60. Baskı
573
Bin Adet

Benim Zürafam Uçabilir



MERT ARIK

TİMAŞ ÇOCUK

RESİMLEYEN
HÜSEYİN SÖNMEZAY

Benim Zürafam Uçabilir



HERKES ZÜRAFA RESMİ ÇİZEBİLİR. SİZ DE ÇİZEBİLİRSİNİZ.

Moni, resim derslerini çok severdi. İlginç şekiller çizmeye ve renklerle oynamaya bayılırdı. Fakat bir gün tuhaf bir şey oldu. Moni resim çizemedi. Hem de zürafa resmini... Öğretmeni, Moni'yi hayal ettiği her zürafayı çizebileceği konusunda cesaretlendirmeye çalışsa da o ikna olmuyordu. Ancak öğretmeninin pes etmeye niyeti yoktu. Tabii Moni'nin de... Peki Moni, zürafa resmi çizebildi mi?

Hayal etmenin, kendine inanmanın, azim ve cesaretin önemini vurgulayan "Benim Zürafam Uçabilir", kendini keşfetmek ve özgürce hayal etmek isteyen herkesi büyüleyici dünyasına ortak olmaya davet ediyor.

Konu: Arkadaşlık, Kendini Tanıma

ISBN: 978-605-08-4213-9

iyi ki kitaplarım var...

● TİMAŞ YAYINLARI ●
İSTANBUL 2024

Benim Zürafam Uçabilir

Yayın Yönetmeni	Savaş Özdemir
Editör	Yalçın Yaman
Resimleyen	Hüseyin Sönmezay
Kapak ve İç Tasarım	Ayşegül Babalı

60. Baskı	Ekim 2024
Uluslararası Seri No	(ISBN) 978-605-08-4215-9

TİMAŞ YAYINLARI

Adres	Bahçelievler Mah. Zübeyde Hanım Cad. No: 8 Üsküdar / İstanbul
Telefon	(0212) 511 24 24
E-posta	timascocuk@timas.com.tr

Baskı ve Cilt	Alfabe Basım
Sertifika No	46012
Adres	İkitelli OSGB Mah. Enkoop 1. Sk. No: 1B/-1 Başakşehir / İstanbul
Tel	(0212) 485 21 25

TİMAŞ YAYINLARI / 5323
Umutlu Kitaplar / 14
RAF: 6-10 YAŞ ÖYKÜ/HİKÂYE
KÜLTÜR BAKANLIĞI YAYINCILIK SERTİFİKA NO: 45587

© 2022 Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Timaş Basım Ticaret ve Sanayi Anonim Şirketine aittir. İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Benim Zürafam Uçabilir

MERT ARIK

RESİMLEYEN
HÜSEYİN SÖNMEZAY

Abim Özkan Arık'ın anısına.
M.A.

timascocuk.com

MERT ARIK

Sıcak bir yaz günü Adana'nın Seyhan ilçesinde kitaplarla dolu bir evde doğdu. Mersin Üniversitesinden mezun oldu. Çocukken hayal ettiği gibi öğretmen oldu. Çocukların hayal kurması için yazmaya başladı. Timaş Çocuk tarafından yayımlanan eserleri kısa sürede satış rekorları kırdı ve büyük beğeni topladı. Özellikle "Çantamdan Fil Çıktı" kitabı, "2023 Yılının En İyi Çocuk Kitabı" ödülünü kazandı. Başarısı sadece kitaplarla sınırlı kalmayan Arık, BluTv'de çizgi film uyarlamaları ve senaryoları ile de adını duyurdu.

Rüya ve Güneş adında iki kızı, yüzlerce öğrencisi, binlerce hayali var. Tren yolculuklarını, mavi-lacivert renklerini ve kütüphane sessizliğini çok seviyor. BİLSEM Okullarında sınıf öğretmeni olarak görev yapıyor. Bir gün tüm dünya çocuklarının keyifle izleyeceği bir animasyon filmi yazmanın hayalini kurarak yaşamaya devam ediyor. @mertarik100 isimli sosyal medya hesabı bulunuyor.

HÜSEYİN SÖNMEZAY

Bulgaristan'da doğmuşum ben. Babamla bir fotoğrafımız var, siyah beyaz. Dünyadaki ikinci yılım sanırım. Elimdeki topun rengini bilemiyorum ama o yaşlarda futbolu seviyormuşum.

Altı yaşlarındaydım, babam bir gün ağacın dalına konmuş bir kuş çizdi defterime. "Ben de çizerim bunu." dedim. Aldım kalemi elime, başladım çizmeye. O zamandan beri sürekli çiziyorum. Boynu yıldızlara kadar uzanmış zürafa, bulutların üzerinde uçan balinalar, balıklar... Hiç olur mu öyle şey deme! Neden olmasın? İstersen sen de dene.

Kızımın defterine ağacın dalına konmuş bir kuş çizdim, gözleri parladı... O günden beri sürekli bir şeyler çiziyor. Beraber salonun koltuğundan okyanusun derinliklerine dalıyoruz. Yorulunca halının üzerine uzanıp tavandaki yıldızları, gezegenleri, uçan balinaları seyrediyoruz. Otuzlu yaşların ortalarındayım. Yansımasını her yerde gördüğüm, gözlerimi kamaştıran, kalbimi ısıtan güneşi arıyorum...

Herkes Zürafa Resmi Çizebilir

O sabah sınıfta herkes sırasına oturmuş, dersin başlamasını bekliyordu.

Öğretmen sınıfa girdi ve sordu:

- Merhaba çocuklar, bugün resim çizmeye ne dersiniz? Birlikte zürafa resmi çizebiliriz.

Öğrenciler heyecanla kâğıtlarını ve kalemlerini çıkardı. Öğretmen, tahtaya bir yazı yazdı. Sınıfa dönerek yazıyı yüksek sesle okudu:

- Herkes zürafa resmi çizebilir. Siz de çizebilirsiniz. **Haydi, hep birlikte deneyelim.**

Öğretmenin sözü bittikten sonra kâğıtlar, kalemler ve hayaller etrafta uçuştu.

En ön sırada Moni oturuyordu. Resim çizmeyi çok severdi. Resim derslerinde o kadar mutlu olurdu ki... Çizmeye en önce o başlar, renklerle oynamaya bayılırdı. Fakat bu sefer düşünceliydi, sanki yolunda gitmeyen bir şeyler vardı.

Moni, arkadaşlarının çizdiği resimlere bakıp duruyordu. Çizmeye bir türlü başlayamıyordu. Bir süre sonra parmak kaldırdı:

- Öğretmenim, çok sıkıldım. Resim çizmek istemiyorum. Ben, zürafa resmi çizemem ki...

Öğretmen gülümseyerek sordu:

- Moni, kâğıtlarını ve kalemlerini evde mi unuttun?

Moni şaşkınlıkla cevapladı:

- Hayır, hepsi çantamda.

- Peki, neden zürafa resmi çizmiyorsun?

- Çünkü çizemiyorum. Ne zaman çizmeyi denesem komik komik çizimler olacağını sanıyorum. Hiçbirisi zürafaya benzemeyecek gibi geliyor.



Öğretmen duraksadı. Ardından konuşmasını sürdürdü:

- Henüz çizmeyi denemedin bile. Çizmeden bilemeyiz. Hadi, sen de kâğıtlarını ve kalemlerini çıkar!

Moni, çantasından malzemeleri çıkardı. Önündeki bomboş kâğıda baktı. Arkadaşlarının çizdiği gibi bir zürafa resmi çizemeyeceğini düşünüyordu. Belki bu düşüncesi yüzünden olacak, ilk ders bir zürafa resmi çizemedi. İkinci derste de bir zürafa resmi çizemedi. Üçüncü derste çizmiş midir? Maalesef, belki de bu düşüncesi yüzünden o gün hiç zürafa resmi çizemedi.

Sonrasında birkaç resim dersi daha geçmişti. Fakat Moni, hâlâ zürafa resmi çizemiyordu. Arkadaşları zürafa resmi çizerken o ise onlara bakmakla yetindi.

Herkes Zürafa Resmi Çizemez

Moni, resim derslerinde kalemi eline alıyor ama hiçbir şey çizmiyordu. Öğretmeni gülümseyerek bir türlü çizime başlamayan bu öğrencisini izliyordu. Moni yine bir gün derste zürafa resmi çizemeyeceğini düşünüyordu ki öğretmeni Moni'nin kulağına fısıldadı:

- Bugün zürafa resmi çizmeyi denemek ister misin?

Moni, şimdiye kadar hiçbir şey çizmediği için çok sıkılmıştı. Bu sefer denemek istedi.

"Neden çizmeyi denemiyorum ki?"

Kalemi eline aldı.

Bir şeyler çizdi, sildi.

Çizdi, sildi.

Çizdi...

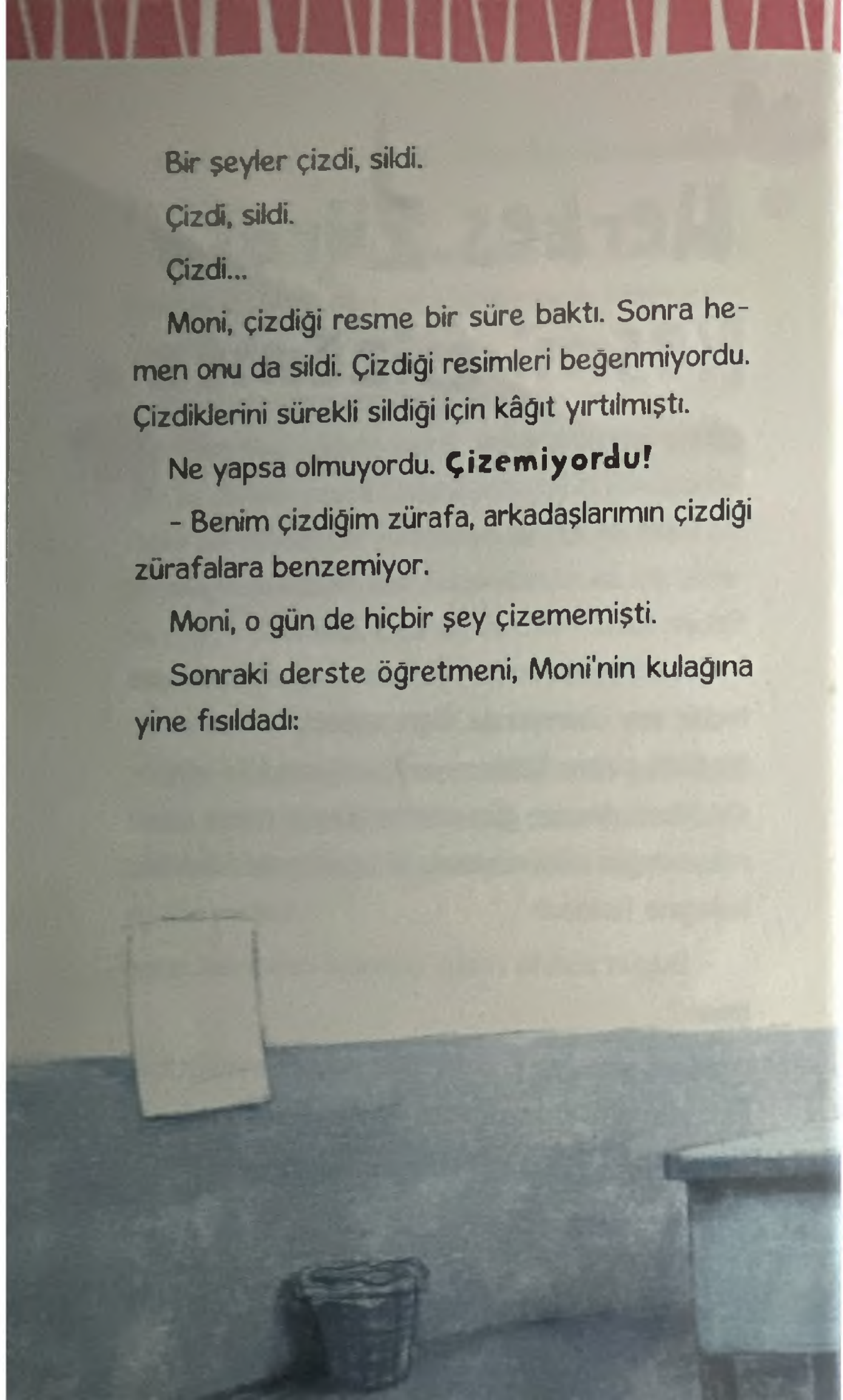
Moni, çizdiği resme bir süre baktı. Sonra hemen onu da sildi. Çizdiği resimleri beğenmiyordu. Çizdiklerini sürekli sildiği için kâğıt yırtılmıştı.

Ne yapsa olmuyordu. **Çizemiyordu!**

- Benim çizdiğim zürafa, arkadaşlarımın çizdiği zürafalara benzemiyor.

Moni, o gün de hiçbir şey çizememişti.

Sonraki derste öğretmeni, Moni'nin kulağına yine fısıldadı:



- Tekrar denemek ister misin?

Moni kalemi eline aldı. Umutsuzca çizim yapmaya başladı. Düşüncesi yine değişmemişti.

"YAPAMIYORUM!"

O gün de çizdiği her şeyi siliverdi.

Öğretmen, bir sonraki ders Moni'ye "Çizdiklerini görmek istiyorum. Lütfen silme." dedi.

Moni, bu sefer çizdiklerini silmeyecekti. Öğretmeninin ne söyleyeceğini merak ediyordu. Tekrar





çizmeye başladı. Bir süre sonra suratı asık bir şekilde:

- Olmuyor işte. De-ne-dim! Ne yapsam olmuyor. En sevdiğim kalemimle denedim ama olmadı. Çizemiyorum. **Herkes zürafa resmi çizemez.** Ben de çizemiyorum. Şu çizdiğim resme bakabilir misiniz?

Öğretmenin gözleri bir anda şaşkınlıktan fal taşı gibi açıldı:

- Vaaaoov! İnanılmaz! Çok iyi bir başlangıç. Bu harika bir zürafa resmi, bak işte çizebiliyorsun.

Moni, resmine bir kez daha baktı:

- Bunun neresi zürafaya benziyor ki? Bana kalırsa... Bu bir zürafa resmi bile değil.

Moni, çizdiği resmin bir zürafaya benzemediğini düşünüyordu. Çizdiği zürafa resmi, arkadaşlarının çizdiklerinden çok farklıydı. Bütün arkadaşlarının çizdiği zürafalar birbirine benziyordu. Onların zürafası, bildiğimiz zürafa gibiydi.

Öğretmen, Moni'nin yanındaki sandalyeye oturdu. Eline bir kalem aldı. Boş kâğıda bir şeyler çizdi. Moni'ye sordu:

- Sence, şu an ben ne çizdim?



Moni:

- Bilmiyorum. Bir zürafaya benzemiyor. Ne çizdiniz?

- Bak, bu da bir zürafa resmi. Benim zürafam böyle.

Moni gülümsedi:

- Ama çok komik! Bu, hiçbir zürafaya benzemiyor. O zaman bu, hiçbir zürafaya benzemeyen bir zürafa.

Öğretmen:

- Moni, bizim zürafamız hiçbir zürafaya benzemek zorunda değil. O da bizim gibi biricik. Herkes birbirinden farklıdır. Aslında kimse kimseye benzemiyor. Sınıftaki arkadaşlarına bir bak, hangimiz birbirimize benziyoruz?

Moni, kafasını çevirip sınıftaki arkadaşlarına baktı. Herkes harıl harıl zürafa resmi çizmeye çalışıyordu. Gerçekten de hiç kimse birbirine benzemiyordu. İnci'nin sırma gibi örülmüş saçları sapsarıydı. Tam bir kitap kurdu olan Taci, gözlük kullanıyordu. Okul basketbol takımının oyuncusu Naci'nin boyu çok uzundu. Çok güzel şarkılar söyleyen Raci'nin gözleri masmaviydi...

Hiçbir arkadaşı birbirine benzemiyordu. Hepsi birbirinden çok farklıydı. Ve her biri çok özeldi.

Hatta sınıftaki ikiz arkadaşları bile birbirlerine çok benzemelerine rağmen aslında birbirlerinden çok farklılardı. İkizlerden biri satranç oynamayı çok severken diğeri astronomiye meraklıydı. Sınıfa ilk geldiğinde, onları ayırt etmekte epey zorlanmıştı. Oysa şimdi onları farklı özelliklerinden dolayı çok kolay bir şekilde ayırt edebiliyordu. Onların birbirlerine benzemeyen yönlerini çok iyi görebiliyordu. Şundan kesinlikle emindi, herkes birbirinden farklıydı.

Moni, teneffüs zili çaldığında okuldaki öğrencilere baktı. Okuldaki tüm öğrenciler de birbirinden farklıydı. Kimi uzun boyluydu kimi kısa boyluydu. Kimi sarı saçlıydı kimi siyah saçlıydı. Kimi futbol oynamayı çok seviyordu kimi basketbol oynamaya bayılıyordu. Herkesin birbirinden çok farklı özelliklere sahip olduğunu görebiliyordu. Bu farklılığın çok doğal bir şey olduğunu da biliyordu.

"Hiç kimse birbirine benzemiyor. Herkes çok farklı. Ben de çok farklıyım... Saçlarım kızıl, gözlerim yeşil. En sevdiğim renk turuncu. 43 sayısını



çok seviyorum. Sürekli mavi ayakkabılar giyiyorum. Çam kozalakları koleksiyonu yapıyorum. Büyüdüğümde tüm dünyayı trenle gezmek istiyorum. Okuldaki hiç kimseye benzemiyorum. Madem herkes birbirinden farklı... Zürafalar da birbirinden farklıdır. O zaman ben de farklı bir zürafa resmi çizebilirim." diye düşündü Moni. Sonra kendi kendine gülümsedi.

"Çizdiğim zürafa farklı olabilir. Bugün çizdiğim zürafam farklı bir zürafaydı. Onu ben çizdim. Demek ki **ÇİZEBİLİYORUM!**"

Hayal Ettiğimiz Her Zürafa Gerçektir

Moni, farklı zürafalar çizebileceğini anladığında çok mutlu olmuştu. Onun hayal dünyasında hep farklı zürafalar vardı. Arkadaşlarının zürafasına benzemeyen o farklı zürafaları artık çizebilirdi.

Moni, eline mavi bir kalem aldı:

- O zaman mavi benekli bir zürafa resmi çizebilir miyim?

Öğretmen gülümsedi:

- Elbette çizebilirsin. Senin zürafan mavi benekli olabilir.

Moni daha önce hiçbir belgeselde mavi benekli bir zürafa görmemişti. Bu çok **ENTERESAN** olacaktı.

- Gökyüzünde uçan bir zürafa çizebilir miyim?

Öğretmen kafa salladı:

- Elbette çizebilirsin. Bence o, kocaman boyuyla gökyüzüne çıkabilir. Evet, senin zürafan uçabilir.

- Benim zürafam uçabilir!

Moni, daha önce gökyüzünde uçabilen bir zürafa hiç görmemişti. Bu çok **ACAYİP** olacaktı, hemen çizmeye başladı. Sonra tekrar sordu:

- Acaba boyu Güneş'e kadar uzayan **DEVASA** zürafa çizebilir miyim?

Öğretmen:

- Harika bir fikir. Kesinlikle böyle bir zürafa çizmelisin. Gezegenlerin yanından geçip Güneş'e kadar uzayan bir zürafa...

Moni daha önce boyu Güneş'e kadar uzanan **DEVASA** bir zürafaya hiç rastlamamıştı. Bu çok **BÜYÜLEYİCİ** olacaktı.

- Düşündüm de Güneş'e uzayan zürafam yıldızlarla oyun oynayabilir.



Öğretmen:

- Bu da mümkün. Elbette senin zürafan yıldızlarla oyun oynayabilir.

Moni daha önce yıldızlarla oyun oynayan bir zürafayı hiç düşünmemişti. Bu çok **FANTASTİK** olacaktı. Resmi bitirince yeni bir soru daha sordu:

- Peki, karınca kadar küçük bir zürafa resmi çizebilir miyim?

Öğretmen:

- Elbette çizebilirsin. Senin zürafan karınca kadar küçük olabilir.

Öğretmen konuşmasına devam etti:

- Moni, artık ikna oldun sanırım. Hayal ettiğin her zürafayı çizebilirsin. Hayalinde yüzlerce olduğunu biliyorum. Karınca kadar zürafa onlardan sadece biri. Hayal ettiğimiz her zürafa gerçektir.

Moni daha önce karınca kadar küçük bir zürafayı hiç duymamıştı. Hemen çizmeye başladı. Bu çok **ŞAŞIRTICI** olacaktı.

Moni, hayalindeki zürafaların gerçek olduğunu herkese göstermek istiyordu.





Acaba Nasıl Olurdu?

Moni, o günden sonra eve her geldiğinde zürafa resimleri çizdi.

Hayalinde ne çok zürafa vardı! Çeşit çeşit bir sürü zürafayı düşleyebiliyordu. Boş kâğıtlara baktığında o zürafaları görüyor gibi oluyordu. Sanki hayalindeki zürafalar "Beni de çiz, beni de çiz!" diyordu. Çizilmeyi bekleyen belki de yüzlerce zürafa vardı. Bu inanılmaz bir şeydi.

Kare bir zürafa hayal ediyordu. **Acaba nasıl olurdu?** Hemen çizmeye başlıyordu.



Üçgen bir zürafa hayal ediyordu. **Acaba nasıl olurdu?** Hemen çizmeye başlıyordu.

Lastik gibi uzayan bir zürafa hayal etti. **Acaba nasıl olurdu?**

Tren şeklinde bir zürafa düşündü. **Acaba nasıl olurdu?**



Ev şeklinde bir zürafa kaç katlı çizilirdi? **Acaba nasıl olurdu?**

Bulut şeklinde bir zürafanın beneklerini siyah mı çizmeliydi. **Acaba nasıl olurdu?**

Zürafa şeklinde bir araba; çanta, koltuk, kitaplık, saksı, kurabiye, saat, kitap, çamaşır makinesi, uçak, bardak, balon, sokak lambası, kaydırak hayal etti sonra...





Moni'nin soruları bitmek bilmiyordu. Herkesin zürafa olduğu bir dünya acaba nasıl olurdu? Dünyada sadece zürafalar yaşasaydı neler olurdu?

Hayal ettiği Zürafalar Dünyası'nı çizmeye başladı.

Zürafa bir polis, berber, itfaiyeci, çiftçi, diş hekimi, terzi, aşçı, kütüphaneci, arkeolog, mimar, hâkim, manav, öğretmen, bakkal, avukat, otobüs şoförü...

Hayal ettikten sonra çizdiği her zürafa gerçek oluyordu.

ÇOK HEYECANLIYDI!

Çizdiği her zürafa resmini evde bir yerlere asıyordu. Evin her yerinde zürafa resimleri vardı. Annesi, babası, kardeşi ve babaannesi... Evde herkes şaşkınlıkla resimlere bakıyordu.

Resimleri gördüklerinde:

- Vay canına!

- Muazzam!

- Harikulade! Ne kadar güzel, diyorlardı.

Moni'nin evinde artık yüzlerce zürafa yaşıyordu. Birbirinden farklı yüzlerce zürafa...



Hayal Et, Çiz, Harekete Geç

Zürafalı Uçurtma

Moni, havanın rüzgârlı olduğu bir ilkbahar günü erkenden uyandı. Gökyüzüne baktığında bir sürü uçurtma gördü. Uçurtma mevsimi gelmişti. Kasabadaki bütün çocuklar uçurtma uçuruyordu. Moni, "Zürafalı uçurtma yapsam nasıl olur acaba?" diye merak etti. Önce zürafalı uçurtmayı hayal etti, sonra eline bir kalem alıp hayalindeki uçurtmayı

çizdi. Ardından çizdiği uçurtmayı yapmak için babasının yanına gitti.

- Baba, bu zürafalı uçurtmayı yapabilir miyiz?

Babası resme baktı:

- Tabii ki yapabiliriz, dedi. Çünkü zürafalı uçurtma yapma fikrini çok beğenmişti. Bu son zamanlarda Moni'den duyduğu en ilginç fikirdi. Hemen yapmaya başladılar.

- İşte karşınızda zürafalı uçurtma!

Moni o gün zürafalı uçurtmasını gökyüzünde süzüle süzüle uçurdu. Uçurtması kasabadakilerin ilgisini çekmişti. Herkes gökyüzündeki ilginç uçurtmaya büyük bir keyifle bakıyordu. Böyle bir uçurtmayı daha önce hiç görmemişlerdi.



Zürafalı Pasta

Moni, bir gün annesiyle pasta dükkânına gitti. Kız kardeşinin doğum günü için pasta alacaklardı. Pastacıda Moni'nin istediği gibi bir pasta yoktu. Çünkü o, zürafa şeklinde bir pasta hayal ediyordu.

- Anne, evde zürafalı bir pasta yapabilir miyiz?

Annesi cevapladı:

- Neden olmasın? Hadi eve gidelim, güzel bir pasta yapalım.

Moni zürafalı pastayı çizdi. Bu, tam da hayal ettiği gibi bir pastaydı. Annesiyle birlikte pastayı yapmaya başladılar.

Malzemeler:

2 su bardağı hayal gücü

1 çay kaşığı sabır

2 yemek kaşığı cesaret

2 su bardağı yaratıcılık

3 yemek kaşığı merak

- İşte pastamız hazır! Sürprizzz! Mutlu yıllar !

Moni'nin kardeşi bu sürpriz karşısında çok şaşırmıştı. Mutluluktan havalara uçacaktı.

O gün hep birlikte enfes zürafalı pastayı afiyetle yediler!



Kardan Zürafa



Moni, bir kış sabahı uyandığında her yerin bembeyaz kar olduğunu gördü. Kasabaya uzun zamandır kar yağmıyordu.

- Yaşasın! Lapa lapa kar yağıyooor, diye bağırdı Moni.

Kız kardeşiyle kar topu oynamak için sokağa indiler. Bütün çocuklar kardan adam yapıyordu. Moni, yine her zaman olduğu gibi farklı bir şeyler hayal ediyordu:

"Acaba kardan zürafa yapsam nasıl olur?"

Kardan bir zürafa hayal etti önce. Sonra eve koşup kardan bir zürafa resmi çizdi. Kardeşine çizdiği resmi göstererek sordu:

- Kardan zürafa yapalım mı?



Kardeşi, bu harika fikre bayılmıştı:

- YAPALIM! Bizim kardan zürafamız çok ilginç olacak.

Birlikte kardan zürafayı yapmaya başladılar.

- İşte karşınızda kardan zürafa!

Daha önce kim kardan zürafa yapmıştır ki?

Kasabadaki bütün çocuklar kardan zürafanın etrafında toplandı. Herkes kardan zürafa ile fotoğraf çektirdi. Kardan zürafa kasabada günlerce konuşuldu.



Zürafalı Kazak



Moni, rüzgârlı bir gün okula giderken zürafalı kazak giymek istedi. Fakat zürafalı kazağı yoktu. Babaannesinin yanına gitti.

- Babaanne, bana zürafalı bir kazak örebilir misin?

Babaannesi gülümsedi. Torununun zürafalara ne kadar meraklı olduğunu çok iyi biliyordu.

- Örebilirim elbette. Bu, hayatımda ördüğüm en farklı kazak olacak, dedi.

Moni önce zürafalı kazağı hayal etti, sonra zürafalı kazağı çizdi. Çizdiği zürafalı kazağı babaan-



nesine gösterdi. Babaannesi birkaç günde kazağı örüverdi.

- Yaşasınnn!

Moni, babaannesine sımsıkı sarıldı. Bu tam da çizdiği gibi bir kazaktı. Heyecanla kazağını giydi. Okula zürafalı kazağıyla gidebilirdi.

Moni önce hayal ediyordu. Sonra hayal ettiklerini çiziyordu. Ve hemen harekete geçiyordu!

"Hayal et, çiz, harekete geç!"

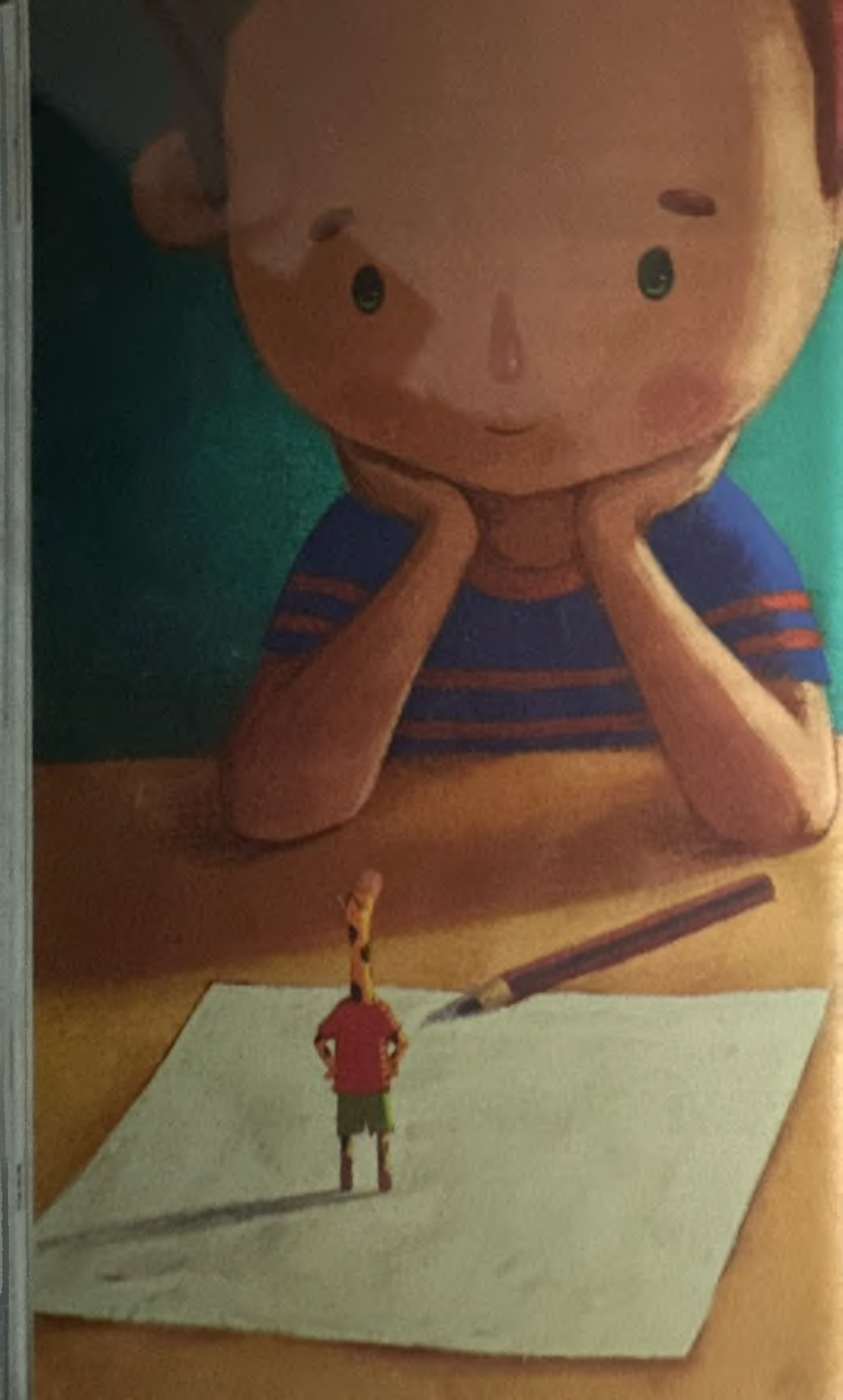


Moni'nin sloganı buydu.

Hayal Et

Hayal ederken insan yaşadığı zamandan ve yerden uzaklaşır. Hayal ederek yaşamadığımız zamanlara gidebiliriz. Hiç ayak basmadığımız yerlere adım atabiliriz. Hiç olmadığımız bir kahraman olabiliriz. Hayal ederek istediğimiz her şeye sahip olabiliriz. Moni, hayal ederek kendini Afrika savanlarında bulabilir. Bir bilim insanı olduğunu düşünebilir. Moni'nin hayalindeki her şey mümkündür.





Çiz

Çizim yapmak için çok iyi bir çizer olmamız gerekmiyor. Bir kâğıdımız ve kalemimiz varsa hayal ettiğiniz her şeyi çizebiliriz. Çizince hayal ettiklerimizin gerçek olabileceğini görmüş oluruz. Moni, hayal ettiklerini çizerek görüyordu.

Harekete Geç

Bu aşamada hayalimizi nasıl gerçekleştirebileceğimizi düşünebiliriz. Moni kendisine şu soruları soruyordu:

"Hayalimi gerçekleştirmek için neler yapabilirim?"

"Hayalime nasıl ulaşabilirim?"

"Kimden, nasıl yardım alabilirim?"

Moni için bir hayali gerçekleştirmek işte bu kadar basitti!

Benim Zürafam...

Moni, bir yıl boyunca birçok zürafa resmi çizdi. Çizdiği her zürafaya **"Benim zürafam"** diyordu.

- Yeryüzünde hayal edebildiğim çeşitlilikte zürafa var. Hayal ettim ve çizdim. Bu zürafalar o zaman benim! Artık yüzlerce zürafam var.

- Benim zürafam okula gidebilir.

Orman Okulu'nda sıradan bir günü hayal etti.

Zürafalar okula gittiklerinde sınıfları nasıl olurdu acaba? Dersleri, kitapları, kalemleri nasıl olurdu?

Çantalarında nasıl yemekler olurdu? Teneffüste nasıl oyunlar oynarlardı? Kantinde neler satılırdı? Bunların hepsi Moni'nin çizerken düşündüğü





detaylardı. Orman Okulu'na dair tüm detayları düşündükten sonra geriye bir tek şey kalıyordu: **Çizmek.**

Moni, hemen eline kalemi alıyor ve çizmeye başlıyordu. Sonra yeniden hayal ediyordu:

- Benim zürafam bir robot tasarlayabilir.

"Evet sayın bilimseverler 'Uluslararası Zürafa Bilim Şenlikleri'ne hoş geldiniz. Bugün sizlerle zürafaların yaptığı icatları paylaşacağız. İşte karşınızda bir zürafa tarafından tasarlanan ilk robot.

Robot bir zürafa neler yapabilir? Hangi özelliklere sahip olabilir? Sizin bir robot zürafanız olsaydı neler yapmasını isterdiniz? Biraz düşünelim."

Moni hayal ediyor ve çiziyordu.

- Benim zürafam uzaya çıkabilir.

"Şu an tarihî bir olaya tanıklık ediyoruz. İlk defa bir zürafa uzaya çıkıyor. Zürafanotumuz oldukça heyecanlı. Bu cesur zürafanot, bir ilke imza atacak. Belki de zürafanotumuz uzun yıllar boyunca hep konuşulacak. O, uzaya çıkan ilk zürafa! Onun için müthiş bir gurur..."

- Benim zürafam Mars'a ayak basan ilk zürafa olabilir.

Siz "İnsanlık Mars'a ayak basacak mı?" diye sormaya devam edebilirsiniz. Benim zürafam Mars'a ayak bastı bile. Hem de orada keşiflerde bulunacak. Mars'ta yaşam var mı? Tabii ki var. Mars'ta su var mı? Elbette var. Bakın çiziyorum. **İşte karşınızda Mars'a ayak basan ilk zürafa, o benim zürafam!** Ben çizersem Jüpiter'de bile yaşam mümkün olabilir.



- Benim zürafam bir dinozorla futbol oynayabilir.

Kim demiş dinozorların nesli tükendi diye. Bakın dinozorlar burada, onları çizdiğime göre nesli tükenmiş olamaz! Onlar hayalimizde yaşıyorlar.



Bize bir çizim kadar uzaklıktalar. Dinozorları görmek isteyen bir çocuk, eline bir kalem alıp çizebilir.

İşte, dinozorlarla zürafalar arasında oynanan bir futbol karşılaşması. Süper Ormanlar Ligi'nde müthiş mücadele bizi bekliyor:

DinozorSpor ile Zürafaspor maçı.

Haydi maçımızı çizelim!

- Benim zürafam zamanda yolculuk yapabilir.

"Zamanda yolculuk artık bir hayal değil. İnsanlığın büyük rüyası gerçek oluyor. Zürafamız bugünden 1826 yılına giden ilk zürafa olabilir. Acaba o tarihte dünyada neler yaşandı? Zürafalar nasıl bir yaşam sürüyordu? Zamanda yolculuk yapan zürafamız geçmişte neler olup bittiğini bize anlatabilir. Benim zürafam tarihe tanıklık eden bir zürafa olabilir.

Ya da geleceğe yolculuk yapmaya ne dersiniz? Zürafamız 2388 yılına giden ilk zürafa olabilir. Ben 2388 yılında yaşıyor olsaydım, bir zürafa yüzlerce yıl öncesinden günümüze gelmiş olsaydı çok şaşırırdım herhâlde. İşte bunların hepsi çize-



rek mümkün olabiliyor. Acaba 2388 yılında dünya nasıl bir yer olacak? İnsanlık nasıl bir teknolojiye sahip olacak? Zürafalar nasıl bir yaşam sürecek? Biraz düşünelim."

- Benim zürafam ejderhalarla yemek yapabilir.

"Ejderhalar gerçekten var mı?" diye merak edebilirsiniz. Benim çizdiğim resimde ejderhalar vardı. Şunu biliyorum artık. Çizerek birçok yaşamı kurgulayabiliyorum. Ben çizdiğim zaman ejderhaların üzerine uçabiliyorum. Bakın işte, ejderhalar zürafalarla yemek bile yapabiliyorlar. (Ateşe dikkat!)

- Benim zürafam uçak kullanan bir pilot olabilir.

Bir gün uçağa bindiğinizde pilotunuzun bir zürafa olduğunu öğrenseydiniz ne hissederdiniz? Eminim çok şaşırırdınız.

"Sayın yolcularımız, kaptan pilotunuz konuşuyor, ben bir zürafayım! Şu an Afrika ormanlarında akasya yapraklarını yememi bekliyordunuz ama bindiğiniz uçağın kaptan pilotuyum! Lütfen em-



niyet kemerlerimizi takalım. Birazdan uçağımız hareket edecek."

- Benim zürafam bir bilgisayar oyunu tasarlayabilir.

"Siz hiç bilgisayar oyunu tasarlayan bir zürafa gördünüz mü? İşte karşınızda bilgisayar oyunu tasarlayan bir zürafa. Bir bilgisayar oyunu tasarlamak için kodlama bilgisi gerekir. Bizim yazılım meraklısı zürafamızda kodlama bilgisi fazlasıyla var. Hayal ettiğimiz tüm bilgisayar oyunlarını onunla tasarlayabilirim. Sizin hayalinizde nasıl bir bilgisayar oyunu var?

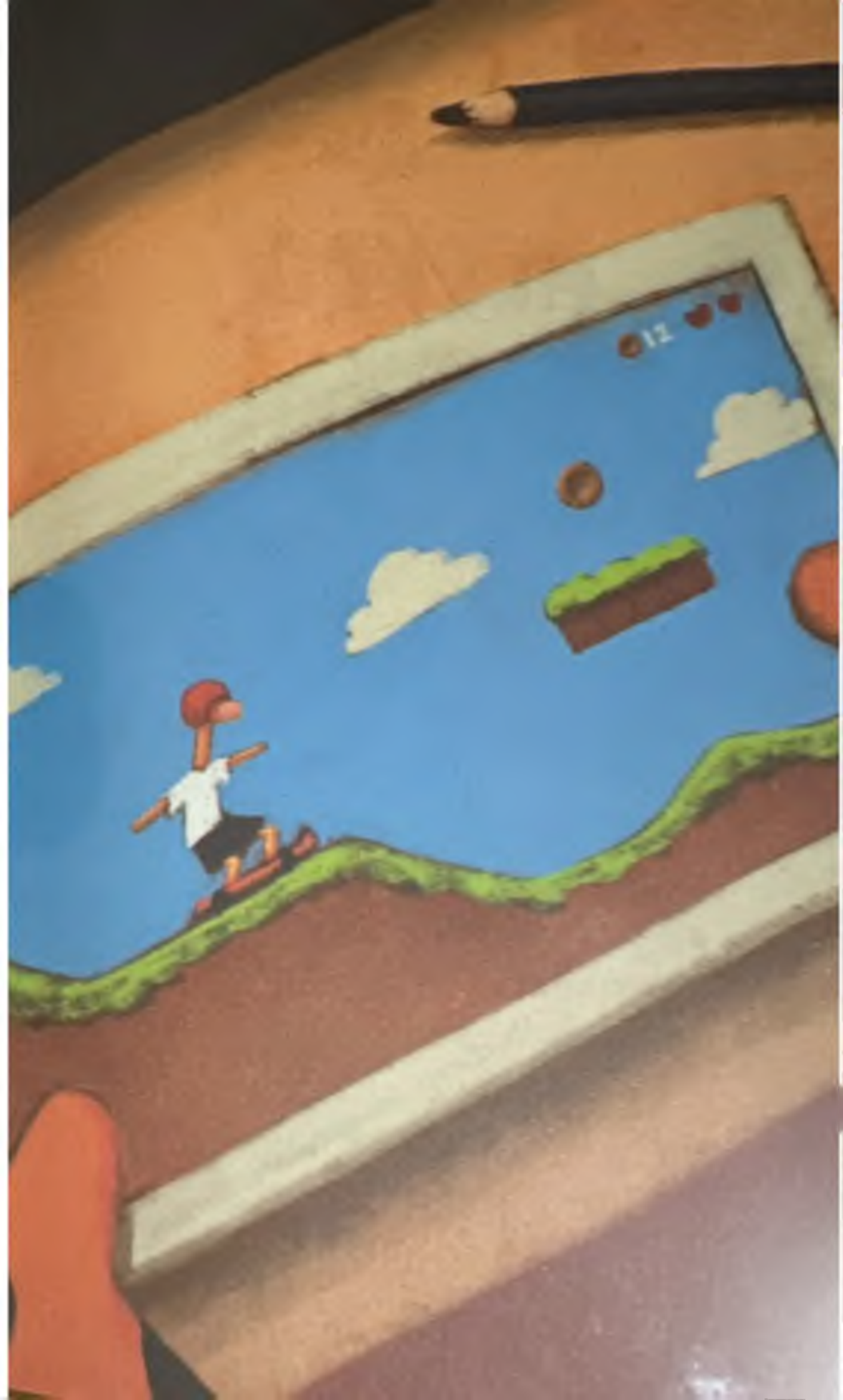
Benim zürafalarım istediğim her şeyi yapabiliyor.

Bunun için biraz hayal gücüne, bir kaleme ve bir kâğıda ihtiyacım var.

Sadece çizerek zürafalarla istediğim her oyunu oynayabiliyorum!

BU MUHTEŞEM BİR ŞEY!

BA-YIL-DIM!"


12

HERKES ÇİZEBİLİR

Bir süre sonra okulda herkes Moni'nin çizdiği zürafaları konuşmaya başladı.

- Moni, harika zürafa resimleri çiziyor.
- O, fevkalade iyi bir çizer!
- Olağanüstü bir yetenek!
- Müthiş bir sanatçı!
- Moni, kesinlikle bir dâhi!
- Onun çizdiği resimler büyüleyici!
- Keşke ben de onun gibi çizebilsem...





Moni'nin ne kadar iyi bir çizer olduğu kasabada herkes tarafından duyuldu. Dilden dile yayıldı. Okulda, sokakta, pazarda, markette, her yerde çizdiği resimler konuşuluyordu. Tüm öğretmenler, öğrenciler, veliler onun çizdiği zürafa resimlerini görmek istiyordu. Kasabada herkes onun ne kadar güzel resimler çizdiğini konuşuyordu. Kasabanın gururu olmuştu.

Ulusal bir gazeteci, Moni'nin çizdiği zürafa resimlerini tüm ülkeye haber bile yaptı.



MONİ ŞAHANE ZÜRAFA RESİMLERİ ÇİZİYOR

Arkadaşları okul panosuna asılmış gazetedeki habere merakla bakıyordu.

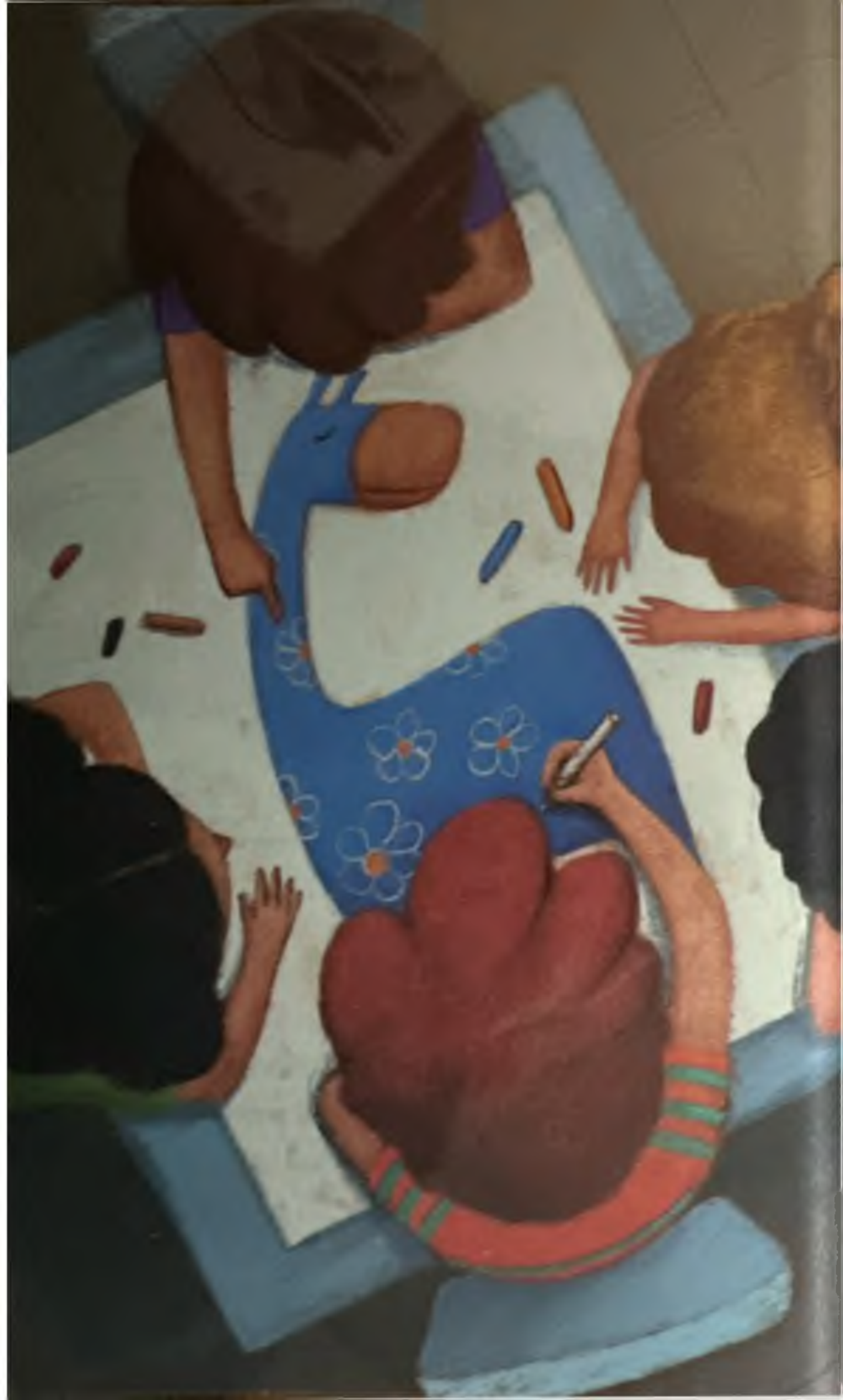
İnci :

- Bu zürafa yeşil! Yeşil bir zürafa olmaz ki...

Moni cevapladı:

- Benim zürafam yeşil renkli. Pembe, turuncu, kahverengi, mor, sarı, kırmızı... Hangi renk istiyorsanız öyle boyayabiliriz zürafamızı...

Taci devam etti:



- Ben, mavi benekli zürafa hiç görmedim. Acaba dünyanın herhangi bir yerinde böyle zürafalar görebilir miyiz?

Moni, arkadaşına gülümsedi:

- Çizince görmüş oluyoruz. O zürafamın mavi benekleri vardı. İstersek mor benekli bir zürafa resmi de çizebiliriz. Beneksiz bir zürafa da çizebiliriz. Hatta tüm benekleri tamamen farklı renkte bir zürafa resmi de çizebiliriz. Bakın isterseniz, beni izleyebilirsiniz.

Her bir beneği farklı renkte olan zürafayı hemen çiziverdi.

- İşte bakın, her beneği farklı bir zürafa... Rengârenk bir zürafa. Böyle bir zürafayı sanırım ilk kez gördünüz.

Naci:

- Bir zürafada benek yerine çiçek de çizebiliriz.

Moni arkadaşının fikrini çok beğenmişti:

- Müthiş bir fikir! Bizim zürafamızın benekleri çiçeklerden oluşabilir. Hadi onu da beraber çizelim.

Her bir beneği çiçek olan zürafayı hemen çiziverdiler.

Moni:

- Üstelik sadece bir zürafa çizmek istemeyebiliriz, diye ekleyince...

İnci: "Bisiklet süren bir ayı..."

İkizlerden biri: "Satranç oynayan bir tilki..."

Naci: "Dans eden bir ahtapot..."

Taci: "Kitap okuyan bir kaplan..."

Raci: "Piyano çalan bir fil..."

İkizlerden diğeri "Ay'a ayak basan bir penguen çizebiliriz." dedi.

Moni:

- Kesinlikle! İstediğimiz her şeyi çizebiliriz.

Herkes **ÇİZEBİLİR.**

Çizdiğimiz her şey bizimdir. Bizim zürafamız, ayımız, ahtapotumuz, tilkimiz, kaplanımız, filimiz, penguenimiz olur. Hepsini çizebiliriz, dedi ve arkadaşlarına boş kâğıdı gösterdi:

- Buraya hayal ettiğimiz her şeyi çizebiliriz.



Tüm arkadaşları koşa koşa kendi zürafalarını, ayılarını, ahtapotlarını, tilkilerini, kaplanlarını, fillerini, penguenlerini çizmeye gidiyordu.

Bu çok **EĞLENCELİ** bir oyun olacaktı.

Dünyanın En Büyük Zürafa Resimleri Müzesi

Moni, bir sabah uyandığında aklına harika bir fikir geldi. Yeryüzündeki tüm çocukların zürafa resmi çizebileceğini düşünüyordu. Dijital dünyada bir **"Zürafa Resimleri Müzesi"** açmak istiyordu. Bu müze dünyanın en büyük **Zürafa Resimleri Müzesi** olacaktı. Müzede çocukların çizdiği birbirinden farklı zürafa resimleri sergilenecekti.

Moni, senin nasıl zürafa resimleri çizeceğini çok merak ediyordu. Bunun için bir sonraki sayfada yer alan boş kâğıdı sana gönderdi.

Bu senin zürafan olacak.

Şimdi sıra sende!

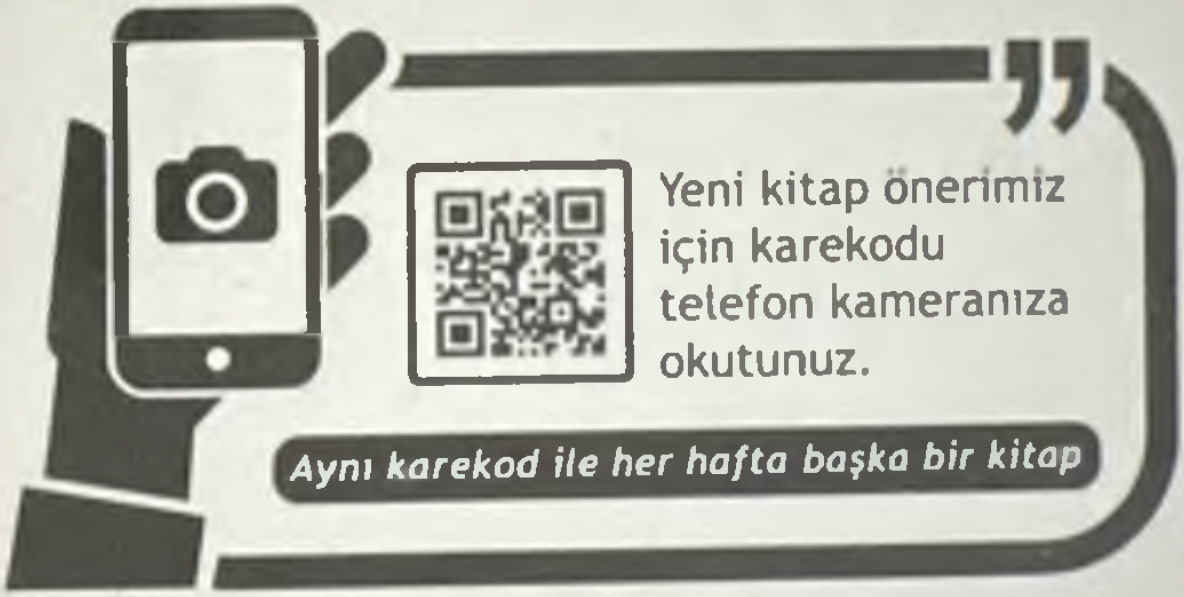
Sen de bir zürafa resmi çizmek ister misin?

Haydi, son sayfayı sana bıraktık.

BU SENİN ZÜRAFAN!

Çizdiğin resmi **Zürafa Resimleri Müzesi**'ne göndermek istersen şu etiketle paylaşabilirsin:

#BenimZürafamUçabilir



BU SENİN ZÜRAFAN!