AYLIK HABER VE AKTÜELİTE DERGİSİ

50. SAYI
NİSAN - MAYIS

Narlıdere Life®

İZMİR'İN DERGİSİ

Bahar depresyonuna *ballı çözüm*

Moda
Yaza hazırlık

Neden *iç mekan* bitkisi?

Neslihan Kazanan
Kahve bahane

İzmir'den konut almadan önce bilinmesi gereken
8 konu



Grammy Uzak Bir Hayal Değil

Elif Sanchez

Gayrimenkul
PROJELERİ

NARLIDERE'NİN HABERİ

74 - KKTC 10₺

by Tonino Lamborghini

BEDS & LINENS

PURO TALENTO ITALIANO

SILVER STONE

- Tam ortopedik - anatomik yatak ve yastık
- Memory form hafızalı yatak, sihirli uyku
- 12 yıl garanti
- Yükseklik 24cm
- Antialerjik & Antibakteriel
- Antistres özellikli kumaş
- Uluslararası sertifika ile üretilmiştir

magniflex
Made in Italy

Yatalak hastalar için uzun süreli yatışlarda *yara yapmama özelliği olan dünyadaki tek yatak!*



Sağlıklı bir hayat için;
doğru beslenme, düzenli fiziksel aktivite
uyku ve kaliteli bir gece su şarttır

ALTIN EV
YATAK - MOBİLYA & DEKORASYON
Hasan Taşkıran
Since 1989

Mustafa Kemal Sahil Bulvarı No: 2 Narlıdere - İZMİR
Tel: 232 238 88 68 - 232 464 23 28 Gsm: 0554 442 98 88
info@altinev.com / www.altinev.com

DOĞRU HAMLELERİN PUSULASI

Sanayinin gelişiminde
kuruluşundan bugüne
doğru Bölgeyiz...



M.Kemal Atatürk Blv. No:42 35620 Çiğli/İzmir
T. (0232) 376 71 76 - F. (0232) 376 71 00
iaosb@iaosb.org.tr • www.iaosb.org.tr

İZMİR ATATÜRK
ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ



Merhaba

"İzmir'in dergisi"

Bahar mevsimiyle birlikte yeni fikirlerin canlandığı, girişim planlarının yapıldığı günlerdeyiz. Fakat bir yandan da elimizi kolumuzu bağlayan salgınla mücadelemiz sürüyor.

Normal zamanlarda olsak, "İzmir hareketlendi "diye yazardım. Çünkü bahar mevsimi gözle görülür bir hareketlenme, kıpırdanma, telaş olurdu şehirde. İşlerimizde, planlarımızda, içimizde... Bu hareketliliğin işlerimize de yansıması temennilerimizi yazardık, söylerdik. Fakat sıradan olmayan zamanlardayız ne yazık ki. Herkes üstüne düşen fedakârlığı yaptı/yapıyor. Bulunduğumuz koşullara direnmek bile bir fedakârlık örneği değil midir?

Tek temennimiz daha fazla kayıp vermeden bu salgının bir an önce bitmesi.

İçinde bulunduğumuz koşullara ayak uydurup, tüm basılı yayınlar gibi bizim de online platformlarda güçlendirdiğimiz dergimiz artık daha çok kişiye ulaşıyor. Okuyucu sayımız ve abonelerimiz gün geçtikçe büyüyor. Dergimize farklı konu başlıklarıyla yeni sayfalar ekliyoruz.

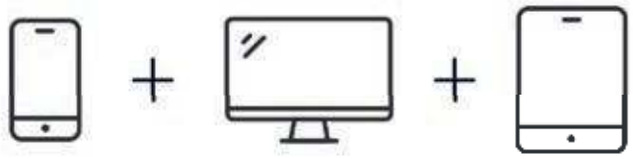
Sadece Ege'nin değil, dünyanın incisi olan İzmir'e yakışır bir dergi hazırlamak için çalışıyoruz. Bölgesel olan yayınımızın başka şehirlere açılması bizi gururlandırıyor.

İmtiyaz Sahibi / Yazı İşleri Müdürü



Sen neredeysen **Narlıdere Life** orada!





narliderelife.com



Merhaba

Özellikle son aylarda pandeminin de etkisi ile kırsala göç arttı. Buna bağlı olarak tarım alanlarında kaçak yapıların sayısı çoğalıyor. Bu durum, beraberinde alt yapıdan, insan ve çevre sağlığına kadar pek çok sorunu da beraberinde getiriyor. Kaçak yapılaşmanın bir diğer boyutu da görsel kirlilik oluşturan ve estetikten yoksun yapılar. Peki sadece kaçak yapılar mı estetikten yoksun olanlar? Değil elbette. Hatta öyle kaçak yapılar var ki, pek çok ruhsatlı yapıya taş çıkartır. Demek ki estetik konusunda sorun sadece yapıların ruhsatlı ya da ruhsatsız olması değil. Aslında sorun, yapıların sahipleri olarak, kendimizi çevreye karşı sorumlu hissedip etmememizdir.

Bu sayımızda, bir gayrimenkul danışmanı gözüyle, daha çok yapıların estetik yönünü ele alacağız. "Yapı ruhsatı almakla sorumluluğumuz bitmiyor" başlıklı yazımızda konu ile ilgili görüşlerimizi okuyabilirsiniz.

Yeni sayımızda görüşmek dileği ile.

Editör

Mimas Emektar

ESKİYİ SEVENLERİN TERCİHİ






Köyde sanat var!

SERGİ, ATÖLYE, SANAT KAFE

mimassanat

0532 630 52 22 | 772 82 20

Mimas
sanatevi ve atölye



02	İmtiyaz Sahibi / Yazı İşleri Müdürü
04	Editör
8	Grammy Uzak Bir Hayal Değil
12	Kahve Bahane
14	İzmir ITB Berlin Fuarı'ndaydı
16	Pantone Rengi Sarı ve Gri Etkisi
19	193 Yıllık Ali Paşa Şadırvanı Restore Ediliyor
20	Kedi ve Köpeklerde Kalça Çıkıkları
24	İzmir'in Gediz Deltası'nda Kuş Göçü İzleme Programı Başladı





27	Danimarka'nın Ankara Büyükelçisi Danny Annan'dan Başkan Soyer'e Ziyaret
28	Rengarenk Beslenme
30	Gayrimenkul Gezgini
32	Neden İç Mekân Bitkisi Deniyor?
36	Yeni Nesil Sigortacılık
38	İzmir'den Konut Almadan Önce Bilinmesi Gereken 8 Önemli Konu
42	Sevgi Arsızı
44	Yaza Hazırlık
48	Bahar Depresyonuna Ballı Çözüm
50	Media-Extra
52	Satılık-Kiralık
54	Kültür-Sanat



İmtiyaz Sahibi/ Yazı İşleri Müdürü	Belkıs Ersan Yaka
Editör	Aşkın Yaka
Yayın Kurulu	Barış Yaka O. Nadir Ersan Taylan Demirkaya Özge Mardi
Kurumsal İletişim Direktörü	Melis Cantürk
Projeler Direktörü	Banu Ersan
Konsept Danışmanı	Neslihan Kazanan
Medya & Magazin	Funda Erkoç
Muhabir	Gizem Kurbak
Reklam Sorumlusu	Özlem Cihangirli
Tasarım ve Uygulama	VectorelStudio® Merve Coşkan Kadir Bayar
Illustrasyon	VectorelStudio®
Fotoğraf	Sergen Atuk
Baskı Türü	Yerel Süreli Yayın
Yönetim Yeri	Yaprak Tanıtım Mithatpaşa Cad. No:289 D:3 Narlıdere - İzmir T. 239 00 19
Baskı	**Dilek Matbaası Dijital Baskı** Ata Cad. No:69/A Balçova - İzmir T: 0232 277 69 86 Sertifika No: 35471
Tarih	

Narlıdere Life dergisi, Yaprak Tanıtım tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Narlıdere Life dergisinin isim ve yayım hakkı Yaprak Tanıtım'a aittir. Dergide yayımlanan isim, fotoğraf, illüstrasyon ve konuların her hakkı saklıdır; izinsiz yayımlanamaz, çoğaltılamaz, kopyalanamaz ve kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz. Narlıdere Life dergisinde yayımlanan her türlü reklam, yazı ve konular fikir sahiplerini bağlar; dergi sahibine sorumluluk atfedilemez.



Grammy Uzak Bir Hayal Değil

14 Grammy ödül sahibi Javier Límon'un dikkatini çekip, **"Refuge of Sound"** projesine konuk sanatçı olarak davet edilen Elif Sanchez, "Grammy uzak bir hayal değil" diyor.

Müzisyen bir aileden gelen ve 10 yaşına kadar ailesinden aldığı müzik eğitiminin ardından, İstanbul Devlet Konservatuvarından üstün başarı ödülü ile mezun olan Elif Sanchez, 2017'de Bill Pierce Ödülü ve Akdeniz Müzik Enstitüsü Ödülü'nü kazanarak Berklee College of Music'den mezun oldu.

Elif Sanchez Boston'da kaldığı süre boyunca, 2015'te kurduğu "Mediant Collective" grubu ile 14 Grammy ödül sahibi Javier Límon'un dikkatini çekti ve "Refuge of Sound" projesine konuk sanatçı olarak davet edildi.

2016'da Orta Doğu ve Latin müziğini harmanladığı projesiyle Latin Amerika'nın en popüler uluslararası TV kanalı "Univision" ile röportaj yaptı ve kendi bestesi de dâhil üç şarkı kaydetti.

2020'nin son aylarında Türkiye'ye dönüş yapan Elif Sanchez, Cenk Erdoğan'la birlikte iki Türkçe, iki de Azerbaycan Türkçesi olmak üzere 4 şarkı kaydetti. Elif Sanchez ile 2021'in bahar aylarında tüm dijital platformlarda dinleyici ile buluşacak single çalışması Kırmızı Buğday'ı Berklee'ye uzanan müzik yolculuğunu ve gelecek projelerini konuştuk.

Sizi Türkiye'deki ilk çalışmanızda bir türkü ile dinleyeceğiz. Elif Sanchez'in müziği Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinden mi etkilendi?

Şu ana kadar bir çok farklı kültürün müziklerini çaldım ve söyledim. Türk müziğinin kendi müzigimdeki etkileri çok fazla. Türk müziği sadece Halk müziği ve Türk sanat müziğinden ibaret de değil. Farklı yerlerin müziğinden beni en çok etkileyen motifleri alıp müziğimde kendi harmanımı yarattım. Müziğimde bir çok şeyin etkileşimi var o yüzden de dünya müziği olarak tanımlıyorum.

Ailede başka müzisyen var mı?

Ailemde herkes müzisyen. Annem ses sanatçısı aynı zamanda koro şefi. Babam da ses sanatçısı. İkisi de İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı mezunu. Teyzem de bir ses sanatçısı. Müzisyen bir ailede büyümek her zaman avantaj olarak gördüğüm bir şey.

"Ayrılık Türküsü" size Javier Limon ile tanışmanın yolunu mu açtı?

Kesinlikle. Mediant Collective benim Gilad Barakan'la tanışmamla başladı. Bir konserde Ayrılık türküsünü söylerken Gilad çok etkilenmiş ve kendi aranjmanını yapıp bana getirdi. Gilad'ın aranjmanından çok etkilendim ve kaydetmeye karar verdik. Telefonumuza kaydettik ve fikir almak için Matthew Nicholl'e yolladık. O da Javier'e dinletmiş. İkisi de çok beğendiler ve albüm kaydedelim dediler. Biz de 2015'te Mediant Collective'i kurduk. Yanımızda çok iyi iki müzisyen arkadaşımızı aldık. Biri Vasilias Kostas diğeri Roni Eytan. Gitar, vokal, obua, Lauto, harmonika hiç beklenmedik bir ensemble oldu.

Grup olarak müzik yapmaya neden devam etmediniz?

Albümümüz çıktı Avrupa turnesi yaptık fakat sonra herkes bireysel olarak devam etmek istedi ve ayrıldık. Gilad'la zaman zaman hala çalışıyoruz.

Kendi müziğimizi farklı bir soundla dünyaya sunduğumuzda çok güzel tepkiler almışsınız. Peki Elif Sanchez'in bir Grammy hayali var mı?

Keşke! Neden olmasın hiç uzak bir hayal değil. Bence



Türk müziği sadece halk müziği ve Türk sanat müziğinden ibaret değil. Müzikal anlamda birçok dalı olan bir kültürümüz var. Ama biraz daha yenilikçi olmakta fayda var diye düşünüyorum. Farklı soundlarla daha geniş kitlelere kendi müziğimizi dinletmek istiyorum.



bizim müziğimiz her yerde çok değer verilen bir müzik çünkü tarihimiz ve müziğimiz hayran olunmayacak gibi değil. Türk müziği sadece halk müziği ve Türk sanat müziğinden ibaret değil. Müzikal anlamda birçok dalı olan bir kültürümüz var. Ama biraz daha yenilikçi olmakta fayda var diye düşünüyorum. Ustalarımız en iyi şekilde icra etmişler ve onun üzerine de yüzlerce kişi aynı icrayı yapmış. Çok da başarılı yapmış fakat nesil değiştikçe o icralar artık dinlenmiyor. Dinlenmedikçe de müzik yavaşça kayboluyor. Farklı soundlarla daha geniş kitlelere kendi müziğimizi dinletmek istiyorum.

Kırmızı Buğday'ı nasıl seçtiniz?

Önceden bildiğim bir türkü değildi. Annem Türk Halk Müziği sanatçısı... Türküyü benim için annem seçti. Manisa ve Ege Türkülerinin sesime yakıştığını söylerler. Dinledikten sonra Kırmızı Buğday'a âşık oldum ve seslendirmek istedim.

Cenk Erdoğan'a gittim çok ilginç bir şekilde o da aynı türküyle ilgili bir düzenleme yaptığını ve aklında hep bu türküyü kaydetme fikri olduğunu söyledi.

Aynı zamanda bir enstrümanistsiniz.

Evet. Bu yolculuk biraz daha kolay geçtiyse o da enstrümanım sayesindedir. Bana öyle bir hazinedir ki enstrümanist olmak, bıraksanız kitap yazarım. Eğer enstrüman çalmıyor olsaydım şu an bu olduğum yerde olmazdım.

Kendi besteleriniz ya da sözleriniz var mı?

Anonim bazı türküler üzerine söz denemelerim var. Aynı zamanda birçok bestem de var. Hatta bazen canlı performanslarımda kendi şarkılarımı da Türkçe ve İspanyolca olarak söylüyorum. Aynı zamanda İspanyolca da söz yazıyorum.

Bundan sonraki projeleriniz neler?

Kafamda birçok proje var. Her gün yeni bir fikirle uyanıyorum. Ama önceliğim single çalışmamı olabildiğince çok insanla paylaşmak. Ondan sonra kendi şarkılarımdan oluşan İspanyolca ve Türkçe bir proje ve albüm yapmak istiyorum.

Kahve Bahane



Neslihan Kazanan - Konsept Danışmanı



Günümüzde sabahları içmeden kendimize gelemediğimiz, nice koyu sohbetlerin eşlikçisi, gün boyunca fincan fincan içmeden duramadığımız Türk kahvesi...

Kahve alışkanlığını Türkler'den alan Avrupa ülkeleri zaman geçtikçe elbette farklı tarzlar geliştirmişler. Ancak, bir içecekten daha fazlası olan Türk kahvesi, neredeyse hiç değişmeden günümüze gelmeyi başarmıştır. Pek çok bakımdan diğer kahvelerden ayrı bir yere konulması gereken Türk kahvesinin farkının yalnızca hazırlanış ve pişirme yönteminden kaynaklandığını söylemek haksızlık olur. Türk kültüründe özgün bir yere sahip, zengin ve kültürel temele dayanıyor olması dolayısıyla 2013 yılında UNESCO tarafından "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi'ne dahil edilen bir değer olmuştur. Türk geleneklerinin ayrılmaz parçasıdır.

Türkiye'de kahvenin sosyal yaşam kültürünün başta gelen ögelerinden olduğunu ve hatta tek başına bir kültür meydana getirdiğini söylemek abartı olmaz sanırım.

Eve gelen misafirlere, kız isteme törenlerinde, bayramlarda kısacası önemli olan tüm günlerde geleneksel bir değerdir. Size ikram edilen veya ikram ettiğiniz kahve, ileride o kişiyle dostluk bağı kurmanızı sağlayıp unutulmaz anılarınıza eşlik edecektir.

Adına sözler söylenmiş bir değerimiz olan kahve kültürümüzü süslemek sunumları çeşitlendirmek, içtiğimiz kahvenin değerine değer katacaktır.

Türk kahvesinin sunumu bir öneme sahiptir. Özenle seçtiğimiz kahve fincanımızın yanına iliştirdiğimiz çifte kavrulmuş fıstıklı lokum, kahvenizi sade içiyorsanız biraz olsun damağınızın tatlanmasına yardımcı olacaktır. Kahveyle sunulan likör ise başka bir ritüedir. Hangi likör derseniz; acı badem likörü veya nane likörü, hem ağızdaki tadı yumuşatır, hem de kahveye yumuşak bir geçiş sağlar. Ama kahvenin olmazsa olmazı orta soğuklukta bir bardak sudur. Bilinenin aksine kahve üstüne içmek için değil, kahveden önce ağzı temizlemek içindir.









Osmanlı zamanında eve gelen misafir karnım aç demez, su ile ima edermiş. Misafir eğer suyu kahveden önce içerse, karnının aç olduğu anlamına gelirmiş, hemen sofra kurulurmuş. Eğer kahveyi önce içerse karnının tok olduğu ve sadece muhabbet etmeye geldiği anlaşılırmış.

Misafire verilen önem ve değer kültürümüzün en önemli parçası. Sevdiklerimizi güler yüzle karşılayıp mutlu bir şekilde uğurlamak ne güzel bir duygudur.

Misafirlerimize, ailemize hatta kendimize hazırlayacağımız kahvemizi, küçük bir tepsi içine koyacağımız fincanın yanına şık bir likör kadehi veya güzel bir su bardağı, minik bir lokumluk, belki bahçenizden belki vazonuzdan koparacağınız bir çiçek veya yaprakla süslerseniz; ikram ettiğiniz kahvenin içimine doyum olmayacaktır. Bu sunumları evinizde bulunan herhangi bir objeden bile yardım alarak hazırlayabilirsiniz. Yaratıcılığınız ve zevkinizle bütünleşen sunumunuz sevdikleriniz ile birlikte daha da lezzetlenir.

Unutmayın: "Gönül ne kahve ister ne kahvehane gönül sohbet ister kahve bahane." Sevdikleriniz ile bol kahveli, sağlıklı ve mutlu günler dilerim.

İzmir ITB Berlin Fuarı'ndaydı

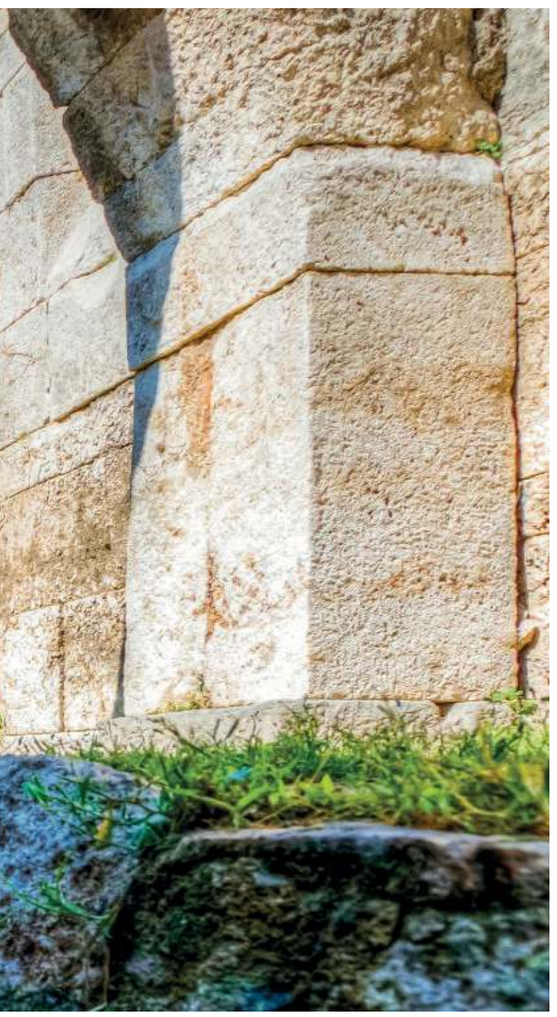
İzmir dünyanın önde gelen turizm etkinliklerinden ITB Berlin Fuarı'na katıldı. Pandemi önlemleri nedeniyle bu yıl dijital ortamda düzenlenen fuarda İzmir'in farklı kurumları, Visit İzmir çatısı altında bir araya gelerek şehri tanıttı.



İzmir pandemi önlemleri nedeniyle bu yıl 9-12 Mart tarihleri arasında ilk kez dijital ortamda yapılan ITB Berlin Fuar'ına katıldı. Her yıl mart ayında turizm sektörü temsilcilerini bir araya getiren fuar, geçtiğimiz yıl koronavirüs salgını nedeniyle iptal edilmişti.

ITB 2021 için İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir Vakfı, İzmir Ticaret Odası, TÜRSAB, İZFAŞ, Swissotel Büyük Efes İzmir ve Mövenpick Hotel Izmir, Izmir Palas Otel bir araya gelerek ortak bir tanıtım stratejisi belirledi. Izmir'in farklı kurumları şehrin yeni tanıtım yüzü Visit İzmir platformu altında yer alarak şehri ortak bir dilde tanıttı.







FUAR 3 BİN 200 KATILIMCIYI AĞIRLADI

ITB Berlin Fuar'ı bu yıl 120'den fazla ülkeden 3 bin 200 katılımcıyı ağırladı. "Seyahat Endüstrisi için Dijital Buluşma" sloganı ile düzenlenen fuarda katılımcılar arasında ağırlıklı olarak turizm kuruluşları ve dernekleri, seyahat teknolojisi sağlayıcıları, tur operatörleri, otel endüstrisi ve destinasyon yönetimi şirketleri yer aldı.

ITB 2021'de katılımcılar, fuar yönetiminin sunduğu internet platformu üzerinden tanıtımlarını yaptı. Fuarda sektör çalışanları dört gün boyunca dünyanın farklı noktalarında düzenlenen panelleri, etkinlikleri, tanıtımları ve bilgilendirme faaliyetlerini internet üzerinden takip etti.

VİSİT İZMİR'İN DENEME SÜRÜMÜ YAYINDA

İzmir'e dair tüm güncel bilgilerin yer aldığı bir şehir rehberi olarak tasarlanan Visit Izmir'in ise deneme sürümü yayınlandı. Visit Izmir'de şehirdeki yenilikler, görülecek yerler, konaklama ve etkinliklere dair detaylı bilgiler güncel haritalar üzerinden gösteriliyor. Visit Izmir yakında herkesin kullanımına sunulacak.

Pantone Rengi Sarı ve Gri Etkisi



Alev Racu - İç Mimar





Küresel çapta renk otoritesi kabul edilen ve tasarım, moda, reklamcılık, baskı ve dekorasyon gibi pek çok alanda trendleri belirleyen **Pantone Renk Enstitüsü**, her sene olduğu gibi bu sene de yılın rengini duyurdu. Pantone 2021 yılının rengini bu defa diğer senelerden farklı olarak iki rengin birlikteliği olarak açıkladı. Hem güçlü hem de moral veren, güç ve umut veren bir kombinasyon: **hakiki gri** ve **aydınlatan sarı** (Ultimate Grey ve Illuminating). İlham veren bir renk eşleşmesi oluşturmak için bir araya gelen bu iki bağımsız rengi biraz inceleyelim:

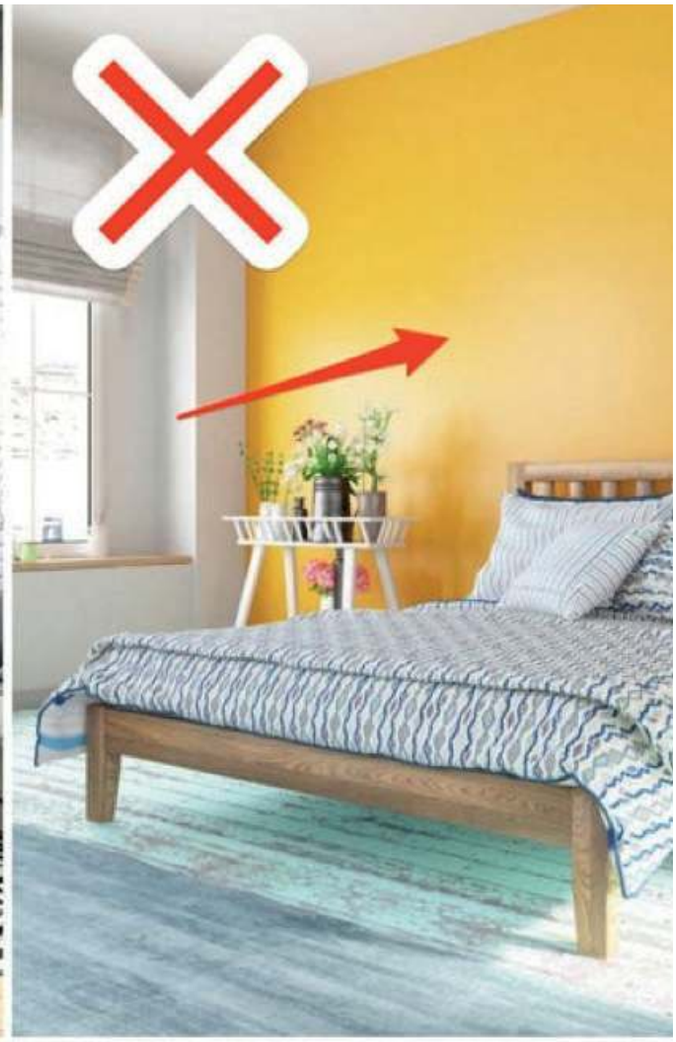
Bu renkleri nerelerde uygularsak, hem bizi yormaz hem de renklerin psikolojik etkilerinden faydalanabiliriz?

Mutfak ara tezgâhı

Eğer açık mutfağınız ve loft tasarımlı bir daireniz var ise, mutfak ara seramik yerine rengi sarı cam kullanabiliriz.

Sarı başlı başına iştah açıcı etkisi olduğu için kullanım alanı olarak mutfak doğru bir alandır.





Çalışma alanları

İş yerinizde ya da evinizde bulunduğunuz çalışma alanlarında da sarıyı bölgesel olarak kullanabilirsiniz. Bunun sebebi Sarı rengin ''heyecan uyandıran, dinç tutan ve dikkat çeken'' bir renk olması. Sarı renk duyguların değil mantığın ve azmin rengidir. Yalnız burada dikkat edilmesi gereken önemli bir konu var, sarı rengi sadece bölgesel alanlarda sınırlı tutmanız gerekiyor. Çalışırken bakış açınızda bulunan bölgelerde değil, görme alanınızın fazla etkilenmeyeceği alanlarda kullanmanız gerekiyor. Çünkü sarı aynı zamanda dikkat çekici bir renk olduğundan dikkatinizi dağıtabilir, performansınızı etkileyebilir. Yapılan araştırmalarda yoğun sarı kullanılan alanlarda insanlar agresifleşiyor ve depresif etkiler bırakabiliyor.

Kırlentler ve aksesuarlar

Türkiye'de ''loft'' tasarım diye yapılan uygulamaların çoğu maalesef ki yanlış uygulanıyor. Çünkü Loft tasarım demek, gri ahşap ve siyah detaylarla seçilen herhangi bir renge vurgu yapılması için uygulanan tasarımlar bütünüdür. Bu durumda sarıyı loft dizaynlarda aksesuar rengi olarak kullanabiliriz, kırlentlerde, perdelerde koyu sarı tonlamalar yaparak loft etkisini yumuşatabilir ve daha sıcak bir etki bırakabiliriz.

Sarının diğer özellikleri:

Parlak ve açık sarı, karanlık odaları aydınlatır, dolayısı ile u renk az ışıklı, geniş ve kapalı ortamlar için idealdir. Sarının bir diğer özelliği de, boyandığı yüzeyi daha yakındaymış gibi göstermesidir. Bu sebeple geniş alanlarda kullanılması tavsiye edilir.

Sarı rengin de diğer renkler gibi, başka renklerle kullanıldığında etkisini ortaya çıkartırız. Mesela açık sarı tonlarını beyaz ile kullanırsak sarı etkinliğini kaybeder ve sanki o bölge temiz değilmiş etkisi verebilir.

Ancak koyu mor tonlarında renklerle beraber kullanırsak daha gösterişli bir etki bırakabiliriz.

Pantonenin seçtiği diğer renk gri ile beraber sarıyı kullanırsak sarıyı daha belirgin hale getirmiş oluruz, bu durumda oldukça dikkatli bir uygulama yapılması gerekmektedir.



Sarının koyu tonları hastalık, halsizlik gibi olumsuz etkileri doğurur. Altın sarısı ise zenginliği ve gösterişi temsil eder. Gördüğünüz gibi bir rengin tonlarıyla bile farklı etkiler oluşabiliyor. Dekorasyon alanında bu renk, az ışıklı, geniş ve kapalı ortamlar için idealdir. Ofiste ise insanların yüksek verimli çalışmaları için sarı renk tercih edilir.

Sonuç olarak, karteladaki en parlak renk olan sarı her ne kadar mutfaklar için uygun olsa da yeşile doğru gittiğiniz zaman daha soğuk bir renk algısı oluşturur, aynı zamanda sarının birbirine ters etkileri bir arada barındırması duygusal karmaşaya sebep olabilir, dikkatli kullanmakta fayda vardır. Bu sebepten ötürü dinlenme odaları için uygun bir renk seçimi olmadığını belirtelim.

Çocuk odalarında, yatak odalarında sarı rengi tavsiye etmiyorum. Sarı renk sadece aydınlatmalarda (amber) olarak kullanılabilir.

ASİL GRİ Mİ YOKSA DEPRESYON GRİSİ Mİ?

Biraz da meşhur gri rengimizden bahsedelim.

Gri, siyah ve beyazın karışımından oluşan, kavram olarak da bu birleşimi simgelercesine uzlaştırıcı ve denge unsuru olan bir renktir. Karmaşa ve tedirginliği azaltıcı etkisi vardır. Canlı renkler ile kullanıldığında onların enerjisini azaltarak daha dingin hale getirebilir. Açık gri tonları serinlik ve dinginlik aranan mekanlar için idealdir. Grinin koyu tonları karamsarlık ve içe kapanıklığa sebep olabilir. Bu nedenle koyu tonda grilerin mekanlarda ana renk olarak kullanılmasından ziyade, tamamlayıcı renk olarak kullanılabilir.

Psikolojik etkileri:

- Özellikle koyu tonlarının güçlü ve kararlı bir havası vardır.
- Soğuk bir renktir ve bunun yarattığı sakinleştirici, dinlendirici bir etki söz konusudur.
- Denge ve güven hissi yaratır.
- Yine de depresyon, kötü hava, sıkıcılık, fazla ciddiyet gibi olumsuz bir takım şeyleri de çağrıştırdığından nerede, ne kadar kullanıldığına dikkat edilmelidir.

Dekorasyonda kullanımı:

- Endüstri ile özdeşleştirilen bir renk olduğundan modern hava yaratılmak istenen mekanlar için çok uygundur.
- Dinlendirici ve sakinleştirici etkisi göz önüne alındığında kanepe ya da yatak başı, yatak örtüsü için ideal renklerdendir.
- Nötr ve soğuk bir renk olduğu için parlak renkleri dengelemekte birebirdir. Pek çok renkle birlikte kullanılabildiği için de dekorasyonda kurtarıcı niteliktedir.
- İskandinav tarz dekorasyonun yükselişe geçmesiyle iyice popüler hale gelen gri, geleneksele kaçmadan sofistike ve zarif bir atmosfer yakalamak için tercih edilebilir.

Renklerin psikolojik etkileri baz alınarak mekanlarda hangi renk kullanılması gerektiğine karar vermek yaşam kalitesini artırmak açısından önemlidir. Tercihlerinizi bu doğrultuda yapmak sonuç olarak mutlu bir mekânda yaşamanızı sağlar.

Hepinize rengarenk, mutlu günler diliyorum..

Sevgilerimle

alev.racu
www.alevracu.com

193 Yıllık Ali Paşa Şadırvanı Restore Ediliyor

Tarihi yapıları ayağa kaldırmak ve korumak için çalışmalarını sürdüren İzmir Büyükşehir Belediyesi, kentin alışveriş merkezlerinden Kemeraltı bölgesindeki 193 yıllık Ali Paşa Şadırvanı'nda restorasyon çalışmalarını başlattı.





İzmir Büyükşehir Belediyesi, Kemeraltı'ndaki Ali Paşa Şadırvanı'nın restorasyon çalışmalarını başlattı. 1828 yılında Şam Valisi Hacı Salih Paşa tarafından yaptırılan ve 1894'teki yenileme çalışması sonrasında özgün yapısı günümüze kadar korunan Ali Paşa Şadırvanı>nın alem kubbesi, onarım nedeniyle söküldü. Kubbe, onarımın ardından tekrar monte edilecek. Çalışmalar esnasında mevcut zemin kaplaması korunacak. Yine kumlama ile yüzey temizliği yapılacak, kırık parça tespit edilmesi halinde plaka yapı ile uyumlu olacak şekilde yenilenecek. Ayrıca tüm sütun, sütunce(küçük sütun), silme, alt başlık, üst başlık, plaka ve doğal taş kemerlerde yüzey temizliği yapılacak. Çalınan şadırvan çeşmeleri de restorasyon kapsamında yenilenecek. Çalışmalarının Haziran ayında bitirilmesi planlanıyor.

Kedi ve Köpeklerde Kalça Çıkıkları

Kalça çıkıklarında kıkırdak dokuların besinsiz kalmasının önüne geçilebilmesi için tedavi acil yapılmalıdır. Bu travmatik luksasyon durumundan, her yaştaki kedi, köpek ve diğer hayvanlar etkilenebilir. Etkilenen hayvanlarda genellikle etkilenen tarafa basmama ya da topallama görülür.



Tugrul Kunt
Uzm. Veteriner Hekim
Cerh. Ortp. ve Travmatoloji Uzmanı

Kalça çıkığı, kalça luksasyonu ve coxofemoral luksasyon olarak belirtilen durum femur başının acetabulum denen boşluktan çıkmasıdır. Genellikle, düşme, çarpma ve trafik kazası gibi travmatik durumlardan ötürü meydana gelir. Kalça eklemine dahil olan artiküler kıkırdak dokular kapsül içindeki synovial sıvı tarafından beslenir. Çıkıklarda meydana gelen çevre yumuşak dokulardaki hasar synovial sıvının kaybına sebep olur. Bu sebeple kalça çıkıklarında tedavi acil yapılmalıdır ki kıkırdak dokuların besinsiz kalmasının önüne geçilebilsin. Bu travmatik luksasyon durumundan, her yaştaki kedi, köpek ve diğer hayvanlar etkilenebilir. Etkilenen hayvanlarda genellikle etkilenen tarafa basmama ya da topallama görülür. Hekiminizin yapacağı ilk işlem fiziksel muayenedir. Deneyimli bir ortopedi hekimi dış bakıda kalça luksasyonunu tespit edebilir. Fiziksel muayeneyi radyografi izler. Genellikle hafif sedasyon altında alınacak bir röntgen görüntüsü kalça çıkığını, tipini ve eğer varsa çevre kemik dokulardaki hasarı bize gösterecektir. Hasta sedasyon altındayken eğer mümkünse femur başının acetabuluma oturtulması kapalı redüksiyon teknikleriyle denenir. Bu işlem, ameliyatın yapılacağı zamana kadar geçen sürede eklem kıkırdağının besinsiz kalmasını az da olsa önleyebilir. Hafif dereceli çıkıklarda bazen



kalça eklemini bir arada tutan ligament zarar görmemiş ise kapalı redüksiyon ve bandaj yeterli olacaktır. Fakat kalça çıkıklarının hemen hemen hepsinde bu ligament kopmuştur ve açık redüksiyona, yani ameliyata gerek duyulur.

Cerrahi tedavilerde kullanılacak olan teknik, hastanın yaşına, kilosuna, ırkına, kalça ekleminde displazi bulguları olup olmadığına ve çevre kemik dokularda başka bir hasar olup olmadığına göre seçilmelidir. Hekiminiz değerlendirmesini yaptıktan sonra uygulayacağı tekniği seçecek ve sizinle bunu paylaşacaktır.

Kapalı Redüksiyon

Kapalı redüksiyon, eklem kapsülünün fazla parçalanmadığının ve femur başını acetabulum denen boşluğa bağlayan Ligamentum teres'in kopmadığının düşünüldüğü durumlarda uygundur. Bu yöntemde femur başının çıkmış olduğu yöne göre özel el maniplasyonları ile eklem yerine oturtulur ve bacak özel askılı bir bandaja alınır. Bu bandaj çevre yumuşak dokuların uygun biçimde iyileşmesine olanak tanıyacak şekilde geliştirilmiştir.

Kapsula Rekonstrüksiyonu

Bazı durumlarda eklem kapsülü hafif çekilde yırtılşmış ve genel itibariyle sağlamdır. Bu tür bir çıkıkta kapsülanın tamiri çıkığın sorunun giderilmesi için yeterli olacaktır. Bu amaçla kalça eklemine yapılan cerrahi girişim ile kapsülün hasarlı bölgesi bulunur ve uygun şekilde dikilir. Bu yöntem, sadece kalça ekleminin yapısının normal olduğu olgularda endikedir.

Toggle Pin Tekniği

Toggle pin tekniği iyi uygulandığında çok güzel sonuçlar verebilir. Ligamentum Teres'in koptuğu, kapsülün parçalandığı durumlarda seçilebilecek en uygun yöntemdir. Basitçe tarif edecek olursak: Toggle pin yöntemi ile kalça eklemini bir arada tutan ligament sentetik malzemeler kullanılarak taklit edilir ve ömür boyu orada kalması amaçlanır. Konusunda



deneyimli bir hekim tarafından uygulanması önemlidir. Çünkü bu teknikte kullanılacak pinler, ligamentin yerine koyulacak iplik malzeme ve dikiş materyalleri büyük önem taşır. Eklemde oluşturulacak en az travma ile eklemin mobilitesi bozulmadan operasyon tamamlanmalıdır. Keza kullanılan malzeme dokuya uygun ve hastanın ağırlığını kaldırabilecek yapıda olmalıdır. Bazı bilimsel çalışmalarda, kullanılan materyale göre Ligamentum teres'in yeniden oluşabildiği belirtilmiştir.

Trochanter Major Translokasyonu

Trochanter'ler, Femur boynunun femur ile birleşme yerinde, biri dış yan tarafta diğeri arka iç yan tarafta yer alan iki çıkıntıdır. Büyük olana Trochanter majör ve küçük olana da Trochanter minör denir. Trochanter majör'e bağlı kas grubu femur başını acetabulumun içine doğru baskılayacak gerginliktedir.

«Bazen bu gerginliğin artırılması için bu kemik çıkıntısının kesilerek Femur'un daha aşağısına sabitlenmesi ve bu sayede femur başının acetabuluma daha yüksek bir baskı ile oturması" bu operasyonun amacı olarak özetlenebilir. Özellikle büyük hayvanlarda çok dikkatli yapılması gereken bir operasyondur. Çünkü yeni yerine çok iyi sabitlenemeyen T. majör buradan ayrılacak olursa eskisinden daha kötü bir durumla karşılaşılabilir.

Yukarıda sıralanan cerrahi teknikler her ne kadar faydalı olsa da her vaka ve her hasta farklıdır. Bu sebeple bu yöntemlerin işe yaramayacağı durumlar da olabilir. İşte burada hekiminizin konudaki tecrübesi ve biyomekanik bilgisi büyük önem kazanır. Veteriner ortopedi sahasında kitabi bilgi iyi yorumlanabilmeli, gerekirse hastaya özel değişiklikler yapılabilmelidir.

Özellikle büyük köpeklerde yapılan her cerrahi kalça girişimi derin dokular insize edildiği için zorlu bir girişimdir. Her ne kadar asepsi ve antisepsi kurallarına riayet edilerek yapılsada ameliyat masasında geçen her dakika enfeksiyon riskini artırır. Operasyon sonrası hasta genellikle hemen yerinden kalkmaz, operasyon bölgesinin üzerine yatar, bazen yattığı yerde idrarını ve dışkılama yapar ya da yakalığa rağmen yarasını ya da bandajını yalayabilir, dikişlerini koparabilir. Bu tür maddelerin (dışkı, idrar, salya vb.) yara bölgesine teması istenmeyen septik sonuçlara yol açabilir. Eğer operasyon sonrası köpeğiniz ya da kediniz evinizde olacaksa ameliyat bölgelerinin temizlik kontrolü hekiminizin size önerdiği şekilde ve incelikle yapılmalıdır.

medicapet_vet

2021-2022
EĞİTİM ÖĞRETİM DÖNEMİ

%50 ERKEN KAYIT İNDİRİM FIRSATI!



MODA OKULU

- STİLİSTLİK
- MODA ÜRETİM TEKNİKLERİ
- BİLGİSAYARLI STİLİSTLİK
- WEB+BASILI PORTFOLYO

GRAFİK OKULU

- DESEN EĞİTİMİ
- BASILI MEDYA
- HAREKETLİ MEDYA
- ARAYÜZ TASARIMI
- WEB+BASILI PORTFOLYO

Ps + Ai + Id + Ac + Pr + Au + Xd + Pf + Bē



0541 850 81 32
www.atolyeizmir.com

İzmir'in Gediz Deltası'nda

Kuş Göçü İzleme Programı Başladı

Türkiye'nin en önemli sulak alan ekosistemleri arasındaki Gediz Deltası'nda, ilkbahar kuş göçü izleme çalışmaları Doğa Derneği ve İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin ortaklığıyla başladı. Çalışmalar kuş araştırmaları konusunda uzmanlaşmak isteyen gönüllülerin de katılımına açık.







Gediz Deltası'nda, Doğa Derneği ve İzmir Büyükşehir Belediyesi ortaklığı, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü (DKMP) ve DKMP Izmir Şube Müdürlüğü'nün gözetimi ve katkılarıyla yürütülen ilkbahar kuş göçü izleme çalışmaları başladı. Program sayesinde Gediz Deltası'nda bahar dönemindeki kuş göçü hareketliliğinin izlenmesi ve deltadaki kuş popülasyonunun kayıt altına alınması hedefleniyor.

BİR AY SÜRECEK

Tüm Akdeniz Havzası'ndaki en büyük sulak alan ekosistemlerinden biri olan İzmir'in Gediz Deltası, her göç döneminde yüzlerce kuş türünün gözlemlenebildiği, özellikle su kuşları açısından oldukça önemli bir doğal alan olma özelliği taşıyor. Türkiye'deki 312 Önemli Doğa Alanı'ndan birisi olan Gediz Deltası'nda 2021 Nisan ayında başlayan ve bir ay sürecek olan Kuş Göçü İzleme Programı'yla, deltadaki kuş göçü hareketliliği kayıt altına alınırken, programa katılan gönüllüler Gediz Deltası'nı tanıma şansı bulacak ve kuş uzmanlarından deltadaki kuş türlerini öğrenecek. Göç çalışmasını takiben üreyen kuşlar araştırması başlatılacak.

GÖNÜLLÜLERLE BİRLİKTE HAFTADA 5 GÜN İZLEME ÇALIŞMASI

Nisan ayı boyunca İzmir'in Gediz Deltası'ndaki kuş göçü izleme çalışmalarına katılan gönüllüler, Gediz Deltası'ndaki yaşama tanıklık ederken aynı zamanda koruma çalışmalarına katkı sağlayacak. 2002 yılından bu yana Gediz Deltası'nın korunması için çalışmalar yürüten Doğa Derneği'nin kuş uzmanlarının yürüttüğü Kuş Göçü İzleme Programı, haftada dört gün Gediz Deltası'nda uygulamalı, bir gün de Seferihisar Doğa Okulu'nda teorik paylaşımlı olacak şekilde, haftalık periyotlar halinde gerçekleşecek ve çalışmalara her hafta iki gönüllü katılım sağlayabilecek. Çalışmalara katılmak isteyen gönüllülerin kusizleme.gedizdeltasi.org adresi üzerinden



"Akdeniz Havzası'ndaki en önemli sulak alan ekosistemlerinden biri olan Gediz Deltası, biz kuş ve doğa gözlemcileri için bir yaşam okulu. Deltada bulunduğumuz her an kuşlar, biyoçeşitlilik ve habitat arasındaki ilişkiyi de gözlemleme şansı yakalıyoruz. "

gönüllülük formunu doldurmaları gerekiyor. Başvurular arasında konuyla ilgili uzmanlaşmak isteyenlere ve çalışmaya bir haftadan uzun süre katılabilecek olanlara öncelik verilecek.

UNESCO DÜNYA MİRASI GEÇİCİ LİSTESİ'NE GİRMEYE HAZIRLANIYOR

Gediz Deltası, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı resmi başvuruyla, UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne girmeye hazırlanıyor. Deltada başlatılan Kuş Göçü İzleme Programı hem deltanın tanınması hem de dünya mirası özellikleri gösteren benzersiz doğasının araştırılması için önem taşıyor. Uzmanlar, nüfusu dört buçuk milyonu aşan İzmir şehrinin içerisinde yer alan Gediz Deltası'nın UNESCO Dünya Doğa Mirası olarak tescillenmesinin, deltanın gelecek nesillere aktarılması açısından çok kıymetli olduğunun altını çiziyor

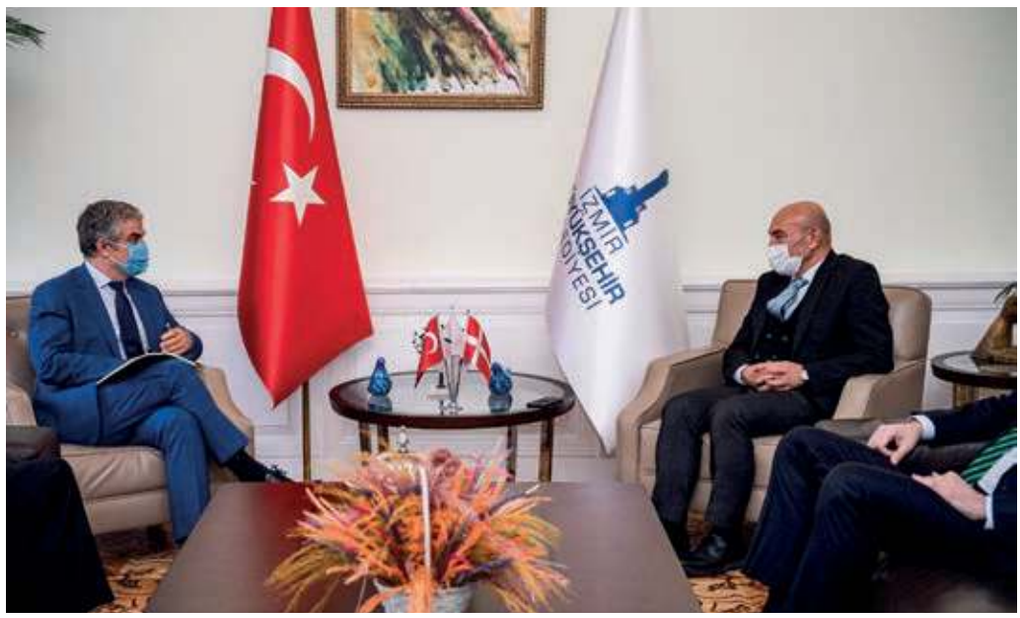
GEDİZ DELTASI BİR YAŞAM OKULU

Gediz Deltası'nda yürütülecek Kuş Göçü İzleme Programı hakkında açıklama yapan Doğa Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Dicle Tuba Kılıç, "Kurulduğumuz günden bugüne korunması için çalıştığımız Gediz Deltası'nda kuş izleme araştırmalarımıza ilkbahar göç döneminde de devam ediyoruz. Akdeniz Havzası'ndaki en önemli sulak alan ekosistemlerinden biri olan Gediz Deltası, biz kuş ve doğa gözlemcileri için bir yaşam okulu. Deltada bulunduğumuz her an kuşlar, biyoçeşitlilik ve habitat arasındaki ilişkiyi de gözlemleme şansı yakalıyoruz. Bu amaçla, bu değerli tecrübeyi gönüllülerimizle de paylaşacak bir alan yaratarak bir gönüllülük programı başlatıyoruz. Kuşlara ve doğaya gönül veren herkesi İzmir'in Gediz Deltası'na bekliyoruz" dedi.

Danimarka'nın Ankara Büyükelçisi Danny Annan'dan Başkan Soyer'e Ziyaret

"İzmir'le yatırım ortaklıkları kurmak istiyoruz"





Danimarka'nın Ankara Büyükelçisi Danny Annan, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer'i ziyaret etti. Danimarka İzmir Fahri Konsolosu Can Kubalı'nın da eşlik ettiği ziyarette Büyükelçi Annan, İzmir'e büyük önem verdiklerini ve yatırım ortaklıkları kurmak istediklerini belirtti. Türkiye'de 70'i büyük ölçekli, 600'den fazla Danimarkalı şirketin bulunduğunu belirten Annan, "İzmir'de de çok sayıda firmamız var. İzmir'in Türkiye'nin yenilenebilir enerji başkenti olduğunu biliyorum. Kentte elektrikli otobüsleri, bisikletleri, rüzgar güllerini gördüm. Danimarka yenilenebilir enerji konusunda çok güçlü. Bu alanda iyi işbirlikleri yaratabiliriz. Danimarkalı firmalar İzmir ile ilgileniyor ve yatırım yapmak istiyor. Hatta İzmir'e ticaret heyeti göndermek istiyorduk. Pandemi nedeniyle 2022 yılına erteledik" diye konuştu. Annan, bölgesel ısıtma-soğutma konusunda Türkiye ile Danimarka hükümetinin birlikte çalıştığını, İzmir ve Aydın için bir proje düşünüldüğünü söyledi. Annan, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin akıllı kentlere odaklandığı bilgisini aldığını bu konuda da İzmir ile çalışmak istediklerini aktardı

BAŞKAN SOYER'DEN İŞ GÜNLERİ TEKLİFİ

Büyükelçiyi ağırlamaktan büyük mutluluk duyduklarını söyleyen İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, yenilenebilir enerjinin öncelikli konuları arasında yer aldığını belirterek, "İki ülke arasındaki ticari ilişkileri güçlendirmek amacıyla İZFAŞ aracılığıyla iş günleri düzenleyebiliriz. Turizm, tarım, yenilenebilir enerji alanında işbirlikleri geliştirebiliriz. İzmir tarih boyunca tarım konusunda odak kent oldu. Biz bu potansiyeli artırmak, yeni pazarlar bulmak istiyoruz. Agro turizm konusunda çalışmalarımız var. Eylül ayında kültür zirvesi düzenleyeceğiz. Danimarka ile her zaman işbirliğine hazırız" dedi.

Rengarenk Beslenme



Dilay Kurtoğlu - Diyetisyen



Sağlımızı korumak, geliştirmek, yaşam kalitemizi yükseltmek için vücudun gereksinim duyduğu besin ögelerini yeterli ve dengeli bir şekilde almak için bilinçli yapılan bir davranıştır beslenme. Önemli olan besin seçerken tercihlerimizi sağlıklı ve geniş bir yelpazede yapmaya çalışmaktır. Besin tercihlerimizi yaparken sağlımızın korunması ve geliştirilmesi için renkli besinlerin gücünden nasıl yararlanabiliriz bir göz atalım.

KIRMIZI VE MOR RENKLİ BESİNLER

Antioksidan kapasiteleri yüksektir, kan basıncının olumlu yönde düzenlenmesinde, bağışıklık sisteminin iyileştirilmesinde, kanserle savaşta, kalp sağlığı üzerinde olumlu, doygunluk hissi etkileri vardır ve lif ve su içerikleri ile kırmızı meyveler beslenmede önemli rol oynarlar. Kırmızı meyvelerde bulunan quercetin ve antisiyaninler öğrenme ve hafızayı olumlu etkiler.

Kırmızı elma, karpuz, mor incir, kuru erik, domates, kırmızı kapya biber, çilek, kiraz, böğürtlen, frambuaz, yaban mersini, nar ve pancar, kızılcık gibi besinleri günlük beslenme rutininde salatalarınıza, soslarınıza, tatlılarınıza ekleyerek ya da kendi başlarına tüketmeye özen göstermeliyiz.

Özellikle kızılcık içinde bulunan proantosiyanidin adlı bileşen sayesinde bakterilerin idrar yoluna tutunmasını engeller. Pancarda bulunan nitrat özellikle hipertansiyon rahatsızlığı olan bireylerde kan basıncının düzenlenmesine yardımcıdır.

SARI VE TURUNCU RENKLİ BESİNLER

Özellikle göz, cilt, ve eklemler için faydalıdırlar, yüksek C vitamini ve lif içerikleri vardır ve bağırsak sağlığına olumlu katkıda bulunurlar. Limon, portakal, mandalina, ananas, sarı biber, havuç, greyfurt, cennet hurması, bal kabağı, patates, taze ve kuru kayısı bu besinlere örnektir, özellikle sarı ve turuncu renkli besinler A vitamini zengini olduğu için göz sağlığında büyük önem taşırlar.

1 adet havuç günlük A vitamini ihityacını karşılar, ananas B6 ve C vitamininden zengin olduğu için

Besin tercihlerimizi yaparken sağlımızın korunması ve geliştirilmesi için renkli besinlerin gücünden nasıl yararlanabiliriz bir göz atalım.





beyin fonksiyonlarını destekler olumlu etki sağlar, bu besinleri de günlük beslenmemizde ister tek başına ister salatalarımızda, tatlılarımızda ve yemeklerimizde rahatlıkla kullanabiliriz. Özellikle sarı ve turuncu renkte meyveleri unutmadan...

YEŞİL RENKLİ BESİNLER

Lif, vitamin, mineral ve K vitamini açısından zengindirler. Brokoli, maydanoz, marul, roka, tere, taze nane, dereotu, ıspanak, yeşil biber, dolmalık biber, yeşil erik, yeşil elma, taze fasulye, kabak, kivi, bezelye, salatalık, semizotu bu renk besinlere örnektir.

Tüm sebzeler; besin değeri, içeriği ve ekonomik olması açısından mevsiminde; bol ve ucuz bulunduğu dönemlerde tüketilmelidir.

Yeşil renkli sebzeler, lif ve besin ögelerinin korunması için büyük parçalar halinde doğranmalıdır. Metal yüzey ve havayla temas vitamin kaybını arttırır, hazırlama aşamasında dikkat edilmelidir.

Özellikle rokanın folik asit, kalsiyum, K vitamininden zengindir kemik sağlığı üzerinde özellikle olumlu etkisi vardır.

Coumadin gibi kan sulandırıcı ilaç kullanan bireyler bu renk grubu besinleri kontrollü ve sınırlı kullanmalıdır. Yoğurt, et yemekleri, salatalar, makarnaların içinde veya çiğ olarak günlük beslenmemizde yer verebiliriz.

BEYAZ RENKLİ BESİNLER

Sarımsak, soğan, karnabahar, süt, yoğurt, ayran, kefir, peynir, mantar, muz bu besinlere örnektir. Enfeksiyonlardan koruyan, anti-inflamatuar etkisi olan bu besinlerin özelikle bağırsak sağlığımıza katkısı vardır.

Özellikle sarımsak ve soğanı soframızdan eksik etmemeliyiz, kalsiyum zengini süt, yoğurt, peynir, kefiri özellikle büyüme çağında olan çocuklarda ve menapoz döneminde kadınlarda kendi gereksinimleri kadar tüketmelidir, özellikle karnabahar içerdiği A, C, B1 ve B2 vitaminlerinin yanı sıra, potasyum, kalsiyum, fosfor ve demir gibi minerallerle de vücuda yarar sağlar Vücuda enerji ve güç veren, yorgunluğu gideren ve sinirleri güçlendiren karnabahar, antioksidan özelliği sayesinde kalp hastalıklarına yakalanma oranını oldukça azaltmaktadır.

KAHVERENGİ BESİNLER

Çörek otu, keten tohumu, keçiboynuzu, kuru üzüm, kakao bu renk besinler arasındadır ve anti-kanserojen etkisi ile bilinen bu besinlerin ayrı ayrı kan şekerini dengeleme, tokluk hissi verme, bağırsak hareketlerini düzenleme, demir emilimini arttırma, tansiyonu dengeleme gibi sağlık üzerinde olumlu etkileri vardır. Bu renk besinlerde önemli olan miktar kontrolünün sağlanmasıdır yine salatalarda, içeceklerde, tatlılarda ve tek başlarına kontrollü olarak tüketilebilir.

diyetisyen_dilay

Yapı Ruhsatı Almakla Sorumluluğumuz Bitmiyor



Aşkın Yaka
Gayrimenkul Danışmanı
Ar-Ge Müdürü

Gerek kent merkezlerinde gerekse tarım arazilerinde karşılaştığımız kaçak yapılaşma konusu; alt yapıdan, insan ve çevre sağlığına kadar pek çok sorunu da beraberinde getiriyor. Kaçak yapılaşmanın bir diğer boyutu da görsel kirlilik oluşturan ve estetikten yoksun yapılar. Peki sadece kaçak yapılar mı estetikten yoksun olanlar? Değil elbette. Hatta öyle kaçak yapılar var ki, pek çok ruhsatlı yapıya taş çıkartır. Demek ki estetik konusunda sorun sadece yapıların ruhsatlı ya da ruhsatsız olması değil. Aslında sorun, yapıların sahipleri olarak, kendimizi çevreye karşı sorumlu hissedip etmememizdir. Bir gayrimenkul danışmanı gözüyle, bu yazımızda daha çok yapıların estetik yönünü ele alacağız.

BELEDİYELER KENT ESTETİĞİ KONUSUNDA DAHA DUYARLI DAVRANMALIDIR

Günümüzde birçok belediye yapıları ruhsatlandırırken konuyu daha çok teknik standartlar yönüyle ele almaktadır. Kurulan kent estetiği komisyonları, yapılardaki görsel bütünlüğü ve kültürel etkileri göz ardı etmektedir. Oysa ruhsatlandırma sürecinde teknik standartlar kadar, yapı estetiği ve bütünlüğü açısından da bazı kurallar konulmalıdır. Çünkü yapılardaki görsel bütünlük ve kültüre ait izler kentlere değer katan en önemli unsurlardandır. Kent kimliğinin korunmasında veya bozulmaya başlayan yapının yeniden kazanılması konularında rol oynayan kurumların başında belediyeler gelmektedir.

YAPILARIMIZIN ESTETİĞİ KONUSUNDA SOKAKLARIMIZA VE KÜLTÜRÜMÜZE KARŞI SORUMLUYUZ

Kent estetiği konusunda, görev ve yetkiler belediyelere ait olsa da sorumluluğu tamamen belediyelere yüklemek doğru olmayabilir. Vatandaş olarak da bu konuda duyarlı olmalıyız. Yakın çevremizde farkındalık yaratmaya, otokontrol sağlamaya çalışmak bile önemli bir adım olabilir.

Şüphesiz hepimizin görsel estetik algısı farklıdır. Kendi zevklerimizi ve estetik anlayışımızı makyajımıza, giysilerimize, eşyalarımıza, evlerimize yansıtırız. Böylece mutlu olur, kişiliğimiz, hayat görüşümüz, statümüz hakkında çevremize ipuçları veririz. Kendimize ait olan nesnelerin görsel estetiği ile ilgili tercihlerimiz konusunda özgürüz, kimse "bize göz zevkimi bozuyorsun" diye karışamaz. Ya da hiç kimse "estetik tercihlerimizden dolayı, çevremizdeki insanların zarara uğradığını" iddia edemez.

Ancak bize ait olmasına rağmen estetiği konusunda aslında özgür olmadığımız bir konu yapılarımızın dış görünümüdür. Yapılar kalıcı unsurlardır. Sıkıldıkça elbise değiştirir gibi yenileyemeyiz. Bir kişi yapar, ancak yıllar boyunca birçok kişi kullanır. Kişi kendisi için yapar, ama zamanla kente mal olur. Sahipleri içini görür, ama bütün bir kent dışını. Tek başlarına değillerdir. Yapılar sokakları, sokaklar mahalleleri, mahalleler kentleri oluşturur. Sonuçta yapıları bir bütünün parçaları olarak görmek gerekir. Dolayısı ile yapılarımızın dış görünümleri konusunda komşularımıza, sokaklarımıza ve kentimize karşı sorumlu olmalıyız. Sokaklarımızın genel estetiği ve kimliği, kişilerin özel zevklerine ve tercihlerine göre bozulmamalıdır.

Birbirinden farklı görünse de yapılarında bazı ortak özellikler içeren ve bir bütünlük sağlayan kentlerde, kasabalarda, köylerde aidiyetlik duygusu pekişir. Bu duygu beraberinde sakinlerin yerleşimi sahiplenmelerine yol açar. Böylece onu korurlar ve güzelleştirmeye gayret ederler. Kimliği olmayan ya da kötü görünümlü, çarpık yapılaşmış bir kentin sakinleri tarafından benimsenmesi zordur. Dolayısıyla kent estetiği belediyelerin öncelikli konularından olmalıdır. Belediyeler, yerleşim yerinin



özelliklerini, tarihini, dokusunu dikkate alarak yapılardaki estetik ve kimlik bütünlüğünü sağlamalıdırlar.

Yabancı bir yere gittiğimizde, bölgenin doğal özellikleri dışında, sokaklarını ve yapılarını da gözlemleriz. Tıpkı kişiliğimizi yansıtan giysilerimiz gibi, sokaklar ve yapılar da o kentin kişiliğini, kimliğini, tarihini, orada yaşayan insanların hayata bakışını anlatır. Yapıların dokusundaki yerellik ve özgünlük o yerleşime değer katar ve evrenselleştirir. Yapıların dış görünümü ile ilgili kaygıları yerleşimi paylaşan tüm bireylerin taşıması gerekir. Çünkü kırık cam teorisinde olduğu gibi, kötü görünümlü, bir kimlik ve bütünlük oluşturmayan yapılar çevrelerindeki genel görünümü olumsuz yönde etkiler ve emsallerinin çoğalarak yayılmasına neden olur.

Bir yerleşimi kimliğini ve dokusunu koruyarak büyütmek elbette tarihi binalarının kopyalarını inşa etmek değildir. Günümüz şartlarına uygun inşa edilecek modern yapılar, bütünlük oluşturma açısından, kente kimlik kazandırmış eski yapıların izlerini taşımalıdır. Kültürel ve tarihsel kimliğin, estetik bütünlüğün korunduğu bir yerleşimde yapılar maddi açıdan da kıymetlidir. Çünkü, yapıların değerini ve fiyatını belirleyen başlıca unsur bölgesi ve komşu yapıların niteliğidir. Bir yapı ne kadar kaliteli, kullanışlı, dekorasyonu ve mimarisi ne kadar güzel olursa olsun tek başına değerlendirilemez. Çevresi ile incelenir. Komşu yapıların estetiği, kalitesi ve kimliği açısından onlarla uyumlu olup olmadığı önemlidir. Örneğin, bir gecekondu mahallesinde inşa edilmiş lüks bir yapının, gerçek değerinden satılması beklenemez. Ya da tarihi binaların bütünlük sağladığı bir sokakta, eskilerin izini taşımayan, modern görünümlü bir yapı, o sokağın niteliğini olumsuz yönde etkiler. Lüks binalar çoğunlukta olsa da aralarında bulunan birkaç kötü görünümlü yapı diğerlerinin değerini düşürecektir. Bir yapının görsel açıdan çevresiyle uyumlu bir şekilde inşa edilmemesi konusunda çoğu zaman maliyetler bahane edilir. Oysa diğer yapılarla uyum; renk ve doku tercihleri ile ufak tefek mimari dokunuşlarla bile sağlanabilir.

Ne yazık ki çarpık yapılaşmanın asıl nedeni, yapı bütünlüğü ve estetiği konusunda farkındalığın olmaması ve konunun yeteri kadar önemsenmemesidir. Ayrıca ilgili belediyelerin kent estetiği konusunda gerekli sınırlama ve yönlendirmeleri yapmaması da başlıca Sebeplerdendir. Dileğimiz, kent estetiği ve yapı bütünlüğü konusunda gerek yerleşim yeri sakinlerinin gerekse yerel yönetimlerin duyarlılık göstererek acil önlemler almalarıdır. Çünkü az çok belli bir karakteri olan köylerimiz, kasabalarımız ve kentlerimiz sıradan yapılarla betonlaşacak ve bir daha telafisi olmayacak şekilde kimliklerini ve değerlerini kaybedeceklerdir.

askinyaka
www.askinyaka.com

Neden İç Mekân Bitkisi Deniyor?

Aslında tüm bitkiler belli koşullarda (sıcaklık, nem, ışık, toprak türü) kendi anavatanlarında dış ortamda yetişiyor fakat tropik bitkiler adından da anlaşıldığı gibi yalnızca 16-25 derece sıcaklıkları arasında yaşamlarını sürdürebiliyorlar. Ülkemizde de dört mevsimin yaşandığını göz önünde bulundurduğumuzda bu egzotik bitkiler yalnızca 'iç mekan'larımızda konumlandırabildiğimiz için bu adı alıyorlar.

Nasıl ki bizler soğuk havalarda üşüyorsak, tropik bitkiler de aynı derecelerde üşüyorken; sıcaklığın yükseldiği derecelerde bizler terlediğimizde, bitkiler de yine terleyebiliyor. Yine buna ek olarak nasıl ki öğünü fazla kaçırdığımızda bizi rahatsız ediyorsa, bitkilerimize de fazla sulama veya gereğinden fazla besin takviyesi de onları rahatsız edecek ve bitki ağlamaları, yaprak kıvrılmaları-sararmaları, kök çürümeleriyle ölümlere kadar olumsuz tepki verecekler.

Mini tüyo: ne kadar sulanmalı? Sorusuna en güzel cevap aslında, parmak kontrolüyle toprağın nemini hissetmek, hafif soğukluk veya nem geliyorsa bu yeterli bir sulama demektir. Toprak ne siyaha dönük renkte ve ıslak olmalı, ne de açık kahverengi-grimsi renkte ve kuru olmalı.

Tropik bitkilerin başında günümüzün en popüler bitkisi ve aslında eskiye dönüş bitkilerinden Monstera deliciosa gelmektedir.

Monstera deliciosa • Devetabanı • Lezzetli Canavar

'Monstera is still the new black?'

Monstera deliciosa Türkçe adıyla Devetabanı bitkisi, son 10 yılın favori bitkilerinden ve devasa yapraklarının ayrılmasıyla iç mekanlarımızın gösterişli ve dekoratif bitkilerinden olmaya devam ediyor. Anavatanında lezzetli meyve de verebiliyor ve 'Lezzetli Canavar' adıyla da anılıyor. Neden mi yapraklar ayrılıyor? Alttan gelen yeni yaprakların da ışık görebilmesi için aslında. Çoğaltılması da oldukça basit. Yapraklarının dirsek altlarından çıkan hava kökleriyle birlikte en az bir adet veya daha fazla yaprakla birlikte kesilerek suda bekletme veya direkt toprağa dikmeyle yeni Lezzetli Canavarlara sahip olabilirsiniz.

Hayvan dostlarınızla birlikte evi paylaşıyorsanız ve bir de Monstera'm olsun diyorsanız, toksisite bakımından orta dereceli bir durumu mevcut. Bu durumu önlemek için saksı standları/ayaklı saksılar iyi bir çözüm olabilir!

İç mekanlarınızda gösterişli dev yapraklarıyla meşhur biri;



Monstera deliciosa
Devetabanı-Lezzetli Canavar

Ficus lyrata • Keman Yapraklı Kauçuk

Afrika menşeili incirgillerden Ficus lyrata'lar; adından da anlaşılacağı gibi gösterişli kemana benzer dev yapraklarıyla günümüzün ikinci yeni tropik bitkilerinden. Direkt güneş ışığından uzak fakat bol aydınlıkların dekoratif bitkisi Ficus lyrata, oldukça kolay bakıma sahip.

Drenajı iyi, lifli ve daima nemli torfta hızlı büyür. Tercihen delikli saksıda hızlı gelişir.

Mini tüyo: Deliksiz saksılarda drenajı sağlamak için, drenaj taşları (hidrokültür, perlit, pomza vb. malzemeler) kullanılabilir. Böylece fazla sulamalarda su; drenaj taşlarının arasına geçerek, köklerin çürümesini önleyecektir.



Ficus lyrata – Keman Yapraklı Kauçuk



Yine bir başka tropik ve dekoratif tür olarak; su bitkisi.

Marimo Moss Ball

'Yosun Topu' olarak bilinen Marimo'ların Japonya'da şans ve aşk getirdiğine inanılıyor. Anavatanı Japonya'da Atan ve İzlanda'da Myvatn gölleri olup, gölün hareketlerine göre taşlara çarparak yuvarlak halini alıyor. Marimo'lar, yılda yarım cm kadar çap atan, yavaş büyüyen canlılardır. (Sizden yaşça büyüklerdir) Bakımları oldukça kolay olup başlangıç seviyesi bitkilerinden diyebiliriz. Haftalık olarak soğuk su ile suyunun değişmesi yeterli olup, aydınlık (direkt güneş ışığından uzak), yarı aydınlık ve hatta loş ortamlarda kolayca bakılabilen bir bitki türüdür.

Hayvan dostlarımıza da herhangi bir zararı olmadığı söylenir.

Marimo Moss Ball



Kaktüs ve sukulentler, hemen hemen aynı koşullara sahip olsalarda, aslında birçok yönden birbirinden farklılar.

Peki kaktüsler ile sukulentler arasında ne gibi farklılıklar mevcut?

Kaktüsler dikenlidir, sukulentler ise dikensiz, etli gövdeye sahip türlerdir. Kaktüsler direkt güneş ışığına tolere ederken, sukulentler sadece bol aydınlığı tercih ederler. Kaktüslerin su isteği sukulentlere oranla çok çok daha azdır.

Her iki tür için de bakımı kolay diyebiliriz. Yavaş büyüme yaptıkları için senede bir, bahar döneminde saksı büyütme işlemi yapılabilir.



Bitki meraklılarına, henüz tanışmayanlara bir başka özel tür daha; hava bitkisi.

Tillandsia İonantha

Bromeliaceae familyasının genel adıyla Tillandsia; Meksika, Orta Doğu ve Güney Amerika'ya özgü olup, yaklaşık 700'den fazla türü mevcuttur. Adından da anlaşılacağı gibi topraksız yaşayabilen tropik bitkilerdir.

Peki nasıl topraksız yaşabiliyor?

Kendi anavatanlarında yüksek ağaçların dallarına ve gövdelerine tutunarak aşağı doğru sarkıyor ve büyüyor. Bol aydınlık ve yüksek nem seven hava bitkileri, iç mekanlarınızda haftalık olarak su dolu bir kabın içine batırılıp en az 5 dakika, en fazla 2 saat kadar bekletilerek bol nem almasını sağlamalısınız. Sudan çıkarılan hava bitkileri ters vazo şeklinde konumlandırılmalıdır. Bünyelerinde fazla su kaldığı takdirde çürümeler meydana gelebilir. Yaz aylarında ise buna ek olarak spreyleme yöntemiyle gün aşırı nemlendirmek hava bitkilerini mutlu edecektir.

Mini tüyo: Tüm bitkilerinizi dinlendirilmiş su ile sulayın, kireçli su bitkilerinize zarar verebilir.

'Alın ve uzun süreli aralıklarla unutun' bitkisi!

Kaktüs ve sukulentler;

Kaktüs ve sukulentler çöl bitkileridir. Her iki tür de, suyu gövdelerinde depolayarak uzun süre susuzluğa dayanırlar. Bu sebeple fazla sulama çürümelerine sebep olur. Biz ne kadar onlara ilgi gösterip, su vermek istersek aslında onları mutsuz etmiş oluruz. Bu yüzden biz 'alın ve uzun süreli aralıklarla unutun bitkisi' demeyi tercih ediyoruz.

Mini tüyo: Her bahar dönemi yeşil dostlarımızın saksılarını büyütme işlemi yapmak, onların daha sağlıklı büyümelerini sağlayacaktır.



NIWA BOTANIC

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Peyzaj Mimarlığı bölümünü bitirdikten sonra özel sektörde 3 yılı seramik de dahil olmak üzere toplam 5 yıl Peyzaj Mimarı olarak çalışan Begüm Koşay, 1 Nisan 2020 tarihinde adını Japonca'da 'bahçe' anlamına gelen 'Niwa Botanic'i kurmuştur.

Japon bahçelerinde kullanılan bitki, beyaz kum, su, çakıl gibi ana tasarım elemanlarından esinlenen Niwa, şehir hayatının stresinden uzaklaşmak ve yaşam alanlarına yeşil dokunuşlar katarak, tamamen zen, sade, doğal, fonksiyonel, estetik ya da sembolik amaç gütmeyi hedefler.

Başta Türkiye olmak üzere; Hollanda, İtalya, Danimarka ve Endonezya gibi farklı ülkelerden gelen egzotik bitki türleriyle, çeşitli dekoratif saksı ve aksesuarları sunarak, ev-ofis gibi iç mekanlara farklılık yaratmayı amaçlar.

Toptan ve perakende iç mekan bitkilerinin tüm Türkiye içi satışının yanında, projelendirme ve bitki bakımı faaliyetlerinde de bulunarak kısa süre içerisinde zengin müşteri yelpazesine ulaşmıştır. Niwa, iç mekan bitkileri konusunda tüm bakımları hakkında soruları ve bunun yanında doğru bilinen yanlışları da yanıtlamaya devam etmektedir.



NIWA

niwa.botanic

Yeni Nesil Sigortacılık

Mevcut risklerin sigortalanma dönemi başladı.



Sağlık şakaya gelmez. Ancak birçoğumuz sağlığının değerini hastalandığında ya da beklenmeyen bir durumla karşılaştığında anlıyor. Oysaki her türlü olumsuzluk ihtimaline karşın önlem almak en doğrusu. Tanı için yapılan tetkikler, küçük müdahaleler, ayakta ya da yatarak yapılan tedavi yöntemleri... Özellikle hazırlıksız yakalanılan durumlarda, tüm bu uygulamalar bütçeyi bir hayli zorlayabiliyor. Tam da böyle durumlarda tamamlayıcı sağlık sigortası ise deyim yerindeyse hayat kurtarıcı olabiliyor.

Peki, son zamanlarda adını sıklıkla duymaya başladığımız bu sigorta neleri kapsıyor ve ne gibi avantajlar sunuyor? Tamamlayıcı Sağlık Sigortası hakkında bilinmesi gerekenleri sizin için derledik...

Tamamlayıcı sağlık sigortası nedir?

Tamamlayıcı sağlık sigortası anlaşmalı özel hastaneler ve doktor muayenelerinde, SGK'nın sizin adınıza kuruma ödediği tutardan arta kalan yüksek farkı karşılayan avantajlı bir sigortadır.

Her durumda sağlık sigortası yapılabilir mi?

Evet, yapılabilir. Normalde poliçenin milat sayıldığı ve poliçe başlangıç tarihinden sonra oluşan hastalıkların ödendiği sigorta kurallarının sınırları aşıldı. Mevcut hastalık ve risklerin de sigortalanabildiği bu yeni dönemde hamilelik ve en ciddi hastalıklar bile kapsam altına alındı.

Mevcut hastalıkların ödendiği sigorta nedir?

Bugüne kadar sağlık sigortası yaptırmak isteyen ancak yaş ve mevcut hastalıklar sebebiyle

poliçe sahibi olamayan kişilerin talepleri göz önünde bulundurularak yapılandırılan bu ürün yaş sınırını 80'e çıkarması ve önceden var olan hastalıkları kapsamasıyla fark oluşturdu. Artık mevcut hastalıklarınızı beyan ettiğinizde ek sürprim ödeyerek tüm şikayetlerinizi kapsam altına aldırabiliyor ve sigortanın tüm avantajlarından faydalanabiliyorsunuz.

Peki, bu sigortanın içeriğinde neler var?

Cerrahi ve Dahili Yatışlar (Yıllık Limitsiz)

Yoğun Bakım (Yıllık Limitsiz)

Kemoterapi, Radyoterapi, Diyaliz (Yıllık Limitsiz)

Küçük Müdahaleler (Yıllık Limitsiz)

Özel Oda, Yemek ve Refakatçi Giderleri (Yıllık Limitsiz)

Doktor Muayenesi (Yılda 8 Adet)

Laboratuar Hizmetleri

Görüntüleme ve Tanı Yöntemleri

İleri Tanı Yöntemleri

Fizik Tedavi Giderleri

Hamileyken yapılabilen doğum sigortası nedir?

Hamileliğin 9. ayında bile satın alıp anlaşmalı kurumlarda hemen kullanmaya başlayabileceğiniz sigortadır. Normal doğum, sezaryen doğum ve epidural normal doğum limitsizdir. Epidural sezaryen doğumda, sadece epidural ilaç masrafı ek olarak hastaneye ödenerek sahip olunabilir. Ek prim ödemesi ile hamilelik sürecinde oluşabilecek düşük riski, zorunlu kürtaj, preeklampsi, eklampsi ve gebelik diyabetine ait yatarak tedavi giderleri komplikasyonlu paket dâhilinde kapsam altına alınabilir.

Peki, bu sigortanın içeriğinde neler var?

Doktor Muayeneleri

İkili, Üçlü Taramalar

NST Görüntülemeler

Şeker Yüklemesi

Kan Tahlilleri

Doğum

Özel Oda, Refakatçi ve Yemek Giderleri

İlerleyen gebeliklerde sadece doğum teminatı olarak satın alınabilir.

Herhangi bir şekilde gebeliğin sonlanması durumunda poliçe iptali doğrultusunda prim iadesi de alınabilmektedir.

Bekleme süresiz hamilelik poliçesi nedir?

Bebek sahibi olmayı planlayan aileler poliçelerine doğum teminatı ekleyerek hamileliği ilgilendiren her türlü kontrol muayene ve rutin tetkiklere normal ya da sezaryen doğum fark etmeksizin limitler dahilinde sahip olabilirler.

Peki, bu sigortanın içeriğinde neler var?

Doktor muayenesi (Yıllık 10 Adet)

Laboratuar Hizmetleri

Görüntüleme ve Tanı Yöntemleri

Cerrahi ve Dahili Yatışlar (Yıllık Limitsiz)

Doğum (Yıllık Limitsiz)

Özel Oda, Refakatçi ve Yemek Giderleri (Yıllık Limitsiz)



Nevin Uçak *Sağlık Sigortası Uzman*

Karantina Sigorta 1993 Aracılık Hizmetleri Limited Şirketi
www.karantinasigorta.com.tr

/karantinasigorta
/karantinasigortaltdsti

18/1 Sokak No: 2/C Güzelyalı, İzmir
Tel: 224 28 10

Mithatpaşa Cad. No: 246/B Narlıdere, İzmir
Tel: 239 40 20 0 555 350 94 96

Mithatpaşa Cad. No: 128/C Güzelbahçe, İzmir
Tel: 234 10 00

İzmir'den Konut Almadan Önce Bilinmesi Gereken 8 Önemli Konu

İzmir'de gayrimenkulün fiyatı, depreme dirençli olması ilk dikkat edilen özellikler olurken, sosyal yaşam alanları sunan site şeklindeki konutlar ve müstakil gayrimenkuller de talep ediliyor. Gayrimenkul PR, İzmir'den doğru gayrimenkulü almak için bilinmesi gerekenleri 8 başlıkla özetledi.



İzmir'den gayrimenkul alırken tüketicilerin odaklandığı konuların başında konum, doğru fiyat, finansman koşulları, depreme dayanıklılık, sosyal yaşam olanakları, alt yapı ve ulaşım kabiliyetleri gelmektedir. Gayrimenkul ekonomisi ve pazarlanması alanında faaliyet gösteren Gayrimenkul PR, tüketicilere yönelik önerilerini açıkladı.

1- DOĞRU FİYAT

TUIK'in Ekim 2020- Mart 2021 tarihleri arasında yayınladığı konut satış istatistiklerinin ortalamasına göre İzmir'de konut satışları yüzde 50 civarında düştü. Bunun nedenleri olarak, deprem, sel baskınları sonrası ortaya çıkan alt yapı yetersizlikleri ve avantajlı kredi dönemi sonrasında İzmir'de gayrimenkul fiyatlarının yükseltilmesi oldu. İzmir'de konut fiyatları hala çok yüksek seviyelerde ve bu yüzden tüketiciler, aynı kalitedeki gayrimenkulü çok daha uygun fiyatlarla alabilecekleri bölgelere



yöneldiler. Seri ilan sitelerinde yayınlanan emlak ilanlarının önemli bir bölümü emlak endeks değerlerinin ötesinde... Yayınlanan gayrimenkullerin fiyatları, konusunda uzman olmayan kişiler tarafından diğer ilanlara bakarak suni olarak belirleniyor. Gayrimenkulün doğru fiyatını tespit edebilmek için finansal performans analizi ve gerçeğe uygun emlak endeks verileri edinmelisiniz. İlanlara yansımayan çok sayıda avantajlı gayrimenkuller vardır. Bölgeye hakim bir gayrimenkul firmasıyla anlaşıp, aradığınız özellikleri net bir şekilde belirtin. Bu şekilde fiyatı köpürtülmemiş gayrimenkulleri bulacağınıza emin olabilirsiniz

2- DEPREME DİRENÇLİLİK

İzmir'de en riskli bölgeler, Bayraklı, Halkapınar, Karşıyaka, Alsancak, Bornova ve sahile kıyısı olan ilçelerdir. İzmir'de 17 aktif fay hattı olduğu için kent genelinde deprem riski üst seviyede. İzmir'de 17 yaş üstü 510 bin bina riskli olarak kabul ediliyor. Zemini güvensiz olan bölgelerden konut almadan önce binanın depreme dirençli olup olmadığı konusunda uzman raporu alınmalıdır. 2007 yılından önce yapılmış binalara özellikle dikkat edilmelidir. www.dask.gov.tr'den bölgenin deprem risk haritasına bakabilirsiniz

3- ALTYAPI

Kuvvetli yağışlarda Izmir'in sular altında kalmasının nedeni kent genelinde yağmur suyu ayrıştırma hattının olmayışıdır. İzmir'in alt yapı skoru diğer 16 Büyükşehir'e göre oldukça düşük seviyelerdedir. Kanalizasyon altyapısı dahi olmayan çok sayıda ilçe vardır. Bunların başında Çeşme, Karaburun, Seferihisar ve Foça başta gelmektedir. Ayrıca, bölgenin teknolojik alt yapısı da önemlidir. Fiber optik bağlantı, elektrik iletim hatlarının günceliği ilk dikkat edilmesi gereken hususlar olmalıdır. Önceki dönemle şimdi zaman arasında o bölgenin alt yapısında ne gibi değişimler olduğuna odaklanın

4- ULAŞIM

İzmir'de trafikte bekleme süresi ortalama 45 dakikayı bulmakta ve bu süre her geçen yıl artmaktadır. Sahip olmak istediğiniz gayrimenkulün otomobille, bisikletle ve toplu taşım araçlarıyla ulaşım kabiliyetleri konusunda bilgi alın.

5- SİTE ŞEKLİNDEKİ KONUTLAR

Sosyal yaşam alanlarını barındıran site şeklindeki konutlardan sahip olmak istiyorsanız, sitenin sunduğu yeşil alan oranı, otopark, güvenlik ve sitenin teknik alt yapı imkanlarını öğrenmelisiniz. Burada dikkat edilmesi gereken önemli husus site aidatıdır. Çünkü İzmir'de site aidatları adeta kira öder gibi yüksek fiyatlara çekilmiştir. Sitenin sunduğu imkanlarla istenilen aidatları karşılaştırın



İnşaat firmasından gayrimenkul alacaksanız, o firmanın itibarına, bilinirliğine, kamuoyunda çıkmış haberlerine ve tamamladığı işlere bakılmalıdır.

Görerek veya beğenerek asla gayrimenkul almayın. Teknik detaylara sahip olduktan sonra o bölgenin demografik yapısı, komşuluk ilişkileri hakkında ikna edici bilgiler edinin

6- MÜSTAKİL BAHÇELİ KONUTLAR

İzmir'in tüm ilçelerinde müstakil konutlar bulabilirsiniz. Çeşme, Urla, Güzelbahçe, Karaburun, Foça, Narlıdere, Seferihisar gibi sahile kıyısı olan ilçelerde çok sayıda alternatif müstakil gayrimenkul bulunmaktadır. Pandemi sonrası villa fiyatları orantısız bir şekilde yükseltildiği için tüketiciler doğru fiyata ve alt yapıya odaklanmalıdır. Bu ilçelerin çoğunda kanalizasyon hatları yoktur. Pissular, foseptik çukurlarında toplanmakta, vidanjör çağırılarak atıklar çekilmektedir. Bu, hem maliyetli hem de zahmetlidir. Mümkünse altyapısı olan bölgelerden gayrimenkul alın.

Özellikle Çeşme'de gayrimenkul araştırınken ilanlara aldanılmamalıdır. Gayrimenkulünü fahiş fiyattan satmak için, bölgedeki emlakçılarla anlaşıp çoklu ilanlarla gayrimenkulün fiyatını yüksek gösteren birçok kimse vardır. Çeşme'de aynı gayrimenkul, birden fazla emlak ofisi tarafından farklı bilgilerle ve farklı fiyatlarla ilanlarda yayınlanıyorsa bilin ki o gayrimenkul için fiyat köpürtülmesi yapılmaktadır

Çeşme'de doğru fiyatlı ve kullanım avantajı olan gayrimenkulleri seri ilan sitelerinde bulamazsınız. Çeşme'den gayrimenkul almadan önce mutlaka konusunda uzman, ekonomik parametreleri, bölgede satılmış veya satılamamış gayrimenkul fiyatlarını bilen gayrimenkul şirketleriyle çalışmanızda fayda vardır

7- ÖDEME DURUMU VE AMORTİSMAN

Kredi ile gayrimenkul alacaksanız inşaat firmasının sunmuş olduğu kampanyanın gerçekliğine ve inşaatın kesin teslim tarihine odaklanın. Evi oturmak için alıyorsanız, kredi taksitleri gelirinizin yüzde 40'ını, yatırım için alıyorsanız ev kredisi taksitleri gelirinizin yüzde 30'unu geçmemesine özen gösterin. İzmir'de ilçelere göre amortisman süreli değişmektedir. İzmir'de en uzak geri dönüşüm süresi 33 yılla Çeşme'dir. Evi alacağınız bölgenin amortisman süresiyle karşılaştırın. İzmir genelinde evlerin kira çarpanı gayrimenkul piyasası araştırması göre ortalama 22 yıldır

8- İLGİLİ BELGELER

Karar verdiğiniz gayrimenkulle ilgili belediyedeki projeye uygunluğunu, yapı kayıt belgesini, tapu detaylarını, evin üzerinde ipotek ya da haciz kararı olup olmadığı konusunda eksper raporu çıkartın. Kredi kullanmayacaksanız bile değerleme firmalarından eksper raporu çıkarmalısınız. Asla elden nakit para ödemeyin ve gayrimenkulün fiyatını tapuda düşük göstermeyin.

Temelden İleri Seviyeye
Online Moda Tasarım Kursu



Stilistlik + Teknik Çizim + Koleksiyon + Bilgisayarlı Stilistlik

videmy

www.videmy.com

Sevgi Arsızı



Necdet Goncagül - Psikolojik Danışman

İnsanlar kabul görmek onaylanmak, takdir edilmek isterler. Ama insanlar aslında sevilmek isterler. Oldukları gibi, ne haldelerse değiştirme veya şartlar koşmadan ve özellikle karşılığında sevgi beklemeden ve onlara tutkuyla bağlanmadan, sevilmek isterler...

Birine sevginizin tümünü sunmak, asla sizi de ayni şekilde seveceğinin garantisi değildir. Sevgiye karşılık beklemeyin. Sadece sevginin karşıdakinin kalbinde büyümesini bekleyin; fakat olmazsa da, sizin kalbinizde büyüdüğüne emin olun. Birine çarpılmak için bir an yeterlidir, birinden hoşlanmak bir saat ve birini sevmek içinde bir gün yeterlidir, ama birini unutmak ise bir ömür sürer. Görünüşe aldanmayın; kandırıcı olabilir. Zenginliğe aldanmayın; yok olup gidebilir. Sizi güldüren birini seçin çünkü karanlık bir günü aydınlatan şey bir gülümsemedir. Kalbinizi gülümsetebilen birini bulun.

Öyle zamanlar vardır ki, bazen birini öylesine çok özlersiniz ki, onu hayallerinizden çıkarıp, gerçek hayatta kucaklamak istersiniz.

Hayal etmek istediğiniz şeyi hayal edin, gitmek istediğiniz yere gidin, olmak istediğiniz kişi olun, çünkü yaşayabileceğiniz tek bir hayatiniz var ve tüm bunları yapabilmek için tek bir şansınız. Sizi tatlı kılacak kadar yeterli mutluluğunuz olsun, güçlü kılacak kadar acı deneyiminiz.

Insan kılacak kadar üzüntünüz ve sizi mutlu kılmaya yetecek kadar umudunuz olsun. Daima kendinizi başkalarının ayakkabılarına koyun.

Eğer ayaklarınız acıyorsa, o kişininkiler de acıyordur. En mutlu kişiler, her şeyin en iyisine sahip olanlar değildir, onlar karşılarına çıkan her şeyin değerini en iyi bilenlerdir.

Mutluluk, ağlayanlar, incinenler, araştırma yapanlar ve çabalayanlar için vardır, çünkü böyle insanlar hayatlarına giren her insanın önemini takdir edenlerdir. Aşk bir gülücük ile baslar, bir öpücük ile gelişir ve bir gözyaşı ile son bulur.

En parlak gelecek, unutulmuş bir geçmişin üstünde yükselir, geçmişinizdeki kalp kırıklıklarını ve hataları silmezseniz hayatin içinde ilerleme şansınız olmaz.

Sevgisini içinde kurutan insanlar giderek daha çok acıkırlar. O boşluğu başka insanlardan aldıkları sevgilerle doldurmak isterler.

Insanlar kabul görmek onaylanmak, takdir edilmek isterler. Ama insanlar aslında sevilmek isterler. Oldukları gibi, ne haldelerse değiştirme veya şartlar koşmadan ve özellikle karşılığında sevgi beklemeden ve onlara tutkuyla bağlanmadan, sevilmek isterler. Böyle bir sevgi gördüklerinde ele geçirmek sahip olmak, o kişiyi hapsetmek ondan sürekli sevgi çekmek...

Sevgi pınarı olan özlüklerinde sevgiyi yaşayan insanlar, kimsenin tekeline girmeyen bir kaynak gibidirler. Su avuçlarınızın arasından akar gider. Sevgi açlığı süren insanlar o sevgiyi elde etmek için her şeyi yapabilir. Ama her şeyi... Sevilmek için,



topluluğun içindeki soytarı olmayı kabul ederler, angarya işleri kabul ederler, borç para verirler, kendi taleplerini yutarlar. Çünkü açtırlar. En temel açlıktan, en gelişmiş açlığa kadar tümünde ortak olarak yürüyen doyma ve tekrar acıkma sürecinde yaşanan "yoksunluk krizi" tepkiseldir. Hırçınlaştırır, huzursuzlaştırır.

Temelde bakıldığında aslında kendilerini objektif bir gözle sevmediklerini görürsünüz. Öz sevgisi olmadığından sevgi açlığı ilk önce kendisine yaşatılmaktadır. Bu saydığımız öz sevgisi, beğeni veya kendisine duyulan narsist tutku değildir.

Çoğu zaman sevgi dilencileri bu boşluklarını ona en benzeyen narsist tutku ile doldurmak isterler. "Kimse beni sevmiyorsa ben kendimi severim" düşüncesine sarılırlar bilinçsizce.

Oysa kendini tutku ve öfkeyle dış dünyadan yalıtmak sevilen insanlara imrenmeyi arttırır. Kişi sevilmek istemektedir. Ve aldığı sevgi asla yetmemektedir.

Eğer derin psikolojik tahlillere girerseniz bazen kabul edilmemiş onaylamamış bir çocuğa, bazense en başta onaylanmış sonra fiziksel ya da duygusal olarak terkedilmiş bir çocuğa ulaşırsınız.

Sevgi dilenmenin de sonu vardır. Bir dilencinin ötekine elini uzatması gibi... Zenginlik ansızın gelir. O bomboş olan kalp evrenle dolduğunda sevgi gelir. Lütuf ve sessizlik gelir. Hırçınlık yalnızlık kaygı ve kaçış gider. Bir zamanlar sevgi dilenen kişi artık sevgi açlarının ve yolda kalmışların dostu olur.

"Sende bir hazine varken, neden benden bir dirhem istersin" sözü hem göklere hem yere nakşolur.

necdetgoncagul

Yaza Hazırlık

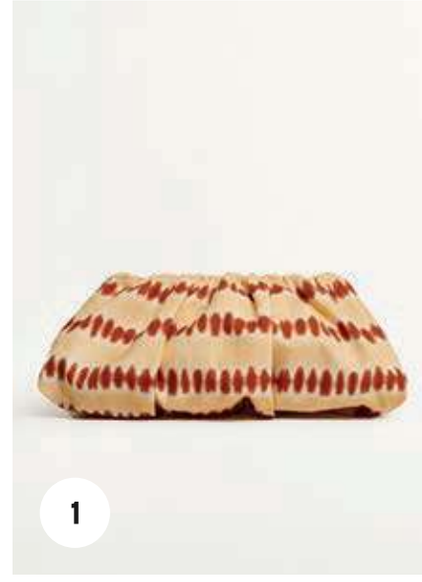


Merve Coşkan
Atölye İzmir® Tasarımcı

Artık baharın en güzel zamanlarındayız. Pandemi süreci hala devam ediyor ve biz neşeli yazları çok özledik. Hepimizin umut ve neşeyle dolmaya her zamankinden çok ihtiyacı var. Tasarımcılar ve markalar da bize iyimserlik ve canlılık aşılamakta kararlılar. Bunu bu bahar/ yaz sezonunda hayatımızda canlı, renkli, enerjik desenlerle dışavuracağız. Ben de bu yazıda içinizi açacak capcanlı parçaları toplamak istedim. Elbiseler, gömlekler, etekler ve şortlar... Doğanın ve özellikle çiçeklerin tüm göz alıcı canlı tonlarını tüm parçalarda görmek mümkün.

Yine bu sezon da zıt renklerin kombinasyonu ön planda. Batik dokumalar, rengarenk baskılar içimizi açacak. Özellikle canlı pembe ve fuşyalarla çok karşılaşacağız. Kumaş olarak şifonlar, keten karışımlar ve pamuklar bizi sarmalayacak. Farklı stillere göre hem düz ve vücuda oturan, hem de heraketli parçalar bulmak mümkün. Geçtiğimiz dönemde karşılaştığımız midi boylar varlığını sürüdürüyor ama makro etekler ve mini slip elbiseler yakın zamanda tahtı ele geçirebilir. Bu yaz yine abartılı kabarık kollar ile omuz detayları ön planda olacak.

Şimdi baharla birlikte çiçek açma zamanı ve güzel yaz günleri çok yakında...


1


2


3


4



5



6



7



8

1 MANGO Batik Kumaşlı El Çantası **299,99₺**

2 ZARA Kısa Poplin Elbise **249,95₺**

3 ZARA Geometrik Desenli Pantolon **399,95₺**

4 ZARA Çiçek Desenli Elbise **279,95₺**

5 ZARA Asimetrik, Desenli Elbise **279,95₺**

6 ZARA Pencere Detaylı Elbise **279,95₺**

7 ZARA Desenli Bluz **279,95₺**

8 STRADAVARİUS Bol Kesim Gömlek **149,95₺**









9 MANGO Batik Desenli Elbise **329,99₺**

10 ZARA Yandan Yırtmaçlı Elbise **299,95₺**

11 ZARA Desenli Elbise **499,95₺**

12 H&M Kuşaklı Elbise **299,00₺**

13 STRADIVARIUS Desenli Midi Elbise **249,95₺**

14 ZARA Desenli Elbise **399,99₺**

15 MANGO Çizgili Koton Elbise **499,99₺**

16 KOTON Çiçekli Pamuklu Uzun Etek **179,99₺**

17 STRADIVARIUS Kısa Elastik Etek **249,95₺**


13


15


17


14


16

Bahar Depresyonuna Ballı Çözüm

Bahar depresyonun önüne geçmek ve yorgunluk hissini azaltmak için doğal besinler tercih edin. İşlem görmemiş bal ve arı ürünleri özellikle bu dönemlerde ihtiyacımız olan tüm vitamin ve besleyici ögeleri bir arada sunuyor.



İlkbahar ayları doğada çiçekler açtırırken, insanlarda halsizlik, yorgunluk ve uyku düzensizlikleri gibi depresyon etkileri göstermeye başlıyor. Bal Uzmanı Ahmet Bağran Aksoy: "Bahar depresyonun önüne geçmek ve yorgunluk hissini azaltmak için doğal besinler tercih edin. İşlem görmemiş bal ve arı ürünleri özellikle bu dönemlerde ihtiyacımız olan tüm vitamin ve besleyici ögeleri bir arada sunuyor." İfadelerini kullandı.

Bahar aylarının gelmesiyle beraber birçok kişide halsizlik, yorgunluk, kaygı, asabiyet, dikkatsizlik ve uyku düzensizlikleri sıkça görülmeye başlıyor. Temel sebeplerinde hormon değişimleri, biyolojik saatimiz ile mevsimin uyuşmaması, mevsimsel alerjiler gibi sebepler yatsa da enerji kaynağımız olan besinler ile bu halsizliğe ve yorgunluğa savaş



açmamız mümkün. Özellikle bahar depresyonu olarak nitelendirilen bu dönemin hayatımızı etkilememesi için 40 yıllık Bal Üreticisi Ahmet Bağran Aksoy, ham bal ve arı ürünlerinin doğru tüketilmesiyle bu dönemin daha rahat atlatılabileceğini söylüyor.

DEPRESYONA HAM BALLI ÇÖZÜM

Bahar döneminde depresyon belirtileri yaşamadan sağlıklı ve zinde olmak için yapılması gerekenler listesinin en başında katkısız gıda tüketmek ve kaliteli beslenmek geliyor. Etabal Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Bağran Aksoy ile bahar döneminde kendimizi iyi hissetmemiz, ruh halimizdeki değişiklikleri en aza indirmemiz için tavsiyelerde bulunuyor. "Özellikle vitamin ve mineral içeren besinler bahar yorgunluğu ile başa çıkmak için oldukça önemlidir. Ham bal; B vitamini, potasyum, fosfor ve çinko açısından en zengin besindir." diyen Aksoy ifadelerine eklemelerde bulundu: "Enerji verici özelliğiyle, bahar aylarında yaşanan yorgunluk ve halsizlik gibi hislere bağlı olarak depresyon sorununu ortadan kaldırmaya en yardımcı besindir." diyor.

TÜM ARI ÜRÜNLERİNİN BİRLEŞİMİNDEN ELDE EDİLEN ÖZEL KÜR

Doğanın mucizesi olan arıların tüm nimetlerinden sonuna kadar faydalanmak için vücudu zırlayan özel bir kür geliştirdiğini ifade eden 40 yıllık Arı Ürünleri Üreticisi Aksoy, "Çok güçlü bileşenlerden oluşan polen, propolis ve arı sütünü, bala ölçüyle ve dikkatle ilave ediniz. Bal haricindeki arı ürünleri kuvvetli tesire sahiptir ve doğru miktarda eklenmelidir. Zırhlayan kür tüketilirken de dikkatli olunmalı ve kararında alınmalıdır." bilgilerini paylaştı ve kürün tarifini verdi.

Vücudu Zırhlayan Kür

500 gram ham bal,
100 gram polen,
100 gram arı sütü
20 gram propolis

Tüketim şekli;

Karışım kürünüzü hazırladıktan sonra sabahları kahvaltıdan önce bir tatlı kaşığı, akşam yatıdan evvelde bir tatlı kaşığı tüketebilir, gün boyu vücudunuzu zırhlayabilirsiniz. 4 yaş ve üstündeki çocuklara yarım tatlı kaşığı şeklinde verilebilir. Yetişkinler günde 1-2 tatlı kaşığı rahatlıkla tüketebilir.



Funda Erkoç
MedyaExtra



Ekran Burcu Biricik'ten Geçilmiyor

Her oyuncunun mesleğinde pik yaptığı bir dönem mutlaka vardır. İşte Burcu Biricik'te şu dönemde mesleğinde pik yapan isimlerden... Ardı ardına sağlam projelerin içinde kendine yer edinen Burcu Biricik'in yükselişi devam ediyor.

Bundan 9 yıl geriye gitsek Burcu Biricik kim desek çoğumuz bu sorunun cevabını verecek kadar onu tanımıyordu. İlk olarak 2012 yılında Düşman Kardeşler dizisinde tanıştığımız bir isim Burcu Biricik. Daha sonra Beni Böyle Sev, Şeref Meselesi, Hayat Şarkısı, Gün Bahar, Kuzgun ve oyunculukta tavan yaptığı Kırmızı Oda'nın Boncuk'u olarak gördük onu.

Aslına bakarsanız bayağı dizide rol almış aynı zamanda bir o kadar da sinema filmlerinde... Fakat Kırmızı Oda'dan sonra sanki koca ülke onu ilk kez tanıyormuş havasına girdi ve birden yıldızı parladı. Dediğim gibi oyunculuk kariyerinde piki yaşıyor ve biz onu daha yeni tanıyormuşuz gibi ama o bir ton yol almış pişmiş, tecrübelenmiş.

Fiziksel görüntüsü de Avrupai olunca hayli dikkat çekici oluyor ve Kırmızı Oda'dan sonra hemencik Camdaki Kız kadrosunda yer alırken bir bakıyoruz ki, Netflix'in Fatma adlı dizisinde de başrolde o var.

Valla sektörde bir Burcu'dur almış başını gidiyor. Yakında bütün projelerde Burcu Biricik'i göreceğiz gibi geliyor insana, ama bence sakıncası yok işini iyi yaptıktan sonra şöhretin sersefil rüzgarında savrulmadan yoluna devam ettikten sonra varsın ekranlar Burcu Burcu olsun.



Müge Anlı Sosyal Medyada Hesap Açtı

Sosyal medyaya her zaman karşı olduğunu söyleyen Müge Anlı İnstagramda hesap açarak herkesi şaşırttı.

Programlarında özellikle sosyal medyanın zararlarından bahseden ve kullanmasını bilmediğini söyleyen Müge Anlı'nın hesap açtığını yakın arkadaşı Zahide Yetiş kendi İnstagram hesabından duyurdu.

Yetiş, arkadaşının hesabını "Nihayet can arkadaşım İnstagramda! @mugeanliofficial Müge Anlı'nın tek ve gerçek sayfasıdır. Takip Edin " paylaşımı ile duyurdu. Müge Anlı'da bir fotoğrafını paylaştı. Paylaştığı fotoğraf dakikalar içinde onbinlerce beğeni aldı.



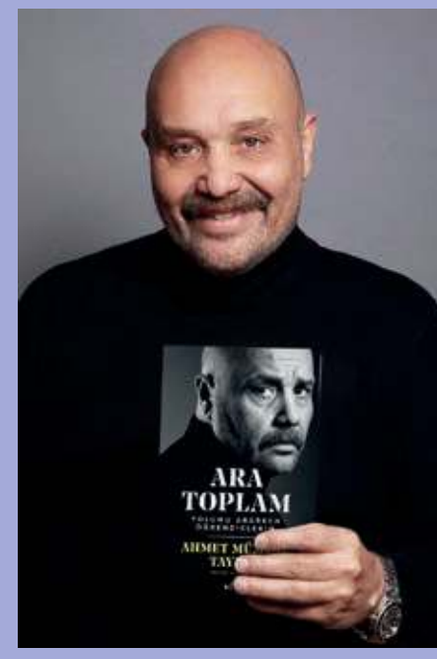
Haris Alexiou Hayranlarını Heyecanlandıran Çalışma

Yunan müziğinin divası olarak kabul edilen ve Türk müzikseverlerin yakından tanıdığı Haris Alexiou, geçtiğimiz yıl müziği bırakma kararı aldığını açıklamıştı. Bu karar Haris hayranlarını oldukça üzerken sanatçı müzikten daha fazla uzak kalamadı ve geçtiğimiz gün Onırama grubu ile yeni bir projeyi hayata geçirdi.

Yıllar evvel seslendirdiği müziği Antonis Vardis'e sözleri Haris Alexiou'ya ait olan" Ximeronei" şarkısını daha farklı bir alt yapı ile yeniden coverladı.

Haris Alexiou'nun resmi YouTube kanalında şarkıya çekilen video yayına girdi.

Onırama ve Haris Alexiou, "Ximeronei" şarkısını yoğun duygu dolu yeni ve özel bir performansla dinleyiciye sunuyor.



Oyuncu Ahmet Mümtaz Taylan'ın kitabı çıktı

Yazar Irmak Zileli, usta oyuncu Ahmet Mümtaz Taylan'la hayata dair konuştu. Ve ortaya "Ara Toplam-Yolumu Ararken Öğrendiklerim" kitabı çıktı.

Kronik Kitap'tan çıkan eserde, kendinize sorduğunuz birçok soruyu; emeğin, vicdanın ve dürüstlüğün pusulasından şaşmayan bir sanatçının nasıl yanıtladığını göreceksiniz. Bu hayatta ne yapmak istiyoruz? Seçimlerimizi neye göre yaparız? Öğrenmek ama nasıl? Yeteneğini keşfetmek ve geliştirmek nasıl mümkün olur? Başarının ölçütleri nelerdir? Bir insan nasıl yetiştirilir? İnsanın yurdu neresidir? Bu ve bunun gibi hayata dair soruları yazar Irmak Zileli sordu, usta oyuncu Ahmet Mümtaz Taylan yanıtladı. Zileli ve Taylan; kadın-erkek ilişkilerine, anne-baba rollerine, sanat ve sanatçı kavramlarına, eğitime, siyasete, doğayla ve hayvanla kurduğumuz ilişkiye, aşka, yeteneğe, hayata ve ayakta kalmaya dair konuştu. İşte o samimi sohbet bir kitaba dönüştü. "Ara Toplam-Yolumu Ararken Öğrendiklerim", okurlara sunuldu.

fundaerkocofficial

SATILIK GAYRİMENKULLER



Urla Barbaros Köyü'nde manzaralı 4.639m² tarla niteliğinde arazi. Resmi yolu mevcut. Fiyatı 850.000₺ - Aşkın Yaka : 0532 630 52 22



Urla Zeytineli Köyü'nde bağcılık ve zeytinciliğe uygun. İki parselden oluşan, toplam 41.673 m² nitelikli koruma alanında arazi. Fiyatı: 1.850.000 TL
Aşkın Yaka: 0532 630 52 22



Urla Barbaros Köyü 'nde 2.213 m² tarla niteliğinde arazi. Resmi yolu mevcut. Fiyatı: 385 .000 TL - Aşkın Yaka: 0532 630 52 22



Urla Birgi Köyü 'nde 1.618 m² tarla niteliğinde arazi. Resmi yolu mevcut. Fiyatı: 350 .000 TL - Aşkın Yaka: 0532 630 52 22



Urla köylerinde altyapısı hazır, 250 m² bina yapılabilen, yatırıma uygun 1000 - 2.000 m² civarında satılık arsalar.
Fiyat: 250.000 - 650.000 TL Aşkın Yaka: 0532 630 52 22



Urla Uzunkuyu köy yerleşik alanında 250 m² bina yapılabilen, 1500 -1.9 1.950 m² arasında bitişik 5 ad. parsel. Fiyatları: 650.000 - 750.000 TL aralığında.
Aşkın Yaka: 0532 630 52 22



Uzunkuyu köy yerleşik alanı içinde, 495 m² Çeşme İzmir karayoluna 75m, 250m² bina inşa edilebilir. Fiyat: 350.000 TL Aşkın Yaka: 0532.630 52 22



Urla Birgi köy yerleşik alanında, 250 m² bina yapılabilen, 1.489 m² parsel. Fiyatları: 650.000 TL Aşkın Yaka: 0532.630 52 22

Mimas

0532 630 52 22 – gayrimenkul@askinyaka.com - Barbaros Köyü 7013 Sok. No.9 Urla - İzmir



Urla Barbaros Köyü'nde 1.900 m² tarla niteliğinde arazi. Resmi yolu mevcut. Fiyatı: 450.000 TL Aşkın Yaka: 0532 630 52 22



Urla Barbaros Köyü yerleşik alanı içinde. Yatırıma uygun. Ildırı yoluna 30m mesafede. Resmi yol cephesi yok. Fiyatı: 850.000₺ Aşkın Yaka: 0532 630 52 22



Urla Barbaros Köyü'nde 2.490 m² tarla niteliğinde arazi. Resmi yolu yok. Yatırıma uygun. Fiyatı: 285.000 TL Aşkın Yaka: 0532 630 52 22



Urla Uzunkuyu Köy yerleşik alanında 600 m² parsel. Resmi yolu mevcut. Fiilen açık değil. Fiyatı: 290.000 TL Aşkın Yaka: 0532 630 52 22



Urla Barbaros Köyü'nde, 2.518 m², tarla vasfında, Ildırı yoluna 35m mesafede. Resmi yolu mevcut. Fiilen açık değil. Fiyatı: 630.000 TL



Urla BArbaros Köyü'nde 1.478m2 tarla vasfında, resmi yolu mevcut. Köye 800m mesafede. Fiilen açık değil. Fiyatı: 385.000₺



Birgi köy merkezine 600m mesafede, 3.035 m² tarla niteliğinde arazi. Resmi yolu mevcut. Fiyat: 550.000 TL Aşkın Yaka: 0532.630 52 22



Urla Uzunkuyu köy yerleşik alanında, 250 m² bina yapılabilen 495 m² parsel. İçinde muhtelif meyve ağaçları mevcut. Fiyatları: 365.000 TL



NEW AMSTERDAM

Tür	Sosyal Konulu, Kitaptan Uyarlama
Oyn.	Ryan Eggold Freema Agyeman Janet Montgomery
Yapımı	2020 - ABD

Amerika'nın en eski hastanesine yeni atanan direktör Dr. Max Goodwin, mevcut durumu değiştirmek ve hastaların hayatını kurtarmak için harekete geçer.



ATEŞBÖCEĞİ YOLU

Tür	Romantik, Drama, Kitaptan Uyarlama
Oyn.	Katherine Heigl Sarah Chalke Ben Lawson
Yapımı	2021 - ABD

Gençliklerinde ilk tanıştıklarında, 1982'deki ilk gazetecilik işlerinde ve 2003'te okul aile birliğinde yaşadığı flörtte Kate, hep Tully'nin müthiş enerjisini hisseder.



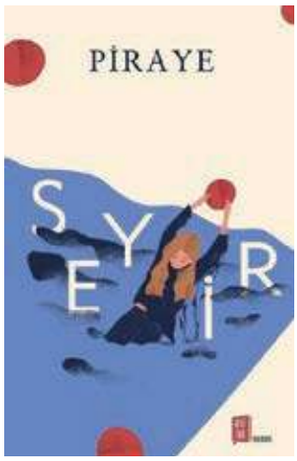
YE, DUA ET, SEV

Tür	Drama, Gerçek Hayattan Uyarlama
Oyn.	Julia Roberts James Franco Javier Bardem
Yapımı	2010 - ABD

Bir yazar İtalya'dan Hindistan'a ve Bali'ye hayatın anlamını arar. İnsan, kendini bulmak için ne kadar uzağa gitmelidir?

NETFLIX

dizi - film



SEYİR

Tür	Roman
Yazar	Piraye
Yayınevi	Mona
Syf. Sayısı	348
ISBN	9786052182734

Seyir eden misin, seyreden mi bu alemde?

Eksikliğin boş gözleriyle büyümüştü Mina...

Küçük bir kızken bunu ilk fark ettiğinde, şaşırmıştı; olmayan her ne ise kalbinin orta yerinde, orada bir oyuk oluşturmuştu sanki.

Bozuktu. Defoluydu. Büyüdü, genç bir kadın oldu ve bir karar verdi; Madem eksiğim ben, bu eksikliği kapatacak olan malzeme başkalarında olmalı.

Onların sözleri, onların ilgisi, onların tanımları, onların yorumları...

Aşklar da oldu yaşamında, kırgınlıklar, savruluşlar da... Kaybetti, ama yıkılmadı yeniden ayağa kalktı.

Bir sergi açılışında Celal ile göz göze geldiği ilk an, bir tokat patlamıştı sanki yüzünde.

Deli gibi çarpan kalbinin sesini duyuyor, bu gergin ama bir o kadar da gizemli erkeği izlemekten kendini alamıyordu.

Mina, onu kendi dönüşümüne götürecek uzun bir yolculuğa çıkmaya hazırdı artık!



KİTAPLARI KURTARAN KEDİ

Tür	Roman
Yazar	Sosuke Natsukawa
Yayınevi	Turkuvaz Kitap
Syf. Sayısı	207
ISBN	9786057717610

Sıradan bir lise öğrencisi olan Rintaro Natsuki, birlikte yaşadığı ve şehrin kıyısında küçük bir kitabevinin sahibi olan dedesinin ölümünden sonra bir başına kalır. Natsuki Kitabevi'nin tavana kadar tıka basa kitap dolu raflarının arasında mutsuz ve umutsuz geçirirken günlerini, nereden geldiği bilinmeyen konuşan bir kedi çıkar ortaya ve her şey birdenbire değişmeye başlar...Kitabevinin koridorları arasında ortaya çıkan gerçeküstü labirentlere girerek, birbirinden fantastik maceralar yaşarlar. Tutsak kitapların kaderi, Rintaro ve bu acayip kedinin elindedir artık...

Kitapları Kurtaran Kedi Japonya'nın çok satan yazarlarından Sosuke Natsukawa'nın kaleminden, kitapların da bir yüreği olduğunu ve başkalarını düşünen bir yüreğin gücüyle insanların mutlu bir hayata gülümseyebileceklerini bizlere hatırlatan bir roman.



GİTMELİ MİYİM KALMALI MIYIM?

Tür	Kişisel Gelişim
Yazar	Hakan Mengüç
Yayınevi	Destek Yayınevi
Syf. Sayısı	280
ISBN	9786254411885

Hakan Mengüç'ün kaleme aldığı GİTMELİ MİYİM KALMALI MIYIM adlı bu kitap romancılığın ezberlerini bozarak yepyeni bir okuma disiplini vaat etmesinin yanı sıra, narsisizmin gölgesinde yaşanan huzursuz ve mutsuz ilişkilerin psikolojik dehlizlerine inerek günümüz ilişkilerine ayna tutuyor.

Bu kitapta bir narsisin yarattığı alevlerle dolu sahte cennetten nasıl kaçabileceğinizin ve giderek yok edilmekte olan özgüveninizi nasıl geri kazanabileceğinizin ipuçlarıyla da karşılaşıyor olacaksınız. Çünkü bu sadece bir roman değil, aynı zamanda bir kurtuluş yolu...

Aleyna ve Ertan'ın "aşk gibi" görünen savaşında kendinizden çok şey bulacaksınız.

kitap



Narlıdere'de

gökyüzünü boydan boya kaplayan bulutların yemyeşil ormanla buluştuğu bir noktada yaşama şansı var.
Her gün kekik kokuları arasında uyanıp böğürtlenleri dalından koparma lüksü var.
Tertemiz havayı içinize çekerek doğal yürüyüş yollarında kelebeklerle yarışma keyfi var.
Şehrin tüm olanaklarına dakikalar içerisinde ulaşıp kaostan kolayca kaçabilme ayrıcalığı var.
Otoyollara çabucak bağlanıp sahil beldelerini komşu kapısı yapma keyfi var.
Dilediğinizde evinizin tam önünden geçen toplu taşıma araçlarını kullanma kolaylığı var.

Adı üstünde, burası BulutOrman Evleri.
Ne varsa doğasında var!

Lansman fırsatlarından yararlanıp **1+1, 2+1 ve 3+1** dairelerden
birine sahip olmak için acele edin.

BulutOrman
Evleri

www.bulutormanevleri.com

Tanıtım Ofisi
Altınvadi Caddesi
No: 123 Narlıdere, İZMİR

0850
279 78 38

TANYER
İNŞAAT

ReklamMerkezi

Yeni Dönem Kayıtları **Başladı!**



GRAFİK OKULU



MODA OKULU



PORTFOLYO HAZIRLIK

Detaylı bilgi için: 0541 850 8137
www.atolyeizmir.com





"eşsiz deniz ve şehir manzaralı, açık'havalı' organizasyonlar"



+90.232 477 35 35
Mithatpaşa Caddesi No:44
Balçova 35330 İZMİR
f/ Ramada Encore Izmir t/ @RamadaEncoreIZM
reservation@ramadaencoreizmir.com

RAMADA encore® İzmir

....simply better℠