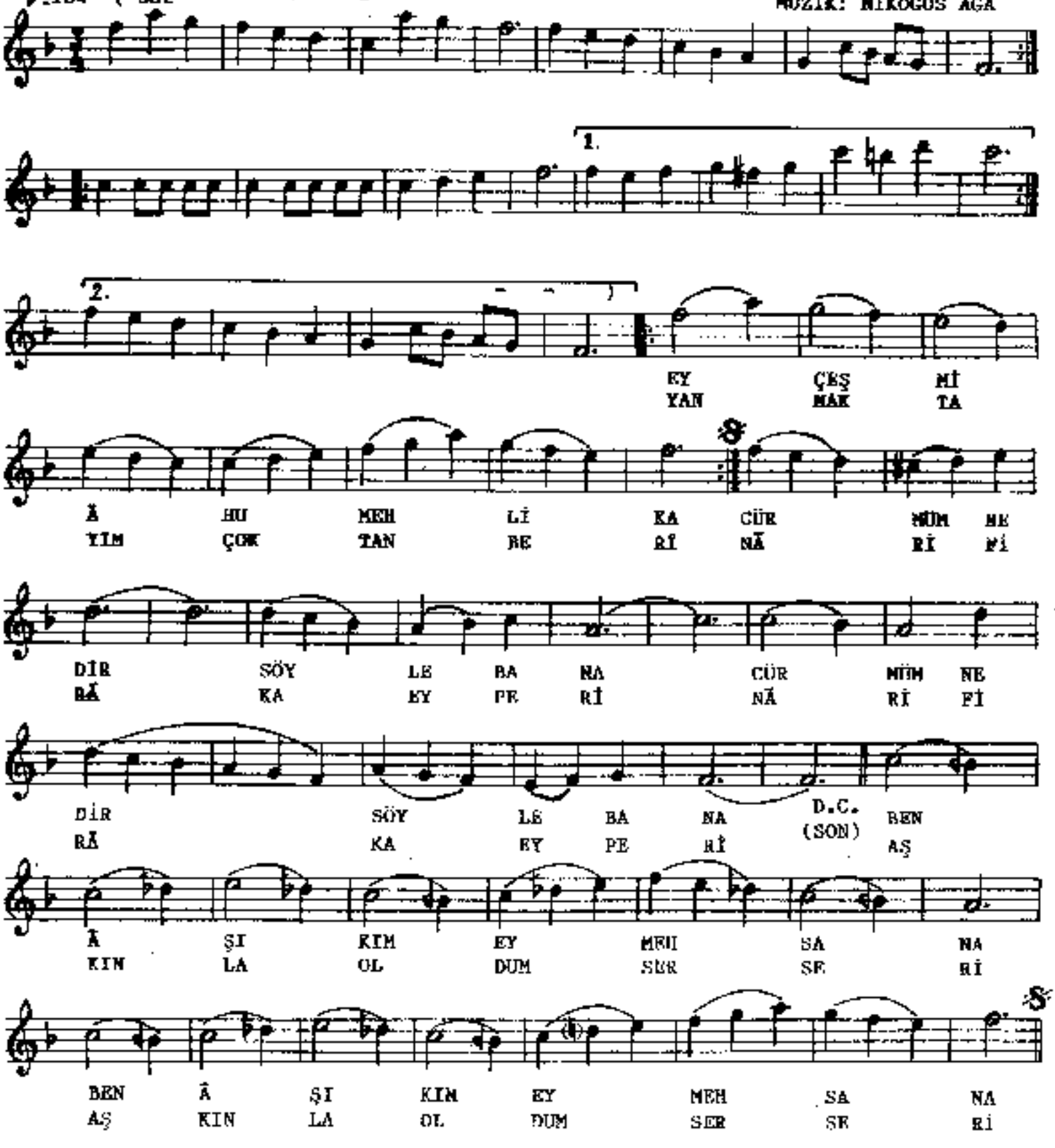
ACEM-AŞİRÂN ŞARKI

EY ÇEŞM-İ ÂHU MEHLİKA

USÛLÜ: SEMÂİ

♩ :184 (saz – – –

MÜZİK: NİKOGOS AĞA



EY ÇEŞM-İ ÂHU MEHLİKA
CÜRMÜM NEDİR SÖYLE BANA
BEN ÂŞIKIM EY MEH SANA
CÜRMÜM NEDİR SÖYLE BANA

YANMAKTAYIM ÇOKTAN BERİ
NÂR-I FİRÂKA EY PERİ
AŞKINLA OLDUM SERSERİ
CÜRMÜM NEDİR SÖYLE BANA
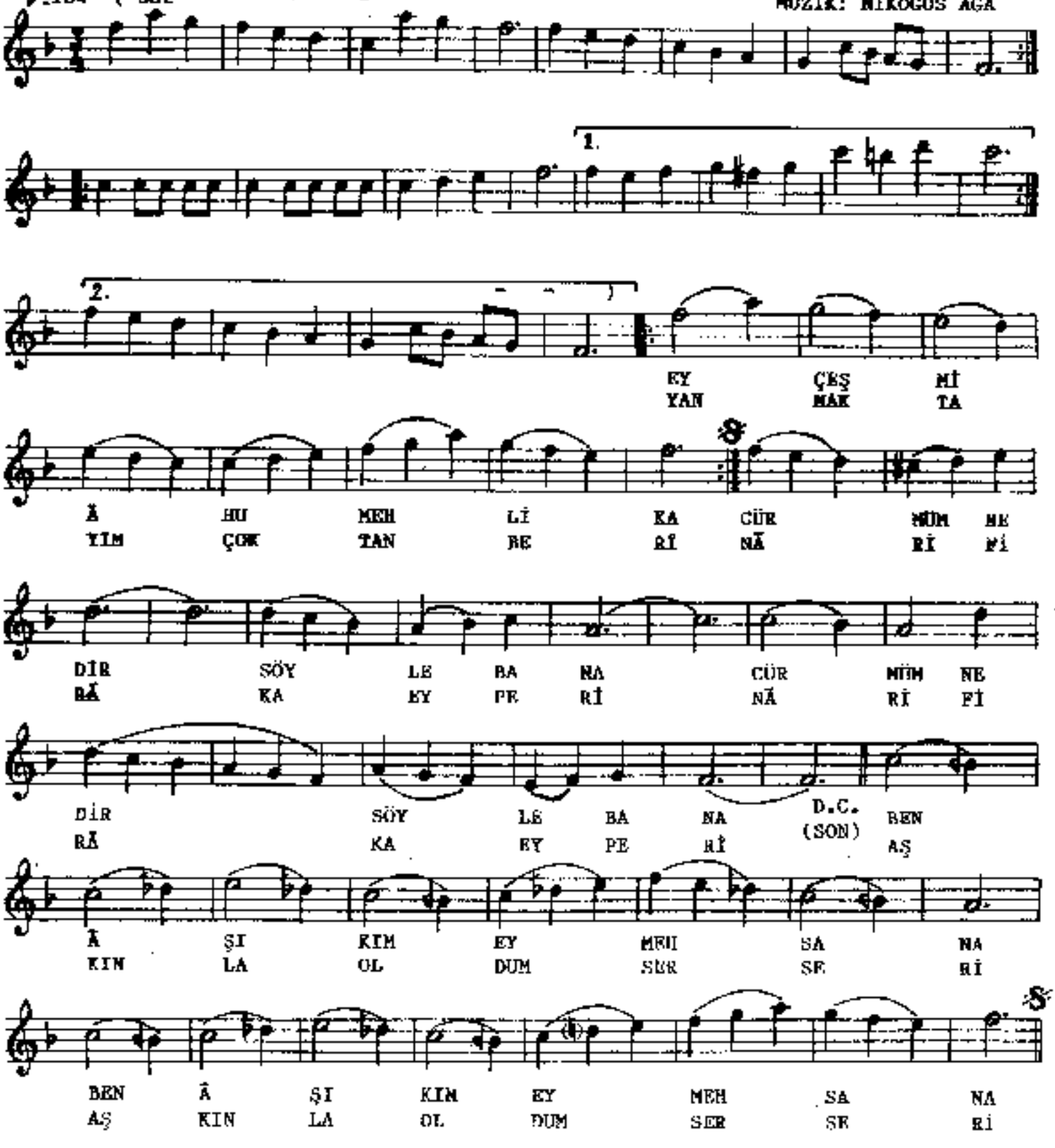
ACEM-AŞİRÂN ŞARKI

EY ÇEŞM-İ ÂHU MEHLİKA

USÛLÜ: SEMÂİ

♩ :184 (saz – – –

MÜZİK: NİKOGOS AĞA



EY ÇEŞM-İ ÂHU MEHLİKA
CÜRMÜM NEDİR SÖYLE BANA
BEN ÂŞIKIM EY MEH SANA
CÜRMÜM NEDİR SÖYLE BANA

YANMAKTAYIM ÇOKTAN BERİ
NÂR-I FİRÂKA EY PERİ
AŞKINLA OLDUM SERSERİ
CÜRMÜM NEDİR SÖYLE BANA

SÖZ : MUSTAFA NAFİZ IRMAK
MÜZİK: SERİF İÇLİ (1899-1956)
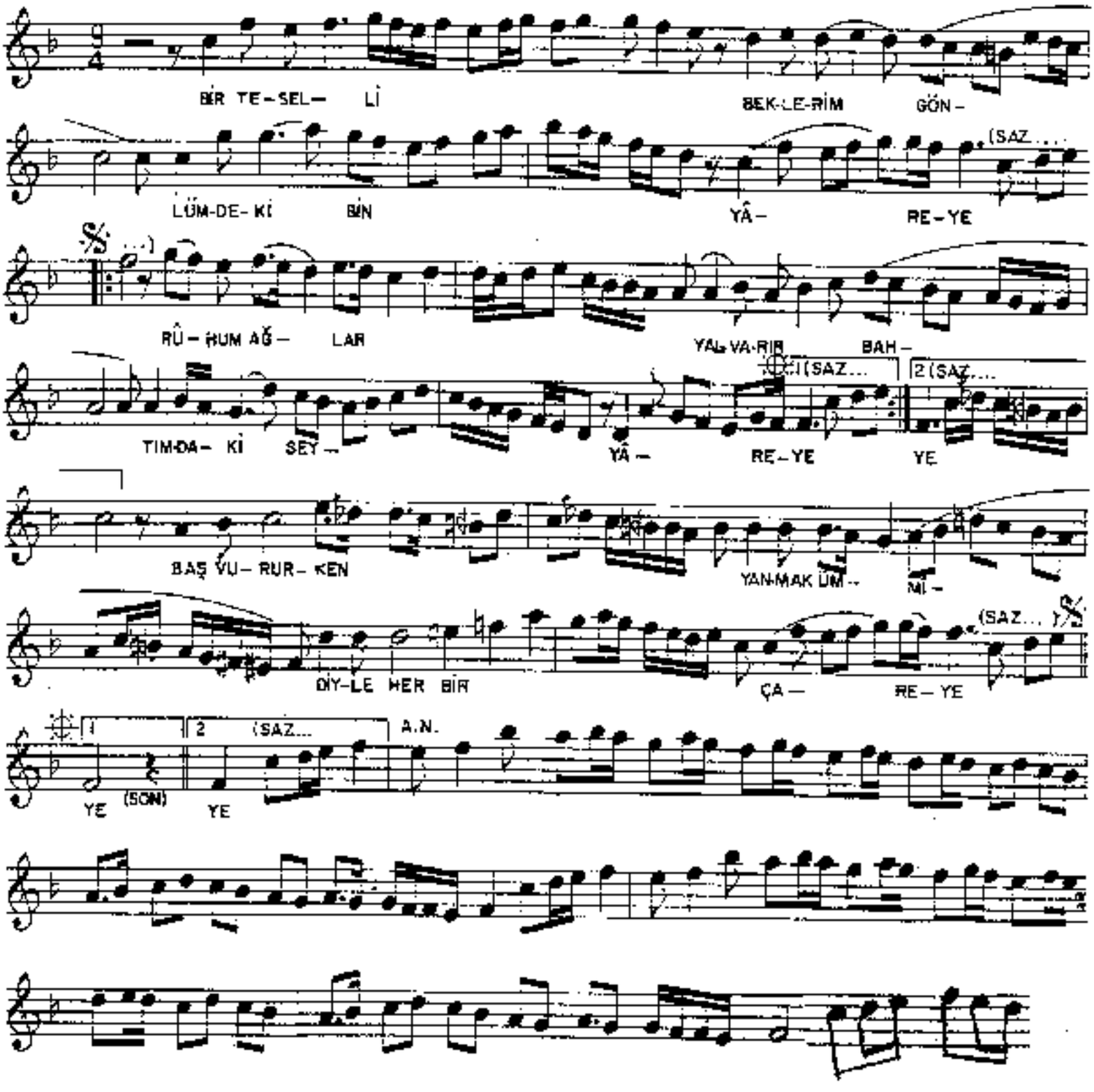
AĞIRAKSAK

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

SÜRE: 3' 9"+30"

(BİR TESELLİ BEKLERİM GÖNLÜMDEKİ SİN YÂREYE)

♩ = 72



BİR TESELLİ BEKLERİM GÖNLÜMDEKİ SİN YÂREYE
RÛHUM AĞLAR YALVARIR BAHTIMDAKİ SEYYÂREYE
BAŞ VURURKEN YANMAK ÜMMÎDİYLE HER BİR ÇAREYE
RÛHUM AĞLAR YALVARIR BAHTIMDAKİ SEYYÂREYE

VEZNİ : Fâilâtün Fâilâtün Fâilâtün Fâilün

SÖZ : MUSTAFA NAFİZ IRMAK
MÜZİK: SERİF İÇLİ (1899-1956)
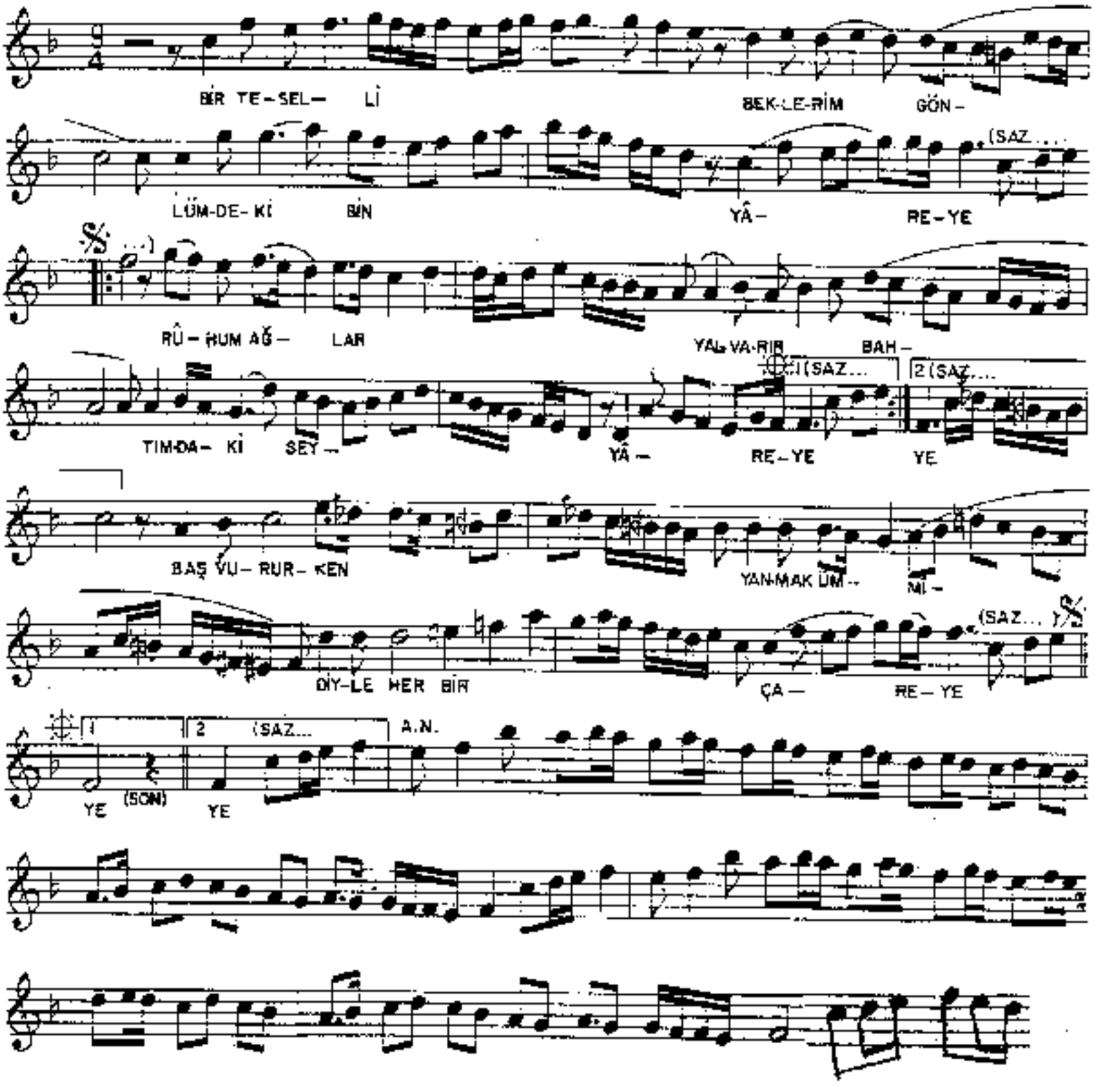
AĞIRAKSAK

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

SÜRE: 3' 9"+30"

(BİR TESELLİ BEKLERİM GÖNLÜMDEKİ SİN YÂREYE)

♩ = 72



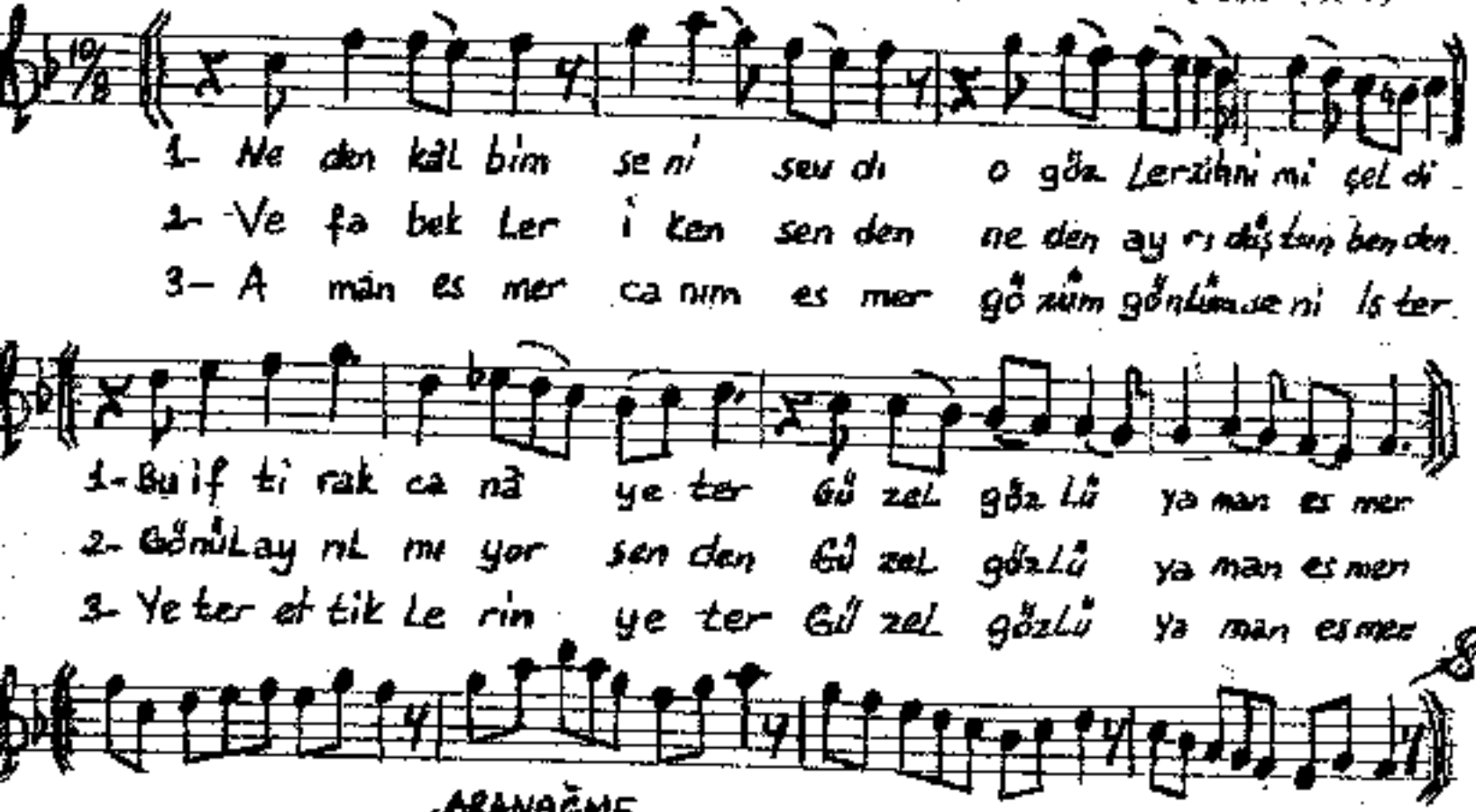
BİR TESELLİ BEKLERİM GÖNLÜMDEKİ SİN YÂREYE
RÛHUM AĞLAR YALVARIR BAHTIMDAKİ SEYYÂREYE
BAŞ VURURKEN YANMAK ÜMMÎDİYLE HER BİR ÇAREYE
RÛHUM AĞLAR YALVARIR BAHTIMDAKİ SEYYÂREYE

VEZNİ : Fâilâtün Fâilâtün Fâilâtün Fâilün

(♩=140)
Usulü: Curcuna

ACEMAŞİRAN ŞARKI
(Neden kalbim seni sevdi)

Beste: (Nasibin Mehmet YÜRÜ (1882-1953)

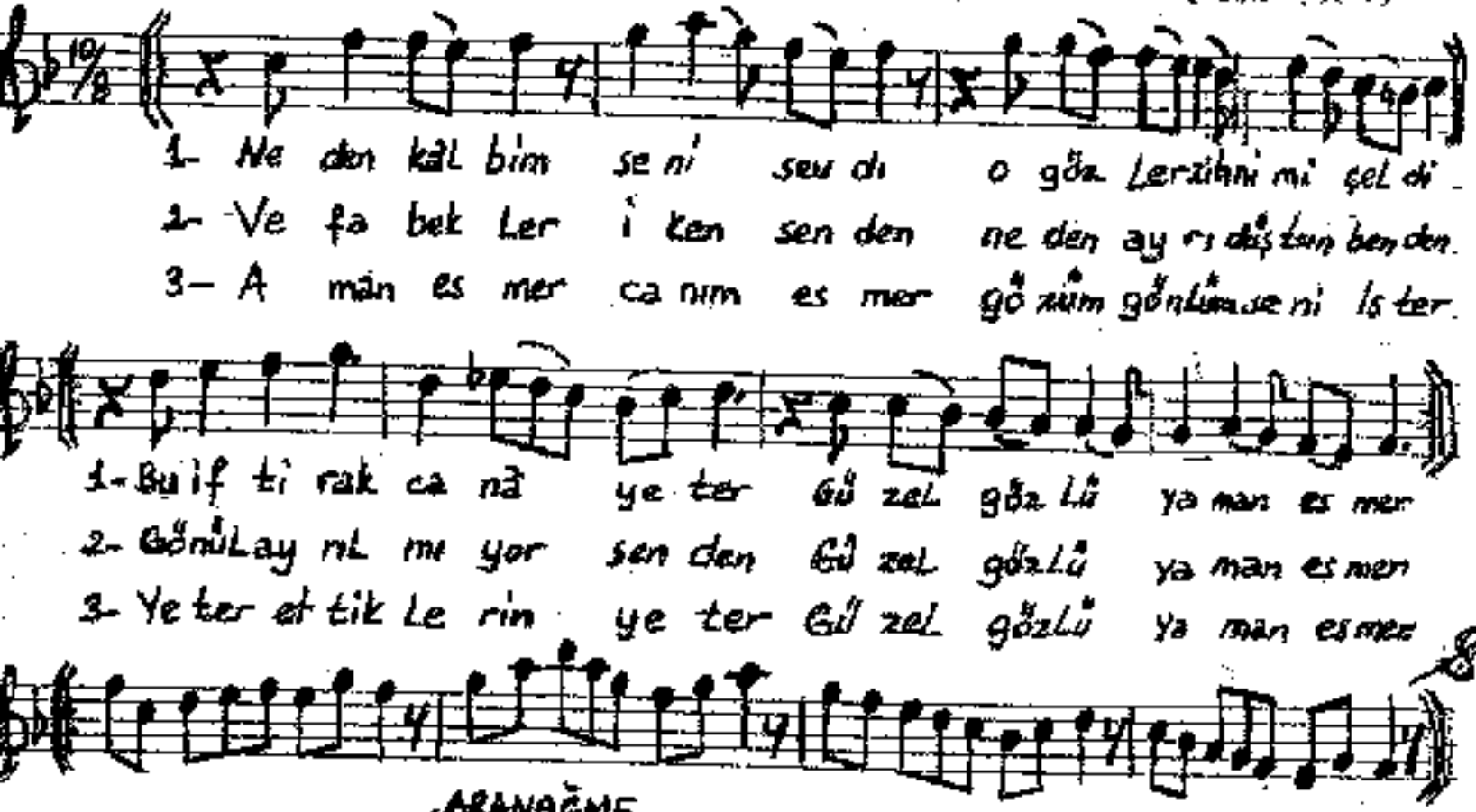


ARANAĞME

(♩=140)
Usulü: Curcuna

ACEMAŞİRAN ŞARKI
(Neden kalbim seni sevdi)

Beste: (Nasibin Mehmet YÜRÜ (1882-1953)
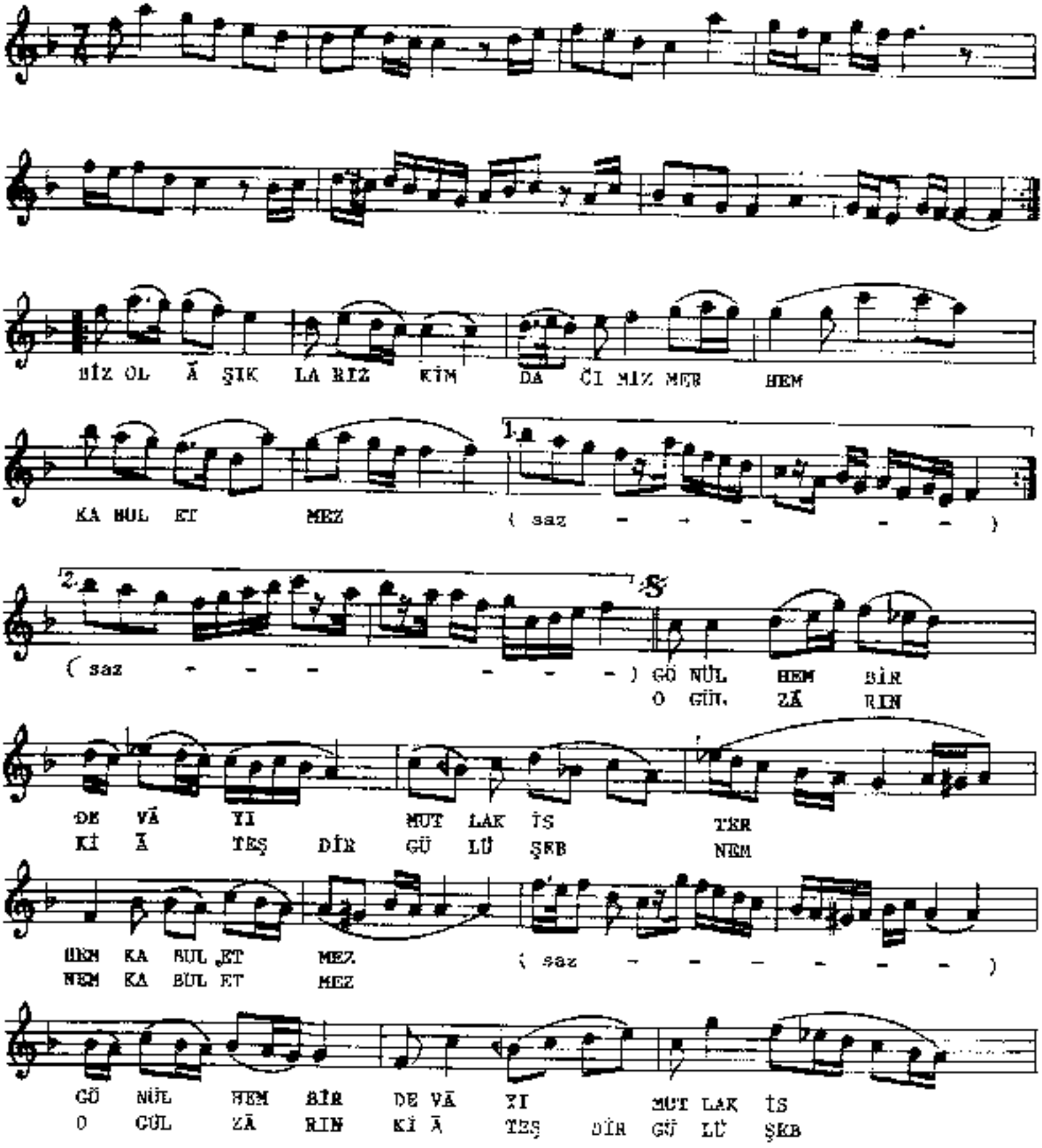


ARANAĞME

ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

BİZ OL ÂŞIKLARIZ KİM DAĞIMIZ MERHEM KABUL ETMEZ

USÛLÜ: DEVR-İ HİNDÎ
♪=140
ARANAĞME

MÜZİK: REFİK FERSAN
SÖZ : YAHYA KEMAL BEYATLI
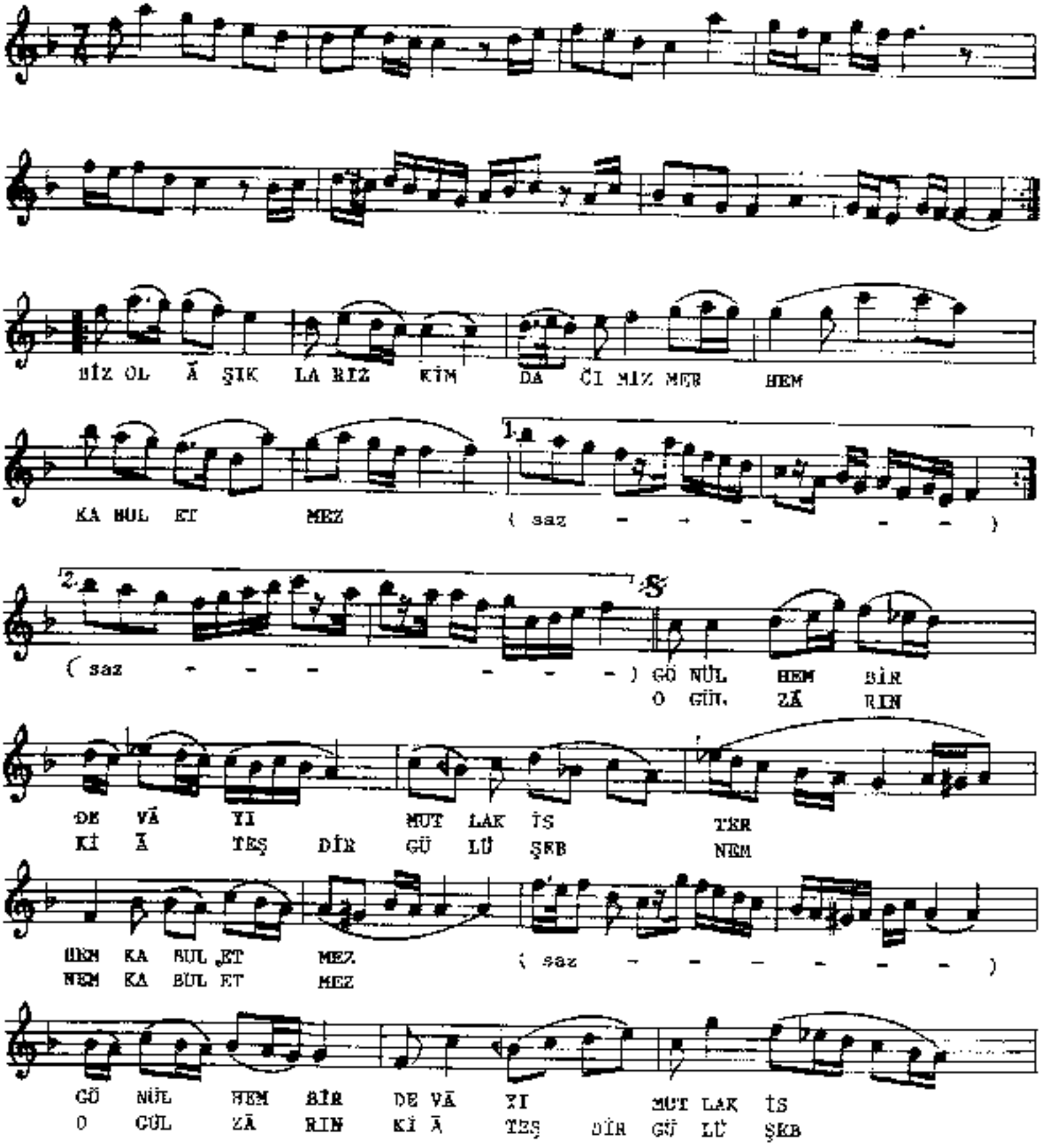


ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

BİZ OL ÂŞIKLARIZ KİM DAĞIMIZ MERHEM KABUL ETMEZ

USÛLÜ: DEVR-İ HİNDÎ
♪=140
ARANAĞME

MÜZİK: REFİK FERSAN
SÖZ : YAHYA KEMAL BEYATLI



ACEM-AŞİRAN ŞARKI

USÛLÜ : EVFER
♪ = 208

HAKKI NI VERİN BU SAZ IN

MÜZİK : SELÂHATTİN İÇL
SÖZ : GÜLAY ELGİN

YAYLI
NEFESLİ

MÜZ-
RAPLI

(Saz.....) (Saz.....)

HAK KI_NI VE RİN BU SA_ZIN TEL_LER Sİ_ Zİ BI_ RAK_ MA_DAN

(Saz.....) (Saz.....)

BÜ_ TÜN BAH ÇE_LE_Rİ GE_ ZİN GÜL_LER Sİ_ Zİ BI_ RAK_MA_ DAN

Yay Müz.

Müz.

SUS_SUN KORKU_LAR SÖY_LE, YİN. COŞ_SUN DUY_GU_ LAR . SÖY_LE_ YİN

(Saz.....)

NO_LUR SAR_KI_ LAR .. SÖY_LE_ YİN DİL_LER Sİ_Zİ BI_RAK_MA_DAN

SUS SUN KOR_KU_LAR SÖY_LE_ YİN COŞ SUN DUY GU_LAR SÖY_LE_ YİN

ACEM-AŞİRAN ŞARKI

USÛLÜ : EVFER
♪ = 208

HAKKI NI VERİN BU SAZ IN

MÜZİK : SELÂHATTİN İÇL
SÖZ : GÜLAY ELGİN

YAYLI
NEFESLİ

MÜZ-
RAPLI

(Saz.....) (Saz.....)

HAK KI_NI VE RİN BU SA_ZIN TEL_LER Sİ_ Zİ BI_ RAK_ MA_DAN

(Saz.....) (Saz.....)

BÜ_ TÜN BAH ÇE_LE_Rİ GE_ ZİN GÜL_LER Sİ_ Zİ BI_ RAK_MA_ DAN

Yay Müz.
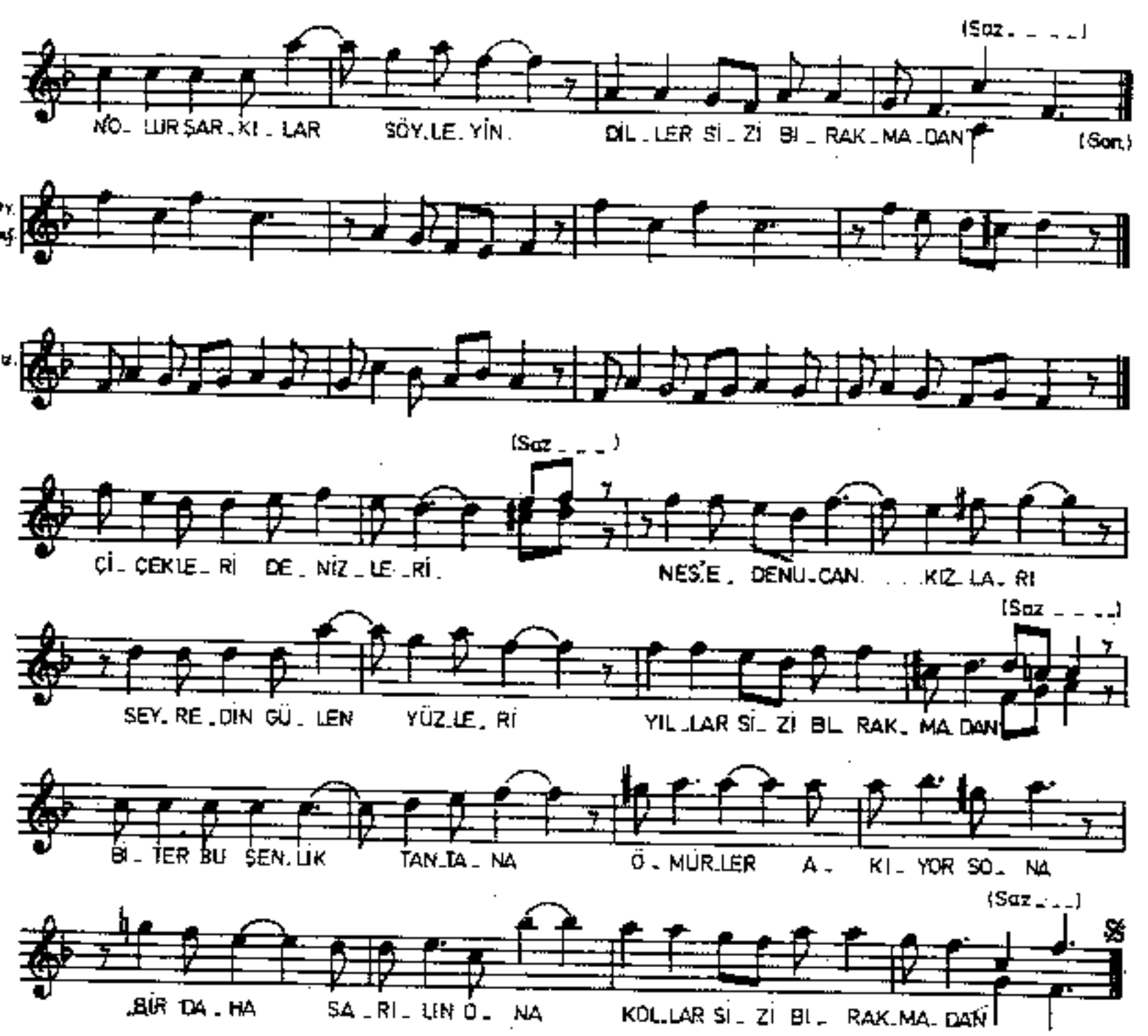
Müz.

SUS_SUN KORKU_LAR SÖY_LE, YİN. COŞ_SUN DUY_GU_ LAR . SÖY_LE_ YİN

(Saz.....)

NO_LUR SAR_KI_ LAR .. SÖY_LE_ YİN DİL_LER Sİ_Zİ BI_RAK_MA_DAN

SUS SUN KOR_KU_LAR SÖY_LE_ YİN COŞ SUN DUY GU_LAR SÖY_LE_ YİN



-1-

HAKKINI VERİN BU SAZIN
TELLER SİZİ BIRAKMADAN
BÜTÜN BAHÇELERİ GEZİN
GÜLLER SİZİ BIRAKMADAN

-2-
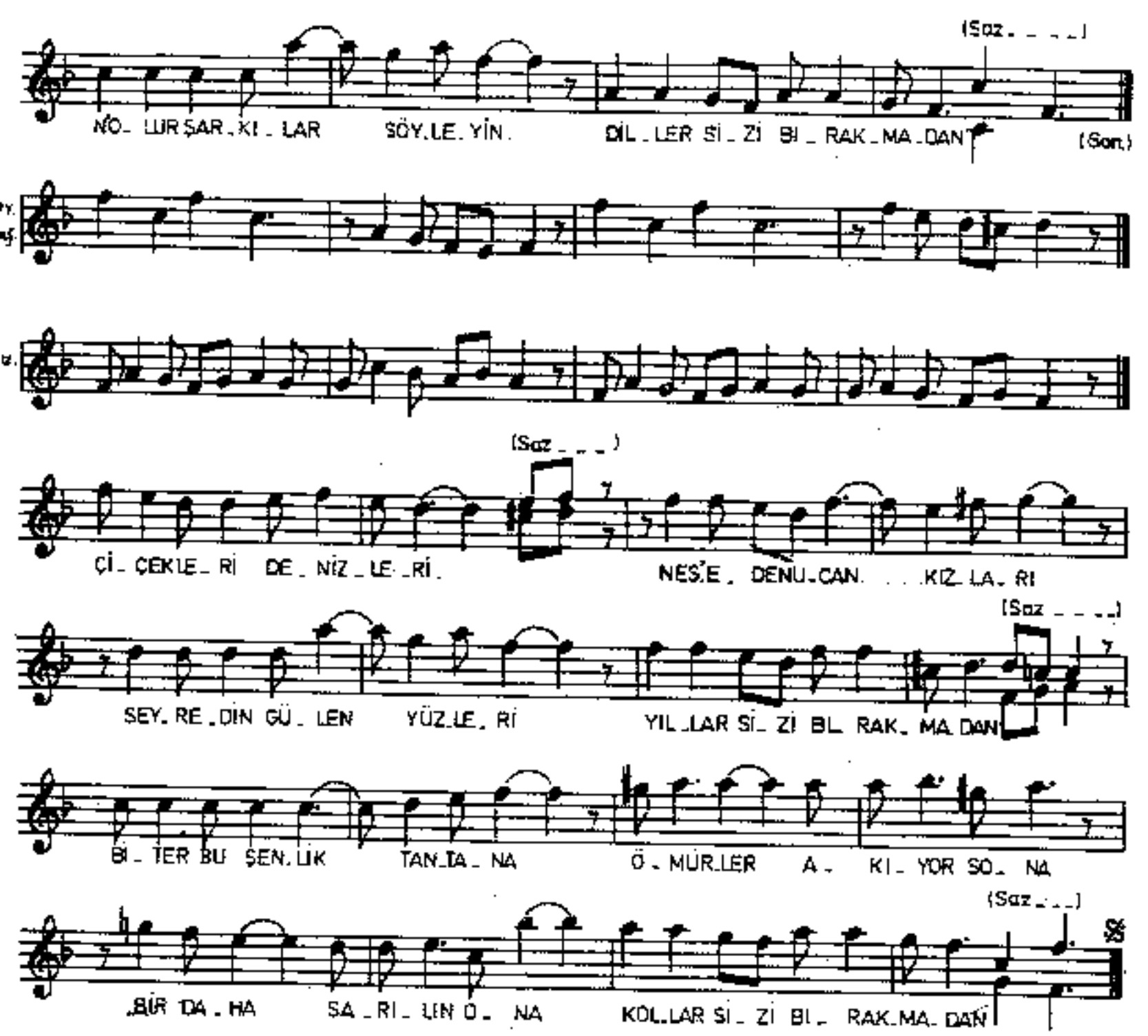
SUSSUN KORKULAR SÖYLEYİN
COŞSUN DUYGULAR SÖYLEYİN
NOLUR ŞARKILAR SÖYLEYİN
DİLLER SİZİ BIRAKMADAN

-3-

ÇİÇEKLERİ DENİZLERİ
NEŞEDEN UÇAN KIZLARI
SEYREDİN GÜLEN YÜZLERİ
YILLAR SİZİ BIRAKMADAN

-4-

BİTER BU ŞENLİK TANTANA
ÖMÜRLER AKIYOR SONA
BİR DAHA SARILIN ONA
KOLLAR SİZİ BIRAKMADAN



-1-

HAKKINI VERİN BU SAZIN
TELLER SİZİ BIRAKMADAN
BÜTÜN BAHÇELERİ GEZİN
GÜLLER SİZİ BIRAKMADAN

-2-

SUSSUN KORKULAR SÖYLEYİN
COŞSUN DUYGULAR SÖYLEYİN
NOLUR ŞARKILAR SÖYLEYİN
DİLLER SİZİ BIRAKMADAN

-3-

ÇİÇEKLERİ DENİZLERİ
NEŞEDEN UÇAN KIZLARI
SEYREDİN GÜLEN YÜZLERİ
YILLAR SİZİ BIRAKMADAN

-4-
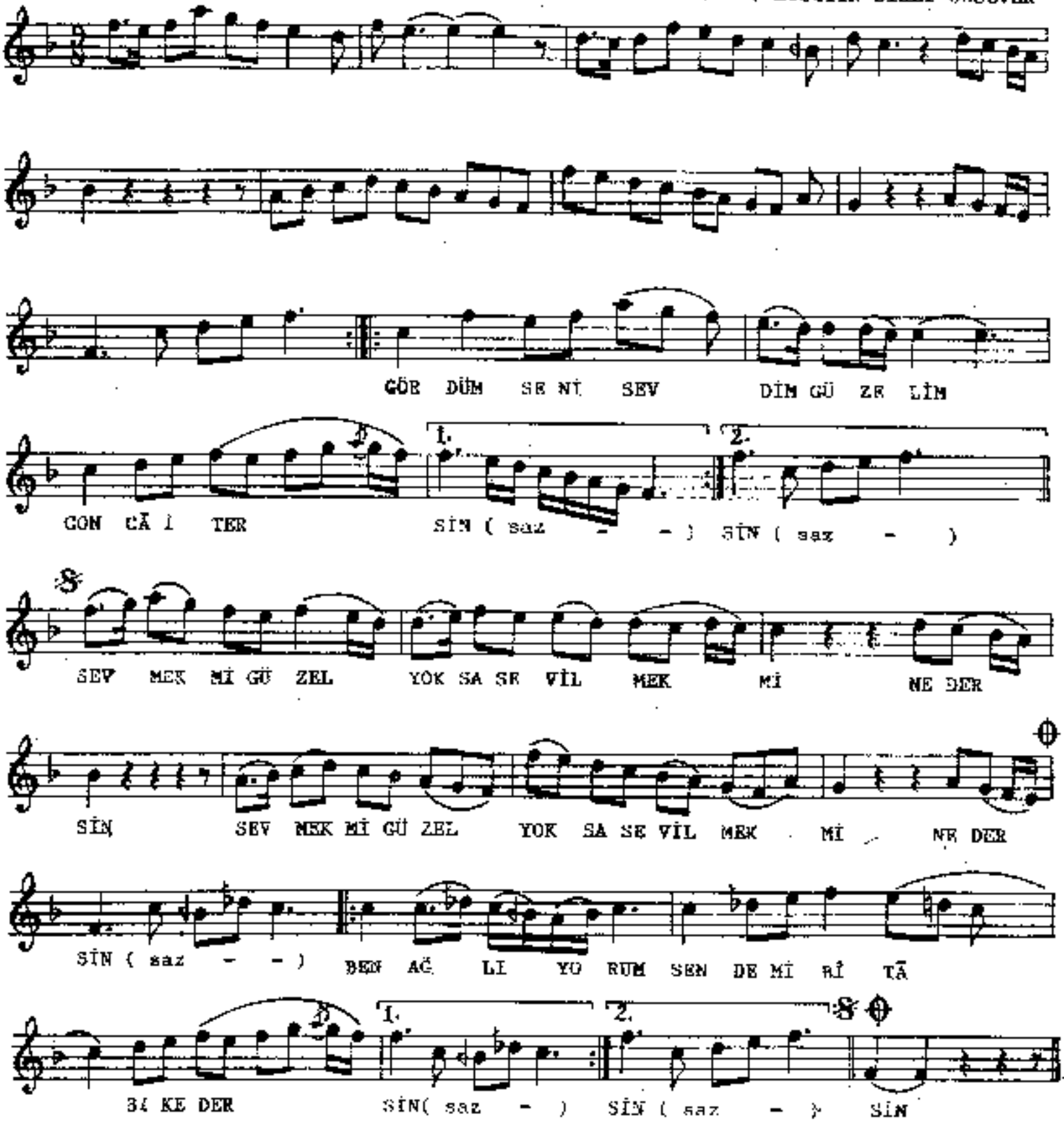
BİTER BU ŞENLİK TANTANA
ÖMÜRLER AKIYOR SONA
BİR DAHA SARILIN ONA
KOLLAR SİZİ BIRAKMADAN

ACEM-AŞİRAN ŞARKI

GÖRDÜM SENİ SEVDİM GÜZELİM GONCÂ-İ TERSİN

USÜLÜ:AKSAK
♪= 252 AHANAĞMESİ

MÜZİK: İRFAN DOĞRUSÖZ
SÖZ : HÜSEYİN SİRET ÖZSEVER
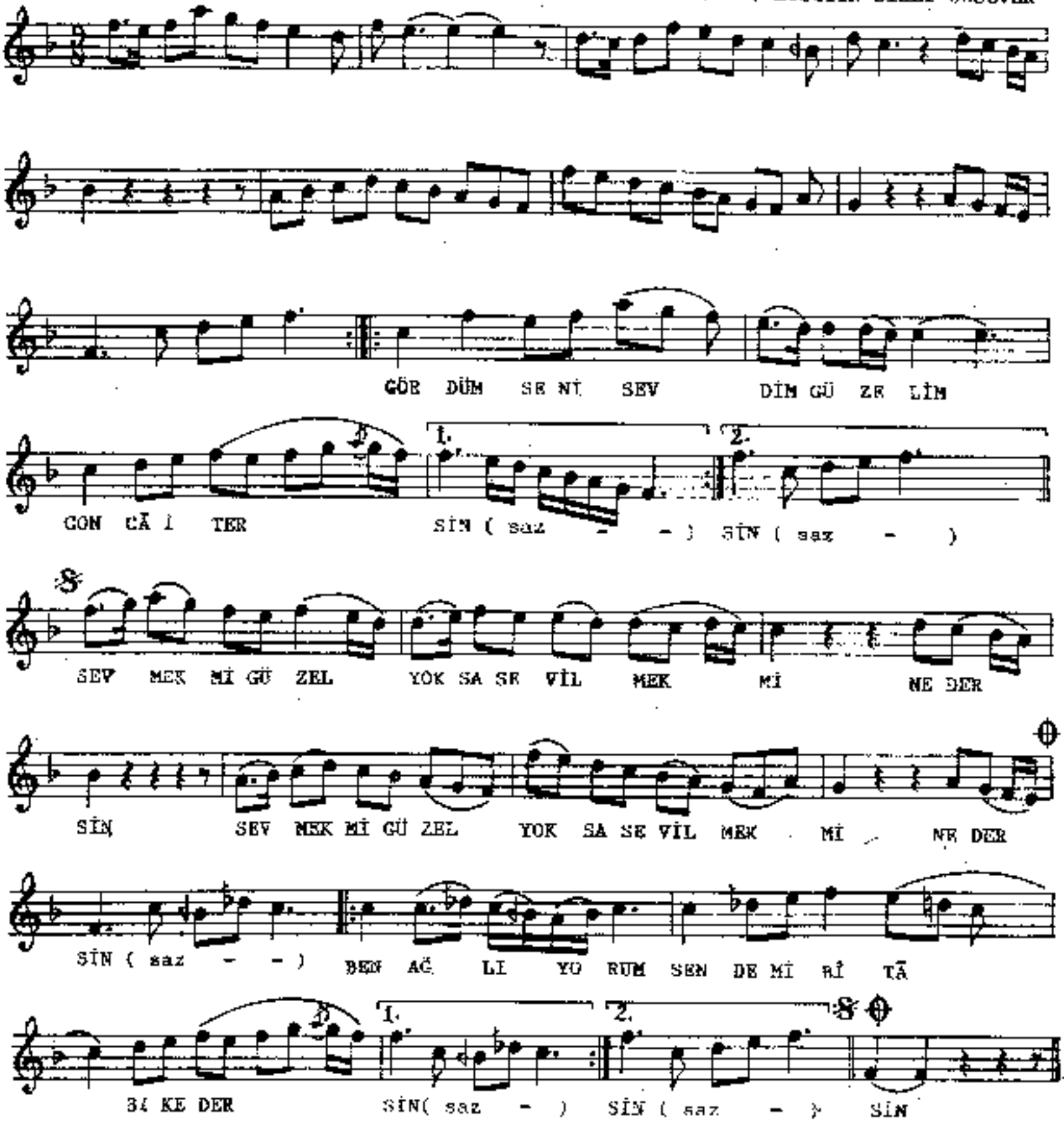


GÖRDÜM SENİ SEVDİM GÜZELİM GONCÂ-İ TERSİN
SEVMEK Mİ GÜZEL ~~YOKSA~~ SEVİLMEK Mİ NE DERSİN
BEN AĞLIYORUM SEN DE Mİ BÎTÂB-I KADERSİN
SEVMEK Mİ GÜZEL YOKSA SEVİLMEK Mİ NE DERSİN

ACEM-AŞİRAN ŞARKI

GÖRDÜM SENİ SEVDİM GÜZELİM GONCÂ-İ TERSİN

USÜLÜ:AKSAK
♪= 252 AHANAĞMESİ

MÜZİK: İRFAN DOĞRUSÖZ
SÖZ : HÜSEYİN SİRET ÖZSEVER



GÖRDÜM SENİ SEVDİM GÜZELİM GONCÂ-İ TERSİN
SEVMEK Mİ GÜZEL ~~YOKSA~~ SEVİLMEK Mİ NE DERSİN
BEN AĞLIYORUM SEN DE Mİ BÎTÂB-I KADERSİN
SEVMEK Mİ GÜZEL YOKSA SEVİLMEK Mİ NE DERSİN

MÜZİK: SADETTİN KAYNAK
(1895-1961)
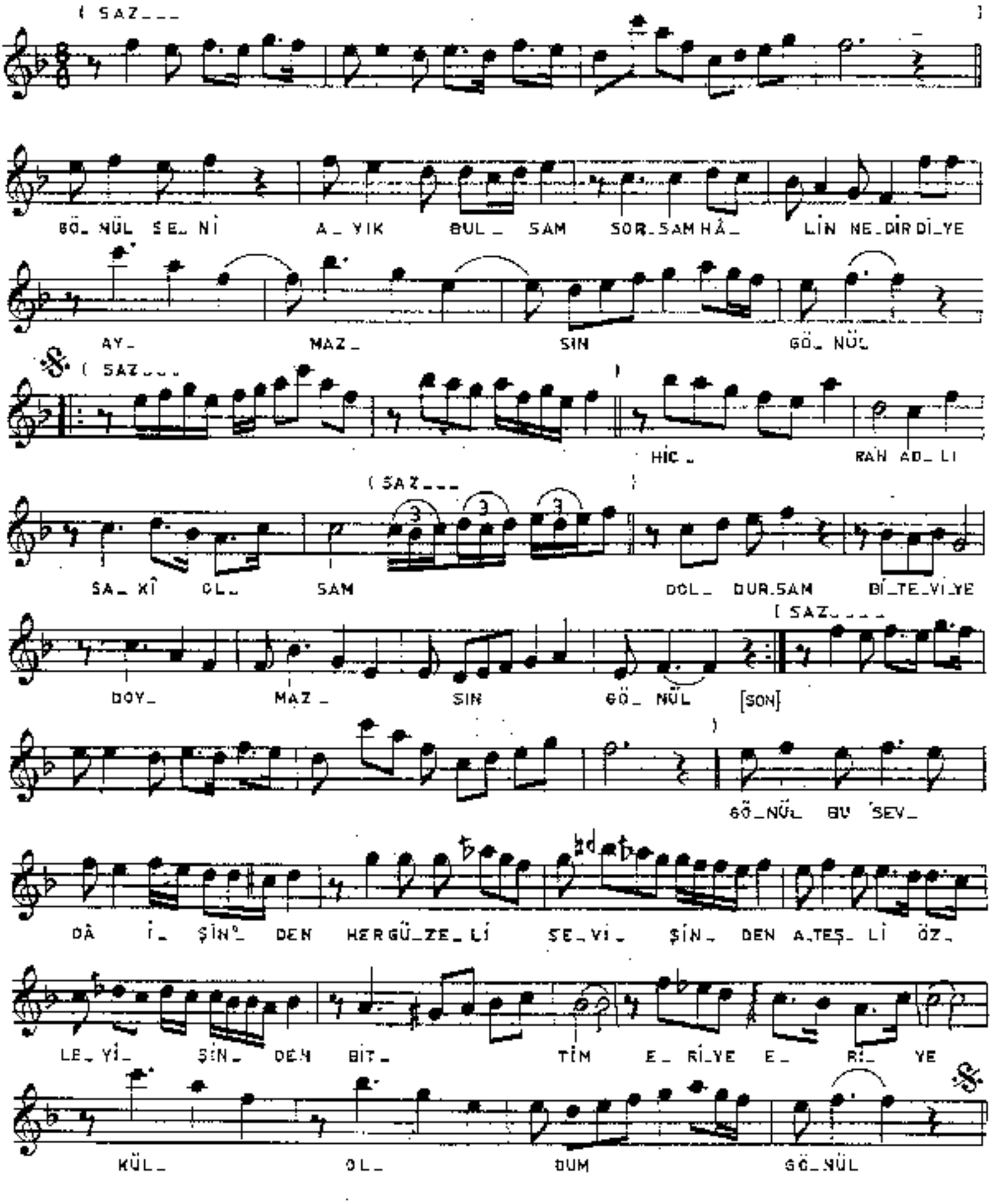
DÜYEK

SÜRE: 4'10"

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

GÖNÜL SENİ AYIK BULSAM, SORSAM HÂLİN NEDİR DİYE, AYMISIN GÖNÜL

♪ = 168



MÜZİK: SADETTİN KAYNAK
(1895-1961)
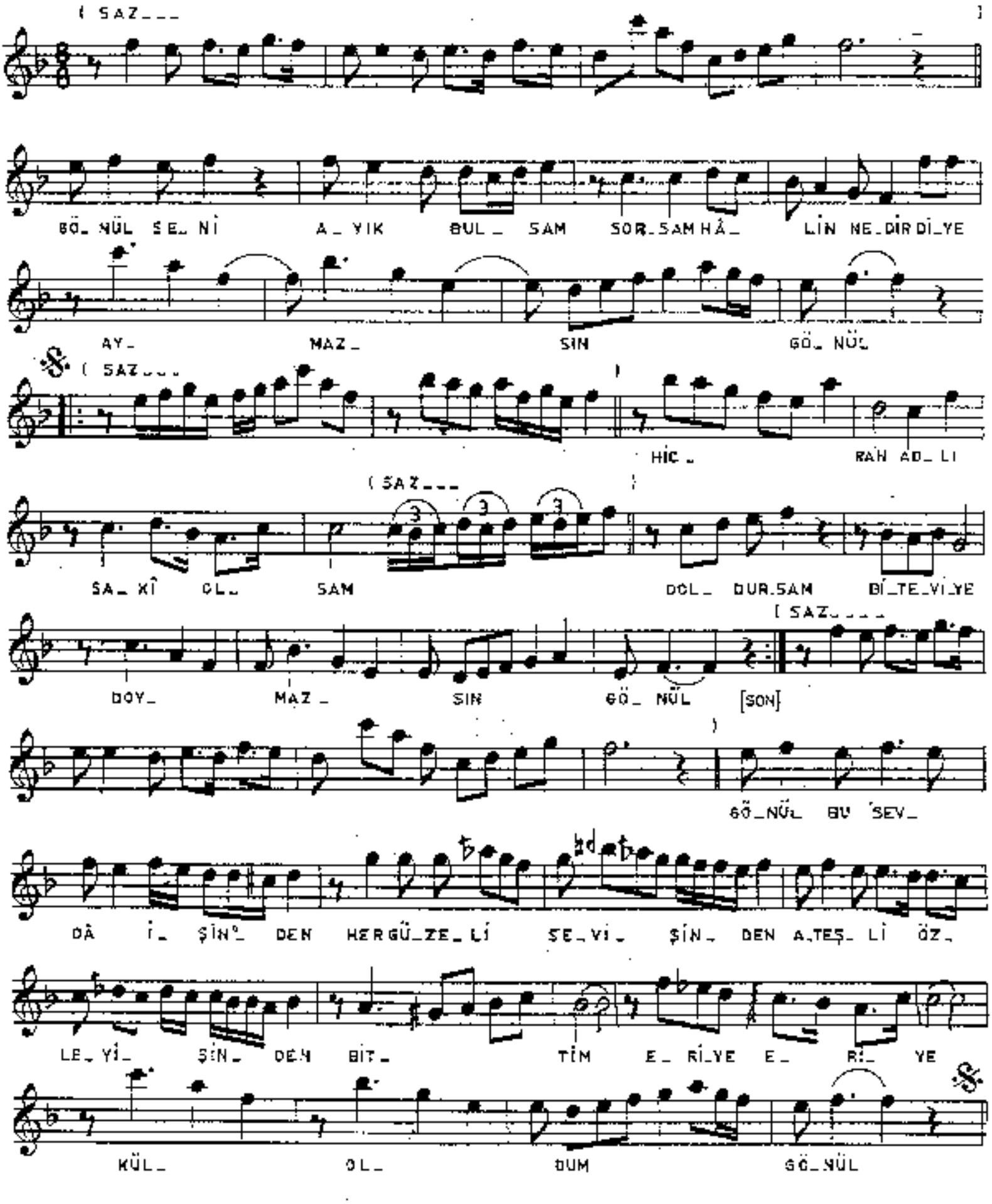
DÜYEK

SÜRE: 4'10"

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

GÖNÜL SENİ AYIK BULSAM, SORSAM HÂLİN NEDİR DİYE, AYMISIN GÖNÜL

♪ = 168
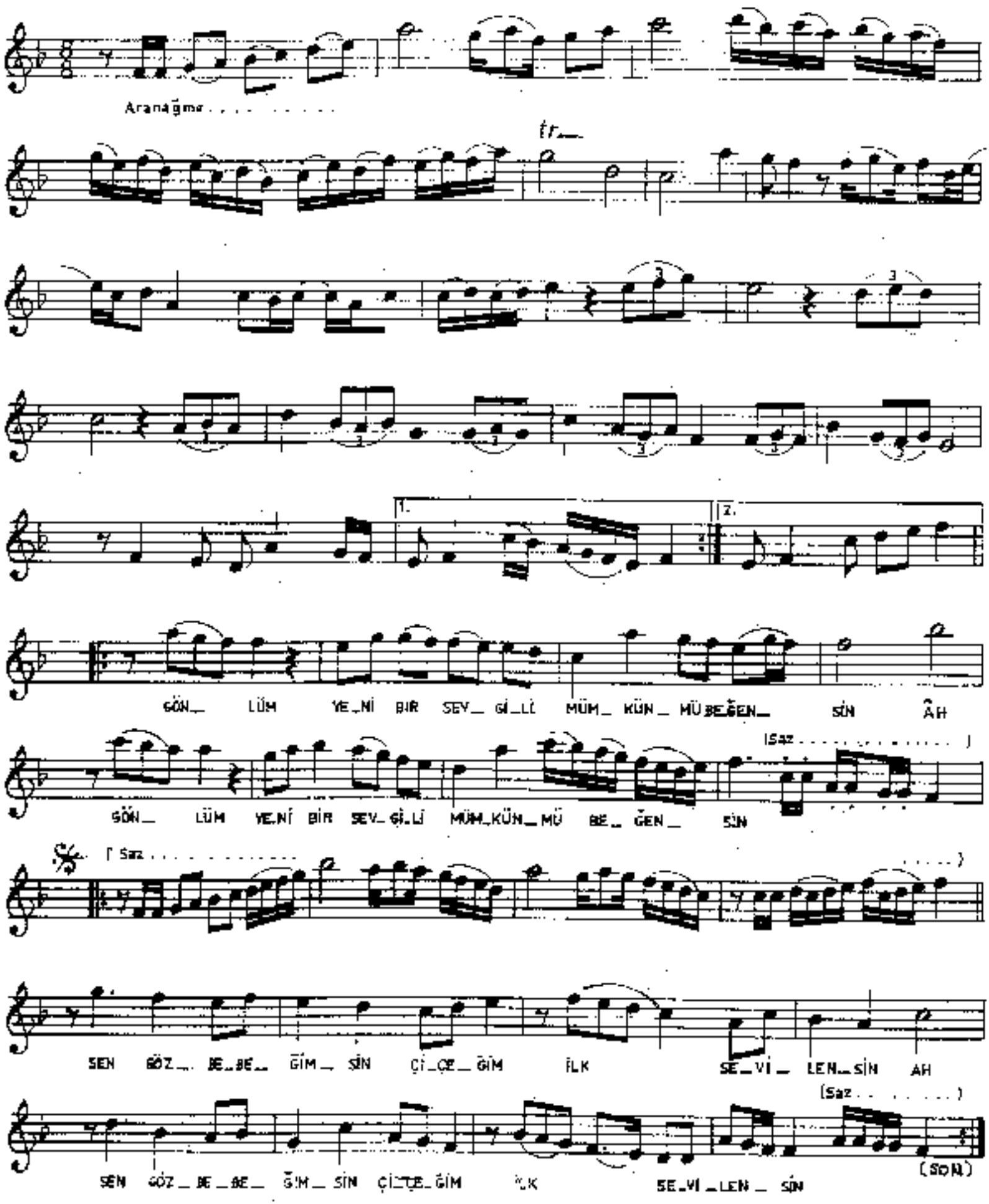


USÛLÜ : DÜYEK
SÜRE : 5'30"

ACEM AŞÎRÂN ŞARKI

(GÖNLÜM YENİ BİR SEVGİLİ MÜMKÜN MÜ BEĞENSİN !)

MÜZİK : Dr. ALÂEDDİN YAVAŞCA
SÖZ : Dr. VAHİT ÖZAYDIN

♪ = 144
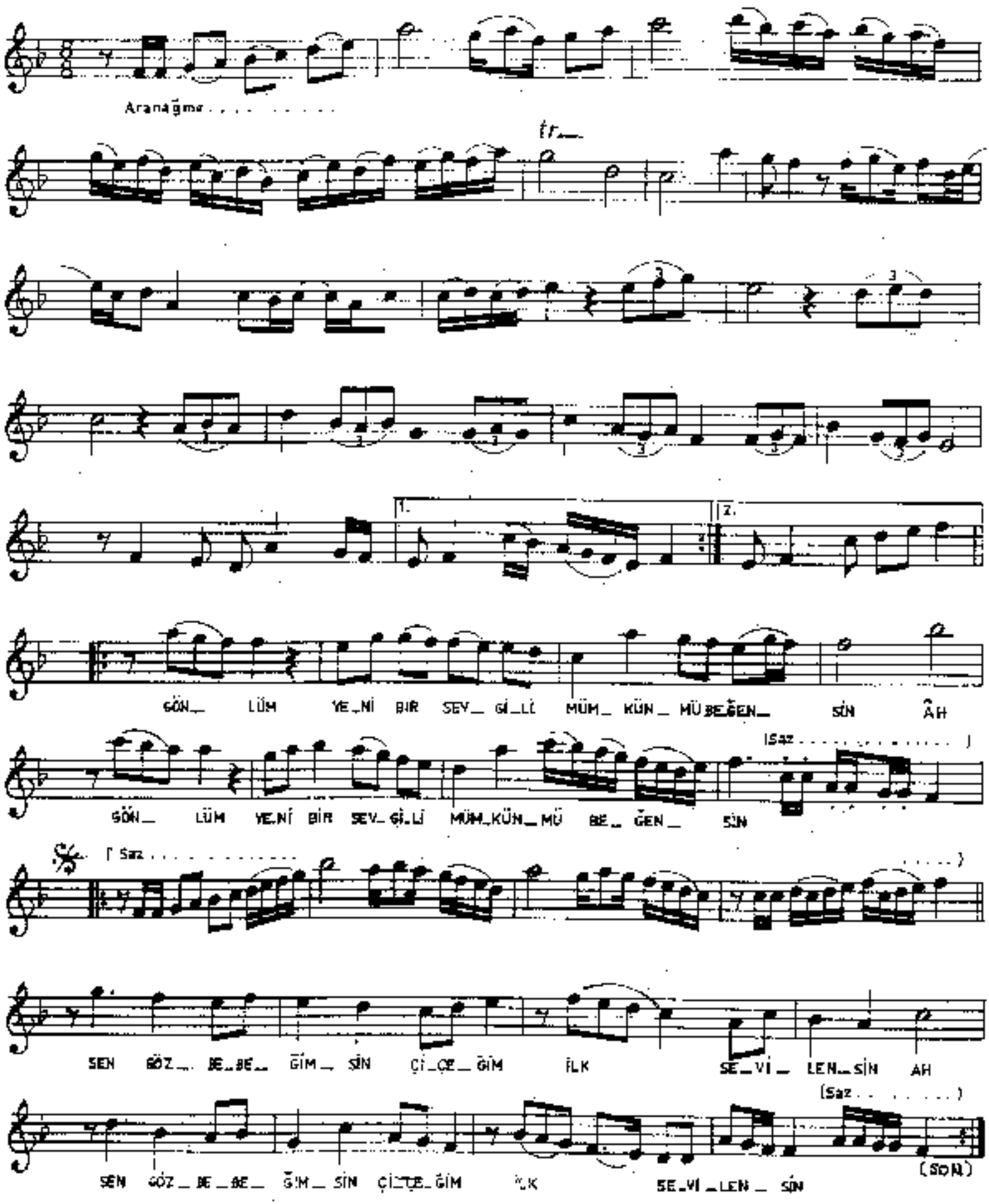


USÛLÜ : DÜYEK
SÜRE : 5'30"

ACEM AŞÎRÂN ŞARKI

(GÖNLÜM YENİ BİR SEVGİLİ MÜMKÜN MÜ BEĞENSİN !)

MÜZİK : Dr. ALÂEDDİN YAVAŞCA
SÖZ : Dr. VAHİT ÖZAYDIN

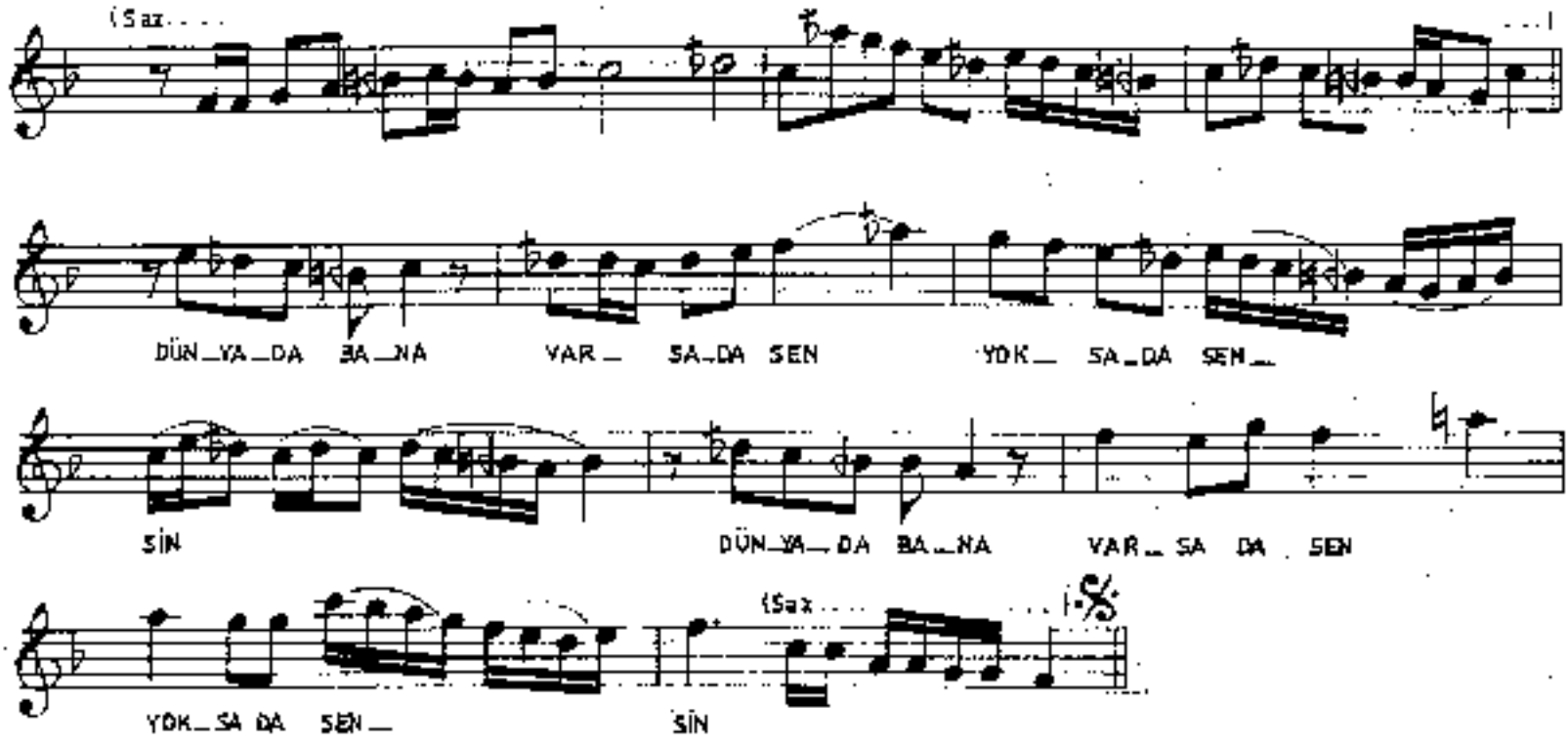
♪ = 144



ACEM AŞİRÂN ŞARKI

(GÖNLÜM YENİ BİR SEVGİLİ MÜMKÜN MÜ BEĞENSİN)

(Sahife 2)



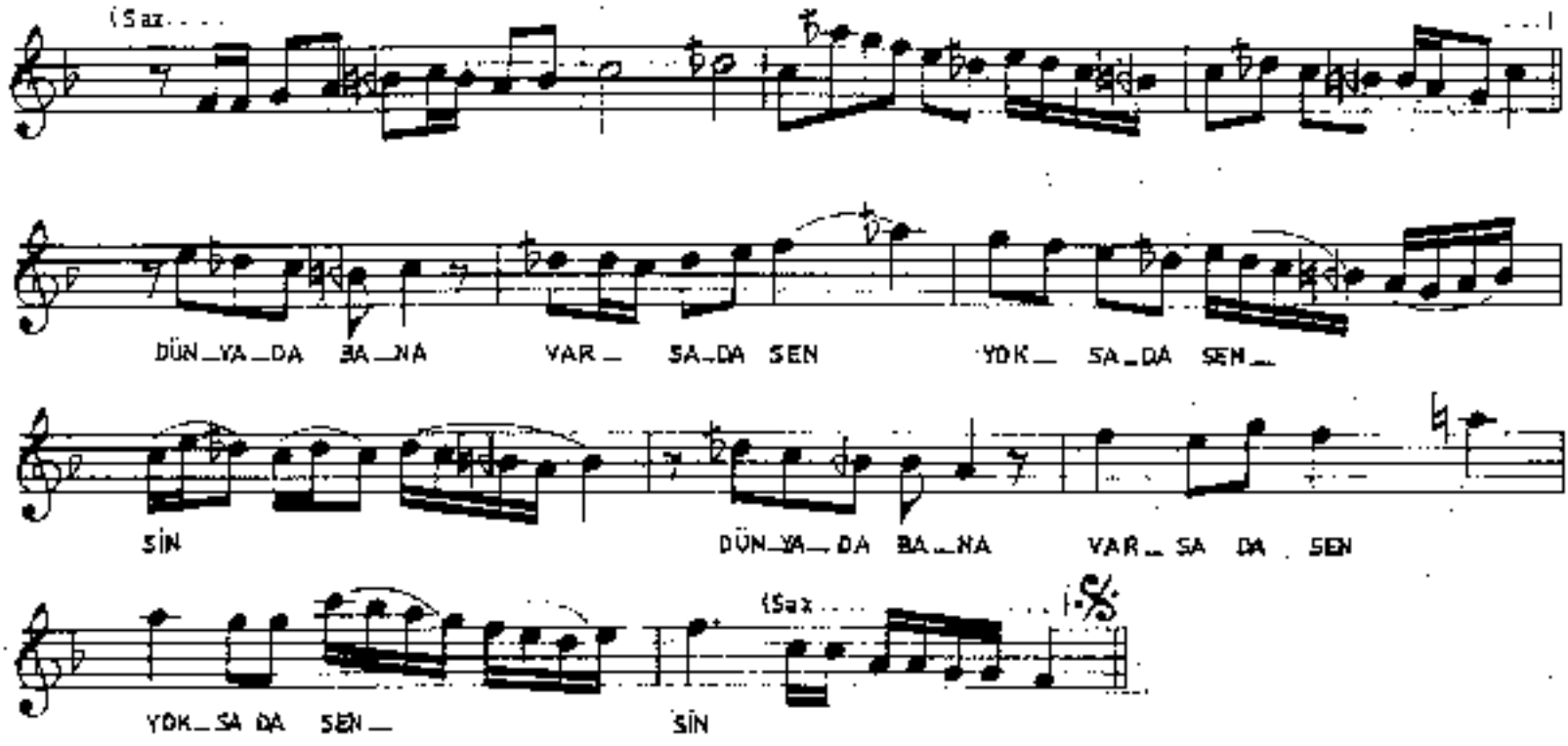
GÖNLÜM YENİ BİR SEVGİLİ MÜMKÜN MÜ BEĞENSİN
SEN GÖZ BEBEĞİMSİN CİCEĞİM, İLK SEVİLENSİN
DÜNYADA BANA VARSA DA SEN, YOKSA DA SENSİN
SEN GÖZ BEBEĞİMSİN CİCEĞİM İLK SEVİLENSİN.

Bir Vahit Özaydın

ACEM AŞİRÂN ŞARKI

(GÖNLÜM YENİ BİR SEVGİLİ MÜMKÜN MÜ BEĞENSİN)

(Sahife 2)



GÖNLÜM YENİ BİR SEVGİLİ MÜMKÜN MÜ BEĞENSİN
SEN GÖZ BEBEĞİMSİN CİCEĞİM, İLK SEVİLENSİN
DÜNYADA BANA VARSA DA SEN, YOKSA DA SENSİN
SEN GÖZ BEBEĞİMSİN CİCEĞİM İLK SEVİLENSİN.
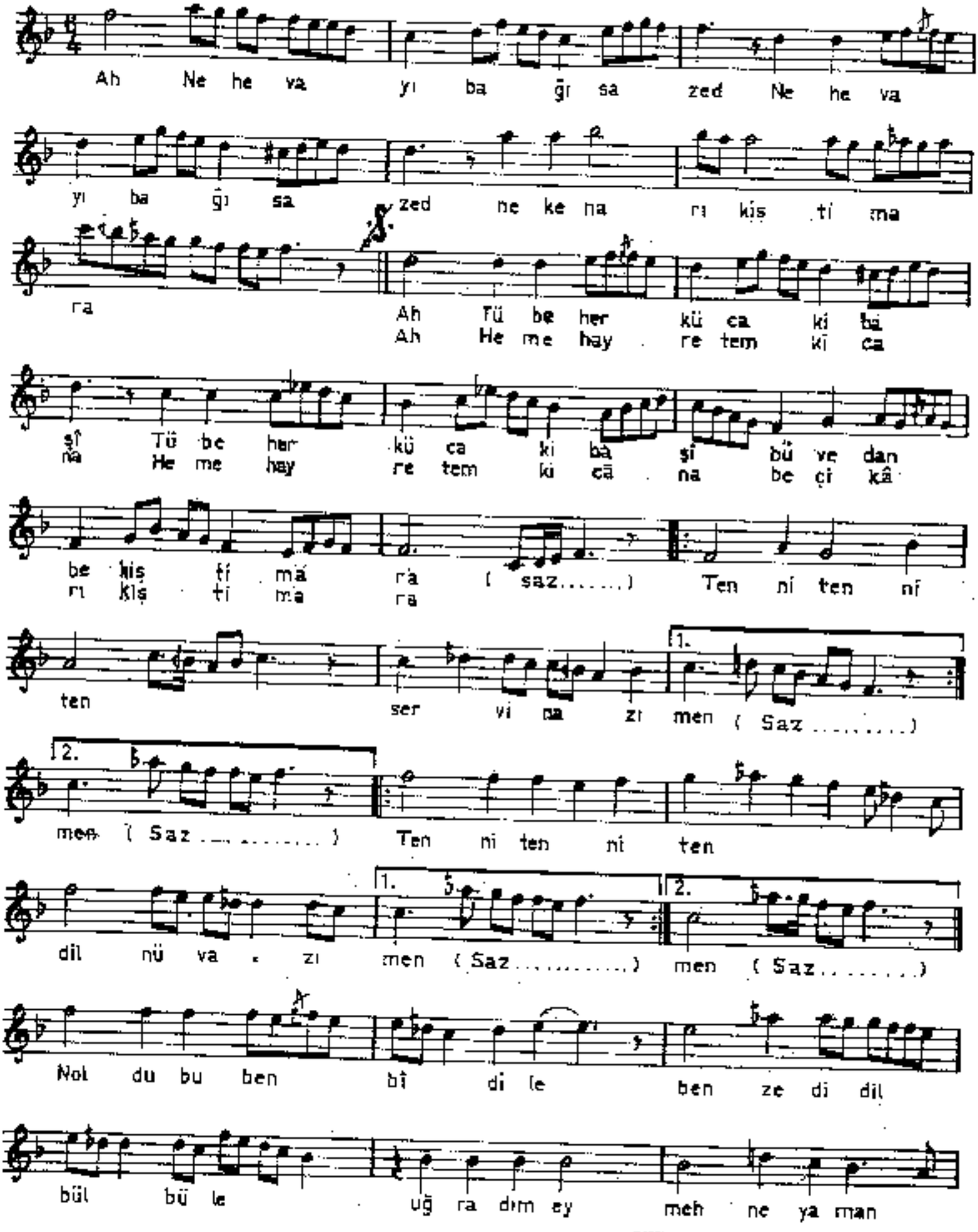
Bir Vahit Özaydın

USÛLÜ: YÜRÜK SEMÂÎ

ACEM-AŞÎRAN NAKIŞ YÜRÜK SEMÂÎ

(Ne hevâ-yı bağ sâzed ne kenâr-ı kişt mârâ)

BESTE: HAMMÂMÎZÂDE İSMÂÎL DEDE
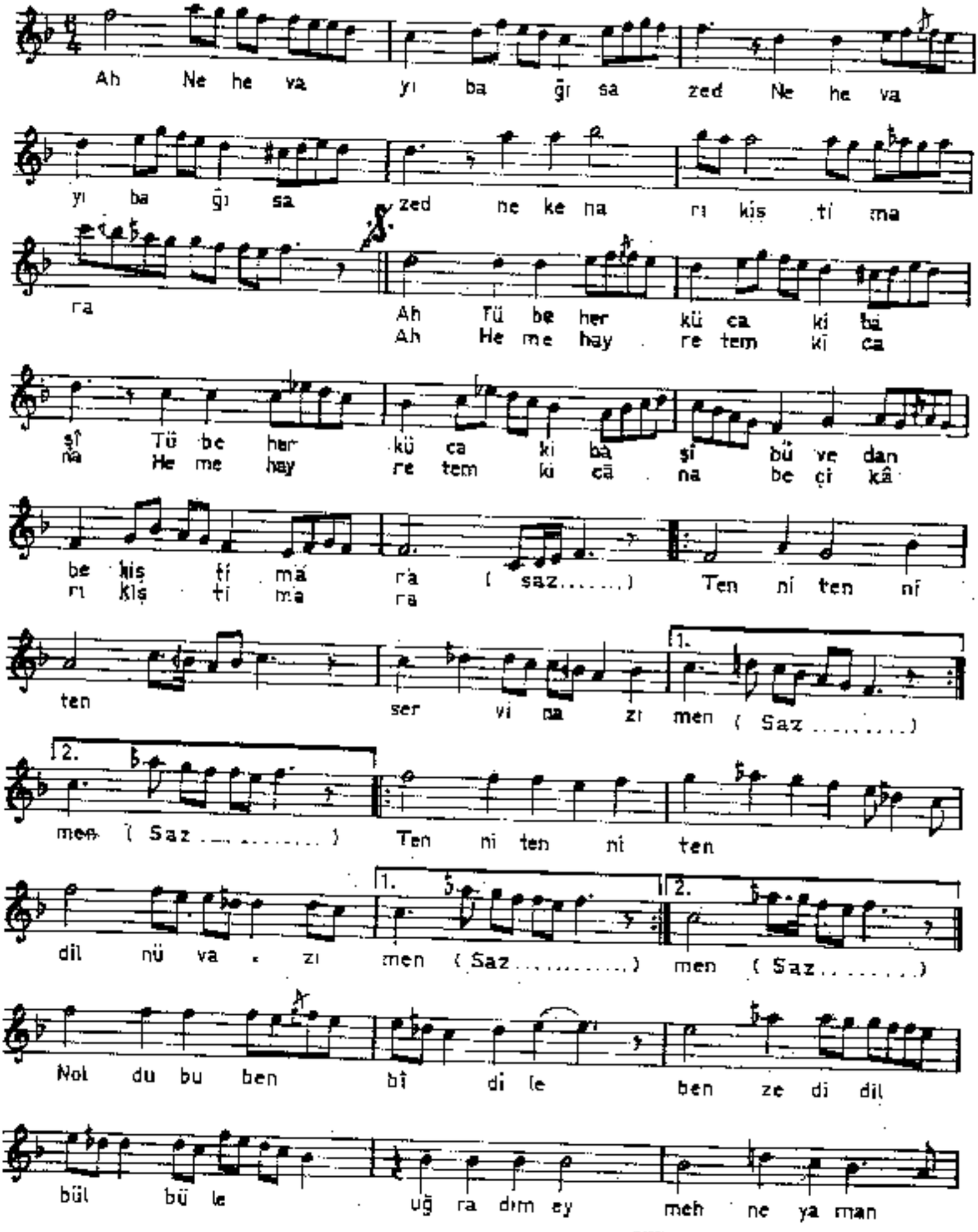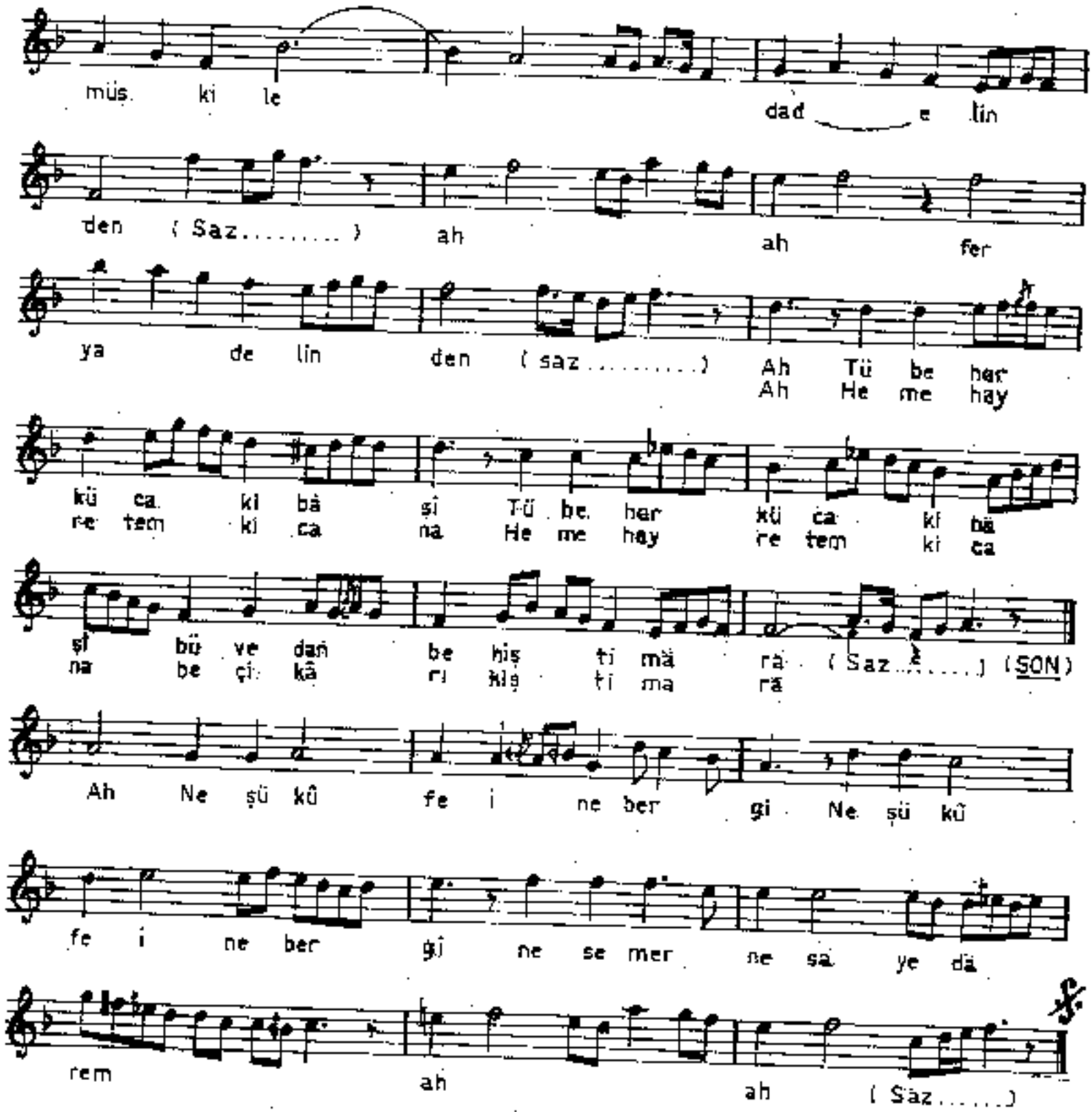


USÛLÜ: YÜRÜK SEMÂÎ

ACEM-AŞÎRAN NAKIŞ YÜRÜK SEMÂÎ

(Ne hevâ-yı bağ sâzed ne kenâr-ı kişt mârâ)
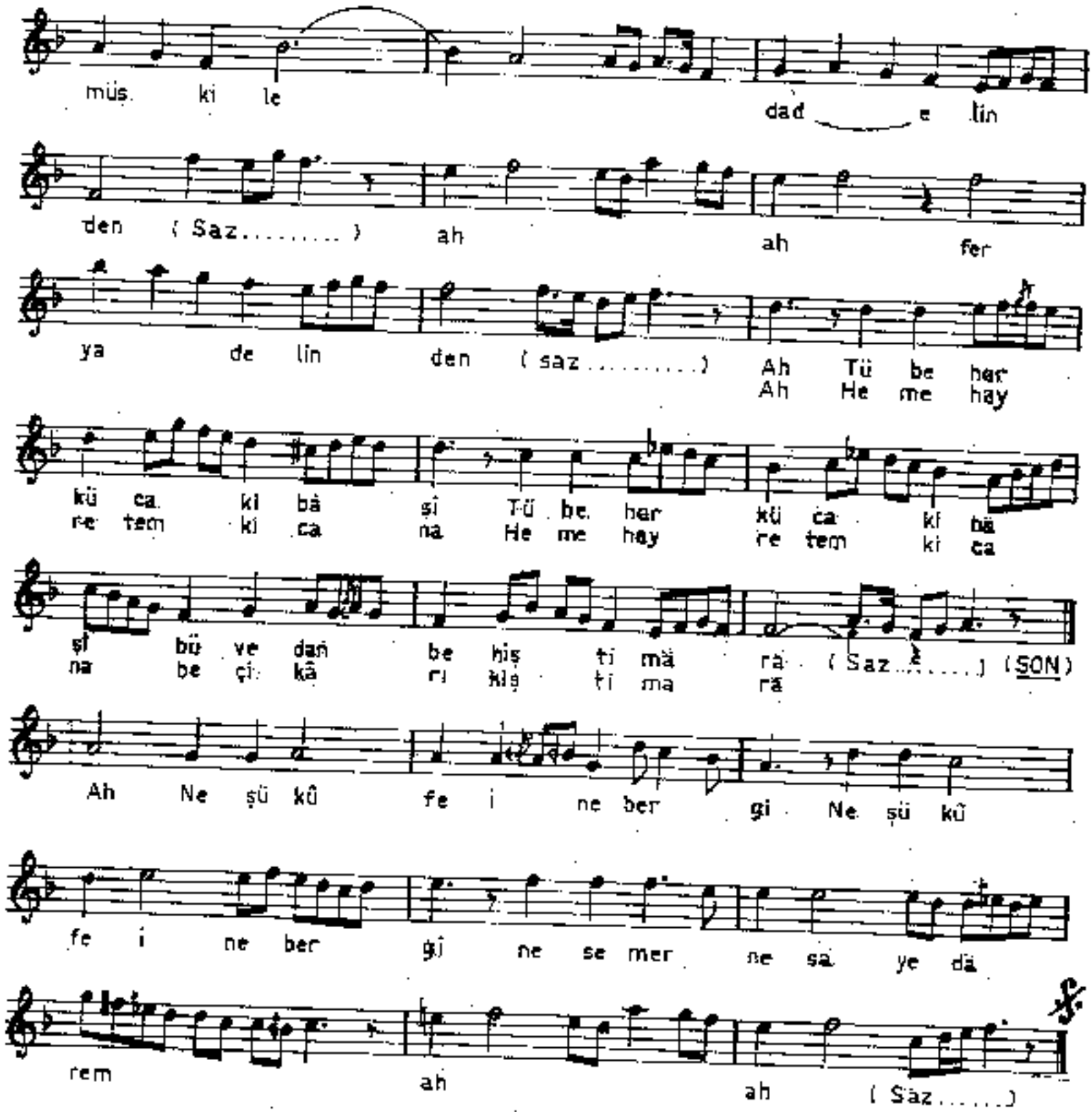
BESTE: HAMMÂMÎZÂDE İSMÂÎL DEDE





NE HEVÂ-YI BAĞ SÂZED NE KENÂR-I KİŞT MÂRÂ
TÛ BE-HER KÜCÂ Kİ BAŞÎ BÜVED AN BEHİŞT MÂRÂ
NE ŞÜKÛFE-İ NE BERGÎ NE SEMER NE SÂYE DÂREM
HEME HAYRETEM Kİ CÂNÂ BE-ÇIKÂR KİŞT MÂRÂ

(Mütefâilün Feülün Mütefâilün Feülün)
(İlk beyit : Baba Figânî-i Şirâzî)



NE HEVÂ-YI BAĞ SÂZED NE KENÂR-I KİŞT MÂRÂ
TÛ BE-HER KÜCÂ Kİ BAŞÎ BÜVED AN BEHİŞT MÂRÂ
NE ŞÜKÛFE-İ NE BERGÎ NE SEMER NE SÂYE DÂREM
HEME HAYRETEM Kİ CÂNÂ BE-ÇIKÂR KİŞT MÂRÂ

(Mütefâilün Feülün Mütefâilün Feülün)
(İlk beyit : Baba Figânî-i Şirâzî)

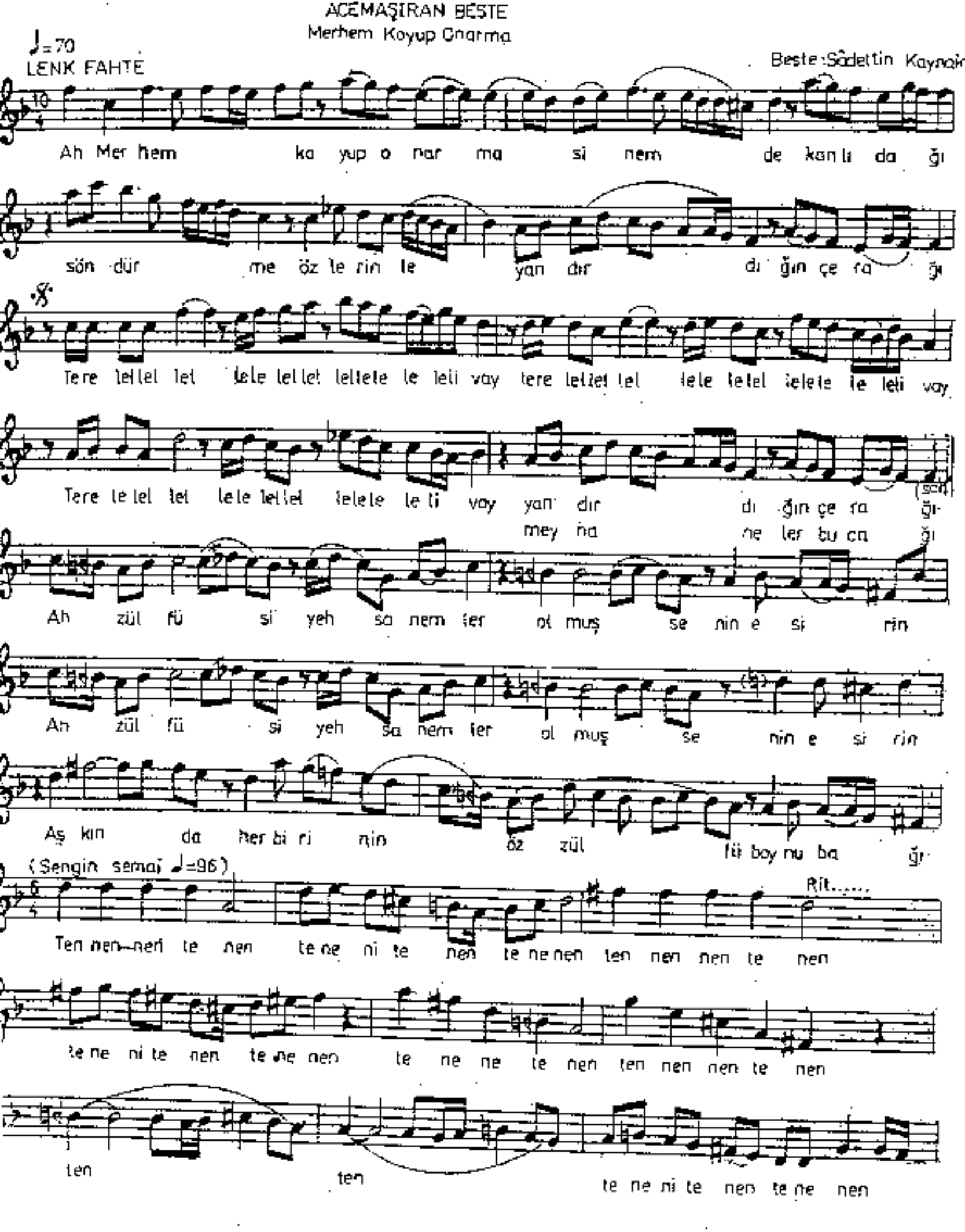
AĞIR AĞIR

Merhem Koyup Onarma

♩=70

LENK FAHTE

Beste: Sâdettin Kaynak



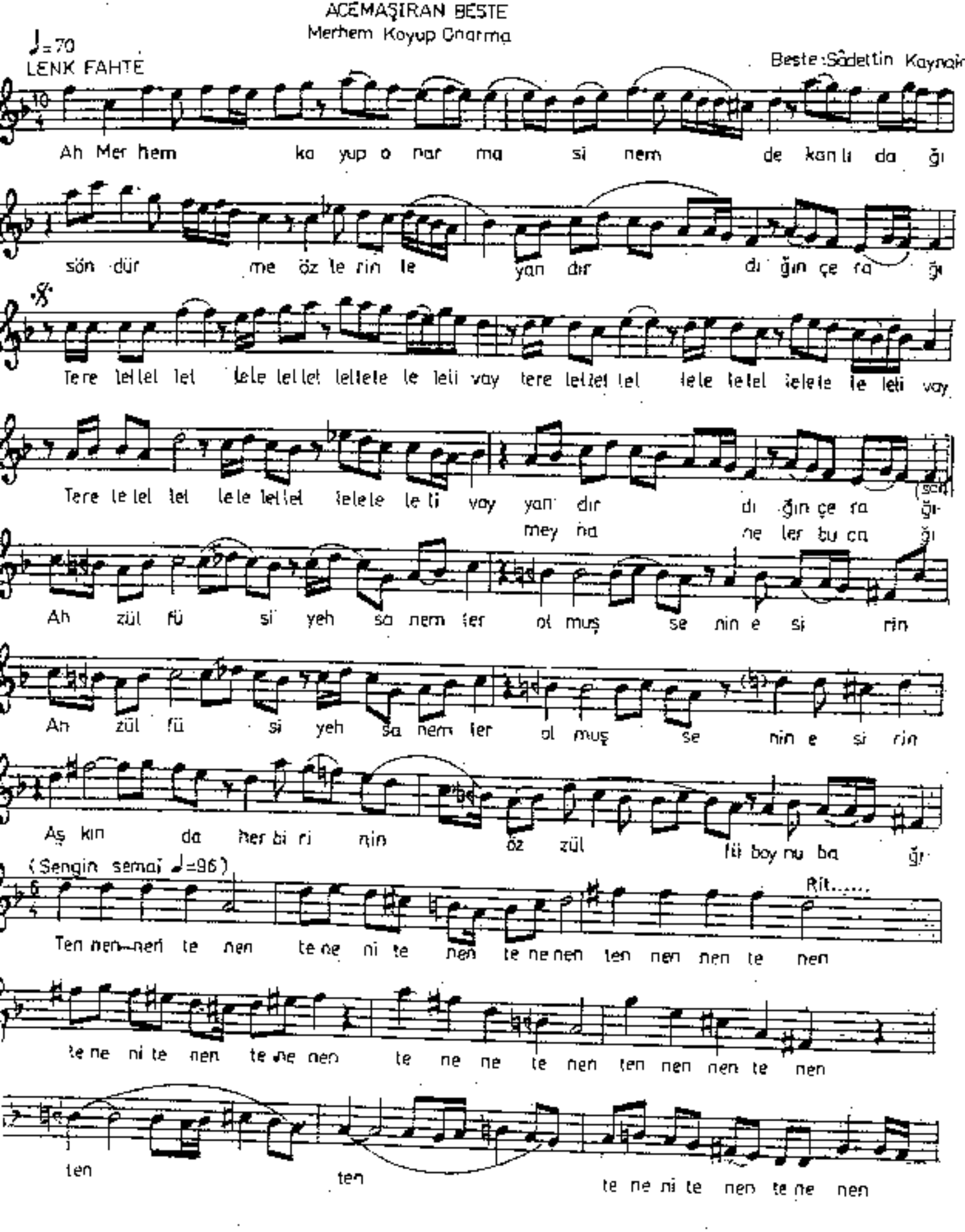
AĞIR AĞIR

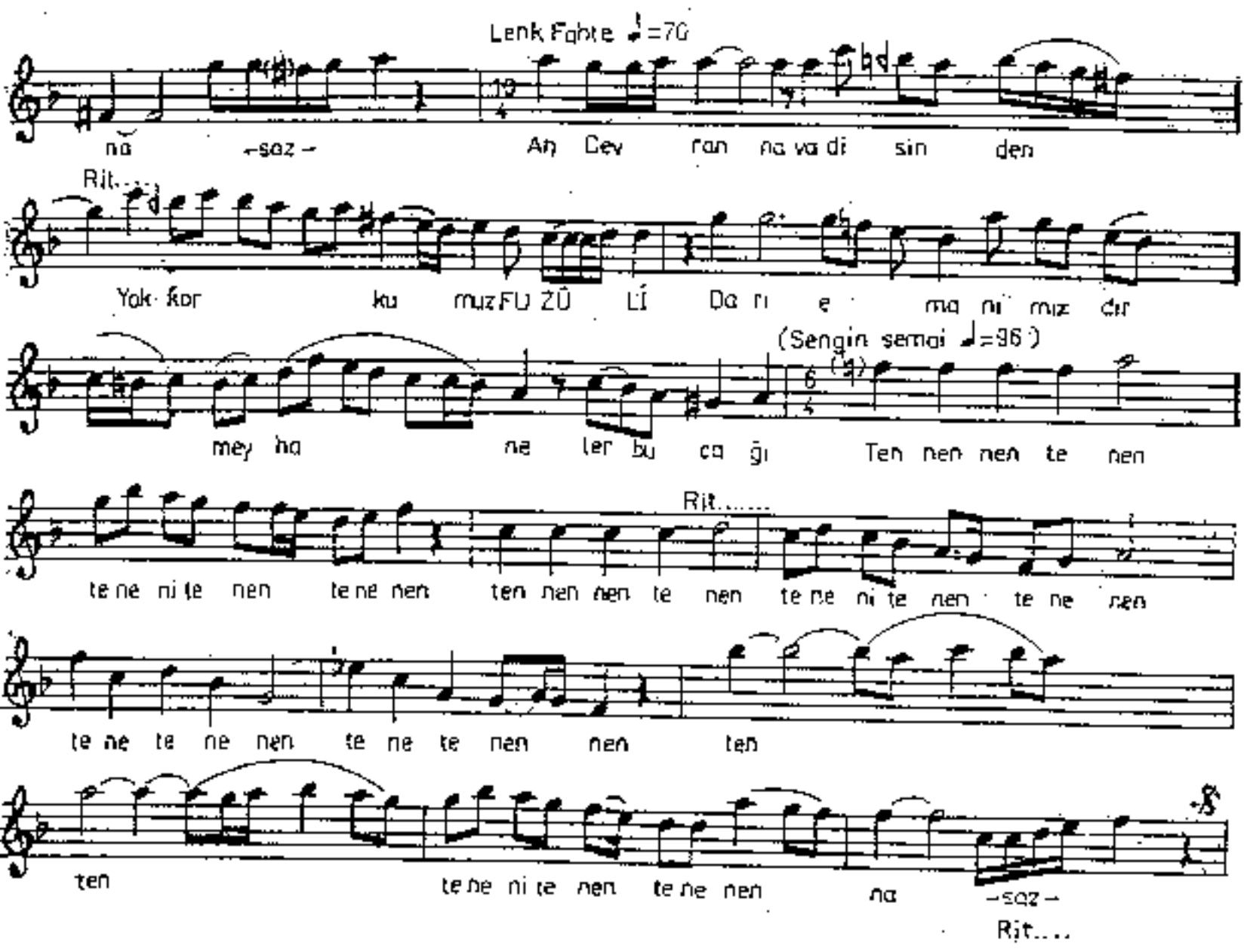
Merhem Koyup Onarma

♩=70

LENK FAHTE

Beste: Sâdettin Kaynak

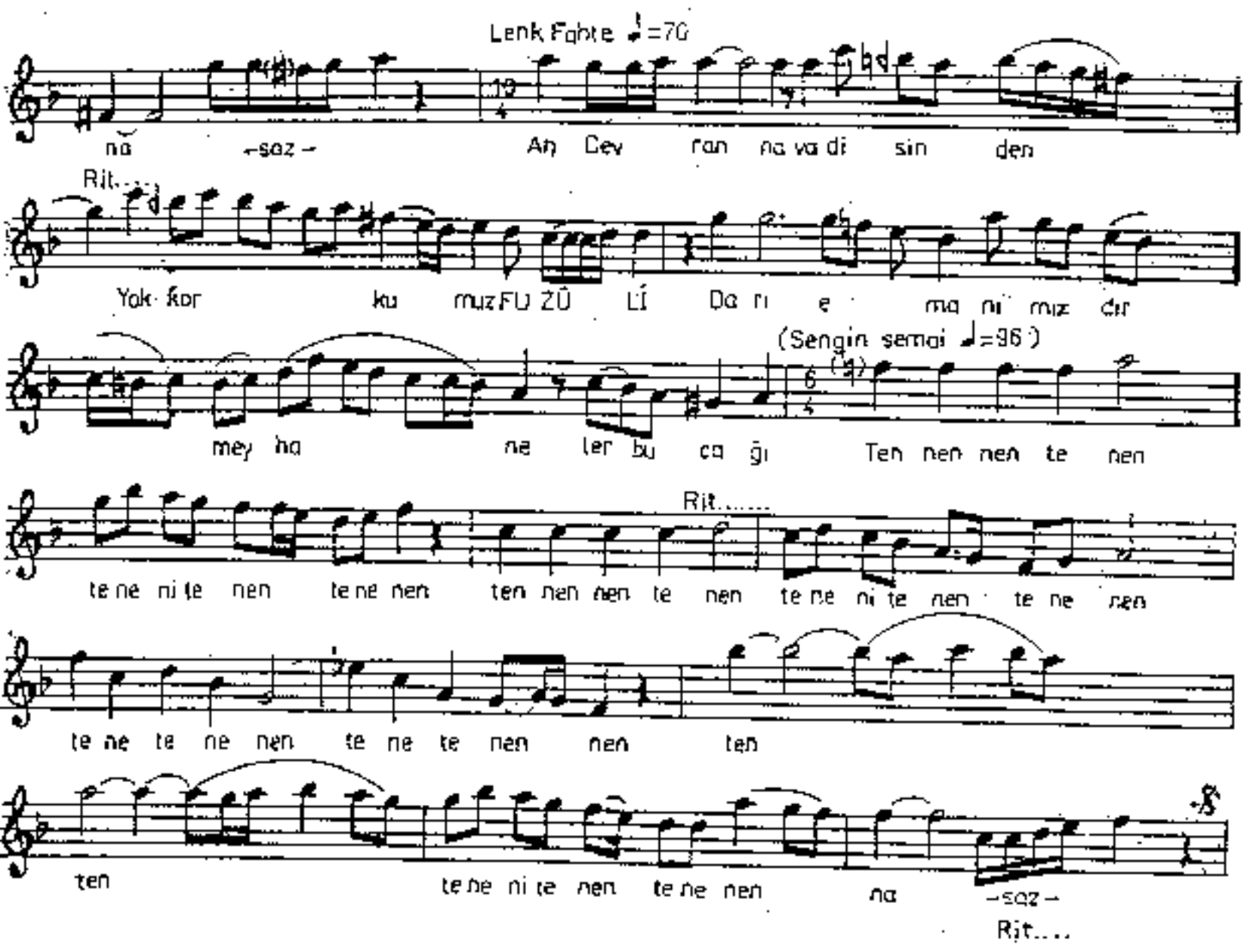




Merhem koyup onarma sinemde kanlı dağı
Söndürme özlerinle yandırdığın çerağı

Zülfü siyeh sanemler olmuş senin esirin
Aşkın da her birinin öz zülfü boynu bağı

Devran havadisinden yoktur korkumuz FUZÛLÎ
Dârı emânımızdır meyhaneler bucağı



Merhem koyup onarma sinemde kanlı dağı
Söndürme özlerinle yandırdığın çerağı

Zülfü siyeh sanemler olmuş senin esirin
Aşkın da her birinin öz zülfü boynu bağı

Devran havadisinden yoktur korkumuz FUZÛLÎ
Dârı emânımızdır meyhaneler bucağı
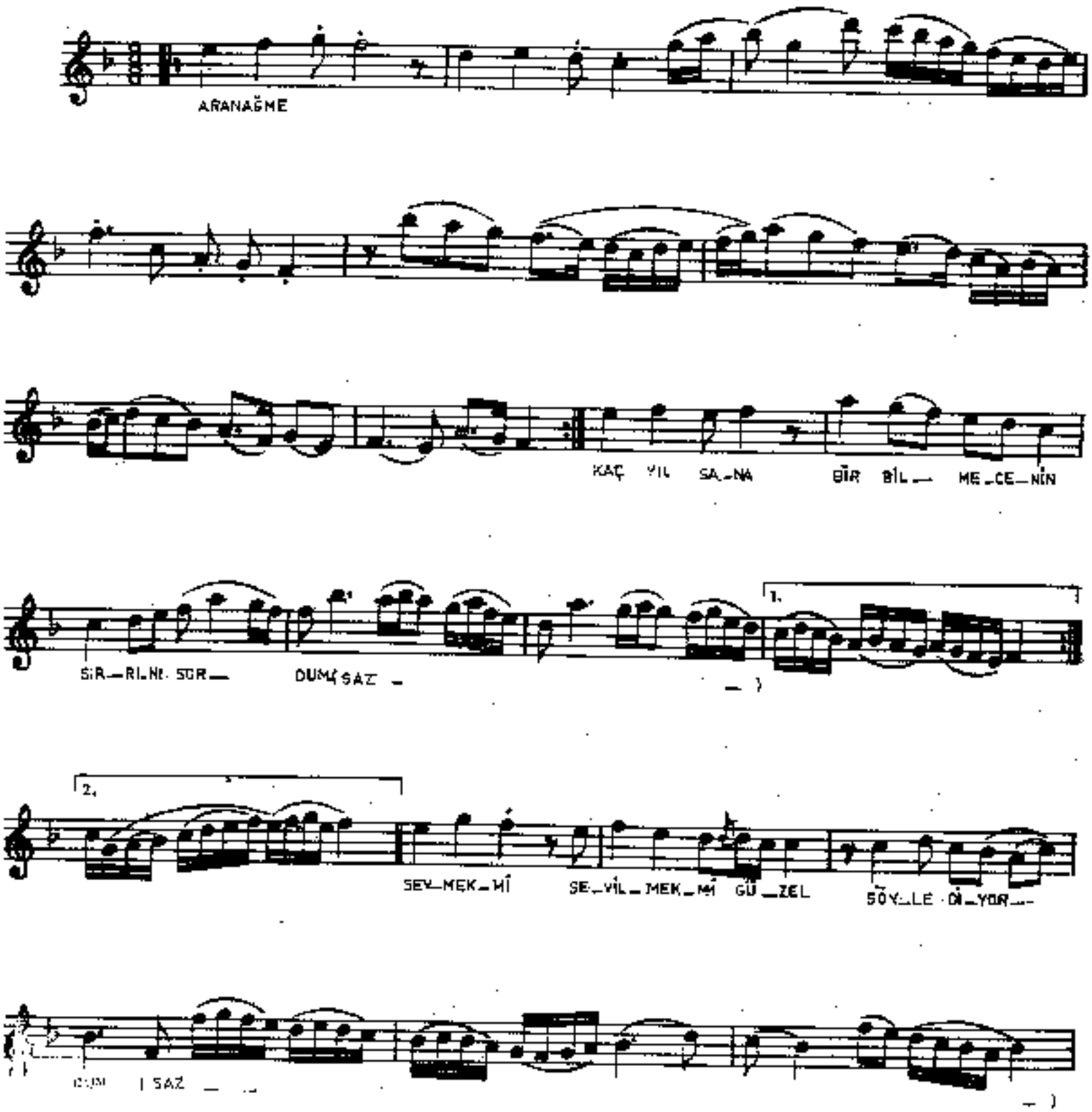
USÛLÜ: DÜYEK

♩: 132

MÜZİK: ALÂEDDİN YAVAŞCA
SÖZ: VÂHİT ÖZAYDIN

ACEM AŞİRAN ŞARKI

KAÇ YIL SANA BU BİLMECENİN SIRRIN SORDUM
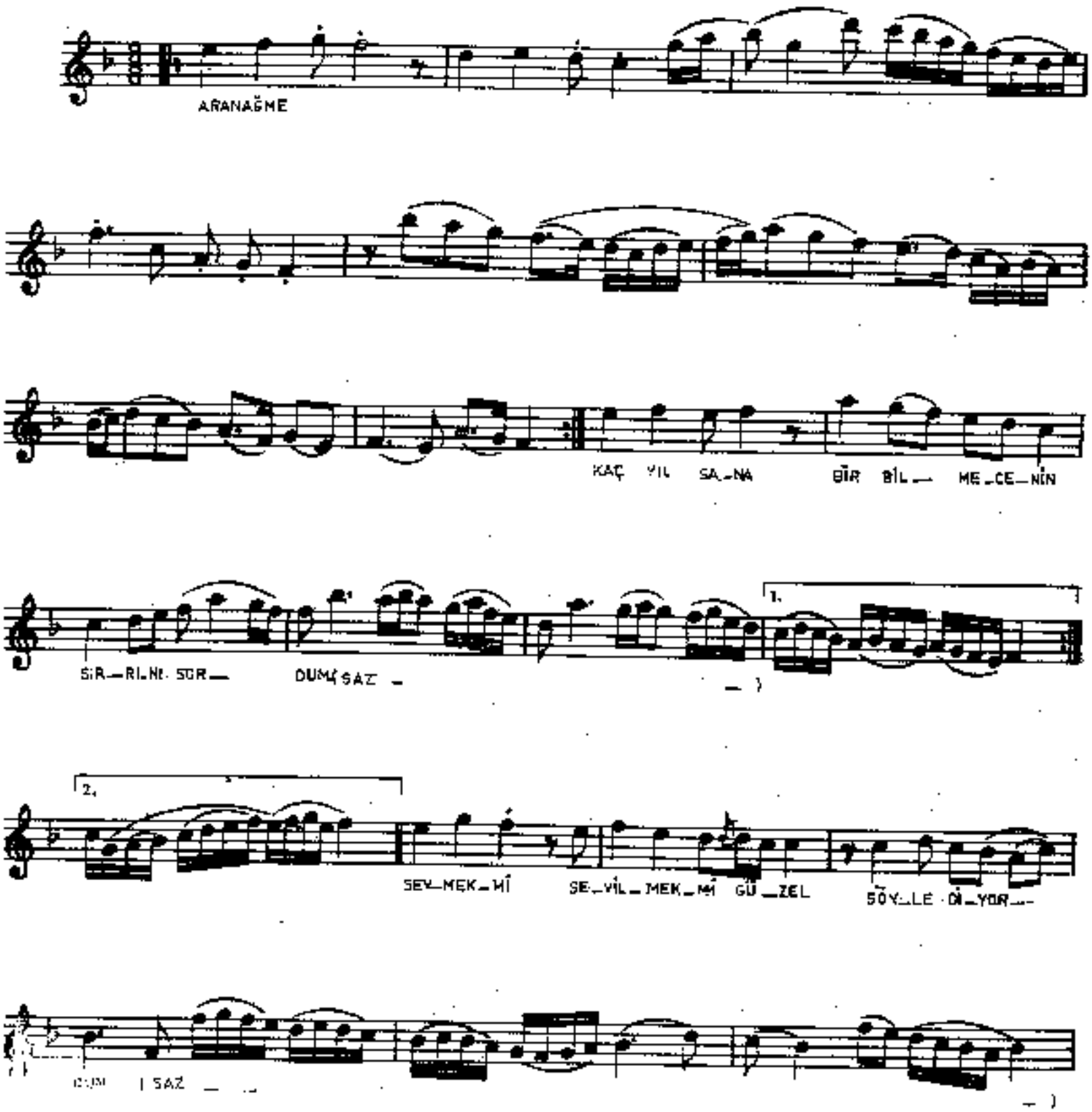


USÛLÜ: DÜYEK
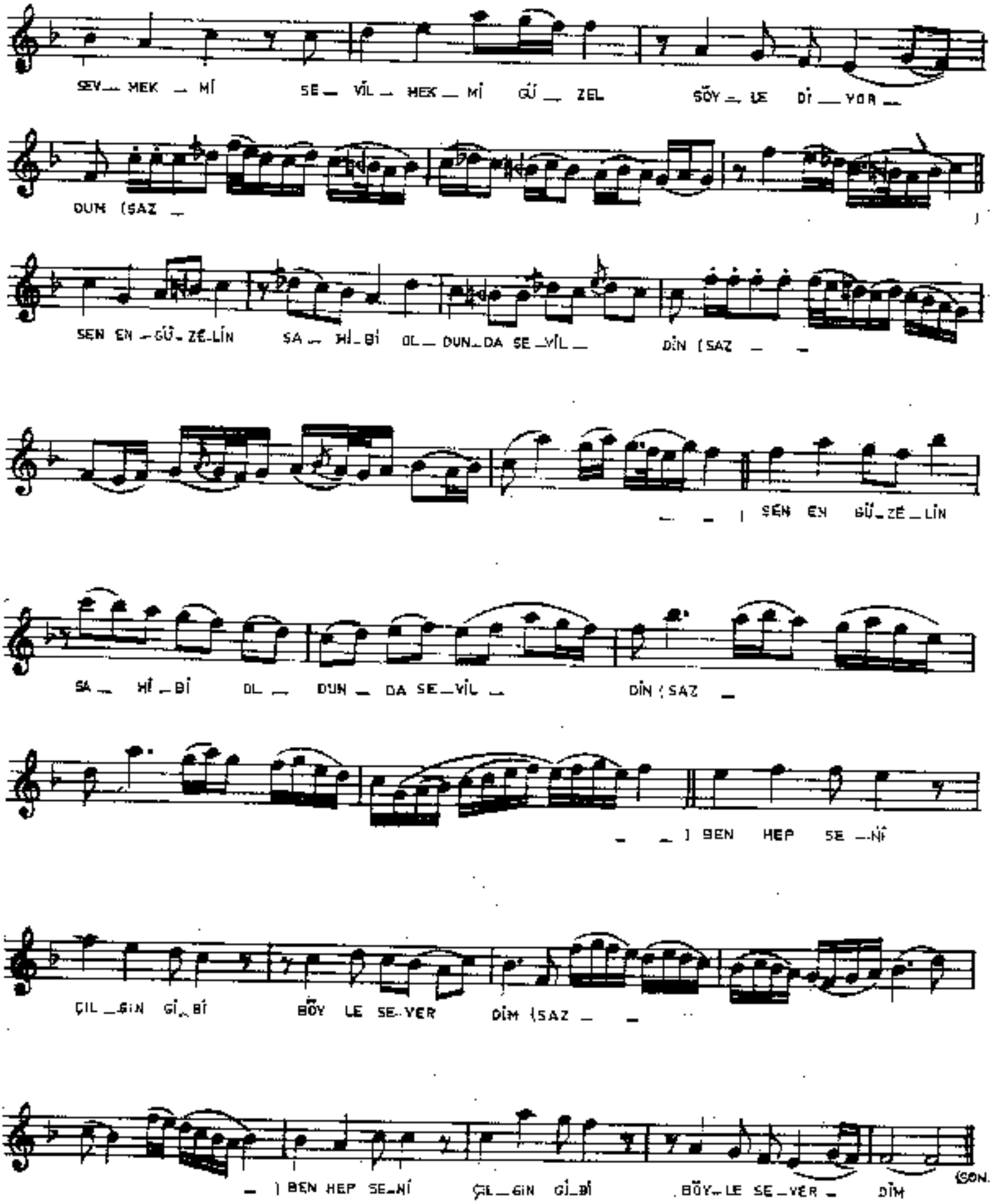
♩: 132

MÜZİK: ALÂEDDİN YAVAŞCA
SÖZ: VÂHİT ÖZAYDIN

ACEM AŞİRAN ŞARKI
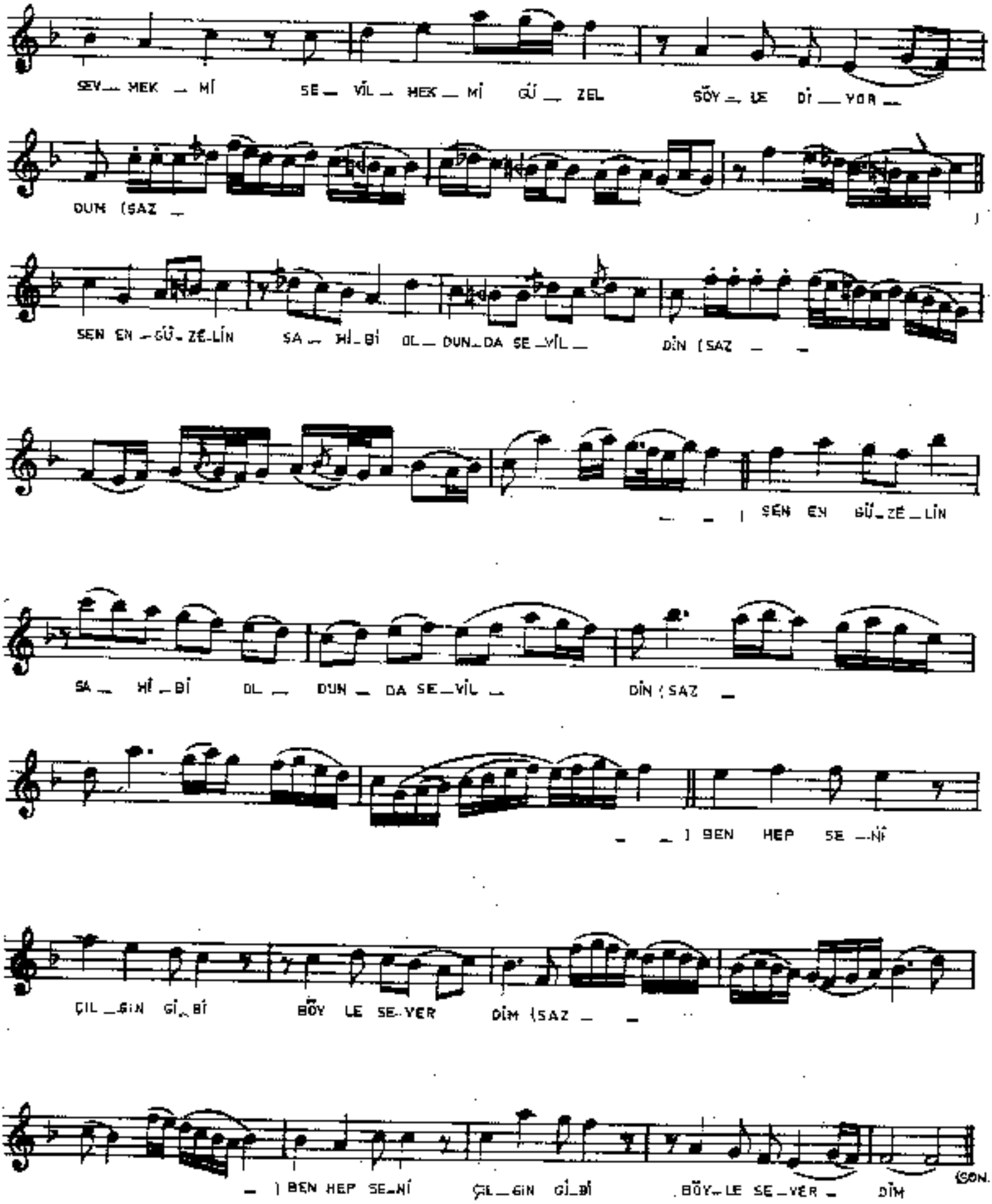
KAÇ YIL SANA BU BİLMECENİN SIRRIN SORDUM





KAÇ YIL SANA BİR BİLMECENİN SIRRINI SORDUM
SEVMEK Mİ SEVİLMEK Mİ GÜZEL SÖYLE DİYORDUM
SEN EN GÜZELİN SAHİBİ OLDUNDA SEVİLDİN
BEN HEPSİNİ ÇILGIN GİBİ BÖYLE SEVERDİM

DR VAHİT ÖZAYDIN



KAÇ YIL SANA BİR BİLMECENİN SIRRINI SORDUM
SEVMEK Mİ SEVİLMEK Mİ GÜZEL SÖYLE DİYORDUM
SEN EN GÜZELİN SAHİBİ OLDUNDA SEVİLDİN
BEN HEPSİNİ ÇILGIN GİBİ BÖYLE SEVERDİM

DR VAHİT ÖZAYDIN

MÜZİK : NEZAHAT SOYSEV
SÖZ : M. FÂİK OZANSOY
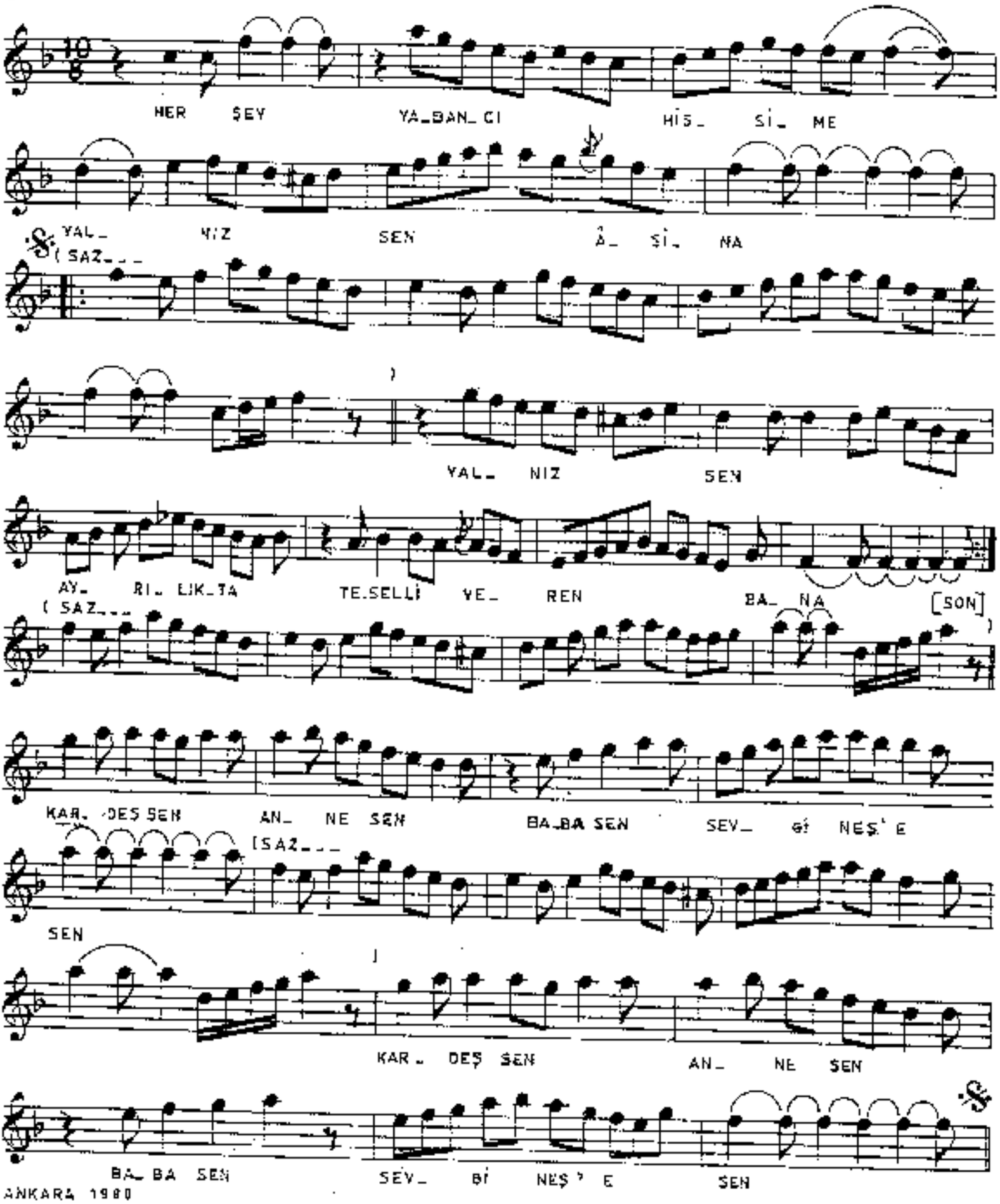
CURCUNA

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

SÜRE : 3'

HER ŞEY YABANCI HİSSİME YALNIZ SEN ÂŞİNA

♪ = 210



ANKARA 1980

MÜZİK : NEZAHAT SOYSEV
SÖZ : M. FÂİK OZANSOY
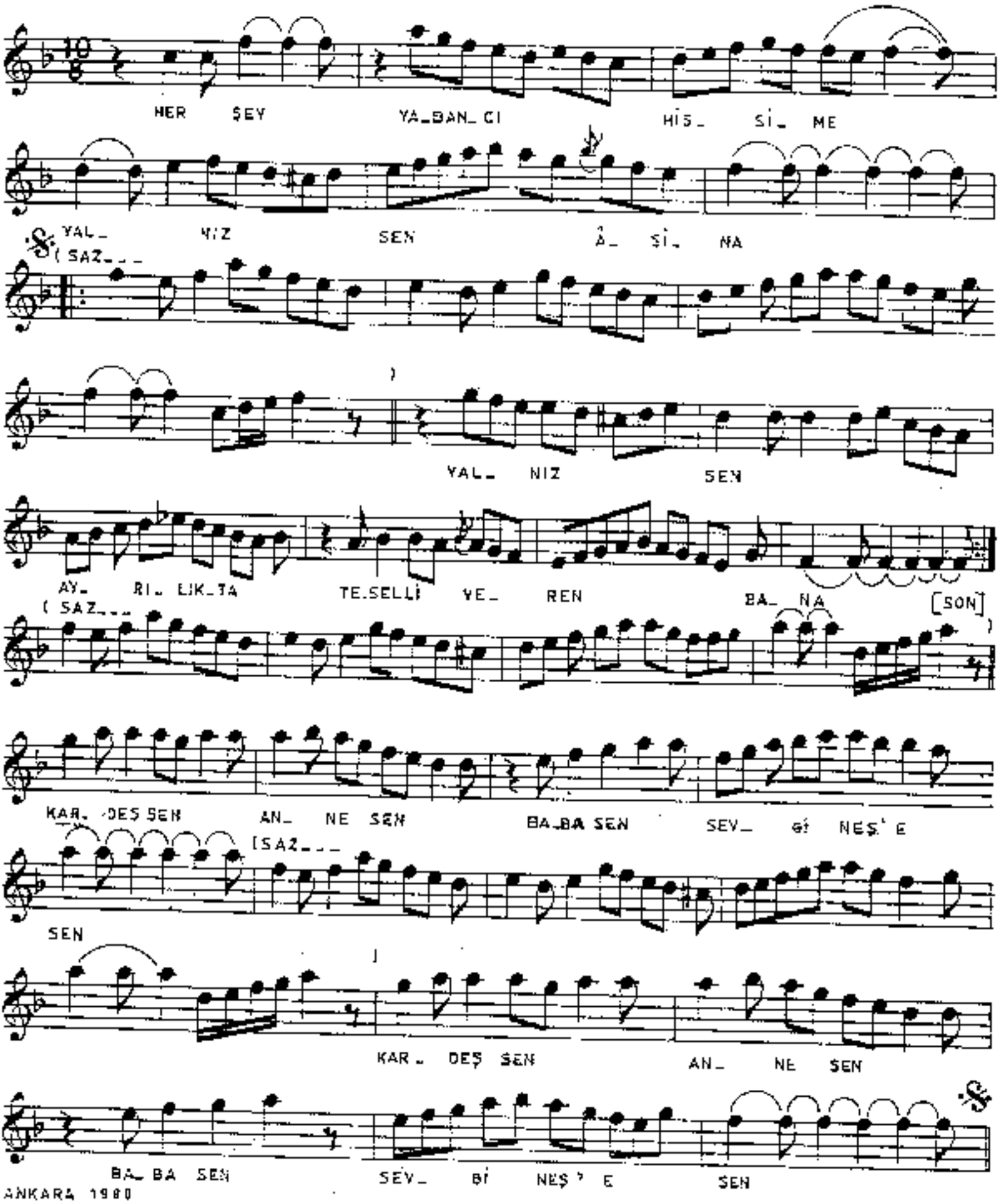
CURCUNA

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

SÜRE : 3'

HER ŞEY YABANCI HİSSİME YALNIZ SEN ÂŞİNA

♪ = 210



ANKARA 1980
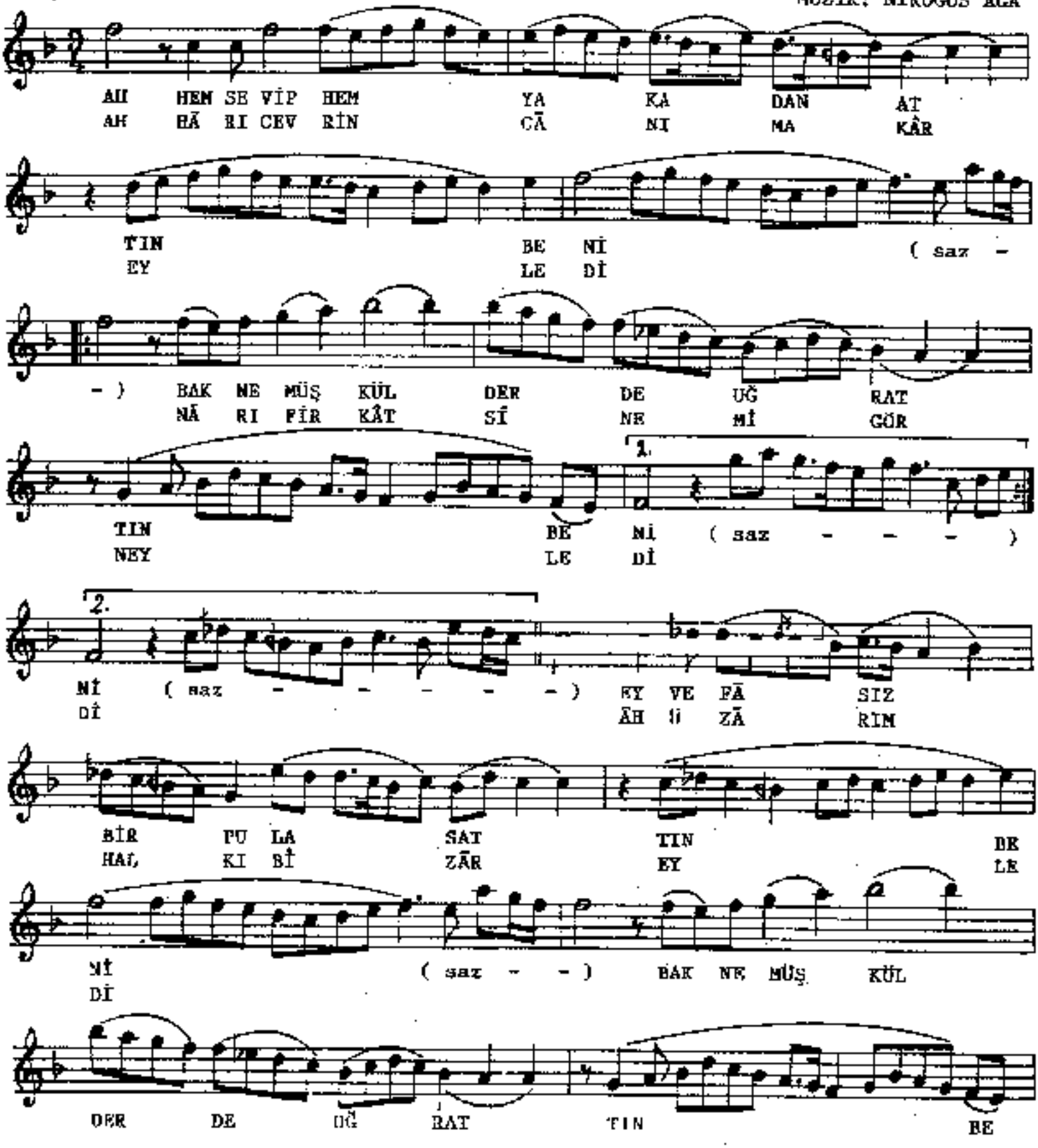
ACEM AŞÎRAN ŞARKI

HEM SEVİP HEM YAKADAN ATTIN BENİ

USÛLÜ: AĞIR AKSAK

♩ : 72

MÜZİK: NİKOĞOS AĞA
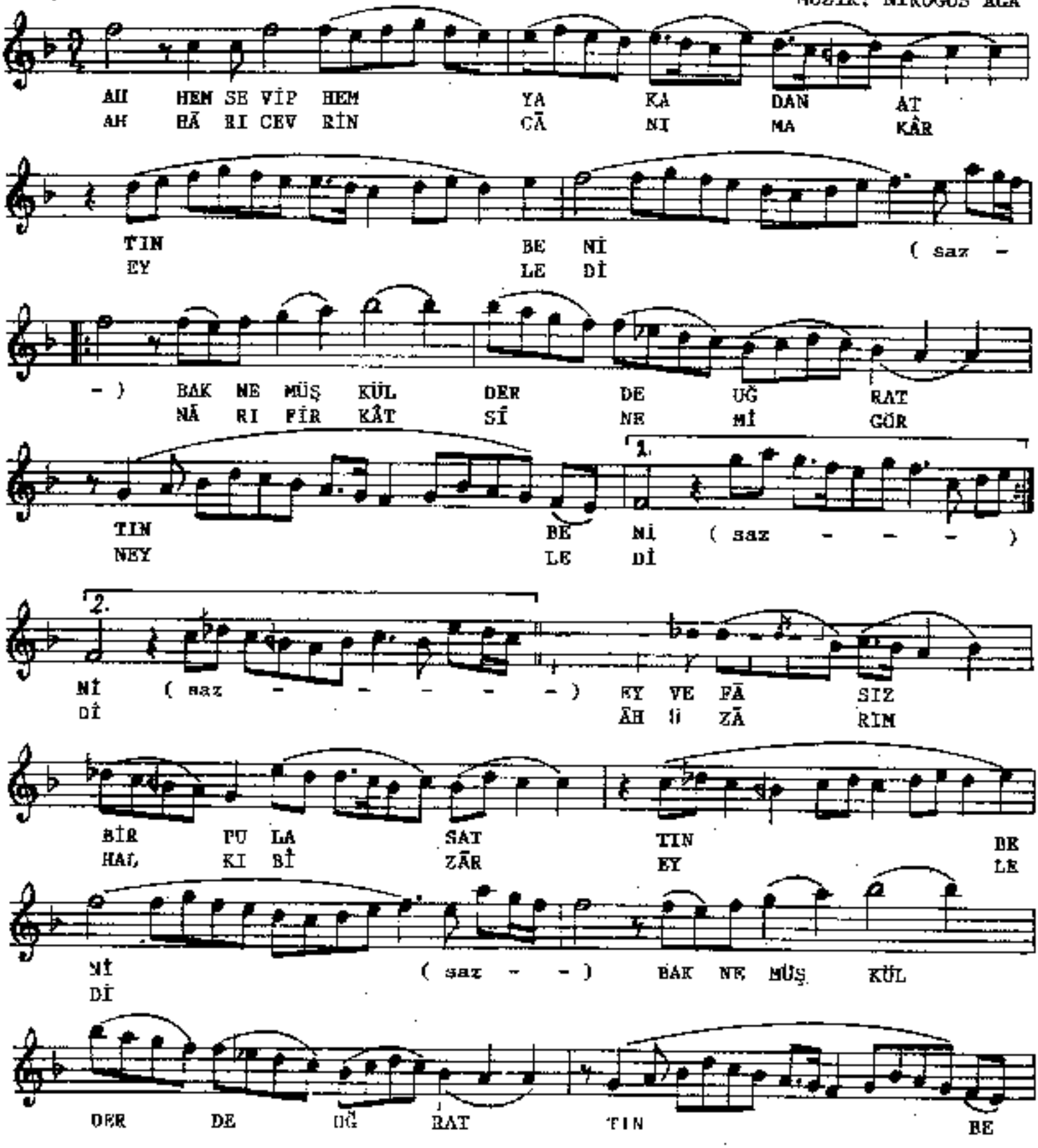


ACEM AŞÎRAN ŞARKI

HEM SEVİP HEM YAKADAN ATTIN BENİ
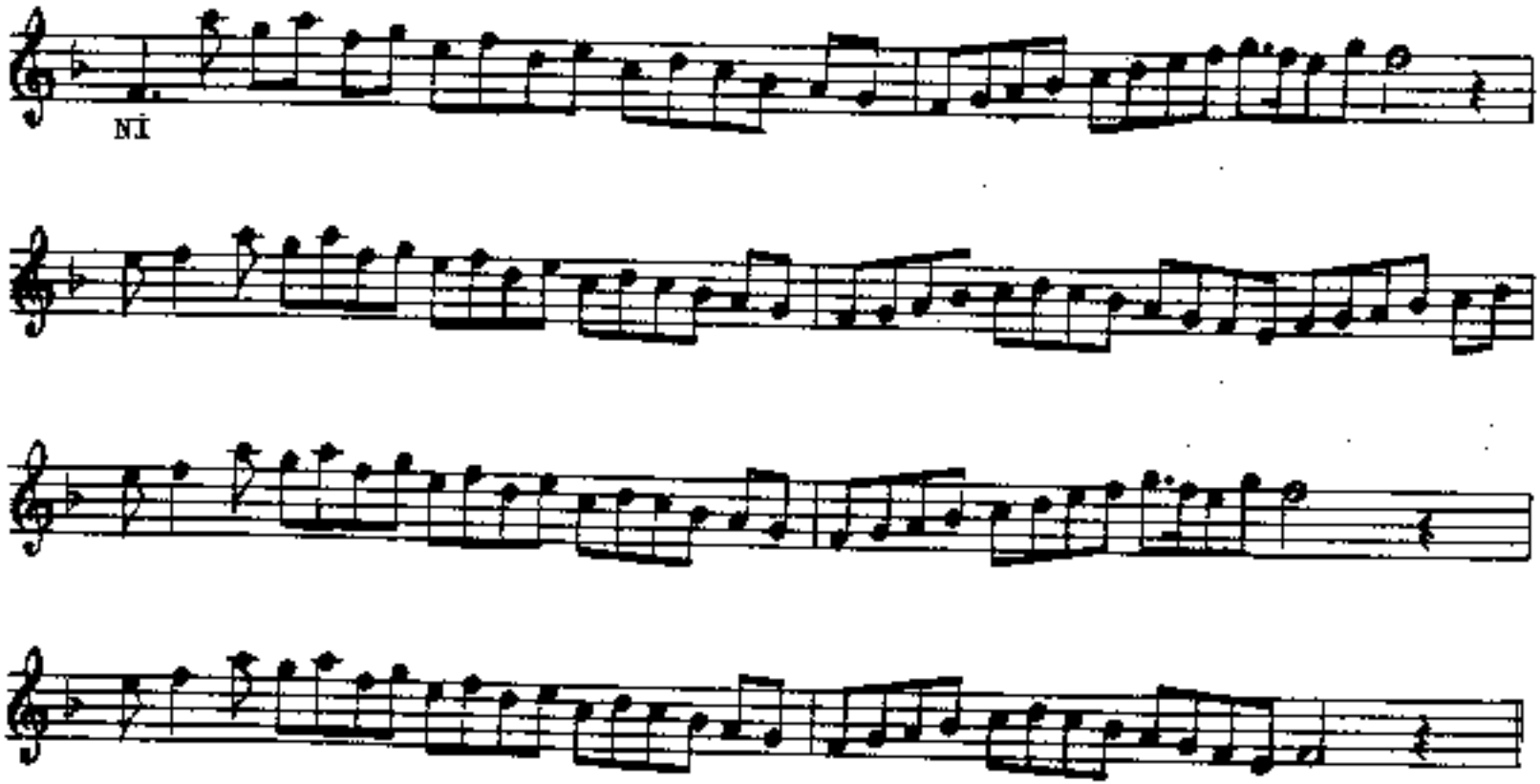
USÛLÜ: AĞIR AKSAK

♩ : 72

MÜZİK: NİKOĞOS AĞA
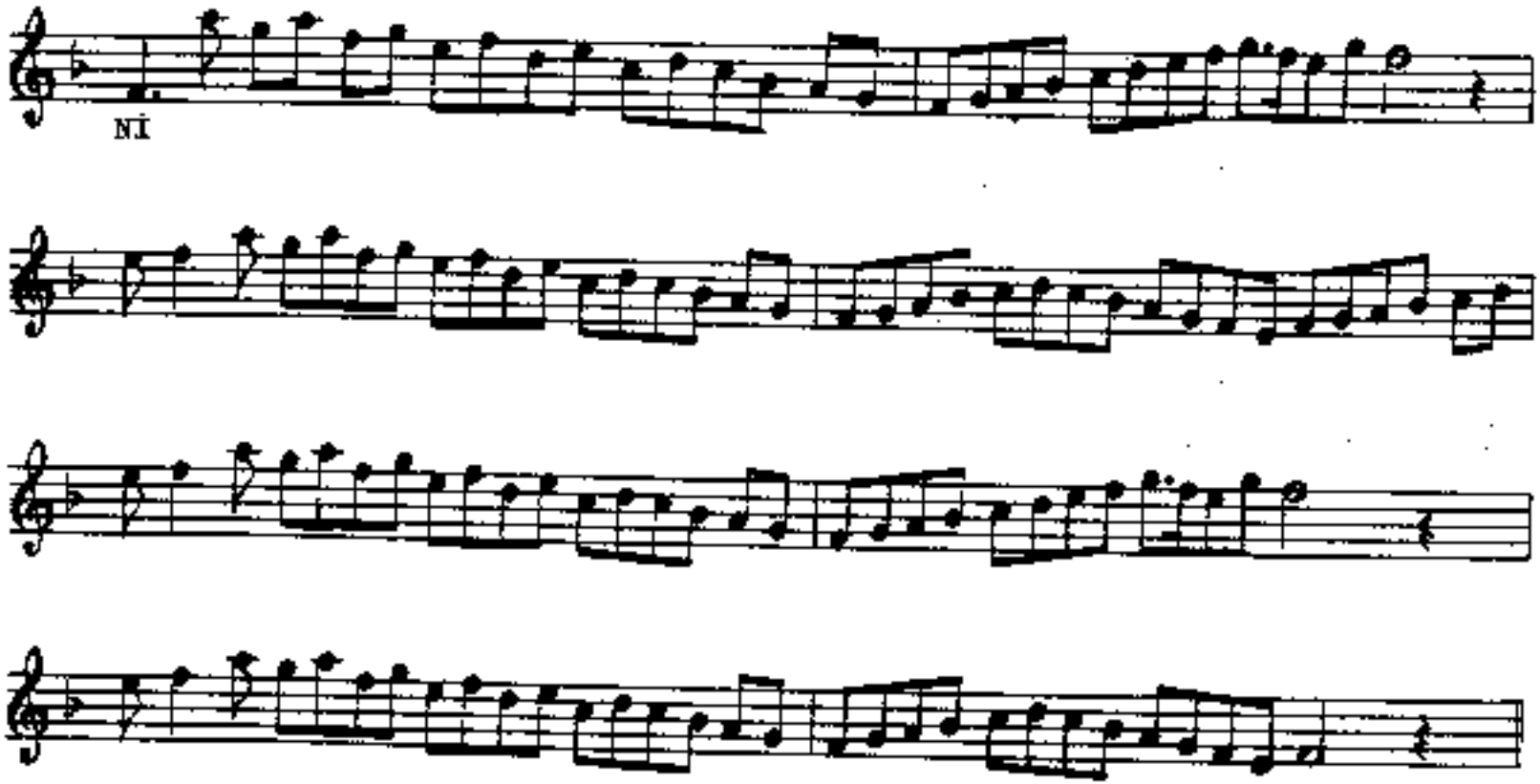


ARANAĞMEŞİ



HEM SEVİP HEM YAKADAN ATTIN BENİ
BAK NE MÜŞKÜL DERDE UĞRATTIN BENİ
EY VEFÂSIZ BİR PULA SATTIN BENİ
BAK NE MÜŞKÜL DERDE UĞRATTIN BENİ

HÂR-I CEVRİN CÂNIMA KÂR EYLEDİ
NÂR-I FİRKÂT SİNEMİ GÖR N'EYLEDİ
ÂH Ü ZÂRIM HALKI BİZÂR EYLEDİ
BAK NE MÜŞKÜL DERDE UĞRATTIN BENİ

ARANAĞMEŞİ
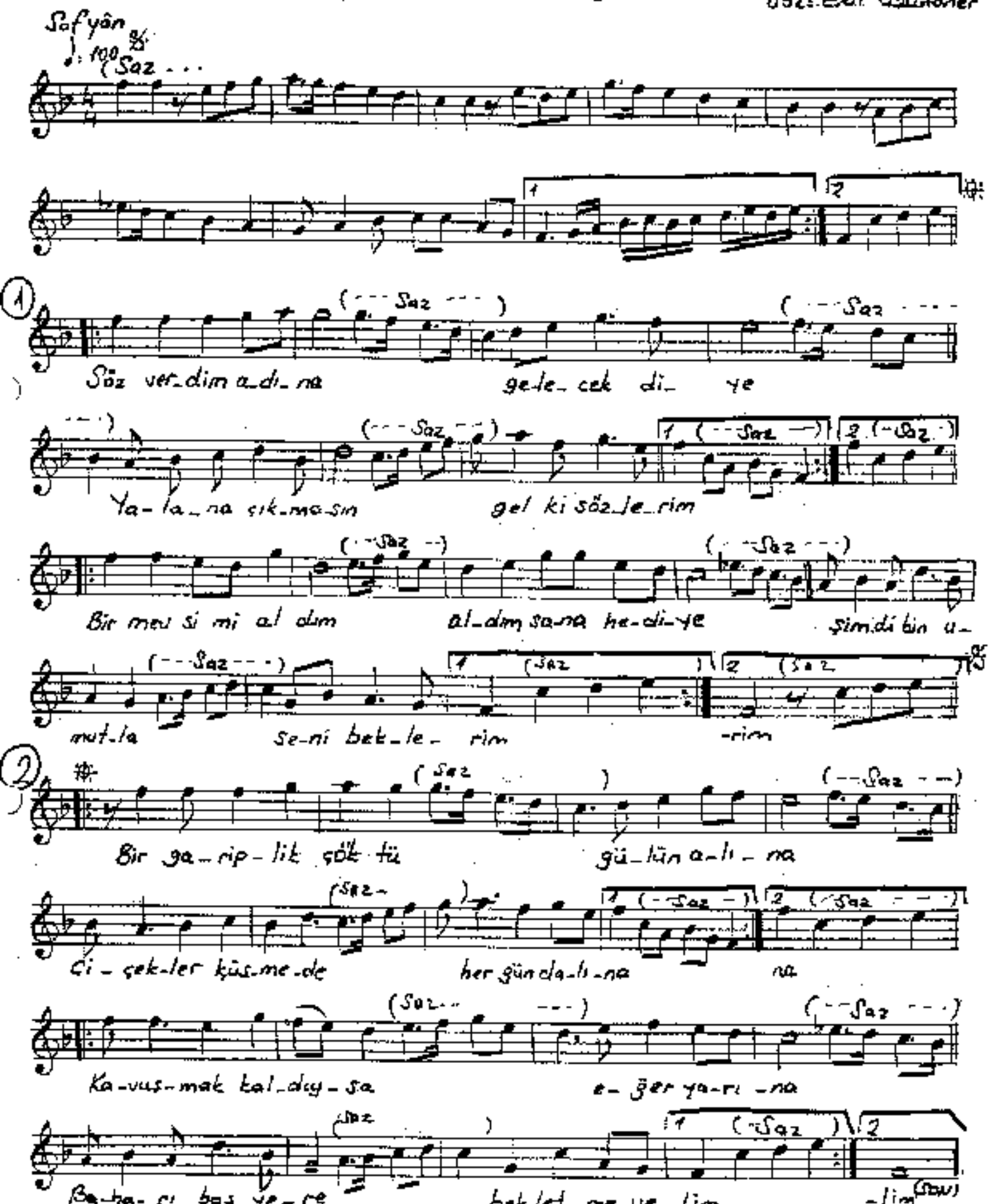


HEM SEVİP HEM YAKADAN ATTIN BENİ
BAK NE MÜŞKÜL DERDE UĞRATTIN BENİ
EY VEFÂSIZ BİR PULA SATTIN BENİ
BAK NE MÜŞKÜL DERDE UĞRATTIN BENİ

HÂR-I CEVRİN CÂNIMA KÂR EYLEDİ
NÂR-I FİRKÂT SİNEMİ GÖR N'EYLEDİ
ÂH Ü ZÂRIM HALKI BİZÂR EYLEDİ
BAK NE MÜŞKÜL DERDE UĞRATTIN BENİ

ACEM_AŞIRAN ŞARKI

"Söz verdim adına gelecek diye"

Müzik: Fethi Karaduhmuşoğlu
Söz: Erol Üsmüöner



1

Söz verdim adına gelecek diye
Yalana çıkmasın gel ki sözlerim
Bir mevsimi aldım sana hediye
Şimdi bin umutla seni beklerim
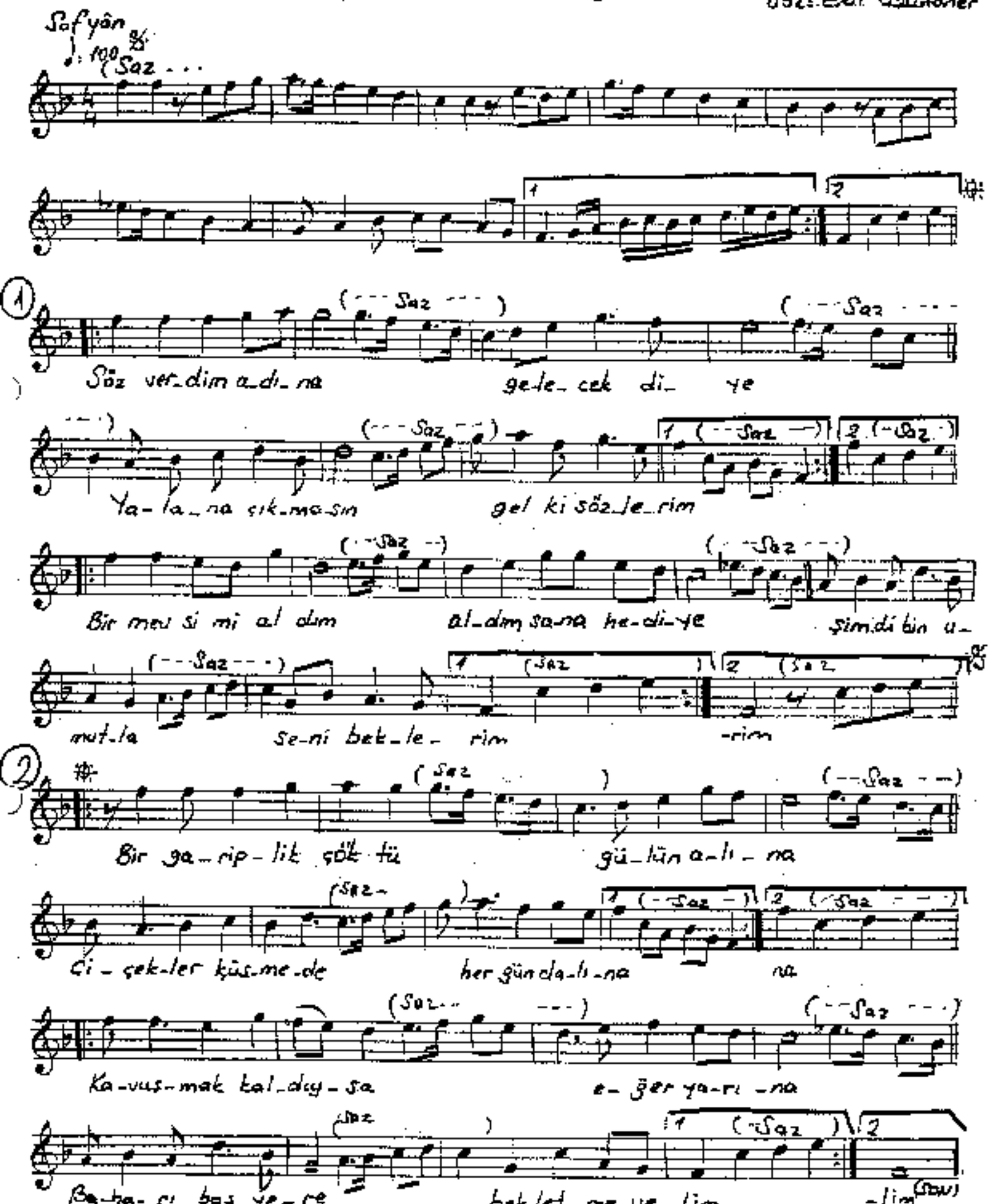
2

Bir gariplik çöktü gülün alına
Çiçekler kümede her gün dalına
Kavuşmak kaldıysa eğer yarına
Baharı boş yere bekletmeyelim

ACEM_AŞIRAN ŞARKI

"Söz verdim adına gelecek diye"

Müzik: Fethi Karaduhmuşoğlu
Söz: Erol Üsmüöner



1

Söz verdim adına gelecek diye
Yalana çıkmasın gel ki sözlerim
Bir mevsimi aldım sana hediye
Şimdi bin umutla seni beklerim

2
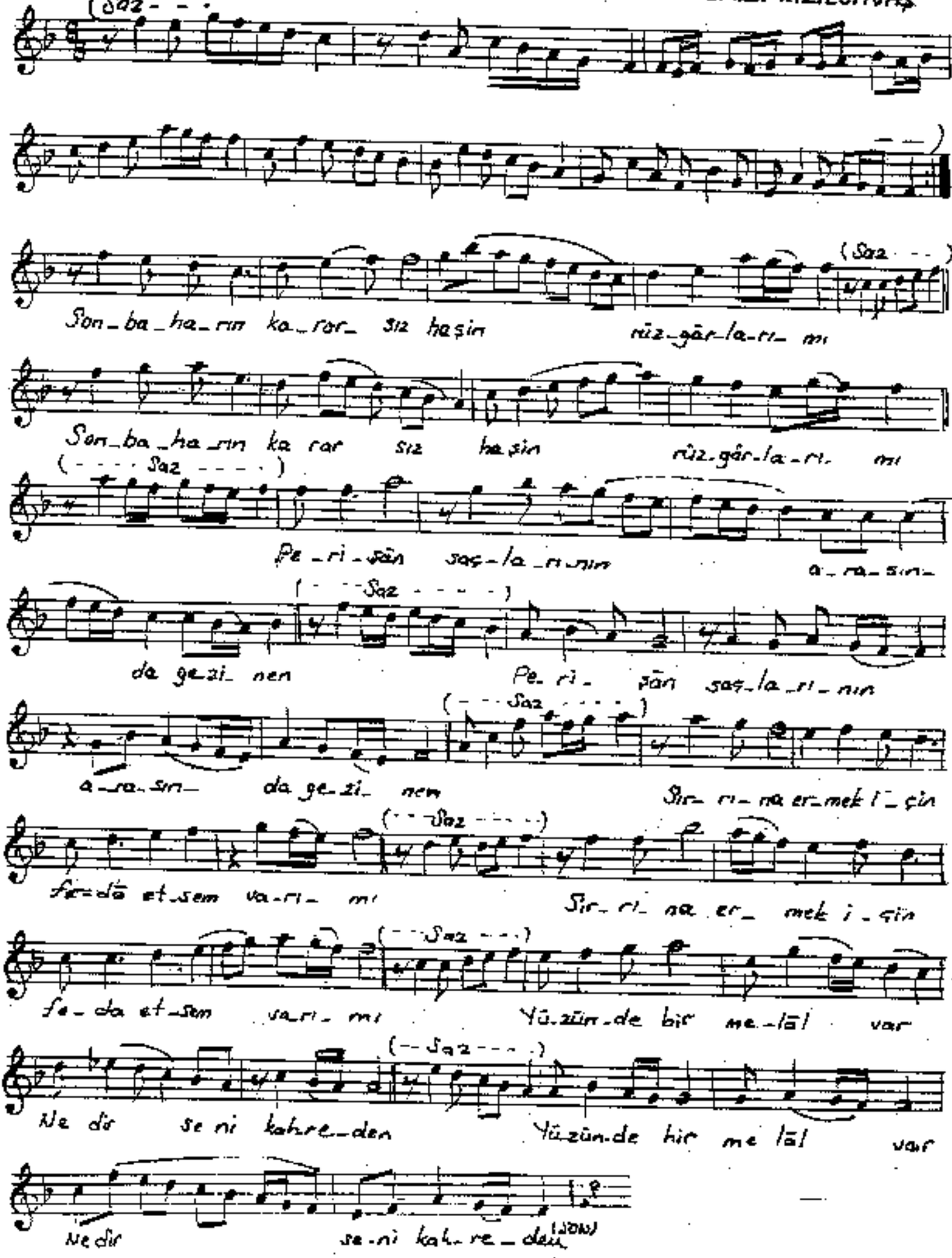
Bir gariplik çöktü gülün alına
Çiçekler kümede her gün dalına
Kavuşmak kaldıysa eğer yarına
Baharı boş yere bekletmeyelim

ACEM_AŞÎRÂN ŞARKI

"Sonbaharın kararsız haşin rüzgârları mı"

Usûlü Düyek

Söz ve Müzik:
Orhan KIZILSAVAŞ
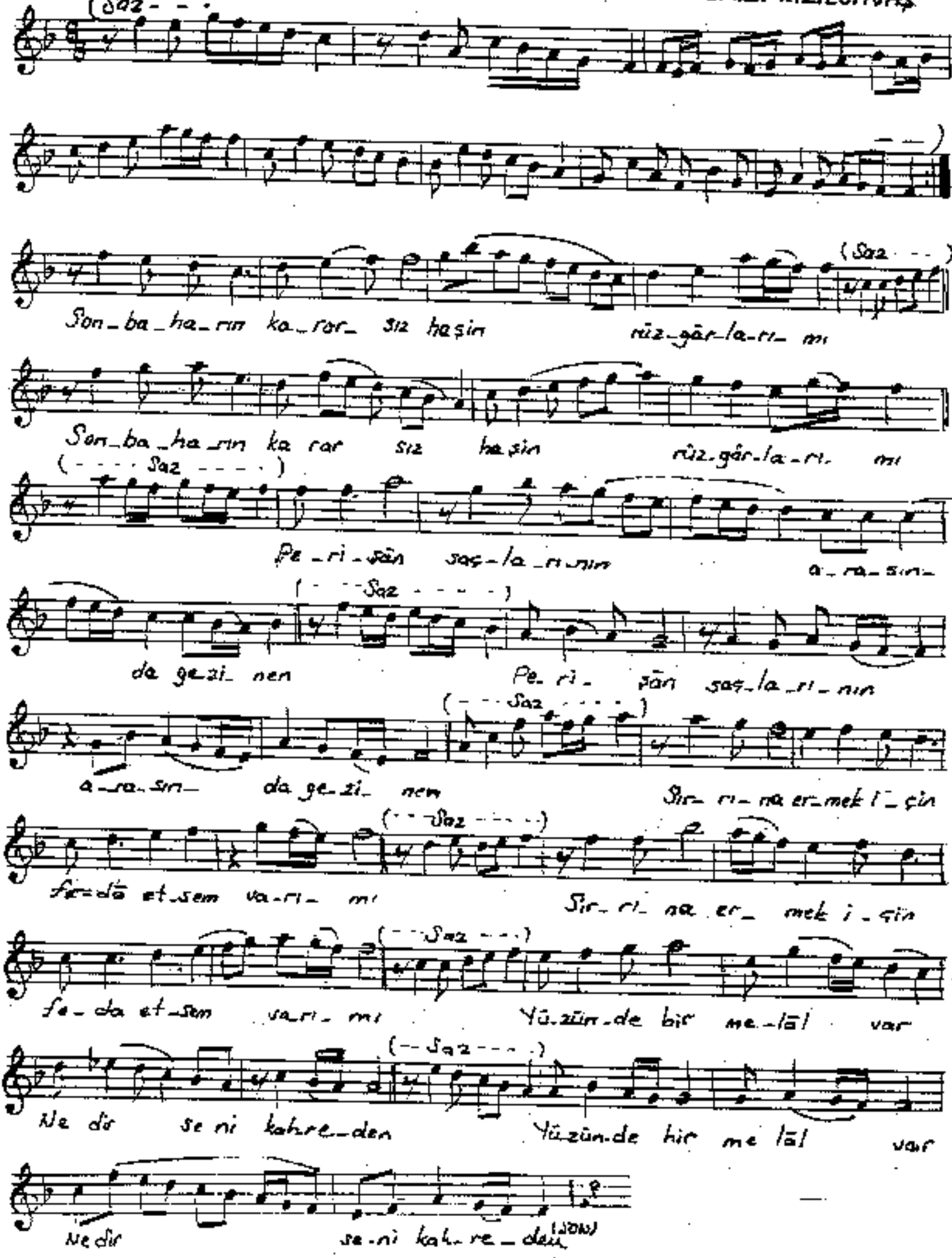


Sonbaharın kararsız haşin rüzgârları mı
Perişân saçlarının arasında gezinen
Sırrına ermek için fedâ etsem varımı

ACEM_AŞÎRÂN ŞARKI

"Sonbaharın kararsız haşin rüzgârları mı"

Usûlü Düyek

Söz ve Müzik:
Orhan KIZILSAVAŞ



Sonbaharın kararsız haşin rüzgârları mı
Perişân saçlarının arasında gezinen
Sırrına ermek için fedâ etsem varımı

MÜZİK ve
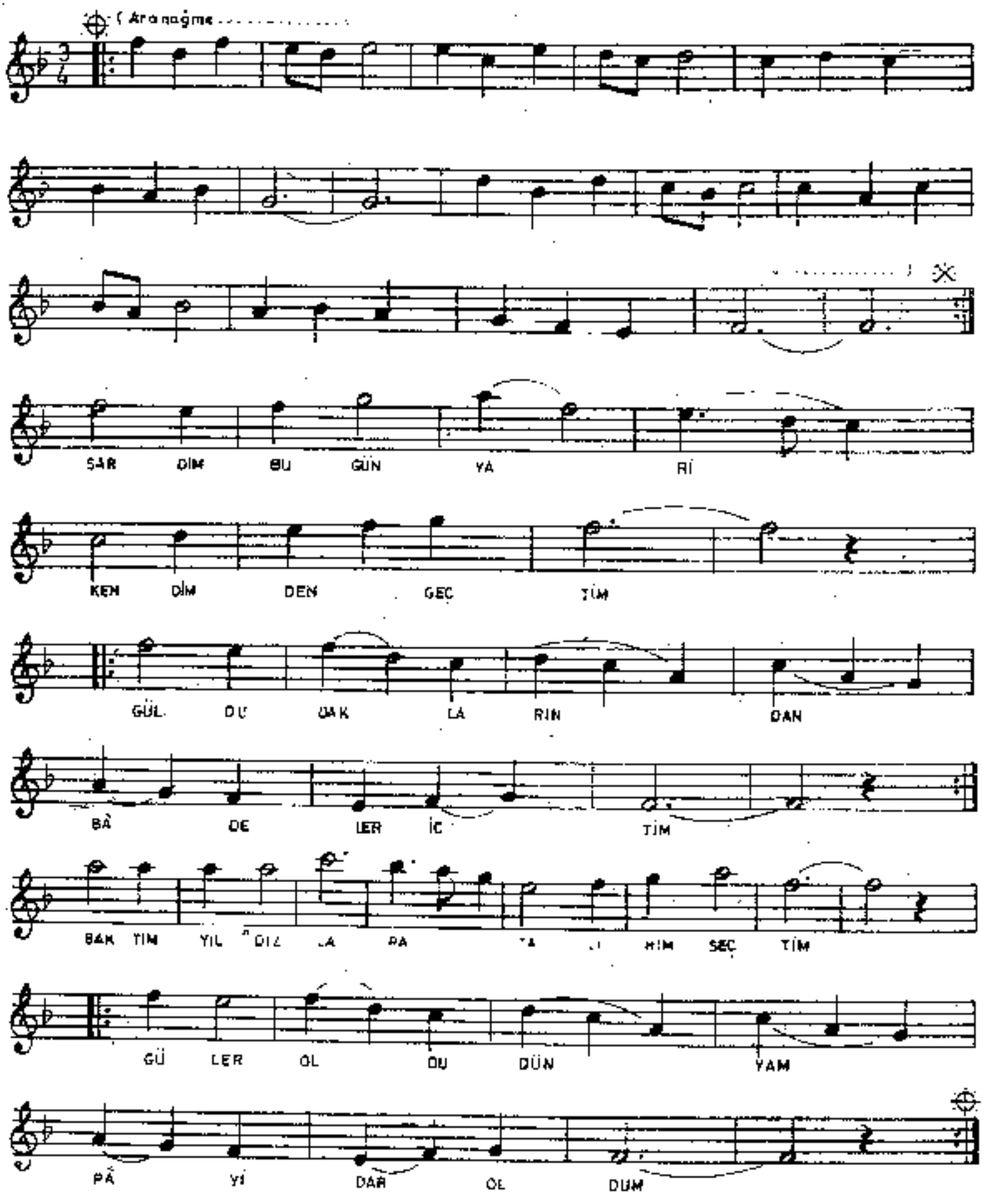
SÖZ : KAZIM NARMANLI

USÛLÜ : SEMÂÎ

♩ = 160

ACEM AŞÎRÂN ŞARKI

(SARDIM BU GÜN YARİ KENDİMDEN GEÇTİM)



MÜZİK ve
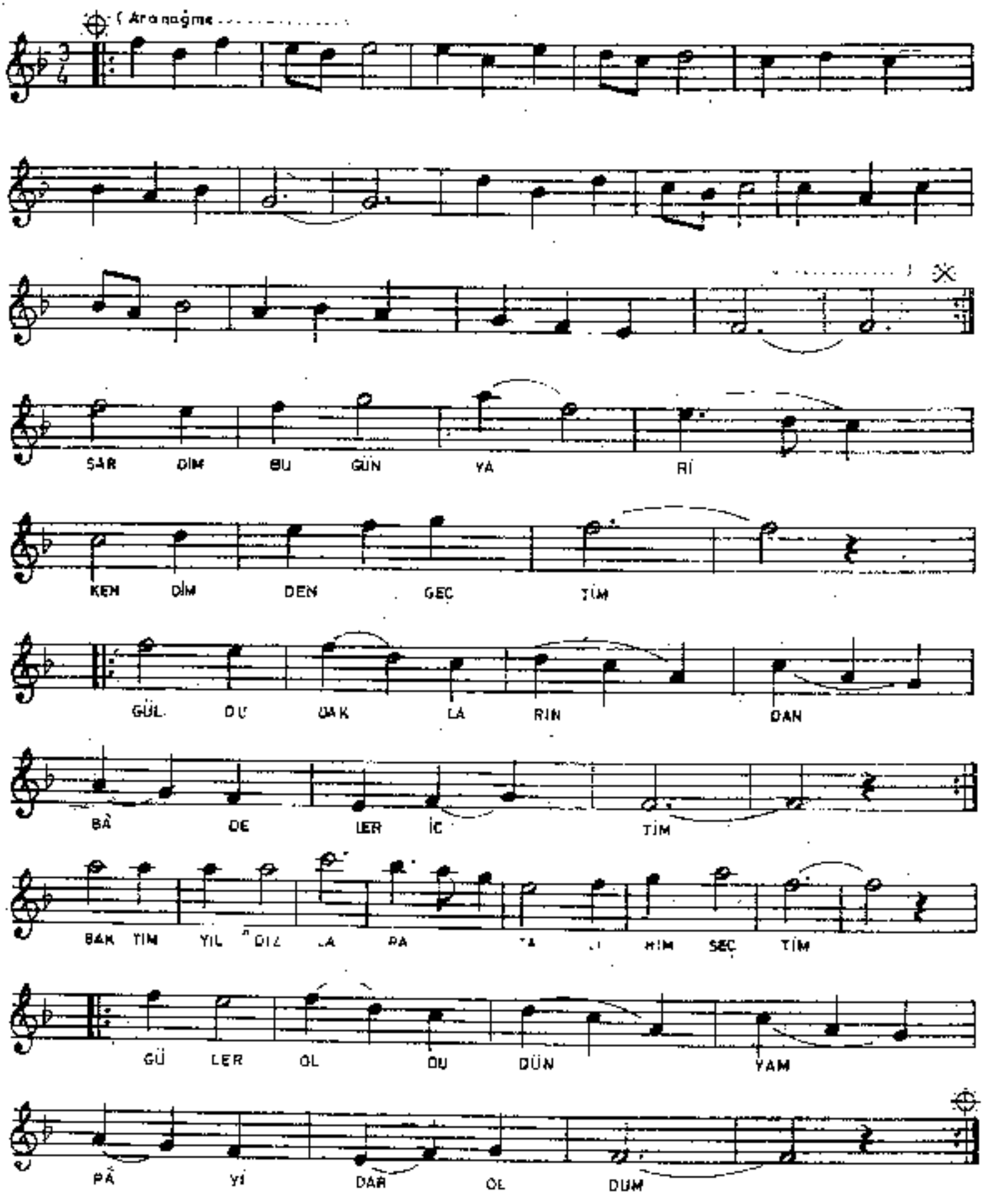
SÖZ : KAZIM NARMANLI

USÛLÜ : SEMÂÎ
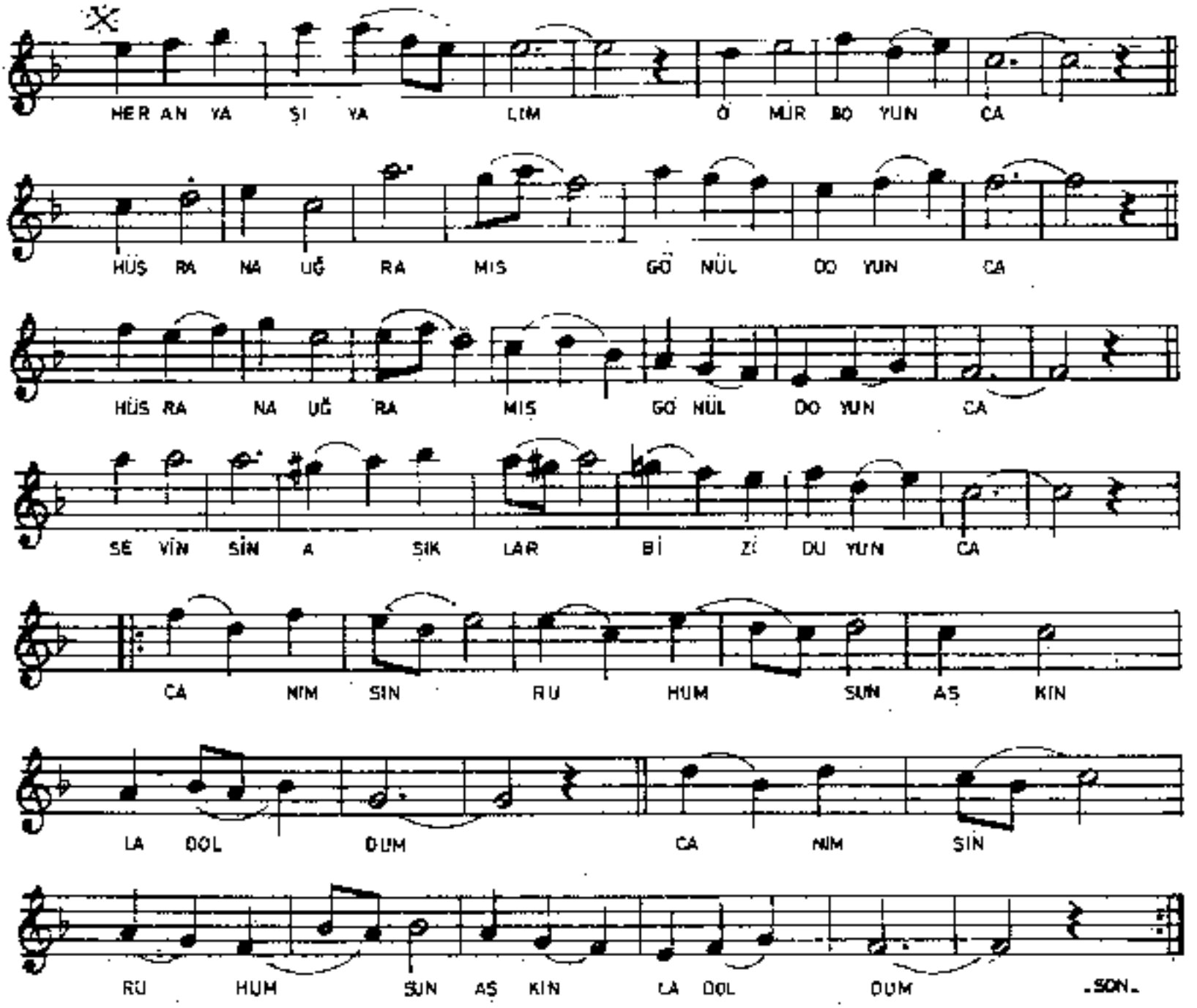
♩ = 160

ACEM AŞÎRÂN ŞARKI

(SARDIM BU GÜN YARİ KENDİMDEN GEÇTİM)
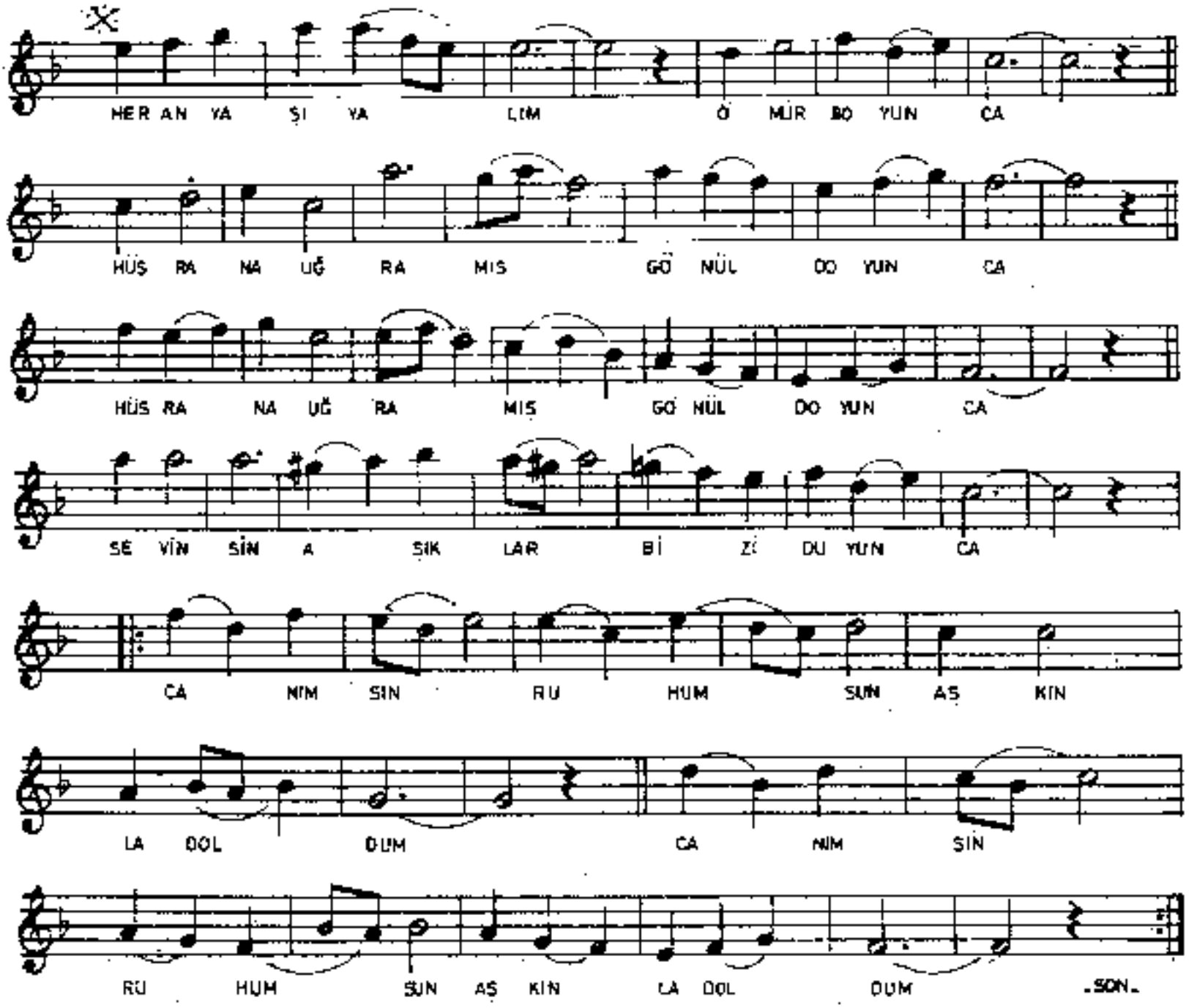


ACEM _ AŞİRAN ŞARKI
(SARDIM BU GÜN YARİ KENDİMDEN GEÇTİM)



SARDIM BU GUN YARI KENDİMDEN GEÇTİM
GÜL DUDAKLARINDAN BÂDELER İÇTİM,
BAKTIM YILDIZLARA TALİHİM SEÇTİM,
GÜLER OLDU DÜNYAM PAYDAR OLDUM

HER AN YAŞIYALIM ÖMÜR BOYUNCA,
HÜSRANA UĞRAMIŞ GÖNÜL DOYUNCA.
SEVİNSİN AŞIKLAR BİZİ DUYUNCA,
CANIMSIN, RUHUMSUN, AŞKINLA DOLDUM.

ACEM _ AŞİRAN ŞARKI
(SARDIM BU GÜN YARİ KENDİMDEN GEÇTİM)



SARDIM BU GUN YARI KENDİMDEN GEÇTİM
GÜL DUDAKLARINDAN BÂDELER İÇTİM,
BAKTIM YILDIZLARA TALİHİM SEÇTİM,
GÜLER OLDU DÜNYAM PAYDAR OLDUM
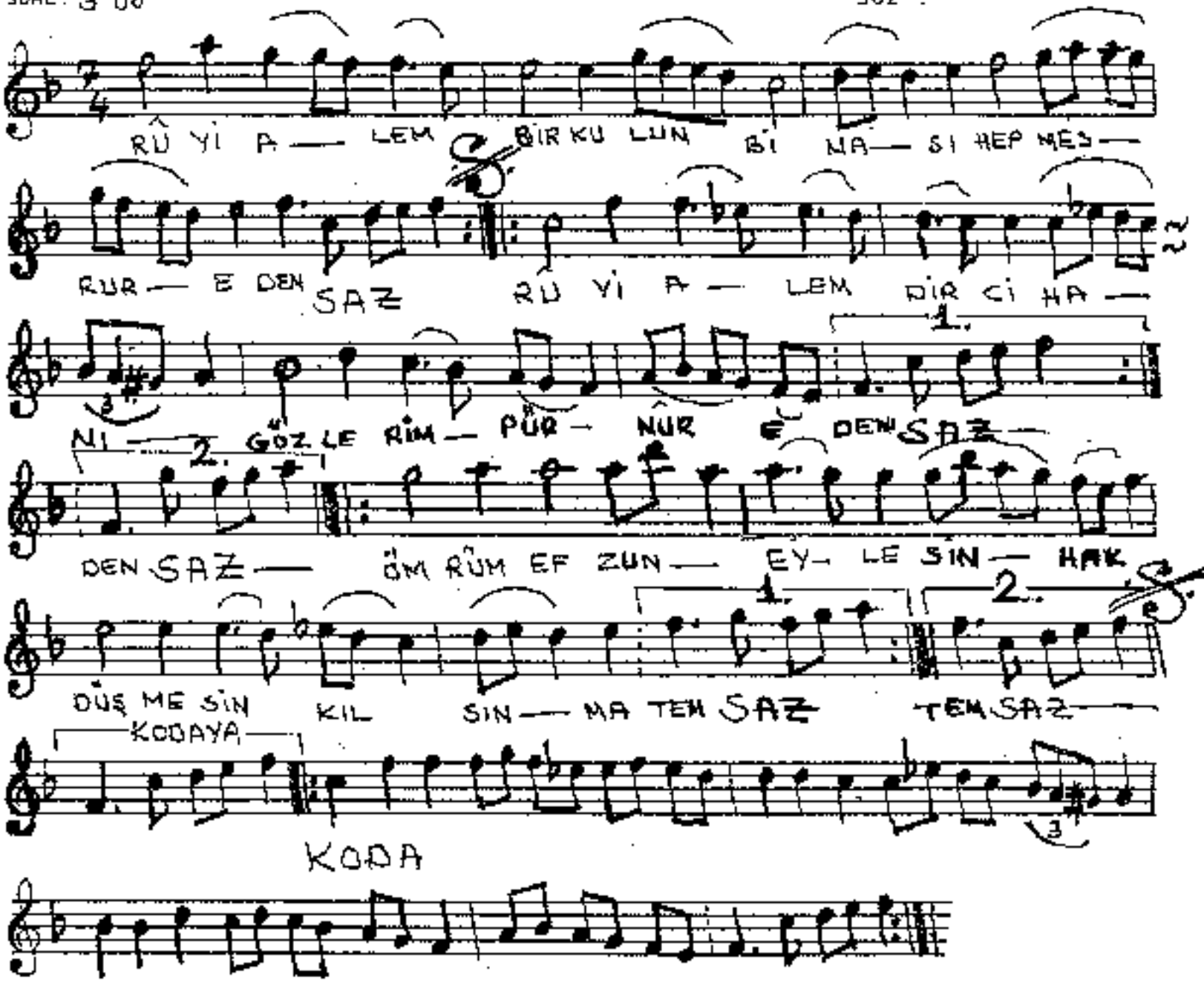
HER AN YAŞIYALIM ÖMÜR BOYUNCA,
HÜSRANA UĞRAMIŞ GÖNÜL DOYUNCA.
SEVİNSİN AŞIKLAR BİZİ DUYUNCA,
CANIMSIN, RUHUMSUN, AŞKINLA DOLDUM.

ACEMAŞİRAN ŞARKI

"Rûyi Âlemdir"

USÛL: Devr-i Hindî
SÜRE: 3'00"

MÜZİK: Dellalzâde
SÖZ :
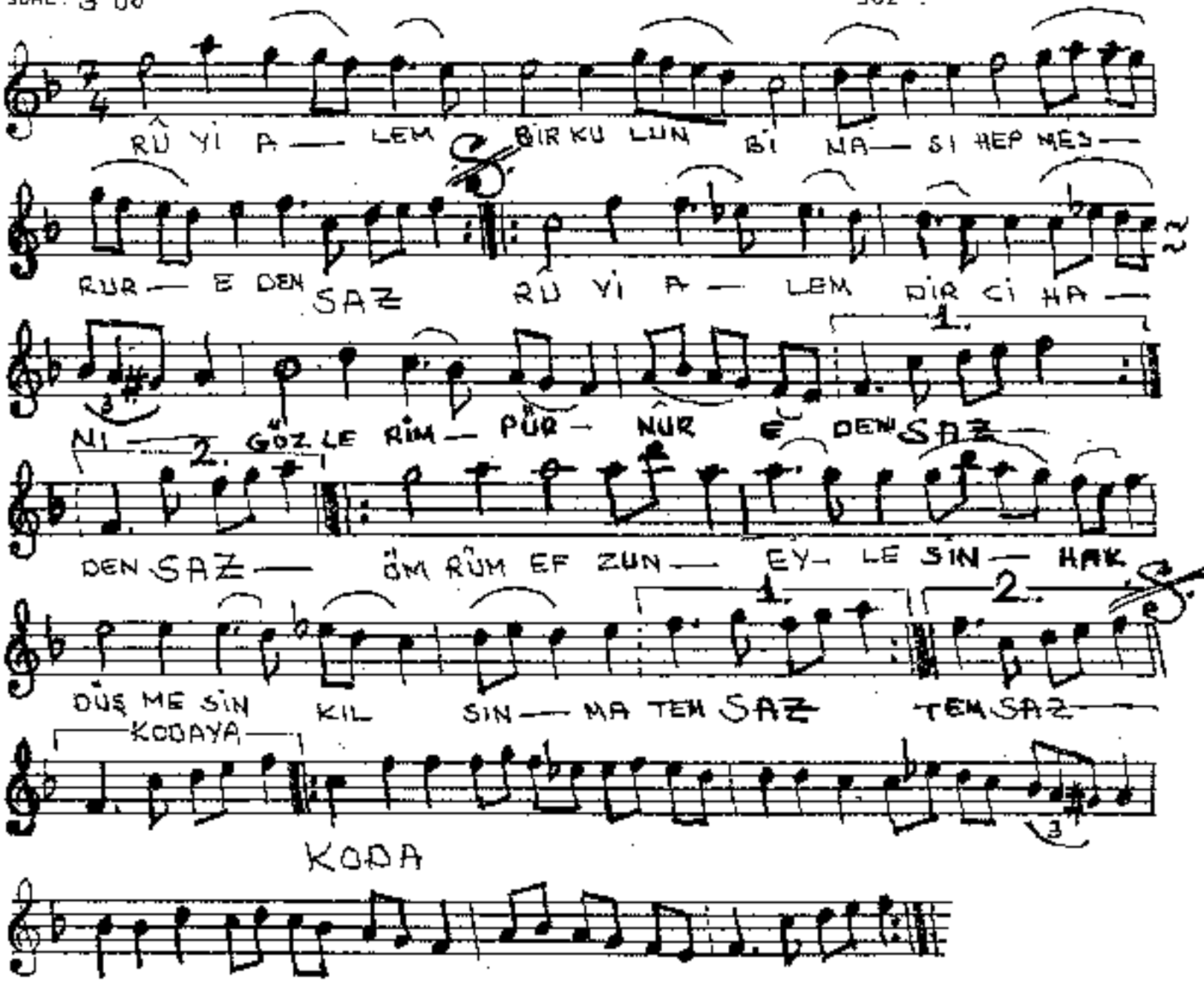


RÛYİ ÂLEMDİR KULUN ~~BİNÂSI~~ HEP MESZUR ~~EDEN~~
RÛYİ ÂLEMDİR CİHÂNI GÖZLERİM PÛR NÛR EDEN
~~ÖMRÜM EFZUN EYLESİN HAK DÜŞMESİN KILSIN MÂTEM~~
~~NAKARAT~~

ACEMAŞİRAN ŞARKI

"Rûyi Âlemdir"

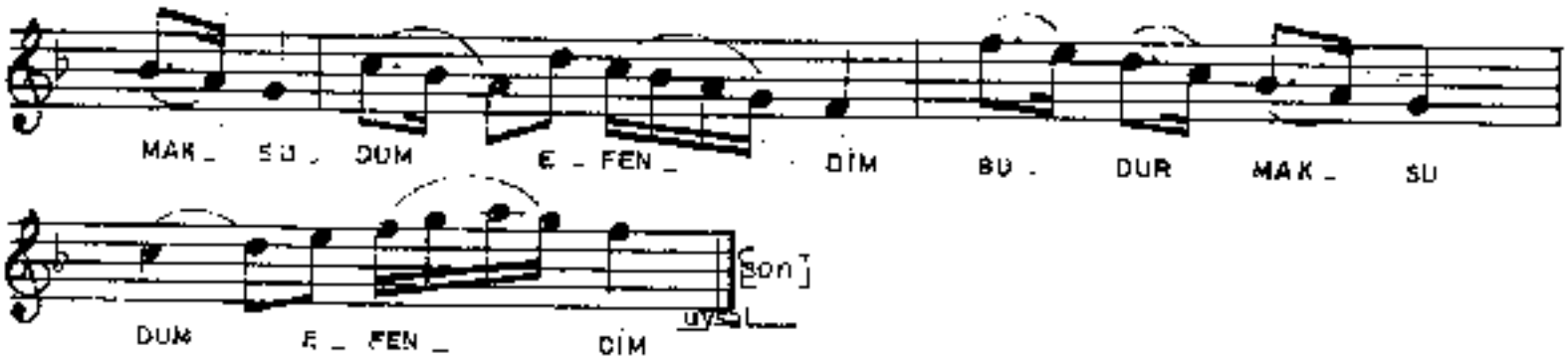
USÛL: Devr-i Hindî
SÜRE: 3'00"

MÜZİK: Dellalzâde
SÖZ :



RÛYİ ÂLEMDİR KULUN ~~BİNÂSI~~ HEP MESZUR ~~EDEN~~
RÛYİ ÂLEMDİR CİHÂNI GÖZLERİM PÛR NÛR EDEN
~~ÖMRÜM EFZUN EYLESİN HAK DÜŞMESİN KILSIN MÂTEM~~
~~NAKARAT~~

ACEM_AŞİRÂN SARKI
PENCE.İ GÂMDAN ÂZÂD KIL
(Sahife _2)



_1_

PENCE.İ GAMDAN ÂZÂD KIL
HARAB GÖNLÜMÜ ÂBÂD KIL
TEŞRİFİNLE BENİ ŞÂD KIL
BUDUR MAKSÛDUM EFENDİM

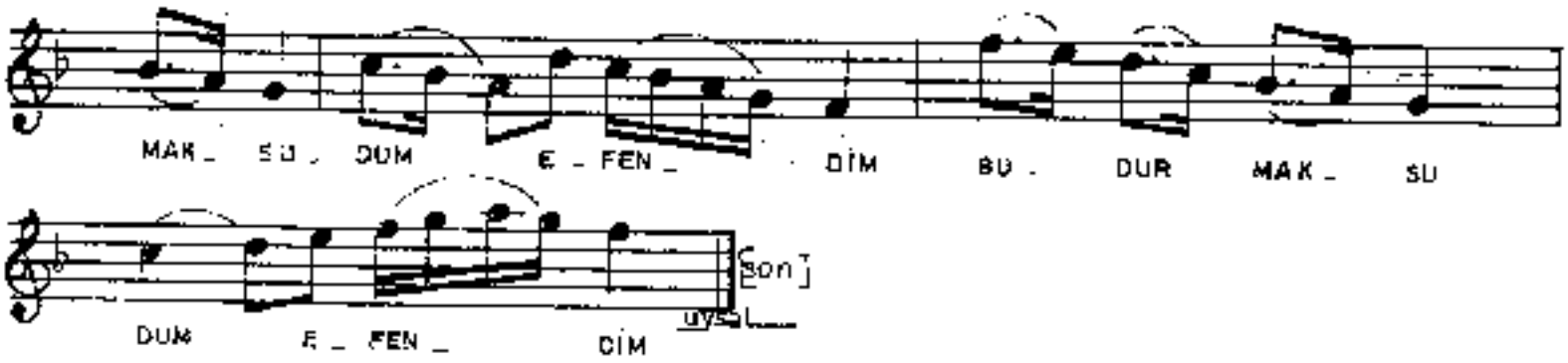
_2_

SÖZÜNE BAKMA AĞYÂRIN
GÖRÜNÜR ZEHRİ HER MÂRIN
İLTİFAT OLSUN EFKÂR'IM
BUDUR MAKSÛDUM EFENDİM

VEZİN : Duraksız 8 'li hece

PENCE.İ GAM	ÜZÜNTÜ TUZAĞI
ÂZÂD KILMAK	KURTARMAK
TEŞRİF	ŞEREFLENDİRME
ŞÂD KILMAK	SEVİNDİRMEK
MAKSÛD	İSTEK, DİLEK
AĞYAR	YABANCILAR
MAR	YILAN
EFKÂR	DÜŞÜNCELER

ACEM_AŞİRÂN SARKI
PENCE.İ GÂMDAN ÂZÂD KIL
(Sahife _2)



_1_

PENCE.İ GAMDAN ÂZÂD KIL
HARAB GÖNLÜMÜ ÂBÂD KIL
TEŞRİFİNLE BENİ ŞÂD KIL
BUDUR MAKSÛDUM EFENDİM

_2_

SÖZÜNE BAKMA AĞYÂRIN
GÖRÜNÜR ZEHRİ HER MÂRIN
İLTİFAT OLSUN EFKÂR'IM
BUDUR MAKSÛDUM EFENDİM

VEZİN : Duraksız 8 'li hece

PENCE.İ GAM	ÜZÜNTÜ TUZAĞI
ÂZÂD KILMAK	KURTARMAK
TEŞRİF	ŞEREFLENDİRME
ŞÂD KILMAK	SEVİNDİRMEK
MAKSÛD	İSTEK, DİLEK
AĞYAR	YABANCILAR
MAR	YILAN
EFKÂR	DÜŞÜNCELER

MÜZİK : ÂMİR ATEŞ
SÖZ : G. HAMZA BERKAY
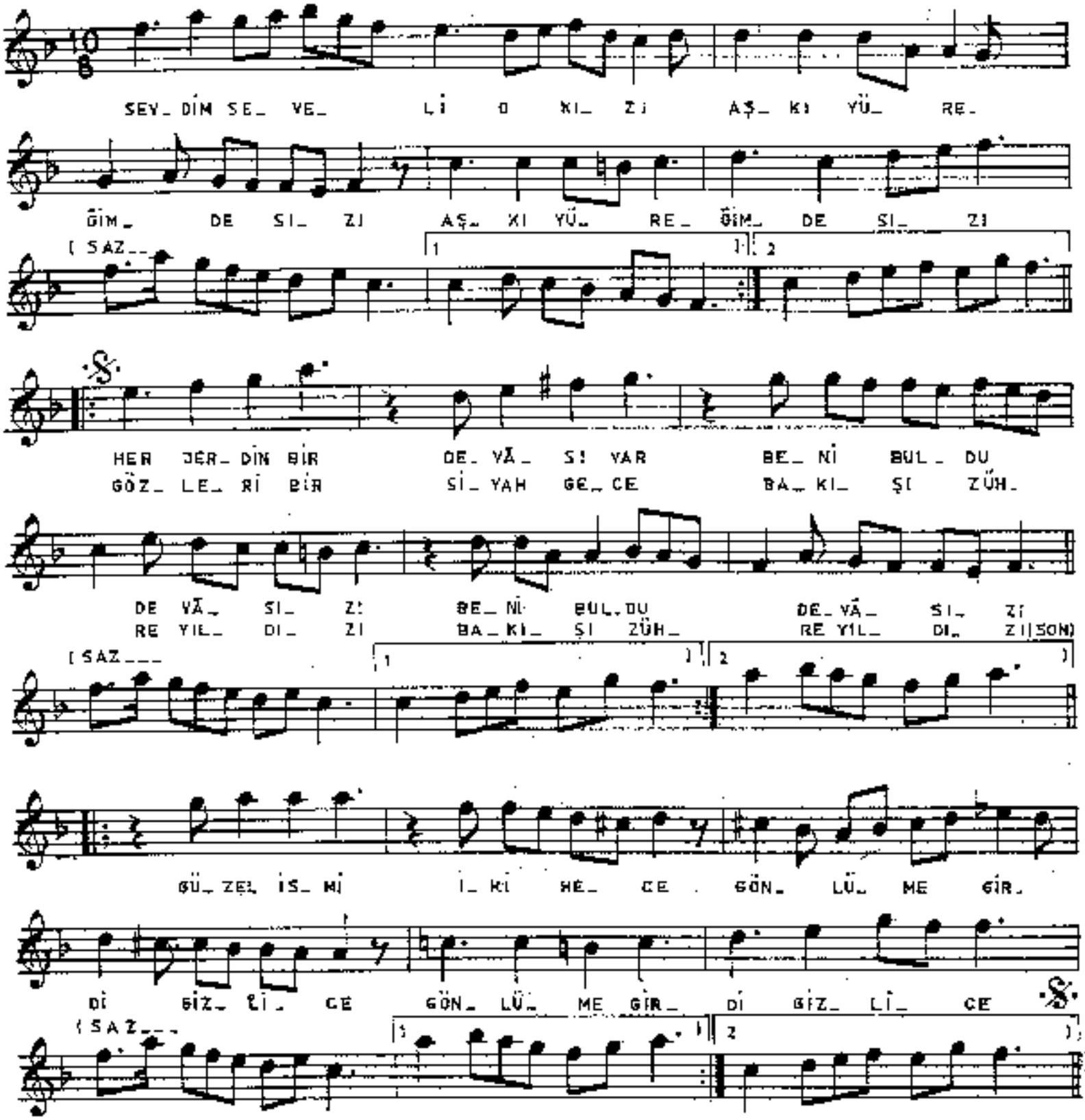
CURCUNA

ACEM-ÂŞİRÂN ŞARKI

SÜRE :3,30"

SEVDİM SEVELİ O KIZI, AŞKI YUREĞİMDE SIZI

♪=192



SEVDİM SEVELİ O KIZI AŞKI YÜREĞİMDE SIZI
HER DERDİN BİR DEVÂSI VAR BENİ BULDU DEVÂSIZI
GÜZEL İSMİ İKİ HECE, GÖNLÜME GİRDİ GİZLİCE
GÖZLERİ BİR SİYAH GECE, BAKIŞI ZÜHRE YILDIZI

G. HAMZA BERKAY

HECE : 8+8

MÜZİK : ÂMİR ATEŞ
SÖZ : G. HAMZA BERKAY
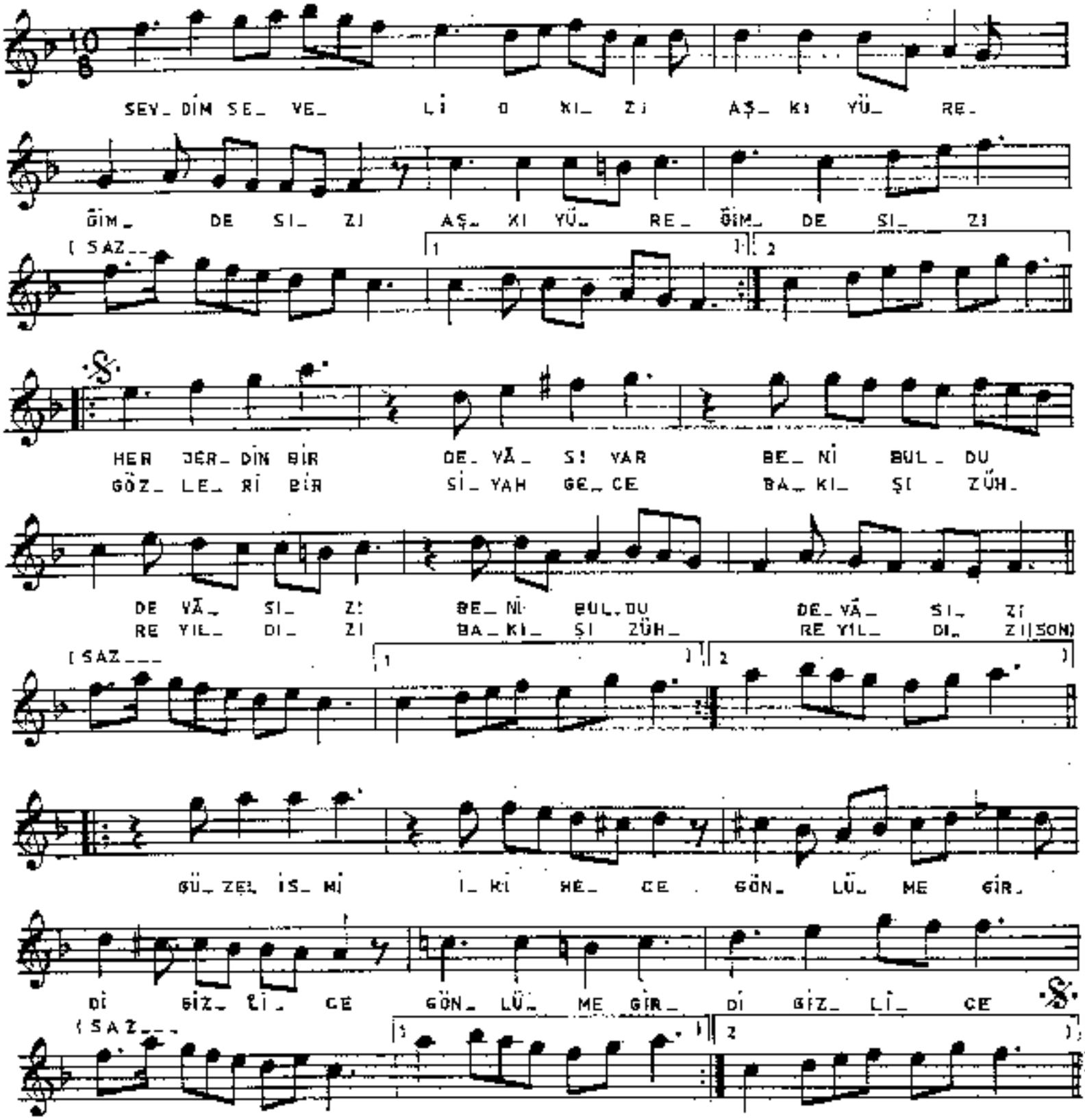
CURCUNA

ACEM-ÂŞİRÂN ŞARKI

SÜRE :3,30"

SEVDİM SEVELİ O KIZI, AŞKI YUREĞİMDE SIZI

♪=192



SEVDİM SEVELİ O KIZI AŞKI YÜREĞİMDE SIZI
HER DERDİN BİR DEVÂSI VAR BENİ BULDU DEVÂSIZI
GÜZEL İSMİ İKİ HECE, GÖNLÜME GİRDİ GİZLİCE
GÖZLERİ BİR SİYAH GECE, BAKIŞI ZÜHRE YILDIZI

G. HAMZA BERKAY

HECE : 8+8

ACEMAŞÎRÂN ŞARKI
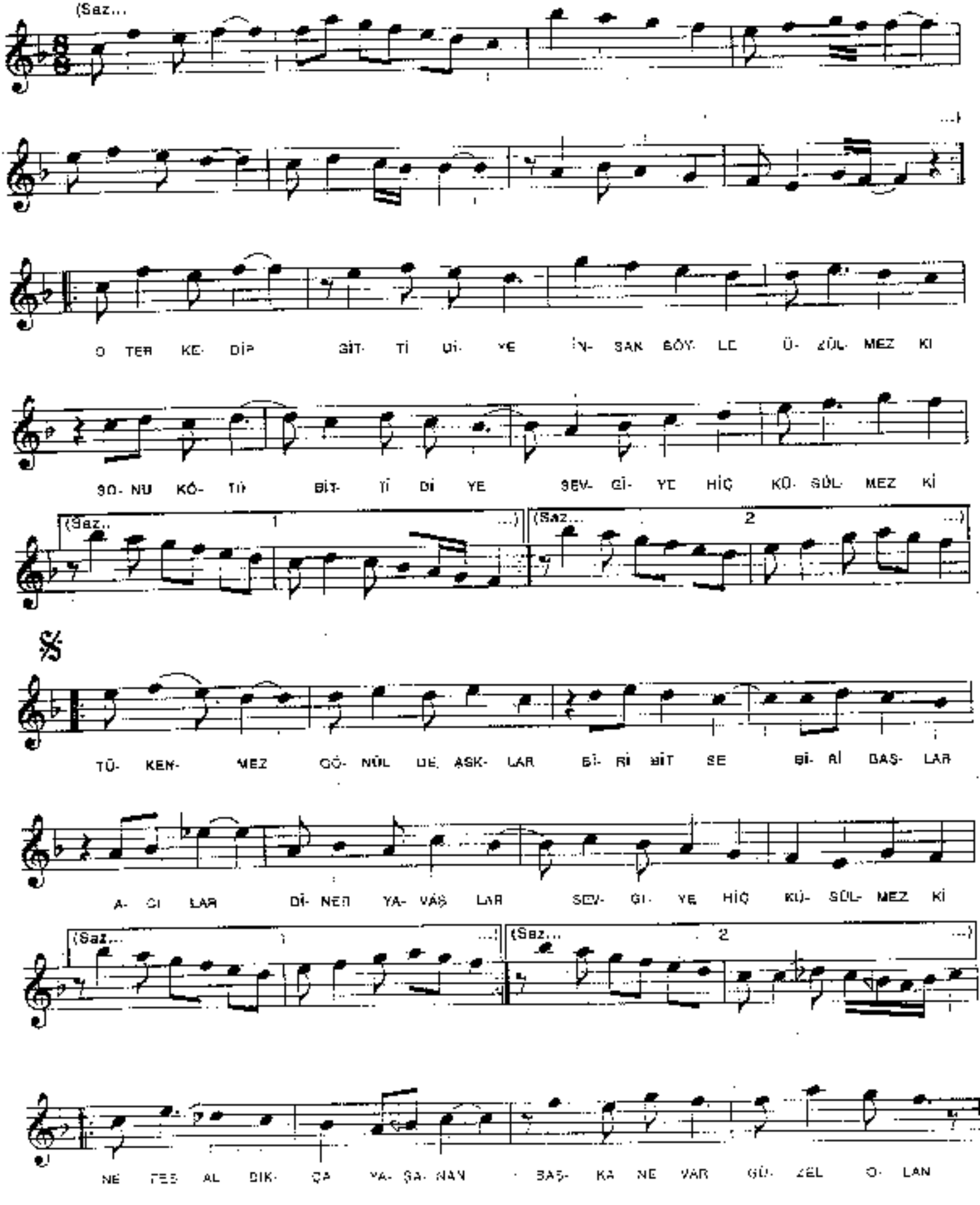
O TERKEDİP GİTTİ DİYE

USÛL: DÜYEK

♪ : 224

MÜZİK: ÖMÜR GENÇEL

SÖZ: METİN PÜTMEK



ACEMAŞÎRÂN ŞARKI
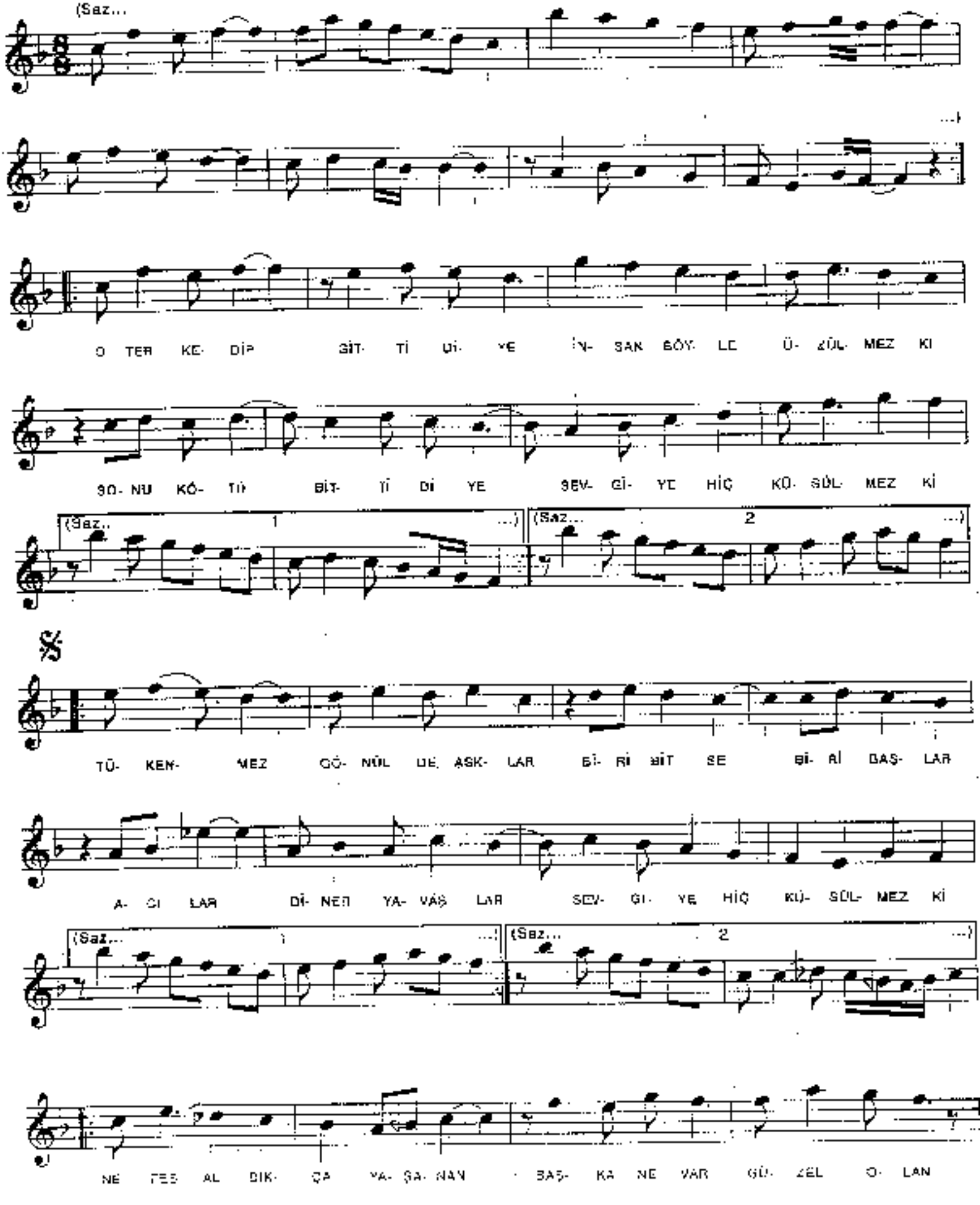
O TERKEDİP GİTTİ DİYE
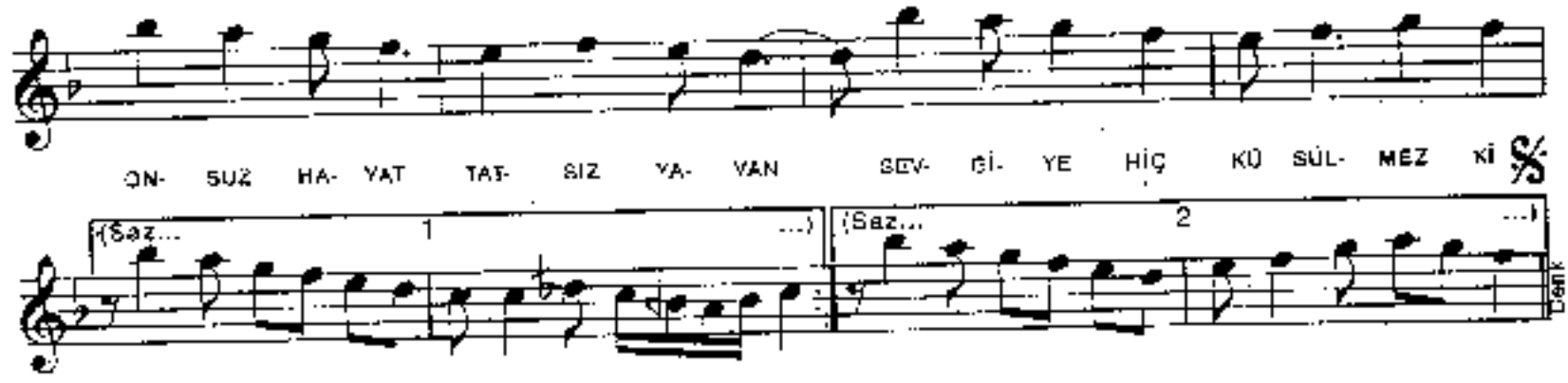
USÛL: DÜYEK

♪ : 224

MÜZİK: ÖMÜR GENÇEL

SÖZ: METİN PÜTMEK





-1-
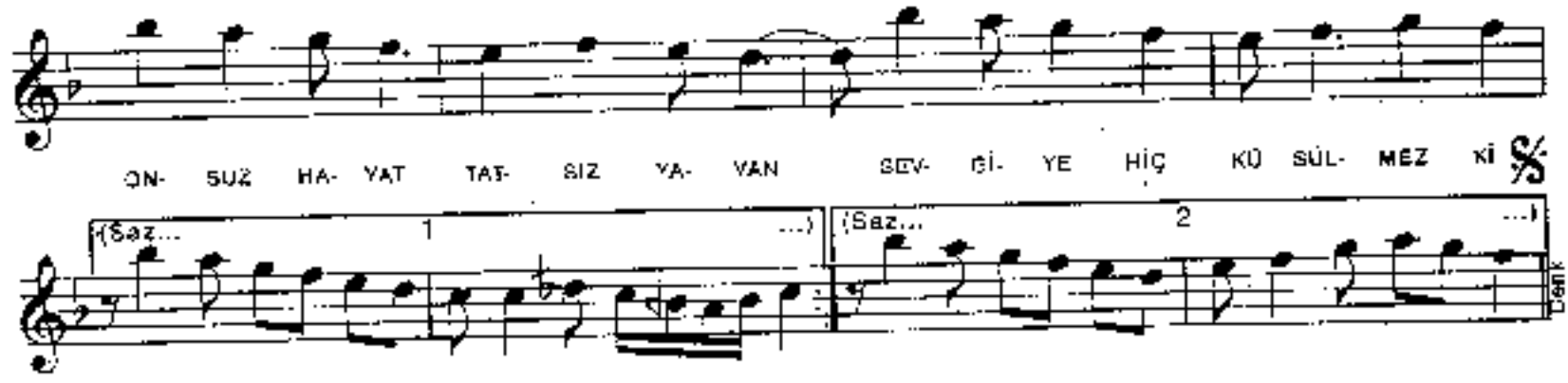
O TERKEDİP GİTTİ DİYE
İNSAN BÖYLE ÜZÜLMEZ Kİ
SONU KÖTÜ BİTTİ DİYE
SEVGİYE HİÇ KÜSÜLMEZ Kİ

-2-

NEFES ALDIKÇA YAŞANAN
BAŞKA NE VAR GÜZEL OLAN
ONSUZ HAYAT TATSIZ YAVAN
SEVGİYE HİÇ KÜSÜLMEZ Kİ

NAKARAT GÜFTESİ

TÜKENMEZ GÖNÜLDE AŞKLAR
BİRİ BİTSE BİRİ BAŞLAR
ACILAR DİNER YAVAŞLAR
SEVGİYE HİÇ KÜSÜLMEZ Kİ



-1-

O TERKEDİP GİTTİ DİYE
İNSAN BÖYLE ÜZÜLMEZ Kİ
SONU KÖTÜ BİTTİ DİYE
SEVGİYE HİÇ KÜSÜLMEZ Kİ

-2-

NEFES ALDIKÇA YAŞANAN
BAŞKA NE VAR GÜZEL OLAN
ONSUZ HAYAT TATSIZ YAVAN
SEVGİYE HİÇ KÜSÜLMEZ Kİ

NAKARAT GÜFTESİ

TÜKENMEZ GÖNÜLDE AŞKLAR
BİRİ BİTSE BİRİ BAŞLAR
ACILAR DİNER YAVAŞLAR
SEVGİYE HİÇ KÜSÜLMEZ Kİ

ACEM AŞİRÂN ŞARKI

İÇMEDEN SERHOŞUM GÜZELLİKLERDEN

USÛLÜ:DÜYEK
SÜRE :3'05"
♪=152

SÖZ ve MÜZİK:
ORHAN KIZILSAVAŞ

(saz - - - - -

- - - - -) İÇ ME DEN SAR HO ŞUM (saz -)

GÜ ZEL LİK LER DEN (saz - -) ME Yİ İÇ SEM

DE BİR (saz - -) İÇ ME SEM DE BİR (saz - -)

MÛ SI KÎ TA ŞI YOR GÖK YÜZ VE YER DEN (saz - -)

ME Yİ İÇ SEM DE BİR İÇ ME SEM DE BİR (saz -)

SE VİN ÇİÇ EK LE Rİ (saz - -) BEN BE YAZ SAN

ACEM AŞİRÂN ŞARKI

İÇMEDEN SERHOŞUM GÜZELLİKLERDEN

USÛLÜ:DÜYEK
SÜRE :3'05"
♪=152

SÖZ ve MÜZİK:
ORHAN KIZILSAVAŞ

(saz - - - - -

- - - - -) İÇ ME DEN SAR HO ŞUM (saz -)
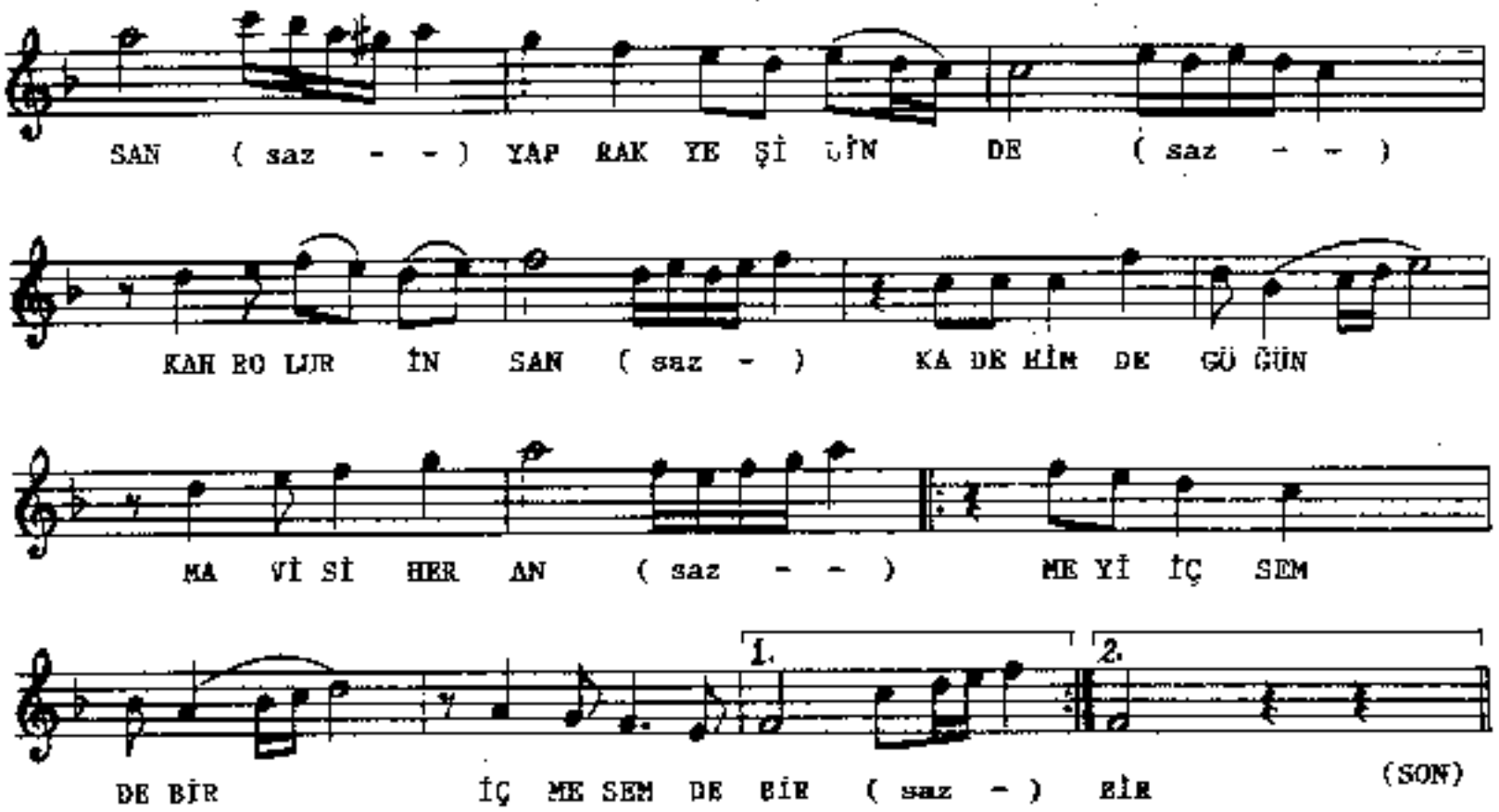
GÜ ZEL LİK LER DEN (saz - -) ME Yİ İÇ SEM

DE BİR (saz - -) İÇ ME SEM DE BİR (saz - -)

MÛ SI KÎ TA ŞI YOR GÖK YÜZ VE YER DEN (saz - -)

ME Yİ İÇ SEM DE BİR İÇ ME SEM DE BİR (saz -)

SE VİN ÇİÇ EK LE Rİ (saz - -) BEN BE YAZ SAN
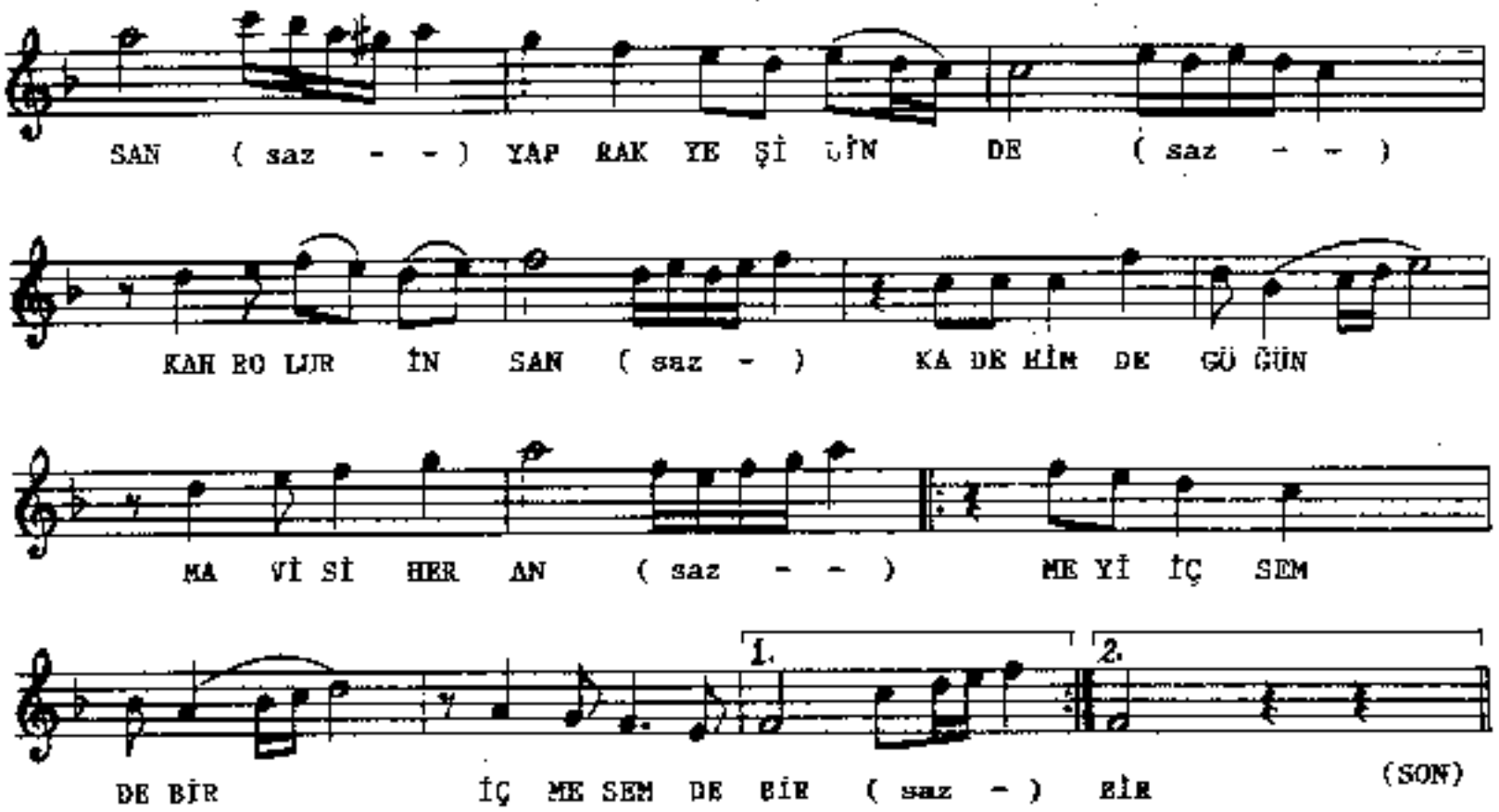


İÇMEDEN SARHOŞUM GÜZELLİKLERDEN
MEYİ İÇSEM DE BİR İÇMESEM DE BİR
MÜSİKİ TAŞIYOR GÖKTEN VE YERDEN
MEYİ İÇSEM DE BİR İÇMESEM DE BİR

BÜTÜN ÇİÇEKLERİ BEMBEYAZ SANSAN
YAPRAK YEŞİLİNDE KAHROLUR İNSAN
KADEHİMDE GÖĞÜN MAVİSİ HER AN
MEYİ İÇSEM DE BİR İÇMESEM DE BİR

ORHAN KIZILSAVAŞ

(BESTE TARİHİ: 25 OCAK 1989)



İÇMEDEN SARHOŞUM GÜZELLİKLERDEN
MEYİ İÇSEM DE BİR İÇMESEM DE BİR
MÜSİKİ TAŞIYOR GÖKTEN VE YERDEN
MEYİ İÇSEM DE BİR İÇMESEM DE BİR

BÜTÜN ÇİÇEKLERİ BEMBEYAZ SANSAN
YAPRAK YEŞİLİNDE KAHROLUR İNSAN
KADEHİMDE GÖĞÜN MAVİSİ HER AN
MEYİ İÇSEM DE BİR İÇMESEM DE BİR
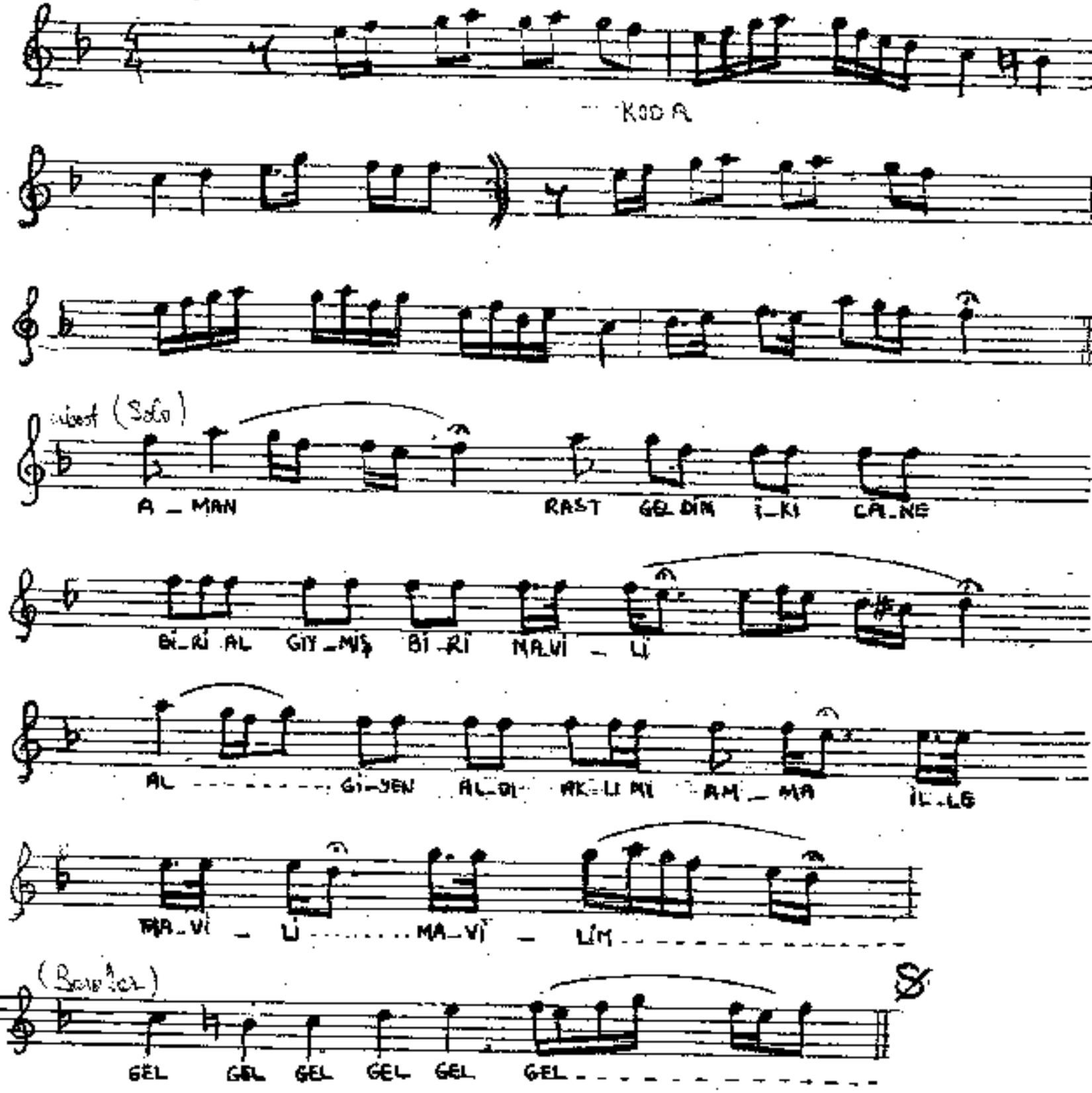
ORHAN KIZILSAVAŞ

(BESTE TARİHİ: 25 OCAK 1989)

ACEMAŞİRAN TÜRKÜ

Rast geldim iki cane [MAVİLİ]

SOFYAN



-1-

KARELİDE VARDIR EDA
PEMBELİYE SÖZ YOK ASLA
YEŞİLLİDE GÜZEL AMMA
İLLE MAVİLİ MAVİLİ
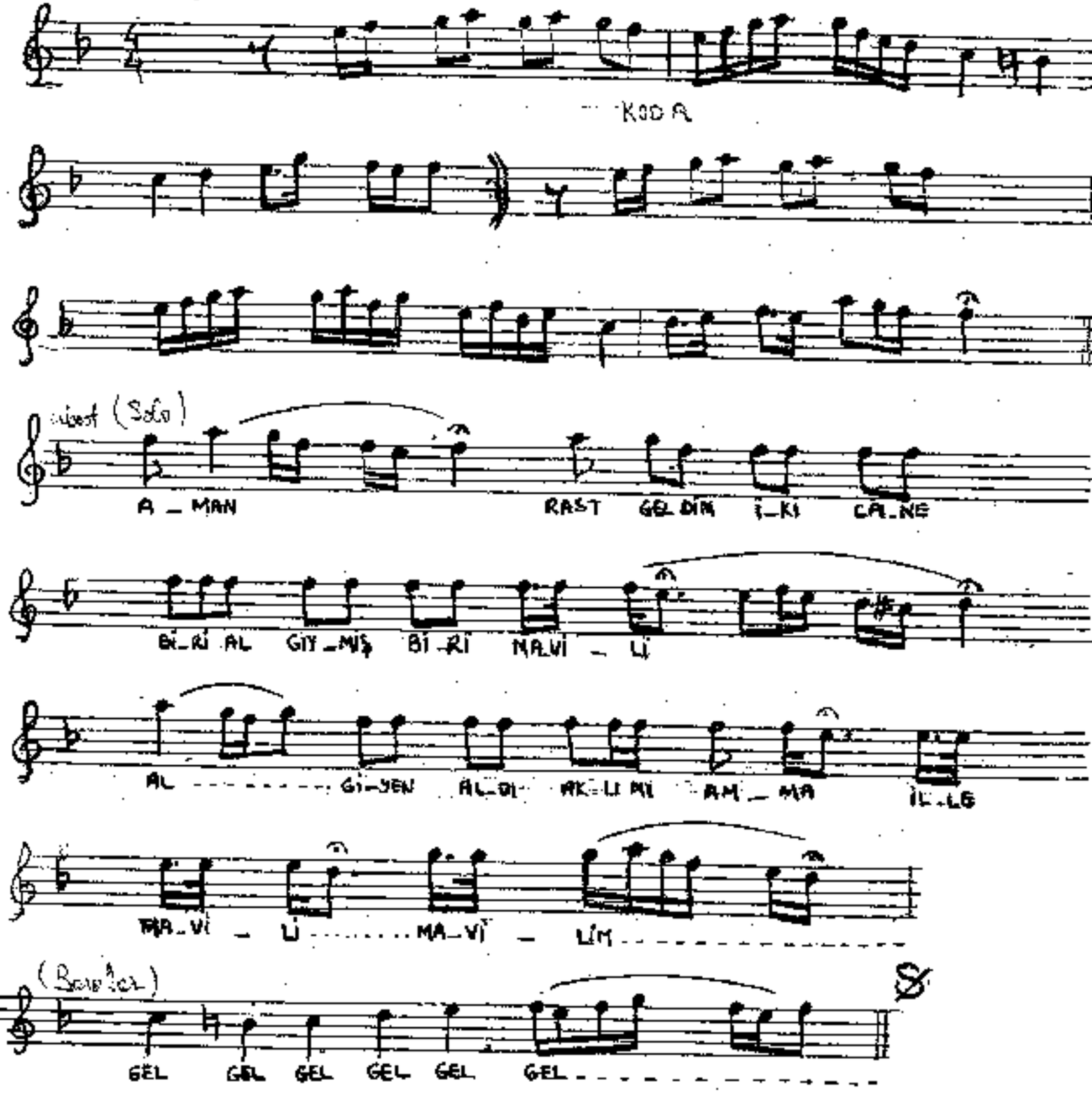
-3-

AL GİYENİ ALSAM YANIMA
MOR GİYENİ SALSAM SİNEME
BEYAZLI DA GÜZEL AMMA
İLLE MAVİLİ MAVİLİ

ACEMAŞİRAN TÜRKÜ

Rast geldim iki cane [MAVİLİ]

SOFYAN



-1-

KARELİDE VARDIR EDA
PEMBELİYE SÖZ YOK ASLA
YEŞİLLİDE GÜZEL AMMA
İLLE MAVİLİ MAVİLİ

-3-

AL GİYENİ ALSAM YANIMA
MOR GİYENİ SALSAM SİNEME
BEYAZLI DA GÜZEL AMMA
İLLE MAVİLİ MAVİLİ

ACEMAŞÎRAN ŞARKI

YAĞMUR OL, BİR ACI SONBAHARLA GEL
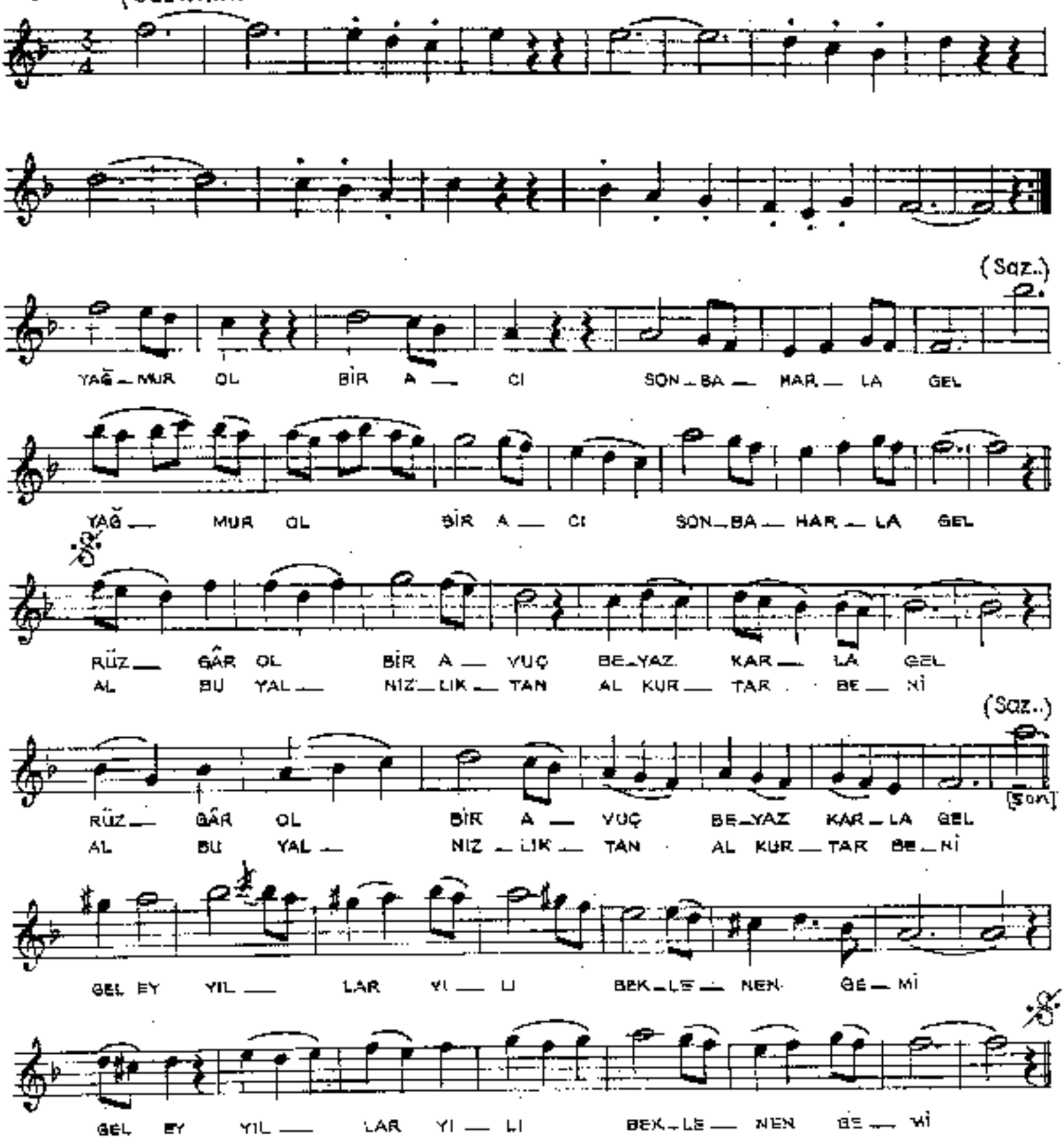
SÜRE :

SEMÂÎ

♩ =

MÜZİK: ÂMİR ATEŞ

SÖZ : BEKİR SITKI ERDOĞAN



YAĞMUR OL, BİR ACI SONBAHARLA GEL
RÜZGÂR OL, BİR AVUÇ BEYAZ KARLA GEL
GEL EY YILLAR YILI BEKLENEN GEMİ
AL BU YALNIZLIKTAN AL KURTAR BENİ.

ACEMAŞÎRAN ŞARKI

YAĞMUR OL, BİR ACI SONBAHARLA GEL
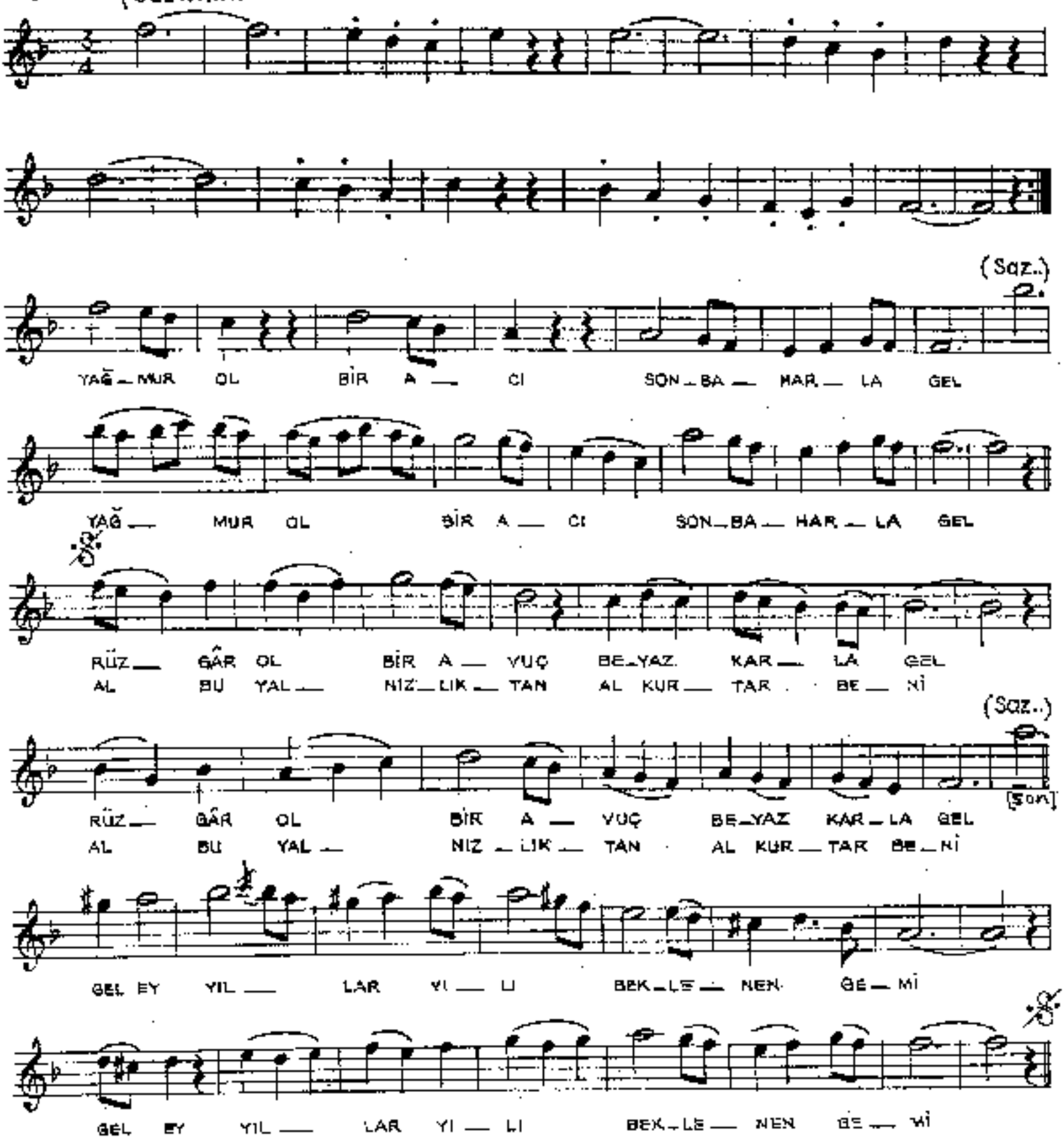
SÜRE :

SEMÂÎ

♩ =

MÜZİK: ÂMİR ATEŞ

SÖZ : BEKİR SITKI ERDOĞAN



YAĞMUR OL, BİR ACI SONBAHARLA GEL
RÜZGÂR OL, BİR AVUÇ BEYAZ KARLA GEL
GEL EY YILLAR YILI BEKLENEN GEMİ
AL BU YALNIZLIKTAN AL KURTAR BENİ.
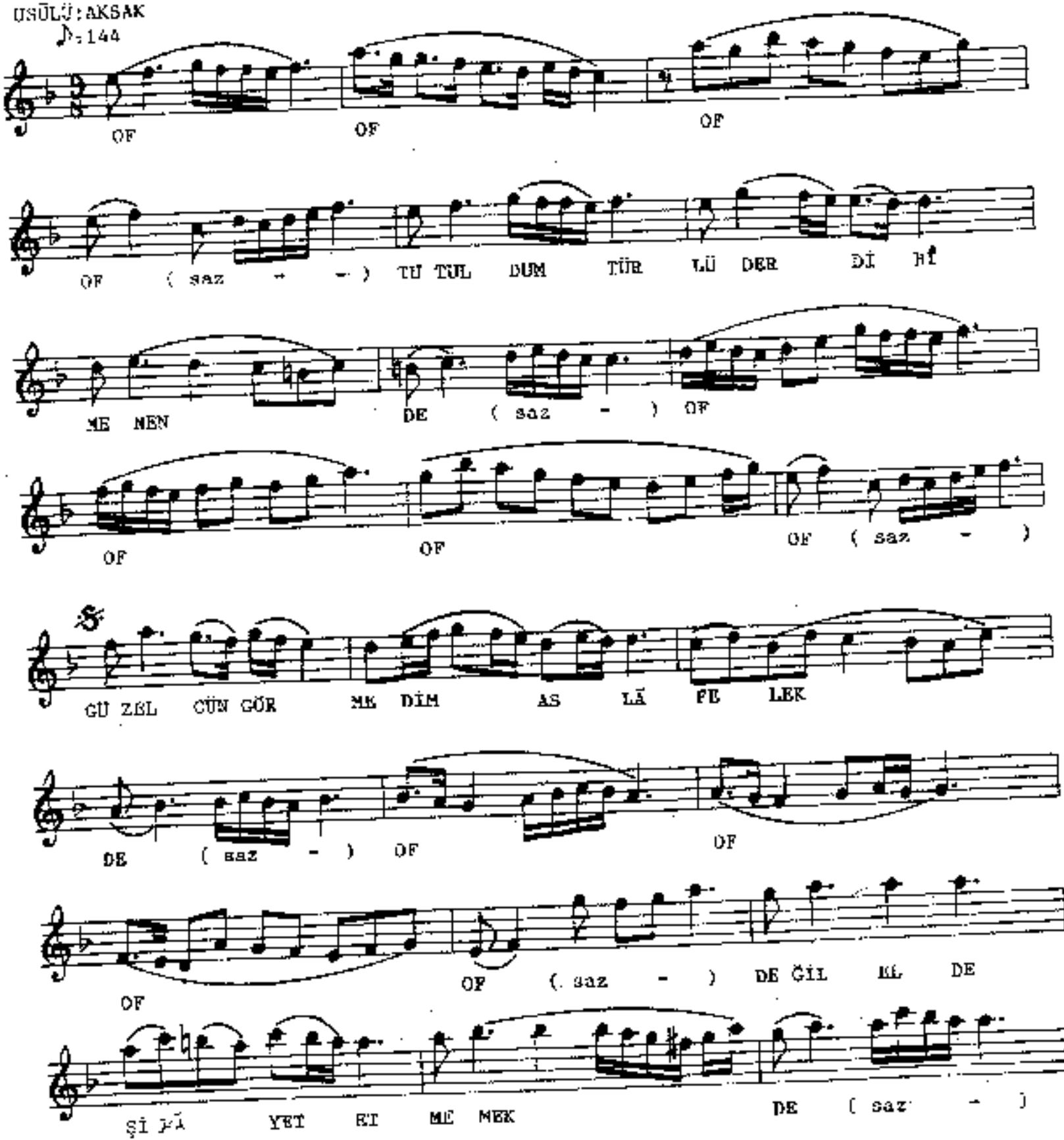
ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

TUTULDUM BÜRLÜ DERD-İ DÎ-MENENDE

MÜZİK: BİMEN ŞEN

USÛLÜ: AKSAK

♪ = 144
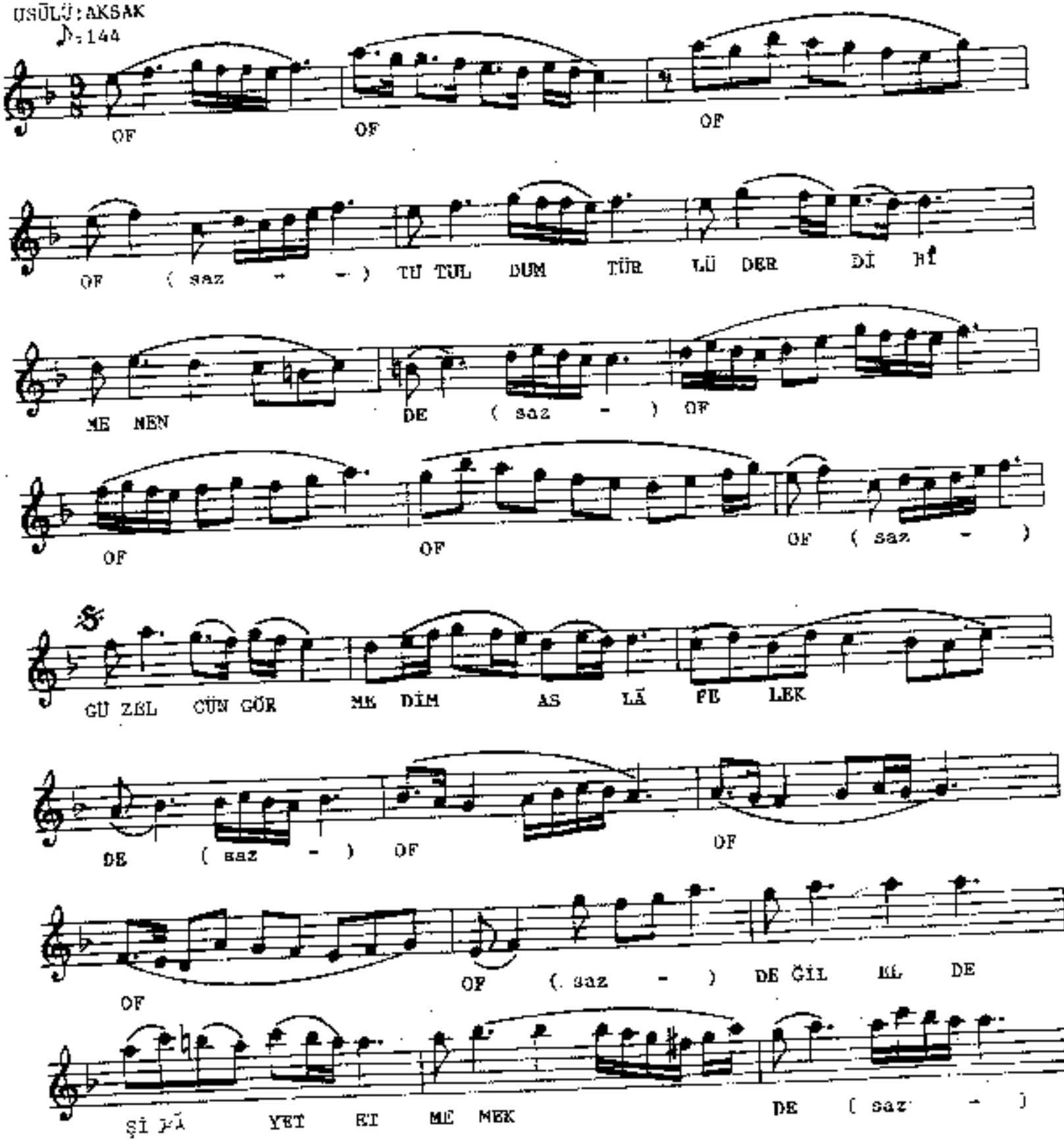


ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI
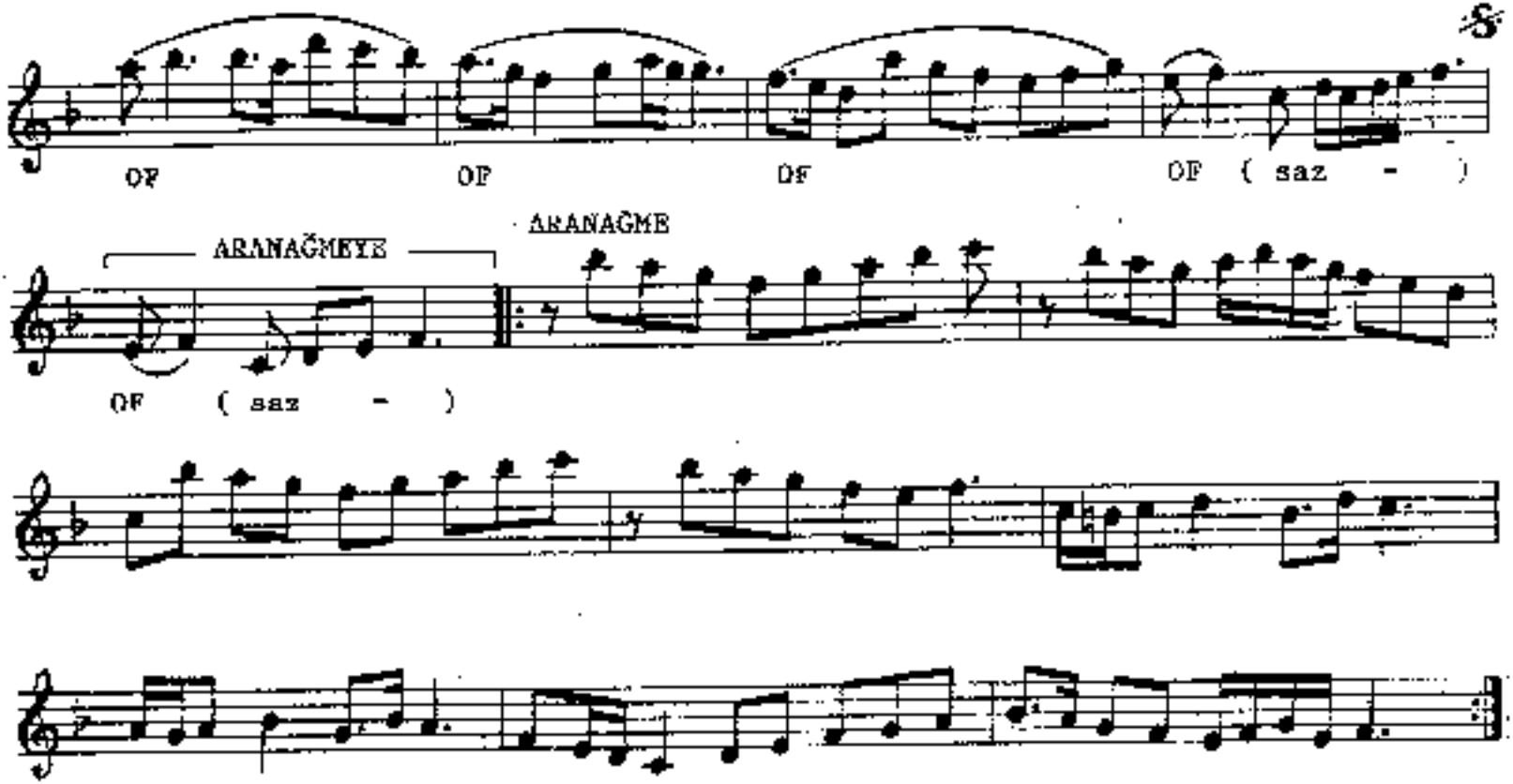
TUTULDUM BÜRLÜ DERD-İ DÎ-MENENDE

MÜZİK: BİMEN ŞEN
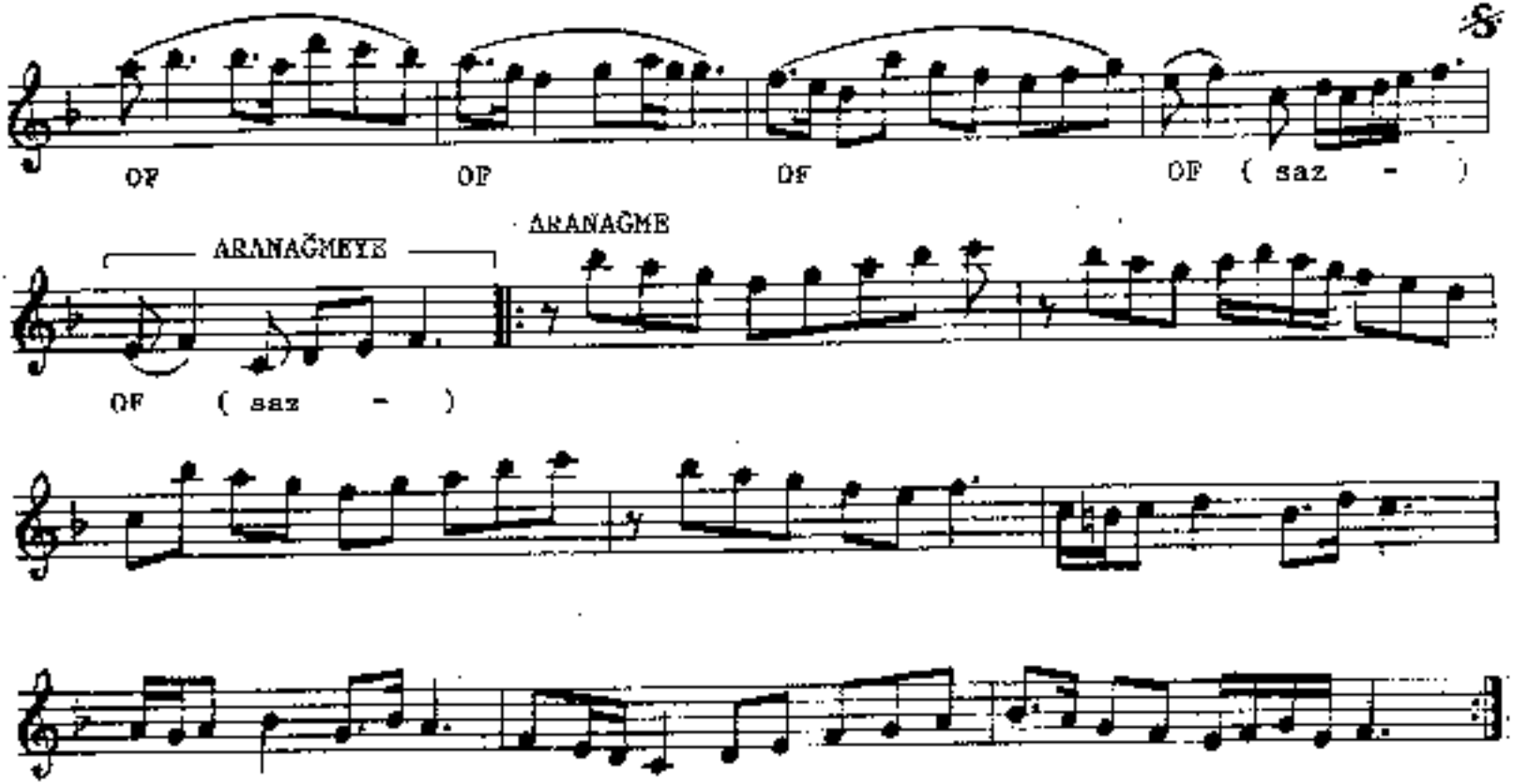
USÛLÜ: AKSAK

♪ = 144





TUTULDUM TÜRLÜ DERD-İ BÎ-MENENDE
GÜZEL GÜN GÖRMEDİM ASLÂ FELEKDE
DEĞİL ELDE ŞİKÂYET ETMEMEK DE
GÜZEL GÜN GÖRMEDİM ASLÂ FELEKDE



TUTULDUM TÜRLÜ DERD-İ BÎ-MENENDE
GÜZEL GÜN GÖRMEDİM ASLÂ FELEKDE
DEĞİL ELDE ŞİKÂYET ETMEMEK DE
GÜZEL GÜN GÖRMEDİM ASLÂ FELEKDE

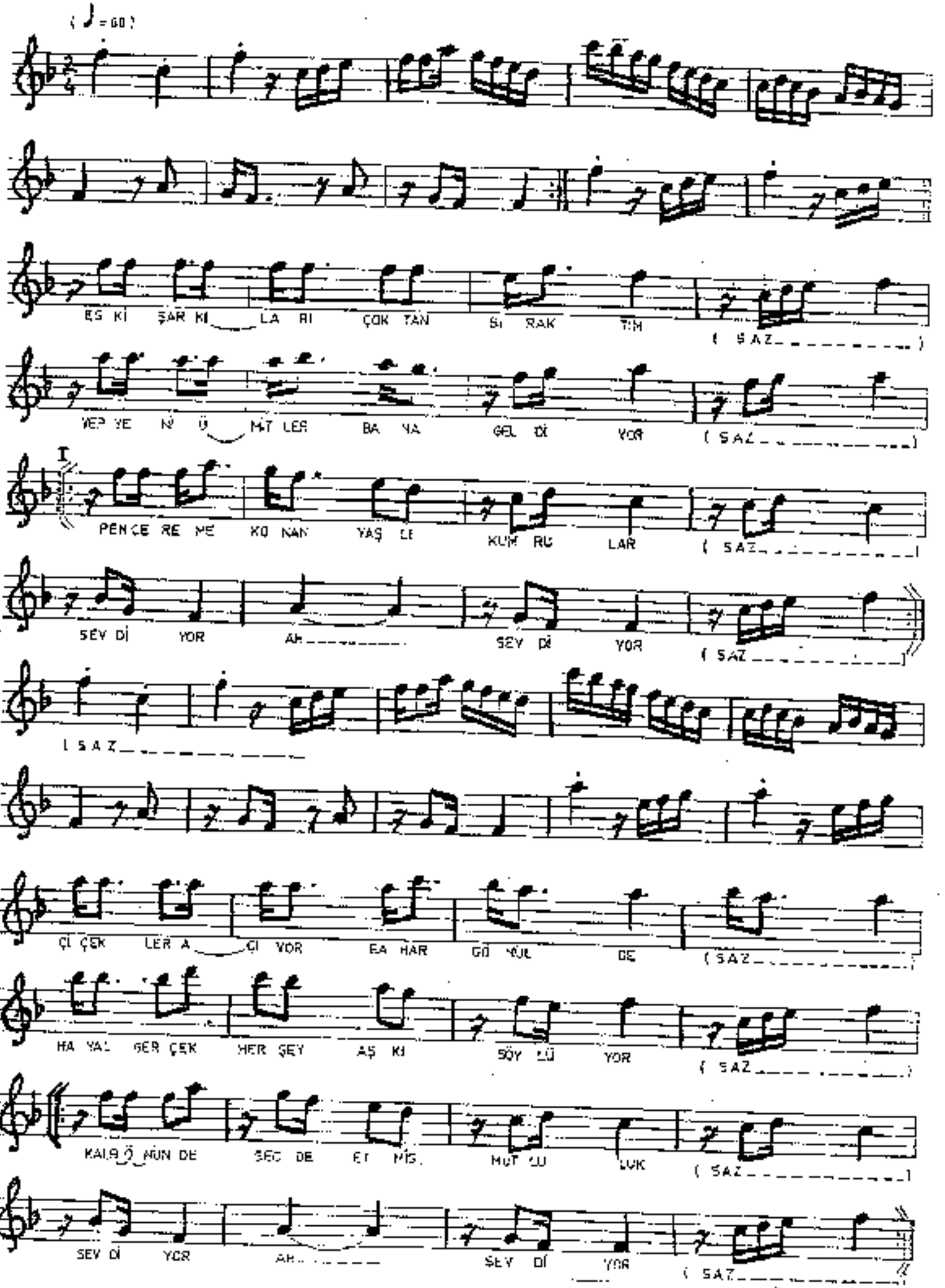
ACEMAŞİRAN

NİM SOFYAN

"ESKİ ŞARKILARI ÇOKTAN BIRAKTIM"

MÜZİK : Dr. Selâhaddin İÇLİ

ŞİİR : Cansın EROL



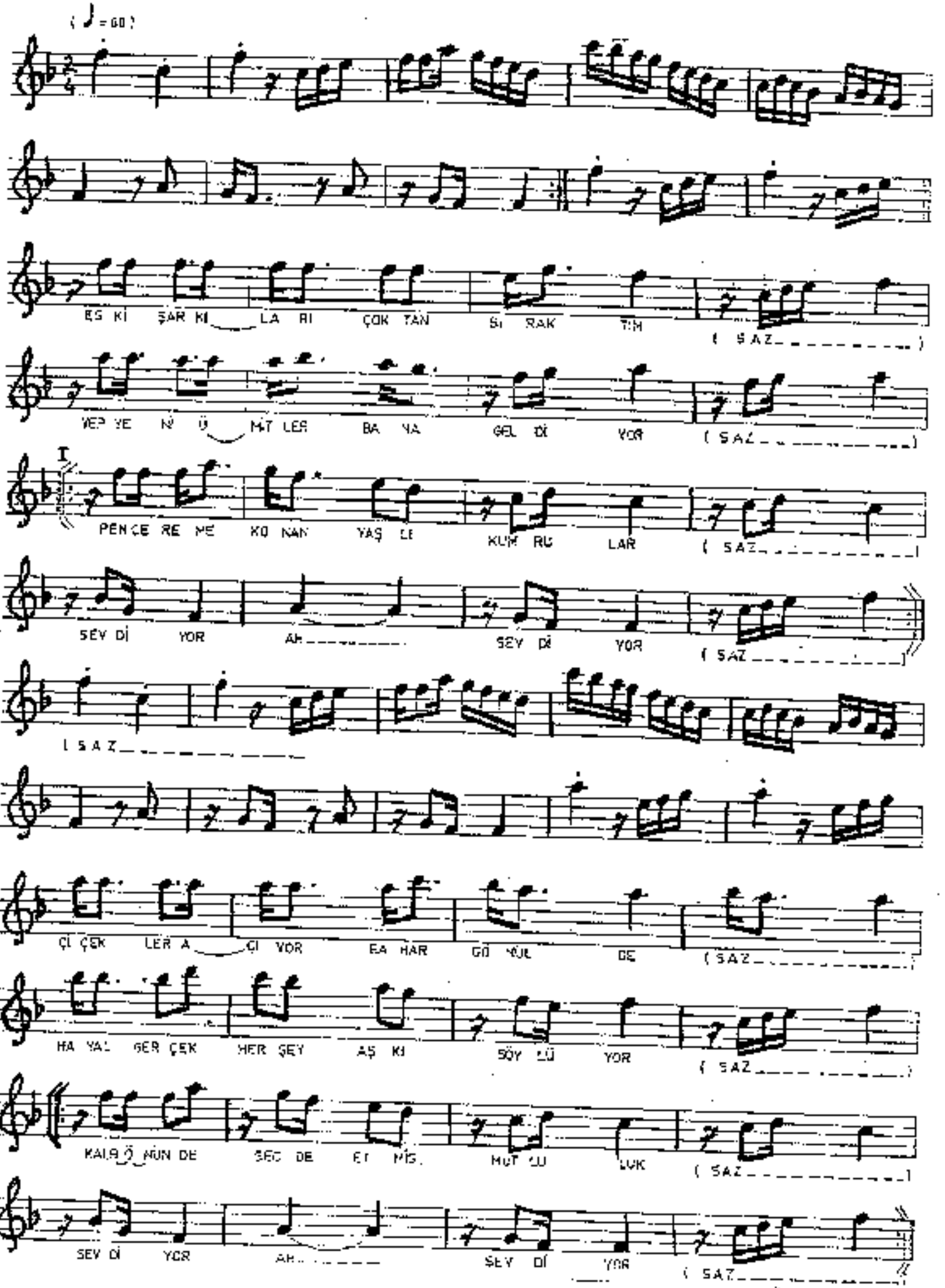
ACEMAŞİRAN

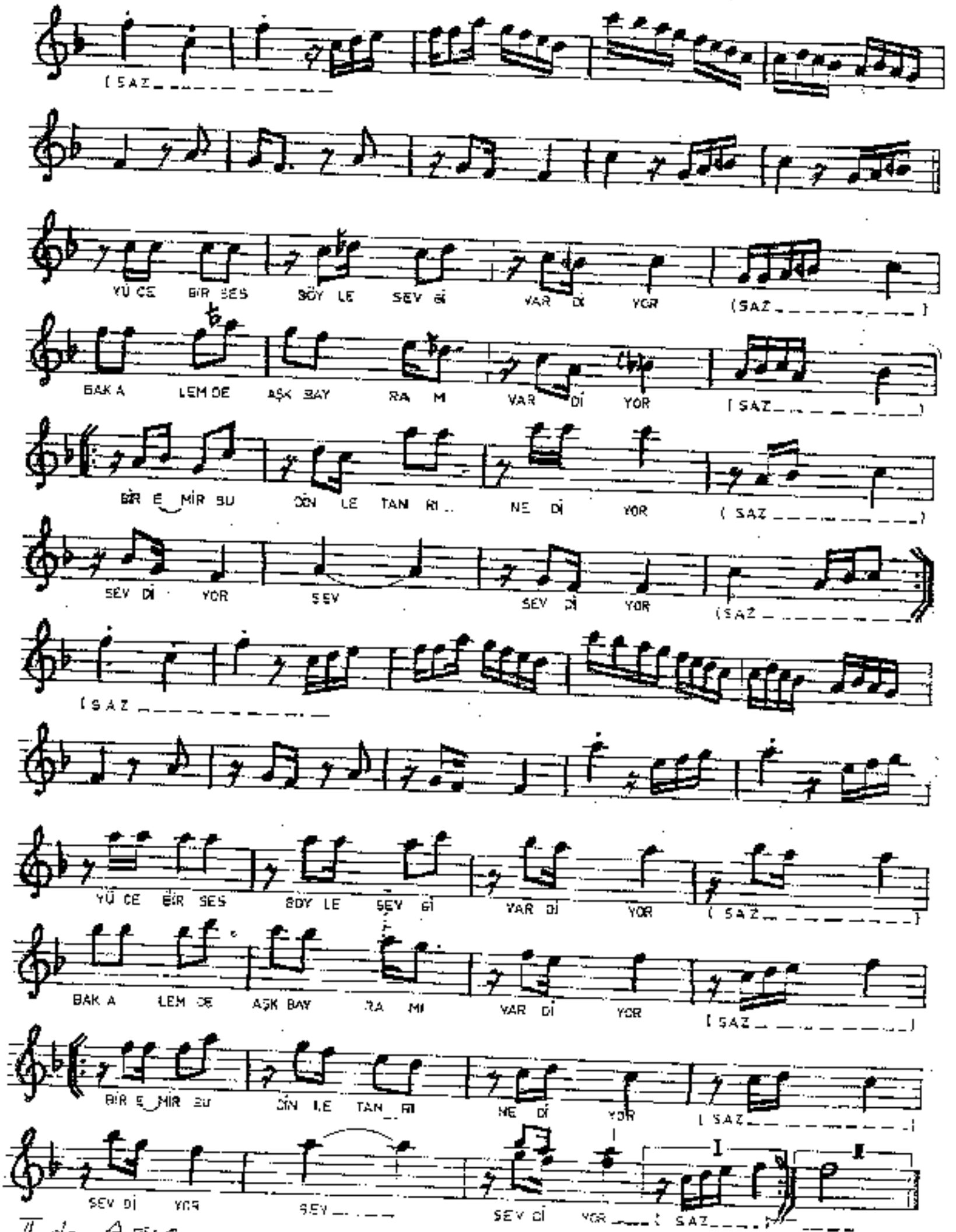
NİM SOFYAN

"ESKİ ŞARKILARI ÇOKTAN BIRAKTIM"

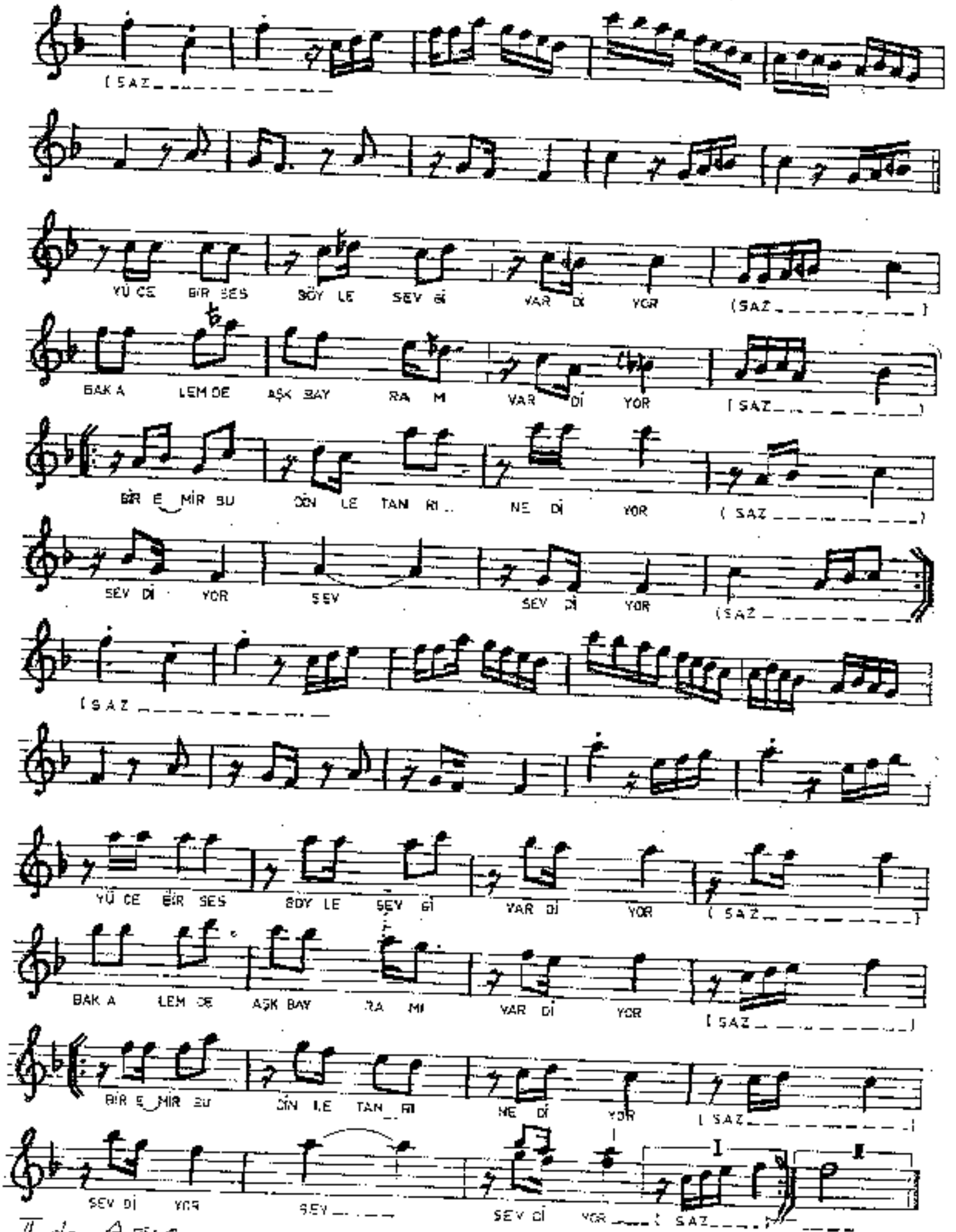
MÜZİK : Dr. Selâhaddin İÇLİ

ŞİİR : Cansın EROL




[SAZ
YÜ CE BİR SES BÖY LE SEV Gİ VAR DI YOR (SAZ
BAK A LEM DE AŞK BAY RA MI VAR DI YOR [SAZ
BİR E MİR BU DÜN LE TAN RI.. NE Dİ YOR (SAZ
SEV Dİ YOR SEV SEV Dİ YOR (SAZ
[S A Z
YÜ CE BİR SES BÖY LE SEV Gİ VAR DI YOR (SAZ
BAK A LEM DE AŞK BAY RA MI VAR DI YOR [SAZ
BİR E MİR BU DÜN LE TAN RI NE Dİ YOR [SAZ
SEV Dİ YOR SEV SEV Dİ YOR [SAZ
I
II
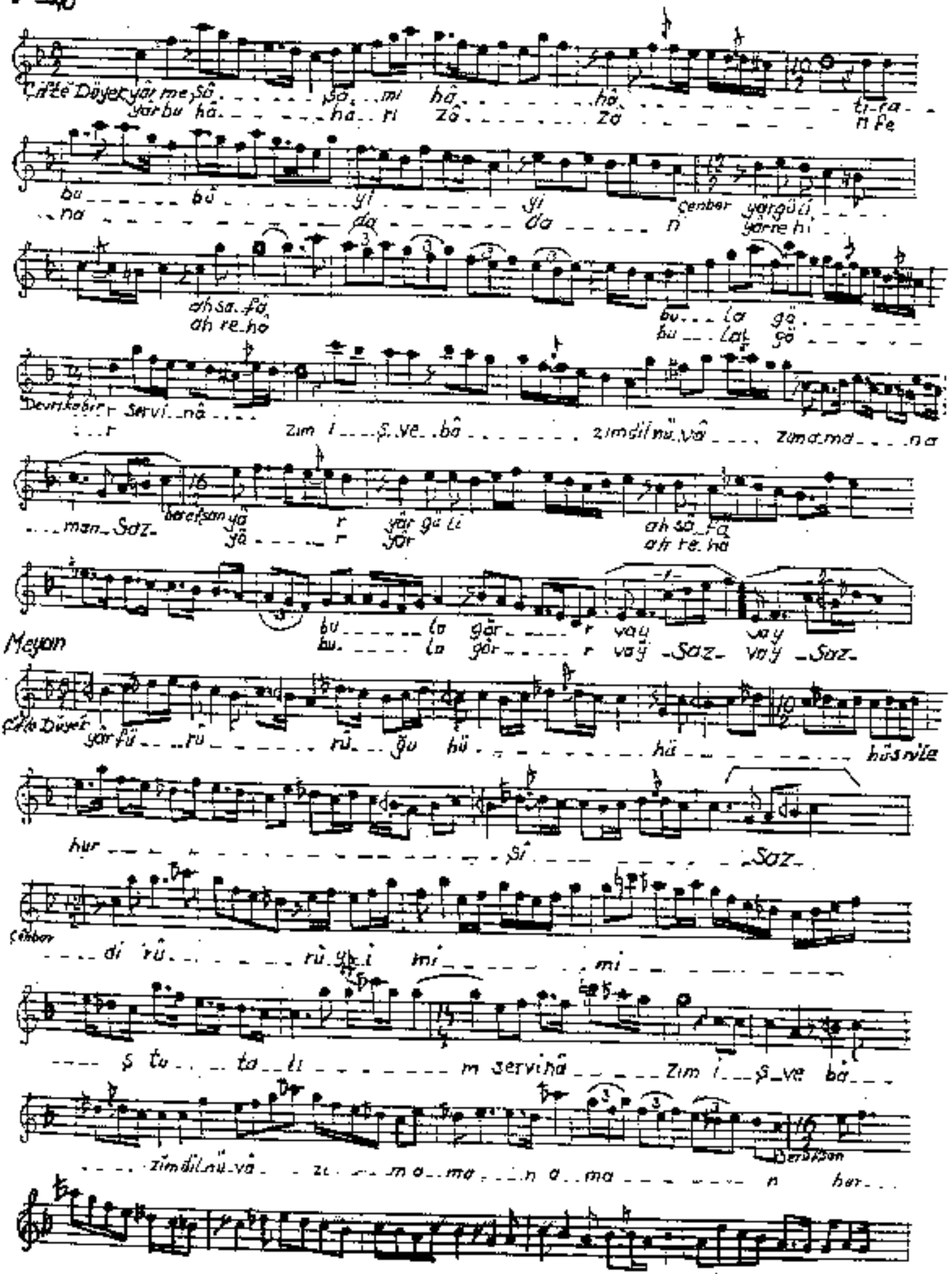
II. de Ağır


[SAZ
YÜ CE BİR SES BÖY LE SEV Gİ VAR DI YOR (SAZ
BAK A LEM DE AŞK BAY RA MI VAR DI YOR [SAZ
BİR E MİR BU DÜN LE TAN RI.. NE Dİ YOR (SAZ
SEV Dİ YOR SEV SEV Dİ YOR (SAZ
[S A Z
YÜ CE BİR SES BÖY LE SEV Gİ VAR DI YOR (SAZ
BAK A LEM DE AŞK BAY RA MI VAR DI YOR [SAZ
BİR E MİR BU DÜN LE TAN RI NE Dİ YOR [SAZ
SEV Dİ YOR SEV SEV Dİ YOR [SAZ
I
II

II. de Ağır
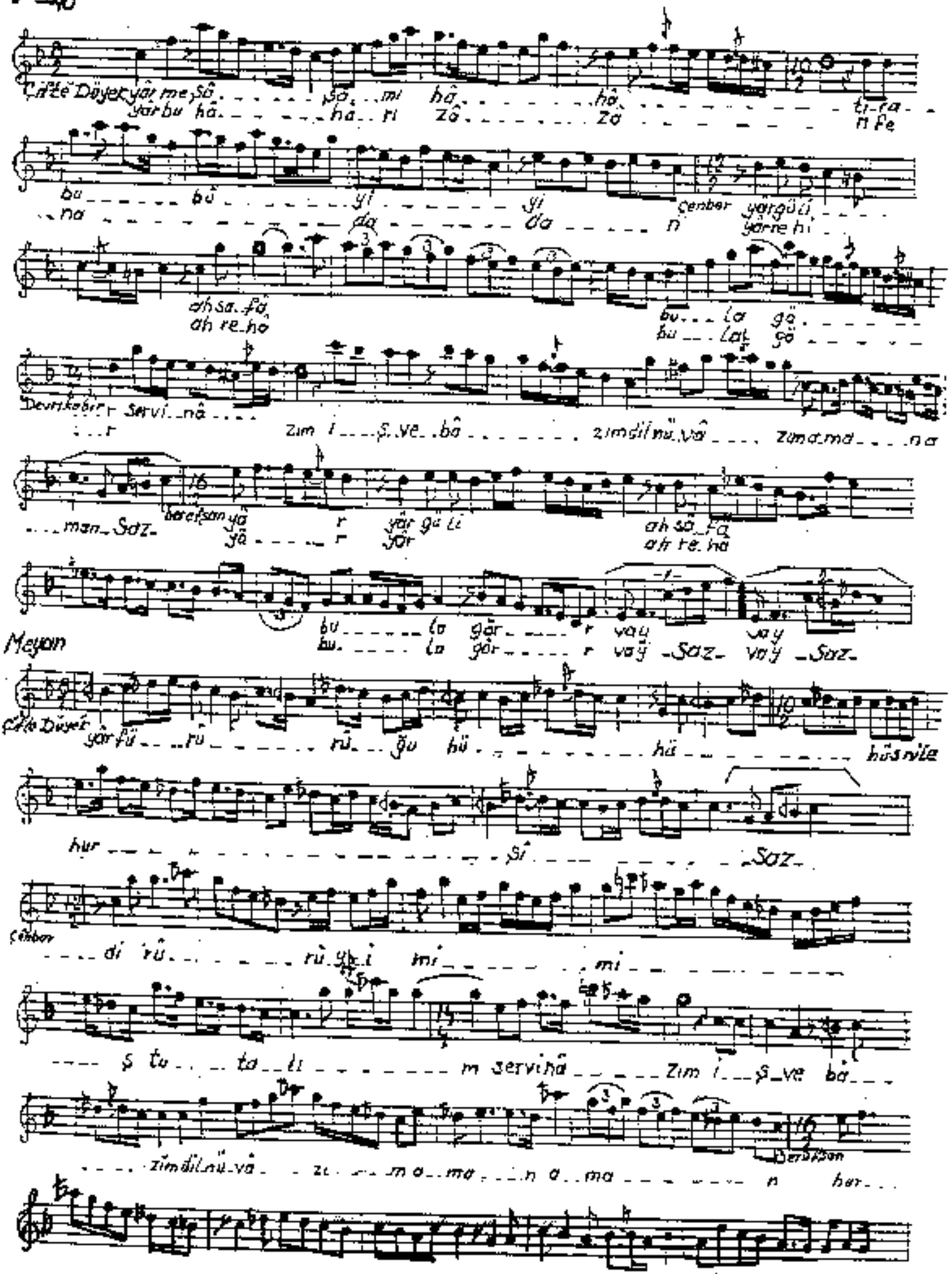
Acem aşiran makamında ve Zincir ikâ'ında Murabbâ_ Dede efendi

♩ =40
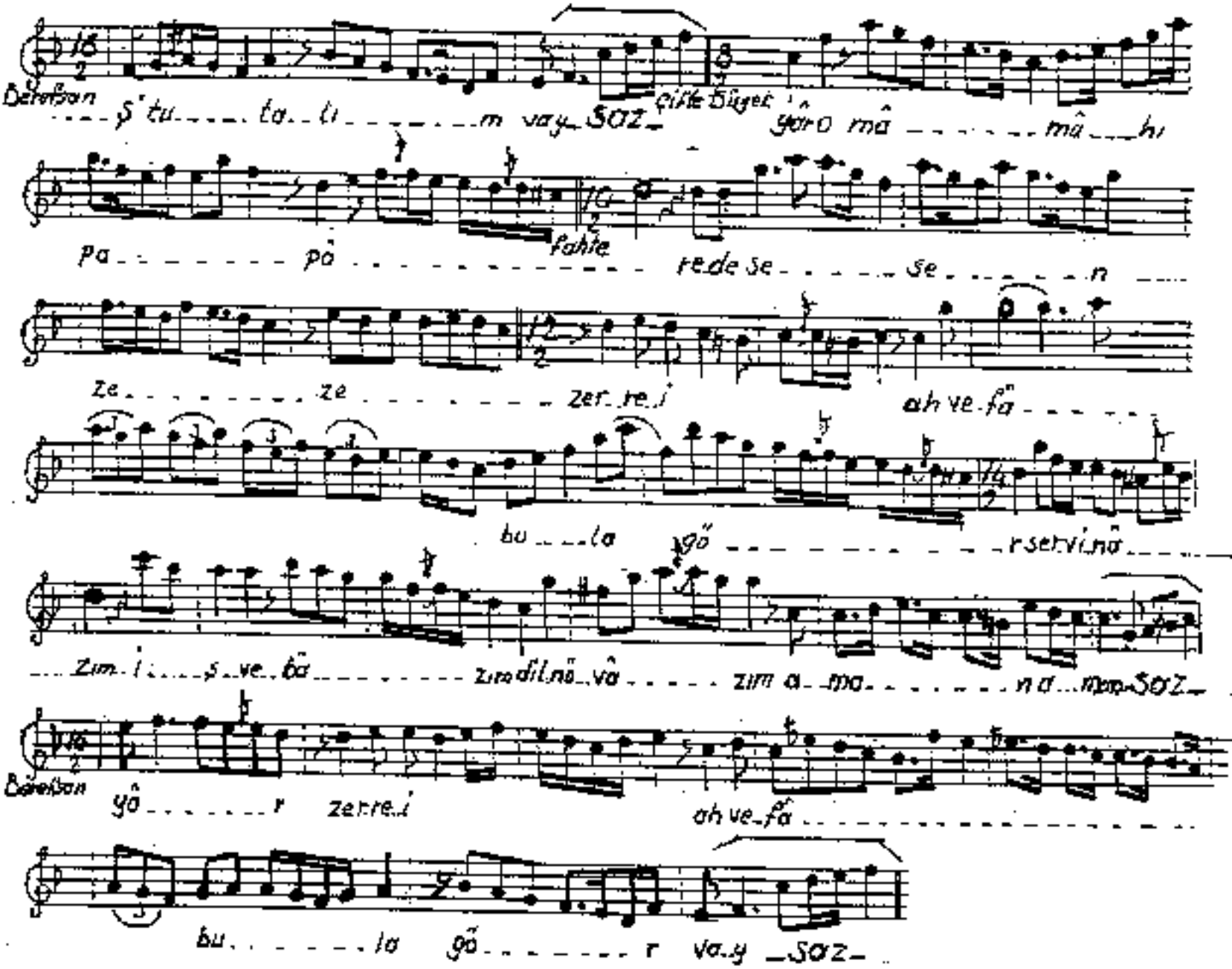


Acem aşiran makamında ve Zincir ikâ'ında Murabbâ_ Dede efendi

♩ =40



Acemaşiran Zincir Murabb'a

Dede efendi
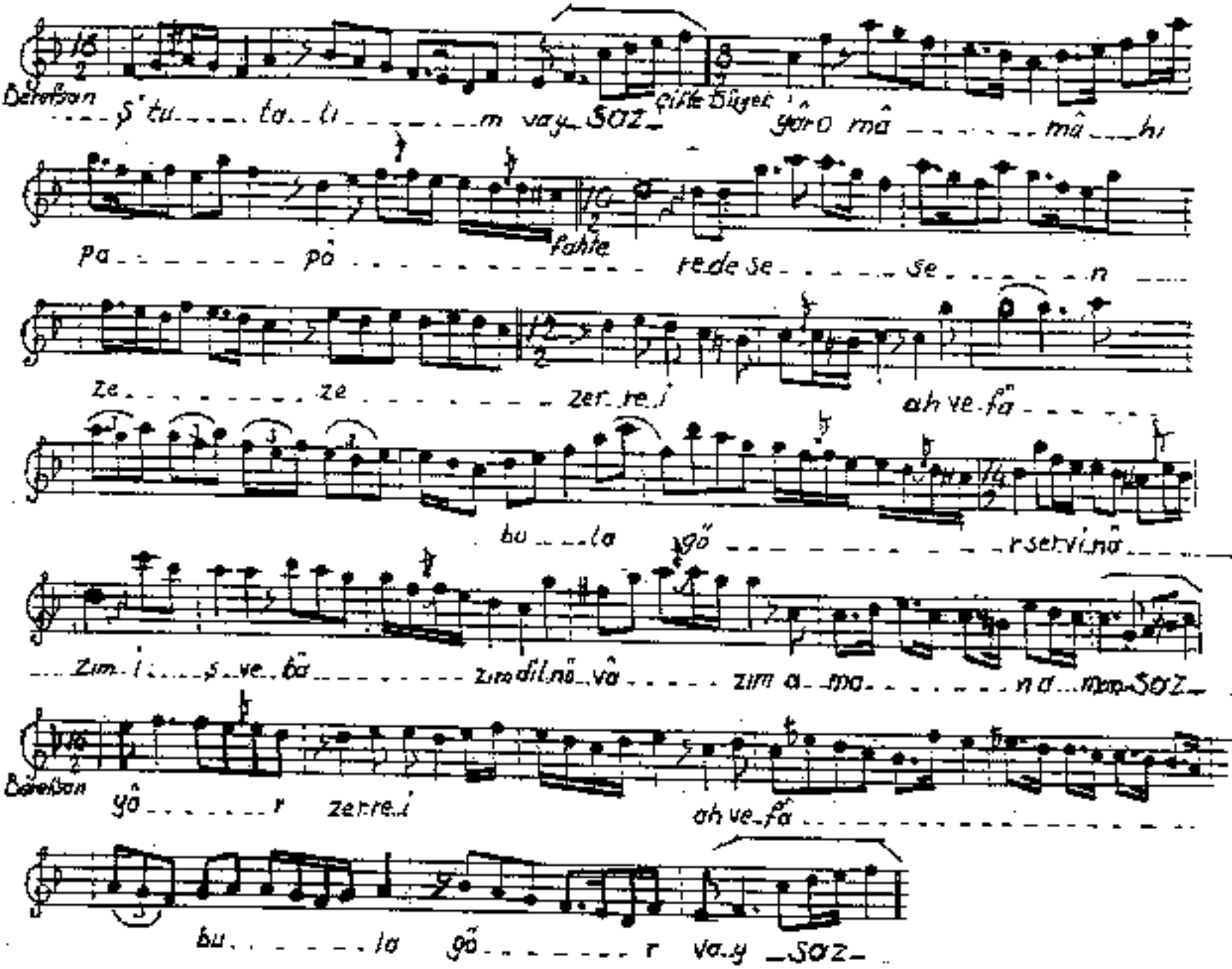


Mesâm-ı hâtıra büy-i gül-i safâ bula gör,
Bu mat-ı tâze-i fermâna reh-i rıza bula gör,
Fürüğ-u hüsn ile zerre-i vefâ bula gör,
Teranüm

Serv-i nâzım, işvebâzım, dilnüvâzım aman aman
Yar yâr gül-i, ah safâ bula gör vay
Hurşid-i ruy cana tutabın vay.

Acemaşiran Zincir Murabb'a

Dede efendi
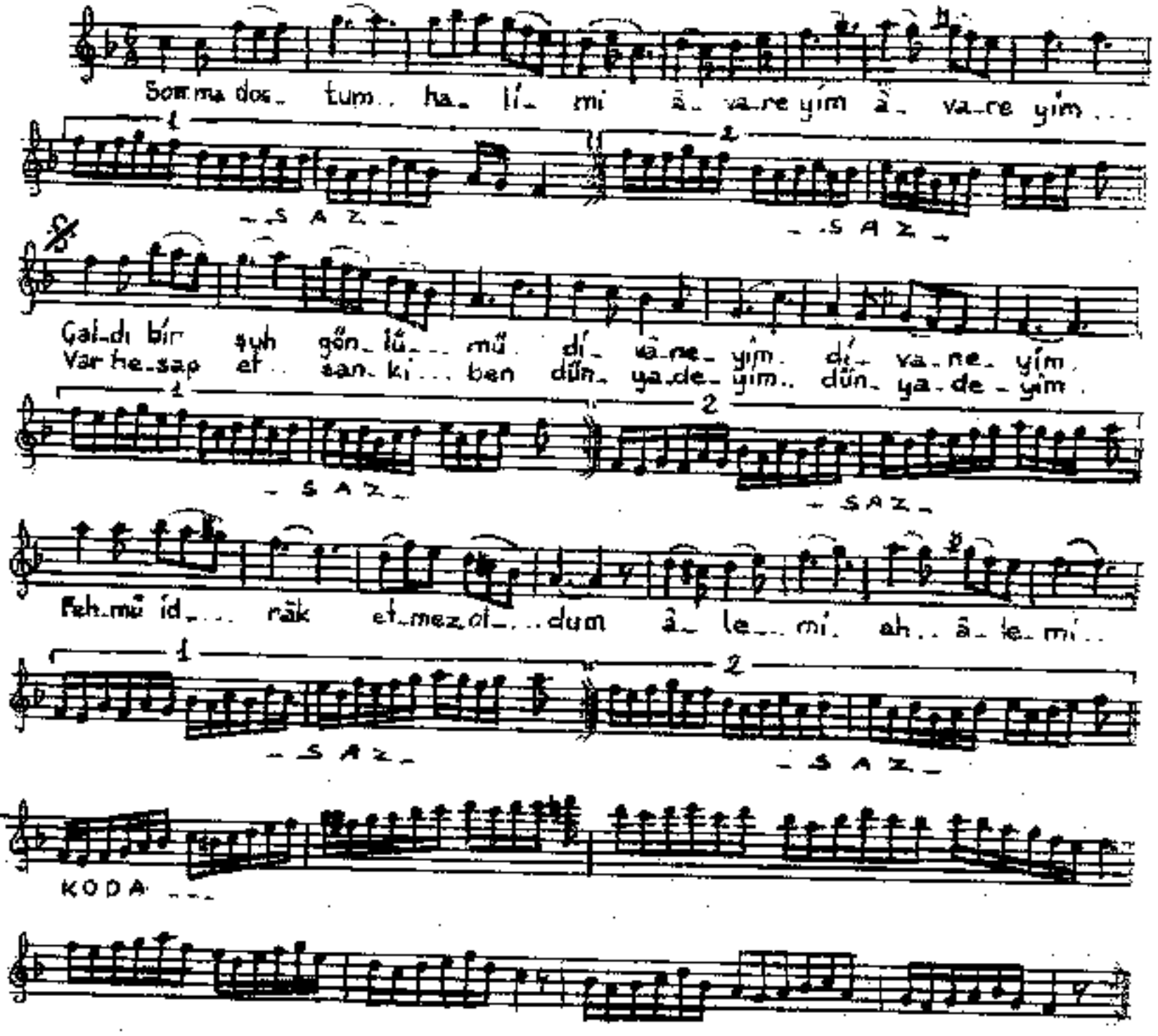


Mesâm-ı hâtıra büy-i gül-i safâ bula gör,
Bu mat-ı tâze-i fermâna reh-i rıza bula gör,
Fürüğ-u hüsn ile zerre-i vefâ bula gör,
Teranüm

Serv-i nâzım, işvebâzım, dilnüvâzım aman aman
Yar yâr gül-i, ah safâ bula gör vay
Hurşid-i ruy cana tutabın vay.

ACEMAŞİRAN
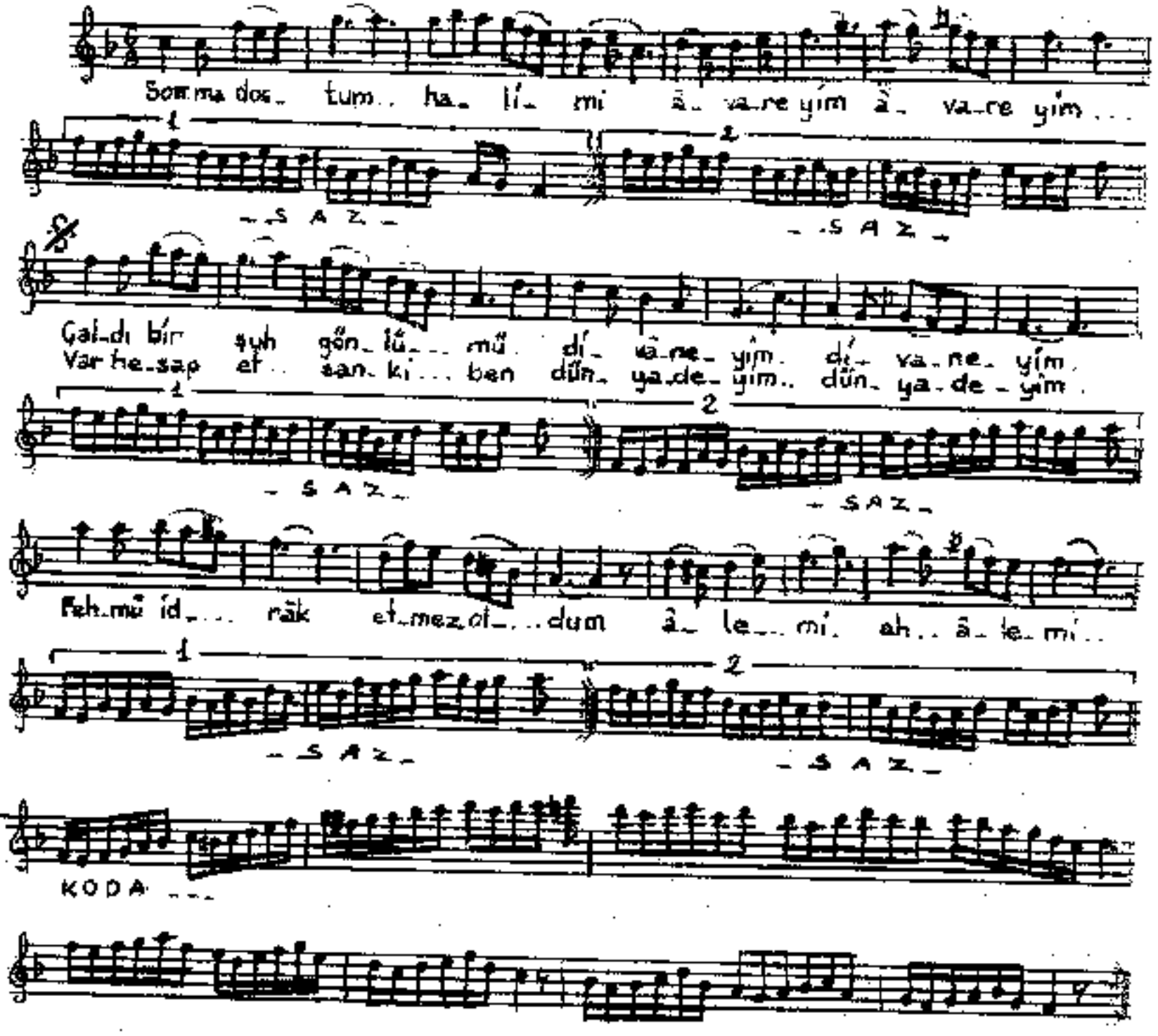
Usulü: Y. Semai — Sorma dostum halimi avâreyim... — Nuri HALİL POYRAZ



Sorma dostum hâlimi âvâreyim,
Çaldı bir şuh gönlümü dîvâneyim,
Fehm-ü idrâk etmez oldum âlemi,
Var hesap et sanki ben dünyadeyim.

ACEMAŞİRAN

Usulü: Y. Semai — Sorma dostum halimi avâreyim... — Nuri HALİL POYRAZ
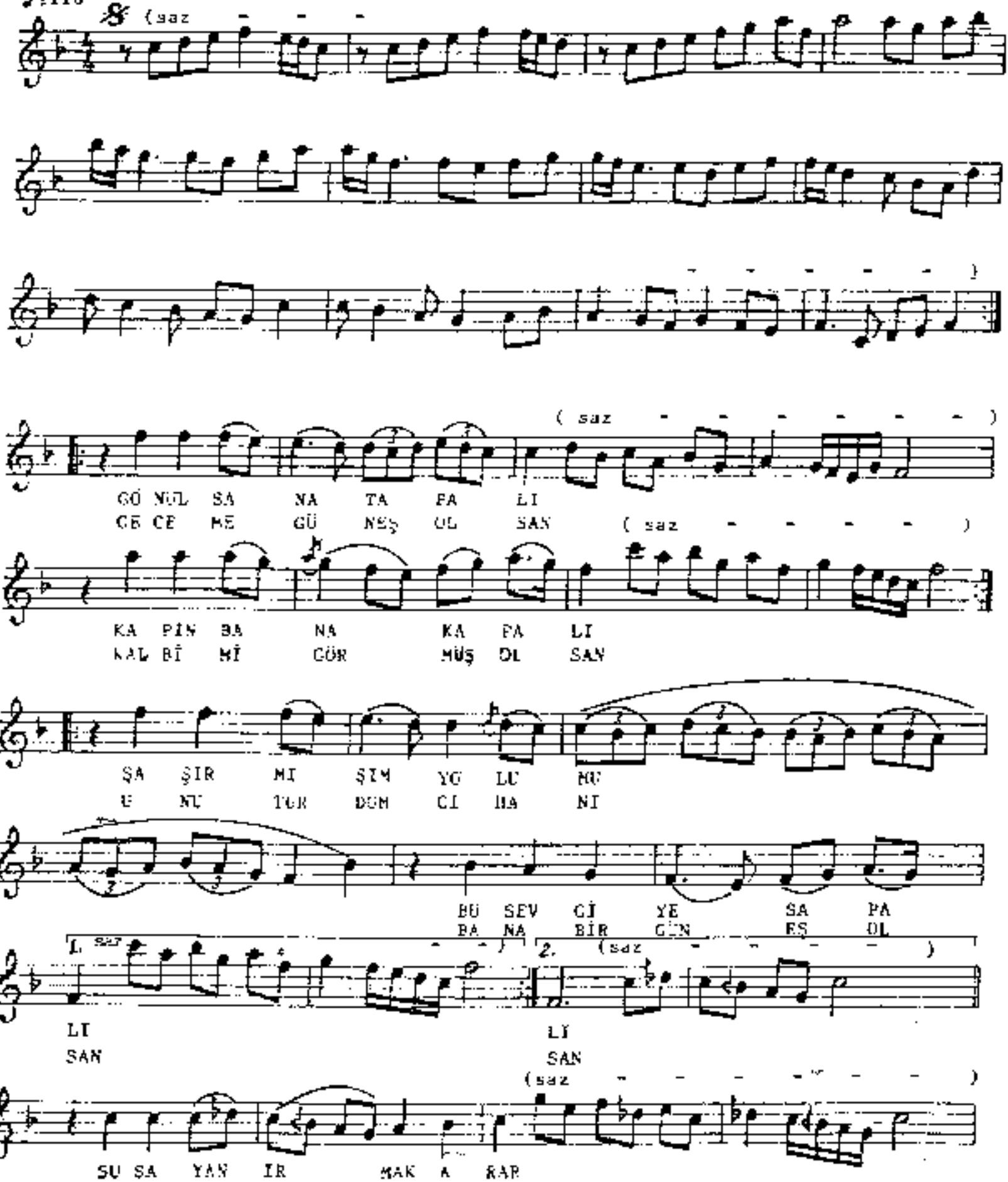


Sorma dostum hâlimi âvâreyim,
Çaldı bir şuh gönlümü dîvâneyim,
Fehm-ü idrâk etmez oldum âlemi,
Var hesap et sanki ben dünyadeyim.

ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

GÖNÜL SANA TAPALI

USÛLÜ: SOFYAN
SÜRE : 6'
♩ : 116

MÜZİK: SÂDETTİN KAYNAK
SÖZ : F.HULÛSİ DEMİRELLİ
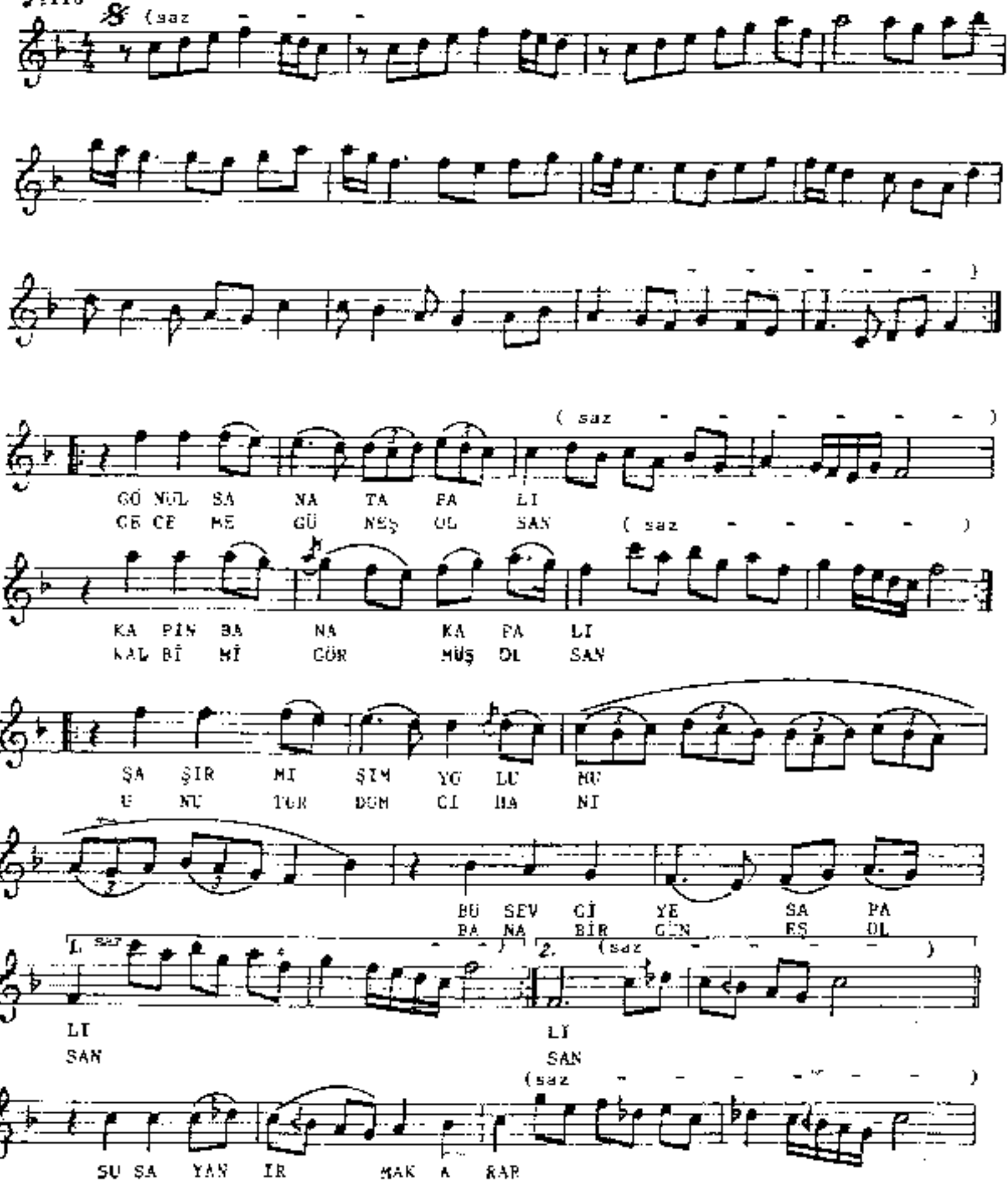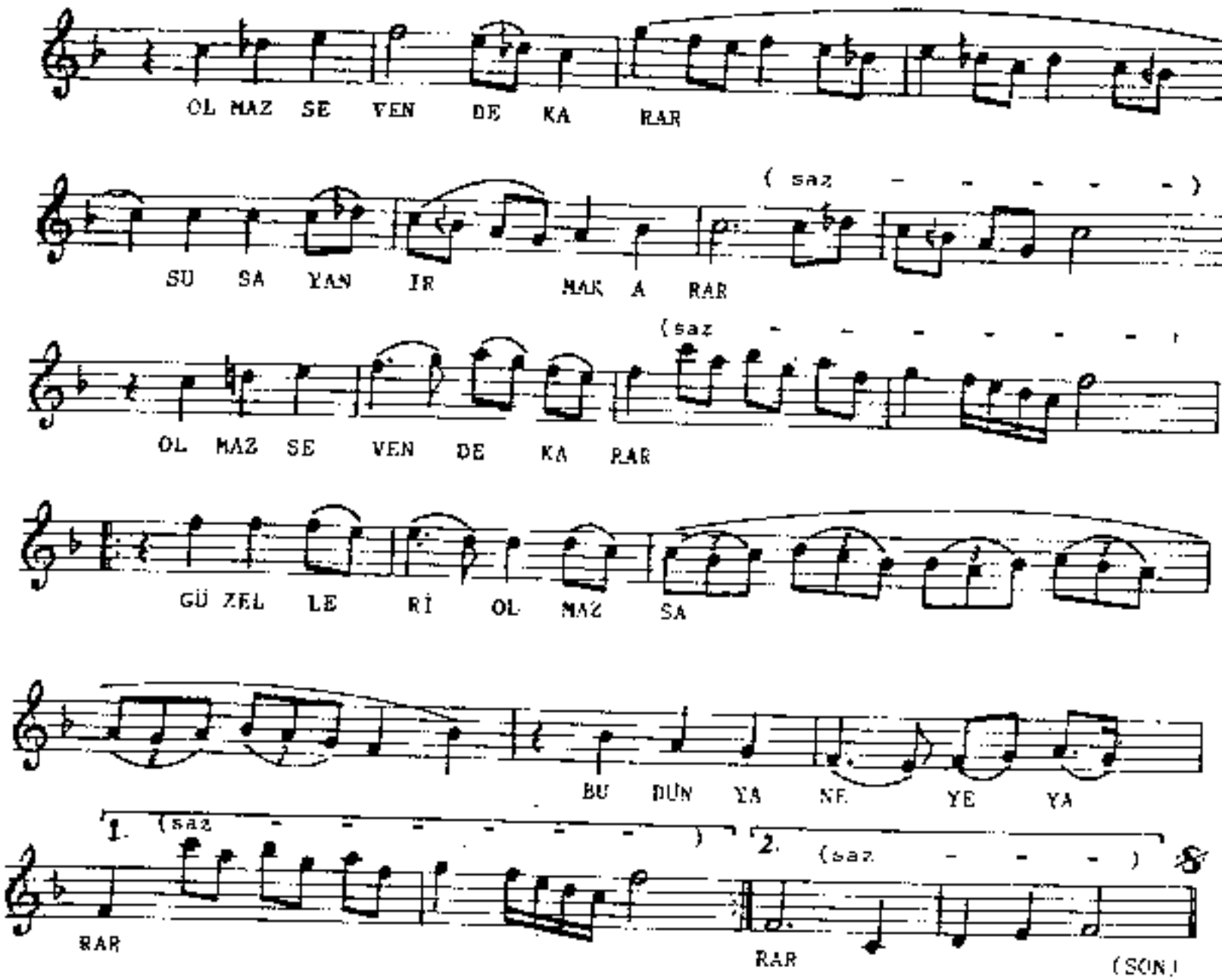


ACEM-AŞÎRÂN ŞARKI

GÖNÜL SANA TAPALI

USÛLÜ: SOFYAN
SÜRE : 6'
♩ : 116

MÜZİK: SÂDETTİN KAYNAK
SÖZ : F.HULÛSİ DEMİRELLİ
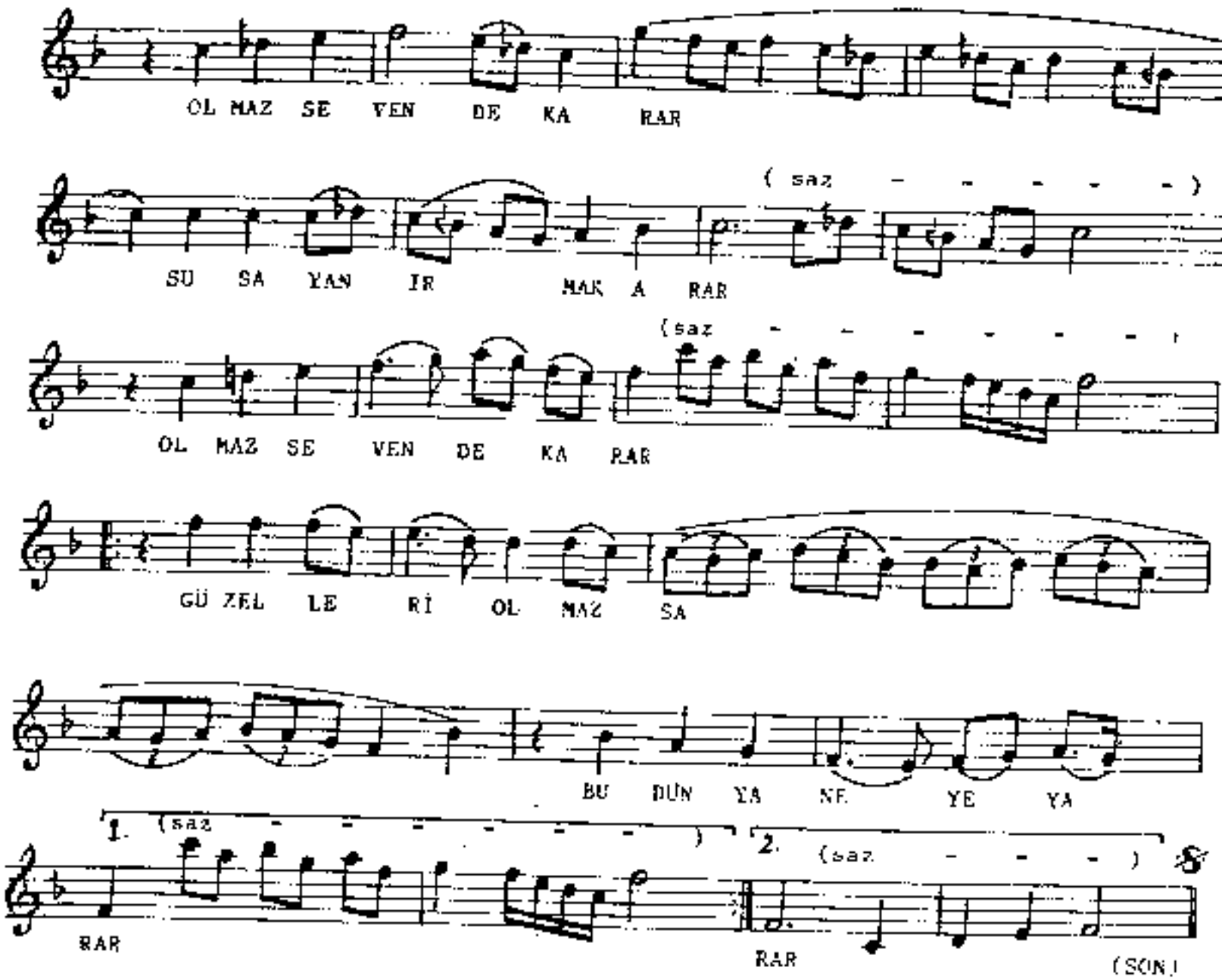




GÖNÜL SANA TAPALI
KAPIN BANA KAPALI
ŞAŞIRMIŞIM YOLUMU
BU SEVGİYE SAPALI

NAKARAT

SUSAYAN IRMAK ARAR
OLMAZ SEVENDE KARAR
GÜZELLERİ OLMAZSA
BU DÜNYA NEYE YARAR

GECEME GÜNEŞ OLSAN
KALBİMİ GÖRMÜŞ OLSAN
UNUTURDUM CİHANI
BANA BİR GÜN EŞ OLSAN

FUAT HULÛSİ DEMİRELLİ



GÖNÜL SANA TAPALI
KAPIN BANA KAPALI
ŞAŞIRMIŞIM YOLUMU
BU SEVGİYE SAPALI

NAKARAT

SUSAYAN IRMAK ARAR
OLMAZ SEVENDE KARAR
GÜZELLERİ OLMAZSA
BU DÜNYA NEYE YARAR

GECEME GÜNEŞ OLSAN
KALBİMİ GÖRMÜŞ OLSAN
UNUTURDUM CİHANI
BANA BİR GÜN EŞ OLSAN

FUAT HULÛSİ DEMİRELLİ

ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

BİR HABER VER EY SABÂ N'OLDU GÜLİSTÂNIM BENİM

USÛLÜ : Ağır Aksak

MÜZİK : Bimen ŞEN
SÖZ : -

BİR HA BER VER EY SA BA NOL
DU GÜ LİS TA NIM BE NİM (SAZ_ _ _)

𝄋
_ _) KİM LER İ LE SA LI NIR SER
HÂR LER İ LE Mİ A ÇI LIR

VI HI RÂ MÂ NIM BE NİM (SAZ_ _)
VER Dİ HAN DÂ NIM BE NİM

1

2
NİM (SAZ_ _ _ _) BÜL BÜ Lİ MÜŞ TA KI NIN AĞ

𝄋
LA DI ĞIN YÂR I ŞİDİP (SAZ_ _)

Aranağmesi

(SAZ

1 2

BİR HABER VER EY SABÂ N'OLDU GÜLİSTANIM BENİM
KİMLER İLE SALINIR SERV-İ HIRÂMÂNIM BENİM
BÜLBÜL-İ MÜŞTÂKININ AĞLADIĞIN YÂR İŞİDİP
HÂRLER İLE Mİ AÇILIR VERD-İ HANDÂNIM BENİM

Vezni FÂİLÂTÜN/FÂİLÂTÜN/FÂİLÂTÜN/FÂİLÜN

Acemaşiran Şarkı

Bir teselli beklerim gönlümdeki bin yareye

Yücel Müzik
002 – 0058

Beste:Şerif İçli
Güfte:Mustafa Nafiz Irmak

Ağır aksak ♩= 72

ARANAĞME

Bir te sel li bek le rim gön

lüm de ki bin ya re ye ***SAZ***

Ru hum ağ lar

yal va rır bah tım da ki sey

ya re ye ***SAZ*** ya re ye ***SAZ***

Baş vu rur ken yan mak ü mi

di le her bir ça re ye ***SAZ***

24.02.03-Soyumert
Tashih:Kaşif Demiröz

Bir teselli beklerim gönlümdeki bin yareye,
Ruhum ağlar yalvarır bahtımdaki seyyareye.
Baş vururken yanmak ümidiyle her bir çareye,
Ruhum ağlar yalvarır bahtımdaki seyyareye

Acemaşiran Şarkı

Coşkun Deniz

Sofyan — Ağırca marş tarzı — Kasım inaltekin

---Aranağmesi)

Coş kun de niz coş kun de niz bü tün bir yaz
Sü rük len di diz le rin de gu ru bun son

din lendik biz din len dik biz
ı şık - la rı ı şık la rı

Hâlsiz yor gun ne fe si ni dal ga la rı nınse si ni
Pa rıl dar dı iz le rin de san ki ay na kı rıkla rı

SAZ

ni

hal siz yor gun ne fe si ni dal ga la rı nınsesi
pa rıl dar dı iz le rin de san ki ay na kırıkla rı

--SAZ--

Ah de niz gü zel de niz bak biz ler de

sen de niz ma vi u fuk la rın da sü zü lüyorteknemiz

SAZ

niz sü zü lüyor tekne niz niz

Coşkun deniz coşkun deniz
Bütün bir yaz denlendik biz
Dalgaların sesini
Ah deniz güzel deniz
Bak bizler de sendeniz
Mavi ufuklarda
Süzülüyor teknemiz

Sürüklendi dizlerinde
Gurubun son ışıkları
Parıldardı izlerinde
Sanki ayna kırıkları

Acemaşiran Şarkı

Dalınca gözüm gözüne

Semai

Yorgo Bacanos

Aranağmesi

Da lın..... os,... gö züm gö..... zü.....

ne..... Su hâ da lın..... ca... gö

züm gö zü..... ne..... Su hâ

SAZ

Vee ..... de ... ge..... li yor di..... li
Me nek şe sa çar ey gü

pür ..... sa fa..... vee..... de.....
li râ na ne nek

ge.... li yor di... li pür ..... sa fa
şe sa çar ey gü li râ na

-----SAZ-----

Mâ ..... vi..... göz le..... rin

ağ..... la..... yan... gö ze mâ ..... vi . göz

le..... rin ağ la..... yan..... gö ze

Dalınca gözüm gözüne Suhâ
Vecde geliyor dil-i pür safa
Mâvi gözlerin ağlayan göze
Menekşe saçar ey gül-i rânâ.

ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

DİLDE DERD-İ İŞTİYÂKI ÇEKMEĞE TÂKAT Mİ VAR

MÛZİK : Nuri Halil POYRAZ
SÖZ : -

USÛLÜ : Curcuna

DÎL DE DER Dİ İŞ Tİ YÂ

KI ÇEK ME ĞE TÂ

KAT Mİ VAR (SAZ _____) VAR (SAZ _____)
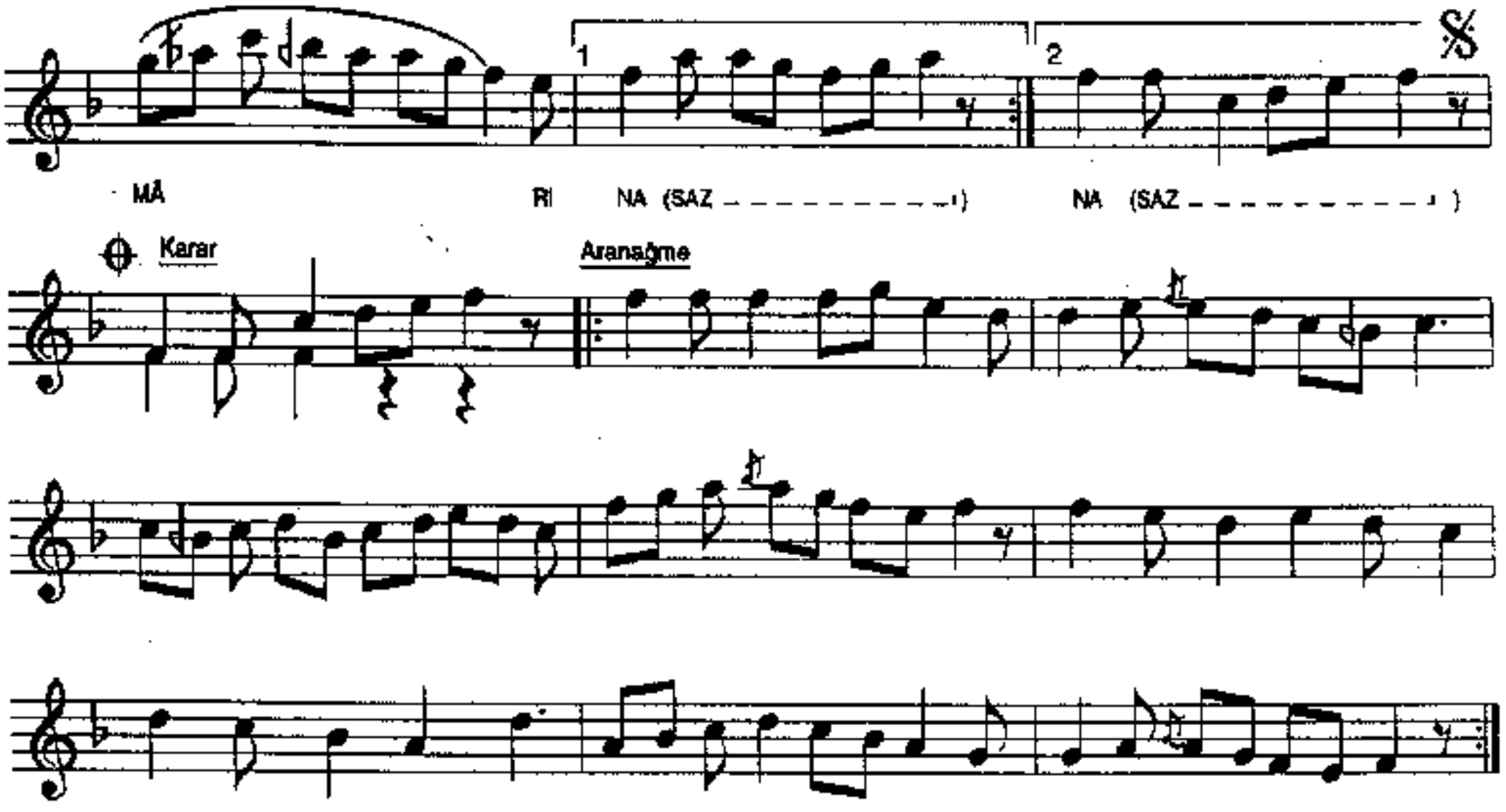
Â TE Şİ AŞ KIN LA CÂ
BEN ZE BÛ Nİ DER Dİ AŞ

NÂ SÎ NE DE RÂ
KIM SOR MA ĞA HÂ

HAT Mİ VAR (SAZ _____) VAR (SAZ _____)
CET Mİ VAR VAR

NABZ GİR OL MAK SA KAS

DIN Â ŞI KI BÎ



DİLDE DERD-İ İŞTİYÂKI ÇEKMEĞE TÂKAT MI VAR
ÂTEŞ-İ AŞKINLA CÂNÂ SİNEDE RÂHAT MI VAR
NABZ-GİR OLMAKSA KASDIN ÂŞIK-I BİMÂRİNA
BEN ZEBÛN-I DERD-İ AŞKIM SORMAGA HÂCET MI VAR

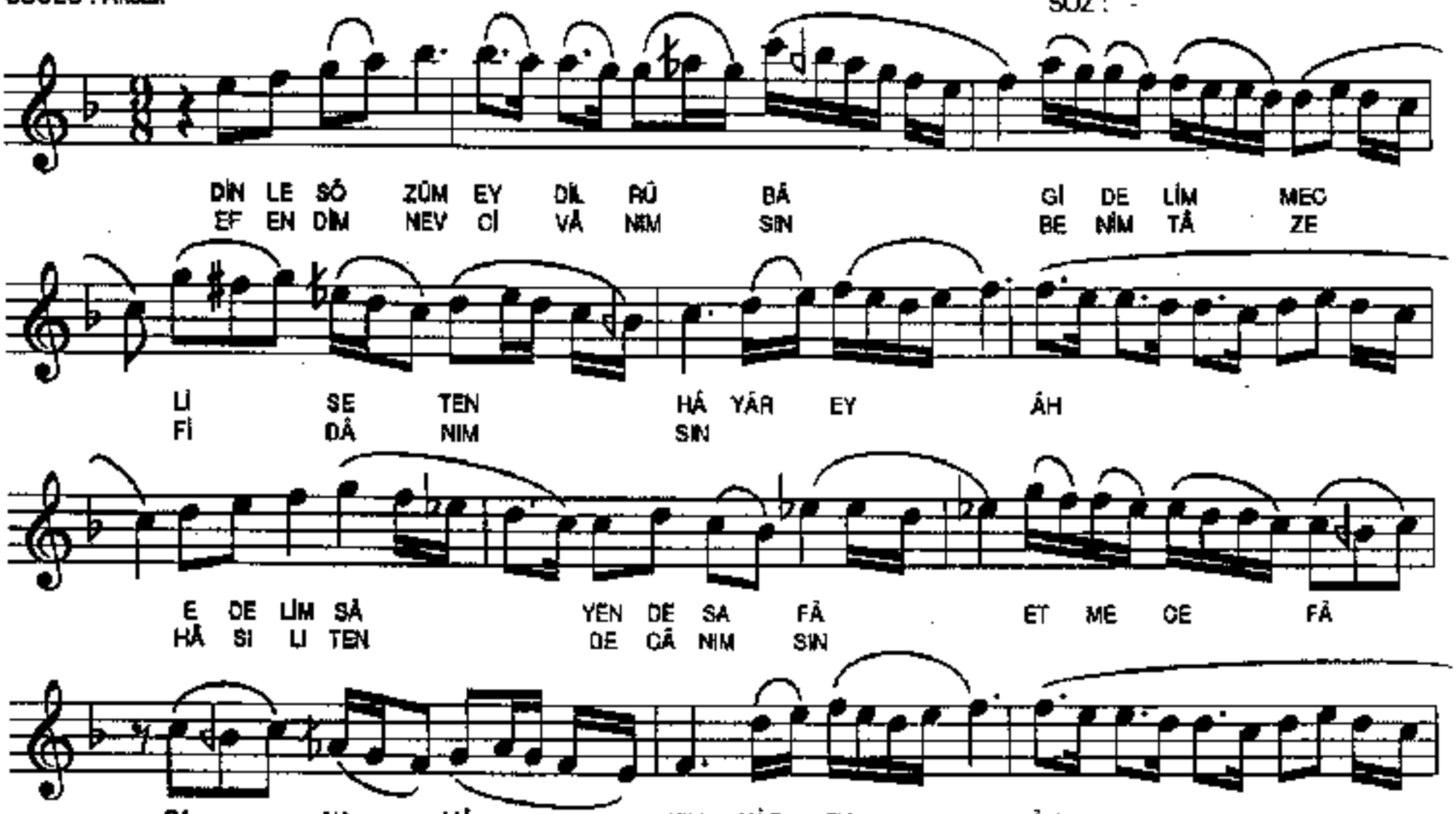
Vezni : FÂ'İLÂTÜN/FÂ'İLÂTÜN/ FÂ'İLÂTÜN/FÂ'İLÜN

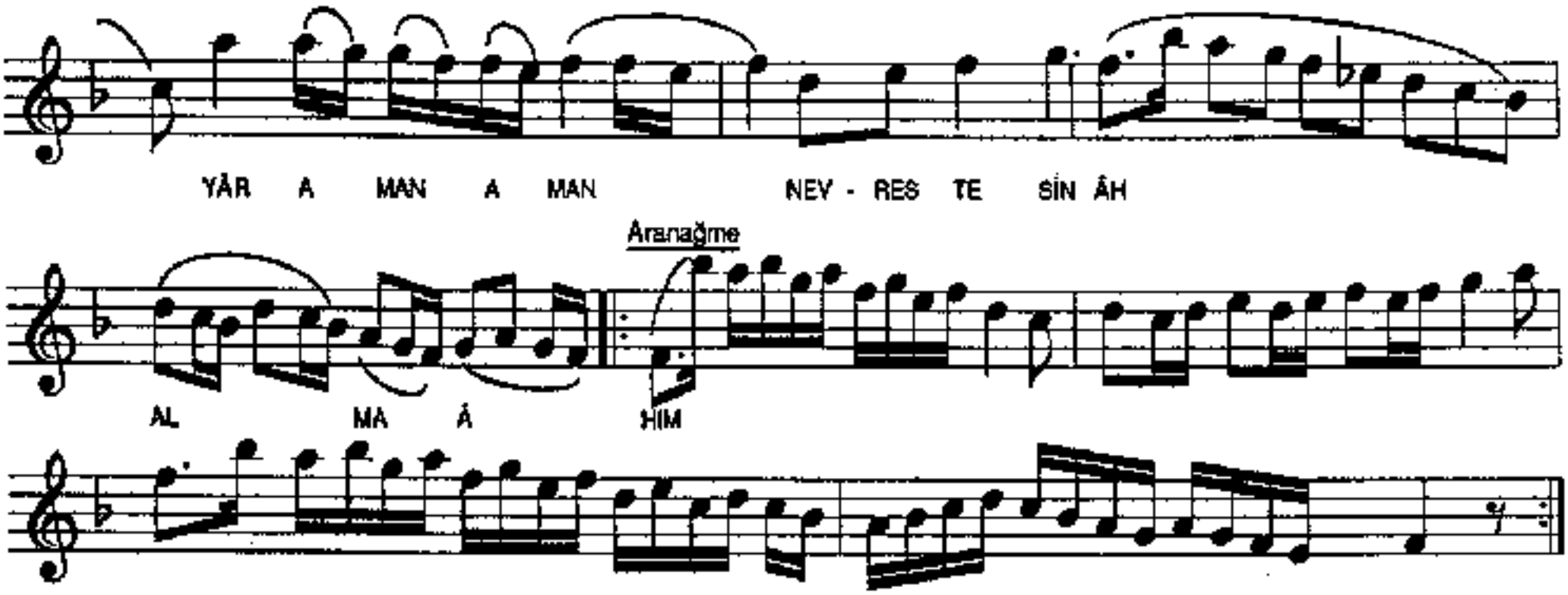
ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

DİNLE SÖZÜM EY DİL-RÜBÂ

USÛLÛ : Aksak

MÜZİK : III. Selim
SÖZ : -





DİNLE SÖZÜM EY DİL-RÜBÂ
GİDELİM MECLİSE TENHÂ
EDELİM SÂYENDE SAFÂ

NAKARAT :

ETME CEFÂ BANA MÂHIM
NEV-RESTESİN ALMA ÂHIM.

EFENDİM NEV-CİVÂNIMSIN
BENİM TÂZE FİDÂNIMSIN
HÂSILI TENDE CÂNIMSIN

NAKARAT

ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

DÜŞTÜM BİR YOL SEVDÂSINA

MÜZİK : Ali Rıza AVNİ
SÖZ : Bedri NOYAN

USÜLÜ : Aksak

(SAZ

DÜŞ TÜM BİR YOL
BİL MEZ DİM GA

SEV DÂ SI NA BE Nİ GÜL DÜR DE Lİ GÖ NÜL
FİL DİM BOŞ TUM DOL MAK İ ÇİN Nİ CE KOŞ TUM

GÖ TÜR YÂ RİN RÜ YÂ SI NA SON RA ÖL DÜR
EN SON BİR Â TE ŞE DÜŞ TÜM BE Nİ KAL DIR

DE Lİ GÖ NÜL YU NUS İ LE DAĞ DA MI YIM
DE Lİ GÖ NÜL DÖRT KA PI DAN AŞK LA GİR DİM

EM RAH İ LE BAĞ DA MI YIM DERT LİY LE BİR
KIRK BA SA MAK Ö TE VAR DIM O RA DA KEN

ÇAĞ DA MI YIM BA NA BİL DİR DE Lİ GÖ NÜL
Dİ Mİ GÖR DÜM BU NE HÂL DİR DE Lİ GÖ NÜL

DÜŞTÜM BİR YOL SEVDÂSINA
BENİ GÜLDÜR DELİ GÖNÜL
GÖTÜR YÂRİN RÜYÂSINA
SONRA ÖLDÜR DELİ GÖNÜL

YUNUS İLE DAĞDA MIYIM
EMRAH İLE BAĞDA MIYIM
DERTLİYLE BİR ÇAĞDA MIYIM
BANA BİLDİR DELİ GÖNÜL

BİLMEZDİM GÂFİLDİM BOŞTUM
DOLMAK İÇİN NİCE KOŞTUM
EN SON BİR ÂTEŞE DÜŞTÜM
BENİ KALDIR DELİ GÖNÜL

DÖRT KAPIDAN AŞKLA GİRDİM
KIRK BASAMAK ÖTE VARDIM
ORADA KENDİMİ GÖRDÜM
BU NE HÂLDİR DELİ GÖNÜL

ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

EY ÇEŞM-İ ÂHÛ MEHLİKA CÜRMÜM NEDİR SÖYLE BANA

MÜZİK : Nikoğos Ağa
SÖZ : -

USÛLÜ : Semâi

(SAZ

1

2

EY ÇEŞ Mİ
YAN MAK TA

Â HÛ MEH Lİ KA CÜR MÜM NE
YIM ÇOK TAN BE Rİ NÂ RI Fİ

DİR SÖY LE BA NA CÜR
RÂ KA EY PE Rİ NÂ

D.C.

MÜM NE DİR SÖY LE BA NA
Rİ Fİ RÂ KA EY PE Rİ

(SON)

BEN Â ŞI KIM EY
AŞ KIN LA OL DUM

MEH SA NA BEN Â ŞI
SER SE Rİ AŞ KIN LA

KIM EY MEH SA NA
OL DUM SER SE Rİ

EY ÇEŞM-İ ÂHÛ MEHLİKA
CÜRMÜM NEDİR SÖYLE BANA
BEN ÂŞIKIM EY MEH SANA
CÜRMÜM NEDİR SÖYLE BANA

YANMAKTAYIM ÇOKTAN BERİ
NÂ-RI FİRÂKA EY PERİ
AŞKINLA OLDUM SERSERİ
CÜRMÜM NEDİR SÖYLE BANA

Vezni : MÜSTEFİLÜN/MÜSTEFİLÜN

ACEM-AŞÎRAN AĞIR SEMÂÎ

EY LEBLERÍ GONCA YÜZÜ GÜL SERV-İ BÜLENDİM

MÜZİK : Dede Efendi
SÖZ : -

USÛLÛ : Ağır Sengin Semâi

EY LEB LE Rİ GON CA YÜ ZÜ GÜL (SAZ – –)
EY GAM ZE Sİ Â ŞÛ BI Cİ HÂN
RAH MEY LE BE NİM HÂ Lİ ME EY

SER Vİ BÜ LEN DİM
ŞÂ HI LE VEN DİM
ZÜL Fİ KE MEN DİM

SER Vİ BÜ LEN DİM HEY CÂ NIM (SAZ – –)
ŞÂ HI LE VEN DİM
ZÜL Fİ KE MEN DİM

CÂ NIM YEL LEL LEL (SAZ – –) LEL LEL LEL LEL Lİ (SAZ –)

Mİ RİM YEL LE LE LEL LE
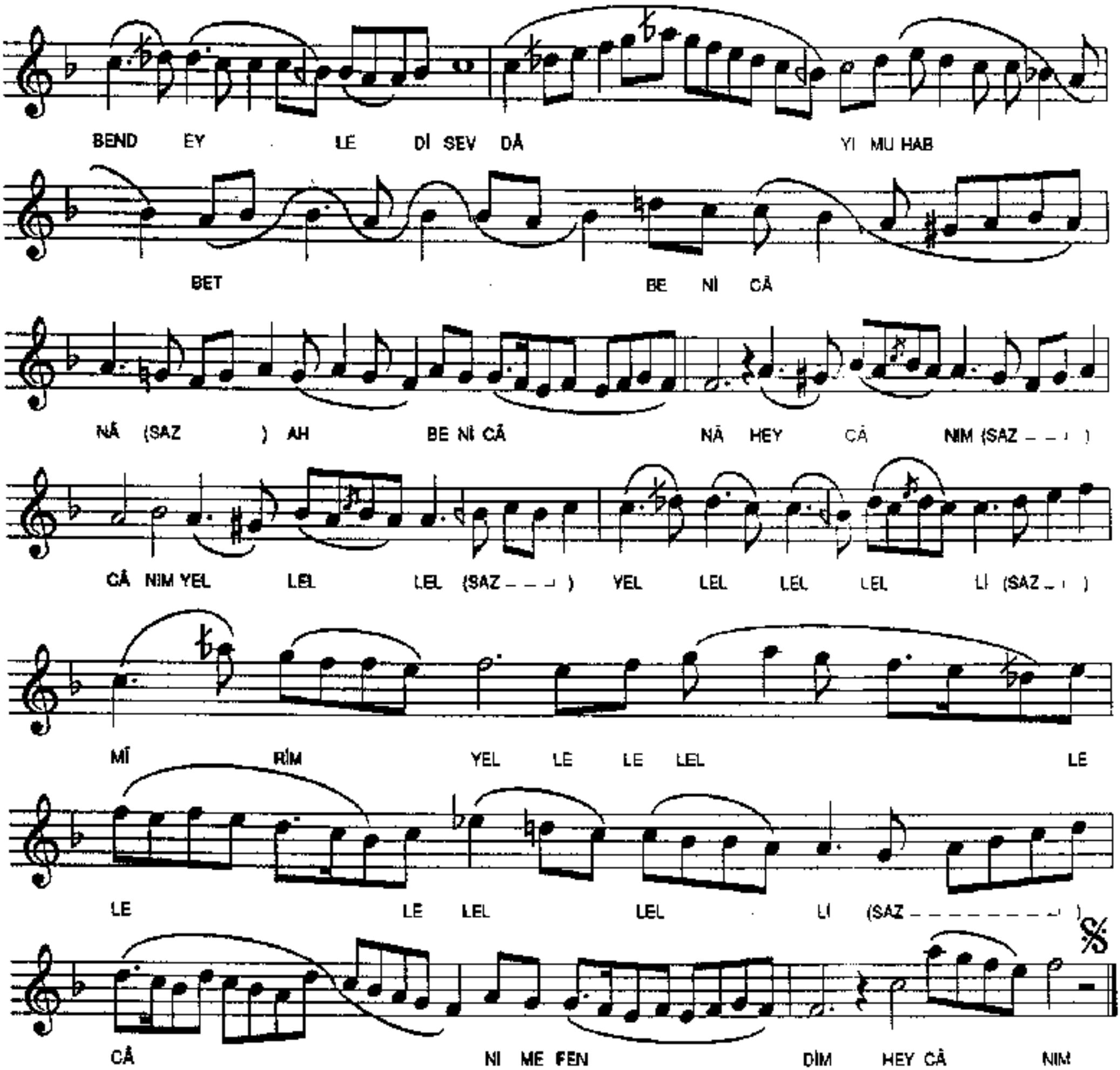
LE LE LEL LEL Lİ (SAZ – – – – – – – – –)

CÂ NI ME FEN

1 DİM HEY CÂ NIM

2 DİM HEY CÂ NIM

SON



EY LEBLERİ GONCA YÜZÜ GÜL SERV-İ BÜLENDİM
EY GAMZESİ ÂŞÜB-I CİHÂN ŞÂH-I LEVENDİM
BEND EYLEDİ SEVDÂYI MUHABBET BENİ CÂNÂ
RAHM EYLE BENİM HÂLİME EY ZÜLF-İ KEMENDİM

Vezni : MEFÛLÜMMEFÂÎLÜMMEFÂÎLÜ/FE'ÛLÛN

ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

GAM ÇEKME GÜZEL NOLSA BAHÂRIN SONU YAZDIR

MÜZİK : Ârif Sâmi TOKER
SÖZ : Fâruk Nâfiz ÇAMLIBEL

USÛLÛ : Curcuna

Aranağme

GAM ÇEK ME GÜ ZEL
NOL SA BA HÂ RIN SO NU YAZ DIR (SAZ
GAM
ÇEK ME GÜ ZEL NOL SA BA HÂ
RIN SO NU YAZ DIR (SAZ
SEV DÂ LA
KÖR FEZ DE KO

RIN EN COŞ TU ĞU YER
PAN KAH KA HA LAR

ŞİM Dİ BO ĞAZ DIR
GÖK SU DA ÇAĞ LAR

1 2

ŞİM Dİ BO ĞAZ DIR (SAZ) DIR
GÖK SU DA ÇAĞ LAR LAR

(SAZ

) TEK RÂR E Dİ YOR SÖY LE Dİ ĞİM

ŞAR KI YI DAĞ LAR AH

AH AH AH

ŞAR KI YI DAĞ LAR

GAM ÇEKME GÜZEL N'OLSA BAHÂRIN SONU YAZDIR
SEVDÂLARIN EN COŞTUĞU YER ŞİMDİ BOĞAZDIR
TEKRÂR EDİYOR SÖYLEDİĞİM ŞARKIYI DAĞLAR
KÖRFEZ'DE KOPAN KAHKAHALAR GÖKSU'DA ÇAĞLAR

ACEM-AŞİRAN ŞARKI

GEL EY DENİZİN NAZLI KIZI NÜŞ-İ ŞARÂB ET

MÜZİK : Aleko BACANOS
SÖZ : -

USÛLÜ : Yürük Semâi

(SAZ - - -
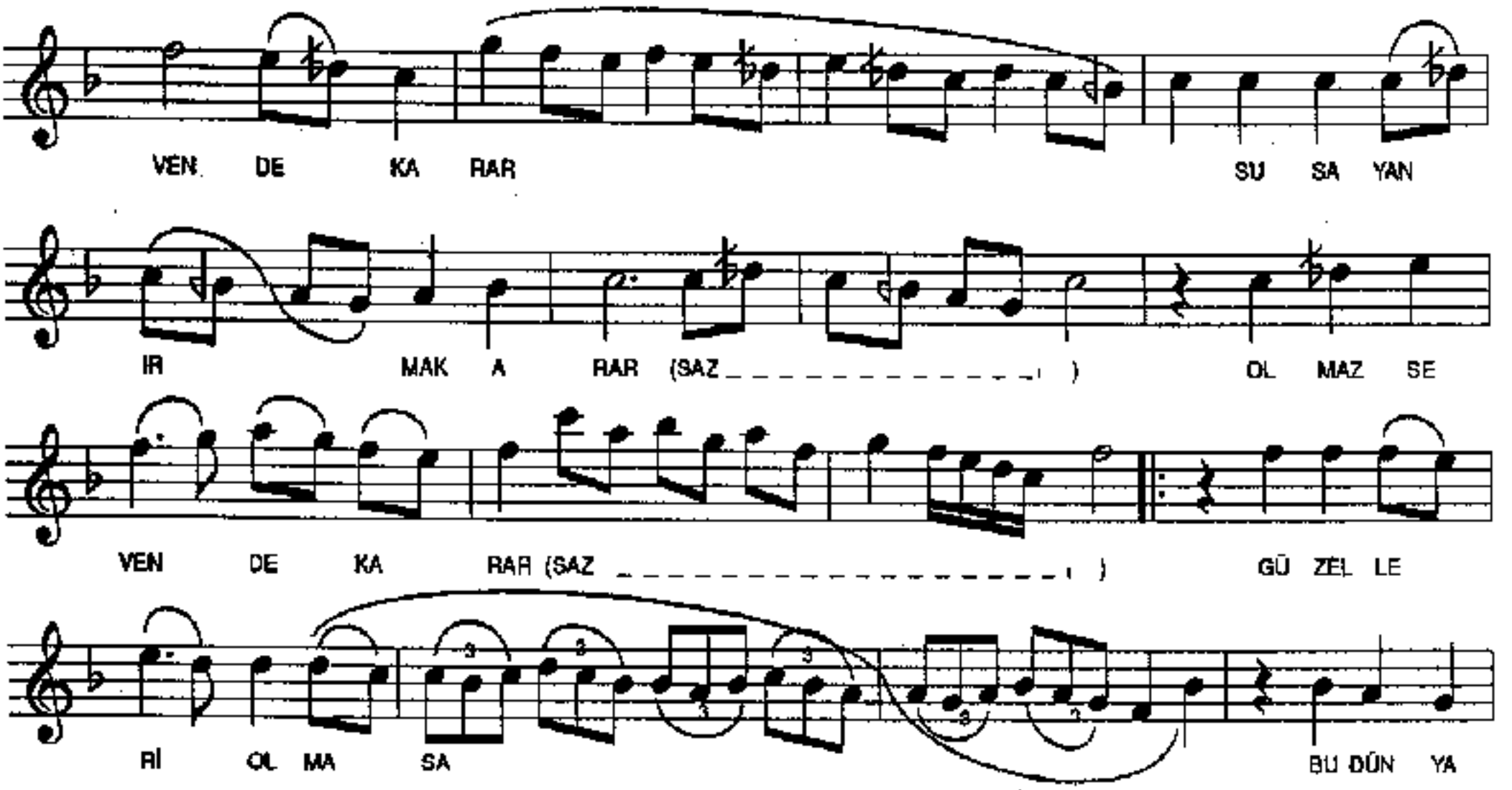
ACEM-AŞÎRAN ŞARKI
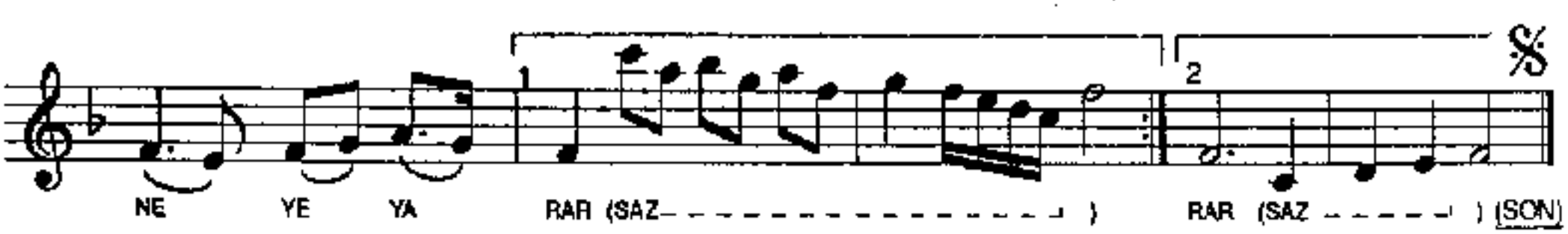
GÖNÜL SANA TAPALI KAPIN BANA KAPALI

MÜZİK : Sâdettin KAYNAK
SÖZ : Fuat Hulûsi DEMİRELLİ

USÛLÛ : Sofyan

(SAZ - - -





GÖNÜL SANA TAPALI
KAPIN BANA KAPALI
ŞAŞIRMIŞIM YOLUMU
BU SEVGİYE SAPALI

NAKARAT :

SUSAYAN IRMAK ARAR
OLMAZ SEVENDE KARAR
GÜZELLERİ OLMASA
BU DÜNYÂ NEYE YARAR

GECEME GÜNEŞ OLSAN
KALBİMİ GÖRMÜŞ OLSAN
UNUTURDUM CİHÂNI
BANA BİR GÜN EŞ OLSAN

NAKARAT

ACEM-AŞİRAN ŞARKI

GÖRDÜM SENİ SEVDİM GÜZELİM GONCA-I TERSİN

MÜZİK : İrfan DOĞRUSÖZ
SÖZ : Hüseyin Sirel ÖZSEVER

USÛLÜ : Aksak

Aranağmesi

GÖR DÜM SE Nİ SEV DİM GÜ ZE LİM GON CÂ I TER

SİN (SAZ) SİN (SAZ) SEV MEK Mİ GÜZEL

YOK SA SE VİL MEK Mİ NE DER SİN

SEV MEK Mİ GÜ ZEL YOK SA SE VİL MEK Mİ NE DER

SİN (SAZ) BEN AĞ LI YO RUM SEN DE Mİ Bİ TÂ

BI KE DER ŞİN(SAZ) SİN (SAZ) SİN

GÖRDÜM SENİ SEVDİM GÜZELİM GONCÂ-I TERSİN
SEVMEK Mİ GÜZEL YOKSA SEVİLMEK Mİ NE DERSİN
BEN AĞLIYORUM SEN DE Mİ BİTÂB-I KEDERSİN
SEVMEK Mİ GÜZEL YOKSA SEVİLMEK Mİ NE DERSİN

Acemaşiran Şarkı

Yücel Müzik
002 – 0127

Hicranın ölümdür vuslatın hayat

Semai (Kadans)

Kaptanzade Ali Rızâ Bey

Hic ra nın ö lüm dür vus la tın ha yat

SAZ

Aş kın la gön lüm de neş e ler ya rat

SAZ

Yi ne ta ze len sin es ki ha tı rat

Yi ne ta ze len sin es ki ha tı rat

SAZ

25.02.03-Soyumert

Tashih:Kaşif Demiröz

Hicranın ölümdür vuslatın hayat,
Aşkınla gönlümde neşeler yarat.
Yine tazelensin eski hatırat,
Aşkınla gönlümde neşeler yarat.

ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

KİME HÂLİM DİYEYİM KİME FERYÂD EDEYİM

MÜZİK : Fâize ERGİN
SÖZ : -

USÛLÜ : Düyek

Kİ ME HÂ LİM Dİ YE YİM

Kİ ME FER YÂD E DE YİM (SAZ _____)

𝄋

Kİ ME RÜS VÂY O LA YIM
GÜ LE REK GEL GÜ LE YİM

1 2

Kİ ME ŞEK VÂ E DE YİM (SAZ _ _) E DE YİM (SAZ _ _)
KEN DİM HAN DÂN Bİ LE YİM

Kİ ME BU DÂ ĞI DE RÜ NUM

1 2 𝄋

Kİ ME İF HAM E DE YİM (SAZ _ _ _ _) YİM (SAZ _ _ _ _)

KİME HÂLİM DİYEYİM KİME FERYÂD EDEYİM
KİME RÜSVÂY OLAYIM KİME ŞEKVÂ EDEYİM
KİME BU DAĞ-I DERÛNUM KİME İFHAM EDEYİM
GÜLEREK GEL GÜLEYİM KENDİM HANDÂN BİLEYİM

RÜSVÂY : Rezil, maskara
ŞEKVÂ : Şikâyet
DAĞ-I DERÛN : Gönül yarası
İFHAM : Anlatma, bildirme
HANDÂN : Gülen, mutlu, sevinçli

ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

NİDEYİM BİLMEM ELİNDEN SENİN

MÜZİK : Sâdettin KAYNAK
SÖZ : Vecdi BİNGÖL

USÛLÜ : Sofyan

(SAZ

Nİ DE YİM BİL

MEM E LİN DEN SE NİN BİL MEM Nİ DE YİM SE NİN E LİN

DEN FER YÂD FER YÂD E DE YİM

GÖ NÜL E LİN DEN A MAN (SAZ

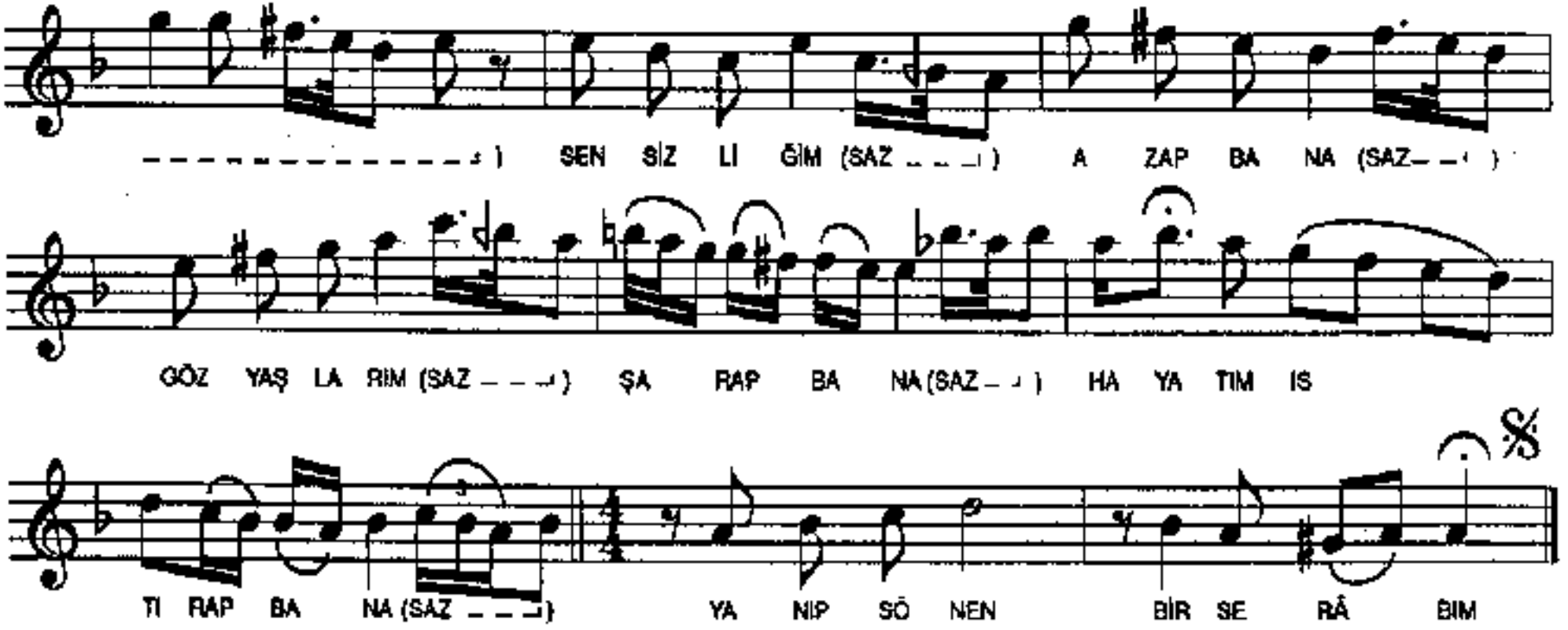
(SON)

) A CIM DUR MAZ BİL MEM NE DEN GÖ NÜL DE Kİ IS

TI RÂ BIM VE FÂ SIZ VE FÂ SIZ SE Nİ

SEV ME DEN AŞK HAS TA SI YIM HA RÂ

BIM (SAZ



NİDEYİM BİLMEM ELİNDEN SENİN BİLMEM NİDEYİM SENİN ELİNDEN
FERYÂD EDEYİM GÖNÜL ELİNDEN AMAN
ACIM DURMAZ BİLMEM NEDEN GÖNÜLDEKİ ISTIRABIM
VEFÂSIZ SENİ SEVMEDEN AŞK HASTASIYIM HARÂBIM
SENSİZLİĞİM AZAP BANA GÖZ YAŞLARIM ŞARAP BANA
HAYATIM ISTIRAP BANA YANIP SÖNEN BİR SERÂBIM

ACEM-AŞÎRAN ŞARKI

ZEHROLSA BİLE NÛŞ EDELİM CÂM-I ŞARÂBIN

MÜZİK : Bimen ŞEN

SÖZ : -

USÛLÛ : Sengin Semâi

ZEH ROL SA Bİ LE NÛŞ E DE LİM CÂ MI ŞA RÂ

BIN (SAZ - - - - - - - - - - - -) HEP NEŞ VE İ AŞ KIN LA GÖ NÜL
OL DUM Yİ NE SEV DÂ Yİ HA YÂ

MES Tİ HA RÂ BIN (SAZ - - - - - - - - - - - - - - -) HEP NEŞ VE İ AŞ
LİN LE TÛ RÂ BIN OL DUM Yİ NE SEV

KIN LA GÖ NÜL MES Tİ HA RÂ BIN (SAZ - - - - - - - - - - - - - - -)
DÂ Yİ HA YÂ LİN LE TÛ RÂ

SON

RİN DÂ NE DE ĞİL DİR BU SÖ ZÜM AY Nİ HA Kİ

KÂT (SAZ - - - - - - - - - - - - - - -) RİN DÂ NE DE ĞİL DİR BU SÖ ZÜM

KARAR

AY Nİ HA Kİ KÂT (SAZ - - - - - - - - - - - - - - -) BİN (SAZ - - - - - - - - - - - - - - -)

Aranağmesi

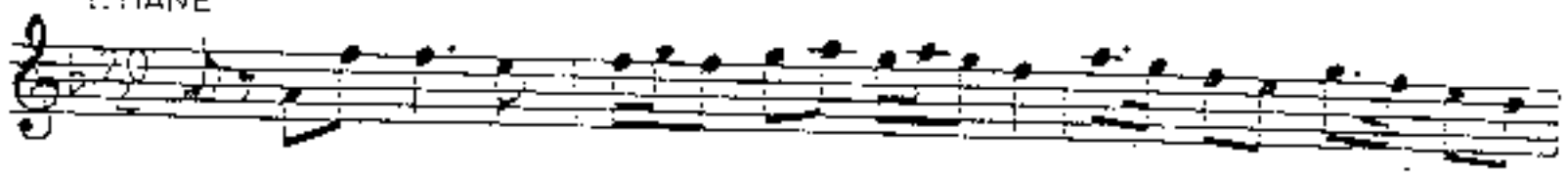
ZEHROLSA BİLE NÛŞ EDELİM CÂM-I ŞARÂBIN
HEP NEŞVE-İ AŞKINLA GÖNÜL MEST-İ HARÂBIN
RİNDÂNE DEĞİLDİR BU SÖZÜM AYNİ HAKİKÂT
OLDUM YİNE SEVDÂ-YI HAYÂLİNLE TÛRÂBIN
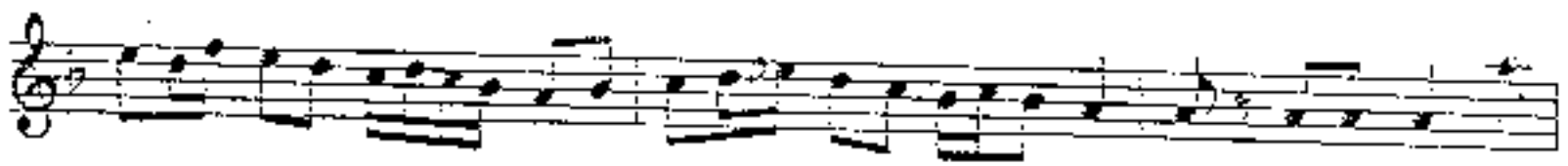
Acemkürdi Peşrevi
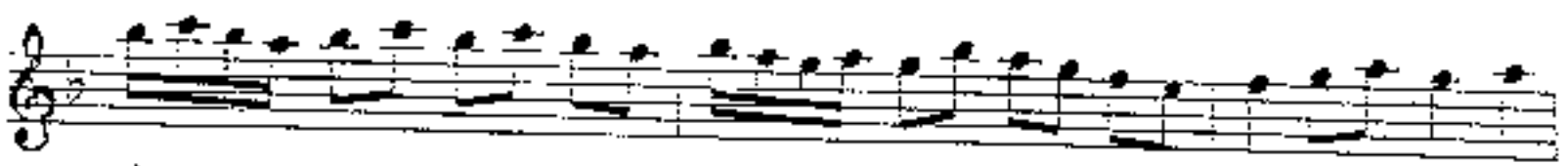
Fahte
(♩=92)

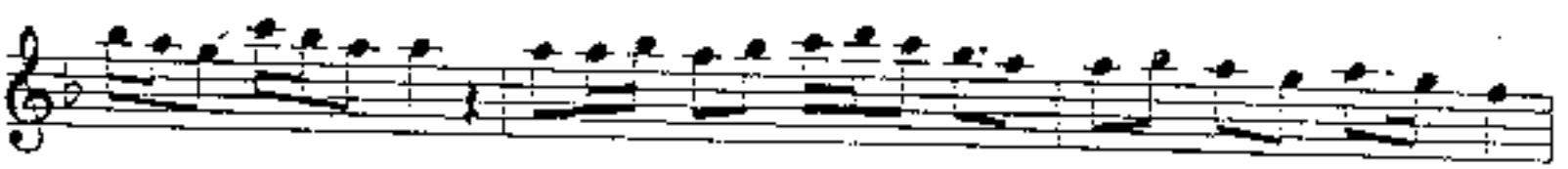
MUALLİM İSMAİL HAKKI BEY
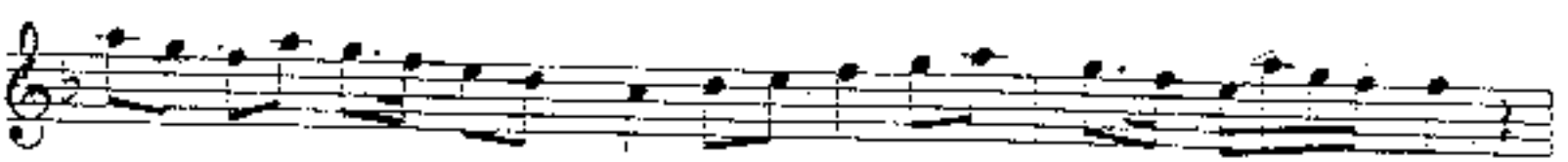
I. HANE
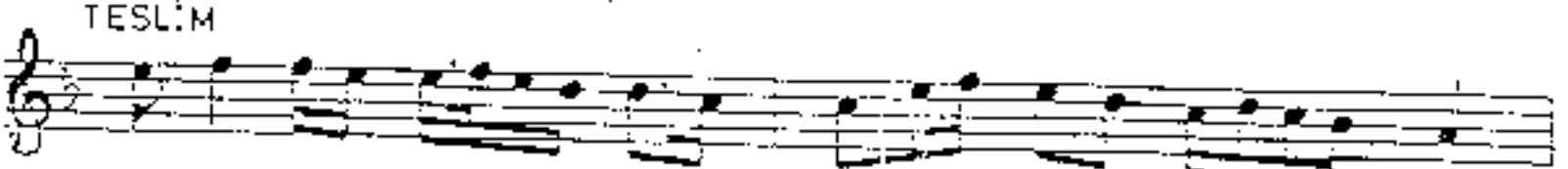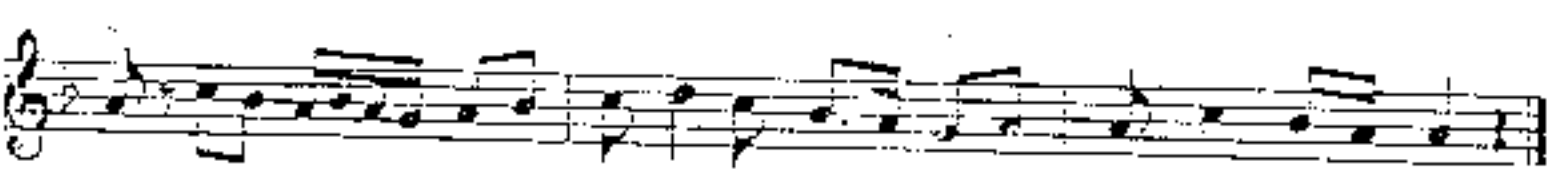










TESLİM



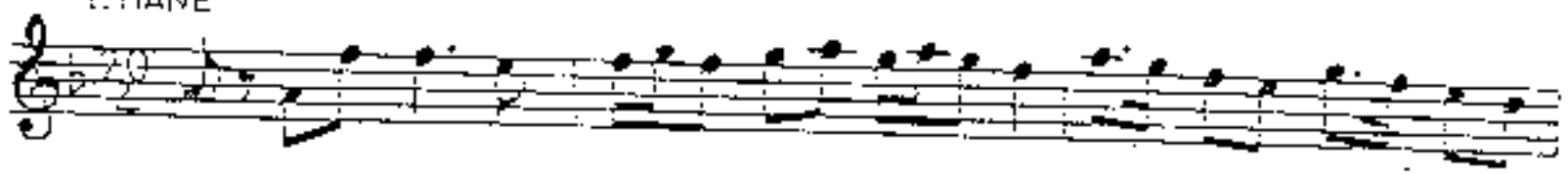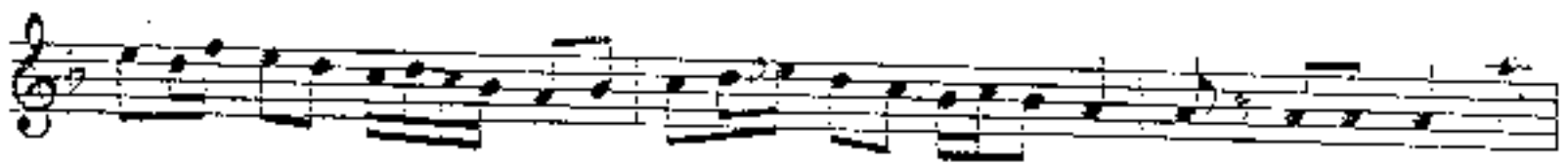


Acemkürdi Peşrevi
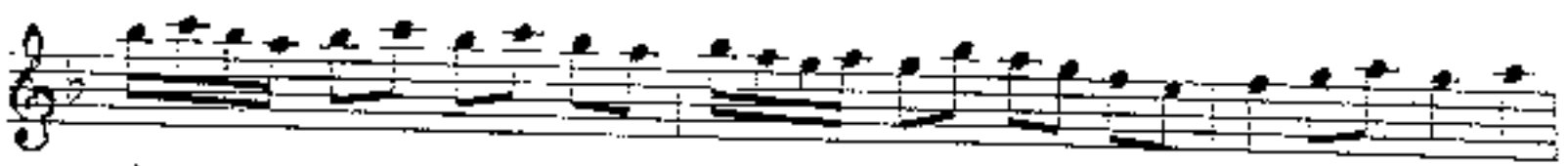
Fahte
(♩=92)

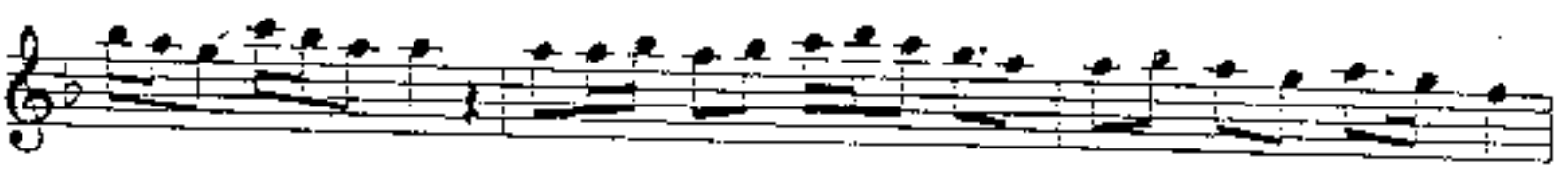
MUALLİM İSMAİL HAKKI BEY
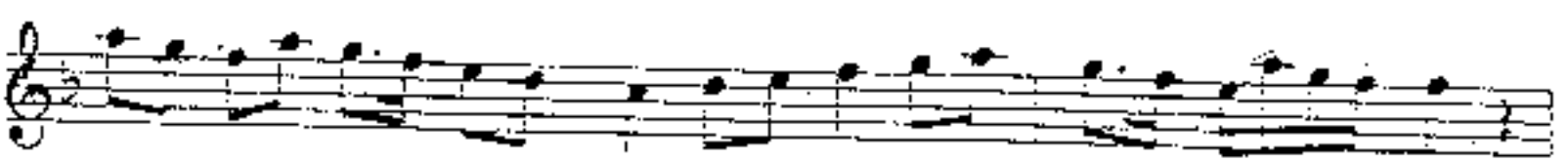
I. HANE
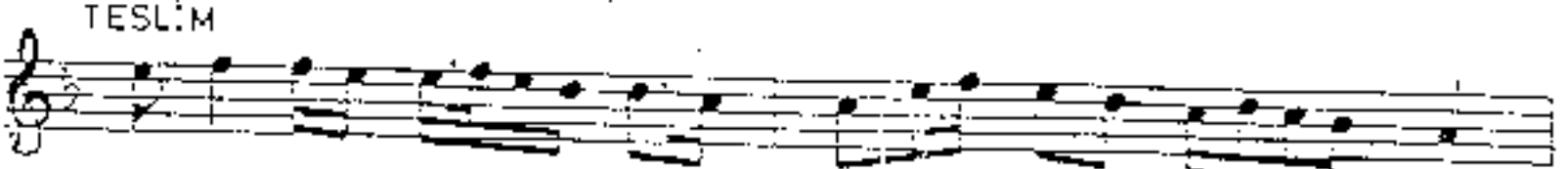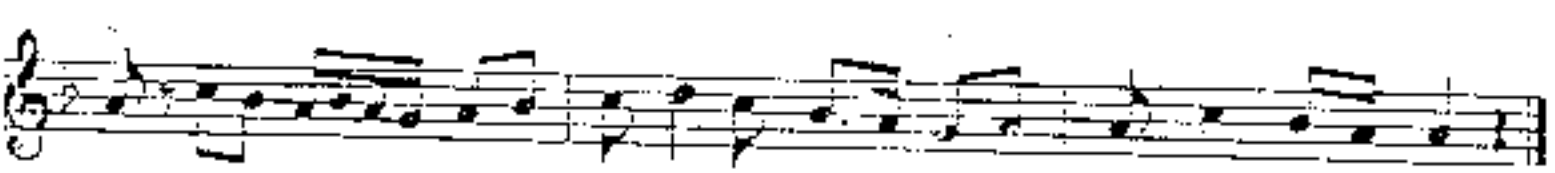










TESLİM
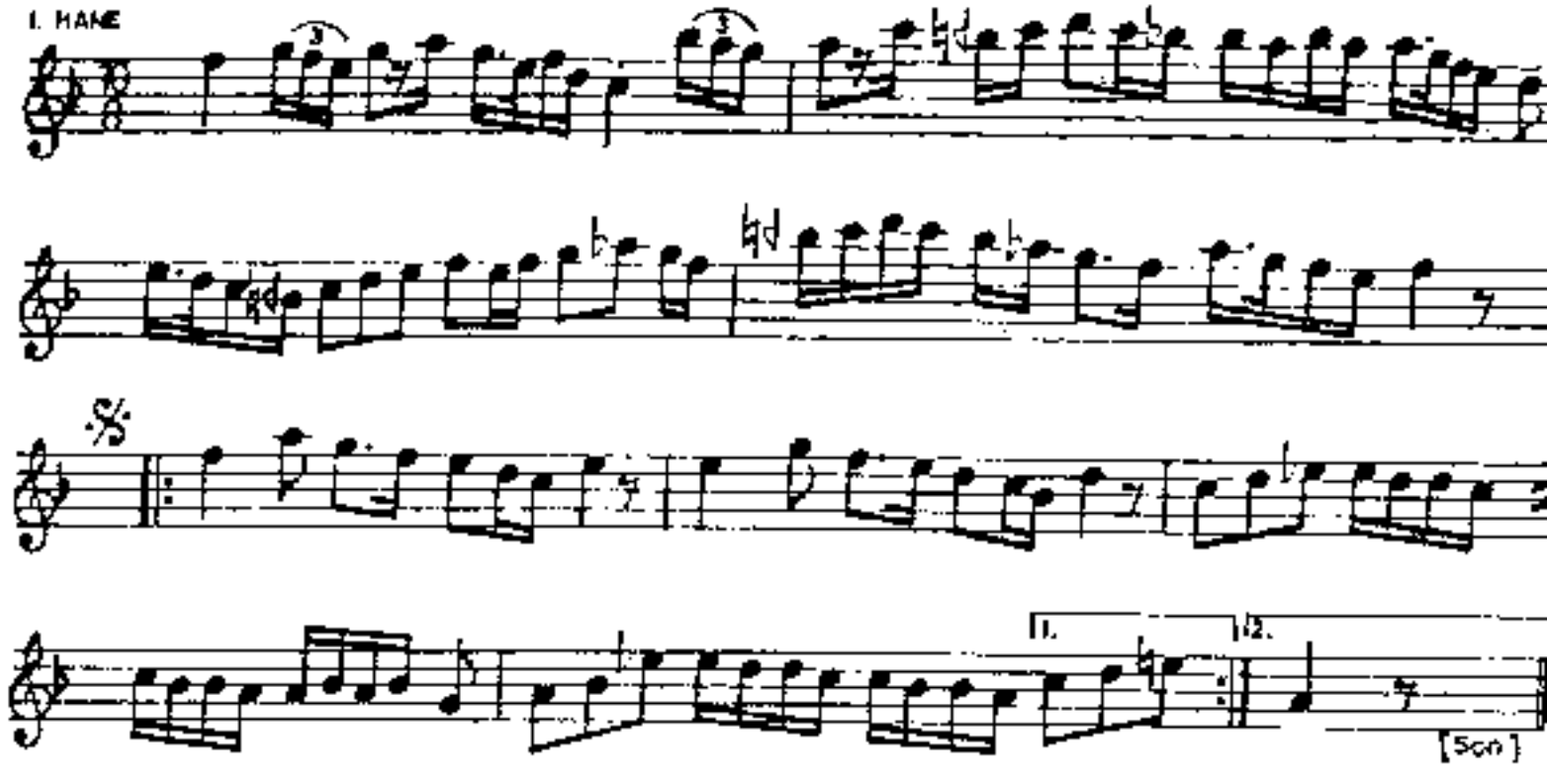




MÜZİK : İSMAİL DEMİRKIRAN

USÛLÜ : AKSAK SEMÂİ
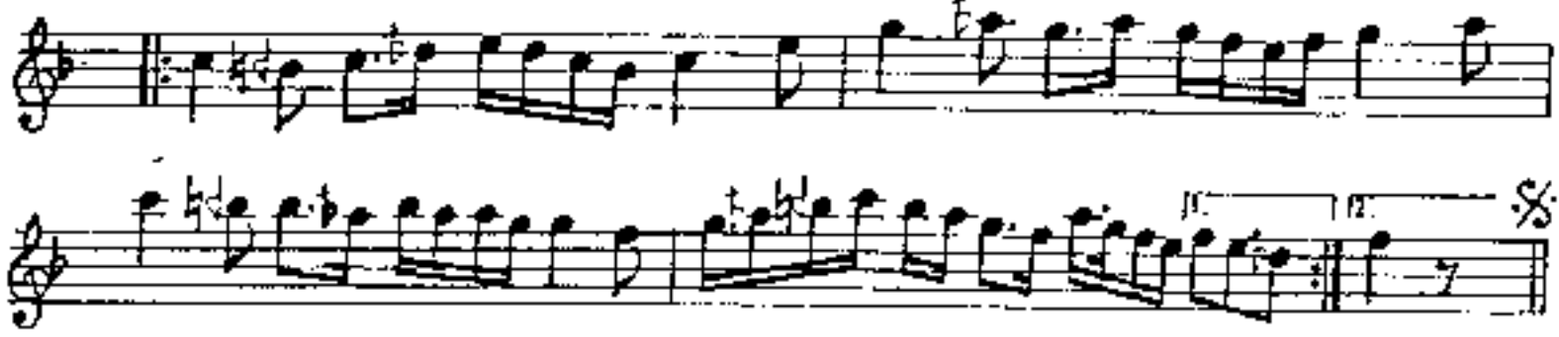
ACEM_KÜRDÎ SAZ SEMÂİSİ

♪ = 110
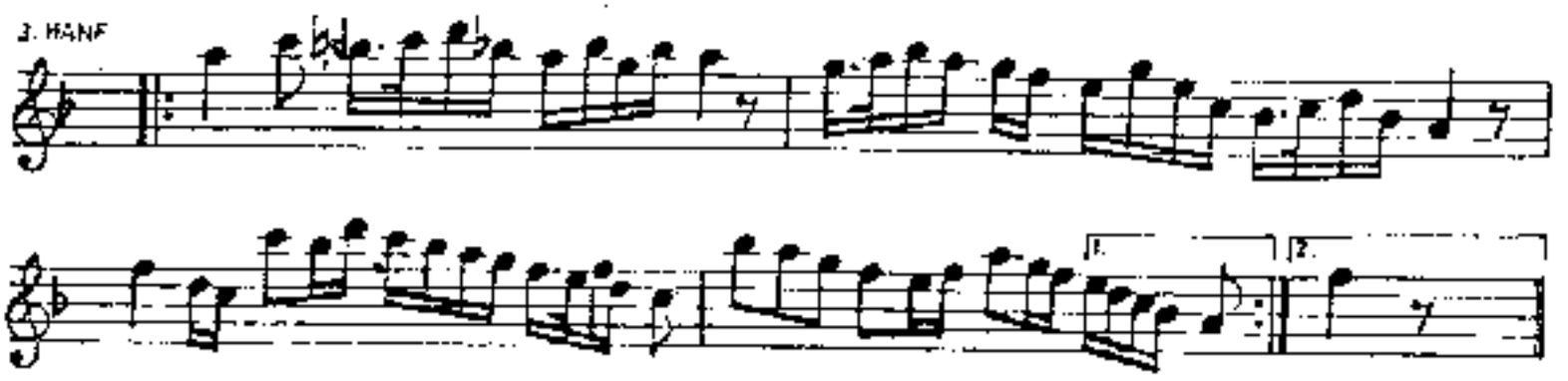
1. HANE
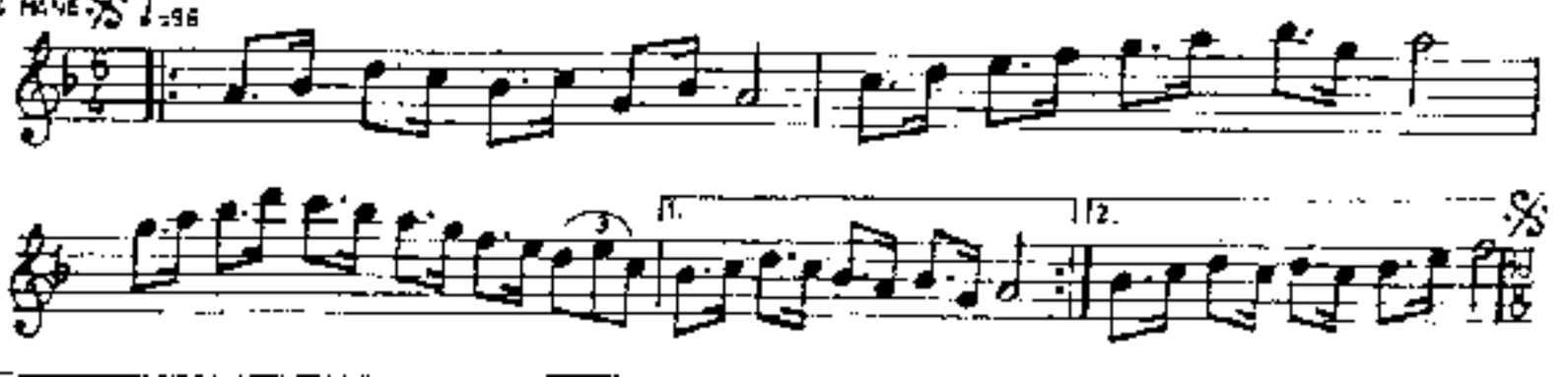


2. HANE



3. HANE



4. HANE ♩=96
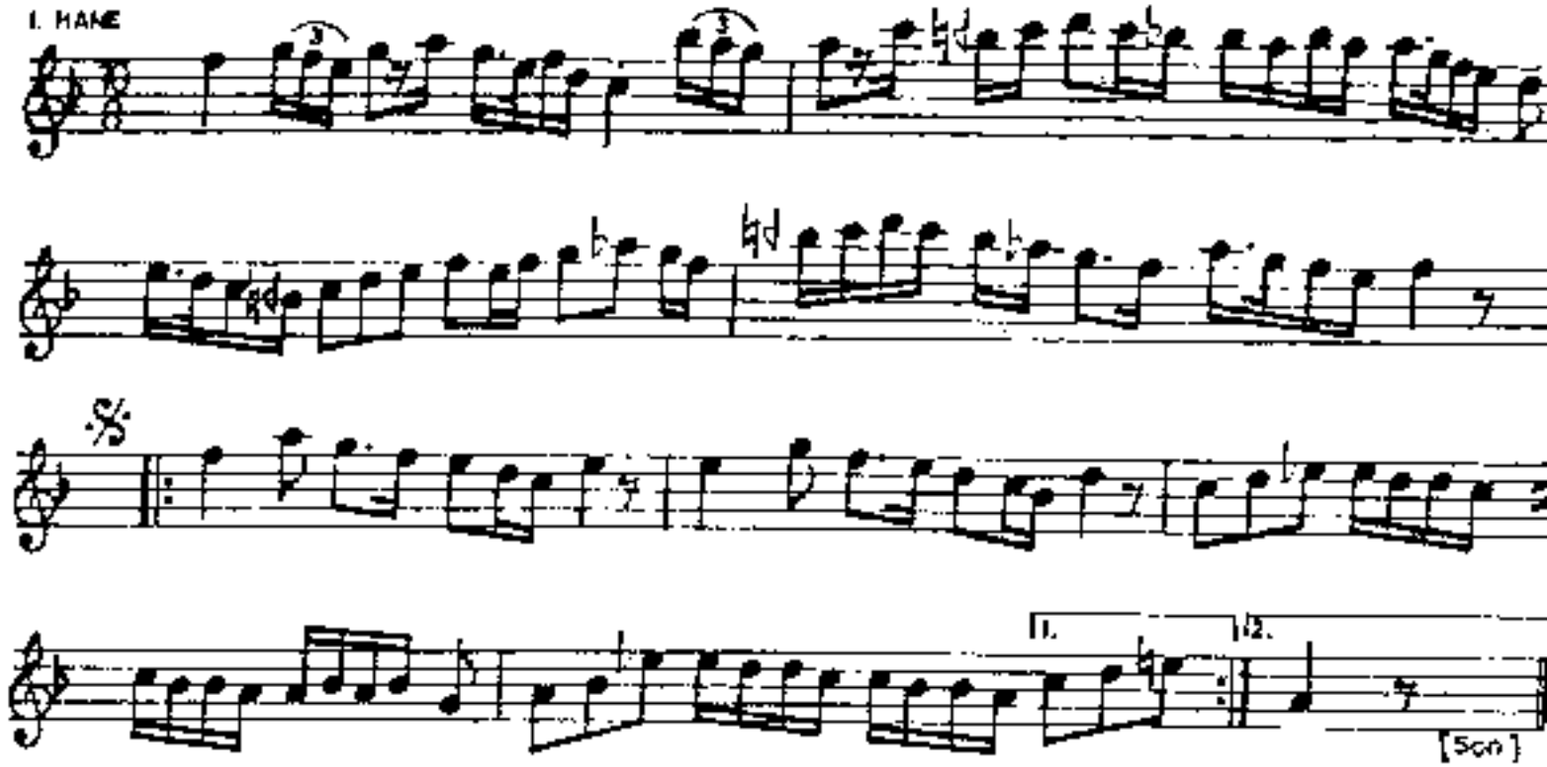


MÜZİK : İSMAİL DEMİRKIRAN

USÛLÜ : AKSAK SEMÂİ
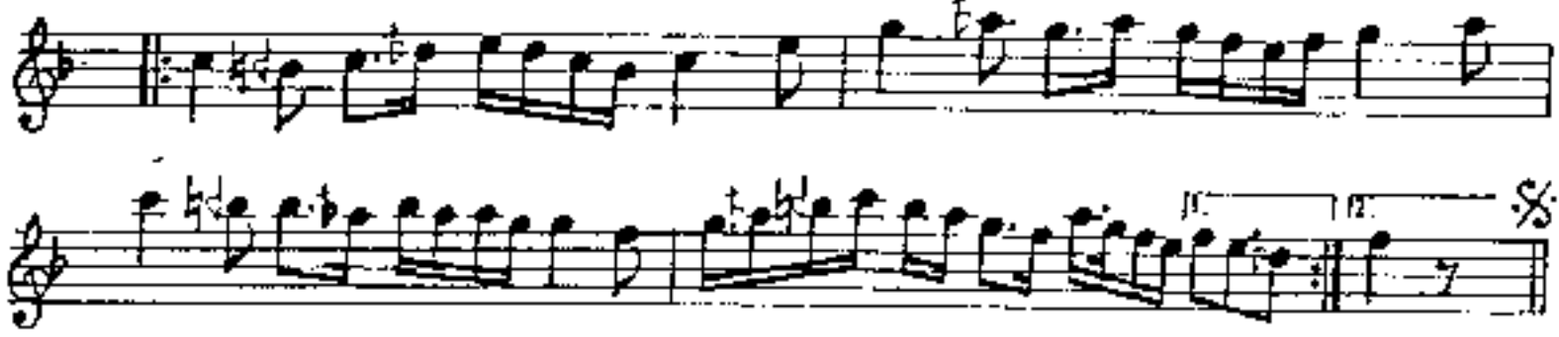
ACEM_KÜRDÎ SAZ SEMÂİSİ

♪ = 110
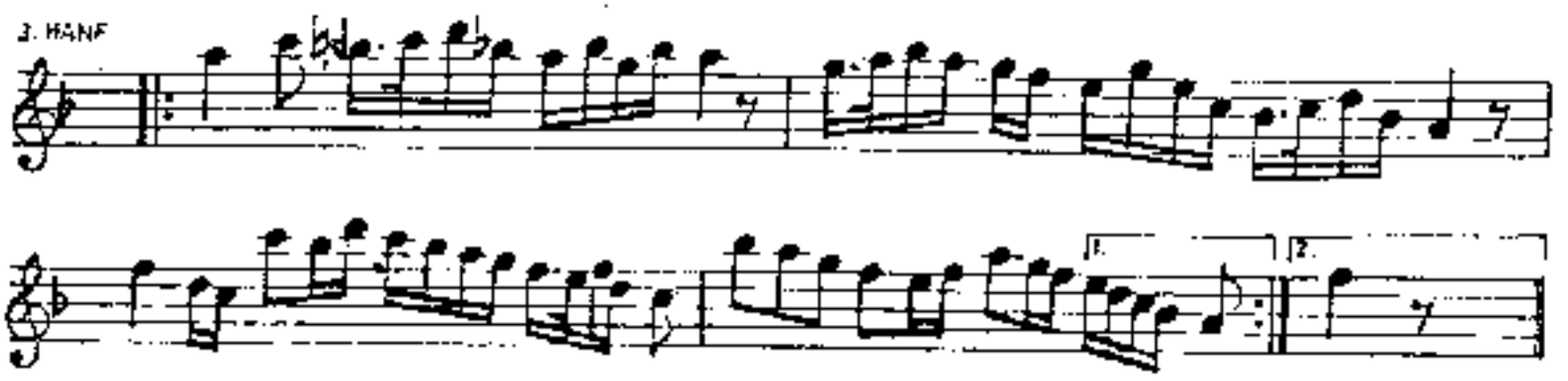
1. HANE
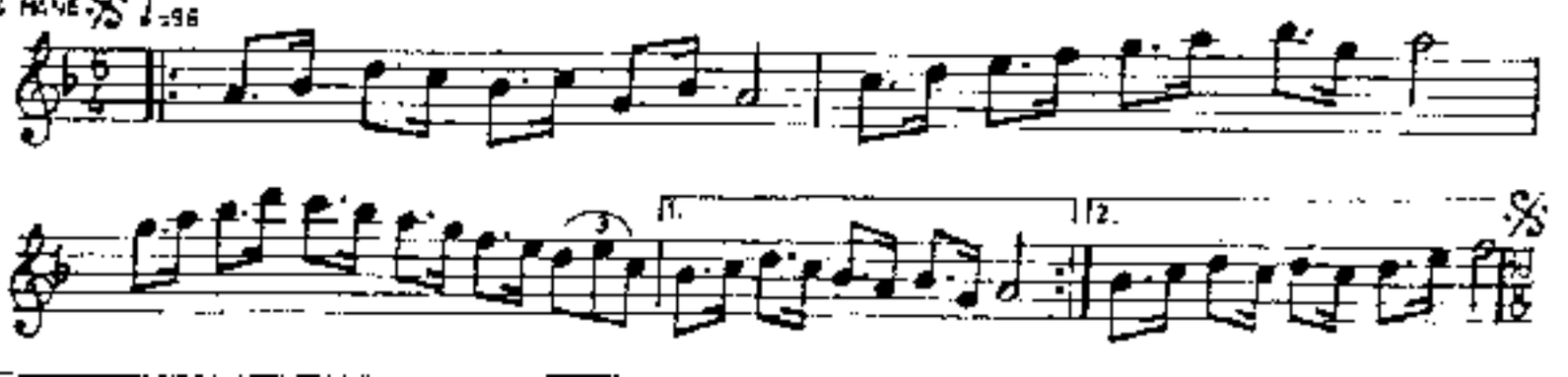


2. HANE



3. HANE



4. HANE ♩=96
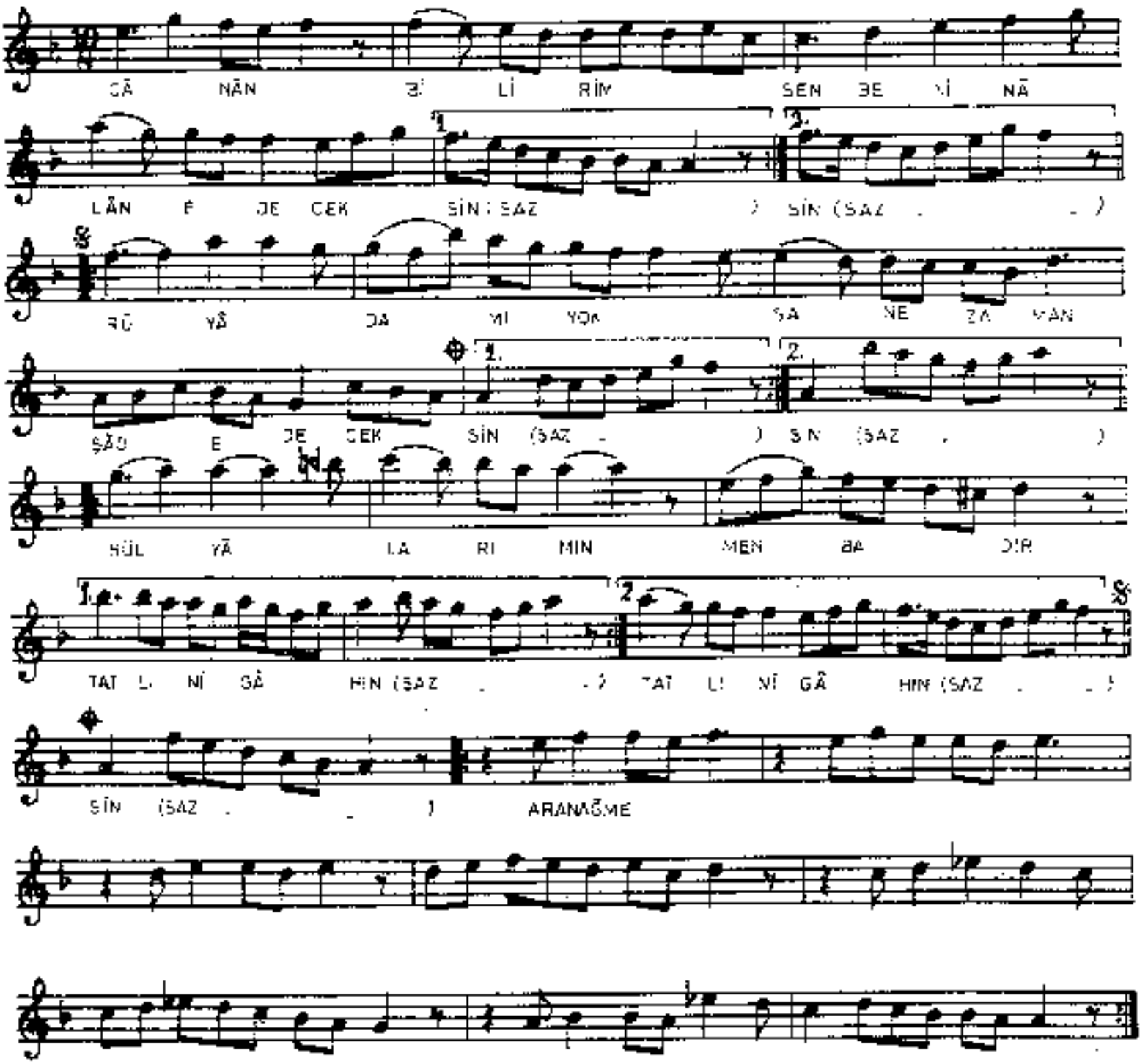


ACEMKÜRDİ ŞARKI

CÂNÂN BİLİRİM SEN BENİ NÂLÂN EDECEKSİN

USÛLÜ : CURCUNA
♪ =220

MÛZİKİ : EAREM _ SUYER
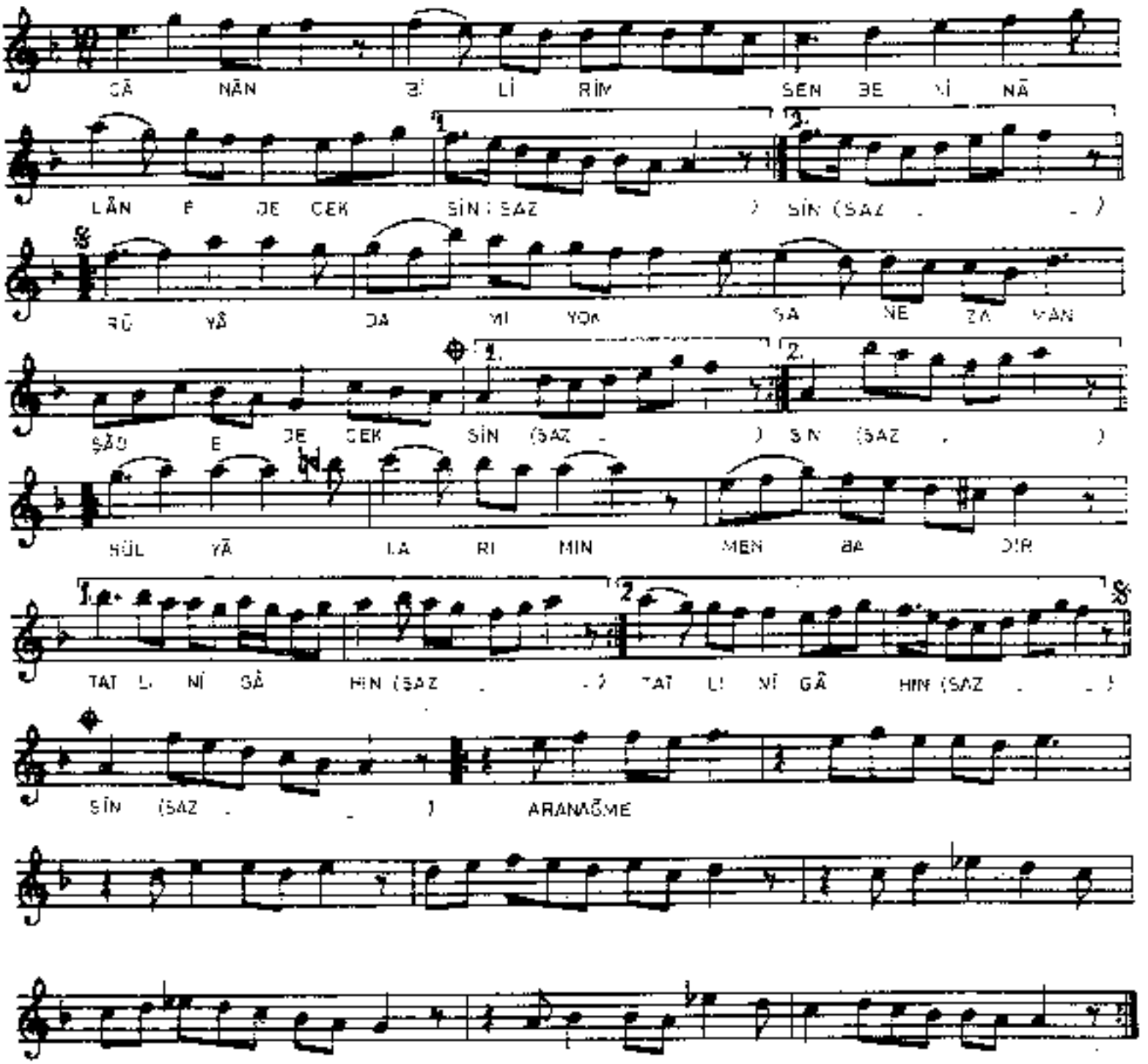


CÂNÂN BİLİRİM SEN BENİ NÂLÂN EDECEKSİN
RÜYÂDA MI YOKSA NE ZAMÂN ŞÂD EDECEKSİN
GÜLYÂLARISIN MENBAGIR TATLI NİGÂHIN
RÜYÂDA MI YOKSA NE ZAMÂN ŞÂD EDECEKSİN

ACEMKÜRDİ ŞARKI

CÂNÂN BİLİRİM SEN BENİ NÂLÂN EDECEKSİN

USÛLÜ : CURCUNA
♪ =220

MÛZİKİ : EAREM _ SUYER



CÂNÂN BİLİRİM SEN BENİ NÂLÂN EDECEKSİN
RÜYÂDA MI YOKSA NE ZAMÂN ŞÂD EDECEKSİN
GÜLYÂLARISIN MENBAGIR TATLI NİGÂHIN
RÜYÂDA MI YOKSA NE ZAMÂN ŞÂD EDECEKSİN

MÜZİK: SELÂNİKLİ AHMED BEY
1868 - 1927
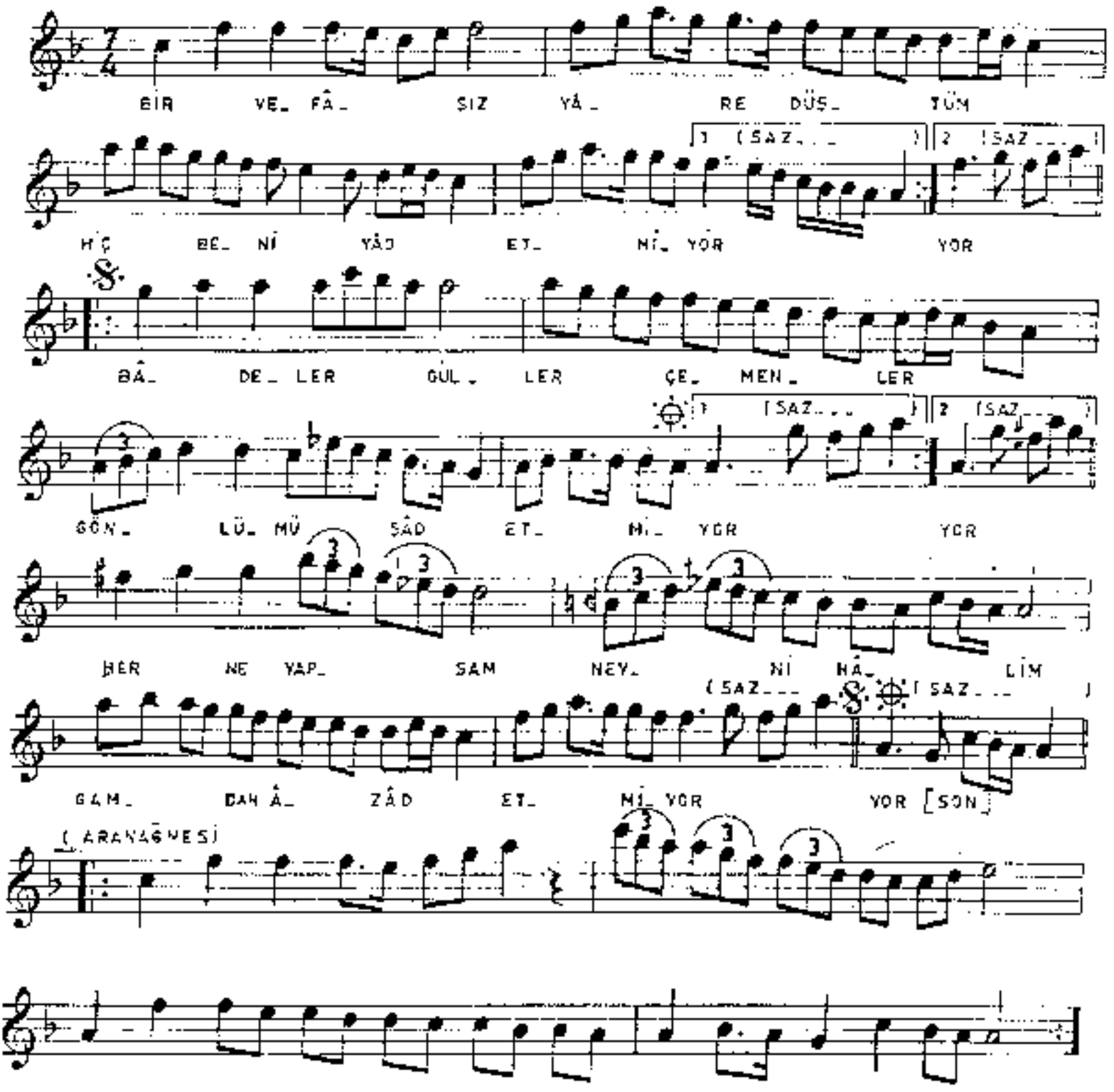
DEVR-İ HİNDİ

SÜRE (2,5'-3')

AÇEM-KÜRDÎ ŞARKI

BİR VEFÂSIZ YÂRE DÜŞTÜM HİÇ BENİ YÂD ETMİYOR

♩ = 88



BİR VEFÂSIZ YÂRE DÜŞTÜM HİÇ BENİ YÂD ETMİYOR
BÂDELER, GÜLLER, ÇEMENLER GÖNLÜMÜ ŞÂD ETMİYOR
HER NE YAPSAM NEY-NİHÂLİM GAMDAN ÂZÂD ETMİYOR
BÂDELER, GÜLLER, ÇEMENLER GÖNLÜMÜ ŞÂD ETMİYOR

YEZİN: FÂİLÂTÜN FÂİLÂTÜN FÂİLÂTÜN FÂİLÜN

ANKARA 1980

MÜZİK: SELÂNİKLİ AHMED BEY
1868 - 1927
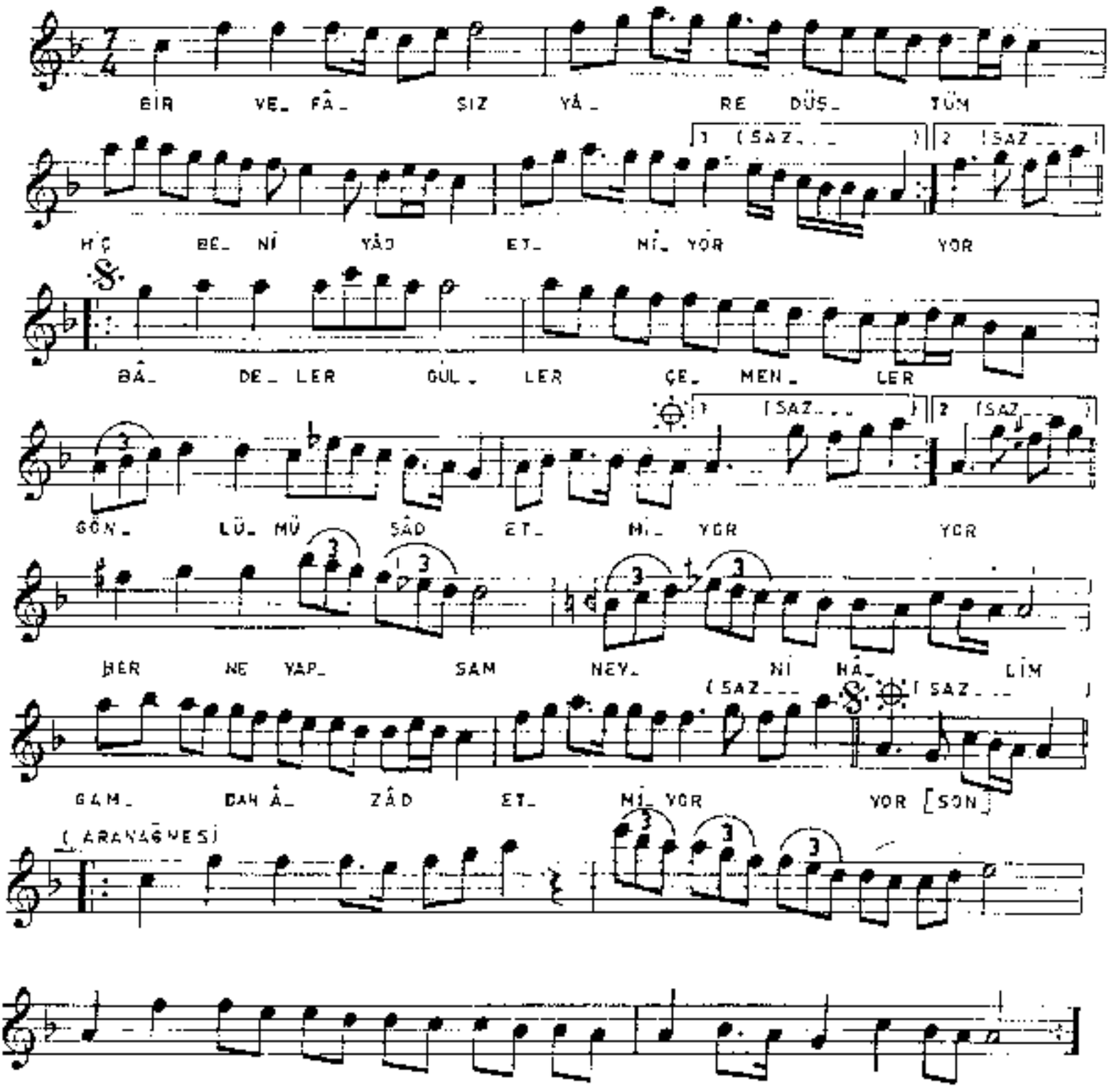
DEVR-İ HİNDİ

SÜRE (2,5'-3')

AÇEM-KÜRDÎ ŞARKI

BİR VEFÂSIZ YÂRE DÜŞTÜM HİÇ BENİ YÂD ETMİYOR

♩ = 88



BİR VEFÂSIZ YÂRE DÜŞTÜM HİÇ BENİ YÂD ETMİYOR
BÂDELER, GÜLLER, ÇEMENLER GÖNLÜMÜ ŞÂD ETMİYOR
HER NE YAPSAM NEY-NİHÂLİM GAMDAN ÂZÂD ETMİYOR
BÂDELER, GÜLLER, ÇEMENLER GÖNLÜMÜ ŞÂD ETMİYOR

YEZİN: FÂİLÂTÜN FÂİLÂTÜN FÂİLÂTÜN FÂİLÜN
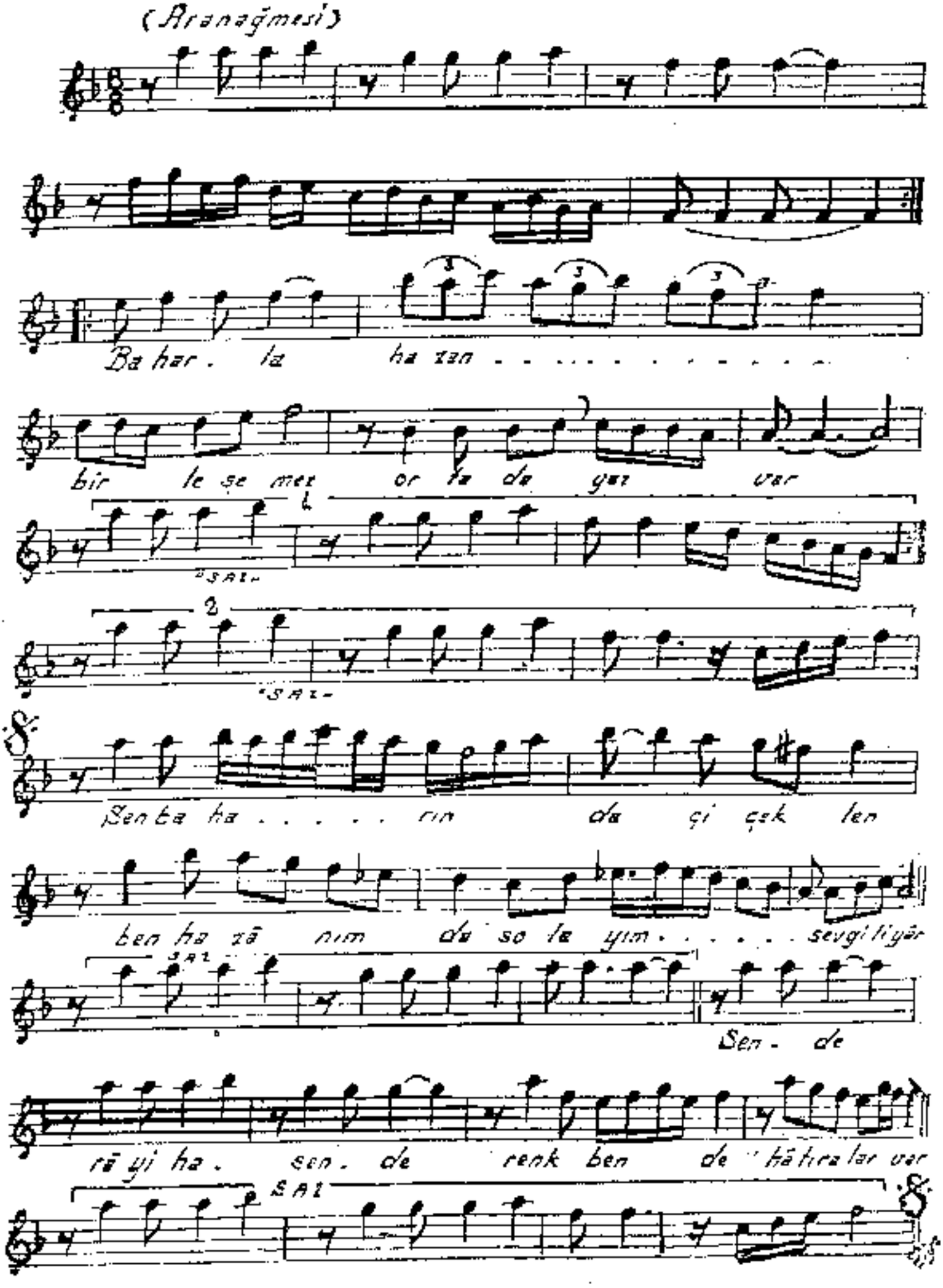
ANKARA 1980

Acem Kürdi Şarkı

BAHARLA HAZAN

Usûlü : Düyek

Beste : AVNİ ANIL
Güfte : Veliyo Yakut
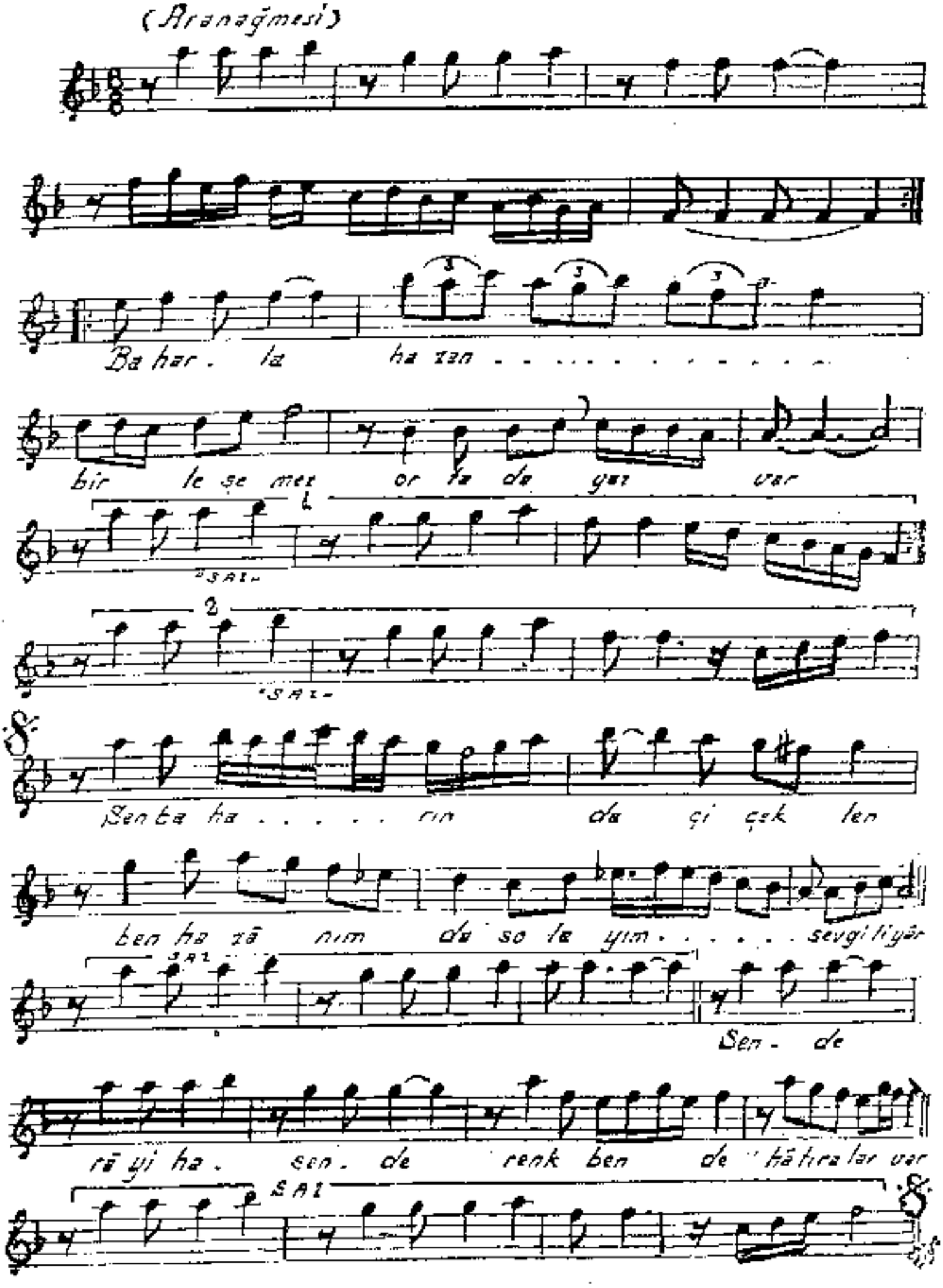


Acem Kürdi Şarkı

BAHARLA HAZAN

Usûlü : Düyek

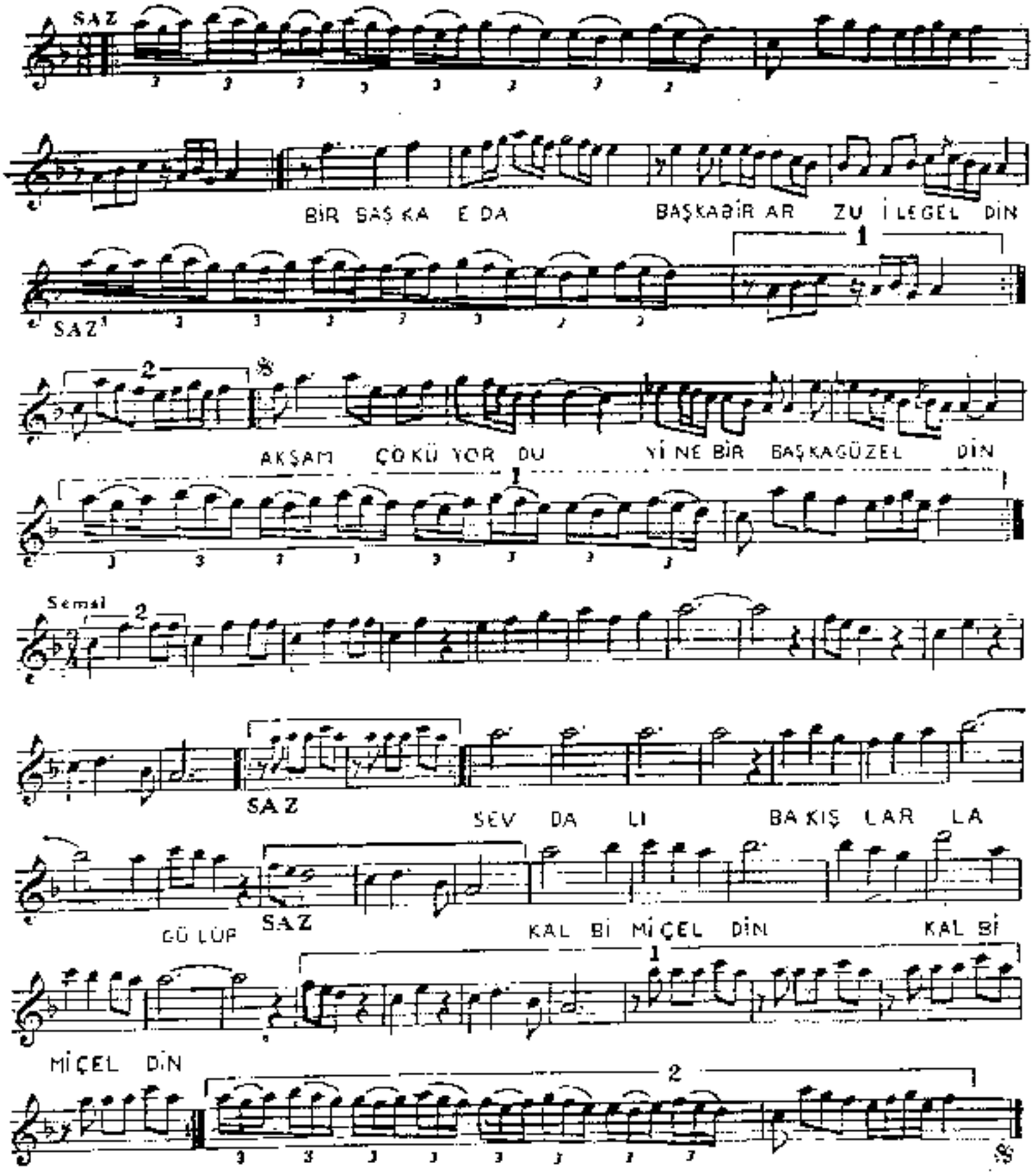
Beste : AVNİ ANIL
Güfte : Veliyo Yakut



MAKAM : ACEM KÜRDİ
USUL : DÜYEK-SEMAİ
♩=160 SÜRE : 3',30"

BESTE-AVNİ ANIL
GÜFTE : H.ŞİNASİ ÖNOL

BİR BAŞKA EDÂ

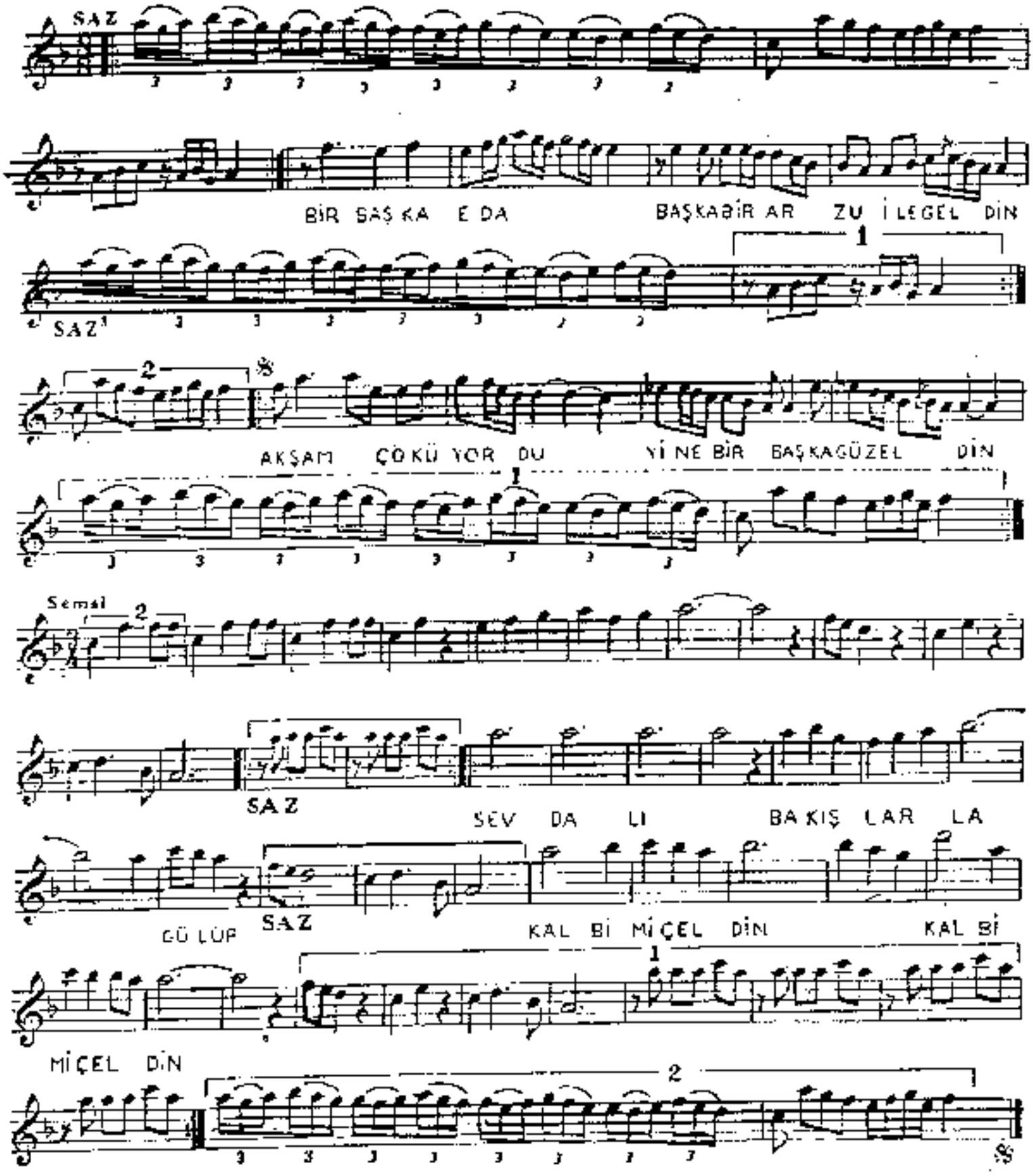


BİR BAŞKA EDÂ BAŞKA BİR ARZU İLE GELDİN
AKŞAM ÇÖKÜYORDU YİNE BİR BAŞKA GÜZELDİN
SEVDALI BAKIŞLARLA GÜLÜP KALBİMİ ÇELDİN
AKŞAM ÇÖKÜYORDU YİNE BİR BAŞKA GÜZELDİN

MAKAM : ACEM KÜRDİ
USUL : DÜYEK-SEMAİ
♩=160 SÜRE : 3',30"

BESTE-AVNİ ANIL
GÜFTE : H.ŞİNASİ ÖNOL

BİR BAŞKA EDÂ



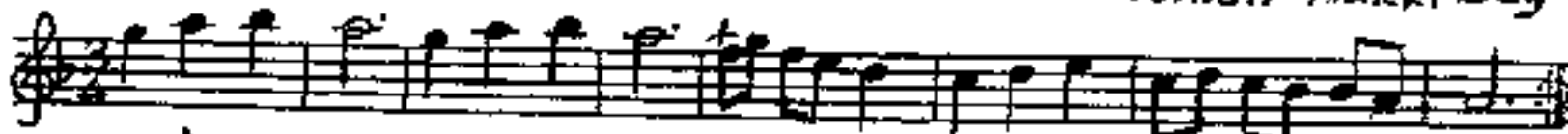
BİR BAŞKA EDÂ BAŞKA BİR ARZU İLE GELDİN
AKŞAM ÇÖKÜYORDU YİNE BİR BAŞKA GÜZELDİN
SEVDALI BAKIŞLARLA GÜLÜP KALBİMİ ÇELDİN
AKŞAM ÇÖKÜYORDU YİNE BİR BAŞKA GÜZELDİN

ACEM KÜRDİ ŞARKI

(FİKRİMİN İNCE GÜLÜ...)

Semai

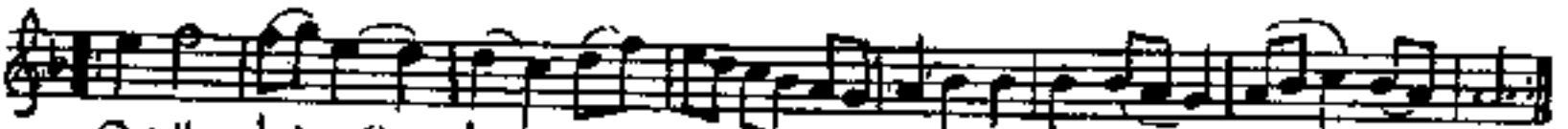
İsmail Hakkı Bey



Aranağme



1) Fikri minin ce gü lü kal bi minşen bül bü lü
2) A teş li du dak la rın gam ze li ya nak la rın
3) El le rinel le rim de leb le rin leb le rim de



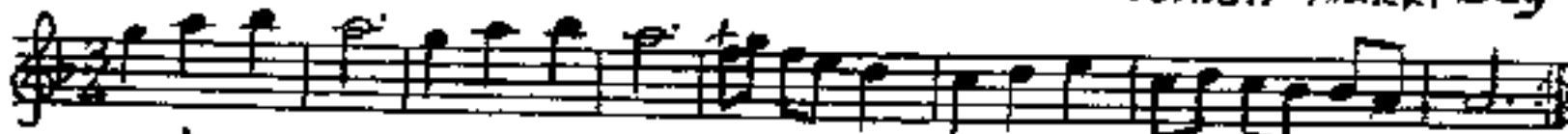
o gün ki gör düm se ni yak tınahyak tın beni

ACEM KÜRDİ ŞARKI

(FİKRİMİN İNCE GÜLÜ...)

Semai

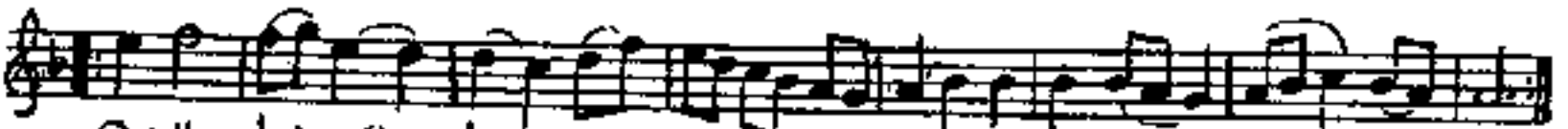
İsmail Hakkı Bey



Aranağme



1) Fikri minin ce gü lü kal bi minşen bül bü lü
2) A teş li du dak la rın gam ze li ya nak la rın
3) El le rinel le rim de leb le rin leb le rim de
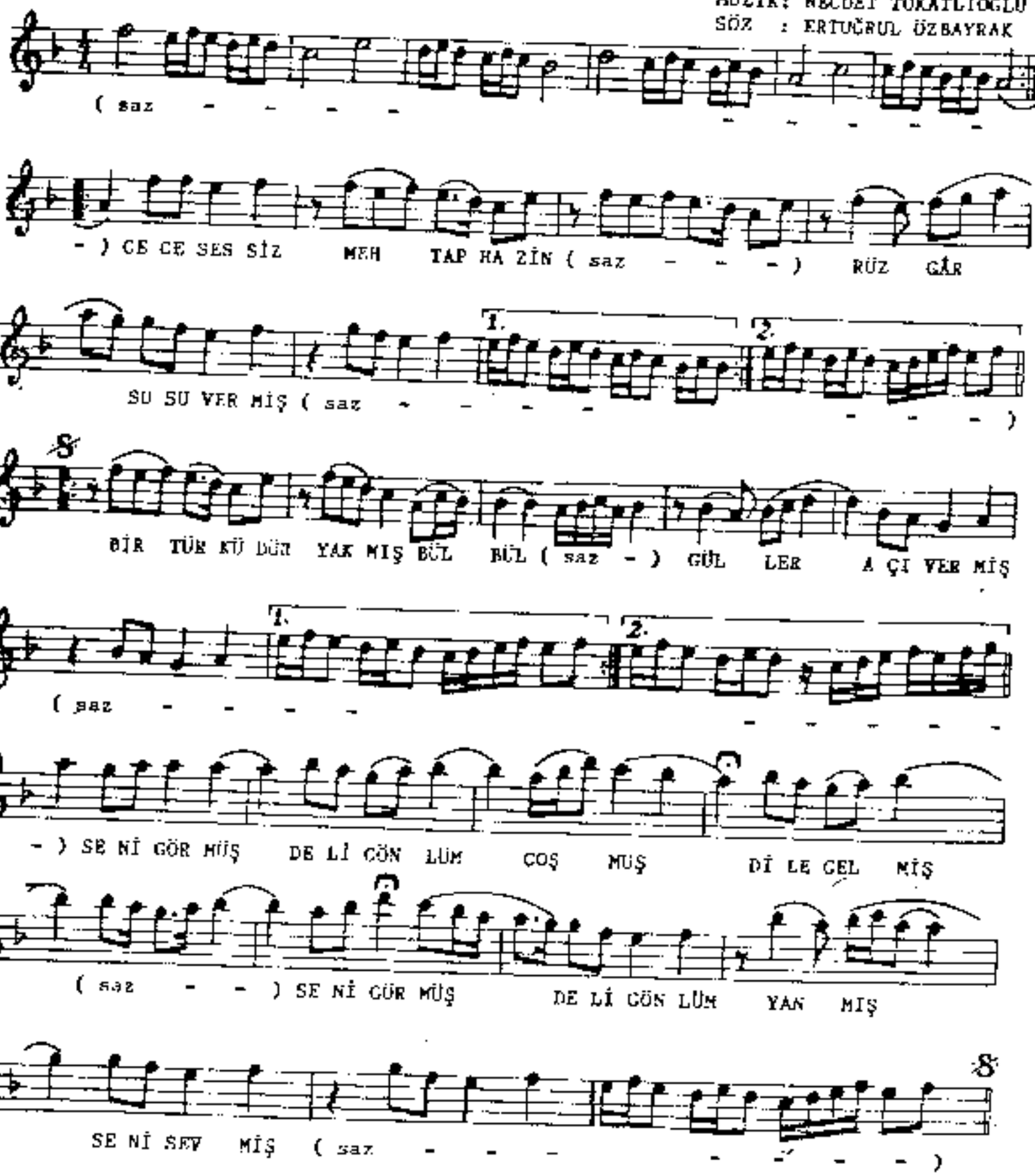


o gün ki gör düm se ni yak tınahyak tın beni

ACEM - KÜRDİ ŞARKI

GECE SESSİZ MEHTAP HAZİN RÜZGÂR SUSUVERMİŞ

USÛLÜ: SOFYÂN
♩ = 63

MÜZİK: NECDET TOKATLIOĞLU
SÖZ : ERTUĞRUL ÖZBAYRAK



GECE SESSİZ MEHTAP HAZİN RÜZGÂR SUSUVERMİŞ
BİR TÜRKÜDÜR YAKMIŞ BÜLBÜL GÜLLER AÇIVERMİŞ
SENİ GÖRMÜŞ DELİ GÖNLÜM COŞMUŞ DİLE GELMİŞ
SENİ GÖRMÜŞ DELİ GÖNLÜM YANMIŞ SENİ SEVMİŞ
BİR TÜRKÜDÜR YAKMIŞ BÜLBÜL GÜLLER AÇIVERMİŞ
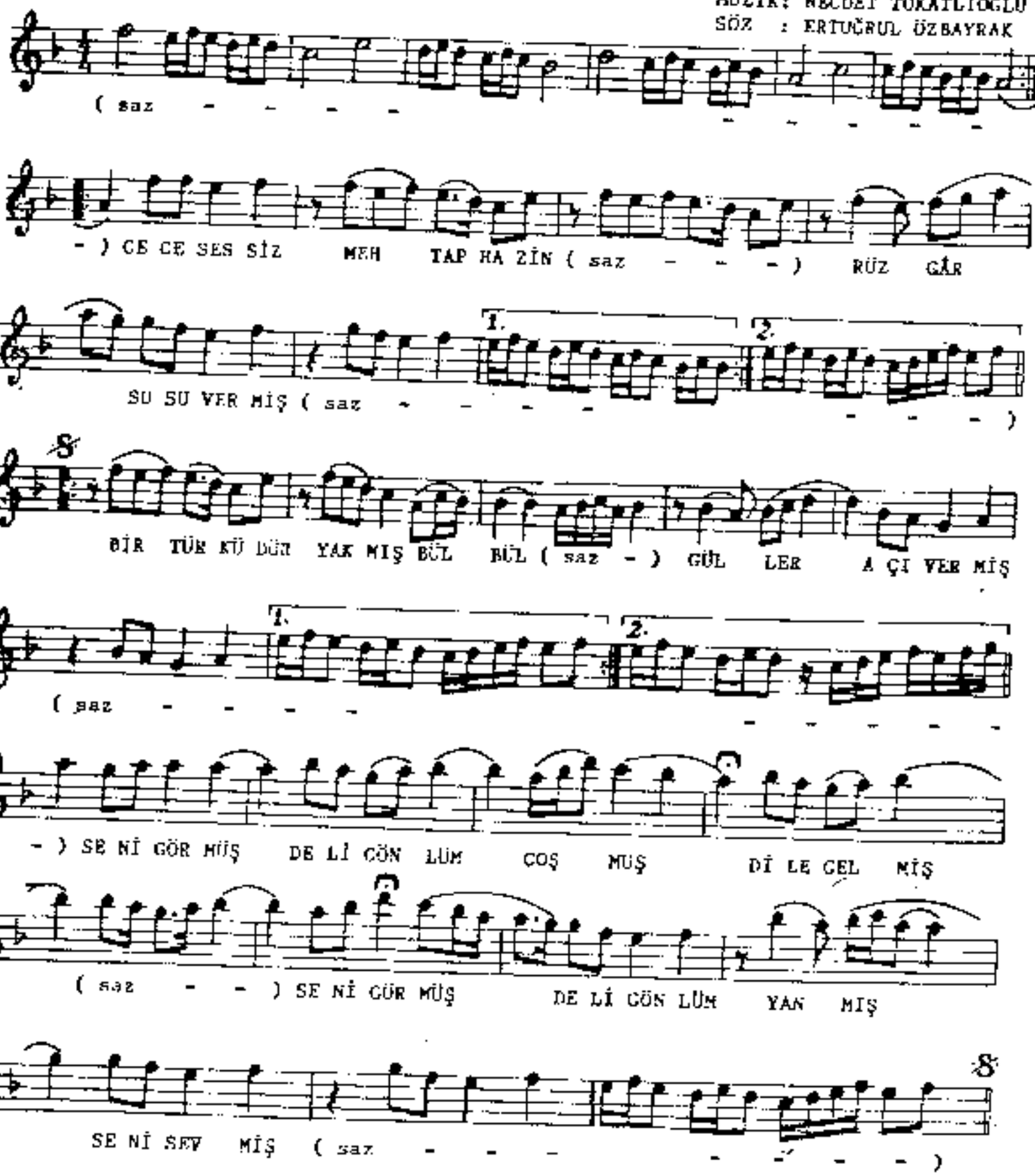
ERTUĞRUL ÖZBAYRAK

ACEM - KÜRDİ ŞARKI

GECE SESSİZ MEHTAP HAZİN RÜZGÂR SUSUVERMİŞ

USÛLÜ: SOFYÂN
♩ = 63

MÜZİK: NECDET TOKATLIOĞLU
SÖZ : ERTUĞRUL ÖZBAYRAK



GECE SESSİZ MEHTAP HAZİN RÜZGÂR SUSUVERMİŞ
BİR TÜRKÜDÜR YAKMIŞ BÜLBÜL GÜLLER AÇIVERMİŞ
SENİ GÖRMÜŞ DELİ GÖNLÜM COŞMUŞ DİLE GELMİŞ
SENİ GÖRMÜŞ DELİ GÖNLÜM YANMIŞ SENİ SEVMİŞ
BİR TÜRKÜDÜR YAKMIŞ BÜLBÜL GÜLLER AÇIVERMİŞ

ERTUĞRUL ÖZBAYRAK

ACEM KÜRDİ ŞARKI
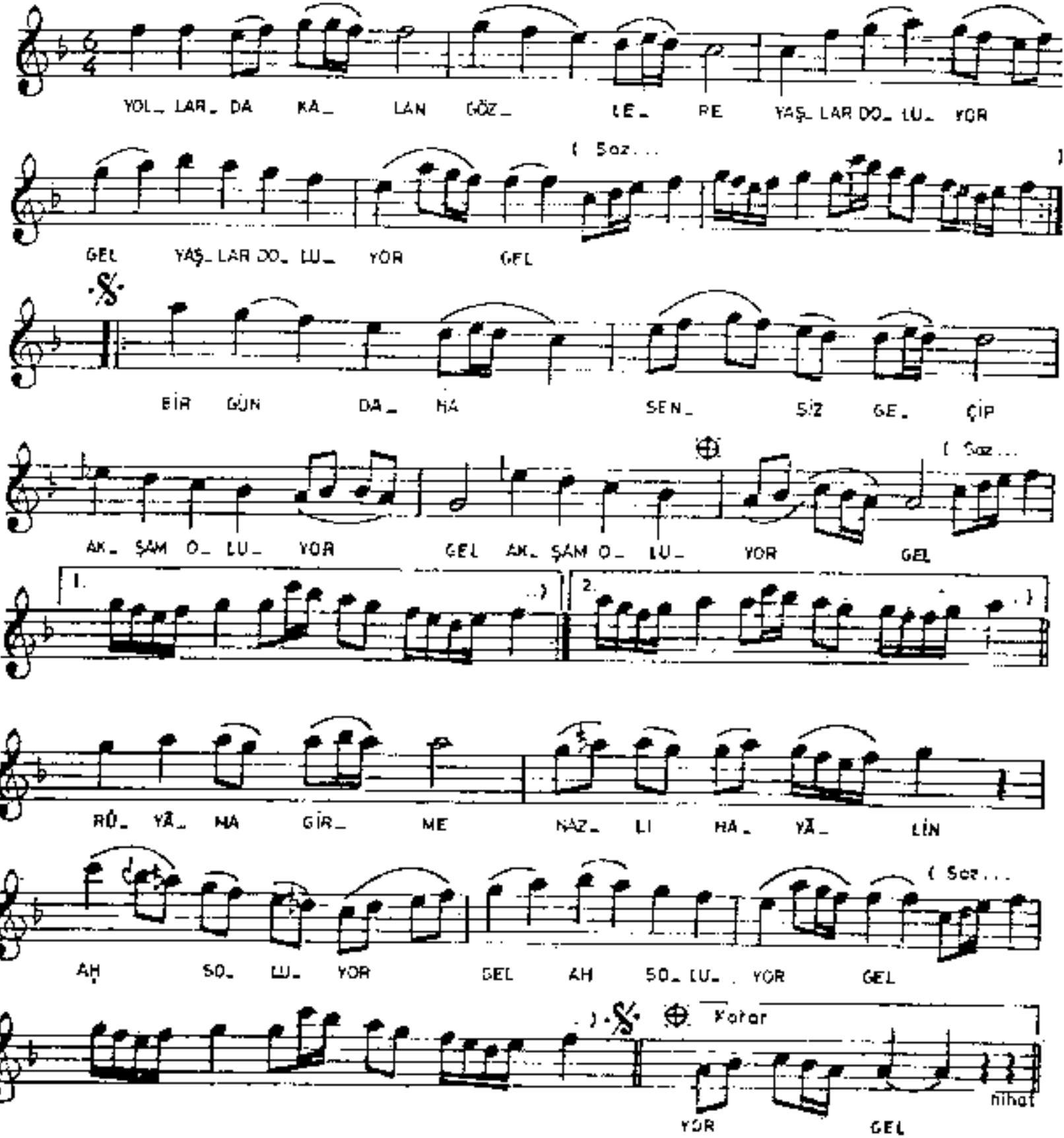
USÛL : YÜRÜK SEMÂÎ

♩ = 80

YOLLARDA KALAN GÖZLERE YAŞLAR DOLUYOR GEL

MÜZİK : MUZAFFER İLKAR

SÖZ : SÜLEYMAN GÜYER



YOLLARDA KALAN GÖZLERE YAŞLAR DOLUYOR GEL
BİR GÜN DAHA SENSİZ GEÇİP AKŞAM OLUYOR GEL
RÜYAMA GİRME NAZLI HAYALİN SOLUYOR GEL
BİR GÜN DAHA SENSİZ GEÇİP AKŞAM OLUYOR GEL

ACEM KÜRDİ ŞARKI
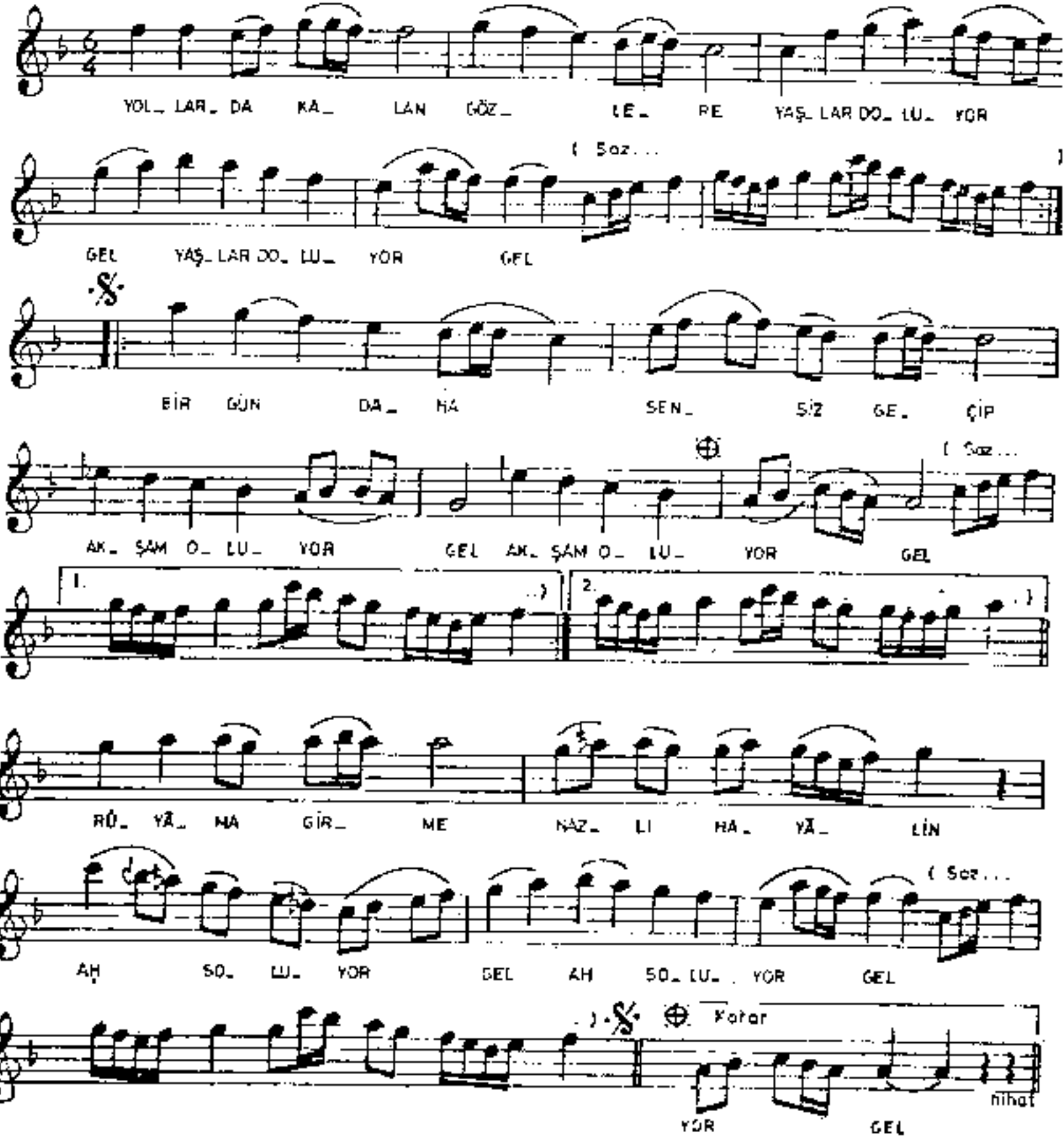
USÛL : YÜRÜK SEMÂÎ

♩ = 80

YOLLARDA KALAN GÖZLERE YAŞLAR DOLUYOR GEL

MÜZİK : MUZAFFER İLKAR

SÖZ : SÜLEYMAN GÜYER



YOLLARDA KALAN GÖZLERE YAŞLAR DOLUYOR GEL
BİR GÜN DAHA SENSİZ GEÇİP AKŞAM OLUYOR GEL
RÜYAMA GİRME NAZLI HAYALİN SOLUYOR GEL
BİR GÜN DAHA SENSİZ GEÇİP AKŞAM OLUYOR GEL
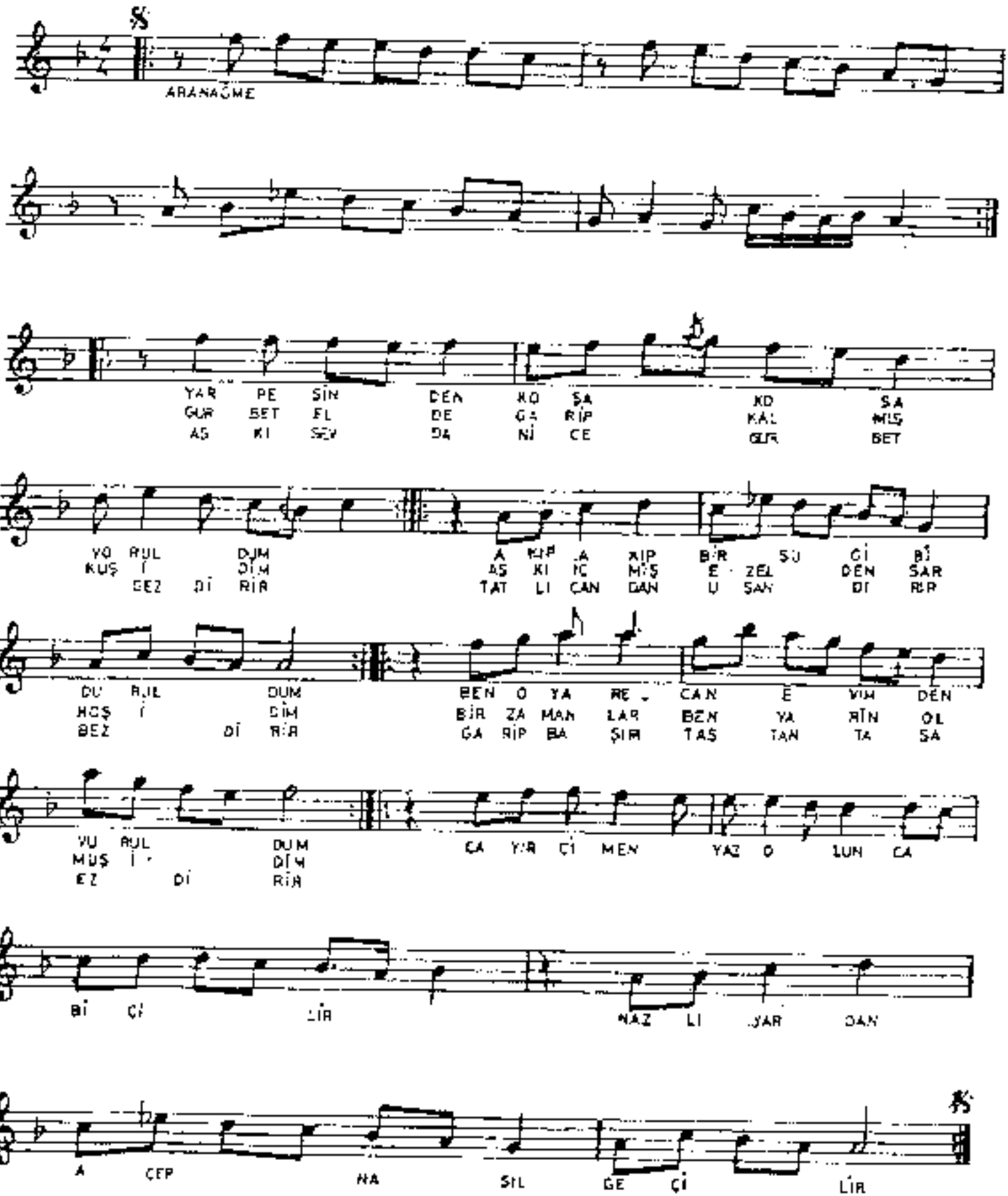
ACEM KÜRDÎ ŞARKI

YAR PEŞİNDEN KOŞA KOŞA YORULDUM

USULÜ SOFYAN

MÜZİK ZEKİ DUYGULU
SÖZ HÜSEYİN AYDINKAYA

♩ :128
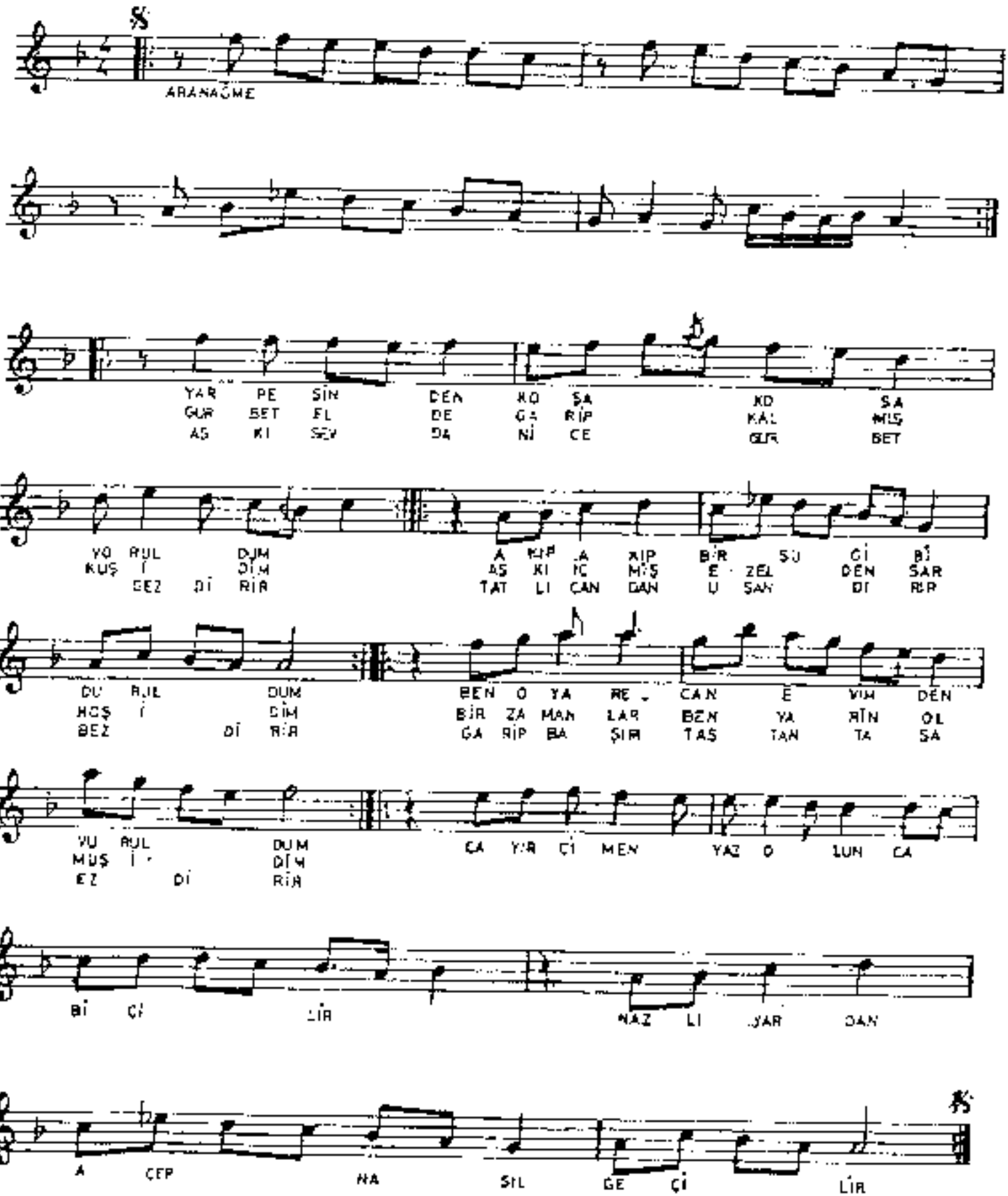


ACEM KÜRDÎ ŞARKI

YAR PEŞİNDEN KOŞA KOŞA YORULDUM

USULÜ SOFYAN

MÜZİK ZEKİ DUYGULU
SÖZ HÜSEYİN AYDINKAYA
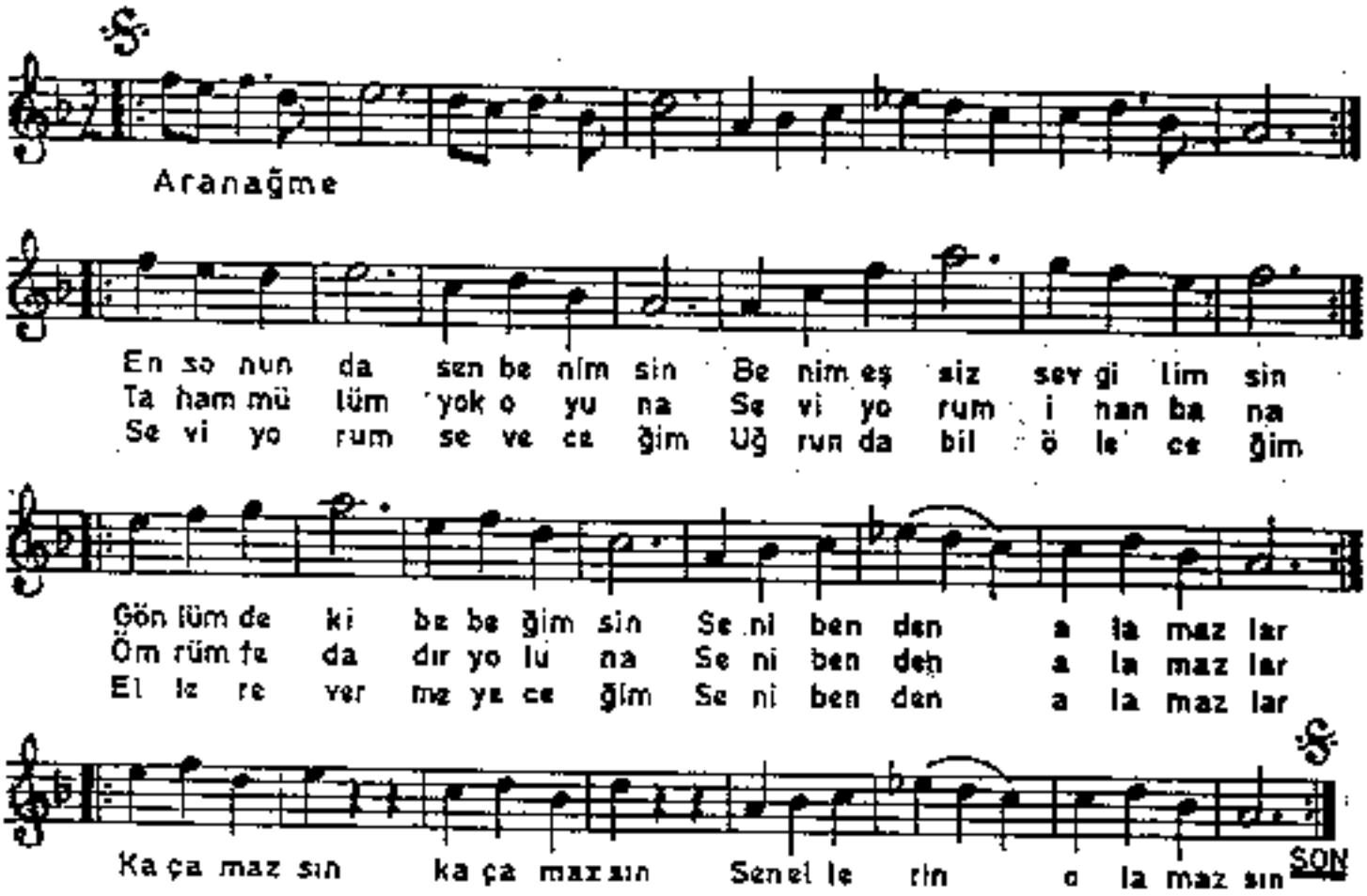
♩ :128



Usulü: Semai

AÇEMKÜRDİ ŞARKI
(KAÇAMAZSIN)
(Fa sözünde sen benimsen)

Beste: Teoman Alpay
Güfte: Teoman Alpay



1
En sonunda sen benimsin
Benim eşsiz sevgilimsin
Günlümdeki bebeğimsin
Seni benden alamazlar
Kaçamazsın, kaçamazsın
Sen ellerin olamazsın.
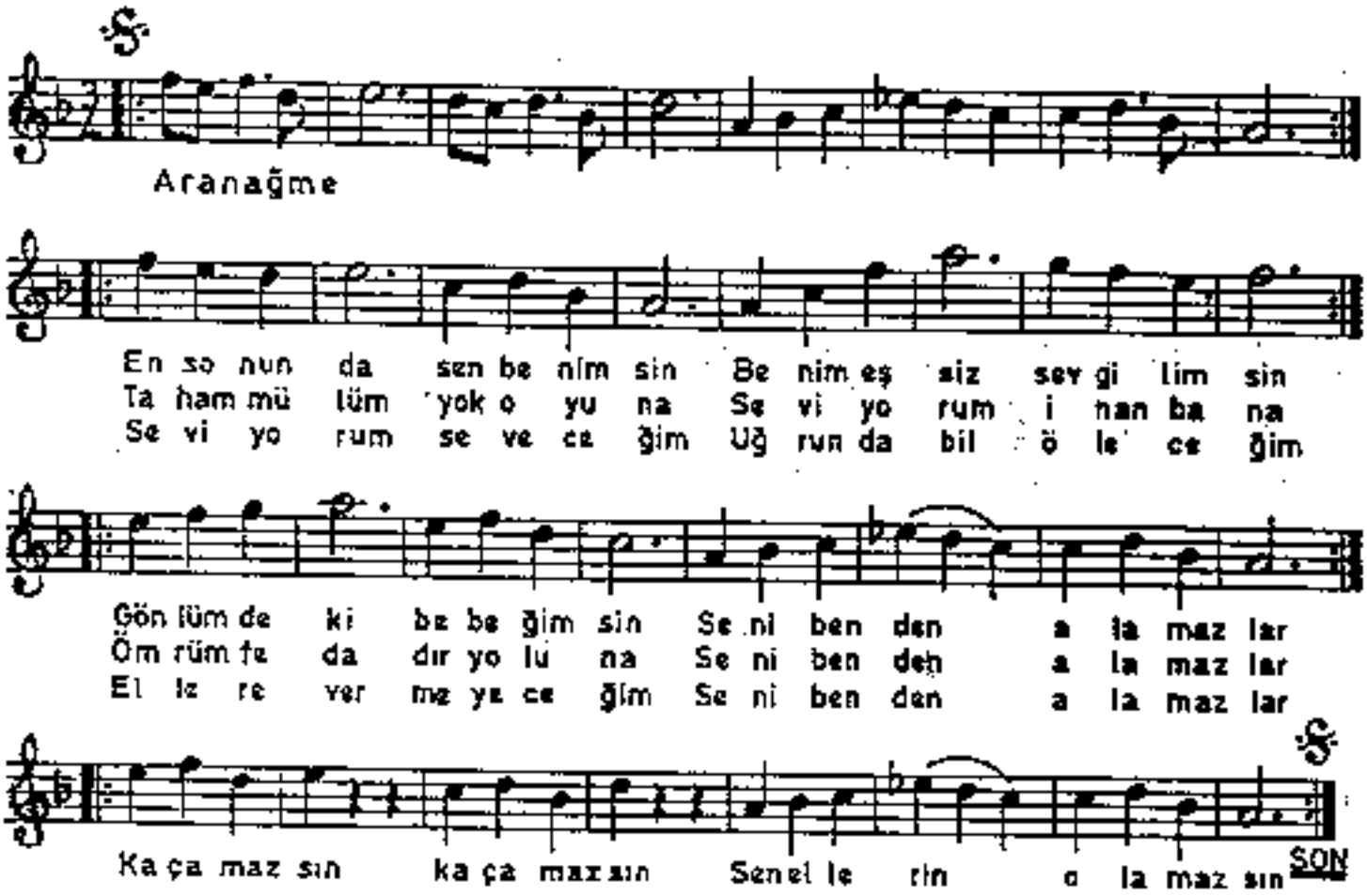
2
Tahammülüm yok oyuna
Seviyorum inan bana
Ömrüm fedadır yoluna
Seni benden alamazlar
Kaçamazsın, kaçamazsın
Sen ellerin olamazsın.

3
Seviyorum seveceğim
Uğrunda bil öleceğim
Ellere vermeyeceğim
Seni benden alamazlar
Kaçamazsın, kaçamazsın
Sen ellerin olamazsın.

Usulü: Semai

AÇEMKÜRDİ ŞARKI
(KAÇAMAZSIN)
(Fa sözünde sen benimsen)

Beste: Teoman Alpay
Güfte: Teoman Alpay



1
En sonunda sen benimsin
Benim eşsiz sevgilimsin
Günlümdeki bebeğimsin
Seni benden alamazlar
Kaçamazsın, kaçamazsın
Sen ellerin olamazsın.

2
Tahammülüm yok oyuna
Seviyorum inan bana
Ömrüm fedadır yoluna
Seni benden alamazlar
Kaçamazsın, kaçamazsın
Sen ellerin olamazsın.

3
Seviyorum seveceğim
Uğrunda bil öleceğim
Ellere vermeyeceğim
Seni benden alamazlar
Kaçamazsın, kaçamazsın
Sen ellerin olamazsın.
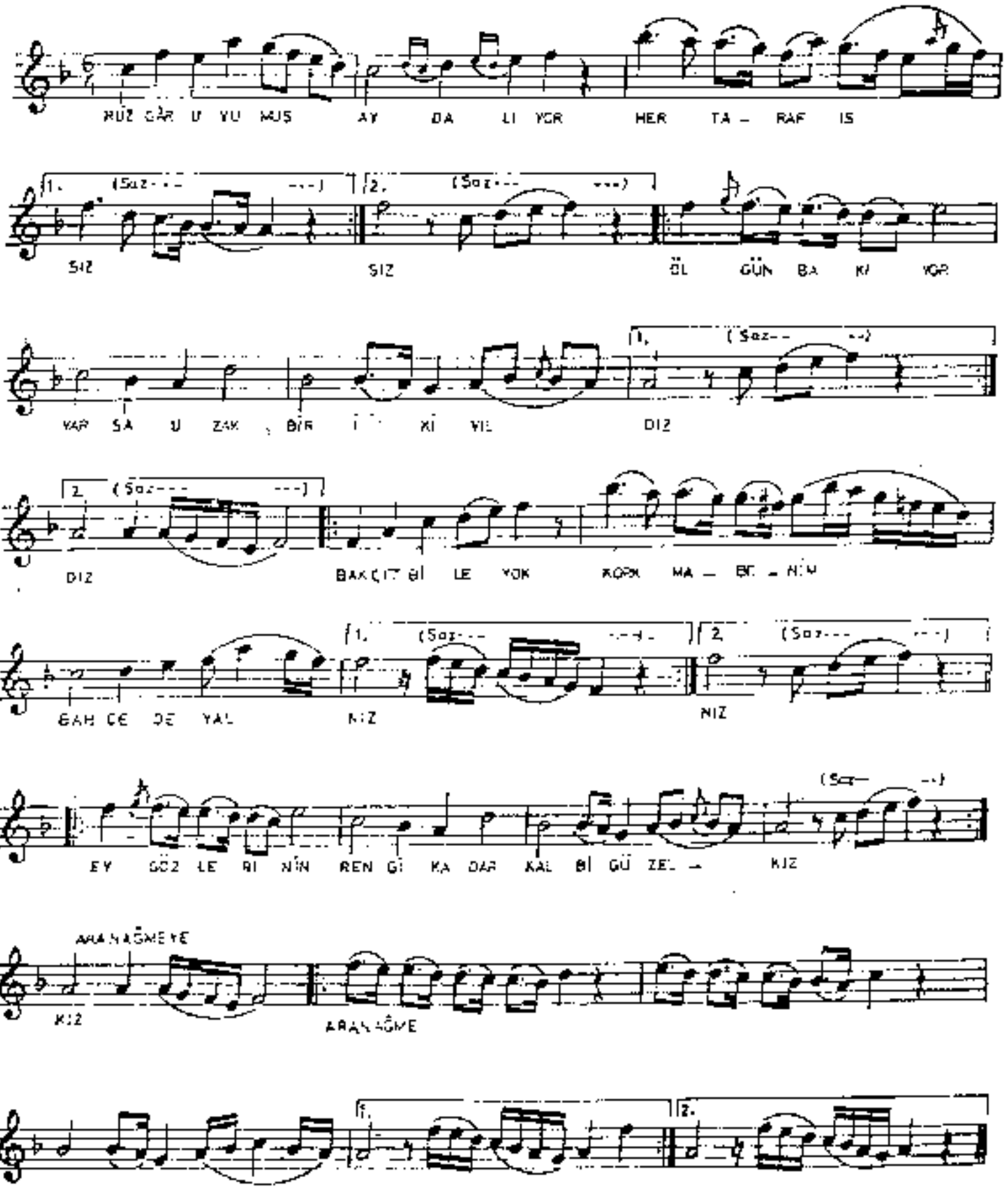
ACEM KÜRDİ ŞARKI

PÜZGÂR UYUMUŞ AY DALIYOR

USULÜ YÜRÜK SEMÂİ

MÜZİK: REFİK FERSAN
SÖZ: C. MÜHİTTİN KOZANOĞLU

♩ :96
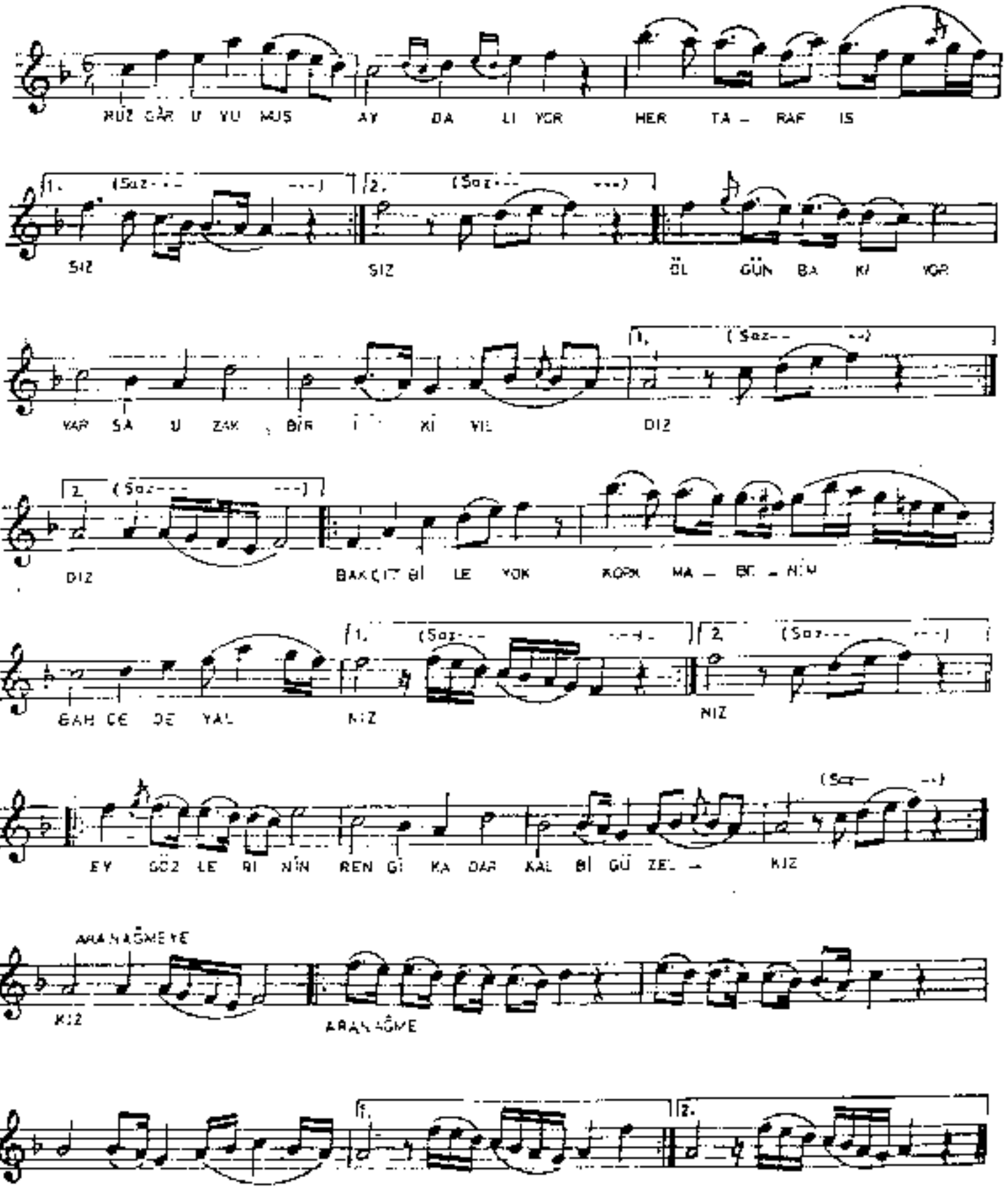


ACEM KÜRDİ ŞARKI

PÜZGÂR UYUMUŞ AY DALIYOR

USULÜ YÜRÜK SEMÂİ

MÜZİK: REFİK FERSAN
SÖZ: C. MÜHİTTİN KOZANOĞLU

♩ :96
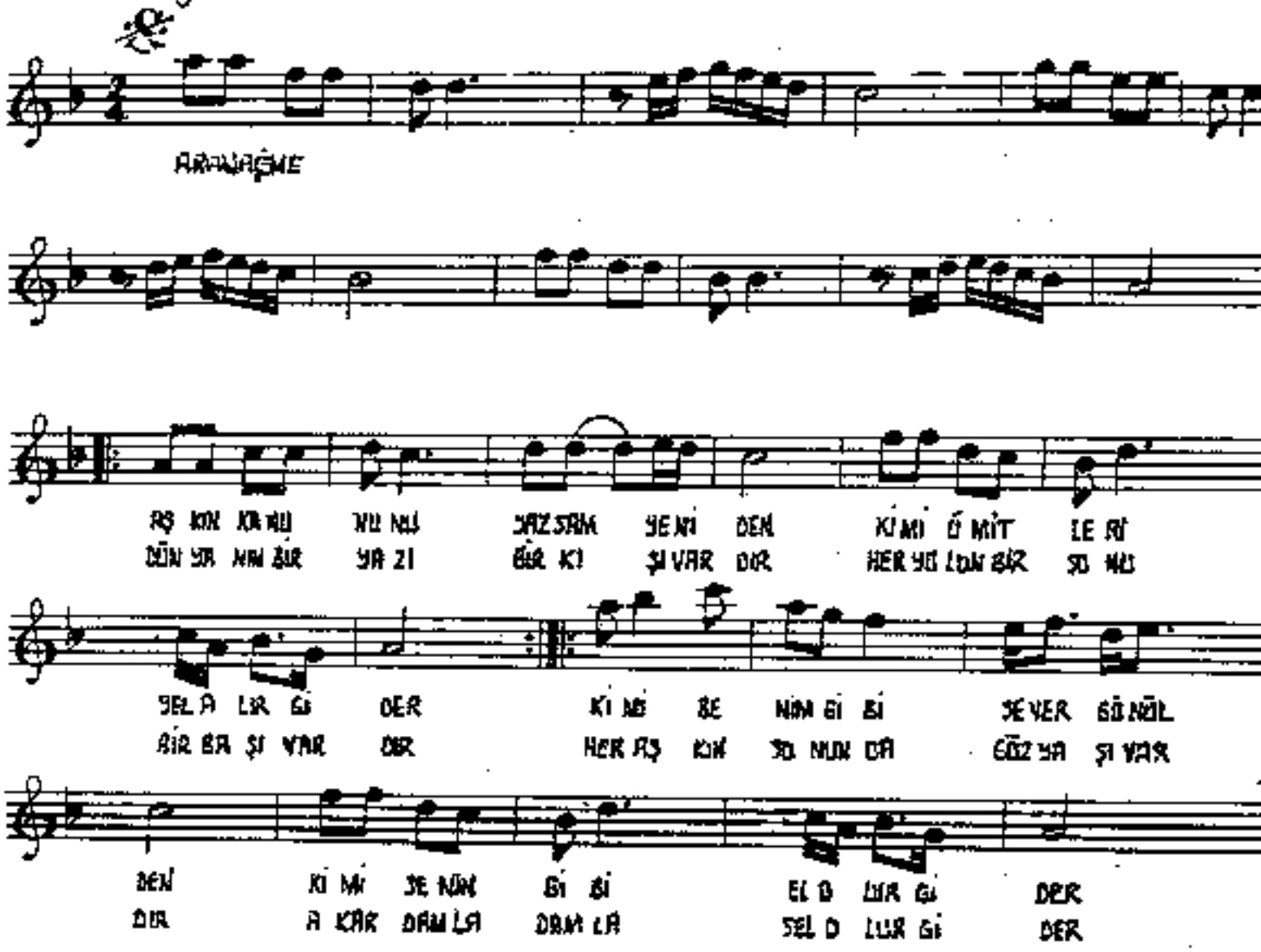


ACEMKÜRDÎ ŞARKI

Aşkın kanunu

Usûl: Nim Sofyan

Beste: Kanuni S. Üstün

Güfte: Mehmed Erdoğan



Aşkın kanunu yazsam yeniden
Kimi ümitleri yel alır gider
Kimi benim gibi sever gönülden
Kimi senin gibi el alır gider.

Dünyanın bir yazı bir kışı vardır
Her yolun bir sonu bir başı vardır
Her aşkın sonunda göz yaşı vardır
Akar damla, damla sel alır gider

Boş yere bekleme geçen günleri
Böyledir ne yazık ezelden beri
Kimi benim gibi sever gönülden
Kimi senin gibi el alır gider.
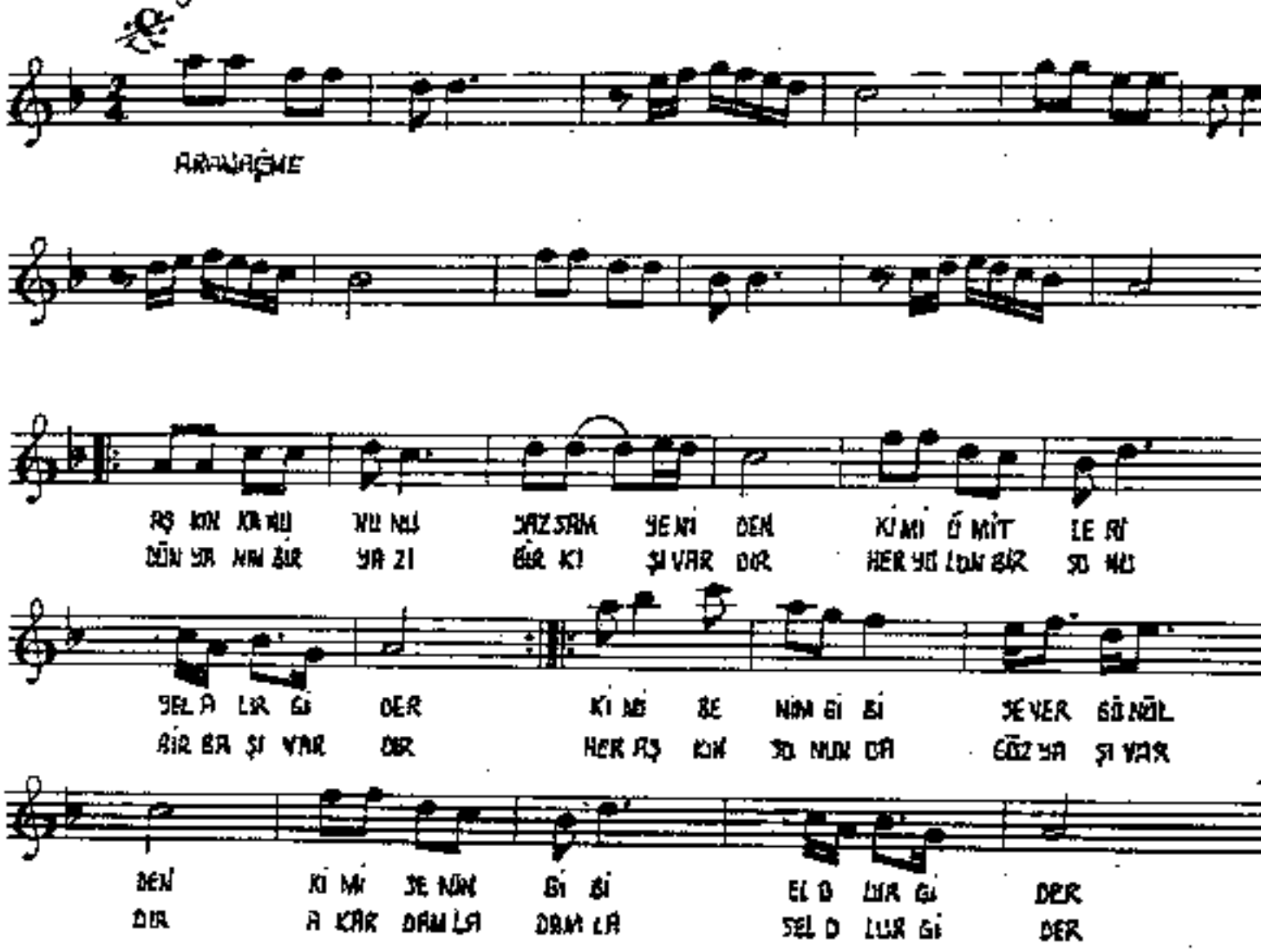
ACEMKÜRDÎ ŞARKI

Aşkın kanunu

Usûl: Nim Sofyan

Beste: Kanuni S. Üstün

Güfte: Mehmed Erdoğan



Aşkın kanunu yazsam yeniden
Kimi ümitleri yel alır gider
Kimi benim gibi sever gönülden
Kimi senin gibi el alır gider.
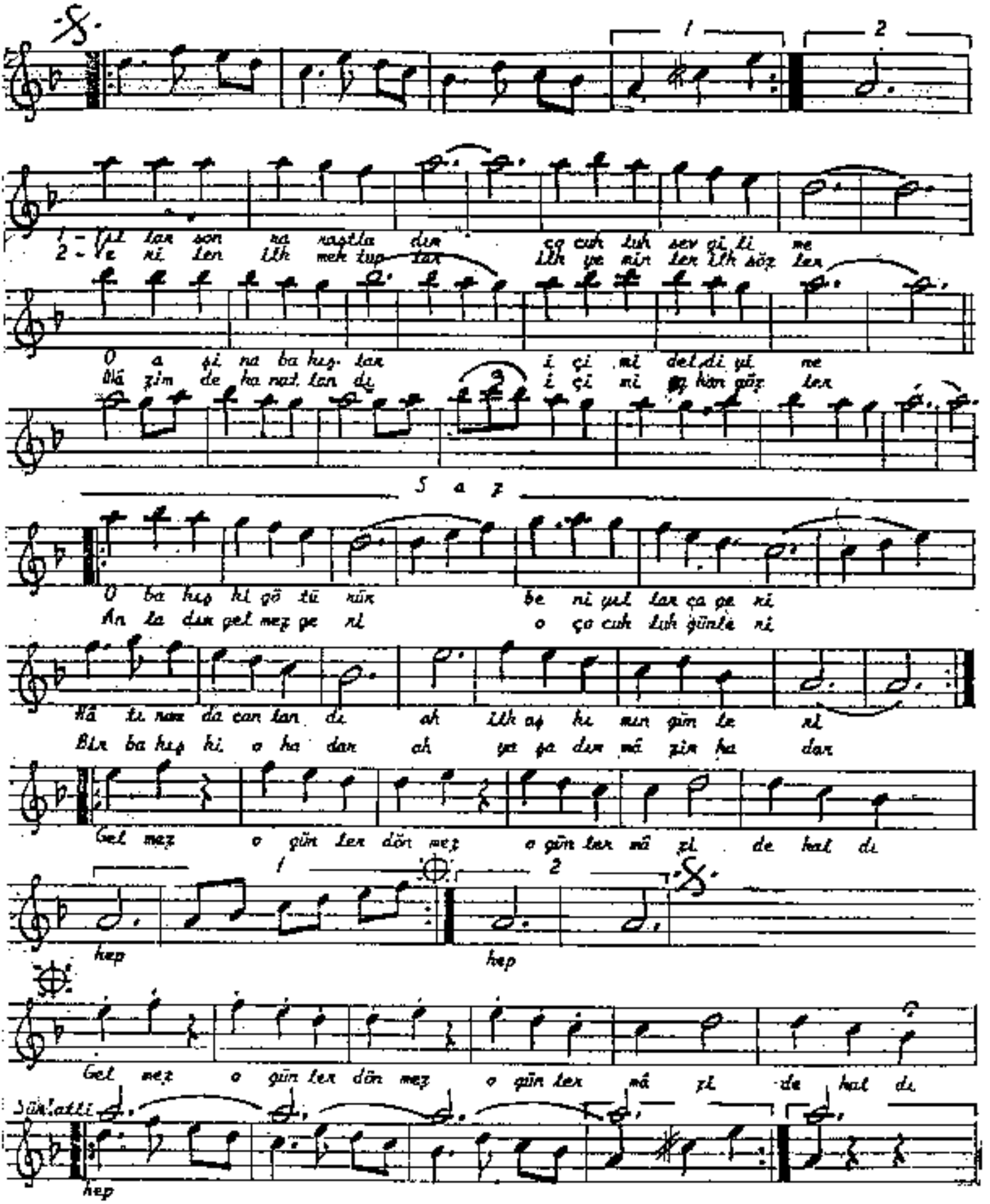
Dünyanın bir yazı bir kışı vardır
Her yolun bir sonu bir başı vardır
Her aşkın sonunda göz yaşı vardır
Akar damla, damla sel alır gider

Boş yere bekleme geçen günleri
Böyledir ne yazık ezelden beri
Kimi benim gibi sever gönülden
Kimi senin gibi el alır gider.

Usulü : Semai

ACEMKURDİ ŞARKI
(Mazideki Aşk)

Güfte : Yıldırım Gürses
Beste : Yıldırım Gürses



Yıllar sonra rastladım çocukluk sevgilime
O aşina bakışlar içimi deldi yine
O bakış ki götürür beni yıllarca geri
Hatıramda canlandı ilk aşkımın günleri
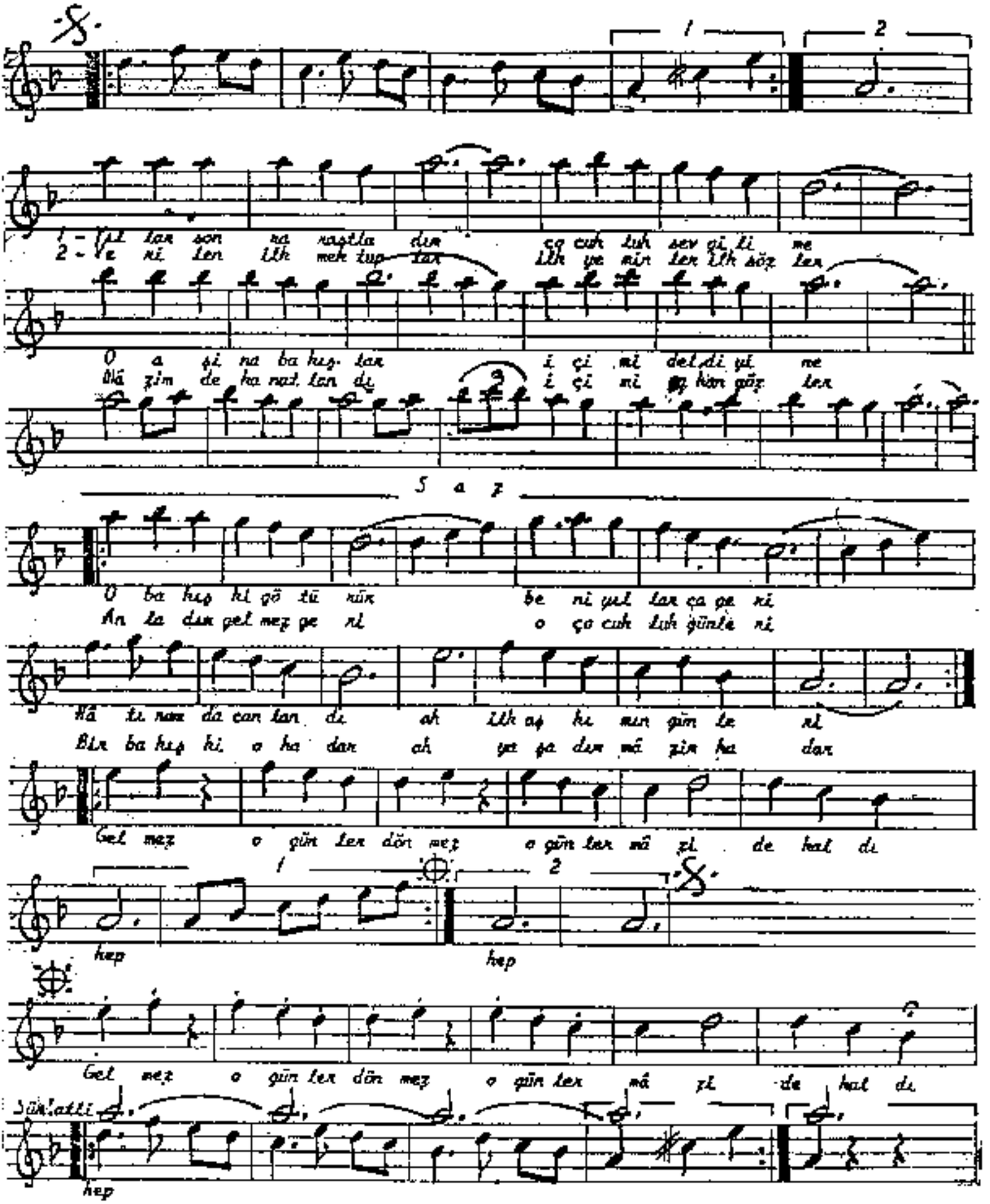
Verilen ilk mektuplar ilk yeminler ilk sözler
Mazimde kanatlandı içimi yakan gözler
Anladım gelmez geri o çocukluk günleri
Bir bakış ki o kadar yaşadım mazim kadar

Gelmez o günler dönmez o günler mazide kaldı hep

Usulü : Semai

ACEMKURDİ ŞARKI
(Mazideki Aşk)

Güfte : Yıldırım Gürses
Beste : Yıldırım Gürses



Yıllar sonra rastladım çocukluk sevgilime
O aşina bakışlar içimi deldi yine
O bakış ki götürür beni yıllarca geri
Hatıramda canlandı ilk aşkımın günleri

Verilen ilk mektuplar ilk yeminler ilk sözler
Mazimde kanatlandı içimi yakan gözler
Anladım gelmez geri o çocukluk günleri
Bir bakış ki o kadar yaşadım mazim kadar

Gelmez o günler dönmez o günler mazide kaldı hep

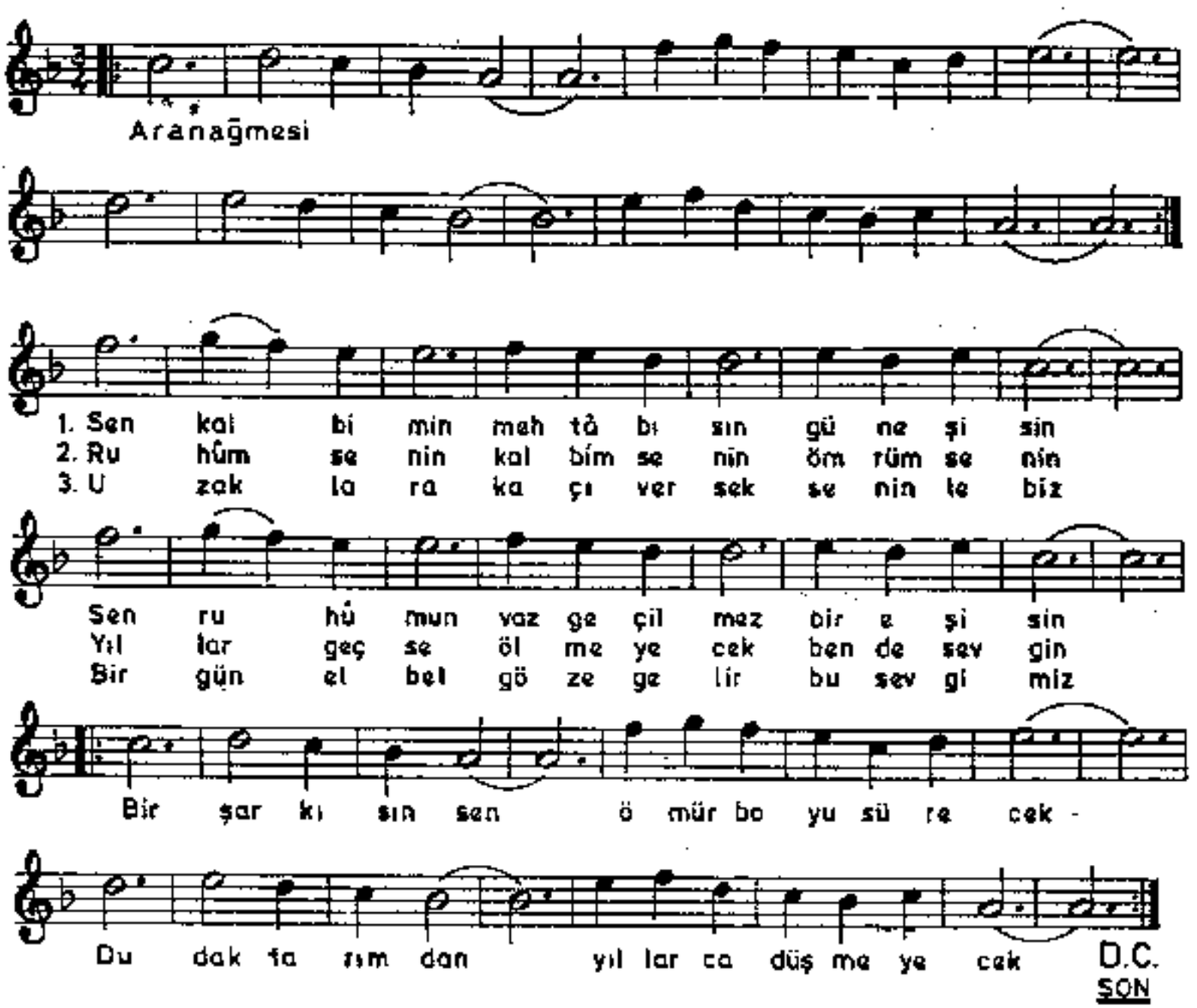
Usulü: Semâî

AÇEMKÜRDİ ŞARKI

(SAMANYOLU)

(Sen kalbimin mehtabısın, güneşisin)

Beste: Teoman Alpay
Güfte: Teoman Alpay



Sen kalbimin, mehtabısın güneşisin
Sen ruhumun vazgeçilmez bir eşisin
Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek
Dudaklarımdan yıllarca düşmeyecek.

Ruhum seni, kalbim senin, ömrüm senin
Yıllar geçse ölmeyecek bende sevgin
Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek
Dudaklarımdan yıllarca düşmeyecek.

Uzaklara kaçıversek seninle biz
Bir gün elbet göze gelir bu sevginiz
Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek
Dudaklarımdan yıllarca düşmeyecek.

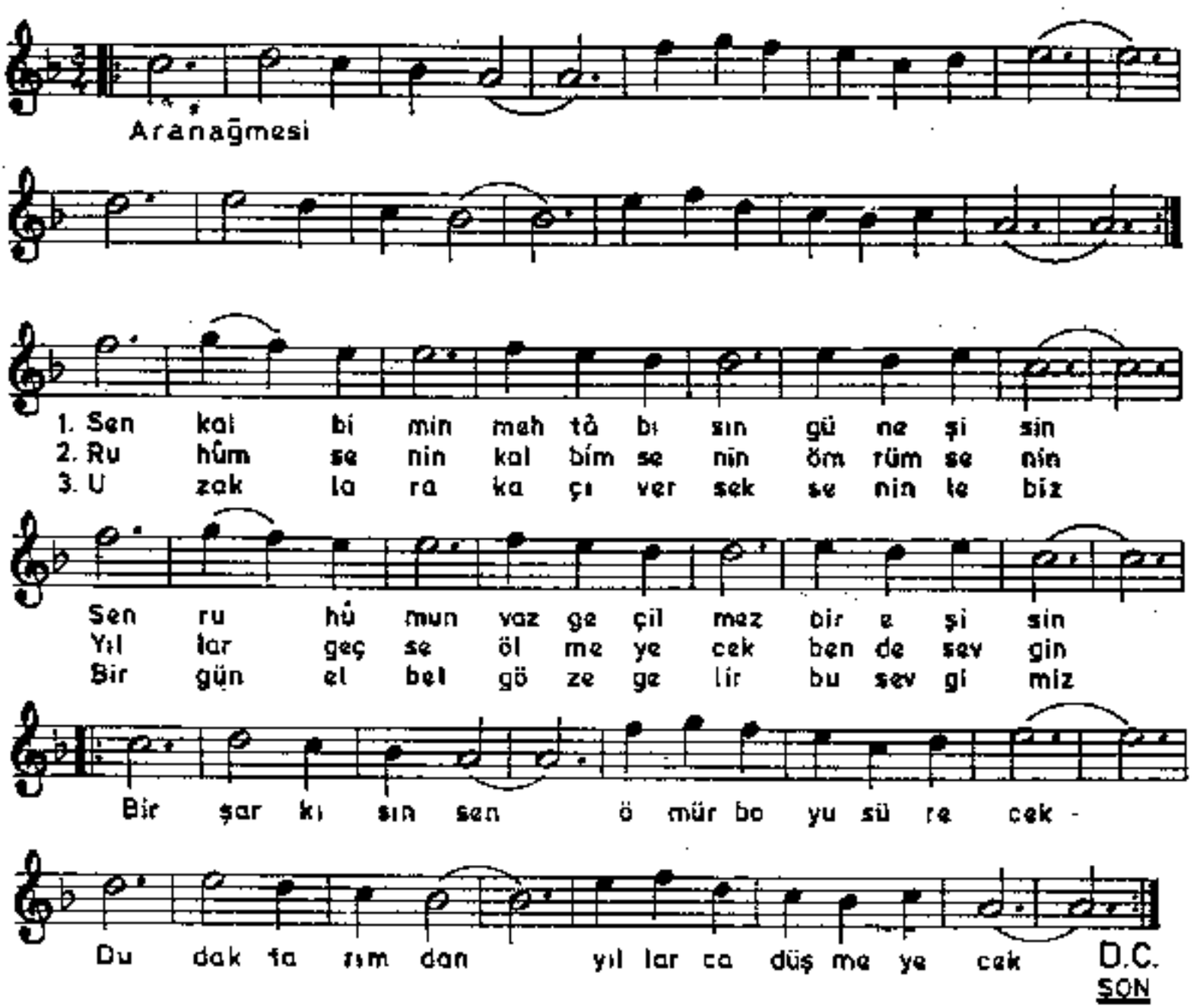
Usulü: Semâî

AÇEMKÜRDİ ŞARKI

(SAMANYOLU)

(Sen kalbimin mehtabısın, güneşisin)

Beste: Teoman Alpay
Güfte: Teoman Alpay
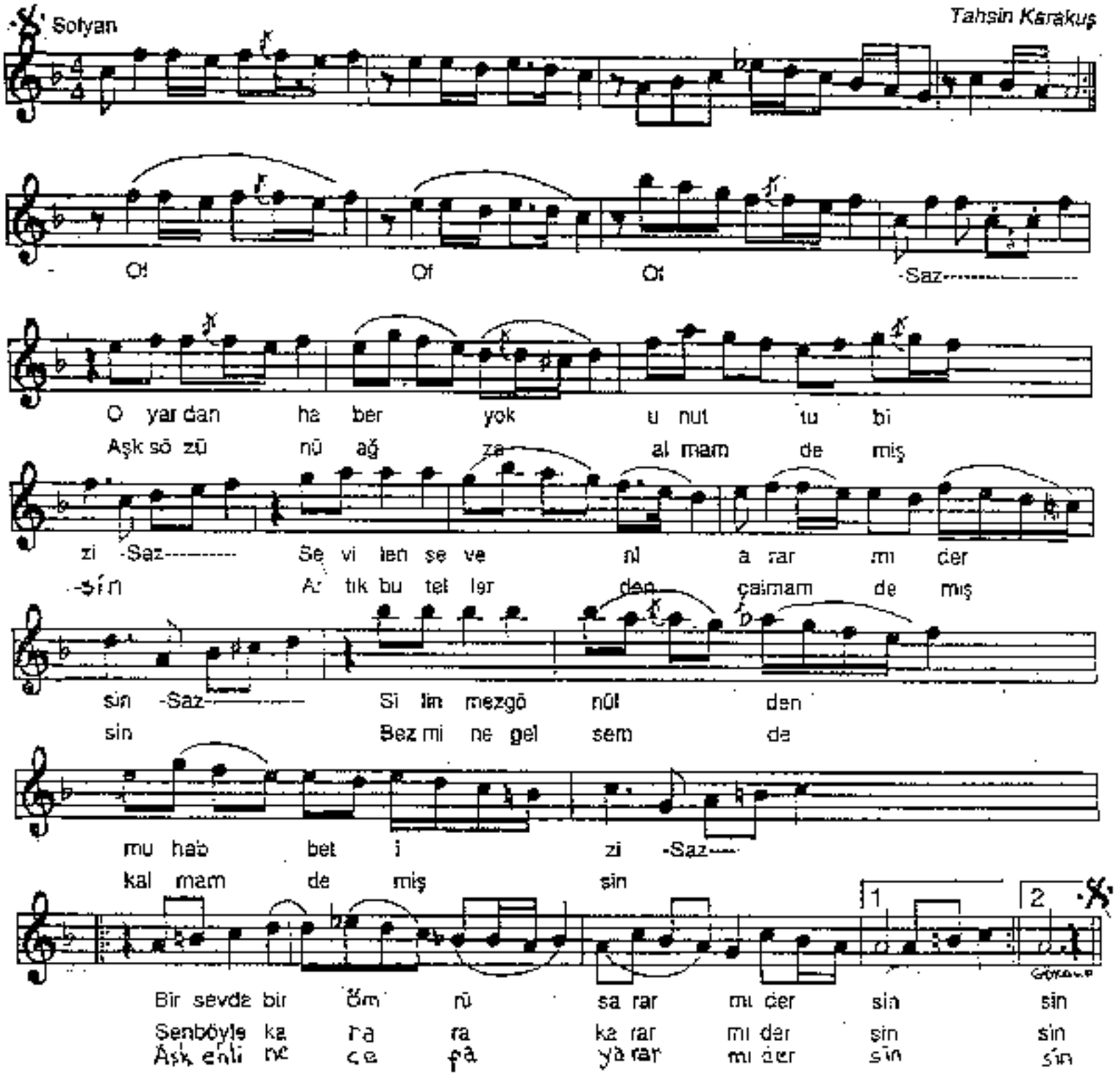


Sen kalbimin, mehtabısın güneşisin
Sen ruhumun vazgeçilmez bir eşisin
Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek
Dudaklarımdan yıllarca düşmeyecek.

Ruhum seni, kalbim senin, ömrüm senin
Yıllar geçse ölmeyecek bende sevgin
Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek
Dudaklarımdan yıllarca düşmeyecek.

Uzaklara kaçıversek seninle biz
Bir gün elbet göze gelir bu sevginiz
Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek
Dudaklarımdan yıllarca düşmeyecek.

Acemkürdî Şarkı

"O Yardan Haber Yok Unuttu Bizi"
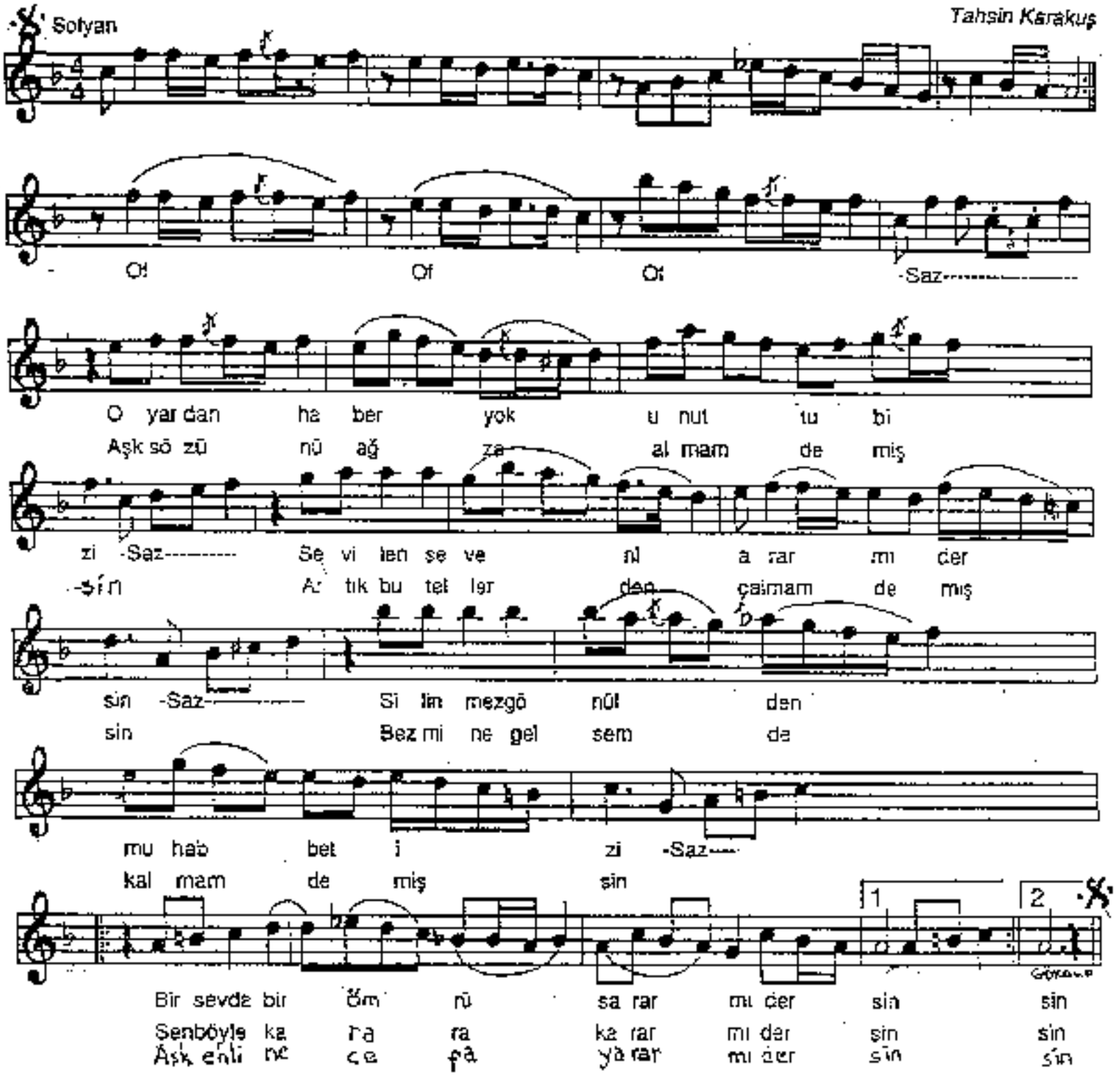


O yardan haber yok unuttu bizi
Sevilen seveni arar mı dersin
Silinmez gönülden muhabbet izi
Bir sevda bir ömrü sarar mı dersin

Aşk sözünü ağza alınam demişsin
Artık bu tellerden çalmam demişsin
Bezmine gelsem de kalmam demişsin
Sen böyle karara karar mı dersin
Aşk ehline cefa yarar mı dersin

Acemkürdî Şarkı

"O Yardan Haber Yok Unuttu Bizi"



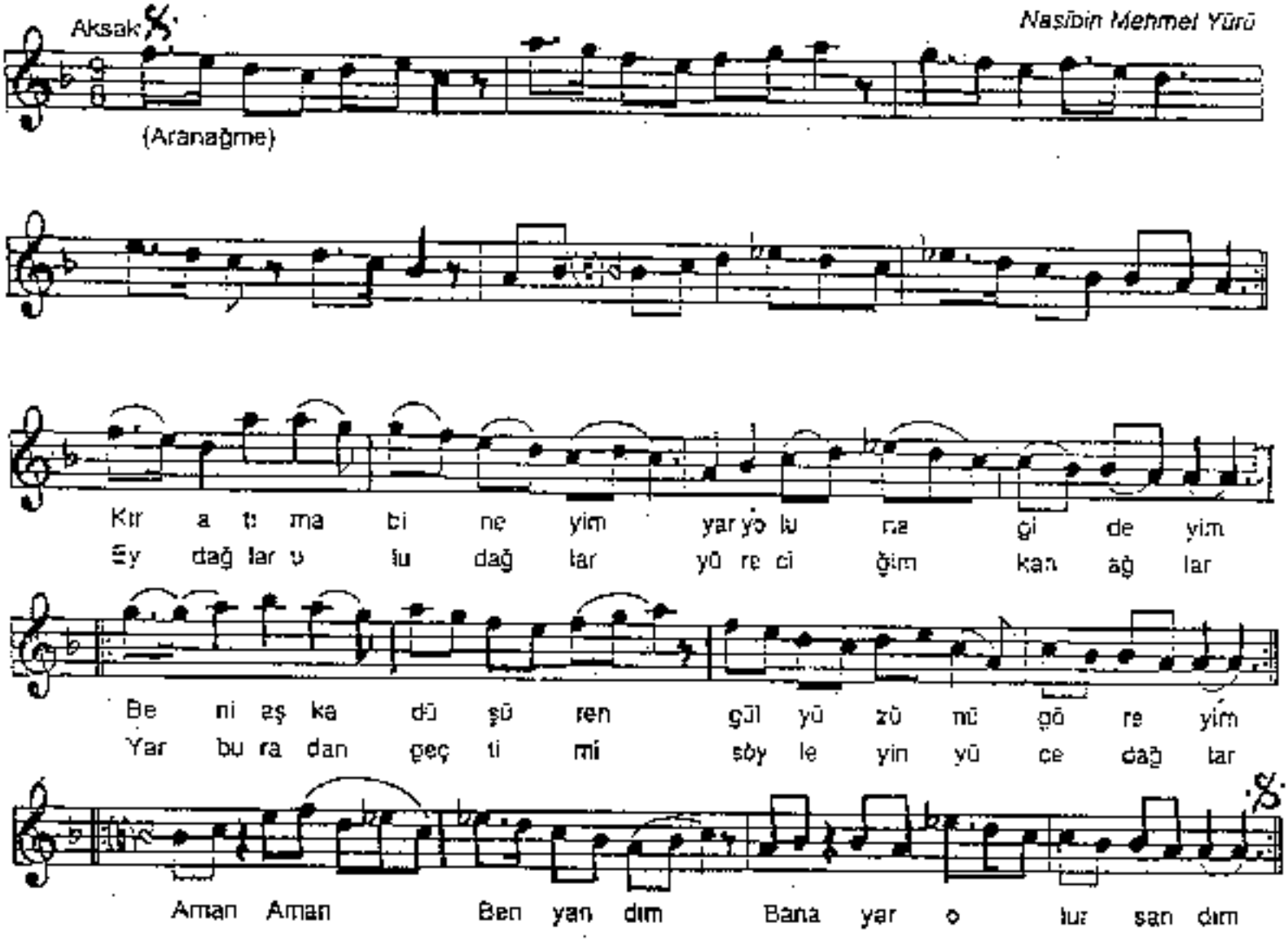
O yardan haber yok unuttu bizi
Sevilen seveni arar mı dersin
Silinmez gönülden muhabbet izi
Bir sevda bir ömrü sarar mı dersin

Aşk sözünü ağza alınam demişsin
Artık bu tellerden çalmam demişsin
Bezmine gelsem de kalmam demişsin
Sen böyle karara karar mı dersin
Aşk ehline cefa yarar mı dersin

Acemkürdî Şarkı

"Kır Atıma Bineyim"

cift solyan

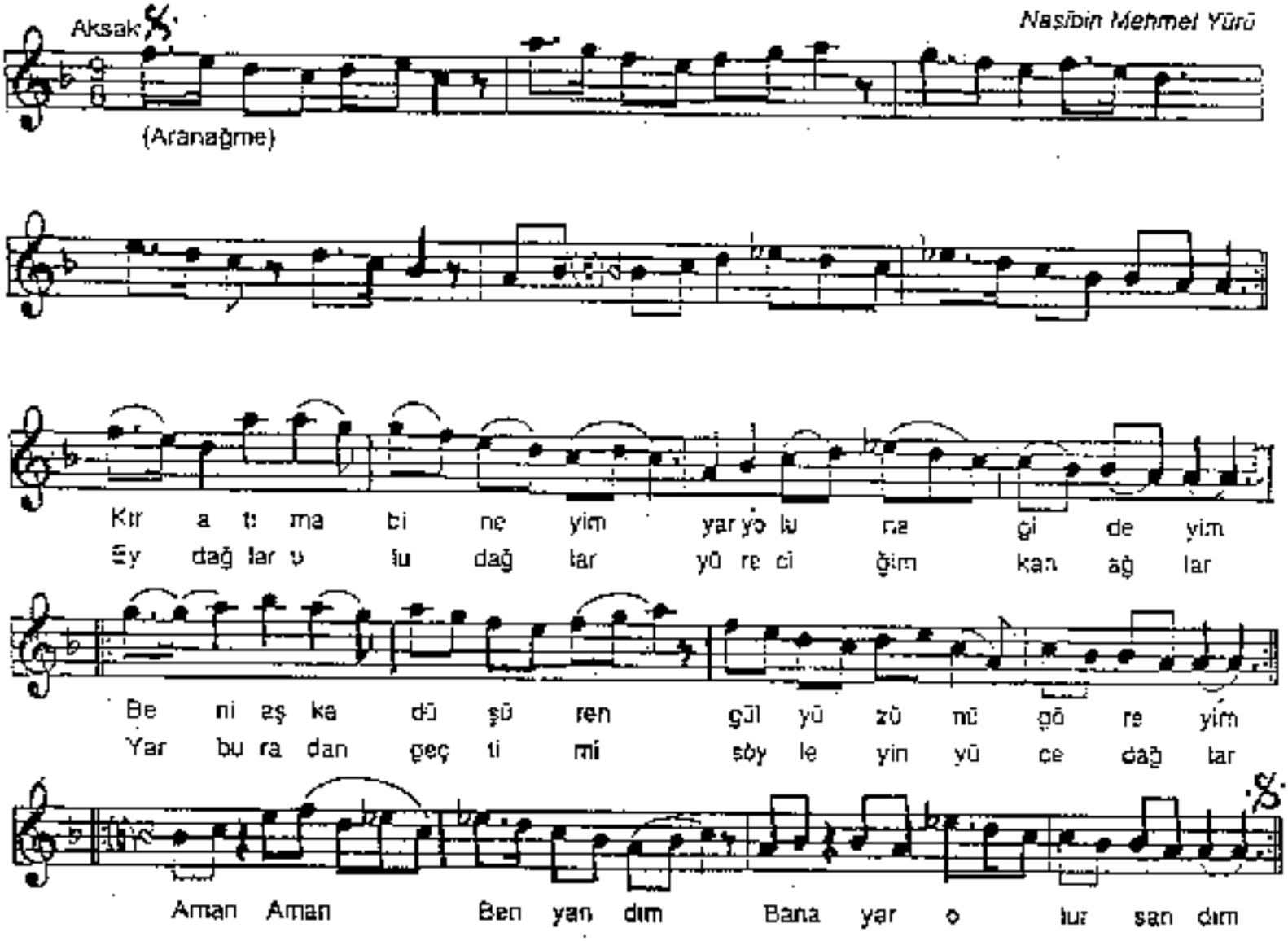


Kır atıma bineyim, yar yoluna gideyim
Beni aşka düşüren, gül yüzünü göreyim
Aman, aman ben yandım, bana yâr olur sandım
Ey dağlar, ulu dağlar, yüreciğim kan ağlar
Yar buradan geçti mi, söyleyin yüce dağlar

Acemkürdî Şarkı

"Kır Atıma Bineyim"

cift solyan



Kır atıma bineyim, yar yoluna gideyim
Beni aşka düşüren, gül yüzünü göreyim
Aman, aman ben yandım, bana yâr olur sandım
Ey dağlar, ulu dağlar, yüreciğim kan ağlar
Yar buradan geçti mi, söyleyin yüce dağlar

SEMÂÎ

SÜRE = 4', 25"
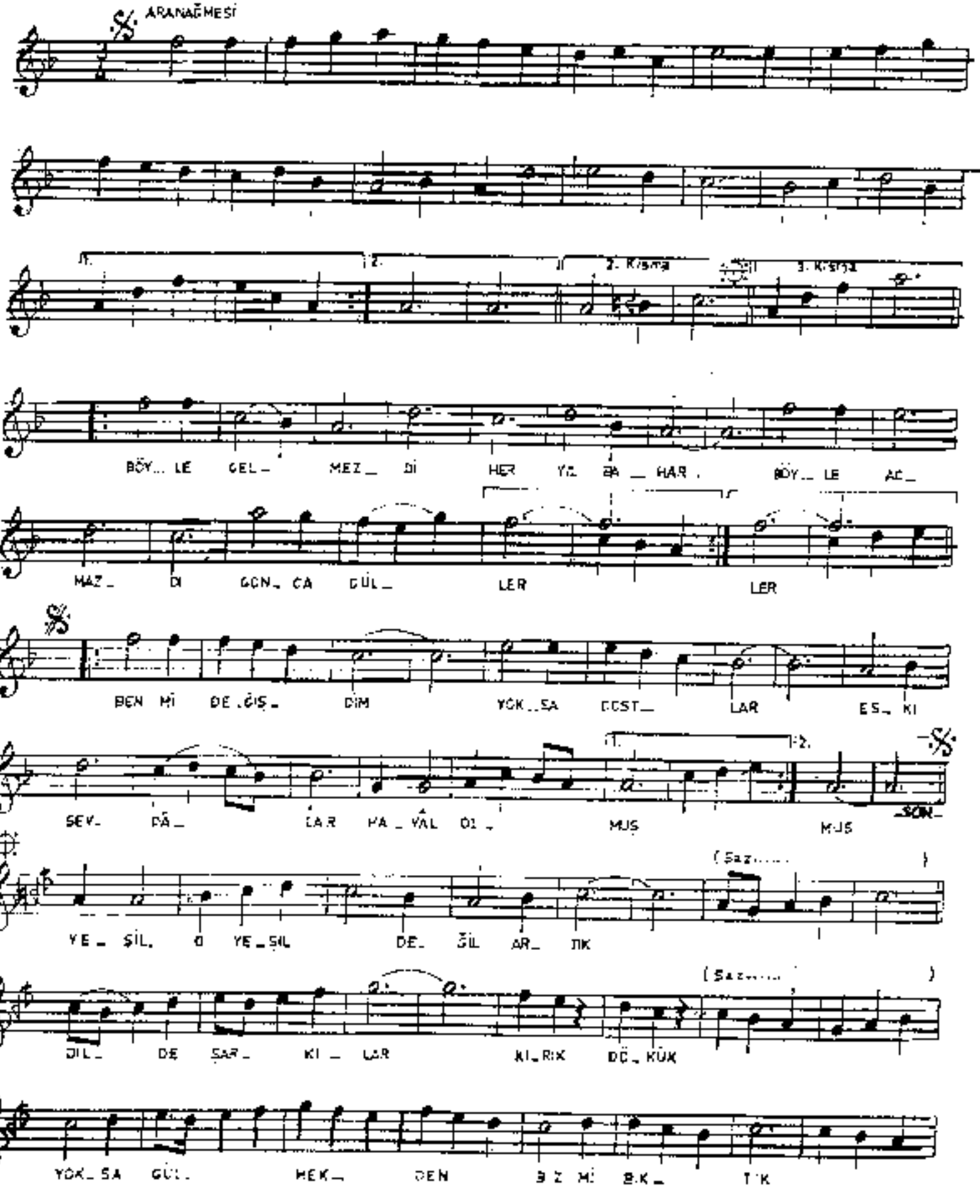
♩ = 152

ACEM KÜRDÎ ŞARKI

(BÖYLE GELMEZDİ HER YIL BAHAR)

MÜZİK : TEOMAN ÜNALDI

SÖZ : NECİP ARTAN



SEMÂÎ

SÜRE = 4', 25"
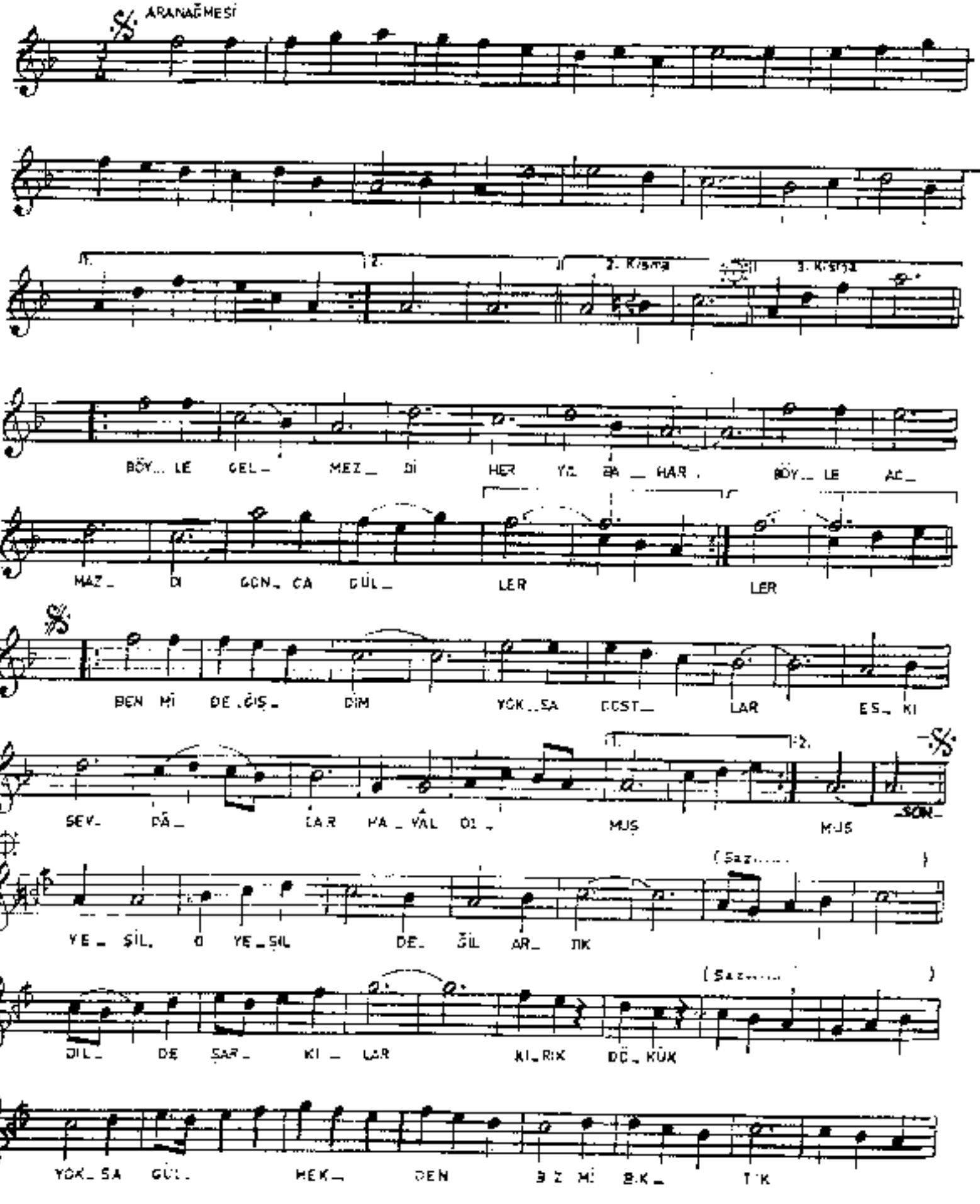
♩ = 152
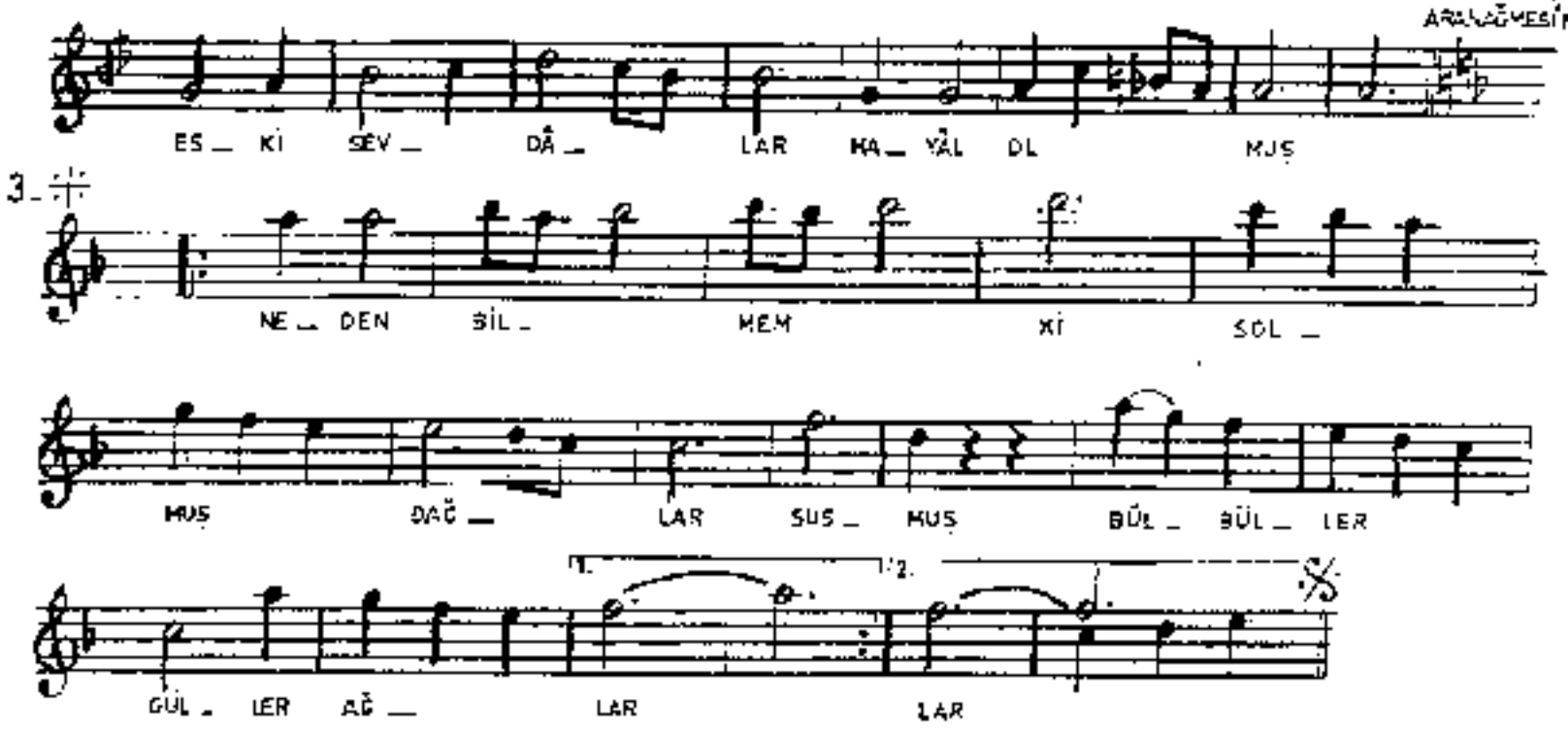
ACEM KÜRDÎ ŞARKI

(BÖYLE GELMEZDİ HER YIL BAHAR)

MÜZİK : TEOMAN ÜNALDI

SÖZ : NECİP ARTAN
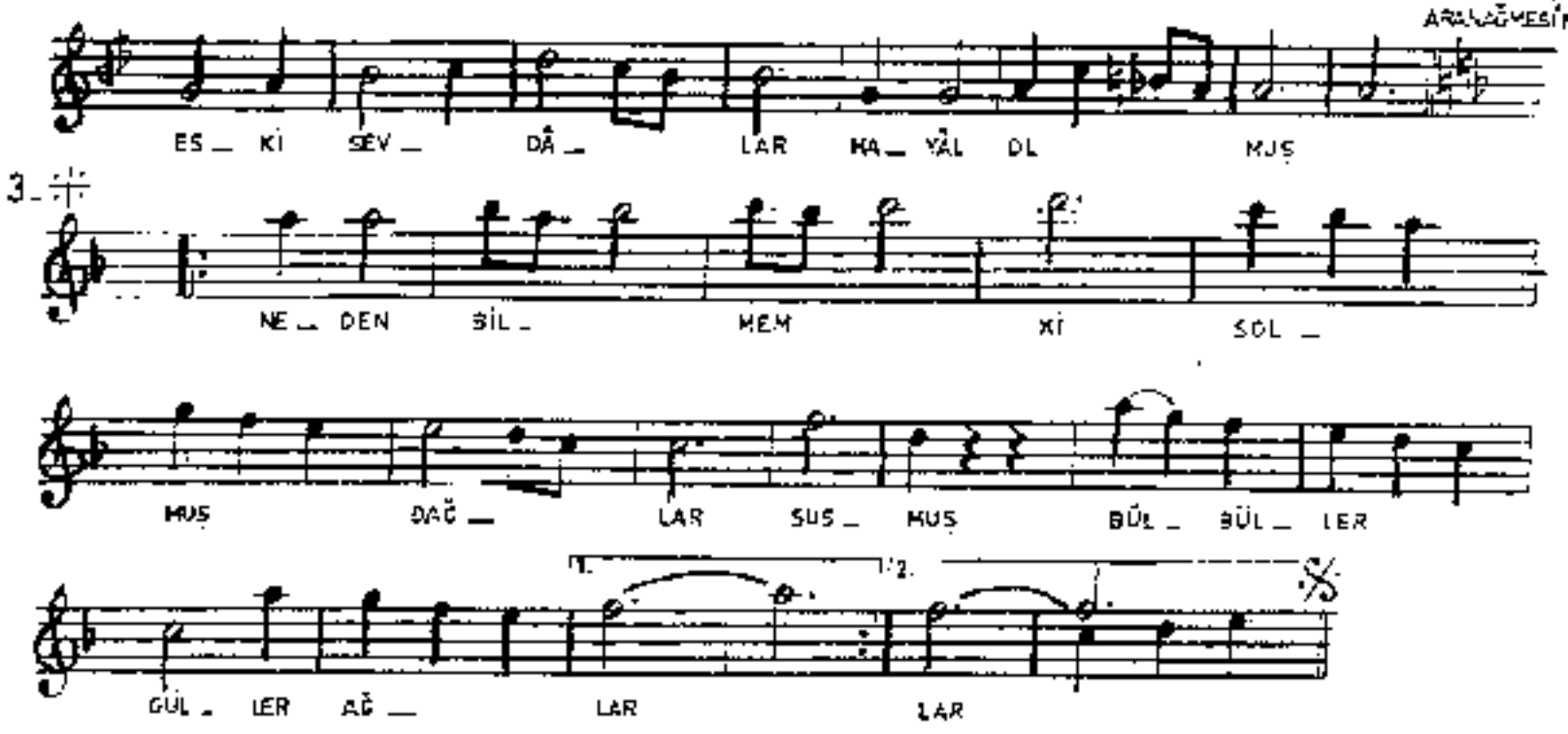




BÖYLE GELMEZDİ HER YIL BAHAR
BÖYLE AÇMAZDI GONCA GÜLLER
BEN Mİ DEĞİŞTİM YOKSA DOSTLAR
ESKİ SEVDÂLAR HAYÂL OLMUŞ

YEŞİL, O YEŞİL DEĞİL ARTIK
DİLDE ŞARKILAR KIRIK LÜKÜK
YOKSA GÜLMEKTEN BİZ Mİ BAŞTIK
ESKİ SEVDÂLAR HAYÂL OLMUŞ

NEDEN BİLMEM Kİ SOLMUŞ DAĞLAR
SUSMUŞ BÜLBÜLLER, GÜLLER AĞLAR
BEN Mİ DEĞİŞTİM YOKSA DOSTLAR
ESKİ SEVDÂLAR HAYÂL OLMUŞ



BÖYLE GELMEZDİ HER YIL BAHAR
BÖYLE AÇMAZDI GONCA GÜLLER
BEN Mİ DEĞİŞTİM YOKSA DOSTLAR
ESKİ SEVDÂLAR HAYÂL OLMUŞ

YEŞİL, O YEŞİL DEĞİL ARTIK
DİLDE ŞARKILAR KIRIK LÜKÜK
YOKSA GÜLMEKTEN BİZ Mİ BAŞTIK
ESKİ SEVDÂLAR HAYÂL OLMUŞ

NEDEN BİLMEM Kİ SOLMUŞ DAĞLAR
SUSMUŞ BÜLBÜLLER, GÜLLER AĞLAR
BEN Mİ DEĞİŞTİM YOKSA DOSTLAR
ESKİ SEVDÂLAR HAYÂL OLMUŞ
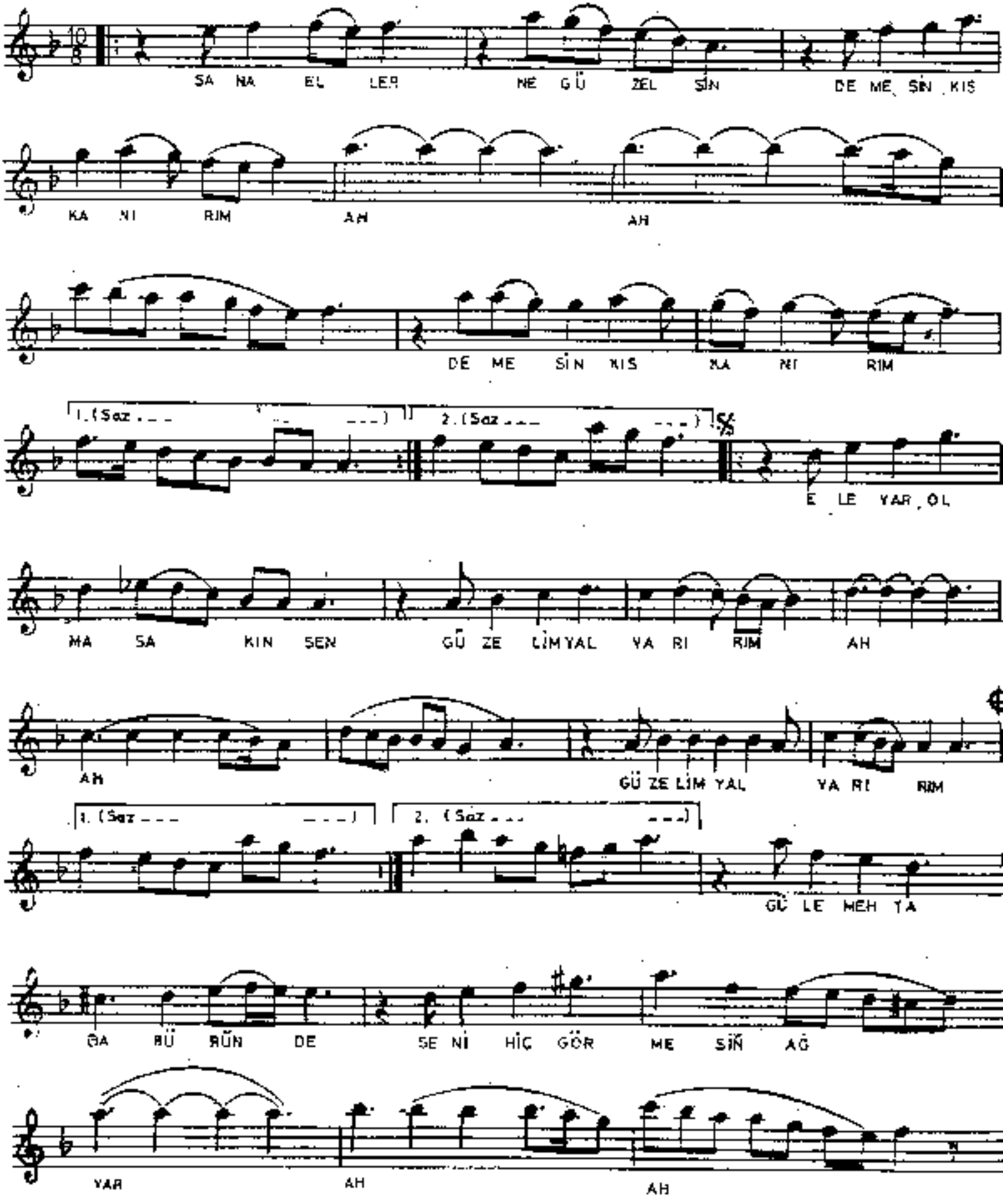
ACEM KÜRDİ ŞARKI

SANA ELLER NE GÜZELSİN DEMESİN KISKANIRIM

USULÜ CURCUNA

SÖZ ve MÜZİK: FARUK KAYACIKLI

♩ : 200
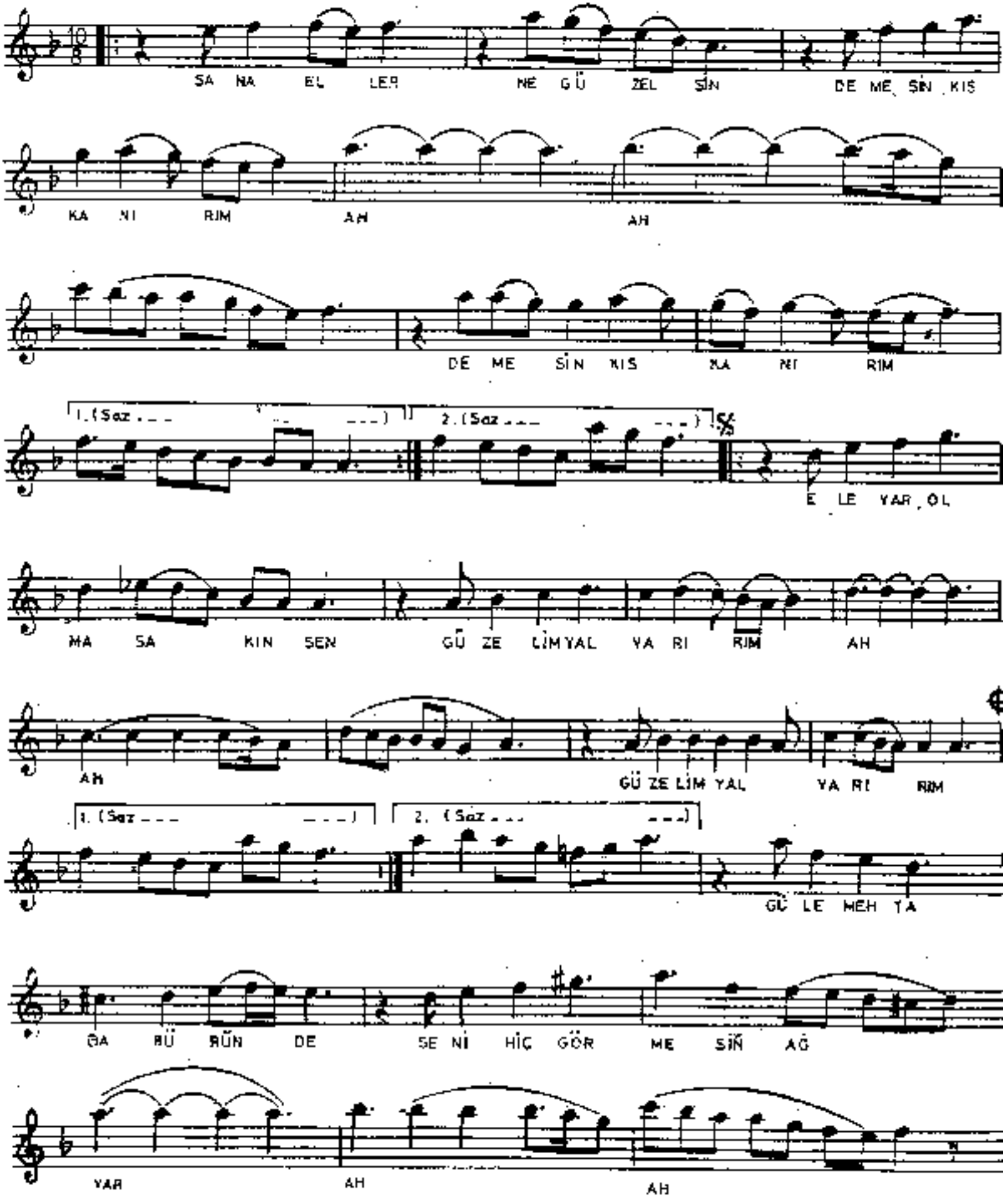


ACEM KÜRDİ ŞARKI
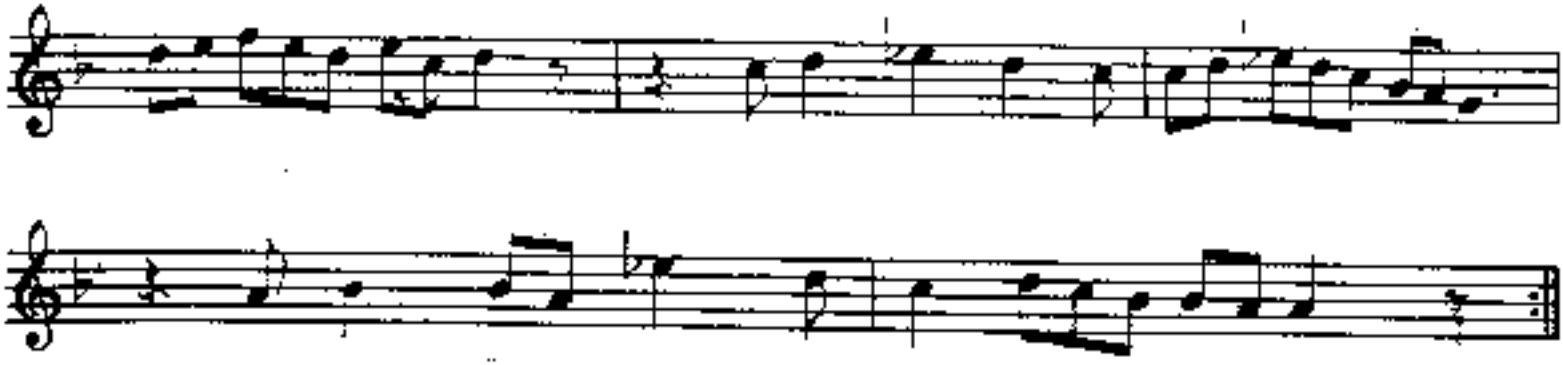
SANA ELLER NE GÜZELSİN DEMESİN KISKANIRIM

USULÜ CURCUNA
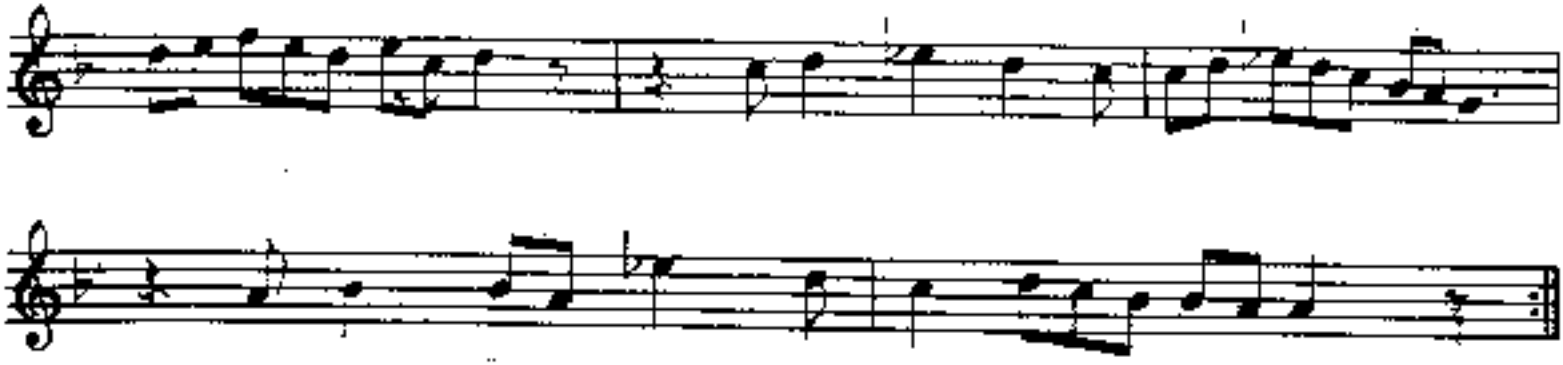
SÖZ ve MÜZİK: FARUK KAYACIKLI

♩ : 200





YÜKSELEN NAĞMENLE BAK SOLAN GÜLLER RENK ALDI
GÖZLERİNDE GÖZLERİM BAŞKA ÂLEME DALDI
SORMA BANA HİÇ BİR ŞEY SÖYLENMEDİK NE KALDI
ELİNDEKİ MİZRABIN TUTUNDUĞU LİKTER DALDI
NAKARAT



YÜKSELEN NAĞMENLE BAK SOLAN GÜLLER RENK ALDI
GÖZLERİNDE GÖZLERİM BAŞKA ÂLEME DALDI
SORMA BANA HİÇ BİR ŞEY SÖYLENMEDİK NE KALDI
ELİNDEKİ MİZRABIN TUTUNDUĞU LİKTER DALDI
NAKARAT

ACEMKÜRDİ ŞARKI
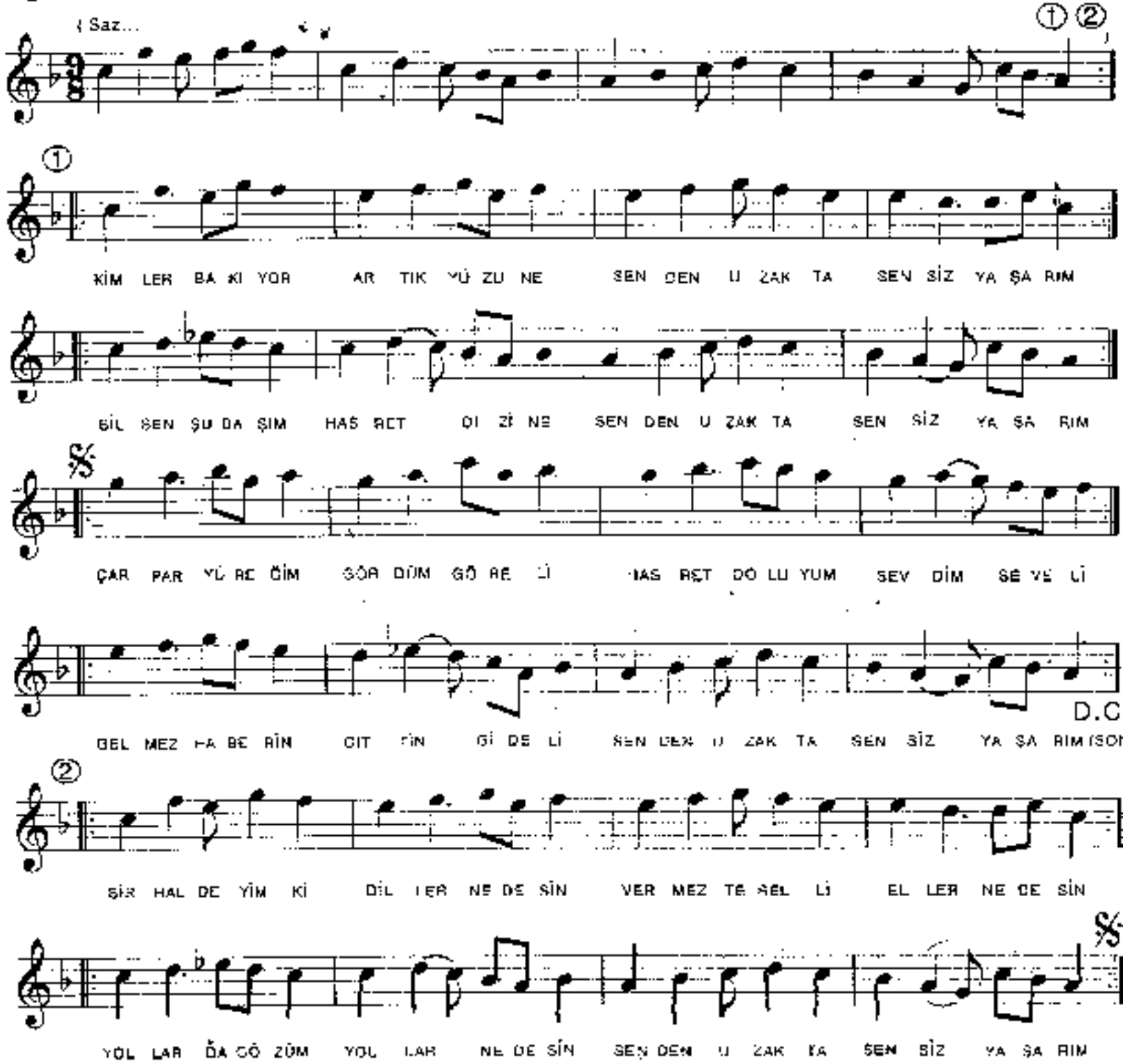
KİMLER BAKIYOR ARTIK YÜZÜNE

USÛL: HAKS AKSAĞI

♪ : 252

MÜZİK: HÜSEYİN ERBAY

SÖZ: HASAN SOYSAL



-1-

KİMLER BAKIYOR ARTIK YÜZÜNE
SENDEN UZAKTA SENSİZ YAŞARIM
BİLSEN ŞU BAŞIM HASRET DİZİNE
SENDEN UZAKTA SENSİZ YAŞARIM

-2-

BİR HALDEYİM Kİ DİLLER NE DESİN
VERMEZ TESELLİ ELLER NE DESİN
YOLLARDA GÖZÜM YOLLAR NE DESİN
SENDEN UZAKTA SENSİZ YAŞARIM

ÇARPAR YÜREĞİM GÖRDÜM GÖRELİ
HASRET DOLUYUM SEVDİM SEVELİ
GELMEZ HABERİN GİTTİN GİDELİ
SENDEN UZAKTA SENSİZ YAŞARIM

ACEMKÜRDİ ŞARKI
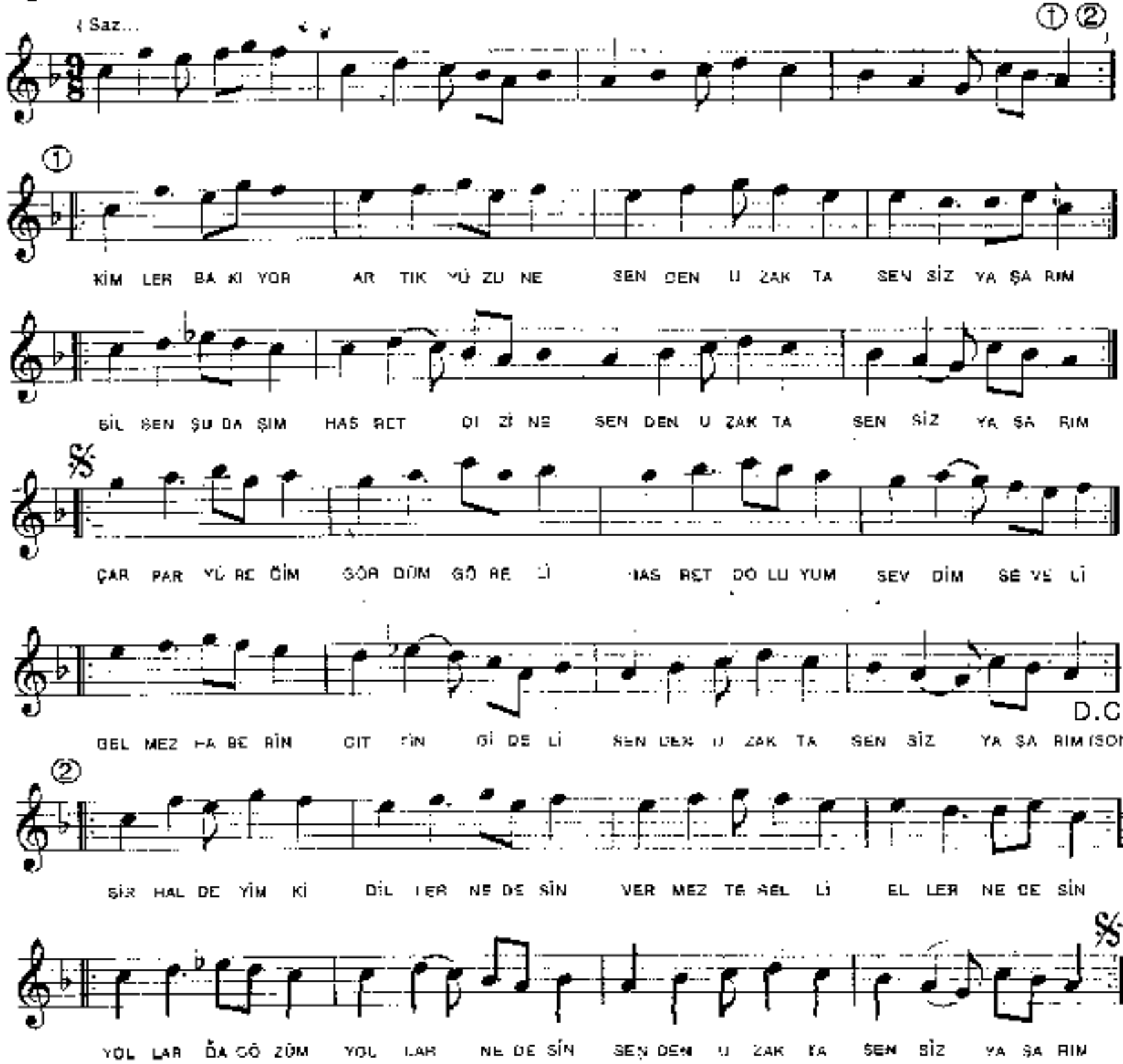
KİMLER BAKIYOR ARTIK YÜZÜNE

USÛL: HAKS AKSAĞI

♪ : 252

MÜZİK: HÜSEYİN ERBAY

SÖZ: HASAN SOYSAL



-1-

KİMLER BAKIYOR ARTIK YÜZÜNE
SENDEN UZAKTA SENSİZ YAŞARIM
BİLSEN ŞU BAŞIM HASRET DİZİNE
SENDEN UZAKTA SENSİZ YAŞARIM

-2-

BİR HALDEYİM Kİ DİLLER NE DESİN
VERMEZ TESELLİ ELLER NE DESİN
YOLLARDA GÖZÜM YOLLAR NE DESİN
SENDEN UZAKTA SENSİZ YAŞARIM

ÇARPAR YÜREĞİM GÖRDÜM GÖRELİ
HASRET DOLUYUM SEVDİM SEVELİ
GELMEZ HABERİN GİTTİN GİDELİ
SENDEN UZAKTA SENSİZ YAŞARIM
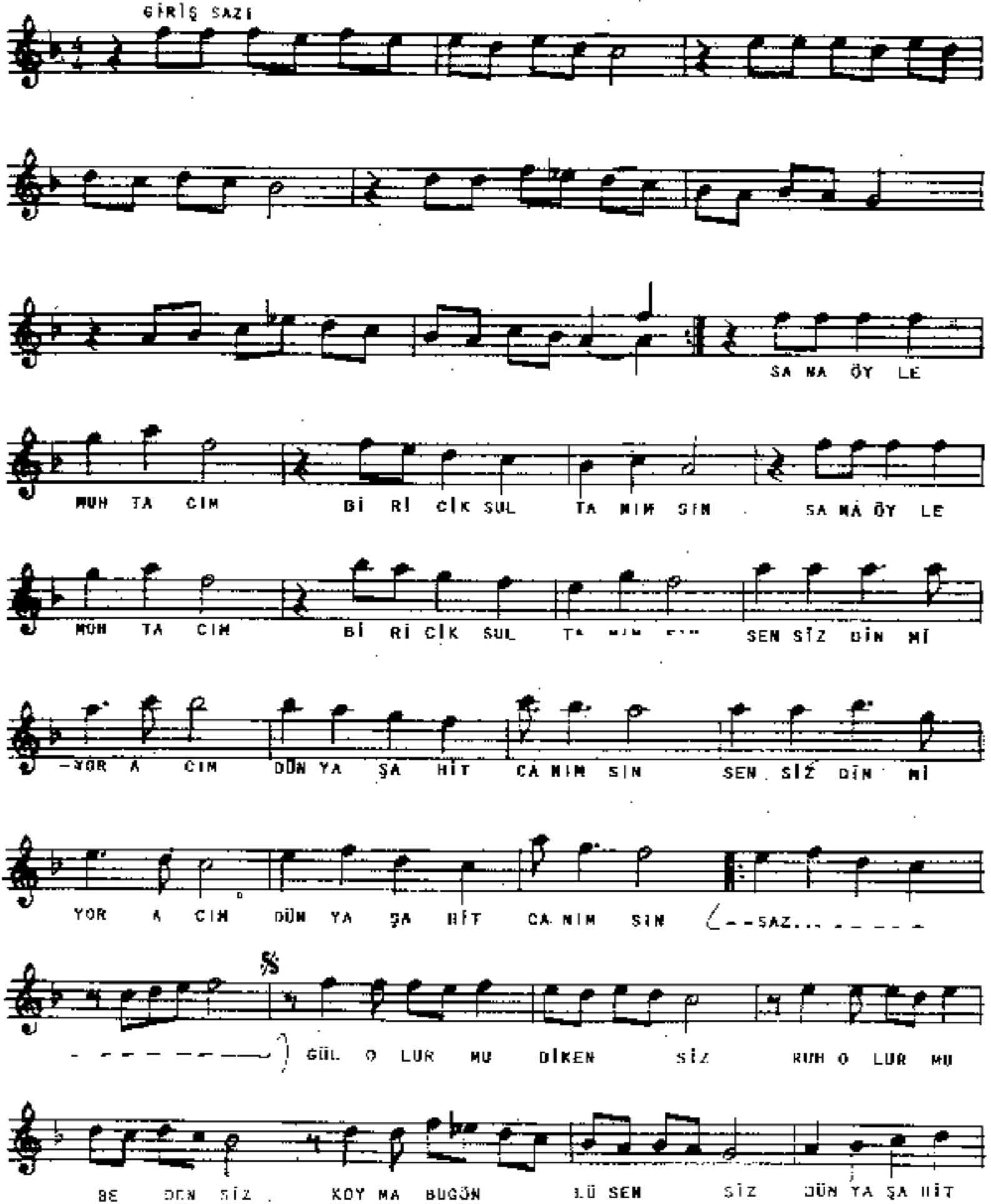
ACEMKÜRDÎ FANTEZİ

USULÜ: SOFYAN

SANA ÖYLE MÜHTACIM

MÜZİK: ALAADDİN PAKYÜZ
SÖZ : GÜLTEN ÇİÇEK

♩ : 120
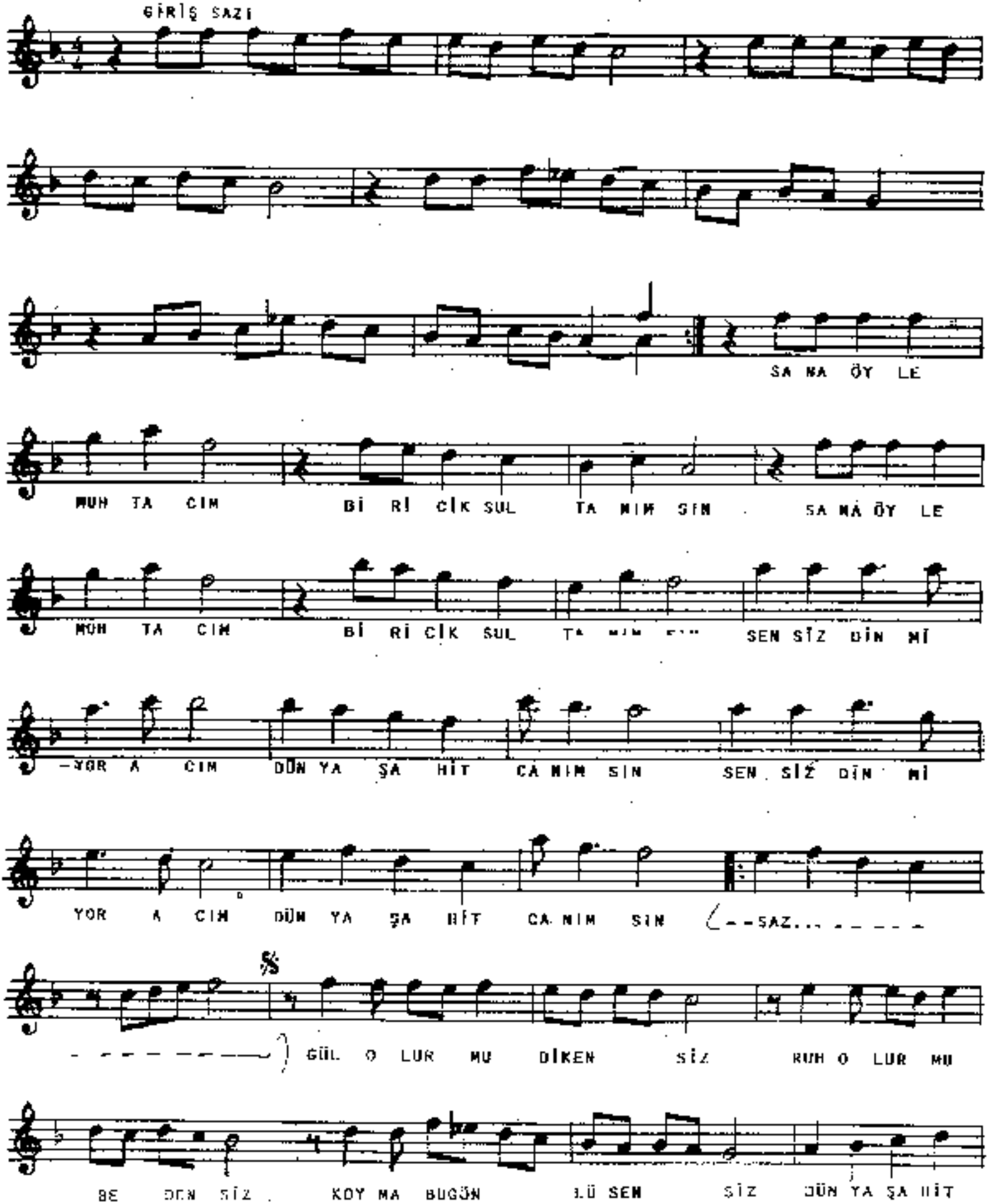


ACEMKÜRDÎ FANTEZİ
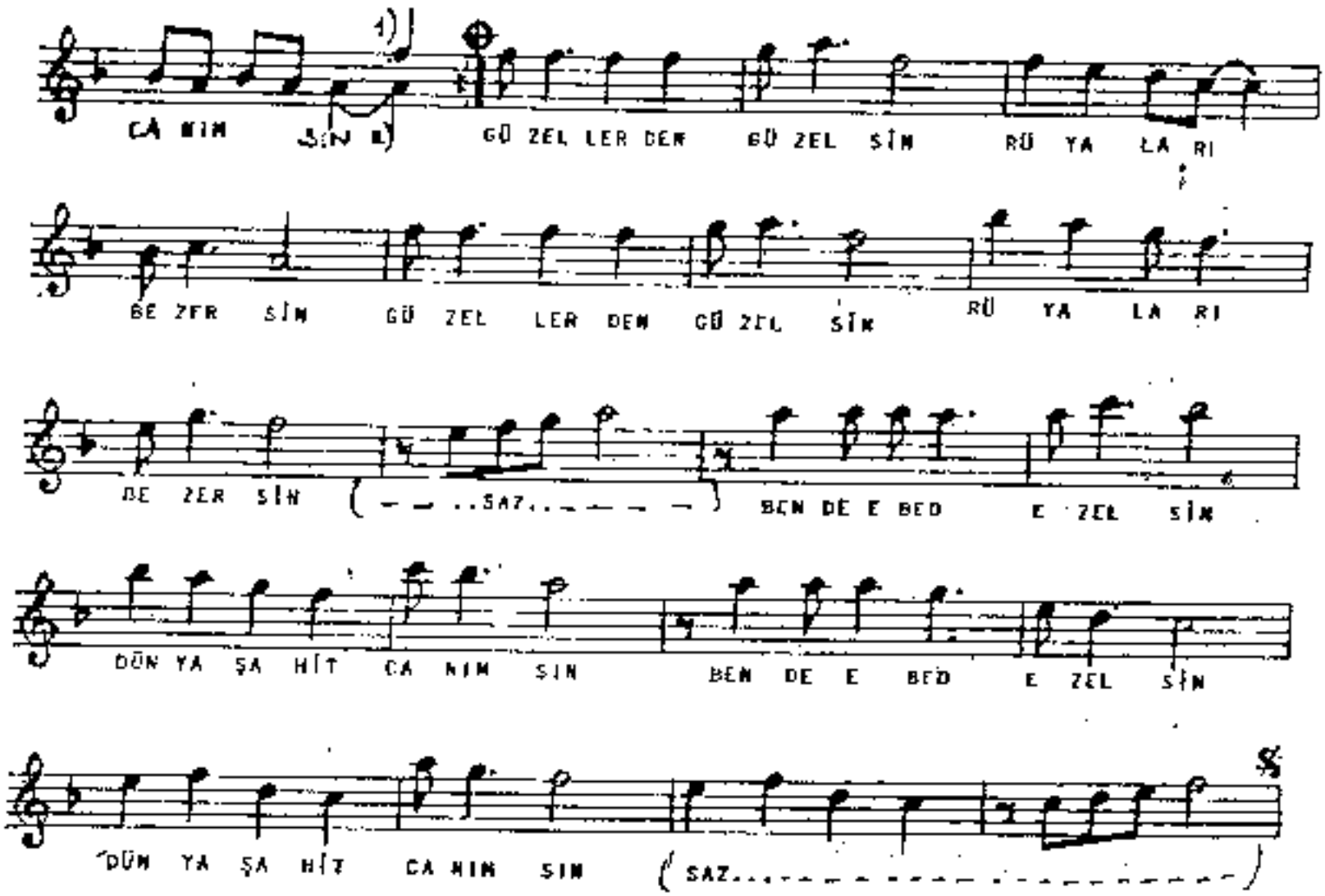
USULÜ: SOFYAN

SANA ÖYLE MÜHTACIM

MÜZİK: ALAADDİN PAKYÜZ
SÖZ : GÜLTEN ÇİÇEK

♩ : 120
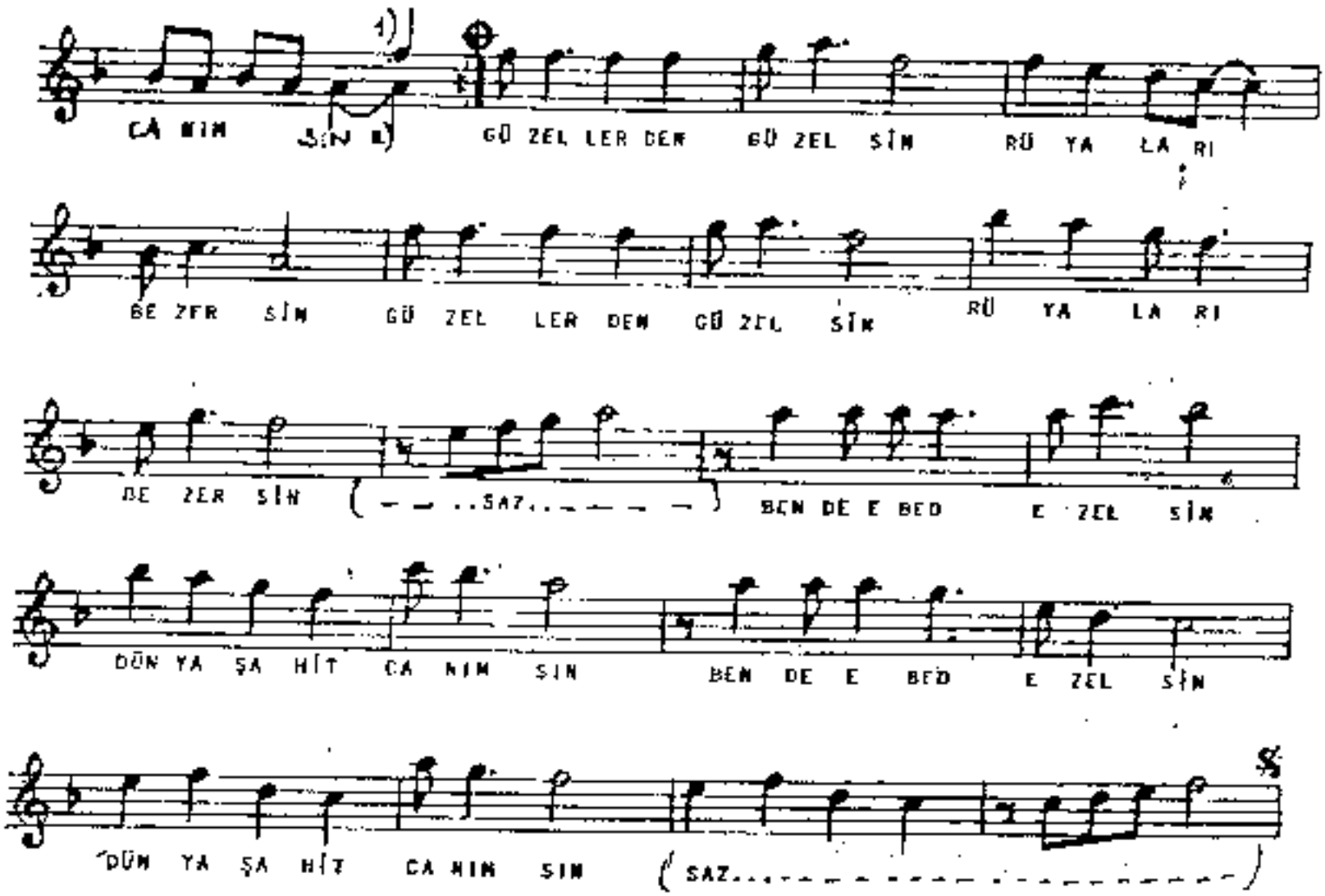




SANA ÖYLE MUHTACIM
BİRİCİK SULTANIMSIN
SENSİZ DİNMİYOR ACIM
DÜNYA ŞAHİT CANIMSIN

GÜL OLURMU DİKENSİZ
RUH OLURMU BEDENSİZ
KOYMA BU GÖNLÜ SENSİZ
DÜNYA ŞAHİT CANIMSIN

GÜZELLERDEN GÜZELSİN
RÜYALARI BEZERSİN
BEN DE EBED EZELSİN
DÜNYA ŞAHİT CANIMSIN



SANA ÖYLE MUHTACIM
BİRİCİK SULTANIMSIN
SENSİZ DİNMİYOR ACIM
DÜNYA ŞAHİT CANIMSIN

GÜL OLURMU DİKENSİZ
RUH OLURMU BEDENSİZ
KOYMA BU GÖNLÜ SENSİZ
DÜNYA ŞAHİT CANIMSIN

GÜZELLERDEN GÜZELSİN
RÜYALARI BEZERSİN
BEN DE EBED EZELSİN
DÜNYA ŞAHİT CANIMSIN

MÜZİK: NİMET HANIM

SÜRE : 1'23"x2 = 2'46"

ACEM-KÜRDÎ TÜRKÜ

ALTIN TASTA GÜL KURUTTUM (AMAN ALİM)

♩ = 100

1 SAZ

AL_TIN TAS_ TA
EV_LE_Rİ_ NİN

GÜL KU_RUT_TUM A_MAN A_ LİM AL_TIN TAS_ TA GÜL KU_RUT_TUM A_MAN A_
Ö_ NÜ NA_ NE A_MAN A_ LİM EV_LE_Rİ_ NİN Ö_ NÜ NÂ_ NE A_MAN A_

LİM YÂ_Rİ SÎ_ NEM_ DE U_ YUT_ TUM A_ LİM YÂ_Rİ SÎ_ NEM_
LİM BEN KÜL OL_ DUM YA_ NE YÂ_ NE A_ LİM BEN KÜL OL_ DUM

DE U_ YUT_ TUM YÂR SÖY_LE_ Dİ BEN U_ NUT_TUM A_MAN A_
YÂ_ NE YA_ NE A_LİM SAR_ HOŞ BEN Dİ_ VÂ_ NE A_MAN A_

LİM YÂR SÖY_LE_ Dİ BEN U_ NUT_TUM A_MAN A_ LİM GÖ_ NÜL E_ FEN_
LİM A_ LİM SAR_ HOŞ BEN Dİ_ VÂ_ NE A_MAN A_ LİM

Dİ_ Nİ BUL_ DU A_ LİM SA_ÇI LEY_ LÂ_ YA VU_RUL_ DU

GÖ_ NÜL E_ FEN_ Dİ_ Nİ BUL_ DU A_

LİM SA_ÇI LEY_ LÂ_ YA VU_ RUL_ DU [Sgn.]

ALTIN TASTA GÜL KURUTTUM (AMAN ALİM)
YÂRİ SÎNEMDE UYUTTUM (ALİM)
YÂR SÖYLEDİ BEN UNUTTUM (AMAN ALİM)

GÖNÜL EFENDİNİ BULDU (ALİM)
SAÇI LEYLÂ'YA VURULDU

EVLERİNİN ÖNÜ NÂNE (AMAN ALİM)
BEN KÜL OLDUM YÂNE YÂNE (ALİM)
ALİM SARHOŞ BEN DİVÂNE (AMAN ALİM)

GÖNÜL EFENDİNİ BULDU (ALİM)
SAÇI LEYLÂ'YA VURULDU

MÜZİK: NİMET HANIM

SÜRE : 1'23"x2 = 2'46"

ACEM-KÜRDÎ TÜRKÜ

ALTIN TASTA GÜL KURUTTUM (AMAN ALİM)

♩ = 100

1 SAZ

AL_TIN TAS_ TA
EV_LE_Rİ_ NİN

GÜL KU_RUT_TUM A_MAN A_ LİM AL_TIN TAS_ TA GÜL KU_RUT_TUM A_MAN A_
Ö_ NÜ NA_ NE A_MAN A_ LİM EV_LE_Rİ_ NİN Ö_ NÜ NÂ_ NE A_MAN A_

LİM YÂ_Rİ SÎ_ NEM_ DE U_ YUT_ TUM A_ LİM YÂ_Rİ SÎ_ NEM_
LİM BEN KÜL OL_ DUM YA_ NE YÂ_ NE A_ LİM BEN KÜL OL_ DUM

DE U_ YUT_ TUM YÂR SÖY_LE_ Dİ BEN U_ NUT_TUM A_MAN A_
YÂ_ NE YA_ NE A_LİM SAR_ HOŞ BEN Dİ_ VÂ_ NE A_MAN A_

LİM YÂR SÖY_LE_ Dİ BEN U_ NUT_TUM A_MAN A_ LİM GÖ_ NÜL E_ FEN_
LİM A_ LİM SAR_ HOŞ BEN Dİ_ VÂ_ NE A_MAN A_ LİM

Dİ_ Nİ BUL_ DU A_ LİM SA_ÇI LEY_ LÂ_ YA VU_RUL_ DU

GÖ_ NÜL E_ FEN_ Dİ_ Nİ BUL_ DU A_

LİM SA_ÇI LEY_ LÂ_ YA VU_ RUL_ DU [Sgn.]

ALTIN TASTA GÜL KURUTTUM (AMAN ALİM)
YÂRİ SÎNEMDE UYUTTUM (ALİM)
YÂR SÖYLEDİ BEN UNUTTUM (AMAN ALİM)

GÖNÜL EFENDİNİ BULDU (ALİM)
SAÇI LEYLÂ'YA VURULDU

EVLERİNİN ÖNÜ NÂNE (AMAN ALİM)
BEN KÜL OLDUM YÂNE YÂNE (ALİM)
ALİM SARHOŞ BEN DİVÂNE (AMAN ALİM)
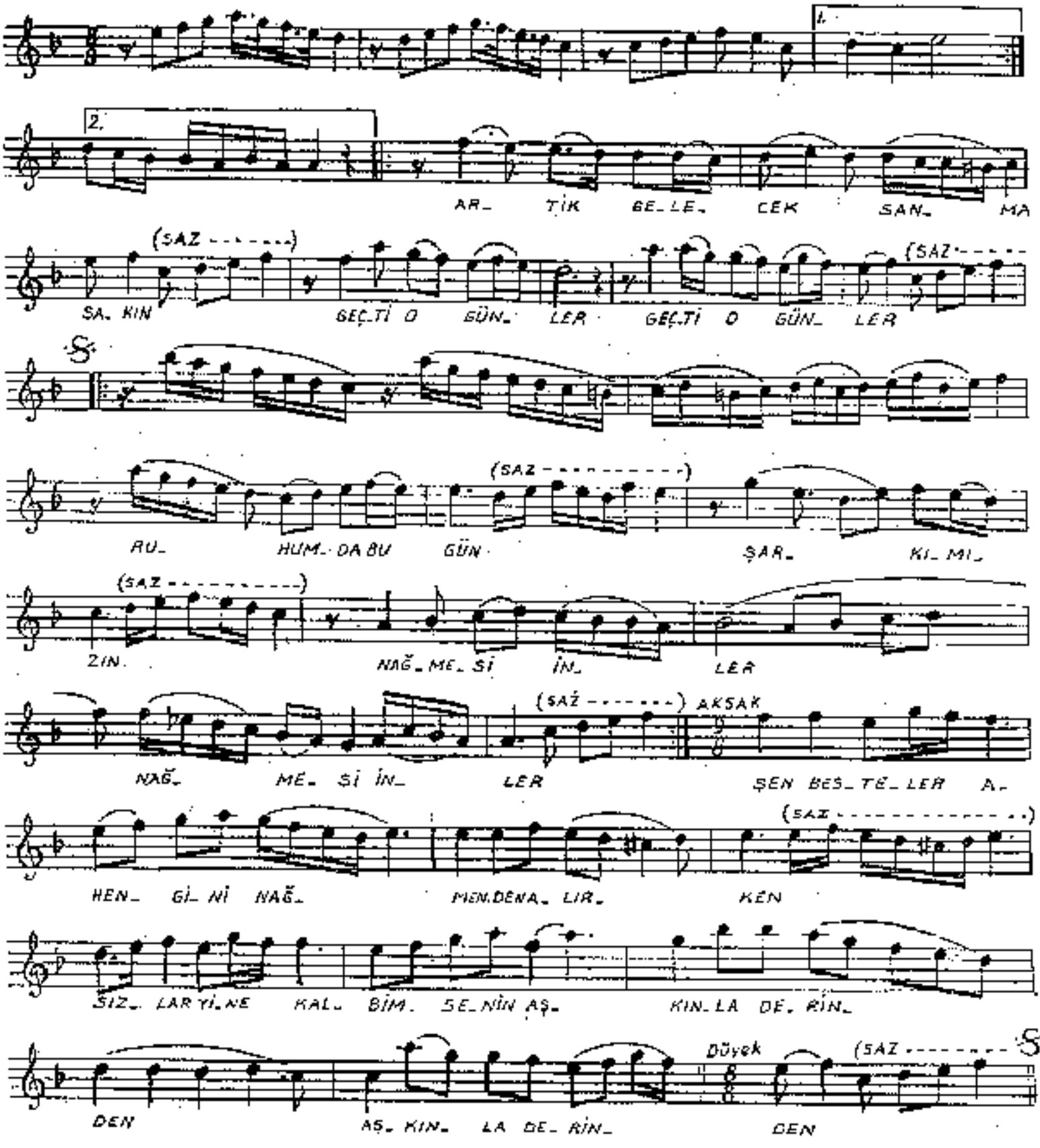
GÖNÜL EFENDİNİ BULDU (ALİM)
SAÇI LEYLÂ'YA VURULDU

ACEMKÜRDİ ŞARKI

Artık gelecek sanma, sakın geçti o günler

Düyek

Ârif Sami TOKER
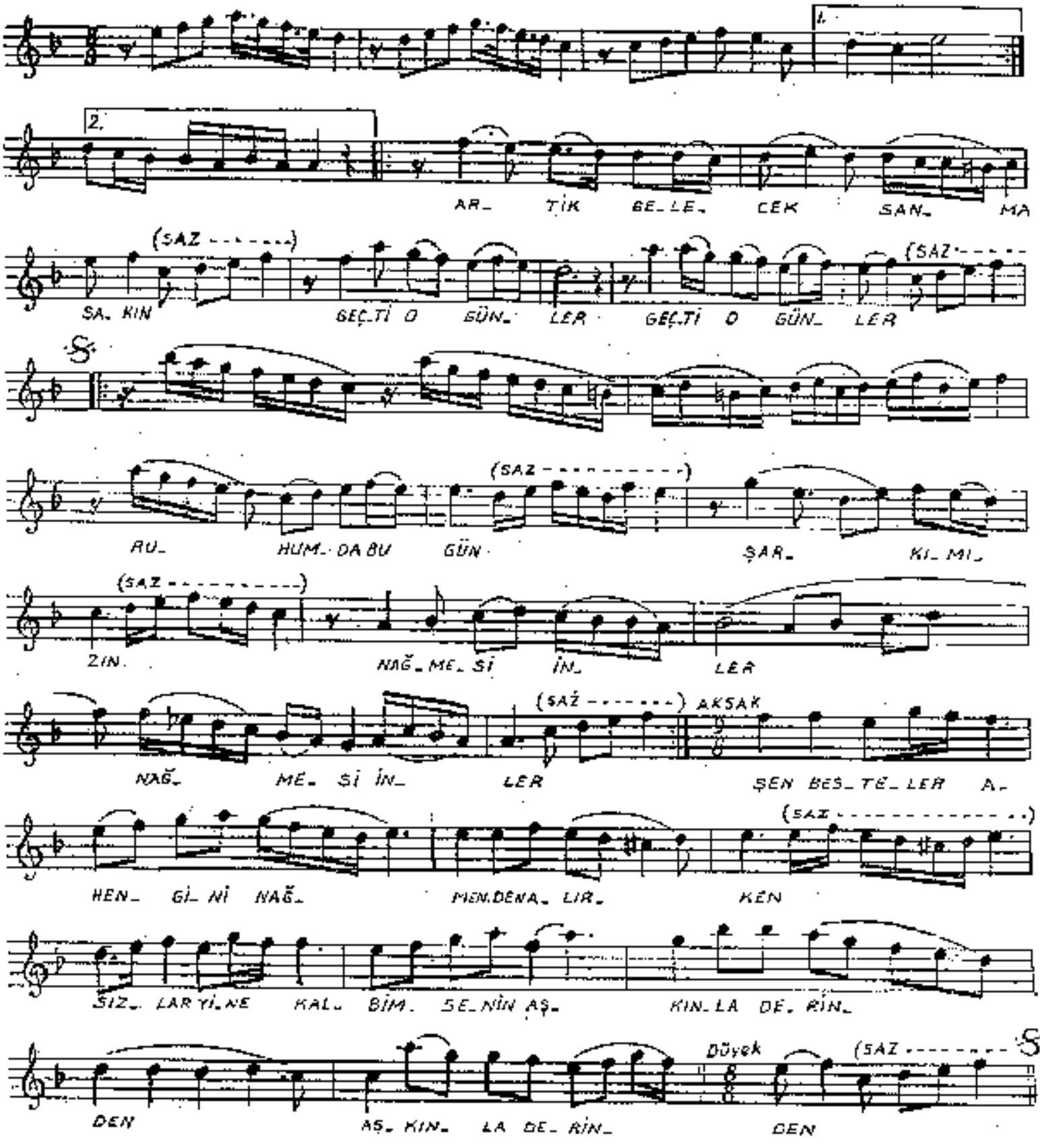


Artık gelecek sanma sakın geçti o günler
Ruhumda bu gün şarkımızın nağmesi inler.
Şen besteler ahengini nağmemden alırken
Sızlar yine kalbim senin aşkınla derinden

ACEMKÜRDİ ŞARKI

Artık gelecek sanma, sakın geçti o günler

Düyek

Ârif Sami TOKER



Artık gelecek sanma sakın geçti o günler
Ruhumda bu gün şarkımızın nağmesi inler.
Şen besteler ahengini nağmemden alırken
Sızlar yine kalbim senin aşkınla derinden

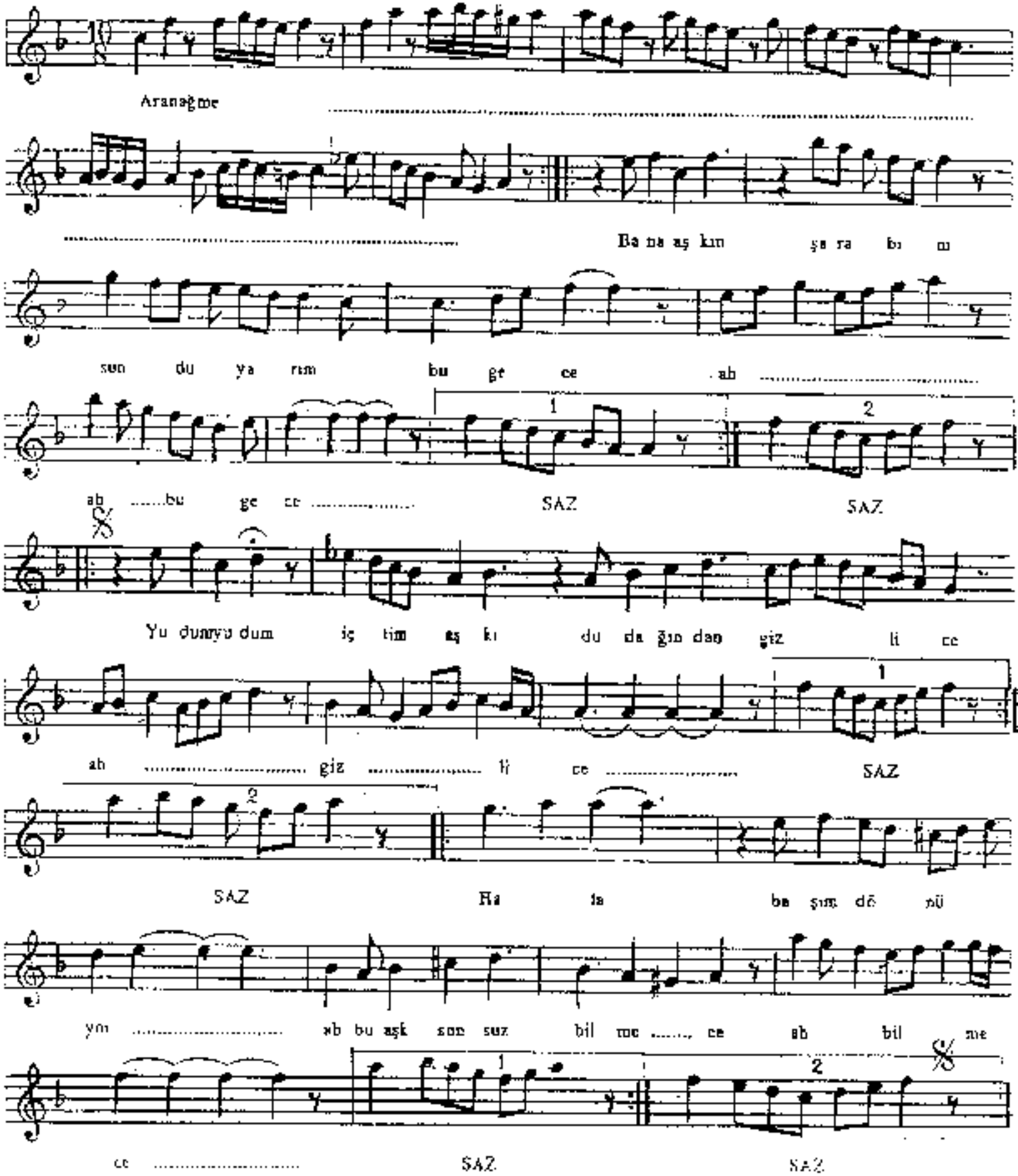
ACEMKÜRDİ ŞARKI

Bana Aşkın Şarabını

Söz: Baki ÇALLIOĞLU

Usul: CURCUNA

Beste: Hüseyin COŞKUNER



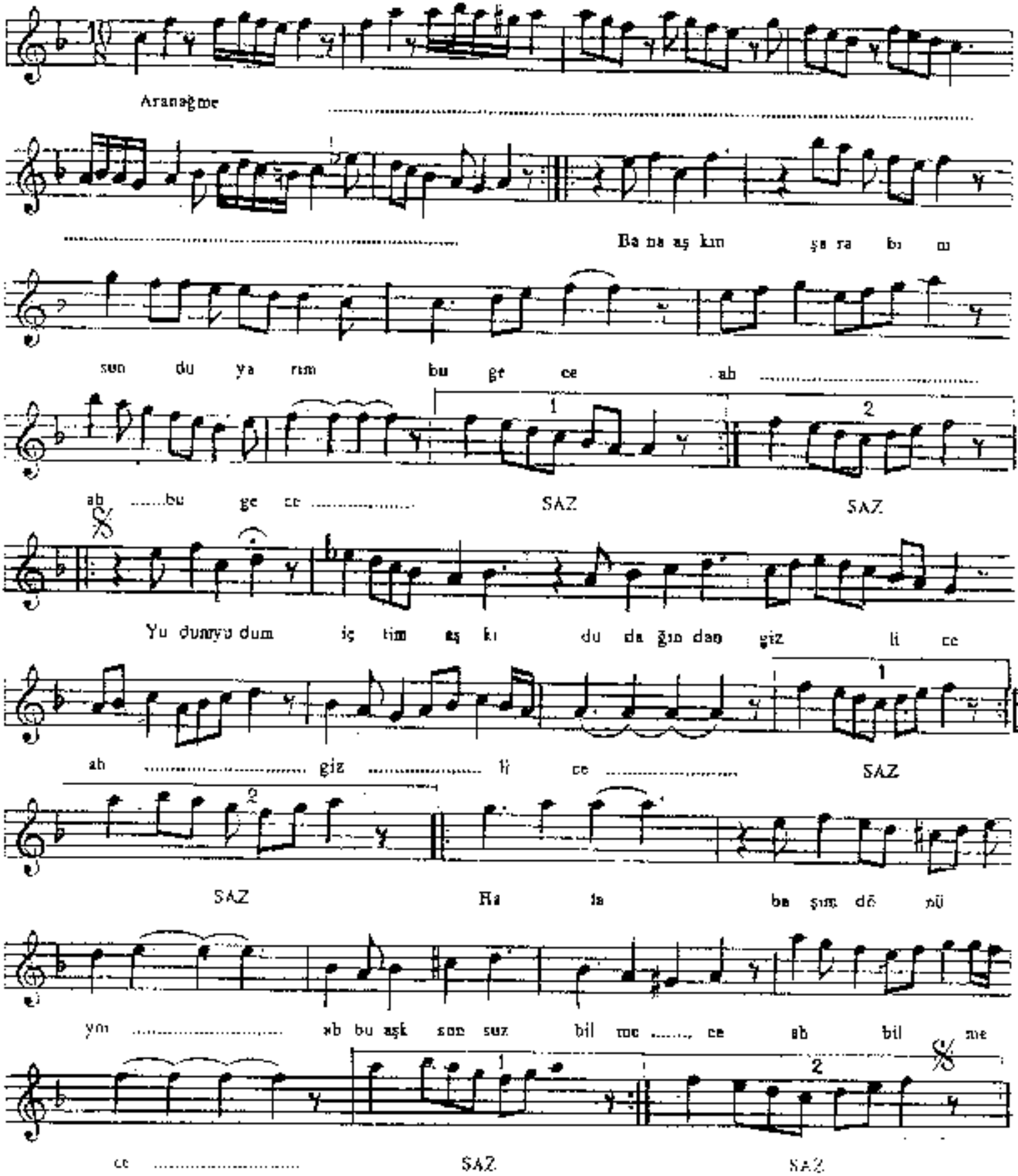
ACEMKÜRDİ ŞARKI

Bana Aşkın Şarabını

Söz: Baki ÇALLIOĞLU

Usul: CURCUNA

Beste: Hüseyin COŞKUNER



ÇURCUNA

SÜRE = 4'
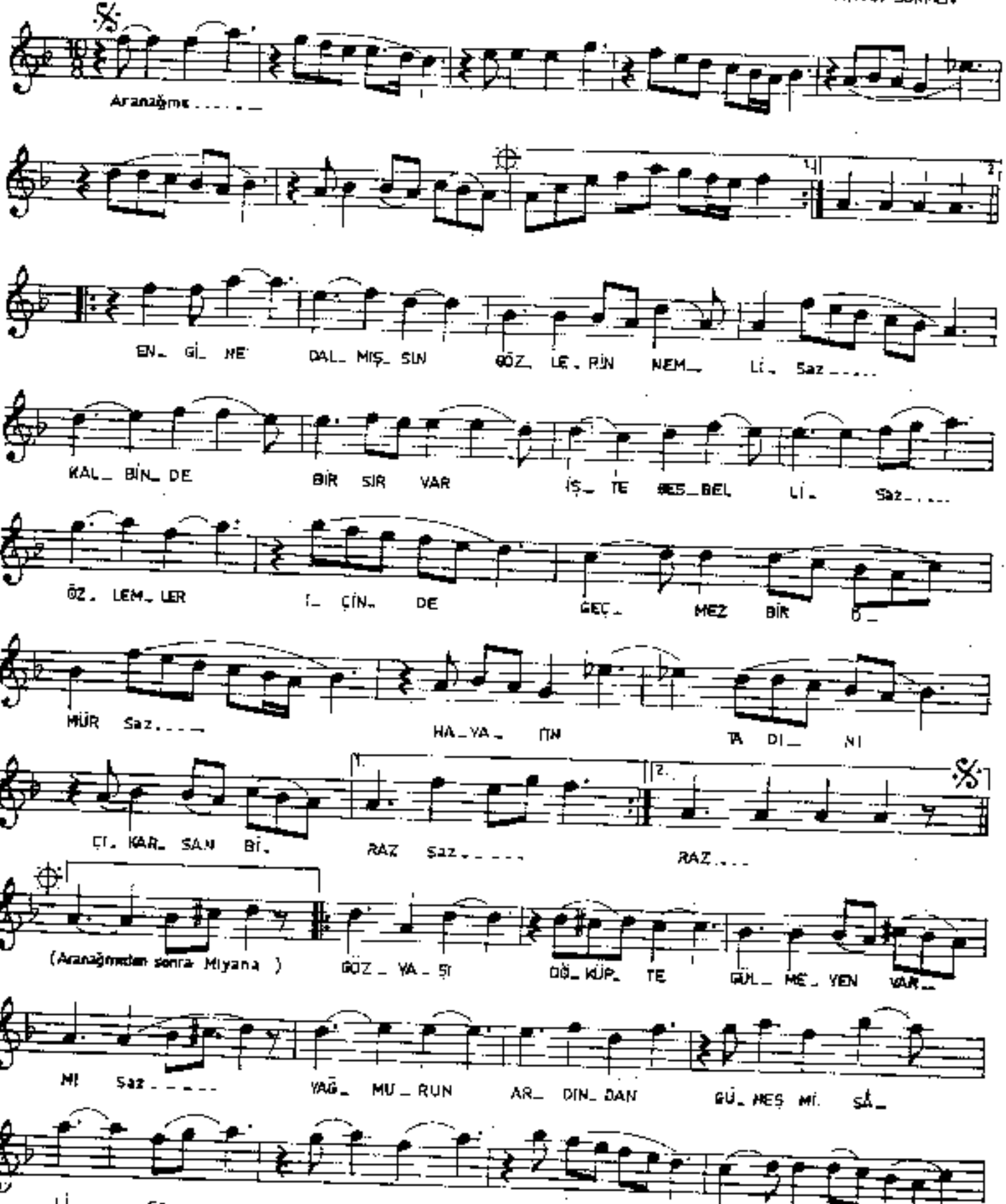
♩=180

ACEM KÜRDÎ SARKI

(ENGİNE DALMIŞSIN GÖZLERİN NEMLİ)

SÖZ : AYŞEN ÇELİKDÖĞLÜ

MÜZİK: Dr. AYHAN SÖKMEN



ÇURCUNA

SÜRE = 4'
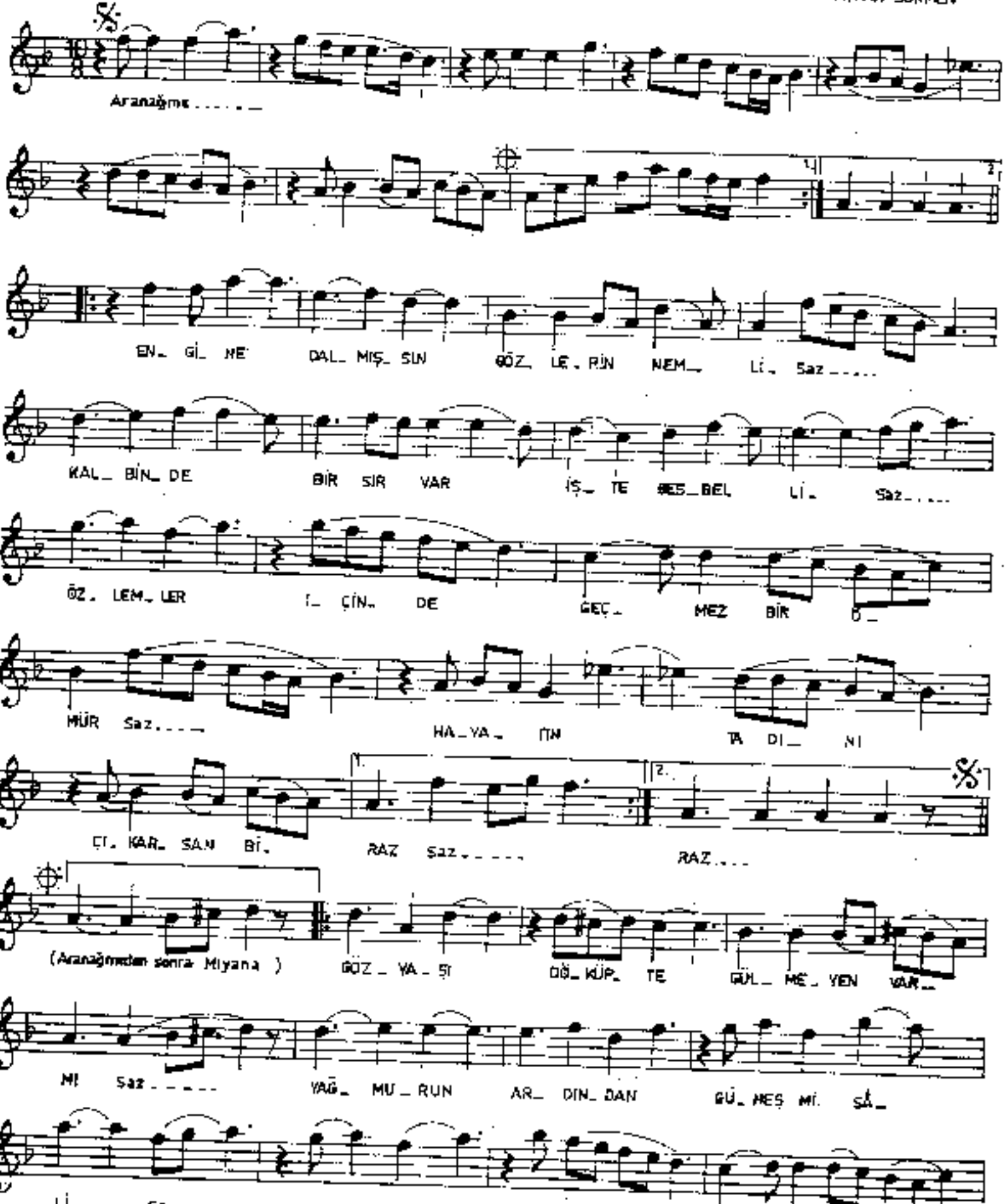
♩=180

ACEM KÜRDÎ SARKI

(ENGİNE DALMIŞSIN GÖZLERİN NEMLİ)

SÖZ : AYŞEN ÇELİKDÖĞLÜ

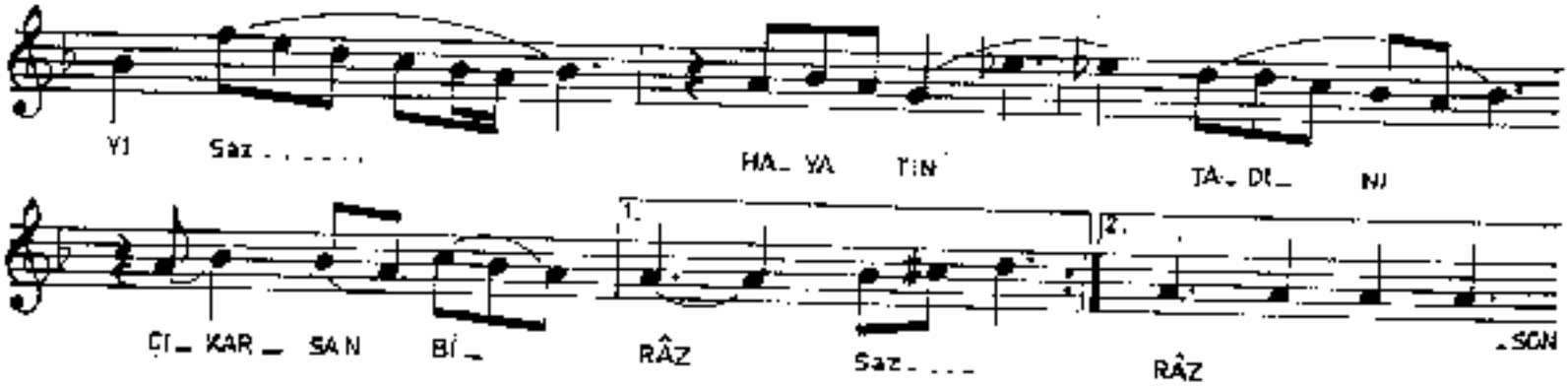
MÜZİK: Dr. AYHAN SÖKMEN



ACEM KÜRDÎ SARKI

ENGİNE DALMIŞSIN GÖZLERİM NEMLİ

(Sahife - 2).



ENGİNE DALMIŞSIN GÖZLERİN NEMLİ
KALBİNDE BİR SIR VAR IŞTE BESBELLİ
ÖZLEMLER İÇİNDE GEÇMEZ BİR ÖMÜR
HAYATIN TADINI ÇIKARSAN BİRAZ

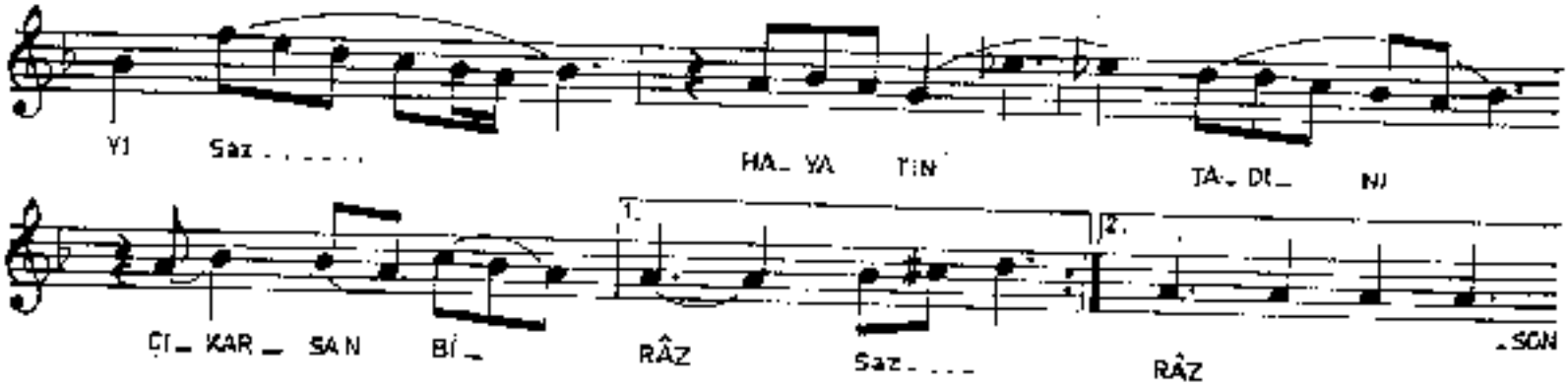
GÖZ YAŞI DÖKÜP DE GÜLMEYEN VAR MI
YAĞMURUN ARDINDAN GÜNEŞ MİSÂLİ
ARARSAN BULURSUN DERDİ TASAYI
HAYATIN TADINI ÇIKARSAN BİRAZ

Ayten Çelikoğlu

ACEM KÜRDÎ SARKI

ENGİNE DALMIŞSIN GÖZLERİM NEMLİ

(Sahife - 2).



ENGİNE DALMIŞSIN GÖZLERİN NEMLİ
KALBİNDE BİR SIR VAR IŞTE BESBELLİ
ÖZLEMLER İÇİNDE GEÇMEZ BİR ÖMÜR
HAYATIN TADINI ÇIKARSAN BİRAZ

GÖZ YAŞI DÖKÜP DE GÜLMEYEN VAR MI
YAĞMURUN ARDINDAN GÜNEŞ MİSÂLİ
ARARSAN BULURSUN DERDİ TASAYI
HAYATIN TADINI ÇIKARSAN BİRAZ

Ayten Çelikoğlu
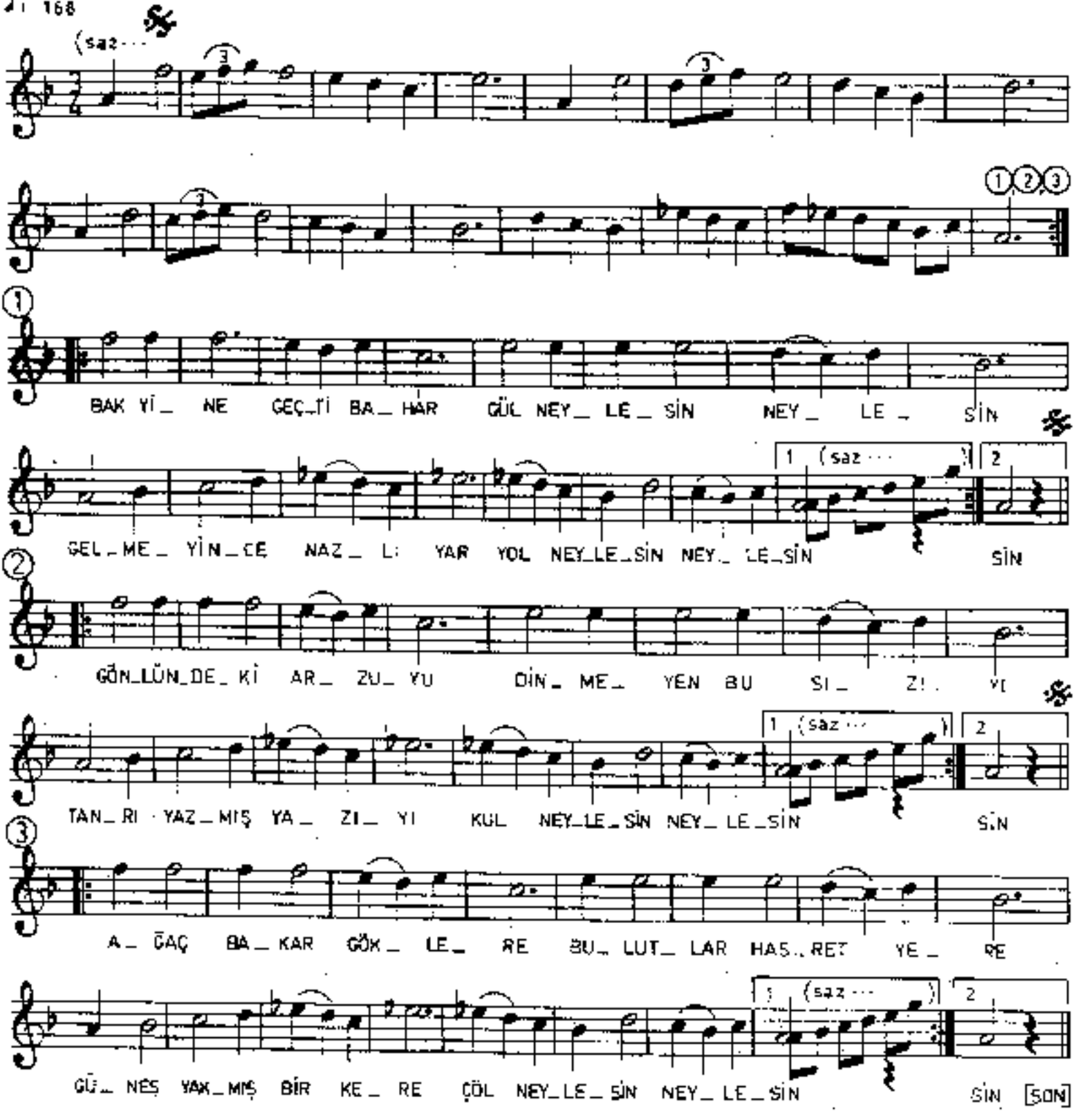
ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

SEMÂİ

BAK YİNE GEÇTİ BAHAR

MÜZİK: İZZET ALTINBAŞ
SÖZ : M. NİHAT ETİZ

♩= 168



① BAK YİNE GEÇTİ BAHAR
GÜL NEYLESİN, NEYLESİN
GELMEYİNCE NAZLI YAR
YOL NEYLESİN, NEYLESİN.

② GÖNLÜNDEKİ ARZUYU
DİNMEYEN BU SIZIYI
TANRI YAZMIŞ YAZIYI
KUL NEYLESİN, NEYLESİN.

③ AĞAÇ BAKAR GÖKLERE
BULUTLAR HASRET YERE
GÜNEŞ YAKMIŞ BİR KERE
ÇÖL NEYLESİN, NEYLESİN.
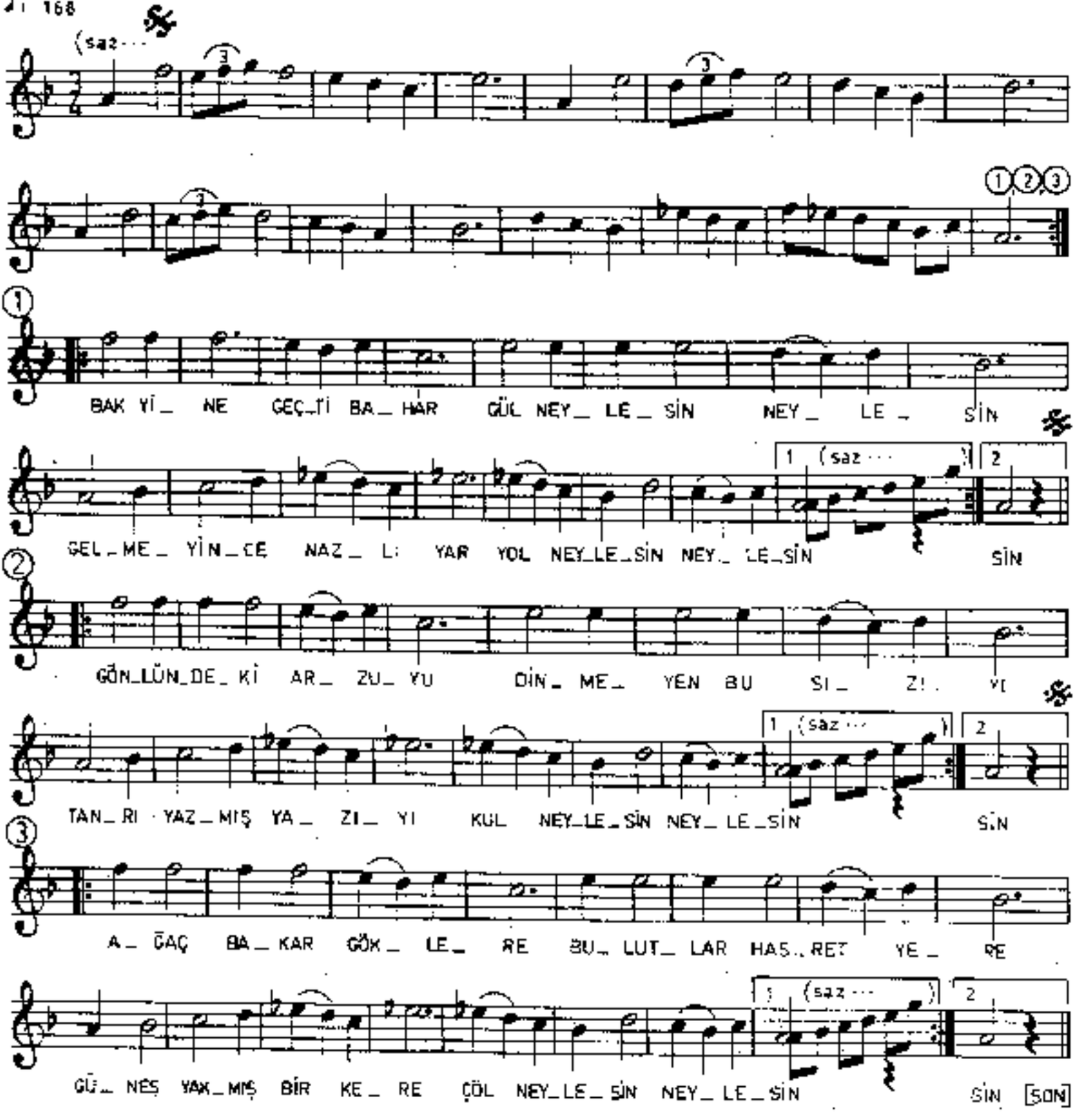
ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

SEMÂİ

BAK YİNE GEÇTİ BAHAR

MÜZİK: İZZET ALTINBAŞ
SÖZ : M. NİHAT ETİZ

♩= 168



① BAK YİNE GEÇTİ BAHAR
GÜL NEYLESİN, NEYLESİN
GELMEYİNCE NAZLI YAR
YOL NEYLESİN, NEYLESİN.

② GÖNLÜNDEKİ ARZUYU
DİNMEYEN BU SIZIYI
TANRI YAZMIŞ YAZIYI
KUL NEYLESİN, NEYLESİN.
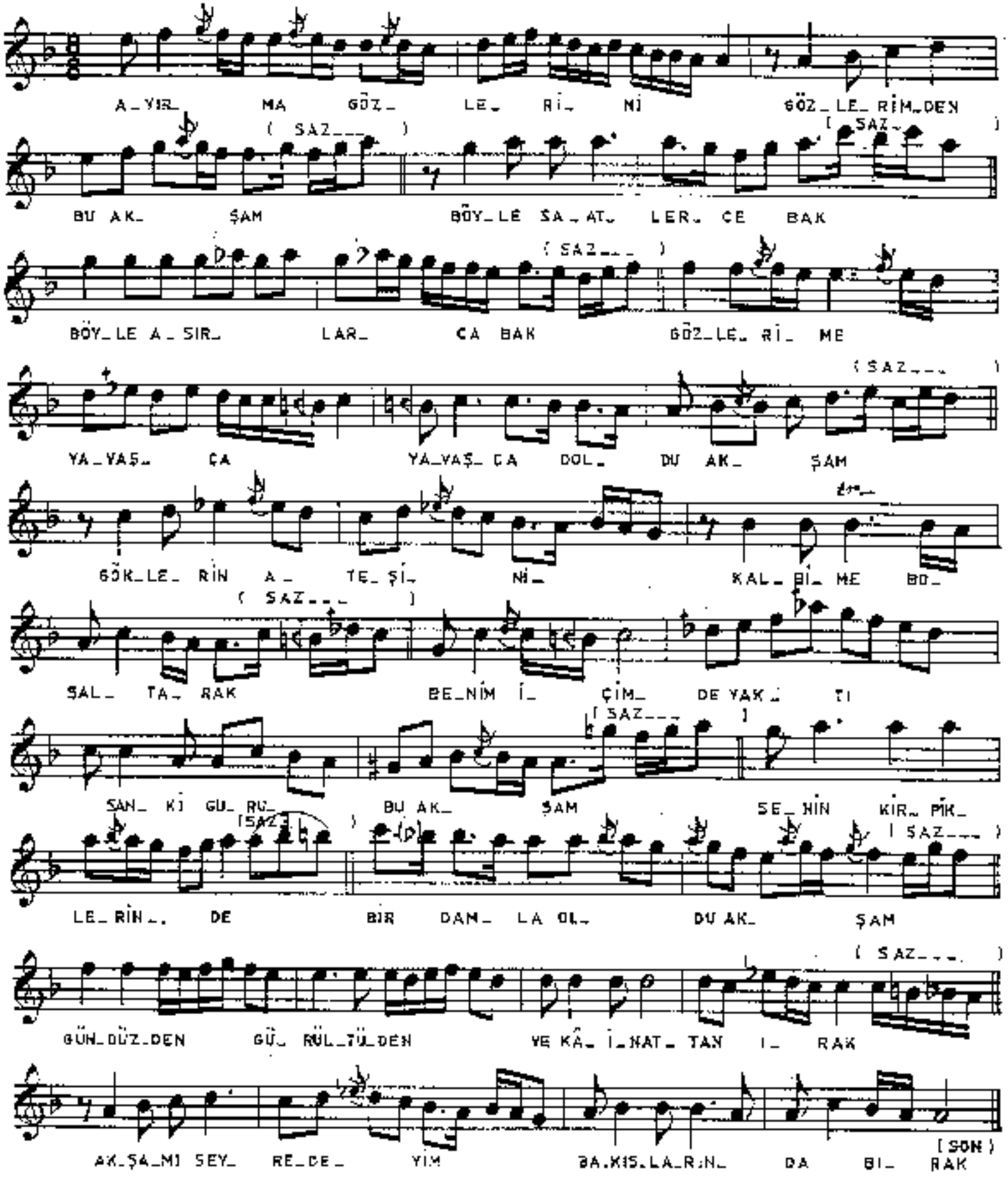
③ AĞAÇ BAKAR GÖKLERE
BULUTLAR HASRET YERE
GÜNEŞ YAKMIŞ BİR KERE
ÇÖL NEYLESİN, NEYLESİN.

SÜRE : 2'

ACEM - KÜRDİ ŞARKI

AYIRMA GÖZLERİNİ GÖZLERİMDEN BU AKŞAM

♪ = 128
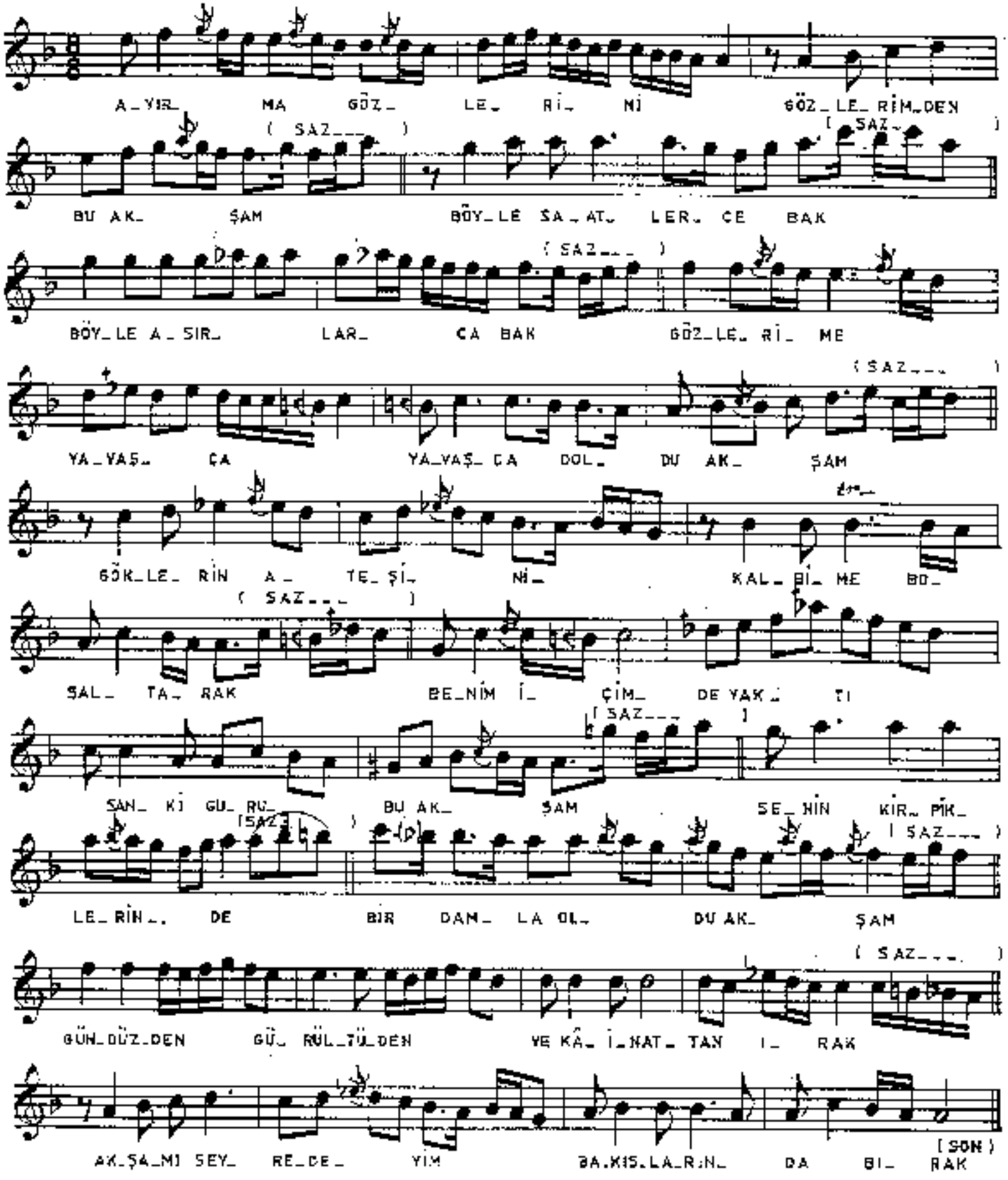


SÜRE : 2'

ACEM - KÜRDİ ŞARKI

AYIRMA GÖZLERİNİ GÖZLERİMDEN BU AKŞAM

♪ = 128



MÜZİK : KUTLU PAYAŞLI
SÖZ : MEHMET ERBULAN

SEMÂÎ
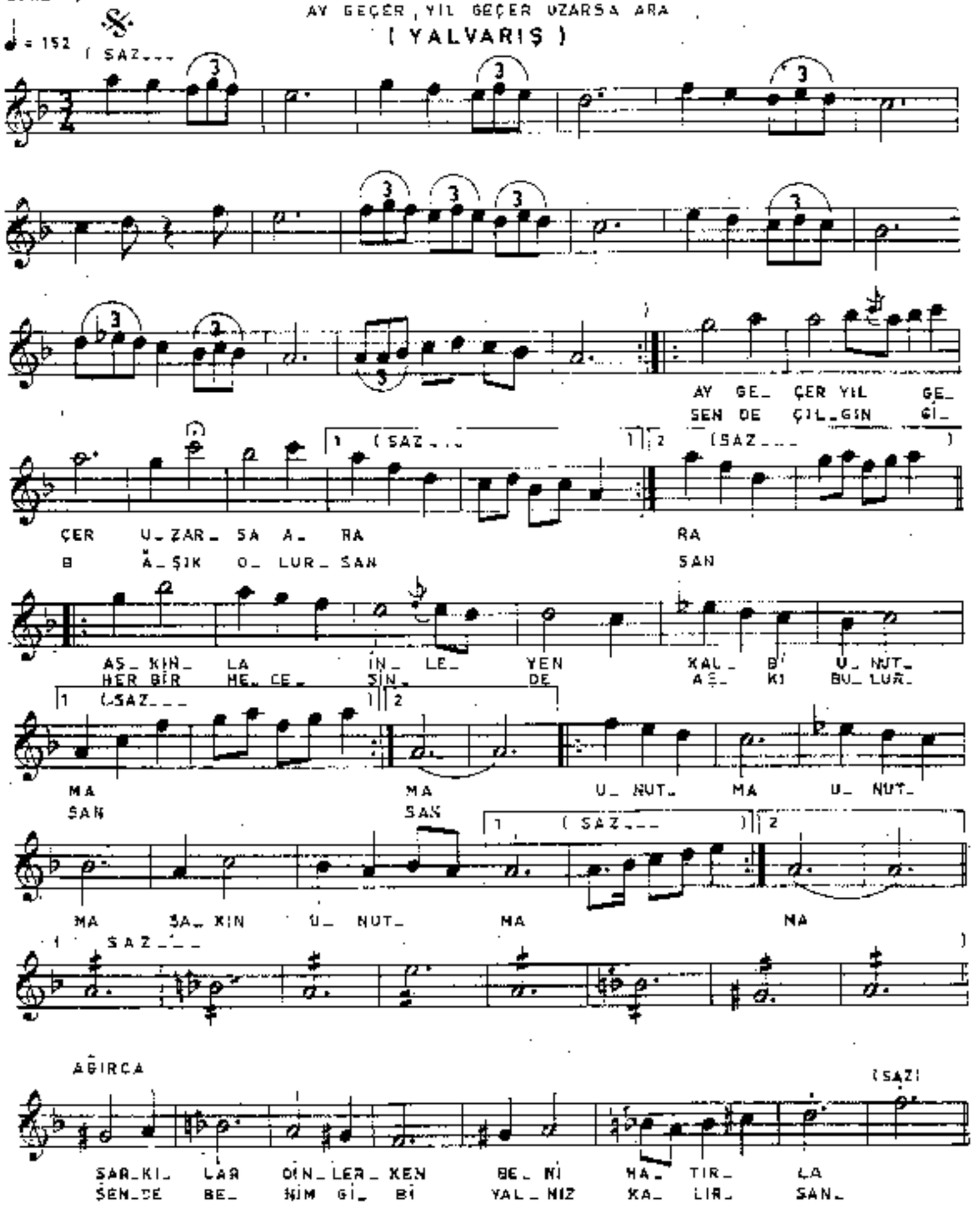
ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

SÜRE : 3,30"

AY GEÇER, YIL GEÇER UZARSA ARA

(YALVARIŞ)

♩ = 152



MÜZİK : KUTLU PAYAŞLI
SÖZ : MEHMET ERBULAN

SEMÂÎ
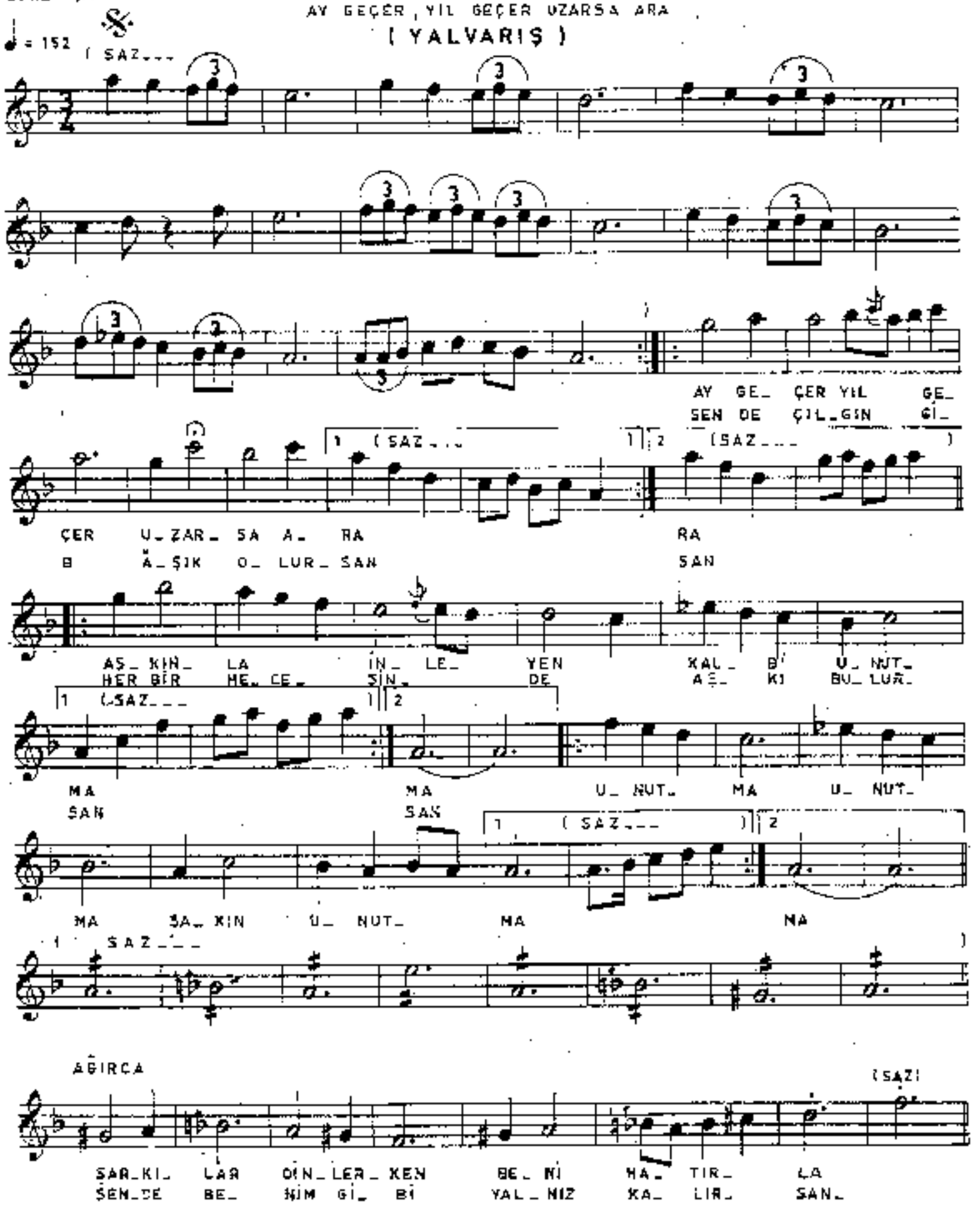
ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

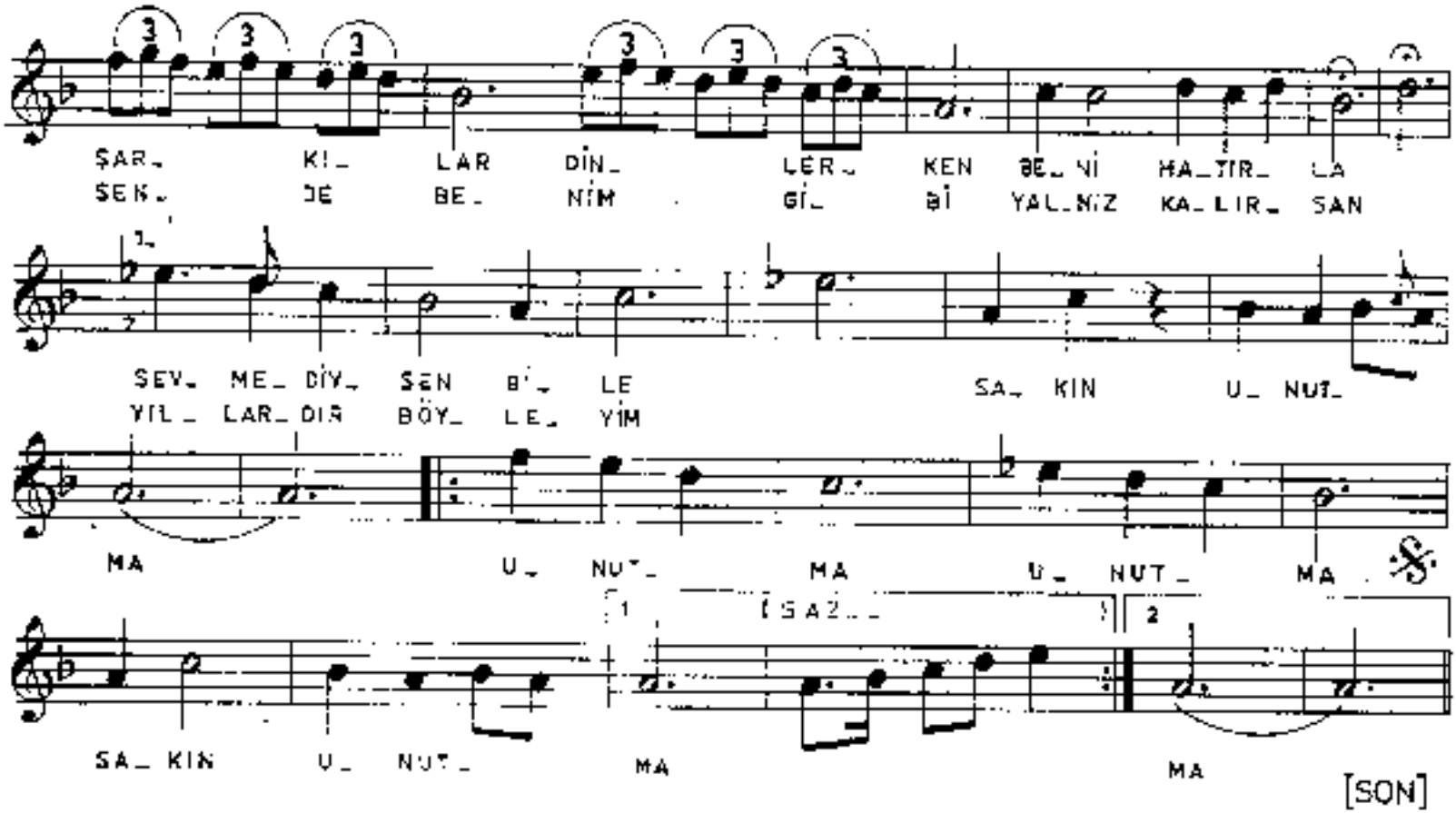
SÜRE : 3,30"

AY GEÇER, YIL GEÇER UZARSA ARA

(YALVARIŞ)

♩ = 152

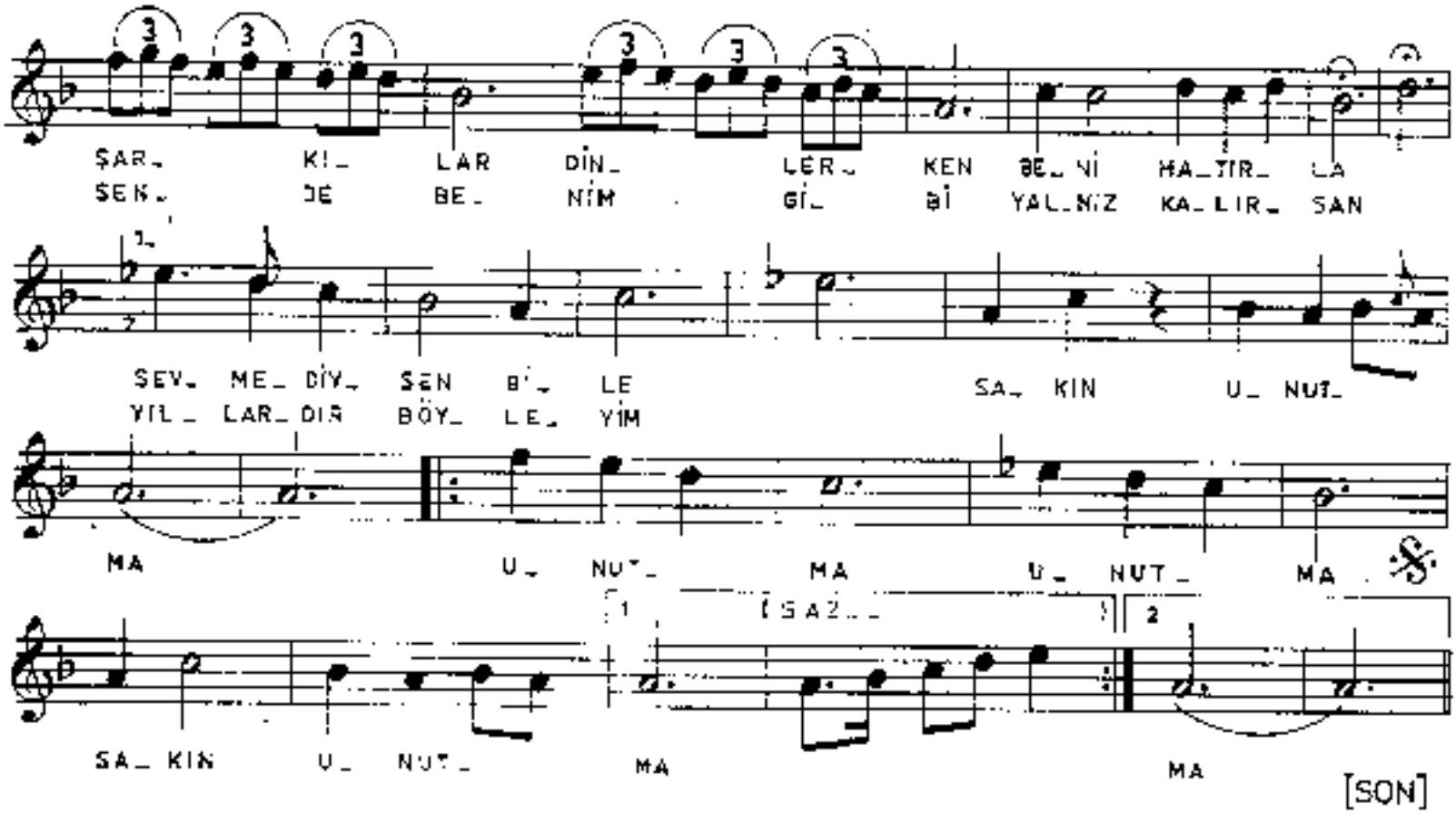




AY GEÇER, YIL GEÇER UZARSA ARA
AŞKINLA İNLEYEN KALBİ UNUTMA
SARKILAR DİNLERKEN BENİ HATIRLA
SEVMEDİYSEN BİLE SAKIN UNUTMA

SEN DE ÇILGIN GİBİ AŞIK OLURSAN
HER BİR HECESİNDE AŞKI BULURSAN
SEN DE BENİM GİBİ YALNIZ KALIRSAN
YILLARDIR BÖYLEYİM SAKIN UNUTMA

MEHMET ERBULAN



AY GEÇER, YIL GEÇER UZARSA ARA
AŞKINLA İNLEYEN KALBİ UNUTMA
SARKILAR DİNLERKEN BENİ HATIRLA
SEVMEDİYSEN BİLE SAKIN UNUTMA

SEN DE ÇILGIN GİBİ AŞIK OLURSAN
HER BİR HECESİNDE AŞKI BULURSAN
SEN DE BENİM GİBİ YALNIZ KALIRSAN
YILLARDIR BÖYLEYİM SAKIN UNUTMA

MEHMET ERBULAN
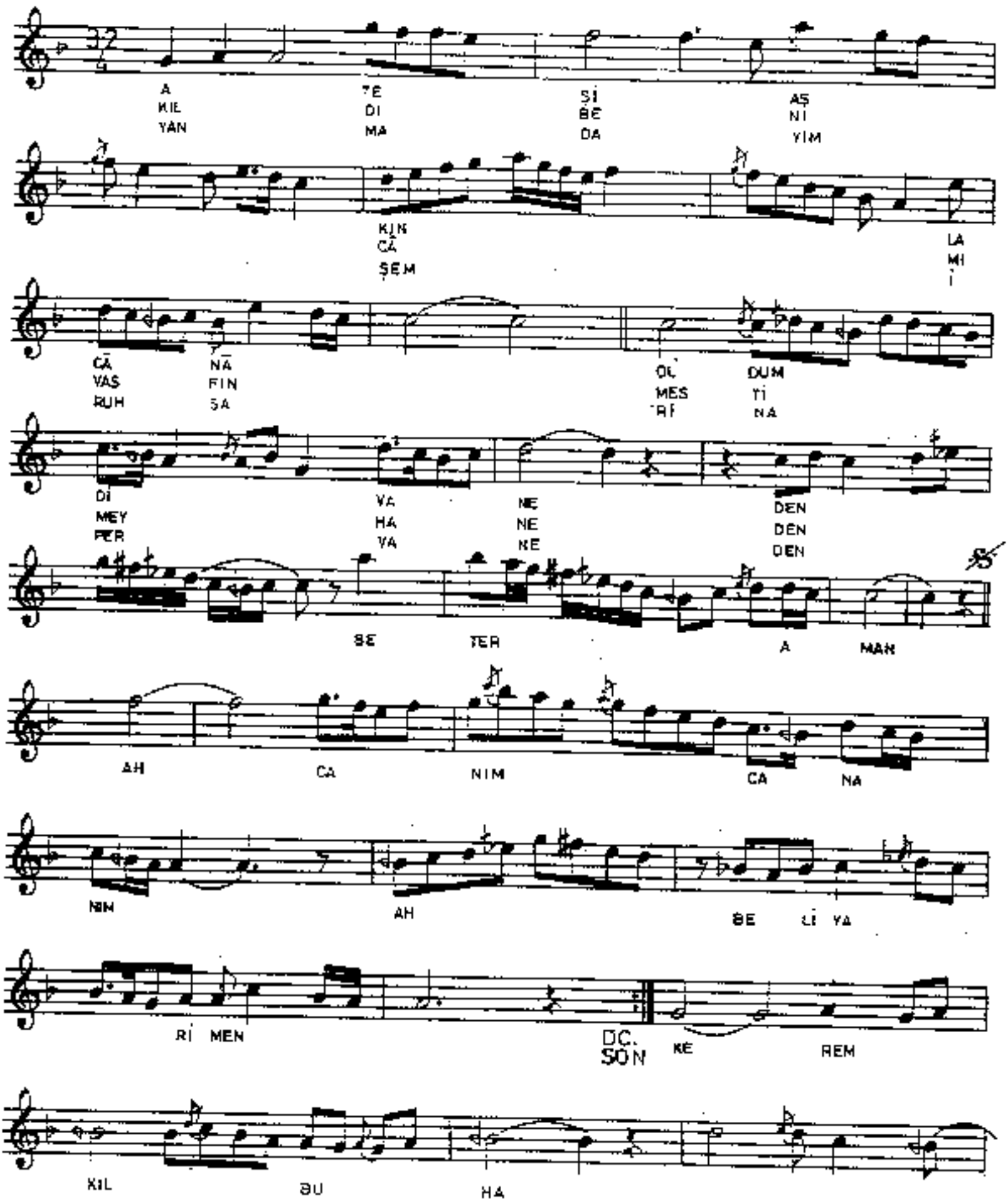
ACEM KÜRDÎ BESTE

USÛLÜ : BERŞEŞAN

↓ :84

ATEŞ-İ AŞKINLA CÂNÂ OLDUM DİVÂNEDEN BETER

OSEP AĞA
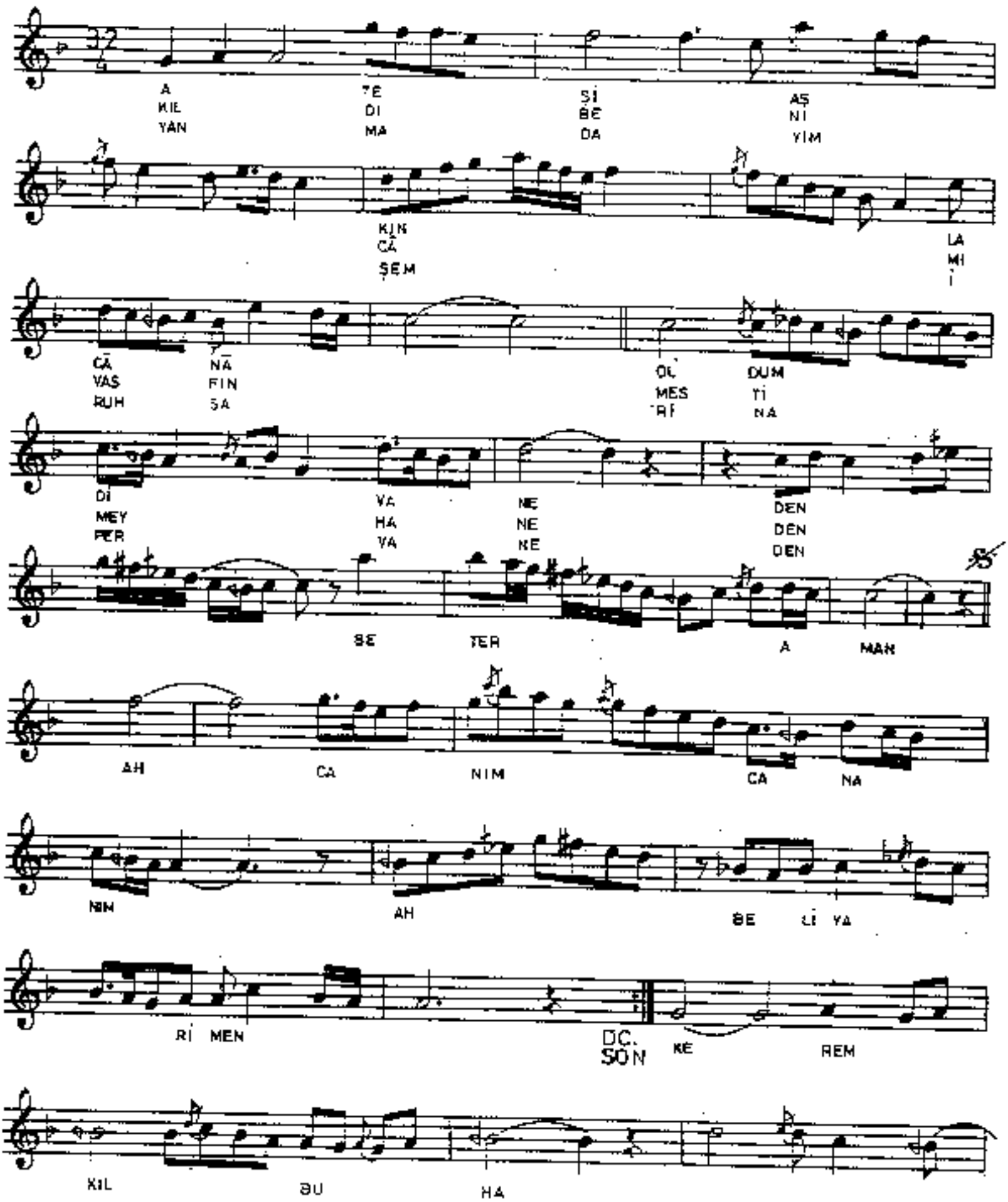


ACEM KÜRDÎ BESTE
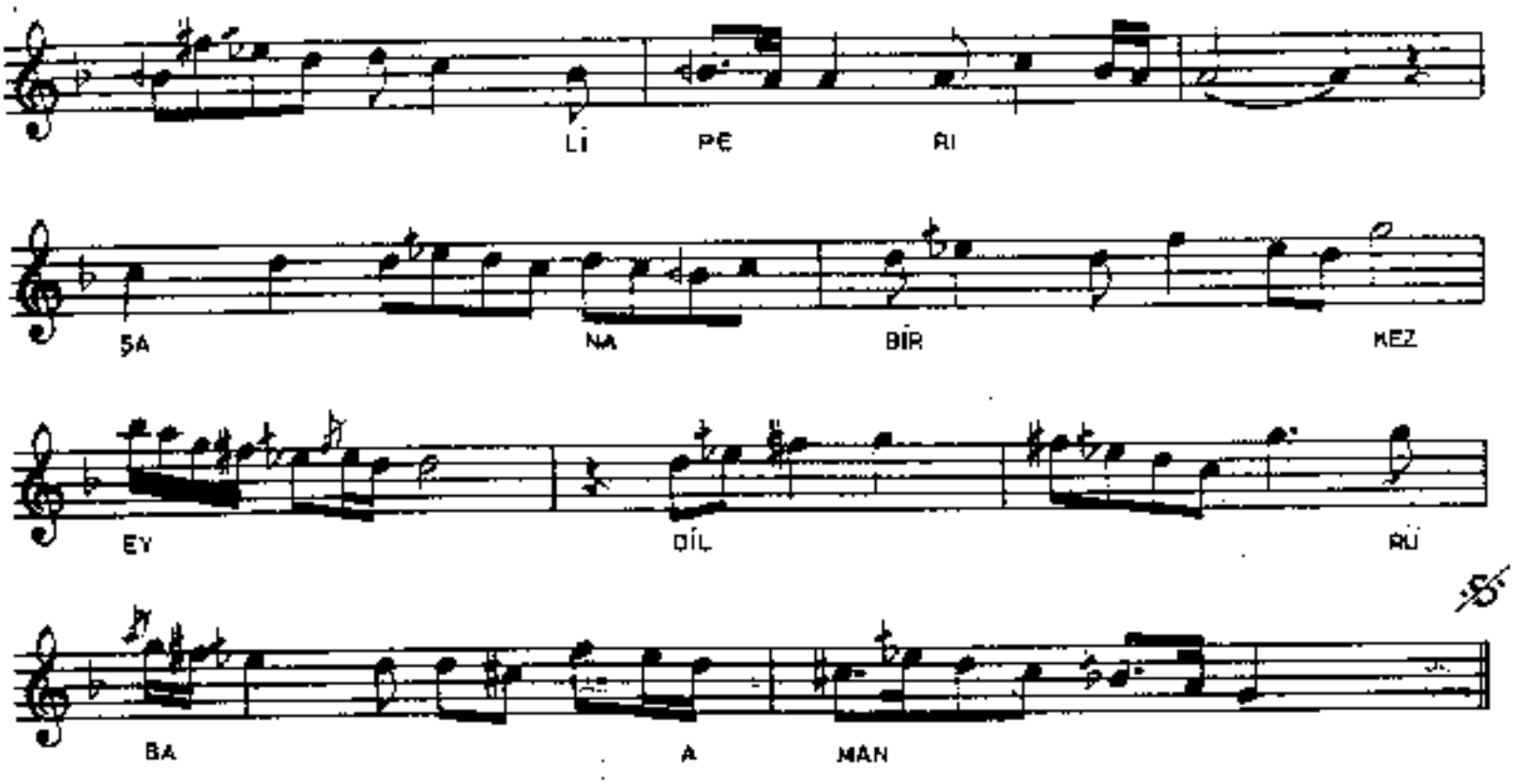
USÛLÜ : BERŞEŞAN
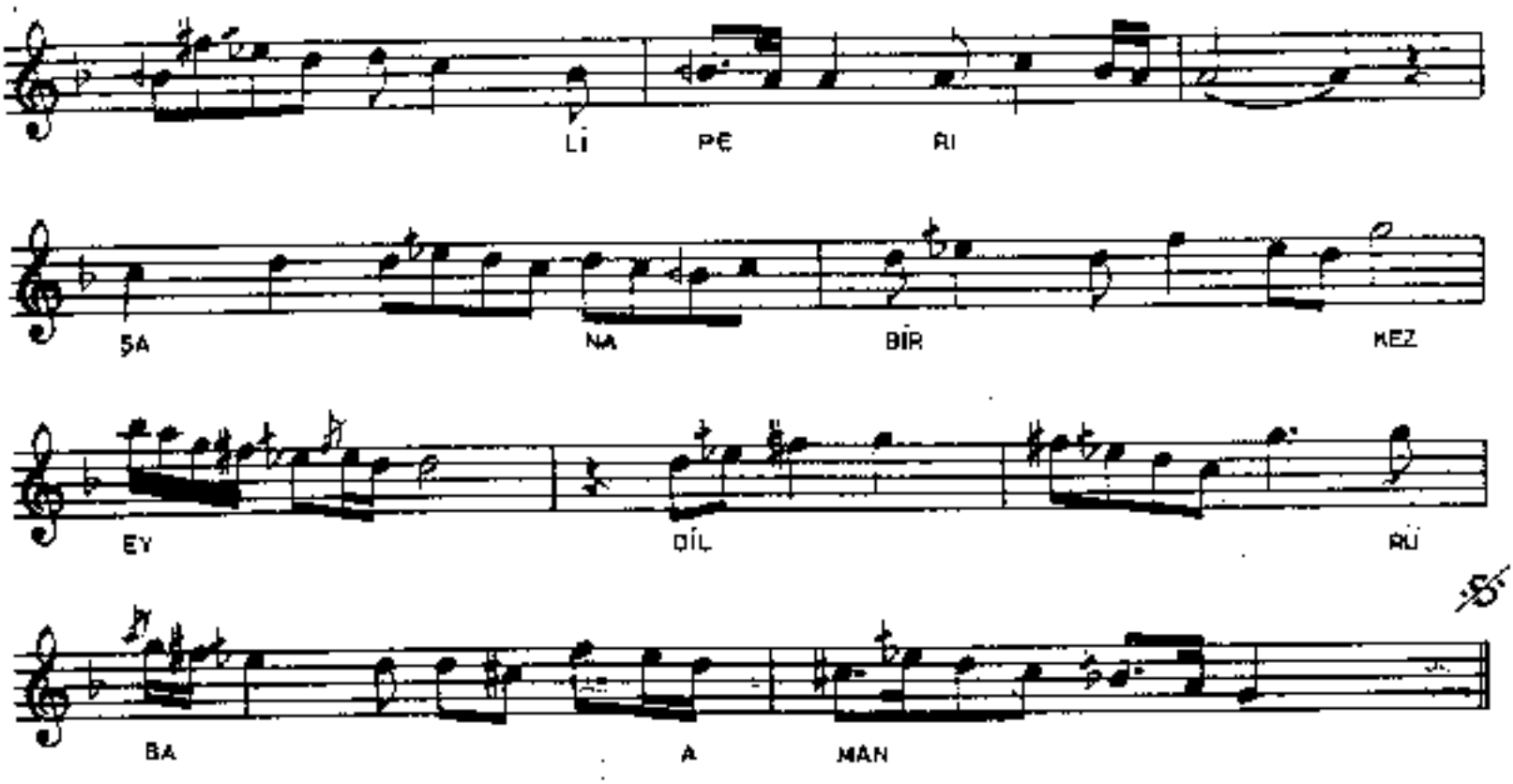
↓ :84

ATEŞ-İ AŞKINLA CÂNÂ OLDUM DİVÂNEDEN BETER

OSEP AĞA




Lİ PE Rİ
ŞA NA BİR KEZ
EY DİL Lİ
BA A MAN


Lİ PE Rİ
ŞA NA BİR KEZ
EY DİL Lİ
BA A MAN

MÜZİK : SADI HOŞSES
SÖZ : NEVRES PAŞA
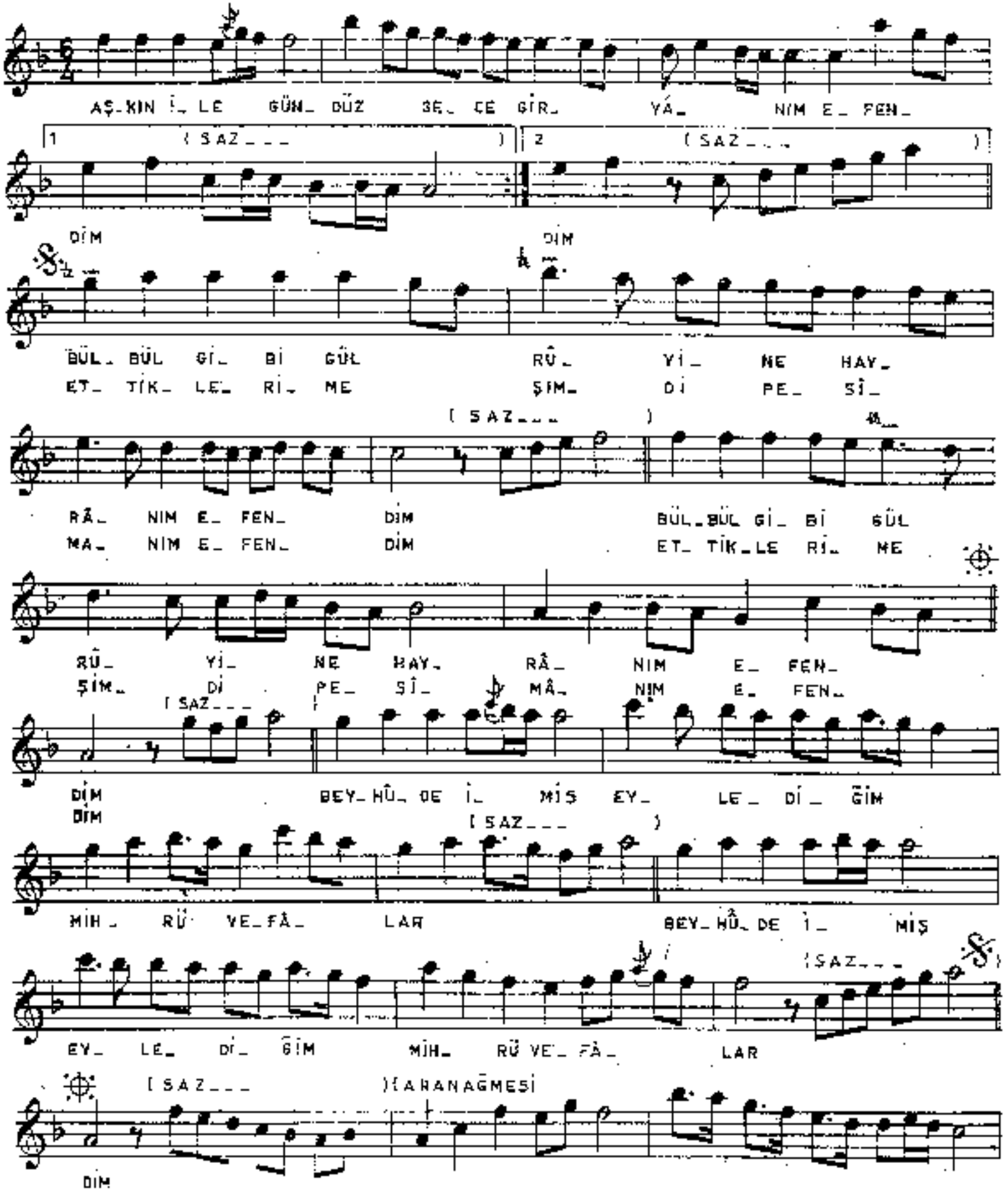
YÜRÜK SEMÂİ

SÜRE (2,16-34")

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

AŞKIN İLE GÜNDÜZ GECE GİRYÂNIM EFENDİM

♩ = 84



MÜZİK : SADI HOŞSES
SÖZ : NEVRES PAŞA
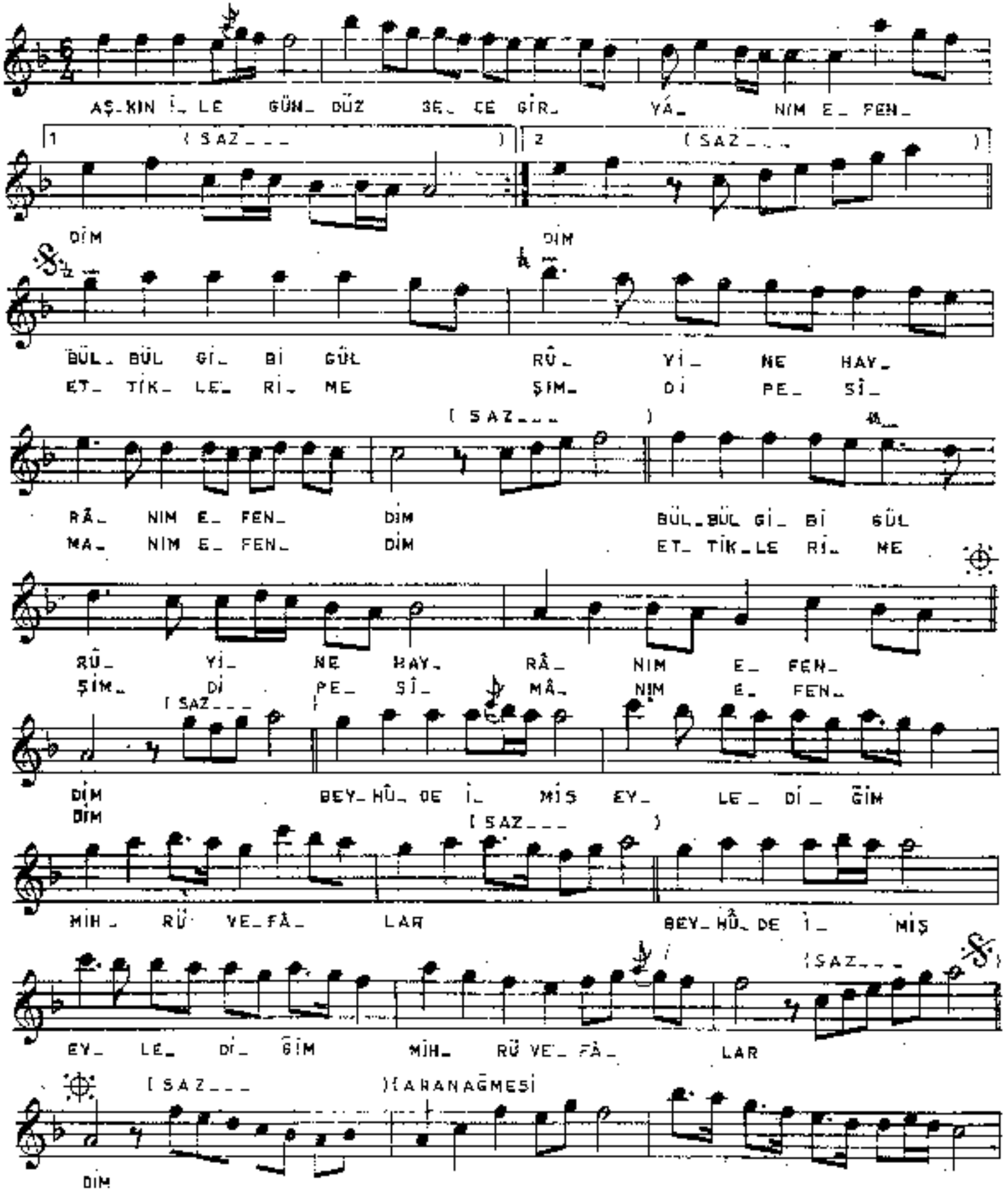
YÜRÜK SEMÂİ
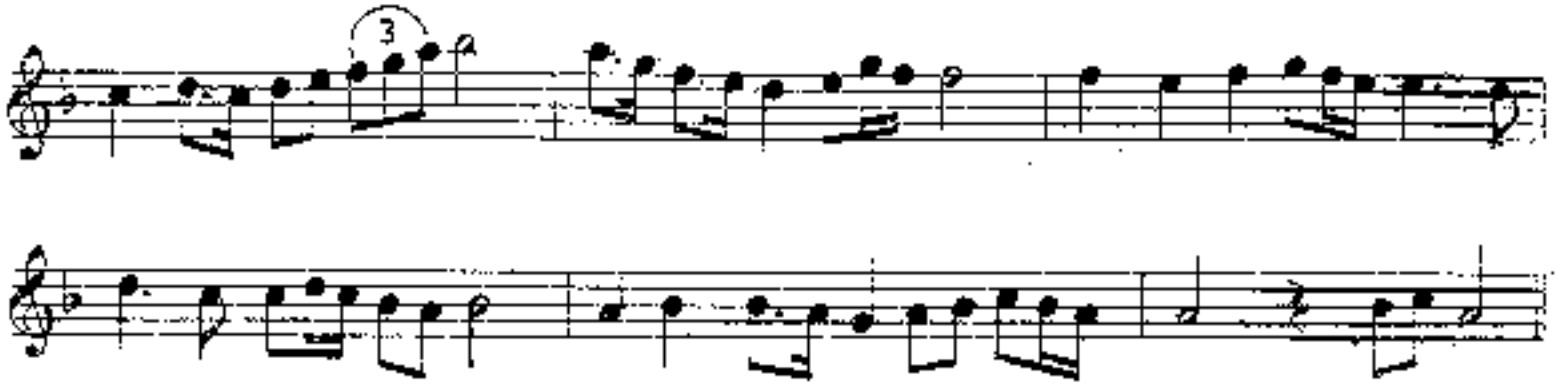
SÜRE (2,16-34")

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

AŞKIN İLE GÜNDÜZ GECE GİRYÂNIM EFENDİM
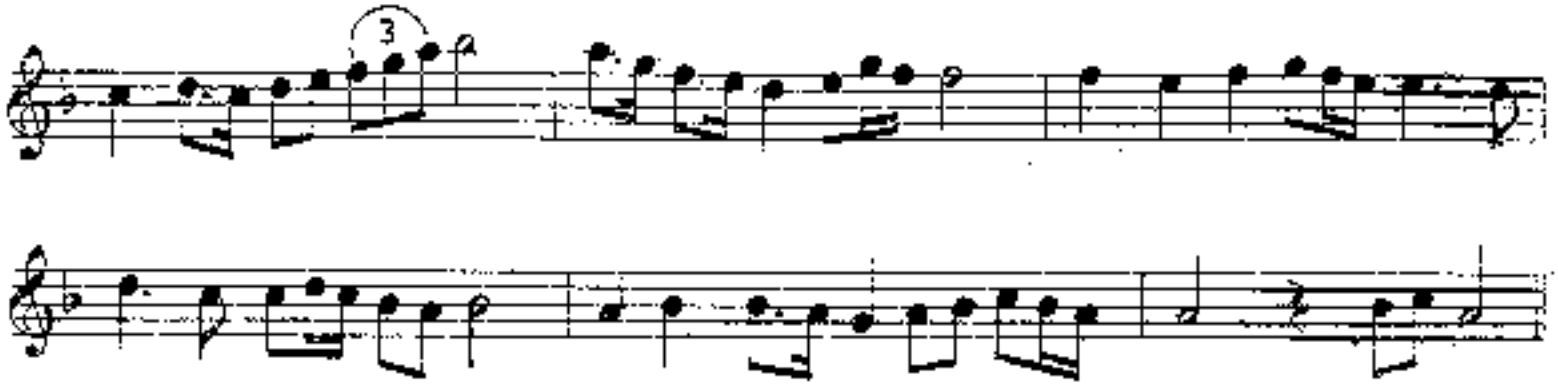
♩ = 84





AŞKIN İLE GÜNDÜZ GECE GİRYÂNIM EFENDİM
BÜLBÜL GIBI GÜL RÛYINE HAYRÂNIM EFENDİM
BEYHÛDE İMİŞ EYLEDİĞİM MİHR Ü VEFÂLAR
ETTİKLERİME ŞİMDİ PEŞİMÂNIM EFENDİM

NEVRES PAŞA



AŞKIN İLE GÜNDÜZ GECE GİRYÂNIM EFENDİM
BÜLBÜL GIBI GÜL RÛYINE HAYRÂNIM EFENDİM
BEYHÛDE İMİŞ EYLEDİĞİM MİHR Ü VEFÂLAR
ETTİKLERİME ŞİMDİ PEŞİMÂNIM EFENDİM

NEVRES PAŞA

MÜZİK : MUSTAFA SAĞYAŞAR
SÖZ : MİNEGÜL KARADAĞ
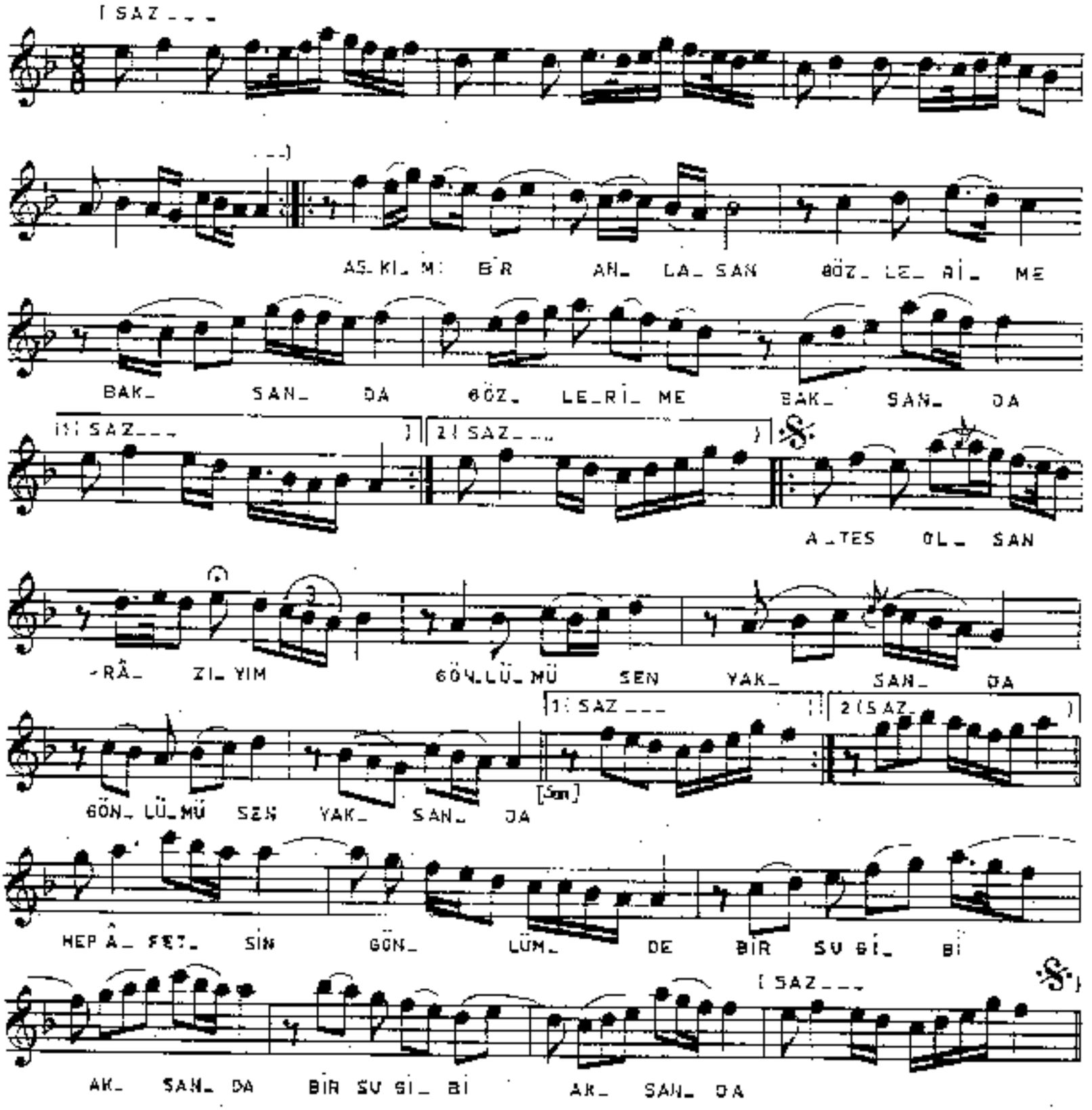
DÜYEK

SÜRE : 4'

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

AŞKIMI BİR ANLASAN GÖZLERİME BAKSAN DA

♪ = 112



AŞKIMI BİR ANLASAN GÖZLERİME BAKSAN DA
ATEŞ OLSAN RÂZIYIM GÖNLÜMÜ SEN YAKSAN DA
HEP ÂFETSİN GÖNLÜMDE BİR SU GİBİ AKSAN DA
ATEŞ OLSAN RÂZIYIM GÖNLÜMÜ SEN YAKSAN DA

MİNEGÜL KARADAĞ

MÜZİK : MUSTAFA SAĞYAŞAR
SÖZ : MİNEGÜL KARADAĞ
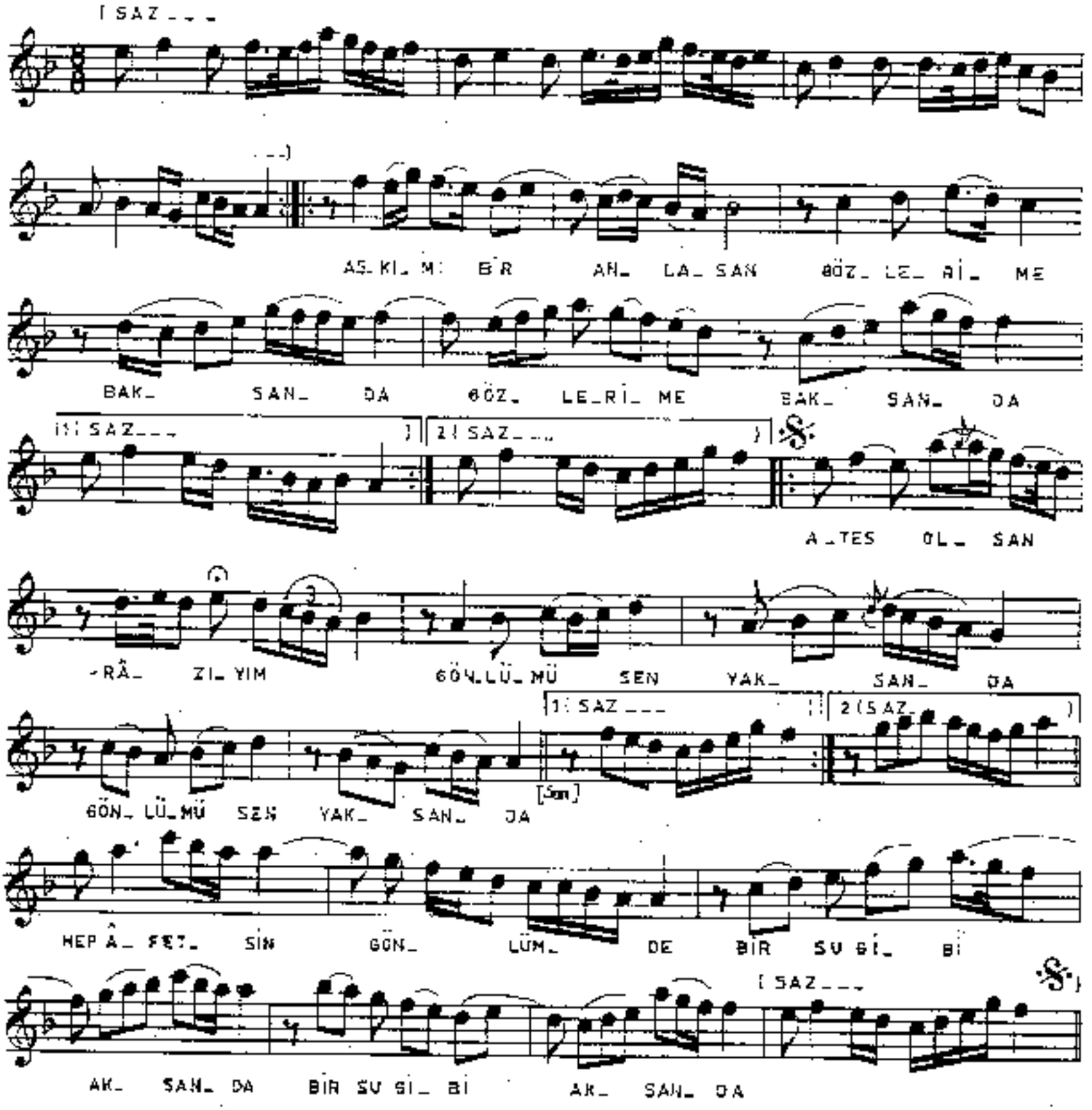
DÜYEK

SÜRE : 4'

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

AŞKIMI BİR ANLASAN GÖZLERİME BAKSAN DA

♪ = 112



AŞKIMI BİR ANLASAN GÖZLERİME BAKSAN DA
ATEŞ OLSAN RÂZIYIM GÖNLÜMÜ SEN YAKSAN DA
HEP ÂFETSİN GÖNLÜMDE BİR SU GİBİ AKSAN DA
ATEŞ OLSAN RÂZIYIM GÖNLÜMÜ SEN YAKSAN DA
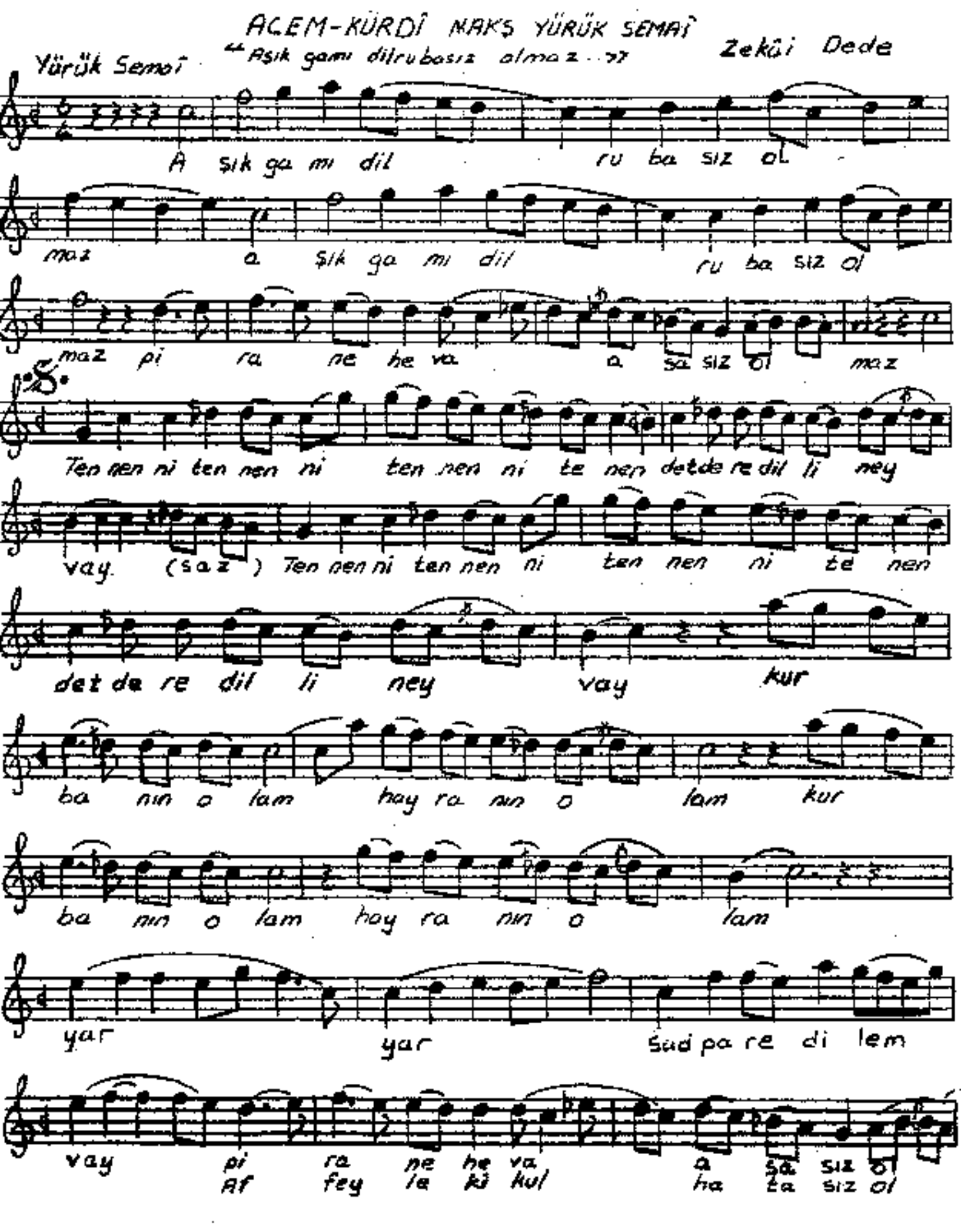
MİNEGÜL KARADAĞ

ACEM-KÜRDÎ NAKŞ YÜRÜK SEMAÎ

"Aşık gamı dilrubasız olmaz.."

Zekâi Dede

Yürük Semaî
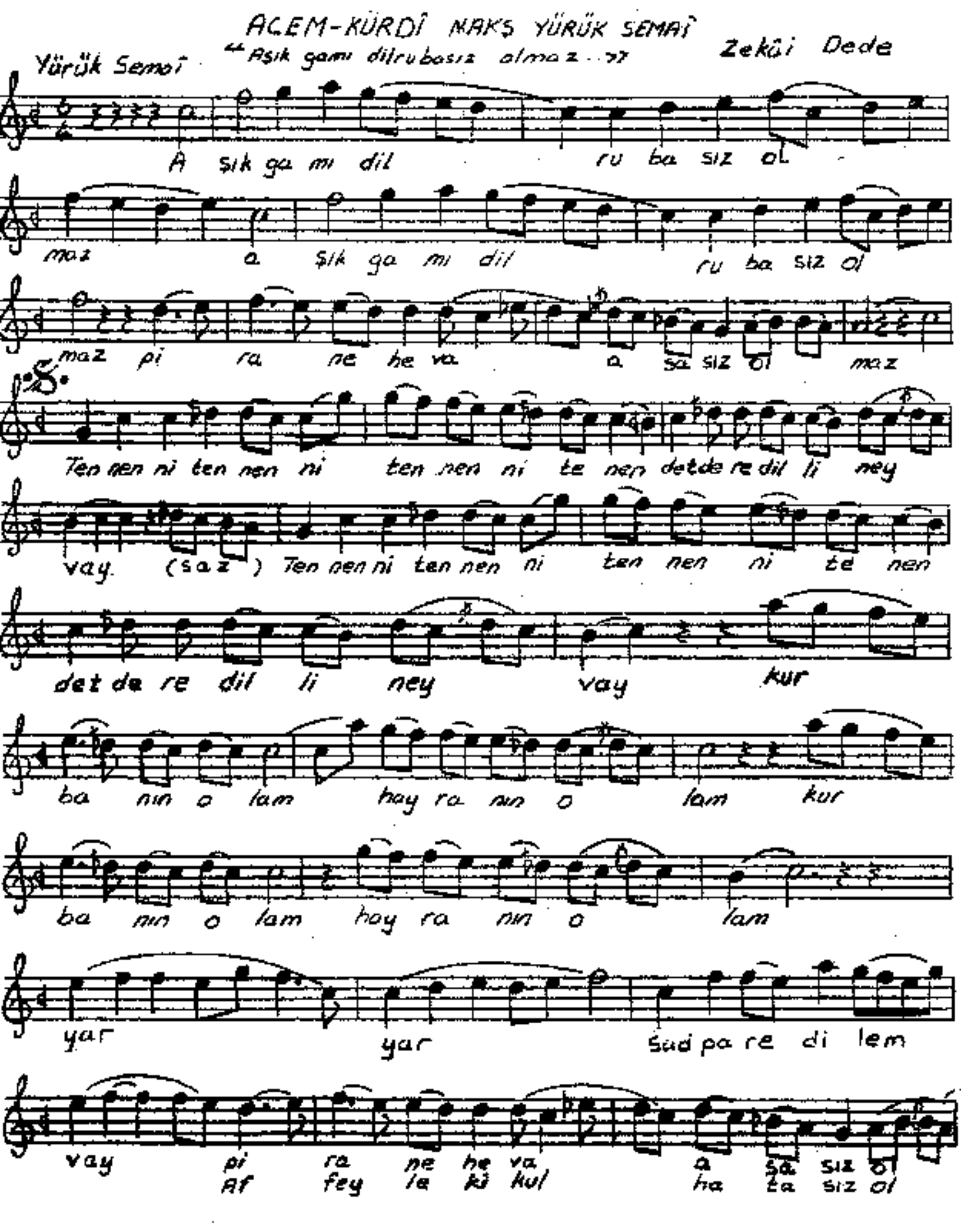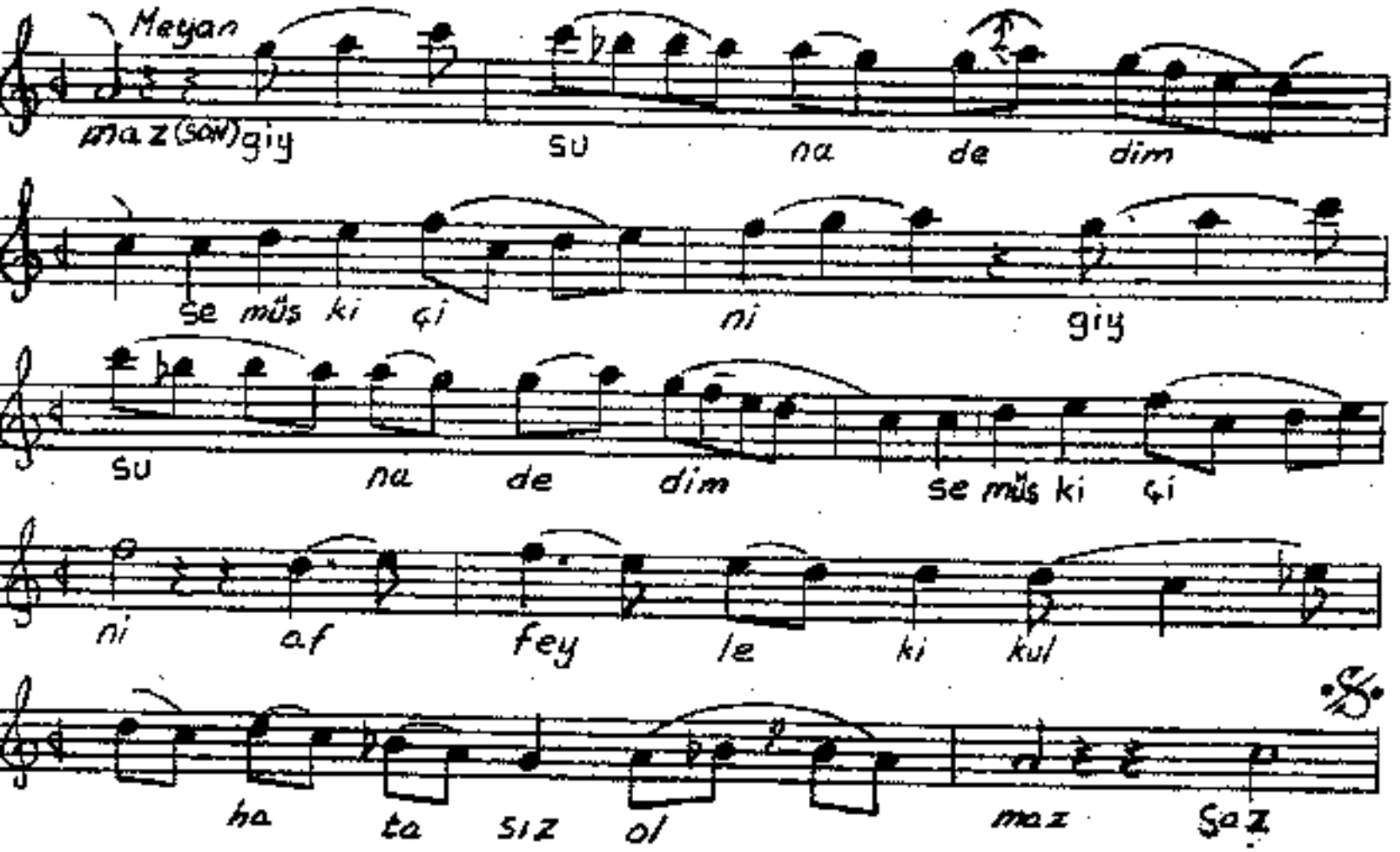


ACEM-KÜRDÎ NAKŞ YÜRÜK SEMAÎ

"Aşık gamı dilrubasız olmaz.."

Zekâi Dede

Yürük Semaî





Aşık gami dilrubasız olmaz
Pirane heva âsâsız olmaz
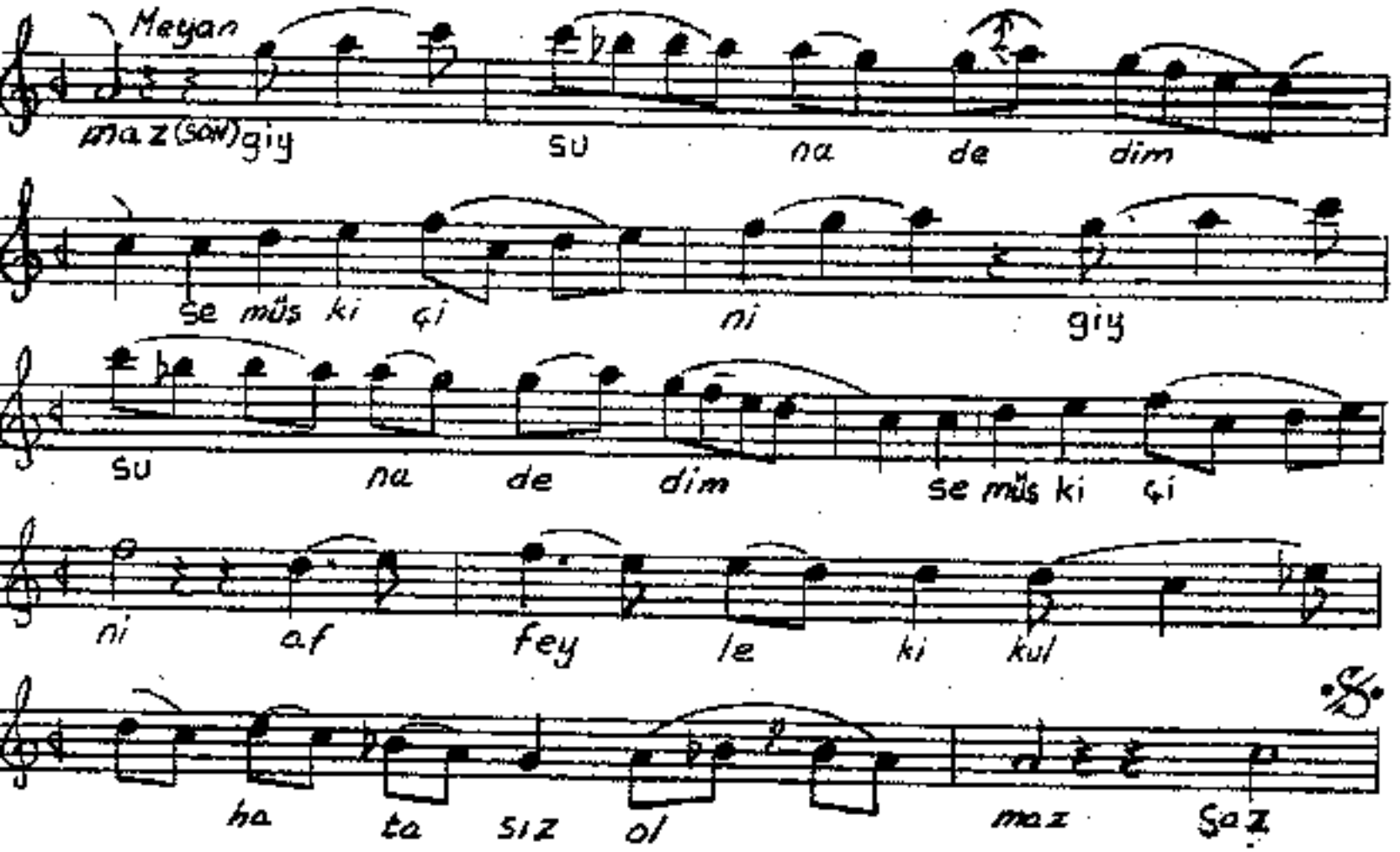
* Terennüm *

Ten nen ni ten nenni tenenni tenen det dere
Dilli ney vay vay kurbanın olam hayra
-Hayranın olam yar yar sad pare ditem vay
Pirane heva asasiz olmaz

* Meyan *

Giysuna dedimse müşki çini
Affeyleki kul hatasiz olmaz

* Terennüm *



Aşık gami dilrubasız olmaz
Pirane heva âsâsız olmaz

* Terennüm *

Ten nen ni ten nenni tenenni tenen det dere
Dilli ney vay vay kurbanın olam hayra
-Hayranın olam yar yar sad pare ditem vay
Pirane heva asasiz olmaz

* Meyan *

Giysuna dedimse müşki çini
Affeyleki kul hatasiz olmaz
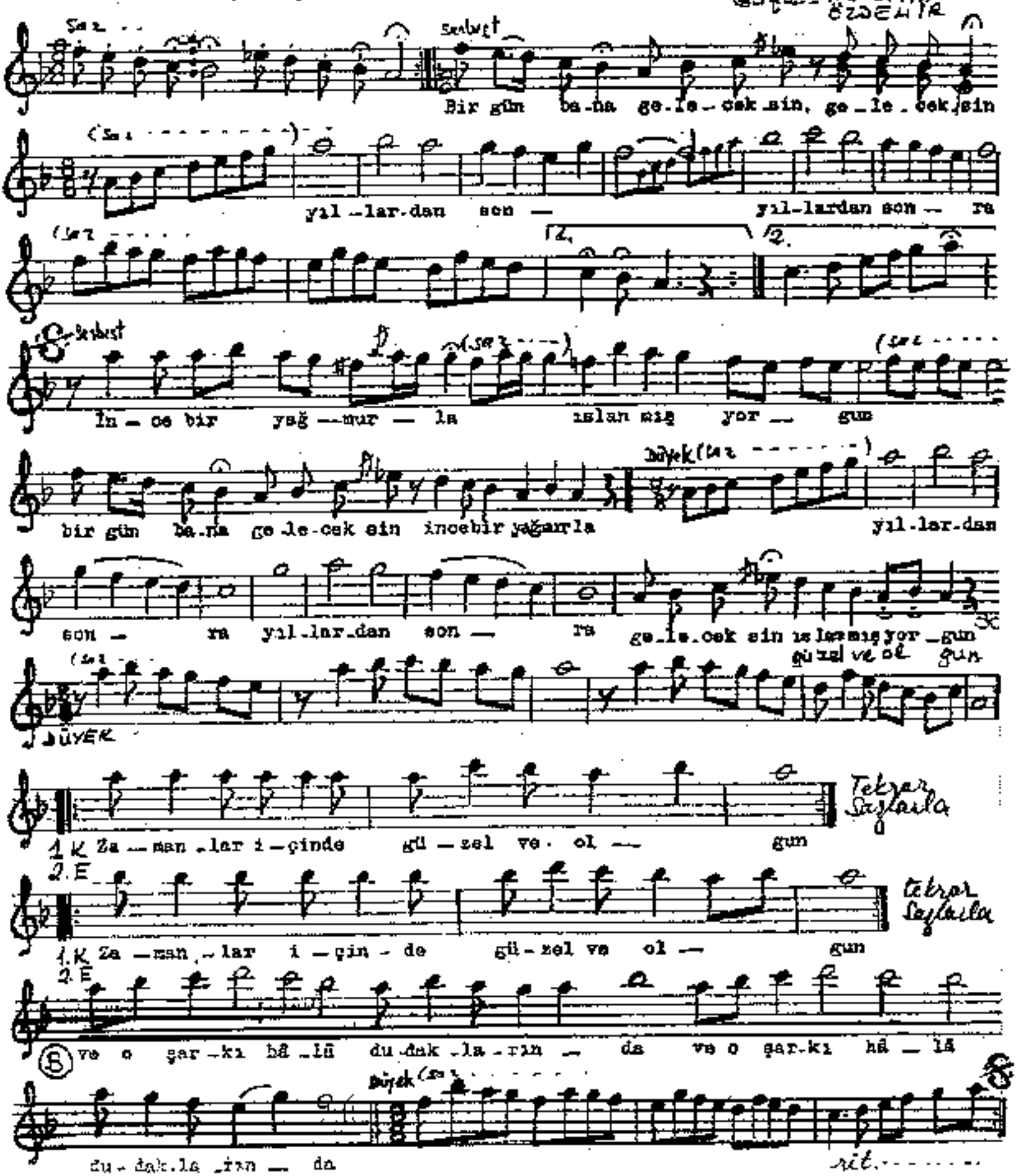
* Terennüm *

ACEM KÜRDÎ

4.50'
Usûlü: Düyek

(Bir gün bana geleceksin yıllardan sonra)

Şekip Ayhan Özışık
Güfte-Nurettin Özdemir
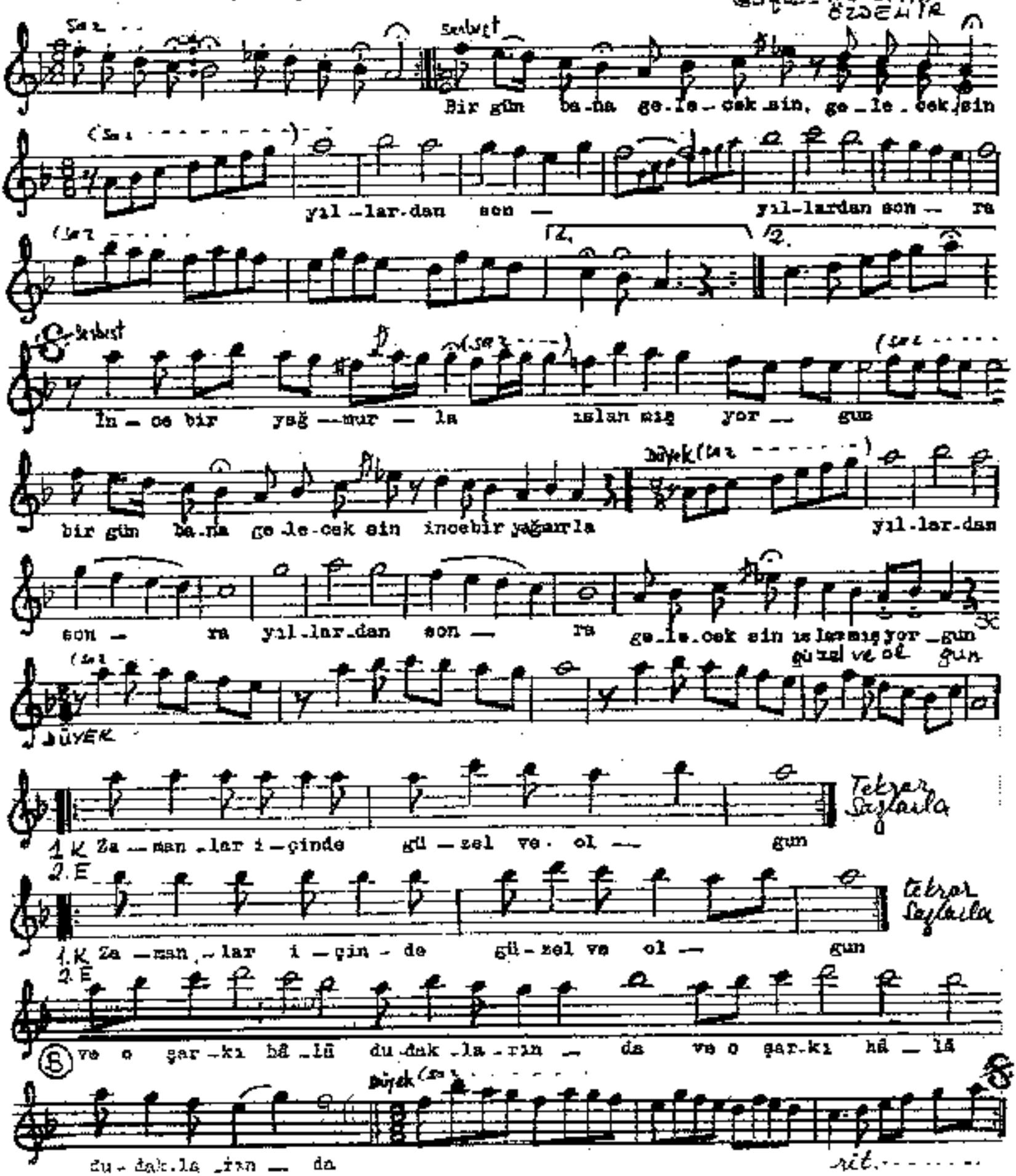


ACEM KÜRDÎ

4.50'
Usûlü: Düyek

(Bir gün bana geleceksin yıllardan sonra)

Şekip Ayhan Özışık
Güfte-Nurettin Özdemir
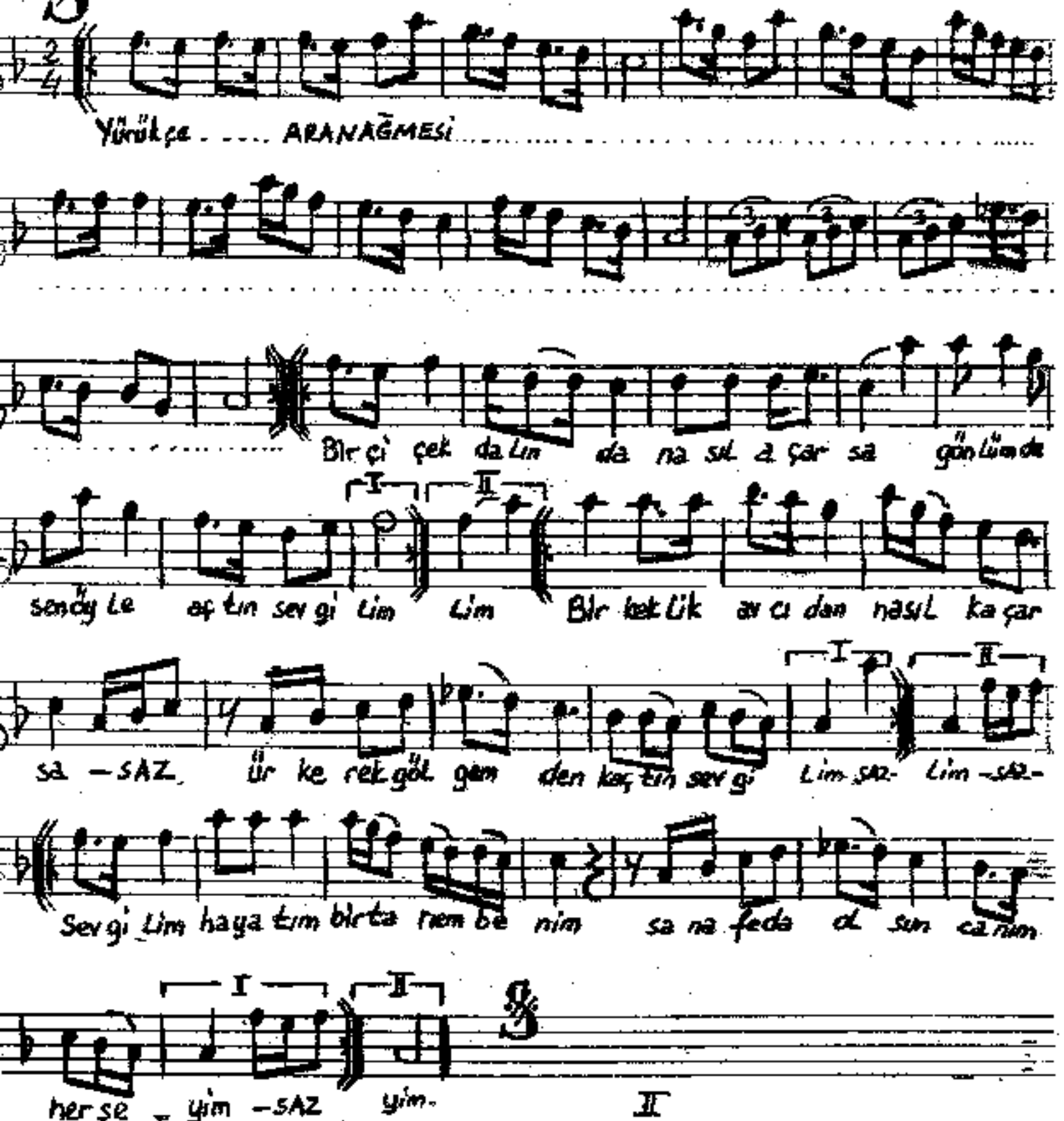


Sözlü: Nim Sofyan

ACEM KÜRDİ ŞARKI

(Bir çiçek dalında nasıl açarsa)

Beste: Ali Ulvi BARAN



I

Bir çiçek dalında nasıl açarsa
Gönlümde sen öyle açtın sevgilim
Bir keklik avcıdan nasıl kaçarsa
Ürkerek gül gemden kaçtın sevgilim

II

Gel artık gel üzme incitme beni
Bilirsin ne kadar severim seni
Aşkınla tutuşup yanan gönlüme
Bir ümit ver ne olur güzel sevgilim

NAKARAT
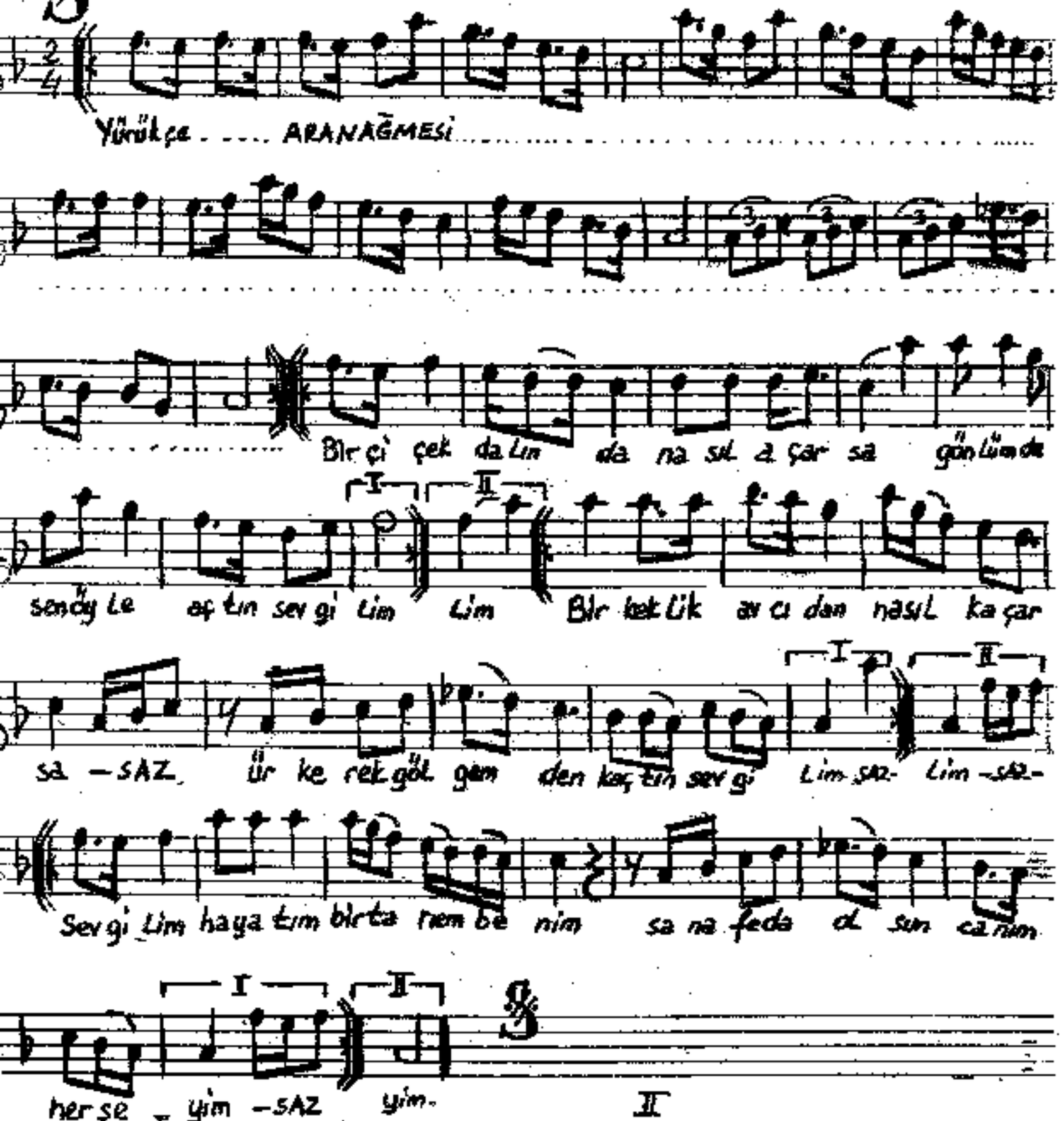
Sevgilim hayatım bir tanem benim
Sana feda olsun canım her şeyim.

Sözlü: Nim Sofyan

ACEM KÜRDİ ŞARKI

(Bir çiçek dalında nasıl açarsa)

Beste: Ali Ulvi BARAN



I

Bir çiçek dalında nasıl açarsa
Gönlümde sen öyle açtın sevgilim
Bir keklik avcıdan nasıl kaçarsa
Ürkerek gül gemden kaçtın sevgilim

II
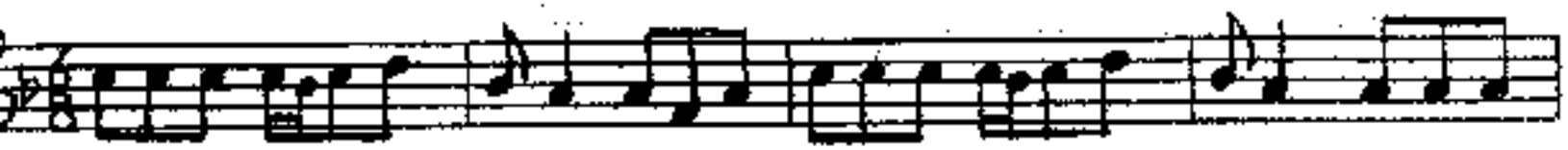
Gel artık gel üzme incitme beni
Bilirsin ne kadar severim seni
Aşkınla tutuşup yanan gönlüme
Bir ümit ver ne olur güzel sevgilim

NAKARAT
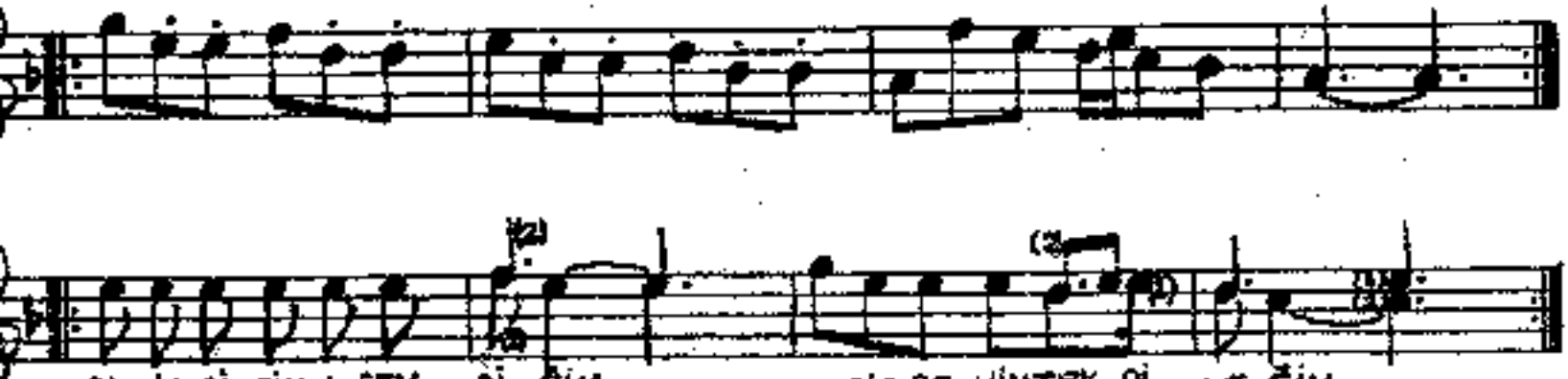
Sevgilim hayatım bir tanem benim
Sana feda olsun canım her şeyim.

ACEM KÜRDİ SARKI
(HASRET KOLAYMI ÇEKİLİR)

Y. SEMAİ — YUSUF HALKESEN



ARANAĞME
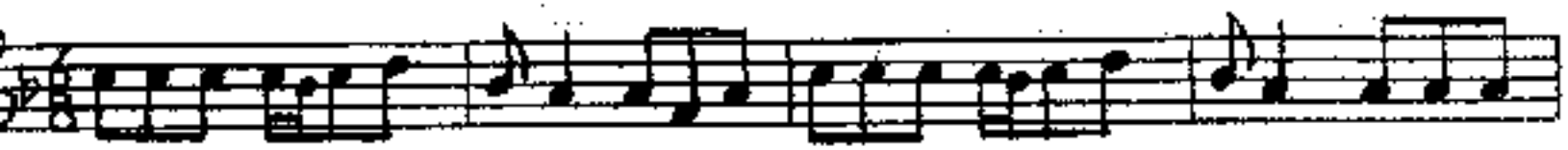


1	2	3
İRMİSİN A SEVDİĞİM	NE BİR ŞEY SOR NE DE SÖYLE	DÜŞMEDİ DİLİMDEN ADIN
İR BENİM TEK DİLEĞİM	SEYREDEYİM SENİ ÖYLE	YILLARCA BENDE YAŞADIN
N DEMİMDE YANIMDA OL	ELLERİMİ ELİNE AL	SON DEMİMDE YANIMDA OL
PANSIN ÖYLE GÖZLERİM	OKŞA BENİ GÖZLERİNLE	DEĞSİN ALNIMA DUDAĞIN
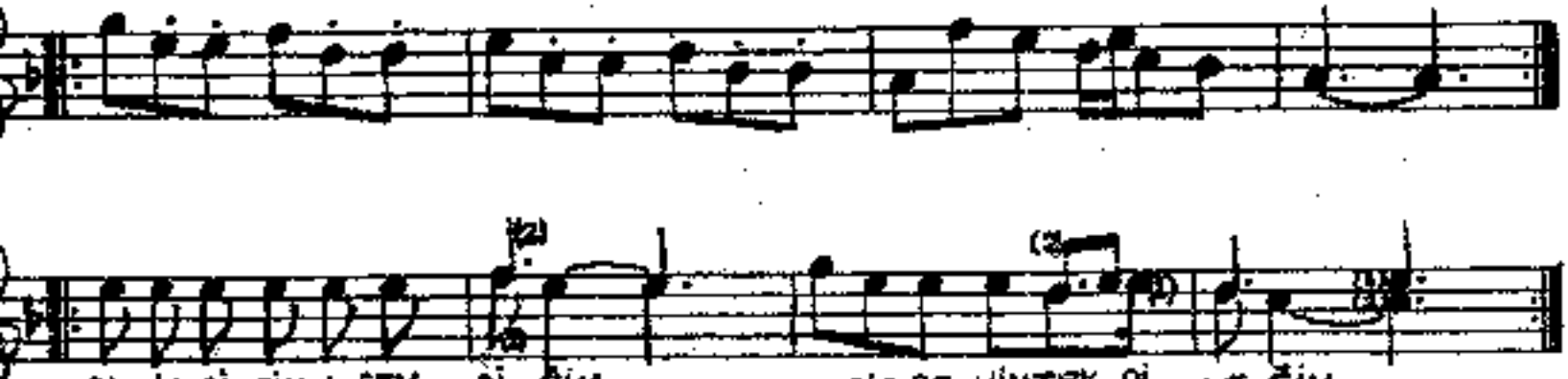
HASRET KOLAYMI ÇEKİLİR

ACEM KÜRDİ SARKI
(HASRET KOLAYMI ÇEKİLİR)

Y. SEMAİ — YUSUF HALKESEN



ARANAĞME



1	2	3
İRMİSİN A SEVDİĞİM	NE BİR ŞEY SOR NE DE SÖYLE	DÜŞMEDİ DİLİMDEN ADIN
İR BENİM TEK DİLEĞİM	SEYREDEYİM SENİ ÖYLE	YILLARCA BENDE YAŞADIN
N DEMİMDE YANIMDA OL	ELLERİMİ ELİNE AL	SON DEMİMDE YANIMDA OL
PANSIN ÖYLE GÖZLERİM	OKŞA BENİ GÖZLERİNLE	DEĞSİN ALNIMA DUDAĞIN

HASRET KOLAYMI ÇEKİLİR

AĞIR AKSAK
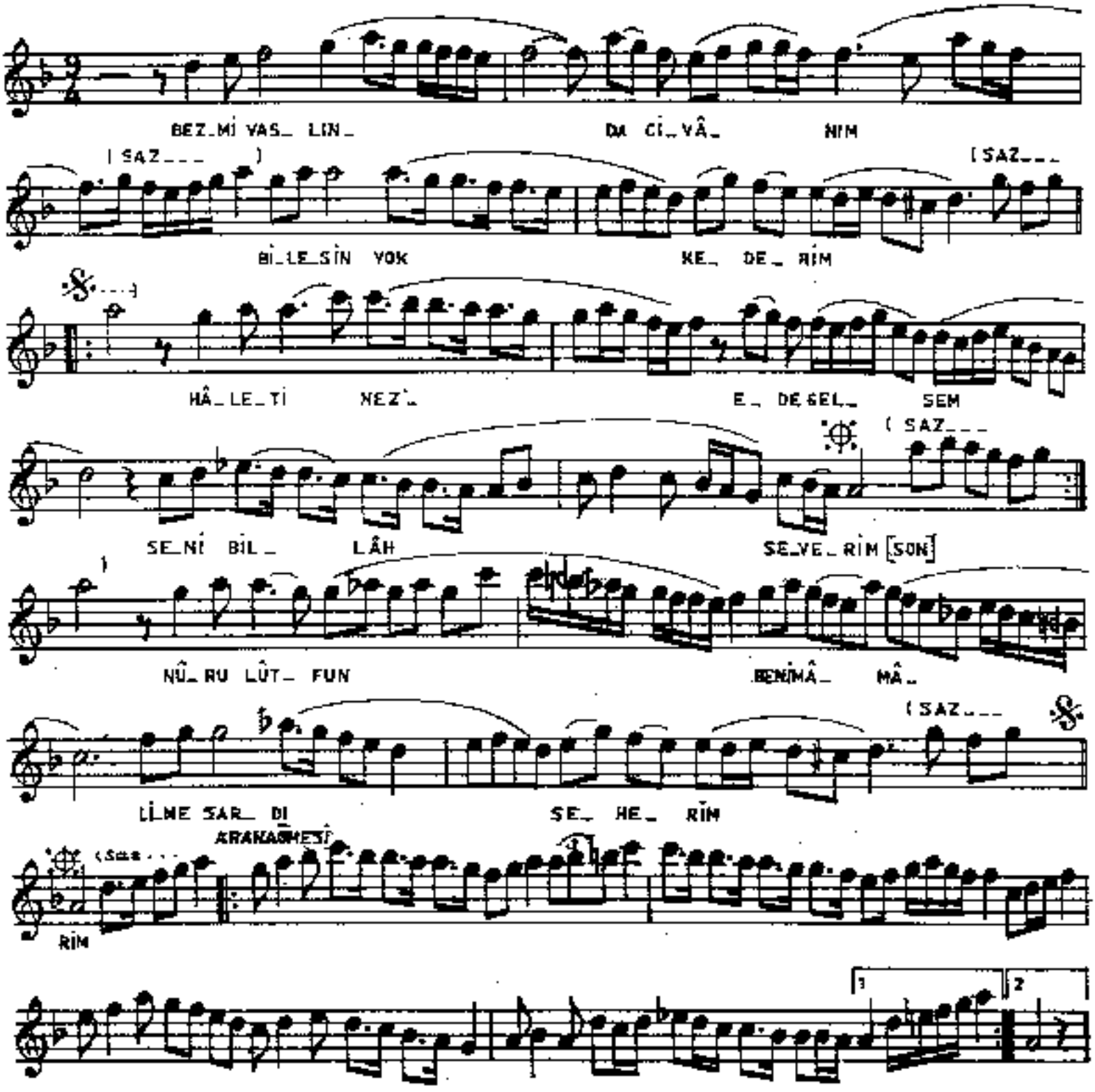
Müzik: Selânikli Ahmed Efendi
(1866 - 1927)

SÜRE: 2' + 1'x3'

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

♩ = 72

BEZM_İ YAS LINDA CİVÂNIN BİLESİN YOK KEDERİN



BEZM-İ YASLINDA CİVÂNIN BİLESİN YOK KEDERİN
HÂLET-İ NEZ'E DE GELSEM SENİ BİLLÂH SEVERİN
NÛRU LÛTFUN BENİM ÂMÂLİME SARDI SEHERİN
HÂLET-İ NEZ'E DE GELSEM SENİ BİLLÂH SEVERİN

BEZM : MECLİS , TOPLANTI
VASL : ERİŞMEK , KAVUŞMAK
HÂLET-İ NEZ : ÖLÜN HALİ
ÂMÂL : EMELLER

AĞIR AKSAK
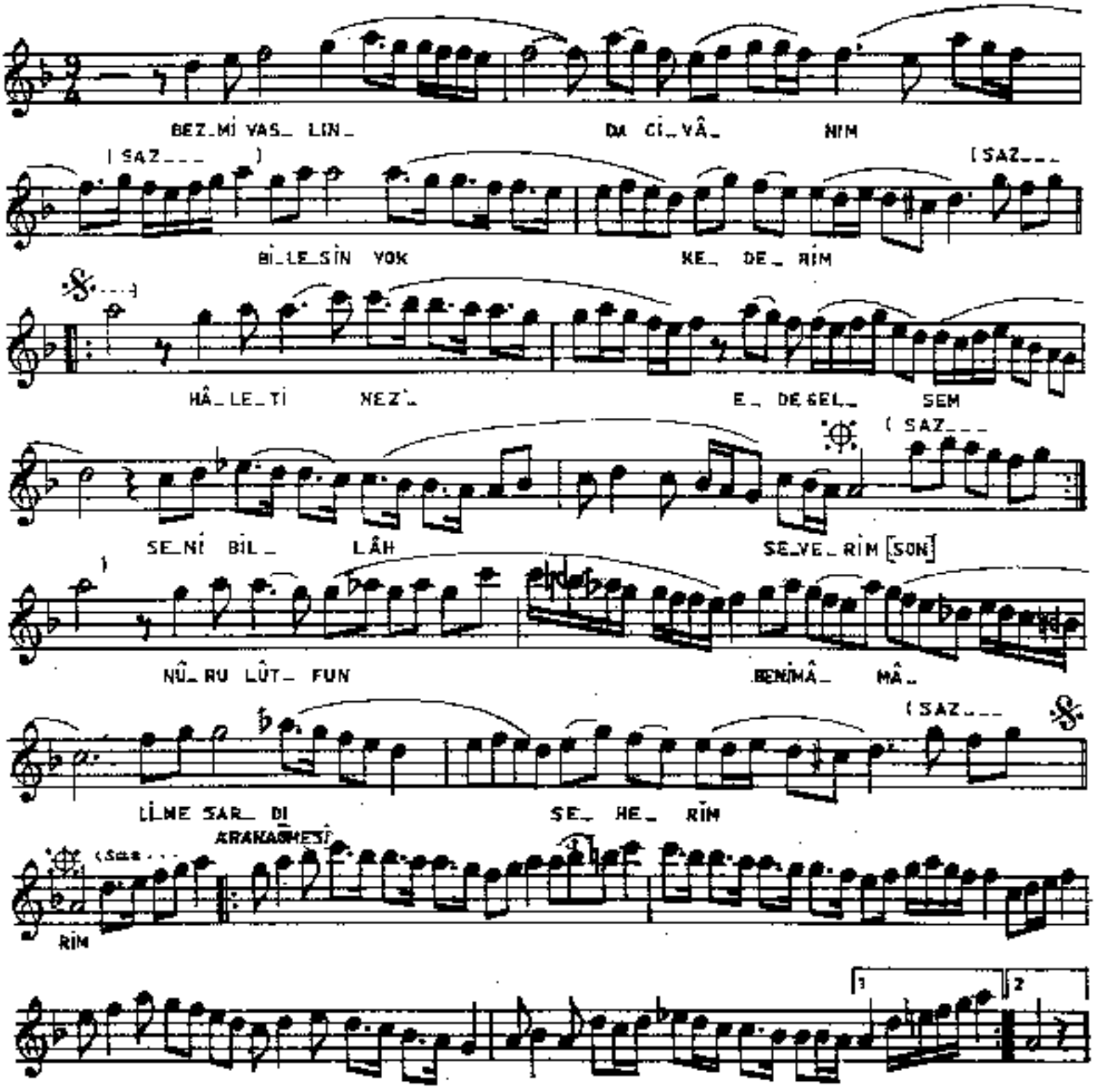
Müzik: Selânikli Ahmed Efendi
(1866 - 1927)

SÜRE: 2' + 1'x3'

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

♩ = 72

BEZM_İ YAS LINDA CİVÂNIN BİLESİN YOK KEDERİN



BEZM-İ YASLINDA CİVÂNIN BİLESİN YOK KEDERİN
HÂLET-İ NEZ'E DE GELSEM SENİ BİLLÂH SEVERİN
NÛRU LÛTFUN BENİM ÂMÂLİME SARDI SEHERİN
HÂLET-İ NEZ'E DE GELSEM SENİ BİLLÂH SEVERİN

BEZM : MECLİS , TOPLANTI
VASL : ERİŞMEK , KAVUŞMAK
HÂLET-İ NEZ : ÖLÜN HALİ
ÂMÂL : EMELLER

AKSAK
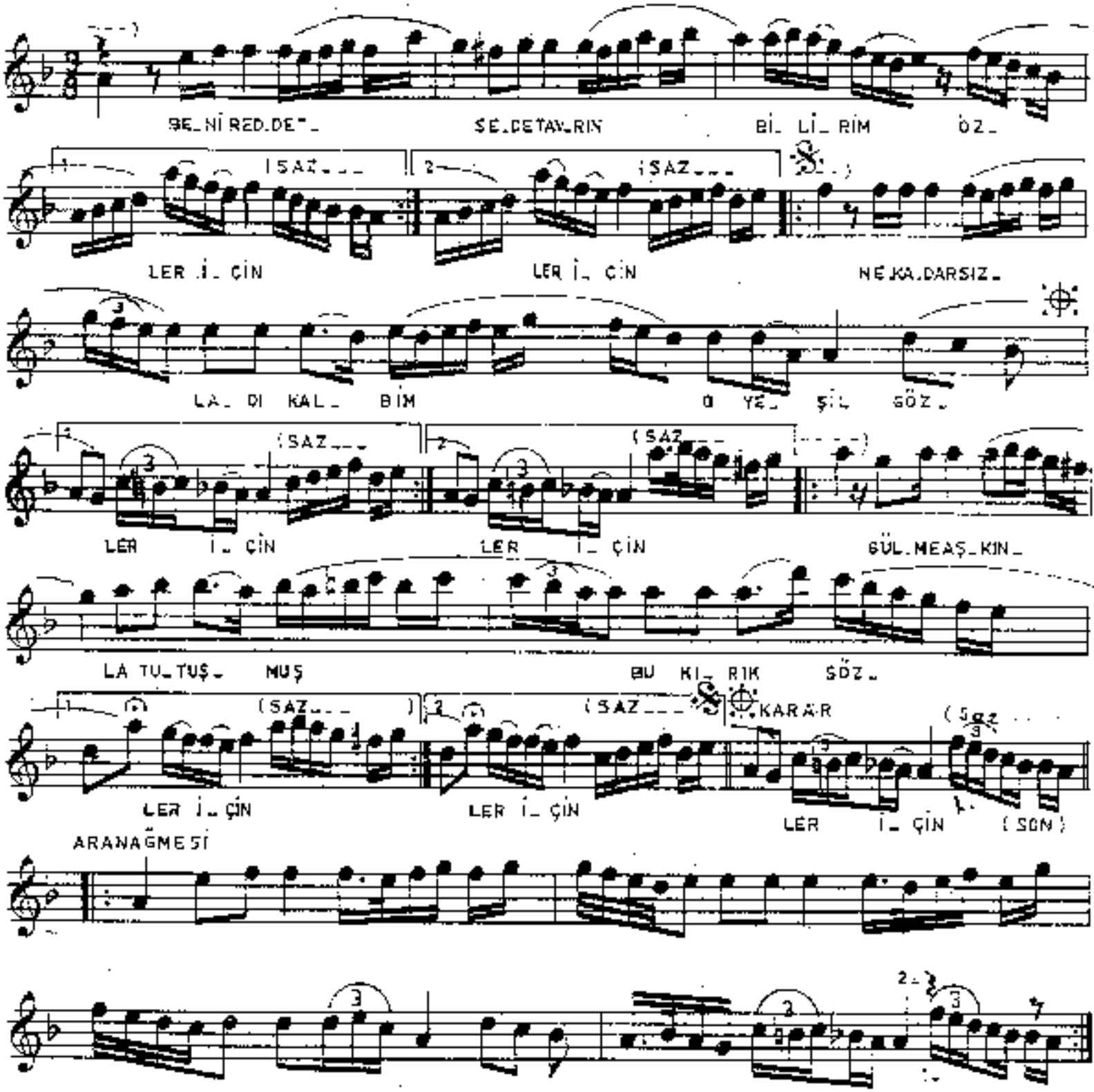
Müzik : EROL SAYAN
Söz : Samim ARIKSOY

SÜRE : 2',45"+40"

ACEM-KÜRDİ ŞARKI

BENİ REDDETSE DE TAVRIN BİLİRİM ÖZLER İÇİN

♪ = 104



BENİ REDDETSE DE TAVRIN BİLİRİM ÖZLER İÇİN,
NE KADAR SIZLADI KALBİM O YEŞİL GÖZLER İÇİN
GÜLME AŞKINLA TUTUŞMUŞ BU KIRIK SÖZLER İÇİN
NE KADAR SIZLADI KALBİM O YEŞİL GÖZLER İÇİN

GELİR EY SEVGİLİ BİR GÜN O GÜNEŞ SAÇLARA KIŞ
Kİ NE YAKMAK KALIR ARTIK NE DE SEVDAYLA YANIŞ
GÖZLERİNDEN KURU YAPRAK GİBİ DÜŞTÜKÇE BAKIŞ
DERİM, "AZ YANMADI KALBİM O YEŞİL GÖZLER İÇİN."

ANKARA 1990 YAZIN : FEİLÂTÜN FEİLÂTÜN FEİLÂTÜN FEİLÜN (SAMİM ARIKSOY)

AKSAK
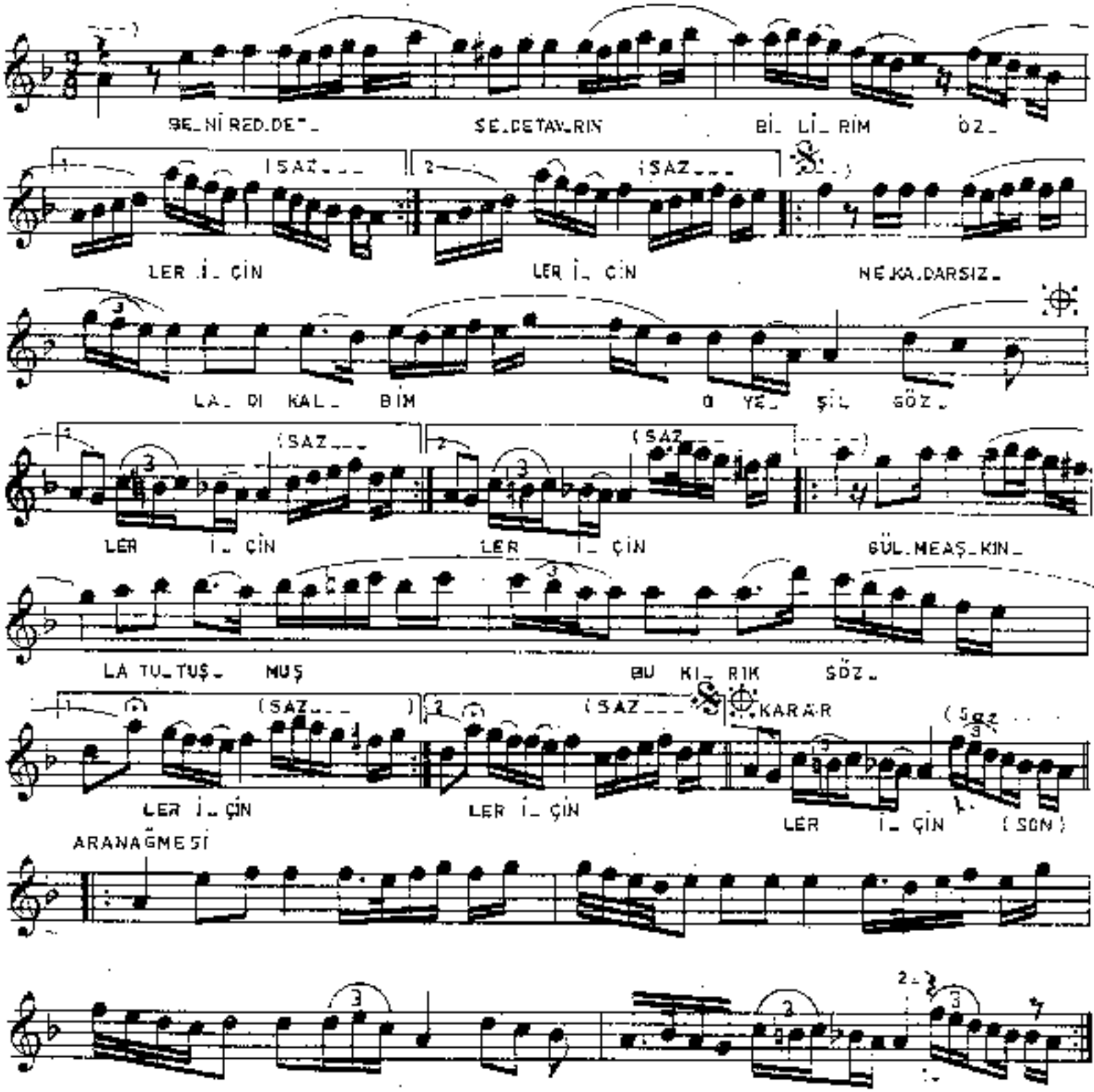
Müzik : EROL SAYAN
Söz : Samim ARIKSOY

SÜRE : 2',45"+40"

ACEM-KÜRDİ ŞARKI

BENİ REDDETSE DE TAVRIN BİLİRİM ÖZLER İÇİN

♪ = 104



BENİ REDDETSE DE TAVRIN BİLİRİM ÖZLER İÇİN,
NE KADAR SIZLADI KALBİM O YEŞİL GÖZLER İÇİN
GÜLME AŞKINLA TUTUŞMUŞ BU KIRIK SÖZLER İÇİN
NE KADAR SIZLADI KALBİM O YEŞİL GÖZLER İÇİN

GELİR EY SEVGİLİ BİR GÜN O GÜNEŞ SAÇLARA KIŞ
Kİ NE YAKMAK KALIR ARTIK NE DE SEVDAYLA YANIŞ
GÖZLERİNDEN KURU YAPRAK GİBİ DÜŞTÜKÇE BAKIŞ
DERİM, "AZ YANMADI KALBİM O YEŞİL GÖZLER İÇİN."

ANKARA 1990 YAZIN : FEİLÂTÜN FEİLÂTÜN FEİLÂTÜN FEİLÜN (SAMİM ARIKSOY)
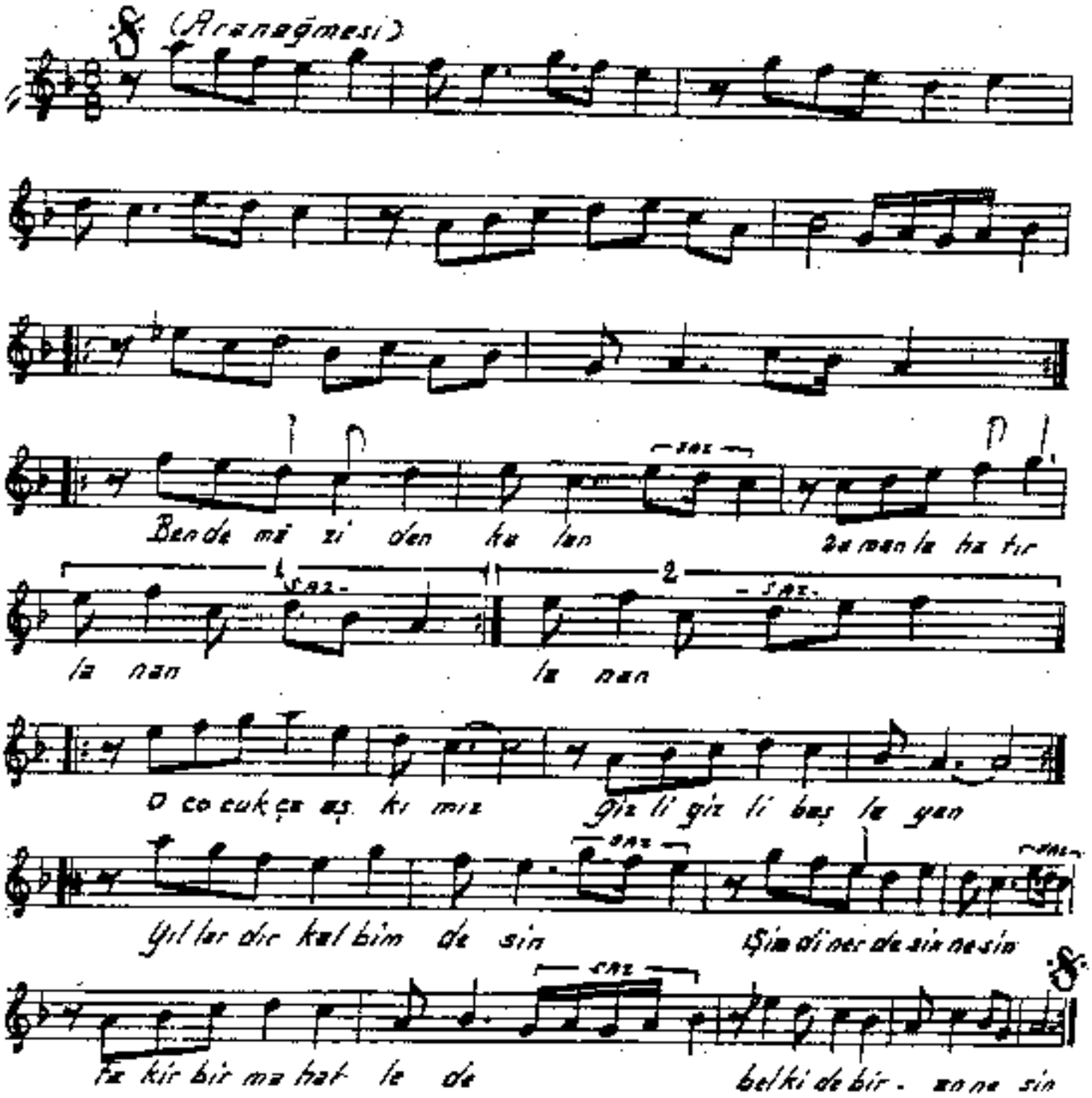
ACEMKÜRDÎ ŞARKI

(Bende Maziden Kalan)

USULÜ : DÜYEK

BESTE VE GÜFTE

TEOMAN ALPAY



1.

Bende mâziden kalan
Zamanla hatırlanan
O çocukça aşkımız
Gizli gizli başlayan

2.

Çılgınca özlediğin
Tanrıdan dilediğin
Çocukların olmuştur
Üstüne titrediğin

3.

Yabancı gibi gelsem
Sen hiç beni görmesen
Çocukları okşayıp
Bağrıma basıp sevsem

Nakarat

Yıllardır kalbimdesin
Şimdi nerdesin nesin
Fakir bir mahallede
Belki de bir annesin.
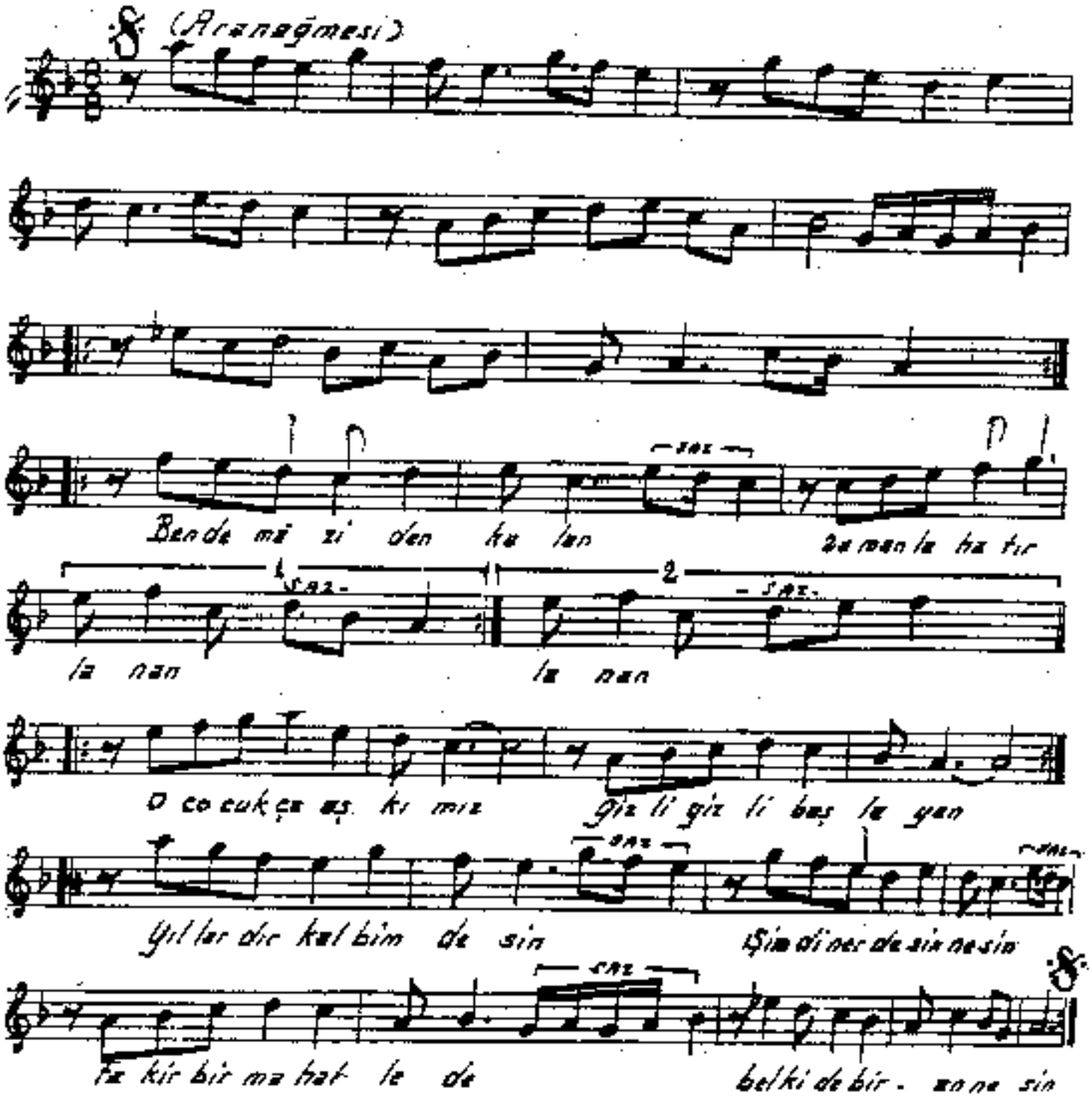
ACEMKÜRDÎ ŞARKI

(Bende Maziden Kalan)

USULÜ : DÜYEK

BESTE VE GÜFTE

TEOMAN ALPAY



1.

Bende mâziden kalan
Zamanla hatırlanan
O çocukça aşkımız
Gizli gizli başlayan

2.

Çılgınca özlediğin
Tanrıdan dilediğin
Çocukların olmuştur
Üstüne titrediğin

3.

Yabancı gibi gelsem
Sen hiç beni görmesen
Çocukları okşayıp
Bağrıma basıp sevsem

Nakarat

Yıllardır kalbimdesin
Şimdi nerdesin nesin
Fakir bir mahallede
Belki de bir annesin.

AKSAK

Müzik : CEVDET ÇAĞLA
Söz : Behçet Kemal ÇAĞLAR
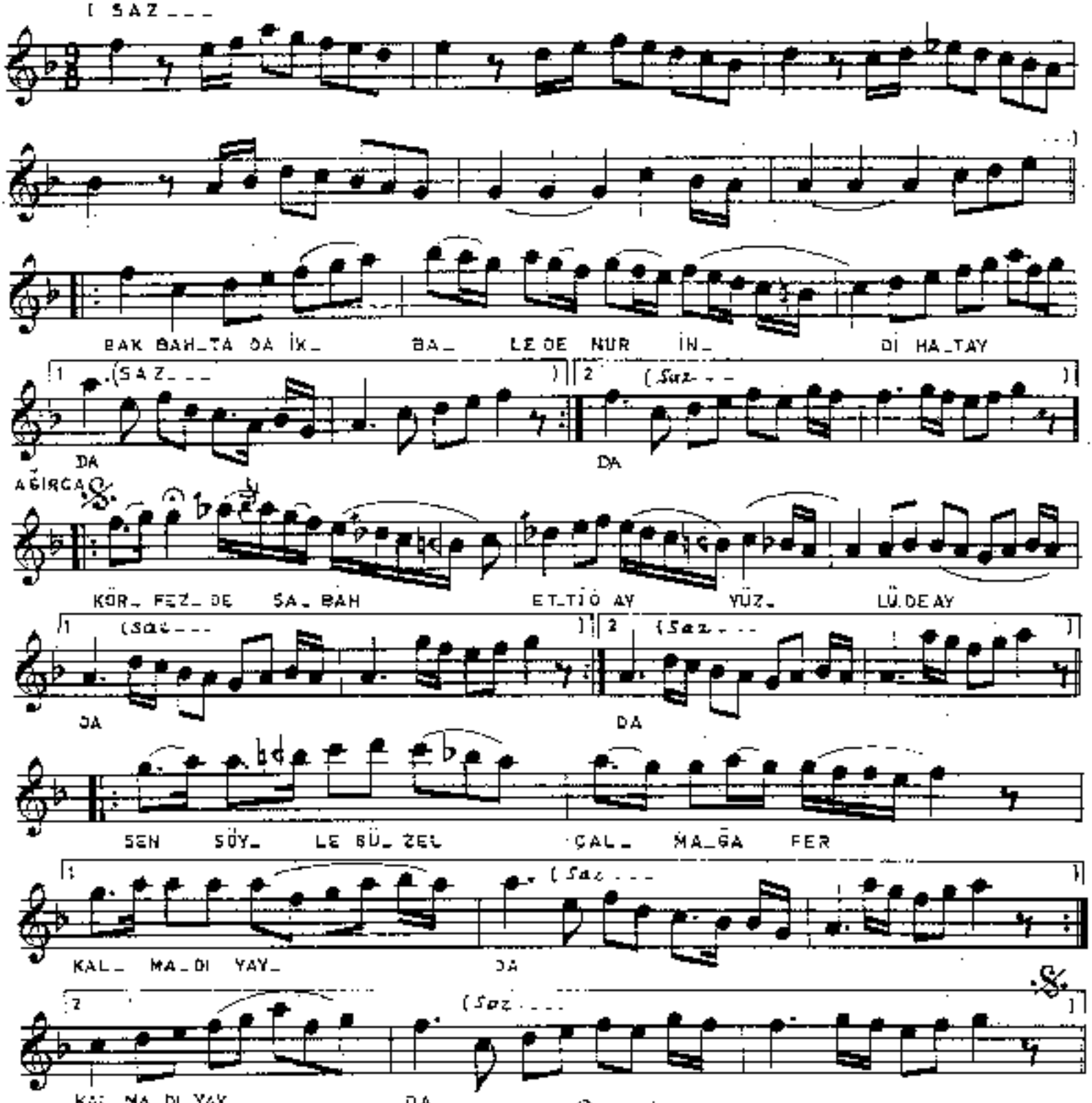
SÜRE : 2',15"x2=4'30"

ACEM – KÜRDÎ ŞARKI

BAK BAHTA DA İKBÂLE DE NUR İNDİ HATAY'DA

♪ = 184

[SAZ ___



BAK BAHTA DA İKBÂLE DE NUR İNDİ HATAY'DA
KÖRFEZDE SABAH ETTİ O AY YÜZLÜ DE, AY DA
SEN SÖYLE GÜZEL ÇALMAĞA FER KALMADI YAYDA
KÖRFEZDE SABAH ETTİ O AY YÜZLÜ DE, AY DA

DÜNYADAKİ CENNET NE İMİŞ GÖRMEĞE GEL SEN
KANMAZ GÖNÜL AL, TAT ÇİÇEĞİNDEN PETEĞİNDEN
ÇIKMIŞ KUMA ÖPSEM DİYE UMMAN ETEĞİNDEN
KÖRFEZDE SABAH ETTİ O AY YÜZLÜ DE, AY DA

B. KEMAL ÇAĞLAR

AKSAK

Müzik : CEVDET ÇAĞLA
Söz : Behçet Kemal ÇAĞLAR
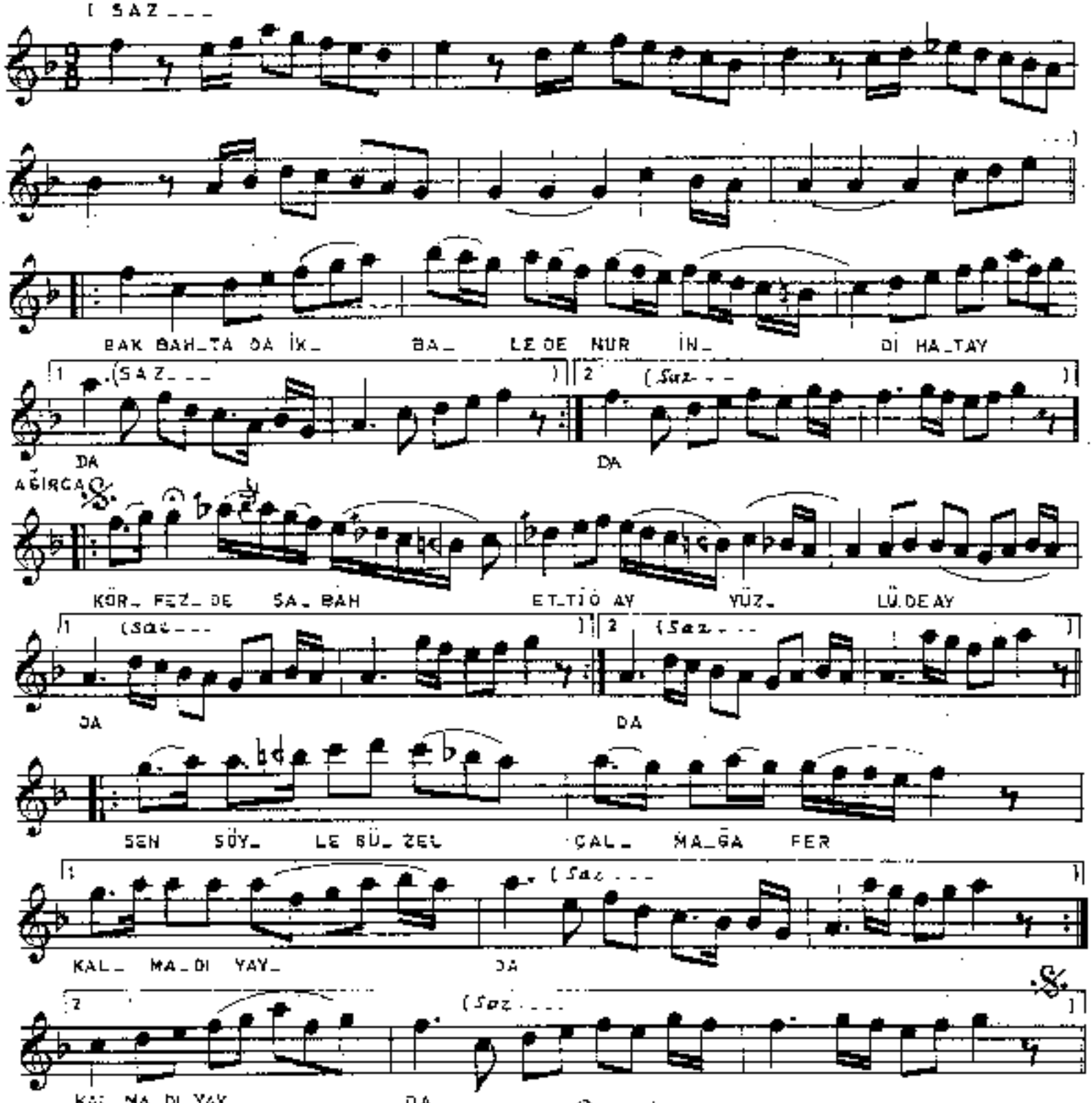
SÜRE : 2',15"x2=4'30"

ACEM – KÜRDÎ ŞARKI

BAK BAHTA DA İKBÂLE DE NUR İNDİ HATAY'DA

♪ = 184

[SAZ ___



BAK BAHTA DA İKBÂLE DE NUR İNDİ HATAY'DA
KÖRFEZDE SABAH ETTİ O AY YÜZLÜ DE, AY DA
SEN SÖYLE GÜZEL ÇALMAĞA FER KALMADI YAYDA
KÖRFEZDE SABAH ETTİ O AY YÜZLÜ DE, AY DA

DÜNYADAKİ CENNET NE İMİŞ GÖRMEĞE GEL SEN
KANMAZ GÖNÜL AL, TAT ÇİÇEĞİNDEN PETEĞİNDEN
ÇIKMIŞ KUMA ÖPSEM DİYE UMMAN ETEĞİNDEN
KÖRFEZDE SABAH ETTİ O AY YÜZLÜ DE, AY DA

B. KEMAL ÇAĞLAR
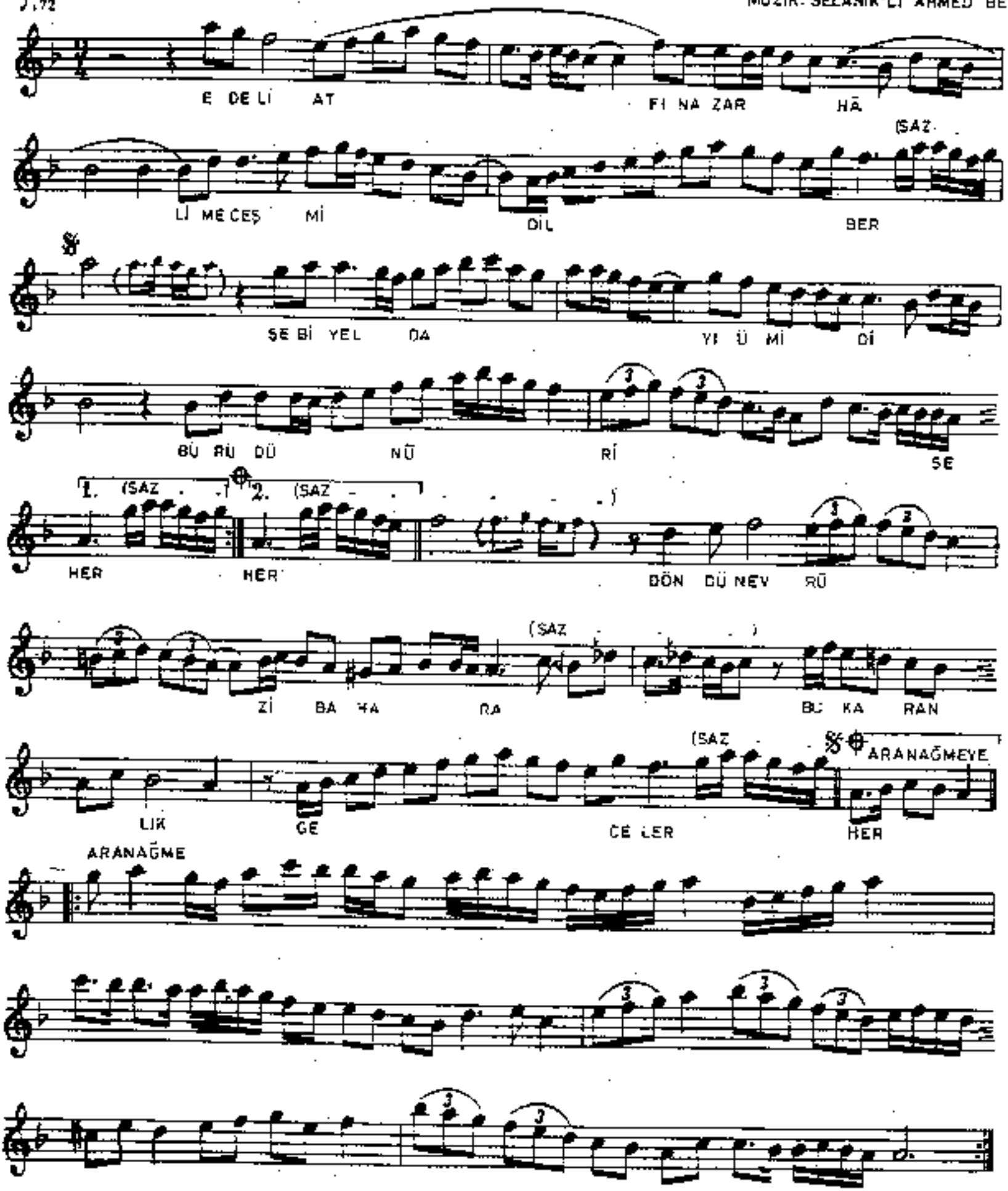
ACEM KÜRDÎ ŞARKI

EDELİ - ATF-I NAZAR HÂLİME ÇEŞM-İ DİLBER

USÛLÜ: AĞIR AKSAK

♩.72

MÜZİK: SELÂNİK'Lİ AHMED BE
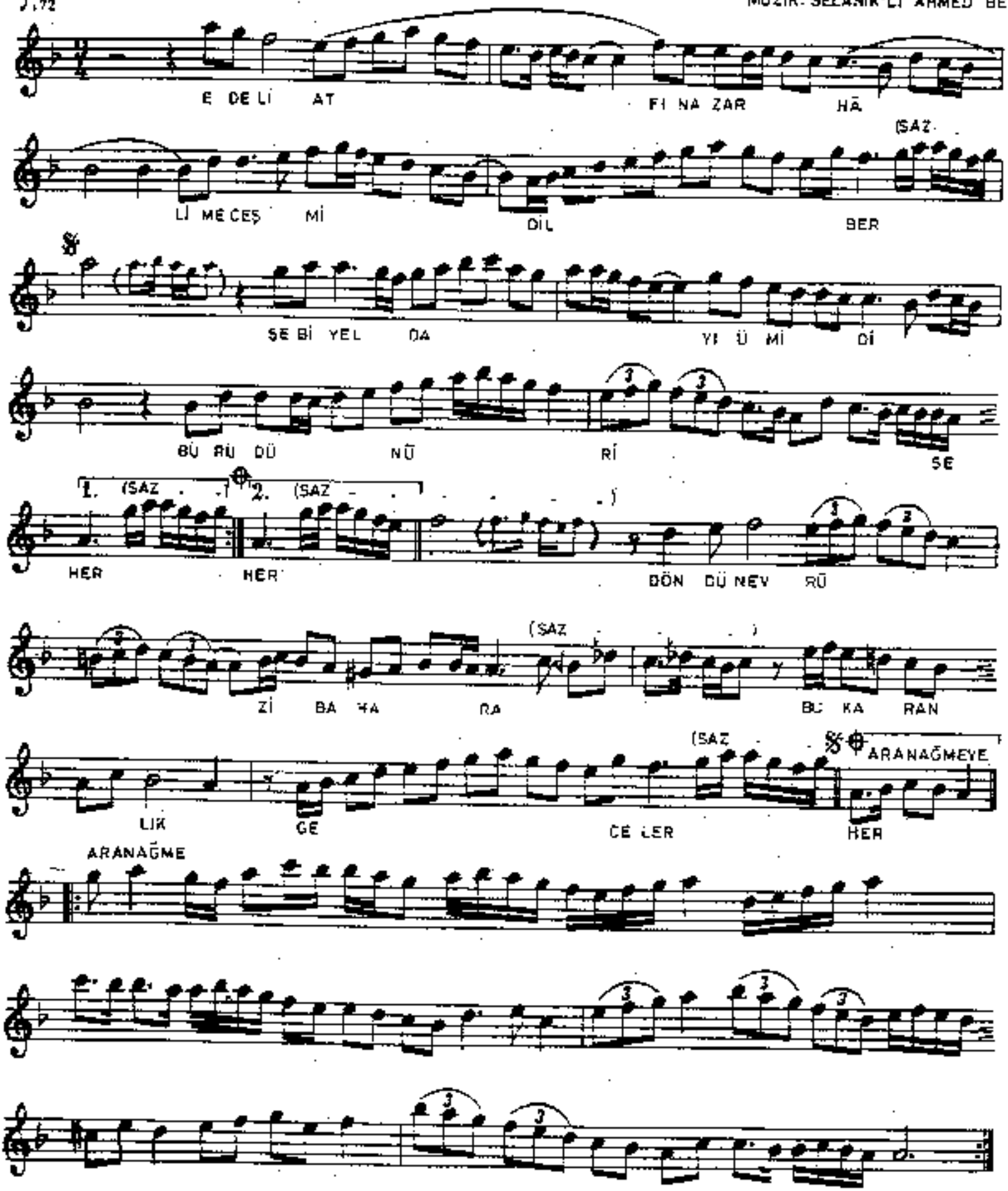


ACEM KÜRDÎ ŞARKI

EDELİ - ATF-I NAZAR HÂLİME ÇEŞM-İ DİLBER

USÛLÜ: AĞIR AKSAK

♩.72

MÜZİK: SELÂNİK'Lİ AHMED BE
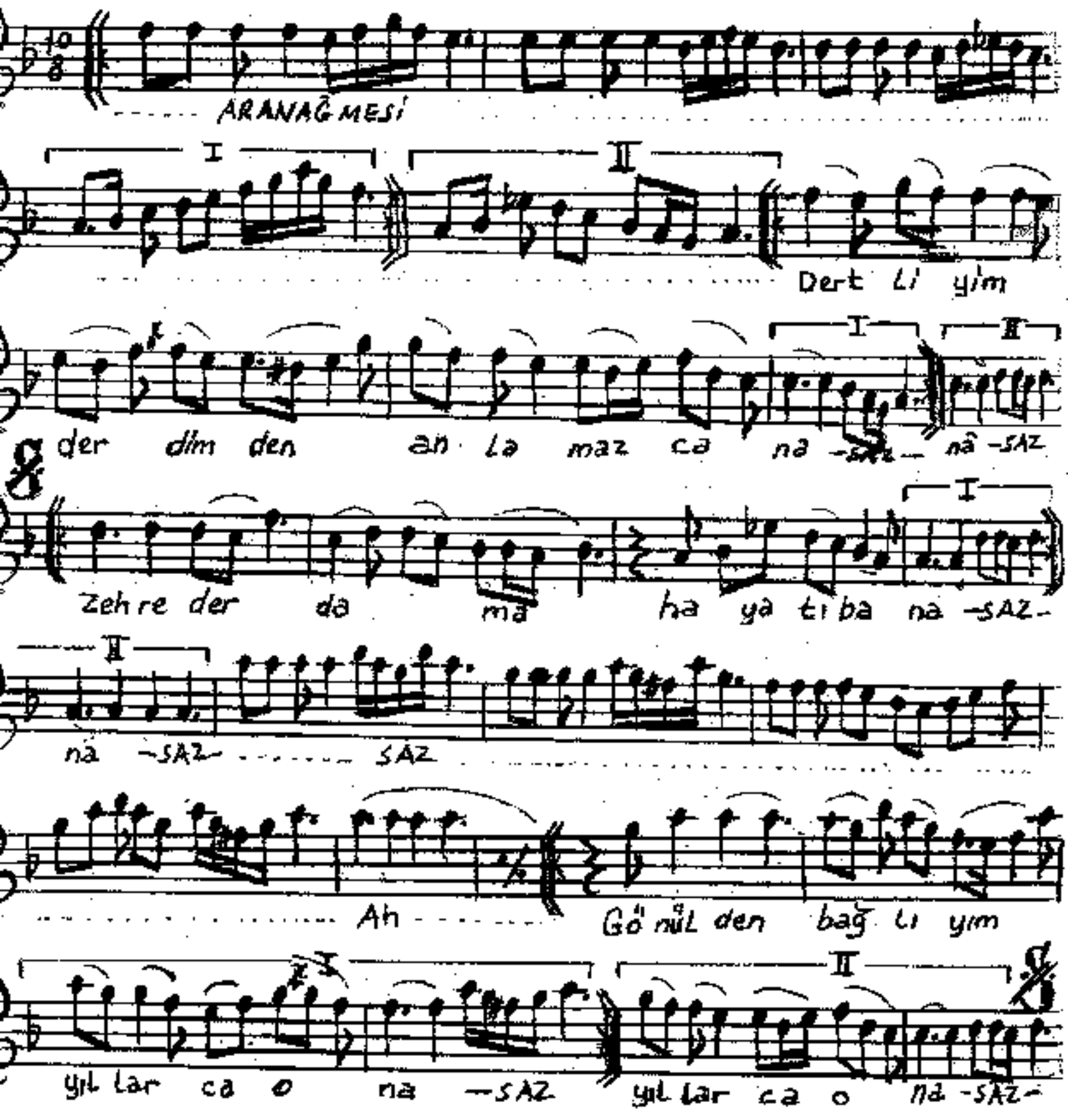


Usûlü: Curcuna

ACEM KURDİ ŞARKI

(Dert Liyim derdimden anlamaz canâ)

Beste: Zeki DUYGULU



Dertliyim, derdimden anlamaz canâ,
Zehreder daima hayatı bana
Gönülden bağlıyım yıllarca ona
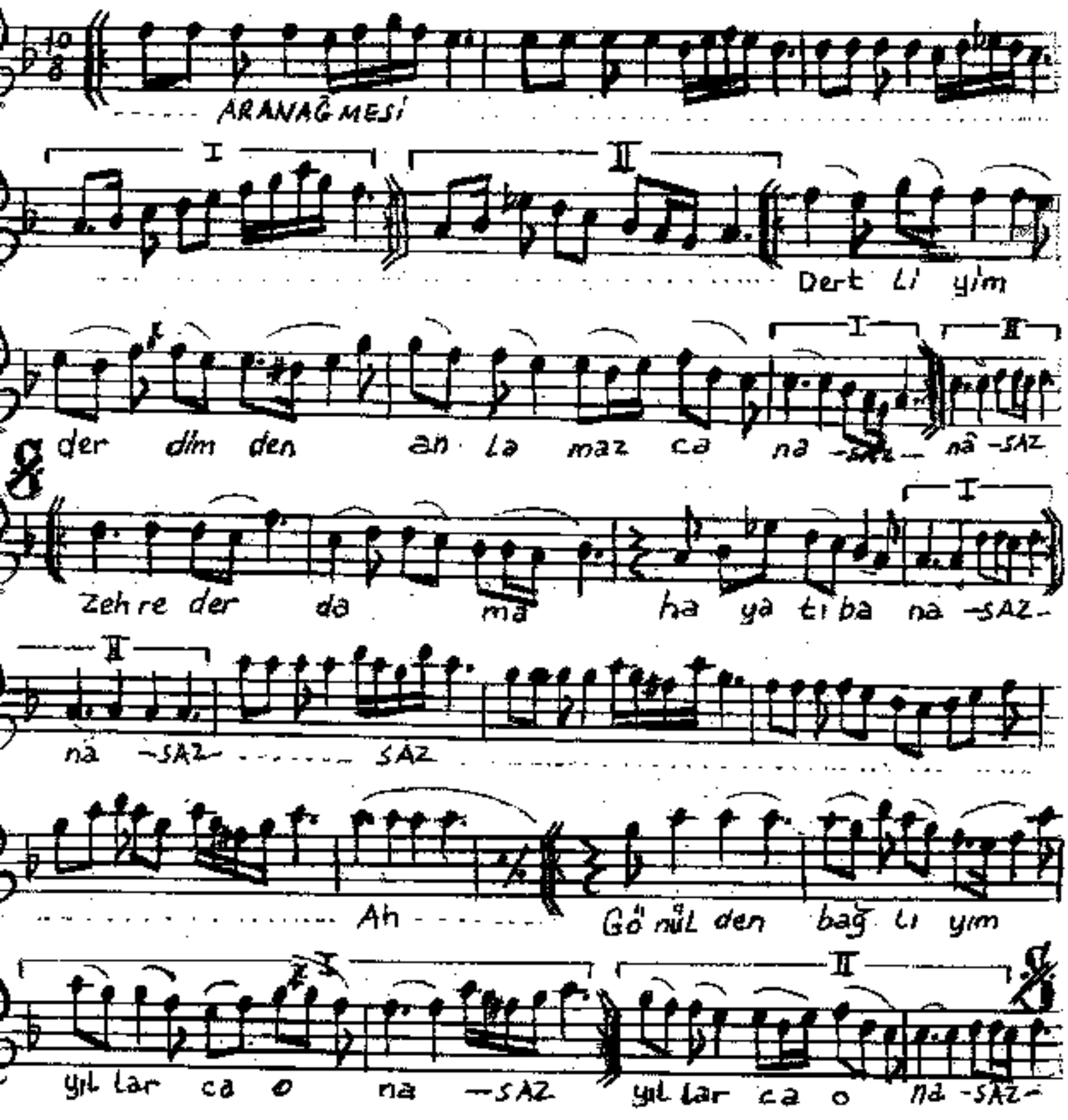
NAKARAT

Usûlü: Curcuna

ACEM KURDİ ŞARKI

(Dert Liyim derdimden anlamaz canâ)

Beste: Zeki DUYGULU
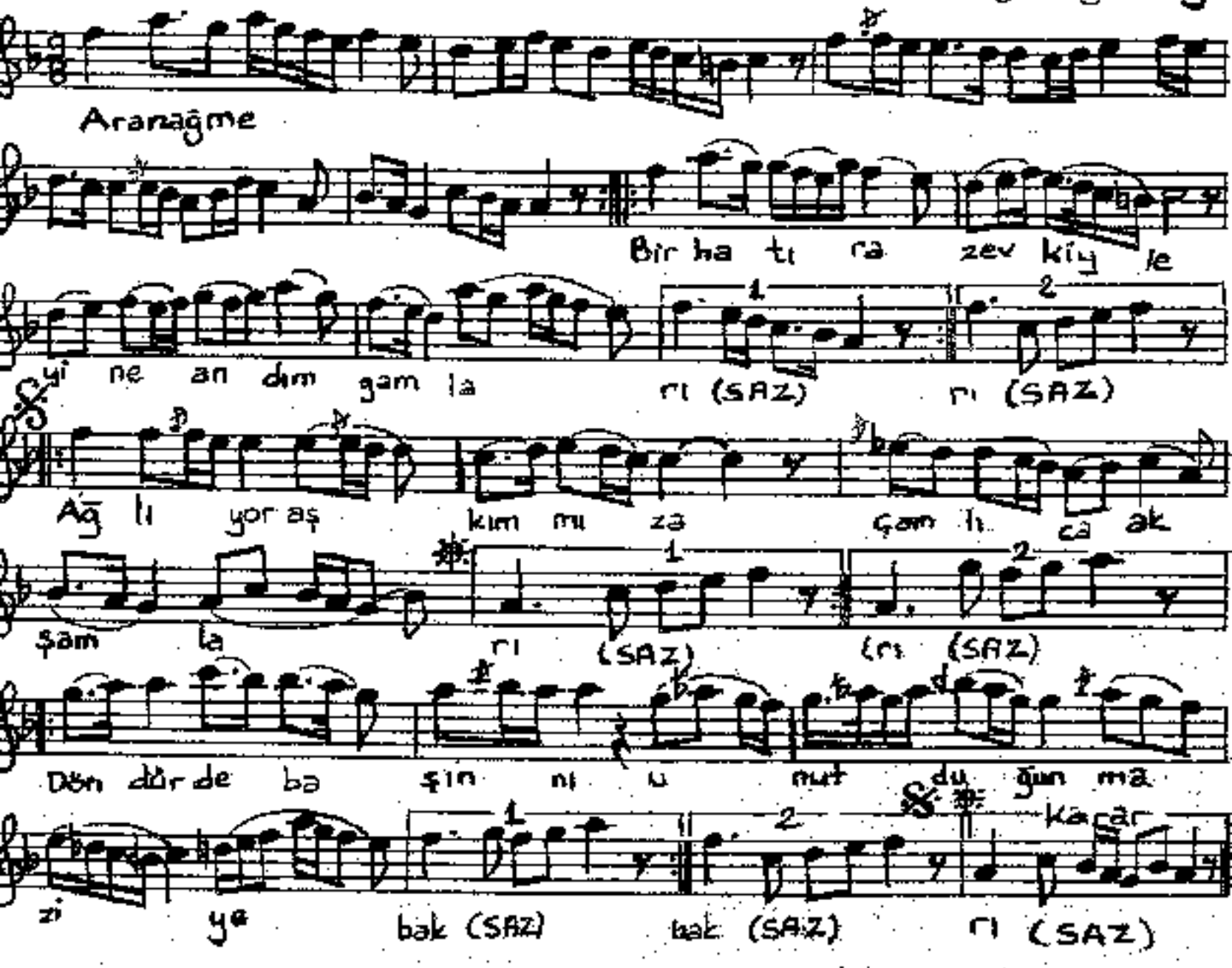


Dertliyim, derdimden anlamaz canâ,
Zehreder daima hayatı bana
Gönülden bağlıyım yıllarca ona

NAKARAT

ACEMKÜRDÎ ŞARKI
(BİR HATIRA ZEVKİYLE)
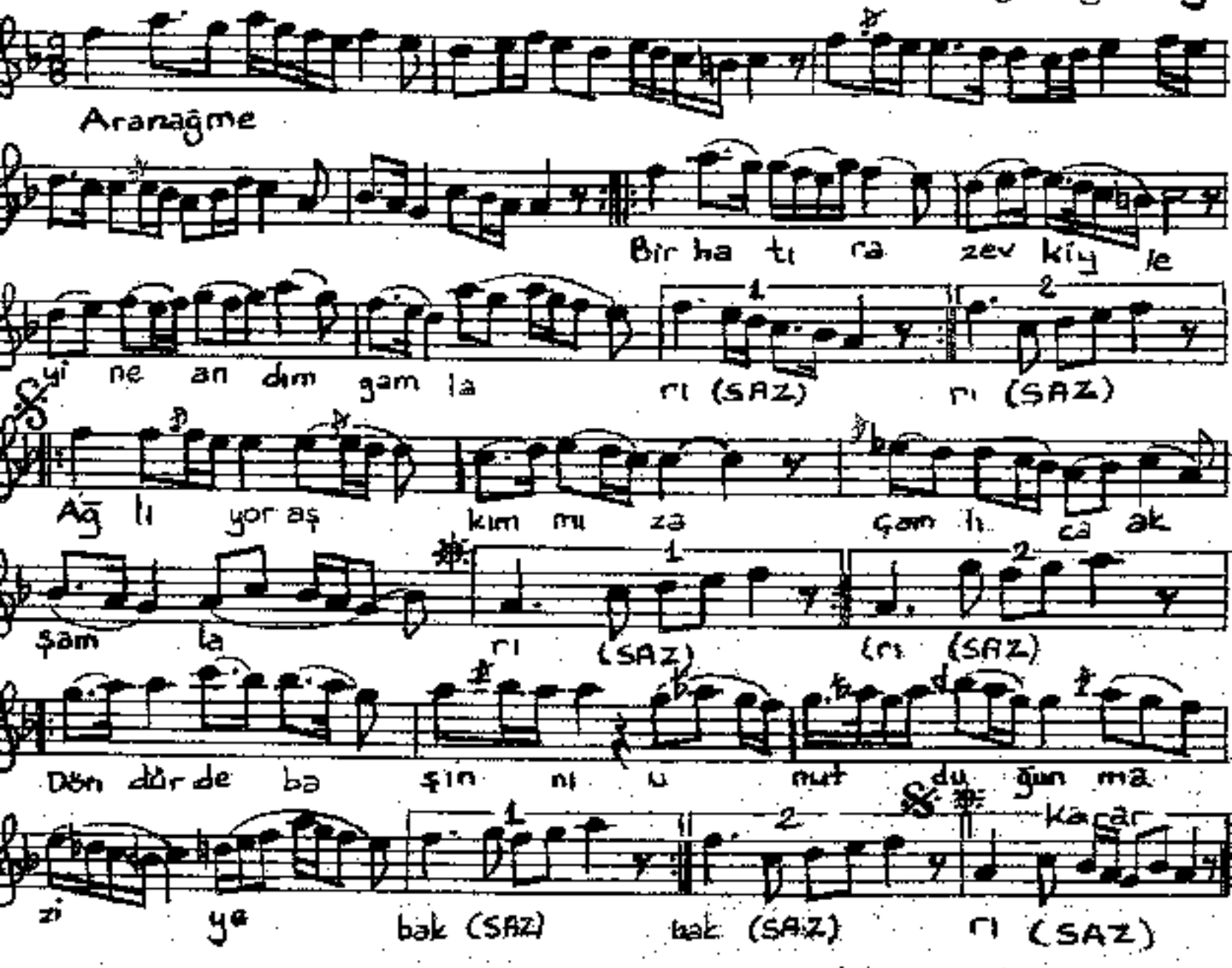
Beste: Vecdi Seyhun
Güfte: Hüseyin Aydınkaya



BİR HÂTIRA ZEVKİYLE YİNE ANDIM GAMLARI
AĞLIYOR AŞKIMIZA ÇAMLICA AKŞAMLARI
DÖNDÜR DE BAŞINI UNUTTUĞUN MAZİYE BAK
(NAKARAT)
AĞLIYOR AŞKIMIZA BU GURBET AKŞAMLARI
AĞLIYOR AŞKIMIZA İSTANBUL AKŞAMLARI

ACEMKÜRDÎ ŞARKI
(BİR HATIRA ZEVKİYLE)

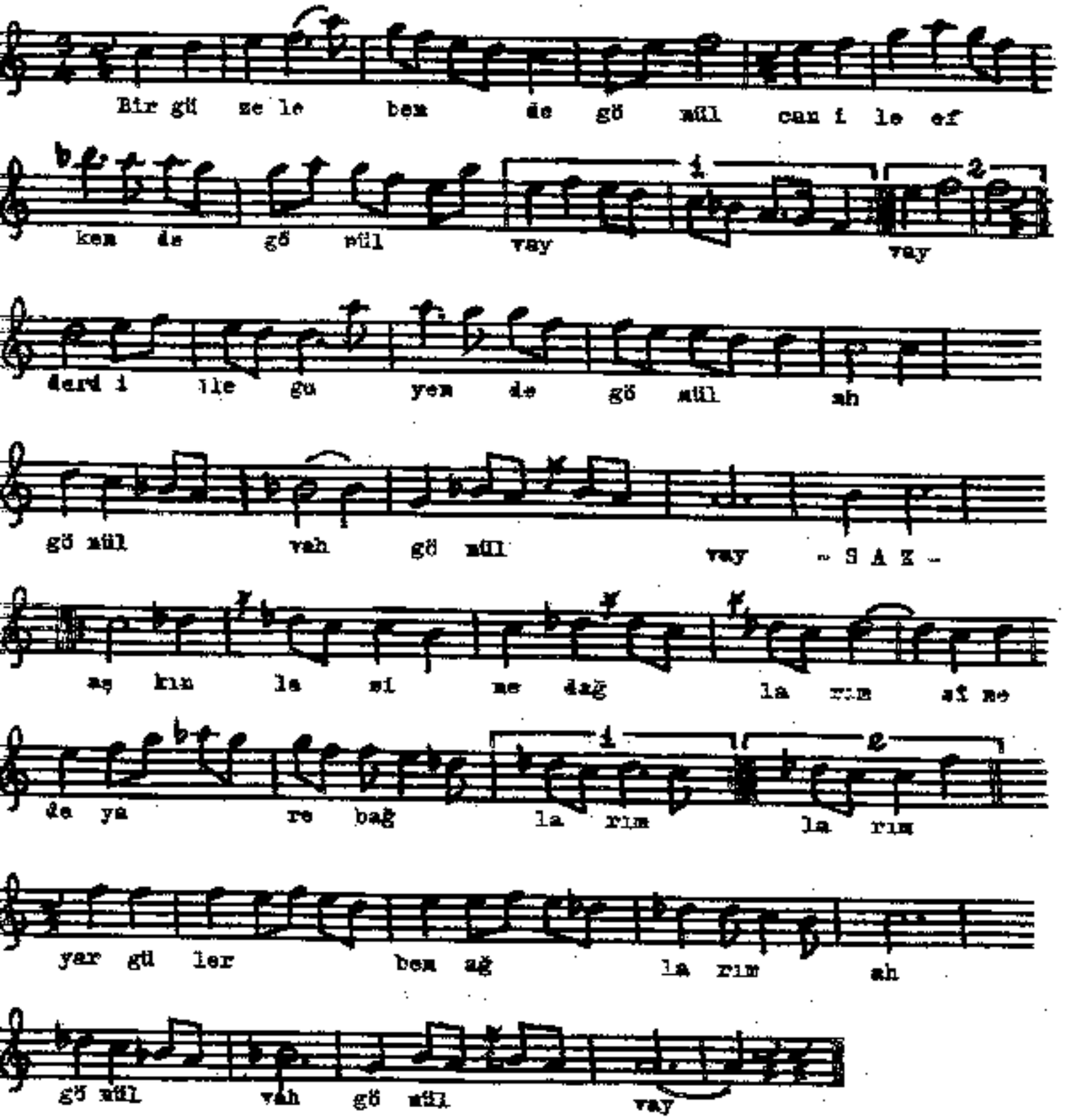
Beste: Vecdi Seyhun
Güfte: Hüseyin Aydınkaya



BİR HÂTIRA ZEVKİYLE YİNE ANDIM GAMLARI
AĞLIYOR AŞKIMIZA ÇAMLICA AKŞAMLARI
DÖNDÜR DE BAŞINI UNUTTUĞUN MAZİYE BAK
(NAKARAT)
AĞLIYOR AŞKIMIZA BU GURBET AKŞAMLARI
AĞLIYOR AŞKIMIZA İSTANBUL AKŞAMLARI

A C E M K Ü R D İ

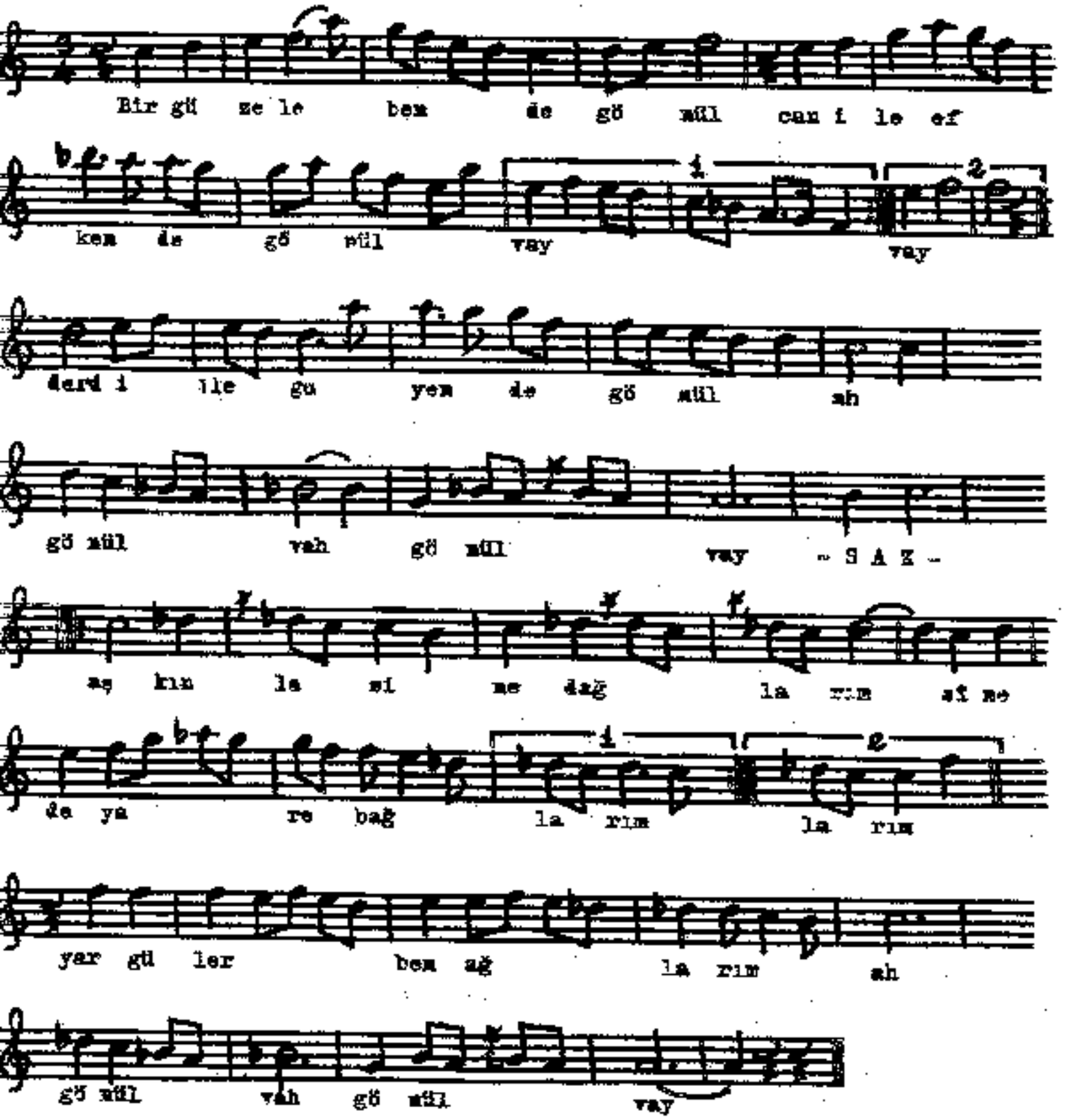
Semâi — (Bir güzele bende..) — Dede Efendi



Bir güzele bende gönül
Cân ile efkende gönül
Derd ile guyende gönül
Aşkınla sîne dağlarım
Sîmeda yâre bağlarım
Yâr güler ben ağlarım ..
Ah gönül vah gönül vay...

A C E M K Ü R D İ

Semâi — (Bir güzele bende..) — Dede Efendi



Bir güzele bende gönül
Cân ile efkende gönül
Derd ile guyende gönül
Aşkınla sîne dağlarım
Sîmeda yâre bağlarım
Yâr güler ben ağlarım ..
Ah gönül vah gönül vay...
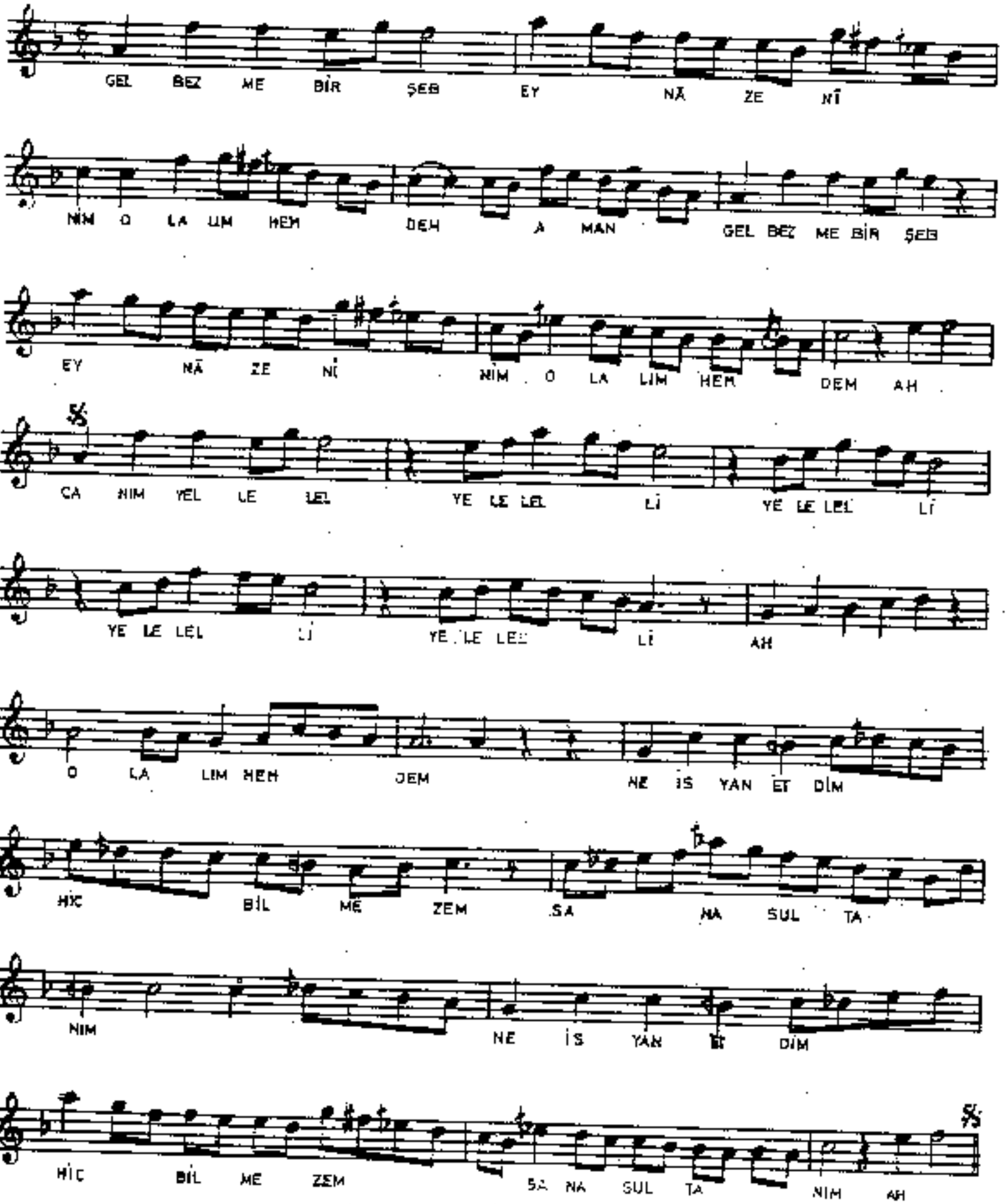
ACEM KÜRDİ NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ

GEL BEZME BİR ŞEB EY NÂZENİNİM OLALIM HEM-DEM

USULÜ: YÜRÜK SEMÂİ

SÖZ ve MÜZİK: OSEB

♩ : 96



GEL BEZME BİR ŞEB EY NAZENİNİM OLALIM HEM-DEM,
NE İSYÂNETDİM HİÇ BİLMEZEM SANA, SULTANIM,
TERENNÜM
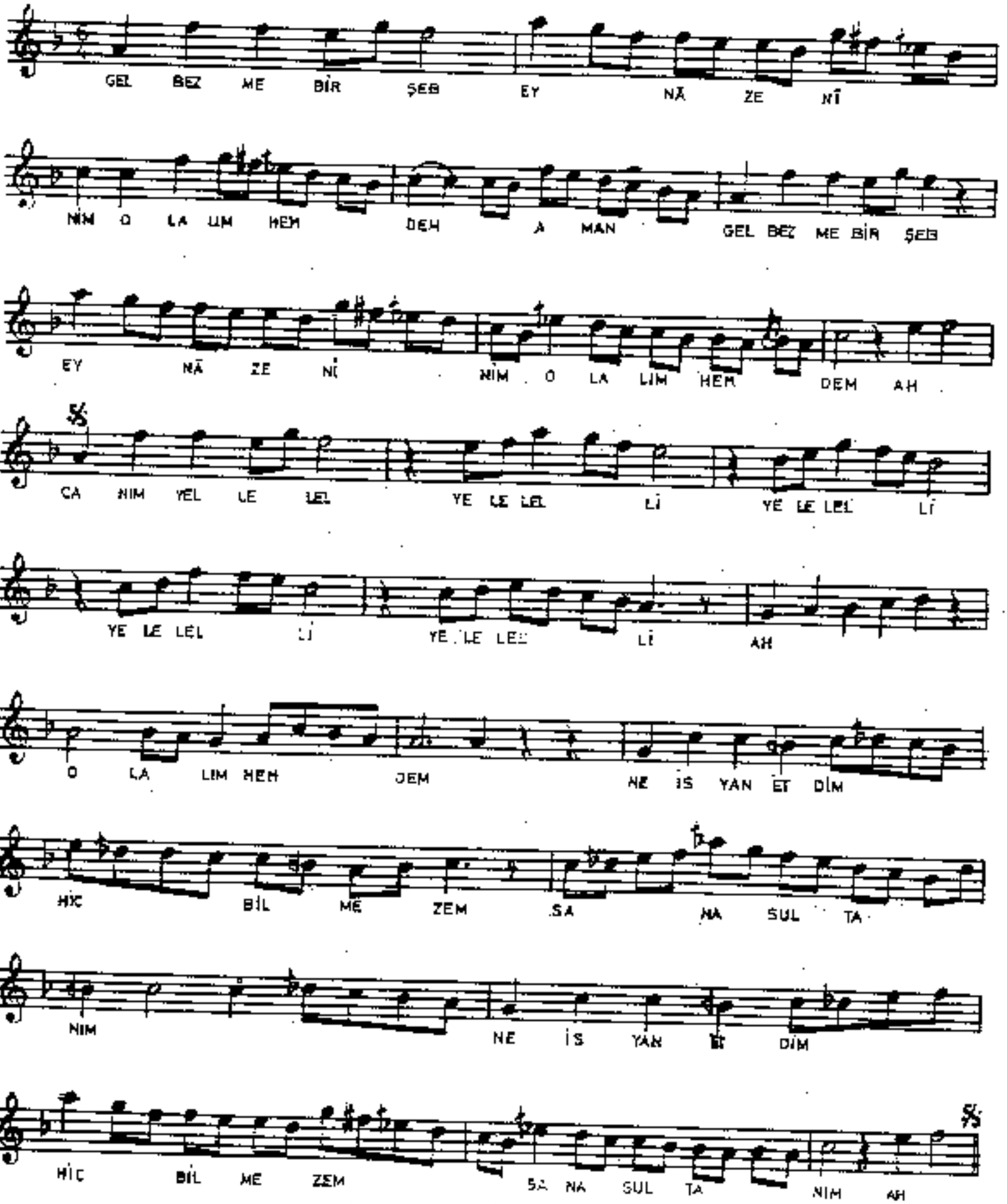
ACEM KÜRDİ NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ

GEL BEZME BİR ŞEB EY NÂZENİNİM OLALIM HEM-DEM

USULÜ: YÜRÜK SEMÂİ

SÖZ ve MÜZİK: OSEB

♩ : 96
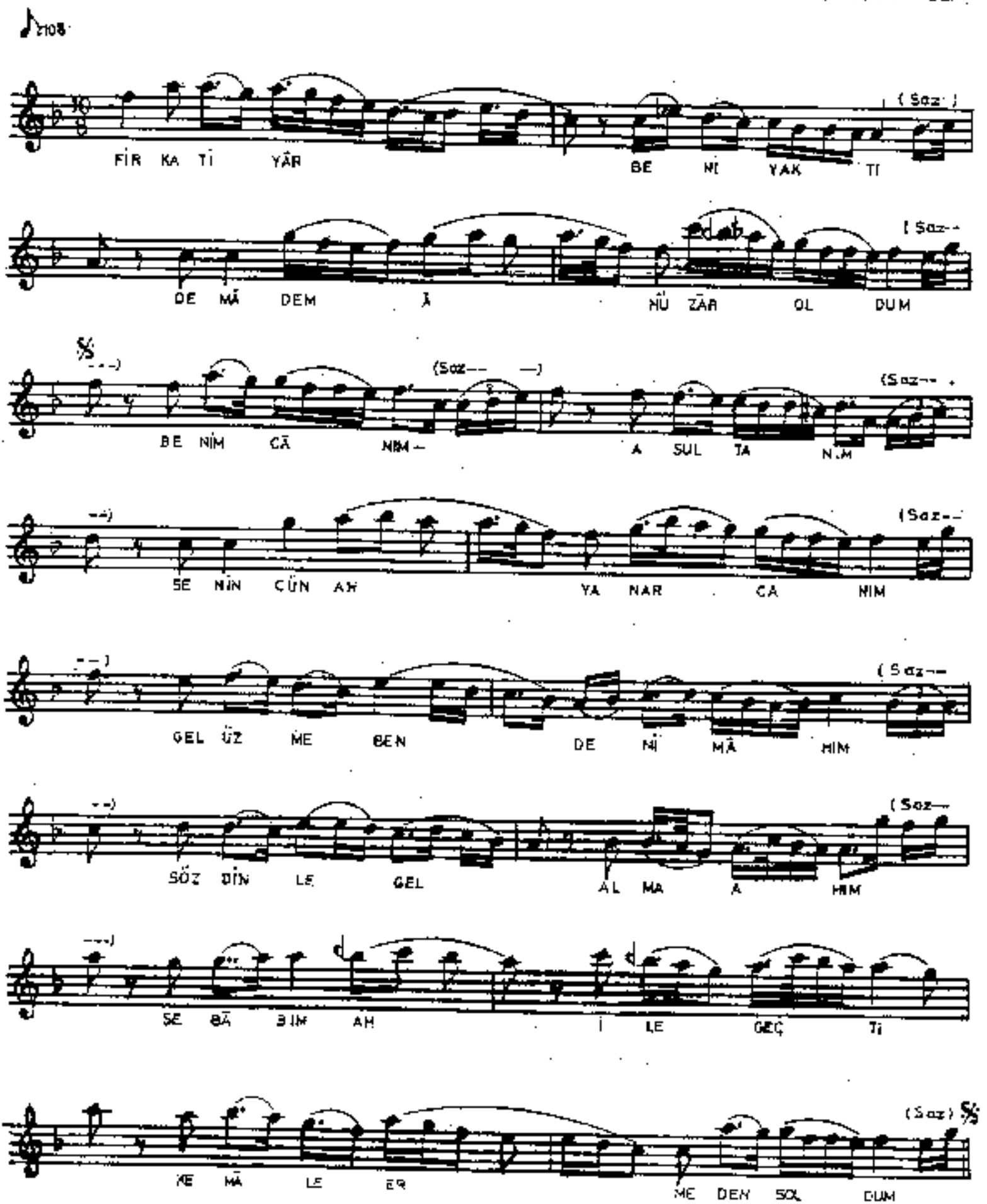


GEL BEZME BİR ŞEB EY NAZENİNİM OLALIM HEM-DEM,
NE İSYÂNETDİM HİÇ BİLMEZEM SANA, SULTANIM,
TERENNÜM

ACEM KÜRDÎ AĞIR SEMÂİ

FİRKATİ YAR BENİ YAKTI DEM Ā DEM ÂHŪ ZÂR OLDUM

USULÜ AKSAK SEMÂİ

MÜZİK İSMAİL HAKKI BEY
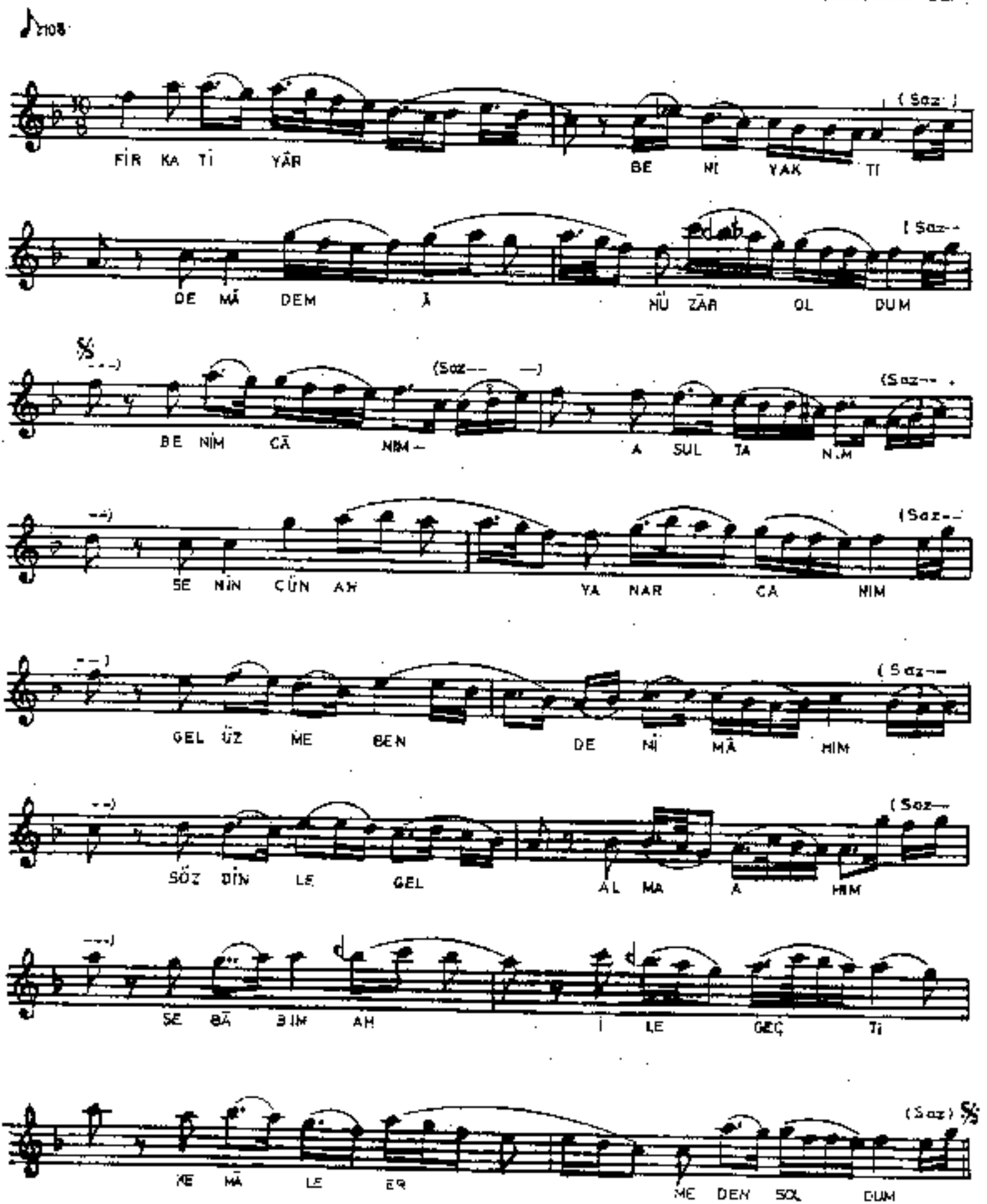


ACEM KÜRDÎ AĞIR SEMÂİ

FİRKATİ YAR BENİ YAKTI DEM Ā DEM ÂHŪ ZÂR OLDUM

USULÜ AKSAK SEMÂİ

MÜZİK İSMAİL HAKKI BEY
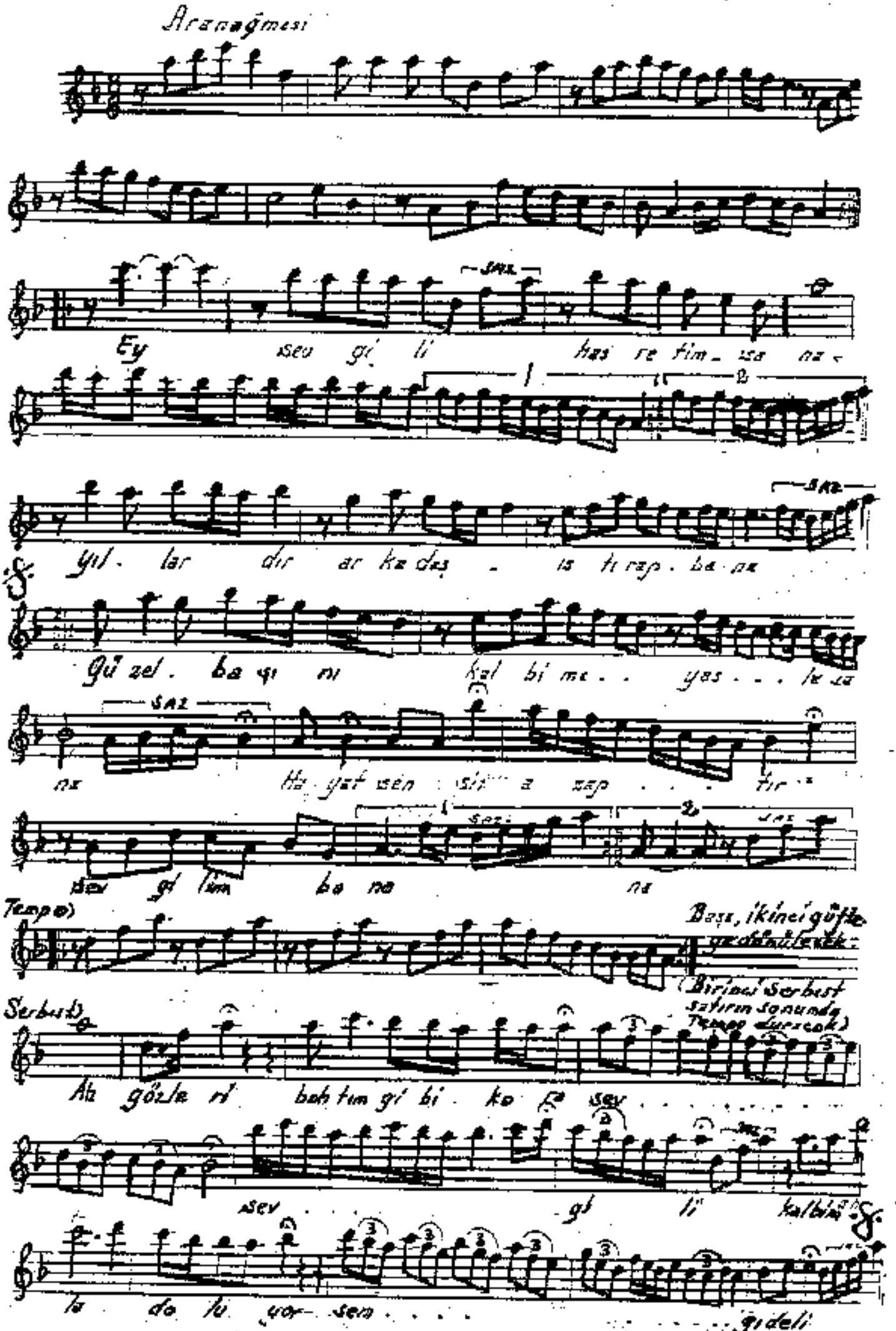


ACEMKÜRDİ ŞARKI

(Ey Sevgili...)

USULÜ : DÜYEK

BESTE VE GÜFTE

A. SAMİ TOKER
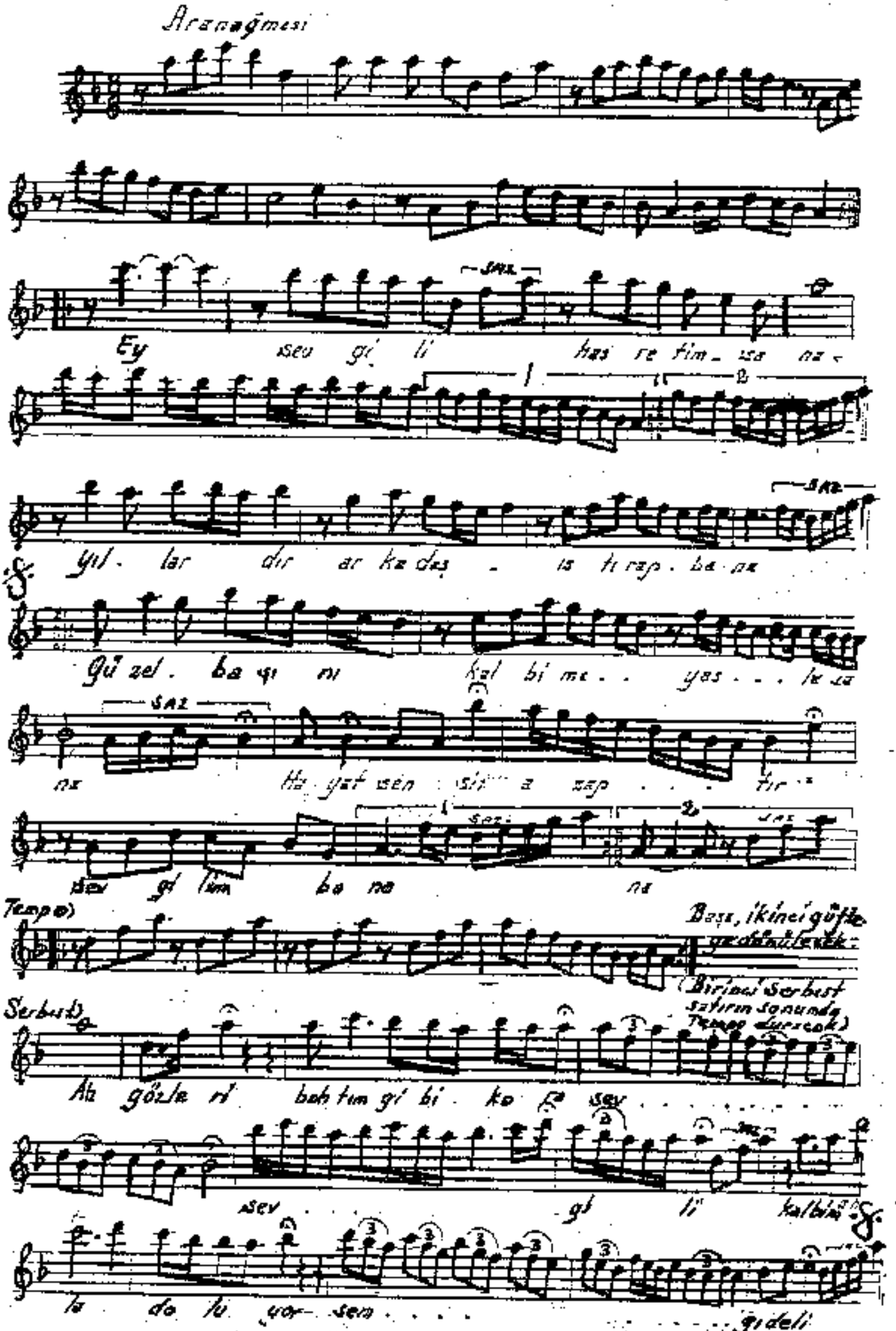


ACEMKÜRDİ ŞARKI

(Ey Sevgili...)

USULÜ : DÜYEK

BESTE VE GÜFTE

A. SAMİ TOKER
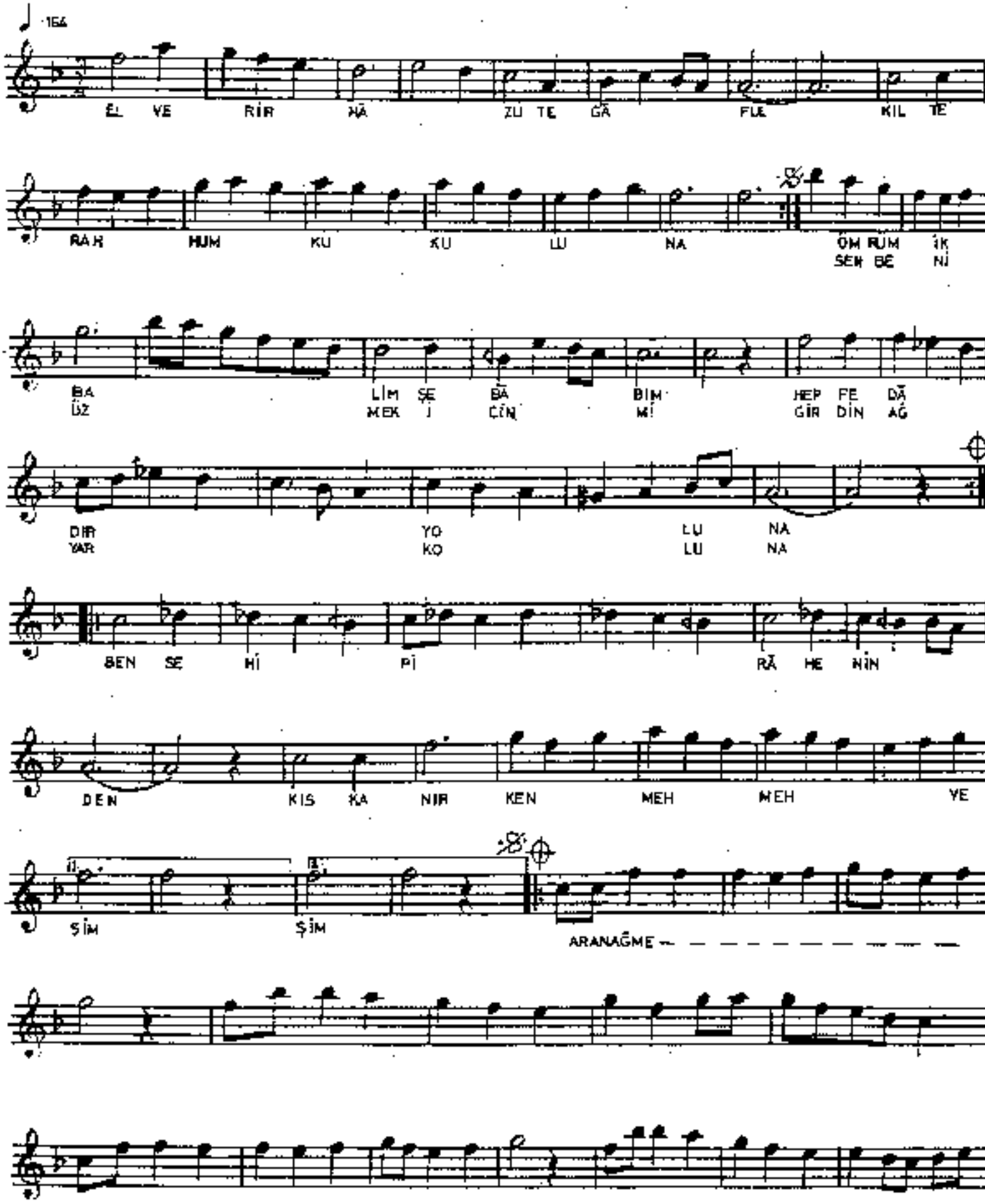


ACEM KÜRDİ SARKI

EL VERİR NAZLI TEGAFÜL KILTERAHHUM KIZINA

USULÜ SEMAİ

MÜZİK İSMAİL HAKKI BEY
SÖZ HALİL EDİP BEY
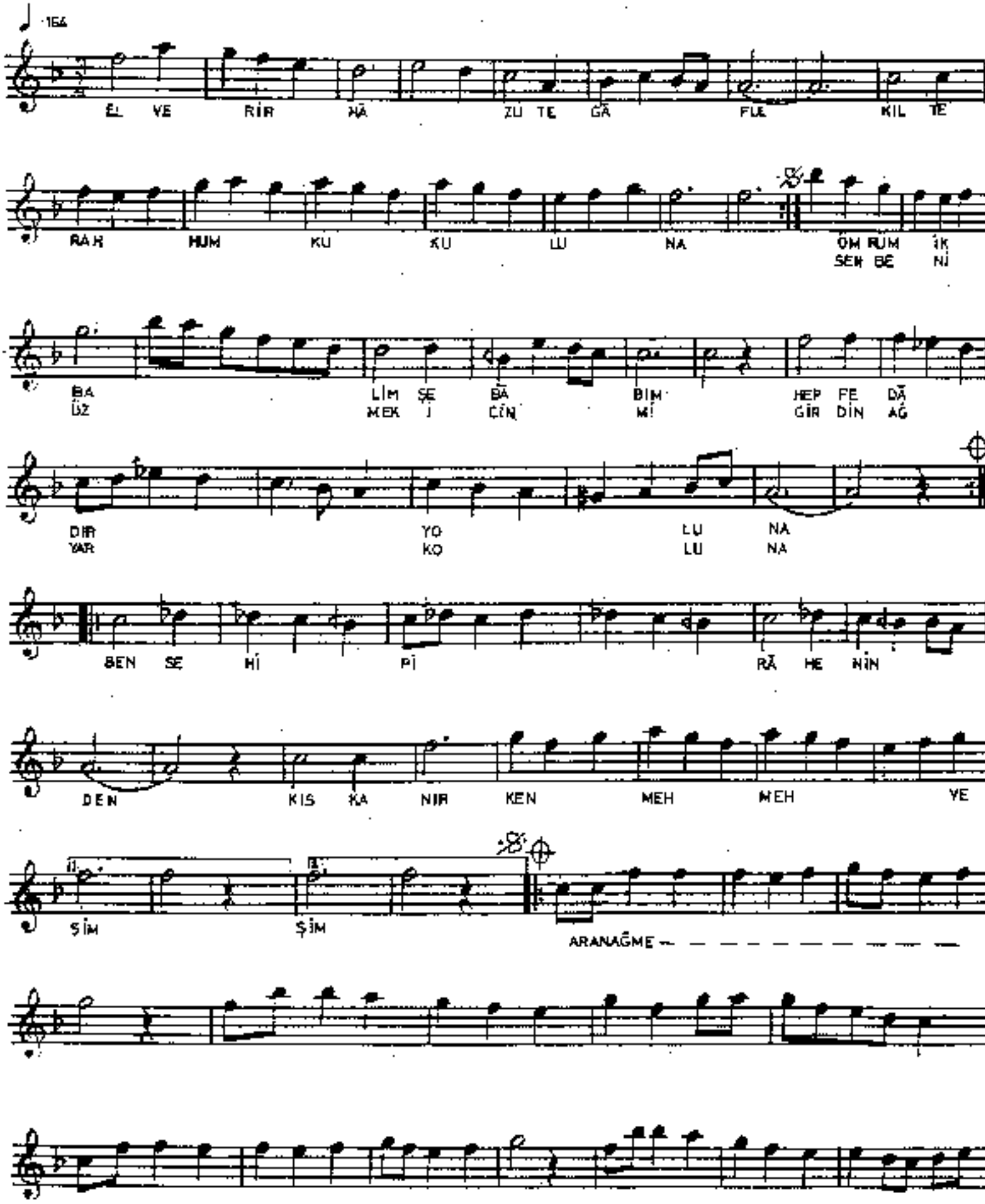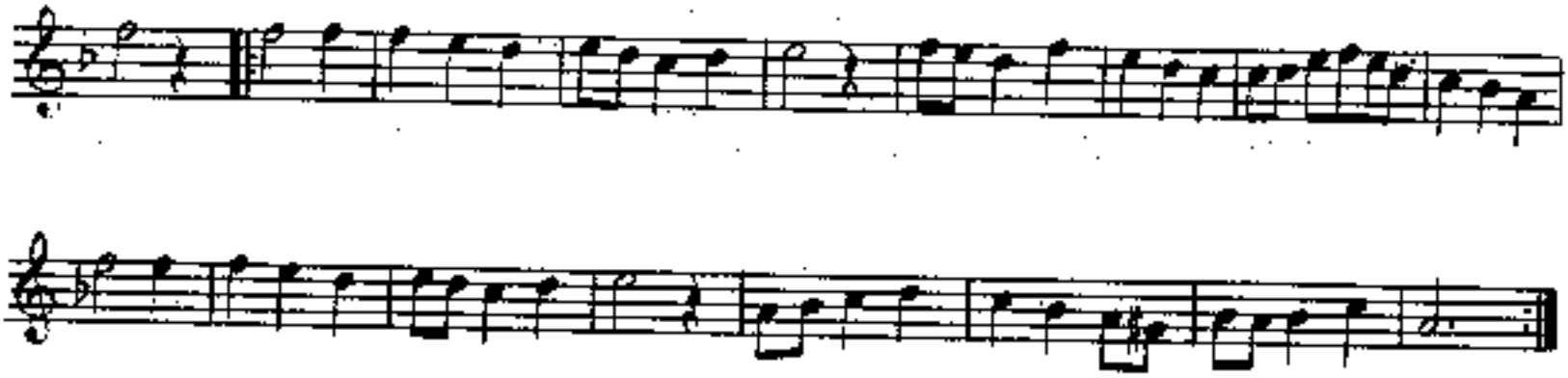


ACEM KÜRDİ SARKI

EL VERİR NAZLI TEGAFÜL KILTERAHHUM KIZINA

USULÜ SEMAİ
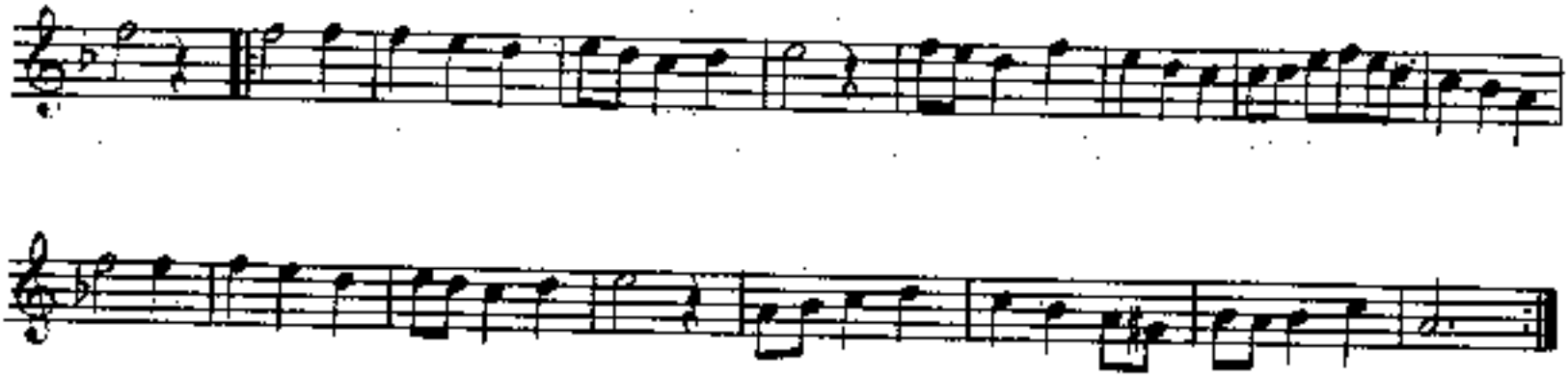
MÜZİK İSMAİL HAKKI BEY
SÖZ HALİL EDİP BEY





ELVERİR NÂZ Ü TEGÂFÜL KILTERAHHUM KULUNA
ÖMRÜM İKBÂLİM ŞEBÂBIM HEP FEDÂDIR YOLUNA
BEN SENİ PİRÂHENİNDEN KISKANIRKEN MEHVEŞİM
SEN BENİ ÖRNEK İÇİN Mİ GİRDİN AĞYÂR KOLUNA

Nâz ü tegafül: Sevgilinin nazlı ve ilgisizlikten gelmesi
Terahhum kılmak: Acımak
İkbal: Gelecek
Şebab: Gençlik
Pirâhen: Gömlek
Mehveş: Ay gibi (güzel)
Ağyâr: Yabancılar, sevgilinin diğer aşıkları
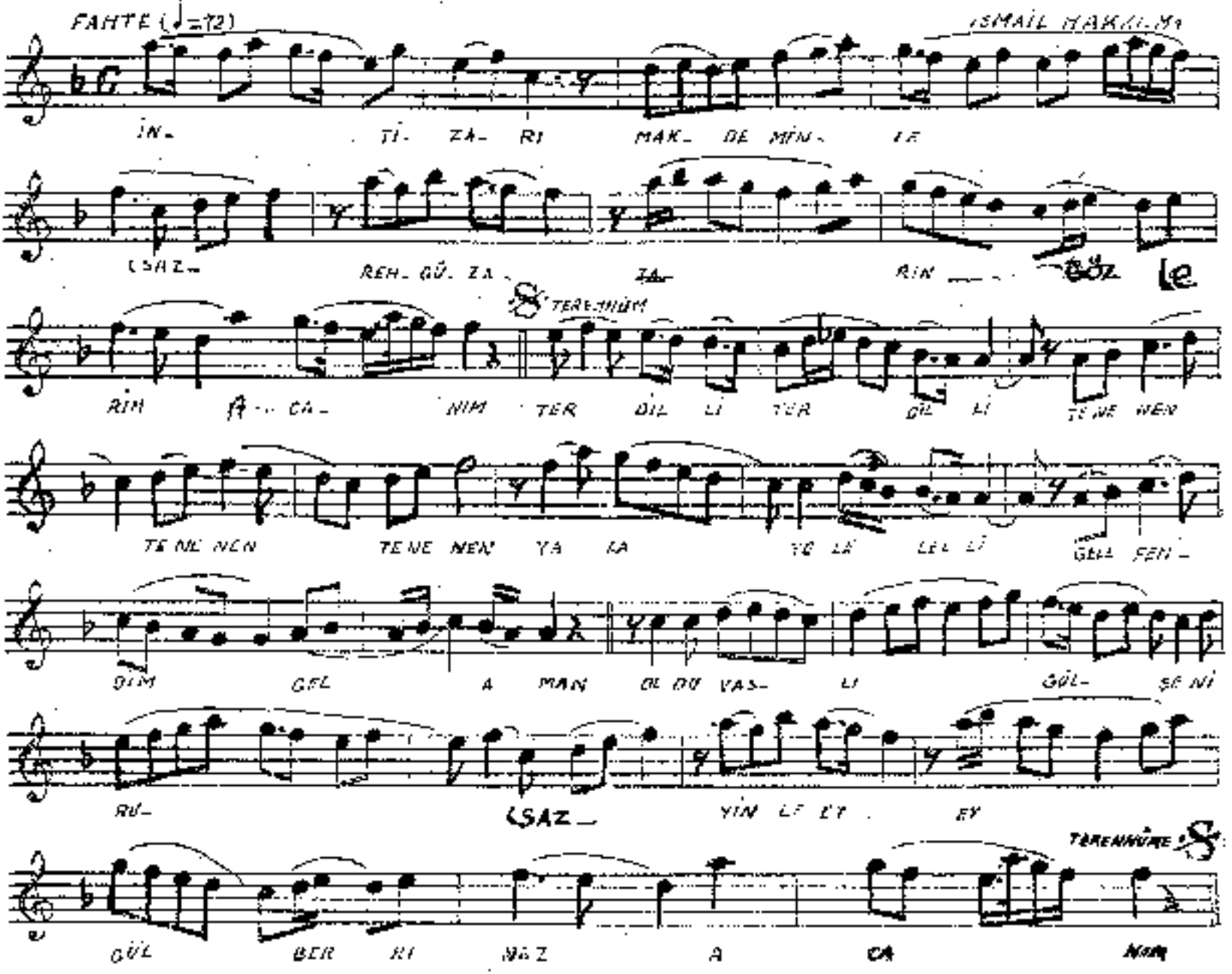


ELVERİR NÂZ Ü TEGÂFÜL KILTERAHHUM KULUNA
ÖMRÜM İKBÂLİM ŞEBÂBIM HEP FEDÂDIR YOLUNA
BEN SENİ PİRÂHENİNDEN KISKANIRKEN MEHVEŞİM
SEN BENİ ÖRNEK İÇİN Mİ GİRDİN AĞYÂR KOLUNA

Nâz ü tegafül: Sevgilinin nazlı ve ilgisizlikten gelmesi
Terahhum kılmak: Acımak
İkbal: Gelecek
Şebab: Gençlik
Pirâhen: Gömlek
Mehveş: Ay gibi (güzel)
Ağyâr: Yabancılar, sevgilinin diğer aşıkları

ACEMAŞİRDİ BESTE
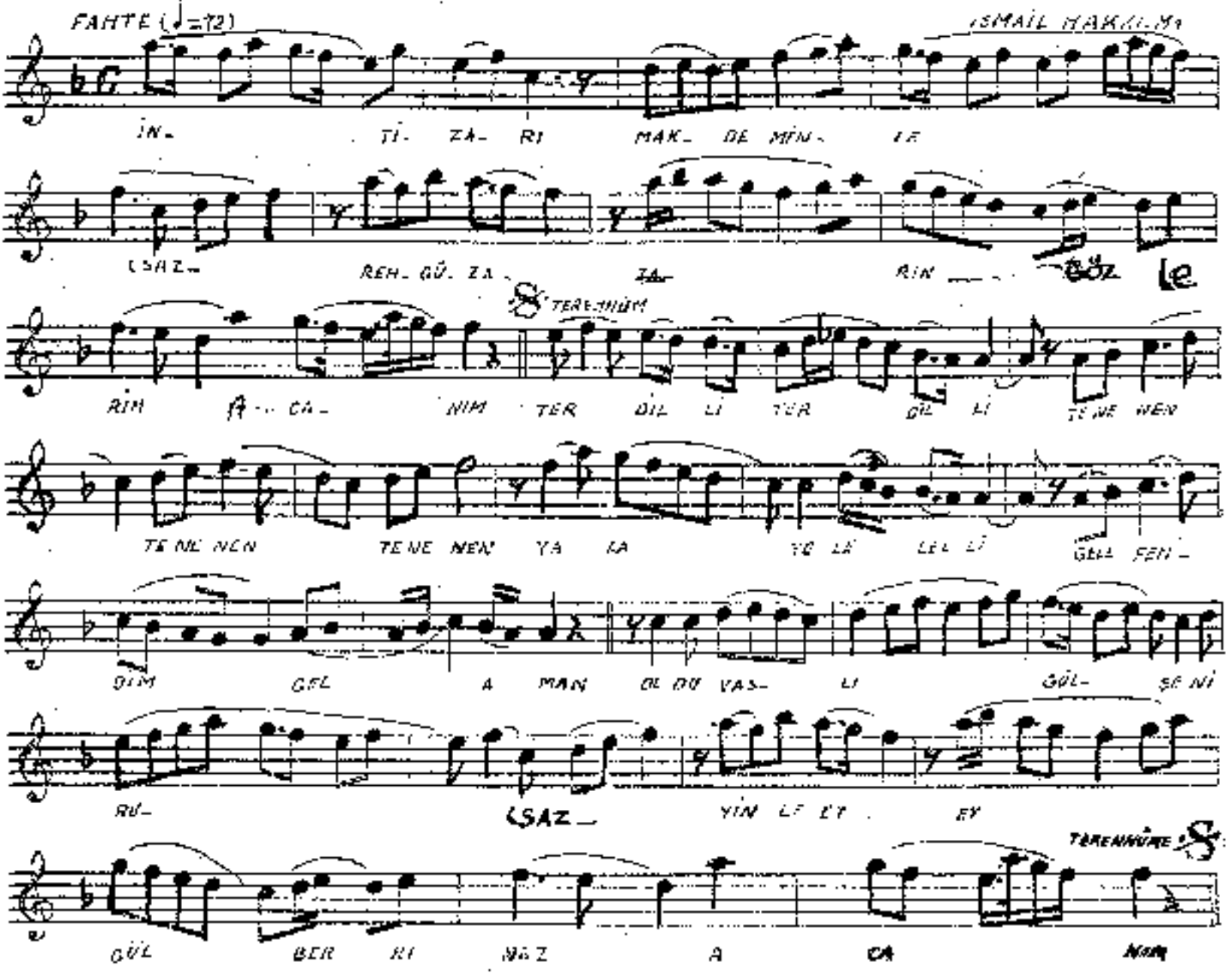
İNTİZÂRI MAKAMİNLE



İNTİZÂRI MAKAMİNLE N=HGÖZÂRIN GÖZLERİM
OLDU VASLI GÜLŞENİ AYİNLE EY GÜL BÜRHİÂR
TER DİLLİ TER DİLLİ TE NEN YENENEN TENENEN YALA YOLE LELLİ
GEL EFENDİM GEL AMAN

ACEMAŞİRDİ BESTE

İNTİZÂRI MAKAMİNLE
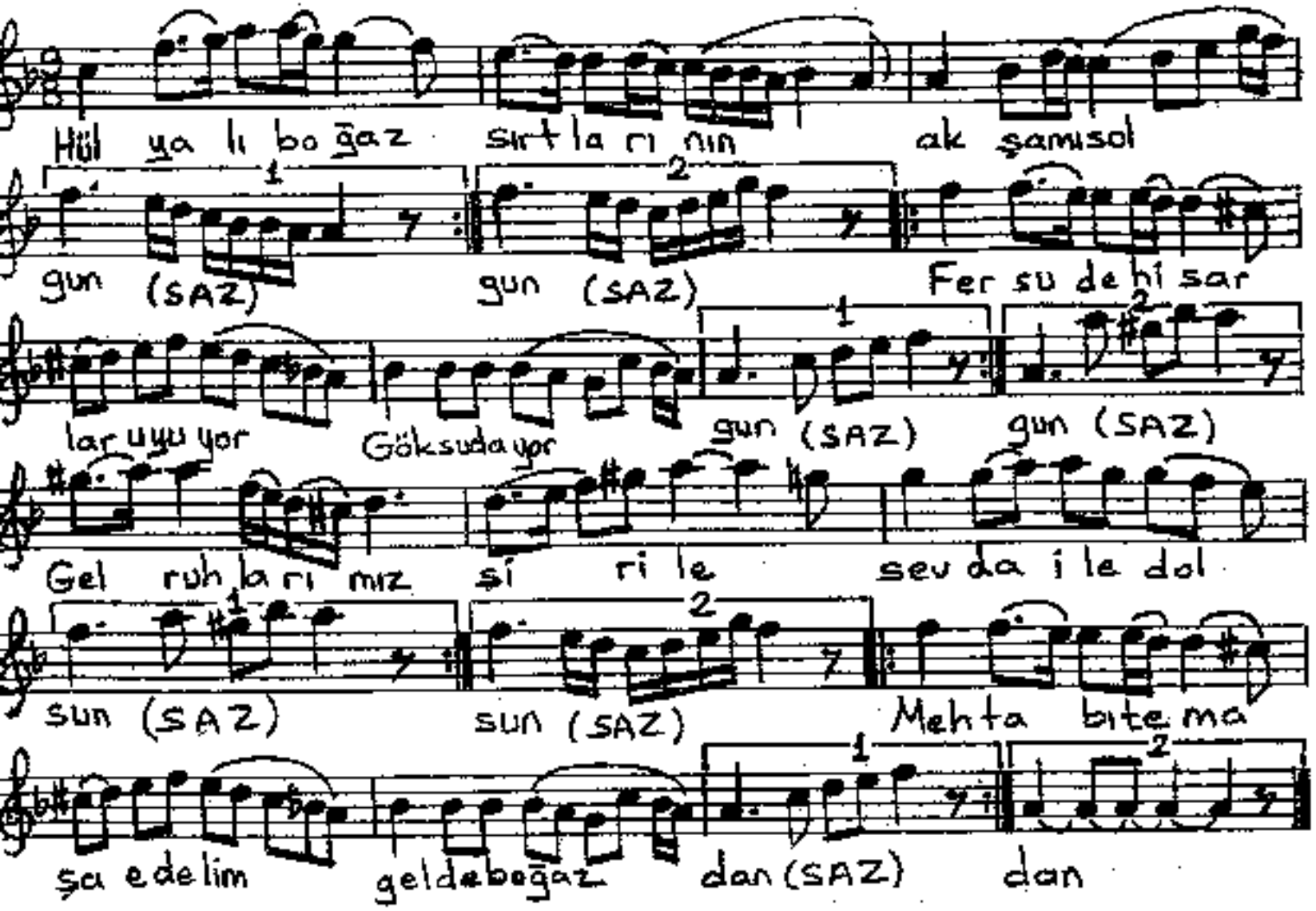


İNTİZÂRI MAKAMİNLE N=HGÖZÂRIN GÖZLERİM
OLDU VASLI GÜLŞENİ AYİNLE EY GÜL BÜRHİÂR
TER DİLLİ TER DİLLİ TE NEN YENENEN TENENEN YALA YOLE LELLİ
GEL EFENDİM GEL AMAN

ACEMKÜRDİ ŞARKI
(HÜLYALI BOĞAZ SIRTLARI)

Söz: Sabahaddin Ergi
Müzik: Nezahat Soysev

Aksak
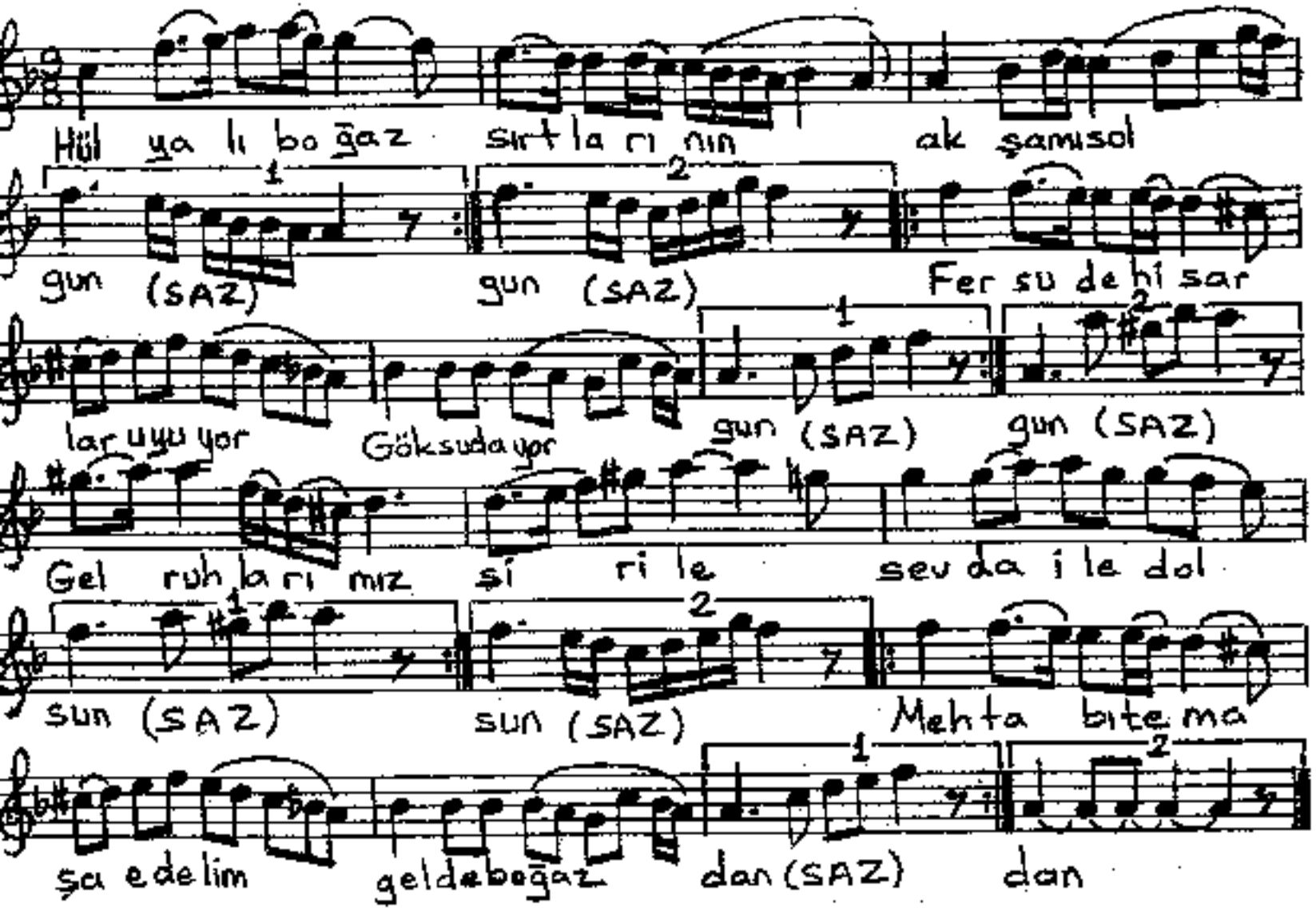


Hülyal Boğaz sırtlarının akşamı solgun
Fersude hisarlar uyuyor Göksuda yorgun
Gel ruhlarımız şiir ile seuda ile dolsun
Mehtabı temâşâ edelim gel de Boğaz'dan

ACEMKÜRDİ ŞARKI
(HÜLYALI BOĞAZ SIRTLARI)

Söz: Sabahaddin Ergi
Müzik: Nezahat Soysev

Aksak
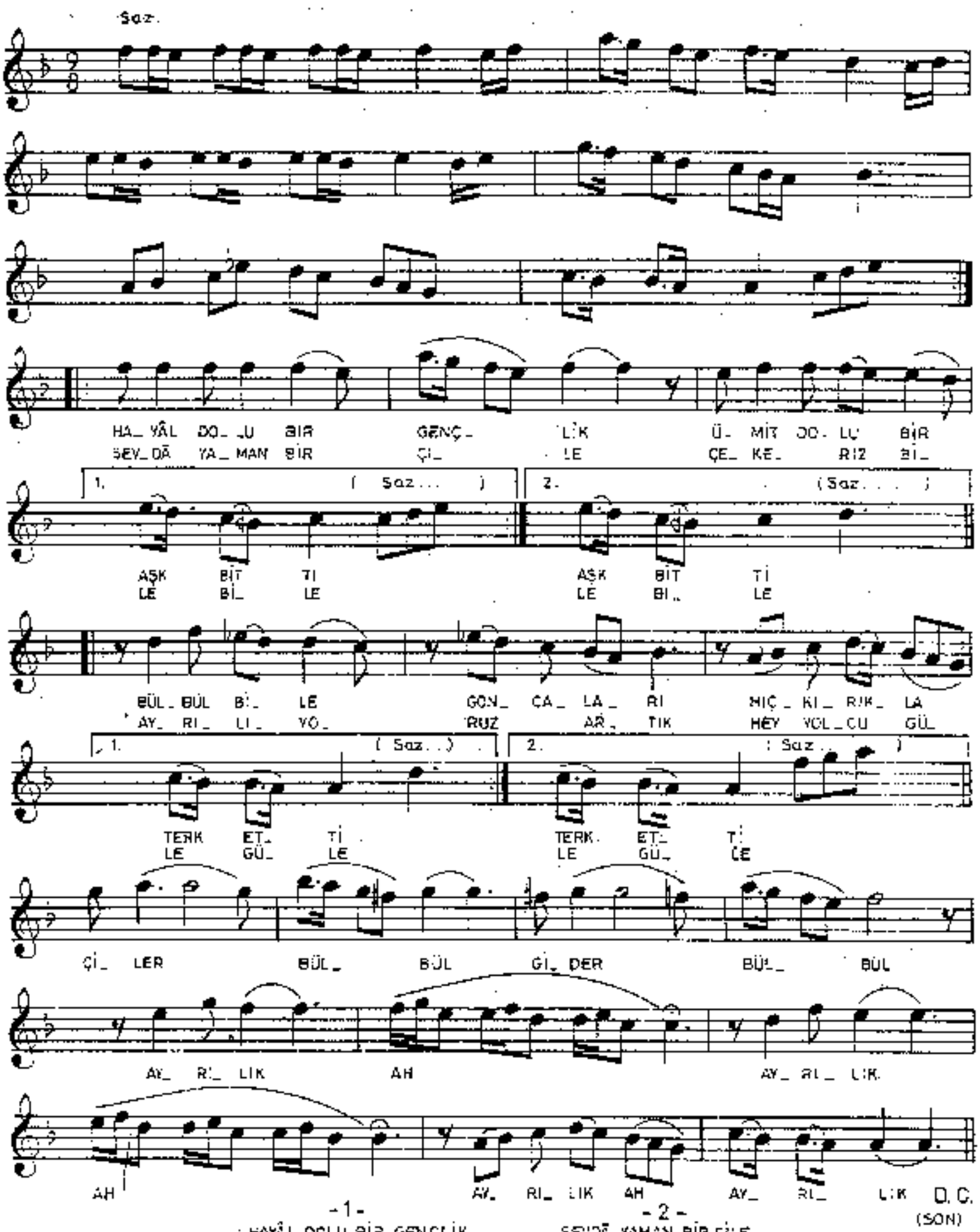


Hülyal Boğaz sırtlarının akşamı solgun
Fersude hisarlar uyuyor Göksuda yorgun
Gel ruhlarımız şiir ile seuda ile dolsun
Mehtabı temâşâ edelim gel de Boğaz'dan

ACEM KÜRDÎ ŞARKI

USÛL : AKSAK
♪. = 208

HAYÂL DOLU BİR GENÇLİK

MÜZİK : KEMÂL GÜRSES
SÖZ : AHMET KAÇAR



D. C.
(SON)

- 1 -

HAYÂL DOLU BİR GENÇLİK
ÜMİT DOLU BİR AŞK BİTTİ
BÜLBÜL BİLE GONCALARI
HIÇKIRIKLA TERKETTİ

- 2 -

SEVDÂ YAMAN BİR ÇİLE
ÇEKERİZ BİLE BİLE
AYRILIYORUZ ARTIK
HEY YOLCU GÜLE GÜLE

ÇİLER BÜLBÜL GİDER BÜLBÜL
AYRILIK AH AYRILIK
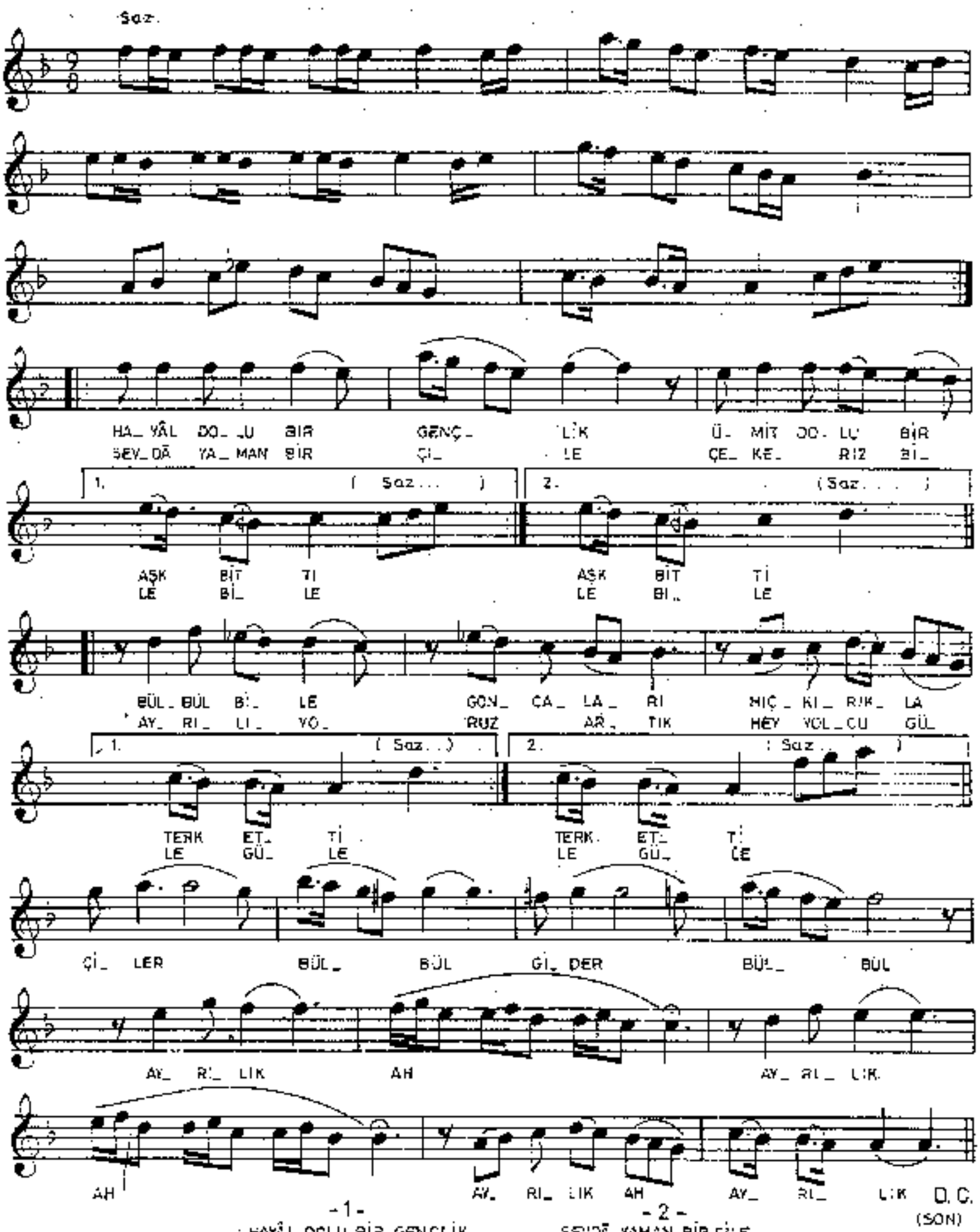
AHMET KAÇAR

ACEM KÜRDÎ ŞARKI

USÛL : AKSAK
♪. = 208

HAYÂL DOLU BİR GENÇLİK

MÜZİK : KEMÂL GÜRSES
SÖZ : AHMET KAÇAR



D. C.
(SON)

- 1 -

HAYÂL DOLU BİR GENÇLİK
ÜMİT DOLU BİR AŞK BİTTİ
BÜLBÜL BİLE GONCALARI
HIÇKIRIKLA TERKETTİ

- 2 -

SEVDÂ YAMAN BİR ÇİLE
ÇEKERİZ BİLE BİLE
AYRILIYORUZ ARTIK
HEY YOLCU GÜLE GÜLE

ÇİLER BÜLBÜL GİDER BÜLBÜL
AYRILIK AH AYRILIK

AHMET KAÇAR
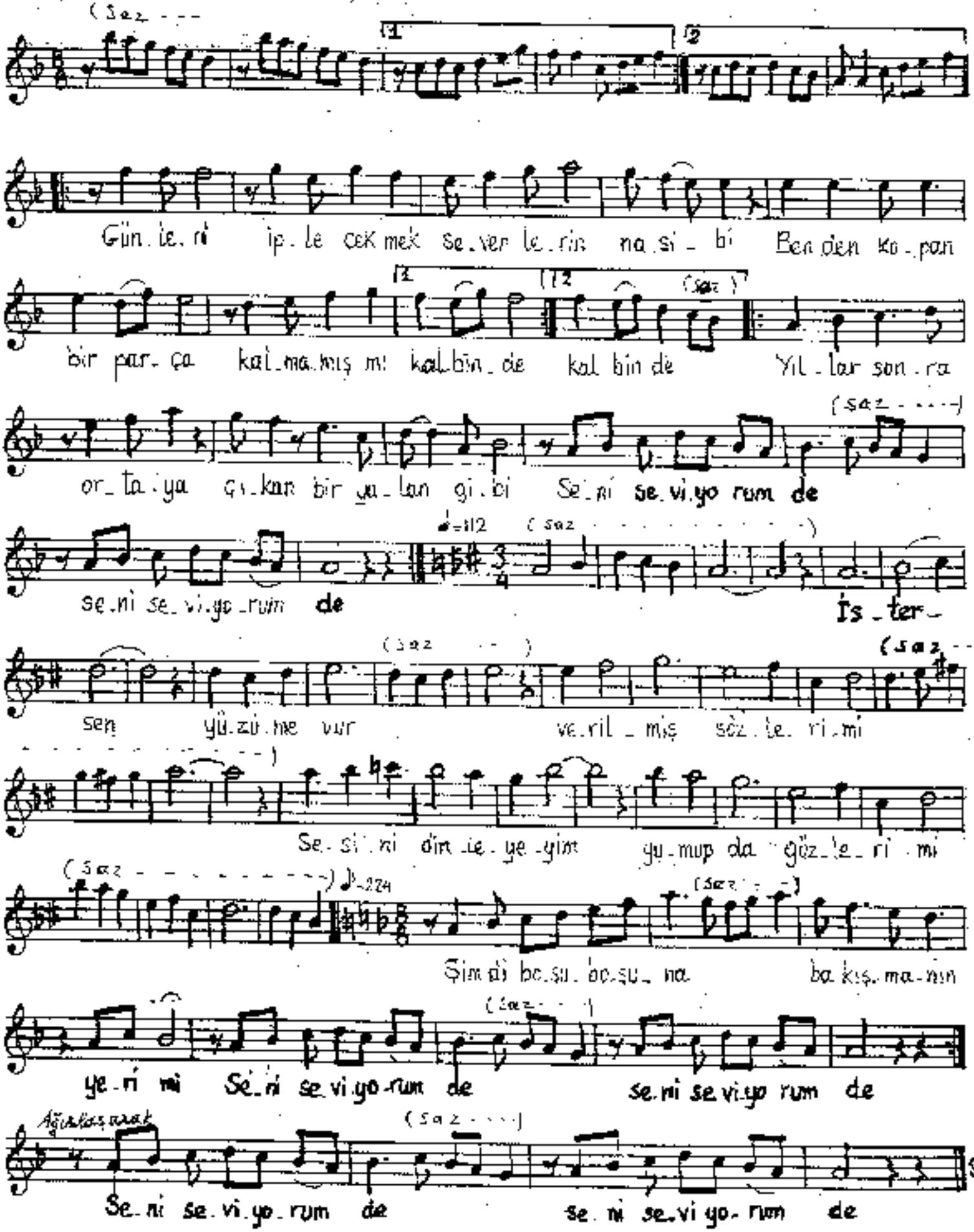
ACEM-KÜRDİ ŞARKI

Söz ve Müzik
Namık Kemal AKTAN

Büyük-Sanat

Günleri iple çekmek sevenlerin nasibi

♩=224



Günleri iple çekmek sevenlerin nasibi
Benden kopan bir parça kalmamış mı kalbinde
Yıllar sonra ortaya çıkan bir yalan gibi
'Seni seviyorum'de'seni seviyorum"de

İstersen yüzüme vur verilmiş sözlerimi
Sesini dinleyeyim yumup da gözlerimi
Şimdi boşuboşuna bakışmanın yeri mi
'Seni seviyorum' de 'Seni seviyorum' de.
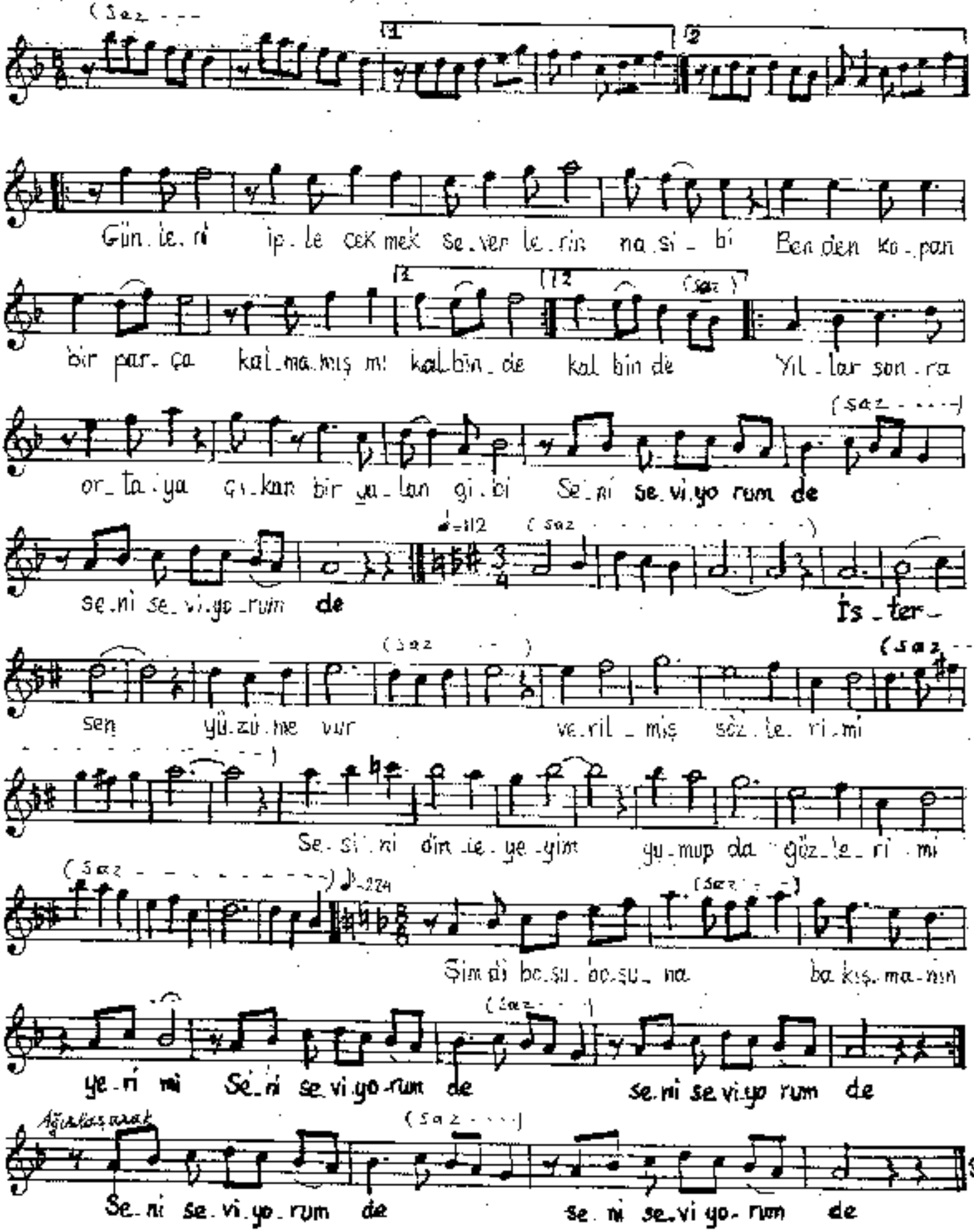
ACEM-KÜRDİ ŞARKI

Söz ve Müzik
Namık Kemal AKTAN

Büyük-Sanat

Günleri iple çekmek sevenlerin nasibi

♩=224



Günleri iple çekmek sevenlerin nasibi
Benden kopan bir parça kalmamış mı kalbinde
Yıllar sonra ortaya çıkan bir yalan gibi
'Seni seviyorum'de'seni seviyorum"de
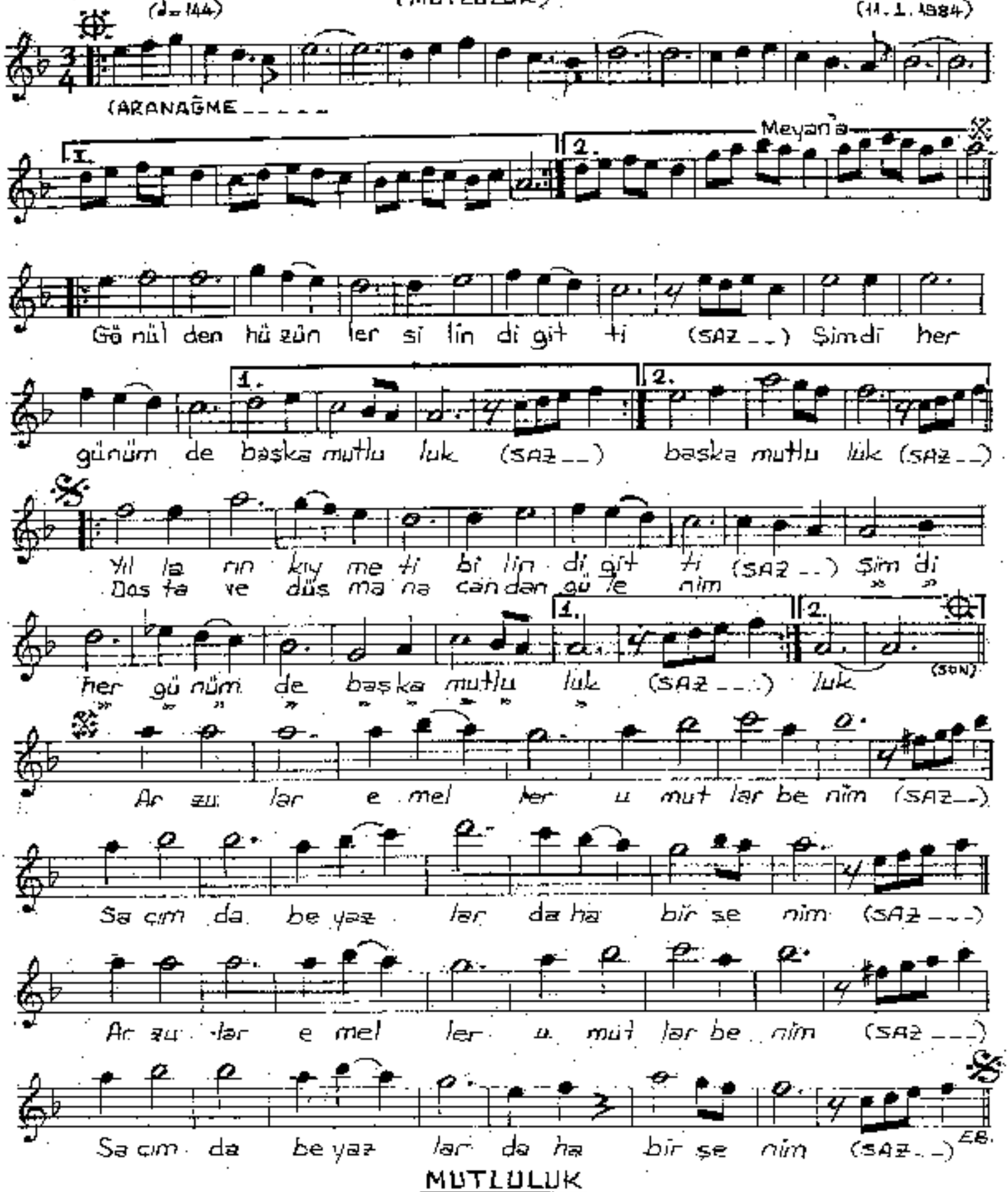
İstersen yüzüme vur verilmiş sözlerimi
Sesini dinleyeyim yumup da gözlerimi
Şimdi boşuboşuna bakışmanın yeri mi
'Seni seviyorum' de 'Seni seviyorum' de.

ACEMKÜRDİ ŞARKI

(MUTLULUK)

Usûlü : SEMAİ (♩= 144)

Söz : CANIP AVCI
Müzik : EROL BİNGÖL
(11.1.1984)



MUTLULUK

Gönülden hüzünler silindi gitti ;
Simdi her günümde başka mutluluk.
Yılların kıymeti bilindi gitti,
Şimdi her günümde başka mutluluk.

Arzular, emeller, umutlar benim ;
Saçımda beyazlar, daha bir şenim
Dosta ve düşmana candan gülenim ;
Şimdi her günümde başka mutluluk..
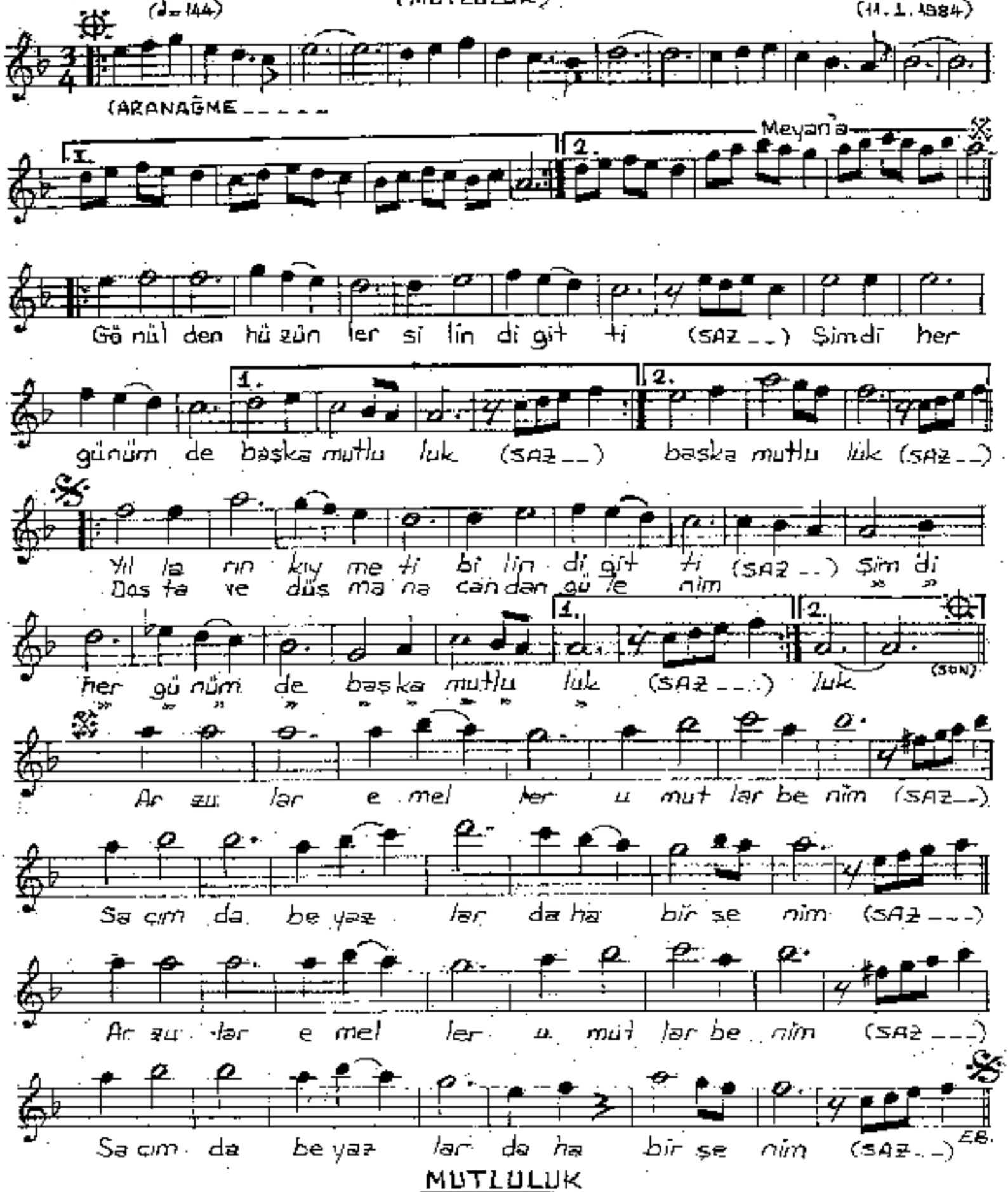
(CANİP AVCI)

ACEMKÜRDİ ŞARKI

(MUTLULUK)

Usûlü : SEMAİ (♩= 144)

Söz : CANIP AVCI
Müzik : EROL BİNGÖL
(11.1.1984)



MUTLULUK

Gönülden hüzünler silindi gitti ;
Simdi her günümde başka mutluluk.
Yılların kıymeti bilindi gitti,
Şimdi her günümde başka mutluluk.

Arzular, emeller, umutlar benim ;
Saçımda beyazlar, daha bir şenim
Dosta ve düşmana candan gülenim ;
Şimdi her günümde başka mutluluk..

(CANİP AVCI)

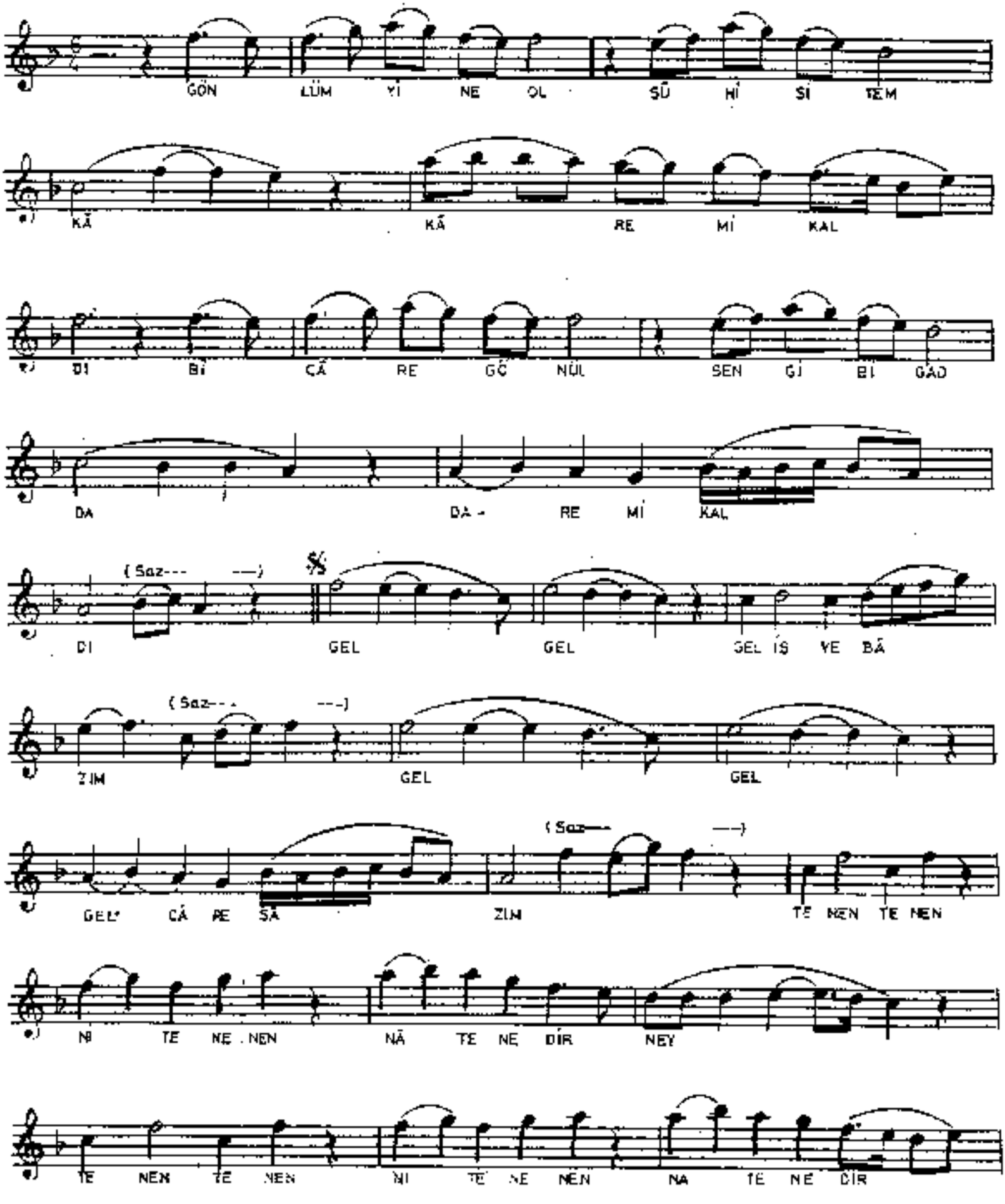
ACEM KÜRDİ YÜRÜK SEMÂİ

GÖNLÜM YİNE OL ŞÜHİ SİTEMKÂRE Mİ KALDI

USULÜ YÜRÜK SEMÂİ

♩.96

MÜZİK: İSMAİL HAKKI BEY



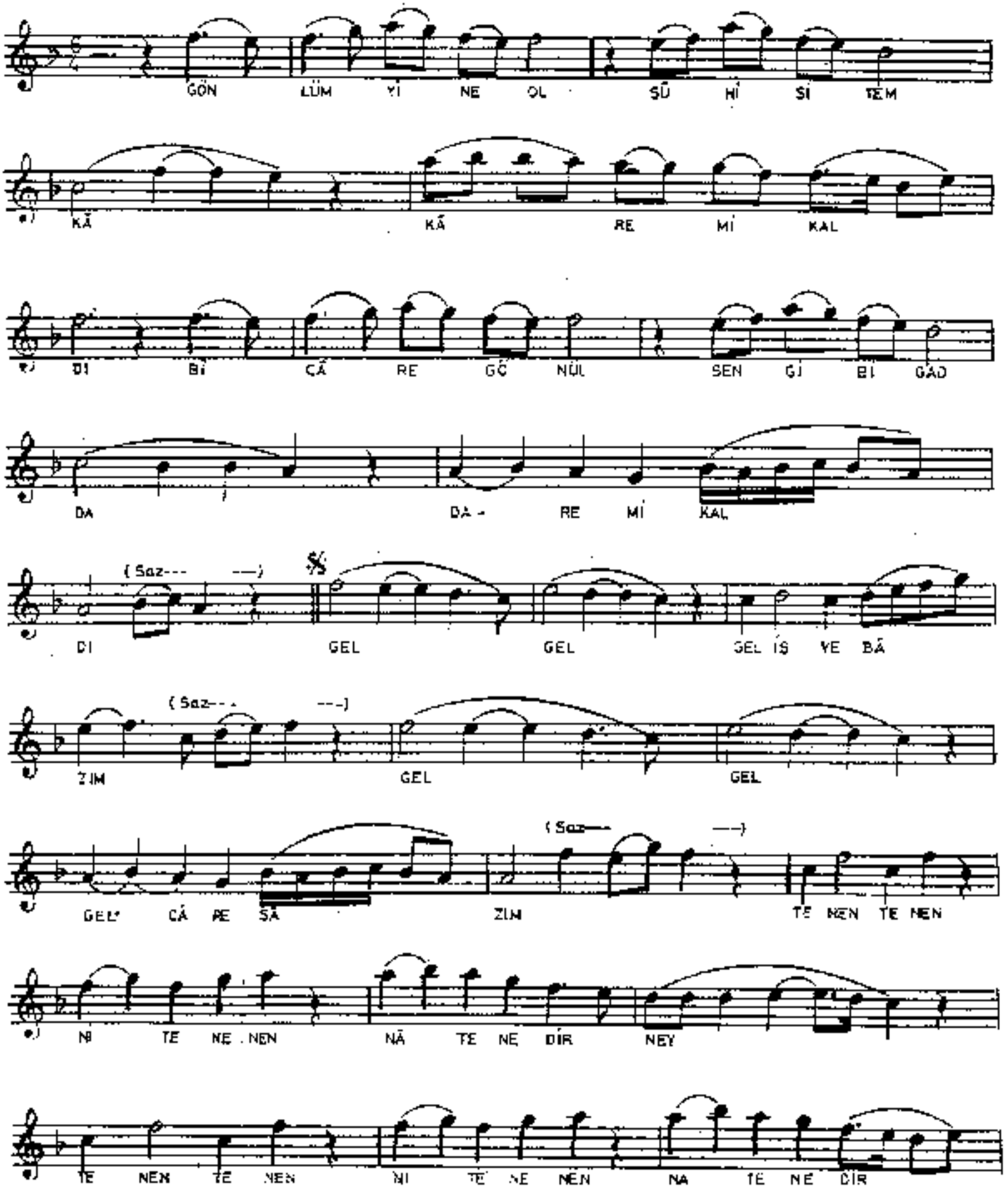
ACEM KÜRDİ YÜRÜK SEMÂİ
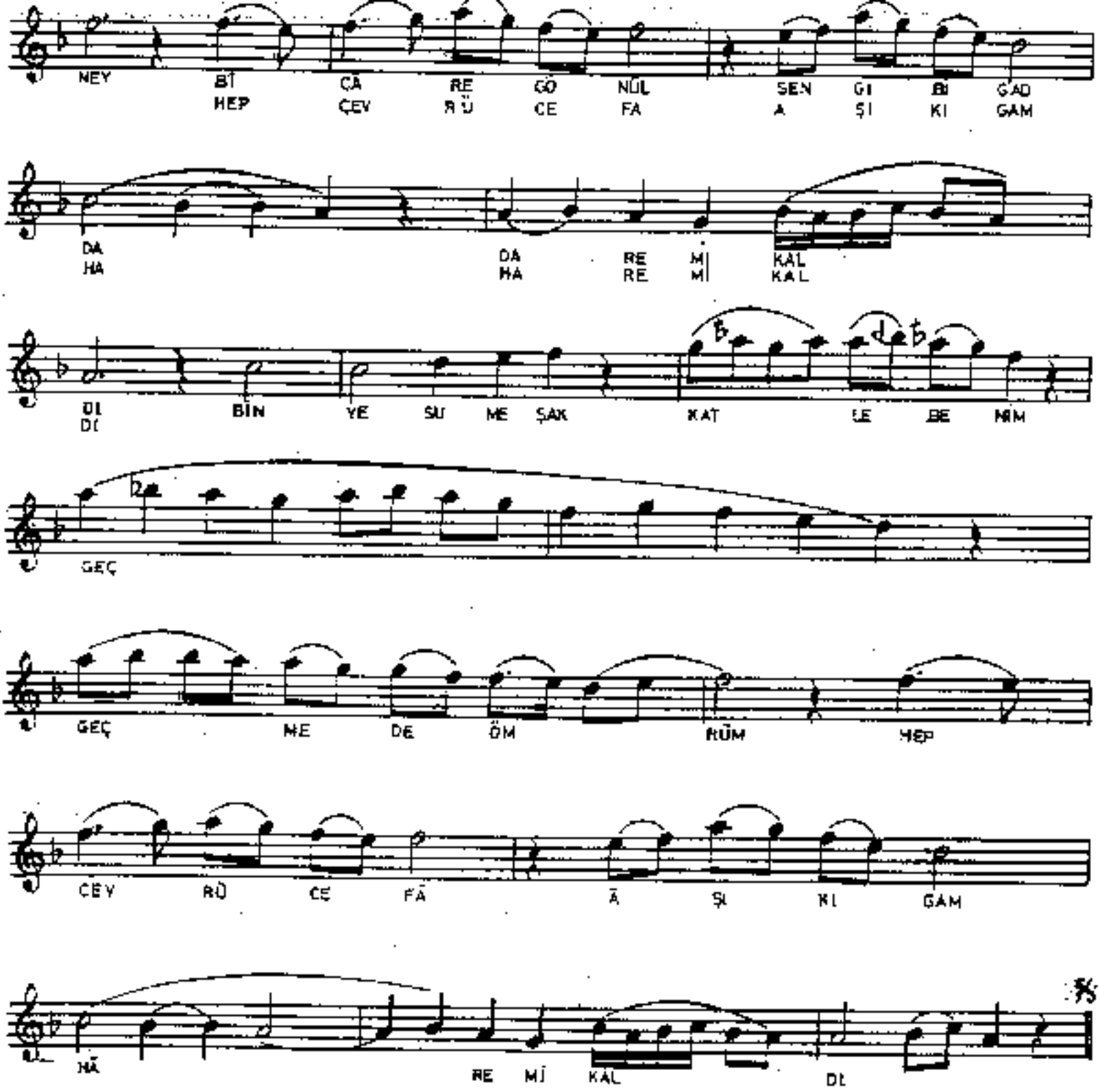
GÖNLÜM YİNE OL ŞÜHİ SİTEMKÂRE Mİ KALDI

USULÜ YÜRÜK SEMÂİ
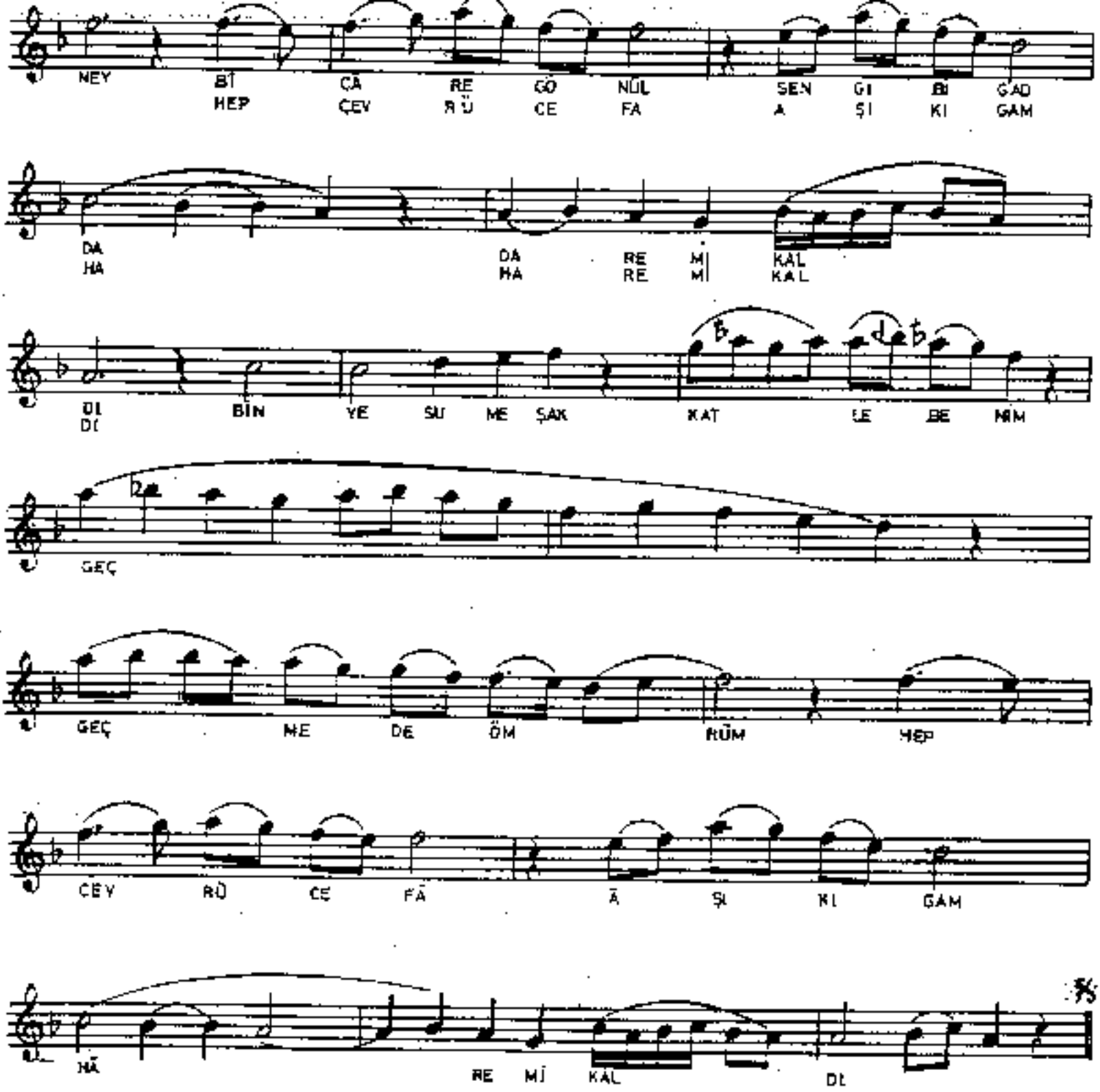
♩.96

MÜZİK: İSMAİL HAKKI BEY





GÖNLÜM YİNE DL SÜHÎ SİTEMKÂREMİ KALDI
BÎÇÂRE GÖNÜL SEN GİBİ GADDAREMİ KALDI
BİN YE'SÜMEŞAKKATLE BENİM GEÇMEDE ÖMRÜM
HEP ÇEVRÜ CEFÂ AŞKI GAMKÂREMİ KALDI
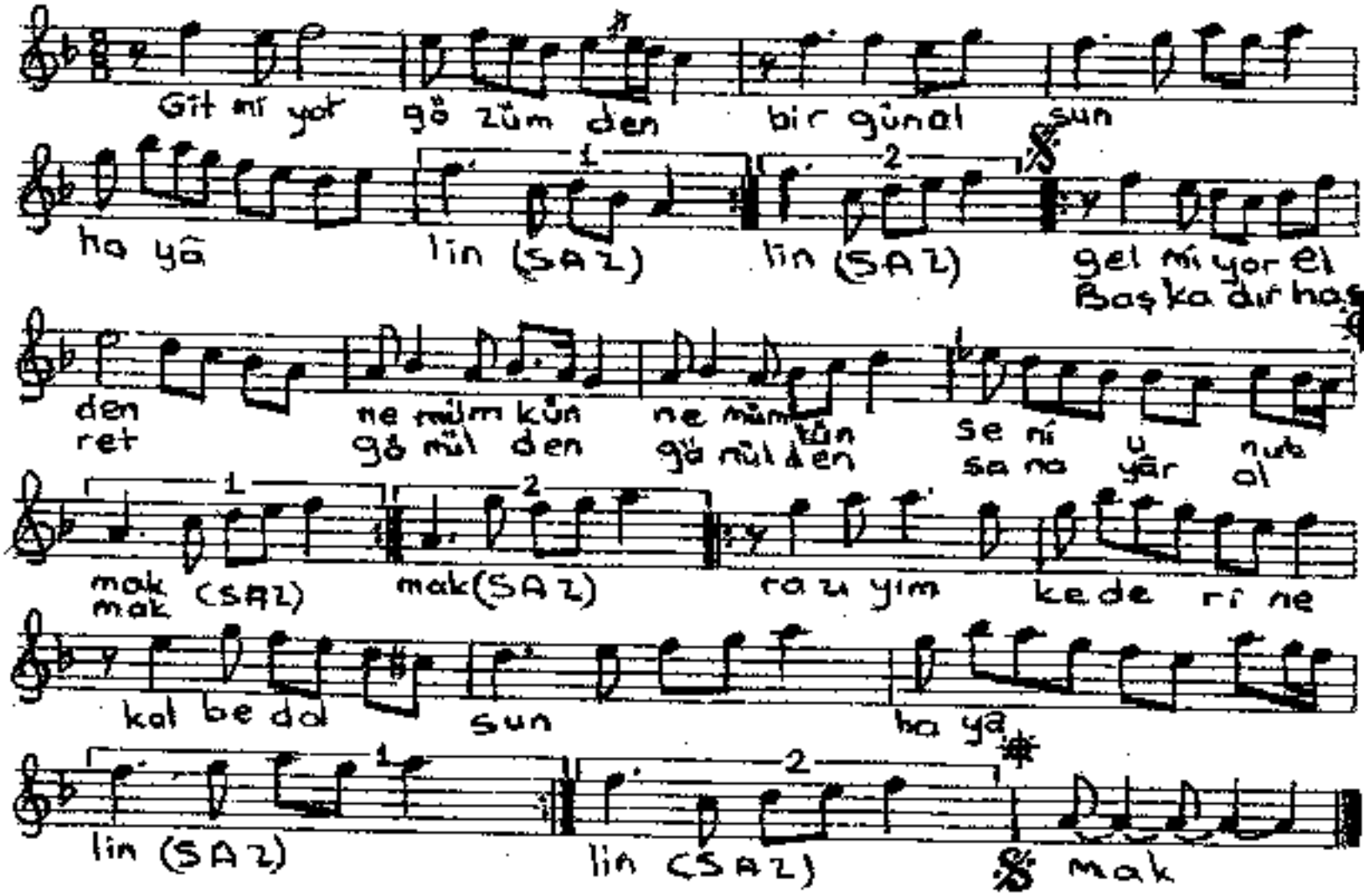


GÖNLÜM YİNE DL SÜHÎ SİTEMKÂREMİ KALDI
BÎÇÂRE GÖNÜL SEN GİBİ GADDAREMİ KALDI
BİN YE'SÜMEŞAKKATLE BENİM GEÇMEDE ÖMRÜM
HEP ÇEVRÜ CEFÂ AŞKI GAMKÂREMİ KALDI

ACEMKÜRDİ ŞARKI
(Gitmiyor gözümden)

Düyek

Sözleri: Hasan Ulysal
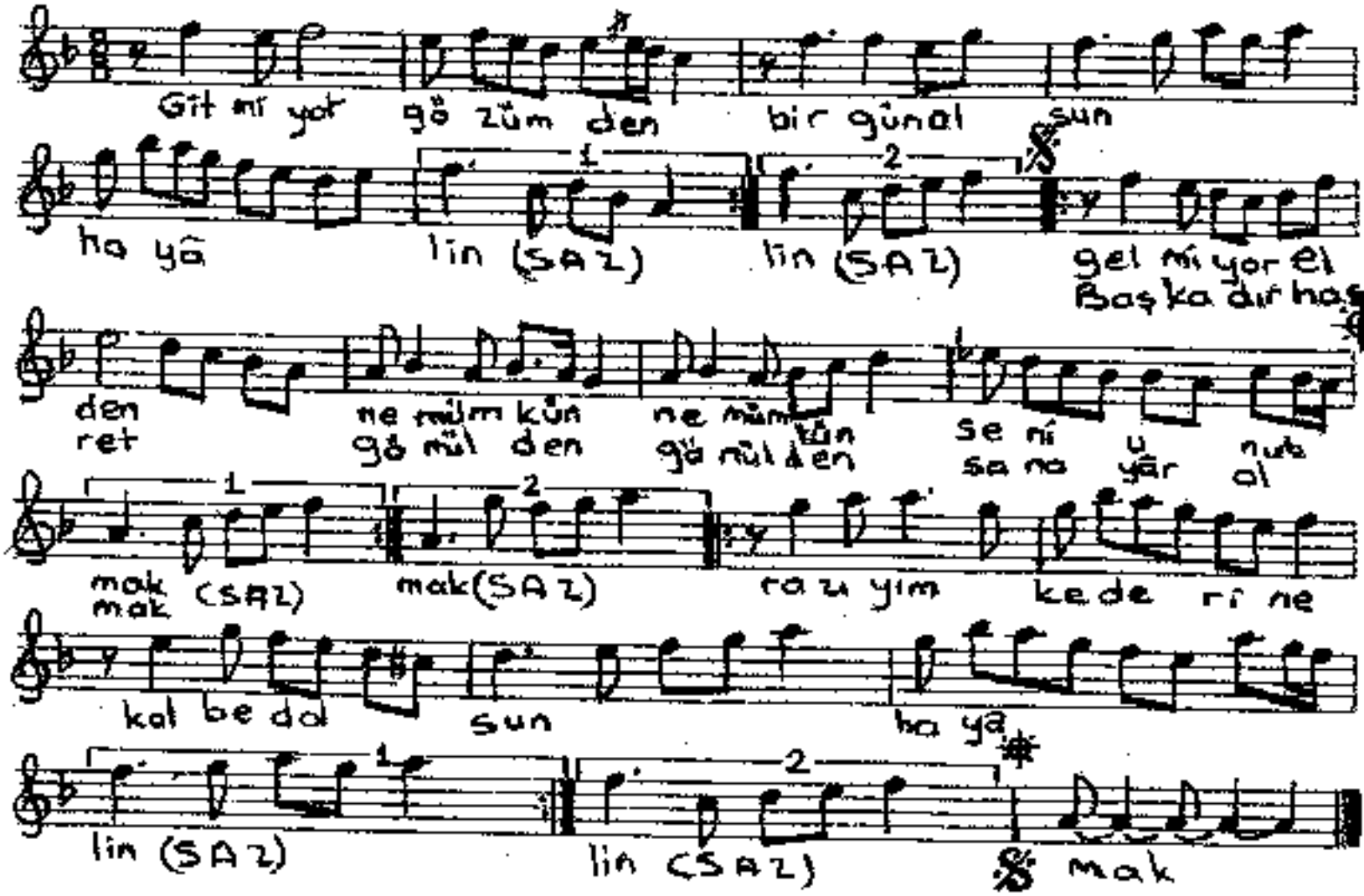


Gitmiyor gözümden bir gün olsun hayalın
Gelmiyor elden ne mümkün seni unutmak
Razıyım kaderine, kalbe dolsun hayalın
Başkadır hasret, gönülden sana yâr olmak

ACEMKÜRDİ ŞARKI
(Gitmiyor gözümden)

Düyek

Sözleri: Hasan Ulysal
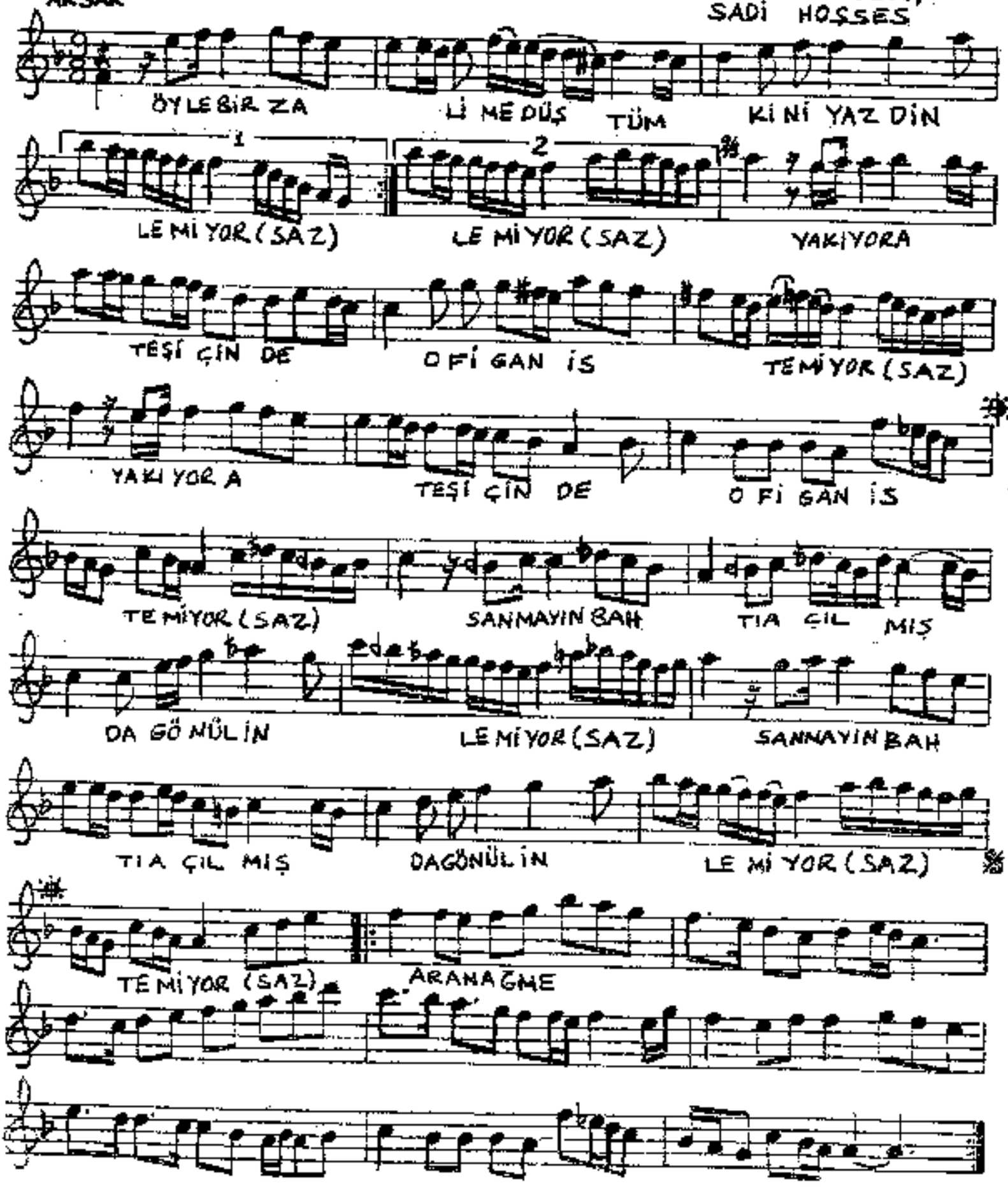


Gitmiyor gözümden bir gün olsun hayalın
Gelmiyor elden ne mümkün seni unutmak
Razıyım kaderine, kalbe dolsun hayalın
Başkadır hasret, gönülden sana yâr olmak

ACEM KÜRDİ ŞARKI
(ÖYLE BİR ZALİME DÜŞTÜM Kİ NİYAZ EYLEMİYOR)

AKSAK

SADİ HOSSES
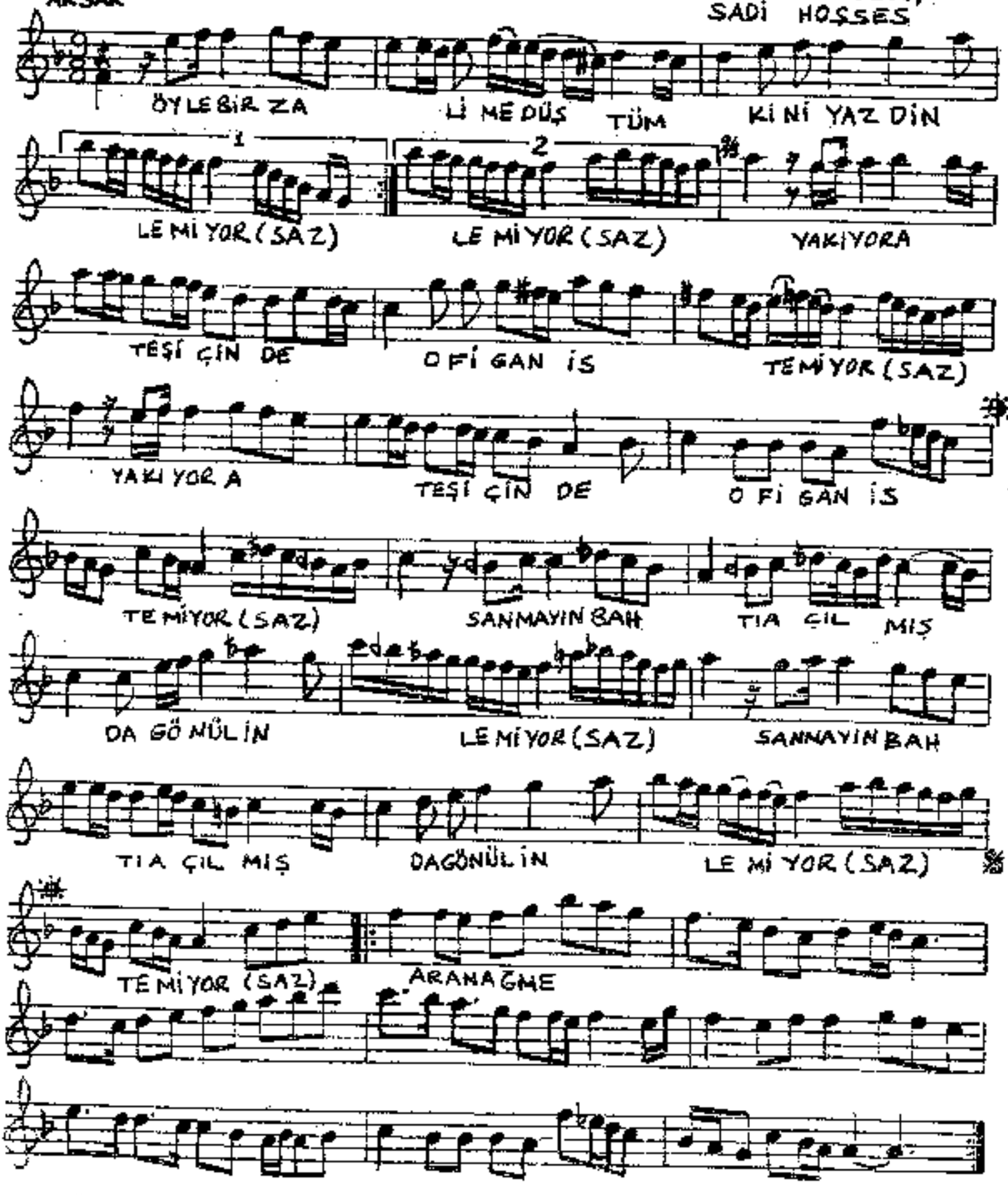


ÖYLE BİR ZALİME DÜŞTÜMKİ NİYAZ DİNLEMİYOR
YAKIYOR ATEŞ İÇİNDE O FİGAN İSTEMİYOR
SANMAYIN BAHTI AÇILMIŞ DA GÖNÜL İNLEMİYOR
NEYLESİN SEVDİĞİ GÜL GONCA FİGAN İSTEMİYOR

ACEM KÜRDİ ŞARKI
(ÖYLE BİR ZALİME DÜŞTÜM Kİ NİYAZ EYLEMİYOR)

AKSAK

SADİ HOSSES



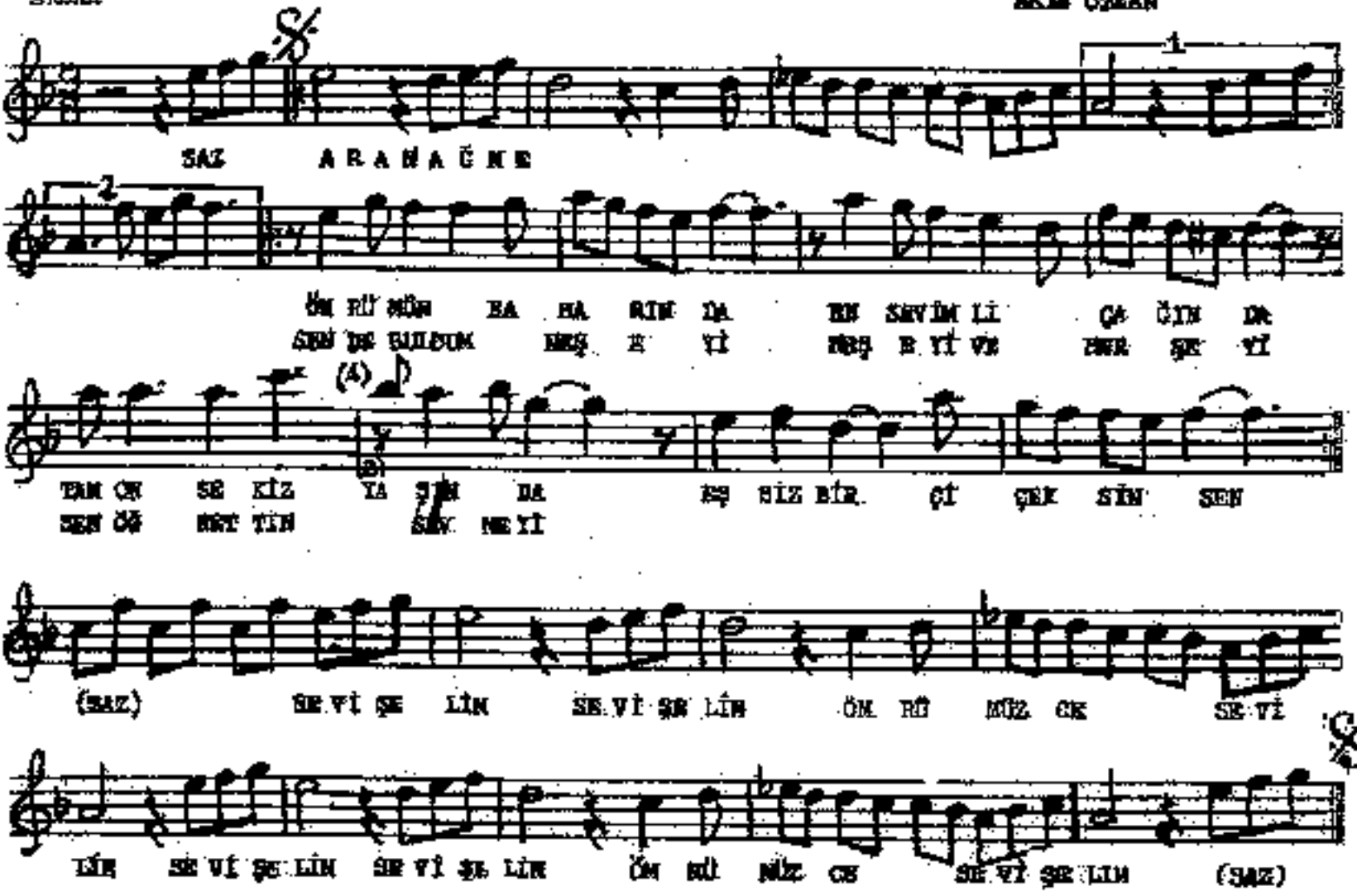
ÖYLE BİR ZALİME DÜŞTÜMKİ NİYAZ DİNLEMİYOR
YAKIYOR ATEŞ İÇİNDE O FİGAN İSTEMİYOR
SANMAYIN BAHTI AÇILMIŞ DA GÖNÜL İNLEMİYOR
NEYLESİN SEVDİĞİ GÜL GONCA FİGAN İSTEMİYOR

AKSAK

AKIN KÜRDİ ŞARKI

(ÖMRÜNÜN BAHARINDA EN SEVİMLİ ÇAĞINDA)

AKIN ÖZKAN



1

Ömrünün baharında en sevimli çağında
Tam on sekiz yaşında eşsiz bir çiçeksin sen

2

Sende bulduk neşeyi neşeyi ve herşeyi
Sen öğrettin sevmeyi eşsiz bir çiçeksin sen

NAKARAT

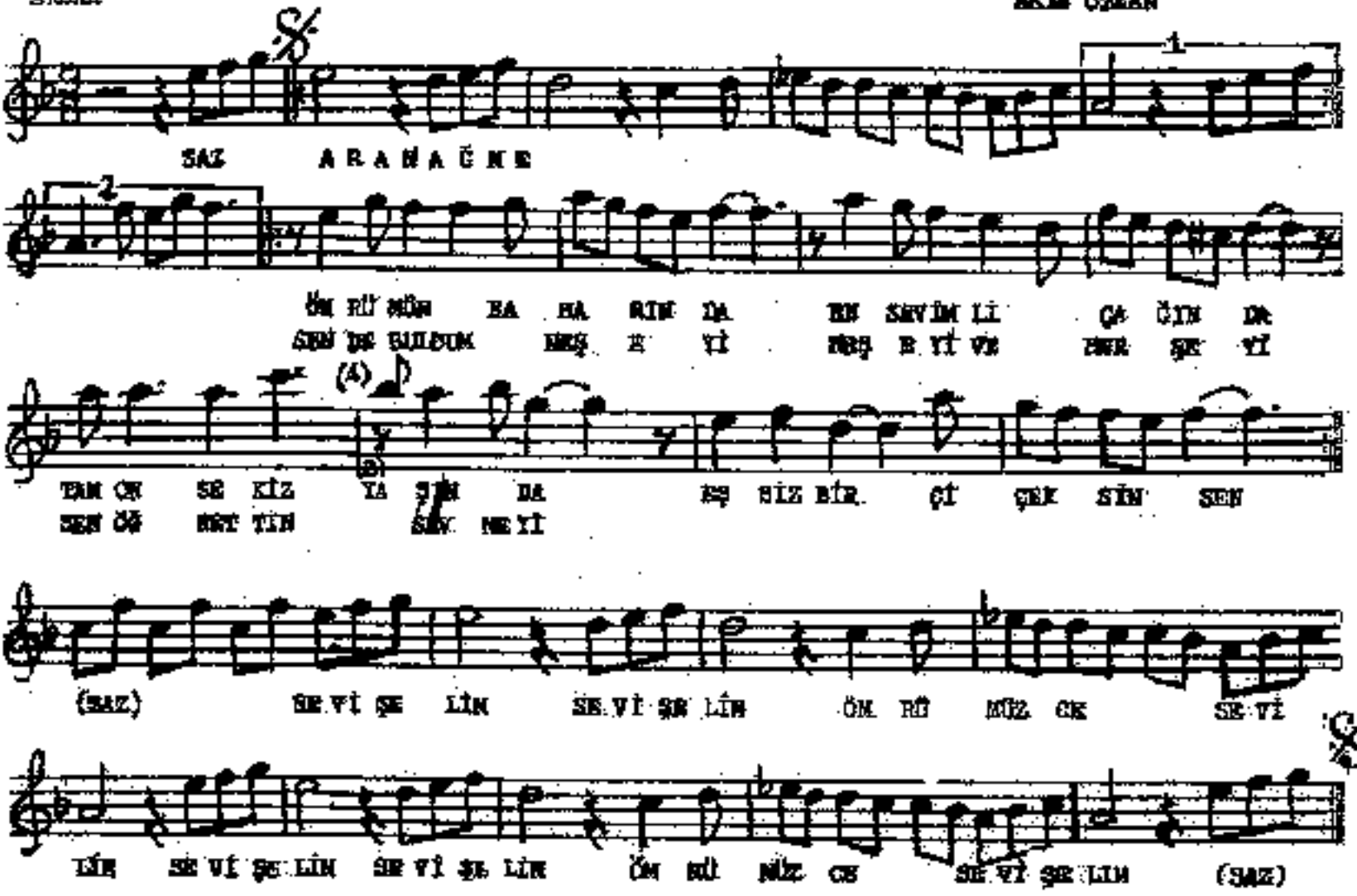
Sevişelim sevişelim ömrümüzce sevişelim

AKSAK

AKIN KÜRDİ ŞARKI

(ÖMRÜNÜN BAHARINDA EN SEVİMLİ ÇAĞINDA)

AKIN ÖZKAN



1

Ömrünün baharında en sevimli çağında
Tam on sekiz yaşında eşsiz bir çiçeksin sen

2

Sende bulduk neşeyi neşeyi ve herşeyi
Sen öğrettin sevmeyi eşsiz bir çiçeksin sen
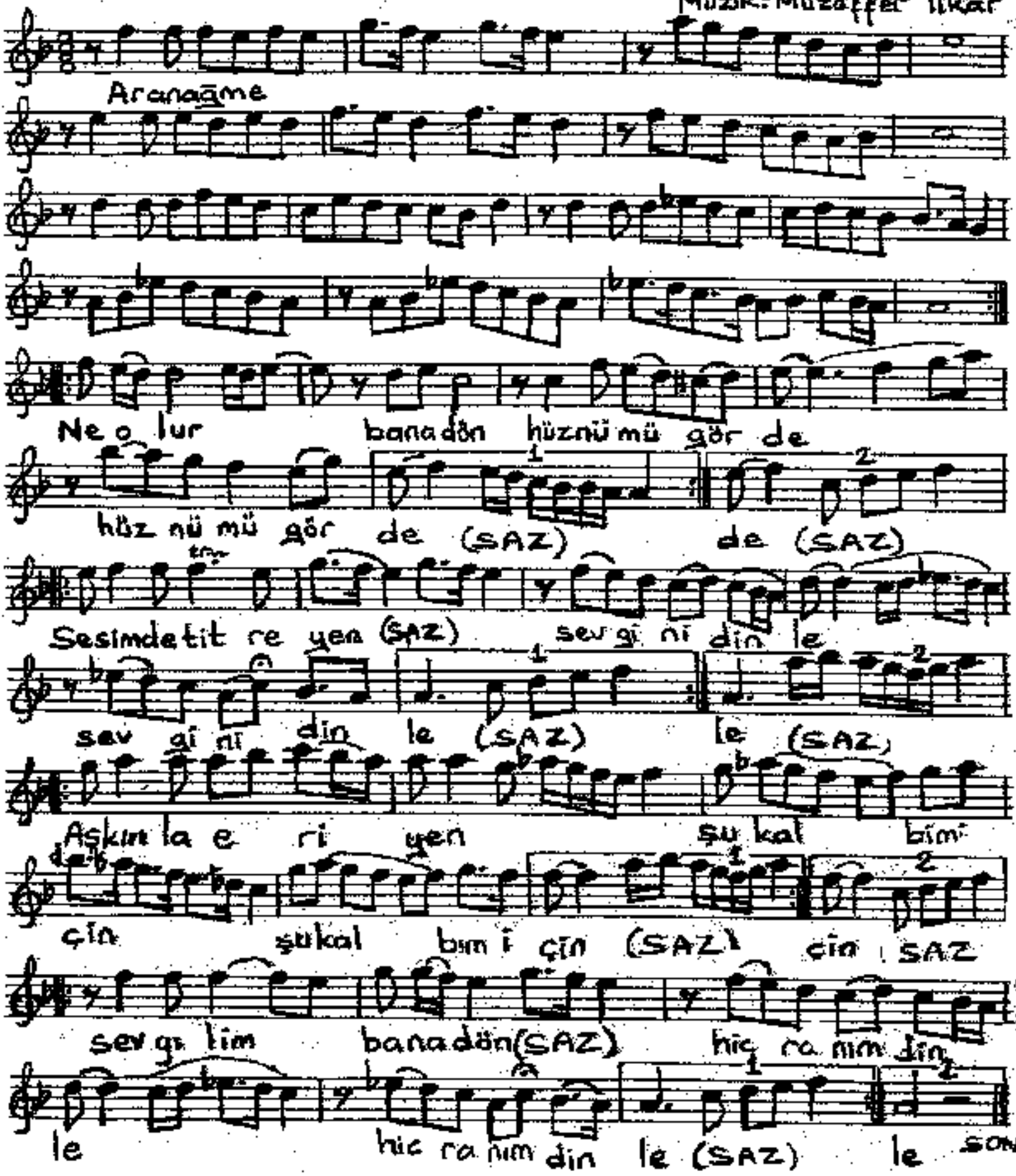
NAKARAT

Sevişelim sevişelim ömrümüzce sevişelim

ACEMKÜRDİ ŞARKI
(NE OLUR BANA DÖN)

Düyek

Söz: Pınar Çetinel
Müzik: Muzaffer İlkar
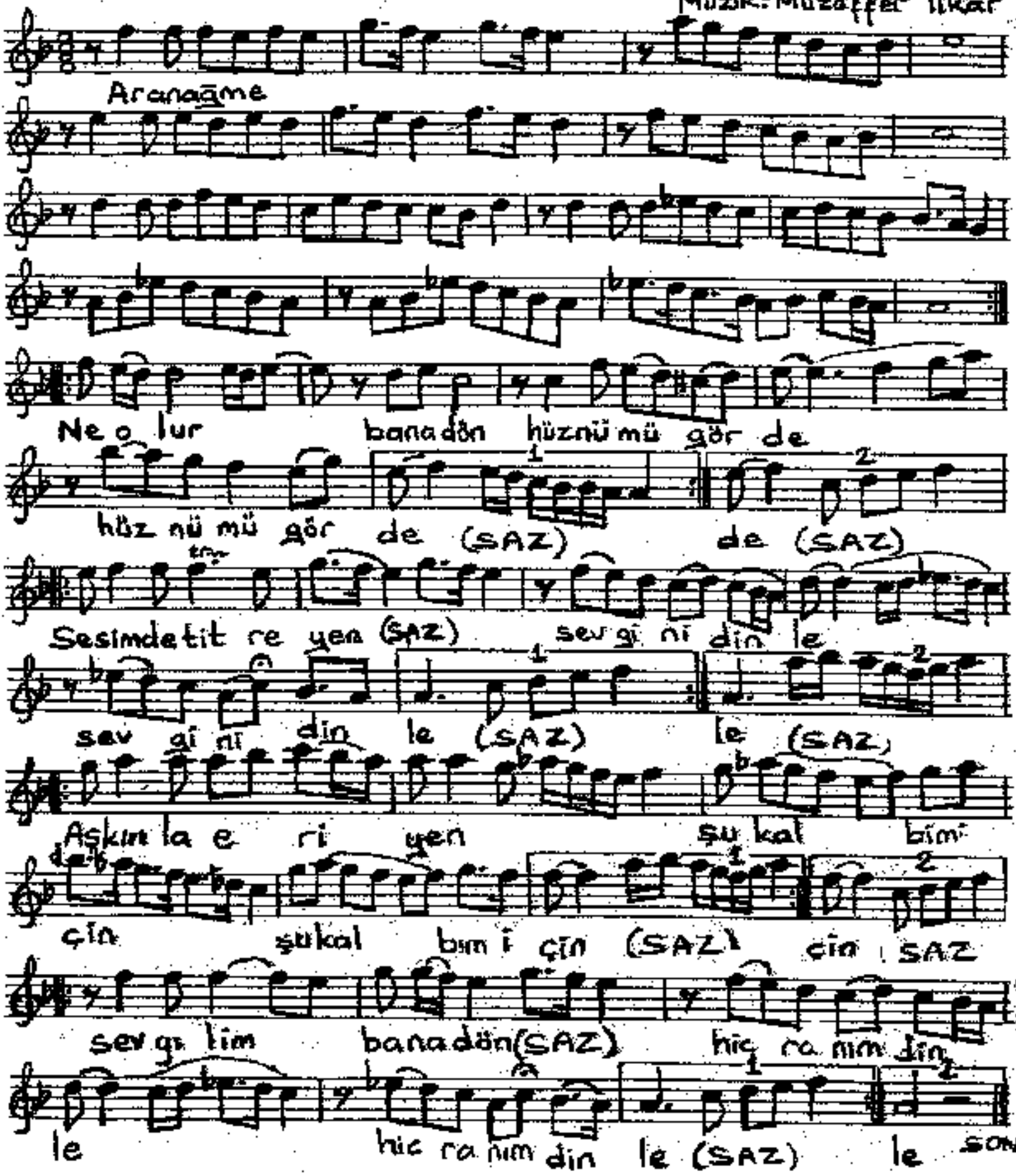


Ne dur bana dön hüznümü, gör de
Sesimde titreyen sevgini dinle
Aşkınla eriyen şu kalbim işin
Sevgilim bana dön hicranım dinle

ACEMKÜRDİ ŞARKI
(NE OLUR BANA DÖN)

Düyek

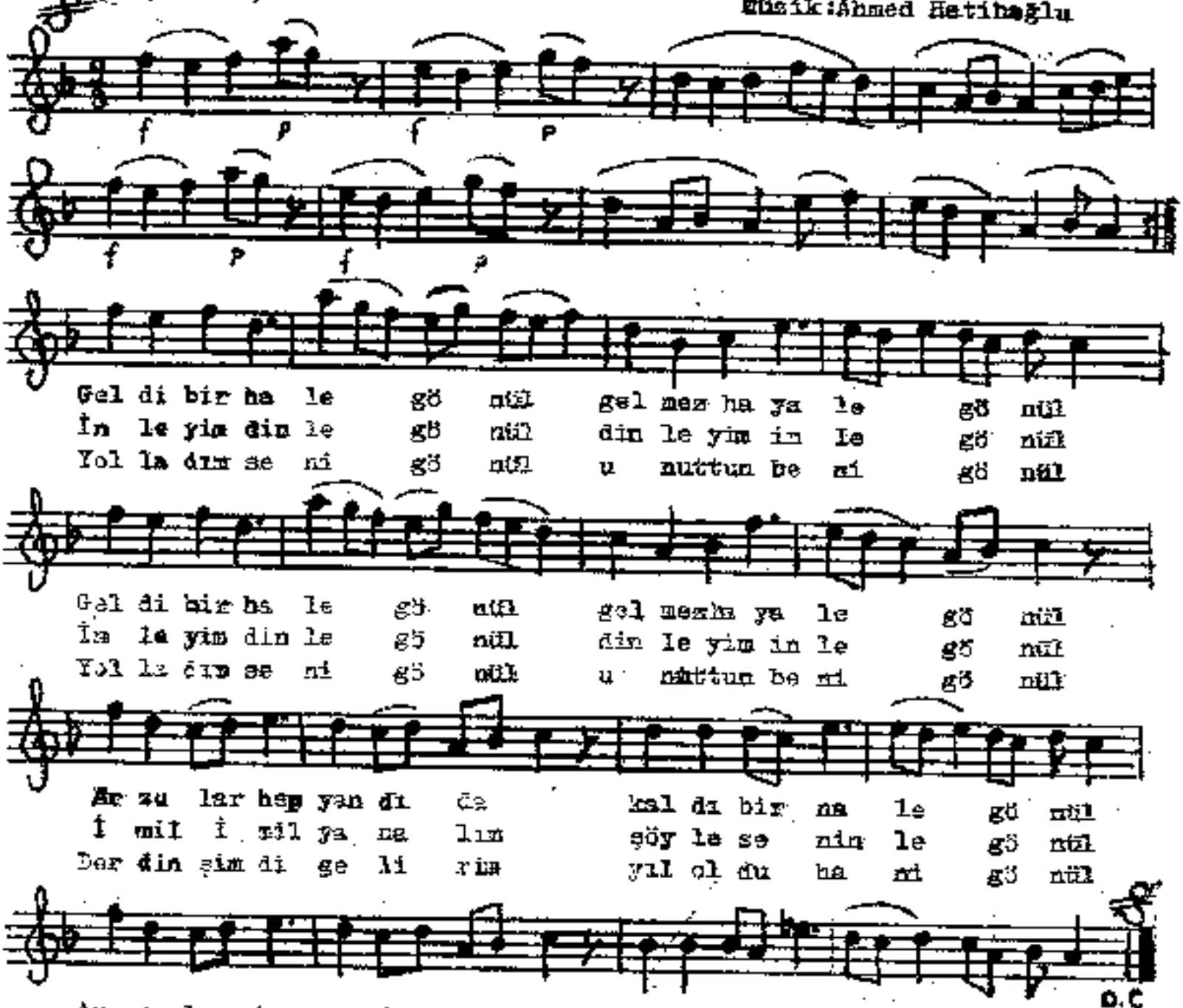
Söz: Pınar Çetinel
Müzik: Muzaffer İlkar



Ne dur bana dön hüznümü, gör de
Sesimde titreyen sevgini dinle
Aşkınla eriyen şu kalbim işin
Sevgilim bana dön hicranım dinle

Eyfer (♪=204) **ACEM KÜRDİ ŞARKI**

Söz:Mehmed Behaeddin Ef.
Müzik:Ahmed Hatiboğlu



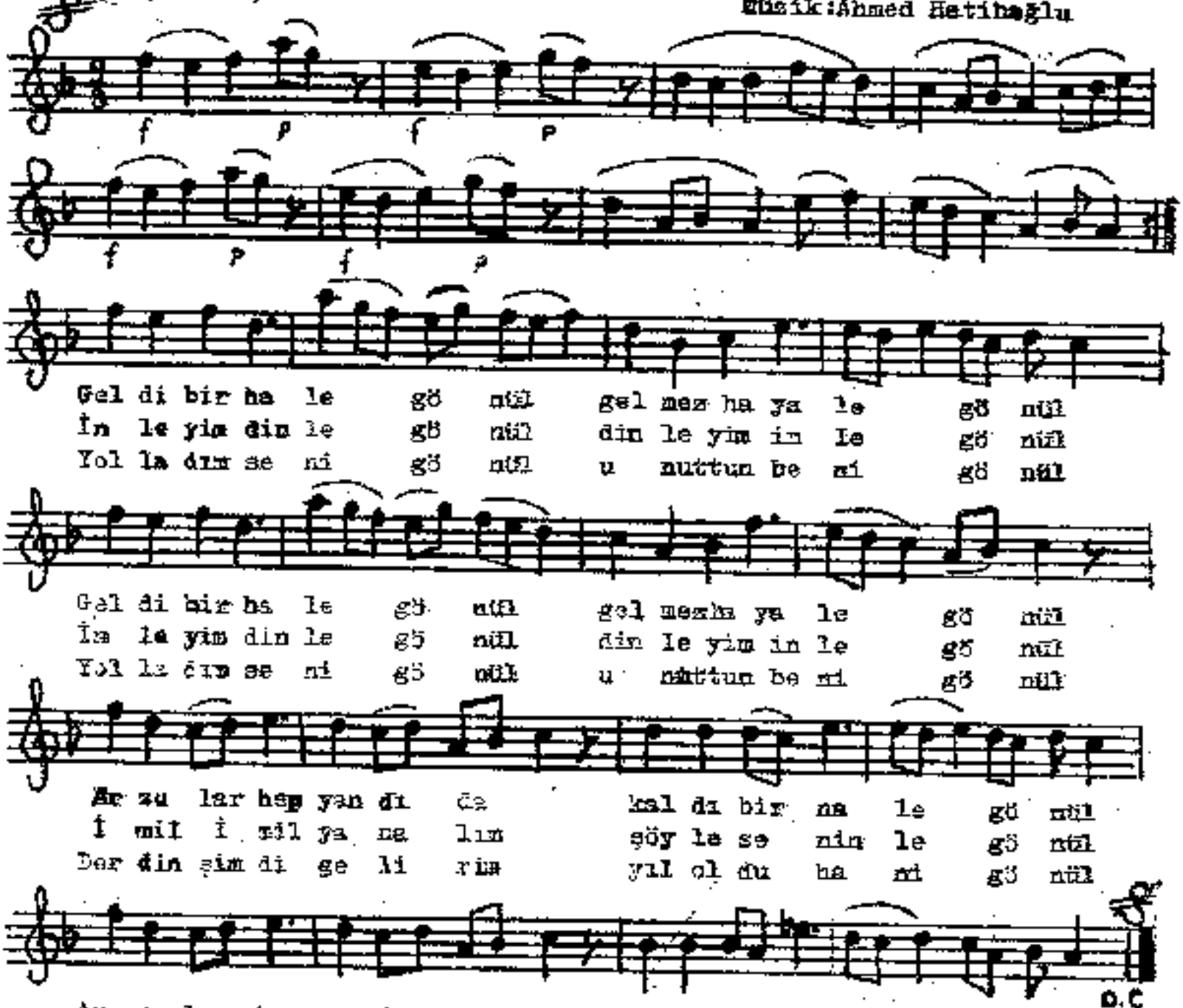
1
Geldi bir bala gönül
Gelmez hayale gönül
Arzular hep yandı da
Kaldı bir nale gönül

2
İnleyim dinle gönül
Dinleyim inle gönül
İmil imil yanalım
Şöyle seninle gönül

3
Yolladım seni gönül
Unuttun beni gönül
Derdim şimdi gelirim
Yıl oldu hani gönül

Eyfer (♪=204) **ACEM KÜRDİ ŞARKI**

Söz:Mehmed Behaeddin Ef.
Müzik:Ahmed Hatiboğlu



1
Geldi bir bala gönül
Gelmez hayale gönül
Arzular hep yandı da
Kaldı bir nale gönül

2
İnleyim dinle gönül
Dinleyim inle gönül
İmil imil yanalım
Şöyle seninle gönül

3
Yolladım seni gönül
Unuttun beni gönül
Derdim şimdi gelirim
Yıl oldu hani gönül

MÜZİK : FARUK ŞAHİN
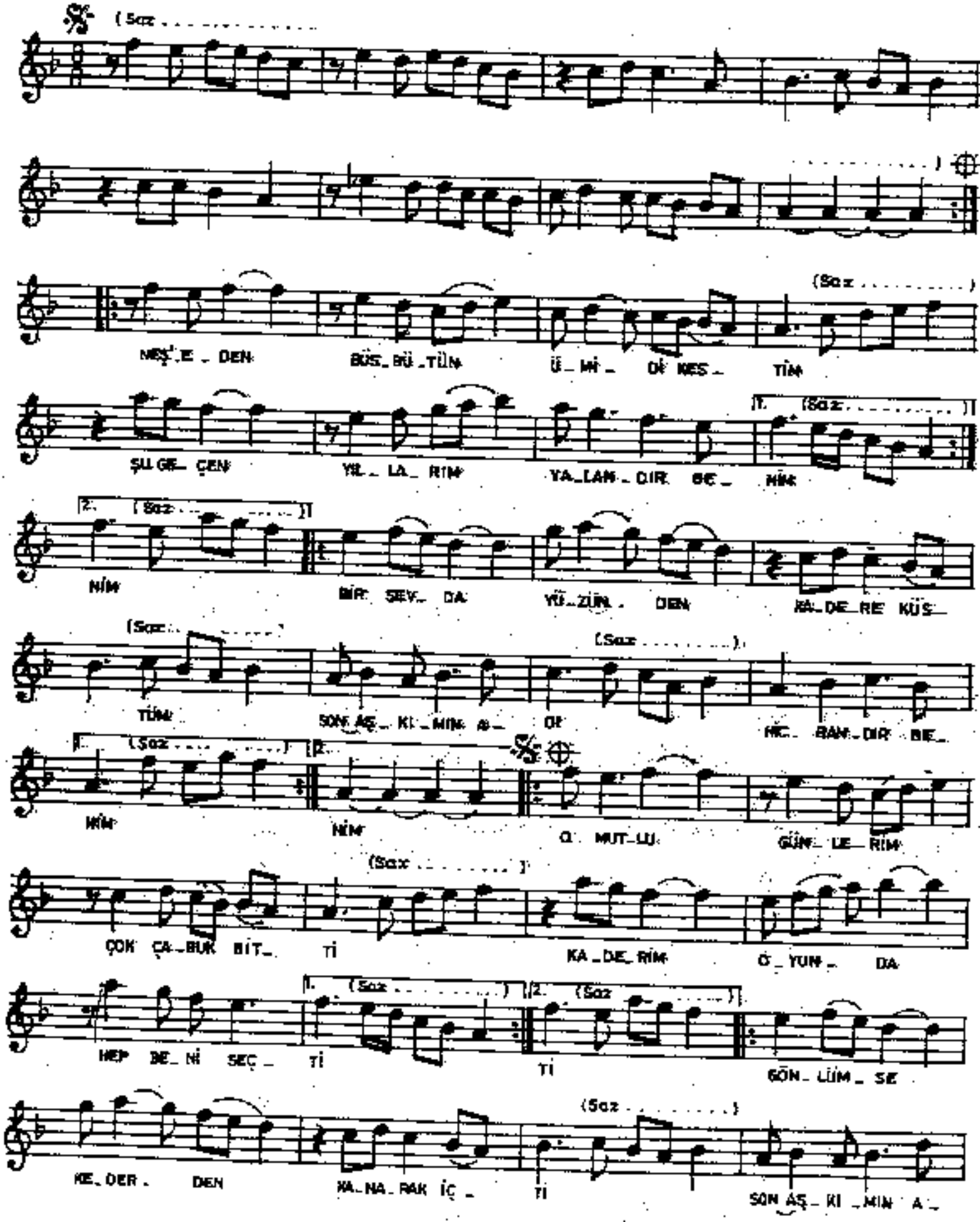
SÖZ : HASAN KARAKUŞ

USÛLÜ : DÜYEK

♪ = 160

AÇEM_KÜRDÎ ŞARKI

NEŞ'EDEN BÜSBÜTÜN ÜMİDİ KESTİM



MÜZİK : FARUK ŞAHİN
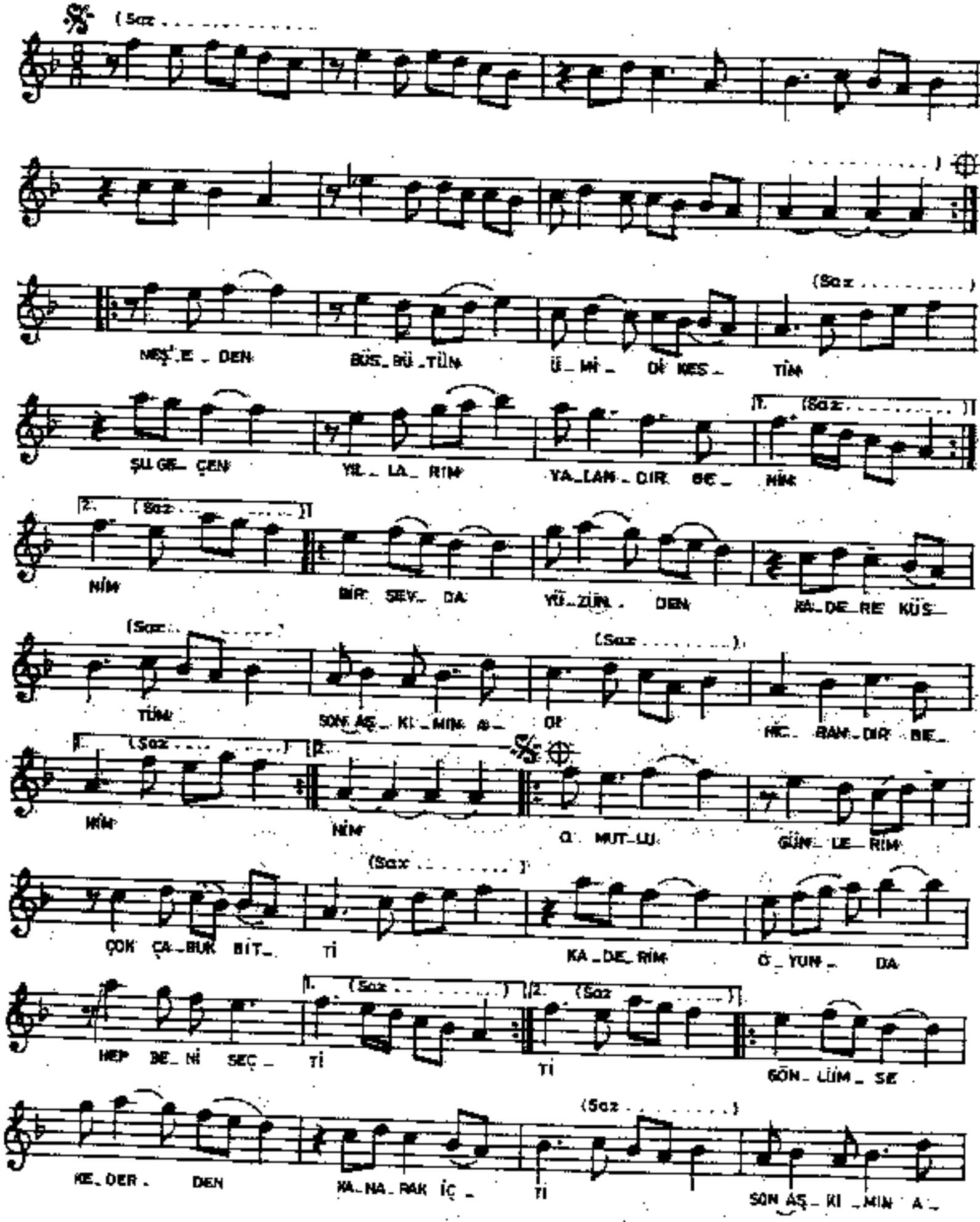
SÖZ : HASAN KARAKUŞ

USÛLÜ : DÜYEK

♪ = 160

AÇEM_KÜRDÎ ŞARKI

NEŞ'EDEN BÜSBÜTÜN ÜMİDİ KESTİM
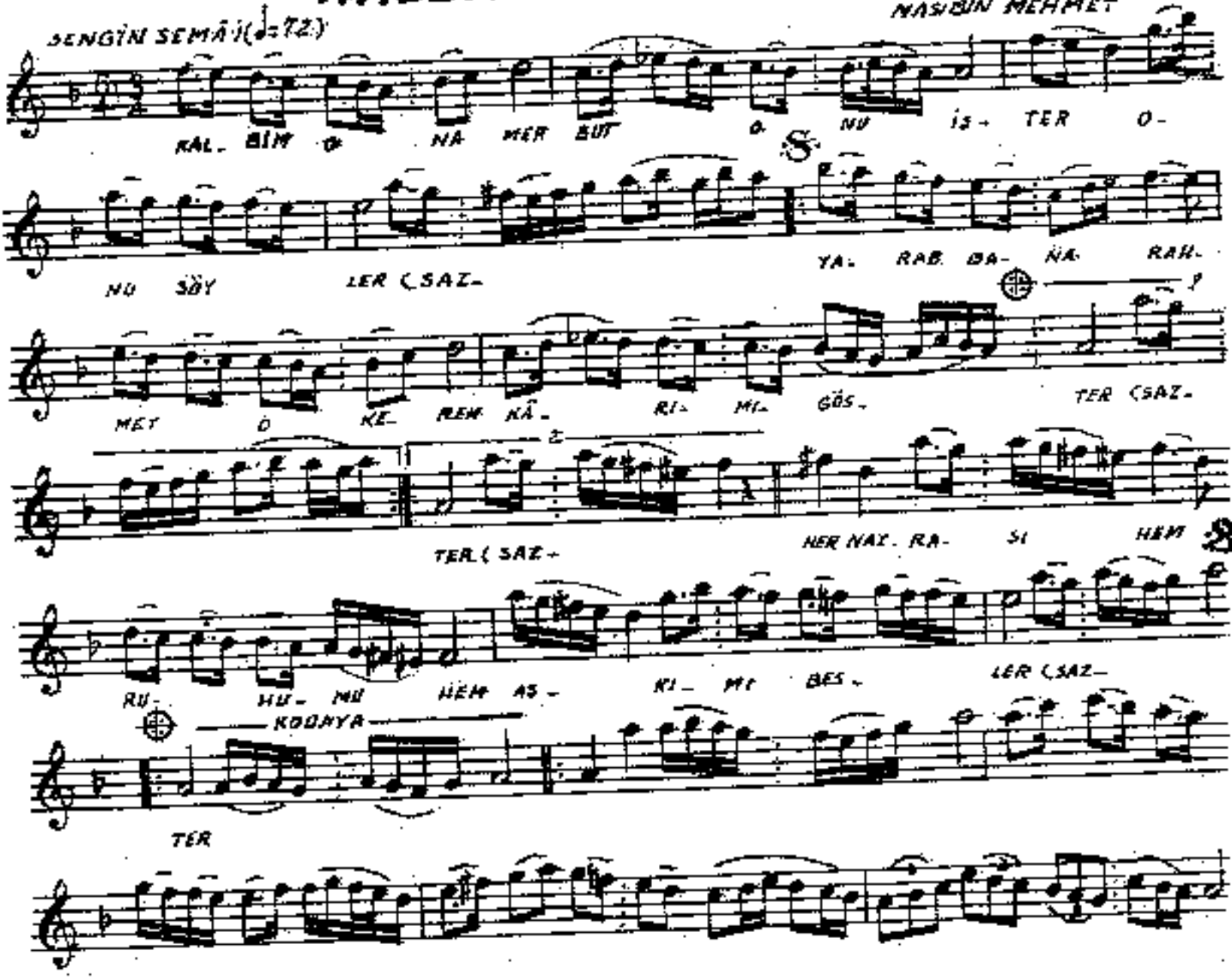


ACEM KÜRDİ ŞARKI

KALBİM ONA MERBUT

NASİBİN MEHMET

SENGİN SEMÂİ (♩=72)
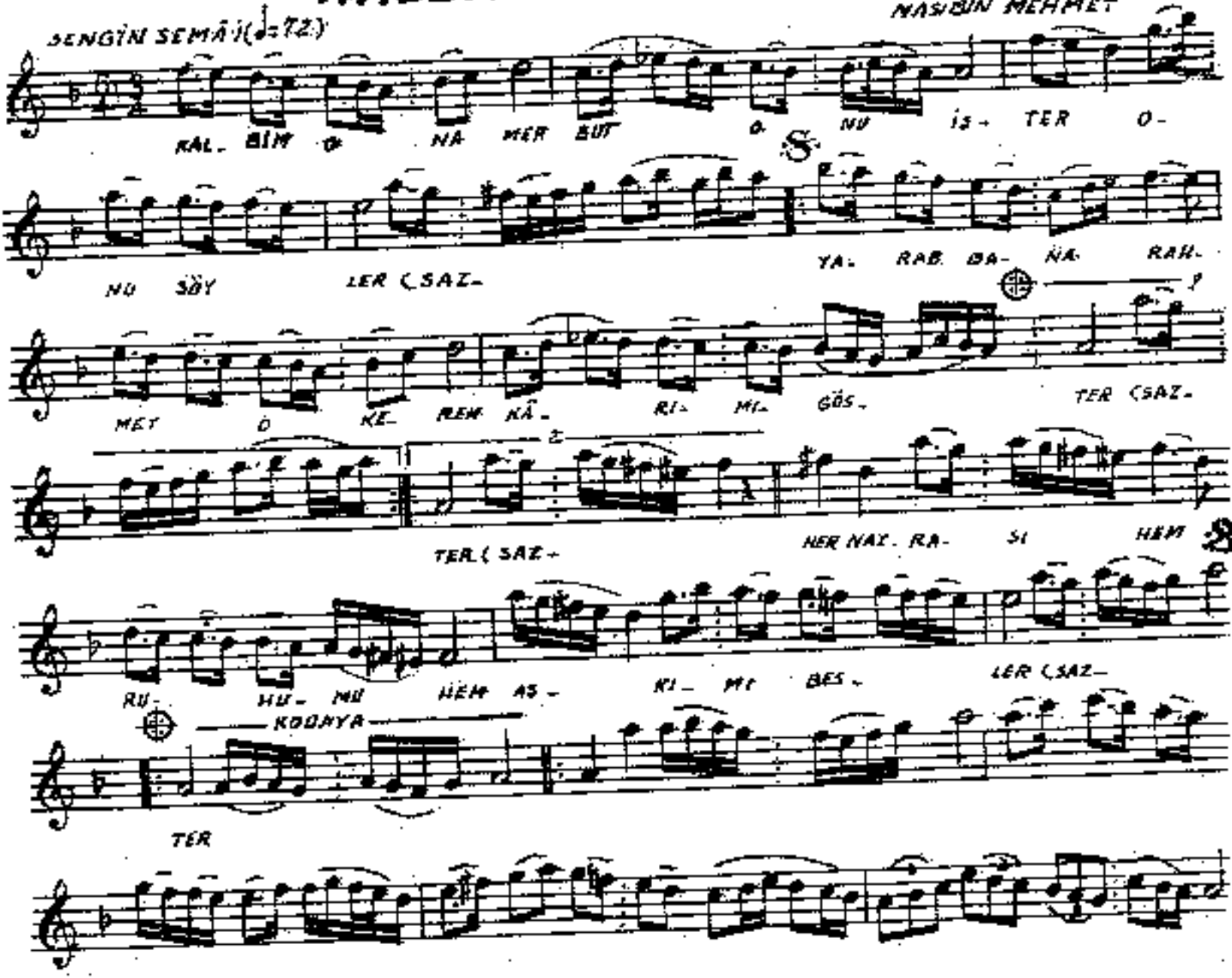


KALBİM ONA MERBUT ONU İSTER ONU SÖYLER
YÂRAB BANA RAHMET O KEREM KÂRIMI GÖSTER
HER NAZRASI HEM RUHUMU HEM AŞKIMI BESLER
NAKARAT

ACEM KÜRDİ ŞARKI

KALBİM ONA MERBUT

NASİBİN MEHMET

SENGİN SEMÂİ (♩=72)



KALBİM ONA MERBUT ONU İSTER ONU SÖYLER
YÂRAB BANA RAHMET O KEREM KÂRIMI GÖSTER
HER NAZRASI HEM RUHUMU HEM AŞKIMI BESLER
NAKARAT
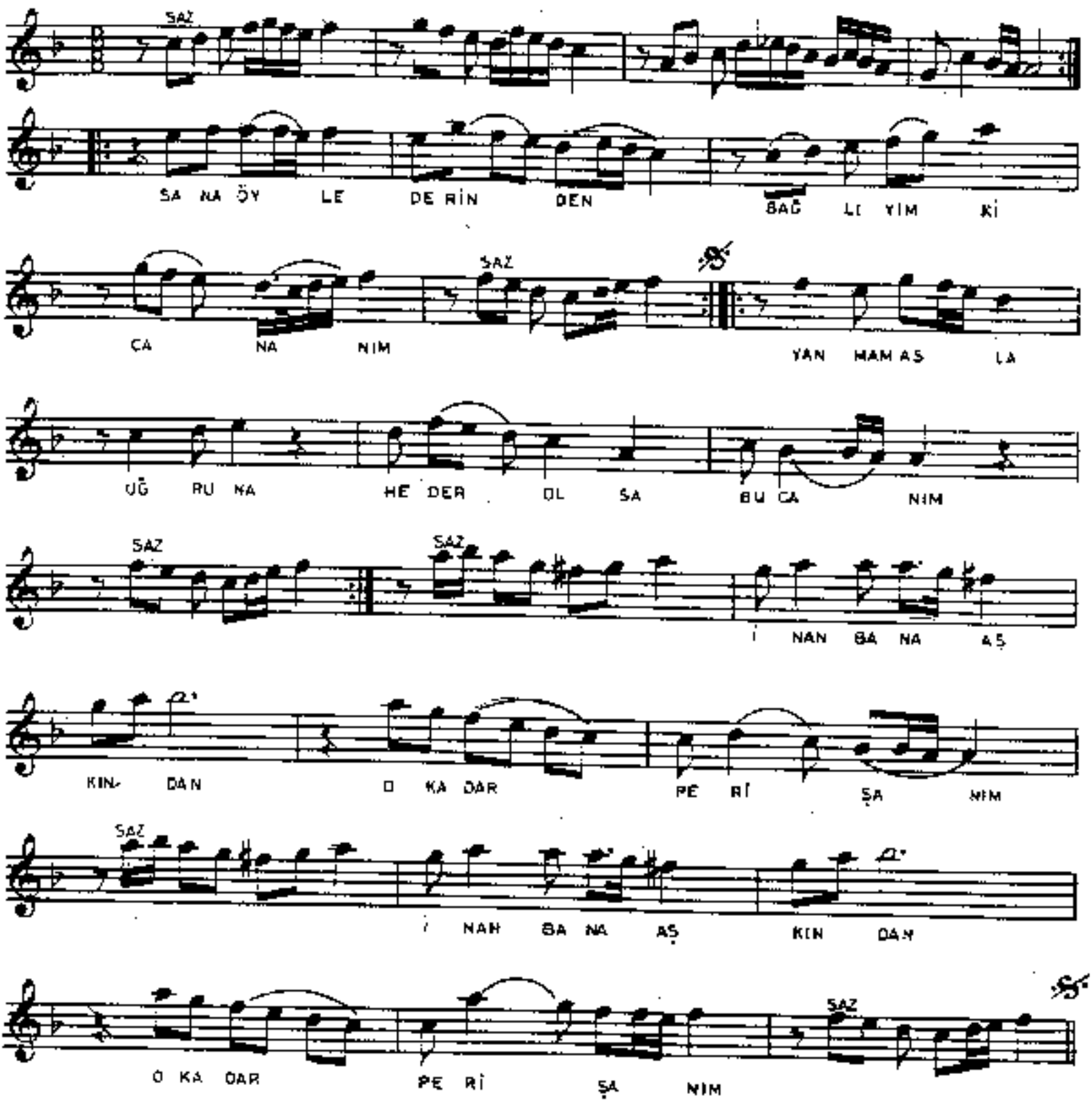
ACEM KÜRDİ ŞARKI

USÛLÜ: DÜYEK

♩ 140

SANA ÖYLE DERİNDEN BAĞLIYIMKİ

MÜZİK VE SÖZ: MEDİHA ŞEN SANCAKOĞLU



SANA ÖYLE DERİNDEN BAĞLIYIMKİ CÂNÂNIM
YANMAM AŞLA UĞRUNA HEDER OLSA BU CANIM
İNAN BANA AŞKINDAN O KADAR PERİŞANIM
YANMAM AŞLA UĞRUNA HEDER OLSA BU CANIM
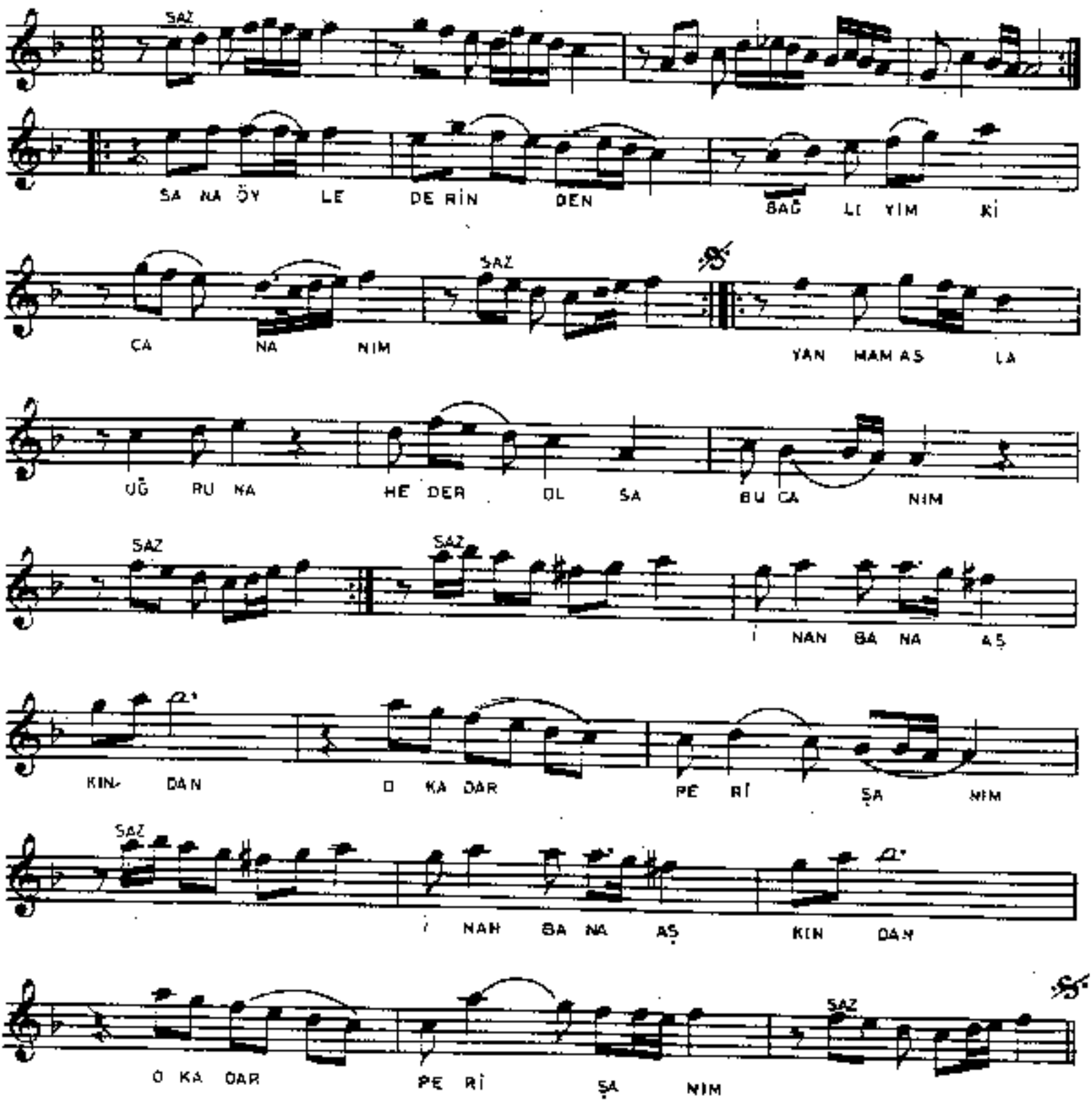
ACEM KÜRDİ ŞARKI

USÛLÜ: DÜYEK

♩ 140

SANA ÖYLE DERİNDEN BAĞLIYIMKİ

MÜZİK VE SÖZ: MEDİHA ŞEN SANCAKOĞLU
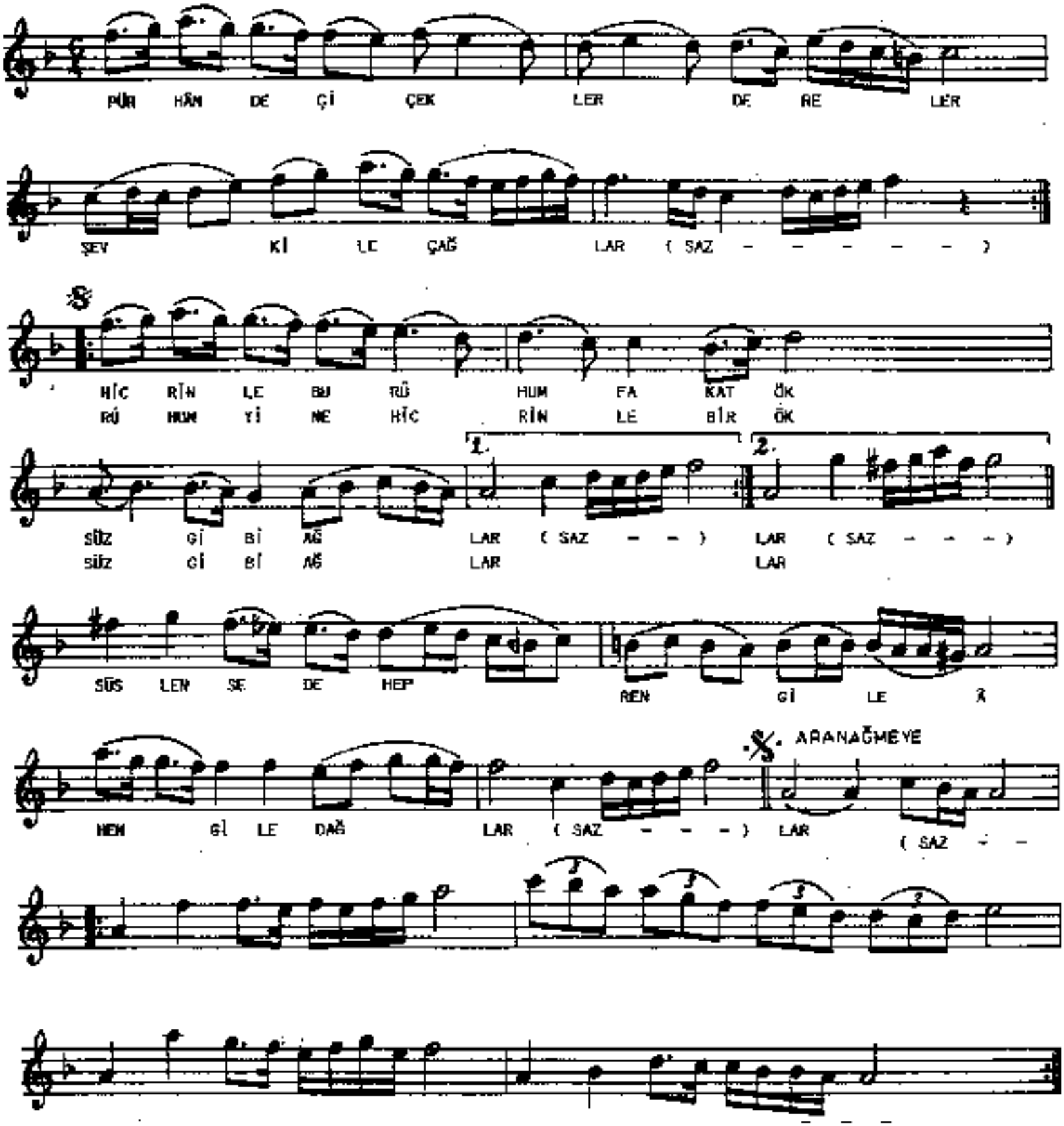


SANA ÖYLE DERİNDEN BAĞLIYIMKİ CÂNÂNIM
YANMAM AŞLA UĞRUNA HEDER OLSA BU CANIM
İNAN BANA AŞKINDAN O KADAR PERİŞANIM
YANMAM AŞLA UĞRUNA HEDER OLSA BU CANIM

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

PÜR-HÂNDE ÇİÇEKLER DERELER ŞEVK İLE ÇAĞLAR

USÛLÜ: SENGİN SEMÂİ

MÛZİK: SELÂNİKLİ AHMED BEY



PÜR-HÂNDE ÇİÇEKLER DERELER ŞEVK İLE ÇAĞLAR
HİCRİNLE BU RÛHUM FAKAT ÖKSÜZ GİBİ AĞLAR
SÜSLENSE DE HEP RENG İLE ÂHENG İLE DAĞLAR
RÛHUM YİNE HİCRİNLE BİR ÖKSÜZ GİBİ AĞLAR
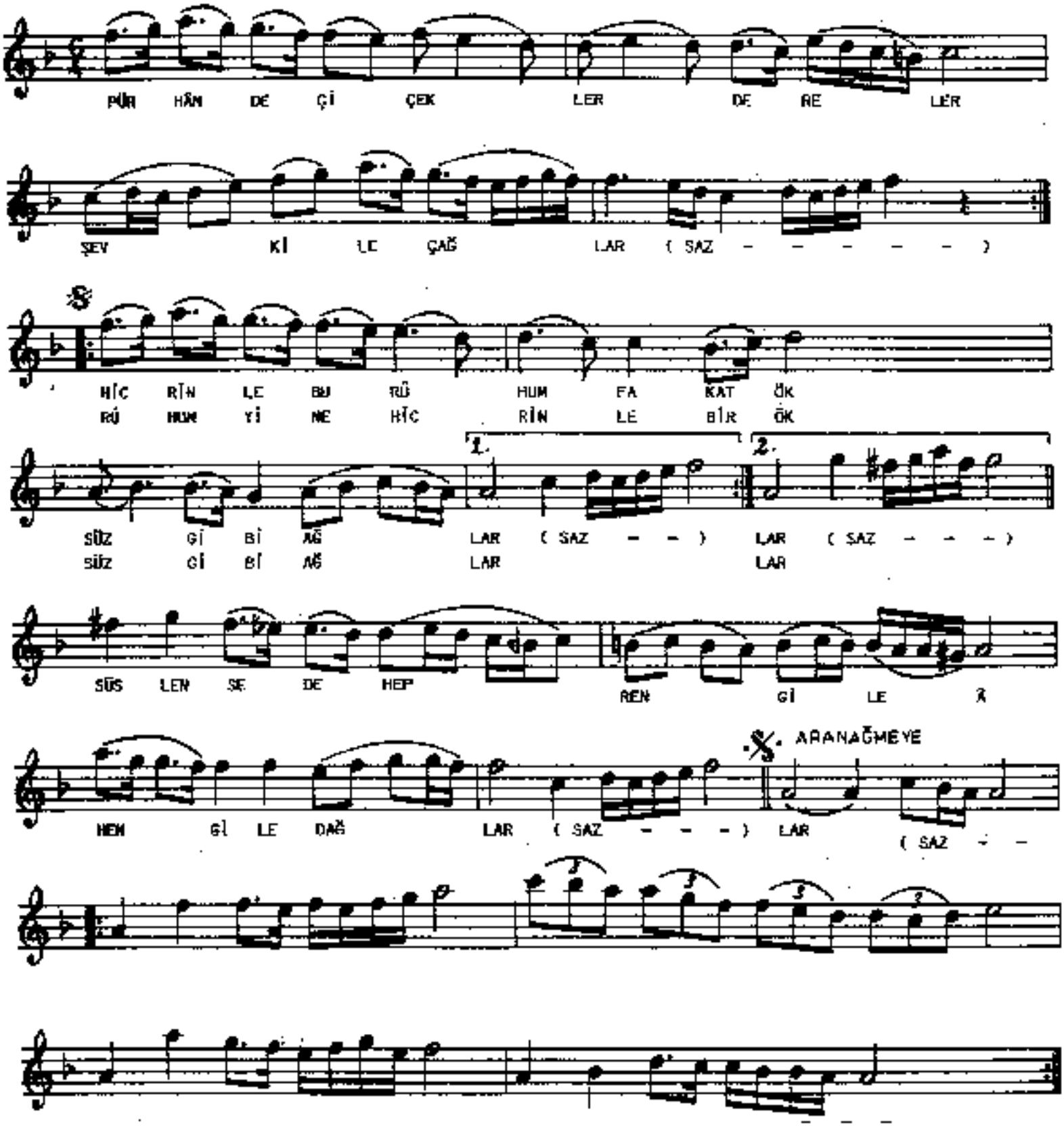
PÜR-HÂNDE : HEPSİ AÇILMIŞ
ŞEVK : NEŞ'E
HİCR : AYRILIK

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

PÜR-HÂNDE ÇİÇEKLER DERELER ŞEVK İLE ÇAĞLAR

USÛLÜ: SENGİN SEMÂİ

MÛZİK: SELÂNİKLİ AHMED BEY
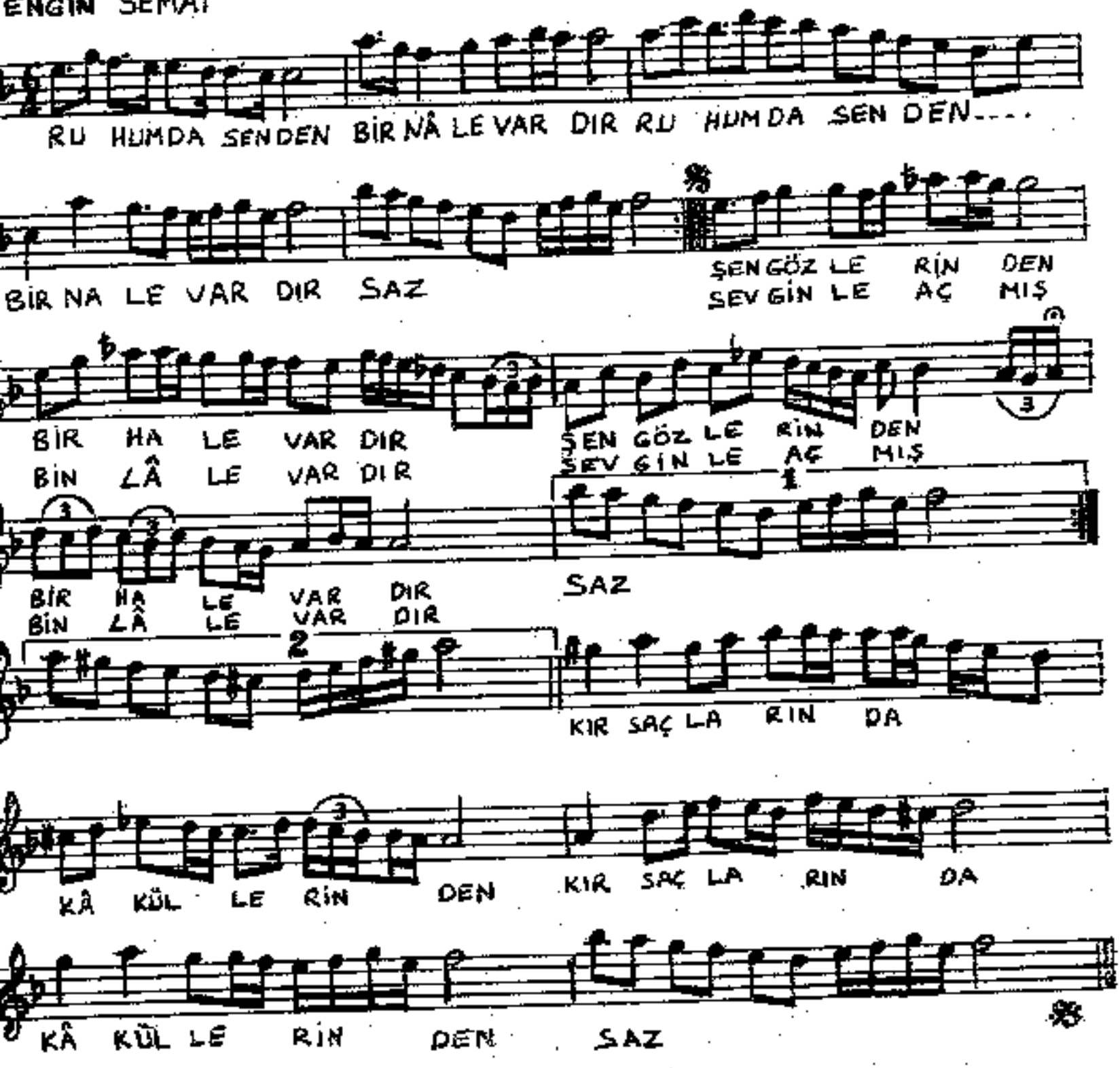


PÜR-HÂNDE ÇİÇEKLER DERELER ŞEVK İLE ÇAĞLAR
HİCRİNLE BU RÛHUM FAKAT ÖKSÜZ GİBİ AĞLAR
SÜSLENSE DE HEP RENG İLE ÂHENG İLE DAĞLAR
RÛHUM YİNE HİCRİNLE BİR ÖKSÜZ GİBİ AĞLAR

PÜR-HÂNDE : HEPSİ AÇILMIŞ
ŞEVK : NEŞ'E
HİCR : AYRILIK

ACEM-KÜRDÎ SARKI
(RUHUMDA SENDEN BİR NÂLE VARDIR)

BESTE: CEVDET ÇAĞLA
GÜFTE: M. NAFİZ IRMAK

ENGİN SEMÂİ
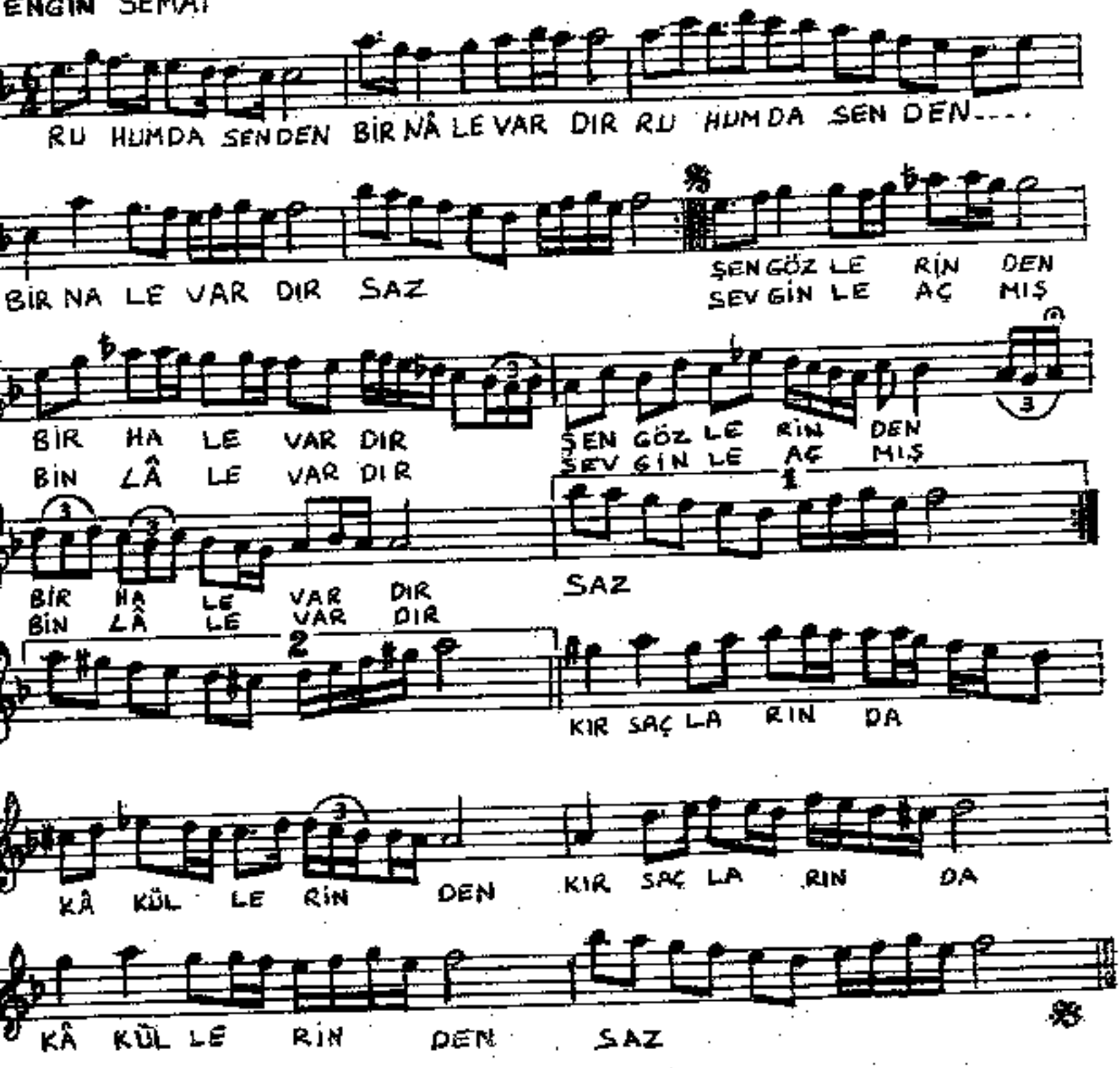


RUHUMDA SENDEN BİR NÂLE VARDIR
ŞEN GÖZLERİNDEN BİR HALE VARDIR
KIR SAÇLARINDA KÂKÜLLERİNDEN
SEVGİNLE AÇMIŞ BİN LÂLE VARDIR

ACEM-KÜRDÎ SARKI
(RUHUMDA SENDEN BİR NÂLE VARDIR)

BESTE: CEVDET ÇAĞLA
GÜFTE: M. NAFİZ IRMAK

ENGİN SEMÂİ
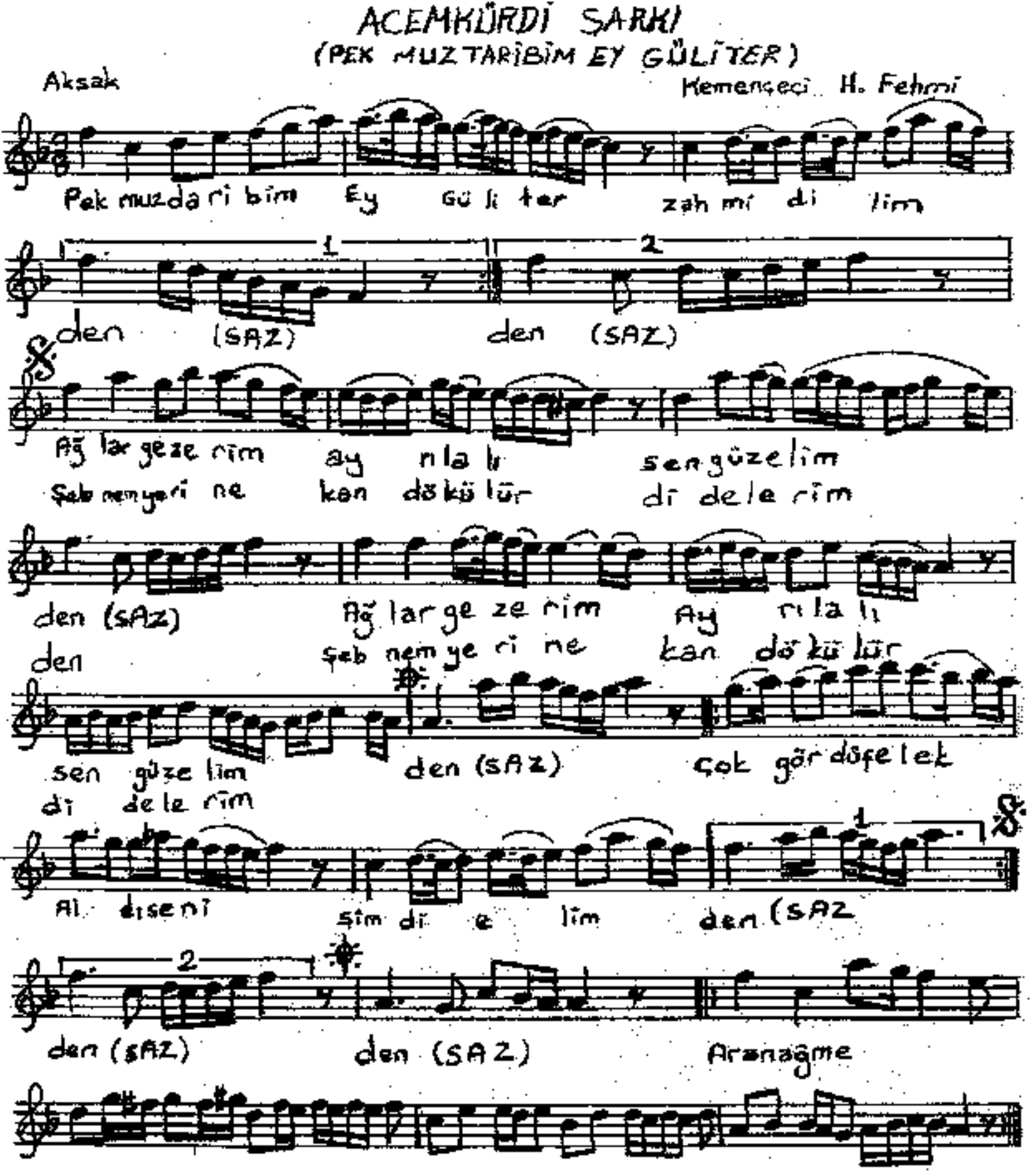


RUHUMDA SENDEN BİR NÂLE VARDIR
ŞEN GÖZLERİNDEN BİR HALE VARDIR
KIR SAÇLARINDA KÂKÜLLERİNDEN
SEVGİNLE AÇMIŞ BİN LÂLE VARDIR

ACEMKÜRDİ ŞARKI
(PEK MUZTARİBİM EY GÜLİTER)

Aksak

Kemençeci H. Fehmi
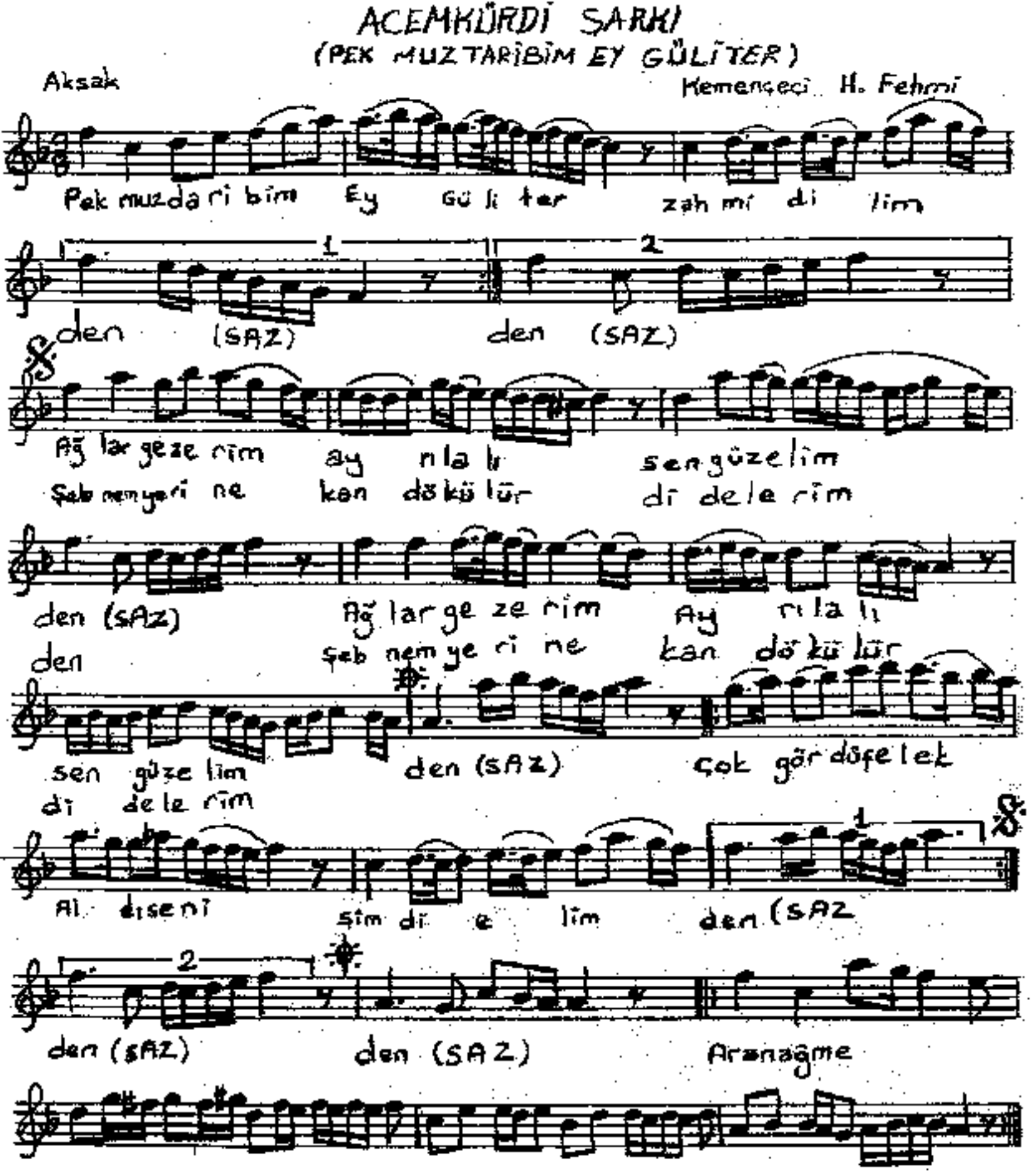


Pek muztaribim ey güliter zahmı dilimden
Ağlar gezerim ayrılalı sen güzelimden
Çok gördü felek aldı seni şimdi elimden
Şebnem yerine kan dökülür didelerimden

ACEMKÜRDİ ŞARKI
(PEK MUZTARİBİM EY GÜLİTER)

Aksak

Kemençeci H. Fehmi
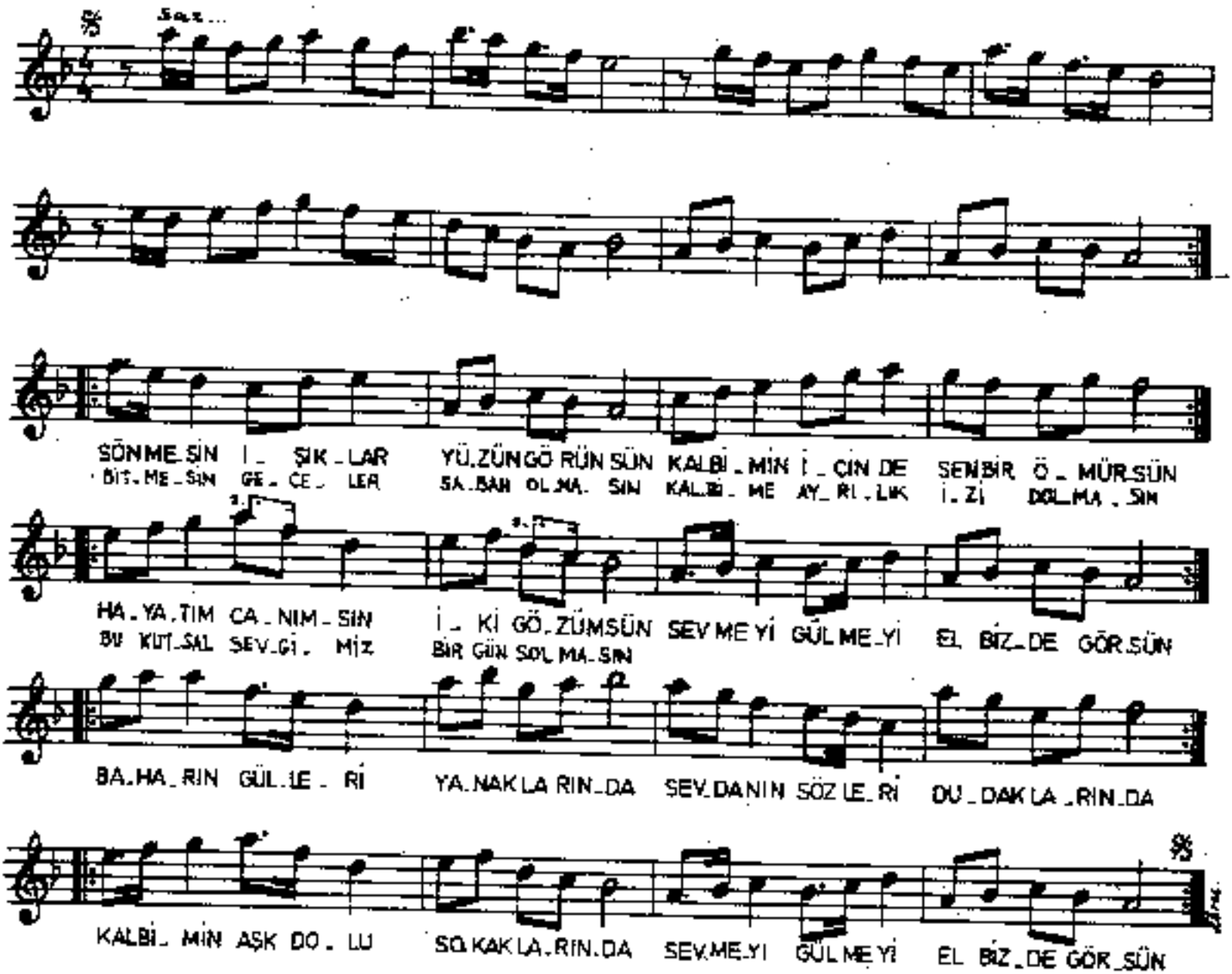


Pek muztaribim ey güliter zahmı dilimden
Ağlar gezerim ayrılalı sen güzelimden
Çok gördü felek aldı seni şimdi elimden
Şebnem yerine kan dökülür didelerimden

ACEMKÜRDİ ŞARKI

UŞÜLÜ : SOFYAN
SÜRE : 2'15

SÖNMESİN IŞIKLAR YÜZÜN GÖRÜNSÜN

MÜZİK : TEOMAN ALPAY
SÖZ : HALİT ÇELİKOĞLU



-1-

SÖNMESİN IŞIKLAR YÜZÜN GÖRÜNSÜN
KALBİMİN İÇİNDE SEN BİR ÖMÜRSÜN
HAYATIM CANIMSIN İKİ GÖZÜMSÜN
SEVMEYİ GÜLMEYİ EL BİZDE GÖRSÜN

-2-

BİTMESİN GECELER SABAH OLMASIN
KALBİME AYRILIK İZİ DOLMASIN
BU KUTSAL SEVGİMİZ BİR GÜN SOLMASIN
SEVMEYİ GÜLMEYİ EL BİZDE GÖRSÜN
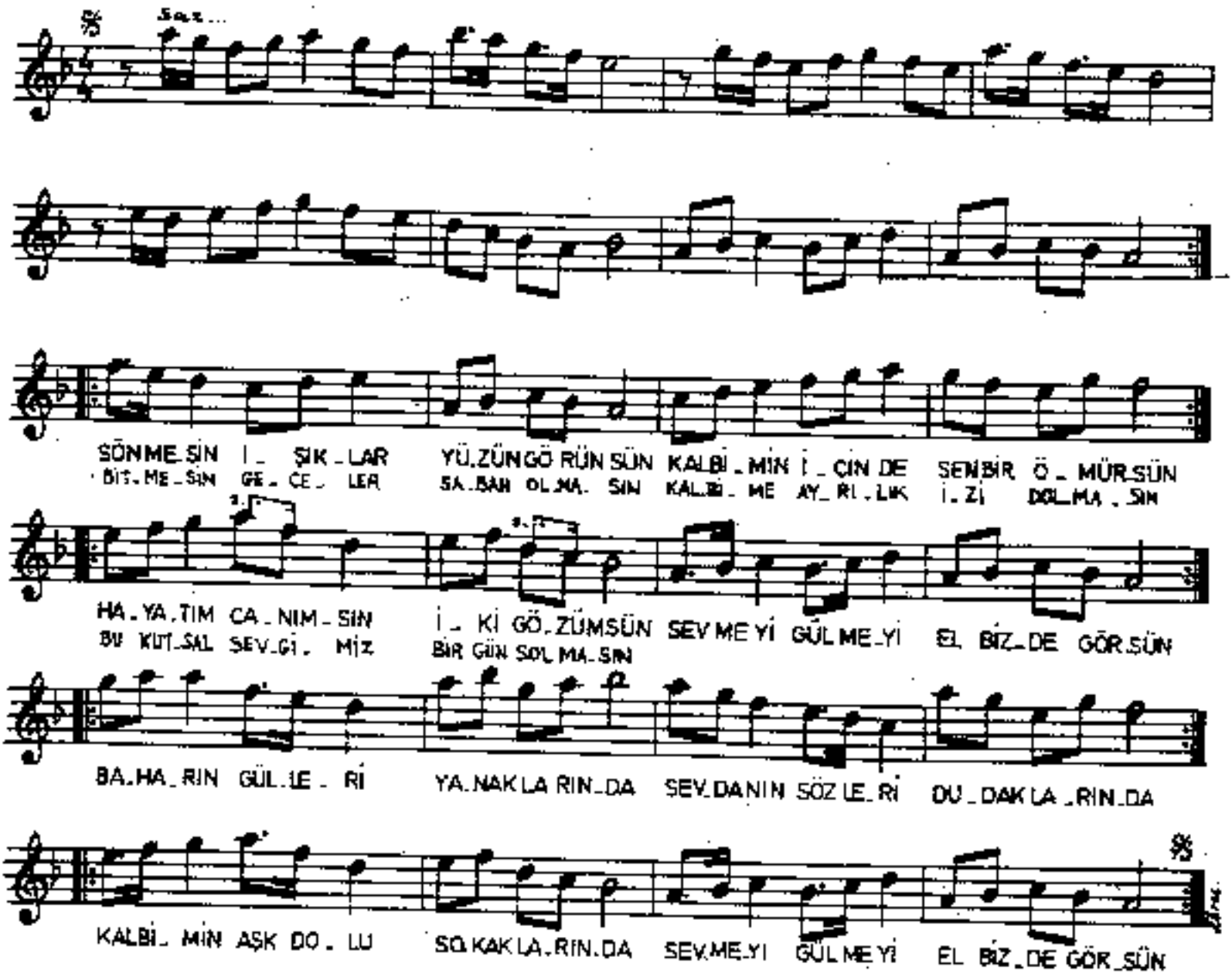
BAHARIN GÜLLERİ YANAKLARINDA
SEVDANIN SÖZLERİ DUDAKLARINDA
KALBİMİN AŞK DOLU SOKAKLARINDA
SEVMEYİ GÜLMEYİ EL BİZDE GÖRSÜN

ACEMKÜRDİ ŞARKI

UŞÜLÜ : SOFYAN
SÜRE : 2'15

SÖNMESİN IŞIKLAR YÜZÜN GÖRÜNSÜN

MÜZİK : TEOMAN ALPAY
SÖZ : HALİT ÇELİKOĞLU



-1-

SÖNMESİN IŞIKLAR YÜZÜN GÖRÜNSÜN
KALBİMİN İÇİNDE SEN BİR ÖMÜRSÜN
HAYATIM CANIMSIN İKİ GÖZÜMSÜN
SEVMEYİ GÜLMEYİ EL BİZDE GÖRSÜN

-2-
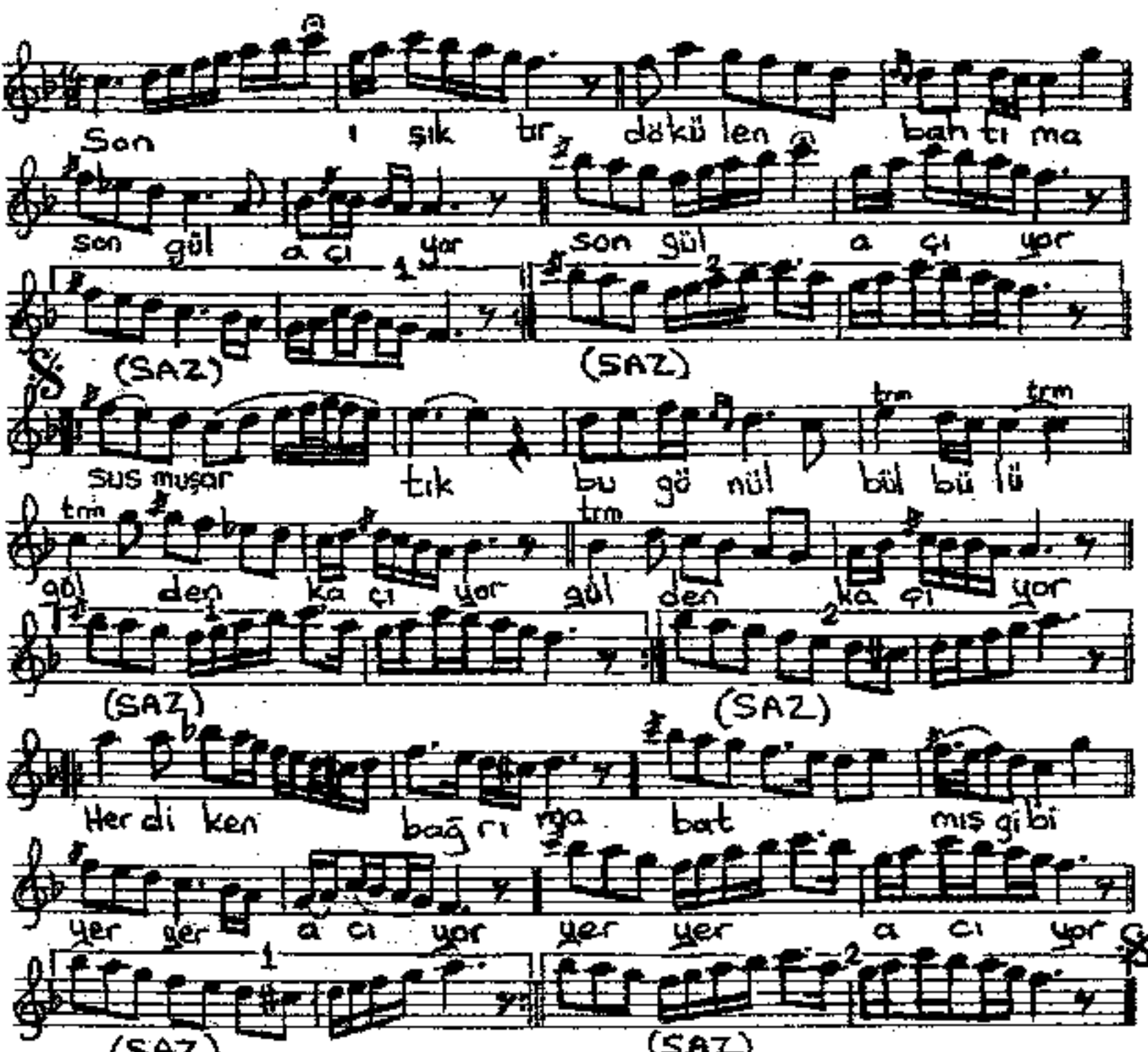
BİTMESİN GECELER SABAH OLMASIN
KALBİME AYRILIK İZİ DOLMASIN
BU KUTSAL SEVGİMİZ BİR GÜN SOLMASIN
SEVMEYİ GÜLMEYİ EL BİZDE GÖRSÜN

BAHARIN GÜLLERİ YANAKLARINDA
SEVDANIN SÖZLERİ DUDAKLARINDA
KALBİMİN AŞK DOLU SOKAKLARINDA
SEVMEYİ GÜLMEYİ EL BİZDE GÖRSÜN

ACEMKÜRDİ ŞARKI
(SON IŞIKTIR DÖKÜLEN)

Devri Revan

Söz: Hikmet Münir Ebcioğlu
Müzik: Refik Fersan
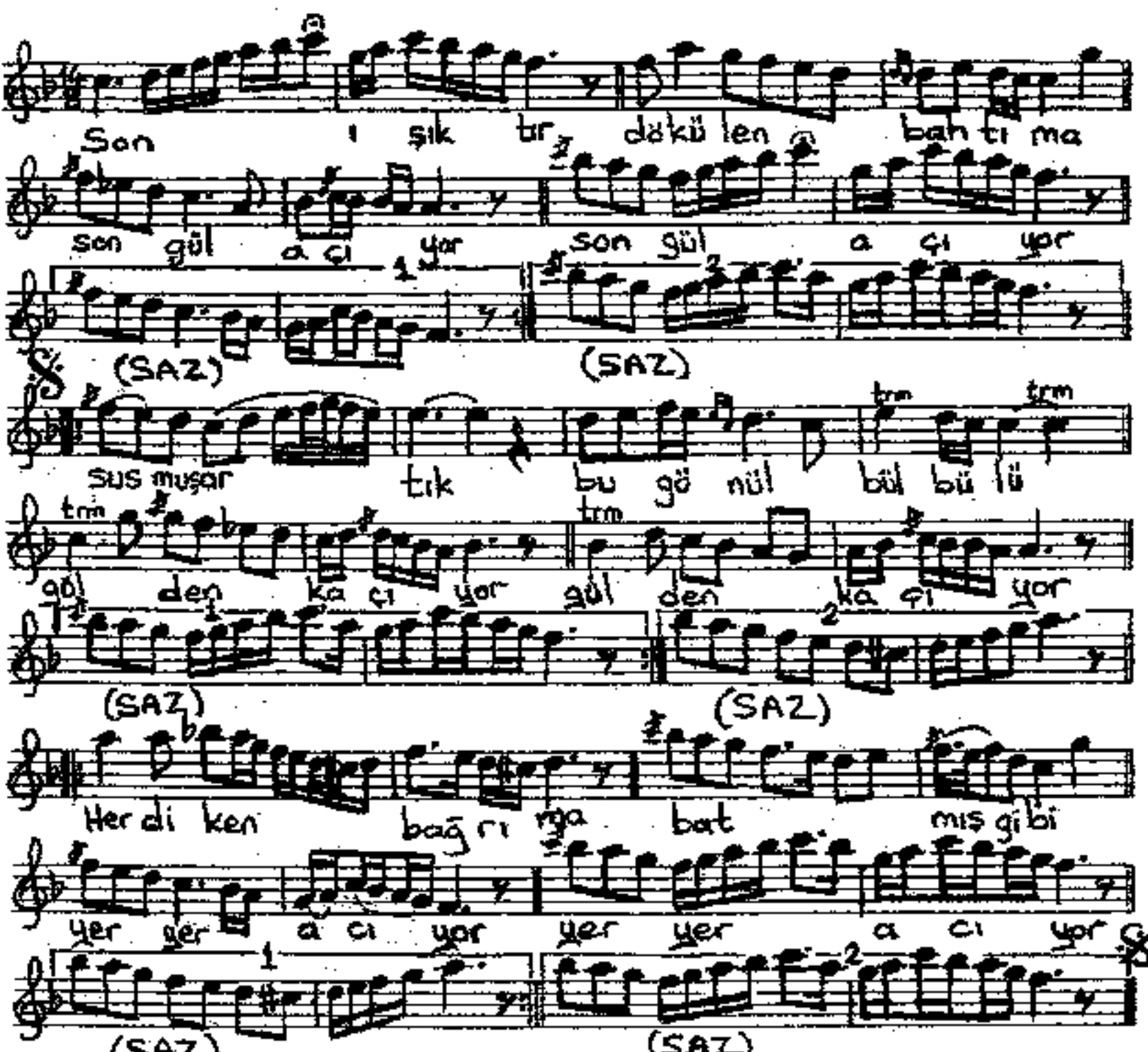


Son ışıktır dökülen bahtıma son gül açıyor
Susmuş artık bu gönül bülbülü gülden kaçıyor
Her diken bağrıma batmış gibi yer yer acıyor
Susmuş artık bu gönül bülbülü gülden kaçıyor

ACEMKÜRDİ ŞARKI
(SON IŞIKTIR DÖKÜLEN)

Devri Revan

Söz: Hikmet Münir Ebcioğlu
Müzik: Refik Fersan



Son ışıktır dökülen bahtıma son gül açıyor
Susmuş artık bu gönül bülbülü gülden kaçıyor
Her diken bağrıma batmış gibi yer yer acıyor
Susmuş artık bu gönül bülbülü gülden kaçıyor
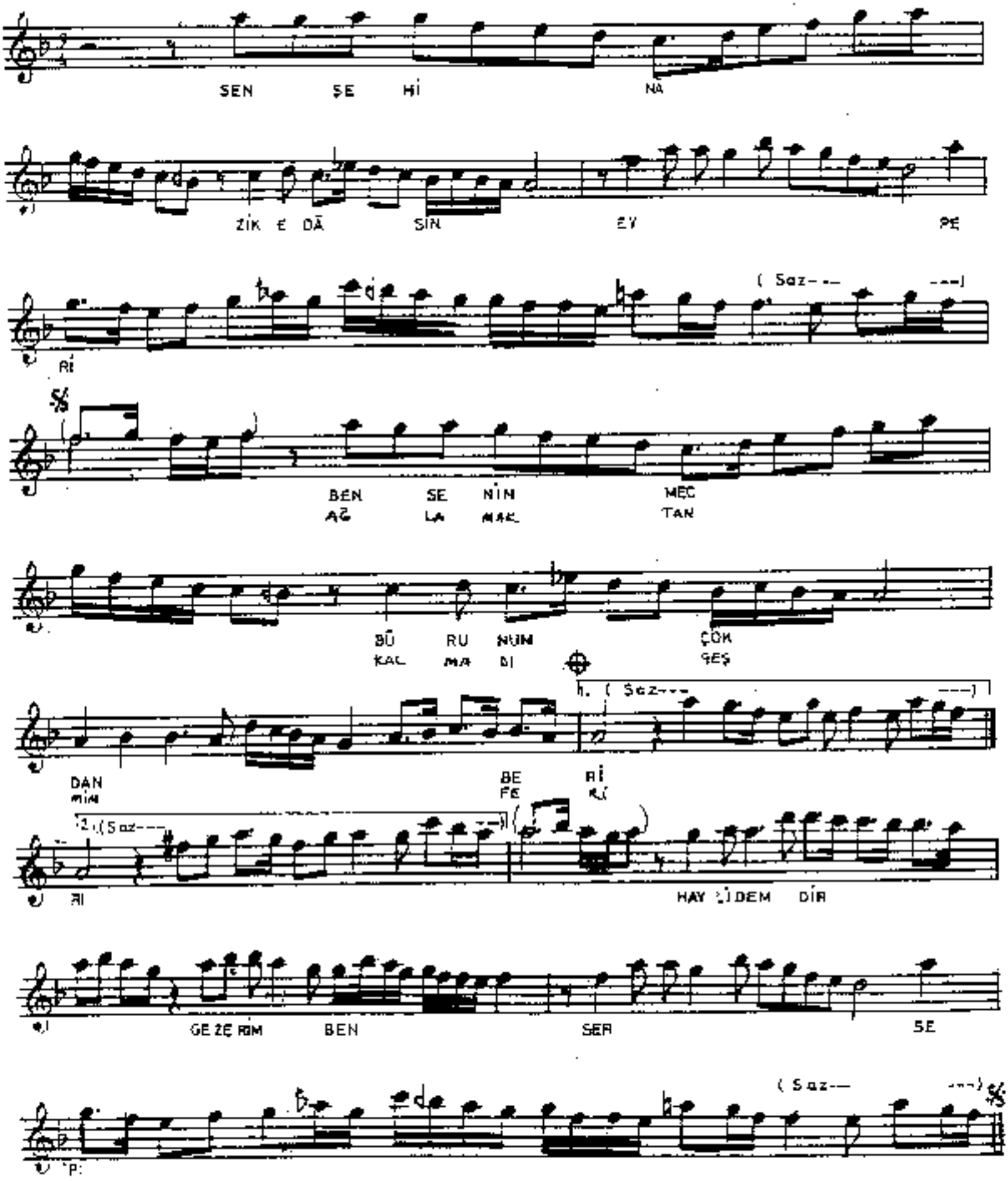
ACEM KÜRDİ SARKI

SEN ŞEHİ NÂZİK EDASIN EY PERİ

USULÜ AĞIR AKSAK

♩ 72

MÜZİK RIFAT BEY
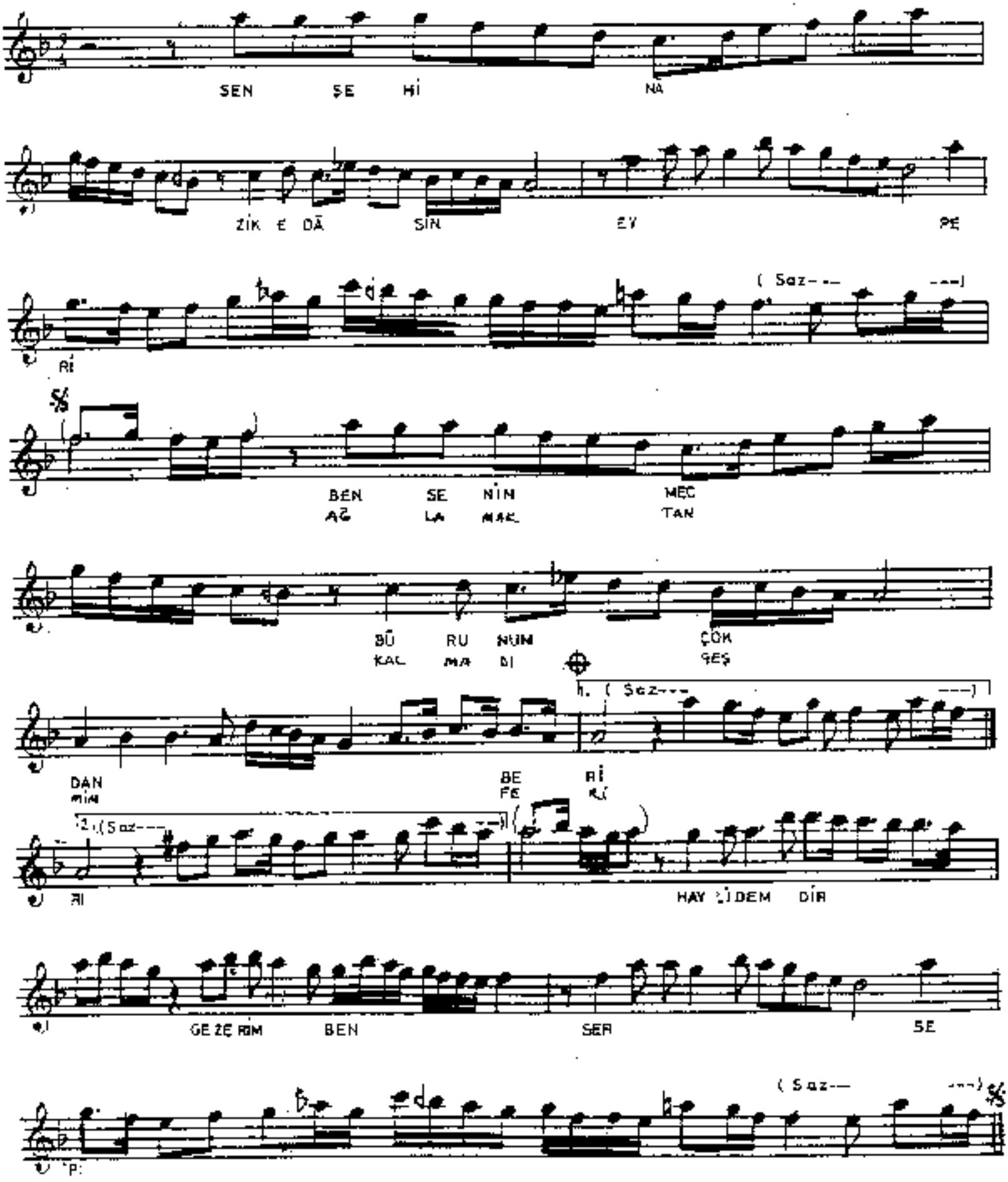


ACEM KÜRDİ SARKI
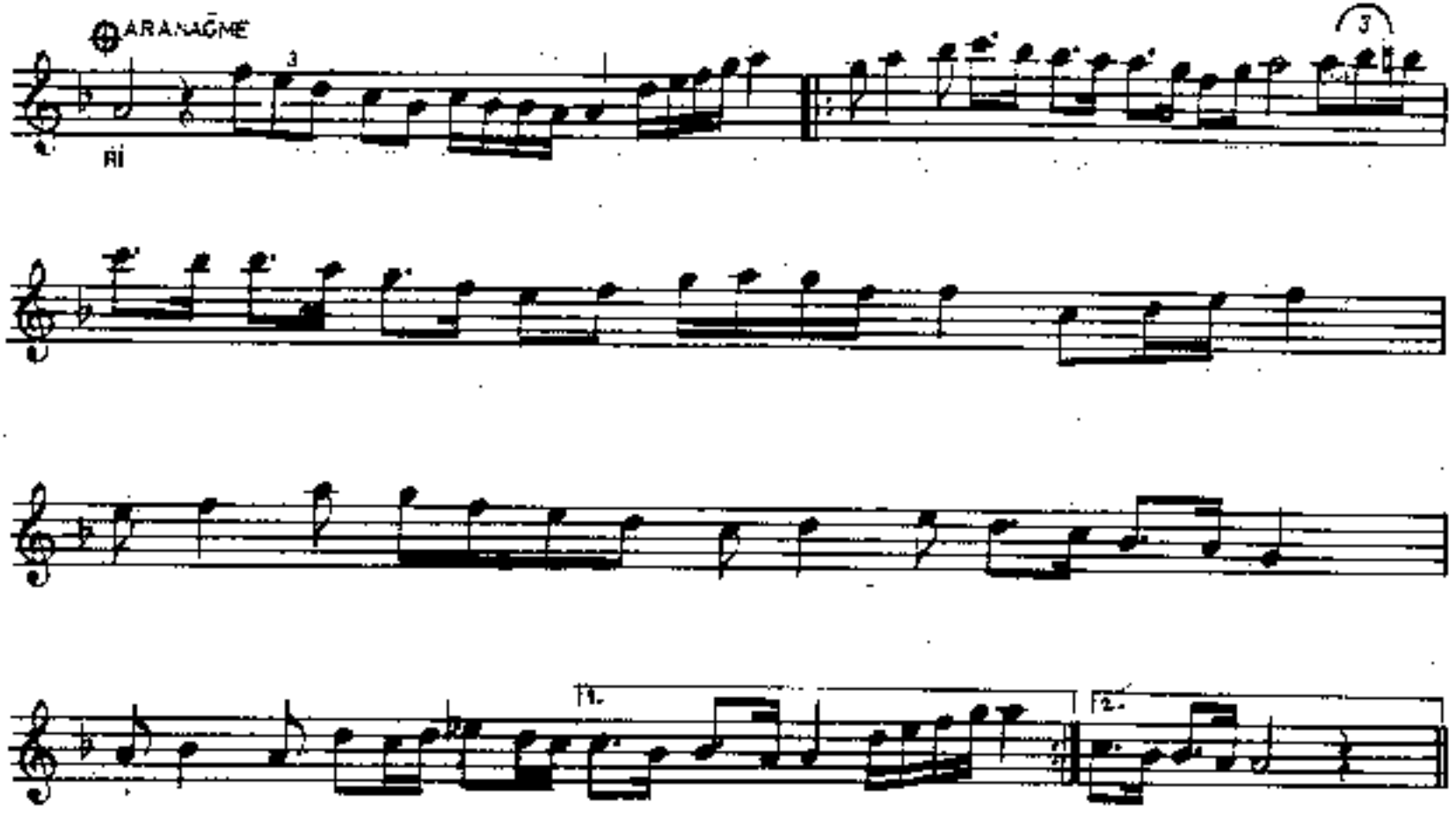
SEN ŞEHİ NÂZİK EDASIN EY PERİ

USULÜ AĞIR AKSAK
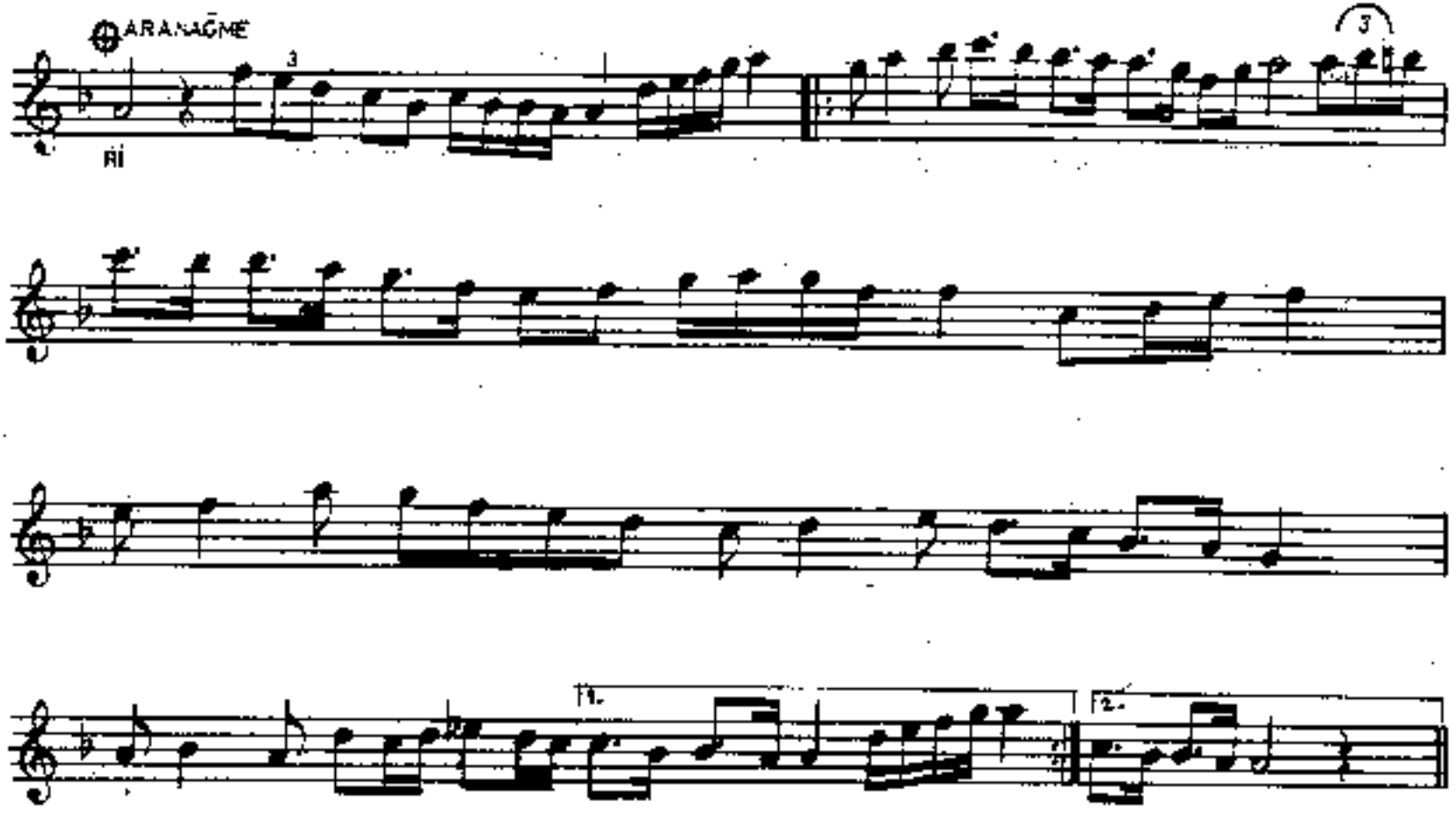
♩ 72

MÜZİK RIFAT BEY





SEN ŞEH-İ NÂZİK-EDÂDAN EY PERİ
BEN SENİN MECBÛRUNUM ÇIKTAN BERİ
HAYLİ DEMDİR GEZERİM BEN SERSERİ
AĞLAMAKTAN KALMADI GEZMEM FERİ



SEN ŞEH-İ NÂZİK-EDÂDAN EY PERİ
BEN SENİN MECBÛRUNUM ÇIKTAN BERİ
HAYLİ DEMDİR GEZERİM BEN SERSERİ
AĞLAMAKTAN KALMADI GEZMEM FERİ

MÜZİK : ZEYNETTİN MARAŞ
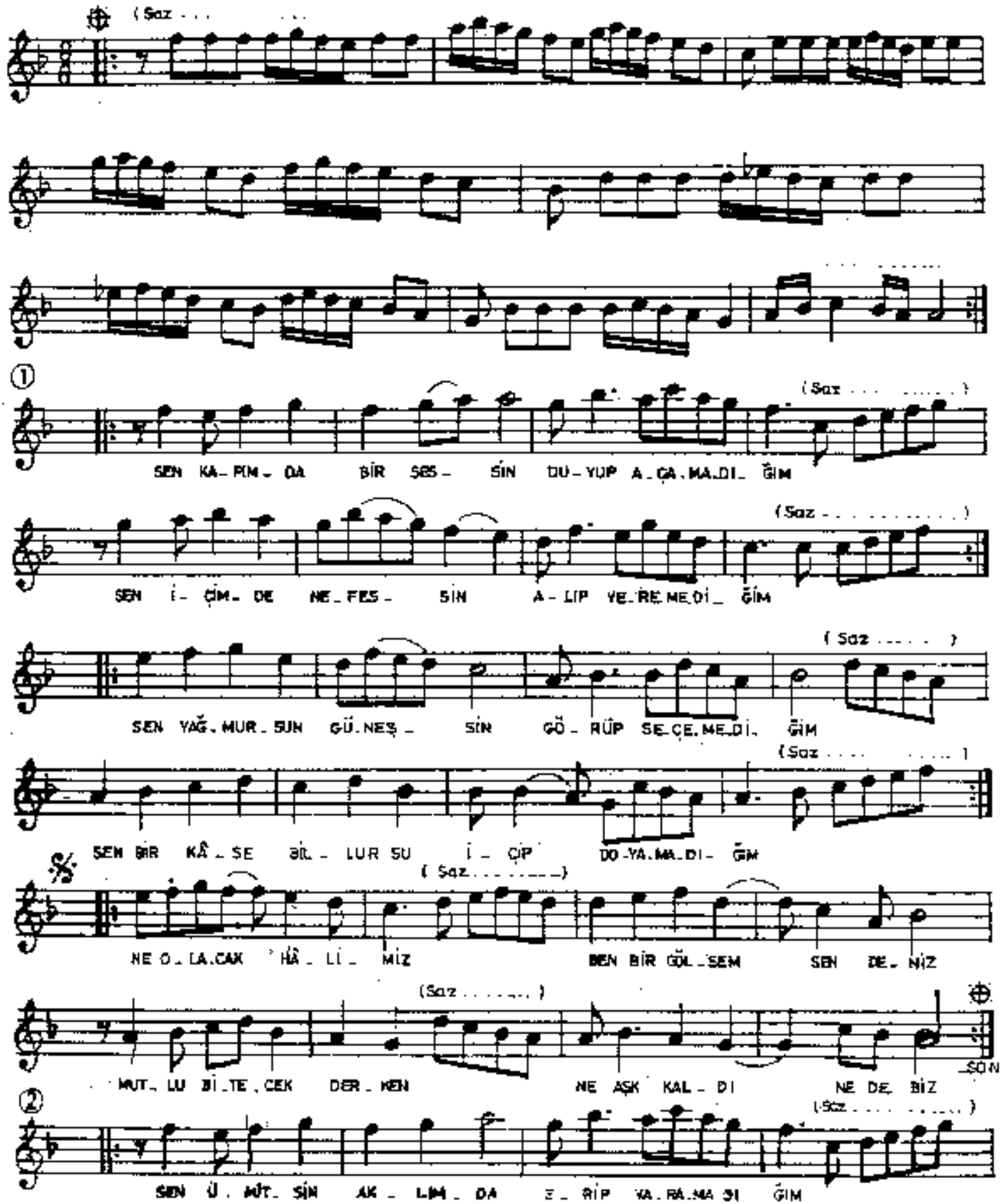
SÖZ : BENGÜL ERDAMAR

USÛLÜ : DÜYEK

ACEM_KÜRDÎ ŞARKI

SEN KAPIMDA BİR SESSİN DUYUP AÇAMADIĞIM

♪ = 180



MÜZİK : ZEYNETTİN MARAŞ
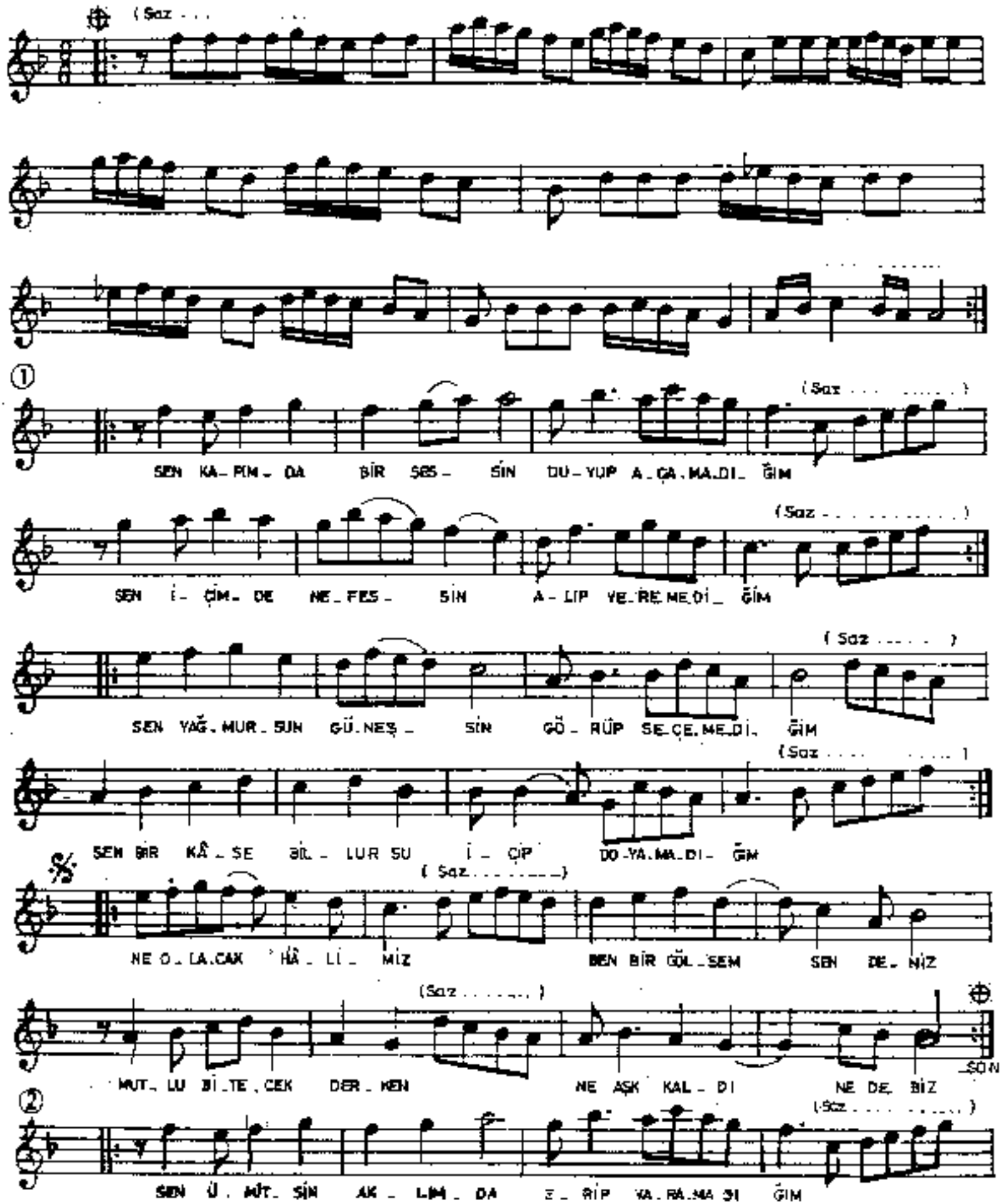
SÖZ : BENGÜL ERDAMAR

USÛLÜ : DÜYEK

ACEM_KÜRDÎ ŞARKI

SEN KAPIMDA BİR SESSİN DUYUP AÇAMADIĞIM

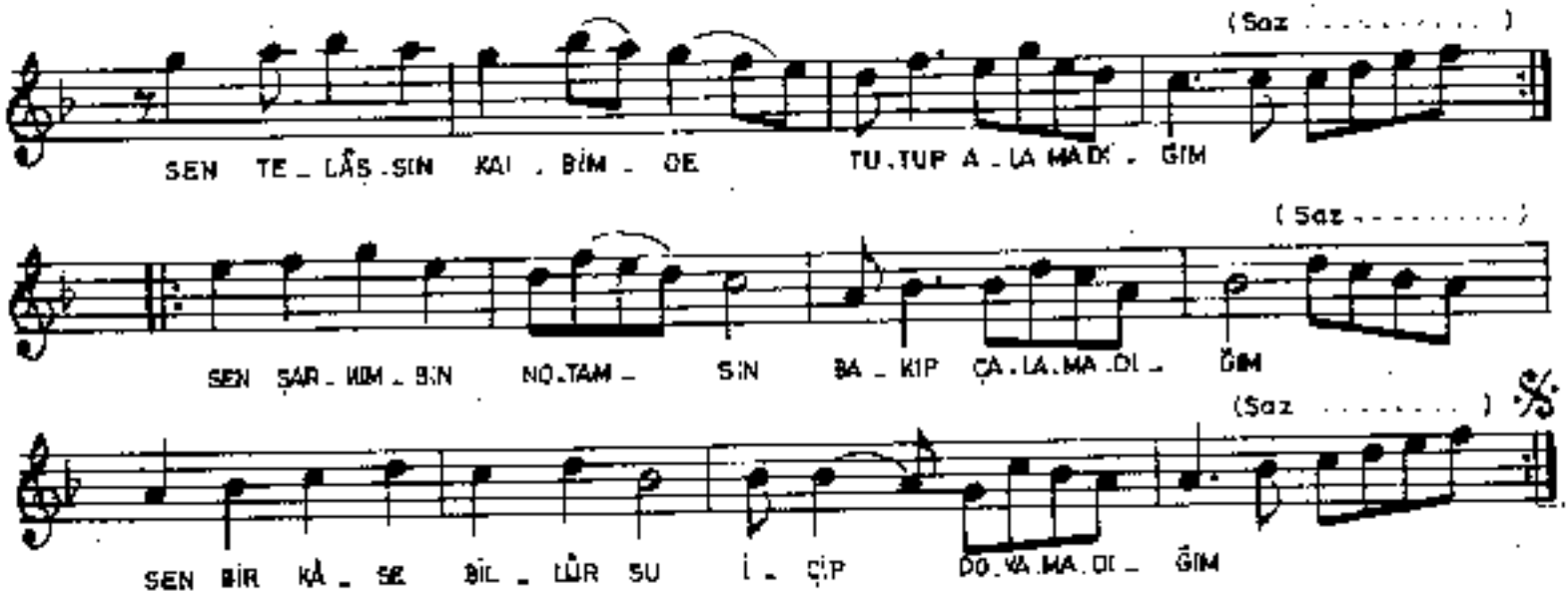
♪ = 180



ACEM - KÜRDÎ SARKI

SEN KAPIMDA BİR SESSİN DUYUP AÇAMADIĞIM

(Sahife - 2)



- 1 -

SEN KAPIMDA BİR SESSİN DUYUP AÇAMADIĞIM,
SEN İÇİMDE NEFESSİN ALIP YEREMEDİĞİM
SEN YAĞMURSUN, GÜNEŞSİN GÖRÜP SEÇEMEDİĞİM,
SEN BİR KÂSE BİLLÛR SU, İÇİP DOYAMADIĞIM.

Nakarat :

NE OLACAK HÂLİMİZ, BEN BİR GÖLSEM SEN DENİZ,
MUTLU BİTECEK DERKEN NE AŞK KALDI NE DE BİZ.

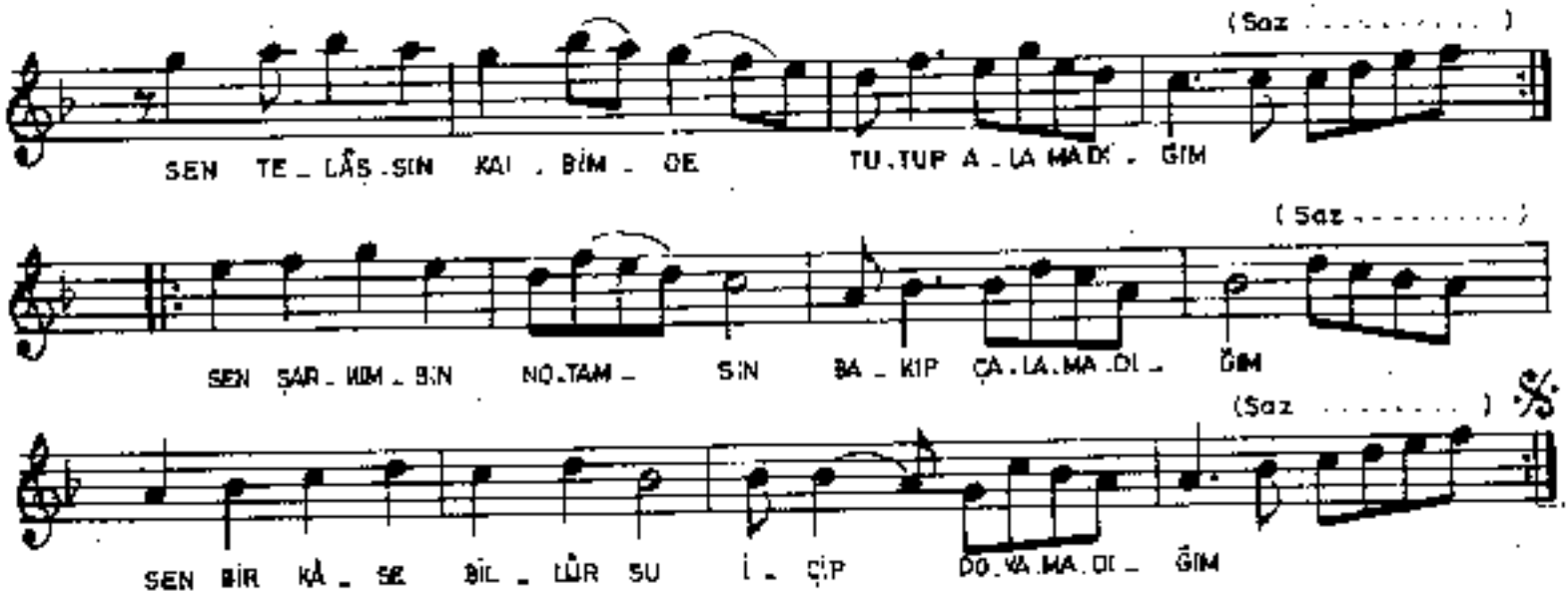
- 2 -

SEN ÜMİTSİN AKLIMDA ERİP YARAMADIĞIM,
SEN TELÂŞSIN KALBİMDE TUTUP ALAMADIĞIM,
SEN ŞARKIMSIN, NOTAMSIN BAKIP ÇALAMADIĞIM,
SEN BİR KÂSE BİLLÛR SU İÇİP DOYAMADIĞIM

ACEM - KÜRDÎ SARKI

SEN KAPIMDA BİR SESSİN DUYUP AÇAMADIĞIM

(Sahife - 2)



- 1 -

SEN KAPIMDA BİR SESSİN DUYUP AÇAMADIĞIM,
SEN İÇİMDE NEFESSİN ALIP YEREMEDİĞİM
SEN YAĞMURSUN, GÜNEŞSİN GÖRÜP SEÇEMEDİĞİM,
SEN BİR KÂSE BİLLÛR SU, İÇİP DOYAMADIĞIM.

Nakarat :

NE OLACAK HÂLİMİZ, BEN BİR GÖLSEM SEN DENİZ,
MUTLU BİTECEK DERKEN NE AŞK KALDI NE DE BİZ.

- 2 -

SEN ÜMİTSİN AKLIMDA ERİP YARAMADIĞIM,
SEN TELÂŞSIN KALBİMDE TUTUP ALAMADIĞIM,
SEN ŞARKIMSIN, NOTAMSIN BAKIP ÇALAMADIĞIM,
SEN BİR KÂSE BİLLÛR SU İÇİP DOYAMADIĞIM
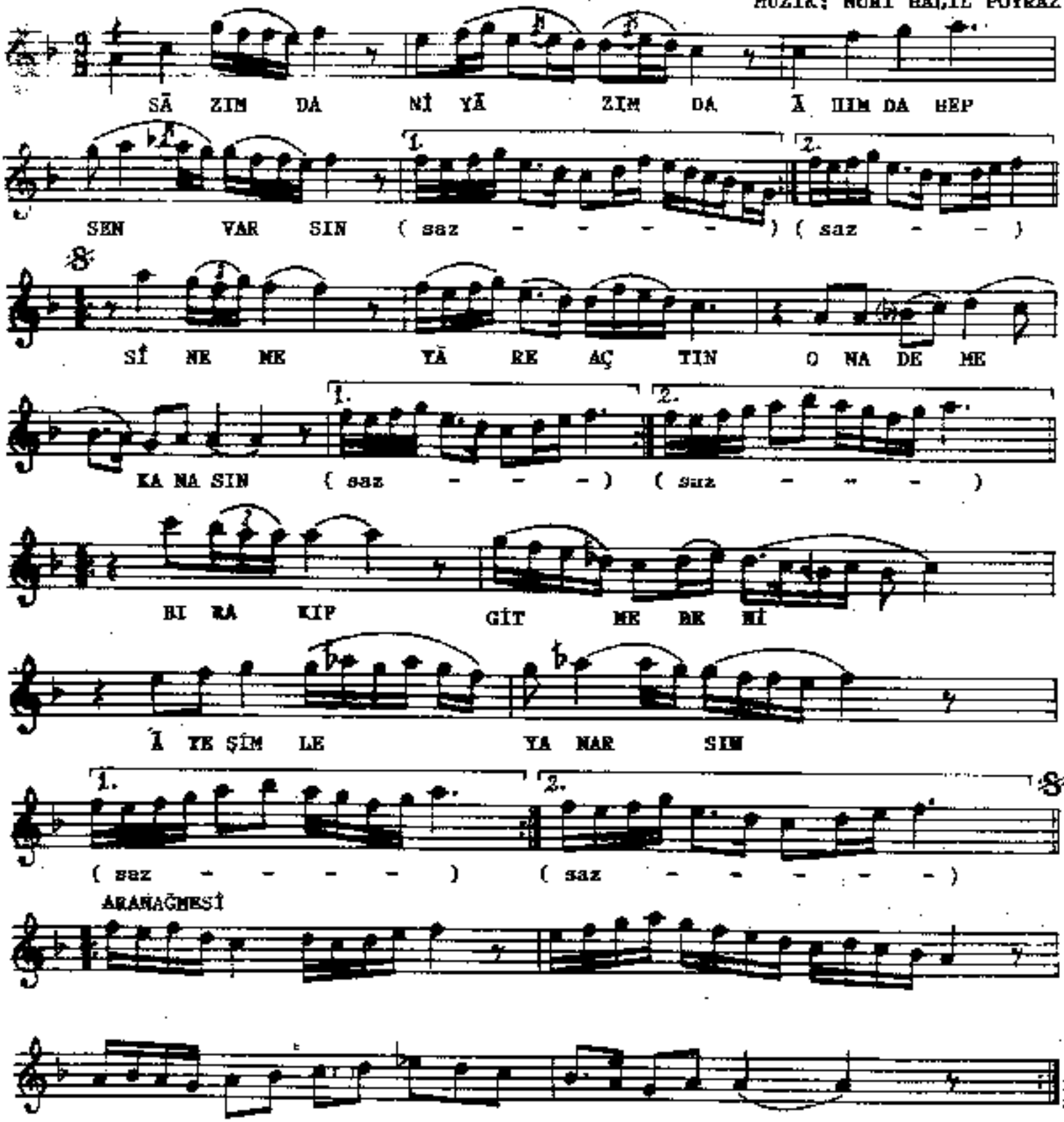
ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

SÂZIMDA NİYÂZIMDA ÂHIMDA HEP SEN VARSIN

USÛLÜ: AKSAK

♪ = 144

MÜZİK: NÛRÎ HALİL POYRAZ



SÂZIMDA NİYÂZIMDA ÂHIMDA HEP SEN VARSIN
SİNEME YÂRE AÇTIN ONA DEME KANASIN
BIRAKIP GİTME BENİ ÂTEŞİMLE YANARSIN
SİNEME YÂRE AÇTIN ONA DEME KANASIN
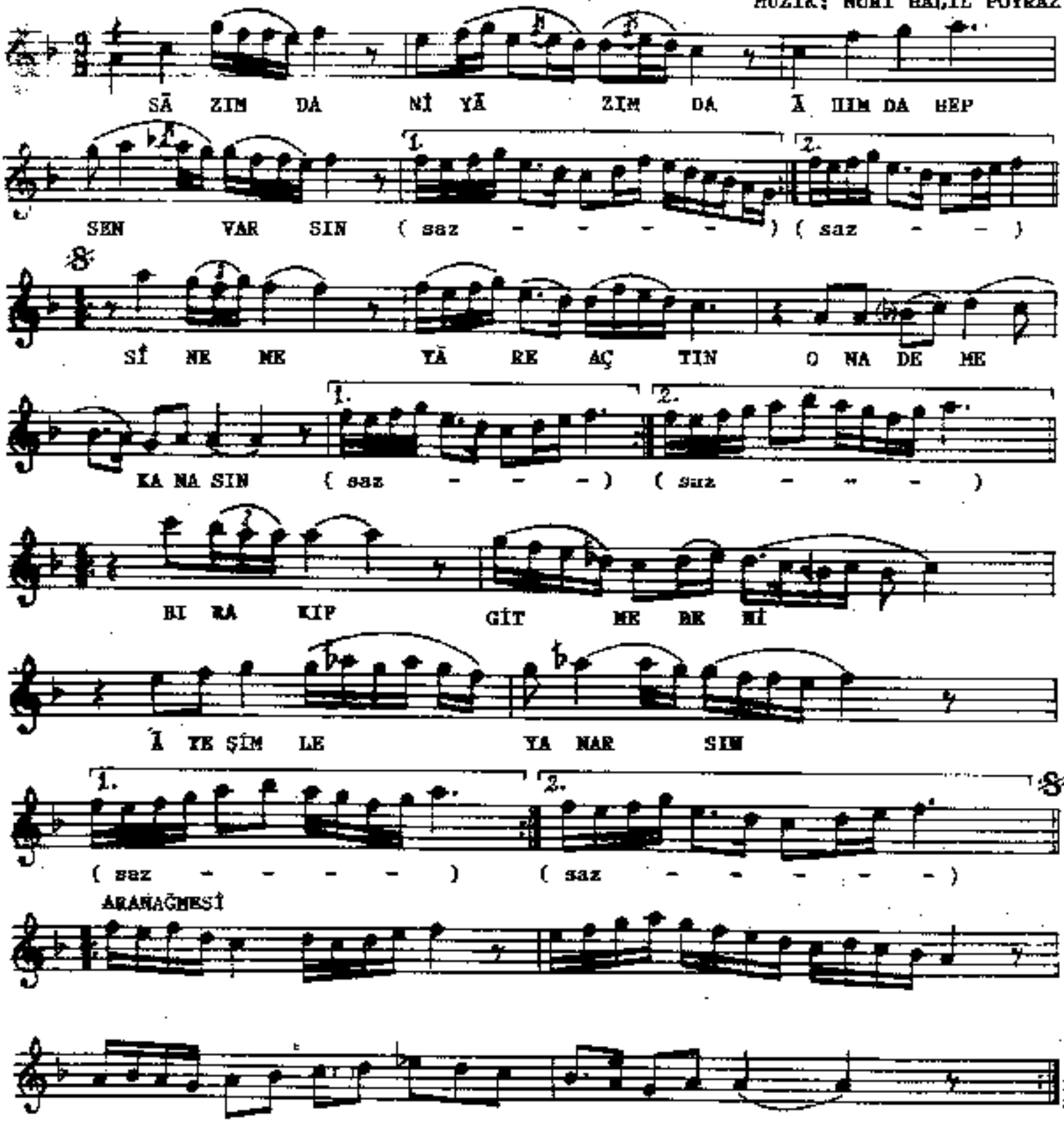
ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

SÂZIMDA NİYÂZIMDA ÂHIMDA HEP SEN VARSIN

USÛLÜ: AKSAK

♪ = 144

MÜZİK: NÛRÎ HALİL POYRAZ
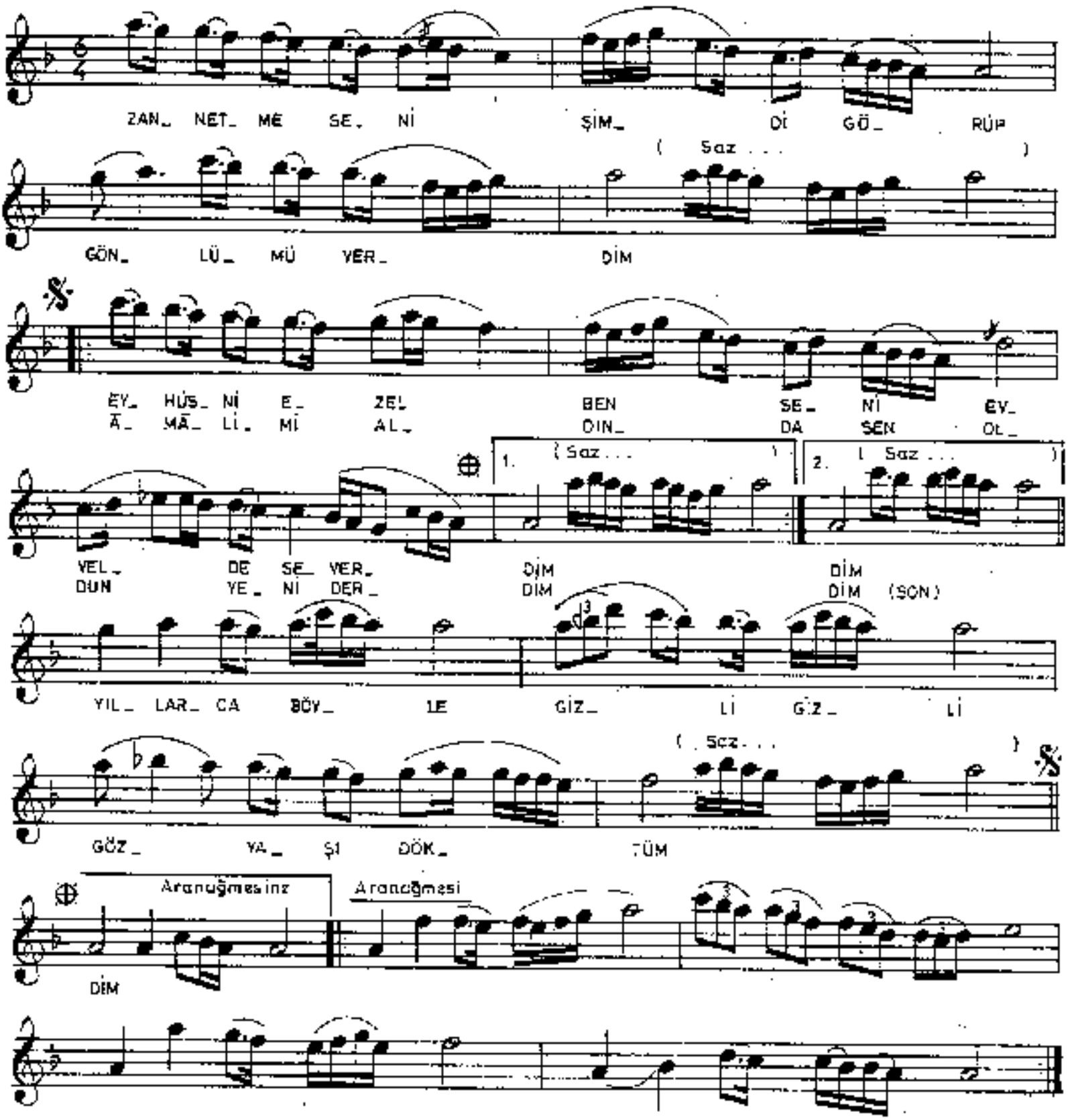


SÂZIMDA NİYÂZIMDA ÂHIMDA HEP SEN VARSIN
SİNEME YÂRE AÇTIN ONA DEME KANASIN
BIRAKIP GİTME BENİ ÂTEŞİMLE YANARSIN
SİNEME YÂRE AÇTIN ONA DEME KANASIN

ACEM KÜRDÎ ŞARKI

USÛL : SENGİN SEMÂT — ZANNETME SENİ ŞİMDİ GÖRÜP GÖNLÜMÜ VERDİM — MÜZİK : KEMÂNÎ SERKİS

♩ = 92
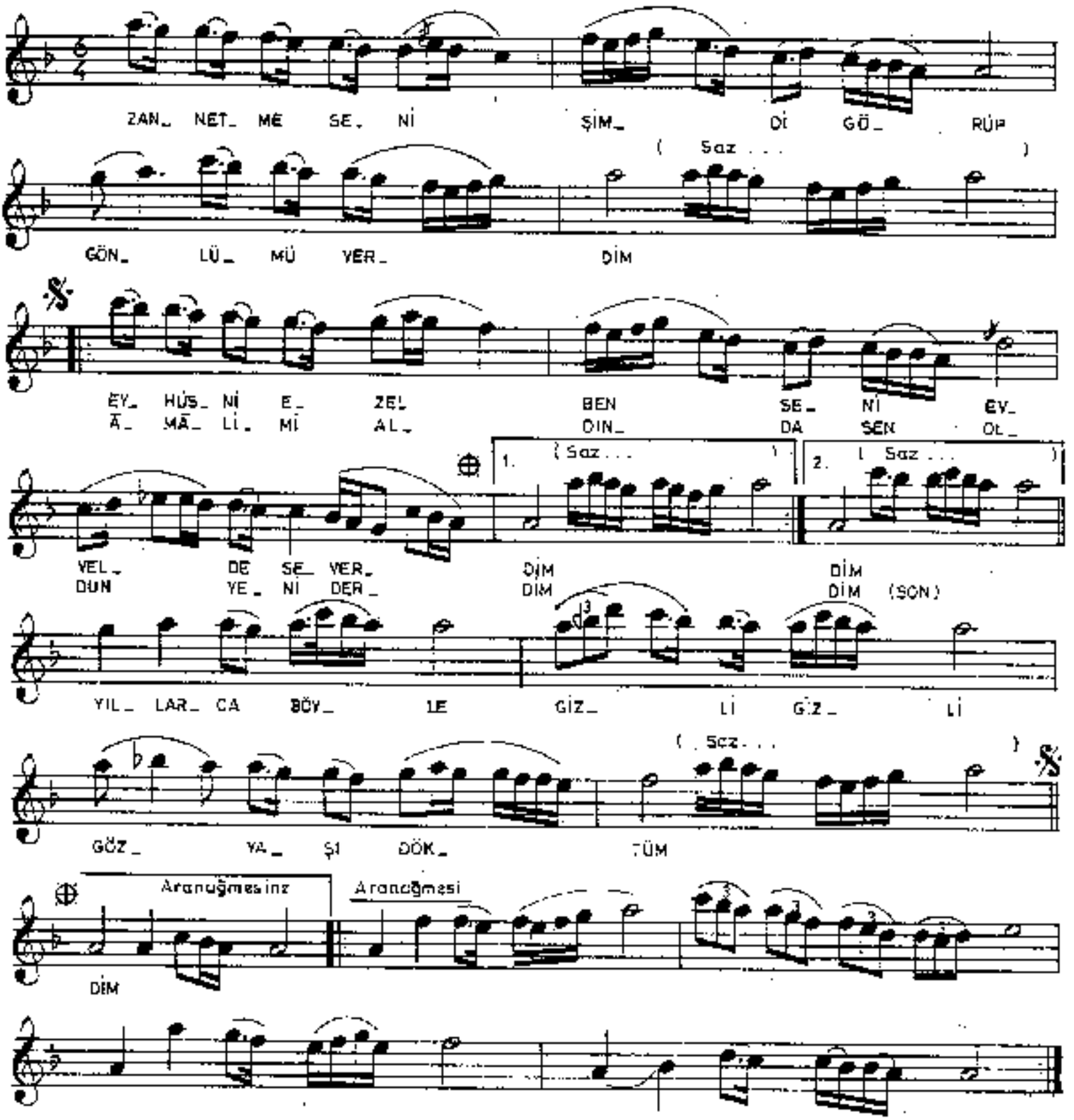


ZANNETME ŞENİ ŞİMDİ GÖRÜP GÖNLÜMÜ VERDİM
EY HÜSN-İ EZEL BEN SENİ EVVELDE SEVERDİM
YILLARCA BÖYLE GİZLİ GİZLİ GÖZYAŞI DÖKTÜM
ÂMÂLIMI ALDIN DA SEN OLDUN YENİ CEVDİM

VEZNİ : Mefûlü / mefâîlü / mefâîlü / feilün

ACEM KÜRDÎ ŞARKI

USÛL : SENGİN SEMÂT — ZANNETME SENİ ŞİMDİ GÖRÜP GÖNLÜMÜ VERDİM — MÜZİK : KEMÂNÎ SERKİS

♩ = 92



ZANNETME ŞENİ ŞİMDİ GÖRÜP GÖNLÜMÜ VERDİM
EY HÜSN-İ EZEL BEN SENİ EVVELDE SEVERDİM
YILLARCA BÖYLE GİZLİ GİZLİ GÖZYAŞI DÖKTÜM
ÂMÂLIMI ALDIN DA SEN OLDUN YENİ CEVDİM
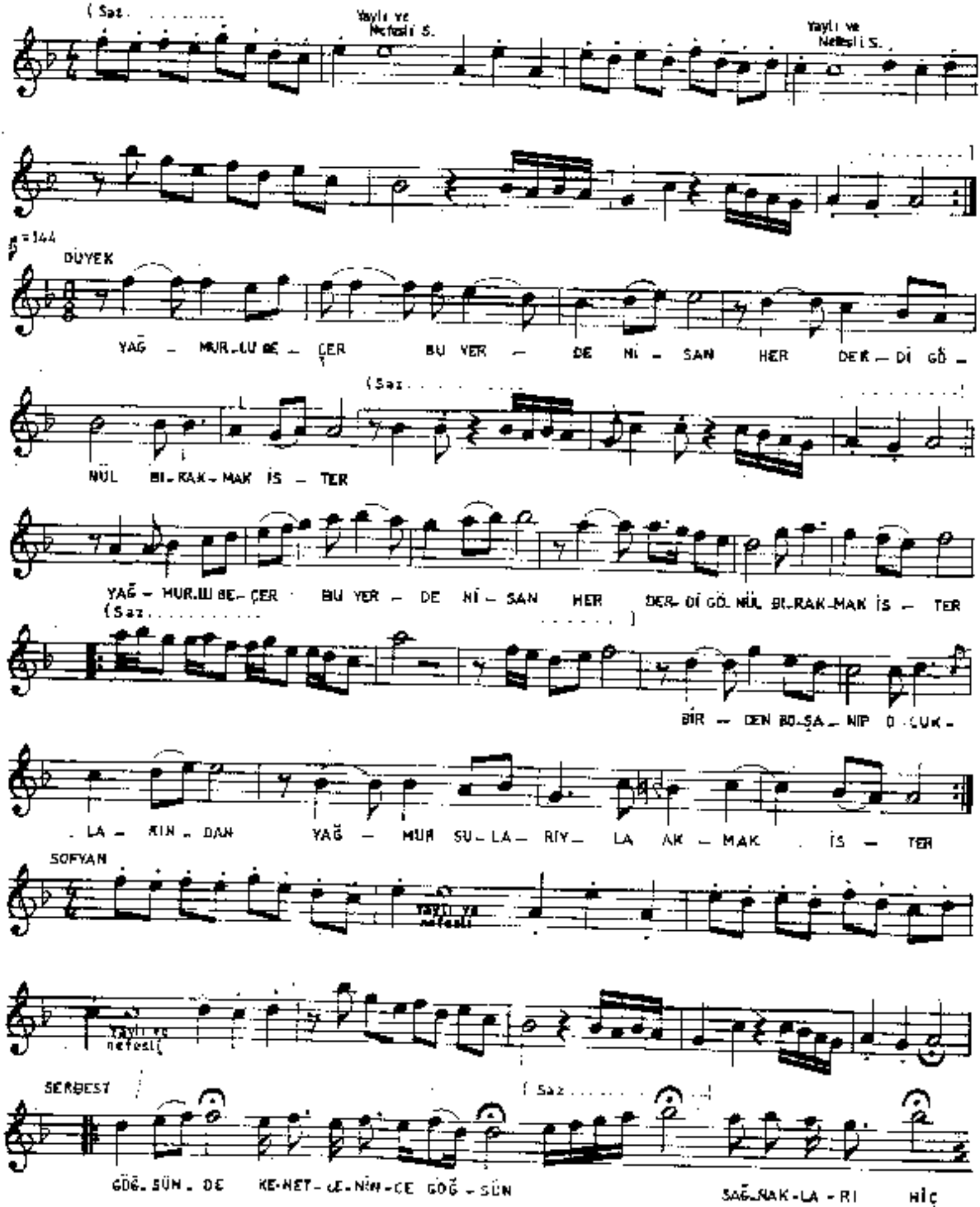
VEZNİ : Mefûlü / mefâîlü / mefâîlü / feilün

USÛLÜ : SOFYAN
SÜRE : 4'n 2

ACEM KÜRDÎ SARKI

(YAĞMURLU GEÇER BU YERDE NİSAN)

MÜZİK : BİLGE ÖZGEN
SÖZ : MEHMET ÇINARLI
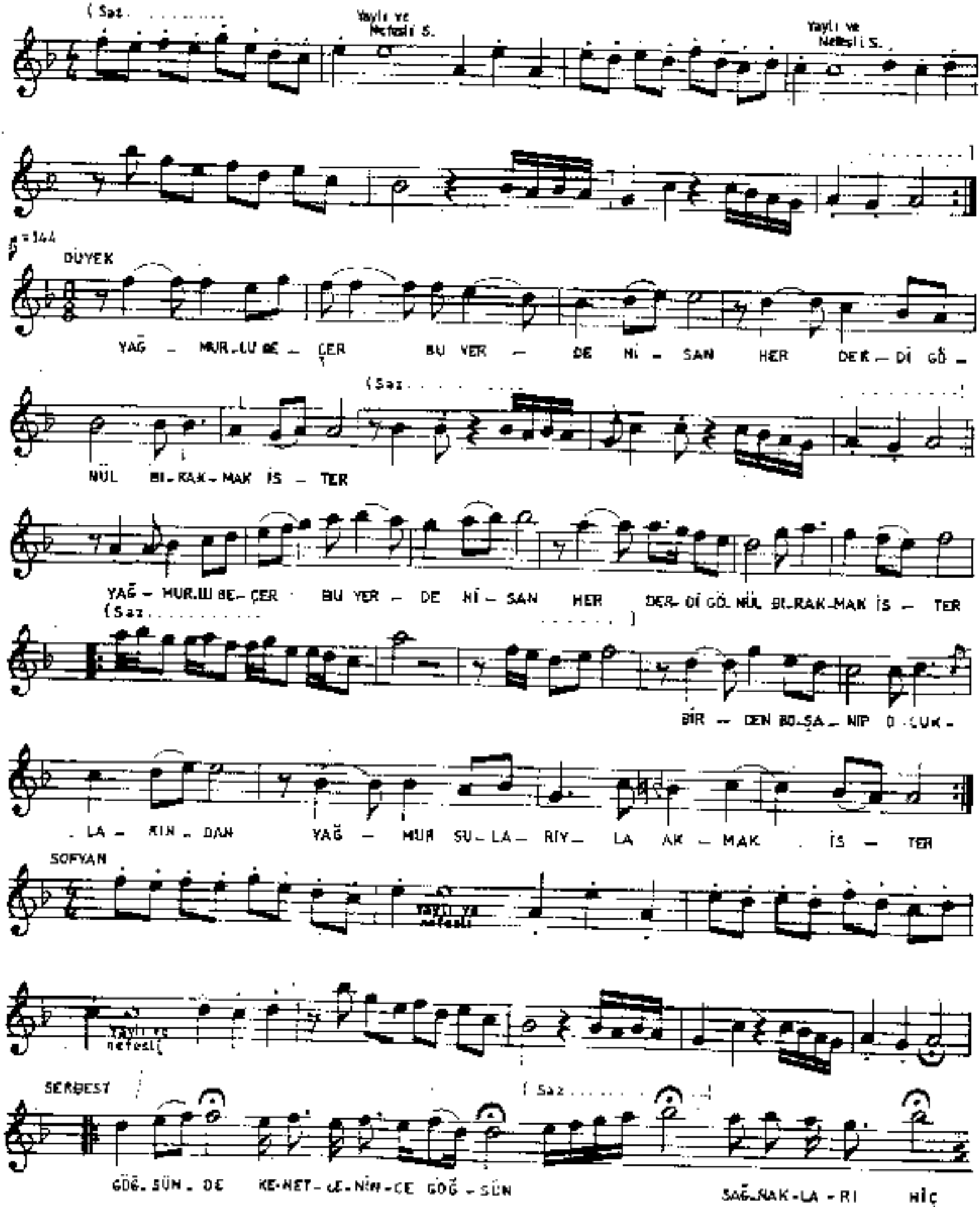


USÛLÜ : SOFYAN
SÜRE : 4'n 2

ACEM KÜRDÎ SARKI
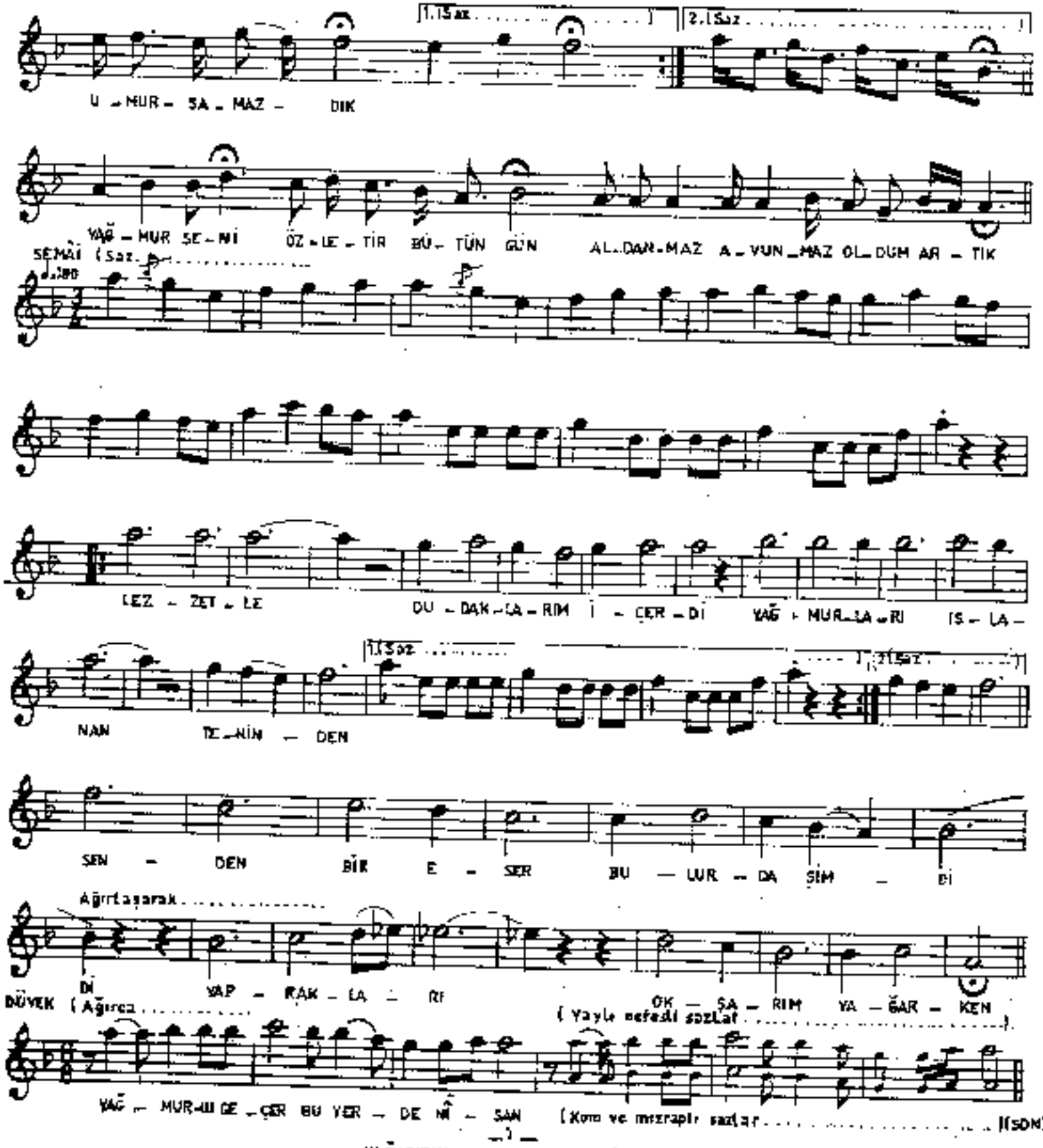
(YAĞMURLU GEÇER BU YERDE NİSAN)

MÜZİK : BİLGE ÖZGEN
SÖZ : MEHMET ÇINARLI



ACEM – KÜRDÎ ŞARKI

(YAĞMURLU GEÇER BU YERDE NİSAN)



—1—

YAĞMURLU GEÇER BU YERDE NİSAN
HER DERDİ GÖNÜL BIRAKMAK İSTER
BİRDEN BOŞANIP OLUKLARINDAN
YAĞMUR SULARIYLA AKMAK İSTER

—2—
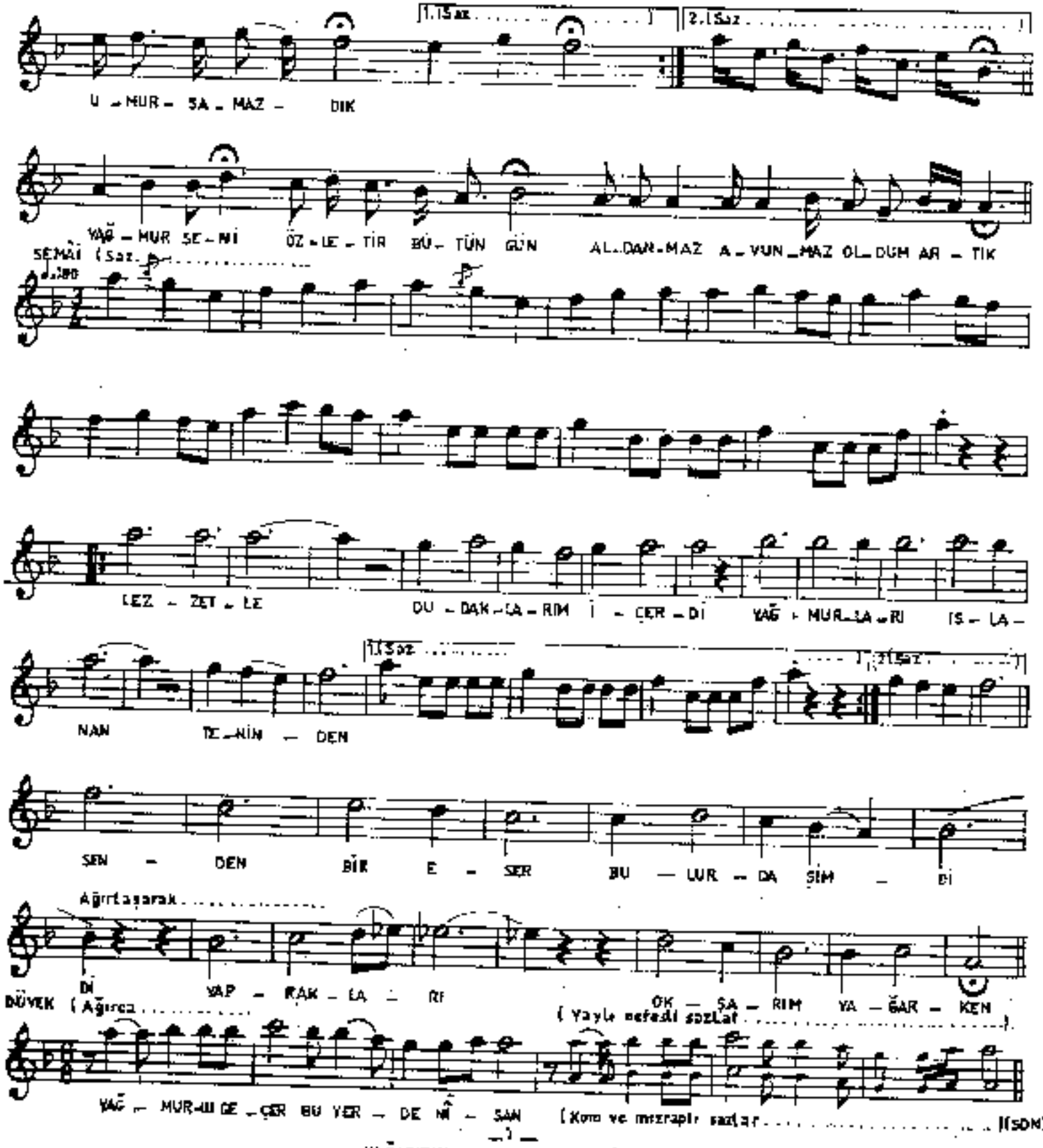
GÖĞSÜMDE KENETLENİNCE GÖĞSÜNDE
SAĞMAKLARI HİÇ UMURSAMAZDIK
YAĞMUR SENİ ÖZLETİR BÜTÜN GÜN
ALDANMAZ AVUNMAZ OLDUM ARTIK

—3—

LEZZETLE DUDAKLARIM İÇERDİ
YAĞMURLARI ISLANAN TENİNDEN
SENDEN BİR ESER BUGÜRDA ŞİMDİ
YAPRAKLARI OKŞARIM YAĞARKEN.

ACEM – KÜRDÎ ŞARKI

(YAĞMURLU GEÇER BU YERDE NİSAN)



—1—

YAĞMURLU GEÇER BU YERDE NİSAN
HER DERDİ GÖNÜL BIRAKMAK İSTER
BİRDEN BOŞANIP OLUKLARINDAN
YAĞMUR SULARIYLA AKMAK İSTER

—2—

GÖĞSÜMDE KENETLENİNCE GÖĞSÜNDE
SAĞMAKLARI HİÇ UMURSAMAZDIK
YAĞMUR SENİ ÖZLETİR BÜTÜN GÜN
ALDANMAZ AVUNMAZ OLDUM ARTIK

—3—
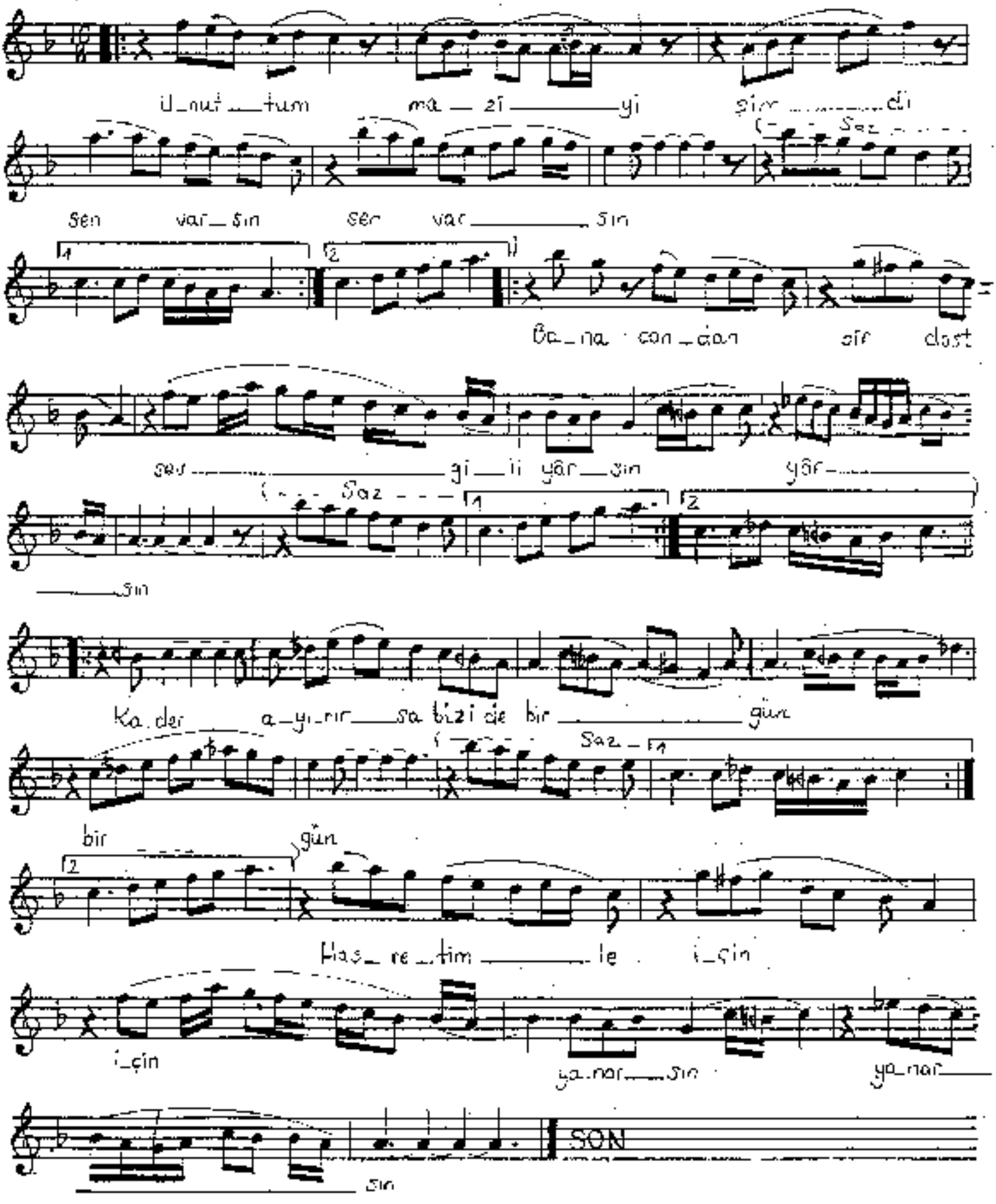
LEZZETLE DUDAKLARIM İÇERDİ
YAĞMURLARI ISLANAN TENİNDEN
SENDEN BİR ESER BUGÜRDA ŞİMDİ
YAPRAKLARI OKŞARIM YAĞARKEN.

ACEM KÜRDÎ ŞARKI

Beste: Âdem ŞAHİN
Söz: Necla PEKER

Curcuna

"Unuttum mâziyi şimdi sen varsın"
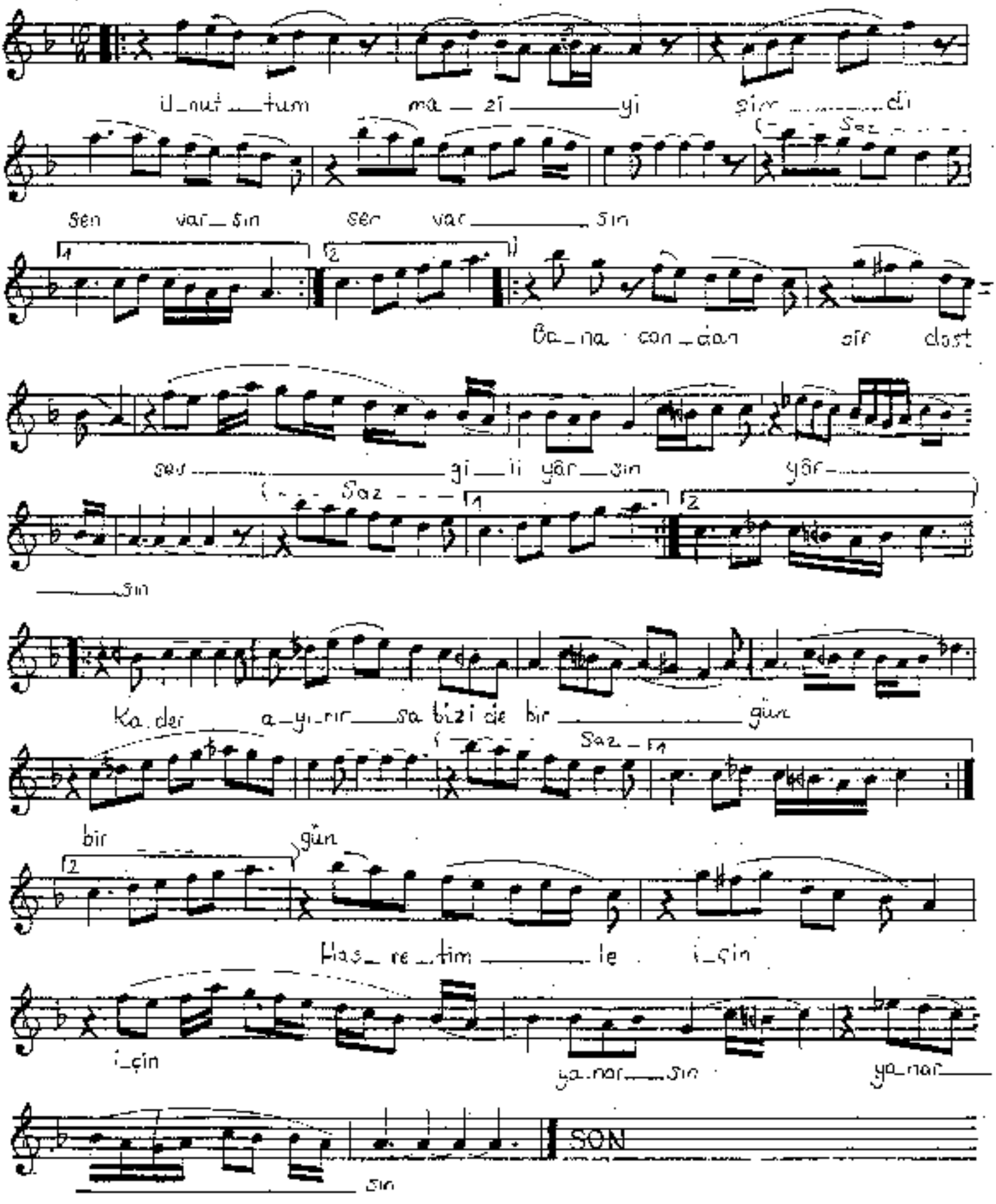


Unuttum mâziyi şimdi sen varsın
Bana candan bir dost, sevgili yârsın
Kader ayırırsa bizi de birgün
Hasretimle için için yanarsın

ACEM KÜRDÎ ŞARKI

Beste: Âdem ŞAHİN
Söz: Necla PEKER

Curcuna

"Unuttum mâziyi şimdi sen varsın"
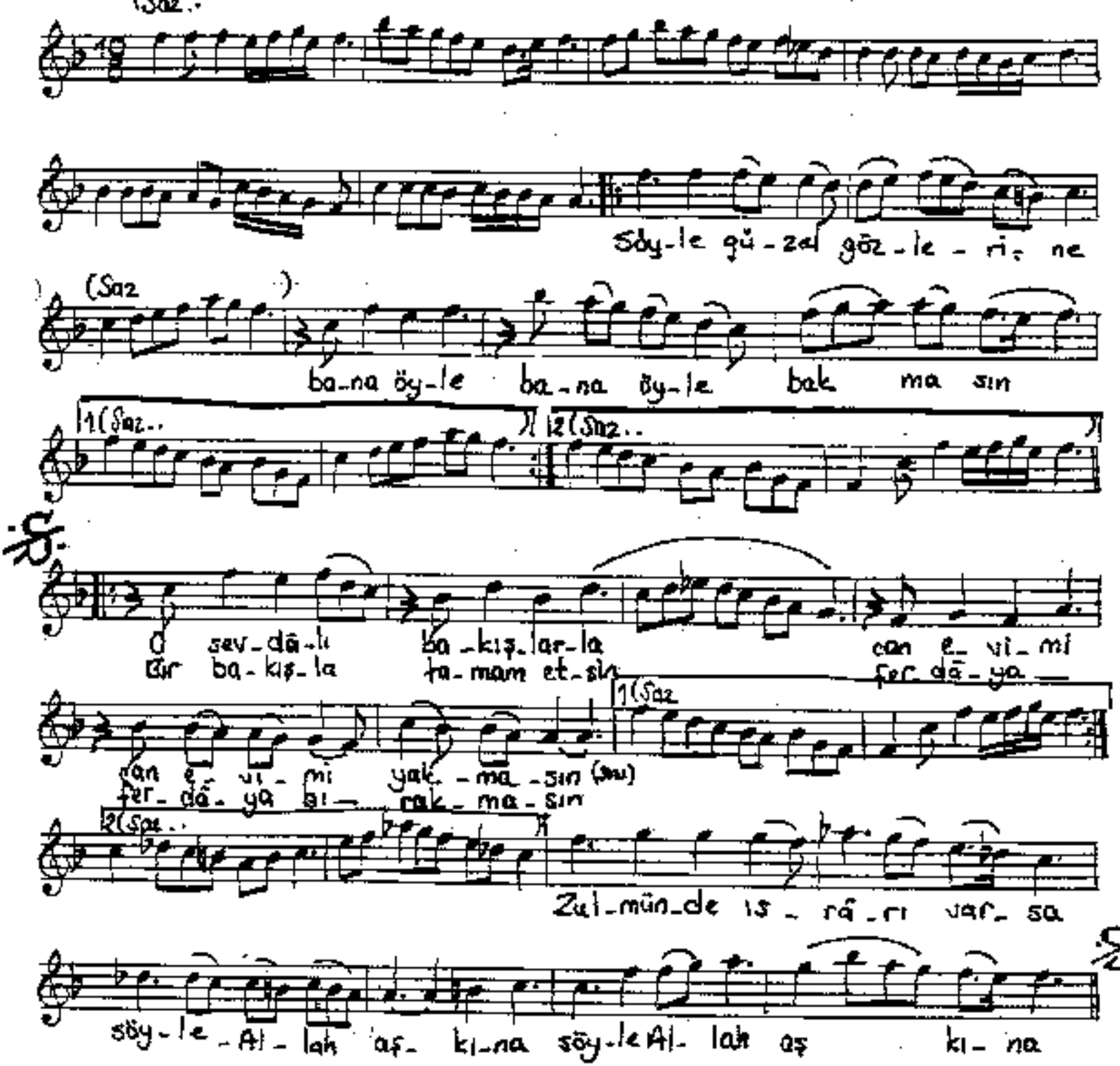


Unuttum mâziyi şimdi sen varsın
Bana candan bir dost, sevgili yârsın
Kader ayırırsa bizi de birgün
Hasretimle için için yanarsın

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

"Söyle güzel gözlerine bana öyle bakmasın"

Söz ve Müzik:
Necip Mirkelâmoğlu

Usûlü: Aksak Semâî
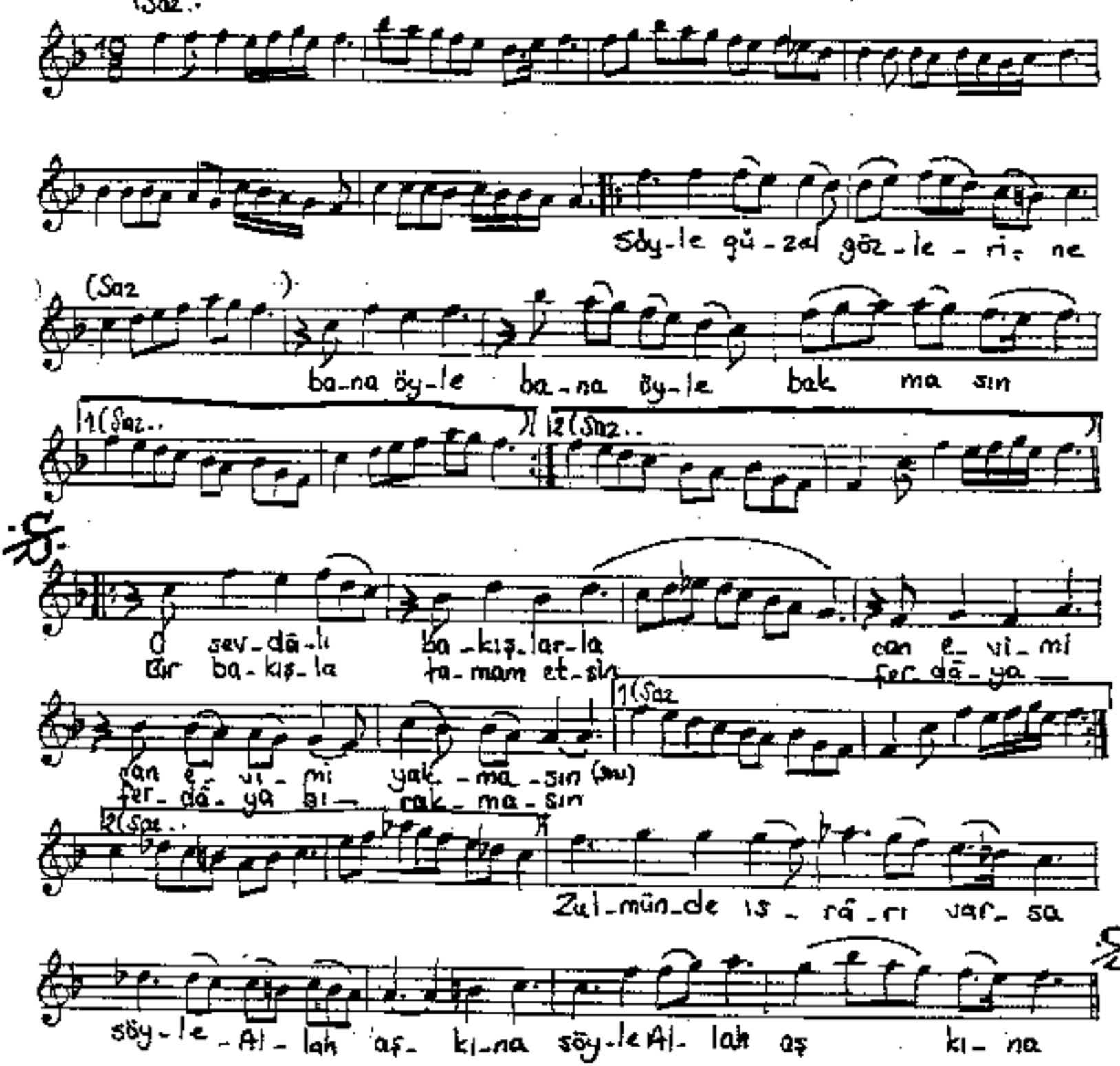


Söyle güzel gözlerime, bana öyle bakmasın
O sevdâlı bakışlarla, can evimi yakmasın
Zülmünde ısrârı varsa, söyle Allah aşkına
Bir bakışla tamam etsin, ferdâya bırakmasın

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

"Söyle güzel gözlerine bana öyle bakmasın"

Söz ve Müzik:
Necip Mirkelâmoğlu

Usûlü: Aksak Semâî



Söyle güzel gözlerime, bana öyle bakmasın
O sevdâlı bakışlarla, can evimi yakmasın
Zülmünde ısrârı varsa, söyle Allah aşkına
Bir bakışla tamam etsin, ferdâya bırakmasın

ACEMKÜRDÎ ŞARKI

ŞİİRLERDE ARADIM. ŞARKILARLA KONUŞTUM
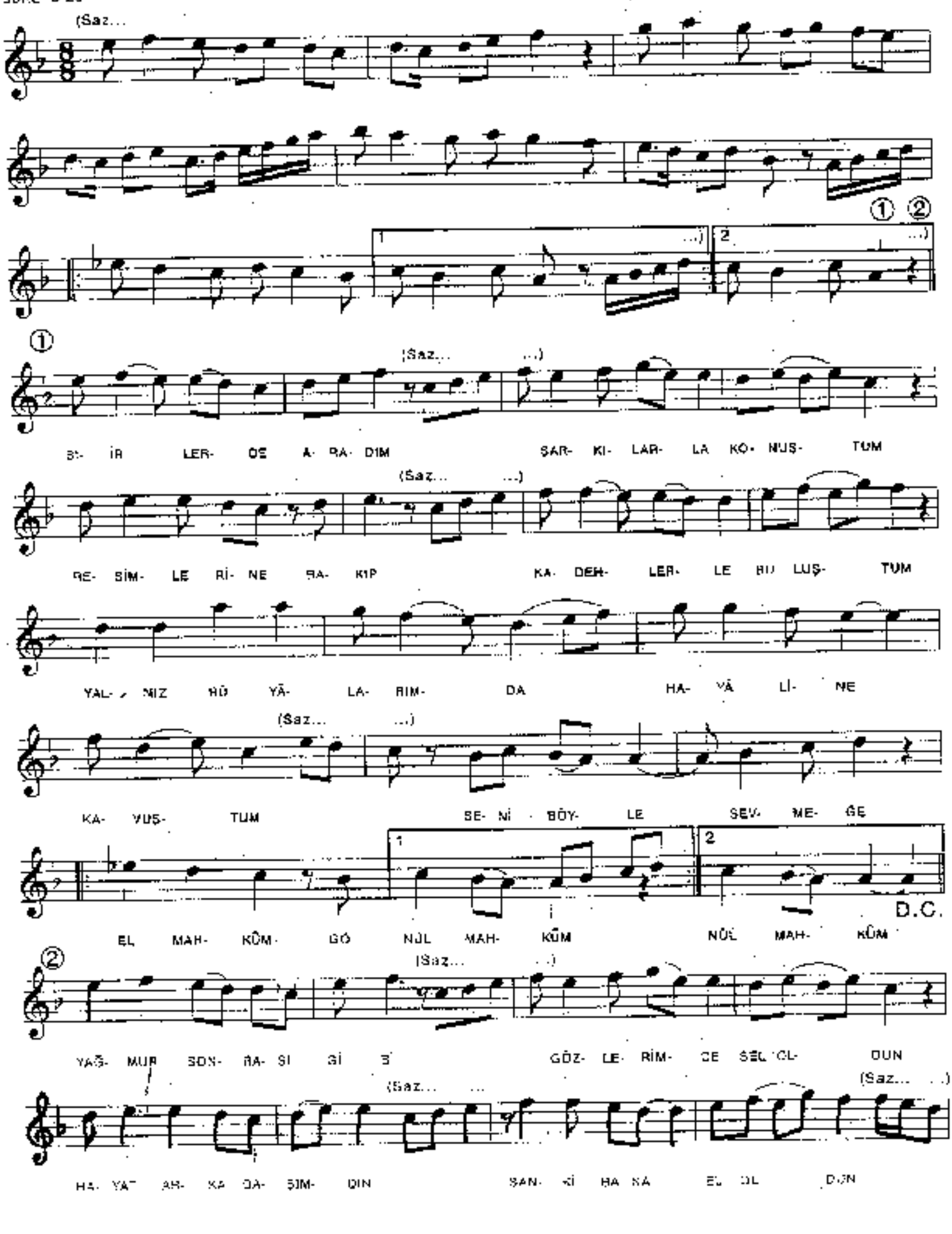
USÛL: CUYEK

♩ : 100

SÜRE: 3' 20"

MÜZİK: ALÂEDDİN ŞENSOY

SÖZ: UĞUR GÜR



ACEMKÜRDÎ ŞARKI

ŞİİRLERDE ARADIM. ŞARKILARLA KONUŞTUM
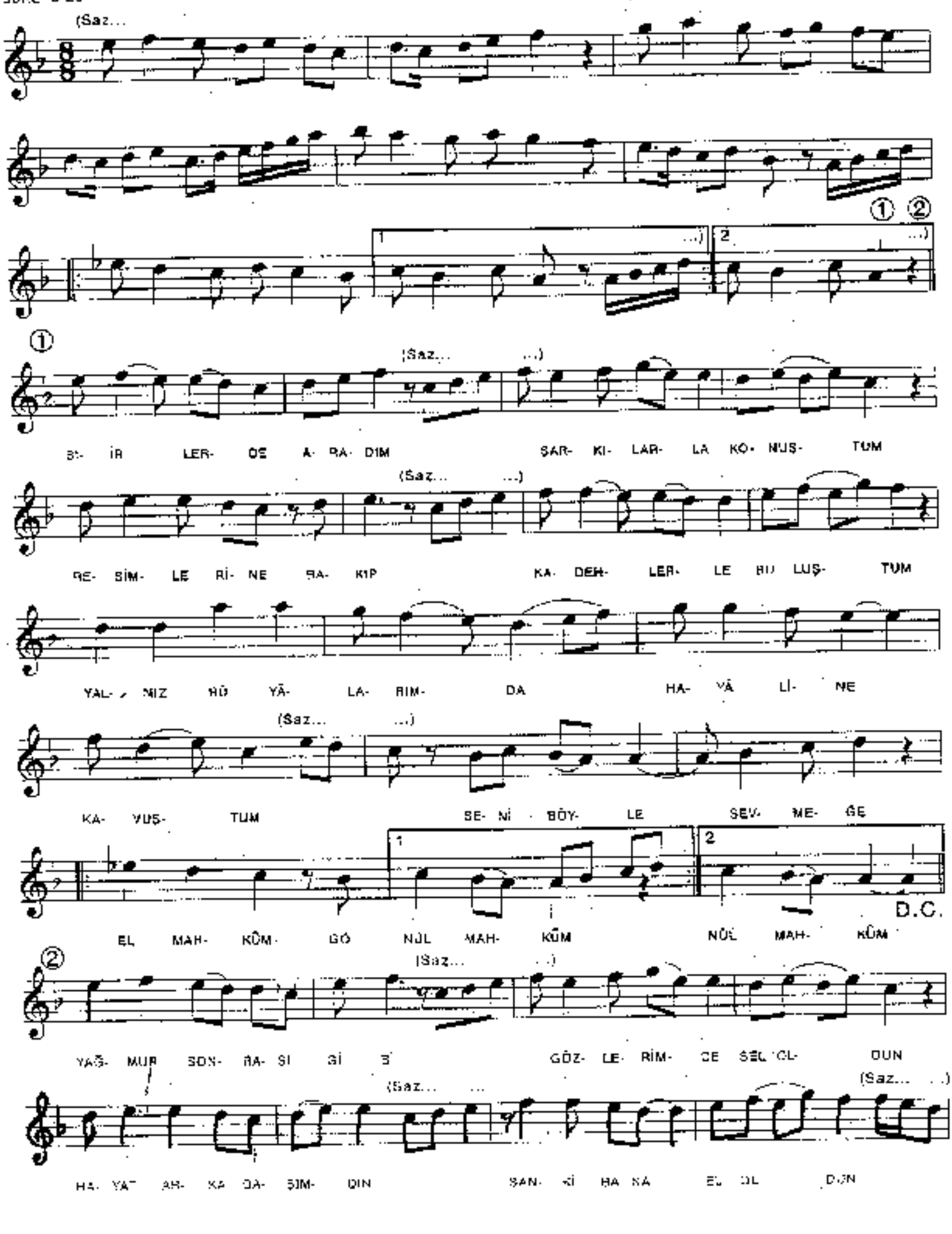
USÛL: CUYEK
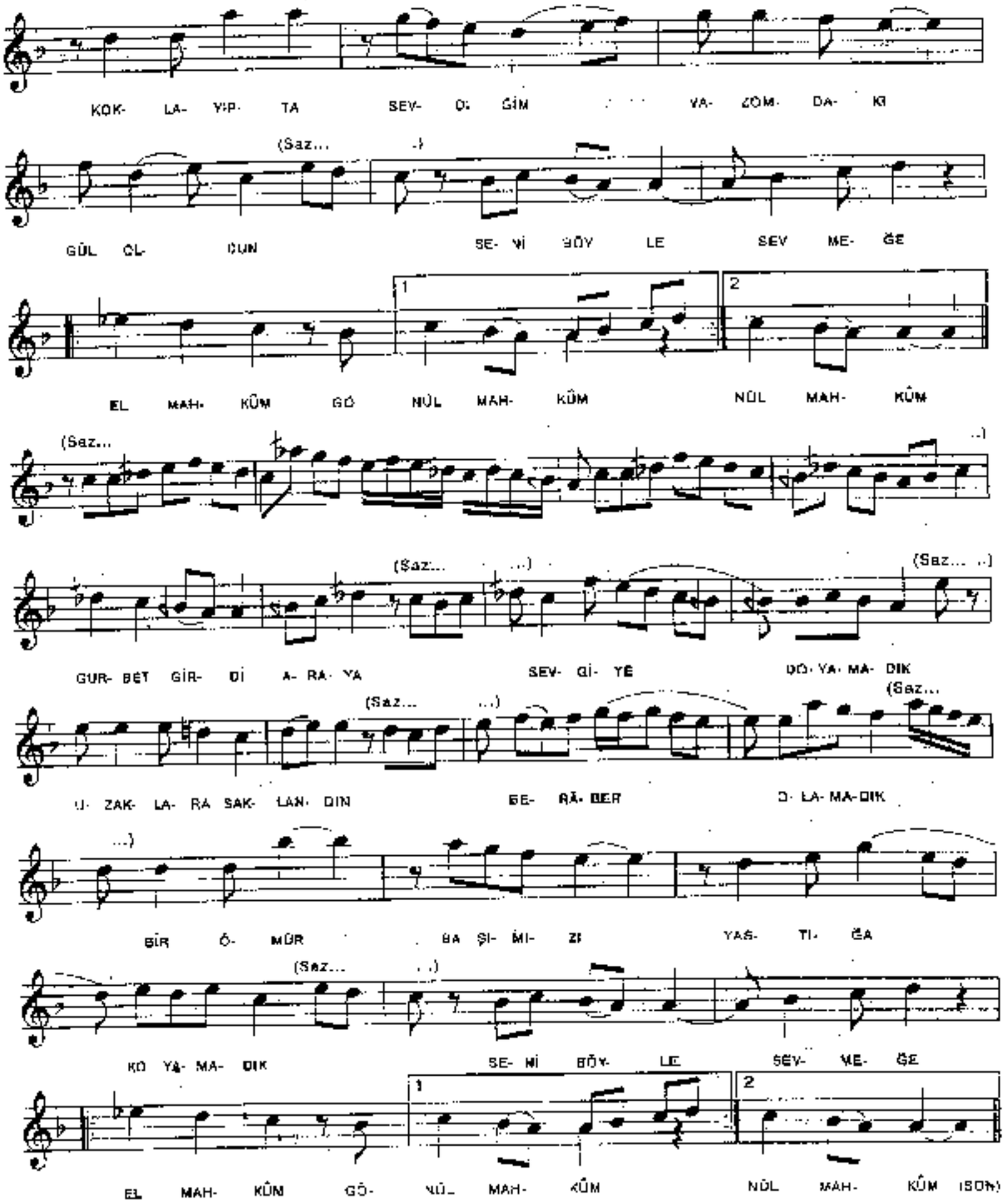
♩ : 100

SÜRE: 3' 20"

MÜZİK: ALÂEDDİN ŞENSOY

SÖZ: UĞUR GÜR





-1-

ŞİİRLERDE ARADIM, ŞARKILARLA KONUŞTUM
RESİMLERİNE BAKIP, KADEHLERLE BULUŞTUM.
YALNIZ RÜYALARIMDA HAYALİNE KAVUŞTUM.
SENİ BÖYLE SEVMEĞE; EL MAHKÛM GÖNÜL MAHKÛM
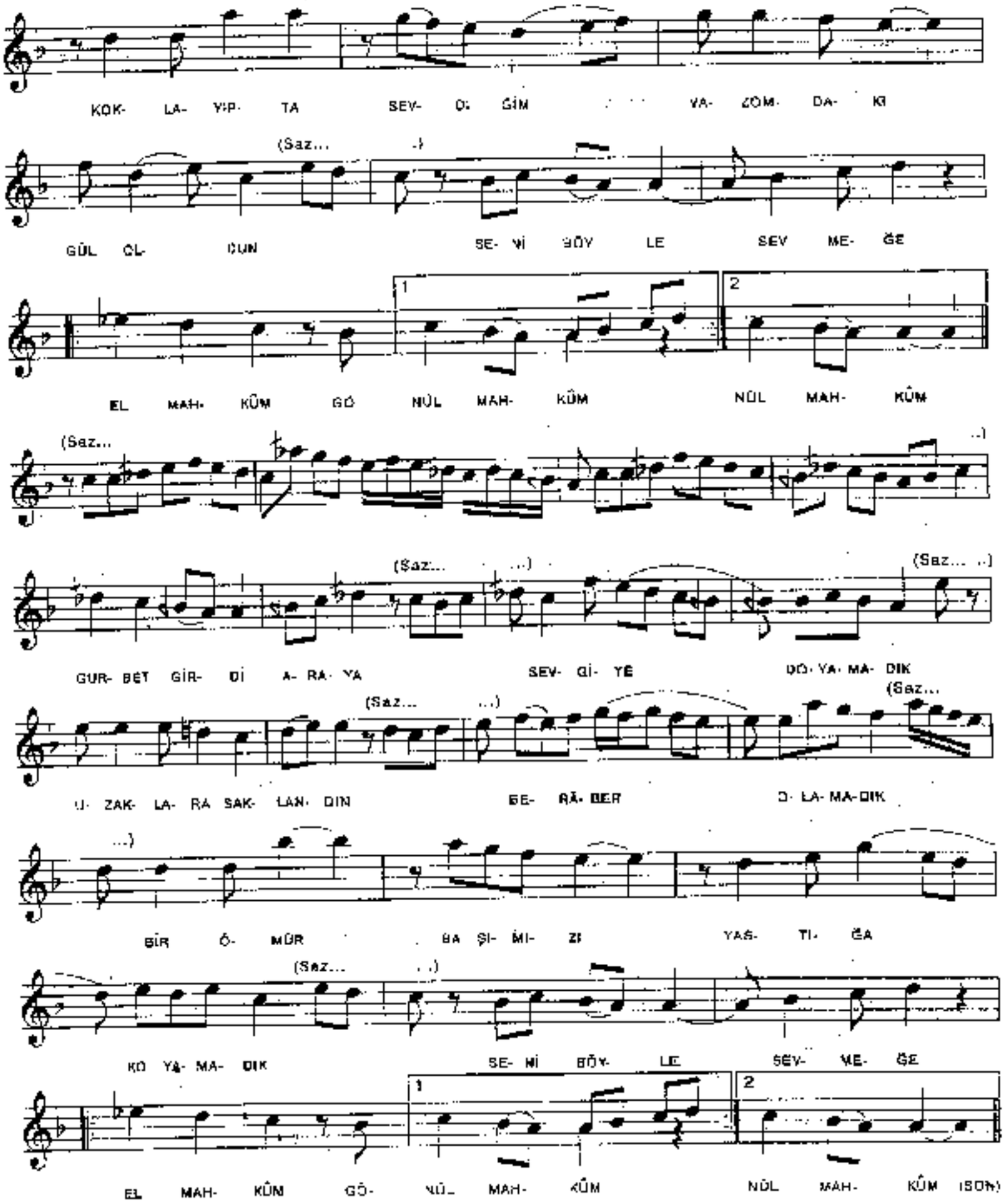
-2-

YAĞMUR SONRASI GİBİ GÖZLERİMDE SEL OLDUN.
HAYAT ARKADAŞIMDIN, SANKİ BANA EL OLDUN
KOKLAYIPTA SEVDİĞİM VAZOMDAKİ GÜL OLDUN.
SENİ BÖYLE SEVMEĞE; EL MAHKÛM GÖNÜL MAHKÛM.

-3-

GURBET GİRDİ ARAYA, SEVGİYE DOYAMADIK
UZAKLARA SAKLANDIN, BERABER OLAMADIK.
BİR ÖMÜR BAŞIMIZI YASTIĞA KOYAMADIK.
SENİ BÖYLE SEVMEĞE; EL MAHKÛM, GÖNÜL MAHKÛM

UĞUR GÜR



-1-

ŞİİRLERDE ARADIM, ŞARKILARLA KONUŞTUM
RESİMLERİNE BAKIP, KADEHLERLE BULUŞTUM.
YALNIZ RÜYALARIMDA HAYALİNE KAVUŞTUM.
SENİ BÖYLE SEVMEĞE; EL MAHKÛM GÖNÜL MAHKÛM

-2-

YAĞMUR SONRASI GİBİ GÖZLERİMDE SEL OLDUN.
HAYAT ARKADAŞIMDIN, SANKİ BANA EL OLDUN
KOKLAYIPTA SEVDİĞİM VAZOMDAKİ GÜL OLDUN.
SENİ BÖYLE SEVMEĞE; EL MAHKÛM GÖNÜL MAHKÛM.

-3-

GURBET GİRDİ ARAYA, SEVGİYE DOYAMADIK
UZAKLARA SAKLANDIN, BERABER OLAMADIK.
BİR ÖMÜR BAŞIMIZI YASTIĞA KOYAMADIK.
SENİ BÖYLE SEVMEĞE; EL MAHKÛM, GÖNÜL MAHKÛM
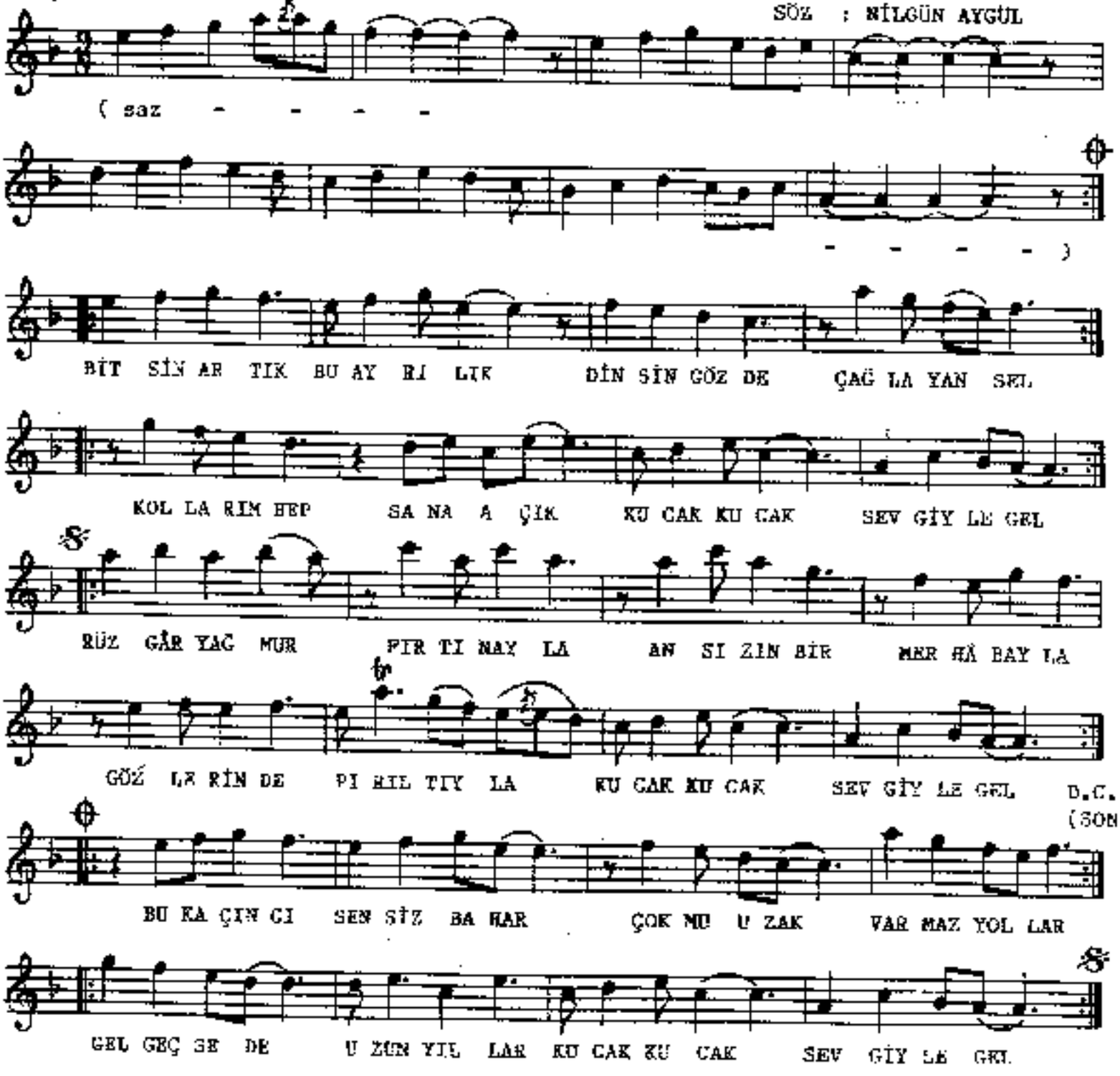
UĞUR GÜR

ACEM KÜRDÎ ŞARKI

BİTSİN ARTIK BU AYRILIK

USÛLU: YÜRÜK AKSAK
♪ : 288

MÜZİK: HASAN SOYSAL
SÖZ : NİLGÜN AYGÜL



BİTSİN ARTIK BU AYRILIK
DİNSİN GÖZDE ÇAĞLAYAN SEL
KOLLARIM HEP ŞANA AÇIK
KUCAK KUCAK SEVGİYLE GEL

RÜZGÂR YAĞMUR FIRTINAYLA
ANSIZIN BİR MERHABAYLA
GÖZLERİNDE PIRILTIYLA
KUCAK KUCAK SEVGİYLE GEL

BU KAÇINCI SENSİZ BAHAR
ÇOK MU UZAK VARMAZ YOLLAR
GEL GEÇSE DE UZUN YILLAR
KUCAK KUCAK SEVGİYLE GEL

NİLGÜN AYGÜL
(BESTE TARİHİ: HAZİRAN 1991)
ESKİŞEHİR
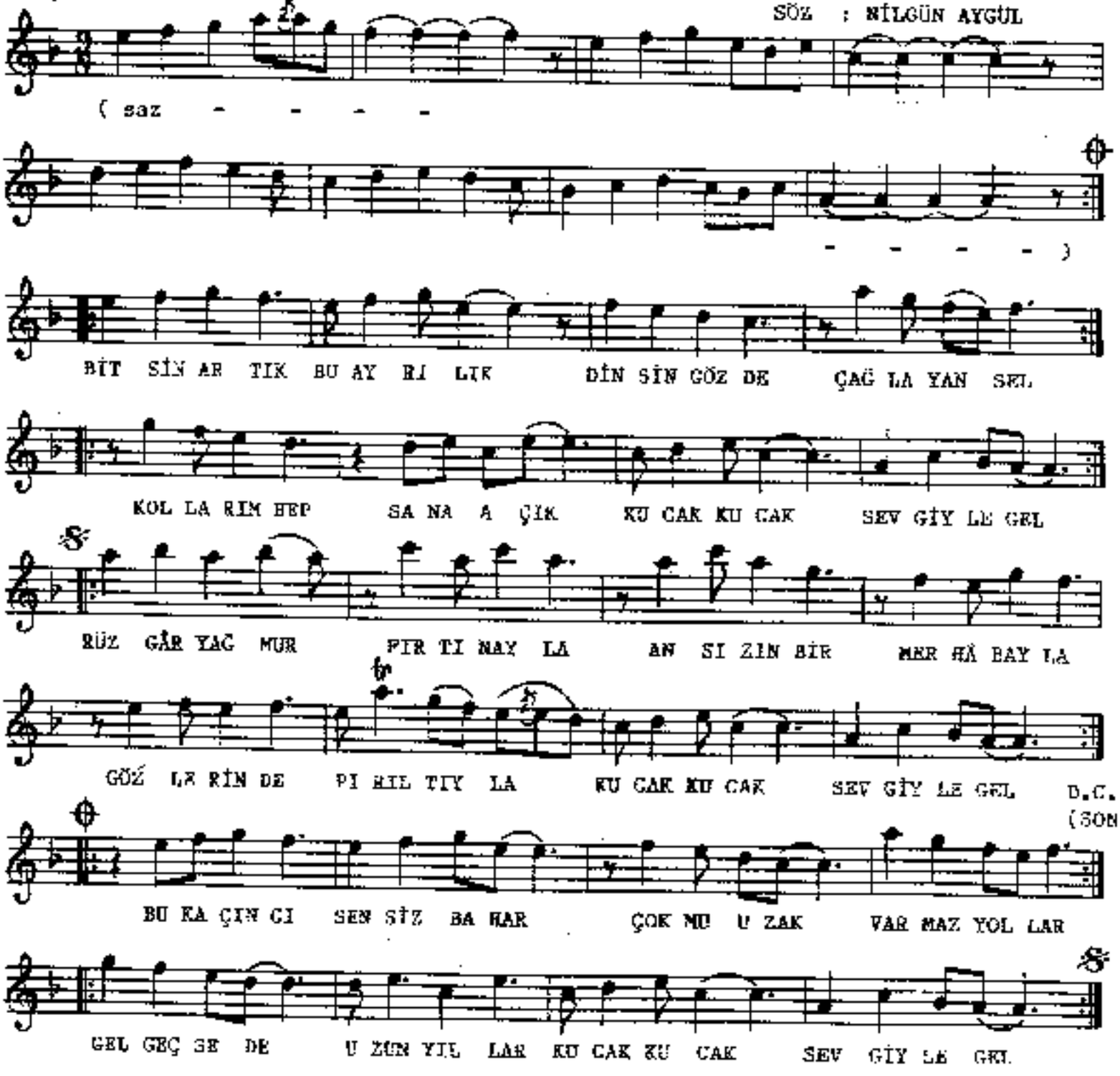
NOT: ŞARKI SONUNDA SON MISRA İKİ DEFA
TEKRARLANARAK OKUNUP BİTİRİLİR.

ACEM KÜRDÎ ŞARKI

BİTSİN ARTIK BU AYRILIK

USÛLU: YÜRÜK AKSAK
♪ : 288

MÜZİK: HASAN SOYSAL
SÖZ : NİLGÜN AYGÜL



BİTSİN ARTIK BU AYRILIK
DİNSİN GÖZDE ÇAĞLAYAN SEL
KOLLARIM HEP ŞANA AÇIK
KUCAK KUCAK SEVGİYLE GEL

RÜZGÂR YAĞMUR FIRTINAYLA
ANSIZIN BİR MERHABAYLA
GÖZLERİNDE PIRILTIYLA
KUCAK KUCAK SEVGİYLE GEL

BU KAÇINCI SENSİZ BAHAR
ÇOK MU UZAK VARMAZ YOLLAR
GEL GEÇSE DE UZUN YILLAR
KUCAK KUCAK SEVGİYLE GEL

NİLGÜN AYGÜL
(BESTE TARİHİ: HAZİRAN 1991)
ESKİŞEHİR
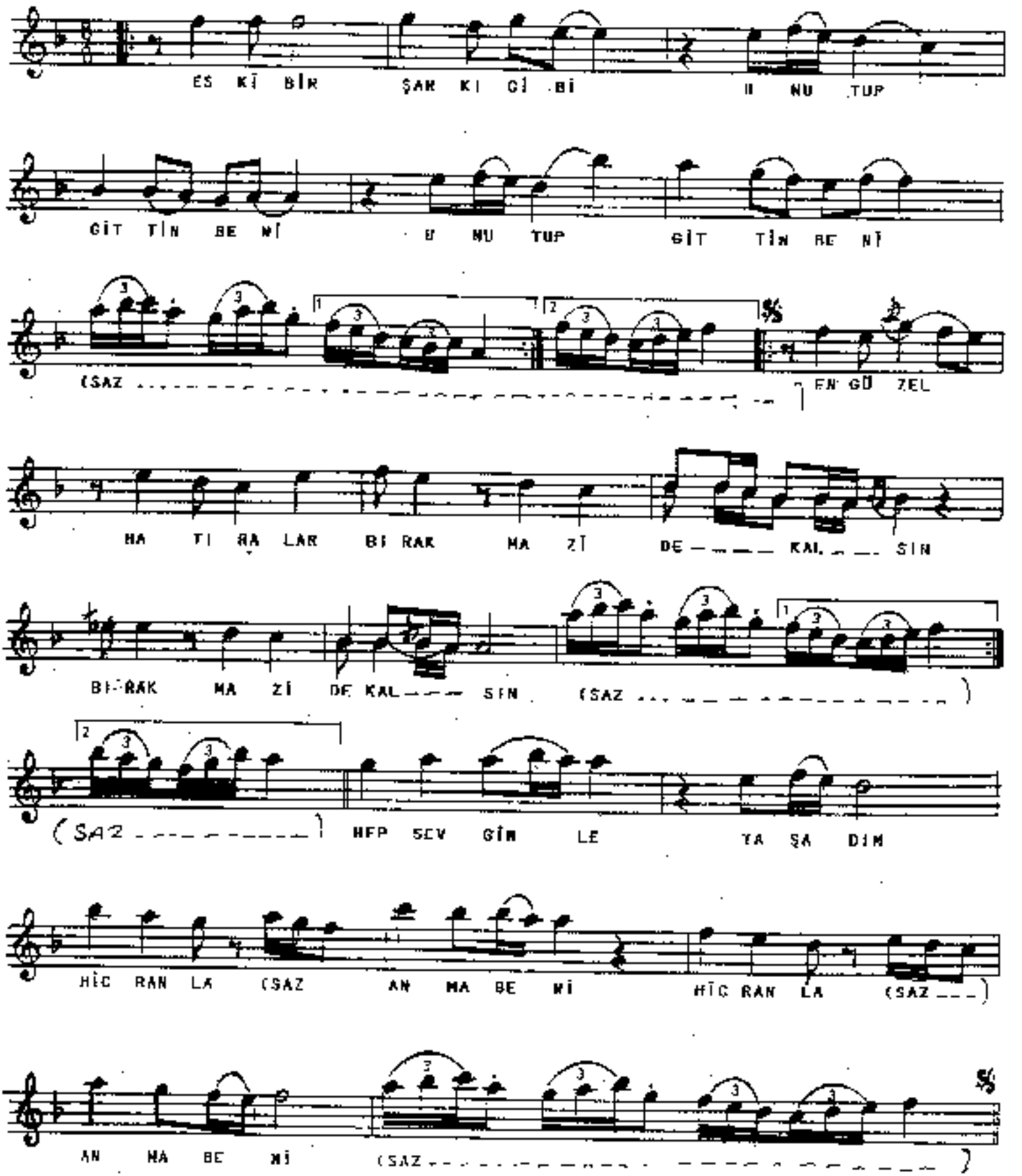
NOT: ŞARKI SONUNDA SON MISRA İKİ DEFA
TEKRARLANARAK OKUNUP BİTİRİLİR.

ACEMKÜRDÎ ŞARKI

USULÜ : DÜYEK

(ESKİ BİR ŞARKI GİBİ UNUTUP GİTTİN BENİ)

MÜZİK: İSMAİL DEKİRKIRAN
SÖZ HÜSEYİN TANSEVER
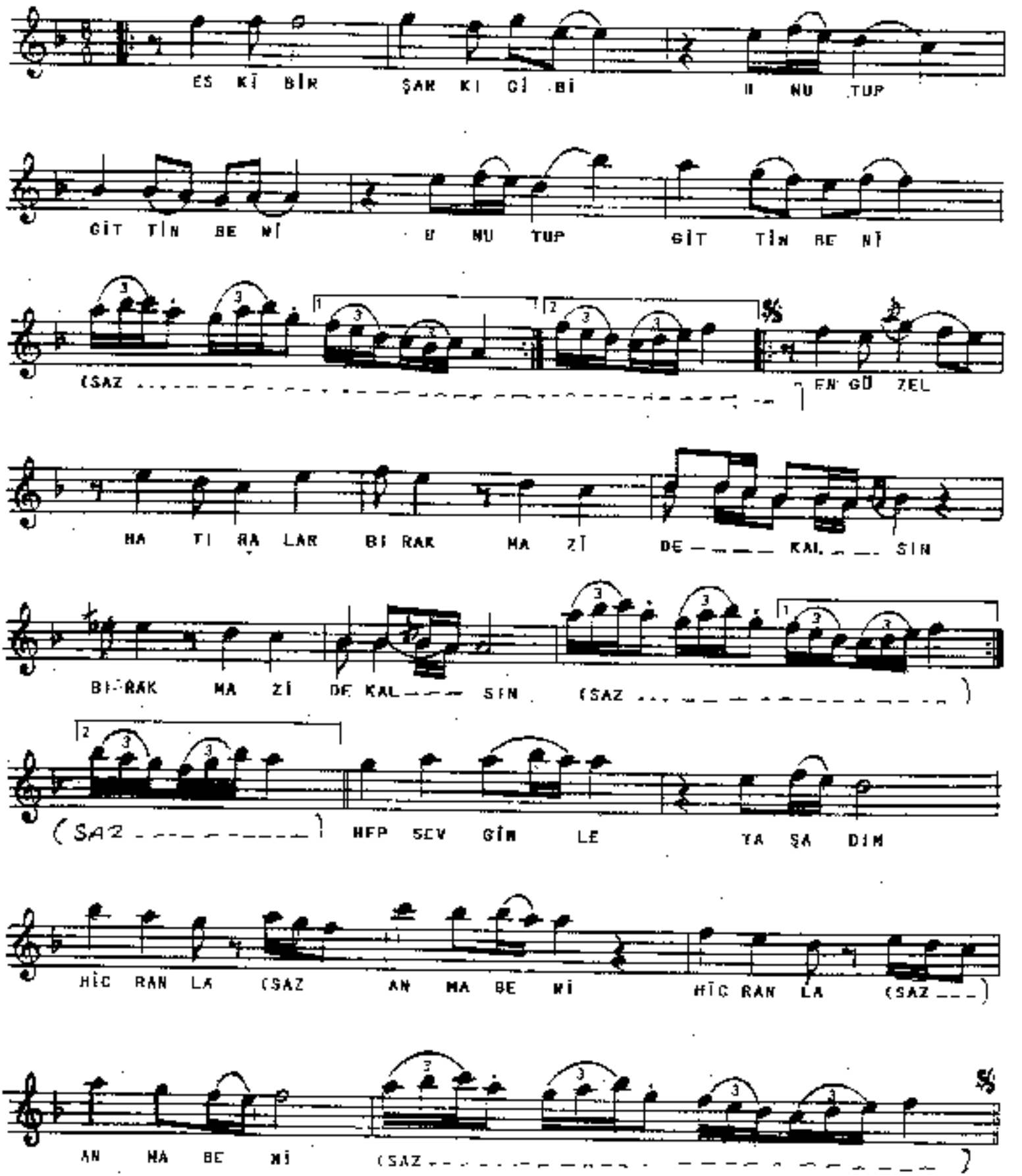


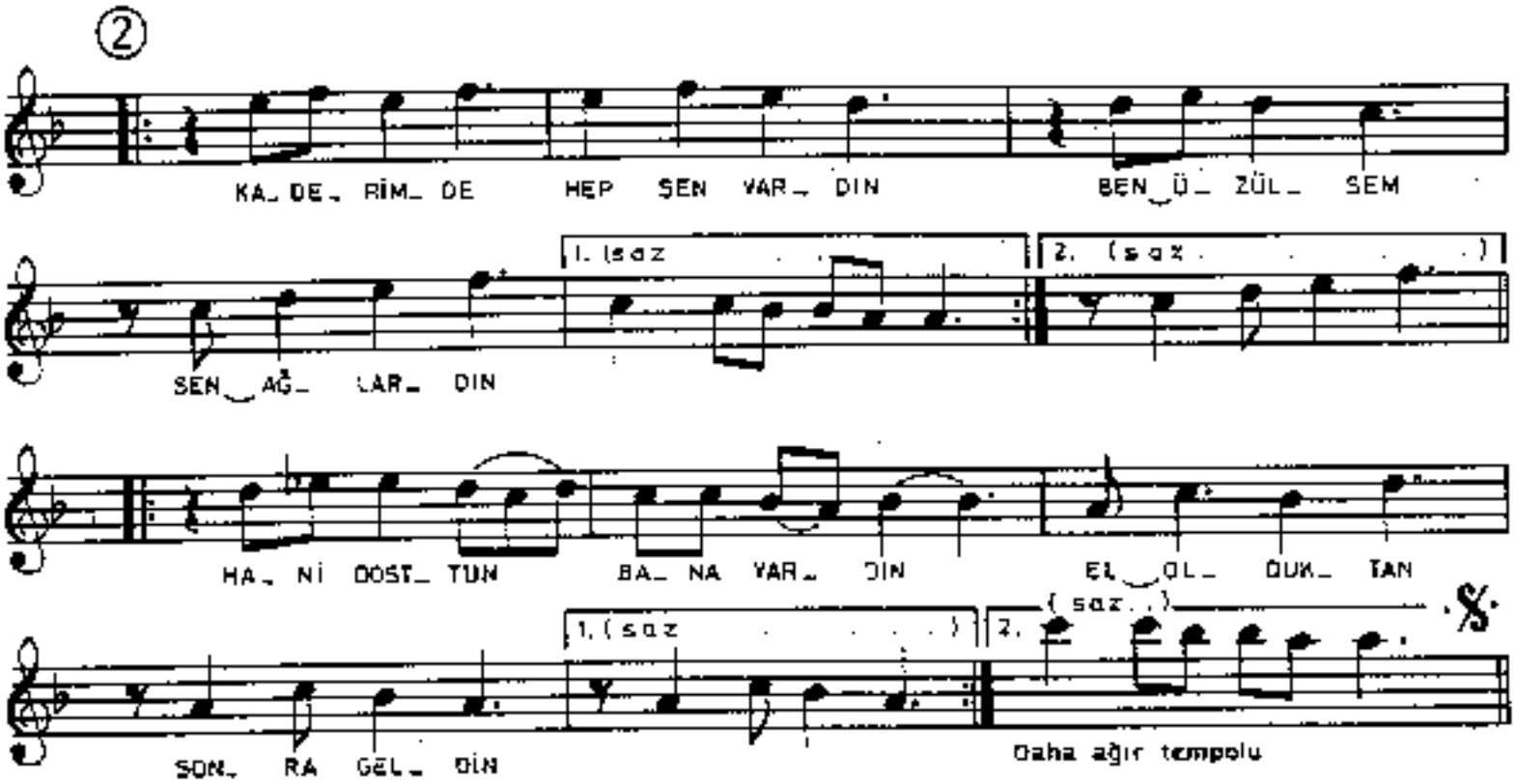
ACEMKÜRDÎ ŞARKI

USULÜ : DÜYEK

(ESKİ BİR ŞARKI GİBİ UNUTUP GİTTİN BENİ)

MÜZİK: İSMAİL DEKİRKIRAN
SÖZ HÜSEYİN TANSEVER





_ 1 _

NE YAZIK Kİ AŞK TOPRAĞIM
ÇÖL OLDUKTAN SONRA GELDİN.
O TOMURCUK DARMADAĞIN
GÜL OLDUKTAN SONRA GELDİN.

Nakarat güftesi

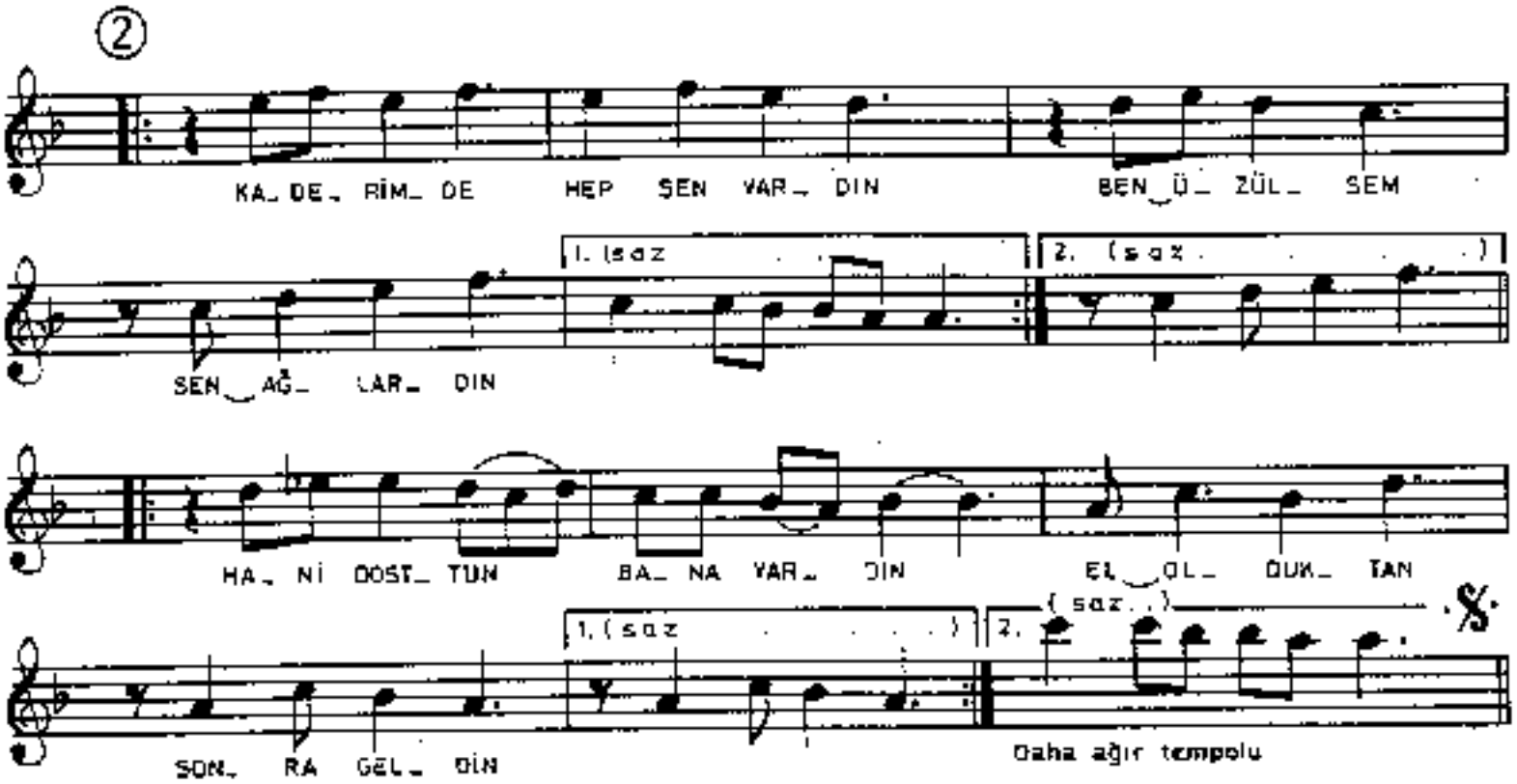
YILLAR SÜRDÜ GÖNÜL AĞRIM,
SANA SEVGİM SANA ÇAĞRIM,
ŞU AŞKINLA YANAN BAĞRIM
KÜL OLDUKTAN SONRA GELDİN...

_ 2 _

KADERİMDE HEP ŞEN VARDIN,
BEN ÜZÜLSEM SEN AĞLARDIN.
HANİ DOSTTUN BANA YARDIN,
EL OLDUKTAN SONRA GELDİN.

VEZİN: Hece (4+4)

NADİDE GÜLPINAR



_ 1 _

NE YAZIK Kİ AŞK TOPRAĞIM
ÇÖL OLDUKTAN SONRA GELDİN.
O TOMURCUK DARMADAĞIN
GÜL OLDUKTAN SONRA GELDİN.

Nakarat güftesi

YILLAR SÜRDÜ GÖNÜL AĞRIM,
SANA SEVGİM SANA ÇAĞRIM,
ŞU AŞKINLA YANAN BAĞRIM
KÜL OLDUKTAN SONRA GELDİN...

_ 2 _

KADERİMDE HEP ŞEN VARDIN,
BEN ÜZÜLSEM SEN AĞLARDIN.
HANİ DOSTTUN BANA YARDIN,
EL OLDUKTAN SONRA GELDİN.

VEZİN: Hece (4+4)

NADİDE GÜLPINAR

Düyek

♪=192

Acem-Kürdi Şarkı

Müzik: TURHAN TAŞAN

Söz: FÜSUN BAYSAL

(BESTE: Yeşilköy, 8 Ocak 1993 Cuma)

YETMEDİ BU DÜNYA, BANA YETMEDİ

Aranağmesi

2-3)

1.

YET ME Dİ BU DÜN YA (Saz.....) BA NA YET ME Dİ

HÂ TI RA LAR BEN DE (Saz.....) KAL DI GİT ME Dİ

NE KA DAR DA ÇA BUK GEÇ Tİ O YIL

LAR (Saz.....) SE Nİ SEV MEK İ ÇİN (Saz.....)

ZA MAN YET ME Dİ

YET ME Dİ YET ME Dİ (Saz.....) YET ME Dİ YET

ME Dİ (Saz.....) SE Nİ SEV MEK İ ÇİN (Saz.....)

ZA MAN YET ME Dİ

SON

D.C.

Düyek

♪=192

Acem-Kürdi Şarkı

Müzik: TURHAN TAŞAN

Söz: FÜSUN BAYSAL

(BESTE: Yeşilköy, 8 Ocak 1993 Cuma)

YETMEDİ BU DÜNYA, BANA YETMEDİ

Aranağmesi

2-3)

1.

YET ME Dİ BU DÜN YA (Saz.....) BA NA YET ME Dİ

HÂ TI RA LAR BEN DE (Saz.....) KAL DI GİT ME Dİ

NE KA DAR DA ÇA BUK GEÇ Tİ O YIL

LAR (Saz.....) SE Nİ SEV MEK İ ÇİN (Saz.....)

ZA MAN YET ME Dİ

YET ME Dİ YET ME Dİ (Saz.....) YET ME Dİ YET
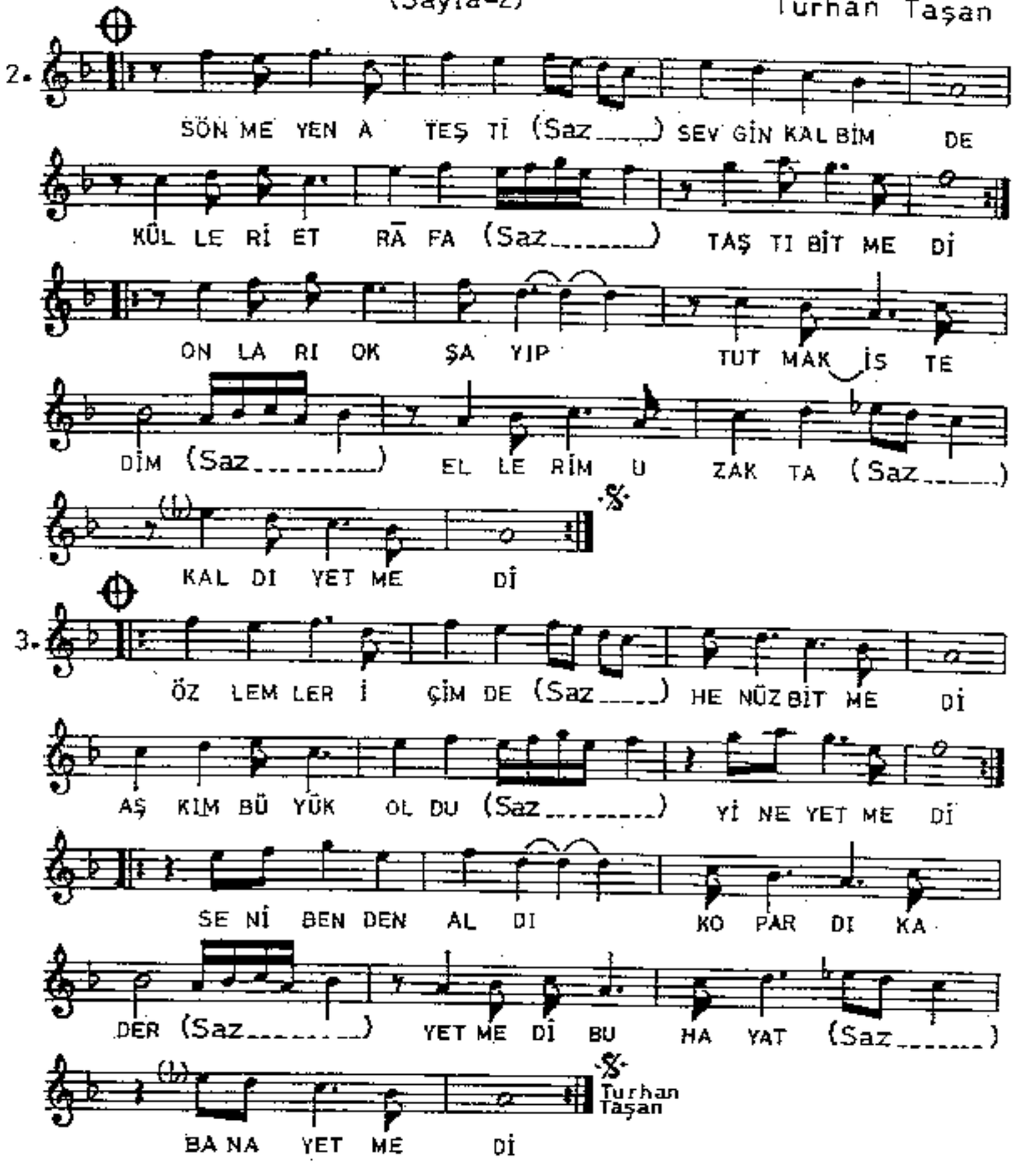
ME Dİ (Saz.....) SE Nİ SEV MEK İ ÇİN (Saz.....)

ZA MAN YET ME Dİ

SON

D.C.

Turhan Taşan
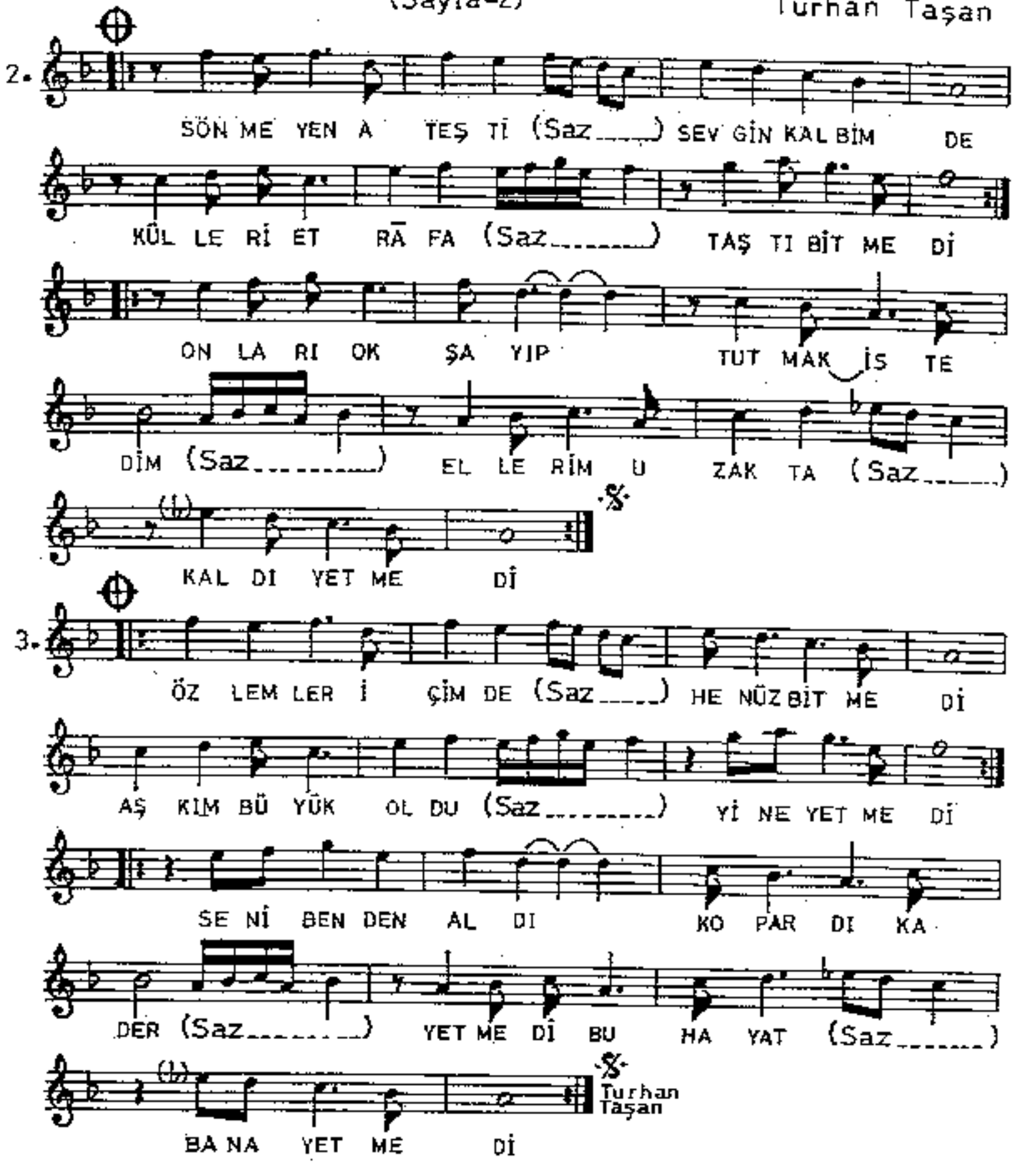


1) YETMEDİ BU DÜNYA, BANA YETMEDİ
HATIRALAR BENDE KALDI, GİTMEDİ
NE KADAR DA ÇABUK GEÇTİ O YILLAR
SENİ SEVMEK İÇİN ZAMAN YETMEDİ.

2) SÖNMEYEN ATEŞİ Sevgİn KALBİMİN
BİRİLERİ KİRAYA TAŞIDI, BİTMEDİ
ONLARI OKŞAYIP, TUTMAK İSTEDİM
ELLERİM UZAKTA KALDI, YETMEDİ.

3) ÖZLEMLER İÇİMDE HENÜZ BİTMEDİ
AŞKIM BÜYÜK OLDU, YİNE YETMEDİ
SENİ BENDEN ALDI, KOPARDI KADER
YETMEDİ BU HAYAT, BANA YETMEDİ.

(HÜSUN BAYSAL)
(07 Ocak 1993)

Turhan Taşan



1) YETMEDİ BU DÜNYA, BANA YETMEDİ
HATIRALAR BENDE KALDI, GİTMEDİ
NE KADAR DA ÇABUK GEÇTİ O YILLAR
SENİ SEVMEK İÇİN ZAMAN YETMEDİ.

2) SÖNMEYEN ATEŞİ Sevgİn KALBİMİN
BİRİLERİ KİRAYA TAŞIDI, BİTMEDİ
ONLARI OKŞAYIP, TUTMAK İSTEDİM
ELLERİM UZAKTA KALDI, YETMEDİ.

3) ÖZLEMLER İÇİMDE HENÜZ BİTMEDİ
AŞKIM BÜYÜK OLDU, YİNE YETMEDİ
SENİ BENDEN ALDI, KOPARDI KADER
YETMEDİ BU HAYAT, BANA YETMEDİ.

(HÜSUN BAYSAL)
(07 Ocak 1993)
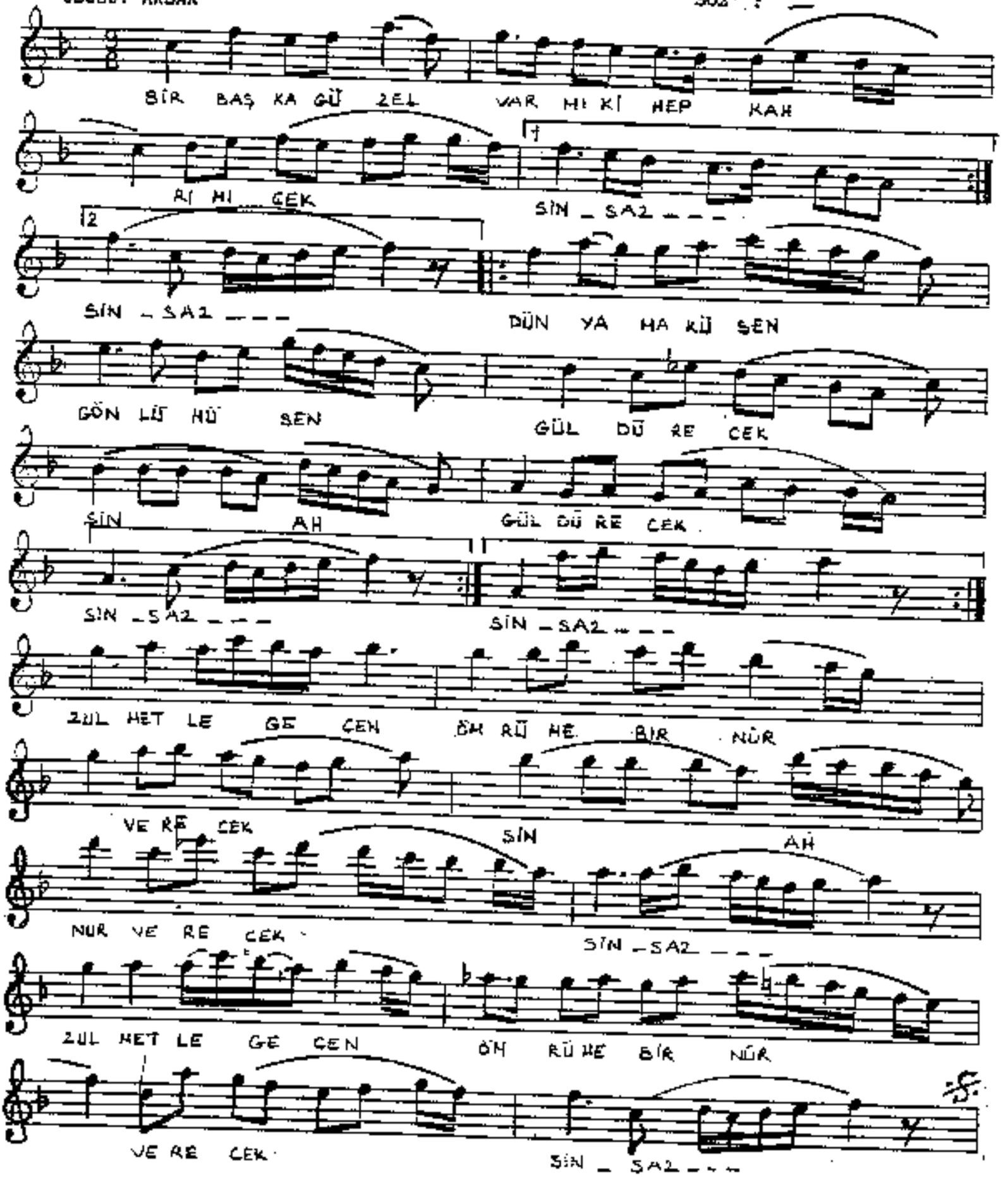
(♩=144)

Süre: 2'50"

AÇEHKÜRDİ ŞARKI
-BİR BAŞKA GÜZEL VAR MI Kİ-

USÛLÜ: AKSAK

MÜZİK: İSMET ÇETİNSEL
SÖZ : —



BİR BAŞKA GÜZEL VAR MI Kİ HEP KAHRIMI ÇEKSİN
DÜNYÂMA KÜSEN GÖNLÜMÜ SEN GÜLDÜRECEKSİN
ZULMETLE GEÇEN ÖMRÜMÜ BİR NÛR VERECEKSİN
DÜNYÂMA KÜSEN GÖNLÜMÜ SEN GÜLDÜRECEKSİN
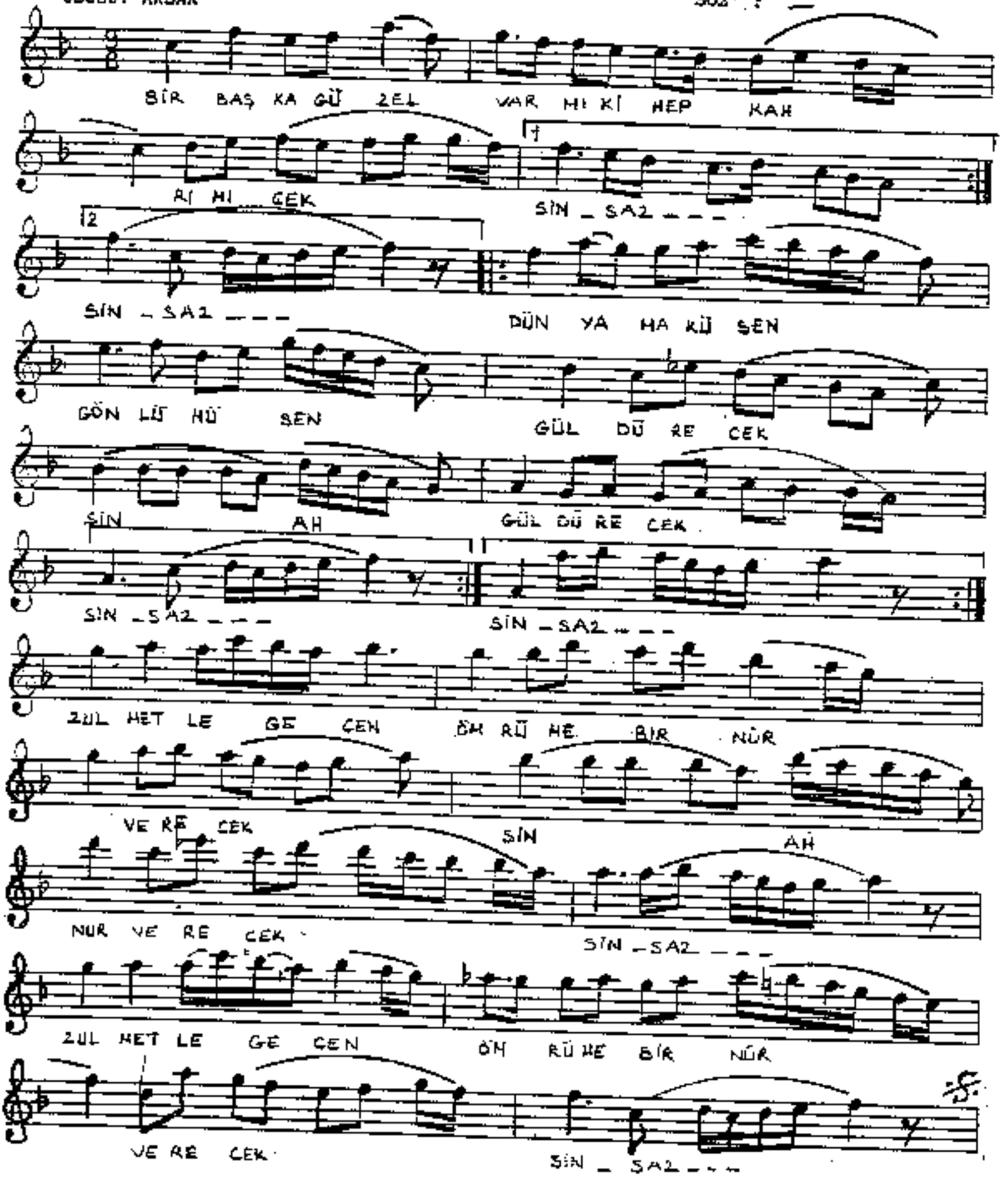
(♩=144)

Süre: 2'50"
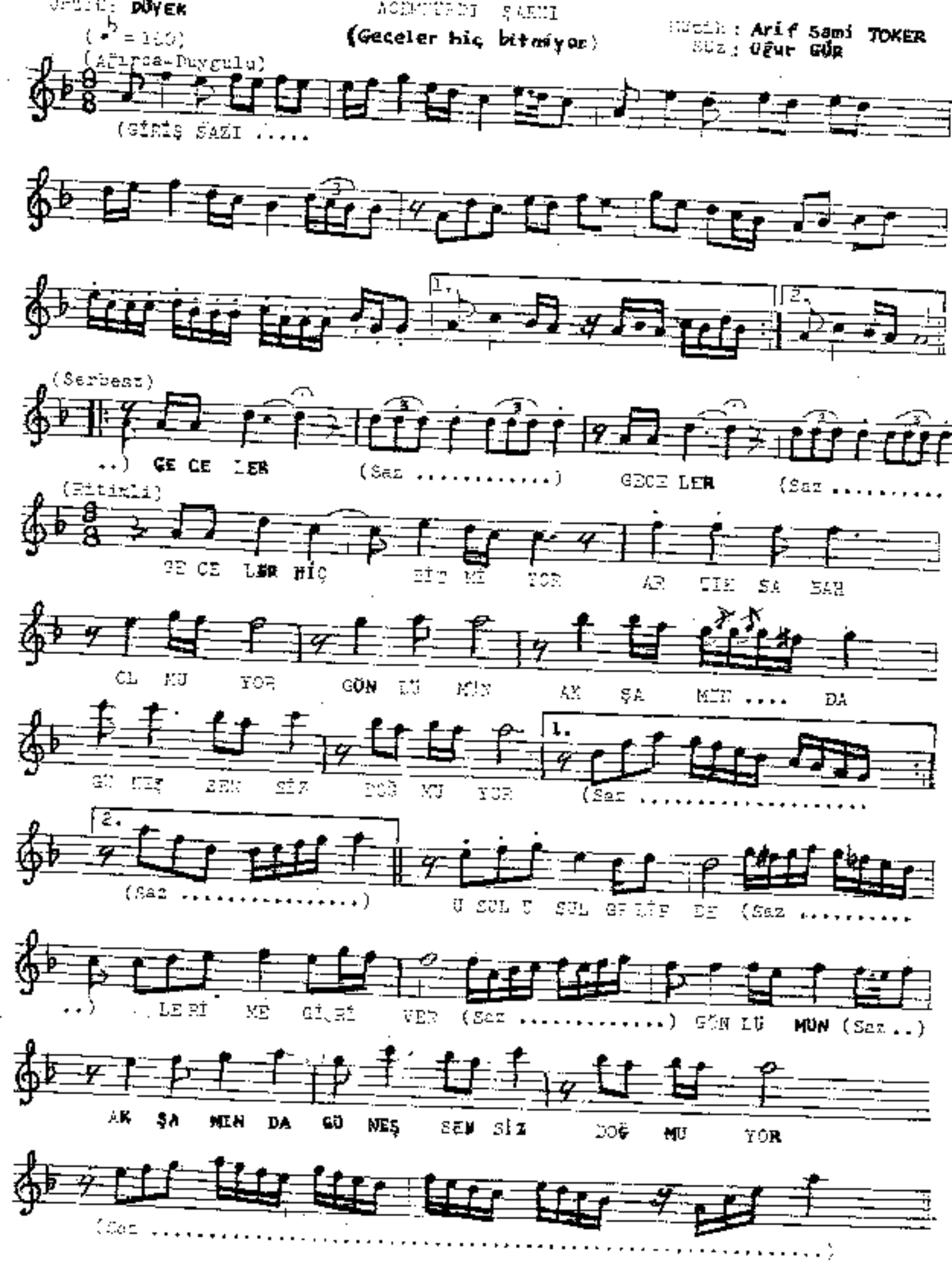
AÇEHKÜRDİ ŞARKI
-BİR BAŞKA GÜZEL VAR MI Kİ-

USÛLÜ: AKSAK
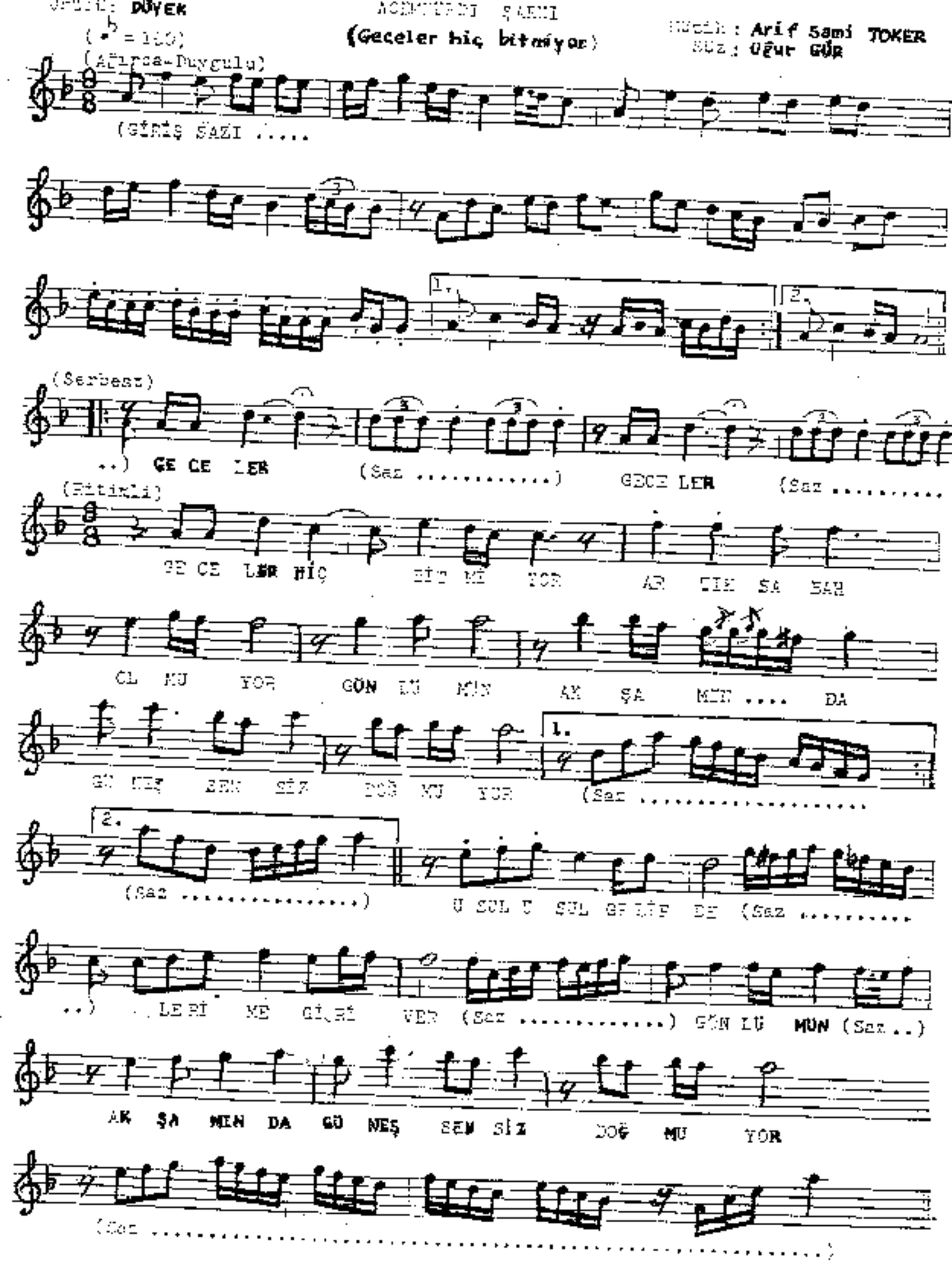
MÜZİK: İSMET ÇETİNSEL
SÖZ : —
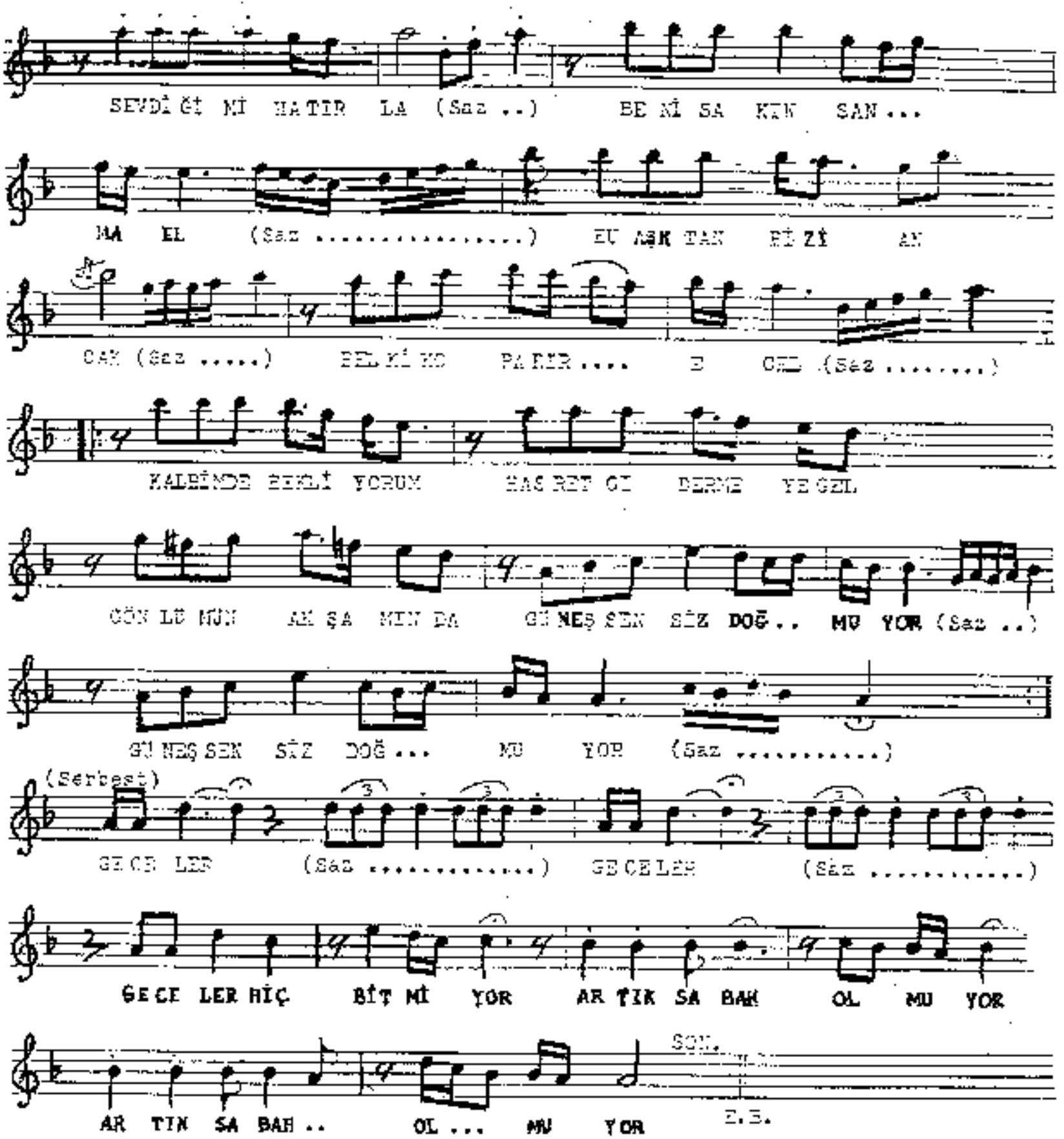


BİR BAŞKA GÜZEL VAR MI Kİ HEP KAHRIMI ÇEKSİN
DÜNYÂMA KÜSEN GÖNLÜMÜ SEN GÜLDÜRECEKSİN
ZULMETLE GEÇEN ÖMRÜMÜ BİR NÛR VERECEKSİN
DÜNYÂMA KÜSEN GÖNLÜMÜ SEN GÜLDÜRECEKSİN


DÜYEK
AGIMTUDU ŞARKI
(Geceler hiç bitmiyor)
Müzik : Arif Sami TOKER
Söz : Uğur GÜR
(♩ = 160)
(Ağırca-Duygulu)
(GİRİŞ SAZI .....
(Serbest)
..) GE CE LER (Saz ..... GECE LER (Saz .....
(Hıtımlı)
GE CE LER HİÇ BİT MİYOR AK ŞAM DA SA BAH
OL MU YOR GÜN LÜ MÜN AK ŞA MIN .... DA
GÜ NEŞ SEN SİZ DOĞ MU YOR
1.
(Saz .....
2.
(Saz .....)
Ü SÜL Ü SÜL GE LİP DE (Saz .....
..) LE Rİ ME GİDİ VER (Saz .....) GÜN LÜ MÜN (Saz ..)
AK ŞA MIN DA GÜ NEŞ SEN SİZ DOĞ MU YOR
(Saz .....)

./..


DÜYEK
AGIMTUDU ŞARKI
(Geceler hiç bitmiyor)
Müzik : Arif Sami TOKER
Söz : Uğur GÜR
(♩ = 160)
(Ağırca-Duygulu)
(GİRİŞ SAZI .....
(Serbest)
..) GE CE LER (Saz ..... GECE LER (Saz .....
(Hıtımlı)
GE CE LER HİÇ BİT MİYOR AK ŞAM DA SA BAH
OL MU YOR GÜN LÜ MÜN AK ŞA MIN .... DA
GÜ NEŞ SEN SİZ DOĞ MU YOR
1.
(Saz .....
2.
(Saz .....)
Ü SÜL Ü SÜL GE LİP DE (Saz .....
..) LE Rİ ME GİDİ VER (Saz .....) GÜN LÜ MÜN (Saz ..)
AK ŞA MIN DA GÜ NEŞ SEN SİZ DOĞ MU YOR
(Saz .....)
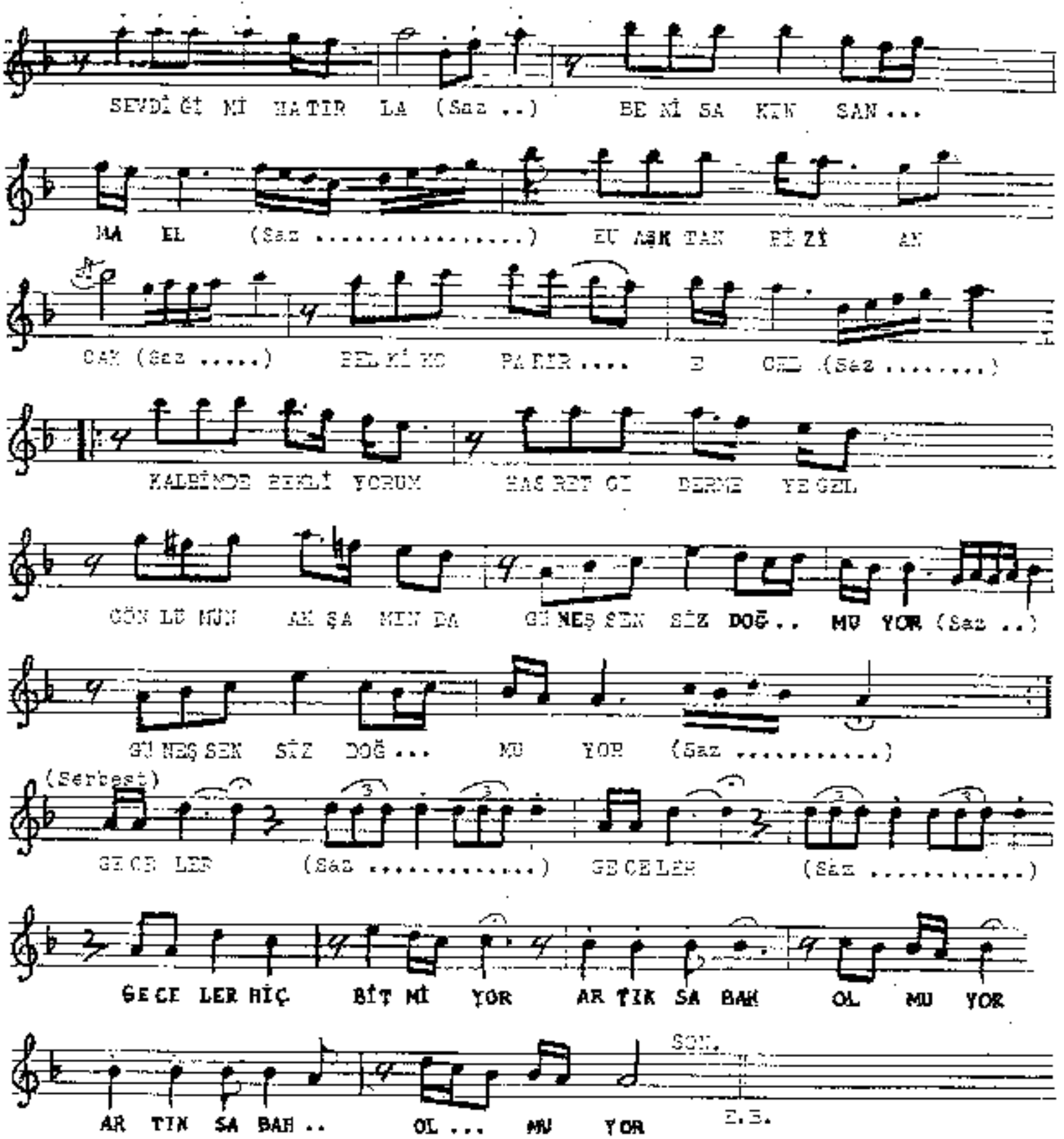
./..



GECELER HİÇ BİTMİYOR, ARTIK SABAH OLMUYOR
GÖNLÜMÜN AŞKINDA, GÜNEŞ SENSİZ DOĞMUYOR
USUL USUL GELİP DE, DİZLERİME GİRİYOR
GÖNLÜMÜN AŞKINDA, GÜNEŞ SENSİZ DOĞMUYOR

SEVDİĞİNİ HATIRLA, BENİ SAKIN UNUTMA EL
BU AŞKTAN BİZİ AYIRAN, BELKİ KOPARIR ECEL
KALBİMDE BENLİ YORUM, HASRET GİDERMEYE GEL
GÖNLÜMÜN AŞKINDA, GÜNEŞ SENSİZ DOĞMUYOR

GECELER HİÇ BİTMİYOR, ARTIK SABAH OLMUYOR



GECELER HİÇ BİTMİYOR, ARTIK SABAH OLMUYOR
GÖNLÜMÜN AŞKINDA, GÜNEŞ SENSİZ DOĞMUYOR
USUL USUL GELİP DE, DİZLERİME GİRİYOR
GÖNLÜMÜN AŞKINDA, GÜNEŞ SENSİZ DOĞMUYOR

SEVDİĞİNİ HATIRLA, BENİ SAKIN UNUTMA EL
BU AŞKTAN BİZİ AYIRAN, BELKİ KOPARIR ECEL
KALBİMDE BENLİ YORUM, HASRET GİDERMEYE GEL
GÖNLÜMÜN AŞKINDA, GÜNEŞ SENSİZ DOĞMUYOR
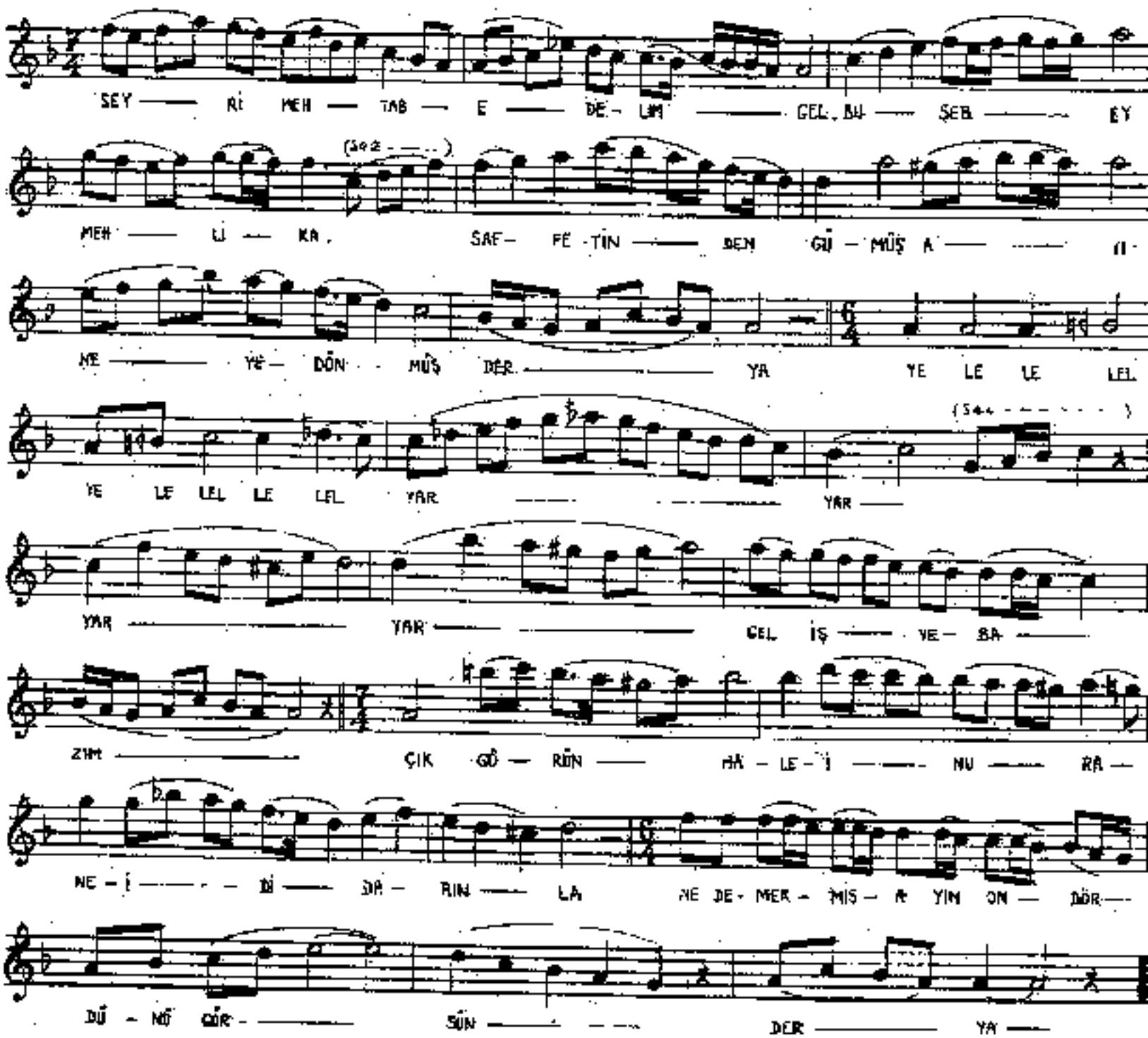
GECELER HİÇ BİTMİYOR, ARTIK SABAH OLMUYOR

ACEM KÜRDİ ŞARKI

SEYR-İ MEHTAB EDELİM GEL BU ŞEB EY MEHLİKA

MEHMED NASİB'İN

DEVR-İ HİNDİ



SEYR-İ MEHTAB EDELİM GEL BU ŞEB EY MEHLİKA
SAFFETİN DEN GÜMÜŞ AYİNE VE DÖNMÜŞ DERYA
ÇIK GÖRÜN HALEİ NURANE-İ DİDARINLA
NE DEMEKMİŞ AYIN ON DÖRDÜ GÖRSÜN DERYA
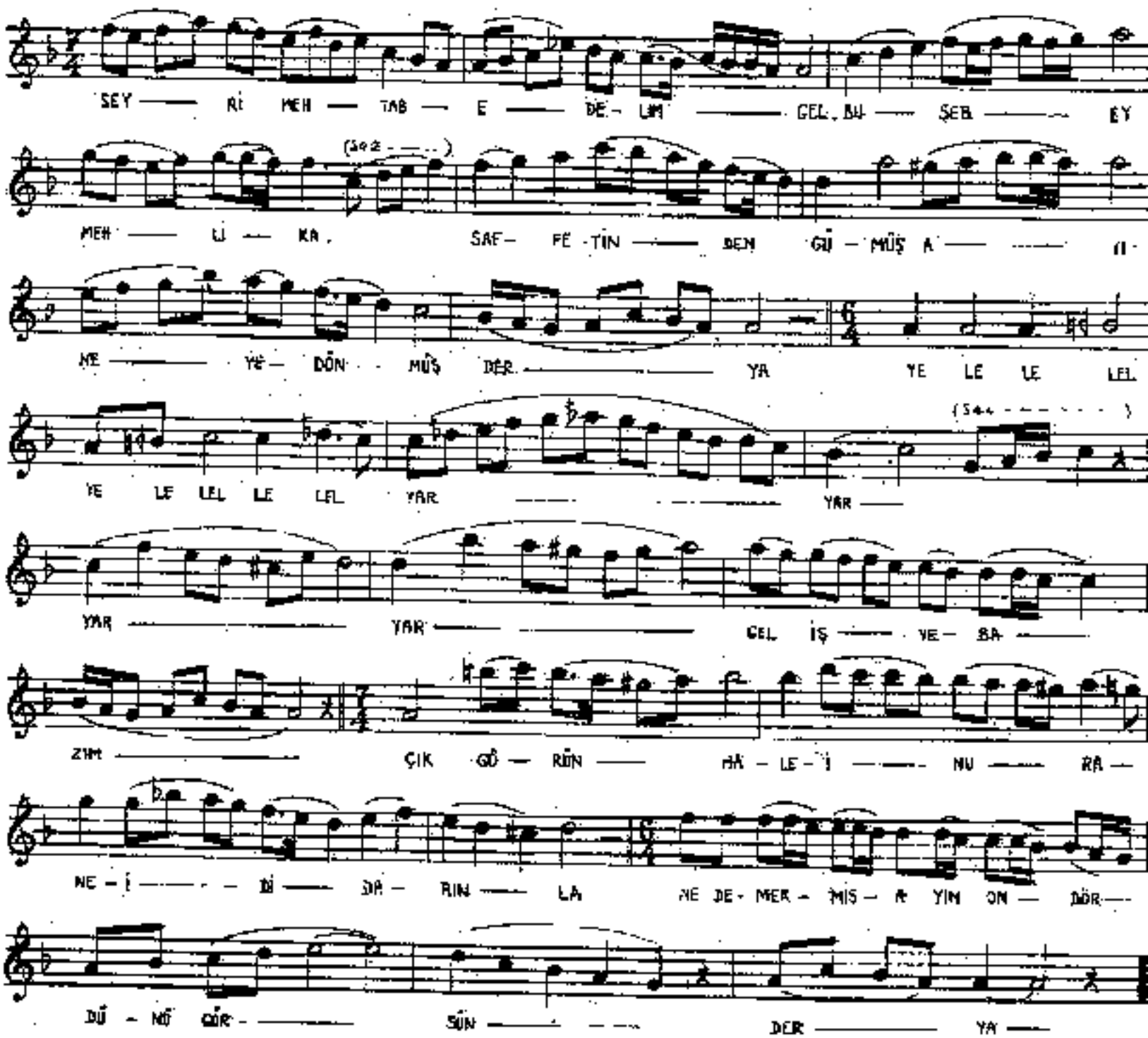
(VÂSIF)

ACEM KÜRDİ ŞARKI

SEYR-İ MEHTAB EDELİM GEL BU ŞEB EY MEHLİKA

MEHMED NASİB'İN

DEVR-İ HİNDİ



SEYR-İ MEHTAB EDELİM GEL BU ŞEB EY MEHLİKA
SAFFETİN DEN GÜMÜŞ AYİNE VE DÖNMÜŞ DERYA
ÇIK GÖRÜN HALEİ NURANE-İ DİDARINLA
NE DEMEKMİŞ AYIN ON DÖRDÜ GÖRSÜN DERYA
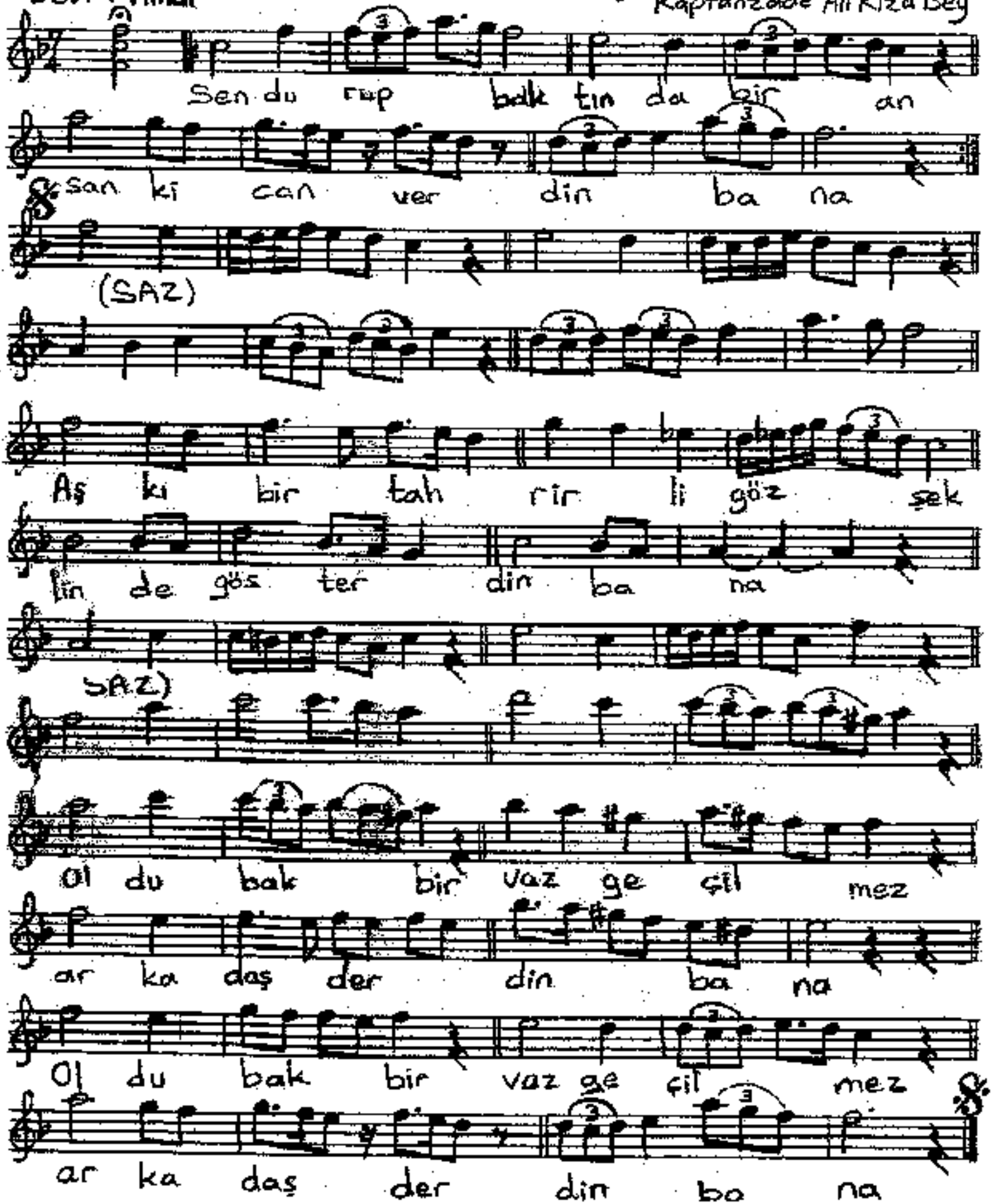
(VÂSIF)

ACEMKÜRDİ ŞARKI

(SEN DURUP BAKTINDA BİR AN)

Devr-i Hindi

Kaptanzade Ali Rıza Bey
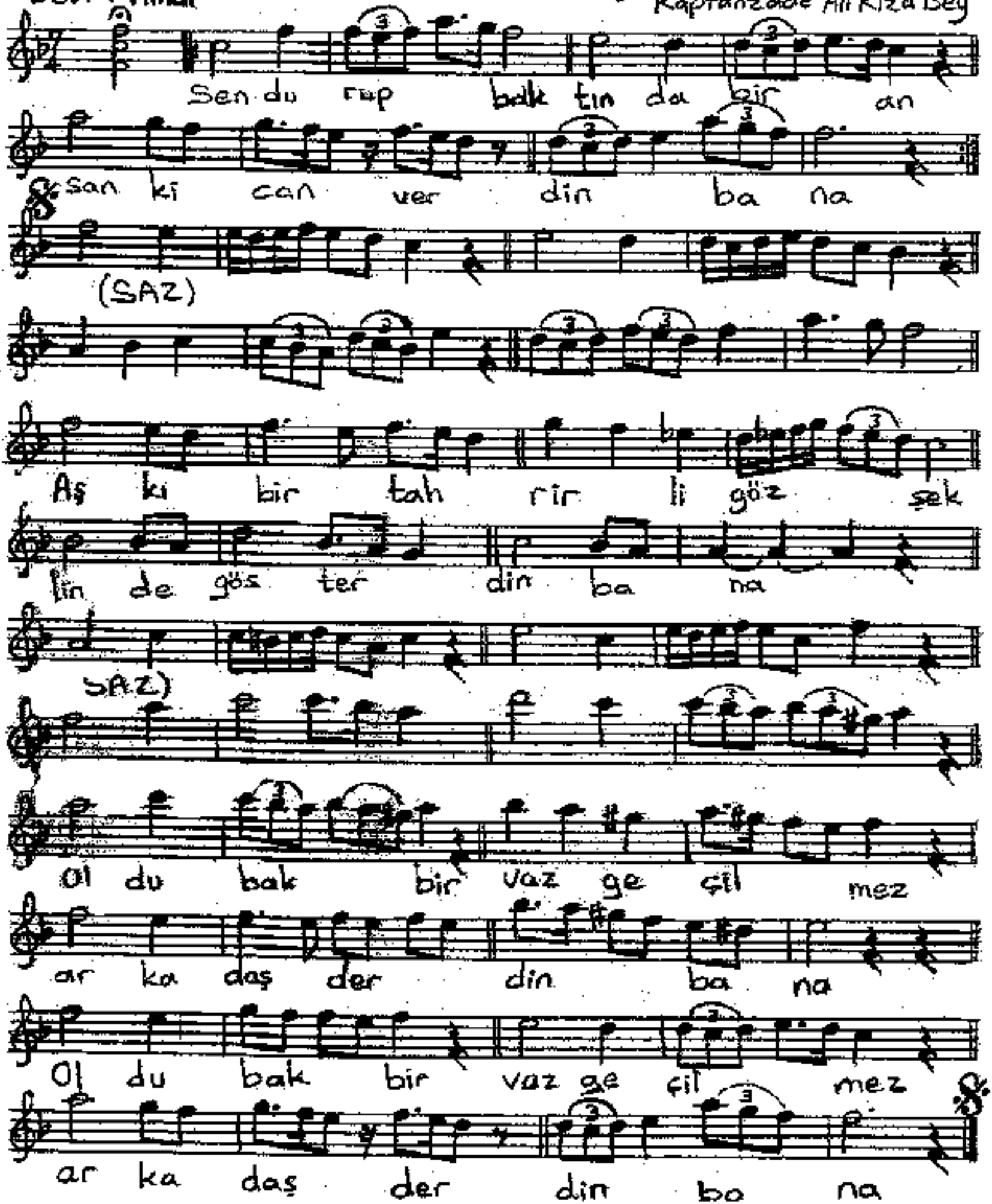


ACEMKÜRDİ ŞARKI

(SEN DURUP BAKTINDA BİR AN)

Devr-i Hindi

Kaptanzade Ali Rıza Bey



ACEM KÜRDİ FANTEZİ
(O GÜZEL TEMMUZ AKŞAMLARINDA SEN)

SOFYAN-SEMAİ — YEŞARİ ASIM ARSOY

AH O GÜ ZEL (SAZ)

TEMMUZAK ŞAM LARIN DA SEN (SAZ)

İ ZİN DE DOLAŞIR YOLLU MUKE SER DİN (SAZ)

UF KUM DAHA YA LİN CAN LANIR GÜ LERKEN

(SAZ) KOY DA MEL

TEM Gİ Bİ RÜ HUM DA E SER

DİN (SAZ)

KUM RAL SAÇLA RI NI OK ŞA YIP Ö

1 2

PER KEN KEN BA ZAN HOŞ LA NIR

ACEM KÜRDİ FANTEZİ
(O GÜZEL TEMMUZ AKŞAMLARINDA SEN)

SOFYAN-SEMAİ — YEŞARİ ASIM ARSOY

AH O GÜ ZEL (SAZ)

TEMMUZAK ŞAM LARIN DA SEN (SAZ)

İ ZİN DE DOLAŞIR YOLLU MUKE SER DİN (SAZ)

UF KUM DAHA YA LİN CAN LANIR GÜ LERKEN

(SAZ) KOY DA MEL

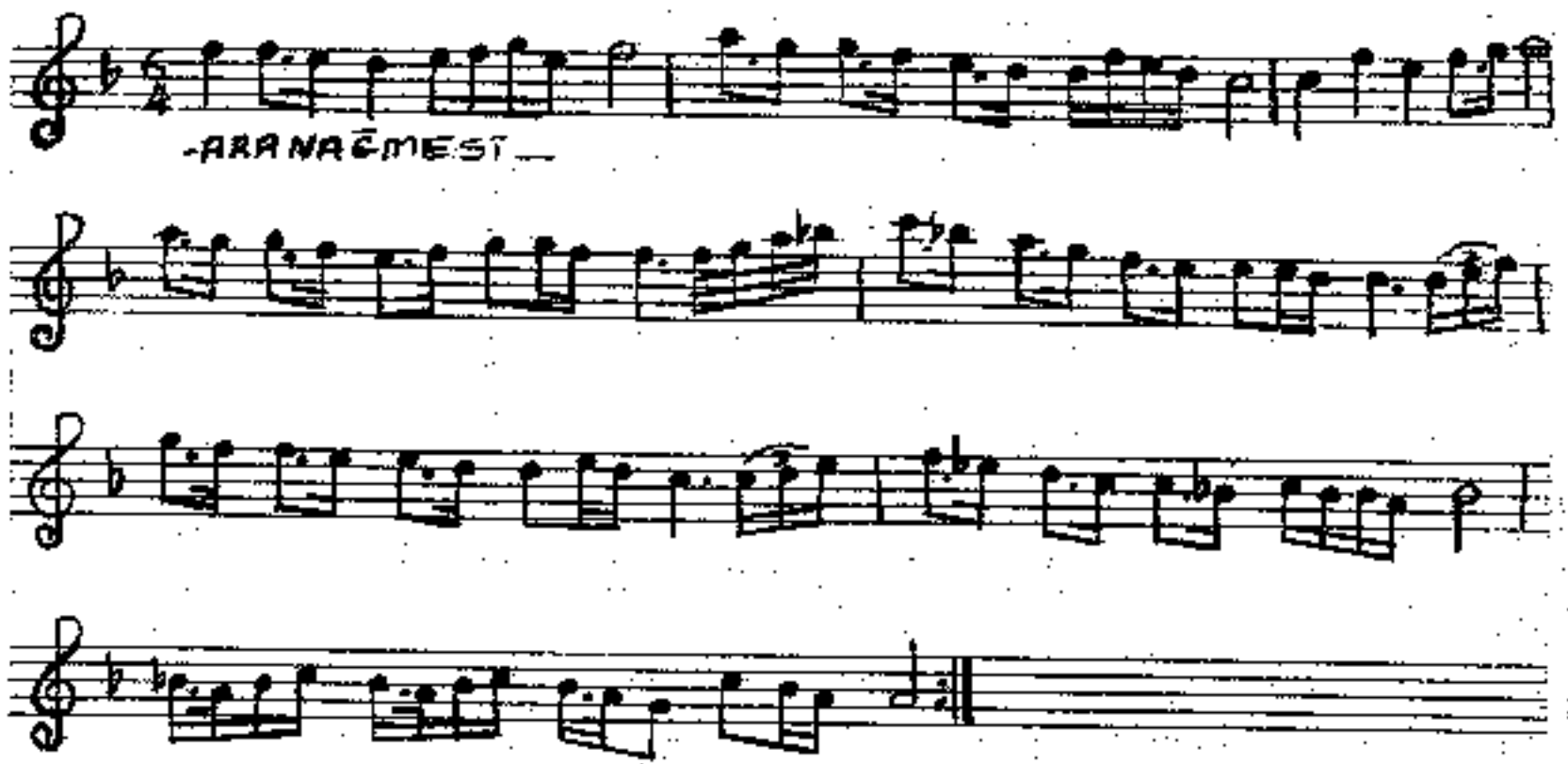
TEM Gİ Bİ RÜ HUM DA E SER

DİN (SAZ)

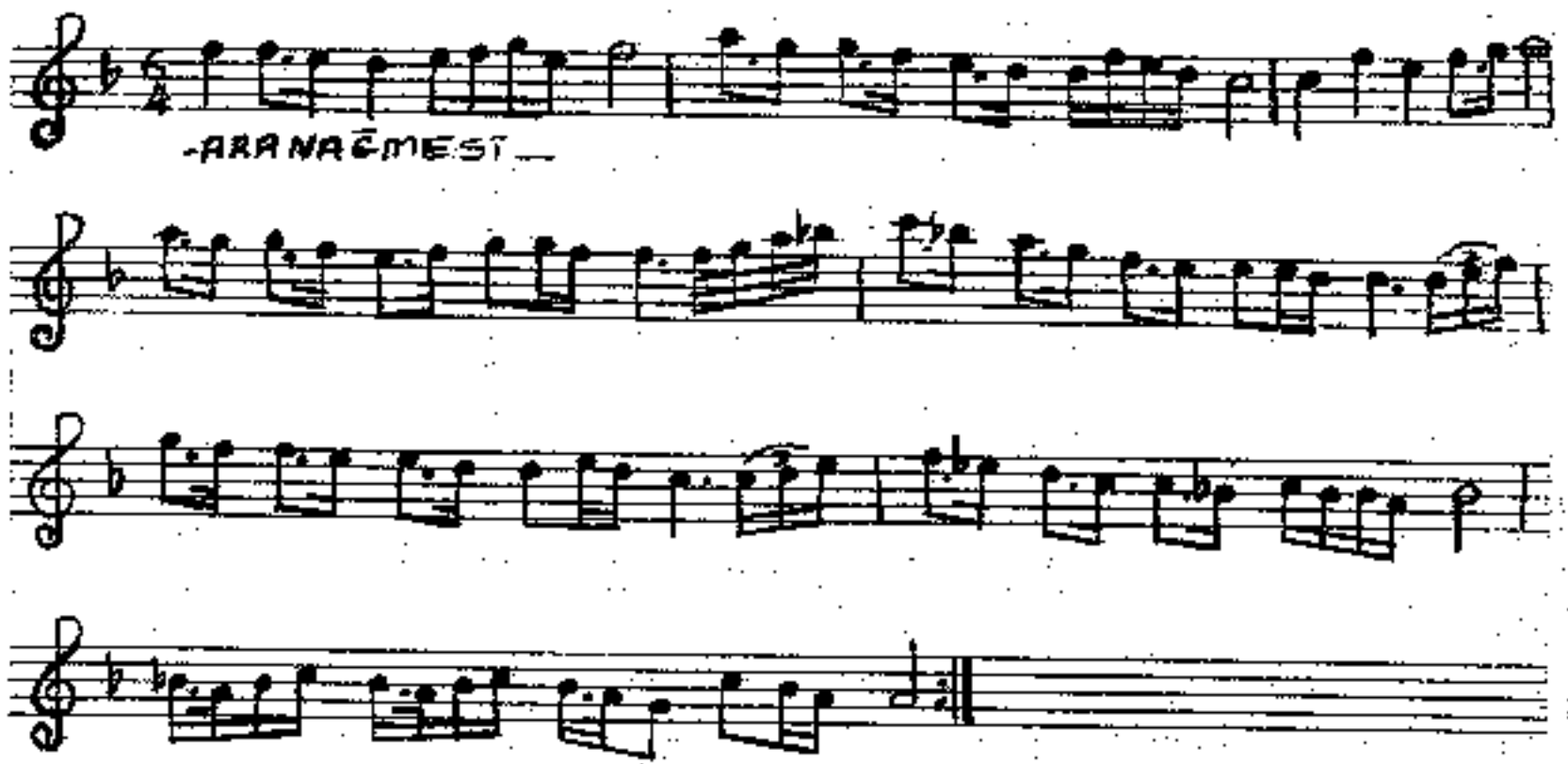
KUM RAL SAÇLA RI NI OK ŞA YIP Ö

1 2

PER KEN KEN BA ZAN HOŞ LA NIR



MEVSİM SONU YAS BAĞLADI GÜLSEN YANIMIZDA
GÜL GONCASI AÇMAZSA NE VAR SEN YANIMIZDA
BÜLBÜLLER UZAKLAŞSA DA BİMEN YANIMIZDA
GÜL GUNCASI AÇMAZSA NE VAR SEN YANIMIZDA
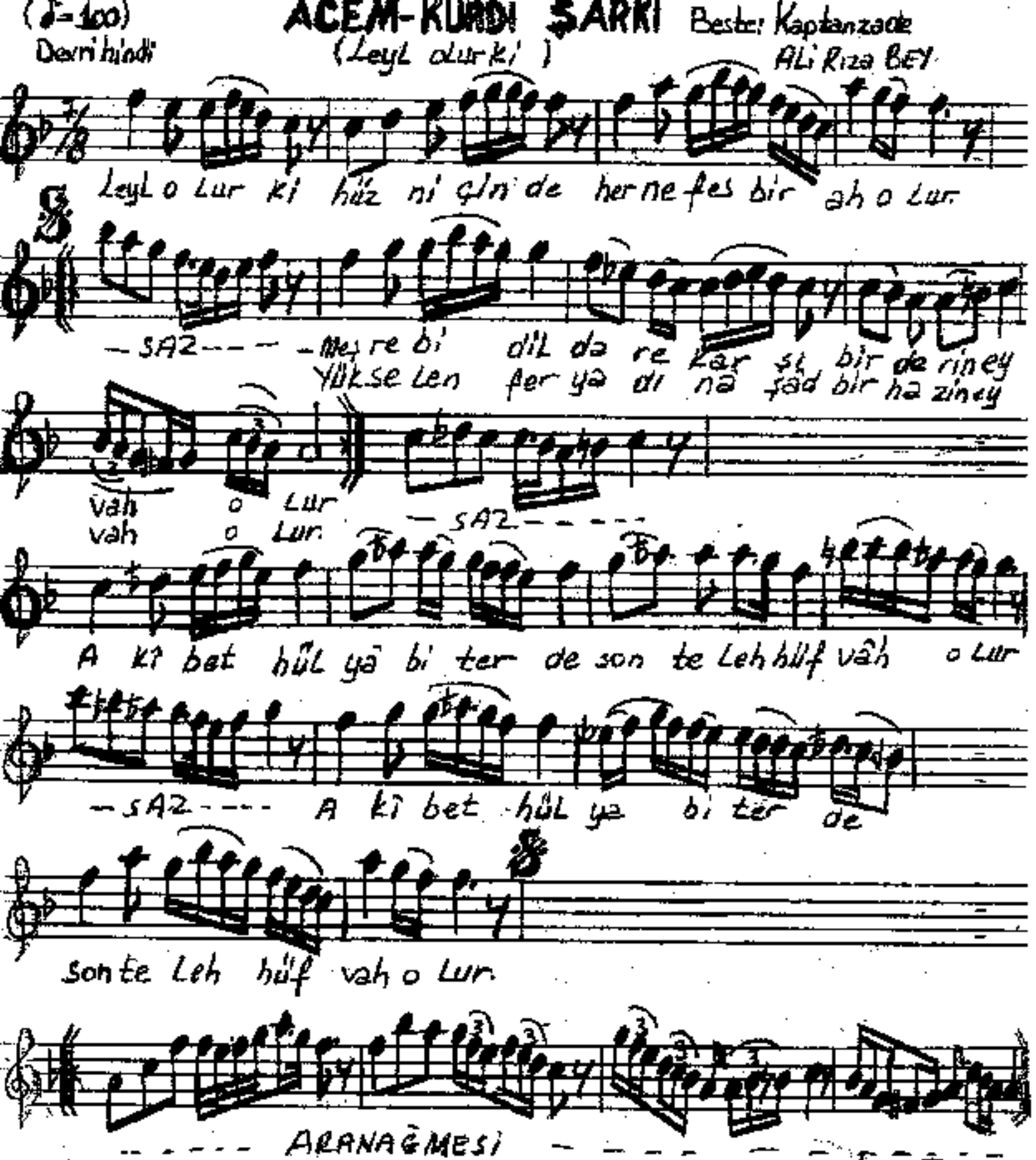


MEVSİM SONU YAS BAĞLADI GÜLSEN YANIMIZDA
GÜL GONCASI AÇMAZSA NE VAR SEN YANIMIZDA
BÜLBÜLLER UZAKLAŞSA DA BİMEN YANIMIZDA
GÜL GUNCASI AÇMAZSA NE VAR SEN YANIMIZDA

(♩=100)
Devr-i hindi

ACEM-KURDİ ŞARKI

(Leyl olur ki)

Beste: Kaptanzade Ali Rıza Bey
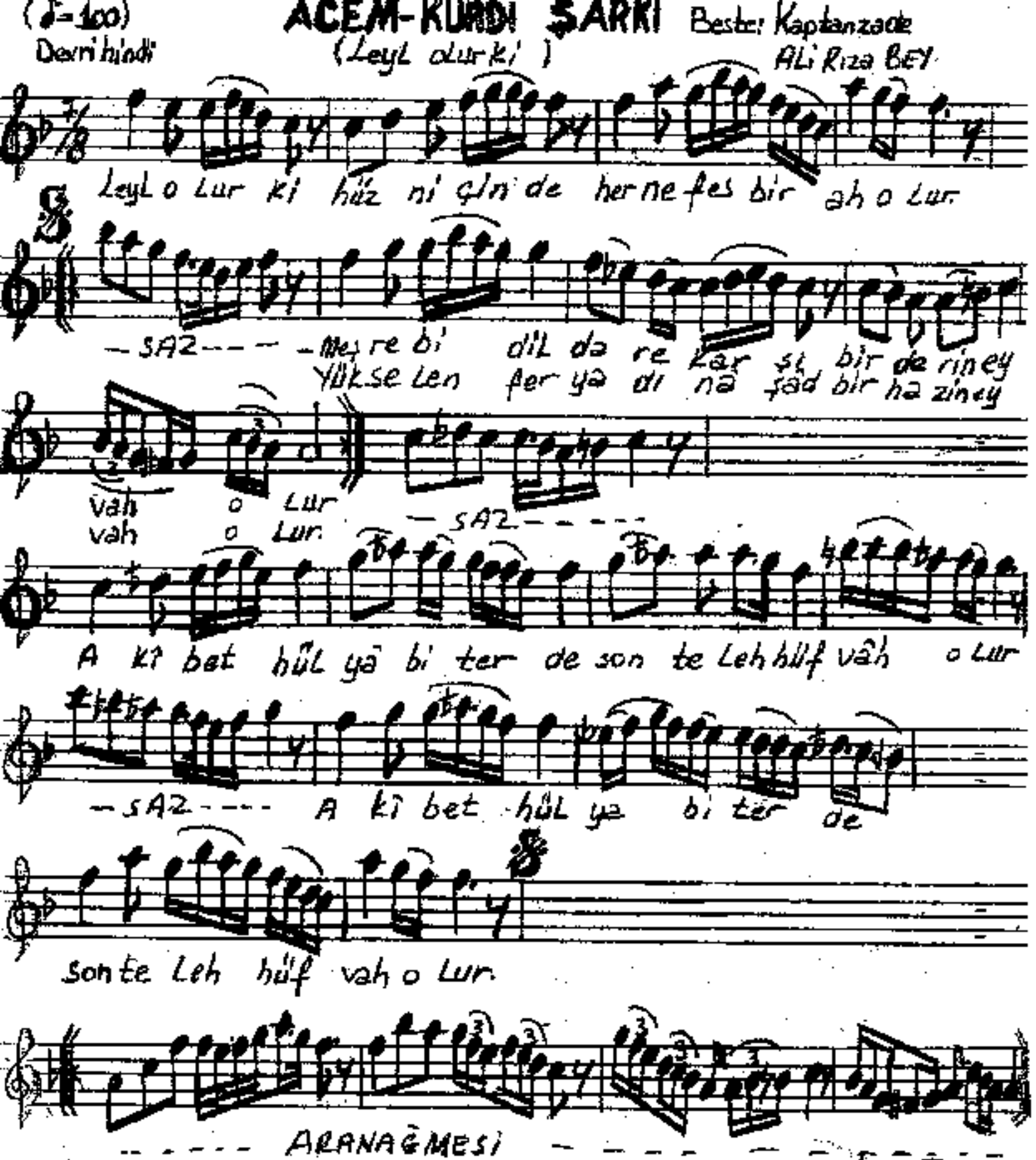


Leyl olur ki hüzn içinde her nefes bir ah olur
Meşrebi dildare karşı bir derin eyvah olur
Akîbet hülya biterde son telehhüf vah olur
Yükselen feryad-i nâşâd bir hazin eyvah olur

(♩=100)
Devr-i hindi

ACEM-KURDİ ŞARKI

(Leyl olur ki)

Beste: Kaptanzade Ali Rıza Bey



Leyl olur ki hüzn içinde her nefes bir ah olur
Meşrebi dildare karşı bir derin eyvah olur
Akîbet hülya biterde son telehhüf vah olur
Yükselen feryad-i nâşâd bir hazin eyvah olur
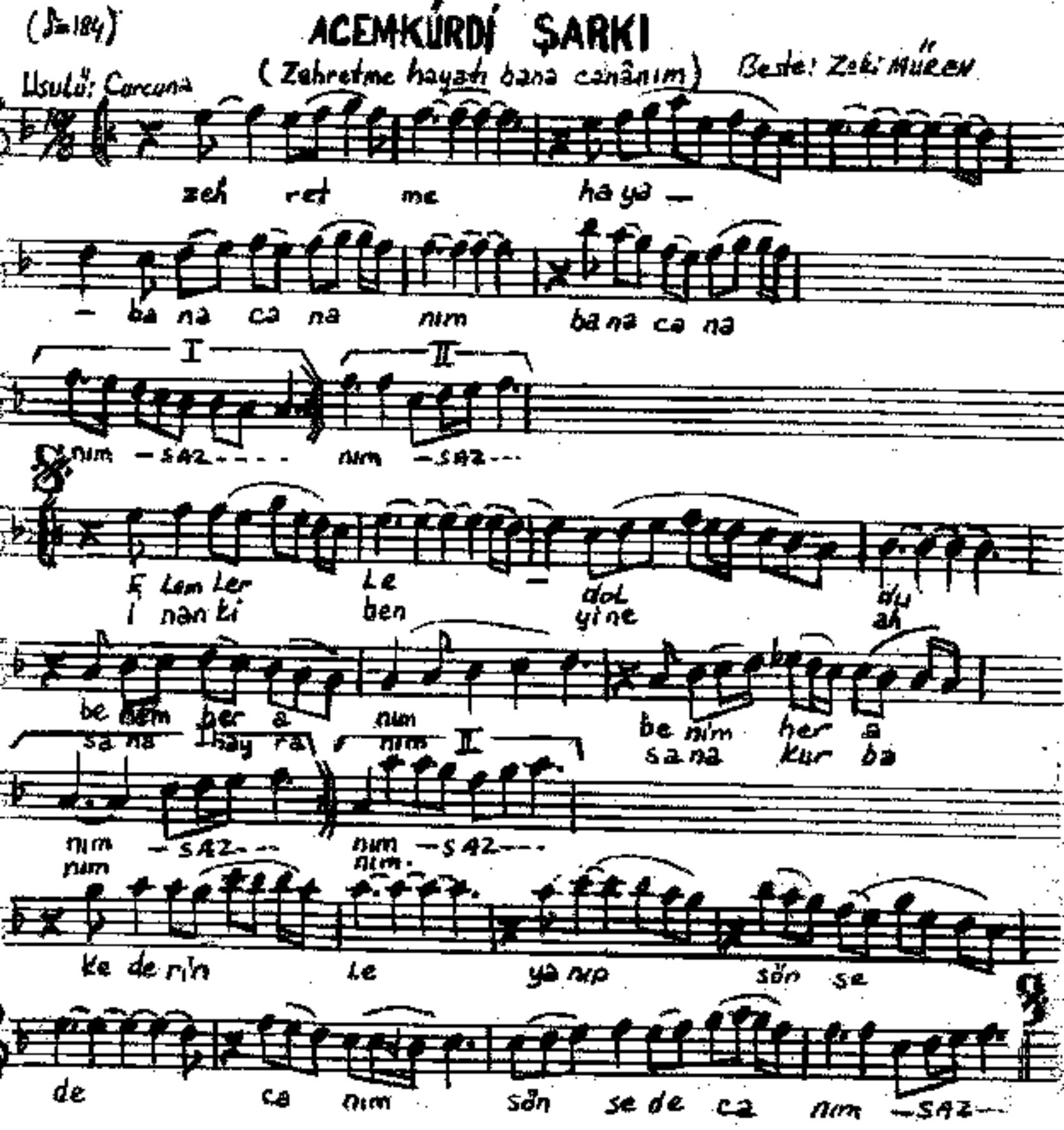
(♩=184)

ACEMKÜRDÎ ŞARKI

(Zehretme hayatı bana canânım)

Usulü: Curcuna

Beste: Zeki Müren



ZEHRETME HAYATI BANA CANÂNIM
ELEMLERLE DOLDU BENİM HER ANIM
KEDERİNLE YANIP SÖNDÜ DE CANIM
İNANKI BEN YİNE SANA HAYRANIM.
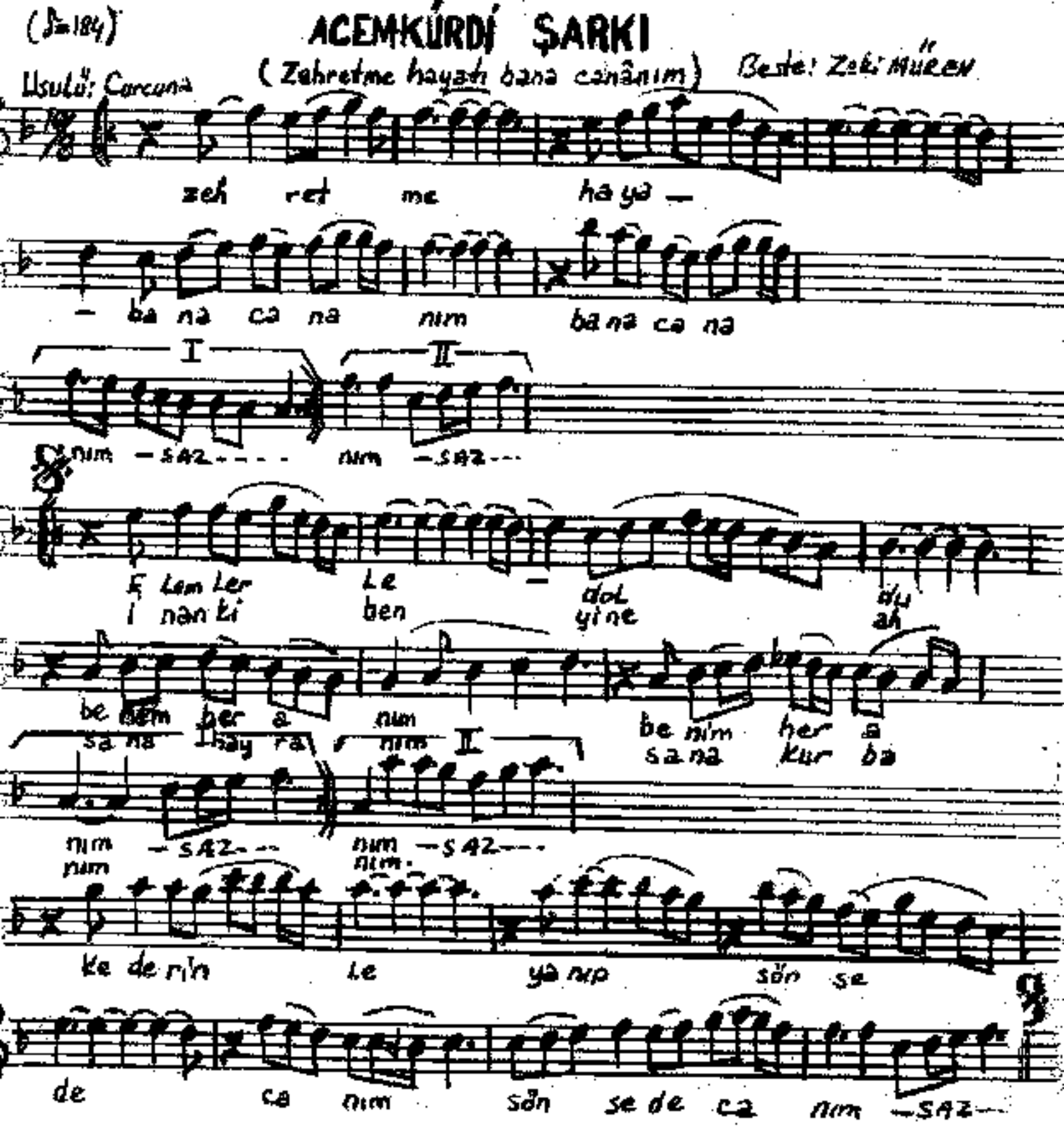
(♩=184)

ACEMKÜRDÎ ŞARKI

(Zehretme hayatı bana canânım)

Usulü: Curcuna

Beste: Zeki Müren
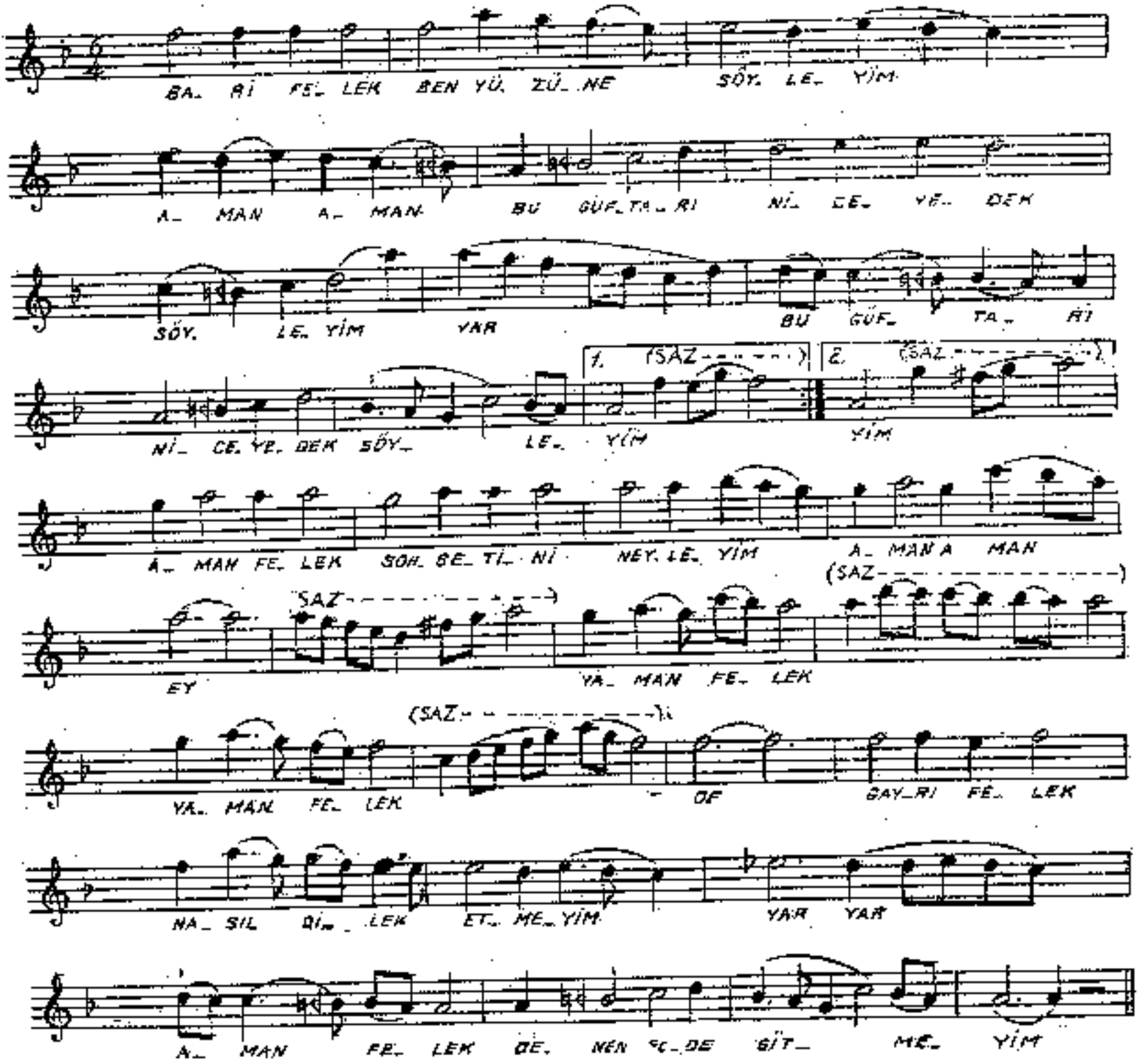


ZEHRETME HAYATI BANA CANÂNIM
ELEMLERLE DOLDU BENİM HER ANIM
KEDERİNLE YANIP SÖNDÜ DE CANIM
İNANKI BEN YİNE SANA HAYRANIM.

ACEM KÜRDÎ ŞARKI

NİKOĞOS

Bari felek ben yüzüne söyleyim

Yürük Semai
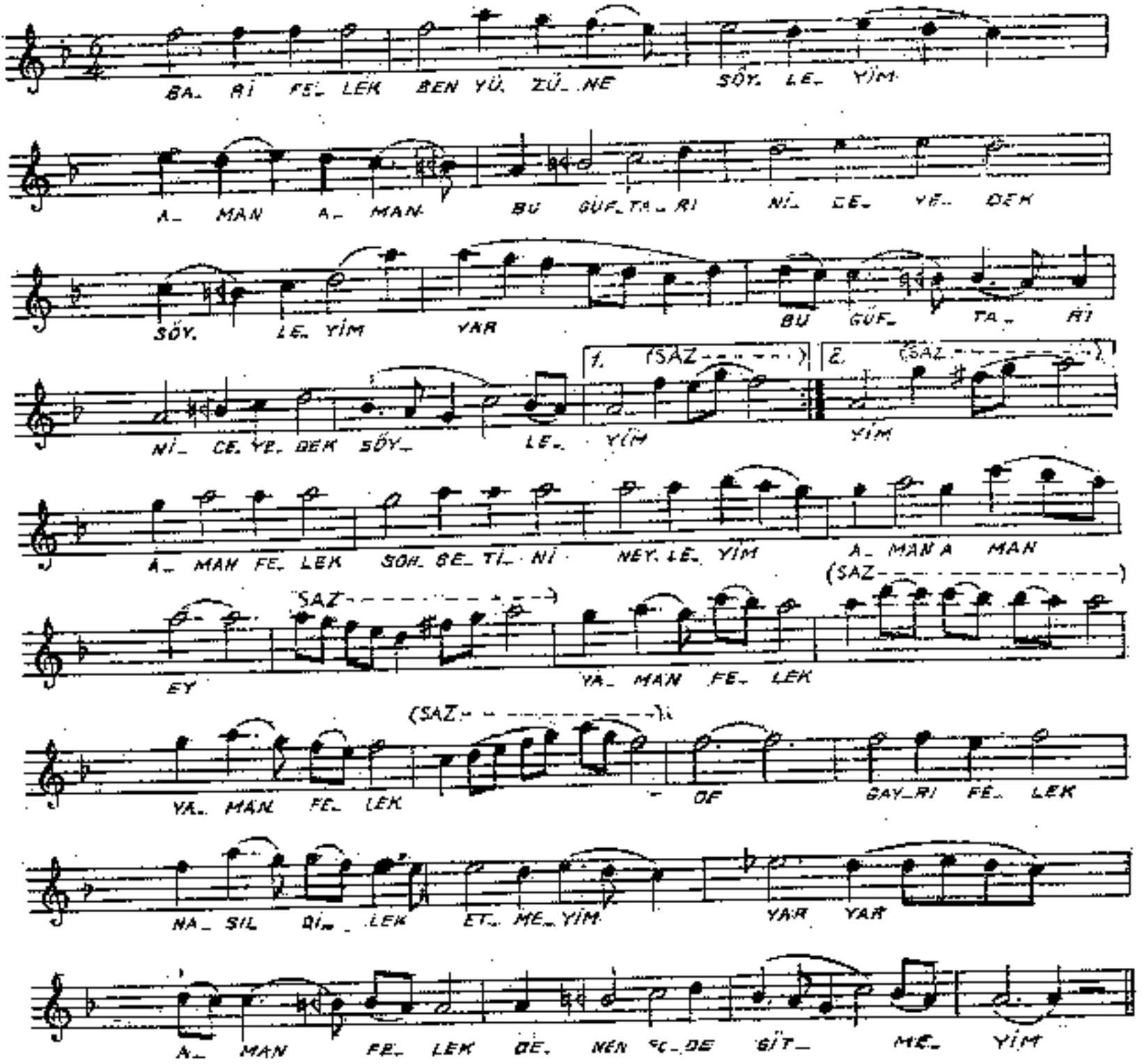

BA_ Rİ FE_ LEK BEN YÜ_ ZÜ_ NE SÖY_ LE_ YİM
A_ MAN A_ MAN BU GÜF_ TA_ RI Nİ_ CE_ YE_ DEK
SÖY_ LE_ YİM YAR BU GÜF_ TA_ RI
1. (SAZ - - - - - - -) 2. (SAZ - - - - - - -)
Nİ_ CE_ YE_ DEK SÖY_ LE_ YİM YİM
A_ MAN FE_ LEK SOH_ BE_ Tİ_ Nİ NEY_ LE_ YİM A_ MAN A MAN
(SAZ - - - - - -

ACEM KÜRDÎ ŞARKI

NİKOĞOS

Bari felek ben yüzüne söyleyim

Yürük Semai


BA_ Rİ FE_ LEK BEN YÜ_ ZÜ_ NE SÖY_ LE_ YİM
A_ MAN A_ MAN BU GÜF_ TA_ RI Nİ_ CE_ YE_ DEK
SÖY_ LE_ YİM YAR BU GÜF_ TA_ RI
1. (SAZ - - - - - - -) 2. (SAZ - - - - - - -)
Nİ_ CE_ YE_ DEK SÖY_ LE_ YİM YİM
A_ MAN FE_ LEK SOH_ BE_ Tİ_ Nİ NEY_ LE_ YİM A_ MAN A MAN
(SAZ - - - - - -
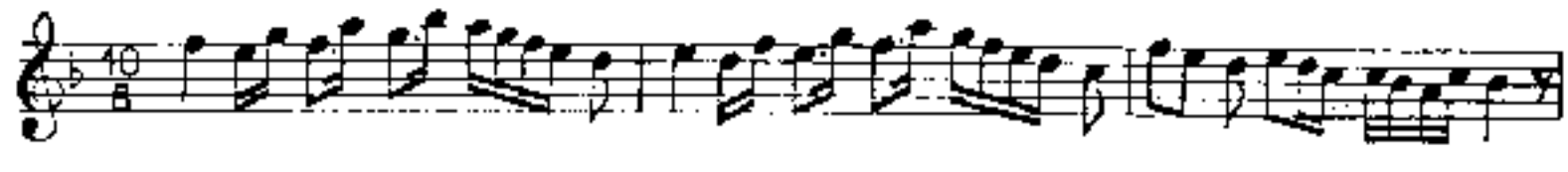
ACEM KÜRDÎ SAZ SEMÂÎSİ
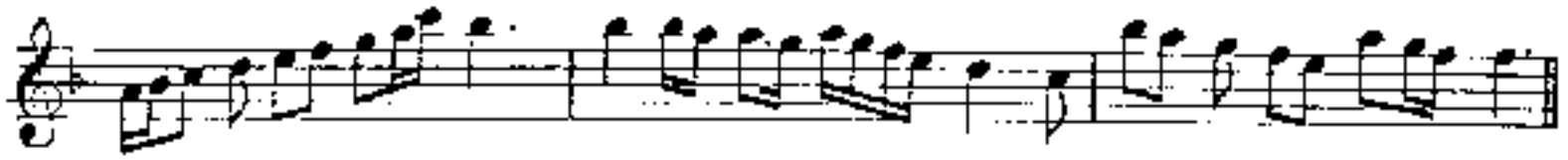
USÛL · AKSAK SEMÂÎ

♪ = 126
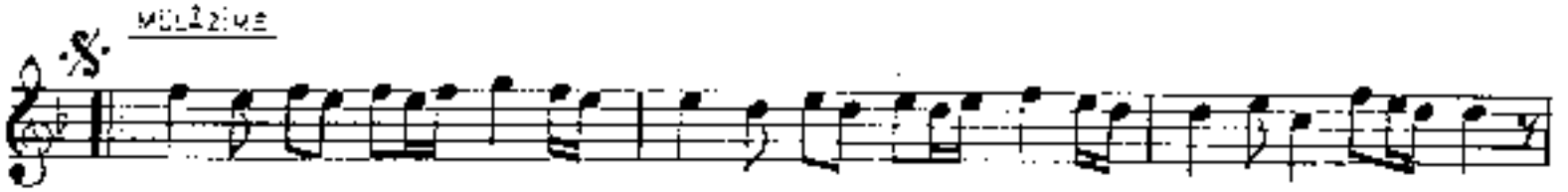
MÛZİK. MUZAFFER TURAN
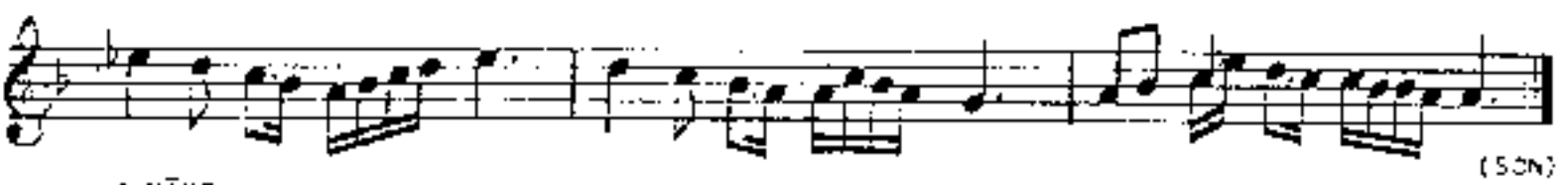
1. HÂNE
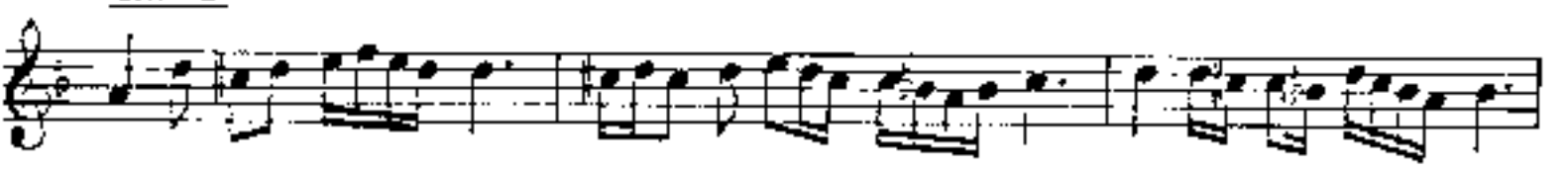




MÜLÂZİME

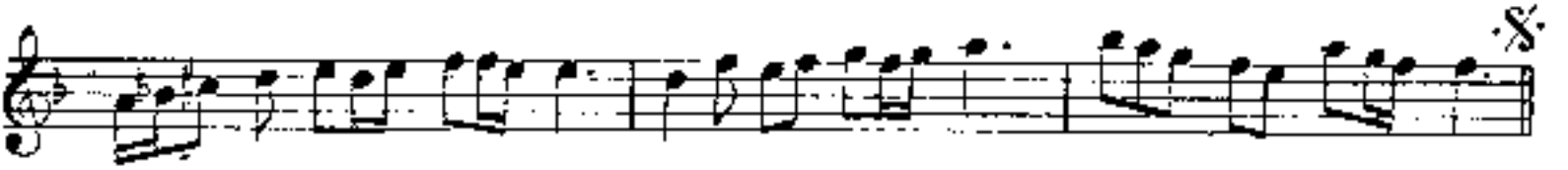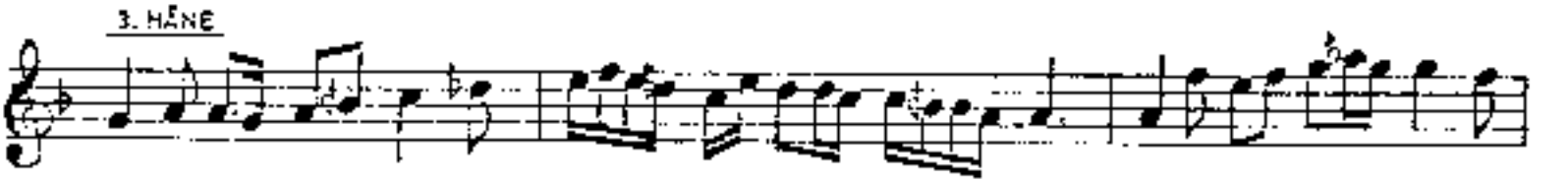




(SON)
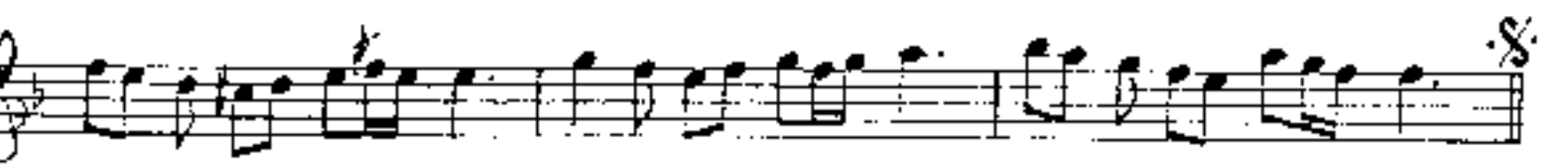
2. HÂNE
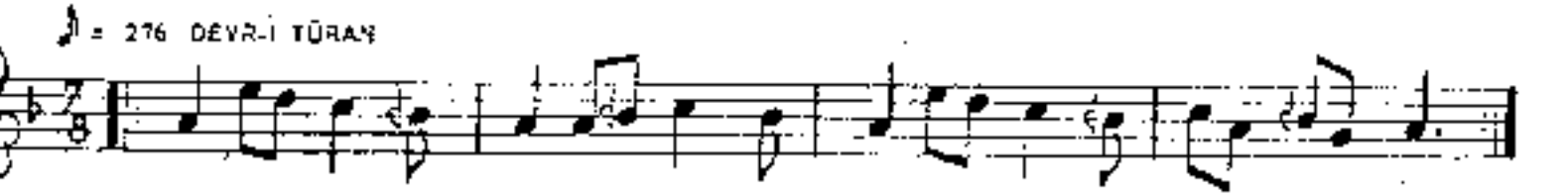




3. HÂNE
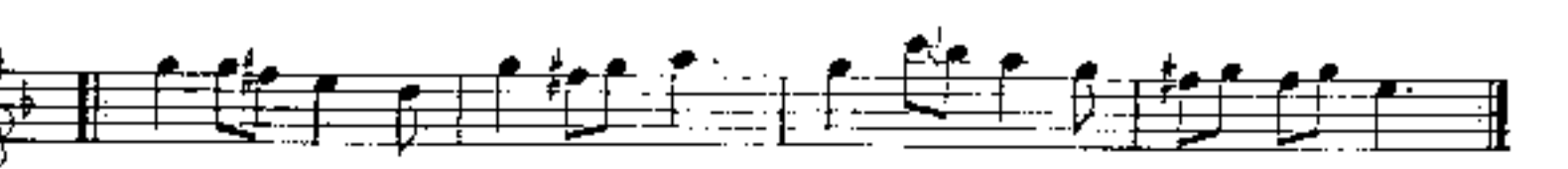




4. HÂNE

♪ = 276 DEVR-İ TÜRAN
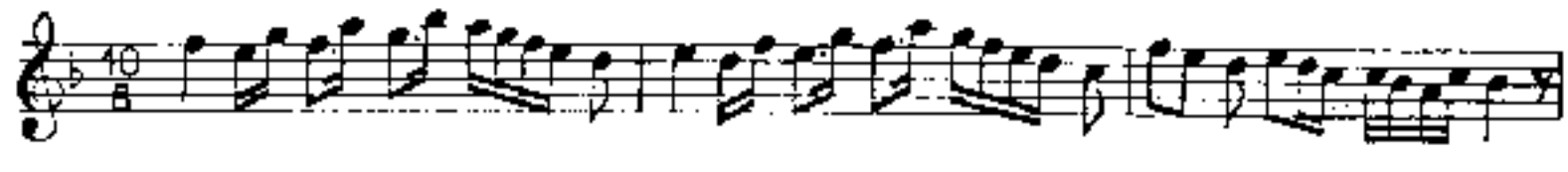




ACEM KÜRDÎ SAZ SEMÂÎSİ
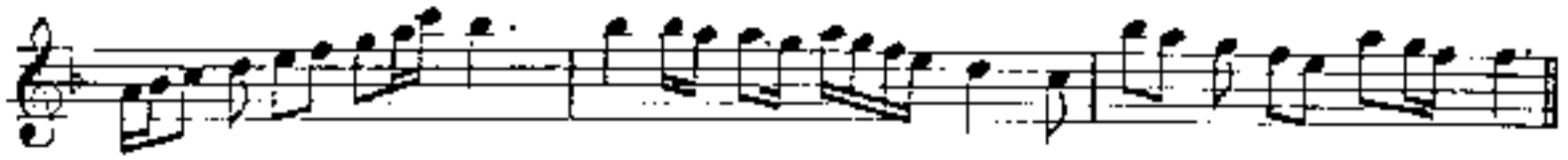
USÛL · AKSAK SEMÂÎ

♪ = 126
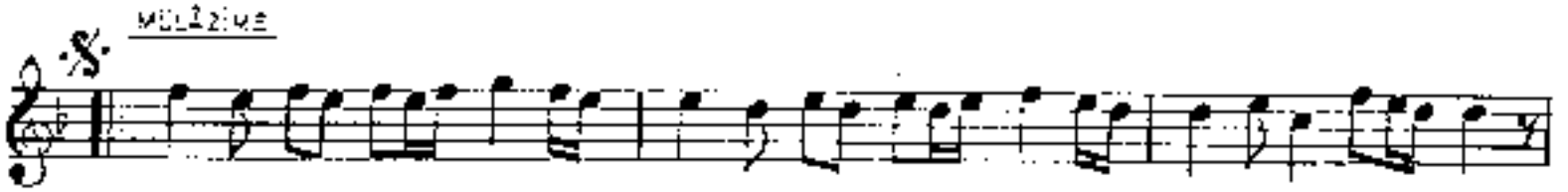
MÛZİK. MUZAFFER TURAN
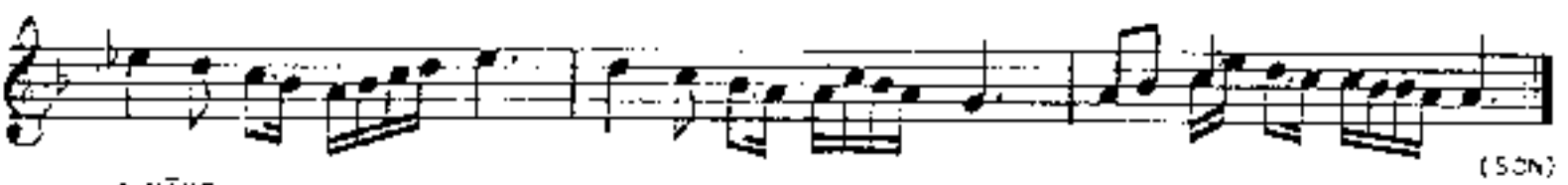
1. HÂNE
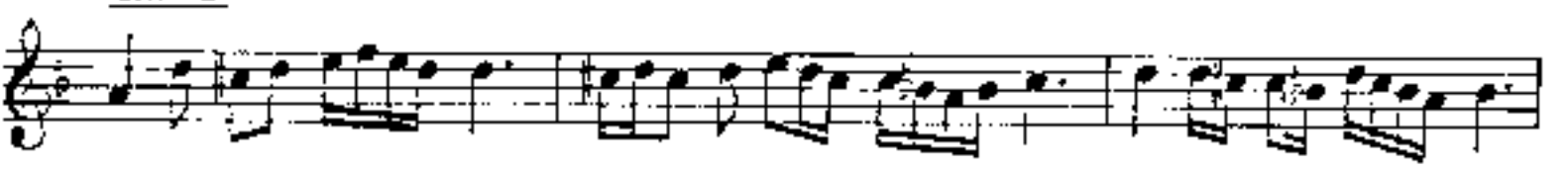




MÜLÂZİME

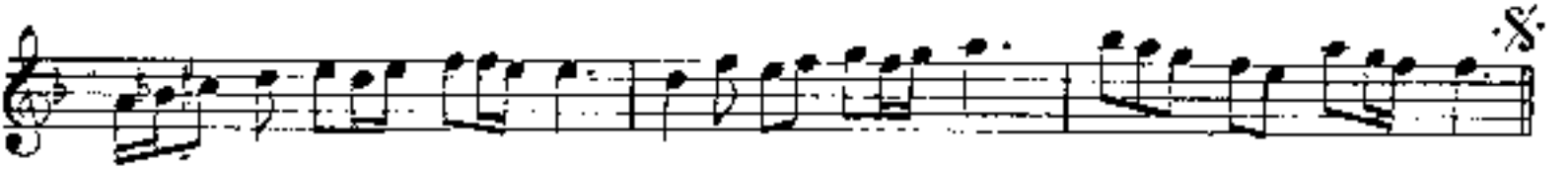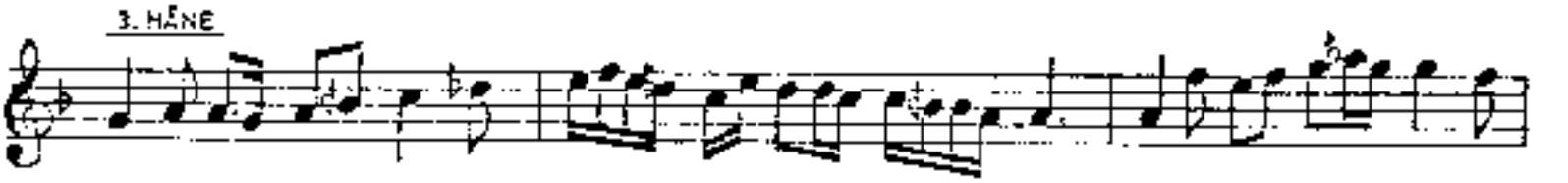




(SON)
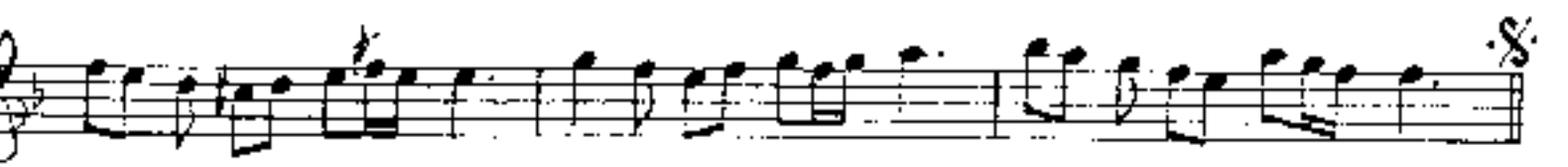
2. HÂNE
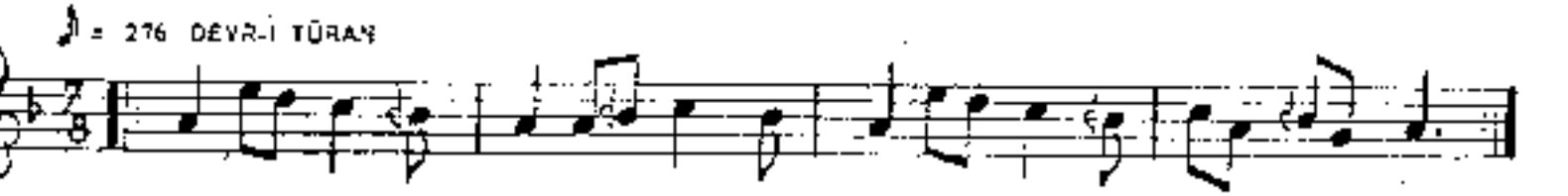




3. HÂNE
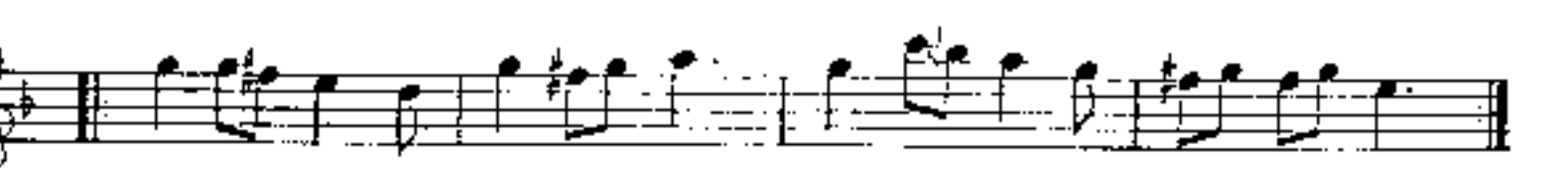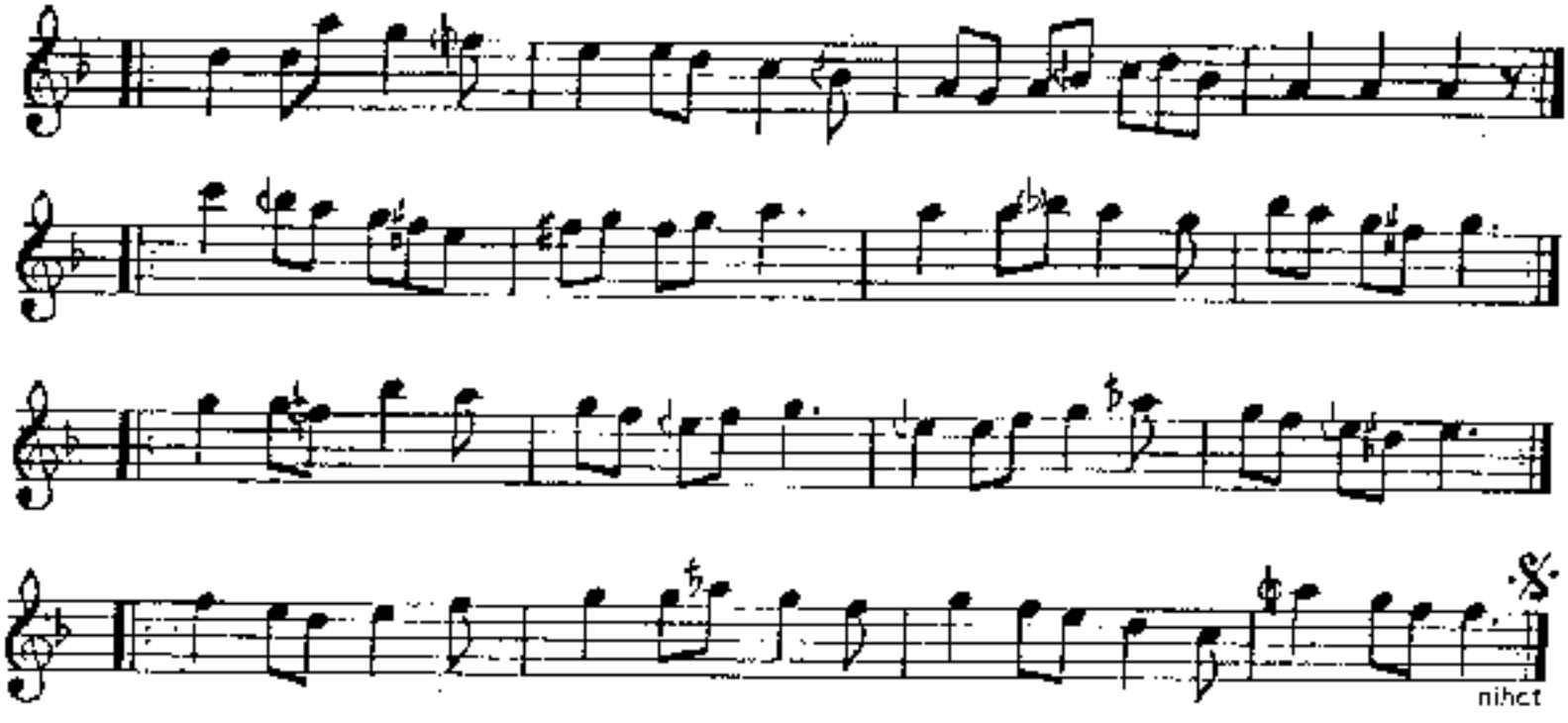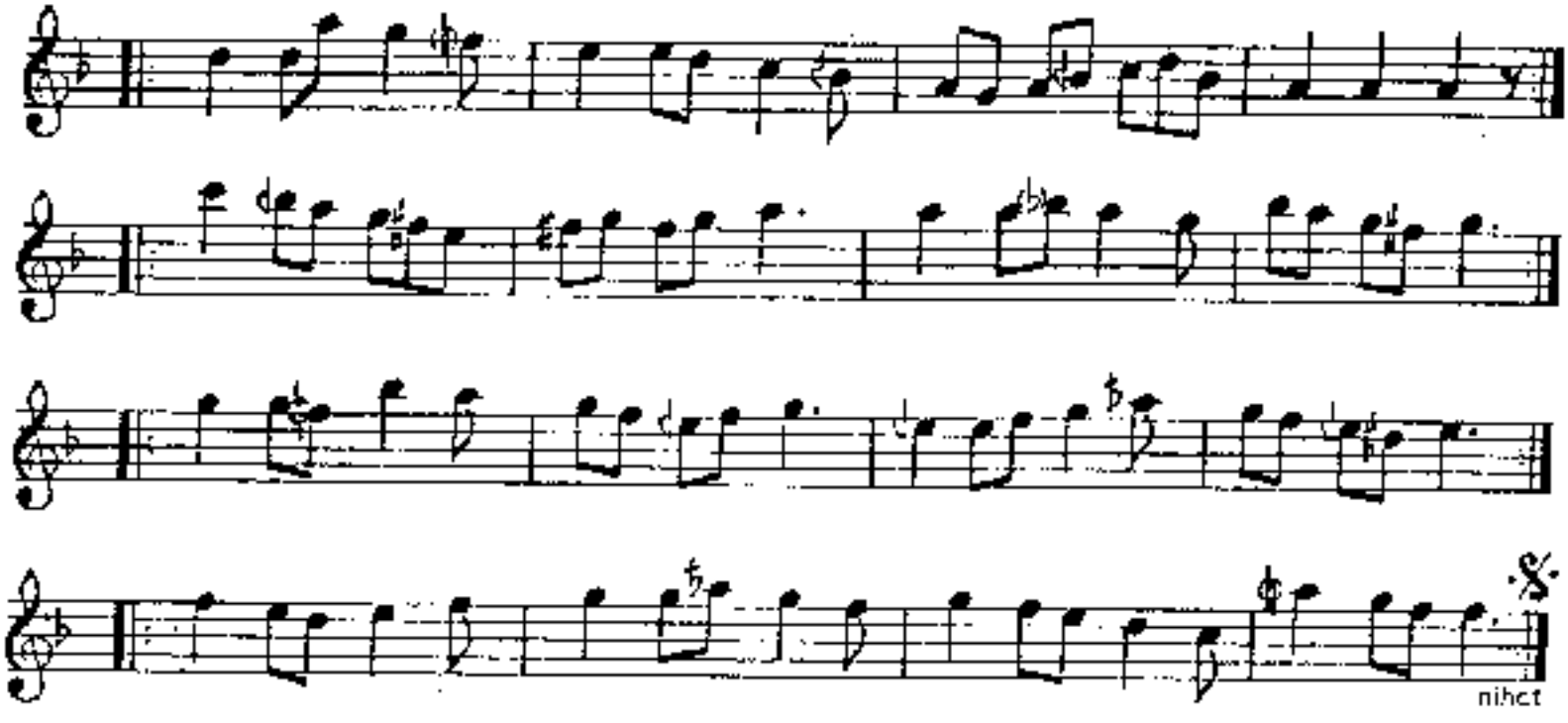




4. HÂNE

♪ = 276 DEVR-İ TÜRAN






nihct


nihct

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

ALTIN TASTA GÜL KURUTTUM

(ALİM)

USÛLÛ : Aksak

MÜZİK : Nimet Hanım

SÖZ : -

(SAZ - - -

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

ALTIN TASTA GÜL KURUTTUM

(ALİM)

USÛLÛ : Aksak

MÜZİK : Nimet Hanım

SÖZ : -

(SAZ - - -

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

ARTIK GELECEK SANMA SAKIN GEÇTİ O GÜNLER

USÛLÜ : Düyek

MÜZİK : Ârif Sâmi TOKER
SÖZ : .

(SAZ - - -

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

ARTIK GELECEK SANMA SAKIN GEÇTİ O GÜNLER

USÛLÜ : Düyek

MÜZİK : Ârif Sâmi TOKER
SÖZ : .

(SAZ - - -

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

AŞKIN İLE GÜNDÜZ GECE GİRYÂNIM EFENDİM

MÜZİK : Sâdî HOŞSES
SÖZ : Nevres Paşa

USÛLÜ : Sengin Semâi

AŞ KIN İ LE GÜN DÜZ GE CE GİR YÂ NIM E FEN

1 DİM (SAZ - - - - - - - - - -) 2 DİM (SAZ - - - - - - - - - -) BÜL BÜL Gİ Bİ GÜL
ET TİK LE Rİ ME

RÛ Yİ NE HAY RÂ NIM E FEN DİM (SAZ - - - - - -) BÜL BÜL Gİ Bİ GÜL
ŞİM Dİ PE ŞÎ MÂ NIM E FEN DİM ET TİK LE Rİ ME

RÛ Yİ NE HAY RÂ NIM E FEN DİM (SAZ - - - - - - -) BEY HÛ DE İ MİŞ
ŞİM Dİ PE ŞÎ MÂ NIM E FEN DİM

EY LE Dİ ĞİM MİH RÛ VE FÂ LAR (SAZ - - - - - - -) BEY HÛ DE İ MİŞ

EY LE Dİ ĞİM MİH RÛ VE FÂ LAR (SAZ - - - - - - - -) DİM (SAZ - - - - - - - - - -

Aranağmesi

AŞKIN İLE GÜNDÜZ GECE GİRYÂNIM EFENDİM
BÜLBÜL GİBİ GÜL RÛYİNE HAYRÂNIM EFENDİM
BEYHÛDE İMİŞ EYLEDİĞİM MİHR Ü VEFÂLAR
ETTİKLERİME ŞİMDİ PEŞİMÂNIM EFENDİM

Vezni : MEFÛLÜMEFÂİLÜ/MEFÂİLÜ/FEÛLÜN

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

AŞKIN İLE GÜNDÜZ GECE GİRYÂNIM EFENDİM

MÜZİK : Sâdî HOŞSES
SÖZ : Nevres Paşa

USÛLÜ : Sengin Semâi

AŞ KIN İ LE GÜN DÜZ GE CE GİR YÂ NIM E FEN

1 DİM (SAZ - - - - - - - - - -) 2 DİM (SAZ - - - - - - - - - -) BÜL BÜL Gİ Bİ GÜL
ET TİK LE Rİ ME

RÛ Yİ NE HAY RÂ NIM E FEN DİM (SAZ - - - - - -) BÜL BÜL Gİ Bİ GÜL
ŞİM Dİ PE ŞÎ MÂ NIM E FEN DİM ET TİK LE Rİ ME

RÛ Yİ NE HAY RÂ NIM E FEN DİM (SAZ - - - - - - -) BEY HÛ DE İ MİŞ
ŞİM Dİ PE ŞÎ MÂ NIM E FEN DİM

EY LE Dİ ĞİM MİH RÛ VE FÂ LAR (SAZ - - - - - - -) BEY HÛ DE İ MİŞ

EY LE Dİ ĞİM MİH RÛ VE FÂ LAR (SAZ - - - - - - - -) DİM (SAZ - - - - - - - - - -

Aranağmesi

AŞKIN İLE GÜNDÜZ GECE GİRYÂNIM EFENDİM
BÜLBÜL GİBİ GÜL RÛYİNE HAYRÂNIM EFENDİM
BEYHÛDE İMİŞ EYLEDİĞİM MİHR Ü VEFÂLAR
ETTİKLERİME ŞİMDİ PEŞİMÂNIM EFENDİM

Vezni : MEFÛLÜMEFÂİLÜ/MEFÂİLÜ/FEÛLÜN
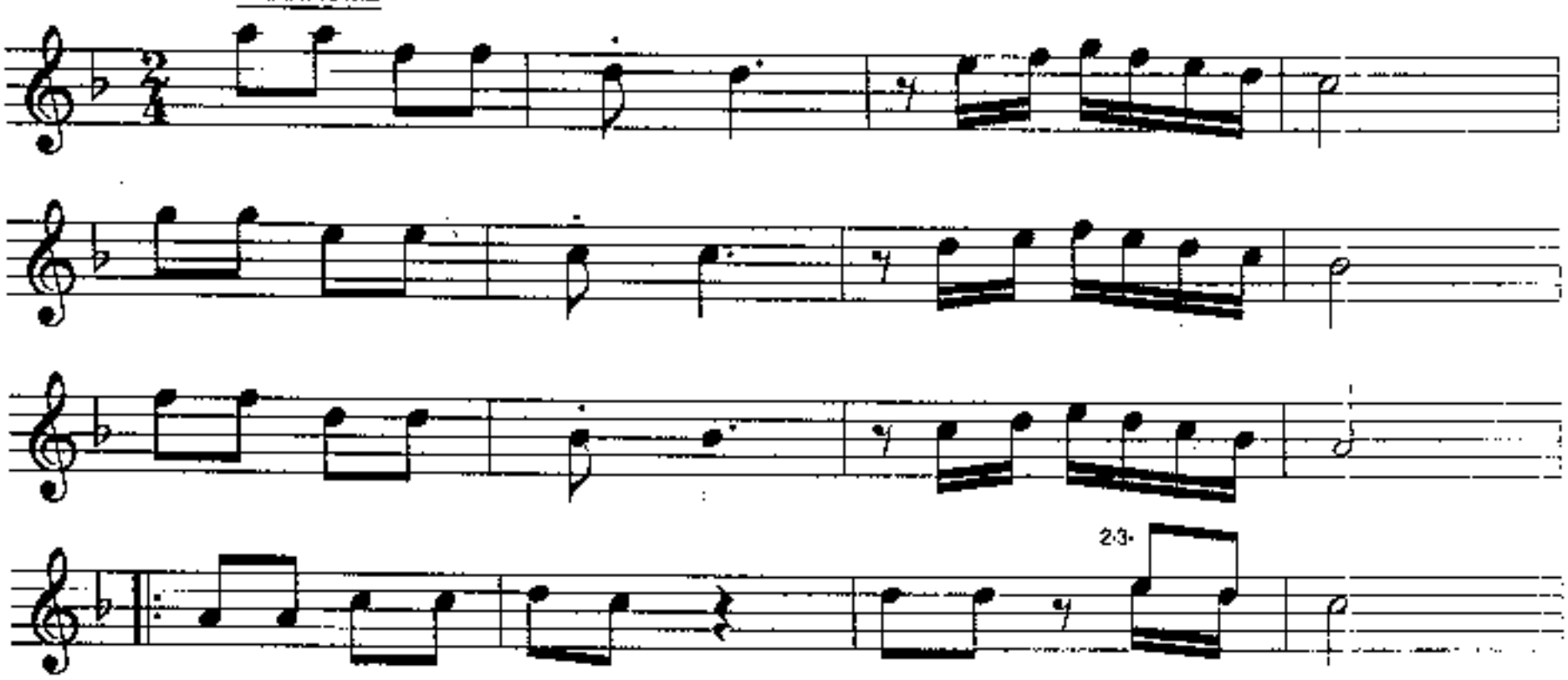
ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

AŞKIN KANUNUNU YAZSAM YENİDEN

USÛLÜ : NİM SOFYAN

MÜZİK : Sadettin ÖKTENAY
SÖZ : Mehmet ERBULAN

♩. 112 ARANAĞME



AŞKIN KÂNUNUNU YAZSAM YENİDEN
KİMİ ÜMİTLERİ YEL ALIR GİDER
KİMİ BENİM GİBİ SEVER GÖNÜLDEN
KİMİ SENİN GİBİ EL OLUR GİDER

DÜNYANIN BİR YAZI BİR KIŞI VARDIR
HER YOLUN BİR SONU BİR BAŞI VARDIR
HER AŞKIN SONUNDA GÖZYAŞI VARDIR
AKAR DAMLA DAMLA SEL OLUR GİDER

BOŞ YERE BEKLEME GEÇEN GÜNLERİ
BÖYLEDİR NE YAZIK EZELDEN BERİ
KİMİ BENİM GİBİ SEVER GÖNÜLDEN
KİMİ SENİN GİBİ EL OLUR GİDER
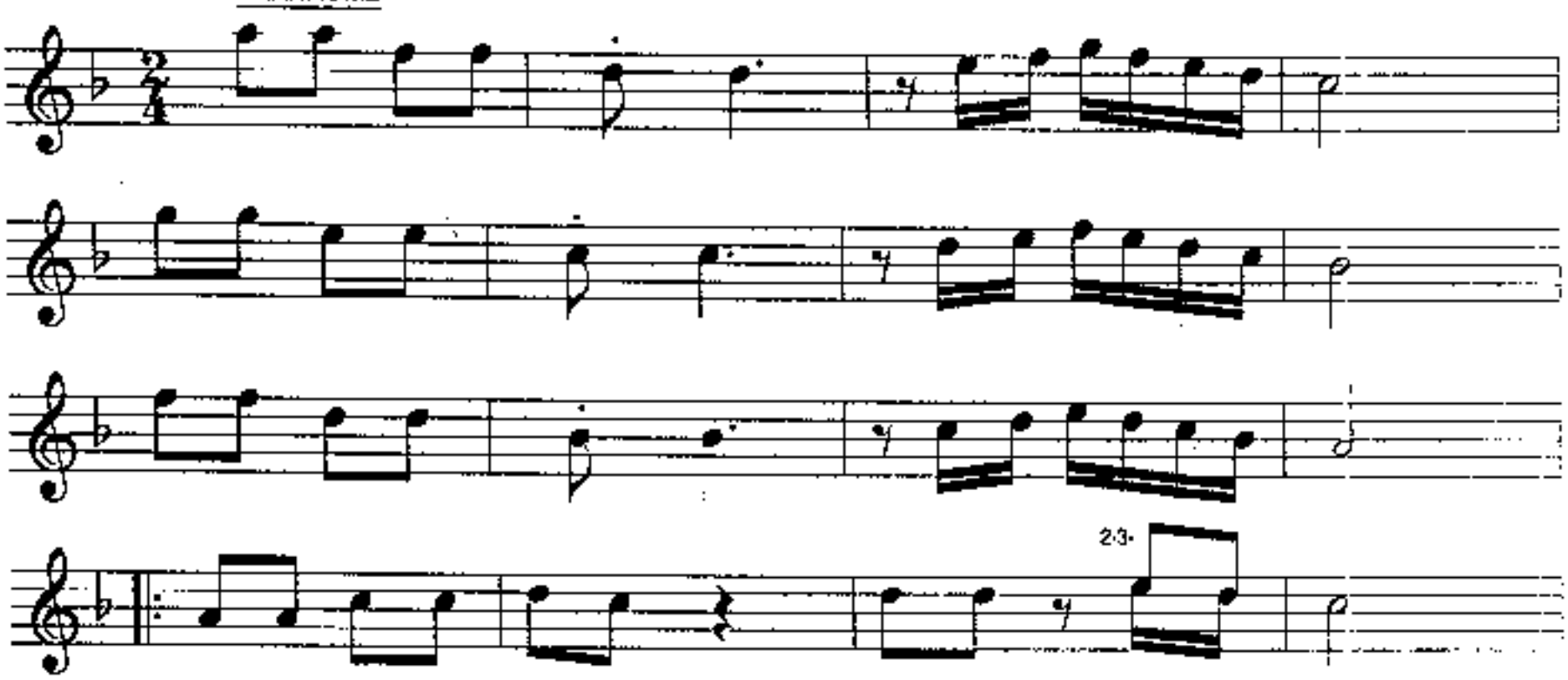
ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

AŞKIN KANUNUNU YAZSAM YENİDEN

USÛLÜ : NİM SOFYAN

MÜZİK : Sadettin ÖKTENAY
SÖZ : Mehmet ERBULAN

♩. 112 ARANAĞME



AŞKIN KÂNUNUNU YAZSAM YENİDEN
KİMİ ÜMİTLERİ YEL ALIR GİDER
KİMİ BENİM GİBİ SEVER GÖNÜLDEN
KİMİ SENİN GİBİ EL OLUR GİDER

DÜNYANIN BİR YAZI BİR KIŞI VARDIR
HER YOLUN BİR SONU BİR BAŞI VARDIR
HER AŞKIN SONUNDA GÖZYAŞI VARDIR
AKAR DAMLA DAMLA SEL OLUR GİDER

BOŞ YERE BEKLEME GEÇEN GÜNLERİ
BÖYLEDİR NE YAZIK EZELDEN BERİ
KİMİ BENİM GİBİ SEVER GÖNÜLDEN
KİMİ SENİN GİBİ EL OLUR GİDER

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

BAK YİNE GEÇTİ BAHAR GÜL N'EYLESİN

MÜZİK : İzzet ALTINBAŞ
SÖZ : M. Nihat ETİZ

USÛLÜ : Semâi

(SAZ _____)

BAK Yİ NE GEÇ Tİ BA HAR GÜL NEY LE SİN NEY LE SİN

GEL ME YİN CE NAZ LI YÂR YOL NEY LE SİN NEY LE

1 2

SİN (SAZ _____) SİN GÖN LÜN DE Kİ AR ZU

YU DİN ME YEN BU SI ZI YI TAN RI

YAZ MIŞ YA ZI YI KUL NEY LE SIN NEY LE

1 2

SİN (SAZ _____) SİN A ĞAÇ BA KAR GÖK LE RE

BU LUT LAR HAS RET YE RE GÜ NEŞ YAK MIŞ BİR KE

1 2

RE ÇÖL NEY LE SİN NEY LE SİN (SAZ _____) SİN SON

BAK YİNE GEÇTİ BAHAR
GÜL NEYLESİN NEYLESİN
GELMEYİNCE NAZLI YÂR
YOL NEYLESİN NEYLESİN

GÖNLÜNDEKİ ARZUYU
DİNMEYEN BU SIZIYI
TANRI YAZMIŞ YAZIYI
KUL NEYLESİN NEYLESİN
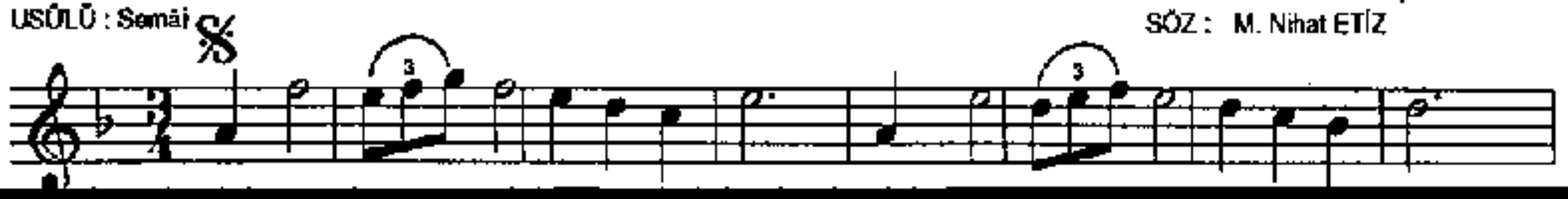
AĞAÇ BAKAR GÖKLERE
BULUTLAR HASRET YERE
GÜNEŞ YAKMIŞ BİR KERE
ÇÖL NEYLESİN NEYLESİN

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

BAK YİNE GEÇTİ BAHAR GÜL N'EYLESİN

MÜZİK : İzzet ALTINBAŞ
SÖZ : M. Nihat ETİZ

USÛLÜ : Semâi



ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

BÂRİ FELEK BEN YÜZÜNE SÖYLEYİM

USÛLÜ : YÜRÜK SEMÂÎ

MÜZİK : NİKOGOS
SÖZ : -

♩= 168

BÂ Rİ FE LEK BEN YÜ ZÜ NE SÖY LE YİM A MAN A MAN

BU GUF TÂ RI Nİ CE YE DEK SÖY LE YİM YÂR

(SAZ - - - - - -)

1

BU GÜF TÂ RI Nİ CE YE DEK SÖY LE YİM

(SAZ - - - - - -)

2

YİM A MAN FE LEK SOH BE Tİ Nİ NEY LE YİM

(SAZ - - - - - - - - - - - - - - - - - -)

A MAN A MAN EY A MAN FE LEK

(SAZ - - - - - - - - - - - - - - - - - -)

(SAZ - - - - - - - - - - - - - - - - - -)

YA MAN FE LEK OF

GAY Rİ FE LEK NA SIL Dİ LEK ET ME YİM YÂR YÂR

A MAN FE LEK DE NEN EL DE GİT ME YİM

(SON)

BÂRİ FELEK BEN YÜZÜNE SÖYLEYİM (AMAN AMAN)
BU GÜFTÂRİ NİCEYEDEK SÖYLEYİM (YÂR)
AMAN FELEK SOHBETİNİ NEYLEYİM (AMAN AMAN EY)
(AMAN FELEK YAMAN FELEK OF)
GAYRİ FELEK NASIL DİLEK ETMEYİM (YÂR YÂR)
AMAN FELEK DENEN ELDE GİTMEYİM

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

BİR SEVDÂ GELDİ BAŞIMA

USÛLÜ : DÖVEN

♪ = 240

ARANAĞME

MÜZİK : Arif Sâmi TOKER
SÖZ : Arif Sâmi TOKER

1 2

(SAZ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _)

BİR SEV DÂ GEL Dİ BA ŞI MA

(SAZ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _)

FE LEK SU KAT TI A ŞI MA

UY KU GİR Mİ YOR GÖ ZÜ ME AH

(SAZ _ _ _ _ _ _)

U NUT TUN BE Nİ ZÂ LİM U NUT TUN BE Nİ

(SAZ _ _ _ _ _ _)

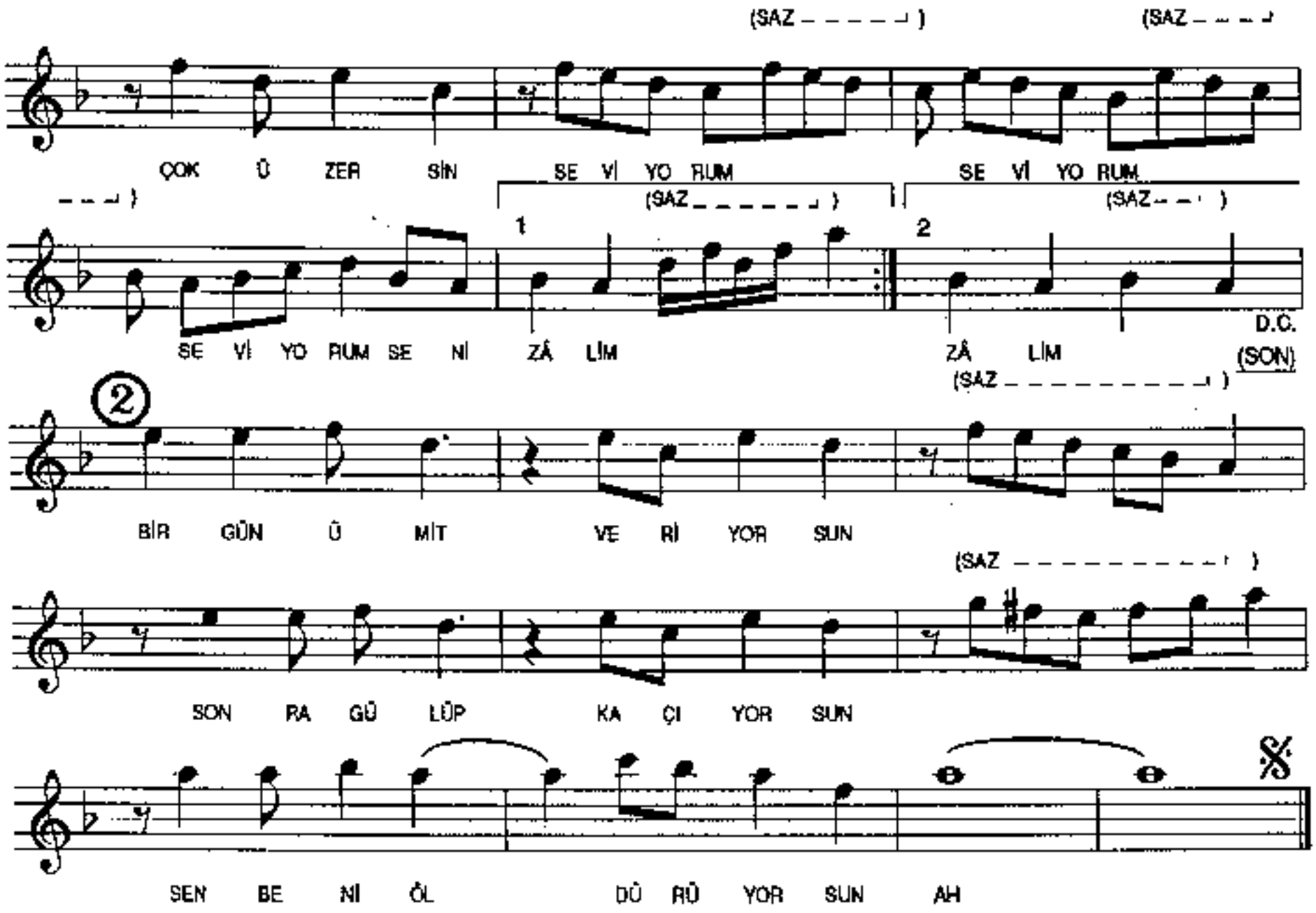
ZÂ LİM GÜ LÜ ŞÜN İN CE KIV RAK ŞEN SİN

BİR SE LÂM VER ME DEN GE ÇER SİN BİL SEN BE Nİ NE

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

BİR SEVDÂ GELDİ BAŞIMA

- 2 -



BİR SEVDÂ GELDİ BAŞIMA
FELEK SU KATTI AŞIMA
UYKU GİRMİYOR GÖZÜME
UNUTTUN BENİ ZÂLİM

GÜLÜŞÜN İNCE KIVRAK ŞENSİN
BİR SELÂM VERMEDEN GEÇERSİN
BİLSEN BENİ NE ÇOK ÜZERSİN
SEVİYORUM SENİ ZÂLİM

BİR GÜN ÜMİT VERİYORSUN
SONRA GÜLÜP KAÇIYORSUN
SEN BENİ ÖLDÜRÜYORSUN
UNUTTUN BENİ ZÂLİM

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

BİR VEFÂSIZ YÂRE DÜŞTÜM HİÇ BENİ YÂD ETMİYOR

USÛLÜ : Devr-i Hindi

MÜZİK : Selânikli Ahmet Efendi
SÖZ : -

BİR VE FÂ SIZ YÂ RE DÜŞ TÜM
HİÇ BE Nİ YÂD ET Mİ YOR (SAZ - - - - - -) YOR (SAZ - - - -)
BÂ DE LER GÜL LER ÇE MEN LER
GÖN LÜ MÜ ŞÂD ET Mİ YOR (SAZ - - - -) YOR (SAZ - - - -)
HER NE YAP SAM NEV Nİ HÂ LİM
GAM DAN Â ZÂD ET Mİ YOR (SAZ - - - -) YOR (SAZ - - - -)

Aranağmesi

BİR VEFÂSIZ YÂRE DÜŞTÜM HİÇ BENİ YÂD ETMİYOR
BÂDELER GÜLLER ÇEMENLER GÖNLÜMÜ ŞÂD ETMİYOR
HER NE YAPSAM NEV-NİHÂLİM GAMDAN ÂZÂD ETMİYOR
BÂDELER GÜLLER ÇEMENLER GÖNLÜMÜ ŞÂD ETMİYOR

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

CÂNÂN BİLİRİM SEN BENİ NÂLÂN EDECEKSİN

MÜZİK : Ekrem GÜYER
SÖZ : -

USÛLÜ : Curcuna

CÂ NÂN Bİ Lİ RİM SEN BE Nİ NÂ

LÂN E DE CEK SİN (SAZ) SİN (SAZ)

RÜ YÂ DA MI YOK SA NE ZA MÂN

ŞÂD E DE CEK SİN (SAZ) SİN (SAZ)

HÜL YÂ LA RI MIN MEN BA I DIR

TAT LI Nİ GÂ HIN (SAZ) TAT LI Nİ GÂ HIN (SAZ)

Aranağme

SİN (SAZ)

CÂNÂN BİLİRİM SEN BENİ NÂLÂN EDECEKSİN
RÜYÂDA MI YOKSA NE ZAMÂN ŞÂD EDECEKSİN
HÜLYÂLARIMIN MENBÂIDIR TATLI NİGÂHIN
RÜYÂDA MI YOKSA NE ZAMÂN ŞÂD EDECEKSİN

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

EN SONUNDA SEN BENİMSİN

USÛLÜ : SEMÂÎ

MÜZİK : Teoman ALPAY
SÖZ : Teoman ALPAY

♩=168 ARANAĞME

EN SO NUN DA SEN BE NİM SİN
SE Vİ YO RUM SE VE CE ĞİM
TA HAM MÜ LÜM YOK O YU NA

BE NİM EŞ SİZ SEV Gİ LİM SİN
UĞ RU NA BİL Ö LE CE ĞİM
SE Vİ YO RUM İ NAN BU NA

GÖN LÜM DE Kİ BE BE ĞİM SİN
EL LE RE VER ME YE CE ĞİM
ÖM RÜM FE DA DIR YO LU NA

SE Nİ BEN DEN A LA MAZ LAR
SE Nİ BEN DEN A LA MAZ LAR
SE Nİ BEN DEN A LA MAZ LAR

KA ÇA MAZ SIN KA ÇA MAZ SIN
KA ÇA MAZ SIN KA ÇA MAZ SIN
KA ÇA MAZ SIN KA ÇA MAZ SIN

SEN EL LE O O LA MAZ SIN D.C.
SEN EL LE RİN O LA MAZ SIN (SON)
SEN EL LE RİN O LA MAZ SIN

EN SONUNDA SEN BENİMSİN
BENİM EŞSİZ SEVGİLİMSİN
GÖNLÜMDEKİ BEBEĞİMSİN
SENİ BENDEN ALAMAZLAR

SEVİYORUM SEVECEĞİM
UĞRUNA BİL ÖLECEĞİM
ELLERE VERMEYECEĞİM
SENİ BENDEN ALAMAZLAR

TAHAMMÜLÜM YOK OYUNA
SEVİYORUM İNAN BUNA
ÖMRÜM FEDADIR YOLUNA
SENİ BENDEN ALAMAZLAR

KAÇAMAZSIN KAÇAMAZSIN
SEN ELLERİN OLAMAZSIN

KAÇAMAZSIN KAÇAMAZSIN
SEN ELLERİN OLAMAZSIN

KAÇAMAZSIN KAÇAMAZSIN
SEN ELERİN OLAMAZSIN

ACEM-KÜRDÎ AĞIR SEMÂÎ

FİRKAT-İ YÂR BENİ YAKTI DEM Â DEM AH Û ZÂR OLDUM

USÛLÛ : AKSAK SEMÂİ

MÜZİK : İSMAİL HAKKI BEY

SÖZ : -

FİR KA Tİ YÂR BE Nİ YAK TI

DE MÂ DEM Â HÛ ZÂR OL DUM

BE NİM CÂ NIM A SUL TA NIM

SE NİN ÇÜN AH YA NAR CÂ NIM

GEL ÜZ ME BEN DE Nİ MÂ HIM

SÖZ DİN LE GEL AL MA Â HIM (SON)

ŞE BÂ BIM ÂH İ LE GEÇ Tİ

KE MÂ LE ER ME DEN SOL DUM

FİRKAT-İ YÂR BENİ YAKTI DEM Â DEM ÂH Û ZÂR OLDUM
BENİM CÂNIM A SULTANIM SENİN ÇÜN (AH) YANAR CÂNIM
GEL ÜZME BENDENİ MÂHIM SÖZ DİNLE GEL ALMA ÂHIM
ŞEBÂBIM ÂH İLE GEÇTİ KEMÂLE ERMEDEN SOLDUM

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

GECE SESSİZ MEHTAP HAZİN RÜZGÂR SUSUVERMİŞ

MÜZİK : Necdet TOKATLIOĞLU
SÖZ : Ertuğrul ÖZBAYRAK

USÛLÜ : SOFYAN

♩= 83 ARANAĞME

(SAZ)

GE CE SES SİZ MEH TAP HA ZİN

(SAZ)

RÜZ GÂR SU SU VER MİŞ

1 2

BİR TÜR KÜ DÜR YAK MIŞ BÜL BÜL

(SAZ)

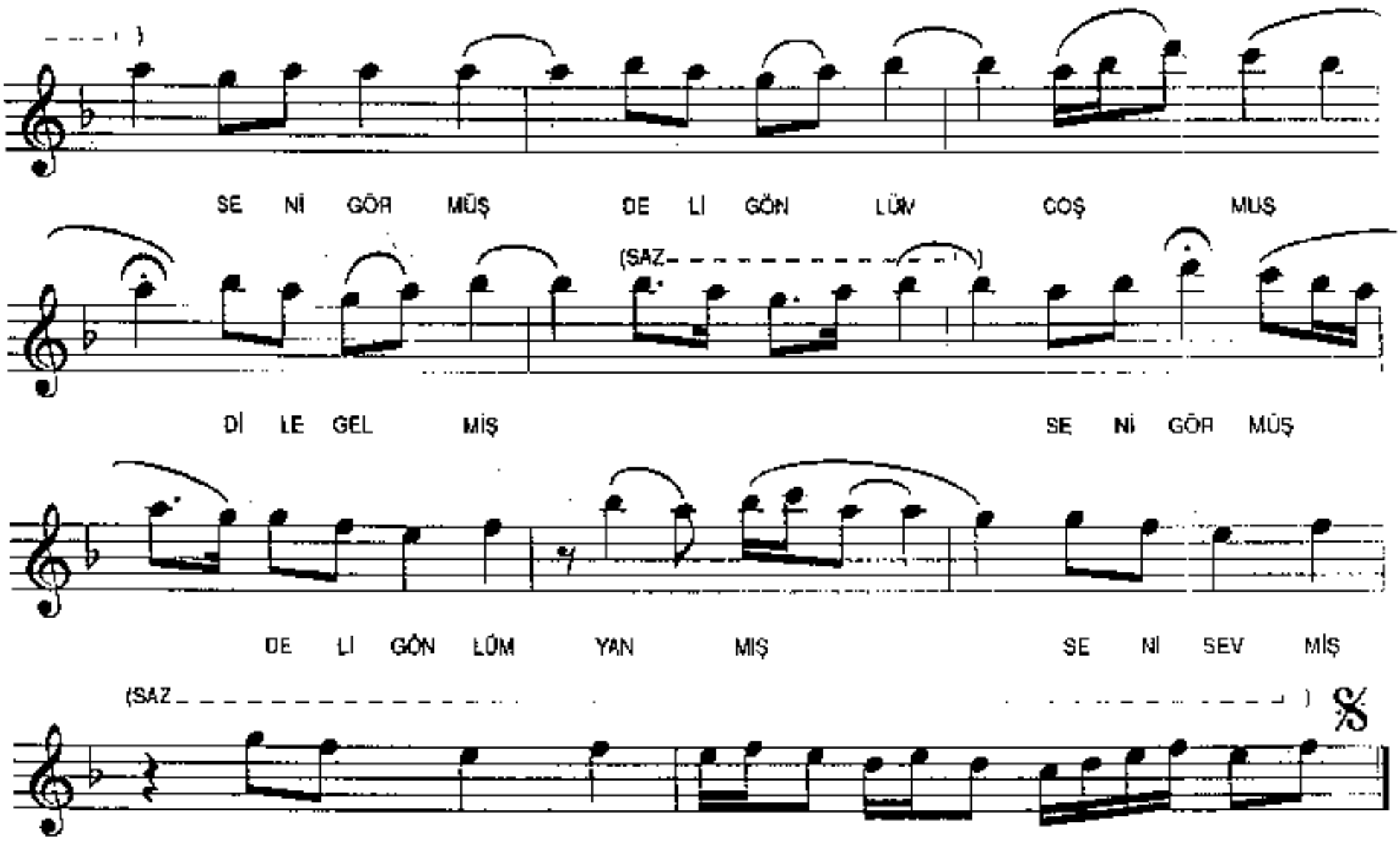
GÜL LER A ÇI VER MİŞ (SON)

1 2

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

GECE SESSİZ MEHTAP HAZİN RÜZGÂR SUSUVERMİŞ

- 2 -



GECE SESSİZ MEHTAP HAZİN RÜZGÂR SUSUVERMİŞ
BİR TÜRKÜDÜR YAKMIŞ BÜLBÜL GÜLLER AÇIVERMİŞ
SENİ GÖRMÜŞ DELİ GÖNLÜM COŞMUŞ DİLE GELMİŞ
SENİ GÖRMÜŞ DELİ GÖNLÜM YANMIŞ SENİ SEVMİŞ
BİR TÜRKÜDÜR YAKMIŞ BÜLBÜL GÜLLER AÇIVERMİŞ

ACEM-KÜRDÎ YÜRÜK SEMÂÎ
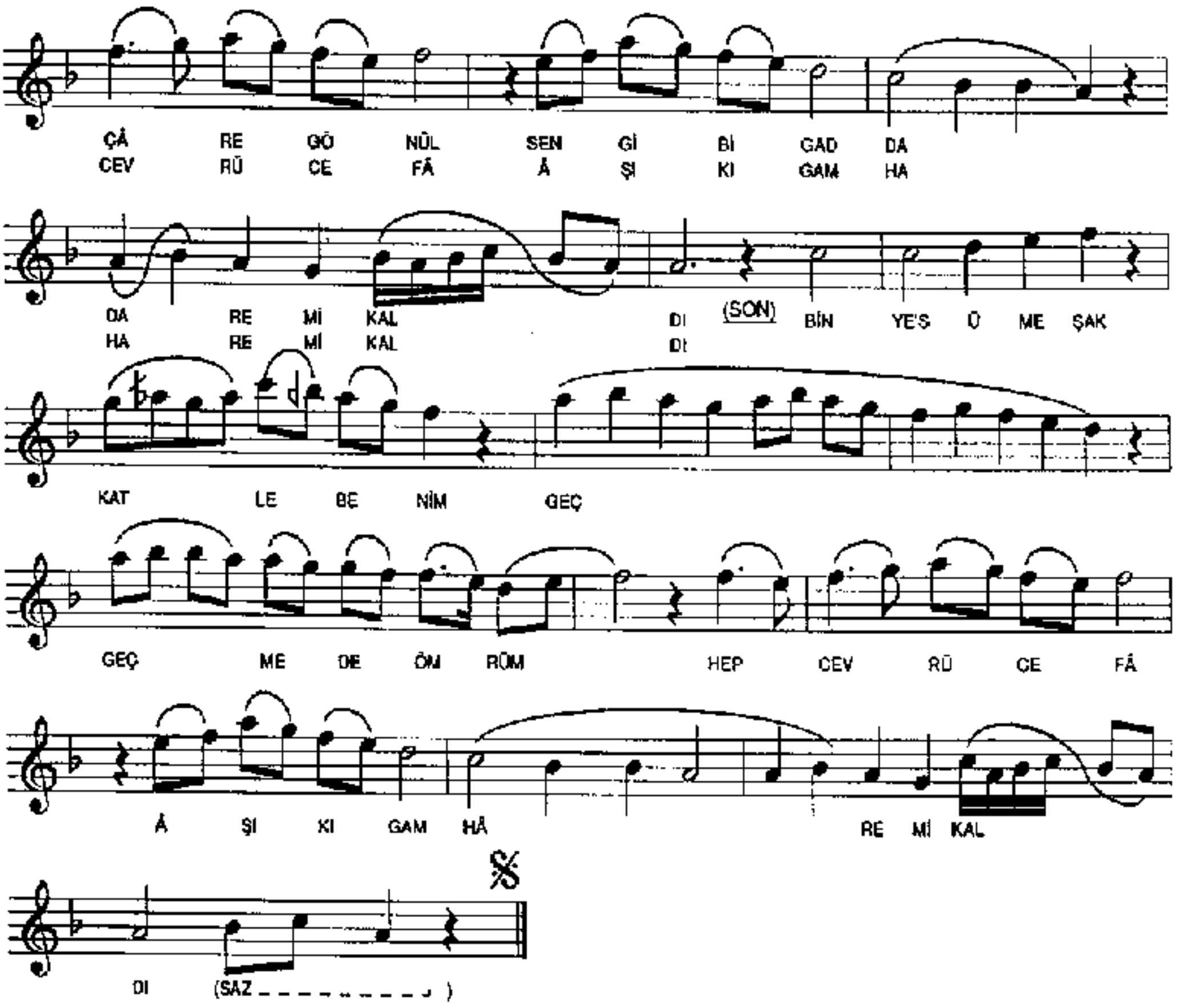
GÖNLÜM YİNE OL ŞÜH-I SİTEMKÂRE Mİ KALDI

USÛLÜ : Yürük Semâi

MÜZİK : Muallim İsmail Hakkı Bey
SÖZ : .

GÖN LÜM Yİ NE OL ŞÜ HİS TEM
KÂ KÂ RE Mİ KAL DI Bİ
ÇÂ RE GÖ NÜL SEN Gİ Bİ GAD DÂ
DÂ RE Mİ KAL DI (SAZ _ _ _ _ _) GEL
GEL İŞ VE BÂ ZIM (SAZ _ _ _ _ _ _ _)
GEL GEL GEL ÇÂ RE SÂ
ZIM (SAZ _ _ _ _ _ _ _ _) TE NEN TE NEN Nİ TE NE NEN
NÂ TE NE DİR NEY TE NEN TE NEN
Nİ TE NE NEN NA TE NE DİR HEY Bİ
HEP

GÖNLÜM YİNE OL ŞÜH-İ SİTEMKÂRE Mİ KALDI



GÖNLÜM YİNE OL ŞÜH-İ SİTEMKÂRE Mİ KALDI
BİÇÂRE GÖNÜL SEN GİBİ GADDARE Mİ KALDI
BİN YE'S Ü MEŞAKKATLE BENİM GEÇMEDE ÖMRÜM
HEP CEVR Ü CEFÂ ÂŞIK-I GAMHÂRE Mİ KALDI
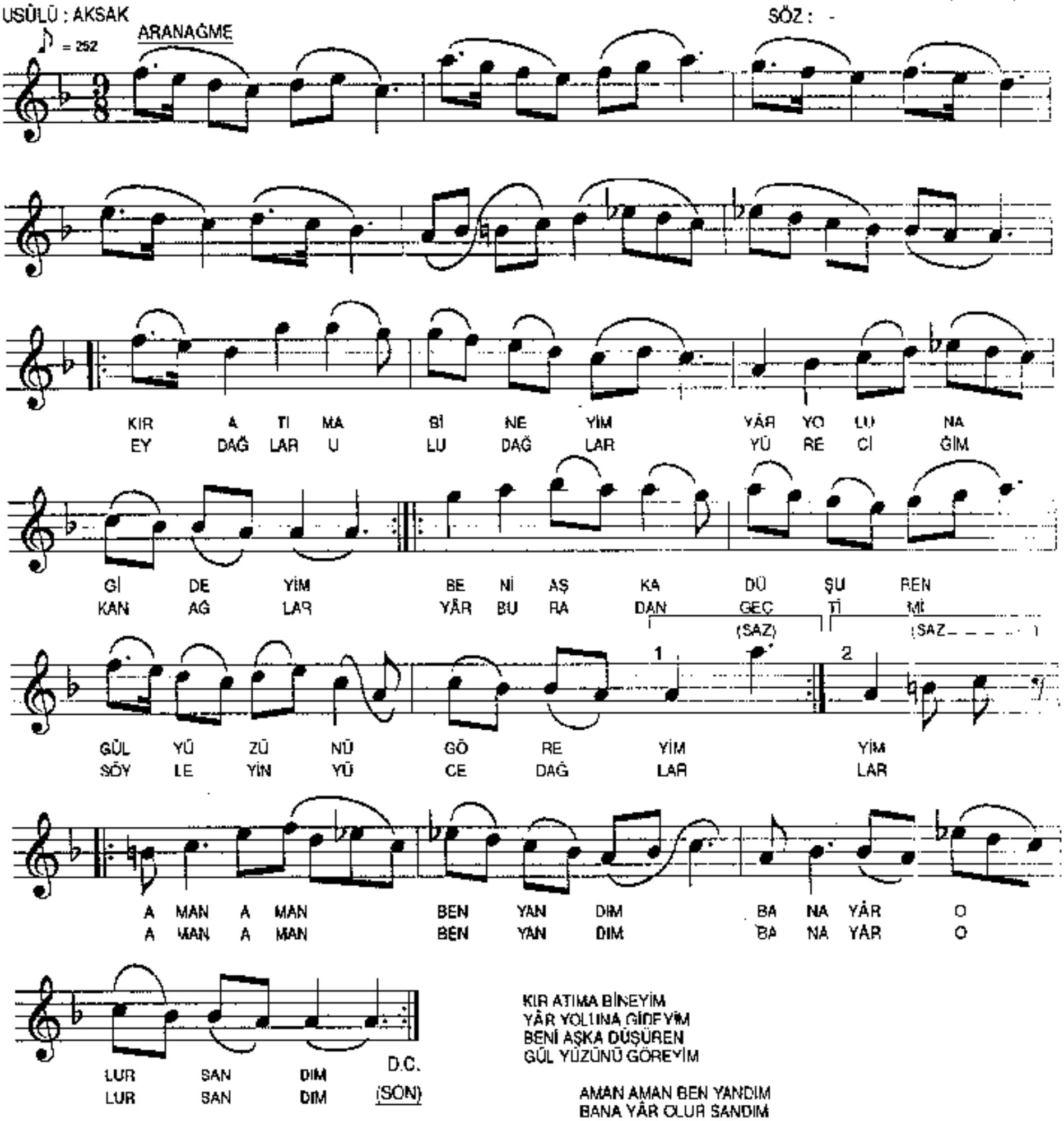
ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

KIR ATIMA BİNEYİM

MÜZİK : Mehmet YÜRÜ (Nasib'in)
SÖZ : -

USÛLÜ : AKSAK
♪ = 252

ARANAĞME



KIR ATIMA BİNEYİM
YÂR YOLUNA GİDEYİM
BENİ AŞKA DÜŞÜREN
GÜL YÜZÜNÜ GÖREYİM

AMAN AMAN BEN YANDIM
BANA YÂR OLUR SANDIM

EY DAĞLAR ULU DAĞLAR
YÜREĞİM KAN AĞLAR
YÂR BURADAN GEÇTİ Mİ
SÖYLEYİN ULU DAĞLAR

AMAN AMAN BEN YANDIM
BANA YÂR OLUR SANDIM

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

O YÂRDAN HABER YOK UNUTTU BİZİ

USÛLÜ : Düyek

MÜZİK : Tahsin KARAKUŞ
SÖZ : -

(SAZ - - -

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

PÜR-HÂNDE ÇİÇEKLER DERELER ŞEVK İLE ÇAĞLAR

MÜZİK : Selânikli Ahmet Efendi
SÖZ : -

USÛLÜ : Sengin Semâî

PÜR HÂN DE Çİ ÇEK LER DE RE LER
ŞEV Kİ LE ÇAĞ LAR (SAZ -)

HİC RİN LE BU RÛ HUM FA KAT ÖK
RÛ HUM Yİ NE HİC RİN LE BİR ÖK

SÛZ Gİ Bİ AĞ LAR (SAZ -)
SÛZ Gİ Bİ AĞ LAR

SÛS LEN SE DE HEP REN Gİ LE Â
HEN Gİ LE DAĞ LAR (SAZ -) LAR (SAZ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

RÛHUM ŞU GELEN YILDA BİLE MÂZİYİ ANDI

USÛLÜ : Aksak

MÜZİK : Alâeddin YAVAŞÇA
SÖZ : Alâeddin YAVAŞÇA

(SAZ

RÛ HUM ŞU GE LEN YIL DA Bİ LE MÂ ZÎ Yİ AN

Dİ MÂ ZÎ Yİ AN (SAZ

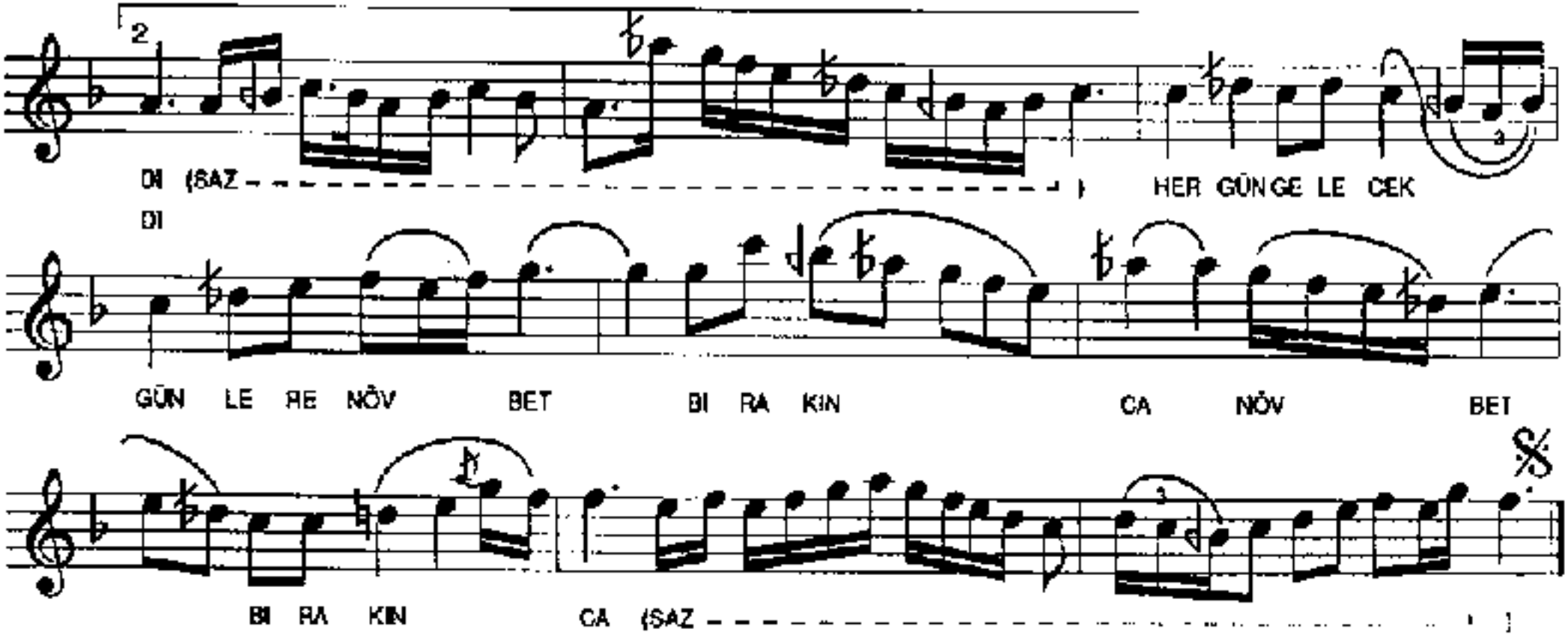
GÖN LÜM O GE ÇEN
AŞ KIM Yİ NE SEN

HÂ TI RA YA (SAZ) SEV Gİ YE YAN Dİ
DEN BİR Ü MİT VAR Gİ Bİ SAN Dİ

SEV Gİ YE YAN Dİ (SAZ
VAR Gİ Bİ SAN Dİ

RÜHUM ŞU GELEN YILDA BİLE MÂZİYİ ANDI

- 2 -



RÜHUM ŞU GELEN YILDA BİLE MÂZİYİ ANDI
GÖNLÜM O GEÇEN HÂTIRAYA SEVGİYE YANDI
HER GÜN GELECEK GÜNLERE NÖVBET BIRAKINCA
AŞKIM YİNE SENDEN BİR ÜMİT VAR GİBİ SANDI

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

RÜZGÂR UYUMUŞ AY DALIYOR HER TARAF ISSIZ

MÜZİK : Refik FERSAN
SÖZ : Cenap Muhittin KOZANOĞLU

USÛLÛ : Sengin Semâi

RÜZ GÂR U YU MUŞ AY DA LI YOR HER TA RAF IS

1 SIZ (SAZ - - - - - - - - - - - -)

2 SIZ (SAZ - - - - - - - - - - - -)

ÖL GÜN BA KI YOR

VAR SA U ZAK BİR İ Kİ YIL

1 DIZ (SAZ - - - - - -)

2 DIZ (SAZ - - - - -)

BAK ÇIT Bİ LE YOK KORK MA BE NİM BAH ÇE DE YAL

1 NIZ (SAZ - - - - - - - - - - - - - -)

2 NIZ (SAZ - - - - - - - - - - - - - -)

EY GÖZ LE Rİ NİN

Aranağmeye

REN Gİ KA DAR KAL Bİ GÜ ZEL KIZ (SAZ - - - - -)

KIZ (SAZ - - - - - - - - - - - - - -

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

SANA ELLER "NE GÜZELSİN" DEMESİN KISKANIRIM

MÜZİK : Fâruk KAYACIKLI
SÖZ : Fâruk KAYACIKLI

USÛLÜ : Curcuna

SA NA EL LER NE GÜ ZEL SİN DE ME SİN KIS KA NI RIM

AH AH DE ME SİN KIS

KA NI RIM (SAZ) E LE YÂR OL

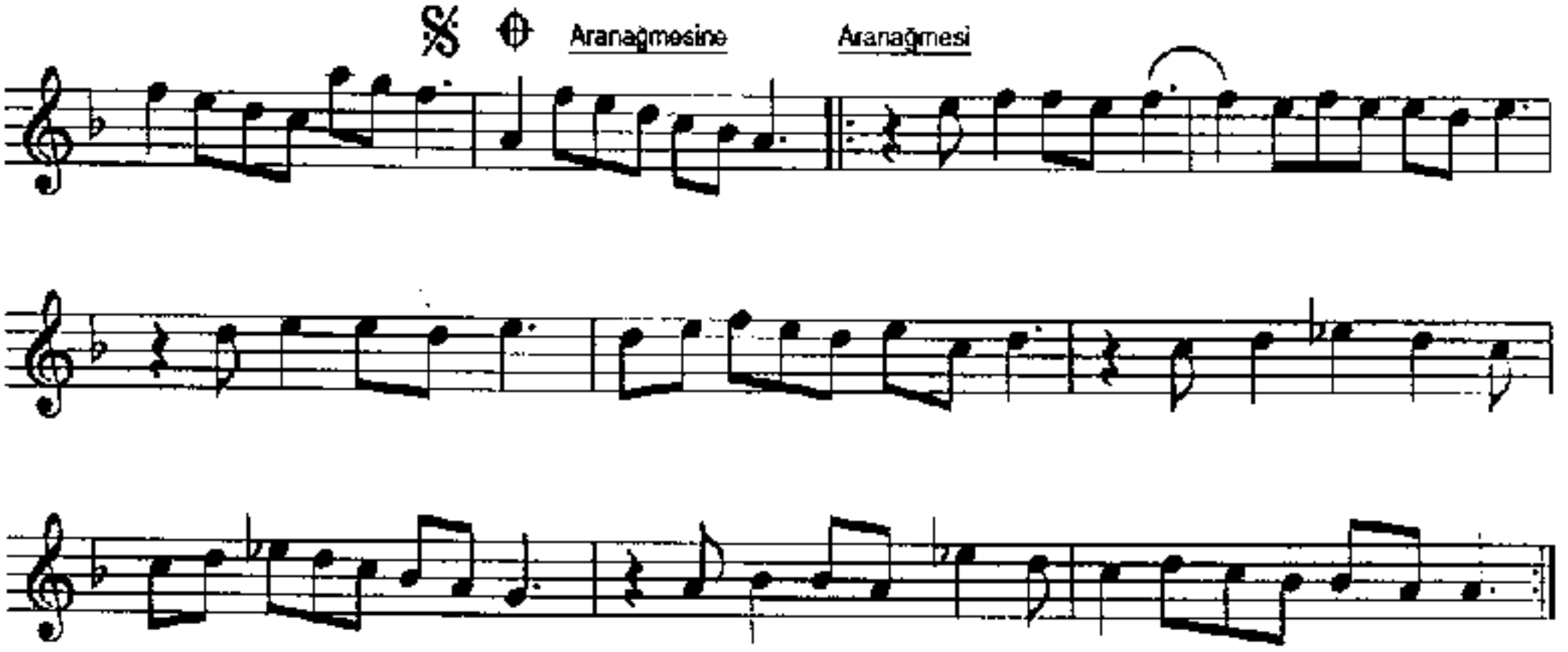
MA SA KIN SEN GÜ ZE LİM YAL VA RI RIM AH

AH GÜ ZE LİM YAL VA RI RIM SON

(SAZ) GÜ LE MEH TÂ BA BÜ RÜN DE

SE Nİ HİÇ GÖR ME SİN AĞ YÂR AH

AH SE Nİ HİÇGÖR ME SİN AĞ YÂR



SANA ELLER "NE GÜZELSİN" DEMESİN KISKANIRIM
ELE YÂR OLMA SAKIN SEN GÜZELİM YALVARIRIM
GÜLE MEHTÂBA BÜRÜN DE SENİ HİÇ GÖRMESİN AĞYAR
ELE YÂR OLMA SAKIN SEN GÜZELİM YALVARIRIM

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

SÂZIMDA NİYÂZIMDA HEP SEN VARSIN

MÜZİK : Nûri Halil POYRAZ
SÖZ : Mefharet ATALAY

USÛLÜ : Aksak

SÂ ZIM DA Nİ YÂ ZIM DA Â HIM DA HEP
SEN VAR SIN (SAZ)
Sİ NE ME YÂ RE AÇ TIN O NA DE ME
KA NA SIN (SAZ)
BI RA KIP GİT ME BE Nİ Â TE ŞİM LE
YA NAR SIN (SAZ)
Aranağme

SÂZIMDA NİYÂZIMDA ÂHIMDA HEP SEN VARSIN
SİNEME YÂRE AÇTIN ONA DEME KANASIN
BIRAKIP GİTME BENİ ÂTEŞİMLE YANARSIN
SİNEME YÂRE AÇTIN ONA DEME KANASIN

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

BENDE MÂZİDEN KALAN

USÛLÜ : DÜYEK

MÜZİK : Teoman ALPAY
SÖZ : Teoman ALPAY

♪ = 224

ARANAĞME

BEN DE MÂ Zİ DEN

(SAZ _ _ _ _)

KA LAN ZA MAN LA HA TIR LA NAN

(SAZ _ _ _ _ _)

LA NAN O ÇO CUK CA AŞ KI MIZ

GİZ Lİ GİZ Lİ BAŞ LA YAN YIL LAR DIR KAL

(SAZ _ _ _ _)

DE SİN ŞİM Dİ NER DE SİN NE SİN

(SAZ _ _ _ _ _)

FA KİR BİR MA HAL LE DE BEL Kİ DE BİR AN NE

BENDE MÂZİDEN KALAN
ZAMANLA HATIRLANAN
O ÇOCUKCA AŞKIMIZ
GİZLİ GİZLİ BAŞLAYAN

NAKARAT :
YILLARDIR KALBİMDESİN
ŞİMDİ NERDESİN NESİN
FAKİR BİR MAHALLEDE
BELKİ DE BİR ANNESİN

ÇILGINCA ÖZLEDİĞİN
TANRIDAN DİLEDİĞİN
ÇOCUKLARIN OLMUŞTUR
ÜSTÜNE TİTREDİĞİN

NAKARAT

YABANCI GİBİ GELSEM
SEN HİÇ BENİ GÖRMESEN
ÇOCUKLARI OKŞAYIP
BAĞRIMA BASIP SEVSEM

NAKARAT

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

SÖYLEYİN NERDE O GÖZ NÛRU GÖNÜL SEVGİSİ YÂR

MÜZİK : Sâdettin KAYNAK
SÖZ : Vecdi BİNGÖL

USÛLÜ : DÜYEK

♪ = 202

ARANAĞME

SERBEST

(SAZ . . . . .)

AH SÖY LE YİN NER DE O GÖZ NÛ RU GÖ NÜL

SEV Gİ Sİ YÂR AH

(SAZ)

AH

(SAZ . . . .) AH (SAZ . . . .)

O NU KİM DEN SO RA YIM SO RA YIM SO RA

SERBEST

YIM HAN Gİ Dİ YÂ RE Gİ DE YİM

(SAZ . . . . .)

NAZ LI A HÛ

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

SÖYLEYİN NERDE O GÖZ NÛRU GÖNÜL SEVGİSİ YÂR

- 2 -

(SAZ _ _)

(SAZ_ _)

Sİ Zİ TER KET Tİ Mİ

Sİ Zİ TER KET Tİ Mİ

Sİ Zİ TER KET TI Mİ EY

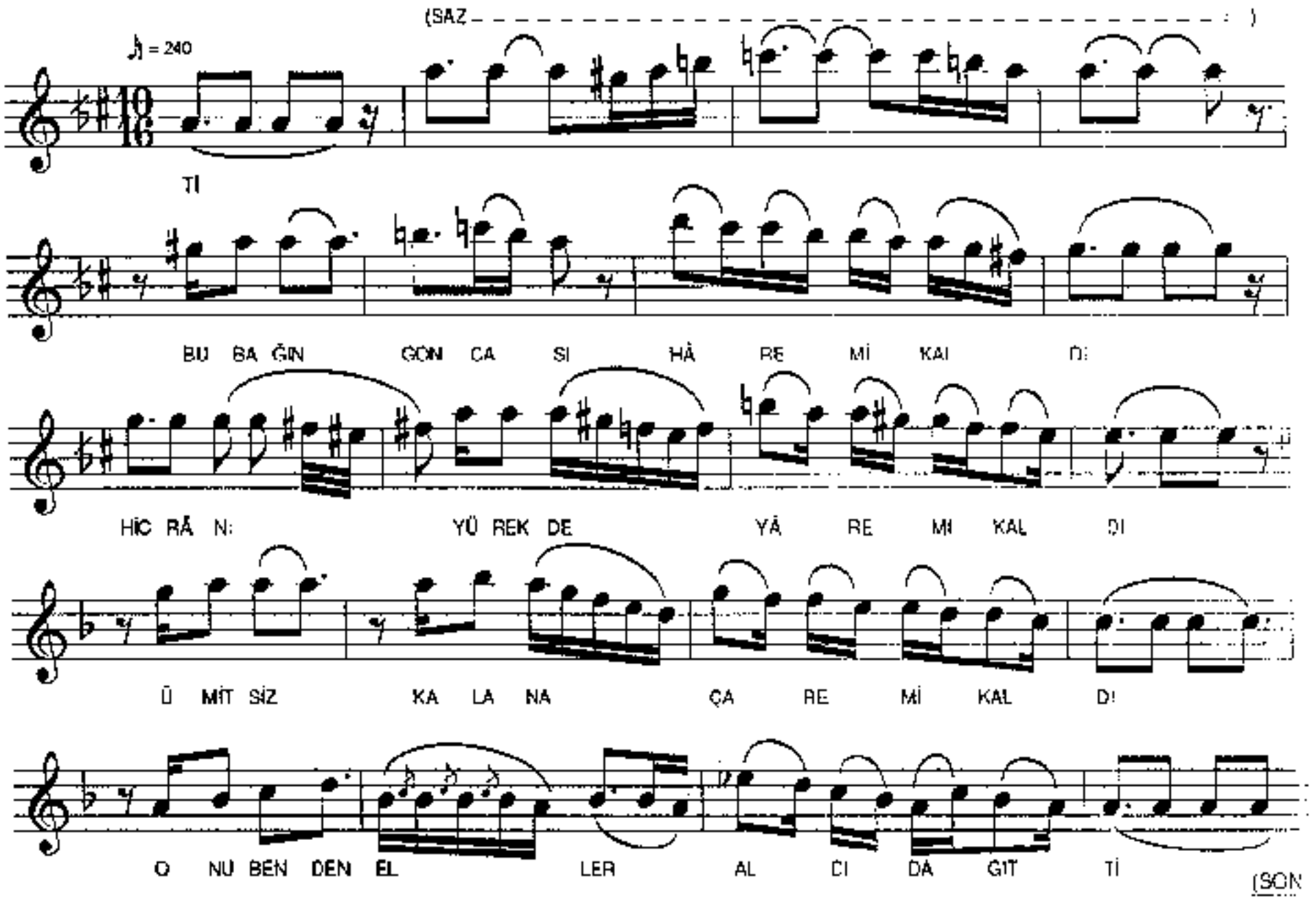
HÂ TI RA LAR A NA YIM HOŞ ÇA GE ÇEN

(SAZ _ _ _

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

SÖYLEYİN NERDE O GÖZ NÛRU GÖNÜL SEVGİSİ YÂR

- 3 -



SÖYLEYİN NERDE O GÖZ NÛRU GÖNÜL SEVGİSİ YÂR
ONU KİMDEN SORAYIM HANGİ DİYÂRE GİDEYİM
NAZLI AHÛ SİZİ TERK ETTİ Mİ EY HÂTIRALAR
ANAYIN HOŞÇA GEÇEN GÜNLERİ FERYÂD EDEYİM

LEYLÂ'MI EZELDEN SEVDİM BU YERDE
SEVDASI YÂDİGÂR KALDI DA GİTTİ
TEN DİRİ KALIR MI RÛHU GİDER DE
ECEL GİBİ CÂNA SALDI DA GİTTİ
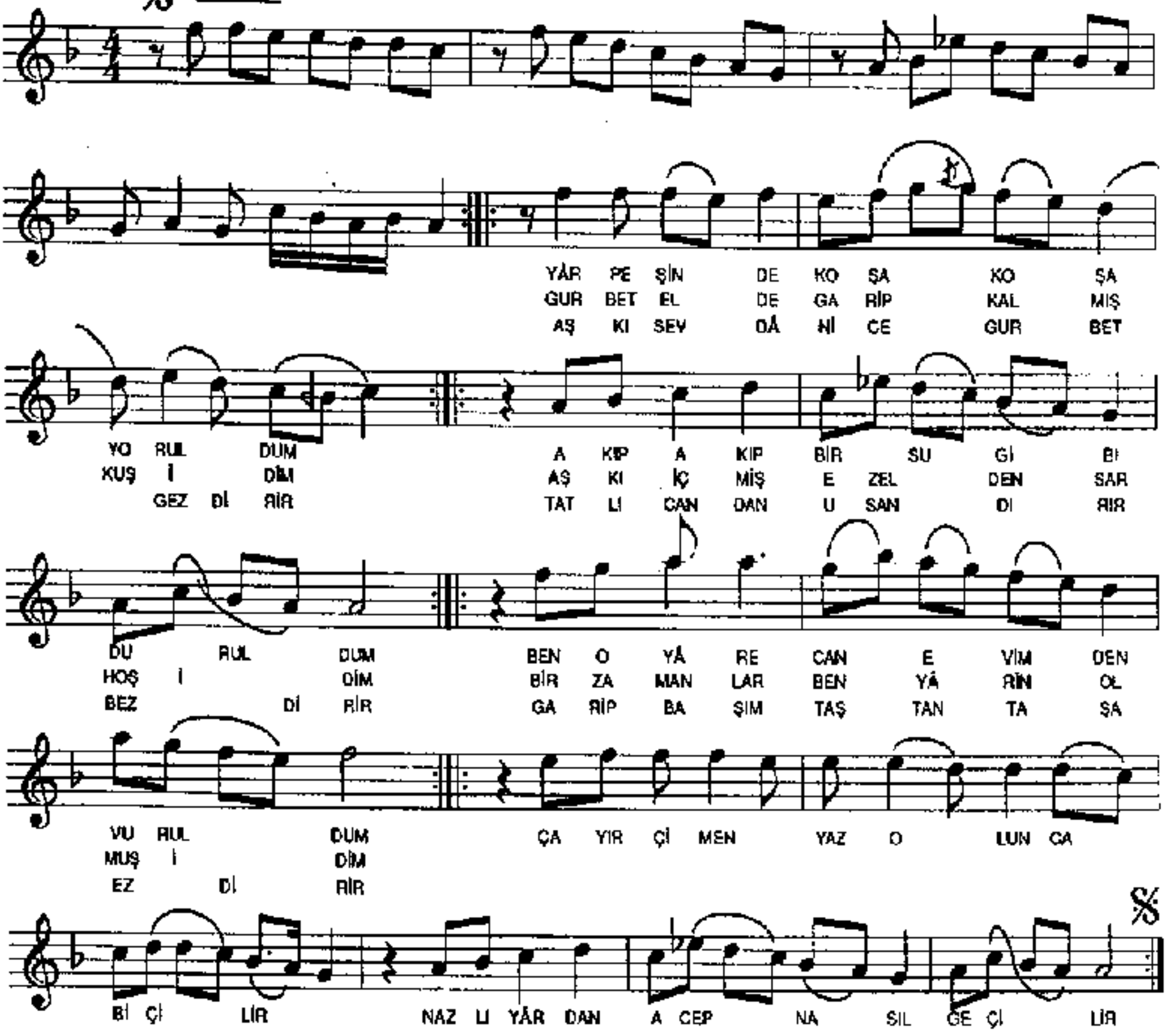
BU BAĞIN GONCASI HÂRE Mİ KALDI
HİCRÂNI YÜREKTE YÂRE Mİ KALDI
ÜMİTSİZ KALANA ÇARE Mİ KALDI
ONU BENDEN ELLER ALDI DA GİTTİ

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

YÂR PEŞİNDE KOŞA KOŞA YORULDUM

USÛLÜ : Sofyan

MÜZİK : Zeki DUYGULU
SÖZ : Hüseyin YURDABAK



YÂR PEŞİNDE KOŞA KOŞA YORULDUM
AKIP AKIP BİR SU GİBİ DURULDUM
BEN O YÂRE CAN EVİMDEN VURULDUM

NAKARAT:
ÇAYIR ÇİMEN YAZ OLUNÇA BİÇİLİR
NAZLI YÂRDAN ACEP NASIL GEÇİLİR

GURBET ELDE GARİP KALMIŞ KUŞ İDİM
AŞKI İÇMİŞ EZELDEN SARHOŞ İDİM
BİR ZAMANLAR BEN YÂRİN OLMUŞ İDİM

NAKARAT

AŞK-I SEVDÂ NİCE GURBET GEZDİRİR
TATLI CANDAN USANDIRIR BEZDİRİR
GARİP BAŞIM TAŞTAN TAŞA EZDİRİR

NAKARAT

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

YÜKSELEN NAĞMENLE BAK SOLAN GÜLLER RENK ALDI

MÜZİK : Muzaffer İLKAR
SÖZ : Müzeyyen Hanım

USÛLÜ : CURCUNA

♪ = 200

YÜK SE LEN NAĞ MEN LE BAK SO LAN GÜL LER

1 (SAZ) 2 (SAZ)

RENK AL DI

GÖZ LE RİN DE GÖZ LE RİM BAŞ KA Â LE

ME DAL DI GÖZ LE RİN DE GÖZ LE RİM

(SAZ)

BAŞ KA Â LE ME DAL DI (SON)

SOR MA BA NA HİÇ BİR ŞEY SÖY LEN ME DİK
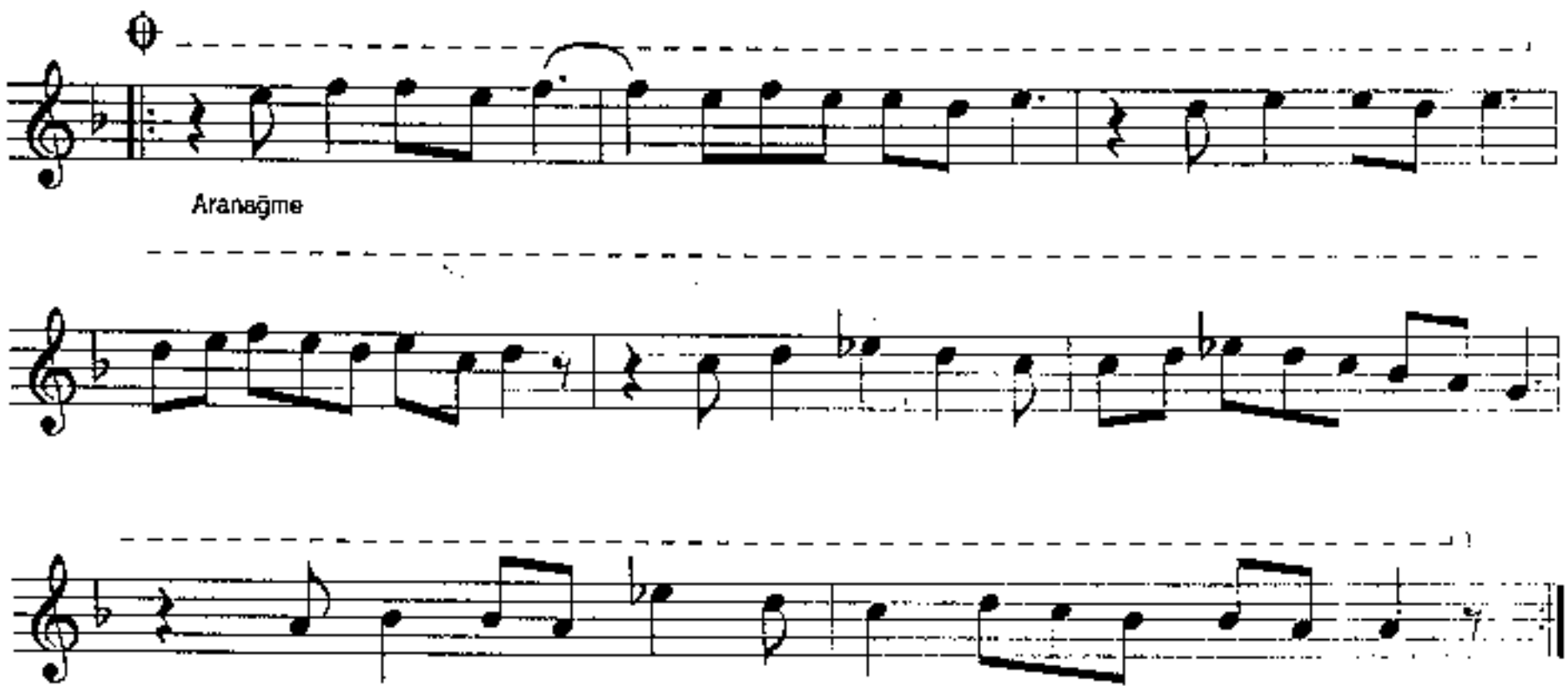
NE KAL DI E LİN DE Kİ MİZ RA BIN

(SAZ)

TU TUN DU ĞUM TEK DAL DI

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

YÜKSELEN NAĞMENLE BAK SOLAN GÜLLER RENK ALDI



YÜKSELEN NAĞMENLE BAK SOLAN GULLER RENK ALDI
GÖZLERİNDE GÖZLERİM BAŞKA ÂLEME DALDI
SORMA BANA HİÇ BİR ŞEY SÖYLENMEDİK NE KALDI
ELİNDEKİ MIZRABIN TUTUNDUĞUM TEK DALDI

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

ZEHRETME HAYÂTI BANA CÂNÂNIM

MÜZİK : Zeki MÜREN

USÛLÜ : Curcuna

SÖZ : Zeki MÜREN

ZEH RET ME HA YÂ

TI BA NA CÂ NÂ NIM

BA NA CÂ NÂ NIM (SAZ) NIM (SAZ)

E LEM LER LE DOL

İ NAN Kİ BEN Yİ NE

DU BE NİM HER Â NIM

AH SA NA HAY RÂ NIM

BE NİM HER Â NIM (SAZ) NIM (SAZ)

SA NA KUR BÂ NIM NIM

KE DE RİN LE YA NIP

SÖN SE DE CÂ NIM
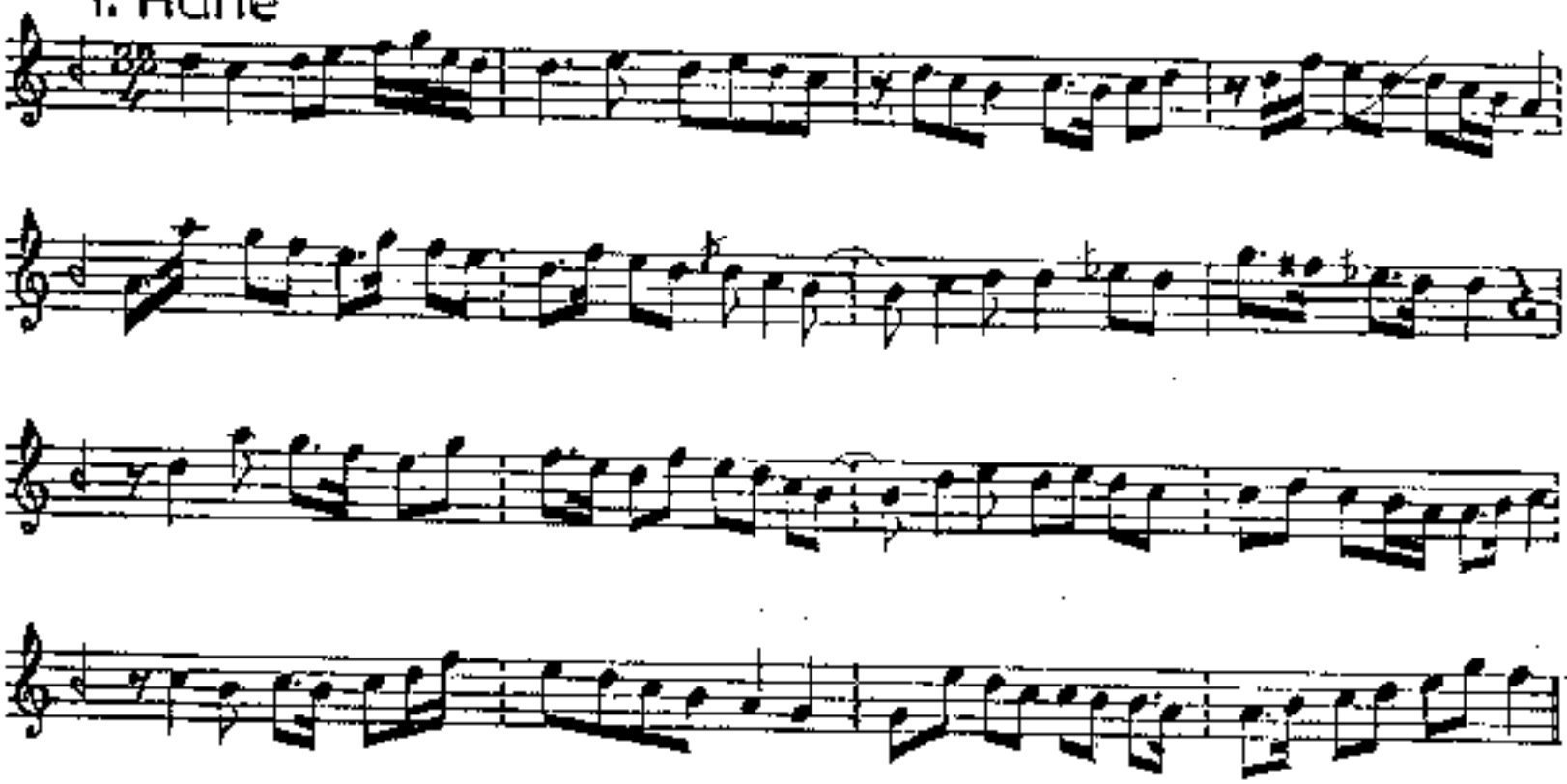
SÖN SE DE CÂ NIM (SAZ)

ZEHRETME HAYÂTI BANA CÂNÂNIM
ELEMLERLE DOLDU BENİM HER ÂNIM
KEDERİNLE YANIP SÖNSE DE CÂNIM
İNAN Kİ BEN YİNE SANA HAYRANIM
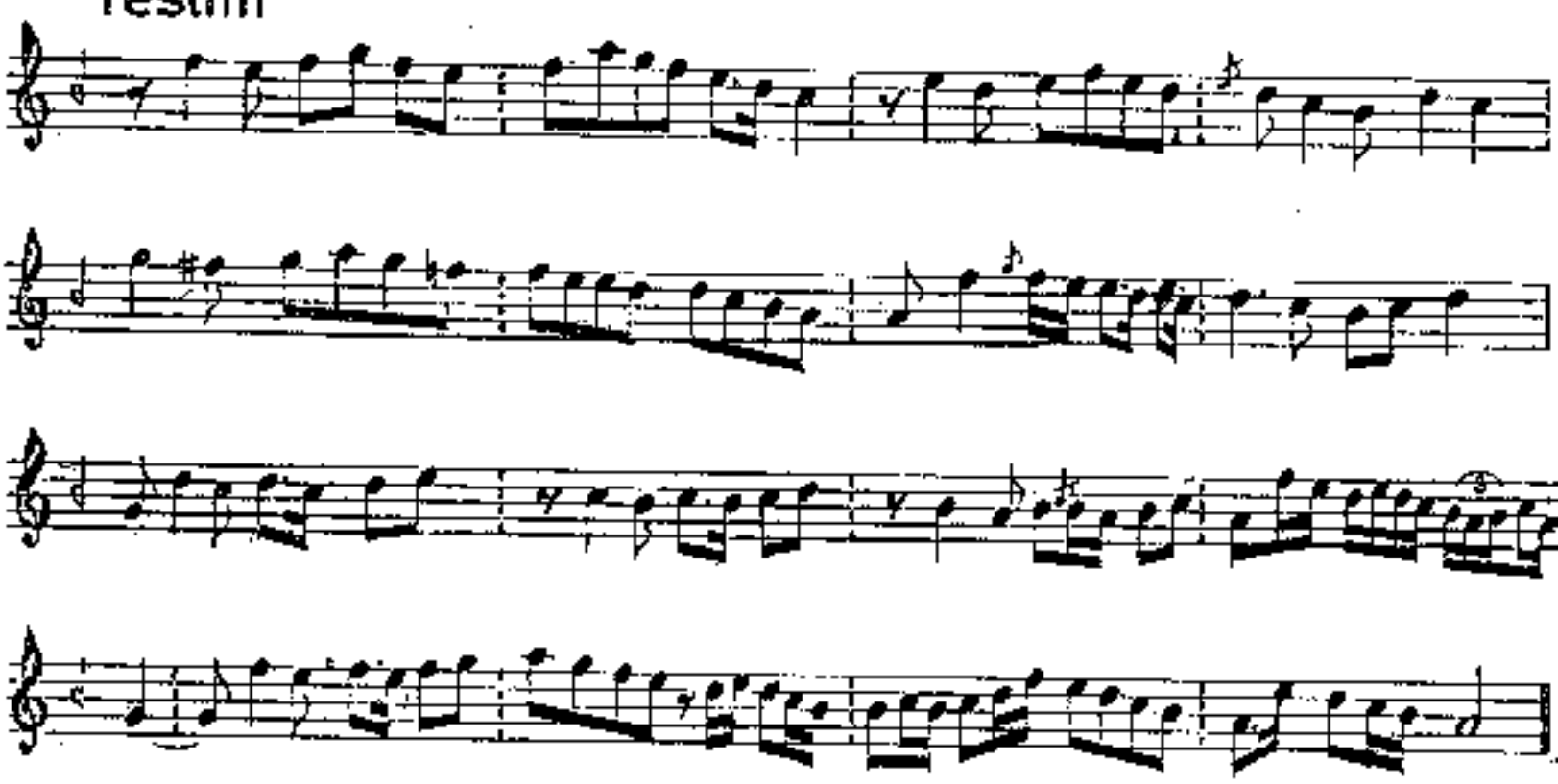
Hafif

Beyati Peşrevi

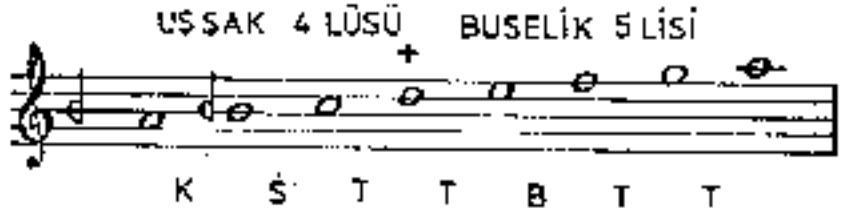
1. Hane



Teslim



Beyati Dizisi
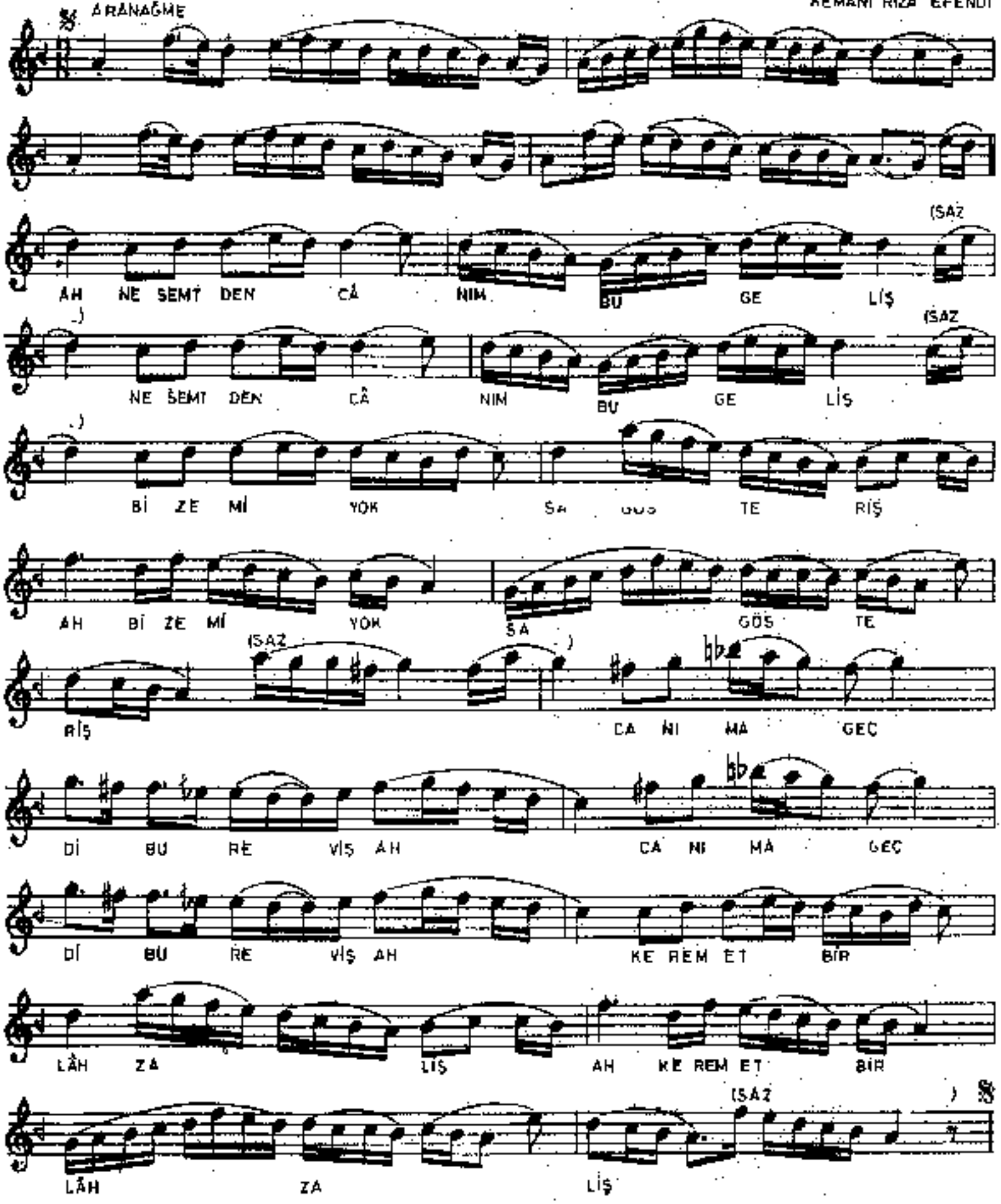


BAYÂTİ ŞARKI

USÛLÜ: AKSAK

NE SEMTDEN CÂNIM BU GELİŞ

KEMANİ RIZÂ EFENDİ
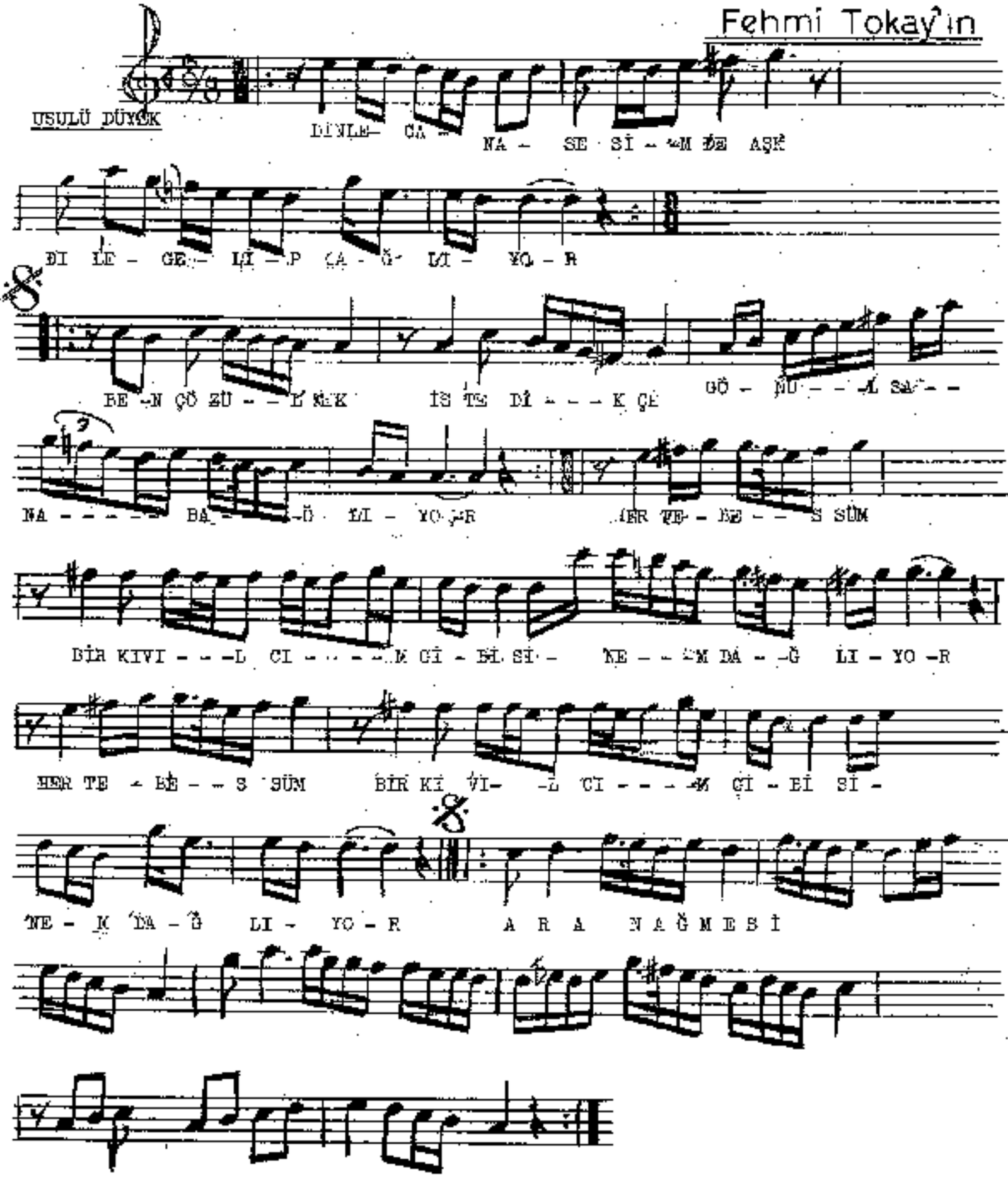


NE SEMTDEN CÂNIM BU GELİŞ
BİZE Mİ YOKSA GÖSTERİŞ
CÂNIMA GEÇDİ BU REVİŞ
KEREM ET BİR LÂHZA İLİŞ

ESKİ MÂCERAMI AÇDIN
SİNEME YARELER SAÇDIN
VEFÂSIZ NE ÇABUK KAÇDIN
KEREM ET BİR LÂHZA İLİŞ

BAYATİ ŞARKI

Fehmi Tokay'ın



DİNLE CANA SESİMDE AŞK DİLE GELİP ÇAĞLIYOR
BEN ÇÖZÜLMEK İSTEDİKÇE GÖNÜL SANA BAĞLIYOR
HER TEBESSÜM BİR KIVILCIM CİNİ SİNEM DAĞLIYOR
BEN ÇÖZÜLMEK İSTEDİKÇE GÖNÜL SANA BAĞLIYOR.

BAYÂTÎ ŞARKI
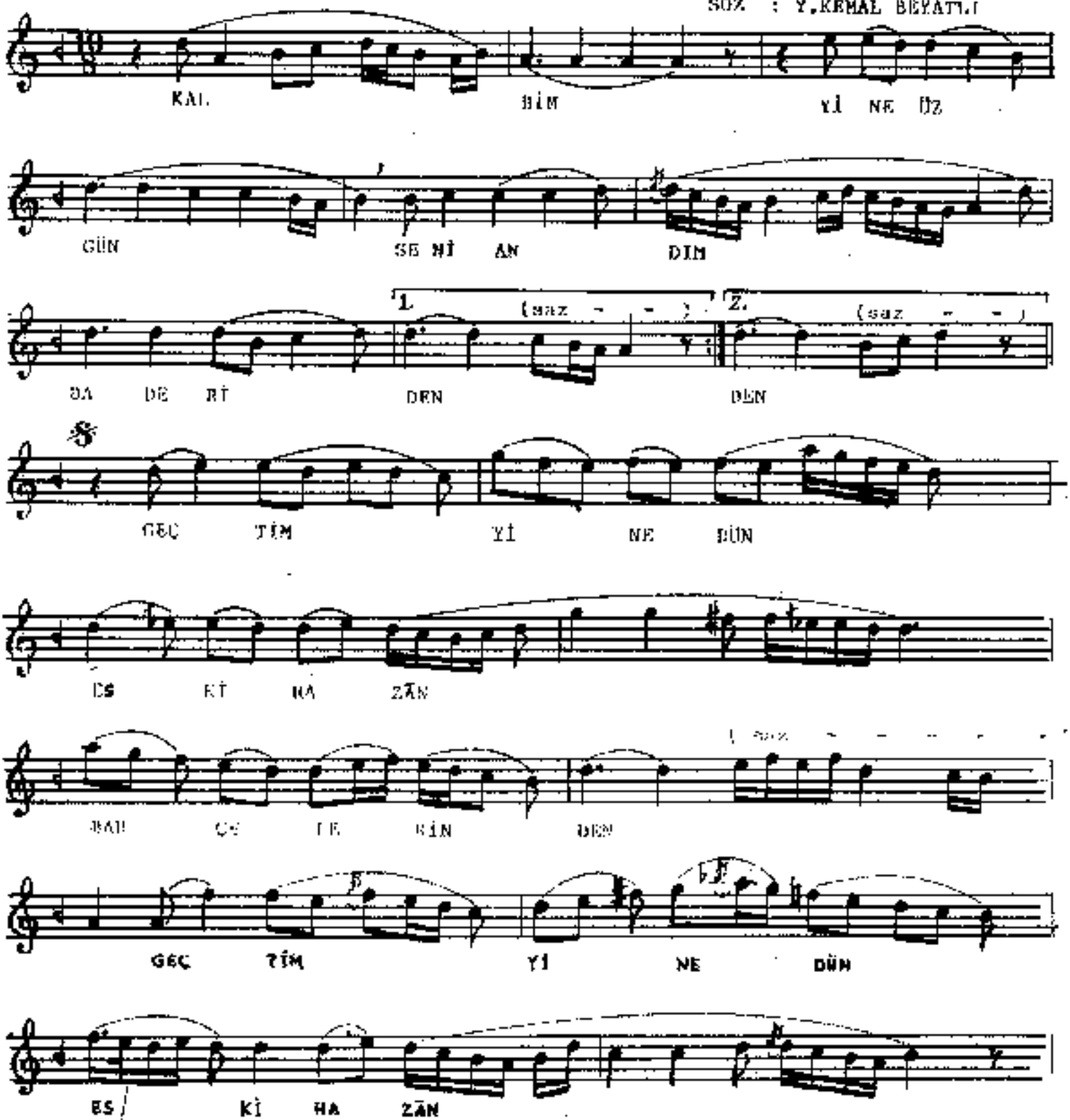
KALBİN YİNE ÜZGÜN SENİ ANDIM DA DERİNDEN

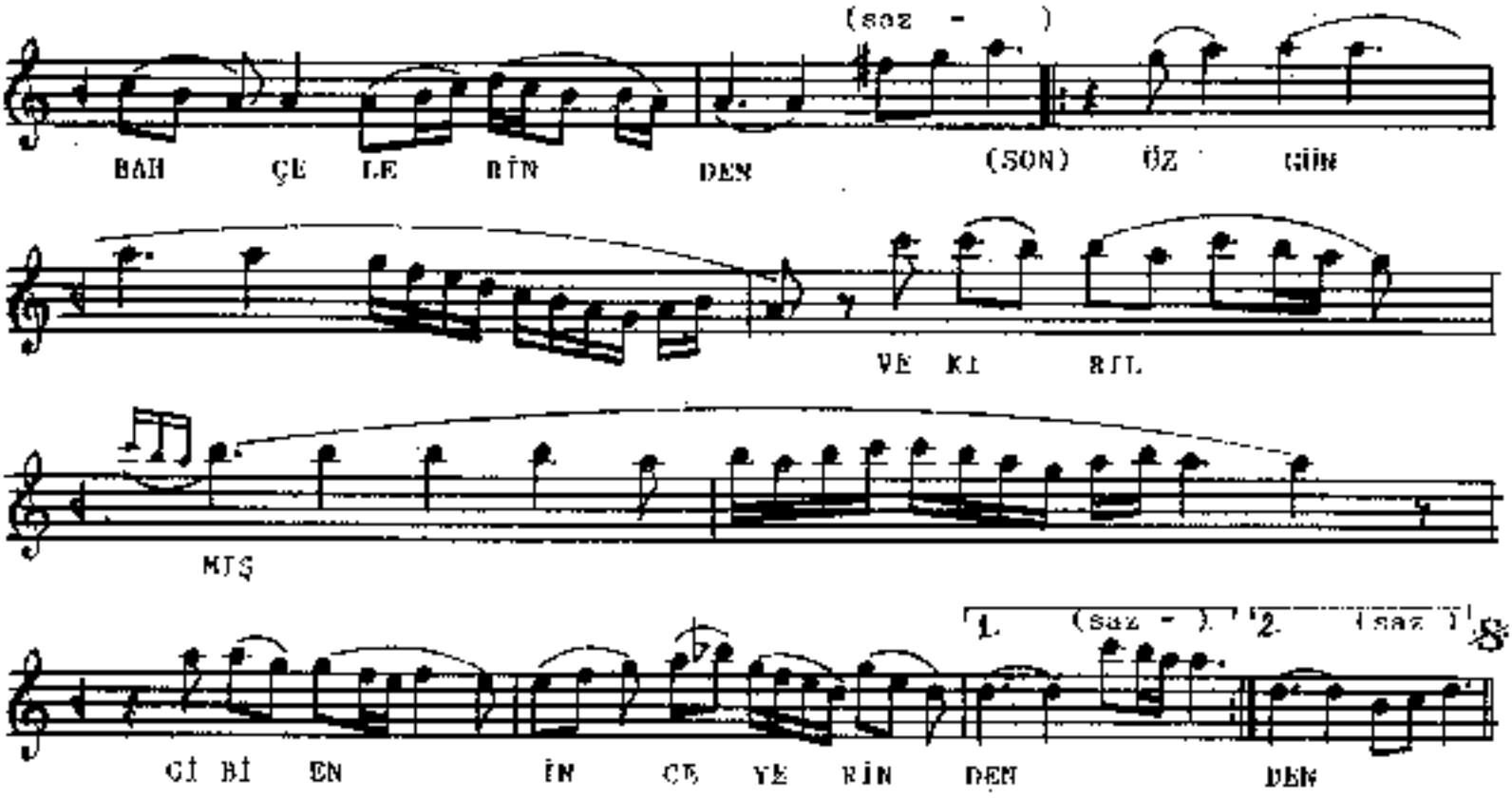
USÛLÜ: CURCUNA

♩ = 160

MÜZİK: SELÂHATTİN PINAR

SÖZ : Y.KEMAL BEYATLI





KALBİM YİNE ÜZGÜN SENİ ANDIM DA DEĞİNDEN
GEÇTİM YİNE DÜN ESKİ HAZAN BAHÇELERİNDEN
ÜZGÜN VE KIRILMIŞ GİBİ EN İNCE YERİNDEN
GEÇTİM YİNE DÜN ESKİ HAZAN BAHÇELERİNDEN
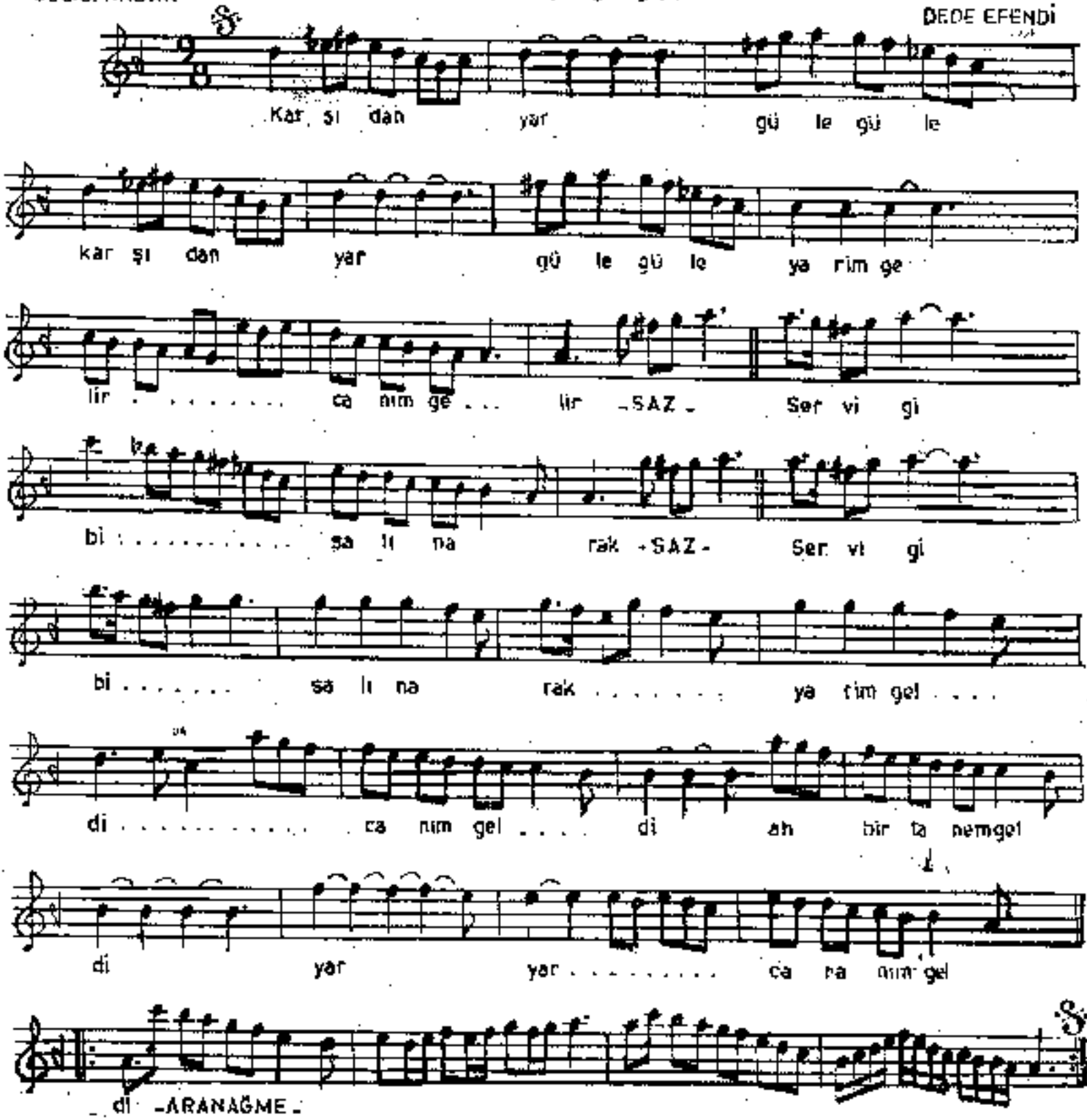
FAHRİ KEMAL UZYAZILI

BEYATİ

(Karşıdan yar güle güle)

Usûlü: AKSAK

DEDE EFENDİ



Karşıdan yar güle güle
Yarim gelir, canım gelir
Servi gibi salınarak yarim geldi
Bir tanem geldi, canım geldi

MÜZİK : SELÂHATTİN PINAR
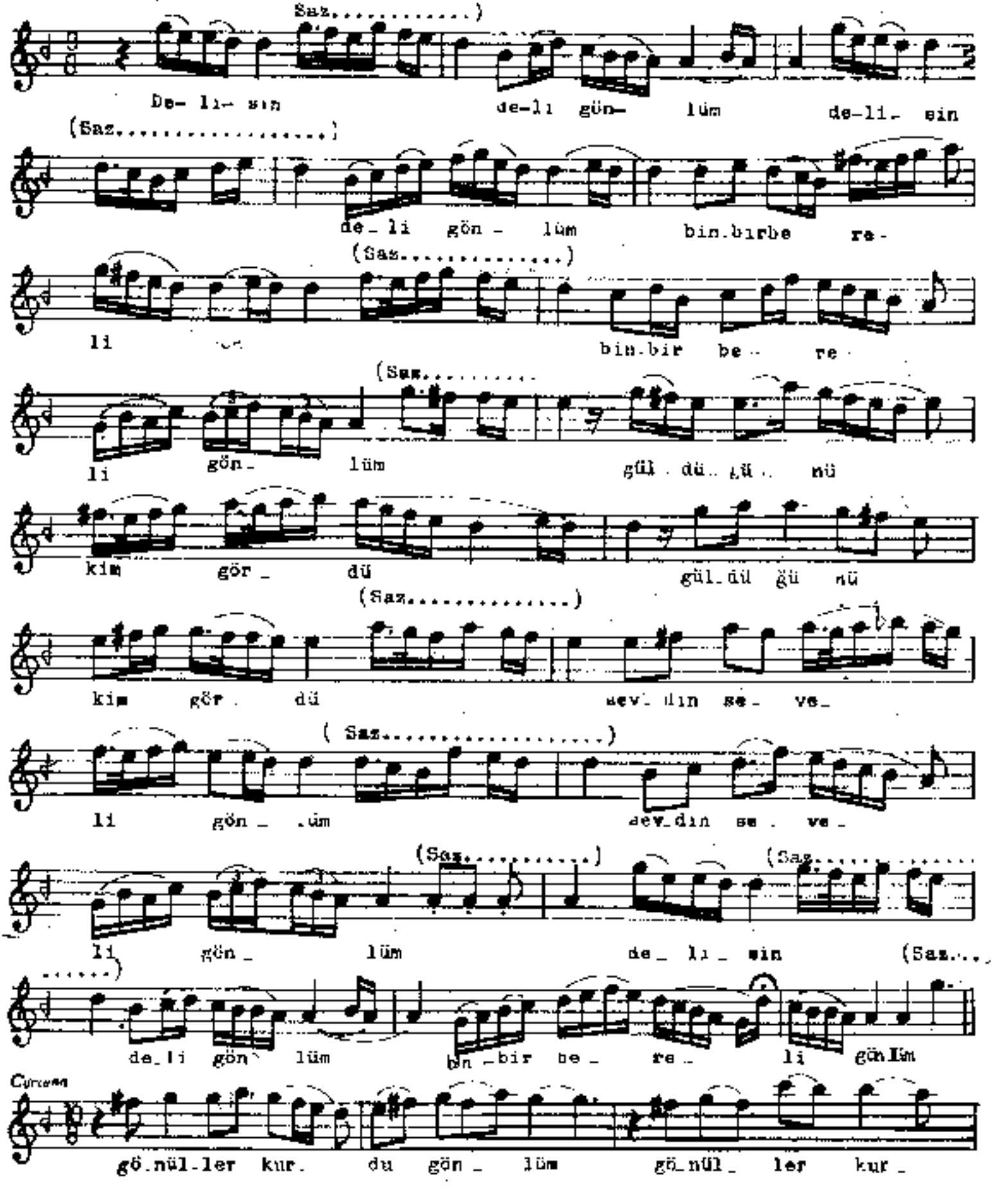
SÖZ : NİHAT ÖNEŞ KARAKOYUN

USÛLÜ : AKSAK
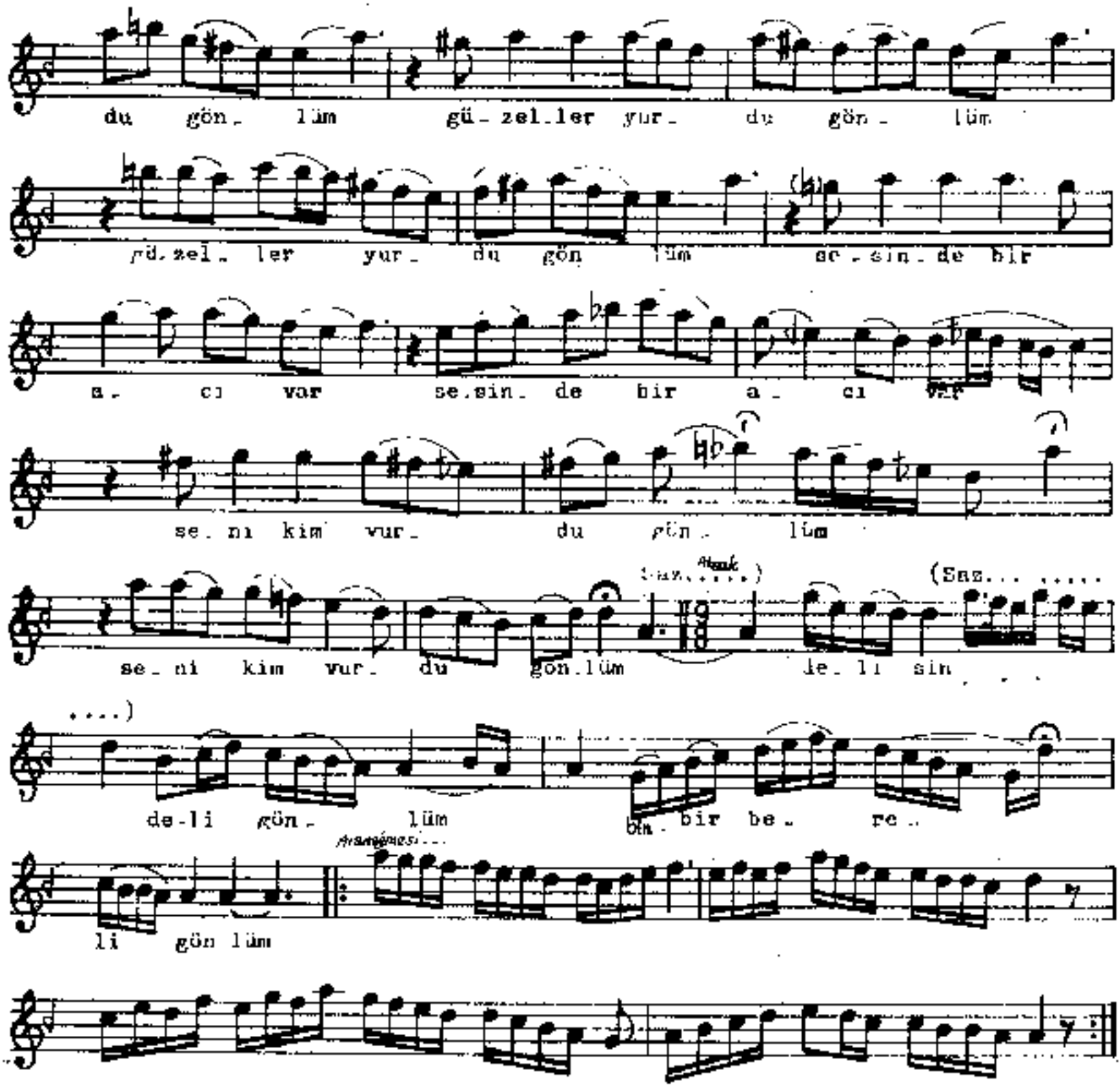
BAYATÎ ŞARKI

DELİSİN DELİ GÖNLÜM

♪ = 112



Bayatî Şarkı
(Sahife-i)



-1-

DELİSİN DELİ GÖNLÜM
BİNBİR BERELİ GÖNLÜM
GÜLDÜĞÜMÜ KİM GÖRDÜ
SEVDİM SEVELİ GÖNLÜM

DELİSİN DELİ GÖNLÜM
BİNBİR BERELİ GÖNLÜM
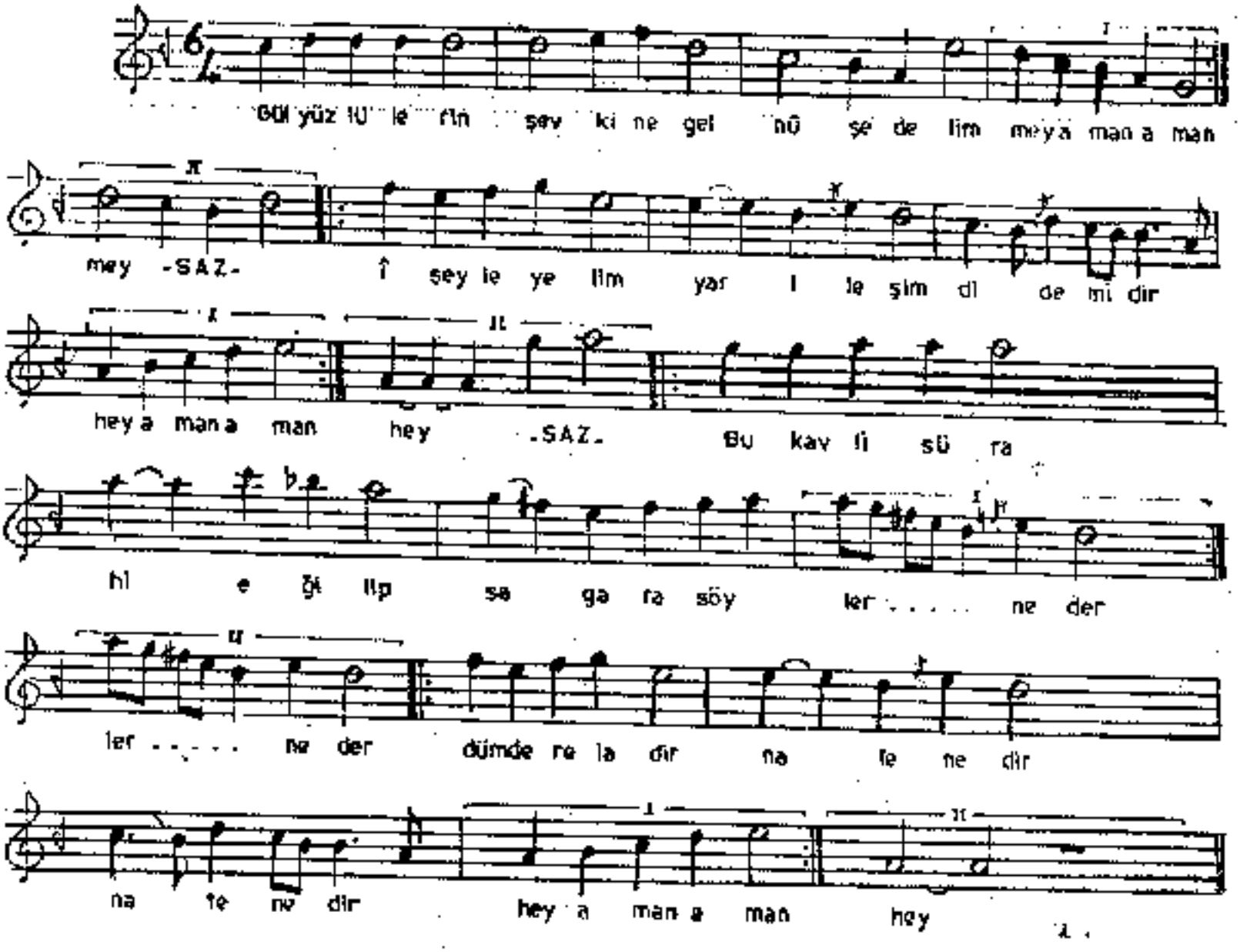
-2-

GÖNÜLLER KURDU GÖNLÜM
GÜZELLER YURDU GÖNLÜM
SESİNDE BİR ACI VAR
SENİ KİM VURDU GÖNLÜM

DELİSİN DELİ GÖNLÜM
BİNBİR BERELİ GÖNLÜM

BEYATİ

Usûlü: YÜRÜK SEMAİ (Gül yüzlülerin şevkine) TABÎ MUSTAFA
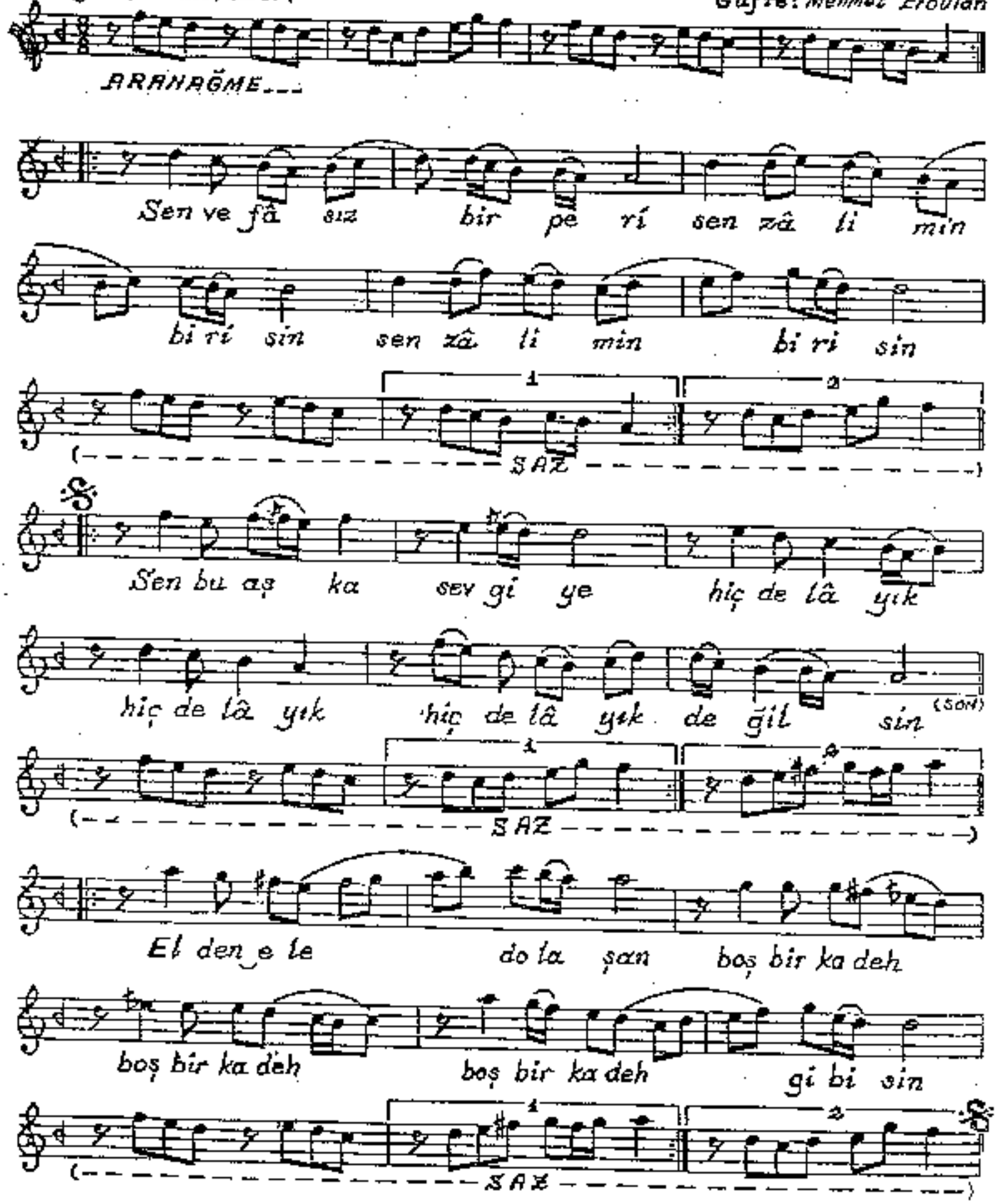


Gül yüzlülerin şevkine gel nûş edelim mey
İ-ş eyleyelim yar ile şimdi demidir vay
Bu kavl-i sürahi eğilip sağara söyler (ne der)
Mecliste durur cümle ayağ üstüne beyler
İçin, içelim deyu kemmiş başına eller
Bu savt-ı okur bülbül güyâ olur her dil (ne der)
Mecliste çalındı yine tanbur ile neyler
Ol aşk-ı biçarelerin gönlüne eyler
Dâire semâi tutarak hey meyi söyler (ne der)

-Bayatî Şarkı-

SEN VEFÂSIZ BİR PERİ SEN ZÂLİMİN BİRİSİN

Düyek (♪= 128) Süre: 4'

Beste: Kadri Sarman
Güfte: Mehmet Erbulan
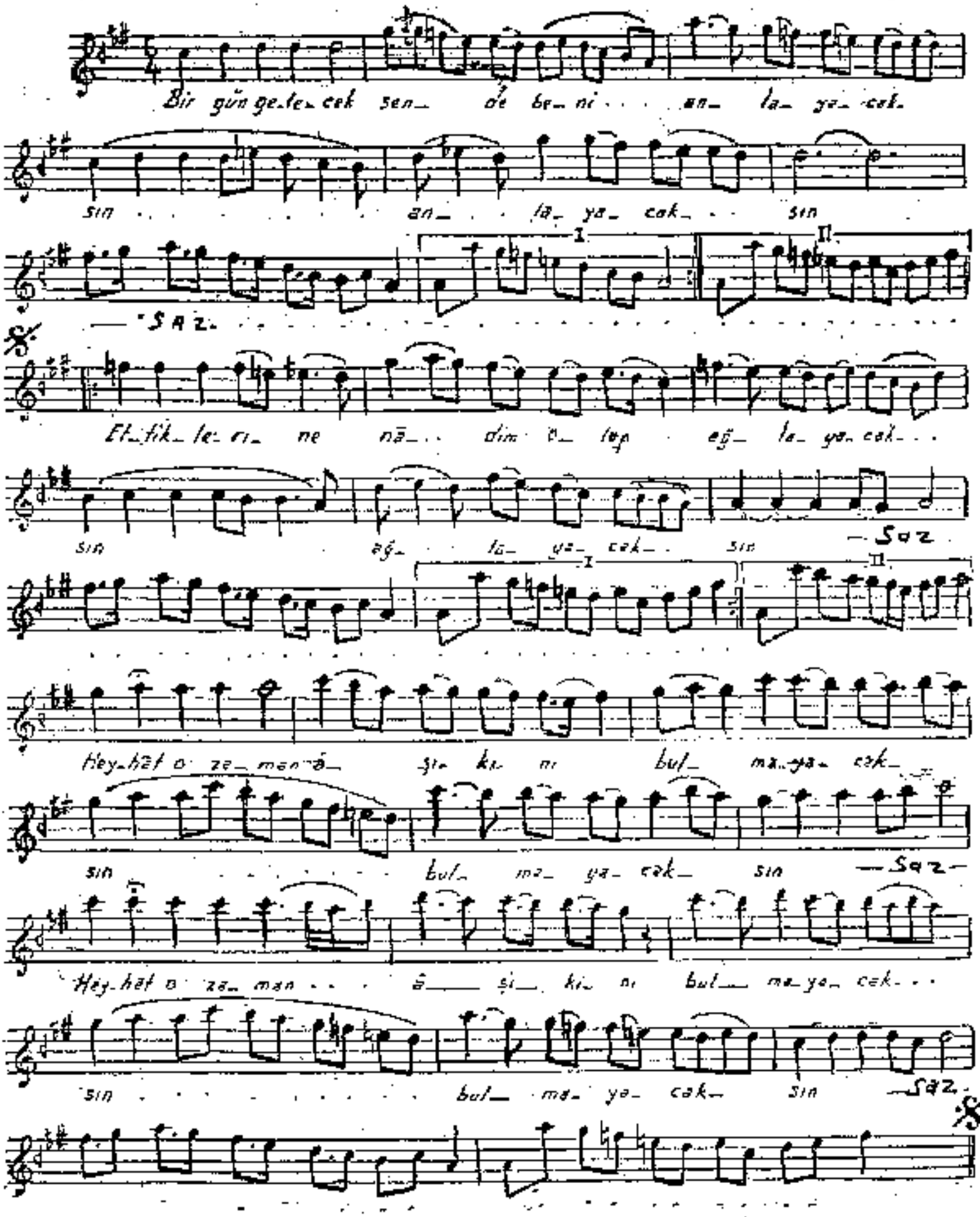


Sen vefâsız bir peri sen zâlimin birisin
Sen bu aşka sevgiye hiç de lâyık değilsin
Elden ele dolaşan boş bir kadeh gibisin
Sen bu aşka sevgiye hiç de lâyık değilsin

BAYATİ ŞARKI

— Bir gün gelecek —

Usûlü = Yürük Semai

Güfte ve Beste = Sadi HOSSES
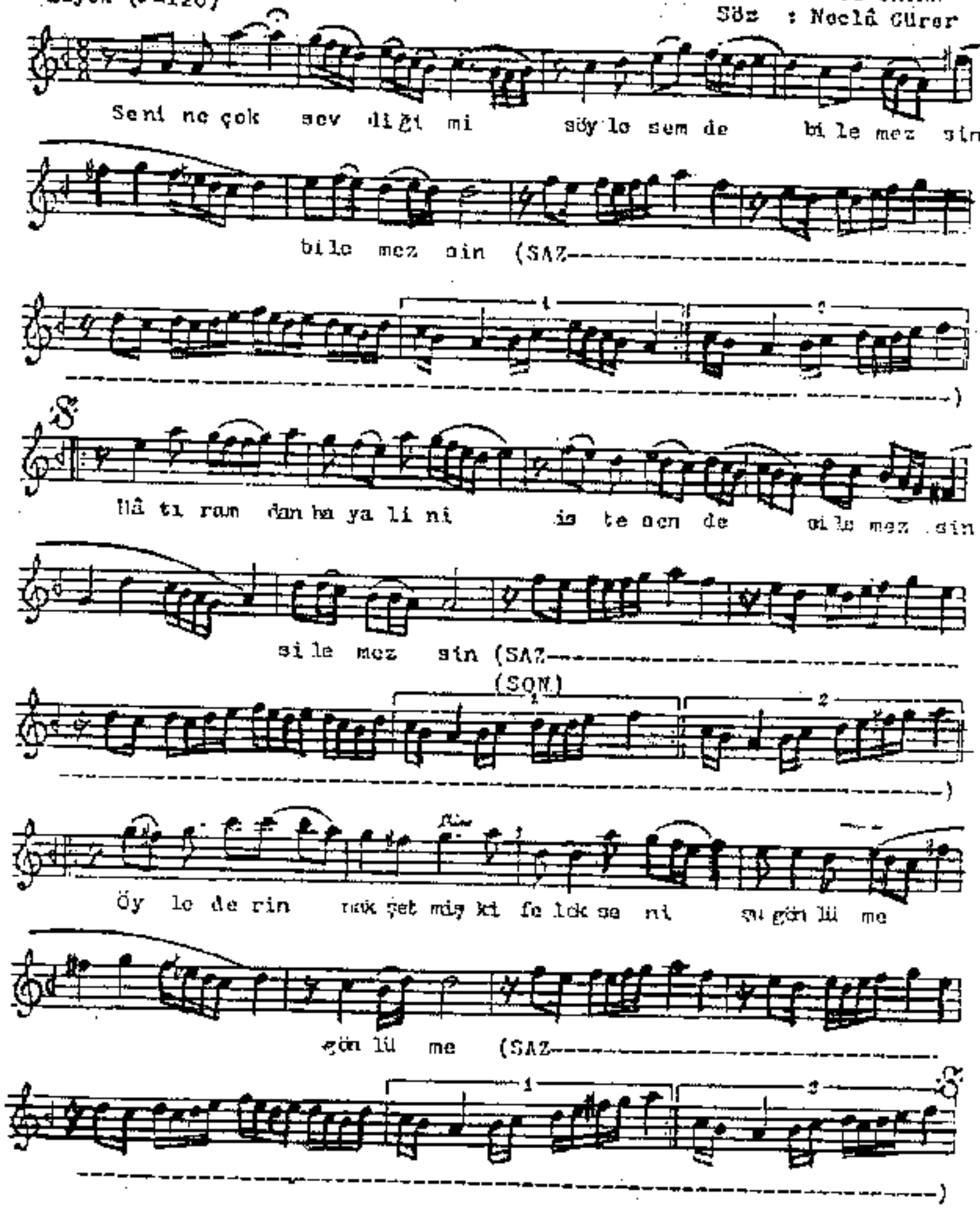


Bir gün gelecek, sen de beni anlayacaksın
Ettiklerine nadim olup. ağlayacaksın
Heyhat o zaman aşkını bulmaq yacaksın
Ettiklerine pişman olup ağlayacaksın.

-Dayatz Şarkı-

SENİ NE ÇOK SEVDİĞİMİ SÖYLESEM DE BİLEMEZSİN

Düyek (♪=120)

Müzik: Erol SAYAN
Söz : Neclâ Cürer
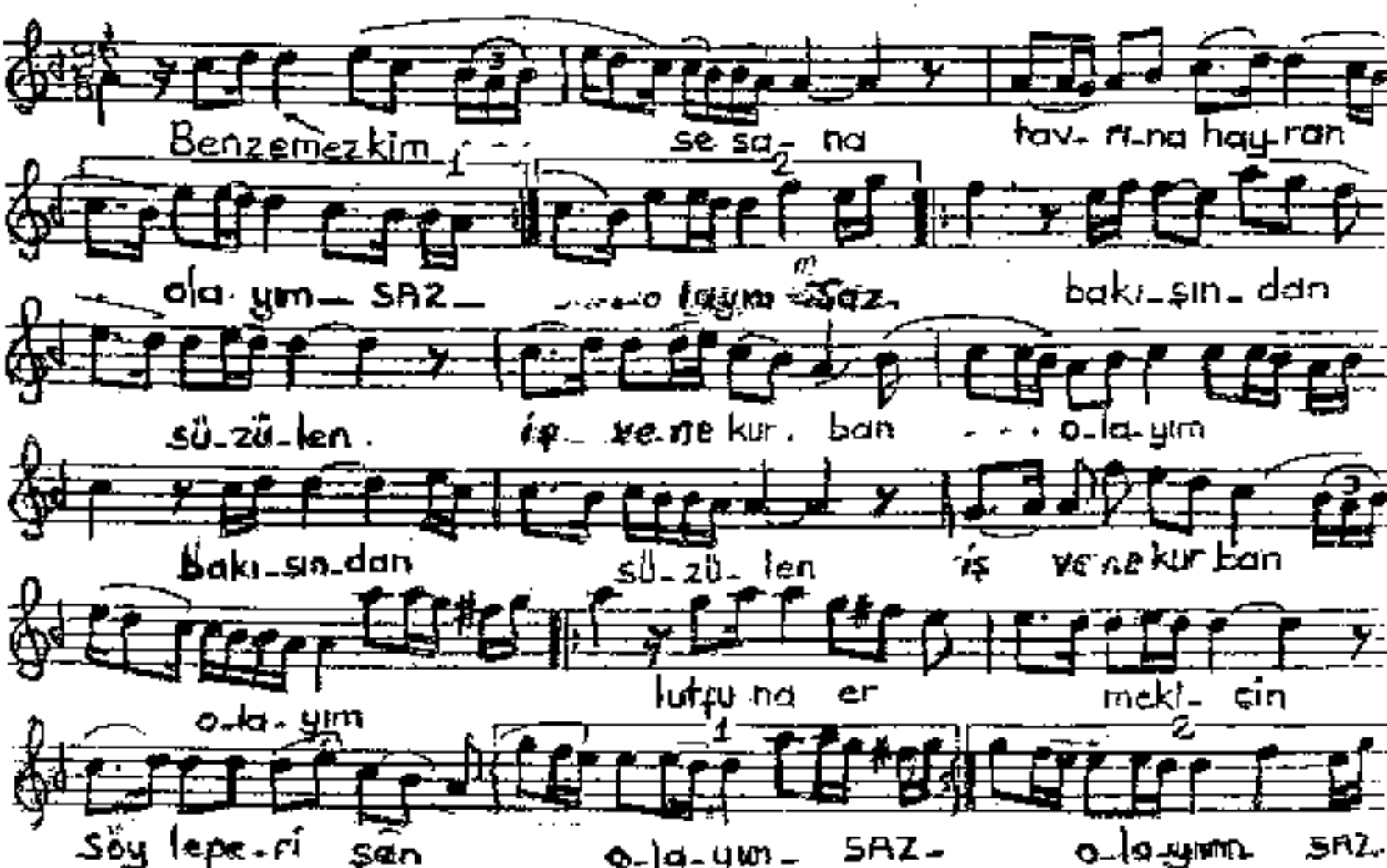


Seni ne çok sevdiğimi söylesem de bilemezsin
Hâtıramdan hayalini istesen de silemezsin
Öyle derin nakşetmiş ki felek seni şu gönlüme
Hâtıramdan hayalini istesen de silemezsin

BAYÂTÎ ŞARKI

Benzemez kimse sana tavrına hayran olayım

FEHMİ TOKAY



Benzemez kimse sana tavrına hayran olayım
Bakışından süzülen işvene kurban olayım
Lutfuna ermek için söyle perişan olayım
Bakışından süzülen işvene kurban olayım

BAYÂTİARABAN FANTEZİ
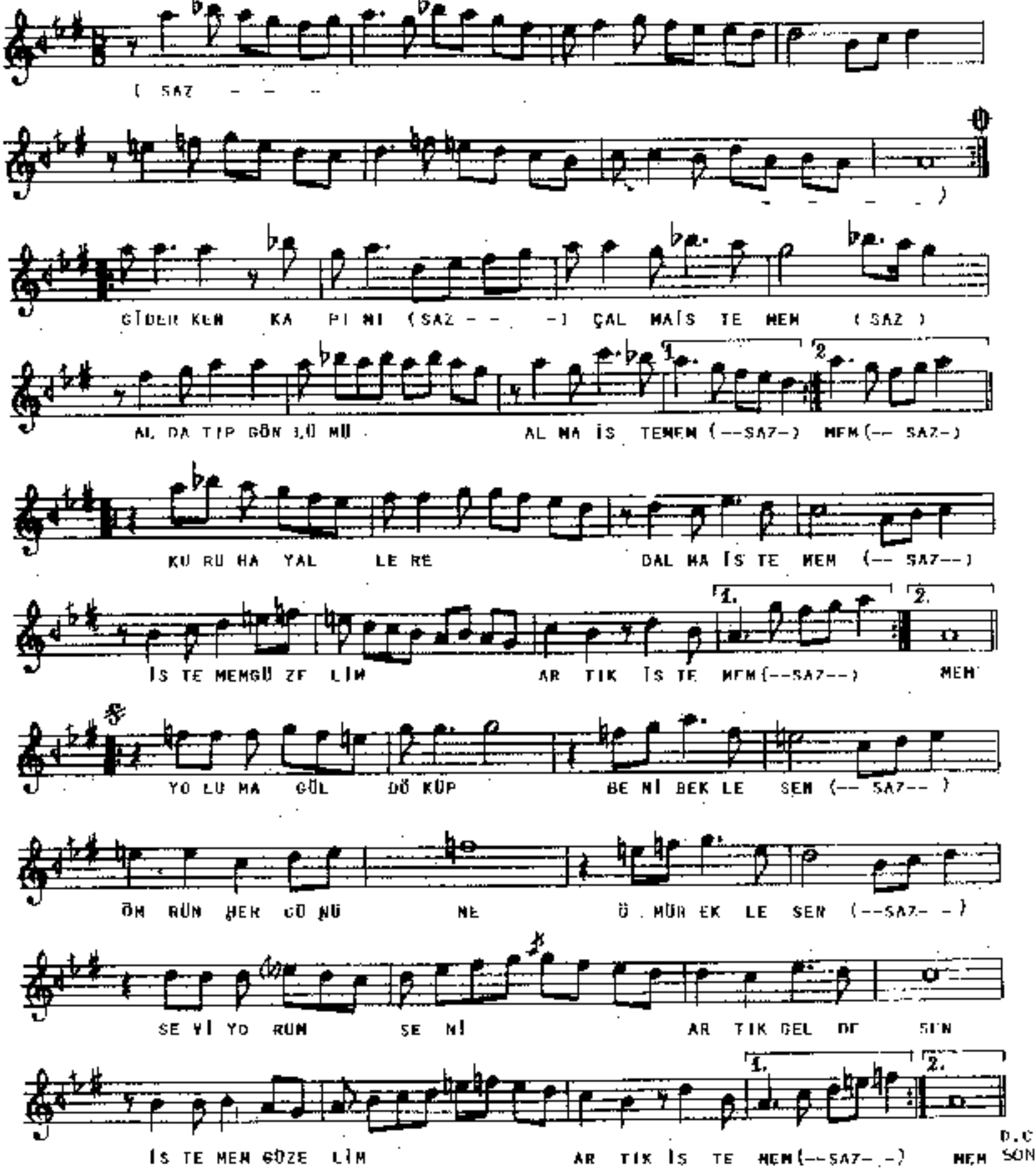
GİDERKEN KAPIMI ÇALMA İSTEMEM
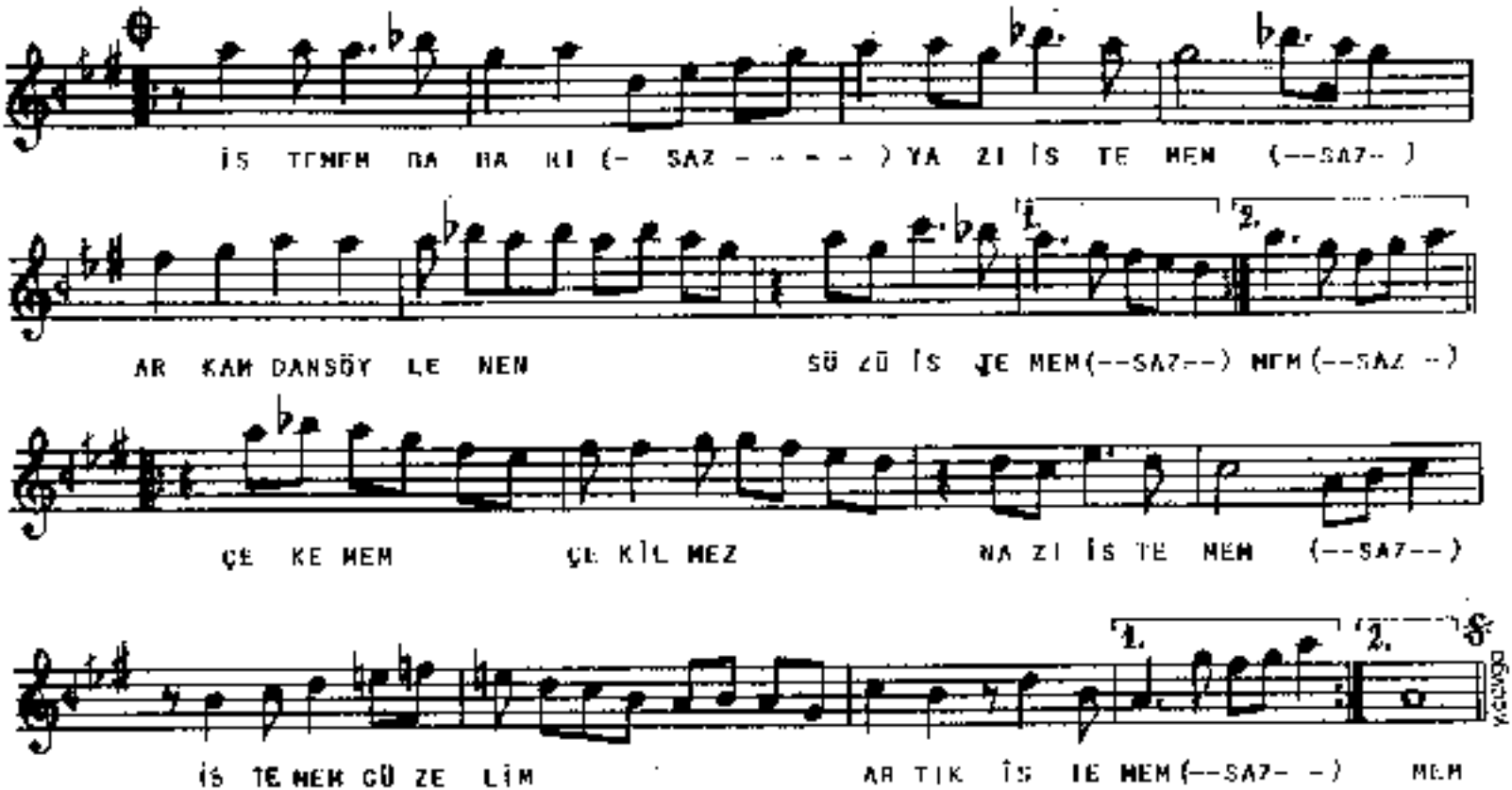
MÜZİK: FETHİ KARAMAHMUDOĞLU

SÖZ: ATALAY AKÇALI

USÛLÜ: DÜYEK

♪ =190





GİDERKEN KAPIMI ÇALMA İSTEMEM
ALDATIP GÖNLÜMÜ ALMA İSTEMEM
KURU HAYALLERE DALMA İSTEMEM
İSTEMEM GÜZELİM ARTIK İSTEMEM

YOLUMA GÜL DÖKÜP BENİ BEKLESEN
ÖMRÜN HERGÜNÜNE ÖMRÜ EKLESEN
SEVİYORUM SENİ ARTIK GEL DESEN
İSTEMEM GÜZELİM ARTIK İSTEMEM
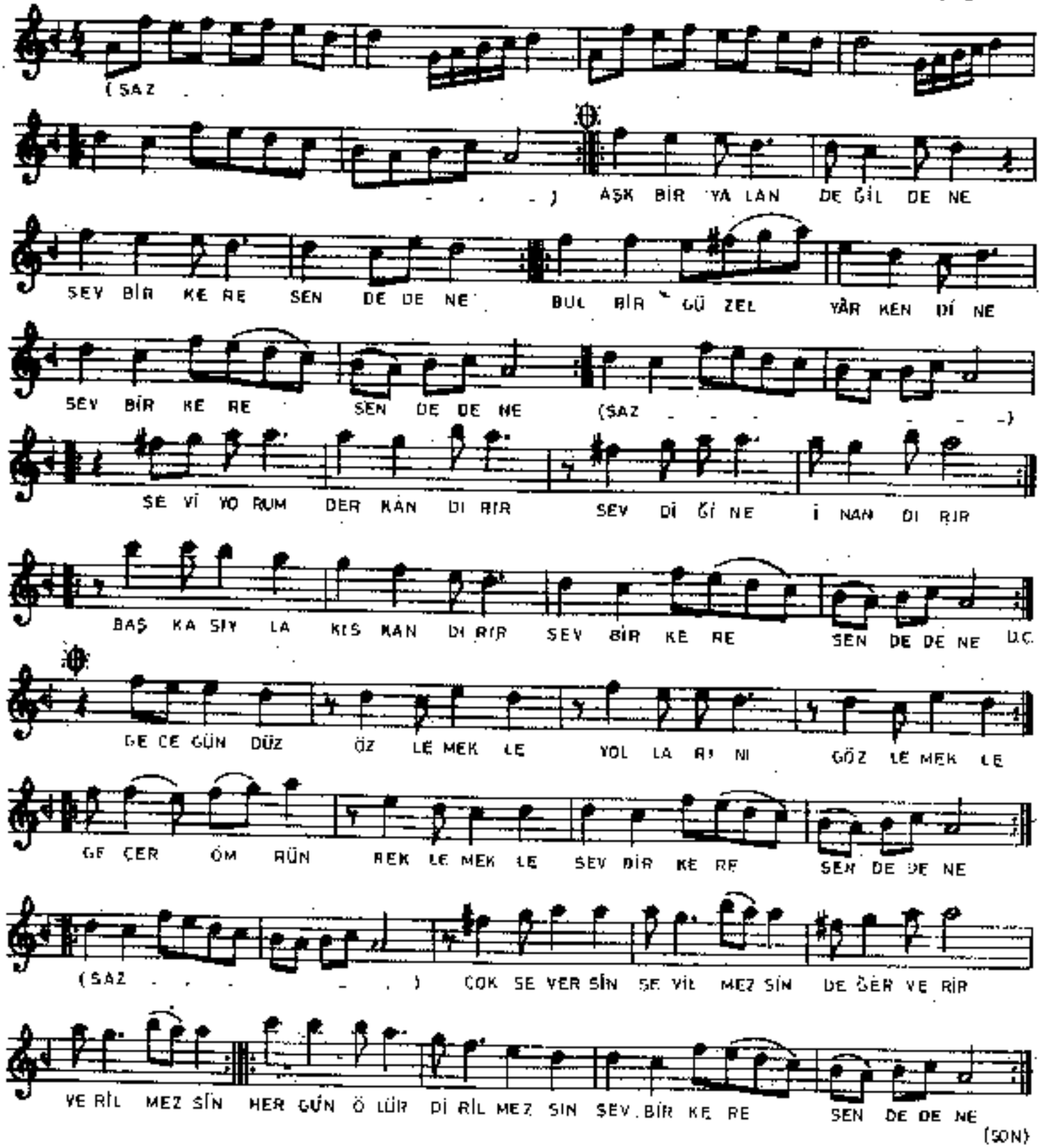
İSTEMEM BAHARI YAZI İSTEMEM
ARKAMDAN SÖYLENEN SÖZÜ İSTEMEM
ÇEKEMEM ÇEKİLMEZ NAZI İSTEMEM
İSTEMEM GÜZELİM ARTIK İSTEMEM

BAYÂTİ ŞARKI

AŞK BİR YALAN DEĞİLDE NE

USÛLÜ: SOFYAN
♩=144

MÜZİK: ALİ ŞENOZAN
SÖZ: İBRAHİM TAŞKENT



AŞK BİR İYALAN DEĞİLDE NE
SEV BİR KERE SENDE DENE
BUL BİR GÜZEL YÂR KENDİNE
SEV BİR KERE SENDE DENE

GECE GÜNDÜZ ÖZLEMEKLE
YOLLARINI GÖZLEMEKLE
GEÇER ÖMRÜN BEKLEMEKLE
SEV BİR KERE SENDE DENE

SEVİYORUM DER KANDIRIR
SEVDİĞİNE İNANDIRIR
BAŞKASIYLA KIŞKANDIRIR
SEV BİR KERE SENDE DENE

ÇOK SEVERSİN SEVİLMEZSİN
DEĞER VERİR VERİLMEZSİN
HERGÜN ÖLÜR DİRİLMEZSİN
SEV BİR KERE SENDE DENE

İBRAHİM TAŞKENT
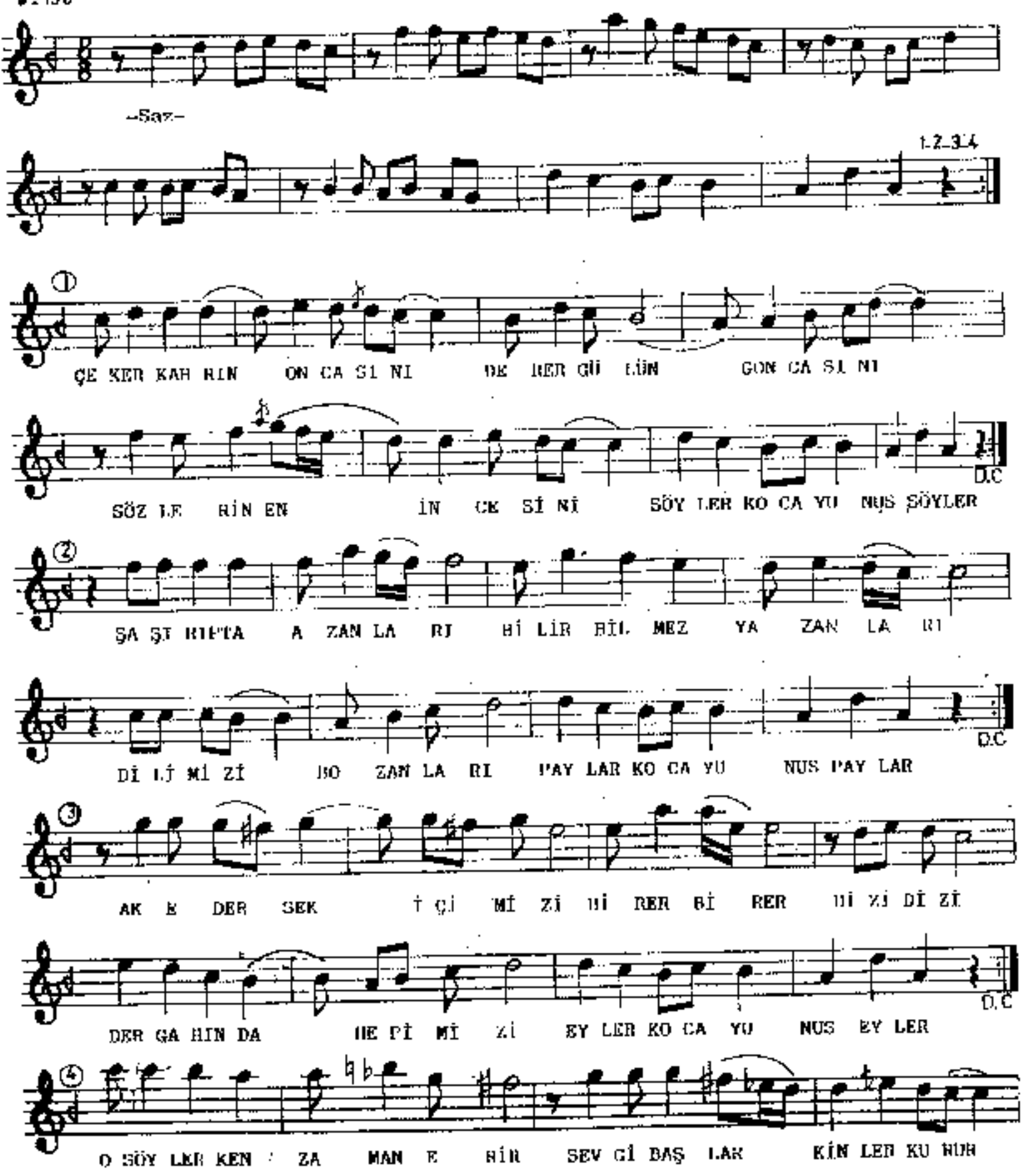
BAYATI ŞARKI
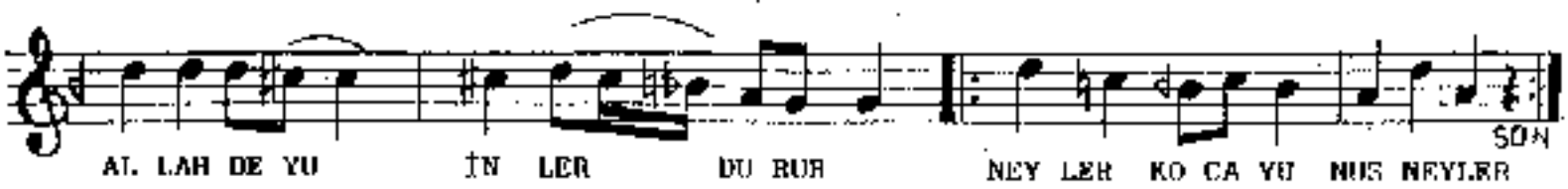
USÛLÜ: DÜYEK

ÇEKER KAHRIN ONCASINI

MÜZİK: SUPHİ İNİSOĞLU
SÖZ : AYHAN İNAL

♪= 136





ÇEKER KAHRIN ONCIASINI
DERER GÜLÜN GONCASINI
SÖZLERİN EN İNCESİNİ
SÖYLER KOCA YUNUS SÖYLER

ŞAŞIRTTA AZANLARI
BİLİR BİLMEZ YAZANLARI
DİLİMİZİ BOZANLARI
PAYLAR KOCA YUNUS PAYLAR

AK EDERSEK İÇİMİZİ
BİRER BİRER DİZİ DİZİ
DERGAHINDA DEPİMİZİ
EYLER KOCA YUNUS EYLER
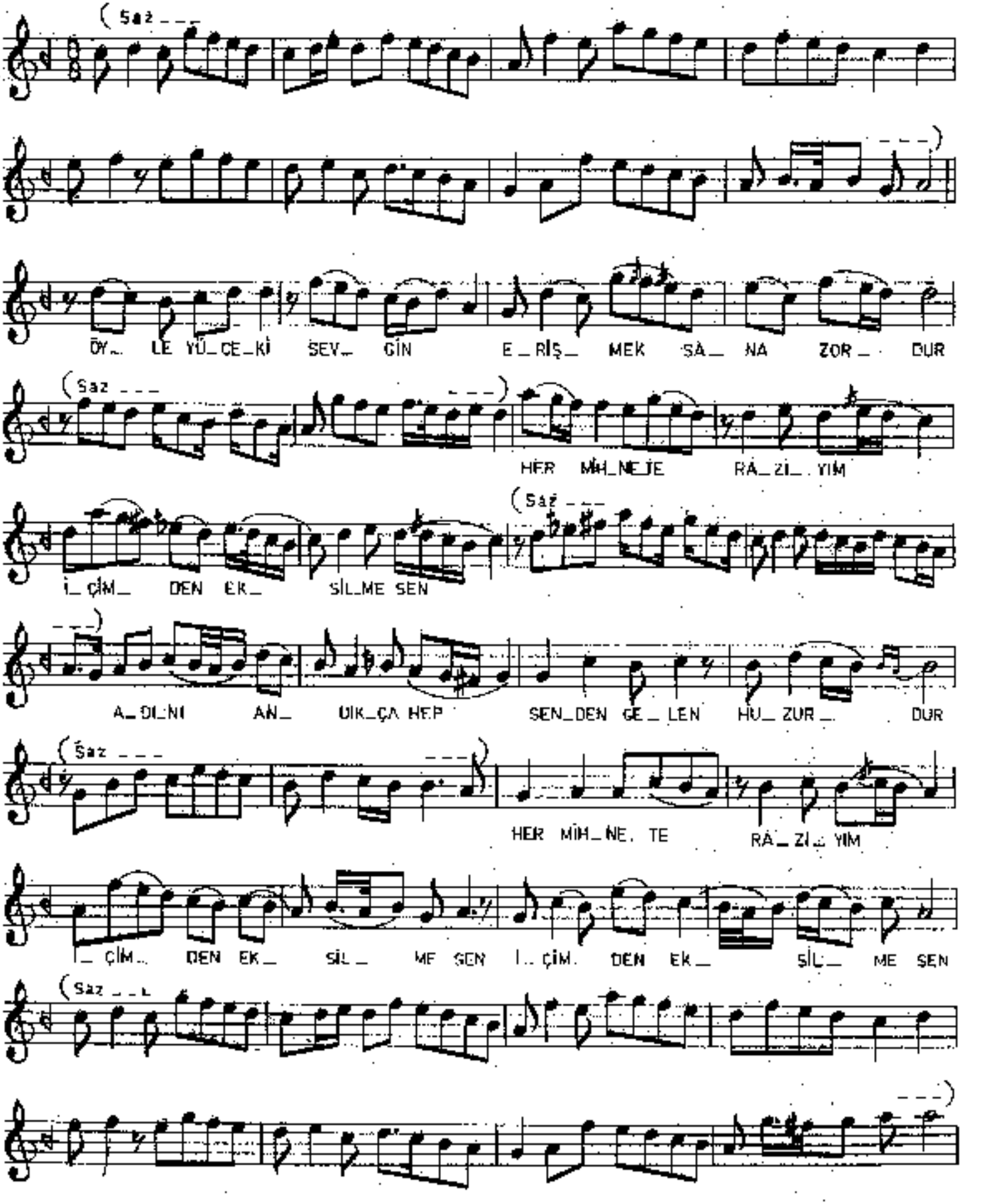
O SÖYLERKEN ZAMAN ERİR
SEVGİ BAŞLAR KİNLER KURUR
ALLAH DEYU İNLER DURUR
NEYLER KOCA YUNUS NEYLER.
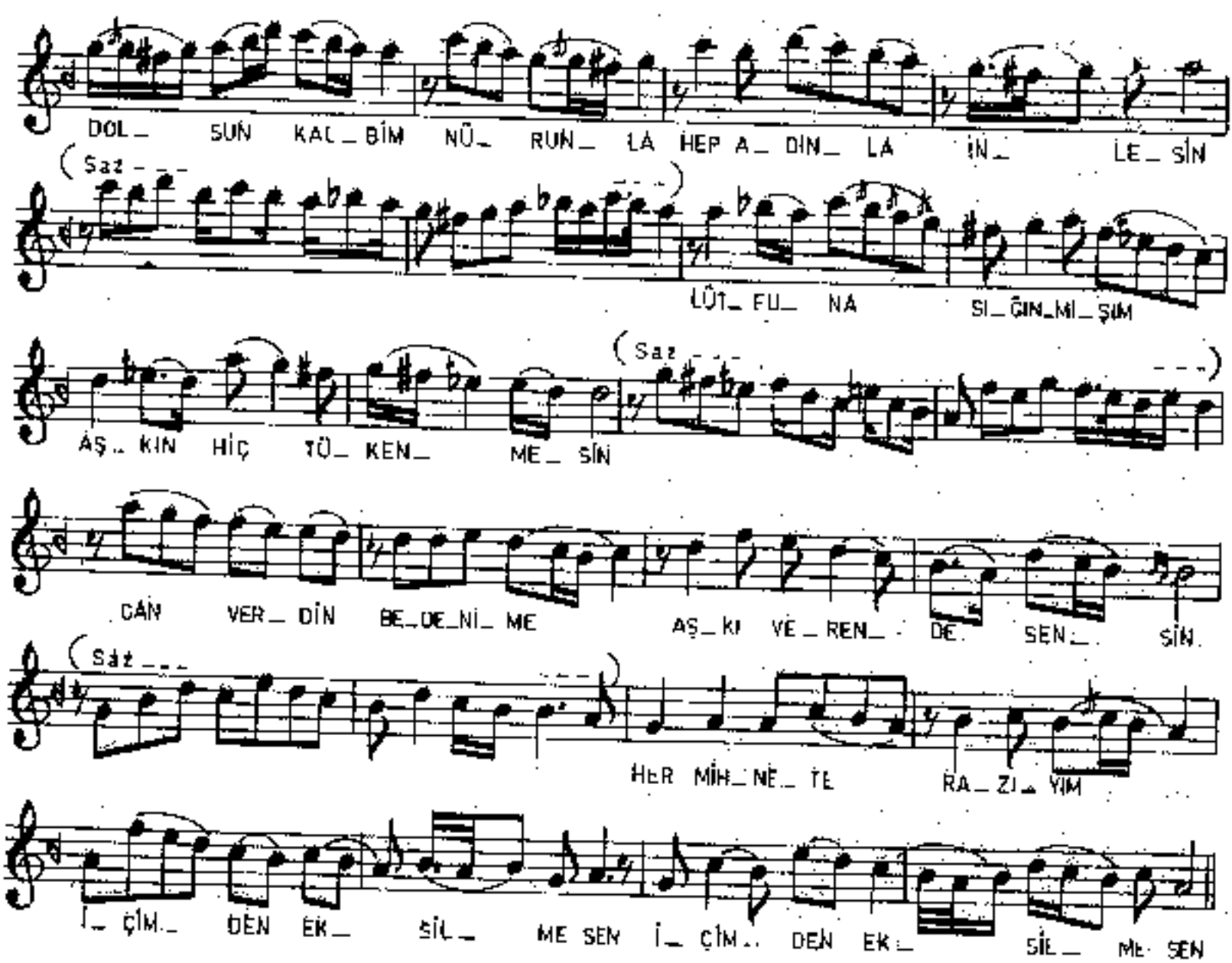
MÜZİK: AKİN ÖZKAN
SÖZ : ASLAN TUNCATA

BAYÂTÎ ŞARKI

ÖYLE YÜCE Kİ SEVGİN ERİŞMEK SANA ZORUUR

DÜYEK
♪ = 112





ÖYLE YÜCE Kİ SEVGİN ERİŞMEK SANA ZORDUR
HER MİHNETE RÂZIYIM, İÇİMDEN EKSİLME SEN
ADINI ANDIKÇA HEP SENDEN GELEN HUZURDUR
HER MİHNETE RÂZIYIM, İÇİMDEN EKSİLME SEN.
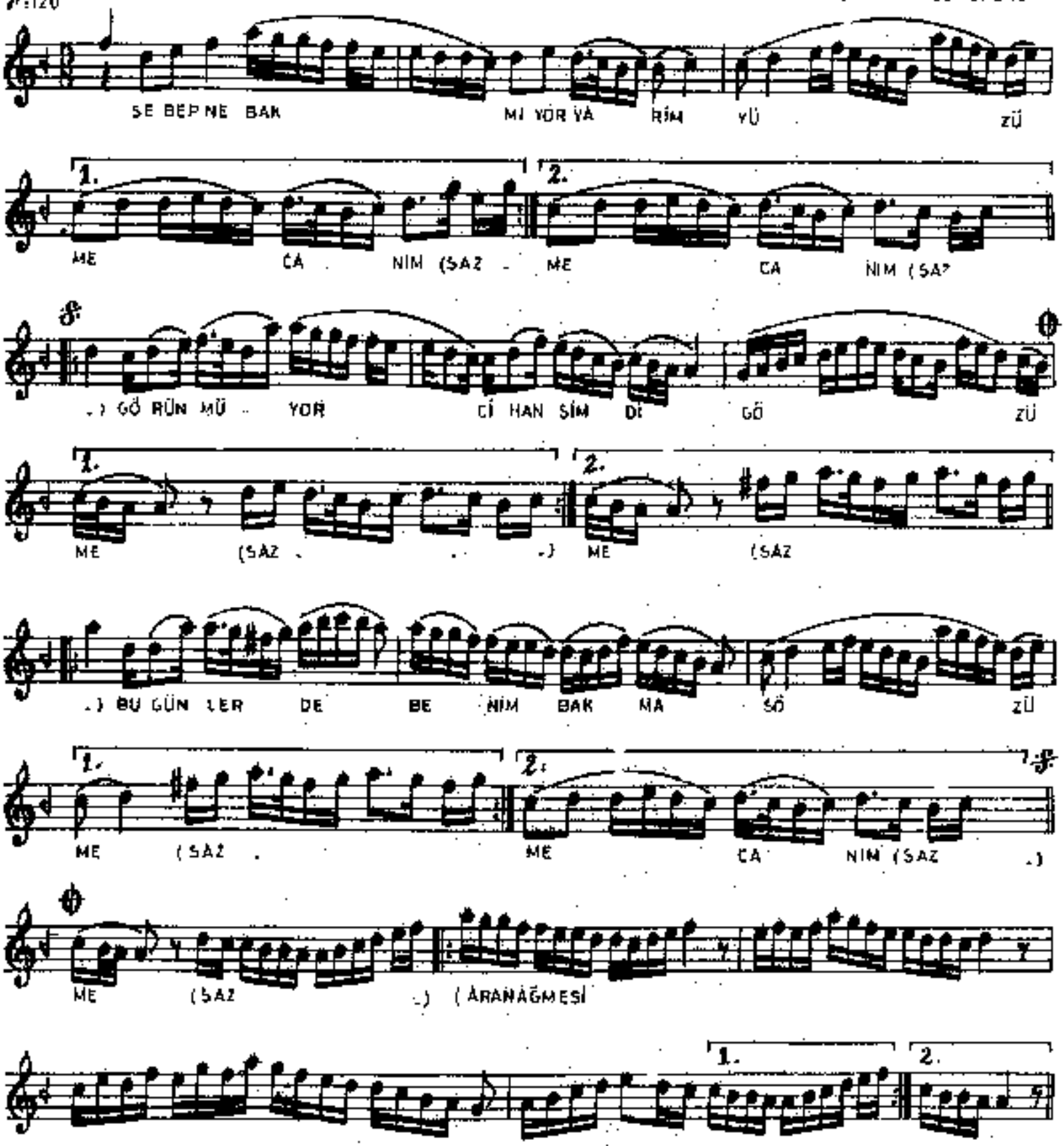
DOLSUN KALBİM NÛRUNLA, HEP ADINLA İNLESİN
LÛTFUNA SIĞINMIŞIM, AŞKIN HİÇ TÜKENMESİN
CAN VERDİN BEDENİME, AŞKI VEREN DE SENSİN
HER MİHNETE RÂZIYIM, İÇİMDEN EKSİLME SEN.

BAYÂTİ ŞARKI

SEBEP NE BAKMIYOR YARİM YÜZÜME

USÛLÜ: AKSAK
♪=120

MÜZİK: MARKAR AĞA
SÖZ: SERMED EFENDİ
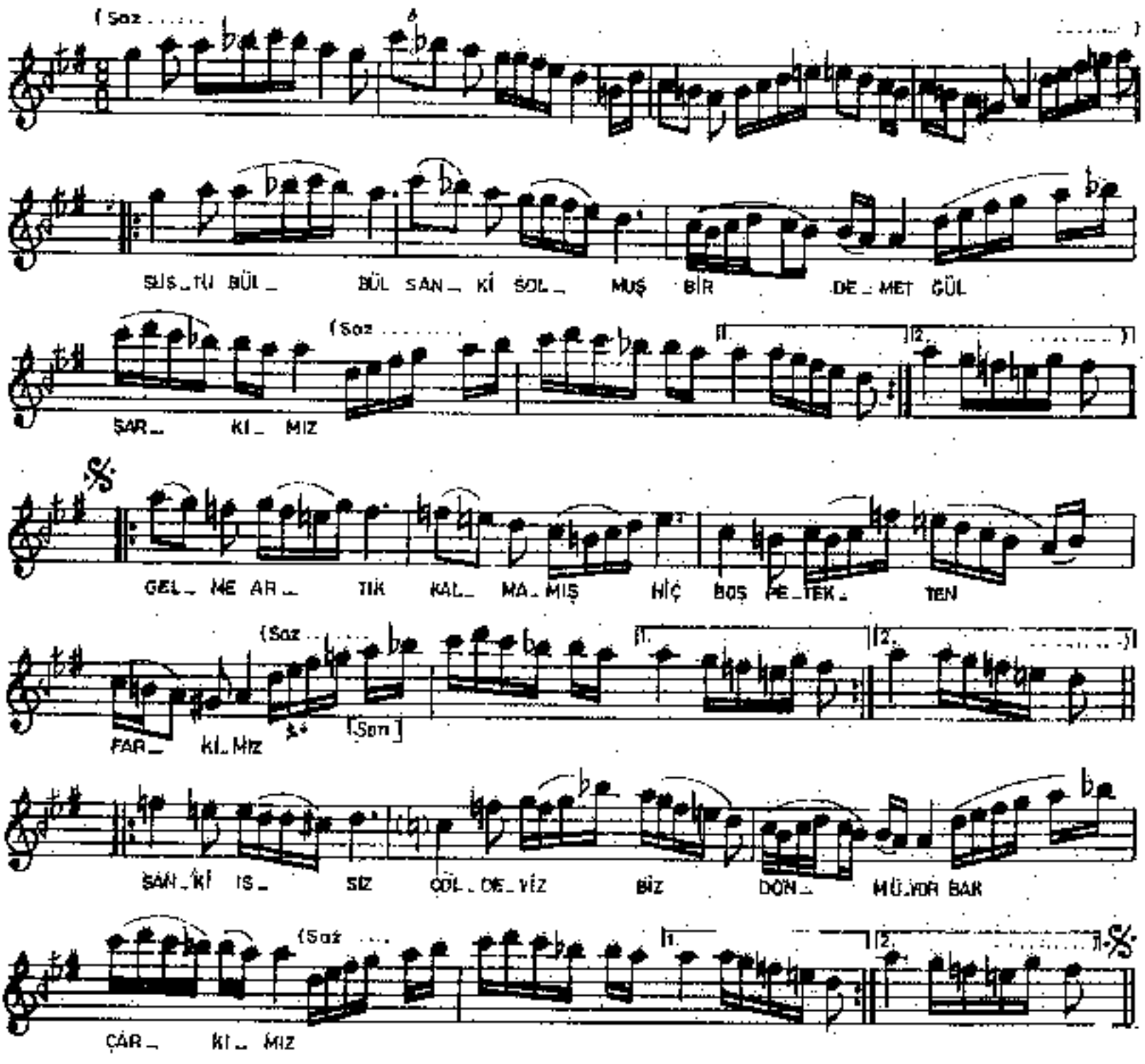


SEBEP NE BAKMIYOR YARİM YÜZÜME
GÖRÜNMÜYOR CİHAN ŞİMDİ GÖZÜME
BU GÜNLERDE BENİM BAKMA SÖZÜME
GÖRÜNMÜYOR CİHAN ŞİMDİ GÖZÜME

USÛLÜ : MÜSEMMEN

MÜZİK : ERDİNÇ ÇELİKKOL
SÖZ : TURGUT ÇELİK

BAYATÎ_ARABÂN_BÜSELİK ŞARKI

SUSTU BÜLBÜL SANKİ SOLMUŞ BİR DEMET GÜL ŞARKIMIZ
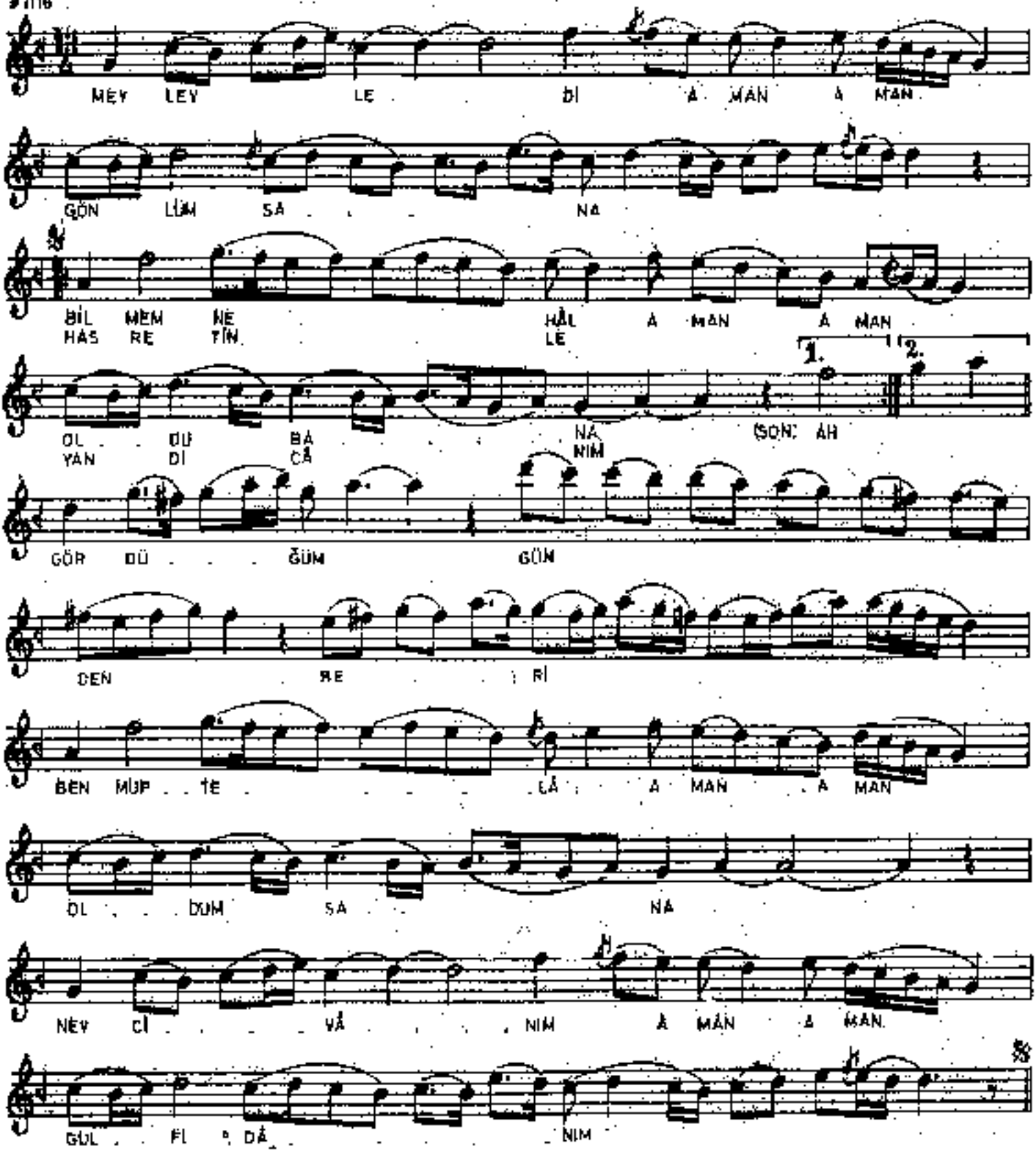


SUSTU BÜLBÜL SANKİ SOLMUŞ BİR DEMET GÜL ŞARKİMİZ
GELME ARTIK KALMAMIŞ HİÇ BOŞ PETEKTEN FARKİMİZ
SANKİ ISSIZ GÜLDEYİZ BİZ DÖNMÜYOR BAK ÇARKİMİZ
GELME ARTIK KALMAMIŞ HİÇ BOŞ PETEKTEN FARKİMİZ.

BAYÂTİ ŞARKI

MEYL · EYLEDİ GÖNLÜM SANA

USÛLÜ: ŞARKI DEVR-İ REVÂNİ

MÜZİK: İZAK



MEYL EYLEDİ GÖNLÜM SANA
BİLMEM NE HÂL OLDU BANA
GÖRDÜĞÜM GÜNDEN BERİ
BEN MÜPTELÂ OLDUM SANA
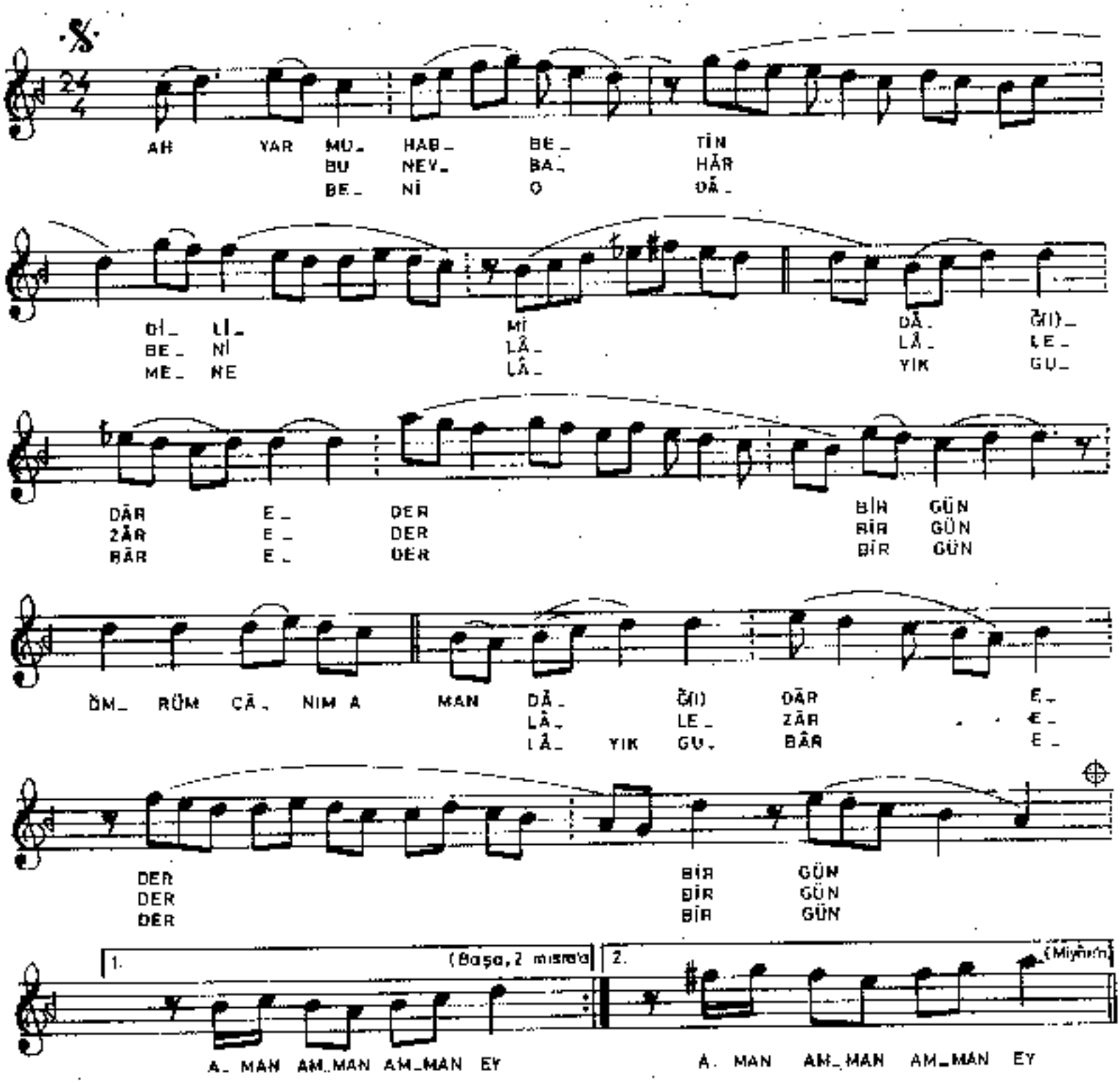
NEVCİVÂNİM GÜL FİDÂNİM
HASRETİNLE YANDI CÂNİM.
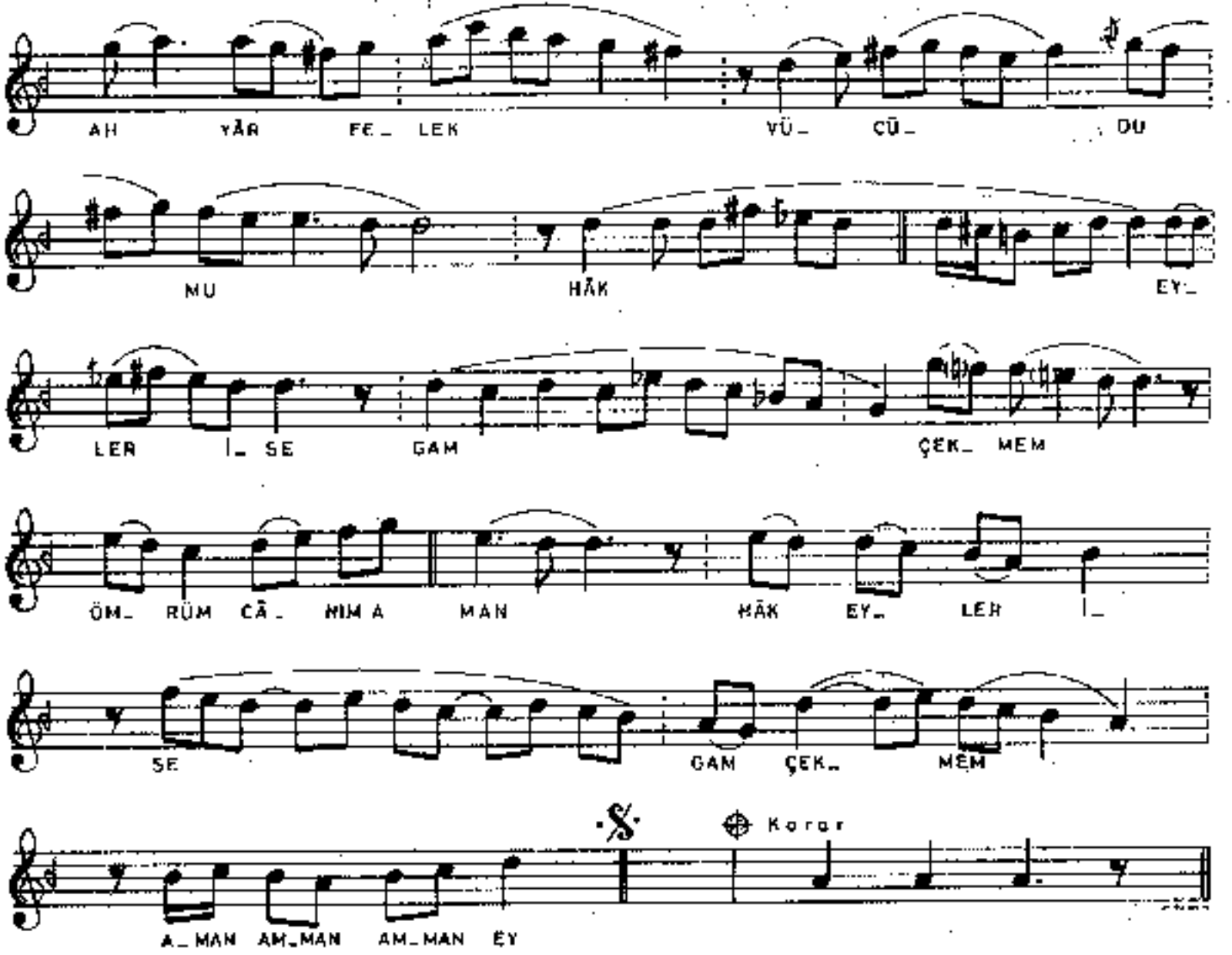
BAYÂTÎ BESTE

USÛL: ÇENBER
♩ = 80

MUHABBETİN DİLİMİ DAĞ-DÂR EDER BİR GÜN

MÜZİK: BUHÛRÎ-ZÂDE MUSTAFA ITRÎ
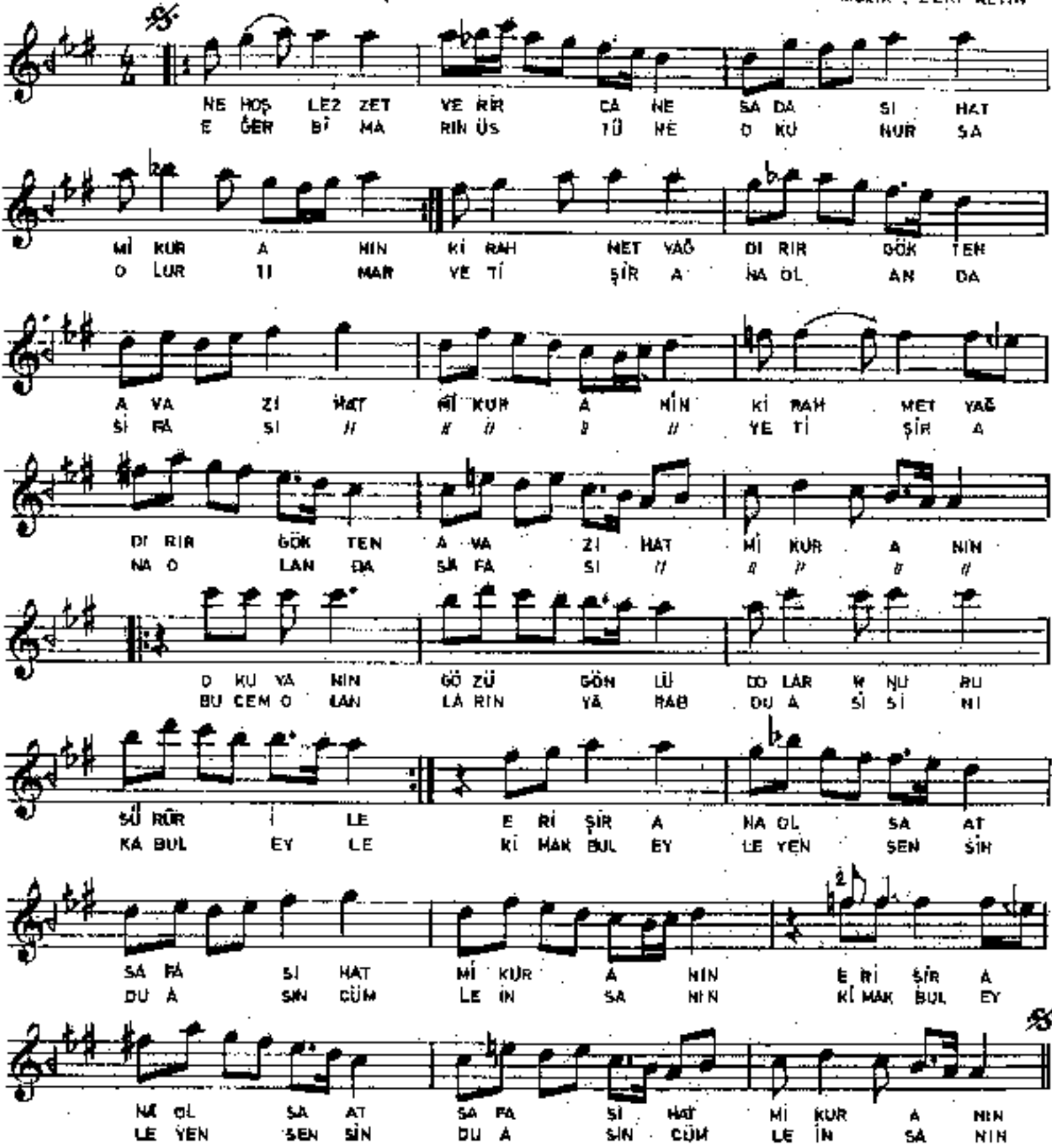




MUHABBETİN DİLİMİ DÂĞ-DÂR EDER BİR GÜN
BU NEV-BAHÂR BENİ LÂLEZÂR EDER BİR GÜN
FELEK YÜCÛDUMU HÂK EYLER İSE GAM ÇEKMEM
BENİ O DÂMENE LÂYIK GUBÂR EDER BİR GÜN

VEZİN : Müfte'ilün / fe'ilâtün / müfte'ilün / fe'ilün

DİL: Gönül.
DÂĞ-DÂR: Yaralı.
NEV-BAHÂR: İlkbahar
LÂLEZÂR: Lâle bahçesi.
FELEK: Gökyüzü, talihi, feleğin insanların kaderi üzerinde iyi ve kötü etkileri.
HÂK: Toprak.
GAM: Tasa, keder.
DÂMEN: Etek.
GUBÂR: Toz.

BAYATİ-ARABAN İLÂHİ

USÛLÜ : SOFYAN — NE HOŞ LEZZET VERİR CÂNE — MÛZİK : ZEKİ ALTIN



NE HOŞ LEZZET VERİR CAÑA SADASI HATMİ KURÂNIN
Kİ RAHMET YAĞDIRIR GÖKTEN ÂVÂZI HATMİ KUR'ÂNIN
OKUYANIN GÖZÜ GÖNLÜ DOLAR NÛRU SÛRÛR İLE
ENİŞİR ÂNA OL SAAT SAFÂSI HATMİ KUR'ÂNIN

BÎER BÎMARIN ÜSTÜNE OKUNURSA OLUR TİNÂR
YETİŞİR ÂNA OLANDA SAFÂSI HATMİ KUR'ÂNIN
BU CEM OLANLARIN YÂRAB DUÂSINI KABUL EYLE
Kİ MAKBÛL EYLEYEN SENSİN DUÂSIN CÜMLE İNSÂNIN
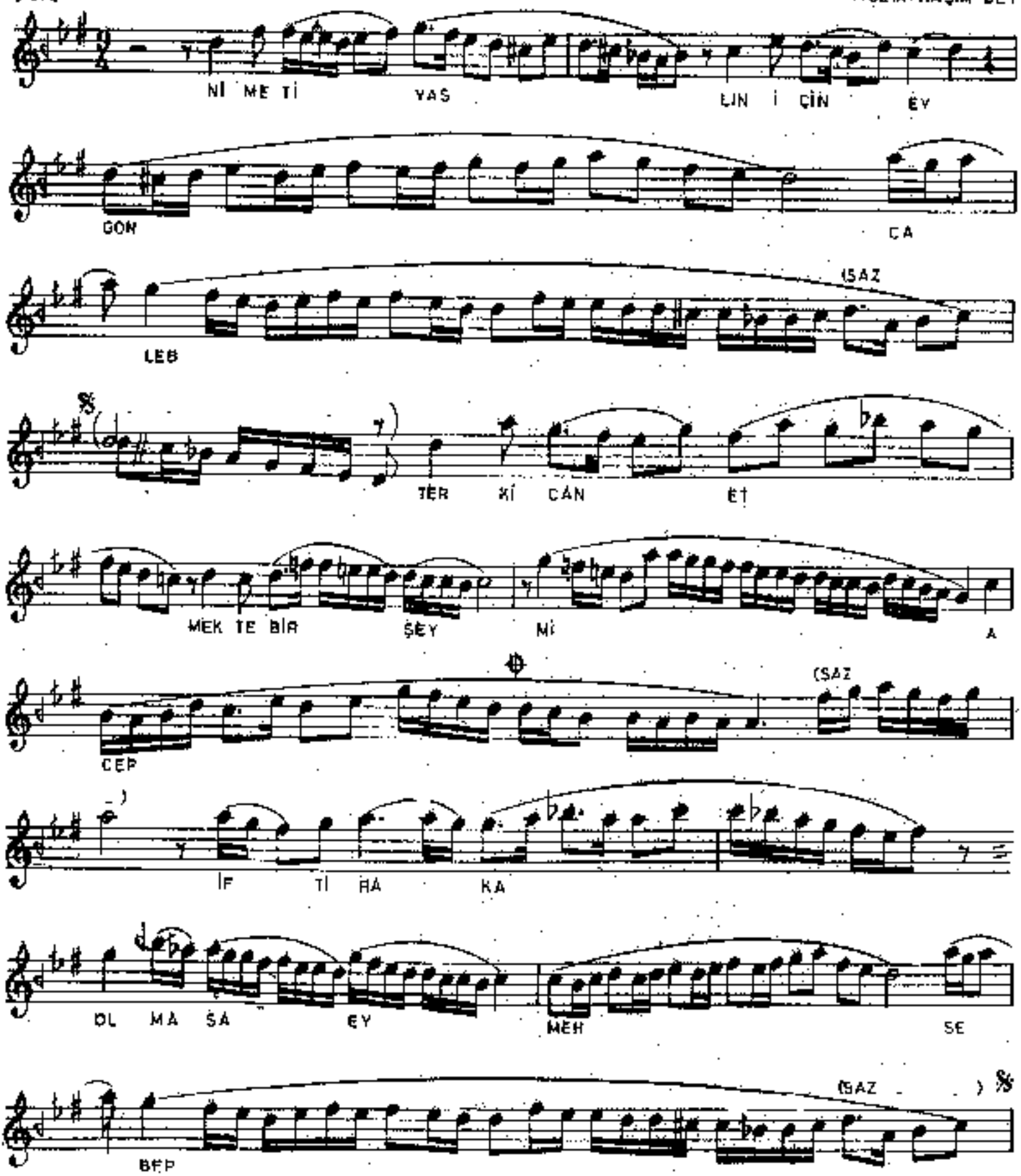
HAYÂTİ - ARABAN ŞARKI
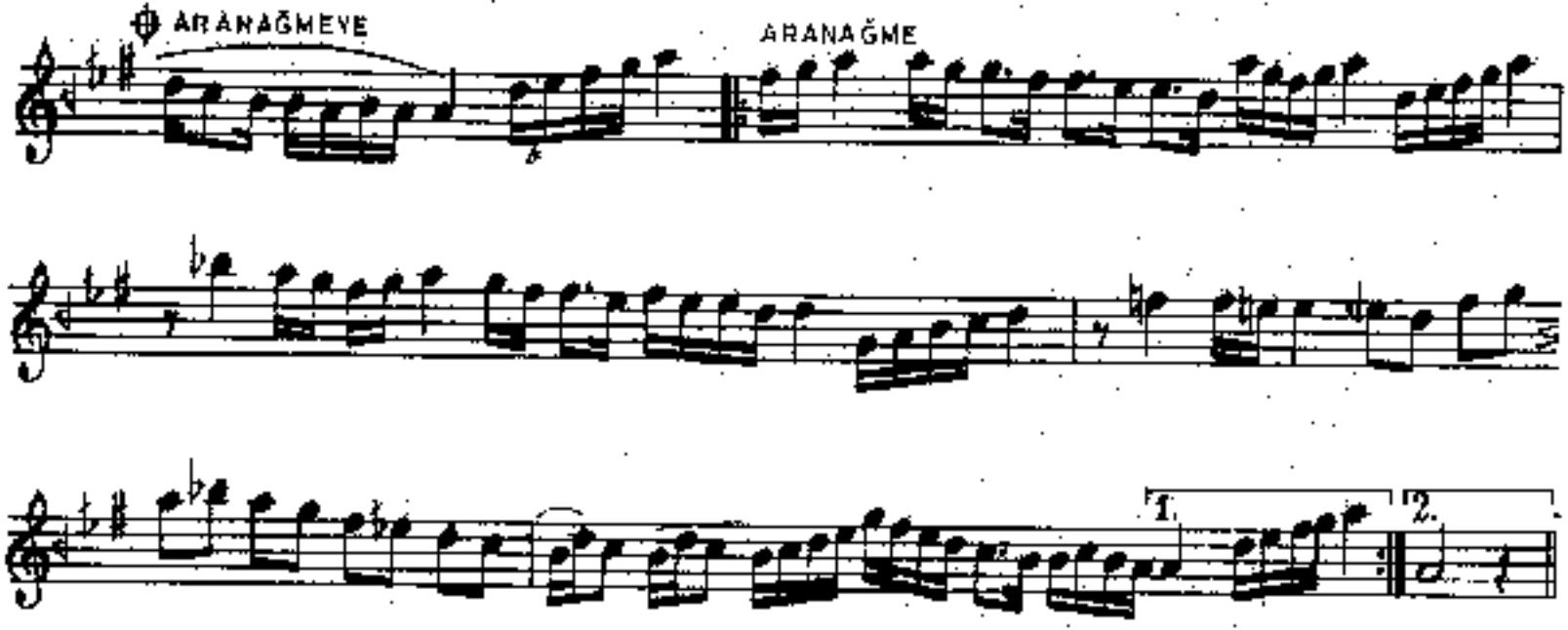
NİMETİ VASLIN İÇİN EY GONCA LEB

USÛLÜ: AĞIR AKSAK

♩ = 72

MÜZİK: HÂŞİM BEY





NİHET-İ VASLIN İÇİN EY GONCA-LEB
TERK-İ CÂN ETMEK DE BİR ŞEY Mİ ACEB
İFTİRÂKA OLMASA EY MEH SEBEB
TERK-İ CÂN ETMEK DE BİR ŞEY Mİ ACEB

MÜZİK : ÂDEN ŞAHİN
SÖZ : ADNAN ÜREY
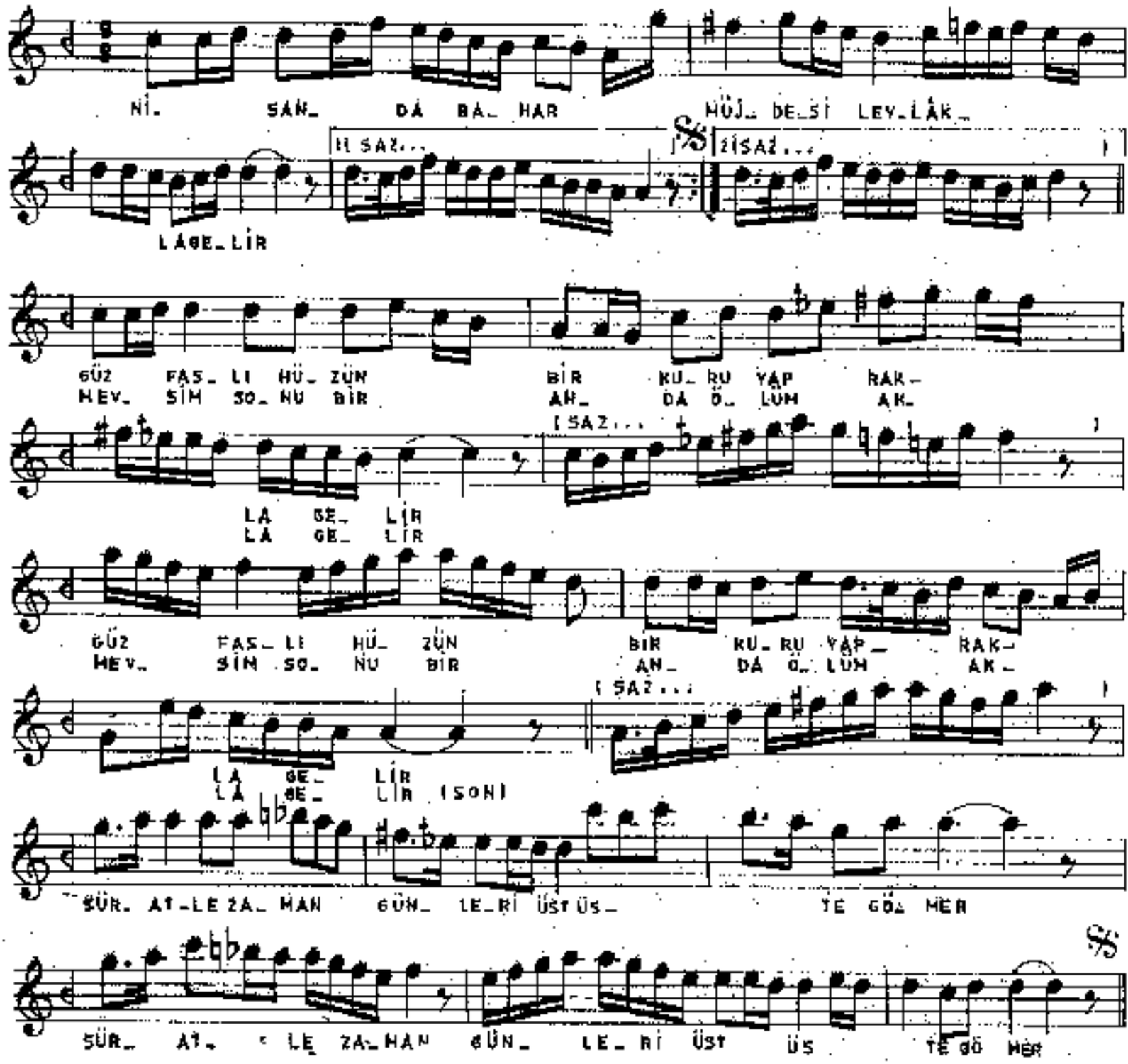
AKSAK

SÜRE : 3,35

♪ = 84

BAYATÎ ŞARKI

NİSANDA BAHAR MÜJDESİ LEYLÂKLA GELİR



NİSANDA BAHAR MÜJDESİ LEYLÂKLA GELİR.
GÜZ FASLI HÜZÜN BİR KURU YAPRAKLA GELİR.
SÜRATLE ZAMAN GÜNLERİ ÜST ÜSTE GÖMER,
HEVSİN SONU BİR ANDA ÖLÜM AKLA GELİR.

ADNAN ÜREY
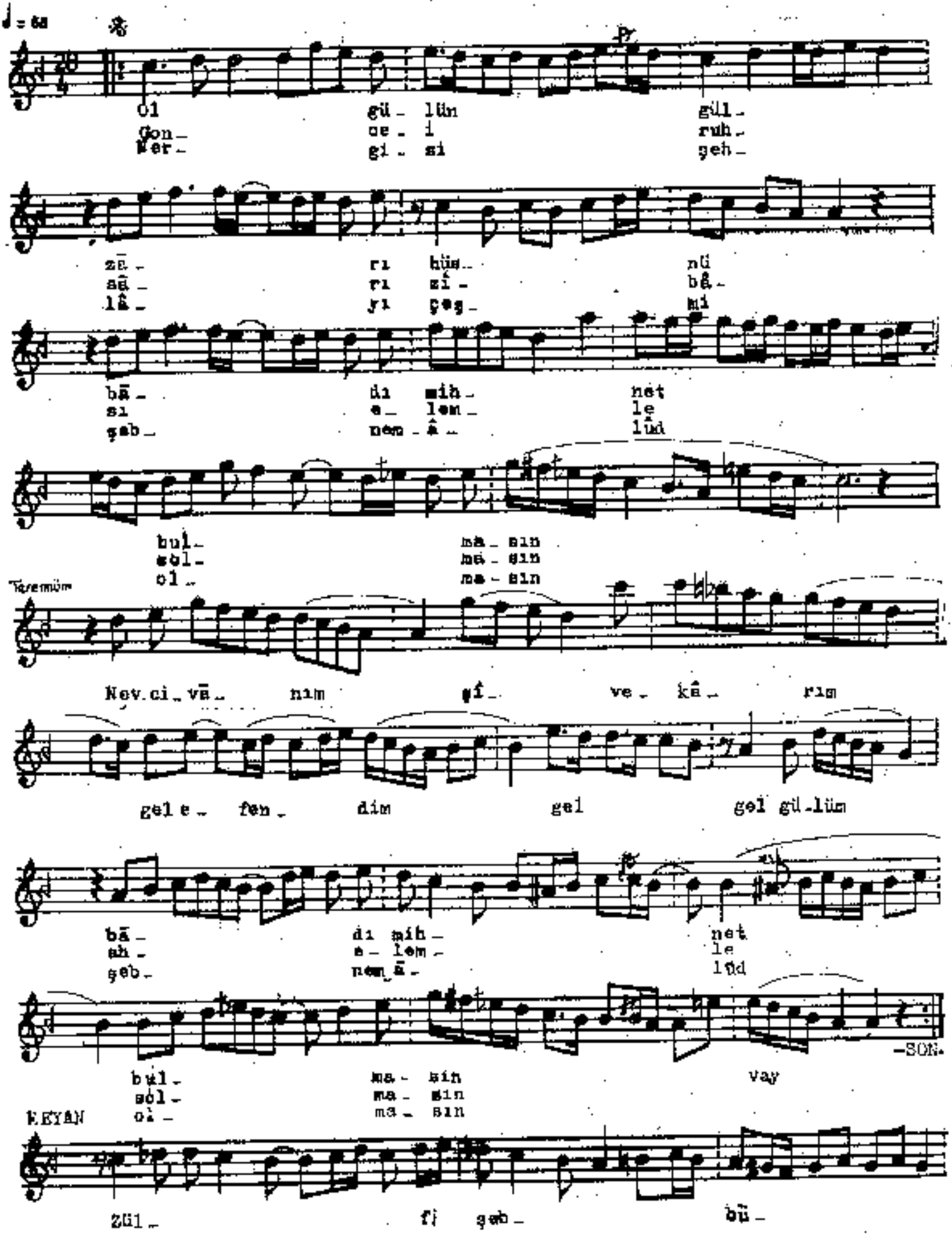
VEZİN : MEFÛLÜ MEFÂİLÜ MEFÂİLÜ FEÛL

USÛLÜ: DEVR-İ KEBİR

BAYÂTÎ BESTE

MÛZİK: ZEKÂÎ DEDE
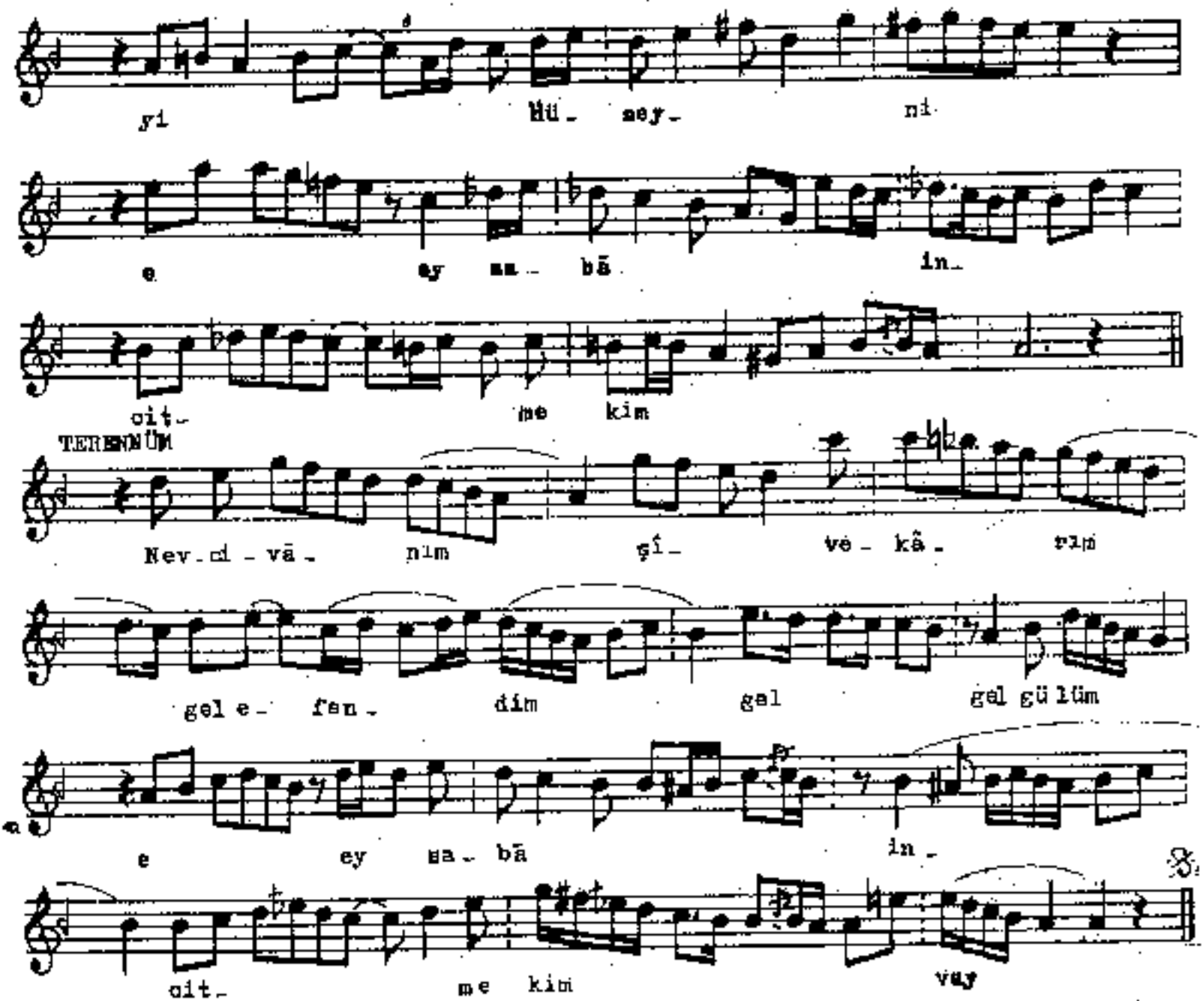
OL GÜLÜN GÜLZÂR-I HÜSNÜ BÂD-I KİBRİET BULAASİN



HAYÂTÎ BESTE

Ol gülün gülzâr-i hüsnü bâd-ı mihnet bulmasın

(Sahife-2)
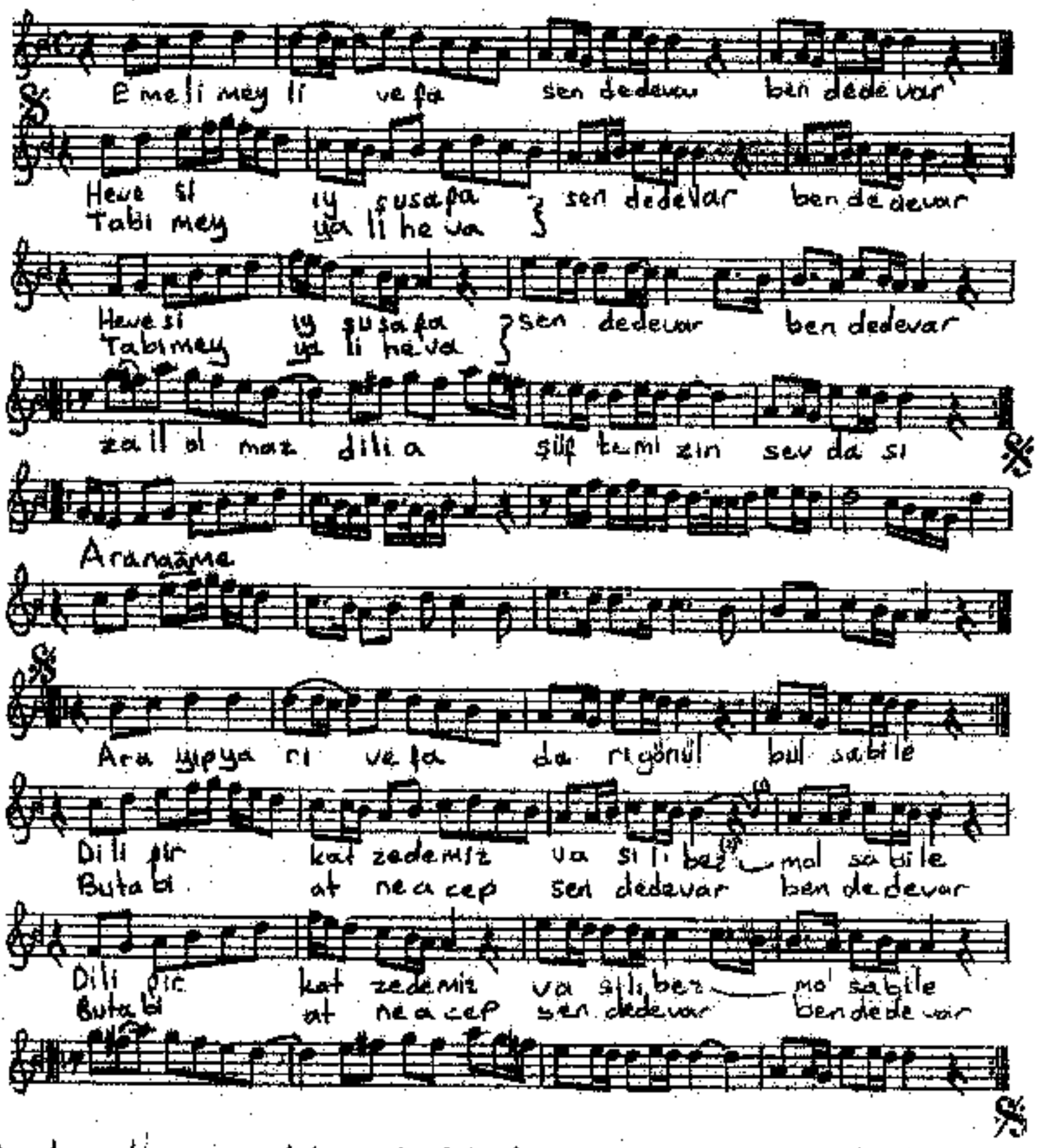


OL GÜLÜN GULZÂR-I HÜSNÜ BÂD-I MİHNET BULMASIN
GONCA-İ RUHSÂR-I ZÎBÂSI ELEMLE SOLMASIN
ZÜLF-İ ŞEBBÛY-İ HÜSEYN'İ EY SABÂ İNCİTME KİM
NERGİS-İ ŞEHLÂ-YI ÇEŞMİ ŞEBNEM-ÂLÛD OLMASIN

Vezni: Fâ'ilâtün/fâ'ilâtün/fâ'ilâtun/fâ'ilün

Gülzâr-ı hüsn : Gül bahçesine andıran güzellik.
Bâd-ı mihnet : Eziyet veren rüzgâr(kel.Eziyet,sıkıntı)
Gonca-i ruhsâr-ı zîbâ : Rengi ve kokusu yönünden gebboya benzeyen gülü.
Sabâ : Tan yeli.
Nergis-i şehlâ-yı çeşm : Nergise benzeyen baygın bakışlı göz.
Şebnem-âlûd :Çiğ tanelerine bulanmış,(Mec.Gözyaşı ile dolmuş)

BAYATİ ŞARKI
EMELİ MEYLİ VEFA

Sofyan — Şevki Bey



Emeli meylli vefa sendedevar bendedevar
Heveesi uyşu safa sendedevar bendedevar
Zail olmaz dili aşıkemizin sevdası
Tabi meyyali heva sendedevar bendedevar

Araya yari vefadari gönül bulsabile
Dil-i pirkatzedemiz vasili bazmolsa bile
Bileşem aşkımız olmazyine zail bizden
Bu tabiat ne acep sendedevar bendedevar

MÜZİK : FEHİ KARAMAHMUDOĞLU
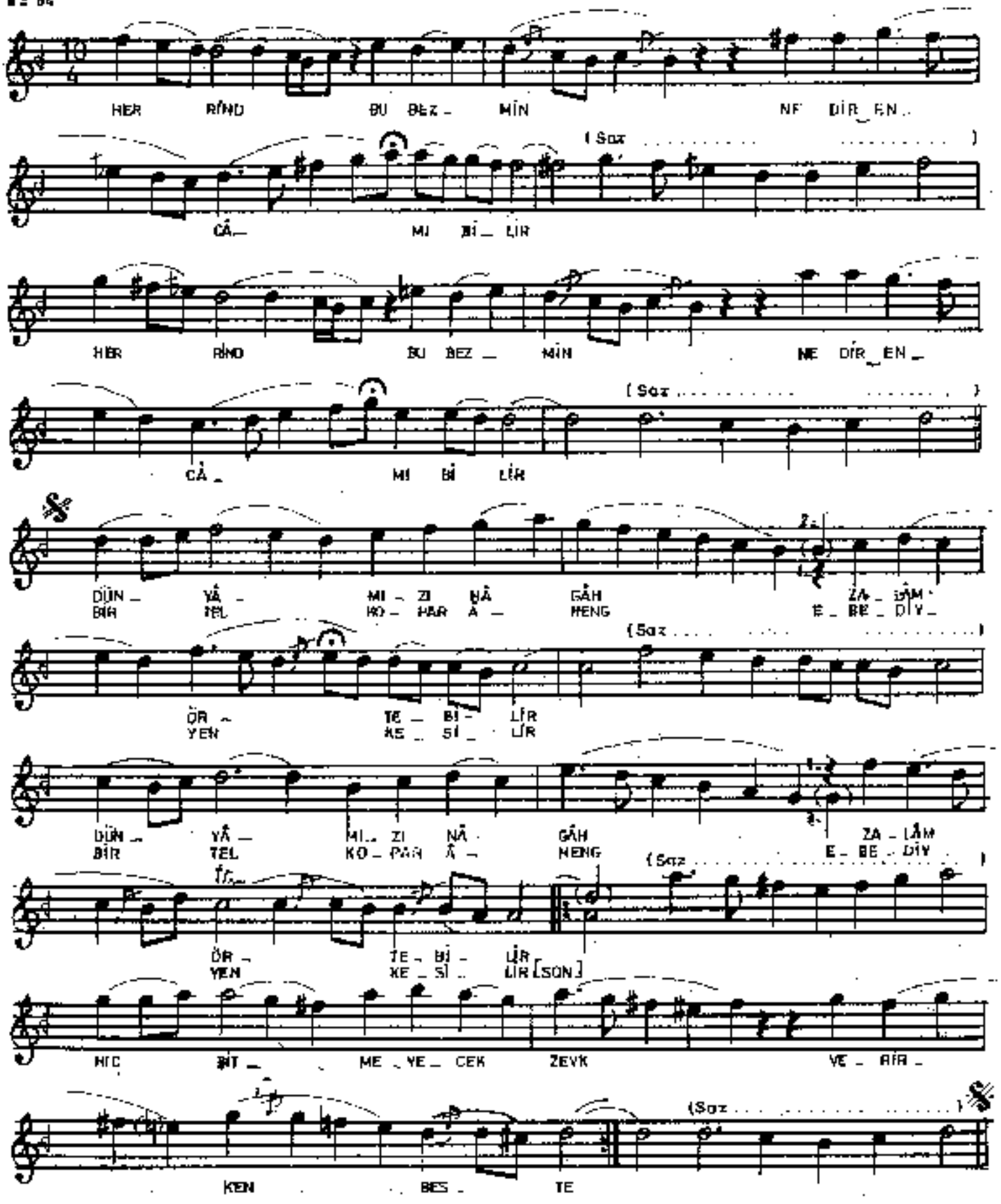
SÖZ : YAHYÂ KEMÂL BEYATLI

USÛLÜ : LENK FAHTE

BAYATÎ ŞARKI

HER RİND BU BEZMİN NEDİR ENCÂMI BİLİR

♩ = 64
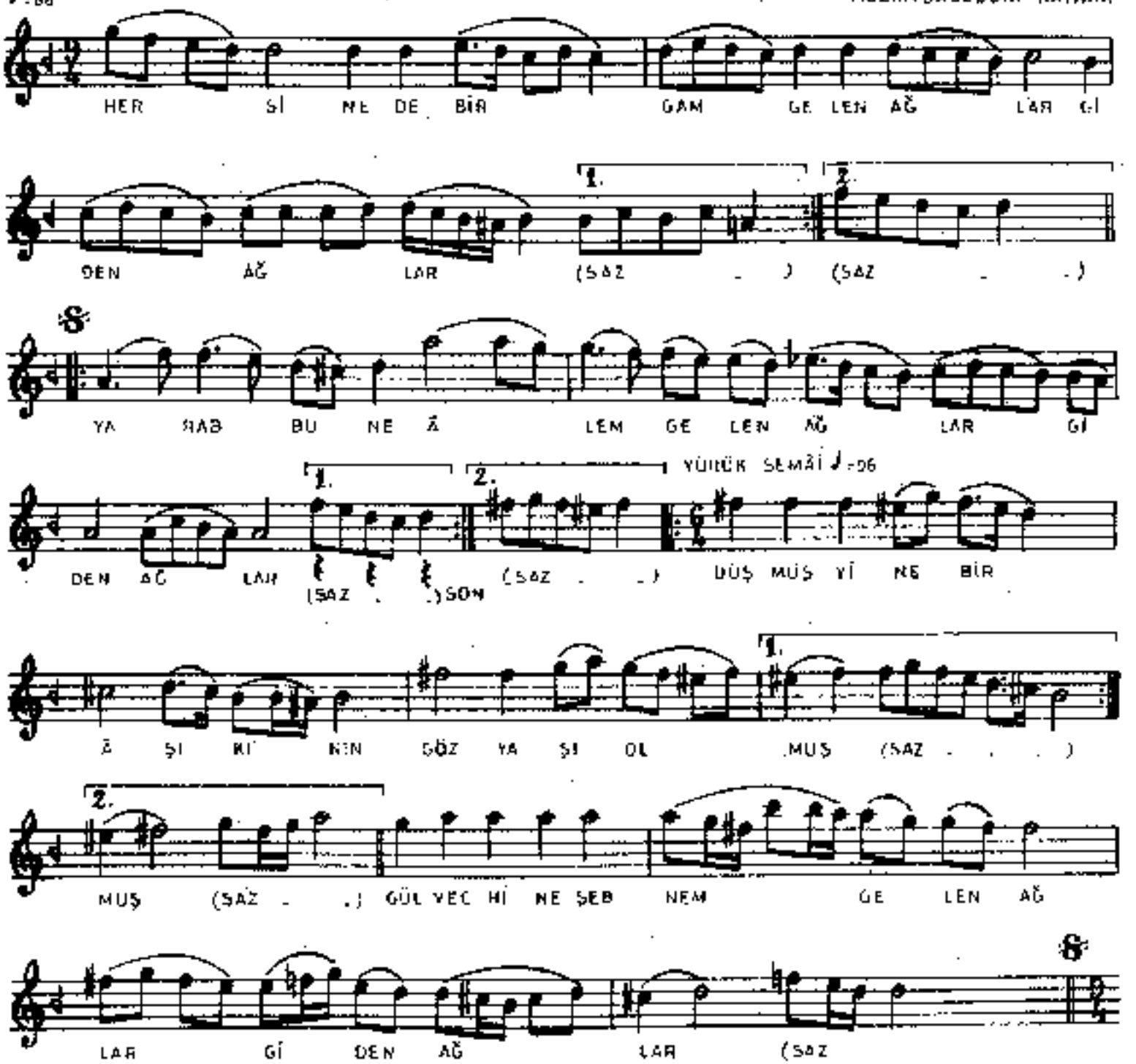


BAYATI ŞARKI

HER SİNEDE BİR GAM GELEN AĞLAR GİDEN AĞLAR

USÛLÜ: AĞIR AKSAK

♩ : 88

MÜZİK: SÂDEDDİN KAYNAK



HER SİNEDE BİR GAM GELEN AĞLAR GİDEN AĞLAR
YA RAB BU NE ÂLEM GELEN AĞLAR GİDEN AĞLAR
DÜŞMÜŞ YİNE BİR ÂŞIKININ GÖZYAŞI OLMUŞ
GÜL YEÇHİNE ŞEBNEM GELEN AĞLAR GİDEN AĞLAR
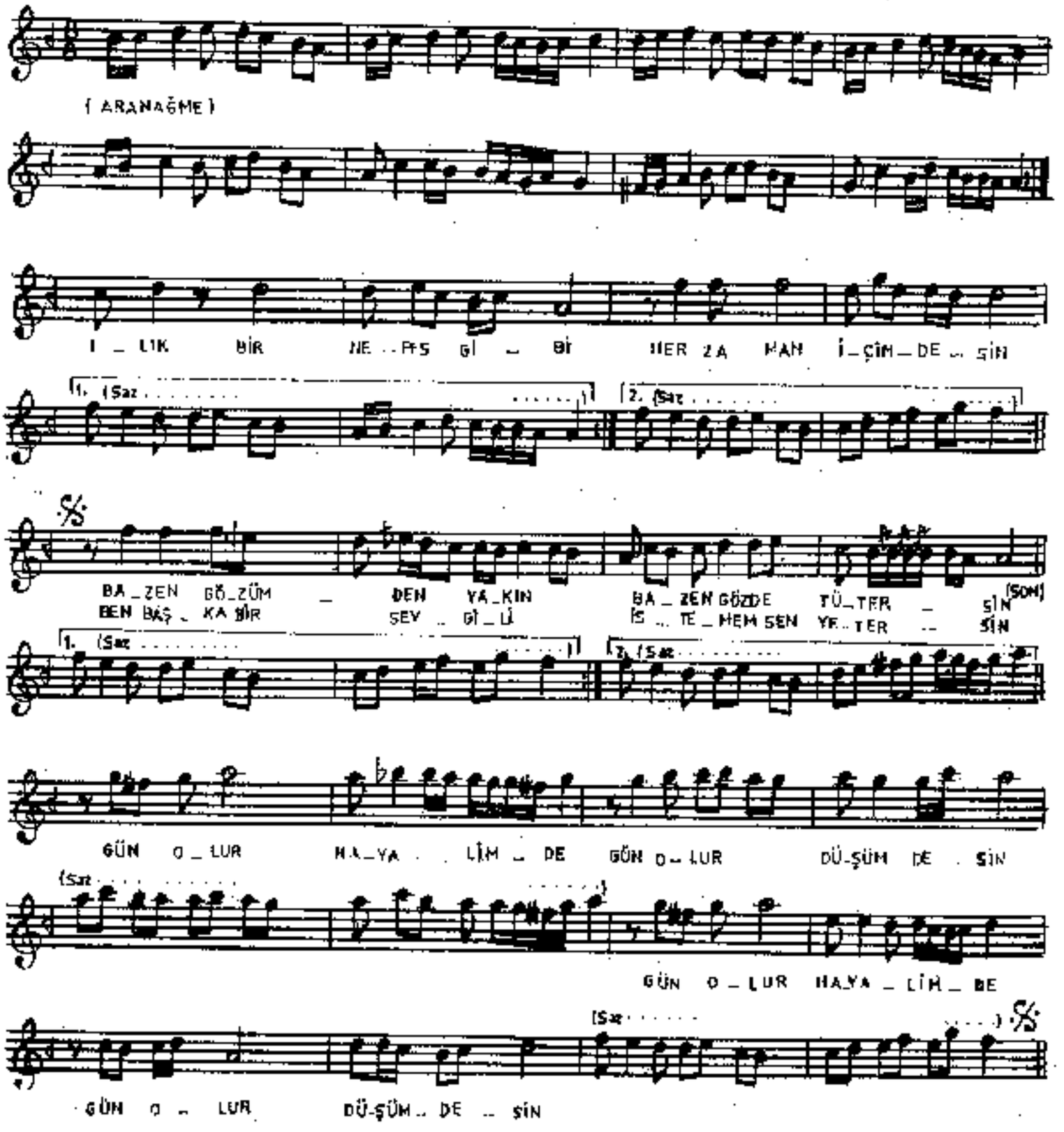
USÛLÜ : DÜYEK
SÜRE : 3'

BAYATÎ ŞARKI

(ILIK BİR NEFES GİBİ HER ZAMAN)

MÜZİK : BAHRİ ALTINTAŞ
SÖZ : VAHİT ÖZAVDIN

♪ = 146
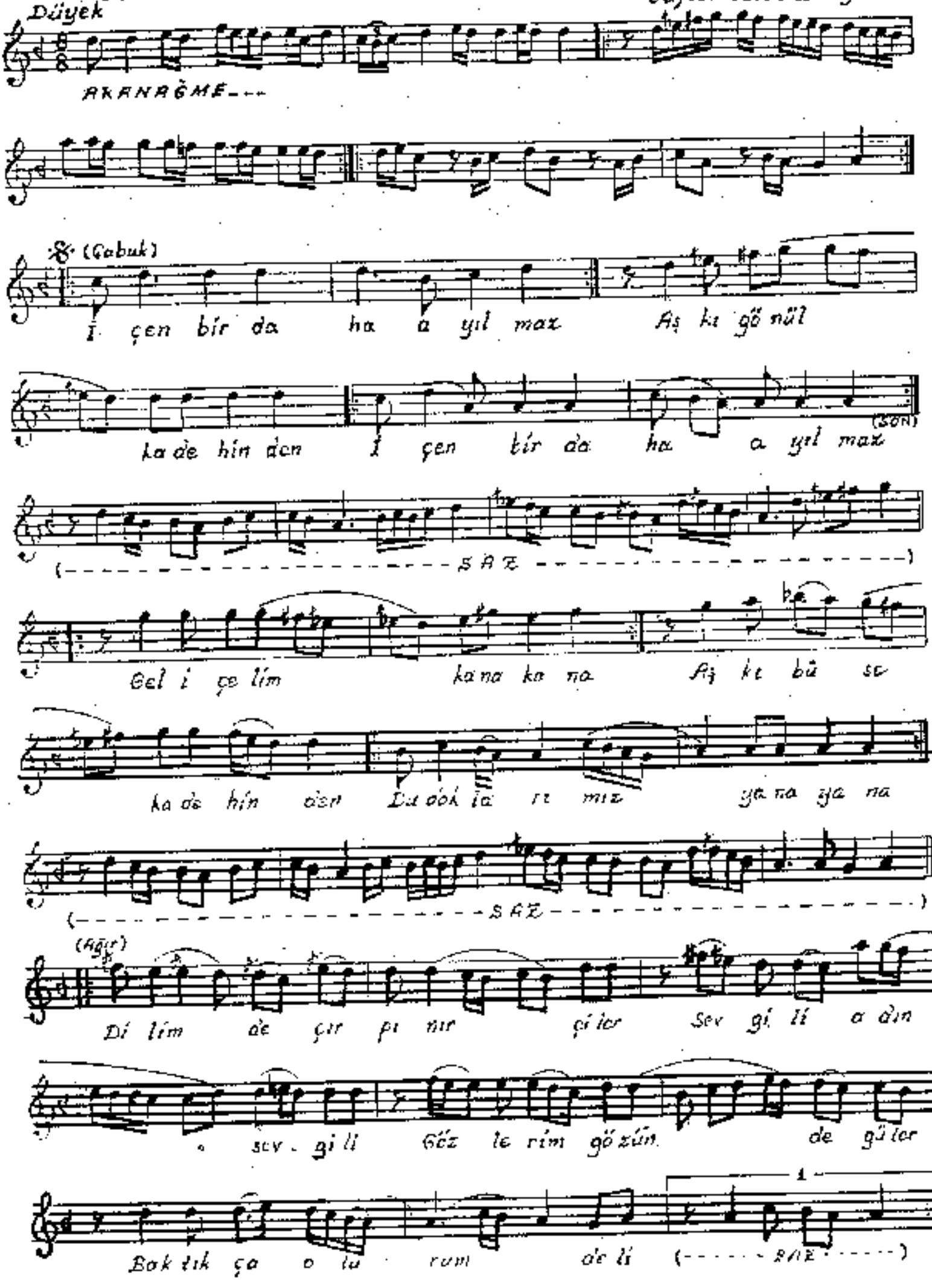


ILIK BİR NEFES GİBİ HER ZAMAN İÇİMDESİN
BAZEN GÖZÜMDEN YAKIN BAZEN GÖZDE TÜTERSİN
GÜN OLUR HAYALİMDE GÜN OLUR DÜŞÜMDESİN
BEN BAŞKA BİR SEVGİLİ İSTEMEM SEN YETERSİN
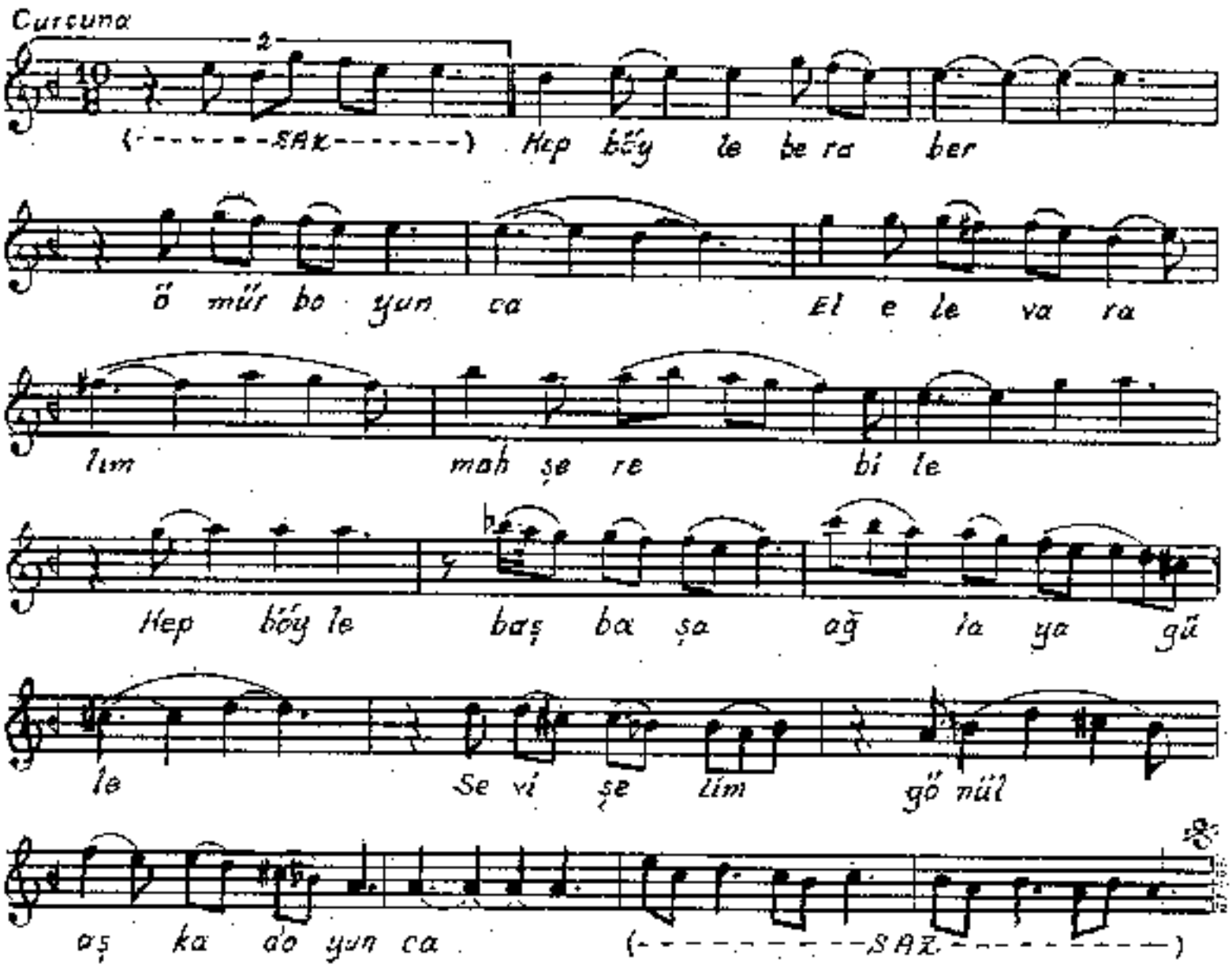
-Bayati Şarkı

IÇEN BİR DAHA AYILMAZ

Usûlü: Değişmeli (Düyek-Curcuna)

Beste: Selâhaddin Pınar
Güfte: Vecâi Bingöl





İçen bir daha ayılmaz
Aşkı gönül kadehinden
Bal içelim kana kana
Aşkı bûse kadehinden
Dudaklarımız yana yana

Dilimde çırpınır çiler
Sevgili adın, "Sevgili"
Gözlerim gözünde güle
Baktıkça olurum deli
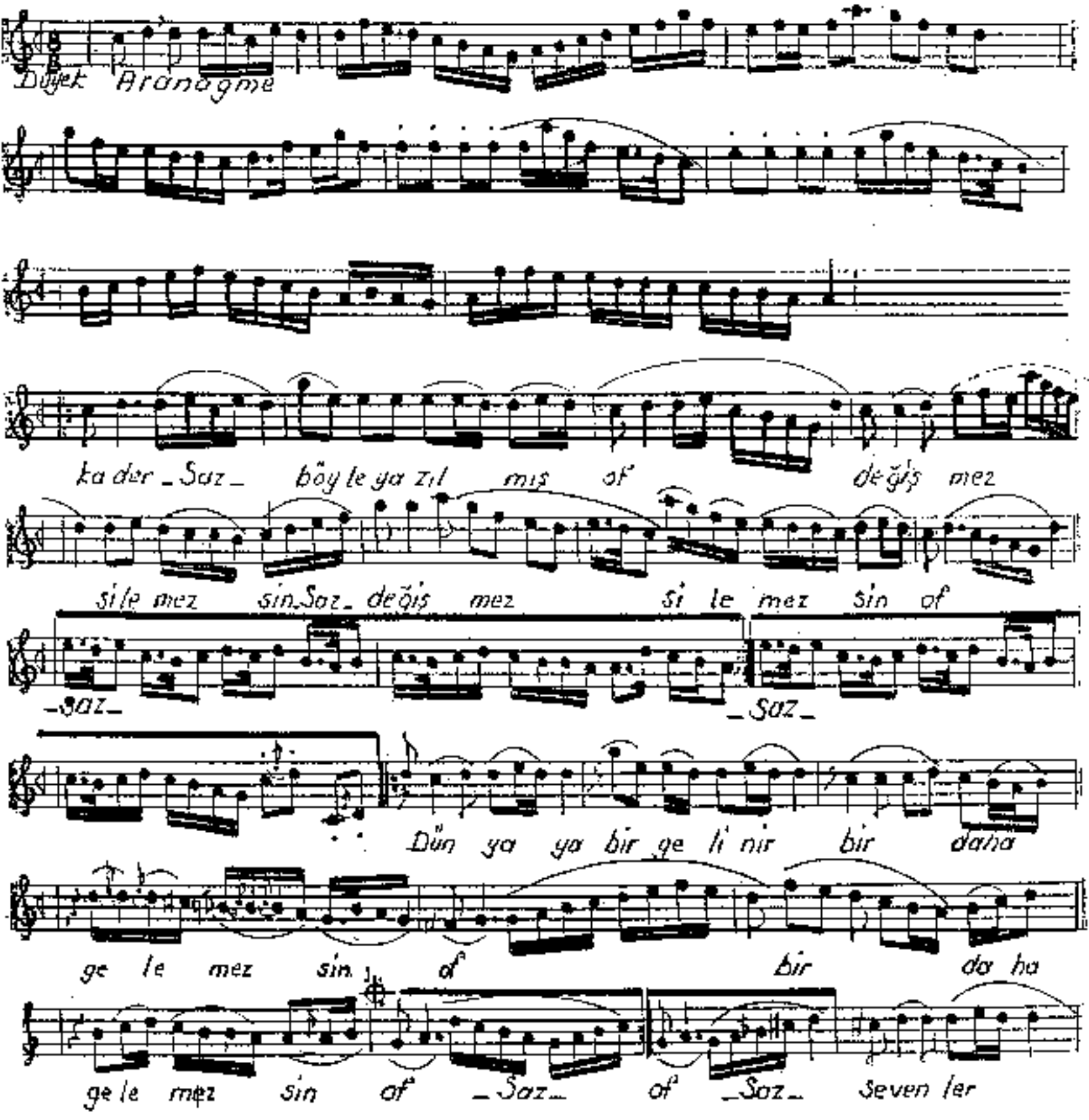
Hep böyle beraber ömür boyunca
El ele varalım mahşere bile
Hep böyle baş başa ağlaya güle
Sevişelim; gönül doyunca

M. Resat Fuat

Beyâti şarkı

kader böyle yazılmış

♪ = 128
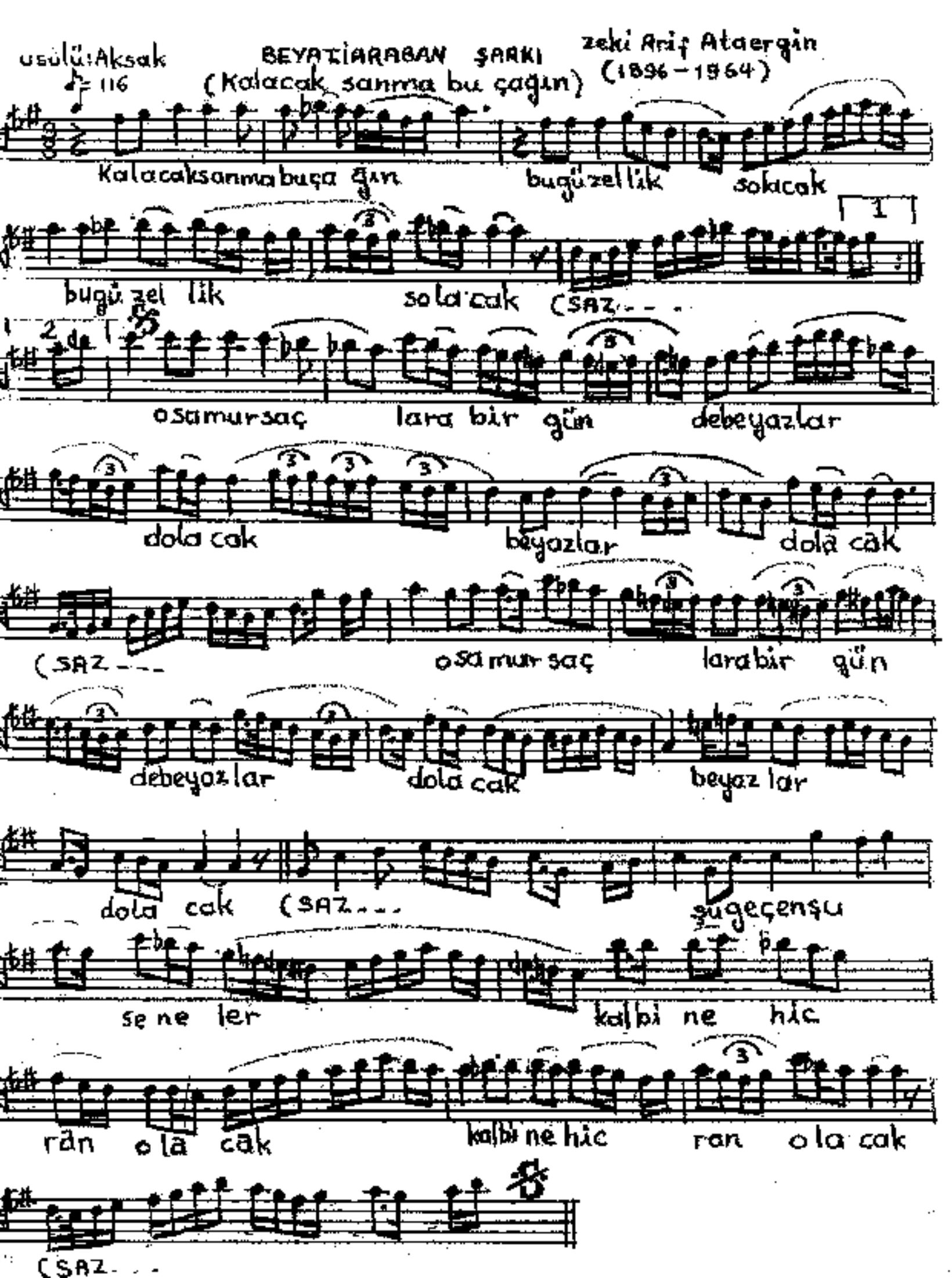


usûlü: Aksak
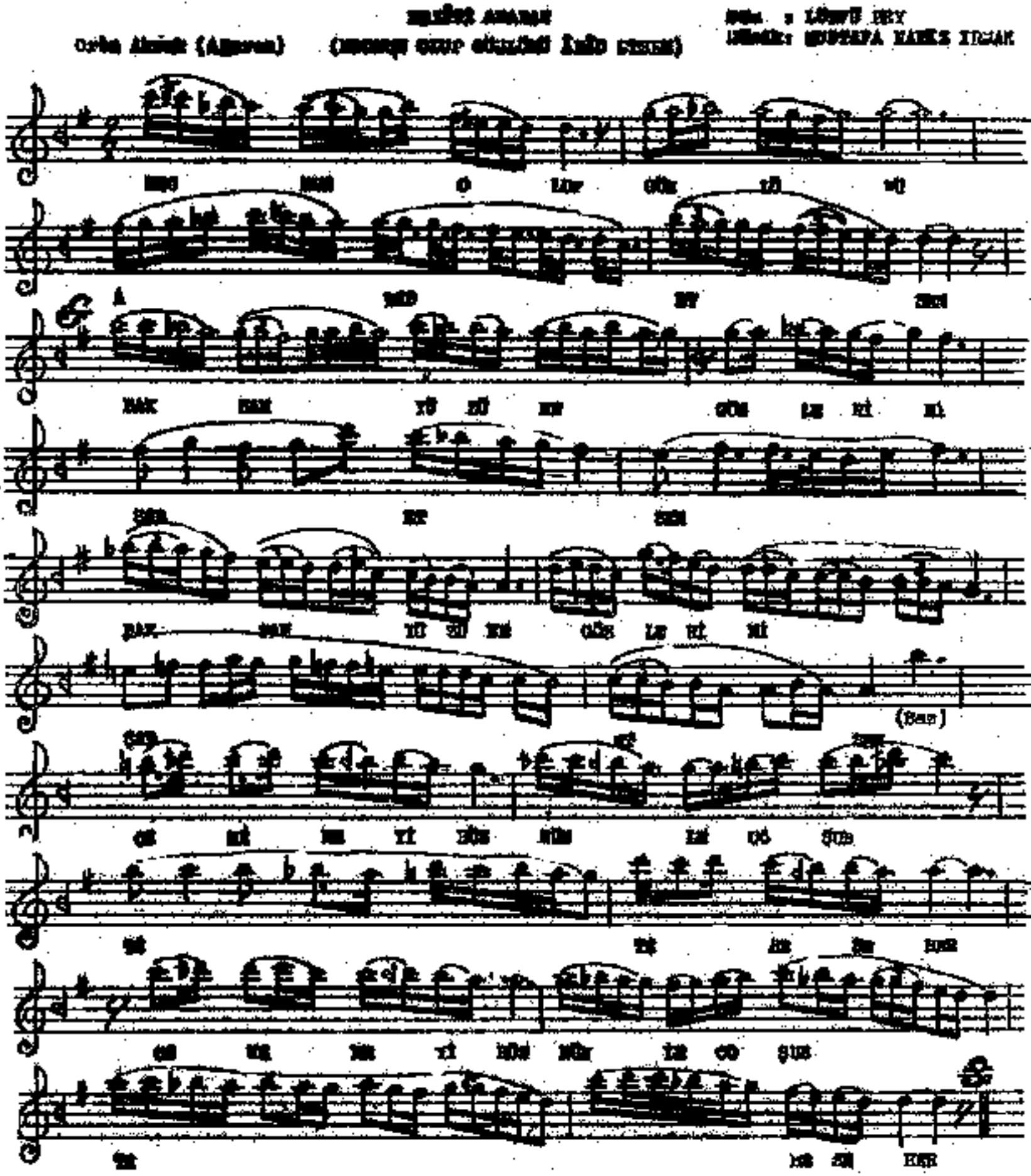
♪ = 116

BEYATİ ARABAN ŞARKI

(Kalacak sanma bu çağın)

Zeki Arif Ataergin
(1896 – 1964)





MECNUN OLUP GÖNLÜMÜ RÂBÂDETSEM
BAKSAM YÜZÜNE GÖZERİMİ ŞAD ETSEM
CÂNA MEY-İ HÜSNÜNLE COŞUP TH BESCHER
LEYLÂ DİYE LEYLA DİVE FERYAD ETSEM
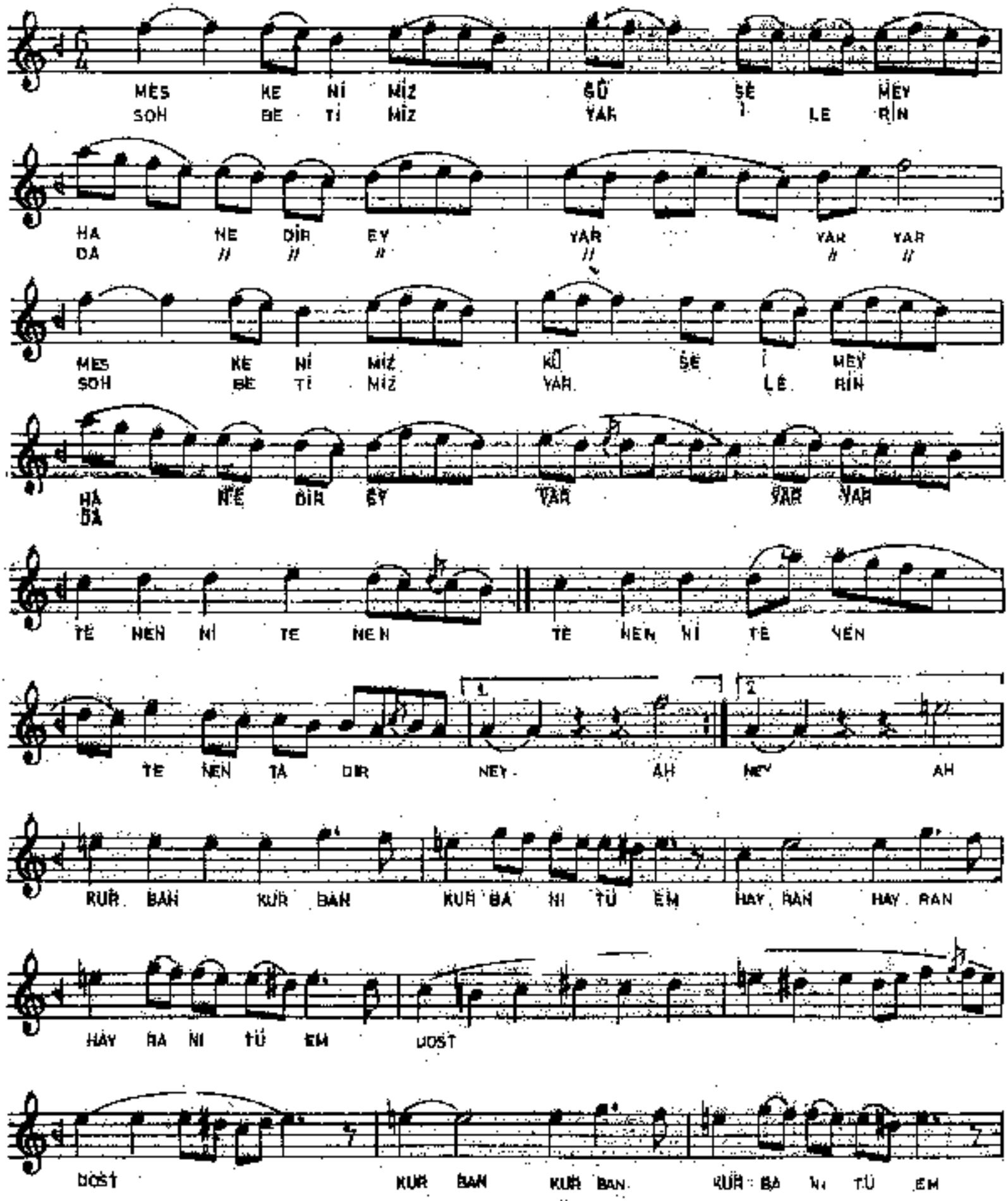
BAYATİ NAKIŞ-YÜRÜK SEMAİ
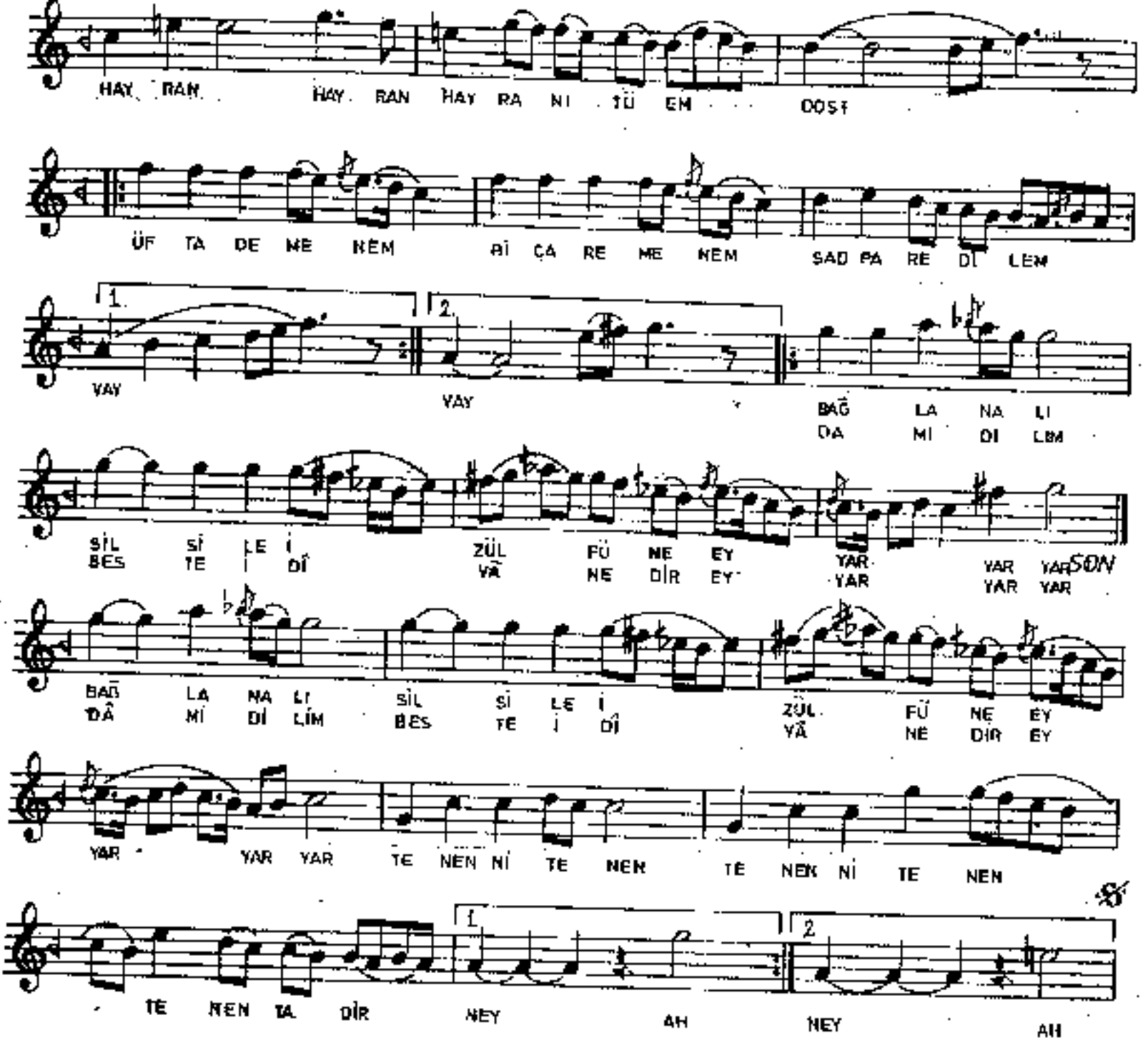
USÛLÜ : YÜRÜK SEMAİ

♩ : 92

MEŞKENİMİZ GÜŞEİ MEYHANEDİR

MÜZİK MİMAR EF
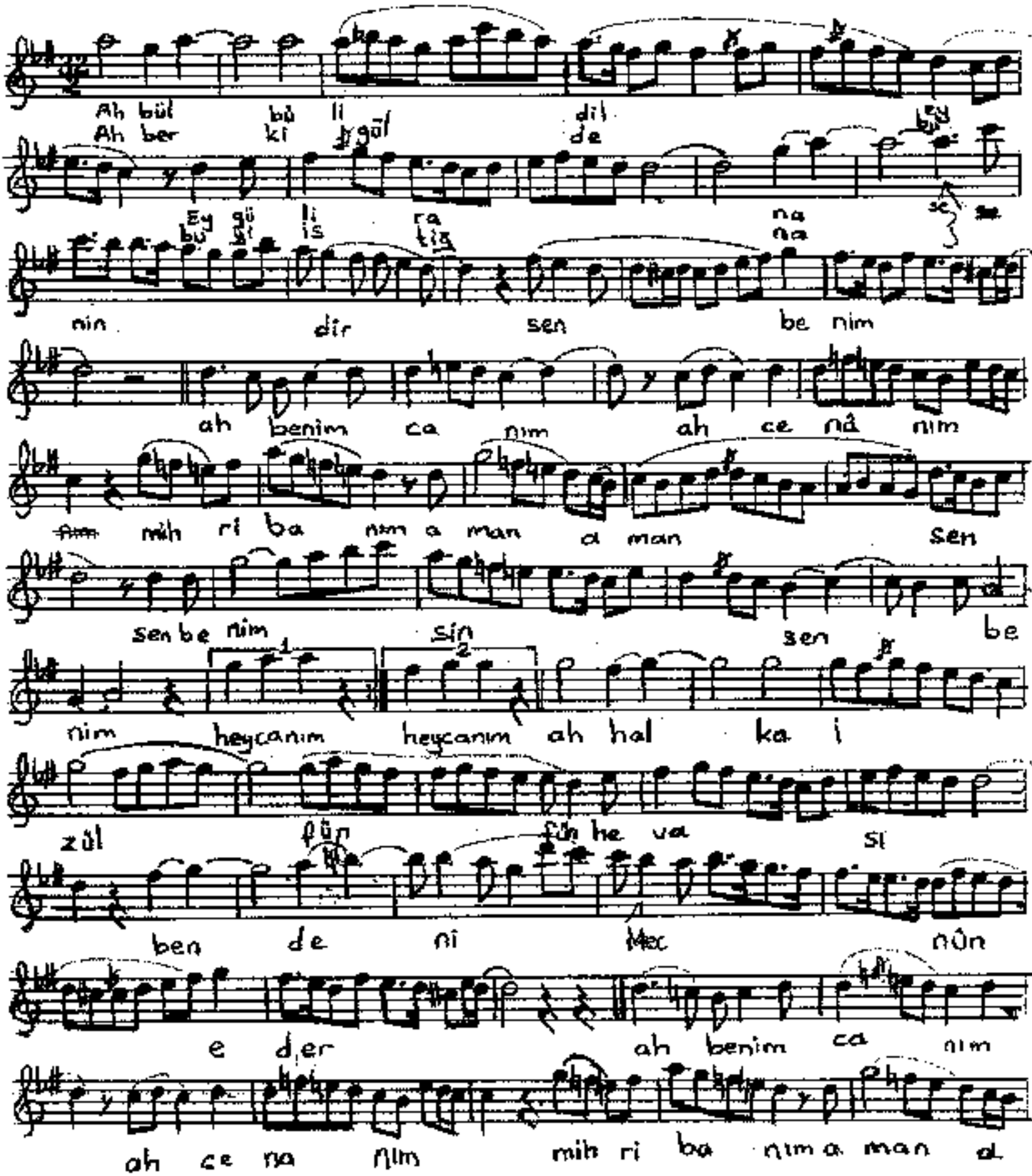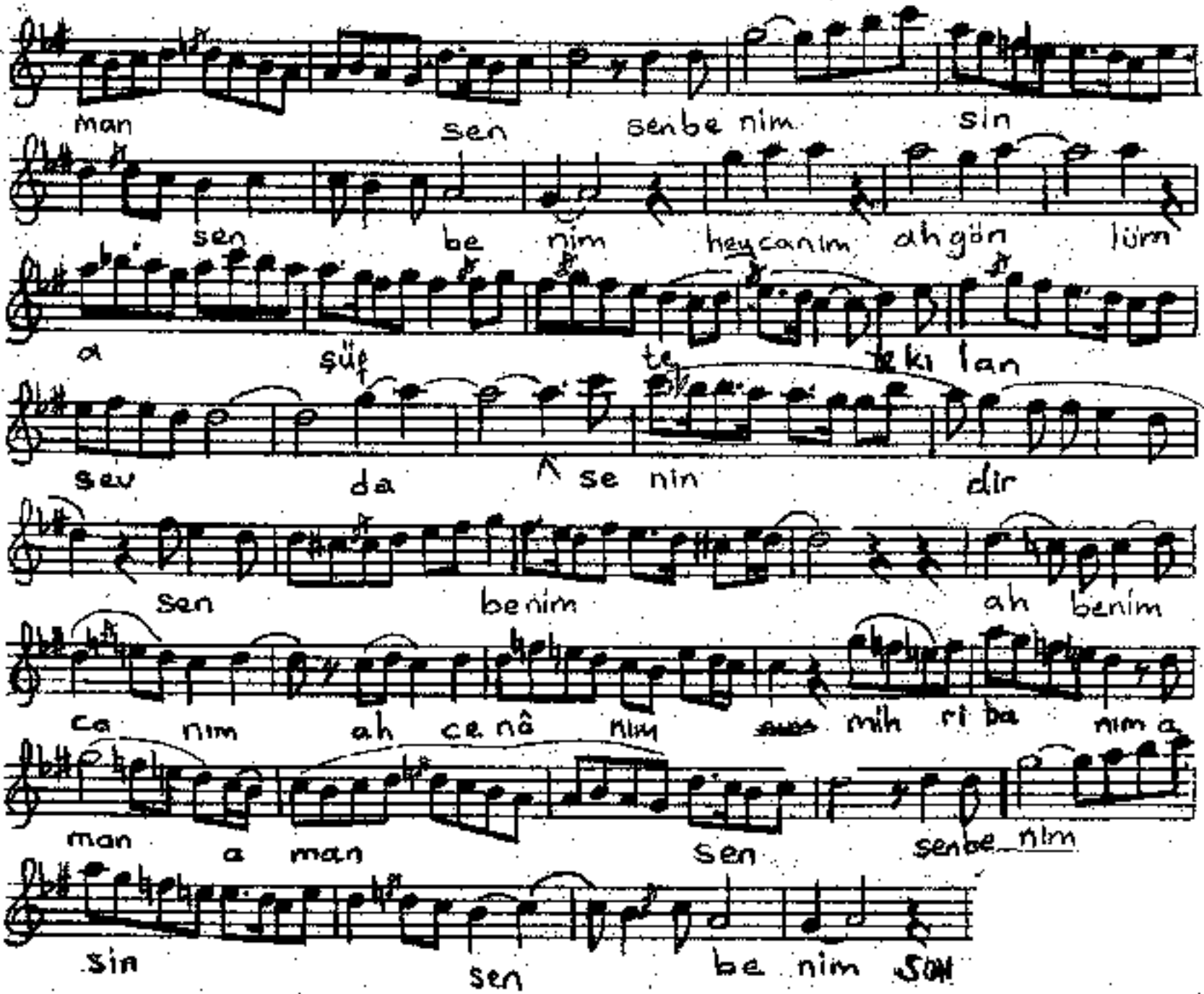




MESKENİMİZ GÖŞE-İ MEYHÂNEDİR
SOHBETİMİZ YÂR İLE RİNDÂNEDİR
BAĞLANALI SİLSİLE-İ ZÜLFÜNE
DÂM-I DİLİM BESTE-İ DİVÂNEDİR

BEYÂTİARABAN MURABBA
BÛLBÛLİ DİL EY GÜLİ RANÂ

Hafif

H. Sadullah Ağa





Bülbüli dil e y güli râna senindir sen benim
Berki gökde buyi istiğna senindir sen benim
Halkai zülfün hevası bendeni Mecnûn eder
Gönlüm aşufte kılan sevda senindir sen benim

Ah benim cânım ah cenânım mihribanım aman aman sen benimsin
ben senin
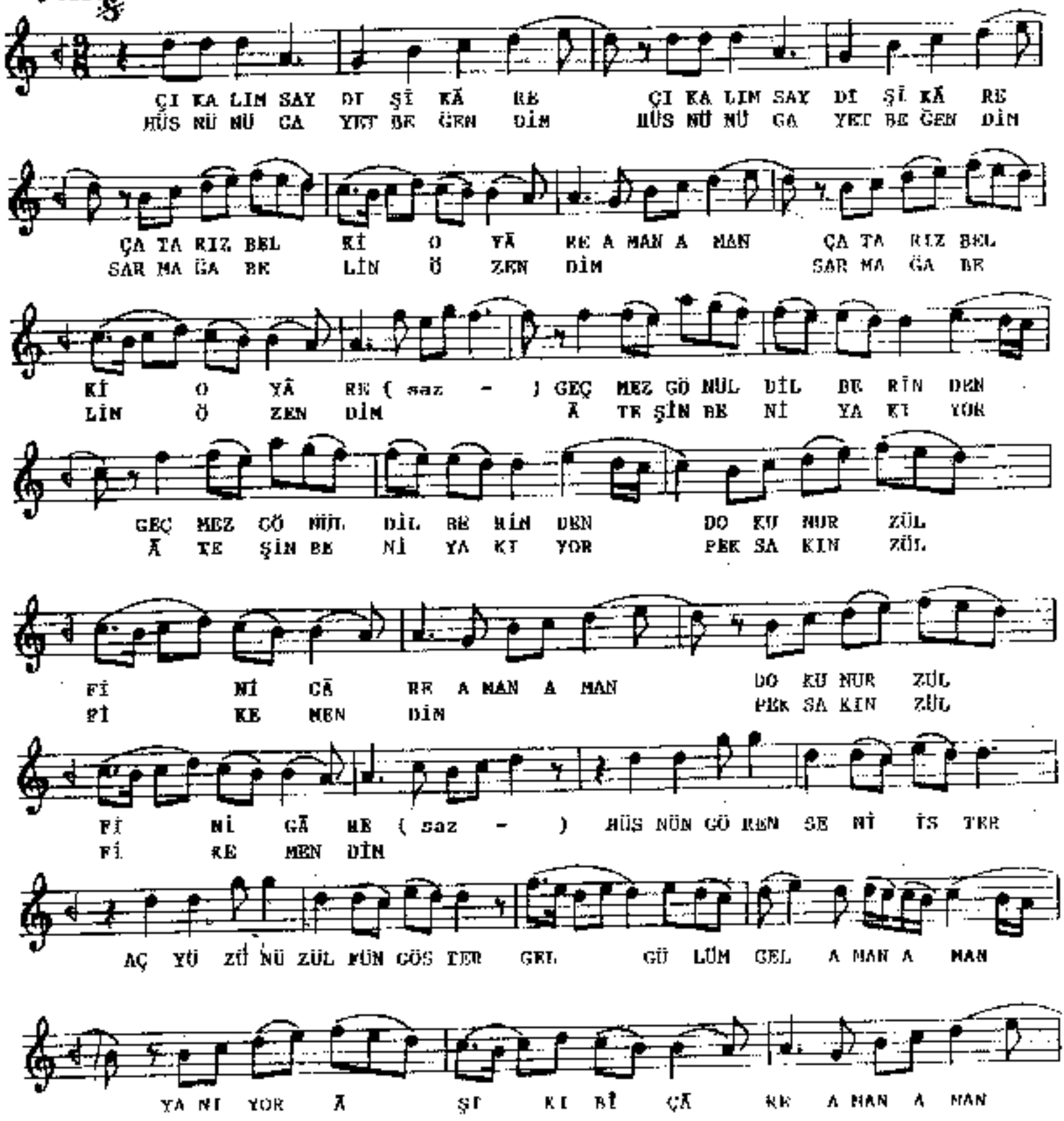
BÂYATÎ ŞARKI
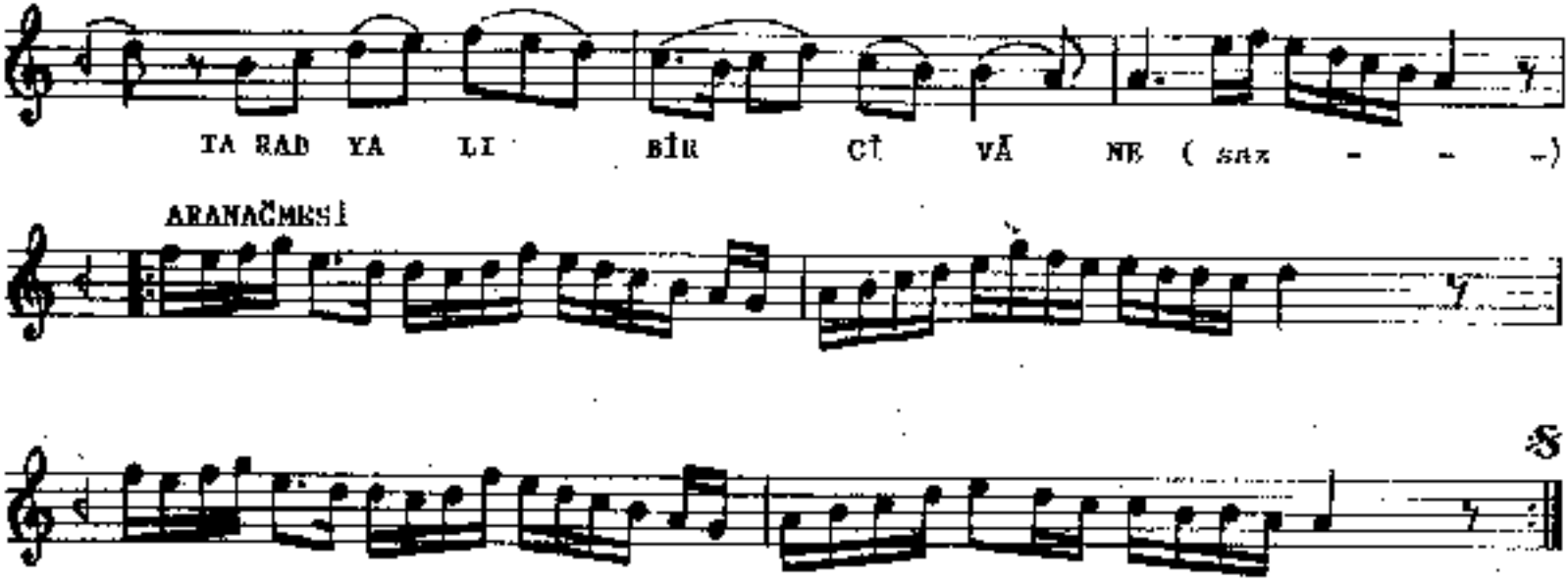
ÇIKALIM SAYD-I ŞİKÂRE

USÛLÜ: AKSAK

♪=220

MÜZİK: TANBÛRİ MUSTAFA ÇAVUŞ





ÇIKALIM SAYD-I ŞİKÂRE
ÇATARIZ BELKİ O YÂRE
GEÇMEZ GÖNÜL DİLBERİNDEN
DOKUNUR ZÜLF-İ NİGÂRE

HÜSNÜN GÖREN SENİ İSTER
AÇ YÜZÜNÜ ZÜLFÜN GÖSTER
GEL GÜLÜM GEL AMAN AMAN
YANIYOR ÂŞIK-I BİÇÂRE
TARABYALI BİR CİVÂNE
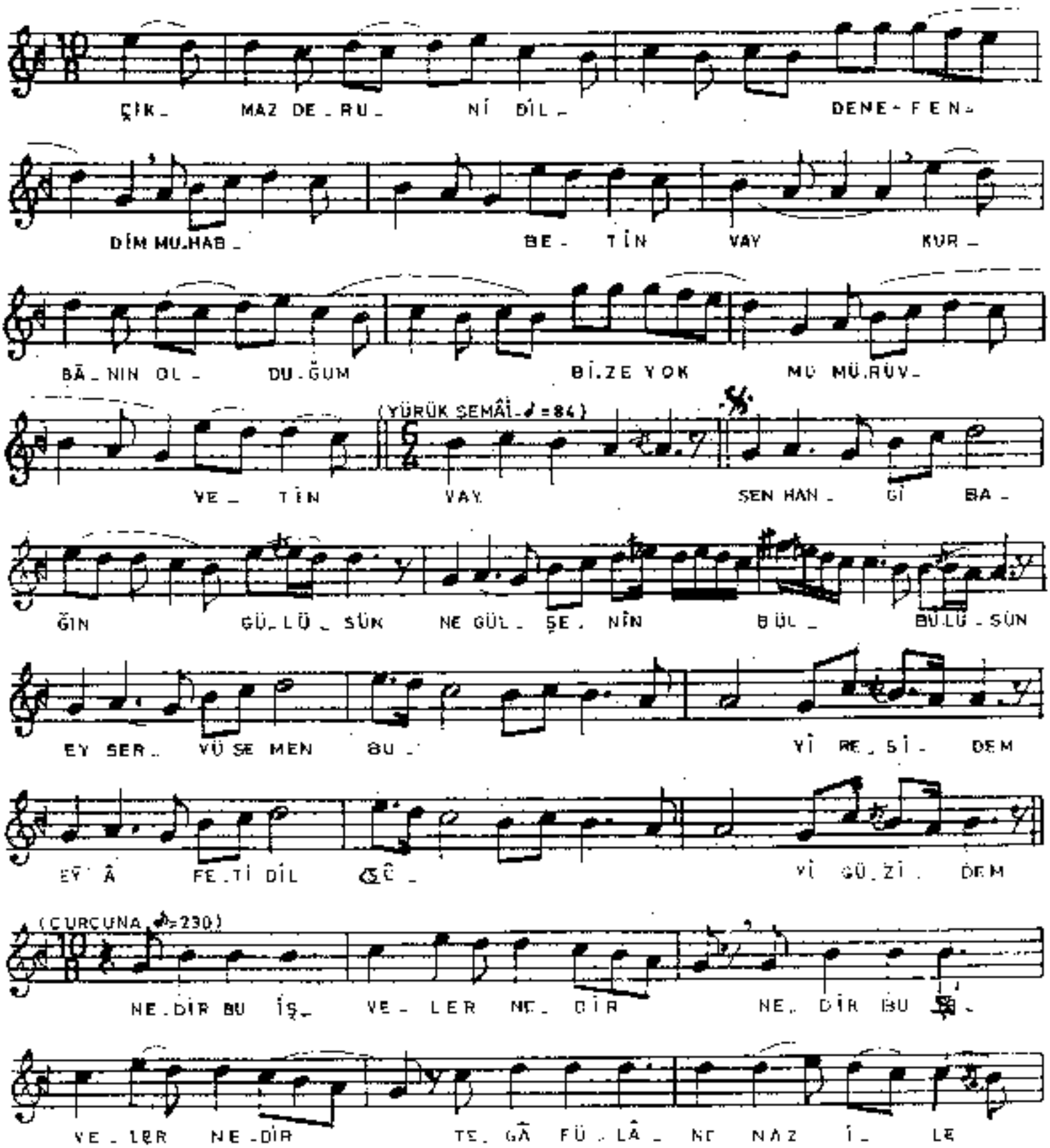
HÜSNÜNÜ CAYET BEĞENDİM
SARMAĞA BELİN ÖZENDİM
ÂTEŞİN BENİ YAKIYOR
PEK SAKIN ZÜLF-İ KEMENDİN
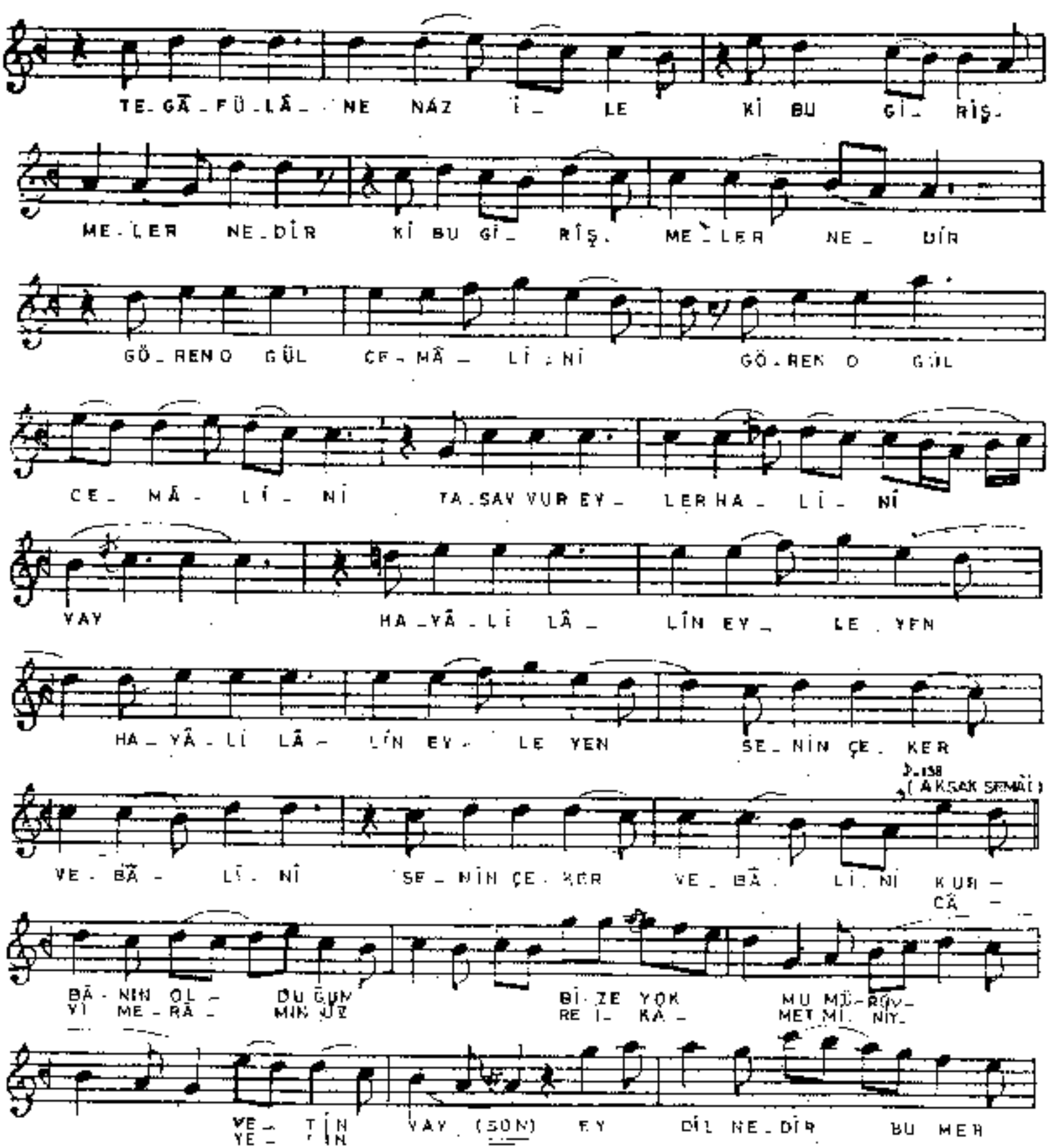
USÛLÜ : AKSAK SEMÂİ

♩ : 138

BAYATİ NAKIŞ AĞIR SEMAİ

ÇIKMAZ DERÛN-İ DİLDEN EFENDİM MUHABBETİN




TE_GĀ_FÜ_LÂ_ NE NÂZ İ_ LE Kİ BU Gİ_ RİŞ.
ME_LER NE_DİR Kİ BU Gİ_ RÎŞ. ME_LER NE_ DİR
GÖ_REN O GÜL CE_MÂ_ LİNİ GÖ_REN O GÜL
CE_ MÂ_ Lİ_ Nİ TA_SAV VUR EY_ LER HA_ Lİ_ Nİ
VAY HA_YÂ_Lİ LÂ_ LÎN EY_ LE_YEN
HA_YÂ_Lİ LÂ_ LÎN EY_ LE YEN SE_NİN ÇE_KER
D.138
(AKSAK SEMÂİ)
VE_BĀ_ Lİ_ Nİ SE_NİN ÇE_KER VE_BĀ_ Lİ_ Nİ KUR_
CĀ_
BĀ_NIN OL_ DU ĞUM
Yİ ME_RĀ_ MIN ÜZ
BİZE YOK
RE_İ_ KA_
MU MÜ_RÎV_
MET Mİ_ NİY_
VE_ TİN
YE_ TİN
VAY (SON) EY DİL NE_DİR BU MER
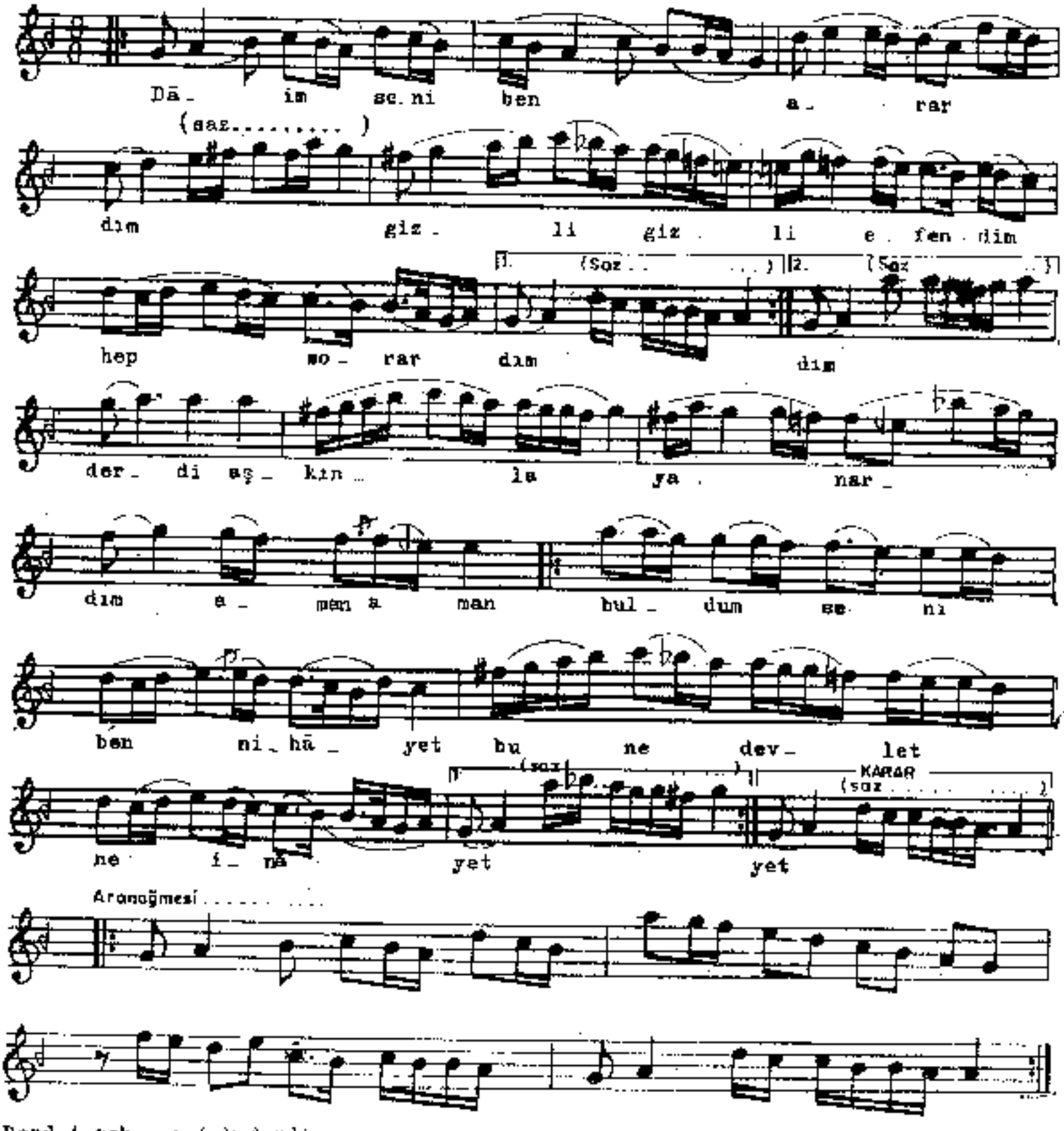
USÛLÜ :DÜYEK

BAYATÎ SARKI

DÂİM SENİ BEN ARARDIM

MÜZİK:Kemani ALİ AĞA

♪ = 112



Derd-i aşk : Aşk derdi
İnâyet : Lûtuf, iyilik
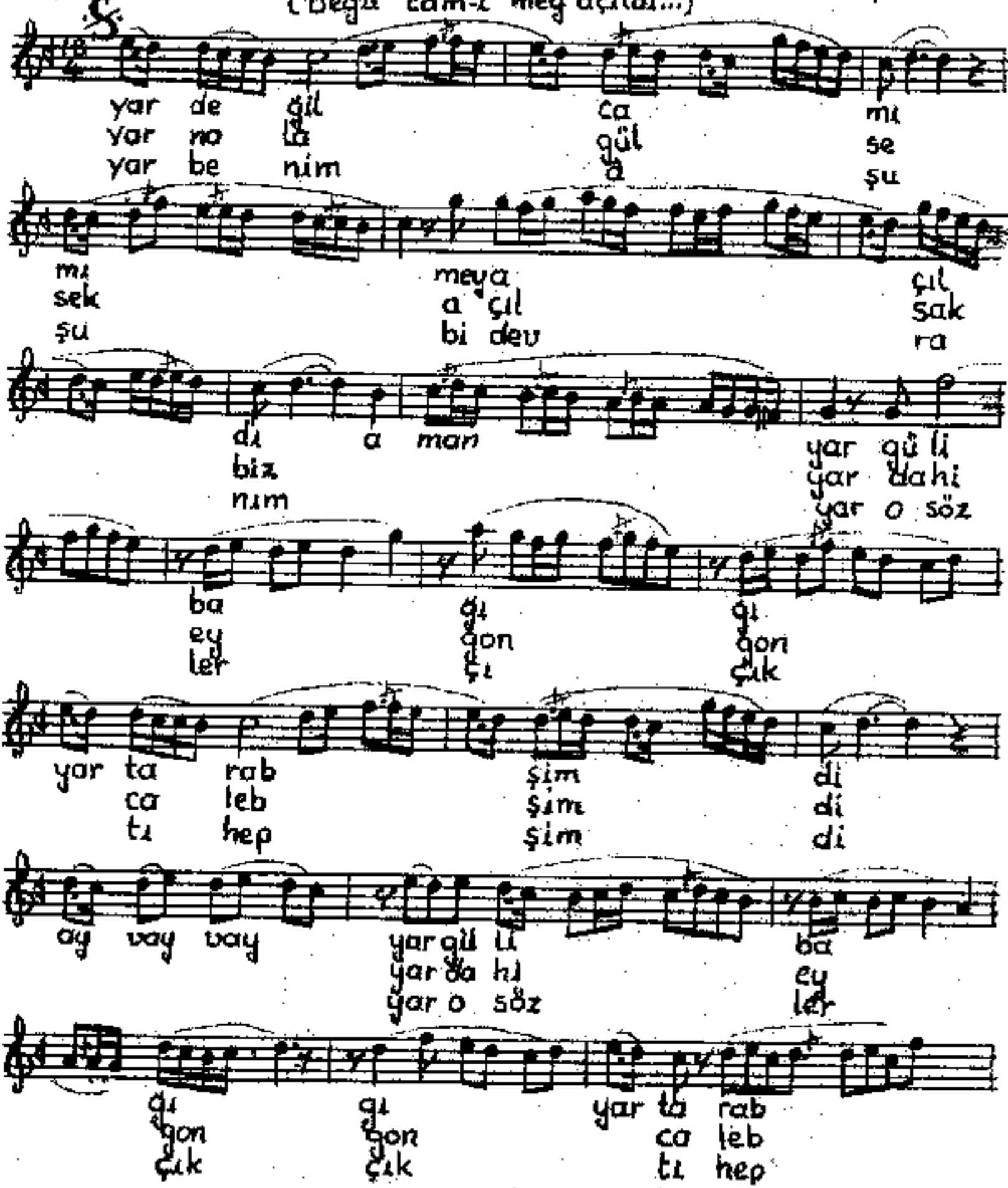
Dâim seni ben arardım
Gizli, gizli hep sorardım
Derd-i aşkınla yanardım
Buldum seni ben nihâyet
Bu ne devlet, ne inâyet
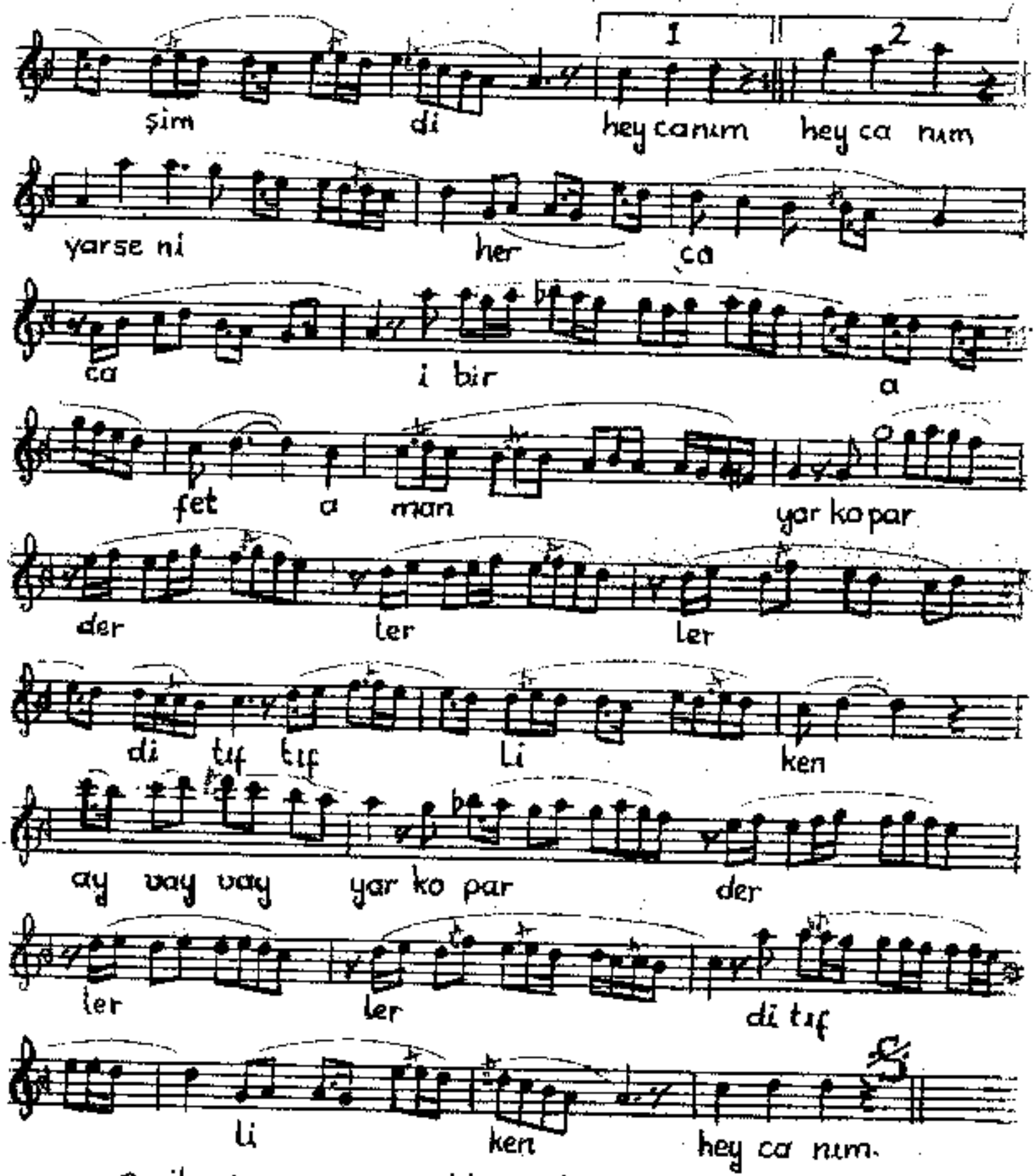
usûlü: Nîm devir

BEYÂTİ BESTE

(Değil câm-ı mey açıldı...)

Nazîm Efendi





Değil câm-ı mey açıldı gül-i bağ-ı tarab şimdi
Nola gülsek açılsak biz dahi ey gonca leb şimdi
Seni hercâi âfet kopar derlerdi tıfl iken
Benim aşub-i devranım o sözler çıktı hep şimdi.
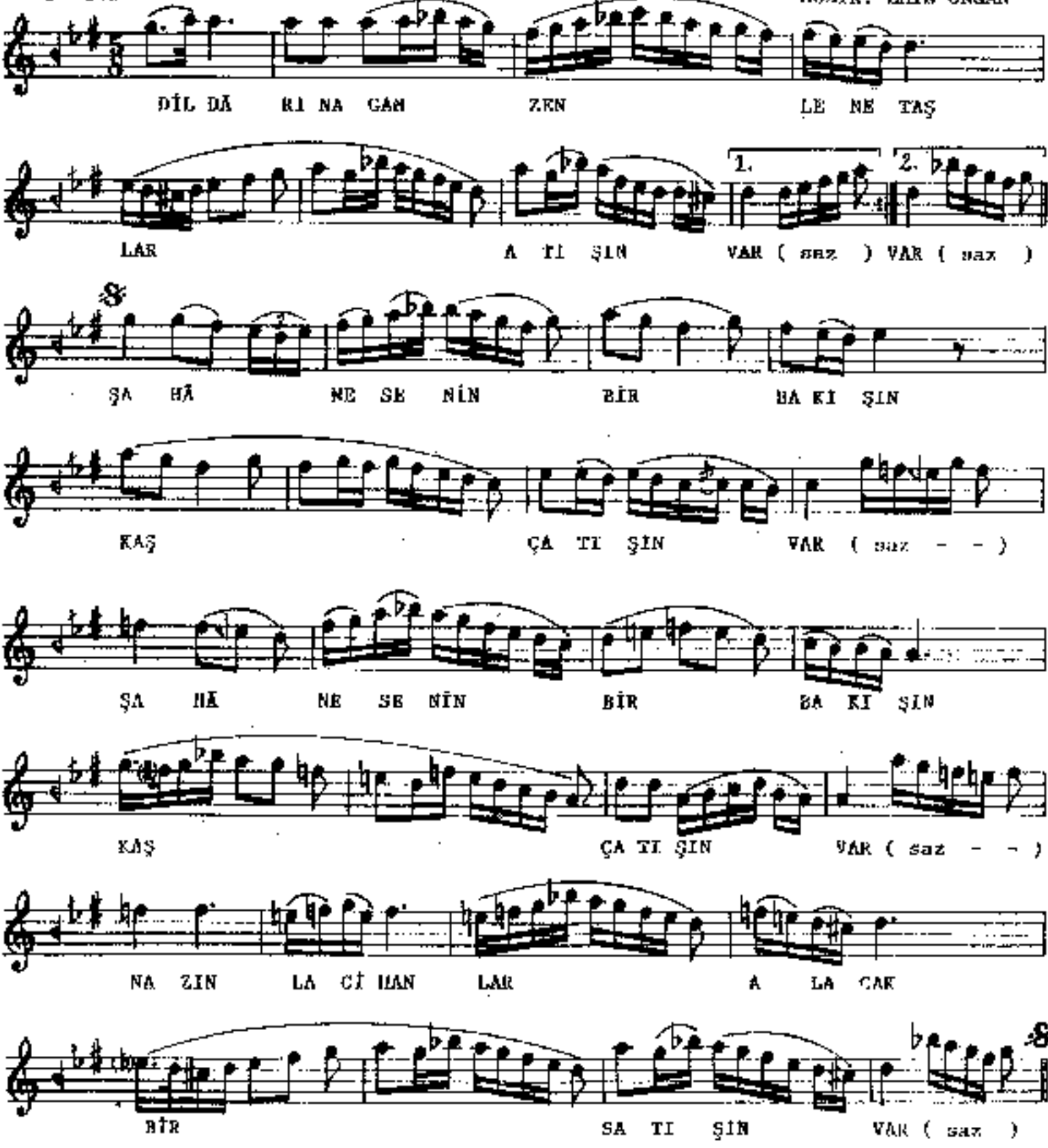
BÂYATÎ-ARABAN ŞARKI

DİLDÂRINA GAMZENLE NE TAŞLAR ATIŞIN VAR

USÛLÜ: TÜRK AKSAĞI

♪ = 140

MÜZİK: EMİN ONGAN
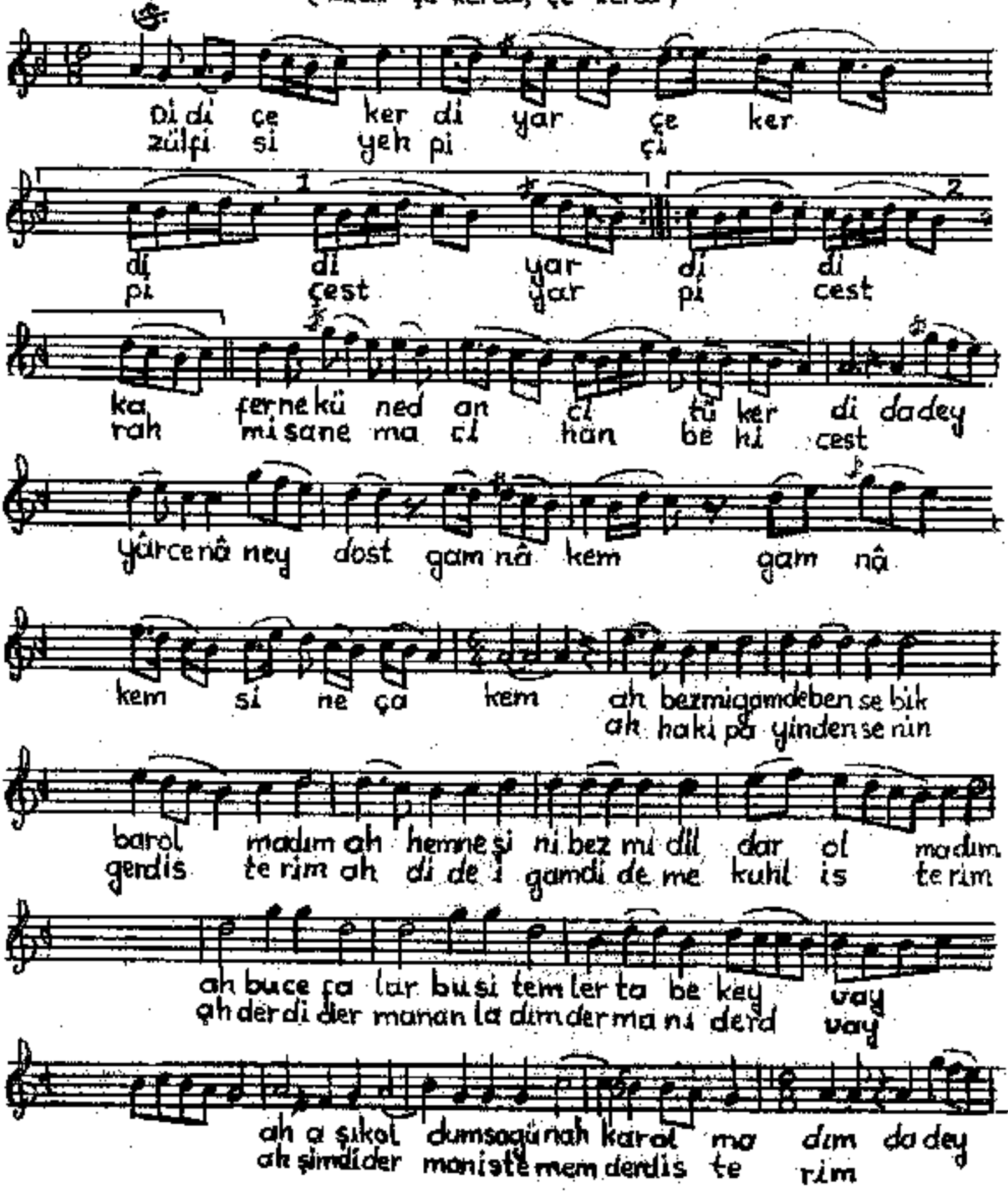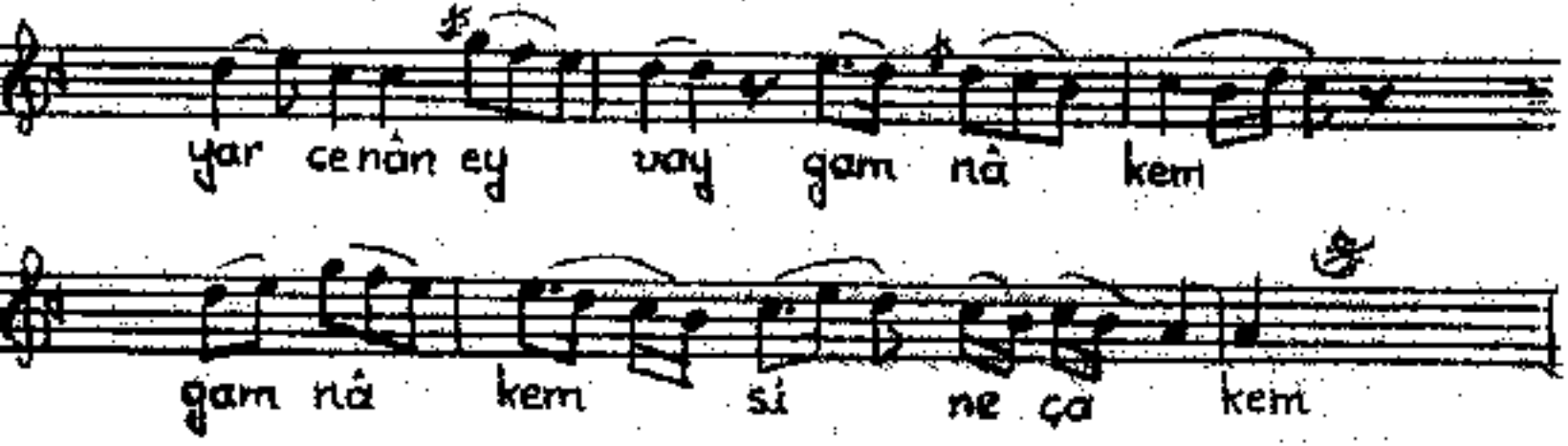


DİLDÂRINA GAMZENLE NE TAŞLAR ATIŞIN VAR
ŞÂHÂNE SENİN BİR BAKIŞIN KAŞ ÇATIŞIN VAR
NÂZINLA CİHANLAR ALACAK BİR SATIŞIN VAR
ŞÂHÂNE SENİN BİR BAKIŞIN KAŞ ÇATIŞIN VAR

usûlü: Aksak semâi

BEYÂTİ AKSAK SEMÂİ
(Didî çe kerdi, çe kerdi)

Nazîm Efendi
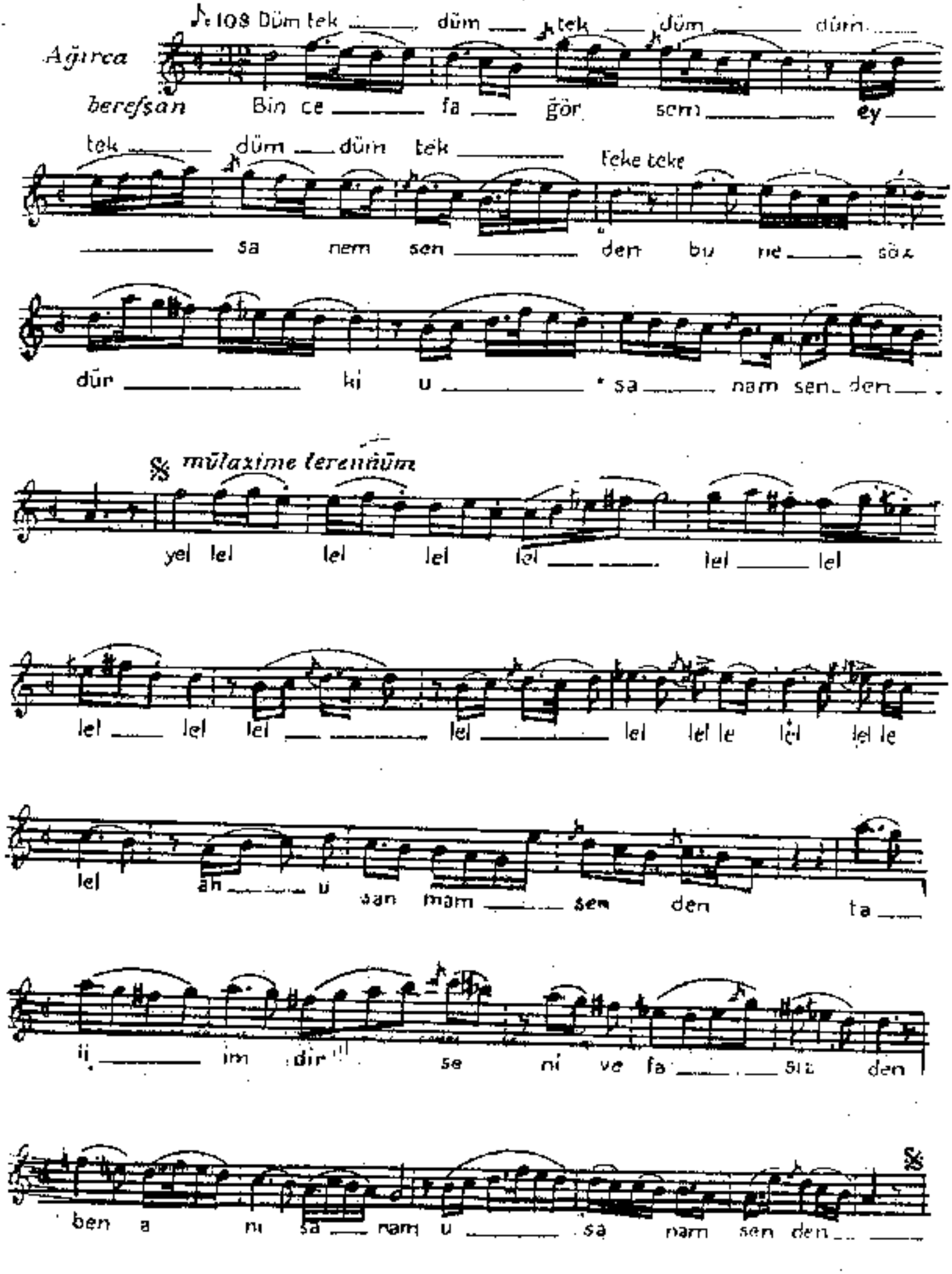




Didî çe kerdî çe kerdî
Küçer ne küned an çi tû kerdî
Bem-i gamde ben sebükbar olmadım
Hemneşini bezm-i dildâr olmadım
Bu cefalar bu sitemler tâ be key
Âşık oldumsa günahkâr olmadım

zülf-i siyeh pîçi pîçest
Rahm-i sanama cihan behicest
Hâk-i payinden senin gerd isterim
Dide-i gamdideme kuhl isterim
Derd-i derman anladım dermanı derd
Şimdi deman istemem derd isterim

Dâd ey yar cenan ey dost gamnâkem sine çakem

Beyâti Beste — Dr. Suphi
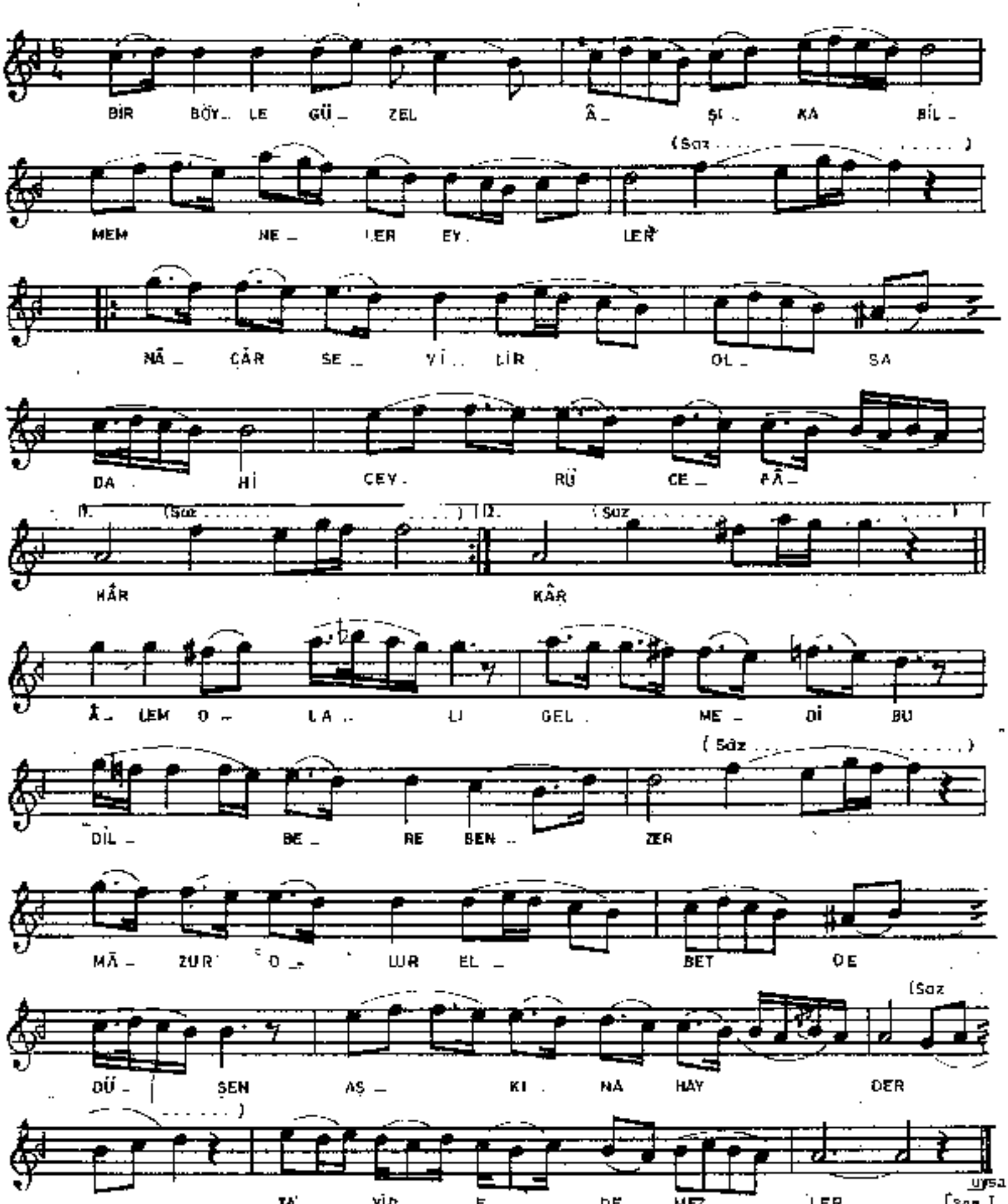


MÜZİK : FEHMİ TOKAY

USÛLÜ : ŞENGİN SEMÂİ

BAYATÎ ŞARKI

BİR BÖYLE GÜZEL ÂŞIKA BİLMEM NELER EYLER
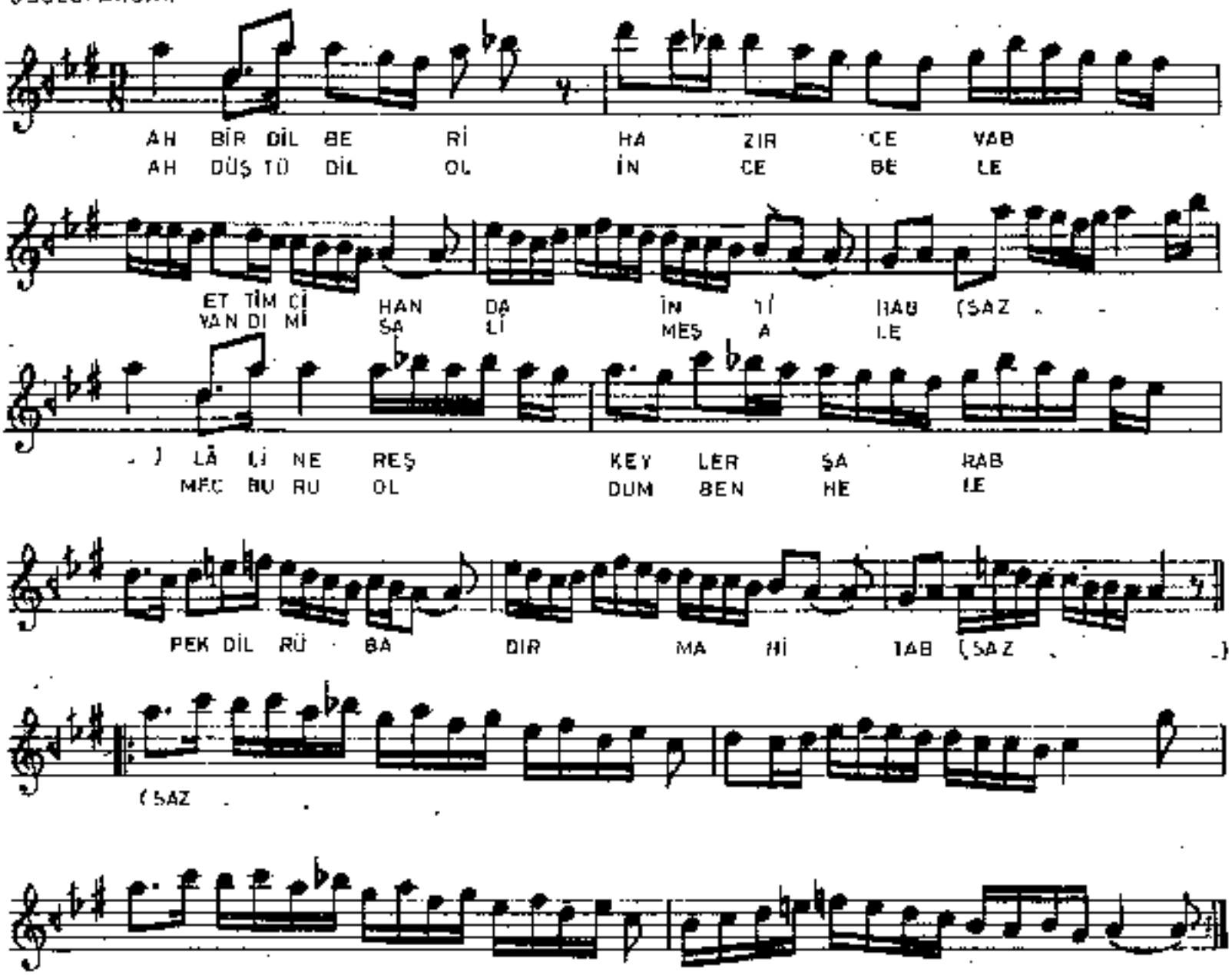


BAYATİ - ARABAN ŞARKI

BİR DİLBER-İ HAZIR CEVAB

USÛLÜ: AKSAK

MÜZİK: ŞAKİR AĞA
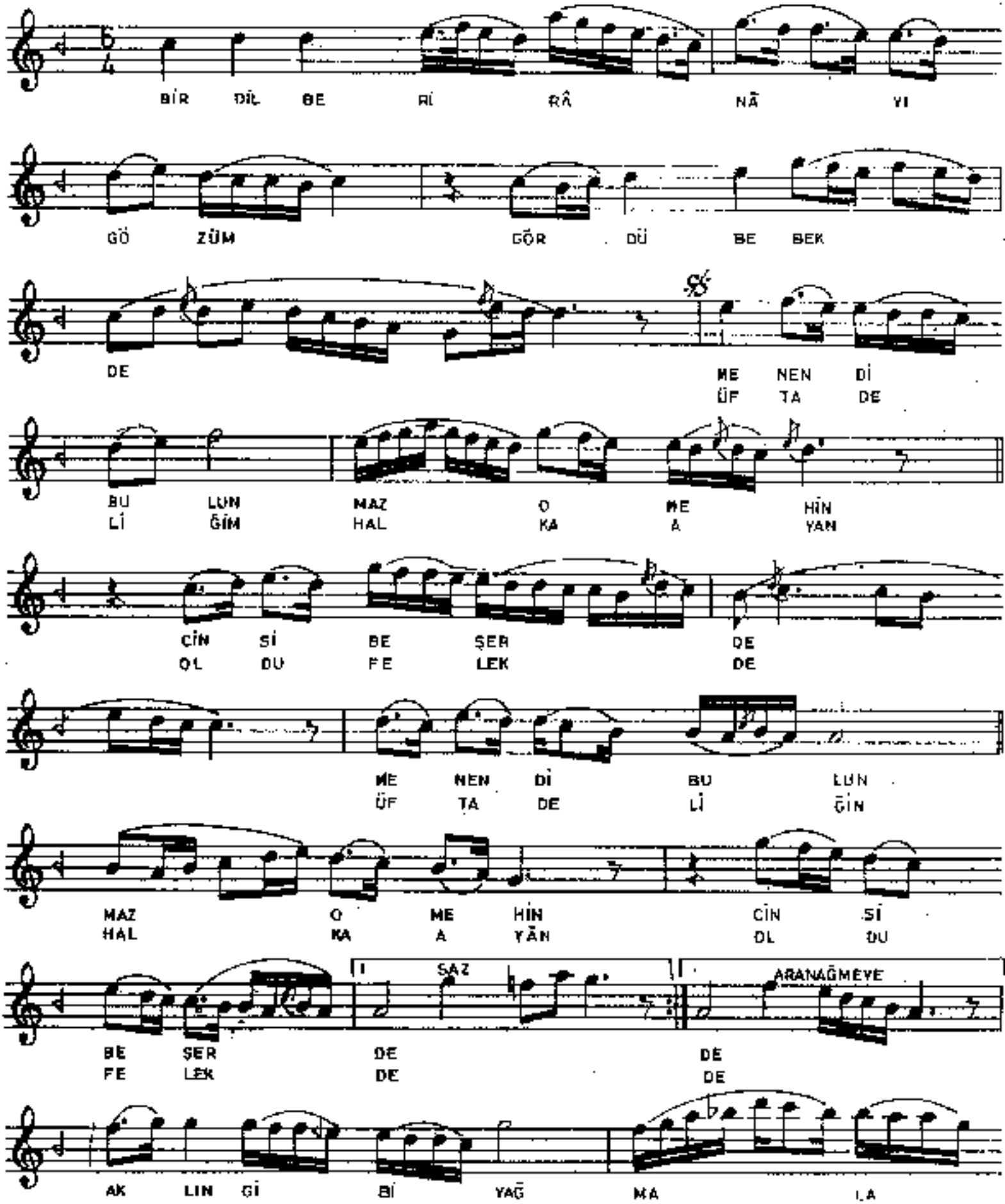


BİR DİLBER-İ HAZIR CEVAB
ETDİM CİHANDA İNTİHAB
LÂLİNE REŞK EYLER ŞARAB
PEK DİLRÜBADIR MAHİTAB
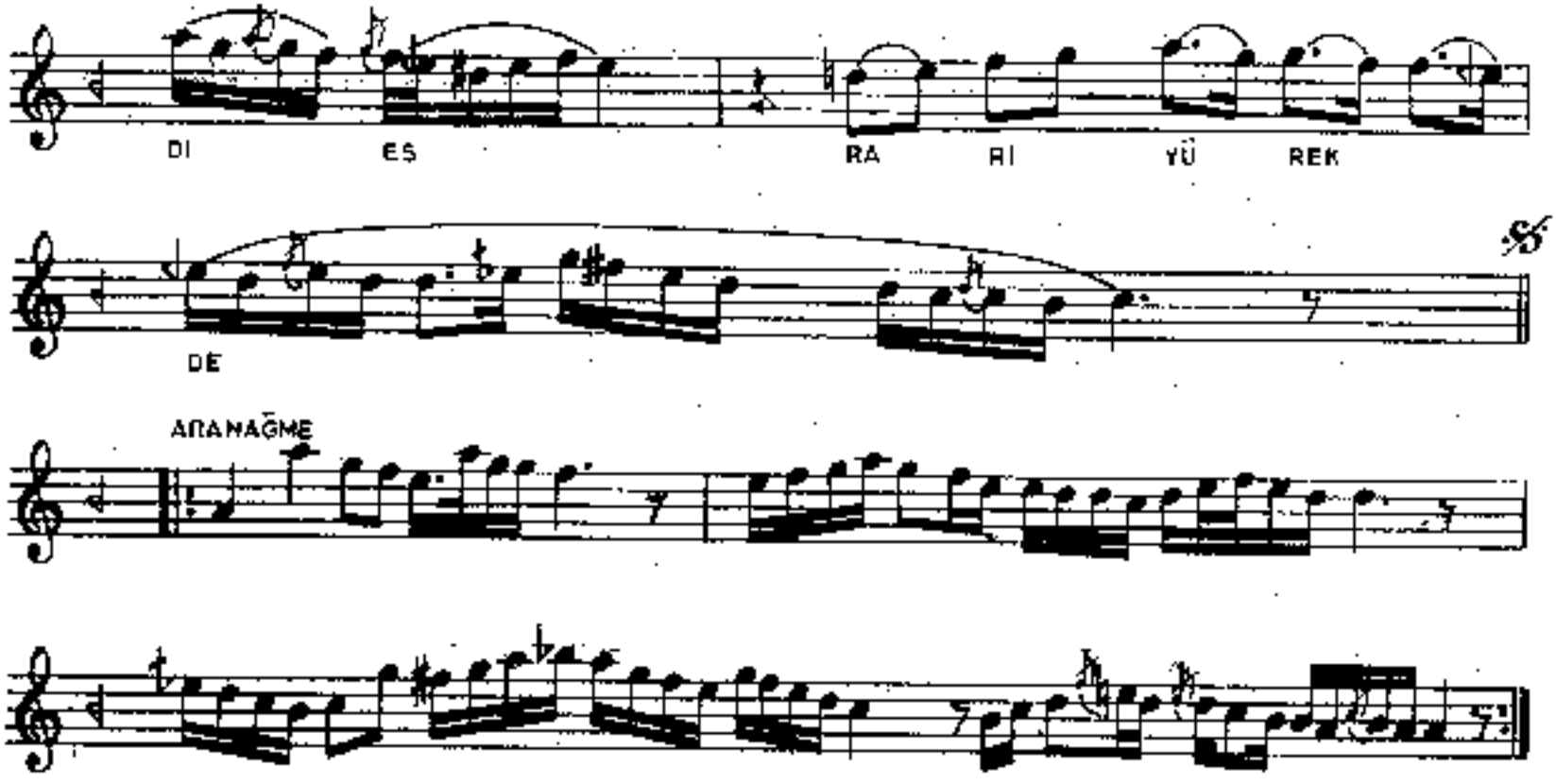
DÜŞTÜ DİL OL İNCE BELE
YANDI MİSALİ MEŞ'ALE
MECBURU OLDUM BEN HELE
PEK DİLRUBADIR MAHİTAB

BAYATİ ŞARKI

USÛLÜ : ŞENGİN SEMAİ — BİR DİLBER-İ RÂNÂYI GÖZÜM GÖRDÜ BEBEKTE — MÜZİK : RIFAT BEY

♩ : 72
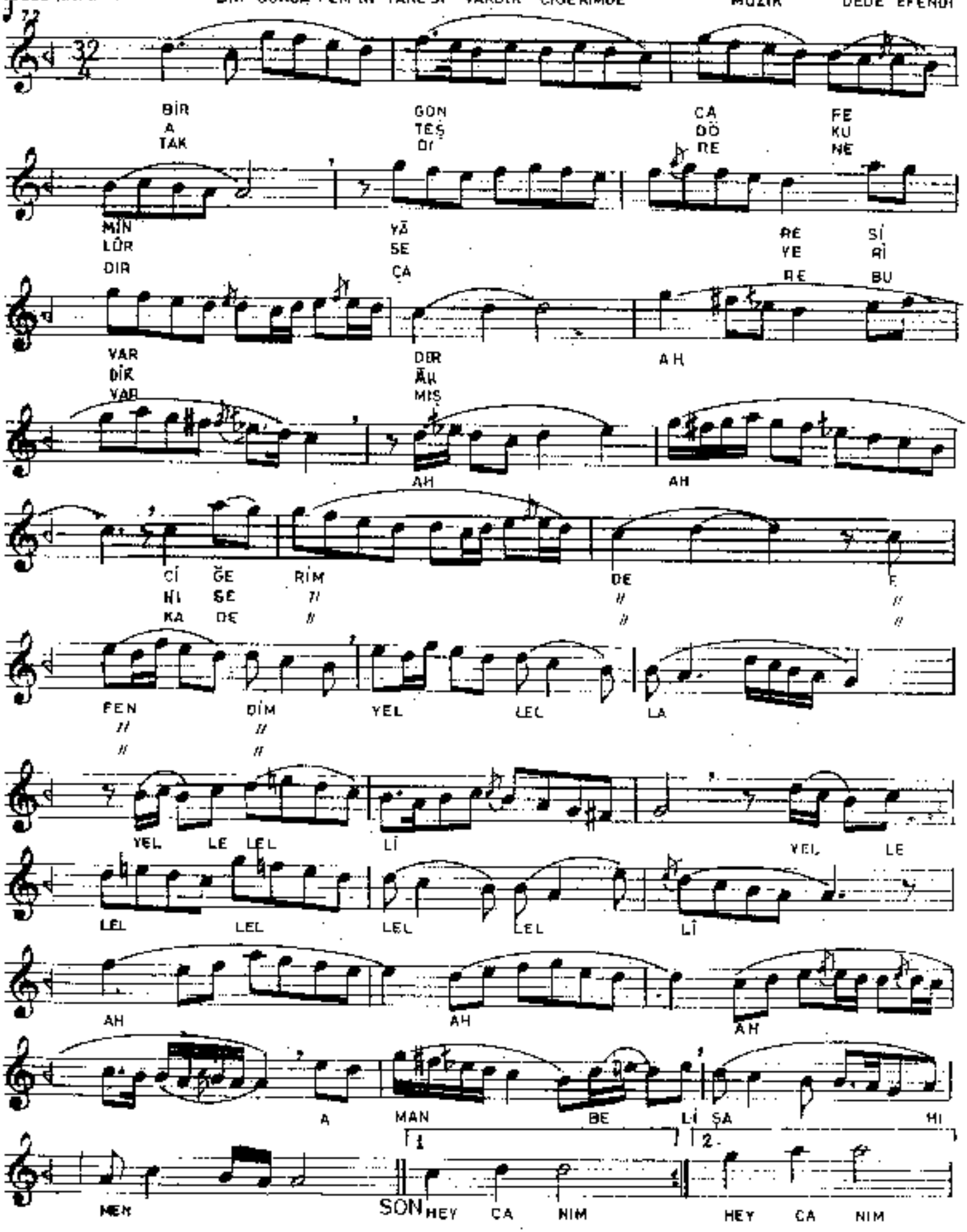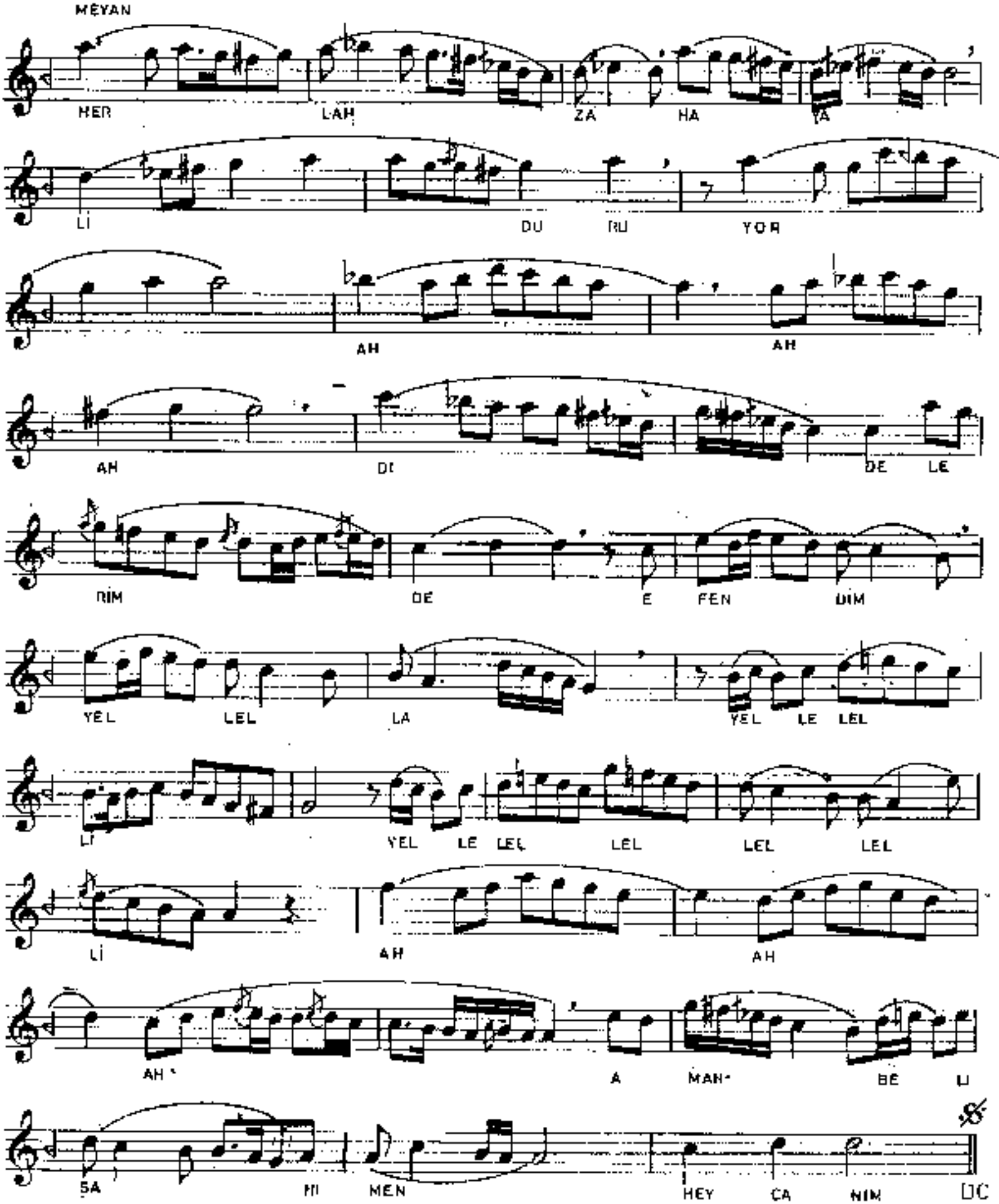




BİR DİLBERİ RÂNÂYI GÖZÜM GÖRDÜ BEBEK'DE
MANENDİ BULUNMAZ O MEHİN CİNSİ BEŞERDE
AKLIM GİBİ YAĞMALADI ESRÂRI YÜREK DE
ÜFTÂDELİĞİM HALKA AYÂN OLDU FELEKDE

Dil-ber-i rânâ : Güzel sevgili
Mânend. Benzer, gibi
Üftâdelik : Düşkünlük
Cins-i Beşer : İnsan cinsi, insan oğlu
Ayân olmak. Belli olmak.
Felek. Gökyüzü, talih

BAYATİ BESTE

USÛLÜ: HAFİF — BİR GONCA FEM'İN YARESİ VARDER CİĞERİMDE — MÜZİK — DEDE EFENDİ
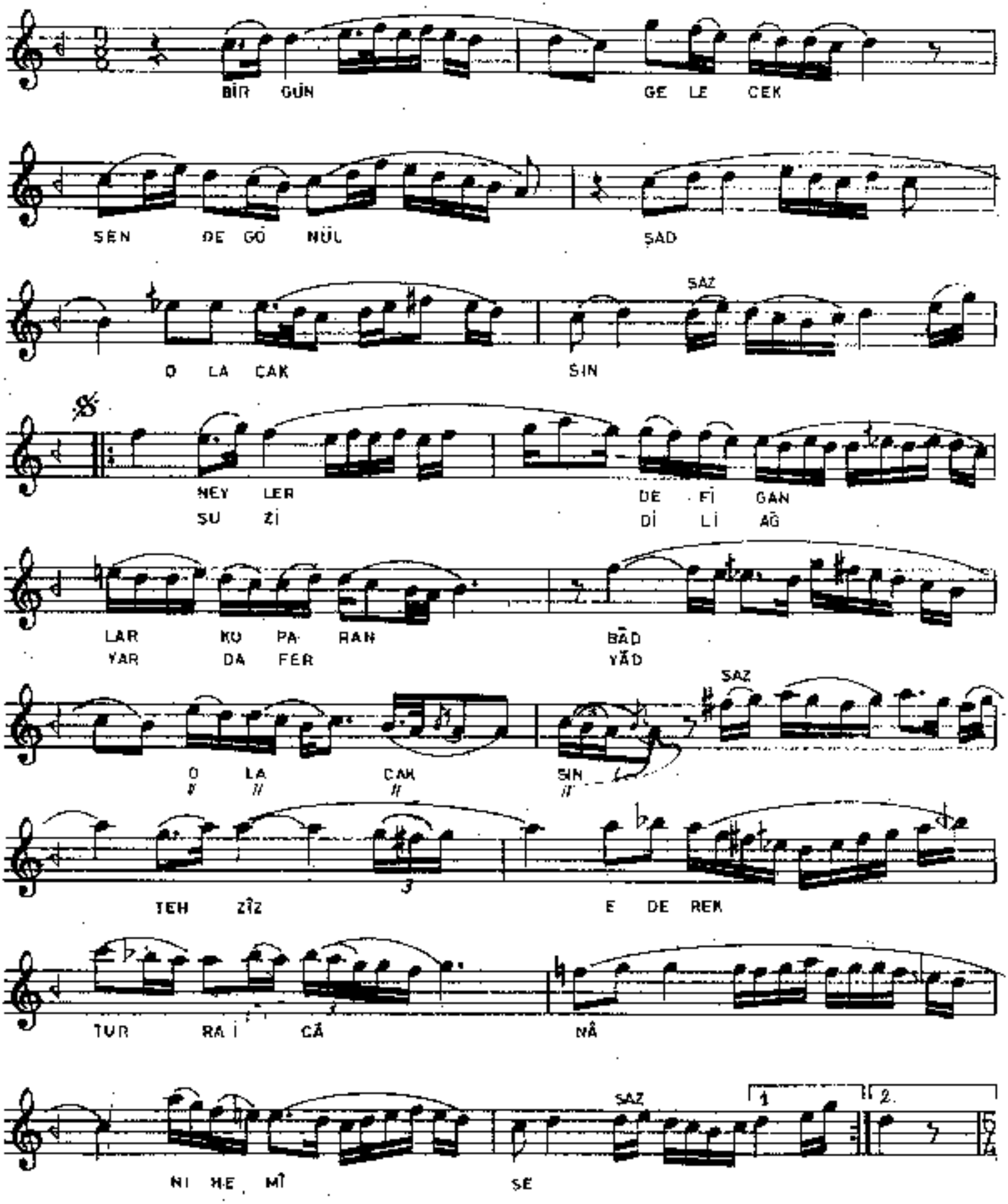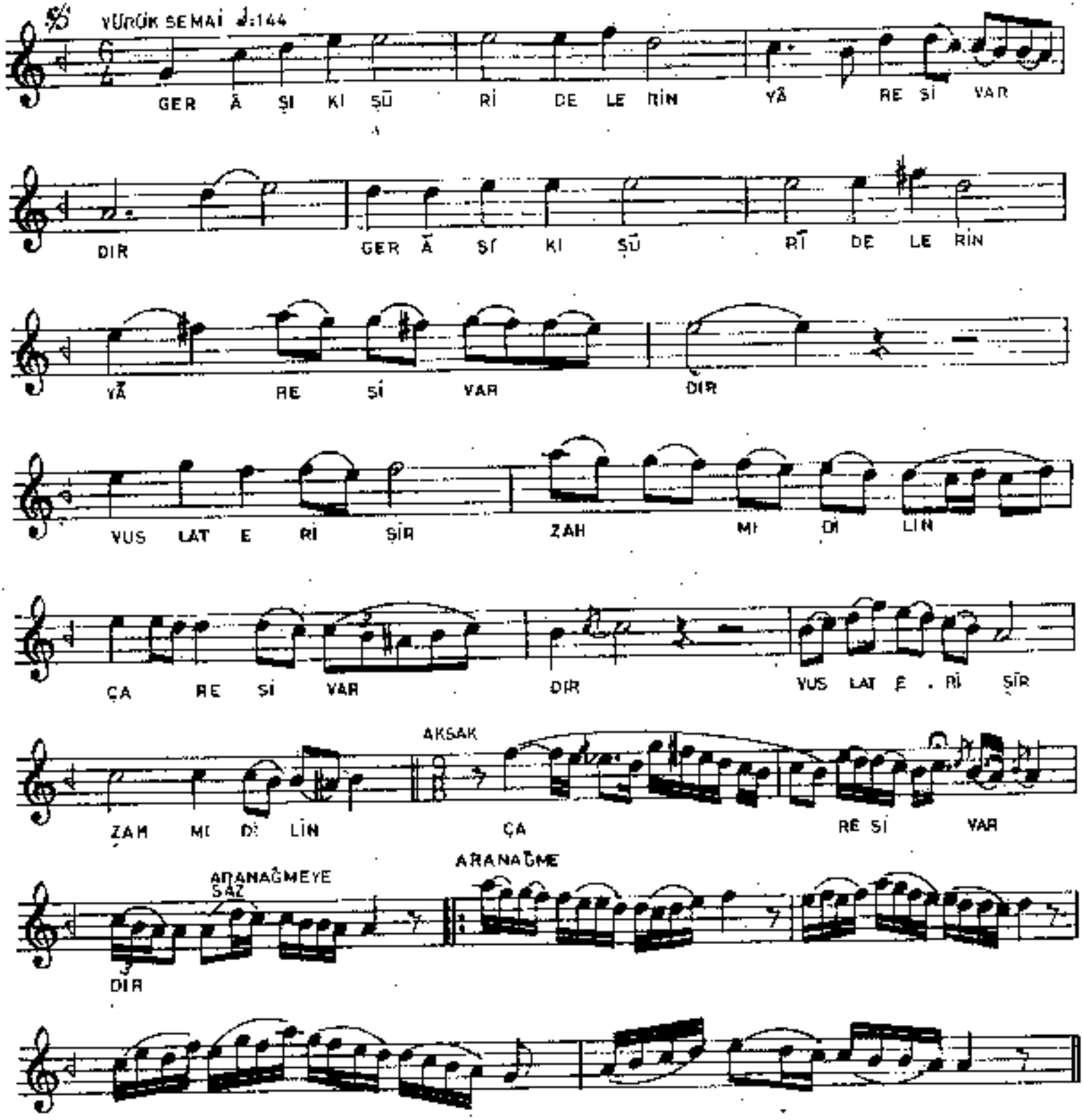




BİR GONCA-FEMİN YARESİ VARDIR CİĞERİMDE
ÂTEŞ DÖKÜLÜRSE YERİDİR ÂH-I SERİMDE
HER LÂHZA HAYÂLİ DURUYOR DİDELERİMDE
TAKDİRE NEDİR ÇARE BU YARMIŞ KADERİMDE

BAYATİ SARKI

USÛLÜ: DEĞİŞMELİ . . BİR GÜN GELECEK SENDE GÖNÜL ŞAD OLACAKSIN MÜZİK: S.Z. ÖZBEKAN

♩ :112
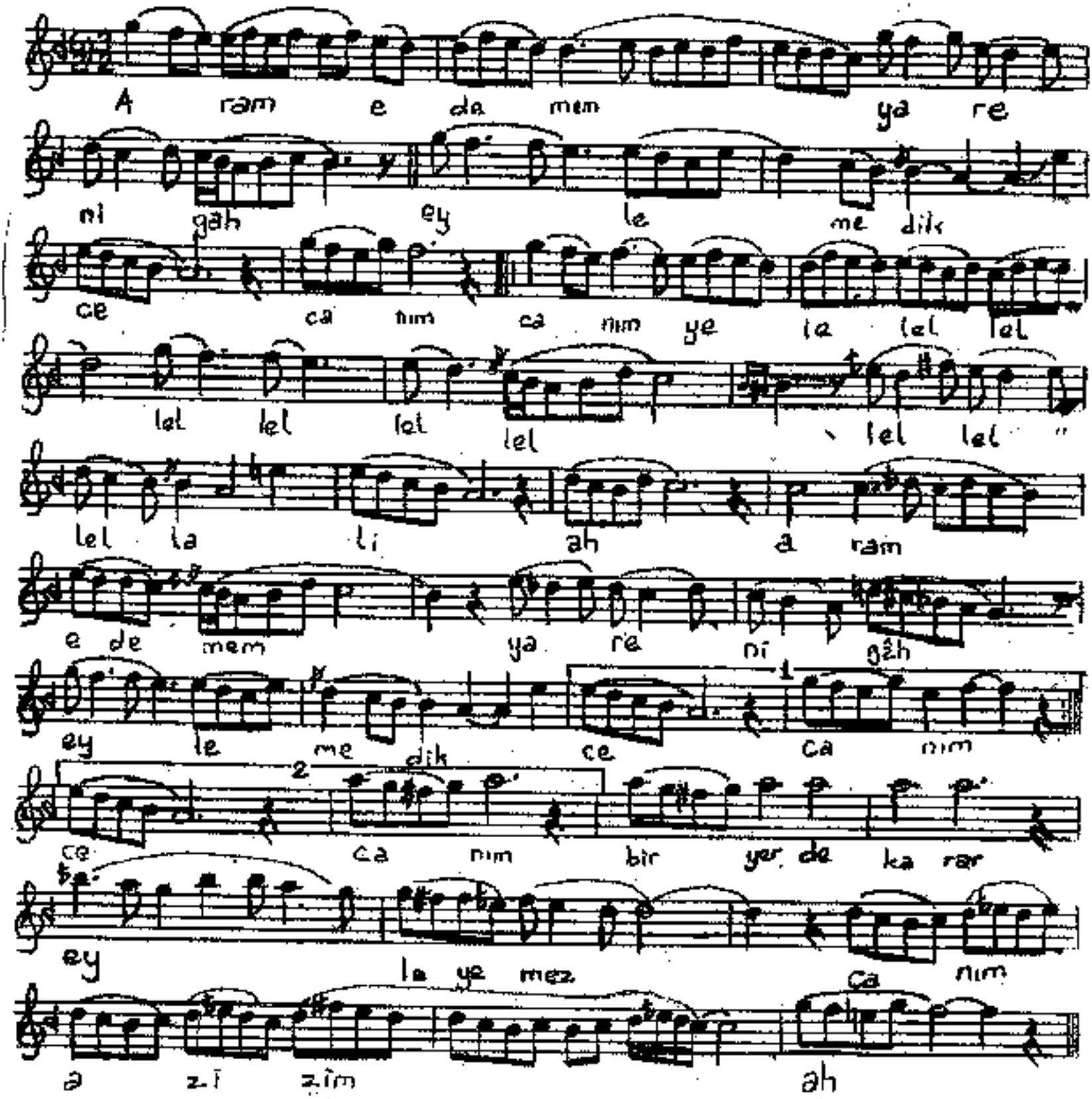




BİR GÜN GELECEK SEN DE GÖNÜL ŞÂD OLACAKSIN SÛZİDİDİ AĞYÂRDA FERYÂD OLACAKSIN
NEYLERDE FİĞANLAR KOPARAN BÂD OLACAKSIN GER AŞIKI ŞÛRÎDELERİN YÂRESİ VARDIR
TEHZİZ EDEREK TURRAİ CÂNÂNI HEMİŞE VUSLAT ERİŞİR ZAHMI DİLİN ÇÂRESİ VARDIR

BEYATİ NAKIŞ

ÂRÂM EDEMEM YARE NİGAH

Sengin Semai
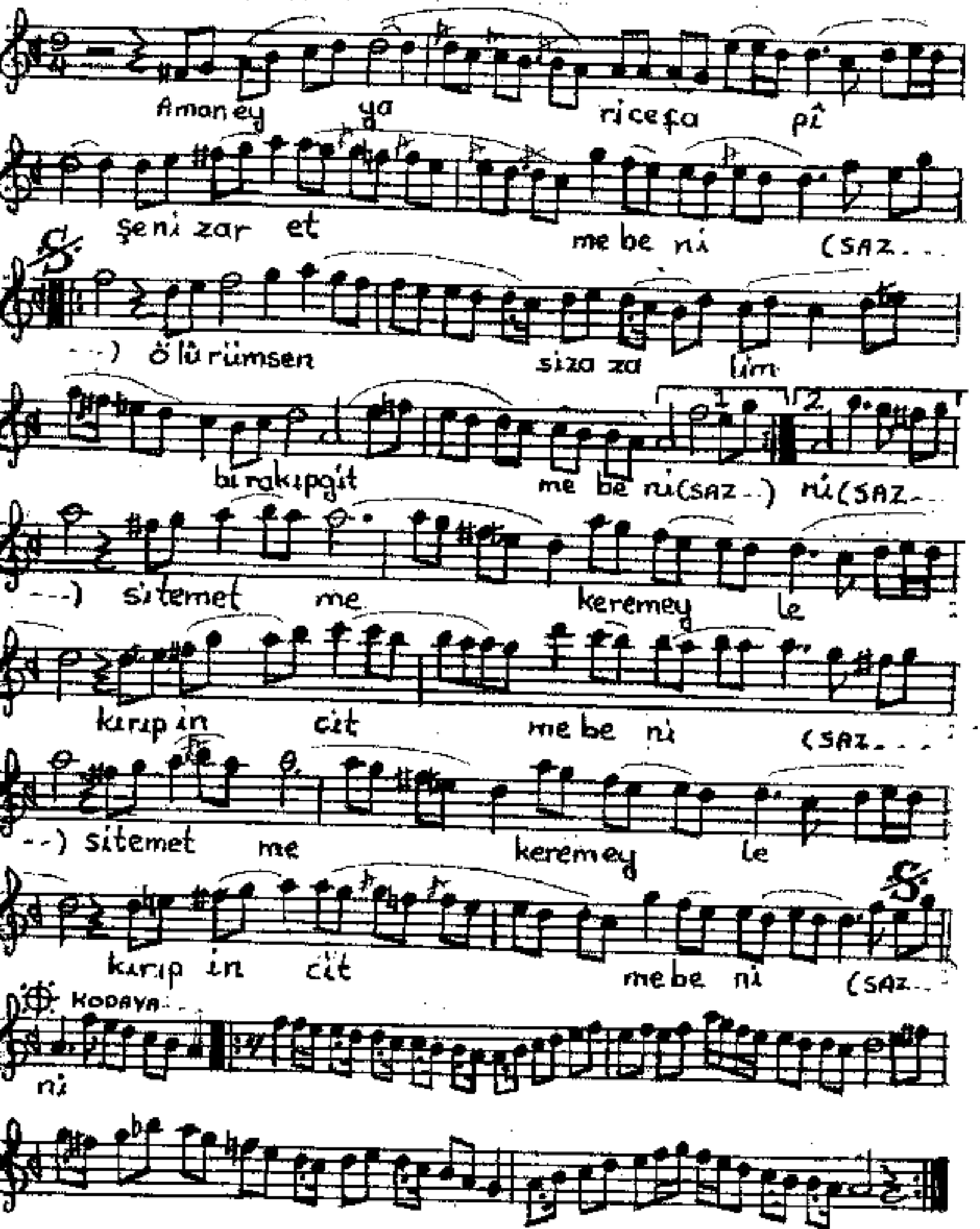
Aziz EFENDİ



Ârâm edemem yare nigah eylemedikçe
Hayretle bakup ruyine ah eylemedikçe
Bir yerde karar eyliyemez cânı azizim

usûlü: Aguraksak BEYATÎ ŞARKI Kemanî Rıza Efendi

(Aman ey yarî cefâpîşe, nazar etme beni)
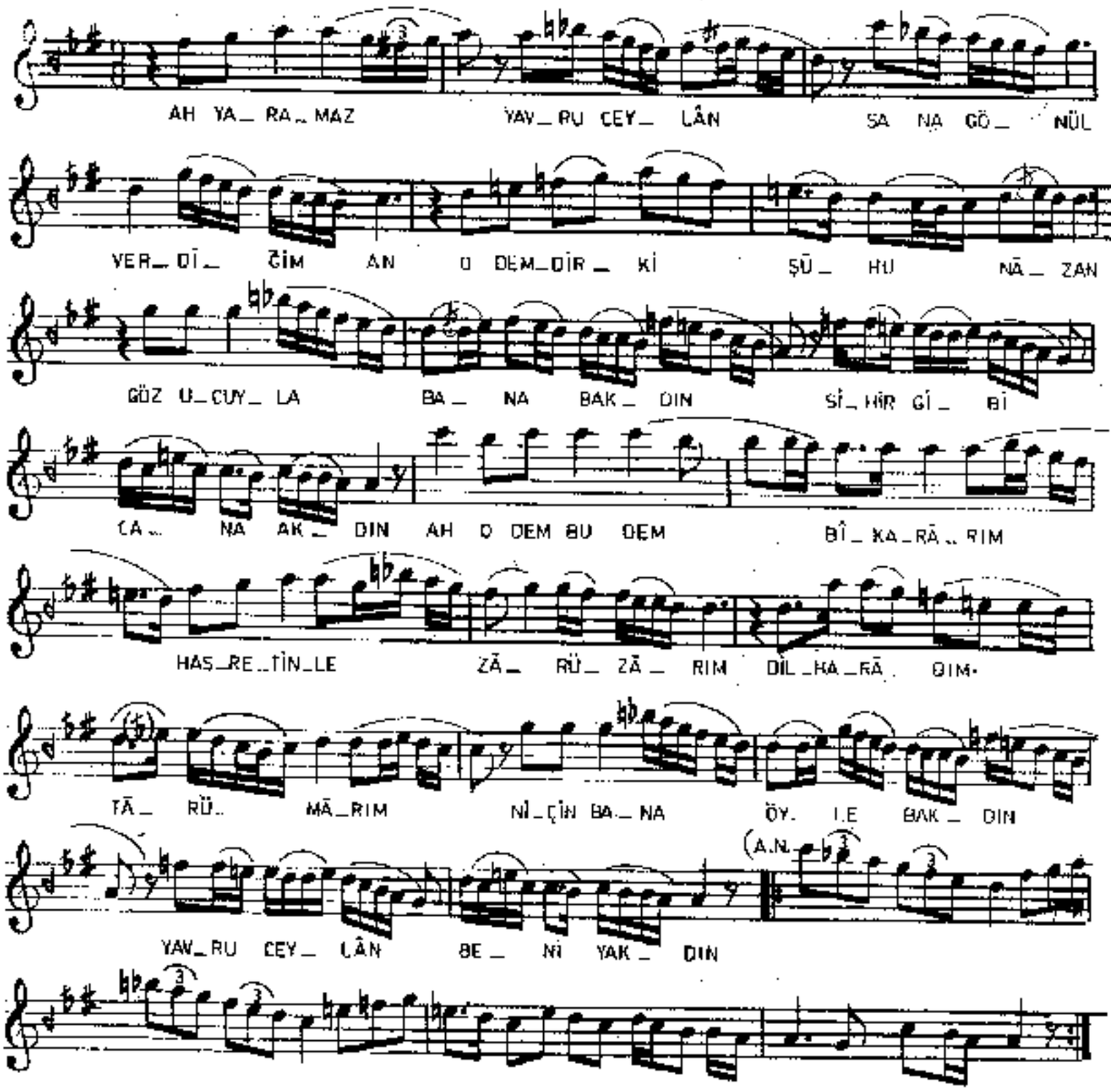


BAYÂTÎ–ARABÂN ŞARKI

USÛLÜ AKSAK

♩ : 144

AH YARAMAZ YAVRU CEYLÂN

BESTE: SUBHİ ZİYA ÖZBEKKAN



AH YARAMAZ YAVRU CEYLÂN
SANA GÖNÜL, VERDİĞİM AN
O DEMDİR Kİ ŞÛH U NÂZAN

GÖZ UCUYLA BANA BAKTIN
SİHİR GİBİ CANA AKTIN.

O DEM, BU DEM Bî-KARÂRIM
HASRETİNLE ZÂR Ü ZÂRIM
DİL-HARÂBIM, TÂRÜMÂRIM

NİÇİN BANA ÖYLE BAKTIN
YAVRU CEYLÂN BENİ YAKTIN.

Vezni : 8'li hece (4 + 4)

Şûh u nâzan : Kaygısız ve nazlı
Bî-karâr : Kararsız
Zâr ü zâr : Feryâd edip inlemek
Dil-harâb : Gönlü yıkık
Târümâr : Harmanı dağınık
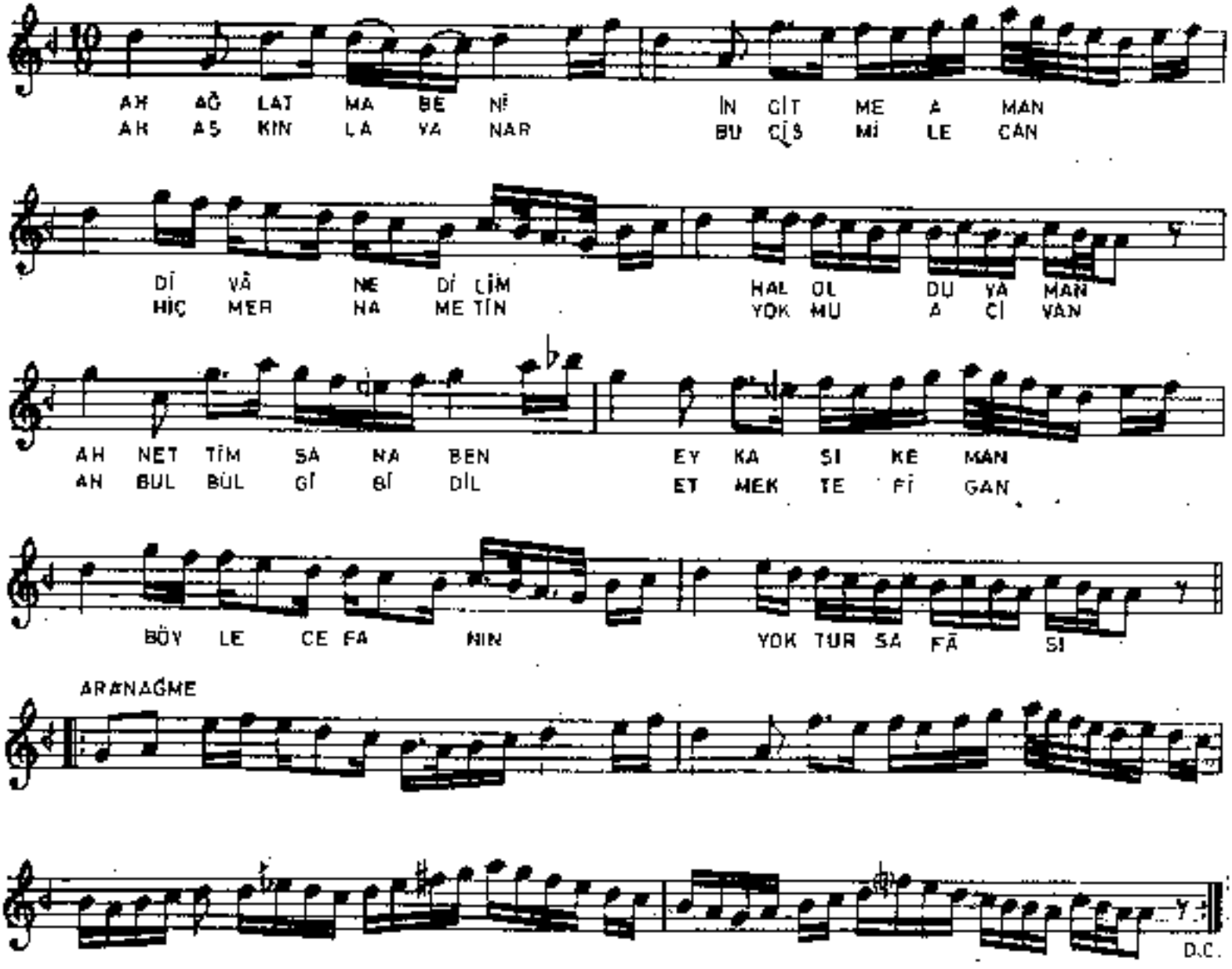
BAYĀTİ ŞARKI

AĞLATMA BENİ, İNCİTME AMAN

USÛLÜ: AKSAK SEMÂİ

♩.76

MÜZİK: HAMÂMÎ-ZÂDE İSMAİL DEDE EFENDİ
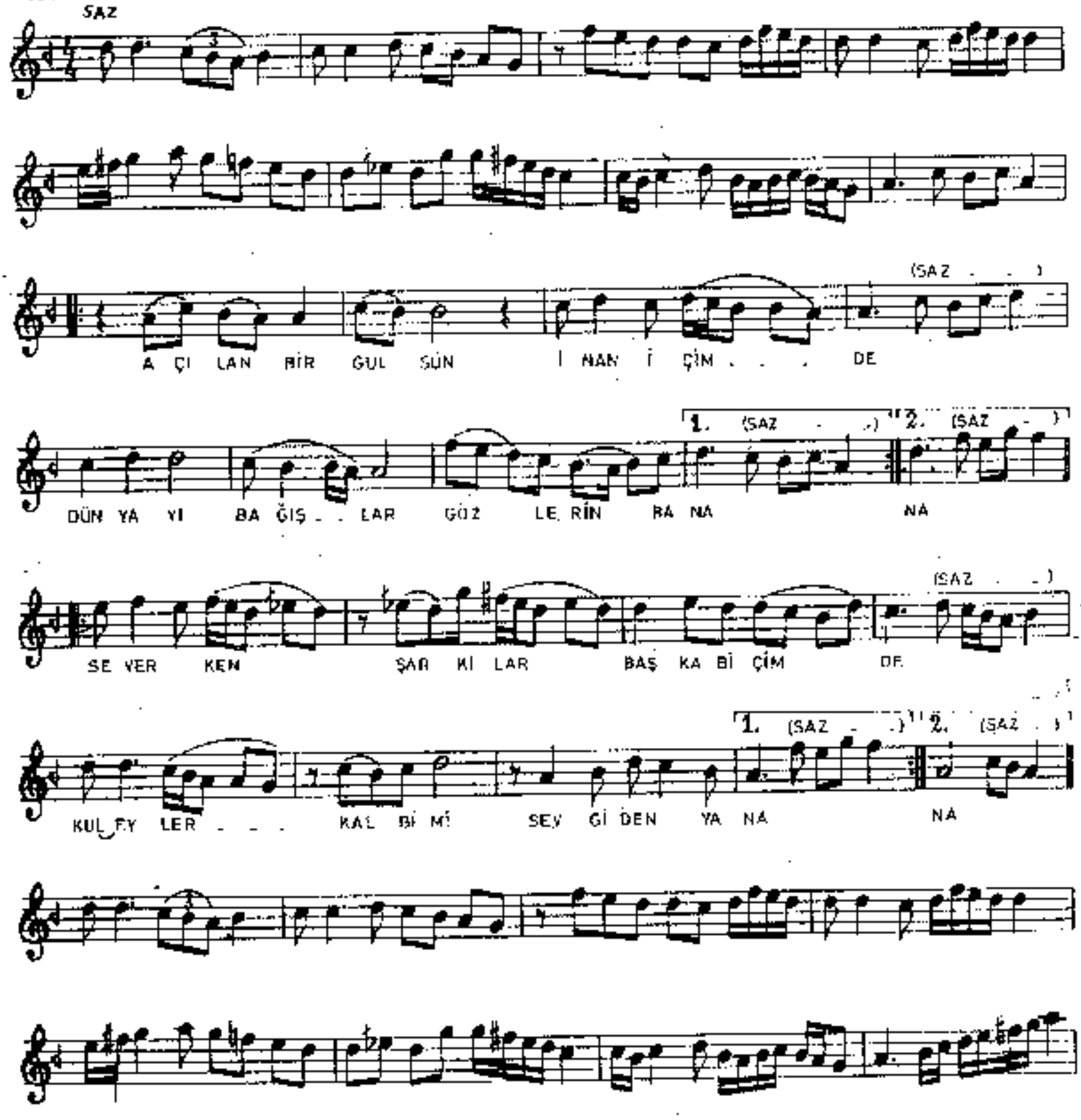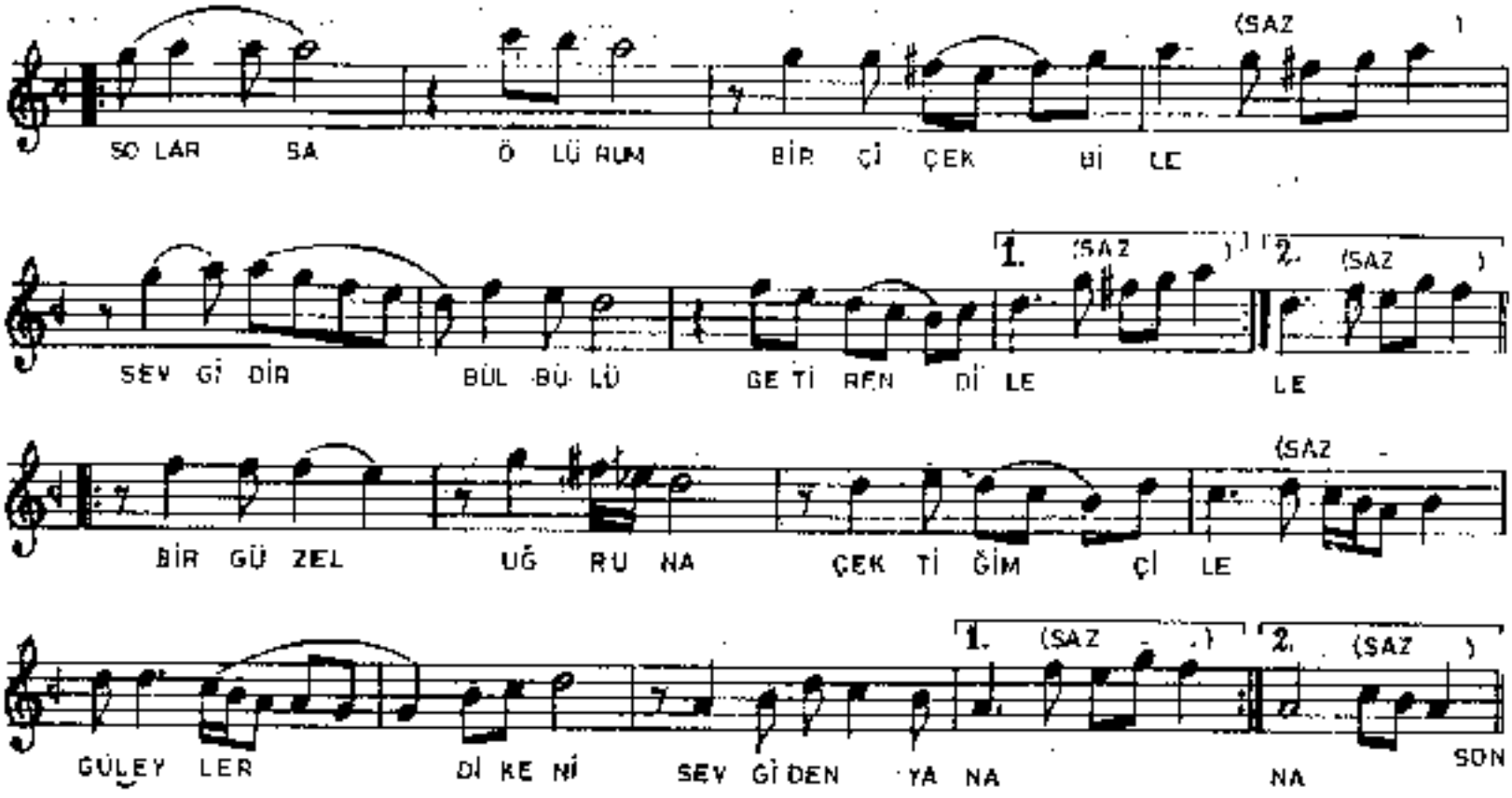


BAYÂTİ ŞARKI

AÇILAN BİR GÜLSÜN

Söz ve MÜZİK:
ERTUĞRUL YALÇINKAYA

USÛLÜ: SOFYÂN
♩ : 92





AÇILAN BİR GÜLSÜN İNAN İÇİMDE
DÜNYAYI BAĞIŞLAR GÖZLERİN BANA
SEVERKEN ŞARKILAR BAŞKA BİÇİMDE
KUL EYLER KALBİMİ SEVGİDEN YANA.
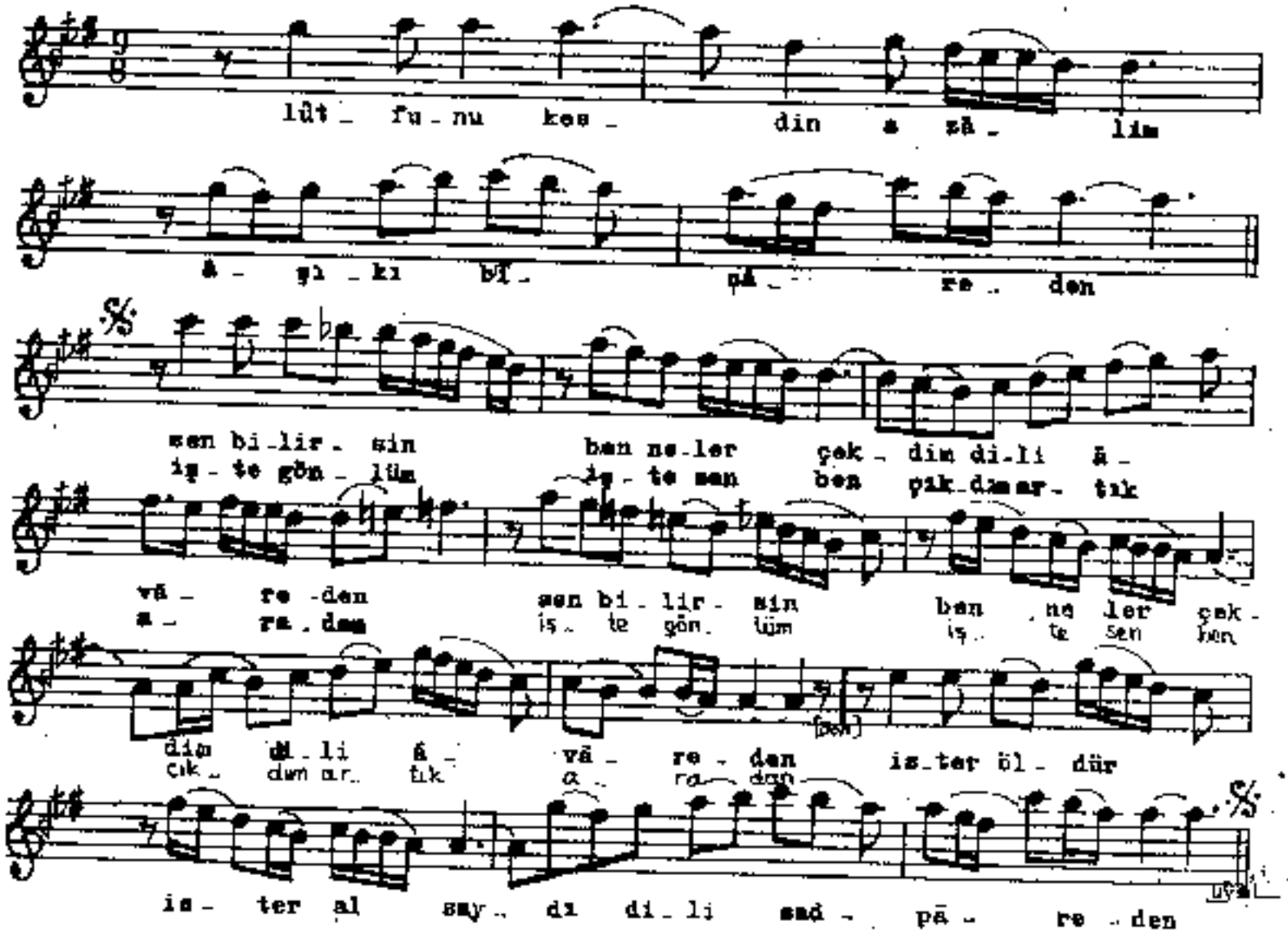
SOLARSA ÖLÜRÜM BİR ÇİÇEK BİLE
SEVGİDİR BÜLBÜLÜ GETİREN DİLE
BİR GÜZEL UĞRUNA ÇEKTİĞİM ÇİLE
GÜL EYLER DİKENİ SEVGİDEN YANA.

USÛLÜ :AKSAK

BAYATÎ_ARABAN ŞARKI

♪ = 126

LÜTFUNU KESDİN Â ZÂLİM ÂŞIK-I BÎ_ÇÂREDEN



Lûtfunu kesdin a zâlim âşık-ı bî-çâreden
Sen bilirsin ben neler çekdim dil-i âvâreden
İster öldür, ister al sayd-ı dil-i sad-pâreden
İşte gönlüm, işte sen,ben çıkdım artık aradan

Vezni : Fâ'ilâtün Fâ'ilâtün Fâ'ilâtün Fâ'ilün

Âşık-ı bî-çâre : Zavallı âşık
Dil-i âvâre : Şaşkın, âvâre gönül
Sayd-ı dil-i sad-pâre : Parça, parça olmuş
ava benzeyen gönül.
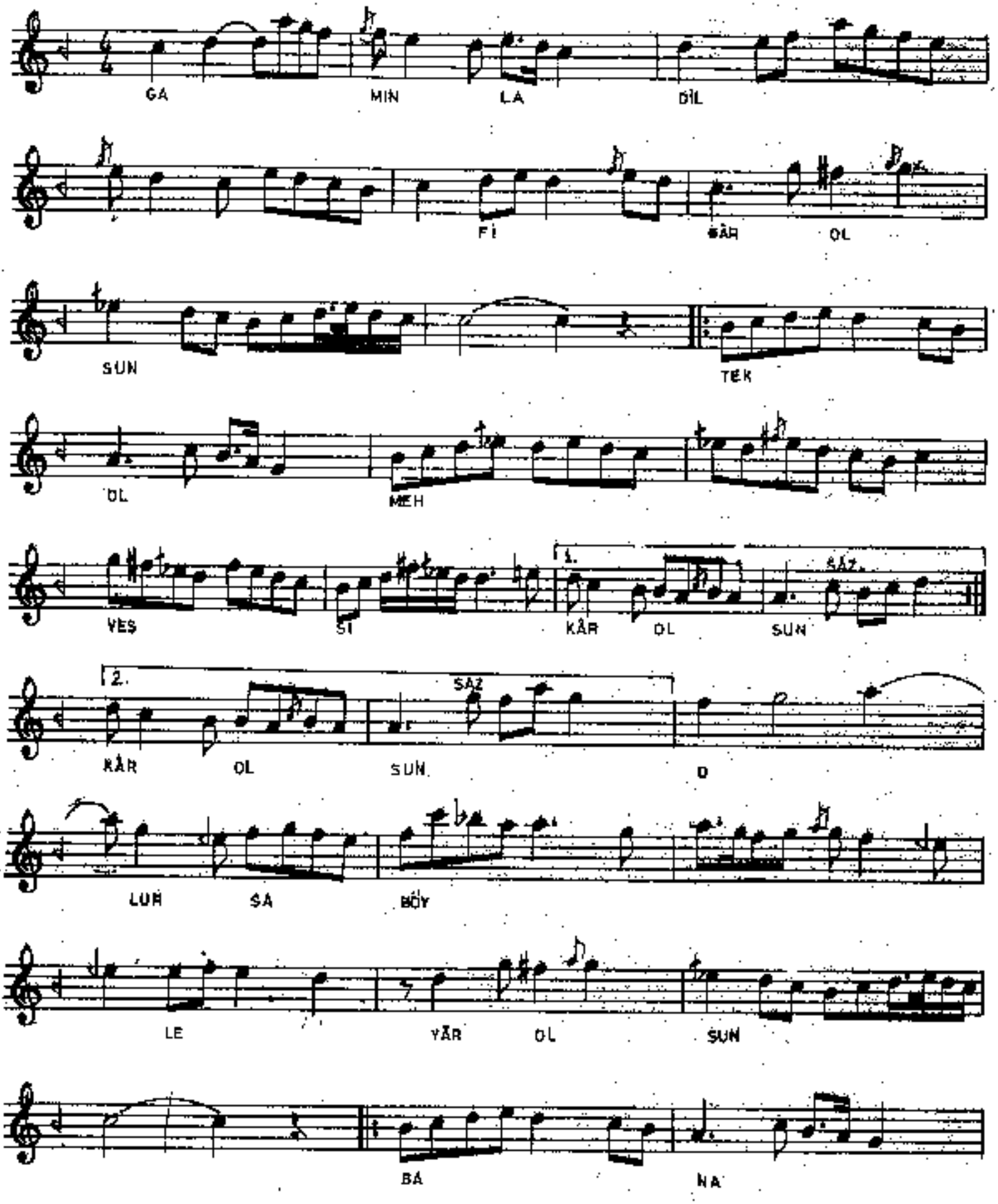
BEYATİ ŞARKI
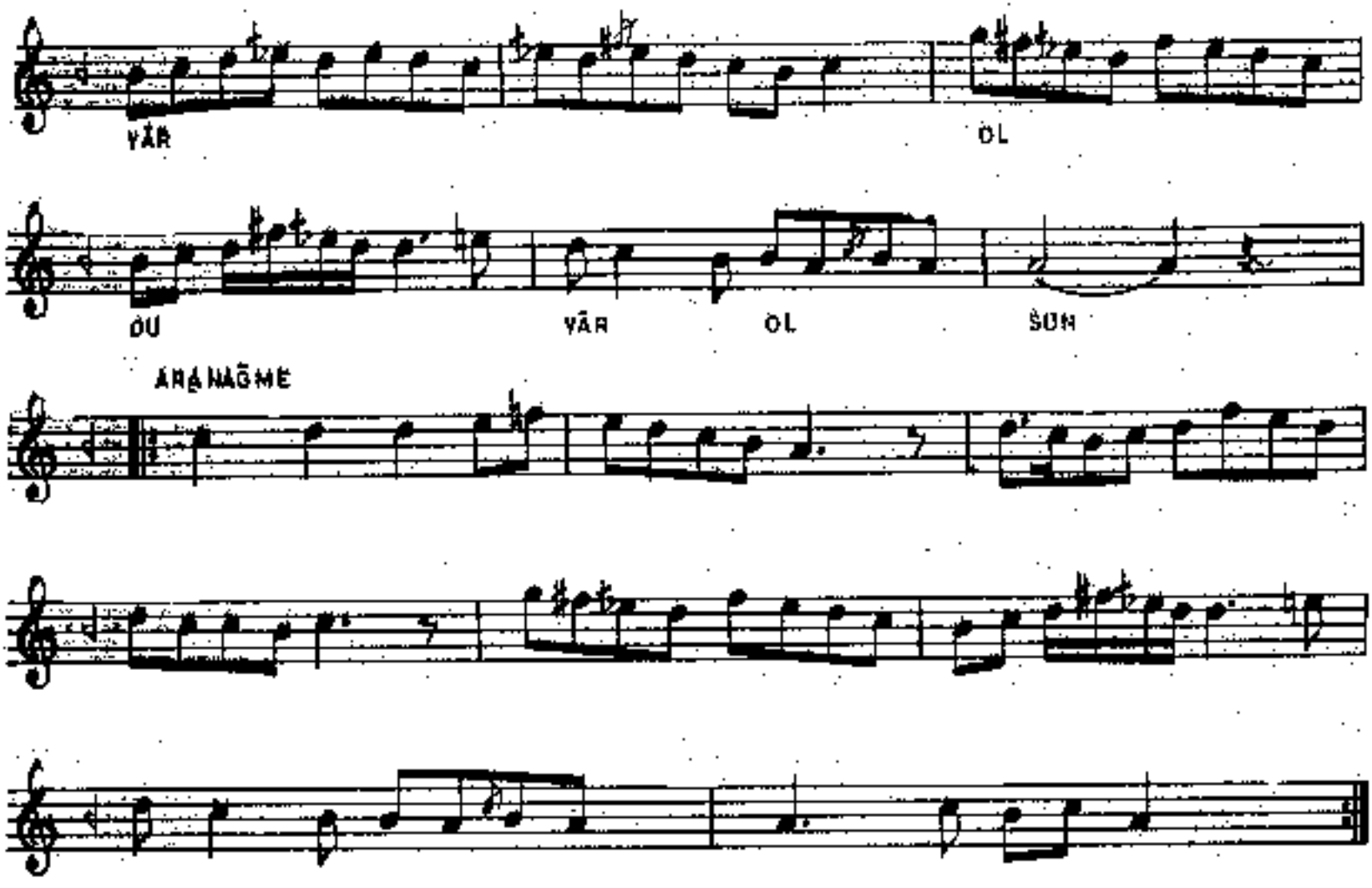
USÛLÜ: SOFYAN

♩ :72

GAMINLA DİLFİKÂR OLSUN

MÜZİK: HACI ARİF BEY





GÖZÜM YOK SÂGAR-I CEMDE
GÖNÜL ŞİMDİ O GÜLFEMDE
MERÂMIN ÜZRE ÂLEMDE
BANÂ YÂR OLDU YÂR OLSUN

BAYÂTÎ NAKIŞ AĞIR SEMAÎ

USÛLÜ AĞIR AKSAK SEMAÎ — DİL-İ UŞŞÂKINI BEN ETMEDE BİR PEHLİVANSIN SEN. MÜZİK: HÂCÎ SALİH ÂĞA.

AH QI LÎ UŞ ŞÂ
AH ŞÛ VA NÎ ES

KI Nİ BEND ET
Bİ NÂZ OL MÜŞ

ME DE BİR PEH
BE YİM KA ŞI

LÎ VÂN, SIN SEN
KE MAN // //

A MAN A MAN
// // // //

İŞ VE BÂ ZIM
// // // //
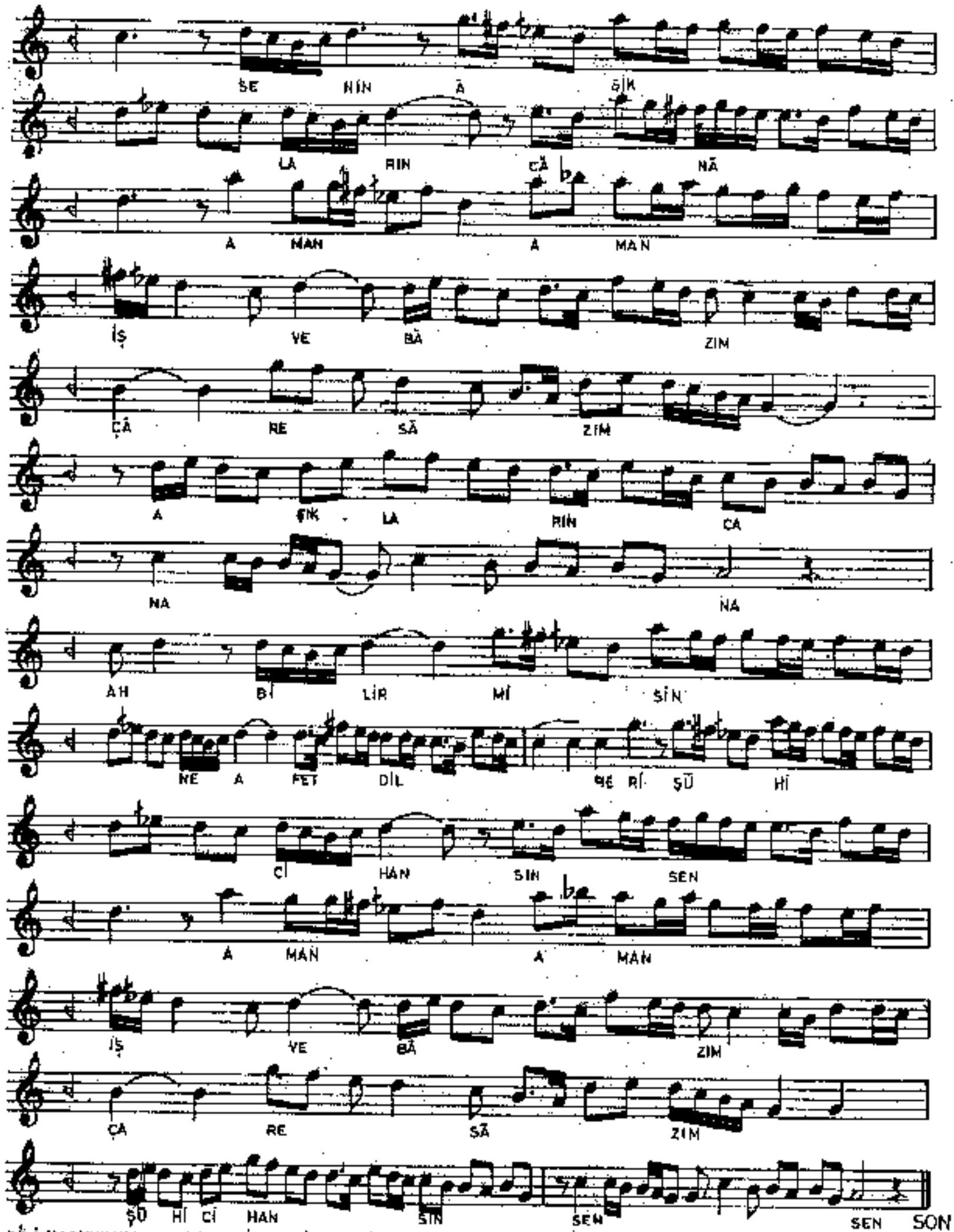
ÇÂ RE SÂ ZIM
// // // //

PEH LÎ VÂN SIN
KA ŞI KE MÂN SIN

SEN SEN
// //

ÂH Nİ CE ZÂ RI

ZE BÛN OL NÂZ
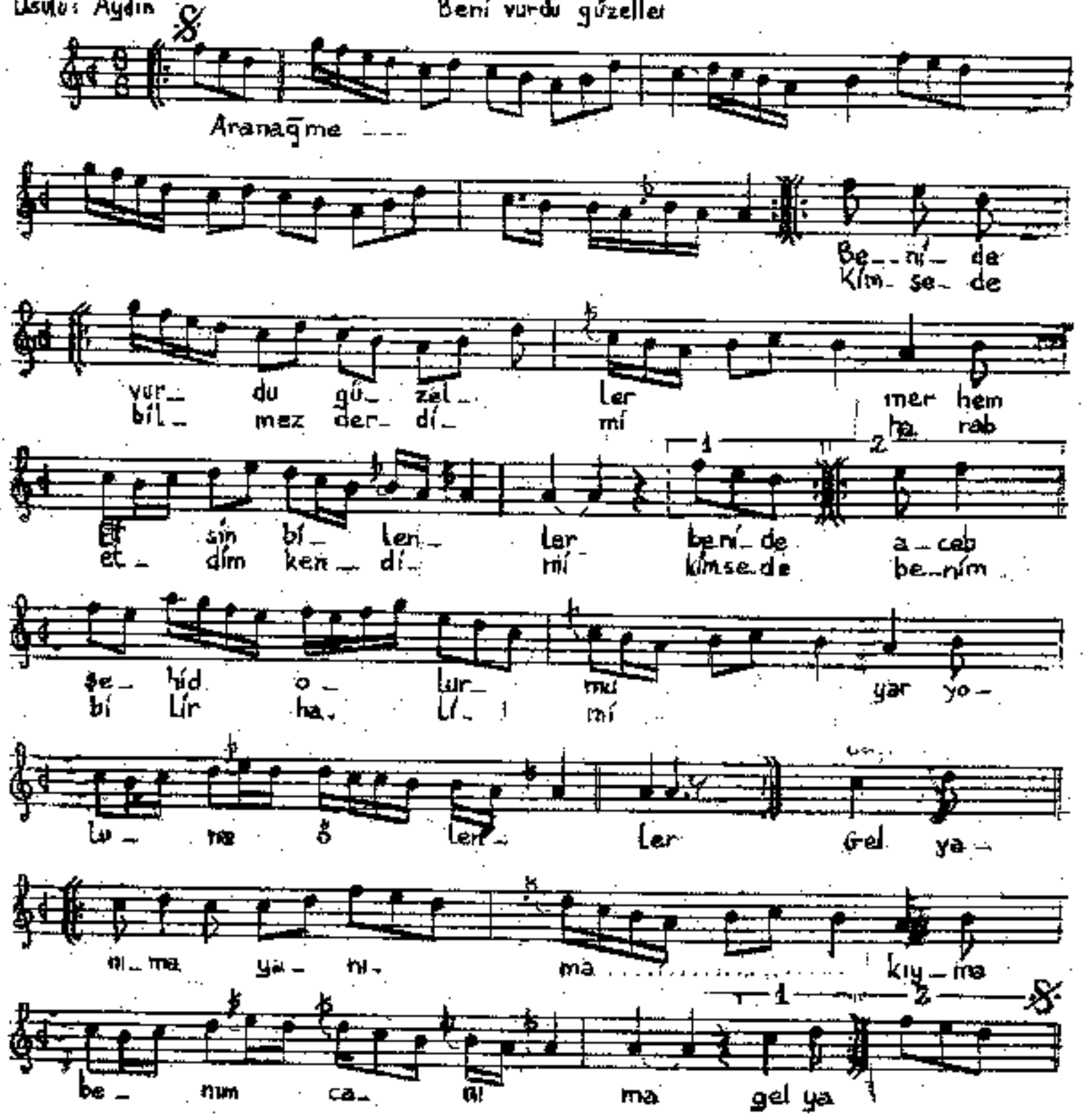


DİLİ UŞŞAKIMBEND ETMEDE BİR PEHLİVANSIN SEN NİCE ZĀR ÜZEBİN OLMAZ SENİN ĀŞIKLARIN CĀNĀ
SÜVĀR-I ESBNAZ OLMUŞ BEYİM KĀŞI KEMANSIN SEN BİLİRMİSİN NE ĀFET-DİLBERİ ŞŪH-I CİHĀNSIN SEN

BEYATÎ SARKI

Muallim İsmail Hakkı

Usûlü: Aydın

Beni vurdu güzeller



Beni vurdu güzeller
Merhem ilsin bilenler
Acep şehid olurmu
Yar yolunda ölenler ?

Kimse bilmez derdimi
Harab ettim kendimi
Benim bilir hâlimi
Yar yoluna ölenler
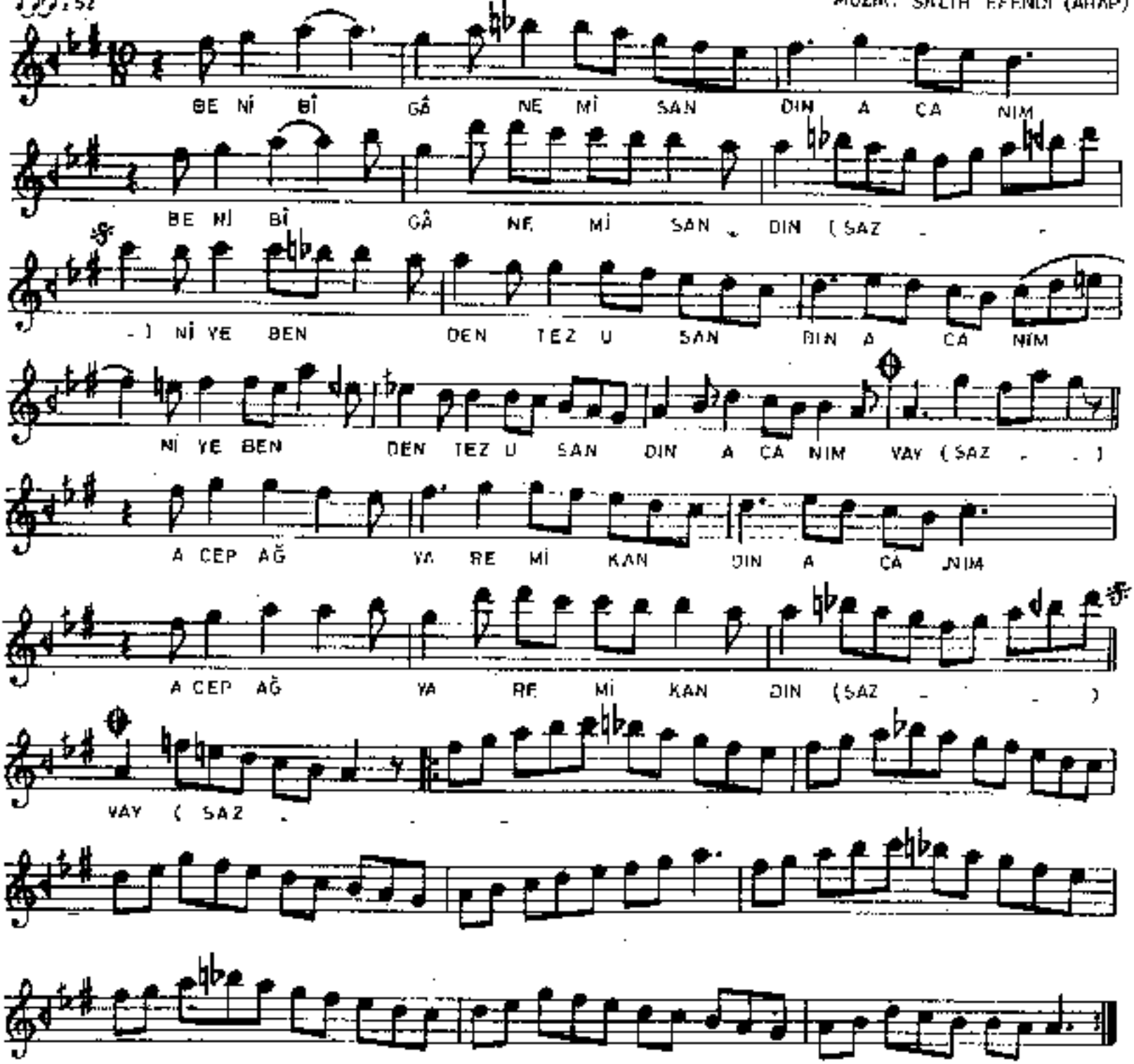
BAYATİ - ARABAN ŞARKI

BENİ BİGÂNE Mİ SANDIN A CANIM

USÛLÜ: CURCUNA

♩ = 52

MÜZİK: SALİH EFENDİ (ARAP)
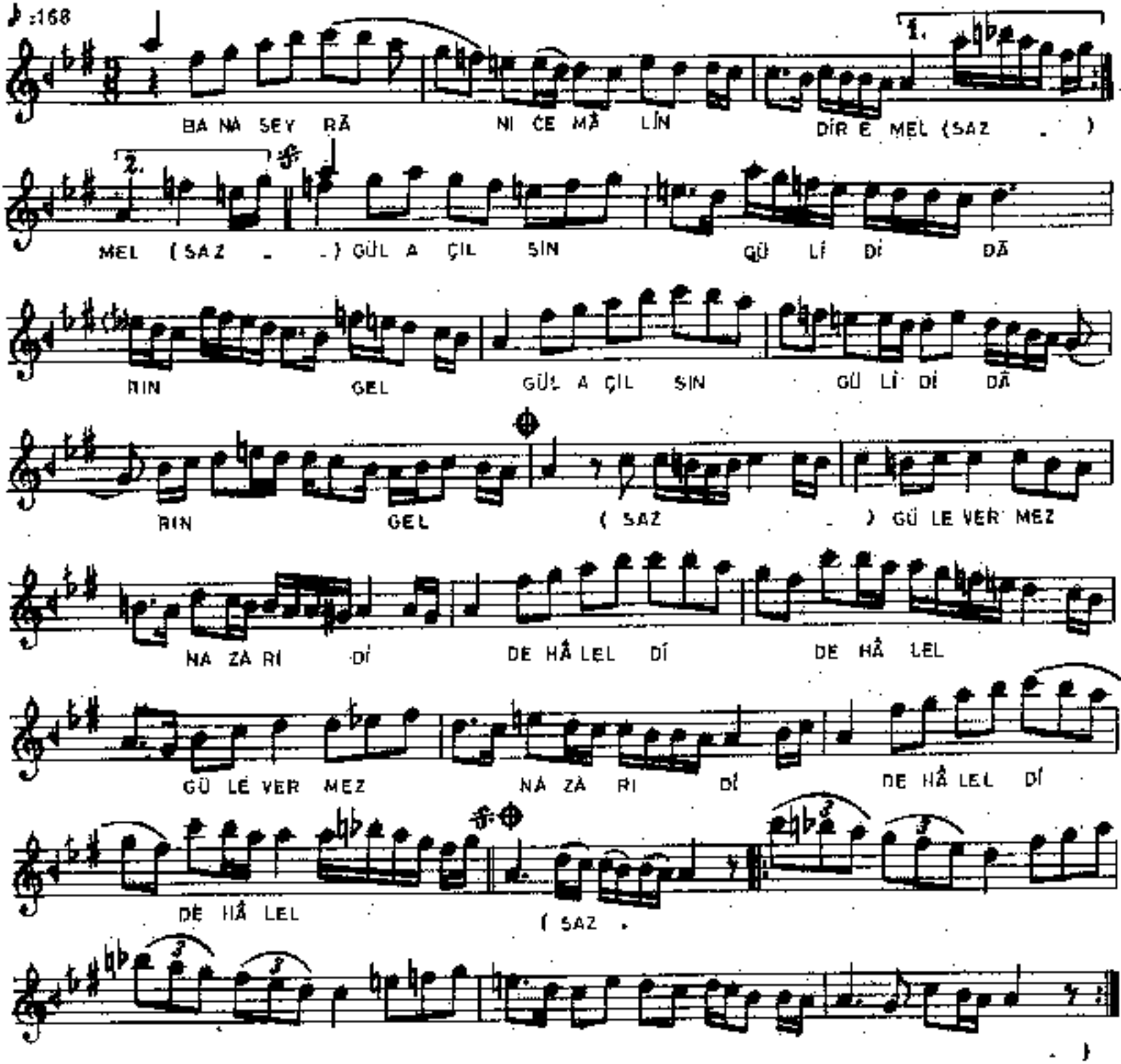


BENİ BİGÂNE Mİ SANDIN A CANIM
NİYE BENDEN TEZ USANDIN A CANIM
ACEP AĞYARE Mİ KANDIN A CANIM
NİYE BENDEN TEZ USANDIN A CANIM

BAYATİ ARABAN ŞARKI

BANA ŞEYRÂN-I CEMALİNDİR EMEL

SÖZ ve MÜZİK:
RAHMİ BEY

USÛLÜ: AKSAK
♪ :168



BANA SEYRÂN-I CEMÂLİNDİR EMEL
GÜL, AÇILSIN GÜL-İ DİDÂRIN GEL
GÜLE VERMEZ NAZAR-I DİDE HALEL
GÜL, AÇILSIN GÜL-İ DİDÂRIN GEL
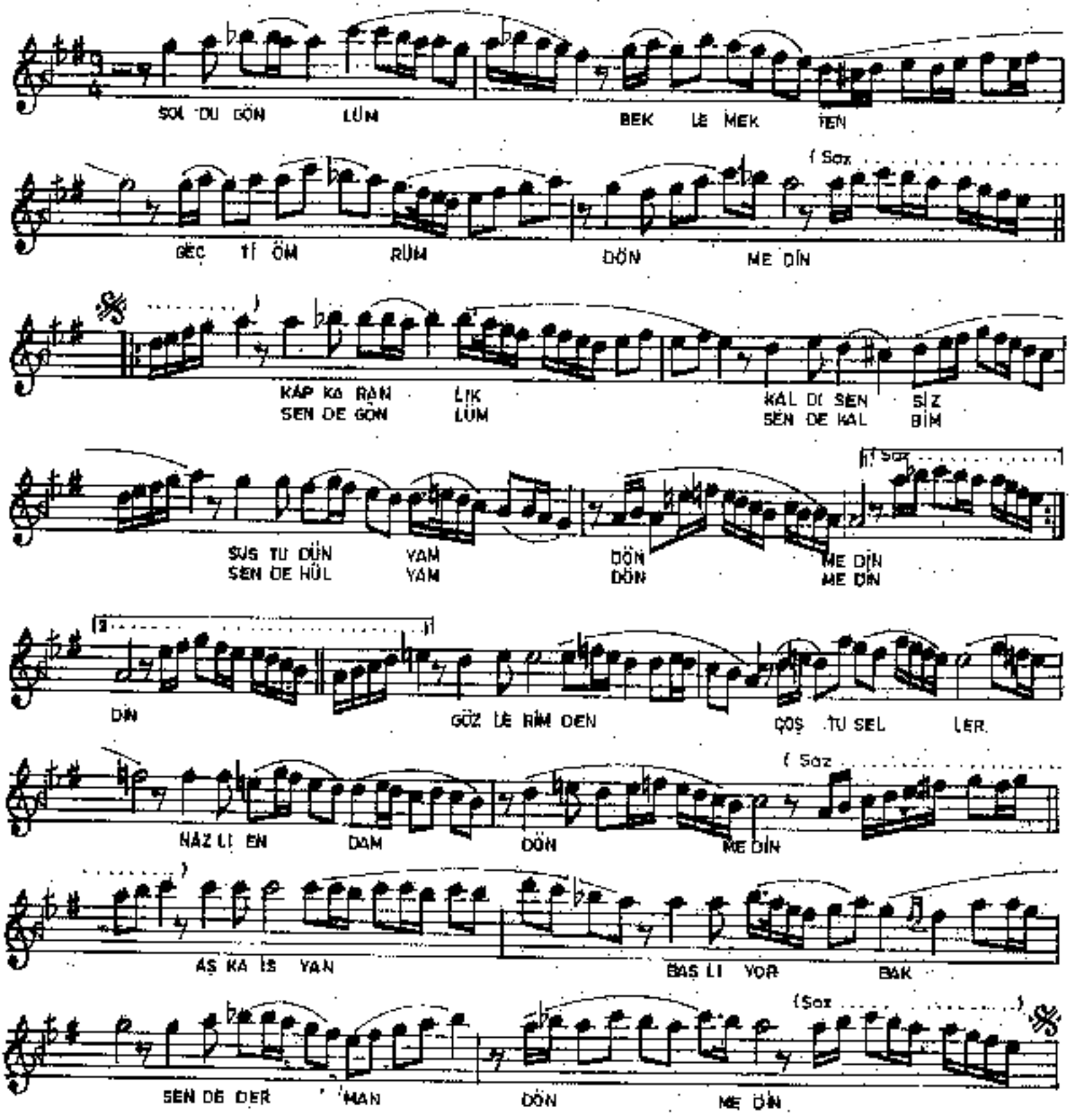
DİDÂR : YÜZ, ÇEHRE
DİDE : GÖZ
NAZAR : BAKIŞ
HÂLEL VERMEK: BOZMAK KEDELEMEK

USÛLÜ : AĞIR AKSAK

BAYATÎ ARABÂN ŞARKI

(SOLDU GÖNLÜM BEKLEMEKTEN GEÇTİ ÖMRÜM DÖNMEDİN.)

MÛZİK : BÜRHAN DURUCU
SÖZ : TÜRGUT ÇELİK
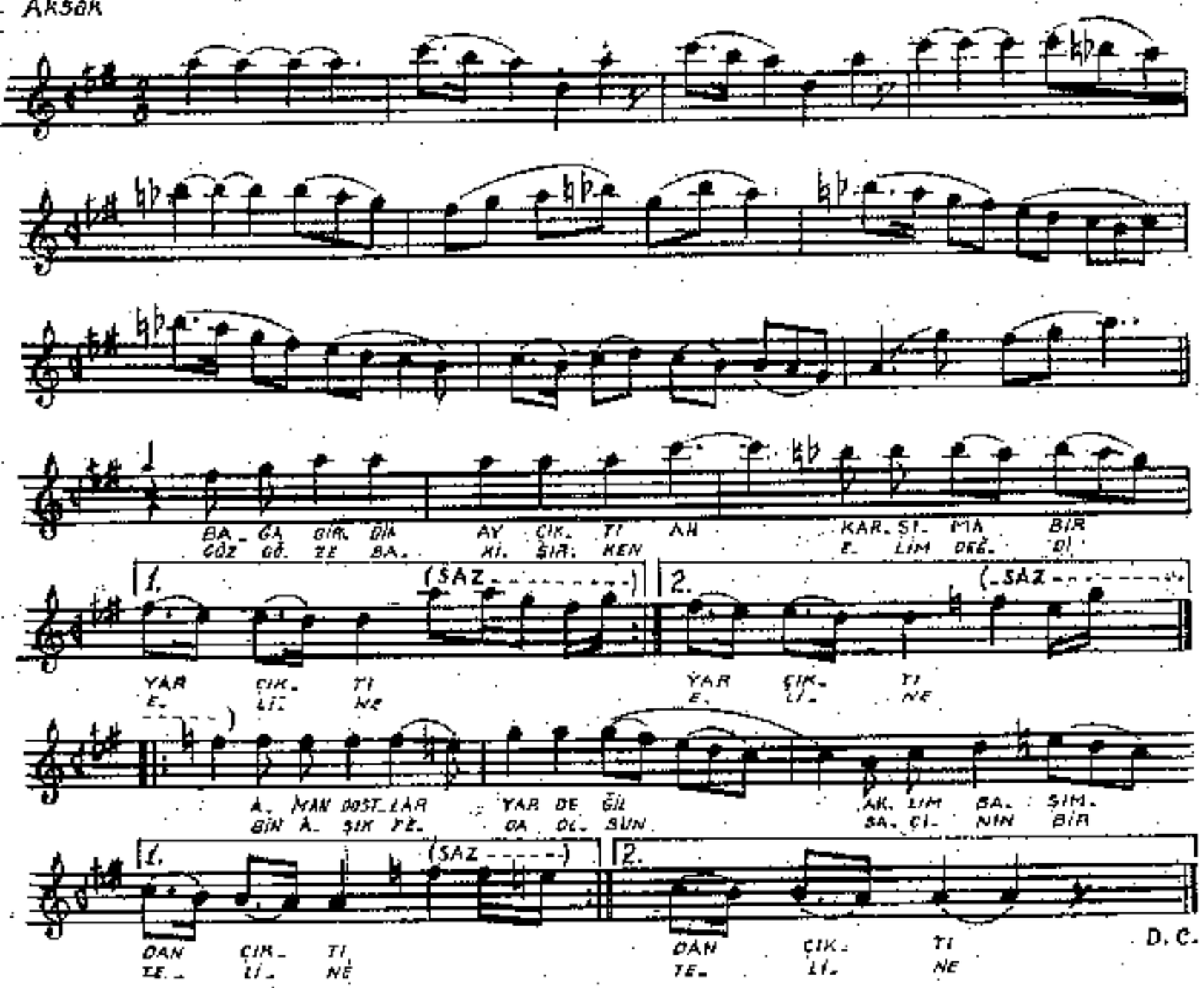


SOLDU GÖNLÜM BEKLEMEKTEN GEÇTİ ÖMRÜM DÖNMEDİN
KAPKARANLIK KALDI SENSİZ SUSTU DÜNYAM DÖNMEDİN
GÖZLERİMDEN COŞTU SELLER NAZLI ENDAM DÖNMEDİN
AŞKA İSYAN BAŞLIYOR BAK SENDE DERMAN, DÖNMEDİN
SENDE GÖNLÜM, SENDE KALBİM, SENDE HÜLYAM, DÖNMEDİN.

BEYATİ ARABAN ŞARKI

Bağa girdim ay çıktı

Aksak

Sadi Hoşses



Bağa girdim ay çıktı
Karşıma bir yâr çıktı
Aman dostlar yâr değil
Aklım başımdan çıktı

Göz göze bakışırken
Elim değdi eline
Bin âşık feda olsun
Saçının bir teline

- Sadi Hoşses -

BAYÂTÎ-ARABÂN ŞARKI
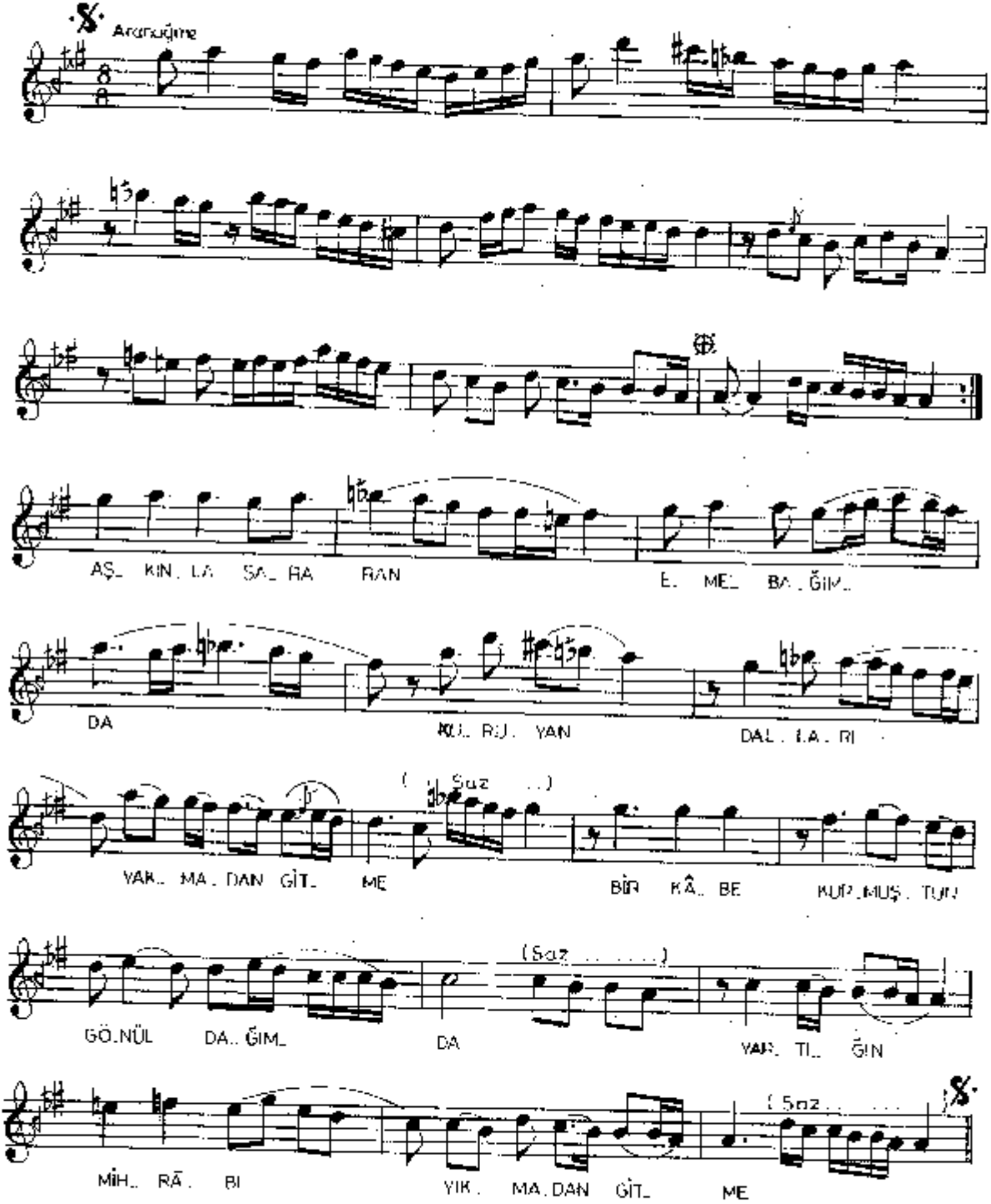
AŞKINLA SARARAN EMEL BAĞIMDA

USÛL : DÜVİTK

MÜZİK : VEFİK ATAÇ

SÖZ : MUSTAFA SAVAŞ

♪ = 140
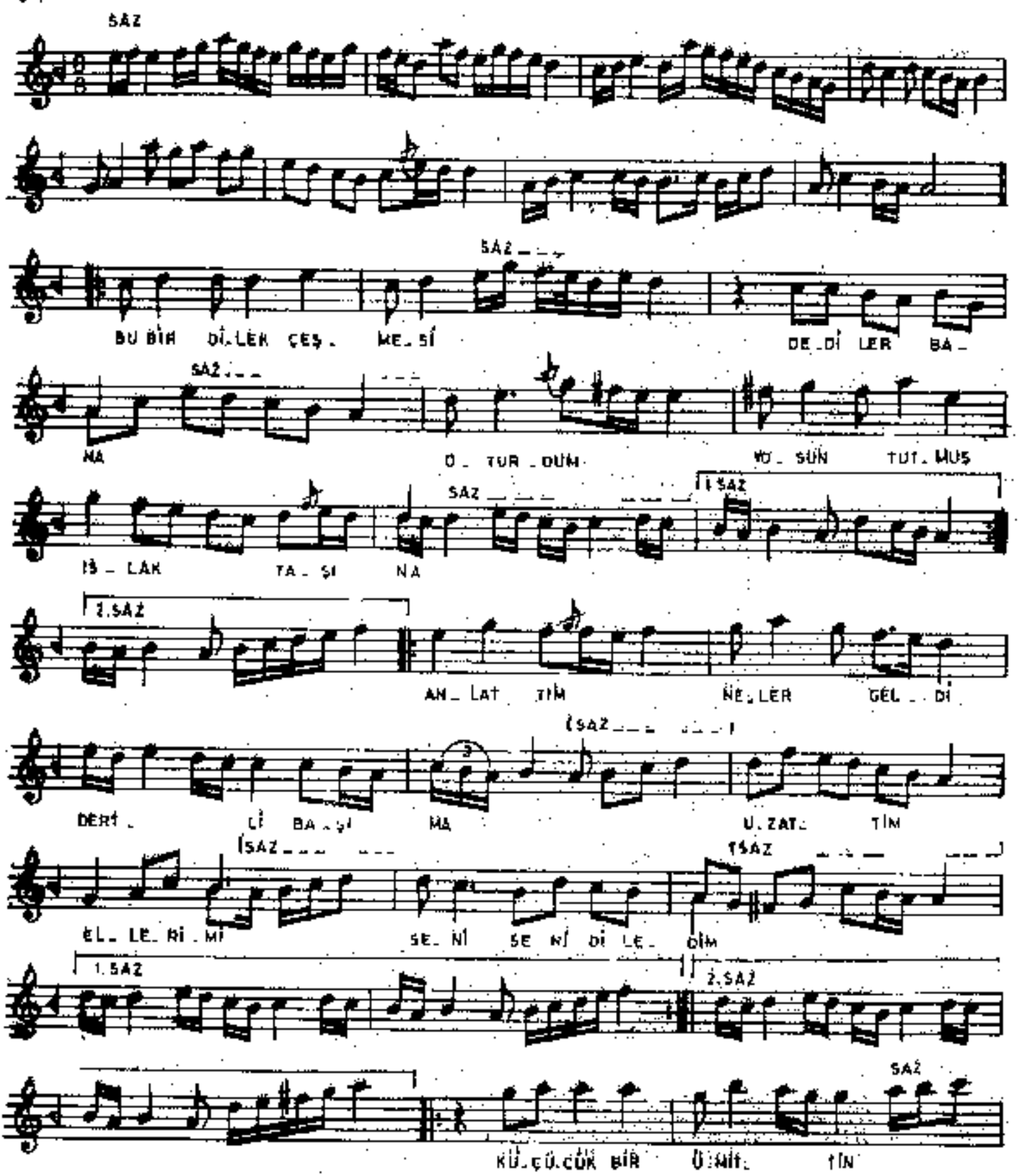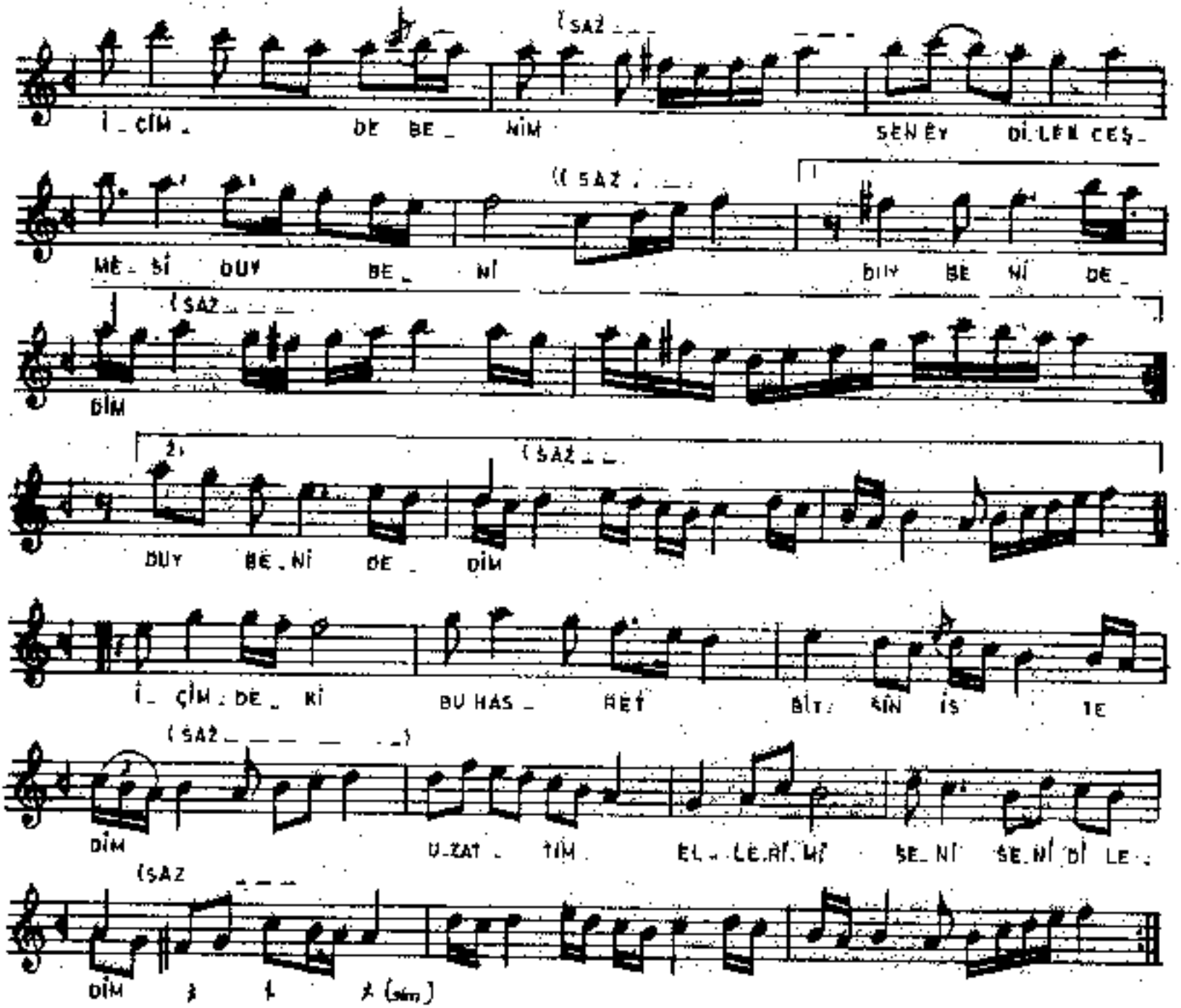


USULÜ: DÜYEK

BAYATİ ŞARKI

BU BİR DİLEK ÇEŞMESİ DEDİLER BANA

MÜZİK: CELÂL ABACI
SÖZ: SEYHAN GİRGİNER
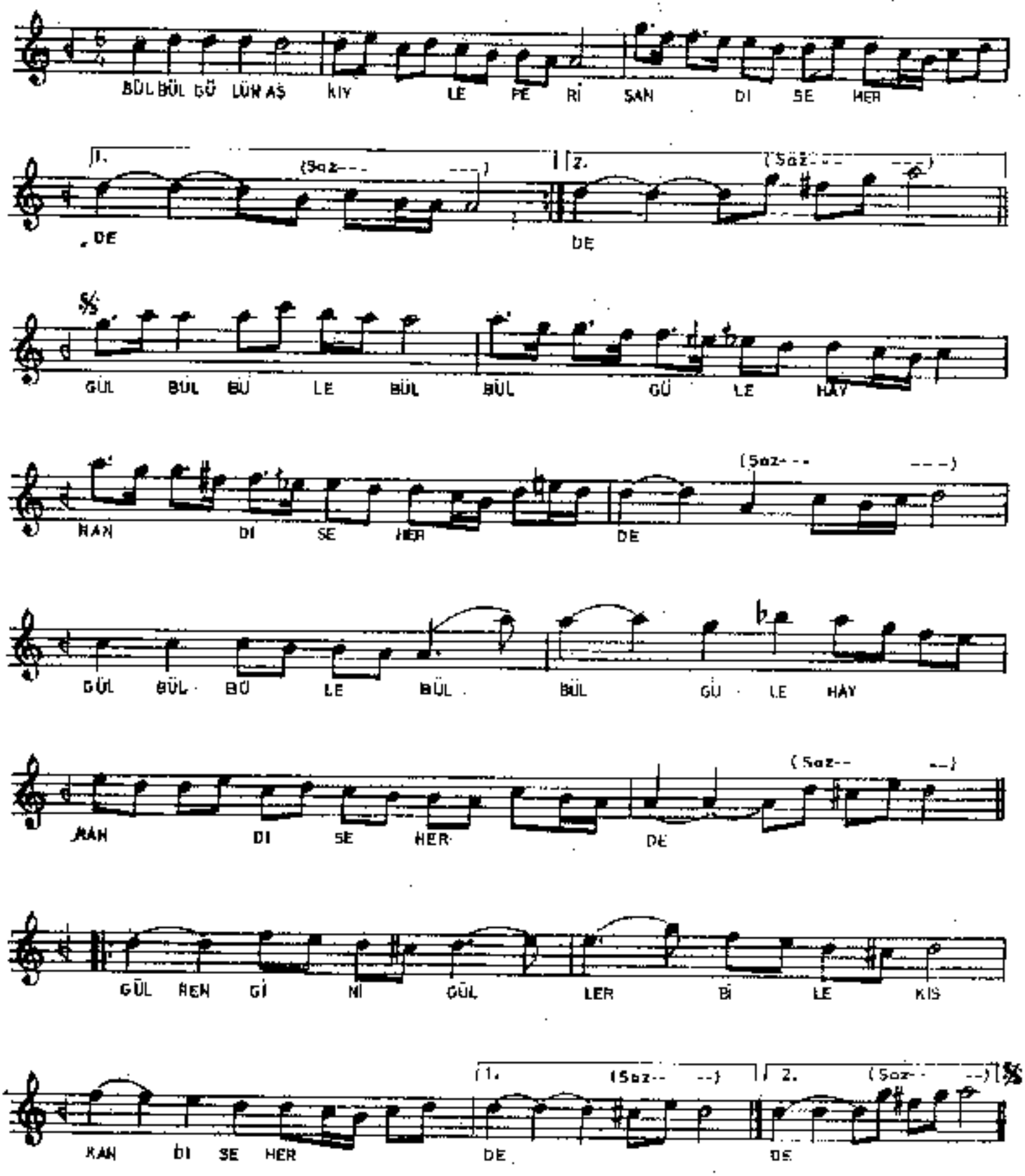




BU BİR DİLEK ÇEŞMESİ DEDİLER BANA
DÖNDÜM YOSUN TUTMUŞ İSLAK TAŞINA
ANLATTIM NELER GELDİ DERTLİ BAŞIMA
UZATTIM ELLERİMİ SENİ DİLEDİM

KÜÇÜCÜK BİR ÜMİTTİN İÇİNDE BENİM
SEN EY DİLEK ÇEŞMESİ DUY BENİ DEDİM
İÇİMDEKİ BU HASRET BİTSİN İSTEDİM
UZATTIM ELLERİMİ SENİ DİLEDİM

USULÜ YÜRÜK SEMAİ

MÜZİK-FEHMİ TOKAY

♩:100



BÜLBÜL GÜLÜN AŞKIYLE PERİŞANDI SEHERDE
GÜL BÜLBÜLE BÜLBÜL GÜLE HAYRANDI SEHERDE
GÜL RENGİNİ GÜLLER BİLE KISKANIRDI SEHERDE
GÜL BÜLBÜLE BÜLBÜL GÜLE HAYRANDI SEHERDE.
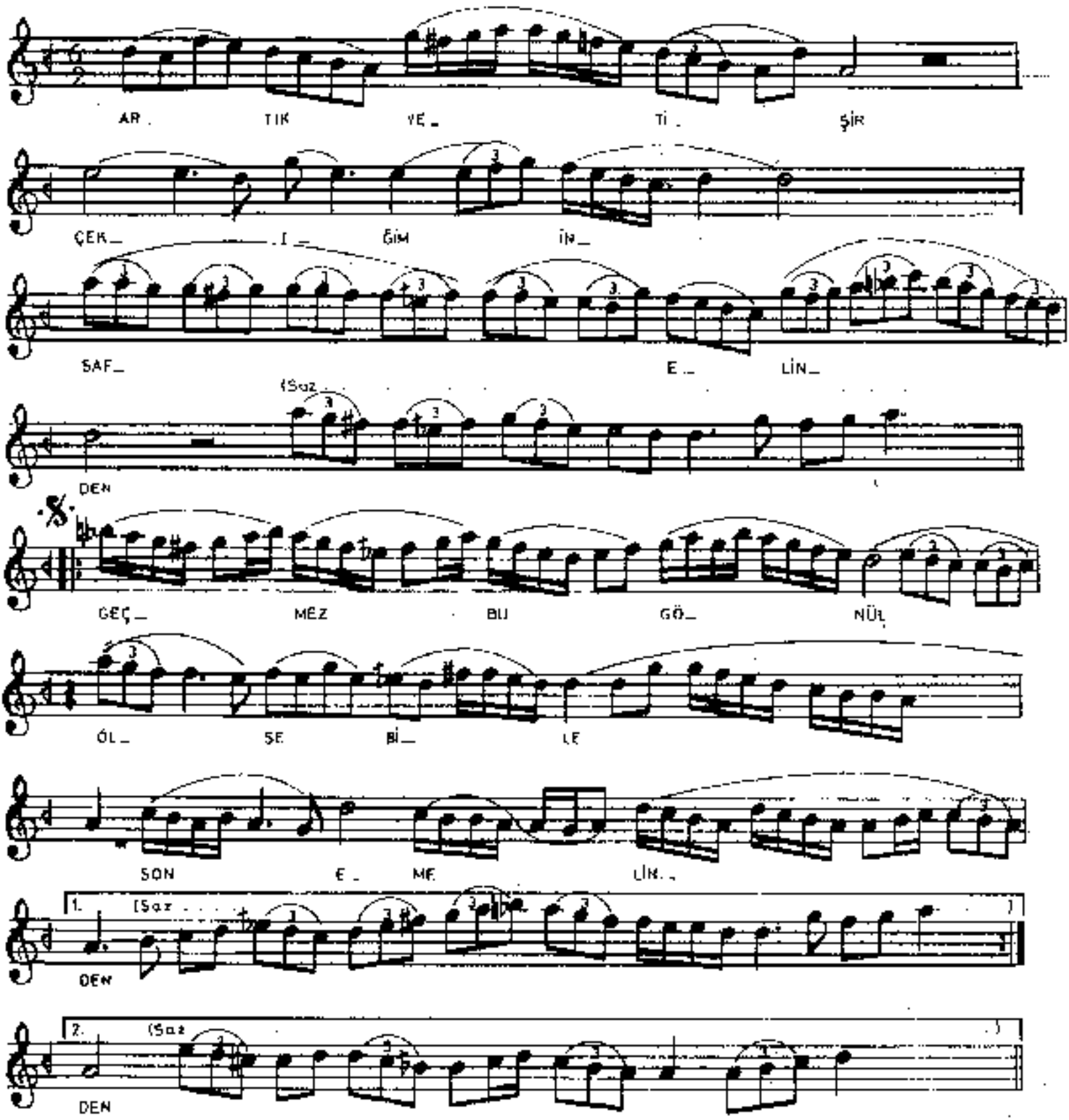
BAYATÎ ŞARKI

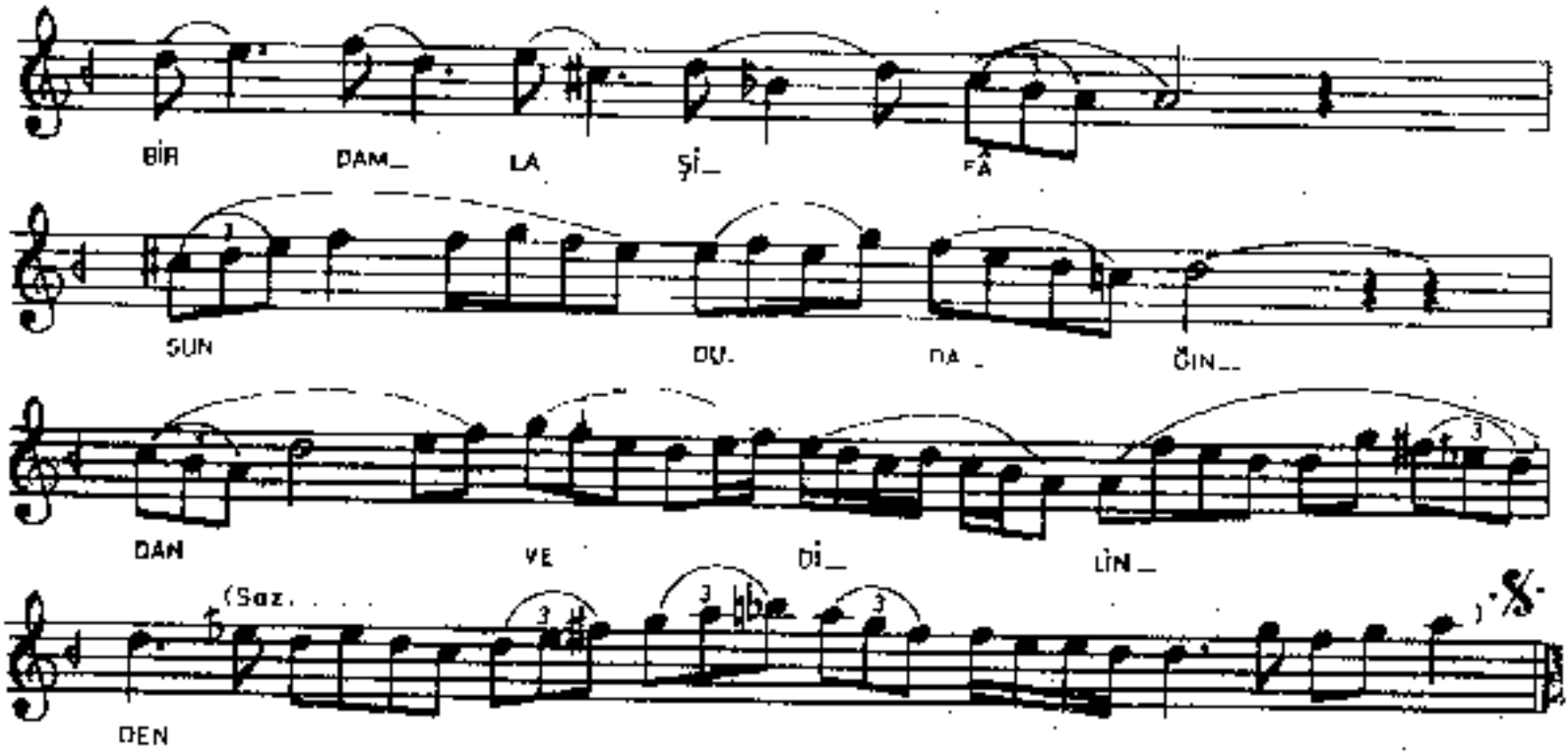
APTIK YETİŞİR ÇEKTİĞİM İNSAFSIZ ELİNDEN

USÛL: AĞIR SENGİN SEMÂÎ

MÜZİK: SELÂHATTİN PINAR

SÖZ: M. NÂFİZ IRMAK





ARTIK YETİŞİR ÇEKTİĞİM İSTİĞNİ ELİNDEN
GEÇMEZ BU GÖNÜL ÖLSE BİLE SON EMELİNDEN
BİR DAMLA ŞİFÂ SUN DUDAĞINDAN VE DİLİNDEN
GEÇMEZ BU GÖNÜL ÖLSE BİLE SON EMELİNDEN

MUSTAFA NÂİM BEY
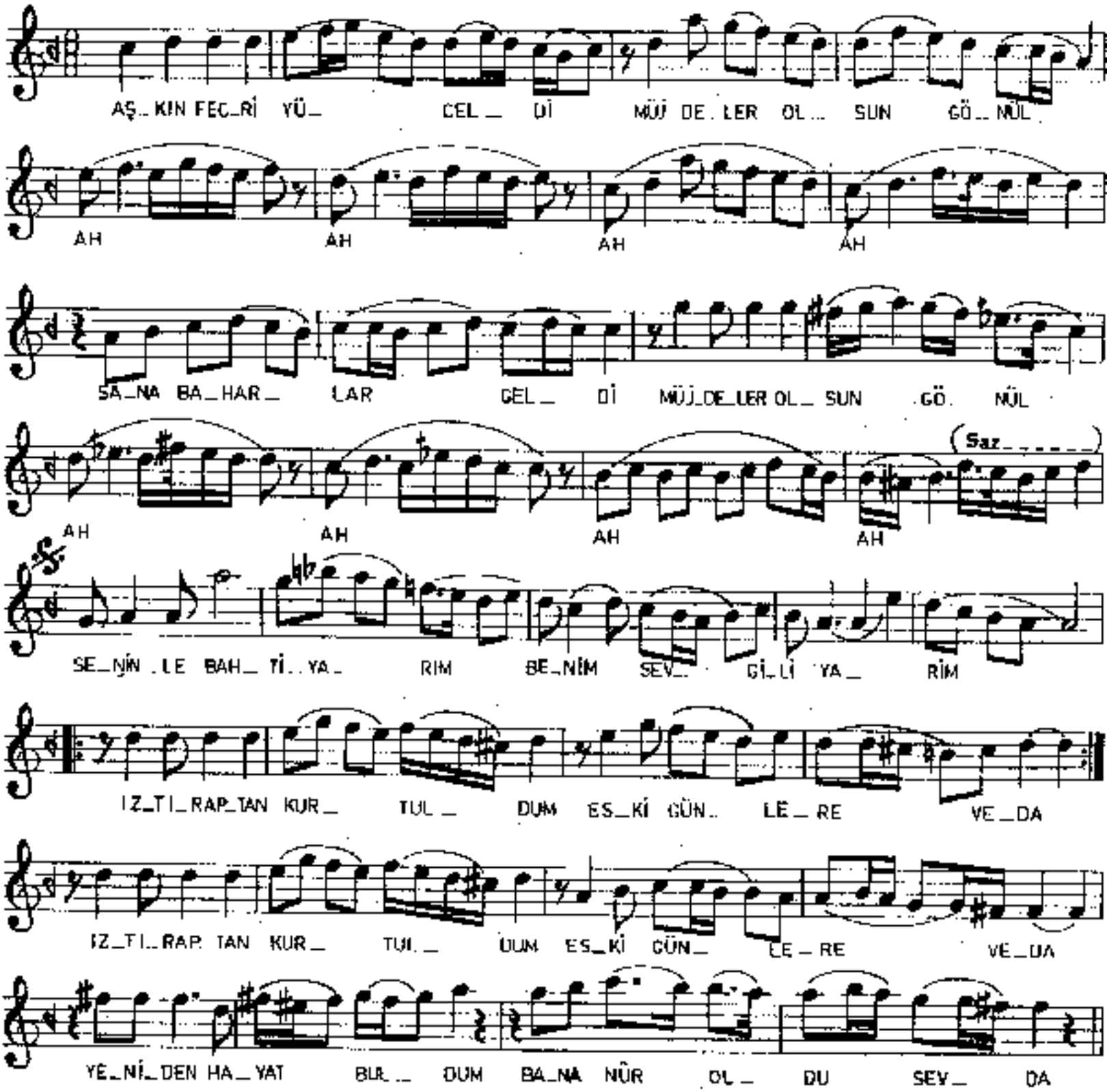
VEZNİ: Mef'ûlü / mefâ'îlü / mefâ'îlü / fa'ûlün

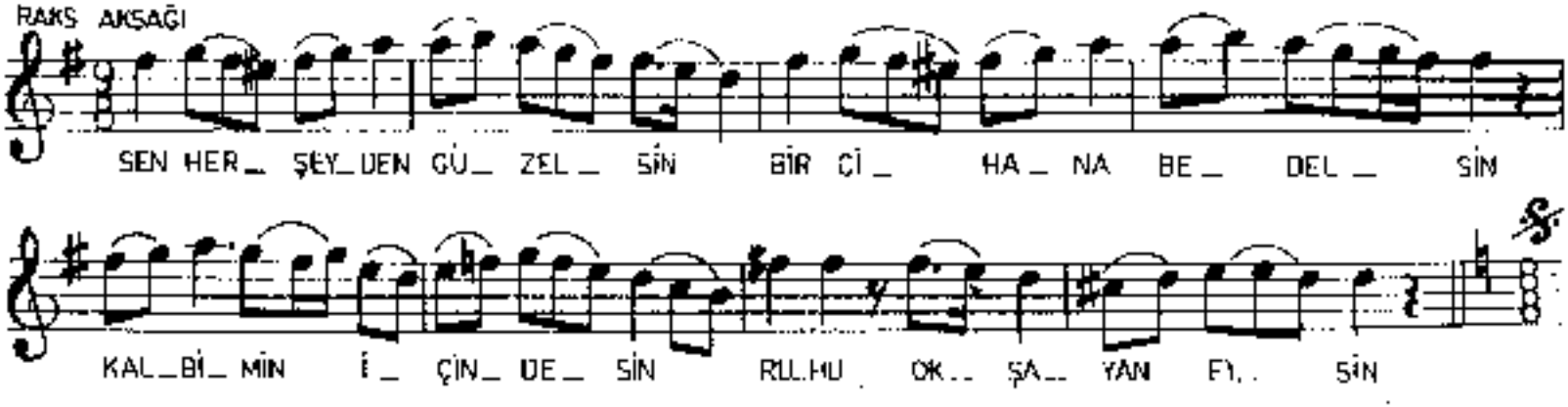
BAYÂTÎ ŞARKI

SÂDEDDİN KAYNAK

DÜYEK

AŞKIN FECRİ YÜCELDİ, MÜJDELER OLSUN GÖNÜL





AŞKIN FECRİ YÜCELDİ, MÜJDELER OLSUN GÖNÜL
SANA BAHARLAR GELDİ, MÜJDELER OLSUN GÖNÜL

SENİNLE BAHTİYÂRIM, BENİM SEVGİLİ YÂRİM
IZTIRAPTAN KURTULDUM ESKİ GÜNLERE VEDÂ
YENİDEN HAYAT BULDUM BANA NÛR DOLDU SEVDÂ.
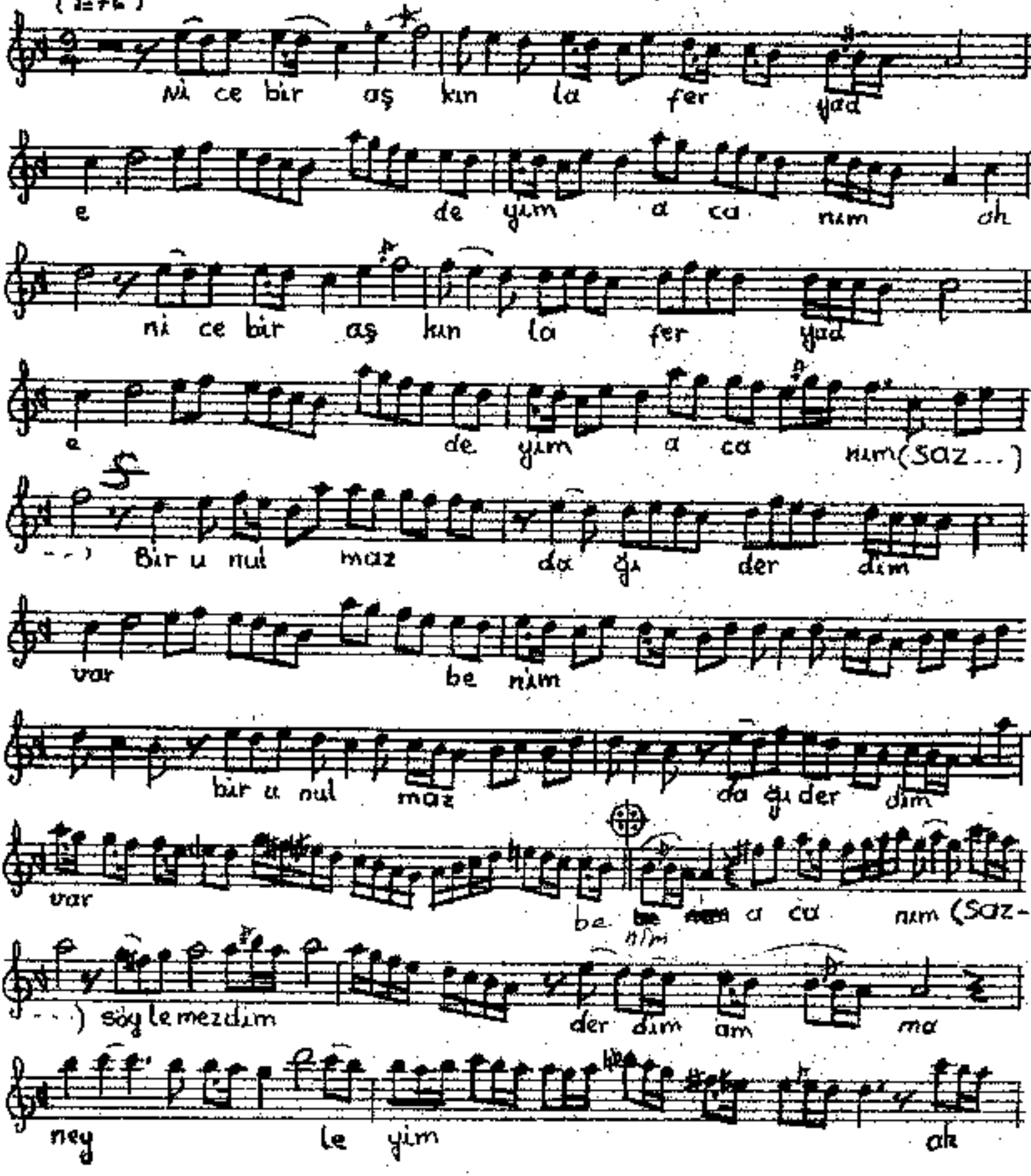
SEN HERŞEYDEN GÜZELSİN, BİR CİHÂNA BEDELSİN
KALBİMİN İÇİNDESİN, RÛHU OKŞAYAN ELSİN.
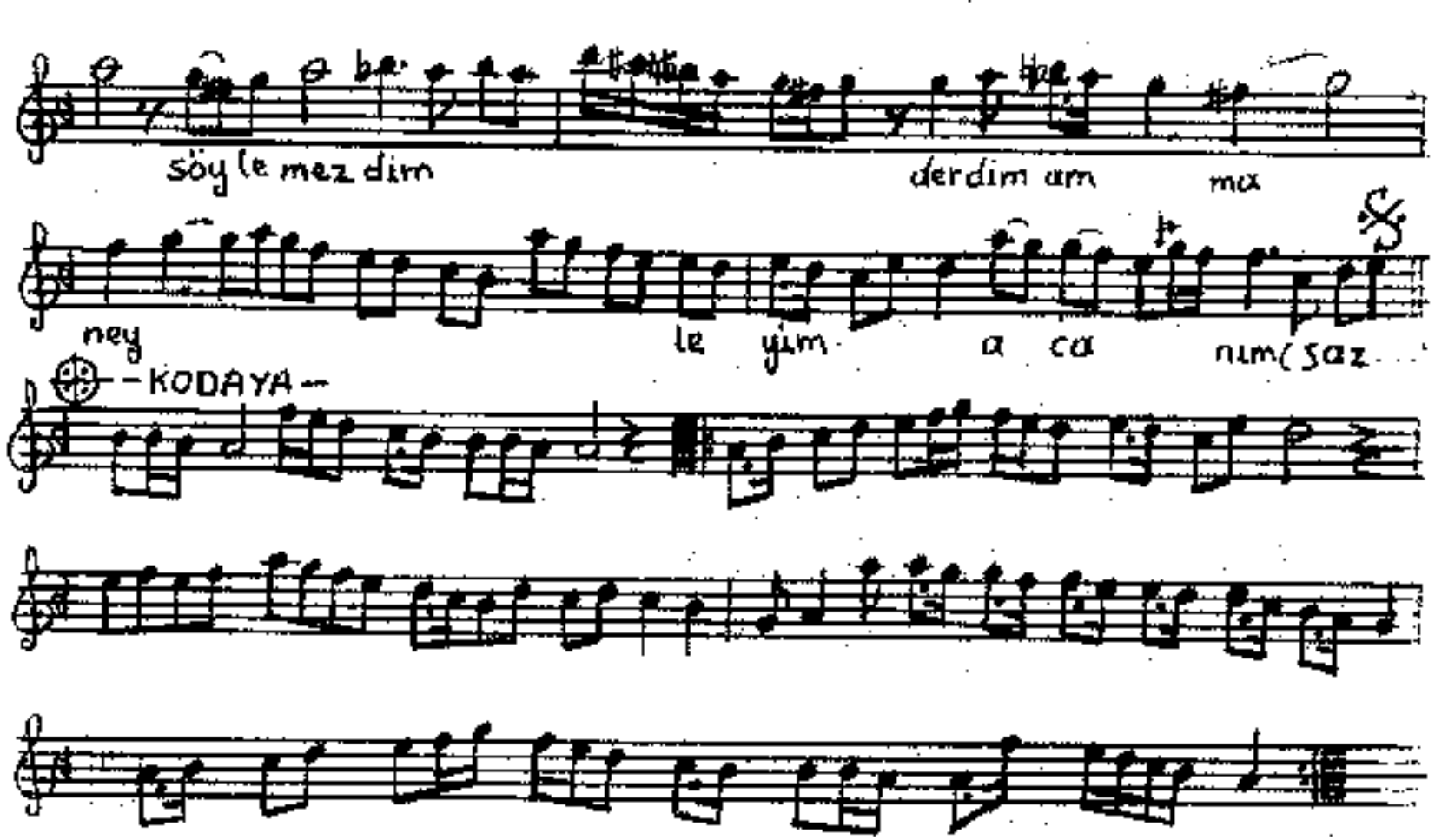
BEYATI ŞARKI

(Nice bir aşkınla feryad edeyim)

İsmail Dede Efendi
1777-1845

usûlü: Ağıraksak
(♩=76)
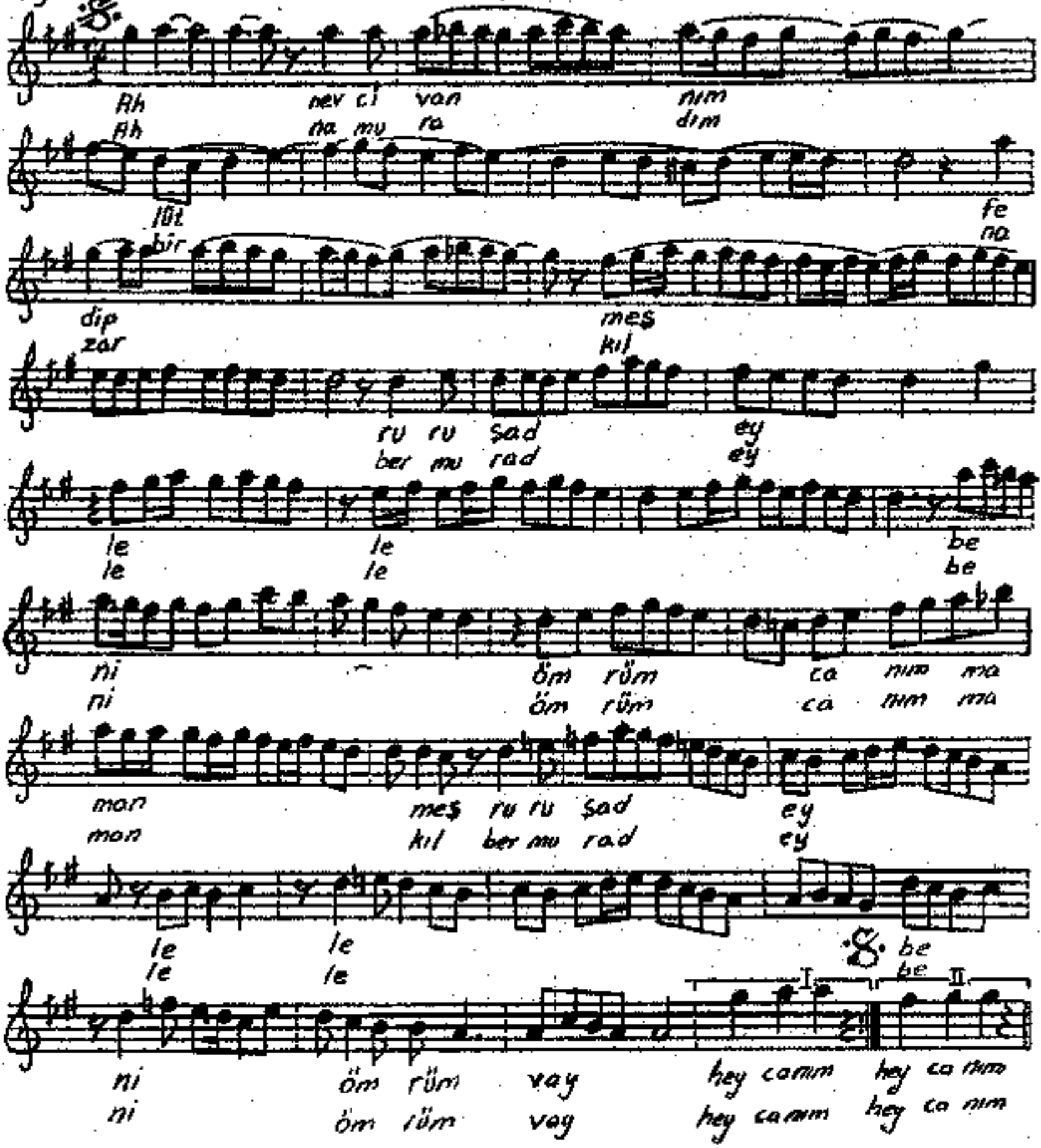




Nice bir aşkınla feryad edeyim
Bir unulmaz dağ-ı derdim var benim
Söylemezdim derdim amma neyleyim
Bir unulmaz dağ-ı derdim var benim

BEYATİARABAN BESTE

"Nevcivanım lütfediye mesrûr..."

Ağır Çember

Haci Sadullah Ağa
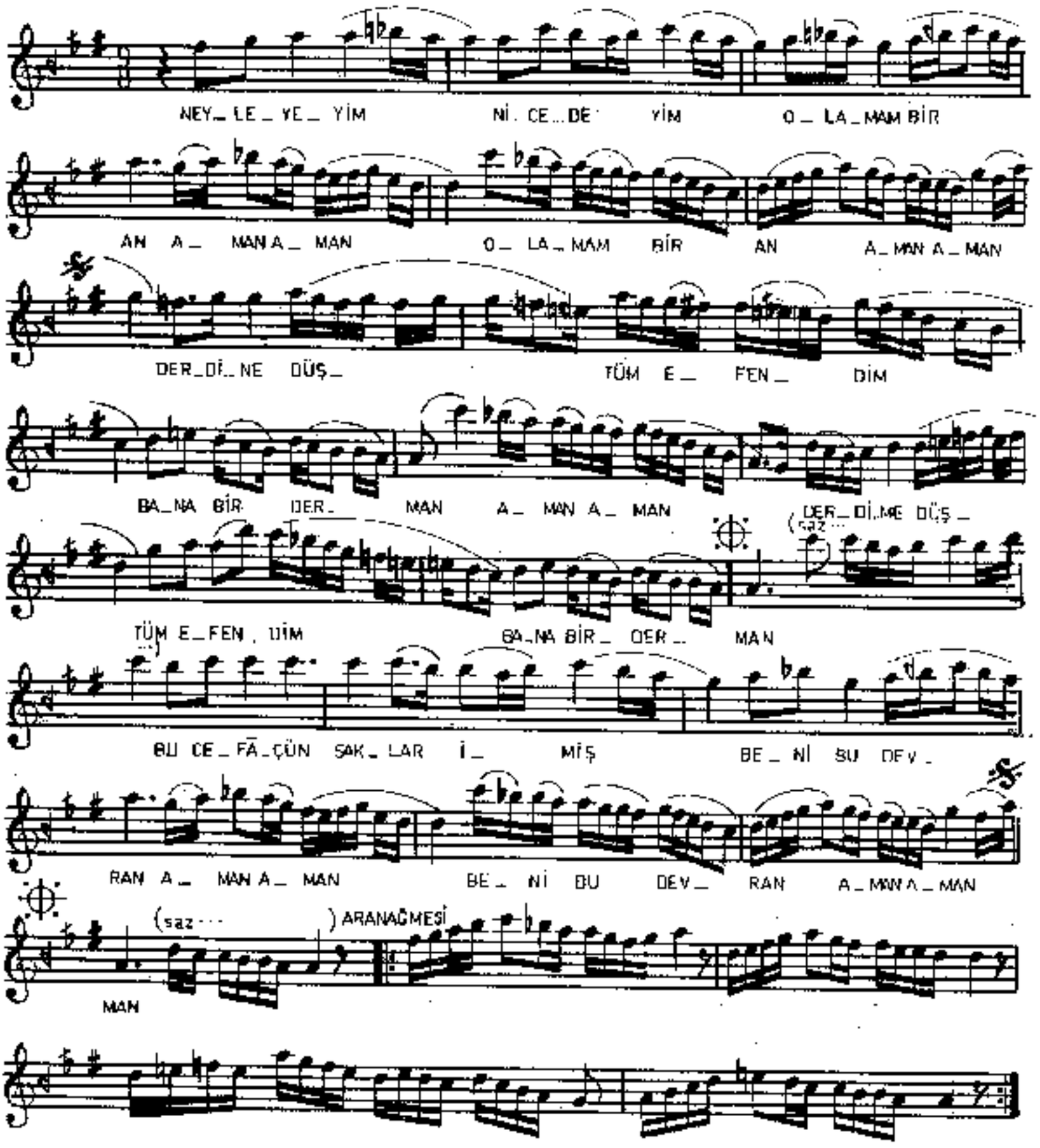


BAYÂTÎ-ARABÂN ŞARKI

USÛLÜ: AKSAK

N'EYLEYEYİM NİC'EDEYİM OLAMAM BİR ĀN

BESTE: SUYOLCUZĀDE SĀLİH EF.

♪ = 152
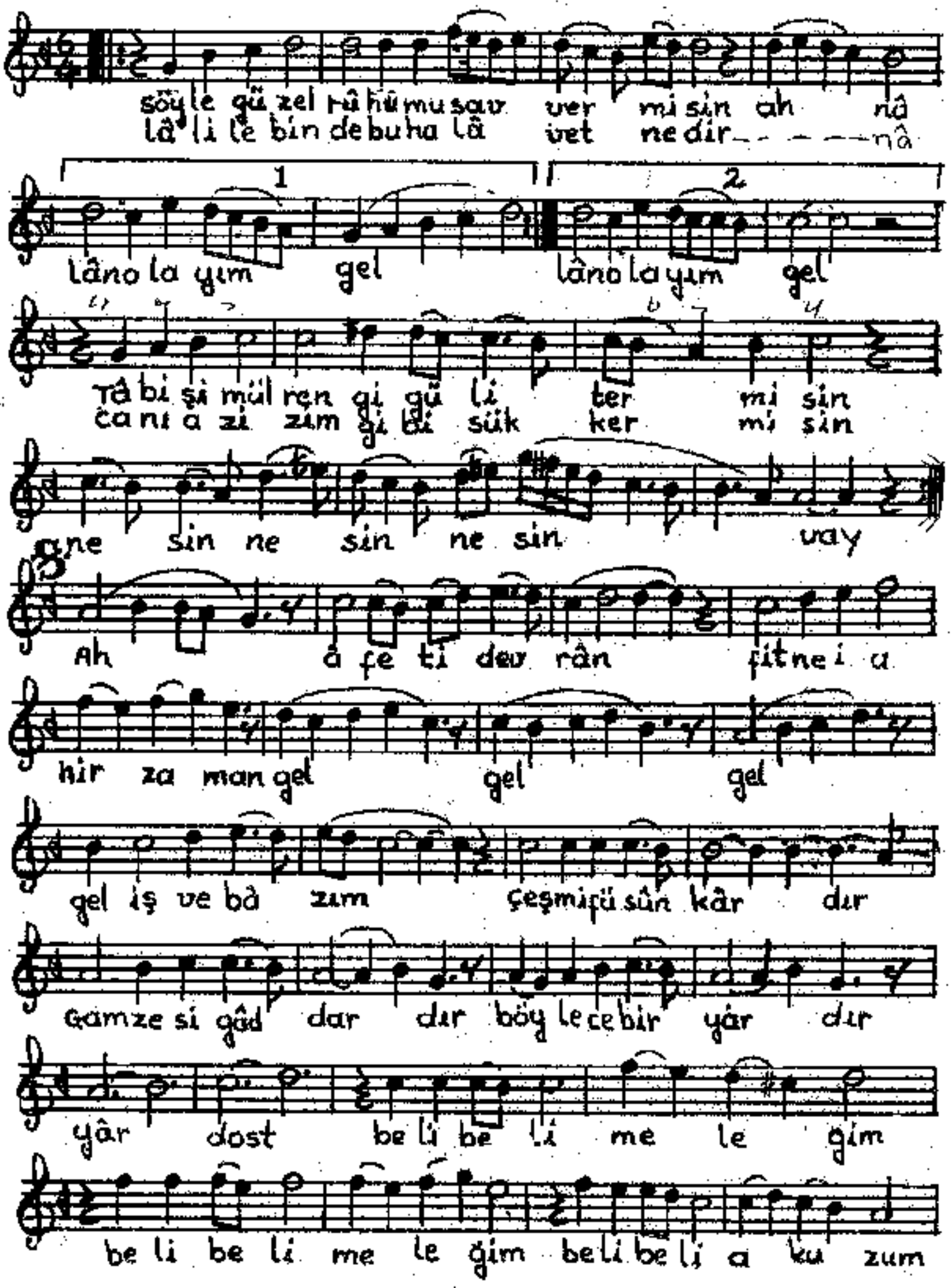


N' EYLEYEYİM, NİC' EDEYİM OLAMAM BİR ĀN
DERDİNE DÜŞTÜM EFENDİM BANA BİR DERMĀN
BU CEFĀ'ÇÜN SAKLAR İMİŞ BENİ BU DEVRĀN
GÖZLERİM GİRYĀN EFENDİM CİĞERİM PÜRYĀN
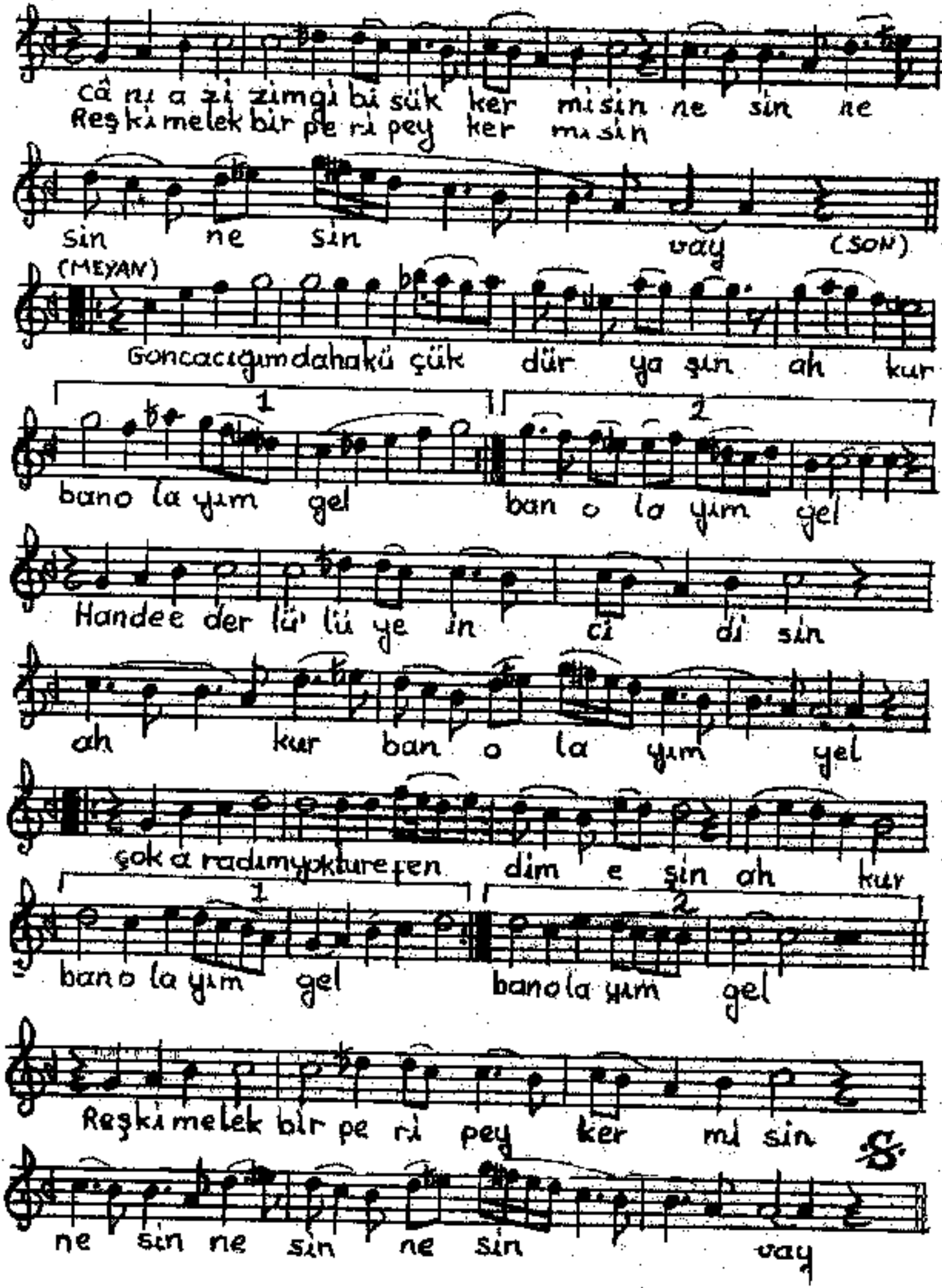
Vezni: 13'lü hece (8 + 5)

Devrân: Zaman, felek
Giryân: Ağlayan
Püryan: Kebap olmuş, yanmış, pişmiş

usulü : yürük semâi **BEYÂTİ NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ**

(söyle güzel rûhu musavvermisin) Aziz Efendi
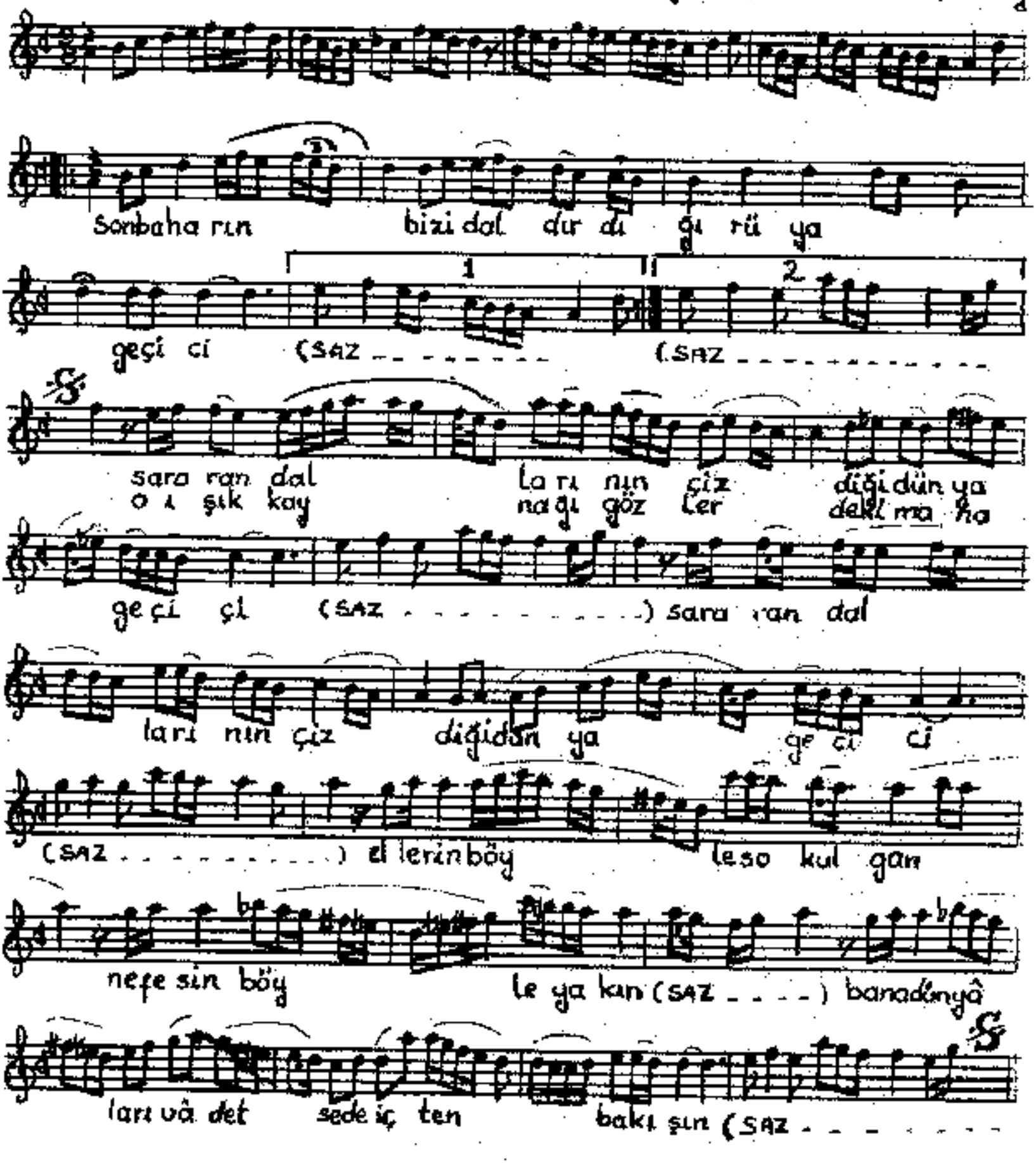



Câ nı a zi zimgì bi sük ker mi sin ne sin ne
Reşkı melek bir pe rı pey ker mı sın
sin ne sin vay (SON)
(MEYAN)
Goncacıgumdahakü çük dür ya şın ah kur
1
2
bano la yım gel
ban o la yım gel
Handee der lü' lü ye in ci di sin
ah kur ban o la yım yel
çok a radımyokture fen dim e şin ah kur
1
2
bano la yım gel
bano la yım gel
Reşkı melek bir pe rı pey ker mı sin
ne sin ne sin ne sin vay

BEYÂTİ ŞARKI
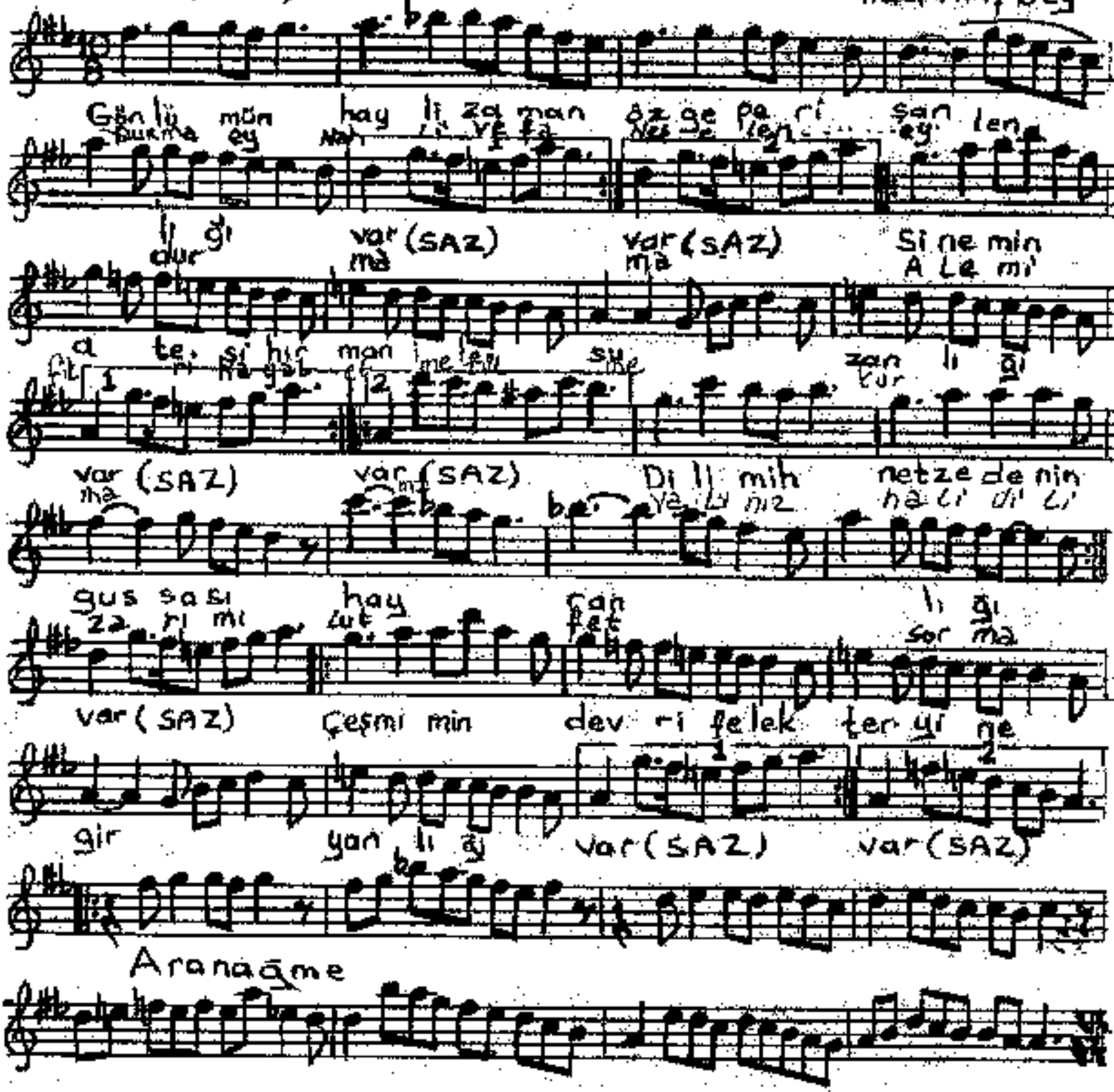
usûlü: Aksak (Sonbaharın bizi doldurduğu

Güfte: Mehmet Çınar
Beste: Rüştü Şardağ



BEYATİARABAN ŞARKI
(GÖNLÜMÜN HAYLİ ZAMAN ÖZGE)

Curcuna (M.200) — Hacı Arif Bey
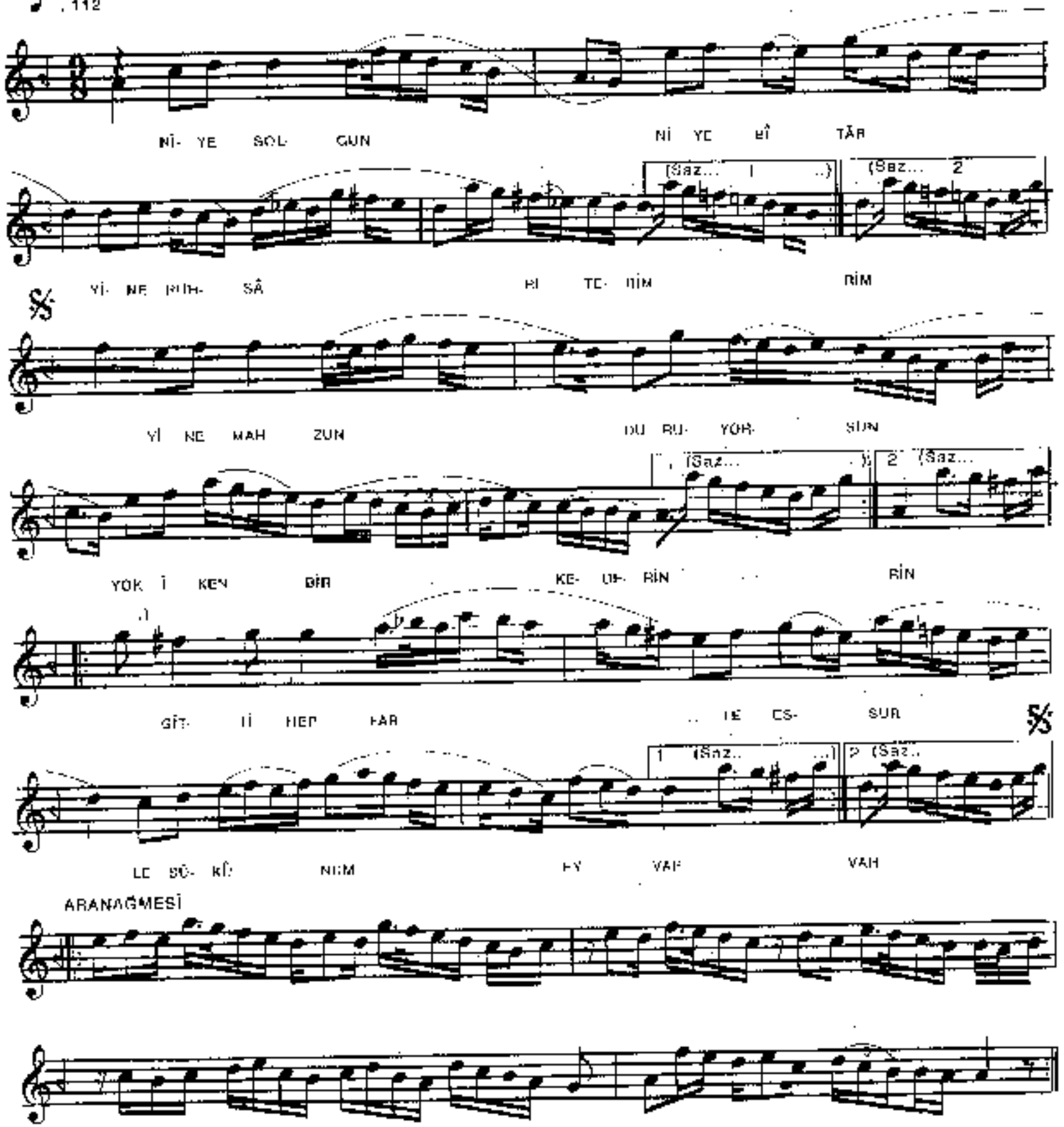


BAYATÎ ŞARKI

NİYE SOLGUN NİYE BÎ-TÂB

USÛL: AKSAK

♪ . 112

MÜZİK: ARIK OZKAN



NİYE SOLGUN, NİYE BÎ-TÂB YİNE RUHSÂR-I TERİM
YİNE MAHZUN DURUYORSUN, YOK İKEN BİR KEDERİN
GİTTİ HEP FARTI TEESSÜRLE ŞÜKÛNUM
YİNE MAHZUN DURUYORSUN, YOK İKEN BİR KEDERİN

BÂYÂTÎ ARABÂN ŞARKI

SEN DÜŞÜNCESİZ YAKIN DOST SADECE DANA ELSİN

USÛLÜ: DÜYEK
SÜRE : 5'10"
♪ : 128

SÖZ ve MÜZİK:
ORHAN KIZILSAVAŞ

(SAZ

SEN HER KE SE YA

KIN DOST SÂ DE CE DA NA EL SİN SÂ DE CE BA NA

EL SİN (SAZ

1.

2.

S:

BİR VE NİŞ BA ŞI KA DAR VÂ KUR MÂĞ RUR
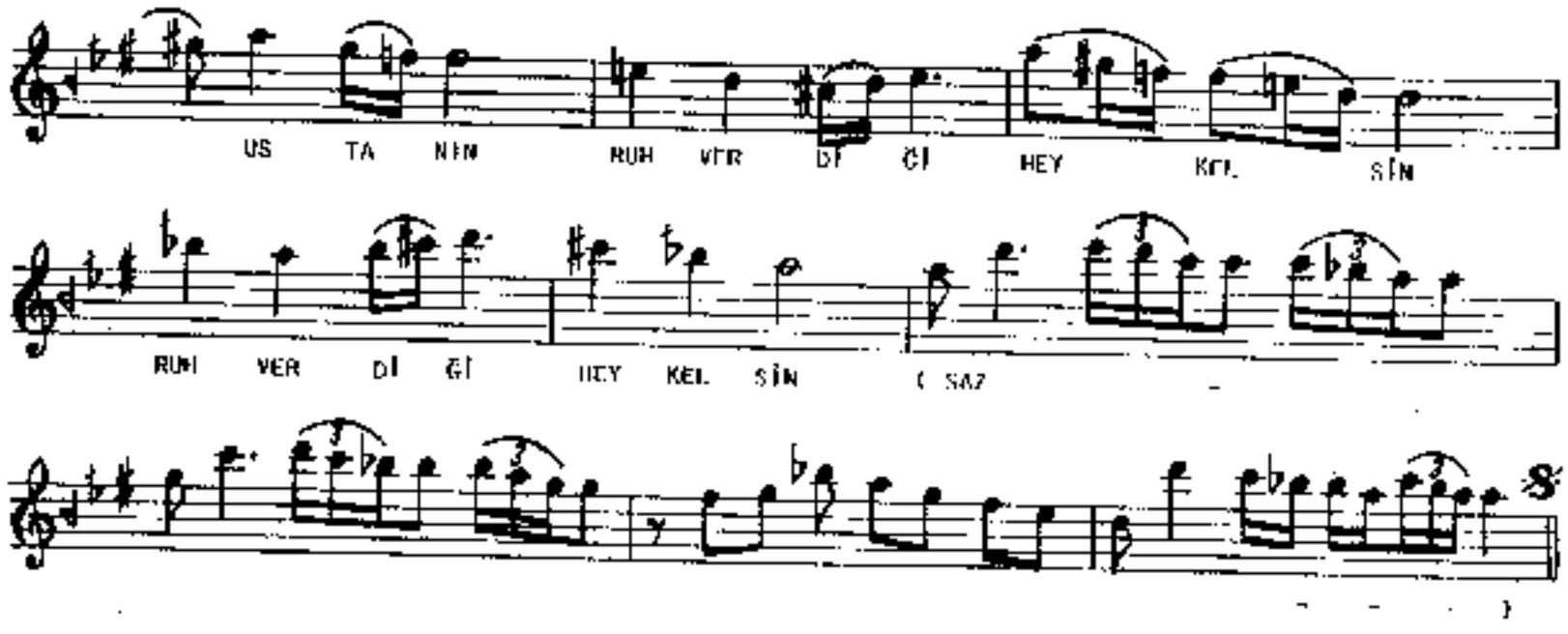
GÜ ZEL SİN VÂ KUR MÂĞ RUH GÜ ZEL SİN (SON)

(SAZ

1.

2.

HAN Gİ BÜ YÜK



SEN HERKESE YAKIN DOST DANA SÂDELİK ELSİN
DİR YENİS BAŞI KADAR VÂKUR MÂĞRUR GÜZELSİN
HANGİ BÜYÜK USTANIN RUH VERDİĞİ HEYKELSİN?
DİR YENİS BAŞI KADAR VÂKUR MÂĞRUR GÜZELSİN
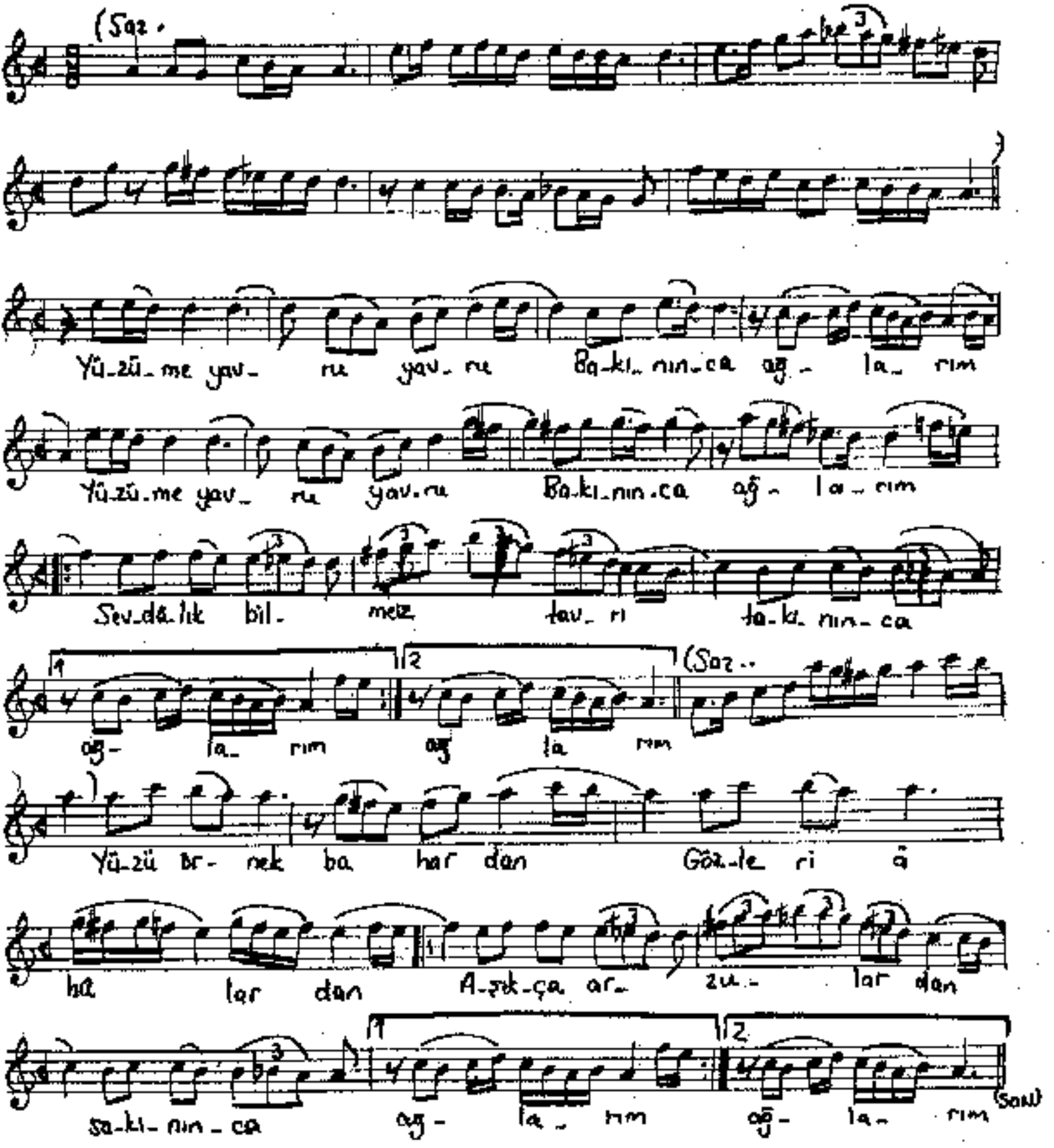
ORHAN KIZILSAVAŞ

BAYÂTİ ŞARKI

"Yüzüme yavru yavru..."

Söz ve Müzik:
Necip Mirkelâmoğlu

Usûlü: Aksak



Yüzüme yavru yavru
Bakınınca ağlarım
Sevdâlık bilmez tavri
Bakınınca ağlarım
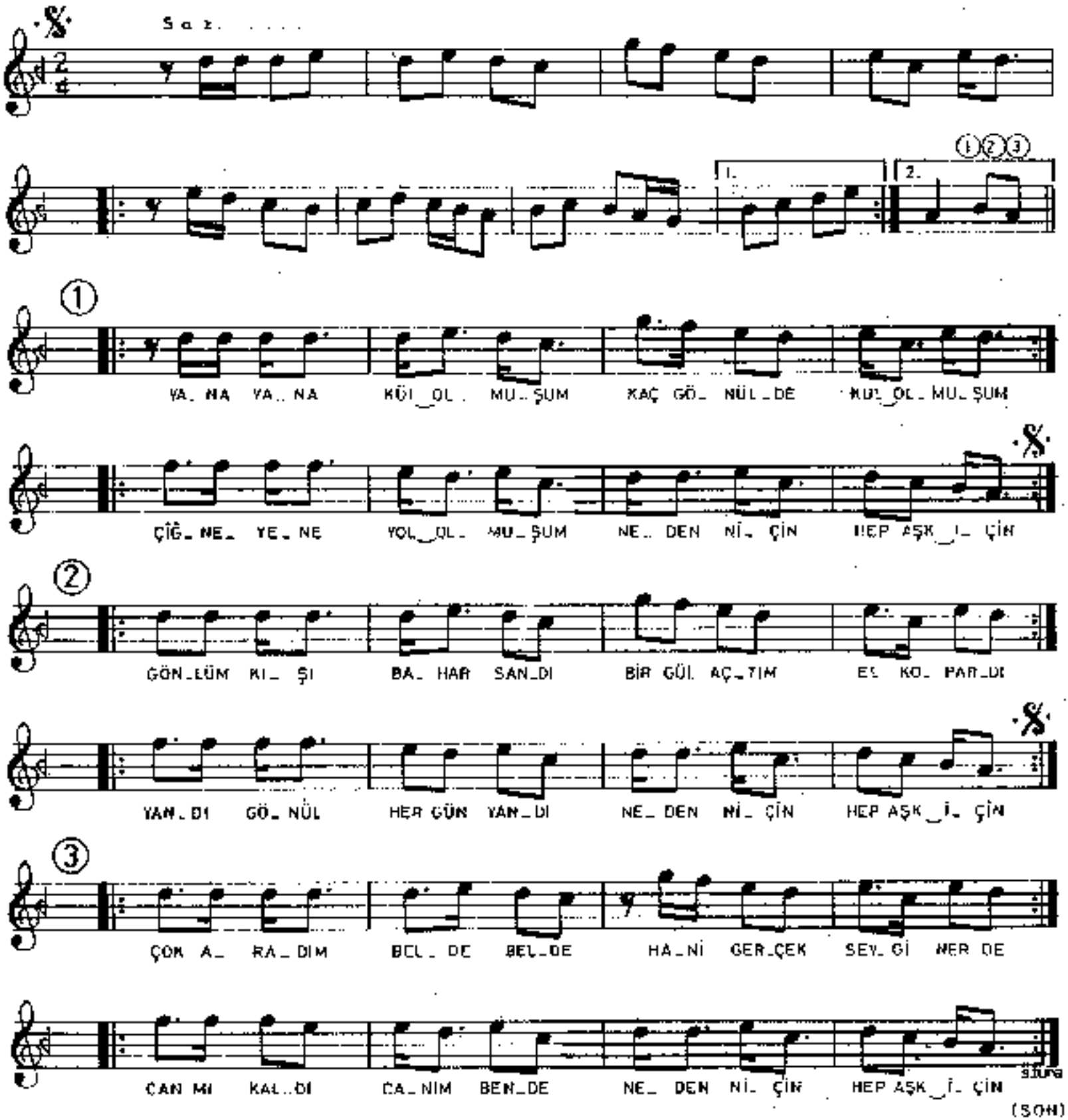
Nâzlı örnek baharlardan
Gözleri âhûlardan
Âşıkça arzulardan
Bakınınca ağlarım

BAYÂTÎ ŞARKI

USÛL: NİM SOFYAN
♩ = 76

YANA YANA KÜL OLMUŞUM

MÜZİK: İSMAİL DEMİRKIRAN
SÖZ : YALÇIN BENLİCAN



- 1 -

YANA YANA KÜL OLMUŞUM
KAÇ GÖNÜLDE KUL OLMUŞUM
ÇİĞNEYENE YOL OLMUŞUM
NEDEN NİÇİN, HEP AŞK İÇİN. . .

- 2 -

GÖNLÜM KIŞI BAHAR SANDI
BİR GÜL AÇTIM EL KOPARDI
YANDI GÖNÜL HER GÜN YANDI
NEDEN NİÇİN, HEP AŞK İÇİN .

- 3 -

ÇOK ARADIM BELDE BELDE
HANİ GERÇEK SEVGİ NERDE?
CAN MI KALDI CANIM BENDE?
NEDEN NİÇİN, HEP AŞK İÇİN . .

YAZIN : Hece

YALÇIN BENLİCAN
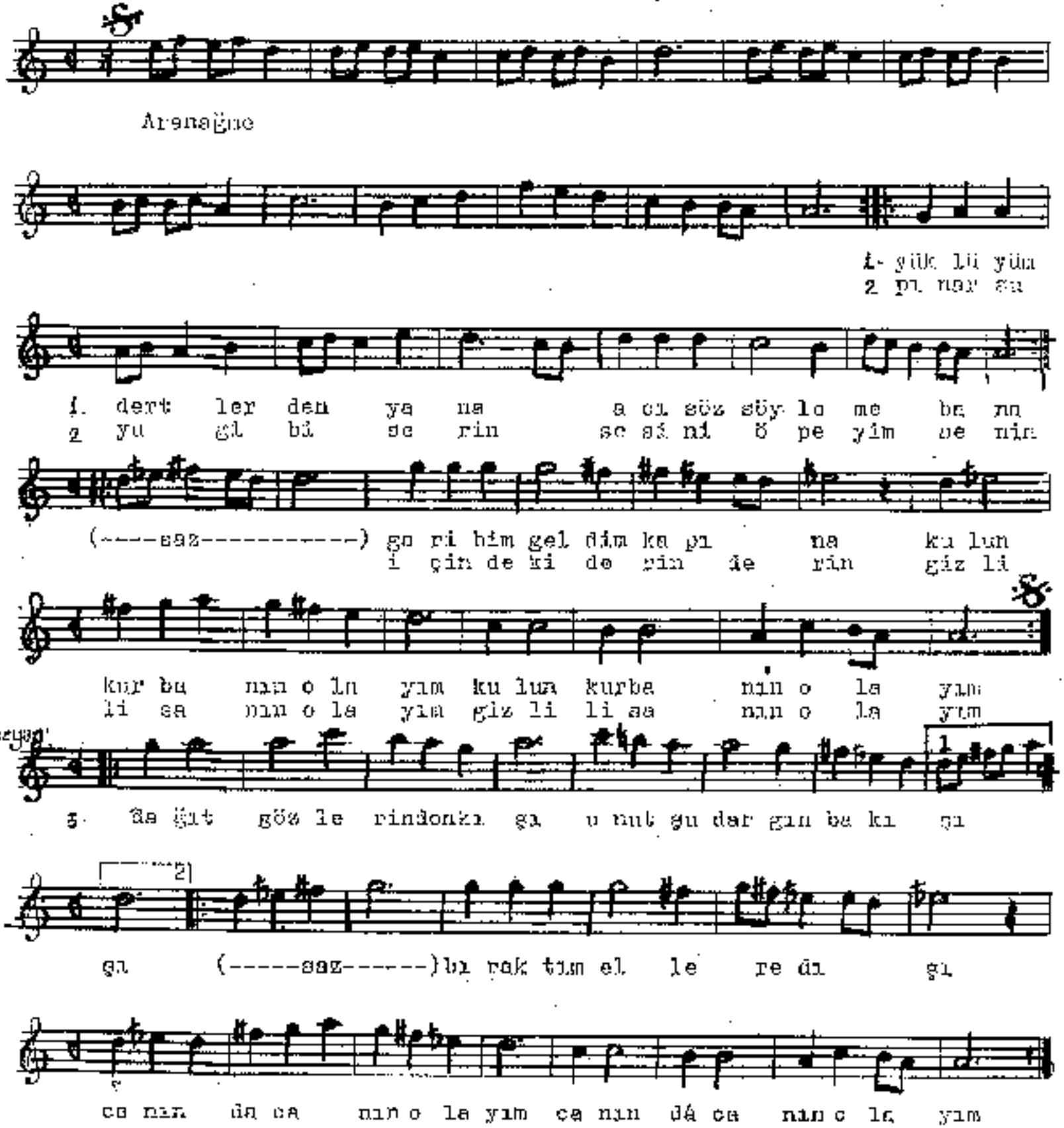
Beste tarihi : 20.7.1990

Süre 5'20" ♩= 44
Semai

BEYATİ ŞARKI

yüklüyüm dertlerden yana

Söz: Fuat Edip BAKST
Beste: Yusuf ZAİMOĞLU



1	2	3
YÜKLÜYÜM DERTLERDEN YANA	PINAR SUYU GİBİ SERİN	DAĞIT GÜZLERİNDEN KIŞI
ACI SÖZ SÖYLEMİŞ BANA	SESİNİ ÖPEYİM SENİN	UNUT ŞU DARGIN BAKIŞI
GARİBİM GELDİM KAPINA	İÇİNDEKİ DERİN DERİN	BIRAKTIM EZELDE DİŞİ
KULUN KURBANIN OLAYIM	GİZLİ LİSANIN OLAYIM	CANIMDA CANIM OLAYIM
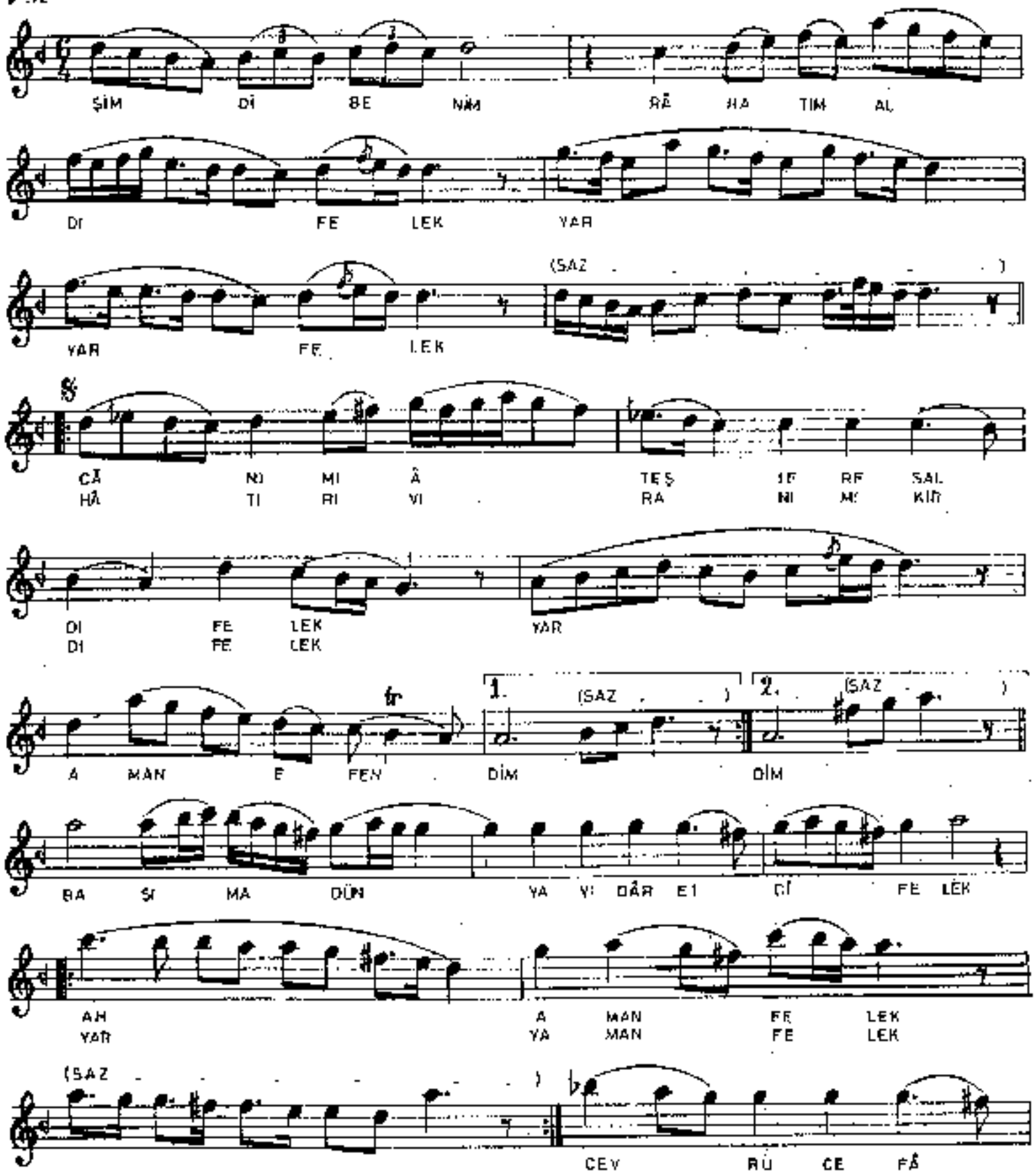
BAYĀTİ ŞARKI
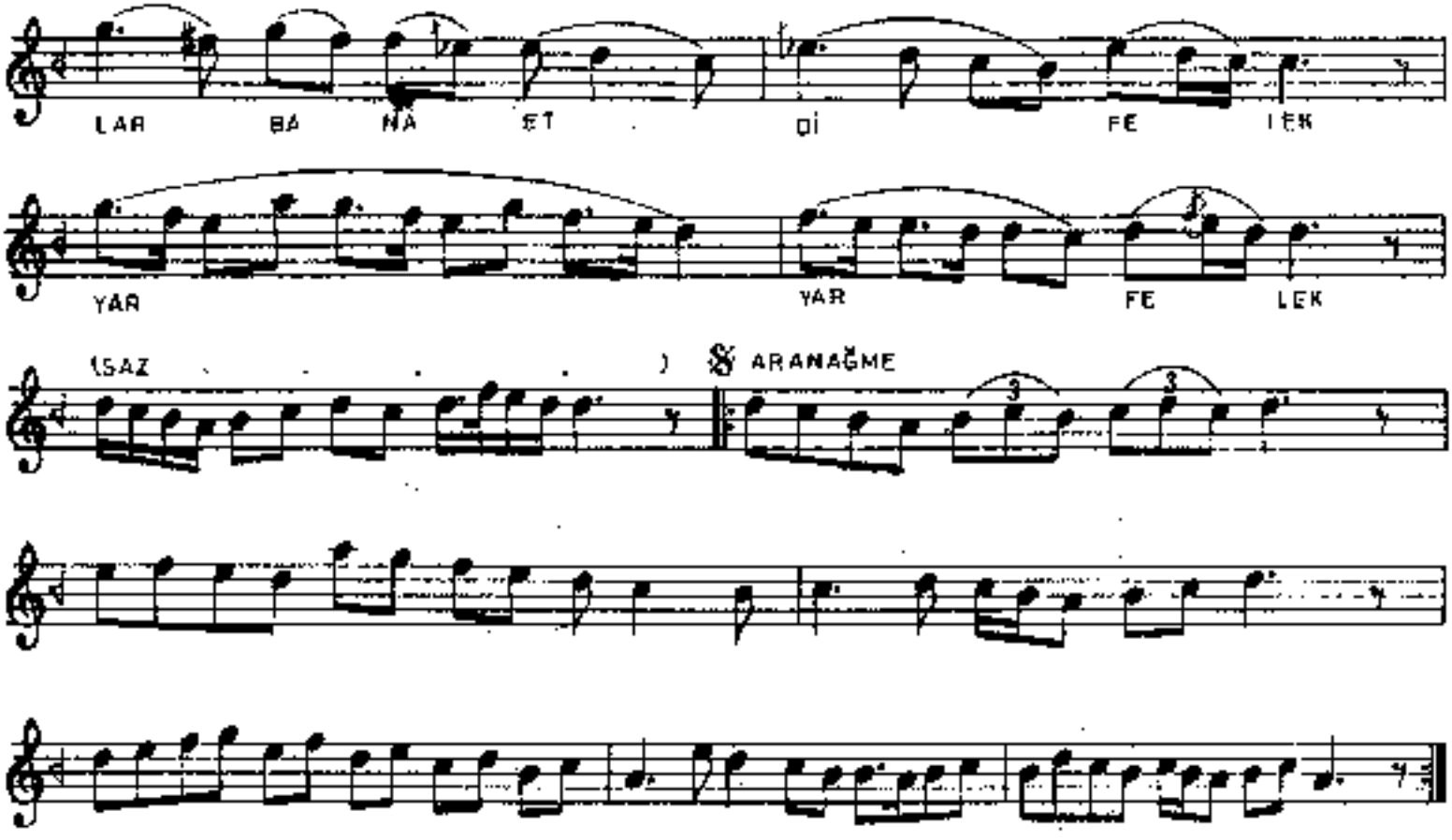
ŞİMDİ BENİM RĀHATIM ALDI FELEK

USÛLÜ: Y. SEMÂİ

♩ =72

EYYÛBÎ MEHMED BEY
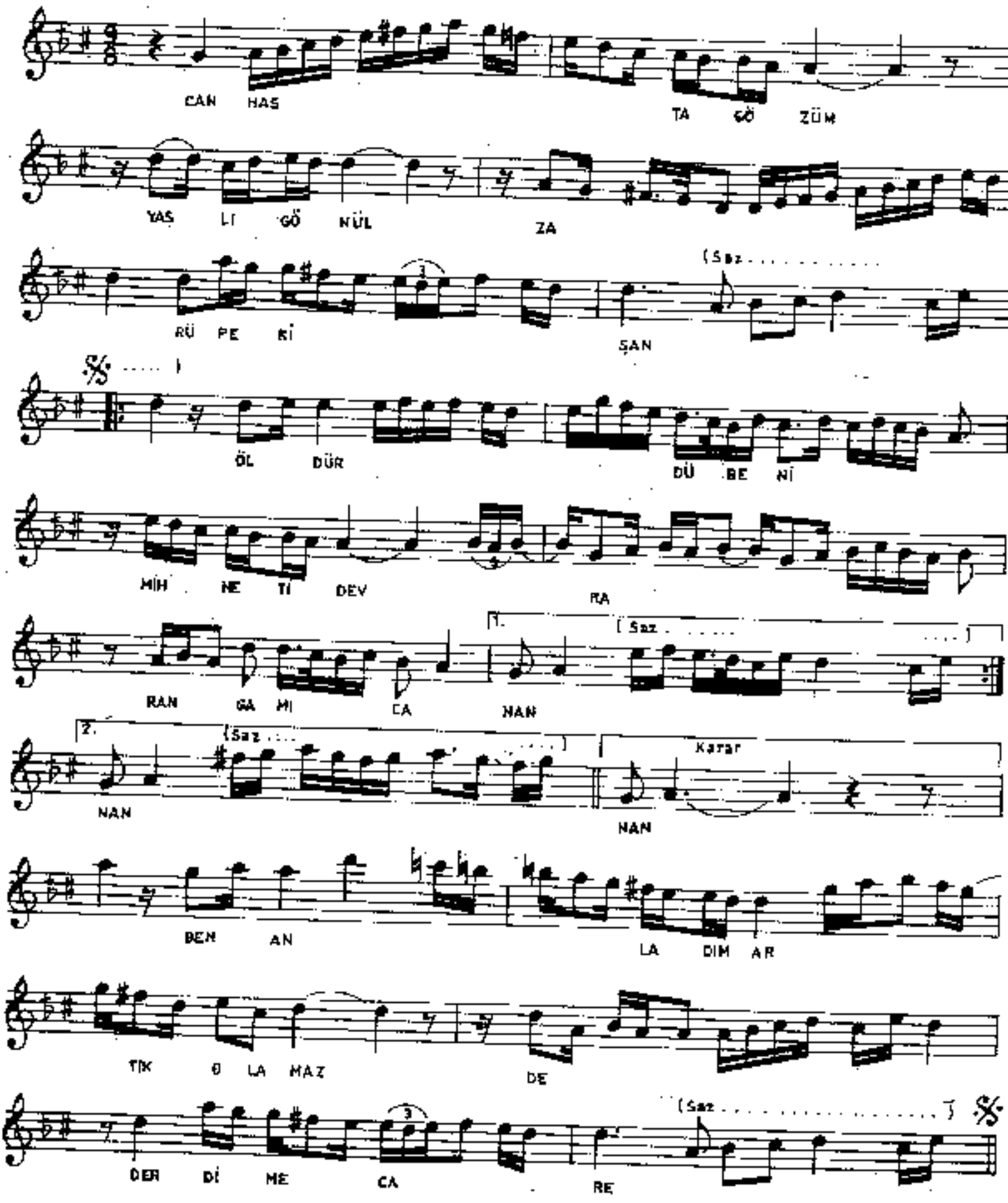




ŞİMDİ BENİM RÂHATIM ALDI FELEK
CÂNIMI ÂTEŞLERE SALDI FELEK
BAŞIMA DÜNYAYI DÂR ETDİ FELEK
CEVR Ü CEFÂLAR BANA ETDİ FELEK

HÂTIR-I VÎRÂNIMI KIRDI FELEK

HİCÂZ ŞARKI

USÛLÜ : AKSAK
SÜRE 2'30"
♪=98

(CAN HASTA GÖZÜM YAŞLI GÖNÜL ZÂR-Ü PERİŞAN) MÜZİK : AHMED RÂSİM BEY



CAN HASTA GÖZÜM YAŞLI GÖNÜL ZÂR-Ü PERİŞAN
ÖLDÜRDÜ BENİ MİHNET-İ DEVRAN GAM-I CÂNAN
BEN ANLADIM ARTIK OLAMAZ DERDİME ÇÂRE
ÖLDÜRDÜ BENİ MİHNET-İ DEVRAN GAM-I CÂNAN
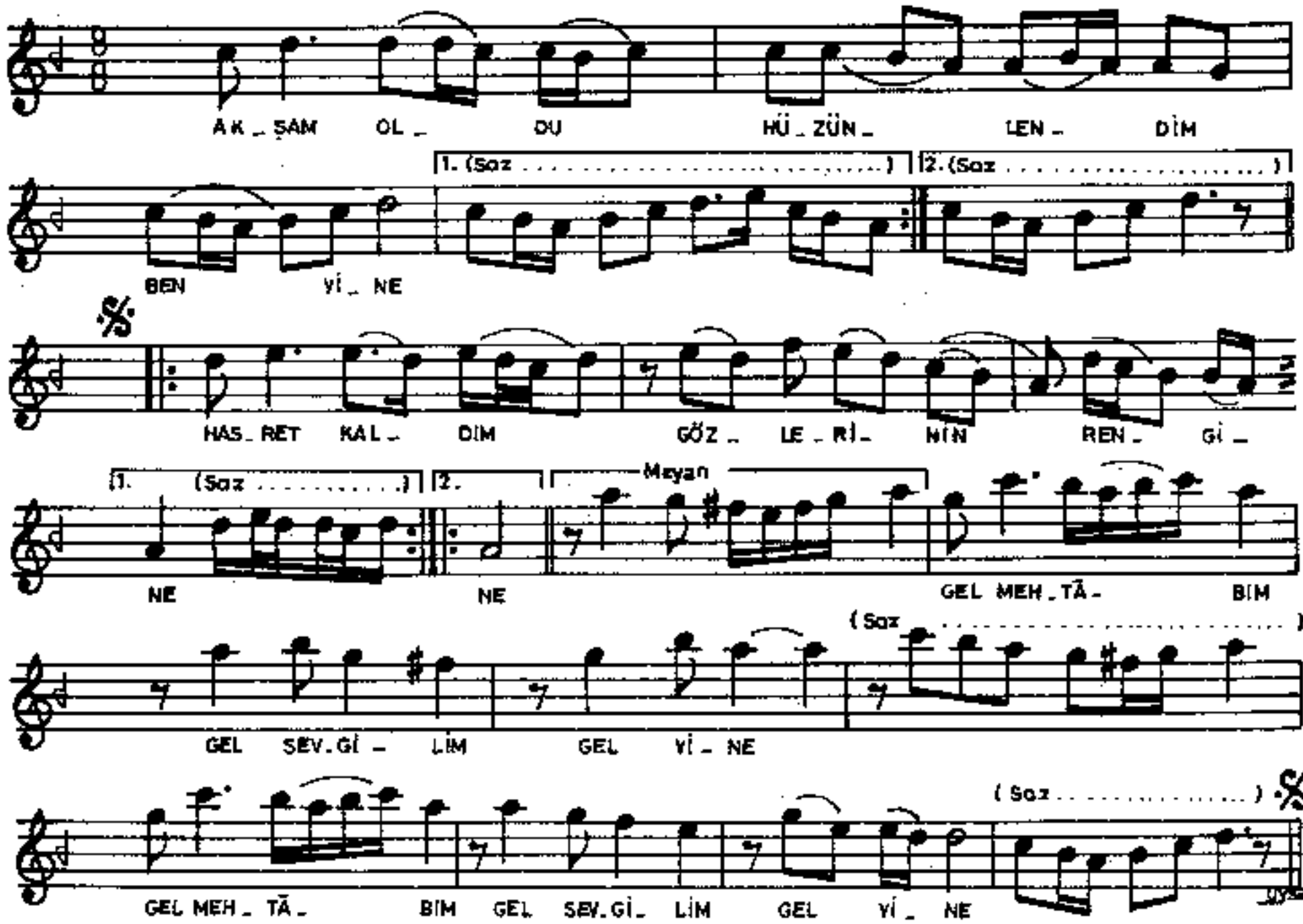
MÜZİK : ŞEMAHAT ÖZDENSES
SÖZ : AHMET CENGİZOĞLU

USÛLÜ : DÜYEK

UŞŞAK ŞARKI

AKŞAM OLDU HÜZÜNLENDİM BEN YİNE
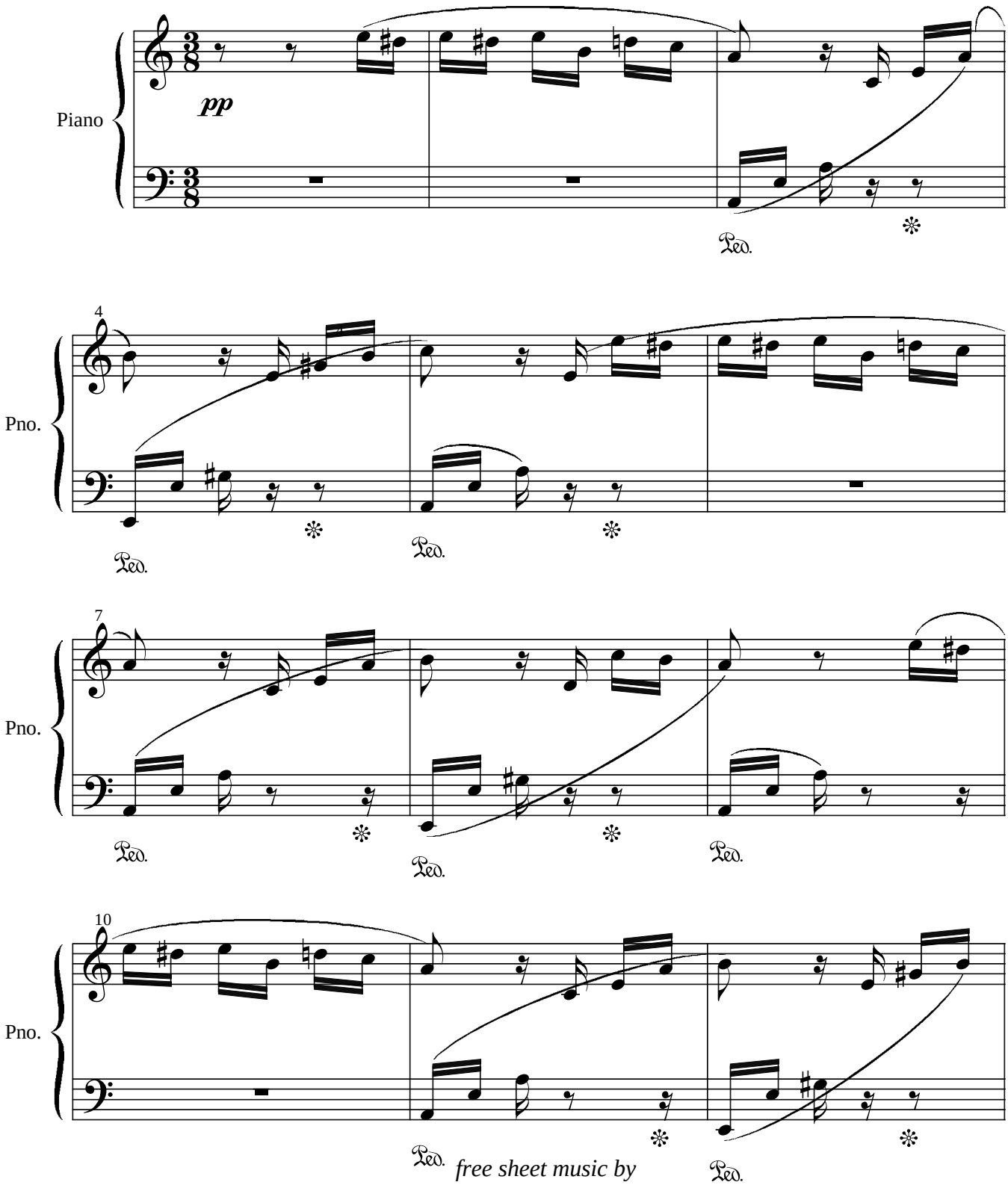
♪ = 136
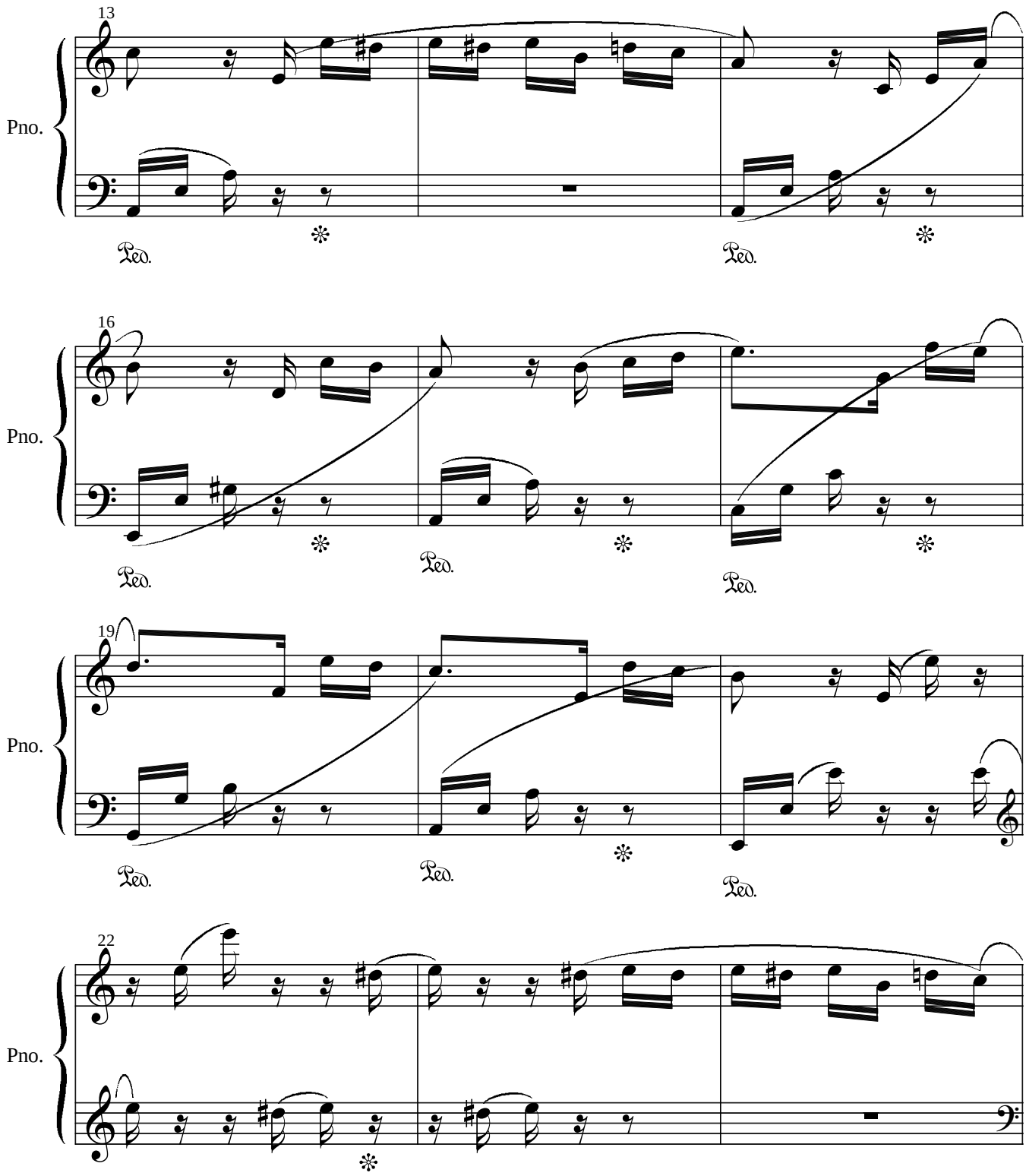


AKŞAM OLDU HÜZÜNLENDİM BEN YİNE,
HASRET KALDIM GÖZLERİNİN RENGİNE.
GEL MEHTÂBIM GEL SEVGİLİM GEL YİNE.
HASRET KALDIM GÖZLERİNİN RENGİNE.

To Elise
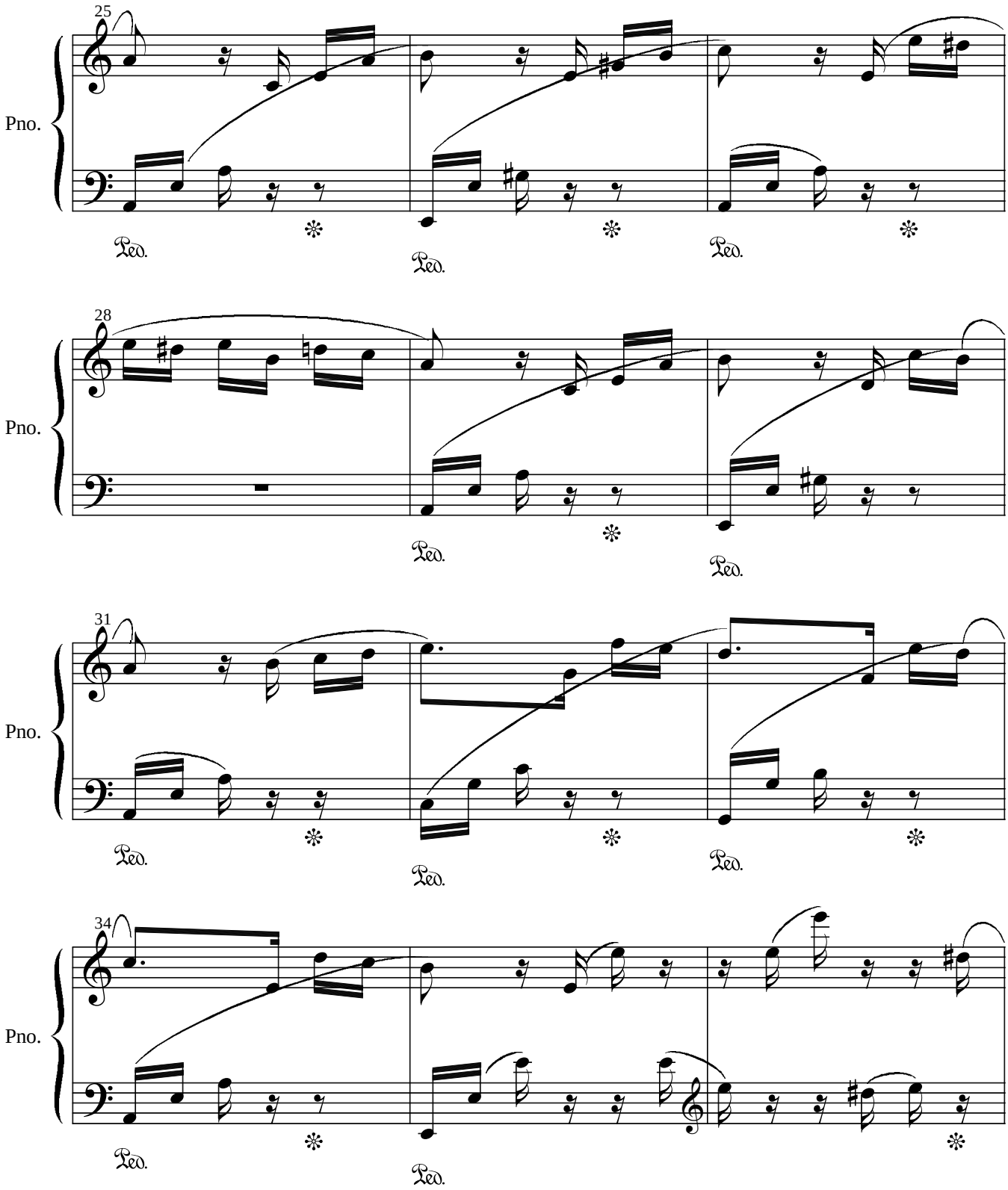
(Ludwig van Beethoven (1770- 1827)
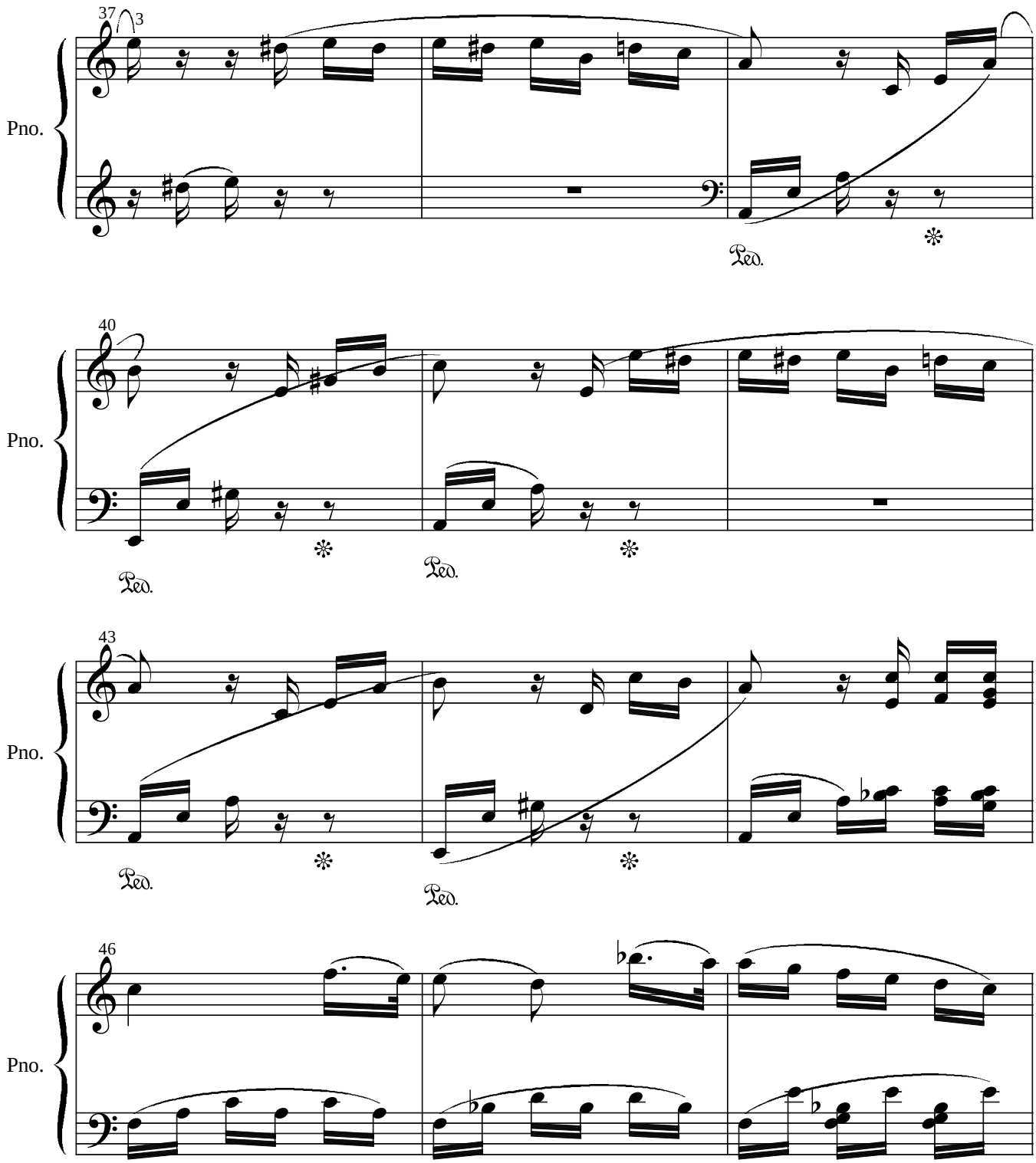


free sheet music by
www.nissimo.com
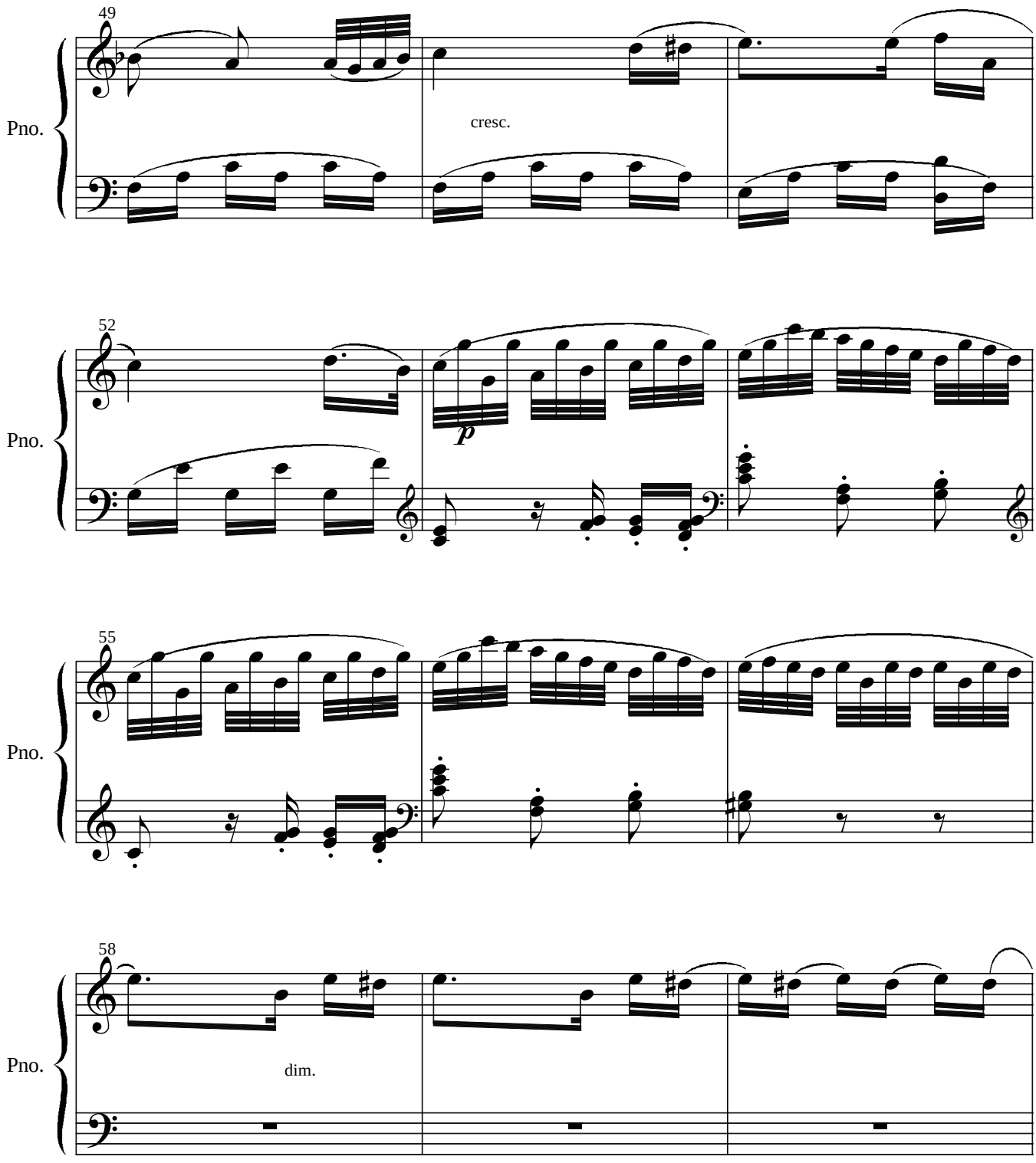


free sheet music by
www.nissimo.com
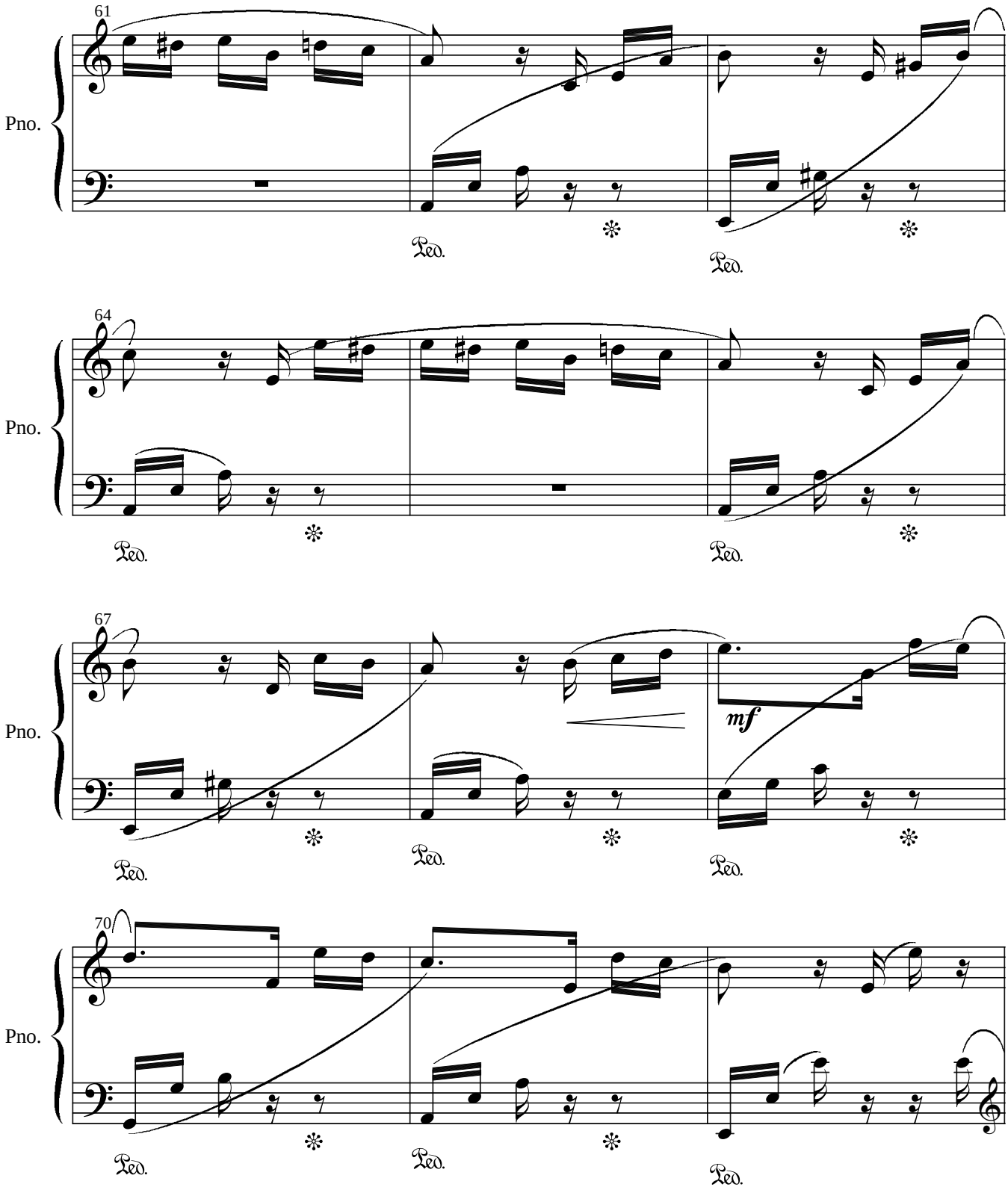


free sheet music by
www.nissimo.com
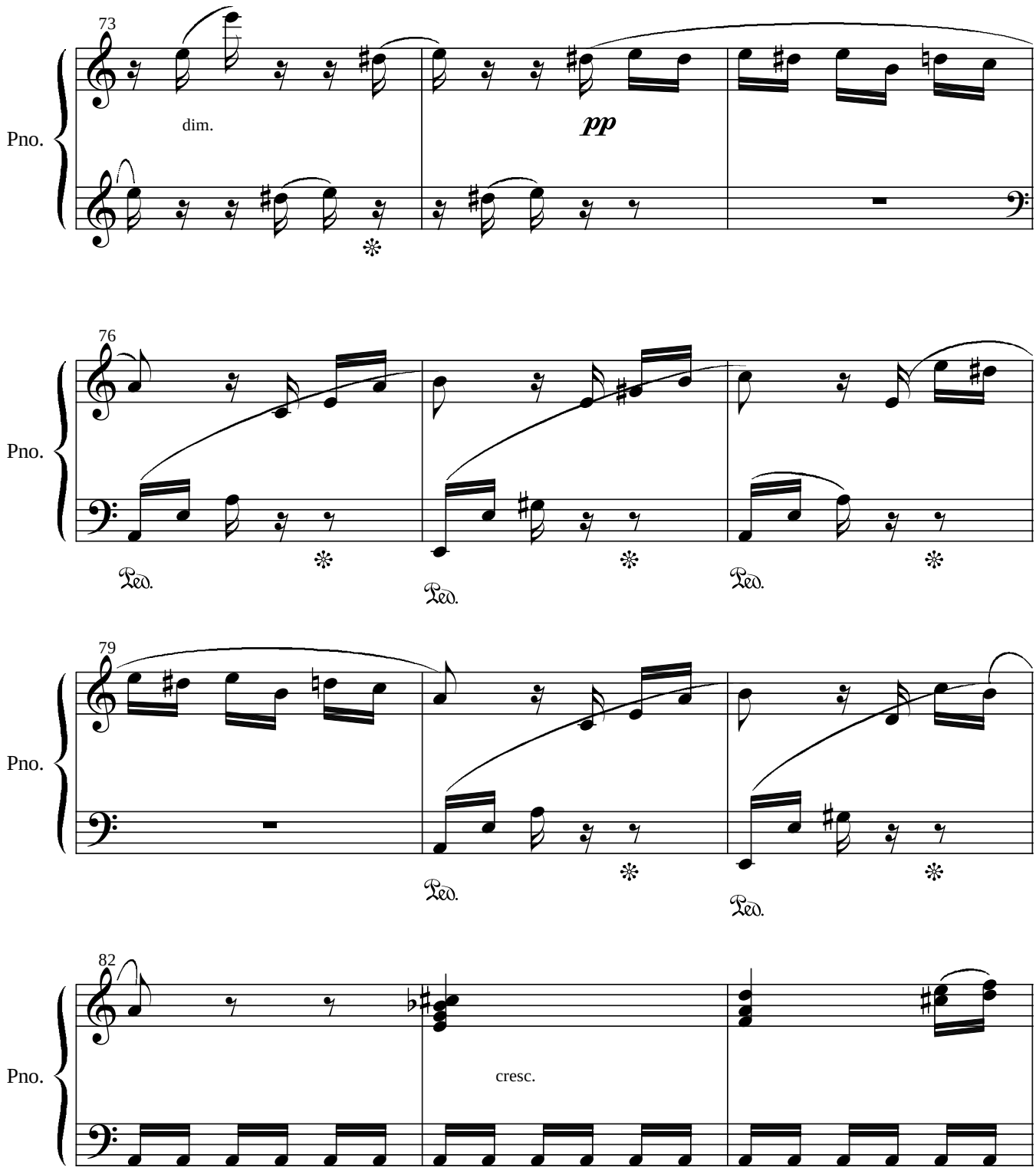


free sheet music by
www.nissimo.com
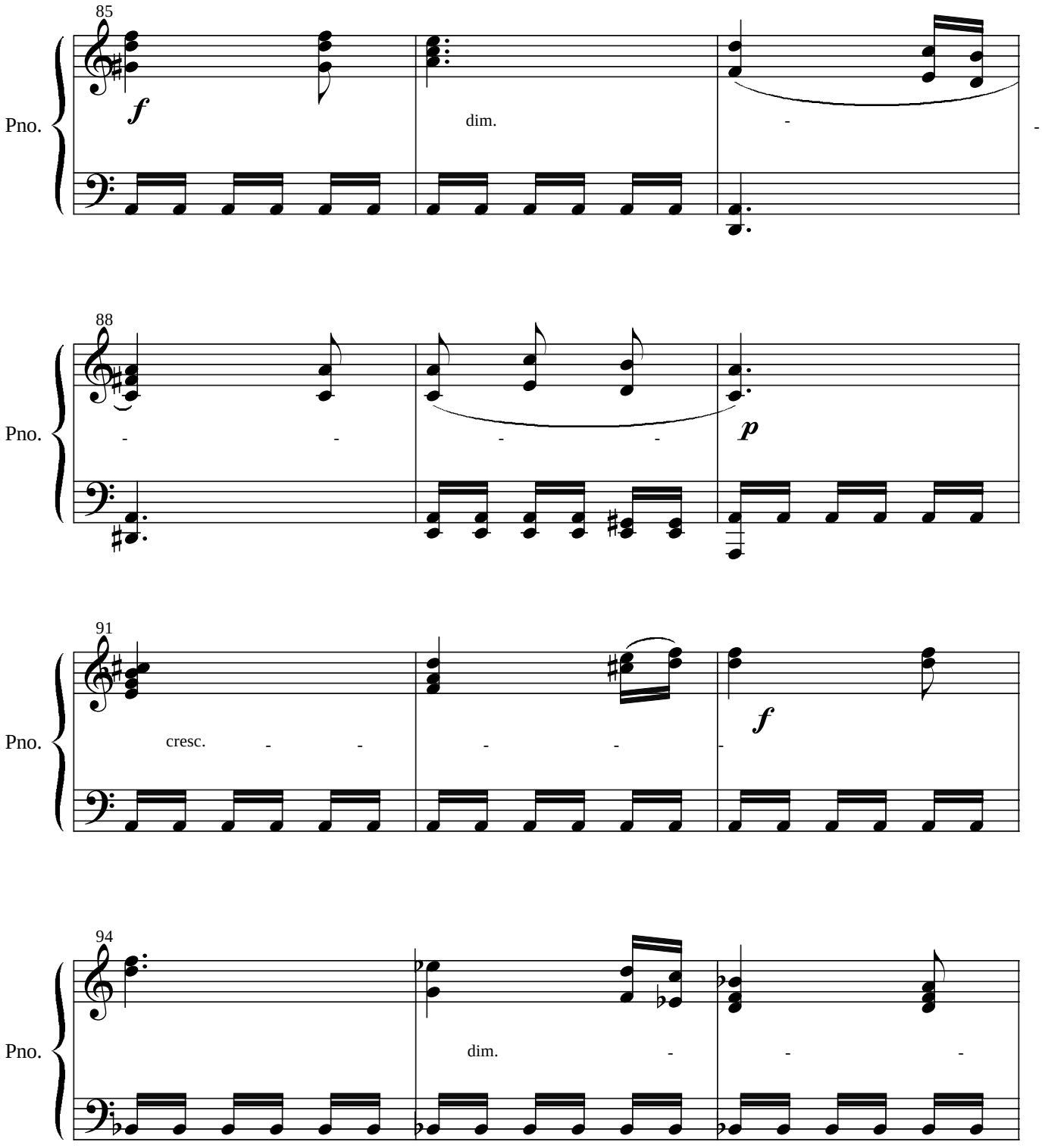


free sheet music by
www.nissimo.com



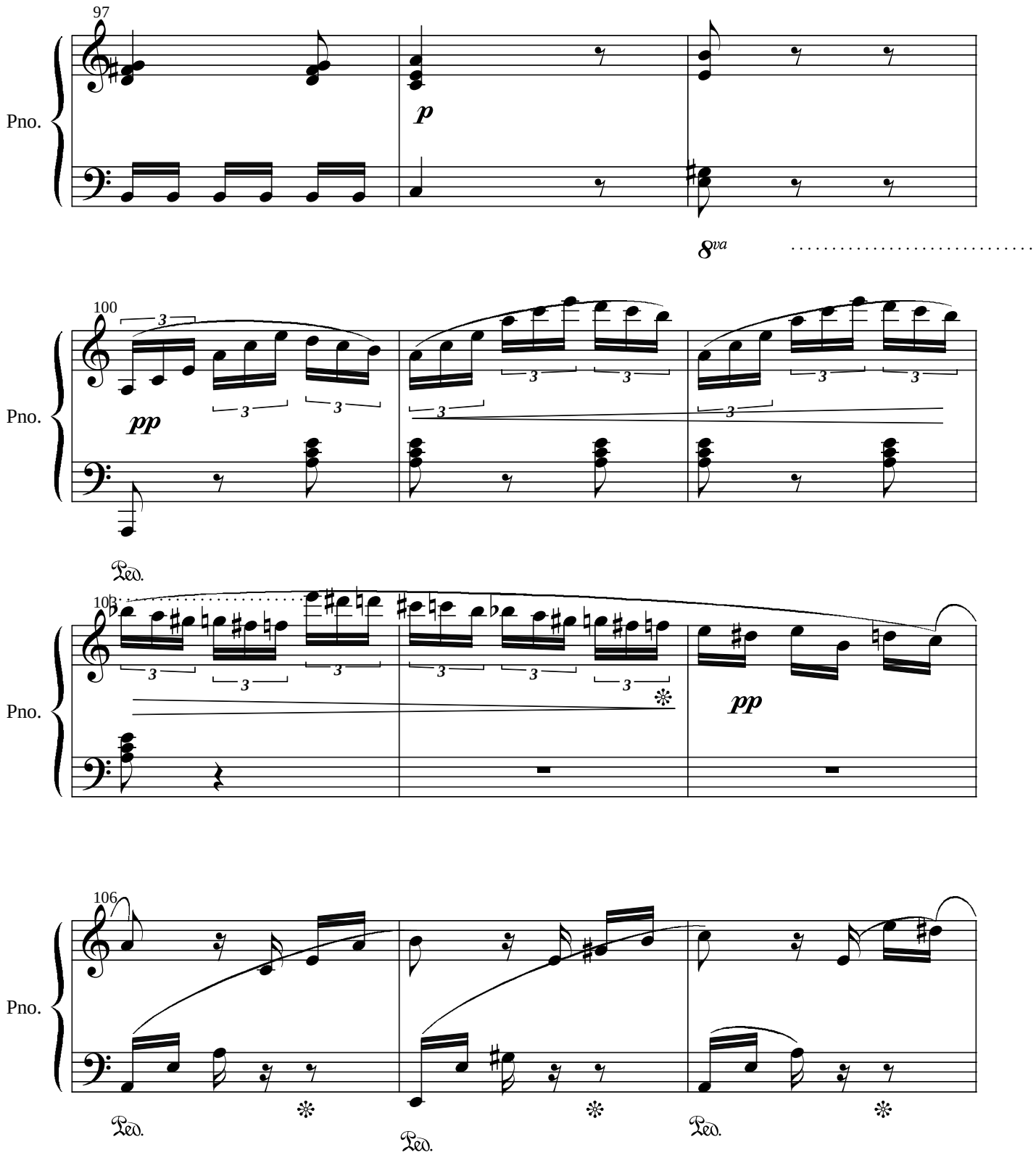
free sheet music by
www.nissimo.com
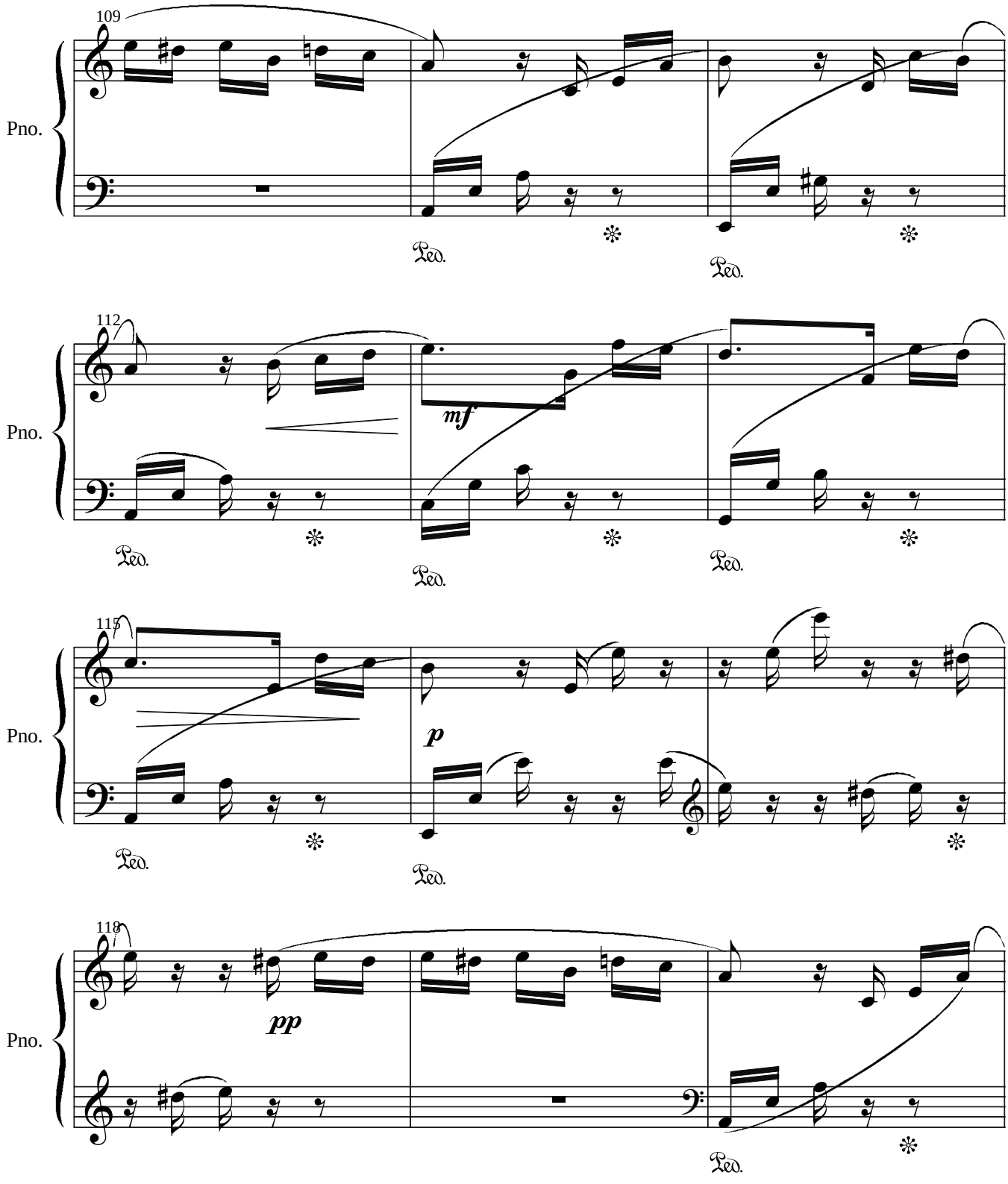


free sheet music by
www.nissimo.com
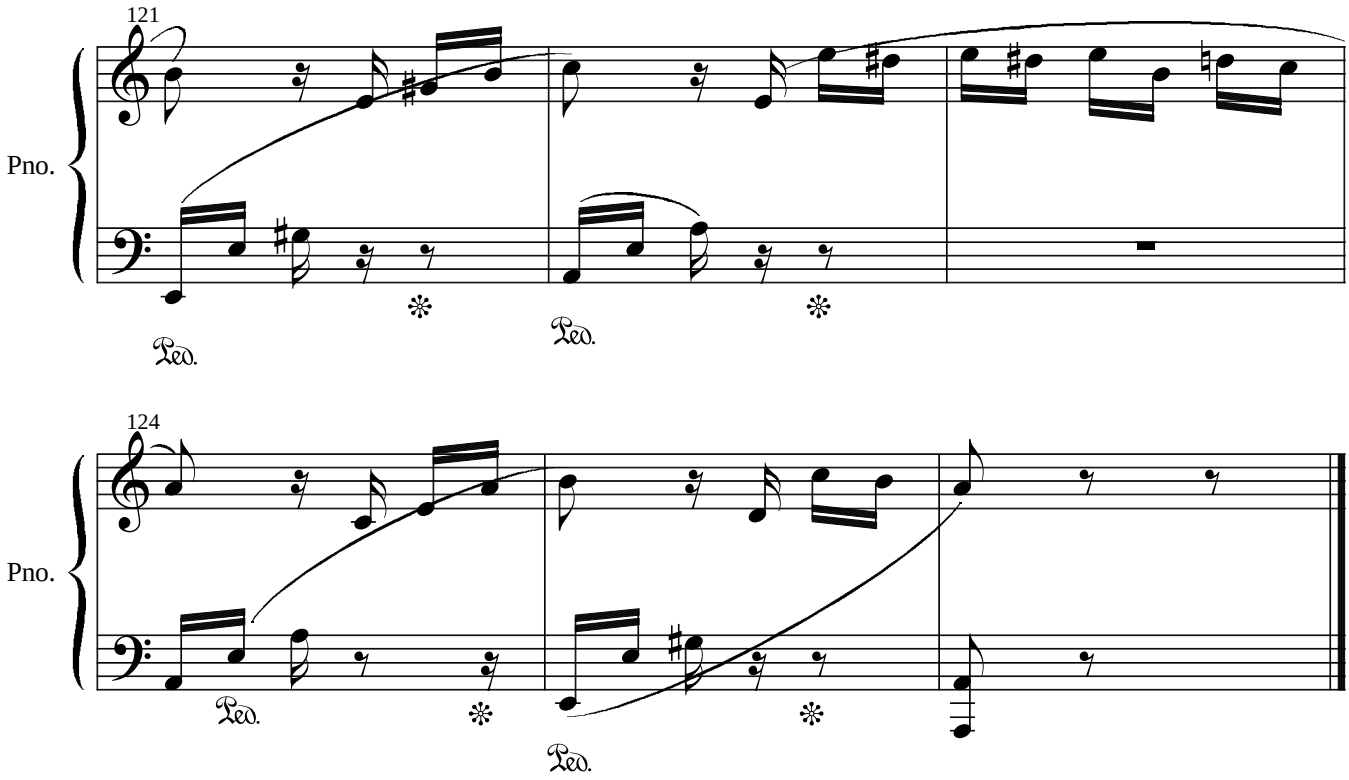


free sheet music by
www.nissimo.com



free sheet music by
www.nissimo.com



free sheet music by
www.nissimo.com
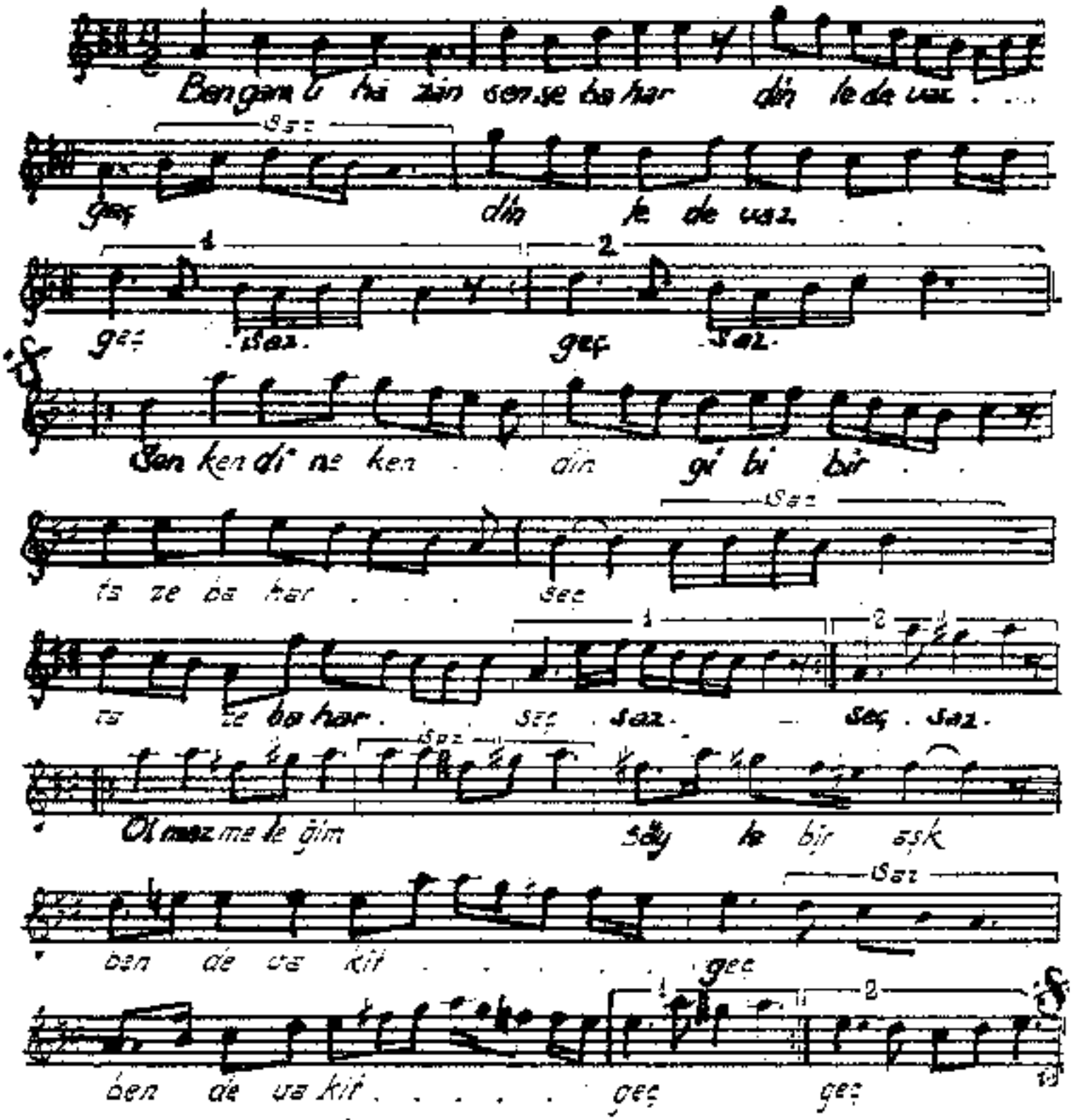


free sheet music by
www.nissimo.com

HİCAZ ŞARKI

(BEN GAMLI HAZÂN)

USULÜ : Aksak
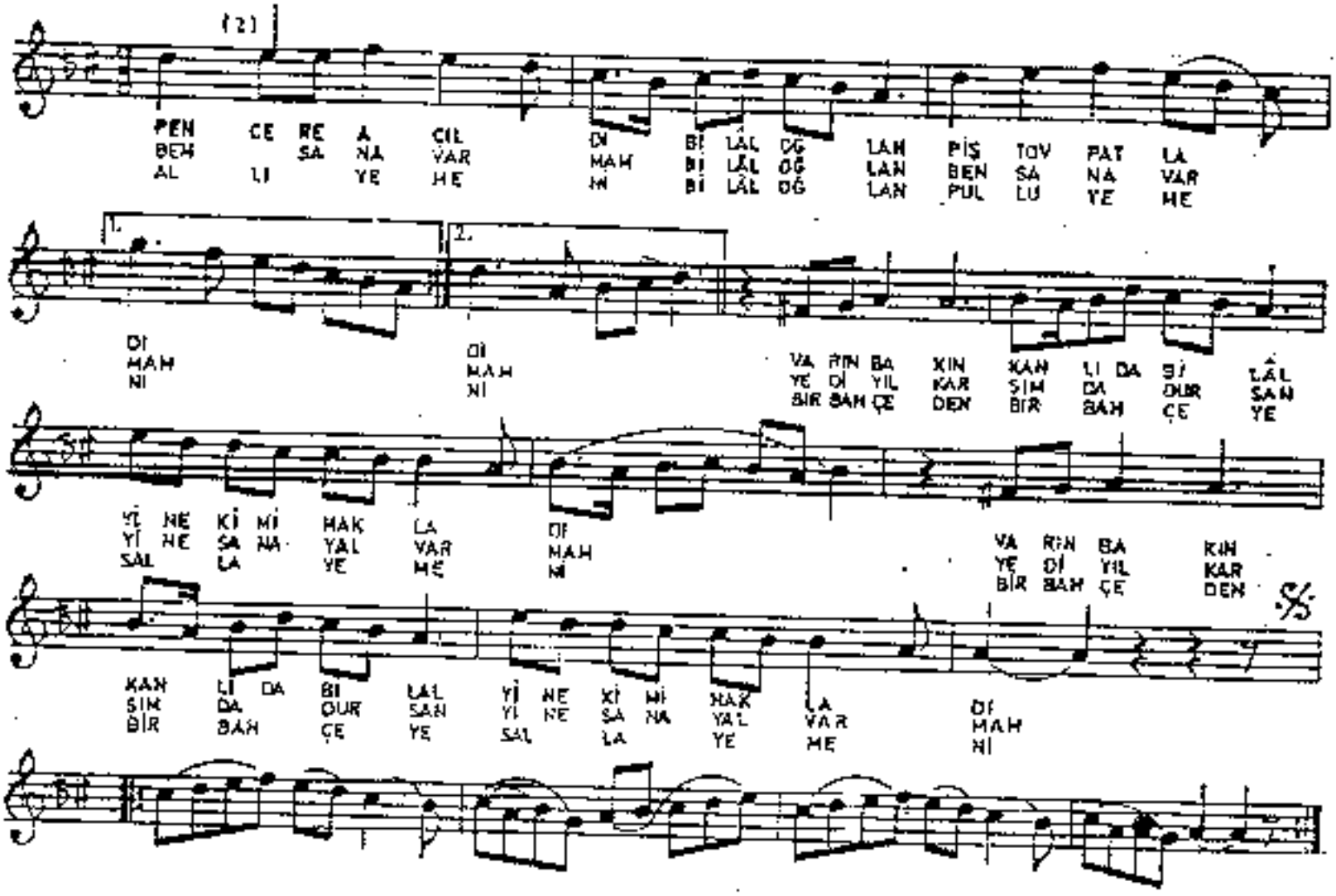
Müzik : Melâhat Pars
Söz : Sıtkı Angınbaş



HİCAZ TÜRKÜ

USÛLÜ : AKSAK

(PENCERE AÇILDI BİLÂL OĞLAN



PENCERE AÇILDI BİLÂL OĞLAN MİSTOV PATLADI
YARIN BAKIN KANLI DA BİLÂL YİNE KİMİ HAKLADI
BEN SANA VARMAM BİLAL OĞLAN BEN SANA VARMAM
YEDİ YIL KARŞIMDA OURSAN YİNE SANA YALVARMAM
ALLI YEHENİ BİLÂL OĞLAN PULLU YEHENİ
BİR BAHÇEDEN BİR BAHÇEYE SALLA YEHENİ.

NOT :
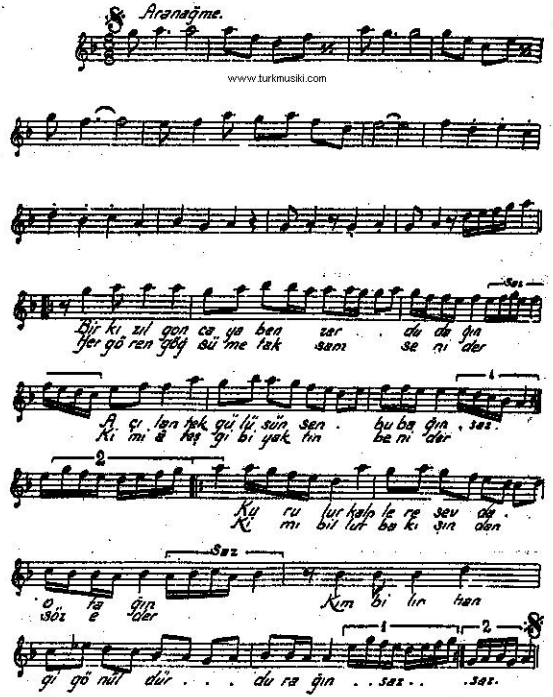
Bu Türkü Atatürk tarafından Türk Musıkî Edebiyatına kazandırılmıştır. O, söylemeden evvel musikişinaslarımıza bu türkü bilinmiyormuş. Diğerleri (HANASTIRDA VAR BİR HAVUZ) ve (HAVA DAĞDAN KALKAN KAZLAR) hakkındaki bilgi Burhaneddin Onkte tarafından verilmiştir.

M. Kürdî Şarkı

(BİR KIZIL GONCA)
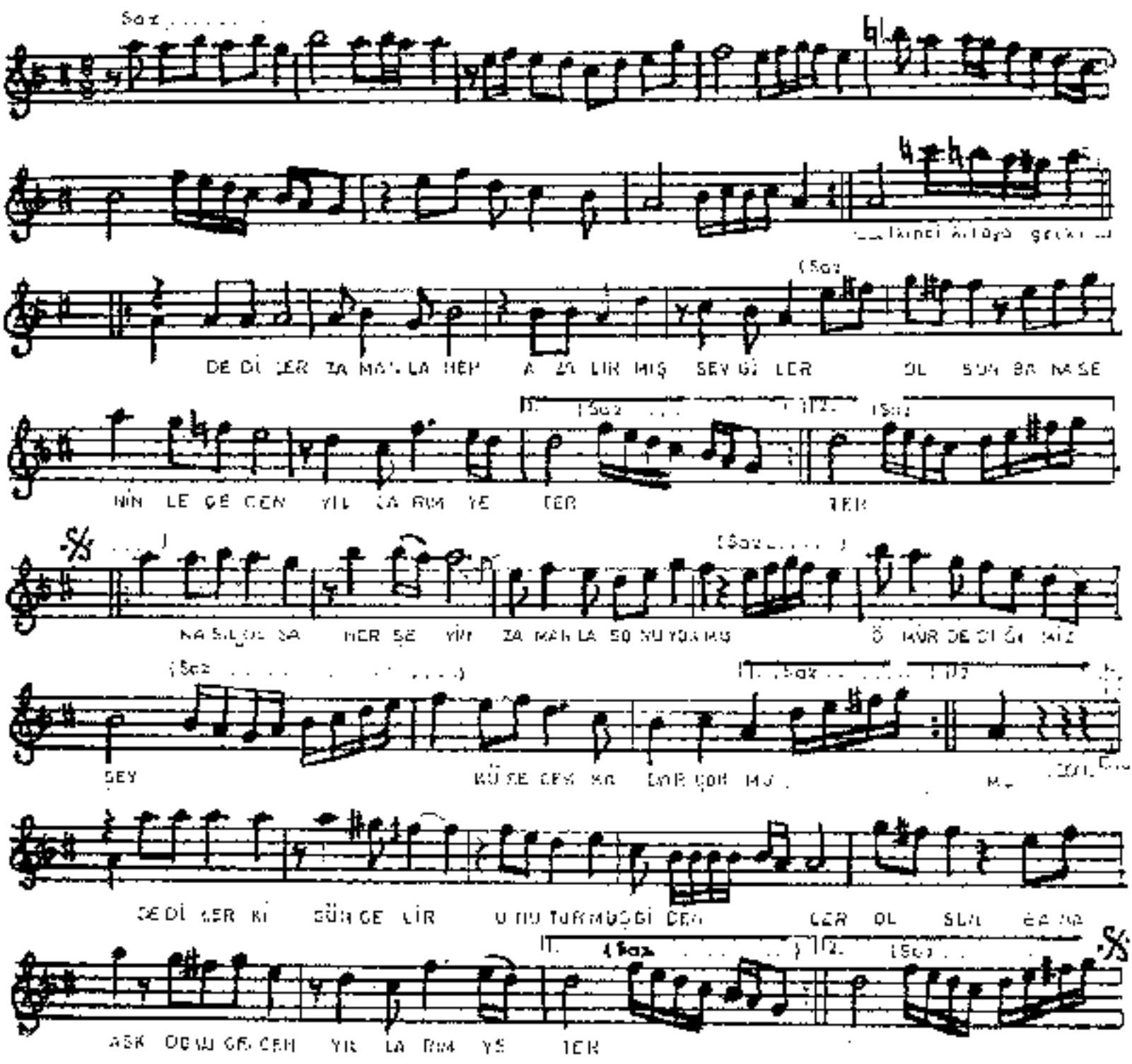
Usulü : Düyek

Müzik : AMİR ATEŞ
Söz : MELEK HİÇ



HİCAZ ŞARKI

(DEĞİLER ZAMANLA HEP AZALIRMIŞ SEVGİLER)
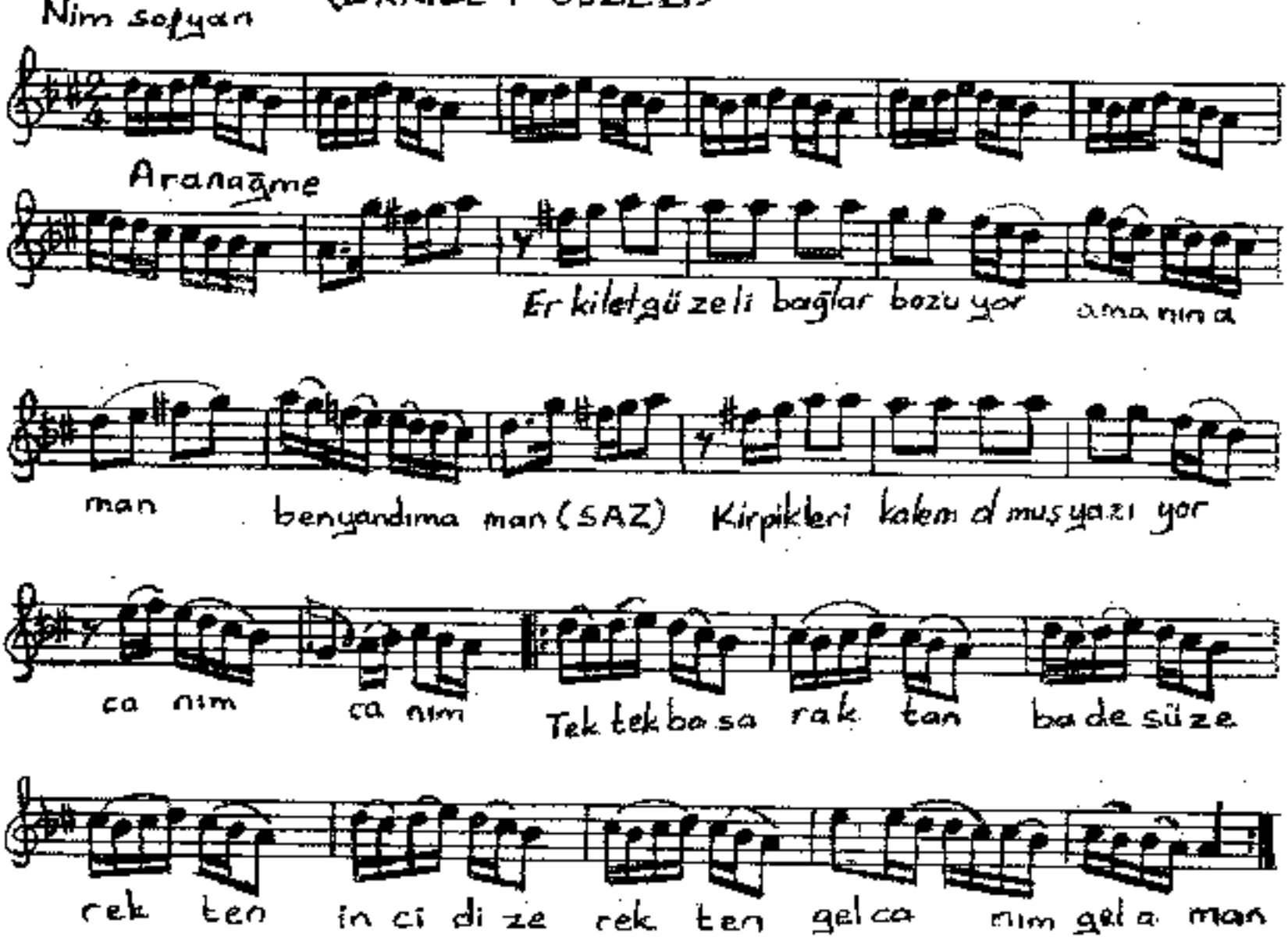


1.

DEĞİLER ZAMANLA HEP
AZALIRMIŞ SEVGİLER
OLSUN BANA SENİNLE GEÇEN YILLARIM YETER
NASIL OLSA HER ŞEYİN
ZAMANLA SONU YOK MU ?
ÖLÜR DEDİĞİNİZ ŞEY
KÜSECEK KADAR ÇOK MU ?

2.

DEĞİLER Kİ GÜN GELİR
UNUTULMUŞ GİBİLER
OLSUN BANA AŞK OLSUN GEÇEN YILLARIM YETER
NASIL OLSA HER ŞEYİN
ZAMANLA SONU YOK MU ?
ÖLÜR DEDİĞİNİZ ŞEY
KÜSECEK KADAR ÇOK MU ?

HİCAZ TÜRKÜ
(ERKİLET GÜZELİ)



1) Erkilet güzeli bağlar bozuyor
Kirpikleri kalem olmuş yazıyor

2) Cevizin yaprağı dal arasında
Severler güzeli bağ arasında

3) Erkilet gün aydın gölge basmamı
Benim sevdiceğim senden yosmamı
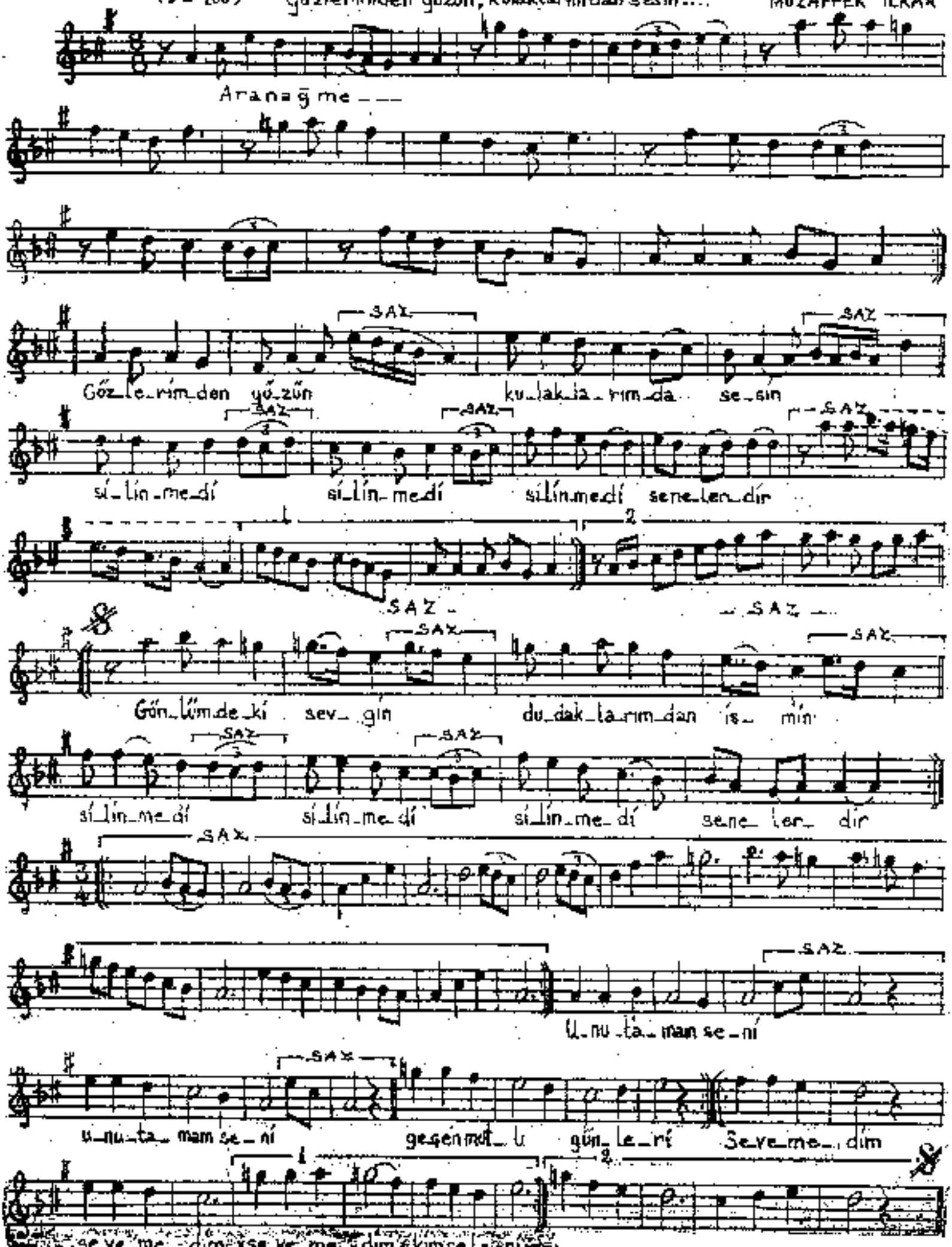
(Nakarat) Tek tek basaraktan bade süzerekten
İnci dizerekten gel canım gel aman

Usulü : Düyek (♩= 168)

ZİRGÜLELİ HİCAZ ŞARKI

Gözlerimden güzün, kulaklarımdan sesin....

Söz ve Müzik
MUZAFFER İLKAR



NİHÂVEND ŞARKI
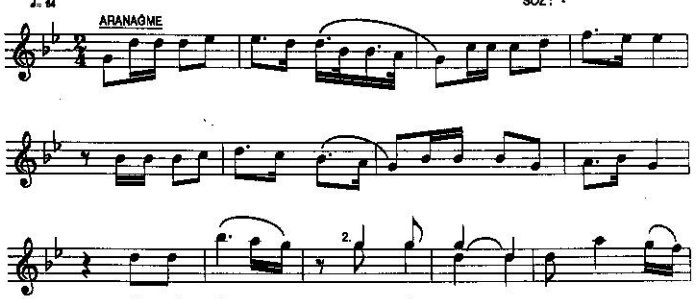
GÜNDÜZÜM SENİNLE GECEM SENİNLE

USÛLÜ : NİMSOFYAN

www.turkmusiki.com

MÜZİK : Suat SAYIN
SÖZ : -

♩= 84



GÜNDÜZÜM SENİNLE
GECEM SENİNLE
BEYHÜDE GEÇTİ BU
ÖMRÜM DERDİNLE

AŞKIMI BİR SIR GİBİ
SENELERDİR SAKLADIM
GECELERİ RÜYAMDA
İSMİNİ SAYIKLADIM

SEVGİLİM SAÇLARIN
ZANNETME SÖLMEZ
DÜNYADA SEVENLER
BAHTİYAR OLMAZ
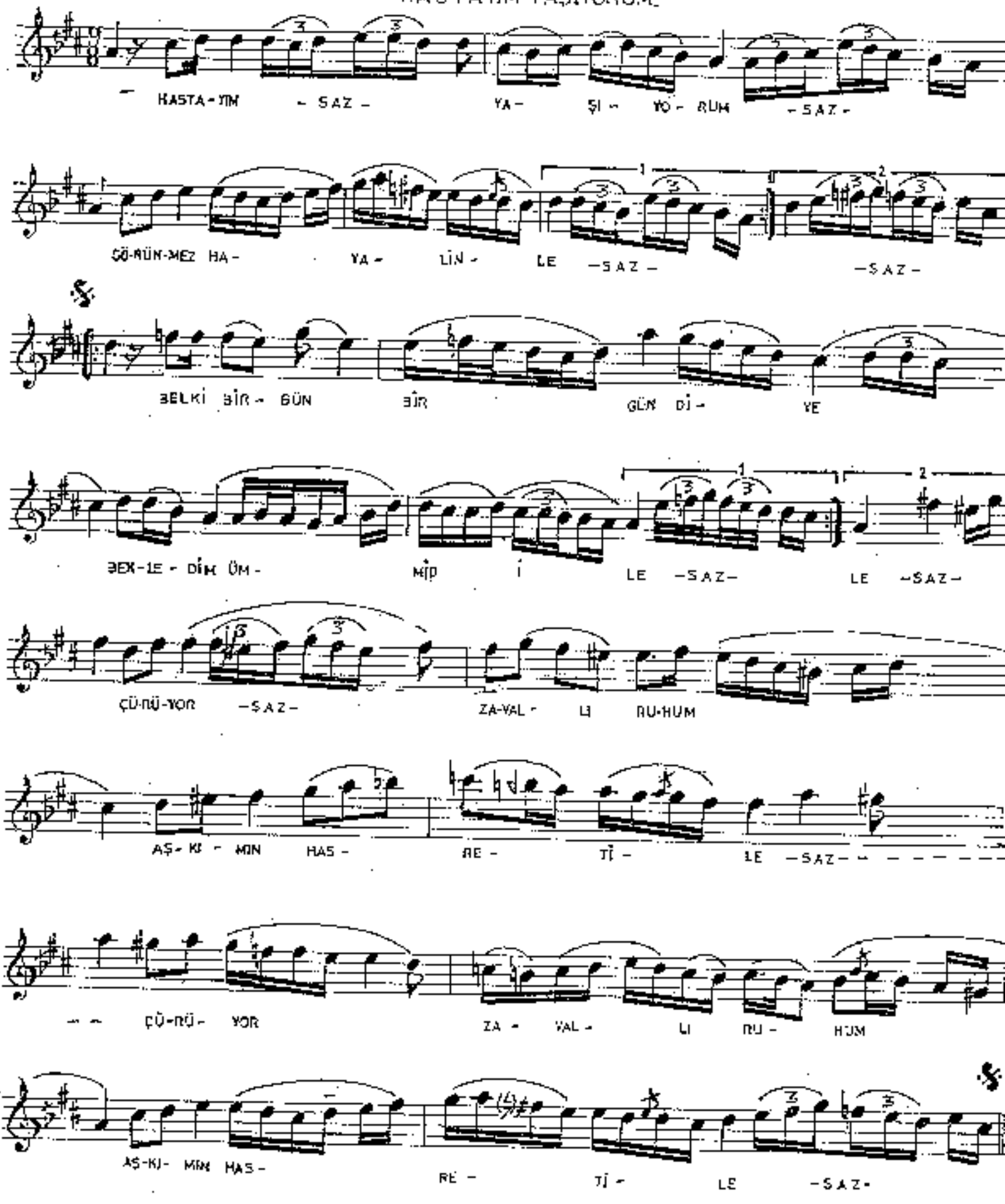
www.turkmusiki.com

USULÜ: AKSAK

HİCAZ

HASTAYIM YAŞIYORUM

BESTE: ÖDİ HRANT EMRE



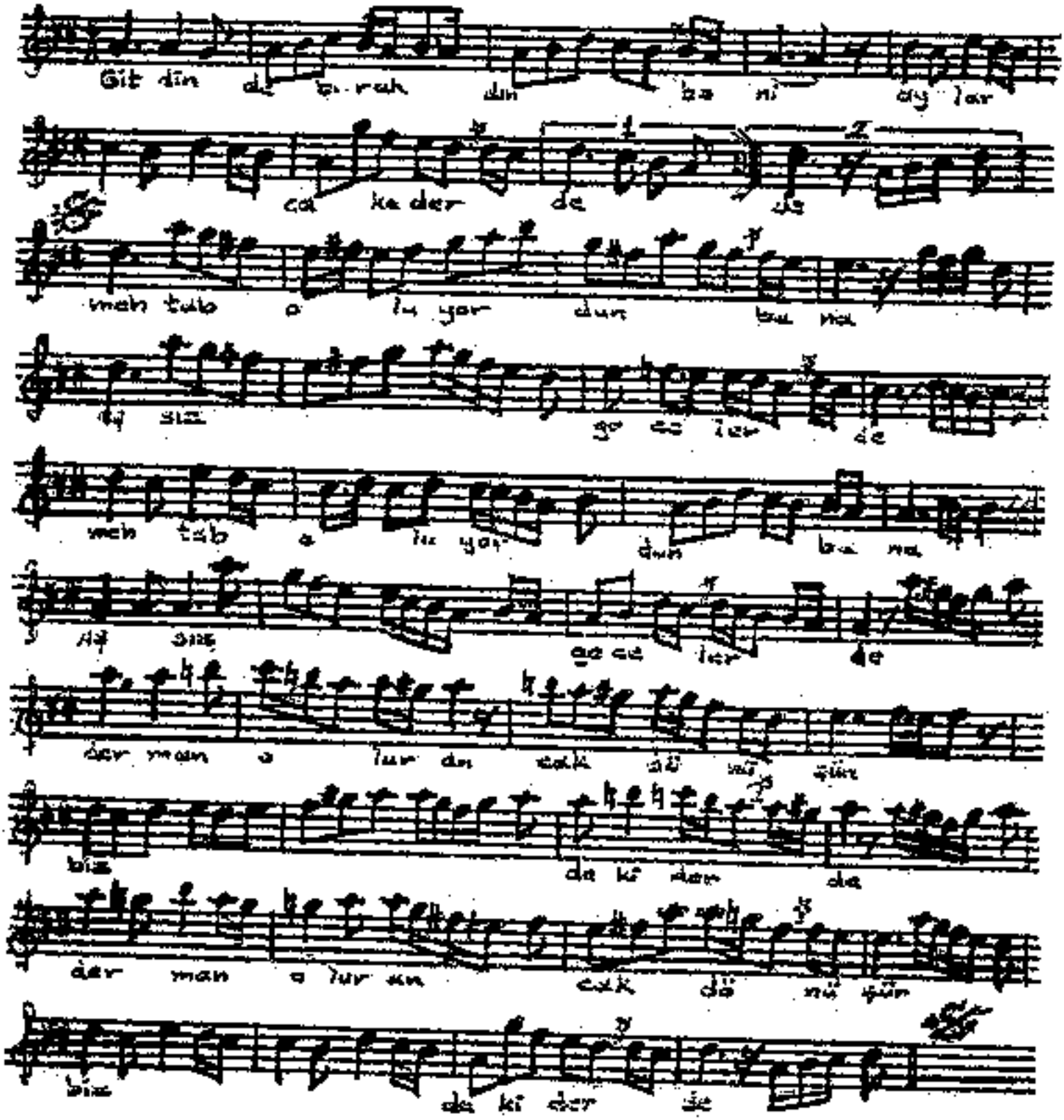
HASTAYIM YAŞIYORUM GÖRÜNMEZ HAYALİNLE
BELKİ BİR GÜN, BİR GÜN DİYE BEKLERİM ÜMİDİLE
ÇÜRÜYOR ZAVALLI RUHUM AŞKININ HASRETİ İLE

NAKARAT

H I C A Z

Yürük Semâi

Münir Nurettin Selçuk
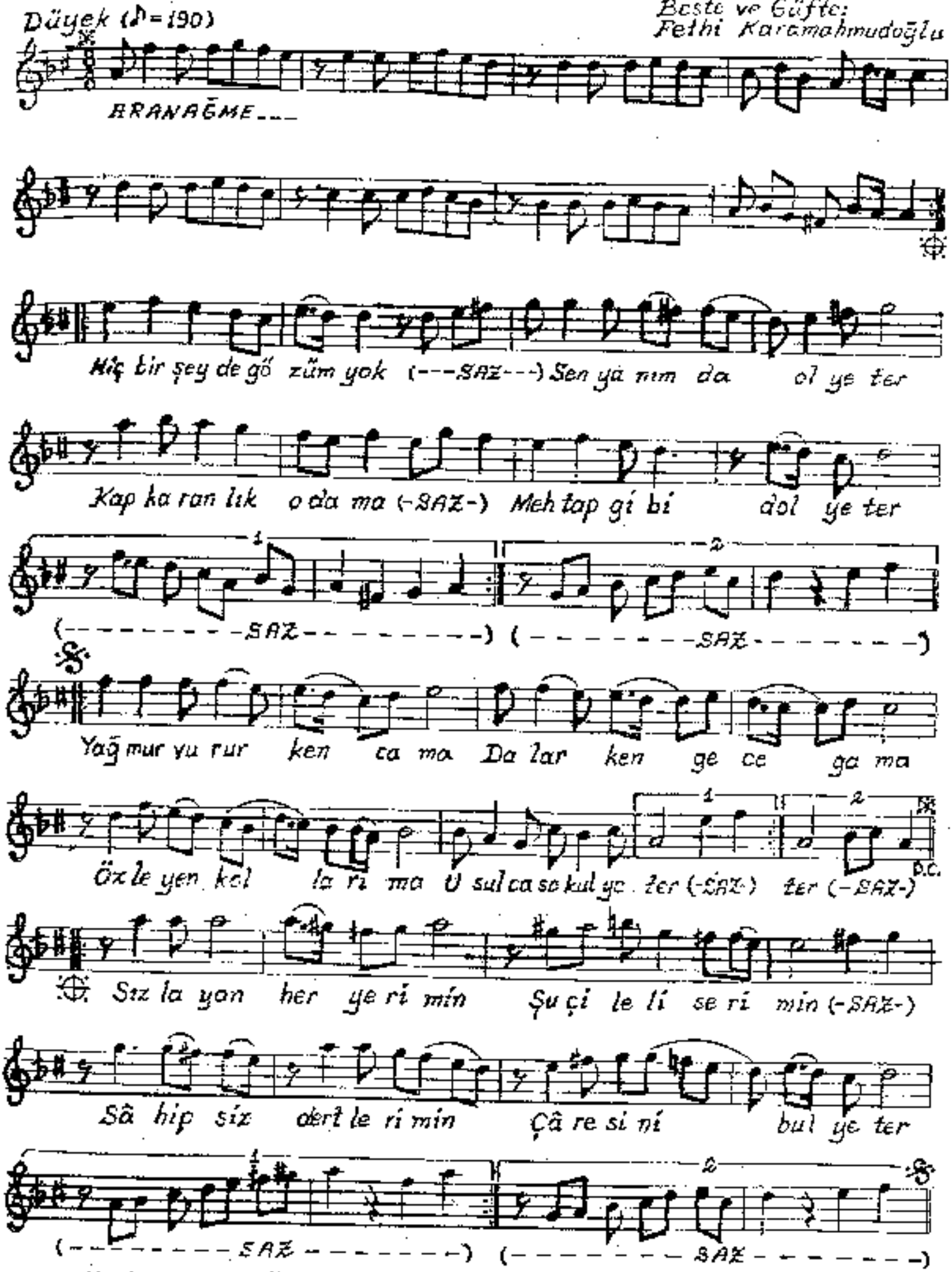


Gittin da bıraktın beni aylarca kederde
Dertab oluyordun bana ayasız gecelerde
Dermân olur sanmak dündün bîdadsız derde
Mehtâb oluyordun bana [illegible]

HİÇ BİR ŞEYDE GÖZÜM YOK

Düyek (♪=190)

Beste ve Güfte:
Fethi Karamahmudoğlu



1. Hiç bir şeyde gözüm yok
Sen yanımda ol yeter
Kapkaranlık odama
Mehtap gibi dol yeter

NAKARAT:
Yağmur vururken cama
Dalarken gece gama
Özleyen kollarıma
Ü sul ca sa kul ye ter
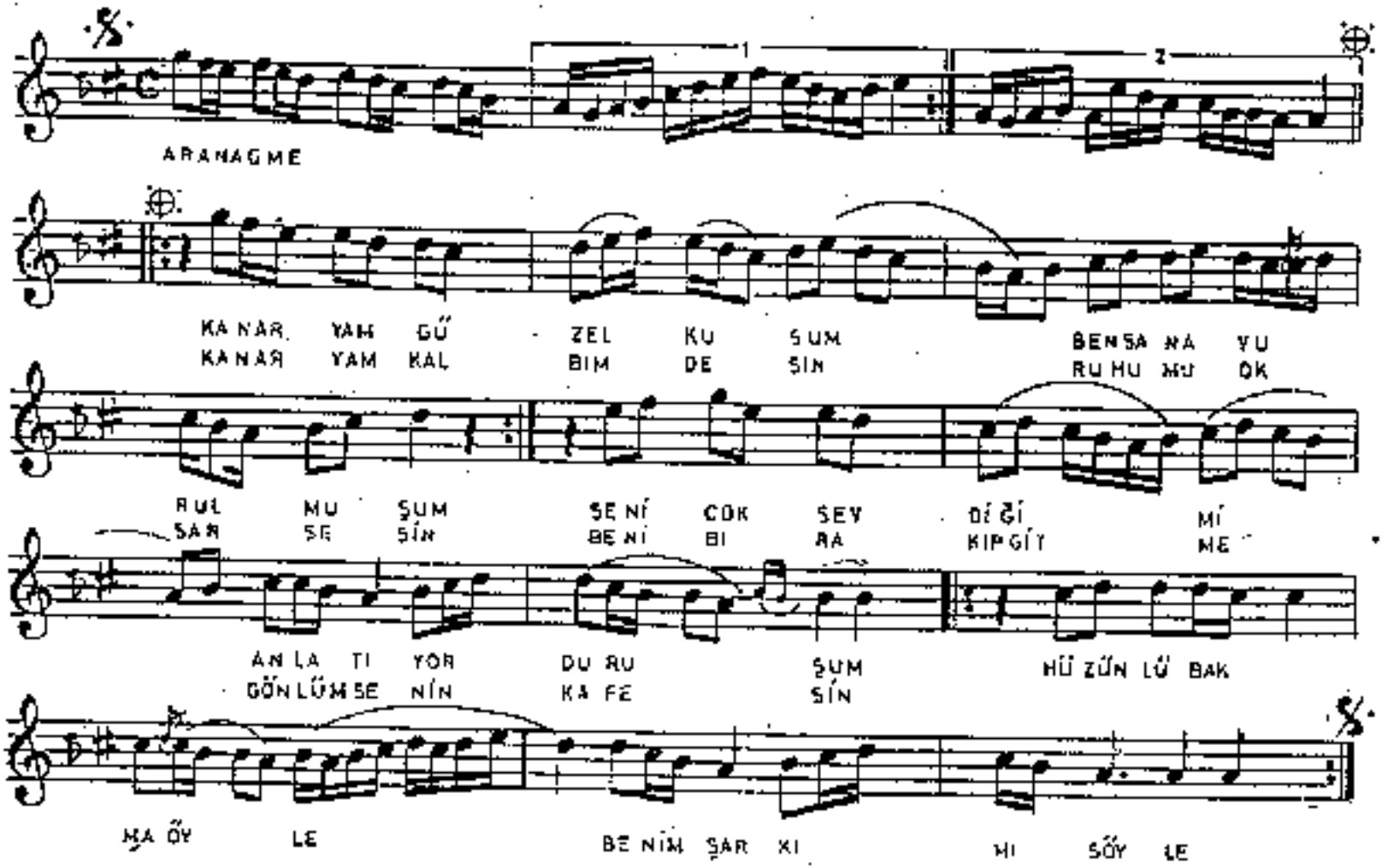
2. Sızlayan her yerimin
Şu çileli serimin
Sâhipsiz dertlerimin
Çâresini bul yeter

USULÜ: DÜYEK

HİCÂZ ŞARKI

KANARYAM GÜZEL KUŞUM

MÜZİK: M. NAFIZ İRMAK
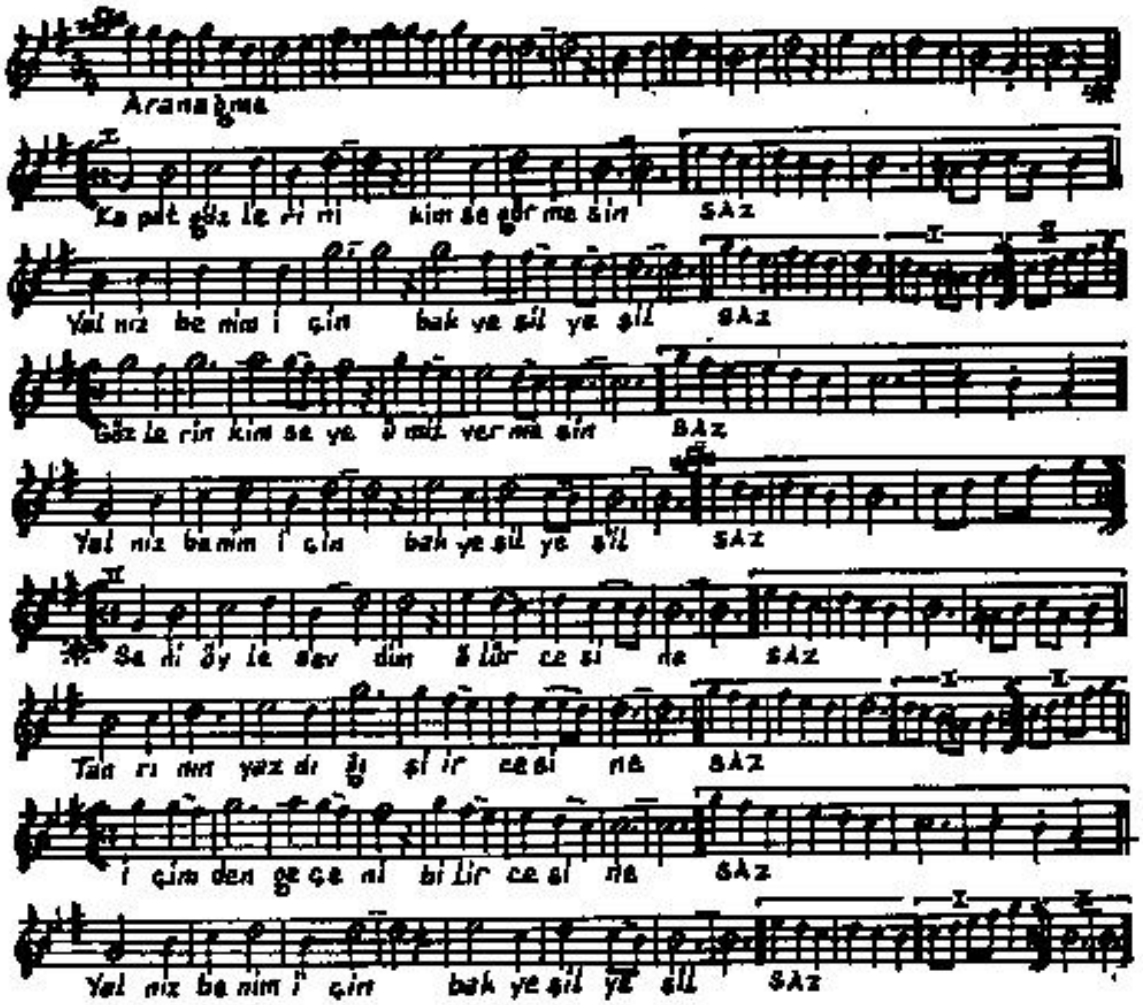


KANARYAM GÜZEL KUŞUM
BEN SANA VURULMUŞUM
SENİ ÇOK SEVDİĞİNİ
ANLATIYOR DURUŞUN

KANARYAM KALBİMDESİN
RUHUMU OKŞAR SESİN
BENİ BIRAKIP GİTME
GÖNLÜM SENİN KAFESİN

HÜZÜNLÜ BAKMA ÖYLE
BENİM ŞARKIMI SÖYLE.

www.turkmusiki.com

Usûlü : SEMÂÎ SEGÂH MUSTAFA SEYRAN



Kapat gözlerini kimse görmesin
Yalnız benim için bak yeşil yeşil
Gözlerin kimseye ümit vermesin
Yalnız benim için bak yeşil yeşil.
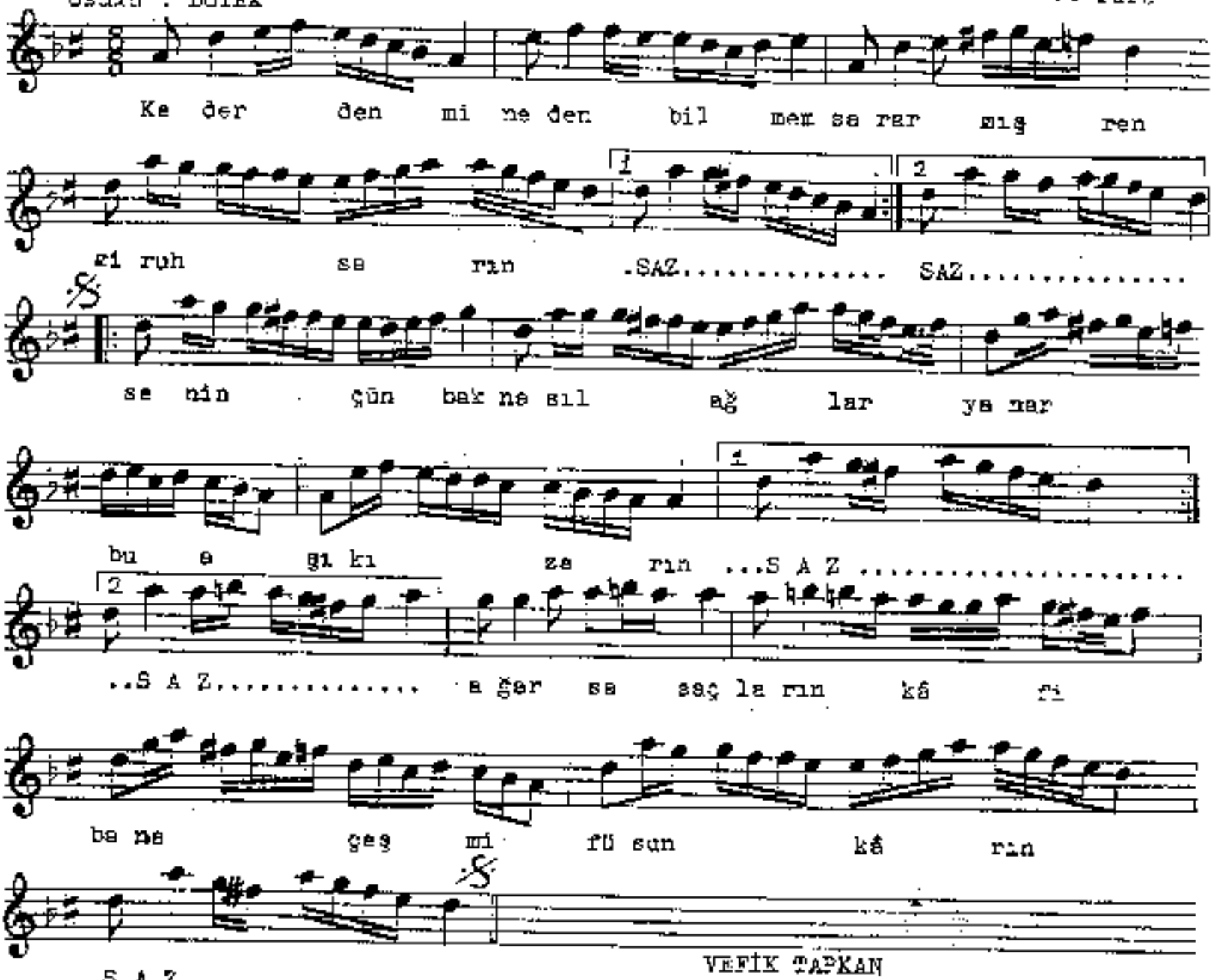
Seni öyle sevdim öldürcesine
Tanrının yazdığı şiircesine
İçimden geçeni bilircesine
Yalnız benim için bak yeşil yeşil.

H İ C A Z Ş A R K I

KEDERDEN Mİ NEDEN BİLMEM

Usulü : DÜYEK

Nasibin Mehmet Yürü
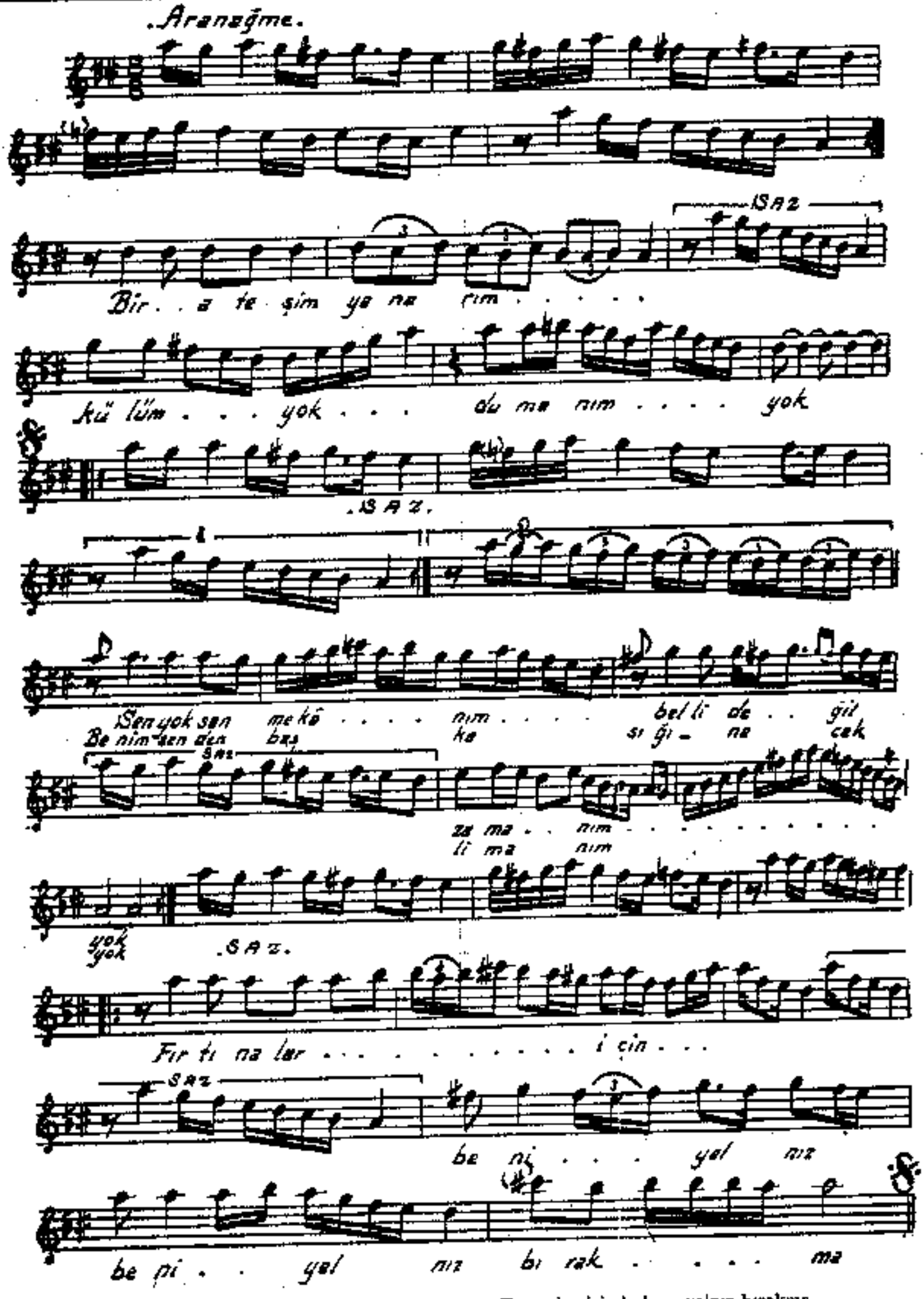


Kederden mi neden bilmem sararmış reng-i ruhsârın
Senin çün bak nasıl ağlar yanar bu âşık-ı zârın
Ağarsa saçların kâfi bana çeşm-i füsunkârın
Senin çün bak nasıl ağlar yanar bu âşık-ı zârın

Usulü: Düyek
Yayın No: 385

HİCÂZ ŞARKI
(BİR ATEŞİM YANARIM....)

Güftesi: Ümit Yaşar Oğuzcan
Bestesi: Avni Anıl



Bir ateşim yanarım külüm yok dumanım yok,
Sen yoksan mekânım belli değil zamânım yok;
Fırtınalar içinde beni yalnız bırakma
Benim senden başka sığmacak limanım yok.

HİCÂZ ŞARKI

MAHMÛR BAKIŞLI DİLBERİM
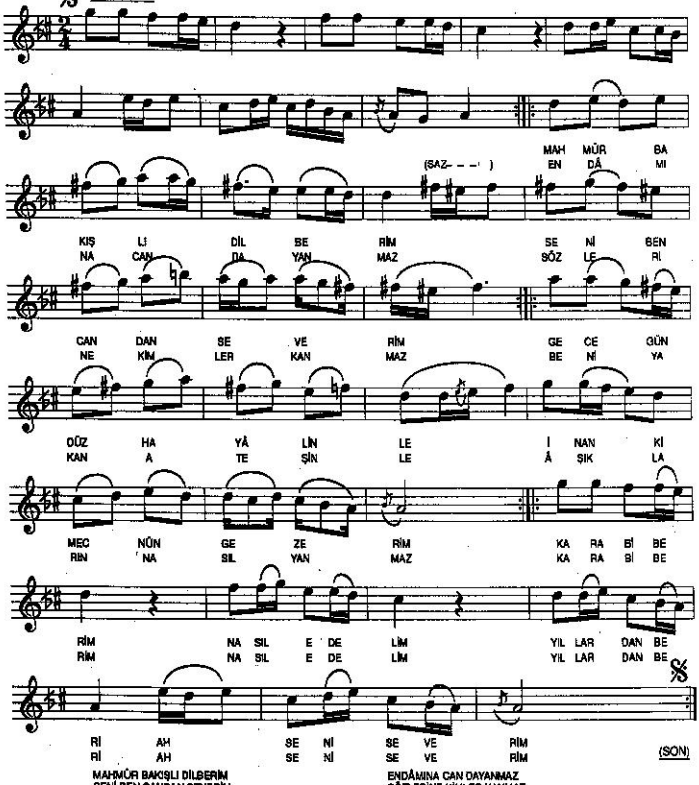
www.turkmusiki.com

USÛLÜ : NİM SOFYAN

♩= 86 𝄋 ARANAĞME

MÜZİK ; Zeki DUYGULU

SÖZ : -



MAHMÛR BAKIŞLI DİLBERİM
SENİ BEN CANDAN SEVERİM
GECE GÜNDÜZ HAYÂLİNLE
İNAN Kİ MECNÛN GEZERİM

ENDÂMINA CAN DAYANMAZ
SÖZLERİNE KİMLER KANMAZ
BENİ YAKAN ATEŞİNLE
AŞIKLARIN NASIL YANMAZ
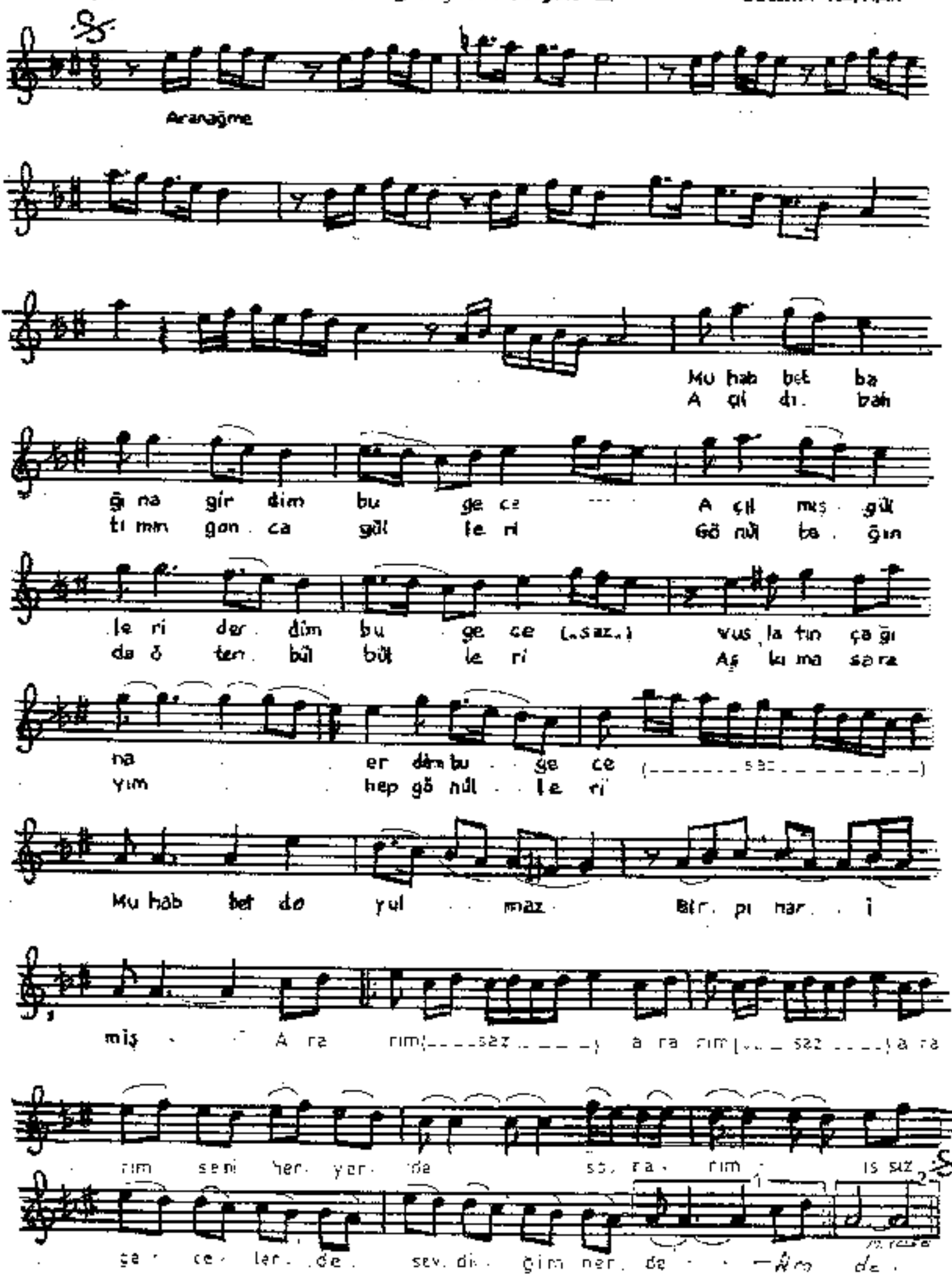
KARABİBERİM NASIL EDELİM
YILLARDAN BERİ (Ah) SENİ SEVERİM

KARABİBERİM NASIL EDELİM
YILLARDAN BERİ (Ah) SENİ SEVERİM

www.turkmusiki.com

HİCAZ SARKI

Düyek 8/4 — Muhabbet bağına girdim bu gece — Sadettin KAYNAK



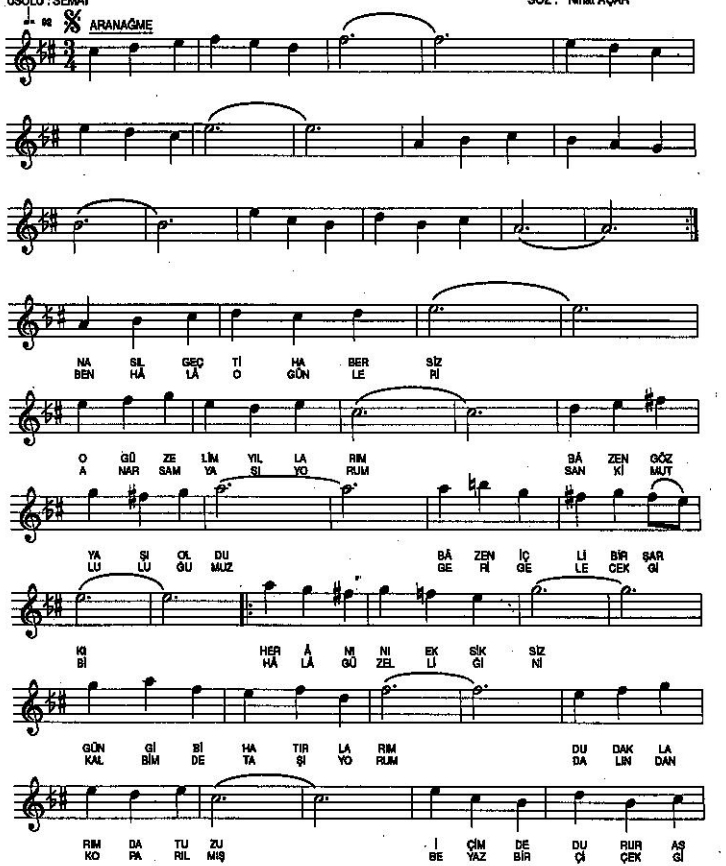
HİCÂZ ŞARKI

NASIL GEÇTİ HABERSİZ O GÜZELİM YILLARIM

www.turkmusiki.com
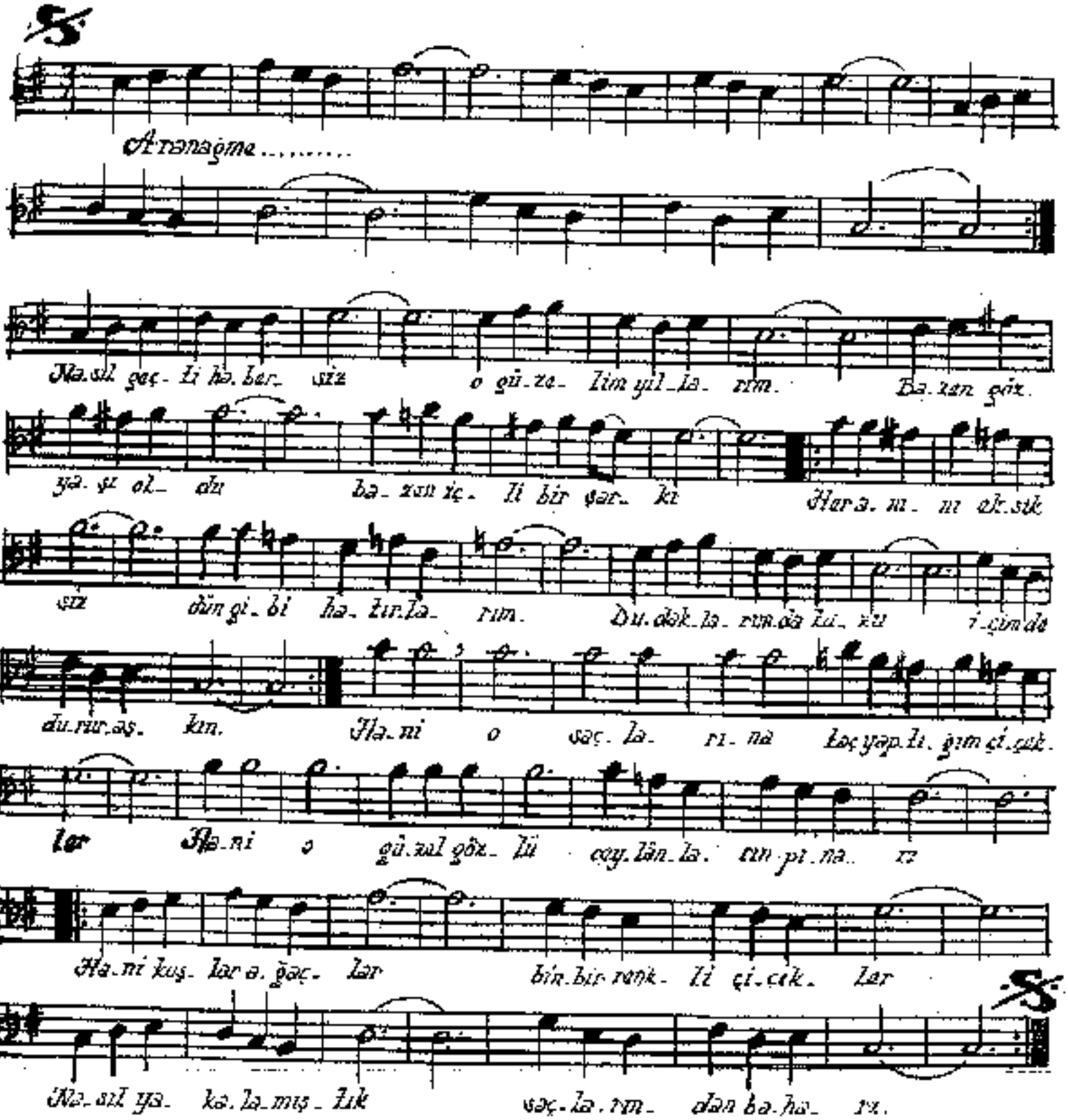
MÜZİK : Teoman ALPAY
SÖZ : Nihat AÇAR

USÛLÜ : SEMAİ



Hicaz

Semai — Nasıl geçti habersiz — Besteleyen: Osman Alpay



Nasıl geçti habersiz, o güzelim yıllarım
Bazan gözyaşı oldu, bazen içli bir şarkı
Ve anının ekstiksiz dün gibi hatırlarım
Dudaklarımda tuzu içimde durur aşkın

Ben hâlâ o günleri anarsam yaşıyorum
Sanki mutluluğumuz geri gelecek gibi
Hâlâ güzelliğini kalbimde taşıyorum
Dalından koparılmış beyaz bir çiçek gibi
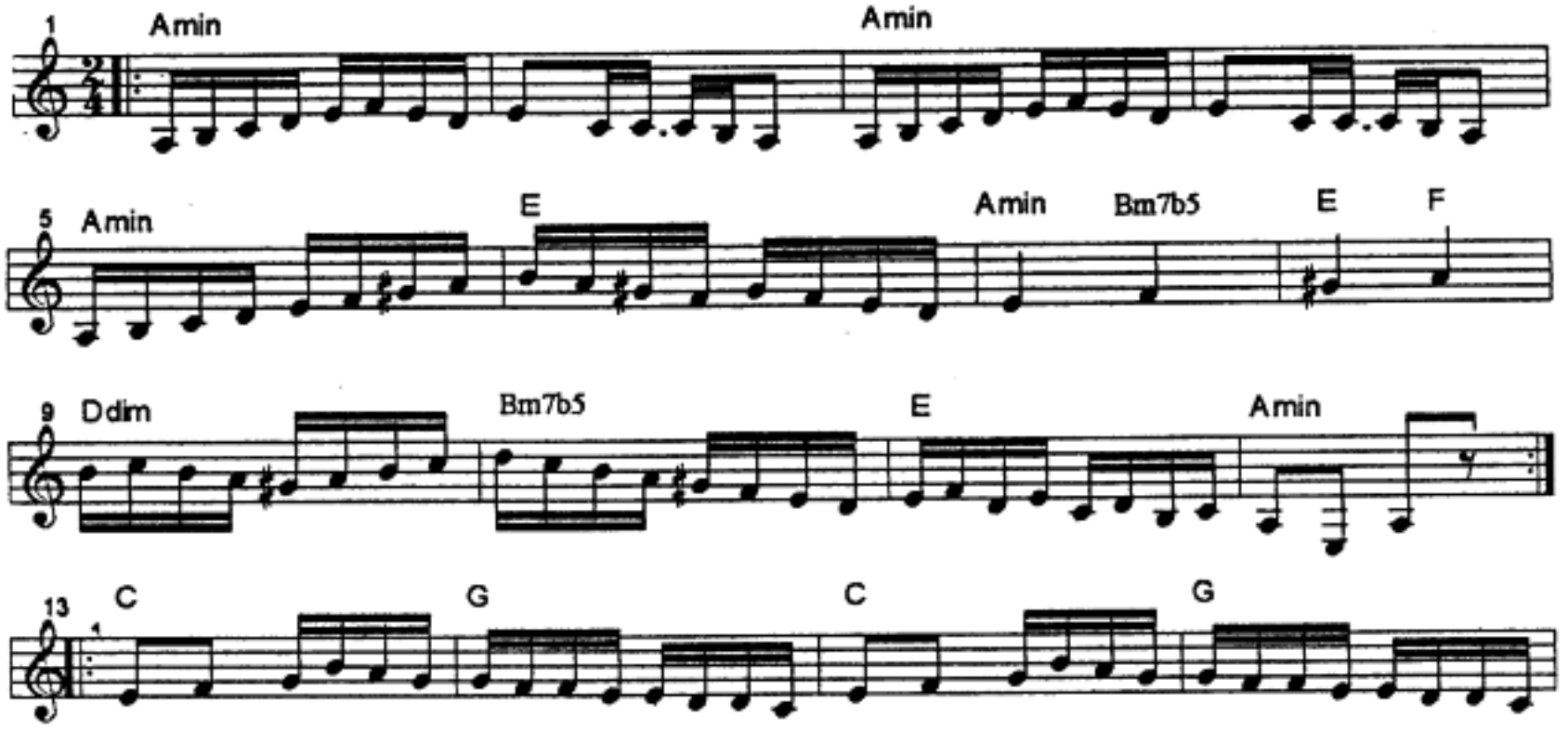
Hani o saçlarına taç yaptığım çiçekler
Hani o güzel gözlü cayların pınarı
Hani kuşlar ağaçlar binbir renkli çiçekler
Nasıl yokolamıştık saçlarından baharı

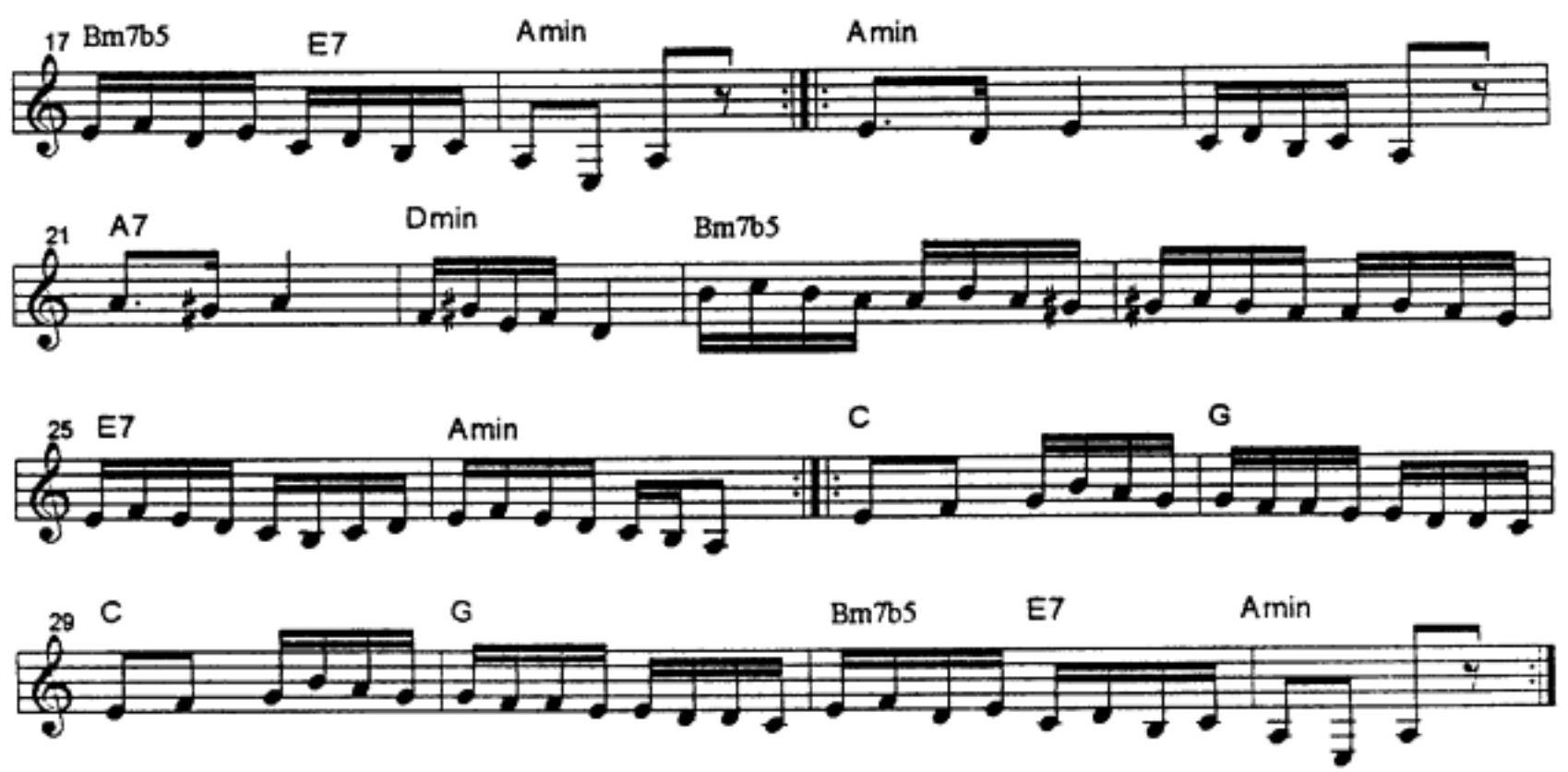
NİHAVENT LONGA

DOĞAN CANKU

Ton : Am

si ye koma ver
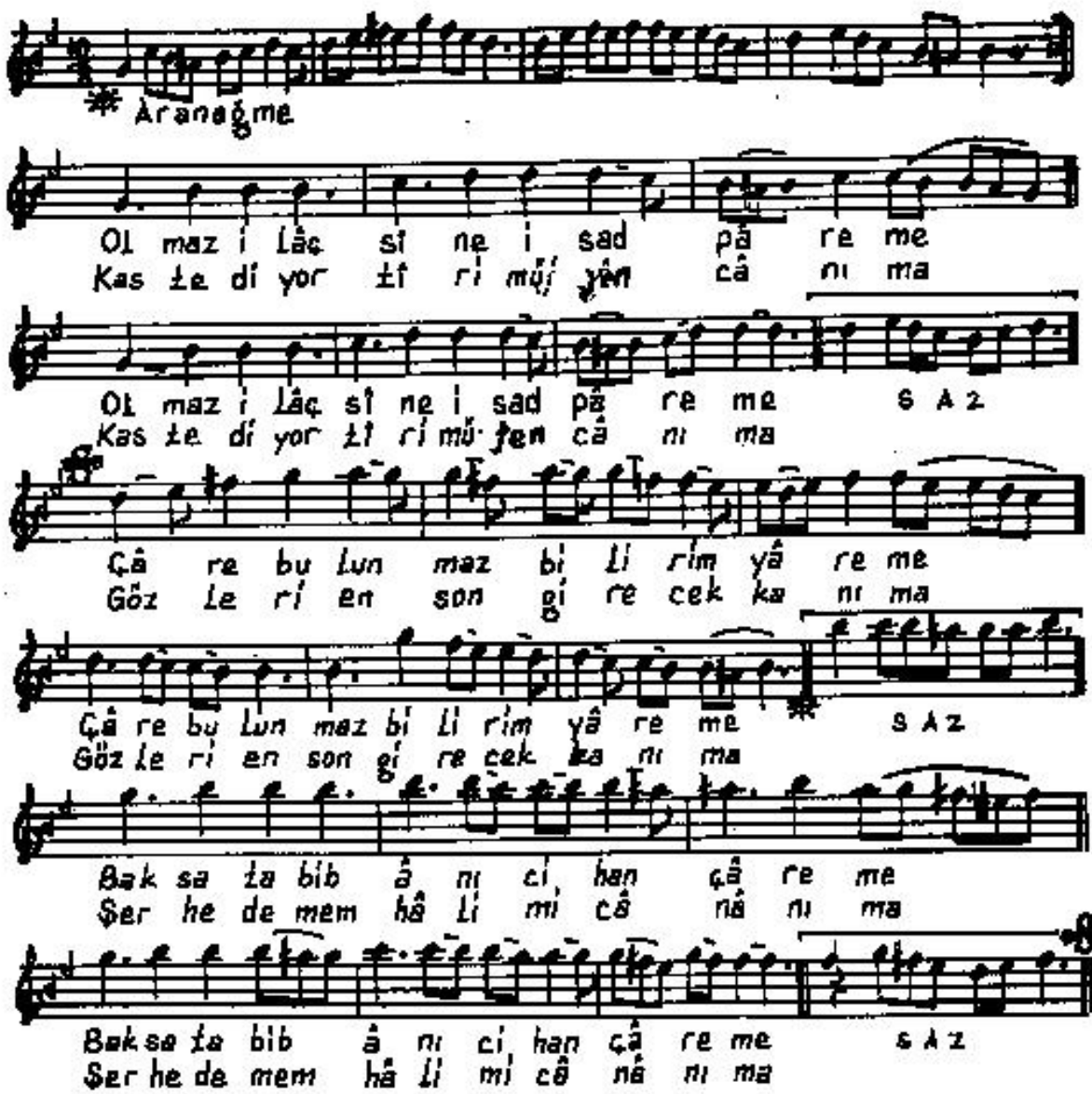




Not : 1 Oktav yukarıdan çalınız.notaları rahat okuyabilmeniz için 1 oktav pesten yazılmıştır.

LÜTFEN FOTOKOPİ ÇEKMEYİN VE ÇEKTİRMEYİNİZ

51 - Eftal Dodur . Zühal Müzik Mağazası. Tel: 249 76 49 - 249 85 11

www.turkmusiki.com

Usûlü : CURCUNA — SEGÂH — Hacı ARİF Bey
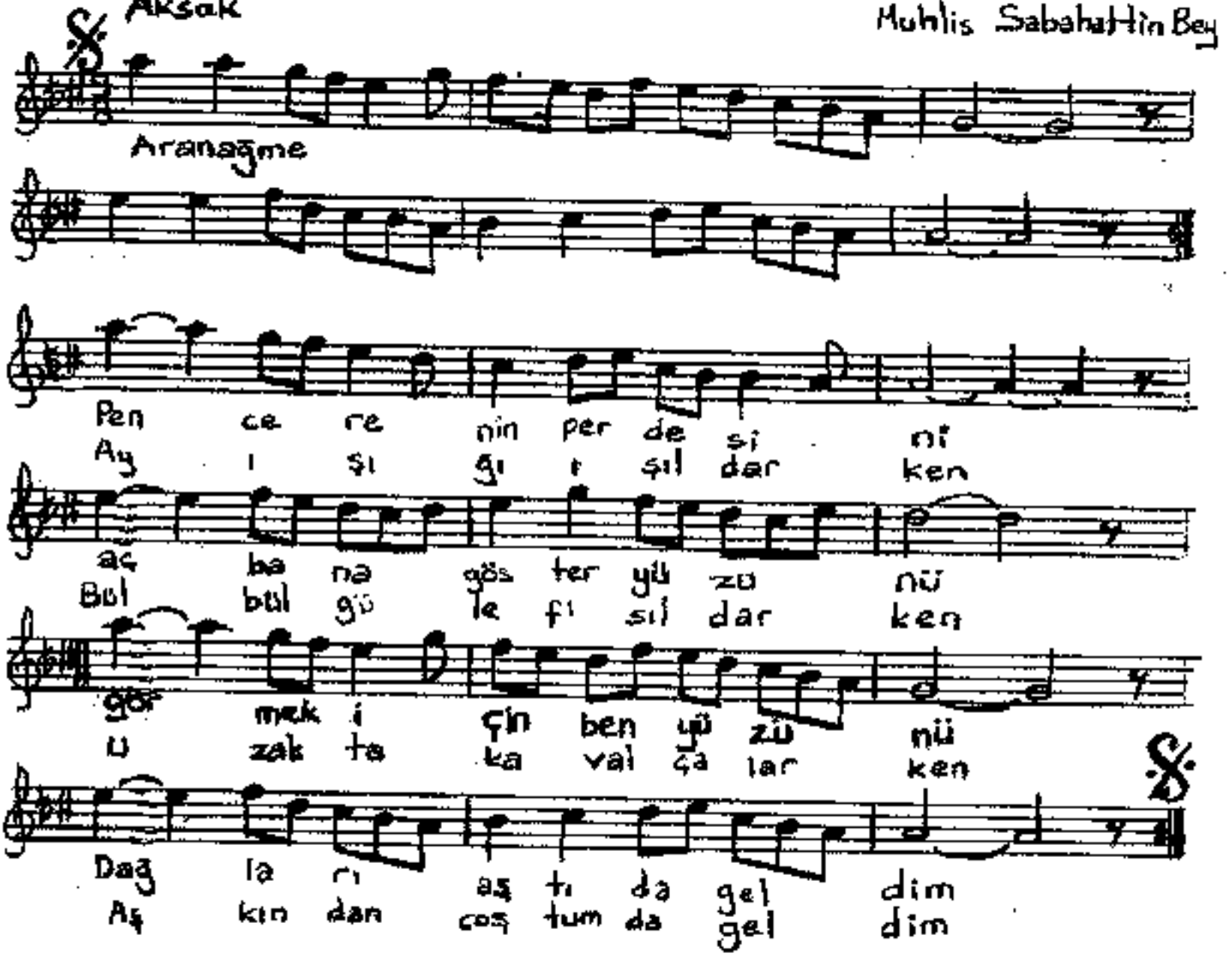


Olmaz ilâç sine-i sâd pâreme
Çâre bulunmaz bilirim yâreme
Baksa tabib ânı cihân çareme
Çâre bulunmaz bilirim yâreme

Kastediyor tîr-i müjen cânıma
Gözleri en son girecek kanıma
Şerhedemem hâlimi cananıma
Çâre bulunmaz bilirim yâreme..

www.turkmusiki.com
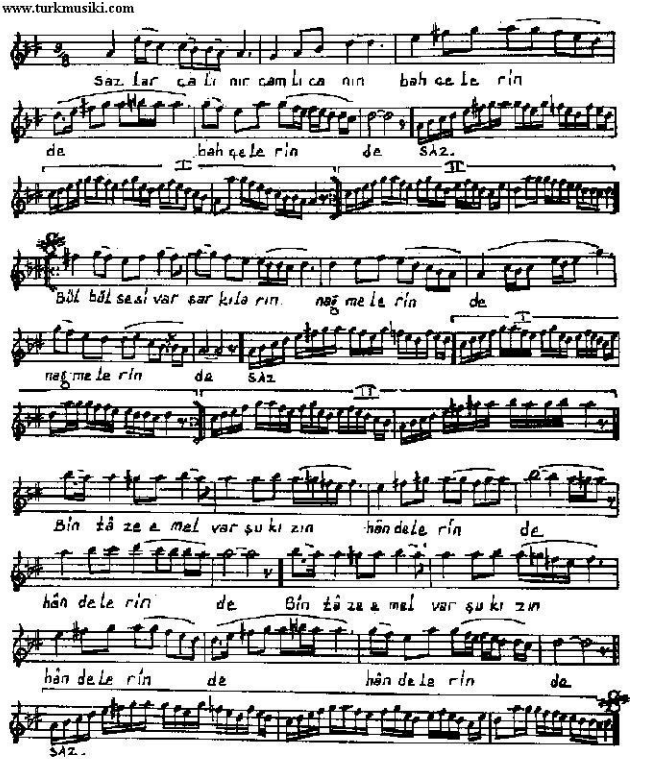
HİCAZ ŞARKI
(PENCERENİN PERDESİNİ)



Penceremin perdesini aç bana göster yüzünü
Görmek için ben yüzünü dağları aştım da geldim.
Ay ışığı ışıldarken, bülbül güle fısıldarken
Uzakta kaval çalarken aşkından coştum da geldim

Usûlü : AKSAK HİCAZ YESÂRÎ ÂSIM ARSOY

www.turkmusiki.com



Sazlar çalınır çamlıcanın bahçelerinde,
Bülbül sesi var şarkıların nağmelerinde.
Bin tâze emel var şu kızın hândelerinde,
Bülbül sesi var şarkıların nağmelerinde,
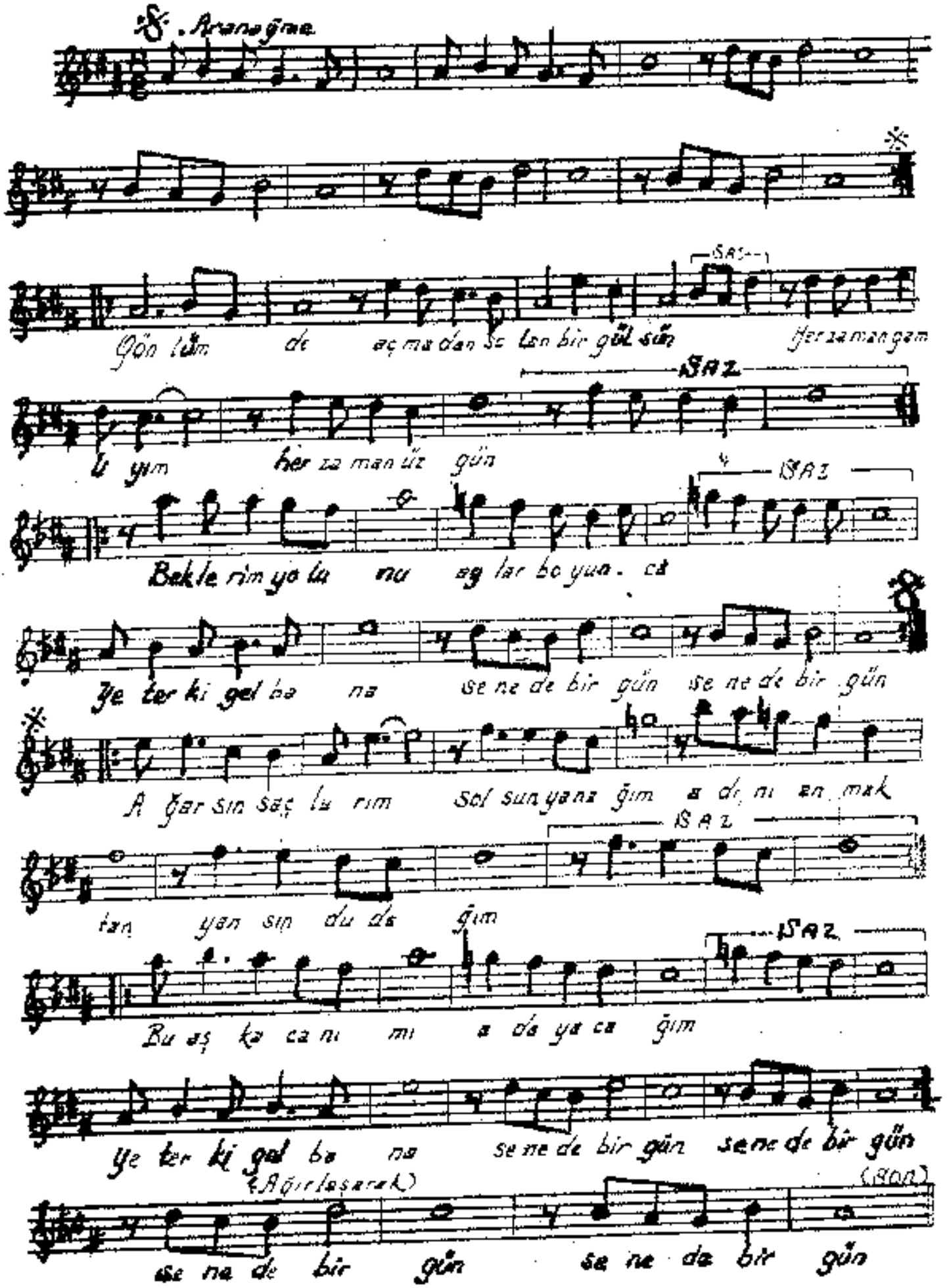
www.turkmusiki.com

Usulü: Düyek

ZİRGÜLELİ HİCAZ ŞARKI

(SENDE BİR GÜN...)

Güfte: Şekip Aybars Özışık
Beste: Şekip Aybars Özışık
Ankara, 1965



Gönlüm de acımadan solan bir gülsün,
Her zaman gamlıyım her zaman üzgün.
Bekleyim yolunu aylar boyunca,
Yeter ki gel bana senede bir gün
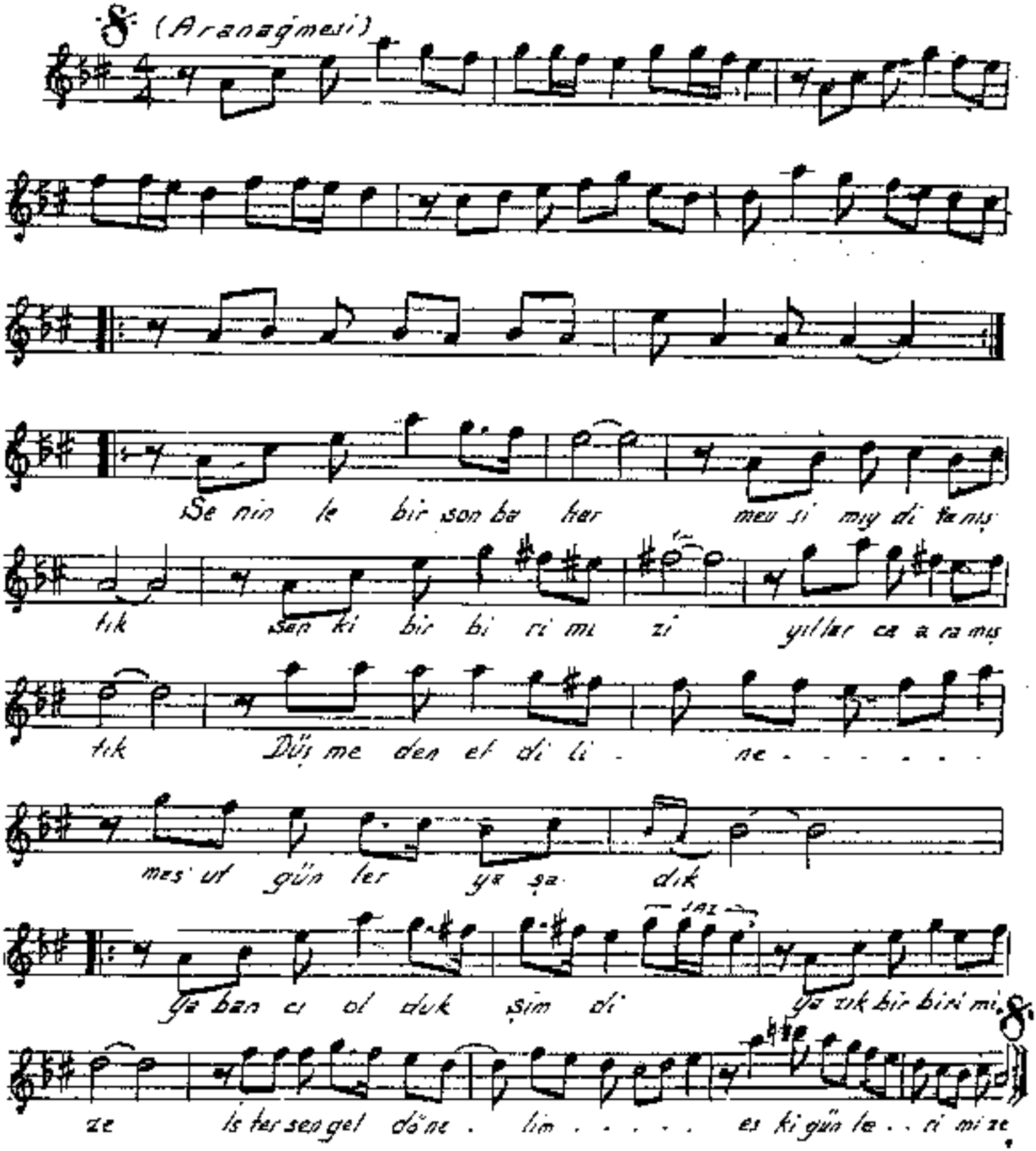
Ağarsın saçlarım solsun yanağın
Adını zemzemden yansın dudağım
Bu aşka canımı adayacağım
Yeter ki gel bana senede bir gün.

HİCAZ ŞARKI

(Seninle Bir Sonbahar...)

USULÜ : SOFYAN

BESTE VE GÜFTE :
YUSUF NALKESEN
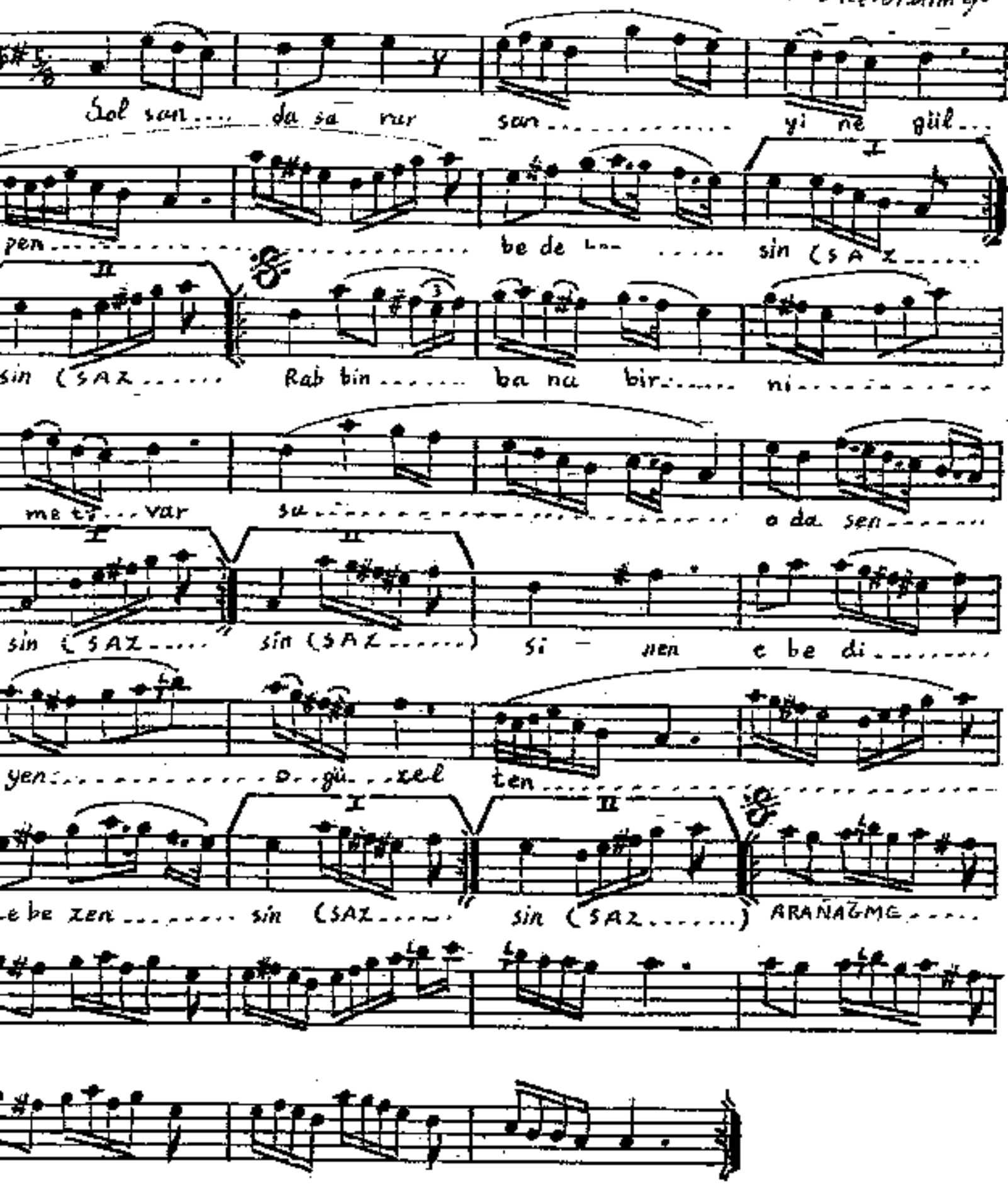


Türk Havası

Hicaz Şarkı

SOLSANDA SAHARSAN

Söz: Ath. Refik Ley
Bste: M. Nerdim ef.
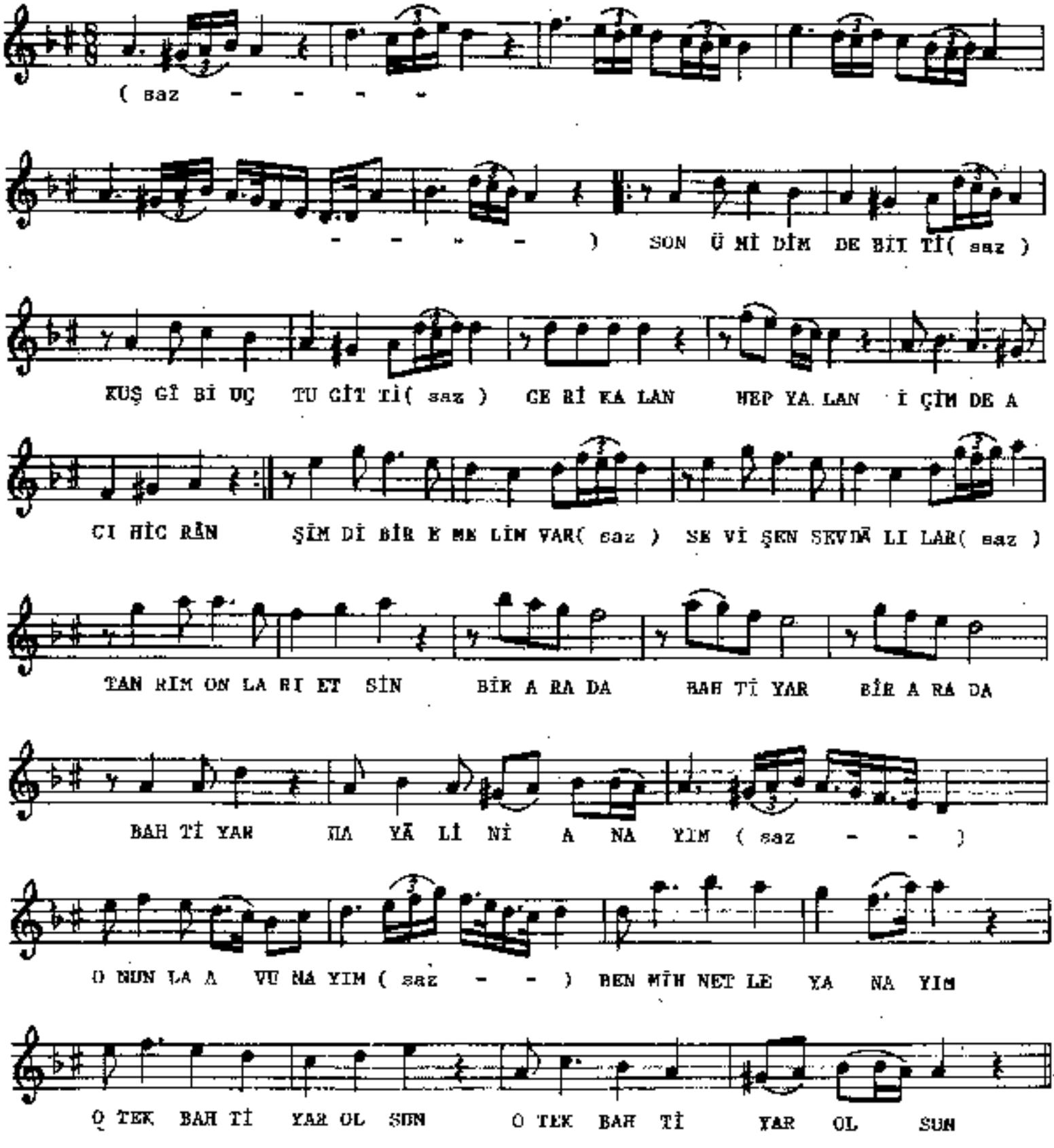


HİCAZ ŞARKI

SON ÜMİDİM DE BİTTİ KUŞ GİBİ UÇTU GİTTİ

USÛLÜ: DÜYEK
♪ = 128

MÜZİK: SÂDETTİN KAYNAK
SÖZ : M.NÂFİZ IRMAK
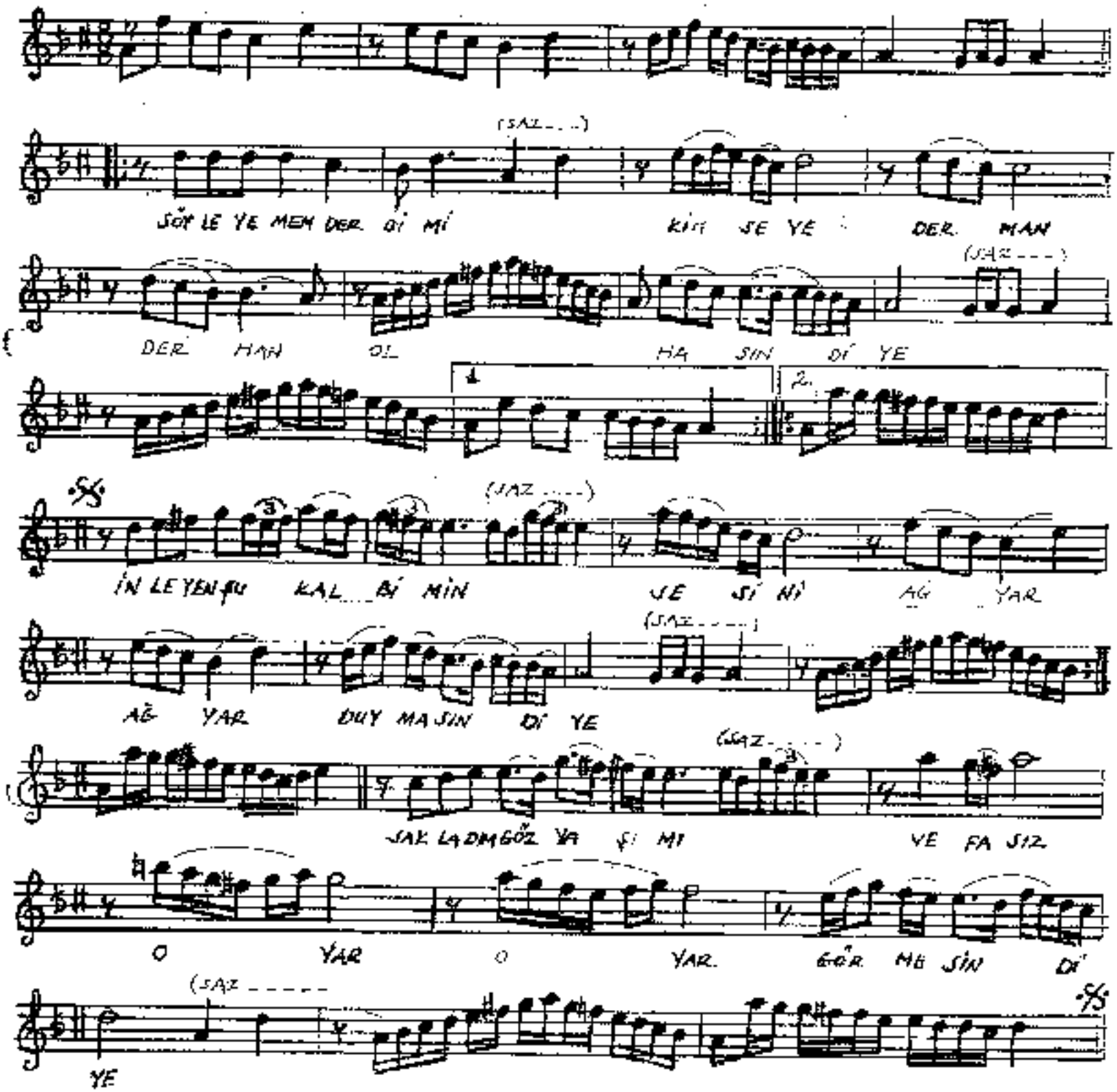


SON ÜMİDİM DE BİTTİ KUŞ GİBİ UÇTU GİTTİ
GERİ KALAN HEP YALAN İÇİMDE ACI HİCRÂN
ŞİMDİ BİR EMELİM VAR SEVİŞEN SEVDÂLILAR
TANRIM ONLARI ETSİN BİR ARADA BAHTİYAR
HAYÂLİNİ ANAYIM ONUNLA AVUNAYIM
BEN MİHNETLE YANAYIM O TEK BAHTİYAR OLSUN

GÜFLÜ : DÜYEK

H I C A Z Ş A R K I

BESTE : ŞÜKRÜ ERDAL

SÖYLEYEMEM DERDİMİ KİMSEYE DERMAN OLMASIN DİYE
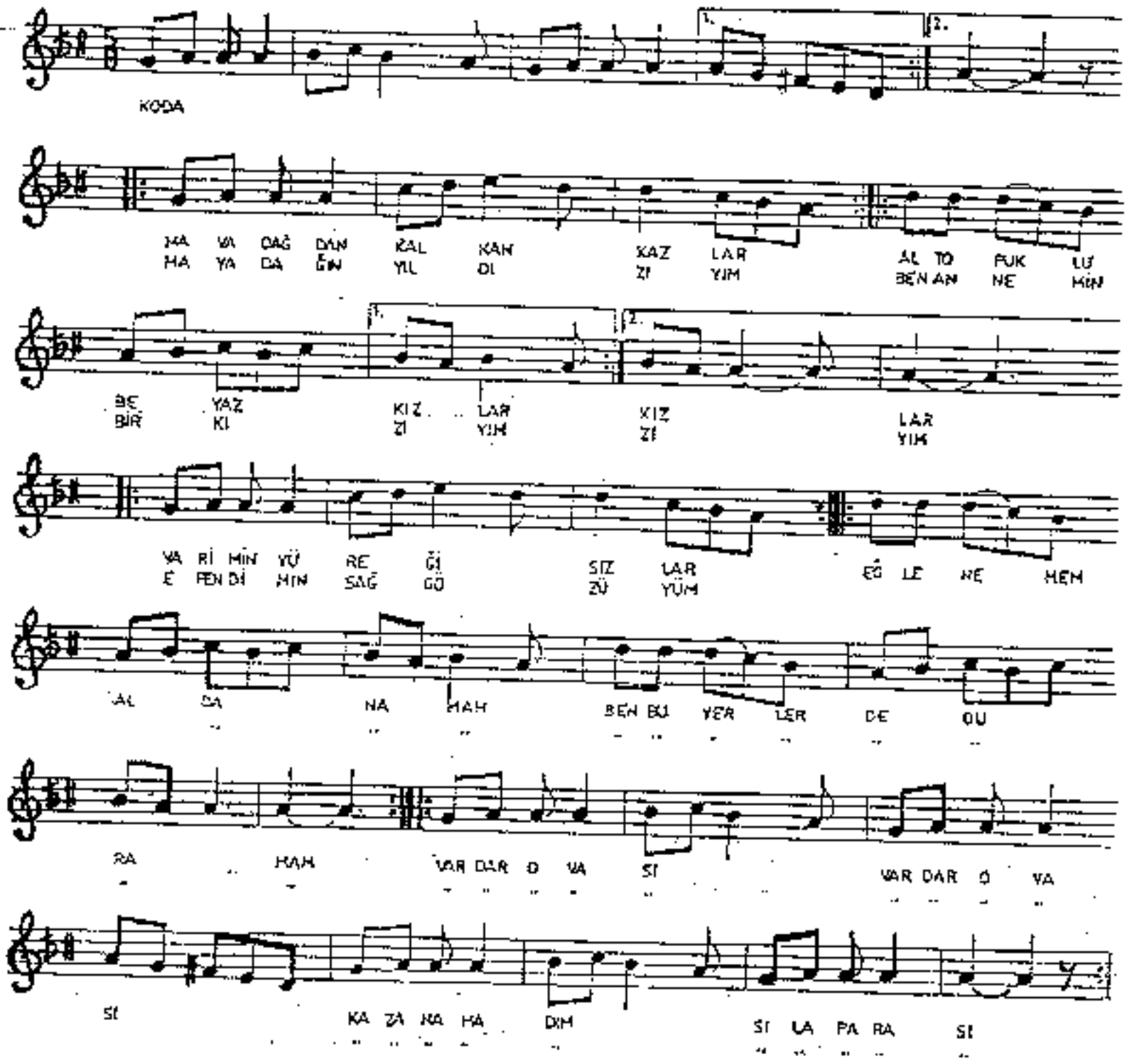


SÖYLEYEMEM DERDİMİ KİMSEYE DERMAN OLMASIN DİYE
İNLEYEN ŞU KALBİMİN SESİNİ AĞYAR DUYMADIN DİYE
SAKLADIĞIM GÖZYAŞIMI VEFASIZ O YAR GÖRDÜĞÜN DİYE
İNLEYEN ŞU KALBİMİN SESİNİ AĞYAR DUYMADIN DİYE

USÛLÜ : TÜRKAKSAĞI

HİCAZ RUMELİ TÜRKÜSÜ

(VARDAR OVASI)



— 1 —

HAVA DAĞDAN KALKAN KAZLAR
AL TOPUKLU BEYAZ KIZLAR
YARİMİN YÜREĞİ SIZLAR
EĞLENEMEM ALDANAMAM
BEN BU YERLERDE DURAMAM

— 2 —
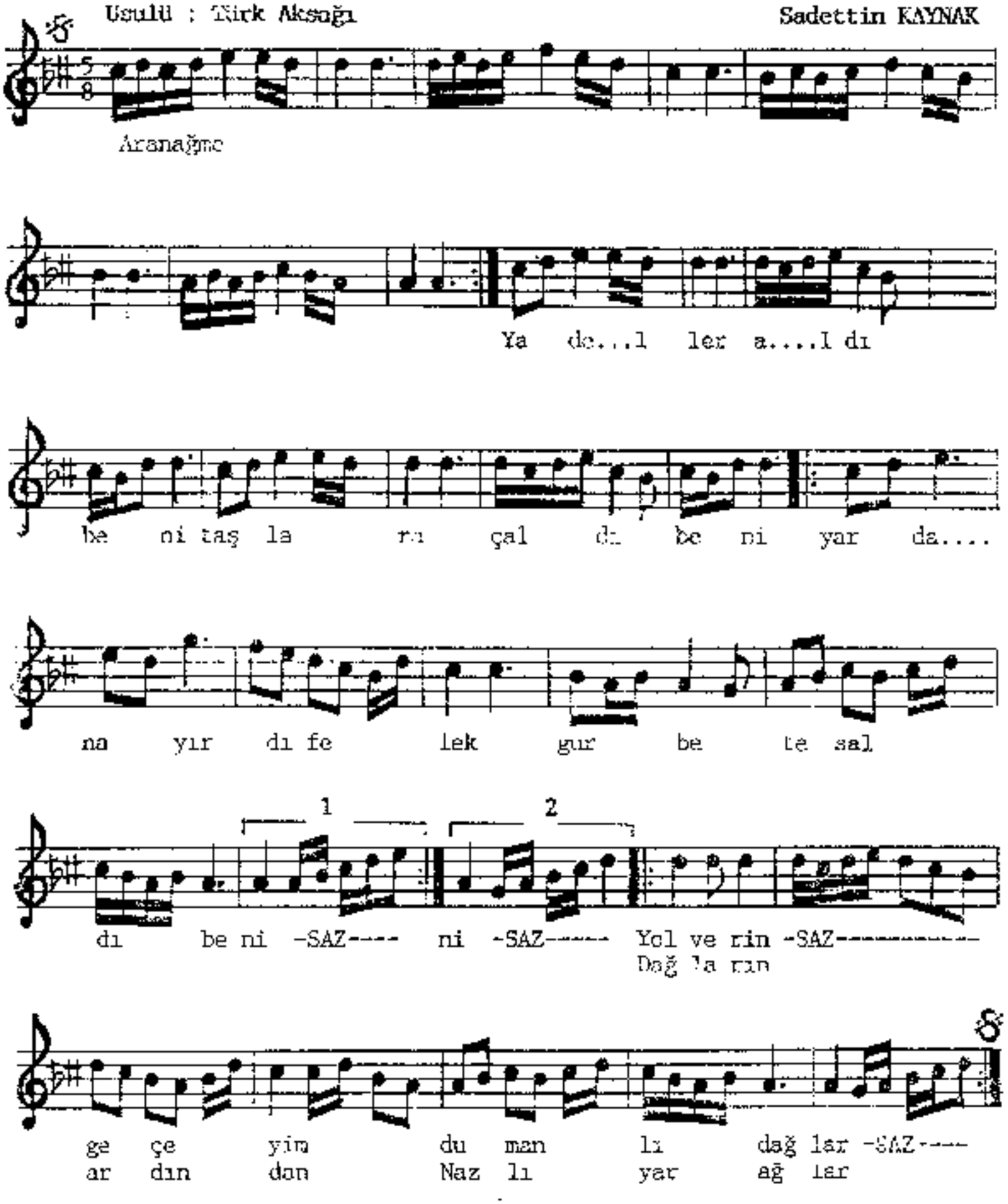
HAVA DAĞIN YILDIZIYIM
BEN ANNEMİN BİR KIZIYIM
EFENDİMİN SAĞ GÖZÜYÜM
EĞLENEMEM ALDANAMAM
BEN BU YERLERDE DURAMAM

VARDAR OVASI VARDAR OVASI
KAZANAMADIM SILA PARASI

YAD ELLER ALDI BENİ

Makamı : Hicaz
Usulü : Türk Aksağı

Sadettin KAYNAK
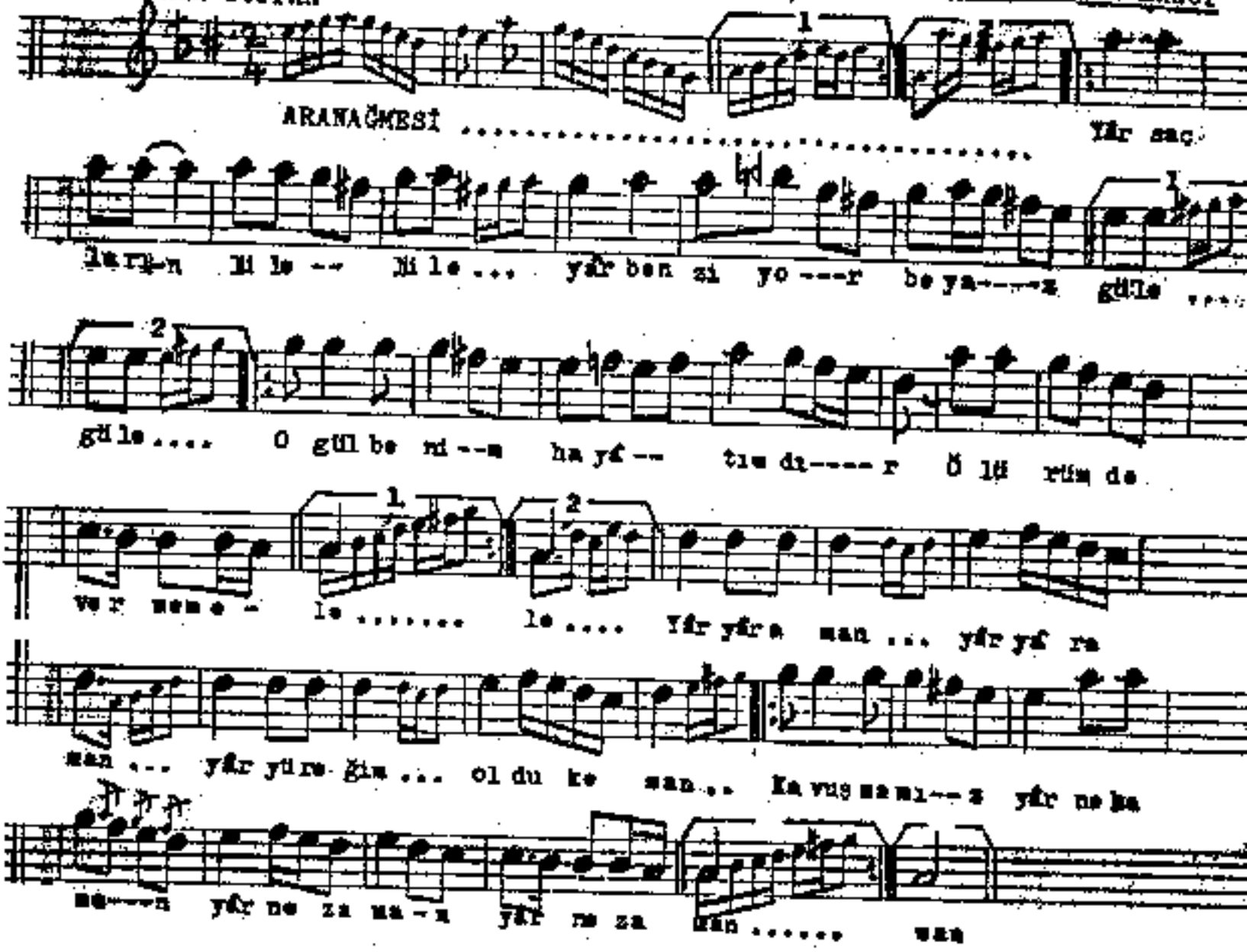


Düştüm unulmaz derde
Nerde sevdiğim nerde
Yol uzun gurbet acı
Dağlar var ara yerde

Nakarat

YÂR SAÇLARIN LÜLE LÜLE
(Kürdî Fantezi)

NİM SOFYAN

Yozgatlı Aşık ARSOY



Yâr saçları lüle lüle
Yâr benziyor beyaz güle
O gül benim hayâtımdır
Ölürüm de vermem ele

Yâr gözleri üzüm üzüm
Killer gecem yâr gündüzüm
O gözlere baka baka
Soldu yüzüm soldu yüzüm

(Nakarat

Yâr yâr anan,yâr yâr anan
Yâr yüreğim oldu kanan
Kavuşmamız yâr ne zanan
Yâr ne zanan,yâr ne zanan

Yâr gülleri beyaz beyaz
Yârimde nâz bende niyaz
Aşk faslına başlamadan
Geçti bu yaz geçti bu yaz

(Nakarat)