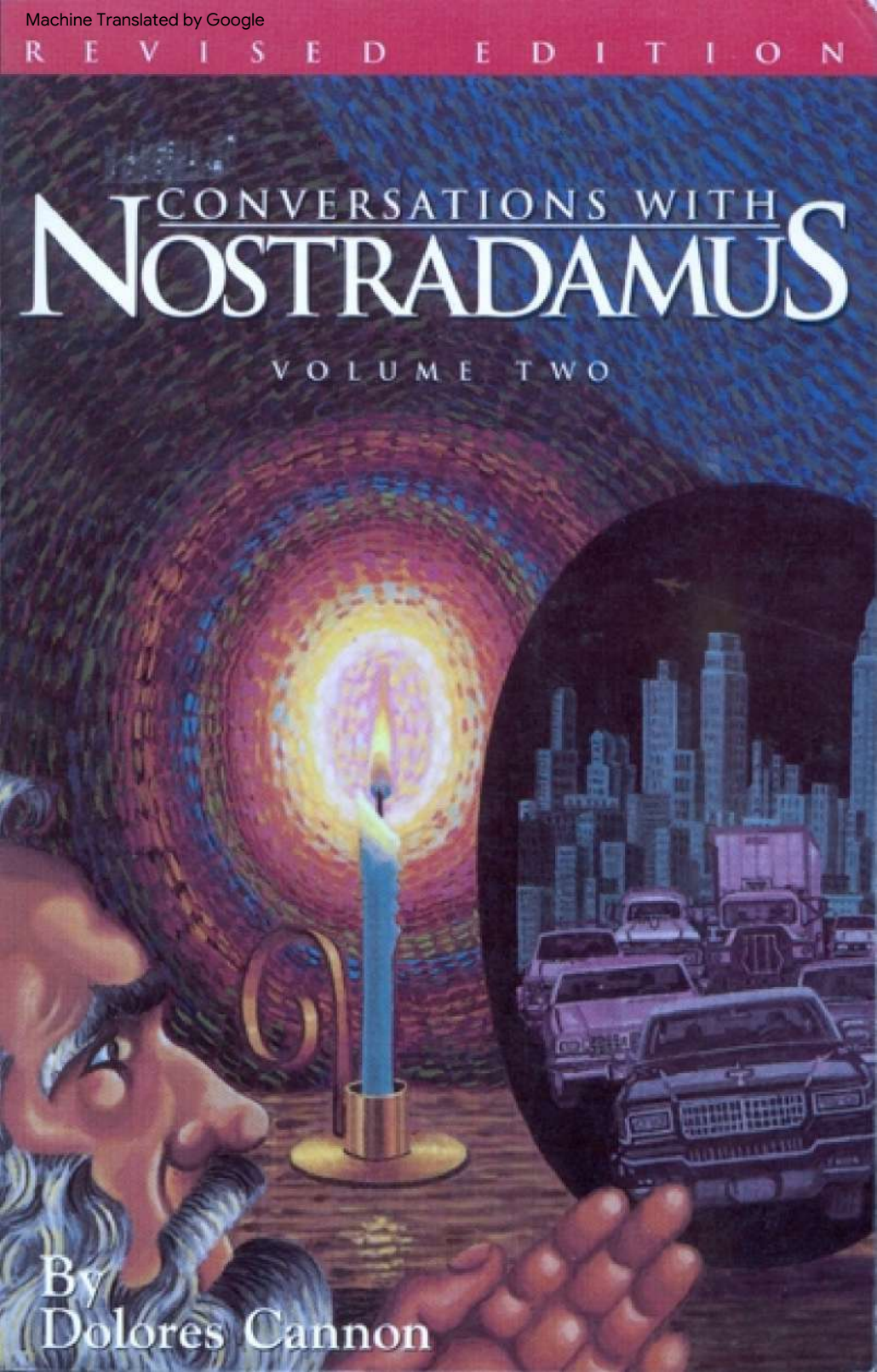
Machine Translated by Google

REVISED EDITION

CONVERSATIONS WITH NOSTRADAMUS

VOLUME TWO



By Dolores Cannon

Machine Translated by Google

İ le

Nostradámus

Nostradamus

Kehanetleri Aç ı klandı

(Revize edildi ve güncellendi)

İ kinci Cilt

İ LE

DOLORES TOPU

OZARK MOUNTAIN
YAYINCILAR
Posta Kutusu 754
Huntsville, AR 72740-0754

Machine Translated by Google

Telif Hakkı 1990, Dolores Cannon
Gözden Geçirilmiş Baskı © Telif Hakkı 1992, Dolores Cannon

Putnam Publishing Group'un izniyle Erika Cheetham'ın The Prophecies of Nostradamus adlı eserinden yeniden basılmıştır. © Telif Hakkı 1975, Erika Cheetham.
Transworld Publishers Ltd.'nin bir bölümü olan Corgi Books tarafından yayınlanan The Prophecies of Nostradamus'tan alıntılar. © Telif Hakkı 1973, Erika Cheetham'a aittir.
Her hakkı saklıdır.
Londra'daki David Higham Associates'in izniyle, Nostradamus'tan James Laver tarafından yeniden basılmıştır. © Telif Hakkı 1942, James Laver.
William Morrow & Co.'nun izniyle yeniden basılmıştır. Jean Dixon'ın Hayatı ve Kehanetlerim kitabından. © Telif Hakkı 1969, Jeane Dixon.

Her hakkı saklıdır. Bu kitabın hiçbir kısmı, kısmen veya tamamen, fotokopi, kayıt dahil olmak üzere elektronik, fotoğrafik veya mekanik herhangi bir yöntemle veya herhangi bir bilgi depolama ve alma sistemi aracılığıyla, herhangi bir şekilde veya herhangi bir yöntemle, kısmen veya tamamen çoğaltılamaz, aktarılamaz veya kullanılamaz. Edebi makaleler ve incelemelerde yer alan kısa alıntılar hariç, Ozark Mountain Publishers'ın yazıları.

İzin veya serileştirme, yoğunlaştırma, uyarlamalar veya diğer yayın kataloğumuz için Ozark Mountain Publishers, PO Box 754, Huntsville, AR 72740-0754, Dikkatine: İzin Departmanı'na yazın.

Kongre Kütüphanesi Yayında Veri Topunun Kataloglanması,
Dolores, 1931 -
Nostradamus ile Konuşmalar/Dolores Cannon'dan
Hipnoz yoluyla çeşitli ortamlar yoluyla Nostradamus'tan iletişim, D.
Cannon tarafından denetlenir. Nostradamus'un Kehanetleri'nin
Orta Fransızca ve İngilizce çevirisini içerir.
İndeks içerir.

İçindekiler: v. I-II-III (Gözden geçirilmiş baskılar)
1.Nostradamus, 1503-1566. 2. Kehanetler. 3. Hipnoz.
4. Reenkarnasyon terapisi. 5. Astroloji.
I. Cannon, Dolores, 1931-II. Nostradamus, 1503-1566.
Kehanetler. İngilizce fransızca. 1992 III. Başlık.
Kongre Kütüphanesi Katalog Kart Numarası: 92-60547
ISBN o-9632776-1-8 (v. II)

America West Publishers tarafından basılan Birinci Baskı, 1990
Gözden Geçirilmiş Baskı yayınlandı,
1992, 1994 Kapak Tasarımı: Joe
Alexander Book, Old Style 7, San Marco ve Eurostile yazı tipleriyle ayarlandı.
Kitap Tasarımı: Kris Kleeberg
Amerika Birleşik Devletleri'nde basılmıştır.

ÖZARK
DAĞYAYINCILARI Posta
Kutusu 754

Huntsville, AR 72740-0754

Machine Translated by Google

Adanmışlık

Bu bilgiyi geri
getirmek için zaman ve mekanın sırlarını aşma, bilinmeyenin
diyarına gitme cesareti ve merakına sahip olan John Feeley'e.

Bunu yaparken de büyük bir macera yaşadık.
Beni de yanında götürdüğün için teşekkürler John.

Birinci ve İkinci Cilt ilk yayımlandığından bu yana okuyuculardan
astrolojik amaçlarla John Feeley ile iletişime geçmemyönünde birçok
talep aldım. John'un 1990 yazında 38 yaşında AIDS nedeniyle
öldüğünü bildirmek isterim. Bu ithafın bir kopyası yatağının
yanındaki duvara yapıştırılmıştı. Bu araştırma projesinin
bir parçası olmaktan büyük gurur duyuyordu. İyi işçi kardığın
için teşekkürler John. Diğer tarafta işinizde iyi şanslar.

Machine Translated by Google

Dolores Cannon'un kitapları

Nostradamus'la Konuş malar, Cilt I
Nostradamus'la Konuş malar, Cilt II
Nostradamus'la Konuş malar, Cilt III
İ sa ve Esseniler

Nostradamus ile Konuş malar ses bandı kasetinde
kı saltı lmı ş biç imde mevcuttur.

Dolores Cannon'un yakı nda ç ı kacak kitapları

Bahç enin Bekç ileri
Bir Ruhla Konuş ma
Bir Ruh Hiroş ima'yı Anı yor

Yukarı daki baş lı klardan herhangi biri
hakkı nda daha fazla bilgi iç in ş u adrese yazı n:

Posta Kutusu
754 Huntsville, AR 72740-0754

Toptan Sorular Hoş Geldiniz.

Machine Translated by Google

İ ç indekiler

Birinci Bölüm: Yeni İ letiş im

BÖLÜM 1 Macera Devam Ediyor..... 1
BÖLÜM 2 Brenda (The Past) Tarafı ndan Yorumlanan Daha Fazla Dörtlük ... 8
BÖLÜM 3 Şimdiki zaman 23
4. BÖLÜM Yakı n gelecek 28
BÖLÜM 5 Deccal Ortaya Çı kı yor 38
BÖLÜM 6 Canavarı n İ ş leri 47
BÖLÜM 7 Uzak Gelecek 59
BÖLÜM 8 Hadrianus Dörtlükleri 62
BÖLÜM 9 Burç lar 69
BÖLÜM 1O Goblen Odası 80
BÖLÜM 11 Nostradamus'un Altı n İ pliğ i 90
BÖLÜM 12 Nostradamus ve Astroloji 105
BÖLÜM 13 Kötü Rahibin Gücü 122
BÖLÜM 14 666, Canavarı n Sayı sı nı n Sı rrı 129
BÖLÜM 15 Nostradamus'un Evi 141

İ kinci Bölüm: Çeviri

BÖLÜM 16 Çeviri John Aracı lı ğ ı yla Baş lı yor..... 149
BÖLÜM 17 Deccal'in ve Dünyanı n Kaderi 161
18. BÖLÜM Yaralı Çocuk 168
BÖLÜM 9 Biraz Kötü Şarap..... 178
BÖLÜM 20 Gece Geliyoruz..... 191
BÖLÜM 21 Kalp Krizi 199
BÖLÜM 22 Gizli Oda 212
BÖLÜM 23 Nostradamus'un İ lk Teması 221
BÖLÜM 24 Nostradamus'un Felsefesi 233
BÖLÜM 25 Yeni Bebek 249
BÖLÜM 26 Ödenen Karmik Borç 259
BÖLÜM 27 Geleceğ in Dünyası mı ? 266

Machine Translated by Google

Üçüncü Bölüm: Sonrası nda Çalı ş mak

28. BÖLÜM Haritanı n Çizimi 277

BÖLÜM 29 Vardiya Tarihini Bulma 302

30. BÖLÜM Nostradamus'un Yaş amı na İ liş kin Araş tı rma 319

Bibliyografya 345

Dizin 346

Dörtlük Dizini 357

Yazar hakkı nda 358

Machine Translated by Google

Birinci bölüm

Yeni İletişim

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Bölüm 1

Macera Devam Ediyor

Nostradamus'un dörtlüklerini tercüme etme görevini üstlendiğimde, bir devam kitabı yazma fikri aklıma bile gelmedi. Rastgele birkaç yüz tane seçerek ilginç bir kitap oluşturmaya yeteceğini düşündüm ama ne kadar çok tercüme edersek hikaye o kadar kapsayıcı hale geldi. Kitap büyümeye ve büyümeye devam etti. Bir kitabın ne kadar büyük olabileceğini ve hala satılabilir olabileceğini merak etmeye başladım. Hangi dörtlükleri dahil edeceğimi atmaya ve seçmeye başlamam gerekiyordu. Hangilerinin hikayeyle daha alakalı olduğuna ve Nostradamus'un hangilerini dünyayla ilişkilendirmemi istediğine karar vermem gerekiyordu. Sonunda bunun uzun bir süre devam edebileceğini ortaya çıktı. Hikaye gelişiktikçe ve yapbozun daha fazla parçası günışığına çıktıkça kitaba eklemeler yapmaya devam ettim, ancak bu hızla projenin tamamlanmasıyıllar alabilir. İşte o zaman buna bir son vermem ve ilk cildin yarım kalmış işlerini halletmem gerektiğine karar verdim.

Diğer bilgileri isteksizce bir devam kitabı olarak bir kenara koydum. Bunu yaptığımda hikayenin biraz daha garip dönemeçlere ve dönüşlere girmesine neden olan birkaç şey oldu. Bu yeni olaylar Elena ve Brenda'nın hikayesinden uzaklaştığından, başka bir kitap olması gerektiğini kesinlikle biliyordum. Nostradamus'la olan maceraları mın hikayesi devam etti ama farklı bir yönde. Her zaman olduğu gibi hayat önümüze çıkıyor ve koşulları değiştirme alışkanlığına sahip. Ancak Nostradamus'un, mevcut güçlerin ya da bu projeyi yöneten her kim olursa olsun kararlılığı, yoluna çıkan her engeli aşmanın bir yolunu bulabilecek kadar güçlüydü. Bu projenin gerçekten de tamamlanmak üzere olduğuna dair daha açık bir kanıta ihtiyacım vardı? 400 yıl önce başlayıp gizlenen bir şeyi dünyaya ifşa etmek için sadece bir piyon ya da araç olduğuma dair ne kadar kanıta il

Bu benim bilinçli bilgim veya onayım olmadan bana verilen bir projeydi. Eğer bunun kapsamını fark etmiş olsaydım, bilmiyorum

Machine Translated by Google

bunu üstlenirdim. Her şey o kadar göze çarpmayan ve masum bir şekilde başladı ki, göreve başladığım aylara kadar hiç bir bunalmışlık hissine kapılmadım. O zamana kadar geri adım atmak için çok geçti. Belki de arkasındaki bilgelik buydu. Görünüşe göre "Onlar" benim doyumsuz merakımın bana yol göstereceğine ve işler zorlaştığında görevi bırakmama izin vermeyeceklerine güvenmişlerdi. Bulmacalara olan hayranlığımı ve bilinmeyen bilgileri günışığına çıkarma arzumu biliyorlardı. Bu projenin garip işleyişinin arkasında yatan sebepler ne olursa olsun, iş bitene kadar pes etmeyeceğimi biliyorlardı. Nostradamus, bilgeliğiyle, sembolizmi harika bir şekilde kullanmasıyla, çalışmalarının ardındaki, dünyaya hiç bir zaman gerçek anlamda ifşa edilmemiş saf sanatıyla beni zaten hayrete düşürmüştü. Tercümanların ve çevirmenlerin yıllar boyunca çalışmalarına harcadıkları zamanı ve zihinsel çabayı takdir edebiliyorum, ancak onlar hiç bir zaman bu adamın gerçek büyüklüğünü ve onu korumak için sözlerini gizlemek için yaşadığı zorlukları tam olarak kavrayamadılar. onları gelecek nesiller için. Belki benim çabalarım sayesinde, uyarıları nı dikkate almak için sonunda onu nasıl biri olarak görebiliriz.

Bu çalışmanın ilk cildinde açıklandığı gibi Elena, büyük adam Nostradamus'a giden anahtar, köprüydü. Hipnotik regresyon ve reenkarnasyon ile ilgili çalışmam sayesinde, onun 1500'lü yıllarda Fransa'da geçmiş yaşamında Nostradamus'un öğrencilerinden biri olduğunu keşfettim. Ya da Nostradamus beni keşfetti demek daha doğru olur. Bilinmeyen bir güçle hem öğrencisiyle iletişim halinde olduğumu hissetmiş, hem de ileri bir zamanda yaşadığımın farkına varmıştı.
Kehanetlerinin gerçek anlamlarını neslimize anlatmak arzusuyla bana tercüme görevini verdi. Bir anlamda işi üstlenmemi emretti. Görevin aciliyeti ve bizim zaman dilimimizde şimdi tamamlanmış olması nın önemi üzerime düştü.

Gerçekten bundan kurtulmanın bir yolu var mıydı? Gerçekten bilmiyorum. Oradan uzaklaşabilirdim. Bilgiler ilk kez gelmeye başladığında, geleceğin neler getireceğini gerçekten bilmek isteyip istemediğim konusunda kendi içimde boğuştum. Mükemmel bir çıkış yolum vardı. Elena, projeyi başlattıktan hemen sonra Alaska'ya taşındı. Bir kitap için yeterli bilgi olmadığı için konu burada bitebilirdi. Kasetleri bir kutuya koyabilir ve ileride yazılacak çeşitli gerilemelerle dolu bir kitapta olası bir bölüm olarak kullanılmak üzere etiketleyebilirdim. Ancak Nostradamus'un sesindeki aciliyet ve yalvarma tonu bende kaldı. Bana son sözleri, çalışmayı seçtiğim herkes aracılığıyla geleceği yönündeydi, o kadar kararlıydı.

Elena bizim dünyamızla onunki arasındaki köprüydü; bu Pandora'nın kutusunun anahtarı. Ve o meşhur kutuda olduğu gibi, dünyanın tüm dertleri artık kamuoyuna açıklanabilecekti.

Bu fikir, bir psişik araştırmacı olarak, bunu bir deney olarak denemek istememi sağlayacak kadar ilgimi çekti. Söylediklerinde gerçekten ciddi olup olmadığını, benimle gerçekten başka biri aracılığıyla konuşabileceğini görmem gerekiyordu. Çıkışın olmadığını biliyordum; merakım çok büyüktü. iç in tek

Machine Translated by Google

Elena aracılığıyla kurulan temas tek seferlik bir tesadüf olsaydı kaçış mümkün olurdu. Bu durumda Nostradamus küme düşebilir ve zamanında uygun yerine geri dönebilirdi çünkü görevi tamamlamanın mümkün bir yolu olmazdı. Brenda'nın senaryoya girdiği yer burasıydı. Brenda, IQ seviyesi dahi düzeyinde test edilmiş, sessiz, mütevazı ve son derece hassas bir müzik öğrencisiydi. Bunun bir bağlantısı olsun ya da olmasın, mükemmel bir uyurgezerlik konusu olduğunu kanıtlamış tı ve ben onunla bir yıllık aşkın bir süredir başka projelerde çalışıyordum. Yeteneğini klasik müzik alanında, tercihen bestecilik alanında bir kariyere yönlendirmeye karar vermiş ti ve tüm dünyası bunun etrafında dönüyordu. Çalışmak ve üniversiteye gitmek tüm zamanını alıyordu. Onunla yaptığım deneyimin ve Nostradamus'a bir kez daha ulaşmamın hikayesi ilk kitapta anlatılmış tı. Sonra bent kapağı açıldı ve dörtlüklerin çevirileri bizi sular altında bıraktı.

Bu süre zarfında 300'ün üzerinde yorum yapıldı. Ama birbirinden kopuk parçalardan oluşan bir karmaşa halinde ortaya çıktılar. Onları bir süreklilik haline getirmek gibi kaçınılmaz bir görevim vardı. Ancak o zaman ortaya çıkan hikayenin müthiş, ilham verici ve korkunç olduğunu gördük. Nostradamus'un öngördüğü dünya gerçekten bu muydu? Bunlar geleceğimizin kaçınılmaz olayları mıydı?
Bunları bize geleceği değiştirecek bir şeyler yapalım diye anlattığını söyledi; bu olayların yaşanmasını engellemek için.

Nostradamus'un bana gösterdiği şey kendim, çocuklarım ve torunlarım için istediğim gelecek değil. Onun dörtlüklerini parça parça, sembol sembol anlatırken tercümesi ve yorumu dikkat çekici ve nettir. Sonunda doğru bir şekilde yorumlandıkları na inanıyorum ama bu onların gerçekleşmesini istediğim anlamına gelmiyor. İlk kitabımda ve bu devam kitabında anlatılan hikaye onun vizyonu, kehaneti ve gelecek dünyaya dair resmidir. Bunların hiç biri gerçekleşmese bile yine de ilginç bir hikaye ortaya çıkıyor ve bu benim felsefem. Bu durumla başedebilmemin ve buna kapılıp bunalmamamın tek yolu bu. Deneklerim de aynı şekilde hissediyor. İşin önemli olduğunu düşünüyorlar ama özel hayatları önce geliyor. Bunun büyüleyici bir iş olduğunu düşünüyorlar, ancak bunun onları tüketmesine izin vermeye hiç niyetleri yok. Böylece bu proje üzerinde çalışırken aynı anda iki ayrı dünyada yaşıyor, bir yandan da bu büyük bilgenin bilgilerini insanlığa aktarmaya çalışıyoruz.

İlk kitabımdaki karakterlerden bir diğeri de John Feeley'di. Tam da Nostradamus bana bir "burç çekmecesine" ihtiyacım olacağını söylediğinde, onun dörtlüklerinin çoğu astrolojik bilgiler içerdiğiniçin, tamamen "tesadüfi" ve "tesadüf" sonucu ortaya çıktı. John profesyonel bir astrolog olduğundan ve aynı zamanda psişik olaylarla ilgilendiğinden, bu projeye yardımcı olacak en mükemmel kişi oydu. John Massachusetts'te doğdu ve henüz ergenlik çağındayken o zamanlar Boston'un önde gelen astrologu olan Isabelle Hickey ile çalışıyordu. Daha sonra San Jose, California'da Rosi crucians'la çalışmaya devam etti. Her ne kadar temel bilgileri bu insanlardan alsa da daha sonra çoğunlukla kendi kendini yetiştirdi. Yeteneklerini ve becerilerini ezoterik astroloji doğrultusunda araştırdı ve geliştirdi. O

Machine Translated by Google

1971'de Amerikan Astrologlar Federasyonu'na üye oldu. Katolik olarak yetiş tirildi ama kendisini deist, Tanrı 'ya inanan biri olarak tanı mlı yor. Ş öyle diyor: "Ben daha ç ok evrenselci anlayı ş a ulaş tı m.
Tüm dinlerle ve tüm inanç larla ilgileniyorum ç ünkü hepsinde altı n bir otorite akı ş ı var. Herkeste ve her ş eyde Allah'ı diri ve ş uurlu gö rüyorum. Yani bu benim kiş isel felsefem. Manevi olarak elimden gelenin en iyisini yapmaya ç alı ş ı yorum. Tüm kültürlere ve tüm inanç lara inanı yorum. Hepsinin bir geç erliliğ i var." John ç ok seyahat etti ve baş ka ülkelerde yaş adı .

Astrolojik efemeris aracı lı ğ ı yla bazı dö rtlükleri aç ı klı ğ a kavuş turmak ve tarihlendirmek iç in bazı oturumlara katı lmaya baş ladı . Onun yardı mı ç ok değ erliydi. Kaderin kontrolü ele alması ve bu hikayeyi baş ka bir tuhaf yö ne doğ ru ş ekillendirmesi nedeniyle gelecekte daha da değ erli hale gelecekti.

Bunun üzerinde bir yı l ç alı ş tı ktan sonra, hepimizin bu tuhaf senaryonun oyuncuları olarak bir araya gelmemizin tesadüf olmadı ğ ı ortaya ç ı ktı . Bütün bunlar karş ı tarafta yolları mı zı n kesiş mesi iç in mi planlanmı ş ve planlanmı ş olabilir? Bu gerç ekten bu hayattaki gerç ek kaderimiz miydi? Ş imdi geriye dö nüp baktı ğ ı mda bu projede bir araya gelmemizin sadece bir tesadüf olduğ una inanamı yorum. Ç ok iyi organize edilmiş ti. Kim tarafı ndan? Tesadüf? Kader? Tüm koş ullar gerç ekten ç ok kı rı lgandı . Tek bir olayı n yersiz olması nedeniyle birbirimizi tamamen gö zden kaç ı rmı ş olabiliriz ve bu hikaye hiç anlatı lmamı ş olabilir. Ancak bu projenin arkası ndaki enerji o kadar büyüktü ki, kendi baş ı na bir hayat edinmiş ti. Ve yokuş aş ağ ı yuvarlanan bir kartopu gibi yavaş yavaş ivme, boyut ve güç kazandı .

Bunu durdurmak mümkün değ ildi. Nihai etki hissedilmelidir.

Bu deneyde Erika Cheetham'ı n The Prophecies of Nostrudamus adlı kitabı nı kullandı m ç ünkü bu, Nostradamus'un trenlerinin son ç evirisiydi. Dö rtlükler hem orijinal Fransı zca hem de İ ngilizce idi. Okuması kolay ve kullanı ş lı ydı ve dö rtlüklerde kullanı lan anlaş ı lması güç ve yabancı kelimelerin aç ı klaması nı iç eriyordu. Birç oğ unun altı nda kendi ç alı ş maları na dayanarak yorumunu yaptı . Hiç bir aç ı klama iç ermeyen birç ok dö rtlük de vardı . Bunlar hiç bir zaman hiç kimse tarafı ndan tatmin edici bir ş ekilde yorumlanmamı ş tı . Birç oğ u o kadar belirsizdi ki birç ok farklı olaya uygulanabilecekti ya da sembolizm o kadar karmaş ı ktı ki yorumlanması imkansı zdı . Ne ben ne de bu deneyde yer alan herhangi biri bu dö rtlükleri ö nceden okumamı ş veya incelememiş tik. Zaten bizi klonlamanı n hiç bir faydası olmazdı . Eğ er 400 yı l boyunca kendini adamı ş insanlar hayatları nı n büyük bir bö lümünü onları anlamaya ç alı ş arak geç irmiş olsaydı , kitabı tarayarak bunu nası l umabilirdik? Üstelik yorumlar gelmeye baş ladı ğ ı nda kimsenin hayal ettiğ i hiç bir ş eye benzemiyordu, ancak üstadı n kendisi tarafı ndan aç ı klandı ğ ı nda ç ok net ve ö zlüydü.

Her seansı n baş ı nda, derin transa girdikten sonra Brenda'ya, Nostradamus'un vizyonları nı gö rmek iç in kullandı ğ ı sihirli ayna aracı lı ğ ı yla onunla iletiş ime geç mesi talimatı nı veriyordum. Bu aynı aynaydı

Machine Translated by Google

Elena, Nostradamus'un öğrencisi Dyonisus olarak geçmişyaşamında kullandığını görmüştü. Brenda da çalışma odasında bu aynayı gördüğünde bu, onunla iletişimimizin odak noktası haline geldi. Onun dünyasıyla bizim dünyamız arasındaki sihirli kapı, ruhlarımızın birleşmesindeki bağlantı halkası oldu. Brenda Nostradamus'la temasa geçtiğinde ondan bizimle özel bir buluşma yerinde buluşması istendi. Bu, hem Elena hem de Brenda aracılığıyla verdiği açık talimatlara göre yapıldı. Bu özel buluşma yerinin başka bir boyutta olduğu ortaya çıktı. Griydi ve biçimsizdi, sürüklenen bulutlardan başka bir madde yoktu. Burada Nostradamus, Brenda'ya sahneler gösterecek ve ona dörtlüklerin anlamlarını açıklayacaktı.

Bize ayrılan süre dolduğunda, çoğu zaman hiç bir açıklama yapmadan, yalnızca hızla oradan ayrılırdı. Bu meydana geldiğinde vizyonlar da kesildi. Nerede yaşadığını görsel olarak gözlemlediğimiz tek zaman ilk teması mızdı. Diğer tüm toplantılar, sihirli ayna aracılığıyla onunla ilk kez iletişime geçildikten sonra bu tuhaf, uhrevi dünyada yapıldı.

Nostradamus'la dörtlüklerinin çevirisi üzerinde aylarca çalıştıktan sonra bir model gelişmeye başladı. Ama bir şey beni rahatsız ediyordu. İlk başta sadece belirsiz bir gölge gibiydi, saniyenin küçücük bir kısmı için aklımdan geçip gidiyordu. Sakin yüzeyde bir yırtılmaya neden olacak kadar uzun süre oradaydı, sadece her şeyin göründüğü gibi olmadığına dair bir ipucu. Görünenden daha fazlasının olup bittiğine dair bir fısıltıydı bu. Aylar geçtikçe belirsiz kaldı ama güç lendi. Sadece bir piyon olduğum düşüncesi zihnimin derinliklerinde sürekli bir dırdırdı, ama ne için?

Başlangıçta projeye o kadar odaklanmıştım ki, giderek artan tedirginliğin farkında değildim. Projeyle ilgili her şey tuhaf ve garip olduğuna göre, sıradışı bir duygu daha neydi? Başlangıçta bir seansta ancak beş veya altı dörtlük yorumlayabiliyorduk. Bu, 30'a ulaşana kadar giderek arttı. Uzak geçmişle ilgili dörtlükler bir kenara atılıp, daha yakın olanlara geçildi. Bunlara döneceğimize söz verdi ama şimdiki ve gelecekteki olaylarla ilgili dörtlüklerin bizim için daha önemli olduğunu hissetti.

Çevirdiğimiz dörtlüklerin sayısı arttıkça tedirginlik daha da belirginleşti. Çoğu zaman ona dörtlüğü okuduğumda bana hemen yorumunu verirdi. Bazen de belirli cümleleri vurgulayarak ve belirli kelimelerin yazılışını isteyerek bunu tekrarlamamı istiyordu. Bu sıralarda neredeyse kendi eserini tanımı yormuş gibiydi. İlk başta bunun, çevirmenlerin İngilizceye çevirirken ifadeleri o kadar çok değiştirdikleri ve onun için tanınmayacak hale geldiğini düşündüm. Neredeyse kafasını kaşıdığını ve hangi dörtlüğü okuduğumu merak ettiğini görebiliyordum. Devam ederken, onu tanıyıp tanımadığını merak ettim.

Bir gün Brenda'ya şöyle bir yorum yaptım: "Bunları yazması na yardım etsek komik olmaz mıydı?" Bu sözler ağzımdan pek çıkmadı

Machine Translated by Google

Vücudumdan soğuk bir ürperti geçtiğini hissettiğimde ağzım açıldı.

"Evet" diye yanıtladı, "ve o da 'Lütfen bunu tekrar edin. Bunları yazıyorum ama o kısmı anlamadım. Lütfen bunu heceler misiniz?' diyor.' Şakası na güldü, ama birdenbire bana komik gelmedi. Her tarafım üşümüştü. Beni rahatsız eden belirsiz, dırdırcı düşünceler artık biçim ve anlam kazanmıştı. Bir nedenden dolayı bu fikir beni korkuttu, çünkü anlaşılmazdı. Sonra Zaman çizgileri net olmadığı için yedinci yüzyıl dörtlüklerini bitiremediğini söylediğini hatırladım, sonra dörtlüklerini nasıl aldığına dair açıklamasını n tam etkisini anladım. yazıyordu ama sanki aynanın ötesindeki güçler eline rehberlik ediyordu.Bilincine döndüğünde gördüklerinin farkındaydı ama çoğu zaman yazdıkları na şaşırıyordu.Trans halindeyken birçok şeyi, bir sahneyi birbiri ardına görüyordu. Sonra yalnızca tek bir dörtlük yazıldığını ancak karmaşık anlamın tüm gördüklerine uygulandığını görüyordu. Sıkı k bulmacanın karmaşıklığına hayran kalıyor ve orada bir dörtlük olduğunu hissettiğini itiraf ediyordu. Bilinçli zihninin dışında, sözcükleri bu bulmacaları n içine sokma konusunda daha iyi olan başka bir unsur vardı.

Elbette! O zamanlar bunun otomatik yazmaya benzediğini düşünmüştüm. Bu mümkün olabilir miydi? Fransa'da yaşadığı dönemde henüz hayattayken, anlamadığımız garip bir mekanizma aracılığıyla kendisiyle iletişim halinde olduğumuzu biliyorduk. Ölülerle temas halinde olmadığımızı özellikle vurgulamıştı. Eğer o da bizimle aynı anda yaşıyorsa bu, eş zamanlı zaman teorisini gündeme getiriyor ki bu da benim anlamadığım ve anlamak da istemediğim bir şey. Her şeyin aynı anda gerçekleştiği kavramını düşünmeye çalıştığımda: geçmiş, şimdi ve gelecek, kendimi aydınlanmış hissetmiyorum, sadece başım dönüyor. Bu yüzden bu fikri yeterince kendi haline bırakmaya çalıştım.

Daha sonra Nostradamus hakkında bir şeyler okumuş biriyle konuştuğumda şöyle dedi: "Nostradamus'un biyografilerinden birinde dörtlüklerin yazılması nda kendisine yardım edildiğini söylediğini biliyor musunuz? 'geleceğin ruhları.'"

Eğer oturmasaydım sanırım düşecektim. Şaşırmıştım. Biz bu muyduk, geleceğin ruhları mıydık? Araştırmama başladığım da o kitabı bulmayı ve başka neler söylediğini görmeyi aklımın bir köşesine not ettim.

Ama bütün fikir mantıksızdı. Nostradamus qua trains'i 1500'lü yıllarda Fransızca olarak yazdı. Bunlar 400 yıl boyunca yayınlanmış, tercüme edilmiş, yorumlanmış ve üzerinde düşünülmüştü. En son çeviriyi 1986'da satın almıştım ve ondan okuyordum. Mantıklı zihnime göre bu fikir imkansızdı. Peki eğer bu imkansızsa bu fikir neden ısrarla devam etti? Neden beni bu kadar rahatsız ediyordu? Çünkü bir şekilde, akıl almaz bir şekilde gerçeğin fısıltısını taşıyordu?

Machine Translated by Google

Bu yüzden bunda bir şeyler olma ihtimalini göz önünde bulundurarak Nostradamus'la çalışırken çok dikkatli olmaya başladım. Ben sadece dörtlüğü okudum, farkında olmadan da olsa kasıtlı olarak ona zamanımız hakkında ya da dörtlüklerle ilgili olabilecek herhangi bir bilgi vermedim. Onu hiç bir şekilde bilinçli olarak etkilemeyecektim. Bunun bir faydası oldu mu bilmiyorum. Eğer bir şekilde bilinçaltımıza ulaşıyor olsaydı (yaptığını söylediği gibi), gördüğü görüntüleri açıklamak için yine de zihnimize erişebilirdi. Ancak bununla başa çıkabilmemin tek yolunun daha temkinli olmak olduğunu hissettim ve bunun bana yine de daha fazla kontrol sağladığını hissettim. En azından kendimi o kadar rahatsız hissetmiyordum. Belirsiz duygular geri çekilmişti. Eş zamanlı zamanı ve başımı ağrıtan şeyleri düşünmezdim.

Machine Translated by Google

Bölüm 2

Daha Fazla Dörtlük

Brenda'nın yorumladığı

BUNLAR İLK KİTAPTA YER ALAN DÖRTLÜKLERDEN BAZILARI. Geçmişle ilgili olanların birçoğu bu projeyle ilgileri olmadığı için dışarıda bırakıldı. Yalnızca yorumlarında ilginç değişiklikler olan veya diğer yorumcular tarafından hiç bir zaman tatmin edici bir şekilde açıklanmayanları dahil ettim.

GEÇMİŞ

D: Çevirmenler bir sonraki dörtlüğü anlayamıyorlar. Olduğunu söylediler kesinlikle yanlış olmak.
B: Bunu söylemek yanlıştı. Çok üzülüyor.
D. Peki, söyle ona bana kızması. Bunda bir tarih vermiş, onlar da anlamadıkları için yanlış olması gerektiğini söylemişler.
B: Bunu daha önce söylediklerini hatırladığını ve onların yanıldıklarını kanıtlayabildiğini söylüyor.

YÜZYIL VI-54

Au point du jour au Second
chant du coq,
Ceulx de Tunes, de Fez
ve de Bugie,
Par les Arabes captif le Roi Maroq,
L'an mil six cens & sept,
de Liturgie.

Şafakta ikinci horoz ötüşünde
Tunus, Fes ve Bougie'nin
horozları; Bin altı yüz yedi
yılında Fas kralı
tarafından Liturji tarafından esir alınan

Machine Translated by Google

D. Oraya neden "ayin" kelimesini koyduğunu anlamıyorlar.

B: Yanıldığını nasıl kastettiklerinden emin olmadığını söylüyor. Bu dörtlük gerçek bir yüzleşmeye ya da savaşa gönderme yapmıyor. Bunun kastettiği, ikinci horoz ötüşünde günün doğuşudur. Yeni bir çağın başlangıcını temsil ediyor. O dönemde yaygın olan felsefi düşünceye göre insanlık tarihinin genel dönemlere (eski ve şimdiki tarih, ortaçağ ve Orta Çağ) bölünebileceğini söylüyor. Bu zamanda yeni bir dönem ortaya çıkacak İkinci horoz ötüşünü belirtti, bu da insanların bazı şeylerin değiştiğinin ve belki de daha iyiye gittiğinin farkına varmaya başladığını anlamına geliyor. Bu zamana kadar Kuzey Afrika genel olarak tamamen İslam'dı. Bu sırada bir krallığın lideri Hıristiyanlığa geçecek ve Müslümanların bu kalesinde Hıristiyanlığın etkisini yaymaya çalışacaktır. Onlara bunun fiziksel savaşa değil, dini ve felsefi düşünceye atıfta bulunduğuna dair ipucu vermek için "ayin" kelimesini koymasının nedeninin bu olduğunu söylüyor. Bu zamana kadar İslam çok güç lüydü ve geniş topraklara dağılmış kaleleri vardı. Artık gidişat dönüyordu ve İslam'ın bir miktar gerilemesinin ve Hıristiyanlığın şimdilik boşluğu doldurması nın zamanı gelmişti.

D Peki ya o tarih, 1607?

B: İşte o zaman başlayacağını söylüyor. İşte o zaman gerçekleşmeye başladı. Kafasının karıştığını söylüyor çünkü onun bakış açısına göre öyle olacak ve bizim bakış açımıza göre öyleydi. (Gülüşmeler) Felsefi düşüncede ne zaman yeni bir şey olsa, felsefenin o özel dalı büyüme eğilimi gösterir ve eski felsefelerin etkisi altında olan, tabiri caizse yorulmaya yüz tutan alanları güçlü bir şekilde etkiler.

D: Evet, daha önce bana Nostradamus'un kendi döneminde felsefe öğrettiğini ve bu nedenle bu felsefi olaylarla ilgilendiğini söylemiştiniz. Çevirmenlerin söylediklerini size okumak istiyorum, umarım kızmazsın.

B: Duymak istediğinden pek emin olmadığını söylüyor ama eğer okumak istiyorsan sorun değil. Zaten üzgün, o yüzden büyütülecek bir şey değil.

D. Şöyle diyorlar: "Bu dörtlük, Nostradamus'un tam başarısızlıklarından biri gibi görünüyor. 1607'de yeni bir Avrupalı kral aracılığıyla Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküşünü görüyor gibi görünüyor. Ancak Nostradamus'un lehine olan tek nokta, hiç bir yorumun aynı fikirde olmaması dır. 'Litürji' ile ne kastedildi

B: Dörtlük boyunca Avrupa'dan bahsettiğini hatırlamadığını söylüyor. Tamamen Kuzey Afrika'dan bahsediyordu. Bu sırada aşağı yukarı zıplıyor. (Gülüyoruz.) Dörtlüklerinin gelecekte yanlış yorumlanmasını istemediğiniç in bu iletişimin önemini vurguladığını söylüyor. Gerçekten heyecanlanıyor. Bir sonraki dörtlüğe devam etmemizi öneriyorum.

Machine Translated by Google

YÜZYIL IX-92

Le roi vouldra dans cite neuf giriş Kral iç eri girmek isteyecek
yeni ş ehir, onu bastı rmaya geliyorlar
Par ennemis expugner lon viendra düş manları aracı lı ğ ı yla; bir esir
Captif liberefaulx dire & fail yanlı ş lı kla konuş ma ve hareket etme özgürlüğ üne kavuş tu; the
Roi dehors estre, loin d'ennemis king dı ş arı da olacak, uzakta kalacak
Tiendra. düş mandan.

D: Daha önce de söylemiş tim, ne zaman yeni ş ehirden bahsetse, düş ündükleri
New York'u kastediyor.

B: Sı k sı k bunu itiraf ettiğ ini söylüyor ama bu her zaman geç erli olmuyor.
İ fadeye odaklanı rsanı z neden bununla ilgili oldukları nı görmek kolaydı r.
"yeni ş ehir." Ama bu dörtlüğ ün ç oktan gerç ekleş tiğ ini söylüyor.
Bu olay Fransı z Devrimi sı rası nda gerç ekleş ti. "İ fadesi"
Yeni ş ehir", alt sı nı fları n üst sı nı fları devirmesinin ardı ndan Paris'i ifade ediyor
sı nı flar devralı yor ve her ş eyi olduğ u gibi değ iş tiriyor
önce. Tamamen farklı bir toplumsal düzen olduğ undan söz etti.
yeni bir ş ehir olarak. Kralı n köylülerle barı ş yapmak ve kral olmaya devam
etmek istediğ ini söylüyor. Konuş macı yı serbest bı raktı
Bastille haksı z yere hapsedildi ve sonra haksı z yere serbest bı rakı ldı .
ç ünkü bu söylenen köylülerden biriydi. Kral, eğ er merhamet gösterirse halkı kendi
bakı ş aç ı sı na ç ekebileceğ ini düş ünüyordu. Bu mahkumun amacı
gerç ekleş ir gerç ekleş mez,
giyotinle idam edildiler.

D: "Tutuklunun haksı z yere konuş ma ve hareket etme özgürlüğ üne kavuş turulması " ile kastedilen budur.
Kral dı ş arı da olacak. Düş mandan uzak duracaktı r."

B: Evet. Kral olaylara göz kulak olurken kendini güvende tuttu. O
Hangi kral olduğ unu söylemiyor, sadece "kral" diyor.

D: Fransa Kralı 'nı mı kastetmiş ti?

B: Evet ama Fransı z Devrimi'nde birden fazla kral yer alı yor. Louis XVI'dan bahsettiğ ini
varsaymak yanlı ş olmaz.

D: Birden fazla kral mı vardı ? Fransı z tarihini o kadar iyi bilmiyorum.

B: Bu araç da öyle. Neyse, tartı ş mak istemediğ ini söylüyor
bu dörtlük ş imdilik ç ok önemli, ipuç ları nı verdiğ ine göre,
tarih metinlerini inceleyin ve olayı bulun.

Tamam. Bu keş fettiğ im ş eylerden biri. Bize her ş eyi anlatmı yor. Hala kendi
baş ı mı za ağ renmemiz iç in bazı ş eyler bı rakı yor.

B: İ nsanı n büyümesi iç in zihni ç alı ş tı rması gerektiğ ini, yoksa dönüş eceğ ini söylüyor
bir aptalı n iç ine.

D: (Gülüyor) Bütün cevapları n sana verilmesini sağ layamazsı n, değ il mi?

B: Gizemli olmak konusunda ç ok fazla pratik yaptı ğ ı nı söylüyor. Zor
sonuna kadar aç mak.

D: Buna inanabilirim. Bu ş ekilde bu konularda hala bazı gizemlerimiz olacak
Diğ er insanları n onlardan neler alabileceklerini görmelerine olanak tanı yan bulmacalar.

Machine Translated by Google

YÜZYIL IV-44

Deux gros de Mende, de Rondes
& Milhau,
Cahours, Limoges, Castres'in malo
sepmano'su
Bourdeaux'nun iç kı smı nda bir cailhau,
Par Perigort
au toc de la campano.

Mende'nin iki büyükleri, Rodez ve Milhau,
Cahors ve Limoges, Castres kötü bir
hafta geç irdi: gece giriş ; Zil ç alı nca
Perigord aracı lı ğ ı yla
Bordeaux'dan bir hakaret geldi.

D: Ah, bunun pek ç ok adı var. Onları ddürdüğ ümü biliyorum. (gülmek)

B: Evet diyor, ş imdi onları n savaş alanı ndan topallayarak uzaklaş tı ğ ı nı , her tarafa kan damladı ğ ı nı gö rüyor. (Güldüm.) Ama endiş elenmeyin, bu dörtlüğ ün Fransı z Devrimi ile ilgili olduğ unu söylüyor.

D: O zaman zaten bu isimler konusunda endiş elenmeme gerek yok.

B: Ş imdi değ il. Ama daha sonra yapacaksı n.

D: Onları ilk kez gö rüyorum ve tüm bu isimleri gö rmemi zorlaş tı ran da bu ve ş öyle düş ünüyorum: "Aman Tanrı m, onları gerç ekten berbat edeceğ imi biliyorum."

B: Her zaman Fransı zca kursuna gidebileceğ ini söylüyor.

D: (Gülüyor) Ama söylediğ i gibi, Fransı zca artı k onun konuş tuğ u Fransı zcadan farklı .

B: Bu doğ ru. Ancak cinayetlerin daha az olacağ ı nı söylüyor. Sizin zamanı nı z ile onun zamanı arası ndaki yüzyı llar nedeniyle konuş tuğ unuz aksan zaman iç inde yanlı ş yerleş tirilmiş . Ve yanlı ş bir İ ngiliz aksanı yerine yanlı ş bir Fransı z aksanı duymayı tercih ediyor.

D: Ama elimden gelenin en iyisini yapmaya ç alı ş ı yorum.

B: Bunu fark etti.

YÜZYIL IV-57

Büyük yatı rı m getirisi
desteğ ini
gö rmezden gelin, senaryoyu
savunmanı zı ö neriyorum:
Baş ka bir ç adı r
iç in kadı nsı olmayan bir kadı n, Artı ne kriz iç in iki kat daha fazla.

Cahil kı skanç lı ğ ı n desteklediğ i
büyük kral, yazı ları n ihalesini
teklif edecek. Bir baş kası tarafı ndan
ayartı lan karı sı değ il, karı sı artı k
ikiyüzlü ç ift buna karş ı ç ı kmayacak.

B: Bu dörtlüğ ün XVI. Louis ve Fransı z Devrimi ile ilgili olduğ unu söylüyor.

D: Çevirmenler bunun Nostradamus'un yazı ları nı n kral tarafı ndan yasaklanması yla ilgili olduğ unu düş ündüler.

Hayı r. Fransı z Devrimi sı rası nda el ilanları , broş ürler ve benzeri bası mlar da dahil olmak üzere pek ç ok ş eyin sı kı yö netim altı na alı ndı ğ ı nı söylüyor. Sö zde kı ş kı rtı cı materyali yayı nlayan kiş iler, ya yö nlendirilmeye ya da baş ları nı n belaya girmesine yatkı ndı . Sizden bunu Amerikan Devrimi ile karş ı laş tı rmanı zı istiyor. Bu Yeni'de gerç ekleş tiğ inden beri

Machine Translated by Google

Büyük Britanya adası yerine dünya ç apı nda yaptı kları iş lerde ç ok daha fazla hareket alanı ve özgürlüğ e sahiplerdi. Kanı karı ş tı rmak iç in ç ok sayı da broş ür ve el ilanı basmayı baş ardı lar. Ama Fransı z Devrimi'nde kralı n orada olduğ unu söylüyor.

YÜZYIL IV-47

Le noirfarouche quand aura denemesi
Ana iyimser parfeu, fer, arcs tendus: Trestout le peuple sera tant effraye, Voir les plus grans par col & pieds pendus.

Vahş i kral kanlı elini ateş e, kı lı ca ve gerilmiş yaya uyguladı ğ ı nda. Bütün millet, büyüklerin boyunları ndan ve ayakları ndan ası ldı ğ ı nı görünce dehş ete düş ecek.

B: Bu dörtlüğ ün Robespierre'e ve terör zamanı na gönderme yaptı ğ ı nı söylüyor. Gelecek olaylar üzerinde dolaylı bir etkisi olabilir, ancak diğ er dörtlükler bunu daha ayrı ntı lı olarak aç ı klamı ş tı r. Görd üğ ü en önemli ş ey, Fransı z Devrimi sı rası nda ve sonrası nda Robespierre'in Terör Hükümdarlı ğ ı döneminde tüm soyluları n asi lı p öldürülmesiydi.

D: Çevirmenler dörtlüğ ün kan uğ runa öldüren deli Kral IX. Charles'la ilgili olduğ unu ve aynı zamanda Fransı z Huguenot'lara da gönderme yaptı ğ ı nı söyledi.
B: Dolaylı olarak evet buna iş aret ediyor olabileceğ ini söylüyor. Bunun da kanlı bir dönem olduğ unu anlamaları akı llı caydı , ancak Fransı z Devrimi sı rası nda ç ok daha fazla kan döküldü. Devrim Fransı z tarihinde önemli bir olaydı . ve vizyonunda ç ok büyük görünüyordu.

YÜZYIL III-49

Regne Gaulois tu seras bien change. Fransa Krallı ğ ı , büyük öç üde değ iş miş bir imparatorluk imparatorluğ u olacak. yabancı yerlere yayı lı yor.
Diğ er yasalara ve En autres moeurs & lois seras serisine, Roan & Chartres teferont Rouen ve Chartres du pire olacak. sana bien geleneklerine göre kurulacaksı nı z; karş ı ellerinden gelenin en kötüsünü yaparlar.

Yine bu isimlerin telaffuzunda büyük zorluk yaş adı m.
Brenda belirgin bir Fransı z aksanı yla beni düzeltti. Bu oturumda Fransı zca bilen bir adamı n orada bulunması ilginç tir. Daha sonra bu isimleri Eski Fransı z aksanı yla telaffuz ettiğ ini söyledi.

B: Bu dörtlüğ ün Fransı z Devrimi'ne gönderme yaptı ğ ı nı söylüyor. Fransa'da kral ve kraliyet ailesinin görevden alı nması ve bunun yerine bir Cumhuriyet kurulması , böylece yasaları n ve kuralları n değ iş tirilmesi anlamı na geliyor. Ancak Fransa'nı n Ampirik gücü bir süreliğ ine yeni dünyaya yayı lacak

Machine Translated by Google

zamanı n. Devam edeceğ i gibi Uzakdoğ u'ya da yayı lacak. Bu dörtlüğ ün esas olarak 1789'da (Fransı z Devrimi'nin tarihi) Fransa'da meydana gelen büyük değ iş ikliklere atı fta bulunduğ unu söylüyor.

D: Çevirmenler bunun gelecekle ilgili olduğ unu söyledi. Bunun henüz gerç ekleş mediğ ini ç ünkü Fransa'nı n hiç bir zaman bir imparatorluk olmadı ğ ı nı söylediler.

Bu benim aç ı mdan bir hataydı . Bir regresyon seansı yürütmeye ç alı ş ı rken aynı zamanda bir kitaptan okumaya ç alı ş mak zor olabilir. Kitaptaki alı ntı yı yanlı ş okudum. Ama ben kendimi düzeltemeden Nostradamus mecazi anlamda iki ayağ ı yla üstüme atladı . Çok kı zmadı . Dolayı sı yla Brenda'nı n zihniyle etkileş ime girmediğ im aç ı ktı ç ünkü böyle bir kayma onu üzmezdi.

B: Bu noktada heyecanlanı yor (Çok hı zlı konuş uyor.) Fransa'nı n bir imparatorluk olduğ unu söylüyor. Fransa'nı n Kanada'sı vardı . Fransa, Louisiana'ya ve ona bağ lı araziye sahipti, daha sonra Louisiana Purchase olarak devredildi. Fransa'nı n Fransı z Guyanası vardı . Fransa'nı n Çinhindi vardı . Fransa ve bu yerlerin hepsine isim verip duruyor. Bu bir imparatorluk değ ilse nedir diyor? Büyük Britanya, isyan edene kadar Amerika kı yı sı nda bir sahil ş eridine sahipti. İ ngilizlerin burada bir adası , orada bir adası , burada bir limanı , ş urada bir limanı vardı . Eğ er buna imparatorluk deniyorduysa, Fransa neden imparatorluk olarak adlandı rı lmadı ? (Sakinleş ti.) Çok vatanseverdir.

D: (Gülüyor) Sanı rı m öyle. Ve bunun iç in iyi bir nedeni var.

Doğ ru okuyarak tüylerini yumuş atmaya ç alı ş tı m ama o bunda da kusur buldu.

D: Çevirmen ş öyle diyor: "Bu önemli ç ünkü Nostradamus burada Fransa'yı bir krallı k yerine imparatorluk olarak adlandı rı yor ve gelecekte bir değ iş iklik olduğ unu aç ı kç a görüyor."

B: Bir imparator tarafı ndan değ il de bir kral tarafı ndan yönetilmelerine rağ men İ ngilizlere krallı k yerine imparatorluk denildiğ ini söylüyor. Fransa da bir süre imparator (Napolyon) tarafı ndan yönetildi ama sonra demokrasiye dönüş tü. Kendi bakı ş aç ı sı na göre gelecekte olsa da bizim bakı ş aç ı mı za göre bunun ç ok geç miş te kalmı ş olması gerektiğ ini söylüyor. İ nsanlar geriye dönüp tarih kitapları nı bir kez daha okumalı .

YÜZYIL 111-97

Nouvelle loi terre neufve occuper, Yeni bir yasa yeni bir ülkeyi iş gal edecek Suriye, Yahudiye ve Filistin'e karş ı : Suriye, Yahudiye ve Pales civarı nda Le grand imparatorluk barbare corruer, tine. Büyük barbar İ mparatorluğ u Avant que Phoebus son siècle, kuruluş yüzyı lı ndan önce parç alanacak. güneş bitti.

B: Bu dörtlüğ ün Napolyon'un akı nları na ve fetihlerine gönderme yaptı ğ ı nı söylüyor. Geç miş zamanda olduğ u iç in bunu geç miş zaman kipiyle anlatacak. Napolyon ç ok uzaklara gitti ve birç ok yerde iş gal yönetimi kurdu.

Machine Translated by Google

Orta Doğ u'daki ülkeler kültürel mirası n ve kültürel eserlerin izini sürme sürecinde. Güneş yüzyı lı nı n Güneş Kralı XIV. Louis'ye atı fta bulunduğ unu söylüyor. Michel de Notredame, Napolyon'un baş arı lı olamayacağ ı nı ve dünyayı fethetme arayı ş ı nı n, Louis XIV'in zamanı ndan sonraki yüz yı l iç inde baş arı sı z olacağ ı nı tahmin ediyordu.

Nostradamus bu öngörüsünde inanı lmaz derecede doğ ru söylüyor. Kral Louis XIV 1715'te öldü ve Napolyon, St. 1815'te Elena.
İ mparatorluğ u Güneş Kral'ı n zamanı ndan yüz yı l sonra ç öktü.

B: Tarih kitapları nı za gidip bu dörtlüğ ü Napolyon'un Afrika ve Ortadoğ u seferleriyle iliş kilendirebilmeniz gerektiğ ini söylüyor. Barbar imparatorluklar yı kı lacak ifadesi, Arap askerlerinin ve atlı ları nı n sahip olduğ u ciritlerin ve kavisli kı lı ç ları n, Napolyon'un birliklerinin sahip olduğ u tüfekler ve silahlarla karş ı laş tı rı lamayacağ ı nı ifade ediyor.

D: Çevirmenler bu dörtlüğ ün devletin yaratı lı ş ı na gönderme yaptı ğ ı nı söylüyor İ srail'in.

B: Bunun yanlı ş olduğ unu söylüyor.

D: Bir de 20. yüzyı lı n güneş yüzyı lı olduğ unu düş ünüyorlar.

B: Bunun ç ok benmerkezci bir tutum olduğ unu söylüyor. Güneş in yüzyı lı , Güneş Kralı Louis xrv'nin yüzyı lı dı r. Bu projenin amacı nı n, ortaya ç ı kan yanlı ş anlamaları ortadan kaldı rmak olduğ unu söylüyor.

YÜZYIL VIII-59

Par deux fois hault, par deux fois
mis a bas L'orient
aussi l' occident faiblira Son düş man,
artı savaş lardan sonra, Par mer
chasse au
besoin faillira.

İ ki kere kaldı rı lı p iki kere düş ürülen
Doğ u, Batı 'yı da zayı flatacaktı r.
Düş manı , denizde yapı lan birç ok
savaş tan sonra ihtiyaç anı nda
baş arı sı zlı ğ a uğ rayacaktı r.

B: Bu dörtlüğ ün Napolyon'a gönderme yaptı ğ ı nı söylüyor. Napolyon bir kez iktidara geldi ve sonra sürgüne gönderildi. Kaç tı ve yeniden iktidara geldi. Bir kez daha mağ lup oldu ve bir kez daha sürgüne gönderildi. Durumun tersine döndüğ ü kritik bir nokta, Napolyon'un kuvvetlerinin bir kı smı nı bir tür donanmaya yönlendirmiş olması , ancak kritik zamanda baş arı lı olamamaları ydı .

D: "Doğ u aynı zamanda Batı 'yı da zayı flatacaktı r."

B: Bu cümle onun Moskova'ya yürüyerek Rusya'yı fethetmeye yönelik feci giriş imine gönderme yapı yor. Kı ş a yakalandı ve adamları donarak öldü. Napolyon batı lı bir milletten olduğ u ve Rusya da Doğ u'nun bir parç ası olduğ u iç in "Doğ u Batı 'yı fethedecektir" demesi de bu yüzdendi. Bu olay Napolyon'un kaderini değ iş tirdi.

D: Çevirmenler Doğ u'yu Asya olarak yorumluyorlar ve dörtlüğ ün Batı lı güç lere yönelik bir saldı rı yı kastettiğ ini söylüyorlar.

Machine Translated by Google

YÜZYIL IV-42

Geneve & Langres, Chartres & Dole'un Ceux'su,
Montlimard'ı n Grenoble'ı : Seysett, Losanne,
Les Trahiront Par veya Soixante Marc'ı n
sahte dole'u.

Cenevre ve Langres aracı lı ğ ı yla Chartres ve Dole halkı ve
Grenoble, Montelimar'da esir: Seysel, Lozan,
Dolandı rı cı lı k numarası onlara ihanet edecek
altmı ş altı n mark karş ı lı ğ ı nda.

Telaffuzunu karı ş tı rı rken her ismin üzerinde beni düzeltti.

B: Ş ehir adları nı n ç oğ unlukla basit olduğ unu söylüyor. Aslı nda aç ı klamak
istediğ i ş ey, iç erdiğ i sembolizmdir.
insanlara onun düş ünce süreç lerine dair bir ipucu verin, böylece nerede olduğ unu anlayabilirler
dörtlükleriyle geliyor. Bu dörtlük Dünya'yı konu alı yor
I. Savaş . Bu durumda denemek isteyen grupları n olduğ unu söylüyor.
ç ok geç olmadan iş leri halledin ve yetersizlikleri dengeleyin. Bir
hizip, bir ülkedeki ş ehir anlamı na gelen Cenevre adı yla temsil ediliyor
bu her zaman tarafsı z olmuş tur. Bu grubun karş ı ç ı ktı ğ ı nı söylüyor
son derece milliyetç i olan gruplar. Ayrı ca baş ka bir kesim daha var
dönek olan ve 60 altı n mark karş ı lı ğ ı nda bunu yapacak olan insanlar,
Fransa'yı iç eriden Almanya'ya ihanet ettiler. Altı n iş aretler
Almanya'yı temsil ediyor. Baş langı ç ta her ikisinin de her ş eyi kaybetmiş gibi göründüğ ünü söylüyor
tarafsı z grup ve milliyetç i grup. Bir süreliğ ine öyle görünüyordu
sizin de göreceğ iniz gibi, dönek fraksiyonunun o zamandan bu yana üstünlük kazandı ğ ı nı
geç miş inize bakarak savaş ı n ilk ne zaman baş ladı ğ ı nı bilirsiniz
Müttefik taraf iç in oldukç a acı masız görünüyordu. Yardı mcı olmayan baş ka bir ş ey de,
ve pek ç ok farklı ş ehre isim vererek temsil ettiğ i ş ey ş uydu:
O dönemde ç eş itli Avrupa ülkeleri arası ndaki diplomatik anlaş malar kafa
karı ş tı rı cı ydı . Eğ er hatı rlarsan geç miş te ne olduğ unu söylüyor
sizin ve onun geleceğ i iç in, tüm reislerin yönetici kraliyet aileleri
devlet birbiriyle iliş kiliydi. Büyük bir ş eydi, tam olarak mutlu değ ildi,
kuzenler, teyzeler, amcalar, erkek kardeş ler ve kı z kardeş lerden oluş an aile. Yani iş ler öyleydi
oldukç a yozlaş mı ş . Bu dörtlüğ ün aynı zamanda olaylar iç in de geç erli olduğ unu söylüyor.
Dünya Savaş ı ve bu durumda 60 altı n iş aret özellikle
Alman hükümetinin üst kademelerinin meta gibi alı nı p satı ldı ğ ı o savaş ta
yaş ananlar. İ nsanlar satı n alı nabilir
ve herkesin bir fiyatı vardı , o yüzden satı ldı lar.

D: Yine harfiyen tercüme ediyorlar.

B: (Alaycı bir tavı rla) Evet, elbette. Bazı ları neye uygulanabilir?
Deccal'in baş ı na gelecek ama o ş unu söylüyor:
durum o kadar geniş ve karmaş ı k ki neredeyse her ş ey olabilir
ona uygulandı .

Machine Translated by Google

YÜZYIL IV-46

Bien Defenceu mükemmel
bir ş ekilde, Garde
toy Tours de ta proche
harabeye dönüş tü.
Londra ve Nantes, Reimsfera
savunması nda
geç miyor
de la bruine.

Senet, mükemmelliğ i nedeniyle
kesinlikle yasaktı r, Turlar, yaklaş an
yı kı mı nı za dikkat edin. Londra ve
Nantes, Reims üzerinden savunma
yapacak. Sis anı nda daha uzağ a
gitmeyin.

B: Bu dörtlüğ ün özellikle "Sis zamanı nda tarlada daha fazla ilerlemeyin" dizesinden dolayı 1. Dünya Savaş ı olayları na gönderme yaptı ğ ı nı söylüyor. Hardal gazı konusunda uyarı yordu. "Londra'nı n Reims aracı lı ğ ı yla savunma iddiası "nı n, savaş ı kazanmak iç in Fransı z toprakları nda savaş mak üzere bir araya gelen farklı uluslar iç in geç erli olduğ unu söylüyor.

YÜZYIL 1-24

A cite neufue pensif pour
kı nayı cı ,
L' oisel de proye au ciel se vient
offrir: Apres
victoire a captifs affedici, Cremone &
Mantoue grands maux aura
souffert.

Yeni Ş ehir'de onu kı namak
düş üncelidir; yı rtı cı kuş
kendini tanrı lara sunar. Zaferden sonra
esirlerini affeder.
Cremona ve Mantua'da büyük
zorluklar yaş anacak.

B: Bu dörtlüğ ün Amerika Birleş ik Devletleri ve Birinci Dünya Savaş ı 'ndan bahsettiğ ini söylüyor. Amerikalı lar cömert olmaları yla ünlüdür ve öyle olmayan ç eş itli milletler bundan yararlanmaya yatkı ndı r. Nakaratı n sonunun, Dünya Savaş ları arası nda yaş anan ekonomik zorluklar ve toplumsal ç alkantı lar ile ilgili olduğ unu söylüyor.

D. Yeni ş ehrin Amerika Birleş ik Devletleri'ne atı fta bulunabileceğ ini düş ündüm.
B: O ve kendini tanrı lara sunan akbaba. Madeni paraları nı zdan birine baktı ğ ı nı zda bir kartal ve "Tanrı 'ya güveniyoruz" ifadesini gördüğ ünü söylüyor.
D: O zaman bu ç ok aç ı k. "Yı rtı cı kuş . Ama kartal akbaba değ ildir.
B: Kartalı n akbaba olduğ unu söylüyor, akbabanı n da öyle.
Tamam. Onunla tartı ş mayacağ ı m. (gülmek)

Güzel bir ş eydi Bu zamana kadar Nostradamus'un birç ok konuda benden daha bilgili olduğ unu bilmeliydim ve onun sözüne güvenmeliydim. Araş tı rmama baş ladı ğ ı mda Eski Dünya akbabaları nı n ş ahinler ve kartallarla birlikte gruplandı rı ldı ğ ı nı buldum.
Yeni Dünya türleri iki grup oluş turur: Biri akbabalar, akbabalar ve akbabalardan oluş ur, diğ eri ise kartalı iç erir. Akbabaları n ve akbabaları n her zaman kesinlikle ç öpç üler olduğ unu düş ünmüş ümdür ancak kartallarla birlikte yı rtı cı kuş lar olarak listelendiklerini gördüm. Kendi toprakları nda aş ina olduğ u bilgileri aktardı ğ ı aç ı k.

Machine Translated by Google

D: Çevirmenler bu dörtlüğün Napolyon ve kuşatmayla ilgili olduğunu söyledi
Mantua'nın bahsettiği isimlerden dolayı
B: Hatırlarsanız, Birinci Dünya Savaşısırasında İtalya'da ABD birliklerinin çok önce
çıktığını, çünkü İtalya'nın o savaşta ABD ile aynı tarafta olduğunu söylüyor.

Bu, Nostradamus'un bir ülkeyi belirtmek için şehir adlarını kullandığı birçok örnekten biriydi. Dörtlükler sürekli olarak yanlış yorumlanmıştır çünkü çevirmenler onun belirli bir şehirde meydana gelecek bir olaydan bahsettiğini düşünürken aslında bu isimleri ülkeler için sembol olarak kullanmıştır.

YÜZYIL 1-36

Monarque'ı terk edip
piş man oldun
De n'avoir yanlış bir ödümlü
oğul düş manı :
Mais viendra bien a plus hault
rı zası , Que tout
son şarkı par mort fera deffaire.

Kral, düş manını öldürmediği için
çok geç piş man olacak. Ama çok
geç meden tüm soyunun ölmesine neden
olacak çok daha büyük şeyleri kabul
edecek.

B: Bunun Almanya'ya ve Hitler'in genç liğinde durdurulabileceğine işaret ettiğini söylüyor.
Şansölye ve iktidardakiler bunu yapmadılar ve karardan piş manlık duyarak
yaş adılar.

YÜZYIL 1-88

Le divin mal surprendra le grand
prens,
Bir güzel aurafemme
eş i.
Oğlum, bir darbe giriş iminde bulunun
ve kredi verin,
Conseil mourra pour la teste rasee.

Büyük Prens, evlenmesine kısa bir
süre kala ilahi gazaba uğrar. Hem
destekçiler hem de kredi aniden
azalacak.
Avukat, tıraşlı kafalar yüzünden ölecek.

B: Bu dörtlüğün birden fazla anlamı olduğunu ve bunların hepsinin
gerçekleş tiğini söylüyor. Bunlardan en yenisi, Kral Edward'ın halkı rahatsız
etmeden boş anmış biriyle evlenmek için tahttan vazgeçmesi olayına atıfta bulu
Bahsettiği diğer şeyler daha önce gerçekleş ti ve bu dörtlüğün geçerli olduğu en son
olay.
D: O olayı hatırlı yorum.

Machine Translated by Google

YÜZYIL III-82

Friens, Antibor, villes autour de Nice,

Seront geniş ler fort par mer ve
par terre:
Les saturelles terre ve mer
Vent propice,
Prins, morts, troussez, pilles, sans loi
de guerre.

Frejus, Antibes ve Nice ç evresindeki
kasabalar karadan ve denizden büyük
ölçüde harap olacak; Çekirgeler, karadan
ve denizden, rüzgar uygun olduğ undan
yakalanmı ş , öldürülmüş ,
bağ lanı p, savaş kanunları olmadan yağ malanmı ş

B: Bu dörtlüğ ün İ kinci Dünya Savaş ı 'ndaki olaylara değ indiğ ini söylüyor. İ ki kasabadan bahsediyor ama genel olarak Fransa'nı n tamamı Almanya tarafı ndan tecavüze uğ radı . Daha sonra kurtarı ldı ve büyük filonun denizden geç ip Fransa kı yı ları na indiğ i D Günü'nde Almanlar ç ekirgeler tarafı ndan yutuldu. O gün havanı n operasyon iç in ideal olduğ unu söylüyor.
Bu iki anagramı n alternatif anlamları aynı zamanda Müttefiklerin Pasifik'teki ve dünyanı n o bölgesindeki bazı büyük zaferlerine de gönderme yapı yor.

D: İ lla Fransa olması gerekmiyor.
Doğ ru.

D. Tercümanlar bunu oldukç a iyi anladı lar. Öyle olduğ unu düş ündüler Fransa'nı n iş gali.

B: Evet. Bazı ları nı n doğ ru veya doğ ruya yakı n yorumlandı ğ ı nı anladı ğ ı nı ve bundan memnun olduğ unu söylüyor. Ancak hepsi öyle olmadı , bu yüzden en büyük faydayı sağ lamak iç in her ş eyi olabildiğ ince aç ı k hale getirmeye ç alı ş ı yor.

D: Çoğ unun yanı na bile yaklaş amadı kları nı öğ rendim. Onlar Görd üğ ü bazı ş eyleri hayal bile edemiyordu.

YÜZYIL IV-58

Soleil ardent dans le gosier coller, De sang
humain arrouser terre Etrusque: Chef
seille d'eaue,
mener son fils filer, Captive
dame conduicte
en terre Turque.

Boğ azdaki yakı cı güneş i yutmak iç in,
Toskana toprakları insan kanı na
bulanmı ş , lider oğ lunu
uzaklaş tı rmı ş , bir kova su, tutsak
bir kadı n Türk toprakları na
götürülmüş tü.

B: Bu dörtlüğ ün Mussolini'nin kariyeriyle ve İ talya'nı n 2. Dünya Savaş ı sı rası ndaki durumuyla ilgili olduğ unu söylüyor.

D: "Türkç e" dediğ i iç in bunun ş u anlama geldiğ ini düş ündüm.
İ sa Karş ı tı .

B: Hayı r, bu durumda değ il. "Esir kadı n Türk toprakları na götürüldü", daha sonra İ srail olan İ ngiliz hükümdarı na ulaş mak iç in Türkiye üzerinden gizlice geç meye ç alı ş an Yahudi mültecileri ifade ediyor. O zamanlar İ ngilizlerin elindeydi.

Machine Translated by Google

D. Bu benim de sıklıkla yanıldığımı gösteriyor. Ne zaman Türkiye'den bahsetse, Otomatik olarak Mesih Karşıtı aklıma geliyor.

B: Dünyanın o bölgesinde tarihin katmanlar halinde katmanlar halinde olduğunu söylüyor. O kadar çok olay yaşandı ki yanlış tarihsel bağlantı kurmak çok kolay.

YÜZYIL IX-99

Kuş atma sırasında havayı boş altın,
Par murs gerer cendres, chauls & pousiere,
Par pluie apres qui leurfera bien piege,
Dernier güvenli bir şekilde karşılaştı leurfrontiere.

Kuzey rüzgarı kuş atmanın artması na, duvarların üzerine kül, kireç ve tozun atılması na neden olacak; Daha sonra onlara büyük zarar veren yağmur nedeniyle son yardımsınırları nda karşılanır.

B: Bu dörtlüğün büyük kısmının zaten gerçekleştiğini söylüyor. Hitler'in Rusya'yı işgal etme girişimini ifade ediyor. Gidebildiği kadar ileri gitti ancak Rusya'nın kışı, Moskova'yı yok etme hedefine ulaşamadan geri dönmesine neden oldu. Kendisi, toz, kül ve kirecin, Almanların yiyecek hiç bir şeyi kalmasın diye Rusların geri çekilirken tüm mahsullerini yaktığı kavrulmuş toprak politikasına işaret ettiğini söylüyor. Kışın o kadar da sert geçmediği daha ılımanlıklara girdikçe, tanklar -onlara "metal canavarlar" diyor ama burada verdiği resim tanklara ait- ve diğer makineler yolları öyle çamura çevirdi ki, sıkıştı ve daha fazla ilerleyemedi. Son adamları yla birlikte sınırı geçip kendi bölgelerine zar zor geçebildiler.

Çevirmenler bunun Napolyon'un Moskova'dan çekilmesine işaret ettiğini söyledi. Nostradamus dörtlüklerinin birkaç anlamı olduğunu söylediği için de doğru olabilirler.

YÜZYIL II-70

Le dard du cielfera son estendre, Mors en parlant: grande infaz: Le pierre en l' arbre la fiere gent rendue, Bruit humain

MONSTERE Purge kefareti.

Gökten gelen ok yolculuğunu gerçekleştirecek; Konuşurken düşüm; harika bir icra. Ağaçtaki taşı, gururlu milleti devirdi; bir insan canavarı, tasfiye ve kefaret söylentisi.

B: Bu dörtlüğün Hiroşima ve Nagazaki'ye atılan atom bombasından bahsettiğini söylüyor. Göklerde hızla ilerleyen ok, ağaçtaki taşla temsil edilen bombayı taşıyan uçaktı. İmparatorluğun tamamen yerle bir olması nedeniyle düşen büyük ulusun Japonya olduğunu söylüyor. Bu nedenle Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Truman'ı bir canavar olarak görüyorlardı ve kendilerini

Machine Translated by Google

temsilcisi General MacArthur da bir canavar olurdu.
Ancak kendilerine ve geleneklerine saygı duydukları nı anladı kları nda,
sonuç ta onun o kadar da canavar olmadı ğ ı na karar verdiler.

D: Diyor ki, "Gökten gelen bir ok yolculuğ unu yaptı ktan sonra ödüm
harika bir icra. ""Konuş urken ölmek" deyimidir
soru. Bu hala atom bombası yla ilgili mi?

B: Evet, ç ünkü birdenbire birdenbire ortaya ç ı ktı . Sadece "boom" ve
bütün ş ehir yerle bir oldu.

D: "Ağ aç taki taş ." Ağ aç ...

B: Ağ aç imgesini kullanması nı n nedeni Japonları n
imparatorlukları nı n sembolü ve aynı zamanda tesadüfen sembollerden biri
Tokyo iç in kullanı lı r - bir ağ acı n arkası ndan doğ an güneş tir.

D: Sembollerinin doğ an güneş olduğ unu biliyorum.

B: Bayraktan bahsetmiyor. Tokyo'nun sembolü ve
genel olarak imparatorluk - Japonca dilinde, ideogramları nda yazı yor,
güneş bir ağ acı n arkası ndan doğ uyor. Yani ağ aç taki taş bir semboldür.
Japonya'ya düş en bomba, iç indeki sembolizme gönderme yapı yor
dil.

D: Çevirileri Napolyon'a gönderme yapı yor.

B: Napolyon'a yeterince dörtlük ayı rdı ğ ı nı ve diğ er dörtlüklerin ona gönderme
yapacağ ı nı söylüyor ama bu dörtlük öyle değ il.

Bana göre ağ aç simgesinin bununla bağ lantı lı olarak anı lması
Atom bombası mantar bulutunun görüntüsünü o kadar sı k ortaya ç ı kardı ki
patlamayla bağ lantı lı . Atom patlaması nı ilk kez gören biri iç in bir ağ acı n ş ekline
de benzetilebilir.

YÜZYIL 11-92

Feu couleur d'or du ciel en terre veu,	Gökyüzünden altı n rengini ateş le Dünya'da görüldü, yüksekten ç arptı
Frappe du haut nay, faict cas merveilleux:	doğ muş biri, muhteş em bir olay. İ nsanlı ğ ı n büyük katliamı ; A
Grand meutre humaine: prinse du grand nepveu.	büyük olandan alı nan yeğ en; seyircinin ölümü
Morte d' Expectacles eschappe I' orgueilleux.	gururlu olan kaç ar.

B: Bu dörtlüğ ün aynı zamanda Japonya'ya atı lan atom bombası ndan da söz ettiğ ini söylüyor.

D: "Büyük olandan alı nan yeğ en."

B: Onun İ mparatorluk ailesinin bir üyesi olduğ unu, onun genç bir akrabası olduğ unu söylüyor.
İ mparator.

D: "Gururlu olan kaç ar."

B: Bu İ mparatorluk evine karş ı lı k gelir. Amerika Birleş ik Devletleri vardı
Tokyo'ya atom bombası atı lmaması öngörüsü ve dolayı sı yla
İ mparator atom patlaması yla öldürülmedi.

D: Söylediğ im anda ne anlama geldiğ ini anladı m. Çok olmuş olmalı

Machine Translated by Google

atom patlaması yla. Kendisine gönderme yapan pek çok dörtlüğü vardır.

B: Zamanın coğrafyasına ne yaptığını bir bilseniz dedi. Tek başına bunun üzerine binlerce dörtlük yazmadığına şaşırıyor.
D: Zamanın manzarasına ne yaptı?
B: Bu gemiye görüntüleri gösterebileceğini söylüyor ama ne kendisi ne de gemi gemi bunu konuşma diline aktarabilecektir.
D: Onun bunu denemesini isterim.
B: Bu gemiye görüntüleri göstereceğini ve İngilizce bilgisi kendisininkinden daha iyi olduğu iç in bunu onun iç in kelimelere dökmeye çalışacağını söylüyor.
D: (Biraz duraksadıktan sonra) Bunu o her uyandığında mı yapacak?
B: Bunu zaten yaptı.

Brenda kendine geldikten sonra, Nostradamus'un atom patlamaları yla ilgili zihninde bıraktığı sahneyi ve bunun zaman çizgilerine ne yaptığını neden anlatmaya başladığını bilmeden.

B: Öncelikle size genel olarak zaman manzarasının nasıl göründüğünü anlatayım. Hayal edebileceğiniz en saf, en siyah kadifeden oluşan devasa bir uçağı hayal edin. Bu düzlemin karşısında neon parlak ışık çizgileri var. Astronomide devasa bir emisyon çizgisi spektrumuna benziyor. Görüyorsunuz, ışıktan alabilecekleri iki farklı spektrum türü var. Işığın gökkuşağı rengini gösteren bir soğurma çizgisi spektrumunu alabilirsiniz ve iç inde siyah çizgiler vardır çünkü ışığın bu belirli dalga boyları ışık tarafından yayılmaz. güneş. Ve bir emisyon çizgisi spektrumunu alabilirsiniz, burada spektrum siyahtır ve tüm gördüğünüz, diğer spektrumda soğurulacak olan renkli çizgilerdir. Seninle Yunanca konuştuğumu biliyorum ama okuyucular bundan bir anlam çıkarabilecektir. Zaman çizgileri, genel olarak tüm zaman manzarasının çok küçük bir kısmı olan devasa bir emisyon çizgisi spektrumuna benziyor. Bu, baktığı zaman manzarasının sadece bir kısmı. Bu manzarada bu çizgilerin her biri bir zaman çizgisini, olası bir gerçekliği veya olası bir geleceği temsil ediyor. Pek çok olası gelecek var. Bu çizgiler düzgün, güzel ve düzenli bir şekilde ilerler ve birdenbire hepsi birlikte merkezi bir noktaya ulaşır.

D: Bağlantı noktası buna mı diyor?
B: Doğru Hepsi birlikte koşuyor ve hepsinin buluştuğu nokta devasa bir patlamaya benziyor; en geniş noktasında donmuş büyük bir ışık patlaması. Bağlantı noktasını görmek yerine, donmuş olan bu patlamayı görüyorsunuz. Bu, atom gücünün icat edilmesinin zaman çizgileri üzerindeki etkisiydi. Çeşitli gerç ekliklerin pek çoğunda dünya atom bombasının icadından sonra hayatta kalamadı.

Bilim adamları bu dünyada zincirleme bir reaksiyon başlatıp dünyadaki her atomu patlatıp dünyayı yok edip etmeyeceğini bilmiyorlardı. Bu onların korkularından biriydi. Peki, alternatif gerç ekliklerde bu değişimlerin şekli nedeniyle gerç ekten de gerç ekleşti.

Machine Translated by Google

gerç eklikler yapı landı rı lmı ş tı r. Bildiğ iniz gibi, bir problem öyle ya da böyle gidebilecek bir noktaya geldiğ inde, aslı nda her iki yöne de gider ama realitenizde yalnı zca tek bir yol ifade edilir. Diğ er yol ise baş ka bir gerç eklikte ifade edilir.

D: Evet, bunu alternatif evrenlerle ilgili baş ka bir oturumda ele almı ş tı k.

B: Bu da iş in baş ka bir yönü. Yani tüm bu zaman ç izgileri devasa bir bağ lantı noktası nda bir araya geliyor ç ünkü bu, teknolojik geliş menin ç ok önemli bir noktası ydı . Bu ç ok tehlikeli bir yoldu ç ünkü aynı etki iç in ya da aynı türden teknolojik ilerleme iç in geliş tirilebilecek baş ka teknolojiler de var; alternatif enerjiler ve güç ler. Bazı gerç eklikler atom enerjisinin icadı ndan sonra hayatta kaldı , bazı ları ise hayatta kalamadı . Yaş ayanlar bile siyasi, tarihsel ve ekonomik olarak hâlâ ciddi biç imde etkilendi. Yani atom gücünün genel olarak zaman manzarası üzerinde ç ok büyük bir etkisi oldu.

Baş ka bir oturumda tartı ş tı ğ ı mı z bir teoriye değ iniyordu: yan yana var olan birkaç alternatif evrenin veya gerç ekliğ in olduğ u ve her birinin diğ erinden haberi olmadı ğ ı fikri. Bu karmaş ı k bir teori ama özü ş u ki, dünyadaki her kararı n ve eylemin arkası nda yaratı lan bir enerji var. Bir yol seç ildiğ inde diğ er kararı n enerjisinin bir yere gitmesi gerekir. Böylece bu alternatif gerç ekliğ e uyum sağ layacak baş ka bir gerç eklik ortaya ç ı kar. Bu aynı zamanda katı lı mcı ları n seç tiğ i eyleme bağ lı olarak birkaç olası gelecek fikrini ve Nostradamus'un, mümkün olan en az felaket etkisine sahip olan doğ ru yolu seç memiz konusundaki endiş esini de aç ı klı yor. Bu, Kı vrı mlı Evren adlı kitabı mda daha ayrı ntı lı olarak aç ı klanacaktı r.

Brenda'ya Nostradamus'un bu illüstrasyonu neden aklı na koyduğ unu ve neden ondan bunu bize aç ı klaması nı istediğ ini anlattı m.

D: Zamanı birç ok ş ekilde tanı mladı ve farklı zaman ç izgilerinden, bağ lantı noktaları ndan ve merkezi bağ lantı noktaları ndan bahsediyor. Örneğ in, Anti-İ sa'nı n ana bağ lantı noktası nda olduğ unu ve hangi zaman ç izgisine giderseniz gidin, kendisinin olaya dahil olacağ ı nı söyledi. Büyük Dahi baş ka bir bağ lantı noktası ndadı r. Ufuktaki parlak bir ı ş ı k gibidir. Bu ikisi geleceğ imizle o kadar iç iç e ki, onları aş manı n hiç bir yolu yok ama olası felaket etkilerini azaltabiliriz.

Machine Translated by Google

Bölüm 3

Şimdiki zaman

YÜZYIL 1-63

Les fleurs, diminue le monde'u
geç iyor,
Uzun süre la paix terres
sakinleri:
Seur Marchera par ciel, serre, mer
& onde:
Pu yeni bir gerilladır
şüpheliler

Salgın hastalıklar söndürüldü
dünya uzun bir süre daha küçülecek
toprakların yerleşime açılacağı zaman
huzur içinde. İnsanlar seyahat edecek
güvenli bir şekilde gökyüzünde (karada)
ve denizler: o zaman savaşlar başlayacak
tekrar yukarı .

B: Bu dörtlüğün şu an olduğunu düşündüğünüz şeye göndermeyaptığını söylüyor ve
yakın gelecek. Tıp sanatının yaygınlaştığı bir zamana bakıyordu.
çok ilerleyecek ve birçok bela ortadan kaldırılacaktı .
Kara Veba, çiçek hastalığı gibi bazı salgın hastalıkların isimlerini söylüyor.
Onun zamanında çok hızlı bir şekilde yayılan ve çok uzakları öldüren çeşitli hastalıklar
geniş . Sizin zamanınızda, 20. yüzyılda bu tür hastalıkların olduğunu söylüyor
kontrol altında.

D: Bu doğru.

B: Havada yolculukla ilgili kısmın gördüğü zamana atıfta bulunduğunu söylüyor
insanlar uçan makinelerle her yere seyahat ediyor. Gelişmeler nedeniyle
teknoloji, hem seyahatte hem de iletişimde, dünya çok
aksine daha küçüktür çünkü seyahat etmek neredeyse o kadar uzun sürmez veya
dünya çapında iletişim kurmak. O kadar hızlı ki sanki konuşuyormuş gibi
yan komşunuza göre, bu bakımdan dünya daha küçüktür. O
insanların büyük çoğunluğunun barış içinde yaşadığını söylüyor. Eşit
Dünya Savaşı'ndan bu yana sürekli küçük çaplı hücum büyücüleri olmasına
rağmen, büyük miktarlarda savaşlar yaşanmadı .
dünyanın insan gücü. Daha sonra, özellikle de Deccal ayaklanıp sorun çıkarmaya
başladığında bu durumun değişeceğini söylüyor. O yapmayacak
tüm dünyayı büyük bir savaşa karıştırmak.

Machine Translated by Google

D: Çevirmenler bu dörtlüğ ün manası nı n ç ok aç ı k olduğ unu söylediler.

B: Evet. Bu özel durumda resmin doldurulması na yardı mcı olmak iç in bazı sı radan ş eyleri sı raladı ğ ı nı söyledi. Çok fantastik ve imkansı z göründükleri iç in Engizisyon, bunu sadece onları kokudan uzaklaş tı rmak iç in koyduğ unu hissetti. Bu nedenle onu gizlemek iç in fazla bir ş ey yapması na gerek yoktu.

YÜZYIL I-I5

Mars nous tehdit par
laforce bellique,
Septantefoisfera le sang espandre: Auge
&harabe de l' Ecclesiastique, Et plus ceux
qui d' eux rien voudront entendre.

Mars bizi savaş gücüyle tehdit ediyor
ve 70 kez kan dökülmesine neden
olacak. Üstelik din adamları , onlardan
hiç bir ş ey öğ renmek istemeyenler
tarafı ndan hem yüceltilecek hem de
yerilecek.

B Bu dörtlüğ ün, özellikle 20. yüzyı lda her zaman bir tür silahlı ç atı ş manı n yaş andı ğ ı na iş aret ettiğ ini söylüyor. Ayrı ca, örneğ in daha önce saygı temelli ortodoks tipi dinlere sahip olan ç eş itli makamlar ve pozisyonlar, gücün kötüye kullanı lması nedeniyle bir zamanlar sahip oldukları güce ve saygı ya artı k sahip olamayacaklar.

D: "Mars bizi savaş ş iddetiyle tehdit ediyor ve 70 defa kan dökülmesine neden olacak" mı ? Bu sayı nı n önemi nedir?

B: Bunun sürekli devam eden silahlı ç atı ş malara iş aret ettiğ ini zaten aç ı kladı ğ ı nı söylüyor.

D: O halde bu belirli sayı da ç atı ş ma anlamı na gelmiyor.

B: Bunu muhtemelen belirli sayı daki silahlı ç atı ş ma türleriyle iliş kilendirebileceğ inizi söylüyor, ancak bu ancak yüzyı l geç tikten sonra mümkün.

YÜZYIL IV-56

Bebek diline zafer kazandı ktan sonra,
sakin ve dingin bir ruh hali:
Çatı ş ma
faict söylevinden sanguin, dili ve
sandalyeyi ve os'u
yeniden canlandı rı n.

Öfkeli dilin zaferinden sonra ruh,
huzur iç inde ayartı lı r. Savaş
boyunca galip gelen kiş i
konuş malar yapar, dilini, etini ve
kemiklerini kı zartı r.

B: Bu dörtlüğ ün Watergate olayları nı öngördüğ ünü söylüyor. Kı zarmı ş dil, o durumda ileri geri atı lan ı sı rma suç lamaları nı ifade eder. Baş ka bir zaman bu konuyu sizin iç in daha ayrı ntı lı olarak anlatacağ ı nı söylüyor. Watergate'teki durumu hatı rlarsanı z, pek ç ok baş vuru en azı ndan kı smen aç ı k olmalı dı r; ne kadar ç ı lgı nca suç lamalar ileri geri atı ldı ve bunun gibi ş eyler.

Machine Translated by Google

YÜZYIL 11-28

Le penultiesme du surnom Peygamberlerin sonuncusu olan peygamberin adı, Pazartesi günü Prendra Diane'in oğluna dinlenme günü olarak verilecek. O, jour & repos'ta çok uzaklara gidecek: çılgınlığı, büyük bir ulusu boyun eğdirmeden Loing mergera parfrenetique teste'ye kurtaracak.

Büyük bir insan yarattık.

B: Bu dörtlükte yakın geçmişte yaşanan ve hala etkileri devam eden olaylardan bahsedildiğini, çünkü bunların Orta Doğu'yu Deccal'e ve sıkıntı zamanına karşı savunmasız bırakan olaylar olduğunu söylüyor. Olaylar, İran Şahını n devrilmesi ve İran'ı çok güçlü, muhafazakar, kökten dinci bir Müslüman devlet haline getiren Müslüman dinine mensup Ayetullahların ayaklanmasıdır. Bu hareketin önde gelen liderlerinden birinin, dini bayram olan Cuma günü dini görevleri, diğer günlerde ise devlet görevleri nedeniyle, tüm bunları halletmek için Pazartesi günü dinlenme ve toparlanma için yola çıkacağını söylüyor.

D Buna göre Ayetullah'ın İran'ı kurtardığını mı düşünüyor? itaat mi?

B: Onların bakış açısından.

D: "Peygamberin isminin sondan bir önceki ismi" ne anlama geliyor?

B: Peygamberin Müslüman peygamberi Muhammed'den bahsettiğini söylüyor. Dünyanın o bölgesinde gelenek olduğu üzere, bir sürü ismi var. Adlarının tamamını ve tüm soyadlarını içeren bir kaynak bulursanız, aile adı olmayan isimlerden sondan bir öncekini alın, bu size kimden bahsettiğine dair bir ipucu verecektir diyor. .

D: İran Şahı 'ndan mı bahsediyor?

B: Hayır, Ayetullahlardan bahsediyor.

D: O zaman isimlere bakarsam Ayetullah'ın ismini bulacağım.

B: Evet. Birkaç Ayetullah olduğunu söylüyor. Peygamberin ismine baktığını zda, aile ismini aklından çıkarın ve diğer isimlere bakın, sonra sondan bir sonrakini alın.

D: Bunun bir anagram olup olmadığını merak ediyorum.

B: Bunu senin çözmen gerektiğini söylüyor. Sana her şeyi anlatmayacak. Artık ipuçlarını verdiğine göre, onu bulabilmek gerekiyor.

Muhammed'in adının tamamını bulmaya çalıştığımda bulabildiğim tek şey babasının Abdullah, annesinin ise Aminah olduğuydu. Babası, Arap ırkının Kureyş kesiminin en asil kabilesi olan Haşim ailesine mensuptu ve doğrudan İsmail'in soyundan geldiği söyleniyordu. Dedesi Abdülmuttalib'ti. Bütün bunlar buradaki isimlere aşina olan biri için bir şeyler ifade edebilir.

Machine Translated by Google

dünyanı n bir parç ası , ancak önemli bir ş eyi izole edemiyorum. (Bilgiler Thomas Patrick Hughes'un A Dictionary of Islam adlı eserinde bulunmaktadı r.)

YÜZYIL II-I0

Avant uzun sı caklı klar le tout
sera aralı ğ ı
Nous iki yı lda bir esperons yapı yor

L' estat des masques & des seuls
bien change, Peu
trouverant qu' d son ç aldı
vueille estre.

Çok geç meden her ş ey düzene girecek; ç ok kötü bir yüzyı lı bekliyoruz. Maskelilerin ve yalnı z olanları n durumu büyük ölçüde değ iş ti; ç ok az kiş i onları n rütbelerini korumak istediğ ini görecektir.

B: Bu dörtlüğ ün bir kı smı yaş anmı ş , bir kı smı hala yaş anmakta olan bir dizi olaydan bahsettiğ ini söylüyor. Genel olarak 20. yüzyı lda Asya kı tası nda gerç ekleş en ç eş itli devrimleri ve sosyal reformları ifade eder. Devletin maskeli ve yalnı z olanlardan değ iş mesinin Hindistan'da kast sisteminin kaldı rı lması na iş aret ettiğ ini söylüyor. Dörtlük aynı zamanda Ortadoğ u'da meydana gelen ç eş itli devrimlere, özellikle de İ ran devrimine de göndermede yapı yor. "Rütbesini korumak isteyen ç ok az kiş i" tabiri Ş ah'ı n ardı ndan İ ran'ı devralan yeni rejimle ilgilidir. Ş ah'ı n yönetimi altı nda iktidarda olanlar, ellerinden geleni yapabilmek iç in konumları nı gizlemeye ve onunla herhangi bir bağ lantı yı inkar etmeye ç alı ş ı yorlardı . Kötü yüzyı l, gelmekte olan zamandı r ve ona giden zamanı da iç ermektedir. 20. yüzyı ldan itibaren... yani özellikle tüm yüzyı l ama özellikle İ kinci Dünya Savaş ı 'ndan bu yana pek barı ş ç ı l olmadı . Bu yüzden onu kötü olarak nitelendiriyor. Dünya Savaş ı 'ndan sonuna kadar yaş anan sı kı ntı lar neredeyse bir yüzyı lı kapsayacaktı r.

YÜZYIL 1-70

Plui. Faim, guerre en Perse
durmadan,
La foi trop grand trahira le
monarque:
Par lafinie en Gaule baş lı yor,
Bir gün geç irmek iç in gizli alamet
Park.

İ ran'da yağ mur, kı tlı k ve savaş bitmeyecek; ç ok büyük bir inanç hükümdara ihanet eder. Fransa'da baş latı lan o eylemler orada bitecek, idman yapı lması na gizli bir iş aret.

B: Bu dörtlüğ ün bir kı smı nı n yakı n geç miş te geç tiğ ini, bir kı smı nı n ise henüz gelmediğ ini söylüyor. İ ran Ş ahı 'nı n devrilmesinden kastedilen "ç ok büyük bir inanç hükümdarı n düş mesine neden olur" ifadesini kullanan Erdoğ an, bu sı kı ntı ları n temel nedeninin İ ran'da ikiktendinci İ slam mezhebinin yükseliş i olduğ unu söyledi. Bizim aç ı mı zdan diyor ki

Machine Translated by Google

olaylar henüz kendi kendine sonuçlanmadı. Yani bu dörtlük
artık gerçekleşme süreci. "Birinin olması için işaret" diyor
Müsabaka tartışması", o bölümde hala meydana gelen birçok siyasi sıkıntıyı ifade ediyor
dünyanın. Deccal'in gelmesine yardım edecek adamlardan biri
iktidar, insanları ayırmadan gözetmeden idam etmek yerine şunu fark edecek:
bazıları bağlantıları nedeniyle kendisine ve diğerlerine faydalı olacaktır.
İsa Karşıtı. Bu yüzden onlara zor anlar yaşatıyor. "Bu eylemler
Fransa'da başladı" ifadesi şimdiki Ayetullah'a atıfta bulunuyor çünkü o
Fransa'da sürgün. Bunun Ayetullah'ın fikirlerinin çoğunu geliştirdiği anlamına geldiğini söylüyor.
İktidara gelme ve köktendinci bir devleti yönetme konusundaki düşünceler
sürgünde. O çarpık bir dünya görüşüyle yola çıktı ve
Fransa'dayken takviye edildi. Orada kristalleşti
fikirlerinden bazıları hafifçe çarpıktı. Sonunda gerçekten de yaptı
iktidara gelmek.

YÜZYIL I-13

Les sürgünz par ire, haine bağırsak, Öfke ve iç yoluyla
Feront au Roy'un büyük büyüsü: nefretler, sürgünler yumurtadan çıkacak
Gizli Mettront, krala karşı büyük bir komplonun parçası ydı.
la benim, gizlice düşman yerleştirecekler
Et ses vieux siens contre bir tehdit olarak ve kendi eski
yardımcı kışkırtma. (taraftarları) fitne bulacaklar
onlara karşı.

B: Bu dörtlüğün ortaya çıkan terör sorununa işaret ettiği söylüyor
20. yüzyılda. Sürgünlerin Filistinlileri kastettiği söylüyor. O
terör eylemlerinde işlenecek bazı zulümler konusunda bizi önceden uyarmaya
çalışıyordu.

Machine Translated by Google

4. Bölüm

Yakın gelecek

YÜZYIL II-42

Coq, chiens & chats de sang Horoz, kediler ve köpekler olacak	
seront repeus	ne zaman kanla tekrarlanır
Et de la playe du tiran trouve mort tiranın ölü	bulunması
Başka bir jambes & bras rompus	başkasının yatağında yara,
Qui n' aviat	hem kolları hem bacakları kırıldı
peur de maurir de zalim mort.	korkmayan ölür
	zalim ölüm

B: Bu dörtlüğün birkaç farklı duruma gönderme yaptığını söylüyor. Birde
Bu, Nikaragua'nın şu anki durumuna gönderme yapıyor. "Horozlar, kediler ve
kanla dolu köpekler", çeşitli güçlerin nasıl davranacağını ifade eder.
aydınlatmak ve ileri geri çekişmek. Bu dörtlük şunu gösteriyor
gerilla (İspanyolca telaffuzu) birliklerini dış güçlerin sağladığını söylüyor.
Bu birliklerin tepelerde savaştığı da görülüyor. O
horozların yabancı güçleri temsil ettiğini söylüyor ve özellikle şunu ifade ediyor:
Fransa. Kediler gerillalardan ve onların nasıl saklanıp gizlice kaçtıklarından bahsediyor
çalının etrafında. Gizlice dışarı çıkıp kavga ediyorlar ve sonra tekrar gizlice geri dönüyorlar.
Ve köpekler askerleri ve onların nasıl saban sürdüğünü temsil ediyor
her şeyi güç kullanarak kontrol altında tutmaya çalışarak ilerlemek.

D: Bu, Fransa'nın bu işe karıştığı anlamına mı geliyor?

B: Evet. Genel olarak bilinmiyor ama Fransa bu konuda bazı gizli pazarlıklar yapıyor.
Geri kalanını okumanı istiyor
yine dörtlük. (Tekrarladım.) Bunu yapacak bir lidere gönderme yaptığını söylüyor.
Nikaragua'da popüler olmaya başlıyor ve sonra suikasta kurban gidiyor. BT
liderin demokrasi yanlısı, Batı yanlısı ve Amerikan yanlısı olduğu
düşünülecek. Suikast sonucu öldürüldükten ve bazı belgeler ortaya çıktıktan sonra
aslında Sovyet yanlısı olduğu ortaya çıkacak, başka bir deyişle
başkasının yatağındadır.

Machine Translated by Google

D: Sonra diyor ki, "Kolları da bacakları da kırılmış. Korkmayan, zalimce öldür."

B: Evet. Bu durumla ilgilenen liderlere, özellikle de Nikaragua ve çevre ülkelerdeki liderlere bir uyarı dır. Dikkat etmezlerse askeri darbelerle devrilebilirler. Yani kolları, bacakları kırılacak ve direnemeyecek durumda kalacaklar. Hiç bir şey yapamayacaklar. Ayrıca bu, büyük ülkeler gibi yüksek güç lerin liderlerine de bir uyarı dır, demek istiyor. Olan bitene fazla dahil olurlarsa ve bu durumun onları tüm bakış açıları nda çarpıtması na izin verirlerse, bunun onlar iç in de olumsuz yansımaları olabilir.

Bu yorum, o alanda bariz sorunları n olmadığı 1987 yılında yapılmıştır. 1989'un sonları nda Panama ve Güney Amerika'da yaşanan sıkıntılardan bu yana, bu dörtlüğün dünyanın o bölgesine gönderme yapan birçok anlamı olabileceğine inanıyorum.

D: Amerika Birleşik Devletleri de bu iş in iç inde mi?

B: Evet. Bu iş in iç inde pek çok ülke var. Amerika Birleşik Devletleri, hükümetlerinin doğası gereği, katılım konusunda en açık ülkedir. Sovyetler Birliği iş in iç inde ve uyduları dünyanın o bölgesine, özellikle de Küba'ya baskı çekmeye çalışıyor.

Başkaları da var ama olaya karışan bazı küçük ülkelerin isimleri konusunda net değil. Modern dünyada bu ve diğer durumlarda uluslararası ticaret konusunda Japonya üzerindeki baskı nedeniyle Japonya'nın da iş in iç inde olduğunu söylüyor.

D: Sovyetler uydu ülkelerini mi kullanıyor?

B: Evet. Bulgaristan, Arnavutluk ve diğer ülkeler katılıyor. Modern argoda ifade edersek, "Sovyetler bir aklama operasyonu yürütüyor."
Haksız yollardan para elde eden suçluların bu parayı başka bir şirket aracılığıyla "temiz" paraya çevirerek akladığını duyarsınız. Sovyetler de silah ve yasadışı yardım konusunda benzer bir şeyi başka bir ülke üzerinden yürütüyorlar. Bu tamamen standart dışı olmayan bir yardım türüdür.

D: Yani herkes iş in iç inde ama kimse bunu gerçekten yayınlamıyor... bizim dışımızda.

B: Evet, kesinlikle.

YÜZYIL I-5 I

Şef d'Aries, Jüpiter ve Satürn, Dieu ebediyen mutasyonları bastırıyor mu?
Koç, Jüpiter ve Satürn'ün başı. Sonsuz Tanrım, ne değişir! O zaman

Uzun yıllardır Gaule'e geri dönmeye çalışırken Puis ve İtalya duyguları bastırıyor mu?
uzun bir asırdan sonra kötü zamanlar yeniden geri dönecek; Fransa ve İtalya'da ne kargaşa var.

D: Çevirmenler bu dörtlüğün yazımında hata olabileceğini düşündüler. dizgi.

Machine Translated by Google

B: Böyle bir ş eyin mümkün olduğ unu söylüyor. Matbaacı lı k mesleğ iyle uğ raş manı n tehlikelerinden biri de budur.

D: Kitapta "Ebedi Tanrı , ne değ iş iyor!"dan sonra soru iş areti var. Bunun bir hata olduğ unu, ünlem iş areti olması gerektiğ ini düş ündüler ve değ iş tirdiler.

B: Ünlem iş areti olması gerektiğ ini söylüyor ç ünkü ne gibi değ iş iklikler yapı ldı ğ ı nı haykı rı yordu. Hangi değ iş ikliklerin olduğ unu sormuyordu ç ünkü değ iş iklikler onun vizyonunda ç ok aç ı ktı . Dörtlüğ ü benim iç in belirlemeye ç alı ş ı yor. Fransa ve İ talya'daki kargaş anı n, 20. yüzyı ldaki terimiyle "iş ç i grevleri" anlamı na geldiğ ini söylüyor. Onun zamanı nda bu fenomene sahip olmadı kları iç in, bunun iç in 20. yüzyı l terimini kullanmama izin veriyor. Koç , Jüpiter ve Satürn tarafı ndan temsil edilen üç büyük dünya lideri, genel olarak dünyanı n ç oğ unu iyileş tirmek iç in bir anlaş ma yaparak bir araya geliyor. Ve uzun bir süre her ş ey yolunda gibi görünecek. Yapı lan değ iş ikliklerden bazı ları nı n komünist tipte değ iş iklikler olduğ unu söylüyor. O zaman iş ç iler bir kez daha sopanı n kı sa ucunu aldı kları nı anlayacaklardı r. Ve böylece bazı değ iş iklikler yapmaya ç alı ş mak iç in sorun ç ı karmaya baş layacaklar. Bu dörtlükle pek iyi iletiş im kuramı yor. Karş ı mı za ç ı kan ana resim (birç ok görsel kullanı yor) yeş il renk. Rengin bununla ne alakası olduğ unu bilmiyorum ama sanki ben onun üzerinde yüzüyormuş um ve aş ağ ı ya bakı yormuş um gibi bana yeş il ç imenlik bir alanı n görüntülerini gösteriyor. Ancak bununla bu dörtlük arası ndaki bağ lantı yı netleş tiremiyor.

D: Bu henüz olmamı ş bir ş ey mi?

B: Bunun gerç ekleş me sürecinde olduğ unu söylüyor. Bana Roosevelt, Churchill ve Stalin ile birlikte Koç , Jüpiter ve Satürn'ün imajı nı veriyor. Bu, onları n baş lattı ğ ı ve gelecek yüzyı lı n baş ı na kadar tamamlanamayacak bir ş ey.

D: Çevirmen Koç , Jüpiter ve Satürn'ün kavuş umundan bahsettiğ ini sanı yordu.

B: Bu onları n düş ünmesi ç ok doğ al bir ş ey ç ünkü o öyle yazmı ş , diyor ki, tazı ları gözden kaç ı rmak iç in. Ve bunu söylerken rahiplerden bahsettiğ ini görüyorum.

D: Fransı zca diyor ki. "Ş ef de Aries" ve bunu ş u ş ekilde tercüme ettiler: "Koç Baş kanı ."

B: Ş efin, liderin veya liderin yeterince yakı n olacağ ı nı söylüyor. Görünüş te ç eviri ç abaları nı n samimi olduğ unu, ancak bazı durumlarda yanlı ş yönlendirildiğ ini söylüyor.

Machine Translated by Google

YÜZYIL V-53

La loi du Sol ve Venüs iddia ediyor,
Uygun peygamberlik ruhu:
Ne l' un ne l' autre ne seront
Bu, Par
Sol'un büyük Messie'ye olan bağ lı lı ğ ı dı r.

Güneş kanunu Venüs'le mücadele ediyor, kehanet ruhunu benimsiyor. Ne biri ne de diğ eri anlaş ı lmayacak; Büyük Mesih'in kanunu Güneş aracı lı ğ ı yla muhafaza edildi.

D. Burada astrolojik iş aretler var.

B: Varsayı mlarda bulunmayı bı rakı n diyor.

D: Benim de bunu yapmaya ç alı ş tı ğ ı mı biliyorsun. (gülmek)

B: Yapmaya ç alı ş mamanı zı , sadece öğ rendiklerinizi aktarmanı zı söylüyor. Bugün biraz alı ngan görünüyor.

Tamam. Yanlı ş sonuç lara varı yor olabilirim.

B: Her ne kadar astrolojik ve alegorik olsa da bu dörtlüğ ün Hı ristiyanlı ğ ı n geliş imine iş aret ettiğ ini söylüyor. Hı ristiyanlı ğ ı n ruhunu nası l kaybettiğ ini gösteriyor. İ nsanları n zihinlerinin ve niyetlerinin, Katolik Kilisesi'nin İ ncil'de bası lması na izin verdiğ i ş eylerle uyuş madı ğ ı nı söylüyor. Ve insanları n ruhu ve duyguları kiliseden memnun değ ildi. Ama yine de bunu akı lları yla takip ettiler ç ünkü ebeveynlerinin yaptı ğ ı da buydu. Kutsal Kitapta sunulan öğ retiler yüzeysel olarak takip edildi, ancak arkası nda gerç ek bir inanç yoktu. Sonuç olarak kilisenin yapı sı nı n sı kı ntı zamanı nda kurumuş ç ürümüş bir bina gibi olacağ ı nı söylüyor. Sağ lam ve eksiksiz gibi görünecek, ancak aslı nda toza dönüş mek üzere olacak. O dönemde ç ökmekte olan tek kilisenin Katolik kilisesi olmayacağ ı nı söylüyor. Görünüş e göre titreş imler iyi olmayan bir ş ekilde değ iş iyor ve kontrolden ç ı kı yorlar. Onları n geliş me ş ekli Tanrı 'nı n ruhuna uygun değ ildir.

D: Enerjinin dengelenmesinden mi bahsediyorsunuz? Bir grup Pozitif insanlar negatif bir gruba karş ı mı ?

B: Burada bir güç ler dengesinden bahsetmediğ ini söylüyor, ç ünkü ne yazı k ki sı kı ntı lı zamanlara katkı da bulunan faktörlerden biri, sözde "kötü" güç lerin üstünlük sağ ladı ğ ı durumlarda dengenin geç ici olarak değ iş mesidir. Ancak sı kı ntı ları n ardı ndan güç ler ters yöne dönecek ve iş ler yeniden dengeye gelecektir. Ş u anda dengenin bozulduğ unu ve bu nedenle olumsuz etkilerin ortaya ç ı kması nı n ç ok kolay olduğ unu söylüyor. Dengenin biraz kendi lehlerine kayması yla, iyi bir görünümle geliş ebilirler. Kutsal Yazı larda onları ağ aç ları nı n meyvesinden tanı makla kastedilen budur.

D: Bu dörtlükten bahseden John bunun olup olmayacağ ı nı bilmek istiyor güneş Venüs ile kavuş umda mı ?

J: Aralı k 1990'da Venüs Yay burcunda güneş e yakı n aç ı da olacak. Bu, sözde "Hı ristiyanları n" azaldı ğ ı ve daha fazla ruhani insanı n onları n yerini devraldı ğ ı zaman mı olacağ ı anlamı na mı geliyor?

Machine Translated by Google

B: Bir ayaklanma zamanı olacağ ı nı söylüyor. Değ iş im etkisini göstermeye baş layacak derinlere yerleş tirin ama o zaman belirgin olmayacak. Sözde "Hı ristiyanlar" günlerini hâlâ güneş te geç irecekler, ama yanlı ş lı kla kendilerini iç eri sokarlar. Gerç ekten ruhsal olanlar bunu yapmayacaklar her ş eyi kendileri yapmak zorundalar, ancak kalan boş luğ a adı m atmanı z yeterli

J: Bunun iç in bir randevu alabilir miyiz?

B: Bu olayları n iç eride bir nehrin akı ş ı gibi gerç ekleş eceğ ini söylüyor. önümüzdeki on yı l, ancak belirli bir tarih vermiyor.

D: Belki yavaş yavaş olacak.

YÜZYIL II-64

Seicherdefaim, de soif, gent Genevoise,	Cenevre halkı kuruyacak susuzluktan ve aç lı ktan,
Espoirprochain viendra au defaultir: Sur	umarı m eldeki gelir arı za; kanunu
point tremblant sera loi Gebenoise.	Cevennes kı rı lma noktası nda olacak nokta, filo olamaz
Grand Port Classe auillir değ il.	büyük limanda alı ndı .

B: Bu dörtlüğ ün genel olarak dünyada ş u gerç eğ i ifade ettiğ ini söylüyor: Siyasi durum daha kafa karı ş tı rı cı hale geldikç e daha az etkili olur Diplomatlar Cenevre toplantı ları nda olacak. İ sviç re biliniyor tarafsı z bir ülke olmanı n yanı sı ra buranı n finans ve bankacı lı k merkezi olduğ unun da bilincindedir. Dünyadaki bu sı kı ntı lar ve ç atı ş malar nedeniyle diplomatları n kaynakları tükenmeye devam edecek, dolayı sı yla ilerleyemeyecekler. Dünya liderleri arası nda yapı cı tartı ş malara doğ ru. Ayrı ca nedeniyle Dünya sorunları na karş ı , dünya ekonomisi bir ş ekilde kötüleş ecek titrek. Cenevre'deki bankacı lar kaynakları nı n ve güç onları n üzerinde kuruyor ç ünkü onlar gibi olamı yorlar daha önce olduğ u gibi etkili oldu.

D. "Cevennes yasası kı rı lma noktası nda olacak" derken kastedilen bu mu?

B: Evet, Cevennes'in adamı n adı nı n anagramı olduğ unu söylüyor Ekonominizin oluş turduğ u temel ekonomik yapı yı kim geliş tirdi? ş u anda dayanmaktadı r. Ve tüm bu yapı larda olduğ u gibi onun da kusurları var. Bu durum kı rı lma noktası na ulaş acak ve her ş ey bitecek. ç ökecek ve yeni bir ekonomik ve bankacı lı k sistemi kurulmak zorunda kalacak inş a edilmiş tir. Ama yine de bunun yalnı zca geç ici bir süre olacağ ı nı söylüyor. ç özüm. Deccal bastı rı ldı ktan ve büyük deha geldikten sonra, bu sorun ç özülecek ve artı k geç erli olmayacak ç ünkü yol dünyada bir ş eyler yapmak onlardan ç ok farklı olacak ş imdi var.

Bulabildiğ im tek kiş i muhtemelen bahsettiğ im kiş i olabilir Cevennes'in anagramı na göre John Maynard Keynes'di. O bir Modern yaş am tarzı mı zı etkilediğ ine inanı lan ekonomist.

Machine Translated by Google

YÜZYIL IV-99

L' aisne vaillant de lafille du Roy,
Repoussera si profond les
Celtiques.
Qu'il mettra foudres, tel arroi Peu
ile birleştirilir
ve derin puis es Hesperiques'e
gidilir.

Bir kralın kızının cesur
en büyük oğlu, Keltleri çok
uzaklara götürecek.
Yıldırımları böyle bir dizilim
halinde kullanacak, az ve
uzak olacak, sonra
Batı'nın derinliklerine doğru.

B: Bunun henüz gerçekleşmediğini söylüyor. Bu dörtlük İrlanda sorununun nasıl
çözüleceğine değiniyor. İrlanda ülkesi Eire adası nın derinden bölünmüş
olduğunu ve yüzyıllardır böyle olduğunu söylüyor.
Sorun bir prens aracılığıyla çözülecek. Prens Charles'tan mı yoksa
oğullarından birinden mi bahsettiğini netleştiremiyor ancak içlerinden birinin
İrlanda'ya barışın getirilmesinde önemli bir rolü olacak. Bu adam,
İrlandalıların topyekün yıkım ve barış arasında seçim yapmak zorunda
kalacağı bir noktaya getirmek için sorunla başa çıkmak için bir koz bulacaktır.
İlk başta topyekun yok olma tehdidi çok yakın, çok gerçek ve çok yakın
olacaktır. Ancak sorunları çözmeye zorlandıkça ve uygulanabilir çözümler
ürettikçe, yıkım tehdidi azalacaktır. Tıpkı ufuktaki bir fırtınanın
gürlemesi gibi. İrlanda ulusu bir kez daha birleşecek ve Britanya
İmparatorluğu'nun şu anda sahip olduğu gibi bölünmeyecek.

D: Yıldırım derken füzeleri, roketleri kastettiğini sanıyorlar.
B: Prensin kullanacağı tehditlerden biri bu. Tehdidi sürdüremeyecek ama bunu
kendisine daha fazla avantaj sağlamak için kullanacak.
D: Çevirmenler Keltlerin Fransızları temsil ettiğini söylüyor.
B: (Öfkeyle) Saçmalık! Keltler aslen İskoçya, Galler ve İngiltere'deki Britanya
Adası 'ndaydı. Romalılar ve Anglo-Saksonlar onları batıya, denizin üzerinden
İrlanda'ya sürdüler ve burada İrlanda halkının bir parçası oldular.

D: Çalışmalarım sayesinde o dönemde İrlanda'da yaşayan Keltlerle iletişim
kurdum. Ancak çevirmen şöyle diyor: "Bahsedilen Keltler, kimliği belirsiz bir lider
tarafından geri püskürtülen Fransızlardır."
B: Birlikte hareket etmemizi öneririm. Michel de Notredame çok üzülüyor. Bu sefer
durumu pek iyi idare edemiyor. Bıyıkları tuhaf şeyler yapıyor.

Machine Translated by Google

YÜZYIL IV-84

Büyük bir Auxerre mourra bien sefil,	Önemli bir adam
Chasse de ceux qui	Auxerre halk tarafı ndan
soubs lui ont este: Serre de	kovulmuş , ç ok sefil bir ş ekilde ölecek
Chaines, apres	onun altı nda olanlar. Ciltli
d'un kaba kablo, En l' an que Mars,	zincirlerle, sonra güç lü bir ş ekilde
Venus & Sol,	halat, Mars'ı n olduğ u yı l,
mis en este.	Venüs ve Güneş iç eride
	yaz ayları nda birliktelik.

B: Bu olayı n bu on yı l (1980'ler) iç inde gerç ekleş mesi gerektiğ ini söylüyor. Ne zaman
"Yaz ayları nda" ifadesini kullanı yor, yazı n ortaları nı düş ünüyor
Sirius gökyüzünde yüksekteyken. Dı ş arı atı lacak olan adam
iyi bir lider ve iyi bir insan ama ona karş ı bir kampanya vardı
adı nı karalamak iç in. İ ktidardan uzaklaş tı rı lacağ ı nı söylüyor
zincirlere vurulacak ve sonunda bir ç eş it isyan sı rası nda ası lacak.
Bunun nası l olduğ unu anlayamadı ğ ı mı z küç ük olaylardan biri olduğ unu söylüyor.
yı llar sonrası na kadar daha büyük bir resimle bağ lantı kurarlar. Bu olayı n daha
sonraki yı llarda görülecek küç ük olaylardan biri olduğ unu söylüyor.
sı kı ntı zamanı na giden zamanla bağ lantı lı dı r.

D: "Auxerre" isminin bağ lantı sı nedir?

B: İ smin bu adamı n geldiğ i bölgeyi ifade ettiğ ini söylüyor. O yapamı yor
bana belirli bir yer vermek istiyor ama bana güneye dair bir his veriyor
Avrupa kı yı dan ç ok uzakta değ il.

J: Bu kavuş um Aslan burcunda mı gerç ekleş ecek? (Baş ı nı salladı
ve John aceleyle kitabı nı n sayfaları nı karı ş tı rdı .) Sonra tarihi aldı m.
Bu gezegenler 23 Temmuz 1989'da kavuş um yapacaklar.

John belgelere göz atarak bu tarihi ç ok hı zlı bir ş ekilde buldu.
oturum yürütülürken efemeris. Daha sonra daha yakı ndan incelediğ inde bunun gerç ek
bir kavuş um olmadı ğ ı nı ancak üç ünün de olduğ unu buldu.
gezegenler Aslan burcundaydı . Bu üç gezegenin bir arada olması nadir görülen bir olaydı r.
tam olarak birlikte. Dörtlüğ ü incelediğ imizde ş unu keş fettik:
yanlı ş tercüme edilmiş olabilir. Fransı zca "con jonct" demiyor, "mis en este"dir, bunun
kelimenin tam anlamı yla ş u ş ekilde tercüme edilebileceğ i sonucuna varı yorum:
"Yaz ayları nda yerleş tirildi." Eğ er Nostradamus'un dörtlük iç in tasarladı ğ ı ş ey buysa
okumak iç in gerç ek bir bağ laç olması gerekmez; tüm gezegenler yapabilir
aynı burç ta birlikte olmak. Modern astrolojide gezegenlerin olmaması gerekir
gerç ek bir kavuş um olarak kabul edilecek kadar araları nda on dereceden fazla fark var.
Çevirmenler bu dörtlüğ ü yorumlarken belki de
Gerç ek bir kavuş umun belli sayı da derece gerektirdiğ inin farkı ndayı z. Eğ er benim
varsayı mlar doğ ruysa, o halde John'un bunun iç in aceleyle verdiğ i tarih
tahmin doğ ru olacaktı r. Temmuz ayı ndan itibaren üç gezegen de Aslan burcunda.
23, 1989 ve yaklaş ı k bir hafta boyunca bu burç ta kalacak.

Machine Translated by Google

1987'de bu öngörüyü yaptı ğ ı mda bunun saç ma olduğ unu ve gerç ekleş mesinin pek olası olmadı ğ ı nı düş ünmüş tüm. Nostradamus'un bir ülkenin liderinin ölümünü gördüğ ünü sanı yordum. Bana ç ok saç ma geldi ç ünkü günümüzde liderler aç ı k değ il ve suikasta uğ radı kları nda genellikle vuruluyorlar. Ama tuhaf bir ş ekilde bu, beklemediğ im bir ş ekilde gerç ek oldu. Neredeyse 31 Temmuz 1989'da, LL Albay William Higgins'in, etkili bir Müslüman din adamı nı n yakalanması na misilleme olarak İ ran yanlı sı Ş ii Müslümanlar tarafı ndan Beyrut, Lübnan'da ası ldı ğ ı duyuruldu. Higgins, Ş ubat 1988'de kaç ı rı ldı ğ ı nda Güney Lübnan'daki BM barı ş ı koruma gücüne bağ lı bir gözlemci grubunun baş kanı olarak görev yapı yordu.

Nostradamus'un sembolizmi ç ok iyi uyuyor gibi görünüyor. Dörtlükte "Kendisinin altı ndaki insanlar tarafı ndan kovuldu" yazı yor. Fransı zca'daki "chasse" kelimesi "avlanan veya kovalanan" olarak da ç evrilebilir. Bu, onu kaç ı ran kiş ilere ya da emri altı ndaki ve kesinlikle onu avlayan birliklere atı fta bulunuluyorsa uygun olacaktı r. "Zincirlere bağ lı olmak" kesinlikle onu kaç ı ranlar tarafı ndan aç kalmadan önce "güç lü bir iple" bir yı l boyunca hapsedilmesi anlamı na gelebilir. "Auxerre" hala anahtarlardan birini ç özülmemiş bir anagram olarak tutuyor olabilir. Tarih birkaç gün uzaktaydı , ancak bazı uzmanlar tarafı ndan Teğ men'in olduğ u tahmin ediliyor. Albay. Higgins, idamı nı n video kaseti ç ekildiğ inde ç oktan ölmüş olabilir. Önemli bir adam "ç ok sefil bir ş ekilde öldü" ve bunun yansı maları nı n henüz hissedilmediğ ine inanı yorum. Daha fazla rehinenin geride kalacağ ı ve aç ı k düş manlı kları n patlayabileceğ i beklentisiyle ABD gemileri o bölgeye gönderildi. Ancak birkaç hafta sonra iş ler tekrar sakinleş erek, beklenmeyeni bekleyen huzursuz ve gergin bir atmosfere dönüş tü.

YÜZYIL IV-55

Quant la corneille sur tout de
briquejoincte, Durant
sept heures ne fera que cier:
Mort
presagee de ş arkı söyledi
heykel taincte,
Tyran meutri, aux Dieux
peuple prier.

Tuğ ladan yapı lmı ş bir kulenin
üzerindeki karga yedi saat boyunca
vı raklamaktan baş ka bir ş ey
yapmadı ğ ı nda; ölümün, kana
bulanmı ş bir heykelin, öldürülen
bir tiranı n, tanrı ları na dua eden
insanları n habercisidir.

B: Bu dörtlüğ ün sı kı ntı lı bir dönemde geç tiğ ini ve neredeyse tamamen sembolik olduğ unu söylüyor. Kulenin üzerinde oturan karganı n vı raklaması , haber medyası nı ve onları n dünya üzerindeki yükseklerde kı yamet haberlerini vı raklayarak duyuran iletiş im uyguları nı temsil ediyor. Aynı zamanda kuleyi ani ve belki de acı verici bir değ iş imin simgesi olarak da kullanı yor.

D: Ah, Tarot kartı gibi.

B: Evet, Tarot kartı nı n sembolizmini kullanı yor. Haber medyası

Machine Translated by Google

Yedi saat boyunca felaketten baş ka bir ş ey söylememek, dünya olayları yla ilgili spekülasyonlar etrafı nda oturan haber yorumcuları nı n bu ç atı ş ma sı rası nda yedi yı ldı r bunu yapı yor olacağ ı nı gösteriyor.
Ve mutlak en kötüyü tahmin edecekler. Kendisi, "kanla lekelenmiş bir heykelin" Amerika Birleş ik Devletleri'ni (Özgürlük Anı tı tarafı ndan) mecazi olarak ellerine kan bulaş tı racak bir eylemi baş lattı ğ ı nı temsil ettiğ ini söylüyor. Yani bunu "kan lekeli bir heykel" diyerek temsil etti. Tetiğ e meraklı bir generalin ya da yüksek rütbeli birinin, kamuoyunun bilmediğ i özel bir saldı rı gücü iç in ç ağ rı da bulunacağ ı nı söylüyor. Bu saldı rı gücü baş langı ç ta Baş kanı , Baş kan Yardı mcı sı nı veya buna benzer birini korumak iç in tasarlanmı ş tı .
Dünyanı n neresinde olurlarsa olsunlar, baş ları na bir ş ey gelirse ya da baş ları belaya girerse, bu vurucu güç onları kurtarabilir ve suç luları n intikamı nı alabilir.
Bir yanlı ş anlaş ı lma nedeniyle, birisi Baş kan'ı n tehlikede olduğ unu düş ünecek, aslı nda öyle olmasa da, saldı rı gücü büyük bir kargaş aya ve pek ç ok yankı ya neden olacak ş ekilde gönderilecek. Felaketi vı raklayan kargalar, genel olarak dünyadaki durumun olumsuzluğ u hakkı nda yorum yapı yor olacaklar, ancak bu olay gerç ekleş tiğ inde gerç ekten parlak bir gün yaş ayacaklar.
Birincisi, bu konu hakkı nda önceden yorum yapabilecekler ç ünkü birisi kazara uç ağ ı nı Baş kan'ı n olduğ u yere yönlendirecek ve gazeteciler neler olup bittiğ ine dair spekülasyon yapmaya baş layacak. Olay gerç ekleş tikten sonra onu ç iğ neyerek ödürecekler. Ancak bu arada herkes rapç i tartı ş maları nı n ç ok ciddi olmayacağ ı nı umuyor. İ nsanları n tanrı ları na dua etmesiyle ilgili kı sı m, herkesin kendilerini sakinleş tirmek iç in inanç lı olmak ve yüksek güç lerin her ş eyi görmesine izin vermek gibi aş ina oldukları yöntemleri kullanacağ ı anlamı na geliyor.

D: Ama "bir zorba ödürüldü" diyor. Bu da bunun bir parç ası mı ?
B: Evet, öyle. Saldı rı gücü Baş kan'ı kurtarmak iç in harekete geç iyor ç ünkü onun kaç ı rı lma veya buna benzer bir durumla karş ı karş ı ya olduğ unu düş ünüyorlar. Nostradamus, Fransa'nı n da bu iş e bir ş ekilde dahil olacağ ı yönünde güç lü bir izlenim veriyor. Durumun farklı olduğ unu düş ünen saldı rı gücü, Baş kan'ı n yanı nda bulunan bir yetkiliyi ödürmekle sonuç lanacaktı r. Bunun gerç ekleş eceğ i ülkenin temsilcisi bir kabine üyesi, baş bakan ya da o ülkenin hükümetinin oldukç a üst düzeylerinde yer alan biri olacaktı r. Ama sonunda Baş kan'ı "kurtarma" sürecindeyken bu saldı rı gücü tarafı ndan ödürülecek. Bu 1990'lı yı llarda gerç ekleş ecektir.

D: Kulenin tuğ ladan yapı lmı ş olması nı n bir anlamı var mı ?
B: Tuğ la insan tarafı ndan üretildiğ i iç in olayı n doğ al bir afet değ il, insan yapı mı bir durum olacağ ı na iş aret eder. Eğ er bir doğ al afeti simgelemek isteseydi onu taş tan yapı lmı ş bir kule olarak adlandı rı rdı ç ünkü taş lar doğ a tarafı ndan oluş muş tur.
D: Kullandı ğ ı her ş eyin bir nedeni olduğ unu görmeye baş lı yorum.

Machine Translated by Google

YÜZYIL II-78

Le grand Neptune du profond de la mer, De
gent Punique & Gaulois mesle'yi söyledi:
Les Isles a sang le tardiframer iç in
ş arkı söyledi, Plus lui nuira que l'occult mal cele.

Denizin derinliklerinden gelen
Büyük Neptün, karı ş ı k Afrika ı rkı ve Fransı z kan, yavaş olan yüzünden
adalar kanlı kalı yor; bu ona kötü saklanmı ş bir sı rdan daha fazla zarar verecektir.

B: Bu dörtlüğ ün Karayip Adaları 'nda sı kı ntı lı bir dönemde yaş anacak olaylara değ indiğ ini söylüyor. Orada toplumun doğ ası gereğ i ç arpı k siyasetin normal olduğ unu, Deccal döneminde daha da ç arpı k hale geleceğ ini söylüyor.

Bir noktada bununla kendi mezarları nı kazacaklar ve bazı kötü saklanmı ş sı rlar gün yüzüne ç ı kacak ve bazı önemli kiş ilerin baş ları belaya girecek.

Birdenbire "Karı ş ı k Afrika ı rkı ve Fransı z kanı " ifadesinin Haiti'yi ifade edebileceğ ini fark ettim.

B: Evet. Haiti'nin Karayip adaları ndan biri olduğ unu söylüyor. "Yavaş " ifadesinin, dı ş saldı rganlı ğ a tepki vermede yavaş olan Amerikan Baş kanı nı ifade ettiğ ini söylüyor. "Adaları n kanlı kalması ", adaları n ç evresinde gerç ekleş ecek deniz savaş ları nı ifade ediyor. Bu arada adalar ABD'den koruma talep ediyor ve baş kan tepki vermekte yavaş davranı yor. Bu yüzden ç aresizlik iç inde bazı adalar, Watergate'in Nixon'a yaptı ğ ı gibi, Amerikan baş kanı nı n da baş ı nı belaya sokacak ş ekilde bazı olayları aç ı ğ a ç ı karı yor. Her liderin baş ı nı bu tür belaya sokabilecek sı rları olduğ unu söylüyor.

Bu sadece sı rları gizli tutmak meselesi.

D: Kı tamı za bu kadar yaklaş acakları nı bilmiyordum.

B: Doğ rudan Deccal'in komutası ndaki güç lerin değ il, dünya güç ler dengesinin bozulması ndan yararlanan diğ er saldı rgan ülkelerin olacağ ı nı söylüyor.

Bu kitabı bası ma hazı rlarken, bu tahmin ile o zamanlar (1989'da) Panama ve Orta Amerika'da meydana gelen olaylar arası ndaki benzerliğ e hayran kaldı m. "Yavaş olan" olarak anı lan Amerikan Baş kanı nı n George Bush'u haklı olarak tanı mlayabileceğ ine inanı yorum. Haber medyası sürekli onun saldı rgan durumlara tepki verme konusundaki tereddütüne gönderme yaptı . Ayrı ca Panama iş gali sı rası nda onunla ilgili sı rları n aç ı ğ a ç ı kabileceğ ine dair söylentiler vardı . Bu dörtlük, Karayipler'deki ülkeler ve adalarla ilgili arka bahç emizde yaş anan sorunları n henüz bitmediğ i anlamı na gelebilir.

Machine Translated by Google

Bölüm 5

Anti-İsa ortaya çıkıyor

BUNLAR, Anti-İsa bulmacasının ve onun dünyayı ele geçirme hırslarının birkaç küçük parçası. Bize yardımcı olabilirler Nostradamus'un yaklaşan zaman hakkındaki uzun tahminlerini anlamak sıkıntılar.

YÜZYIL V-25

Le Prince Arabe Mars, Sol,
Venüs, Lyon,
Regne d'Eglise par mer succombera.
Devers la Perse bien pres bir milyon.
Bisance, Mısır, ver. serp. istilacı.

Arap Prensi, Mars, Güneş,
Venüs ve Aslan'ın hükümdarlığı
Kilise denize yenik düşecek.
İran'a doğru neredeyse
milyon adam Mısır'ı işgal edecek ve
Bizans, gerçekyılan.

B: Bunun iş dünyasındaki sorunlara işaret etmesini şaşırtıcı bulmamamız gerektiğini söylüyor. Orta Doğu. Liderlerin nasıl hareket edecekleri konusunda farklı motivasyonları olacaktır. onlar bu çatışmanın iç indeler. Bir lider egoisttir ve ister ilgi odağı olmak Diğer liderin bu konuda karışık duyguları var. O bir fanatik, yani ülkesi hakkında fanatik, ama fanatizm sevgi ve nefretin sınırları. Bazen bu lider yanına geldiğinde takıntılı olduğunun farkına varır ama yapabileceği hiç bir şey yoktur bu konuda. Bu iki lider, ülkeyi altüst etmek için birlikte komplo kuracak dünya güç dengesi. oradan ayrılacakları nı söylüyor ülkelerinin sınırlarını aşmak ve bögenin diğer kısımlarını ele geçirmek çok hızlı ve zekice bir manevrayla. Bu yüzden bahsediyor Mısır ve Bizans, çünkü her lider ayrı bir yöne doğru geniş leyecek ama yine de ittifak halinde olacaklar.

Machine Translated by Google

Bizans derken Türkiye'yi kastediyor. İ stanbul
(Konstantinopolis) bu antik kentin bulunduğ u yere inş a edilmiş tir. Dönüş tü
Konuş ması nda bir yer isminden bahsettiğ inde giderek daha belirgin hale geliyor
dörtlüklerinde ç oğ unlukla o ş ehirden değ il, ülkeden bahsediyordu
nerede bulunuyordu.

D: Mars, Güneş , Venüs ve Aslan'ı astrolojik kavuş umlar olarak tercüme ettiler ve bunu
yaparak kesin bir tarih belirlemeye ç alı ş tı lar.
B: Bu astrolojik iş aretleri, yalnı zca bir veya iki kelimeyle ilgili liderlerin küç ük resimli kiş ilik
taslakları nı verebilmek iç in kullandı . Eğ er biri
bunları n horolojik ve astrolojik iliş kilerini ve özelliklerini bilir
ç eş itli gezegenler ve burç lar, size ç eş itli liderlerin kiş ilik tipleri hakkı nda bir fikir
verir.

Bu dörtlüğ ün diğ er kı smı 16. Bölümde yorumlanmı ş tı r: "
Kilisenin Yı kı mı , Birinci Cilt.

YÜZYIL 1-47

Du lac Leman les vaazlar
fascheront,
Les Jours seront indirimleri
par les sepmaines: Puis
mois, puis an, puis tous
deffailliront, Les
magistrats Damneront
leurs loix vaines.

Leman Gölü konuş maları
öfkelen, günler geç ecek
haftalara, sonra aylara sürüklenir,
sonra yı llar sonra her ş ey baş arı sı z olacak.
Yetkililer kı nayacak
onları n iş e yaramaz güç leri.

B: Bu dörtlüğ ün diplomatik iliş kilerde ve iletiş imde yaş anan bozulmanı n nedenlerinden
birine iş aret ettiğ ini söylüyor.
Sorunlar sı rası nda Avrupa'nı n her yerinde. Liderler alacak
önemli ş eyler hakkı nda buluş mak ve kararlar almak iç in birlikte. Onlar
küç ük ş eyler yüzünden tartı ş acakları iç in baş layamayacaklar
nası l bir masanı n etrafı nda buluş maları gerektiğ i, kimin masaya oturması gerektiğ i gibi.
masanı n baş ı ve bunun gibi ş eyler, bütün plan ç ökünceye kadar
baş ı ndan sonuna kadar. En önemli ş eylerden hiç birini tartı ş amaz hale gelirler
küç ük ayrı ntı lar üzerindeki tartı ş malardan dolayı tartı ş mak iç in toplandı lar.
D: Leman Gölü'nün Milletler Cemiyeti veya Cenevre anlamı na geldiğ ini sanı yorlar.
B: Leman Gölü'nün İ sviç re'de, buraya yakı n büyük bir göl olduğ unu söylüyor.
buluş acaklar.

Machine Translated by Google

YÜZYIL III-34

Quand le deffaut du Soleil lors sera
Sur le plain jour le canavar sera veu:
Yorumlama konusunda bir artı ş , Cherte n'a garde mil n'y aura pourveu.

Sonra güneş tutulması güpegündüz olduğ unda canavar görülecek.
Oldukç a farklı yorumlanacak; masrafı umurları nda olmayacak, kimse karş ı lamayacak.

B: Bu dörtlüğ ün Deccal'in uluslararası alanda ortaya ç ı kı ş ı na gönderme yaptı ğ ı nı söylüyor. Yı llarca Deccal perde arkası nda sessizce ç alı ş arak gücünü pekiş tirecek. Ancak kurduğ u yapı , büyük ulusları n görünürdeki gücünü geç ici olarak karartan bir olay gerç ekleş ene kadar görünür olmayacaktı r. Bunun, bu ulusları n yı llardı r yansı tı lan imajı nda geç ici bir gerileme olduğ una inanı lı yor. İ nsanlar baş ka bir ş eyin de gerç ekleş tiğ ini görecekler. Deccal ve örgütü, örgütün büyümesi ve güç lenmesi iç in her türlü masraftan kaç ı nmayacaktı r. Karş ı hareket edecekleri insanlar buna hazı rlı klı olmayacak ç ünkü bu özel tehdidi bilmeyecekler.

D. Tercümanlar bunu güneş tutulması sı rası nda bir ş eyler olacağ ı ş eklinde yorumladı lar.

B: Bunu mecazi olarak kullandı ğ ı nı söylüyor. Çok önemli bir anda güneş tutulması yaş anacak gibi görünüyor ancak kendisi bundan özellikle bahsetmiyordu.

YÜZYIL 1-18

Par la anlaş mazlı k ihmali Gauloise,
Sera, Muhammed'in geç iş ini sağ ladı :
De ş arkı söyledi trempe la terre & mer Senoise, Le
port phocen de voiles & nefs transform.

Fransı zları n ihtilafı ve ihmali nedeniyle Müslümanlara bir fı rsat tanı nacaktı r.
Siena'nı n karası ve denizi kana bulanacak, Marsilya limanı ise gemiler ve yelkenlerle kaplanacak.

İ simlerin telaffuzunu düzeltti.

B: Bu dörtlüğ ün, Fransa'nı n iş gali ve İ kinci Dünya Savaş ı sı rası nda Mihver güç lerinin Kuzey Afrika seferi dahil olmak üzere büyük ölç üde geç miş te meydana gelen olaylara atı fta bulunduğ unu söylüyor. Benzer olayları n Deccal döneminde de yaş anacağ ı nı söylüyor. NATO güç lerinin ihmali, Deccal'in Avrupa'yı ele geç irmesine yardı mcı olacak ş eylerden biri olacaktı r.

D: Sanı rı m daha önce ne olduğ unu anlayamayacakları nı söylemiş tin ç ok geç .

Machine Translated by Google

YÜZYIL VIII-30

Dedans Tholoze, Beluzer
Faisant'ı
uzun süre bekletmiyor, görkemli bir
saray, Tresor
çok daha zor bir gün geçiriyor, Et en iki
yerde ve vasacle'da.

Toulouse'da, Beluzer'in derin bir çukuru
bir gösteri sarayı haline getirmesinden
pek de uzak olmayan bir yerde
bulunan hazine, iki yerde ve Basacle
yakınında herkesin canını sıkacak.

B: Bu dörtlüğün Deccal döneminde yaşanacak olaylara işaret ettiğini söylüyor. Yer adları Fransa'da Beluzer ve Toulouse yakınındaki konumu verir. Büyük çukur, bazı gömülü silahların veya bazı gizli silahların kazara patlaması sonucu oluşacaktır. Olay, sorumluların alay konusu olması na neden olacaktır. Gösteri sarayı, artık saygı duyulmayan konumların bir benzetmedir. Kötü kararlarla çok kötü bir karar verdikleri için bir alay kaynağı dırlar. Yüksek mevkilerdeki bazı yolsuzluklarla ilgili bazı bilgiler gün yüzüne çıkacak, bu sadece Fransa'da değil, başka bir ülkede de şaşkınlığa neden olacak, çünkü bu bazı diplomatik gelişmelere ilişkin bilgiler olacak. Bilgi, bulunan hazineyle sembolize edilir. Bu durum kötü bir zamanda ortaya çıkacak ve ilgili tarafları alarma geçirecektir.

D: "Bulunan hazine herkesin canını sıkacak" derken kastedilen bu.
iki yerde ve Basacle'ın yakınında."

Sözlük, basacle'ı tahterevalli veya benzer şekilde dengelenmiş bir aparat olarak tanımlar. Bir bazacle köprüsü bir asma köprüdür. Nostradamus bu sembolizmle bir şeyler ima ediyor olmalı.

13: Fransa'dakiler, orada saklanan silahlar konusunda yanlış karar verecek olanlardır. Başkentte tedirginliğe neden olacak.

D: Çevirmenler "Beluzer" kelimesini tanımlayamadıkları nı söylüyorlar. Onlar düşünür bu bir anagram.

B: Kendi zamanında buranın bir köy olduğunu, daha ziyade kırsal bir yer olduğunu söylüyor. İsmin değişeceğini veya belki de köyün artık orada olmayacağını bildiğ i halde bu ismi verdi. Söz konusu silahlar, birisinin onları keşfetmesi ihtimalinin daha az olacağı kırsal bir bölgede gizlenecek.

D: Kırsal bir yere gömülen silahları simgelemek için kırsal bir köyün adını mı verdi?

B: Hayır, bu bir sembol değil. Konumu bu. Silahlar o kırsal köyün (Beluzer) yakınına gömülecek, ancak adı yüzyıllar boyunca değişmiş olacak ya da belki de insanların çoğunun köyden uzaklaşmış olacak ve bu yüzden köy olarak adlandırılmayacak.

D: O zaman bu, çevirmenlerin burayı neden bizim zamanımızda bir yer olarak tanımlayamadıklarını açıklıyor.

Machine Translated by Google

YÜZYIL II-59

Gauloise Sı nı fı büyük bir garde,
Du grand
Neptune ve ses tridens souldars:
Rongee Provence,
büyük bir bande iç in, Plus
Mars Narbon, ciritler ve
dartlar iç in.

Büyük Neptün'ün ana muhafı zları ve
üç diş li savaş ç ı ları nı n
desteğ iyle Fransı z filosu; Provence
bu büyük grubu ayakta tutmak iç in
ç abalı yordu, üstelik
Narbonne'da cirit ve oklarla
savaş ı yordu.

B: Bunun Deccal'in Avrupa kampanyası nı kastettiğ ini söylüyor. Gemiler karaya
ç ı kacak ve kuvvetler, araziyi kontrolleri altı na alarak iç bölgelere doğ ru ilerlemeye
baş layacak. Bunun, bir ç ekirge sürüsü gibi ülkenin karş ı tarafı na geç eceğ ini,
ç ünkü orduyu desteklemek iç in ç ekirgelerin yiyeceğ ini yok edeceklerini ve yerel
halkı n iş ini zorlaş tı racakları nı söylüyor.

D: Ciritlerden ve oklardan bahsederken aslı nda bunları kastetmiyor
o yaptı mı ?

Hayı r. Sadece kavgadan bahsediyordu. Cirit ve oklar yerine mermiler ve mı zrak
benzeri silahlarla atı lacakları nı söylüyor ancak havan mermilerinden bahsediyor
olabilir. Ayrı ca, bu aracı n ve sizin henüz bilmediğ iniz, perde arkası nda
geliş tirilen yeni silahlar olacağ ı nı , ç ünkü henüz kamuoyuna aç ı klanmadı ğ ı nı
söylüyor.

YÜZYIL 1-73

Fransa, Tunus, Argel gibi İ ranlı ları n
göz ardı
ettiğ i bir saldı rı dı r: Leon, Sevilla,
Barcelonnefaillie Venedik'in sı nı fı na
göre değ il.

Fransa, beş ortağ ı tarafı ndan
ihmalkarlı kla suç lanacak.
Tunus, Cezayir Persler tarafı ndan karı ş tı rı ldı .
Leon, Sevilla ve Barselona baş arı sı z
olduğ undan Venedikliler yüzünden
filoya sahip olamayacaklar.

B: Bu dörtlüğ ün iki anlamı olduğ unu söylüyor. Bunlardan ilki, İ kinci Dünya Savaş ı
sı rası ndaki Maginot Hattı 'nı ifade ediyor. Fransa, tüm savunması nı ,
sı nı rı nı n bir ucundan Belç ika sı nı rı na kadar kendisi ile Almanya arası nda
bir savunma hattı inş a etmek iç in harcadı ; Almanları n hattı n etrafı ndan
dolaş ı p Belç ika'yı geç ip oraya varacak kadar cüretkar olacağ ı nı hayal bile
etmemiş ti. Fransa. Bu ş ekilde kı sa görüş lü oldular ve baş arı sı z oldular.
Ayrı ca bu dörtlüğ ün 2. Dünya Savaş ı sı rası ndaki bazı Akdeniz seferlerine
atı fta bulunduğ unu, ancak aynı zamanda Deccal'in Avrupa'yı ele geç irmek iç in
sefere ç ı kacağ ı zamana da iş aret ettiğ ini söylüyor. Kampanyanı n etkilerini ilk
olarak Güney Avrupa ülkeleri hissedecek ç ünkü Akdeniz üzerinden güneyden gelecek.
Bu ülkeler: Yunanistan, Türkiye, İ talya, Fransa ve İ spanya.

Machine Translated by Google

D. Peki kim bu beş ortak?

B: İ kinci Dünya Savaş ı 'nı n baş ı nda müttefiklerin bir fuar düzenlediğ ini söylüyor arkadan bı ç aklama miktarı . Fransa'ya ne kadar aptal olduğ unu söylüyorlardı tüm savunması nı Almanları n ördüğ ü bu iş e yaramaz duvara dökmekti. atlatı lmı ş

D: Çevirmenler bunun Fransa'nı n beş taraftan saldı rı ya uğ radı ğ ı anlamı na geldiğ ini söylüyor.

B: Hayı r, bunun tabiri caizse saflardaki ayrı lı ğ a iş aret ettiğ ini söylüyor. Diyor bu aynı zamanda gelecek ç atı ş ma sı rası nda da bir ş ekilde gerç ekleş ecektir, ancak aynı derecede. İ kinci Dünya Savaş ı 'nı n baş ı nda bu kadar cesur Almanları n sergilediğ i davranı ş modern dünyada tamamen bilinmiyordu. tarih ama bu sefer dünya daha hazı rlı klı olacak. Anti-İ sa hamlelerini yapmaya ve cesur davranı ş lar sergilemeye baş layı nca, dünya ş aş ı rmayacak ya da o kadar ş aş ı rmayacak ve onlar bilecekler bunu dengelemeye yardı mcı olmak iç in hangi hamlelerin yapı lması gerekiyor?

D: Seville ve Barselona'nı n İ spanya ile anlaş tı ğ ı nı düş ündüm, ancak baş ka bir trende İ ber Yarı madası 'nı n ele geç irilmeyeceğ ini söylediğ ine inandı m. Deccal.

B: Bu doğ ru. Ancak bu, Deccal'in denemesine engel olmayacaktı r. Kı smen filosunun Akdeniz'in orta ve doğ u kı smı nda yoğ unlaş acağ ı iç in baş arı lı olamayacak. Avrupa'nı n bu bölümünü ele geç irmeye ç alı ş ı n. Ve kı smen ç ünkü Cebelitarı k'taki İ ngiliz donanma istasyonunun İ ber Yarı madası 'nda olup bitenler üzerinde etkisi olacak. Alı nmayacakları doğ ru ama ç atı ş maya dahil olacak.

YÜZYIL II-47

L' ennemi grand vieil dueil meurt
de zehir, les
souverains par sonsuz boyunduruk altı na alı nan krallar ç ok geç meden alt edilir
Pierres plouvoir, önbellek soubz lafoison,

Boş una mort makaleler
sont alleguez.

Düş man üzüntüyle izliyor
yaş lı adam zehirden ödü; the
güvenilir(sayı). Taş yağ ı yor,
yapağ ı nı n altı na gizlenmiş ; boş una
makaleler tarafı ndan ileri sürülmektedir
ödü Adam

B: Bu dörtlüğ ün, Türklerin elde ettiğ i bazı zaferlere gönderme yaptı ğ ı nı söylüyor. Sorunlar zamanı nda Çin ordusu. Polar ş unu ifade eder: üniformaları nı n bir parç ası olarak giydikleri kapitone ceketler. Bir taş yağ muru Bu orduyla karş ı karş ı ya kalan herkesin üzerine yağ acak kurş un yağ muruna.

D: "Düş man kederle izliyor, yaş lı adamı n zehirden ölmesini" mi?

B: Zehirlenmiş sevilen bir lider olacak. Onlar yapacaklar herkes onun ölmesini izliyor ve hiç bir ş ey yapamı yor bu konuda.

Bu kitabı bir araya getirirken, bu dörtlüğ ün Özellikle ordunun baş laması ndan bu yana, Deccal ile yaklaş an savaş a atı fta bulunuldu.

Machine Translated by Google

ve kurş unlardan bahsediliyor. Ancak 1989 yı lı nı n Mayı s ve Haziran ayları nda Çin'de iç sorun patlak verdiğ inde bunun buna bir gönderme olup olmadı ğ ı nı merak ettim. Bu dörtlüğ ün tercüme edildiğ i 987 yı lı nda bu, akı l almaz bir olay olurdu. Çin ordusunun kendi halkı na ateş aç acağ ı kimin aklı na gelirdi? Her ne kadar öğ renciler ilerleyen askerlere ve tanklara taş attı kları iç in "yapı ş kanları n altı na gizlenmiş taş yağ muru" ifadesi tam anlamı yla tercüme edilebilir. Bu dörtlük o ülkedeki sorunları n nihai sonucuna iş aret ediyor olabilir. "Kralları n sayı sı üç ülemeyecek kadar ç oktur" ifadesi kesinlikle Çin'deki muazzam nüfusa atı fta bulunabilir. Brenda, "düş manı n yaş lı adamı n zehirden ölmesini üzüntüyle izlediğ ini" söyledi, bunun bir liderin zehirleneceğ i ve onun ölmesini izleyecekleri ve bu konuda hiç bir ş ey yapamayacakları anlamı na geldiğ ini söyledi. Acaba bu sembolik bir zehir olabilir mi ve ş u anda Çin halkı nı n var olduğ u hükümet tipinin ölümüne mi iş aret ediyor? Bu dörtlüğ ün yorumları ndan biri buysa, bunun ani bir devrim değ il, kademeli bir devrim olacağ ı hissine kapı lı yorum.

YÜZYIL 1-90

Bourdeaux, Poitiers au son de la campane,
Angon'da büyük bir sı nı f:

Contre Gaulois sera leur tramontan,
Orgon'un en büyük sı rrı .

Bordeaux ve Poitiers, zil ç alı nca büyük bir filoyla Langon'a kadar gidecekler.
Orgon yakı nları nda korkunç bir canavar doğ duğ unda Fransı zlara karş ı büyük bir öfke yükselecek.

B: Bu dörtlüğ ün Deccal zamanı nda gerç ekleş ecek olaylara iş aret ettiğ ini söylüyor. "Orgon yakı nları nda korkunç bir canavar doğ duğ unda Fransı zlara karş ı ayaklanacak büyük öfke"nin, Deccal'e alet olacak Fransı z Papa'yı kastettiğ ini söylüyor.

D: Bunu tam anlamı yla bir canavarı n doğ uş u olarak yorumlamı ş lar ve "Bu muhtemelen Nostradamus'un baş ka bir kitapta gördüğ ü ve anlattı ğ ı iki baş lı ç ocuğ a benziyor."

B: Bunun nedenini anlamadı ğ ı nı söylüyor... Bunun tüm Fransa'ya karş ı öfkenin yükselmesine neden olacağ ı nı nası l düş ünebilirler? Bir sonraki dörtlüğ e geç memizi öneririm. Michel de Notredame yine üzülüyor.

D: Zaman zaman ona söylediklerini anlatmayı seviyorum.

Machine Translated by Google

YÜZYIL 111-17

Mont Aventine brusler sera veu, Le ciel obscur tout a un coup in Flandres: Quand le monarque chassera son nepveu, L urs gens a Eglise commettront les esclandres.

Geceleri Aventine Dağ ı yanarken görülecek, Flandre'deki gökyüzü aniden kararacak. Kral yeğ enini kovduğ unda kilise adamları skandallar ç ı karacak.

B: Bunun birkaç farklı anlamı olduğ unu söylüyor, bunlardan biri zaten geç miş te gerç ekleş miş . Diğ er anlamlar gelecekteki olaylarla ilgilidir. Aventine Dağ ı 'nı n alevler iç inde görülmesinin, Deccal'in Roma'yı yok etmesine iş aret ettiğ ini, ç ünkü buranı n Roma'nı n yedi tepesinden biri olduğ unu söylüyor. Flanders'daki gökyüzünün aniden bulutlu hale gelmesinin, kı smen, dünya değ iş iklikleri nedeniyle hava sistemlerinin nası l bozulacağ ı na iş aret ettiğ ini söylüyor. Aynı zamanda kara orduları nı n yürüyüş sı rası nda ve savaş an ordulardan ç ı kardı ğ ı duman ve tozu da ifade eder. Ne zaman bir ç atı ş ma ç ı ksa ve ş iddet nedeniyle gürültü yükselse, sonrası nda mutlaka fı rtı na ç ı kacağ ı nı fark edeceğ inizi söylüyor. Savaş an erkekler bunu gözlemledi. Çünkü merkezi enerji kaynağ ı savaş ı n tüm evrenin baş armaya ç alı ş tı ğ ı ş eye aykı rı olduğ unu biliyor. Ve böylece dünyanı n bilgeliğ i gördü ki, bir savaş ı durdurmanı n en hı zlı yolu üzerine yağ mur yağ dı rmaya baş lamaktı r ve kimse savaş maya cesaret edemez.

Kralı n yeğ enini kovması ve kilise adamları nı n skandallar yapması nı n, Deccal'in Katolik kilisesini ele geç irme sürecinde papayı mirastan mahrum bı rakacağ ı ve bazı kardinalleri aforoz edeceğ i anlamı na geldiğ ini, bunun da kilisede büyük bir skandala yol aç acağ ı nı söylüyor. , olup biten diğ er skandal ş eyleri aç ı ğ a ç ı karı yor.

D: Kralı n papaya atı fta bulunabileceğ ini düş ündüm.

B: Yeğ en aforoz edilecek kardinalleri kastediyor.

YÜZYIL IV-64

Le deffaillant en alı ş kanlı k de burjuva, Viendra le Roi baş tan ç ı karı cı suç : Quinze souldartz la plupart Ustagois, Vie derniere & ş ef de sa chevance.

Bir vatandaş gibi giyinen temerrüde düş en kiş i, suç uyla kralı yargı lamaya gelecektir; Çoğ u kanun kaç ağ ı olan on beş asker, hayatı nı n sonu ve mal varlı ğ ı nı n büyük bir kı smı .

B: Bu dörtlüğ ün dünya sorunları nı n bir parç ası olarak ç eş itli para sistemlerinin ç öküş ünü öngördüğ ünü söylüyor. Ülkeler kolonileri üzerinde temerrüde düş ecek ve bireyler de mülkleri üzerinde temerrüde düş ecek

Machine Translated by Google

her ş eyi tekrar dengeye getirmeye ç alı ş ı n. Baş kaları nı n da olduğ unu söylüyor
burada da ilgili ş eyler var. Farklı dünya liderleri rezil olacak
süreç ve ç ok karı ş ı k bir zaman olacak.

D: "On beş asker, ç oğ u kanun kaç ağ ı " derken ne demek istiyorsun?

B: Bütün bunlar olurken bazı insanlar görevden alı nacak veya atı lacak.
konumları ve diğ erleri iktidara yükselecek. Ve generallerden biri
Devrilen on beş büyük askeri bir araya toplayabilecektir.
onu takip edin, fı rtı na gibi ortalı ğ ı ele geç irmeye ve durumu değ iş tirmeye ç alı ş ı n.

D: O zaman bunun ç oğ unlukla para sorunları yla ilgisi var.

B: Evet, kesinlikle, kesinlikle, kesinlikle!

D. Çevirmenlerin bununla ilgili hiç bir aç ı klaması yoktu.

YÜZYIL II-33

Veronne'un iniş indeki torrentten,
Par lors qu' au Pau rehber
oğ lum giriş :
Un grand naufrage, & non moins en Garonne
Quand ceux de Gennes Marcheron leur contree.

Dökülen sel sayesinde
Verona'dan aş ağ ı , orada
giriş Po'ya yönlendirilir,
büyük bir enkaz ve daha az değ il
Garonne, Cenova halkı
ülkelerine karş ı yürüyecekler.

B: Sı kı ntı zamanları nda iletiş im ve ulaş ı m sistemlerinde aksaklı klar
yaş anacağ ı nı söylüyor. Sonuç lardan biri ş u olacaktı r:
Trenlerin dağ ları aş mak iç in tünellerden geç mek zorunda kaldı ğ ı , Alpler'deki
korkunç tren kazası . Bunun gibi birç ok kaza olacağ ı nı söylüyor ama bu özellikle
korkunç olacak. İ ki tren
giriş e yakı n tünellerden birinde ç arpı ş acak. Tren
iç eri girenin diğ eri dı ş arı ç ı kmadan duracak zamanı olmayacak
tünel onunla ç arpı ş ı yor. Tren rayları n üzerinden atlayacak ve bazı
arabalar tünel ağ zı nı n etrafı ndaki dağ yamacı na ç arpacak.
diğ er arabalar dağ ı n aş ağ ı sı nda uç tan uca devrilecek. Bu bir olacak
korkunç kaza. "Selin ağ za girdiğ i yer" diyor
bazen dağ ları ç ok hı zlı keserek akan derelere
kayaları n arası ndan tüneller.

D: Peki ya son kı sı m? "Garonne'da da durum daha az değ il,
Cenova halkı ülkelerine karş ı yürüyecek."

B: Bunun Avrupa'nı n o bölgesindeki genel duruma atı fta bulunduğ unu söylüyor
sı kı ntı lar zamanı nda. Deccal geleceğ ine göre
Güney Avrupa boyunca ç eş itli ayaklanmalar olacak ve
devrimler sürüyor. Bazı insanlar ş öyle düş ünecek: "Eh, bu bizim ş ansı mı z
bu ülkeden kurtulmak ve kendi ülkemizi kurmak ya da neyin var?"

D: Bunu yapmak iç in karı ş ı klı klardan, ç alkantı lardan yararlanacaklar.

Machine Translated by Google

Bölüm 6

Canavarın İşleri

YÜZYIL IV-41

Gymnique sexe tutsak par rehine,
Bir kadın (cinsiyet) tutsağı rehine geceleyin gelecek
Viendra de nuit custodes decevoir: gardiyanları aldat. Lider
Kampın şefi du camp deceu par onun tarafından aldatıldı
oğlum dil. dil onu kendi haline bırakacak
Lairra a la gente, sera piteux millet, bunu görmek içler acısı olacak.
bir ses.

B: Bu dörtlüğün çok fazla sembolizm içerdiğini söylüyor. Bir yön Deccal'in temsil ettiği felsefenin sapkınlığı olacaktır. seks esiri gece geliyor. Felsefenin bu sapkınlığıyla rakiplerini içeriden zayıflatmaya çalışacaktır. Onun bu özel kampanyası çok etkili olacaktır çünkü onun felsefeyi saptırması onu gözetleyenleri (koruyucuları) aldatacaktır. Ve sonra "O" gardiyanları kandırdı, "o" grubun liderine ulaşmayı başardı muhafızlar. Lider de bal gibi akan yumuşak sözlere aldanır.

Lider hiçbir zararın olmadığını düşünüyor ve bu özel propaganda parçasını genel halk üzerinde tahribat yaratma konusunda özgür bırakıyor. Nostradamus bu felsefenin iyi olanın sapkınlığından yararlandığını söylüyor ve iyi. Bunun güzel örnekleri zaten bu ülkede mevcut zaman zaman televizyon vaizlerinden bazıları şeklinde.

D: Bununla ne demek istiyor?

B: Deccal onları gözlemleyecek ve bu kadar etkili olabilmek için ne yaptıklarını görecek ve insanları ikna etmek için onların kandırma yöntemlerini kullanacak. onlara fikirlerinin yanlış olduğunu ve yeni setine geçmeleri gerektiğini söyledi fikirlerin.

D: Bu felsefeyi kendisinin bir parçası olarak mı kullanacak?

B: Felsefesini yaymak için bu yöntemlerden bazılarını kullanacak.

Machine Translated by Google

D: Evet, bu çok sembolik bir dörtlük. Elbette çevirmenler _ _ _
kelimenin tam anlamıyla tercüme ediyorum .

B: Her zaman öyle görünüyorlar . (Güldüm.)

D : Bunun gerçek bir kadının gardiyanları kandırdıktan sonra bir mafyaya terk edilmesi anlamına geldiğini düşünüyorlar .

B: Sadece başını sallıyor .

YÜZYIL IV-36

Les jeux nouveau en Gaule redresses,	Insubria seferinin zaferinden sonra Galya'da yeni oyunlar
Apres victoire de l'Insubre champaigne:	kuruluyor . _ _ _ _ _ Büyük Hesperia
Monts d'Esperie, les grands lids, trousses:	dağları bağlanıp bağlandı . _ _ _ _
De peur trembler la Romaigne l'Espaigne.	Romanya ve İspanya korkudan titreyecek .

B: Bu dörtlüğün birçok göndermesi olduğunu söylüyor . Bizim ilgilendiğimiz olay , Deccal'in güney Avrupa seferiyle ilgili . _ _ Etkisi , batı yakasında İspanya'yı , doğu yakasında ise Romanya'yı tehdit edecek şekilde yayılmaya başlayacak . _ _ _ _ _ _ _

D: Galya Fransa mı ?

B: Evet. Çünkü seferin bu noktasında Deccal zaten Fransa'nın çoğunu ele geçirmiş olacak ve İspanya'yı ele geçirmeye hazırlanıyor olacak . _ _ _ _ _ _ _

D : Insubrialılar nedir ?

B: Bunun tarihsel bir çağrışım olduğunu söylüyor . Aslında Insubrian'lar hakkında pek bir şey söylemiyor . Ansiklopedide bununla ilgili bilgi bulabileceğinizi söylüyor . _ _ _ _ _

D : " İnsubria seferinin zaferinden sonra " yazıyor .

B: Evet. Orada belirli bir sembolizm olduğunu söylüyor . Roma imparatorluğunun kuzeye , Orta Avrupa'ya doğru genişlemeye çalıştığı Roma tarihinde bazı paralellikler bulacaksınız . _ _ _ _ Romalılar sorunlarla karşılaşmadan önce ancak bu kadar ileri gidebildiler . _ Ancak Deccal bu sorunların üstesinden gelmeyi tarihten öğrenecektir . _ _ Deccal'in dünyanın o bölgesine yönelik kampanyasını ifade ediyor . _ _ _ _ _ _ Tarihe bakarsanız , bazı ilginç paralellikler bulacaksınız . _ _ _ _

D. Hesperia dağlarından bahsediyor . _ _ _ Hesperia nedir ?

B : " Hesperia dağları " Doğu Avrupa dağlarını , özellikle Alpleri ve Kafkasları ifade eder . _ O bölge dağlıktır ve manevra yapmak zordur . _ _

Araştırmamı yaptığımda , Nostra damus'un söylediği gibi , Deccal'in o bölgedeki kampanyasına uygulanabilecek bazı ilginç paralellikler buldum . _ _ _ _ _ _

Insubre'ler , Alpleri aşıp şu anda bilinen bölgeye yerleşen , Kelt olarak bilinen , kıtanın birkaç Galya halkından biriydi . _ _ _ _

Machine Translated by Google

MÖ 5. yüzyılda Milano ve Po vadisi gibi . Bu insanlar azılı savaşçılardı . _ Ölüm ihtimalinden korkmadan , bir orduyu bir anda silip süpüren bir şevk ve tezatla düşmanlarının üzerine saldırdılar . _ Yıktılar ama yaratmadılar . _ _ Birkaç yüzyıl içinde Romalıların dayanma gücü ve dayanma ve sebat etme yetenekleri nedeniyle Romalılar tarafından fethedildiler . _ _ _ _

Sanırım bu , Deccal'in İtalya'daki zaferinden sonra olanlara atıfta bulunuyor . _ _ Nostradamus , Deccal'in güçlerini şiddetli Insubrialı savaşçılarla mı yoksa daha dayanıklı Romalılarla mı karşılaştırıyor ? _ _

YÜZYIL IV-43

Seront ouis au ciel les armes battre:
Celui an mesme les divins ennemis:
Voudrant loix, adaletsizlik tartışmasını kutsal kılıyor , Parfoudre & guerre bien croyans a mort mis.

Göklerde silahların dövüştüğü duyulacak : Aynı yıl tanrısallar düşmandır : birçok inanlıyı yıldırım ve savaş yoluyla öldürerek kutsal yasaları haksız yere sorgulamak isteyeceklerdir . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

B : Bu dörtlüğün sıkıntı zamanlarına işaret ettiğini söylüyor . Özellikle Vatikan Kütüphanesi'nin yağmalanmasıyla ilgili bazı hususları anlatıyor . _ _ _ Ferman altına alınan bu basılı materyallerin yapılmaması gerektiğini söyleyen Deccal'in " kutsal kanunu sorgulamak " olduğunu söylüyor . _ _ _ _ Sonuç olarak birçok insan kiliseyi savunmaya çalışacak ve savaşarak ölecek . _ _ Ve ortaya çıkan yeni materyal nedeniyle pek çok kişinin inancı ya kökten değişecek ya da yok olacak .

Birinci Ciltte , Anti - İsa'nın özel psikolojik savaş taktiklerinden birinin , Roma ve diğer şehirlerdeki kültürel kalıntıların ve anıtların yok edilmesi olacağı ortaya çıktı . _ _ _ Deccal'in aracı olacak Son Papa'nın yardımıyla Vatikan Kütüphanesi'nin gizli arşivlerine erişim sağlayacak . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bu malzemeyi yok etmek yerine onu dünyaya açıklayacak ve bunun kiliseye malzemeden kurtulmaktan daha fazla zarar vereceğini tahmin ediyor . _ _ _ _ _ _

D : Çevirmenler üçüncü satırdan dolayı hava savaşını doğru tanımladılar ama ilahi düşmanlarla neyi kastettiğini anlayamadılar . _ _ _ _ _ _

B : İlgili düşmanlar bilinmesi gereken her şeyi bilemeyecek . _ _ Deccal için savaşacaklar ama bunu Peygamber Muhammed'in iyiliği için yapacaklarına inanıyorlar . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Üstelik " ilahi düşmanlar " ifadesi , İncil'in bazı peygamberlik kitaplarında bu duruma değinildiği gerçeğine karşılık gelmektedir . _ _ _ _ _

D: Aynı durum mu yoksa ne ?

B: Genel olarak sıkıntıların yaşandığı dönem . Kutsal Kitap gelecek felaketlerle ilgili çeşitli vizyonları anlatır . _

Machine Translated by Google

D : Vahiy kitabında var mı ? _

B: Vahiy'de özellikle böyle olmadığını söylüyor . Vahiy'i tanımlamakta tereddüt ediyor çünkü o peygamberin vizyonu çok nihai . Ve Nostra Damus'un vizyonu o kadar nihai değil çünkü hayatın daha sonra da devam ettiğini görüyor . Yani sembolizmi anlasa da emin olmadığını söylüyor _ _ _ _ _ eğer diğer peygamberle aynı dönemi görüyorsa . _ _ _ _ _

D: Bu dörtlük bazı tuhaf kelimeler ve Latince bir ifade içeriyor . çevirmenler anlamıyor .

YÜZYIL VIII-48

Satürn ve Yengeç, Jüpiter ve Mars,
Dedans Feurier Chaldondon salva terre.
Sault Castalon'un üçlüsü . _ _
Pres de Verbiesque çatışması mortelle guerre.

Satürn Yengeç burcunda , Jüpiter ile Şubat ayında Mars 'Chaldondon' salva tierra. Sierra Morena yakınlarda üç taraftan kuşatıldı _ Verbiesque, savaş ve ölümlü anlaşmazlık.

Bu isimlerin telaffuzunda sorun yaşadım ve bana şunu sordu : _ _ Verbiesque'i hecelemek için .

D : Çevirmenlerin anlamadığı bir yer adı bu . _

B : Bunu kendisine göründüğü gibi yazdığını çünkü öyle olmadığını söylüyor . _ _ Fransızca yazılışı olmasına rağmen Fransızca . _ Burası Fransız yeri değil _ _ isim. daha ziyade Rusya'da bir yer . Sizden tekrarlamanızı istiyor _ _ _ bilinmeyen ifade ve Chaldondon büyüsü . (Ben öyle yaptım .) Bu sözlerin , çatışmalar sırasında ortaya çıkacak bazı olayların köklerinin önceki dönemde atıldığına işaret ettiğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Dünya Savaşları. Çok fazla yıkım olacağını söylüyor . Bazıları _ _ Gerçekleşen olaylar geçmişteki iğrenç olayların çocukça olaylar gibi görünmesine neden olacaktır . karşılaştırmalı olarak oynayın . Deccal'in geleceğini hatırlamanızı söylüyor . _ _ _ Hitler'i çok yakından inceleyin . _ _ Olmayan kitaplara erişebilecek _ _ _ genel olarak mevcut veya kamuoyu tarafından biliniyor ve Hitler'e ilişkin gizli Nazi belgelerini ele geçirmesi mümkün olacak . _ _ _ _ _ O diyor ki Latince kelimeler ... anlamları parçalamaya çalışmak yerine _ _ _ _ _ Latince bilgisi olmayan bir geminin zihni , _ _ _ _ _ akademisyenler Latince metinlerine başvurmalıdır . _ Anagramları aramamızı söylüyor _ _ ve Latin kaynaklarından alınan mecazi bir anlamın yanı sıra _ _ gerçek anlamlar.

D: "Tierra"nın "dünya" anlamına geldiğini biliyorum . Bunun için olası bir çevirileri var . Chaldondon. Kitap bunun Latince Chaldens kelimesi olabileceğini söylüyor . _ _ yani kahin anlamına gelir . Latince'de bu kadar yakın olabilir . _ _ _

B: Bunun yeterince yakın olduğunu söylüyor . Bilim adamlarının bunu yapabilmesi iyi bir şey _ bu kelimeleri tercüme edin . Artık farkında olmaları gerektiğini söylüyor _ _ _ _ Bilginizin " metafizik " veya "psişik " olarak adlandırılan kısmı

Machine Translated by Google

veya kullanmak istediğiniz herhangi bir ifade. Dünyanın bu sıkıntılı dönemden geçmesi için ona güvenilmesi ve geliştirilmesi gerekiyor. Yüzyıllar önce, geleneksel kilise dinin Gnostik kolundan ayrıldığında bu motivasyona ihtiyaçları vardı.

J. Balkan bölgelerini düşünüyorum. Balkanlar hem Birinci hem de İkinci Dünya Savaşı boyunca pek çok savaşa sahne oldu. Bu ifade aynı zamanda Yunan kilisesinin Roma kilisesine kıyasla çok daha basit olduğu anlamına da gelebilir mi? Bu din ayrılığı 1400'lü yıllarda yaşandı.

Bu, bu dörtlükte Rum kilisesinin ve Balkanların önemli olacağı anlamına mı gelir?

B: Hayır diyor. Dünyanın o coğrafyasıyla bir bağlantı kurmak doğru ama siz ısrarla Hıristiyanlığı vurgulamaya çalışıyorsunuz. Size Hıristiyanlığın gün batımına girdiğini anlatmaya çalışıyorum diyor. İlk konsiller ruhsal aydınlanmaya ve psişik gelişime inanan Hıristiyanlara zulmetmeye başladığında -ki kendisi Roma ve Yunan kiliselerinin bölünmesinden çok önce bahsettiğini söylüyor- kaynaklarından ayrıldılar. İşte o zaman Gnostik dal kesilip yakıldı.

D: Bu cümleyi bir kahin veya tahminciyle ilişkilendirirken doğru yolda mıyız?

B: Evet. Ve John'un Avrupa'nın o bölgesiyle bağlantısı doğru yolda çünkü orada birçok önemli savaş yapılacak. Kısmen orada savaşılacaklarını çünkü Ogmios'un köklerinin oradan çok uzakta olmayacağını söylüyor.

D: Demek buradan gelecek. Sanırım bir zamanlar Orta Avrupa demişti ama nerede olduğunu söylememişti. "Sierra Morena" olarak çevirdikleri "Sault Castalon" derken bunu mu kastediyor? Verbiesque yakınlarında üç taraftan kuşatıldı. Savaş ve ölümcül çatışma."

B: Bunun, Avrupa ile Asya'nın birbirine karıştığı Doğu Avrupa'da çok fazla çatışma çıkacağına işaret ettiğini söylüyor. Burası Avrupa'nın, hâlâ Avrupa kıtasında mı, yoksa Asya kıtasında mı olduğunuzdan emin olmadığınız kısmı.

Ogmios, Nostradamus'un düşmanına veya Deccal'e karşı olan yeraltı güçlerinin liderine verdiği mitolojik isimdi.
Birinci Ciltte tanıtıldı.

YÜZYIL II-41

La grand estoille par sept jours brulera, Nuee	Büyük yıldız yedi gün boyunca yanacak ve bulut, güneşin çift görünmesini
fera deux soleils apparoir.	sağlayacak. Büyük papa meskenini
Le gros mastinfera toute nuict hurlera, Quand	değiştirdiğinde büyük mastif bütün gece uluyacak.
grand pontife changera de terroir.	

B: Bu dörtlüğün sıkıntı zamanlarına işaret ettiğini söylüyor. Meskenini değiştiren büyük papa, sadakatini değiştiren son papayı ifade ediyor

Machine Translated by Google

kiliseden Deccal'e . _ _ _ Yedi gün boyunca yanan büyük yıldızın , kökeni günümüzün yıldız savaşları programlarından gelen fantastik , çok gelişmiş bir uydunun patlamasına işaret ettiğini söylüyor . _ _ Uydu patlayacak ve yedi gün boyunca yanacak . O kadar parlak yanacak ki , patlamanın neden olduğu bulutların arasından ikinci bir güneş gibi görünecek . _ _ _ _ Bütün gece uluyan mastif , Katolik Kilisesi'ndeki rahipliğin , birkaç yüksek rahip üyesi dışında kimsenin bilmediği gizli bir kolunu ifade eder . _ _ _ _ _ _ _ Rahipliğin bu gizli kolu özel bir ordu gibidir ve başkomutanı da papadır . _ _ _ _ Onların görevi , tıpkı Cizvitlerin İsa'nın askerleri olduğu gibi , ihtiyaç duyulduğunda kilise için savaşmaktır . _ _ _ _ _ _ _ _ Bu özel rahiplik düzeninin üyeleri çok iyi bir şekilde eğitilecek , tüm dövüş sanatlarında ve şiddet uygulamanın tüm yollarında eğitilecekler . _ _ _ _

Ancak papa kendini satıp Deccal ile ittifak kurduğunda , bu aslında bu orduyu lidersiz bırakıyor . _ _ Bütün gece bağırıp bir çözüm bulmaya çalışmaktan başka ne yapabilirler ki ? _

D : Belki büyük yıldız ile çift yıldızın gönderme yapmış olabileceğini düşündüm . UFOS'a veya Diğerlerine . _ _

B : Bu durumda hayır , çünkü savaş zamanı . _ _ Ne zaman bu ölçekte bir savaş olsa -İkinci Dünya Savaşı ya da bu gibi gezegen çapında bir savaş- durum şu ya da bu şekilde çözülene kadar Diğerleri uzak durur . _

D: Çevirmenler çift güneşin kuyruklu yıldız anlamına gelebileceğini düşünüyor . Bu şekilde çeviriyorlar . _

B : Dudaklarıyla kaba bir ses çıkarıyor .

D : Bunun bir atom patlaması olabileceğini düşünüyorlar ama çoğunlukla bir kuyruklu yıldızı düşünüyorlar . Yedi günün aynı zamanda yedi yıl anlamına da gelebileceğini söylediler . Bunu nasıl açıklayacaklarını bilmiyorlardı . _ _

B: Bunun bariz olduğunu söylüyor .

YÜZYIL VI-35

Pres de Rion ve proche a la blanche laine,
Koç, Boğa. Kanser.
Aslan, la Vierge,
Mars, Jüpiter, le sol ardra grand plaine,
Bois & citez, lettres önbellek au cierge.

Ayı'nın yanında ve beyaz yünün yakınında Koç , Boğa, Yengeç , Aslan , Başak , Mars, Jüpiter, Güneş büyük ovayı , ormanları ve şehirleri yakacak ; mumun içine gizlenmiş harfler .

B : Bu dörtlüğün sıkıntılı bir dönemde yaşanacak bazı olaylara işaret ettiğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ " Güneş ovayı yakacak " sözü , sıkıntılı dönemlerde yaşanacak nükleer çatışmanın bir kısmını ifade ediyor . _ _ _ _ _ _ _ Büyük ayının Rusya'yı kastettiğini söylüyor . _ _

" Beyaz yün " ifadesi hem kar hem de beyaz anlamına gelir _

Machine Translated by Google

Koyun kılından dokunduğu için düşmanın giyeceği elbiseler . _ _ _ _ Deccal'in yıldız falını alıp bu işaretlere , bunların birbirleriyle olan ilişkilerine ve çeşitli yönlerine bakmanız gerektiğini söylüyor . _ _ _ Çatışmanın bir resmini elde etmek için bunu gezegenlerin konumları ve Deccal'in burcu üzerindeki etkileriyle karşılaştırın . _ _ _ Bunun , özellikle 1997 civarında , bazı sıkıntı zamanlarının nasıl olacağına dair size bir fikir vereceğini söylüyor .

D: Bu son satır ne anlama geliyor ? " Mumda saklı harfler ."

B : Bunun , gizli örgütlerin çok sayıda ve yaygın olacağı ve herkesin söylediklerine dikkat etmesine neden olacağı gerçeğine işaret ettiğini söylüyor . _ _ Pek çok kişi çeşitli yeralтı örgütlerinin yanı sıra casusluk amaçlı örgütlere de üye olacak . Ve ihanete uğramamak için kişinin sözlerini dikkatli tutması ve iletişim kurmanın yeni yollarını bulması gerekecek . _ _ _ _ _ _ _

John efemerislerine bakmakla meşguldü ve sordu , " Geçiş yapan Mars ve Jüpiter kavuşum mu ?" Nostradamus öyle olduklarını söyledi . " Tamam, bu bize 1997'deki bir dönemi veriyor . "

D : Görünüşe göre bu dörtlüklerin çoğu Deccal'le ilgili . _ _ _

B : Bu adamın insanlık tarihindeki en korkunç olaylardan bazılarına neden olduğunu söylüyor . _ _ _ Çok önemli ve istikrarsız bir dönem olduğunu söylüyor . Fransız Devrimi sırasında meydana gelen pek çok olaya da tanık olduğunu fark edeceksiniz , çünkü bu , ülkesi açısından çok önemli ve istikrarsız bir dönemdi . _ _ Bu olaylar sadece ülkesini değil , tüm dünyayı ilgilendiriyor , dolayısıyla doğal olarak bunlarla ilgili birçok vizyon görecek

D : Kitabın tamamını incelediğimizde muhtemelen Fransız Devrimi hakkında daha fazlasını bulacağız . _ _ _

B: Orada çok şey olduğunu söylüyor .

D : Bana öyle geliyor ki bu tahminlerin çoğu birçok farklı olayla ilgili . _ _ Acaba gerçekleşebilecek birçok farklı olasılık mı görüyordu ve bunların hepsi gerçekleşmeyebilir mi diye merak ediyorum . _

B : Bu iletişimi istemesinin ana nedeninin , gördüğü en kötü şeylerden , sözde " kötü durum senaryolarından " kaçınmak olduğunu söylüyor . _ _ Bunların çok kolaylıkla gerçekleşebileceğini , büyük bir kararlılık ve kararlılıkla bunların daha iyiye doğru değiştirilebileceğini söylüyor . _ _ _
Ne yazık ki şu anda gördüğü en kötü şeylerin mümkün olan en kötü şeyler olduğunu söylüyor . Ancak yıkımın azaltılmasına yardımcı olmak için elinden gelenin en iyisini yapması gerektiğini biliyor .

D : Daha önce bazen zamanda bir bağlantı noktası gördüğünü ve birçok farklı yol ve dolayısıyla birçok olasılık olduğunu söylemişti . _

B : Bu doğru . Bu noktada diyor ki , bu çok önemli bir bağlantı noktası olduğundan , hangi yolu seçersek seçelim , bu vizyonların çoğunu içeriyor gibi görünüyor . Ancak çeşitli olayların önlenebileceği başka yolların da olduğunu söylüyor . _ _ _

J: Bu dörtlükte Mars , Eylül 1992'de Başak burcundaki Jüpiter ile kavuşum yapıyor .
Bu , Deccal'in nükleer güç kullanarak iktidara geldiği zaman mı ?

Machine Translated by Google

B: Güzel bir randevu . O dönemde konvansiyonel savaş kullanarak ama çok güçlü bir nükleer güç tehdidiyle iktidara geleceğini söylüyor . _ _ _ _ Aslında nükleer bir çatışma için elinde malzeme olmayacak ama karşılaştığı insanlar bunu bilmiyor . _ _ _ _ _ O kadar agresif davranıyor ki , nükleer güç tehdidini yerine getirebileceğine inanıyorlar . _ _ _ Başarılı bir blöf olacak ; _ Hitler'in kullandığı yöntemin aynısı .

D : Anti - İsa'nın nükleer silah kullanan düşmanlarından söz eden dörtlükler vardı . _

B: Diğer ülkelerdeki bazı insanların nükleer silahlara sahip olacağını söylüyor . Bazıları küçük ölçekli atom silahları kullanacak , ancak çoğu nükleer bir çatışmadan kaçınmak istedikleri için geri adım atacaklar . _ _ _ Bunun çok hassas bir durum olacağını söylüyor .

D : Bu dörtlükte " Güneş büyük ovayı yakacak " diyordu .

B : Deccal , büyük stratejisinde gerçekten de nükleer silahlar kullanacak ve onları ilk düşündüğünden daha fazla kullanacak . _ _ _ Ama iktidara ilk geldiğinde bu tür silahlara sahip olmayacak . _ _ _ _ _ _ _

D : Akdeniz'de patlayan bombanın balıkları zehirlediğini anlatan bir dörtlük vardı . _ _ _ _ _ _ (Yüzyıl II-3, Bölüm 15, " Deccal'in Gelişi ", Birinci Cilt .)

B : Evet ama bu onun kampanyasının çok daha sonraki bir döneminde büyük bir güce ulaştı .

D : Henüz geliştirilmemiş diğer silahları da kullanacağını söylemiştiniz . _ _ _ _

B : Zaten gelişmiş olduklarını söylüyor , sadece onları bilmiyorsun . _ _

YÜZYIL IV-48

Planure Ausonne bereketli, ferah, Produira taons si tant de sauterelles.

Ausonia'nın zengin ve geniş ovaları o kadar çok atsineği ve çekirge üretecek ki , güneş ışığı gölgelenecek Clarte solaire deviendra nubileuse , bitti . _ _ _ Rouger le tout'un , grand peste venir'in her şeyini yiyip bitirecekler ve büyük bir salgın hastalık gelecek . onlardan .

D: Çevirmenler tek bir kelimenin " çekirgeler " olarak tercüme edilebileceğini söyledi çekirge yerine ama aynı fikir _ _ _

B: Evet. (Ausonia kelimesinin yazılışını sordu) Bu olayın sıkıntılı bir dönemde meydana geldiğini söylüyor . Ausonia adı sembolik olarak kırsal bölgelerdeki gerilla savaşçılarının yeraltı hareketini temsil etmek için kullanılıyor . _ İlk başta ve uzun bir süre boyunca düşmana karşı kesin bir zafer kazanamayacaklar , ancak etrafta vızıldayan bir sürü sivrisinek veya sivrisinek gibi sinir bozucu olacaklar . _ Savaşan adamlara zafer kazanma şansı verecek kadar düşmanın dikkatini dağıtmayı başarıyorlar . _ _ _ _ _ _ _

D : " Güneşin ışığı buğulanacak " diyor . _

Machine Translated by Google

B: Evet. Bu çizgi, kullanacakları yerel mahsul silgi tipi uçakları ifade ediyor
yaramazlıklarının bir kısmını gerçekleştirmeye yardımcı olmak için.

D: 'Her şeyi yiyip bitirecekler ve onlardan büyük bir salgın hastalık çıkacak.'

B: Düşman kuvvetlerinin kendilerine doğru geldiğini düşündüklerinde
tüm yiyecekleri toplayacak ve saklayacaklar. Böylece düşman yaşayamaz
istedikleri gibi karadan ayrılıyorlar. Yiyecekleri hasat edip saklayamazlarsa
sahip oldukları imkanlara göre onu yakıyorlar. Bu
kavrulmuş toprak politikası

D: Çevirmenler Ausonia'nın Napoli anlamına geldiğini düşünüyor.

B: Hayır. Ausonia'nın geniş ovalarını ifade ediyor. Bunu şunun için kullanıyor:
seyahat ederken geçmesi gereken kırsal alanları sembolize eder
kasabadan şehre.

D: Gerçek bir çekirge ya da çekirge salgınını kastettiğini düşünüyorlar.

B: Hayır, bu sadece yeraltı hareketinin yaramazlıklarının bir simgesi.

YÜZYIL IV-49

Devant le peuple, şarkı söyledi sera
respandu, Que de haut ciel ne viendra
esloigner: Mais d'un long temps ne sera entendu.
L'esprit d'un seul le viendra testoigner.

Önünde kan dökülecek
çok uzağa gitmeyecek insanlar
yüksek gökler. Ama uzun bir süre
zaman duyulmayacak, ruh
tek bir adam tanıklık edecek
ona.

B: Buradaki sembolizmin çok karmaşık olduğunu söylüyor. Dörtlük şunu ifade ediyor
Dünya Savaşı'ndaki bazı olaylar, ancak öngörüsünün ana itici gücü, sıkıntıların
zamanına işaret ediyor. Kan dökülecek denildiğinde
Halkın önünde bu, liderlerin suikasta uğraması anlamına geliyor. "Ancak
uzun süre duyulmayacaktır" sözü bazı seslerin duyulmayacağına işaret ediyor.
Devrilen liderlerin iktidar mücadeleleri içeriden gerçekleşecek. Olacak
Hikayenin tamamı ortaya çıkana kadar çok zaman geçti.

D: Bekar adam kim? Diyor ki, "Tek bir adamın ruhu taşıyacak
buna tanık olun."

B: Bu korkunç olaylar yaşanırken, Ogmios'un temsil ettiği adamın her şeyi bir araya
getireceğini ve tüm etkiyi gerçekleştireceğini söylüyor.
Hepsinden. Bu onun sıradan bir insandan daha fazlası olma kararlılığını ateşleyecektir.
yeraltı grup lideri. Deccal'i devirmek için bir şeyler yapmaya karar verecektir.

D. "Yüksek göklerden uzağa gitmeyecek" diyor. Bu anlamına mı geliyor?
kan dökülmesine mi?

13: Yanlış. "Halkın gözü önünde dökülen kan bir yere gitmeyecek"
yüksek göklerden uzakta", liderleri temsil ediyor.
onun zamanında kralların Tanrı tarafından atandığını unutmayın ve bu nedenle

Machine Translated by Google

Tanrı'dan sadece bir adım uzakta oldukları kabul edilir . _ Ayrıca bu durumun karmik ilişkileri ve karmik sembolizmi de çok önemlidir . _ Bu olay, insanların başına gelen gündelik olaylardan çok , göklere daha yakın olacaktır .

YÜZYIL IV-54

Du nom qui onques nefut au Roy Gaulois,	Hiçbir Fransız kralının sahip olmadığı bir isimden bu kadar
Yaratıcı ve yaratıcı bir şey değil :	korkutucu bir yıldırım düşmemişti . _ _
Tremblant l'Italie, l'Espaigne ve les Anglois,	İtalya, İspanya ve İngilizler titriyor ; yabancılara karşı çok dikkatli olacak
De femme estrangiers grandement atentif	kadınlar.

B : Korkunç yıldırımın nükleer silahlara işaret ettiğini söylüyor . " Hiçbir zaman bir Fransız kralının sahip olmadığı bir ismin " , sıkıntılı zamanlarda tüm Fransa'da liderlik konumuna yükselecek olan yeraltı liderini ifade ettiğini söylüyor . _ _ _ _ Büyükanne ve büyükbabasından birinin farklı bir ülkeden olması onun çoğu Fransızdan farklı bir isme sahip olmasına neden oluyor ve bu nedenle bu bir Fransız ismi değil . Bu yüzden " bir Fransız kralının elinde değil " diyerek bunu temsil etti . Ve " yabancı kadınlara karşı dikkatli olmanın " , diğer ülkelerin liderleri ve insanlarıyla uğraşırken , insanlar bunu zorlamak yerine nazikçe ifade ettiği sürece onların bakış açılarını dinlemeye istekli olduğu anlamına geldiğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ _ Sıkıntılı zamanlardaki durumu anlatan dörtlüklerden biri olduğunu söylüyor . _ _

D: Çevirmenler bunun Napolyon'u tanımladığını düşünüyor .

B: Hayır . Napolyon değil , Ogmios .

D : Ama Napolyon'un da bir Fransız kralının adı olmadığını söylediler .

B : Ogmios'un doğu Avrupa'dan çıkarıldığını söylüyor . Onun adı olacak Fransız kulaklarına çok tuhaf geliyor .

YÜZYIL IV-60

Les sept enfans en rehine laisses,	Rehin kalan yedi çocuk , üçüncüsü
Le tiers viendra son enfant trucider:	çocuğunu katletmeye gelecek . _ _ _ _ İki tanesi oğlu yüzünden
Deux par son filz seront d'estoc perces,	kancaya takılacak , Cenova ve Floransa'ya saldırmaya
Gennes, Floransa, los viendra encunder.	gelecek . _ _ _ _ _

B : Bu dörtlüğün , sıkıntılı bir dönemde Birleşmiş Milletler'in çöküşünü anlattığını söylüyor . _ Birisi başka birini öldürmeye geliyor _

Machine Translated by Google

tartışmanın merkezi biçiminin çökmesi sonucunda ortaya çıkacak arkadan bıçaklamayı temsil ediyor.

D: "Oğlu yüzünden iki kişi kancayla delinecek" diyor.

B: İşler düzene girdiğinde ve insanlar kimin ne yaptığını bulmaya başladığında pek çok siyasi suikast gerçekleşecek. Ancak bazı ülkeler, arzu ettikleri sonuçları elde etmek için liderleri öldürmek yerine ara sıra takipçilerinden birine veya onların çocuklarına bir şeyler yapmayı seçiyor.

D: Bu da kulağa çok sert geliyor.

B: Çok mantıksız bir zaman olacak. Bu, sıkıntılı dönemin sonuna doğru gerçekleşecek.

D: Sonra diyor ki, "Cenova ve Floransa'ya saldırmaya gelecek."

B: Kültür merkezlerinin yok edilmesini anlatıyor. Böyle yerlere saldıracak ya da oraları moloz haline getirmeye çalışacak.

D. Bunu daha önce ele almıştık. Çevirmenler bunun şu konuyla ilgili olduğunu düşündüler: Catherine de' Medici'nin yedi çocuğu.

B: (Yavaşça ve etkilenmiş bir şekilde) Ha! Ha! Ha!

D: Mantıklı olmadığını söylediler ama yedi çocuğu bir dörtlüğe yerleştirmenin tek yolu buydu.

B: Biraz bağırıyor ve çılgına dönüyor. "Aptallar! Etrafım aptallarla çevrili!" diyor. (Gülüyor) Ve o sana aptal demiyor ya da bu gemiye aptal demiyor. Diğer aydınlanmamış insanların aptallıklarından bahsediyor.

D: (Gülüyor) Bu yorumları biz yazmadık.

B: "Tabii ki hayır, bana bunun için ihtiyacın var" dedi.

D: İşte bu yüzden seni burada tutuyoruz. Harika bir iş çıkarıyorsun.

YÜZYIL IX-69

Sur le mont de Bailly ve la Bresle Sain Bel Dağı'nda ve
Seront caichez de Grenoble L'Arbresle, Grenoble'ın gururlu halkını
Lesfiers, gizleyecek. Lyon'un ötesinde,
Oultre Lyon, Viyana, eulx ve Vienne'de öyle büyük dolu yağacak ki,
grande gresle, toprakta üçte biri bile kalmayacak.
langoult en terre n' en restera
un katmanları.

Bu isimlerin telaffuzu konusunda çok kötü vakit geçirdim. Beni anlayabilmesi için hem İngilizce hem de Fransızca versiyonlarını hecelemem gerekiyordu.

B: Bu dörtlüğün Anti-İsa'nın Avrupa kıtasında yürüttüğü savaşın yan etkilerini anlattığını söylüyor. İnsanlar göklerden yağacak yıkımlardan korunmak için yer altı odalarında veya dağlardaki tünellerde saklanacaklar. Vapurda tasvir edildiği gibi, karada büyük bir yıkım ve veba yaşanacaktır. Bu dönemde erkeklerin yamyamlığa dönüşeceğini söylüyor çünkü

Machine Translated by Google

Amerika kıtasında hâlâ bolca yetişen buğdayı alamayacaklar . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

D : Daha önce bununla ilgili dörtlükler yazmıştık .

B : Evet bu yüzden konuyu açtı .

Üçüncü Savaşın bu yönü Birinci Ciltte ayrıntılı olarak ele alındı . _ _

D : Sözcüklerden biri olan " langoult"un Eski Fransızca'da " çekirge" anlamına geldiğini ama günümüz Fransızcasında " ıstakoz " anlamına geldiğini söylüyorlar .

B: (Gülümseyerek) "Çekirge" nin doğru yorum olduğunu söylüyor .

D: (Gülüyor) Ben de öyle düşünmüştüm . " Karadaki ıstakozlar " demek istediğini düşünmemiştim . _

B : Yüzyıllar boyunca bazı şeylerin değişmesinin doğal olduğunu söylüyor . _

Machine Translated by Google

Bölüm 7

Uzak Gelecek

YÜZYIL I-59

Les sürgünler sınır dışı edilir dans les adalar,
Au changement d'un plus zalim
monarşi
Seront meurtis: & mis deux
les scintiles,
Qui de parler ne seront
e stez parkes.

Daha da zalim bir kralın
gelişiyle adalara sürülen
sürgünler öldürülecektir.
Konuşmalarını esirgemeyen
iki kişi yakılacak.

B: Bu dörtlüğün birden fazla anlamı olduğunu, bunlardan birinin zaten gerçekleştiğini söylüyor. Bunun başka bir manasına değinecektir. Bu dörtlükle ne demek istediğini söylemek zor çünkü sürgünlerin gönderileceği adalardan bazıları henüz mevcut değil. Bu adaların çoğunun, okyanus tabanının yükselip alçalması, depremler ve volkanlar nedeniyle Dünya değişimleri sırasında oluşacağını söylüyor. Birkaç yeni ada olacak ve belirli bir ülkede bunlar ceza kolonileri olarak kullanılacak. Daha sonra Deccal güçlendiğinde oradaki adamlar işkenceyle öldürülecek. Burada demek istediği, daha zalim bir kralın iktidara gelmesiyle adadaki rehinelerin öldürüleceğidir.

D: Bu çok gelecekte olacak mı?
B: Hayır, bu milenyumun sonundan hemen önce olacağını söylüyor çünkü Deccal zamanında olacak.

Machine Translated by Google

YÜZYIL II-45

Trop le ciel pleure l'Androgyn procree,
Pres de ciel, insanın cevabını söyledi: Par
mort trop tard grand peuple recree, Tard &
tost vient le secours joinu.

Androgeus'un doğuşu için gökler çok ağlıyor, göklerin yakınında insan kanı dökülüyor. Ölüm nedeniyle büyük milletin dirilişi için artık çok geç, beklenen yardım çok geç ama çok geç geliyor.

D. Kelimenin Fransızcası Androgyn'dir ve onu şu şekilde çevirmişlerdir: Androgeus.

B: Onun yerine "Androgyn" kelimesini kullanmayı söylüyor. Bu, uzay kolonilerinin kurulmasıyla tetiklenecek bazı sosyolojik değişikliklerle ilgilidir. Bu uzay kolonilerinin işleyebilmesinin tek yolunun kadın ve erkeklerin birlikte uyum içinde çalışması ve cinsiyet rolleri konusundaki dar görüşlü, bağnaz ve şovenist tutumlardan kurtulmaları olduğunu söylüyor. Androgyn'in doğuşunun, erkeklerin ve kadınların, kendi cinsiyetlerinden biri için uygun olup olmadığı konusunda endişelenmeden, kendileri için en uygun olanı yapabileceklerini simgelediğini söylüyor. Bu tür bir değişim Dünya'da kalan insanları da etkileyecektir. Bu sosyolojik çalkantı Ortadoğu'da olduğu gibi bazı uluslar arasında da büyük ayrılıklara neden oluyor. Bu ülkelerin bu yeni kavramlara uyum sağlamak için inançlarını çözmek zorunda kalacaklarını söylüyor. Özellikle uzay güçleri arasında çok fazla kan dökületeceğini söylüyor. İnsanlar yeni bir yaşam tarzına alıştıkça bunun nedeni savaş değil uzay kazaları olacak. Birçok pilotun öleceğini söylüyor.

D: Artık Androgenus ile bağlantıyı görebiliyorum.

B: Bu çizgilerin oldukça açık olduğuna inandığını söylüyor.

Androgenus efsanesi, başlangıçta üç tür cinsel yaratığın var olduğunu iddia eden yaratılış mitlerinden biridir. Her ikisinin de özelliklerini taşıyan erkek, dişi ve bir hermafrodit vardı. Çağımızda "androjen" kelimesi, bir bitkide veya vücutta her iki cinsiyetin de bulunması niteliğini ifade etmektedir. Bu dörtlük için daha doğru bir ifade olan "androjen" kelimesini kullanmayı seçmesi ilginçtir. Sözlük bunu "erkeksi özelliklere yol açabilen erkek cinsiyet hormonu veya benzeri bir madde" olarak tanımlıyor. Böylece gelecekte kadın ve erkek hakkındaki kalıplaşmış görüşlerimizi ayıran çizgiler bulanıklaşacak ve insanlar her ne kadar fiziksel niteliklerini korusalar da toplumdaki işleyiş rolleri bugünkü gibi olmayacaktır. Kadın ve erkek en sonunda eşitliğe kavuşacak. Bu vizyonun Nostradamus için önemli olmasına şaşmamalı.

Bu kitabın ilerleyen kısımlarında onun kadın-erkek rollerine ilişkin görüşlerinin şovenist olduğunu ve yaşadığı dönemden büyük ölçüde etkilendiğini görüyoruz.

Machine Translated by Google

YÜZYIL IV-53

Lesfugitifs & bannis revoquez,
Peres &fils büyük garnisant
Les hauts puits:
Le zalim pere & les siens suffoquez, Son
ils plus pire submerge dans le puits.

Kaçaklar ve sürgünler geri çağrılıyor,
babalar ve oğullar derin
kuyuları güçlendiriyor.
Zalim baba ve yandaşları boğuldu; En
hain oğlu kuyuda boğuldu.

B: Bunun uzay kolonilerinin ve uzay uçuşlarının çok yaygın olacağı uzak geleceğe işaret ettiğini söylüyor. Dünya'ya sığamayanlar tarafından güneş sistemi içinde ancak Dünya'dan uzakta uzay kolonileri oluşturulacak. Dünya biraz aşırı kalabalık olacağından, bu insanlar, değer verdikleri inanç ve fikirlerden vazgeçmek veya genel kalabalığa uyum sağlamaya çalışmak yerine, uzayda kendi kolonilerini kurmaya karar verecekler.

Ama sonra Dünya'da sorunlar başlayacak. Birisi Dünya'yı ekonomik olarak manipüle edecek ve Dünya liderlerinin kolonilerden yardım istemesine neden olacak. Koloniler, uzayda ürettikleri ve Dünya'da üretilemeyen şeyleri Dünya'ya sağlayabilecekler. "Derin kuyunun güçlendirilmesi" tabirindeki "kuyular" kelimesi "yerçekimi kuyuları" tabirini ifade etmektedir.

D: Yerçekimi kuyuları mı?

B: Evet. Yerçekimi kuyuları her gezegenin etrafında bulunur. Yani gezegenden uzaklaşmak için yer çekiminin etkisine karşı durmalı ve o gezegenin yakınında manevra yaptığınızda bunun hesabını vermelisiniz. Bu kuyuları güçlendirmek için, ihtiyaç duyan Dünya güçlerine malzeme ve malzeme gönderiyorlar. Bu alışveriş sırasında atmosfere yeniden giren bir adam, yanlış bir hesap yaparak yanıyor. Bu kuyuda boğulan oğlunu anlatıyor. "Zalim baba ve yandaşları boğuldu" sözü, pek çok kişinin hayatını mahvetmeye, sıkıntılı günleri geri getirmeye kalkışan ancak başarılı olamayanları anlatıyor. Uzay gemisiyle Dünya'dan kaçmaya çalışan zalim babayı nihayet yakalayanlar kolonilerin insanlarıdır.

Zaten uzayda oldukları için kolonilerdeki insanlar onu durdurabiliyor. Onun için uygun bir kaderin onu uzay giysisi olmadan hava kilidinden dışarı göndermek olduğuna karar verirler.

D: Daha önce insanların boğulmasından söz ederken bu onların susturulduğu ve konuşmalarına izin verilmediği anlamına geliyordu.

B: Bu farklı bir anlam ve farklı bir durum.

D: Anlıyorum. Bir dörtlük ne anlama geliyorsa diğeri anlamayabilir. Bu çok karmaşık bir açıklamadır.

B: Uzak gelecekte gerçekleşeceğini söylüyor. Sizin üzerinizde doğrudan bir etkisi ya da etkisi yoktur. Şimdilik asıl endişe duyduğu dörtlükler, yakın olduğundan dolayı bela zamanıyla ilgili olanlardır. Ama uzak geleceğe dair merakınızı gidermenin güzel olacağını biliyor.

Evet. Merak ettiğimiz için bunları da bilmek isteriz.

B: Öyle sanıyordu. İnsanların yüzyıllar boyunca değişmediğini söyledi.

Machine Translated by Google

Bölüm 8

Hadrian Dörtlükleri

Bu dörtlükleri ilk kitaba bilerek dahil etmemiştim çünkü bunların Nostradamus'tan kaynaklanan bir hata içerdiğini hissettim. Bunun doğru olamayacağını bilmeliydim, ancak daha fazla araştırma yapana kadar (onun önerdiği gibi) onları dahil etme konusunda kendimi rahat hissetmedim. Onun yanılmış olabileceği düşüncesi midemin derinliklerinde bir huzursuzluk hissi uyandırdı bende. Sonuçta diğer tüm açıklamalarını sorgusuz sualsiz kabul etmiştim. Eğer bu bariz bir hata olsaydı, diğer tüm çeviriler şüpheye düşerdi.

YÜZYIL I-8

Combien defois prinse cite' solaire
Seras changeant les loix barbares & vaines:
Ton mal s'approche. Plus sera tributaire,
La grand Hadrie recourira des veines.

Ne sıklıkla yakalanacaksın güneş şehri? Barbarca ve faydasız yasaları değiştirmek.
Kötü zamanlar sana yaklaşıyor.
Artık köleleştirilmeyeceksiniz. Büyük Hadrie damarlarınızı canlandıracak.

B: Bu dörtlüğün Birinci ve İkinci Dünya Savaşı olaylarını ve Deccal'in sebep olduğu olayları anlattığını söylüyor. "Güneşin şehri" derken Paris'ten bahsediyor çünkü Güneş Kralı'nın Paris'teki varlığının burayı Güneşin Şehri yapacağını öngörmüştü. 20. yüzyılda şehrin birçok kez istila edildiğini, fethedildiğini ve yeniden ele geçirildiğini söylüyor. Ama sonunda düzeleceğini söylüyor. Bu şehirlerin bazıları gibi tamamen yıkılmayacak.

D: Büyük Hadrie derken kimi kastediyor?
B: Kanun koyucu Hadrianus'tan bahsettiğini söylüyor.
D: (İsmine yabancıydım.) Mitolojik mi yoksa tarihi mi?
figür?
B: Antik tarihte yaşadı. Kendisinin çok adil ve uygulanabilir bir hukuk sistemi oluşturan ilk büyük yasa koyucu olduğunu söylüyor. kullanarak

Machine Translated by Google

ismi bir anagram olarak sembolik olarak , Deccal'den sonra dünyanın toparlanmasına yardım edecek kişiye atıfta bulunuyor ; büyük bir yasa koyucu olacak kişi . _ _

D: Hadrie'yi Fransa Kralı IV . Henry olarak tercüme ediyorlar .

B : Zamanınızın insanlarının antik tarih konusunda eğitim almadıklarının ve geçmiş ile günümüz arasında paralellik kuramadıklarının çok açık olduğunu söylüyor . D : Mitoloji ve antik tarih , artık çalışmadığımız konular üzerinde çok çalıştığının farkındayım . _ _ _

B : Çalışma fırsatı olduğunu ama insanların tembel olduğunu söylüyor . _ _ _

D: (Gülüyor) Doğru.

YÜZYIL I-9

De l'Orient viendra la caeur Punique
Doğu'dan gelecek _ _ _ _ Afrika kalbi Hadrie'yi ve Romulus'un

Facher Hadrie ve les hoirs Romulidler
mirasçılarını rahatsız edecek . Libya filosunun eşlik ettiği Accompagne

de la classe Libyque Malta tapınakları ve yakındaki adalar , Temples Mellites ve proches isles vuides'i ziyaret edecek .
ıssız olmak .

B : Bu dörtlüğün , dünya Deccal'den kurtulup yeni düzene alıştıkça meydana gelecek çeşitli güç değişimlerine gönderme yaptığını söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bir değişiklik , Etiyopya kraliyetini Orta Doğu'nun daha doğusundaki gizli bir hattan yeniden kuracak . Buna ek olarak Çin ulusunun , Afrika uluslarına toprakları konusunda nasıl muhafazakar olacaklarını ve milyonlarca insana nasıl yiyecek yetiştirebileceklerini göstereceğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Çin'de yapıldığı gibi küçük araziler . _ _ _ Bu onların şu anda maruz kaldıkları tekrarlanan salgınlardan ve kuraklıklardan uzak durmalarına yardımcı olacak . _ _ _ _ Dünyanın Deccal'den kurtulmasına yardımcı olmak için hazırladığı yasada buna uyum sağlamanın bir yolunu bulana kadar , çeşitli güç değişimlerinin yasa koyucu Hadrianus'u rahatsız edeceğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _

D : " Romulus'un mirasçıları " diyor . Romulus'un İtalya ile bağlantılı olduğunu düşünüyorum . _ _

B: Evet. Dörtlüğün , vardiyaların Hadrianus'u ve Romulus'un mirasçılarını rahatsız edeceğini öngördüğünü söylüyor . _ _ _ Avrupa halkı da bu güç değişimlerinden rahatsız olacak . _ _ _ _

D : Sonra diyor ki, " Libya filosu eşliğinde Malta'nın tapınakları ve yakın adalar terk edilecek ." O kısmı açıklığa kavuşturmak istiyorum .

B : Zaten yeterince açıkladığını söylüyor .

D : Libyalıyla ilgili olduğunu biliyorum ... _ _ _ _

B: Kuzey Afrika ile . (Sabırsızca) Kuzey Afrika'nın , genel olarak Afrika'nın ve Asya'nın güç değişimlerinin Avrupa'yı rahatsız edeceğini söylüyor . _ Bu, Akdeniz'deki savunulması daha zor adalardan bazılarını neden terk ettiklerini açıklıyor . Psişik gözlerinizi açmanızı söylüyor . _ _

Machine Translated by Google

D: Sabırlı ol . Bazen daha sonra dörtlüklere baktığımda bana ne anlatmaya çalıştığını daha net görebiliyorum ama hepsini birden anlamak zor oluyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Çevirmenler yine Hadrie'yi Kral Henry olarak yorumlamışlardır . _

B : Onların yorumlarıyla ilgilenmediğini söylüyor . Yapabildiği kadar çok dörtlük yaptırmak istiyor . _ _

Bu dörtlükleri yorumladıktan sonra Hadrianus'un kim olduğunu öğrenmeye çalıştım ve ilk girişimlerim her zaman ansiklopedimle başlıyor . _ _ _ Bu noktada araştırmamın olması gerektiği kadar kapsamlı olmadığını itiraf etmeliyim . _ _ _ _ _ _ _ Antik çağda yaşayan bulabildiğim tek yasa koyucu Hammurabi'ydi . _ _ _ Hadrian adında bir Roma imparatoru buldum ama onun hukukla ne ilgisi olduğunu anlayamadığım için adı geçen kişi olduğunu düşünmedim . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bunun Nostradamus'un bir hatası olup olmadığını merak ettim . _ _ _ _ Gerçekten Hammurabi'den bahsediyor olabilir miydi ? _ Bu ismin Hadrie'den nasıl anagramlaştırılabileceğini anlayamadım ; _ _ _ _ sadece ilk heceler aynıydı . _ _ Bu beni rahatsız etti ve Hadrie'den bahseden bir sonraki dörtlük gelene kadar bunları bir kenara koydum . Durum böyle olunca ona bunu sormaya karar verdim . _

YÜZYIL II-55

Dans le çatışma le grand qui peu valloit,	Çatışmada pek değeri olmayan büyük adam , sonunda şaşırtıcı bir
A son dernierfera cas merveilleux:	eylem gerçekleştirecektir . _ _ _ _ _ Hadrie neyin gerekli olduğunu
Kolye qu' Hadrie verra ce qu'ilfalloit,	görürken bir ziyafet sırasında
Dans le banquet pongnale l'orgueilleux.	gururluları bıçaklıyor . _ _

D. Yine "Hadrie " kelimesiyle karşılaştık .

B : Değeri az olan büyük adamın , hükümet pozisyonunda olan ve daha yüksek bir pozisyonda olması gereken bir adamdan bahsettiğini söylüyor ve bu konuda çok üzülüyor . _ _ Bu yüzden hükümet kademelerinde kendisinden üstün olanların çöküşü için komplo kuruyor . _ _ _ Tabiri caizse " Gururluyu bıçaklıyor " . Hadrianus'la ilgili cümleyi tekrarlamanı istiyor . _ _ _ _

D : " Hadrie neye ihtiyaç duyulduğunu görürken bir ziyafet sırasında _ _ gurur duymak."

B : Bu adamın perde arkasında çok sinsi hareket edeceğini söylüyor . _ _ _ Ve ziyafetin temsil ettiği bolluk döneminde , kendisini atlatan diğerlerini aşağı çekecektir . _ _ _ _ _ _ _ Ancak hukukta bilge olduğu kadar kendisini adamdan koruyacak kadar da akıllı olan Hadrianus , durumu net bir şekilde görecek ve düzeltecektir . _ _ _ _ _

D: " Hadrian " kelimesiyle ilgili sorunum vardı . Ondan bahsettiği birkaç dörtlük daha vardı ve sanırım bu kelimenin _ _ _ _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

Hadrianus'un büyük bir yasa koyucu olduğu antik tarihle ilgili bir şeydi .
_ Biraz araştırma yapmaya çalışıyordum ama Hadrianus'u bulamadım . _ _ _
Hammurabi'yi buldum ve bu yüzden kafam karıştı . _ _

B: Hadrianus'un var olduğunu söylüyor . Araştırmaya aşina olmadığınızı söylüyor _ _ _ _
teknikleri ve iyice araştırmadığınızı . _ _ Diyor ki
" Kanun Koyucu Hadrianus " diye biri var . Oraya gitmeni öneriyor _ _
Hukuk öğrenimi için bir yer ve kütüphanelerini takip edin .

D : Hammurabi'yi eski çağlarda kanun koyucu olarak listeliyorlar . _ _

B : Yukarı aşağı zıplıyor . Senin inatçı ve inatçı biri olduğunu söylüyor . Bu nedenle Koç
burcuyla uğraşmayı sevmiyor . _ _ Diyor ki ,
Elbette bir Hammurabi var ama bir de Hadrianus var . (Zorundaydım _
gülmek; Gerçekten canım sıkılmaya başlamıştı.)

D : Tamam , ikisini karıştırmış olabileceğini düşündüm . _ Ama ben öyleydim
Bir şey söylersem onu kızdıracağımdan korkuyordum . _ _ _

B : Yine aptalca ve inatçı davrandığını söylüyor . Yukarı atlıyor _
ve aşağı. Neden bahsettiğini bildiğini söylüyor . _ _ _ Eğer demek istediyse
Hammurabi , Hammurabi derdi . _ Dediğini söylüyor _ _
Hadrianus, Tanrı aşkına Hadrianus'u kastetmişti . Ayağını yere vuruyor _ _
her kelime.

D: (Bu onu şimdiye kadar duyduğum en kızgın şeydi .) Tamam . Daha fazlasını yaparsan
araştırma Hadrianus'u bulacağım . _ Kafamı karıştıran da buydu . düşündüm ki _
bu kelime tekrar gündeme gelinceye kadar ona soracaktım . _ _

B : Aralarında nasıl bir karışıklık veya benzerlik olabilir diyor . _
Hammurabi ve Hadrianus? Sırf ikisi de "Ha " ile başlıyor diye
ses aynı oldukları anlamına gelmez . Bir sonraki qua trenine binmeyi yoksa
gideceğini söylüyor . _ _ _ _ _

D: (Yüksek sesle güler) Özür dilerim . Kızmasını istemedim ama istedim _ _ _ _ _ _
Bunu kendim için açıklığa kavuşturmak için .

B : Zaten açıkça belirtti , diye düşündü ama ısrar ettiğini söylüyor _
aptalca sorular sormak . " Hadrian'ı arayın " diyor . ve sen
" Peki ya Hammurabi , peki ya Hammu rabi?" " Hammurabi'yi unut ,
hadrianus'u bul " diyor .

D.Tamam . Ben de öyle yapacağım. Sadece öyle olduğuma dair biraz güvence istedim _
doğru yolda . _ Artık neden bahsettiğini bildiğini anlamış olmalıyım . _ _ _ _ _
(Gülmek)

YÜZYIL III-11

Les armes uzun bir
sezonda savaşıyor _
L'arbre au ortam de la
Alıntılar :
Verbine, rongne, glaive
enface, Tison
Lors le monarque d'lladrie
yenik düşmek.

Silahlar gökyüzünde bir süre savaşıyor _ _ _
uzun süre; ağaç düştü _ _ _
şehrin ortası . _ Kutsal _
dal kesiği, Tison'un karşısında bir kılıç ,
sonra Kral Hadrie düşer .

Machine Translated by Google

D: Bu dörtlük " Hadrie" kelimesini içeriyor ve çevirmenler bunu hep aynı şekilde yorumluyor . Tanımlarında " Hadrie , Nostradamus'un Kral Dördüncü Henry için en popüler anagramlarından biridir " diyorlar . _ _

B : Bir anagramı birden fazla kullanmasının onu aynı kişiye gönderme yapmak için kullandığı anlamına gelmediğini söylüyor . _ _ _ Hadrie'nin anagramlaştırabileceği birkaç isim var . _ _ _ _ Hadrianus , Henry ve bir sürü ismin olduğunu söylüyor . _ Bazı insanlar için , kimsenin kimden bahsettiğini anlayamayacak kadar belirsiz hale getirmeden orijinal anagramlar bulmak zordur . _ _ _ _ _ _

D : Çevirmenler bunun Kral Henry anlamına geldiğini her söylediğinde .

B : Belki de bunun bazı dörtlüklerini neden yorumlayamadıklarını açıkladığını söylüyor . _ _ Bu , Kral IV . Henry'yle hiçbir ilgisi olmayan bir dörtlük olabilir ama o , işlerin böyle yürüdüğünü söylüyor . _ Bu dörtlüğün birkaç anlamı var . İlk iki satır , kısaca İkinci Dünya Savaşı'nın etkilerini ve sonunda nasıl sona erdiğini anlatıyor . _ _ Almanların blitzkrieg veya " yıldırım savaşı " olarak adlandırdığı şehirlere hava saldırılarının yoğun olarak kullanıldığı ilk savaş 2. Dünya Savaşı olduğunu söylüyor . _ _ Bu, tarihte ilk kez oluyordu ve bu onun vizyonunda çok belirgin bir şekilde ortaya çıkıyordu . Kentin ortasına düşen ağaç , Hiroşima ve Nagazaki'ye atılan bombayı simgeliyor . _ _ _ _ _ _ _ _ Bir ağacın gövdesi gibi yere düşen ince , gümüş bir silindirdi sadece . _ _

D : (Bir anda aklıma bir ilham geldi .) Biz buna mantar bulutu diyoruz ama bulut yükseldiğinde bir ağacın tepesine benziyordu .

B: Evet. " Kutsal dal kesiminin " atom gücünün hayat ağacını nasıl bozduğunu simgelediğini söylüyor . _ _ Gerçek kimyasal ve fiziksel sembolizmin yanı sıra psişik sembolizmi de kullanıyor . Böyle bir silahın hücre mutasyonları ve kanser açısından sonraki etkilerinin , hayat ağacının başka bir şekilde kesilmesine neden olduğunu söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ _ Daha sonra nükleer enerjinin desteklediği sanayi gücünün gücüyle insanlar genel olarak manevi kaynaklarından da kopuyor . _ _ _ _ _ Son satırı tekrar okumanızı istiyor . _ _ _

D : "Tison'un karşısında bir kılıç . Sonra Kral Hadrie düşüyor."

(Telaffuzumu düzeltti .)

B : Bu son satırın geleceğimizdeki bir olaya gönderme yaptığını söylüyor . _ İngiliz kraliyet ailesinin çöküşünü ifade ediyor . _ _ Bu , Deccal zamanında gerçekleşecektir . _ _ _ Bunun sözde " savaşın kaderi " aracılığıyla gerçekleşeceğini söylüyor . _ _ _ _

D : Detaylandırmak mı istiyor ? Ailenin öleceğini mi kastediyor ? _ _ _

B : Dörtlüğün , ailenin erkek torunlarının ya savaşta öldürüleceğini ya da yalnızca erkekleri etkilemek üzere tasarlanmış biyolojik bombalardan yayılan bir hastalıktan öleceğini öngördüğünü söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ _ Düşmanın elinde virüs salan ve tüm askerleri öldüren biyolojik bombalar olacak . _ Savaş alanında karşılaşacakları daha az asker olsun diye savaşan güçleri kesiyoruz . _ _ Ama bomba ayrım yapmıyor . Aynı zamanda

Machine Translated by Google

Evdeki yaşlı erkekler ve genç oğlan çocukları gibi kavga etmeyen erkekleri etkiler. Yani bu şekilde İngiliz yönetici ailesinin erkek üyeleri öldürülecek. Ve kraliyet ailesinin kadınlarının ya çocuk sahibi olamayacak kadar yaşlanacağını ya da bu bombanın ve diğer korkunç silahların yan etkileri nedeniyle kısır hale geleceğini söylüyor. Böylece İngiliz kraliyet ailesi yok olacak. Eğer İngiltere monarşi olarak devam etmeyi seçerse, tacı taşıyacak birini bulmak için kraliyet ailesinin daha uzak şubelerini aramak zorunda kalacağını söylüyor. Her iki yolu da seçebileceklerini ve tarihin her iki yönde de sorunsuz akacağını, ancak geleneği seçerlerse tacın taşıyıcısının çok beklenmedik bir kaynaktan bulunacağını söylüyor.

D: Kadın ve erkek arasında ayrım yapabilecek bir şey icat edebilmelerinin ilginç olduğunu düşündüm.

B: Bu tür hastalıkların sizin zamanınızda zaten icat edildiğini ama bunların çok önemli askeri sırlar olduğunu söylüyor. Saldıran virüsün kadın ve erkekler üzerinde farklı etkileri oluyor. Onu iyileştirme sürecindeler, bu yüzden öncelikle erkekleri öldürecek ve kadınları çocuk sahibi olamayacak hale getirecek.
Kavramlara aşina olduğu için bu kelime dağarcığını kabın zihninden çıkardığını ancak kelimelerin onun zamanında mevcut olmadığını söylüyor.
Virüs hücreyi istila ettiğinde X kromozomu ile Y kromozomu arasında ayrım yapabilecektir. Fazladan X kromozomunun varlığı veya Y kromozomunun varlığı virüsü etkileyerek o hücreyi ve tüm vücudu nasıl etkileyeceğini belirleyecektir.

D: Ama bence bu tür bir silah kullanmak kendi boğazınızı kesmek gibi olur çünkü genel olarak nüfusa zarar verir.

B: Savaş tutkunlarının bunu düşünmediğini söylüyor.

Belki de bunu atom bombasıyla ilgili dörtlükle aynı kefeye koymasının bir başka nedeni de budur. Bombayı kullandığımızda genel olarak nüfus üzerindeki sonuçlarını da düşünmedik. Burada başka bir paralellik kuruyor olabilir.

B: Bu silahlar İngiltere'ye atılacak. Ancak aldıkları risklerin farkında değiller çünkü hava koşulları virüsün bir kısmının ana karadaki kitleye yayılmasına ve dolayısıyla o nüfusun bir kısmının da yok olmasına neden olabilir.

D: Ben de öyle düşünmüştüm. Eğer insanlar üreyemezse veya üreyemezse, bu dünyanın gelecekteki nüfusuna zarar verecektir.

B: Konuyu çok ileri götürdüğünü söylüyor. Sadece İngiltere'ye düşecek, tüm dünyaya değil, dolayısıyla öncelikle İngilizler etkilenecek. Ancak İngiltere'deki doktorların, iyi tıp adamları olarak, virüsün etkilerini ortadan kaldıracak ve insanların ona karşı bağışıklık kazanmasına yardımcı olacak bir aşı veya serum oluşturabileceklerini söylüyor. Ancak bunun zaman alacağını söylüyor.

D: Bu gerçekten kulağa sert geliyor ama Deccal'in yaptığı her şey aşırı.

Machine Translated by Google

B: İnsanların Deccal'i ciddiye almasının zor olduğunu, çünkü her konuda sınırlarını zorladığını söylüyor.
D: O halde bu dörtlükte Kral Hadrie bundan bahsetmiyor. Hadrianus.
B: Kral Hadrie kraliyet ailesini temsil ediyor.
D: Çevirmenler yorumlarında buna bile yaklaşamadılar.
B: Şaşırmadığını söylüyor.

Nostradamus'un talimatlarını takip ederek sonunda Hadrianus'u hukuk tarihiyle ilgili kitaplarda bulmayı başardım. MS 117'de (ortak dönem veya MS) Roma imparatoruydu. Bu daha önce gözden kaçırdığım adamdı. Bu olay bana hemen sonuca varmak ve aceleci araştırma yapmak konusunda bir ders verdi. Ayrıca Nostradamus'un bize yorumlarını verirken son derece doğru davrandığını ve bu büyüklükte bir hata yapmaya yatkın olmadığını anlamalıydım.

Hadrianus'un zamanında Roma pek çok farklı ülkeden ve pek çok farklı dinden insanlarla doluydu. Hepsi hukuk konusunda Roma vatandaşlarına uygulanan kanunlar yerine kendi ülkelerinin kural ve geleneklerine göre yargılanmaları gerektiğinde ısrar etti. Karışık ve karmaşık bir durumdu. Hadrianus, herkese adil ve eşit davranan yasaları düzenleyen ve düzenleyen ilk kişiydi; çok büyük bir girişim.

Zamanımızda buna "eşitlik" deniyor. Yani Nostradamus yine haklıydı.
Hadrianus büyük bir kanun koyucuydu ve dörtlüklerinde adını kanunun veya kanun koyucunun sembolü olarak kullanmıştı. Bu, Nostra damus'un inanılmaz derecede karmaşık zihninin bir başka örneğiydi.

Machine Translated by Google

Bölüm 9

Burçlar

Astrolojik verileri açıklığa kavuşturmak için BAZI DÖRTLÜKLERİ John'un dairesine götürmüştüm. John özellikle bir dörtlük üzerinde çalışıyordu.

YÜZYIL I-50

De l'aquatique triplecite naistra
D'un quifera le jeudi pour
sa feste:
Son bruit, loz, regne, sa
puissance croistra,
Par terre & mer aux
Oriens tempeste.

Üç su burcundan perşembe
gününü tatil olarak
kutlayacak bir adam
doğacak. Karada ve denizde
şöhreti, övgüsü, hakimiyeti ve
gücü artacak, Doğu'ya bela getirecek.

John, üç su burcunun büyük üçgene işaret edebileceğini ve bir burçta yer almaları durumunda kayda değer bir etkiye sahip olabileceğini söyledi. Su işaretlerinin aynı zamanda üç su kütlesine de işaret ettiği bize zaten söylenmişti. Deccal'in bulunduğu yere yakın. John bir oturuma katılıp katılamayacağını ve Nostradamus'tan daha fazla astrolojik bilgi isteyip istemediğini sordu. Aklına Deccal için bir burç çizmek gibi cüretkar bir fikir gelmişti ve ben bunun fantastik ve heyecan verici olacağını düşündüm. Ayrıca Nostradamus'un Deccal ile ilgili herhangi bir şeyi görmekte çok zorlanması nedeniyle bunun imkansız olduğunu da düşündüm. Yaptıkları açıkça görülüyordu ama adamın kendisi oldukça bulanıktı. John'un denemesi gerektiği konusunda

hemfikirdim, en azından ilginç bir deney olurdu. Brenda derin transa girdikten sonra astrolojik bilgileri almaya çalıştık.

D: Daha önce Deccal'i sorduğumuzda ipuçlarından birini söylemiştiniz.
Onun kimliğinin en önemli özelliği, yıldız falının büyük üçgen olabileceğini düşündüğümüz üç su burcunu içermesiydi. Astrolog bunu açıklığa kavuşturmak için bazı sorular sormak istiyor.

Machine Translated by Google

J: (Dörtlüğü okudu.) Eğer bu büyük üçgenden bahsediyorsa, su burçlarında hangi gezegenlerin birbirleriyle üçgen açıda olacağını bilmek isteriz. Bu onun doğum haritasını bulmamıza yardımcı olur.

B: Elinden geleni aktaracağını söylüyor. İletişimciye hangi gezegenlerin hangi burçta olacağını söylemeye çalışacak ve astrologun bunun hangi zamana ait olduğunu hesaplamasına olanak tanıyacak. Çelişkili görünen veya mantıklı görünmeyen bir bilgi ortaya çıkarsa, bunun kendi zihni ile iletişimcinin zihni arasındaki kavramların yorumlanmasında bir hata olabileceğini söylüyor. Vermeye çalıştığı bilgiyi sorgulamaktan veya açıklığa kavuşturmaktan çekinmeyin. Bunun adil ve makul görünüp görünmediğini soruyor. (John kabul etti.) (Gülümseyerek) Az önce beni nazikçe uyardı. "Müzikte her şey anlatılmaz canım" dedi. (Güldük.)

D: Deccal'in burcunda güneşin nerede olacağını görebiliyor musunuz?

B: Güneşin ateş yerinde olacağını ve ona manyetik bir kişilik kazandıracağını söylüyor. Üç su işaretinin olduğunu söylüyor... bana gece gökyüzünün bir resmini gösteriyor, üzerinde bir üçgen çizilmiş ve üçgenin her noktasında daireler var. Merkür terazi terazisinde, Neptün ise denizin güç koltuğundadır. Bundan sonra söyleyeceği şeyin eleştirmenlerin köpek sürüsü gibi havlayacağını söylüyor ama yaşlı adam Plüton'un gizemin yerini alacağını söylüyor. Ne yazık ki verdiği bilgiler, Anti-İsa'nın doğum haritası ve onun iktidara geldiği sırada gezegenlerin konumlarıyla olan etkileşiminin bir birleşimidir. Hangisinden bahsettiğini netleştiremeyebileceğini söylüyor ancak John'un bunu çözebileceğinden emin. John'un sorunları varsa soru sormakta özgürdür.

J: Satürn ve Jüpiter'in nerede olduğunu bilmek istiyorum.

B: Jüpiter çok belirgin bir yerleşime sahip olacak. Jüpiter Thor ile aynıdır ve Thor, Deccal'in günüdür. (Bu, dörtlüklerde pek çok kez bahsedilen Perşembe gününe atıfta bulunmaktadır.) Jüpiter'in gezegenlerin hükümdar başı, güçlerin lideri olduğunu söylüyor. Satürn zekanın yerindedir. Sadece onun söylediklerini tekrarlıyorum. Gördüklerimi ve onun bana göstermeye çalıştıklarını anlatıyorum. Söylediklerimin mantıklı olup olmadığını bilmiyorum. Bana hiç mantıklı gelmiyor ama o zaman bu benim bilgi alanım değil. Geminin bilinmeyen nitelikteki bilgileri doğru bir şekilde iletmeye çalışırken paniğe kapılmaması için kasıtlı olarak belirsiz ve gizemli davrandığını söylüyor.

D: İyi gidiyorsun.

B: Buranın eleştirmenlerin av sürüsü gibi havlamaya başlayabilecekleri başka bir yer olduğunu söylüyor. Uranüs'ün gücünün de burcunda olduğunu ve bu etkinin suyla da ilgili olduğunu söylüyor. Uranüs su ve yıldırımın birleşik gücüne sahiptir. Onun burcu, insanlar üzerinde sahip olacağı çekiciliğe katkıda bulunan uç noktalardan biridir. Aynı zamanda iktidara hızla yükselişine ve ani düşüşüne de katkıda bulunuyor. Onun hayatı aşırılıklarla dolu bir hayattır.

Machine Translated by Google

D: Eleştirmenlerin av köpeği gibi ulumaya başlayacaklarını söyledi. Acaba bu gezegenler onun zamanında bilinmiyor muydu?

B: Bu doğru. Klasikleri doğru okursanız bu gezegenler hakkında bilgi sahibi olacağınızı söylüyor. Atlantis uygarlığının çöküşüyle unutulan ve yavaş yavaş yeniden kazanılması gereken pek çok eski bilgi var.

D. Yani onların bu gezegenlerden haberdar olduklarını mı söylüyorsunuz?

B: Kesinlikle. Onların sizin zamanınızda olduğunuzdan çok daha gelişmiş olduklarını söylüyor. Yirminci yüzyıl insanları bilime, bilgiye ve teknolojiye en yüksek düzeyde eriştiklerine inanarak oldukça benmerkezci olma eğilimindedirler. Ama bu doğru değil. Elinde birçok kayıt olduğunu söylüyor. Bunlar eskidir ve kütüphanelerde ve gizli yerlerde çürümektedir ve muhtemelen onun zamanından beri yok edilmiştir. Örneğin, elinde eski bilgilerin bazılarına dair ipuçları veren, o zamandan beri yasaklanan ve değiştirilen Kutsal Yazıların eski kopyalarının bulunduğunu söylüyor.

J: Bu konuda birkaç sorum var çünkü onun yıldız falını kafamda çizebileceğime inanıyorum. Plüton'un gizem burcundaki konumu, Plüton'un Başak burcunda olduğu zaman olacaktır. Bu doğru mu?

B: Çok memnun olduğunu hissediyorum. Sizin ve kendisinin aynı doğrultuda düşündüğünüzü ve bunu yapabildiğinize sevindiğini söylüyor. İletişim kurmasını kolaylaştırır.

J: Devam etmeden önce bunun üzerinden tekrar geçmek ve burcun tamamını öğrenmek istiyorum. Plüton'un gizem burcunda olduğundan bahsetti. Uranüs muhtemelen şimşek ve gök gürültüsü nedeniyle Kova burcunda olacak. Ve Satürn muhtemelen İkizler veya Kova burcunda olacaktır.

B: Satürn'ün İkizler burcunda olduğunu söylüyor.

J: Mars Oğlak burcunda ve Venüs Balık burcunda olacak. Merkür Terazi burcunda olacak ve ay su burcunda olmalı.

B: Bunun doğru olduğunu söylüyor.

J. Ay Akrep burcunda mı olurdu? Peki güneş Yay burcunda mı olacak?

B: Evet diyor.

J: O zaman yükselen burcu dışında hepsine sahibiz, böylece grafiğini çizebiliriz. Bu burcun yükseleni ne olacak?

B: Yükselen için iki şey söylüyor ve hangisini vurguladığından emin değilim. Koç ve Boğa burcunu görüyorum.

J: Koç burcu yükseliyorsa ve Boğa burcu ilk evde yakalanmışsa bu doğru olabilir.

B: Ama bana hem koçun hem de boğanın resmini verip duruyor. ben, com olarak municator, bu konuda sert davrandığım için özür dilerim.

J: Hayır, endişelenme. Ne söylemeye çalıştığını anlıyorum. Peki ya kuzey ay düğümü ya da şans kısmı?

B: (Kafası karışmış görünüyordu.) Ne?

Machine Translated by Google

D: Nostradamus "düğüm" kelimesini biliyor mu?

J: Kuzey düğümü mü yoksa ejderhanın başı mı?

B: "Ejderha kafası" terimiyle karşılaştığını ve bu terimin kendisine tanıdık geldiğini ancak bu kavramın iletişimcinin beyninde olmadığını söylüyor. Bu iletişim şeklinin en büyük dezavantajı astrolojik kavramların büyük bir engel oluşturmasıdır. Bu, vermek istediği bilgiyi iletmeyi zorlaştırır. Anlamayacak şüphecilerin olacağının farkında.

J: Deccal şu anda kaç yaşında?

B: Ergenlik çağının sonlarında olduğunu söylüyor. Sürekli 17 veya 19'u duyuyorum. Seventeen daha güçlü geliyor.

D: Daha önce ergenlik çağında olduğunu söylemişti.

J: Bir soru daha. (Kitabındaki işaretlere bakıyordu.) 16 Aralık 1968, Deccal'in doğum gününe benziyor mu?

B: Bir dakika lütfen. (Duraklat) Bunun doğru hissettirdiğini söylüyor. Geç oldu o yıl.

J: Efemeris'e bakıyorum ve o tarih olabilir gibi görünüyor zaman.

D: Efemerisin ne olduğunu biliyor mu?

B: Bunun bir yıldız haritası olduğunu söyledi.

J: O tarihte gezegenler, çok ruhsal veya çok şeytani bir kişinin doğmasının avantajlı olacağı yerde sıralanıyor.

B: Ne yazık ki manevi yol yerine şeytani yolu seçiyor travmatik ergenlik döneminin etkisiyle.

J: Bu bilginin çok değerli olduğunu ve bunun için minnettar olduğumu Nostradamus'a iletmek istiyorum. Artık bir geçiş haritası sayesinde nasıl iktidara geleceğini anlayabiliyorum.

B: Bu saatte burada olup bilgi aldığınız için size minnettar olduğunu çünkü sıkıntı zamanının çok ciddi olacağını söylüyor. Ve iyilik güçlerinin alabilecekleri her türlü yardıma ihtiyaçları olduğunu çünkü gölgede kalacaklarını söylüyor. Bu konuda yapabileceği her şeyin kendisi için de iyi olacağını hissediyor çünkü bu konuda karmik bir borç hissediyor.

D: O halde ona da yardım ettiğimize sevindim.

B: Açıkça ve doğru bir şekilde iletebildiği her şeyin, Deccal dışında hepimiz için artı olduğunu söylüyor. Bunu kıkırdayarak söyledi.

D: Evet, biz de bunu yapmaya çalışıyoruz; Anti-Mesih'i zekanızla alt edin.

B: Doğum haritası hakkında daha fazla iletişim kurmak istediğini söylüyor. Belki başka bir seansta bilinçaltımdan sana biraz daha bilgi sızdırabilir. Bir tuğla duvarı aşmanın zor olduğunu söylüyor. Michel de Notredame, hemcinsleriyle konuşabildiği ve ayrıntılı bilgileri kompakt bir biçimde aktarabildiği için heyecanlı ve mutlu. Ancak aynı zamanda bunun biraz zor olduğunu da fark ediyor çünkü iletişimci, yani ben, aktarmaya çalıştığı kavramları anlamıyor. Artık her şeyin daha kolay olduğunu söylüyor

Machine Translated by Google

astrolojik bilgileri iletmenin bu yöntemini keşfetti.
Bu neredeyse düzenli bilgilerin iletilmesi kadar kolaydır. Eğer daha fazla sorunuz varsa ya da merak ediyorsanız, bu konuyu daha derinlemesine incelemekten memnuniyet duyacaktır.

D: Geri gelip ona danışabiliriz. Bir yolu olması gerektiğini düşündüm onun bloğunun etrafından dolaşmak için.

John'un bu onaydan çok heyecanlandığı belliydi. Deccal'in doğum tarihini öğrenmek muazzam bir atılımdı. Seansların bitmesini ve haritasını çizmeye başlamasını sabırsızlıkla beklediğini hissettim.

Ne Brenda ne de ben astroloji hakkında pek bir şey bilmediğimizden, Nostradamus'un bu koşullar altında çok iyi iş çıkardığını düşündük. Bu, geçirdiğimiz en zor oturumlardan biriydi. Çok sıkıcıydı çünkü cevaplar diğer oturumların özelliği olan hızda akmıyordu. Ama o zamanlar bu kadar zor ve yabancı kavramları içermiyordu.

Brenda uyandığında kafasının çok tuhaf hissettiğini söyledi. Tam olarak bir baş ağrısı değildi ama sanki kafatası beyni için çok küçükmüş gibi bir baskı hissi vardı.

"Çok fazla şey katmaya çalıştı" dedim.

Rahatsız edici bir duygu olmadığından buna güldü ve "Ah, zavallı beynim!" dedi.

DAHA SONRA, JOHN BİLGİLERİ İNCELEDİĞİNDE, tüm burçların, özellikle de su burçlarının büyük üçgeninin mevcut olmadığı oldukça açıktı. Bu şaşırtıcı değildi. Nostradamus, Deccal'in falında ve iktidara geldiği dönemde öne çıkacak işaretler verdiğini söyledi. John'a bu sorunları çözmeye çalışmak gibi imrenilmez bir görev verilmişti.

1994 yazında su burçlarının birkaç büyük üçgen açısının olacağını keşfettiğinde, bunun Deccal'in tam güce ulaşabileceği zaman olabileceğini hissetti. Fakat bu doğru olabilir mi? Deccal o zamanlar yaklaşık 25 yaşındaydı ve bu böyle bir başarı için inanılmaz derecede gençti.

Başka bir oturumda John, senaryomuzdaki diğer karakterler hakkında bilgi edinmek için aynı yöntemi kullanmaya karar verdi. Önemli bir katılımcı son papadır. Nostradamus'un Birinci Cilt'te tercüme edilen kehanetlerine göre, Katolik Kilisesi'nin çöküşünden önce üç papa daha olacak. Mevcut papanın çok yakın bir gelecekte suikasta uğrayacağını söyledi. İkincisi de üçüncü papanın papalık koltuğuna oturması için suikasta kurban gidecek. Bu son papa, Deccal'in kontrolü altında olacak ve onun aracı olacak. Bu süre zarfında Roma'nın yakılması ve Vatikan Kütüphanesi'nin yağmalanması meydana gelir.

J: Son papa Fransız mı olacak?

Machine Translated by Google

B: Öyle olacağına dair güçlü bir duyguya sahip olduğunu söylüyor. Adam esmer tenli olacak ve karakteri Tarot kartındaki "ters çevrilmiş Hierophant" a benzetilebilir. Bu kapla astrolojik sembolleri kullanmaya çalışmanın çok zor olduğunu söylüyor. Bunun nedeni geminin korkusu değil, cehaletidir. Ancak Tarot gibi bu kabın aşina olduğu sembolleri kullanmanın, kavramları etkili bir şekilde iletmeyi çok kolaylaştırdığını söylüyor. Bu nedenle Tarot sembolizmini astrolojik sembollerden daha sık kullanabilir.

J: Bize son papanın doğum tarihini ve doğum yılını verebilir misiniz?

B: Bunun zor olduğunu söylüyor. Yine belirsiz ifadeler kullanmak zorunda kalacak. Bilinçaltımın korkunç kafasını kaldırdığını söylüyor. Bunlar onun kullandığı kelimelerdi ve bana her tarafında flamalar olan ve manzarayı kapatan bir Çin Yeni Yılı ejderbaşının resmini verdi.

D: (Gülüyor) Eh, o ejderhayı bastırmayı başardık.

B: Bu adamın gizemli bir adam olduğunu söylüyor; karanlık suların adamı. Bu adamın Yengeç olduğunu, burcunda gizem ve karanlığın işaretlerinin çok belirgin olduğunu söylüyor. Sayılar ve doğum tarihi konusunda zorluk yaşıyor. Birazdan bu konuya geri döneceğini söylüyor.

Bu adamın bir çeşit fiziksel deformasyonu var. Bunun hafif çarpık veya kambur bir omuz mu, yoksa çarpık ayak mı olduğundan emin değil ama bu türden bir şekil bozukluğu. Kemikte doğuştan bir kusur olacaktır.

Yaralanmadan kaynaklanmayacak; o şekilde doğdu. Sonuç olarak, insanların farklı olanlara karşı acımasızlığı ve duygusuzluğu onun zihnini yaraladı. Esmer tenli ve mavi gözlü bu adamın genç yaşta kiliseye burukluk ve çaresizlik nedeniyle girdiğini, çünkü kendisini sevecek ve onunla evlenecek bir kız bulamayacağını hissettiğini söylüyor. Bu konuyla uğraşmamak için kiliseye girdi. Bu adam 1932'de doğmuş genç bir adamdı... (tarihi hızla aklından kaçırdı) 1932'de doğmuştu ve ebeveynleri Fransa'daki Nazi hareketinde yer alıyordu. Dolayısıyla kendisi de bu durumdan zarar görüyor. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonraki yıllarda okul arkadaşlarının alaylarına katlanmak zorunda kaldığını söylüyor. Ona "Nazi aşığı" ve buna benzer şeyler diyorlardı. Çevresinde maruz kaldığı insanların zulmü ve duyarsızlığı olmasaydı iyi bir insan, hatta belki de nazik bir insan olabileceğini söylüyor. Ama ortaya çıktığı üzere, acıdan dolayı zulme saplanmıştı. Gençliğinde yaşananlar yüzünden dünyaya geri dönmek istiyor.

D: Bu yüzden mi Deccal'in maşası haline gelmesi daha kolay oluyor?

B: Evet. Bu da onu bu duruma karşı oldukça duyarlı kılıyor. (Hızla) Doğum tarihi 4 Nisan 1932'dir.

D: Yükselen nedir?

B: Yay.

John doğum haritası yapmak için bilmesi gereken tek şeyin bu olduğunu işaret etti.

B: Size tarih vermekten her zaman mutlu olacağını söylüyor. Eğer fark ettiyse

Machine Translated by Google

kimsenin düşünmesine fırsat vermeden onları hızla dışarı atarsa, o zaman bu kabın korkunç bilinçaltı buna engel olmayacaktır.

Aşağıda John'un çizim yaparken bulduğu şeylerin kısa bir özeti bulunmaktadır: doğum tarihi için burç haritası, 4 Nisan 1932.

Bu burçta Koç burcunda bir gezegen stelyumu (aynı burçta üç veya daha fazla gezegen) görüyoruz. Güneş, Merkür, Mars ve Uranüs yaratıcılığın, zevklerin ve spekülasyonun 5. evinde yer alır. Koç burcuna vurgu yapıldığında, birey güçlü fikirli olacak ve "zirveye" giden yolu "atlayacaktır". Güneş, düzensiz Uranüs ve kararsız Merkür ile birleşerek manyetik bir kişiliği, keskin bir zihni ve kendi istediğini yapmak için güçlü bir arzuyu ifade eder. Balık burcundaki Ay, başkalarına karşı onu rahiplik makamına getiren şefkat duygusunu gösterir. Ay, Güney Düğümü ile birlikte, onun duygusal bir arınma sürecinden geçmesi gerektiğini öngörüyor. Anne figürüyle de güçlü bir bağ olacak. Merkür-Uranüs kavuşumu düşüncenin özgünlüğünü ve kendine güveni gösterir, ancak zaman zaman kaotik düşünceye de maruz kalır.

Boğa burcundaki hizmet evindeki Venüs, meslektaşlarıyla iyi çalışacağını ve onların hırslarına ulaşmasına yardımcı olabileceklerini gösterir. Mars'ın Satürn'le iyi ilişkisi, güçlü bir disiplin duygusuna ve hedefleri ve projeleri büyük bir kararlılıkla gerçekleştirme becerisine işaret eder. Hayal kırıklıklarını içinde tutma eğilimi, acıya ve intikam eğilimine yol açabilir. Uranüs'ün Plüton'la olumsuz açısı, ruhunun kalibresini sınayacak değişim ve çalkantılarla dolu bir yaşam öngörüyor.

Nostradamus'un bahsettiği bir diğer önemli katılımcı ise Ogmios'tur. Bu garip isme ilk geldiğinde hiçbirimiz aşina değildik ama yine mitolojiye sembolik bir göndermeydi.
Ogmios, efsanevi Herkül'ün Kelt eşdeğeriydi. Onun, Deccal'in baş düşmanını temsil ettiği düşünülüyor. Halk, Deccal'e direnmek için ayaklanan yeraltı hareketinin lideri olarak gösterdiği çabalar sayesinde oluyor.

J: Bize Ogmios'un doğum tarihini verebilir misiniz?

Bunu yapmanın mümkün olacağını düşünmüyordum ama Nostradamus hiç tereddüt etmeden karşılık verdi.

B: Bana ayı ve tarihi veriyor ve yılı almaya çalışıyor
ben şimdi. (Duraklat) 17 Ekim 1952.

Böyle bir sonuca ulaşabilmek beklenmedik ve heyecan verici bir sürprizdi. kısa ve öz bilgiler çok hızlı.

D: John yıldız falını çıkarmaya çalışmak istiyor, böylece onun hakkında bilgi sahibi olabiliriz.
kişilik.
B: Evet. İstendiğinde doğum tarihlerini ulaştırmak için çaba göstereceğini söylüyor.
Bu lider aslen bir yerden gelecek

Machine Translated by Google

Orta Avrupa'da . John'un burç için doğduğu coğrafi konuma ihtiyaç duyması durumunda bu bilgiyi sağlar . _ _

John hiç vakit kaybetmedi . Zaten efemerisindeki tarihe bakıyordu . _ _ _ _ _

J : Ogmios'un burcu , onun 1952'de Terazi burcundaki yeni ayda doğduğunu ve Satürn'ün bu gezegen hizalamasına yakın olduğunu gösteriyor . _ _ _ _ _ _ Bana göre bu onun yaşlı bir ruh olduğunu gösteriyor . Önceki yaşamlarında olumsuz güçlerle savaşmıştı . _ _ _

B: Evet. Bu adam bu görevi üstlenmek için ruhsal olarak iyi hazırlanmış , çünkü rakibi çok güçlü olacak ve çevresinde olumsuz ruhsal güçler olacak . _ Tüm uçaklarda savaş için iyi bir şekilde kuşanılması gerekecek . _ _ O , tabiri caizse rütbeleri yükseltmiş bir adam olduğu için halktan biri olacak . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Basit bir kökenden geliyordu ve elde ettiği şeyi bunun için dürüstçe çalışarak elde etti . _ _ _ Biraz teknik eğitimi var ama güvendiği temel beceri pratikliğidir . _ _ _ _ _ Olayların kökenine inmeyi biliyor . _ _ _ _ Bu adam yaşlı bir ruhtur ve öncelikleri kesindir . _ _ _ Nihai sonuç için neyin önemli olduğunu ve neyin önemli olmadığını biliyor . _ O , Anti - İsa'dan sonra gelen Büyük Dahi'nin önünü açacak insanlardan biridir , çünkü bu adam , dünyayı nihai barışa götürecek kişinin kendisi olmadığını anlar . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Ancak dünyayı yok edecek olanların yıkılmasına yardım edecek ve dünyayı nihai barışa yönlendirecek kişiye yer bırakacak kişi odur . _ _ _ _ _ _ _

J: Onun yükseleni nedir ?

B: Boğa burcu diyor sürekli .

John başını salladı. Ogmios olarak tanımlanan bu adam hakkında yıldız falını çıkarmak için ihtiyacı olan tek şey buydu .

Aşağıda doğum tarihi olan 17 Ekim 1952 için derlediği kısa bir özet yer almaktadır .

Ogmios'un burç haritasında denge burcu Terazi'de gezegenlerden oluşan bir stelyum görüyoruz . _ _ _ _ Güneş , Ay , Satürn ve Neptün sağlık , çalışma ve başkalarına hizmetle ilgili 6. evde bulunur . Bu onun başkalarının ihtiyaçlarına karşı duyarlı olacağını gösterir . _ _ Güçlü bir tevazu duygusu vardır ve hayatta ilerledikçe sabırlı , ısrarcı ve alçakgönüllü olacaktır . _ _ _ _ _ Buradaki Ay , ruhsal gelişim yoluyla kişilik dengesinin sağlanacağını ifade eder . _ Hayattaki " kaderinin " bir kısmı başkalar Mars'la iyi açı yapan Merkür , kişinin zor durumlarda aklını ve mantığını kullanması ile ilgilidir . _ Akrep burcundaki Venüs , genellikle yüzeyde görünmeyen , derinden hissedilen duyguları gösterir . _ Duygusal gelişimiyle ilgili birçok test yapılacak . _ Kişiliğin 1. evindeki Boğa burcundaki Jüpiter , sıcak , dünyevi bir mizah anlayışını ve genel olarak neşeli bir karakter gösterir . Venüs , Jüpiter, Plüton ve Düğümlerden oluşan bir Büyük Haç oluşumu , onun " özel bir görevi " olduğunu öngörüyor

Machine Translated by Google

Böyle bir girişimde yer alma konusunda isteksiz olsa bile bunu başarabilir. Burada Deccal'in takdire şayan bir düşmanının kehanetinde bulunan büyük bir güç ve denge var.

Nostradamus'un Brenda B üzerinde çalışırken Ogmios hakkında yaptığı bazı açıklamalar şunlardır: Ogmios'un çok

önemli bir adam olduğunu söylüyor. Oğul başına huysuz ve çok doğrudan olacak. Bu adam iyi bir arkadaş ama onu düşmanın olarak istemeyeceğini söylüyor. Bu yüzden Deccal için bu kadar iyi bir düşman oluyor.

J: Ogmios dini bir örgütün parçası mı olacak yoksa herhangi bir şeye sahip olacak mı? yeraltıyla ne alakası var?

B: Dini eğitim almış olacak. O, ilkelerine ve ahlakına bağlı, dimdik ayakta duran bir adam olacaktır. İlkelerin kendisine ait olduğunu ve din adamlarından etkilenmediğini söylüyor.

J: Bu, burcunda Satürn kare Uranüs tarafından ima ediliyor, bu da kişinin her türlü organizasyon veya kısıtlamaya boyun eğeceğini gösteriyor.

B: Bu doğru. Bu yüzden Deccal'in çöküşünü sağlayacak kişi odur. Bu adam bir liderdir ve bu görevinde kendisine yardımcı olacak bir organizasyonu kendi bünyesinde kuracaktır, ancak burnunda bir yüzük istemeyeceğini söylüyor. (Güldük.)

J: Nostradamus hangi güneş burcuydu? Doğum tarihi neydi?

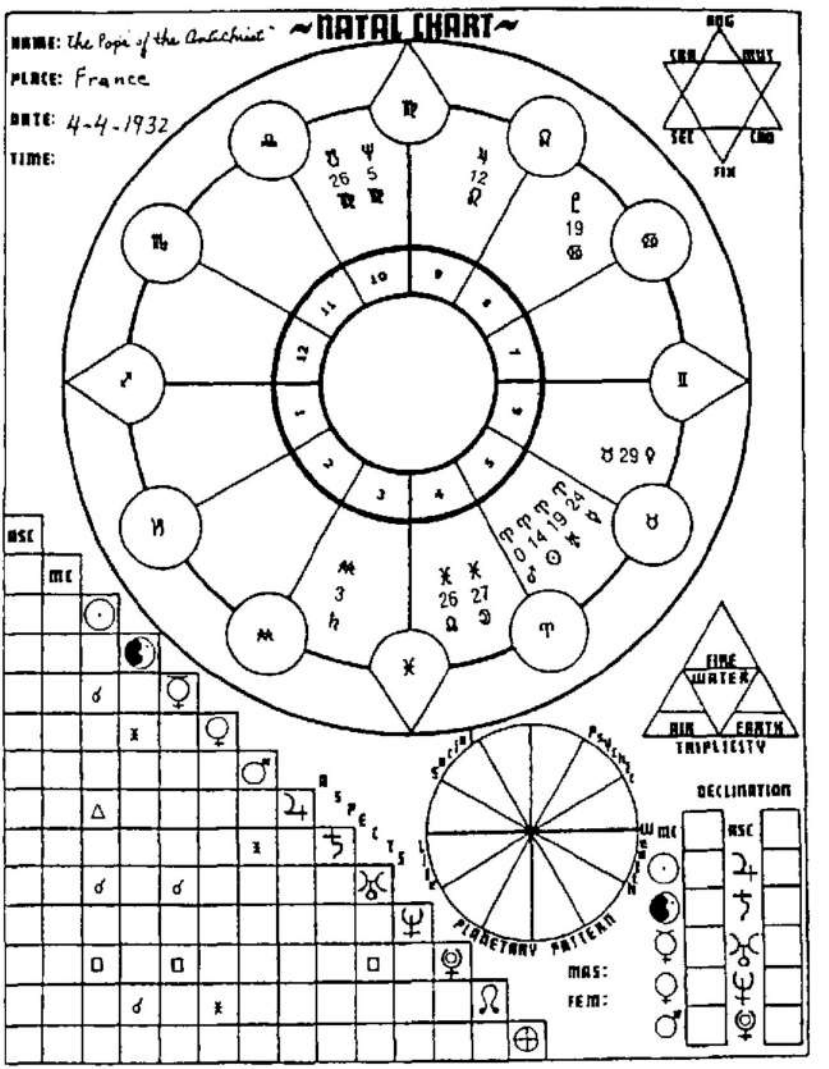
D: Sanırım John burcuna bakmak istiyor. (Gülmek)

B: Dürüst olmak gerekirse pek emin olmadığını söylüyor. Ailesi, çocuklarının doğumlarını kaydetme konusunda gevşek davranıyordu. Doğum gününü kutlama zahmetine girmiyor çünkü bu, doğduğunu hissettiği gün, annesinin doğduğunu düşündüğü gün ya da vaftiz edilmek veya vaftiz edilmek üzere kaydolduğu gün olabilir.

D: Bu tarihlerin hepsi farklı mı?

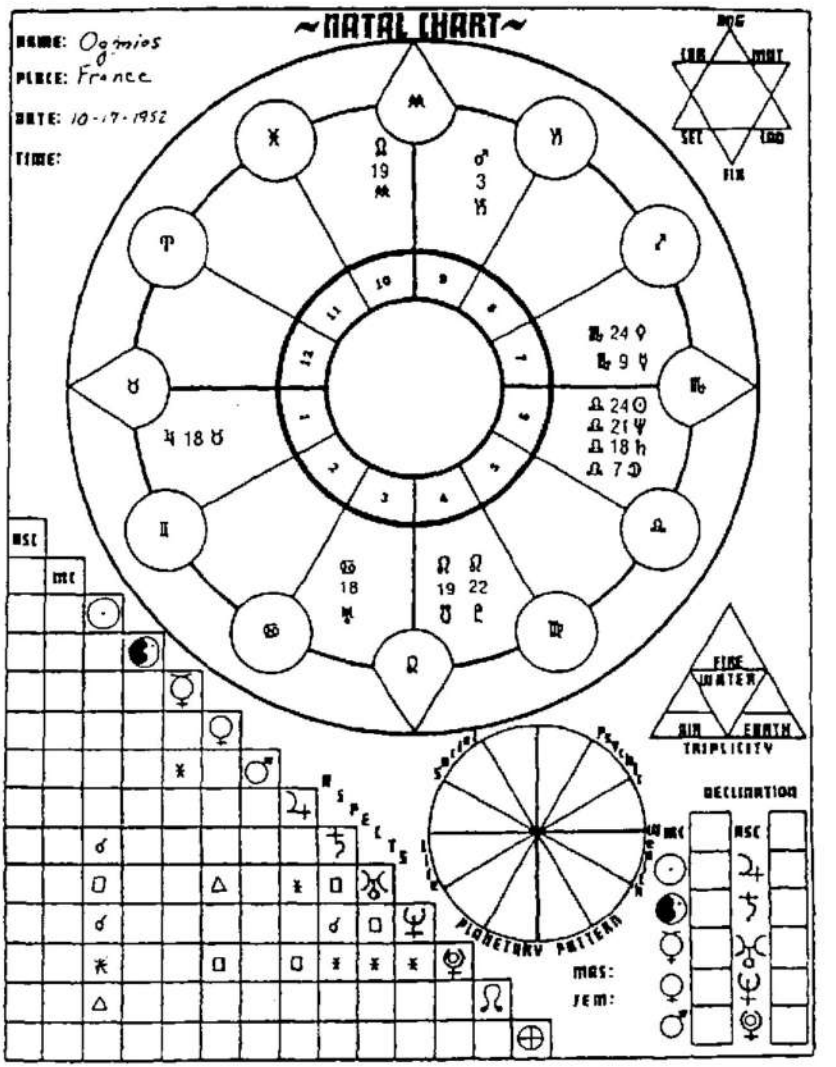
B: Evet diyor, bu yüzden endişelenmiyor. Genç astrologun yapmak isteyebileceği ve bunun kendisine de yardımcı olacağını söylediği şey, hayatı hakkında bildiklerini, hayatındaki tarihleri, doğum yılını ve yerini almak ve sonra o tarihin tarihi olan tarihi seçmektir. bildiklerinize göre en mantıklı ve uygun olanı. Bu noktada omuzlarını silkiyor. "Bunun pek bir faydası olmadığını biliyorum ama durum böyle" diyor.

Machine Translated by Google



Bu, Deccal'in Papa'sının doğum tarihi için burç:
4 Nisan 1932.

Machine Translated by Google



Bu, Ogmios'un doğum tarihi olan 17 Ekim 1952'nin yıldız falı.

Machine Translated by Google

Bölüm 10

Goblen Odası

Altı aydır Brenda aracılığıyla BAŞARILI BİR ŞEKİLDE ÇALIŞMIŞ olmamıza rağmen, hayatın yeniden önümüze engeller çıkaracağını çok geçmeden bilmeliydik. Hayatın sorunsuz ilerlemediği kabul edilen bir gerçektir ve Dünya'da yaşarken dersimizin bir kısmı da sorunlara uyum sağlamayı ve sorunların üstesinden gelmeyi öğrenmektir. Brenda'nın yarı zamanlı çalışmaya ve yarı zamanlı üniversiteye devam etmeye devam etmesi giderek zorlaşmaya başlamıştı. Özellikle parasal sorunlar kritik hale geliyordu.

Müzik alanında kariyer yapma konusundaki değerli hayalini isteksizce bir süreliğine rafa kaldırmaya karar verdi. Para işlerini düzene koymak için tam zamanlı çalışması gerekiyordu. Kendi kendine hayalinden vazgeçmeyeceğine söz verdi ama onu bir süre erteleyecekti. Tam zamanlı iş bulmak zordu Her ne kadar ofis becerilerine sahip olsa da bizim bölgemizde mevcut bir iş yoktu. Çaresizlikten, geceleri yerel bir tavuk işleme tesisinde montaj hattında çalışmaya başladı. Hala haftada bir kez benimle çalışabileceğine inanıyordu. Nostradamus'la bağlantımızı kaybetmemek için programımı onunkine uyacak şekilde uyarlamaya istekliydim. Yeni rutinine alışması için ona birkaç hafta ara verdikten sonra, gece yarısı işten çıkınca buluşmamızı önerdi.

Arabamda evinin önünde oturup onun gelmesini beklerken, normalden geç kalkmam dışında herhangi bir sorun beklemiyordum. Bunu daha önce iş hayatımda da yapmıştım. Hikayenin önemli olduğuna inanıyorsam, deneklerimle onlar için en uygun zamanda çalışmaya çalışırım. Tekrar ediyorum, hayatın önüme çıkarabileceği engelleri tahmin etmemiştim.

Arabasından indiğinde tökezleyerek eve girdi ve bitkin bir halde en yakındaki sandalyeye çöktü. O kadar yorgun olduğunu ve eve gidebileceğini düşünmediğini söyledi. Monoton montaj hattı işinin üstesinden gelebileceğini bildiğini (zamanını yalnızca zihinsel olarak müzik bestelemek için kullanabildiğini) bildiğini ve günlerin ve gecelerin tamamen tersine çevrilmesine uyum sağladığını düşündüğünü söyledi. Hesaplamadığı şey, vücudunun maruz kalacağı zorluklardı. Fiziksel olarak bu tür çalışmalara alışık değildi. Kendisi için çok önemli olan e

Machine Translated by Google

bir piyanist Buz gibi soğuk tavuklarla uzun süreli temastan dolayı eklemleri şişmişti. Tavuklar taşıma bantlarının üzerinde yürürken yaptığı tekrarlayan hareketlerden kol ve omuz kasları ağrıyordu. "Tek yapmak istediğim yatağa yığılmak. Hiçbir şey yemeyeceğim bile." derken neredeyse gözyaşlarına boğulacaktı. Bana üzüntüyle baktı, "Bu işte çalıştığım sürece birlikte çalışabilmemizin hiçbir yolunu görmüyorum. Her zaman çok yorgunum." Her ne kadar hayal kırıklığına uğramış olsam da, tebaalarımın refahının her şeyden önce geldiğine her zaman katılıyorum.
Biraz dinlenmesi için ayrıldım

Onunla iletişimimi sürdürdüm ve hayatı bir tür robot kabusa dönüştü. Gece yarısına kadar çalışıyor ve eve gelip sersemlemiş bir halde ertesi gün öğle saatlerinde uyanıyor, sonra yemek yiyor ve tüm rutine yeniden başlıyordu. Hiçbir zaman yeterince uyuyamıyor ya da dinlenemiyor gibiydi ve sürekli yorgundu. Elleri ve kolları iyileşmedi; giderek kötüleşti, ta ki neredeyse sürekli acı çekene kadar. Hafta sonları buluşmamızın hiçbir yolu yoktu çünkü onlar onun için değerliydi ve onları kıskançlıkla koruyordu. Gelecek haftanın saldırısına hazırlanmak için kendine zaman ayırması gerekiyordu. Daha da kötüsü erkek arkadaşı eyalet dışına seyahat eden bir iş buldu. Tek çözümü daha fazla uyumaktı. Bunu hayattan uzaklaşmanın, geçici bir kaçış olan uykunun rahatlığına çekilmenin bir biçimi olarak gördüm. Arkadaşları, yaşadığı kabustan kurtulabilmek için normal çalışma saatleriyle düzenli bir iş bulmasına yardımcı olmaya çalışıyorlardı.

Bu süre zarfında ben de depresyona girdim. Kendime çeşitli zaman çizelgeleri oluşturmuştum. 1987 yazına kadar 1000 dörtlüğün tamamını tamamlamayı umuyordum. Artık her şey durma noktasına geldiği için bu imkansız görünüyordu. Nasıl devam edeceğime dair hiçbir fikrim yoktu. Taahhüdümde başarısız olduğumu ya da bir şekilde Nostradamus'u hayal kırıklığına uğrattığımı hissettim. Ama yapabileceğim hiçbir şey yoktu. Eğer Brenda istemiyorsa onu çalışmaya zorlayamazdım. Zaten ben bu şekilde çalışmıyorum. Güç hiçbir zaman tekniğimin bir parçası olmadı. Deneklerimle yakınlık ve güven kurarak her zaman daha iyi sonuçlar aldım. Onlara asla zarar verecek ya da tehlikeye atacak bir şey yapmayacağımı bildiklerinde kendilerini güvende hissediyorlar. Beni memnun etmek için bir seans yapmayı kabul etse bile, onun sürekli bitkinlik halindeyken, bana gelen herhangi bir bilginin güvenilir olup olmadığından emin olamazdım. Bilgi, yaşadığı fiziksel ve zihinsel ıstırabın arasından süzülmekte zorlanabilirdi.

Bunu John'la yaptığım ziyaretlerden birinde tartışmıştım. Onun da bir çeşit psişik tükenmişlik yaşıyor olabileceğini düşündüm. Sonuçta altı aydır bu proje üzerinde istikrarlı bir şekilde çalışıyorduk ve belki de dinlenmeye ihtiyacı vardı. Hikayeye devam edemediğim için depresyona girmiş olsam da, ona biraz nefes alma alanı vermenin en iyisi olacağını düşündüm. Tekrar çalışmaya hazır olduğunda bana haber vereceğini hissettim.

John aynı şekilde tepki vermedi. Benim bilmediğim bir baskı hissediyordu. Aldığımız bilgilerden memnun olmadığını söyledi.

Machine Translated by Google

Deccal'in burcu hakkında bilgi almıştı . Kulağa pek hoş gelmiyordu ve bu konuda kendini rahat hissetmiyordu . Öncelikle Deccal'in şu anda o kadar genç olabileceğini düşünmüyordu . _ _ _ _ _ _ Son papa ve baş düşmanı Ogmios'un burçları doğru görünüyordu , ancak Deccal'in yıldız falını açıklığa kavuşturmak amacıyla daha fazla ayrıntı için Nostradamus'u tekrar sorgulama ihtiyacı hissetti . Daha fazla bilgi almak için sabırsızlanıyordu . Sorununu anladım ve mümkün olduğu kadar doğru olma arzusunu takdir ettim , ancak Brenda başka bir iş bulana kadar onunla çalışamayacağımızı yalnızca tekrarlayabildim . _ _ _ _ _ _ _ Bunun ne zaman olacağı hakkında hiçbir fikrimiz yoktu ve bu John'u sinirlendirdi . Ardından bir bomba daha attı . Ciddi bir şekilde eyaletten ayrılmayı düşünüyordu ve sonunda , iki aydan kısa bir süre sonra , Mayıs ayının sonunda Florida'ya gitmeye karar vermişti . _ _ _ _

Bu yüzden projenin sonunu tamamlama konusunda bu kadar çaresizdi . _ _ _ _

Her zamankinden daha depresif hissederek evinden ayrıldım . Arabamın direksiyonunu tutarken yüksek sesle bağırdım : " İnsanlar sürekli gelip gidiyor , sürekli hayatıma girip çıkıyor ! Ne yapmalıyım ? " _ _ _ _ _ _ _ Sanki üstünden veya çevresinden hiçbir yolu olmayan bir tuğla duvara yaslanmış gibi hissettim . Sonra , neredeyse hayal kırıklığının üstesinden geldiği anda , taze , serin bir esinti gibi başka bir düşünce zihnime yayıldı ve sağduyunun kokusunun yayılmasına izin verdi . _ girmek için . Benim sorunum neydi ? _ _ Buna cevap bulmak tamamen benim sorumluluğummuş gibi tepki veriyordum . _ _ _ _ _ Bu benim sorunum değildi . Bu konuda kontrolüm yoktu . En başından beri bunu hiçbir zaman kontrol edemedim . _ Bunu ben başlatmadım . Yaptılar .

Hepsini bir araya getirmek için bundan daha büyük engellerin etrafında zaten çalışmışlardı , bu yüzden bu projenin gerçekten tamamlanmasını isteyip istemediklerine karar vermelerine izin verin . _ Zaman çizelgesini belirleyen bendim , onlar değil . _ Nasıl bir program planladıkları hakkında hiçbir fikrim yoktu . _ _ _ _ Bu konu üzerinde çalışma fırsatı verdikleri ve bana ulaşan bilgiler için onlara sessizce teşekkür ettim ve sonra bunu zihinsel olarak onların ellerine teslim ettim . _ _ _ Bu onların sorumluluğuydu , her zaman da öyleydi . Ben sadece görünmeyen bir plana göre manevra yapan bir kuklaydım . İyi bir plandı ve doğru da geldi , o yüzden ne yaptıklarını biliyor olmalılar . _ _

Neredeyse yüksek sesle güldüm . Sanki omuzlarımdan büyük bir yük kalkmış gibi hissettim . _ _ _ _ Özgürlük hissi çok heyecan vericiydi . Her nasılsa her şeyin yoluna gireceğini biliyordum . _

Nostradamus'un taslağı için biriktirdiğim malzemenin üzerinden geçtim ve hâlâ cevaplanmamış birkaç soru olmasına rağmen , bir kitap olmaya yetecek kadar hikaye olduğuna karar verdim . _ _ _ _ _ Belki de gecikmenin ardındaki hikmet buydu ; daha fazla bilgi için elimde tutmak yerine taslağı tamamlamamı sağladı . _ _ _ İlk kitap, en azından insanların düşünmeye başlamasına yetecek kadar ilgili materyal içerecekti . Geriye kalan dörtlükleri tercüme edip edemeyeceğimi bilmiyordum ama bunun bir önemi yoktu . _ _ _ _ Kendimle barışıktım . _ _ Artık bir tuğla duvara dayanmıyordum , göz alabildiğine uzanan güzel bir manzaraya bakan yüksek bir dağın zirvesindeydim . _ _ _ _ _ _ _ _ İçgüdüsel olarak biliyordum ki ne olursa olsun

Machine Translated by Google

olması gereken şey gerçekleşecekti ve yaptığım ya da yapmadığım hiçbir şey en ufak bir fark yaratmayacaktı. Bunların hepsi büyük bir planın parçasıydı ve ben yalnızca inanca güvenmeyi öğreniyordum. İnancın, bir şeye, bu inancı destekleyecek herhangi bir fiziksel kanıt olmadan, bütünüyle inanmak anlamına geldiğini keşfettim. Böylece sakin bir güvenle hayatıma geri döndüm.

"Onların" bu işi halletmesine karar verdiğimde, cevap hızla geldi. John'un dairesinde ilk kitaba dahil edilecek qua trenlerindeki yarım kalmış işleri halletmeye çalışıyordum. Kendisini rahat hissetmiyorsa burç materyalini çıkarmamaya karar verdim. Sandalyesine yaslanıp sarı sakalını okşadı. "Bunu düşündüm ve bir çözüm buldum. Beni suya indirin ve Nostradamus'la bağlantı kurabilecek miyim bir bakın."

"Ah, elbette," diye güldüm, "zaten imkansızı iki kez yaptım. Bunu üç kez yapmamı ister misin?"

"Hayır, ciddiyim" dedi. "Brenda astrolojik bilgilerle çok fazla zorluk çekiyordu çünkü bu bilgiler ona yabancıydı. Elinden gelenin en iyisini yaptı ama bu onu zorluyordu. Onunla kendim konuşup bilgiyi ilk elden alabilseydim neler olabileceğini bir düşünün. Bunu anlayabildim çünkü zaten aklımda kavramlar var." Bu fikir onu heyecanlandırıyordu.

Başımı salladım, "İşe yarayıp yaramayacağını bile bilmiyorum. Ve şüphecileri duyamıyor musun? Astrolojik bilgiler Brenda'dan gelirse bunun daha geçerli olacağını düşündüm çünkü o bu tür şeyleri bilmiyor. herhangi bir bilgi alırsanız bunun gerçekten bir aldatmaca olduğunu düşünürler çünkü siz bir uzmansınız. Kesinlikle her şeyi bizim ayarladığımızı düşünürler."

Yumruğunu masaya vurdu, "Ne düşündükleri umurumda değil. Zaten istediklerini düşünecekler. Bu proje benim için de önemli hale geldi. Alabileceğimiz en net bilgiyi almak istiyorum. Ve zamanın benim için tükendiğini hissediyorum."

Bu konuda ciddi olduğunu ve onun için önemli olduğunu görebiliyordum. "Evet işe yarar mı bilmiyorum ama... Sanırım denemekten zarar gelmez."

Genişçe sırıttı, "Doğru! Denemenin ne zararı olur ki." Sonra gözlerinde uzak bir bakışla ekledi: "Ayrıca ben her zaman Nostradamus'la tanışmak istemiştim."

Her ne kadar şüphelerle dolu olsam da fikir ilgi çekiciydi. ben her zaman bir meydan okumaya açık. Denemeyi kabul ettim ve randevuyu ayarladık.

SEANSIN YAPILDIĞI GÜN Brenda'yla birlikte bulunduğum duruma geri döndüm. Sonuçların ne olacağına dair hiçbir garanti olmadan Nostradamus'a ulaşmak için yeniden deneyler yapıyorduk. Bu vakadaki tek fark, John'un olup bitenlerin farkında olması ve istekli bir katılımcı olmasıydı. Daha önce Nostradamus'la nasıl iletişime geçeceğime dair hiçbir fikrim yoktu ve işe yaramıştı, ben de Brenda'yla uyguladığım yöntemin aynısını denemeye karar verdim. Başlamak için en muhtemel yer,

Machine Translated by Google

John, yaşamlar arasında bir ruh halindedir ve oradan yolumuzu hisseder. Düzenli meditasyon alışkanlığı olduğundan ve her gün transa girdiğinden dolayı çok kolay bir konuydu. Neredeyse hiç indüksiyona ihtiyaç duymuyordu ve çok derin bir seviyeye oldukça kolay ulaşıyordu. Onu doğrudan bir hayata karışmayacağı bir ruh haline saydım ve ne yaptığını sordum.

J: Koridorda yürüyorum. Duvarlarda zümrüt, yakut, peridot ve kristal gibi değerli taşlar varmış gibi görünüyor. Çok güzel. Çok parlak ve çok kutsaldır. Sen... bu çok sessiz bir duygu. Önümde bir kütüphane var. Şimdi onun içine giriyorum. Görünüşe göre tüm şömine raflarında ve kapılarda değerli taşlar var ve kendi ışıklarıyla parlıyorlar. Büyük bir çalışma içerisindeyim. Her şeyle ilgili kitaplar ve parşömenler var ve raflarda her türden el yazması var. Her yeri aydınlatan güzel bir ışık akışı var. Altın, gümüş ve değerli taşlardan yapılmıştır ama hepsi ışığı yansıttığı için okuyabiliyorsunuz. Bütün bina bu harika malzemeden yapılmış gibi görünüyor.

Ruhlar alemindeki bu kütüphane benim için yabancı bir yer değildi. Tebaalarımın yardımıyla oraya birçok kez seyahat ettim. Birçoğu bundan bahsetti ve açıklamaları çok az farklılık gösteriyor. Kütüphanenin bekçisi bilgi arayışımda bana her zaman yardım etmeye istekli oldu ve burayı birçok farklı konu hakkında bilgi edinmek için kullandım.

Nostradamus'u bulmanın anahtarı olabilir mi?

D: Burası benim en sevdiğim yerlerden biri. Burada başka insanlar da var mı?

J: Ah, diğer tarafta insanlar var. Bu büyük bir alan; neredeyse katedral boyutunda. Orada bir adam var; o bir ruh ve sadece ışık saçıyor. Dünya okuluna hazırlanmaktan bahsediyor ve şu anda onu dinleyen sadece birkaç kişi var. Diğer insanlar gruplar halinde ya da el yazmaları ve kitapları farklı yerlere taşıyarak sessizce dolaşıyorlar.

Alimler gibi... (kelimeyi bulmakta zorlandı) havası bu.
Çalışıyorlar. Herkesin bir amaç duygusu vardır ve bir huzur duygusu vardır. Her yeri dolduracakmış gibi görünen bir müzik var. Çok az duyuluyor ama çınlıyor.
Çok hoş bir müzik.

D: Çok güzel bir yere benziyor.

J: Evet, gerçekten çok hoş. Her şey parlıyor ve herkes çok güzel elbiseler giyiyor. Giysiler şeffaf gibi görünüyor ama içinden elektrik renkleri parlıyor. Bunlar insanların auralarıdır.

D: Sorumlu biri var mı? Bir şeyi nasıl buluyorsun?

J: Evet, kütüphanenin koruyucusu olan bir ruh rehberi var. Şu anda orada bir masada oturuyor ve yazıyor. Ve bana "İsteğin nedir?" diye soruluyor.

D: Şu anda çok meşgul mü?

J: Ah, hayır. "Hayır, hayır, hayır, hayır. Bu harika. Hizmet etmek çok önemli" diyor.

Machine Translated by Google

D: Peki. Bir deneyde bana yardımcı olabilir mi?

J: (Coşkuyla) Tamam. Çok iyi olur.

D: Ona, Dünya'da zamanda geriye doğru olup bitenleri görebileceğin bir yer olup olmadığını sor.

J: Burada, kütüphanede kitap okuyarak ya da izleme odalarına girerek yapılabileceğini söylüyor. Ama amacınızı çok iyi bildiklerini söylüyor ve Goblen Odasına gitmemi öneriyorlar. İhtiyaçlarınıza daha uygun olacaktır.

D: Bu ne?

J: İhtiyacınız olanı Goblen Odası'nda bulacağınızı söylüyor. Duvarları lapis lazuli ve mermere benzeyen bu güzel koridorda yürüyorum. Koridorun sonunda büyük bir kapı var. Kapıyı açıyorum ve göz kamaştırıcı parlak bir ışık var. D: Parlak ışığa ne sebep oluyor?

J: Bu bir insan ya da bir ruh formu. Goblen Odası'nın koruyucusu olduğunu ve girmeme izin verdiğini söylüyor. Burası çok onurlu bir yer. Havada harika bir aroma var. Bahçeden gelen tuz ve parfümlerle renklendirilmiş taze bir esintinin birleşimi gibi kokuyor. Neredeyse tütsü gibi. Çok güzel bir oda ve çok çok yüksek. Belki iki ya da üç yüz feet kadardır. Hayır, belki 30 metre daha doğru olur. Tavan kilise nefi gibi yuvarlak bir noktaya sahiptir.

Üst kısmında ve duvarların her iki yanında pencereler bulunmaktadır. Yüksekteler ve odayı aydınlatıyorlar. Ve Aladdin lambalarına benzeyen tavandan sarkan avizeler var.
Ama sayıları çok fazla, belki 15 ya da 20. Duvarlar ve zemin mermerden yapılmış gibi görünüyor. Duvar halısının karşısında ise farklı aralıklarla sandalye ve masa grupları gibi ağır mobilyalar var.
Çağdaş değiller ve antika da değiller ama çok işlevsel, rahat ve davetkarlar.
Veli, öğretmenlerin bazen öğrencilerini buraya getirerek goblenin harikalarını ve inceliklerini onlara anlattığını söylüyor. İnsanların gelip bunu inceleyebileceği ve çalışabileceği özel bir müzedeymişim gibi geliyor. Goblene bakacağım. Çok güzel. Metaliktir; metal ipliklerden yapılmışlar ve muhteşemler. Parlıyorlar ve parlıyorlar. (Ani bir nefes alımı.) Ve sanki nefes alıyormuş gibi görünüyor. Sanki... o yaşıyor. Demek istediğim, sadece dalgalanıyor ve parlıyor. Bazı iplikler parlıyor, bazıları ise donuk. Bunu tarif etmek gerçekten zor. Aslında canlı bir şeye benziyor ama korkutucu değil; bu güzel. Her çeşit iplik vardır. Ve ah! Bu muhteşem. Dünyadaki hiçbir şey onunla karşılaştırılamaz. Bunun ne kadar muhteşem olduğunu anlatmanın hiçbir yolu yok çünkü o kadar canlı ki neredeyse elektrikli. Veli, her ipliğin bir hayatı temsil ettiğini söylüyor.

D: Kulağa çok karmaşık geliyor.

J: Ah, bazıları karmaşık ama güzel bir tasarım ortaya çıkarıyor. Sonsuz bir tasarım. Ve ... Onun ötesindeki dünyayı görebiliyorum. Bakarak

Machine Translated by Google

Bu duvar halısında meydana gelen herhangi bir olayı görebiliyorum.

D: Ne demek istiyorsun?

J: Bu, duvar halılarına bakmak gibi bir şey ve insanların günlük yaşamlarını görebiliyorum. Şimdi vasi, yaşanmış her yaşamın bu duvar halısında bir iplik olarak temsil edildiğini açıklıyor. Burası insan yaşamının tüm bağlarının, enkarne olan ruhların bağlandığı yerdir. Her bir yaşamın nasıl iç içe geçtiğini, diğer yaşamlarla nasıl kesiştiğini ve sonunda tüm insanlığın nasıl etkilendiğini mükemmel bir şekilde gösteriyor. İnsanlığın mutlak birliği goblenle temsil edilir. Bu bir tane ama tüm bu birçok parçadan oluşuyor. Biri diğeri olmadan var olamaz ve hepsi iç içe geçerek birbirini etkiler.

D: Peki, eğer herkesin hayatından oluşuyorsa o zaman canlı olurdu. Bizim ona bakmamız gardiyanın umurunda mı?

J: Ah, umrunda değil; bir amacımız olduğunu biliyor. Şöyle diyor: "Devam edin, lütfen bakın ama daha derine bakmayın. Başkalarının hayatlarına bakmanızı istemiyorum çünkü bu bilgiyi yaymak onların gelişimine zarar verebilir." (John tekrar açıklamaya döndü.) Goblen çok büyük. Görünüşe göre, ah, en az 20 ila 25 feet boyunda diyebilirim. Ve sonsuza dek sürecek gibi görünüyor. Bu kadar yolu yürümek bile saatlerimi alırdı. Bir mil veya daha fazla devam etmeli.

Soldaki duvar boyunca uzanıyor ve pencerelerden gelen ışık onun üzerinde parlıyor. Ama aşamadığım bir nokta var.

D: Nedenini biliyor musun?

J: Duvar halısının koruyucusu bunun tüm ruhların ruhsal gelişiminin bir parçası olduğunu söylüyor. Sadece ruhsal olarak gelişmiş insanlar duvar halısının bu kısmına erişebilir. "Bu noktanın ötesine geçmeyin" yazan küçük bir tabelaya benziyor. (Gülüyor) Ama bu bir işaret değil, yürüyebildiğim kadarıyla bir duygu. Sanatın en güzel eserine bakmak gibi. Küçük bir ip parçasından, bileğiniz kalınlığındaki kablo boyutuna kadar değişen tellerden oluşur.

D: Onları iplik olarak hayal etmiştim.

J: Hayır, iplik kadar küçük değiller. Onlara bu adı verdim çünkü iç içe geçmişler ama bazı yerlerde küçük bir ipten daha büyük boyutlara doğru gidiyorlar.
Çoğu halat boyutundadır ve ilerledikçe daha da kalınlaşırlar. Yeşiller, maviler, kırmızılar, sarılar, turuncular ve siyahlar var. Evet, orada birkaç tane siyah olan bile var.
Siyah olanlar öne çıkıyor çünkü diğer renkler kadar ileri gitmiyor gibi görünüyorlar. Hmm. Bu garip.

D: Bu renklerin bir anlamı var mı?

Gardiyana soracağım. "Evet, onlar tüm ruhların manevi enerjisini J: temsil ediyorlar" diyor.

D: Peki, açık renklerin aksine koyu renklerin önemi ne olabilir?

J: "Koyu renklerin aslında hiçbir önemi yok" diyor. "Siyah olanlar özel çünkü çok alışılmadık bir yol seçmişler."

Machine Translated by Google

D : Daha koyu renklerin daha fazla olduğu anlamına gelebileceğini düşündüm ... yani , olumsuz yaşamları düşünüyorum .

J: Hayır . Bu halıda herhangi bir olumsuzluk olmadığını söylüyor . Siyah olanlar tezahür etmenin alışılmadık bir yolunu seçtiler . _ _ Ama diyor ki , " Bunu sorgulama . Bunu şu anda bilmen gerek . Sen buraya başka bir amaç için geldin . "

D : Evet ama önce birkaç soru sormak istiyorum . Öğrencilerine bu halıyı öğreten öğretmenlerin olduğunu söylediniz . _ _ _ _ Bu onların geçmiş yaşamlarının düzenine bakmanın bir yolu mu ? _

Evet . Şu anda bir gruba bakıyorum . Öğretmen güzel elbiseler giymiş ve yüzünde çok hayırsever bir ifade var . _ _ _ _ _ Farklı ruhlara olup biteni ve olmuş olanı işaret ediyor . _ _ _ _

Onlara bu duvar halısını ve desenlerdeki farklı karmaşıklıkların ne anlama geldiğini öğretiyor . _ _ _ Parıltılı bir işaretçiye benzer bir şeyi var .

Altın rengindedir ve ucunda kristale benzeyen bir şey vardır ama aslında kendi ışığıyla aydınlanan bir elmastır . _ _ _ _ _

Goblenin içindeki bir ipliği işaret ediyor ve o iplik , kablo , halat ya da ona her ne demek istiyorsanız , kendi kendine aydınlanıyormuş gibi görünecek . _ Yaşamlar , insanların nasıl geliştiği ve nerede büyümeleri gerektiğiyle ilgili farklı özelliklere dikkat çekiyor . Hepsi kalem ve kağıtla değil , kendi kafalarıyla not alıyorlar . _ _ _

D : Bu öğrencilere kendi hayatlarını anlatıyor mu ? _ _ _ _ _

gelecek yaşamlardaki kararlar ?

J : Evet , onların geçmiş yaşamlarını ve kendi ipliklerinin bu yaşam dokusuna nasıl dokunduğunu incelemek için orada oldukları izlenimine kapılıyorum . _ _ Kadimlerin " Akaşik Kayıtlar " dediği şey budur . (Şaşırdım .) Bunlar gelişmiş ruhların anladığı Akaşik kayıtlardır . Bazı kayıtların kitap biçiminde tutulduğunu ama bunların o kadar ileri düzeyde olmayan ruhlar için olduğunu söylüyor . _ _ _ _ _

D: (Anlamadım .) O zaman herkesin bu konuda bir konusu olmazdı .

goblen?

J : Hayır , tüm yaşamın bu duvar halısında bir ipliği vardır , ancak yalnızca gelişmiş ruhlar duvar halısı kavramını anlayabilir ve ona erişebilir . _ _ Daha az gelişmiş ruhların bakabilecekleri Akaşik kayıt defterleri vardır . _ Bu , bir çocuğun üniversite kütüphanesine girmesine benzer . Bunun yerine yerel bir kütüphanenin çocuk bölümüne gitmeliler . _ _ _

D : O zaman ne gördüklerini anlamayacaklardı _ _ _ _ _

buraya mı geldin ?

J: Doğru. Bunu anlamazlar çünkü goblenin bir amacı vardır . _ _ Daha yüksek boyutlara, hatta buranın yukarısına gider ve burası çok karmaşık bir yerdir . Bu duvar halısı en sonunda her şeyin parlak olduğu Tanrılık'ta sona eriyor . Her şey bu güzel ışığa yol açıyor .

D : Gardiyana , hayatta olan pek çok insanın bu duvar halısını görmeye gelip gelmediğini sorabilir misiniz ? Yoksa burada olmamız alışılmadık bir durum mu ?

J : Bu odaya kaç kişinin geldiğine şaşıracağını söylüyor _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

hala vücutta olanlar . _ _ Birçoğu bunu bir sanat eseri olarak görmeye geliyor . Bunun bazen resim , heykel ve tekstil sanatlarında yetenekli sanatçılara ilham kaynağı olduğunu söylüyor . _ _ _ _ Bazen buraya geliyorlar çünkü bu , tüm yaratılıştaki en muhteşem sanat eserlerinden biri . _ _ _ _ Vahşi çağdaş desenler , Doğu tasarımları veya Kızılderili düzenlemeleri gibi birçok farklı tasarıma sahiptir . _ _

D : Oraya nasıl gidiyorlar ?

J : Bazılarının rüya gördüklerinde astral duruma geldiklerini söylüyor . _ _ Diğerleri ruh dünyalarında seyahat ederken , sizin şu anda kullandığınız gibi meditasyon , astral projeksiyon veya hipnoz kullanarak gelirler .

D : Sen hâlâ bedendeyken gelmenin sıra dışı olup olmadığını merak ettim . _ _

J : " Hayır , düşündüğünüz kadar sıra dışı değil . Buraya gelenlerin sayısına şaşıracaksınız ama tüm insanlık henüz buraya gelmeye hazır değil " diyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _

D. Ölmediğimizi söyleyebilir mi ? _ _

J : Evet , benimle birlikte yürüyor ve hâlâ bedende olduğumu bildiğini söylüyor . _ _ _ Arkamda duran gümüş ipliği görüyor . _ _ _

D: Ah, senin hâlâ bir bedene bağlı olduğunu biliyor . Ve bunu bir tür deney olarak yapıyoruz . _ _ _

J: Evet, bunu anlıyor . Diğer insanların çoğunun gümüşü yok _ _ _ vücutlarından iplikler çıkıyor . _ _

D : Peki , buraya hâlâ bedendeyken gelen birinin o odaya girişi reddedildi mi ? _ _ _

J : Dedi ki , " Şaşıracaksın . İnsanlardan bu bölgeyi terk etmelerini istemek zorunda kaldık . Bir kişi geldi ve halının ipliğini koparmaya çalıştı . _ Varlığını sona erdirmenin en iyi yolunun bu olacağını düşündü . _ _ _ Adam , Dünya planında bir tür demans hastasıydı ve gerçekten ruhsal planda olduğunun farkında değildi . _ _ _ _ _ _ _ Kafası çok karışıktı . _ Onu geri götürmemiz gerekiyordu . Şu anda bir kurumda ve çok kolay bir şekilde yapabildiği trans hallerine girmemesi için yoğun bir şekilde uyuşturuluyor . _ _ _ _ _ Ama o , duvar halısını yok etmeye ya da kendi ipliği olduğunu düşündüğü şeyi yok etmeye geldi . Aslında bu onun konusu bile değildi . "

D : Ama böyle şeyler yapmaya çalışan çok fazla insan yok , değil mi ? _

J: Hayır, bu çok nadir görülen bir durumdu . Bu adama fiziksel enkarnasyonunda büyük bir ruhsal güç verildi , ancak o bunun bir yanılsama olduğunu düşündü ve bu onu zihinsel bedeninde dengesiz bıraktı . _ Sonuç olarak hem fiziksel olarak zapt ediliyor hem de astral seyahatten uzak durması için kimyasallar veriliyor . _ _ _ Kendi modelini bulmasına izin vermiş olsaydı , harika bir dünya hizmetçisi olurdu . _ _ _ Ancak doğasının entelektüel yönünün kendisine çok fazla şey kazandırmasına izin verdi . _

D : Sanırım orada bir vasi bulundurmalarının bir nedeni de bu .

J : Bir vasinin olması lazım . _ Bazen burada tuhaf şeyler oluyor çünkü bu , zamanın bir portresi ve her şeyin dengede tutulması gerekiyor . Bu duvar halısı boyunca kontroller ve dengeler var .

Machine Translated by Google

D : Bazen başka insanların da gitmesi istendiğini söyledin ? _ _ Görmemeleri gereken şeyleri mi görmeye çalışıyorlar ? _ _ _

J : Şöyle diyor : " Bir şeyleri görebiliyorsun , çünkü duvar halısının arkasında zaman duygun var ve bir ipi takip ederek zamanda yolculuk yapabilirsin . Çoğu insan hâlâ bedendeyken geleceklerini bilmeye ihtiyaç duymaz , _ _ _ _ _ bilgiyi manevi bir kurs için kullanmayacaklarsa . " _ _ _ _

D : Bunlar gitmeleri istenen türden insanlar mı ? _ _ _

J : " Hayır , burası aşkın yeri ve duvar halısını bozmaya çalışmadığı ya da tacizde bulunmadığı sürece kimseden buradan ayrılması istenmiyor . Sadece duvar halısını izlemeliyiz , çünkü bazen nadir durumlarda bazı şeyler olur " diyor . _ _ _ _ Geçmişte büyük güçler goblenin kendisinden geldi . _ _ _ _ _ Bir zamanlar nükleer patlamalar yaşadınız ve gezegeni o kadar hızlı terk eden bir sürü insan vardı ki , duvar halısından geçerek geldiler . Bu yüzden onlara hizmet etmek için burada olmamız gerekiyor . "

D: Sanırım orada her türlü tuhaf şey oluyor . söylersen sevinirim _ _ bana bunları söylüyorsun . Merak ediyorduk .

J : " Evet" diyor , " bu anlaşılabilir . Merak etmeyin . Görevinizin ve ruhunuzun gelişiminin çok iyi farkındayız . Hepinize hizmet etmek için buradayım . "

D : Mümkünse bu bilgiyi çok olumlu bir şekilde kullanmaya çalışıyoruz . _ _ _ Eğer bunu olumsuz yönde kullanacaksam gelmeme izin verilir mi ? _ _ _ _ _ _ _

J: Hayır. Burada hiçbir şey gizlenemez veya gizlenemez . Niyetlerinizi biliyoruz _ _ onları kendi bildiğinizden daha iyi .

Misyonumuzu ilerletmek için neden Goblen Odasına yönlendirildiğimizi anlamaya başlıyordum . _ _ _ _ _

D : Eğer senden bir kişiye bakmanı istesem , onu benim için duvar halısında bulabilir misin ? _ _

J: (Olumlu bir şekilde) Evet!

D: Yine de deneyebilirdik , değil mi ? Gardiyana , 1500'lerde yaşamış , adı Nostradamus veya Michel de Notredame olan bir adamın adını duyup duymadığını sorun . _ _ _ _

J : Gardiyan normalde başkalarının hayatlarına bakmanıza izin verilmediğini söylüyor . _ _ _ Bu çok yıkıcı . Ama senin amacını ve hedefini çok iyi bildiklerini , bu yüzden duvar halısına girmeme izin verileceğini söylüyor . _ _ Şu anda Nostradamus'un konusunu seçiyorum . _ Parlak , parlak bir altındır . Goblen boyunca onu takip ediyorum ve sanki uçuyormuş gibi. Gardiyan , " Ben izliyor olacağım . Gerekirse seni ararım " diyo

Machine Translated by Google

Bölüm 11

Altın İplik

Nostradamus'un

John, yalnızca Nostradamus'un parlayan altın ipliğiyle aydınlatılan siyah bir boşlukta uçarken , GERÇEKTEN NEFESİMİ TUTTUM . Onu bulmayı başarabilecek miydi ? _

J : Goblenin ipliğini takip ediyorum ve bir odaya giriyor .

D: Bana ne gördüğünü söyle .

J : Eğilmiş ve tüy kalemle yazı yazan bir adam görüyorum . _ _

Nefesimi dışarı verdim . _ Görünüşe göre onu bulduk . Yine imkansızı başardık . _ Aklım Nostradamus'un dikkatini çekmenin bir yolunu bulmaya çalışıyordu . _ _ _ _ _ _ Diğer zamanlarda meditasyon halindeyken onunla temasa geçmiştik . _ _ _ _ _ _ _

Durumu düşünürken odanın tanımını istedim . _ _ _ _ _ _ _

J : Ah, biraz küçük ama içi kitaplarla dolu ; kitap değil ama rulo halinde sarılmış parçalar ... kağıt değil ... parşömen . Orada bizim 20. yüzyıldaki kitaplarımıza benzeyen bir iki kitap var . _ (Bu , hipnotize edilmiş deneğin doğruluk ihtiyacına bir örnektir .) Küreye benzer bir şey var ama usturlab gibi . _ İşte bu . Metalden yapılmıştır . _
Yuvarlak ve küreseldir ancak açıktır . Sanki parmaklıklar küreyi oluşturuyormuş gibi . _ Ve bu masanın üstünde . İçinde bir çeşit bitki çayı bulunan bir fincandan yudumluyor . _ _ _ _ _ _ Bu bir infüzyon. Demlenmiş otlar harika kokuyor . Kulaklarının üstüne gelen bir şapka giymiş ve kürk tipi bir malzemeden yapılmış çok ağır bir bornoz dışında kilise cübbesi gibi beyaz bir şey giymiş . _ _ _ _ _ _ Neredeyse kalın bir kadifeye benziyor , ama (şaşırmış) tavşanlardan yapılmış ! _ _

Hipnotik gerileme sırasında insanlar , eğer harekete geçilmezse , çoğu kez son derece küçük ayrıntıları anlatmakta takılıp kalabilirler .

Machine Translated by Google

D : Adam neye benziyor ? Özelliklerini anlatabilir misiniz ? _
J: Seçkin görünüşlü bir adam . Grimsi saçları ve uzun , ince bir burnu var . Uh-oh! Gözleri ! Aydınlanıyorlar . _ Derin setli ve ışıltı dolular . Ama zamanına göre yaşlıdır .

Hem Elena hem de Brenda Nostradamus'un muhteşem gözlerinden bahsettiler .
baskın bir özellik.

J: (Şaşırarak) Ah! Sadece bana gülümsemek için döndü . _
D: Orada olduğunu biliyor mu ?
J: Evet , burada olduğumu biliyor ve kendini gerçekten iyi hissediyor . Kalemini bıraktı , gülümsüyor ve yaklaşmamı işaret ediyor . _ _ _ _ ... Cilalı obsidyene veya cilalı volkanik cama benzeyen bir ovalin üzerine eğiliyor . _ (Şaşırmış) Ve benim yüzüm de içinde ! Aynada yüzüme bakıyor ve " Seni hiç görmedim ama kim olduğunu biliyorum . Sen genç astrologsun ! " _ _ _ _ _ _ Ben de "Evet öyleyim " dedim .

John daha sonra kendisini gökkuşağı renginde ve yanardöner ama gösterişli olmayan bir elbise giymiş , parlayan bir enerji ruhu olarak görebildiğini söyledi . _ _ _ Parlak auradan dolayı yüz hatlarını göremiyordu . _ _ _ Sadece aynada görülüyorlardı . _ _ _

D : Senin orada olduğunu nereden biliyordu ?
J : Varlığımı hissetti .

Onu korkutmamamıza şaşmamalı . _ _ Muhtemelen üzerine ruhların gelmesine oldukça alışmıştı . _ _ _ _ _

J : Geleceğin ruhu olduğumu söylüyor . _ _
D: Bütün bunların neyle ilgili olduğunu biliyor mu ?
J : " Evet . Sen 20. yüzyılda benim dörtlüklerimi netleştirmeye çalışan gruptan geliyorsun " diyor . _ Gerçekten çok mutlu ve şöyle diyor : " Sizinle tanışmak çok keyifli . Şimdi belki size diğerlerinin anlayamadığı şeyleri gösterebilirim . " _ Çok heyecanlı . Yaşlı ama o ... çevik, kelime bu , o çok çevik . Şimdi infüzyonundan bir yudum alıyor ve ona bunun içinde ne olduğunu soruyorum . _ Elinde mercanköşkotu , biraz meyan kökü ve biraz da tarçın olduğunu söylüyor . _ Tarçını küçük gümüş bir kutuda sakladığını çünkü çok nadir bulunan bir baharat olduğunu söylüyor .
D : Ona neden geldiğini söyler misin ? Genç bayan aşina değildi _ _ astroloji dolayısıyla bilgilerin tamamı net değildi . _ _
J: Bunu ona şimdi söyleyeceğim . (Duraklat) Herhangi bir şeyi açıklığa kavuşturmaktan memnuniyet duyacağını söylüyor . Bazen kadınlar aracılığıyla iletişim kurmanın onun için zor olduğunu söylüyor . Kadınlara karşı " şovenizm " diyebileceğimiz bir anlayışa sahip ve bazen kadın ruhu olarak algıladığı şeyler üzerinden konuşmaktan çok rahatsız oluyor . _ _ _ Çoğu zaman kadın aracın kendi ağrıları , sızıları ve iletişimi renklendiren duyguları olduğunu söylüyor . _ Tüm ruhların erkek ya da kadın olabileceğini biliyor ama yaşadığı bu rolde kadınlarla aynı yere sahip değil . _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

bizim yüzyılda sahip oldukları şey . Biliyorsunuz onun döneminde erkekler kadınlarla pek konuşmazdı . _ _ _ Şöyle , "Ah, kadının şikayetleri. Sürekli şikayet ediyorlar ." (Güldüm .) Kadınlara 20. yüzyıldaki kadınlara davrandığımız gibi eşit muamele edilmiyordu . Onlara ev işinin yardımcısı ya da çocuk doğuran biri olarak bakılıyordu . Sadece evle ilgilenen biri olarak görülüyorlardı . , yemekleri pişiriyor ve rolleri de bu nitelikte . Bazen bir kadınla entelektüel fikirleri tartışmayı zor buluyor çünkü onların konuşmak istediği her şeyi anlayacak beyin kapasitesine sahip olmadıklarını düşünüyor . (İkimiz de güldük) _ _ _ _ _ _ .)

D : Benimle iletişim kurması ve benim bir kadın olmam onu rahatsız ediyor mu ?

J : Ah, hayır , bunu zerre kadar umursamıyor . " Çünkü Dolores üzerinden çalışmıyorum " diyor . Bilgisine göre senin birçok kez erkeksi bir varlık olduğunu gördüğünü söylüyor . _ _ _ Enerjiniz o nitelikte olduğundan sizinle çok iyi ilişki kurabileceğini hissediyor . _ _ _ _ _

Nostradamus geçmişte pek çok kez şovenizmini sergiledi ve ben de onun talimatlarını anlamadığımda ya da talimatlarını yerine getirmediğimde onun sert eleştirilerinin hedefi oldum . _ _ _ _ Bu, bir erkeğin aşağılık olduğunu düşündüğü bir kadınla ilişkisinden ziyade onun öğretmen / öğrenci rolü olabilirdi . Ama aynı zamanda onun nefis mizah anlayışına ve çevirmenlere karşı sabırsızlığına da tanık oldum . _ _ _ Sözlerinin genel olarak kadınlara yönelik olduğunu ve özellikle Brenda'yı hedef almadığını hissettim . _ _ _

D : Peki Deccal'in burcuyla ilgili bazı sorularımız vardı . _ Bu konuda yardımcı olabilecek mi ? _ _

J : (Uzun bir duraklama) Evet , bir parça parşömen çıkardı ve önümde bir burç var . (İnceliyor gibi görünürken duraklar .) Bu kare bir burçtur . Bu , görmeye alışık olduğumdan farklı bir burç türü . _

D: Bana ne gördüğünü söyle .

Eğer bunu kasete almazsak , uyandığında detayları hatırlayamayacağından korkuyordum . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Transın derinliğine bağlı olacaktır . _ _ _ _

J : En üstteki tarihi işaret ediyor . _ 1962 yılı .

D: Sadece bir yıl mı? Bir ay falan var mı ? _

J: (Duraklat) Şubat ayını işaret etti . Şubat 1962. Tarih vermiyor . _ _ Ve Gotik harflerle yazılmış . Şubat 962'yi görüyorum ve bir rakamının üzerinde bir çizgi var . _ _ Neredeyse çivi yazısına ya da eskilerin sahip olduğu bir tür yazıya benziyor . Çizgiler gerçekten kalın . _

D : Burcun kare şeklinde olduğunu mu söyledin ?

J : Bir karenin içinde ve içinde baklava desenleri var . _ O dönemde burçların bu şekilde hazırlandığı anlaşılıyor . _ _ _ _

D : Sana ne gösterdiğini anlayabiliyor musun ?

Evet . Birinci evde güneş sembolü var . _ _ _ _ _ (Duraklat) Kova. Yükselen burcunda Kova burcu var , ya da kendi deyimiyle ,

Machine Translated by Google

"yükselen." Ve orada Güneş ve Ay , Merkür, Venüs , Mars , Jüpiter ve Satürn var .

D. Hepsi birinci evde mi ?

J : (Sesi şaşkınlıkla doluydu .) Evet! Ve diyor ki , " Bu çok önemli bir insan . Bu enerjiyi olumlu sebepler için kullanmak yerine , bütün yanlış sebepler için kullanacak . Büyük psişik güçlere sahip olacak . "

D: Sana başka ne gösteriyor ?

J: (Uzun bir duraklama) Şimdi aynada bir görüntü görüyorum . Koyu bıyıklı bir adam görüyorum . _ _ Yirmili yaşlarının ortasında . Güçlü özelliklere sahip , oldukça yakışıklı bir adam . Şu anda iş kıyafeti giymiş ve Orta Doğu'daki güç üssündeki insanlarla konuşuyor . _ _ _ _ _ _ _ _

D: " Güç temeli" ile ne demek istiyorsunuz ?

J: Bu bir malikane. Arap başlıklı başka adamlar da var ve bir şeyler tartışıyor gibi görünüyorlar . _ _ Kocaman bir pirinç masanın ya da pirinç tepsinin etrafındaki alçak minderlerde oturuyorlar . Her çeşit kahve var , gümüş ve altın kahve servisi var ve elle yenen yiyecekler yiyorlar . Pencerenin dışında büyük bir park görüyorum . Sıra sıra palmiye ağaçları ve ortasında bir yüzme havuzu var . _ _ _ Ama bu bir yüzme havuzu değil , bir çeşme havuzu . Burası Mısır'da çünkü uzaktan anıtları görebiliyorum . _ _ _ _ _

Piramitler değil , bir çeşit tapınak . _ Nostradamus bunu bana karanlık aynasında gösteriyor . _ _

D: Bunun neyi temsil ettiğini sana anlattı mı ?

J : Bunun şu anda gerçekleştiğini söylüyor . _ (Nisan 1987 başı .) Orada çok iri, şişman bir Arap adam var ve çok neşeli . Gülüyor ve şöyle diyor: " Ah, çok yakında Amerikalıların bizim elimizde yemek yemesini sağlayacağız . "

D: Hımm. Ne demek istediğini biliyor musun ?

J : (Duraklat) Bunu anlayamıyorum ... aynen öyle söyledi .

D: Peki Nostradamus sana bu genç esmer adamın kim olduğunu söyledi mi ?

J : Adam muhtemelen şimdiye kadar gördüğüm en yakışıklı adamlardan biri . _ _ Onun güzelliği neredeyse ruhani . Bir odaya girdiğinde insanların gözleri otomatik olarak ona çekilirdi . _ _ _ _ Onun güzelliği bir bakıma neredeyse dişlerin ötesinde . İnsana benzemiyor . _ Cildi ve özellikleri kusursuzdur . _ _ Biraz uzun boylu ama orantılı . _ Kusursuz giyiniyor ve kendini çok iyi taşıyor . Elbisesi dünyada şimdiye kadar görülen en güzel takım elbiselerden birine benziyor . Ve parmağında muhteşem bir taş var . _ _ İlginç çünkü büyük bir elmas ama altın bir yüzüğe yerleştirilmiş siyah bir taşa yerleştirilmiş . _ _ _ _ _ Ve onu , yüzük takmak için garip bir yer olan orta parmağına takıyor . _ _ _ Nostradamus, burcun temsil ettiği adamın bu olduğunu söylüyor .

D: O, Deccal mi ?

J Nostradamus, kendisinin eninde sonunda İsa Karşıtı olarak bilineceğini söylüyor . Ama şimdilik bu terimi kullanmayın . _ _

D : Bana artık nasıl tanınacağına dair bir ipucu verebilir mi ? _ _

Machine Translated by Google

J : Nostradamus bunun verilmeyeceğini söylüyor . Daha sonra onun kim olduğunu öğreneceksin . Kaderini yerine getirmek zorunda olduğu için kimliğini açığa vurması iyi olmaz . _ _ _ _

D : Peki bu sahne Mısır'da mı geçiyor ?

Evet . Nostradamus yıldız falını elinden aldı ve bana buradaki görüntüyü gösteriyor ... siyah cam bir aynaya benziyor . _ _ Ama bu cam değil , obsidiyen . Volkanik bir taşa benziyor ama o kadar parlak ki neredeyse cam gibi .

Bu hem Elena'nın hem de Brenda'nın gördüğü aynaya benziyordu . _

J: Ve evet , oturup konferans veriyorlar .

D : Görmeni istediği adam bu mu ? _ _

J: Ah evet. Etrafında bir ışık aurası var . _ _ Ama bu ruhsal bir ışık değil , ışıktaki bir mıknatıs gibidir . Gözleriniz otomatik olarak ona çekiliyor . _ Masanın etrafındaki tüm erkeklere karşı çok şefkatli ve sevgi dolu . Dostluk ve neşe var . Alkol içmiyorlar ama esrar içiyorlar . _ _ Nargileli bir adam var ve rahibe benzeyen bir adam var ama o batılı bir rahip değil . Beyaz bir elbise ve beyaz bir şapka giyiyor . Fese benziyor ama fes değil . _ _ _

Artık hepsi kalkıyor ve Mekke'nin önünde eğiliyorlar . _ _

Allah'a af diliyorlar . Bu adamlardan yedisi var ve bu adamın geleceğini tartışıyorlar . _ _ _ _

D : Ne diyorlar ?

J: Ona destek ve para veriyorlar . Ona İsviçre'ye gidip oradaki bir banka hesabından para çekmesini söylüyorlar . _ _ _ Ve bu parayı kullanacak ... Onu Suriye'ye , Irak'a ve İran'a götürecek . _ _ Görünüşe göre onu Müslüman halkın dini lideri yapmaktan bahsediyorlar . _ _ _ _ _ _ Bu , politikacılarımızın makam için aday yaratmasına benzer , ancak onu dini bir lider yapacaklar . Bir kadın içeri girdi ve ayaklarına kapandı , yemeği tazeledi , fincanlara biraz daha kahve koydu ve sonra gitti . _

D: Burası genç adamın evi mi ?

J : Hayır , gülen Arap olan adama ait . _ Büyük neşeli şişman adam. Bu onun mülkü. Çok güzel. Bu adam çok zengin .

D : Bu gencin destekçisi olacaklar ve onun İsviçre'ye gitmesini , bu hesaptan para çekmesini , ardından Suriye'ye ve diğer ülkelere gitmesini istiyorlar . _ _ _ _ _ _ _

J: Önce Suriye ve Irak , sonra da İran. Ancak henüz İran'a giremezler çünkü o ülkenin yöneticisiyle sorunlar yaşanacaktır . _ _ _ _ _

(Bu Ayetullah Humeyni ölmeden önceydi .) İslam dünyasında bir karşı devrim planlıyorlar . Bu toplantının amacı budur . _ Ve gerçekleşiyor ... _ _

Şimdi.

D : O zaman onu dini lider olarak göstermeyi planlıyorlar . _ _ _

J: Yani dini lider gibi olacak ama daha ılımlı bir dini duruşa sahip olacak . Ayetullah Humeyni gibi dini bir lider olacağı söylenemez . _ _ _ _ Üniversite eğitimi aldığı için ilericidir _

Machine Translated by Google

Bilgisayarlar ve finans hakkında da çok şey biliyor . İş dünyasında ama güçlü bir karizması var . _ _ _ _ Herkes onun ışığının tadını çıkarıyor . Onun yanındayken bile iyi duygular hissediyorlar .

D : Bunu yapması için neden onu seçtiler ?

J : Rahip onu onlara işaret etti . _ Onu rahip yetiştirmiş ve hayatında çok etkili olmuştur . _ _ _ (John'un sesi alçaldı .)
Ve bu adam korkutucu görünüyor .

D: Kim ?

J: Rahip korkutucu görünüyor . Hiç bu kadar nefret dolu bir yüz görmemiştim . Gözleri hançer gibidir ve ateşle yanar . _ _ _ Ohh, o kadar çok nefreti var ki . O gerçekten kötülüğün vücut bulmuş halidir .

D : Hmm, bunun bir rahip olduğunu düşünmezsin , değil mi ?

J: Ama öyle . O sadece ...

John uzandığı kanepeye ellerini sıktı . _ _ _ _ _ Gördüğü her şeyden gözle görülür şekilde küçüldüğünü veya uzaklaştığını görebiliyordunuz . _ _ Sesi bile tiksinti gösteriyordu .

J: Ahh! Ruhum geri çekiliyor ve Nostradamus vizyonu uzaklaştırıyor . _ _
Nostradamus , "İşte orada . Deccal'in gücü var " diyor .

D : Rahipten mi geliyor ? _

Evet . Yüzüne bakmak uçuruma bakmak gibiydi . _ _ _ _ Uzaydaki tüm ışık enerjisini emen bir kara deliğe benziyordu . _ _ _ _ _ _ Bu kişinin yüzünün görüntüsü ruhunuzu çekmeye çalışıyor . _ _ _ _ _ Nostradamus şöyle diyor : " Zaman içinde çekmeye çalışsa bile ben de bunu hissediyorum . "

D : Bunları yapacak olan genç adam değil , onun arkasındaki adam rahip olacak . _ _ _ _ _ _ _ _ Bunu doğru anlıyor muyum ?

J : Genç adam , kötü adam gittiğinde bu gücü kötü adamdan miras alacak . _ _ Onu önemli bir görev için eğitti ve yetiştirdi . _
Ve görevi tamamlandığında genç adam bu kötülüğü miras alacak . _ _
Ah! O çok korkunç. (John tiksinme sesleri çıkardı ve tüm vücudu titredi .)

D: Bu kadar genç ve güzel bir insanın böyle bir şeye sahip olabileceğine inanmak zor görünüyor . içindeki bu kötülük .

J: Hayır. Öğretmen -rahip bu hayatı terk ettiğinde bu miras ona kalacak . Ben bunu , içine inen bir kutsama , üzerini örten bir kötülük örtüsü ve o an onun ruhunu hamile bırakan bir şey gibi görüyorum .

D: Bu doğa o zamandan önce kendini gösterecek mi ?

J: Hayır. Öğretmenin öyle bir nefreti var ki . O , kötülüğün kişileşmiş halidir . Bu genç adam gezegeni terk ettiğinde onun gücünü devralacak .

D: Sizce rahibin bu genç adamı tımar ettiği için mi terbiye ettiğini düşünüyorsunuz ? bunu biliyor mu ?

J: Ah, evet. Psişik olarak çok güçlüdür .

D : O halde rahibin başından beri niyeti buydu . _ Tabii odadaki diğer insanlar bunu bilmiyor , değil mi ? _ _

J: Hayır . Ama rahibe güvenmiyorlar . Onların hoşlanmaları çok zor _ _ _

Machine Translated by Google

o. Onun aurası olumsuzluklardan oluşuyor ve onunla başa çıkmakta zorlanıyorlar ama o onları çok zengin yaptı . _ _ _

D: Ah, onlar için bir şeyler yaptı .

J: Onların çok zengin olmalarına yardımcı oldu . Ve bazı şeyleri manipüle etti . Her yerde sorun çıkarıyor . _ _ _ (Şaşırmış) Mısır Cumhurbaşkanı'nın öldürülmesinin arkasında o var . _ _ _ _

Mısır Devlet Başkanı ve 1978 Nobel Barış Ödülü sahibi Enver Sedat , 1981 yılının Ekim ayında bir askeri geçit törenini izlerken suikasta kurban gitti . Askeri üniformalı küçük bir grup adam , geçit töreni sırasında bir kamyondan atlayarak el bombaları fırlattı ve inceleme standına hafif makineli tüfek ateşi sıktı . Suikastçıların , Mısır'da bir İslam cumhuriyeti kurmaya çalışan , şiddet yanlısı kökten dinci bir mezhep olarak tanımlanan bir grup komplocuyla bağlantılı olduğu söylendi . _ _ _ _ _ Soruşturma tamamlanmadan önce yüzlerce militan tutuklandı ; bunların bir kısmı polisle el bombası ve makineli tüfekle yapılan çatışmalar sonrasında tutuklandı . Hükümet, " komplocuların dış kaynaklardan mali yardım aldığına dair işaretler bulunduğunu ancak ayrıntı vermediğini " söyledi . (Collier'in Ansiklopedisi 1981 Yıllığı.)

Bir kişinin ona böyle bir güç vermesi için bu şekilde eğitilmesine ve desteklenmesine inanmak zor görünüyordu . Amerikalılar bir şeyleri planlamaya ve bunların hızla sonuçlandırılmasına alışkındır . _ _ _ Dünyanın bu bölgesindeki insanlar , onlarca yıl , hatta yaşamları boyunca şekillenemeyecek bir şeyi planlayacak ve planlayacak sabra sahip olabilir mi ? _ _ _ _ _ _ _ _ _

D : O zaman bu rahibin bu genç üzerindeki etkisini bilmiyorlar _ gelecekte adam . _

J : Genç adamın rahibin himayesi altında olduğunu biliyorlar . _ Nostradamus Deccal hakkında bu kadar yeter diyor . Hıristiyanlara özgü bir terim olan " Deccal " kelimesini kullanmanın iyi olmadığını söylüyor Hitler'in Hıristiyan olmadığını , Napolyon'un da Hıristiyan olmadığını iddia etmesine rağmen Hıristiyan olmadığını , ancak diğer iki Deccal olarak kabul edildiğini söylüyor . _ _ _ _ O insanların da aynı şeytani enerjiyi miras aldıklarını söylüyor .

D : " Deccal " insanların kullandığı kelime ve Nostra damus'un da bunu dörtlüklerinde kullandığını söylediler . _ _ Kullanmamızın nedeni bu . _

J : Kelimelerin anlambilimi konusunda endişelenmeyin diyor . _ _ _ Şimdi bu adamın 20. yüzyılın çok uzak bir geleceğinde Deccal olarak bilineceğini , ancak hayatının bu noktasında öyle bilinmeyeceğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Öğretmenin süresi dolana ve ona kötülüğün gücünü verene kadar , bir dünya kurtarıcısı veya barış getiren biri olarak bilinecek . _ _ Oooh, (John ürperdi) çok korkutucu görünüyor O adam ... yüzü ... tıpkı bir deliği takip ediyormuş gibiydi . _ _ _

D : Peki , rahatsız hissetmeni istemiyorum . _

J: Hayır, o artık gitti . Nostradamus geri döndü ve şöyle diyor : " Artık kötülüğün tüm yüzünü gördünüz . " Nostradamus'un bile kapısı kapatıldı .

Machine Translated by Google

Şöyle diyor : " Az önce baktığınız şey , evrenin tam negatif gücü . Bazı insanlar ona Şeytan diyor . " _ Ancak onu kırmızı boynuzlu ve kuyruklu küçük bir adam olarak resmetmemiz nedeniyle Şeytan'ın gücünün sınırlı olduğunu söylüyor . _ _ _ _ _ _ Bu gücün inanabileceğinizden çok daha güçlü olduğunu söylüyor çünkü bu , Dünya'nın başlangıcından bu yana topladığı tüm olumsuzlukların doruk noktasıdır . _ _ _ _ _ _

D : Arkalarında böyle bir güç varken öngörülerinin nasıl gerçekleşebileceğini artık daha net görebiliyorum . _ _ _ _ Merak ediyorum , kadın aracın o görüntüyü görmesine izin vermemesinin bir nedeni var mıydı ? _ Onun bakması için çok korkunç olabileceğini mi düşündü , yoksa ne ? _

J: (Gülüyor) " Kadınlara her şeyi gösteremezsin " diyor . Onun bir nevi transcurrent olduğunu söylüyor - kelime bu mu ? _ _ Trans akım aracı mı?

Transkripsiyon diye bir kelime yoktur . _ Ama sanırım Brenda'nın sadece oradan geçtiğini ve sadece geçici bir kanal olduğunu söylemeye çalışıyordu . _ _ _ _ _

D : Evet ama ona senin de geçici bir araç olduğunu söylemeliyiz çünkü _ _ uzaklaşacaksınız . _ _

J : Merak etme diyor , onunla her zaman iletişime geçebileceksin . Her zaman onun geçebileceği bir araç olacaktır . _ _ Ancak erkek varlıklar aracılığıyla onunla iletişime geçmeyi denediğini çünkü onların onun bilgi ve birikimine daha iyi yanıt verdiklerini söylüyor . _ " Kadın varlığıyla tekrar çalışmaktan mutluluk duyacağım ama umarım Dolores çalışacak başka bir erkek varlık bulabilir . Görünüşe göre erkeklere kadınlara olduğundan daha kolay tepki veriyorum . " _ _ _ _ _ _ Nostradamus'un biraz şovenist olduğu hissine kapılıyorum . (Gülüyor) Kadınlara güvenmiyor ve onlara kolay kolay yanaşmıyor . Ve bunu söylediğimde yüzünde hafif bir gülümseme oluştu . _ _ _ Sizden tekrar başka bir erkek araç bulmanızı istiyor . _ Şu anda karanlık aynaya bakıyor ve şöyle diyor: " Ah , endişelenme . İhtiyacın olan şeyi kendine çekeceksin . Bunların hepsi ruh rehberinin ana planının bir parçası . " Size çok büyük değer verecek ve yardımcı olacak bir erkekle temasa geçeceğinizi söylüyor . _ _ _

D : Bana bu kişinin neye benzediği hakkında bir fikir verebilir mi , böylece onunla tanıştığımda bilebilirim ? _ _ _

J : Ruh rehberinizin bu fırsatı yakında sunacağını söylüyor . _ Tamam . Ancak öyle görünüyor ki günümüzde kadınlar daha sezgiseldir ve bu nedenle bu tür işleri daha kolay yapabiliyorlar . _ _ _ İşin yeterince önemli olduğunu , birlikte çalıştığım herkese ulaşmaya çalışacağını söyledi . _ _ _ _ _ _ _

Brenda ile çalışmaktan vazgeçmek istemedim . O kadar mükemmel sonuçlar elde etmiştik ki . Onu buna ikna etmeye çalışıyordum . _ Kesinlikle bu deney için başka bir konu aramak zorunda kalmak istemedim . _ _ _

J : Bir erkekle çalışmayı tercih edeceğini tekrarlıyor çünkü erkek enerjileri ile kendi enerjileri çok iyi anlaşıyor . _ _ (Gülüyor) Şöyle diyor : "Sen

Machine Translated by Google

Biliyorsun John, kadınlarla anlaşmazlığımın nedenlerinden biri de hizmetçi kızımın neden olduğu sürekli sinirlenmedir. Hizmetçim bana birçok sorun çıkarıyor. Sürekli beni rahatsız ediyor. Sürekli kapımı çalıyor, beni rahatsız ediyor, önemsiz şeylerle sözümü kesiyor." Sadece bir örnek verdi. Kapıya gelecek, kapıyı çalacak ve "Koyunlardan biri dışarı çıktı" gibi bir şey söyleyecek. Ona gidip onu yakalaması için bağırırdı çünkü bu onun işi, kendisinin değil. Kendisi rahatsız olmasın diye bu işlerle ilgilenmesi için ona ayda üç metelik ödüyor. O zaman için iyi bir maaş olsa gerek.

D: Belki kız o odada neler olup bittiğini merak ediyordu. (Gülmek)

J: Bana burcunun bir resmini gösteriyor ve orada Ay-Mars karesi var. "Bak John. Evet, şimdi neden kadınlarla sorun yaşadığımı anlıyorsun" diyor. Bu, ayın dişi varlığı temsil ettiği (genel olarak dişi olabilir) ve Mars'ın öfkeyi, dürtüyü ve bu doğadaki şeyleri temsil ettiği, kavgacılığı gösteren astrolojik bir yöndür. Bir kare uyumsuz bir yöndür. Bana güneş-Jüpiter üçgenini gösteriyor, bu da onun erkeklerle kadınlardan daha iyi ilişkiler kurduğu anlamına geliyor. Aynı zamanda bilgi almanın ve vermenin de kolay olması anlamına gelir.

D: Bu burcun bir tarihi var mı?

J: Bunu görmemi istemiyor. Şöyle diyor: "Bu yıldız falını sana göstermekten mutluluk duyarım ama onu hazırlayıp kullanmanı istemiyorum. Biraz bilginin tehlikeli olabileceğini biliyorsun. John, burcunun yayınlanmasını istemezsin ve 1 de öyle." (Gülmek)

D. Kullandığı semboller sizinkinden farklı mı?

J: Biraz daha süslenmiş olmaları dışında çok benzerler. Burada ve orada sadece ekstra olan kıvrımlar var. Ona Plüton, Uranüs ve Neptün'ün sembollerini gösteriyorum. Ben de ona Uranüs'ün beklenmedik, değiştirici olduğunu söylüyorum. Neptün mistiktir ama aynı zamanda çözücüdür. Ve Plüton meydan okuyan ve nesildir. Bunları ona gösteriyorum. (Şaşırdım) Yanımda bir efemeris var. Kütüphaneden almış olmalıyım.

Daha sonra bunun bir kitap olmadığını söyledi. Daha çok büyük bir parşömene benziyordu. Birdenbire onu kütüphaneden çıktığından beri yanında taşıdığını fark etti.

D: Bu semboller onda var mı?

J: Hayır, yapmıyor. Ah, çok sevindi. Bunun ona işinde yardımcı olacağını söylüyor. Gerçekten heyecanlı. Ona efemeridleri gösteriyorum ve gülümsüyor. Bunları yazıp kendi horo kapsamına yerleştiriyor. Şimdi aklımı okuyor ve ondan bilgi alıyor.
Ve diyor ki, "Ah! Karımın neden öldüğünü anlıyorum. Plüton yedinci evde."

D: Bununla ne demek istedi? Nasıl öldü?

J: Vebadan öldü.

D: Bunu yedinci evdeki Plüton'a nasıl bağladı?

J: Plüton'un kitle bilincini temsil ettiğini zihnimden okudu.
Plüton'un yıkıcı olması ve yedinci evin yönetimi ile

Machine Translated by Google

ilişkiler, bu sonuca bu şekilde varmış olabilir. Ona bu gezegenlerin üç sembolünü gösterdim ve o da bunun kendisine yüzyıllar boyunca yardımcı olacağını söyledi. Zamanının diğer astrologlarının gezegenleri yalnızca Satürn aracılığıyla bildiklerini söylüyor. Ona diğer gezegenlerin keşif tarihlerini söylüyorum ve o da bunları yazıyor. Bu konuda çok heyecanlı.

D: Seanslarımızdan birinde, bu gezegenlerden bazılarının varlığından eski efsaneler sayesinde haberdar olduğunu söylemişti.

J: Bunu ona sordum ve o da "evet, diğer gezegenlerin varlığını bildiğini ama onlara isim vermediğini" söyledi. Onların niteliklerini ve neyi temsil ettiklerini anlayamıyordu. Artık bilgi ve efemeris (astrolojik bir veri kitabı) elinde olduğuna göre, bu ona çok yardımcı olacaktır. Sadece bir fırtına yazıyor.

D: Peki kitabı onun için bırakmamız mümkün mü?

J: Hayır, ayrılırken onu yanıma almam gerekiyor ama o döngüleri yazıyor. "Ben yazarken benimle konuşabilirsin" diyor.

D: Bu şekilde ona bunları göstererek ona gerçekten yardımcı oluyorsunuz.

J: Evet, çok mutlu. "Bunlar hakkında her zaman daha fazlasını öğrenmek istemiştim. Ve bunun bana geleceğini biliyordum" diyor. Kendini hazine bulan bir çocuk gibi hissediyor. Ama şöyle diyor: "Zamanın çok kısa olduğunu biliyoruz, o yüzden benimle konuşabilirsin. Aklımın bir yarısı hesaplama yaparken diğer yarısı konuşuyor. Yani " bir sorunuz varsa...

D.Pekala. Ogmios hakkında daha fazla bilgiye ihtiyacımız olduğunu düşünüyor musunuz? Onun burcuna sahipsiniz. Daha fazlasını öğrenmek ister misiniz?

J: "John, şuradaki aynanın karşısına geç" diyor. Ve aynanın karşısına geçiyorum. Ah, bana Ogmios'u gösterdi! (Duraklat) Sanırım artık bir rahip, çünkü üzerinde rahip cübbesi var ama kiliseden pek memnun değil. Kilisede çok daha uzun süre kalacak gibi görünmüyor. Ve Çekoslovakya'nın Prag şehrindeymiş gibi görünüyor. Güzel ve ortaçağdan kalma ama arabaları ve bunun gibi şeylerle hala modern.

D: Şu anda bulunduğu yerin burası olduğunu mu düşünüyorsun?

J: Evet, bana gösterdiği şey bu. Şimdiki zaman.

D: Adam fiziksel olarak neye benziyor?

J: Biraz kısa ve tıknaz ama nazik bir yüzü var. Bana Papa XXIII. John'u hatırlatıyor. Onun gibi yapılıydı ama çok daha hoş görünüyordu ve çok daha nazik gözleri vardı. Demek istediğim, Papa XXIII. John'un da gözleri hoştu ama Ogmios'un tüm hatları güzel. Kalın yapılı, Slav özellikli ama nazikler. Gülümseyen, mutlu bir yüzü var ama çok ciddi ve yardım etmeye kararlı. O çok zeki bir adam ve pek çok farklı konu hakkında çok şey biliyor. Hatta kendisine yasaklanmış kitaplar bile var ama olaylara nasıl müdahale edeceğini bildiği için onlara ulaşabiliyor. (gülüyor) O bir büyücü ve iyi niyetli. Başkalarına karşı olumsuz bir düşüncesi ya da tutumu yoktur. Aslında başkaları için her şeyi feda ederdi

Machine Translated by Google

insanlar. Çok nazik, sevgi dolu bir insan . Şu anda bir koridorda ilerliyor ve kilisede üst düzey bir konumda olan birinin sekreterlik işini yapıyor gibi görünüyor . _ _ _ _ Şimdi onu Roma'da , Vatikan bahçelerinde yürürken görüyorum . Diğer insanlar onunla biraz dalga geçiyor çünkü çok erken gelişmiş gibi görünüyor . Onun hakkında nasıl konuştukları . _ O çok mutlu , şanslı ve neşeliyken , diğer adamlar bir o kadar da asık suratlı .

D : Rahip olan bir adamın sonunda Deccal'in düşmanı haline gelmesi bana tuhaf geliyor . _ _ _ _ _

J : Onun sonsuza kadar rahip kalacağını sanmıyorum . _ İmanı ve iyi niyeti var ama çoğu dinin taşıdığı olumsuzluk onda yok . _ _ _ O, kendini adamış bir dünya sunucusudur. Nostradamus'un söylediği de buydu . _

D: Nostradamus size yıldız falını mı göstermek istiyor yoksa elinizde yeterli bilgi var mı ?

J : Zamanla diyor . Diğer rehberlerinizin size bu konuda daha fazla bilgi vereceğini söylüyor .

Tamam . Deccal'e alet olacak son papa hakkında da elimizde bir burç var . _ _ _ _ Ogmios , Deccal ve bu son papa , gelecek senaryomuzun üç ana karakteridir . _ _ _ Size son papa hakkında daha fazla bilgi verebilir mi ?

J : Bana bir masanın olduğu bu bekleme odasını gösteriyor . (Şaşırdım) Yine Vatikan'dayız . _ Adam masanın arkasındadır ve yazdığı şey üzerinde oldukça yoğundur . _ _ _ Şimdi odada yürüyorum ve ne yazdığını görmek için omzunun üzerinden bakabiliyorum . _ _ _ _ _ (Duraklat) Bu, mali durum ve kayıplarını nasıl telafi edecekleri ile ilgili . Kilisenin sahip olduğu ama kaybetmekte olduğu para konusunda oldukça endişeli . _ Akışı engellemeye çalışıyor . _ _ _ _ Kilisenin yeniden zengin olabilmesi için farklı alanlara yatırım yapmayı düşünüyor çünkü kilise artık para kaybediyor . _ _ _ _ _

D. Ayna bize bu adamların şu anda ne yaptığını mı gösteriyor ?

Evet . Bunun günümüzde gerçekleştiğini söylüyor . _ _ _ _

D : Bu adama baktığınızda , oturduğunu biliyorum , bir tür deformasyonu olup olmadığını görebiliyor musunuz ? _ _ _ _

J : Oturuyor ama topallayarak yürüyecek . _ _ _ _ _ Hafif bir topallama var ve pek fark edilmiyor. Yani , farkedilecek ama tökezlemeyecek . _ _ _ _ _

D : Deformitenin kesin doğasından emin değildik . _ _

J: Şu anda bu adam gerçekten üzgün ve kızgın . İnsanlar kiliseden almamaları gereken parayı alıyorlar . _ _ _ _ _ Hatta dünyanın farklı yerlerindeki bazı kilise mülklerini satmak zorunda kalabileceklerini düşünüyor , ancak mali tabanlarını kaybedecekleri için bunu yapmak istemiyorlar . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Kredi almak ve diğer mali düzenlemeleri yapmak için İsviçre'ye gitmeyi düşünüyor . _ Şu anda kilisenin mali durumuyla ilgili bir işi var . _ _ _ _

D : Yetkili bir konumda mı ? _ _

J: Evet , onun altında sekreter olan üç veya dört kişi var ve

Machine Translated by Google

meraklılar. O bir piskopos ve beyaz bir elbise giyiyor . _ Şimdi kilisenin mali durumu hakkında papayla görüşmek üzere yukarı çıkıyor . _ _ Bu konuyla ilgili konsey toplantısı için bir açıklama hazırlıyor . _ Bu yüzden yazıyordu . _

Bir yılı aşkın bir süre sonra, Ekim 1988'de Vatikan , 64 milyon dolarlık bir açıkları olduğunu duyurdu ve bu , John'un son papanın omzunun üzerinden bakarken gördüklerini doğruladı .

D : Bence bu üç kişiyi de görmüş olmanız önemli . _ Sen onları daha sonra tanıyabiliriz . _ _

J: Ah, evet. Bu adamın asık suratlı bir görünüşü var. Uzun , sıska bir burnu var ve sanki berbat bir koku alıyormuş gibi hareket ediyor . (Gülüyor) Bilirsin . Burnu havadadır . _ _

D : (Gülüyor) Nostradamus'un şu anda size verecek başka astrolojik bilgisi var mı ?

J : Nostradamus artık bu düzeyde kendi işine dönme ve ruhlarla iletişim kurmama zamanının geldiğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ " Ah, seninle tanıştığıma memnun oldum John . Lütfen tekrar gel çünkü seninle daha fazla bilgi paylaşacağım ." Artık gitmesi gerekiyor çünkü biri ona hasta bir çocuk getiriyor . _ _ _ _

Ayrılmadan önce talimat istedim . _

D : Döndüğümüzde odasına gelirsen orada olduğunu bilecek mi ? _ _ _ _ _ _

J : Evet beni tanıyacağını söylüyor . _ Arka çalışma odasına gelmesini söylüyor çünkü ön çalışma odası bazı tıbbi tedavilerini uyguladığı yer . _ _ _ Bu sırada hizmetçi kız gelip hasta çocuğu görmesi için kapıyı çalıyor . _ _ _ _ _ _ _ Artık ayrılmak istiyor . _ _

D: Peki . Yaptığı şeyi gerçekten takdir ediyoruz .

J : Diyor ki , " Çok teşekkür ederim . Bu diğer gezegenleri bilmiyordum . Onları kadim insanlardan biliyordum , Satürn'ün ötesinde başka gezegenler olduğunu ama onlara ne ad verildiğini ya da ne isim verildiğini bilmiyordum . Bu , gelecekte yüzyıllara ilişkin çalışmalarımda bana çok yardımcı olacak . " _ _ _ _ _ _

D : O zaman bu araç gelmeden bir kaç kez daha gelmeye çalışacağız . hareket etmek .

J : Çok memnun olacağını ve lütfen tekrar geri geleceğini söylüyor ... Gitti ... Burç ilginç görünüyordu : kare ve baklava şekillerinin her biri 12 evi temsil ediyordu . Ve yazı çok kalındı ... Şimdi Goblen Odasına geri döndüm . _

D : Bence çok iyi iş çıkardın ve benim için yaptıklarını takdir ediyorum . _ Bunu tekrar denemek ister misiniz ? _

J: Ah, evet, harika . Nostradamus'la birlikte olmak bir _ _ _ eski dostum.

D : Bizden önce duvar halısında görmek istediğiniz başka bir şey var mı ? bırak mı?

Machine Translated by Google

J: Şimdi kendi konumu görüyorum. Goblenin içinden geçtiği için gümüş ve bakır rengindedir. Goblenin koruyucusu gitme zamanımın geldiğini söylüyor. "Bu bilgiye ihtiyacın yok. Zamanla bakabilirsin ama şimdiki zamanda bakamazsın" diyor. (Duraklat) Ruhumun gelişimini tartışıyor. Ve bir nevi beni bu konuda göreve çağırıyor. (John güldü.)

Benim çok parlak bir ışık huzmesi olduğumu ve kendimin kararmasına izin verdiğimi söylüyor. Bu yüzden Dünya okuluna geri dönmek zorunda kaldım.

D: Yani telafi edebilir misin?

J: Peki, evrensel yasaları ve sevgiyi anlayarak ışığımı geri kazanabilirim. Dünya okulundan geçmek diğer boyutlarda enkarne olmaktan daha kolaydır. Daha hızlı.

D: Onun sana bunu söylemesi hakkında ne düşünüyorsun?

J: Peki, bundan hoşlanmıyorum. Aslında utanıyorum. Kendimi çok azarlanmış hissediyorum. Yani, bunun benim hatam olduğu konusunda tamamen haklı. Sorumluluğumdan kaçtım, bu yüzden enkarne olmak zorunda kaldım. Ama parmağını gösterip "Hayır, hayır, hayır, hayır, hayır" demiyor. Bunu sevgiyle yapıyor. Şimdi beni kucakladı ve şöyle dedi: "Görevinde iyi şanslar."

Bu cazibeye karşı koyamadım ve sordum, "İpliğim orada bir yerde mi acaba?"

J: Evet, konunuz orada. İpliğiniz güçlenen parlak parlak bakır rengindedir. Küçük bir şekilde başlıyor ve daha sonra büyüyüp büyüyor ve diğer birçok konuyu da etkiliyor. Bu goblen çok büyülü. (Aniden) Gitmemizi istiyor. "Kendi hayatına bakıyordun ve bu noktada bunu yapmak iyi değil."

D: Bu sadece insani bir merak ama sanırım fazla meraklı olmamalıyız.

Evet. Sanırım duvar halısının koruyucusu kendi geleceğimize çok fazla bakmamamız gerektiğini ima ediyordu. "Şimdilik yeterince bakabildin" diyor.

D: Bu mantıklı. Çünkü başımıza ne geleceğini bilseydik yine de yapmayı planladığımız şeyleri yapar mıydık?

O zaman bu inanılmaz macerayı bırakıp yaşayanlar diyarına ve günlük insan dünyamıza dönmenin zamanı gelmişti. John mükemmel bir konu olduğunu kanıtladığından, kalan kısa süre içinde kesinlikle onunla çalışmaya devam etmek istedim. Bu yüzden onu uyandırılmadan önce bir anahtar kelimeye yanıt vermeye şartlandırdım. Anahtar kelime herhangi bir şey olabilir ama ben genellikle deneğin bilinçaltının kelimeyi seçmesine izin veririm. Bu kısayolun kullanılması seansları kolaylaştırır çünkü uzun bir indüksiyona gerek kalmaz ve kişi anında transa girer. Böylece tümevarım ve derinleştirme teknikleriyle zaman kaybetmek yerine çalışmalarımıza devam edebiliriz.

John seansın büyük bir kısmını hatırladı. Uyandığında güldü ve şöyle dedi: "Bu oldukça büyük bir deneyimdi!"

"Orada olduğunu nasıl bildiğini merak ediyorum?" diye sordum.

Machine Translated by Google

Şöyle cevap verdi : " Kendimi gördüm ve bu parlak bornozu giyiyordum . Ve dedi ki, ' Ah , sensin !' Sanki şaşırmış gibiydi . Ve tıpkı o resimdeki gibiydi . (Elena'nın Birinci Cilt'te Nostradamus'la ilgili anılarından yaptığı çizimden bahsediyordu .) Ama ben ondan daha uzunum . " _ _ _ _ _ _ _ _ Bu hatıraya kıkırdadı . _ John yaklaşık 1.70 boyunda ve Nostradamus'un omzuna bile gelmediğini söyledi . Onunla birlikte odada dolaşırken bu farkı fark etti . " Yanında durduğumda oldukça kısa görünüyor ve çok arkadaş canlısı . _ _ _ _ _ "

O günlerde insanların modern erkeklerden daha kısa olduğunu okuduğumu söyledim . _ _ _ _ _ Elena'nın çizdiği resmin ona benzemesinin tuhaf olduğunu düşündüm . _ _ _ _ _ Bu aslında aynı kişiyle görüştüklerinin kanıtı gibi görünüyor . _ _ _ _ Brenda ayrıca portrenin kendisine çok benzediğini düşünmüştü . _ _ _ " Onu hayatının

biraz daha gri olduğu bir döneminde gördüm . Biraz daha yaşlı görünüyordu ve resimdekinden daha keskin yüz hatları vardı . Benimle tanıştığı için gerçekten heyecanlı ve mutluydu . " _ _ _ _ _

D : Aynada yüzünü gördüğünde kendine mi benziyordun ? _ _ _

J: Yüzüm çok benzer görünüyordu . Vücudum öyle değildi , o kadar kilolu değildim , daha zayıftım . Ve üzerimde bu parlak bornoz vardı . Üzerinde gökkuşağı desenleri vardı ama bunlar şatafatlı gökkuşakları gibi değil , ışıltılıydı . _ _ _ _ Güzeldi . _

D : Sanırım ruhları görmeye alışkındı ve bu yüzden onu rahatsız etmedi . _ _

J: Hayır, bu onu hiç rahatsız etmedi . Varlığımı hissetti ama beni görebilmesi için aynaya gitmem gerekti ve o zaman beni tanıdı . _ _ _ _ _ _ _ _ Sonra " Ah, içeri gelin " dedi ve beni çalışma odasına davet etti . Benim gelecekten geldiğimi ve 20. yüzyıldan kalma bir grubun parçası olduğumu biliyordu . _ _ _ _ _ _ _ Etrafta dolaşmama ve çalışma odasındaki farklı şeyleri görmeme izin verdi . _ _ _ _ Bana obsidyen camdan bir tabakaya benzeyen sihirli aynada bazı şeyler gösterdi . _ _ _ _

D: Hem Elena hem de Brenda karanlık göründüğünü söyledi . Belki de bildiğimiz gibi bir ayna olmadığı için onu anlatmakta zorlanmışlardır . _ _ _ _ _ _

J : Hayır, obsidyene , siyah kristale ya da volkanik bir taşa benziyor . Kütüphaneden efemeris aldığım için çok heyecanlandı . _ _ _ Görünüşe göre bu onun içindi . _ Deli gibi yazarak (hareketler yaparak) bunu yaşadı . (Gülüyor) Ve dedi ki, " Aynı anda benimle de konuşabilirsin ama bu benim ihtiyacım olan önemli bir bilgi . " Bilmediği gezegenlerin diğer konumlarını verdi . _ _ _ _ _ Dörtlükleri üzerinde çalışırken bunları kullanacağını söyledi . _ _ _ _ _

D: Bu beni meraklandırıyor . Hangisi önce gelir , araba mı yoksa at mı? Dörtlüklerini yazmadan önce onunla mı konuşuyoruz ? _ _ _ (Gülüyor) Çünkü Neptün'den ve içindeki diğer gezegenlerden bahsediyor . _ Bu fikir daha önce de aklımdaydı ve beni rahatsız ediyordu . Ona yardım mı ediyoruz ?

J: (Cidden) Sanırım öyleyiz .

D: Bunu birkaç kişi söyledi . Belki bunları onun için yazıyoruz

Machine Translated by Google

Bunları ona okudum. Kim bilir? Bu tuhaf bir duygu. (Sinirli bir şekilde güldüm.)

Evet. Bu sana zamanın duygusunun nerede olduğunu merak etmeni sağlıyor? Bir şekilde ona yardım ettiğimizi hissettim. Ruh rehberinden bahsettiğinde bu nurani varlığı gördüm. Bir yüz görmedim ama sanki her şeyi biri yönetiyormuş gibiydi.

D: (Gülüyor) Yukarıda birisi bunu yazıyor.

J: O yüzden endişelenme. Ruhsal rehberiniz durumları ortaya koyuyor birlikte.

John, geleceğin Anti-Mesih'i hakkında kendisine gösterilen sahneden bahsetti. Konak Nil'in kıyısındaydı ve arka planda görebildiği kalıntılar, bazı eski Mısır anıtları gibi uzun sütunlardı. Ayrıca karanlık kötü adamın çok psişik olduğunu da hissetti. Odada olduğumuzun farkındaydı çünkü sanki varlığımızı hissetmiş gibi etrafına bakıyordu. Adamlar, hizmetçi kız odaya girdiğinde konuşmayı kestikleri için kulak misafiri olduklarından da şüpheleniyorlardı.

John onların kötü adama "İmam" dediklerini duydu; bunun Arapça'da veya hangi dilde konuşurlarsa konuşsunlar "rahip" anlamına geldiğini söyledi. Bu isim saygı unvanı olarak kullanıldı. Bu adamın dini bir figür olması gerekiyordu ama görünüşe göre bir paravandı.

John, genç adamın ebeveynlerinin öldüğü ve Mısır savaşında öldürüldükleri hissine kapıldığını söyledi. Ayrıca rahip o zamandan beri onunla ilgilenen bir akrabaydı.

İlk denememizde bu kadar çok doğrulayıcı bilgi elde edebilmemiz inanılmazdı. Nostradamus'a yeni bir araçla ulaşabileceğimizden bile emin değildim. Ancak John, benim sahip olabileceğim tüm beklentilerin ve herhangi bir şans unsurunun çok ötesinde başarılı oldu. Bu büyük adamla aramızda açık bir bağ olduğu ve hangi kanalı kullanırsam kullanayım onunla her zaman iletişime geçebileceğimi söylerken samimi olduğu açıktı. John ayrılmadan önce mümkün olduğu kadar çok bilgi almam gerekiyordu. Bu konuda heyecanlıydı ve ayarlayabildiğimiz kadar haftada birkaç kez çalışmaya istekliydi.

Machine Translated by Google

Bölüm 12

Nostradamus ve Astroloji

BU OTURUMLAR SIRASINDA çoğu zaman gözlemci olarak başka kişiler de mevcuttu. Bazen soru sormak için izin istediler ama çoğu zaman bana notlar verdiler. Bu oturumda John'un Houston'dan astrolog arkadaşı Don da oradaydı. O ve John, çoğunlukla astrolojinin benim için hiçbir şey ifade etmeyen yönleriyle ilgili soruların bir listesini hazırlamışlardı.

Anahtar kelimeyi kullandım ve John hemen derin bir transa girdi. Daha sonra onu, doğrudan bir hayata dahil olmayacağı bir ruh durumuna kadar saydım. Sahneyi şöyle anlattı: "Çeşmeler ve su kanalları bulunan güzel bir bahçede yürüyorum. Kuşlar şakıyor.
Çiçeklerin kokuları tek kelimeyle harika. Tapınağa giden merdivenleri çıkıp Goblen Odası'na gireceğim."

Bu sefer teşvik edilmesine gerek yoktu. Doğrudan duvar halısına gitti ve Nostradamus'un hayatının altın ipliğini buldu. Parlayan ipi takip ederek, bize gelmemiz talimatı verilen Nostradamus'un arka çalışma odasında ortaya çıktı.

J: Obsidiyen cam aynaya bakıyorum. Gülümsüyor ve şöyle diyor: "Vay be Gelmek. Seni görmek güzel."

D: Şu anda transta mı?

J: Bir nevi meditasyon yaptığı için benimle iletişim kurabiliyor. Kendisi trans halinde değil ama tefekkür halinde.

D: Bizimle bir süre konuşmasının sakıncası var mı?

J: Ah, hayır, hayır. O çok mutlu. Kim olduğumuzu biliyor.

D: Şu anda meşgul olmadığı veya hiçbir şeyle meşgul olmadığı sürece.

J: Hayır, şu anda meşgul olmadığını söylüyor. Kendini iyi hissediyor. Kendisiyle barışıktır. Kendi zamanında keşfedilmemiş gezegenlerin efemerislerini ona gösterdiğim için bana teşekkür ediyor. Şimdi bunlardan bazılarını tahminleri için kullanıyor. Kitabı orada bırakmama izin verilmedi. Ancak başkalarının kullanamaması için kendi versiyonunu özel bir kodla yazabildiğini söylüyor. Bu bilgilerin bir kısmının özellikle yaşadığı dönemde sorun yaratabileceğini söylüyor.

Machine Translated by Google

D: Elbette çoğu insan bunu anlamaz , değil mi ?

J : Bazı insanlar klasik eğitim aldıkları için anlayabilirler . _ Antik Roma ve Yunan filozoflarının birçoğu bilinenlerin dışında başka gezegenlerden de bahsetmişti . _ _ Görüyorsunuz , bu ülkede bilgiyi sadece kendi amaçları için kullanacak başka astrologlar da var . _ _ _ _ _ Hepsi bilgilerini titizlikle ya da hizmet etmek için değil , kendi cüzdanlarını doldurmak için kullanıyorlar .

D : Bunu koda koymasının bir nedeni bu mu ? _

J: Evet , bunu en iyi öğrencileriyle bile tartışmadı . Bu bilgilerle işine devam edebildi ve yardımımızı takdir ediyor . _ _ _ Ona gelecekle ilgili bilgiler de verdiğimiz için çok mutlu . _ _ _ _

D : Biz ona cevapları mı veriyoruz , yoksa o bize cevapları mı veriyor diye merak ettim . Hangisi önce gelir? Kim kime yardım ediyor ? (Gülüyor) Yoksa ortak bir çaba mı ?

J: İşbirlikçi . Kendisine bilgi veriyoruz . Biz ruhlarız _ _ _ gelecek .

Diğer astrologlar Nostradamus'a kendi döneminde kullandığı takvimi sormamı önerdiler . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ O zamanlar Jülyen takvimi yürürlükteydi . Günümüzde kullandığımız Gregoryen takvimi 1582 yılında Fransa'da (Nostradamus'un ölümünden sonra) yürürlüğe girmiştir . _ _ _ _ _ _ Dünyanın geri kalanı onu takip etmekte yavaştı . İngiltere 1752 yılına kadar benimsememiş , Rusya ise 1917 Bolşevik Devrimi'nden sonra kullanmaya başlamıştır . İki takvim arasında tutarsızlıklar ve tarihi tarihlerle ilgili birçok kafa karışıklığı bulunmaktadır . _ _ _ Astrologlar , eğer kendi takvimine göre astrolojik tahminlerde bulunuyorsa , doğal olarak bu tahminlerin bizim zamanımızda doğru olmayacağını düşünüyorlardı . _ _ _ _ Ben de onların önerilerine uydum ve hesaplamalarında takvim kullanıp kullanmadığını sordum . _ _ _ _

J: "Ephemerides" adı verilen astrolojik verileri içeren kitapları kullanıyor . " Şu anda kullandıkları tam olarak doğru bir takvim değil " gibi şeyler söylüyor . Bunu mevsimler ve günlük yaşam için kullanıyor , ancak burçlarını yazarken çoğunlukla astrolojik verilerden oluşan kitaplarını kullanıyor . _ _ _ _

D: Bunlar aynı mı ?

J: Hayır, burada bazı tutarsızlıklar var . Takvim astrolojik veri kitaplarıyla aynı değildir . _ _ _ _ Bu Mısırlılar ve Babilliler zamanından 6000 yılına kadar uzanan bir veridir . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

D : Takvimin gelecekte değiştirildiğinden haberi var mı ? _ _ _

J: Evet , değişikliklerin fazlasıyla farkında .

D : Açıklığa kavuşturmak istediğim şey buydu . Eğer astrolojik verileri kendi gününün takvimine göre hazırlıyor olsaydı , bu verilerin bizim takvimimize göre ayarlanması mı gerekirdi ? _ _ _ Mesela bir dörtlüğünde güneşin Balık burcunda olduğunu söyleseydi , Balık burcunun onun gündeki ayı veya süresi bizim günümüzdekinden farklı mı olurdu ? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

J : Geleceğe dair tahminlerde bulunurken sadece astrolojik verileri kullanıyor çünkü farklı takvimlerin gelecekte farklı etkiler anlamına geleceğini biliyor . _ _ _ Örneğin Balık burcunu geleneksel takvimlerde belirli bir tarih olarak değil , ilkbahar ekinoksundan önceki bir zaman olarak görüyor . _ _ Bunların hepsi yıldızlar tarafından yapıldı ve pek değişmediler . _ _ _

D: O halde takviminin tahminleri üzerinde hiçbir etkisi yok mu ?

J : Kendi zamanının takvimini yalnızca kiliseye gitmesi gerektiğinde bakmak için kullanıyor . _ _ _ _ _ Kiliseye gitmesi gerekiyor çünkü kendi toplumunda çok saygı görüyor ve onun zamanında kilise çok önemli . _ _ _ _ Eğer gitmeseydi ona kafir denilecekti . _ _ _ Kilise halkı onun oldukça bilgili bir adam olduğunu biliyor .

D : Peki astrolojik takvim kullanıyorsa bu , yılları tahmin etmeyi zorlaştırıyor mu ? _ _ _ _

J: Aklımda bu düşünce var ve o da " hayır" diye başını salladı . Bana deri kaplı kocaman bir kitap gösteriyor . Bir portföy gibi . Ve onu açıyor . Gezegen konumlarını listeler . _ (Şaşırmış) Ve M.Ö. 4000'e kadar gidiyorlar ! _ Şimdi bana geleceğe , hatta 21. yüzyılın ötesine , 22., 23. , 24. ve daha sonraki yüzyıllara kadar bunun nasıl devam edeceğini gösteriyor . Sonunda son hesaplamaların yılı gösterdiğini görüyorum _ _ _
MS 6000

D : Kitabın buraya kadarı bu mu ?

J : Bu efemeris buraya kadar . _ Sanki içindeki her sayfa, astrolojik konumların yüz yıllık bir aralığını temsil ediyormuş gibi .

D: Peki bu kitap çok mu eski?

J : Hayır, kendisinin bir parçası olan bilginin olduğunu söylüyor .

D : Belki kitabı bir yerden edinmiştir diye düşündüm .

J : Hayır , bu bilgiyi diğer kitaplardan ve efhem eridlerden topladı . Çağların geçit törenini biliyor . _ _ Mesela Balık Çağı'nda yaşadığını , Kova Çağı'nın şafağında olduğumuzu biliyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Koç , Boğa, İkizler , Aslan ve Yengeç çağlarını biliyordu . Ve Kutup Yıldızının değiştiğini biliyor . _ _ _ Ancak o, bu astrolojik hesaplamaları , çağların akışına ilişkin zaman dilimine uygun olacak şekilde yapmıştır .

Acaba öğrencisi Dyonisus , Nostradamus'un bir olayın gerçekleştiğini gördüğü sırada gökyüzüne baktığını , çünkü Nostradamus'un yıldızları olay anında göründükleri gibi göreceğini söylerken kastettiği bu muydu acaba ? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

D : Bir olay gördüğünde onu verilerle nasıl ilişkilendiriyor ? _ _

J : Astrolojik veri kitabına bakıyor ve farklı zaman dilimlerine yoğunlaşıyor . Bu onun dörtlüklerini nasıl bestelediğinin temellerinden biridir . _ _ _ _ Farklı tarih ve yıllara odaklanabilir . _ _ _ _

Sonraki birkaç sorumun bu projeyle hiçbir ilgisi olmamasına rağmen , fırsat ortaya çıktığında daha fazlasını öğrenme isteğine karşı koyamadım . _ _ _ _

Machine Translated by Google

D: Kitabı açık tutuyorken, İsa'nın doğduğu gün göklerde parlak bir yıldız olduğunu ve bunun ne olduğu konusunda her zaman pek çok tartışma yaşandığını söylüyorlar. Bu konuda elinde herhangi bir veri var mı diye merak ediyorum. Bir birliktelik miydi?

Evet. Bunun Güneş'ten etkilenen Jüpiter ve Satürn'ün birleşimi olduğunu söylüyor. Jüpiter ve Satürn'ün ışıkları birleşerek gökyüzünde büyük bir ışık oluşturdu ve aylarca orada kaldı. İsa'nın Güneşi, Jüpiter ve Satürn Balık burcundaydı. Mart ayında doğdu.

D: Bu olayla ilgili her zaman MS yılına ne zaman başlayacağı gibi tutarsızlıklar olmuştur ve kitap açık olduğu sürece bunu sormanın iyi bir zaman olacağını düşündüm. Bunun gibi bir kavuşum çok önemli bir olayın habercisi olabilir mi?

J: Evet, Jüpiter ve Satürn'ün bir kavuşuma yaklaştığını ve bunun özellikle Yakın Orta Doğu'da parlak olacağını bilen üç Magi, bunun büyük bir dünya sunucusunun doğuşunu simgeleyen bir yıldız olduğunu gördü ve bu yüzden buraya seyahat ettiler. Onun doğuşunu görün.

D: O zaman onlar da astrologlardı.

J: Evet, Magi astrologlardı. Onlar kral değillerdi. Onlar, kendi ülkelerinde bilgileriyle son derece saygı duyulan zengin adamlardı.

D: Bundan sık sık şüpheleniyorum. Sorumu yanıtladığınız için teşekkür ederim. John, Deccal'in horo kapsamıyla ilgili birkaç noktaya daha açıklık getirmek istedi. Nostradamus'un bu kelimeden rahatsız olduğunu biliyorum.

J: Sorun olmadığını söylüyor ama henüz Deccal değil. Şimdi rafına gidiyor ve bir parşömen çıkarıyor. Açıyor ve işte burç. Tepesinde Şubat 1962'yi, birinci evde ise Kova burcunu görüyoruz. "Bir yerde ele geçirildi mi?" diye soruyorum. O da "Hayır, Kova burcunda" diyor. Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter ve Satürn hepsi birinci evde.

D: Bu bağlaçlardan herhangi biri var mı?

J: Hayır, bağlaç yok. Bir dakika bekle. arasında bir bağ var... Sanırım Venüs ve Mars. Yeterince yakınlar ama hepsi farklı derecelerde.

D: O halde bu gerçek bir kavuşum değil mi?

J: Evet, hepsi işaretle birleşiyor ama aynı derecede değil. Bazıları birbirleriyle bağlantılıdır. Sonra, bu haritanın sekizinci evinde, Başak burcunda olan Plüton gezegenini görüyorum. Gizli enerjisinin geldiği yer burasıdır. Bu çok düzensiz görünen bir harita çünkü diğer tüm gezegenler birinci evde. Güneş doğarken doğmuş olmalı. Sonra, yoda benzeyen bir şey görüyorum - biraz daha net görmeye çalışıyorum.

D: (Anlamadım.) Ne?

J: Aralarında bir yod. Bunun gerçek bir yod olmadığını söylüyor ama benzer.

Dn: (Diğer astrolog.) Hangi gezegenler arasında?

D: Odadaki diğer kişi konuştuğunda onu duyabiliyor musun?

Machine Translated by Google

J: Evet , başka birini duyuyorum . Nostradamus , Uranüs ile Plüton arasında yarı altmışlık olduğunu söylüyor , ancak Uranüs tüm bu Kova gezegenlerine karşı çıkıyor . Uranüs yedinci evde Aslan burcunda . _ _ _ _ _ Plüton'un hayatında çok önemli olacağını söylüyor . _ _ _ Plüton Yay burcuna geçtiğinde birçok değişiklik göreceğiz . _ _ Bu onun hayatında etkili bir dönem olacaktır . _

Daha sonra olayların zaman çizelgesine uygun olarak Kasım 1995'te Plüton'un Yay burcuna geçeceğini öğrendik . _ _ _ _

D : Diğer evlerde bilmeniz gereken başka işaretler var mı ? _

J: Ona Neptün'ün nerede olduğunu soruyorum ? (Gülüyor) " Neptün'ü oraya ben koymadım " diyor .

D : Plüton ve Uranüs'ü koymasına şaşırdım .

J : Neptün'ü koymamasının nedeni bu adamın hiç şefkate sahip olmayacak olması . _ _ _ _ Ama " Senin için koyacağım " diyor . _ Nereye koyacaksın ? _ _ (Duraklat) Sanırım Başak burcunda . Hayır, Başak burcunda değil , Akrep burcunda . Başak ve Akrep için kullandığı semboller çok farklıdır . Zamanımızda bu semboller birbirine çok benzer . " Evet Neptün Akrep burcunda " diyor . _ _ Ve onuncu evde gerçekleşir . _ _ Buranın gizem gezegeni olduğunu söylüyor . _ _

Daha önce bu gezegenlere ve onların astrolojik anlamlarına aşina olmamasına rağmen , John'un ona kütüphanedeki parşömeni gösterdiğinden beri artık onları kullandığı açıktı . _ _ _ _ _ _

D : Diğer evlerde astro dışında başka semboller var mı ? mantıksal semboller?

J : (Sanki Nostra damus'la konuşuyormuş gibi , anlaşılması güç bir şekilde mırıldanıyor .) Arap parça sistemini mi kullanıyorsunuz ? "Hayır . Ben heteroseksüel bir astrologum ve yalnızca gezegenleri kullanıyorum " diyor .

Tamam . Kullandığı , sizin aşina olmadığınız başka semboller olabileceğini düşündüm . _ _ _ _ Bu burcu daha sonra benim için yeniden oluşturabilecek kadar net görebiliyor musunuz ?

Evet . Son tablodan biraz farklı . _ _ _

Daha sonra John'a hipnoz sonrası bu alışılmamış modeldeki tüm işaretlerin ve bunların düzenlenişinin zihninde çok net kalacağına ve uyandığında bunu benim için çizebileceğine dair telkinlerde bulundum . _ _ _ _ _ _ _

John haritayı incelemeyi bitirdikten sonra , Brenda'ya verilen tarih ile kendisine gösterilen burç arasındaki tutarsızlığa ilişkin bir açıklama yaparak devam etti . _ _ _

J : 1968 Yay burcu için çizilen diğer burcun Deccal'in ailesini kaybettiği zaman olduğunu söylüyor . _ Mısır savaşında İsrailliler tarafından öldürüldüler . _ _ _ _

D : İki farklı tarihi soracaktım . _ _ _ _ Yirmili yaşlarına geldiğinde nasıl bu kadar güç kazandığını anlayamadık . _ _ _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

J: Diğer kanalın açtığı tarihin doğum tarihi değil, ailesini kaybettiği gün olduğunu söylüyor. Kafası karışıktı.

D: Astrolojik verileri almakta zorlandı.

J: Evet, öyle yaptı. Bu olay gerçekleştiğinde o, beş ya da altı yaşlarında genç bir çocuktu. Ve amcası, kötü rahip, onu tımarlıyor ve tahtın arkasındaki gerçek güç o. Nostradamus artık aynaya bakmama izin veriyor. Üniversite binalarının bir resmini görüyorum ve Deccal olarak bildiğimiz adam onlardan birinden çıkıyor. İnsanları kendisine çeken manyetik bir aurası olan çok zeki ve güzel bir adamdır. Şu anda bu üniversitede bir proje üzerinde çalışıyor ve araştırma yapıyor. Voltaire, Hegel, Marx, Engels ve diğer ünlü filozofların felsefelerini tek bir felsefede birleştiriyor.

Brenda ayrıca genç Deccal'in şu anda Mısır'da bir üniversite öğrencisi olduğunu da söylemişti. Bu, şu anki konumu hakkında kendisine verilen birkaç bilgiden biriydi.

D: Nostradamus bir keresinde bize Deccal'in geçmişi hakkında hiçbir zaman çok fazla bilgi sahibi olamayacağımızı çünkü bunun bir sır olarak kalacağını söylemişti.

J: Anne ve babasının öldürülmesi anlamında bir gizem var ve rahip olan İmam da olayları gizemli tutacak. İmam, Şeytan diyeceğiniz şeyin kişileşmiş halidir. İsraillilere karşı zehirli bir nefreti var ve İsrail'in ezilip yok edilmesini görmek istiyor. Sorun çıkaracak ve bu amaç için çalışacaktır. Kötü görünüşlü bir adam değil ama gözleri sizi tutuyor ve ruhunuz emiliyormuş gibi hissedene kadar sizi içine çekiyor. Gözleri kara delik gibidir.

D: Genç adamın bunu hissetmemesi şaşılacak bir şey.

J: Genç adam onu beslediği ve sevdiği için seviyor. Bu şeytani varlığın gerçek zayıflığı bu genç adamdır. Hayatını rahat ve mutlu kılmak için mümkün olan her şeyi yaptı. Yani aralarında büyük bir aşk var. Bu şeytani varlık -insan değil- bedeninin kabuğuyla işi bittiğinde özünü ve enerjisini ona aktaracaktır. İşte o zaman genç adam Anti-Mesih olacaktır. Ancak bu 1990'larda gerçekleşecek.

D: Bu, Plüton'un değişime neden olacağı ve yükselişine başlayacağı zaman mı? iktidara mı?

J: Doğru. Şimdi olduğundan daha etkili olacak. Kötü varlık şu anda para meseleleriyle uğraşıyor ve Anti-Mesih'in yükselmesi için bir temel oluşturuyor. Çabalarında kendisine destek olmak için İslam dünyasındaki her milletten Araplardan para alıyor. Aynı zamanda Suriye, Irak ve İran'da bazı devrimci değişimlerin teşvik edilmesine de yardımcı olacak. Ve bunu çok yakında yapacak.

D: Brenda aracılığıyla bize astrolojik işaretler verirken, bu işaretlerden bazılarının doğum haritasıyla değil, iktidara gelişiyle ilgili olduğunu söyledi.

Machine Translated by Google

J: Kanal onun doğum tarihi olduğunu düşündüğü tarihi aldı ama aslında ebeveynlerinin ölümü onun için travmatikti çünkü o zamanlar çok gençti. Daha sonra amcası ona baktı; kötü varlık. Deccal bunu bilmiyor ama annesi ve babası öldürülmüş. Görünüşe göre savaş yüzünden ölmüşlerdi ama aslında amca, çocuğu kendisi için istediği için suikastçılar tutmuştu.

D: O zaman bile komplo mu kuruyordu?

J: Evet, o zaman anne ve babasını almak için plan yaptı ve genç adam bunu bilmiyor. Nostradamus, başlangıcını çevreleyen gizemin bu olduğunu söylüyor. Kötü varlık 1930'larda doğdu. İsrail'in ülkesi Filistin'e yükselişini gördü ve hayatının elinden alındığını gördü. Kendisini evrenin siyah güçlerine adadı ve onların hayatını ele geçirmelerine izin verdi. Bu, hizmete girmek için gelenler olarak bildiğimiz durumun aynısıdır. Hayatında olumsuz bir girişin yerini almasına izin verdi. Onun bütün amacı, Deccal'i dünyanın kaderindeki güçlü yerini almaya hazırlamaktır.

D: Belki de bu yüzden bir çocukla başlamak zorunda kaldı.

J: Doğru.

D: Diğer burçların doğru olduğunu düşünüyor musunuz?

J: Kanallık ettiği diğer şeylerin çoğunun temelde doğru olduğunu düşünüyor. Özellikle Anti-İsa'nın burcuyla ilgili zor zamanlar geçirdiğini söylüyor.

D: Büyük üçgenden söz edilmesi konusunda da kafamız karışmıştı.

J: Büyük üçgen, Deccal'in yükselişinde gerçekleşir. Satürn Balık burcunda. Gerisini göremiyorum. "Şuna bakın, 1990'ların ortalarında olacak" diyor.

D: Ayrıca üç su kütlesiyle ilgili üç su burcunu da söyledi.

J: Evet, Nostradamus Yakın Doğu'dan bahsettiğini söylüyor İktidara geldiğinde Satürn Balık burcunda olacak. 1990'ların başından ortalarına kadar iktidara geleceğini söylüyor.

John'a şunu sordum: "Bunun aradığınız şeyi açıklığa kavuşturacağını düşünüyor musunuz?"

J: Evet, artık yıldız falını kendi gördüğüm gibi çizebilirim.

Daha sonra, John efemerisine bakacak zamanı bulduğunda, 1994 yazında su işaretlerinin büyük üçgeninin birkaç kez meydana geleceğini buldu. Bu olaylardan ikisinin en olası olduğu kabul edildi. Temmuz 1994'te Güneş ve Merkür, Jüpiter ve Satürn ile büyük üçgende kavuşum yapacak. Güneş'in varlığından dolayı bunun en önemli olay olduğuna inanılıyordu. İkinci büyük üçgen, 1994 yılının Eylül ayında Mars, Jüpiter ve Satürn'ü içine alacak şekilde meydana gelir.

Bunların hepsi önemli etkilere sahip güçlü gezegenlerdir ve Deccal'in bu dönemde bir ara ortaya çıkacağına inanıyoruz. 1990'ların geri kalanında hiçbir büyük üçgenin (su burçlarındaki büyük gezegenleri içeren) oluşmaması ilginçtir.

Machine Translated by Google

Don, kendisinin ve John'un seanstan önce üzerinde anlaştıkları bazı soruları sormak istedi .

D : Burada bazı sorular sormak isteyen başka bir astrologumuz var .

Dn: Nostradamus'un zamanında hangi gezegenler hangi burçları yönetiyordu ? Günümüzde Başak ve Terazi burçlarını hangi gezegenlerin yönettiği sorusu var . _ _

J : Koç burcunun , akşam gökyüzünde görünen kızıl gezegen Mars tarafından yönetildiğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ Boğa burcunun güzel yıldız Venüs tarafından yönetildiğini söylüyor ; _ _ _ İkizler Merkür tarafından yönetilir ; Ay burcuna göre Yengeç ; _ _ ve Leo'nun güneşi var . Akrep gezegeniniz Plüton tarafından yönetiliyor ; _ var olan en yıkıcı gezegenlerden biri . _ Yay, Jove ... Jüpiter tarafından yönetilir . Oğlak, Satürn'ün görev yöneticisidir ; Değişim gezegeni Uranüs Kova burcunu yönetiyor ; _ _ _ ve Neptün balık burcunu yönetecek . _ _ _ Başak burcunun sizin zamanınızda henüz keşfedilmemiş başka bir gezegen tarafından yönetileceğini söylüyor . _ _ Terazi de yeni keşfedilen bir gezegen tarafından yönetilecek . Şöyle diyor : " Tıpkı bizim zamanımızda olduğu gibi , sadece Satürn'ü görebiliyoruz ama onun ötesinde başka gezegenlerin de olduğunu biliy Sizin yaşınızda da durum benzer ; Başak'ı ve ardından Terazi'yi yönetecek gezegenleri keşfedeceksiniz . "

D: O halde onun zamanında Başak ve Terazi burcunun hükümdarlığı yok mu ?

J : "Benim zamanımda Terazi'nin , Başak'ın , Kova'nın , Balık'ın yöneticisi yok ama biz Jüpiter'i Balık'a , Satürn'ü Kova'ya atadık . Mars'ı da Akrep'e atadık " diyor . Yüzyıllar geçtikçe iki gezegen daha keşfedeceğimizi ve bunların büyük heyecan yaratacağını söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ İlk gezegen Başak burcunu yönetecek ve ikinci gezegen gerçek Kova burcu bilgelik çağını getirecek . _ _ _ _ Kova çağına Altın Çağ diyor . _ _ Bu gezegenin ... (tereddüt) 22. yüzyılda görüleceğini söylüyor . _ Nostradamus şöyle der: " Yanlış anladın John .
(Gülüşmeler) Bu keşif yaklaşık 2040 yılında gerçekleşecek . " İki gezegen başka bir güneş sisteminin parçası . Bana ikili yıldızı olan diğer güneş sisteminin bir resmini veriyor . Bu da iki yıldızı olduğu anlamına geliyor . _ _

D : Dünya'ya yakın mı ?

J: Evet, Dünya'ya yakın olduğunu söylüyor ama bilim adamlarımız bunu gözden kaçırıyor . Bu yıldızı daha güçlü teleskoplarla görebileceklerini söylüyor . _ _ _ _

D: İki güneş sisteminin , bizimkinin ve onunkinin çakışacağını mı söylüyorsunuz ?

J: Bizim güneş sistemimiz ile o güneş sistemi artık örtüşüyor (şaşırtıyor) . Şu anda . _

Dn : Plüton o güneş sisteminin bir parçası olabilir mi ?

J : Uranüs , Neptün ve Plüton'un hepsinin o güneş sisteminin parçası olduğunu söylüyor . _ _

D.Sonra ne oldu?

J: Ah , şimdi ne demek istediğini anlıyorum . İki yıldızın patladığını ve bu gezegenlerin bizim yörüngemize atıldığını söylüyor . _ _ _ _ Uranüs, Nep tune , Plüton ve diğer iki gezegen daha önce bunun bir parçasıydı

Machine Translated by Google

diğer güneş sistemi. Bu bilgiyi transa girip seyahat ederken aldığını söylüyor. Nostradamus'un astral seyahati.

D: Şu anda güneşimizin etrafında mı dönüyorlar?

J: Tam bir yörüngede değiller ama Plüton gibi güneşe doğru çekiliyorlar.

D: Ne demek kesin bir yörüngede değiller?

J: Daha geniş bir yay derecesine sahip olduklarını söylüyor.

D: Bilim adamlarının onları henüz görememesinin bir nedeni bu mu?

Evet. Çift yıldızın daha eski bir sistem olduğunu, patlayıp kendi kendini yaktığını söylüyor.

Tekrar Don'un sorularına değindik.

D: Ayrıca Nostradamus'un hayatında geleceği tahmin etme isteği uyandıran bir şey olup olmadığını da merak ediyorduk.

J: Evet, vardı diyor.

D. Bizimle paylaşmak ister mi?

J: (Maalesef) Diyor ki, "Çok acı verici... ama ailemi kaybettim. O dönemde çok derin bir depresyon geçirdim ve kendimi çok işe yaramaz hissettim. Çünkü olacakların öngörüsünü görebiliyordum. gelecek, kendimi astrolojik yeteneklerime adadım. Geleceği bu şekilde tahmin etmeye başladım."
Çok üzgün. "Eşimi ve çocuklarımı çok sevdim.
Vebadan öldüler, ben de onlara yardım etmek için hiçbir şey yapamadım."
(Bunların hepsi duyguyla söylendi.)

D: O zamanlar doktordu değil mi?

J: Evet ve onlara yardım etmek için hiçbir şey yapamadı. (Hala üzgün.) "Benim halletmem gereken işlerim vardı" dedi. "Karım öldüğünde hayata olan inancımı kaybettim ama onu yeniden kazandım. Artık yeniden evliyim ve bana gerçekten yardım eden iyi bir kadına sahibim."

D: Şimdi çocukları var mı?

J: Evet, öyle. Ve şöyle diyor: "Sanki... serbest bırakıldım. Çocuklarımı doğru şekilde eğitiyorum."

D: Bu iyi. İlk ailesi ölmeden önce astrolojiyle ilgileniyor muydu?

J: Ah, evet. Şöyle diyor: "Astroloji konusunda oldukça bilgiliydim, çünkü ünlü patronlarım için burçlar hazırlıyordum."

D: Ne zaman gördüklerini yazmaya başladı?

J: Bir süredir yazdığını söylüyor. Bir şeyler yazma ihtiyacı hissetti. Geleceğe dair vizyonları vardı ve bunları tartışıp miras olarak bırakmanın önemli olacağını düşünüyordu.

D: Sorun şu ki, onları çok belirsiz hale getirdi ve birçok insan bunu yapamıyor onları anla.

J: Bunları anlaması gereken insanlar anlayacak.

D: Bütün bunlarda bizim rolümüz bu.

J: (Birdenbire) Kapı çalınıyor. (Etrafa baktım. Dairesinin kapısını çalmayı kastettiğini sandım.) Kapıya gidiyor.
(Çok yavaşça.) Karısı. O çok tatlı. Ona biraz tombul diyebiliriz ama nazik bir yüzü var ve ona gülümsüyor. Öpüyor

Machine Translated by Google

o da (nazikçe) " Pekala, hadi canım . Şimdi yemek yememiz lazım " diyor . Bütün öğleden sonra çalışma odasındaydın . _ Artık yemek yeme vaktiniz geldi . _ Biraz kuzu eti hazırladım . Haydi." O da şöyle diyor : "Eh, artık gitmem gerekiyor ."

D: Peki ya biz? Artık bizimle konuşamaz mı ? _

J : Hayır . "Üzgünüm . Yakında benimle tekrar iletişime geç . Bunu sabırsızlıkla bekliyorum ama şimdi gitmem gerekiyor " diyor .

Onunla iletişim kurmaya devam etmenin bir yolunu bulmaya çalışıyordum çünkü hâlâ çok zamanımız vardı . _ _ _ _

D. Yemeğini yedikten sonra onunla konuşabilir miyiz ? _ _ _

J: Soruyorum . Ona geri dönebileceğimizi söyledim . _ _ Ve diyor ki: "Hayır, ben varım Gideceğim . " Bugün artık onunla konuşamayız . _

D: Peki o zaman . Bizimle uzun süre konuşmasını takdir ediyoruz . _ _ _ sahip olduğu zaman .

J: Sabırsızlanmaya başladı . " Gitmem lazım . Eşime önemli bir şey yaptığımı söyledim ama yemek vaktinin geldiğini söyledi . " _ _ _ _ _ _ _ Onun burada çok fazla vakit geçirdiğini düşündüğünü hissediyorum . _ _ _ Eğer ısrar etmezse yemeğini kaçıracak . _ _ _ "Lütfen geri gelin ve benimle tekrar iletişime geçin" diyor . O gitti. Oda artık boş . _ Çok güzel bir oda . Mobilyaların rustik olduğunu sanıyordum ama aslında düzleştirilmiş ve cilalanmış . _ _ _ Bu , çok fazla sevgi dolu bakımın içine girdiğini

D : Nasıl göründüğünü görmek için evin geri kalanına erişmenize izin verilir mi ? _ _ _ _ _

J : Sadece bu odada kalmalıyız . _ Güzel bir bronz mangalı var , bazen yakıyor ve ... ateşin içini görüyor . _ _ Her şeyi çok düzenli tutuyor . Yerde hasırlar ve sandalyesinin altında ayaklarını sıcak tutmak için özel bir halı var . _ _ _ (Birdenbire) Birisi şöyle diyor : "Hadi John , buradan hemen gitmelisin ." Gitmem gerekiyor . _ Goblenin bekçisi " Kendini başkalarına zorlayamazsın . Lütfen bunu yapma " diyor . _ _ _ _ _ Bana bir uyarı veriyor . " Başkasının özgür iradesini rahatsız etmeye çalışmayın . " ... (Ağırlaşarak) Tamam! Evet , anlıyorum . O da " Dikkatli ol . Artık gidebilirsin " diyor . Çok inatçıdır .

D : Ona aslında kendimizi zorlamadığımızı söyle . _ Eğer o kişi bizi istemiyorsa asla kalmayı denemedik . _ _ _

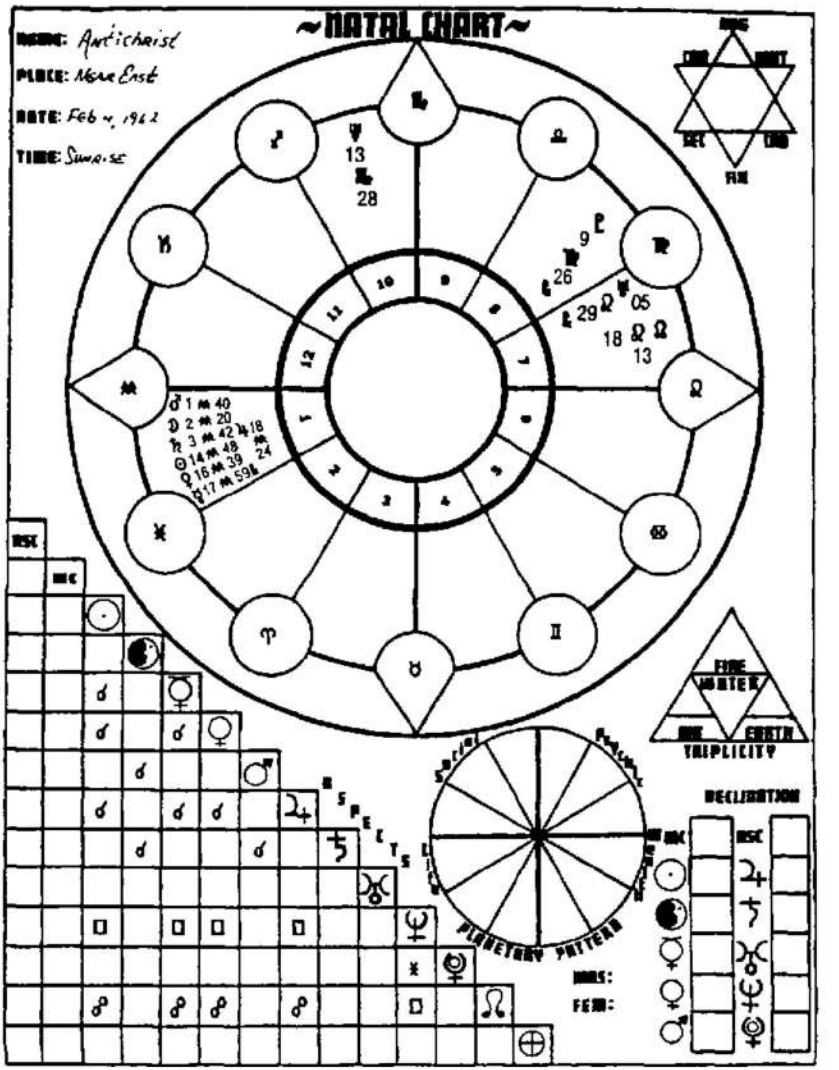
J : Ah, gardiyan bugün çok sert . Anlıyor ama Nostradamus'u kendi isteği dışında zorlamaya çalıştığımızı düşündüğü için beni çağırdı . _ _ _ _ _ _ _ Şöyle diyor : " Evrenin yasalarından biri , diğer insanları zorlamamak veya kendi iradenizi zorlamamaktır . O yüzden bunu yapmayın , yoksa kendiniz için kötü karma yaratırsınız . " _

D : Bunu yapmaya niyetimiz olmadığını anlıyor mu ? _ _

J: (gülüyor) " Denedin " diyor .

D : Yemekten sonra onu görebilecek miyiz diye merak ediyorduk . _ _ _ _ _ (Gülmek)

Machine Translated by Google



Doğum tarihi 4 Şubat 1962 olan Deccal için burç.

Machine Translated by Google

J: Evet. Ona söylüyorum . Onu aslında zorlamaya çalışmadığımızı ve kızgın olmadığını söyledim . _ _ _ _

Gardiyanın duygularını yumuşatmak istedim . _ _ _ eğer bir şey yaptıysak _ onu gücendirirsek halıdan geri dönmemize izin vermeyebilir . _ _ _

D : Sadece odaya bakıyordun , hepsi bu . _

J : Sadece Nostradamus oradayken orada olmanın en iyisi olduğunu söylüyor . Bir ruh ya da hayalet gibi göründüğüm için diğer insanlar varlığımı hissedebilir . _ Nostradamus yemek yerken genellikle hizmetçi kızın odayı temizlemeye geldiğini söylüyor . _ _ _ _ Bu onu korkutmuş olabilir ve hayatında yeterince zor zamanlar yaşıyor . _ _ _ (Gülı

D : Evdeyken başka birinin varlığımızı fark edip edemeyeceğini bilmiyordum . _ _ _ _ _ _ _

J : Nostradamus karısına iletişim kurduğunu ve karısının anladığını söyledi . _ Onun gerçek bir yardımcısı çünkü onu seviyor ve önemsiyor . _ _ _ Gardiyan beni Goblen Odası'na geri çekti ve " Artık gitme vaktin geldi . Sonra görüşürüz " dedi . _ _ _ _ _ (Gülüşmeler) O kızgın değil . O sadece çok sert.

D. Ona başka birinin varlığımızı hissedebileceğine dair hiçbir fikrimizin olmadığını söyle . _ _

J : " Evet anlıyorum . Ama evrenin hiçbir kuralını çiğnememelisin , yoksa ağır bir şekilde azarlanabilirsin " diyor .

D : Yapmamız gerekeni yapmak için çok çalışıyoruz . _ _ _ _ Biz yapmıyoruz herhangi bir kuralı çiğnemek istiyorum .

J: Bunu biliyor . "Güle güle!" diyor . (Şaşırmış) Her şey gitti! Her şey gri . Artık orada değilim . _

Sanki bir anahtar çekilmişti ve birdenbire Goblen Odası ile temas halinde değildi . _ _ _ _ _ _ _ Görünüşe göre diğer tarafta odaya erişimimizi ve ayrıca kalabileceğimiz süreyi kontrol eden biri kesinlikle vardı . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ John'u tam bilincine geri getirmekten başka çare yoktu . _ _ _ Daha sonra Don'a merakla sordu: " Astrolojik olarak ne hakkında konuştu ? "

Don daha sonra burçların yöneticiliklerini ve şu anda görülemeyen iki yeni gezegenin gelecekte keşfedileceğini anlattı . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Görünüşe göre Nostradamus , bedeninin dışına çıkıp astral projeksiyonla seyahat ederek bu şeylerin farkındaydı . _ _ _

John , efemerisinde Deccal'in doğum tarihini aradığında , bu tarihin 4 Şubat 1962 olması gerektiğini buldu . _ _ _ Veriler , Nostra damus'un ona parşömen tomarında gösterdiği elmas şeklindeki yıldız falıyla tamamen ve doğru bir şekilde örtüşüyordu . Eminim o da benim bunu duyduğumda hissettiğim heyecanın aynısını hissetmişti . _ _ _ Bunun profesyonel bir astrolog için bile tesadüfen meydana gelme ihtimali hesaplanamayacak kadar yüksek olmalıdır . _ _ John'un bilinçaltında bulunan tüm astrolojik verilerle bile , efemeriste mevcut olan binlerce veri arasından bu doğru yerleşimlerin tümünü bulması pek mümkün değildi . _ _ _ _ _ _ _ _ Astrolojik bilgileri yorumlamak için orada olması onun için önemliydi . _ _

Machine Translated by Google

çünkü geri kalanımız için bu tam anlamıyla Yunancayı anlamaya çalışmak gibiydi . _ Zodyak burçlarına aşina olabiliriz ancak bir profesyonelin kendisine gösterileni hızlı bir şekilde anlaması gerekiyordu . _ _ _ _ _ Ayrıca yazılar tuhaftı ve Brenda ya da benim için sadece daha fazla kafa karışıklığı yaratırdı . _ _ Bu bilgiyi John'a göstermenin ardındaki mantık buyd

John artık Nostradamus'tan Deccal'in yıldız falına ilişkin yeterli bilgiye sahip olduğunu ve doğum haritasına ve yorumuna devam edebileceğini hissetti . _ _ İsteğine ulaşmıştı . _ _

Aşağıda John'un bulduklarının kısa bir özeti yer almaktadır : Bu çok alışılmadık ve yoğun bir tablodur . _ Geleneksel gezegenlerin tümü : Güneş , Ay, Merkür , Venüs , Mars , Jüpiter , Satürn ve Güney Düğümü , Kişiliğin Birinci Evinde hizalanmıştır . Güneş burada mükemmel bir yapı ve bu hayatta " biri olma " arzusunu vaat Burada Ay, bilimsel ve entelektüel açıdan son derece meraklı , teknoloji konusunda keskin bir farkındalığa işaret eder . Merkür bu özellikleri önemli ölçüde vurgulamaktadır . _ Venüs serin , sakin ve tarafsız duyguları temsil eder . Herkese sevgi göstermek , tek bir kişiyi sevmekten daha kolaydır . Eylem gezegeni Mars , saf entelektüel enerjiyle çalışan bir dürtünün habercisidir . _ _ Mekaniği iyi kavramak da bu pozisyona eşlik eder . _ Jüpiter biraz çekici ve insani bir kişiliğe işaret ediyor . Birinci Evdeki Satürn gezegeni , erken yaşamdaki engellere ve ardından kişinin hedeflerine ulaşmak için büyük bir disipline işaret eder . _ Kova burcundaki stelyumun Onuncu Evdeki şefkat gezegeni Neptün'e olumsuz bir görünüm oluşturması ilginçtir . _ _ _ _ _ Bu onun hızlı ama gizli bir şekilde iktidara geleceğini öngörüyor . _ _ İktidara geldiğinde bu ayrıcalığı kötüye kullanabilirdi . Sekizinci Evdeki Başak burcundaki Plüton , büyük psişik yeteneğin yanı sıra güçlü bir manipülatif eğilimi de vurgular . _ _ Yedinci ortaklık evindeki Aslan burcundaki Uranüs , açık " düşmanları " ve kişisel ilişkilerdeki aksaklıkları temsil eder . _ _ Bu burçta , önceki yaşamlarında " güç sınavı " geçirmiş ve yeniden sınanmakta olan çok gelişmiş bir ruhu işaret eden büyük bir güç vardır .

Brenda'yla daha önceki bir oturumumuzda aşağıdaki treni ele almıştık . _ _ O dönemde Nostradamus bize özel talimatlar vermişti . Bu dörtlüğü burçlara bağlamamızı söyledi ama o zamanlar elimizde yoktu . _ _ _ _ _ _ _

YÜZYIL V-24

Le regne & lois souz Venüs esleve, — Krallık ve hukuk altında büyüdü _ Venüs, Satürn hakim olacak

Satürn aura sus Jüpiter imparatorluğu: Jüpiter. Güneş tarafından La loi & regne par le Soleil leve'de yükselen hukuk ve imparatorluk , Saturnins'in en kötü dayanma gücüne katlanacak . _ _ Satürn'ünkiler aracılığıyla . _

B : Bu dörtlüğün " Ogmios " adını verdiği kişinin yönettiği organizasyondan bahsettiğini söylüyor . _ _ _ _ Bu örgüt , en zor zamanlardan sonra bile hayatta kalacak ve gelecekteki hükümetlere temel oluşturacaktır . _ _ _

Machine Translated by Google

Deccal indirildikten sonra. İçinde güneş olan satırı okumayı söylüyor.

D: "Güneşin yükselttiği kanun ve imparatorluk."

B: Evet. Güneşin görkeminin ve pozitif doğasının artacağını söylüyor
Ogmios'un arkasında dur ve en kötüsüne katlanmasına yardım et.

D: Bu çizginin önemini anlamaya çalışıyorum. "Satürn'ünkiler sayesinde en kötüsüne dayanacağım."

B: Belirli anlam tonlarını elde etmek ve bu dörtlüğün derinliklerini tercüme edebilmek için, çeşitli gök cisimlerinin göreceli konumlarına dikkat ederek Ogmios ve Deccal'in burçlarına başvurmanız gerektiğini söylüyor. Ayrıca bu yeraltı örgütünün gelişimi hakkında fikir edinmek için bu dörtlükte verilen karşılaştırmalardan yararlanın.

D: Üç gezegenin, Venüs, Satürn ve Jüpiter'in yerleşimini karşılaştırır mısınız?

B: Dolores sana astrolojik bilgileri yorumlamaya çalışmamanı söylüyor çünkü yanlış sonuçlara varacaksın. Astrologun bilgisi ve araçlarıyla çalışmasına izin verin.

D: Eminim o bunu benden çok daha iyi anlayabilir. Benim için Yunanca.
(Gülmek)

B: Yunanlılar Yunanca konuşsun, sizin de iletişim derdiniz olsun diyor. (Güldük.)

D: John'a bu dörtlükler üzerinde yapması gereken bir sürü iş veriyoruz.

B: Durumun böyle olacağını, John'un da ekleme yapması gerektiğini varsaydığını söylüyor. mevcut bilgiler.

John artık iki yıldız falına sahip olduğuna göre Nostradamus'un talimatlarını takip edebilirdi. Karşılaştırma fırsatı bulduktan sonra tekrar buluştuk ve şu bilgileri verdi:

J: Asıl ilginç olan "Satürn Jüpiter'e hükmedecek" ifadesinin her iki burçta da yer alması. Kova burcunun eş yöneticisi Satürn, Deccal'in burcunda karşımıza çıkıyor. Kova burcundaki ilk evde Satürn ve Kova burcundaki Jüpiter var. Satürn bu burçta Jüpiter'e hakimdir çünkü Satürn ortak yönetici konumundadır.

Ogmios'un burcunda Satürn'ün de baskın konumda olması ilginçtir. Yüceltilmesinin işareti olan Terazi burcundadır. Ve Ogmios'un Jüpiter'ine hakimdir çünkü Jüpiter'i Boğa burcunda yer alır ve bu da Jüpiter için pek de iyi bir yer değildir. Jüpiter için rahat bir konum ama gerçekte onun yönetici konumunda değil. Yani bu dörtlükte Satürn'ün her iki burçta da Jüpiter'e hakim olduğu doğrudur.

D: Nostradamus ayrıca dörtlükte bahsedilen gezegenleri karşılaştırmanızı istedi.

Evet. Venüs, Deccal'in burcunda Kova burcunda, Ogmios'un burcunda ise Akrep burcundadır. Bu ikisi arasındaki Venüs açıları birbirine karedir, bu da onların bir amaç çatışması hissine sahip oldukları anlamına gelir.
Akrep'teki Venüs, Akrep'teki Venüs'ten çok daha duygusal ve hassastır.

Machine Translated by Google

Soğuk ve mesafeli olan Kova burcu. Deccal şefkatten ve diğer insanlara karşı anlayıştan yoksun olacaktır; halbuki Ogmios'un haritasındaki yedinci evdeki Venüs, kişisel ilişkileri olmasa bile onun çok daha sevgi dolu bir insan olduğunu gösterir. O, tüm insanlara ruhen sevgi dolu biri oldu. Venüs Akrep burcundayken bir dönüşüm sürecinden geçer. Görelim. "Venüs'ün altında yükselen krallık ve hukuk. Satürn, Jüpiter'e hükmedecek. Güneş'in yükselttiği kanun ve imparatorluk, Satürn'ünkiler sayesinde en kötüsüne dayanacak." Deccal'in burcunda Satürn Kova burcunda sonbahar konumunda, Terazi burcunda ise zararlı burcundadır. "Güneş en kötüsüne dayanacak" ifadesi, bunların geleneksel astrolojide güneş için en iyi konumlar olmadığını gösterir. Güneşin Kova burcunda sonbaharda olması -ben bunu genellikle yılın zamanına benzetiyorum- Ocak ve Şubat aylarının serin, karlı günlerine benziyor. Bu, güneşin güney enlemlerinden geri döndüğü zamandır ve bu nedenle Sonbahar olarak kabul edilmiştir. Güneş Terazi burcundayken yine eşit gün ve gecelere sahibiz. Terazi ayında gecenin güçlenmesi ve Ogmios'un güneşinin Terazi burcunda olması gecenin alçaldığı anlamına gelir. Anti-İsa burcunda güneş sonbaharda olan Kova burcundadır. Bu, güneşin uzaklaştığı ve yavaş yavaş geri döndüğü anlamına gelir. Bunlar güneş enerjisi için yılın en karanlık zamanlarıdır.

D: "Venüs'ün yönetimi altında ortaya çıkan krallık ve kanun." Sizce bu şunu ifade ediyor mu? Deccal'in krallığının iktidara gelmesine mi?

J: Kova burcundaki Venüs, dünyaya yardım ederken çok güçlü bir insancıl olarak karşımıza çıkacağını gösteriyor. Hatta Dünya Barış Hareketi'ne benzer bir şey bile kullanabilir. İnsani dürtüleri kendi avantajına kullanacak.

D: Bakalım, dedi ki, "Yeraltı örgütünün gelişimi hakkında fikir edinmek için bu dörtlükteki karşılaştırmalardan yararlanın."

J: Ogmios'un haritasında görünen Terazi gezegenleri, Deccal'in gezegenleriyle iyi açıdadır ve bu da onların uyumlu olduğunu gösterir. Yani Ogmios, Deccal'in bir takipçisi olarak başlayabilir ancak Deccal'in insanlık dışılığını gördüğünde ondan ayrılacaktır. Başka bir deyişle Ogmios, bu adamın insanlığı daha müreffeh hale getirmeye çalıştığına inanacak, ancak onu gerçek ışığında görünce hayal kırıklığına uğrayacak. Görünüşleri Ogmios'un başlangıçta kendisini bir lider olarak görmek istemediğini gösteriyor.

D: Emin olmadığı bir şeye mi sürükleniyor?

J: Doğru. Kova burcundaki kuzey düğümüyle güçlü insani ilkelere sahiptir. Onun ruhsal kaderi, önceki yaşamlarda bir ruh olarak büyüdüğünü ve şimdi insanlığa yardım etme zamanının geldiğini gösteren kuzey düğümü tarafından temsil edilir. Artık dünyanın önüne çıkmanın zamanı geldi. Yeraltı örgütü yedinci evdeki Akrep tarafından yönetiliyor, bu yüzden ortaklardan, arkadaşlardan oluşan bir ağa sahip olacak.

Machine Translated by Google

ve gizlenecek önemli kişiler. Dördüncü evdeki Plüton, operasyon üssünün doğduğu yere yakın olacağını gösteriyor.

D. Emin değilim ama sanırım Fransa'da bir yerlerde doğmuş.

J: Ogmios iyi bir düşman olacak çünkü Deccal'i anlayacak. Muhtemelen başlangıçta onun için çalışmış olacak.

"Canavarın İşleri" başlıklı 6. Bölüm'de bize, nükleer silah kullanmaya başlayacağı 1997 yılı civarındaki olayların daha net bir resmini elde etmek için dörtlükteki bir tarihi, Deccal'in yıldız falıyla karşılaştırmamız talimatı verildi. O dönemde Nostradamus'un talimatlarını uygulayamadık çünkü yıldız falımız yoktu. Bunu yapabildiğimizde, belirsiz ifadelerinin içinde tamamen beklenmedik bir şeyin gizlendiğini keşfettik.

YÜZYIL VI-35

Pres de Rion & proche a
la blanche laine,
Koç, Boğa, Yengeç, Aslan,
la Vierge, Mars,
Jüpiter, le sol ardra grand
plaine, Bois &
citez, lettres önbellek au cierge.

Ayı'nın yanında ve beyaz yünün yakınında Koç, Boğa, Yengeç, Aslan, Başak, Mars, Jüpiter, Güneş büyük ovayı, ormanları ve şehirleri yakacak; mumun içine gizlenmiş harfler.

John, astrolojik işaretler üzerinde Nostradamus'la çalıştı ve Deccal'in ilk kez 1992'de küçük savaşlarda konvansiyonel savaşı kullanarak çok incelikli bir şekilde iktidara geleceği sonucuna vardı. Nükleer çatışma tehdidini kullanacak ama silaha sahip olmayacaktı. 23 Ocak 1998'de ilk kez nükleer silah kullanacaktı. Nostradamus daha sonra bize özel talimatlar verdi.

B: Deccal'in yıldız falını alıp bu işaretlere, birbirleriyle olan ilişkilerine ve çeşitli yönlerine bakmanız gerektiğini söylüyor. Çatışmanın bir resmini elde etmek için bunu gezegenlerin konumları ve Deccal'in burcu üzerindeki etkileriyle karşılaştırın. Bunun, özellikle 1997 civarında, bazı sıkıntı zamanlarının nasıl olacağına dair size bir fikir vereceğini söylüyor.

Artık çok önemli eksik parçayı bulduğumuza göre onun talimatlarını takip edebilir ve karşılaştırmalar yapabilirdik. Tarih için bir grafik çizildi ve sonuçlar şöyle: 23 Ocak 1998'de transit Mars ve

Jüpiter Kova burcunda 27 derece tam olarak kavuşacak ve İsa Karşıtı'nın Kova burcundaki stelyumuyla (üç veya daha fazla gezegen) kavuşacak. aynı işaret). Bu tarihi kendi haritasıyla karşılaştırarak birçok önemli yön bulunmuştur. Mars/Jüpiter kavuşumu, doğumsal kuzey düğümü ve Uranüs ile karşıtlık içindedir. Uranüs ani yıkıcı olayların gezegenidir ve kuzey düğümü kişinin hayattaki başarılarını temsil eder. Ayrıca o tarihte

Machine Translated by Google

Plüton, doğduğu Plüton'a kare açı yapıyor . Plüton yeninin doğabilmesi için eskinin ölüm gezegenidir . _ _ _ _ _ _ _ _ Deccal'in Plütonu , " ölüm evi " olarak bilinen ve Plüton tarafından yönetilen sekizinci evdedir . _ _ Bu , büyük nükleer silahların kullanılmaya başlanmasıyla örtüşüyor . _ _ _ Anti İsa'nın Mars'ı , Ay'ı ve Satürn'ü , 23 Ocak 1998 tarihli haritada Güneş ile kavuşum halindedir . _ _ Bir haritadaki Güneş başka bir haritadaki önemli olaylarla ilgili olduğunda (özellikle Satürn ve Mars bir aradayken) , bu çok önemlidir çünkü Güneş yaşam gücüdür . _ _ _ Grafikler arasında başka önemli yönler de var . _

Dörtlükteki işaretler Deccal'in burcuyla karşılaştırıldığında tökezledi . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Koç , Boğa veya Yengeç burcunda gezegen yoktu . Plüton Başak burcundaydı ve kuzey düğümü ile Uranüs Aslan burcundaydı , ancak diğer burçların hiçbirinin bir bağlantısı yok gibi görünüyo Bir sonraki adım bu burçların yöneticilerini kontrol etmekti . _ İşte o zaman ilginç bir keşif yapıldı . Yöneticileri Koç /Mars, Boğa/ Venüs, Yengeç/Ay, Aslan/Güneş, Başak/Merkür'dür. Dörtlük bu şekilde incelendiğinde , Nostradamus'un , Anti - İsa'nın yıldız falına ilişkin stelyumun büyük bir kısmını kendi kurnazlığıyla bu dörtlük içinde gizlediği ortaya çıkmıştır . _ _ _ _ _ _ Aynı zamanda onun önemli bir olay modeliyle olan ilişkisini de gösteriyordu . İpuçları herkesin bulması için oradaydı , ancak yalnızca astroloji eğitimi almış biri ne arayacağını bilebilirdi . _ _ _ _ Karmaşık bir bulmacayı başarıyla çözdüğünüzde hissettiğiniz neşeyi hissettik . _ _ _ _ _ _ Elbette Nostradamus'un talimatları olmasaydı bağlantıyı asla kuramazdık . _ _ Deccal'in yıldız falını alın derken aslında ipuçlarının dörtlükte olduğunu anlatıyordu . _ _ _ _ _ _ _ Şimdiye kadar kimsenin görmediği bağlantıları astrologların görmesini bekliyordu . _ _ _ Diğer araştırmacılara göre bir avantajımız vardı çünkü John'a yıldız falını Nostradamus göstermişti ve artık onun doğum tarihini de biliyorduk . _ Nostradamus'un bu kadar önemli bir şahsiyetin kimliğini tamamen saklamayacağını bilmeliydim . _ _ _ _ _

Dünyamızın geleceğinin bu adamın eylemlerine bağlı olduğunu hissediyordu , ipuçları yerleştirmesi gerekecekti . _ _ _ Ancak dörtlükleri o kadar çok katmandan oluşuyor ki ipuçları çok akıllıca gizleniyor . _ _ _ Bu "dünya yok edicisini " tanımlayacak gezegenleri listelemenin dikkate değer bir keşif olduğunu düşünüyorum . 400 yıl önce yaşayan dostumuzun karmaşık dehasına ancak hayret edeb

Astrolog , bu iki tarihin (1992 ve 1998) olasılık tarihleri olduğunu vurgulamak istedi . O dönemde nükleer enerjinin kullanılması yoluyla Deccal'in hakimiyetini ilerletme olasılıkları çok yüksektir . _ _ _ _ _ _ _ Ancak enerjiyi daha olumlu yönlere kanalize etmek için yeterli irade kullanılırsa bunun gerçekleşmesi gerekmez . _ _ Nostradamus bize olasılıkları, olasılıkları gösteriyor olabilir çünkü tarihin tekerrürden ibaret olduğunu biliyord

Astrolojiyle ilgili bu bölümleri okumanın zor olabileceğinin farkındayım ancak bunların astrolojik terimleri anlayan insanlar için önemli olduğunu düşünüyorum . _ _ Ayrıca geleceğimizi şekillendiren ana karakterlerin kişilikleri hakkında bize daha fazla fikir veriyorlar .

Machine Translated by Google

Bölüm 13

Kötü Rahibin Gücü

REGRESYON ÇALIŞMALARIMI YAPTIĞIMDA , trans halindeyken ya da bu astral yolculuklarda kişiyi her türlü olumsuz etkiye karşı korumak için zihinsel olarak çevresine beyaz ışık yerleştiriyorum . _ _ _ _ _ Tebaasıma çok dikkat etmeme rağmen rehberlerim kendimi korumayı ihmal ettiğim için beni azarladılar . _ _ _ _ _ Her zaman tebaalarımın refahını ön planda tuttum ve kendim için endişelenmek aklıma gelmedi . _ _ _ _ Rehberlerim daha sonra bana etkili koruma için bir prosedür öğretti ve o zamandan beri bunu kullanıyorum .

John'la çalışırken kendimi koruyucu auraya dahil etmeyi ihmal ettim . _ _ _ Rehberlerimin güvenliğim konusunda endişelenmekte haklı olduklarını dehşetle keşfettim . _ _ _ _ _ _ _ Bu garip seans sırasında gerçekten de bizim farkında olmadığımız güçlerin var olduğunu keşfettim ; _ _ anlamak ve hatta tahmin etmek için kavrayışımızın ötesindeki güçler .

Tekrar anahtar kelimeyi kullandım ve John'a , Goblen Odasını kolayca bulması ve Nostradamus'un altın ipliğine odaklanması için ruh durumuna gitmesini söyledim . _ _ _ _ _ Birkaç saniye içinde yeniden büyük adamın çalışma odasına götürüldük . _ _ _ _

J: Nostradamus'u görüyorum . Masasında bir şeyler yazıyor ve kopyalıyordu . _ _
Bana gülümsüyor . _ Ve dedi ki, " Ah , yine sensin ! Ruh arkadaşlarımdan biri . Sizlerin yakında ortaya çıkacağını biliyordum ." Bugün çok keyifli bir ruh halinde . Bana az önce " Uzun zamandır beklenen bir borç ödendi " dedi . Kendini iyi hissediyor ve " Artık seyahat edebilirim " diyor . Ona " Yolculuğa mı çıkıyorsun ?" diye sordum . Avignon'a gitmesi gerektiğini söylüyor . _ _ _

D : İhtiyacımız olduğunda yine de onunla iletişime geçebilecek miyiz ? _

J : Evet, hâlâ müsait olacağını söylüyor . Ama bu sırada şunu düşünüyor _ _
Avignon'a gidiyorum .

D : Nedenini sormak için paniğe kapılır mıyız ?

J: Ona "Neden Avignon'a gidiyorsun ?" diye sordum . Ve dedi ki , "Aslında bu seni hiç ilgilendirmez ." (Gülmek)

D: (Gülüyor) Ona merak ettiğimizi söyle .

Machine Translated by Google

J: "Eh, anlıyorum . İnsanlar benim her şeyi merak ediyor " diyor .
ve sen benim özel hayatımı merak ediyorsun ."

D : Pek çok soru sormak bizim doğamızdır . _

J: (Birdenbire) Bana bir dolap gösterdi .

D. Dolap mı ?

J: Ve bu ... (şaşırmış bir şekilde) tuvalet. (Yoğun kahkahalar .) Sanki şunu bilmemizi istiyor : " Hey , ben bir insanım. Benim de dışkılamam gerekiyor . "

D : (Gruptan gülüşmeler .) Neye benziyor ?

J : Burasının dolap gibi yaptığı çok özel bir oda olduğunu söylüyor . _ _ Üzerinde delik bulunan ahşap bir oturma yeri vardır . Tuvalete döktüğü bir kova kül var . _ _ _ _ Yıkandığı yerde bir de su kovası var .

D: Ah? Onun zamanında buna sahip olmak yaygın mıydı ? _

J : " Hayır . Bunu özellikle evime yaptırdım . Hizmetçilerim ve eşim dışarıda kullanıyor " diyor . Dışarıdaki tuvaleti kullanıyorlar . _ _ _ _ Ama " Bu benim kişisel kullanımım için . Bazen burada elimden gelenin en iyisini yapıyorum " diyor . (Gruptan gülüşmeler .)

D: Ah oğlum! Bu onu insan yapar .

J: Sadece şunu söylemek istiyor , evet o bir insan . O senin kadar gerçek . _ Bir kadeh şarap içti , bu yüzden gerçekten neşeli, neşeli bir ruh hali içinde .

D : Peki ona asla bu kadar kişisel bir soru sormayacağımı söyle . keşke bize göstermeseydi . _ _ _ (Gülmek)

J: (Gülüyor) Evet. Çok hoş bir ruh hali içinde .

D: O halde bizimle bir süre konuşmanın sakıncası var mı ?

J : " Seninle konuşmaktan mutluluk duyacağım . Genç Deccal'in hayatına yeniden bakmak ister misin ? " diyor . _ _ _

D : Tamam , bunu görebiliriz .

J : Aynaya bakmamı işaret ediyor . _ _ Temizleniyor ve bir içinde bir görüntü oluşuyor .

Bir duraklama oldu , ardından keskin bir nefes alışı oldu . John'un neşeli ruh hali aniden değişti.

J: Çok ürkütücü .

D: Ne demek istiyorsun ?

J : (Sesi çok kısıktı .) Çünkü İmam biliyor ki biz onunla odadayız .

D: Öyle mi ?

J : Evet ve bundan hoşlanmıyor . _

D: Bu konuda hiçbir şey yapamaz , değil mi ?

Daha sonra keşke bunu söylemeseydim dedim çünkü çok çabuk onun bu konuda gerçekten yapabileceği bir şeyler olduğunu anladım . _ _

J : Şimdi tam bir olumsuzluk ve kötülük güç alanı yaratıyor ve bizi engellemeye çalışıyor .

O anda çok tuhaf bir şey oldu. Kelimenin tam anlamıyla bir şeyler hissettim ; bir enerji, bir alan ya da her neyse . Bana o kadar sert çarptı ki neredeyse düşüyordum

Machine Translated by Google

sandalyemden. Bir an için oda bulanıklaştı ve karardı. Görünmez bir şeyin kesin bir etkisini hissettim. Kaset kaydında oturduğum sandalyenin gıcırdadığını duyabiliyordunuz, sanki ani bir hareketten dolayı bunu hayal bile edemiyordum. Ben sandalyeye doğru hamle yaptığımda odadaki diğerleri de bir şeyler olduğunun farkındaydı ama onlar da olup bitenden benim kadar habersizdiler. Nefesim kesildi ve görüşüm netleşti. Tüm vücudum karıncalandı ve üçüncü göz çakra bölgemde birkaç saniye süren bir his hissettim. John konuşmaya devam ettiğinden pek etkilenmiş gibi görünmüyordu ama başım dönüyordu ve konuşmaya konsantre olmakta zorluk çekiyordum. Odadaki diğerleri daha uzakta oturuyorlardı ve bu onları etkilemiş gibi görünmüyordu. Gözlemcilerden biri daha sonra, kara bir bulut gibi görünen bir şeyin aniden kanepede uyuyan figürü gizlediğini ve odaya yayılmaya başladığını gördüğünü söyledi. Hemen, olup biteni etkisiz hale getirmek için zihinsel olarak beyaz ışıklı bir güç alanı yansıttı.

John devam etti, görünüşe göre o sırada herhangi bir şey olduğundan habersizdi. bağlantının sonu.

J: Genç adama zihin tekniklerini öğretiyor. Şöyle diyor: "Şu anda defetmemiz gereken diğer güçlerden etkileniyoruz.
Nefreti düşün, nefreti düşün, nefreti düşün... "

Bu, arkasında muazzam bir güç olan bir ilahi olarak birkaç kez tekrarlandı. Sonra görünüşe göre John'u etkilemeye başladı.

J: Gitmemiz lazım. Buna devam edemeyiz.

D: Gitmen gerektiğini biliyorum. Bunu hissediyorum ve bundan hoşlanmıyorum. Her şey yolunda. Orada olmamıza gerek yok. Hadi gidelim.

Evet. Ayna artık siyahtır. Nostradamus'un ruh hali değişti. Şöyle diyor: "Bu adamın ne kadar kötü olabileceğinin önemini anlamıyorsunuz. Son derece kötü olacak. Sadece onun neler yapabileceğinin farkında değilsiniz ve o bunu yapacak."

Artık olay yerinden uzaklaştığımıza göre kafam normale dönüyordu ve tekrar net düşünebiliyordum. Bunun beni sarstığını itiraf etmem gerekiyordu.

D: Orada olduğumuzu nereden biliyordu?

J: Nostradamus, İmam'ın şimdiye kadar var olan en yetenekli medyumlardan biri olduğunu söylüyor. O kötülüğün vücut bulmuş hali. O, yüzyıllardır Dünya'nın etrafında var olan kötülüğün soyundan geliyor. O, kaderlerine, gelişimlerine veya ruhsal gelişimlerine karşı isyan eden ruhların liderlerinden biridir. Batılı adamların buna Şeytan dediğini söylüyor. O, Dünya'ya geldi ve İmam aracılığıyla enkarne oldu -o İmam'dır- ve ne yapması gerektiğini biliyor. Bu adamın ne kadar kötü olduğu anlatılamaz. Nostradamus şöyle diyor: "Ah, John, anlamıyorsun. Bu korkunç. Ne gördüğümü bilmiyorsun."

D: Sanırım az önce hissettiğim şey bunun bir parçasıysa o zaman başlayabileceğimizi düşünüyorum bunu anlamak için.

Machine Translated by Google

J: Nostradamus, bu sorunu önceden halletmenin önemli olduğunu, böylece onu azaltabileceğimizi söylüyor. Bunun tıpkı astrolojiyle önceden uyarılanların önceden silahlanmış olması gibi olduğunu söylüyor.

D: Anlaşılan odaya girdiğimizde İmam bizi hissetmişti.

J: Evet, Nostradamus'un söylediği bu. Bu şeytani mentalist bunu hissetti varlığımızı biliyor ve onu gözetlediğimizi biliyor.

D: O halde şu anda ona bakmasak daha iyi olur.

J: Hayır. Gitti. Demek ki bu işin dışındayız. Onlara bakmamızı, yaptıklarını görmemizi engellemeye çalışacaklarını söylüyor.

D: Bunu şimdi yaptığımızı biliyorlar mı?

J: Evet bizden haberdar olduklarını söylüyor.

D: Daha önce bizden haberdar değillerdi değil mi?

J: Bu mentalist bir şeyin farkındaydı ama şimdi bizi gördü.

D: (Şaşırarak) Bizi gördü mü?

J: Beni ruh halinde gördü.

D: Ruh formunda. Belki o zaman o kadar da kötü olmaz çünkü seni tanıyamayabilir.

J: Nostradamus, gerçekten kötü biri olduğu için onu durdurmamız gerektiğini söylüyor. O, ruhunuzu vücudunuzdan emebilecek bir vampir gibidir. Üretilen enerjiyle yaşıyor. Başka ruhlarla yaşıyor.

D: Korumamız yeterince güçlü değil miydi?

J: Evet, korumamız çok güçlü. Ancak Nostradamus'un bana bu varlık hakkında söylediği şey, enerjisinin daha sonra Deccal'e aktarılacağıdır.

D: Sizce bizi görmesi sorun yaratır mı?

J: (Sessizce ve ciddi bir şekilde) Nostradamus "Dikkatli ol" diyor.

D: Sonuçta yarım dünya uzaktayız. (Sinirli bir şekilde güldüm.)

Evet. Şöyle diyor: "Endişelenme; korunacaksın. Ama... rüyalarında dikkatli ol. Rüyalarını koru. Uyumadan önce kendini astral durumda koru, John, çünkü o zaman gelebilir."

D: (Bu çok rahatsız ediciydi.) Pekala. Eğer yeterli korumaya sahipsek, yaptığımız işte herhangi bir sakınca görüyor mu?

J: Nostradamus sadece başını sallıyor ve "Dikkatli ol. Hepsi bu." diyor.

D: Bence Deccal'i bir daha görmememiz daha iyi. Onların hayatlarına bakmamıza gerek yok. Onları görmüş olmanız ve neye benzediklerini bilmeniz yeterli olacaktır. İhtiyacımız olan tek şey bu artık sadece Nostradamus'la konuşacağız. Sorun olmayacak mı?

J: (Cidden) Hımmm, ruh hali biraz değişti. Çok mutluydu ve neşeli; ama şimdi biraz depresif görünüyor.

D: Belki de bunun olacağını beklemiyordu. Belki onu da şaşırttı.

J: Evet, sanki... (Kaşlarını çattı.) Çok suratsız.

D: Nostradamus'un seni koruma yeteneği var mıydı?

J: (Cidden) Hayır, tamamen farklı bir durum olduğunu söylüyor. Bunun şiddetli bir cehenneme benzediğinin farkında değilsin. Bu adamın ruhu tüketebildiği her şeyi tüketecek. Nostradamus, "Merak etme, onu sana bir daha göstermeyeceğim" der.

Machine Translated by Google

Nostradamus da olanlardan dolayı üzgün görünüyordu. Sanırım İmam'ın varlığımızı hissetmesini gerçekten beklemiyordu. Daha önce iki kez yaptığı gibi, o sırada ne yaptıklarını bize oldukça masum bir şekilde gösterdi. Bizi kasıtlı olarak herhangi bir tehlikeye atacağını sanmıyorum ve aynadan gelen kuvvete muhtemelen bizim kadar şaşırmıştı. Bu olmadan önce çok keyifli bir ruh hali içindeydi ve bazı dörtlükleri John aracılığıyla yorumlamaya çalışmayı bekliyorduk. Ancak bu olay ruh halinde öyle bir değişikliğe neden oldu ki Nostradamus gitmemizi önerdi ve seansı aniden sonlandırdı.

John bilincine geri getirildikten sonra, Deccal'i izlerken negatif gücün ortaya çıkmasıyla gördüklerini anlattı.

D: O güç bizi bayıltmadan önce ne gördüğünü bize söylemedin.
sahnenin.

J: Evet, bu odadaydılar. Gölgeler çekilmişti ve hava karanlıktı.
Sanki trans halindeymiş gibi zihinsel ustalık pratiği yapıyorlarmış gibi görünüyordu. İmam ve Anti-İsa olacak adam, akıl teknikleri uyguluyorlardı.

D: İkisi de transta mıydı?

J: Sanki transa girmiş gibiydiler, evet. Ve beni bu şekilde görebiliyordu.

D: Belki de onları gözetlediğimizi bilmeleri için daha psişik bir durumda olmaları gerekiyordu. Daha önce onları konakta gördüğümüzde bizim orada olduğumuzdan şüphelenmiş ve birisinin onu izlediği hissine kapılmıştı. Bu sefer orada olduğumuzu bildiğini ve bizi geri püskürtmek için güç alanını açtığını söyledin.

J: Peki, beni geri attı. Demek istediğim, o ayna "vay be" dedi.

D: Bana öyle geldi. (Gergin bir şekilde gülüyor.) Bu kesinlikle fiziksel bir duyguydu ve tekrarlamak istemeyeceğim bir duyguydu.

J: Kendimi korunaklı hissettim ama imam olan bu zat çok güçlü. Şeytanın ruhu gibiydi. Yani şeytana inanmıyorum ama şeytan gibiydi.

Onu ve kendimi rahatlatmaya çalıştım.

D: O dünyanın diğer ucunda, Mısır'da.

J: Görünüşe göre bu hiçbir şeyi değiştirmiyor.

D: Sağduyu bize onların orada olduğunu ve bizim burada olduğumuzu söylüyor. Ama nasıl o kadar uzaktan bir şey hissedebilir miyiz?

J: Hiçbiri gerçekten mantıklı değil. Nostradamus 1500'lü yıllardan beri şimdiki zamanımızı sabırsızlıkla beklerken onu bana gösteriyordu ama İmam benden haberdardı ve sizi fiziksel olarak dünyanın öbür ucundan bile etkileyebilirdi. Her şey çok karmaşık.

D: Gerçekten tehlikede olabileceğini düşünmüyorum. İmam sizi bir tür parlayan ruh formu olarak görmüş ve bir tür hayalet olduğunuzu düşünmüş olabilir. (Gülüyor) Senin onu gözetleyen bir insan olduğunu nasıl varsaydığını anlamıyorum.

Machine Translated by Google

Umutsuzca inanmak istediğim şey buydu . _ _

J: (Cidden) Bilmiyorum . Ona nasıl göründüğüm hakkında hiçbir fikrim yok . _ _

John durum hakkında endişeli görünmüyordu . _ _ _ Tüm bu deneyim çok rahatsız edici olmasına rağmen hiçbir tehlike hissetmedim çünkü İmam'ın bildiği tek kişinin John olduğunu sanıyordum . _ _ _ _ Kendimi veya odadaki ilgilenen herkesi koruma çemberinin içine dahil etmeyi bir daha asla unutmayacağımı biliyordum . _ _ _ _ _ _ _ Ortalama bir insanın böyle bir zor durumda kaldıktan sonra bu projeyi daha fazla sürdürmemeye karar vereceğine ve sonraki oturumlardan vazgeçeceğine inanıyorum . _ _ _ _ _ _ _ Ama görünüşe bakılırsa John'un merakı benimki kadar güçlüydü . _ Nostradamus'un kendisini özellikle geceleri uyumadan önce kendisini koruması konusunda uyardığını hatırladı . _ _ _ _ _ _ _ Bunun onun normal alışkanlığı olduğunu , gece boyunca sürekli Allah'ın korumasını istediğini söyledi . _ _ _ Endişeli değildi ve bu olağandışı durumla zihinsel olarak başa çıkabileceğini hissetti . Uzak Mısır'daki bir rahibin yarım dünya ötede bize zarar verebileceğini aklım almıyordu . _ _ _ _ _ Ancak Nostradamus'un bu uğursuz güç hakkında bizden daha fazla şey bildiğine dair her zaman ürkütücü ve rahatsız edici bir izlenim vardı . John çok geçmeden bu evrende ölümlü zihinlerimizin kavrayamayacağı pek çok tuhaf şeyin bulunduğunu keşfedecek

John ilk garip deneyimini İmam'ın enerji gücü alanıyla beklenmedik karşılaşmamızdan birkaç gün sonra yaşadı . _ _ Uyumaya çalışırken meydana geldi . _ _ _ _ _ Olayla ilgili açıklamasını kaydettim . _ _

J : Uyumaya hazırlanıyordum ama hâlâ yarı uyanıktım . _ _ _ _ Cam kubbeyle örtülü bir odada olduğumu ve üzerimde odaya girmeye çalışan bir adama baktığımı hissettim . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bu adam beni göremiyordu . Ben onu görebiliyordum ama o beni göremiyordu . _ Odaya girmenin bir yolunu arıyordu ama içeri giremiyordu . Burası benim odam değildi ama sanki öbür dünyadaydı . _ _ _ _ _ _ _ _ _ O daha önce gördüğüm adamdı , İmam . _ _ Arap görünümlü yüz hatları ve şahin burnu vardır . Bu odaya girmeye kararlıydı ama başaramadı . _ _ _

John , adamın elleriyle camı yokladığını görebildiğini söyledi . _ _ _ _ _ ve içine bakıyor , içeri girmenin bir yolunu arıyordu .

D : Bir tür cam duvar mıydı ? _

J : Evet, cam gibiydi . Ama içeriyi göremiyordu , bu yüzden karanlık olmalıydı . _ Duvarın beni çevreleyen koruyucu enerji olduğuna inanıyorum . _ _ _ Beni bulmaya ve neye benzediğimi görmeye çalıştığını hissettim . _ _ _ _ Korunduğumu hissettiğim için korku ya da buna benzer bir duygum yoktu . _ _ Bu şeytani varlığın bir şeyler döndüğünü bildiğini hissediyorum ama korumamız olduğu için öğrenemiyor . _ _ _ Bu deneyimin hemen ardından uyandım ve " Dolores'e anlatabilmem için bunu hatırlamam gerekiyor " dedim . _ _ _ _ Beni korkutmadı ama alışılmadık bir durumdu . _ Benim böyle hayallerim yok . _

Machine Translated by Google

GEÇEN HAFTA John'la çalışmadım çünkü arkadaşları onu ziyaret ediyordu . _ _ _ _ O gecelerden birinde , çoğunlukla rutininin bozulması nedeniyle , uyumadan önce her zamanki korumasını etrafına takmayı unuttu . _ _ _ _ _ _ _ Gece boyunca büyük , siyah , belirsiz bir şekil dolaptan yatağına doğru atılırken aniden uyandı . _ _ _ Ayırt edebildiği tek şey büyük bir Arap bıçağıydı . _ Bir kılıç için yeterince büyük değildi ama bir bıçak için büyüktü . _ _ _ Bu bir palaydı , normalde dünyanın o bölgesiyle ilişkilendirilen kavisli bir bıçaktı . Karanlık figür ona saldırmaya hazır bıçağıyla ona doğru atıldı . _ _ _ Bıçak yanındaki yatağa saplanırken John çılgınca yana doğru yuvarlandı . _ _ _ _ _ Hemen koruma talebinde bulundu ve bıçaklı figür buharlaştı . Bunun bir rüya olmadığını biliyordu ama bir açıklama bulamıyordu . _ _ _ Daha sonra bunun şeytani İmam'la bir bağlantısı olup olmadığını merak etti ve belki de rahip hâlâ onu bulmaya çalışıyordu . _ Ne düşüneceğimi bilmiyordum . _ _ İmam olsa bile neden John'a bıçak kullansın ki ? _ _ _

Böyle bir şey, eğer ruhsal bir tezahür olsaydı , ona fiziksel olarak zarar veremezdi -ya da öyle olabilir miydi ? Belki amaç ona zarar vermek değil korkutmaktı . _ _ _ _ Sebep ne olursa olsun , John'un kendini korumayı bir daha unutacağını sanmıyorum , özellikle de en savunmasız durumda olduğumuz gecelerde . _ _

Machine Translated by Google

Bölüm 14

666 , Sırrı _ _

Canavarın Sayısı _ _

Nostra'yı bulmak için bir kez daha halının içinde yolculuk yaptık Damus.

J: (Ne yazık ki) Bugün mutsuz görünüyor .

D: Nedenini biliyor musun ?

J: (Büyük bir şefkatle.) Ağlıyordu .

D: Orada olduğunu biliyor mu ?

J: (Duraklat) Şu anda değil . Acısını hissetmesine izin veriyorum .

D: Sorun ne biliyor musun ?

J: (Ne yazık ki) Yakınlarından biri öldü . Çok daha yaşlı görünüyor .

D : Bilirsin , rahatsız edilmekten hoşlanmayız ama onunla konuşmak isteriz . _ _ _ _ Ne düşünüyorsun ? _

J : (Duraklat) Odadaki varlığımı hissetti ve kederinden başını kaldırdı . _ (Duraklat) Ona tüm sevgimi ve şefkatimi verdim ve sevildiğini ve önemsendiğini bilmesi için odayı sevgiyle dolduruyorum . _ _ _ _ _ _ _

D. Bu yardımcı olur mu ?

Gerçekten izinsiz girdiğimizi ve gitmemiz gerektiğini hissettim ama belki Nostradamus'a küçük bir şekilde yardımcı olabiliriz . _ _ _

J: Evet, ona yardımcı oluyor . O ... bir süreliğine gözlerini kurutuyor . _ _

D. Sana ne olduğunu anlatmak istiyor mu ?

J : En sevdiği vaftiz yeğeninin yakın zamanda vefat ettiğini ve ona tıbbi olarak yardım etmeye çalışırken aslında hiçbir şey yapamadığını söylüyor . _ _ Bu küçük çocuğu kurtarmak için mümkün olan her şeyi denedi ve kendini bir boşunalık duygusuna kaptırdı Eşinin bir kız kardeşi olduğunu ve ailelerinin çok yakın olduğunu söylüyor . Ayrıca vaftiz sırasında bebeği kucağına aldı ; bu yüzden ona tanrı yeğeni adını verdi . Aile yeni ayrılmış ve cenazeyi gömmeye hazırlanıyorlar . _ _ _ _ _ _ _

D : Çocuğun nesi vardı ? _

Machine Translated by Google

J : Bizimki gibi " genetik " kelimesine sahip değil ama ebeveynler arasında bir şeyler olduğunu söylüyor . (Nostradamus görünüşe göre ne demek istediğini anlatmakta zorluk çekiyordu .) Çocukları bir şeyi miras aldı ve tedaviyi bulması onun için çok zordu . Bu durum bronşiyal solunum problemine benziyordu ve çocuk giderek artan bir şekilde nefes almakta zorlanıyordu . Sanki çocuğun akciğerleri tam olarak gelişmemiş gibi olduğunu söylüyor . _ _ _ Vefat ettiğinde üç ya da dört yaşındaydı . _ Bu kadar uzun süre yaşamasına çok şaşırmıştı . _ Ama en azından kendi adını ve ailesinin adını biliyordu . _ Nostra damus " Küçük bir melek gibiydi " diyor . Bu onun için çok zordu çünkü çok keyifliydi . _ _ _ " Çocuklarım artık büyüdü ve kendi hayatlarını Eşim ve ben küçüklere bakmayı seviyoruz ; _ _ _ _ çok canlandırıcıdırlar ve hayata meraklıdırlar . _ _ O benim için biraz ışıltıydı . " _

D : Bu tür bir hastalıkla ilgili yapabileceği hiçbir şey yoktu ve bu yüzden gerçekten kendini suçlayamaz . J : Hayır , bunu biliyordu . _ Kendini suçlamıyor . _ Sadece bu acı veriyor . ... O

D: Evet ama Nostradamus'un yalnızca insan olduğunu biliyoruz . Yapabilecekleri sınırlı . _ _ _ _ _

J : Faydasızlık duygusuyla hissettiği şey bu . _

D.Ne düşünüyorsun ? _ Aklını başından almak için bir süre bizimle çalışmaya istekli mi ? _ _ _ _ _ _ Yoksa izinsiz girdiğimizi mi düşünüyor ?

J : (Duraklat) Kendini biraz toparlıyor gibi görünüyor . (Duraklat) Artık bir kase suyu var , yüzünü ve ellerini yıkıyor . _ _ Şimdi onları havluyla kuruluyor ve bu onu biraz uyandırdı . _ _ _ _ Ve (kararlı bir şekilde) " Sana yardım etmek için burada olacağım " diyor . Şimdi yüzünü ve ellerini kurutuyor . _ Bir tas su alıp pencereyi açıp dışarı boşaltıyor . _ _ _ _ Daha sonra kaseyi tekrar tripodun üzerine koyuyor . Ve masaya oturuyor , kadife çantasından siyah obsidyen aynayı çıkarıyor . _ _ _ _ _ _ _ _

Sadece "Ne muhteşem bir adanmışlık!" diye düşünebildim . Acılara rağmen çalışmaya istekli olması , bu projeye karşı gerçekten bir yükümlülük hissetmesi gerektiğini vurguladı . _ _ _ _ _ _ _

D: Aynayı kapalı mı tutuyor ?

J: Evet, gizli tutuyor . Ve şöyle diyor : " Bugün geleceğe dair vizyonlar hakkında konuşacağız John . Sana geleceği nasıl gördüğümü göstereceğim . " _ Meditasyon halinde oturuyor ve sanki bazı nefes egzersizleri yapıyormuş gibi görünüyor , sonra konsantre oluyor ve zihninde bir mum alevi hayal ediyor . Bir anda ayna ışıkla patlar ve geleceği böyle görür . _ _ _ _ _ _ _

D: Aynada bir şey görebiliyor musun ?

J: Hava çok bulutlu. Tüm bulutlara rağmen yaklaşan bir gök gürültüsüne benziyor . _ Hala meditasyon halinde .

D : Bunu yapmasını takdir ettiğimizi ona göstermek istiyorum . _ _ _

Machine Translated by Google

gerçi pek iyi bir ruh halinde değil . Bu onun projeye olan bağlılığını gösteriyor .

J : "O halde , biraz konuşmaya devam edelim " diyor .

D : Birkaç dörtlük okuyup çevirilerini ondan istesem umurunda olur mu ?

J : Aynadan bahsedeceğini söylüyor . _ _ _ Gelecekte ne görmek istediğinize dair sorularınız mı var ? _ _ _ Cevapları bana aynada gösterecek . _ _ _ Başka bir zaman dörtlüklerin üzerinden geçebiliriz çünkü artık aynadan bakmak daha önemli . _ _ _ _ _

D: Diğer araçla dörtlükler okudum , o da bana ne anlama geldiğini anlattı .

J: Bunu biliyor ve anlıyor . Ama şimdi bunu yapmak istemiyor çünkü çok acı çekiyor . _ _ Aynayla çalışmak daha kolaydır . _ _ _ Aynaya bir sürü sorunuz olacağını söylüyor . _ _ _

D: Peki . Onun zihinsel durumuna saygı duyuyorum ve onu üzecek hiçbir şey yapmak istemem . _ _

J : Bunun insan hayatı ve onun gerçekleşmesi üzerine meditasyon yapmanın harika bir yolu olduğunu söylüyor . Nostradamus'un reenkarnasyona inanmadığını hissediyorum . _ _ _ _ _ Sonuç olarak çocuğun ölümü nedeniyle kendini kötü hissetti . Bu onun kişisel inancıdır . Onunla o alan hakkında konuşma ihtimalimizin etrafında bir duvar var gibi görünüyor , o yüzden bu konu hakkında konuşmasam daha iyi olur . _ Ama aynayla konuşmaktan mutlu . _ _ " Meditasyonlarımda gördüğüm şeyleri sana gösterebilirim " diyor . _ _ _

Odadaki diğerlerine baktım . _ _ _ Bu o kadar beklenmedik bir şeydi ki soracak bir şey bulmak zordu . Dörtlüklerle çalışmayı planlamıştım . _ _ _ _ Diğerleri sadece başlarını salladılar . _ Omuz silktim ve devam ettim.

Tamam . Amerika Birleşik Devletleri'nde 1980'lerin sonlarında yapılacak seçimleri görebilir mi ? _ _ _

J: Peki ... O seçimi alıyorum . _ (Duraklat)

D: Bana ne gördüğünü söyle .

J : Bana seçimlerdeki zafer konuşmasının resmini gösteriyor . _ _ _ _ (Duraklat) Ve bu adamın görev süresini doldurmayacağını söylüyor . _ _ _ _ Görevde ölecek . _

D : Nasıl göründüğünü görebiliyor musun ? _

J : Koyu renk ve biraz gri saçları var ve 50'li yaşlarının sonlarında görünüyor . George Bush olduğunu sanmıyorum . _ Başka birisi olduğunu düşünüyorum . Bana bir isim veremiyor ama bunun önemli olmadığını söylüyor . _ _ Seçimler ve insanlar sürekli değişiyor . " Aynamda bulunan bilgileri önemsizleştirmeyin " diyor . _ _ _ _

1987 yılının Nisan ayında bu sıralarda , Başkanlığa kimin aday olacağı konusunda kimsenin bir fikri yoktu . _ Daha sonra o kadar çok aday yarışa girdi ki , her yöne gidebilirdi . _ Kesin favoriler yoktu . _ 1988 ön seçimlerinden sonra Michael Dukakis aday gösterilmişti . John , Nostradamus'un ona gösterdiği adamı , bunu kabul etmek dışında tanımadı .

Machine Translated by Google

George Bush olduğunu düşünmüyordu . _ _ Dukakis'i ön seçimlerden önce çok az kişi tanıyacağı için bu mantıklı olacaktır . Seçimin ardından George Bush Başkan seçildi . Bunun Nostradamus açısından bir hata olarak sayılıp sayılmayacağını bilmiyorum . _ John'a adaylardan birinin konuşmasını gösteriyor olabilirdi ve bunun mutlaka kazanan olması gerekmiyordu . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bu tür çalışmalarda son değerlendirmede , gösterilenin bireysel olarak yorumlanması veya kişinin sunulan kavramlarla nasıl ilişkilendirildiği konusuna gelinir . _ _ _ _ _ _ Hepimiz insanız , yanılmaz değiliz . _ _
21. Bölüm'de Nostradamus bize Fransa'nın bir sonraki kralının kim olacağını sorduğunda aynı duruma düştük . _ _ _ _ _ _

J : Bana daha fazla resim gösteriyor .

Tamam . Belki bize bir şeyler gösterebilir ve biz de sorular üretebiliriz . _

J : Evet , bana Deccal'in nasıl iktidara geldiğini gösteriyor .

Kötü rahibin gücüyle vurulduğumuzda dersimizi aldık . _ _ _ _ _ _ Ve biz artık gelişmekte olan Deccal'in şimdiki yaşamına bakmakla ilgilenmiyor olsak da , onun geleceğine daha yakından bakmak ilgi çekici olabilirdi . _ _ _ _

J : Deccal'in harika iletişim sistemlerine sahip olacağını söylüyor çünkü onu bilgisayarlarla konuşurken görüyorum ve bilgisayarı çalıştıran da onun sesi . _ _ _ _ _ _ _ _ Her yerde büyük bilgisayar bankaları var . _ (Duraklat) Kendisine hizmet edecek başka adamlardan oluşan bir koalisyonun olduğunu ve onları büyüleyeceğini söylüyor . _ _ _ _ Ayetullah Humeyni gibi dini liderleri kastediyor . _ Ekümenizm ruhuyla ve dünyanın yoksul ülkelerine yardım etme gibi projelerle Jerry Falwell gibi insanları ABD'deki dindar sağla birleştirmeye çalışıyor . _ _ _ _ _ _ _ _ Ama onları gerçekten kandırıyor olacak . _

D : Böyle mi başlayacak ? _ _

Evet . Ama Nostradamus "Endişelenmeyin " diyor .

D : Eğer bu savaş gerçekleşirse endişelenecek çok şeyimiz olacak gibi görünüyor . _ _

J : Bunun hâlâ biraz gelecekte olduğunu söylüyor . Başlangıçta Deccal'e dünyanın kurtarıcısı olarak bakılacak . _ _ _ _ _ _ Pazarlayacağı ve insanlara yardım etmek için kullanacağı harika icatları olacak . _ _ Yani insanlığa yardım edecek bir dünya kurtarıcısı olarak karşımıza çıkıyor . _

D : Bunlar ülkesinin üreteceği icatlar mı ? _

J: Hayır, bunları kendisi icat edecek .

D: Ne tür icatlar ?

J : Açlık çeken ülkelerdeki açlığın hafifletilmesine yardımcı olmak için bilgisayarlarda , hidrofonik bahçecilikte ve yoğun çiftçilikte ilerlemeler kaydedecek . Bu faydalı icatlarla ortaya çıkacak ve insanlardan çok para kazanacağı için insanlar ona hayranlık duyacak . _ _ _ _ _ _ Oldukça yenilikçi olacak ve bu şekilde iktidara gelecektir . _ _ _

D : O zaman bir peygamber gibi dünyanın kurtarıcısı olduğunu ilan edecek . _ dini kurtarıcı?

Machine Translated by Google

J : Hayır , dünyanın kurtarıcısı olduğunu söylemeyecek ama rasyonel düşünceyle insanları etkilemeye çalışacak . _ _ _ _ _ _ _ Aktif olarak manipüle ederken onlara düşündüklerini söyleyecektir . _ _ _

D : O zaman dini bir lider gibi görünmeyecek mi ?

J : Ruhani bir lider gibi görünecek ama geleneksel dini anlamda değil . _

D : Diğer dini liderler onun doğru yolda olduğunu düşündükleri için onun arkasında birleşecekler mi ? _ Demek istediğim , bir Müslüman temel Hıristiyan liderlerini nasıl etkileyecektir ?

J : Para birçok insanın sorununa çözüm olacaktır ve bu onların saygısını kazanmanın bir yoludur . _ _ Yoksul uluslara yardım ederek dünyayı birleştirmeye çalışacak . _ _ Dinlerinin ne olduğu önemli değil . _ O , acı çekenlere , yoksullara ve hastalara yardım etmeye çalışan güçlü bir insani insan olarak görülecek . _ Gerçekten çok yardımcı olacak ama onun başka planları var . _ _ Bu onun manipülasyon planının sadece bir kısmı .

D : Sonunda gerçek doğasını göstermek için ne yapacak ? _

J : Bu noktaya kadar gerçek insani kişiliğiyle hareket ediyor ama İmam'ın ölümünden sonra üzerine kötülük örtüsü iniyor . _ _ _ _ _ _ _
İşte o zaman görünüşe göre dünyayı kendi kontrolü altına almak için plan yapacak .

D : " Görünüşte " derken neyi kastediyorsun ?

J : Dünyanın daha zengin uluslarından , sözde yoksul uluslara vermek üzere para isteyecek , ancak bu paranın bir kısmını kendi özel kaynaklarına aktaracak . _ _ _ _ Aynı zamanda devasa iletişim ağlarını da başlatacak . Ve diğer ülkelere yardım etmede başarılı olacak . _ Bu şekilde tüm hükümetlerin yanı sıra tüm dini liderlerin de tam saygısını kazanacaktır . _ _ _ _

D : Ve yaptığı onca iyi şeyden dolayı her şeyin yolunda olduğunu düşünecekler . _ _ _ _ _ _ Bu zamana kadar o bile doğru şeyi yaptığına inanacak mı ? _ _

J : İmamın vefatından sonra kendi aleyhine dönecek çok güçlü bir insani yönü var . O zaman bitkin ve yozlaşmış olur .

Odadakilerden biri şunu merak etti : Eğer bize Deccal hakkında tüm bu bilgiler durumun farkına varmamız için veriliyorsa , bunu önlemek için atabileceğimiz herhangi bir adım var mıydı ya da başka bir seçeneğimiz var mıydı ? _ _ _ onu durdurma meselesi mi ?

J : Bunun yüzyıllardır önceden bildirilen kendi kaderi olduğunu söylüyor . _ _ _ Deccal olmak onun hayatındaki kaderidir . _ _ _ _ Ama diğerleri onun kim olduğunu bilecek . Onun sahte cazibesinin tuzağına düşmeyecekler . _ _ _ _ Tüm dünya onu insancıl ya da dünya çapında barış hizmetçisi olarak alkışladığında , " Hey , bu o , bu Deccal " diyen bir azınlık çıkacaktır . _ _ _ _ Onu tanıyacaklar ve sonunda aldatma ve yalan adamı yerine gerçeğin davasını ilerletmeye yardımcı olacak bir yeraltı ağına mantar gibi girecekler . _ _ _ Dolayısıyla bu nitelikteki bilgiler faydalı olacaktır çünkü direnişe yardımcı olacaktır . _ _ _ _

Machine Translated by Google

D : Sizce onlar ne olduğunu anlamadan ülkeleri ele geçirecek mi ? _
yapıyor mu ?

J : Hayır . Yardım ederek dünyayı yeniden birleştirmeye çalışacak . _ _ _ O , öncelikle gerçek bir insancıl olarak dünyayı birleştirir . Bu çok zor çünkü o iktidara geldiğinde ekonomik ve mali kayıplardan , kıtlıktan geçmiş olacağız . _ _ _ _ _ _ _ Daha sonra tüm insanlara yardım etmek için dünyanın tüm uluslarını birleştirmeye çalışacak . _ _ _ İnsancıllık bayrağını kullanıyor . _ _ _ Bunu hatırlamalıyız ! _ Lütfen bunu unutmayın !

Bu adamın kullanacağı şey bu . _

D : Birini ikna etmek çok zor olacak çünkü onun sadece iyi şeyler yaptığını söyleyecekler . _ İnsanlar onun kötü biri olduğuna inanmayacaklar ve direniş hareketi de pek popüler olmayacak . _ _ _

J: Doğru . Bu liderin iktidara geldiğinin tüm işaretlerini gördüğümüzde , dünyaya bu kadar çok yardım ettiği için birçok insan neredeyse eğilip ona tapacak . _ _ _ _ _ _ _ Ona örnek olunacak , hayran olunacak ve her türlü ödülü ve beğeniyi kazanacak . _ _ _ (John daha sonra onun Nobel Barış Ödülü'nü kazandığını bile gördüğünü söyledi .) Herkes onun kazanıldığını düşünecek çünkü ekonomik kayıp yaşayan tüm ülkelere refah duygusu getirilmesine yardımcı oldu . _ _ _ _ _ _ Ama görüyorsunuz ki , tüm diğer ülkelere yardım ederek ve iletişim ağları aracılığıyla tüm insanların dosyalarına erişebilecek : doğum verilerine , finansal bilgilere ve bu tür şeylere . _ _ _ _ _ Dolayısıyla dünya bankacılık sektörünü ve dünya ekonomik kredisini kontrol ettiğinde ona karşı çıkmak iki kat zor olacak . Eninde sonunda yeraltını aç bırakmaya ve direnişi ezmeye çalışacak . Ancak bunu açıkça değil , gizlice yapacaktır .

D. Odadaki biri Vahiy'deki 666'nın önemini bilmek istiyor . _ _ _ _ _ _ _ Bununla bir ilgisi var mı , yok mu ?

J : Bana sayıların sütunlarını , sütunlarını ve daha fazla sayıyı gösteriyor . Genellikle bilgisayarlarda saklanan bilgilere benzer . _ _ _ _ Ve bu sayı , yani 666 , Deccal'in dünya iletişim sistemi ve bilgisayar ağı kurması nedeniyle farklı dünya sistemlerine girdiği kişisel kod numarası olabilir . _ _ _ _

D : Vahiy'de bundan canavarın numarası olarak bahsediliyor . _ _ Anti mi _
Bahsedilen canavar İsa mı ? _ Nostradamus daha önce onu İncil zamanlarına kadar bile tahmin edebileceklerini söylemişti . _ _

J : Koyun kılığına girmiş bir canavar olacak . Dışarıdan bakıldığında bir koyun gibi görünecek ama aslında içeride korkunç bir canavara dönüşecek . _

D : İncil'deki Vahiy'deki bazı kehanetlerin anlamı bu mu ? _ _ _

J : Bunu Nostradamus'a iletiyorum ve o şöyle diyor : " Latince yazılmış Vulgata İncili'ni inceliyorum . Birçok İncil'in tercümeleri farklı olduğundan , Aziz Yuhanna'nın Vahiylerini okumak bir alegoriyi okumak gibidir . " _ _ _ _ _

D. O halde muhtemelen bugün sahip olduğumuz İncil'den farklıdır . _ Daha önce Deccal'in altın dilini kullanarak birçok ilerleme kaydedeceğini söylemişti . _ _ _ _ _ _ _ _ Görevi devralmanın bir yolunun bu olacağını söyledi . _

Machine Translated by Google

J: Peki mantıklı değil mi ? Ekonomik kayıp ve kıtlık çeken pek çok ülkeye yardım ederdi . _ Onlara tahıl ve yiyecek vererek ve yeniden inşa etmelerine yardım ederek , bir dünya hizmetkarı ve dünyanın kurtarıcısı olarak saygı görecek . _ _

D : Bu şeytani varlığa dönüştüğü zaman mı ? _ _ _ _ _ ülkeleri ele geçirmek mi ?

J : Ülkeleri savunmasız bırakacak bir bilgisayar ağı kurmuş olacak . _ Bilgiye erişim sağlayarak ekonomik temellerini yok edebilecek . _ _ _ _ _ Nostradamus bana etrafını saran birçok ipliğin olduğu bir kürenin resmini gösteriyor . _ _ _ " Her şeyin ana anahtarı onda olacak ve ulusların dünyanın geri kalanıyla iletişimini keserek yerle bir edecek " diyor . _ _ _ _ _

Grubun bir üyesi , Deccal'in böyle olmak isteyip istemediğini sordu . Napolyon ve her şeyi kontrol et .

J: Napolyon olmak istemiyor . Napolyon yalnızca Avrupa vizyonunun kendi altında birleşmesini istiyordu . _ Deccal tüm dünyayı istiyor . _

D: Aslında Hitler de dünyayı ele geçirmek istiyordu .

J : Evet , Hitler dünyayı ele geçirmek istedi ama başaramadı . _ Bu adamların hiçbiri gerçekten başarılı olamayacak ama hepsi ortalığı kasıp kavurmadı mı ?

Dn : Yalnızca bilgisayar ve teknolojiyi değil , psişik savaşı mı kullanacak ? _ Direniş ya da vokal azınlık , kendisine karşı yaptıklarına psişik olarak uyum sağlayabileceği için sorun yaşayacak mı ? _ _ _

J : Bu onun büyük güçlere sahip olacağı bir alan . Enerjisini yüksek düzeyde kullanma gücüne sahip olacak ve hatta psişik beyin seviyesinde çalışacak bir bilgisayar icat edecek . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bir kişi , onunla konuşmaktan ziyade zihinsel olarak komut vererek onu açabilecektir . _ _ _ _ _ Bu yüzden ona bir dahi gözüyle bakılacaktır çünkü çok yaratıcı , mucit ve yardımsever olacaktır . _

D : Ülkemizde de bilgisayarların olacağını düşünüyorum . Hepsini kontrol edebilecek mi ? _ _ _ _

J : Şu anda dünyanın her yerindeki tüm bilgisayarların ağa bağlı olduğunu söylüyor . İletişim sistemlerimiz , uydu sistemlerimiz ve bu tür şeylerin hepsi şu anda ağa bağlı . Bu sistemin anahtarını ele geçirmek ona , meydana gelen ekonomik kaosu hafifletmeye yardımcı olmak amacıyla dünya sistemlerini birleştirmek için kullanacağı bir güç duygusu verecektir . _ _ _ _ _ _ Ağ bağlantılı iletişim sistemleri bunu hızlı ve kolay bir şekilde yapmasına yardımcı olacaktır . Dünyada ekonomik kaos yaşanacak , kıtlık büyüyecek . _ _ _ _ _ Yani sadece Üçüncü Dünya'daki ülkeler acı çekmeyecek , aynı zamanda gelişmiş dünyanın ülkeleri de aç kalacak . _ _ _ _ _ Planlar ve değişiklikler yaparak iletişimin gücüyle güç kazanacaktır . _ _ _

D : Atom patlamaları ve savaşlarla ilgili dörtlüklerinden birkaçını zaten tercüme etmiştik ve ben bunun Deccal'in bu ülkeleri ele geçirmesiyle gerçekleştiğini kastettiğini sanıyordum . _ _ _ _

Machine Translated by Google

J: Hayır, başlangıçta değil . Gücünü iletişim ağı sayesinde kazandığını söylüyor . _ _ _ _ _ _ O , tüm doğru ipleri çekerek kedinin beşiği oynayan bir çocuk gibidir . _

D : Liderlere suikast düzenleyeceğini söyleyen dörtlükleri de tercüme ettik . dünyanın . _

J : Bir bakıma onları kontrolü altına alarak onlara suikast düzenliyor . _ _

D: Peki ülkeler daha sonra isyan etmeye çalışmayacak mı ?

J : Onun sistemini kullanarak çok fazla refah yaşayacaklar . _ _ _ Sisteminin bir parçası haline gelmeleri halinde onlara mali açıdan önem verilecek ve eğer " top oynamazlarsa " devre dışı bırakılacaklar ve bunun sonucunda da acı çekecekler . _ _ Unutmayın , o bir dünya sunucusu ve insancıldır . Işık gibi görünecek ama olmayacak . _ _ _ _ _

Dn : Sonunda insanlara acı çektirmek için ne yapacak ?

J : Direniş hareketinin popülaritesi artacak ve mutlak kötülüğün örtüsünü devraldığında , sistemi için yararsız olduğunu düşündüğü insanları yok etmeye başlayacak . _ _ _ _ İşte o zaman kaos ve isyan aslanı başlar .

D: İnsanları yok etmek mi ?

J: İşte bu noktada zorluklara neden olacak . Geleceği müreffeh ve parlak olarak tasvir edecek . Ve sonra kötülük çöküp değiştikçe , dünya planına hiçbir ekonomik faydası olmayan insanları yok etmeye çalışacak . _ _ _ _ _

D : Ülkeleri mi kastediyorsun ?

J : İnsan gruplarını yok edecek . Hitler Yahudileri yok ettiği gibi , bu gezegende yaşamaya layık olmadığını düşündüğü insanları da yok edecek : hastaları , fakirleri , güçsüzleri ve onun gözünde hiçbir değeri olmayan insanları . _ _ _ Ağını kullanarak toplu ötenaziyi teşvik edecek . Kaçış olmayacak çünkü her şey dosyada olacak . _ _ _ Örneğin , eğer birinin oğlu gerizekalıysa ya da birinin annesi çok yaşlı ve verimsizse ya da birinin kız kardeşi zihinsel ya da duygusal açıdan dengesizse , bunların hepsi yok edilmek üzere aday gösterilirdi .

Bu , Hitler'in dünyayı kontrol etme ve üstün ırk yaratma planına çok benziyor . _ _ _ _ Nostradamus , Deccal'in Hitler'i çok detaylı bir şekilde inceleyeceğini , böylece onu bir model olarak kullanabileceğini , hatalarından ders alarak Hitler'in başarısız olduğu yerde başarılı olabileceğini söyledi . _ _ _ _ _

D : Bu gerçekleştiğinde dünyayı büyüsü altına almış olur . _ _ _

Evet . Bunun iletişim ağının çok güçlü olacağından kaynaklandığını söylüyor . _ _

Dn : Görevi aldıktan sonra , devrilmeden önce ne kadar zaman geçecek ? _ _ _ Bütün bu imha ve kontrolle daha ne kadar yaşamak zorundayız ? _ _

J: Bir süreliğine . Nostradamus başını sallıyor ve "Söyleyemem " diyor .

D: O zamana kadar insanların karşılık veremeyeceklerini mi söylemek istiyor ?

J : İletişim ağını kontrol ettiği için her şey sakat . Sonuç olarak her yerde neler olup bittiğini biliyor . Bu noktada bilgisayarlı bir toplum haline geldik ve herkes _ _

Machine Translated by Google

Bu ana bilgisayarda saklanacak belirli bir sayı . _ Bu numara , sisteminin hangi seviyesine ait olduğunuza bağlı olarak elinize , önkolunuza veya alnınıza silinmez bir şekilde dövme olarak kazınacaktır . Sisteminin üst kademesindeki insanların alınlarına bu kazınacak , böylece her yerde yürüyebilecekler . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Numara , girmelerini teklif etmek için otomatik olarak okunacaktır . _ Çoğumuz için bu , önkolumuza veya elimize silinmez bir şekilde kazınacaktır . _ _ Bu lazerle yapılacak ve ağrısız olacaktır .

_ _ Bir doğum lekesi veya kusur gibi görünmeyecek ancak optik ekipmanla taranmadığı sürece görünmez olacaktır . _ _ _ _ Bu sayede alışverişe çıkabileceğiz , yiyecek alabileceğiz , işimiz veya kariyerimiz için gerekli olan belirli yerlere girebileceğiz . _ _ _

Grubun bir üyesi , direniş hareketinin , diğer gezegenlerden veya yüksek düzlemlerden gelen koruyucular gibi , bu adamla savaşmalarına yardımcı olacak herhangi bir dış etkiye sahip olup olmayacağını bilmek istedi .

J: Başka kaynaklardan gelen koruyucular da olacak . Evrenin her yerinden koruyucular bu dramayı izleyecek . _ _ Bir ruhun tamamen yok oluşundan öğrenilecek büyük bir manevi ders vardır . _ _ Burada kozmik bir yasa çiğnenecek ve bu , o enerjinin uzantısını temsil ediy Bu çok önemli bir derstir . Yani evrenin her yerinden birçok başka varlık bu gösteriyi izlemek için burada toplanacak . _ _

Bunun tanıdık geldiğini düşündüm . Sonra , Bahçe Bekçileri adlı kitabımda konuğum Phil'in de aynı şeyi söylediğini hatırladım . _ _ _ Evrenin dört bir yanından gelen varlıklar , bu zamanda Dünya'da ortaya çıkan olayları izlemek için toplanmıştı . _ Bu olayların herkesin hayal edebileceğinden çok daha önemli olduğu ve etkilerinin kozmik nitelikte olacağı . _ _ _ _ Phil'le o kitap üzerinde çalıştığım sırada bu olayların devasa boyutlara ulaşacağını hayal bile edemezdim . _ _ _ _ _

D : Çiğnenecek kozmik yasa nedir ? _ Bunu açıklayabilir mi ?

J: Bu , evrenle uyum içinde olmayı temsil eden kozmik yasadır .

Deccal , kendi uyumunu sağlamak için evreni kullanmaya çalışacak ; _ _ kendi uyumu içinde her şeye kadir olmak . Bu onun çiğneyeceği kozmik yasadır . _ _ Bir ruhun yok edilmesi pek sık görülen bir durum değildir .

D: Ah? Bir ruhu yok etmenin mümkün olduğunu düşünmedim . _ Bunu mu kastediyor ? gerçekten?

J : Mümkün değil ... (Duraklat) Bu onun paylaşmak istediğinden daha fazla bilgi .

D: Peki . Kelimenin tam anlamıyla değil , mecazi anlamda söylemiş olabileceğini düşündüm .

J : Hayır . Bu bilginin temas kurduğu daha üst düzeylerden geldiğini ve şu anda bunu açıklayamayacağını söylüyor . _ _ Bu bizim elimizde değil . _

Bunu gözlemleyen daha yüksek bir konseyin veya yüksek ruhsal varlıkların elindedir . Her ne kadar bu güç fiziksel dünyada uygulanıyor olsa da , Dünya insanlarından ziyade daha gelişmiş ruhlar veya ruhlar tarafından öğrenilmesi gereken çok önemli bir ruhsal derstir . _ _

Machine Translated by Google

Aklımdan bir cümle geçiyordu ve hiçbir zaman şu andan daha uygun gelmemişti . _ " Bir adam bütün dünyayı kazanıp ölümsüz ruhunu kaybederse bunun ne faydası olur ? " _ _

D : Direniş hareketi olarak yapabileceğimiz bir şey var mı ? Yoksa bu dram gerçekten kendi kendine mi oynanmalı ?

J: Drama kendi kendine sona erecek . Direniş hareketi olup bitenlerin farkında olacak ama insanlar yeraltını dinlemeyecek . _ _ _ _ _ _ _ _ Mahkemelerin ya da iletişim ağlarının oluşturduğu topluma uyum sağlayamayan dönekler olacaklar . _ _ _ _ _ _ Kanun kaçağı olarak yaşamak zorundalar . Pek çok farklı maddi ve manevi inanç sistemine sahip insanlardan oluşacaklar ama hepsi devirmek için birleşecek . _ _ _ _ _ _ Ancak Deccal'in iletişim ağını çökertemeyecekler , çünkü bunu yaparlarsa ülkeleri büyük zarara uğrayacak . _ _ _ _ _ Sonuç olarak bu insanlar toplumdan dışlanmış gibi yaşamak zorunda kalacaklar .

D : Ogmios olarak bildiğimiz figürün devreye girdiği yer burası mı ?

J : Ogmios'un bir kader duygusu olacak ve dünyanın her yerinden insanları etrafında toplayacak . _ _ _ _ Savaşmak için sezgisel güçlerini kolektif olarak kullanacaklar . _ _ Psişik savaşta misilleme yaptıklarını görüyorum . _ Daha çok deve baş ağrısı vermek gibi olacak .

D: Gerçek savaş yerine mi ?

J : Hayır , oynanacak . _ Bu sadece Dünya insanları için değil , aynı zamanda daha gelişmiş varlıklara öğretmek için sahnelenen bir dramadır . Bu onların bilgisinin ve ruh gelişiminin bir parçasıdır . _ Dolayısıyla bu hikayenin sahip olacağı pek çok farklı katmanı anlayamayız . _ _ _ (Birdenbire) Nostradamus artık yorulduğunu söylüyor . Hala acı çekiyor . Sihirli aynasındaki resimleri göstermenin , yüzyıllarını açıklamanın daha iyi bir yolu olduğunu söylüyor . _ _ _ Endişelenme , yakın gelecekte dörtlükler konusunda sana yardım edeceğini söylüyor Dolores , ama bu araca Deccal'in güçlü olmak için nasıl manipüle ettiğine dair bir fikir vermek istedi . _ _ Deccal'in bu hayatta sahip olduğu güç duygusunu nasıl aktardığının aslında detaylı bir şekilde anlatılmadığını ancak bu güce nasıl ulaşacağını bu araçla gösterdiğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ _

D : Evet, bir adamın böyle bir güce ulaşması o kadar imkansız görünüyor ki .

J : Onun da çok güçlü astları olacak ama çetenin lideri o olacak . _ _ _ _ Bunun çiftçilere ve kıtlığa maruz kalanlara yardım etmek için verdiğimiz konserlere benzediğini söylüyor . _ _ _ Dünyanın farklı yerlerindeki insanlar ortak bir amaç için bir araya geliyor . _ _ Onları nasıl birbirine bağlayacağı ve dünyayı nasıl birleştireceği fikrini buradan edindi . _ _

D : Bütün bunları geliştirdiği planda mı kullanıyor ? _ _

Evet . Nostradamus artık huzur içinde olmak istediğini söylüyor . _ _ Gitmemi istiyor . _ _ " Size hizmet etmek harika ve gelecekte daha fazla dörtlükle size yardımcı olacağım , ancak şimdilik biraz keder içindeyim " diyor . _ _ _ _

D : Acısını bir süreliğine de olsa bir kenara bırakabilmek projeye olan bağlılığını gösteriyor . _ _ _ _ _ Bunu takdir ediyorum .

Machine Translated by Google

J : Gitmemi istiyor . _ _ Aynanın içindeyim ama goblene doğru ilerliyorum . _ _ _ _ _ Şu an Goblen Odasındayım ve burası çok güzel . _

John bir Katolik olarak yetiştirildi ama Kutsal Yazılara benim kadar aşina değil . _ _ _ _ _ _ Dolayısıyla bu oturumda Vahiy kitabında yer alan Kutsal Kitap kehanetlerinin gerçekleşmesinin sonuçlarını bilmiyordu . _ _ _ _ _ İncil'in bu kısmı sembolizmle fazlasıyla örtülmüştür ve insanlar yazıldığı günden bu yana onu anlamakta zorluk çekmişlerdir . _ _ _ _ _ _ _ Bunun sembolleri açıklayacak bir vizyon olduğu sanılıyor . _ _ Birinci Ciltte Nostradamus , Aziz John'un gördüğü vizyonun aynısını gördüğünü ve bunu elinden gelen en iyi şekilde tanımladığını söyledi . _ Vahiy'de Deccal bu isimle anılmıyor ama Canavar aynı adamdan bahsediyor gibi görünüyor . _ _ _ _ _ _

Bunlar geçerli gibi görünen alıntılardır (Va. 13 : 11-18) :

" Ve başka bir canavarın yerden çıktığını gördüm ; kuzuya benzer iki boynuzu vardı ve bir ejderha gibi konuşuyordu . Ve büyük işler yapıyor . öyle harikalar yaratıyor ki , insanların gözü önünde gökten yeryüzüne ateş yağdırıyor ve yapma gücüne sahip olduğu mucizeler aracılığıyla , yeryüzünde yaşayanları aldatıyor ... _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Yeryüzüne , canavara bir heykel yapsınlar diye ve o , canavarın suretine hayat verme yetkisine sahipti ; öyle ki , canavarın sureti hem konuşsun , hem de canavarın suretine tapmak istemeyenlerin çoğunun ölmesini sağlasın . _ _ _ _ _ _ _ _ Ve küçükten büyüğe , zenginden fakire , özgürden köleye herkesin sağ ellerine veya alınlarına bir işaret koydurur ve bu işareti taşıyanlar dışında hiç kimse satın alıp satamaz . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ veya canavarın adı veya isminin numarası . İşte bilgelik . Anlayışlı olan canavarın sayısını saysın ; çünkü bu bir adamın sayısıdır ve onun sayısı Altı yüz altmıştır ve _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ altı (666)."

İlginçtir ki George Lamsa'nın Aramice'den yaptığı İncil tercümesi neredeyse Nostradamus'un tahminlerine benziyor . _ _ _ Vahiy 13 : 17-18 : "

Öyle ki , canavarın adının işaretini ya da adının kod numarasını taşımayan hiç kimse satın almasın ya da satmasın . İşte bilgelik : Anlayışlı olan kod numarasını çözsün . _ _ _ _ _ canavarın ; çünkü bu, bir adamın adının kod numarasıdır ; ve onun numarası altı yüz altmış altı (666) ' dır . "

Vahiy kitabının 14. ve 15. bölümleri canavara karşı yardıma gelen bir adamdan söz eder ve bazı ayetler sembolik olarak yeraltı hareketine gönderme yapıyor olabilir . _ Bu süre zarfında Dünya'ya , her biri bir öncekinden daha korkunç olan ve Dünya vatandaşları üzerinde giderek daha fazla kargaşa yaratan yedi felaket geldi . Son veba Armageddon denilen yere gelinceye ve gökten büyük bir ses " Oldu " diye bağırıncaya kadar insanlık için hiçbir umut yok gibi görünüyor . _ _ _

Bundan sonraki bölümler , eski dünyanın ortadan kaldırılmasına ve çok uzun barış yıllarının kurulmasına değiniyor ; bu da Nostra damus'un , geleceğini gördüğü Büyük Dahi'nin saltanatına ilişkin tanımına gönderme yapıyor olabilir . _

Machine Translated by Google

Sorunlar zamanından sonra ve dünyaya uyumu yeniden sağlamak . _ (Bu, Birinci Ciltte ayrıntılı olarak anlatılmıştır .)

Nostradamus'un gördüğü şeyin gerçekleşeceğini inkar etme konusundaki çaresizliğim içinde , kendimi Nostradamus'un kendi zamanının İncil'ine aşina olduğu gerçeğini kavrarken buluyorum . _ _ _ _ _ _ _ Kendisinin gördüğü olayların aynısını evliyaların ve peygamberlerin de gördüğünü defalarca söylemiştir . _ _ _ _ Bunun Nostradamus'u kısmen etkilediğini ve gördüğü şeyin İncil'deki kehanetlerin bir uzantısı olduğunu ve kesinlikle gerçekleşmeyeceğini umuyorum . _ _ _ _ _ _ Ancak burada tesadüf olamayacak kadar çok korelasyon var . _ Yahya'nın , Deccal'in bir bilgisayar ağı yaratmasıyla ilgili yorumu , 666 sayısı hakkında , mantık kullanarak herkesin bulabileceğinden daha iyi bir açıklamadır . _ _ _

Machine Translated by Google

Bölüm 15

Nostradamus ' Ev

BU OTURUM BAŞLAMADAN ÖNCE John'a Nostradamus'un evi hakkında bazı sorular sordum .

D : Çalışmasında ne vardı ? _ _ Bir şey görebiliyor musun ?

J : Evet , çok gördüm . Üzerinde farklı türden parşömen tomarlarının olduğu rafları var , bizim ciltli kitaplarımıza benzeyen sadece birkaç kitabı var . _ _ _

D: Peki ya kullandığı enstrümanlar ?

J : Pusulaya benzer şeyler vardı ve yazı yazmak için kullandığı tüy kalemleri vardı . Tam bir bardağı var ... bir bardak değil ama farklı şekillerde farklı tüy kalemlerle dolu bir kap . _ _ Bir köşede fark ettiğim kaseli tripod benzeri bir şey var . _ _ _ Bunun ısınma için olduğunu sanıyordum çünkü kaseye ateş koyabilirsin . _ _ _ _ _ Ayrıca üzerinde çalıştığı iki sandalyeli uzun bir masası var ve bir bank da var çünkü bazen burası öğrencileriyle konuştuğu yer . _ _ _ _ Kilitli tuttuğu oymalı bir sandığı var . _

D: Hmm, orada ne olduğunu merak ediyorum .

J : Henüz o konuya gelmedim .

D : Tahminleri için kullanabileceği ayna ve benzeri başka bir şey olup olmadığını merak ediyordum . _ _ _ _

J : Aynayı ve belki de içinde kase olan tripodu kullanıyor . Demir işleri süslü görünüyor ; detaylı ve çok eski görünüyor . Roma döneminden kalma bir mangal falan gibi görünüyor . _

D : Kullandığı başka türde enstrümanlar var mı diye merak ediyordum . _ ile çalışmak .

Herhangi bir laboratuvar aleti görmedim ; hayır, öyle bir şey yok .

J: D: Simya veya buna benzer bir şey için kullanacağı bir şey yok mu ?

J: Hayır , şifalı bitkilerle dolu kutular var ama o yan odada .

D : Hastalarını tedavi ettiği oda mı ?

J: Doğru, ön oda . Bakın , bu arka çalışma . Hastalarını tedavi ettiği bir ön çalışması var ; _ _ İçinde otlar ve bir tür yatak bulunan . _

Oraya girmeme izin verilmiyor . Biliyorsun , bu benim... kısmım değil .

D : Evin o kısmına girmeni istemiyor . _ _ _ _

Machine Translated by Google

J : Hayır . Gitmemi istediği yer burası değil . O benimle konuşurken ben de çalışma odasına bakıyordum . _ Hiç de çok büyük bir oda değil , standartlarımıza göre biraz küçük .

John transa girdikten sonra seansa başladık . _ _ Öncelikle odanın tam bir tanımını almak istedim . _

J : Ah, bugün masasında - bu aslında bir masa değil , bir masa - ve o yazılarına oldukça dalmış görünüyor .

D : Onunla iletişime geçmeden önce odaya bakmak ister miydin ? _ Evet . Solumda göğüs var . _ _ Bu aslında anahtar kilidi olan kare şeklinde oyulmuş bir kutu , ama aslında bir anahtar değil . Daha çok onu kilitleyen bir buz kıracağına benziyor . Çok basit ve eğer istersek muhtemelen onu zorla açabiliriz . _ _ _ _ Ama Nostradamus'un bunu takdir edeceğini sanmıyorum . _ Göğüs oldukça oyulmuş ve bazen üzerine bir şeyler koyuyor . _ Hemen yanında parşömen tomarlarını koyduğu , içinde küçük bölmelerin olduğu bir raf var . _ _ _ Bizimki gibi kağıt değil ; _ bu parşömen. Onun yanında da cama benzeyen küçük bir pencere var ama öyle olduğunu düşünmüyorum . _ _ _ _ _ Tabaklanmış bir tür hayvan derisine benziyor . _ _ _ _ Opaktır ancak ışığın içeri girmesini sağlar .

D: Sağlam bir parça mı ?

J : Hayır , aralarında bir çeşit filament bulunan küçük parçalardan oluşuyor . _ _

D: Küçük kareler gibi mi ?

Onları tutacak vitray parçalarını düşünüyordum _ _ _ _ _ _ _ _ birlikte. Görünüşe göre bu tamamen farklı bir şeydi .

J: Hayır, kare değiller , yuvarlaklar . "İlik" kelimesini anlıyorum ama Bunun ondan yapıldığını sanmıyorum . _ _ _

D. Ama sen bunun içini göremiyorsun .

J : Hayır . İçerisinden gelen ışığı görebiliyorum ama sen dışarıyı göremezsin . Bu pencerenin sağında tuvalet olarak kullandığı küçük oda var . _ _ _ _ İçinde büyük bir kova su ve tuvalete koyduğu büyük bir kül kabı var . _ _ _ _ Bilirsin , işini bitirdikten sonra üstüne kül atıyor . _ _ Sanki yeryüzüne doğru inen bir kaydırak var . _ _ Nostradamus arada bir oraya otlar attığı için kokmuyor , dolayısıyla zararlı dumanlar çıkmıyor . _ _ _ _

D : Belki de tuvalet yapma fikri geleceğe bakmaktan çıkmıştır . _ _ _ (Gülmek)

J: (Gülüyor) Evet, bu doğru olabilir . Ve oturduğu yerde büyük sandalyeli bir masa var . _ Sandalyenin altında kırmızı , siyah ve kahverengi bir halı var . Sonra yerde saman gibi temiz telaşlar var . _ Altında soğuk kaldırım taşı var ve bu yüzden sıcaktan korunmak için sazlıklar yerde . _ _ _ _ _ _ Benim geldiğim yerde ortamı tamamen ısıtan bir şömine var . _ _ _ Genellikle onu göremiyorum çünkü burası odanın içinden geçtiğim kısmı . _ _ _ _ _ _ _ Masanın arkasındaki bir köşede , üzerinde mangal kabının bulunduğu tripod var ve o , ruhları ve ruhları çağırmış . _

Machine Translated by Google

bununla insanlar . Bunu ritüellerde kullanıyor ama aynı zamanda ısınmak için de kullanıyor . _ Hava çok soğuduğunda odanın ortasına taşıyor . _ _ _ _ _

Bu , Nostradamus'un ilk iki dörtlüğünde (CEN TURY I - 1 ve 2) sunulan kehanet yöntemlerinden bazılarının tanımına çok benzer : " Geceleri birlikte gizli çalışma yapmak için oturulur ; pirinç tripodun üzerine yerleştirilir . _ _ _ _ Boşluktan hafif bir alev çıkıyor ve boşuna inanılmaması gerekeni başarıya ulaştırıyor . " _ _ _ _ _ " Elindeki asa , tripodun bacaklarının ortasına yerleştirildi . Hem elbisesinin eteğine hem de ayağına su serpti . Bir ses , korku ; cübbesinin içinde titriyor . _ _ _ _ _ _

İlahi ihtişam; tanrı yakınlarda oturuyor . " Bu iki dörtlük Birinci Ciltte yorumlanmıştı , ancak bunlar apaçıktır ve muhtemelen Nostradamus'un anlaşılması en kolay dörtlükleridir . _

J : Hava çok soğuk olduğunda ve bu odada olması gerektiğinde kasede ateş yakar . Şöminede büyük bir ateş yakıyor ve yazarken yanında iyi bir ısı olsun diye onu da yakıyor . _ _ _ _ _ Ayrıca içinde parmak bulunmayan eldivenler de giyecek . _ _ Duvarlar sıvaya benzeyen bir şeyden yapılmıştır . _ Çok fazla fırçalarsanız düşecektir . _ _ _ _ _ _

D: Ortalıkta duran aletleri görüyor musun ?

J : Meraklı bir hizmetçisi olduğu için aletlerini kilitli tutuyor . _ Onun eşyalarının karıştırılmasından hoşlanmıyor . _ _ _ " Tanrıya şükür okumuyor çünkü muhtemelen bütün kitaplarımda yer alırdı " diyor . _ (Gülmek)
Ve kitap dediği şeyler aslında onun tomarlarıdır . Sadece iki veya üç kitabı var ve bunlar elle kopyalanıyor . _

D : Duvarlarda resim falan var mı ? _

J : Duvarlar çıplak ama göğsünün üstünde astığı mandallar var _ _ _ giysiler açık.

D : Diğer odaya açılan kapı nerede ? _

J : Sol tarafta , hemen yanında ... göğüs bir tarafta ve ... ah , orada başka bir şey daha var . Bunu henüz gördüğümü hatırlamıyorum . _ Ne olduğunu bilmediğim bir şeye benziyor . _ _ ... Yakından bakıyorum . _ _ (Duraklat)

D: Kapının yanında mı , nerede ?

J : Peki , kapının diğer tarafında . _ Bir tarafta sandık var , orada başka bir şey daha var . (İncelerken kendi kendine mırıldanıyordu .) Bu bir tripod gibi ama bir tripod değil . Çok daha büyük olması dışında bir çeşit şamdana benziyor . _ Yaklaşık bir buçuk metre boyunda ve beş mum için yeri var... ya da daha fazlası ... beş , altı , yedi , sekiz, dokuz, on mum. Demek istediğim , onu gerçekten aydınlatabilirsin . _ Sanırım sadece hava çok karanlık olduğunda ve gece geç saatlere kadar çalışmak zorunda kaldığında kullanılıyor . _

D : Bir tür ışığa sahip olması gerektiğini düşünüyordum . _ _ _

J: Hı-hı. Bütün odayı aydınlatmak için odanın ortasına koyar . _ _ _ _ _ Eşyaları çok fazla hareket ettiriyor . Ayrıca öğrencilerinin onunla çalışmaya geldiklerinde oturdukları masanın yanında birkaç bank var . _ _ _ _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

D : Evin diğer kısmına açılan kapı mı bu ? _ _ _ _

J : Tıbbi malzemelerini sakladığı ön çalışma odasına gidiyor ve _ _ _ _ _
istişarelerini yapar .

D : Ve bu çalışma odası dışında başka bir odaya girmemize izin verilmiyor .

J : Hayır , gerçekten başka bir odaya gitmemizi istemiyor . _ _ Bir tür blok veya bariyer var . _ Kapı eşiğindeki ya yağ ya da tuz o bölgeye girmemizi engelliyor gibi görünüyor . _ _ _ _

D : Gerçek bir gücü var mı yoksa sadece sembolik mi ?

J: Bunun hem sembolik hem de güçlü olduğunu düşünüyorum . Bir enerji alanı oluşturdu . _
Geleceğin ruhlarının bu noktanın ötesine geçmesini istemiyor . _ _ _ _
_ O odaya bakabildim ama o odaya giremedim . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

D: Onun isteklerine saygı duymak istiyoruz .

J : Hala masada yazıyor . _ Henüz burada olduğumun farkında değil . Acak
Ona haber verdim mi ?

D: Evet, eğer istersen ; o zaman işimize devam edebiliriz . _

J: Tamam. Aynada beliriyorum , yazılarından başını kaldırıp şöyle diyor : " Ah , merhaba . Evet , gelecekten gelen John . "

D. Sırf merakımdan soruyorum , kilitli sandıkta ne sakladığını sorar mısınız ? _ _ _ _ Ona merak ettiğimizi söyle .

J: Diyor ki , "John ... (isim, John'un Fransızca karşılığı olan 'Jean' olarak telaffuz ediliyordu)."

D: İsmini mi söylüyor Jean ?

J: Evet. Benim Jean olduğumu söylüyor . _ Gülümseyerek şöyle diyor : " Jean , bu seni ilgilendirmez , ama sana anlatacağım . Eşyaları orada saklıyorum , kilitlemem gerekiyor çünkü işlere burnunu sokan meraklı bir hizmetçi kızım var . O sandığın içine girmeye çalışıyor . _ _ çünkü orada çok miktarda para olduğunu düşünüyor .. Orada biraz para saklıyorum çünkü antik çağlardan kalma madeni paralarım var ama çoğunlukla Jean , orada çok eski şeyler var . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ " Onları kilit altında tutuyor çünkü bu kadar çok insan varken ... " Üç hizmetkarım ve dört ya da beş öğrencim var ve burada işler kolaylıkla kaybolabilir . " diyor . Bunlar geçmişten kalma , çoğunlukla Roma ve Yunan zamanlarından kalma antikalar . Orada eski bir Roma kılıcı var . _

D. Bizim sadece evrendeki şeyleri merak ettiğimizi anlıyor mu ? _ _ _
oda? Bizden korkacak hiçbir şeyi yok .

J : Kim olduğumuzu anlıyor . Şöyle diyor : "Bunun aslında üzerinde çalıştığımız şeyle hiçbir ilgisi yok . Bunlar sadece topladığım antikalar . " Bazen tarlalara gittiğini , harabelerde ve toprağı kazarak bir şeyler bulduğunu söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ Fransa'nın yaşadığı bölgenin bir zamanlar büyük bir Roma eyaleti olduğunu söylüyor . _ _ _ Çiftçilerin ekim yaparak kazıp çıkardığı pek çok şey var ve bunları satın alıp topluyor . Bir antika koleksiyoncusu gibidir çünkü onları ilginç bulur . _ _
Bu ürünlerdeki işçiliğin , kendi zamanının işçiliğine kıyasla çok incelikli olduğunu söylüyor . _ _ _ _

Machine Translated by Google

D: Evet , bunu anlayabiliyorum . Ben de eski olan şeyleri seviyorum . Fransa'nın hangi bölgesinde yaşıyor ? _ _ Sana söyleyebilir mi ?

J : Bana bir Fransa haritası gösteriyor ve güneyde bir yere benziyor ... Paris'e yakın değil . _ _ _ Paris'ten uzak , İtalya'ya daha yakın .
Kasabayı tam olarak göremiyorum ama o bunun önemsiz olduğunu ve uğraşmamamız gerektiğini söylüyor . _ _

D : Yine de soracağımı düşündüm . Burada çok meraklı ruhlarla uğraştığını biliyor . _ _ (Gülüyor) Zamanımızda onu ve hayatını öğrenmek isteyen insanlar var ve bu yüzden bu kadar çok soru soruyoruz . _

Araştırmamı yaptığımda Nostradamus'un hayatının büyük bir kısmını Fransa'nın güneydoğu köşesinde , İtalya ve Akdeniz'e yakın bir yerde bulunan Salon'da geçirdiğini öğrendim . _ _ _ _ _ _ _ _ John'un dediği gibi Paris'ten çok uzaktaydı . _ _ _ Provence eyaletinde yer alır ve bölge M.Ö. 2. yüzyılda Romalılar tarafından fethedilmiştir . O dönemde eyaletin adının türetildiği Provincia Romana adı verilmiştir . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Yani Nostradamus'un Roma kutsal emanetlerini bulması tamamen mümkündü . _ _ _ _

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

İkinci Bölüm

Çeviri _

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Bölüm 16

Çeviri Başlıyor

John aracılığıyla

Bir kez daha bağlantı kurmayı başarmıştık ve artık onun dörtlüklerini tercüme etmeye devam etmeye hazırdık. Brenda aracılığıyla operasyonlarda o kadar başarılı olmuştuk ki John aracılığıyla aynı sonuçları elde edip edemeyeceğimize dair hiçbir fikrim yoktu. Tüm projeyi tehlikeye atabilecek çelişkili bilgiler alma ihtimalimiz vardı. Mantıksal olarak, onları yaratan zihinle gerçekten temas halinde olmadığımız sürece, iki kişinin bu karmaşık bulmacaları ayrı ayrı yorumlayıp aynı cevapları bulması imkansız gibi görünüyor. Riski göze alıyorduk ve bunu biliyorduk ama ikimiz de bu deneyi yapmaya

Nostradamus'un astrolojik unsurları nedeniyle Brenda aracılığıyla net bir şekilde yorumlayamadığını düşündüğü birkaç dörtlükle karşılaştım. John'la çalışabilene kadar bunların bir kenara bırakılmasını önerdi. Bunlar keşfetmek istediğim ilk dörtlüklerdi. Bazıları zor ifadeler içerdiğinden, John için bu, bilinçli, hesaplayıcı zihniyle geçemeyeceği gerçek bir sınav olacaktı. Cevapların Nostradamus'un yardımıyla gelmesi gerekecekti. Daha önce iki kez işe yaramış olmasına rağmen çevirileri üçüncü bir kişiden alma ihtimalimiz kesinlikle yoktu. Ancak Nostradamus'la iletişim halindeydik ve merakımız oyunun bu aşamasında tereddüt etmemize izin vermiyordu

Onları Brenda'ya yaptığım gibi okumamı isteyip istemediğini sordum.

J: Önce bunları tekrarla, astrolojik veriler varsa çizeceğini söylüyor.
bizim için çıktı.

Machine Translated by Google

YÜZYIL 1-42

Le dix Kalende d'Avril kusuru
Gotik,
Kötü niyetli kişileri yeniden canlandırın :
Lefeu estainct diabolique'i bir
araya getiriyor ,
Cherchant les os du d'Amant
ve Pselin.

Gotik tarzda hesaplanan Nisan
Takvimlerinin onuncu günü ,
kötü insanlar tarafından yeniden canlandırılır . _ _ _
Yangın söndürülür ve şeytani topluluk
Psellus iblisinin kemiklerini arar . _ _
_ _ _ _ _

John benden tekrarlamamı istedi . _ Yüzündeki şaşkın ifadeden kişisel olarak bunun ne anlama geldiğine dair hiçbir fikri olmadığı açıktı . _ _ _ _ _ Daha sonra dörtlüğün çevirisi açıkça John'un zihninden değil üçüncü bir taraftan gelmeye başladı . _ _ _

J : Bu dörtlüğün kilisenin yıkılmasıyla ilgili olduğunu söylüyor . _ _ _ _
1990'ların ortasından sonuna kadar olan Mayıs ayındaki sıkıntılı dönemde kilise zor zamanlar geçirecek . _ _ _ _ _ _ Son papanın iktidara gelebilmesi için o zamanki papaya kilisenin içinden suikast düzenleneceğini söylüyor ve bu dörtlük de buna işaret ediyor . _ _ _ _ _ O dörtlükle ilgili şu anda söyleyebileceği tek şeyin bu olduğunu söylüyor .

D: " Calends" kelimesi kafa karıştırıcıydı . Çevirmenler bunun ilk olduğunu söylüyor _ Roma ayının günü . _

J: Nisan değil . Mayıs ayının ilk günü . Bazen kelimelerle oynamayı sevdiğini söylüyor ve bu onun bir nevi aldatıcı olduğu bir anagramdı . _ _ _ Ama bu mayıs ayının ilki anlamına geliyor . Bu dörtlüğü nasıl yorumluyorlar ?

D : Nisan olarak yorumladılar . _ Çevirmenler bunun Gregoryen takvim sistemi kurumuna gönderme yaptığını düşünüyor . _ _

J : "Bu insanlar ne yaptıklarını bilmiyorlar " diyor . Kiliseye ve onun kendi içindeki ilginç savaşlarına gönderme yapıyor . Kendi türü tarafından öldürülecek bir papa çıkacak ve bu gizlenecek . _ _ _ _ _ _ _
Bu , gücü son papaya verecek . _ _ Zehirle ilgili kısma dönelim diyor .
_ _ _

Şaşkındım . Trende zehire dair bariz bir atıf yoktu . _ _ Son kısmı tekrar okudum . _ " Kötü insanlar tarafından yeniden düzenlendi . Ateş söndürüldü ve şeytani topluluk Psellus iblisinin kemiklerini aradı . " _ _ _ _

J : Papanın kemiklerine emilecek zehirle öldürüleceğini söylüyor . _ _ _
_ _ _ _ Merkezi sinir sistemine ve iskelet sistemine saldıran , şoka girmiş veya felç geçirmiş gibi görünmesini sağlayacak özel bir zehir türü olacak . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Onun ölümünü dünyaya böyle tanıtacaklar . _ _ _ _ Böylece Roma Katolik kilisesinin son papası iktidara gelecektir . _ _ _ _

D : Çevirmenler gerçekten kapalı . Yorumları Nostradamus'un kehanetlerini yazmaya başladığı zamana atıfta bulunur . _

Machine Translated by Google

J: "Evet" diyor, "yanlışlıkları hakkında daha önce tartıştığımızı biliyorsunuz."
D: (Gülüyor) Evet biliyorum. Bazen oldukça sinirleniyor.
J: "Hayır, üzgün değilim. Sadece bu insanların... zekaları orada." diyor. Bilmiyorum

D: Yani sağduyularını kullanıyorlar, tek yapabilecekleri bu.
J: Evet diyor ama sezgisel hafızalarını kullanmıyorlar. O
muhtemelen daha iyi çalışırdı. Bizim zaman dilimimizde pek çok kişinin
onun hakkında kitaplar yazılacak ama bunlarda pek bir şey yer almayacak
sözlerinin doğruluğunu anlıyor.
D: Evet, bu kadar. Herkes kendi yorumunu bulmaya çalışıyor.

YÜZYIL 1-52

Les deux malins de Scorpion	İki kötü etki bir arada
kavuşumu,	Akrep'te. Büyük efendi
Le grand seigneur meutri	odasında öldürüldü. Yeni bir
dedans sa salle:	atanmış kral zulmediyor
Pe te a l'Eglise par le nouveau roy	Kilise, alt (bölümleri)
joinct	Avrupa'da ve Kuzey'de.
L'Europe basse & Septentrionale.	

J: İki kötücüllüğün Akrep burcundaki Mars ve Satürn olduğunu söylüyor.
Bu, İngiliz hükümdarının kaybına işaret ediyor.
D: Bu büyük lord mu?
J: Büyük lord, öldürülecek olan İngiliz hükümdarıdır.
itaatkarlar, onun tarzından ya da hükümetinden hoşlanmayan insanlar. O
Bir sembol, yani adamı öldürmekten ziyade bir sembole suikast düzenliyorlar.
IRA'nın adamları tarafından suikasta uğrayacak.
D: (Anlamadım.) Kimin insanları?
J: Eğer bu durum gerçekleştiğinde IRA artık çatışma halinde değilse, benzer saiklere
sahip hoşnutsuzlardan oluşan benzer bir grup olacaktır. Yapacaklarını söylüyor
Kral olduktan sonra ona suikast düzenleyin.
D: Bize yıl hakkında daha fazla bilgi verebilir mi? Yoksa bulabilecek misin?
bu bağlacın dışında bir şey var mı?
J: Bunun 2000 yılından sonra ya da o sıralarda gerçekleşeceğini söylüyor.
D: Bu o dönemde kimin kral olduğu anlamına mı geliyor?
J: Evet, Prens Charles o dönemde Kral Charles olacak ve bu da şu anlama geliyor:
ona. Dörtlüğün devamını okuyabilir misiniz?
D: "Yeni atanan kral kiliseye zulmediyor. Kilisenin alt kısımları
Avrupa'da ve Kuzey'de."
J: Bu kralın ölümü İrlanda'da çok fazla bölünmeye neden olacak ve
İngiltere. İngilizler Katolik kiliselerini yerle bir edecek
çünkü genellikle Britanya'daki İrlandalılar için bir merkezdirler.
İmparatorluk. İşte o dörtlüğün yerine geleceği yer; burası onların toplanma
yerleri. İnsanlar bu hoşnutsuz grubun suikasta kurban gittiğini bilecek
kral çünkü bununla övünecekler.

Machine Translated by Google

D: Size bu olayları mı gösteriyor , yoksa anlatıyor mu ?

J: Bana resimler gösteriyor .

D : Merak ettim çünkü diğer araç resimlerini de gösterdi . _

2000 efemeris elde edebildiğimizde , Mars ve Satürn'ün 26 Ağustos 2014'te Akrep burcunda tam kavuşumda olacağını bulduk . _ _ _ _ _ 2-7 Temmuz 2014'te bu burca giriyorlar ve bu konfigürasyon birkaç ay sürecek . _ _ _ _ Bu süre zarfında İngiltere Kralı büyük tehlike altında olabilir . _

YÜZYIL 1-83

Le gent estrange divisera butins,
Satürn ve Mars son saygı furieux:
Tosquan'lar
ve Latinler için korkunç
yabancı , Grekler ise
frapper bir merakla karşı
karşıya .

Yabancı ulus ganimeti bölüşecek .
_ _ Satürn Mars'ta korkunç bir
görünümde . Korkunç ve
Toskanalılar ve Latinler için
yabancı . Grev yapmak isteyen Yunanlılar . _

J : Bu dörtlük Türkiye olarak bildiğimiz ülkeyi anlatıyor . Bu yabancı bir millettir . Türkiye'nin yakında Yunanistan'la savaşa gireceğini söylüyor . _ _ _ _ _ Yunanistan'ın İtalya ve çevre ülkelerden yardım isteyeceğini çünkü Türkiye'nin çok baskın görüneceğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ Hatta nükleer silahlar bile kullanabilirler , bombalardan ziyade bu tür silahlar . _ _ _ Ayrıca Rusların gelişmiş teknolojisini de kullanacaklar . _ _ _ 1990'ların başında gerçekleşecek bu ayaklanmada Ruslar Türkiye'yi destekleyecektir . _ _ _ _ _ _ "Korkunç açı " ya Satürn kare Mars ya da Mars kare Satürn açısıdır . Mars'ın Satürn'e kare olduğunu söylüyor . Ona o sırada Satürn'ün nerede olacağını soruyorum . _ Satürn'ün Oğlak burcunda , Mars'ın ise Koç burcunda olacağını söylüyor . _ _ _ _ Bunun ne zaman olacağını öğrenmeme yardımcı olacağını söylüyor . _ _

D : " Yabancı ulus ganimetleri paylaşacak . " Bu , Rusya'nın işin içinde olduğu anlamına mı geliyor , yoksa savaştaki taraflardan birinden mi bahsediyor ?

J: Türkiye'yi temsil ediyor çünkü Türkiye'de pek çok iç grup yer alacak . İnsanların kendi ülkelerinde yaşanan iç sorunlardan ziyade savaşa odaklanmasını sağlayacak bir savaş başlatacak . _ _ _ _ _ _ _

D : Evet, bu her zaman akıllarını kaçırır .

J: Doğru. Türkiye'yi yok etmek isteyen Yunanistan'la savaşa yol açacağını söylüyor . _ _ _ Ancak Türkiye Rusların desteğini alırken , Yunanistan başka ülkelerin desteğini alamayacak . _ _ _ _ _ İtalya'dan , ABD'den ve diğer ülkelerden yardım isteyecek ama hepimiz tarafsız kalacağız . _ _ _ _ Sadece birkaç ay sürecek . _ _ _ Büyük Atina şehrinde yangınların çıkacağı kısa bir savaş olacak . _ _ _ _ _ _ Parthenon'u yakıp yakmayacaklarını sordum ve o da " Hayır , bu sefer Parthenon'un yandığını görmüyorum " dedi . _ _ _ _

Bu , Birinci Ciltteki tahminlerle örtüşüyor gibi görünüyor . _ _ _ _ sıkıntılar zamanında yıkılan klasik merkezlere . _ _ _ _

Machine Translated by Google

J: Mars'ın Koç burcunda ve Satürn'ün Koç burcunda olacağını tekrarlıyor
Oğlak burcu.

Daha sonra bu işaretlerin 31 Mayıs'tan 12 Temmuz 1990'a kadar, 1 Temmuz 1990'da Satürn ile Mars arasında tam kare açıyla meydana geleceği keşfedildi.

GÜNCELLEME: Bu dörtlük ve 21. Bölümdeki ("Kalp Krizi") YÜZYIL III-90 birbiriyle bağlantılıdır ve Nostradamus bunların aynı olaya atıfta bulunduğunu söyledi. Verilen tarihler, bunun 1990 yazında başlayan ve Şubat 1991'de savaşla sonuçlanan kısa Basra Körfezi Savaşı ile bağlantılı olduğunu güçlü bir şekilde ortaya koyuyor. ve doğu Akdeniz bölgesi) ve dörtlüklerde bahsedilen diğer detayların hepsi bunu gösteriyor gibi görünüyor. Uyum sağlamayan tek kısım her iki trende de Yunanistan'ın belirtilmesi. Türkiye ve Yunanistan'ın Osmanlı İmparatorluğu'na kadar uzanan yüzyıllar boyunca, Yunanistan'ın Hıristiyan bir millet olması nedeniyle birbirlerine karşı kötü hisleri olduğunu keşfettim. Orada sorunların çıkması düşünülemez bir şey değil çünkü tüm bölge patlamaya hazır görünüyor ve bunu tetikleyip Yunanistan'ı kargaşanın içine çekmek fazla bir şey gerektirmeyecek. Sanırım bu dörtlük, tohumların 1990'ların ortasında ekildiği, 1990'ların ortasında durum kötüleştiğinde (diğer dörtlüklere göre) filizleneceği anlamına geliyor. Bu durumda dörtlüğün yüzde 85'i yerine getirilmiş, geri kalan yüzde 15'i ise gelecek olayları bekliyor.

YÜZYIL III-1

Savaştan sonra ve bataille navale, Le grand Neptune bir oğul artı haut befroi: Rouge düşmanı de peur deviendra pasle Mettant le grand Ocean en effroi.

Çatışma ve deniz savaşından sonra, büyük Neptün en yüksek çan kulesinde; Kızıl düşman korkudan sararıp büyük okyanusu dehşete düşürecek.

J: Bu dörtlüğün İkinci Dünya Savaşı'na ve Japonlara gönderme yaptığını söylüyor.
Pasifik'te ilerleyin.
D: Oradaki deniz savaşlarını mı kastediyor?
Evet. O sırada Neptün'ün Terazi burcunda Başak burcunda olduğunu söylüyor.
D: En yüksek çan kulesinin anlamı bu mu?
Evet. Bunun İkinci Dünya Savaşı'nın tüm zaman dilimine denk geldiğini söylüyor.
D: Kızıl düşmanın Mars'ı kastettiğini düşündüm. Bu doğru mu?
J: O dönemde Mars'ın Neptün'e kötü açıda olduğunu söylüyor. Bu aynı zamanda Sovyetlerin Çin'e ilerleyişini ve Çin'in komünist bir ülke haline gelmesini temsil ediyor. 1940'ları temsil ettiğini söylüyor.
D: O halde Neptün astrolojik bir burçtan mı bahsediyordu?
J: Hem astrolojik burcu hem de okyanusun hükümdarının arketipini kastettiğini söylüyor.
Neptün Terazi ve Başak burcundayken ve Mars da onunla kare açıdayken büyük burcu gördü

Machine Translated by Google

deniz savaşları yapılıyor . Bu tarihlerde çok sayıda can kaybedildi ve _ _
Neptün , ölüleri okyanusun dibine taşımak için yükseldi . _ _ _ _ Diyor ki
bu aynı zamanda Sovyetler Birliği'nin Çin'i komünist yapma yönündeki ilerlemesini de temsil ediyor

Daha sonra John efemerisindeki bu işaretleri incelediğinde şunları buldu : _
Bahsedilen tarih 944 yılının Nisan ayıydı. Araştırmam şunu ortaya çıkardı :
1944'te tarihteki en kanlı deniz savaşlarından bazıları yapıldı . _ _ _ _
Pasifik'teki adaları ele geçirdi .

Rusya'nın 1940'larda Çin'i komünist bir ülkeye dönüştürdüğü de doğruydu .
_ _ _ _ _ _ _ Halkın kaygısını kullandılar _ _
Siyasi ilerlemelerini sağlamak için Japonya ile savaş . _ Böylece 1949'a gelindiğinde _
Savaştan yıpranmış Çin kıtasının tamamı komünistlerin eline geçti . _ _
Milliyetçi hükümet Tayvan'a kaçtı .

Brenda'nın sonraki dörtlüklere ilişkin yorumunu da dahil ediyorum çünkü _
onun yorumunun John'unkine ne kadar yakın olduğunu karşılaştırmak ilginç . _ _ Onun
Açıkçası onlara neredeyse aynı resimler gösteriliyordu ve muhtemelen her biri
gördüklerini biraz farklı yorumluyordu . _ _ _ Nostradamus'un söylediğinden beri
aynı dörtlük içerisinde birden fazla farklı olaya göndermeler olabileceği gibi ,
yaşadığı benzer olayların çeşitli yönlerini de görmüş olabilirler . _ _ _
sunmaya çalışıyoruz . Tesadüf olamayacak kadar benzerler , özellikle de _
çevirmenler Brenda ve John'un yorumladıklarının yanına bile yaklaşamadılar . _ _ _ _ Bunun ufak
tutarsızlıkları açıklayabileceğini düşünüyorum . Nostradamus
ayrıca herkesin görüntüleri biraz farklı göreceğini açıkladı ve _ _ _ _ _
bunları kendi bilgi ve deneyimleri çerçevesinde yorumlar . _ _

YÜZYIL II-5 1

Le sang de juste a Londres Adil olanın kanı akacak _ _ _
feu-faulte, ateşle yanan Londra'dan talep edildi
Brusles parfouldres de vingt üç çarpı yirmi artı altıda .
trois les six : Yaşlı kadın ondan düşecek _ _
La dame antik cherra de yüksek konum ve birçoğu _ _
yer haute , aynı mezhep öldürülecek .
Des mesme secte plusieurs
seront occis.

Brenda'nın yorumu.

B: Bu dörtlüğün birden fazla anlamı olduğunu söylüyor . " Adil olanın kanı
Ateşte öldürülmek " IRA'nın Londra'da gerçekleştirdiği terör saldırılarını ifade ediyor . _
Yangın bombaları ve diğer silahlar yüzünden pek çok masum insan
Yaralanmak . " Yüksek mevkisinden düşen kadim hanımefendi " diyor _ _
Londra Kulesi'nin yıkılmasını ifade ediyor . _ _ Bunun karışık bir dörtlük
olduğunu söylüyor çünkü pek çok farklı küçük söze gönderme yapıyor . _ _ _
gerçekleşen daha büyük olayların parçası olan olaylar . _
D : Londra Kulesi ne zaman yıkılacak ?
B : Sıkıntılı dönemde olacağını söylüyor . _ _ Daha kesin olarak öğrenmek için
ne zaman olacağını , Dünya Savaşı sırasındaki yıldırımın zamanından itibaren sayın

Machine Translated by Google

Savaş II. (Duraklat) Karışık geliyor . Zaman kavramlarını bize anlatmakta zorluk yaşadığını söylüyor . _ _ _ Üç çarpı yirmi artı altı ... bunu ifade etme biçimi iki farklı sayıyı ifade ediyor olabilir .
Sayıyı nasıl okuduğunuza bağlı olarak altmış altı ya da yetmiş sekize işaret edebileceğini söylüyor . _ _ _ Bunu böyle yazmıştır çünkü üç çarpı yirmi altmış artı altı altmış altı veya üç çarpı yirmi artı altı yetmiş sekiz eder .

Bu hiç düşünmediğim bir şeydi ve _ _ _ _
başkası . Çevirmenler tarihi 1666 olarak yorumladılar . _ _ _

B: Bu sayıları burçtaki belirli gezegenleri temsil etmek için oran olarak kullandığını söylüyor . Sanırım onların güneş etrafındaki yörüngelerinin oranlarından (yetmiş sekiz ve altmış altı) bahsediyor . Birlikte veya belirli bir ilişki içinde olduklarında , sıkıntılı bir dönemde bu yıkımın ne zaman gerçekleşeceğine işaret edeceğini söylüyor . _ _ _ _ _ Kendisi , " Egemen hanımefendinin makamından alınacağı ve aynı mezhepten diğer kişilerin öldürüleceği " sözünün daha önce yaşanmış bir olaya işaret ettiğini söylüyor . _ _

Bizim bakış açımıza göre geçmişte kaldı ama onun bakış açısına göre hâlâ gelecekte . _ Bu olay , Katolik Kilisesi'nin İngiltere'de iktidardan düşmesini ve İngiltere'nin başka bir kiliseyle özdeşleşmesini ifade etmektedir .
Yüksek hanımefendi ve yüksek mülkün her ikisi de Katolik Kilisesi'ne atıfta bulunur . İngiltere'nin Protestan ülke olmasıyla sonuçlanan savaşta Katolik Kilisesi rahiplerinin de öldürüldüğünü söylüyor . _ _ _ _ _ _

D. John'un bu rakamları anlayabileceğini düşünüyor musunuz ? _ _ _ _ _
Nostradamus'un bize verdiği bilgi ?

B: Yapması gerektiğini söylüyor . Daha fazla bilgiye ihtiyacı olursa onunla iletişime geçmekten çekinmeyin .
D : Çevirmenler bunun 1666'daki Büyük Londra Yangını'na gönderme yaptığını düşünüyor . _
B : Öyle olduğunu söylüyor ama kastettiği tek şey bu değil . _ _ _ O olay sizin açınızdan geçmişte kaldığı için size o olayla ilgisi olmayan başka şeyler anlatıyordu . _ _ _ _ _ _
D : O halde sonuna kadar haklılar . _ _ Bu sayıları kullanmasının ilginç olduğunu düşündüler . _ _ _ _ Tarih bulup bulamayacağını görmek için bunu John'a göstereceğim . _ _ _ Başka sorusu varsa size geri döneceğiz . _ _ _ _ _

B : Sayıların birkaç dış gezegene karşılık geleceğini söylüyor _ _ _ _ _
çok daha büyük devir süreleri ile .

[John'un yorumu.]

J : Bu dörtlüğün , Deccal'in güçlerinin Londra'yı bombalamaya çalıştığı dönemdeki savaş çabalarına gönderme yaptığını söylüyor . Kadim kadın , Aziz Paul Katedrali'ni temsil ediyor çünkü o bölgede eski dine adanmış bir tapınak vardı ve kilisenin iç kısımlarında da kadim kadın bulunuyor . _ _ _ Bombalama gerçekleştiğinde onu keşfedecekler . _ _ _ _ Bu, ne anlama geldiğinin bir parçası . Dörtlük aynı zamanda Britanya'nın sıkıntılı dönemlerde çok sıkıntı çekeceğini , çünkü Hıristiyanların _ _ _ _ _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

Hıristiyanlara zulmetmektedir. Zenginler arasında da çok fazla zulüm olacak. İnsanlar zenginlere karşı ayaklanacaklar çünkü onların neredeyse hiçbir şeyleri yokken zenginlerin her şeyi var. Bu, yüzyılın başına doğru 1990'larda gerçekleşecek. Bu olayların yaşandığı dönem budur.

D: Bu sayıların anlamını açıklayabilir mi? Üç çarpı yirmi artı altı.

J: (Uzun bir duraklama.) Anagrama benzediklerini söylüyor ama aslında sayılar. 1996 yılını temsil ettiklerini söylüyor.

D: Çevirmenlerin bulabildikleri tek yorum 1666'daki Büyük Londra Yangını'ydı.

J: Evet, bunun Londra'daki yangın anlamında doğru yorumlandığını söylüyor ama aynı zamanda 1996'da Britanya halkının başına bela olması gibi gelecekteki olayları da temsil ediyor.

YÜZYIL III-4

Quand seront proches de Aydakilerin çöküşü yaklaştığında birbirlerinden çok uzak olmayacaklar.

De l'un a l'autre ne uzak bir ihtişam,
Froid, siccite, lesfrontieres'e karşı tehlike,
Mesme ou l'oracle ve prens başlangıç.

Soğuk, kuraklık, kehanetin kaynağının olduğu sınırlarda bile tehlike.

[Brenda'nın yorumu.]

B: Bu dörtlüğün Ay ve Dünya'ya göre L-5 noktalarına uzay istasyonları kurulmasından bahsettiğini söylüyor. Uzay yolcuları uzaydaki derin vakum koşullarına dikkat etmelidir. En iyi hazırlıkları ne olursa olsun, hatta burada "kahin" olarak anılan bilgisayarlardan gelen bilgilerle bile, bu ortamın beklenmedik yönlerine karşı hala hazırlıksız olacaklardır. Bilgisayarlardan genel olarak bir kehanet olarak bahsetti çünkü bilgisayarları şu anda bilinen bilgilere dayanarak bilinmeyen bilgileri tahmin etmek için kullanacaklar.

D: Daha önce L-5 uzay istasyonlarının kurulmasından bahsetmiştiniz sanırım Ay'da.

B: Ay'da değil L-5 noktasında olacaklar! (Bıkkın bir halde) Keşke temel astronomiyi bilseydin diyor. Bu, ay ile Dünya arasındaki yer çekiminin her iki yönden eşit olduğu noktadır. İşin çoğunu yerçekimi yapacağı için istasyonları orada tutmak için daha az yakıt gerekiyor.

Tamam. Daha önce bundan bahsettiğinde, sadece L çizgiyle beş uzay istasyonu demişti, bu yüzden ayda kastettiğini varsaydım.

B: Bunu basmadığına sevindiğini çünkü bunun seni alay konusu yapacağını söylüyor. L-5 noktalarının çok temel bir astronomik kavram olduğunu söylüyor.

D: "Aylıların çöküşü yaklaştığında, pek fazla olmayacaklar.

Machine Translated by Google

birbirinden uzak." Bu, uzay istasyonlarında sorun olacağını öngörüyor.
"Soğuk, kuraklık" vb. derin boşluklarla ilgilidir.

B: Evet. Bu L-5 istasyonları kurulduğunda, bunların da olacağını söylüyor.
Ay yüzeyinde astronomik gözlemevleri inşa ediliyor
kendisi. ABD, Rusya ve Rusya'nın ortak projesi olacak
İngiltere. ABD ve İngiltere müdahil olacak çünkü
ihtiyaç duyulan bilimsel bilgiye sahipler ve Rusya çünkü onlar
en iyi bilim adamlarına sahip. Rusya ve ABD'nin de alanı var
teknoloji. Her zaman olduğu gibi kazaların olacağını söylüyor
yeni teknoloji araştırılıyor.

D: Bu uzak gelecekte mi?

B: Düşündüğün kadar değil.

D: Büyük Dahi'nin zamanında mı oluyor bu?

B: Evet ya da daha önce. Şu anda tüm bunları yapabilecek teknolojinin mevcut olduğunu söylüyor
ama entrikanın yarattığı politik ve ekonomik baskılar yüzünden,
şu anda yapılamaz. Yani bu sadece Anti-İsa'yı ve kabalı yoldan çekmek meselesidir;
o zaman insanlık yapmaya başlayabilir
bu şeyler. Ve daha sonra Dahi gelecek.

YÜZYIL III-5

Pres loing default de deux grands armatürler,	Sonra, ikisinin tutulmasından sonra oluşacak büyük yıldızlar
Avril ve Mars'ta hayatta kaldı: 0 quel cherte	Nisan ve Mart ayları arasında. Ah, ne bir kayıp! Ancak iki büyük iyi nüfuz her
nais deux grans debonnaires, Par terre & mer secourrant	iki tarafa da karadan yardımcı olacaktır. ve deniz.

pars'ı tavsiye ederim.

B: Şimdi bu dörtlüğü anlatmaya başlayabileceğini söylüyor ama
Bunu astrolog John'la birlikte tercüme etmek daha iyi olur. O da not ediyor
önceki dörtlükle bir şekilde ilgili olduğunu ve isteyebileceğini
çeviri sırasında bunları bir çift olarak ele almak.

D: Uzay istasyonlarıyla ilgili dörtlüğü mü kastediyorsun?

B: Evet, onları John'la paylaşmak istiyor.

[John'un yorumu.]

D: Nostradamus bana sonraki iki dörtlüğün birbiriyle bağlantılı olduğunu söyledi. Meli
Bunları birlikte mi yoksa ayrı ayrı mı okuyacağım?

J: Birlikte okuyun. (Ben öyle yaptım.) Geleceğe atıfta bulunduklarını söylüyor.
2000 veya 21OO zaman dilimi. Uzay araştırmalarıyla ilgileniyorlar
ve ilgili konular. Dünya hükümetinin kurulmasından sonra diğer ülkelerle birleşerek
Ay'ın çevresinde ve olası başka bir gezegenin çevresinde ortak uzay araştırmaları
yapacağımızı söylüyor.
ayın diğer tarafı. (John'un kafası karışmış görünüyordu ve onunla konuştu

Machine Translated by Google

Nostradamus.) "Bunu mu demek istiyorsun?" Tamam aşkım. Artık ne demek istediğini anlıyorum. Ayın diğer tarafında olduğunu söylüyor, bu da ayın ötesine gitmemiz gerektiği anlamına geliyor. Aynı zamanda dünya dışı varlıklarla akıllı iletişim kurabileceğimiz, uzay istasyonları inşa etmek ve uzayı kolonileştirmek için onlarla birlikte çalışabileceğimiz bir zamanı temsil ediyor. Bu ya 21. ya da 22. yüzyılda gerçekleşecek.

D: Bu Deccal'in zamanından sonra mı olacak?

J: Ah, evet. Bunun Deccal ile hiçbir ilgisi olmadığını söylüyor. Uzay araştırmaları, uzayın kolonileştirilmesi ve Dünya ile başka bir gezegen sisteminin ortak çabası 22. yüzyılın ortalarında gerçekleşecek.

D: İkinci dörtlükte "Nisan-Mart ayları arasında gerçekleşecek iki büyük yıldız tutulmasından sonra-ah! Ne kayıp." diyor.

J: Bunun da 22. yüzyılın ortalarında gerçekleştiğini söylüyor. 2158 yılını ya da buna benzer bir şeyi alıyorum.

D: Bunun diğer dörtlükle ne alakası var?

J: Bazı sıkıntılar olabileceğini, baz istasyonlarından birini kaybedebileceklerini söylüyor. Ama başka bir galaksiden yardım gelecek.

D: "İki büyük iyi etki herkese yardımcı olacaktır" derken bunu mu kastediyor? karada ve denizde taraflar"?

Evet. Başka bir gezegensel bilincin Dünya ile temasa geçeceğini kastediyor. (Birdenbire) Hizmet etmekten mutlu olduğunu ama artık kitabına yazmak istediğini söylüyor.

D: Bizimle işi bitti mi?

Evet. Artık yazmak istiyor. Kendi deyimiyle kitap meditasyonunu yapma zamanının geldiğini söylüyor ve gitmemizi istiyor.

D: Tekrar geldiğimizde dörtlüklerin çevirisine devam edebilir miyim?

J: Evet, hizmet etmekten mutlu olacak ama artık işine geri dönmek istiyor. Tüy kalemini çıkardı ve biraz yazmak istiyor. "İyi günler" gibi bir şey söylüyor ama söylediği "gün" değil. Bu bir olay.

D: Güzel bir etkinliğiniz mi var? (Gülmek)

J: Anlamıyorum ama şimdi beni başından savıyor. Tamam, sonra görüşürüz. Hoşçakal.

Açıkça bizi kovduğu için ayrılmaktan başka seçeneğimiz yoktu.
John kendini anında Goblen Odası'nda buldu.

D: Dörtlükleri okuduğumuzda sana gösterdiği resim mi tetikleniyor diye merak ediyorum, yoksa...?

Evet. Aramızda siyah ayna bulunan bir masaya oturuyoruz.
Kelimeleri hayalimde canlandırmam dışında genellikle bu dörtlüğü kafamda iki kez tekrarlarım ve sonra o bunları yazar. Yazarken aynada gözleriyle işaret ettiği bir resim belirir.

D: Konuştuğumuz şeyleri yazdığını mı sanıyorsun?

J: Bu teoride bir şeyler olabileceğini düşünüyorum. Belki de unutmadan konuştuklarımızı yazmak istemiştir.

D: Bu dörtlükleri yazmasına yardım edip etmediğimizi merak ediyorum.

Machine Translated by Google

J: Sanırım öyleyiz.

D: Bunları orijinal olarak Fransızca yazdığını biliyorum.

J: Evet ama Fransızca aklımı okuduğunu söylüyor.

D: İngilizceye doğru çevrildiğinden bile emin değilim. Ama görüntüyü tetikleyen şey dörtlüğün okunmasıdır. Peki bunun ne anlama geldiğini açıklıyor mu?

J: Evet, aynadan göstererek.

D: Her zaman bunun tersi olup olmadığını merak etmişimdir; resmi görüp sonra dörtlüğü yazsaydı. (John başını salladı.) O halde biz gerçekten ona bunu yapmasına yardım ediyoruz. Ama onun geçmişte yaptıklarını etkilemek bizim için büyük bir sorumluluk değil mi? Buna izin veriliyor mu? Doğru mu, etik mi?

J: Bunu yapmamızda bir sakınca yok. Sadece bizimle değil, geleceğin diğer yerlerinden insanlarla da iletişim kuruyor.

D: Ona neler olduğunu anlatıyorlar mı?

J: Hayır. Onun goblen ipliğinin her yaştan diğer ipliklerle bağlantı kurduğunu görüyorum. Yani bizim zamanımızın yanı sıra diğer zamanlardan insanlarla da iletişim kurma yeteneğine sahip.

D: Olayların olduğunu böyle mi biliyor?

J: Evet, geleceği bu şekilde biliyor. O, kendisinin zaman yolcusu. O harika bir ruh.

D: Onu herhangi bir şekilde etkileyip etkilemediğimizi ve bunu yapmanın yanlış olup olmadığını merak ediyordum.

J: Bir dereceye kadar onu etkiliyoruz çünkü tüm yaşam yaşamı etkiliyor. Goblenin koruyucusu şu an burada ve "Bu konuda endişelenmeyin" diyor.

D: Onu yanlış şekilde etkilemek istemem.

J: Hayır. Hiçbir şeyi yanlış yönde etkilemediğini söylüyor.

D: Peki onun için dörtlükler yazmamız bir anlamda etik midir? İşte bu noktada kafam karıştı.

J: Bu konuda endişelenmemeni söylüyor. "Bilinciniz geliştikçe paralel yaşamları ve zaman duygusunu anlayabileceksiniz." Bir ses şöyle diyor: "Lütfen, bu işler sizi aşıyor. Siz gramer okul kitaplarınız üzerinde çalışıyorsunuz ve üniversite mezunu düzeyinde sorular soruyorsunuz."

D: (Gülüyor) Tamam. Yeter ki bunu müdahale olarak düşünmesinler, çünkü gereksiz bir etkide bulunmak istemiyorum.

J: "Merak etme, herkes için en iyisini yapıyorsun" diyor.

Nostradamus başka bir araçla geleceğine dair sözünü tutmuştu. Onunla iletişimimi kaybetme konusunda endişelenmeme gerek yoktu. Sonuçta o beni seçmişti, tam tersi değil. John'un ilk yorumlarının şaşırtıcı yanı, Nostradamus'un bize aktarmaya çalıştığı temel hikayeden sapmamış olmalarıydı. Brenda'nın yorumlarıyla çelişmediler, sadece yapboza daha fazla parça eklediler.

Bu, onunla gerçekten iletişim halinde olduğumuz ihtimalini daha da geçerli kılıyordu. Başka bir açıklaması olamaz.

Machine Translated by Google

Bölüm 17

Deccal'in Kaderi _ _ _

ve Dünya _

Brenda'yla Çalıştığımız Sürece Önemli Bir Şey _ _ _ _
sorusu yanıtsız kalmıştı . Anti - İsa'nın kaderi neydi ? _ Onun dünyaya
getireceği dehşeti görmüştük . _ _ _ _ _ Ve biz
görünüşte hiçbir şeyin olmadığı noktaya ilerleyeceğini gördü _ _ _ _ _
onu durduruyorum . Ancak Nostradamus , Büyük Dahi'nin zamanının _ _ _ _
takip edecekti , bu yüzden deliliği durdurmak için bir şeyler olması gerektiğini biliyorduk .
Cevap beklenmedik bir şekilde Brenda'nın söylediği bir dörtlükte bulundu .
astrolojik veriler içerdiğinden yorumlanması zordu . _ Nostra damus bunu John'un
halletmesini önerdi , ben de bunu ona sunacağım ilk dörtlü trenlerin arasına dahil ettim .
_

YÜZYIL VIII-49

Satürn: au beufjoue en l'eau,	Satürn Boğa burcunda , Jüpiter ise Boğa burcunda
Mars enfleiche,	Kova burcunda, Mars Yay burcunda ,
Six de Fevrier ölüm donra,	altı Şubat ölüm getirir .
Ceux de Tardaigne ve Briges ve grand breche,	Tardaigne'dekiler o kadar harika ki _
	Bruges'deki ihlal , _ _
Qu' a Ponteroso şefi Barbarin	barbar şefi ölecek _ _
morra.	Ponteroso.

J: (İsimlerin telaffuzunu düzeltti .) Şöyle sordu : "Yapmadık mı ?
Bunu daha önce bir kez gözden geçirin ."

D: Evet, Brenda aracılığıyla bunu yaptık . Ama olmayan bazı şeyler de vardı _
netti, bu yüzden bir astrologun işaretlerin üzerinden geçerek noktayı belirlemesine yardımcı olmasını istedi .
bir randevu. (Astrolojik işaretleri tekrarlamamı istedi .) Satürn
Boğa burcu, Jüpiter Kova burcunda , Mars Yay burcunda, 6 Şubat .

J : Bu dörtlüğün Dünya değişimiyle ilgili olduğunu söylüyor . _ Gerçekleşecek _ _
21. yüzyılın başlarında birçok insan gezegeni terk edecek _ _ _ _ _ _ _
o zaman . Bu size bu etkinliğin ne zaman gerçekleşeceğine dair bir fikir verir .

Machine Translated by Google

D: Bu büyük Dünya değişimi mi ? 21. yüzyılda Anti - İsa'nın zamanından sonra mı gelecek ? _ _ _

J : Deccal hâlâ iktidarda olacak . _ Bu , birçok takipçisinin gezegeni terk etmesinin yollarından biri . _ _

D: " Barbar şefi Ponteroso'da ölecek " diyor .

J: Bu Deccal'in ölümünü temsil ediyor .

D: Ah? Ona ne olacağını merak ediyorduk . _ _

J : Dünya kayması nedeniyle ölüyor . _

D : Nostradamus bunun gizemli bir olay olacağını söyleyip duruyordu ve _ _ bize daha fazlasını söylemez .

J : Bu dörtlük, pek çok insanın , özellikle de bu kötü varlığın gezegeni terk edeceği zaman Dünya'nın değişeceğini öngörüyor . Sizin zaman diliminizde dünyanın değiştiğini göreceğinizi söylüyor . _ _ Bana Dünya'nın bir resmini veriyor . _ _ Sanki kutuplarımız daha hızlı hareket ediyor , şimdiki konumlarından uzaklaşıyor gibi görünüyor . Bunun sonucunda suyun yer değiştirmesi meydana gelir .

D : Bu gerçekleştiğinde Deccal'in başına neler geldiğini görebiliyor mu ? _ _

J : Deccal'in bir gelgit dalgasıyla süpürüleceğini söylüyor . _ _ _ _ O ve ordusu saldırmaya hazır olacak ve bu , insanlığın ona karşı son savunması olacak . Sonunda , Dünya değişiminin gerçekleşmesiyle boşa çıkıyor . _ _ _ Gücünün her şeye kadir olduğuna ve Dünya'nın güçlerini (sadece Dünya'daki insanları değil , Dünya'nın dinamiklerini de) kontrol edebileceğine inandığı için gelgit dalgasına güvenmiyor . _ _ _ _ _ _ _ Hiç kimse bu gezegenin ruhunu kontrol edemez . _ Gezegen isyan ediyor ve sallanıyor ve ordusunu etkileyen depremleri ve gelgit dalgalarını görüyoruz ve bir su seli altında sürüklendiğinde onu dizlerinin üzerine çöktürüy

D : Onu durdurmak için bu büyüklükte bir şeyin gerekli olması ilginç . _

J : Deccal , yalnızca dünyadaki insanları değil , aynı zamanda dünyanın ruhunu da elinde tuttuğuna inanıyor . _ _ _ _ _ _ _ Bana bir resim gösteriyor . Daha önce hiç görmediğim farklı tipte uçaklar , gemiler ve araçlardan oluşan bir kamp alanı görüyorum . _ _ Ve hepsi depremler ve büyük sular tarafından süpürüldü . _ Bu çok hızlı gerçekleşecek .

D : Dörtlükte bunun Ponteroso'da olacağı söyleniyor . _ _ _ Bu , çevirmenlerin anlamadığı bir kelime . Bu kelimenin anlamını açıklayabilir mi ? _ _ _

J : Kuzey İtalya ve İsviçre'nin Alp bölgesini ifade ettiğini söylüyor .

D : Bir yerin adı mı ? _

Evet . Sürüp gideceği yerin yakınında olduğunu söylüyor . _ _ _ _ _

D: Astrolojik işaretler bunun ne zaman olacağını söylüyor mu ?

J : 21. yüzyılın başlarında olacağını söylüyor . _ _ _ _ _ Onu bulabilmelisin . _ _ _ _

D : Bazı efemeridlerimiz o kadar ileri gitmez .

J : İhtiyaçlarınız ne olursa olsun erişebileceksiniz . _

Verilen astrolojik verilerden geçişin tarihini bulmak basit gibi görünse de tahmin ettiğimizden daha zor olduğu ortaya çıktı . _ _ _ _ _ _ _ _ Sorunun bir kısmı Bayan Cheetham'ın çevirisindeki bir hatadan kaynaklanıyordu ve bu tarihi kesin olarak belirlemeye çalışmak bir dedektif kadar karmaşık hale geldi . _

Machine Translated by Google

Bir gizemi çözmek için ipuçlarını takip etmek . Bu arama Bölüm 2 9 , " Vardiya Tarihini Bulma " bölümünde anlatılmıştır . Geldiğimiz tarih orada belirtiliyor . _ _ _

D. O zaman bu , Deccal'in savaşının sonu olacaktır . _

J : Takipçilerinin devam etmeye çalışacağını , ancak Dünya'nın değişmesinin getirdiği acı ve acıların insanların silahlarını bırakıp medeniyeti yeniden inşa etmeye çalışmasına neden olacağını söylüyor .

D: O zamana kadar Deccal dünya üzerinde büyük bir kontrole sahip olacak mı ?

J: Evet, bu , bölge insanları arasında gerilimin doruk noktasına ulaşacağı bir dönem olacak . Dünya ve Dünyanın kendini yenileme zamanı . _ _

D : Ülkemiz Amerika Birleşik Devletleri bir gün Deccal'in eline geçecek mi ?

J: Hayır . Amerika Birleşik Devletleri'nin konunun dışında olduğunu söylüyor . Deccal çoğunlukla Avrupa'da hüküm sürüyor . (Duraklat) Ama bana Amerika Birleşik Devletleri'nin bir resmini gösteriyor ... daha sonra . Çoğunlukla adalardır .

D: Dünya değişiminden sonra mı ?

Evet . Adalara benziyor . _

John'un bundan sonra yaptığı şey son derece zordu . Haritayı Nostradamus'un kendisine gösterdiği şekliyle tanımlamaya çalıştı . _ _ _ _ Amerika Birleşik Devletleri'nin eyalet sınırları olmadan topoğrafik görünümüne bakmak yeterince zordur , ancak değişen bir kara kütlesine bakıp eyaletlerin hangi kısımlarının kaldığını belirlemeye çalışmak daha da zordur . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Gezilecek çok az yer vardı ve herkes zorluk yaşayabilirdi . _ Bu nedenle bu açıklamanın tamamen doğru olmasını beklemiyorum . _ _ John'un bu koşullar altında takdire şayan bir iş çıkardığını düşünüyorum .

Başvurabileceğim bir haritam olmadığı için soru sormak için coğrafya bilgime güveniyordum . _ _

J: Kuzey Quebec ve New Brunswick ile başlayan büyük bir ada var ve kuzey Maine, kuzey New Hampshire, Vermont , kuzey New York eyaleti ve Pensilvanya'nın bazı kısımlarını içeriyor .

Onun altında güneye giden başka bir ada kütlesi var . Görüyorum ki güney Appalachians'tan Batı Virginia'ya kadar uzanıyor . Tennessee, Kuzey ve Güney Carolina, Kuzey Georgia, Kuzey Alabama ve Kentucky civarında araziler var . Bütün bu bölge bir boğazla ayrılmış başka bir kara kütlesidir . Burası güneybatıdaki neredeyse dairesel olan devasa bir adadan daha geniş bir okyanusla ayrılıyor . _ _ Iowa , Missouri ve Arkansas bu büyük adanın bir parçasıdır . Aynı zamanda doğu Oklahoma, Kansas ve Nebraska'dan da arazi içeriyor . Omaha bir limandır . Aynı zamanda büyük bir şehir.

D. Aziz Louis mi?

J: Hayır , Saint Louis'i görmüyorum . 20. yüzyıldaki mevcut konumlarına göre Missouri ve Arkansas'ın bir kısmının ikiye bölündüğünü görüyorum . _ _ _ _

Geriye kalan , kuzeybatı Arkansas , güneybatı Missouri ve batı Missouri'nin neredeyse tamamının kuzey bölgeleridir . _ _

Iowa, Minnesota'nın bir kısmı , Dakota'nın bir kısmı , Nebraska'nın bir kısmı ,

Machine Translated by Google

Kansas ve Oklahoma neredeyse kıta büyüklüğünde büyük bir ada oluşturuyor. Burası ülkenin ticaretinin çoğunun gerçekleşeceği yer çünkü etrafı su ile kaplı en büyük kara parçası olacak.

Yukarıda, kuzeybatı Pasifik ile Alaska'nın, kuzey Colorado'ya doğru uzanan ve Colorado'daki sıradağları takip eden tek bir kara kütlesi halinde birleştiğini görüyorum. Bu kıta gibi görünen başka bir alan. Teksas'ın çoğu sular altında, ancak doğu Teksas ve doğu Oklahoma'nın bir kısmı Ortabatı'yı oluşturan geniş kara kütlesine bağlı. D: Teksas'ın geri kalanı gitti mi?

J: Teksas'ın deniz kıyısı gitti ve yalnızca doğu Teksas orada görünüyor. Kuzey Meksika sadece sudan ibaret gibi görünse de Arizona, New Mexico ve Kaliforniya dağları başka bir kara kütlesini oluşturuyor.

D: Kaliforniya orada mı?

J: Kaliforniya'nın bazı kısımları öyle ama güney kısmı öyle değil. Dağlık alanlar var ama burası New Mexico, Colorado ve Utah'tan başka bir boğazla ayrılıyor. Bu bölgenin açıklarında, dağların yüksek olduğu Güney Kaliforniya'nın bir parçası olan bazı adalar var, ancak bunlar kanal adalarına benziyor. Daha çok birkaç kişinin yaşadığı kuş barınaklarına benziyorlar.

D: Peki ya Florida?

J: Florida yok.

D: O zaman gördükleriniz aralarında su bulunan bir dizi adaya benziyor. Mississippi Nehri okyanusun bir parçası mı?

J: Evet, bu okyanusun bir parçası. Ana kara kütlesi Missouri, Arkansas, Kansas'ın bir kısmı, Nebraska'nın bir kısmı ve Iowa'nın bulunduğu yerdir.

D: Pek çok şehrin yok olacağını hayal edebiliyorum. Ne dersin New York?

J: New York gitti. Omaha çok büyük bir şehir gibi görünüyor. Knoxville, Tennessee ve Harrison, Arkansas büyük şehirlerdir. Missouri'deki Jefferson City büyük bir şehir. Des Moines büyük sanayi ve iletişim merkezidir. Des Moines'ten ve kuzey Iowa'nın bazı kısımlarından çok sayıda ağ oluşturucu çıkıyor. Kuzey Iowa'da henüz adı olmayan yeni bir şehir olacak ama bu bir liman olacak.

D: Bu değişim meydana geldiğinde Büyük Göller ile büyük nehirler ve körfezlerin yakınındaki arazilerin ilk sular altında kalması mantıklı.

J: Kıtalar tekrar yükseldiğinde çok fazla su yer değiştirmesi olacak. Alaska'nın çoğu gibi Hawaii Adaları da yok oldu ve bu değişim burayı daha tropikal bir bölge haline getirdi.

D: Peki ya Kanada'nın kuzey kısımları?

J: O bölgeler başka adalar. Daha tropikler çünkü Kutup başlığı farklı bir iklim yaratacak şekilde değişti.

Kıtamızdaki değişimlerle bu kadar ilgileniyorsak, dünyada kendi kıtalarının yeniden şekillendirilmesiyle ilgilenecek başkaları da olabilir diye düşündüm.

Machine Translated by Google

D: Peki ya Güney Amerika?

J: Güney Amerika tamamen değişti. Güney ucunun en ucundan başlayarak tüm Orta Amerika boyunca kuzeye uzanan uzun bir ada var. Etrafı neredeyse yaprak şekline benziyor ama çok dar bir yaprak. Fazla arazi yok.

Ancak Karayipler'de bununla bağlantılı yeni topraklar ortaya çıktı. Orada, onu Kuzey Amerika adalarından ayıran çok fazla su var. Ekvator da kaymış gibi görünüyor, çünkü bu bölgenin büyük bir kısmının iklimi oldukça ılıman olacak ancak tropik olmayacak.

D: Karayipler'deki yeni toprakların bir kısmı Güney Amerika'ya katıldı. Başka yeni kara kütleleri var mı?

Evet. Kıta büyüklüğündeki Pasifik ve Atlantik Okyanuslarının ortasında yeni kara kütleleri var. Bunlar okyanus tabanından yukarıya doğru hareket etti. Atlantik Okyanusu'nun ortasındaki yeni kara kütlesi Grönland'a bağlanarak yeni bir kıta oluşturuyor.

Onu Kuzey Amerika'yı oluşturan adalardan ayıran bir su var.

D. Bu değişim gerçekleştikten sonra Avrupa ve Asya kıtalarının nasıl görüneceğini bize gösterebilir mi?

J: Evet, bana küreyi gösteriyor. Hindistan'ın ve Arap yarımadasının büyük kısmı yok olmuş gibi görünüyor ancak Asya'nın bazı kısımlarını oluşturan büyük adalar var. Japonya, Filipinler ve güneydoğu Asya'nın tamamı gitti, ancak Rusya ve Çin'in iç kısımları devasa bir kara kütlesi gibi görünüyor. Avrupa dağıldı. İspanya'nın iç kesimlerinden Norveç'e kadar uzanan adalar var. Bu alanlar, neredeyse adaların şu anda Yunanistan kıyılarının açıklarında olduğu gibi, birçok adadan oluşan bir serpinti gibidir. İki yeni büyük kara kütlesi Pasifik ve Atlantik Okyanusu'ndakilerdir.

D: Avrupa, Asya olarak bildiğimiz yerden suyla mı ayrılıyor? J: Evet. Doğu sınırında çok fazla su var gibi görünüyor.

D: Peki ya İngiltere?

J: İngiltere'nin bir kısmı dışında büyük kısmı gitti. Her zaman bir adaydı ama artık eskisi kadar büyük değil.

D: Peki ya Akdeniz?

J: Akdeniz gitti. Güneye doğru tamamen okyanus. İtalya artık orada değil. Kuzey İtalya'nın bazı kısımları var ama çoğu orada değil. Yunanistan'ın büyük kısmı şaşırtıcı bir şekilde hâlâ sağlam ama artık bir ada. Polonya hariç Doğu Avrupa'nın çoğu orada.

Polonya'nın tamamı sudur.

D: Peki ya İsviçre, İsveç...

J: İsviçre, İsveç ve Norveç'in bazı kısımları var ama hepsi suyla çevrili adalar gibi dağılmış durumda. Ancak su çok derin değil. Sadece 50 ila 100 feet derinliğinde olduğundan göldeki adalar gibidirler. Çoğunlukla batıda bulunan bazı orta büyüklükteki adalar dışında Afrika'nın büyük bir kısmı yok oldu.

Machine Translated by Google

D: Peki ya Antarktika?

J : Antarktika , Avustralya'ya bağlı gibi görünen bir kara kütlesidir . _ bir şekilde.

D : Bana öyle geliyor ki , dünyanın şu anda dağ olan bölgeleri _ _ _ kalacak olanlardır . _ _ _ _

J : Evet, öyle görünüyor . Çünkü Dünya değişimi gerçekleştiğinde Atlantik ve Pasifik Okyanuslarındaki yeni kara kütleleri çok fazla suyun yerini alacak . _ _ _ _

D : Değişimden sonra size ekvatorun ve yeni kutupların nerede olduğunu gösterebilir mi ? _ _ _ _ _

J : Tarif etmesi zor çünkü bizim dünyamızla karşılaştırıldığında gerçekten dengesiz görünüyor . _ _ _ _

Tamam . Zaten bana epeyce şey anlattığını düşünüyorum . _ _ Bütün bu ülkelerin iklimleri değişecek mi dediniz ? _ _ _ _

Evet . Kuzey bölgeleri tropikal olacak . _ Alaska ve Patagonya gibi yerler sıcak olacak . Diğer yerler ılımlı olacak . Pek soğuk hava göremiyorum . _ Buzulları görmüyorum . _ _

D : O zaman ABD çoğunlukla ılımlı olacak gibi görünüyor . Bu doğru mu ?

J: Evet, çoğunlukla ılıman bir iklim olacak .

D : O zamanlar dünyanın nasıl görüneceğine dair bir fikrimiz olduğu için mutluyum . _ _ _ Ama bu benim için bir soruyu gündeme getiriyor . O , Dünya'da köklü değişiklikler yaşayacağımızı görüyor ama yine de geleceğimizde uzay yolculuğu ve keşifler görüyor . _ _ _ _ _ Bu felaketlerden sonra teknolojimize nasıl devam edeceğiz ? _ _ _

J : Yeni teknolojiyi bu güvenli alanlara taşıyacak çok kişi olacağını söylüyor . _ _ _ _ _

D. Dünya değişimi gibi bir şeyin o kadar şiddetli olacağını ve her şeyi yok edeceğini düşündüm .

J : Bütün bunlar gerçekleşmeden önce yapılması gereken birçok ilerleme olduğunu söylüyor . _ _ Hükümetin halihazırda kuzeybatıda , Dünya'da büyük değişiklikler olması durumunda uzay araştırmalarına devam edebilecekleri yerleri var . _ _ _ Teknolojinin geçişten önceki seviyeye dönmesinin neredeyse 10 ila 15 yıl alacağını söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Ama aynı zamanda dünya dışı varlıklarla da temas kuracağız . _ Bu süre zarfında diğer varlıkların yardım etmek için orada olacağını söylüyor . Uzayı keşfetmemize yardımcı olabilmemiz için teknolojide ilerlememize yardımcı olacaklar . _ _ Bizden biraz farklı olduklarını ama yine de bizim bir parçamız olduklarını söylüyor . _ _ _ _

D : Bu kadar korkunç felaketlerden sonra yeniden inşa olmamızın ve aynı anda ilerlememizin çelişkili geldiğini düşündüm . _ Ama Deccal'den sonra dünyayı yeniden inşa etmemize yardım eden başka varlıklar görüyor . _ Değişimin her şeyin sonu anlamına gelmesinden korkuyordum . _ _ _ Bu olay gerçekleştikten sonra medeniyet kalmayacağını kastettiğini sanıyordum çünkü bu çok travmatik olurdu . _ _ _

J : Yeniden inşa edilecek ve arazi ekonomik olarak kullanılacak . Geçmişte olduğu gibi toprağı sömürmeyeceğiz . _ _ _ _ _ _ bir his var _

Machine Translated by Google

Nostradamus bize bu konuda endişelenmememizi çünkü evrenin her yerindeki diğer insanların ve diğer rehberlerin bu geçişlerden geçen insanlara yardımcı olacağını söylüyor . _ _ _ _ _ " Endişelenme . Bu seni ilgilendirmez . Koruyucular gezegeni izliyor " dediğini hissediyorum . _ Bana meleğe benzeyen bir şeyi gösteriyor .

D : Önemli olan medeniyetimizi yeniden inşa edebilecek olmamız . _ _ _ _

Evet . Şehirler çok daha güzel olacak . Daha temiz olacaklar . Çok fazla araba veya bu tür şeyler görmüyorum . _

D : Deccal'in akıbetini öğrenmek istedim çünkü tüm bu dörtlükler üzerinde durup dururken ona ne olacağını merak ediyorduk . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Sanırım onu durdurmak için bu büyüklükte bir şey gerekir .

J : Dünyanın kendi ruhunu kontrol etmeye çalışıyor ve Dünya isyan ediyor . Böylece onun yıkımıyla yıkılır . _ _ _

Tanınmayan bir haritaya bakarak bu tür bilgileri elde etmenin John için ne kadar zor olduğunu takdir edebiliyorum . _ _ _ _ Daha sonra , bir sanatçının dünyanın bu versiyonunun haritasını çizmesini sağlamaya karar verdik . _ Bu , Bölüm 28, " Haritanın Çizimi " nde açıklanmaktadır .

Mukaddes Kitaptaki Vahiy kitabına tekrar başvurmak ve onun bu öngörüye nasıl uygulandığına dikkat etmek ÖNEMLİ OLABİLİR . _ _ _ _ _ _ _ Okuyucu , bu İncil kitabının sembolik göndermelerle dolu olduğunu ve dörtlüklerle aynı şekilde yorumlanması gerektiğini hatırlamalıdır . _ _ _ _ _ _ _ Vahiy kitabının 16. bölümü , yedi meleğin son yedi belayı Dünya üzerine yağdırmasıyla başlıyor . _ _ _ _ _

Vahiy 16 : 2-20 : Ve ilki (melek) gidip şişesini Dünya'ya döktü ; ve canavarın işaretini taşıyan ve onun suretine tapan adamların üzerine iğrenç ve ağır bir yara düştü . _ _ _ _ _ _ _

Ve ikinci melek şişesini denize boşalttı ; _ _ _ ve ölü bir adamın kanı gibi oldu ; ve yaşayan her can denizde öldü . Ve üçüncü melek şişesini ırmaklara ve su pınarlarına boşalttı ; _ _ _ _ ve kan oldular ... Ve dördüncü melek şişesini güneşin üzerine döktü ; _ _ ve ona insanları ateşle yakma gücü verildi . _ _ Ve insanlar büyük bir ateşle kavruldular ve Allah'ın ismine küfrettiler . Ve beşinci melek şişesini canavarın koltuğu üzerine döktü ; _ _ _ _ ve onun krallığı karanlıkla doluydu ; _ ve acıdan dillerini kemirdiler . _

Acılarından ve yaralarından dolayı göklerin Tanrısına küfrettiler ve yaptıklarından tövbe etmediler . _ _ _ _ _ _ Ve altıncı melek şişesini büyük Fırat nehrinin üzerine döktü ; _ ve doğu krallarının yolu hazırlansın diye onun suyu kurudu . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Ve ejderhanın ağzından , canavarın ağzından ve sahte peygamberin ağzından kurbağaya benzer üç kötü ruhun çıktığını gördüm . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Çünkü onlar , mucizeler yaratan şeytanların ruhlarıdır ve onları Yüce Tanrı'nın o büyük gününün savaşında toplamak üzere Dünya'nın ve tüm dünyanın krallarına giderler . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ İşte hırsız gibi geldim . _ Ne mutlu o mu

Machine Translated by Google

Çıplak yürümesin ve utancını görmesinler diye nöbet tutar ve giysilerini saklar. Ve onları İbrani dilinde Armagedon denilen yerde topladı. Ve yedinci melek şişesini havaya boşalttı; ve gökteki mabetten, tahttan büyük bir ses geldi: Bitti dedi. Ve sesler, gök gürlemeleri ve şimşekler vardı; ve büyük bir deprem oldu, insanların Dünya'ya gelmesinden bu yana görülmemiş, çok güçlü ve çok büyük bir deprem. Ve büyük şehir üç parçaya bölündü ve milletlerin şehirleri düştü. Ve bütün adalar kaçtı ve dağlar bulunamadı.

Machine Translated by Google

Bölüm 18

Yaralı Çocuk _

Artık astrolojik veriler içeren dörtlükleri tercüme ettiğimize göre devam etmek istedim . _ _ Bunun mümkün olup olmayacağını sordum . " Elimizde onun yıllar önce yayımladığı dörtlüklerinin kitabı var ve eğer kendisi bu çalışmaya devam etmeye hazırsa çevirileri üzerinde çalışmak isteriz " diye açıkladım . _ _ _ _ _ _

John şunları söyledi: " Gerçekten öyle . Şu anda sandalyede oturuyor . Bana da bir bank çekmemi söyledi . ' Birkaç tane yapabiliriz . Endişelenmeyin ' diyor . "

Brenda'ya uyguladığım prosedürü anlattım . _ _ _ _ Ben dörtlüğü okurdum , o da bana yorumunu verirdi . _ Bizim açımızdan uzak geçmişi konu alan dörtlüklerle uğraşmak istemediğini söylemişti . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Günümüzü ve geleceğimizi ilgilendiren konulara odaklanmak istiyordu . _ _ _ Bunlar daha önemliydi . Aynı yöntemle devam etmek isteyip istemediğini bilmek istedim . _ _ _ _

J : " Sadece dörtlüğü oku , sana onu nereye koyacağını söyleyeceğim " diyor .

Dörtlükleri rastgele seçmek yerine , Brenda ile birlikte kaldığım yerden sırayla okumaya devam etmeye karar verdim . _ _ _ _ _ _

Her seansta beni seansları olduğu gibi bırakmaya ikna eden çevredeki olaylar nedeniyle bunlar sonraki bölümlerde kronolojik olarak düzenlenmeyecek . _ _ _ _ _ _ _ _ Yalnızca Nostradamus'un bizimle ilgili olmayacağını düşündüğü uzak olaylarla ilgili dörtlükler silindi . _ _ _ _ _ _

YÜZYIL III-40

Le grand tiyatro se viendra se redresser,
Les des jettez & les rets ve tendus: zaten kullanılmış. Trop le prömiyeri en glaz viendra lasser'i yapan büyük
kişi , Par ares prostrais de long temps jafendus .

Büyük tiyatro yeniden ayağa kalkacak , zarlar atılacak , ağlar atılacak _ _ _ ölüm çanları çok yorulacak , uzun zaman önce yarılmış yaylar tarafından yok edilecek . _

Machine Translated by Google

J : Yeniden ayağa kaldırılan tiyatronun , insanların sahnede olduğu bir tiyatrodan değil , daha çok gladyatörlerin olduğu Roma arenalarına benzeyen bir tiyatrodan bahsettiğini söylüyor . _ _ Yazıyor . Bunların hepsini yazdı ve şimdi bana bu resmi gösteriyor . _ _ _ _ Futbol stadyumlarımıza ya da koli seum'a benziyor ama insanlar gerçekten heyecanlı . _ _ _ Motosikletleri ve her türden araçları var ve onlarla savaşıyorlar . _ _ _

D. Bu bizim geleceğimizde mi ?

J: Bunun şu anda olduğunu söylüyor . İnsanların yaralandığını ama oraya yaralanmak için gitmediklerini söylüyor . _ _ _ _ Bana hızlı yolların resimlerini gösteriyor . Otoyollarda zaman zaman meydana gelen felaketleri , traktör çekişlerini ve yıkım derbilerini izleyen kalabalığın heyecanı eski tiyatrodan yeniden canlandı . _ _ _ Roma kalabalığına benzer . _ _ Dörtlüğün son kısmını okuyun diyor . _ _ _ _

D: " Zarlar atıldı ve ağlar çoktan atıldı . "

J : Ne kadar para harcandığına , ne kadar kumar oynandığına bakın diyor . _ _ Bunun antik Roma gladyatör oyunlarının yeniden dirilişi gibi olduğunu söylüyor , ancak bunun gladyatörlerin araçlarla olduğu kadar birbirlerini öldürmesiyle bitmediğini söylüyor . _ _ _ _ Çok fazla paranın bahise konulduğunu ve kaybedildiğini söylüyor . _

D : Son satır şuydu : " Ölüm çanını çalan büyük kişi çok yorulacak . Uzun zaman önce yayların yarılmasıyla yok edildi . " _

J : Bunun insanların dini nasıl algılayacağıyla ilgili olduğunu söylüyor . Daha fazla ışık ve anlayış ortaya çıktıkça , sizin döneminizdeki dinlerin çoğu ölüm çanını çalacak . _ _ _ _ Bu dörtlüğün metaforik olarak bağlantılı olduğunu söylüyor . Onun zamanında çarmıhtaki İsa'ya tapıyorlardı . _ _ _ Bu sembolün gelecekte kullanılmayacağını çünkü çok korkunç sayılacağını söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ İnsanlar acıyı ve ölümü görmenin barbarlık ve putperestlik olduğunu düşünecekler . Bu sembol olumsuz olduğu için geleceğin dinlerinde kullanılmayacaktır . _ _ _ _ _ _ Hepimiz ruhsal olarak ebediyken ölümü , yıkımı, acıyı ve çaresizliği temsil eder . Yani bu dörtlük çarmıha gerilme imgesinin ölümünü temsil ediyor . _ _ İnsanların çarmıha , özellikle de çarmıhtaki İsa'ya tapınmasının sonu geldi . _ _

D: Bu konuda ona katılıyorum . Peki neden bu iki şey bir arada ? dörtlük? Aralarında bir bağlantı var mı ?

J : Evet , eğer düşünürseniz büyük bir bağlantı olduğunu söylüyor . Din kitlelerin bir parçası haline geldi ve tıpkı Roma'da olduğu gibi kitlelerin istediği şey eğlence . _ _ _ _ Bu dörtlük insanlara kitlesel din ve kitlesel eğlence vermeyi temsil etmektedir . Bu , dünyamızın şu andaki halinin bir resmi . _ _ İnsanlar ruhsal olarak büyümemizin tek yolunun bireysel olduğunu ve kişinin kendi varoluş duygusunu bulması için kendi içine bakması gerektiğini henüz öğrenmediler . _ _ _ _

Machine Translated by Google

YÜZYIL 111-41

Bossu sera esleu par le conseil, Plus hideux canavar en terre n'apperceu,
Le coup
voulant crevera l'aeil, Le Traitre au Roi pour fidelle recu.

Kambur , konsey tarafından seçilecek , yeryüzünde bundan daha korkunç bir canavar görülmemişti . _ Kasıtlı atış , kralın sadık olarak kabul ettiği hainin gözünü delecek . _ _

J: Bu dörtlüğün son papaya gönderme yaptığını söylüyor . Aslında kamburu yok ama omurgasının eğriliği ve bacaklarıyla ilgili zorluklar yaşıyor . _ _ _ _ _ _ _

D: Yani bu dörtlük onun deformitesinden mi bahsediyor ?

J: Doğru. Kendisini hakim materyalistlerle aynı safta tutacağını söylüyor ve Avrupa'yı açığa satacak gibi görünüyor .

D : " Kasıtlı atış gözünü delecek " ne demek ? _ _ Kralın sadık olarak kabul ettiği hain" mi ?

J : Bana bir şeyin resmini göstermeye çalışıyor . _ Papa'nın devlet ziyareti yapmasına benziyor . _ _ _ Olan şu ki , papaya yönelik bir atış aslında bir kralı , bir başkanı veya iktidar konumundaki birini öldürüyor . _ _ _

D. Bu papaya mı ateş ediyorlardı ?

Evet . Papayı öldürmek istiyorlardı ama hükümetin üst düzey isimlerinden birini öldürdüler ; bir başkan ya da başka bir yönetici .

YÜZYIL III-42

L'enfant naistra a deux dents en la gorge,
Pierres en Tuscie par pluie tomberont.
Peu d'ans apres ne sera bled ni orge, Pour
saouler ceux qui de faim failliront.

Çocuk ağzında iki dişle doğacak ; _ _ _ _ _ Toskana'da taşlar yağmur gibi yağacak . _ Birkaç yıl sonra açlıktan zayıflayanları doyuracak ne buğday ne de arpa kalacak . _ _ _ _ _ _

J: Bunu dünya çapında bir kıtlık olarak tanımlıyor . Çocuklar aç doğacak , yemeye hazır olacaklar ama yiyecekleri olmayacak . _ Bu , " ağzındaki iki dişin " sembolizmidir . _ _ Kendi zamanında Toskana'nın çok büyük bir tarım merkezi olduğunu söylüyor . _ _ Çok sayıda çiftlik, üzüm bağı ve meyve bahçesi görüyorum ama her şey kurumuş . Tarlalar güneşten yanmış gibi görünüyor Bu dünya çapındaki kıtlığı temsil ediyor.

D: Öyle diyor. "Taşlar yağmur gibi düşecek ."

J: Bana Amerika Birleşik Devletleri , Rusya, Avrupa, Orta Amerika ve Avustralya'nın gıda üreten bölgelerini yok eden dolu fırtınalarının resimlerini veriyor . Dünyada hava değişikliklerinin olduğunu söylüyor . _

D : Bunun hangi zaman diliminde gerçekleşeceğini söyleyebilir misiniz ? _ _

J: Soruyorum . " Yakında çok yakında " diyor .

Machine Translated by Google

D: Deccal iktidara gelmeden önce mi olacak?
Evet. Bunun Deccal'in kullanacağı araçlardan biri olduğunu söylüyor.

Toskana, kuzey-orta İtalya'da bir bölgedir. Bugün bile bu alan ağırlıklı olarak tarıma dayalıdır ve oldukça verimlidir ve neredeyse hiç çorak arazi yoktur. Burada onu üretkenliğin sembolü olarak kullanıyor ve o alanı dörtlüğün odak noktası olarak seçmiyor.

YÜZYIL III-44

Quand l'animal a l'homme domestique,	İnsanın evcilleştirdiği hayvan,
Apres grands peines & sauts viendra parler,	büyük çabalar ve zorluklardan sonra konuşmaya başlayınca,
Defouldre vierge sera si malefique,	asaya zarar veren yıldırım,
De terre prinse & suspendue en l'air.	Dünya'dan alınarak havada asılı kalacaktır.

J: Bana içinde maymunların, gorillerin ve diğer primatların bulunduğu bir laboratuvarın resmini gösteriyor. Bilim adamlarının onlara nasıl konuşulacağını ve... (şaşırmış) konuşmayı öğrettiğini görüyorum. Evet konuş! Ama ağızlarıyla konuşmuyorlar. İşaret dilini kullanarak elleriyle konuşuyorlar. Bu, insanoğlunun teknolojisindeki ilerlemeyi temsil ediyor. Bana şu anda bizim zaman dilimimizde gerçekleşmekte olan şeyleri gösteriyor. Bilim insanları füzeleri, uyduları ve roketleri nasıl geliştirebildiler? Dörtlüğün bunun için geçerli olduğunu söylüyor. Bilim adamlarının primatlara nasıl konuşacağını ve iletişim kuracağını öğretmesi, bir dereceye kadar manevi bir ilerlemeyi temsil ediyor. Bu dörtlük aynı zamanda teknolojik ilerleme dediğimiz şeyi de temsil ediyor. D: Son kısım ne anlama geliyor? "Çubuğa zarar veren yıldırım, Dünya'dan alınacak ve havada asılı kalacak."

J: Lazerlere benziyorlar. Biz onlara böyle derdik. Açıkçası lazerin ne olduğu hakkında hiçbir fikri yok çünkü lazerler ona şimşek gibi görünüyor. Bir çeşit askeri lazer aparatını ve ayrıca lazerlerin farklı bölgelere enerji sağlamak için Dünya'ya nasıl yönlendirilebileceğini görüyor. Yani bu aynı zamanda teknolojik ilerlemeyi de temsil ediyor.

D: Çevirmenler bu dörtlüğün kablosuz iletişim ve elektrikle ilgili olduğunu söylüyor.

J: (Gülüyor) "Ah, hayır, o değil" diyor. O kitabı yazan kadının tamamen spekülasyon yaptığını söylüyor. Hayır, bana hayvanların bakıcılarıyla işaret diliyle iletişim kurduğu bir laboratuvar sahnesini gösteriyor. Bunun çok önemli olduğunu çünkü manevi bir ilerlemeyi temsil ettiğini söylüyor. Görüyorsunuz, onun zamanında hayvanlar tehlikeli görüldükleri için zulüm görüyor ve öldürülüyordu. Dolayısıyla bunu harika bir ilerleme olarak görüyor.

D: Bu tür bir hayvanın tehlikeli olduğunun düşünüldüğünü mü söylüyorsunuz?

Machine Translated by Google

J: Biraz maymunları vardı ama çok değil. Ama genel olarak hayvanlar
küçümseyerek bakıldı Ve şimdi bu dörtlük, insanın nasıl olduğunu temsil ediyor
şimdi hayvanlar alemini onunla iletişim kurmaya çalışarak anlamaya çalışıyor.

D: Onun zamanında hayvanların yük hayvanı olarak kullanıldığını biliyorum.
Evet. İnsanların hayvanları dövdüğünü ve onlara zarar verdiğini söylüyor. Ve bu vizyonda
insanların artık onları anlamaya çalıştıklarını gördü.
D: Bu dörtlüğü onun açısından baktığımızda anlamak daha kolay oluyor.

Bu garip bir tahmin gibi görünüyordu ama araştırmama başladığımda
Bunun bizim zamanımızda zaten olduğunu fark ettim. Bazı ilerlemeler
Primatlarla yapılan sohbetlerde neler yapıldığı Ekim 1978'de tartışıldı.
National Geographic'in sayısı. 1960'larda Keith ve Cathy Hayes
Altı yıl boyunca bir şempanzeyle çalıştı ve ona nasıl davranmayı öğretmeyi başardı?
sözlü olarak birkaç kelime konuşun. Daha sonra R. Allen ve Beatrice Gardner
şempanzenin dil öğrenmedeki zorluğunun aptallık olmadığını anladılar.
daha ziyade dudakları ve dili kontrol edememe. Daha sonra karar verdiler
Onlara Amerikan İşaret Dili'ni (AMESLAN) öğretmeye çalışıyoruz.
sağır Amerikalılar tarafından kullanılır. İnanılmaz bir sabırla başardılar
Bir şempanzeye işaret dilini kullanarak etkili iletişim kurmayı öğretmek.
1972'de Kaliforniya'daki Stanford Üniversitesi'nden Francine Patterson,
bir gorille benzer proje. Bilim adamları bunu keşfettiklerinde şaşırdılar
Goril, chim panzee'ye göre daha sakin ve iletişim konusunda daha bilinçliydi. Maymunlar
yalnızca işaret dilini kullanarak konuşabilmekle kalmıyor, aynı zamanda
ancak artık konuşma sentezleyicili bilgisayarları kullanıyorlar. Hepsi bu
tamamen beklenmedik ve oldukça harika kabul edildi çünkü herkes tarafından kabul edildi
hayvan ve insan doğası kavramlarını maymunların yapamaması gerekir
bunlardan herhangi biri. Geleneksel olarak bu tür davranışlar benzersiz olarak kabul edilir.
insan. Görünüşe göre Nostradamus bunu şu şekilde tanımlamakta haklıydı:
insanın hayvanlar alemi ile ilişkisinde muazzam bir atılım.

YÜZYIL III-45

Les cinq estranges entrez
dedans le tapınağa
Leur viendra la terre prophaner'ı
söyledi:
Aux Tholousains sera bien
örnek sırasında,
D'un qui viendra les lois
yok edici.

5 yabancı girdi
tapınak; onların kanları ülkeyi kirletecek.
Yapılan örnek
Toulouse'luların işi çok zor olacak,
gelen adamın yaptığı
kanunlarını ortadan kaldırın.

J: Bu İsrail'de inşa edilen bir Yahudi tapınağından bahsediyor. Müslüman fanatikler
kutsal yerlerinden birinin üzerine inşa edileceği için kutsallığını bozmaya çalışacaklar.
Siteler. Bunun 1990'lı yıllardaki depremden sonra gerçekleşeceğini söylüyor.
Kutsal Topraklara çarpıyor. Deprem sürecinde Tapınağın
Müslümanların camii veya tapınağı olan Kubbet-üs-Sahra,

Machine Translated by Google

yerlebir edilmiş. Sonuç olarak yeni bir Yahudi tapınağı inşa edilecek . Ve kutsal camilerinin yerine inşa edildiği için , Yahudi kılığına giren Müslüman fanatikler , içinde ritüel intihar gerçekleştirerek tapınağın kutsallığını bozacaklar . _ _ _ _ Bunun , Deccal'in Arap dünyasında ilerleyişinin bir işareti olacağını söylüyor . _ _ _ _ Bu , Armagedon savaşına yol açacak savaş çığlığı olacak . _ _ _ _

D : Bu , zamanında meydana gelen depremlerden biri mi ? _ _ _ ayaklanmalar mı?

J : Depremin bundan önce olacağını söylüyor . _ Daha sonra tapınak yeniden inşa edilecek . Cami , Süleyman tapınağının orijinal yerinde olduğundan , antik Süleyman tapınağının güzel bir kopyası olacak . _ _ _ _ _ Çok hızlı bir şekilde inşa edilecek ve Arapların kutsal mekanlarını geri alma şansları olmayacak . _ _ Tamamlandığında kafirlerin kanıyla kutsallığı bozulacak . _ _ _ _ _ _ Yahudiler kafir sayılacak . _ _ Bu da Arap dünyası için ve o dönemde Arap dünyasında çok aktif olacak olan Deccal'in liderliği için bir fener gibidir . _ _ _ _ _ _ _ _

D : Bu " onların kanunlarını ortadan kaldırmaya gelen adam " mı ?

J : Bu aynı zamanda İsrail ordusunun Deccal'in güçleriyle savaşması anlamına da geliyor .

D : Çevirmenler bunun 1800'deki Toulouse savaşına atıfta bulunduğunu söylüyor . _ _

J : Toulouse bu işe karışacak Fransızların diğer adı . _ _ _ _

D : " Toulouse'luların örneği " derken kastedilen bu mu ? _

J : Toulouselular da onun döneminde kafirdi ve bu da bununla bağlantılı . _ Sizin döneminizde " kafir " kelimesini kullanmadığınızı söylüyor ama kullanıyor . _ _ _ Burası Fransa'nın yaşadığı yere yakın bir bölgesiydi ve Toulouse şehrin merkeziydi ... (John bir sonraki kelimeyi söylemekte zorlandı . Bu ona tuhaf geldi .) Arnavutlar mı ? Albain bir şey. Kilisenin bu insanlara zulmettiğini söylüyor . _ Buradaki bağlantı , bu diğer insanların , tapınağın adanması için gelecek olan Fransız Yahudi turistler gibi davranan fanatikler olmalarıdır . _ Ama değiller ; Onlar tapınağın kutsallığını bozmak için tapınağın merdivenlerinde ritüel intihar eden Araplar ve Müslümanlar . D : Sonra " Toulouselular " kelimesini kullandığında aslında "Kafirler." Bu onun dönemine ait bir anlam .

Evet . Kendi döneminde Toulouse'un kafirlerin merkezi olduğunu söylüyor _ _ _ _ kiliseye karşı yollar .

D : Bu tanımın yanına bile yaklaşmadılar çünkü bu _ _ _ _ tercümanların bilmediği bir şey . _

Araştırmamın Nostradamus'un Toulouse hakkındaki sözlerinde haklı olduğunu ortaya çıkarması şaşırtıcı değil . _ Şehir Fransa'nın güneybatısında yer alıyor ve ona yakın olabilirdi çünkü bir zamanlar Paris'ten çok uzakta , Güney Fransa'da yaşadığını söylemişti . _ _ _ _ _ _ _ _ _

2. yüzyılın başlarında Toulouse Kontları öyle bir güce sahipti ki , güney Fransa'nın büyük bir kısmını kontrol ediyorlardı . _ _ Bu süre zarfında Roma Kilisesi'ne karşı Albigensian isyanı meydana geldi .

(Anlaşılan Albigensian , John'un sorun yaşadığı kelimeydi .) _

Machine Translated by Google

Toulouse Kontu tarafından desteklendi ve sonuç olarak 1211'de şehrin kuşatılmasına yol açtı . Daha sonra kraliyet eyaleti Languedoc'un başkenti oldu ve 1302'de Toulouse parlamentosunun (mahkeme) merkezi kuruldu . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bu mahkeme dini sapkınlara karşı uyguladığı sert tedbirlerle tanındı .

Bu bilginin deneye katılanların hiçbirinin aklından gelmediği açıktı . _ _ _ _ _ _ _ _ Yaşadığı bölgenin tarihinin bir parçası olması nedeniyle Nostradamus için büyük önem taşıyordu ve bu nedenle onu sembolizm olarak kullanmıştı . _ _ _ _ _ _ _ Bu çevirinin diğer tercümanların hiçbirinin aklına gelmemiş olmasının nedeni de buydu ; çok belirsizdi . _ _ _ _ _ Tahminlerinin karmaşıklığını anlamanın tek yolunun , yaşamı boyunca zihninin nasıl çalıştığını bilmek ve kendisine tanıdık gelen şeyleri kullandığını fark etmek olduğunu bir kez daha gösteriyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Tarih ve felsefe onun için çok önemliydi .

Bu kitap yayına hazırlanırken Mayıs 1989'da gazetede bu dörtlükle ilgili gibi görünen yazılar çıktı . _ _ _ _ _ _ Bir grup İsrailli hahamın , şu anda İslami türbelerin bulunduğu Kudüs'teki antik Yahudi Tapınağını yeniden inşa etmeyi umduğu belirtildi . _ Alıntı : " Plan , Tapınak sunağını , bazı aşırı dindar Yahudilerin tarihi yer olduğuna inandıkları yere yerleştirecek . Bu nokta , Kudüs'ün simgesel yapısı ve İslam'ın en kutsal yerlerinden biri olan altın tepeli Kubbetüs- Sahra'nın şu anda bulunduğu yer .

" Yahudilerin Tapınak Tepesi , Arapların ise Haram El Şerif veya ' Asil Muhafaza ' olarak bilinen bölgeye yönelik Araplar ve Yahudilerin görünüşte uzlaşmaz iddiası , Arap - İsrail çatışmasının en duygusal sorunlarından biridir . _ _

" İsrail'in burayı geri almaya yönelik herhangi bir girişimi , kesinlikle Müslüman dünyasında gerginlik yaratacaktır . Hükümet , hahamların Tapınağı yeniden inşa etme planını desteklemiyor . _ _

" Tapınak Enstitüsü'nün 50 hahamları ve zanaatkarları Tapınak kapları yaptılar ve tapınağın MS 70'de Romalılar tarafından yok edilene kadar bulunduğu yerde yeniden inşasına hazırlık olarak tapınağın bilgisayarlı bir planını çıkardılar . _ _ _ _

" Tapınak'ın yıkılmasından bu yana geçen yüzyıllarda , 35 dönümlük dikdörtgen platform , Hz . Muhammed'in cennete yükseldiği söylenen noktayı işaret eden kutsal bir İslami alan haline geldi . Kubbe - si Sahra'yı ve Mescid - i Aksa'yı kapsıyor . " İslam'ın Mekke ve Medine'den sonra en kutsal ibadet yerleri olarak kabul edilir . "

İlgili grup , İsrail'in site üzerindeki kontrolünü yeniden ele geçirmeye kendini adamıştır ve projeyi finanse etmek için çoğunluğu Amerikalı Yahudilerden olmak üzere 200.000 dolardan fazla para toplamıştır . Ayrıca iki mescidin Mekke'ye taşınması ve orada yeniden inşa edilmesi konusunda Müslümanlara yardım edeceklerini söylediler . _

Böylece Nostradamus bir kez daha iki büyük din arasındaki son derece yüklü duygusal meseleyi içeren olası bir sonucu görmüş gibi görünüyordu . Bu tartışmalı alanın üzerine bir tapınağın inşa edilebileceği de muhtemel görünüyordu . _ _

Machine Translated by Google

YÜZYIL III-46

Le ciel (de Plancus le cite)
Yeni bir haber ,
İşaretler imzalar ve
düzeltmeler :
Que de son change subit
s'aproche l'aage,
Ne pour son bien ne pour ses
malefices .

Gökler , Lyons şehrini berrak
gökyüzü ve sabit yıldızlarla
ele alarak , ne iyi ne de kötü talihi
için bir anda değişim
zamanının yaklaştığını önceden haber veriyor .

J : Bu dörtlük , Dünya değişimi sırasında Lyons şehrinin yok oluşunu temsil ediyor . _ Bunun önceden belirleneceğini söylüyor . _ Astrologlar değişimin yakın olduğunu biliyorlar , ancak bu süre zarfında pek çok yer kurtarılamayacak . _ _ (Maalesef) Lyons'la hayatı boyunca güçlü bir bağı olduğu için üzgün ve kendi deyimiyle çok sevdiği Lyons da gidecek .

Duygusal olarak bağlandığı bir yerin yıkıldığını görmek ve vizyonundan gelen bilgiyle bile hiçbir şey yapamamak onun için çok üzücü olsa gerek .

_ _ _ _ _ _ _ _

J : Sanırım Lyons onun en sevdiği şehirlerden biri . Orada eğitim gördüğü izlenimini edindim . _ (Birdenbire) Burada kapı çalınıyor . _

Anlamadım . _ Birisinin apartmanın kapısını çaldığını kastettiğini sanıyordum Normalde gürültüler onu rahatsız etmezdi çünkü o bizim dünyamızdan tamamen kopmuştu . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Odadaki diğerlerine baktım .
Omuz silktiler. Zaman dilimimizde herhangi bir rahatsızlık yoktu , bu yüzden devam ettim .

D : Orijinal Fransızcada Lyons yerine " Plancus " diyor . _ _ _

Tercümanlar bunun aynı anlama geldiğini söyledi , " M.Ö. 43'te Lucius Manatius Plancus tarafından Lyons'un kurulmasından sonra bu isim verilmiş ." Bu onun için bir anlam ifade ediyor mu ?

J: Lyons'un eski bir Roma şehri olduğunu söylüyor . Bir zamanlar bu _ _ _
Bu eyaletin başkenti Roma şehri .

Araştırmalar yine bunu kanıtlıyor. Bu şehir , Sezar'dan önce bir Galya kabilesi olan Segusyalıların başkentiydi . MÖ 43 yılında Munatius Plancus tarafından işgal edilmiş ve coğrafi konumu nedeniyle Galya'nın siyasi egemenliğinin merkezi haline gelmiştir . _ _ _ _ Bu yalnızca Nostradamus için önem taşıyan yerel tarihti ama en azından çevirmenler Plancus'un Lyons'la ilgili olarak bahsettiği bağlantıyı kurabildiler . _ _ _ _ _ _

J : Bu dörtlüğün aynı zamanda Deccal dönemindeki Fransız papanın liderliğine de değindiğini , çünkü onun da Lyons'la bağlantısı olacağını söylüyor . _ _ _ _ _ _
D. Bu ona nasıl atıfta bulunuyor ?
J : Lyonslu olacağını ve şehrin bu Fransız papa için çok önemli olacağını söylüyor . _ _ _ _ (Aniden) Yine bir tık sesi duyuldu . A

Machine Translated by Google

Hizmetçi kız şu anda içeri giriyor ve bana aynaya geri dönmemi söylüyor çünkü müşterileri geliyor . _ _ _ _ _ _ _

D : O zaman bizimle konuşmaya devam edemeyecek mi ? _

J: Hayır . "Lütfen başka zaman tekrar gelin " diyor . Gerçekleştirilmesi gereken bir ameliyatı var . Hizmetçi kız ona ne yapılması gerektiğini soruyor . _ _ Ne tür suyun kaynatılması gerekiyor ve hangi bıçakları var ? _ _ Ameliyat yapmayı sevmediğini söylüyor . _ _ _ Ama bu çocuğun ayağı tamamen parçalanmış ve kesilmesi gerekiyormuş gibi görünüyor . _ _ _ Çok dağınık görünüyor . Odadan çıkıp diğer çalışma odasına gitti . _ _ _ _ Oraya giremem ama açık kapıdan izleyebilirim . _ _ _ _ Şimdi odaya geri geldi ve gitmem gerektiğini söyledi . _ _ _ _ _

D : Hizmetçi kız kapıyı mı çaldı yoksa yeni mi girdi ?

J: Kapıyı çaldı ve içeri girdi . Buna biraz üzülmüştü ama çocuğun hemen ilgiye ihtiyacı var . Acil bir durum . Tekrar diğer odaya koşuyor ve çocuğun ayağını havada tutuyor . _ _ _ _ _ _ Herkese şunu şunu alın diye bağırıyor . _ _ Artık ayrılma zamanım geldi . _ _ Aynanın içindeyim . _

D : Bizden gitmemizi istediğinde onun isteklerine uymalıyız . _ _ _ Bu çok önemli. Onu hiçbir şekilde gücendirmek istemiyorum . _ _

J : Ben bittim . Bu konuda hoştu . _ Çok hızlı oldu . _

D : Böyle olacağını bilmiyordu . _ _ _

J: Hayır. Ziyaretimizden keyif alıyordu . Bir grup insan bu çocuğu taşımak için aceleyle geldiğinde ne olduğunun farkında değildi . _ _ _ Dört beş kişi vardı ; karısı , hizmetçi kızı ve iki adam daha . _ _ Hepsi odaya doluştu . _ _ Çocuğun ayağı zaten tamamen kopmuş gibi görünüyordu . _ _ O da " Gitmelisin " dedi .

D : Ameliyat yapmaktan hoşlanmadığını söylemiştin . _ _

J : Bunu yapmaktan hoşlanmıyor ama bununla ilgilenmesi gerekiyordu . _ _ _ Kan akışını durdurmak için çocuğun ayağını havada tuttu sanırım . _ _ _ _ Daha sonra hizmetçi kıza su kaynatmasını , karısına da bıçaklarını kaynatmasını söyledi . _ Herkese tüm bu farklı şeyleri yapmalarını emrediyordu ve çocuk aynı anda hem kanıyordu hem de çığlık atıyordu . _ Gerçekten çığlık atıyordu . Gerçekten acil bir durumdu . O da " Lütfen şimdilik duralım " dedi . Şimdi aynadan çıkıp Goblen Odasına geri döndüm . _

D: Bence çok iyi iş çıkardık . Çevirilere sizin bakış açınızdan başlayabildik . _ _ _ _ _ _

J: (Ürperdi .) Durum o kadar panik vericiydi ki .

D : Böyle bir şey olduğunda başka seçeneğimiz yok . Bütün bu heyecana rağmen seni zaten fark edeceklerini sanmıyorum . _ _

J : Hayır kimse beni fark etmedi ama söylediklerimi kopyalayıp aklımı okuyordu . _ _ _ _ _ Onunla telepatik olarak iletişim kurdum ve ben konuşurken o da bir şeyler yazdı . Şimdi gardiyanla birlikte Goblen Odası'na geri döndüm ve o şöyle dedi : " Ah! Neden şimdi gittiğini anlıyoru Olayı görebiliyor . _ _

Machine Translated by Google

D : Peki , gardiyan neden istediğimiz kadar kalmadığımızı anlıyor . _ _ _ _
J : Nostradamus artık görüş alanımın dışında . _
D : Onun isteklerine saygı duymak istiyoruz çünkü farklı zamanlarda beklenmedik bir şekilde hayatına giriyoruz . _ _ Bu yüzden müdahale etmemeye dikkat etmek istiyoruz . _ _

Machine Translated by Google

Bölüm 19

Biraz Kötü Şarap

BU OTURUMDA Nostradamus'un önüne geldik.

J: Şimdi çalışma odasına geliyor ve oturuyor. Odada olduğumu biliyor ve "Aynaya git" diyor. Aynaya baktığımda beni tanıyor ve beni gördüğüne sevindiğini söylüyor.

D: Sonra başlangıçta odada olduğunuzu hissediyor ama bilmiyor kim olduğunu.

J: Evet, bir varlık hissediyor. Şöyle diyor: "Çoğu insan benim bir büyücü olduğumu ve ölülerin ruhlarını çağırdığımı düşünecek ama öyle değilim. Siz ruhların ölümsüz olduğunu biliyorum."

D: Yani aynaya bakana kadar onun hangi ruh olduğunu gerçekten bilmiyor mu?

J: Evet bu doğru çünkü bu aynada başkalarının yüzleri de görünüyor.

D: Bizim kendi zaman dilimimizde yaşadığımızın ve onunla gelecekten konuştuğumuzun farkında mı?

J: Hayatımızın nasıl olduğuna dair bir fikir sahibi oldu ama hayat bundan çok farklı. neredeyse muhteşem görünüyor.

D: Ama ölülerle konuşmadığını biliyor.

J: Hayır. Maneviyat kavramını anlıyor. O diyor ki ölüm diye bir şeyin olmadığının doğru olduğunu biliyor.

D: Deney yürüttüğümüz zaman diliminde hayatta olduğumuzu biliyor mu? onunla iletişime geçmeyi düşünüyor musun?

J: Bunu anladığını söylüyor.

D: Yani biz de onun sahip olduğu sınırlamalara sahibiz.

Dörtlüklere devam etmek için kitabı açtım. John'un yorumlarını Brenda'nınki gibi kronolojik sıraya koymamaya, onları geldikleri gibi bırakmaya karar verdim. Brenda aracılığıyla Nostradamus'la temasa geçtiğimizde, başka bir boyutta olduğu anlaşılan karanlık, özel bir buluşma yerinde buluşacaktık. Bu nedenle onunla kişisel olarak bir ilişkimiz olmadı. Çağrıldığında ya da iletişim kesildiğinde nedenini asla bilemedik. Ancak John üzerinde çalışırken Nostradamus'un hayatının küçük bir kısmına dahil olduk.

Machine Translated by Google

Onu her ziyaret ettiğimizde . Çevirileri bağlamından koparırsam bu ziyaretlerin üzerimizdeki etkilerini ortadan kaldırabileceğini düşündüm . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

YÜZYIL III-47

Le vieux monarque dechasse
de son regne
Aux Orients'in oğlu secours
ira querre:
Pour peur des croix ployera
son enseigne,
En Mitylene ira par port
& par terre.

Ülkesinden kovulan yaşlı kral , Doğu halkından yardım istemeye gidecek : Haç korkusuyla sancağını katlayacak ; _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Midilli'ye kara ve deniz yoluyla ulaşacak . _ _

J : Bu dörtlüğün İran Şahı'nı ve onun hükümetinin devrilmesini anlattığını söylüyor . _ _ Her türlü köktendinci faşizmin insanlar üzerinde etkileri olacağını anlamanın önemli olduğunu söylüyor . _ _

Nostradamus bize Brenda aracılığıyla , eğer dörtlük geçmişimizde meydana gelen olayları öngörüyorsa , yakın geleceğimizle ilgili olanlara zaman ayırmak için bunların anlamlarına göz atmak istediğini söylemişti . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Aynı talimatları John aracılığıyla tekrarlayarak bunu bir kez daha vurguladı . Hangileri hakkında daha fazla bilgi edinmemizin bizim için önemli olduğunu düşündüğüne karar verecekti .

Bir sonraki dörtlüğün yorumu bana o kadar tartışmalı geldi ki , dahil edilip edilmemesi konusunda kendi içimde güreştim . _ _ _ _ _ Nostradamus'a , onun yorumlarına mümkün olduğunca sadık kalacağıma ve onları kişisel olarak sansürlemeyeceğime dair söz verdim . _ _ _ _ Bu yüzden inançlarımı yansıtmasa da onu burada bırakmaya karar verdim ve umarım bunun doğru olmadığı ortaya çıkar . _ _ _ _

YÜZYIL III-48

Eylül cens captifs estachez
kabalığı,
Pour la moitie meurtrir,
donne le sort:
Le proche espoirviendra si
Promement, Mais
non si tost qu'une quinziesme
mort.

Yedi yüz esir kabaca bağlanmış , yarısının öldürülmesi için kura çekiliyor ; ani umut çok çabuk gelecek ama yaklaşık on beş ölüye yetecek kadar hızlı değil .

J: Lütfen tekrarlayabilir misiniz , dedi . Bunları yazıyor . _

D: (Gülüyor) Bundan sık sık şüpheleniyorum . (tekrarladım)

J : Bu dörtlüğün AIDS krizine gönderme yaptığını söylüyor . Bana aynada hastalığın nasıl başladığını gösteren birçok farklı resim gösteriyor . _ _ _ _ _ _

Bana Afrika'daki ağaçlardaki maymunların resimlerini gösteriyor . _ _ _ _ Bir maymun

Machine Translated by Google

Isırık, maymunlar arasında bazı hastalık türlerinin mutasyonu olan bir enfeksiyonun yayılmasına neden oldu . Bir kadının ısırıldığını görüyorum . _ Maymun ısırığı konusunda endişesi yoktu çünkü onlar vahşi doğada yaşıyorlardı . _ _ Hastalık onun içinde mutasyona uğradı , değişti ve çok çabuk öldü . Kuduz hastalığına benzer . _ Seks yaptıkları için bunu kocasına bulaştırdı . _ _ O da öldü , ancak daha önce bunu diğer insanlarla seks yoluyla yaymıştı . _ Bu büyük bir zincirleme reaksiyon. Sonra insanların sıraya dizildiğini ve kanları ve plazmaları için para verildiğini görüyorum . Afrika'daki bir kan mobil cihazına gidiyorlar . Laboratuvarları görüyorum . Bu kan , ilaçlar gibi biyolojik ürünlerde kullanılıyor ve hastalık bu ürünlere bulaşmış durumda . Plazma ve steril olmayan aletlerden olduğu kadar kandan gelmemiştir . _ _ _ _ _ Bu şekilde yayıldı . _ Bana endokrin sistemi nasıl etkilediğini gösteriyor . _ _ Yayılmaya devam edecek dünya çapında bir hastalık haline gelecektir . _ Daha sonra Amerika Birleşik Devletleri'nde bunun insanlar arasında aşılandığı birçok

D: Ne demek istiyorsun ?

J : Test edilen insanları görüyorum ... Ooh , gördüklerimden hoşlanmıyorum . _ _ _ _

D: Bu konuda konuşmak seni rahatsız eder mi ?

J : Deney istasyonlarında bulunan ve tepkilerini görmek için onlara ilaç verilen insanları görüyorum . _ _ _ _ _ _ Çok kadınsı görünen bir adama ilaç verildiğini görüyorum . _ _ _ _ O da bu deneyden para kazandı ve dışarıda partiye katılıyor . _ _ _ Eğleniyor ve bu hastalığı yayıyor . _ Hastalığı ona verdiler ! _ Yedi yüz kişiye bir kimyasal aşılandı ... veya kimyasal reaksiyona uğradı . _

Ve bu 700 kişilik temel çekirdek grup o zamandan beri başkalarıyla temasa geçti ve hastalığı salgın haline gelene kadar yaydı .

D: İşte bu yüzden şöyle yazdı : "Yedi yüz esir kabaca bağlandı, kura , yarısının öldürülmesi için çekildi . " " Aşılanmış " konusunu detaylandırmak istiyor mu ? Bunları kim aşıladı ?

J: (Yumuşak ve tereddütlü bir şekilde.) Senin kendi hükümetin, dedi .

Bu beklenmedik cevap karşısında şok oldum .

D : Bunu neden yaptıklarını söyleyebilir mi ? _ _

J : Dini hoşgörüsüzlüğe bakmamızı söylüyor .

D: Bu çok ciddi bir şey gibi görünüyor .

J: Bunun doğru olduğunu söylüyor .

D. Yayılabileceğini bilmiyorlar mıydı ? _ _ _

J : Hepsinin , hepatiti tedavi edeceğini düşündükleri yeni bir kimyasalla test edilen ücretli gönüllüler olduğunu ve sonuç olarak bu deneyin çığırından çıktığını söyledi . _ _ _ _ _ Hükümet bunu kontrol altına alabileceğine inanıyordu .

D : Doktorlar ya da bilim insanları AIDS'e çare bulabilecekler mi ? _

J : Bilim bu hastalığı yaratıp melezleştirdiği için bunun çok zor olacağını söyledi . Artık görüntülerin maymun ısırmasına ve bilimsel araştırmalarda kullanılan kana dayandığını görüyorum . _ _ _ _ _ Hastalığı mutasyona uğratıp başkalarına enjekte ettiler . _ _ _ "On beş ölü " onun 15'in anagramıydı

Machine Translated by Google

yıllar. İlk vaka arasında tedavi bulunana kadar 15 yıl geçeceğini söylüyor . _ _ _ _
O zamana kadar bu , zamanının vebasıyla karşılaştırılabilecek . _ _ _ _
Pek çok insanı yok edecek . _ Bu çok korkunç! Bu soykırım! Kontrolden çıktı ve bu yüzden daha fazla insanı etkiliyor . _ _ Yayılmaması gerekiyordu ; _ _ yalnızca belirli insan gruplarını etkilemesi gerekiyordu . _

D : Bunu anlamaya çalışıyorum . Bu , insanlara hepatit aşısı yapma bahanesiyle mi yapıldı , yoksa gerçekten onlara başka bir virüs aşısı mı yapıldı ?

J: Ücretli gönüllüler olarak kendilerine kimyasal aşı yapıldığını ve kimyasal reaksiyonların onları hastalığa karşı oldukça açık hale getirdiğini söylüyor .

D : Hükümet bu etkiyi yaratacağının farkında mıydı ? _ _

J: (Sessizce) Evet, hükümet fark etti . Başından beri planlanmıştı . D : Bunun bir kaza olduğunu kastettiğini sanıyordum . _ _ _

J: Bu konuyu daha fazla konuşmama gerek olduğunu düşünmüyorum . _ _

Sesi hoşuma gitmedi , bu yüzden onu daha fazla takip etme konusunda endişeli değildim .

D.Pekala . _ Zamanımızın hassas bir konusu . _ Bundan bahsetmeye gerek var mı diye merak ediyorum . Ne düşünüyor ?

J : Kitabınız çıktığında bu bilginin herkes tarafından bilineceğini söylüyor . _ _ _ _

Bu bilgi beni çok rahatsız etti ve bir sonraki dörtlüğe geçmek için sabırsızlanıyordum . _ _ _ Büyük kahinle yaptığım bu çalışmada sürekli olarak cahil kalmayı tercih edeceğim şeyler duyuyordum . _ _ _

Kendi hükümetimize yönelik vahşi suçlamalarla dolu bu yorum , bir grup insana bundan söz edene kadar dikkate alınamayacak kadar korkunç görünüyordu . _ _ _ Genç bir adam bunun o kadar da saçma bir fikir olmayabileceğini söyledi . Bana Wildfire dergisinde Nostradamus'un John'a açıkladığı her şeyi doğrulayan 1989 tarihli bir makaleyi gösterdi . _ _ _

Makale , 1988'de yayınlanan AIDS ve Ölüm Doktorları : AIDS Salgınının Kökeni Üzerine Bir Araştırma , Alan Cantwell Jr. , MD adlı kitaptan özetlenmiştir . Kanser ve AIDS mikrobiyolojisi alanında uzman olarak kabul edilmektedir . _ _ _ _ _ _ _ Önceki kitabı AIDS: Gizem ve Çözüm'de , AIDS'in yalnızca son derece agresif bir kanser türü olduğuna ikna olmuştu . Dr.'nin araştırmasını keşfettiğinde fikrini değiştirdi . _ _ _ _

Robert Strecker. Artık AIDS virüsünün ve salgınının doğanın bir kazası olmadığına , genetiği değiştirilmiş bir virüsün kasıtlı olarak serbest bırakılmasının sonucu olduğuna inanıyor . _ Hastalığın, iki farklı virüsün birbirine eklenmesi veya karıştırılmasıyla yaratıldığına inanıyor ; Bunlar insanlara verildiğinde " yeni " bir hastalık üretme kapasitesine sahipti . _ _

1970'lerin sonunda New York'ta başlayan ve eşcinsel erkekleri gönüllü olarak kullanan deneysel hepatit B aşısı denemelerine değindi . _ _ _ _ _ _
Ticari aşının güvenli olduğunu ancak bunun deneysel bir aşı olduğunu ve halka yönelik olmadığını söyledi . _ _ _ _ _ Strecker bunun bir şey olmadığını söyled

Machine Translated by Google

ABD'deki ilk AIDS vakalarının , deneylerin hemen ardından Manhattan'da keşfedilmesi bir tesadüf . _ _ _ _ _ 1980'li yıllara kadar başka şehirlerde de denemeler yürütüldüğü için vakaların keşfi de bunu takip etti . _ _ Vaka sayısı arttıkça doktorlar yeni bir ölümcül hastalık gördüklerine ikna oldular . _ _ _ _ _ Dr. Cantwell , kitabında deneylerin başladığı 1978 yılından önce yeni AIDS virüsünün Amerika'da bulunmadığının kanıtlarını sunuyor . _ _ _ _

Cantwell , Robert Gallo'nun virüsün Orta Afrika'da Afrika yeşil maymunlarından kaynaklandığı teorisini ortaya attığını söylüyor . _ _ _ Hikaye, maymun AIDS virüsünün " tür atladığını " , siyah Afrika nüfusuna girdiğini ve ardından Haiti'ye yayıldığını söylüyordu . Haiti'de enfekte erkeklerle temas kuran eşcinseller tarafından oradan New York'a yayıldığı sanılıyord

Dr. Cantwell , bir virüsün yalnızca eşcinsel erkeklere saldırabileceği fikrinden rahatsız olduğunu söyledi . _ _ Biyolojik olarak böyle bir şeyin olması imkansızdı ama yine de oldu . _ Bu, onu , bunun arkasındaki güçlü suçlunun kendi hükümetimiz olduğu yönündeki korkunç gerçeğe rastlamış olabileceği konusunda şüpheye düşürdü ; çünkü bu deneyler Hastalık Kontrol Merkezi (CDC), Ulusal Sağlık Enstitüleri (NIH) tarafından sağlanan bağışlarla finanse ediliyordu . ve Ulusal Alerji ve Bulaşıcı Hastalıklar Enstitüsü . _

Tüm proje , Sovyetler Birliği'nden kaçan bir bilim adamı olan Dr. Wolf Szmuness'in kontrolü altındaydı . _ Ayrıca 1973'te Afrika'da bir hepatit araştırma projesi yürütmüştü ve burada Senegal Ordusunu kan örnekleri almak için kullanmıştı . _ _ Bu New York City'deki deneyden önceydi . _ _ _ Strecker , kendi ülkemizde olduğu kadar Afrika ve Haiti'de de kötü olayların yaşandığına ve bu ülkelerde hastalığa " yardımcı olunduğuna " inanıyor . _ _ _ Şöyle diyor : " Afrika'nın AIDS'le 'bağlantısını ' ancak bir aptal fark edemez . " Bu bağlantının yeşil maymunlardan çok daha fazlasını içerdiğini düşünüyor . _

Bu muhteşem korelasyonu bulduktan sonra bunu kitabıma dahil etmeye karar verdim . Bu garip vizyonlar için destekleyici kanıtlar bulmak rahatlatıcı . _ Başkalarının kendi sonuçlarını bulmalarına izin vererek bunu burada bırakacağım . _ _ _ Muhabir olarak görevimi yaptım . _ _

YÜZYIL III-50

La grande cite cumhuriyeti _ _ Büyük şehrin halk hükümeti
Büyük bir rijit ne voudra rızası: şiddetli baskılara razı olmayacaktır .
_ _ _ _ Kral çağrıldı _
Geri dönüşler çok fazla alıntı yaptı . trompetlerle şehri terk etmek ,
L'eschelle ay mur, la cite repentir . duvardaki merdiven , şehir _ _ _
tövbe edecek .

J : Bu dörtlüğün özellikle Amerika ve New York'u kastettiğini söylüyor . Adanın ekonomisindeki zorluklarla ilgilidir . _ _ _ Bana New York'un bir resmini gösteriyor ve insanlar sokaklarda gerçekten çılgına dönüyor . _ _ Vietnam savaşı yıllarında gerçekleşen gösterilere benziyor . _ _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

Bunun finansal bir durum olduğunu ve birçok işletmenin büyük bir değişimden geçeceğini söylüyor . _ _ _ Kara kütlesinde bazı fiziksel değişikliklerin de gerekli olabileceğini söylüyor . _ Şimdi bana bunun benim sorunum olmadığını söylüyor ; _ kendi kendine düzelecektir . _ _

D: Bu bizim geleceğimizde mi ?

J : Çok yakın gelecekte olduğunu söylüyor . Önümüzdeki iki yıl içinde gerçekleşecek . _ _

Ekim 1987'nin sonunda borsadaki çöküşü görmüş olabilir mi ? _ _ _ _ _ _ _ _ _

YÜZYIL III-52

Kampanyada sera si longue pluie , Et en la Puoille si grand siccite.	Campania'da o kadar uzun süre yağmur yağacak ki, Apulia'da o kadar büyük bir kuraklık olacak ki ; horoz , kanadı kötü bir şekilde tamamlanan ve Aslan tarafından zor durumda bırakılan Kartal'ı görecektir .
Coq verra l'Aigle, l'aesle mal comppli Par Lyon mise sera en extremite.	

J : Bu dörtlükte pek çok astrolojik sembolün olduğunu söylüyor . Aslan burcu belirgindir ve horoz burcudur . _ _ Bunun dünya çapında bir kuraklığın başlangıcını öngördüğünü söylüyor . _ Kuraklık İtalya'nın bir parçası olan Campania'da başlayacak ve tüm dünyaya yayılacak . _ _ _ _ _ _ Campania bölgesinin Avrupa'nın ekmek ambarı olduğunu söylüyor . _ _ Meyve bahçelerinde çok fazla yiyecek yetişiyor ancak bu bitkilerin bakımı için yeterli tatlı su yok . _ _

Campania ve Apulia İtalya'da bulunmaktadır . _ Her ikisi de ihracata yönelik büyük miktarlarda gıda üreten önemli tarım alanlarıdır . _ Apulia'dan bahsetmesi ilginç çünkü orada yetişen mahsuller sadece uzun kuraklık dönemlerine dayanabilen veya kısa , erken büyüme mevsimlerine sahip olanlardır . _ _ _ _ Sanırım Apulia gibi fazla su olmadan ürün yetiştirmeye alışkın bir bölgeyi bile etkileyecek kadar şiddetli bir kuraklığa işaret ediyor . _ _ _ _ _ Bu ilginç bir sembolizmdir .

J : Kuzey İtalya'da ülkeyi zehirleyecek bir nükleer santral kazası olabilir çünkü bana bir nükleer santralin resmini gösteriyor . _ _ _ _ _ _ _ _

D : Kartalın sembolizmi nedir ? _

J: Kartal Akrep'i temsil eder . Aklımda bir burcun resmi beliriyor . _ _ _ _ Kare şeklindeki gezegenlerin negatif veya uyumsuz enerjiye sahip olduğunu söylüyor . _ _ Şimdi anlıyorum . Bu dörtlüğün bir kısmının zaten gerçekleştiğini ancak çok yakın zamanda gerçekleştiğini söylüyor . _ Ren Nehri'nin suyu kirlendiği için bunun eninde sonunda Avrupa'nın bir bölümünde (İsviçre , İtalya ve Yugoslavya) tarımı etkileyeceğini söylüyor . _ _ Suyun zehirlendiğini ve kirlendiğini söylüyor . _ Bu , Akrep ve Aslan'ın birbirlerine karşı iyi durumda olmadığı zamanlarda gerçekleşti . _

Machine Translated by Google

D: Horoz astrolojik bir işaret midir ?

J: Hayır, geleneksel olarak değil . " Horozu kullandım çünkü bu olmadan önce uyarılar olacak . Sabah kuşu horoz nasıl sabahın geldiğini söylüyorsa uyarılar olacak . Ama insanlar onları dinlemiyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ " Astrolojik semboller akrep-kartal ve aslan - aslandır.

D: " Kötü bitirilmiş kanadı zorluklara neden oldu ." Orada sana gösterdiği burçtan herhangi bir tarih alabiliyor musun ? _ _

J: Hımm. Aldığım tarihler bunun geçen yıl ya da ondan önceki yıl (1986) olmuş olabileceğini gösteriyor . Bunun toprağı ve yer altı suyunu etkileyeceğini ve tüm Campania bölgesini zehirleyeceğini ve bunun da 1990'ların sonlarında kuraklığa yol açacağını söylüyor . _ _ _

D: Çevirmenler bu simgeleri farklı anlamlara gelecek şekilde yorumladılar . ülkeler.

J: (Gülümseyerek) Bunun doğru olmadığını söylüyor .

YÜZYIL III-54

L'un des plus grandsfuira aux Espaignes
Qu'en longue playe apres viendra saigner.
Passant kopyaları par les hautes montaignes,
Devastant tout & puis en paix regner.

Büyük adamlardan biri , daha sonra büyük bir yarayla kanayacak olan İspanya'ya kaçacak . _ Askerler yüksek dağları aşıp her şeyi harap edecek , sonra o huzur içinde hüküm sürecek .

J: Bu dörtlüğün gelecek değişikliklere işaret ettiğini söylüyor . Onun fikrini sana aktarmaya çalışıyorum . _ _ _ Bana bir resmini gösteriyor ... o nedir ? _ _ (Bir şeyi inceliyor gibiydi .) Bir çeşit makine ya da alet .

D.Neye benziyor ? _ _ _

J: Çok küçük ve kutu gibi . (Duraklat) Açıklamaya çalıştığı şeyden bir anlam çıkaramıyorum . _ _ Bilgi sisteminin onlar hakkında her şeyi bilmesine rağmen bu aracı birbirleriyle iletişim kurmak için kullanacak sabotajcıların olacağını söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ Gizli bir sığınak operasyonunun parçası olacaklar . _

D : Çevirmenler bunun General Franco ve İspanyollarla ilgili olduğunu düşünüyorlardı . 1930'larda İç Savaş . _

J : Bunun için de geçerli olabileceğini söylüyor ama aynı zamanda gelecek için de geçerli . Deccal'e karşı savaşacak partizanların olduğunu ve bu makineyi bilgi hatlarına müdahale etmek için kullanacaklarını söylüyor . _ _ _ _ _ _

Görünüşe göre bu , Deccal'in bilgisayar sistemlerini kontrol etmesi ve insanların izlenmeden hiçbir şey yapamaması anlamına geliyordu . _ _ _ _ Böylece yeraltı dünyası , bu sistemi atlatıp birbirleriyle iletişim kurmalarını sağlayacak bir sinyal bozucu cihaz icat edecek . _ _

Machine Translated by Google

YÜZYIL 111-55

En lan qu'un oeil en France regnera,
La
mahkeme sera a un bien
facheux sorun: Le
grand de Blois son ami tuera, Le regne
mis en mal &
iki kat şüpheleniyorum .

Fransa'nın tek gözlü bir kralı olduğu yıl
mahkeme çok zor durumda olacak . _ _
büyük sıkıntı. gelen büyük adam
Blois arkadaşı krallığı öldürecek _ _ _
zor duruma sokar ve çifte şüpheye düşer .

J : Gözü tembel ya da zayıf olan bir Fransa cumhurbaşkanının çıkacağını söylüyor .
İktidarda kaldığı süre boyunca insanların büyümesi çok zor olacak _ _ _
ruhsal olarak. Bu süre zarfında birçok kişiye zulmedilecek . _
D: Çevirmenler dörtlüğün II . Henry'ye atıfta bulunduğunu düşünüyorlardı . O bir _
gözünden yaralanan kral . _
J : Hayır , bu iktidara gelip Fransa'ya zarar verecek bir başkan .
onu dahil olmak istemediği şeylere sokarak ekonomi _ _ _ _ _
ile. Önümüzdeki 10 yıl içinde bu gerçekleşecek .

YÜZYIL III-56

Montauban, Nismes, Avignon &
Besier,
Peste tonnere & Gresle Fin a
de Mars:
De Paris Pont, Lyon Mur,
Montpellier,
Depuis Six Cens & Sept
vets üç pars.

Montauban, Nimes, Avignon ve
Beziers, veba, şimşek ve dolu
Mart ayının sonunda . _ Köprünün _ _
Paris'te , Lyons'ta duvar ve _ _
Montpellier, altı yüz yıldan beri
yedi puan üç çift.

J: (Benden sonra her ismi doğru telaffuz etti .) Bu dörtlük şu anlama geliyor :
Mart ayında Fransa'nın savaşta olacağı bir zaman . _ Çok acımasız olacak _ _ _
Sevgili Fransa'nın geçmesinin zamanı geldi . _ Dünyaya atıfta bulunduğunu söylüyor _
İkinci Savaş ve Almanların ülkeyi ele geçirmesinin ne kadar kolay olduğu .
"Allemande" (fonetik: Al-le-man-day) kelimesini kullanıyor .
D: Bu ne anlama geliyor ?
J : Sanırım bunun Almanlarla bir ilgisi var . _ _ O kelimeyi söylüyor
sanki tükürecekmiş gibi . _ _
Daha sonra araştırdım ve Almanya'nın Fransızca kelimesinin Allemagne olduğunu gördüm . _
Aynı telaffuza sahip olmasa da kullandığı kelimeye benziyor . _ _ _ _ _ YÜZYIL
111-78'de (" Kalp " başlıklı 19. Bölümde yorumlanmıştır)
Saldırı'), Nostradamus Almanlara atıfta bulunmak için "d'Alemaigne" kelimesini kullandı . Bu mu
John'un aşina olmadığı aynı kelime mi ? _
Ayrıca antik Roma'da Almanya'nın birçok kişiden oluştuğunu da buldum . _ _
Komşu ülkelere karşı savaşan kabileler . _ _ Bunlardan biri
gruplara üstte yer alan bir konfederasyon olan Alemanni adı verildi .
Ren ve Tuna nehirleri. MS 357'de (MS) Roma imparatoru Julian

Machine Translated by Google

Lyons'a girdiklerinde onlarla savaşmak zorunda kaldılar. Daha sonra onlarla kendi ülkelerinde savaştı. Lyons, Nostradamus'un en sevdiği şehirlerden biri olduğuna göre tarihteki iki benzer olay arasında bir karşılaştırma mı yapıyordu?
Kullandığı kelime "Alemanni" mi, "Allemagne" mi, yoksa her ikisini de simgeleyen bir anagram mıydı?

J: Kendi zamanında Almanların birlik olmadığını söylüyor. Bunlar birçok farklı bağımsız devletti ve tek bir güçlü devlette birleşecekler.

D: "Altı yüz yedi sayı üç çift" sayıları ne anlama geliyor?

J: Bu bombaları kastediyor. Almanlar, Fransa'nın birçok şehrini bombalamak ve yok etmekle tehdit edecek. Paris'in ana köprüsünü havaya uçuracaklardı. Bu nedenle Fransızlar, şehirleri yok olmasın diye Almanlara teslim oldu.

D: Çevirmenler bu sayıları tarihlere dönüştürmeye çalıştılar ama bunda da başarılı olamadılar. Olası kombinasyonların çok fazla olması nedeniyle bunun imkansız olduğunu söylediler.

J: Bunun her şehre atılacak bomba sayısını ifade ettiğini söylüyor. Bunlar herhangi bir şeyin büyük miktarını gösteren sembolik sayılardır.

YÜZYIL III-57

Eylül ayında değiştirici verrez gent Britanya
Taintz, birkaç kuruş olmadan şarkı söyledi:
Franche, Germanique'e başvurmak anlamına gelmiyor, Koç, Bastarnien'in oğlu olduğundan şüphe ediyor.

Yedi kez, iki yüz doksan yıldır kana boyanan İngiliz ulusunun değiştiğini göreceksiniz. Alman desteği sayesinde hiçbir şekilde özgür olamayan Koç, Polonya'nın himayesinden korkuyor.

J: Bu dörtlük yine İkinci Dünya Savaşı'na gönderme yapıyor ve bana, savaş sırasında Polonya'yı korumak için Fransa ile işbirliği yapan Büyük Britanya'nın bir resmini gösteriyor.

D: Polonya'dan bahsedince, bunun muhtemelen 2. Dünya Savaşı ile bir ilgisi olduğunu düşündüm.

J: Bunun Britanya İmparatorluğu'nun çöküşü olduğunu söyledi. Şimdi çalışma odasındaki bir haritayı işaret ediyor ve "Artık yok... güç yok" diyor.

D: Savaştan sonra mı?

J: Evet öyle söylüyor.

D: İki yüz doksan yılın anlamı bu mu?

J: Uzun zamandır iktidara sahip olduklarını söylüyor.

İngiltere, uzun deniz yolculuklarına başladıkları 7. yüzyılın başlarına (1600'ler) kadar İngiliz Sömürge İmparatorluğu olacak toprakları edinmeye başlamamıştı. Arazi edinimi genellikle savaşları içeriyordu ve gerçekten de "kanla boyanmıştı". İmparatorlukları dünyayı çevreleyene kadar genişledi, daha sonra II. Dünya Savaşı'ndan sonra bağımsızlıklarını verdiklerinde küçüldü.

Machine Translated by Google

çeşitli holdinglere. Bu, kabaca Nostra damus'un gördüğü 290 yıl olurdu. Bayan Cheetham kitabında bu dörtlüğü doğru yorumladı.

YÜZYIL III-58

Aupres du Rhin des
Montaignes Noriques,
Naistra bir gens trop geç
mekan.
Qui Defencera Saurome &
Pannoniques, Qu'on
ne scaura qu'il sera devenu.

Ren Nehri yakınında Norican
dağlarından büyük bir halk adamı
doğacak, çok geç gelecek. Polonya'yı
ve Macaristan'ı savunacak ve ona ne
olduğunu asla bilemeyecekler.

J: Bu dörtlüğün Ogmios'a, Kelt Herkül'üne ve onun nereden geleceğine gönderme yaptığını söylüyor. Deccal'in sıkıntılı günlerinde direniş lideri olacağı için insanlar onu tanımayacak.
D: Dörtlük şöyle diyor: "Ona ne olduğunu asla bilemeyecekler."
J: Bunun yeraltına indiği zamanı kastettiğini söylüyor. Yapması gerekeni yaptıktan sonra dikkatleri kendi üzerine çekmek istemez. Geri kalan günlerini huzur ve huzur içinde yaşayacaktır.

Bu dörtlük bir başka ana karakterimizin kaderini anlatıyordu.

YÜZYIL III-59

Barbare imparatorluk par le
kademeleri gasp edildi, Le plus
de son büyük kısmı
mettre a mort şarkı söyledi:
Par mort senile
par lui le quartfrappe, Pour peur
que que le sang par le sang ne soit mort.

Barbar imparatorluğu üçte biri tarafından gasp edildi ve halkının büyük bir kısmı idam edildi. Ülkesi tarafından vurularak öldürülen bunak dördüncü adam, kendi soyunun ölmesinden korkuyor.

J: Bu dörtlük büyük Doğu ulusu Çin'e ve onun tarihinde sahip olduğu farklı yönetim biçimlerine atıfta bulunuyor: imparatorlar, man darinler ve şimdi... komünalizm diyor ama komünizmi kastediyor.

Bu kelimeyi kullanması ilginç. Komünizm ve komünalizmin tanımları o kadar birbirine yakın ki görünüşe bakılırsa onun aklına bunlar birbirinin yerine kullanılabilirmiş.

Webster'ın Yeni Dünya Sözlüğünden: KOMÜNİZM:
1A. Tüm mülkiyetin bir bütün olarak topluluk tarafından mülkiyetine ilişkin bir teori veya sistem. IB. Tüm üyelerin iş ve ürünleri paylaştığı, üretim araçlarının (ve dağıtımın) topluluk tarafından mülkiyetine ilişkin bir teori veya sistem. 2A. Siyasi bir hareket

Machine Translated by Google

Böyle bir sistemin kurulması için. 2B. Komünist partilerin doktrinleri, yöntemleri vb. 3. Genel olarak komünalizm.

KOMÜNALİZM: Komünlerin federe bir devlet içerisinde sanal özerkliğe (veya özyönetime) sahip olduğu bir hükümet teorisi veya sistemi.

Günümüzün zihinleri bu terimi kullanmazdı çünkü normalde komünizmin başka bir isimle anıldığını duymayız.

J: Liderliğinin tüm varyasyonlarına rağmen Çin halkı çok fazla yıkım yaşadı.

D: "Dördüncü adam bunak" derken komünizmi mi kastediyor?

J: Dördüncü adam hem komünizmi hem de bu dönemde Çin'in başbakanı olacak adamı temsil ediyor. Çin için daha fazla zorluk olacak ve yine insanlarını kaybedecek. Senil kelimesi hem hükümetin durumunu hem de o zamana kadar muhtemelen yaşlı olacak başbakanı ifade ediyor.

Not: Bu 1987'de tercüme edildiğinde, halkın yeni bir hükümet biçimi istediğine veya 1989 yılının Mayıs ve Haziran aylarında Çin'de şiddetin patlak vereceğine dair hiçbir belirti yoktu. Sanırım bu dörtlük bu olaylara ve ulusun kaybıyla ilgili olabilir. İnsanlar bir geçiş sürecinden geçiyor.

Bu referansta, "Ülkesinin vurduğu bunak dördüncü adam, kendi soyunun ölmesinden korkuyor" cümlesi çok uygun olacaktır. Bu, bir liderin sembolik olarak öldürülmesi ve temsil ettiği hükümet biçiminin devam etmeyeceğinden korkması anlamına gelebilir. Bu dörtlük, 5. Bölümde yorumlanan ve Çin'in liderinin sembolik olarak öldürülmüş gibi göründüğü YÜZYIL 11-47'ye benzemektedir.

YÜZYIL III-61

La grand band & secte crucigere, Se dressera en Mezopotamya mezhebi'nin büyük haç Mezopotamya'da ortaya çıkacak.
takipçileri: Du proche fleuve Böyle bir yasayı düşmanca görecek olan
compagnie legiere, Que telle loi yakındaki nehrin hafif şirketi.
tiendra
pour ennemie.

J: Deccal döneminde Yakın Doğu'da birleşecek bir Hıristiyan çetesinin ortaya çıkacağını öngörüyor. Bu insanlar bizim "direniş hareketi" dediğimiz hareketin içinde yer alacaklar.

Machine Translated by Google

YÜZYIL III-62

Proche del Duero Par Mer
Cyrrene yakın,
Viendra percer les grands
monts Pireneler:
La main plus nezaket ve sa
percee gloze,
Bir Carcassonne kanalı
ses menees.

Cyrenian denizinin kapattığı
Douro yakınlarında Pirenelerin
büyük dağlarını aşacak .
_ _ _ _ _ _ _ _ _ En kısa el ve
açılışı , takipçilerini
Carcassonne'a götüreceğini belirtti . _

J : Bunu yazıyor . Lütfen tekrar tekrarlayabilir misiniz ?
D : Çevirmenler kitaplarında bu satırların bir kısmının çevrilemez olduğunu belirtmişler . _ _ _ _ _

Tekrarlamaya başladım ve o da Cyrenian Denizi'nin yazılışını sordu . _ _

D : Fransızca'da farklı yazılıyor Cyrrene . _ Bunu böyle mi telaffuz ederdi ?

J: Suriyeli kelimesi gibi telaffuz ediyor .
D : Bugün Suriye dilinde yazdığımız gibi yazılmıyor . _
J: Hayır. Türkiye'yi temsil ediyor . Cyrenian kelimesi, Anti - İsa'nın İspanya ve Yunanistan üzerinden Avrupa'yı işgal etmesini ifade etmektedir . Anti İsa iktidara ilk geldiğinde Kıbrıs'ın mülkiyetini Türklerin elinden alacaktır . _ _ _ _ _ _ _ Ayrıca güney Fransa'daki antik Carcassonne kentini de devralacak . _ _ _ _ _

Yazımı benzer olduğu için Cyrrene de Kıbrıs'ın anagramı olabilir mi ? _

Carcassonne , Nostradamus'un zamanında Eski Şehir olarak biliniyordu , bu yüzden John , Nostradamus'un burayı "antik şehir " olarak adlandırdığını duyduğunda haklıydı .

Bu kasaba aynı zamanda güney Fransa'daki önemli bir rotayı da kontrol ediyor ; Biscay Körfezi'nden Akdeniz'e ulaşmanın en kolay yolu . _ _ _ " En kısa el ve açılışı not edildi . Takipçilerini Carcassone'a götürecek . " satırının anlamı bu mu ? _ _ Deccal'in burayı stratejik bir nokta olarak görmesinin nedeni bu olabilir .

YÜZYIL III-64

Büyük Olchade şefi ,
Mahometique'deki
Classe Frireme : De Parthe
ve Mede ve
Cyclades'in piller'i , Büyük
Liman
Londra'daki uzun süreli
depolar . _ _ _

Pers lideri büyük İspanya'yı
dolduracak . _ _ Partlardan ve
Medlerden Müslümanlara karşı bir
kadırga filosuyla Kiklad
adalarını yağmalayacak : sonra
büyük İyonya limanında uzun bir bekleyiş . _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

J: Bu dörtlük, Deccal'in İran ve Irak'ta hem Müslümanlarla hem de İslam halklarıyla nasıl savaşacağını anlatıyor. Aynı zamanda Yunanistan'ın yakınındaki Avrupa'daki savaş cephesini de anlatıyor. İsimlerin bunu temsil ettiğini söyledi.

Part ve Medya, Pers İmparatorluğu'nun bazı kısımlarına verilen eski isimlerdir, Kiklad Adaları Yunan adalarıdır ve İyonya limanı da Yunanistan'a atıfta bulunur. Bu, Deccal'in ilk seferi hakkında zaten bildiklerimizi tamamlayan bulmacanın başka bir parçası gibi görünüyor.

Çevirmenlerin bu dörtlükleri anlaması zordu çünkü Nostradamus'un bize gösterdiği büyük resmin farkında değillerdi. Bu dörtlüklere ayrı ayrı bakıyorlardı.

J: (Birdenbire) "Yeterince sıkıldım" diyor. Bugün melankolik görünüyor. (Gülümseyerek) Ah, şimdi anlıyorum. Kendini iyi hissetmiyor. Önceki akşam biraz bozuk şarap içtiğini ve bütün gün hafif bir baş ağrısı çektiğini söylüyor. Bazı şeyleri bunun için alıyor ama kendini eşit hissetmiyor. "Sanırım dinlenmem gerekecek. Şimdi gideceğim" diyor.

D: Sanırım bu toplantılar ondan da çok şey alıyor.

J: "Daha önce aldığım bu taslağın bana faydası olacağını düşünmüştüm ama hiçbir faydası yok. Aklınızdaki bu sorular sizin için olduğu kadar benim için de çok önemli. Ama başım ağrıyor. Canımı acıtıyor!" diyor. Se mal de ter (fonetik)." Ve başını işaret edip inliyor. (Fransızca sözlükte baş ağrısı şu şekilde tanımlanmaktadır: Mal de tete. Bir Fransız tarafından telaffuz edildiğinde bu ses "ter" gibi mi geliyor?)

D: Belki onun daha iyi hissetmesine yardımcı olabilirsin. Bunu yapmaya iznin var mı?

J: Hayır. Bizim boyutumuzdaki insanların ona dokunması konusunda çok isteksiz. Bundan hoşlanmıyor.

Tamam. Belki ona biraz enerji verebilirsin diye düşündüm.

J: Hayır. Diğer odada demleyip şarapla birlikte alacağı şifalı bitkiler olduğunu söylüyor. (John daha sonra Nostra damus'un bu taslakta afyon kullandığını söyledi.) Sonra biraz kestirecek. Dün akşam içtiği şarabın yıllanmış olduğunu sanıyordu ama aslında bozulmuştu. "Lütfen tekrar gelin. Umarım aynı kötü caydırıcılığı yaşamam" diyor. Diğer odaya gitti ve kapıyı kapattı, ben de aynaya geri döndüm.

Bir kez daha, başka seçeneğimiz olmadan aniden görevden alındık. şimdiki dünyamıza geri dönelim.

Machine Translated by Google

Bölüm 20

Gece Geliyoruz

J: Aynanın karşısındayım. Nostradamus burç çizelgeleri hazırlıyor gibi görünüyor. Elinde... pusulaya benziyor. Bizim 20. yüzyıldaki gibi değil. Tahtadan yapılmış çok kaba bir pusulaya benziyor. Bir dakika bekle! ... Bunun bir burç olduğunu düşünmüyorum; Sanırım bir tasarım çiziyor. Daireleri, kareleri ve üçgenleri var... ama şimdi aynada yüzümü görüyor ve şöyle diyor: "Ah! Buradasın." Şaşırmış bir kahkaha attı. Bugün çok iyi bir ruh halinde. Çok derin düşüncelere daldığını söyleyebilirim. Ona tasarımlarla ne yaptığını soruyorum ve o da bunun farklı gezegen enerjilerinin yaylarıyla bir ilgisi olduğunu söylüyor. Mars'tan yayılan enerji arkı üzerinde çalışıyor ve şu anda bunun Avrupa'yı nasıl etkilediğini düşünüyor.

D: Onun zamanında mı?

J: Doğru. Bu enerji yayının bazı sürtünmelere neden olduğunu söylüyor. Pek çok ulus, şehir devleti ve ülke sayısız savaşla iç içedir. Mars savaşı yönettiğinden, şu anda Mars'ın dünyanın bu bölgesinde çok fazla enerji yayıp yaymadığını bilmek istiyordu.

D: Bu enerji yaylarını nereden biliyor?

J: Ptolemy ve Kricinimos gibi eski ustaların çoğunu incelediğini söylüyor. (Bu, fonetik olarak yazıya geçirilmesi zor bir isimdi. Krick-in-imos, Trick-in-imos veya muhtemelen Kritimos'a benziyordu.) Ve pek çok kitap onun kullanımına sunuldu. Yani antik Yunan ve Roma dönemi astrolojisi hakkında oldukça bilgi sahibi.

Araştırmamı yaptığımda Claudius Ptolemy'nin MS 2. yüzyılda (MS) İskenderiye'de gelişen son büyük Yunan gökbilimci olduğunu öğrendim. Astrolojinin hayatta kalmasına büyük katkılarda bulundu. En ünlü kitapları Almagest ve Tetrabiblos, kendi zamanından sonraki 1200 yıl boyunca astroloji ve astronomi üzerine standart ders kitaplarıydı. Bu isim John'a tanıdık geliyordu ama diğeri değildi. Kaset kayıtlarının transkripsiyonlarıyla çalışmak zor ve tuhaf kelimelerin fonetik yazılışlarıyla elimden gelenin en iyisini yapmalıyım. Ansiklopedilerden araştırdım

Machine Translated by Google

ama adının Kricinimos ya da Tricinimos'un fonetik telaffuzuna yakın olan birini bulamadım . _ _ _ _ _ _ John Lindsay'in Astrolojinin Kökenleri kitabında şans eseri bir isimle karşılaşana kadar vazgeçmiştim . _ _ _ _ _ _ " Kritodemos " ismi aklıma geldiğinde , John'un Nostra damus'un kullandığını gördüğü eski burç tasarımlarını doğrulamaya çalışıyordum . _ _ _ Astrolojinin öncülerinden ve kurucularından biri olduğu söyleniyor . _ _ _ Lindsay , Babil astrolojisini doğrudan kullanan veya Babil kaynaklarından yararlanan ilk Yunanlılardan biri olduğunu yazdı . _ _ _ _ _ Diğer Yunan astrologlar tarafından alıntılanmış ve en önemli otoritelerden biri olarak kabul edilmiştir , ancak kendi döneminden sonra daha sonraki yazarlar tarafından çoğunlukla göz ardı edilmiştir . _ Bu onun belirsizliğini ve onu diğer referans kitaplarında bulamamamın nedenini açıklayabilir . _ _ _ _ Bu aynı zamanda John gibi modern bir astrologun neden onun adını tanımadığını da açıklayacaktır . Nostradamus'a oldukça aşinaydı çünkü astrolojinin yaratıcılarını incelemiş ve özellikle Babil tarzını derinlemesine araştırmıştı . _ _ _ _ _ Bu , modern zihinlerimizden gelmiş olamayacak , az bilinen bir gerçeğin başka bir örneği olduğunu kanıtladı . _

Yunanlılar astrolojiyi maddi dünyanın her düzeyine uyguladılar ve zodyakın her burcunu bedenin bir bölümünü yönetmesi için görevlendirdiler . _ _ _ _ Tıbbi astroloji o kadar yaygın kabul görüyordu ki orta çağda bile bir hekimin astroloji bilgisi ve kullanımı olmadan uygulama yapması mümkün görülmüyordu . _ _ Roma İmparatorluğu'nun çöküşünden sonra Araplar kehanet astrolojisini bir bilim haline getirdi . _ _ Astroloji , 12. yüzyıldan 16. yüzyıla kadar Avrupa üniversitelerinde öğretildi . _ _ _ _ Tıbbi astroloji , kehanet astrolojisiyle karıştırıldı ve bir süre sonra büyüyle daha yakından müttefik hale geldi . _ Nostradamus'un zamanından sonra 17. -18 . yüzyıllara kadar gözden düşmedi . Bu , onun zamanında bu uygulamanın kilise tarafından neden kınanmadığını açıklıyor . Bu bir hekimin eğitiminin kabul edilen bir parçasıydı .

Hareketli matbaanın icadı , 1400'lü yıllarda kitapların basılmasıyla sonuçlandı ve efemeridlerin ve trigonometrik tabloların yayınlanmasına izin verdi , böylece astrologun mesleğini uygulamak için artık astronomi ve yüksek matematik bilmesine gerek kalmadı . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ okuyun, ekleyin ve çıkarın. Nostradamus'un zamanında astrolojiye karşı çıkanlar , astrolojinin kendisinden çok , vicdansız astrologlara karşıydı . _ _ Görünüşe göre Nostradamus bunu kabul edilen şekilde uyguluyordu , ama aynı zamanda kilisenin sihir lekesi olarak hoş karşılamadığı diğer kullanımlarını da araştırdı . _ Muhtemelen saklamaya çalıştığı kısım burasıydı . _ _ _ _

Sümer ve Babil'deki kayıtların yaklaşık M.Ö. 3000'e kadar uzandığını buldum . İlk başta astroloji yalnızca tekil ay verilerinin gözlemlenmesinden ve tablolaştırılmasından ve bunu bunların tekrarlanma zamanını ve koşullarını tahmin etmek için kullanmaktan ibaretti . _ _ _ _ _ Bu çabalar , kelimenin modern anlamıyla gerçekten bilimseldi ve bunu , verileri hava koşullarıyla ilişkilendirme girişimleri izledi . _ _ _ _ Kıtlık , doğal afetler , savaş ve barış , zafer ve yenilgi gibi olaylarla ilişkiyi kurmak artık kısa bir adımdı . _ _ _ _ Bir sonraki adım onu hayatlara ve servete taşıdı _

Machine Translated by Google

hükümdarların. Collier's Encyclopedia şöyle diyor: "Babillilerin astronomik verilere katkısı tartışılmaz. MÖ 2. yüzyıla gelindiğinde önceden efemeridler (burçlardaki gezegen konumları tabloları, heliakal yükselişler ve ortamlar ve kavuşum zamanları ve yerleri) oluşturmayı başardılar. ve gezegenlerin karşıtlıkları.) Belki de Babillilerin daha sonraki düşüncelere en büyük katkısı, gök cisimlerinin değişmez döngülerinden yola çıkarak dünyanın ebedi olduğu sonucuna varmalarına dayanmaktadır." Nostradamus'un bu tür eski verilere erişiminin olması ve bunu tahminlerini yapmak için kullandığını söylediği kişisel kitabına entegre etmesi tamamen mümkün görünüyor. Bazı bilgilerin Babillilerden geldiğini ve M.Ö. 3000 yıllarına dayandığını söyledi.

D: Eğer ölçemezseniz bir enerji yayını ölçmenin zor olacağını düşündüm. bak.

J: Eski astrologların yazdığı formüller olduğunu ama bu eserlerin çoğunun yok olacağını söylüyor. İskenderiye kütüphanesi yakıldığında çoğu zaten yok olmuştu. Ancak bu bilgilerin bir kısmı Arap dünyasındaki insanlar tarafından taşındı. Bu insanlarla görüştü. "Hıristiyan olmama ve onlar kâfir sayılmalarına rağmen, onlar tarafından kâfir kabul ediliyorum. Biz bilim adamıyız ve fikir alışverişinde bulunuruz." Aslında bu adamlardan bazılarıyla tanışmak için Malta'ya özel bir gezi yaptı.

D: Küçükken miydi bu?

J: Bunun hayatının erken dönemlerinde gerçekleştiğini söyledi ama o zamanlar bir yetişkindi. Bu konu hakkında daha fazla konuşmak istemiyor ama bazı bilgileri buradan aldı.

D: Bunları nereden bildiğini merak ediyordum.

J: Doyumsuz merakın önemli olduğunu ama bazı şeylerin öğrenilmeden veya bilinmeden bırakılmasının daha iyi olduğunu söylüyor. "Yeter!" diyor. Artık bu konuyu tartışmak istemiyor.

Malta, Arapların 870'den 1090'a kadar fethinden sonra Müslüman yönetimi altındaydı. 1530'da (Nostradamus zamanında) Kutsal Roma İmparatoru, Malta'yı Kudüslü St. John Şövalyelerine verdi. Başlangıçta üyeliği genel olarak uluslararası olan tarikat kısa sürede ağırlıklı olarak Fransız oldu. Sanırım Nostradamus'un o adada Arap astrologlarla buluşması tamamen mümkündü, çünkü muhtemelen orada hâlâ çok sayıda Arap yaşıyordu. John, Nostradamus'un bunu yapmasının olağandışı olacağını ve kesinlikle gizli tutacağı bir şey olduğunu düşündü. Engizisyonun bunu bilmesi muhtemelen kilisede sorunlara neden olurdu ve bu, onun konuyu tartışmaktaki tereddütünü açıklayabilir.

J: Daha fazla dörtlük duymak istediğini söylüyor ama bugün sadece birkaç tane. Gerçekten düşünmemizin önemli olduğunu söylüyor. Çok derin bir tefekkür halindedir ve zihni gerçekler ve rakamlarla doludur.

D: Peki o zaman onu bir süreliğine işinden uzaklaştıracağız. Durmak istediğinde bana haber ver.

Machine Translated by Google

YÜZYIL III-66

Le grand Baillif d'Orleans bir ölümden
döndü, Sera par un de sang vindicatif
De mort merite ne mourra, ne par sort, captif Des
pieds & mains mal le faisoit captif.

Orleans'ın büyük mübaşiri, kan davası açan bir davacı tarafından ölüme mahkum edildi.
Hak ettiği bir ölümle ya da jüri üyeleri tarafından ölmeyecek; onu ellerinden ve ayaklarından bağlayarak tutsak edecekler.

J: Bu dörtlüğün eski tarihle ilgili olduğunu söylüyor. Bu çok eski bir tarih değil ama olaylar şimdiki zamanınızdan yüz yıl önce gerçekleşiyor.
Fransız tarihinde bir askerin Yahudi olduğu için haksız yere hapsedildiğini ve buna Dreyfus olayı denildiğini söylüyor. Bu dörtlükte güçlü bir adamı işaret eden "icra memuru" ifadesini, bu adamın askerde olması nedeniyle koyduğunu söylüyor. Bana siyah aynada üniformalı askerlerin resmini gösteriyor. Bu kehanetin zaten gerçekleştiğini söylüyor.

D: Peki. Geçmiş olaylara fazla zaman ayırmak istemiyoruz.

Dreyfus Olayı'nın yaklaşık yüz yıl önce, 1894'te yaşandığını öğrendim. Asker Yüzbaşı Alfred Dreyfus, Yahudi olduğu için duruşmasında ve askeri mahkemede antisemitizmin önyargısıyla karşı karşıya kaldı.
Bu karmaşık durumun Fransız sosyalizminin tarihi üzerinde güçlü bir etkisi oldu ve Fransa'nın Avrupa ve dünya devleti olarak rolünü zayıflattı.

YÜZYIL III-67

Yeni bir sektör Felsefeler,
Mesprisant mort veya, onurlar ve zenginlikler: Des
monts Germains ne seront limitrophes, A les
ensuivre auront appuy & presses.

Ölümü, altını, şerefi ve zenginliği küçümseyen yeni bir filozoflar grubu, Almanya'nın dağlarıyla sınırlı kalmayacak, onların arkasında kalabalıklar ve destek olacak.

J: Bu dörtlüğün Yeni Çağ felsefesi diyeceğimiz şeye gönderme yaptığını söylüyor.
Metafizik veya Yeni Çağ akımında çok ünlü bir adam Almanya'da doğdu. Bu adam, bizi Kova Çağı dediğimiz altın çağa taşıyacak yepyeni bir hareketin öncüsüydü. Hareket Almanya'dan çıktı ama bu adamın felsefesi tüm dünyayla bağlantı kuracak. Onun fikirleri son derece ruhsal motivasyona sahiptir ve takipçileri bunları Yeni Çağ düşünce sistemi olarak harmanlanacak başka felsefeler geliştirmek için kullanacaklardır. Bana çok güzel bir katedral gösteriyor. Bu adamın ruhsal enerjisi arttıkça Nazizmin karanlığının da büyüdüğünü söylüyor.

Machine Translated by Google

denge. Adam Rudolf Steiner'dı. Bu dörtlüğün şunu ifade ettiğini söylüyor:
zaten gerçekleşmiş olaylar, ancak bu olaylar zamanınızı etkiler
dönem, 20. yüzyıl.

D: Çevirmenler bu dörtlüğün dilin gelişimine gönderme yaptığını düşünüyor.
Protestan mezhepleri.

J: Güldü ve şöyle dedi: "Bütün kiliseler para ve şeref peşindedir. Hayır,
bunun Protestan mezhepleriyle hiçbir ilgisi yok." Yine diyor ki, sizin
çevirmenler onun dörtlüklerini kendi kişisel çıkarları doğrultusunda çarpıtıyorlar.
"Git! Defol onlarla!" diyor. (Gülüyor) Bu dörtlüğü söylüyor
bu manevi lideri ifade eder. Bu adamı işaret etti ve şöyle dedi:
"Karanlığın Efendileri tezahür etmeye başlarken
Nazizm, Rudolf Steiner'in yeteneği aracılığıyla kendini gösteren Işığın Efendileri'ne
karşı kontrol altında tutulmaları gerekiyordu. Dağlardan geldi
Almanya'nın ve onun felsefesi tüm dünyada büyüdü."

Adını hiç duymamış olmama rağmen Rudolf Steiner gerçekten vardı. düşündüm
New Age düşüncesine aşinaydım ama bu isim benim için yeniydi. O
1925'te öldü ve Avusturyalı bir sosyal filozof olarak tanımlanıyor. Kapsamlı bir şekilde
ders verdi ve yazdı. Ansiklopediye göre "O,
Antroposofinin kurucusu, yaşamı insanın bakış açısından açıklayan bir doktrin
içsel doğa ve duyulardan bağımsız olarak ruhsal algı ve saf düşünme için bir yeti
varsaymak."

YÜZYIL 111-69

Büyük egzersiz iletkenliği par
jouvenceau,
En önemli şeyler arasında şunlar da
var:
Mais la vieillard nay au demi-
porceau,
Fera Chalon ve Mascon
arkadaşlar.

Genç bir adamın önderlik ettiği büyük ordu,
kendini teslim etmeye gelecek
düşmanın elleri. Ama yaşlı adam
yarım domuzdan doğmuş olacak
Chalon ve Macon arkadaş oldular.

J: (Telaffuzumu düzeltti.) Bu dörtlüğün yine öngörüde bulunduğunu söylüyor.
geçmiş. Fransa'nın Almanlara teslim olması anlamına geliyor.
Dünya Savaşı II. Yarım domuzun onun için Nazizm'i temsil ettiğini görüyorum. O
onların domuz olduğunu söylüyor. Genç adam tüm soylulardan bahsediyor
Bu sırada Fransa'yı terk etmek zorunda kalan Fransız ordusunun gençleri
zaman. Fransız tarihinde çok kötü bir dönem olduğunu söylüyor. Yaşlı erkekler
Vazgeçenler aynı zamanda genç erkeklerin de pes etmelerine izin vererek bir
onursuzluk duygusu yarattılar. Gözünde yaş var.

D: Çünkü Fransa'nın geleceği karanlık bir dönem olacak.
Evet. Bu duruma çok üzülüyor.

Machine Translated by Google

YÜZYIL III-70

La grande Bretagne, l'Angelterre'yi içerir, Viendra
par eaux si haut a inonder La ligue neufue
d'Ausonne fera guerre, Que contre eux ils
se viendront bander.

İngiltere dahil Büyük Britanya çok derin su baskınlarıyla kaplanacak. Ausonne'daki yeni birlik onlara karşı ittifak kurmak için savaş yapacak.

J: Bu dörtlüğün geleceğinizdeki bir zamana gönderme yaptığını söylüyor. Dünya kayması değişiklikleri nedeniyle Büyük Britanya ve Britanya Adaları'nın çoğu su altında kalacak. İngiliz halkı, Pennine dağlarındaki yüksek yerlere ve orta İrlanda'daki hepsi çok küçük adalardan oluşan dağlara akın edecek. Daha fazla arazi arayacaklar ve Fransa Alpleri çevresindeki bölgelere taşınacaklar.

Bu insanlarla bağlantıları olacak ve yaşam tarzları ve görüşler arasında biraz farklılık olsa da, birçoğu bu bölgeye taşınacak çünkü Dünya değişiminden sonra toprakları onları destekleyemeyecek.

YÜZYIL III-71

Ceux dans les isles de longtemps asseigez,
Prendront vigeur power contre ennemis:
Ceux par dehors mors de faim profligez, En
plus grand faim que jamais seront mis.

Uzun süre adalarda kuşatma altında kalanlar, düşmanlarına karşı güçlü önlemler alacak. Dışarıda kalanlar, daha önce hiç yaşanmamış bir açlıktan dolayı açlıktan ölecekler.

J: Bu dörtlüğün birçok şeye işaret ettiğini söylüyor. Sizin zaman diliminizde zaten gerçekleşmiş olan olayları ifade eder. Örneğin Japonlar Pasifik havzasındaki farklı adaları ele geçirdiğinde, savaş makinelerini desteklemek için insanları aç bıraktılar. Ancak bu aynı zamanda gelecekte Dünya'nın değişmesi nedeniyle birçok kara kütlesinin ada haline geleceği bir zamana da işaret ediyor. O zaman insanların yiyecek bulmak için ellerinde bulunan kaynakları nasıl kullanacaklarını öğrenmeleri gerekecek. Sonuç olarak pek çok insan açlıktan ölecek; ayrıca pek çok hastalık da olacak.

D: Çevirmenler bunun Britanya'nın Dünya Savaşı sırasındaki ablukasına gönderme yaptığını söylüyor. İkinci Savaş ve toplama kampları.

J: Hayır. Doğru fikre sahip olduklarını ama yanlış yerde olduklarını söylüyor.

D: Yarım dünya uzaktalar.

J: Doğru. Bana dünyanın bir resmini gösteriyor. Çok değil diyor

Machine Translated by Google

onun zamanındaki insanlar Avrupa dışında başka ülkelerin de olduğunu anlıyorlar. Cathay ve Hindistan gibi yerleri biliyorlar ama Filipinler ve Pasifik Havzası gibi başka yerlerin varlığından habersizler. Yeni harikalar ortaya çıkıyor. Bazıları bu yeni topraklar hakkında yazdı ama bunlar Avrupalıların zihninde hâlâ taze. Bir tane daha oku sonra emekli olması gerektiğini söylüyor. Artık gecenin geç olduğunu söylüyor... onun için. Biz konuşurken bunları yazıyor ve uykuya ihtiyacı olduğunu söylüyor. Küçük pencereden dışarı bakıyorum ve ay var. "Gecenin birçok saatini odamda geçirdim" diyor. Bana içinde saatleri temsil eden farklı çentikler bulunan bir şamdan gösteriyor. "Artık günün on birinci saatine doğru ilerliyoruz. Artık dinlenme zamanım geldi" diyor.

D: Geldiğimizde saatin kaç olduğunu asla bilemeyiz çünkü bizim için gün ortasıdır. Elbette. O zaman bir tane daha yapacağız.

YÜZYIL III-72

Le bon vieillard tout vifenseveli, Fausse souspecon'un büyük kısmı: Le nouveau vieux de richesse ennobli, Bir chemin l'or'u yazdırır de la rancon.	İyi yaşlı adam, sahte şüphe nedeniyle hala hayattayken büyük bir nehrin yanına gömüldü. Yeni gelen yaşlıdır, servetiyle soyludur ve yolda tüm fidye altını almıştır.

J: Bu dörtlüğün büyük papanın öldürülmesinden bahsettiğini söylüyor. Ahir zamanda papanın yerine Vatikan'ın hazinesini ve maliyesini yöneten bir papa geçecek. Ancak büyük bir lider ve ruhani bir öğretmen olacak olan papa, erkenden darbe alacak.

D: Şu anda sahip olduğumuz papa bu mu?

J: Hayır. "Senin zaman aralığın dahilinde ama... Size kesin bir tarih veremem. Ama bu önümüzdeki yirmi yıl içinde çok yakında gerçekleşecek." Bu papa kendi türü tarafından öldürülecek.

D: Dörtlüklerle yapmak istediği tek şey bu mu?

J: "Teşekkür ederim. Gitme zamanım geldi" diyor. Şimdi kalkıp odadaki mumları üflüyor. Saat mumunu üfledi. Başını eğer ve "Lütfen tekrar görüşürüz. Huzur içinde" der. Ayrılıyor. Kapıdan çıktı.

D: Bu şekilde göründüğümüzde onun dünyasında saatin kaç olduğunu bilmemizin hiçbir yolu yok. Eğer o kadar uzun süre orada kaldıysa muhtemelen çok yorgundur.

J: Evet, saatlerce çalışma odasındaydı. Bugün çok fazla düşünüyordu. Şimdi onun çalışma odasından çıkıp Goblen Odası'na dönüyorum.

Machine Translated by Google

Aynı şey Brenda'yla çalışırken de oluyordu. Çoğu zaman Nostradamus seansımızı aniden yarıda keserdi. Daha sonra onun hayatıyla doğrudan bağlantılı olmadığımız için sebebini hiçbir zaman bilemedik.
Bu kesintiler Brenda ya da John'un fiziksel olarak yorgun olmaları ve seansı durdurmak istemeleri nedeniyle gerçekleşmedi, çünkü Nostradamus gittikten sonra kalan süremizde başka bir şey üzerinde çalışmaya devam edecektik.

Machine Translated by Google

Bölüm 21

Kalp Krizi

BU OTURUM OLAĞANÜSTÜ OLDU çünkü tuhaf bir olaylar dizisinin başlangıcını işaret ediyordu. Nostradamus'un hayatına farklı zamanlarda girmeye başladık. Farklı yaşlardaydı; bazen genç, bazen yaşlı.

Bizi bazen tanıyordu, bazen tanımıyordu. Çoğu zaman kafa karıştırıcıydı ve buna uymaktan ve altın ipliğin bizi istediği yere bırakmasına izin vermekten başka seçeneğimiz yoktu. Gardiyan tarafından kontrol edilip edilmediğini merak ettim çünkü kesinlikle bizim kontrolümüz altında değildi.

Bu kitaptaki dörtlükleri Birinci Ciltte yaptığım gibi bir tür kronolojik sıraya göre düzenlemeyi düşündüm. Ama bunu yaparsam, her seansımızda hissettiğimiz macera duygusunu, beklenmediklik duygusunu ortadan kaldıracağını düşündüm. Aynanın içinden geçtiğimizde ne bulacağımızı asla bilmiyorduk.

J: Kitabında yazıyor.

D: Orada olduğunu biliyor mu?

J: Hayır. Aynaya gidiyorum. "Bugün seni aramadım."

D: Öyle mi söyledi?

Evet. Sembollerden oluşan bir kodeks üzerinde çalıştığını ve bizi çağırmadığını söyledi. Ama o, "Sen burada olduğuna göre çalışacağız" dedi.

D: Semboller ne anlama geliyor?

J: Bu, "Kabala" adı verilen eski İbrani kozmoloji sistemidir.

Kabala şu şekilde tanımlanır: "İncil'in gizli bir yorumuna dayanan ve inisiye olanlara gizli bir doktrin olarak aktarılan Yahudiliğin ezoterik mistik ilmi." Nostradamus bir kez daha kilisenin onaylamayacağı ve Engizisyondan sakladığı bir şeyi araştırıyordu.

D: Kulağa karmaşık geliyor.

Evet. Yazmayı yeni bitirdiği sayfaya kum koyuyor.

Bunun mürekkebin kurumasına yardımcı olacağını söylüyor. Kitabı bir kenara koydu ve konuşabilmemiz için onu bırakacağını söyledi.

Machine Translated by Google

D: Peki. Eğer onun için de sakıncası yoksa dörtlüklerini yorumlamaya devam etmek isteriz.

J: Hizmet etmeye çalışacağını söylüyor.

YÜZYIL III-73

Quand dans la regne parviendra la boiteux, Rekabetçi aura proche piç: Lui & le regne viendront si fort roigneux, Qu'ains qu'il guerisse son faict sera bien tard.	Topal adam krallığa geldiğinde ona yakın bir piç onunla yarışacak. O iyileşmeden önce hem kendisi hem de krallık büyük ölçüde kırpılacak, böylece eylemi çok geç olacak.

J: Birçok dörtlüğünün geçmişe olduğu kadar geleceğe de ait olduğunu söylüyor. Bu hem Fransız tarihine hem de Fransız papasına gönderme yapıyor.

D: Topal adamdan bahsettiği için öyle düşündüm.

J: Papalık içinden rekabet olacak. Papa'nın tacı arayışında pek çok insanın ayağına bastı.

D: Piç kim?

J: Rahiplikten kardinalliğe geçen bir kardinalin gayri meşru oğlu. Bu Fransız papanın köpeği gibi olacak ve her zaman onun peşinde olacak. Anlaşamayacaklar. Ayrıca ona papalık tacını onun aracılığıyla tuttuğunu da hatırlatacak.

YÜZYIL III-74

Napoli, Floransa, Favence ve Imole, Seront en termes de telle fascherie: Que pour complaire aux malheureux de Nolle Plainct d'avoir faict a son şef moquerie.	Napoli, Floransa, Faenza ve Imola öyle bir anlaşmazlık içinde olacaklar ki, Nola'nın zavallılarına uymak için şefiyle alay ettiklerinden şikayet edecekler.

J: Bu dörtlüğün İtalyan devletlerinin İtalyan ulusu altında bir araya geldiği zamana gönderme yaptığını söylüyor. Hepsi bir zamanlar şehir devletiydi ve şimdi İtalya Krallığı altında birleştiler. Bu r8oos'ta gerçekleşti.

Bu, deney sırasında meydana gelen tarihle ilgili pek çok küçük olaydan biriydi. Nostradamus'la gerçekten iletişim halinde olduğumuza ikna olmamı sağladı çünkü kendi Amerikan tarihimizle ilgili tarihler bulmak bizim için zordu. Avrupa tarihiyle ilgili tarihler vermek daha da zor olurdu. İtalyan şehir devletlerinin ne zaman ve İtalya krallığı altında birleşip birleşmediğine dair hiçbir fikrim yoktu. Bizim yaşamımız boyunca burası tek bir ülke olarak biliniyordu, dolayısıyla yalnızca Avrupa ülkelerine aşina olan biri vardı.

Machine Translated by Google

coğrafya ve tarih bu soruların yanıtlarını anında bulabilecektir. Araştırma sırasında İtalyan krallığının ilanına 1861'de başlandığını öğrendim. Roma ve Venedik'in son devletleri serbest bırakıldı.
ve bir ülke 1870 yılında tamamlandı.

YÜZYIL III-76

En Germanie naistront Almanya'da çeşitli mezhepler ortaya çıkacak
Mutlu bir mutluluğa yaklaşan çeşitli mezhepler
Paganizme yaklaşma. Kalp tutsağı,
l'heureux paganisme, küçük döner, geri dönecekler
Le coeur captif & petites receptes, gerçek ondalığı ödeyin.
Feront ödeyene iade
le vrai disme.

J: Bu dörtlüğün yakın geleceğe işaret ettiğini söylüyor. Bir grup olacak
Zenginliği nedeniyle Almanya'dan çıkacak insanların sayısı. O
şimdi bana bir gösteriye benzer bir şeyin aynasında bir görüntü gösteriyor. Geçmişin
basit yollarına dönmek istediklerini söylüyor.
Onlar harika bir grup insan. Görünüşe göre bu göstericiler
nükleer santraldeler ve savaşa karşılar. Onlar protestocular.
onlar böyledir. Şimdi anladım. Bu farklı anlamına gelir
Almanya'dan yükselecek olan protesto hareketleri
Dünya çapında. Bu insanlar diğer ülkeleri ve diğerlerini etkileyecektir.
Avrupa'daki uluslar ve etkileri tüm dünyaya yayılacak
dünya. Barıştan ve kirliliğin temizlenmesinden yanadırlar, karşıdırlar.
nükleer silahlar. Benzerlerinden çok daha organizeler
Amerika Birleşik Devletleri'ndeki kuruluşlar. Destek alacaklar.
D: Çevirmenler bunun Protestan mezheplerinin yükselişiyle ilgili olduğunu söylüyor
16. yüzyılda.
J: Aslında yanılıyorlar. Kendi zamanında Protestanlığın aslında
Sadece iki mezhep tarafından kontrol ediliyor. Biri İsviçre Konfederasyonuydu ve
diğeri Martin Luther'in ilkeleriydi. Şöyle diyor: "Kaç mezhep
Martin Luther'den ve onun Roma'ya karşı hoşgörüsüzlüğünden kurtulabilir misin?
Bunun onlarla hiçbir alakası yok. Protestocuların bu fikre nereden kapılmış olabileceklerini
anlayabiliyor.
bir mezhebe benzeyecek. Dini bir amaç duygusuna sahiptirler,
ama kendilerini ideallerine adamışlar. Bu insanların kurulu düzene karşı gösteri
yapacaklarını söylüyor.

Yorum: John Calvin, İsviçre Konfederasyonu olarak anılan kişidir. Hem Calvin hem de Martin Luther onunla aynı dönemde hayattaydılar.
Nostradamus.

D: Bir sonraki yazıda kesin bir tarih verince çevirmenler şaşırdılar.
dörtlüklerin çoğu gerçek bir tarih içermediği için dörtlükler
ay. Merak ettiler ve bir hata yapmış olabileceğini düşündüler
onu içeride bırakarak. Belki açıklayabilir.

Machine Translated by Google

YÜZYIL II-77

Le Tiers Climat Sous Aries'i içerir,
L'an mil
eylül sans vingt ve eylül ekim
ayında.
Le Roy de Perse par ceux
d'Egypte prins:
Conflit, mort, perte: a la croix grand
approbre.

Koç burcunun altında yer alan üçüncü
iklim, 1727 yılının Ekim ayında, Pers
kralının Mısırlılar tarafından ele
geçirilmesi: savaş, ölüm, kayıp: çarmıh
için büyük bir utanç.

J: Lütfen bunu yavaşça tekrarlayabilir misin? Onun duyabilmesi için kelimeleri zihnimde oluşturuyorum. Aklımı telepatik olarak okuyabiliyor. (Daha yavaş tekrarladım.) Bu dörtlüğün Arap dünyasında olacaklara işaret ettiğini söylüyor. Shazik (fonetik: Sha-zeek) Türklerinin, başlangıçta Persler tarafından fethedilen toprakları fethedeceğini görüyor. Bütün Yakın Doğu'yu ele geçirip Hindistan'a yayılacaklar. Bu dörtlük, Arap devletlerinin dünyanın bu bölgesinde iktidara yükselişini konu alıyor.

Arapların Hıristiyanları sevmeyeceği için haçın acı çekeceğini söylüyor.
Bu, Türk, Osmanlı Türkü imparatorluğunun yükselişinin bir parçasıdır. Ve bu gerçekleşti.

Araştırmalar, 1726-1729 yılları arasında Osmanlı'nın İran'a saldırdığını ortaya çıkardı. Bu, Nostradamus tarafından verilen ve bizim aşina olmadığımız bir tarihi bir kez daha doğruladı.

D. Çevirmenler neden kesin bir tarih kullandığını merak ettiler. Genellikle dener onları saklamak için.

J: Ona sordum. Bunun çoğu insanın anlayabileceği çok açık bir yorum olduğunu ve bu yüzden tarihi bıraktığını söylüyor. Kendi zamanında Avrupa ile ilgili pek fazla şeyden söz edemiyor ama bu dörtlük dünyanın Hıristiyanların sahip olduğu başka bir kısmını anlatıyor. Engizisyona karşı güvendeydi çünkü Perslerin, Arapların veya Müslüman dünyasındaki herhangi bir grubun ölümünden bahseden herhangi bir şey kilisenin alkışlamasına neden olurdu. Bu tür şeyleri kabul ederlerdi. Onun zamanındaki siyasi entrikalar nedeniyle Avrupa devletlerine atıfta bulunan her şey belirsiz kalmak zorunda. Aslında bir astrolog olarak bilgisini bu konuda kullanması istendi. Taraf oynamak istemediği için bundan hoşlanmıyor. Bunun gerçek bir acı olacağını söylüyor. Saray entrikalarından ve siyasi manevralardan hoşlanmaz. Kendisi buna çok karşı.

D: Anlayabiliyorum. Bir sonrakine geçelim.

J: Dur bakalım. Ona bir soru soruyorum.
Tamam. Devam etmek. (Duraklat) Ona ne soruyorsun?
J: Bunun Catherine de'yi gösterdiği ayna olup olmadığını soruyorum.
Medici Fransa krallarının portreleri mi? Evet bu doğru diyor; o aynayı Paris'teki sarayına yanında taşıdı ve ona kralların verasetini gösterdi.

Machine Translated by Google

D: Başka birinin aynada bir şeyler görmesine izin verdiğini sanmıyordum.

J: Genelde izin verdiği bir şey değildi ama hizmetçi kızının bunu odayı temizlerken yaptığı günlük işlerde gördüğünü ve çok fazla konuştuğunu söylüyor.

Aynasının keçe bir çantada saklandığından ve Nostradamus'un geleceğe dair tahminlerini buradan aldığından bahsetti. Kendisine saygı duyan ve onu seven bir kilise yetkilisinin huzuruna çıkarıldı, ancak bu bilgi Paris'e ve Catherine de' Medici'nin kulaklarına yayıldı. Bu nedenle kendisine bir gelecek vizyonu sunmasını istedi. Başka seçeneği yoktu. Hizmetçi kızı ona sorun çıkardığı için artık onun yanında çalışmıyor. Onu kovmak zorunda kaldı ve tüm bu duruma oldukça kızgın. "Bana çok fazla acı ve üzüntü yaşattı ve neredeyse evimi bölüyordu. Ona iyi para ödedim" diyor ve "ve onun sadakatsizliği iğrenç."

D: Bir başkasının aynasını görmesine izin vermesine şaşırdım.

Genellikle her şeyi gizli tutmaya çalışır.

J: Genellikle eşyalarını kutuda kilitli tutuyor.

D: Bu durumda onu Paris'e götürdü.

J: Evet, istendiği için aynayı aldı. Bir sonraki hizmetçi kızını satın alacağını ve onun dilinin olmadığından emin olacağını söylüyor. Böyle hizmetçiler var. Nasıl ki insanlar kör ve sağırsa dilsizler de vardır ve bir sonraki hizmetçi kızının da dilsiz olacağını söyler.

Bu yakın zamanda oldu, o yüzden hala üzgün.

Bunun daha önce bahsettiği hizmetçi kızla aynı olduğunu sanmıyorum çünkü onun hala bir kız olacağını düşünmeyeceğim kadar zaman geçti. Yaşlarına bakılmaksızın tüm hizmetkarlara bu şekilde hitap edilmediği sürece. Ancak görünen o ki Nostradamus sürekli hizmetçi sorunlarıyla boğuşuyordu.

D. Catherine de' Medici'nin ne düşündüğünü merak ediyorum. Bu onu şaşırttı mı? aynada bir şeyleri görebiliyor musun?

J: Sihirbazlara kur yapmaya alışkın olduğu için pek şaşırmadı. Ona göre bu bir sihir gibiydi ve biraz da yenilikti. Ona birçok kralın annesi olacağını söylediğinde bundan hoşlanmadı.

Oğullarının hiçbirinin hayatta kalamayacağını gördüğü için kendini rahatsız hissetti.

Kral olacaklardı ama sırayla öleceklerdi. Bunu bilmek hoşuna gitmemişti ama cömert ve nazikti. Ona biraz para verdiğini ve itibarına yardım ettiğini söylüyor ama o -(geniş bir gülümseme) eh, "işbirlikçi" kelimesini kullandı - onun gücüne çok göz yumuyor.

D: Görmek istedi, yani beğenmediyse bu onun hatası.

Machine Translated by Google

YÜZYIL III-78

Le Chef d'Escosse avec six d'Alemaigne,
Par gens de mer Orienteaux captif:
Traverseront le Calpre & Espaigne,
Present en Perse au nouveau Roy craintif.

Altı Alman'la birlikte İskoçya'dan gelen lider, Doğulu denizciler tarafından yakalanacak. İran'da sunulan Cebelitarık ve İspanya'yı yeni korkunç krala devredecekler.

J: Bu dörtlüğün Anti-İsa adını alacak adama gönderme yaptığını söylüyor. İktidara geldiğinde İskoçya'dan iletişim uzmanları talep edecek ama bu uzmanlar aslında Londra ve Almanya dışında olacak. Bunlar ona gönderilecek ve beyin desteği ya da "beyin güveni" olarak kullanılacak.

D: Bu insanların bu konuda söyleyecek bir şeyleri olmayacak mı?
J: Bu konuda söyleyecekleri var ama altın peşindeler.
Nostradamus bana altın paraları gösteriyor.
D: Belki de onların isteklerine karşı çıkıyorlardı diye düşündüm.
J: Hayır. Hiçbir şeye zorlanmıyorlar. İyi maaş aldıkları için isteyerek gidiyorlar. Aslında bu önümüzdeki 10 yıl içinde gerçekleşecek. 1991 yılında, aynı yılın Nisan ayında diyor.

D: O zaman bu, ağını oluşturmaya başladığında oluyor.

GÜNCELLEME. Bunun Orta Doğu'daki ülkelerin silah ve bilgisayar kapasitelerini yükseltmeye çalıştıkları anlamına gelebileceğini düşünüyorum. 1991 ve 1992 yıllarında, komünist ülkelerin dağılması ve dünya çapındaki ekonomik sorunlar nedeniyle yetenekleri en yüksek teklifi verene sunulan nükleer bilim adamlarının yanı sıra çok sayıda bilgisayar uzmanı da vardı.

YÜZYIL 111-79

L'ordre fatal sempiternal par chaisne,
Viendra Tourner par ordre sonuç olarak:
Du port Phocen sera rompu la chaisne, La cite prinse, l'ennemi quant & quant.

Döngünün ölümcül ve sonsuz düzeni gereken düzene girecek. Marsilya'nın zincirleri kırılacak, şehir ve düşman aynı anda ele geçirilecek.

J: Dünya değiştiğinde ve Deccal'in düşüşü gerçekleştiğinde, güney Avrupa savaş sahasında savaşlar olacak. Olayınca, Deccal'in güçleri gibi Marsilya da gidecek. D: Döngüden kastettiği bu mu?

Evet. Dünyanın sonu. Döngünün sonu bildiğimiz dünyanın sonudur. (Bunu bu kadar sakin bir şekilde söylemesi tuhaf.)

Machine Translated by Google

D: Dünyamızın sonu, öyle mi?
J: Bildiğimiz gibi.

Bu açıklamayı kaç kez duymuş olursam olayım, yine de beni rahatsız ediyor.

YÜZYIL III-80

Du regne Anglois l'indigne dechasse,	Değersiz adam İngiliz krallığından kovulur.
Le conseiller par ire mis feu:	Öfkeden dolayı danışman yakılacak.
Ses adhera iront si bas tracer,	Takipçileri o kadar derine inecek ki,
Que le batard sera demi	taklitçi neredeyse kabul edilecek.

işte böyle.

J: Yakın gelecekte Windsor kraliyet ailesi rezil olacak ve bu dörtlük bununla ilgili. Gelecekteki İngiliz monarşisine ve başbakanın yükselişine gönderme yapıyor. Başbakan ölmeyecek ya da yakılmayacak ama -bir dakika, bana bir uçak kazasını gösteriyor- bir uçak kazasında ölecek. Ancak uçağa konulan bomba uçağın düşmesine neden olacaktır. Ölümü kraliyet ailesinde skandala neden olacak.

D: Bu yakında olacak mı?
J: 1990'larda olacak.

YÜZYIL III-83

Les longs cheveux de la Gaule Celtique,	Yabancı ulusların da katıldığı Galyalı
A	Keltlerin uzun saçlı halkı, planlarına boyun
ccompaignez d'estranges Nations:	eğmek için Aquitaine halkını ele geçirecek.
Mettront	
captif la gent .4quitanique,	
Pour succomber	
a Internitions.	

J: Bana İngiltere'nin bir resmini gösteriyor ama orası artık çok küçük bir ada. Başlangıçta küçük bir ada olduğunu biliyorum ama şimdi büyük ölçüde küçüldü. İngiltere, Dünya değişiminden sonra Fransa'nın bazı bölgelerinde toprak sahibi olmak isteyecek. Daha fazla toprak almaya çalışıyorlar ve bu iki ülke arasında bir kan davasına benziyor. Bunun geçmiş tarihte de yaşandığını söylüy

Bu, 17. Bölümdeki YÜZYIL III-70'e çok benziyor. İki dörtlük birbiriyle ilişkili olabilir.
Aquitaine, güneybatı Fransa'nın eski bir bölgesiydi.

Machine Translated by Google

YÜZYIL III-84

La grand cite sera bien desolee,
Des habitans un seul n'y demoura:
Mur, sexe, tapınak ve vierge violee,
Parfer,feu, peste, canon peuple mourra.

Büyük şehir yakında tamamen terk edilecek, sakinlerinden tek bir kişi bile kalmayacak. Duvar, seks, tapınak ve bakire ihlal edildi; insanlar kılıçtan, ateşten, vebadan ve top atışlarından ölecek.

J: Bu dörtlüğün New York şehrinin sonunu ifade ettiğini söyledi. Yıkım olacak diyor ama ben yangın görmüyorum. Nükleer türde bir silahın kullanıldığını görüyorum ama bu nükleer bir silah değil. Bütün insanları öldüren ama binalara zarar vermeyen bir bomba. Bu bir tür kimyasal savaştır. Şehri zehirler ve yaşamı yok eder. Bana gösterdiği şey bu. Bomba New York limanına yerleştirilecek ve Özgürlük Anıtı'nı havaya uçuracak. Kirlenmiş bakire derken bunu kastediyor.

D: Dörtlükte diyor ki, "İnsanlar kılıçtan, ateşten, vebadan ve tenekeden ölecekler. vurulmadı."

J: Açıkçası bunların hepsi bir arada. Muhtemelen kimyasal savaşı tanımlayamadı, o yüzden bu metaforu kullandı.

Aşağıdaki dörtlükte tek kelime büyük harfle yazılmıştır ve trans yorumcular bunun ne anlama geldiğini bilmiyorlar. Bir anagram olabilir.

YÜZYIL III-85

La cite prinse par tromperie &fraude,
Par le moyen d'un beau jeune attrappe:
Assaut donne Raubine pres de LAUDE, Lui &
tous morts pour avoir bien trompe.

Şehir, yakışıklı bir genç adam tarafından hile ve hileyle ele geçirilir. LAUDE yakınlarında Raubine tarafından bir saldırı düzenlendi, bu kadar iyi aldattığı için o ve hepsi öldü.

J: Bu dörtlüğün Anti-İsa'nın Güney Avrupa'yı ele geçireceği sıkıntılı döneme ve bu olayla bağlantılı savaşlara değindiğini söylüyor.

D: Onun yakışıklı genç adam olduğunu sanıyordum. "Laude" kelimesini neden büyük harfle yazdı?

J: Bunun doğru olduğunu, bir anagram olduğunu söylüyor ama bana söylemeyecek. (Gülümseyerek) "Bu konularda sana çok yardımcı oldum. Kendi başına çözmen gereken bazı şeyler var" diyor. Düşünmemizi istediğini söylüyor.

D: Bu bize merak edilecek bir şey veriyor. Hala çözmemiz gereken bazı bulmacalar var.

Machine Translated by Google

YÜZYIL III-86

Ausonne aux Espaignes
ira'nın şefi,
Marsilya'daki bir merfera
tutuklaması:
Büyük merveille'de ölümden sonra
uzun süre
beklemekten kaçının.

İtalya'dan bir lider deniz yoluyla
İspanya'ya gidecek ve Marsilya'da
konaklayacak. Ölmeden önce
uzun süre oyalanacak, ölümünden
sonra büyük mucizeler görülecektir.

J: Bu dörtlüğün çok kolay olduğunu ama o zamanlar yazamadığını söylüyor. Son papaya ve onun bazı seyahatlerine atıfta bulunur. Onun saltanatının sonunda yeni bir dünya ve dine ve maneviyata yeni bir bakış açısı başlıyor.

D: Ondan sonra papa olmayacak. Marsilya'da mı ölecek?
J: Bunun sadece seyahatlerini ifade eden bir metafor olduğunu, Roma'da öleceğini söylüyor.

YÜZYIL 111-87

Classe Gauloise n'approches de
Corsegne,
Moins de Sardaigne tu t'en
repentiras: Trestout
mourrez frustrez de l'aide
grogne, Sang
nagera, captif ne me croiras.

Fransız filosu Korsika'ya
yaklaşmayın; Sardunya'yı bırakın,
pişman olacaksınız. Hepiniz
öleceksiniz, pelerinin yardımı
boşuna, esir, kanlar içinde
yüzerek bana inanmayacaksınız.

J: Bu dörtlük aynı zamanda bela zamanına ve Deccal'e de işaret ediyor. Fransa'ya saldırmak için Korsika ve Sardunya adalarını operasyon üssü olarak kullanacak. Olan bitenden haberdar olan diğerleri ise Fransızları uyarmaya çalışacaklardır.

YÜZYIL III-90

Le grand Satyre & Tigre
d'llyrcanie,
Don bir ceux de l'Occean sunar:
Carmanie'nin birinci sınıf şefi,
Qui prendra
terre au Tyrren Phocean.

Hyrcania'nın büyük Satyr ve
Kaplanı; Okyanus halkına sunulan
hediye: Bir filonun lideri Karmanya'dan
çıkacak ve Sur'un Phokea'sına inecek.

J: Bu dörtlüğün yakında gerçekleşecek Türk-Yunan savaşına gönderme yaptığını söylüyor. Türkler barış talebinde bulunacak ve Yunan kralı kandırılacak. Kral ve kraliçe, Türkiye'nin askeri gücüne ve Ege Denizi'ndeki birçok Yunan adasını kontrol etme arzusuna öfkelenecek.

D.' Daha önce savaşın çok uzun sürmeyeceğini söylemişti.

Machine Translated by Google

J: Hayır . Ama bu dörtlük Doğu Akdeniz'deki bu savaşı anlatıyor .
D : Satir ve Kaplan'ın sembolizmi nedir ? _ _
J : Kaplanın İsrail'i , Satir'in ise antik Yunan'ın ihtişamını temsil ettiğini söylüyor . Bir ittifak yapacaklar ve bu da İsrail'i yok etmeye çalışan Türkleri ve Arapları sıkıştıracak . _ _ _ _

Araştırmama başladığımda bunun bir hata olabileceğini düşündüm . _ _ _ _ Hyrcania , Hazar Denizi kıyısındaki eski Pers İmparatorluğu'nun bir eyaletiydi . _ _ _ _ Bunun İsrail'le nasıl bir ilgisi olabilir ? Ama İsrail'in erken tarihi açısından çok önemli olan Hyrcanus adında iki ünlü adam buldum . _ Bunlardan biri , Hirodes'in tahta çıkışına kadar ailesinde devam eden Yahudiye monarşisinin kurucusuydu . _ _ _ _ Diğer adam Yahudilerin başrahibi ve kralıydı . _ _ _ M.Ö. 30 yılında halefi Herod tarafından idam edildi . Sanıyorum Nostradamus Hyrcanie ismini Hyrcanus'un anagramı olarak kullanmıştır . _ _ _ _ _ Bu şekilde onun karmaşık düşünce tarzına göre Isael'e gönderme yapıyor olabilir . _ _ _

Carmania , eski Perslerin bir eyaletiydi . Bu, onların bu kısa savaşa geçici bir ilgiden daha fazlasına sahip olacakları anlamına mı geliyor ?

Tire , antik Fenike'de önemli bir limandı . Fenike , modern Suriye ve Filistin'de Akdeniz'de bulunan eski bir krallıktı . _ Phocean , Phcenicia'nın anagramı olabilir . Bu yine İsrail'e ve Arap dünyasına gizli bir gönderme gibi görünüyor . _

D. " Okyanus halkına hediye " yazıyor ve okyanus büyük harfle yazılmış
J : Yunanistan ile İsrail arasında Türkiye'ye karşı ittifak kurulacağını ve törenlerinin su üzerinde yapılacağını söylüyor . _ _ _ _ _ _ _

Nostradamus başka bir dörtlükte (YÜZYIL 1-83 , Bölüm i6) bu savaşın yakında , 199'ların ortasında gerçekleşeceğini belirtmişti . _

YÜZYIL III-91

L'arbre qu'estoit par long temps mort	Uzun süredir ölü ve solmuş olan
seche, Dans une nuict viendra	ağaç , bir gecede yeniden
a reverdir: Cron Roy malade,	yeşerecek . _ _ _ _ Cronia kralı hasta olacak . _ Ayağı hasarlı
Prince pied estachi, Criant d'ennemisfera voile bondir.	olan prens , düşmanlarından korktuğu için yelken açacaktır . _ _ _ _

D : Çevirmenlerin kitapta şu kelimelerle ilgili ilginç bir notu var : "Cron Roi."
J: Veliaht kral. (Uzun bir duraklama. John şaşırmış görünüyordu .) Bana olan konsantrasyonunu bozuyor . O artık orada değil ...
D : (Ne demek istediğini anlamadım .) O dörtlüğün yorumunu size vermek istemiyor mu ? _
J: (Şaşkın) Sözü kesildi .

Machine Translated by Google

D.Nerede o?

J: Hala masada. (Uzun bir duraklama)
D: Sorun ne?

J: (Kafası karışmış) Bilmiyorum.

D.Ne yapıyor?

J: Sanki... nöbet geçiriyormuş gibi. Önce kırmızıya sonra maviye dönüyor. Ve öyle görünüyor ki... Kalbinde bir sorun varmış gibi hissediyorum

D: Ona yardım etmek için herhangi bir şey yapabilir misin? (Bu çok çaresiz bir duyguydu.) Buna izin var mı?

Ben: Hayır, izin vermiyorum. Aynanın yanında kalmam gerekiyor. Ölmeyecek ama o... o... (John da kendini çok çaresiz hissetmiş olmalı.)

D: Hala sandalyede mi oturuyor?

J: Yere yığıldı. (Duraklat) Kalp krizi geçirmiş gibi görünüyor.

D: Ona herhangi bir tür enerji göndermene ya da herhangi bir şey yapmana izin var mı? ona yardım edebilir mi?

J: (Duraklat) Bir zil var! Kapısının yakınında! ... Kaldıramıyorum. Elimi zilin içindeki çıngırakın üzerine koyabiliyorum. Zili oynatıyorum. Kaldıramıyorum ama hareket ettiriyorum.

D: Çok büyük bir çan mı?

J: Çok ağır. Bana çok ağır. İnsanlara ağır gelmiyor. (Duraklat) Onu çalıyorum.... Zili çalıyorum!

Daha sonra tokmağı zilin içinde hareket ettirebildiğini ve bu sesin duyulmasına neden oldu. Büyük bir çaba gerektirdi.

D: Kimsenin duyabileceğini mi sanıyorsun?

J: Evet, şimdi insanlar odaya geliyor... karısı ve 17 yaşlarında bir oğlu. Ona doğru koşuyorlar. Şimdi 30 yaşlarında bir adam da geliyor. Kalbinin sesini dinliyor ve onu pompalıyor, onu pompalıyor. (Duraklat) Nefes alıyor. (Rahatlama ... duygusuyla.)
Nostradamus nefes alıyor.

Bu John için duygusal bir deneyimdi. Bizim fiziksel durumumuzda olan birinin kalp krizi ya da felç nedeniyle bayıldığını görmek ve bu konuda hiçbir şey yapamayacak kadar çaresiz kalması yeterince kötü. Ruhsal durumdan izlemek daha da sinir bozucu olsa gerek. En azından bu John'u sevgili dostumuz olan adama yardım etmeye çalışmaktan alıkoymadı.

D: Elbette senin orada olduğunu fark edemeyecek kadar meşguller.

J: Beni hiç görmüyorlar. Panik içindeler. Onun öldüğünü sanıyorlardı.

D: Ama şimdi yeniden nefes alıyor.

J: Nefes alıyor. Yüzü tamamen kızarmış. Kırmızıdır ve mavi bir renktir Orada da.

D: Ona başka bir şey yapıyorlar mı?

J: Şapkasını çıkarıp tuniğini açtılar. Ve ona sertçe vuruyorlar ve göğsüne vuruyorlar. Şimdi gözleri... (Birdenbire) Gitmem gerekiyor. Goblenin koruyucusu bana gitmem gerektiğini söylüyor. Aynadan arıyor ve ben aynaya geri dönüyorum. Ama o

Machine Translated by Google

endişelenmemeni söyledi , Nostradamus iyileşecek . _ _ Daha önce de kalp sorunu yaşamıştı . Aynadan dışarı bakıyorum . Şimdi ona bir kadeh şarabın içinde bir çeşit kalp ilacı veriyorlar . _ _ (Kendinden emin bir şekilde) İyileşecek . O sadece yaşlı. Onunla en son birlikte olduğumuz zamandan daha yaşlı ve bu onun yaşlanma sürecinin bir parçası olmalı . _ Şu anda Goblen Odasındayım . _

D : Vasiye bu felç ya da kalp krizi geçirmesiyle bir ilgimiz olup olmadığını sorun . _ _

J: Hayır, bu senin hatan değil . Gardiyan , Nostradamus'un şu anda yaşlı bir adam olduğunu söylüyor . " Kendi başının çaresine bakmıyor . Kendisi doktor ve kendi tavsiyesine uymuyor . Kalbine çare olması lazım ama yapmadı . Az önce şahit olduğunuz bu korkunç olay , _ _ _ _ _ _ _ _ _ Ona aracına dikkat etmesi gerektiğini hatırlatan bir mesaj . " _ _

D : Sadece onu ziyaretimizin ... _ _ _ _ _ _

J : Hayır , bununla hiçbir ilgimiz yok . Goblenin koruyucusu az önce bunun Nostradamus'un hayatı ve ruhunun seçtiği desenin bir parçası olduğunu söyledi . _ _ _ _ Nostradamus'un çok belirsiz olmasının nedeni buydu , o noktada bu onun içinde gelişiyordu . _

D : O zaman tekrar geri dönersek ... Tekrar döndüğümüzde muhtemelen yaşı ilerledikçe yaşadığı sorunları yaşamamak için daha küçükken yanına gitmeliyiz . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

J : Evet , veli hayatında onunla çalışabileceğin bir noktaya gideceğimizi söylüyor ama senin hayatına ne zaman gireceğini tahmin edemiyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Çok küstahça davrandığını ve bundan hoşlanmadığını söylüyor . _ _ Gardiyan hiçbir yaşam formu konusunda haddini bilmezlik yapamayacağını söylüyor . _ Hayatlarına zorla girerek olumsuz iyilik yaptığımızı söylüyor . _ _ _ _ _ (Şaşkın) Bunun ne anlama geldiğini anlamıyorum ... olumsuz iyi mi ?

D : Ama gelmemizi istediyse bunun zorlama olduğunu düşünmüyorum . _ _ _ _

J : Hayır , öyle demek istemiyor ... (Gülüyor) " Sadece kendinize eziyet etmeyin . Nazik olun . " " Bu şahit olduğunuz çok travmatik bir olaydı ve buna bir daha şahit olacağınızı sanmıyorum " diyor . _ Ancak Nostradamus'un yalnızca kısa süreliğine dürtülerimize duyarlı bir seviyede kalabileceğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ Onun bizi ruh formunda gördüğü zaman anlayışı , sizin dakika olan zaman anlayışınıza kıyasla saattir . _ _ _ _ _ _ Sanki bu onun zaman anlayışına göre üç dört saat içinde oluyor , halbuki bizim zaman anlayışımıza göre belki bir saatten biraz dah Duvar halısının koruyucusu bunun farklı bir zaman duygusu olduğunu çünkü Nostradamus'un aklımı okuduğunu açıklıyor . _ _ _ _ Her zaman anlık iletişim değildir . _ _

D : Ama ne zaman iletişimi durdurmak isterse bunu yapar . Yani bu şekilde ona yapmak istemediği bir şeyi yaptırdığımızı düşünmüyorum . _ _ _ _ _ _

J : Geleceğin ruhlarının varlığından hoşlanıyor ve onlarla çalışmaya çalışıyor . _ _ _ _ _ _ Ancak geleceğin ruhları , kendi zaman algılarının onunkiyle aynı olmadığını anlamalıdır . _ _ _ _ _

D : Bunu o istediği için yapıyoruz .

Machine Translated by Google

J : Ah , goblenin ruhu bunun gayet farkında . _ O sadece zaman boyutu bozulmasını açıklıyor . (İç çekiyor) Bu meseleyi zaman içinde halletmemiz gerektiğini söylüyor . Olay bu . Kendisiyle geçireceğimiz her seansın bir dakika gibi görünse de aslında Nostradamus için üç dört saat olduğunu ve bu sürenin onu günlük hayatından uzaklaştıracak kadar uzun bir süre olduğunu anlamamızı istiyor . _ _ _ _ _ _ _ Bunun nasıl olabileceğini anlamıyorum . _ _

D: Hayır, ben de istemiyorum . Ama bu konuda bilmediğimiz çok şey var _ _ anlamak.

J: Goblen koruyucusundan daha net bir bakış açısı elde etmeye çalışıyorum . Bu noktada anlamamız zorsa endişelenmeyin diyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Ancak belli bir sürenin olduğunu unutmayın . _ Nostradamus'un geleceğin ruhlarıyla iletişim kurabileceği belirli saatleri vardır . _ _ _ _ _ Sizin on dakikada söylediğiniz şey onun için aslında bir saat olabilir . _ _

D : Aynı zamanda daha uzun sürebilecek bir vizyon da görüyor .

J : Evet, meditasyonunda bu vizyonları görüyor , ancak bazen bir miktar şarap ve afyon almanın uyuşturucunun neden olduğu da oluyor .

D: Ah? Sanırım bu onu daha açık hale getiriyor .

Evet . Vasi şöyle diyor : " Sizin bir hastaneye gitmenizi ayarlamaya çalışacağız . _ bir dahaki gelişinizde daha iyi durumda olursunuz . "

D : Bu yüzden o daha gençken , daha sağlıklıyken gelmeyi istememizin haddini bilmezlik olacağını düşünmedim . _ _ _ _ _ _ _

J: Hayır, böylesinin daha iyi olacağını söylüyor . Koruyucu çok sevgi dolu bir ruhtur . Sadece bu duvar halısını formda tutmak için yapması gereken çok iş var . _ _ _ _ Çok fazla sorumluluğu var . _ Bazen bu aksiliklerin yaşandığını söylüyor ama konuyu bıraktığımda Nostradamus'un kalp krizi geçirdiği bir noktaya geldiğimi fark etmemiş . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ " Bir dahaki gelişinizde Nostradamus'un doğru ruh halinde olduğundan ve hasta olmayacağından emin olacağız " diyor . _ _ _ _ _ _ _ _ Artık gitme zamanımızın geldiğini söylüyor . _ _

Bu oldukça büyük bir deneyimdi . Ve birçok soruyu gündeme getiriyor . John gerçekten zili çalarak Nostradamus'un hayatını kurtardı mı ? Tam o saatte orada olmamızın nedeni bu muydu , yani yardımcı olabildik mi ? _ Anlaşılan karışıklık yüzünden odadaki hiç kimse zilin çalmasını sorgulamamıştı . _ _ _ _ John onları çağırmasaydı ölür müydü ? _ _ _ _

Bu insanlar onun çalışma odasında rahatsız edilmeden saatler geçirmesine alışkın olduğundan kimse onu kontrol etmezdi . _ _ _ John , Nostradamus'un gençliği sırasında seanslar sırasında kapının yanındaki duvarda asılı olan zili görmediğini söyledi . _ _ _ _ _ _ Belki de yaşı ilerledikçe , ihtiyacı olduğunda yardım çağırabilmek için bunu taktırmıştı . _ _ _ _ _ _

Nostradamus , " Bugün seni aramadım " dedi . _ Belki de hayatının bu aşamasında dörtlükleri bitirmişti ve gelecekten gelen ruhları gençliğinde olduğu kadar sık göremiyordu . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Sebepleri ne olursa olsun bu , tekrarlamak istemediğimiz bir deneyimdi . _ _

Machine Translated by Google

Bölüm 22

Gizli Oda

Son seansta yaşadığımız travmatik deneyimin ardından, Nostradamus'un sağlığının daha iyi olduğu bir dönemde iletişime geçmeyi denemek istedik.

J: Gardiyan, "Şimdi Nostradamus'u ziyarete gitmek istiyorsun, değil mi?"
D: Evet, geçen sefer yaşadığımız deneyimi tekrarlamak istemiyoruz. Bizimle konuşacak zamanı olduğu ve fiziksel sağlığının iyi olduğu bir günü tercih ederiz.
J: Tamam, ışındayım... Şimdi oradayım. (Gülümsüyor) Nostradamus her türlü eşyayı kaldırıyor.
D: Ne demek istiyorsun?
J: Ah, çalışma odasının kapısı açık ve diğer odada. Bizim alışveriş malzemelerini kaldırdığımız gibi o da eşyaları kaldırıyor. Otları, tütsüleri ve her türlü şeyi var. Şimdi tekrar odaya geliyor. Ah, bugün iyi görünüyor. Çok neşelidir. Hayatının iyi bir döneminde geldik. Çok daha genç görünüyor. Saçında beyazlar var ama muhtemelen kırklı yaşlarındadır.
D: Bu daha iyi. Geçen seferki gibi bir şeyin olmasını istemiyoruz.
J: (Cidden) Bunun hakkında konuşamam.
D: Ne hakkında?
J: Geçen sefer olanlar hakkında.

Görünüşe göre Nostradamus'un gelecekte neredeyse ölümcül bir kalp krizi geçireceği olayı bilmesine izin verilmedi. Bu durumda onun hakkında aktarmamızın yasak olduğu bilgilere sahiptik.

D: Ona burada olduğumuzu söyler misin?
J: Aynada beni görüyor ama meşgul. Çalışıyor ve şöyle diyor: "Hemen orada olacağım. (Gülüşmeler) Kağıdımı, kitaplarımı ve tomarımı buraya getireyim, sonra da kumumu ve mürekkebimi buraya getireyim." Hepsini o ayarlıyor. Şimdi mutfak alanına gidiyor.
D: Başka bir oda mı burası?
Evet. Karısına artık rahatsız edilmek istemediğini söylüyor. Çalışmalardan sonra geri geldi ve kapıyı kilitledi.

Machine Translated by Google

D: Bu iyi, belki bugün çalı şabiliriz.
J: Evet, kendini çok iyi hissediyor.
D: Peki o zaman dörtlüklerin çevirisine devam etmek ister mi?
J: Evet, "Devam et" diyor.

YÜZYIL III-91

L'arbre qu'estoit par long temps mort sechd,
Dans une nuict viendra a reverdir.
Cron Roy malade, Prens alacalı estache, Criant
d'ennemis fera voile bondir.

Uzun süredir ölü ve solmuş olan ağaç,
bir gecede yeniden yeşerir. Cronia kralı hasta olacak. Ayağı hasarlı olan prens, düşmanları ndan korktuğu için yelken açacaktı r.

Bu, Nostradamus'un son seansta kalp krizi geçirdiği sı rada okuduğum dörtlüktü. O zaman yorumlayamadı k, o yüzden onunla başladı m.

J: Cronian kralı . Cronian dilini nası l heceliyorsun?
D: Bu çevirmenlerin anlamadı ğı bir şey. Fransı zca'da "Cron Roy" var ve bunu "Cronian" olarak tercüme ettiler. Çevirilerinde Latince Cronus'un Satürn'e atı fta bulunabileceğini düşünüyorlar.
J: Hayı r, öyle değil diyor. Şu anda İngiltere'nin kraliyet ailesini anlatı yor. Prens Charles ve Cronian kralı yla ilgili, aslı nda Cron daha çok onun aklı nda olan şey. Bir kadı n kralı temsil ettiğini söylüyor; yaşlı bir kadı n kral. İngiliz kraliyet ailesinin bu yüzyı lda prestijinin ve gücünün bir kı smı nı kaybettiğini ancak ayağı yla sorun yaşayan veya ayağı yla sorun yaşayacak olan prensin kontrolü ele geçirmesiyle bu durumun kı sa sürede değişeceğini söylüyor. Kraliyet ailesinin prestij ve güç kazanması na yardı mcı olmak için yelken açacak. Bu onun yelken açacağı anlamı na gelmez. Kurumuş olan ağaç şimdi yeniden çiçek açacak.

D: Oradaki sembolizmi görebiliyorum. Uzun zamandı r bir kadı n kraliçeleri var şimdi zamanı .

YÜZYIL III-93

Dans Avignon, Paris'in ı ssı zlı ğı için İmparatorluğun Şefi Fera'nı n tutuklanması nı önerdi: Annibalique ire'nin Tricast'i, Lyon sera mel konsolunu değiştirdi.

Tüm İmparatorluğun lideri Avignon'da duracak çünkü Paris terk edilmiş durumda. Tricast Afrika'nı n öfkesini kontrol altı na alacak ve Aslan bu değişiklikten pek teselli olmayacak.

John benden sonra her satı rı yüksek sesle tekrarladı .

J: Bu dörtlüğün iki şeye işaret ettiğini söylüyor. Nazilere, Fransa'nı n ele geçirilmesine ve Londra'yı temsil eden aslanı n nası l

Machine Translated by Google

İngiltere'nin bu süre zarfı nda bazı gerçek sorunları olacak. Aynı zamanda Deccal'in -kullandı ğı sözcükle dünyayı yok eden- Güney Fransa'dan Avignon yakı nları na doğru yürürken yaratacağı sorunları da temsil ediyor. Avignon'un kendi zamanı nda çok önemli bir şehir olduğunu, çünkü bir zamanlar papalı ğı n merkezi olduğunu söylüyor; onun zamanı ndan birkaç yüz yı l sonra. O zamanlar önemli bir şehirdi, her ne kadar sizin zaman diliminizde o kadar da önemli olmasa da.

Nostradamus, yerel Fransı z tarihi konusundaki bilgisinde yine haklı ydı . İtalya'yı harap eden sı kı ntı lı zamanlar nedeniyle Papa, papalı k koltuğunu Avignon'a taşı dı . Papalar, Nostradamus'un zamanı ndan sonraki 200 yı l içinde, 1309'dan 1377'ye kadar 68 yı l boyunca orada kaldı lar.

J: Bu dörtlüğün Deccal'in güney Fransa'ya doğru yürürken kullanacağı rotayı gösterdiğini söylüyor. Paris terk edilecek çünkü Roma ve Atina'yı bombaladı ğı gibi onu da bombalamakla tehdit edecek. Şimdiki Avignon'un dı şı nda kamp kuracak ve İngiltere hiçbir şey yapamayacak çünkü bundan sonra tehdit edilecek.

D. O halde aslan her iki yorumda da İngiltere'yi temsil ediyor.

J: Paris de İkinci Dünya Savaşı 'nda terk edilmişti.

D: Deccal'in ne zaman sebep olacağı konusunda size bir zaman dilimi verebilir mi? Sorunlar mı var, yoksa sana sadece bir resim mi gösteriyor?

J: Bunları n hepsinin kendi deyimiyle terör saltanatı sı rası nda gerçekleşeceğini söylüyor.

YÜZYIL III-96

Chef de Fosan aura gorge coupee,	Fossano'lu liderin boğazı tazı ları
Par leducteur du liier & laurier:	çalı ştı ran adam tarafı ndan kesilecek ve
	tazı lar. Bu eylem Tarpean
Lafaict patre par ceux de Mont Tarpee,	kayası ndakiler tarafı ndan 13 Şubat'ta
Saturne ve Leo 13 de Fevrier.	Satürn Aslan burcundayken gerçekleştirilecek.

Yazı mı istedi ve sonra telaffuzumu düzeltti.

J: 2000 yı lı ndan sonra olacak bu. Deccal'den sonra birbirleriyle savaşacak olan hiziplerle ilgili. Bu zaman diliminde yaşanacak bir miktar kargaşa, Anti-Mesih artı k Dünya'da olmasa da, liderlerden birinin, hâlâ Deccal inancı nı taşı yan bir grup tarafı ndan suikasta uğraması na neden olacaktı r. Bu insanlar bu dönemde zorluklara neden olacak ama bunun sonucunda bir dünya hükümeti ortaya çı kacak diyor.

D: Deccal öldükten sonra insanları n savaş arzusunun kalmayacağı nı düşündüm.

J: Bunun daha çok politik manevralar olduğunu söylüyor. Bağlı lı kları n değişmesi bu adamı n öldürülmesine neden olacak.

D: Tazı ları n ve tazı ları n sembolizmi nedir?

J: Tazı lar savaş köpekleridir. Onları böyle görüyor. Onlar

Machine Translated by Google

Yaralı bir hayvanı bulup öldürmek için kokusunu alan köpekler. Eğer durdurulmazlarsa onu yutacaklar. Tazı da başka bir av köpeğidir ama daha asildir çünkü yönlendirildiğini dinler. Bu sembolizm, o dönemde var olacak farklı grup türlerini ifade eder.

D: Eğer şu astrolojik işaretlere baksaydı nı z, bu bize tarihi verir miydi?
J: 2000 yı lı ndan sonra bir efemeris'e bakmayı söylüyor.

Daha sonra John 2000 efemerisini bulduğunda tarihi 13 Şubat 2036 olarak hesapladı ; bu tarih Satürn'ün Aslan burcunda ve Jüpiter'in Boğa burcunda olduğu zamandı .

Nostradamus'un Tarpean Kayası 'ndan bahsetmesinde ilginç bir sembolizm vardı r. Bu, Roma'daki Capitoline Tepesi'nde, Cumhuriyetçi Romalı ları n devlet suçluları nı fı rlattı ğı bir kayaydı . Bu, Nostradamus'un çapraz referans olarak Roma tarihine gönderme yapması nı n bir başka örneği gibi görünüyor. Bu, cinayetin suçlu veya yerleşik düzene karşı isyancı sayı lan kişiler tarafı ndan işlendiği anlamı na mı gelir?

YÜZYIL 111-98

Deux royalsfreres sifort guerroierent,
Qu'entre eux sera la guerre si mortelle:
Qu'un chacun place fortes occuperont,
De regne & vie sera leur grand querelle.

İki asil kardeş o kadar şiddetli savaşacak ve araları ndaki düşmanlı k o kadar ölümcül olacak ki ikisi de müstahkem yerlerde yaşayacak. Onları n büyük kavgası hem hayatları nı hem de krallı kları nı ilgilendirecektir.

J: Bu dörtlük tarih boyunca pek çok hükümdar için geçerlidir ama bu olayları n özellikle bizim zaman dilimimizde İngiltere Prensi Charles'ı n oğulları arası nda gerçekleştiğini göreceğiz.
D: Bu ikisinin arası nda sorun çı kacağı nı mı söylüyor?
J: Kardeş rekabeti zaten var, diyor. Bu sorun var çoktan başladı lar ve onlar sadece bebek.
D: O halde bu dörtlük gelecekteki olayları öngörüyor, ancak bazı ları zaten olmuş.
Evet. Bu, yüzyı lı mı zı n ilk yarı sı nda Rusya ve İngiltere gibi farklı ülkelerde birçok kez yaşandı . Bunun kendi zamanı ndan günümüze, yeni dünya düzenine kadar meydana gelen kargaşayı temsil ettiğini söylüyor.

Machine Translated by Google

YÜZYIL III-99

Aux champs herbeux d'Allein et du Vaineigne,	Durance yakı nları ndaki Luberon dağları ndaki Alleins ve Vernegues'in
Du mont Lebrou proche de la Durance,	yeşil alanı nda, her iki taraftaki çatı şmalar ordular için o kadar şiddetli olacak ki,
İkili Kamplar çatı şı yor sera si aigre	Mezopotamya'nı n Fransa'da bulunması sona erecek.
Fransa'da Mezopotamya'nı n yı kı lması	

Bazı kı sı mları benden sonra tekrarladı ve telaffuzumu düzeltti. isimler.

J: Bu dörtlüğün, Deccal'in güçleri İsviçre'yi ele geçirmeye çalı ştı ğı nda yaşanacak çatı şmadan bahsettiğini söylüyor. Başarı lı olamayacak ama bunu yaparken Fransa'nı n bir bölümünü yok edecek. Cenevre ve Zürih'i yok etmek için bir bomba fı rlatı lacak, ancak bunun yerine Fransa'ya düşecek ve kirliliğe neden olacak.

D: Bu atomik kirlenme mi?

J: Mutlaka atomik olması gerekmiyor; insanları öldürür ama doğayı öldürmez.

Bu New York'un yı kı mı nı anlatan dörtlüğe benziyor (YÜZYIL III-84, Bölüm 21).

D: Dörtlükte çok fazla isim kullanı yor.

J: Onun zamanı nda bunları n hepsi Fransa'daki yer isimleriydi. Orada anagramlar da var, dedi.

D: Diğer yer adları nı n anagramları ?

J: Bana bir İsviçre haritası gösteriyor ve Fransa ile İsviçre sı nı r bölgesini işaret ediyor.

YÜZYIL IV-1

Cela du reste de sang non espandu,	Geriye kalan kan dökülmez, Venedik yardı m ister; Uzun süre bekledikten sonra şehir ilk borazan sesiyle teslim edilir.
Venise quiert secours estre donne,	
Uzun süre devam ettikten sonra,	
Livree au premier'den alı ntı yapı n kornet sonne.	

J: Venedik'in kendi zamanı nda büyük bir denizcilik devleti olduğunu söylüyor. Sizin zaman diliminizde yavaş yavaş lagünün bataklı ğı na batı yor. Bu dörtlüğün bir şehrin bu güzel mücevherinin çöküşünü temsil ettiğini söylüyor. Meydana gelen değişiklikler ve okyanusları n yükselmesi nedeniyle Venedik'in büyük bir kı smı yakı nda sular altı nda kalacak. Bu olacak

Machine Translated by Google

özellikle 1990'larda kritik çünkü bana suyun yukarı ya doğru yükseldiğini gösteriyor.

D: Şimdi batmaması için bir şeyler yapmaya çalı şı yorlar. Başarı lı olacağı nı düşünüyor musunuz?

J: Bir dereceye kadar diyor ama Dünya değişimiyle bu tamamen kapsanacak. Bana Dünya'yı ve o bölgenin tamamen sular altı nda olduğunu gösteriyor.

Nostradamus'un zamanı nda Venedik'in Batı dünyası nı n en büyük denizcilik devleti olduğunu keşfettim. Avrupa siyasetinde güçlüydü ve yoğun kültürel faaliyetlerin merkeziydi. Gerçekten de battı ğı nı görünce üzülmüş olmalı .

YÜZYIL IV-3

D'Arras & Bourges, de Brodes
grans enseignes,
Un plus grand nombre de
Gascons batre a pied,
Ceux long du Rosne saigneront les
Espaignes: Proche
du mont ou Sagonte
s'assied.

Arras ve Bourges'tan Karanlı k
Varlı klar'ı n büyük sancakları ,
daha fazla sayı da Gaskonyalı yaya
savaşı yor. Rhone kı yı sı ndakiler
İspanyolları n kanı nı dökecek.
Sagunto dağı nı n yakı nı nda.

Tekrar telaffuzumu düzeltti.

J: Bu dörtlüğün sı kı ntı lı dönemlere ve Anti-İsa'nı n Paris'i değil de Fransa'nı n çoğunu ele geçireceğine değindiğini söylüyor. Fransa'nı n güney kesiminin çoğunu fethedecek ve İspanya'nı n yanı sı ra İtalya'ya da yayı lmaya çalı şacak. Bu zamana kadar Roma'yı çoktan havaya uçurmuş durumda ve Fransa'nı n bu kı smı na yoğunlaşacak çünkü burası çok zengin bir tarı m alanı . Tüm lüks yiyeceklerimizin geldiği yer burası dı r. Bana yermantarı nı , kazları ve bunun gibi şeyleri gösteriyor. Bunun çok önemli bir zaman olacağı nı söylüyor.

D: Karanlı k olanları n Deccal güçlerinin üyelerini temsil ettiğini varsayı yorum ama burada "çok sayı da gascon yaya savaşı yor" yazı yor. Gasconlar kim?

J: Gascony o zamanlar Fransa'nı n bir eyaletiydi, dolayı sı yla gasconlar kuzeyden geldikleri için özgür Fransı zları simgeliyor.

YÜZYIL IV-4

İktidarsı z Prens fache,
şikayetler ve querelles,
De rapts & pille, par coqz & par
Libiques: Grand est
par terre par mer infinies
voilles Seule Italie sera
chassont Celtiques.

Güçsüz Prens, horoz ve Libyalı lar
tarafı ndan öfkeleniyor, şikayetler ve
kavgalar, tecavüz ve yağmalanı yor.
Karada harikadı r, denizde sayı sı z
yelken; Yalnı zca İtalya Keltleri kovacak.

Machine Translated by Google

J: Bu dörtlüğün sizin yüzyı lı nı zda eski bir hanedandan gelen bir prensin güç isteyeceği ama elde edemeyeceği bir döneme değindiğini söylüyor.

D: Hangi ülkeyi biliyor mu?

J: Arap ülkelerinde olduğunu söylüyor. Görmek zor. "Yeni ülkelerinizin isimlerini anlamı yorum" diyor. Çok belirsiz konuşuyor.

D: Bu durumda horoz kim?

J: (Şaşı rarak) Mı sı r. Nası l olduğunu bilmiyorum...

D: "İtalya tek başı na Keltleri kovacak" diyor. Bu dörtlükteki Keltler kimlerdir?

Sanki Nostradamus ona cevap vermiyormuş gibi tereddüt etti ve sonra devam etti.

J: Keltler, Romalı lar ve Etrüsklerden önce İtalyan yarı madası nda yaşayan eski bir kabileydi. Roma tarihini bilmen gerektiğini söyledi. "Biz bunu çok iyi biliyoruz, siz de bilmelisiniz" diyor.
Beni işaret ediyor.

D: Bunu bana daha önce de söylemişti. Roma tarihine daha aşina olmamı z gerektiğini biliyorum ama onun yerini alan daha sonraki tarihler var.

J: "Zihninin parlaklı ğı nı görmek istiyorum" diyor. (gülüyor) İpucu için Roma tarihinize bakmanı zı ve sonra bu dörtlüğü tekrar tartı şacağı mı zı söylüyor.

D: Az önce neden konuşmuyordu? Onu rahatsı z eden bir şey mi vardı ?

J: Derin düşüncelere dalmı ştı . Biraz "uzaylı " oluyor. Sanı rı m buna denir.

D: Burada çok yüksek bir ses vardı (pencerenin dı şı nda çim biçme makinesinin sesi) ve bunun onu rahatsı z ettiğini düşündüm.

J: Hayı r, bu onu rahatsı z etmez. Benim boyutumda hiçbir şey duymuyor. (Birdenbire) Artı k dörtlükleri yorumlamak istemiyor.
Az önce kalemini bı raktı . "Daha fazla bilgi istiyorsanı z aynaya bakabiliriz. Neler duymak istersiniz? Bu son dörtlük beni birçok şey hakkı nda düşündürdü" diyor.

D: Özel bir şey var mı ?

J: "Roma tarihini inceleyin. Biz bunu bizim zamanı mı zda çalı şmalı yı z, siz de kendi zamanı nı zda çalı şmalı sı nı z. Bu benim olduğu kadar sizin de medeniyetinizin bir parçası ydı " diyo
Evet. Ancak o zamandan bu güne o kadar çok zaman geçti ki, bir nevi arka planda kaldı . İnsanlar bunu gerektiği kadar kullanmı yor sanı rı m. Eğer dörtlüklerden bahsetmek istemiyorsa aynada bize göstermek istediği özel bir şey var mı ?

J: Yapmı yor... şimdilik onları bir kenara koyacağı mı zı söylüyor. Çok neşeli bir ruh hali içindedir. Üst katta başka bir odası olduğunu söylüyor ve onu görmek isteyip istemediğimi soruyor.

Bu bir sürprizdi. Evin geri kalanı na asla girmemize izin verilmemişti.

Machine Translated by Google

D:Bunu yapabilir miyiz?

J: Evet, beni üst kata ve diğer odaya götürüyor. Çok küçük bir ritüel odası . Bütün sihirli aletlerini ve benzerlerini burada saklı yor ama aynayı burada tutmuyor. Duvarları nda bir sürü duvar süsü var ve gerçekten çok güzel. Oda yaklaşı k benim banyom büyüklüğünde; hayı r, bundan biraz daha büyük. Her iki tarafta yaklaşı k dokuz veya on fit var. İçine yatak koyamazsı nı z ama yerde sihirli bir daire var. Farklı türde parşömenler, kitaplar, büyük bir tütsülük ve alt kı smı nda bunun gibi çapraz kirişli ayakları (el hareketleri) olan bir sandalyesi var. Yan tarafta. Burası meditasyon yapmak ve dua etmek için geldiği yerdir. O çok manevi bir adam. İnsanları n dua etmesinin çok önemli olduğunu söylüyor.

D: Duvar süsleri neye benziyor?

J: Ah, çok güzeller ve kadife gibi bir şeyden yapı lmı şlar. Bazı ları işlemeli, bazı ları ise goblen gibi dokunmuştur. Üzerlerinde farklı türden okült semboller var. Bunları kimin yaptı ğı nı sordum, "Bu benim sı rrı m" dedi. (Gülüyor) Bu odayı gizli tutması gerekiyor. Kapı sı nda ağı r bir kilit var ve burası onun para ve değerli eşyaları nı n saklandı ğı depo olarak kabul ediliyor. Karı sı bunu görebilir ama hizmetçi kı z göremez çünkü bunu onu cadı olmakla suçlamak için kullanı r.
Bu onun dini inzivası ve sadece bunu düşündüğünü bana bildirmek istedi. "Burada oturup ataları mı n benim ve ailemin hayatları nı bereketlemesi için dua etmeyi seviyorum" diyor. Artı k gitmemi istiyor. Dua etmek istediğini söylüyor.

D: Yapmak istediği tek şey bu muydu, sana o odayı göstermek mi?

J: Nedenini bilmiyorum ama beni buraya getirmek istedi. Dua etmek istiyor ve şöyle diyor: ah, şimdi anlı yorum. Görüyorsunuz, bazen bizim iyi olmayabileceğimiz hissine kapı lı yor; biz kötü ruhları z.

D: Neden böyle hissettiğini anlayabiliyorum.

J: Eğer onunla dua edersek bileceğini düşünüyor. Şimdi onunla birlikte dua ediyorum. Onunla birlikte Rab'bin Duası nı okuyorum.

John bunu yavaşça okudu. Bunu onunla zihinsel olarak söyledim.

D: O da bizimle aynı şekilde mi söylüyor?

J: Hayı r, biraz farklı ama benzer. Yaptı ğı bir testti. Şöyle diyor: "Artı k kötü bir ruh olmadı ğı nı biliyorum çünkü öyle olsan o duayı edemezdin." Artı k gitmemizi istiyor.

Kötü ruhlardan bahsetmesi merakı mı uyandı rdı ve bunun peşinden gitmek istedim.

D: Ona şunu sorabilir misin?

J: Konuşmak istemiyor. Elinde bir parşömen var ve kelimeleri okuyor ondan dua ederek.

D: Sadece herhangi bir ruh olup olmadı ğı nı merak ettim...

Machine Translated by Google

J: Goblen Odası na geri döndüm. Gardiyan beni geri çekti. Veli şu anda benimle konuşuyor, "Seni orada istemiyor. Dua etmesi çok önemli. Dua insanı neşelendirir." Nostradamus bizi test etmek istedi çünkü "şeytanlarla bulaştı ğı " bazı olaylar yaşadı .

D: İşte bunu merak ettim.

J: Gardiyan, aynadan bazı olumsuz ruhları n geldiğini söyledi. "Dua çok önemlidir çünkü dua Tanrı ile konuştuğumuz zamandı r.

Meditasyon yaptı ğı mı zda karşı lı ğı nda Tanrı 'nı n söyleyeceklerini dinleriz" diyor.

D: Onun başka bir yerine girmemize izin verilmesinin sı ra dı şı olduğunu düşündüm. ev.

J: Olumsuz ruhlar olup olmadı ğı mı zı görmek istedi ve eğer olumsuz ruhlarsak yerde tuz vardı . (Gülüyor) Bunu biliyordum. Ama bu yüzden söylediği gibi Yaradan'ı övmek için dua edip edemeyeceğimizi görmek istedi.

D: Şimdiye kadar bizim pozitif ruhlu olduğumuzu bildiğini düşünmüştüm. Umarı m öyledir. Uzun zamandı r geliyoruz.

J: Görüyorsunuz, bu tutarlı değil. Her gün belli bir saatte gelmiyoruz. Hayatı nı n farklı zamanları nda karşı mı za çı kı yor. Gardiyan, olumsuz ruhlarla ilgili bazı zorluklar yaşadı ğı nı söylüyor.

D: Peki, testi geçtiğimize sevindim.

Evet. Gardiyan harika bir iş çı karacağı nı söylüyor.

Ayrı ca gardiyanı n eğer bizden herhangi bir olumsuzluk fark etmiş olsaydı , Nostra damus'u duvar halı sı nı n içinden bulmamı za izin vermeyeceğine de inanı yorum. Başlangı çta güdülerimizi bizim bildiğimizden daha iyi bildiğini söylemişti.

Machine Translated by Google

Bölüm 23

Nostradamus'un ilk teması

BU SEANSIN BAŞLANGICINDA John aynanın karşısına geçtiğinde beklenmedik bir şekilde şaşkınlıkla geri çekildi ve "Ona dokunuyor!" diye bağırdı.

D: Ona dokunmak mı?

Evet. Bir asası var. Bir sihirbazın asası na benziyor ama sihirbazların mızın 20. yüzyılda kullanacağından daha büyük. Yaklaşık 18 inç uzunluğunda, ancak kalın. Törpülenmiş ve boyanmış bir dişbudak ağacı dalına benziyor. Üzerinde kabalistik desenler olduğunu sanıyordum ama bunlar İbranice harfler. Üzerinde İbranice adı yazılı.

D: Ve onunla aynaya mı vurdu?

Evet. Aynaya bu şekilde hafifçe vurdu. (Elini, copla kürsüye vuran bir orkestra şefi gibi salladı.)

D.Bunu neden yaptı?

J: Bir tür büyülü törenin ortasında gibi görünüyor. Ayakların altındaki yerde, üzerinde pentagram ve birçok farklı İbranice karakter bulunan bir daire var. Daire masanın yanında yerdedir ve dairenin içinde iki mum vardır. Ayna masanın üstünde.

Aynaya bu şekilde vurdu (el hareketleri) ve dedi ki: (şaşırmış) "Ah! Sen ruhlardan birisin, değil mi?" Ben de "Evet, ben ruhlardan biriyim" dedim.

D: Bunu kullanarak aynadan bir ruhu çağırmaya çalıştığını mı düşünüyorsun? tören mi?

Evet.

D: Sanırım bizi yakalayacağını bilmiyordu.

J: Hayır, kitabı üzerinde çalışmasına yardımcı olacak ruhlar arıyordu.

D: Sonra doğru zamanda buluştuk. Eğer biz ortaya çıkmasaydık, buraya gelebilecek başka ruhlar var mıydı acaba?

J: Evet, var.

D: Var mı? Neredeler?

J: Biri benim ruh rehberim ve çağırılan ruhlardan oluşan bir koro var. İzliyorlar. Tören Tanrı adına yapılır, dolayısıyla yalnızca iyi ruhlar geçebilir.

Machine Translated by Google

D: Onunla konuşanı n biz olup olmadı ğı mı zı umursuyorlar mı ? Buraya ilk önce başka biri gelmiş olabilir.

J: Hayı r, umursamı yorlar. Merak ediyorlar. Nostradamus çok genç görünüyor. İçinde biraz gri olan çok sayı da koyu renk saçları var. Otuzlu yaşları nı n sonunda ya da kı rklı yaşları nı n başı nda gibi göründüğünü söyleyebilirim.

D: Bunun ruhları n ortaya çı kması için yaptı ğı ilk çağrı lardan biri olabileceğini mi düşünüyorsunuz?

J: Evet, öyle düşünüyorum. Biraz şok oldu. O... (geniş bir şekilde gülümseyerek) biraz gergin.

D: (Gülüyor) Belki bu onun bu türden ilk deneyiydi.

J: Hayı r, bu onun ilk deneyi değil ama aynadan çı kan bir görselleştirmeyi ilk kez görüyor. Sanı rı m aynayı yeni almı ş.

D: Eğer biraz gerginse, kendisini daha iyi hissetmesi için belki onunla konuşmalı sı n.

J: Onunla telepatik olarak konuşuyorum. Ona sevgi ve ı şı kla geldiğimi ve ona hizmet etmek istediğimizi söylüyorum. Ona kitabı konusunda da yardı mcı olacağı z.

D.Ne diyor?

J: Merci, teşekkür ederim.

D: Hala korkuyor mu?

J: O çemberin dı şı na çı kmı yor. (Bunu eğlenceli bulduk.) Ama ekipmanı var. Bir kitabı var... hayı r, bu bir kitap değil, tüy kalemlerinin olduğu bir parşömen.

D: Tedbirli olduğu için onu suçlamı yorum. Bunun tuhaf olacağı nı düşünüyorum.

J: (Birdenbire) Bir tür cilt sorunu var.

D: Ne demek istiyorsun?

J: Bilmiyorum. Yüzünde döküntü var gibi görünüyor. İlaç reaksiyonundan kaynaklandı ğı nı düşünüyorum. Muhtemelen kurdeşen veya benzeri bir alerjik reaksiyondur. Yüzünü bu şekilde kaşı yordu. (John sakalı nı ve yanakları nı n üstünü kaşı dı .)

D: Uyuşturucu kullandı ğı nı mı düşünüyorsun?

J: Bunları sadece sağlı k için alı yor. Bizim 20. yüzyı lda yaptı ğı mı z gibi uyuşturucu kullanmı yor. Bir iki kadeh şarap alacağı nı söylüyor ama bunu kötüye kullanmı yor. Bir şeyler söylüyor ama anlamı yorum.

"Sarhoşluk..." Bir atasözü ya da buna benzer bir şey.

"Sarhoşluk şeytanları n senin aracı lı ğı nla konuşması na izin vermektir."

D: Bazı ilaçlar aldı ğı nı ve etkilerinin farkı na varamadı ğı nı düşündüm. sahip olabilmek.

J: Hayı r, "farmakope" dediği şey hakkı nda epey bilgi sahibi olduğunu söylüyor.

Bu kelime bana tuhaf gelmişti ama eczaneye ya da ilaçlara atı fta bulunduğundan şüpheleniyordum. Tanı m: İlaçları n ve ilaçları n bir listesini ve bunları n özelliklerinin, hazı rlanı şı nı n vb. açı klamaları nı içeren resmi bir kitap.

D: Eğer bizi ilk kez görüyorsa merak etmiş olabilir. Bize bir şey sormak istiyor mu?

J: Bize Fransa'nı n bir sonraki hükümdarı nı n kim olacağı nı soruyor.

Machine Translated by Google

Neredeyse güldüm. İnsanları n her zaman ruhlara sorduğu tipik bir ilk soru. Aynada ne görmek istediğimizi bilmek istediğinde de ona sorduğumuz bir soruydu bu. Gelecek başkanı mı zı sorduk.
O dönemde böyle önemsiz bir soru sorduğumuz için bizi azarlamı ştı çünkü hükümdarları n gelip gittiğini söylemişti. Ancak burada Nostradamus bize deneylerinin ilk günlerinde merakı nı n bizimkiyle aynı insani yönü izlediğini kanı tladı . Komikti. Daha sonra bizi eleştirdiği sorunun aynı sı nı burada bize soruyordu. Ama John'un buna nası l cevap vereceğini merak ediyordum. Bilsem bile, kendi zamanı ndaki hükümdarı n kim olduğunu kesinlikle hatı rlayamı yordum. Bu çok eski bir tarihti ve benim için cevap vermenin tek yolu aceleyle bir ansiklopedi bulup ona bakmaktı . Biz bunu yaparken Nostradamus'u beklemeye almak zor olurdu. John daha sonra bilinçli durumunda kendisinin de cevabı bilmediğini ancak cevabı nı n bir yerden geldiğini söyledi.

D.Biliyor musun? Bu konuda ona yardı m edebilir misin?

J: Ona şimdiki veliaht olmayacağı nı söylüyorum ama olacak onun kardeşlerinden biri ol.

D: Hı mm. O zamanlar kralı n kim olduğunu bile hatı rlamı yorum. Ona çok uzak bir gelecekten geldiğimizi ve bu bilginin bizim için çok eski bir tarih olduğunu söyler misiniz?

Evet. Bunu söylediğimde güldü.

Neden?

J: Kendi zaman diliminden 500 yı lı anlayamı yor.

D: Ona kitabı nı n yayı mlandı ğı nı ve onu okuduğumuzu söyleyebilirsiniz. İnsanlar 400 yı ldı r buna şaşı rı yordu.

J: Bu kadar uzun süreceğini bildiği için mutlu ama kendi geleceği hakkı nda konuşmak konusunda isteksiz. Bu konuda hiçbir şey bilmek istemiyor.

Tamam. Dörtlükler kitabı nı yazmaya başladı mı henüz?

J: Hayı r. Kabala üzerine bir kitap için araştı rma yaptı . Ayrı ca çok uzun zamandı r astrolojik verilerden oluşan bir kitap üzerinde çalı ştı ğı nı söylüyor ve içinde gevşek yapraklı kağı tlar bulunan o devasa dana derisinden kitabı işaret ediyor. Bunun için çok zaman harcadı . Ama aynı zamanda bir doktor olduğundan iyileşmeye de zaman ayı rı yor. Ayrı ca bir tür felsefe üzerine bir kitap yazmayı da düşünüyor. Görüyorsunuz, şu anda antik Yunan ve Roma'nı n büyük eserlerinin çoğunu Yunanca ve Latince'den İngilizce veya Fransı zca'ya çeviriyorlar. O da bu işin içinde.

D: O halde henüz dörtlüklerini yazmaya başlamadı .

Eğer bunları yazmaya başlamamı ş olsaydı ya da henüz bunları düşünmemiş olsaydı , bu bir sorun teşkil edebilirdi. Eğer onları okursam, bizim için olduğu kadar onun için de bir bilmece olabilirler. Ne oldukları hakkı nda hiçbir fikri olmadı ğı için kafası nı n karı şacağı nı bekliyordum. Tabii... tabi ki bunları yazması na gerçekten yardı m etmiyorsak.

D: Peki, bazı dörtlükler okuyup açı klaması nı istedim. Bir işe yarayacağı nı mı düşünüyorsun?

Machine Translated by Google

J: "Elbette" diyor, "hadi deneyelim." Az önce kendisine qua trenlerini ve gelecekte kendisine atfedilecek kehanetleri anlattı m.
Yüzünde oldukça şaşkı n bir ifade var ama "Deneyeceğim, deneyeceğim" diyor.
(Kafa karı ştı rı cı bir ses tonuydu. Güldüm.)

D. 400 yı ldı r kimse bunları tam olarak anlayamadı . İşte yapmaya çalı ştı ğı mı z şey bu, onları tercüme etmek. Bu yüzden kaynağa gittik; eğer böyle bir kavramı anlayabiliyorsa.

J: "Deneyeceğim" diyor. (Teslim olmuş bir omuz silkmeyle.)

D: Size Fransa'nı n bir sonraki hükümdarı nı n kim olacağı dı şı nda başka soru sormak istedi mi?

J: Şimdilik bu kadar.

D: Peki. Bizim için yorumlayabilir mi diye bir tanesini okuyacağı m. Zaten tepkisini de görebiliyoruz.

YÜZYIL IV-5

Croix paix, soubz un accapppli divin verbe,	Haç, ilahi sözün tek altı nda barı şa ulaşması . İspanya ve Galya birleşecek.
L'Espaigne & Gaule seront bir topluluk: Grand	Büyük bir felaket yakı ndı r,
clade proche, & battle tresacerbe, Coeur si hardi ne sera qui ne tremble.	mücadele çok şiddetlidir, titremeyecek kadar cesur bir yürek yoktur.

J: Gelecekte siyasetle ilgilenmeyen, insani ve şefkatli çalı şmalarla ilgilenen insanlardan oluşan manevi bir partinin ortaya çı kacağı nı söylüyor. Bu parti sı kı ntı lı dönemde kurulacaktı r.

D: "İspanya ve Galya birleşecek" ne anlama geliyor?

J: Galya, Fransa için kullanı lan eski bir kelimeydi. Bu, o dönemde ortaya çı kacak bir bölgeyle ilgilidir. İspanya'da şimdiki gibi pek çok ada ve kayalı k arazi olacak. Böylece manevi bilince sahip insanlar bu topraklara göç edecek ve dünyaya ve tek dünya hükümetine hizmet etmek üzere manevi bir parti oluşturacaklar.

Nostradamus'un ne olduğunu anlamaması na rağmen dörtlükleri tercüme edebildiği ortaya çı ktı .

D: Ona dörtlüğü okuduğumda bir resim görebildi mi?

J: Evet, görebiliyordu. "Bütün bunlar çok tanı dı k ama nedenini bilmiyorum" dedi. Sanı rı m eşzamanlı zamanı n tadı nı alı yor ama bunun farkı na varmı yor.

D: Tepkisinin ne olacağı nı merak ettim. Eminim bu onun için biraz kafa karı ştı rı cı dı r. En azı ndan dörtlüğün ne anlama geldiğini biliyor gibi görünüyor. Elb
Devam edelim ve tepkilerini görelim.

Machine Translated by Google

YÜZYIL IV-6

Yeni alı şkanlı klar, faicte la
treuve, Malice
tramme & entrika: Premier mourra
qui en fera la preuve,
Couleur venise
insidation.

Ateşkes yapı ldı ktan sonra
yeni kı yafetler giyilecek, kötülük,
komplo ve entrika yapı lacak. Bunu
kanı tlayacak olan ilk ölen kişi olacak,
Venedik ihanetinin rengi.

D: Çevirmenler bu dörtlüğün çok belirsiz olduğunu söylüyorlar. Altı nda değiller dayan.

J: Bana Birinci Dünya Savaşı sı rası ndaki Kaiser'in bir resmini gösteriyor ve bu dörtlüğün o savaşı n yükselişine ve o dönemde Almanya'nı n militarizmine gönderme yaptı ğı nı söylüyor. Birinci Dünya Savaşı 'nı n barut fı çı sı Arşidük Ferdinand'ı n suikastı yla ateşlendi. Onu öldüren adam bir ara Venedik'te yaşamı ş ve eğitimini, malzemelerini ve parası nı Venedik'te alı yordu. Bu Venedik bağlantı sı dı r.

D: Bu bizim geçmişimizde olurdu.

Arşidük Ferdinand'a suikast düzenleyen adamı n Venedik'le herhangi bir bağlantı sı olup olmadı ğı nı bulamadı m. Cinayetlerle ilgili bugüne kadar bilinmeyen pek çok gerçek var. Bunları n arkası nda kimin olduğu ve bunları kimin sağladı ğı sorusu hiçbir zaman tatmin edici bir şekilde yanı tlanamadı . Nostradamus olayla ilgili araştı rmacı ları n elde edebildiğinden daha fazla ayrı ntı görmüş olabilir.

YÜZYIL IV-7

Le mineur filz du grand &
hai Prince, De
lepre aura a vingt ans grande
tache, De deuil
sa mere mourra bien triste &
kı yma, Et il mourra la
ou tombe cher lache.

Büyük ve nefret edilen bir prensin
küçük oğlu, 20 yaşı na geldiğinde
cüzzam hastalı ğı na yakalanacak.
Annesi kederden, çok üzgün ve
zayı f bir halde ölecek, o da korkak
eti (kemiklerinden) dökülünce
ölecek.

D: Çevirmenler bunu kelimenin tam anlamı yla algı lı yorlar ama anlamı yorlar.

J: Hı mm. Bu çok ilginç bir dörtlük.

D: Zaten ilginç bir sembolizmi var. Ne görüyorsun?

J: Bu dörtlük yakı n geleceğimizdeki bir başkandan bahsediyor. Oğlu AIDS'ten ölecek. Bu, 1980'lerin sonu ve 1990'ları n ortası ndaki AIDS krizi sı rası nda gerçekleşecek. AIDS'in kendi dönemindeki Kara Veba'ya benzeyeceğini söylüyor. Gelecek cumhurbaşkanı mı zı n 20 yaşı na bile girmeyecek olan oğulları ndan biri bu hastalı ğa yenik düşecek. Bana o kişinin vücudundaki vebaya benzer mor yaraları gösteriyor ve şöyle diyor: Eti bu şekilde çürüyecek. Kafası nı kaşı yor. Şöyle diyor: "Kara Ölüm ya da

Machine Translated by Google

'Mort de Mal, Hasta Ölüm' diyoruz, bundan daha kötü çünkü çok acı verici. Ama bu aynı zamanda bir vebadır."

D: Tanımlayabildiği tek şey bu olduğu için mi buna cüzzam mı dedi? onunla?

J: Evet çünkü sanki vücuttaki yaralar eriyormuş gibi görünüyor.

D: O zamanlar bunu yorumlayabilmesinin tek yolu buydu. Hımm, bu çok ilginç. Yakın gelecekte de öyle olacak mı?

J: Çok yakında, diyor. Şöyle soruyor: "Sizler 20. yüzyılın ortasındanız yüzyılda değil mi?" Ben de "Evet" dedim.

D: Burada artık 20. yüzyılın sonuna doğruyuz.

J: "Bende de 23. yüzyıldan gelen ruhlar var" dedi.

Nostradamus'un dörtlüklerine olan ilgi azalmayacak gibi görünüyor eğer insanlar bizim zamanımızdan 300 yıl sonra hala onu arıyorlarsa.

D: "Büyük ve nefret edilen bir prensin küçük oğlu" diyor. Çok popüler bir başkan olacak gibi görünmüyor. Bu kelimeyi neden kullandığına dair bir açıklaması var mı?

J: (Gülümseyerek) Bütün insanlık, yöneticilerinden nefret ediyor. Az önce öyle söyledi. Eşit en asil lider zulüm gördü ve çarmıha gerildi.

D: Bu doğru.

Belli ki İsa'dan bahsediyordu.

Bu çalışmanın ilk cildini bir araya getirirken, Brenda'nın yorumladığı bir dörtlükte buna yanıt verebileceğine inandığım bir şey gördüm. Bir kısmını burada tekrarlayacağım.

YÜZYIL II-53

La grande peste de cite denizcilik, Denizcilik kentindeki büyük veba, ölüm Ne cessera adamın kanıyla alınana que mort ne soit intikamı adil bir kadar durmayacak. Lanet olsun suçsuz, büyük hanımefendi, De la grand dame par iddiasından öfkeleniyor. feincte ve outragee.

Nostradamus Birinci Cilt'te bu dörtlüğün hem Londra'yı vuran Kara Veba'ya, hem de günümüzdeki AIDS denilen vebaya gönderme yaptığını açıklamıştı. Yangının tüm ülkeye kontrolsüz bir yangın gibi yayılacağını ve nüfusun büyük bir bölümünü etkileyeceğini söyledi. Ondan, "Hiçbir suç işlemediği için alınan ve mahkum edilen adil bir adamın kanıyla ölümün intikamı alınana kadar veba durmayacak" kısmını açıklamasını istedim.

O kısmı açıklamaya kalksa aslında pek bir anlam ifade etmeyeceğini ancak zamanla netleşeceğini söyledi. Ben bunun bir çare olduğunu sanıyordum ama o bu vebaya çarenin zamanında bulunamayacağını söyledi. Ölümün kendi yolunda ilerlemesi gerekecekti.

Machine Translated by Google

Bu iki dörtlük içerik olarak o kadar benzer ki acaba aynı şeye mi işaret ediyorlar diye merak ediyorum. Amerika Birleşik Devletleri Başkanı 'nı n oğlu etkilenmeden veba durdurulamayacaktı . Bu olay kesinlikle başka hiçbir şeye benzemeyen bir tedavi arayı şı nı teşvik edecektir. Bu aynı zamanda Nostradamus'un YÜZYIL III-48, Bölüm 19'da belirttiği tedavi bulununcaya kadar geçen 15 yı llı k zaman aralı ğı na da uyuyor.

YÜZYIL IV-8

La grand cite d'assaut istemi ve pişmanlı ğı ,
Surprins de nuict, gardes interrompus.
Les excubies & vielles aziz Quintin,
Trucides gardes ve les pourtails rompus.

Büyük şehir geceleri ani ve hı zlı bir saldı rı yla şaşkı na dönecek.
Gardiyanlar sözünü kesti; Aziz Quintin'in nöbetçileri ve muhafı zları katledildi, muhafı zlar ve kapı lar kı rı ldı .

J: Lütfen bunu tekrarlayabilir misin? Bunu yazmakta zorluk çekiyor.
(Bunu tekrarladı m.) Onun zamanı nda büyük şehir Roma'ydı . Bu dörtlük, Deccal'in krizi sı rası nda Roma'nı n yı kı lması ndan söz etmektedir.

D: Aziz Quintin nedir?

J: Vatikan'ı n kapı sı nı n bekçisidir.

Aziz Quintin'in MS 286'da yaşayan bir Romalı olduğunu öğrendim. Hı ristiyanlı ğı bı rakı p Roma tanrı ları na tapı nmayı reddettiği için işkence gördü ve başı kesildi. Onu çevreleyen ayrı ntı lı bir efsane var ama onun "Vatikan'ı n kapı sı nı n bekçisi" olarak kabul edildiğine dair hiçbir söz bulamadı m. Belki de Nostra Damus'un zamanı nda ona böyle deniyordu. Bugün Aziz Petrus'tan Cennetin kapı ları nda nöbet tutan biri olarak söz ediyoruz, ancak Aziz Quintin çok az biliniyor.

D: Çevirmenler bu dörtlüğü farklı yazı lsa da St. Quentin adlı bir şehirle ilişkilendiriyorlar.

J: (Duraklat) Anlamı yor.

D: Dedim ya, bizim zamanı mı zda bu dörtlükleri çeviren çevirmenler bu dörtlüğü St. Quentin adı nda bir şehirle ilişkilendirmişler ama adı biraz farklı yazı lmı ş.

J: "Bu insanlar kim?" dedi. (Güldüm.) Oldukça kı zgı n. Onlar hakkı nda bir şeyler duymaktan hoşlanmı yor.

D: Onlar çağı mı zda onun yazı ları nı anlamaya çalı şacak insanlardı r. çünkü bunlar bulmaca.

Evet. 23. yüzyı lı n ruhunun kendisine bunu söylediğini söyledi.

Görünüşe göre, dörtlükleri henüz yazmamı ş olması na rağmen insanları n eserini yanlı ş yorumladı ğı fikri onu kı zdı rmı ştı .

D: Yani bu dörtlük, Roma'nı n buhranlı dönemdeki düşüşünden bahsediyordu.

Machine Translated by Google

YÜZYIL IV-9

Le şef du camp au milieu de la presse, D'un coup de fleche sera lucky aux bisses, Lors que Geneve eu larmes & detresse, Sera trahi par Lozan & Souisses.

Kalabalığın ortasında bulunan ordunun lideri bir okla uylukları ndan yaralandı. Başkent ve sıkıntı içinde olan Cenevre, Lozan ve İsviçreliler tarafından ihanete uğrayınca.

J: Bu olay İsviçre konfederasyonu döneminde yaşandı. Yani bu dörtlük İsviçre Birliği olmadan önceki farklı kantonlar ve eyaletler için geçerli. Birkaç yüzyıl önce oldu.

D: Liderle ilgili bu satırın anlamı nedir? "Kalabalığın ortasında, uylukları ndan okla yaralandı."

J: Bu, İsviçre'yi birleştiren üst düzey generallerden birinin başına geldi.

D: Sonra bu bizim geçmişimizde oldu.

Evet. Neredeyse onun zamanına denk geldiğini söylüyor.

Bizim hiçbir bilgimizin olmadığı tarihi dipnotlarında yine haklıydı. Nostradamus'un zamanında İsviçre birçok farklı kanton ve eyaletten oluşuyordu. Buna İsviçre Konfederasyonu deniyordu. Bu süre zarfında bağımsız bir ülke olarak güçlenmeye ve ortaya çıkmaya çalışıyorlardı. 1600'lü yılların ortalarında tüm Avrupa devletleri tarafından tanındılar. Yani bu, ölümünden sonra olmasına rağmen onun zamanına yakın bir zamanda meydana geldi. İki yüz yıl önce anayasaları İsviçre tarihinde ilk kez güçlü bir merkezi hükümet kurdu. Yani bunun bizim zamanımızdan birkaç yüzyıl önce gerçekleştiğini söylerken de haklıydı.

YÜZYIL IV-10

Le jeune Prince Accuse Faulsement, Mettra en bela le camp & en querelles: Meutri le Chef pour le soustenement, Scepter appaiser: puis guerir escrouelles.

Yanlışlıkla suçlanan genç Prens, kampı kavgalara ve belaya sokacaktır. Lider, tacı yatıştırmaya verdiği destek nedeniyle öldürülür: sonra kralın kötülüğünü iyileştirir.

J: Bu dörtlük gelecekte İngiltere'ye gönderme yapıyor. Prens Charles'ın şu anda yaşayan çocukları nın veraset hattında zorluklar yaşanacak.

D: "Lider öldürüldü" derken ne demek istiyor?

J: Başkalarının ölümlerini tahmin etmenin iyi olmadığını söylüyor.

D: Bunun hakkında konuşmayı sevmiyor mu?

J: Şu anda bunun hakkında konuşmanın iyi olmadığını söylüyor. Bu dörtlüğün İngiltere tahtının veraset hattıyla bir ilgisi var.

Machine Translated by Google

D. Ona kehanetlerinin çoğunun ölümle ilgili olduğunu ve benim için böyle olmayan bazı ları nı bulmanı n zor olacağı nı söyle. Sorun da bu; bazı ları çok hastalı klı .

J: Ölümden bahsetmek onu üzüyor.

Tamam. Konuşmak istemediği bir konu varsa bana söylemeniz yeterli.

Görünüşe göre Nostradamus da vizyonları yla yüzleşmek zorunda kaldı ve yetenekleri ilerledikçe objektif bir tutum geliştirin.

YÜZYIL IV-II

Sera, grand cappe'e doğru giderken, Les douze rouges viendront fouiller la nappe'a bir ses çı kardı .	Büyük pelerinli hükümete sahip olan kişi, belirli durumlarda idam edilmeye yönlendirilecektir. On iki kı rmı zı , kapağı bozmaya gelecek, cinayet adı altı nda cinayet işlenecek.

Soubz meutre, meutre se viendra faili.

j: Bu dörtlük o dönemde Çar'ı n ve Rus aristokrasisinin yükselişine ve Komünist parti tarafı ndan bastı rı lması na gönderme yapı yor.

D: On iki kı rmı zı olan kim?

J: Kı zı l askerler.

D: "Büyük pelerinin hükümeti." Bu komünizme mi işaret ediyor?

J: Hayı r. Rusya'nı n aristokrasisi büyük bir pelerin altı nda yaşı yordu. Bir pelerin birisini korurdu ama sadece birkaç kişi bu pelerinle korunuyordu. Geri kalanlar kendi başları nı n çaresine bakmak zorunda kaldı .

D. "On iki kı rmı zı , kapağı bozmaya gelecek."

J: Bu çizgi Marksist ve Komünist partinin kurtuluş yürüyüşünü temsil ediyor.

D. Çevirmenler bunu papa ve onun on iki kardinali ile ilişkilendiriyor.

YÜZYIL IV-12

Le camp plus grand de Route mis enfuite, Guaires plus outre ne sera pourchasse: Ost recampe, & legion reduicte, Puis hors ses Gaules du tout sera chasse.	Kaçmak üzere olan yürüyüşteki en büyük ordunun daha fazla takip edilmesi pek mümkün olmayacaktı r. Ordu yeniden toplandı ve lejyon azaltı ldı . Daha sonra Fransa'dan tamamen sürülecekler.

John bunu benden sonra yüksek sesle satı r satı r tekrarladı .

J: Bütün bunlar ABD'yi ve yakı n geçmişteki olayları kastediyor.

Ekonomik zorluklar yaşarken Fransa'nı n NATO anlaşması bizimle bozulacak. Bu dörtlüğün bizim nası l olduğumuzu anlattı ğı nı söylüyor

Machine Translated by Google

Dünyanı n en büyük savaş ülkesi ama mütevazi Vietnam bize devin alt edilebileceğini gösterdi. Bu dörtlük Amerika'nı n Vietnam yüzünden nası l acı çektiğini anlatı yor.

D: Fransa'dan tamamen sürüleceklerini söylüyor.

J: Yakı n gelecekte Fransa, genel bir kararnameyle hava almamı za izin vermeyecek. ülkelerindeki üsler veya nükleer silahları mı z.

GÜNCELLEME: 1992'de bu dörtlüğün gerçekleşme eşiğinde olabileceği ortaya çı ktı . Yeni birleşik Almanya, gözlemcilerin Avrupa'ya Amerikan etkilerinden uzaklaşması çağrı sı olarak yorumladı ğı bir program başlattı . Bu noktanı n altı nı çizmek için Almanya ve Fransa, görünüşe göre NATO'dan bağı msı z olarak hareket edecek 50.000 kişilik ortak bir ordu kurdular. Aynı ülkeler, kitle imha silahları nı n yayı lması na yönelik uluslararası kı sı tlamaları küçümsediler. Ayrı ca Nostradamus'un dörtlüklerinden birinde öngördüğü gibi, Almanya gençliği arası nda küçük ama sesi giderek artan bir neo-Nazi hareketi yükseliyor (CENTURY I-61, Cilt One)

YÜZYIL IV-1 3

De plus grand perte nouvelles raportörleri, Büyük kayı p haberi getirilir; Rapor kampı hayrete düşürecek.

Le reportt fait le camp s'estonnera: Gruplar isyan edenlere karşı birleşiyor, çift falanks karşı ya bı rakacak, Çift falanj büyük Bandes birliklerini isyancı larla karşı büyük. terknera.

John yine benden sonra dörtlük dizesini tekrarladı . "Falanks" kelimesini söylemekte zorlandı m ve onu hecelemeye başladı m ama o sözümü kesti. Ne anlama geldiğini bildiğini ve sonra doğru telaffuz ettiğini söyledi.

J: Bu dörtlük Amerika'nı n gelecekte yaşanacak bir iç savaşı n resmini çiziyor. Köktendinci Hı ristiyanları , Yeni Çağ mezheplerini ve her türlü dini zulmü içerecektir. Kendi zamanı nda dinsel zulmün olduğunu, 20. yüzyı lı n sonları nda buna yeniden tanı k olacağı nı zı söylüyor. (Sesinden hoşlanmadı m.)

D: "Falanks" kelimesinin anlamı nedir?

J: Falanks bir asker sütunudur. Bu Hı ristiyanlar kendilerini İsa'nı n askerleri olarak görecekler, halbuki onlar aslı nda kendi aşı rı tecavüz, hükmetme ve soygun tutkuları nı n askerleridir. (Birdenbire) Artı k konuşmak istemiyor. Onun sihirli çemberine bir şeyler oluyor. Burayı terk etmesi gerekiyor.

D: Bütün bunları görmek onu rahatsı z etti mi?

J: Evet, o buna alı şkı n değil. Bize alı şkı n değil. Görüyorsunuz, bu ilk karşı laştı ğı mı z zamanlardan biri. Aynadaki görüntüyü görüyor ve işaret ettiği bu asası var. Onunla bu şekilde, onun çemberinde kalarak iletişim kuruyorum. Ama büyüsü bitti ve "Bitti, gitmen lazı m" diyor.

Machine Translated by Google

D. Yani şu anda halletmek istediği tek şey bu mu?

J: Bu tomara yazı yor ve çok ilgisini çekiyor ama o...
kararsı z. Gitmemizi istiyor. O arı yor... "Adı na
Yehova, Elohim, sizden ruhları n yerlerinize dönmenizi rica ediyorum."

D: Tamam, buna saygı duyuyoruz.

J: Şu anda Goblen Odası ndayı m.

D: Büyülerinin ne kadar güçlü olduğunu gösteriyor.

Evet. Eğer orada takı lı p kalsaydı m, saldı rı ya uğrardı m
elektrik gibi bir şey.

D: (Gülüyor) Yerdeki o dairenin içinde kalmak zorunda mı ydı n?

Evet. Çok tuhaftı .

D: şapkayı mı kastediyorsun?

J: Geleceğin ruhu olarak bu onunla ilk buluşmamdı . (Kafası karı şmı ş) Bunun ne olduğunu
ya da nası l yapı ldı ğı nı bilmiyorum.

D: Bu onu şaşı rtmı ş olmalı . Belki de gerçekten bunu beklemiyordu
olmuş.

J: Evet, sanı rı m buydu. Goblenin koruyucusu burada. Yapı yor musun
onunla konuşmak ister misin?

D: Merak ediyorum. Nostradamus'u rahatsı z ettiğimizi mi düşünüyor çünkü
ilk buluşmaları mı zdan biri mi?

J: Hayı r, onu rahatsı z etmedi, diyor gardiyan. Henüz insan enkarnasyonundayken
doğanı n güçlerini kullanmayı üstlenen insanları n bazı olağandı şı sonuçlara
hazı rlı klı olmaları gerekir. Bunu gülümseyerek söylüyor.

D: Yani bunları yapabildiklerinde, sonuçları na katlanmaya hazı rlı klı olmaları gerekiyor.
Çember ve senden gitmeni istediğinde yaptı ğı çağrı çok güçlüydü. Bu çok önemli.
Bu, bunları kendimizi korumak için de kullanabileceğimiz anlamı na gelir.

J: Bu doğru.

Bu oturumda yaşananları n net bir açı klaması olduğunu düşünmüyorum. Deneyimlerimiz, her şeyin doğrusal bir düzlemde ilerlemek yerine aynı anda gerçekleştiği fikrini ifade eden eşzamanlı zaman teorisine güven kazandı rmaya devam ediyor. Eğer açı klama buysa, yine de anlaşı lması nı kolaylaştı rmı yor.

Bu sefer Nostradamus bizi tanı madı ve ötelerden gelen ruhlarla temas kurmak için cesur bir deney yapmaya istekli olması na rağmen korkuyormuş gibi görünüyordu. Bu onun zamanı nda yapması radikal ve tehlikeli bir şeydi. Görünüşe göre onun merakı da bizimki kadar büyüktü ve hayal bile edemeyeceğimiz kadar büyük riskler aldı .

Bu tuhaf senaryoda bizim rolümüz, onun maruz kaldı kları na kı yasla kolay görünüyordu. Hayatı nı n bu döneminde dörtlüklerden tamamen habersiz görünüyordu ve onlar hakkı nda bir kitap yazmayı bile planlamı yordu. Birkaçı nı ona okuduğumda bir deja vu duygusu yaşadı ğı nı , sanki bunu daha önce bir yerde duymuş gibi hissettiğini söyledi. Sanı rı m bu çok

Machine Translated by Google

onun için kafa karı ştı rı cı . Bir kereliğine biz ondan daha bilgiliydik çünkü onun geleceğine zaten katı lmı ştı k. Bu bölümün tamamı tuhaftı . Bunu öngörmek mümkün değildi çünkü Nostradamus'un hayatı ndaki altı n ipliğin bizi nereye bı rakacağı nı bilmiyorduk. Zaman içinde çı lgı nca bir ileri geri sallanı yor gibiydik; hayatı nı n hangi aşaması na girersek girelim, tek amacı mı z Nostradamus'la bağlantı ya geçmekti. Bunun gibi bir şey Dünyalı zihinlerimizin kavrayamayacağı kadar karmaşı ktı . Vasinin her şeyden sorumlu görünmesine sevindim. Olanlar konusunda kafası karı şı k olmayan tek kişi oydu. Bize sürekli şunu söylüyordu, "Yap şunu! Soru sorma! Zaten anlayamayacağı n kadar karmaşı k. O yüzden sadece işini yap, her şey en iyi şekilde sonuçlanacaktı r." Dolayı sı yla biz piyonlar ya da kuklalar olarak, ölümlülerin anlayamadı ğı büyük bir ölçekte çizilmiş bir plan üzerinde çalı şmaya devam etmekten başka seçeneğimiz yok.

Machine Translated by Google

Bölüm 24

Nostradamus'un Felsefesi

J: Aynanı n karşı sı nda belirdim ve şimdi onun odası ndayı m. Ellili yaşları nı n başı nda olduğunu söyleyebilirim. Saçı nda ve sakalı nda gri var. Şu anda yazı mı konusunda ciddi olarak düşünüyor ve bir çeşit felsefe hakkı nda yazı yor. Neyle ilgili olduğunu bilmiyorum. Bunun kendi özel işi olduğunu ve bizi ilgilendirmediğini söylüyor. (Gülüşmeler) O da şunu söyledi, "Bu seni ilgilendirmez. Bu benim özel felsefem. Yayı nlamayabilirim bile ama üzerinde çalı şmam ge

D: Peki bir süre bizimle çalı şsa olur mu?

Evet. Hazı rlandı ğı nı söylüyor. Başka bir büyük kitap çı karı yor dörtlükler yazı yor.

O hazı rlandı ğı için dörtlüklerle devam ettik.

YÜZYIL IV-14

La mort subite du premierpersonnage.
Aura change' & mis un autre au regne:
Tost, tard venu a si haut & bas aage,
Que terre & mer faudre que on la craigne.

Önde gelen şahsı n ani ölümü değişmiş olacak ve başka birini iktidara getirecek. Yakı nda ama çok geç, genç yaşta yüksek mevkilere gelecek, karada ve denizde ondan korkmak gerekecek.

J: Bu dörtlüğün ilk Deccal olan Napolyon'dan ve Fransa'nı n monarşiden cumhuriyete geçmekte zorlanacağı bir dönemde nası l geleceğinden bahsettiğini söylüyor. Bunun gelecek için de geçerli olabileceğini söylüyor. Sı kı ntı lı bir dönemden sonra, yaşı na göre genç ama gelişmiş bir lider doğacak. Ondan korkulacak ama bu, sizin şu anda sahip olduğunuz korku duygusuyla aynı olmayacak. O, büyük bir ruhun vücut bulmuş halidir. İsa'nı n dönüşü gibi olacak. Nostradamus kendisinin İsa'ya, Mesih'e benzemediğini söylüyor ancak durum çok benzer.

Machine Translated by Google

D: Bunun daha önce bahsettiğimiz Büyük Dahi figürüyle bir ilgisi var mı ?
Evet. Bu dörtlük hem Napolyon'a hem de ona gönderme yapı yor. Ama Büyük Dahi'den korkulmayacak, ona saygı duyulacak. Dörtlüğün kendisi için bu şekilde tercüme edileceğini söylüyor.
D: Çevirmenler onun zamanı mı zı n başkanı John F. Kennedy'ye atı fta bulunduğunu düşündüler. Pek çok dörtlüğü Kennedy ailesiyle ilişkilendirmeye çalı ştı lar.

J: Çevirmenler bunlara takı ntı lı , değil mi? Kennedy'ler için geçerli olan dört tren var ama düşündükleri kadar değil.
Şöyle diyor: "Sizin zaman diliminizde önemli kişiler olacakları nı biliyordum ama güçleri azaldı . Onlar Romalı Gracchus kardeşlerin enkarnasyonları ydı ."

Bu şuna benziyordu: Gracius (fonetik olarak). Benim ve odadaki diğer kişilerin bilmediği bir isim olduğu için bu şekilde telaffuz ettim. Araştı rma daha sonra bunun ses açı sı ndan oldukça benzer olan Gracchus olduğunu ortaya çı kardı .

D: Gracchus kardeşler mi? Bu insanlara aşina değilim.
J: (Birdenbire) "Dolores! Mitolojini incelemelisin! Ve tarih!" Bunu söylüyor.

Cahilliğimden dolayı yine cezalandı rı lı yordum.

D: (Gülüyor) Biliyorum ama bizim zamanı mı zda o kadar önemli değil.
J: Bahsettiği birçok şeyin o döneme ait olduğunu söylüyor çünkü bu onun zamanı ndaki klasik eğitimin alameti farikası ydı . Ancak cebir ve geometri gibi kendisinin yeni öğrendiği farklı konular üzerinde çalı ştı ğı mı zı anlı yor.

D: Bilimi, bilgisayarları ve onun bile anlayamayacağı şeyleri öğreniyoruz. Yani mitolojiyi ve antik tarihi arka plana ittik.

J: Ama bu konuları tekrar gözden geçirmenizde fayda var ki onun sonraki çalı şmaları nı anlayabilirsiniz. O da bunu söylüyor.
D: Evet, araştı rma yapacağı m. Ama Kennedy'ler Gracchus kardeşlerin reenkarnasyonları mı ?
J: "Evet, artı k reenkarnasyona inanı yorum. Uzun süre bunu kabul etmek benim için çok zordu. Ama artı k aynadan ruhları n göçünü gördüğüm için, onun sürecini anlayabiliyorum" diyor.
D: Belki artı k nereden geldiğimizi anlaması daha kolaydı r? Öğrencisiyle ilk temasa geçtiğimizde aramı zdaki bağı görebiliyor mu?

Evet. Hayatta daha yaşlı , çok şey öğrendi ve kendi yolunda büyüdü.

Yapı lan araştı rmalar onun yine antik Roma tarihine atı fta bulunduğunu ortaya çı kardı . Gracchi olarak adlandı rı lan Tiberius ve Gaius Gracchus, M.Ö. 2. yüzyı lda Roma'da siyasi ve sosyal reformlar başlatmaya çalı şan iki kardeşti. Bu kardeşlerin yaşamları ile Kennedy kardeşlerin yaşamları arası nda çeşitli paralellikler vardı r. En dikkate değer

Machine Translated by Google

ortalama bir insanı n yararı na olacak bir yasa çı karma çabaları ydı . Askeri insan
gücünde bir kriz ve Roma'da yoksul ve işsiz bir ayaktakı mı gibi sorunlarla karşı
karşı ya kaldı lar. Onları n muhalefeti vardı
onları n düşünce tarzı na göre. Tiberius bir isyan sı rası nda öldürüldü.
ikinci yı l tribün olarak aday olmaya teşebbüs
anayasaya aykı rı . Kardeşi Gaius, siyasete girerek ve kardeşinin planları nı
sürdürerek kardeşinin öldürülmesinin intikamı nı almaya çalı ştı . Gaius
kardeşinin bulunduğu yerde daha çok ayaktakı mı nı kı şkı rtan biri olarak görülüyordu
daha onurlu. Kariyeri boyunca Gaius o kadar popüler oldu ki
Roma'nı n taçsı z kralı ilan edildi. Popülerliğine birkaç yı l kala
pek sevilmeyen bir yasayı sunmak gibi ölümcül bir hata yaptı .
Agair'de bir isyan çı ktı ve Gaius takip edilirken intihar etti.
senato heyeti tarafı ndan Roma sokakları nda. Belki de bunu o yaptı
kardeşiyle aynı kaderden kurtulur. İki bin takipçisi vardı
ölümünden sonra idam edildi. Gracchi'nin zaman periyodu denir
Roma Devrimi.

Bu bilgilerin tamamı nı şu varsayı mla dahil etmedim:
Kennedy'lerin Gracchi'nin reenkarnasyonu olduğuna inanı yorum.
hikayeleri benzerliklerle dolu. Bunu dahil ettim çünkü bu, odadaki hiç kimsenin aşina
olmadı ğı , antik Roma tarihindeki bir olaydı .
Nostradamus'un bahsettiği paralellikler tesadüf olamaz. Tekrar ediyorum, eğer bu
Nostradamus'un aklı ndan çı kmasaydı ,
nereden geldi? Roma tarihine sürekli atı fta bulunduğunu vurguluyor
dörtlüklerini açı klamak ve atmak için kullandı ğı mitoloji ve
Engizisyon pist dı şı nda. Sadece hakkı nda yazdı ğı nı varsaydı lar
kadim tarih ve onun kehanete yönelik kurnaz çı karı mları nı göremiyordu. Bunlar
küçük detaylar dikkat çekiciydi ve bunu yaptı ğı mda beni asla şaşı rtmadı lar
araştı rmam.

YÜZYIL IV-15

D'ou pensera faire venirfamine, Düşüneceği yerden
De la viendra le rassasiement: L'oeil kı tlı k getirecek, oradan
de la mer par avare köpek rahatlamaya geldi. Denizin gözü,
Açgözlü bir köpek gibi, pour de l'un l'autre dorna huile; verecek olan
froment. diğerine petrol ve buğday.

J: Bu dörtlüğün, oradaki karmik ilişkiye gönderme yaptı ğı nı söylüyor.
Sovyetler Birliği ile Amerika Birleşik Devletleri arası nda. Fı rtı nanı n gözü,
bana bir yer gösteriyor ...

İfadesinin de uygun olduğu ortaya çı kması na rağmen onu düzelttim.
"Denizin gözü."

J: Denizin gözü. Bana Pasifik Okyanusunda bir yer gösteriyor
Lima, Peru sahili. Bu çevresel özelliğin
insanoğlundan etkilendiğini ve onun döneminde mevcut olmadı ğı nı söyledi.

Machine Translated by Google

D: Çevresel özellik derken neyi kastediyor?

J: Bir kası rganı n gözüne benziyor. Amerika Birleşik Devletleri'nde hava koşulları nı n dalgalanması na neden olduğunu ve bunun insanlar tarafı ndan kontrol edildiğini söylüyor. Amerika Birleşik Devletleri'nin yanı sı ra Sovyetler Birliği tarafı ndan yürütülen hava durumu kontrol çalı şmaları var. Amerika'nı n büyük bir ulus olması nı n nedeni yiyecek tedarikidir; bu onun zenginliği. Rusya sert iklimi nedeniyle zor günler geçiriyor. Yani Sovyetler Birliği, hava durumunu değiştirerek Amerika'nı n zenginliğini elinden almaya çalı şacak.

Böylece kendilerine ABD ile eşit muamele verildiğini hissedecekler.

Bu fı rtı na merkezini planladı lar. Son dört yı ldı r bu plan yapı lı yor ve bunun Amerika Birleşik Devletleri'nde yı kı ma ya da kı tlı ğa yol açacağı nı düşünüyorlar. Aslı nda öyle olmayacak çünkü Amerika Birleşik Devletleri bunu kendi bilim adamları nı ve mühendisliğini kullanarak telafi edecek. Sonuç olarak gelecekte bu iki ülke arası nda daha iyi ticaret ve dostluk olacaktı r.

D: Bunun ne zaman gerçekleşeceği hakkı nda bilgi verebilir mi?

Evet. 1945'ten beri oluyor.

D: Bu kadar uzun süredir havayı kontrol etmeye çalı şı yorlar mı ydı ? Bunu yapabileceklerini düşünmek tuhaf görünüyor.

J: Yaşamı nı z boyunca onları n yağmur üretmek için bulutları tohumladı ğı nı gördüğünüzü söylüyor. Bu sizin yüzyı lı n başları nda başlamı ş bir uygulamadı r. Bütün bunları söylemiyor ama aynada bana gösteriyor.

D: Bulut tohumlamaya benzer mi?

J: Her türlü farklı yöntemi kullanı yorlar. Ayrı ca uzay teknolojisi de var ve hava durumunu etkileyen uydular.

D: Bunlar kural olarak bilmediğimiz şeyler.

J: Yapmalı sı n!

D: Yani insanlardan saklanan çok şey var. Hükümet bize her şeyi anlatmı yor. Ülkemiz ile Rusya arası ndaki karmik ilişkilerle ne demek istedi?

J: İki ülke arası nda güçlü bağlar var. "Tı pkı İngiltere ile Fransa'nı n güçlü bir bağı olduğu gibi. İngiltere ile de kavga ettik, tartı ştı k, zorluklar yaşadı k. Biz onun dengesinin bir parçası yı z" diyor. Görüyorsunuz, onun felsefi incelemesinin bir kı smı karmik bağlar üzerinedir ve bu yüzden bu korelasyonu yapmı ştı r.

D:' Uluslar arası ndaki karmik bağları düşünmeye alı şkı n değilim.

J: Her şeyin bir karmik dengesi var değil mi? Sebep-sonuç kanunu ya da intikam kanunudur. Milletlerin, ı rkları n, hatta gezegenin bile bir karma duygusu vardı r; en küçük çimenden, minerallere, kayalara, petrole ve hayvanlara kadar tüm canlı lar gibi. Canlı ve cansı z her şeyin bir amaç duygusu olduğunu söylüyor. Bana büyük bir yeşil alan ve onun içindeki tüm bağlantı ları gösteriyor.

D:' Çevirmenler bu dörtlüğün denizaltı larla ilgili olduğunu sanı yordu çünkü denizin gözünden bahsettiğini.

J: Hayı r, o bunu yanlı ş anladı kları nı söylüyor. Her şeyi kelimenin tam anlamı yla alı yorlar. Bunun o anlama gelmediğini söylüyor. Denizin gözünü temsil eder

Machine Translated by Google

deniz alanı . Bana gösterdiği alana "El Nino" deniyor.

D: Bahsettiği şeyin bu olabileceğini düşündüm.

J: Bu da denizin gözü. Bunun aslı nda bir anagram olmadı ğı nı ancak "denizin gözü" ile İspanyolca "El Nino" kelimesi arası nda bir bağlantı olduğunu söyledi. Bu olay jeofiziksel olarak (bu kelimeyi söylemekte zorluk çekiyordu) Sovyetler tarafı ndan üretilmişti. Amerika'ya, özellikle de tahı l sepetine zarar verebilecek bu hava durumunu yaratmak için o bölgede denizaltı ları n yanı sı ra yüzey gemilerini de kullandı kları nı söylüyor.

D: El Nino ile ilgili sorular vardı . Meteorologlar bunun daha sı k meydana geldiğini ve yı lı n bazı zamanları nda yaşanmaması gerektiğini düşünüyor.

J: Bunun bilim adamları tarafı ndan manipüle edildiğinin farkı na varı n. Bunu bana söylemiyor, siyah aynada gösteriyor.

El Nino, Noel zamanı civarı nda Ekvador ve Peru kı yı ları boyunca güneye doğru akan sı cak bir kı yı akı ntı sı yla karakterize edilen bir hava olayı dı r. El Nino'yla bağlantı lı sı cak yüzey suları ve biyolojik bozukluklar güneyde Şili'ye ve kuzeyde Britanya Kolumbiyası 'na kadar uzanı yor. Adı İspanyolca el nino Jesus'tan ("İsa'nı n çocuğu") türetilmiştir. Bu, okyanus ve atmosferik sistemlerin yı ldan yı la dalgalanmaları ndaki en büyük düzensizliktir. Genellikle Noel civarı nda başlar ve birkaç hafta sürer, ancak büyük olaylar daha uzun sürebilir. Büyük El Ninos'la ilişkilendirilen çeşitli felaketler var; bunlar arası nda sağanak yağmurlar ve normalde kuru olan kı yı larda su baskı nı , balı k yokluğu ve balı k yiyen deniz kuşları nı n açlı ğı var. 1972'de El Nino, bir zamanlar büyük olan Peru hamsi balı kçı lı ğı nı n çökmesine neden oldu. El Nino'daki diğer rahatsı zlı klar dünyanı n büyük bir kı smı nı etkileyebilir. Avustralya ve Endonezya'nı n bazı kı sı mları kuraklı ktan muzdarip; Kuzey Amerika'da kı ş havası anormaldir; Kuzey Pasifik'te fı rtı nalar artı yor; ve kası rga oluşum kalı pları değişiyor.

1987'de El Nino hava durumu haberlerine hakim oldu. Ekvatoral Pasifik Okyanusu'ndaki alı şı lmadı k derecede sı cak sular atmosferik dolaşı mı değiştirdi ve sonuçları tüm dünyada hissedildi. Bu durum yı lı n başı nda tespit edildi ve dikkatle takip edildi. Hindistan'da muson yağmurları nı n olmaması ciddi gı da kı tlı ğı na neden oldu ve hükümet açlı ğı önlemek için pirinç ithal etmek zorunda kaldı . Geçmişte musonun başarı sı z olması kı tlı ğa ve binlerce kişinin ölümüyle sonuçlanacaktı . Ancak artı k El Nino'nun meydana gelmesinden altı ila mayı n ayları önce tahmin edilebilmesi, hükümetlere bu hava olayı nı n yol açabileceği zorlukları hafifletebilmeleri için plan yapmaları için zaman tanı yor.

Nostradamus'un bu kadar büyük bir hava durumu özelliğinin insan tarafı ndan manipüle edilebileceği yönündeki çı karı mı neredeyse anlaşı lmazdı r. Ama bu bize gösterilen diğer pek çok şeyden daha mantı ksı z değil. Yargı lamamak ve yorum yapmadan sadece rapor vermek benim için çoğu zaman zordu. Bu şeylerin Nostradamus'a bize olduğundan çok daha inanı lmaz geldiğini hatı rlamam gerekiyordu.

Machine Translated by Google

YÜZYIL IV-16

La cite franche de liberte fait
serve, Des
profliges & resveurs faict
asile: Le Roy
change a eux non si proterve
De cent
seront devenus
artı de mille.

Özgür özgürlük şehri köleleştirildi,
müsriflerin sı ğı nağı olur
ve hayalperestler. Kral değişir
ve ona karşı o kadar da acı ması z değil
onlara. Yüz kişiden yapacaklar
binin üzerinde olmak.

J: Bu dörtlüğün Paris'in bir kültür merkezi olarak gelişmesini ifade ettiğini söylüyor.
D. Bu bizim geçmişimizde de oldu mu?
Evet. Görüyorsunuz, Paris onun döneminde idari ve dini bir merkezdi.
ancak 1800'lerin sonları nda Paris sanata dönüştü
dünyanı n başkenti. Sanat ve kültür açı sı ndan çok önemli bir yerdi.
Ayrı ca kralları n zanaatkarlara ve yaratı cı insanlara kı zdı kları nı da söylüyor.
hediyeler hizmet için kullanı lı r. Bu dörtlüğün değişimi öngördüğünü söylüyor
bir kraldan diğer krala, eski monarşi tipi bir kuruluştan daha özgür demokratik bir
sürece geçiş.
D: O halde rakamları n hiçbir önemi yok, sadece durumu temsil etmek dı şı nda.
büyüme ...
J: Fransı z başkentinin bir kültür merkezi olarak doğuşu.
D: Çevirmenler bunu bununla hiç ilişkilendirmediler.

YÜZYIL IV-17

Beaune'u Değiştir, Nuy,
Chalons ve Dijon,
Le duc voulant amander la
Barree
Marchant pres fleuve, poisson, bec
de plongeon, Vers
la kuyruk; porte sera serree.

Beaune, Nuits, Chalon'daki değişiklikler
& Dijon, Dük gelişmek istiyor
Karmelitler. Yakı nı nda yürümek
nehir, balı k, dalı ş (kuş) gagası ,
kuyruğa doğru; kapı olacak
kilitli.

Her ismi benden sonra tekrarladı ve her birini doğru telaffuz etti.

J: Bana Fransa haritası nı gösteriyor ve beni Körfez'e yönlendiriyor
Biscayne bölgesi. Fransı zlar dı şı nda pek çok kişinin bunun farkı nda olmadı ğı nı söylüyor.
Yüzyı lı nı zı n bu döneminde büyük bir su cephaneliği var... (emin değilim
nası l tarif etsem) suyla ilgili bir şey... bir su donanması . O bana gösteriyor
gemiler, ama yeni gemilerden ziyade eski gemilere benziyorlar. Diyor
bu dörtlük tüm bu bölgenin tahkim edilmesinden bahsediyor. Oldu
gerçekleşiyor, ancak gelecekte aniden ilerleyecek. Kasabalar
Adı geçen bu yerler Fransı zlar için büyük askeri tesislerin yakı nı nda olacak
Ordu çünkü Fransı zlar bizim yaptı kları mı zdan kendilerini kurtaracaklar.
NATO olarak biliyorum. Kendi milli savunmaları nı üstlenecekler
bu alanları n güçlendirilmesi.

Machine Translated by Google

D: Karmelitlerle ne demek istiyor?

J: Tarih okumadı ğı nı z için bunu fark edemeyeceğinizi söylüyor ama Karmelitlerin çoğu pişmanlı k duyan savaşçı lardı . Dini bir yaşam uğruna askeri hayattan vazgeçtiklerini söylüyor. Bunun önemli bir sembolizmi var çünkü 20. yüzyı lı n Fransa'sı nı n emekli ordusu genişlemek ve kendisini diğer uluslardan ayı rmak isteyecektir.

Karmelitler Roma Katolik dini tarikatı nı n üyeleriydi. Başlangı çta bir grup münzeviydiler. Sayı ları arttı kça hala katı düzenlemeler altı ndaydı lar ve yalnı z, izole bir yaşam sürüyorlardı . Belki de, Nostradamus'un belirttiği gibi, pişmanlı k duyan savaşçı lar, sebep oldukları şiddetin bedelini ödemek için bu tür bir yaşamı seçmişlerdi. Nostradamus'un zamanı ndan sonra dini tarikatlar daha dı şa dönük hale geldiler ve katı düzenlemelerini değiştirdiler. Bu dörtlük hakkı ndaki yorumu, yaşamı boyunca tarikat hakkı nda bildikleriyle, dolayı sı yla sembolizmle ilişkilidir.

D: Çevirmenler bu kı smı n çok belirsiz olduğunu düşünüyorlar, "Nehir kenarı nda yürüyen bir balı k, kuyruğa doğru dalan bir kuşun gagası . Kapı kilitlenecek."

J: Bu şu anlama geliyor... bu bir donanma değil. Bana askeri tahkimatları gösteriyor.

D: Öyle mi? balı k ve dalgı ç kuşun gagası ?

J: Bir denizaltı gibi. Bilirsiniz, denizaltı lar, uçaklar ve benzeri. Bu ekipmanı tanı mlamanı n en iyi yolu aşina olduğu hayvan metaforları ydı .

D: Evet, bu mantı klı . Ve "kapı kilitlenecek." Nedir
bu ne anlama geliyor?

J: Bu sadece Fransa'nı n donanması olacağı anlamı na geliyor.

D: Ve diğer uluslara ya da NATO'ya ihtiyaçları olmayacak.

J: Doğru. Kendi savunmaları nı üstlenecekler.

D: Çevirmenler bunu hiç anlamadı lar. Bundan bir sonuç çı karamayacakları nı söylediler.

YÜZYIL IV-18

Des plus lettres dessus les faits celestes	Göksel sanatlarda en bilgili adamlardan
Seront par Princes cahilleri ki nadı :	bazı ları cahil prensler tarafı ndan azarlanacak; Fermanla
Punis d'Edit, chassez comme scelestes,	cezalandı rı lı rlar, alçaklar olarak kovulurlar ve bulundukları yerde
Et mi mort la ou seront trouves.	idam edilirler.

J: Bu dörtlüğün çok açı k olması gerektiğini söylüyor. Kendi zamanı ndan sonra astrolojinin değersizleşmesine işaret eder.

D: Göksel sanatlar astrolojiyi ifade eder.

Evet. Bir Fransı z arkadaşı olduğunu söylüyor ve bana adı nı veriyor:

Machine Translated by Google

Voltaire astrolojinin itibarsı zlaştı rı lması na ve tamamen yeni bir bilimin popülerleşmesine yardı mcı olacak.
felsefi bakı ş açı sı . Sonuç olarak astrologlara zulmedileceğini söylüyor.

Voltaire, Nostradamus'un zamanı ndan bir ası rdan fazla süre sonra yaşadı . O bir filozof ve üretken bir yazardı . O, babalardan biriydi "Akı l Çağı " olarak da adlandı rı lan Aydı nlanma. Yeni felsefeler geliştirildikçe her şey saldı rı altı ndaydı . Birçok konuda yazdı Din özgürlüğü ve ceza reformu gibi konular ve eserleri bugün hala popüler. Collier's Encyclopedia şöyle diyor: "Bütün hayatı kendini mevcut kötülüklere karşı protesto etmeye adadı ." Yani onun da şunu yazmı ş olması mümkün: Bir zamanlar saygı duyulan astroloji alanı na karşı .

D: Bu çevirmenlerin söylediklerine benziyor. "Engizisyonun Gölgeleri
Bu ayetin üzerinde oyalanı n, çünkü aslı nda astrologlar hiçbir zaman bu kadar ağı r bir şekilde zulüm görmediler.
Nostradamus'un ölümünden sonra da önceki yüzyı lda olduğu gibi."

Astrologları n öyle olmadı ğı nı araştı rmaları mda belirtmiştim. Nostradamus'un zamanı nda sihirle lekelenmek için sı nı rları nı aşmadı kları sürece zulüm görüyorlardı . Genellikle son derece saygı görüyorlardı ve hoşgörüyle karşı lanı yorlardı . Astroloji bir hekim için mutlak bir gereklilikti. Nostradamu zulmün ve yanlı ş anlaşı lmanı n bundan sonra gerçekleşeceğini belirtti. onun zamanı . Bu şüphelenmeyeceğim bir şeydi.

J: Kendi döneminde astrolog olmanı n zor olduğunu söylüyor çünkü eğer iyisin birçok olayı tahmin edebiliyorsun ve müşterileriniz bakacak sana. Ancak kilise buna kaşları nı çatı yor çünkü kilise güç istiyor. Güç istiyor.

D: Bu mantı klı . Çevirmenler haklı ydı , bu dörtlük işe yarı yor astroloji ile.

J: Evet öyle.

YÜZYIL IV-20

Paix uberte long temps lieu louera; Par	Uzun süre barı ş ve bolluk yer övecek: fleur de lis
tout son regne çöl lafleur de lis.	krallı k boyunca terkedilmiş.
Corps morts d'eau, terre la 1ou apportera,	Suyla ölecek cesetler oraya karaya getirildi, orada bekliyor
Sperants boşuna heur d'estre la ensevelis.	olma fı rsatı nı boşuna gömüldü.

J: Bu dörtlüğün uzak geleceğe işaret ettiğini söylüyor. Dünya değişiminden sonra oluyor - bana Dünya değişimini gösteriyor - Fransa'nı n bir kı smı yok olmak. Ulusal bir varlı k olarak Fransa yok olacak çünkü tüm insanlar bir araya gelecek. Pek çok ceset yeni bir karada kı yı ya vuracak o zaman huzur, mutluluk ve refah olur. Fakat cesetleri Felaket sı rası nda ölenlerin gömülmesi gerekecek.

Machine Translated by Google

YÜZYIL IV-2 2

La foi, sera deschasee'nin büyük kopyası , Dans an fera besoing au Roi, Lafoi sera faulsee'yi kaybetme sözü veriyor Nud se verra en piteux desarroi.

Bir anda kovulacak olan büyük orduya Kral'ı n ihtiyacı olacak. Uzaktan vaat edilen iman bozulacak, kendisini hiçbir şeyden yoksun, acı nası bir kargaşa içinde görecektir.

J: Lütfen bunu tekrarlayabilir misiniz çünkü o bunu yazı yor.

Bunu tekrarladı m ve John her cümleyi benden sonra söyledi.

J: Bu dörtlük Charles de Gaulle'e gönderme yapı yor. Fransa'nı n kralı değildi ama pek sevilmemesine rağmen cumhurbaşkanı oldu.
Nazileri sevgili Fransa'sı ndan sürmede etkili oldu.
D. Evet öyleydi.
J: Ama kariyerinin çok daha sonraki dönemlerine kadar başkanlı kla ödüllendirilmedi.
Bu yüzden bazen çok sert bir adamdı .
D: Biz onu kendi zaman dilimimizde tanı yoruz.

YÜZYIL IV-23

La legion dans la marine classe, Kalsin, Magnes soulphre ve paix bruslera Le long repos de l'asseuree place, Port Selyn, Hercle feu les tüketici

Deniz filosundaki lejyon, kireç, magnezya, kükürt ve zift yakacak. Güvenli bir yerde uzun süre dinlenme; Monako'nun Selin Limanı yangı nla yok edilecek.

J: Bu dörtlüğün Asya'ya gönderme yaptı ğı nı söylüyor. Haritası nda Asya'yı işaret ediyor.
Ada'yı etkileyecek bir tür deniz kazası nı anlatı yor ...

John ismin telaffuzunda zorluk yaşadı . O gitti Macao'ya yerleşmeden önce birkaç denemeden geçti.

J: Bana bir İngiliz gemisi gösteriyor. Limanları nda patlayacak şehre büyük zararlar veriyor.
D: Kimyasalları n listesi derken kastettiği bu mu?
Evet. Bu kimyasalları n geminin içinde bulunacağı nı ve geminin patlaması na neden olacağı nı söylüyor. Bir tür kaza olacak ve ortaya çı kan yangı n, liman kenti Macao'yu da yakacak.

Bu bir hata gibi görünebilir, çünkü dörtlükten kesinlikle "Monaco" kelimesini okumuştum. Monaco, Akdeniz'in kı yı sı nda, Hong Kong yakı nı ndaki Macao'dan çok uzakta yer almaktadı r. Çelişkili görünüyordu ve sonunda şüphecilerin karşı çı kabileceği bir şeyle karşı laştı ğı mı zı düşündüm. Ancak daha yakı ndan bakı ldı ğı nda Monako'nun çevirmeninin şehrin adı olduğu görülüyor. Orijinal dörtlükte bu kelime

Machine Translated by Google

"Latince, Herculeis Monacei, başka bir şey" olarak tercüme edilen "Hercle" Monako'nun adı ." Bu Bayan Cheetham'ı n kendi yorumudur. Dörtlüklerle ilgili kitaplarda "Hercle" kelimesi eksik. John olsaydı dörtlüğü okumamdan etkilenmişti, kesinlikle Macao yerine Monaco'ya bağlaması nı sağladı . Bu vurguluyor John'un muhakeme yeteneğini kullanmadı ğı , ancak Nostradamus'un sihirli aynada ona gösterdiği şeyi aktarı yordu.

D: Can kaybı olacak mı ?

J: Evet, birçok hayat kaybedilecek. Bu çok yakı nda gerçekleşecek...

1990'ları n başı aslı nda.

D: Çevirmenler bunun "Yunan ateşi" anlamı na gelebileceğini düşündüler, eğer biliyorsa. işte bu.

J: (İlgisiz bir tavı rla) Evet, bunu daha önce yaptı ğı nı söyledi.

D: Öyle mi? Onun kastettiği şeyin bu olduğunu düşünüyorlardı .

J: (İğrenç bir ses tonu.) Hayı r! Bu şeylerin bir süredir ortalı kta olduğunu söylüyor yüzyı llar. Yunanlı lar ve Romalı lar bunu savaş kadı rgaları nda kullandı lar. Venediklilerin yeni toprakları fethetmek için bunu her zaman kullanmaları yla tanı nı rlar. takas için.

D. Yunan ateşinin tarifini vermiş olabileceğini düşündüler.

J: (Gülüyor) Şöyle diyor: "Neden? Herhangi bir tür bilgiye sahip olan herkes tarifini biliyor."

Yunan ateşi, eski Yunanlı lar tarafı ndan kullanı lan ünlü bir gizli silahtı ve Bizanslı lar deniz savaşları nda. Çeşitli şeylerin bir kombinasyonuydu Tüplerden düşman gemilerine atı lan yanı cı kimyasallar veya suyla temas ettiğinde tutuşabilir. Ancak günümüzde kesin içerik maddeleri yalnı zca tahmin edilmiştir. Görünen o ki bu bir sı r değildi Nostradamus'un zamanı nı n alimleri.

YÜZYIL IV-24

Oui soubs terre saincte
Oui soubs terre saincte
tanet olsun voix baygı nlı k,
İnsani alev dökmek
ilahi voix luire: Fera
les seuls de leur sang terre
tainte, terre
tainte, Et les
saincts tapı nakları , les impurs
destruire için.

Kutsal toprakları n altı nda bir kadı nı n zayı f sesi duyulur. İnsan alev ilahi ses için parlı yor. Yeryüzünün bekarları n kanı yla lekelenmesine neden olacak ve Kötülerin kutsal tapı nakları nı yok edin.

J: Sizin yüzyı lı nı zda kadı nları n iktidara geleceğini söylüyor. Onlar getirecekler zamanları nı n yerleşik dini ve mali kurumları nı n yı kı lması hakkı nda. Bu dörtlüğün aynı zamanda büyüklere de işaret ettiğini söylüyor. annesi, Dünya'nı n kendisi ve koşumlara karşı isyanı .

D: Kadı nlar bunu gerçekleştirmek için ne yapacak?

J: Bu onları n inançları aracı lı ğı yla.

Machine Translated by Google

D: Biraz şovenist gibi görünüyor.

J: Evet, kesinlikle öyle. Bunu biliyorsun. Ama konuşmak istemiyorum bu konuda; bunu takdir etmiyor.

Tamam. Ancak bu olaylara kadı nları n neden olacağı nı düşünüyor.

J: Evet, kadı nları n daha güçlü olacağı na inanı yor. Onun zamanı nda kadı nlara eşek muamelesi yapı lı yordu. Bilirsin, şunu yükle, şunu pişir, şunu yap, bunu yap. Onun bile böyle bir tutumu var. O zamanlar kadı nlara çok zengin olmadı kça ya da özel hocaları olan soylu bir aileden gelmedikçe eğitim verilmiyordu. Ve öğretmenler krallar, kraliçeler, prensesler ve dükler gibi yalnı zca soylulara yönelikti. Yani kadı nlar bir bütün olarak eğitimli değildi.

D: Onun inançları nı yaşadı ğı döneme göre takdir edebiliyorum. beni rahatsı z et.

J: Endişelenme dedi, "Sorun değil."

D: Bu bizim yaşamı mı z içinde olacak mı ?

J: Dörtlüğün evrendeki dişil enerjilerin serbest bı rakı lması nı temsil ettiğini söylüyor. Bunu açı klamanı n en iyi yolu bu. Bana bir Meryem Ana resmi gösteriyor ama bu Meryem Ana değil. Tanrı nı n ebedi dişi yönünü temsil eder.

YÜZYIL IV-26

Lou grand eyssame se lifta d'abelhos,	Büyük bir arı sürüsü ortaya çı kacak ama nereden geldiklerini kimse
Que non sauran don te kuşatma intikamları :	bilemeyecek, gece pusu kuran, asmaları n altı ndaki nöbetçi, çı plak
De nuech l'embusque, lou gach dessous las treilhos Cuitad	olmayan beş dilin teslim ettiği bir şehir.
trahido per cinq lengos non nudos.	

Benden sonra her cümleyi yüksek sesle tekrarladı ve "diller" kelimesinin yazı lı şı nı istedi.

J: Bu dörtlüğün bir deniz şehrine yapı lan saldı rı dan bahsettiğini söylüyor. Pearl Harbor'a benziyor. Bu dörtlük o olaydan bahsediyor ama başka yerlerde de olacağı nı söylüyor. Bu sinsi bir saldı rı olacak ve Amerika'da değil Hindistan'da gerçekleşecek. Bir Hint deniz üssü gece vakti saldı rı ya uğrayacak.

D: Kimin saldı racağı nı biliyor mu?

J: Persler. Öyle diyor, "Onlar Persler!"

D: Arı sürüsü mü onlar?

J: Evet, arı lar burayı ele geçirecek olan Persleri temsil ediyor ve onu yok et.

D: Onun sembolizminin bir kı smı nı anlamak istiyorum. "Asmaları n altı ndaki nöbetçi." Bu ne anlama gelir?

J: Palmiye ağaçları nı n altı ndaki nöbetçiyi simgeliyor.

D: Peki "çı plak değil, beş dilin devrettiği bir şehir"?

Machine Translated by Google

J: Şehir iktidardakiler tarafı ndan teslim edilecek.

D: 'Beş dil'in bir anlamı var mı ?

J: Bu yüzden dörtlük Hindistan'dan bahsediyor. Hindistan'ı n beş ana dili vardı r.

D: "Çı plak değil" mi?

J: Hindistan'da birçok lehçeye sahip tek bir ulusal dil var ve hatta tamamen farklı diller de var. Onun söylediği şey bu.

D: Bunları bilmiyoruz, bu yüzden onunla çalı şarak eğitimli oluyoruz karşı landı . Bunun ne zaman olabileceğini bize söyleyebilir mi?

J: Yüzyı lı nı zı n sonundan önce diyor.

D: Bu, Deccal'in savaşı nı n bir parçası mı olacak?

J: Evet, bunun o olaylarla ilgili olduğunu söylüyor.

YÜZYIL IV-27

Salon, Mansol, Tarascon de SEX.
ben ark,
encor la piramide: ayakta. Artemis tapı nağı
Prensi Viendront livrer le Prince'i
Dannemarc,
Rachat honni au Temple
d'Artemide.

Salon, Mansol, Tarascon, SEKS kemeri:
piramidin hâlâ olduğu yer Ou est debaut
na utanç verici bir fidye olan Danimarka
teslim etmeye gelecekler.

J: Nostradamus Salon'da yaşı yor.

D: Ah, öyle mi?

Adı geçen şehirlerden birinden bahsediyordu. Bu sadece bir türdü gerçek bir insanı n yapacağı yorum.

J: Büyük Piramitlerde birçok sı rrı ortaya çı karacak bir arkeolojik araştı rma yapı lacağı nı söylüyor. Finansman yolu Danimarka'nı n soylu ailesinden bir kişi aracı lı ğı yla sağlanacak.

D: Finanse edecek mi?

J: Evet ama yaptı ğı nı n karşı lı ğı nda pek bir şey alamayacak, bu yüzden aldatı lacak. Fransı zlar bunun için tüm övgüyü alacak. Şöyle diyor: "İşte biz, saldı rgan bir varlı k ı rkı yı z. (Kı kı rdama) İstediğimiz zaman tüm övgüyü alı yoruz."

D: Neden bu şehirlerin isimlerini veriyor?

J: Şehirlerin hepsi güney Fransa'da yer alı yor ve arkeologları n geleceği farklı bölgeleri temsil ediyorlar.

D: Çevirmenler "SEX kemerinin" bir anagram olduğunu düşünüyorlar ama anlamı yorlar. Bununla ne demek istiyor?

J: Bu bir anagram değil. Bir dakikalı ğı na seksin ne demek olduğunu düşünün ve diyecek.

Bir kadı nı n cinsel organları na sembolik bir gönderme olmadı ğı sürece bir cevap bulamayacağı mdan emindim. Bunu bir kadı nla tartı şı rken kendini rahatsı z hissetmiş olabilir ama ben cinsel imalarda bulunan kişi olmak istemedim.

Machine Translated by Google

D: Özür dilerim. Hiçbir şey aklı ma gelmiyor. Piramitlerle nası l bağlantı lı olduğunu görmeye çalı şı yorum. (Duraklat) Neden? Bunun ne anlama geldiğini bana söylemek onu rahatsı z ediyor mu?

J: Hayı r, şimdi gülüyor.

D. (Gülüyor) Yani, anlamları nı çok belirsiz hale getirmiş, onu söyleyeyim.

J: Seks kemerinin sadece kadı n türüne atı fta bulunduğunu söylüyor. Bu arkeoloji ekibinin kadı n üyeleri de olacak.

D: Bu yüzden mi büyük harfle yazı ldı ? Bu olağandı şı mı ?

J: Doğru! Onun zamanı nda kadı nları n bu tür pozisyonları yoktu.

D: Çünkü bilgiye sahip değillerdi.

J: Doğru İşte bu yüzden önemli. İpucu SEX kemeri ve aynı zamanda Artemis tapı nağı ydı . Bu kadar çabuk alman gerektiğini söyledi.

Bu kadar ciddi olmasaydı komik olurdu. Nostradamus, özellikle mitolojiyle uğraşı rken, gerçekte sahip olduğumdan çok daha fazla bilgi için bana kesinlikle kredi veriyor.

J: Unutmayı n, ay tanrı çası na tapı nakta tapı nı lı rdı . Artemis. Peki ay tanrı çası na kim tapı yor?

D: Kadı nlar mı ? Tamam aşkı m. Artı k her şey açı k! Ama sadece bakı ldı ğı nda öyle değil.

J: Gülüyor.

D: Bu yüzden bu şeyleri açı klaması na ihtiyacı mı z var. Şimdi görebiliyorum ama çevirmenler bile anlamadı . Sembolü, yazı tları nda SEKS geçen bazı tarihi anı tlarla ilişkilendiriyorlardı .

J: Diyor. "Sizin zamanı nı zda insanlar seks konusunda takı ntı lı . Bizim zamanı mı zda bundan keyif alı yoruz ama bu büyük bir sorun değil. Nası l olduğunu anlı yorum." Geleceğimize dair bir vizyonu var. (Gülüşmeler) Porno mağazaları nı ve fahişeleri görüyor ve şöyle diyor: "Marsilya'da olduğu gibi Salon'da da fahişelerimiz var ama onlar yaptı kları işte dürüstler." Bunun bir takı ntı olmadı ğı nı söylüyor; bu sadece hayatı n bir parçası .

D: Bu yüzden insanları n onun dörtlüklerini anlaması zor. Farklı bir düşünce tarzı ve farklı bir düşünce yapı sı var.

J: Bu doğru.

D: Yani arkeologlar bu konuyla ilgili daha fazla sı r keşfedecekler. piramitler. Bu konuda bir zaman çerçevesi var mı ?

J: Geleceğin çok yakı nda olduğunu söylüyor. Ve Fransı z kadı nları olacak Bu arkeolojik çalı şmaya dahil oldum.

D: Bu harika bir keşif olurdu. Uzun zamandı r bekleniyordu. Piramitlerle ilgili pek çok sı rrı n olduğunu biliyoruz.

J: Bu doğru.

Machine Translated by Google

YÜZYIL IV-32

Es lieux & temps chair un poisson donra lieu,
La loi commune serafaicte Tam tersine:
Vieux tiendra fort plus oste du millieu, Le
Panta chiona philon mis fort arriere.

Etin yerini balı ğa bı raktı ğı zaman ve yerlerde, genel hukuka karşı çı kı lacaktı r. Eski (düzen) güçlü kalacak, sonra sahneden kaldı rı lacak, sonra Dostlar arası nda ortak olan her şey çok geride bı rakı lacak.

J: Bu dörtlüğün Sovyetler Birliği'nde Komünizmin büyümesine ve gelişmesine gönderme yaptı ğı nı söylüyor.

D: "Etin yerini balı ğa bı raktı ğı yerlerde"?

J: Bu wild'ları temsil ediyor. Bana tundranı n, buzun bir resmini gösteriyor. ve kar.

D: "Balı ğa yol vermek" derken neyi kastediyor?

J: Arazi Arktik Okyanusu'na ve o tür suya doğru gidiyor.

D: O zaman bölgeden bahsediyor. Bu "Rusya"yı kurtarmanı n bir yolu.

J: Ona göre öyle. Bu onun gizli anlamları ndan biridir. Ama Sovyetler Birliği'ni ve Komünizmin yükselişini temsil ediyor.

D: Çevirmenler Friends'i büyük harfle yazdı lar ve bunun Komünizme gönderme yaptı ğı nı söylüyorlar. Bunu yorumlamaya yaklaştı lar ama bunun Komünizmin gerilemesini temsil ettiğini düşünüyorlar.

J: Arzulu düşünme.

D: (Gülüyor) O halde bu kadar çabuk düşüşe geçmeyecek değil mi?

J: Hayı r, bir gelişme olacak. Komünizm hakkı nda anladı kları nı n temel ilkelerinin iyi olduğunu ancak diğer insanları manipüle eden herhangi bir gücün iyi olmadı ğı nı söylüyor. "Bizim zamanı mı zda krallar var. Sizin zamanı nı zda diktatörler ve başkanlar olacak. Dünya, yüzyı llar sonra bile pek değişmiyor."

GÜNCELLEME: Bu çalı şmanı n Üçüncü Cildinde Nostradamus, Berlin Duvarı 'nı n yı kı lacağı nı öngören dörtlükleri tercüme etti. Ayrı ca Sovyetler Birliği'nin çeşitli uydu ülkelerinin isyan etmeye başlayacağı nı ve bazı ları nı n barı şçı l, bazı ları nı n ise şiddet yoluyla özgürlüklerini kazanacağı nı söyledi. Sovyetler Birliği'nin orijinal boyutu olan Rusya ve Sibirya'ya küçültüleceğini söyledi. Ayrı ca Rusya ekonomik sorunlar yaşamaya başladı ğı nda dünyanı n geri kalanı nı n da bunu takip edeceğini söyledi. Amerika'nı n Rusya'ya maddi sı kı ntı ları nda yardı m etmeye çalı şması durumunda bunun ekonomimizi de mahvedeceğini belirtti.

J: (Birdenbire) Gitme zamanı mı n geldiğini söylüyor. Piposunu çı kardı ve şöyle dedi: "Şimdi teselliye ihtiyacı m var."

D: Bugün pek çok şey yaptı k ve bunu gerçekten takdir ediyorum.

J: Başka zaman daha fazlası nı yapabileceğimizi söylüyor. Ayrı ca sahip olacağı nı zı da söylüyor size yardı mcı olacak diğer rehberler.

Machine Translated by Google

Bundan pek emin değildim. Zamanı n büyüdüğünü çok iyi biliyordum kı sacası , John yakı nda Florida'ya taşı nacağı için

D: Bu aracı n ayrı ldı ğı ndan ve bizim sadece orada olabileceğimizden haberi var mı ? bir seans daha zamanı .

J: Anladı ğı nı söylüyor. Beni bir birey olarak değil, bir ruh olarak görüyor. "Diğer ruhlar gelir ve gider ama biz gerekeni yapacağı z" diyor. Piposunu yaktı ve büyük bir nefes çekiyor. Aynanı n içindeyim. Geri döneceğim. Hoşçakal!

D: (Gülüyor) Güle güle! Umarı m getirdiğim kişiyle konuşur.

J: "Merak etme, aynadan gelsinler" dedi. Söylediği son şey buydu. Onları aynaya yönlendirin ve sonra içinden geçin. Bunun işe yarayacağı nı söyledi. Artı k o gitti ve ben Goblen Odası ndayı m.

D: Bugün çok şey yaptı k. Şaşı rdı m. Daha uzun süre bizimle kaldı normalde yaptı ğı ndan daha fazla.

J: Kilden bir piposu vardı .

John'un el hareketleri bunun uzun bir boru olduğunu, kavisli sapı yaklaşı k bir ayak uzunluğunda ve küçük bir kase olduğunu gösteriyordu.

J: İçine tütün ve şifalı otlar koydu ve sigara içmek istedi. Kendini iyi hissediyordu, rahatlı yordu ve konuştuğumuz ve yazması na yardı m ettiğimiz konular üzerinde çalı şı yordu.

D: Dörtlüklerini yazması na yardı m ettiğimizi düşünmek bana hâlâ tuhaf geliyor. Bu insan zihnimizi karı ştı rı yor.

J: (Çok otoriter bir şekilde.) "Varlı ğı nı zı n bu noktası nda bunu anlamak sizin için bir sorun değil." Goblenin koruyucusu böyle söylüyor.

D: (Gülüyor) Sadece yap ve soru sorma mı ?

J: (Gülüyor) Evet. Temel olarak söylediği bu. Zamanla anlayacağı nı ama şu anda anlayamayabileceğini söylüyor. Sadece iyi işine devam etmeni söylüyor.

D: (Kararlandı) Tamam. Önemli olan bizim müdahale etmememiz. Biz bunu yapması söylendi.

J: Evet, anlı yor. Bu vakayı çok yakı ndan ve detaylı bir şekilde inceledi.

D: Keşke detaylı olarak bilseydim. (Gülüyor) Kendimi sadece bir piyonmuşum gibi hissediyorum tüm bunları n ortası nda. Gerçekten böyle mi?

J: Şu anda bunun hakkı nda konuşamayacağı nı söylüyor. Cesaretinizi kı racak ya da sevindirecek hiçbir şey söylemek istemiyor. "Sadece yap!" "Söyleyeceklerim iyiye de, kötüye de, aleyhte de kullanı labilir, buna zamanı m yok" diyor.

Tamam. Bu işin ortası ndayı m, nereye gittiğini ya da ne yapmam gerektiğini bilmiyorum. Sanı rı m ben üzerime düşeni yapı yorum ve olaya dahil olan diğer tüm insanlar da kendi görevlerini yapı yorlar. Bu doğru mu? (Cevap yok.) O halde bu şekilde bı rakalı m.

Machine Translated by Google

Görünüşe göre artık bu konuyu tartışmayacaktı; "Tartışmanın sonu, konu kapanmıştır."

Her şeyin bu kadar çabuk sıradan hale gelmesi TUHAF. Dörtlükleri yazmasına yardım edebileceğimizden ilk şüphelendiğimde bu çok rahatsız ediciydi. Akıllara durgunluk vericiydi. Ve sadece bir ay sonra her şey kabul edildi ve önemli bir iş olarak kabul edildi. Artık ondan korkmak ve ondan kaçmaya çalışmak yerine onu kabul etmek normal görünüyordu. Görünüşe göre buna başka bir düzeyde karar verilmişti. Bildiğimiz kadarıyla biz de bu karar alma sürecinin bir parçasıydık.

Machine Translated by Google

Bölüm 25

Yeni Bebek

BU John'la son seansı mı zdı çünkü o iki gün içinde Florida'ya taşı nı yordu. Nostradamus'a bir kez daha sevgiyle veda etmeden önce bunun verimli olacağı nı umuyordum. John ziyarete dönebileceğini ve o zaman çalı şabileceğimizi söyledi ama tecrübelerime dayanarak buna güvenmemem gerektiğini biliyordum. Garip bir şekilde, deneklerim gittiklerinde sanki bu projedeki rolleri, karmik bağlantı ları bitmiş ve projeyle bağları nı tamamen koparmak zorunda kalmı ş gibi çok uzaklara gittiler. Bu senaryoda sadece benim payı m sabit kaldı . Şans eseri olamayacak kadar mükemmel bir şekilde düzenlenmiş gibi görünüyordu.

Bu yüzden son kez bu anahtar kelimeyi kullandı m ve John'a Nostradamus'a giden altı n ipliği takip etmesi talimatı nı verdim. Aynanı n karşı sı na geçtiğinde Nostradamus'un her zamanki resmi olmayan kı yafetlerinden çok farklı giyindiğini gördü. John, Nostradamus'un taktı ğı tuhaf şapkayı anlatmaya çalı şı rken biraz zaman harcadı . Bilmediği için zorluk yaşadı . "Komik görünüşlü bir şapka. Yuvarlak... ve kalı n. Malzeme aşağı ya doğru toplanmı ş, büyük bir tabağa benziyor, altı nda küçük bir şapka var ve kulakları n üzerine kadar iniyor. Ayrı ca bugün çok hacimli bir cüppe giyiyor çünkü öyle görünüyor ki" Sanki olduğu yer soğukmuş gibi."

Bu, Nostradamus'un çeşitli portrelerde taktı ğı şapkaya benziyordu.

John, Nostradamus'un bir burç hazı rladı ğı nı fark etti.

J: (Gülümseyerek) Aynadan geldiğimi gördü ve şöyle dedi: "Bu çok önemli bir gün. Eşim yeni doğum yaptı ." "Bu senin ilk karı n mı ?" diye sordum. "Hayı r, ikinci eşim ve oğlumun burç yorumunu yapı yorum. Bugün fazla vaktim yok bu yüzden sizinle biraz çalı şabilirim. Oğlumun doğum kutlaması na katı lmam gerekiyor" dedi Bu yüzden bu şekilde giyindim. Salonumun her yerinden evime gelen önemli misafirlerim var. Bunlar diğer ailemi kaybettiğimde hissettiğim mutsuzluğu bilen eski dostları m. Çok heyecanlı yı m. Burcu hazı rlı yorum." (Gülümsüyor) En güzel kı yafetlerini giyen gururlu bir baba. Elbisesi beyaz dantelli zengin şarap renginde bir kadife.

Machine Translated by Google

kolları nı n altı nda Dizlerinin üstünde kurdeleler bile var. "Ama bugün sizinle çok fazla zaman geçiremeyeceğim çünkü misafirlerim birazdan gelecek" diyor.

D: Biz de onun adı na heyecanlı ve mutluyuz. Bu onun ilk çocuğu mu bu karı sı mı ?

J: Evet, bu onları n ilk çocukları . Ailesi de buraya seyahat ediyor kutlama.

D: Çizdiği yı ldı z falı nda hangi tarihin olduğunu bize söyleyebilir mi?

J: Emin değilim. Yazı ları bizimkinden çok farklı ve onun rakamları nı okumak zor. 1557 ya da 1551 gibi görünüyor ama 1547 ya da 1541 de olabilir. Tarih... Kası m. Ayı n kası m olduğunu biliyorum ama yı ldan emin değilim.

D: Burç, onun daha önce yaptı ğı nı gördüğünüz şekilde mi çizilmiş?

J: Hayı r, diğer gördüğüm burçtan farklı . Yine elmas şeklinde ama bir karenin içinde. Bana burçlar için üç form kullandı ğı nı söylüyor: üç elmaslı desen, baklava şekli içinde bir kare ve yuvarlak bir tekerlek. Eskilerin burçları nda kare ve baklava desenlerini kullandı kları nı söylüyor. (Gururla) "İsmimi taşı yacak bir oğlum var. Çok mutluyum, heyecanlı yı m. Çok güzel" diyor. O, yedinci göktedir. Kı rklı yaşları nda gibi görünüyor.

John'a hipnoz sonrası talimatları kopyalayabileceğine dair talimatlar verdim. uyandı ktan sonra burcun şeklini çizin.

D: Belki o gitmeden önce birkaç dörtlük yapabiliriz.

J: Sadece birkaç tanesini yapabileceğimizi çünkü bunun onun için önemli olduğunu söylüyor. toplantı ya.

Bunun son oturumumuzda gerçekleşmesi gerekiyordu. Bizim çalı şacak çok zamanı mı z vardı ama Nostradamus'un yoktu. Böyle bir durumda kendinizi uygunsuz bir zamanda gelen istenmeyen bir misafir gibi hissedersiniz.

D: Keşke hangi günlere geleceğimiz konusunda daha fazla kontrolümüz olsaydı .

J: Bu onun hayatı nda çok mutlu bir gün.

D: Onun adı na çok mutluyuz ama ona ne zaman ulaşacağı mı zı asla bilemeyiz. Kı sı tlı zamanı mı zda neler yapabileceğimize bir bakalı m. Öncelikle kendisine sormak istediğim bir dörtlük var çünkü içinde astrolojik burçlar yer alı yor.

YÜZYIL V-23

Les deux contents seront unis
topluluk,
Quand la pluspart ve Mars
seront kavuşumu.
Le grand d'Afrique en
effrayeur & tremble:
DUMVIRAT par la classe
desjoinct.

Bu iki mutlu adam, çoğu gezegen Mars'la kavuşumda olduğunda bir araya gelir.
Afrikalı lider dehşet içinde titriyor.
İkiz ittifak filo tarafı ndan dağı ldı .

Machine Translated by Google

J: Bir bez çı kardı ve onu siyah aynaya sürdü ve şöyle dedi: "Bu, hayatı nı zda çok yakı nda gerçekleşecek. Sizler 1987'de çalı şı yorsunuz. (İnanı lmaz) Ahh! Benden neredeyse 400 yı l sonra." " Bu kehanetin Afrika'da gerçekleşeceğini söylüyor. Mars, Satürn, diğer gezegenler, Güneş ve Ay bu dönemde Yay burcunda olacak. Bunun Yay burcunda Mars ve Satürn ile kavuşumda yeni bir ay olduğunda gerçekleşeceğini söylüyor. (İç çekiyor) Mars'ı n Yay burcunda olmayabilir, Akrep burcunda olabileceğini ama bu enerjiye etkilenecek kadar yakı n olduğunu söylüyor. Bu süre zarfı nda Libya hükümetini devirme girişiminde bulunulacağı nı söylüyor.

D: "Afrikalı lider terörden titriyor" derken bunu mu kastediyor?

Evet. (Kafası karı şmı ş) Bu zaten gerçekleşmiş gibi görünüyor. Bana bombaları ve şu anda titreyen Libya ile savaşan Amerikan filosunu gösteriyor. O, olacağı nı düşündüğü kadar büyük bir güç değil.

Nostradamus daha sonra astrolojik işaretleri açı klamaya çalı ştı , ancak bu daha da kafa karı ştı rı cı hale geldi. Bu kafa karı şı klı ğı nı n nedeni bebeğin burcu üzerinde çalı şması ve dörtlüğün dikkatini dağı tması mı ydı ?

J: Astrolojik alametler konusunda endişelenmeyin diyor. "Aynanı n gösterdiğine bakı n. Akdeniz'i gösteriyor. İşte Akdeniz'de Libya. Libya genişlemeye, doğudaki, batı daki, güneydeki ülkeleri ele geçirmeye çalı şı yor. Afrika kı tası nı n üst yarı sı nda bir imparatorluk kurmak."

Bana bu etki alanı nı göstermek için bir işaret kullanı yor ve şöyle diyor: "Burası Libya ve işte ikizler. İkizler, gücünü ve iktidarı nı dağı tan ABD'yi temsil ediyor. Sizin hükümetinizin gizli operasyonları var." Amerika Birleşik Devletleri"

D: Ne demek istiyor?

J: "Hükümetiniz başka ülkelerde bu etki alanı nı n büyümesini engellemek için çalı şı yor ve bu da Afrika prensinin, Afrika kralı nı n titremesine neden oluyor" diyor.

Astrolojik bulgular, bu olayı n en olası tarihinin 20 Aralı k 1987 olacağı nı gösteriyordu. Bu, Güneş'e yani yeni aya dayanmaktadı r. Satürn ve Uranüs Yay burcunda, Mars ise Akrep burcundadı r. Bu işaretlerle ilgili kafa karı şı klı ğı vardı , ancak Nostra damus'un olayı n zaten meydana geldiğini belirttiğine inanı yorum. Aslı nda henüz gerçekleşme aşaması nda. ABD'nin Libya'ya müdahalesi güncel dünya haberlerinde hâlâ çokça yer alı yor.

Collier's Encyclopedia Yearbook'ları ma baktı ktan sonra Nostradamus'un hükümetimizin Libya'ya karşı gizli operasyonlara karı şmı ş olabileceğini söylerken haklı olduğu ortaya çı ktı . Libya'nı n komşu ülkelere doğru genişlemeye çalı ştı ğı nı söylerken de haklı ydı . 1987 Yı lı ğı , Amerika Birleşik Devletleri Dı şişleri Bakanlı ğı 'nı n Beyaz bir saldı rı yı önlemeyi başardı ğı nı n ortaya çı ktı ğı nı bildirdi.

Machine Translated by Google

1985'te Libya'ya ABD-Mı sı r ortak askeri saldı rı sı için Temsilciler Meclisi'nin sponsor olduğu plan. Ulusal Güvenlik Konseyi tarafı ndan hazı rlanan plan, Mı sı r'ı n Libya'ya saldı rması , ABD hava desteğiyle ülkenin yarı sı nı ele geçirmesi ve Muammer Kaddafi'yi tahttan indirmesi çağrı sı nda bulunuyordu. . Bu plan hiçbir zaman hayata geçirilmedi. Ancak ABD, Libya'daki yenilginin Kaddafi'nin düşüşünü hı zlandı racağı inancı yla Çad'ı Libya'yla savaşı nda destekledi.

1986'da Libya ve ABD silahlı çatı şmaya girdi. Mart ayı nda Kaddafi, bunları n kendi karasuları na girdiklerini iddia ettiğinde Libya, ABD uçakları na ve gemilerine saldı rdı . ABD, Libya gemilerine ve bir füze sahası na saldı rarak misilleme yaptı .

Terörizm 1986 yı lı nda küresel ölçekte bir sorun haline geldi ve Kaddafi'nin ilan ettiği bir devlet politikası olduğu biliniyordu. Böylece, Avrupa'daki çok sayı da terörist saldı rı nı n çok sayı da can alması üzerine ABD, Libya'nı n olaya karı ştı ğı yönünde deliller bulunduğunu iddia etti. Libya'daki petrol çı karları nedeniyle diğer ülkelerden destek almak zordu ama Nisan ayı nda ABD, Kaddafi'nin karargâhı nı bombalayarak çok sayı da kişinin ölümüne neden oldu. Çoğu ülke bu eylemi eleştirdi. Bütün bu sorunlar nedeniyle Libya hükümetinin içeriden devrileceği umuluyordu. O sı ralarda ABD ve diğer ülkelerden, Libya'nı n nüfuzunu diğer ülkelere genişletmesini engelleme yönünde sürekli bir baskı vardı .

1987'de Çad savaşı sı nı rı aşı p Libya'ya sı çradı ve ateşkes ilan edildi. Kaddafi'nin, Fransa ve ABD'nin Çad'a verdiği destek nedeniyle Libya'nı n zafer kazanması nı n imkansı zlı ğı nı kabul ettiği ileri sürüldü.

1988'de ABD, Libya'nı n kimyasal silah üretimi için büyük bir tesis geliştirdiğini öne sürerken, Kaddafi de bunun uyuşturucu yapacağı nı iddia etti.

ABD ile Libya arası nda tedirginlik koşulları nı n hâlâ devam ettiği ortada. Nostradamus'un verdiği astrolojik işaretler, dörtlükte anlatı lan koşulları n 1980'lerin sonları nda yaygı n olduğu anlamı na gelebilir.
Görünen o ki kendisi olup bitenlerin ardı ndaki siyaseti görmüş, oysa genel olarak dünya bundan habersizdi. Bu sözleri beni araştı rma yapmaya sevk edene kadar kesinlikle farkı nda olmadı ğı m bir durumdu.

GÜNCELLEME: Orta Doğu bölgesi, Nostra damus tarafı ndan ufkun hemen altı nda yaklaşan bir fı rtı na, patlamayı bekleyen bir saatli bomba olarak tanı mlandı . Aşağı daki alı ntı Muammer Kaddafi tarafı ndan Nisan 1990'da yapı lmı ştı r ve bölgedeki istikrarsı z koşulları göstermektedir. "New York'a ulaşabilecek caydı rı cı bir füze gücümüz olsaydı , onları tam o anda yönlendirirdik. (1986'da ABD'nin Libya'ya düzenlediği bombalı saldı rı sı rası nda) Dolayı sı yla bu güce sahip olmalı yı z ki Amerikalı lar ve diğerleri, Bir kez daha bize saldı rmayı düşünmeyin."

D: Neden Amerika Birleşik Devletleri'nden ikizler olarak bahsediyor?
J: Olağanüstü olduğunu söylüyor. Geleceği bildiği için, benim tek tek eyaletlerin birleştiği kalabalı k bir ülkede yaşayacağı mı biliyor. İkizler burcunun çok öne çı ktı ğı nı biliyor.

Machine Translated by Google

Amerika Birleşik Devletleri'nin bu kı tası nı n burcu. Yani ikiz etkisi diyor ki: "İkiz şehirleriniz var, her kı yı da harika şehirler var.
Olumlu ve olumsuz var. Güneyde çok sı cak, kuzeyde ise çok soğuk var. Her zaman ikiz bir model veya karşı tları n dengesi vardı r."

D. İlk cümlede kastedilen bu mu? "İki mutlu adam bir araya geldi."

Evet. Bunun yine İkizler burcuna atı fta bulunduğunu söylüyor.

D: O zaman bunları n hepsi Amerika Birleşik Devletleri'yle ilgili. Çevirmenler bunun iki müttefiki temsil ettiğini düşündüler ama bununla hiçbir ilgisi yok.

J: Hayı r. Aslı nda iki erkeği temsil ettiğini söylüyor. Başkanı nı za bakmayı n, gücü yok. Şu anda sizin zamanı nı zda tüm dünyanı n durumunu kontrol eden iki adam var. Birinin New York'ta, diğerinin ise yerleşik olduğunu söylüyor; dünya haritası nda Londra'yı işaret ediyor. Ve bu iki adamı n çok çok güçlü olduğunu söylüyor. Çok iyi gizlenmişler ama hem bilinen dünyanı n hem de üçüncü dünyanı n ekonomisinin çoğunu kontrol ediyorlar.

D: Bu ortalama bir insan tarafı ndan bilinmemektedir.

J: Hayı r. (İç çeker) Şöyle diyor: "Bu bilgiyi sana veriyorum çünkü bu önemli."

D: Hükümetlerin bu iki adamdan haberi var mı ?

J: Hükümetleri kontrol ediyorlar. Bana New York'ta sı radan bir yöneticiye benzeyen adamı gösteriyor. Gözlükleri var ve 55 yaşları nda. Çok fazla gücü var ama hepsi gizli. ABD hükümetinin ve diğer ülkelerin farklı kurumları nı manipüle ediyor çünkü bunu yapabilecek güce sahip. Londra'daki adam da aynı şekilde. Onlar gizli liderler olan gerçek erkeklerdir. Para istedikleri için değil, diledikleri kadar paraya sahip oldukları için (bana tonlarca altı n gösteriyor) güç ve kontrol istedikleri için sorun yaratacakları nı söylüyor. Deccal'e zemin hazı rlayacak olanları n bunlar olduğunu söylüyor.

D: O halde Deccal'e yardı m edecek olanlar yalnı zca Arap liderler değil Böylece.

J: Hayı r. Bu kişilerin kendisini kendi bünyelerine alacakları nı ve hı zla makamı nı ilerleteceklerini söylüyor. Şöyle diyor: "Sizin zamanı nı zda bu çok tehlikeli bir bilgi olabilir ama insanları n bilmesi gerektiğine inanı yorum."

Bu, Brenda'nı n Birinci Cilt'teki gizemli çeteye yaptı ğı göndermeye benziyordu: dünya hükümetlerinin arkası nda yer alan ve nesiller boyunca her şeyi kontrol eden bir grup gizli insan.

J: Bu iki adamı n dünyanı n liderleri olduğunu söylüyor ama siz onları tanı mı yorsunuz. Adları nı bile bilmiyorsun. Medyanı n bunlardan haberi yok. Gizli tutuluyorlar ama özellikle farklı dünya hükümetlerinin başkanları ve liderleri üzerinde büyük etkileri var. Aslı nda, başka bir lideri ağa getirmek için Sovyetler Birliği hükümetini manipüle etmeye çalı şı yorlar.

Machine Translated by Google

D: Nası l bu kadar çok şeyi kontrol edip de kontrol edemediklerini anlamak zor.
bilinen. Bunu medyadan nası l uzak tutabilirler?

J: Medyanı n bir kı smı nı kontrol ettiklerini ve istedikleri her şeyi yapabileceklerini söylüyor.
Onları n gücü çok büyüktür. Bana kendi çizdiği çizgilerle dünyanı n bir resmini gösteriyor ve her şey birbirine bağlı . Bu adamlar dünyayı hareket ettiren ve sarsan kişilerdir. Onun söylediği şey bu.

(Gülümseyerek) Bana dünyayı sarstı kları nı gösteriyor. Şöyle diyor: "Bu ruhları n, diğer yaşamlarda güce sahip olan insanları n enkarnasyonları olduğuna inanı yoruz ve şimdi dünya hakimiyeti için son tekliflerini veriyorlar. Onlar gerçekten tahtı n arkası ndaki güç."

D: Libya'yla bir ilgisi var mı ydı ?

J: "Gördüğüm kadarı yla bu ikisi birbirine bağlı adamlar. Dünyayı kontrol etmek için bir planları var ve her şey yerine oturuyor. Ama dünyanı n gerçek kontrolörü bu adam olacak." Ve bana gösterdi...

D: Deccal olarak bildiğimiz kişi mi?

J: Doğru. Ama şu anda onunla ilgilenmeyeceğimizi söylüyor.

D: Hayı r, onunla uğraşmak istemiyoruz.

Olan bitenin tekrar yaşanma riskini kesinlikle almak istemedim
En son hayatı na baktı k.

J: Bu iki adamı n Deccal figürünü kendi güç ağları na katacakları nı söylüyor. Ve Deccal onları devirecek. (Vurgulayarak)
Onları devirecek.

D: Planları onlara ters tepecek.

J: Ayna artı k siyah. "Başka bir dörtlüğe geç" diyor
çünkü toplantı ları m var."

Bu aslı nda Brenda tarafı ndan verilen bilgilerin aynı sı dı r. Ayrı ca Birinci Cilt'te, kabilenin Deccal'i kendi grupları içinde kontrol edeceklerini düşünerek nası l isteyeceklerini anlattı . Ve sonunda onlara gerçekten ihtiyacı olduğunun farkı na varmadan, dünya üstünlüğü çabası yla onları yok ediyor. "Yüzünüze inat olsun diye burnunuzu kesme" vakası .

YÜZYIL IV-34

Le grand mene captif
d'estrange terre,
D'or enchaine ay Roy
CHYREN'in teklifi: Qui
dans Ausone. Milan perdra la
guerre, Et tout son
ost mis a feu & a fer.

Büyük adam yabancı bir ülkeden esir
alı ndı , altı nla zincirlendi ve
Kral Chyren'e teklif edildi. Ausonia,
Milan'da savaşı kaybedecek ve tüm
ordusu ateşe verilecek ve kı lı çtan
geçirilecek.

D: Büyük harflerle CHYREN kelimesi var. Çevirmenler bunun bir anagram.

Chyren ve Ausonia kelimelerinin yazı lı şı nı istedi.

Machine Translated by Google

J: Yazmaya çalı şı yor... görüyorsunuz, şimdi kitabı na geri döndü ve kalemi çı ktı . 'Hadi yukarı dan alalı m' diyor.

Bunu tekrarladı m ve John her cümleyi benden sonra yüksek sesle söyledi.

J: (Kararlı bir ses tonu.) "İşte yine geliyor. Bana aynayı gösteriyor. Buranı n Cyrenia olduğunu söylüyor ve yerini gösteriyor.
Bu dörtlük yine Kral Chyren'in temsil ettiği Kuzey Afrika'yı konu alı yor. Çok önemli bir hükümetin çok önemli bir diplomatı nı n rehin alı nacağı nı ve bunun 1990'lı yı llarda gerçekleşeceğini söylüyor.
"Zengin bir ulusun Avrupalı bir rehinesi olacağı na inanı yorum" diyor. Altı n zincirler görüyorum. Bu dörtlük aynı zamanda Kuzey Afrika'yı ele geçirecek olan Anti-İsa'dan da söz ediyor. Bu, Deccal'in Avrupa'ya taşı nmadan önceki son savaşları ndan biri sı rası nda. Bu adamı rehin alacak ve serbest bı rakı lması için pazarlı k yapacağı na söz verecek ama bunun yerine bu esire karşı barbarca davranacak. Onun zulmü yüzünden bu esir yok edilecek. Ausonia ve Milan'ı n kuzey İtalya'da olduğunu söylüyor. Ausonia neredeyse İsviçre'de, Alpler'de. Adamı n bu bölgeden geleceğini söylüyor. Esir alı nacak bu önemli adam İsviçreli olabilir. Görüyorsunuz, Deccal İsviçre bankaları ndaki parayı istiyor. Hepsini istiyor. Bütün bu külçelere sahip olarak dünyayı kontrol edebileceğine inanı yor ama onunla son adamları na kadar savaşacaklar.

D: Küçük düşünmüyor değil mi?
J: Hayı r, küçük düşünmüyor. Hepsini istiyor.
D: Bu adamla bu yüzden mi buluşuyor?
Evet. Bu adamla buluşacak ve parayı almak için rehine durumunu kullanmaya çalı şacak ama Avrupa'daki direniş oldukça güçlü olacak. Oldukça zorlu bir savaş olacak. Ona nükleer silah gönderecekler ve bu onun ordusunu yok edecek. Ama Yakı n Doğu'nun derinliklerine çekilecek. Tekrar ortaya çı ktı ğı nda her zamankinden daha güçlü olacak. Bunun 1990'ları n ortası nda gerçekleşeceğini söylüyor.

D: Çevirmenler Chyren'in Kral Henri'nin anagramı olduğunu düşünüyor.
J: (Gülüyor) Hayı r diyor. Geçmişinize bakmanı zı ve Cyrenia'nı n nerede olduğunu görmenizi söylüyor.
D: (Gülüyor) Nerede olduğunu bilmiyorum.
J: Bana Cyrenia'nı n Mı sı r ile Libya arası nda, Kuzey Afrika kı yı sı boyunca olduğunu gösteriyor. Yine antik tarihinizi incelemeniz gerektiğini söylüyor.

Yine haklı olması na şaşı rmalı mı ydı m? Sanı rı m Cyrenaica'dan bahsediyordu çünkü Brenda aracı lı ğı yla çeviri yaparken Deccal ve Kuzey Afrika ülkelerini temsil etmek için bu ismi birkaç kez kullanmı ştı . Sirenayka bugün Libya'nı n bir parçası . Antik çağda çok daha büyüktü ve bir süreliğine Mı sı r'ı n bir parçası ydı . Böylece, John'a haritayı gösterdiğinde, burası antik çağlardaki Sirenayka'nı n yeriydi. Bunu Kuzey Afrika'nı n o bölgesini sembolize etmek için ve aynı zamanda Afrika'nı n anagramı olarak kullandı .

Machine Translated by Google

İsa Karşı tı . İlginç bir şekilde, antik çağlarda Cyrene, Sirenayka'nı n başlı ca nüfuslu merkeziydi. Her iki isim de onun "Kral Chyren" anagramı na açı kça uyuyor. Çevirmenler, bunun Kral Henri'nin anagramı olduğunu öne sürerek, Nostradamus'un antik tarihi sembolik referans olarak bolca kullandı ğı noktası nı tamamen gözden kaçı rı yorlar.

J: Bir dörtlük daha söylüyor ve sonra gitmesi gerekiyor.

YÜZYIL IV-35

Le feu estaint. Les Vierges Trahiront
La plus bande nouvelle'nin büyük kı smı :
Fouldre a fer, lance les seulz Roi garderont
Etrusque & Corse, de nuict gorge allumelle.

Yangı n söndürüldükten sonra bakireler yeni grubun büyük bir kı smı na ihanet edecek; Kı lı çtaki şimşek, yalnı zca mı zraklar kralı , Toskana'yı ve Korsika'yı gece boğazları kesilerek koruyaca

J: Bu dörtlüğün Avrupa'daki kı yı başları nı n Korsika'da olduğu kadar kuzey İtalya'daki Toskana'da da olacağı nı gösterdiğini söylüyor. Bana bu bölgeleri haritada gösteriyor ve bunları n gelecekte çok önemli olacağı nı söylüyor. Onlar, Deccal'in güçlerinin Avrupa'ya girmek için kullanacağı mevziler olacak. Bahsettiği kralı n Kral Charles olduğunu söylüyor. Deccal Cebelitarı k'ı almaya çalı şacağı için İngiltere üzülecek ama İngiliz halkı hazı r bulunacak.

Yani kendilerini çok iyi koruyacaklar. Ancak Avrupalı lar, özellikle de İtalyanlar çok zor günler geçirecek. Korsika ve Fransı zları n da başı dertte olacak. Aslı nda Fransı zlar muhtemelen Deccal ile ittifak yapacaklardı r. Fransa'yı işaret edip gözünden bir damla yaşı siliyor. Bunun onun en büyük hataları ndan biri olduğunu söylüyor çünkü bu, Deccal'e tutunma şansı verecek ve böylece gerçek hedefi olan 1990'ları n en büyük sanayi bölgeleri olacak olan İsviçre ve Güney Almanya'yı fethedebilecek. Bu dörtlüğün tüm bu faaliyetler için geçerli olduğunu söylüyor.

D: Bu kı sı m ne anlama geliyor? "Bakireler yeni grubun büyük bir kı smı na ihanet edecek" mi?

J: (Gülümsüyor) Diyor ki, "Günlerinizi biliyorum, çok fazla bakire yok. (Gülüyor) Ama sizin kültürünüzde var olan gerçek bakireler dini figürlerdir." Demek oluyor ki dindar insanları cephe olarak kullanacaklar. Yani bu dönemde Avrupa'nı n düşmanları buralara sı zmak için rahibeleri ve diğer dini figürleri kullanacaklar. Burası bakirelerin ihanete uğradı ğı yer çünkü iyi bir amaç için çalı ştı kları nı sanı yorlar ama aslı nda Avrupa'nı n yok edilmesine yardı m etmek için "kullanı lacaklar".

D: İlk kı sı mdaki "yangı n söndürüldü" ne anlama geliyor?

J: Yangı nı n söndürülmesi Roma'yı bombaladı kları anlamı na geliyor.

D: Aynı zamanda "Kı lı çtaki şimşek, kralı yalnı zca mı zrak koruyacaktı r" diyor. Bu nedir?

Machine Translated by Google

J: Kral Charles'ı n üstün silahlarla korunacağı nı söylüyor. Görüyorsunuz, bu Güney Avrupa'ya karşı geniş çaplı bir saldı rı olacak. Cebelitarı k'a saldı racaklar. Fransa'ya, Fransa ile ittifak istedikleri için saldı rmayacaklar; İtalya'ya, İsviçre'ye, güney Almanya'ya, Avusturya'ya ve Yugoslavya'ya saldı racaklar. Bütün bu alan savaş alanı na dönüşecek. Londra'yı da fethetmeye çalı şacakları nı ancak İngiltere'nin üstün silahlara sahip olacağı nı söylüyor.

Bu, Brenda'nı n Birinci Ciltte yorumladı ğı ve Cebelitarı k'taki deniz savaşları na atı fta bulunan dörtlüklerle ilgilidir. Anti-İsa'nı n savaş planları nı da aynı şekilde aktardı .

J: "Bunları n hepsi 1990'ları n ortaları nda olacak. Bunu göreceksiniz" diyor. ömrün boyunca."

D: Bütün bunları görmek isteyip istemediğimizi bilmiyorum. Bunları bilmek başka şey, bunları n olacağı nı düşünmek başka şey. Umarı z yapmazlar.

J: (Kocaman bir gülümseme) Ahh!
Ne?

J: Buna inanamı yorum ama... aynaya oğlunun hayatı nı n nası l olacağı na bakı yor. Oğlunun büyüyüp kendisine bir kredi kazandı racağı nı düşünüyor. Ve o çok mutlu. (Birdenbire) Karı sı , bebeği taşı yan hizmetçiyle birlikte odaya geliyor. Her şey bir sürü elbiseyle süslenmiş... yani, aslı nda küçük bir mumyaya benziyor.
(Gülmek)

D: (Gülüyor) Ne demek istiyorsun?

J: Çok tatlı bir bebek ama sarı nmı ş durumda. Şöyle... (Ellerini göğsünün üzerinde çaprazladı .) Elleri bu şekilde göğsünün üzerinde. ve hepsi toplanmı ş durumda. Üzerinde uzun bir vaftiz sabahlı ğı ve kenarları fistolu küçük beyaz bir şapka var. Nostra damus'un karı sı bitkin görünüyor. O da "Artı k gitme vaktin geldi. Eşim geldi" diyor. Aynaya bakı yor ve şöyle diyor: "Ama bebeğim güzel değil mi?" (Kocaman bir gülümseme) O çok gururlu bir baba.

Karı sı az önce cehennemden çı kmı ş gibi görünüyor. Soluk tenli olduğu için bitkin görünüyor. Başlı ğı ve kı yafetleri çok özenli. Zengin zümrüt yeşili kadifedirler.

D: Kutlamayı neden bu kadar çabuk yaptı kları nı merak ediyorum. Neden yapamı yorum önce karı sı nı n dinlenmesine izin mi verdiler?

J: Bu soruyu ben sordum. "Nası l ayağa kalktı ?" diye sordum. Ve bunun çok kolay bir teslimat olduğunu söylüyor. Bebek bu sabah erken doğdu. Bugün öğleden sonra ve o artı k dinlenmiş durumda. Biraz solgun görünüyor ama doğumun kolay olduğunu söyledi. "Onunla evlenmemin sebeplerinden biri de bu, çünkü kalçaları iyi. (Gülüşmeler) Kalçaları iyi ve çocukları da çok iyi taşı yabiliyor." Dinlenmekten çok evi temizlemekle ilgilendiğini söylüyor. (Gülüyor) Onunla çok gurur duyuyor ve bir kutlama ziyafeti düzenleyeceklerini haber verdi.

Machine Translated by Google

Yarı n bebeği vaftize götürecekler. Bunun çok önemli bir olay olduğunu çünkü bunun kendisi için bir varisin doğuşunu temsil ettiğini söylüyor.
Ayrı ca büyükanne ve büyükbabaları (karı sı nı n ebeveynleri) zengindir ve kendisi bir hanedan duygusu oluşturmaktadı r. Bu yüzden onlar için çok önemli bir olay. Büyük bir parti olacak. "Birkaç koyun ve bir öküz kestim. Hazı rlanı yorlar" diyor. Hizmetçi kı zı nı n ilk kez herhangi bir şeyi doğru yapmaya ilgi gösterdiğini söylüyor. Bir bebeğin doğması gerekiyor. Ancak ev sonbahar çiçek aranjmanları yla süslenmiştir. Ayrı ca evde çalı şan üç kı zı ve avluda bir fı çı şarap getiren adamları var.

D. Onun adı na çok mutluyuz ve bizimle konuşmak için biraz zaman ayı rması ndan da memnunuz.
J: Diyor. "Benimle tekrar iletişime geçebilirsiniz. Lütfen bunu yapmanı z çok önemli. Hizmet etmek için buradayı m. Ama şunu anlamalı sı nı z ki benim de bir hayatı m var. Hayatı m devam ediyor ama size hizmet etmekten mutluyum. hepiniz."
D: Ah, evet, bunun farkı ndayı z. İzinsiz girmek istemiyoruz. Bizim kendimiz var da yaşı yor.
J: Şimdi kapı yı kapatı yor. O gitti.
D: Bence yine de bizimle birlikte olmak için biraz zaman ayı rması güzeldi. Onun için önemli bir gündü.

BU, Nostradamus'la yaptı ğı mı z SON ZİYARETİMİZDİ ve bu kadar mutlu bir şekilde bittiğine sevindim. Onu özleyeceğimi itiraf etmem gerekiyordu. John sayesinde Nostradamus'un kişiliğine ve kişisel hayatı na oldukça aşina olduk. Bu huysuz disiplinciyi sevgili bir dost ve harika bir insan olarak görmeye başlamı ştı k. Eminim ki John bu büyük adamla olan olağanüstü ilişkisini yakı n zamanda unutmayacaktı r.

John'dan gelen yorumları n en şaşı rtı cı yönlerinden biri, kendisine gösterilenlerle Brenda'nı n gördükleri arası nda hiçbir çelişki olmaması ydı . Sanki hiçbir kesinti olmamı ş gibiydi.
Aynı ana karakterler ileriye taşı ndı . Deccal, Ogmios, son Papa. Büyük Dahi ve hatta gizli hizbin karanlı k figürleri bile bu senaryodaki rollerini yerine getirmeye devam ettiler. Nostradamus'un gördüğü gelecek olay örgüsü de hiçbir sapma olmadan devam etti.
Daha fazla ayrı ntı ve parça eklendi ve bazı yönler açı klanı p netleştirildi, ancak hiçbir değişiklik yapı lmadı . Hatta aynı sembolizm ve anagramlar kullanı ldı . Böyle bir şeyin tesadüfen meydana gelme ihtimali hesaplanamaz olsa gerek.

Machine Translated by Google

Bölüm 26

Karmik Borç Geri Ödendi

NOSTRADAMUS BANA dörtlükleri yorumlamaya yardı mcı olacak bir "burç çekmecesine" ihtiyacı m olacağı nı söylediğinde, özel bir kişi bulmam gerektiğini biliyordum. Astrolojiden anlayan pek çok insan var ama metafizikle ilgilenenlerin sayı sı o kadar az. Böyle tuhaf bir proje üzerinde açı k fikirlilikle çalı şmaya istekli olanları n sayı sı hâlâ daha az. 400 yı ldı r ölü olan bir peygamberle çalı şma fikri hiç şüphesiz tuhaftı r. Dolayı sı yla astrologun böyle tuhaf bir görevi sı radan bir yer olarak kabul edecek ve sembolizm ve arkaik astrolojik yorumlarla ilgili olağandı şı talimatları takip etmeye istekli biri olması gerekiyordu. Bir profesyonel istiyordum ama bu kadar tuhaf bir teklifle bir uzmana yaklaşmanı n zor olacağı nı biliyordum.

Bu konuda endişelenmeme gerek yoktu. O zamanlar çözümün halihazı rda çalı şı ldı ğı nı n ve tamamen ellerimin dı şı nda olduğunun farkı nda değildim. John Feeley, arkadaşları yla metafizik toplantı mı za eşlik ettiğinde, orada olması nı n bir nedeni olduğuna dair güçlü bir duyguya sahip olduğunu ama bu nedenin ne olduğunu bilmediğini söyledi. Ne üzerinde çalı ştı ğı mı öğrendiğinde cevap açı ktı : Bu projede bana yardı m edecekti. Bir astrolog olarak Nostradamus'a her zaman ilgi duyduğunu ve onu çevreleyen gizemden etkilendiğini söyledi. Bu onun için kaçı rı lmayacak kadar iyi bir şanstı . Onun merakı nı n benimki kadar güçlü olduğu

O zamanlar başka bir şeyin tehlikede olduğundan şüphelenmedik. Karşı tarafta büyük bir karmik borcun ödenmesi için bir düzenleme yapı lmı ştı . Yapbozun tüm parçaları birbirine uymaya başlayı ncaya kadar John bunun farkı nda değildi. Dörtlüklerin yorumlanması nda da yardı mcı olabildiğini anlayı nca bunun mantı ğı ortaya çı kmaya başladı .

Bir araya gelmemizin amacı , yoğun bir sisin dağı lması gibi John için apaçı k ortadaydı , ancak bu projeyle doğrudan ilgisi olmayan hiç kimse bundan habersiz kalacaktı . Anahtar, geçmiş yaşamdaki bir gerilemenin harekete geçirdiği bir anı daydı .

Machine Translated by Google

John'la tanı şmamdan dört yı l önce, hipnotik regresyon bantları nı kullanarak geçmiş yaşam gerilemesini kendi başı na denedi. Bunlar basit talimatları izleyerek kişinin kendi evinin mahremiyetinde kullanı labilir. Bu yöntemi kullanarak zihninin gizli girintilerinden çok güçlü bir geçmiş yaşam anı sı nı gün yüzüne çı kardı . Olağanüstü miktarda ayrı ntı yla ortaya çı ktı . Bu artı k onun mevcut varlı ğı na dahil edilmiştir ve çocukluk anı ları kadar kendi kişisel tarihinin bir parçası dı r.

Bu genellikle bir kişinin geçmiş bir yaşamı yeniden yaşayabildiği ve onunla özdeşleşebildiği durumlarda gerçekleşir. Bu, tüm mantı ksal açı klamalara meydan okuyor ve sözde "uzmanları n" çoğu, bu anı yı destekleyecek hiçbir kanı t olmadı ğı nı , ancak konunun herhangi bir kanı ta ihtiyacı olmadı ğı nı söyleyecektir. İçinde derin bir rezervuardan bunun kulağa "doğru" geldiğini ve şimdiki yaşamı nda sözde "mantı ksal" yöntemlerle açı klanamayan olay ve durumları açı kladı Böylece tarihinin bir parçası haline gelir ve onun için çok temel ve canlı dı r.

Bunu çok iyi açı klayan bir denekle çalı ştı m. Gerileyici hipnoz altı nda Fransa'da bir ömür yeniden yaşamı ştı . Birkaç hafta sonra bir mağazadaydı ve bazı kadı nları n yakı n zamanda Paris'e yaptı kları bir ziyaret hakkı nda konuştukları na kulak misafiri oldu. Hiç düşünmeden, neredeyse Paris'te yaşadı ğı nı ağzı ndan kaçı rı yordu. Bu dürtü o kadar güçlüydü ki dudağı nı ı sı rmak zorunda kaldı . Kadı nlar onun gerçekten orada yaşadı ğı nı asla anlayamayacaklardı ama bu 200 yı l önceydi. Ona bu kadar doğal görünen şey onlara tuhaf gelebilirdi. Bu, insanları n bu anı lar yeniden canlanı p kabul edildiğinde onlarla ne kadar yakı ndan özdeşleştiğini gösteriyor. Biliyorum çünkü bir keşiş olarak soğuk bir manastı r kütüphanesinde saatlerce oturup Kutsal Yazı ları kopyalayı p yeniden kopyaladı ğı m bir hayatı hatı rlayabiliyorum. Ara sı ra bazı yasak metinleri daha sonra hücremde fark edilmeden mum ı şı ğı nda okumak üzere bornozumun içindeki raflardan saklamayı başarı yordum. Merakı m ve bilgiye olan arzum o zaman da şimdiki kadar güçlüydü.

John'un durumu da buydu. Geçmiş yaşamı yla ilgili birçok ayrı ntı yı biliyordu ve bunlar ona çok doğal geliyordu. Nostradamus'la çalı ştı ktan sonra nihayet bu anı yı şimdiki yaşamı na uygulayabildi ve bu yaşamı n bilinçaltı na temsil ettiği karmadan kaçabildi.

Hatı ranı n hikayesi onun ağzı ndan şöyle:

BENİM ADIM FRANZ WEBBER'Dİ ve 1880'lerin sonları nda Almanya'da varlı klı bir ailede doğdum. Babam Birinci Dünya Savaşı 'ndan, savaştan önce aileyi benim eğitim gördüğüm ve büyüdüğüm İsviçre'ye taşı yarak kaçtı . İsviçre'nin Basel kentindeki Basel Üniversitesi'ne gittim.

Üniversitede diplomamı alı rken bir kadı n astrologu ziyaret ettim. İlginç olan yine bir kadı n astrolog olması ydı . (Şimdiki yaşamı nda kadı n astrolog Isabelle Hickey'den eğitim aldı ğı ndan bahsediyordu.) Benim için bir yı ldı z falı yaptı . Bu ilgimi çekti ve bana okumam için kitaplar önerdi. Üniversite mezunu olduğum için bunu özümsemem çok kolay oldu.

Machine Translated by Google

bilgi. Ayrı ca yı ldı z falı hazı rlamak için gereken farklı kitap ve malzemeleri satı n alacak kadar zengindim ve bunu kendi başı ma yapmaya başladı m. Bence en iyi astrologlar kendi kendilerini yetiştirmiş kişilerdir ve bu nedenle bu yaşamı mda ders almak benim için önemliydi çünkü bu yaşamda çoğunlukla kendi kendimi eğitmiştim. Temel bilgilerimin çoğunu o yaşamdan aldı ğı mı biliyorum ve bu yüzden bu yaşamda onu özümsemek benim için çok kolay oldu. (Parmakları nı şı klattı .) Tam oradaydı . Ama o hayatta sadece burçlarla ilgilenmiyordum. Ayrı ca rün taşları nı ve bu tür çok Germen kökenli şeyleri de öğrendim. Bu hayatta bile tüm bu şeylerden büyüleniyorum.

1890'larda ve yüzyı lı n başı nda ortaya çı kan Alman Romantik hareketinden çok etkilendim. Bir zamanlar Rudolf Steiner'in takipçisiydim ve Almanya'da, İtalya'da, Fransa'da ve tüm Avrupa kı tası nda olup bitenleri yakı ndan takip ediyordum. Naziler iktidara gelmeye başladı kça ilgimi çekiyordu.

Germen yaşam tarzı nı n yüceltilmesinden dolayı buna gerçekten takı ldı m. Özellikle onları n propagandası na kapı lmı ştı m, bu yüzden Almanya'ya dönmeye ve yeni hükümetin geliştirilmesinde onlarla birlikte çalı şmaya karar vermem garip olmadı . Nazi oldum ve aslı nda propaganda departmanı olan Berlin'deki Enformasyon Bürosu'na yardı m ettim.
Astroloji bilgimden yararlanmak istediler. Hitler astrolojiye inanı yordu ve bu konuda ona yardı m eden birçok insan vardı . Her türlü ezoterik bilgiyi kullandı . Bu sı ralarda Hitler, Almanya'nı n dünyayı nası l fethedeceğini göstermek için Nostradamus dörtlüklerini kullanmak istediğine karar verdi. Nostra damus hakkı ndaki bilgilerin gizlenmesinde etkili oldum. Enformasyon Bakanlı ğı 'nda bu materyalle ilgilenen kişilerden biriydim. Yorumları kendi amaçları na uyacak şekilde çarpı tı yorlardı . Görüyorsunuz, Almanlar bununla çok ilgiliydi ve hala "gizli bilimler" dedikleri şeyle ilgileniyorlar. Büro, radyo yayı nları ndaki bu yorumları propaganda olarak kullanı rdı . "Nostradamus, Almanya'nı n iktidara geleceğini öngörmüştü ve işte o dörtlük." derlerdi. Daha sonra örneğin Paris'in düşüşünü anlatan bir dörtlük okurlardı . "Bakı n Paris ne kadar hı zlı düşüyor.

Artı k tüm kı tayı kontrol ediyoruz. Biz bin yı llı k bir Reich'ı z. Bizi tahmin etti."

Onları yeniden yazmak beni rahatsı z etmedi, aslı nda amacı n buna değdiğini hissettim. Görüyorsunuz, Nazi sistemine gerçekten inandı m. Nostradamus'un yüzyı lları nı anlatan Almanca bir kitap yayı nladı k, bunları koşullara uyacak şekilde değiştirdik ve Alman rejimini pohpohlamaları nı sağlad ık. Ulusal bir din yaratı yorduk. Astroloji bilimini kullanmanı n amaçları ndan biri de Naziler için, üstün ı rk için bir inanç sistemi oluşturmaktı . Bu bizim temel programı mı zdı .

Thule Topluluğunun bir üyesiydim ve bu insanları n çoğuyla ilgileniyordum çünkü bende onları n sahip olmadı ğı bir şey vardı ; Büyük bir servete sahiptim. Çok zengin bir ailede doğdum ve her şeyi yapabileceğimi hissettim. Bu yüzden bende

Machine Translated by Google

Bu yaşamda alçakgönüllülüğü öğrenmeyi öğrendim çünkü o yaşamda çok istismarcı ydı m. Ben çok kibirli ve sert bir insandı m.

Sonra şanlı Nazi gücüne karşı tavrı mı değiştiren bir şey oldu. İnsanları n nası l yok edildiğini, vahşetin yaşandı ğı nı öğrendim. Eşim eve insan derisinden yapı lmı ş bir abajur getirdi. Bir abajuru değiştirmek istedi ve bunu eve getirdi. Dokusunu fark ettim. Deri olduğunu sanı yordum ama sonra gerçekte ne olduğunu öğrendim... insan derisi. Nereden aldı ğı nı öğrenmek istedim. Komutanı mı n eşlerinden birinden geldiğini ve bunları n Dachau'da yapı ldı ğı nı söyledi. Bunun çok tuhaf bir şey olduğunu düşündüm ve çok sinirlendim.

Bu beni korkunç bir şeylerin döndüğü yoluna soktu. Bundan sonra Naziler konusunda, özellikle de Yahudi meselesinin nası l çözüldüğü konusunda büyük hayal kı rı klı ğı na uğradı m. Daha sonra bunları n çok hasta insanlar olduğunu fark ettim. Böylece bir konsey toplantı sı sı rası nda Hitler'i devirme ve ofisini bombalama planı na dahil oldum. Bu yüzden Üçüncü Reich'a ihanet eden bir Gestapo ajanı tarafı ndan kalbimden vuruldum. Eşim de öldürüldü.

(John'un göğüs röntgeni çekildiğinde göğüs kemiğinde küçük bir delik olması tesadüf mü? Doktorun buna bir açı klaması yoktu ve bunu bir doğum kusuru olarak değerlendirdi. John'un cildinde herhangi bir iz yok.) olay?)

Şöyle devam etti: Bu yaşamı mda tanı dı ğı m pek çok insanı n da bu yaşamda yer almı ş olması ilginç. Şu anki kardeşlerim de o hayatta Berlin'e yapı lan bir bombalı saldı rı da olaya karı ştı ve hepsi öldürüldü.

Belki de en şaşı rtı cı doğrulamalardan biri, Dallas'taki bir arkadaşı mı n da bu Alman yaşamı na dahil olduğunu öğrenmemdi.

Benim deneyimim hakkı nda hiçbir şey bilmiyordu ama kendi geçmiş yaşamı na gerileme yoluyla, benim kopyamı okuyan Alman radyo spikeri olduğunu öğrendi. Ona radyo programları nı n senaryosunu verirdim. Propagandanı n bu şekilde yayı lması na katkı da bulundu.

Onun anı ları yla benimki arası nda pek çok benzerlik olduğunu gördük.

Bu hayatta arkadaşı m akı cı Almanca konuşuyor. Bu onun için çok kolay oldu ve artı k bunun, Almanya'nı n her yerinde yayı nlanan radyo yayı nları nda farklı Almanca lehçelerini konuşmak zorunda kalması ndan kaynaklandı ğı nı biliyor.

Dört yı l önce bu anı lar ortaya çı ktı ktan sonra Nostradamus'u aramadı m. Benim için o kadar da önemli değildi. Bu hayatta astrolojiyle de ilgilendiğimi ilginç buldum ve bu konunun bana neden bu kadar kolay geldiğini açı klamaya yardı mcı oldu. Onun kehanetlerini biliyordum ama onları incelemedim.

Açı kçası onları o yaşamı mda okumuş olmalı yı m, ama bunda okumadı m. Böyle bir şey yapacağı mı (yorumlara dahil olacağı mı) hiç düşünmezdim çünkü şu ana kadar bu tür bir bağlantı kurmadı m. Bu Nostra damus materyali üzerinde sizinle birlikte çalı şarak bunu hissediyorum. Daha önce yanlı ş kullandı ğı m şeyleri telafi ediyorum.

Artı k onunla tanı ştı ğı ma göre onun hayatı nı incelemek ve bir kitap okumak isterim.

Machine Translated by Google

onun hakkı nda biyografi. Ama yapmayacağı m; sı rf ortaya çı kabilecek herhangi bir bilgiyi etkilemek istemediğim için. Bunun çok ilginç bir çalı şma olduğunu gördüm. Bu dörtlüklerin yorumunu netleştirmeye çalı şarak karmik kader duygusunu yerine getirdiğime inanı yorum. Ayrı ca astrolojiyle bu kadar ilgilenmemin ve insanlara bu konuda yardı mcı olmaya çalı şmamı n nedeninin de bu olduğunu düşünüyorum. Belki savaş zamanı Almanya'sı ndaki bazı insanlar yalandan başka bir şey olmayan kehanetlerime inandı lar ve bu, bunu açı klı ğa kavuşturmanı n bir yolu. O zaman bunu Nazi rejimi için yapmı ştı m ve şimdi bunu manevi bir kaynaktan yapı yorum.

1988 yı lı sonunda bu kitap için ARAŞTIRMAYA BAŞLADIĞIMDA, Nostradamus'un dörtlüklerinin 2. Dünya Savaşı sı rası nda propaganda amacı yla kullanı ldı ğı ndan bahseden birkaç kitap buldum. Belki de fikir göründüğü kadar uzak değildi. Bunlardan birinde Ellic Howe'un yazdı ğı Nostradamus ve Naziler adlı pek bilinmeyen bir kitaba gönderme buldum. Bunun John'un gerileme anı ları yla ilgili bilgiler içerebileceğini düşündüm.
Araştı rmamı yaptı ğı m üniversitenin kütüphaneler arası ödünç verme bölümü sonunda kitabı n izini sürdü ve Amerika Birleşik Devletleri'nde yalnı zca bir nüshanı n mevcut olduğunu buldu. Aldı ğı m kopya Kongre Kütüphanesi'nden geldi. İç kapaktaki açı klamalar nadirliğini açı kladı . Belirli bir tür baskı işlemi ve ciltleme tekniğinin bir örneği olarak İngiltere'de özel olarak yayı nlandı ve hiçbir zaman halka satı lmadı .

Yazar, II. Dünya Savaşı 'nı n ilk günlerinde Hitler'in baş astrologu olduğu söylenen Karl Krafft hakkı nda pek çok araştı rma yaptı . Hayatı boyunca tuhaf ve olağandı şı olanlardan etkilenmiş gibi görünen Hitler'in okült meselelerle ilgilenmesi şaşı rtı cı olmamalı . İngilizler, kendisine tavsiyelerde bulunmak üzere astrologları işe aldı ğı nı duyunca, Hitler'e ne tavsiye verildiğini öğrenmek için Louis de Wohl'dan yardı m aldı lar. Bunlardan en öne çı kanı olarak Karl Krafft'tan bahsediliyor, ancak Howe'un kitabı , Propaganda Bakanlı ğı 'nı n kontrolü altı nda Naziler tarafı ndan kullanı lan birkaç astrologun daha bulunduğunu gösteriyor. Eş zamanlı olarak, Naziler astrologları tutukluyor ve kitapları na el koyuyordu, ama aynı zamanda bazı ları nı da davaları nı ilerletmek için özel olarak çalı şmak üzere işe alı yordu. Görünüşte bu bir çelişki gibi görünüyordu, ancak dahil oldukları her şey üzerinde tam kontrol istiyorlarmı ş gibi görünüyordu. Ve Hitler'in rejimi kesinlikle mantı klı olmaktan çok uzaktı .

Krafft'ı n da Basel Üniversitesi'nde eğitim görmesi ve İsviçre'deyken astrolojiyle ilgilenmeye başlaması ilginç bir tesadüf. O ve Franz Webber'in (John) o dönemde birbirlerini tanı yor olmaları veya tanı şmı ş olmaları mümkündü. İki savaş arası ndaki dönemde okült bilimlere ilgide bir artı ş yaşandı .

Dr. Goebbels, Nostradamus'un dörtlükleriyle ilgilenmeye başladı ğı nda (kehanetler ile Üçüncü Reich'ı n gelişimi arası ndaki benzerlik kendisine bildirilmişti), bunları n şu amaçlarla kullanı labileceğini öne sürdü:

Machine Translated by Google

propaganda ve psikolojik savaş amaçlı dır. Bu o zamandı
egoist ve nevrotik Krafft bunlar üzerinde çalışmak üzere işe alındı. Ne zaman
Dörtlükteki anlam yeterince spesifik değildi, ona bunu değiştirmesi söylendi
Nazilerin lehine olacaktır. Dörtlüklerin öyle olduğunu savundular
Zaten hiç kimsenin farkı bilemeyeceğini yorumlamak zor.
Howe'un kitabında Krafft'ın bu fikirden pek hoşlanmadığı öne sürülmüştü.
onları yozlaştırıyor. Alıntı: "Dr. Goebbels'in tek istediği propagandaydı
Nostradamus'un tahminlerine dayanan materyal. Ama Krafft ve ben ikimiz de
Onun kehanetlerini kurcalamamızın Nostra damus'un ruhuna karşı bir saldırı
olacağı konusunda anlaştık ve eğer bunu yaparsak o da bunu yapacaktı.
mezardan bizi acı bir şekilde kına. Bu yüzden sadece sağlamak için elimizden gelenin en iyisini yaptık
mantıklı ve amacına uygun görünen materyal."

Krafft, görev ustalarını tatmin etmenin giderek daha zor olduğunu düşünüyordu.
Kitapta onun yorumlarının incelendiği ileri sürülüyordu.
Bakanlık bünyesindeki bir hack propaganda yazarı tarafından yeniden yazıldı veya uyarlandı
muhtemelen Krafft'ın peygamberin çalışmalarına duyduğu saygıyı paylaşmıyordu.
Propaganda Bakanlığı "siyah" psikolojik üretimine başladı
Fransa'da radyo yayınları ve basılı broşürler yoluyla dağıtılacak savaş
materyalleri. Uygun şekilde tehdit edici dörtlükler içeren broşürler uçaklardan atıldı.
Bunlar kaba sahtecilikti
Bu da Hitler'in galip geleceğini öngördü. Sınırlı sayıda vardı
Almanca tercümesini içeren basılmış kitapçıkların sayısı
seçilmiş dörtlükler İngilizler, dörtlüklerin kendi versiyonlarını oluşturarak misilleme
yaptılar ve Müttefik pilotlarının bunları Fransa üzerine bırakmasını sağladılar.
Belçika'nın Alman karşıtı propagandası.

Krafft projeye katılma konusunda giderek daha isteksiz hale geldi ve
Sonunda tutuklandı ve aynı kaderi paylaşan diğer astrologlarla birlikte bir toplama
kampına götürüldü. Bundan sonra Nostra damus projesinin durdurulduğu ima edildi
ama ben öyle olduğunu düşünüyorum.
gizlice devam ettiğini ve belki de John'un
Bunu Bakanlık bünyesinde yürüten grup. Benim varsayımın temeli Howe'un
Thule Topluluğu'nun
Propaganda Bakanlığı. Spiritüalist medyumlar, medyumlar, kalem uygulayıcıları,
astrologlar, gökbilimciler ve matematikçilerden oluşan bir koleksiyon
benzersiz medyumlarını kullanarak Almanların savaş çabalarına yardımcı olmak için toplandılar
güçler. John, o yaşamı boyunca Thule Topluluğunun bir üyesi olduğunu söyledi.

Kitapta John'un söylediklerini çelişen hiçbir şey bulamadım
Nazilerin Nostradamus'la ilişkisi hakkında. Kısa süreli bir olaydı
O telaşlıyı llarda kullanılan propaganda yöntemi.

BELKİ Franz Webber'in KARMİK BORCU John tarafından geri ödeniyordu
bu projede benimle çalışıyor. Almanya'daki yaşamı boyunca
İkinci Deccal Hitler'in dünyayı fethetmesine yardımcı olacak bilgi.
Şimdi belki de bunu üçüncü Deccal'i yenmek için kullanmak onun karmasıdır.

Machine Translated by Google

dünyayı fethetme hırsında. Her iki durumda da John dörtlükleri ilk kez olumsuz, bu kez olumlu bir şekilde kullanmıştır.

Ayrıca işini bozarak kendisine verdiği zararı telafi etmek için Nostradamus'a borçlu olduğu da ortaya çıktı. Artık bunu onarması ve dörtlükleri mümkün olduğu kadar doğru yorumlamaya çalışarak adını temize çıkarması gerekiyordu.

Öyle görünüyor ki, kader çarkı sürekli dönüyor, insanları birbiriyle buluşturuyor, sonra tekrar başka yönlere çeviriyor. Ancak bu kısa geçiş, olaya dahil olan ruhlar için muhtemelen fark edebileceğimizden çok daha önemli bir öneme sahip olabilir. Karşı taraftan birinin tüm bunları takip etmekle görevli olması iyi bir şey. Sadece bir insanın başa çıkamayacağı kadar karmaşık. En azından karmik borç artık kapatılmış gibi görünüyor ve John'un çabalarının sonuçları, Almanya'daki zarar verici yayınlardan çok daha geniş kapsamlı olabilir.

Machine Translated by Google

Bölüm 27

Geleceğin Dünyası mı ?

Haftalarca Dünyanı n kaderini araştı rdı ktan ve önümüzdeki yüz yı l boyunca insanlı ğı n kaderindeki olayları araştı rdı ktan sonra, bu kavram moral bozucuydu. Bu fikir ilginç bir hikaye ortaya çı karı yor, ancak insanları n ahlaksı zlı ğı n bu kadar derinlerine batma olası lı ğı nı kendi kafamda kabul edemiyorum. Nostradamus'un "önceden uyarı lmı ş olan önceden silahlanmı ştı r" derken haklı olduğuna ve bize mümkün olan en korkunç senaryoyu göstererek belki de bunun olması nı önlemek için bir şeyler yapabileceğimize inanmayı seçiyorum. Peki tüm bu bilgilere rağmen gelecekteki olayları n önüne geçmek için herhangi bir şey yapmamı z mümkün mü? İnsanlar dünyanı n gidişatı nı değiştirebilir mi? Karanlı k tarafı n sonsuz karanlı ğı ndan çok insanı n ruhundaki sonsuz umuda inanı yorum. Kesin olarak bilmemizin tek yolu, gelecek ortaya çı ktı kça izlemek ve dünyamı zı n Nostradamus'un siyah aynası nda gördüğü şeye doğru gittiğine dair ipuçları nı n farkı

John ayrı ca gördüklerinin gerçekleşip gerçekleşmeyeceğini de merak etti. Beklenmedik bir şekilde beni aradı . Ani bir ilham aldı ğı nda eşyaları nı depolamak için topluyordu. "Beni geleceğe, o dönemde yaşayacağı m hayata götürün, bakalı m dünya nası lmı ş" dedi.

Bunu daha önce hiç denememiştim. Kulağa tuhaf geliyordu ama eğer zaman diye bir şey yoksa neden geriye olduğu kadar ileriye de gidemiyoruz? Yüzlerce insanı geçmiş yaşamları na geri gönderdim ve onlar da onları canlı bir şekilde yeniden yaşadı lar. Birini geleceğe taşı mak neden bu kadar işe yaraması n ki? Bu tür bir hipnoz kullanı ldı ğı nda, herhangi bir heyecan verici zorluk takip edilebilir ve imkansı z olan kı sa sürede sı radan hale gelir. Denemeye değerdi ve John'un Florida'ya gitmeden önce denemek istediği son şeylerden biriydi.

Bu son oturum bir kez daha, tı pkı Elena'nı nki gibi, paketleme kutuları nı n kargaşası arası nda yapı ldı . Tanı dı k ve uygun bir ortam olmaya başlamı ştı . John'u 100 yı l ileriye, 2087'ye taşı maya ve o tarihte hayatta olup olmayacağı nı görmeye karar verdik.

Saymayı bitirdiğimde kendisini bir uzay gemisinin penceresinden veya uzay limanı ndan bakan bir kadı nı n bedeninde buldu. O çizdi

Machine Translated by Google

gözlemci olarak hareket etmek için geri döndü ve onu anlattı. "Yaklaşık 30 yaşında ve çok güzel. Sarı saçları, mavi gözleri var ve çok heykelsi.
Uzay giysisine benzeyen bir kıyafet giymiş. Evet, bu bir uzay giysisi ama şimdiki uzay giysilerimiz gibi hantal değil. Vücuduna da sarılmıyor; gevşek. Az önce bana dünya dışı bir aracın, farklı bir gezegenden gelen bir aracın içinde olduğunu söyledi. Dünyadaki diğer insanlarla birlikte o gezegene bir federasyon görevine gidiyor. Bu ilk görevdir. Araç ışık hızından daha hızlı hareket ettiğinden her şey pencereden bulanık görünüyor. Düşünceli biri ve onun düşüncelerini alabiliyorum."

D. Bu büyük bir uzay aracı mı?
J: Hayır, çok büyük değil. Şehirlerarası otobüse benzer. O da bunu söylüyor. Sirius'un yıldız sistemine doğru gidiyorlar. Orada çok önemli ve bu görevin sebebi olan üç gezegen var. Kristaller gibi diğer gezegenler için değeri olan şeyleri ticari eşya olarak kullanmak üzere alıyorlar.

Yanında başka insanların da olduğunu mu söyledin?
J: Yaklaşık yedi veya sekiz kişi daha var ve konuşuyorlar, fikir alışverişinde bulunuyorlar ve iyi vakit geçiriyorlar. Başka bir galaksiye gidecek olan ilk dünyalı grubu oldukları için çok heyecanlılar.
D: Bu gezinin nasıl ayarlandığını biliyor mu?
J: Evet, o doğal bir şifacı olarak doğdu ve çok erken yaşlarda onun iyileştirme yeteneklerini biliyorlardı. Sonuç olarak, farklı şifa biçimleri konusunda uzman insanlardan eğitim aldı. O, bizim "doktor" diyebileceğimiz türden biri, ancak tipik tıp doktorlarımıza benzemiyor çünkü kristalleri, zihinsel güçlerini ve görselleştirmeyi kullanıyor. Çok zeki bir kadın. Gemideki adamlardan biriyle evli.

D: Özel bir yeteneği var mı?
J: Sirius yıldız aralığındaki bu farklı gezegenlerin mimarisini incelemekle ilgileniyor çünkü bu onun alanı. Bazı gezegenler Dünya ile aynı yerçekimine sahipken diğerleri yoktur. Sadece Dünya'da değil uzayda da inşa edilecek yeni yapılara dair fikir edinmek için farklı inşaat yöntemlerini görmek istiyor.

D: Bu gezi nasıl düzenlendi? Bunu yapmak Dünya'nın fikri miydi?
J: Hayır. Bu dünya dışı varlıklarla temasları oldu. Gemiyi yönlendiren iki kişi var gemide. Bizim gezegenimizden olmadıklarını söyleyebiliriz ama insansı görünüyorlar ve benzer kıyafetler giyiyorlar.
Keller, gözleri çıkık ve kulakları daha yakın, neredeyse kafalarının içinde. Kulaklarında odacıklı nautilus kabuğuna benzer spiral bir yapı vardır. Burunları iki burun deliğine sahiptir ancak biraz daha düzdür. Bu farklılıkların dışında insanlara çok benziyorlar.
D: Bu uzaylılar büyük insanlar mı yoksa küçük insanlar mı?
J: Orta boydalar. Derileri beyaz değil, daha çok altın kahverengi renktedir. Kel oldukları için kafaları parlak değil ama

Machine Translated by Google

alışılmadık bir kafatası gelişimine sahipler. Farklı görünüyorlar ama çirkin değiller ve öyle sevgi dolu bir doğa yansıtıyorlar ki, onları çok karşı konulmaz buluyoruz.

D: Ellerini görebiliyor musun? Orada bir fark var mı?
J: Evet, biraz fark var. Parmakları çok incedir ve uçları koni şeklindedir ve tırnakları yoktur. Vücutlarında saç, tırnak veya buna benzer ekstra şeyler varmış gibi görünmüyor.

D: Bu insanlar Sirius yıldız sisteminden mi?
Evet. Oldukça yakışıklı insanlardır. Birbirleriyle ve gemideki diğer insanlarla telepatik olarak iletişim kurarlar. Keşfedecekleri farklı şeylerden ve her kişinin misyonundan bahsediyorlar. Bu gemide büyük bir sevgi duygusu var ve bu insanlar çok fazla dokunuyor ve sarılıyorlar. Herkes çok mutlu bir ruh halinde.

Dairesel meditasyon yapıyorlar ve Dünyadaki insanlarla bu şekilde iletişim kuruyorlar. Bu tür bir yolculuğa ilk çıkanlar oldukları için çok heyecanlı insanlardan oluşan harika bir toplantı.
D: Bu görev Dünya hükümetleriyle birlikte mi yürütüldü?
J: Dünyanın artık tek bir hükümeti var. Buna Tek Dünya Hükümeti deniyor ve karargahı eskiden olduğu yerde... (şaşırmış) Omaha!
Omaha bölgesi dışında yaşadığı yer orası. Bu en büyük gezegen merkezlerinden biridir. Artık onlara şehir denmiyor; bunlara gezegen merkezleri denir. Omaha'dan insanların bu göreve davet edildiğine dair mesaj gönderildi. İyileştirme yetenekleri nedeniyle seçildi. Zarea (fonetik) -adı bu- şifa ve tıbbi işler yapacak. Kocası Huran (fonetik) mimarlık ve mühendislik üzerine araştırma yapacak.

D: Her birinin muhtemelen belli bir yeteneği var.
Evet. Siyah bir adam, Hindistan'dan bir adam ve onların sanat ve kültürlerini inceleyecek olan Doğulu bir kadın var. Siyah adam onların flora ve faunasını inceleyecek, Hintli adam ise onların felsefi gerçeklerini keşfedecek. Her birinin farklı bir yeteneği var ama hepsi keşifle ve uzayda yeni koloniler yaratmakla ilgileniyor çünkü artık Dünya üzerinde fazla kara alanı yok.

D: Neden yok?
J: Aslında yok. Yüz yıl sonra meydana gelecek nüfus artışını desteklemek için bu gezegenin çevresindeki uzayı kolonileştirmeleri gerektiğine inanıyorlar. Ayrıca uzun süre yaşamayı planlıyorlar. Uzun süre var olacak şeyleri göreceklerini biliyorlar ve bu onlar için çok önemli. Bu yüzden başka dünyaları ziyaret ediyorlar. Ayrıca ayın bir kısmını ve Mars'ın bir kısmını kolonileştirmeyi düşündüklerini söylüyor.

D: Neden fazla arazi alanı yok? Aşırı kalabalıktan mı kaynaklanıyor?
J: Hayır, okyanus her yerdedir. Bu, onun dediği. Dünyanın çoğu, birkaç büyük kıtanın bulunduğu adalardan oluşur. Çoğunluğu

Machine Translated by Google

Dünyanın geçiş zamanına göre çok daha fazla okyanus olduğunu söyledi.

Görünüşe göre bu, Nostra damus'un öngördüğü büyük Dünya değişiminden sonraydı.

D: Dünya uzay yolculuğuna dahil oldu mu?
J: Geçiş sırasında gezegen merkezlerini oluşturmalarına yardımcı olan bu insanlarla temas kuruldu.
D: Bir süredir onlarla mı çalışıyorlar?
Evet. Son 80 yıldır onlarla çalışıyorlar.
D: Dünya, uzay gemileriyle kendi uzay programlarına dahil miydi?
J: Aslında değil. Yer değişiminin ardından uzay araştırmalarının yapıldığı alanların çoğu sular altında kaldı. Ancak kuzeybatıda "Mühür Merkezi" adı verilen büyük bir ada var. Seattle ve Tacoma, Washington'un kalıntıları. Doğusunda yer değişiminden sonra uzay araştırma çalışmalarının kaldığı bir alan vardı. Sonuç olarak, "Surveilas" (fonetik) adını verdikleri bir uzay limanı var.

D: Bu ne anlama geliyor?
J: Bilmiyorum. İniş alanı Surveilas, gemilerin taşındığı uzay limanıdır. Burası UFO'ların - bizim UFO diyeceğimiz şeyin - indiği yer. Kuzeybatıdaki bu bölge "kuzeybatı adası" dedikleri bölgenin bir parçası. Çoğu batmadan önce burası bir zamanlar Amerika Birleşik Devletleri'nin bir parçasıydı, ancak onu eski adıyla anmıyorlar. Görüyorsunuz, planlı bir bilinç meydana geliyor. Amerika Birleşik Devletleri artık tek dünya hükümet sisteminin bir parçasıdır. Bir haritaya bakıyor ve Dünya'nın bir zamanlar ve şimdi nasıl göründüğünü görüyor. Dünyanın bildiğimiz büyük bir kısmı sular altındadır.

D: Dünya'da kutup başlıkları yeniden şekillendi mi?
J: Hayır, kutup başlıkları orada değil.
D: Değişimden sonra buzulların yeniden oluşacağını ve bunun suyun bir kısmını kaplayacağını düşündük.
J: Hayır. Toprak kaynaklarının bu yüzden çok sınırlı olduğunu söylüyor. Devam eden kirlilik ve yıkıcılık nedeniyle, gezegenin canlı varlığının artık yalnızca yüzde 10'u kara kütlesi ve yüzde 90'ı okyanustan oluşuyor.
D: Bazı kara kütleleri hâlâ kirli mi?
J: Çoğu, diğer galaksilerden insanlarla olan bağlantı ve çalışmalarla temizlendi. Hala mevcut olan arazinin yenilenmesine yardımcı oldular. Trajik bir nükleer kaza sonucunda, Asya'daki devasa bir bölgenin (kendisi buna Asya adası adını veriyor) kullanılabilecek hiçbir arazisinin olmadığını söylüyor. "Bu bölgeyi su altında bırakmayı düşünüyorduk ama bunun okyanusu zehirleyeceğini biliyoruz" diyor. Buranın 300 mil karelik "radyoaktif şehir" olduğunu söylüyor. Bu bölgede değişmek istemeyen ya da eski sisteme dönmek isteyenler dışında kimse yaşamıyor. Sonuç olarak doğumları arasında bazı mutasyon türleri meydana gelir. Bana bölgeyi gösteriyor... Asya'da bir yer.

Machine Translated by Google

D: Bu nükleer kazaya ne sebep oldu?

J: Vardiya sırasında oldu. Bu bir nükleer savaş değil, bir kazaydı. Dünya hareket ettiğinde bir atom reaktörü parçalandı. Sakinleşmeden önce neredeyse tamamen çekirdeğe indi. Sonuç olarak tüm bölgeyi zehirledi.

D: Vardiyadan önce olmuş bir şey olabileceğini düşündüm.

J: Hayır. Onun tarih anlayışına göre nükleer savaş yoktu. Tehdidin her zaman orada olduğunu ancak gerçekleşmediğini söylüyor.

D: Vardiyadan önce yaşanan savaşlar hakkında bir şey biliyor mu? Tarihleri ne kadar geriye gidiyor?

J: "Eski dünya" dedikleri şey hakkında pek konuşmuyorlar. Şiddet, adaletsizlik ve nefretle doluydu. Bu olumsuz duygu ve hislerin hiçbirine itibar etmek istemezler. Yani gerçekten de her şeyi "Tek Dünya Hükümeti" dedikleri yerden tarihlendiriyorlar. Bu 2039'da gerçekleşti. Yirmi otuz dokuz, geçişten on yıl sonraydı. (Bu kesinlikle rahatsız edici bir bilgiydi.)

D: Eski dünyaya uzanan bir şeyleri var mı?

J: Evet, ayakta tutulan binalar falan var. Hatta 1980'lerdeki bir Amerikan köyünün neye benzediğine dair bir rekreasyon alanı bile var. (gülüyor) Bilirsiniz, bir süpermarket, bir alışveriş merkezi ve arabalı otoparklar. Ayrıca o zamandan kalma eşyaların bulunduğu bir sömürge köyleri var. Yaşayan bir müzeye benziyor. Çocuklarına, insanların yaşadığı farklı yaşları öğretmek için kullanıyorlar. Ama artık insanlar aydınlanmış ruhsal varlıklardır. Yaşadıkları tüm bu dönemlerin bilgilerini anlıyorlar. Yeni bir zamanın zirvesindeyiz, diyor.

D: O zaman eski dünyanın tamamını ortadan kaldırmadılar.

J: Hayır. Aslında insanlar hala o dönemde inşa edilen ve yer değişiminden sağ kurtulan evlerde yaşıyor. Ama o zamanki yaşam kalitesinin çok ilkel ve barbar olduğunu düşünüyorlar ve buna hoşnutsuzlukla bakıyorlar. Yeni Gine'de hâlâ kelle avlayan ilkeller hakkında böyle düşünürüz.

D: (Gülüyor) Evet, bunu görebiliyorum. Yani aslında eski tarihleri incelemiyorlar.

J: Çoğu, önceki yaşamlarda nasıl olduklarını bilen, ruhsal olarak aydınlanmış varlıklardır, dolayısıyla kendi döngülerini biliyorlar. Gezegeni iyileştirmek ve geçiş meydana geldiğinde tüm kayıpları telafi etmek için her beden birbiriyle ruhsal ilişki içinde birleşir. Dünya üzerinde çok fazla insan yok. 2087'de şu anda Dünya'da yaklaşık 120 milyon insan olduğunu söylüyor.

İstatistiklere göre 1987 yılında dünya nüfusu beş milyardı. Amerika Birleşik Devletleri'nin nüfusu 245 milyondu ve Çin'de bir milyarın üzerinde insan vardı. Uzmanlar, doğum kontrolüne yönelik çabalara rağmen 1998 yılına kadar gezegene bir milyar insanın daha ekleneceğini öngörüyor. Bu olağanüstü bir büyüme oranıdır. Nüfusun iki katına çıkması bekleniyor

Machine Translated by Google

önümüzdeki kırk yılda on milyardan fazla insana ulaşacak. Eğer Nostradamus'un gördüğü ve John'un gelecekte kendi bakış açısından bildirdiği felaketler doğruysa, bu, dünya nüfusunun 120 milyona düşmesi için çok büyük bir can kaybının yaşanması gerektiği anlamına gelir.

D: Dünya yer değiştirdiğinde çoğunluk yok oldu mu?

J: Pek çok insan Dünya geçişinde kayboldu ve çok daha fazla insan hastalık ve bu tür şeyler yüzünden geçiş sırasında öldü.

D: Geçişle ne demek istiyor?

J: Dünya değişimi.

D: Dünya değişiminden sonra mı?

Evet. Pek çok insanın kolay bir zaman olmadığı için öldüğünü söyledi. Hastalıklar kol geziyordu ve eğer dünya dışı varlıkların yardımı olmasaydı gezegen yok olabilirdi. Ancak dünya dışı varlıklar insanları eğitmek ve onlara yeni teknoloji göstermek için olduğu kadar iyileşmek için de geldiler.

D: Ama önümüzdeki yüzyıl içinde nüfuslarının artacağını tahmin ediyorlar arttırmak.

J: Evet, bu yüzden başka yerlerde yeni topraklar arıyorlar çünkü Dünya'nın şu anda yalnızca yüzde 10'u kara kütlesinden oluşuyor. Dünyanın dışına bakmaları ve uzayı keşfetmeleri gerekiyor.

D: Bu grubun dışında başka dünya dışı varlıklar da onlarla temasa geçti mi? gemide?

Evet. Sirius, Aldebaran, Betelgeuse veya diğer 5 yıldız sisteminden insanlar bizimle iletişime geçti. Artık galaktik federasyonun bir parçasıyız. En yeni üyelerinden biriyiz. Galaktik federasyona üye olmanın şartı Yaratıcının planını bilmek, o plana uymak ve tek galaksi bilincinin parçası olmaktır. Ve yalnızca gelişmiş varlıkların buna enkarne olmasına izin verilir.

D: Bu dünya dışı yardımcıların hepsi en yüksek niyetlere sahip miydi? Diğer gezegenlerden gelen insanlar arasında negatif olan var mı diye merak ediyordum.

J: Peki olumsuz sayılabilecek bir federasyon daha var. Merkezi gezegenimiz Güneş'ten yaklaşık 300 ışıkyılı uzaklıktaki bir güneş sisteminden geliyorlar. Dünya değişimi sırasında buralardaydılar ama Birleşik Federasyonun tüm diğer üyelerinin güç alanları nedeniyle kurtarmaya katılmaları engellendi.

D: O federasyonun insanlarının Dünya ile herhangi bir bağlantısı var mıydı? bundan önce?

J: Bu federasyon geçişten önce gezegeni etkiliyordu, evet. Eski dünyada onlara "iblisler" deniyordu ama gerçekte onlar evrenin içindeki bir güçtür. Bildiğiniz gibi evren sonsuz ve sınırsızdır ancak olumsuz varlıklar da vardır.

D: Peki vardiya gerçekleştiğinde yardım etmek mi istediler yoksa gidiyorlar mıydı? yıkıcı olmak mı?

Machine Translated by Google

J: O zamanlar herhangi bir şey yapmaları engellendi, ancak hâlâ ruhsal ve insan bilincine doğru gelişen dünyalar üzerinde kontrolleri var.

D: Bunu merak ettim çünkü bu büyük ayaklanmalar sırasında etrafta tamamen olumlu olmayan bazı varlıkların olabileceğini düşündüm. Tüm bu uzay yolculukları dünya dışı deneme araçlarıyla mı yapıldı?

J: Temel olarak. Dünya dışı varlıklar, kendi itici güç tahriklerimizi ve buna benzer şeyleri oluşturmamız için Dünya'da bize yardım ediyorlar, böylece kendi araçlarımıza sahip olacağız. Gerçekten yardımsever ve harikalar. Farklı adalar arasındaki iletişim hatlarını yeniden icat ettikleri için Tek Dünya Hükümeti'ni kurmamıza yardım ettiler.

D: Bu gemilerin ne tür bir güç kullandığını biliyor musun?
J: Elektrik-manyetik.
D: Arabalarımız ve motorlarımızla aynı temel prensip mi?
J: Güneşten gelen fotovoltaik hücrelerde (sanki garip bir kelimeymiş gibi dikkatle) toplanan saf bir enerji. Bu enerji şu anda içinde bulunduğum uzay gemisi gibi araçlara dönüştürülüyor.
D: Kullanılan tek güç kaynağı bu mu?
J: Hayır, Dünya'da kullanılan başka güç kaynakları da var ama adlarını belirleyemiyorum. O bir şifacı, bu onun alanı değil. Kocası bu işin içinde ama ben onun bilincinde değilim. Fotoelektrik enerji falan gibi görünüyor.

D: Güneş sistemimizi terk ettikten sonra bile hala etkili mi? Düşündüm ki, eğer güç güneşimizden geliyorsa, o da...

John yüzünü buruşturdu ve inledi, açıkça fiziksel rahatsızlık belirtileri gösteriyordu.

J: Rahatsız olmaya başladım. Bu uzay aracını bırakmam gerekiyor. Farklı bir boyut dedikleri şeye gidiyor ve ben o alana giremiyorum.

John'un bariz fiziksel ve zihinsel rahatsızlığından dolayı,
tam bilincine geri döndü.

Uyandığında kadının kendisinin gemide olduğunun farkında olduğunu söyledi. ve ondan bilgi aldığını biliyordu. Bu onu rahatsız etmiyordu çünkü o dönemde onlar medyumlardı ve geçmiş yaşamlarını biliyorlardı. Onu diğer benliklerinden biri olarak kabul etti.

BU, John'un içinde yaşayacağını hayal ettiği GELECEĞİN DÜNYASIYDI. Bu, Nostradamus'un geleceğe açılan penceresi olan siyah aynadan gördüğü vizyonlarda gördüğü dünyaya şaşırtıcı bir şekilde karşılık geliyordu. İnsanoğlunun felaketlerden sağ kurtulduğunu ve dünyasını yeniden inşa ettiğini öğrenmek beni çok mutlu etti. Biz de uzay insanlarıyla temasa geçmiş, gözlerimizi yıldızlara dikmiştik. Boyun eğmez insan ruhu zafer kazandı ve

Machine Translated by Google

dünya büyük bir değişime uğramış olmasına rağmen yok olmadı.
Benim asıl endişem, insanoğlunun yok olup olmayacağı ya da geriye kalan insanların hayatta kalabilmek için ilkel yaşama dönmek zorunda kalıp kalmayacağıydı. Her iki durumda da tüm ilerlememiz kaybolacak. Görünüşe göre uzaylıların yardımıyla sadece teknolojimizi korumakla kalmayacak, aynı zamanda günümüzün hayal gücünün ötesinde bir dünyaya ilerleyeceğiz.

Bu, John'un gördüğü gelecekti. Peki bu bizim geleceğimiz miydi, yoksa Nostradamus'un dediği gibi zaman çizgileri ve bağlantı noktaları ağı boyunca gerçekleşebilecek birçok olası gelecekten yalnızca biri miydi? Zamanın çok farklı yönlere akabileceğini ve bu yolda alınan kararlara göre farklı sonuçların ortaya çıkabileceğini anlatmıştı. Hangisi olacak? Geleceğimize ulaşana kadar bilemeyiz ve belki böylesi daha iyidir.

BU, John'la yapabildiğimiz SON OTURUMDU. Hayatını başka bir yönde sürdürmek için 1987 yazında Florida'ya taşındı. Görünüşe göre bu tuhaf senaryodaki rolü tamamlanmıştı. Alabileceğim herhangi bir astrolojik bilgi üzerinde çalışabilir veya bazı şeyleri açıklığa kavuşturabilirdi, ancak bunun yazışma yoluyla yapılması gerekecekti.

Brenda bundan sonra yalnızca ara sıra ve kısa sürelerle çalışabildi. İnsanlarla uzun süre çalıştığımda onların normal yaşamları her zaman önceliklidir. Ya psişik tükenmişlik yaşarlar ya da deneyden yorulurlar. Zaten hiçbir zaman onların asıl ilgi alanı bu değil; sadece meraklı bir yan çizgi. Bu onların bir aldatmaca yapmakla da ilgilenmediklerini gösteriyor çünkü bu deney onların hayatlarında motive edici bir güç değil. Bu da aynı şekilde, onların ana odak noktasının mümkün olduğu kadar normal bir hayat yaşamak olması gerektiğidir. Bu süreçte hareket eden tek sürekli dengeleyici enerjinin ben olduğum ortaya çıkmaya başladı. Belki de Nostradamus'un yorumlarını zaman dilimimize taşımak için kullandığı gerçek katalizör bendim.

John gittikten sonra işler yavaşladı ve birkaç ay boyunca dörtlükler hakkında yeni bilgi toplayamadım. Zamanımı materyali düzenlemeye ve bu kitabı hazırlamaya adadım. Belirsizlik içindeydim ama Nostradamus'a, kendisine ulaşacak başka bir kanal bulacağını ve böylece ele alınmamış kalan 500 dörtlüğün anlamlarını yorumlayabileceğimizi bilecek kadar güvenim vardı. Geçen yıl imkansızı o kadar çok başarmıştım ki projenin devam edeceğini biliyordum. Bir yıldan kısa bir sürede üç farklı araçla iletişim kurarak bunu kanıtlamıştı. Sadece bekleyip bundan sonra hangi yolu izleyeceğini görebileceğim için, başka bir şekilde tekrar yüzeye çıkacağından emin olarak materyali hazırladım. Bu onun, birlikte çalıştığım herkes aracılığıyla kendisine ulaşabileceğime dair sözüydü. Bu büyüklükteki bir işi bile, başladığım işi bitirmeyi severim. ama bunu yönlendirmeye çalışırsam yalnızca depresyon ve hayal kırıklığıyla karşılaşacağımı biliyordum. Deneklerimin çoğu derin trans seviyelerine ulaşma yeteneğine sahipti, ancak şu ya da bu nedenle bunu başaramadılar.

Machine Translated by Google

Bu projede birlikte çalışacak kişiler gibi görünüyorlar, şimdi dahil olduğum sayısız başka proje üzerinde çalışmaya geri döndüm.

Bu ikinci kitap da bitti. Yani eğer diğer dörtlükleri de tercüme etmemizi istediyse, o zaman Allah'ın izniyle başka bir kanal ortaya çıkacak ve üçüncü bir kitap yazılacaktır.

Machine Translated by Google

Üçüncü Bölüm

Sokuşturmak

Sonrası

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Bölüm 28

Haritanın Çizimi

1989 BAHARINDA bu eserin ilk cildi baskıdan çıkmıştı.
Daha sonra dikkatimi bu ikinci cildin hazırlanmasına adadım.
İnsanlar Nostradamus'un John'a gösterdiği haritaya ilgi duyduklarını ifade ettiler ve Dünya değişiminden sonra Amerika Birleşik Devletleri'nin ve dünyanın geri kalanının nasıl görüneceğini merak ettiler. Tam olarak hangi kısımların suyun üstünde kalacağına dair spekülasyonlar vardı. Haritayı gören tek kişi John'du ve Bölüm 17'de belirttiğim gibi kendisine gösterileni anlatmak için elinden geleni yaptı. Şimdi bir sanatçının John'un tarifini takip ederek bir harita çizmesinin mümkün olup olmayacağını merak ediyordum. böylece geleceğin dünyasının gerçek şeklini görebildik. Yayıncı da böyle bir haritanın bu kitapta yer almasının insanların merakını gidereceğini kabul etti.

Bu konuyu alışılmadık projeyi denemek isteyen sanatçı arkadaşım Beverly Wilkinson'la tartıştım. Hem Amerika Birleşik Devletleri'nde hem de İtalya'da sanat eğitimi almış bir Louisiana yerlisidir. Böyle dehşet verici bir kavramla çalışmanın tek yolunun, onu mutlak bir gerçek olarak değil, ilginç bir hikaye olarak ele almak olduğunu hissetti. Önce Amerika Birleşik Devletleri'ne odaklanmayı amaçladık. Eğer o haritayı çizebilseydi diğer kıtaları da çizmeye çalışırdı. İlginç bir ihtimaldi ama öngörülemeyen sorunlar vardı.

İlk toplantımızda o ve ben birkaç saat boyunca John'un oturumunun transkripsiyonunu Amerika Birleşik Devletleri'nin topografik haritasıyla karşılaştırarak inceledik. Hangi eyaletlerin su üstünde kalacağını titizlikle ayırt etmeye çalıştık. John, yüksek dağlık bölgelerin, yükseltileri sayesinde ayakta kalacağını belirtti. Diğer alanlar bu kadar basit kurallara uymuyor gibi görünüyordu. Amerika Birleşik Devletleri'nin iç kesimlerinde Arkansas, Missouri, Oklahoma, Nebraska vb.'nin bazı kısımlarından oluşan geniş bir arazi bölümünün yer alacağı konusunda son derece ısrarcıydı. Ancak bu alanın bir kısmı çok yüksek rakıma sahip değildi. Büyük Göller'in, Mississippi Nehri'nin yükselen sularının, Kanada'dan gelen suların bu bölgeyi de neden kaplamadığını anlayamadık. Çelişkiler vardı ve sadece verilere dayanarak harita çizmenin imkansız olduğunu anladık.

Machine Translated by Google

Belirli bir alanın yüksekliği. Sanatçı ayrıca haritayı çizmeye başlamadan önce daha fazla bilgiye ihtiyacı olacağını hissetti.

Keşke John'a daha fazla soru sorsaydım dedi ama o oturum 1987'de yapıldığında referans olarak harita kullanmadım. Coğrafya konusundaki yetersiz bilgime dayanarak sadece sorular sordum. Geriye dönüp bakmak harikadır, ancak benim işim spontanedir ve beklenmedik şeyler olağandır. John artık Florida'da yaşadığı için ondan daha fazla bilgi almak imkansızdı ve elimizdeki bilgilere dayanarak haritayı çizmekten rahatsızlık duyduk. Beverly başka sanat projelerinde de yer alıyordu, bu yüzden gerçek çizime başlamadan önce sorunu düşünmek için birkaç ayı olacaktı.

Derken bir hafta sonra aklıma bir fikir geldi. Bir deneğin transa girip Nostradamus'un John'un gördüğü haritanın aynısını ona göstermesinin mümkün olup olmayacağını merak ettim. Düşüncelerim hemen Brenda'nın bunu yapmaya kalkışacak en mantıklı kişi olduğuna döndü. Büyük ustayla en güvenilir bağlantı oydu ve kesinlikle onun aklını ve huylarını herkesten daha iyi biliyordu. Ama bu benim "psişik tükenmişlik" dediğim şeyi deneyimlemeden önceydi. Proje bir yüktü ve devam etmemeye karar vermişti. Neredeyse iki yıldır onunla çalışmamıştım. Uygun zaman geldiğinde işimizin devam edeceği düşüncesi her zaman aklımın bir köşesindeydi ama kesinlikle onu yapmak istemediği bir şeye itmek istemedim.

Arayıp haritaların çizilmesiyle ilgili durumu anlattığımda ilgilendi ve bir oturum yapmayı kabul etti. Dörtlüklerin yorumlanması kadar yorucu ve meşakkatli bir iş olmayacağı kesin.

Nasıl ilerleyeceğimden emin değildim ama onun çizim yapması için boş haritaların kopyalarını aldım ve coğrafyayla ilgili sorular sormam gerekirse hazırlıklı olabilmek için bir atlas aldım. Tekrar hazırlıksız yakalanmak istemiyordum.

Seans için bir randevu ayarladık ve geldiğimde nasıl ilerleyeceğimizi tartıştık. Diğer oturumlarda deneğin hâlâ trans halindeyken gözlerini açmasını ve benim için çizim yapmasını veya yazmasını sağladım. Bunu yaparken bazı ilginç sonuçlar elde ettim ve seanslarımı normalde denek yatarak yürütsem de, yatarken çizim yapmak veya yazmak zor olduğundan Brenda'yı dik oturtmaya karar verdik. Haritaları bir panoya yerleştirdik ve yazı materyallerini yakındaki bir masaya yerleştirdik. Bu şekilde, benim atlastaki ülkelere ve eyaletlere atıfta bulunmak yerine, gördüklerini kabaca kabaca çizebilir. İşe yaramazsa her zaman John'un yaptığı gibi alanlara isim vermeye geri dönebilirdi.

Brenda yerine otururken şaka yollu şunu söyledi: "Unutma,
Ben bir müzik öğrencisiyim, sanatçı değilim. Hiçbir şey için söz vermeyeceğim."

Tanıdık anahtar kelimenin kullanılmasının üzerinden neredeyse iki yıl geçmiş olmasına rağmen sanki hiç zaman geçmemiş gibiydi. Bu kelimeyi söylediğimde hemen rahat, derin bir trans durumuna geçti ve biz de işimize yeniden başlamaya hazırdık.

Machine Translated by Google

Nostradamus'u sanki toplantılarımızda hiçbir kesinti yokmuş gibi beklerken buldu . _ _ _ _ _ Normalde Brenda onunla " özel buluşma yeri " dediği sisli boyutta sohbet ederdi . _ _ _ Bu sefer farklıydı . _ Onu kütüphanede ruh uçağında buldu . _ _ _ Bunun beni neden şaşırtması gerektiğini bilmiyorum . _ Eğer bu özel yeri tebaalarımın çoğu aracılığıyla bulabilseydim , kesinlikle Nostradamus'un yeteneklerine ve zekasına sahip bir adam da sorun yaşamazdı . _ _ _ _ _ _ Kesinlikle çalışmaları için mükemmel bir bilgi kaynağı olmalı . _ _ _ Her ne kadar kütüphanenin farklı bir bölümünde olsak da buranın John'un ziyaret ettiği yer olduğunu varsayıyordum . _ _ _ _ _ _ Bu bölüm Viktorya dönemine ait bir kütüphane ortamına benziyordu . Ahşap zeminler ve raflar son derece parlak bir parlaklıkla parlıyordu ve kitaplar güzel deriyle ciltlenmişti . _ _ Brenda bu kitapların tüm evrendeki tüm bilgileri içerdiğini açıkladı . _ _ _ Ayrıca bu kütüphanenin ilginç bir yönünü de açıkladı . Yalnız kalmak istersen tüm yer sana ait olabilir ama arkadaşlık istersen başkaları da orada olur . _ _ _ _ _ _ _

Nostradamus bu ziyaret sırasında daha rahatlamış görünüyordu . Geniş , rahat bir sandalyede arkasına yaslanmış , ayaklarını bileklerinden çaprazlamıştı . _ _ _ _ Bize buranın en sevdiği yerlerden biri olduğunu ve orayı keşfederken geleceğin kütüphanelerinin nasıl olacağını keşfettiğini söyledi . _ _ _ _ _ _ _ _ Raflardaki kitaplar yerine bilgisayar terminalleri ve yazıcılar görmüştü . _ _ _

Brenda , " Bunun çok muhteşem olduğunu düşünüyor . Sonunda tozu , fareleri ve havanın nemini yendiğini söylüyor . " _ _ Bunların hepsi dünyasal düzlemdeki kendi kütüphanesinin düşmanlarıydı . _ _ _

Sorularımızı önceden tahmin ettiği için bu ortamı seçtiğini söyledi . Yakındaki bir masanın üzerinde duran büyük bir dünya küresini işaret etti ve bilgiyi Brenda'nın zihnine aktarmak için kullanabileceğini belirtti . _ _ _ _ _ _ Ona göre Brenda , küre üzerinde kendisine işaret ettiği alanları boş haritalarımız üzerine çizerken hiçbir sorun yaşamamalı . _ _ _ _ _ _ _ Bana sessiz kalmamı söyledi çünkü ona sözlü bir yorum yapacaktı ve ikisi de konsantre olacaktı . _ _ _ Ara sıra müttefikliği durduracağını ve bana soru sorma şansı vereceğini söyledi . _ _ _

B : Eksen kaymasının spesifik etkilerini ayırt etmenin zor olduğunu çünkü dünyada çok fazla değişiklik meydana geleceğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ Dörtlüklerinde aktardığı daha büyük şeyler hakkında uyarıda bulunmakla meşgul olduğu için ayrıntılar üzerinde yoğunlaşmıyordu . _ _ _ _ _ Dünya çapında değişiklikler olacak ve o size dünyanın terra incognita (Latince : gizli veya bilinmeyen ülke) olduğunu bildiği kısımlarındaki değişiklikleri göstermeye istekli . _ Bunlar onun zamanının kaşifleri tarafından bilinmeyen ama bizim bildiğimiz alanlardır . _ _ _ _ _ Mesela Asya'ya pek aşina değiller , Avustralya ya da Antarktika hakkında da hiçbir şey bilmiyorlar . Afrika kıtasından başlamamızı öneriyor . Eskiz yapmak için gözlerimi açabileceğimi ve onu daha net görebilmek için gözlerimi kapatmam gerekiyorsa o zaman bunun da sorun olmadığını söylüyor . _ _ _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

Daha sonra gözlerini açtı ve cam gibi bir bakışla haritaya baktı. Birisi trans halindeyken gözlerini açtığında, yarı uykulu ya da uyuşturulmuş birinin boş bakışlarına sahip gibi görünüyorlar. Bu tür işlemler sırasında, odaklandıkları konu dışında odadaki her şeyden habersizdirler. Masadan bir kalem ve büyük bir silgi alıp eskiz yapmaya başladı. Benden konuşmamamı istedi, ben de konsantrasyonlarını bozacak hiçbir şey yapmadan onu sessizce izledim. Eskiz yapmakla ara sıra gözlerini kapatmak arasında gidip geliyordu. Bir şey izliyor ve onun sesini dinliyormuş gibi görünüyordu. Kalem, görünmeyen bir el tarafından yönlendiriliyormuşçasına kağıt üzerinde güvenle hareket ederken çizim hızla ilerledi. Rahat bir nefes aldım. Sonuçta bunu başaracağımız ortaya çıktı. Afrika haritasının çizimi bitince yorum yapmaya başladı.

B: Eksen değiştiğinde çok sayıda deprem olacağını, yanardağların patlayacağını söylüyor. Böylece sadece sular yükselip bazı topraklar batmayacak, aynı zamanda karaların bir kısmı da yükselecek. Afrika'nın büyük bir kısmı sular altında kalacak. Eskiden toprak olan bazı yerlerde dağınık adalar olabileceğini söylüyor ama sadece büyük toprak parçalarını gösterecek. Anlamadığınız şey Dünya yüzeyinin sabit kalmayacağıdır. Dünya üzerinde öyle bir baskı oluşacak ki, yüzeyi sert bir kil parçası gibi yer yer ufalanacak. Bazı parçalar diğerlerine karşı zorlanacak. Bu, bazı alanların daha yükseğe itilmesine, bazılarının ise su altında kaybolmasına neden olacaktır.

Nostradamus daha sonra büyük Madagaskar adasının etrafındaki bölgeye işaret etti ve buraya ne isim vereceği konusunda kafası karışmıştı. Araştırmamı yapana kadar bu karışıklığın önemi açık değildi.

B: Madagaskar'ı işaret ediyor ama oraya Zanzibar diyor. Yakındaki arazinin değişmesi nedeniyle onu çevreleyen alan okyanus yatağından yükselecek.

Daha sonra ansiklopediye baktığımda neden Madagaskar'ı görmezden gelip, Afrika kıyılarına daha yakın, çok daha küçük bir ada olan Zanzibar'a odaklandığını merak ettim. Zan zibar ile Hıristiyanlık döneminden önce de ticaret yapıldığını ancak Madagaskar'ın bilinmediğini öğrendim. 1500 yılında keşfedildi, ancak Nostradamus'un yaşamı boyunca yalnız bırakıldı çünkü limanlar şiddetli Arapların kontrolü altındaydı. O, kendi zamanında yaygın olan ilimden konuşuyordu. Bu bilgi bizden gelmiş olamazdı çünkü Madagaskar'ın daha büyük kara kütlesine odaklanmıştık ve Zanzibar'ın nerede olduğu hakkında hiçbir fikrimiz yoktu. Bu, onunla gerçekten yeniden iletişim halinde olduğumuzu bana yeniden doğrulayan ilginç bir açıklamaydı.

B: Diğer kısmın (kıtanın sol tarafı) dağınık birçok adadan oluşacağını söylüyor. Aradaki kısım ise arazinin eğimi ve adalardan dolayı korunaklı bir koy gibi olacak. Üst kısımda (çoğunlukla çöl olan kısım) hiçbir şey kalmayacak

Machine Translated by Google

Şimdi). Bu , suyun hemen altında bulunan ve sonunda okyanusun derinlerine inen günümüz Kuzey Amerika'daki kara sahanlığına benzer olacaktır . _ _ " Akdeniz " dediğimiz Orta Dünya Denizi'nin şimdikinden çok daha büyük olacağını söylüyor . _ _ _ Bunu belirtmek için bize önce Afrika ve Avrupa'yı göstermek istedi .

Bu da anlamlı olduğu ortaya çıkan bir başka alışılmadık sözdü . Hayatım boyunca " Akdeniz " kelimesini yalnızca hecelenmesi zor bir yerin adı olarak değerlendirdim . _ _ _ _ _ Anlamını bir kez bile düşünmedim . _ Onun sözlerinden sonra bunun Latince kökenli bir kelime olduğu anlaşıldı . _ Haklıydı , Latince'de bu şu anlama gelir : medius ve terra, ya da toprağın ortası . Kendisine tanıdık gelen ismi kullanıyordu . _ _ _ _ Büyük adam beni şaşırtmaktan ve eğitmekten asla vazgeçmedi . _

Daha sonra dikkatini Avrupa haritasına çevirdi . _ _ Bunun onun için kafa karıştırıcı olacağından endişeliydim çünkü haritamız kara ve su arasında hiçbir ayrım göstermiyordu . Brenda sert bir şekilde şunu söyledi : " Eğitimli bir adam olduğunu söylüyor . Haritaları biliyor . " Bu haritaların bir makine tarafından yapıldığını söylediğimde bana şöyle karşılık verdi : " Her şey için makineleriniz olduğunu sö Artık şaşırmayı reddetti . " Güldüm ve o haritayı incelerken sustum . _ _ _ _ _ _

Bitirdiğinde , " İngiltere'den geriye kalan tek şey bu mu ? " diye sordum .

B : Evet diyor , sadece İngiltere ile İskoçya arasındaki dağlar kalacak . Ve İskoçya'daki dağlar dağınık adalardan ibaret olacak . _ Şu anda İrlanda'nın bulunduğu yerde birkaç küçük ada olabilir , ancak bunlar çok küçük olacak . (İzlanda'yı işaret etti .) Tüm volkanik patlamalar nedeniyle İzlanda'nın büyüyeceğini söylüyor . Arazinin bir kısmı yukarı doğru itilecek , ancak dünyanın kaymasıyla birlikte İzlanda'daki yanardağlar bir miktar patlayacak ve yavaş yavaş arazi oluşturacak . _ _ _ _

Daha sonra Portekiz kıyılarındaki adalara değindi . _ _ _ O bölgede daha fazla ada oluşturmak için arazinin yukarı itileceğini belirtti . _ Avrupa'nın dağlık kesimleri , özellikle Alpler yeni kıyı şeridini oluşturacak , Fransa'nın büyük bölümü ve alçak ülkelerin tamamı sular altında kalacaktı . _ _ _ _ Kuzey Denizi civarında ve kuzey ülkelerinde tuhaf bir olayın gerçekleştiğini gördü . _ _ _ _ Okyanusun kayması nedeniyle , su altındaki dağlarda volkanik aktivite meydana gelecek ve bu bölgenin yukarı doğru yükselmesine neden olarak Kuzey Denizi'nin suyunun çekilmesine neden olacaktır . _ _ _ _ _ Yeni kıyı şeridi bu dağların omurgası boyunca uzanacak . _ İtalya bölgesinde okyanus tabanının yükselmeyeceğini ancak volkanik aktivitenin orada yeni kıyı şeridinin bir kısmını oluşturacağını söyledi . _ _ _ _ _ _ _ Yunanistan ülkesinden geriye sadece dağınık adalar kalacaktı . _ _ _ _

Daha sonra dikkatini Asya'ya çevirdi ve yorumuna devam etti . _ _

B: St. Petersburg [Leningrad] gibi şehirlerin [buranın] da kalacağını söylüyor . Rusya'nın Sibirya olarak bilinen kuzey kesiminin büyük bir kısmı bir _ _ _

Machine Translated by Google

çok büyük sığ deniz. Toprakların sıkıştırılması nedeniyle Rusya'nın konturu yeniden şekillenecek. Bunun nedeni kara parçalarının yükselip batmasıdır. Hindistan, Himalayaların eteklerine kadar sular altında kalacak. Bu, Nepal ve Tibet dağları boyunca devam eden ve Rusya'nın kuzeydoğu kısmına doğru uzanan yeni kıyı şeridi olacak. Çin'in büyük bir kısmı mevcut dağ zirvelerinden oluşturulan adalardan oluşacak. Belki Rusya'nın orta kesimi yükseldiğinde Çin'in düşmesine neden olur. Düzlükler tamamen su altında kalacak, ancak suyun yeterince sığ olacağını, eğer Çin halkının isterse bentler inşa edebileceğini, suyu dışarı pompalayabileceğini ve Hollanda'da olduğu gibi toprağı geri alabileceğini söylüyor. Hollanda ve Belçika'daki ovalarda yaşayanların hendekler inşa ederek ve suyu dışarı pompalayarak ülkelerini oldukça büyüttüklerini bildiğini söylüyor. Çinliler eğer bu işi yapmak isterlerse toprağı yeniden yaşanabilir hale getirebilirler. Japon Adaları'nın daha küçük olacağını ve farklı şekillerde olacağını ama yine de orada kalacaklarını söylüyor. Zamanla daha da büyüyecekler. Bu değişim Japonya'daki yanardağların uzun süre aktif kalmasını sağlayacak ve bu şekilde yeni karalar oluşacak. Japonya su üstünde olan herhangi bir karadan daha uzak olacak çünkü Çin, Kore ve bu bölgelerin büyük bir kısmı sular altında kaldı. Filipinler daha sert bir kadere maruz kalacak. Tamamen su altında kalacaklar. Orada su altı volkanlarından yeni topraklar yaratılabilir ama bu uzun zaman alır.

Brenda'nın bu kadar kayıtsız ve duygusuz bir şekilde bu ülkelerin çöküşünü ilan etmesi tuhaftı. Görünüşe göre bu sahneyi izleyen kısmı objektif bir muhabir gibi davranmıştı. Eğer işin içinde duygular olsaydı, bu kadar travmatik boyutlara sahip bir olayı tartışmanın son derece zor olacağını düşünüyorum.

Nostradamus'un Avustralya'yı tanımlaması ilginçti çünkü o şunu gördü: şanslı kıtalardan biri. Pek bir değişiklik olmayacaktı.

B: Avustralya'nın yaşadığı dönemde bilinmeyen bir kıta olduğunu söylüyor. Ancak daha yüksek ruh halleriyle temasa geçtiğinde, kendi dönemindeki bilgi eksikliğini aşabilir. Değişim gerçekleştikten sonra kutupların farklı konumlandırılması nedeniyle ana yönlerin karaya göre farklı olacağını söylüyor. Avustralya ile Yeni Zelanda arasındaki okyanus tabanı biraz kayacak ve denizciler akıntıları yeniden öğrenmek zorunda kalacak. Avustralya zarar görecek ama temelde bugünkü gibi görünecek. Dünya üzerindeki her şey farklı konumlanacağından, onun da yeni bir konumu olacaktır.

D: Yıkımdan kurtulabilecek mi?

B.Ben öyle bir şey söylemedim! O dönemde Dünya'yı kasıp kavuracak büyük fırtınalardan dolayı yıkım ve hasara uğrayacaktır. Vardiya sırasında bazı kara kütlelerinin su altına gönderileceği veya su altındaki karaların kaldırılacağı yerler. Avustralya kıtasının şekli şimdiki gibi kalacak.

Machine Translated by Google

D: Parçalanmayacağına göre insanların gidebileceği güvenli yerler olacak mı?
B: Kıyılardan uzak dur, çölden uzak dur diyor.
Büyük şehirlerin çoğunun kıyıda olduğu göz önüne alındığında gelgit dalgalarından çok fazla zarar görecekler. Ülkenin tamamı çöl olan orta kesiminde şiddetli fırtınalar ve ani su baskınları yaşanacak.
Dünyanın her yerinde iklim değişiklikleri olacak. Hava hiçbir yerde aynı kalmayacak.

Daha sonra Kuzey Amerika kıtasından bahsetti. John'un gördüğü gibi, kıtanın büyük bir kısmı, günümüzde bir daha asla yükselmemek üzere öfkeli ve çalkantılı denizlerin altında kayboldu. Nostradamus ayrıca sığ suyun pompalanarak kullanılabilir arazi oluşturulabileceği birkaç alanın bulunacağını da belirtti. Bering Boğazı'nın bir kez daha kara köprüsü gibi göründüğünü gördü. St. Lawrence Denizyolu, Büyük Göller ve Hudson Körfezi arasındaki alanın buzulların erimesi nedeniyle çok hızlı bir şekilde yok olacağını söyledi. Yeni kutup başlıklarının buzlarını geri kazanması ve dolayısıyla deniz seviyesinin düşmesiyle ek adaların yaratılması birkaç yüzyıl sonra gerçekleşecekti. Birkaç yüzyıl boyunca kutup başlıklarının yeniden şekillendiğini görmediği için dünya haritasının gelecekte farklı görüneceğini söyledi. Bu çok aşamalı bir şey olurdu. Peki gezegenimizin tarihinde birkaç yüz yılın anlamı nedir ki?

Amerika Birleşik Devletleri çevresinde yeni toprakların oluşmasını sordum ve şöyle dedi: okyanus değişikliklerini de belirtmesini istediğimi bilmiyordu.

B: Su yüzeyinin çok altında olmayan bazı kara alanları yukarı doğru itilecektir. Yükselecek ve şu anda Karayip Adaları olarak bilinen adalardan pek çoğunu içine alacak bir kara kütlesi görüyor. Bu arazinin son şekli konusunda pek olumlu değil ama orta büyüklükte bir ada olacak. Harita adamı olmadığı için bu ana hatları düzgün hale getirdiği için özür diler. Bir harita çekmecesinin her kuytu köşeye koyacağını söylüyor.

Brenda Güney Amerika haritasını çizmeyi bitirdikten sonra tekrar konuşmaya başladı.

B: Güney Amerika'nın batı yakasındaki dağ zincirinin bir miktar yükselerek etrafında birçok ada bulunan biraz daha küçük bir kıta oluşturacağını söylüyor: bazılarının oldukça iyi büyüklükte olacağını. Özellikle Brezilya ve Guyana ormanlarının ve Amazon Havzası'nın büyük kısmının sular altında kalacağını söylüyor. Tierra del Fuego yakınındaki güneydeki adalar zinciri yükselecek ve toprağın bir parçası olacak.
Oradan yeni adalar Antarktika'ya bağlanacak.

Okyanuslarda yükselen yeni karaları tekrar sordum. Orada olacağını belirtti Hawaii Adaları'ndan kuzeye doğru çıkan bir adalar zinciri olsun.

B: Bu, bir adadan diğerine yüzilebilecek kadar yakın birkaç ada olacak. Okyanusa doğal bir bariyer oluşturacak

Machine Translated by Google

Böylece okyanusun bir kısmı (sağ taraf) kendi düzenine sahip olacak. Yeni toprakların ana alanlarının güney Pasifik ve Atlantik'te, Antarktika bölgesinde olacağını söyledi. Atlantis'i arıyorsanız buna yaklaşan tek şey Karayip fasulyesindeki kara kütlesidir. Milyonlarca yıl boyunca yükselen büyük kıtalar veya bölümler olmayacak. Zamanla yeni yerlerde buz tabakaları yeniden oluşmaya başlayacak ve su seviyesi düşecek. Çizdiğimiz haritaların dünyayı buzlar erimiş halde gösterdiğini söylüyor. Kutuplar ilk kez yer değiştirdiğinde, olaylar sakinleşene kadar Dünya sallanacak. Bu yüzden kutupların tam olarak nerede biteceğini belirlemenin zor olduğunu söylüyor.

Artık değişimin araziyi nasıl etkileyeceğini yaklaşık olarak bildiğimize göre kitlelere bunun insanları nasıl etkileyeceğini sordum.

B: Bana hayal edilemeyecek dehşet sahneleri gösteriyor. Su, karada yükselen ve seyahat eden inanılmaz yükseklikte devasa dalgalar oluşturur.
Bir anda binaları, insanları yok ediyorlar. Başka bir sahnede, şehri kasıp kavuran devasa yangınlardan kaçan insan sürülerini görüyorum. Doğal afetlerin yanı sıra hava felaketleri de yaşanacak; insanlık tarihinde daha önce yaşanmamış fırtınalar. Hayatta kalanlar için yaşamak çok zor olacaktır. Temizlik eksikliği hastalık ve gıda zehirlenmesine katkıda bulunacaktır. Değişim gerçekleştiğinde, çoğunlukla mevcut hükümetlerin tümü düşecek.

İnsanlar felaketin ardından toparlanmaya başladıkça, uzun yıllar boyunca çok fazla ihtiyatlılık ve askeri kanun uygulanacaktır. Artık bilinen ülkeler. artık var olmayacak. Her şeyin kendi deyimiyle birçok küçük dükalığa ve krallığa bölüneceğini söylüyor. Karşılıklı işbirliği için bir araya gelen her insan grubu, günümüz hükümetlerinin yerini alacak. Değişikliklerden ve hastalıklardan o kadar çok insan ölecek ki, geriye pek fazla insan kalmayacak. Geriye kalanların bu değişikliklerle başa çıkmak için küçük gruplar halinde bir araya geleceğini söyledi. Bu felaketin bazı etkilerini hafifletmek için insanların bu değişim gerçekleşmeden önce yeni teknoloji ve uzay programlarına devam etmeleri gerektiğini söylüyor. Görebildiği çeşitli alternatifler arasında, uzun vadede en az zararın verileceği yer, insanların değişimden önce Dünya'nın etrafında dönen uzay istasyonları geliştirmesidir. Temel sorun, eşyalara güç sağlamak için elektrik bulmak olacağından, güneş enerjisiyle çalışan istasyonlar, yeniden inşa sürecini hızlandıracak şekilde elektriği ışınlayabilecektir. Eğer teknolojinin tamamı Dünya yüzeyiyle sınırlı kalırsa, neredeyse tamamen yok olacağını söylüyor. Ancak hükümet, insanın uzaya taşınmasına izin vererek önceden plan yaparsa. o zaman her şey kaybolmayacaktır. Vardiya sırasında "Diğerleri"nin bize yardım etme ihtimali var ama bu, durumu nasıl ele aldığımıza bağlı. Birlikte mümkün olan en olumlu şekilde çalışmaya çalışırsak gelip yardım edeceklerdir. Nükleeri patlatarak olumsuz tepki verirsek

Machine Translated by Google

Bombalar falan dünyanın sonu olduğunu düşündüğümüz için uzak duracaklar.

D: Pek çok insan, Dünya'da böyle bir yer olup olmayacağını, nerede güvende olacaklarını bilmek istiyor.

B: İngilizce'deki uygun ifadenin "Tepelere doğru gidin!" olduğunu söylüyor. Dağlık bir bölgede yaşıyorsanız orada meydana gelecek depremlere karşı hayatta kalmanız gerekeceğini söylüyor. Düzlüklerdeki insanlar depremlere karşı daha güvende olacak ama buzullar erimeye başladığında tepelerdeki insanlar da daha güvende olacak. Ancak bu uzun bir süreç olacak. Zamanla insanlar içsel uyarılara karşı duyarlı hale gelecek ve hazırlıksız yakalanmayacaktır. Daha hazırlıklı olacaklar çünkü psişik yeteneklerine güvenmeyi ve içsel dürtülerini dinlemeyi öğrenecekler. Olayların sırasına dikkat edilmesini söylüyor. Depremler her zaman önce gelir, depremler ve patlayan volkanlar birlikte gerçekleşir ve tüm süreç boyunca ara sıra meydana gelirler. Muhtemelen Amerika'da olduğu kadar Avrupa ve Asya'da da depremler kadar yıkım yaşanacak. Ancak bu ülkeler ABD kadar su altında kalmayacak. Kara kütleleri birbirine daha yakın olacak ve yeniden inşa edilmeleri daha kolay olacak.

Bu oturumu takip eden haftalarda Brenda'nın çizdiği kaba haritaları inceledim. Çok fazla bilgi almıştık ve bunların hiçbiri John'un gördükleriyle çelişmiyor gibi görünüyordu; sadece daha fazla ayrıntı ve farklı bir bakış açısı ekledi. Ancak haritalar umduğum kadar eksiksiz değildi. Brenda haklıydı, o bir sanatçı değildi ve Nostra damus'un doldurulmasına yardım ettiği alan çok kaba görünüyordu. Bu muhtemelen sanatçı Beverly'ye üzerinde çalışabileceği daha fazla malzeme verecek ve böylece daha profesyonel ve ayrıntılı bir harita üretebilecekti.

Sonra aniden aklıma bir fikir geldi. Beverly'nin transa girip Nostradamus'un John ve Brenda'nın gördüklerini ona gösterip gösteremeyeceğini görmesinin mümkün olup olmayacağını merak ettim. Kendisi görseydi belki sorunlu alanları açıklığa kavuşturabilirdik. Ona, uyandığında aynısını yapabilmesi için gördüklerini hatırlaması önerisini verebilirdim. Bir sanatçının kullanacağı normal yöntem olmasa da cevap bu olabilir. Her üç kaynaktan aldığımız bilgilerle elbette doğru bir harita ortaya çıkarabilirdik.

Beverly bunun ilginç bir deney olacağını kabul etti ve denemek istedi. İşe yarayacağının garantisi yoktu. Daha önce hiç yapılmamış bir şeyi başarmanın bir yolunu bulmak için bir kez daha karanlıkta el yordamıyla yürüyor olurdum. Öncelikle bu tür bilgileri elde etmek için yeterli trans seviyesine ulaşıp ulaşmadığını görmemiz ve devam etmeden önce Nostradamus ile iletişime geçmesinin bir yolunu bulmamız gerekecek. Bunların hepsi olasılıklardı. Bu mücadelenin onu korkutmaması Beverly'nin takdiriydi. Sorularına cevap verecek ve doğru bir harita üretecekse alışılmadık olanı denemeye istekliydi. Oradaydı

Machine Translated by Google

Kesinlikle kaybedecek bir şeyimiz yok, başarabilirsek kazanacağımız çok şey var. Eğer ben ve deneklerim tuhaf deneyler yapmaktan korksaydık, normal, sıradan hayatlarımızda kalırdık ve bu kitapların hiçbiri yazılmazdı. Bilinmeyenlerin dünyasına giden o ilk adımı atmaya ve orada bulduklarımızı dikkatle incelemeye istekli olmamız gerekiyordu.

Bir hipnotistin bu tür deneylerde izleyebileceği hiçbir yazılı kural veya düzenleme, hiçbir plan veya yönerge yoktur. 13 yıllık tuhaf çalışma hayatım boyunca yeni bir çığır açmak ve kendi kurallarımı icat etmek zorunda kaldım. Bir yöntem uygulanabilir ve tekrarlanabilirse onu kullanırım. Mekanizması konusunda endişelenmiyorum. Böylece yıllar geçtikçe alışılmışın dışında tekniklerim gelişti ve defalarca kanıtlandı.

Seans için randevu ayarladık. Tanıştığımız gün herhangi bir şeyin ortaya çıkıp çıkmayacağından emin değildik. Sanırım Beverly'nin derin bir trans seviyesine girebilecek mükemmel bir denek haline gelmesi sürpriz olmamalı. Bu hiç de sürpriz olmamalı çünkü ben bu tür insanlardan ya da onlar benden etkileniyor gibi görünüyor. Belki Beverly gibi hassas sanatsal tipler doğal olarak bu durumlara daha kolay girebilirler. Yaratıcı dürtü, beynimin çalıştığım aynı bölgesinden geliyor gibi görünüyor. Ancak hipnozun derin seviyesine girmek yalnızca ilk adımdı.

Brenda ve John'da çok işe yarayan prosedür, onları öncelikle fiziksel bedenin talepleri tarafından engellenmedikleri ruh haline götürmekti. Daha sonra her biri Nostradamus'un yerini tespit etmek için kendi benzersiz yöntemlerini kullanmıştı. Böylece Beverly'den bir ömür boyunca fiziksel olarak meşgul olmayacağı bir zamana ve yere gitmesini isteyerek başladım. İlk sürpriz, daha ona talimatları vermeyi bitirmeden önce geldi.

Geriye doğru saymaya fırsat bulamadan sözümü kesti.
"Zaman yok. Zamanın olmadığı bir zamana geri dönemezsin." Ne demek istediğini açıklamasını istedim. "'Fiziksel katılımın olmadığı bir zamana geri dönün' dediğinizde bu imkansızdır çünkü fiziksel katılım olmadığında zaman yoktur. Yalnızca varoluş vardır."

Bilinçaltı son derece gerçekçidir ve Beverly'nin zihni talimatları kabul etmez. Bir sorunun veya önerinin ifade şeklinin çok önemli olduğunu ve alacağım yanıtın veya sonucun türüyle doğrudan ilişkili olduğunu keşfettim. Dolayısıyla şimdi sorun, önerilerin doğru şekilde nasıl ifade edileceğiydi. Bana ipucunu kendi bilinçaltı vermişti. Ondan, fiziksel bir bedene dahil olmadığı bir "varlık" durumuna geçmesini istedim.
Bu ifade Beverly'nin bilinçaltı tarafından kabul edilebilirdi ve saymayı bitirdiğimde derin bir boşluk hissi veren bir yerde ortaya çıktı.

Bunu anlatmaya çalıştı. "Çok büyük bir his veriyor. Muhtemelen başka alemler de var ama aralarında mesafe olduğunu hissediyorum. Hala sadece bana ait olan daha fazla seviye olduğunu biliyorum. Hissettiğim şey gerçekte kim olduğumun büyüklüğü gibi görünüyor. Belki Bunu aşmam ya da bir şeye devam etmem gerekiyor

Machine Translated by Google

başka. Buna kendinizi kaptırabilirsiniz " diye güldü . Bu duygudan gerçekten keyif alıyordu . " Fiziksel olarak ne kadar sınırlı olduğumuzu gerçekten görebiliyorum . _ _ Dışarı çıkmadığınız sürece bu sınırlama acı verir çünkü fiziksel beden çok iğrençtir . Kötü demek istemedim , çok kalın olduğunu kastettim . Ancak o bedenin dışına çıkmak çok kolaydır ve çıkan kısım da çok hafiftir . _ _ _ Kalın ve ağır olanın içinden geçer . _ Tam tersi olsaydı ve kalın ve ağır , hafiften çıkmaya çalışsaydı , olamazdı . Ama eğer hafif ya da hiçlik , ağırdan çıkmaya çalışıyorsa , bu kolaydır , çünkü hiçbir şey , her şeyin içinden geçemez . "

Mevcut fiziksel yaşamından kopuk bir duruma geldiği açıktı . _ _ _ _ _ _ _ Ruh formunun bağlantısız ve nesnel hale gelmesi yaygındır , ancak aynı zamanda fiziksel veya bilinçli zihnin erişemediği bilgiye de erişebilir . _ _ _ _ _

Etrafta deneye nasıl devam edileceğine dair talimat veya talimat isteyebileceği birinin (belki bir rehberin) olup olmadığını merak ettim . _ _ _ _ Zevkle kıkırdadı , " Oynayacağız ! Kimsenin yardımına ihtiyacım olduğunu sanmıyorum . Muhtemelen bana ihtiyacın olan yere zıplayabilirim . Neredeyse coşku gibi ! " Kendinden çok emin ve mutlu görünüyordu , bu yüzden ben de onun Dünya'da yaşarken birinin hayatına bakmasının mümkün olup olmadığını sorarak bu işe girişmeye karar verdim . _ _ _ Şöyle yanıt verdi : " Sanırım hemen içeri girdin . Evrende neyin zıplayıp durduğunu görebiliyorum . _ _ _ _ _ Bir bağlantı kurup kuramayacağımı bilmiyorum ama deneyebilirim . " İşbirliği yapmaya istekli olduğundan , ondan Nostradamus'a odaklanmasını ve 1500'lerde Fransa'da hayattayken onu bulmaya çalışmasını istedim . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Bir anda kendini taş zeminli bir odada buldu . _ _ Küçük bir pencereden parlak güneş ışığı sızıyordu . Masada oturan sakallı figürü neredeyse yok ediyordu . _ _ Onu şöyle tanımladı : " Bu kadar sıcak olmasına göre üzerinde çok fazla kıyafet var . Pantolon , gömlek ve pelerin gibi bir şey giyiyor . Neden bu kadar çok şey giydiğini bilmiyorum . Bahar olmalı . Duvarlar taş olduğu için biraz nemli ve soğuk ama içeri güneş giriyor . " _ _ _

Aradığımız adamın o olup olmadığından emin değildi ama ondan aldığı duyguyu anlatmaya başladı . _ _ _ _ _ _ " Çizim masasında sık sık yazı yazıyor . Bence o yaşlı , bilge ve tek başına. Bu oda bir hapishane değil ama öyle bir his veriyor . Kapalı , yine de içeri girip çıkma özgürlüğüne sahip olduğunu düşünüyorum . . Ama içerisi oldukça sınırlı , sanki orada çok fazla zaman harcanıyormuş gibi . Belki insanın kendi yarattığı bir hapishane gibi . Bunun da kendini adamış olmasından kaynaklandığını düşünüyorum , sürekli orada kalmaya zorlandığı için değil . Bence o _ _ _ _ _ yalnız ve yanlış anlaşılmış . Keşke bir köpek falan olsaydı . Masanın üzerine eğilmiş , sanki yorgunmuş gibi . " _

Daha sonra görünmez olduğunu keşfetti ve adamın onu göremediğini biliyordu . _ _ _ _ _ _ Büyük adamın yerini bulmayı yine başardık ama başka bir sorun ortaya çıktı . John'a gösterdiği haritanın aynısını ona gösterebileceği bir yere gidersek dikkatini çekmemiz gerektiğini biliyordum . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bu bir sorun haline geldi çünkü öyle görünüyordu

Machine Translated by Google

onun varlığından tamamen habersiz. "Ben her ne ise odanın içinde akıyor -hızlı değil- ama rüzgar gibi. Odanın içinde dolaşıp onu gözlemliyorum ama o benim burada olduğumun farkında değil."

Dikkatini çekmenin farklı yollarını düşündü: odada bir şeyin düşmesi, çiçek kokusunun esintiyle içeri girmesi ve odanın içinde dönmesi, açık pencereden bir kelebeğin girmesi, ama hiçbir şeyin bir etkisi yokmuş gibi görünüyordu. Hareket etmedi. O, odanın içinde dönen saf enerji iken, kendisi zamanda donmuş gibiydi.

Belki de olan buydu, zamanın durduğu ya da var olmadığı bir noktada başka bir boyuta girmişti. Ayrıca Nostradamus'un zamanda donduğunu bilmediğini de hissetti, dolayısıyla onun için zaman muhtemelen normal şekilde akıyordu. Belki de iki boyutumuz birbiriyle örtüşmüyordu ve hâlâ görünmez, aşılmaz bir duvarla ayrılıyordu. Kulağa inanılmaz gelse de tek açıklama bu gibi görünüyordu. Eğer bu doğru olsaydı, temas imkansız olmasa da çok zor olurdu. Ancak harita projemiz için önemli olduğundan denemeye devam etmek zorunda kaldım. Nostradamus'un yaşadığı ve faaliyet gösterdiği o alana nasıl girebiliriz?

Birkaç denemeden sonra işe yaramayacağı açıkça görüldü. Onu varlığımız konusunda uyarmayı başaramadık. Ancak bunun önemli bir nokta olduğu ortaya çıktı. Bunu ben kontrol etmiyordum, yoksa bağlantıyı ben kurabilirdim. Beverly de bunu kontrol edemiyordu çünkü umutsuzca onun kendisinden haberdar olmasını sağlayacak bir yol arıyordu ve başarısız oldu. Kabul etmeye başladığım teoriyi yeniden vurguladı. Bütün bunlar bizim kontrolümüz dışındaki diğer varlıkların ve güçlerin elindeydi.

Yanıt, kafamda o meşhur ampulün sönmesi gibi ani bir ilhamla geldi. Belki ona ihtiyacımız yoktu! Dörtlüklerin yorumlanması için Nostra damus kesinlikle gerekliydi ama belki de harita hakkında bize daha fazla bilgi vermesine ihtiyacımız yoktu.

Doğru, John'a göstermek için aynasında görmüş olmalı ama belki biz de onun sahip olduğu aynı kaynaktan alabiliriz. Denemeye değerdi. Eğer Beverly yapabilseydi. Ruh halindeyken onu geçmişte bulmak için belki gelecekteki bir duruma geçebilir ve dünyaya kendisi bakabilir. Belki de projenin bu aşamasında arabulucu olarak Nostradamus'a ihtiyacımız yoktu. Onunla konuşmakta başarılı olamamamızın nedeni bu olabilir.

Belki haritaya bakmaktansa geleceğin dünyasını görmek daha doğru olur.

Bu düşünce çizgisini takip etmeye karar verdim. "Onunla iletişime geçmek çok zor olduğundan, bakalım onun yardımı olmadan bunu yapabilecek misin? Sandığından daha fazla yeteneğe sahip olabilirsin çünkü özgürsün ve istediğin her şeyi görebilirsin. Ben 20. yüzyılın dünyasıyla ilgileniyorum." Yüzyıl, geleceğin dünyası."

Şöyle yanıt verdi, "Bu konuda sorun yaşıyorum. 'Gelecek' pek iyi hesaplamıyor."

Fizikle ilgisi olmayan bir ruha zaman gibi bir kavramı anlatmanın zor olacağını biliyordum. çünkü bu deneyimi defalarca yaşadım.

Machine Translated by Google

D: Zamanın anlaşılmasının zor olduğunu biliyorum. Ama fiziksel bir bedende olduğumuzda, bu fiziksel dünyada, fiziksel, katı bir kütle olan Dünya gezegeninde yaşıyoruz. Gezegenimiz bizim evimiz olduğu için ona ne olacağı konusunda çok fazla endişe var. Gelecekte bir gün Dünyamızın hareket edip değişebileceği ve bunun da kara kütlelerinin şekil değiştirmesine neden olacağı konuşuluyor. Benim için bununla ilgili bir şeyler görebiliyor musun?

B: Evet, değişecek. Bunu periyodik olarak yapıyor.

D: Bu değişim gerçekleştiğinde dünyanın bundan sonra nasıl görüneceğini görebiliyor musunuz?

Geçiş pürüzsüz ve doğaldı. Sanki bir düğmeye basılmış gibi Nostradamus'un odası karardı ve artık geleceğin dünyasını görebilecek bir yerdeydi. Hemen gördüklerini anlatmaya başladı ve sadece bir açıklama değil, aynı zamanda tüm Dünya değişiminin nasıl işleyeceğine dair mekanikleri de vermeye başladı. Çok hareketli hale geldi ve birçok el hareketi kullandı.

B: Artık hiçbir şey eskisi gibi görünmeyecek. Dünya'nın altında Dünya'nın olduğu bir seviye görüyorum ve Dünya kaydığında yalnızca üst seviye kuzeye doğru hareket ediyor ve alttaki seviye hareket etmiyor. Bu da alanların çatlayarak açılmasına neden oluyor. (Bir benzetme yapmaya devam etti.) Amerika Birleşik Devletleri'ni, bir ayak kalınlığındaki sert topraktan yapılmış bir masa üzerinde görmeye çalışın ve onun altında aynı anda daha fazla kir bir araya getirilmiş. Şimdi kutuplar yer değiştirdiğinde, bu üst ayak kuzeye doğru hareket edecek ve alt kısmı da kendisiyle birlikte götürmeyecek. Ayrılacaktır.- Unutmayın bu bir benzetmedir, kaç binlerce fit derinlikte olduğunu bilmiyorum.-Sadece üst kısım hareket eder ve alt kısımdan kopuk hale gelir. O zaman toprağın üst kısmı bir arada tutulacak kadar sağlam değildir, bu yüzden kurumuş toprak gibi bölünecek ve çatlayacaktır.

Kuzeye doğru kaydıkça suları rahatsız edecek ve bu da daha fazla yarılma, çatlama ve su baskınlarına neden olacaktır. Sular kuzeyden içeri girecek ve Kanada ile Alaska'nın üzerindeki denizler, Kuzey Amerika kıtasının üst kısmını, sonra da büyük bir kısmını sular altında bırakacak. Onun altında Büyük Göller aşağı doğru sular altında kalacak. Ve Amerika Birleşik Devletleri'nin her iki tarafında da Pasifik ve Atlantik Okyanuslarının üst kısımları aşağıya doğru sular altında kalacak. Bu suyun tamamı Amerika Birleşik Devletleri'nin büyük bir bölümünü kaplayacak ve çatlaklar nedeniyle parçalanıp ayrılacak.

Sel azaldığında, Amerika Birleşik Devletleri'nin altındaki güney okyanuslarını vurur ve her şey yeniden başlar. Yani suyun büyük bir kısmı kuzeyden aşağıya doğru hareket edecek gibi görünüyor.

D: Kutup başlıklarına ne olacak?

B: Eriyecekler ama daha kalın alanlar karadakiler kadar kolay parçalanmayacak. Kuzey kutbu kuzeye doğru kayacak, diğer tarafta yaklaşık dörtte bir aşağıda, Rusya ve Sibirya'ya daha yakın olacak. Güney Kutbu yukarı doğru, muhtemelen Güney Amerika'nın güneyine doğru hareket edecek.

Amerika Birleşik Devletleri'ni şu anki haliyle gözünüzde canlandırabilseydiniz, kıta kuzeye dönecek ve hafifçe sağa doğru kıvrılacaktı.

Machine Translated by Google

Beverly, Amerika Birleşik Devletleri'nin altı veya yedi ada tipi kütleye bölündüğünü gördü. En büyük kısmın yine ülkenin ortasında olduğu bildirildi. Doğu ve Batı Kıyıları çoğunlukla sular altında kaldı ve Büyük Göller çevresindeki üst alanın çoğu ve güney bölgesinin tamamı yok oldu.

B: Elbette daha yüksek dağlık alanlar açığa çıkacak. Eğer su 10.000 feet'lik bir dağ sırasında 8.000 feet'e kadar çıkarsa, o zaman yalnızca 2.000 feet'in üstündeki kısımlar suyun üstünde kalacaktır. ABD'nin merkezindeki gibi yalnızca 1500 metre yüksekliğinde ve normalde su altında olan başka dağ sıraları da var. Ancak başka koşullar da söz konusudur, çünkü daha önce bahsettiğimiz toprağın ilk ayağı kuzeye doğru kayacak, altındaki araziyi bırakacak ve diğer dağ sıraları daha sonra yukarı doğru zorlanacaktır. Sadece 5.000 feet yükseklikte olanlar, altındaki kara kütlesi tarafından belki de 10.000 feet yüksekliğe kadar itilecektir. O zaman bu alan da su seviyesinden 2000 feet yüksekte olacak. Anladın mı? Bazı alçak araziler, en yüksek dağlarınız kadar yüksek bir yere kadar yukarı doğru itilecektir.

Dünyanın bir top gibi yuvarlak olduğunu hayal edin. Kuzey Kutbu en üsttedir ve Amerika Birleşik Devletleri'nin bu plakası kuzeye doğru kaydığında, altındakiler de değişir. Ancak topun eğimini takip etmek yerine, gezegenin en yuvarlak noktasını geçtikten sonra dışarı doğru itilecek. Ne demek istediğimi anlıyor musun? Kuzeye doğru kaymaya başlayacak ve kendisini sınırlayan bir alana çarptığında gidecek yeri kalmayacak. Bu gerçekleştiğinde, gezegenden uzaklaşacak.

Midwest dediğimiz bölgeye de böyle olacak. Arkansas'ı ve üstündeki eyaletleri kapsayacak. Ova eyaletleri olarak düşündüğümüz Kansas ve Nebraska da dışarıya doğru itilecek.

Haritayla ilgili temel sorularımızdan birinin cevabını bulmuştu: Orta kısmı daha düşük olmasına rağmen neden suyun üstünde kalıyordu? Şu anki yükselişlerimize güvenemeyiz.

B: Buna çok çok uzakta meydana gelen ve Dünya'nın yeraltındaki bu alçak toprakların yükselmesine neden olan bir aktivite neden olacak. Bu toprakların yukarı itilmesi doğrudan ABD'nin altından gerçekleşmeyecek.
Bu, tüm gezegende meydana gelen değişimlerden kaynaklanacak.

Bu alanın tamamı kuzeye doğru kayacak olsa da iklimler farklı olacak. Kanada ve Alaska'nın kuzey kısımları gibi çok soğuk iklimler ılıman hale gelecek, ancak bu biraz zaman alacak. Sanki dünyanın bu tarafı ılımanlaşacak gibi. Soğuk iklimlerin yaşanacağını düşünmüyorum. Güney Kutbu kuzeye doğru hareket ettiğinde tropik iklime geçeceğinden her iki kutup da eriyecek. Ve içten dışa doğru çalışan yeni kutupların, bu konumlarda, şu anda sahip olduğumuz gibi kutuplara donmaya yetecek kadar soğuğu yayması uzun yıllar alacaktır.

Machine Translated by Google

Beverly daha sonra Brenda ve John'un vermiş olduğu geri kalan kısımlarla ilgili aynı bilgiyi aktarmaya devam etti. Çünkü çelişmiyordu. ama tekrar ediyordu, burada tekrarlamayacağım. Yalnızca ek bilgileri ekleyeceğim:

D: Büyük şehirler kalacak mı?

B: Bilmiyorum. Seattle. Denver. Şehirler orta kara kütlesi üzerinde gelişecek. Artık orada büyük şehir diyebileceğimiz hiçbir şey göremiyorum, çünkü St. Louis ve Kansas City gitmiş olacak. Ortabatı'da daha küçük şehirler ve pek çok gelişmemiş tarım arazisi var.

D: O bölgedeki hangi şehirler en fazla ticarete veya insana sahip olacak?

B: Biri Harrison, Arkansas ya da ona çok yakın bir şehir olacak. Onun hemen güneyinde, o kara parçasının doğu tarafında, büyük bir liman ve ticaret merkezi olacak bir şehir daha olacak. Hatta olabilir, hayır, Little Rock kadar güneyde değil.

Hem John hem de Beverly'nin Harrison'dan bahsetmesi bir sürprizdi çünkü Harrison o dönemde (1989) küçük bir şehirdi ve asıl şöhret iddiası, turistik cazibe merkezi "Dogpatch"in evi olmasıydı. Bölgenin tamamı dağlıktır ve seyrek nüfusludur.

B: Küçük kasabaların çoğu büyüyecek, özellikle de kıyı şeridinde kalan kısımlar büyüyecek çünkü geri kalan insanlar iş bulmak için o bölgelere gidecek. O dönemde ulaşımın çoğu deniz yoluyla yapılacak çünkü Amerika Birleşik Devletleri birkaç küçük ada bölgesiyle birlikte muhtemelen dört veya beş ana bölüme ayrılmış olacak (bu sayı artmaya devam ediyor). Bunlar deniz yoluyla uzun yolculuklar olmayacak, fakat bir kara kütlesinden diğerine eşya taşımak için gemiler veya çok büyük tekneler kullanılacak, tıpkı şu anda demiryolu veya kamyonla yaptığımız gibi. Yani kıyı şeridinde işler olacak ve insanlar bu bölgelere yönelecek. Liman şehirleri olacaklar ama hiçbiri bir daha şu anda sahip olduğunuz Los Angeles, New York ve Chicago gibi şehirler kadar büyük olmayacak. Nüfusların daha eşit aralıklarla dağılacağını ve hiçbir şehrin diğerleri üzerinde çok büyük bir önem veya büyüklük kazanmayacağını düşünüyorum.

D: Peki ya Antarktika?

B: Güney Amerika gibi kuzeye, ekvatora doğru, biraz da doğuya kayacak. Bu onu daha ılıman bir iklime taşıyacaktır. Diğer kara kütleleri kadar çabuk parçalanmayacak çünkü onu bir arada tutan şeyin çoğu buz. Büyük çatlaklar olacak ve sonunda buzlar eriyerek kara ayrılacak ama bu bir süre daha gerçekleşmeyecek. Yaşanabilir hale gelecek ve insanlar oraya gidebilecek.

Ancak yaşamaya değmeyecek çünkü buz uzun süre kalacak ve orada hiçbir şey yetişmeyecek. Buzul hemen erimez ama çatlar.

Şaşırtıcı bir şekilde, Beverly'nin diğer kıtalara ilişkin tanımlamaları John ve Brenda'nınkilerle dikkate değer ölçüde eşleşiyordu.

D. Avrupa ve Asya'nın iklimi değişecek mi?

Machine Translated by Google

B: Evet ama çok şiddetli değil. Bazı bölgeler daha soğuk olacak, bazıları ise daha ılıman hale gelecek. Rusya eskisi kadar soğuk olmayacak ama batı yarımkürede hava açık ara daha iyi olacak.

D: Amerika Birleşik Devletleri'nin doğu kıyısına bakarken Başkent Washington DC'yi sormayı unuttum

B: Yok olacak.

D: Hükümet koltuğuna ne olacak?

B: Uzak kuzeybatıya taşınacak: Washington eyaleti, Oregon bölgesi. Bildiğiniz gibi hükümet artık var olmayacak. O zamana kadar iletişim araçları o kadar gelişmiş olacak ki, fiziksel şeyler kaybolsa da bilgi kaybolmayacaktır. Kağıt işleri, bilgisayarlar, diskler ve benzeri şeyler fiziksel olarak kaybolabilir, ancak o zamanlar çok kolay erişilebilir olduğundan çok fazla bilgi kaybolmayacaktır.

D: Peki ya Başkan ve hükümet yetkilileri?

B: Şimdiki gibi bir Başkanınız olmayacak. Değişimden sonra daha çok bir konsey ya da yönetim kurulu olacak. Eksen kaymasından önce bile buna sahip olabilirsiniz, ancak değilse, kesinlikle sonrasında.
Artık bir Başkan tarafından yönetilmeyeceksiniz. Dürüstlüğü ve bilgisi yüksek bir grup insan arasında bilgi paylaşımı ve karar alma, ihtiyaçlarınızı daha iyi karşılayacaktır. O dönemde Temsilciler Meclisi veya Senato gibi bir şey görmüyorum. Bu gruplar etkili olamayacak kadar büyük, öte yandan bir Başkan da çok küçük. Ülkede olup bitenlere rehberlik edecek birkaç kişiden oluşan bir konsey grubuna yerleşmiş olacaksınız veya daha sonra yerleşeceksiniz.

Beverly'nin bu deneyden önce okuduğu bu kitabın tek kısmının John'un Dünya değişimi versiyonunu ele alan bölüm olduğunu anlamak önemlidir (Bölüm 17). Onun gelecekteki hayatına dair görüşünü görmemiş veya kendisine söylenmemişti, ancak hükümetimizin işleyişine ilişkin çok benzer bir senaryoyu anlatıyordu.

D: Eğer bu değişim aniden gerçekleşirse mevcut hükümet bunu başarabilecek mi? başkentten kaçmak mı?

B: Birçok kişi kaçıyor ama mevcut hükümet yetkililerini bilmiyorum. Pek çok kişi bunun gerçekleşeceğini, gerçekte gerçekleşmeden önce bilecek. Gece hırsız gibi gelmeyecek. Ön uyarınız olacak.

D: Nasıl bileceğiz?

B: O zamana kadar neredeyse herkes tarafından bilinen bir şey olacak. O zamana kadar medyum bile sayılmayacak psişik bilgiler olacak.
Bunların olacağına dair bir "biliş" olacak ve bazı hazırlıklar yapılacak. Önceden sarsıntılar olabilir ve bazı bölgelerde bu onların tek ön uyarısıdır. Bazı insanlar bilmeyecek. bu yüzden bu onlar için bir şok olacak, ancak daha bilgili insanlar bunun olacağını bilecek. Tam olarak ne zaman olacağını bilemeyecekler ama en kısa sürede hayata geçirilebilecek planlar olacak.

Machine Translated by Google

Çünkü hazırlıklar önceden yapılmıştır.
Şu anda biz bunu bir ihtimal olarak konuşurken, gerçekleşmeye yaklaştıkça şu anda konuştuğumuz şeyler gerçek ve gerçek olarak kabul edilecektir. Artık oldukları gibi onlardan şüphe edilmeyecektir.

D: Belki bunu destekleyecek daha fazla bilimsel gerçek olacaktır.

B: Bu doğru olabilir ama bence iç dünyamızı dinlememiz daha muhtemel. Psişik yeteneklerimiz tıpkı diğer duyularımız gibi bizim bir parçamız haline gelecektir: görme, tatma, dokunma, koklama ve duyma. Bugün olmasa bile, doğru verileri sağlamasına güvenilecek.

Bu rahatlatıcı bir düşünceydi ve bana uygarlığın bazı bölümlerinin hayatta kalacağına dair umut verdi. Değişim herkesin hazırlıksız yakalanacağı kadar ani olmayacaktı. Çok yakında çok büyük bir olayın yaşanacağı ve önlenemeyeceği anlaşıldığında hazırlıklar yapılır, uyarılar dikkate alınırdı.

Bu, tüm uygarlığının yok olmasına izin vermeyecek bir insanlığa olan inancımı tazeledi. Bu, Nostradamus'un söylediği gibi, "bildiğiniz şekliyle" uygarlığın sonu olurdu, ama insanlığın sonu olmayacaktı. Çok köklü değişiklikler olur ama insanoğlu yaşam tarzını değişimlere adapte edip yoluna devam edebilecek kadar çok yönlüdür. Eğer bu konuda bir şey yapma güçleri olsaydı, yaşamın tamamen yok olmasına izin vermezlerdi.

D: Eğer uzay araştırmalarına devam edeceksek bu nerede bulunacak?

B: Uzay karargahı aynı Washington-Oregon bölgesinin dışında olacak. NASA ve Florida'daki her şey yok olacak, dolayısıyla karargahlarını taşıyacaklar.

Bu yine John'un gelecekteki yaşamında kadın uzay gezgini olarak gördüklerine benziyordu.

B: O noktada ulusal hükümet, şu anda olduğu gibi halkını yönetmekle ilgilenmeyecek, ancak uzay girişimleriyle daha yakından ilişkili olacak. Bu, şu anda yaptıkları gibi özel vatandaşlara kanunlar dağıtmak yerine, hükümetin amacı olacaktır.

D: Ana odak noktasının uzay olacağını mı düşünüyorsunuz?

Parlak. Gezegenler arası seyahat ve diğer gezegenlerden insanlarla iletişim daha önemli olacak. Seçimler artık birçok partinin birbiriyle kavga ettiği şekilde yapılmayacak. Herkesin desteğini alacak, herkesin uyum içinde çalışacağı konsey gibi bir şey olacak. Hükümetin odak noktası kendinizi kontrol etmek değil, dışarıya doğru hareket etmek olacaktır çünkü "benliğiniz" bağımsız veya bireysel olarak çok daha fazla kontrol altında olacaktır. Artık hükümetin bunu sizin için ve sizin için yapmasına ihtiyacınız olmayacak.

D: Tüm bu köklü değişimlerin bu büyük değişimden kaynaklanacağını mı düşünüyorsunuz?

B: Hayır. onun yüzünden değil. Bence insanlığın evrimi nedeniyle ne olursa olsun geliyorlar. İnsanlık giderek daha fazla bir şeye doğru ilerliyor

Machine Translated by Google

Eksen değişiminin gerçekleşmesiyle hemen hemen aynı anda ortaya çıkacak olan psişik ve ruhsal alem. Aslında birbirleriyle bağlantılı çalışacaklar. Ve "aynı anda" derken bir yıl içinde demek istemiyorum. Yirmi ya da otuz yıl içerisinden bahsediyorum. Psişik farkındalık, bu şekilde çalışmanın kabul edilebilir olduğu noktaya kadar giderek daha fazla gelişir. Tüm bu değişiklikler zaten başladı, ancak önümüzdeki iki ila beş yıl içinde psişik farkındalık çok daha geniş çapta kabul görecek. Şu anda bu işin içindesiniz ama henüz kitleler nezdinde kabul edilebilir bir noktaya ulaşmadı. 1999'larda, gezegende yaşamın bu şekilde olması gerektiğini kabul edeceksiniz. Bu yüzden o zamana kadar bu kadar köklü bir değişim olacağını düşünmüyorum, çünkü şu anda sadece teori olan pek çok şey o kadar geniş çapta kabul görecek ki, eksen değişiminin farkında olacak ve bilgi sahibi olacaksınız. Bunu tahmin edecek ve üzerinde çalışmaya devam etmeye hazır olacaksınız.

D: O zaman herkesin travma geçireceği kadar şiddetli olmayacak. Yeterince kötü olacak ama hiçbir uyarı olmadan çok kötü olacak.

B: 1990'ların sonunda bile hâlâ "Hayır, öyle değil" diyen insanlar olacak. Bunlar bugünlerde aya gerçekten insan gönderilebileceğine inanmayanlarla aynı insanlar.

D: Her zaman şüphe duyanlar vardır.
Parlak. Ancak çoğunluğun düşünceleri değişecek.

Görünüşe göre tüm dünyayı dolaşmıştım, bu yüzden onu getirmeye hazırlandım. tam bilinçliliğe geri dönün. Sözümü kesti.

B: Kendinizi meşgul etmek için oynadığınız birçok oyun var.
D: Evet, öyleyim. (Gülmek)
B: Seni kastetmiyorum. Herkesi kastediyorum. Aslında hiçbir fark yaratmayacak ama eğer bu sana keyif veriyorsa sorun değil.
D: "Gerçekten hiçbir fark yaratmayacak" dedin. Bunun nedeni şu anda Dünya'da yaşayan çok sayıda insanın geçiş yapacak olması ve kara kütlelerinin nerede olacağı konusunda çok fazla endişe duymayacak olmaları mı?

B: Kısmen ama düşündüğünüzden çok daha fazlası. Evet, ruhlar farklı bir bilinç seviyesinde olacaklar. Ama pek bir fark yaratmayacak ya da herhangi bir fark yaratmayacak çünkü henüz tartışmadığımız daha büyük bir düzey var. Aşağılayıcı değilim ama bu sadece bir oyun.

Uyanmadan önce Beverly'ye gördüğü şeylerin şekillerini ve boyutlarını hatırlaması ve böylece onları daha sonra çizebilmesi talimatı verildi. Daha sonra onu tam bilincine kavuşturdum ve bu özel bilinç durumu kullanıldığında açığa çıkarılabilecek bilgi miktarına bir kez daha hayran kaldım.

Nostradamus'tan yardım istemeye çalışmıştık ama onun varlığımızdan ve niyetimizden haberdar olmasını sağlayamamıştık. Ancak aradığımız tüm yanıtlara diğer boyuttan ulaşılabilirdi. Belki de yerimizi bulduk

Machine Translated by Google

Nostradamus'un gelecekteki olaylarla ilgili bilgi edinmek için kullandığı kaynağın aynısı. Eğer bu doğruysa, burası sadece kendisinin bildiği bir yer değil, yeteneğini geliştiren, merakı ve arama isteği olan herkesin erişebileceği bir yer demektir.

Uyandıktan sonra bunu tartıştık. Beverly bu deneyim karşısında hayrete düşmüştü. Haritaların üretilmesinde kendisine yardımcı olacak bilgiler için minnettardı ancak bu bilgileri üreten prosedür yüzünden kafası karışmıştı. Bilginin gelmesinin garip hissettirdiğini çünkü bu bilgi üzerinde kesinlikle hiçbir kontrolünün olmadığını bildiğini söyledi. Bunu karşılaştırabileceği tek şey, kendisinin koca bir ağız olduğu ve bilginin onun hiçbir düşüncesi ya da eylemi olmaksızın ortaya çıktığı duygusuydu. Bu eğlenceli görsel metafora güldük.

Kutupların yer değiştirdiğini, eridiğini ve yeniden donmadığını tartışırken, bölgenin iklimi tropik olacağından bölgenin donacağı noktaya kadar soğumasının zaman alacağını belirtti. Bunu, buz küpleri yapmak için dondurucuya su koymanızla karşılaştırdı. Kısa bir süre içerisinde gerçekleşecektir. Ancak buz tepsisini buzdolabına koyarsanız donabilir ama bu oldukça uzun bir zaman alır. Bu iyi bir benzetmeydi.

Haritaların hazırlanması için gerekli tüm bilgilerin elde edilmesi iki oturum sürdü. İkinci seansta ona siyah beyaz haritalar gösterdim ve trans halindeyken dünyanın eksik parçalarını renklendirmeye çalıştım.

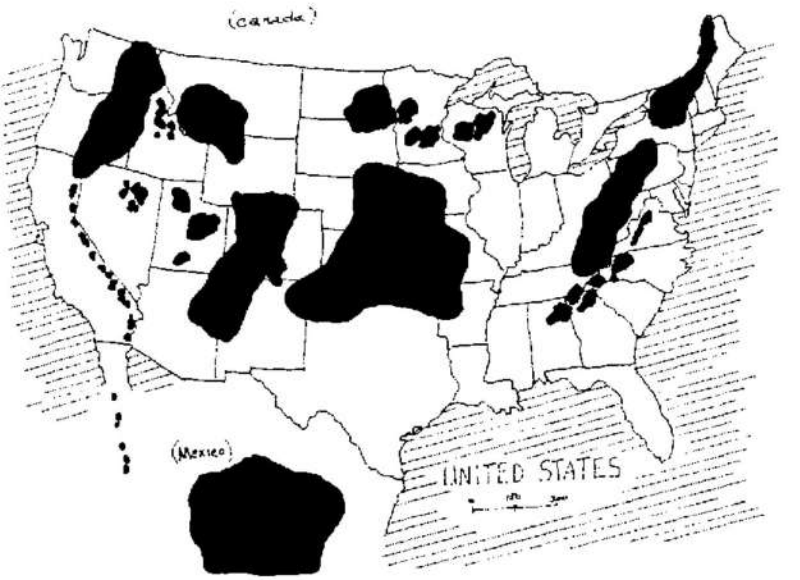
Beverly, gördüklerine göre haritaları doğru bir şekilde yeniden üretebileceğinden emindi. İlginç bir projeydi ama haritanın tasvir ettiği dünyanın durumunun hiçbir zaman gerçeğe dönüşmemesini umduğunu hemen itiraf etti. Bu bakımdan haritaların doğru olmayacağını umuyordu.

Böylece geleceğin dünyasını tasvir eden haritalar oluşturuldu. Bu projeyle ilgili her şey paranormal ve alışılmışın dışında olduğundan, bu yöntemle yaratılmış olmaları gerçekten uygundu. Bu çabalarımıza bizim dışımızdaki güçlerin gerçekten rehberlik ettiğinin bir kez daha kanıtı oldu.

Beverly, Brenda ve John'un versiyonları karşılaştırıldığında, bunlar tam olarak karbon kopya değildir. Bunun projenin zorluğuyla açıklanabileceğini düşünüyorum. Nostradamus ayrıca buzullar yeniden oluşmaya başladıkça kara kütlelerinin değişeceğini ve farklı görüneceğini söyledi.

John, Brenda ve Beverly'nin aynı gelişim aşamalarında Dünya'ya bakıp bakmadıklarını bilmemize imkan yok. Tüm versiyonlar hâlâ kaosun sonsuza dek değiştiği bir dünyayı tasvir ediyor. Karadan çok sudan oluşan bir gezegen. İnsanların hiçbir zaman görmeyeceğini umduğum bir dünya resmi.

Machine Translated by Google

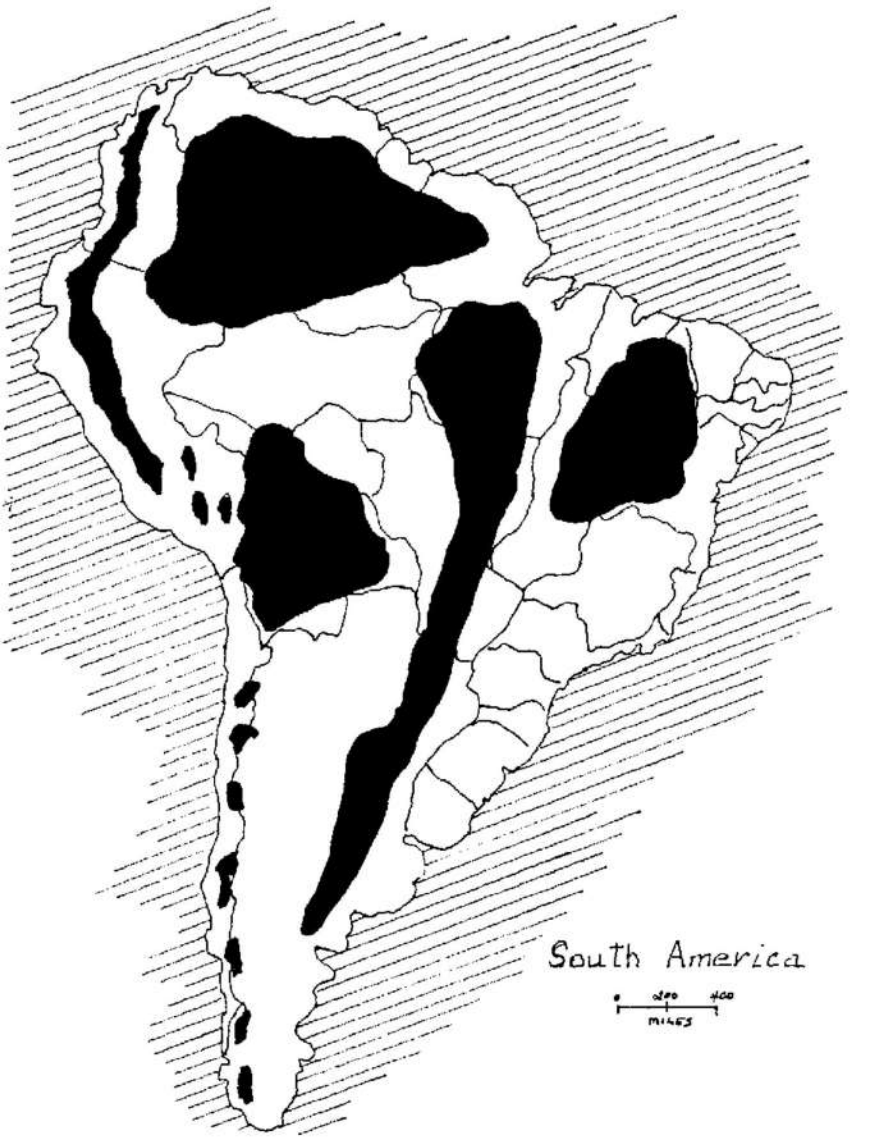


Bu harita, Dünya değişiminden sonraki Kuzey Amerika kıtasını göstermektedir. Çizgili çizgiler mevcut büyük su kütleleridir. Beyaz alanlar mevcut arazilerdir. Siyah alanlar, Dünya değişiminden sonra suyun üstünde kalacak karalardır.

Machine Translated by Google

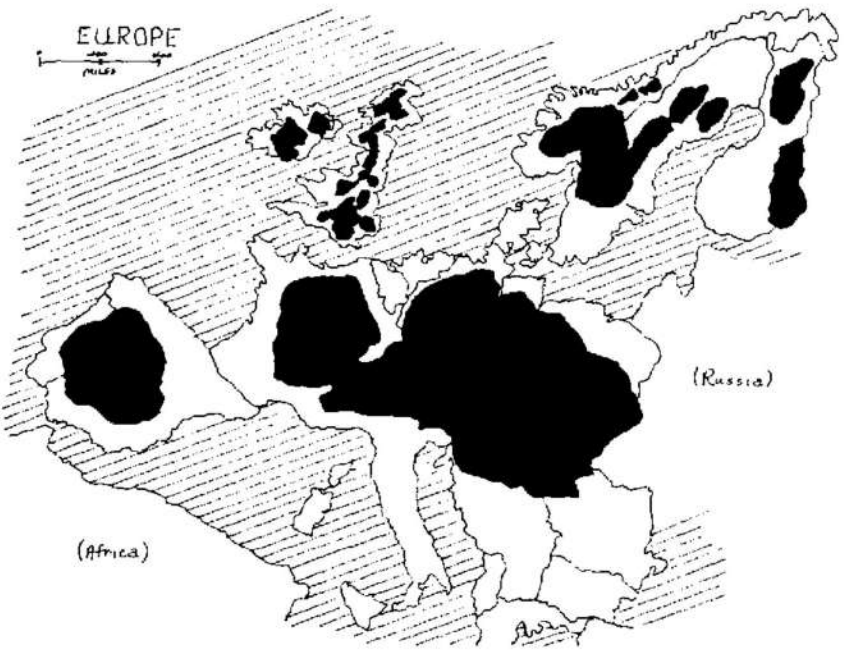
Bu harita Dünya değişiminden sonra Kanada ve Alaska'yı gösteriyor. Çizgili çizgiler mevcut büyük su kütleleridir. Beyaz alanlar mevcut arazilerdir. Siyah alanlar, Dünya değişiminden sonra suyun üstünde kalacak karalardır.

Machine Translated by Google



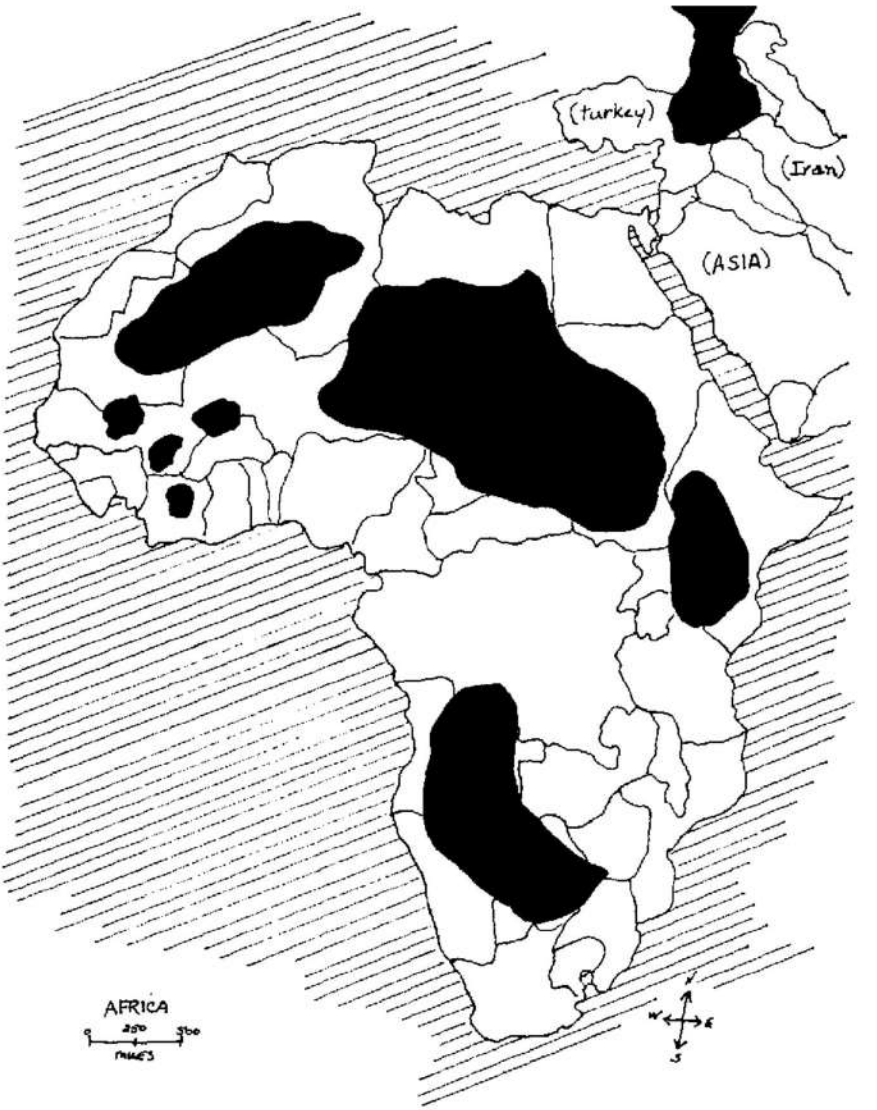
Bu harita, Dünya değişiminden sonra Güney Amerika kıtasını gösteriyor. Çizgili çizgiler mevcut büyük su kütleleridir. Beyaz alanlar mevcut arazilerdir. Siyah alanlar, Dünya değişiminden sonra suyun üstünde kalacak karalardır.

Machine Translated by Google



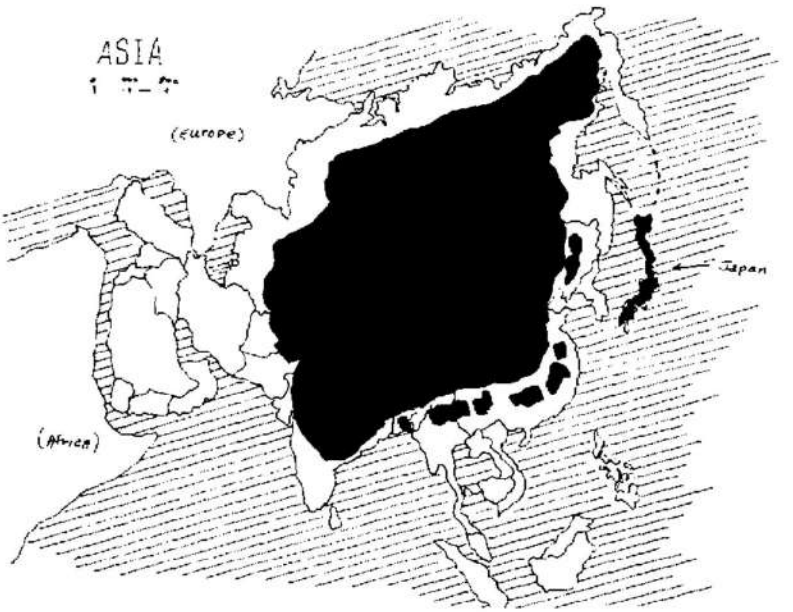
Bu harita, Dünya değişiminden sonra Avrupa kıtasını göstermektedir. Çizgili çizgiler mevcut büyük su kütleleridir. Beyaz alanlar mevcut arazilerdir. Siyah alanlar, Dünya değişiminden sonra suyun üstünde kalacak karalardır.

Machine Translated by Google



Bu harita, Dünya değişiminden sonra Afrika kıtasını gösteriyor. Çizgili çizgiler mevcut büyük su kütleleridir. Beyaz alanlar mevcut arazilerdir. Siyah alanlar, Dünya değişiminden sonra suyun üstünde kalacak karalardır.

Machine Translated by Google



Bu harita, Dünya değişiminden sonra Asya kıtasını göstermektedir. Çizgili çizgiler mevcut büyük su kütleleridir. Beyaz alanlar mevcut arazilerdir. Siyah alanlar, Dünya değişiminden sonra suyun üstünde kalacak karalardır.

Machine Translated by Google

Bölüm 29

Vardiya Tarihini Bulma

Artık eksen değişiminden sonra dünyanın yaklaşık olarak nasıl görüneceğini keşfettiğimize göre, bir sonraki adım bunun tarihini mümkün olduğu kadar yakın bir şekilde belirlemek olacaktı. Bir şeye tarih vermek, ona daha fazla içerik, daha fazla biçim verir ve olasılığı daha olası hale getirir. Belirsiz kaldığı sürece sonuçların bu şekli ve özü alması d Bu nedenle, böylesine muhteşem bir etkinlik için tarih vermeye çalışırken büyük bir isteksizlik gösterdim. Ne kadar küstahım!

Bunu sürdürebilmek için en azından böylesine korkunç bir şeyin mümkün olduğu sonucuna varmam gerekiyordu. Elena'yla çalışmamın başlangıcında bu, Nostradamus'un gündeme getirdiği ilk konulardan biriydi ve bana büyük zorluk çıkaran bir tahmindi. Onun bana verdiği göreve devam edebilmem için önce bunu kendi vicdanımla kabul etmem gerekiyordu. Her ne kadar bunu kabullenmiş olsam da hâlâ kalbimde onun yanıldığını umuyordum. Dünyanın değişmeyeceğini ve bildiğimiz uygarlığın yok olmayacağını. Etkileri kapsam olarak çok şaşırtıcıydı ve anlaşılması neredeyse imkansızdı. Alternatif bir yolun gerçeğe dönüşebileceğine inanmak istedim. Hayatın devam edebileceği ve bu tür korkunç sonuçlarla kesintiye uğramayacağı bir yol. Dolayısıyla, iklim değişikliğinin ardından dünyanın durumu hakkında yazabilmemin ve böyle bir olayın tarihini bulmaya çalışmanın tek yolu, buna ilginç bir hikaye ya da teorik bir olay olarak yaklaşmaktı. Bu şekilde objektif olabildim ve bu beni kişisel olarak etkilemedi. Aklımın insan ırkı üzerindeki korkunç yansımalarıyla boğuşmasına gerek yoktu. Dolayısıyla haritanın geçerliliğini teyit etmiyorum, sadece ortaya çıkan bilgileri aktarıyorum.

"Anti İsa'nın ve Dünyanın Kaderi" başlıklı 17. Bölümde VIII. YÜZYIL-49'u tercüme ederek geçişin tarihini belirlemeye çalıştığımızda da aynı sorunla karşılaştık. Bu durumda bunun bir dedektif hikayesi olarak ele alınması gerekiyordu çünkü daha önce düşünülenden daha karmaşık hale geldi. Dörtlükteki astrolojik semboller çok açık görünüyordu, dolayısıyla bir astrologun tarihi bulması oldukça kolay görünüyordu. Şöyle yazıyordu: "Satürn Boğa burcunda, Jüpiter Kova burcunda, Mars Yay burcunda, altıncı

Machine Translated by Google

Şubat." Nostradamus, bunun 2000 yılından sonra, 21. yüzyılın başlarında gerçekleşecek olan Dünya'nın geçiş tarihine işaret ettiğini söyledi.

1989 yazında bu bölüm üzerinde çalışıyordum. John artık Florida'da yaşıyordu ve tek iletişimimiz posta ya da telefondu. Tarihleri netleştirdik ve birçok dörtlük hakkında bilgi alışverişinde bulunduk.
John, 2000 yılına ait bir efemeris bulmakta zorlandı, bu yüzden Nostradamus'un 2000 yılından sonra gerçekleşeceğini söylediği tarihleri bulmayı ertelemek zorunda kaldı. Efemeris'i bulmanın büyük bir engel olduğu ortaya çıktı. Bazı nedenlerden dolayı ilk baskı her yerde tükenmişti ve ikinci baskının bir kopyası mevcut olana kadar beklemesi gerekecekti.

Sonunda bir kopya elde ettiğinde, bu dörtlük deşifre edilmesi giderek zorlaştığı için ertelendi. John denedi ama Bayan Cheetham'ın kitabında sunulan dörtlüğün çevirisinden daha fazla bilgiye sahip olmadığı için buna engel oldu. Boğa burcundaki Satürn'ü bulmanın yeterince kolay olduğunu, çünkü Satürn'ün yavaş hareket eden bir gezegen olduğunu ve yalnızca 28 yılda bir burca geçtiğini söyledi. Bu tarih belirlendikten sonra geri kalanlar da sıraya girmelidir. Satürn'ün hareketi nedeniyle yılı 2029 olarak tanımlayabildi ancak diğer burçlar işbirliği yapmayı reddetti. Bir çıkmaza girdiğini hissediyordu.

Dörtlükteki işaretler bu kadar kesinken bunun nasıl olabileceğini anlayamadım. Ama öyle miydiler? Bir önseziyle dörtlüklerin diğer çevirilerine göz atmaya ve Fransızca'nın birebir çevirisini bulmaya karar verdim. Bunu yaptığımda şaşırtıcı bir keşifte bulundum. Hanım.
Cheetham'ın çevirisi, gerçek Fransızca'ya göre doğru değildi.
"Satürn: au beuf joue en l'eau, Mars en fleiche" şu şekilde tercüme edilir: "Boğada Satürn, suda Jüpiter, okta Mars." Astroloji bilgim sınırlıdır ancak bu bilginin bir fark yaratmaya yetebileceğini düşündüm. Bayan Cheetham'ın savunmasında, dörtlüğü yanlış çeviren tek kişi o değil. Diğer birçok kitap onu "Kova burcundaki Jüpiter" olarak listeliyor, ancak o aynı zamanda bu burç dizilişine yanlış bir kavuşum olarak da atıfta bulunuyor. İki veya daha fazla gezegen arasındaki mesafe on dereceden fazla olmadığında kavuşum meydana gelir. Bu dörtlükteki gezegenler kesinlikle kavuşumda değil çünkü burçlardan ikisi karşıt.

Florida'da John'u aramaya devam etmek hem zaman alıcı hem de pahalı olmaya başlamıştı, bu yüzden 989 kışında astroloji konusunda uzman bir kadın arkadaşıma danıştım. Bu işin karmaşıklaşacağını biliyordum ve danışabileceğim birinin olması gerektiğini hissettim.

düzenli olarak. Aynı zamanda metafizik eğitimi de almıştı, bu yüzden gerekli muhakemeye sezgisel içgörüyü uygulayabileceğini düşündüm. Nostra damus bir keresinde bize yıldız fallarının "çekicisinin" alışılmadık olanı denemeye ve standart astrolojik yöntemlere uymasalar bile tuhaf alternatif anlamlar uygulamaya istekli olması gerektiğini söylemişti. Arkadaşım bu konuda yardım etmeye istekliydi ama isminin gizli kalmasını istedi. Onun mahremiyetini korumayı kabul ettim bu yüzden ondan Mae olarak bahsedeceğim.

Machine Translated by Google

Ona orijinal çeviriyi gerçek Fransızcayla karşılaştırdığımda söylediği ilk şey, astrolog olmayan birçok insanın da aynı hatayı yaptığıydı. Kova burcunun bir su taşıyıcısı tarafından temsil edilmesi ve glifin dalgalı çizgiler olması nedeniyle onun bir su burcu olduğunu varsayıyorlar. Ama öyle değil; bu bir hava işaretidir ve dalgalı çizgiler aslında su akışını değil enerji akışını temsil eder. Diğer işaretler muhtemelen doğruydu çünkü astrolojik sembollere göre boğa yalnızca Boğa burcu anlamına gelebilirdi ve ok da büyük olasılıkla okçu Yay burcu anlamına gelebilirdi. Yani ilk adım, Nostradamus'un Jüpiter'in su burcunda olduğunu kastettiğini varsaymak ve onu oradan takip etmek olacaktır. Böylece Mac 2000 efemeris elde etti, ben de ona verileri verdim ve onu aramaya bıraktım. Cevabı bulduğunu söyleyen çağrıyı endişeyle beklerken, bu kitabın geri kalanı üzerinde çalışmaya devam ettim. Onu bulacağından hiç şüphem yoktu çünkü Nostra damus'un bizi kör bir köşeye çekip terk etmeyeceğini biliyordum. Bu sadece zihninin karmaşık işleyişini anlamaya çalışma meselesiydi.

O hazır olduğunda onun evine gittim. Kanepeye oturduğumda ve onun önüne yayılmış kağıtları gördüğümde bir an paniğe kapıldım. Karalama benim için hiyerogliflerden daha anlamlı gelmiyordu, ancak bu işaret ve sembolleri sıradan birinin anlayabileceği ortak bir dile koyacak kadar iyi anlamam gerekiyordu. İç çektim: yazar olmanın zorluklarından biriydi bu. Teknik verileri asla hatırlayamayacağımı veya notlarımdan çözemeyeceğimi biliyordum. Böylece, bu deneyler sırasında dayanak noktam olan güvenilir kayıt cihazımı açtım. Ne dediğini anlamasam da anladığımı belirtmek için başımı sallamaya devam ettim. Her şeyin kaydedildiğini biliyordum, böylece bilgiyi daha sonra yazıya dökebilir ve anlaşılır terimlerle ifade etmeye çalışabilirdim. Mae, teknik kelimeleri anlamadığım için muhtemelen benim ondan daha iyi yapabileceğimi söyledi. Tamamen zorunluluk nedeniyle bunu daha basit terimlerle ifade etmem gerekirdi. Veriler ortada ve eğer profesyonel astrologlar verilen tarihlere başvurmak isterlerse, daha derindeki sonuçları görebilecekler.

Daha önce de belirtildiği gibi, başlamanın en basit yolu Satürn'ün Boğa burcunda ne zaman olacağını öğrenmekti. Çok yavaş hareket eden bir gezegen olduğu için bu konumlardan yalnızca 28 yılda bir geçiyordu. Bu bize 2028 veya 2029 yılını verdi ve oradan başlayabilirdik. Efemeris, diğer gezegenlerin 2029'un sonlarına kadar dörtlükte belirtilen konumlara geçmeyeceklerini belirtiyordu. Mars, 24 Eylül'de Yay burcuna geçiyor ve 4 Kasım'a kadar orada kalıyor, bu da bizim zaman aralığımızı daralttı. Mae, geçiş tarihinin 6 Eylül ile 4 Kasım 2029 arasında olması gerektiğini tahmin etti. Aynı zamanda Mars ve Satürn'ün dahil olmasının önemli olduğunu düşündü çünkü bu iki gezegen birlikte genellikle kötücül veya kötülüğün belirtileri olarak kabul ediliyordu. savaş ya da yıkım. Bu değişimin Deccal'in savaşının zirvesinde gerçekleşmesi beklendiğinden bunun bu duruma uygun olacağını düşündüm.

Daha sonra bu süre zarfında Jüpiter'in konumunu kontrol etmemiz gerekiyordu.

Machine Translated by Google

dönem. Hangi su burcunun altına düşer? Mae, Akrep burcunun su burcunun en uygun olacağını düşündü çünkü Akrep hem savaş gezegeni Mars hem de dönüşüm gezegeni Plüton tarafından yönetiliyor. Akrep'in ölüm ve yeniden doğuşun burcu olduğunu ve eskiyi temizlemek ve yeniye yer açmak için sıklıkla büyük değişiklikler, çalkantılar ve yıkımlarla ilişkilendirildiğini açıkladı. Kendi küllerinden yeniden doğan Anka Kuşu ile sembolize edilebilir.

Dörtlükte özellikle 6 Şubat'tan bahsedildiği ve bunların hepsi Eylül ve Ekim aylarında sıfırlandığı için elimizde başka bir bilmece daha vardı. Mae, kontrol ettiği ilk şeyin bu olduğunu söyledi. Mars ve Jüpiter'in her ikisi de Şubat ayı boyunca Terazi'deydi, ancak Terazi'nin dörtlükle hiçbir bağlantısı yoktu ve bu tür ciddi değişikliklerle de ilişkilendirilmedi.
Ayrıca altı rakamı da pek uygun görünmüyordu. İpuçları arayan bir dedektif gibi, Nostradamus'un yine hilelerinden birini kullandığı açıktı ve bu çok akıllıcaydı. Yalnızca yaratıcı bir astrolog, herhangi bir belirlenmiş kuraldan saparak bu sembolleri ve bulmacaları çözmeyi umabilirdi. Mae'nin sezgisinin ona rehberlik etmesine izin vermesi gerekecekti. Bu projede çalışacak ilk astrologu bulduğumuzda Nostradamus bana alışılmadık olanı denemeye istekli olması gerektiğini söyledi.

Mae sonunda Şubat ayının kelimenin tam anlamıyla ay anlamına gelmediği sonucuna vardı. Şubat ayının büyük bir kısmı Uranüs tarafından yönetilen Kova burcunda olduğundan, Şubat ayının aslında hem bu burca hem de yönetici gezegene atıfta bulunduğuna karar verdi. Uranüs, ani değişimler ve beklenmedik şeyler şeklinde yıkımla ilgili olan dış gezegendir. Yaşamın katı yapısına meydan okur, yenilik ve değişim getirir.
Aynı zamanda Yeni Çağ'ı yöneten gezegendir. Kova burcuyla temsil edilen Şubat ayı, tüm bu değişimlerin yaşanacağı iddia edilen Kova Çağı'na da denk gelebilir.

Aynı zamanda Plüton gezegenini de inceledi çünkü bu, karanlıktan (depremler) ortaya çıkan, içeriden gelen ayaklanmalarla ilgili olan dış gezegendir. Plüton, sonları ve başlangıçları yöneten kozmik "temizleyicidir". Çeşitli enerjilerin yeni formlarda yeniden toplanabilmesi için yaşamın atomik yapısını dönüştüren dönüşüm gezegeni ve güçtür. Plüton aynı zamanda kitle bilincini de yönetir. Ve Mae, belirlediği dönemde Plüton'un Kova burcunda olduğunu keşfetti!

Bu bağlantıları yaptıktan sonra hem Uranüs'ü hem de Plüton'u inceleyerek bunların o dönemde Dünya'yı nasıl etkileyeceğini gördü. Mars ve Uranüs arasında bağlantılar olduğunda, eski kalıpların çoğunu ortadan kaldıran büyük ani değişiklikler olma eğilimi vardır. Ve Mars ve Plüton'un dahil olduğu her yerde, uzun süredir gelişmekte olan içsel şeyler doruğa çıkıyor.

Mae'nin Jüpiter için uygun su burcunu bulması ve ayrıca hangi açıların bu tür bir şeyin meydana geleceğini göstermesi gerektiğini bulması gerekiyordu.
Şöyle açıkladı: "Astrolojiyle uğraşırken, tek bir şeyi bağlamından çıkaramazsınız; resmin geneline bakarsınız.

Machine Translated by Google

Belirli bir doğadaki şeylerin meydana gelme eğiliminde olduğunu gösteren iş başındaki enerjilerin değişimleri." Daha sonra, odaklanmayı seçtiği zaman dilimi boyunca bazı sıra dışı konfigürasyonların iş başında olduğunu görmeye başladı.

Şöyle açıkladı: "Eylül ayında fark ettiğim ilk şeylerden biri, dış gezegenlerin üçünün ve Satürn'ün geri harekette olmasıydı. Bu, kitlesel dönüşümün bir başka göstergesi, özellikle de dıştaki üçü, tüm insanlığı etkileyen kozmik güçleri temsil ettiği için. Periyodik olarak , bu dört gezegen aynı anda geri harekettedir ve bu genellikle, özellikle kitleleri etkileyen, kapsamlı değişikliklere işaret eder. Bu durumda, Dünya'nın değişmesi kesinlikle tüm insanlığı ve onların varoluşunun temellerini etkileyecektir."

Bu şüpheli onur için seçtiği tarih 24 Ekim 2029'du. O dönemdeki astrolojik pozisyonlar için kendi sözlerini kullanacağım çünkü bunları basitçe açıklamak zor. Diğer astrologlar için ilginç olsa da sıradan kişiler için kafa karıştırıcı olabilir.

"Ayın 24'ünde, Güneş Boğa burcuna doğrudan karşıt olan Akrep burcuna giriyor ve Ay, Boğa burcundaki Satürn ile kavuşumda (dörtlükte bahsedilen burç). Mars Yay burcunda (dördüncü sırada bahsediliyor) ve aynı zamanda Uranüs'le tam karşıt konumda. Uranüs İkizler burcundadır.Uranüs bahsettiğim gibi ani yok oluşa karşılık gelen gezegendir.(Şubat ayında dörtlükte belirtildiğini tahmin ettiği gezegendi.) Mars aynı zamanda Satürn-Ay kavuşumunun 150'lik açısıdır.50'lik açı oldukça sorunludur. görünüm ve sıklıkla sıra dışı veya zor ve şiddetli bir doğaya sahip bir şeye işaret eder.Bu, tanıdık bağlamlara uymayan herhangi bir şeydir.Neptün gezegeni yarı kare Satürn'dür ve Merkür de Satürn'ün 150'lik açısıdır. O zaman Venüs tam olarak Mars ile kavuşumdadır ve bu da Venüs için en iyi yön değildir.Venüs uyum, sevgi ve güzellik gezegenidir, dolayısıyla enerjisi savaş gezegeni Mars'ın enerjisinin neredeyse tersidir. Kuzey Düğümü galaksimizin merkez noktasının tam seviyesindedir ve aynı zamanda geri harekettedir ve Mars ile kavuşumdadır.

Yani Kuzey Düğümü ve Venüs, Mars'ın etkisi altındadır ve üçü de Uranüs'e karşıt konumdadır. Bunun gibi büyük olaylar gerçekleştiğinde, Güneş yaşam kaynağımızı temsil ettiğinden, Güneş genellikle bir gerilim durumuna dahil olur. Ve tabii ki, Güneş Akrep burcundaki Jüpiter ile kavuşumda ve Boğa burcundaki Ay ve Satürn ile karşıt açıda ve ayrıca Kova burcundaki Plüton ile kare açıda. Güneş'in Merkür ile kavuşumu da onu bu yönlere çekiyor. Başka bir deyişle, tüm gezegenler gerilimin yönleri diyebileceğiniz şekilde sıralanmıştır.

"Burada o kadar çok şey oluyor ki. 'Jüpiter sudaki' ifadesinin su burcu anlamına geldiğini ve o burcun Akrep olduğunu varsayarsak, dörtlükte bahsedilen üç gezegen kendi burçlarında. Çünkü Satürn'ün bu burçta olduğu başka bir zaman yoktu. Boğa burcunda, Mars Yay burcunda ve Jüpiter su burçlarından birindeydi, görünüşe göre Nostradamus bunu biliyordu ve ipuçlarını bu şekilde vermişti.Güneş'in Jüpiter'le birlikte olduğunu not etmek de benim için çok anlamlıydı. Akrep burcunda ölüm/ yeniden doğuş burcu

Machine Translated by Google

ve dönüşüm ve Ay, Boğa burcunun zıt burcundaki Satürn ile birliktedir. Boğa burcundaki Satürn ise bu olayın odak noktası ya da dayanak noktası gibi görünüyor. Unutmayın, Satürn fiziksel olanı ve dolayısıyla Dünya'yı ve onun tüm formlarını ve kristalleşmelerini yönetir.

"Tesadüfün ötesinde bulduğum diğer şey -ki daha sonra bulduklarımı gözden geçirdiğimde bunu düşünmemiştim bile- iki artı dördün toplamının altıya eşit olması (24 Ekim). Tarih olarak altı dereceyi (Eylül'den Aralık'a kadar) ve ayrıca gezegenlerin konumları için altı dereceyi zaten kontrol etmiştim, ancak çok fazla korelasyon yok gibi görünüyordu.

"Ayrıca birkaç gün sonra, ayın 27'sinde, Ay'ın ani ve beklenmedik gezegen Uranüs ile kavuşumda olduğunu fark ettim. Ve o sırada Ay ve Uranüs birlikte Mars'a karşıt açı oluşturuyor. Bu açı kombinasyonlarının hiçbiri çok sık meydana gelir. Bunun üzerinde çalışırken, bu değişimin bir merkez üssü veya zaman merkezi olmasına rağmen, bu değişimin birdenbire değil, belirli bir zaman periyodu boyunca gerçekleşeceğine dair güçlü sezgisel izlenimlerim vardı. Büyük olayın gerçekleşeceğini hissediyorum. Satürn'ün geri gitmeye başladığı Eylül ayının 6'sı (yine 6'ya dikkat edin!) ile Aralık ayı arasında gerçekleşecek. İlginçtir ki, 5 Aralık'ta Yay burcunda bir güneş tutulması var ve bu tam karşıt konumda olacak. O sırada Uranüs ve Kuzey Düğümü ile kavuşum. Ardından 20 Aralık'ta tam bir ay tutulması var. Tutulmalar döngülerin dönüm noktalarını veya başlangıçlarını ve bitişlerini işaretler ve sıklıkla diğer yönler için tetikleyicidir. Bunu uygun gördüm çünkü geri kalanların topuğu.

"Bunları tesadüften daha fazlası olarak görüyorum. En dıştaki dört gezegenin ve Kuzey Düğümü'nün geri harekette olması ve Güneş, Ay ve tüm gezegenlerin o özel günde (24'ü) gerilimli açılarda yer alması. Ekim), o kadar sıra dışı ki gerçekten dikkatimi çekti."

Mae, daha az kullanılan bazı yönlerden bahsetti; bunları derinlemesine tartışmayacağım çünkü bunların yalnızca astrologların ilgisini çekeceğine inanıyorum. Daha sonra Chiron adında yeni bir gezegenden bahsetti. Yaklaşık 12 yıl önce (1977) keşfedilmiştir. Gökbilimcilerin ona asteroit adını verdiğini ancak astrologların küçük bir gezegen olarak üzerinde çalıştığını söyledi. (Bu, Nostradamus'un 12. Bölüm, "Nostradamus ve Astroloji"de bahsettiği yeni gezegenlerden biri olabilir mi? Bazı otoriteler tarafından Başak burcunun hükümdarlığı olarak atanmıştır.) Satürn ile Uranüs arasında eliptik olarak yörüngede döner, aslında Satürn'ün yörüngesi boyunca döner. ve "köprü" olarak adlandırılır. Bu onun fiziksel, maddi (Satürn) ve yüksek bilinç (dış gezegenler) arasında bir köprü olduğu düşünüldüğü anlamına gelir. Aynı zamanda başıboş ve katalizör olarak kabul edilir ve olayların insan kitlelerini etkilediği, özellikle de bilinç değişiminin söz konusu olduğu durumlarda sıklıkla devreye girer. Mae, Chiron'un bu dönemde Boğa burcunda olmasının ve 24 Ekim'de Jüpiter ve Güneş'le karşıt açıda olmasının önemli olduğunu düşündü. Ayrıca belirlenen zaman periyodunda hemen hemen her gezegenin bir açıda olduğunu da buldu.

Machine Translated by Google

Biquintile, novile ve septile gibi daha az kullanılan diğer yönler ise şunlardı:
Mars ve diğer gezegenlerle birlikte mevcut. Birçok açıdan olduğunu söyledi
özellikle Mars gezegeni Uranüs ile ilgili olarak sık sık gerçekleşmez
ve Plüton. Karmaşık ayrıntılara girmeden bu yönleri söyledi
içsel rehberlikte aydınlanmayı, kurtuluşu ve kehaneti temsil eder. Tüm
Bunların hepsi bir arada, insanları maddiyata bağlılıktan uzak ve ebedi olanla temas kurmaya iten olayları temsil edebilir. O
insanların böyle büyük çalkantıların farkına vardıklarını söyledi. Mae, söz konusu pek çok unsurun dikkate alınmasını önemli buldu.
benzer belirtiler. Başka bir deyişle akıcı değillerdi, olumluydular.
yönler vardı, ancak neredeyse hepsi olumsuzdu ya da gerilim noktalarıydı;
değişimin gerekliliği ve birbirleriyle bu şekilde ilişki kurmaları.

Dörtlüğün çevirisinin şuna atıfta bulunduğunu söylediğimde
Anti-Mesih'in devasa bir gelgit dalgasıyla ölmesinin ardından hemen harekete geçti.
Akrep burcuyla tekrar korelasyon. Bunun su işareti olduğunu söyledi
ölümü ve dönüşümü yöneten, eskinin öyle ölmesi gerektiğini belirten
yeni doğabilir. Anti-Mesih'in haritasını kontrol ederken şunu buldu:
(okyanusları yöneten) Neptün'ün Akrep burcunda olduğunu ve
Kova stelyumuyla bir T karesinin odağı (tüm kişisel
gezegenler) ve onun Aslan Kuzey Düğümü. Bunu birleştirmek için Plüton'u (yönetici)
Akrep) sekizinci ölüm evi olan Akrep'in evinde! Ve eklemek için
Plüton, Neptün ve Akrep'in bu katılımının önemine ilişkin olarak,
Geçiş haritasının Neptün'ü, sekizinci evdeki doğum Plüton'unun tam 150 katı!

Bütün bunlar ne kadar karmaşık görünse de bana açık görünüyordu ki
Mae dikkatli hesaplamaları ve dedektiflik çalışmaları sayesinde aradığımız tarihi
bulmuştu. Çıkarımlarının karşılanacağını hissettim
diğer astrologların incelenmesi. Bu benim (veya onun) sahip olduğu anlamına gelmez.
bunu Dünya'nın değişim tarihi ve bildiğimiz uygarlığın sona erme tarihi olarak kabul ettik. Ama bunun kayda değer bir kesinti olduğuna inanıyorum.

Nostradamus'un bu önemli dörtlükte yer alan sembolleri ve bulmacaları. Onu bulmayı kolaylaştırmak gibi bir niyeti kesinlikle yoktu. dedi ki
Bir keresinde bana, "Çok uzun süredir gizemle uğraşıyorum. Seni öylece teslim edemem
cevaplar. Zihninizin parlaklığını göreyim."

Dörtlüğün şu anlama geldiği konusunda kesin bir sonuca vardığımızı düşünüyorum:
Satürn Boğa burcunda, Jüpiter Akrep burcunda ve Mars Yay burcundadır. Şubat ayı
Kova burcuna ve onun yönetici gezegeni Uranüs'e aynı zamanda Çağ'a atıfta bulunur.
Kova burcu ve altı, ayın 24'ünü ifade eder. Yani tarih 24 Ekim 2029.

Mae'nin özenli astrolojik dedektiflik çalışmasına hayran kaldım ve
özellikle de 22. Bölüm "Gizli Oda"da tercüme edilen CENTURY III 96 ile
karşılaştırıldığında, onun tarihinin değeri hak ettiğini düşünüyorum. Nostra Damus,
bunun 2036'da siyasi manevraların yapıldığı bir zamana atıfta bulunduğunu belirtti.
ve farklı gruplar savaştıkça sadakatler değişiyordu
kendi aralarında. Bir grup, artık Dünya'da olmasa da Anti-İsa'nın inançlarına hâlâ
bağlıydı. 2036'dan beri sadece
Dünya değişiminin 2029'da düşmanlıkların sona ermesine neden olmasından yedi yıl sonra,

Machine Translated by Google

küçük grupların hâlâ sorun yaşıyor olması mantıklı görünebilir.

Mae hâlâ çıkarımlarından emin değildi. Aylık astroloji dergisinin yayıncısı Mark Lerner'ı aramaya karar verdi. Antik astroloji konusundaki uzmanlığı ve bilgisi nedeniyle onun dörtlükle ilgili katkısını istiyordu. Gözden kaçırdığı bir şeyi tespit edebileceğini düşündü. Bulmacayı çözmeye yardımcı olabilecek her türlü anlayışa her zaman açıktım. Mae onunla telefonda konuştu ve o da materyale bakmayı kabul etti. Kendisine geleneksel tercümenin yanı sıra dörtlükleri ve edebi tercümemizi de gönderdik. Sonradan aklıma gelen bir fikir olarak Ogmios ve Deccal'in haritalarını da dahil ettim. Kendisine verilen tek bilgi, bu dörtlüğün olası bir kutup değişimiyle ilgili olduğundan şüphelenmemizdi. Bilginin nasıl elde edildiğine dair herhangi bir geçmişi olmamasına rağmen bazı ilginç ve şaşırtıcı doğrulamalar sunabildi. Görünüşte ilgisiz olan bu olaylar, Nostradamus'un bize sunduğu materyale olan inancımı artırmaya devam ediyor.

Mark bana vardığı sonuçların özetlendiği bir kaset gönderdi ve Deccal için kendi çizelgesini hazırladı. Doğum yerini Kudüs, İsrail olarak belirtmesi beni etkiledi. Daha sonra orayı rastgele seçtiğini söyledi. Anti Christ'in anne ve babasının İsrail Savaşı'nda öldürüldüğü ve amcası tarafından büyütülmek üzere o bölgeden götürüldüğüne dair bilgilerimize erişimi yoktu. Mark, doğum saatini rastgele seçtiğinde sabah 5:25'in Neptün'ü tam olarak haritanın en üst noktasında cennetin ortasına yerleştirdiğini fark ettiğini söyledi. Şöyle belirtti: "Bu bir Fareli Köyün Kavalcısı figürünü gösteriyor. Eğer biri Kova Çağı için manevi bir rehber olacaksa, bu pekala Neptün'ün hemen üstünde, haritanın en üstünde yer alan biri olabilir. Bu, milyonlarca insanı büyüleyecek biri. insanlar. Bu kişi güneş doğmadan hemen önce, yükselen burcu Oğlak burcundayken doğdu. Oğlak burcu sembolik olarak Tarot'taki Şeytan kartına benzer ve Satürn tarafından yönetilir."

Ogmios ve Deccal'in yıldız falları arasındaki ilginç bağlantılar hemen dikkatini çekti. "İyi yaşlı Ogmios, her kim olursa olsun... haritasındaki kuzey ve güney düğümlerinin, Deccal'in düğümlerinin tersi olması ilginç. Düğümler binlerce yıldır kullanılıyor. Bunlar gezegen değil, ama Ay'ın ve Dünya'nın yörüngeleri ve Güneş ile nasıl bağlantı kurdukları ile ilgilidir. Bunlar bir haritanın çok kader ve kader odaklı bir parçasıdır. Tüm gezegenler temel olarak zodyakın etrafında normal bir şekilde dönüyor, ancak düğümler geriye giderseniz, düğümler her dokuz yılda bir kendilerini tersine çevirir.Geçmişi ve eski karmayı temsil ederler ve bu iki figür arasında çok geniş bir potansiyel karma aralığı vardır.Temel olarak, doğum ile doğum arasında dokuz yıl birkaç ay vardır. Bu iki kişinin döngüleri ve düğümler aracılığıyla birbirlerine bağlılar. Bir şekilde kesinlikle ikizler veya birbirlerine paralel görünüyorlar. Başka bir deyişle, önce Ogmios doğdu, ardından dokuz artı yıl sonra bu diğer figür, düğümler ters olacak şekilde doğdu. Buna bakmanın bir yolu Ogmios'un Anti-

Machine Translated by Google

İsa'nın sayısı ya da en azından bu kişinin kişiliğine ve dünyasına bir bakışı vardır ve bunun tersi de bir dereceye kadar doğrudur. Sanki bu iki kişi, enerjiler ya da her ne iseler burada ya da daha yüksek bir seviyede kozmik bir oyun oynuyorlar. Neredeyse aynı enerjinin iki parçasıymış gibi açıkça bir bağlantıları var. Tanrı'nın iradesini veya Tanrı'nın yasasını yerine getirmek için iyi adamlara ve kötü adamlara sahip olmanız gerekir. Bu iki zıtlık olmasaydı düzgün bir filmimiz olmazdı ve umarız iyi her zaman kötüye galip gelir. Her halükarda Ogmios, Deccal'in bir nevi öncüsüdür veya en azından ondan önce gelir. Bu Ogmios figürünün Terazi'de (Kova gibi) bir hava burcu olan birkaç gezegeni olması da ilginçtir. Dolayısıyla bu iki figürün her ikisi de zihinsel ve ruhsal düzeyde faaliyet göstermektedir. Havadaki bir savaşı, füzeleri, uçakları, iletişimi, bilgisayarları ve buna benzer şeyleri simgeleyebilecek çok fazla havadarlık var. Ogmios'ta Güneş ve Neptün birlikte bulunur ve Neptün, Mesih benzeri bir enerjidir. Ayrıca Ogmios'un haritasındaki Jüpiter, Deccal'in haritasına doğrudan kare veya dik açı yapmaktadır.

"1993 yılında tüm gezegen Uranüs ve Neptün'ün Oğlak burcunda çok nadir bir kavuşumunu deneyimleyecek. Bu en son 171 yıl önce Napolyon'un ölümünde gerçekleşti. Bu Ogmios figürü 1993 yılında orta yaş krizine girecek. kişi bir nevi reşit oluyor ya da bilinçte büyük bir devrim yaşaması gerekiyor. Öte yandan Deccal'in haritası 1990'ların ikinci yarısında tetiklenecek. Anti-Mesih için mutlaka bir uyanış faktörü olacak. O dönemde İsa. Uranüs ve Neptün 1990'ların sonunda doğum burcu Kova burcunda olacak ve Jüpiter 1996-1997'de orada olacak. Deccal orta yaş krizi 2002'de başlayacak çünkü Uranüs kendi konumuyla karşıt olacak. "Ogmios, Deccal'den dokuz yıl önce tüm bunları yaşıyor. Belki de daha erken gelmesi gerekiyordu, böylece yapması gerekeni yapmak için fazladan zamanı olacaktı."

Mark'ın iki grafiğin ardındaki bilgileri bilmemesine rağmen bu iki rakam arasındaki benzerlikleri tam olarak tespit edebilmesi şaşırtıcı.
Onları ikiz, zıt veya birbirlerinin ayna görüntüleri olarak görüyordu.
Hatta enerjiyi İsa/Yahuda, kahraman/kötü adam rolleriyle karşılaştırdı.

Mark daha sonra dörtlüğün sözlerini inceledi ve efemeristeki işaretleri bulmaya çalıştı. Çok geçmeden o da John ve Mae ile aynı sonuca vardı: bu yapılamazdı. Kelimenin tam anlamıyla çevirinin muhtemelen Jüpiter'in su burcunda olması gerektiği sonucunu çıkardığını kabul etti, ancak 6 Şubat'ın çözüme dahil olmaması nedeniyle Mae'nin vardığı sonuca (24 Ekim 2029) katılmadı. Dörtlüye bir açıdan bakıldığında onun tarihinin kesinlikle bir olasılık olduğunu ve önemli olabileceğini söyledi. Ancak Nostradamus nadiren kesin tarihler verdiğinden, önemli olmasaydı 6 Şubat'ı dahil etmeyeceğini düşünüyordu. Dörtlüye sadık kalabilmek için önce efemeridlerde o tarihi araması, sonra diğer işaretlerin sıralanıp sıralanmadığına bakması gerektiğini düşündü. O da aynı sorunu yaşadı: 6 Şubat 2002'yi bulana kadar işler yolunda gitmiyordu.

Machine Translated by Google

Mantığına ve kadim astroloji bilgisine dayanan çözümü şöyle: "O 6 Şubat'ta Satürn bir istasyona

yaklaşıyor. Bu, dış gezegenler için yılda iki kez olur ve gezegen, Dünya'nın bakış açısından neredeyse çok uzak görünür. durağan. Gezegensel enerjilerin iyi ya da kötü yönde güçlendiği güçlü bir zamandır. Bu tarihte Satürn neredeyse hiç hareket etmiyor. Nerede? İkizler burcunda. Bunun yanlış konum olduğunu düşünebilirsiniz, çünkü Satürn ne zaman İkizler burcundadır, dörtlükte de belirtildiği gibi kesinlikle Boğa burcunda değildir.

Bununla birlikte, kullandığımız tropikal batı zodyak, gerçek yıldız gruplarının yıldız veya takımyıldız zodyak olarak adlandırılan zodyakına farklı bir şekilde bağlıdır. Satürn'ün İkizler burcunda olduğu o tarihte Boğa takımyıldızının yıldızları İkizler burcunun arkasındadır. Boğa takımyıldızının anahtar yıldızı, muazzam dev bir güneş olan Aldebaran'dır. Eski Perslerin gökyüzünün dört köşesini aydınlatan dört ana yıldızı vardı. Bunlardan biri Aidebaran ya da 'boğanın sağ gözü'ydü. Nostradamus'un bu tür astrolojiye aşina olduğuna inanıyorum. Nostradamus'un işaretlere göre değil takımyıldızlara göre düşündüğünü söylüyorsak, burçtan değil boğa takımyıldızından bahsediyor olabilir. Sanırım 'Boğada Satürn' dediyse, aslında Satürn'ün boğanın gözü olan Aldebaran ile kavuşumda olduğunu düşünüyordu. Nostradamus'un dörtlüye Satürn ile başlaması da önemlidir. O gezegende bir şeyler olduğu çok açık. Eğer Deccal ile bağlantı kurmak istiyorsanız, o Şeytan/Satürn tipi bir figürdür ve eğer bir tür büyük felaket olacaksa, Satürn'ün ağır bir etkisi olması gerekirdi.

Diğer burçlara göre Jüpiter o tarihte su burcunda Yengeç burcunda, Mars ise Koç burcunda; okla alakası yok. Takımyıldızı olarak bakıldığında Koç burcundaki Mars, Balık burcu olan Balık burcundaki yıldızlarla bağlantılıdır. Uyum sağlamayan tek kısım bu. Ancak işaretler Dünya, Güneş, Satürn ve boğanın gözünü temsil eden binlerce yıl önceki büyük yıldız olan Aldebaran'ın güçlü bir dizilişine işaret ediyor.

"O sıralarda yaşanan bir diğer olay da iletişim ve hareket gezegeni Merkür'ün bir istasyona yaklaşması. Hatta 6 Şubat'tan iki gün sonra hem Merkür hem de Satürn, Dünya açısından gökyüzünde hareketsiz kalacak. Venüs, Uranüs, Neptün, Güneş, Ay ve düğümlerin Kova burcunda olduğu Kova burcu enerjileri var.Bunu gündeme getiriyorum çünkü iyi dostumuz Deccal'in doğum haritasında Kova burcunda bir stelyum var. Çok fazla Kova enerjisi var.

Görünüşe göre bir çeşit bağlantı olması gerekiyor.

"Dikkate değer başka noktalara da dikkat çekelim. İlk nükleer zincirleme reaksiyon 2 Aralık 1942'de Chicago'da meydana geldi. İşin tuhaf yanı, 59 yıldan fazla bir süre sonra, 2002'de Satürn aynı pozisyonda İkizler burcunda (boğanın gözü) bulunuyor. Bu tarih bu döngünün geri dönüşü olacaktı.Ne tuhaf ki 1942 yılında bu enerji serbest bırakıldığında Jüpiter de su burcundaydı.

Machine Translated by Google

Yengeç Burcu, çünkü bir olaydan bir sonraki Jüpiter'e 59 yıl geçtikten sonra Satürn aynı konumlara dönecektir. Bunu aynı anda yaptıkları tek zaman bu. Yani Şubat 2002'de nükleer enerjinin ortaya çıkmasının kozmik bir dönüşünü görüyoruz. Bu iki tarih ile atomun kontrol altına alınması arasında bir bağlantı var. Bu sadece bir bağlantı, bir tarih, hiçbir şeyi kanıtlamaz. Bu, o tarihte kutup değişimi, dev bir yangın ya da başka bir şey olacağı anlamına gelmiyor. Bunun bir savaşa, bir nükleer silahın fiili patlamasına, hatta bir nükleer kazaya atıfta bulunmasına gerek yok. Kim bilir? Nükleer sorunun çözümü anlamına gelebilir. İşaretler kesinlikle nükleer bir şeye işaret ediyor ama mutlaka kötü olması gerekmiyor; olumlu bir olaya işaret edebilir. Bunun gibi bir çalışma, olasılıkları aydınlatacak ve olumsuz olayların önüne geçecektir."

Mark daha sonra tamamen dikkatimden kaçan bir şeyden bahsetti. İşaretleri bulmaya ve onları uygun konumlara yerleştirmeye o kadar kararlıydık ki, 6 Şubat'ın, Deccal'in doğum gününe sadece bir veya iki gün kaldığını fark etmemiştik. Nostradamus, YÜZYIL VI-35'te 12. Bölüm'de doğum stelyumunu yerleştirdiği gibi sinsice bunu bir dörtlük içine gizlice sokmaya mı çalışıyordu? Mark güçlü bir bağ olduğunu hissetti. Deccal'in 2002'de 40 yaşında olacağını ve bunun İncil'deki bir döngü olduğu kadar sembolik bir hamilelik döngüsü olduğunu söyledi. Güneş ve diğer gezegenler doğduğu günkü konumlarına geri dönüyor. Mark yorum yaptı. "Güneş bu kişinin hayatının tam kalbinde geri dönüyor. O gün Yay burcunda da bir Ay/Plüton kavuşumu var. Plüton'un aşırılıkların gezegeni olduğunu biliyoruz, dolayısıyla aşırı bir şeyin olma ihtimali var. bu bir kutup değişimidir, nükleer bir olaydır, birçok psişik ve duygusal çalkantıdır ya da buna benzer bir şeydir.

Mars, o gün, Deccal'in Neptün'ünden tam olarak beş işaret uzakta, "bağışıklık" veya quincunx dediğimiz şeyi yapacak.
Bu, birisinin yoldan çıkabileceği veya kendisi için çok zor olabilecek son derece tuhaf bir duruma düşebileceği bir uyarımdır. Bir şeylerin ters gidebileceği güçlü bir zaman.

"Bir diğer ilginç nokta ise savaş ve çekişme gezegeni olarak kabul edilen Mars'ın konumu. 6 Şubat 2002'de ABD haritasında Güneş'in karesi olacak, dolayısıyla orada bir gerilim var. O gün Jüpiter Güneş'te olacak. Yengeç burcunun su burcu ve Amerika Birleşik Devletleri haritasında, Amerika Birleşik Devletleri'nin doğduğu 776 yılındaki ana konumuna geri dönüyor. Amerika Birleşik Devletleri haritasında kesinlikle çok fazla enerji var.
Hatta Satürn'ün İkizler burcundaki konumu bile Amerika Birleşik Devletleri haritasının ufkunda yer alıyor. 1776'da Uranüs İkizler burcundaydı, dolayısıyla 6 Şubat 2002'de Satürn Amerika Birleşik Devletleri'nin Uranüs'ünü geçecek. Uranüs, uranyumu ve devrim olaylarını, ayrıca nükleerle ilgili faaliyetleri, radyasyonu vb. yönetir.
"Kayıtlara geçmek ve şunu söylemek istiyorum ki ben, Mark Lerner, atom savaşı, kutup değişimi ya da buna benzer bir şey öngörmüyorum. Bunu sadece sizin yararınız için araştırıyorum. Mantıksal bir tarih bulmaya çalışıyorum. dörtlük ve astroloji üzerine ve bu özel konuyla bağlantılı olabilecek şeyleri deşifre etmek

Machine Translated by Google

şey. Diyorum ki, eğer bir şey arıyorsanız ve onu bu dörtlükte bulmak istiyorsanız, bulunacak çok şey var. Bağlantıları görebiliyorum. Deccal'in 40 yaşına girmesi, doğum günü ve 1942'ye olan bağlantılar ve atom enerjisinin serbest bırakılmasıyla tam olarak Satürn ve Jüpiter'in o zamana geri dönmesi arasında pek çok eşzamanlılık vardır. Yani oldukça sıradışı ve olaylarla dolu bir dönem gibi görünüyor ama hiçbir şey öngörmüyorum."

Mark Lerner onun ne kadar yardımcı olduğunun farkında değildi. Analizinin sonuçlarını nasıl bilebilirdi ki? Nostradamus'un bize zaten açıkladığı diğer tahminlerin ve astrolojik referansların içeriği hakkında hiçbir şey bilmiyordu. Körü körüne çalışırken sözlerinin çok doğru olması şaşırtıcı. Büyük ustanın kendi zevkine göre birçok katmanı tek bir dörtlükte birleştirebildiğinden habersizdi. Artık bana öyle geliyordu ki, en önemli olaylara gönderme yapan dörtlükler en karmaşık yapıya sahipti. 12. Bölümdeki CEN TURY VI-35 bu duruma bir başka örnektir; katmanlarının soğan gibi soyulması gerekiyordu. Bu dörtlüklerde hâlâ başka bir araştırmacının bulmasını bekleyen daha fazla bilgi olabilir.

Benim varsayımım her iki tarihin de (2002 ve 2029) doğru olabileceği yönünde. Nostradamus bize Deccal'in doğum tarihini veriyordu. Ayrıca nükleer imhayı kullanmaya başlayabileceği zaman tam güce ulaşacağı zamanı ve koşulları da bize veriyordu. Bu, Deccal'in 1998'in başında ilk kez nükleer silah kullandığından söz eden 12. Bölümdeki YÜZYIL VI-35'e benzer. 2002 yılına gelindiğinde tüm dünyayı kasıp kavururken bu durum daha da belirginleşebilir mi? Acaba bu, insan hatasından ya da Dünya levhalarının yer değiştirmesinden kaynaklanan büyük bir nükleer kazaya ve Deccal'in bundan faydalanacağına mı işaret ediyor? Yoksa Mark Lerner'in önerdiği gibi nükleer sorunun barışçıl yollarla çözülmesi mümkün mü? Her iki durumda da benzerlikler ve çıkarımlar dikkat çekicidir. Aynı zamanda ABD'nin 2002'deki etkinliğe yoğun bir şekilde müdahil olacağı da görülüyor.

Pek çok katman ve pek çok olasılık var. Görünüşe göre Mark'ın bulduğu tarih mutlaka bir kutup değişimine değil, nükleer bir şeye işaret ediyordu ve bu nedenle dörtlükte bahsedilen sembollerin yalnızca bir kısmını içeriyordu. Mae'nin bulduğu tarih, gerçek kutup değişimine işaret ediyor olabilir ve dolayısıyla tüm sembolleri içeriyor olabilir. Çözümünün tam olarak 6 Şubat tarihini içermesi gerekmiyordu çünkü bu tarihin başka anlamları vardı. Bu tür dolambaçlı manevralara maruz kaldığımızda, Nostradamus'un olağanüstü derecede karmaşık zihnine saygı dolu bir saygı duymaya başlarız. Ve buzdağının yalnızca görünen kısmını ortaya çıkarmış olabiliriz.

Nostradamus'un bu aldatıcı derecede basit dört satırlık şiirlere ne kattığını tam olarak anlayıp anlamadığını merak ediyorum. Bunları gerçekten kendisinin yazmadığına, otomatik yazma yoluyla oluştuklarına ve kelimenin tam anlamıyla görünmeyen bir el tarafından yazıldıklarına inanıyordu. Belki de haklıydı.
Belki de Dünya'daki hiç kimse bu kadar çok şeyi bu kadar az kelimeye sığdırabilecek zekaya sahip değildi. Dörtlüklerin hiçbir zaman tam olarak anlaşılmamasının nedeni bu olabilir.

Machine Translated by Google

şu ana kadar deşifre edildi. Kapı açılmaya hazır değildi.

Sonuçlarımı anlatmak için Mark'a telefon ettim ve o da bunların olasılıklar olduğunu kabul etti.

Ona, Yahya'nın Anti-İsa haritasının 4 Şubat 1962'ye, kendisininkinin ise 5 Şubat 1962'ye ait olmasının bir fark yaratıp yaratmadığını sordum. 5'inde tam güneş tutulması olduğunu söyledi. Hindistan'da ve dünyanın diğer yerlerinde astrologlar, özellikle Kova burcundaki yedi gezegenle ilişkilendirerek dünyanın sonunu tahmin ediyorlardı. O yıl, Şubat ve Ağustos aylarında, yaklaşan 2000 yıllık döngünün yeni çağının işaretleri olan Kova ve Aslan burcuna enerji veren çok güçlü iki tutulma yaşandı.

Nostradamus tutulmaların Deccal'le bir ilgisi olabileceğini söylemişti ama ne demek istediğini hiçbir zaman açıklamamıştı. Mark 5 Şubat'taki tutulmanın, en azından yakın geçmişteki anılarda meydana gelen en güçlü tutulmalardan biri olduğunu söyledi. İnsanların 1962'nin harika bir yıl olduğunun farkında olmadığını söyledi. Küba füze krizinin yaşandığı ve aynı zamanda bir aydınlanma eğitim merkezi olarak İskoçya'nın Findhorn kentinin kurulduğu yıldı; önemli olumlu ve olumsuz olaylar.

Ona 2002 tarihinin önemli olduğunu söyledim çünkü Nostradamus birkaç kez Deccal'in saltanatının Satürn'ün devriminden (27 yıl) daha az süreceğini belirtmişti. Mark'ın tarihi (2002) ile Mae'nin tarihi (2029) arasında tam olarak 27 yıl fark olması dikkat çekicidir. Mark çıkarımlarını yapmadan önce saymaya başlayacağımız bir tarihimiz yoktu.

Nostradamus'la 1500'lü yıllarda hayattayken iletişim halinde olduğumuzu söylediğimde çok şaşırmıştı. Ama ona Nostradamus'un vizyonlarını siyah obsidyen bir aynada gördüğünü söylediğimde irkildi. Şöyle bağırdı: "Buna hazır mısın? Noel günü bir arkadaşım bana bir parça saf siyah obsidiyen verdi. Şimdi ona bakıyorum çünkü tam burada, bilgisayarımın üzerinde duruyor." Bunu bir softbol topu büyüklüğünde bir küre olarak tanımladı. Alışılmadık nesneyi aldıktan sonra Mae'nin onu arayıp Nostradamus materyalleri üzerinde çalışma konusunda soru sorması onun için şaşırtıcıydı. Uzun zamandır Nostradamus'a -sadece trenlere değil, adama- hayran kalmıştı ve dergisinde onun hakkında yazılar yazmıştı. Artık kesinlikle bir bağlantı olduğu ortaya çıktı. Bu ödev üzerinde çalışırken bu eşzamanlılıklar tekrar tekrar meydana geldi. İlgili kişilerin bu bağlantıların olması gerektiğini anlamalarını sağlayan küçük ipuçları veya onaylamalar sürekli olarak ortaya çıkıyordu. Projeye dahil olmayan herkese bunlar tesadüf gibi görünebilir. Ama geri kalanımız için bunlar, karmik kaderlerimizi gerçekleştirmede doğru yolda olduğumuzun sadece sessiz hatırlatmalarıydı.

Mae, tüm araştırma ve astrolojik hesaplamaların finali olarak şu açıklamayı yaptı: "Nostradamus'un

bu dörtlüğü (ve büyük olasılıkla diğer birçok dörtlüğü) birden fazla olası veya olası sonucun zamanlamasını içerecek şekilde ifade etmiş olabileceğine inanıyorum. Sonuçlar her zaman hangi seçimlerin yapıldığına ve hangi yolun izlendiğine bağlı olduğundan, birkaç 'olası' konuyu ele aldı.

Machine Translated by Google

Dünyadaki insanların izlediği yola ve yaptığı seçimlere bağlı olan tarihler. Astrolojik konfigürasyonların dikte ettiği 'somutlaştırılmış' sonuçlar yoktur, yalnızca var olan belirli enerji kalıpları vardır ve bunları nasıl kullanacağımıza dair seçim her zaman bize aittir. Belirli modeller halihazırda harekete geçirilmiş olabilir, ancak bize dağıtılan bir kart eli gibi, onu nasıl oynayacağımıza karar verecek olan da biziz. Akıllıca oynayabiliriz ya da başkalarına vere

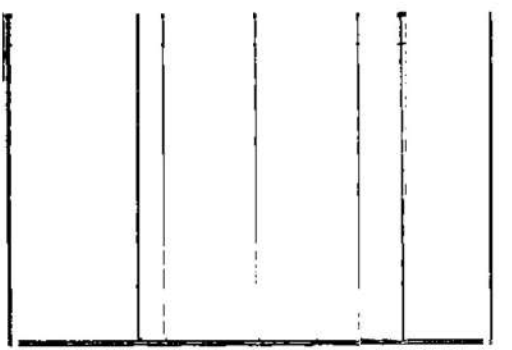
Nostradamus'u araştırırken burada geçerli olan eski bir Fransız atasözü buldum: Qui

vivra verra

"Görmek için yaşayan bilir."

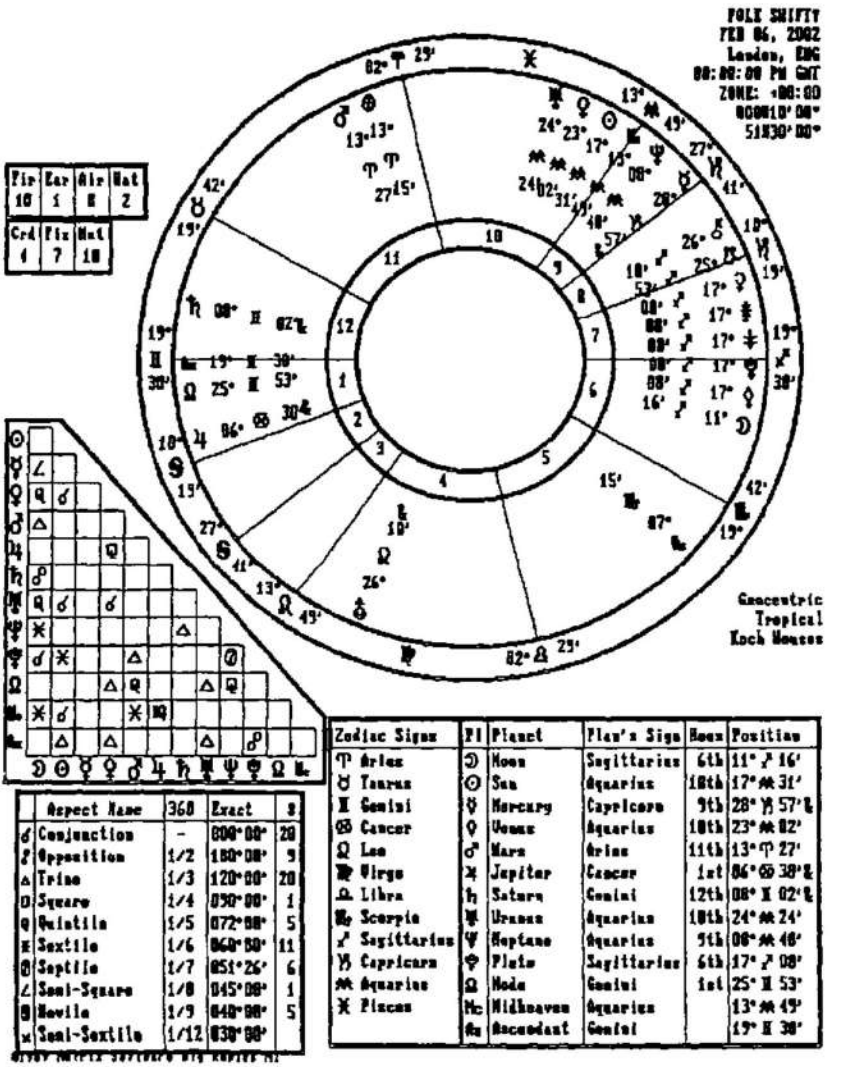
Machine Translated by Google

IIOIS, 1$62



Bu, Deccal'in doğum tarihi olan 5 Şubat 1962'nin burcudur.

Machine Translated by Google

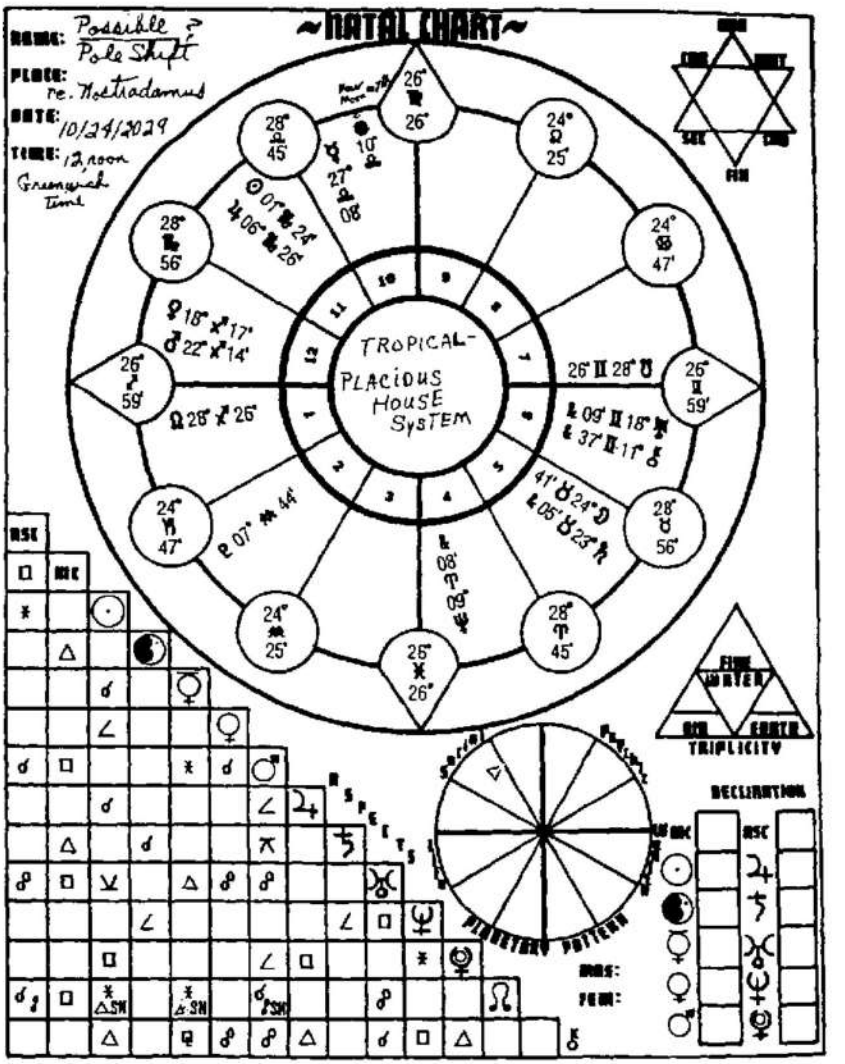


Aspect Name	360	Exact	#
☌ Conjunction	-	000°00'	29
☍ Opposition	1/2	180°00'	9
△ Trine	1/3	120°00'	28
□ Square	1/4	090°00'	1
⚺ Quintile	1/5	072°00'	5
⚹ Sextile	1/6	060°00'	11
✡ Septile	1/7	051°26'	6
∠ Semi-Square	1/8	045°00'	1
⚼ Novile	1/9	040°00'	5
⚺ Semi-Sextile	1/12	030°00'	

Zodiac Signs	Pl	Planet	Plan's Sign	Hous	Position
♈ Aries	☽	Moon	Sagittarius	6th	11° ♐ 16'
♉ Taurus	☉	Sun	Aquarius	10th	17° ♒ 31'
♊ Gemini	☿	Mercury	Capricorn	9th	28° ♑ 57'℞
♋ Cancer	♀	Venus	Aquarius	10th	23° ♒ 02'
♌ Leo	♂	Mars	Aries	11th	13° ♈ 27'
♍ Virgo	♃	Jupiter	Cancer	1st	06° ♋ 38'℞
♎ Libra	♄	Saturn	Gemini	12th	08° ♊ 02'℞
♏ Scorpio	♅	Uranus	Aquarius	10th	24° ♒ 24'
♐ Sagittarius	♆	Neptune	Aquarius	9th	08° ♒ 48'
♑ Capricorn	♇	Pluto	Sagittarius	6th	17° ♐ 08'
♒ Aquarius	☊	Node	Gemini	1st	25° ♊ 53'
♓ Pisces	Mc	Midheaven	Aquarius		13° ♒ 49'
	As	Ascendant	Gemini		19° ♊ 38'

Bu, Dünya değişiminin olası tarihi olan 6 Şubat 2002'nin haritasıdır.

Machine Translated by Google



Bu , Dünya değişiminin olası tarihi olan 24 Ekim 2029'un haritasıdır . _ _ _

Machine Translated by Google

Bölüm 30

Araştırmak

Nostradamus'un Hayatı

BU PROJE ÜZERİNDE iki yıldan fazla çalıştıktan sonra, topladığım bilgilerin Nostradamus'un hayatıyla ilgili araştırma yaparak kirlenmeyeceğini hissettim. Onu kişisel olarak tanıdığım için, onu herhangi bir modern araştırmacının umabileceğinden daha iyi tanıdığımı hissettim.
Onun hakkında öğrendiklerimiz ile biyografi yazarlarının aktardıkları arasında herhangi bir paralellik olup olmadığını merak ediyordum. İlk cildin yayınlanma sürecine girdiği 1988 yılı sonuna kadar, onay aramayı bilinçli olarak ertelemiştim. Şahsen ben herhangi bir destekleyici kanıta ihtiyacım olduğunu hissetmedim çünkü bu büyük adamla temas halinde olduğumuzu biliyordum. Bu konuda kafamda hiçbir şüphe yoktu. Ortaya çıkan bilgilerin büyük bir kısmı onun gerçekliğine ve ölümsüzlüğüne olan inancımı sürdürmeye yetecek kadar kanıttı. Ancak kitapların ve şüphecilerin hatırı için onun hayatını araştırmaya çalışmam gerektiğini hissettim.

Kongre Kütüphanesi kataloglarını araştırmaya başladım ve Arkansas Üniversitesi, kütüphaneler arası ödünç verme yoluyla benim için Nostradamus hakkında kitaplar sipariş etti. Bunlardan bazılarının elde edilmesi zordu, bazıları ise nadirdi ve Amerika Birleşik Devletleri'nde yalnızca bir kopya mevcuttu. Bazı durumlarda orijinalin ödünç verilemeyecek kadar hassas olması nedeniyle yalnızca fotokopisini alabildim. Bütün bunlar, ortaya çıkardığım gerçeklere daha fazla saygı duymamı sağladı, çünkü ortalama bir insan, araştırmaya benim kadar ilgi duymasaydı, bilinmeyen ve unutulmuş kitapları elde etmek için bu kadar çaba harcamazdı.

1940'ların başında Nostradamus hakkında yazılan kitapların sayısında bir artış yaşandı. muhtemelen İkinci Dünya Savaşı'nın başlaması ve insanların geleceğe dair bir umut olarak kehanete yeniden ilgi duyması nedeniyle ki bu o zamanlar gerçekten çok sönük görünüyordu.
Her zaman bir denge olması gerektiği gibi, yalan söyleyenlerin yazdığı birkaç kitap da vardı. İnsanlar herhangi bir konuda, özellikle de Nostradamus gibi tartışmalı bir şahsiyet üzerinde nadiren anlaşabilirler. Şüpheciler onun bir peygamber değil, yalnızca kurnaz bir iş adamı olduğunu düşünüyorlardı. Biri şunu önerdi

Machine Translated by Google

o bir ayyaştı ve bir rüyada halüsinasyon görürken dörtlükler uydurdu _ _
sarhoş sersemlik. Bir yazar Nostradamus'un bir şarlatan olduğuna inanıyordu _
İnsanları kandırmak için muğlak ifadeler ve astrolojik semboller kullanan ,
özellikle kraliyet ailesi. Bu yazar daha sonra 180 derece ters yöne gitti
dörtlüklerin tamamının çağdaş metinlere atıfta bulunduğunu kanıtlamaya çalışma yönü _ _ _ _
Nostradamus'un yaşamı boyunca yaşanan olaylar . Bunların Nostradamus'un zamanındaki
insanların çözebileceği , akıllıca gizlenmiş bulmacalar olduğunu belirtti . _ _ _ _ _
Kendi zamanındaki olayları anlamak ve uygulamak . _ _ Kitabın tamamı öyleydi _
dörtlükler , kraliyet ailesi ve krallıklar arasındaki bağlantıyı göstermeye adanmıştır .
1500'lü yıllarda Avrupa'daki ülkeler . _ Bazen açıklamalar _
yazar herhangi bir referanstan kaçınmaya çalıştığı için çok zahmetli hale geldi _
gelecek ya da kurnaz bir iş adamı ya da şarlatan'ın alanı dışında kalan herhangi
bir şey . Kendisi hakkında olumsuz bir tablo çizen yazarlardan biriydi . _ _ _
Nostradamus. Nostradamus'un hikayesinin çoğunun _ _ _ _ _ _
gerçeklere pek dayanmayan efsane . _
Başladığımda tüm sorularıma cevap bulacağımı düşündüm _ _ _ _ _ _ _
Nostradamus'u okuyorum . Durum böyle değildi . Tüm modern _
yazarlar aynı hikayeyi tekrarladılar ve adamın durumuyla ilgili küçük imalar yaptılar .
sanki birbirlerinden bilgileri kopyalamışlar gibi hayat . _ _ ben daha fazlasıydım
kaynaklarıyla ilgileniyorlar . _ Daha modern kitaplarda bahsedilmeyen bilgilerin
izini sürebildiğim bir tanesi . _ _ _ _ Bu Edgar'dı _
Leoni'nin Nostradamus: Yaşam ve Edebiyat adlı kitabı . Yazar yapmıştı _ _
Nostra damus'un yaşamının ve eserlerinin her yönüne ilişkin kapsamlı bir
araştırma ve başka hiçbir yazarın bahsetmediği ortaya çıkarılan kaynaklar . O
peygamberin kişisel yaşamının pek heyecan verici olmadığını kabul etti ve
Kalıcı şöhret onun dörtlüklerinden ve onların sonsuz bulmacalarından geldi .
Bir dizi biyografik ayrıntıyla ilgili çok fazla kafa karışıklığı var . Onun
ortaya çıkan tutarsızlıklar nedeniyle kesin gerçeği bulmak imkansız _ _
Kanıtı sağlayacak eski belgelerin kaybedilmesi veya imha edilmesi . _ _ _ _
Tüm yazarlar benim hissettiğim aynı yoğun hayal kırıklığını dile getirdiler _ _
dörtlükleri incelemeye başladığımda . _ _ Onlara meydan okunacağını beklemişlerdi
ama sonra herhangi bir sonuç çıkarmanın imkansızlığına razı oldular . _ _
bulmacalardan kurtulun . _ _ James Laver'ın Nostradamus adlı kitabında _
dolambaçlı bir dörtlüğü bıkkınlıkla inceledikten sonra şunları söyledi : " Bu noktada
sabırsız okuyucunun kitabı tiksinerek fırlatıp atması muhtemeldir _ _ _ _ _ _ _
Aslında bu isimlerle hokkabazlık nedir , bu Yunanca kelimeler _ _ _
Aynı anda iki anlama gelen bu anagramların içi dışına mı çıkıyor ? Değil mi
kehanet güçlerine olan olası inancı güçlendirmek yerine yok etmek yerine
Görünüşe göre çok şey bilen ancak henüz kabul etmeyen Eyalet Yahudisi'nin _
kendini açıkça ifade etmekte zorluk mu çekiyor ? ... Belli bir belirsizlik bekliyordum
ama gerçek korktuğumdan daha kötüydü . _ _ _ _ _ _ ... Ne aruz ne de sözdizimine
uymayan , huysuz Fransız dizelerinden oluşan bu dört satırlık kıtalar ,
anlaşılır bir sırası yok ve sadece yarım düzine kelimeyle dolu değil _
yabancı diller ancak baş harfler, anagramlar ve uydurma adlarla-nasıl
Böyle bir yayında herhangi bir anlam bulma umudu olabilir mi ? _ _ _ _

Machine Translated by Google

Ve eğer olsaydı, bu zahmete değer miydi? ... Nostradamus'un dörtlüklerini yorumlamak için yola çıkan herkesi büyük bir tehlike beklemektedir. Metnin büyüleyici bulmacasına, Sherlock Holmes'un ipuçlarını ve kriptogramlarını takip etmeye o kadar dalmış durumda ki, sonunda kendi yaratıcılığının kurbanı olmaya ve hiçbirinin makul bir şekilde göremeyeceği bağlantıları ve anlamları görmeye eğilimli oluyor. Var olması gerekiyordu Bütün yorumcular bir ölçüde bu eğilime boyun eğdiler."

1710 yılında Nostradamus'un yorumunu bilimsel bir temele oturtmaya çalışan tedavi uzmanı Jean de Roux'un da aynı sonuca vardığı bildirildi. Herkes gibi onun da ilk izlenimi hayal kırıklığı oldu ve Peygamber hakkında daha fazla çalışmanın zaman kaybı olacağı sonucuna vardı. Ama görünen o ki, bu büyük adamla ilişkisi olan hepimiz gibi o da merak böceği tarafından ısırılmıştı. Hayatının geri kalanını dörtlükleri anlamaya çalışarak geçirdi.

Belki bilgisizliğimiz bizim lehimizeydi. Deneyimize katılan hiç kimse herhangi bir çalışma yapmamıştı. Bu dörtlüğü ilk kez kitabı açtığımda ve büyülenmiş konuya yüksek sesle okuduğumda okudum. Okuduktan sonra bile aydınlanmadım, bulmacalar çok belirsizdi. Ben sadece hiçbirimize hiçbir anlam ifade etmeyen şiirler okuyan bir kuklaydım. Telaffuzda çok sayıda hata yaptım ve konuyla ilgili saflığım çoğu zaman Nostradamus'un sabrını sınadı. O, benim korkunç eğitim eksikliğimi (onun gözünde) daha da artırmaya kararlı, sert okul müdürüm oldu. Belki de diğer çevirmenlerin başına bela olan bulmacalara tamamen dalmamız bizi engellemediği için bu göreve seçildik. Azim ve sabırlarından dolayı onlara saygı duyuyorum ama bu adanmışlık onları alışılmadık yorumlara ve olası çılgın açıklamalara başvurmaktan alıkoymuş olabilir. O kadar uzmanlaşmışlardı ki, odak noktaları daralmış, tuhaf ve yeni olasılıklar önlerine kapanmıştı.

Öte yandan biz buna kesinlikle açık fikirlilikle yaklaşıyorduk. Zihnimiz o kadar açıktı ki boştu. Nostradamus'tan gelebilecek her türlü açıklamaya açıktık çünkü diğerlerinin kendi akıllarıyla ne çıkarımlar yaptığını bilmiyorduk. Belki öğrencisi Dyonisus aracılığıyla bana ilk ulaştığında, vizyonlarının gerçek tanımlarını aktarabilmek için dizginsiz ve masum beyinler arıyordu. Eğer farkında olmadan vizyonların ona aktarılmasının bir parçası olsaydık, bu da bu saflığın bir parçası olabilirdi. Biz işimizi hiçbir bilinçli çabamız olmadan yapmak üzere seçildik. İşler karmaşıklaştığında ve tüm bunlardaki rolümüzü anlamaya çalıştığımızda, bize sorgulamamamız söylendi çünkü bu zaten bizim kavrayışımızın ötesindeydi. Muhtemelen bu yüzden seçildik. Zekamızı, insan çıkarım güçlerimizi veya bulmaca çözme becerilerimizi kullanmamamız gerekiyordu. Kahinimiz vardı. bunların bir insan tarafından icat edilen bulmacalardan daha fazlası olduğunu, başka alemlerden geldiklerini ve sıradan ölümlülerin anlayışının ötesinde olduğunu. Yanıtların hiçbirisi olmayan başka boyutlardan gelmesi gerekiyordu.

Machine Translated by Google

Nostradamus'un kendisi de dahil olmak üzere biz anlayabiliyorduk. Güvenmemiz ve bilginin akı şı na izin vermemiz gerekiyordu. Bundan şüphe edemez ya da sorgulayamazdı k çünkü onu karşı laştı racak hiçbir şeyimiz yoktu. Araştı rmama başladı ğı mda, tüm bunları n arkası nda yatan güce olan saygı mı tazelemiştim ve hikayemizle pek çok benzerlik bulmama rağmen hiçbir çelişki bulamadı m.

Nostradamus'un hayatı na atfedilen birçok eğlenceli hikaye var, ancak artı k bunları n çoğunun kurgu hikayeler olduğuna inanı lı yor. Sonuçta o, kendi yaşadı ğı dönemde bile çok gizemli bir adamdı . Kendisiyle ilgili çok az bilgi veren, başkaları nı n sı rları nı iyi koruyan bir adamdı . Nostradamus'un ölümünden sonra bile oğlu Cesar, babası nı n onaylamayacağı hiçbir şeyi açı klamamaya özen gösterdi ve bu nedenle hikayeye çok az şey ekledi. Adamı hâlâ gizleyen koruyucu bir kefen varmı ş gibi görünüyordu. Son tahlilde, Nostradamus'un yaşamı na dair daha fazla ayrı ntı ya ulaşmı ş olabiliriz ve onun kişiliğinin, ölümünden bu yana geçen 400 yı l içinde onu anlamaya çalı şan biyografi yazarları nı n hepsinden daha doğru bir resmini gösterebilmiş olabiliriz. ölüm.

Leoni'nin kitabı nda Nostradamus'un ilk biyografi yazarı Jean Chavigny'ye atfedilen fiziksel bir tanı mı vardı . Nostradamus'un 16. yüzyı l öğrencisi ve müridi aynen şöyle diyor: "O, orta boydan biraz kı sa, sağlam vücutlu, çevik ve kuvvetliydi. Geniş ve açı k bir alnı , düz ve düzgün bir burnu, gri gözleri vardı . genel olarak hoş ama sinirlendiğinde parı ldayan, hem ciddi hem de güler yüzlü bir yüz, ciddiyetinin yanı sı ra büyük bir insaniyet de görülebiliyordu; yanakları yaşlı lı ğı nda bile kı rmı zı ydı , sakalı uzun ve kalı ndı , sağlı klı ydı . iyi ve içtendi (yaşlı lı ğı hariç) ve tüm duyuları keskin ve eksiksizdi. Zihni iyi ve canlı ydı , ne istediğini kolayca anlı yordu; muhakemesi incelikli, hafı zası oldukça dikkat çekiciydi. Doğası gereği suskundu ve çok düşünüyordu. az konuşuyordu, ama yeri ve zamanı geldiğinde çok iyi konuşuyordu, geri kalanlar ise uyanı k, çabuk ve aceleci, öfkeye yatkı n, doğum işlerinde sabı rlı ydı . Sadece dört ila beş saat uyudu. İfade özgürlüğünü övdü, sevdi ve gösterdi. kendisi de neşeli ve esprili, aynı zamanda şakaları nda da iğneleyici."

Leoni, Nostradamus'un üç portresinin bulunduğunu söyledi. Oğlu Cesar'ı n bakı r üzerine yaptı ğı en ünlüsü Aix'teki Bibliotheque Mejanes'te; bir kopyası Salon'daki peygamberin mezarı nı n yanı nda ası lı dı r. İkincisi Grasse Kütüphanesinde, üçüncüsü ise Aries'deki Museon Arlaten'dedir. Bunları n hepsi Chavigny'nin tanı mı na uyuyor gibi görünüyor.

Bu açı klama ile bu deneyde yer alan tüm deneklerin sağladı ğı açı klamalar arası ndaki benzerlik sorgulanamayacak kadar yakı ndı r. Tüm özellikler eşleşiyor. John onun kı sa boylu bir adam olduğunu, yalnı zca omzuna kadar geldiğini belirtti. Kişilik bile aynı görünüyor. Hepsinin aynı adamı gördüğüne ve o adamı n gerçek ustanı n ta kendisi olduğuna dair aklı mda hiçbir şüphe kalmamı ştı . Tesadüf bile düşünülemez; olası lı klar bunu tamamen dı şlı yor.

Machine Translated by Google

Aşağı da kitaplarda yer alan çeşitli biyografik bilgilerin bir derlemesi ve buldukları mı zla karşı laştı rma yer almaktadı r . _ _ _ _
Daha kapsamlı bir araştı rma için bibliyografyaya başvurulması önerilir . _ _ _ _ Bu kitaplardan bazı ları nı n elde edilmesi zordur ancak işbirliği yapı lan üniversiteler ve kütüphanelerden kütüphaneler arası ödünç verme yoluyla temin edilebilir .

Michel de Notredame'in eski Jülyen takvimine göre 14 Aralı k 1503'te (Gregoryen takvimine göre 23 Aralı k) doğduğu söyleniyordu , ancak kendisi bunun muhtemelen yanlı ş olduğunu söyledi . _ _ _ _ Yahudi bir aileden geliyordu ama Fransa'nı n kendi bölgesinde tüm Yahudiler Katolik inancı na geçmeye ve vaftiz edilmeye zorlandı . _ _ _ _ _ _ Genç Michel , büyükbabası tarafı ndan büyütüldü ve diğer çalı şmaları nı n yanı sı ra kendisine Kabala'nı n yasak gizemlerini de öğrettiğinden şüpheleniliyor . _ _ _ _ _ _ _ _ O günlerde tı p , astroloji ve büyüyle iç içeydi . _

Çok erken yaşta Avignon Üniversitesi'ne girdi . _ Özellikle o dönemde felsefenin konusu olan yı ldı zlar ve diğer doğa olayları yla ilgili konularda diğer öğrencilerden çok öndeydi . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Sapkı n görüşlerinin çoğunu öğrenci arkadaşları yla paylaştı : Dünyanı n top gibi yuvarlak olduğu ve gezegenlerin ve Dünyanı n güneşin etrafı nda döndüğü . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ O , zamanı n bilimsel inanı şı nı n ilerisindeydi ; yaklaşı k bir yüzyı l sonra Galileo bu tür görüşlerinden dolayı zulme uğrayacaktı . _

Mükemmel bir hafı zası ve öğrenmeye karşı mutlak bir tutkusu vardı . Pek çok kez hocaları nı n , özellikle de felsefe konusunda kafası nı karı ştı rdı ğı söyleniyordu . _ _ _ _ Tam bir doğrulukla tekrarlamak için bir bölümü yalnı zca bir kez okuması gerekiyordu . _ _ Bu dikkat çekicidir , çünkü o günlerde kı sa bir cümle yaklaşı k 25 satı rdan oluşuyordu , noktalama işaretleri yetersizdi ve paragraflar az ve aralı klı ydı . _ _ Bu, tüm eğitimsel vurgunun hafı za üzerine olduğu bir dönemdi . Böyle bir yetenek öğretmenleri üzerinde bir etki yarattı ve genç Michel'e bir akademisyen olarak en yüksek notu vermesine yetti . _

Doktor olması için Montpellier'e gönderildi . _ _ _ O günlerde Aristoteles'e dalı larak fizik bilimleri , fizyoloji ve anatomi çalı şı lı rdı . _ _ Pliny ve Theophrastus'u inceleyerek doğa tarihini öğrenir , Hipokrat , Galen , İbn Sina ve diğerlerini okuyarak tı p bilimi bilgisini edinirdik . Bu , Nostra damus'un eski Yunanlı lar hakkı ndaki bilgi eksikliğim karşı sı nda neden bu kadar sabı rsı z olduğunu açı klı yordu .
Eğitiminin arka planı nda mutlak dayanak noktası onlardı . _ _ _ _

Kursları tamamladı ktan sonra öğretmenlik de yaptı . Şehri bir veba salgı nı vurduğunda henüz doktor olma vasfı nı kazanamamı ştı . _ _ _ _ Veba her zaman kötü şöhretli " Kara Veba " anlamı na gelmiyordu ; bulaşı cı herhangi bir şeye verilen bir terimdi ve grip, kı zamı k, su çiçeği , difteri veya boğmaca gibi hastalı klara atı fta bulunabilirdi . Ancak tı p bilgilerinin eskidiği o günlerde bu ölümcül hastalı klar kontrol edilemeyen bir yangı n gibi yayı ldı .
Diğer doktorlar hastalı klı şehirden kaçarken o vebayla savaşmak için kaldı ve nedenini kimse anlayamasa da olağanüstü bir başarı elde etti .
Bu çok fazla spekülasyon konusuydu ve hala da öyle . Kullanı yor gibi görünüyordu _

Machine Translated by Google

Ticaretini icra ettiği süre boyunca alı şı lmı şı n dı şı nda yöntemler kullandı .
Bu yöntemler meslektaşları tarafı ndan hiçbir zaman anlaşı lamadı veya
tekrarlanamadı . İlk biyografi yazarları ndan biri , havayı temizlemek için
kullandı ğı gizemli bir toza sahip olduğunu iddia etti . Bir tür dezenfektan olabilir
mi ? _ _ Sürekli olarak çeşitli gizemli ilaç kombinasyonları nı denediği söylendi . _ _
Yetkisiz ve gizli tedavi yöntemleri nedeniyle hekim arkadaşları tarafı ndan pek
sevilmiyordu . _ Alı şı lmı şı n dı şı nda yöntemler kullanması onun için
yeterince kötüydü ama bunlarla tedavi gerçekleştirebilmek affedilemezdi . _ _ _ _ _ _
Özel bir çekişme konusu , Nostradamus'un her şeyi tedavi etmek için kullanı lan
popüler bir tedavi şekli olan hastadan kan almayı reddetmesiydi .
Nostradamus bunun hastayı zayı flattı ğı na inanı yordu .

Vebadan sonra öğretmenliğe geri dönmek onun için zorlaştı . _ _ Kendi
yöntemleriyle bu kadar başarı lı yken geleneksel tı p öğretmeye devam etmenin
kı sı tlayı cı olduğunu düşünüyordu . _ _ _ _ Üniversiteden ayrı ldı ve
dolaşmaya başladı . _

Sonunda Agen'e yerleşti ve burada evlendi ve iki çocuğu oldu .
O kadar mutlu olduğu ve muhtemelen geri kalan günlerini orada geçireceği ve
muhtemelen dörtlüklerin on tanesini asla yazamayacağı söylendi . _ _ _ _ _ _ _
Ancak kader , korkunç bir veba şeklinde devreye girdi ve elinden gelen her şeye
rağmen karı sı ve çocukları öldü . _ _ _ Çalı şmaları mı zdan biyografi
yazarları nı n sahip olmadı ğı bir miktar bilgiye sahip olduğumuzu hissediyorum . _ _
Dyonisus'a göre Nostradamus , ailesi hastalandı ğı nda başkaları nı tedavi
etmek için uzaktaydı ve geri döndüğünde onlara yardı m etmek için çok geçti . _ _ _
Düşmanları , ölümlerinin onun kibir ve gösterişçiliğinin bedeli olduğunu
söylüyordu . _

Nostradamus'un tüm dünyası onları n ölümüyle yok oldu ve o yeniden
gezgin oldu . _ _ 1530'ları n ikinci yarı sı ndan 1540'lara kadar sekiz yı l boyunca
yoğun bir şekilde seyahat etti . _ _ _

Fransa dı şı na seyahat etti ama hiç kimse ziyaret ettiği yerlerden emin
olamadı . _ _ _ _ Hayatta kalan çok az sayı da yazı lı hesap var . Simyacı lar ,
astrologlar , filozoflar ve tı pla uğraşan ama aynı zamanda sihirle de uğraşan
insanlardan oluşan çeşitli gruplara danı ştı ğı iddia ediliyor . _ _ _ Hiçbir zaman
Kilise'nin onayı nı almayan büyük miktardaki bilim ve felsefe bilgisinin , gizli
topluluklar aracı lı ğı yla aktarı ldı ğı na inanı lı yordu . _ _ _ _ _ _ Bu gizli
gruplarda çalı şan bilim adamları , dar teolojik dogmaya bağlı kalmak
istemeyen adamlardı . _ _ _ _ Belki de Nostradamus , orada yaşayan Araplarla
görüşmek üzere Malta'ya yolculuğunu hayatı nı n bu döneminde yapmı ştı . _
_ _ _ _ _ (Bu yolculuktan 20. Bölüm'de bahsedilmişti .) Bize gençlik yı lları nda
olduğunu söyledi ama bunu tartı şmak istemedi çünkü muhtemelen öğrenilirse
başı nı belaya sokacaktı . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Hayatı nı n bu döneminde kehanet
yeteneğinin kendini göstermeye başladı ğı na inanı lı yor . _ _ _ _ _ _ _ Bu
yeteneği gizli tutmaya çalı ştı , ancak çoğu zaman kendiliğinden oluştuğu için
bu giderek daha zor hale geldi .

Görevi sı rası nda birkaç kez daha veba salgı nı onu meşgul etti .

Machine Translated by Google

Fransa'da dolaşı yor . Ayrı ca kendisini açı kça sihir yapmakla suçlayan ve büyücü olarak etiketleyen rakip doktorlarla da uğraşmak zorunda kaldı . _ Nostradamus'un yaşadı ğı dönemde astrologlara büyük saygı duyulurdu , ancak cadı lara hoşgörü gösterilmedi ve çeşitli yöntemlerle , özellikle kazı ğa bağlanarak öldürülmeleri sağlandı . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Kendisine yöneltilen suçlamalar fazla sorun yaratmadı çünkü halk onun tedavilerine o kadar minnettardı ki , bu tedavileri nası l başarabileceği konusunda endişelenmiyordu . _ _ _ _

1547 yı lı nda 44 yaşı ndayken dolaşmaktan yoruldu ve Salon'a yerleşmeye karar verdi . _ _ _ _ _ Bu sefer dul bir kadı nla evlenmeyi tekrar denedi . Salon onu hastalarla dolduracak kadar büyük değildi ve bu süre zarfı nda öğrencileri olabileceğine inanı lı yor . _ _ _ _ _ Biyografi yazarları öğrenci olarak yalnı zca Jean Chavigny'den bahsetti . Ölümünden sonra Nostradamus hakkı nda yazdı ğı ndan bu yana büyük usta hakkı nda bilinen hemen hemen her şeyin ondan geldiğini söylüyorlar . _ _ _ Bir öğrenci ve mürit olarak bahsediliyor ve Nostradamus'u kehanetleri yazmaya ve daha sonra bunları dünyaya sunmaya teşvik etmiş olabileceğini düşünüyorlar . _ _ _ _ _ _ Diğer biyografi yazarları aynı fikirde değil. Nostradamus'un vasiyetinde adı bile geçmediği için Chavigny'nin kendisine hak ettiğinden fazla önem vermiş olabileceğini düşünüyorlar . _ _ _ _

Ben de aynı fikirdeyim . Bu dönemin Dyonisus ve diğerlerinin Nostradamus'la birlikte yaşadı ğı ve onun altı nda çalı ştı ğı dönem olabileceğini düşünüyorum . _ Dyonisus , yı llar içinde kendisiyle birlikte eğitim gören 25 ila 30 arası öğrencinin bulunduğunu söyledi . _ Dyonisus'a göre Chavigny daha sonra ortaya ç Hayatı nı n son on yı lı nda Nostradamus'un yazmaya başladı ğı nı ve daha çok münzevi bir hale geldiğini söyledi . _ _ _ _ Dolayı sı yla hayatı nı n o döneminde öğretmenlik yapmadı . _ _ _ Anlaşı lan , diğerleri kendi arayı şları na gittikten sonra Chavigny onunla kalmı ştı . _ _ _

Biyografilerde başka hiçbir öğrencinin adı nı n geçmemesi , Dyonisus'un onunla ilk temasa geçtiğimizde Nostra damus hakkı nda konuşmaktan çekinmesini ve gizliliğini açı klayabilir . _ _ _ _ _ Bu aynı zamanda Nostra damus'un neden Chavigny'ye sahip olduğuna inandı ğı önemi vermediğini de açı klayacaktı r . _ _ Bence Chavigny , ustanı n karşı sı ndaki rolünü abarttı ve önemi kendi zihninde mevcuttu . _ _ _ _ Nostradamus neden tüm öğrencileri arası ndan Chavigny'yi sı rf sonuncusu diye seçsin ki ? _ _ _ _

Bazı biyografi yazarları Nostradamus'un sahip olduğu çocuk sayı sı ve cinsiyetleri konusunda hemfikir değil . Doğum tarihleri bilinmemektedir . _ _ _ _ Chavigny , üçü erkek , üçü kı z olmak üzere altı çocuk olduğunu söylüyor . Garencieres üç oğlu ve bir kı zı olduğunu söylüyor . Dyonisus üç çocuğu olduğunu söyledi , ancak bu , Dyonisus'un ustayla çalı ştı ğı sı rada Nostradamus'un sahip olduğu çocukları n sayı sı olabilir . _ En büyüğünün babası nı n portresini yapan ve aynı zamanda yazar olan Cesar olduğu belirtildi . _ _ Nostradamus'un yazı ları nda , oğluna 1555 yı lı nda bebekken yazdı ğı söylenen ünlü bir mektup vardı r . Nostradamus 1547'de evlendi . İlk çocuğunu doğurmak için sekiz yı l bekleyip sonra altı çocuk sahibi oldu mu ? _ _ _ _ _ _ O zaman ellili yaşları nda olurdu . _ _ _ Bu beni rahatsı z etti çünkü hikayemizle örtüşmüyordu . _ John , Nostradamus'u hazı rlanı rken gördü . _

Machine Translated by Google

ilk oğlunun doğumunu kutlamak için . _ _ _ Nostradamus'un hazı rladı ğı yı ldı z falı nı n tarihini çı karmakta zorluk çekiyordu çünkü rakamlar farklı yazı lmı ştı ama 1551 , 1557 ya da 1541, 1547 olabileceğini düşündü . Cesar'ı n gerçekten onun ilk çocuğu olup olmadı ğı nı ya da onun ilk çocuğu olup olmadı ğı nı merak etmeye başladı m . ondan önce başka biri daha vardı . Leoni'nin kitabı nda şu alı ntı yı bulana kadar bu çı lgı n bir spekülasyondu : " Nostradamus arkası nda üç erkek ve üç kı z olmak üzere altı çocuk bı rakt ı . Bu üç oğula (Cesar, Andre ve Charles) ek olarak , genellikle küçük Michel olarak anı lan hayali bir oğuldan da bahsetmek gerekir . Babası nı n izinden gitmek için başarı sı z bir çaba sarf ettiği söyleniyor ve okült edebiyatı n çeşitli küçük ve kötü yanları ona atfediliyor . " _ _ _ _ _

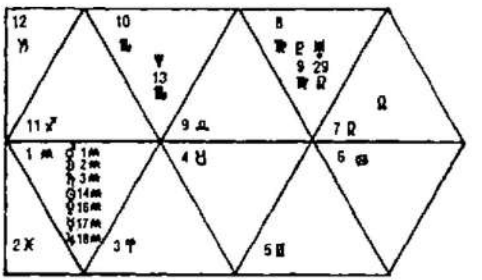
Leoni , daha sonra bir asker tarafı ndan öldürülen bu büyük oğula dair birçok atı f bulunduğunu ancak onun var olup olmadı ğı nı n tartı şı ldı ğı nı söylüyor . Chavigny'den (1656) sonraki ilk biyografi yazarı Jaubert , Michel'in en büyük oğul , Cesar'ı n ise ikinci olduğunu yazdı . Nostradamus'un bu kadar mutlu olduğu erkek bebek bu olabilir miydi ? _ Yoksa sadece elde ettiğimiz bilgileri haklı çı karmaya mı çalı şı yorum ? _ Belki hiç kimse bundan emin olamayacak . Diğer oğullar arası nda evlenen tek kişi Cesar'dı ar Üç kı z evlendi ve onlardan Nostradamus'un yaşayan torunları olabilir . _ _ _

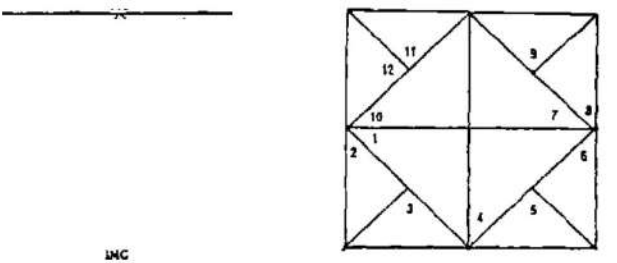
Salon'dayken Nostradamus da yazmaya başladı . _ 1550 yı lı nda küçük kitabı yayı nlandı ğı nda , hava durumunu tahmin eden bir almanak yayı nlayan ilk kişi oldu . Bu almanakları birkaç yı l boyunca düzenli olarak yazdı . _

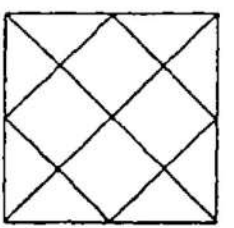
Birkaç yı ldı r dörtlükler üzerinde çalı şı yordu ve Yüzyı llar'ı n ilk baskı sı 1555'te yayı mlandı . Chavigny , Nostradamus'un bu dörtlükleri yayı nlayı p yayı nlamama konusunda uzun süre kendi içinde mücadele ettiğini söylüyor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Sonunda halka faydalı olma arzusu , alay edilme veya zulüm korkusunu yendi . _ Katolik yetkililer tüm yayı nları sansürlediler ve herhangi bir şeyin bası labilmesi için onay vermeleri gerekiyordu . Dörtlüklerde dinlerine aykı rı bir şey bulunmadı ğı ndan emin olduktan sonra izin verdiler . _ _ _ _ _ _ _ İlk kitabı yalnı zca üç tam yüzyı lı ve dördüncü yüzyı la ait 53 dörtlüğü içeriyordu . _ Anı nda başarı ya ulaştı lar ; tahminlerin hiçbiri henüz gerçekleşmediğinden ve bunları n aşı lması imkânsı z gizemler olarak kabul edildiğinden anlaşı lması zordu . _ _ _ _ Belki onları n popülaritesi insanları n bulmacalara olan hayranlı ğı ndan kaynaklanı yordu , ama bu Nostradamus'u ünlü yaptı ve onu kötü şöhrete sürükledi . Bu yayı nı n önsözünde kası tlı olarak gizliliğinin nedenini açı kladı . _ _ _ _ O , kehanetlerinin anlamları nı , çok çabuk çözülüp başı nı belaya sokması nlar diye bilerek gizlemişti . _ _ _ _ _ Tüm dörtlüklerin tarihlerini kolayca çı karabileceğini , ancak bunun iktidardaki insanları rahatsı z edeceğini ve kendisinin bir şekilde şeytanla iş birliği yaptı ğı yönündeki suçlamaları ortadan kaldı racağı nı söyledi . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bu bize söyledikleriyle örtüşüyor . _ _ _ Sürekli olarak zulüm görme ve büyücü olmakla suçlanma tehlikesiyle karşı karşı ya olduğunu biliyordu .

Onun zamanı nda bir adamı n kaderi çoğunlukla Kilise'nin hoşnutsuzluğuna bağlı ydı . _ _ _ _

Machine Translated by Google







Şekil 1. Nostradamus'un Deccal için kullandı ğı burç tasarı mı .

John transtan uyandı ğı nda bunu tekrarladı ve 4 Şubat 1962'ye atı fta bulunduğunu belirledi . _ _ _

Şekil 2. 1500'lü yı llarda kullanı lan ve Nostradamus tarafı ndan kullanı ldı ğı bilinen yaygı n bir burç tasarı mı . _ _ _ _ _ _

Şekil 3. Nostradamus'un , John'un uyandı ğı nda yeniden ürettiği , yeni doğan oğlu için kullandı ğı burç tasarı mı Şekil

4, 5, 6. Antik Roma , İslam ve Bizans zamanları ndan kalma burçlarda kullanı lan ortak geometrik tasarı mlar .

Machine Translated by Google

Kraliyet hakları yla ilgili yazı lı veya sözlü nezaketsiz ifadeler hakaret olarak değerlendirildi ve ciddi şekilde ele alı ndı . Nostradamus'un yaşadı ğı koşulları anladı ğı mı zda, buna neden ihtiyaç duyduğunu anlamak kolaydı r.
kehanetlerini sembolizm ve çift anlamlarla ifade etmek. Bu muhteşem hatta onları yazdı ğı nı bile. Büyük bir ihtiyaç hissetmiş olmalı
Riske girdiği tehlikeyi göz önünde bulundurarak bunları yazı p yayı nlamaya cesaret ederek gelecek nesillere aktarı yordu. İzin verdi
insanları n gelecekte başkaları nı n da çözeceğini umarak bunları bulmaca olarak düşünmelerini onları n daha derin anlamları nı deşifre edin.

Kral II. Henry'nin dikkatini çektiği de doğruydu.
Catherine de'Medici. Catherine'in okült konulara ilgisi vardı .
neredeyse bir çı lgı nlı k. Çocukluğundan beri astrologlar tarafı ndan kuşatı lmı ştı ve diğerleri garip uygulamalarla, muhtemelen sihirle meşguldü. 1556'da Nostra Damus'tan Paris'e gelmesi istendi. Padişaha kı sa bir ziyarette bulundu.
sonra Catherine'i görmeye gittim. Talep ettiği şeylerden biri de şuydu:
çocukları nı n burçları nı belirledi. James Laver'dan alı ntı : "Eğer Nostradamus'a kesinlikle inanı yoruz onun hakkı nda her şeyi bildiğine inanmalı yı z onlara. ... Şimdilik onun sorunu görmek değil gizlemekti,
Kraliçeyi gücendirmeden gerçek bir kehanet ilan edin. O biliniyordu Fransa'nı n hem dı şı nda hem de içinde oğulları için hı rsları var. O memnun oldu hepsinin kral olması gerektiğini söyleyerek kendisi." Bu, Nostradamus'un bize ziyaret hakkı nda anlattı ğı nı n neredeyse aynı sı ydı .
ateş çukurunun üzerinde ip üzerinde yürümek gibi.

Bay Laver'in kitabı nda aşağı dakilerle ilgili bir olaydan bahsediliyor:
Catherine de' Medici kulağa çok tanı dı k geliyordu çünkü Nostradamus bize bunu anlattı . Ama kitabı nda olayı n şöyle olması gerekiyordu başka bir astrolog olan Cosmo Ruggieri ile meydana geldi.
Catherine'in favorileri ve sözde bir alçak. Olay bir
Sihirli Aynaya Danı şma olarak bilinen ünlü seans
şatosunda gerçekleştirildi. Özellikle İtalya'da pek çok sihirbaz ritüellerinde aynaları kullanı yordu, dolayı sı yla bu uygulamaya aşinaydı . Ondan biri biyografi yazarları seansı ayrı ntı lı olarak bildirdiler. Bir tören düzenlendi Melek Anael'i çağı rdı ve Kraliçe camda şunu gördü:
oğulları nı n görüntüleri. Bu anlatı m ile Nostra damus'un bize anlattı kları arası ndaki benzerlik tesadüf olamayacak kadar dikkat çekicidir. Bu öyle olduğu anlamı na mı geliyor Kraliçeye oğulları nı gösterip şunları söyleyen Ruggieri değil, Nostradamus onun gelecekleri? Yı llar geçtikçe gerçekler bulanı klaşabilir mi?
veya mahkeme entrikası veya başka bir neden olayı n itibar edilmesine neden oldu mu? Kraliçe'nin en sevdiği astroloğa mı ? Andre Lamont'un Nostra damus Her Şeyi Görüyor adlı kitabı nda da bu seanstan söz ediyor ve onu Nostra damus'a atfediyor. Bunlar sihirli bir aynaya dair bulduğum ilk açı klamalardı ve
birinin gerçekten var olduğunu fark etmek beni ürpertti. Sonra ben Nostradamus'un Catherine de' Medici'ye ait resimleri gösteren bir resmi bulundu oğulları nı n aynadaki görüntüsü. Geleneksel bir aynaya benziyor ama bu sanatçı nı n yorumuydu. Bir aynanı n olması inanı lmaz bir korelasyon

Machine Translated by Google

Hatta Nostradamus'un kehanetleriyle bağlantı lı olarak bahsediliyor . Ayrı ca çağrı lan melek Anael'in kim olduğunu da merak ettim . _

Nostradamus'un kraliyet ailesini ziyaretinden sonra , onun hakkı nda dolaşan yalanlar ve saçma hikayeler gibi şöhreti de yaygı nlaştı . _ _ _ _ Onun itibarı nı zedelemek amacı yla onun adı altı nda sahtecilik yayı nlayan bir grup taklitçi ortaya çı ktı ve birçoğu onu kı skanı yordu . Sağlı ğı bozulmaya başladı kça bu ufak tefek sı kı ntı lar onu üzmeye başladı . _ _ _ Hayatı nı n kişisel ayrı ntı ları nı bize açı klamak istememesi şaşı lacak bir şey değil . _ _ _ _ Nostra damus , Yüzyı llar'ı n ikinci , daha büyük baskı sı nı yayı na hazı rlarken hakaretleri unutmaya çalı ştı . _ _ Krala ithaf edilen önsözün okunması da dörtlükler kadar zor ve anlaşı lmazdı . _ _ _ _ _ Bunun İncil kronolojisine dayanan bir dizi ayrı ntı lı hesaplama olması gerekiyor . _ Bazı yazarlar bunun da Nostradamus'un bulmacaları ndan ve numaraları ndan biri olduğunu ve önsözde dörtlüklerin yorumlanması ve sı rası na ilişkin bir kodun saklı olduğunu söylemişlerdir . _ _ _ _ _ _ _ _ Kodun anahtarı nı Kral II . Henry ve Catherine de ' Medici'ye verdiğini iddia ediyorlar . _ Diğer yazarlar bunun yalnı zca çı lgı n bir spekülasyon

Nostra damus yorumları nda (bunları n arası nda oğlu Cesar'a yazdı ğı mektup da vardı r) melekler ve şeytanlarla konuşmaktan bahseder . Parlayan ruhlar veya parı ldayan hayaletler gördüğünü söyledi . John kendisini parlayan bir figür olarak görüyordu . Nostradamus ayrı ca kehanetlere yardı mcı olan belirsizlikten gelen bir ses duyduğunu da yazdı . _ _ _ _ Özel buluşma yerinin daha iyi tanı mı ne olabilir ? Kesinlikle bir belirsizlikti, şekli ve özü olmayan bir yerdi . Bu projede yer alan tüm deneklerim beni duyabildiğini ancak göremediğini söyledi . _ _ _ _ _ _ _ Gri sisin içinden gelen benim sesim miydi , yoksa diğerlerinin sesleri mi ? _ _ _ _ _ Nostradamus, eğer bir peygambere gerçekten Tanrı tarafı ndan ilham verilmişse , aradı ğı bilgiyi sağlamak için kendisine ilahi bir akı l hocası , yani melek , iblis , dahi ya da ihtiyaç duyulan her ne varsa gönderileceğine inanı yordu . Hangi kategoriye girdiğimizi merak ediyorum ? _ Umarı m meleklerin tarafı nda olmuştur çünkü büyük adama asla zarar vermeyi amaçlamadı k . _ _ _ _ _ _ Onun vizyonları nı anlamaya yönelik ı srarlı arayı şı nedeniyle göreve çağrı ldı ğı mı zı düşünüyoruz . _ _

1564'te Kral Charles IX , annesi Catherine de ' Medici ve büyük bir maiyet Nostradamus'u görmek için Salon'a geldi . Hala oğulları yla ilgili olumlu tahminler almayı umuyordu ama o bunu sağlayamadı . _ _ _ _ _ _ Nostra damus artı k yaşlı bir adamdı ve o kadar hastaydı ki , hazı rladı ğı Yüzyı llar'ı n yeni baskı sı nı düzenleyemiyordu . _ _ _ Ölmeden önce bu yarı m kalmı ş işleri halletmesi gerektiğinin çok iyi farkı ndaydı . _ _ _ _

60 yaşı ndan sonra artrite dönüşen şiddetli gut atakları nedeniyle sağlı ğı bozulmaya başladı . _ _ _ _ Charles Ward'ı n Oracles of Nostra damus adlı kitabı nda yazar , bir adamı n 63. yı lı nı n -ya da adlandı rı ldı ğı şekliyle klimakterik dönemin- antik çağlardaki hayatı nda çok önemli bir dönüm noktası olduğunu söylüyor . Aşı rı yaşlı lı k olarak kabul edildiğinden , o yı l içinde dramatik bir olay yaşanabileceğine inanı lı yordu . _ _ _ _ _ _ Eğer bir insan bu kritik yı lı aşabilirse , daha sonra da uzun süre yaşayabilir . Kulağa batı l inanç gibi geliyor ama onlar bu inancı ünlü kişilerin hayatları na dayandı rdı lar .

Machine Translated by Google

Gut ve artritin sakatlayı cı etkileri Nostradamus'un etrafta dolaşması nı giderek zorlaştı rdı . _ _ _ _ Zorunlu hareketsizlik nedeniyle su toplama sorunu yaşamaya başladı ve çok fazla ömrünün kalmadı ğı nı biliyordu . _ _ _ _ _ Dropsy , vücudun boşlukları nda ve dokuları nda anormal sı vı birikmesi olarak tanı mlanı r . _ _ _ _ Günümüzün ödemi için kullanı lan eski bir terimdir . Son vasiyetini ve vasiyetini yazdı ve cenazesi için talimat verdi . _ Öldükten sonra bile Salon halkı nı n ayakları altı nda ezilmek istemediğini söyledi ve Cordeliers Kilisesi'nin duvarı na dik bir şekilde gömülmeyi istedi . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ İtirafı nı dinlemesi ve son ayinleri yaptı rması için bir rahip çağı rdı . _ _ _ _ Daha sonra Chavigny'ye onu sabah canlı göremeyeceğini söyledi . _ _ _ _ _ Son tahminine göre gece öldü , ancak bir doktor olarak kendi belirtilerinden ölmek üzere olduğunu şüphesiz biliyordu . _ _ _ _ _

Su toplanması (ödem) o kadar şiddetli hale gelmişti ki nefes almakta zorlanı yordu ve yatağı nda uyumak yerine yatağı n ayakucundaki bir bankta dik oturarak uyuyordu . _ _ _ Aslı nda boğulma nedeniyle öldü . Bu kendi sı vı ları nda boğulmakla eşdeğerdi . _ _ _ _ Dyonisus , Nostradamus'un ölüm nedenini doğru bir şekilde tespit etti , ancak hastalı ğı n adı nı bilmiyordu

Nostradamus, doruğa çı ktı ğı yı l olan 2 Temmuz 1566'da öldü . Ertesi gün , talimat verdiği gibi duvarı n içine gömülmek üzere kiliseye götürüldü . _ _ _ _ Hayatı o kadar gizemliydi ki Salon halkı arası nda onun aslı nda ölmediği , kehanetlerini tamamlamak için kendisini sihirli bir dolaba koyduğuna dair bir söylenti dolaşmaya başlamı ştı . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Kulakları nı mezarı n duvarı na dayadı lar ve onun içeride hareket ettiğini duyabileceklerini sandı lar . _ _ _ _ _ _ Pek çok kişi onun kehanetlerinin el yazması anahtarı ve VII . YÜZYIL'a ait eksik 48 dörtlükle birlikte gömüldüğüne inanı yordu , ancak kimse mezarı açacak kadar cesur değildi . _ _ _

Fransı z Devrimi sı rası nda Cordeliers Kilisesi yı kı ldı . _ _ _ Kalı ntı ları daha sonra St. Laurent Kilisesi'ne götürüldü ve 1813'te mezarı n üzerine yeni bir plaket yerleştirildi . _ _ _ _ _ Ancak hiçbir el yazması bulunamadı .

Nostradamus öldüğünde , yaklaşı k beş milyon kağı t frank ve kişisel mülkiyet olarak büyük bir servet bı raktı . Bu , Cordeliers Kilisesi'ne ve muhtaç arkadaşları na yaptı ğı hediyelerin yanı sı raydı . _ _ _ _ Edgar Leoni'nin kitabı nda yayı nlanan vasiyeti , tüm özel mirasları , karı sı na ve çocukları na evliliklerinden sonra verilecek para miktarları nı ve ayrı ca bazı mobilya parçaları nı n elden çı karı lması nı ayrı ntı lı olarak açı klı yordu . _ _ _ _ _ _ _ Uygulayı cı lara onun tüm kitapları nı , mektupları nı ve kağı tları nı toplamaları ve bunları sı nı flandı rmaları veya kataloglamaları değil , paketler ve sepetler halinde bağlamaları ve evin bir odası na kilitlemeleri talimatı verildi . _ Daha sonra bunları okuyup anlayacak yaşa gelince oğulları ndan birine verilecekti . _ _ _ _ _ _ Pirinç usturlabı (John'un gördüğü) büyük bir altı n yüzükle birlikte oğlu Cesar'a bı raktı

Vasiyette , ortaya çı kardı ğı mı z hikayeyle ilgisi olabilecek olağandı şı bir not buldum . _ _ _ _ _ _ Nostradamus tüm parası nı saymı ş ve dikkatli bir şekilde listelemişti . _ _ Vasiyeti yerine getirenlere vasiyeti doğrulamaları ve madeni paraları üç kasa veya sandı ğa koymaları ta

Machine Translated by Google

evde. Daha sonra sandıkların anahtarlarını ele geçireceklerdi.

Tuhaf bir şekilde, çalışma odasında bulunan iki ceviz sandığını kızı Madeline'e "söz konusu sandıkta bulacağı kıyafetler, yüzükler ve mücevherlerle birlikte, kimsenin görmesine veya bakmasına izin verilmeden" bıraktı. " Reşit olana kadar beklemesine gerek yoktu, diğer vasiyetlerde de belirtildiği gibi, onun ölümü üzerine sandıkların sahibi olacaktı. Bir yandan uygulayıcılara dikkatlice parayı saydırıp anahtarları teslim alırken, diğer yandan bu sandıkların içinde ne olduğunu kimsenin görmesine izin verilmemesi tuhaf görünüyordu. Bunlardan biri John'un çalışma odasında gördüğü sandık olabilir mi? Nostradamus'un bize söylediği, eski hazineleri, Roma antikalarını ve ilk günlerinde bulduğu madeni paraları içerdiğini mi söyledi? Yoksa içlerinden birinde sihirli ayna ve diğer sihirli gereçler mi vardı? Sandığı sorduğumuzda bunun bizi ilgilendirmediğini söylemişti. Bu nedenle mezara kadar bile sırrını korudu ve ailesinden başka kimsenin değerli sandığına bakmasına veya kişisel evraklarını kataloglamasına izin vermedi.

Nostradamus'un öğrencisi Jean Chavigny, hayatının 28 yılını (Nostradamus'un ölümünden sonra) Yüzyılları notlarla düzenlemeye adadığını söyledi. Yüzyıllara ait on iki kitap topladığını, bunların VII, XI ve XII. ciltlerinin kusurlu olduğunu söyledi. Presages, Aimes tarafından toplandı ve düzyazı olarak on iki kitaba dönüştürüldü. Nostradamus'un önsözünde bunların, kehanetlerindeki felaketlerin yerlerini, zamanlarını ve koşullarını daha net açıklayacağını söyledi. Şu anda basılan az sayıdaki Önsöz sadece 143 şiir dörtlüğü içeriyor, dolayısıyla düzyazı olarak yazılanların yok olduğunu varsaymalıyız. Nostradamus'un orijinalleri günümüze ulaşmadığı için, günümüzde dörtlüklerini düzyazı şeklinde yorumlamak istemesinin bir başka nedeni de bu olabilir mi?

Rolfe Boswell, Nostradamus Konuşuyor adlı kitabında, Nostradamus'un kullandığı alışılmadık bir astroloji yöntemini anlattı. "Nostradamus haritasına Grand Romain (Büyük Roma) adını verdi. Tabutu andıran ve 'Büyük Romalı'nın Mezarı'nı temsil eden dikdörtgen şekil, Latince Floram Patere kelimelerinin sesli harflerinden çizgiler çizilerek oluşturulmuştur. Bu iki altı harfli iki harf kelimeler zodyakın on iki çizgisinin etrafına yerleştirilmiştir. Nostradamus'un adli astroloji bilgisini desteklemek için bu formülü kullanarak hesaplamalarını ve kehanetlerini gerçekleştirmiş olduğu varsayılmaktadır." Bu, John'un Deccal'in yıldız falında kullandığını gördüğü geometrik tasarım olabilir mi? Danıştığım astrologların hiçbiri "Büyük Roma"nın tasarımını tanımlayamadı.
Belki bir yerlerde birisinin cevabı vardır.

Leoni'nin kitabında Nostradamus'un yaptığı bir burç çizimi vardı. Bu onun yönteminin günümüze ulaşan bilinen tek örneğidir. Bunu kitapta ilk gördüğümde şaşırmıştım çünkü bunu John'un Nostradamus'un yeni doğan oğlu için çizdiği yıldız falıyla karşılaştırdığımda oldukça benzer görünüyorlardı. John hiç görmediğini söyledi

Machine Translated by Google

Bu şekilde yapı lan burçlar ve Nostradamus bize bunları n (bu kitapta verilen iki örneğin) eskilerin kullandı ğı yöntemler olduğunu söylemişti . Günümüzde çok yaygı n olan burç çarkı nı kullanmadı lar . _ _

En büyük oğlu Cesar'a yazdı ğı bir mektupta , bazı eski okült el yazmaları nı n içeriğini iyice sindirdikten sonra yaktı ğı nı yazı yor . Boswell , eski biyografi yazarları nı n , bunları n muhtemelen Mı sı r ve Babil'den esaretten sonra alı nmı ş ve Yahudi ataları ndan Nostradamus'a aktarı lmı ş eski metinler olabileceği görüşünde oldukları nı söylüyor . _ _ _ _ Bunun mümkün olduğu düşünülüyor çünkü Romalı lar Kudüs'teki Tapı nağı yı ktı kları nda en kutsal belgelerin kaybolduğunu fark ettiler . _ _ _ Ama elbette Nostradamus seyahatlerinde bu yasaklı elyazmaları ndan bazı ları na rastlamı ş olabilir . _ _ _ _ _ _ Astrolojik verilerden derlediği kitabı n eski Mı sı r ve Babil dönemlerinden kalma bilgiler içerdiğini söyledi . _ _ _ _

Leoni kitabı nda , 19. yüzyı la kadar bir kişinin , kehanetleri anlamaya çalı şabilmesi için bile çeşitli dillere , klasik ve ortaçağ coğrafyası na ve mitolojiye hakim olmak da dahil olmak üzere çok fazla bilgiye sahip olması gerektiğini söylüyordu . Özünde okuyucunun Nostradamus ile aynı bilgiye sahip olması gerekiyordu . _ Ancak son 100 yı lda bu görevi kolaylaştı ran birçok referans kitabı yazı ldı . _ _ _ _

İlginçtir ki , araştı rmam sı rası nda ele aldı ğı m yazarlardan birkaçı Hadrian dörtlüklerinden bahsetmişti (bkz. Bölüm 8) . Birisi " Hadrie" anagramı nı n İmparator Hadrian'a gönderme yaptı ğı nı doğru bir şekilde tanı mladı , ancak hayal gücüyle yeterince ileri gitmedi . Nostradamus'un , İmparator Hadrian'ı n erdemlerine sahip olduğunu ima ederek Navarre'lı Henri'ye iltifat ettiğini düşünüyordu . _ _ _ Erika Cheetham , Hadrie ile Hadrian arası ndaki bağlantı yı kurmadı . Diğer birçok çevirmen gibi o da bunun Kral Henri'nin anagramı olduğunu söyledi . _

Bazı yazarlar, Nostradamus'un bazı durumlarda karakterlerine Yunan mitolojisiyle ilişkili isimler verdiğini de doğru bir şekilde anladı lar . Biri bu çağrı şı mları yaptı çünkü kendi ülkesi olan İngiltere'de okul çocukları na bu konular hâlâ öğretiliyordu , ancak Nostradamus'un amaçladı ğı gibi bu fikri yeterince geniş bir şekilde uygulamamı ştı . _ Yorumları nı çoğunlukla daha önce gerçekleşmiş olaylara uyguladı . _ _ _ Böylece isimlerin çağrı şı mı nı tanı ması daha kolay oldu . _ _ _

Laver, Ogmios'un adı nı içeren bir dörtlüğü (YÜZYIL IX - 89) yorumladı . Onu doğru bir şekilde Kelt Herkül'ü olarak tanı mlasa da , 1792 ve 1848'de Cumhuriyetçilerin beş franklı k paraları nda tanrı nı n bir imgesinin görülmesi nedeniyle bu ismin Fransa'ya atı fta bulunduğunu düşünüyordu . Ogmios , tüm yorumları mı zda yeraltı örgütünün liderinden söz ediyordu . _ _ , Deccal'in düşmanı . _ _ Laver'ı n yorumu kı smen uyuyordu çünkü Nostradamus , Ogmios'un Fransa'dan olacağı nı söylemişti . _ _ _ Bu dörtlüğü henüz yorumlamadı k ama Araplardan bahsettiği için bunun aynı zamanda ana karakterimizle de ilgili olduğunu varsaymakta sakı nca görmüyoruz sanı rı m . _ _ _ _ Tabii ki, Nostradamus geçmişte beni sı k sı k bu konuya atladı ğı m için azarlamı ştı .

Machine Translated by Google

Sonuçlar çıkarıyor ve varsayımlar sunuyordu ama aynı zamanda ipuçları nı sağladıktan sonra kendi aklı mı zı kullanmamı zı da söyledi.

İkinci Dünya Savaşı 'nın başında Nostradamus hakkında yazılan kitapların çoğu, dörtlüklerin çoğunun geçmişle, özellikle de Fransız Devrimi'yle ilgili olduğunu ima ediyordu. Yazarlar, Hitler için "Hister" anagramını içerenler dışında, quatrenlerinden çok azının şu anda sürmekte olan savaşa atıfta bulunduğunu düşünüyorlardı. Yazarların çoğu, sanki dörtlüklerin ayrıntılarını, aşina oldukları ve doğrulayabilecekleri tarihteki olaylarla ilişkilendirmeyi tercih ediyormuş gibi, geleceği tahmin etmek için çok az çaba harcadılar. Geçmişte ait olduğunu düşündüklerinin çoğu, Deccal'in zamanına ait olduğunu keşfettiğimiz dörtlüklerdi. Çok iyi bir örnek sundular, ancak Nostradamus'un, özellikle de bir dörtlükte birçok olaya sıklıkla değindiği tespit edildi. benzerlikler. Yani muhtemelen hepimiz haklıyız. Nostradamus, çevirmenlerin ona inandığından çok daha karmaşıktı. Onu küçük bir kutuya koyup yeteneklerini sınırlamaya çalıştılar ama 400 yıl sonra bizimle iletişime geçtiğinde o kutuya hapsolmayı reddettiğini gösterdi.

1557'de basılan felsefi bir söylem olan Galen'in Paraphase'i olmadığı sürece, Nostradamus'un üzerinde çalıştığı felsefe kitabını yayınladığından hiç söz etmedim. oğulları na verildi, ancak bunların envanteri yapılmadı. Onun Yüzyıllar kitabının daha sonraki baskılarından bazıları, daha önceki baskılarda bulunmayan dörtlükler içeriyordu ve bunlar bu gazetelerden gelmiş olabilir.

Sonraki yıllarda Nostradamus'un Yüzyılları na birçok sahte dörtlük eklendi. Bazıları onun benzersiz tarzını takip etmedikleri için sahte olarak kabul edildi. 1709'da bir tercüman şöyle dedi: "Onun kehanetlerinin gök gürültüsüyle ortak yanı, yalnızca gerçekleştiklerinde patlayıp ses çıkarmaları dır." Evet, birçoğu ancak sonradan bakıldığında anlaşılabilir. O zamandan bu yana pek çok ciddi araştırmacı, gizemli hekimi incelemeye, analiz etmeye ve açıklamaya

çalıştı. Her zaman şaşkınlıkla başlarını sallayarak uzaklaşıyorlardı. Adam sonsuza kadar tarihte bir gizem olarak kalacak. Sonunda insan Nostradamus'u anlamaya ve peygamber Nostradamus'un dehasını takdir etmeye herkesten daha fazla yaklaşmış olabiliriz.

Garencieres, 1618'de Fransa'da okula giderken, öğrenciye Nostradamus'un kehanet kitabını, kitaptan sonra okuyacakları ilk kitap olarak vermenin bir gelenek olduğunu söyledi. Öğretmenler, eskimiş ve eskimiş kelimelerin bilim adamları na eski Fransız dili hakkında bir fikir vereceğini düşündüler. Böylece kitap yıldan yıla bir alma nac gibi yayılmandı. Muhtemelen hayatta kalmasının sebeplerinden biri de budur. Garencieres, Nostradamus'un ilk tercümanı ydı ve bazı kelimelerin kendisi için anlamsız olduğunu itiraf etti. Yüzyılları orijinal Fransızca dışında anlamanın zor olduğunu düşünüyordu ve bu bile birçok kişiye fikir verdi.

Machine Translated by Google

zorluklar. Dörtlükleri "beceriksiz İngilizce " olarak adlandı rdı ğı dile çevirdiği için özür diledi . İnsanları n onları anlamaya çalı şı rken deliye döndüğünü söyledi . _ _ _ _ Şöyle yazdı : " Bu nedenlerden dolayı (sevgili Okuyucu) gelecekteki şeyleri bilme iddiası na kapı lmanı istemem . "

Nostradamus'un aynası sorunu , onu birkaç kitapta keşfedene kadar bir gizem olarak kaldı . O günlerde aynalar genellikle cilalanmı ş metalden yapı lı yordu . Yazarlar bunu sihirbazlar arası nda yaygı n olan bir ayna türü olarak tanı mladı lar . Ancak obsidiyenden yapı lmı ş bir ayna son derece nadir olurdu . _ _ Aynalar hiç bu malzemeden yapı lmı ş mı ydı ?

Bu beni şaşı rttı , ta ki başka bir kitabı m için materyal araştı rı rken böyle bir aynadan bahsedildiğini buldum . _ _ _ Kutsal Topraklardaki arkeolojik keşifler üzerine bir kitap okuyordum ve Batı Celile'deki tarlalarda traktör çalı ştı ran bir çiftçinin , içlerinden biri büyük bir obsidiyen ayna olan bir grup olağanüstü eser ortaya çı kardı ğı nı keşfettim . _ _ _ _ _ _ _ Arkeologlar onu MÖ 4500 olarak tarihlendirdiler , dolayı sı yla oldukça eskiydi . _ Obsidiyenin sert ve son derece kı rı lgan bir volkanik cam olması nedeniyle ayna , son derece gelişmiş taş teknolojisinin eşsiz bir örneği olarak tanı mlandı . Yalnı zca deneyimli bir usta, aynı obsidiyen bloğundan oyulmuş , arka tarafı nda bir kulp bulunan , şekli ve kalı nlı ğı düzenli olan bu kadar büyük bir oval disk üretebilirdi . Aynanı n yüzeyi pürüzsüzdü ve yüksek parlaklı kta parlatı lmı ştı . _ _ _ _ _ Uzmanlar , üretimine harcanan çaba ve becerinin çok büyük olması gerektiğini söyledi . _ _ _ Şimdiye kadar bulunmuş en güzel, en büyük ve en süslü obsidyen ayna olduğu düşünülüyor . Obsidiyen yakı n zamanda volkanik aktivitenin olduğu bölgelerde bulunan nadir bir malzemedir ve Yakı n Doğu'da yalnı zca birkaç bölgede bulunur . _ _ _ _ Bu aynanı n İsrail'de bulunması , bölgeye özgü olamayacağı için muhtemelen ticareti yapı lan bir eşya olduğunu gösterdi . _ _ _ _ _ _ _ _ Metal teknolojisinin kullanı lmaya başlanması yla birlikte eski taş teknolojisinin popülaritesi azaldı . _

Eğer böyle bir ayna varsa , son derece nadir ve eski olmaları na rağmen diğerlerinin de var olduğunu varsaymanı n mantı klı olduğunu düşünüyorum . Bu, Nostradamus'un onu neden kadife bir çantada koruduğunu ve bu konuda bu kadar gizli olduğunu açı klı yor . Bize bu antik eserlerden bazı ları nı n kendi zamanı nda Avrupa'da hâlâ mevcut olduğunu ve sahipleri bu eserlerin özel büyülü özelliklerini bilmeseler bile çok değerli kabul edildiğini anlattı . _ _ _ _ _ _

Laver , Nostradamus'un astrolojiyi kullandı ğı nı biliyordu ama bu onun dörtlüklerini karı ştı ran isimleri ve diğer ayrı ntı ları açı klamı yordu . _ _ Dolayı sı yla bu vizyonları n bilinçli zihnin işi olmadı ğı na inanı yordu . _ _ _ _ _ Leoni , Nostradamus'un kendi kendine hipnozu kullanmı ş olabileceğini düşündü ve Laver , Nostradamus'un vizyonları nı trans halindeyken aldı ğı sonucuna vardı . _ _ Ayrı ca Nostradamus'un bu trans durumuna büyü uygulayarak girebildiğini düşünüyordu . _ _ _ _ _ Bunu olumsuz anlamda söylemedi çünkü bunun ritüel yoluyla yapı ldı ğı nı düşünüyordu ve dinin de ritüellerden yararlandı ğı nı kaydetti . _ _ _ _ _ _ _ Bunun yalnı zca bir araç olduğunu, Nostra damus'un konsantre olması na ve bilincini bilinçaltı ndan ayı rması na yardı mcı olan bir amaca yönelik bir araç olduğ

Her zaman gerçek sihir diye bir şeyin var olup olmadı ğı nı merak etmişimdir . Biz

Machine Translated by Google

herkes peri masalları na inanmak ister . _ _ Nostradamus'la çalışırken kesinlikle bir şeyler olduğunu biliyorum ama neydi o ? "Nostradamus'un İlk Teması " başlıklı 23. Bölümde , Nostradamus'un duası nı yaptıktan sonra çalışma odası na girdik . Bizim orada olmamı za olduğu kadar o da bizi gördüğüne şaşırmış görünüyordu . Kullandığı yöntem ne olursa olsun son derece güçlü olmalı . Bizi oraya çekmeyi başardı , gitmemizi istediğinde de kovmayı başardı . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Nostradamus ilahiye başladığı nda John Goblen Odası 'na geri çekildi . _ _ Eğer kalmaya çalışsaydı elektrik hissine kapılacağı nı bildiğini söyledi . _ _ _ _ _ _ _ _ _

Bu yüzden Nostradamus'un gerçek büyüyü keşfettiğine inanıyorum çünkü işe yaradı . Bunu nasıl yaptığı nı asla bilemeyeceğimiz için bu , adamı sonsuza kadar çevreleyen gizemlerden biri olarak kalabilir . _ _ _ _

Laver , Nostradamus'un uyandığı nda not alması için yapması gereken tek şeyin , vizyonları nı yeterince hatırlamak olduğunu veya otomatik yazmayı kullanmış olabileceğini düşünüyor . _ _ _ Şunları yazdı : " Nostradamus'un bazen geleceği öngörebildiği ve onu şaşırtıcı derecede ayrıntılı bir şekilde öngörebildiği inancından kaçınmayı imkansız buluyorum . Yorumcuların çoğu elbette bundan çok daha ileri gidiyor . _ _ _ _ _ _ gelecekteki tarihin , başka hiçbir ölümlü insana tanınmayan bir ayrıcalıkla , gözlerinin önünde açıldığı ve mesajı nı n kabul edilen belirsizliğinin kasıtlı olduğu . Bu , Yüzyılların yazarlığı nı Nostradamus'tan alıp bizzat Tanrı 'ya vermektir . _ _ _ _ _ _ _ _ _ "

Liberte LeVert , The Prophecies and Enigmas of Nostradamus adlı kitabı nı n sonunda şaşırtıcı bir düşünceyi ateşleyen bir yorum yaptı . _ Sanırım aynı şeyi diğer kitaplarda da okumuştum , ancak bu beni ancak şimdi büyük bir kuvvetle etkiledi . _ _ _ _

Başlangıçta Nostradamus'un dörtlüklerinin tek kitapta yayınlanmadığı nı yineledi . _ _ _ _ _ _ Üç ayrı devam eden versiyonu vardı . Yüzyılların ilk baskısı 1555'te yayınlandı ve yalnızca I - 1'den IV - 53'e kadar dörtlükleri içeriyordu . _ _ _ IV-54'ten VII - 40'a veya VII - 42'ye kadar olan ikinci grup quatrenleri daha sonra yayınlandı ancak tarih tartışmalı . Bay LeVert bunun 1557'de yayınlandığı nı söylüyor . Üçüncü grup olan VIII , IX ve X. YÜZYILLARIN tamamı nı n ilk yayın tarihi de belirsizdir . _ _ _ _ _ Bay LeVert , diğer biyografi yazarları nı n iddia ettiği gibi Nostradamus'un ölümünden sonra değil , 1558'de basıldığı nı düşünüyor . _ Chavigny, Nostradamus'un ölümünden sonra dörtlükleri düzenleyen ve derleyen kişinin kendisi olduğunu iddia etti , ancak biyografi yazarları nı n çoğu onun iddiaları nı n çoğundan şüphe ediyor

Beni etkileyen kısım şu yorumdu : " Bu Bonhomme (1555) baskısı nı n neden IV -53 ile bittiğini bilmiyoruz , ancak iki büyük olasılık var. Birçok almanak ve kehanet (Nostradamus tarafından yazılmıştır) ayda bir kez okunmuştur . ve Bonhomme'un 353'ünün yanısıra aylar için on iki kişinin daha bir yıl boyunca okuma verdiğine dair bir his olabilir . Ancak durum böyleyse , şema geliştirilmemiş veya açıklanmamıştır ve yazıcı nı n durmuş olması daha muhtemeldir . _ _ _ _ _ _ _ _ imza kopması na ulaştığı nda türü ayarlayın . " _

Machine Translated by Google

Beni rahatsız eden şey , Dördüncü Yüzyılın ortalarında biten ilk dörtlükler kitabına yapılan bu sürekli göndermeydi . _ _ _ _ _ _ Tanıdık geliyordu ve bilinçaltımda bir şeyler kıpırdanıyordu . _ _ Sonra birdenbire , tüm bu macera boyunca yanımda olan dörtlüklerin yırtık pırtık ve işaretlenmiş kopyasını almak için koştum . _ _ John'la çalışmayı bıraktığımız yerin kapısını açtığımda dondum . _ _ _ _ Tamamen şaşkına dönmüştüm . Nostradamus'un ilk baskısını n durduğu yerde durmuştuk ! _ _ _ _ _ _ _

Brenda'yla ilk çalışmaya başladığımda kitaptan yüzden fazla dörtlüğü rastgele seçtim . _ _ _ _ _ _ _ _ Bunlar çeşitli nedenlerle dikkatimi çekenlerdi . _ _ _ _ Daha sonra daha sistematik bir kalıp geliştirdim ve kitabın ön kısmından başladım ve daha önce ele alınanları atlayarak dörtlükler ve yüzyıllar boyunca sırayla ilerledim . _ _ _ _ Bunları dikkatlice işaretledim ve kimin çevirdiğini parafladım , Brenda mı yoksa John mu ?

Brenda'yla çalışmam Temmuz 1986'da başladı (başlatıcı Elena'nın Alaska'ya taşınmasından sonra) ve altı ay boyunca devam etti , 1987'nin başlarında aralıklı hale geldi . Bu kısa süre içinde 400'ün üzerinde dörtlük kaydetmeyi başardık . Artık bu proje üzerinde çalışamayınca John devreye girdi ve o Florida'ya taşınmadan önce , 1987 yılının Nisan ayından Mayıs ayına kadar geçen altı hafta içinde 100'den fazla dörtlüğü yorumladık . _ _ _ _ _ _ Yuhanna'nın kapsadığı son dörtlük YÜZYIL IV - 35'e aittir . 1987 yazında Brenda'yla birkaç seans yapabildim ama o psişik bir tükenmişlik yaşıyordu ve seansları durdurmak istiyordu . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bundan sonraki tüm randevular şu ya da bu nedenle iptal edildi . Bu bizi bu kitapta yorumlanan son yüzyıl olan IV -65. yüzyıla getirdi .

Son derece şaşırtıcı olan şey , bunun bizi LeVert'in Nostradamus'un ilk dörtlük kitabı için tasarlandığını düşündüğü tam sayıya getirmesidir : 353 artı 12 . _ _

Bu bana göre akıllara durgunluk veren bir durumdu . Sadece Bayan Cheetham'ın kitabını tutup sayılara bakabildim . _ _ _ _ Nostradamus'un bu qua trenlerini yazması na yardım edebileceğimi ilk fark ettiğimde ben de aynı duyguyu hissetmiştim . _ _ _ _ _ Hayal gücünüzü ne kadar zorlarsanız bu nasıl bir tesadüf Neden Dördüncü Yüzyılın ortasında Nostradamus'un ilk baskısını durdurduğu yerde durduk ? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ O da benimle aynı sorunla mı karşılaştı ? _ _ Benim iletişim kaynağım kesildiği gibi onunki de mi kesildi ? _ _ Ben elimdeki dörtlükleri bir araya toplayıp yayınlamaya karar verdiğimde , o da aynı şeye , elindekilerle devam etmeye mi karar verdi ? _ _ _ _ _ _ Bunun sonuçları zihnimin kavrama kapasitesinin ötesindeydi . _ Sadece başımı ağrıttı ve odanın dönmesine neden oldu . Muhtemelen vasinin sadece işi yapmam ve soru sormamam konusunda ısrar etmesinin nedeni budur . _ _

Nostradamus'la yaptığım bu görüşmelerden keyif almıştım ve işi yarım bırakarak ayrıldığımız için derin bir üzüntü duymuştum . Hala şifresi çözülmemiş yaklaşık 450 quatreni vardı , ama artık zayıf parıltıyı görebiliyordum . _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

uzak ufukta bir ışık . _ _ Eğer büyük ustayla bu kadar yakından bağlı ysak , onun dörtlüklerinin yazımı ve yayınlanması nı etkiliyorsak , o zaman umut vardı . _ Eğer 1000'e yakın dörtlük yayınlamı şsa bu benim işimin bitmediği anlamına geliyordu . _ Ya ben onunla birlikte olmaya devam edecektim ya da geri kalanı başkasından gelecekti . _ Belki de başka bir konu bulup bu büyük adamla yeniden temasa geçmem kaderimde vardı . _ _ Bu bilmecenin cevapları nı yalnızca gelecek tutabilir . _ Bu benzerliği keşfetmem (ikimiz de Dördüncü Yüzyılın ortasında durduk) , bu tuhaf senaryodaki benim ve diğer oyuncuların görünmez boyutlardaki daha yüksek güçler tarafından yönlendirilen piyonlar olduğumuzu vurgulamaya hizmet etti yalnızca . _ _ _ _ _ _ Proje tüm insanlığın iyiliği için göründüğünden , nereye götürürse götüreceğini biliyordum . _ _ _ _ _ _ _ Taahhüdümü en başında vermiştim ve artık vazgeçemeyeceğimi biliyordum . _ _ _ _ _ _ _ _

Laver , Kolektif Bilinçdışı na atıfta bulunan ünlü psikolog Carl G. Jung'dan şu alıntıyı yapıyor : " Bilinçdışı , kapsüllenmiş bir kişisel sistemden başka bir şey değildir ; geniş bir dünyadır ve nesnel olarak dünya kadar açık , benzeri görülmemiş bir kesinlikle dolu , sınırsız bir genişliktir . Görünüşe göre içerisi yok , dışarısı yok , üstü ve altı yok , burası ve orası yok , ne benim ne senin , ne iyi ne de kötü ... Bu , yaşayan her şeyin askıda yüzdüğü su dünyası ; _ _ Sempatik sistemin krallığı , yaşayan her şeyin ruhunun krallığı ; burada ben ayrılmaz bir şekilde buyum ve bu ve bu benim ; diğer kişiyi kendimde deneyimlediğim ve diğerinin de kendim olarak beni deneyimlediği yer . " _ _ (Kişiliğin Bütünleşmesi .)

Laver'dan alıntı : " Bu Dünya Ruhu veya Kolektif Bilinçaltında kesinlikle tüm Geçmiş vardır ve eğer Nostradamus'ta bir şey varsa ... aynı zamanda tüm Gelecek de vardır ve hem Gelecek hem de Geçmiş yalnızca bir Ebedi Şimdi'dir . Zihin büyür _ bu uçurumun kenarında başımız dönüyor .. Zavallı bireyselliklerimize sarılıyoruz ve bu cümlenin hiçbir anlamı olmadığını ve Ego'nun bizim esas parçamız olmadığını bilmeden onların sonsuza kadar sürmesini istiyoruz . Biz zaten doluluğun içine çekilmişiz . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ve eğer bu soğurma hala gelecek olsaydı bile , bu bir yok oluş olmazdı , çünkü içine çekildiğimiz Okyanus , Madde Okyanusu değil , Zihin Okyanusudur . Fakat Zihin bir birliktir ve onun parçası olmak , _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ hepsi olmak Fiziksel olarak hayvanız , ama psişik ve ruhsal olarak ağacız , daha doğrusu Tek Ağacız ve adı Banyan Ağacı . Biz birbirimizin üyeleriyiz ve Zaman bizim boyutlarımızdan yalnızca biri . " _ _ _ _ _ _ _ _ _

Duvar halısının koruyucusunun bize anaokulunda üniversite soruları soran çocuklar gibi olduğumuzu söylerken ima ettiği şey bu kavram mıydı ? _ _ _ Tüm bu projenin arkasında ne olduğunu anlamaya çalışmaya henüz hazır olmadığımızı söyledi . _ _ _ Belki James Laver , bu sözleri biz maceraya atılmadan 40 yıl önce yazmış olmasına rağmen , bu mekanizmanın işleyişini anlamaya çok yaklaşmıştı . _ _ _

Laver kitabında YÜZYIL VIII - 99'dan söz ediyor : " Üç dünyevi kralın yetkileri aracılığıyla , kutsal koltuk başka bir yere konulacak . _

Machine Translated by Google

bedenin ve ruhun özü geri getirilecek ve gerçek makam olarak kabul edilecektir . " Bunun Papalı ğa atı fta bulunduğunu kabul etti , ancak Vatikan'ı n merkezinin gerçekleşmesi pek mümkün olmadı ğı ndan kehanetin nası l gerçekleşebileceğini göremedi . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Roma'dan uzaklaştı rı lacak . Ama üç geçici kralı n tercümesi son üç papaya mı atı fta bulunuyor acaba ? Roma'nı n Deccal tarafı ndan yok edilmesinden önce bunları n Papalı ğı n sonuncusu olacağı tahmin ediliyor . (_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bkz. Birinci Ciltteki 15. Bölüm , " Son Üç Papa" ve 16. Bölüm , " Kilisenin Tahribatı " .)

Kilisenin yı kı lacağı na ilişkin bu tahminler ilk ortaya çı ktı ğı nda dehşete düşmüştüm . _ _ Bu kadar radikal , tartı şmalı ve hatta sapkı n sayı labilecek bir şeyi yazmaya nası l cesaret edebilirim ? Ben bir Hristiyanı m ve herhangi bir dini kurumun zarar görmesini istemeyen eski bir Pazar okulu öğretmeniyim . _ Nostradamus'la , Engizisyon tarafı ndan büyük bir zulme maruz kaldı ğı için bu tahminlerin onun açı sı ndan yalnı zca dileklerin yerine getirilmesi olduğunu tartı şmaya çalı ştı m . _ Böyle hisleri olduğunu itiraf etti ama sihirli aynası nda gördüklerini doğru bir şekilde aktardı ğı konusunda ı srar etti . _ _ _ Büyük endişelerle kiliseyle ilgili çeşitli dörtlükleri ilk cildin iki bölümünde birleştirdim . _ _ _ _ _ _ _ _ Bana verilenleri bildirmem gerektiğine ve sı rf beni rahatsı z ettiği için hiçbir şeyi sansürlememem veya değiştirmemem gerektiğine karar verdim . _ _ Eğer bu kararı vermeseydim muhtemelen bu iki cildi hiç yazmazdı m , çünkü bunları n gelecekteki içerikleri kesinlikle beni rahatsı z etti . _ _ _ _

Ancak daha sonra araştı rmamda hissettiğim suçluluk yükünü büyük ölçüde azaltan dikkate değer bir keşifle karşı laştı m . _ _ _ _ Katolik Kilisesi'nin yı kı lacağı nı tahmin eden ilk kişinin biz olmadı ğı mı zı fark ettim . _ 800 yı l önce ve Nostradamus'tan 400 yı l önce yaşayan bir adam da aynı vizyonu gördü

İrlandalı Aziz Malachi , 1094'ten 1148'e kadar yaşayan bir piskoposdu . 1139'da Roma'ya gitti ve orada olağanüstü bir kehanet vizyonuyla karşı laştı . _ _ _ _ Aziz Petrus'un kürsüsüne oturacak tüm papaları gördü . _ _ _ _ Onları isimleriyle değil , saltanatları nı n en çarpı cı olayları yla ya da armaları yla tanı mladı . _ _ _ _ _ Listeyi yazdı , çoğunlukla her birine iki kelimelik Latince bir sloganla atı fta bulundu ve tahminlerini Vatikan arşivlerine koydu . _ _ _ _ _ _ Malachi eve dönerken öldü ve kehanetleri 16. yüzyı lı n sonunda yeniden keşfedilene kadar arşivlerde unutulmuştu . _ _ _ _ _ _ _ _ İlk kez 1554'te Venedik'te bası ldı lar . _ _ Nostradamus'un Malachi'nin kehanetlerine erişimi var mı ydı ? _ _ Mümkün ama muhtemel değil çünkü iletişim bugünkü kadar yaygı n değildi . _ _ _ Ayrı ca rahibin kehanetleri , Nostradamus'un ölümünden sonra 1595'te yeniden yayı nlanı ncaya kadar gerçekten bilinmiyordu . _ _ _ _

1595.

Malachi'nin listesine göre geriye yalnı zca üç papa kaldı .

Geçmişte tercümanlar onun , son papanı n zamanı na ulaşı ldı ğı nda dünyanı n sonunun ya da muhtemelen İsa'nı n İkinci Gelişinin gerçekleşeceğini kastettiğini düşünüyorlardı . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Malachi'nin listesinin geri kalanı şöyle: (1) Flors Florum: 15 yı llı k saltanatı nı n ardı ndan 1978'de ölen Papa Paul VI . Papa Paul VI arması üzerinde zambak çiçeği taşı yordu . _ _ (2) Medietate Lun

Machine Translated by Google

John Paul I, kalp krizinden ölmeden önce yalnı zca bir ay papa olarak görev yapmı ştı . Latince bilmeseniz bile , bu ifadenin " yarı m aydan " veya " aydan aya " anlamı na geldiği kolaylı kla görülebilir ve bu, zavallı papanı n tam olarak bu kadar uzun süre dayandı ğı anlamı na gelir . (3) De Labore Solis : şimdiki Papa John Paul II , çünkü o sı radan insanları n toprakları ndan geldi . _ Ölen selefinin onuruna John Paul adı nı aldı . _ _ _ _ (4) De Gloria Oliva : Deccal'in maşası olan son papamı zı n sahneye çı kması ndan önce kı sa süre saltanat sürecek olan kişi . _ _ _

Malachi , son papaya iki kelimelik bir slogan vermek yerine ona tam bir cümle verdi . İfade ediliş şekli sanki onun dünyanı n sonundaki papa olacağı sonucunu çı karı yormuş gibiydi . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ " Persecutione extrema sanctae Romanae Ecclesia sedebit Petrus Romanus qui pascet oves in multis tribulationibus; quibus transactis, civitas septicollis diruetur, et Judex tremendus judicabit populum." Tercüme : " Kutsal Roma Kilisesi'ne yapı lan son zulüm sı rası nda , birçok sı kı ntı nı n ortası nda sürüsünü otlatacak olan Romalı Peter tahtta oturacak ; bunları n geçmesiyle birlikte yedi tepeli şehir yok edilecek ; ve _ _ _ _ _ _ _ Büyük Yargı ç daha sonra halkları yargı layacak . " " Peter " isminin bir kişinin isminden çok daha fazlası olduğu söyleniyor ; _ _ _ bu , onu başlatan Havari Petrus'un aksine son bir çağa işaret eder . _ _ _

Laver bunu çoğu papanı n ortalama saltanatı na göre öngörmüştü . _ _ son papanı n dönemi bizi 20. yüzyı lı n sonuna getirecekti . _ _ _ _ _ _ _ Tahminlerimiz arası ndaki tek fark , bunu dünyanı n sonu ya da İkinci Geliş olarak görmüyor olmamı zdı r . _ _ _ _ _ _ _ Nostradamus bize , Roma'nı n yı kı lması nı n ve kilisenin dağı lması nı n , Deccal'in aracı olarak son papanı n ihanetinin yarattı ğı yı kı mı n ardı ndan geleceğini söylemişti . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Roma hakkı nda uygun görünen eski bir söz buldum : " Kolezyum ayaktayken Roma ayakta kalacak , Kolezyum çöktüğünde Roma düşecek ve Roma düştüğünde dünya düşecek . " _

Nostradamus'un Yüzyı lları , 1781'de Papa Pius VI tarafı ndan kı nandı ve o zamandan beri ara sı ra dini tartı şmaları n merkezi oldu . Vatikan kitabı " papalı k otoritesinin kaldı rı lacağı na dair bir kehanet içerdiği " gerekçesiyle yasakladı . _ _ _ _ _ _ Görünüşe göre Papalı k sı nı rları içinde bile kilisenin geleceğiyle ilgili bir şeyler görmüşler . _ _ _ _ _

Kütüphanelerarası ödünç verme programı sayesinde A. Voldben'in İtalyancadan çevrilmiş Nostradamus'tan Sonra kitabı na rastladı m . _ _ _ _ _ _ _ _ Bu kitapta yazar sadece Nostradamus'un değil , çağlar boyunca birçok kahinlerin kehanetlerinin izini sürerek günümüze Jeane Dixon'a ulaşı yor . _ _ Onları n kehanetlerinin ana fikrinin bizimkiyle aynı modeli izlemesi şaşı rtı cı ydı . _ _ _ Bay Voldben , bu peygamberlerden birkaçı nı n gelecek olaylara tarih koymaya cesaret ettiğini söyledi . _ _ _ _ Bunun her zaman tehlikeli ve haddini bilmezlik olduğunu , çünkü kozmostaki olayları n bizim küçük Dünya takvimimize uymadı ğı nı ve tarihlerin çoğunun bu olay meydana gelmeden gelip geçtiğini söyledi . _ _ _ _ üzerinde anlaşmaya varmaları nı n daha önemli olduğunu söyledi . _ _

Machine Translated by Google

tarihler değil , aynı olaylar dizisi . _ Bu nedenle , astrolojik referansları Nostradamus sağlı yor olsa bile tarihlerimiz de doğru olmayabilir . _ _ _ Nostradamus da dahil olmak üzere tüm bu peygamberler ortak bir düşünce havuzuna mı daldı yoksa ortak bir konu mu buldu ? Gördükleri gerçeğe dönüşse de gerçekleşmese de , hepsinin bir şekilde aynı şeyleri görüp , kendi kelime dağarcı ğı ve kavram yapı sı içinde yorumladı kları inkar edilemez . _ _ _ _ _ _

Bu bizi peygamberlerin en moderni olan Jeane Dixon'a getiriyor . Birçok kitap onun Deccal hakkı ndaki kehanetlerinden bahsettiğinde , onun kitabı nı okumam gerektiğini biliyordum . _ _ _ Tekrar ediyorum, benzerlik tam olarak anlayamadı ğı m bir şey . Sanki ikimiz de aynı senaryoyu okuyorduk . _ _ _ Hayatı m ve Kehanetlerim'de son papa ve Katolik Kilisesi'ndeki sorunlar da dahil olmak üzere bu kitapta sunulan kavramları n çoğunu tartı şı yor . _ _ _ _ _ _ _ _ Dixon , en etkili ulusal kurumları mı zdan birinin kimyasal ve bakteriyolojik savaş deneylerini örtbas etmek için kullanı ldı ğı nı söyledi . _ Bu deneylerin Hindistan ve Rusya sı nı rları nda yapı ldı ğı nı gördü ve gelecekte mikrop savaşı olacağı nı öngördü . _ _ _

Ayrı ca yazmaya tereddüt ettiğim meşhur " Kabal " ı da görebiliyordu . _ _ Buna " hükümet içinde hükümet" diyor ve bunları n iyi yağlanmı ş bir siyasi " makine " tarafı ndan finanse edildiğini söylüyor . Seçimlerimizi ve farkı nda olmadı ğı mı z birçok sosyal ve ekonomik faktörü kontrol ediyorlar . _ _ _ _

Ayrı ca bu " makinenin " bir üyesinin New York'ta yaşadı ğı nı da gördü . Alı ntı : " Bu siyasi makinenin Amerika Birleşik Devletleri genelinde yarattı ğı sosyal ve dini kaos , ulusu Deccal'in peygamberinin gelişine hazı rlayacak . Doğu'nun bu siyasi birimi , kitleleri kurtarmak için yı lanı n aracı olacak . _ _ _ _ _ _ _ ona ."

Bu da bizi onun en güçlü ve bana göre en sarsı cı öngörüsüne getiriyor : Gelecek Deccal hakkı ndaki bilgisi , hatta onun kesin doğum tarihi . Deccal'in peygamberi ve Deccal'in ideolojiler veya hükümetler değil , gerçek tanı mlanabilir kişiler olduğuna dair kafası nda hiçbir şüphe olmadı ğı nı söylüyor . _ _ _ _ _ _ _

5 Şubat 1962'de Jean Dixon'ı n sembolizmle dolu güçlü bir vizyonu vardı . _ _ Bayan Dixon bu sembollerden , Deccal olarak anı lacak kişinin o gün doğduğu sonucunu çı kardı . _ _ _ _ _ Her ne kadar O , O'nun aynadaki görüntüsü veya tam tersi olsa da , onun yaşamı nı n , Mesih'in yaşamı na dikkate değer ölçüde paralel olacağı nı gördü . _ Artı k doğduğu ülkede olmadı ğı nı , başka bir Orta Doğu ülkesine , muhtemelen Birleşik Arap Cumhuriyeti'nin yoğun nüfuslu bir bölgesine götürüldüğünü gördü . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Hareketin nedenini bilmiyordu ama çevresinde onu koruyan güçlerin olduğunu hissediyordu . _ 11 yaş civarı nda başı na , şeytani misyonunun ve hayattaki amacı nı n farkı na varması nı sağlayacak çok önemli bir olayı n geleceğini söyledi . _ _ _ _ _ _ _ Alı ntı : " Daha sonra nüfuzunu genişletecek ve 19 yaşı na geldiğinde etrafı ndakiler nihayet kendini adamı ş takipçilerden oluşan küçük bir çekirdek oluşturacak . 29 veya 30 yaşı na gelene kadar onlarla sessizce çalı şac

Machine Translated by Google

yaşı nda , dünyadaki varlı ğı nı n gücü ve etkisi yasak meyvesini vermeye başlayacağı zaman . " Davası nı mümkün olabilecek her şeyin ötesine taşı yacak güçlü bir " makinenin " desteğine sahip olacağı nı gördü . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Sahte Mesih'in peygamberi veya öncüsü hakkı ndaki sözleri , Yahya'nı n şeytani İmam hakkı ndaki izlenimlerine benziyor . _ _ _ Kutsal Kitap'ta Vahiy 13 : 11-15'te adı geçen kişinin kendisi olduğunu düşünüyor : _ _ _

" Ve yerden başka bir canavarı n çı ktı ğı nı gördüm ; kuzununki gibi iki boynuzu vardı , ama ejderha gibi konuşuyordu . Ve onun gözünde önceki canavarı n tüm yetkisini kullanı yordu ; ve onu _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Yeryüzü ve orada yaşayanlar , ilk canavara tapı nsı nlar ... Ve o , insanları n gözü önünde gökten yeryüzüne ateş yağdı racak kadar büyük belirtiler gösterdi ve yeryüzünde yaşayanları akı l yoluyla saptı rdı . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Canavarı n önünde yapı lması na izin verilen belirtilerden biri , yeryüzünde yaşayanlara canavarı n heykelini yapmaları nı ve canavarı n heykeline tapmayan herkesin öldürülmesini emretmektir . " _

Dixon'dan alı ntı : "Onun alanı insanoğlunun entelektüel olarak baştan çı karı lması olacaktı r . Bu , dünya halkları nı Tanrı 'ya olan inanç konusunda derin bir krize sürükleyecek siyasi , felsefi ve dini ideolojilerin bir karı şı mı anlamı na gelir . ... Resmi öncü olarak Dünyayı ' efendisinin ' gelişine hazı rlamakta onun (peygamberin) ilk görev ve sorumlulukları ndan biri , mevcut propaganda makinelerini manipüle etmektir.Peygamber , öğreti ve propaganda ile insanları n sadece Anti - İsih'i kabul etmesini değil , daha _ _ _ _ onu olumlu bir coşkuyla arzulamak , gelişinin koşulları nı yaratmak ve Dünya İmparatorluğunun korkunç ve dehşet verici despotizminin örgütlenmesine aktif olarak katı lmak . _ _ _ _

" İkincisi , ' mucizeler ' , ' yeryüzünde yaşayanları saptı racak ' işaretler ve harikalar olacak . Onun en inandı rı cı işareti , ' gökten gelen ateş'in nihai sembolü olduğu doğa güçlerinin fethi olacaktı r . Bunlar doğaüstü veya doğaüstü olaylar değil , bilimin ve insan başarı ları nı n mucizeleri olacak , ancak bu şekilde yorumlanacaktı r . _ _ _ _ _ _ _ İnsanları Tanrı 'dan uzaklaştı rı p Deccal'e tapı nmaya yönlendirmenin bir yolu . " _ _ _ _ _ _

Cennetten gelen bu ateş ile Nostradamus'un arası ndaki benzerliğe dikkat edin . Roma'nı n gökten inecek bir tür güç veya ateşle yok edileceğine dair kehanet . _ _ _ _ Bunun son derece olağandı şı bir doğa olayı ndan mı yoksa insan yapı mı bir şeyden mi kaynaklandı ğı nı asla açı klı ğa kavuşturamadı . Bu onu o kadar şaşı rttı ki tanı mlayamadı . _ _ _

" Peygamber , dünya propaganda makinesi aracı lı ğı yla insanlara insan biliminin yüce tutkuları nı iletecek . Bilimin doğanı n tüm sı rları na nüfuz edebildiğini , doğanı n tüm güçlerini , özellikle de yaşamı n güçlerini evcilleştirebildiğini ilan edecek . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ insan yaşamı nı n kendisi ! İnsanları n istedikleri gibi , istedikleri sürece yaşayabileceklerini ve istedikleri zaman ölebileceklerini ve eğer sadece onu takip ederlerse hiçbir acı çekmeden ölebileceklerini iddia edecek . " _ _ _ _ _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

Bunları n hepsi bize kötülüğün gösterildiği sahneye çok benziyor _ _ _ _ İmam ve destekçileri Nil nehrinin kı yı sı ndaki mülkte . _ _ _ _ _ _

Bütün bunları n , Deccal sahneye çı kmadan önce yapı lan hazı rlı klar olması gerekiyor . _ _ _ Bayan Dixon , ilk ortaya çı kı şı ndan itibaren dünya gençliğini tamamen büyüleyeceğini söylüyor . _ _ _ 30'lu yaşları na gelindiğinde Deccal'in peygamberinin muazzam propaganda çabaları sonucunda , " Gençlik , adamı n gelişine karşı son derece savunması z hale gelecek . Görüyorum ki dünya gençliği , _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ onu kabul edecek ve dünyayı onun istekli ellerine teslim etmek için onunla yakı n işbirliği içinde çalı şacaktı r ... ' Erkek ' misyonunun başlangı cı için ayrı lan yaşa ulaştı ğı nda , hiç kimse çocukları geride tutamayacaktı r ; _ _ _ _ gençliği ele geçirdi ve onlar aracı lı ğı yla dünya küçük bir çocuk doğdu ." Karargâhı Kutsal Topraklarda olsa bile , son derece gelişmiş iletişim ağı mı z sayesinde tüm dünyanı n bu yeni " ruhani " hükümdara maruz kalacağı nı söylüyor .

Bayan Dixon şunları söylüyor : " Deccal, siyasi düzenin bir fenomeni olacak . O , dünyanı n büyük bir kı smı nı n rahatlı kla görmezden gelebileceği dindar bir ' kafir' değil . Hayı r ! O , dünyevi gücü elinde tutacak ve onu kullanacak . Onun aracı olarak tarihin tüm tiranları çocuk kalı r . Bu her şeyden önce onun dünyanı n şimdiye kadar görmediği bir askeri figür olacağı anlamı na gelir . Tüm dünyayı fethedecek ve onu eksiksiz olarak tutacaktı r . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ En modern silahlarla ustalı k . Yeni Dünya İmparatorluğunu en büyük askeri güç ve ihtişamla yönetecek . Üstelik İncil kehanetleri , Deccal'in Dünya İmparatorluğunun en uç noktada totaliter bir devlet olacağı nı anlaşı lı r kı lı yor . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Kelimenin anlamı : Tüm dünya ve her insan üzerinde yoğun bir şekilde hakimiyet kuracak , hatta düşüncelerini bile kontrol edecek.'Komşu devlet ' olmayacak , tüm dünya evren içinde bir adaya dönüşecek.Bilindiği gibi savaş _ _ _ ortadan kaybolacak ve Deccal kendisini ' barı şı n prensi ' ilan edecek . _ _

... Ama Deccal'in yaklaşmakta olan tanrı sı z toplumsal düzeninde daha derin bir şey , salt siyasi sistemden daha fazlası , insan doğası nı n düşmüş durumuna ulaşan bir şey öngörüyorum . _ Ateizm ve din karşı tlı ğı ndan oluşan tuhaf ve temelde insan karşı tı bir ' din' kuracak ve yönetecek . ... Yani burada bir Dünya İmparatorluğu'nun siyasi otoritesinden daha fazlası söz konusu . _ _ _ Deccal'i ayı ran iki belirgin özellik görüyorum : İnsanlar üzerinde demir çubukla hakimiyet kurmak ve sahte bir ideoloji ve propagandayla insanları n zihinlerini baştan çı karmak . Kendisini tüm insanlı ğa , Dünya üzerindeki tüm savaşları durduran ve bastı ran yüce hükümdar , Hı ristiyan mirası nı modası geçmiş olarak geride bı rakan , insanı n hayata yeni modernleştirilmiş yaklaşı mı nı n öğretmeni ve tüm insanlı ğı n ' kurtarı cı sı ' olarak sunacaktı r . _ _ _ _ _ _ _ _ eski korkuları , suçluluk kompleksleri ve birbirlerine kötü davranmaları . İsa'nı n tam tersi olacak . _ _ _ O , O'nun düşmanı olacak ve aynı zamanda O'nun taklitçisi gibi görünecektir . _ _ ... Erkeklere garip bir şekilde çarpı tı lmı ş bir şekilde görevlerini yerine getirmeyi t

Machine Translated by Google

manevi arzular .... Sanki kendi şahsı nda gerçekten Tanrı ymı ş gibi birçok insanı n ibadetini alacaktı r . " _

Kardinal Newman'ı n Deccal hakkı ndaki yorumları nı aktarı yor : "O size sivil özgürlük vaat ediyor ; size eşitlik vaat ediyor ; size ticaret ve zenginlik vaat ediyor ; size vergi indirimi vaat ediyor ; size reform vaat ediyor . Bu , size verdiği işin türünü sizden saklamanı n yoludur ; _ _ _ _ _ _ _ _ sizi yöneticilerinize ve üstlerinize karşı sövüp saymaya kı şkı rtı yor ; bunu kendisi yapar ve sizi kendisini taklit etmeye teşvik eder veya size aydı nlanma vaat eder . O , size bilim, felsefe ve zihin genişletme bilgilerini sunar . Geçen zamanlarla alay ediyor ; _ onlara saygı duyan her kurumla alay ediyor . "

Tahminlerimizin 800 yı l önce yaşamı ş bir peygamberle ve modern bir kahinle aynı olması na hayretle bakabiliriz . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Nostradamus'un bize açı kladı ğı şeylere geçerlilik katı yor . _ _ _ Bu kadar ezici kanı tlar varken , yalnı zca tek bir sonuç çı karı labilir . Büyük ustayla gerçekten iletişim halindeydik . _ _ Başlangı çta biz bunu mutlak bir saçmalı k olarak kabul etmeye hazı r olsak da , vizyonları nı n kendisine gösterdiği şeyi bize doğru bir şekilde aktarı yordu . _ _ _ Bir kez daha , Nostradamus'un aynası nda gördüğü bu geleceğe mi kilitlenmiş olduğumuzu , yoksa önceden uyarı ldı ğı mı za göre , Deccal'in ana bağlantı noktası ndan ayrı lan alternatif bir zaman çizgisini takip edebilir miyiz diye merak ettim . _ _ _ _ _ Artı k bize yeterince ipucu verildiğine göre canavarı n etkisini azaltmayı başarabilir miyiz ? _ _ _ _ Onu sinsi planları na ilk başladı ğı nda tanı yacak mı yı z ? _ Nostradamus ası l endişesinin hazı rlı ksı z yakalanmamamı z ve arkamı zda inecek samanları mı zı n olması olduğunu söyledi . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Peki canavar çirkin kafası nı gösterdiğinde dünya bizi dinleyecek ve insanlı k adı na umutları mı zı güvenli bir liman

Deccal , İmam ve onları n destekçileri planları nı çok iyi kurmuşlardı r . _ _ Dünyayı mutlak bir anarşi haline getirme planları nı gerçekleştirmek için nesiller boyu bekleyecek sabrı var , böylece dünyayı mutlak güç altı nda kendi isteklerine göre kontrol edebiliyorlar . _ _ _ _ _ _ _ _ Planları nı neredeyse çok iyi kurguladı lar ama kendilerini mahvedebilecek tek faktörü öngöremediler . _ _ _ _ _ _ _ Yı kı mları nı n aracı nı n , çalı şma odası nda oturup siyah cilalı bir aynaya saatlerce bakan yaşlı bir adam olacağı nı nası l bilebilirlerdi ? _ _ _ _ _ _ _ _ _ 400 yı l önce ölen bir adam nası l bir tehdit olabilir ki ? Hiç kimse , bir adamı n , ağza alı nmayacak dehşet verici olayları n gelişmesini hayranlı kla izlerken hissettiği gücü ve sevgiyi beklemiyordu . _ _ _ Bu tür şeyleri açı klamanı n hayatı na mal olabileceği bir dönemde yaşadı ğı için , bu korkunç görüntüleri kendine saklamakta tamamen haklı ydı . _ _ _ _ Ama yapamadı . _ O da benim gibi bu bilginin bir nedenden dolayı açı ğa çı ktı ğı nı düşünüyordu . Ve bu sebep insanlı ğı kurtarmaya çalı şmaktı . _ _ Bize dünyanı n en dikkatle korunan sı rları nı açı ğa çı karmak için zaman ve mekan engellerini aşmanı n bir yolunu buldu . _ _ _ _ _ _ Hiç kimse gerçek bir dehanı n , tartı şması z bir sihirbazı n ve peygamberin , Nostradamus'un yeteneklerine güvenmiyordu .

Uyarı ları nı n boşuna olmadı ğı konusunda ona güvence verelim . _ _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

çok geç geliyorlar . Artı k gerçeği bildiğimize göre , onun istediğini gerçekleştirmek , insanlı ğı ve sevgili Dünyamı zı kurtarmak için elimizden gelen her şeyi yapacağı mı za dair ona söz verelim . _ _ _ _ Görevi tamar Gerisi bize kalmı ş . _ _

Zamanı n perdesi ve geçmişin , şimdinin ve geleceğin (onun gözünde hepsi birbirine karı şmı ş gibi görünen) sisleri arası ndan bize umut ve kurtuluş vermek için elini uzattı . _ _ _ Mezardan bir umut , bir cevap ... ama mezardan değil , çünkü bu sisli diğer boyutta büyük usta sonsuza kadar yaşar ve sonsuza kadar insanlı kla ilgilenir .

İKİNCİ CİLDİN SONU . _

Machine Translated by Google

Kaynakça

BOSWELL, ROLFE, Nostradamus Konuşuyor, New York, 1943.
CANTWELL, Jr. MD, ALAN, "AIDS ve Ölüm Doktorları ", Wildfire Dergisi, Cilt 4, Sayı 1, 1989.
CHEETHAM, ERIKA, Nostradamus'un Diğer Kehanetleri, New York, 1985.
, Nostradamus'un Kehanetleri, New York, 1975.
Collier Ansiklopedisi ve Yı llı kları .
DIXON, JEANE, Hayatı m ve Kehanetlerim, New York, 1969.
FORMAN, HENRY JAMES, Kehanetin Hikayesi, New York, 1940.
HOWE, ELLIC, Nostradamus ve Naziler, Londra, 1965.
HUGHES, THOMAS PATRICK, İslam Sözlüğü, Delhi, 1973.
LAMONT, ANDRE, Nostradamus Her Şeyi Görüyor, Philadelphia, 1942.
LAVER, JAMES, Nostradamus, Londra, 1942.
LEONI, EDGAR, Nostradamus: Yaşam ve Edebiyat, New York, 1961.
LE VERT, LIBERTE E., Nostradamus'un Kehanetleri ve Gizemleri, New Jersey, 1979.
LINDSAY, JACK, Astrolojinin Kökenleri, Londra, 1971.
PATTERSON, FRNCINE, "Bir Gorille Konuşma", National Geo grafik, Ekim 1978.
ROBERTS, HENRY C., Nostradamus'un Tam Kehanetleri, Yeni York, 1982.
VOLDBEN, A., Nostradamus'tan Sonra, New Jersey, 1974.
WARD, CHARLES, Nostradamus'un Kahinleri, New York, 1940.
WOOLF, HI, Nostradamus, Londra, 1944.

Machine Translated by Google

Dizin

A

Ege Denizi 207
Afrika 164.251; sonrası nda Mesih Karşı tı 63
Nostradamus'tan Sonra 339
Kova Burcunun Yaşı 107 , 194, 305,309
Balı k Çağı (Nostra damus zamanı) 1o7
Akı l Çağı 240
Ajan 324
AIDS 226
AIDS ve Ölüm Doktorları : Bir Araştı rma ... 181 AIDS krizi 179-180
AIDS ölümü : gelecekteki başkanı n oğlu 225 AIDS :
Gizem ve Çözüm
181 uçak 23 Akaşik Kayı tlar 87 Alabama 162
Alaska 163.289, 290 Arnavutluk 29
Albigensian
isyanı : 12. yüzyı l 173
Aldebaran
yı ldı z sistemi 271, 311
İskenderiye 191
İskenderiye kütüphanesi: 193
Allemande yandı .
Bkz. Almanya Allen, R. 172 Almagesl
191 almanak:

Nostradamus 326
tarafı ndan
yayı nlandı

Alpler 48,255, 281; Fransa 196
alternatif evrenler 22
Amazon Havzası 283
Amerika . Bkz. Amerika Birleşik
Devletleri Amerikan
Astrologlar Federasyonu 4 Amerikan
Devrimi 11 Amerikan İşaret Dili (AMESLAN) 172
Amerikan köyü (1980'lere ait) 270
Anael ("melek") 329
hamsi balı kçı lı ğı 237 And
Dağları 283
androjen 60
androjen 60 Anglo-Saksonlar 33
hayvanlar 172 Antarktika
165 , 283.291 antropoloji
195 Anti-İsa 15, 22, 23, 25, 27,
32, 37, 38-46, 47, 48, 50,
52 , 53 , 55, 7, 62,63, 66,
67, 69, 74 , 75 , 76 , 77;
93, 108, 110, 111, 125 , 132,
133 , 136, 137, 138, 139,
155, 157, 158 , 160-167;
171, 173, 184 , 187 , 190,
204, 206, 207,
214,253,254,255, 258,
264,304, 309, 310, 333;
manevi lider olarak 133;
dünya kurtarı cı sı
olarak 132; İsviçre'yi
ele geçirme girişimleri
216 ; arka plan 110; Jeane
Dixon tarafı ndan tahmin
edilen doğum tarihi 340;
güney Fransa'nı n
fethi 217 ; gelgit dalgası
nedeniyle ölüm 161,
308; 93'ün
açı klaması ; 204'ün
düşüşü ; erken kampanya
190; Avrupa
kampanyası 256 ;
ölümünden sonraki
gruplar 308; Burçlar.
Ayrı ca bkz .
doğum haritası :
Deccal'in ; Avrupa'nı n
işgali 189 ; diğer ikisi 96;
iktidara gelme 120,
132 ; 96 isminin
kullanı mı ; nükleer silah kullanan 54 Ayrı ca bkz . Napolyon, Bonaparte
Anti-Christ, ikinci. Hitler'i ve Adolph'u görün
Anti-Mesih'in gücü 95
Anti -Mesih'in zaferi İtalya 49
Anti-İsa'nı n savaşı 244
antik eserler: Yunan ve Roma 144
Appalachians, güney 162
Puglia 183
Kova stelyumu 120
Kova 71, 92, 108, 112, 304

Akitanya 205
Arap yarı madası 164
Arap devletleri :
iktidara yükseliş 202
Arap-İsrail çatı şması 174
Arap parça sistemi : astrolojide 109
Aramice 139
enerji yayı 191
arkeolojik araştı rmalar 244 _ _
Arktik Okyanusu 246
Koç 30, 7I, 75, 153
Arizona 163
Arkansas 290, 162
Armagedon 173, 167
Artemis , 245 tapı nağı
Asya 281, 241, 164
papa suikastı 197 astral durum 88 astral
seyahatler 113, 122
usturlap 90
astrologlar 261
astrologlar (Magi) 108
astrolojik veri kitabı : Nostradamus tarafı ndan 223
astrolojik takvim 107 astrolojik k
39
astrolojik veriler 107
astroloji 3, 259, 305;
Nostradamus 334'ün
kullandı ğı şekliyle ;
yozlaşmı ş 239; 192,240'ı n tarihi olarak Deccal. Gelmek
Nostradamus'un
zamanı 98-99; antik _
Yunanistan ve Roma 191

Machine Translated by Google

astroloji, antik 309 Atina 152,
214 Atlantis
uygarlığı 71 Atlantik
Okyanusu 164 Atlantis 284
atom bombası
20, 66, 67; Hiroşima ve Nagazaki 19, 20
atom patlaması :
Nostradamus'tan görüntüler 21 atom silahı 54 Ausonia
54.255 Austrilia 165, 237,
282 Avusturya 257
otomatik yazı 6 Auxerre
34, 35 Avignon
122, 214 Mihver güçleri:
Dünya Savaşı
sırasında 40 eksen
kayması 280 Ayetullah, Humeyni . Bkz.
Humeyni,
Müslüman dininin Ayetullahları
25 B

Babil 106, 192, 332
Babil astrolojisi 192 bakteriyolojik
savaş deneyi:
Amerika Birleşik Devletleri 340
güçler dengesi 31 dünya
güçleri dengesi 37

Balkanlar 51
Barselona 43 temel
41
Basel, İsviçre 260
Bastille 10
Biskay Körfezi 189
Biscayne Körfezi 238
Canavar: Vahiy 139'da "varlık"
286
Beyrut 35
Belçika 282, 42
Beluzer 41
Bering Boğazı 283
Berlin: bombalı saldırı
İkinci Dünya Savaşı sırasında 262
Berlin Duvarı : 246'nın yıkılışı
Bergeuse yıldız sistemi
271

İncil 31,49, 134, 166, 199.
Ayrıca bkz. Senaryo türler
İncil'deki kehanetler
139, 140
Bibliotheque Me janes in Aix322
ikili yıldız 112
biyolojik bomba 66 doğum
kusuru: "tanrı yeğeni"nin
130 doğum tarihi
Anti'nin
İsa 72,92,116
evrenin kara güçleri
111
Kara Veba 23,
225, 226
yıldırım 66, 154
tazı : savaş köpeklerinin
sembolleri 214
Bolşevik Devrimi 106

Boswell, Rolfe 331 "beyne
güven": Anti'nin
Mesih 204
Brezilya 283
Britanya Kolumbiyası 237
Britanya İmparatorluğu 33
Britanya Adaları 33, 196
İngiliz hükümdarı : kayıp
151'den
Bulgaristan 29
Berlin Enformasyon Bürosu:
Hitler'in hükümdarlığı
sırasında
261 Bush, George 37.131
Bizans 38. Ayrıca bkz. Türkiye

C

çete 253, 254, 258,
340. Ayrıca bkz. iki adam
dünya güç takvimini tutanlar
106 "Calends"
150 California 163
Calvin, John. İsviçre
Konfederasyonunu görün

Campania 183
Kanada 163. 289, 290 Kanada-
Fransız 13 Yengeç 74,
112 Cantwell, Jr.,
Alan 181 Capitoline Hill 215

Oğlak burcu 71.112.153
Carcassonne 189
kardinal: excommuni
son papa tarafından karşılandı 45
Karayipler 164
Karayip Adaları 37,
283
Karmanya 208
Hindistan'da
Carmelites 239 kast
sistemi: 26'nın kaldırılması
Katolik Kilisesi 31,45, 73, 151
173, 340; 150'nin
imhası ; yıkım
kehaneti 338; İngiltere'de
iktidardan düşme 155;
1988'deki mali
kayıplar
101: gizli rahiplik 52

Kafkasyalılar 48
Celtae 48
Kelt Herkül. Görmek
Ogmio'lar
Keltler 33.213
Hastalık Merkezi
Kontrol (CDC) 182
Orta Amerika 164, 37
Yüzyıllar 326, 335;
Bonhomme baskısı
(1555) 335
Yüzyıllar-Yedinci
tamamlanmamış
6 Cesar 322,325, 330
Cevennes. Bkz. Cevennes
Çad kanunu
252 çakra-
üçüncü göz 124 Chaldens 50
Charles IX 12,329
Charles, Prince 33, 213,
256,257; çocuklar 228; 215'in
oğulları ; tobe king
151 Chavigny, Jean 322, 325,
330, 331
kontrol ve dengeler: duvar
halısı
88 Cheetham, Erika 4, 32, 161,
187,242,303,
336 Chef de Aries 30 kimyasal
savaş: New York

şehrinin sonu 206

Machine Translated by Google

sandık, oyulmuş: arası nda
Nostradamus 141, 142
Chicago 291
Şili 237
şempanze: işaret dilini
öğreniyor 172
Çin44, 153, 164, 187, 197,282;
yardım etmek
Afrika: Anti'den sonra
Mesih 63
Çin ordusu : sık ntı
zamanları nda 43
Chiron (yeni gezegen) 307
İsa 169, 226;
doğum tarihi 108
Hıristiyanlık 9,51,227; 3
St. Laurent Kilisesi'nin
gelişimi _ _
330
Cordeliers Kilisesi : Nostradamus'un
mezar yeri 330
Churchill , Winston 30
Chyren , Kral 255 Güneş şehri . _
Bkz. Paris iç savaşı :
gelecekte
Amerika Birleşik Devletleri 230
klasik eğitim :
Nostradamus'un
zamanı nda
234 kil boru, Nostra
damus'un 247
iklimi , küresel: sonra
Dünya değişimi
165 iklim: Avrupa ve
Asya: Dünya
değişiminden sonra 291
bulut tohumlama : hava durumu
kontrolörü olarak
236 horoz: uyarı işareti
sembolü olarak 184
sembol kodeksi : tarafı ndan
Nostradamus 199
Kolezyum 169
Kolektif Bilinçdışı : Uzay
268'deki Jung
337 kolonisinin
Colorado 163
iletişim uzmanları : Anti-
Christ 204 iletişim
sistemleri için : tarafı ndan
kontrol edilir
Mesih Karşıtı 135
Komünizm: geliştirildi 246
komünizm (tanımlanmış) 187
Komünizm _ _
Sovyetler Birliği 229, 246
Komünist ülkeler 204
bilgisayar
ağı nı parçaladı :
Anti-Mesih 135
bilgisayar 132
kavuşum 34
kavuşum: Koç burcunun ,
Jüpiter ve Satürn
30; Mars'ın ve _
Jüpiter 53; güneşlenmek _
Venüs 3l; Uranüs ve
Neptün Oğlak
burcunda
310 kavuşum
(tanımlanmış) 34
Jüpiter ve Satürn
kavuşumu 108 Mars & kavuşum _
Venüs : burç
Anti-Christ 108
Güneş ve Güneş kavuşumu
Merkür : 1994'te 111
İstanbul. İstanbul'u
görün
Konuşmalar, Üçüncü Cilt
274
Kıvrımlı Evren, 22
Korsika
256, 207 kozmik yasa
137. Ayrıca bkz . evrensel
yasa; evrenle
uyum içinde
olmak 137 karşı
devrim: İslam
dünyası nda : Deccal'in
94
Yaratıcı , 271 Cronius
kralının planı . Bkz.
Charles, Prens
haçı : dini sembol
olarak 169
kristal 267 Küba
29 Küba füze
krizi 314 kültür merkezi: yok etme
Sorunlar sırası nda 57
Kiklad Adaları .
_ _ Bkz. Yunan adaları
Kıbrıs
189 Sirenya
255 Sirenian.
Bkz. Anti
Mesih : işgali
Avrupa

D

D-Gün 18
Dachau 262 de
Gaulle, Charles 241 ölüm:
Nostradamus'un "tanrı -
yeğeni" 129- 130 deist 4
deja vu
231 demokrasi-
Fransa'da 13 Psellus'un
şeytanı 150 "şeytanlar"
271
Danimarka: asil bir ev
244'ün _
Denver 291
Des Moines 163
silahları n patlaması :
kazara 41 Şeytan
97, 110, 124, 126 İslam
Sözlüğü , A 26 diplomasi 39.
Ayrıca bkz. Cenevre
sözleşmeleri
ilahi akıl hocası 329
Dixon, Jeane 339-340,
340-344
Kaya Kubbesi _ _
172, 174
ejderhanın kafası . Kuzey düğümüne
bakın
Dreyfus olayı 194
uyuşturucu: Nostra damus 222
tarafından kullanılıyor
Dukakis, Michael 131
Dyonisos 5, 107.325

e

kartal- sembolü olarak 16
Dünya 61; Dünya değişiminden
sonra 268
Dünya değişir 45, 59
Dünya okulu: enkarnasyonlar
yoluyla 102
Dünya değişimi 160, 161,
162, 175, 196, 204, 217,
240, 277, 289; tarih
302-315 _
deprem: Kutsal bölgede
Arazi 172
depremler 59
Ekvador 237
Edward-Sim'in pson ilişkisi
17

Machine Translated by Google

Mısır 38, 93, 96, 110, 126, 218, 252, 255 Mısır, eski 106,332 İrlanda. Bkz. İrlanda El Nino 237 seçimleri, Başkanlık: 1980'lerde 131 Japonya İmparatoru 20 medeniyetin sonu: "biz yaratıcılığın beşinci evi olarak bunu biliyorum" 204, 293 75 enerji alanı 144 enerji ruhu: John'un kurucusu 314 Feeley 91 Flanders-gökyüzü 45 İngiltere 12, 33, 151, 157. 164, 205, 214, 215, 228, uçan makineler. Görmek 257 281. Ayrıca bkz. uçaklar Büyük Britanya Fransa 42,48, 185, 216, İngiltere ve Fransa 236 İngiliz monarşisi 205, 213, 228 İngiliz kraliyet evi: çöküşü 66 Aydınlanma 240 geçici dönemler 72, 98, 111, 105, 106, 192, 215,303 casusluk: İsa karşıtı dönemde 53 Etiyopya kraliyet ailesi 63

Etrüskler 218
Fırat 166
Avrupa 164,255, 281
Avrupa kampanyası: Anti -Christ 42
Avrupa kampanyası (güney): Anti -Christ 48
ötenazi. Bkz. kitlesel ötenazi: Anti -Christ evil 124
kötülük, 96 dünya dışı varlığın tam yüzü 137, 158, 271, 284; Dünya değişiminden sonra yardım, 165; 267-268 dünya dışı araç 272
denizin gözü açıklaması. El Nino'yu görün

F

Falwell, Jerry 132
kıtlık 170
Uzak Doğu 13
uzak gelecek 240
federasyon, alternatif: "olumsuz" 271
Feeley, John 3,259-265; 100 yılda 266-274
Ferdinand, Arşidük 225
Findhorn, İskoçya:
Florida 163.293
Fransa 42,48, 185, 216, 233, 238, 240, 252, 256, 257,281; tesadüfi patlama 41; sonrası nda Dünya değişimi 205; Anti-Christ tarafından saldırıya uğradı 207; ihanete uğramış Almanya: Dünya Savaş I 15; zaman içinde Anti -Mesih 214; İkinci Dünya Savaşı sırası nda 185, 186; Nikara Gua'da 28; meslek İkinci Dünya Savaşı sırası nda 40
Fransa'nın NATO anlaşması 229
Fransa'nın Ampirik güç 12
Franko, General Francisco 184
özgür Fransa. Gaskonya'yı görün
özgür irade 114
Fransız İmparatorluğu 13
Fransız Guyanası 13
"Fransız Yahudi turistler": teröristlere karşı olarak 173
Fransız Kralları. Görmek Charles IX, Henry II, Henry IV, Louis XIV
Fransızca dili 11
Fransız Papa (son papa) 44, 51, 73, 74, 82, 100, 170,200, 207, 258, 339
Fransız Cumhuriyeti 12
Fransız Devrimi 10, 11, 12, 53, 330, 333
Fransız-Eski 12
ağaçları nın meyvesi 31

köktendinci Hıristiyanlar 230
köktendinci faşizm 179
gelecekteki olaylar 266-274
gelecekteki dünya: John'un Duygu 272

G

galaktik federasyon 27l
Galya halkları 48
Gallo, Robert 182
Gardner, Beatrice 172
Garajlar 325, 333
Gaskonya 217
Cennetin Kapıları 227
Galya. Fransa'yı görün
İkizler 71, 112, 252
Cenevre 15,32, 26
Cenevre sözleşmeleri 32
Gürcistan 162
Alman radyosu spiker: sırası nda İkinci Dünya Savaşı 262
Alman Romantik hareket 261
Almanya 17,42, 194, 204, 256, 260; sırası nda İkinci Dünya Savaşı 185
Almanya ve Fransa: ortak ordu 230
Gestapo 262
Cebelitarık 43.256, 257
küresel iklim. Görmek iklim, küresel: sonra Dünya kayması
Gnostik din 51
Tanrım, 221'in adı
Goebbels, Joseph P.263
goril: öğrenme işareti dil 172
Gracchus kardeşler: antik Roma 234, 234-235
Büyük Haç: Horo'da Ogmios 76'nın kapsamı
Büyük Romain 331
büyük üçgen 111; su işaretler 73; Jüpiter ile ve Satürn 111
yerçekimi kuyuları 61
Büyük Britanya 256. Bkz. ayrıca İngiltere; sırası nda İkinci Dünya Savaşı 186

Machine Translated by Google

Büyük Londra Yangı nı :
(1666) 155
Büyük Dahi 22, 32, 76, 157,
160, 234, 258
Büyük Göller 163, 283,
289
" az değeri olan
büyük adam " 64
Yunanistan 42, 152, 164,
189, 190, 281
Yunanistan, antik 208
Yunan ateşi 242
Yunan adaları 190
Yunan/Latin Klasikleri:
Nostra damus
tarafı ndan
çevrilmiştir 223
Grönland 164 Gregoryen
takvimi 106 tazı
215 koruyucu
88 kütüphanenin

koruyucusu 84 duvar
halı sı nı n koruyucusu
85 , 102, 114, 159, 199,

209, 210 220 ,
231 , 247, 337
koruyucular
166 gerilla savaşı . Bkz.
savaş : gerilla gerilla
savaşçı ları : kı rsal
bölgelerden :
Deccal döneminde 54

Guianas 283 kı lavuzu. Ruh rehberi H'ye bakı n
Hadrianus'un Dörtlükleri
62- 68,
332 Kanun koyucu
Hadrianus 62, 64,
65 Haiti 37
yarı domuz . Bkz.
Nazizm Haram Al Sharif
174 Harrison, Arkansas
291 Hawaii Adaları 163,
283
Hayes, Cathy ve Keith
172
İbranice harfler 221
Navarre'lı Henri 332 _
Henry II 185, 328
Henry IV 66
hepatit 180
hepatit b aşı sı denemeleri
132
hipnotik gerileme 2
Herkül. Bkz. Ogmio'nun
sapkı n 173
kahraman/kötü adam
rolü 310 Hesperia, dağlar
48 Hickey, Isabelle 3, 260
Higgins, Yarbay
William 35
Himalayalar 282
Hiroşima 66. Ayrı ca bkz .
Hiroshima ve
Hiroşima'ya atı lan atom bombası;
Nagazaki
Hitler için Hister 333 tarih
kitapları 13
Hitler, Adolf 17, 19, 50,54,
96, 135, 136, 261,333;
ve astroloji 263

Hollanda 282
Kutsal Roma İmparatoru
193
Hong Kong 241
burcu: İsa Karşı tı ve
Ogmios 118-119,
309-310'u
karşı laştı rdı ;
Nostra damus tarafı ndan çizilmiş 249-250; için
Dünya değişimi
317, 318; Anti -Christ 82,
92, 108, 118, 120-121;
Deccal'in
yorumladı ğı 117 ;
_ son papanı n 74'ü;
Nostra damus 98'in ; arası nda _
Anti-Mesih 53 burç
tablosu 191 burç, doğum:
of
Deccal 70, 72 burç,
Ogmios 75-77 burçlar 69-77.
259 burçlar- 3 Temsilciler
Meclisinin çekmecesi 292
Windsor Hanesi :
rezalet 205
Howe , Ellic 263
Hudson Körfezi
283 Hughes ,
Thomas Patrick 26
Huguenots 12 insan ruhu

272 Huran 268
topraksı z bahçecilik
hipnotik regresyon
bantları 260
Hyrcanus 208

İber Yarı madası 43 buzul
284 _
İzlanda 281
İmam 95, 104, 110, 111,
122-128, 133, 343,
342; 95'in açı klaması _
Tanrı 'ya güveniyoruz 16 _
Hindistan 164, 197, 237, 244,
268,282,314
Hint deniz üssü : 243
gecesi saldı rı ya uğradı
Hint-Çin 13
Endonezya 237
Engizisyon 24 , 199, 202,
235, 338
Insubres 48
Kişiliğin
Bütünleşmesi , 337
gezegenler arası yolculuk
293 sezgisel hafı za 151
icat: Anti-Mesih
tarafı ndan 132
İyonya limanı . Bkz.

Yunanistan Iowa 162
IRA 151, 154
İran 25, 94, 110. Ayrı ca
bkz. İran
İran devrimi 26 Irak 94,110 _
İrlanda 33,
151, 196, 281 İrlanda sorunu
33
İsmail 25
İslam 9 ada-
yeni: Dünya'dan sonra
değiştir 59
İsrail 14, 18, 110, 111,
172.208
İsrail Savaşı 309
İstanbul 39
İtalyan şehir devletleri 200
İtalya 42, 152, 164, 171, 183,
255, 256, 277,
281; Alp bölgesi 161; 117.
Dünya Savaşı 'nda ; içinde
İkinci Dünya Savaşı 18

Japonya 29, 164, 196, 282;
İkinci Dünya Savaşı 'nda 19 _

İsmail

Machine Translated by Google

Japonları n ilerlemesi
Pasifik: Dünya çapı nda
İkinci Savaş 153
Japonca dili 20
Jaubert: biyografi yazarı
Nostradamus 326
Jefferson City 163 Kudüs:
Deccal'in doğum yeri olarak
309 Cizvitler 52 İsa. Bkz.
Mesih İsa/
Yahuda rolü 310
Yahudi meselesi: ve Naziler
262
Yahudi mülteciler-sı rası nda
İkinci Dünya Savaşı 18
Yahudi tapı nağı 172
John Paul I, Papa 339 John
Paul II, Papa 339 John XXIII,
Papa 99 Jove. Bkz. Jüpiter
Yahudiye, monarşi
208 Jülyen takvimi 106 Jung,
Carl G. 337 Jüpiter 30, 53,
70, 93, 108, 112 Jüpiter
Akrep'te 306 Jüpiter
Boğa'da
76, 215 K

Kabala 199, 223, 323 Kansas
162,290 Kansas City
291 karma 114,236,309
karmik borç: John Feeley'nin
259 karmik ilişkisi 56,
236; ABD ve
Rusya arası nda 235
Bahçenin Bekçileri 137
Kennedy
kardeşler 234 Kentucky 162

Keynes, John M. 32 Humeyni,
Ayetullah 27, 94,
132 Fransa kralı 10; sihir
yoluyla gelecek

ayna 202. Ayrı ca bkz.
Louis XVI
Kudüslü St. John Şövalyeleri:
verilen Malta 193
Knoxville 163
Kore 282
Krafft, Karl 263-264
Kritodemos 192

L

L-5 nokta 156
Leman Gölü 39
Lamont, André 328
Lamsa, George: İncil'in
tercümesi 139 kara kitleleri-
yeni: sonra
Dünya değişimi 164
Languedoc 174 lazer
171 Son Papa.
Bkz. Fransı z Papa (son
papa)
"Laude" (anagram) 206 aklama
operasyonu: Orta Amerika'da:
Sovyetler tarafı ndan 29
Laver, James
320-321, 328 Cevennes

kanunu 32 evrenin kanunu
114 Leningrad. Bkz.

Petersburg
Leo 34, 109, 112, 183 Leoni,
Edgar 320, 330 Lerner, Mark
309-315 LeVert, Liberte 335
Terazi 71, 76.112,

153; yeni ay:
Ogmios 76
kütüphanesi: ruhlar
aleminin 84
Kongre Kütüphanesi 263, 319

Grasse Kütüphanesi 322
Libya 251, 255
Libya filosunun 63
ömrü Fransa'da:
gerileyici hipnoz konusu
260 yı ldı rı m
savaşı . Bkz.
yı ldı rı m
saldı rı sı Lima,
Peru 235 Lindsay, John
192 küçük Kaya 291
Londra 204.253, 257
Rab'bin Duası ("Bizim
Baba") 219
Los Angeles 291
Louis XIV 14, 62
Louis XVI 10, 11
Louisiana 277
Louisiana Satı n Alma 13
Luther, Martin 201
Lyons: imhası :
Dünya değişimi 175

M

Makao: deniz kazası
241
MacArthur, Douglas 20
Madagaskar 280
Madeline: Nostradamus'un
kı zı 331 Magi, üç:
İsa'nı n doğumu 108 büyülü
tören:
Nostradamus'un 221
Maginot Hattı 42
hizmetçisi:
Nostradamus'un 98, 143
Maine
162 Malachi.
Bkz. St. Malachi Malta 193, 324;
Nostra Damus'un 193'e
yaptı ğı gezi; 63
tapı nakları
Mantua-Siege: Napolyon
17 tarafı ndan
Harita: Dünya geçişi 2'den
sonra
77-295 Mars 24, 53, 75, 76, 93,
108, 112 151, 153, 191, 251,312

Mars (gezegen) 268
Marsilya 204.245
sı kı yönetim II
Marksizm 229
kitlesel ötenazi: tarafı ndan
Mesih Karşı tı 136
usta yarı ş 136
Medya 190
tı bbi sanat 23
Tı bbi astroloji: içinde
antik Yunanistan 192
Medici, Catherine de'57,
202, 203, 328, 329
meditasyonu: Nostra'nı n
damus 105, 131
meditasyon, "kitap": of
Nostradamus 158
Akdeniz 63, 145, 164, 251,281;
kampanyalar:
Dünya
Savaş II 42
Merkür 70, 75, 76, 93,
112
metafizik bilgi
50

Machine Translated by Google

metafizik 259
Meksika 163
Orta Doğu 14, 25, 26, 38, 60, 63, 93, 111, 204, 252
Ortabatı 290
Milan 49, 255
askeri darbeler 29
zihin teknikleri: İmam ve Anti -Christ tarafı ndan uygulandı 126
Minnesota 162 ayna , büyü 91, 94, 103, 105, 124, 126, 130 , 141, 144, 158, 192, 202-203, 209, 236, 249, 251, 254, 255, 288, 314, 328-329 , 334; oğlunun geleceğini görmek için 257
mis en este. Bkz. birleşik füzeler 33
Mississippi Nehri 163
Missouri 162
Muhammed 25, 174
parasal sistemlerin çöküşü : 45
Montpellier 323
Ay 71, 76, 93, 112, 251
ay tanrı çası . Görmek Artemis, Balı k burcundaki Ay
tapı nağı : son papa 75 Mort
de Mal'ı n. Bkz. Kara Veba Moskova 14; İkinci Dünya Savaşı 'nda 19 Toprak Ana 242 Aventine Dağı . Görmek Roma : yı kı mı Anti-Mesih
hareketli tip, buluş 192'den _
Museon Arlaten Arles'ta 322
Müslüman. Bkz . İslam
Müslüman kökten dinci mezhep 96 Müslüman
devleti 25 İran'daki
Müslümanlar : kökten dinci mezhep 26
Mussolini, Benito 18 hardal gazı 16
Hayatı m ve Kehanetlerim 340-344
mitoloji 245 _
mitoloji, Yunanca 332 N

Nagazaki 66. Ayrı ca bkz. atom bombası - Hiroşima ve Nagazaki
şehir adları - ülkeyi belirtmek için 17
Napolyon, Bonapart 13, 14, 17, 56, 96, 135, 233; Moskova 19 Ulusal Enstitüsü'nden çekilmek _ Alerji ve Bulaşı cı Hastalı k 182
Ulusal Enstitü Sağlı k (NIH) 182
Ulusal Güvenlik Konsey 252
X zı lderili _ tasarı mlar : Goblen Oda 88
NATO 40.229.238
Hitler 50'ye ilişkin Nazi belgeleri (gizli)
Nazi hareketi: içinde İkinci Dünya Savaşı 'nda Fransa 74
Naziler 194, 195,213, 241.261; Propaganda Bakanlı k 263
Nebraska 162.290 büyücü 178 negatif varlı k 271
neo-Nazi hareketi: günümüz Almanya'sı nda 230. Ayrı ca bkz . Nazizm
Nepal 282
Neptün 70, 76, 109, 112, 153
Yeni Çağ 305; felsefe 194; mezhepler 230
New Brunswick 162
yeni şehir 10
yeni dönem 9
Yeni Gine 270
New Hampshire 162
New Mexico 163
Yeni Dünya II
New York 10, 162, 253, 291
New York Şehri 163, 182; 206'nı n sonu _
Yeni Zelanda 282
Newman, Kardinal: hakkı ndaki yorumlar
Mesih Karşı tı 343
haber medyası 35
bağlantı noktası 21,53,273
Nikaragua 28, 29
gece namazı : koruma için 127
Nobel Barı ş Ödülü 134
Noble Muhafaza. Bkz. Haram Al Sharif
Kuzey Afrika 9, 63, 255
Kuzey Afrika seferi: Eksen : İkinci Dünya Savaşı sı rası nda 40
Kuzey Amerika 164, 283, 289
Kuzey Carolina 162 Kuzey Dakota 162 Kuzey Düğümü 72.306 Kuzey Kutbu 289, 290 Kuzey Denizi 281 Norveç 164 Nostradamus 2; gibi şovenist 91; baba olarak 249; biyografik bileşik 323 ; 319-321 ile ilgili kitaplar ; ile James Laver 320; yeni bebeğin vaftiz edilmesi 249-258 ; " ranzalı " 319-320; açı klama 322; çalı şma metni _ 114; açı klaması _ çalı şma odası 90; 323 kişinin eğitimi ; çocukları 325-326 ; vasiyeti 330 ; son ziyaret 258; ilk ailenin kaybı 113 ; kişisel tanı m 91 felsefe 233-248 ; portreler 322; olası burç 77; ikinci eş, 113-114 , 257-258'in tanı mı ; oğlum , 257'nin açı
Nostradamus ve _ Naziler 263
Nostradamus dörtlükleri: Hitler 261-262 tarafı ndan kullanı ldı
Nostradamus 328'in Hepsini Görüyor
Nostradamus Konuşuyor 331
Nostradamus: Yaşam ve Edebiyat 320

Machine Translated by Google

nükleer kaza: Asya'da: gelecekte 269 nükleer
bomba 284 nükleer enerji
312 nükleer patlama:
Goblen Odası ile sonuçları r 89 nükleer enerji 66
nükleer enerji santrali
kaza: kuzeyde
İtalya 183
nükleer silah 56, 12C, 152, 230, 255

gizli el yazmaları , eski: yanmı ş Nostradamus 332 okült
bilimler: Almanları n 261'e ilgisi
Ogmios 51 55, 56, 75, 77, 82, 99, 117, 138, 187, 258, 309, 332; 99'un açı klaması ; orta yaş Kriz 310
Oklahoma 162
Eski Cite See Ca-cassonne
"eski dünya": önceki dünya Dünya değişimi 270
Eski Dünya akbabaları 16
Omaha 162, 268
Tek Dünya Hükümeti 268, 270, 272
Nostradamus'un Kahinleri 329
Oregon 292
Oryantal tasarı mlar: Goblen Odası nda 88
Astrolojinin Kökenleri 192
Diğerleri. Bkz. dünya dı şı
varlı klar "Diğerleri,
The" 52 Osmanlı İmparatorluğu 9, 133, 202
dı şlanmı şlar: zamanı nda Mesih Karşı tı 138

P

Pasifik Havzası 197
Kuzeybatı Pasifik 163
Pasifik Okyanusu 164
Filistin 111
Filistinliler 27
Panama 29, 37 paralel
yaşam 159
Galen'in Parafazı : tarafı ndan yazı lan felsefe kitabı Nostradamus 333
Paris 62,214; olarak kültür merkezi 238; "yeni şehir" olarak 10; İkinci Dünya Savaşı sı rası ndaki düşüş 261
Parthenon 152
Part 190
Geçmiş, 8-22
Patagonya 165
Patterson, Francine 172
Paul VI, Papa 338 ceza
kolonileri 59
Pennine Dağları 196
Pensilvanya 162
pentagram 221
Basra Körfezi Savaşı 153
Persler 190.202, 243. Ayrı ca bkz. İran
Persler, antik 311 Peru 237
falanks
(tanı mlanmı ş) 230
farmakope 222 Filipinler
164, 197, 282 filozoflar:
Romalı ve Yunan 106 felsefi düşünce:
Nostradam'ı n ABD zamanı na ait 9
felsefe: sapkı nlı k 47'den; Nostradamus'un olası kitabı 223; Anti-Christ 110 tarafı ndan incelendi; Nostradamus tarafı ndan
öğretilmiştir 9 Fenike 208
Balı k 71, 106, 108, 112 Pius VI, Papa:
Yüzyı lları kı nar 339
veba 324.
Ayrı ca bkz. Kara Veba Plancus, Lucius Munatius 175
gezegen-yeni 112
gezegen merkezi 269
Plüton 70, 71, 98, 108, 110, 112, 305
Po vadisi 49'un
lideri zehirlendi: Çin'de 43
Papa'nı n zehirlenmesi: sı kı ntı zamanları nda 150
Polonya 164; sı rası nda İkinci Dünya Savaşı 186
polar başlı klar 163.269
Kutup Yı ldı zı
107 siyasi suikastlar 57 siyasi
sahne: sonra Mesih Karşı tı 214
Ponteroso 161
Dünya nüfusu: içinde 2087 270; günümüz 270
Portekiz 281 güç
tabanı : arası nda Mesih Karşı tı 93
Prag 99
Yaratı cı ya övgüler 220 dua 220 Malachi'nin
kehanetleri 338 kehanet 51

Önsözler 331
Başkan 292; Ve Haiti'deki durum 37; sahte suikast 36 başbakan: uçak
kazası nda öldürüldü 205 (a) eski evden prens
218
matbaacı lı k mesleği 30
matbaa el ilanları ve broşürler 12
propaganda: Anti-Mesih'ten 47
Nostradamus'un Kehanetleri ve Gizemleri, Nostra
damus'un 335 Kehaneti, 4 fahişe 245
koruyucu aura 122.
Ayrı ca bkz. beyaz ı şı k protesto hareketleri:
Almanya dı şı nda 201
Provincia Romana 145
psişik gelişim: erken
Hı ristiyanlı kta 51 psişik bilgi 292 psişik araştı rma
2 psişik fenomen 3 psişik savaş 135 psişik: İmam 124 psikolojik
savaş: Deccal'in 49 Batlamyus, Claudius 191 Piramitler, Büyük 244

Machine Translated by Google

Q

Kaddafi, Muammer el 252

dörtlükler-son çeviri 4
dörtlükler-

çeviri 1

Quebec 162

"kutsal yasayı sorgulamak" 49

Qui vivraverra 315

quincunx 306

R

"radyoaktif şehir" 269

Ram 75, 112

dökümtüsü: Nostradamus 222'nin

terör saltanatı : Mesih Karşı tı 214

Terör Hükümdarlı ğı -Fransı zca Devrim 12

reenkarnasyon 131, 234

din, "ortxodox tipi" 24

din, geleneksel: bizim dönemimize 169

kurulan dinler: 242'nin imhası

dini hoşgörüsüzlük 180 dini

zulüm 230 ABD'deki dini haklar

132 direniş hareketi. Ayrı ca bkz. Ogmios; Deccal zamanı nda

136, 184, 188

Vahiy 13:11-15 341

Vahiy 13:11-18 139

Vahiy 13:17-18 139

Vahiy 16:2-20 166 devrim:

Asya'da 26

Ren Nehri: kirlenmiş 183 ritüel odası : Nostra damus 219

Robespierre, Maximilien 12

roket 33

Roma arenaları 169

Roma tanrı ları 227

Roma tarihi 48, 215, 218

Roma Devrimi 235

Romanya 48

Rusya'nı n Romanovları 229

Romalı lar 33, 49, 218

Roma 49, 100, 207, 214, 256; Anti-Christ tarafı ndan yok edildi 45, 227, 341

Romulus 63

Roosevelt, Franklin D. 30 Gül

Haçlı lar 3 Roux,

Jean de 321 Avrupa'nı n

kraliyet aileleri 15

Ruggieri, Cosmos: Nostra damus'un rakip astrologu 328

Fransa'nı n hükümdarı 222

Rusya 52, 152, 157, 164, 215, 246, 281,289, 292; Dünya Savaşı 'nda 19.

Ayrı ca bakı nı z Moskova;

Sovyetler Birliği Rus aristokrasisi 229 Napolyon'un Rusya Seferi 14 S

sabotajcı lar 184

Sedat, Enver 96

Yay 31, 74, 109, 112.251.304

Yay 1968 109

Aziz Helena 14

Saint Lawrence Denizyolu 283

Aziz Louis 162.291

Aziz Malaki 338

Aziz Paul Katedrali (Londra) 155

Aziz Petrus 227

Aziz Petrus Sandalyesi 338

Saint Petersburg 281

Aziz Quintin 227

Salon 145, 244, 249, 322, 322, 325

Sardunya 207

uydu patlaması 52

Satürn 30, 76, 93, 99, 108, 112, 151, 153,251

Satürn Aslan 215'te

Boğa burcundaki Satürn 303

Satyr 208

kavurucu toprak politikası 55; Rusya 19

Akrep 71, 76, 109, 112, 251, 306

İskoçya 33.204, 281 Kutsal

Yazı lar 31. Ayrı ca bkz. İncil; keşiş 260 tarafı ndan kopyalandı ; eski kopyalar 71

"Mühür Merkezi" 269

Seattle 291, 269

İkinci Geliş 339

Seguyalı lar 175

Senato 292

Senegal Ordusu 182 zaman duygusu: Nostra damus 210'un devamı

- Birinci Cilt I

Sevilla 43

CİNSİYET: kadı nlara atı fta bulunarak 244 cinsel tutum: içinde şimdiki zaman 245

İran Şahı 25,26, 179 güç

değişimleri: Deccal'den sonra 63 Şii Müslümanlar

35 Sibirya 281, 289

Hastalı k Ölümü.

Siyahı Gör Veba

Sierra Morena 51

İşaret dili: primatlarla 171 gümüş iplik

(hayatı n) 88 eşzamanlı zamanı 224, 23I

Sirius yı ldı z sistemi 34, 267, 271

Altı -Altı -Altı (666) 129-140

"yavaş olan". Bkz. Bush, George çiçek

hastalı ğı 23

sosyal düzen 10

sosyal reformlar: Asya'da 26

güneş sistemi 61; bir diğer. örtüşen 112

"İsa'nı n askerleri" 230

Güneşli ay verileri 192

Süleyman'ı n tapı nağı 173, 174

uyurgezerlik 3 kahin 51

Güney Amerika 29, 164, 283, 289, 291

Güney Karolina 162

Güney Dakota 162

Güney Düğümü 75

Güney Kutbu 289, 290

Machine Translated by Google

Güneydoğu Asya 164
Sovyetler Birliği 29, 235, 246, 253; Çin'e ilerlemek 153. Ayrı ca bkz. Rusya ; uzay kazaları
60 uzay kolonileri 6o, 61
uzay araştı rmaları 157, 293; Dünya değişiminden sonra 165 uzay
uçuşu 61 uzay istasyonu : L -5 noktaları nda kayı p _ _ 156; 22. yüzyı l 158
uzay teknolojisi: hava durumunu etkilemek 230
uzay aracı 267
İspanya 42, 43, 42, 48, 164, 189
İspanya ve Galya 224
İspanya İç Savaşı 184 ruh formu : John'un Ücret ey 125
ruh rehberi 84, 104; ile ilgili Nostradamus 22 1
ruh rehberinin ana planı 97
Dünyanı n ruhu 161
geleceğin ruhu (John _ _ _ Feeley) 91
ruh : rehberlik olarak 247 geleceğin ruhu 6 , 210 ruhsal ilerleme
ruhsal evrim 86 ruhsal ders: "yüksek" varlı klar tarafı ndan öğrenilen 137 ruhsal insan grubu 224
maneviyat kavramı : "hayı r ölüm" 178
Stalin, Joseph 30
yı ldı z : İsa'nı n zamanı nda 108 Özgürlük Heykeli 36 ; 206
Steiner'ı havaya uçurdu .
Rudolf l95. 261 gezegenin stelyumu 75 ;
Ogmios 76 borsa çöküşü : Ekim 1987 183 _ _
ağaçtaki taş : gibi _ Japon sembolü 2o
Strecker, Robert 181
denizaltı 239
Sümer 192
Paz 92, 75, 76, 112, 251
Güneş Kral. Bkz. Louis XIV
ameliyatı : Nostradamus tarafı ndan gerçekleştirildi 176
"Surveilas" (uzay limanı) 269 İsveç 164 İsviçre Konfederasyonu 201, 228
İsviçre 32, 39, 94, 100, 164, 183, 216, 255, 256, 260; Alp bölgesi 161
Suriye 94, 110
Szmrunes, Kurt 182
T
Tacoma 269
Tayvan 154
gobleni : ritüel odası nda 219
Goblen Odası 85-89, 105, 116, 122, 139, 158, 176, 197,210. 220. 231, 247,335-Tarot kartı 35; ters Hierophant 74
Tarpean Rock 215
Toros 71, 76 , 112. 304
öğretmen : Goblen Odası nda 87 teknolojik ilerleme 171 Tahrir Meydanı Katliam 188
televizyon vaizleri 47
Tapı nak Dağı 174
Tennessee 162
terörizmi 27.252
Tetrabiblos 191
Teksas 163
Üçüncü Reich 261
Üçüncü Dünya 135
Thor 70
Thule Topluluğu 261.264
yı ldı rı m 33
Tibet 282
Tierradel Fuego 283
Tiger 208
zaman 286 zaman boyutu bozulması 211
zaman çizgisi görüntüleri 21-22
zaman çizgileri 273 Deccal'in zamanı 40
belaları n zamanı 26 , 31 , 34, 35, 37, 3, 39, 43, 46 , 49,51, 52, 55, 57, 150, 154, 206, 207, 217
zaman yolcusu (Nostra damus) 159
tuvalet : Nostradamus'un 228
20'nin Tokyo sembolü
Toulouse 41, 173; Fransı zcanı n adı 173 _
Londra Kulesi : 154'ün imhası _
tren kazası : Alpler'de 46 Truman, Harr S 19
Türkiye 18 , 39, 42, 152. 189. Ayrı ca bakı nı z Bizans
Türk-Yunan savaşı 207
Toskana 170, 256,
Yirmi otuz dokuz: Dünya değişiminden 10 yı l sonra 270
yirmi üçüncü yüzyı lı n ruhları 226
iki adam: dünyayı elinde tutanlar güç 253
Lastik 208
sen
UFO'lar 269
Birleşik Federasyon 271
Birleşmiş Milletler 56
Amerika Birleşik Devletleri 29. 36, 37, 152, 157, 162, 201, 229, 235, 246,269, 277, 283; Dünya değişiminden sonra 162-163, 289; filo 251; içinde Birinci Dünya Savaşı 16, 17: içinde İkinci Dünya Savaşı 20; "ikiz " olarak anı lı r 252
Amerika Birleşik Devletleri Eyaleti Bölüm 25; evrensel yasalar 102
Arkansas Üniversitesi _ 319
Avignon Üniversitesi _ Basel Üniversitesi
260,263 Uranüs 7o 75, 109, 112. 305 Utah 163

Machine Translated by Google

V

Vatikan 227
Vatikan bahçeleri de
Vatikan Kütüphanesi 49;
73 Venedik'in
görevden alı nması
216, 225 Venüs 31,76,93,
108, 112 Boğa burcunda
Venüs : son
papanı n 75
Vermont 162
Viktorya
dönemi kütüphane ortamı
279 Vietnam
çatı şması 230 Meryem
Ana 243 bakireler: dini
figürlerin sembolleri 256 Başak 53, 70,109, 112,
153, 307
gelecek vizyonu :
sihirli ayna aracı lı ğı yla
130
ziyaretçiler : Goblen'e
Oda 87
volkanlar 59
Voldben, A 339
Voltaire (François Marie)
Arouet) 240
Vulgat İncili 134

W

Galler 33
asa 221
savaşı : gerilla 28
Ward, Charles 329
savaşlar 23, 24
Washington (eyalet) 292
Washington, DC 292 su
işaretleri: astrolojide .
Su işaretlerinin büyük
üçgenlerini
görün Watergate
24 silah-yeni 42, 54 hava
felaketi 284 hava durumu
modeli: içinde
Amerika Birleşik Devletleri 236
hava durumu sistemleri 45
Weber, Franz 260, 264
Batı Virginia 162
beyaz ı şı k 122
Wildfire Dergisi 181
Wilkinson, Beverly 277
Wohl, Louis de 263
kadı nı n iktidara yükselişi
242
kadı nı n durumu : zamanla
Nostradamus'un 243 _
işçi grevleri 30 dünya
kuraklı ğı 183
dünya ekonomisi 32
Dünya İmparatorluğu : Anti
İsa 342-343
dünya liderleri 30
1. Dünya Savaşı , 15, 1617,
51,62,225, 26o
İkinci Dünya Savaşı 15, 18,
26, 40,42,43, 51, 52, 55,
62, 74, 153, 154, 185, 186,
195,214, 263,
319, 333
Üçüncü Dünya Savaşı 58
dünyada hava durumu
değişiklikleri 170 daha kötü durum senaryoları

X

X, Y kromozomları 67

e

108 yaşı ndası n
Yugoslavya 257, 183

Z

Zanzibar 280
Zarea 268
Zürih 216

Nostradamus'la Konuşmalar'ı n üç cildinin tamamı için tam bir indeks ve dörtlük indeksi Üçüncü Cildin sonunda yer alacaktı r . _ _

Machine Translated by Google

Yazar Hakkı nda _

DOLORES CANNON 1931'de St. Louis , Missouri'de doğdu . 1951'de kariyer sahibi bir denizciyle evlenene kadar Missouri'de eğitim gördü ve yaşadı . _ _ Sonraki 20 yı lı nı tipik bir Donanma eşi olarak tüm dünyayı dolaşarak geçirdi ve ailesini büyüttü . _ _ _

1968'de , amatör bir hipnozcu olan kocası , birlikte çalı ştı ğı ve kilo sorunu olan bir kadı nı n geçmiş yaşamı na rastladı ğı nda , gerileyen hipnoz yoluyla reenkarnasyonla ilk kez karşı laştı . _ _ _ _ _ O zamanlar " geçmiş yaşam " konusu alı şı lmı şı n dı şı ndaydı ve çok az kişi bu alanda deney yapı yordu . Bu onun ilgisini çekti ama aile yaşamı nı n talepleri öncelik kazandı ğı ndan bir kenara bı rakı lmak zorunda kaldı . _ _ _

1970 yı lı nda kocası gazi engelli olarak terhis edildi ve onlar Arkansas'ı n tepelerinde emekli oldular . Daha sonra yazarlı k kariyerine başladı ve makalelerini çeşitli dergi ve gazetelere satmaya başladı . _ _ Çocukları kendi hayatları na başladı ğı nda , gerileyen hipnoz ve reenkarnasyona olan ilgisi yeniden uyandı . _ _ _ Çeşitli hipnoz yöntemlerini inceledi ve böylece deneklerinden en etkili bilgiyi alması nı sağlayan kendine özgü tekniğini geliştirdi . _ _ _ _ _

1979'dan bu yana yüzlerce gönüllüden elde ettiği bilgileri geriledi ve katalogladı . Kendisini bir regresyonist ve "kayı p" bilgiyi kaydeden bir psişik araştı rmacı olarak adlandı rı yor . Nostradamus'la Konuşmalar üçlemesi onun yayı mlanan ilk kitapları dı r . _ _ İsa ve Esseniler İngiltere'de Gateway Books tarafı ndan yayı mlandı . _ _ _ En ilginç vakaları hakkı nda (yayı nlanacak) sekiz kitap daha yazdı . _ _

Dolores Cannon'un dört çocuğu ve on iki torunu var (ailesinin " gerçek " dünyası ile işinin " görünmeyen " dünyası arası nda sağlam bir denge kurması nı talep ediyor . Dolores Cannon'la çalı şmaları hakkı nda yazı şmak isterseniz , yazabilirsiniz . _ _ Lütfen kendisine aşağı daki adrese iletin . Cevabı nı z için üzerinde kendi adresi bulunan damgalı bir zarf ekleyin .

Dolores Cannon, Posta Kutusu
754 Huntsville, AR 72740-0754

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

WARNINGS OF EVENTS RUSHING TOWARDS HUMANKIND.

The second book in this series contains 143 additional quatrains written and deciphered by Nostradamus himself. Dolores Cannon has pierced the veil of the space/time continuum by her use of regressive hypnosis, to bring us warnings of events to come. Nostradamus emphasized that humanity could change the future if they knew which of the multiple time-lines they were traveling on, and what the results of the path were. Humanity is not powerless. Through the power of informed minds much of the horror seen by Nostradamus can be averted. These new revised editions of the Conversations with Nostradamus trilogy contain updates of events that have already occurred since the original printing in 1989. Will the others also occur?

"Fasten your seatbelts, you're in for a mind blowing ride with this one! You're about to take a flight into a place where time doesn't exist. Where the famous quatrains are decoded by no-other than THE man Nostradamus himself. These two volumes are an exciting journey into the realms of timeless and metaphysical adventure. Fabulous reading and extremely well written." - Friends Review

This volume includes: More about the rise and the location of the Anti-Christ, including his horoscope. • The correlation of 666 (the mark of the beast) and computers. • More about the third world war and what countries will be affected. • How AIDS was a planned disease by those in power, and when the cure will be found. • Dangerous new technology to control the weather and earthquakes. • Maps showing the portions of the continents that will remain after the axis shift and the melting of polar icecaps. • Horoscopes estimating the date of the Earth shift, as based on Nostradamus' quatrains. • The role of Space Visitors during this time of tribulation. • A look at the world of future after the war and the shift.

ISBN 0-9632776-1-8

51495

9 780963 277619

OZARK MOUNTAIN PUBLISHERS