ÖSYM

T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (2022-ALES/1)

17 NİSAN 2022

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

2022 NİSAN ALES 1 MATEMATİK ÇIKMIŞ SORULAR VE CEVAPLAR

ALES – 2022

Soru No: 1

$$\frac{\frac{2}{3}+\frac{3}{2}}{1+\frac{1}{12}}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 2

B) 3

C) $\frac{1}{2}$

D) $\frac{2}{3}$

E) $\frac{3}{4}$

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 2

$$\frac{15^2 \cdot 10^5}{5^6 \cdot 3^2 \cdot 2^4}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 2

B) 3

C) 5

D) 8

E) 10

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 3

$$\frac{\sqrt{12}+\sqrt{48}}{\sqrt{54}}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 1

B) 2

C) $\sqrt{2}$

D) $\sqrt{3}$

E) $\sqrt{6}$

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 4

$$\frac{8 \cdot 6!}{4! + 5!}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 20

B) 24

C) 32

D) 36

E) 40

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 5

A, B ve C birer rakam olmak üzere

$$\begin{array}{r} A\,3\,B \\ -\;\;C\,A \\ \hline 4\,A\,9 \end{array}$$

ÖSYM

olduğuna göre, A + B + C toplamı kaçtır?

A) 10

B) 12

C) 14

D) 16

E) 18

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 6

$$\frac{2x+1}{3} - \frac{x+3}{2} = \frac{1}{2}$$

ÖSYM

eşitliğini sağlayan x gerçel sayısı kaçtır?

A) 6

B) 7

C) 8

D) 9

E) 10

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 7

a, b ve c gerçel sayıları için

$$b \cdot c < a^2 \cdot c < 0 < a \cdot b$$

olduğuna göre; a, b ve c sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

A) $+, +, -$
B) $+, -, -$
C) $+, -, +$
D) $-, +, +$
E) $-, +, -$

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 8

a, b ve c birer pozitif tam sayı olmak üzere,

$$a + a \cdot b + a \cdot c$$

ifadesi bir tek sayıdır.

Buna göre,

I. $a \cdot (b + c)$
II. $b \cdot (a + c)$
III. $c \cdot (a + b)$

ifadelerinden hangileri <u>her zaman</u> çift sayıdır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 9

$$13 \cdot 8^{2x} - 4^{3x} = 48$$

eşitliğini sağlayan x gerçel sayısı kaçtır?

A) $\frac{1}{4}$
B) $\frac{1}{3}$
C) $\frac{1}{2}$
D) $\frac{2}{3}$
E) $\frac{3}{4}$

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 10

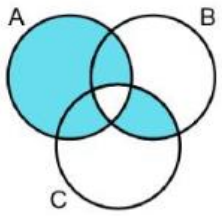
$$\frac{\sqrt{n+1}}{4} < \frac{1}{\sqrt{n-1}} < 1$$

eşitsizliklerini sağlayan n tam sayılarının çarpımı kaçtır?

A) 6
B) 10
C) 12
D) 15
E) 18

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 11



Şekilde A, B ve C kümelerini gösteren, bazı kısımları boyalı bir Venn şeması verilmiştir.

Buna göre,

I. $A \setminus (B \cup C)$
II. $(A \cup C) \setminus B$
III. $(B \cap C) \setminus A$

kümelerinin hangilerinde bulunan bir eleman, şemada gösterilen boyalı bölgede <u>kesinlikle</u> bulunur?

A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 12

a ve b gerçel sayıları

$|a-1| = 3 + a$

$|b-a| = 5 + b$

eşitliklerini sağlıyor.

Buna göre, $a \cdot b$ çarpımı kaçtır?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 6

E) 9

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 13

a bir gerçel sayı olmak üzere, gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonu

$$f(x+a) = \frac{x}{a} - 1$$

eşitliğini sağlamaktadır.

$f(1) = 1$ olduğuna göre, a kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$

B) $\frac{1}{3}$

C) $\frac{1}{4}$

D) $\frac{1}{5}$

E) $\frac{1}{6}$

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 14

A ve B sıfırdan farklı rakamlar olmak üzere, üç basamaklı A3B, A5B ve A7B doğal sayıları sırasıyla 3, 5 ve 7 ile tam bölünmektedir.

Buna göre, $A + B$ toplamı kaçtır?

A) 6

B) 9

C) 10

D) 12

E) 13

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 15

Üç basamaklı 6AB doğal sayısı ile iki basamaklı 6B doğal sayısının toplamı, üç basamaklı AB6 doğal sayısının 8 fazlasına eşittir.

Buna göre, $A + B$ toplamı kaçtır?

A) 9

B) 10

C) 11

D) 12

E) 13

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 16

Bir kafede kahve kullanılarak hazırlanan bir içecek, küçük ya da büyük bardaklarda hazırlanıp satılmaktadır. Her bir büyük bardakta 9, her bir küçük bardakta ise 6 gram kahve kullanılmaktadır. Bu içeceğin belirli bir günde yapılan satışında toplam 1200 gram kahve kullanılmış ve bu günde küçük bardakta satılan içecek sayısının büyük bardakta satılan içecek sayısından 25 fazla olduğu görülmüştür.

Buna göre, aynı gün kafede bu içecekten toplam kaç bardak satılmıştır?

A) 155

B) 165

C) 175

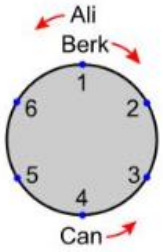
D) 185

E) 195

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 17

Dairesel bir parkur üzerinde eşit aralıklarla işaretlenen altı nokta şekildeki gibi numaralandırılmıştır.
Ali ve Berk 1 numaralı, Can ise 4 numaralı noktadan şekilde gösterilen oklar yönünde aynı anda sabit hızlarla koşmaya başlamışlardır.



Ali ile Berk ilk kez 5 numaralı noktada, Berk ile Can ilk kez 2 numaralı noktada karşılaşmışlardır.

Buna göre, Ali ilk kez 3 numaralı noktaya geldiğinde Can hangi noktada olur?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5

E) 6

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 18

Bir internet sitesinden sadece A, B ve C isimli üç bilgisayar oyunu indirilebilmektedir. Bu oyunların; sitedeki toplam indirilme sayıları ve bu indirilme sayılarının toplam indirilme sayısı içerisindeki yüzdeleri ile ilgili bazı bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

İsim	İndirilme Sayısı	Yüzdesi (%)
A		35
B	280	
C		25

Buna göre, C oyununun indirilme sayısı kaçtır?

A) 120

B) 150

C) 175

D) 245

E) 250

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 19

Ceyda doğduğunda, anne ve babasının yaşları toplamı 50'dir. Ceyda 9 yaşındayken, babasının yaşının Ceyda'nın yaşının 4 katı olduğu hesaplanmıştır.

Buna göre, Ceyda 20 yaşındayken annesi kaç yaşındadır?

A) 42

B) 43

C) 44

D) 45

E) 46

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 20

Şule'nin elinde özdeş A ve B kovaları bulunmaktadır. Başlangıçta A kovası tamamen su ile dolu, B kovası ise boştur. Şule; önce A kovasındaki suyun $\frac{2}{3}$'ünü B kovasına, sonra da B kovasındaki suyun $\frac{2}{3}$'ünü A kovasına boşaltıyor.

Buna göre, A kovasında son durumda bulunan su miktarının başlangıçta bulunan su miktarına oranı kaçtır?

A) $\frac{5}{6}$

B) $\frac{7}{9}$

C) $\frac{8}{9}$

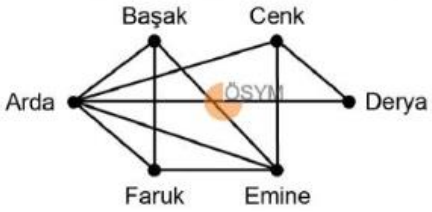
D) $\frac{7}{12}$

E) $\frac{11}{12}$

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 21

Arda, Başak, Cenk, Derya, Emine ve Faruk isimli 6 arkadaş; her bir grupta iki kişi yer alacak şekilde üç gruba ayrılacaktır. Aynı grupta olmak isteyen kişiler, bu kişileri gösteren noktalar arasına bir doğru parçası konularak aşağıdaki diyagramda gösterilmiştir.



Gruplara ayrılma sonucunda, 6 arkadaştan her biri aynı grupta bulunmayı istediği kişilerden biri ile grup arkadaşı olmuştur.

Buna göre, Arda kiminle aynı grupta olamaz?

A) Başak
B) Cenk
C) Derya
D) Emine
E) Faruk

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 22

Zehra, kırtasiyeden 6 farklı renkteki kalemlerin her bir renginden 3'er adet satın almıştır. Zehra bu kalemleri, her bir grupta birbirinden farklı renkte 6 kalem bulunacak şekilde 3 gruba ayırmıştır. Sonra bu grupların her birinden rastgele 2'şer kalem seçmiştir.

Buna göre, seçilen 6 kalemin birbirinden farklı renkte olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{25}$
B) $\frac{2}{25}$
C) $\frac{3}{50}$
D) $\frac{2}{75}$
E) $\frac{1}{150}$

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 23

Bir araba galerisi belirli bir marka aracın hiç kullanılmamış olanını belirli bir fiyata satmaktadır. Galeri, bu aracın 2 sene kullanılmış olanını, aracın hiç kullanılmamış olanının satıldığı fiyattan %15 daha az fiyata satarken 3 sene kullanılmış olanını, aracın hiç kullanılmamış olanının satıldığı fiyattan %30 daha az fiyata satmaktadır.

Galeride; bu aracın 2 sene kullanılmış olanının satış fiyatı 340 000 TL olduğuna göre, 3 sene kullanılmış olanın satış fiyatı kaç TL'dir?

A) 280 000
B) 285 000
C) 290 000
D) 295 000
E) 300 000

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 24

Bir araba galerisi belirli bir marka aracın hiç kullanılmamış olanını belirli bir fiyata satmaktadır. Galeri, bu aracın 2 sene kullanılmış olanını, aracın hiç kullanılmamış olanının satıldığı fiyattan %15 daha az fiyata satarken 3 sene kullanılmış olanını, aracın hiç kullanılmamış olanının satıldığı fiyattan %30 daha az fiyata satmaktadır.

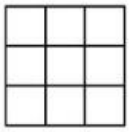
Galeriden bu aracın 3 sene kullanılmış olanını satın alan bir kişi, bunun yerine 2 sene kullanılmış olan aracı satın alsaydı 45 000 TL daha fazla para ödemesi gerektiğini hesaplamıştır.

Buna göre, galeride bu aracın hiç kullanılmamış olanı kaç TL'ye satılmaktadır?

A) 300 000
B) 320 000
C) 350 000
D) 380 000
E) 400 000

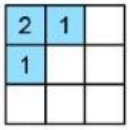
Cevap Anahtarı: A

Aşağıdaki 9 birim kareden oluşan 3×3 boyutlarındaki tablonun bazı birim kareleri boyanacaktır.



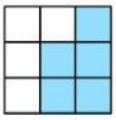
Boyanan bir birim kareye, kendisiyle ortak kenara sahip boyalı diğer birim karelerin sayısı yazılacaktır.

Örnek:



Soru No: 25

Tablodaki bazı birim kareler aşağıdaki gibi boyanmıştır.



ÖSYM

Buna göre, boyanan birim karelere yazılacak olan sayıların toplamı kaçtır?

A) 6

B) 7

C) 8

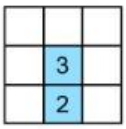
D) 9

E) 10

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 26

Tablodaki birim karelerden bazıları boyanmış ve boyalı karelere sayılar yazılmıştır. Aşağıda bu tablonun boyalı ve sayı yazılmış olan karelerinden sadece iki tanesi gösterilmiş, diğer boyalı ve sayı yazılan birim kareler gösterilmemiştir.



ÖSYM

Buna göre, bu tablonun birim karelerine yazılmış olan tüm sayıların toplamı <u>en az</u> kaçtır?

A) 6

B) 7

C) 8

D) 9

E) 10

Cevap Anahtarı: C

Ahmet, dairesel bir parkurda 1 turu; sabit hızla yürüyerek 6 dakikada, sabit hızla koşarak ise 4 dakikada tamamlamaktadır.

Soru No: 27

Parkurda belirli sayıda turu tamamlayan Ahmet, bu turların yarısını yürüyerek yarısını koşarak toplam 30 dakikada bitirmiştir.

Buna göre, Ahmet parkurda toplam kaç turu tamamlamıştır?

A) 4

B) 5

C) 6

D) 7

E) 8

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 28

Ahmet parkurda 20 turu tamamlamış ve bu turları tamamlamak için toplam yürüme süresinin toplam koşma süresine eşit olduğunu hesaplamıştır.

Buna göre, Ahmet bu 20 turu toplam kaç dakikada tamamlamıştır?

A) 84

B) 96

C) 108

D) 120

E) 132

Cevap Anahtarı: B

Bir inşaat firması; küçük, orta ve büyük ölçekli 3 farklı projeden belirli sayılarda inşa edecektir. Bir büyük ölçekli projenin maliyeti; bir orta ölçekli projenin maliyetinin 3 katına eşit, bir küçük ölçekli projenin maliyetinin ise 5 katına eşittir. İnşaat firması küçük, orta ve büyük ölçekli her bir projede sırasıyla 20, 35 ve 125 kişi çalıştıracaktır.

Soru No: 29

Firmanın inşa edeceği belirli sayıda orta ölçekli projenin maliyeti; 2 tane büyük ölçekli projenin ve 30 tane küçük ölçekli projenin maliyetlerinin toplamına eşittir.

Buna göre, firmanın inşa edeceği orta ölçekli projelerin sayısı kaçtır?

A) 15

B) 18

C) 21

D) 24

E) 27

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 30

İnşasına başlanan eşit sayıda küçük, orta ve büyük ölçekli projede toplam 3960 kişi çalışacaktır.

Buna göre, inşasına başlanan toplam proje sayısı kaçtır?

A) 60

B) 63

C) 66

D) 69

E) 72

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 31

İnşasına başlanan küçük ve büyük ölçekli projelerde çalışan toplam kişi sayısı, inşasına başlanan orta ölçekli projelerde çalışan toplam kişi sayısına eşittir.

Küçük ölçekli proje sayısı 25 olduğuna göre, büyük ölçekli proje sayısı <u>en az</u> kaçtır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

E) 5

Cevap Anahtarı: C

Mehmet, aylık eşit taksitlerle satın aldığı ürünlerin her ay ödemesi gereken taksit tutarını, o ürünü toplam kaç taksit ile aldığını ve ilgili ayda kaçıncı taksiti ödemesi gerektiğini internet bankacılığından incelemektedir.

Mehmet'in satın aldığı ürünlerin Şubat ayındaki ödemeleriyle ilgili bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Ürün Adı	Kaçıncı Taksit / Toplam Taksit Sayısı	Taksit Tutarı (TL)
Ayakkabı	2. / 5	300
Ceket	3. / 8	100
Saat	2. / 6	150
Vazo	1. / 3	200

Örneğin; Mehmet'in toplam 5 eşit taksitle satın aldığı ayakkabı ürününün Şubat ayında 2. taksiti için ödemesi gereken tutar 300 TL'dir.

Soru No: 32

Mehmet'in satın aldığı ceketin son taksitinin ödenmesi gereken ay hangisidir?

A) Nisan
B) Mayıs
C) Haziran
D) Temmuz
E) Ağustos

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 33

Mehmet'in taksitle aldığı ürünler için Mayıs ayında ödemesi gereken toplam taksit tutarı kaç TL'dir?

A) 450
B) 500
C) 550
D) 600
E) 650

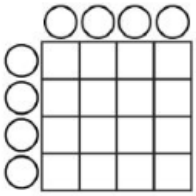
Cevap Anahtarı: C

Soru No: 34

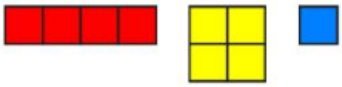
Taksit yaptırılan bu ürünler toplam kaç TL'ye satın alınmıştır?

A) 3000
B) 3200
C) 3400
D) 3800
E) 4000

Cevap Anahtarı: D



Birim karelerden oluşan 4×4 boyutlarındaki yukarıdaki tabloya, renkli birim karelerden oluşan aşağıdaki 3 farklı şekil üst üste gelmeyecek biçimde yerleştirilecektir.

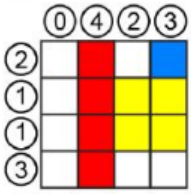


Bu şekillerin her birinin bir birim karesi tablodaki bir birim kareyi kaplayacak biçimde yerleştirildikten sonra,

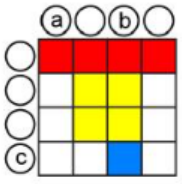
- her bir sütundaki renkli birim kare sayısı o sütunun üstünde bulunan dairesel hücreye,
- her bir satırdaki renkli olmayan birim kare sayısı o satırın solunda bulunan dairesel hücreye

yazılacaktır.

Örnek:



Soru No: 35

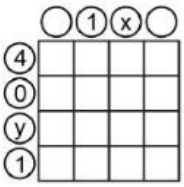


Yukarıdaki tabloya göre, $a + b + c$ toplamı kaçtır?

A) 4
B) 5
C) 6
D) 7
E) 8

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 36



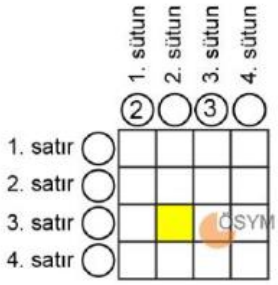
Renkli birim kareler tabloya yerleştirildikten sonra oluşan tablodaki bazı dairesel hücrelerdeki sayılar yukarıda verilmiştir.

Buna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

A) 4
B) 5
C) 6
D) 7
E) 8

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 37

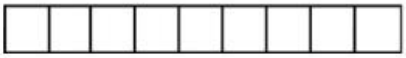


Renkli birim kareler tabloya yerleştirildikten sonra oluşan tablodaki bazı dairesel hücrelerdeki sayılar ve sarı renkli karelerden birinin yeri yukarıda verilmiştir.

Buna göre, mavi renkli karenin yeri için aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) 1. satırdadır.
B) 2. satırdadır.
C) 1. sütundadır.
D) 3. sütundadır.
E) 4. sütundadır.

Cevap Anahtarı: C



9 hücreden oluşan şekildeki tablonun hücrelerine 1'den 9'a kadar olan tam sayılar her bir hücrede farklı bir sayı olacak biçimde yazılıyor. Sonra Aslı ve Berk isimli iki oyuncudan her biri, yan yana olmayan iki hücre seçiyor. Her bir oyuncunun, seçtiği iki hücrenin arasındaki hücrelerde yazan sayıların toplamından seçtiği iki hücrede yazan sayıların toplamı çıkarılarak o oyuncunun oyun puanı belirleniyor.

Örnek:

1	3	5	7	9	2	4	6	8

Aslı içinde 9 ve 6 sayıları bulunan hücreleri seçerse Aslı'nın oyun puanı $(2+4)-(9+6)=-9$ olur.

Soru No: 38

2	1	3	6	9	8	4	5	7

Tabloya sayılar şekildeki gibi yazıldıktan sonra Aslı içinde 1 ve 8, Berk ise içinde 3 ve 8 sayıları bulunan hücreleri seçmiştir.

Buna göre, Aslı'nın oyun puanı ile Berk'in oyun puanının toplamı kaçtır?

A) 11

B) 13

C) 15

D) 17

E) 19

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 39

1	2	3	4	5	6	7	8	9

Tabloya sayılar şekildeki gibi yazıldıktan sonra Aslı oyun puanını en büyük yapacak biçimde iki hücre, Berk ise oyun puanını en küçük yapacak biçimde iki hücre seçmiştir.

Buna göre, Aslı'nın oyun puanı ile Berk'in oyun puanının toplamı kaçtır?

A) 17

B) 18

C) 19

D) 20

E) 21

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 40

		2	A		7	4		

Yukarıda bazı hücrelerin içinde yazan sayılar verilmiştir. Aslı içinde 2 ve 7, Berk ise içinde A ve 4 sayıları bulunan hücreleri seçmiş ve iki oyuncunun oyun puanları birbirine eşit olmuştur.

Buna göre, A kaçtır?

A) 1

B) 3

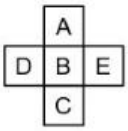
C) 6

D) 8

E) 9

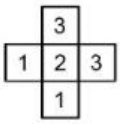
Cevap Anahtarı: C

Sıfırdan farklı A, B, C, D ve E rakamları için



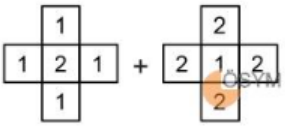
gösteriminin değeri $\frac{A \cdot D + C \cdot E}{B}$ sayısına eşittir.

Örneğin,



gösteriminin değeri $\frac{3 \cdot 1 + 1 \cdot 3}{2} = 3$ sayısına eşittir.

Soru No: 41



toplamı kaçtır?

A) 4

B) 5

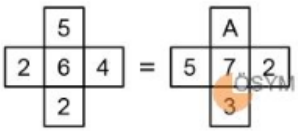
C) 6

D) 8

E) 9

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 42



olduğuna göre, A kaçtır?

A) 2

B) 3

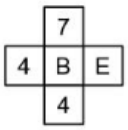
C) 4

D) 5

E) 7

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 43



gösteriminin değeri 6 olduğuna göre, E rakamının alabileceği farklı değerlerin toplamı kaçtır?

A) 3

B) 4

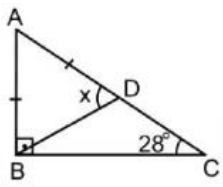
C) 5

D) 7

E) 8

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 44



ABC dik üçgen
$AB \perp BC$
$|AB| = |AD|$
$m(\widehat{BCD}) = 28^\circ$
$m(\widehat{BDA}) = x$

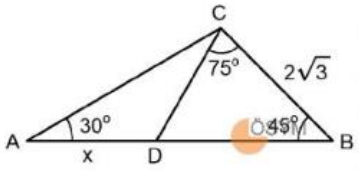
Şekilde A, D ve C noktaları doğrusaldır.

Buna göre, x kaç derecedir?

A) 55
B) 57
C) 59
D) 61
E) 63

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 45



ABC üçgen
$m(\widehat{BAC}) = 30^\circ$
$m(\widehat{ABC}) = 45^\circ$
$m(\widehat{BCD}) = 75^\circ$
$|BC| = 2\sqrt{3}$ birim
$|AD| = x$

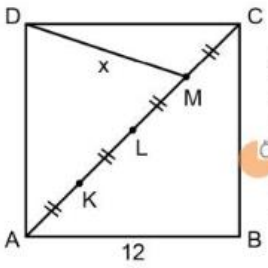
Şekilde D noktası, AB kenarı üzerindedir.

Buna göre, x kaç birimdir?

A) $2\sqrt{2}$
B) $3\sqrt{2}$
C) $\sqrt{6}$
D) 3
E) 4

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 46



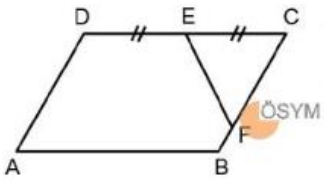
ABCD kare
A, K, L, M, C doğrusal
$|AK| = |KL| = |LM| = |MC|$
$|AB| = 12$ birim
$|DM| = x$

Buna göre, x kaç birimdir?

A) $3\sqrt{5}$
B) $4\sqrt{5}$
C) $2\sqrt{10}$
D) $3\sqrt{10}$
E) $3\sqrt{11}$

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 47



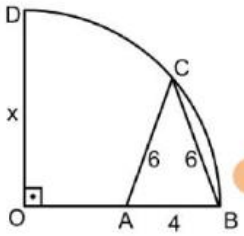
ABCD paralelkenar
$F \in [BC]$
$E \in [DC]$
$|DE| = |EC|$
$|CF| = 4 \cdot |BF|$

Buna göre, ABCD paralelkenarının alanı CEF üçgeninin alanının kaç katıdır?

A) 3
B) 4
C) 5
D) 6
E) 7

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 48



$A \in [OB]$

$|AC| = |BC| = 6$ birim

$|AB| = 4$ birim

$|OD| = x$

Şekildeki C noktası O merkezli çeyrek çemberin üzerindedir.

Buna göre, x kaç birimdir?

A) 8

B) 9

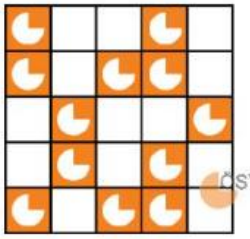
C) 10

D) 11

E) 12

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 49



Yukarıdaki 25 birim kareden oluşan 5×5 boyutlarındaki tablodan, 3 birim kareden oluşan bir parça seçilecektir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi tablodan seçilen parça olamaz?

A)



B)



C)



D)



E)



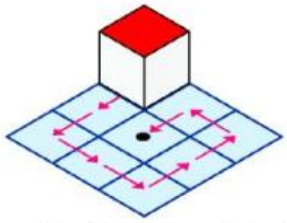
Cevap Anahtarı: C

Soru No: 50

Bir yüzeyi kırmızı, diğer yüzeyleri beyaza boyanmış bir küp, bu küpün yüzeyleriyle eş bölmelerden oluşan sabit bir kâğıt üzerinde hareket ettirilecektir. Belirli bir bölme üzerinde bulunan bu küpün, bu bölmeyle ortak kenarı bulunan bir bölmeye verilen bir ok yönündeki hareketi şekilde gösterilmiştir.

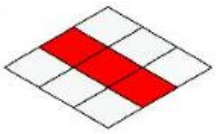


Bu küp, 9 bölmeli bir kâğıdın üzerine şekildeki gibi konulduktan sonra verilen oklar yönünde tarif edilen şekilde hareket ettirilerek ● işaretinin olduğu yere getiriliyor. Küpün hangi yüzeyi kâğıdın bir bölmesine geliyorsa, kâğıdın bu bölmesi küpün o yüzeyinin rengi ile boyanıyor.

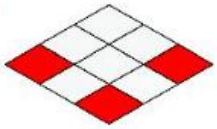


Buna göre, küp ● işaretinin olduğu yere getirilip kâğıdın üzerinden kaldırıldığında elde edilen görünüm aşağıdakilerden hangisidir?

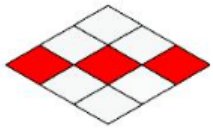
A)



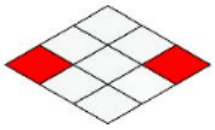
B)



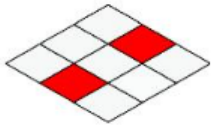
C)



D)



E)



Cevap Anahtarı: D

2022 NİSAN ALES 1 TÜRKÇE ÇIKMIŞ SORULAR VE CEVAPLAR

ALES – 2022

Soru No: 1

Salgın sürecinde sosyal hayatın aksamasıyla ortaya çıkan yoksunluk karşısında dünyanın her yerinden insanlar; farklı yollarla ---- ve çevrim içi konserler, ücretsiz erişime açılan kütüphane ve arşivler, yazar söyleşileri, kültür sanat atölyeleri, grup çalışmaları ve çevrim içi gezme imkânı sunan müzeler sayesinde sanatın ---- sıkı sıkı sarıldı.

A) kendini geliştirdi - sunduğu güzelliklere
B) yaşama sarıldı - dışa vurumlarına
C) birbirine tutundu - iyileştirici gücüne
D) vakit geçirdi - farklı alanlarına
E) iletişim kurdu - bilinmeyen yönlerine

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 2

Aileler, çocuklarının parmaklarını emmesine veya tırnaklarını yemesine ---- da bilim bunun olumlu etkileri olabildiğini gösterdi. Yeni Zelanda ve Kanada'dan bin çocuğun dâhil edildiği araştırmada parmak emen ve tırnak yiyenlerin, diğerlerine oranla daha az alerjik hassasiyet ---- anlaşıldı.

A) karşı çıksalar - deneyimlediği
B) imkân tanısalar - gösterdiği
C) kayıtsız kalsalar - yaşadığı
D) engel olsalar - geliştirdiği
E) göz yumsalar - taşıdığı

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 3

Geleneksel düşünürlere göre ----. Günümüzde ise bireysel ve deneyimleyen benliklerin sosyal sürecin parçası olmadan önce fark edilebilir bir biçimde var olduğu fikri çürütülmüştür. Buna göre deneyim veya davranışın sosyal süreci, bireylerden ve bireylerin yaşadıklarını deneyimlemesinden önce gelir. Benlikler sosyal etkileşimlerden doğar ve toplumun içinde oluşur. Bireyin bebeklikten itibaren deneyimleyip içselleştirdiği tutumların modeli "sosyal ben" duygusunu yaratır. Böylece "sosyal ben" başkalarıyla etkileşim üzerinden öğrenilen davranışlar, beklentiler ve tutumları temsil eder.

A) toplumsal etkileşimin kaynağında benliklerin çatışması yer alır
B) bireylerin özerk benlikleri bir araya gelerek toplumu oluşturur
C) benlik gelişimi bebeklikte başlayarak yetişkinlik döneminde tamamlanır
D) ortak bilincin ögeleri kültürel normlar bağlamında benliği meydana getirir
E) taklit ederek öğrenme, benlik gelişiminin temel süreçlerine işlerlik kazandırır

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 4

Fiziksel dünyada sınırları görmek kolaydır çünkü duvarlar, işaretler, çitler birer belirleyicidir. Bu belirleyiciler, bir alanın nerede başlayıp nerede bittiğini gösterir. Örneğin bir duvar, birinin sahip olduğu mülkün gözle görünür çizgilerini yansıtır. ---- üstelik pek çok insan bu sınırların varlığının bile farkında değildir. Hatta kimi zaman sınır çizmek hoş bile karşılanmaz. Ancak bizi biz yapan, sınırlarımızdır. Benim nelere sahip olabileceğimi, nelerin sorumluluğunu alabileceğimi bilmek; bana kim olduğumu hatırlatır.

A) Soyut sınırlar ise bireyin gündelik yaşamdaki beklentilerinin kaynağına işaret eder
B) Soyut sınırlar ise insanın yaşadığı iç çatışmaları belirleyen temel unsurlardır
C) Soyut dünyadaki sınırlar da aynı şekilde gerçektir ancak görülmeleri zordur
D) Soyut dünyanın sınırları ise herhangi bir alan belirleme işlevinden uzaktır
E) Soyut dünyadaki sınırlar da insanların kendilerini yalnızlaştırdıkları çizgilerdir

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 5

Belirli bir süre boyunca bir arada yaşayan, birlikte hareket eden insanlar arasında güçlü bir bağ kurulur. Dans ve müziğin de bu bağ sayesinde ortaya çıktığı ve topluluk içindeki bağı daha da güçlendirdiği düşünülür. Birlikte şarkı söyleyen veya bir futbol maçında aynı tezahürata katılan insanların da ortak bir ritimde hareket etmeye başladıkları görülür. Dans ve müziğin temelini oluşturan ritim, aslında hayatın her anında vardır. Bunun için de insanlar, toplulukla olduğu kadar kendi başlarınayken de hem doğanın hem kendi vücudunun ritimlerini izler. Bunu içgüdüsel olarak gerçekleştirir ve doğadaki bu kalıpları istemsizce takip eder. Yani ----.

A) benzer durumlar karşısında önceden öğrendiği davranış kalıplarını bilinçsizce yineler
B) hiçbir şey yapmasa bile bir gruba dâhil olarak kendine güvenli ve canlı bir alan yaratır
C) doğayı tam manasıyla algılayabildiğinde hayatın gerçek anlamını da keşfetmiş olur
D) benzer özellikler taşıdığı bir grupla birlikte hareket ettiğinde grubun ritmini yakalar
E) ritim duygusunu ortaya çıkaran davranış kalıplarına karşı zaten doğal bir eğilime sahiptir

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 6

Eski çağlarda Mısır'da hem yüzyıllara meydan okuyan piramitlerin inşasında hem de Nil Nehri'nin sebep olduğu periyodik sellere maruz kalan tarlaların kadastrolarının tekrar yapılmasında, Mısırlı ustalar bazı basit geometrik formüller kullanıyordu.

A) Mısırlılar geometriyi pratik ihtiyaçların karşılanmasında kullanan ilk medeniyetlerdendir.
B) Sel gibi tekrar eden doğa olayları Mısır'da geometrinin ortaya çıkışında etkili olmuştur.
C) Piramitlerin dayanıklılığının nedenlerinden biri yapımlarında geometriden yararlanılmasıdır.
D) Piramitlerin planlama ve inşa süreçlerinde geometrik şekillerden ilham alındığı bilinmektedir.
E) Eski Mısır'da geometri, yarar elde etmek amacıyla hayatın farklı alanlarında kullanılmıştır.

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 7

Zanaat ve halk sanatı, tasarım, sinema, gastronomi, edebiyat, görsel sanatlar ve müzik olmak üzere yedi yaratıcı alandan biriyle listeye girilen Yaratıcı Şehirler Ağı; UNESCO çatısı altında 2004 yılında kurulmuş ve 11 Aralık 2015 tarihinde 33 ülkeden 47 şehrin de ağa dâhil edilmesiyle toplam sayı 54 ülke ve 116 şehre ulaşmıştır.

A) Aynı şehir, birden fazla kategoride değerlendirilerek Yaratıcı Şehirler Ağı'na dâhil edilebilmektedir.
B) Yaratıcı Şehirler Ağı'na katılma talebinde bulunan şehirler, her bir alanda değerlendirilerek ağa dâhil edilir.
C) Yaratıcı Şehirler Ağı'na 2015 yılında dâhil edilen ülkeler, ağın kurulduğu 2004 yılında dâhil edilen ülkelerden tamamen farklıdır.
D) 2004 yılından 2015 yılına kadar her yıl düzenli olarak Yaratıcı Şehirler Ağı'na yeni şehirler dâhil edilmiştir.
E) Yaratıcı Şehirler Ağı'na dâhil edilen şehirlerden bazıları aynı ülkenin sınırları içinde yer almaktadır.

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 8

Yere düşen yiyeceklere ne kadar bakteri bulaştığı zeminle temas süresinin yanı sıra zeminin ve yiyeceğin şekli gibi faktörlere de bağlı olduğundan söz gelimi halıya düşen yiyeceklere çıplak zemine nazaran uzun sürede daha az bakteri bulaşır.

A) Yiyeceğin türü, yere düştüğünde bulaşacak bakteri miktarını etkiler.
B) Bakterilerin üreme hızı, yiyeceklerin zeminde kalma süresiyle ilişkilidir.
C) Yerdeki yiyeceklere bulaşan bakteri miktarı, bakterinin türüne bağlıdır.
D) Bakterilerin bulaşma hızında, yüzeylerin dokusu belirleyici bir rol oynar.
E) Sert zeminler, yumuşak zeminlere göre daha çok bakteri barındırır.

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 9

I. karbondioksidi kimyasal olarak
II. değişimini tetiklediği için çağımızın
III. atmosferin içeriğini değiştirip iklim
IV. uluslararası bir araştırma grubu
V. en büyük sorunlarından biri olan insan üretimi
VI. dönüştürüp katılaştırdı

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 10

I. böcek ilaçları kullanmadan da korumanın mümkün olduğu
II. insan sağlığı için risk oluşturduğundan pek çok çiftçi, bitkileri
III. hizmetleri sunan böceklerin sayısını azalttığı hem de
IV. düşüncesinden hareketle ürünlerin arasına farklı bitkiler ekmek gibi
V. tarımda kullanılan böcek ilaçları hem önemli ekosistem
VI. eski yıllarda uygulanan yöntemlere geri dönüyor

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 11

I. Yaptığı birçok yeni keşifle yaşadığı çağda Doğu ilimlerinin Batı'daki en önemli temsilcilerinden biri oldu.

II. Bu uçuş denemesi beklediği gibi sonuçlanmasa da icadı onu havacılığın öncülerinden biri yaptı.

III. Ayrıca uzayı temsil eden bir gök küresi kurdu ve sonraları Avrupa'da astronominin gelişmesine katkı sağladı.

IV. Hayatının bir döneminde gökyüzü tutkusuyla uçmayı denediyse de icat ettiği uçuş takımına kuyruk yapmayı unuttuğu için çok sert bir iniş yaparak ölümden döndü.

V. Dokuzuncu yüzyılda Endülüs'ün Ronda şehrinde dünyaya gelen, meraklı ve araştırmacı bir kişiliğe sahip olan Abbas b. Firnâs, uzay ve gökyüzüyle ilgilendi.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 12

I. İnsanın kendi bellek desenlerini kullanarak beynin anıları kodlamasını ve geri çağırmasını kolaylaştıran bir protez sistem bu duruma çözüm olabilecek uygulamalar içeriyor.

II. Bu sinyaller beynin her bölgesinde yeniden kodlanıyor ve sonunda farklı bir sinyale dönüşüp uzun dönemli depolanmaya gönderiliyor.

III. Dolayısıyla hippokampus bölgesinde hasar olan bireyler, beyin hasarının oluşmasından önce uzun vadeli anıya dönüştürülmüş olayları sorunsuzca hatırlarken yeni uzun dönem hafıza oluşturmakta güçlük çekiyor.

IV. Bölgelerden herhangi birinde hasar varsa bu işlem gerçekleşemediği gibi uzun vadeli anı da oluşturulamıyor.

V. Beynimiz algısal bir girdi aldığında hippokampusun, yani beynin hafıza merkezinin, birden çok bölgesinde yol alan karmaşık bir elektrik sinyali hâlindeki anılar oluşuyor.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 13

I. Hızır ve İlyas isimlerinin halk ağzında aldığı şekilden ibaret olan Hıdırellez, kökü İslam öncesine dayanan ve Anadolu'da bugün de kutlanan halk bayramına verilen addır.

II. Halk arasında yaz mevsiminin başlangıcı sayılan bu bayram, Miladi takvime göre 6 Mayıs günü kutlanmaktadır.

III. Ölümsüzlük sırrına erdiklerine ve birinin karada, diğerinin denizde darda kalanlara yardım ettiğine inanılan Hızır ve İlyas peygamberlerin yılda bir defa buluştukları gün olarak da kabul edilir.

IV. Bunun temel sebebi, İslam öncesi devirlerde bu yaz bayramı vesilesiyle inanılan insanüstü varlıkların daha çok Hızır'ın şahsiyetine uygun düşmesi ve onunla özdeşleşmesidir.

V. Ancak bu beraberlikte ismi yaşatılmasına rağmen uygulamada İlyas'ın şahsiyeti tamamıyla silinerek Hızır motifi öne çıkarılmıştır.

A) I ile II
B) II ile III
C) II ile V
D) III ile IV
E) IV ile V

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 14

I. Klasik dönem Osmanlı toplumundaki en önemli iktisadi ve mali kurum, hiç şüphesiz tımardır.

II. Eflak, Boğdan ve Kuzeybatı Afrika gibi daha uzak ve merkezden oldukça esnek biçimde yönetilen bölgelerde var olan toprak düzenlerine sınırlı müdahalede bulundular.

III. Böylece tımar sadece toprak düzeni açısından değil, mali ve askerî açılardan da anahtar bir kurum olarak görülüyordu.

IV. Ancak bugün Osmanlı Devleti ile sıkı sıkıya özdeşleştirilen bu kurumu, Osmanlılar fethedilen tüm topraklarda yerleştirmeye çalışmadılar.

V. Tımar düzeni, para kullanımının sınırlı kaldığı bir ortamda, devlet mülkiyeti altındaki topraklarda köylü üreticilerden toplanan vergi gelirlerinin sipahi ağırlıklı orduya dönüştürülmesini sağlıyordu.

A) I ile II
B) II ile III
C) II ile V
D) III ile IV
E) IV ile V

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 15

I. Bilim insanları çevreyi en çok kirleten plastiklerden bazılarını sindirebilen bir enzim geliştirerek dünyanın en büyük çevre problemlerinden birine potansiyel çözüm buldular.

II. PET kısa adıyla da bilinen ve doğada yüzlerce yıl varlığını koruyabilen "polietilen terefitalat"tan yapılmış milyonlarca ton plastik şişenin geri dönüşümü bu keşifle sağlanabilecek.

III. Şimdilerde enzimi daha da geliştirmeyi amaçlayan bilim insanları böylece endüstriyel olarak plastikleri çok kısa süre içinde parçalamayı hedefliyor.

IV. Amaç enzimin yapısını belirlemekti ancak kazara bir adım ileri gidip PET plastiklerini ayrıştırmada daha elverişli bir enzim oluşturdular.

V. Araştırmacılar PET'i sindiren PETaz adlı enzimin kristal yapısını çözdüler ve bu bilgiyi kullanarak enzimin nasıl çalıştığını incelediler.

A) I ile V
B) II ile III
C) II ile IV
D) III ile V
E) IV ile V

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 16

(I) Kafka'nın anlatımındaki mecazsızlıktan ilk söz edenlerden biri Adorno'dur. (II) Adorno; *Kafka Üzerine Notlar* adlı eserinde Kafka'yı doğru okuma yolunun, onun yazdığı her şeyi düz anlamıyla düşünmek olduğunu söyler. (III) O, aynı zamanda kendi sanat anlayışı ve düşünme biçiminin Kafka'nın gölgesinde kaldığını da bu şekilde itiraf eder. (IV) Kafka'yı anlayabilmek için insanın kendini bir çocuğa dönüştürmesi -bir çocuğun anlayabileceği konuma getirmesi- gerektiğinden de bahseder. (V) Gerçekten de Kafka'nın ölümsüz eseri *Dönüşüm*, bir çocuğun görüş hizasından yazılmıştır.

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 17

(I) Seneca; sadece doğru bir tavırdan doğan mutluluk kalıcı olabilir, zevklerden ibaret bir mutluluk ise gelir geçer, daha hissedildiği anda ölür, diyor. (II) Hiç kimse için yaşamak tek başına yeterli olmuyor, üstüne bir de mutlu yaşamak gerekiyor. (III) Hayatın ancak mutluluğa ait bir alan, bir zaman dilimi hâline geldiğinde anlam kazanacağını düşünüyoruz. (IV) Hayattan mutluluk istiyoruz, öyle ki bazen ömrümüzü onu beklemekle geçiriyoruz; varlığımız âdeta mutlulukla doldurulması gereken boş bir sandık, bembeyaz bir sayfa.
(V) Neşemizi daim kılacağı varsayılan bu ödülü elde etmek için didinip durmaya mahkûmuz âdeta hepimiz.

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 18

(I) Her dönemin edebiyat nesli kendinden öncekinde varsa hayran olunacak tarafları bulur, bir müddet onlarla oyalanır. (II) Vazifesinin, geleneksel güzelliklerin yanına başka ve denenmedik imkânlar katmak olduğunu düşünür ve işe girişir. (III) Zira sanatın mevcutla yetinmek, var olanı tekrarlamak değil, yeniyi aramak, yapılmayanı yapmak olduğunu iyi bilir. (IV) Bugün de yeni şiirin sadece Orhan Veli'nin, Turgut Uyar'ın, Attila İlhan'ın dizelerinden ibaret olmadığını anlama zamanı artık gelmiştir. (V) Aynı kuşak içinde yer alan edebiyatçılar, moda olan düşüncelerin etkisiyle aynı konulara yönelmek gibi bir ortaklığı paylaşabilir.

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 19

Bilginin kapısı hiç kimseye istemeden açılmaz. Ancak doğru bir yöntemle istemeyi bilmeyenlerin yapabilecekleri tek şey, gözünü anahtar deliğine dayayıp öte yanda olup bitenleri, gelip geçenleri, durumu izlemektir. Kapıyı ardına dek açanlar ile anahtar deliğinden bakanların ulaştıkları bilgi aynı olabilir mi? Anahtar deliğinden bir ışık huzmesi sızar oysa kapının öte yanında, insanlığın yarattığı zenginlikler gün yüzüne çıkmayı beklemektedir. Kapıyı açmadıkça, bütüncül bir bilgi edinmek olası değildir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eksiksiz bilgiyi elde etmenin yolu doğru yöntemle aramaktan geçer.
B) Herkes bilgiye kendi imkân ve yetenekleri ölçüsünde ulaşır.
C) Bütüncül bilgi hayatı kolaylaştırdığı için öncelenmelidir.
D) Ne kadar çok emek verilirse bilgi o kadar hızlı elde edilir.
E) Bilgiye ulaşmak için ön yargılardan vazgeçmek gerekir.

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 20

Genellikle klasikleri okumadan önce onlar üzerine yazılmış ve çoğu birbirini tekrarlayan yorumları, açıklamaları okuruz. Oysa klasikler, kendileri hakkında oluşmuş eleştirel kabulleri her okumada silkeleyip üzerinden atan yapıtlardır.

Bu parçada altı çizili sözle klasiklerle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yeni okumalara imkân sunmaması
B) Hakkındaki kanaatleri geçersiz kılması
C) Yazarının kurgu yeteneğini yansıtması
D) Eleştirel bakış açısını desteklemesi
E) Çözümleyici yöntemleri öncelememesi

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 21

Benim için yolculuk binalara, dağlara bakmak değil, mümkün olduğu kadar farklı bir dil ve kültür ortamında kendi yaşamımdan kaçarak rahatlama deneyimidir.

Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yeni öğrenmelerin insanın hayata bakışını değiştirdiği
B) Yolculuğun insanı kendine yabancılaştırdığı
C) Farklı yaşantıların kişiye kendini keşfetme fırsatı sunduğu
D) Rutinlerden uzaklaşmanın zihne iyi geldiği
E) Alışılmış hayat tarzının kişinin yaşamını kolaylaştırdığı

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 22

Joseph Conrad'ın *Karanlığın Yüreği* adlı romanı, yazıldığı dönemin eleştirmenlerince denizcilik hukukuyla ilgili kaleme alınmış önemli edebî eserlerden biri olarak nitelendirilmiştir. Conrad; roman yazmaya başlamadan önce gemilerde çalışmış olsa da onun bu eserinde aslında denizciliği değil, XIX. yüzyıl İngiliz emperyalizmini odağına aldığı sonraları anlaşılmıştır. Roman, emperyalizmin sömürü biçimlerini gözler önüne sererken emperyalistleri düşünsel açıdan zayıf insanlar olarak sunmaktadır. Conrad'ın bu konuyla ilgisi, çocukluğunda yaşadığı acı deneyimlere uzanmaktadır. Polonya asıllı Conrad; ana vatanının Rusya, Prusya ve Avusturya-Macaristan İmparatorluğu tarafından işgal edilmesine direnen ailesinin trajik sonuna tanıklık etmiştir.

Bu parçaya göre Joseph Conrad'la ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Emperyalizme dönük eleştirilerinin okur tarafından beğeniyle karşılandığı
B) Sömürge karşıtı hareket içinde etkin rol alarak takdir edilen bir yazar olduğu
C) Romanının temasının eleştirmenler tarafından başlangıçta yanlış anlaşıldığı
D) Emperyalizme getirdiği eleştirileriyle yeni bir roman anlayışına öncülük ettiği
E) Yazdığı romanlarda yaşantılarından ziyade hayal gücünden beslendiği

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 23

Zaman tıpkı bir nehir gibi daima geleceğe doğru akıyor. En azından biz öyle hissediyoruz. Ama bu şekilde hissediyor olmamız, haklı olduğumuz anlamına gelmez. Son yüzyılda yapılan keşiflerin de gösterdiği üzere bu tamamen bir yanılsama olabilir. Yani deneyimlerimizin aksine zamanın akışı sandığımız gibi belirli bir hızda ve tek yönde gerçekleşmiyor; bazen yavaşlıyor, bazen hızlanıyor. Bilim insanları, geçmişin henüz şekillenmemiş, geleceğin ise çoktan yaşanmış olmasının bile mümkün olabileceğini düşünüyor.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Zaman algısına genel kabullerin dışında bir bakış açısıyla yaklaşmaktadır.
B) Geçmiş ile gelecek arasındaki bağın, tercihler üzerinden şekillendiğine inanmaktadır.
C) Zamanın göreceli olması nedeniyle ölçülmesinin gerekli olmadığını düşünmektedir.
D) Deneyimlerin, zaman algısı üzerinde belirleyici etkisi olduğunu savunmaktadır.
E) Araştırmaların, zaman algısı üzerindeki belirsizlikleri gidereceğini öngörmektedir.

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 24

Kültürün bütünsellik özelliği taşıdığını düşünen Beşir Fuad, bunu bilim ile şiir arasındaki ilişkiye dair şu sözleriyle dile getirir: "Medenî âlemde, bilim ve fen konusunda ilerleyen milletlerin yetiştirdikleri şairler ile diğer milletlerin yetiştirdikleri karşılaştırılırsa bilimle uğraşanların, şair yetiştirmek konusunda ne kadar etkili oldukları ortaya çıkar." Baudelaire'in ve Rimbaud'nun şiirlerini yayımlamış oldukları bir dönemde, Beşir Fuad'ın bu düşüncelerini eleştirenler hâlâ "Şiir mi fen mi üstündür?" ve "Kafiye göz için midir, kulak için midir?" diye didişip dururlar. Böyle bir edebiyat çevresinde o, bilim ve şiirin, tarihsel-toplumsal süreç bakımından birbiriyle bağıntılı ama yine de özgül iki ayrı irdeleme etkinliği olduğunu söyler. Ona göre bilim mantıksal düşünce ve kavramla; şiir ise hayal gücü ve imgeyle insanı insan kılan ürünler ortaya koyar.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Bilim konusunda gelişim göstermiş uluslar şiirde de daha başarılıdır.
B) Beşir Fuad ile aynı dönemde şiir yazan şairler dar bir tartışma konusunda sıkışıp kalmışlardır.
C) Bir milletin kültürü bilimden ve sanattan ortaklaşa beslenerek oluşmaktadır.
D) Bilim ve şiir, içerik bakımından farklılaşması nedeniyle inceleme konusu bakımından ayrışır.
E) Bilim ile şiir, farklı vasıta ve imkânlar kullanarak insanı yansıtmaya çalışır.

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 25

Fransız sanatçı-düşünür Albert Camus, dünyayı akılla çözümlemeye çalışırken kendinden öncekilerin açtığı yollardan yürümektense kendine has, alternatif yollar açmayı seçmiştir. Edebî kimliğini ön plana çıkararak ortaya koyduğu eserlerinde, insan bilinciyle dünya arasındaki kopuşu usta bir düşünür edasıyla dile getirmekte ve hayatın anlamını bir filozofa yakışır şekilde "isyan" tavrında bulmaktadır. Ancak yazar kimliği üzerinde oldukça çalışılmış Camus'nün bir düşünür olarak aynı ilgiyi gördüğü söylenemez. Bu durum Camus'nün yapıtlarını tam olarak anlamanın önündeki en büyük eksiklik olarak görülebilir.

Bu parçaya göre Albert Camus ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Yapıtlarındaki tavrın ve düşünce zenginliğinin, anlaşılmasını zorlaştırdığı
B) Yaşamın anlamına mevcut olana direnmekle ulaşılabileceğini savunduğu
C) Yapıtlarında ortaya koyduğu bakış açısıyla özgün bir tavır sergilediği
D) Eserlerindeki fikirsel ve felsefi zenginliğin, edebî kimliğinin gölgesinde kaldığı
E) Yaşamsal çatışmaları anlamlandırmak için edebî ve felsefi bir çaba gösterdiği

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 26

Bilim ile sanat arasındaki ilişki ister çatışmacı ve birbirini yok edici, ister uzlaşmacı bir çerçevede ilerlesin; sonuçta amacın insan ve onun sahip olduğu değerleri muhafaza edici bir işleve bürünmesi gerekir. Özellikle insanı önceleyen bir bakışla yaklaşıldığında bilim ile sanatın birbirlerinin varlık alanlarını daraltıp yok etme zihniyetinden çok, birbirlerinin olanaklarından yararlanarak gelişim göstermeleri beklenir. Doğa ve insan tek boyutlu olmadığına göre yapılması gereken, ele alınan her türlü malzemenin birden fazla bakış açısıyla incelenmesidir. Bu da bilim ile sanatın belli bir zeminde buluşmalarını zorunlu hâle getirir. Eğer bu başarılabilirse sanat ile bilim arasındaki iletişim bir ölçüde sağlanmış olur.

Bu parçadan bilim ve sanatla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) İnsanı anlamada ortak bir noktadan hareket ettiklerine
B) Aralarındaki ilişkinin ele aldıkları konuya göre değişebildiğine
C) Farklı malzemeleri benzer metotlarla inceleme zorunluluklarına
D) İnsan ve değerlerini ortak amaçla korumaları gerektiğine
E) Birbirlerinin olanaklarından yararlanmalarının kolay olduğuna

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 27

Pek çok büyük romancı, yapıtlarında ele aldığı meselelerden özellikle başkişilerini sorumlu tutar, anlatıcı olma görevini onlara yükler ve romanın tematik yükünü onların omuzlarına yıkar. Dostoyevski ise bu tutuma yarattığı birçok karakterle direnmiş yazarlardandır. *Karamazov Kardeşler*'de Dimitri, varlığı ve yapıp ettikleriyle diğer karakterlerden daha belirleyici gibi görünse de aslında durum böyle değildir. Dimitri'nin gölgesinde kalan silik bir figür olan Smerdiyakov, romanda tartışılan temel konuları etkili bir biçimde temsil eder.

Bu parçada Dostoyevski'nin romanlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Olay örgüsünün, kalabalık bir kişi kadrosu üzerinden oluşturulduğu
B) Geri planda kalmış görünen kişilerin daha güçlü bir anlatımla kurgulandığı
C) Ana karakterin dışındaki kişilerin de temel düşüncenin destekleyicisi olduğu
D) Yaratılan her bir kahramanın, olayların akışına farklı bir yön verdiği
E) Toplumun kıyısında kalmış, sıradan kişilerin düşünce dünyasına odaklanıldığı

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 28

Son zamanlarda bir disiplin hâline gelen nöropazarlama; geliştirdiği yeni tekniklerle tüketicilerin düşünce ve davranış biçimlerini analiz ederek hangi markayı, rengi, müziği ve yiyeceği neden tercih ettiğini veya etmediğini saptamaya çalışıyor. Nöropazarlamanın asıl hedefi, piyasada alıcıların alışveriş sırasındaki eğilimlerini belirlemek ve buna uygun satış stratejileri oluşturmak. Ancak kullandığı teknikler, uygulamada bazı etik sorunları da gündeme getiriyor. Örneğin insanın alışveriş yapma isteğini, bağımlılık yapan birçok maddede olduğu gibi, beynin ödül sistemiyle ilişkilendiriyor böylece alışverişi bir takıntıya veya bağımlılığa dönüştürüyor.

Bu parçadan nöropazarlamayla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Etik sorunların oluşmaması için tüketicilerin beklentilerini dikkate alır.
B) Bağımlılık yaratan ürünleri belirleyerek marka kullanımına yönlendirir.
C) Piyasanın talepleriyle müşterilerin alışveriş eğilimlerini ilişkilendirir.
D) Müşterilerin ihtiyaç dışı tüketim yapmasını sağlayan stratejiler üretir.
E) Üretim ve tüketim ilişkilerini analiz ederek ekonomiye yön verir.

Cevap Anahtarı: D

Kentlerin doğuşu, Batı Avrupa'nın tarihinde yeni bir dönemin başlangıcını belirlemiştir. O zamana kadar yalnız iki egemen sınıf vardı: rahipler ve soylular. Kentlerle birlikte gelişen orta sınıf, bu toplumsal düzende yer alarak içine girdiği karışımın rengini değiştirirken kendisi de toplumsal yapıyı dönüştürdü. Bu değişimin en çarpıcı yönü, büyüyen kasabalar ve yeni oluşan kentlerde hızla çoğalan orta sınıfın ihtiyaçlarını karşılamak için tarım üretimini artıran çiftçilerin güçlenmesi oldu. Daha önce günlük ekmeğini çıkarmakla yetinen, kasabaların ve kale-kentlerin küçük pazarlarına yetecek kadar ürün elde eden köylü; bu pazarlar birden canlanıp alıcıların sayısı artınca kârını artırmak için boş bıraktığı toprakları işlemeye koyuldu. Böylece tıpkı rahipler ve soylular gibi ayrıcalıklardan yararlanan ve bunları kimseyle paylaşmaya niyeti olmayan orta sınıf sadece kendi varlığıyla kırsal sınıfları güçlendirerek kendi konumunun zayıflamasına yol açacak bir dizi gelişmeyi tetiklemiş oldu.

Soru No: 29

Bu parçaya göre Batı Avrupa'da kentlerin doğuşuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Toplum yapısını farklılaştırarak sınıfsal çeşitliliği artırmıştır.
B) Üretimin hedefini genişleterek kırsal ekonomiyi büyütmüştür.
C) Sınıfsal eşitlik bilincinin gelişmesine doğrudan katkıda bulunmuştur.
D) Beklenmeyen değişimleri başlatan toplumsal bir zemin yaratmıştır.
E) Kentlilerle birlikte köylülerin yaşam tarzlarını da etkilemiştir.

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 30

Bu parçaya göre orta sınıfla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Yeni dönemin yeni egemen sınıfı olarak toplumu tek başına biçimlendirdiği
B) Eklendiği toplum düzenini yeni bir senteze taşıyarak niteliğini değiştirdiği
C) Modern çağın mekânı olan kentlerin işleyişinde özel bir öncü rol oynadığı
D) Diğer toplumsal sınıflarla eşitlikçi bir iletişim içinde olmaya önem verdiği
E) Başlangıçta güçlü olduğu kent yaşantısında zamanla ortadan kalktığı

Cevap Anahtarı: B

Yapısöküm yönteminin öncülerinden Jacques Derrida'nın çalışmalarında sıklıkla rastlanılan düşünce, bir metindeki anlamın katmanlı olmasının yanı sıra kolaylıkla ortaya çıkmadığı ve kesin olmadığıdır. Derrida metnin tek bir anlamı olduğunu ve bu anlamın metinde kullanılan kelimelerin akla ilk gelen anlamlarının toplamı olarak düşünülmesi gerektiğini savunan geleneksel anlayışları reddeder. Ona göre bir metni okurken saklı kalmış çelişkiler açığa çıkarılmaya çalışılabilir veya metnin boşluklarının anlattıklarına kulak verilebilir. Bu yaklaşım yazarın yazmaya başladığı andaki niyetinin önemini arka plana atar. Derrida'nın burada söylemek istediği yapısöküm sürecinde yazarın demek istediklerinin önemli olmadığı değildir. Onun asıl derdi metnin, yazarının iletmek istediğinden çok farklı anlamlar ifade eder hâle gelebileceğine dikkat çekmektir. Özellikle metnin iç mantığı ile yüzeysel anlamı arasında büyük farklılıklar olabilir. Bu yüzden yapısökümün asıl amacı bozuma uğrattığı metnin görünür yüzünün arka planında saklı kalmış anlamları ifşa etmektir.

Soru No: 31

Bu parçaya göre yapısöküm ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Metnin belirli yaklaşımlarla okurken fark edilemeyen çelişkilerini ortaya çıkarmayı amaçlar.
B) Kendine özgü yollarla metnin yüzeyselliğini aşıp asıl anlamı daha derin katmanlarda arar.
C) Metnin görünen anlamını bir kenara bırakarak birden fazla anlam üretme çabasına girer.
D) Yazarın metni oluştururken söylediklerıyle ulaşmaya çalıştığı amacı görmezden gelir.
E) Yazarın tamamlamış olduğu bir metnin aslında farklı anlamlar içerdiğini gösterir.

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 32

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazarın kurduğu bazı cümlelerin bütünlüğün içine ustalıkla gizlenebileceği
B) Metinde yazılmamış olanların yazılmışlardan daha çok şey ifade edebileceği
C) Okurun bakış açısının metnin bazı bölümlerini göz ardı etmesine yol açabileceği
D) Metni anlamak için yazarın amacına odaklanmanın daha işlevsel olabileceği
E) Okur düzeyinin metni ilk anda kavramayı ve yorumlamayı etkileyebileceği

Cevap Anahtarı: B

Kıskançlık, genellikle gerçek veya hayalî bir rakibin tehdidi nedeniyle kişinin sevdiği insanı kaybetme korkusu yaşadığında gelişen olumsuz bir tepkidir. Bazı kişiler kıskançlık duygusunu fazlaca içselleştirir, tepkilerini artırır hatta saplantılar oluşturarak kontrol edilemez davranışlar sergileyebilir. İsmini Shakespeare'in *Othello* adlı oyunundan alan "Othello Sendromu" tam da böyle bir kıskançlık biçimidir. Tiyatro oyunundaki Othello, düştüğü kuşku girdabından çıkamadığı için çok sevdiği ve büyük zorluklardan sonra kavuştuğu eşine zarar verir. Ardından da kendi hazin sonunu yaşar. Tıpkı oyundaki gibi Othello Sendromu da takıntılı ve sanrılı bir kıskançlık biçimidir. İlişkideki her iki taraf için de yorucu, yıpratıcı ve tehlikelidir. Sendromu yaşayan kişi, sevgi nesnesi olarak gördüğü kişiyi mülkü gibi sahiplenir; sözde onu koruma dürtüsüyle son derece endişeli ve dikkatli davranır. Kıskançlık düzeyi arttıkça kaygı bozukluğu kendini gösterir ve başlangıçtaki hüsnükuruntular zamanla kişinin acı gerçeği hâline dönüşür. Sürekli bir şüphecilikle kendini tehdit altında hisseden kişi, bu durumun önüne geçmek için karşısındakinin davranışlarını kısıtlama yoluna gider. Onun kendisinden ayrı olduğu zamandaki etkinliklerini sınırlandırmaya çalışır, kaygılarının gerçek sorumlusunun bağlılık duyduğu kişi olduğunu düşündüğünden ona karşı sürekli suçlayıcı bir tavır sergiler. Asılsız ve mantıksız olsa bile ısrarlı bir şekilde kendi çıkarımlarının doğru olduğuna inanır, daha da önemlisi karşısındakine hayatı zindan eder.

Soru No: 33

Bu parçaya göre "Othello Sendromu" tipi kıskançlığın temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Üstesinden gelinemeyen korkular nedeniyle sevilen kişiye olumsuz nitelikler yükleme
B) Sevilen kişiye yüklenen anlamın gerçek yaşamda karşılığını bulmada zorlanma
C) Sevilen kişi hakkında geçerli bir dayanağı olmayan yoğun kaygılar taşıma
D) Sevilen kişiyi kontrol altına almak için yaşamına ve kararlarına müdahale etme
E) Sevilen kişiyi rakiplerinden korumada kendini güçsüz ve değersiz hissetme

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 34

Bu parçaya göre "Othello Sendromu" yaşayan birinin karşısındakine suçlayıcı tavır sergilemesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kaygılarını giderme konusunda karşısındaki kişinin çabalarını yetersiz bulma
B) Karşılaştığı durumları sorgulamadan kabul edip sürekli olumsuz çıkarımlar yapma
C) Sorunların kaynağı olarak gördüğü kişiyle gerçek duygularını paylaşmaktan kaçınma
D) Karşısındaki kişiyle sağlıklı iletişim kuramadığından kendini çaresiz hissetme
E) Yaşadığı güven sorununun başlıca kaynağı olarak karşısındaki kişiyi görme

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 35

Bu parçada "Othello Sendromu" ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Nesnesi olan kişinin tetikleyici davranışlarına
B) Yaşayan kişinin karşısındakine yüklediği anlama
C) Kıskançlığın hangi özelliklerinin ön plana çıktığına
D) Kişilerde yarattığı olumsuz sonuçlara
E) Adını aldığı kurmaca metinle olan benzerliğine

Cevap Anahtarı: A

Alison Gopnik, kariyerine şimdilerde gülünç bulduğu bir deneyle başlıyor. Çocukların sözcükleri soyut kavramlarla nasıl ilişkilendirdiğini anlamak için 15 aylıktan itibaren dokuz çocuğu yılda bir kez ziyaret ediyor ve ağızlarından çıkan her şeyi kaydediyor. Yaklaşık dört yıl süren bu çalışması sonucunda Gopnik, çocukların sözcükleri kullanma biçimi ve ifade ettikleri anlamların, yetişkinlerin konuşma veya düşünme tarzıyla örtüşmediğini belirliyor. Gopnik bu sonuçlardan hareketle çocukları, yetişkinliğe başlangıç aşamasındaki bireyler olarak görmek yerine onların tamamen farklı olduklarını söyleyerek yetişkin bilişsel önceliğinin bir illüzyondan ibaret olduğunu vurguluyor. Bu görüşünü de çocukların öğrenmeye yetişkinlerden daha açık olmasına dayandırıyor. Çocuk beyninin boyut ve biçiminin yetişkinlerden farklı olması sadece öğrenmeye açıklık değil, odaklanma, plan yapma ve dürtülere hâkimiyet konularında da çocukları yetişkinlerden üstün kılıyor. Yetişkinlerin beyin sistemi yaratıcı düşünmeyi sınırlandırırken yeni sinirsel bağlantılarla sürekli gelişen esnek çocuk beyni, yeni durumlara hemen uyum sağlayabiliyor. Bu nedenle çocuklar, gömlek düğmesi iliklemeyi beceremeseler de soyut bulmacaları çözmede veya az bilgiden yola çıkarak sıra dışı yöntemler geliştirmede daha başarılı oluyor. Örneğin bir telefonun nasıl çalıştığını kavradıktan sonra bu bilgiyi sokak kapısının sürgüsünü açmada kullanabiliyor. Farklı disiplinlerde ilgiyle karşılanan Gopnik'in bu çalışması, daha akıllı otomobiller üretmeye ve bilgisayar oyunları geliştirmeye çalışan yapay zekâ uzmanlarına esin kaynağı oldu. Araştırmasıyla son zamanlarda popüler olan Gopnik, çalışmaya başlarken çocukların nasıl bir öğrenme biçimine sahip olduklarını tespit etmek gibi bir amacı olmadığını söylüyor. Hatta çocuklardan birinin ailesi taşınsaydı veya başka bir engel çıksaydı onca emek çöpe gidecekti, diye ekliyor.

Soru No: 36

Bu parçada Gopnik'in araştırmasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Başlama gerekçesine
B) Veri toplama yöntemine
C) Farklı gruplarla tekrarlandığına
D) Sonuçlarının etkilediği alanlara
E) Katılımcıların niteliklerine

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 37

Bu parçaya göre Gopnik'in çalışmasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bebeklerin bilişsel yeteneklerini her yönüyle ortaya koyarak yetişkinliğe geçişle ilgili yeni argümanlar önermiştir.
B) Ulaşmak istediği verilerin planlanan zaman aralığında tamamlanabilmesi için yoğun çaba harcamıştır.
C) Yetişkinlerin bilişsel becerilerinin, çocuklarının gelişimi üzerinde doğrudan etkili olduğu sonucuna varmıştır.
D) Belli bir yaş grubuyla gerçekleştirilmesinden kaynaklanan bir genelleme ve uygulanma sorunu yaşanmıştır.
E) Başlangıçta belirlenen hedeflerin dışında farklı alanlarda kullanılabilecek sonuçlara ulaşmıştır.

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 38

Bu parçada altı çizili sözle yetişkinler hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gerçeği kavramada zorluk yaşamaları
B) Uyum sağlama becerisinde yetersiz kalmaları
C) Ön bilgilerle yaratıcı düşünceyi köreltmeleri
D) Tek tip düşünme biçimini benimsemeleri
E) Yeni öğrenmelere direnç göstermeleri

Cevap Anahtarı: C

Kişinin çıktığı seyahatlerden yaşama dair bilgiler edinmesi ne anlama gelir? Nietzsche, bu sorunun cevabı olabilecek iki farklı turizm seçeneği sunar okuruna. İlkinde Alman kültüründen ve Alman kültürünü geliştirmek için yapılan her şeyden sıkılmış bir insan hayal eder. Bu kişi yaşadığı sıkıntının sonucunda İtalya'da bir şehre, Siena veya Floransa'ya gider. Orada İtalyan Rönesansı diye bilinen, bütün bir toplumun ruh hâlini ve değerlerini değiştiren olgunun; çok çalışan, şansı yaver giden ve akıllı finansörlere rastlayan bir grup insanın başının altından çıktığını görür. Bu Alman turist böylece başka kültürlerin tarihiyle karşılaşarak aklındaki insan kavramını genişletmeyi ve insanlığı daha güzel hâle getiren şeylerin peşine düşmeyi öğrenir; geçmişte elde edilmiş büyük başarıları düşünerek güç kazanır ve insan yaşamının parlak yanını hisseder. Nietzsche'nin sunduğu ikinci tür turizm ise içinde yaşadığımız toplumun, kimliğimizin tarih boyunca nasıl bir değişim geçirdiğini ve bugünlere nasıl geldiğini araştırdığımız bir turizm şeklidir. Bu araştırmanın sonucunda bir devamlılık ve aidiyet hissi ediniriz. Bu tür turizmi tercih eden kişi, kendi bireysel ve fani varlığının ötesine bakar; yaşadığı evle veya içinde yaşadığı şehirle aynı ruhu taşıdığı hissine kapılır. Kişi, gezip gördüğü yerlerdeki eski binalara baktığı zaman kendinin tesadüfi bir varlık olmadığını, önünde durup seyrettiği geçmişin evladı olduğunu bilmenin mutluluğunu yaşar böylece kendi varlığını doğrulamış olur.

Soru No: 39

Bu parçada söz edilen Alman turist, İtalya seyahatinde aşağıdakilerden hangisini keşfeder?

A) İtalyan kültürünün Alman kültürüne göre daha renkli ve özgün olduğunu
B) İtalyan sanatçıların Alman sanatçılara göre daha çok desteklendiğini
C) İtalyan Rönesansını, Siena ve Floransa'da yaşayan sanatçıların başlattığını
D) İtalya'daki sanatçıların toplumu dönüştüren çalışmaları için himaye edildiğini
E) İnsan kavramının İtalyan Rönesansı ile geliştiğini ve bir değer kazandığını

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 40

Bu parçada söz edilen iki turizm türünü birbirinden ayıran nitelik aşağıdakilerden hangisidir?

A) Saygınlık ve anlaşılırlık değerleri
B) Bireysel ve toplumsal çıkış noktaları
C) Tanınırlık ve kabul edilirlik kalıpları
D) Özgün ve yenilikçi bakış açıları
E) Öğretici ve estetik yaklaşımları

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 41

Bu parçaya göre iki turizm şeklinin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yeni yerler görme isteği uyandırması
B) Kişide estetik bir haz oluşturması
C) Toplumsal duyarlığa katkı sağlaması
D) Kişiye özgü bir duygu yaratması
E) İnsan doğasına dair fikir edindirmesi

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 42

Bu parçaya göre ikinci tür turizm kişiye aşağıdakilerden hangisini öğretir?

A) Yaşanılan yerin tarihinin bireyin kişiliğinin şekillenmesinde etkili olduğunu
B) Bireyin yaşayacağı hayatın ana vatan topraklarında önceden belirlendiğini
C) İnsanların yüzyıllar boyunca benzer deneyimlerden geçtiğini
D) Toplumla bütünleşmek için ortak bir toplumsal şuur geliştirmek gerektiğini
E) Millî geçmişin zenginliğine bağlı olarak devletlerin güç kazandığını

Cevap Anahtarı: A

Bir müzik kursunda İlyas, Jale, Kemal, Lemi, Mine, Nida ve Özge adlı öğrenciler cumartesi ve pazar günleri bağlama, gitar ve ut enstrümanları üzerine eğitim almaktadır. Öğrencilerin eğitim aldıkları enstrümanlara ve kurs günlerine ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her bir öğrenci, sadece bir gün ve bir enstrüman üzerine eğitim almaktadır.
- Gitar eğitimi alan toplam üç, bağlama eğitimi alan toplam iki kişi bulunmaktadır.
- Pazar günü eğitim alan öğrenci sayısı dörttür.
- Jale ve Mine aynı gün farklı enstrümanlar üzerine eğitim almaktadır.
- Kemal ve Nida farklı günlerde aynı enstrüman üzerine eğitim almaktadır.
- Özge ve Jale aynı gün gitar eğitimi almaktadır.
- Lemi cumartesi günü bağlama eğitimi almaktadır.

Soru No: 43

Buna göre

I. İlyas,
II. Mine,
III. Nida

adlı öğrencilerden hangileri ut eğitimi almaktadır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 44

Buna göre

I. İlyas,
II. Jale,
III. Kemal

adlı öğrencilerden hangileri enstrüman eğitimini cumartesi günü alıyor olabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) I, II ve III

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 45

Tüm öğrencilerin kurs günleri ve enstrümanlarının tam olarak belirlenebilmesi için aşağıdakilerden hangisinin bilinmesi yeterlidir?

A) İlyas ve Lemi'nin aynı gün eğitim aldığının
B) Lemi ve Nida'nın aynı gün eğitim aldığının
C) İlyas ve Özge'nin aynı enstrüman eğitimini aldığının
D) Lemi ve Mine'nin aynı enstrüman eğitimini aldığının
E) Özge ve Nida'nın aynı enstrüman eğitimini aldığının

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 46

Kemal'in Özge ile aynı gün eğitim aldığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) İlyas, cumartesi günü bağlama eğitimi almaktadır.
B) İlyas, pazar günü gitar eğitimi almaktadır.
C) Mine, cumartesi günü ut eğitimi almaktadır.
D) Nida, pazar günü bağlama eğitimi almaktadır.
E) Nida, cumartesi günü ut eğitimi almaktadır.

Cevap Anahtarı: E

Bir bisiklet yarışına mavi ve yeşil takımlar adına yarışan Ahmet, Berna, Cemil, Deniz, Eren, Fatma ve Gamze adlı yarışmacılar katılmıştır. Yarışmacıların bisiklet yarışını bitirme sıralarına ve ait oldukları takımlara ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Yarışı ilk ve son sırada bitiren kişiler aynı takımdandır.
- Aynı takımdan üç kişi yarışı art arda bitirmemiştir.
- Mavi takımın yarışmacı sayısı yeşil takımdan fazladır.
- Mavi takımdan Ahmet, yarışı dördüncü sırada tamamlamıştır.
- Yeşil takımdan Fatma, yarışı Ahmet'ten sonra Gamze'den önce tamamlamıştır.
- Farklı takımlar adına yarışan Cemil ve Fatma yarışı art arda bitirmiştir.
- Aynı takım adına yarışan Deniz ve Eren yarışı art arda bitirmiştir.

Soru No: 47

Buna göre

I. Berna,
II. Deniz,
III. Eren

adlı yarışmacılardan hangileri yarışı üçüncü sırada bitirmiş olabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 48

Buna göre

I. Deniz,
II. Eren,
III. Gamze

adlı yarışmacılardan hangileri yeşil takımın üyesi olabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 49

Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

A) Deniz yarışı Cemil'den önce bitirmiştir.
B) Fatma yarışı Berna'dan önce bitirmiştir.
C) Berna yarışı Eren'den önce bitirmiştir.
D) Yeşil takım adına yarışan toplam üç yarışmacı vardır.
E) Mavi takım adına yarışan toplam beş yarışmacı vardır.

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 50

Tüm yarışmacıların yarışı bitirme sıralarının ve ait oldukları takımların tam olarak belirlenebilmesi için aşağıdakilerden hangisinin bilinmesi yeterlidir?

A) Deniz ve Fatma arasında yarışı toplam üç kişinin bitirdiğinin
B) Deniz ve Fatma arasında yarışı toplam dört kişinin bitirdiğinin
C) Cemil ve Eren arasında yarışı toplam üç kişinin bitirdiğinin
D) Cemil ve Eren arasında yarışı toplam iki kişinin bitirdiğinin
E) Berna ve Gamze arasında yarışı toplam beş kişinin bitirdiğinin

Cevap Anahtarı: B