ÖSYM

T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI

(2024-ALES/1)

21 NİSAN 2024

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **100 soru** bulunmaktadır.
   Sayısal Testi: 50 soru
   Sözel Testi: 50 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat).**
3. **Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Soru No: 1

$$\frac{2}{4+\dfrac{6}{1+\dfrac{3}{5}}}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{4}{71}$

B) $\frac{5}{36}$

C) $\frac{8}{31}$

D) $\frac{9}{61}$

E) $\frac{7}{19}$

Soru No: 2

$$\frac{6^4-4^2}{2^{10}-2^9+2^7}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5

E) 6

Soru No: 3

$$\frac{\left(\sqrt{28}+\sqrt{112}\right)\cdot\left(\sqrt{32}-\sqrt{18}\right)}{\sqrt{14}+\sqrt{126}}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{3}{2}$

B) $\frac{4}{3}$

C) $\frac{5}{4}$

D) $\frac{6}{5}$

E) $\frac{7}{6}$

Soru No: 4

$$\frac{8!-7!}{6!}-\frac{5!-4!}{3!}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 23

B) 27

C) 30

D) 33

E) 35

Soru No: 5

A, B ve C rakamları için

$$\begin{array}{r} ABC \\ +\ A4 \\ \hline C03 \end{array}$$

ÖSYM

olduğuna göre $A+B+C$ toplamı kaçtır?

A) 14

B) 15

C) 16

D) 17

E) 18

Soru No: 6

x, y ve z gerçel sayıları için

$$0 < x^2 < x$$

$$x \cdot y > 1$$

$$x^2 \cdot z > x \cdot z$$

ÖSYM

olduğuna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $x < y < z$

B) $z < x < y$

C) $z < y < x$

D) $x < z < y$

E) $y < z < x$

Soru No: 7

$$\frac{13}{x} + \frac{4x}{5} = \frac{45}{x} + \frac{3x}{10}$$

eşitliğini sağlayan x pozitif tam sayısı kaçtır?

A) 3
B) 4
C) 5
D) 6
E) 8

Soru No: 8

a, b ve c pozitif tam sayılar olmak üzere

$$(a+1)\cdot(b+2)\cdot(c+3)$$

ifadesi bir tek sayıya eşittir.

Buna göre

I. $a + 3b$

II. $(a+c)\cdot(a+b)$

III. $3c + 5b + 3$

ifadelerinden hangileri tek sayıdır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

Soru No: 9

x ve y gerçel sayıları

$$|x| - x = 12$$
$$|x - y| = -y$$

eşitliklerini sağlıyor.

Buna göre x + y toplamı kaçtır?

A) -15
B) -12
C) -9
D) -6
E) -3

Soru No: 10

$$(x+2)\cdot(x-2)\cdot(x-5) < 0$$

eşitsizliğini sağlayan x pozitif tam sayılarının çarpımı kaçtır?

A) 12
B) 18
C) 24
D) 30
E) 36

Soru No: 11

x gerçel sayısı için

$$\frac{9^x}{9^{1-x}} = 81^{x-1} + 72$$

olduğuna göre x kaçtır?

A) $\frac{3}{2}$
B) $\frac{7}{4}$
C) $\frac{5}{2}$
D) 2
E) 3

Soru No: 12

a bir gerçel sayı olmak üzere gerçel sayılar kümesi üzerinde bir f fonksiyonu

$$f(2x+3) = -3x + 2a - 1$$

biçiminde tanımlanıyor.

f(1) = 4 olduğuna göre f(5) kaçtır?

A) 2
B) 1
C) 0
D) -1
E) -2

Soru No: 13

a bir tam sayı olmak üzere $K(a)$ ve $M(a)$ kümeleri

$$K(a) = \left\{ n \in \mathbb{Z} : 5 \leq n \leq a^2 \right\}$$

$$M(a) = \left\{ n \in \mathbb{Z} : a^2 \leq n \leq 90 \right\}$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre $K(6) \cap M(4)$ kümesinin eleman sayısı kaçtır?

A) 18
B) 21
C) 25
D) 27
E) 32

Soru No: 14

Üç basamaklı 2AB doğal sayısı, iki basamaklı 3A doğal sayısının 7 katıdır.

Buna göre iki basamaklı AB doğal sayısının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

A) 68
B) 72
C) 76
D) 80
E) 84

Soru No: 15

Üç basamaklı ABC doğal sayısı 5 ile tam bölünebilmekte, rakamları toplamı ise hem 5 hem de 4 ile tam bölünebilmektedir.

Buna göre üç basamaklı A7B doğal sayısının 9 ile bölümünden kalan kaçtır?

A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
E) 5

Soru No: 16

İki basamaklı bir doğal sayının rakamları asal ve rakamları toplamı da asal ise bu sayıya asal uyumlu sayı denir.

Buna göre iki tane asal uyumlu sayı arasındaki fark <u>en çok</u> kaç olabilir?

A) 27
B) 28
C) 29
D) 30
E) 31

Soru No: 17

Bir hava yolu firmasından bilet satın alan her bir yolcunun ücretsiz bagaj hakkı iç hat uçuşlarında en fazla 24 kilogram iken dış hat uçuşlarında en fazla 32 kilogramdır. Yolcular bagajları için belirtilen ağırlıkları geçen her bir kilogram başına iç hat uçuşlarında 15 TL, dış hat uçuşlarında 28 TL ödemektedir.

İç hat uçuşu yapacak olan Selin bileti ve 64 kilogram bagajı için bu hava yolu firmasına toplam 3300 TL ödemiştir. Dış hat uçuşu yapacak olan Taner ise bileti Selin ile aynı fiyata almış olup bileti ve bagajı için bu hava yolu firmasına toplam 4100 TL ödemiştir.

Buna göre Taner'in bagajı kaç kilogramdır?

A) 73
B) 76
C) 79
D) 82
E) 85

Soru No: 18

Kullandığı akıllı saatin egzersiz uygulamasını açıp egzersiz yapmaya başlayan Hasan; egzersiz süresinin $\frac{1}{3}$'ünde yürüyüş, $\frac{2}{5}$'inde hafif koşu ve kalan sürede ise tempolu koşu yaparak egzersizini tamamlamıştır. Bu uygulama yürüyüş için dakikada $\frac{1}{2}$ puan, hafif koşu için dakikada 1 puan ve tempolu koşu için ise dakikada $\frac{3}{2}$ puan vermektedir.

Hasan'ın egzersizi 120 dakika sürdüğüne göre bu uygulamanın verdiği toplam puan kaçtır?

A) 96
B) 101
C) 106
D) 111
E) 116

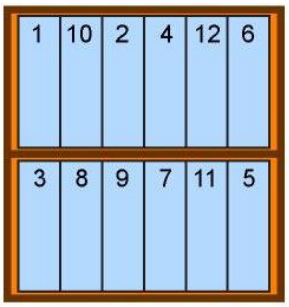
Soru No: 19

25 000 kişinin yaşadığı bir şehirde kullanılan otomobil sayısı, bu şehirde yaşayan kişi sayısının %56'sı kadardır. Bu şehirde kullanılan otomobillerin %45'i sadece otomatik vitese, %30'u sadece manuel vitese, geriye kalanlar ise hem otomatik hem de manuel vitese sahiptir.

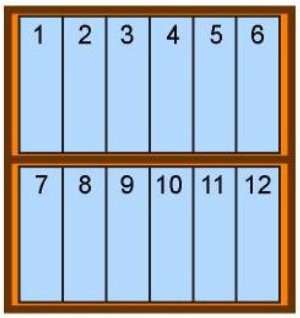
Buna göre bu şehirde kullanılan otomobillerin kaç tanesi hem otomatik hem de manuel vitese sahiptir?

A) 3200
B) 3500
C) 3600
D) 3750
E) 4000

Soru No: 20



Mert'in 12 ciltlik ansiklopedisi yukarıda görüldüğü gibi sıralaması karışmış bir şekilde iki rafta dizili durmaktadır. Ciltlerin sıralı durmasını isteyen Mert, her hamlede alt ve üst raftan aldığı birer cildi birbirinin yerine yerleştiriyor ve toplam dört hamlede aşağıda görüldüğü gibi doğru sıralamayı elde ediyor.



Mert, her hamlede aldığı ciltlerin numaralarının toplamını yazdığına göre dört hamle sonucunda yazılan dört sayının toplamı kaçtır?

A) 39
B) 42
C) 45
D) 48
E) 51

Soru No: 21

Ahmet evden iş yerine gitmek üzere otomobiliyle saat 07.15'te yola çıkmıştır. Ancak gitmesi gereken mesafenin üçte ikisini gittikten sonra çantasını evde unuttuğunu fark etmiş, vakit kaybetmeden aynı yol üzerinden otomobili ile eve dönerek saat 07.59'da eve varmış ve çantasını alıp yine aynı yol üzerinden iş yerine gitmek üzere saat 08.03'te tekrar yola çıkmıştır.

Ahmet'in otomobili ile tüm yolculuğu sırasında hızı aynı ve sabit olduğuna göre iş yerine saat kaçta varmıştır?

A) 08.32
B) 08.36
C) 08.38
D) 08.42
E) 08.48

Soru No: 22

2 yıl önce Kerem'in yaşı iki çocuğunun yaşları toplamının 3 katıdır. 3 yıl sonra ise Kerem'in yaşı iki çocuğunun yaşları toplamının 2 katı olmaktadır.

Buna göre Kerem'in bugünkü yaşı kaçtır?

A) 35
B) 41
C) 47
D) 53
E) 65

Soru No: 23

Hem elektrikli hem de benzinli motoru olan bir aracın bataryası tam şarjlı olarak yola çıkıp sadece elektrikle gidebileceği mesafe 200 kilometre, benzin deposu tam dolu olarak sadece benzinle gidebileceği mesafe ise 300 kilometredir. Bu aracın bataryasını tam şarj etmenin maliyeti 100 TL, benzin deposunu tam doldurmanın maliyeti ise 500 TL'dir.

Bu araç, 150 kilometre olan bir yolun 90 kilometresini elektrik kalan kısmını ise benzin kullanarak gittiğine göre bu yolculuğun toplam maliyeti kaç TL'dir?

A) 115
B) 120
C) 145
D) 150
E) 155

Soru No: 24

Hem elektrikli hem de benzinli motoru olan bir aracın bataryası tam şarjlı olarak yola çıkıp sadece elektrikle gidebileceği mesafe 200 kilometre, benzin deposu tam dolu olarak sadece benzinle gidebileceği mesafe ise 300 kilometredir. Bu aracın bataryasını tam şarj etmenin maliyeti 100 TL, benzin deposunu tam doldurmanın maliyeti ise 500 TL'dir.
Bataryası tam şarjlı ve deposu tam dolu olan bu araç; deposundaki benzinin yarısını, şarjının ise %10'unu kullanarak belirli bir mesafe yol almıştır. Yola devam eden bu araç, aynı mesafeyi elektrikle giderek yolculuğu bitirmiştir.

Buna göre yolculuğun sonunda aracın bataryasının şarjı yüzde kaç kalır?

A) 4
B) 5
C) 9
D) 12
E) 25

Soru No: 25

Bir torbaya 1'den 7'ye kadar tam sayılarla numaralandırılmış yedi top konuyor. Üç oyuncu bu torbadan sırayla ikişer top alıyor. Sonra her bir oyuncunun aldığı iki topun üzerinde yazan numaraların toplamı, o oyuncunun oyun puanı olarak belirleniyor.
Üçü de aynı puanı aldığına göre oyunculardan birinin aldığı topların numaraları aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 4 ve 6
B) 4 ve 7
C) 1 ve 5
D) 3 ve 4
E) 3 ve 7

Soru No: 26

Bir torbaya 1'den 7'ye kadar tam sayılarla numaralandırılmış yedi top konuyor. Üç oyuncu bu torbadan sırayla ikişer top alıyor. Sonra her bir oyuncunun aldığı iki topun üzerinde yazan numaraların toplamı, o oyuncunun oyun puanı olarak belirleniyor. Oyuncuların oyun puanları ardışık tek sayılardır.

Buna göre

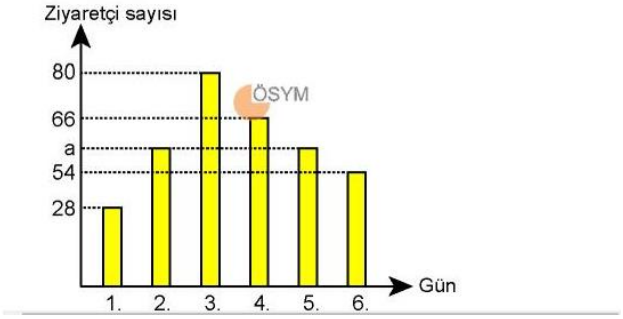
I. 1
II. 4
III. 7

numaralı toplardan hangileri kesinlikle alınmıştır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

27. – 28. Soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Ali bisikletini satmak için bir internet sitesine ilan vermiş ve bu ilan altı gün boyunca sitede kalmıştır. Bu sürede ilana bakanların günlük sayılarıyla ilgili bazı bilgiler aşağıdaki grafikte verilmiştir.



Soru No: 27

Bu altı günde ilana bakanların günlük ortalama sayısı ikinci günde ilana bakanların sayısına eşit olduğuna göre a kaçtır?

A) 56
B) 57
C) 59
D) 60
E) 62

Soru No: 28

Son üç günde ilana bakanların günlük ortalama sayısı ile ilk üç günde ilana bakanların günlük ortalama sayısı arasındaki fark kaçtır?

A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
E) 5

29. – 31. Soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir dükkânda sadece o dükkâna getirilen geri dönüştürülebilir kâğıt, plastik ve cam atıklardan elde edilecek Yeşil Puan (YP) kartları ile alışveriş yapılabilmektedir. Bu dükkânda kazanılan YP değerleri;

- 1 kilogram kâğıt atık karşılığında 0,5 YP,
- 1 kilogram plastik atık karşılığında 1 YP,
- 1 kilogram cam atık karşılığında 2 YP

şeklinde belirlenmektedir.

YP kazanabilmek için herhangi bir atık türünden en az 100 gram olmalı ve herhangi bir atıktan 100 gramın tam sayı katları olacak şekilde atık getirilmelidir.

Soru No: 29

Bu dükkânda herhangi bir kitabın satış fiyatı 2 YP olarak belirlenmiştir.

Buna göre dükkâna 2 kilogram kâğıt, 4,5 kilogram plastik ve 3 kilogram cam atık getiren bir müşteri; kazandığı toplam YP'ler ile <u>en çok</u> kaç kitap satın alabilir?

A) 2
B) 3
C) 4
D) 5
E) 6

Soru No: 30

Bir müşteri bu dükkâna getirdiği atıklardan toplam 2,2 YP kazanmıştır. Kâğıt atıklardan kazandığı YP değeri plastik atıklardan kazandığı YP değerinin 2 katıdır.

Bu müşteri getirdiği cam atıklardan 1 YP kazandığına göre toplam kaç gram atık getirmiştir?

A) 2100
B) 2200
C) 2300
D) 2400
E) 2500

Soru No: 31

Bir müşteri bu dükkâna belirli miktarda plastik ve cam atık getirmiştir. Ayrıca getirdiği plastik atık ve cam atık miktarının toplamı kadar kâğıt atık getirmiştir. Bu müşteri getirdiği atıklar karşılığında toplam 1,5 YP kazanmıştır.

Bu müşteri toplamda 1600 gram atık getirdiğine göre toplam kaç gram cam atık getirmiştir?

A) 300
B) 320
C) 360
D) 420
E) 450

32. – 34. Soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Sadece 4, 5 ve 9 rakamlarının her biri en az bir kere kullanılarak elde edilen beş basamaklı doğal sayıya özgün sayı denir. Bir özgün sayıda en çok tekrar eden rakamlardan biri;

- 4 ise bu sayıya mod dörtlü,
- 5 ise bu sayıya mod beşli,
- 9 ise bu sayıya mod dokuzlu

deniliyor.

Örneğin 95545 sayısı sadece mod beşli özgün sayı iken 95944 sayısı ise hem mod dokuzlu özgün sayı hem de mod dörtlü özgün sayıdır.

Soru No: 32

Buna göre en büyük mod dokuzlu özgün çift sayı ile en küçük mod dörtlü özgün tek sayının toplamı kaçtır?

A) 134313
B) 134413
C) 144313
D) 144323
E) 144413

Soru No: 33

Bir mod dörtlü özgün sayısının 6 ile tam bölündüğü biliniyor.

Buna göre bu sayının rakamları toplamının alabileceği en küçük değer kaçtır?

A) 23
B) 24
C) 27
D) 30
E) 33

Soru No: 34

ABCBA özgün çift sayısının 9 ile tam bölündüğü biliniyor.

Buna göre $A + 2 \cdot B + 3 \cdot C$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 32
B) 37
C) 39
D) 40
E) 41

35. – 37. Soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıdaki tabloda belirli bir günde bir üniversite yemekhanesinde satılan menülerden alan kişi sayısı ve bu menülerin satış fiyatlarıyla ilgili bazı bilgiler verilmiştir. Bu günde 220 kişinin bulunduğu yemekhanede herkes birer menü almıştır.

	Tabildot menü	Tabakta menü	Hamburger menü
Kişi sayısı			70
Menü satış fiyatı (TL)	40	30	

Soru No: 35

Bu günde tabakta menülerden 3360 TL gelir elde edildiğine göre tabildot menüden kaç kişi almıştır?

A) 36
B) 38
C) 40
D) 42
E) 44

Soru No: 36

Bir hamburger menünün satış fiyatının bir tam sayı olduğu ve bu günde tabildot menülerden elde edilen gelirin hamburger menülerden elde edilen gelire eşit olduğu biliniyor.

Buna göre <u>en az</u> kaç kişi tabakta menü almıştır?

A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
E) 5

Soru No: 37

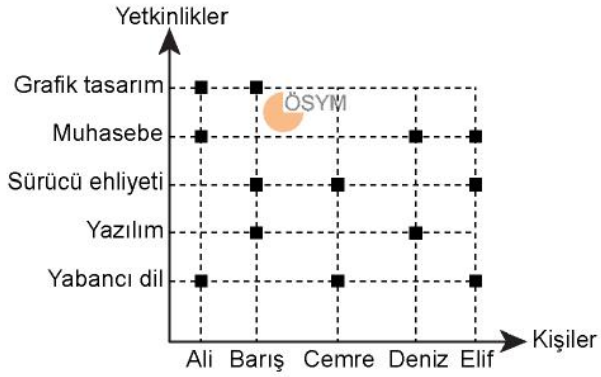
Her bir menünün maliyeti 90 TL olup fiyat farkını üniversite karşılamaktadır. Bu günde tüm menüler için üniversite toplam 13 300 TL ödeme yapmıştır.

Bu günde 60 kişi tabildot menü aldığına göre bir hamburger menünün satış fiyatı kaç TL'dir?

A) 20
B) 30
C) 40
D) 50
E) 60

38. – 40. Soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir firma; işe alacağı personellerin yetkinliklerini yabancı dil, yazılım, sürücü ehliyeti, muhasebe ve grafik tasarım olmak üzere 5 farklı kategoriye ayırmıştır. Bu firmaya beş kişi başvuru yapmış ve bu kişilerin sahip oldukları yetkinliklere ait bilgiler aşağıdaki grafikte verilmiştir.



Soru No: 38

Bu beş yetkinliğin tümünden hizmet almak isteyen bu firma, üç kişiyi işe alacaktır.

Buna göre bu üç kişiyi kaç farklı şekilde seçebilir?

A) 6
B) 7
C) 8
D) 9
E) 10

Soru No: 39

Bu beş kişiden rastgele seçilen iki adayın en az birinin yazılım yetkinliğine sahip olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{2}{5}$
B) $\frac{1}{2}$
C) $\frac{3}{5}$
D) $\frac{7}{10}$
E) $\frac{4}{5}$

Soru No: 40

Bu firma, grafik tasarım yetkinliğini en az bir kişinin sağladığı üç kişilik gruplar için tüm ihtimalleri oluşturuyor.

Buna göre oluşturulan grupların kaç tanesinde Cemre bulunmaktadır?

A) 1
B) 2
C) 4
D) 5
E) 7

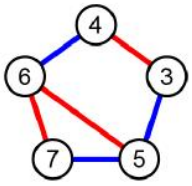
41. – 43. Soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Daire şeklindeki hücreler ve bu hücrelerin bazılarını birbirine bağlayan kırmızı veya mavi renkli çizgilerden oluşan bir düzenekteki hücrelerin içine doğal sayılar;

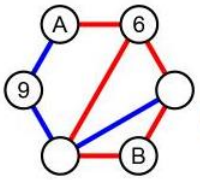
- kırmızı bir çizgiyle bağlı iki hücredeki sayıların farkı 1,
- mavi bir çizgiyle bağlı iki hücredeki sayıların farkı 2

olacak biçimde yazılıyor.

Örneğin aşağıdaki şekilde doğru bir biçimde doldurulmuş bir düzenek gösterilmiştir.



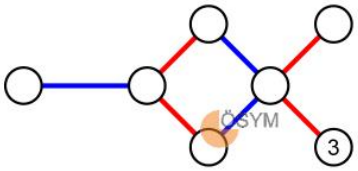
Soru No: 41



Bu düzenek doldurulduğunda A + B toplamı kaçtır?

A) 11
B) 12
C) 13
D) 14
E) 15

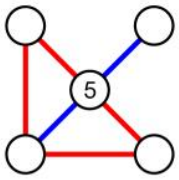
Soru No: 42



Yukarıdaki düzeneğe yazılabilecek en büyük sayı kaçtır?

A) 6
B) 7
C) 8
D) 9
E) 10

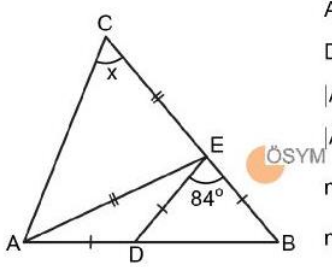
Soru No: 43



Yukarıdaki düzenek kaç farklı şekilde doldurulabilir?

A) 2
B) 4
C) 6
D) 8
E) 10

Soru No: 44



ABC üçgen

$D \in [AB]$, $E \in [BC]$

$|AD| = |DE| = |EB|$

$|AE| = |EC|$

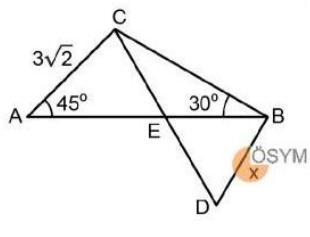
$m(\widehat{DEB}) = 84^\circ$

$m(\widehat{ACB}) = x$

Buna göre x kaç derecedir?

A) 48
B) 50
C) 52
D) 54
E) 56

Soru No: 45



BED eşkenar üçgen

$[AB] \cap [CD] = \{E\}$

$|AC| = 3\sqrt{2}$ birim

$m(\widehat{CAB}) = 45^\circ$

$m(\widehat{CBA}) = 30^\circ$

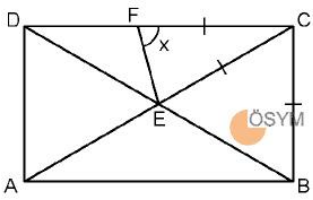
$|BD| = x$

Şekilde A, E ve B noktaları doğrusaldır.

Buna göre x kaç birimdir?

A) $\sqrt{3}$
B) 3
C) $2\sqrt{3}$
D) $3\sqrt{3}$
E) 6

Soru No: 46



ABCD dikdörtgen

$[AC] \cap [BD] = \{E\}$

$|CB| = |CE| = |CF|$

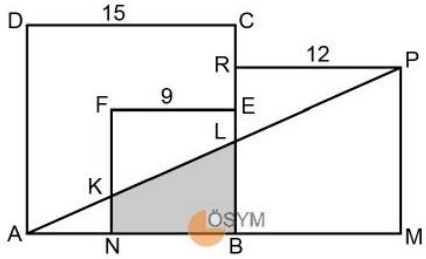
$F \in [DC]$

$m(\widehat{EFC}) = x$

Buna göre x kaç derecedir?

A) 60
B) 64
C) 70
D) 72
E) 75

Soru No: 47

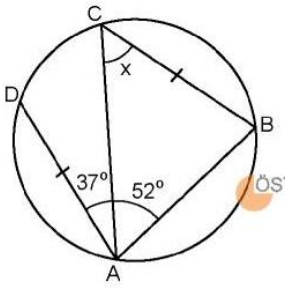


Yukarıdaki şekilde ABCD, BMPR ve NBEF karelerinin birer kenar uzunlukları sırasıyla 15, 12 ve 9 birimdir. A, K, L, P noktaları doğrusal ve A, N, B, M noktaları doğrusaldır.

Buna göre boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

A) 32
B) 36
C) 39
D) 40
E) 42

Soru No: 48



$|AD| = |BC|$

$m(\widehat{DAC}) = 37^\circ$

$m(\widehat{CAB}) = 52^\circ$

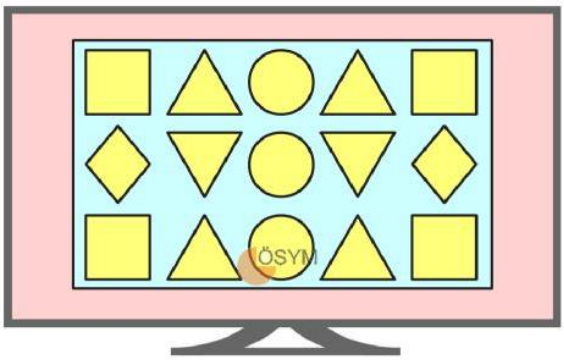
$m(\widehat{ACB}) = x$

Şekilde A, B, C ve D noktaları çemberin üzerindedir.

Buna göre x kaç derecedir?

A) 35
B) 39
C) 42
D) 49
E) 50

Soru No: 49



Şekilde bilgisayar ekranındaki resimden dairesel bir parça kırpılıp çıkarılacaktır.

Buna göre kırpılan dairesel parça aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A)

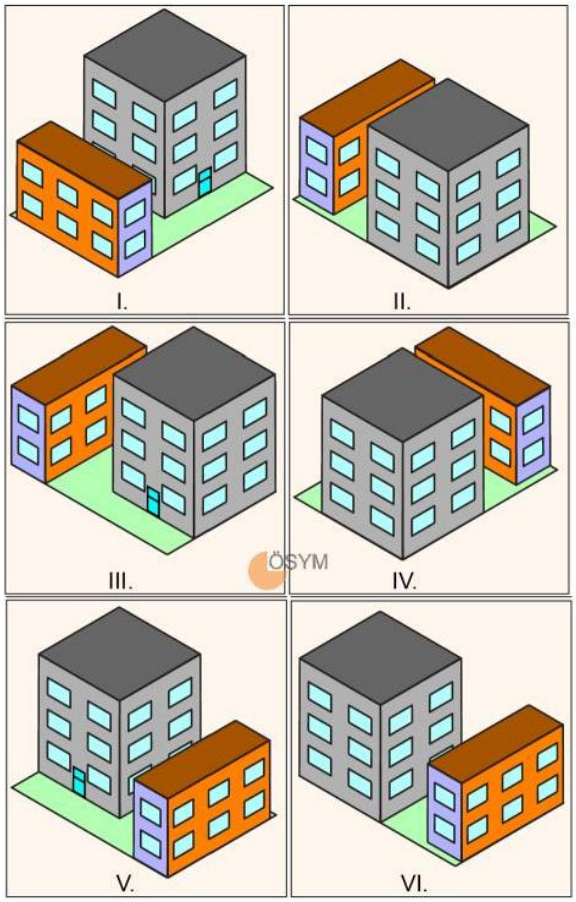

B)


C)


D)


E)


Soru No: 50



Yukarıdaki 6 tane şekilden 4 tanesi, maketi yapılıp masaya sabitlenmiş iki apartmandan oluşan bir sitenin dört farklı açıdan görünümüdür. Bu şekillerden 2 tanesi bu siteye ait değildir.

Buna göre yukarıdaki şekillerden hangi ikisi bu siteye ait değildir?

A) I ve IV

B) II ve V

C) II ve VI

D) III ve V

E) III ve VI

1 - 5. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

Soru No: 1

Bitmeyen Aşk romanında Pınar Kür okura, okuduklarının bireye tutulmuş bir ayna değil yazar tarafından ---- olduğunu hatırlatır. Yazarın gerçeklikten kopmasının nedeni, yaşamı daha iyi ---- değil gerçeklikle kurmaca arasındaki bağı sorgulamaktır.

A) kurgulanmış bir yapı - yansıtmak
B) oluşturulmuş bir durum - yorumlamak
C) çözümlenmiş bir olgu - benimsemek
D) deneyimlenmiş bir olay - sorgulamak
E) içselleştirilmiş bir gerçeklik - kavramak

Soru No: 2

Tüm dünyada gerek insan yaşamı gerek doğal yaşam üzerinde ---- iyiden iyiye hissettirmeye başlayan küresel iklim değişikliği, önceleri varlığını sadece bilimsel verilerin gösterdiği bir olgu iken şimdi günlük hayatımızda bile ---- bir gerçeklik hâline geldi.

A) oluşturduğu tehdidi - mücadele edemeyeceğimiz
B) kurduğu hâkimiyeti - görmezden gelemeyeceğimiz
C) olumsuz etkilerini - kolaylıkla gözlemleyebildiğimiz
D) yoğun baskısını - karşısında duramayacağımız
E) sahip olduğu gücünü - sıklıkla rastlayabileceğimiz

Soru No: 3

Bir maymunun giyinip kuşanarak eğitimli bir topluluk önünde yaptığı konuşmasını anlattığı öyküsünde Kafka'nın ne anlatmak istediğini tam olarak bilmemiz mümkün değildir. Çünkü kurmacanın son yüzyılında asla bilemeyeceğimizi baştan kabul ettiğimiz yeni bir gerçeklik algısı söz konusudur. Oysa bir zamanlar metin bize "Masada bir bardak su var." dediğinde gerçekten de bir masa ve üstünde bir bardak su olurdu, onları görmek için yapmamız gereken ise metnin ---- ibaretti.

A) satır aralarını okumaktan
B) söz aynasına bakmaktan
C) arka sokaklarında dolaşmaktan
D) anlam katmanlarını aralamaktan
E) derinliklerinde kulaç atmaktan

Soru No: 4

İnsan, her ne kadar şikâyet etse de günlük düzeninin bozulmasından hoşlanmadığı için monotonluğu kabul eder. Çoğu kişi yaşamındaki küçük değişikliklere bile tahammül gösteremez. Örneğin sürekli şikâyet ettiği mesleğini veya yaşadığı şehri değiştirme özgürlüğünden feragat etmesinin nedeni, aslında düzeninin bozulacağı kaygısıdır. O zaman şöyle diyebiliriz: Monotonluk, ----.

A) bir şeyi aynı şekillerde yapmaya devam etmemize rağmen ondan keyif almamızdır
B) yaşamındaki ufak şeylerle mutlu olamayıp devamlı yenilik isteyen kişilerin başarısızlığıdır
C) yeniliklere açık insanların bile bir gün kendilerini içinde bulacakları kaçınılmaz durumdur
D) özgürlükleri kısıtlamak pahasına düzenden ve tekdüzelikten vazgeçememe eğilimimizdir
E) hayatını değiştirme cesaretini gösteremeyen yalnız ve mutsuz insanların sonudur

Soru No: 5

Sürdürülebilir kalkınma anlayışı, ----. Bu anlayış, hem kendi ihtiyaçlarını karşılamayı hem de bunu yaparken gelecek nesillerin muhtaç olduğu doğal kaynakları tehlikeye atmamayı hedefliyor. Tanım bugünün insanlarından doğal çevreye zarar vermeksizin kendi ihtiyaçlarını karşılayacak düzeyde bir sermayeyle yetinmelerinin yollarını bulmalarını istiyor.

A) yeni teknolojiler ve ulaşılabilir kaynaklar ikiye katlansa da ekonomik büyümenin sürdürülebilir olmadığı teziyle öne çıktı
B) nüfus artış hızı sabitlenmedikçe sonucun kitlesel açlık, kıtlık ve sosyal çöküntü olabileceğini gözler önüne serdi
C) ekonomik kalkınma ile doğal çevrenin uzun vadeli korunması düşüncesini birleştiren bir yaklaşım olarak doğdu
D) finansal büyümeden ziyade doğal çevrenin uzun yıllar olduğu gibi korunmasını önceleyen bir program olarak ortaya çıktı
E) Kuzey Yarım Küre'deki halklar için etkin olacak yerel bir kalkınmayı değil küresel bir kalkınmayı amaçladı

6 - 8. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

Soru No: 6

Büyük bir çoğunluğu Mars ile Jüpiter arasındaki Ana Kuşak adı verilen bölgede bulunan ve genellikle düzensiz dağılım gösteren asteroitler, büyük gezegenlerin kütle çekimi etkisiyle bulundukları yerden ayrılarak Dünya'ya yaklaşabilir.

A) Asteroitlerin düzensiz dağılımları Dünya'ya yaklaşmalarını kolaylaştırmaktadır.
B) Asteroitlerin değişen konumları Dünya için tehdit oluşturmaktadır.
C) Asteroitlerin en büyüğü Ana Kuşak adı verilen bölgede bulunmaktadır.
D) Asteroitlerin konumları büyük gezegenlerin kütle çekimlerinden etkilenmektedir.
E) Mars ve Jüpiter'in konumları asteroitlerin dağılımlarını değiştirmektedir.

Soru No: 7

Sümerlerin uygarlığa yaptıkları en önemli katkı olan ve MÖ 3000'lere dayanan kil tabletler, çivi yazısını öğretmek amacıyla okuma yazma alıştırmaları içeren sözcük listeleri sayesinde MÖ 2500'lerdeki Sümer ders kitaplarının yazımında yol gösterici olmuştur.

A) Sümerler, çivi yazısıyla yazılmış ilk kitap örneklerini MÖ 2500'lerde vermiştir.
B) MÖ 2500'lerde yazılan ders kitapları, Sümerlerin icadı olan çivi yazısıyla yazılmıştır.
C) Sümerler, MÖ 3000'lerden itibaren çivi yazısı eğitimi ve öğretimi üzerine çalışmalar yapmıştır.
D) MÖ 3000'lerdeki Sümer kil tabletleri, MÖ 2500'lerde eğitim materyallerinin yazımına öncülük etmiştir.
E) MÖ 2500'lerde Sümerlerin başlattığı dil öğretimi sistemi, ileriki dönemlerde de kullanılmıştır.

Soru No: 8

2000 yıl önce Antik Yunanların kavradığı manyetizmanın işleyişinden yola çıkılarak XI. yüzyılda Çinliler tarafından geliştirilen ve XII. yüzyılın sonlarında Avrupalıların kullanmaya başladığı pusulanın işaret ettiği kuzeyin aslında gerçekten kuzeyi göstermediği ancak XVI. yüzyılda anlaşılabilmiştir.

A) XI. yüzyılda pusula geliştirilirken manyetizmanın işleyişi temel alınmıştır.
B) Avrupalıların keşfettiği pusula XI. yüzyılda Çinliler tarafından geliştirilmiştir.
C) XVI. yüzyıldan sonra kaydedilen gelişmelerle pusuladaki hata düzeltilmiştir.
D) Doğru yönü gösteren pusulanın kullanılmasına XVI. yüzyılda başlanmıştır.
E) Antik Yunanların 2000 yıl önceki keşiflerinin etkisi XII. yüzyıla dek sürmüştür.

Soru No: 9

I. yalana başvurmadan, allayıp pullamadan konuşmayı
II. andan itibaren insanın peşine takılan "benperestlik"
III. dürüstlükten yana gönülsüzdür; kendi hakkında
IV. insan, öz benliği söz konusu olduğunda
V. kolay kolay beceremez oysa dünyaya geldiği
VI. günahının bedeli, zannedildiğinden büyüktür

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Soru No: 10

I. bu dönemde toplumsal sorunlara duyarlı bir
II. yönetmenler zor koşullarda ve sınırlı şekilde de
III. yaşanan ekonomik kriz ve daralmaya karşın
IV. sinema dili yaratma çabası içinde olan
V. 1970'lerin sonundan itibaren film sektöründe
VI. olsa sinema yapmayı sürdürdüler

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Soru No: 11

I. Bu kadar geniş içerikten oluşması, yapay zekâ literatürünü takip etmeyi ve alanda yeni araştırma fikirleri ortaya koymayı zorlaştırıyor.

II. Böylece yapay zekâ araştırmalarındaki üretkenliği artırmayı ve yeni araştırma alanlarına dikkat çekmeyi hedeflediler.

III. Yapay zekâ ve makine öğrenmesi alanlarında yapılan çalışmalar sonucunda yayımlanan bilimsel makale sayısı, her iki yılda bir yaklaşık iki katına çıkıyor.

IV. Bu nedenle araştırmacılar, yapay zekâ çalışmalarının geleceği üzerine öngörüler geliştirmek için yapay zekâ modellerinden faydalanma yoluna gitti.

V. Yapay zekâ çalışmalarının matematik, istatistik ve fizik gibi farklı bilim alanlarındaki fikirleri de kapsayabilecek şekilde kullanılabilmesi bu durumun en önemli nedenlerinden biri.

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan ikinci</u> olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Soru No: 12

I. Daha önce de dünya dışı gezegenlerde sürdürülebilir insan yerleşkeleri planlamasında başarılı bulunan ekip, bu kez Nüwa isimli bir şehir tasarladı.

II. Nüwa; yerleşim ve çalışma alanları, bahçeleri ve yeşil kubbeleri olan ve 150 metre derinliğinde tünellerle birbirine bağlanan en estetik Mars şehri projesi olarak görüldü.

III. Kızıl Gezegen'deki keşiflerle ilgilenen Mars Topluluğu, Şubat 2020'de yaşanabilir bir Mars şehrini tasarlamak üzere uluslararası düzeyde bir yarışma gerçekleştirdi.

IV. Mars'ın en temel problemlerinden olan temiz hava ihtiyacını bu tüneller yoluyla karşılamayı vadeden Nüwa, uygulanabilirlik açısından da ön plana çıktı.

V. 175 ekibin katıldığı şehir tasarım yarışmasında yer alan bir ekibin projesi, pek çok yaratıcı çalışma arasından sıyrılmayı başardı.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

13 - 15. sorularda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

Soru No: 13

I. Günümüzde pek çok kişi, bir diyet programı uygulayarak daha sağlıklı ve dengeli beslenmenin yollarını araştırıyor.

II. Uzman hekim önerileri bu konuda kişilere yardımcı olsa da yemeklerin besin değerlerini tespit ederek hedefe ulaşmak her zaman kolay olmuyor.

III. Her durumda öğünlerin besin değerini hesaplamak zor ve zaman alıcı olduğundan bu durum kişilerde motivasyon kaybına da yol açabiliyor.

IV. Aynı şekilde evde hazırlanan gıdaların besin ve kalori değerlerini tahmin etmek de oldukça zorlanılan konuların başında geliyor.

V. Özellikle dışarda tüketilen yiyecek ve içeceklerin bileşenleri ve kalori değerleri, günlük hedeflerin dışında kalabiliyor.

A) I ile II
B) I ile V
C) II ile IV
D) III ile IV
E) III ile V

Soru No: 14

I. MÖ 427-347 yılları arasında yaşayan Platon, hakikatin bilgisine ancak geometri aracılığıyla ulaşılabileceğini düşünür.

II. Atina'da kurduğu ünlü akademinin kapısına bu nedenle "Geometri bilmeyen giremez." şeklinde bir uyarı koydurur.

III. İnsanın taklide değil de asıl olana ulaşması için hayat boyu rehberlik edecek tek araç geometridir.

IV. Hakikati "ezelî ve ebedî idealar" olarak tanımlayan filozofa göre duyular yoluyla algıladığımız her şey, ideaların bozuk ve kusurlu taklitleridir.

V. Çünkü geometri, insana görünenin ardındaki asıl gerçekliği soyutlama yoluyla kavrama imkânı sunar.

A) I ile II
B) I ile IV
C) II ile III
D) III ile V
E) IV ile V

Soru No: 15

I. Bağışıklık sisteminin temel yapı taşları arasında yer alan antikorlar önce anne karnında geçirilen süre boyunca plasenta yoluyla, ardından da anne sütüyle beslenme sırasında anneden çocuğa aktarılıyor.

II. Bununla birlikte belirli virüs ve bakterilere yönelik bağışıklığın her annede farklılık gösterdiği, annelerin ancak geçirdiği hastalıklara karşı geliştirdikleri antikorları bebeklerine aktardığı biliniyor.

III. Aşılar burada devreye girerek sistemin yabancı bir patojen olarak algıladığı proteinlerin vücuda salınmasıyla aktif bağışıklık sistemini harekete geçiriyor ve işlevini yerine getirmiş oluyor.

IV. Ancak bu pasif korumanın etkisi sanıldığı gibi çok uzun süreli olmuyor hatta yaşamın ilk birkaç aylık periyodundan sonra azalma eğilimi göstermeye başlıyor.

V. Bağışıklık sisteminin tam anlamıyla olgunlaşıp karmaşık bağışıklıkları kazanması için ise vücudun dış dünyadan gelen olabildiğince farklı türden gerçek patojenle reaksiyona girmesi gerekiyor.

A) I ile II
B) I ile III
C) II ile V
D) III ile IV
E) IV ile V

16 - 18. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

Soru No: 16

(I) Orta Çağ'ın en büyük iki seyyahından biri olan İbn Battuta'nın Marko Polo'dan çok daha geniş bir alanı gezmesi, üç kıtada önemli kültür merkezlerine ulaşması ve eserini gerçekçi bir dille yazması gibi sebepler; onu gerçekçilikte Marko Polo'nun önüne geçirir. (II) Marko Polo'nun seyahatnamesine birçok hayalî hikâye ve olayı kattığı, bu sayede eserini zenginleştirdiği okurlar tarafından da kabul gören bir görüştür. (III) İbn Battuta'nın dili genelde sade ve inandırıcı olsa da eserde okurun karşısına farklı bir anlatım tarzıyla çıkar. (IV) Buna karşılık İbn Battuta; çeşitli milletlerin giyim kuşamı, âdetleri, inançları vb. hususları gözlemleyip eserine taşıdığı için gerçek hayata daha fazla yer verir. (V) Bu nedenle bazı araştırmacılara göre ilk antropologlardan bazılarına göre ise ilk etnologlardan sayılan İbn Battuta, seyahatnamesiyle devrinin önemli tanıklarından biridir.

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Soru No: 17

(I) Genç yaşta yazarlığa başlayanlar genellikle geleneği üretmek yerine denenmemiş olanı denemeyi amaçlar. (II) Mary Shelly ise 1818'de henüz on dokuz yaşında *Frankenstein ya da Yeni Bir Prometheus* adlı eserini yazarken denenmişe başvurma yolunu seçer. (III) Shelly, başkahramanını Yunan mitolojisindeki Prometheus'un hikâyesiyle ilişkilendirerek kendinden önceki yapıtlarla kurduğu ilişkiye bir yenisini ekler. (IV) Nitekim romanının başkahramanı Dr. Victor Frankenstein'ın ismini, John Milton'ın "Kayıp Cennet" başlıklı epik şiirinden ödünç almıştır. (V) İngiliz edebiyatının sınırlarından çıkıp dünya edebiyatında klasikleşen bu yapıt, böylece nesiller arası kültürel aktarımda büyük rol oynamıştır.

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Soru No: 18

(I) İnsan vücudu sirkadiyen ritim olarak bilinen 24 saatlik bir uyku-uyanıklık döngüsü tarafından yönetilir. (II) Bu biyolojik saat, vücut uyanıklıktan uykuya geçerken vücudun fiziksel ve zihinsel sistemlerini düzenler bunu da etraftaki doğal ışık değişikliklerine tepki vererek yapar. (III) Doğal ışık azalıp gece çöktükçe sirkadiyen ritim vücudun melatonin üretimini başlatır ve bu hormon, çoğu canlının uykuya geçmesine yardımcı olur. (IV) İnsanlar tüm yaşamlarının yaklaşık üçte birini uykuda geçirir ve iyi bir gece uykusunun faydaları saymakla bitmez. (V) Bu doğal döngü sayesinde sadece insanlar değil bitkiler, balıklar ve böcekler de dâhil olmak üzere sayısız tür kendi sirkadiyen ritmini yaşar.

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Soru No: 19

Çeviri bir tür okuma, çevirmen de bir tür okurdur dolayısıyla okur ile çevirmen arasında bir fark yoktur. Çünkü okur da çevirmen gibi okuduğu yapıtı kendi algılarıyla çevirerek okur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Her eser onu okuyan kişiyle birlikte bir ölçüde başka kılığa bürünür.
B) Çevirmen ve okur arasında kendiliğinden oluşmuş ortak bir dil bulunur.
C) Okur, çeviri metni özgün metinden bağımsız şekilde algılar.
D) Eserlerin anlamını kavramak onları özgün diliyle okumakla mümkün olur.
E) Eseri kendi algılarından soyutlayabilen okur, onun özünü yakalar.

Soru No: 20

Modern olmak çelişkilerle dolu bir hayat sürdürmek demektir. Alışkanlıkları terk edip yeni deneyimlere kucak açmak ama bu deneyimlerin ortaya çıkardığı ihtimaller karşısında korkuya kapılmaktır. Aynı zamanda tüm klasik tutumların belirsizleşip gitmesine izin vermek ama gerçek bir bağ yaratıp onlara tutunmak isteğiyle yanıp kavrulmak demektir. Başka bir deyişle buzu eritmek istese de buharlaşmasından korkar modern insan.

Bu parçada altı çizili sözle modern olmanın hangi yönüne vurgu yapılmıştır?

A) Her açıdan yenilik peşindeyken sürekli hissedilen kendini tekrarlama kaygısına
B) Gelenekleri yıkmak ile köksüzleşmek arasındaki denge kuramama endişesine
C) Toplumsal ilişkileri dönüştürmeye çalışırken daha köklü bağlar kurma sıkıntısına
D) Kendini bulma yolculuğunda büyük kayıplarla karşılaşmanın hayal kırıklığına
E) Yaşanmışlıkların yeni deneyimlere yol gösterememesinin yarattığı belirsizliğe

Soru No: 21

Öznel deneyim ile nesnel gerçeklik arasındaki ilişki, akıl beden ikilemi şeklinde adlandırılarak yüzyıllardır bilim insanlarının zihnini meşgul etmiştir. Örneğin İngiliz doğa bilimci Huxley, bir nesneye temas edildiği anda sinir dokusundaki minik kıpırtılar sonucu ortaya çıkan öznel deneyim gibi olağanüstü bir durumu, Alaaddin'in lambasına dokunmasıyla ortaya çıkan cin şeklinde tanımlamıştır.

Bu parçada altı çizili sözle öznel deneyimin hangi yönüne vurgu yapılmaktadır?

A) Açıklanamazlığı
B) Öngörülemezliği
C) Sorgulanamazlığı
D) Değişmezliği
E) Zamansızlığı

Soru No: 22

Sanatçının yaşamı ve doğası, sanat eserinde kendini gerçekliğinden soyutlar ve bazen ışıltılar içinde bazen de karanlığın zifiriliğinde gizlenmiş yeni biçimlerle vücut bulur. Tıpkı rüyaların bilinçaltımızın derinliklerine ışık tuttuğu gibi sanat eseri de sanatçının bilinçaltını aydınlatır, sunulan simgeler ve saklı anlamlar belki kendinden bile gizlediği gerçekleri sindirebilmesi için onu sarıp sarmalar. Rüyalar da böyle değil midir? İnsanın tutkuyla sakladığı sırları, gecenin karanlığında özgürce koşturabildiği âlemlerdir. Yani sanat, sanatçının kendini ifade etme alanı bulduğu bir mecradır.

Bu parçaya göre sanat eseri ve rüyanın ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsan belleğini filtreli olarak yansıtması
B) Gerçek olanla olmayanı iç içe barındırması
C) Kişinin iç dünyasının bir dışa vurumu olması
D) Sınırlı bir özgünlük ve yaratıcılık sağlaması
E) Kişiyi doğal ortamından farklı noktalara taşıması

Soru No: 23

Bir psikolog, danışanı ile kısa süreli ve aceleye getirilen ilk görüşmeyi "Yaşadığınız sorunlar aşağı yukarı tüm yaşıtlarınızın yaşadığı türden." cümlesiyle bitirdi. Danışan sinirlenerek kendisine bir çocuk gibi davranıldığını düşündü ve "Ben bir örnek değilim. Ben benim, başkası değil!" dedi.

Bu parçada söz edilen danışanın aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?

A) Bir insanın yaşadığı sorunlar, kişiliğinin parçası olduğu kadar yaşadığı zamanın özelliklerini de yansıtır.
B) Pek çok insanın girdiği orta yaş krizinin en keskin ilacı bunun insan olmaktan gelen doğal bir dönem olduğunu öğrenmektir.
C) Kişisel ve bize özgü gibi görünen her durum esasen karmaşık toplumsal ve biyolojik unsurların bir bileşkesidir.
D) Milyonlarcası aynı şeyi yaşamış ve yaşıyor olsa da bir kişiye trajik, gerçek ve eşsiz gelen bir olaya ciddiyetle yaklaşılmalıdır.
E) Özellikle ergenlik dönemindekilerin yaşadığı sıkıntılar karşısında duymaya ihtiyacı oldukları şey sonunda bunu atlatacaklarıdır.

Soru No: 24

Hollywood'da "stüdyo yönetmeni" diye tanımlanan bir yönetmen türü vardır. Bunlar bağlı bulundukları stüdyolarda kendilerine verilen her tür senaryoyu beyaz perdeye hakkıyla aktarmakta ustalık kazanmış, teknisyenlikleri sağlam, daha çok zanaatkâr yanlarıyla öne çıkan yönetmenlerdir. Ancak bunlar; ele aldığı her türden konu ve malzemeyi kendi dünyasına, diline çeviremeyen yönetmenlerdir. Kişisel bir dünyanın izlerini taşımayan filmleri, daha çok Amerikan sinemasına özgü ortak bir dilin grameriyle konuşur.

Bu parçada söz edilen stüdyo yönetmeni hangi yönüyle eleştirilmektedir?

A) Yaratıcı ve özgün yanının teknik ustalığının gölgesinde kalması
B) Senaryoyu kendi yorumundan bağımsızca beyaz perdeye aktarması
C) Sadece Amerikan sinema geleneğini temsil eden filmlere ilgi duyması
D) Önüne gelen hemen her filmi beyaz perdeye taşımaya çalışması
E) Sinemayı zanaatını güçlendirecek bir etkinlik alanı olarak kullanması

Soru No: 25

Tarihin her döneminde yapıldığı düşünülen propaganda, çok yönlü olarak ele alınan bir eylemdir. 1600'lü yıllarda ilk defa bildiğimiz anlamıyla kullanılan fakat ne olduğuna dair teorik düzeydeki tanımlaması geçtiğimiz yüzyılda yapılan bu kavram, diğer birçok kavram gibi Latincedir. Kelimenin kökü *propagare*, çubuktan fidan üretmek anlamına gelir. Çubuktan hiç fidan olur mu diyebilirsiniz. Çubuktan fidan elbette olmaz ancak insanları inandırabilirseniz bir çubuğu fidan gibi gösterebilirsiniz. Yani mevcudu dönüştürebilir veya yeni bir gerçeklik inşa edebilirsiniz. Dahası kendi düşüncelerinizi başkasına benimsetebilir ve onu ikna edebilirsiniz.

Bu parçaya göre propaganda ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Gerçekliğe dair çarpıtmalar yapmak amacıyla kullanılabilir.
B) Geçmişten günümüze kullanılan bir düşünce yayma biçimidir.
C) Pratikte olmasına rağmen teoride tanımlanması zaman almıştır.
D) İnsanların düşüncelerine yön verebilme gücüne sahiptir.
E) Bireyleri düşündürmekten çok varsayımlara götürebilir.

Soru No: 26

Sigmund Freud'a göre şaka, çocukluğun dünyasına anlık bir geri dönüştür. Büyüdükçe edinilen mantıksal düşüncenin basıncını hafifletip bizi yeniden oyunun alanına, mantığın çocukluğuna götürür. Oyun evresinde izin verilmiş ancak zihinsel gelişimin seyri içinde mantıksal eleştiri tarafından söndürülmüş, düşünce ve sözcüklerle oynamanın verdiği bu eski hazzı bir kez daha ortaya çıkarmaya çalışmanın bir yoludur. Espri, oyun, mizah gibi araçlarla ulaşmaya çalıştığımız duygu; aslında kendimizi mutlu hissetmek için mizaha gerek duymadığımız çocukluğumuzda kendiliğinden yaşadığımız keyiften başka bir şey değildir.

Bu parçaya göre şaka ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Çocukluğun bilinçsiz fakat eğlenceli yönlerini bir süreliğine yetişkinlerin dünyasına taşıyan bir araçtır.
B) Yetişkinliğin ciddiyetini hafifleterek rahatlama imkânı yaratan ve böylece eğlenceye dönüşen durumdur.
C) Büyürken eleştirilere maruz kalma sonucu vazgeçilen eğlenceli alışkanlıkların anlık ortaya çıkan hatırasıdır.
D) Büyümenin getirdiği sorumluluklar nedeniyle üretilen mantıktan uzaklaşmayı mümkün kılan bir etmendir.
E) Hayatı anlamlandırmaya çalışan çocuğun kelime oyunlarından ilhamla kurgulanan sözlü etkinliktir.

Soru No: 27

Psikiyatri tarihine bakıldığında depresyonun çoğunlukla duygusal bir bozukluk olarak kabul edildiği görülür. Oysaki depresyon, sahip olunan çarpıtılmış olumsuz düşüncelerin sonucunda ortaya çıkar. Konuyla ilgili yapılan araştırmalara göre genelleme yapmak, ya hep ya hiç şeklinde düşünmek ve olumsuzu filtrelemek en çok görülen düşünce çarpıtmalarıdır. Ayrıca olumsuz tecrübeleri kişiselleştirmek, hayatı katı kurallar çerçevesinde planlamak ve diğer insanların durumları hakkında bilgi sahibi olmadan yorum yapmak da depresyona neden olabilir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi çarpıtılmış düşüncelere örnek gösterilemez?

A) Sınavlardan her zaman A alan bir üniversite öğrencisinin B aldığında kendisini başarısız olarak nitelemesi
B) Araç kullanmayı yeni öğrenen birinin, kaza yaptığında bu durumun sadece kendi başına geldiğini düşünmesi
C) Konferans veren bir kişinin, ön sırada uyuyakalan bir katılımcıdan yola çıkarak dinleyicileri sıktığını varsayması
D) Toplantıya zamanında katılan birinin, geç gelenleri umursamaz insanlar olarak tanımlaması
E) Bir satış elemanının, yöneticisinin beklediği aylık performansı gösteremediği için kendisini kötü hissetmesi

Soru No: 28

Francis Bacon; yaşadığı Orta Çağ'da toplumsal, siyasal ve ekonomik alanlarda yeni gelişmelere tanık olmuştur. Kilise'nin maddi gücü önemli ölçüde zayıflamış ve otoritesi sarsılmaya başlamış, Rönesans'ın yarattığı yenilikçi ortamda geleneğin getirdiği skolastik görüşe saldırıp onu reddetmek başlı başına bir değer hâline gelmiştir. Bu özgürlük ortamı, özellikle Rönesans fikri, onun düşüncesini derinden etkilerken ortaya çıkan keşif ve icatlar "yeni" olana büyük bir tutkuyla bağlanmasını sağlamıştır. Yeni bir düşünce dünyası yaratmak isteyen Bacon, eğitim sistemindeki olumsuzlukları ve bilimde yanlışa düşülmesinin nedenlerini saptayarak insanı doğru bilgiye götürecek yöntemler geliştirmeyi amaçlamıştır. *Öğrenimin Evrimi*, *Yeni Organon* ve *Yeni Atlantis* adlı eserleri bu amaca hizmet etmiştir.

Bu parçaya göre Bacon ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Düşünce yapısının şekillenmesinde Orta Çağ'ın sosyal ve siyasal yaşamındaki dönüşümler etkili olmuştur.
B) Özgürlük fikrine bağlanmasıyla Kilise'nin dayatmalarından uzaklaşma gücünü bulmuştur.
C) Yaşadığı dönemde ortaya çıkan icat ve keşifler, eski olana mesafe almasının önünü açmıştır.
D) Oluşturmaya çalıştığı yeni fikirler aracılığıyla eğitim süreçlerindeki aksaklıkları gidermeyi hedeflemiştir.
E) Kurduğu düşünce dünyasını yansıtan eserleriyle bilimsel yöntemlere dair görüşlerini açığa çıkarmıştır.

29 - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yapılan bir deneyde katılımcılardan arkadaşlarıyla konuşmalarını ve onlardan günlük diyaloglarında kullandıkları ifadelerin anlamlarını açıklamaları istenir. Buradaki amaç, bilinen konuşma uzlaşımlarına uyulmadığında insanların tepkilerini ölçmektir. Söz gelimi katılımcılardan biri "İyi günler!" derse diğeri "Tam olarak hangi anlamda iyi?" tarzında muhatabına beklenmedik bir soru sorar. Gündelik konuşmalar esnasında verilen bu türden tepkiler kişilerde şaşkınlık, öfke gibi duyguların ortaya çıkmasına yol açmıştır. Bunun nedeni gündelik hayattaki etkileşimlerin, ne söylendiğine ve neden söylendiğine ilişkin dile getirilmeyen varsayımların paylaşılmasına bağımlı olmasıdır. Kısaca genel kabuller sorgulandığında sözlü ya da sözsüz iletişimde belirtilmeyen bilgi ya da niyetler karmaşıklaştığından etkileşimde problemler yaşandığı tespit edilmiştir.

Soru No: 29

Bu parçada altı çizili sözle gündelik etkileşimlerin hangi yönüne işaret edilmektedir?

A) Rutinleşmiş insan eylemlerinin etkili iletişimin gerçekleşmesini sağladığına
B) İletişim biçimini belirleyen ve bireye göre değişen kuralları yansıttığına
C) Dile getirilenden çok dile getirilmeyen ikincil anlamların devreye girdiğine
D) Bireylerin aşina olduğu uzlaşı hâline gelmiş yaygın kabullere dayandığına
E) Birbirini tekrar eden benzer eylemlerin bireyler tarafından onaylandığına

Soru No: 30

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi gündelik etkileşimlerin sekteye uğramasına örnek gösterilebilir?

A) Firma müdürünün toplantı esnasında asistanını önündeki dosyalara bakarak dinlemesi
B) Banka müdürünün öğle arasından sonra geç kalan çalışanlarını mesai saatiyle ilgili uyarması
C) İnsan kaynakları yöneticisinin çıkış belgesini verdiği çalışanına iş feshine dair açıklama yapması
D) Annenin gece geç saatlere kadar uyumak istemeyen çocuğunu yatmaya ikna etmeye çalışması
E) Antrenörün selamlaşmak için kendisine gülümseyen sporcusuna maçtan sonra bunun nedenini sorması

31 - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kafede otururken yanınızdaki arkadaşınızın bir anda karşıdan gelen kişiyi tanıdığını söylemesi olağan bir durumdur. Ancak bu kişiyi nereden tanıdığı sorulduğunda verdiği "Bundan beş yıl önce yemek yediğim bir restoranda görmüştüm." şeklindeki yanıt ise bir o kadar olağan dışı ve inandırıcılıktan uzaktır. Çünkü söz konusu karşılaşmanın bu kadar uzun süre zihinde kalamayacağı düşünülür ama bu kişinin doğru söylediğine bizleri inandıracak "süper tanıyıcılık" adlı bir özellik vardır. Dünyada çok az rastlanan bu özelliğe sahip kişiler, yalnızca yanlarından geçmiş insanların yüzlerini dahi rahatlıkla hatırlayabilir. Hatta süper tanıyıcılar, kişilerin görünüşlerindeki belirgin değişimlere rağmen onları tanıyabilir. Her ne kadar bu özelliğin kişiye bir üstünlük sağladığı düşünülse de süper tanıyıcı olmanın olumsuz yönleri de vardır. Süper tanıyıcının uzun zaman önce gördüğü bir yüzü tekrar tanıması, tanınan kişide takip edildiği hissi uyandırabilir. Bu durum ise süper tanıyıcıların insanlarla iletişim kurmamasına yol açar.

Soru No: 31

Bu parçadan süper tanıyıcılık ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Fiziksel özelliklerin mekânsal ögelerle ilişkilendirilmesi sonucu ortaya çıkar.
B) Kaygıyı besleyerek etkileşimden kaçınmaya neden olur.
C) Sıradan belleğin sınırlarını aşan üstün bir zekâya işaret eder.
D) Bireyleri uzun süre etkileyerek onlarda yetersizlik hissi doğurur.
E) Toplumun sergilediği tutum, kişide tahammülsüzlük yaratır.

Soru No: 32

Bu parçaya göre süper tanıyıcılarla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Detaylar konusundaki farkındalığı yüksektir.
B) Bilgiyi uzun süre belleğinde saklı tutabilir.
C) Yeni bir bilgiyi gözlem gücüyle eşleştirebilir.
D) Görsel bilgiyi değişikliğe uğratmadan zihninde koruyabilir.
E) Hafızasına işlevsel olmayan verileri kaydedebilir.

33 - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

"En kötü düşmanınız kendinizsiniz." sözünü duymuşsunuzdur. İnsanın kendini sabote ettiği düşünceler, "eleştirel iç ses" denilen bir iç eleştirmen tarafından yönetilir. Eleştirel iç ses, genellikle öngörüsüne güvenebileceğiniz bir benlik duygusunu temsil etmez. Aksine insanın kendine karşı belirli bir temeli olmayan, merhametsiz bir "anti-belleğin" örneğini oluşturur. Anti-belleğin; kişinin kendi potansiyelini ve yeteneklerini görmesini engelleyen, istekleri öteleten ve zayıflatan, en yıpratıcısı da kendini başkalarıyla karşılaştırmaya yönelten, nihayetinde kendine güvenini zedeleyen birçok olumsuz işlevi vardır. Peki insan eleştirel iç sesiyle nasıl mücadele edebilir yani kendini sabote etmeyi nasıl durdurabilir? Öncelikle eleştirel iç sesin kendini konumlandırdığı negatif kimliğini idrak etmelidir. Daha sonra çocukluktan beri birlikte olduğu eleştirel iç sesten ayrılma sürecini başlatmalı, bu sesi ne zaman dinleyip ne zaman dinlemeyeceğine karar vermelidir. Ayrıca kendine yönelik geçmişteki yıkıcı tutumlardan kaynaklanan hoşlanmadığı ve saygı duymadığı davranış kalıplarını değiştirme yoluna da gitmelidir. Bunları başardığında engeller yavaş yavaş ortadan kalkacak; öz güveni gelişen kişi kendi değerini, potansiyelini ve daha önemlisi gerçek kimliğini daha net görebilmeye başlayacaktır.

Soru No: 33

Aşağıdaki davranışlardan hangisi bu parçada söz edilen "eleştirel iç ses**"e örnek gösterilebilir?**

A) Kişinin insanlardan çok sıkıldığı için yaşadığı alandan uzaklaşıp kendiyle baş başa kalacağı bir yere gitmeyi düşünmesi
B) Kişinin kendine yapılan yerinde bir iltifatı hak etmediğine inanarak karşısındakinin samimi olmadığını düşünmesi
C) Kişinin, iş yerinde bir sunum yapması gerektiği gün hastalığını bahane ederek rapor alıp işe gitmemeyi düşünmesi
D) Kişinin davetli olduğu bir eğlenceye katılmak yerine mesaiye kalacağını söyleyerek evde vakit geçirmeyi düşünmesi
E) Kişinin kabul görmek için diğer insanların beklentilerini karşılamak zorunda olduğunu düşünmesi

Soru No: 34

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi "eleştirel iç ses**"in olumsuz etkilerinden <u>değildir</u>?**

A) Kendine karşı şüphe besleme
B) Kendi kapasitesini fark edememe
C) Kendine karşı ön yargılı olma
D) Kendine şefkat göstermeme
E) Kendini toplumdan soyutlama

Soru No: 35

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisinde "eleştirel iç ses**" ile baş etmenin aşamaları sırasıyla verilmiştir?**

A) Netleştirme - ayrılma - düzeltme - kendini görme
B) Ayırdına varma - ayrıştırma - geçmişe dönme - olumlama
C) Karar verme - uzaklaşma - telafi etme - engelleri kaldırma
D) Bilinçlenme - ayrıştırma - olumlama - kendi olma
E) Fark etme - uzaklaşma - düzeltme - kendine güvenme

36 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Günümüzde müzeler kitle kültürünün gözde iletişim araçlarından biri konumunda. Uygulanan sergileme tekniklerine bakılınca müzelerin artık geçmişe ait hazine ve nesnelerin sadık bekçileri olmadıkları görülüyor. Yaydıkları enformasyon sadece uzman veya seçkin kitleye hitap etmiyor. Havaalanından kent merkezine kadar astıkları afişlerden sergiledikleri renkli gösterilere, müze dükkânlarından sergi salonlarındaki dokunulabilir nesnelerin beş duyuya hitap eden sunum tekniklerine kadar müzeler; gündelik yaşantıyla kültürün buluştuğu platformlar olma özelliğine kavuştu. Sanat, doğa ve bilim tarihi müzelerinin çocuklar ve aileleriyle kurduğu bu yeni ilişki; müzedeki nesnelerin sadece seyirlik olmadığını kanıtlamakla kalmadı, müze pedagojisi denen bir alanı da ortaya çıkardı. Bütün bu gelişmeler sonucunda esin perilerinin tapınağı olmaktan kurtulan bu mekânlarda yüksek kültürün kendinden menkul yapıtlarının dili çözülüyor, görme ve öğrenmenin yolları sorgulanıyor, adına sanat ya da bilgi dediğimiz olgunun sınırları aralanıyor. Böylelikle bu yeni etkileşim biçimiyle müzeler, kültürü; kültür de müzeyi geniş çaplı bir şekilde kuşatıyor.

Soru No: 36

Bu parçaya göre müzelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Geçmişin değerlerini kamusal alanın sınırları dışına çıkarmıştır.
B) Ziyaretçilerine ulaşmak için yeni iletişim stratejileri geliştirmiştir.
C) Çağdaş kültürün ihtiyaçlarına göre koleksiyonlarını çeşitlendirmiştir.
D) Görsel kültürü açığa çıkaran alternatif sergilere yer vermiştir.
E) Geniş bir toplumsal tabana yönelik eğitsel amaçları öncelemiştir.

Soru No: 37

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumun üst sınıflarının sanat üzerindeki himayesinin ortadan kalktığı
B) Sanat eseri üretiminin seçkin ve entelektüel kesimin tekelinden çıktığı
C) Belli bir sosyal kesimin sanatı alımlayabildiği yönündeki algının kırıldığı
D) Sanat koleksiyonlarının özelden genele yayılmasının önünün açıldığı
E) Farklı bakış açılarına olanak tanımayan eski müzeciliğin son bulduğu

Soru No: 38

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Müze pedagojisinin doğuşunu ve gelişimini hazırlayan etmenler nelerdir?
B) Sergileme tekniklerinin çoğalması sosyal çevrede neleri değiştirmiştir?
C) Sanat eserlerinin ulaşılabilirliği konusunda müzeler nasıl bir rol oynar?
D) Müzelerde yeni yaklaşımlar hangi değişiklikleri beraberinde getirmiştir?
E) Toplumsal kültürdeki dönüşümün müzelerin oluşumundaki işlevi nedir?

39 - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çevremizdeki insanların kişiliklerine dair belirli bir sınıflandırma yapmak sizce mümkün mü? Psikanalist Otto Rank; bu yönde girişimde bulunup bir kitabında insanları kişilik tipleri bakımından ortalama, artistik ve nevrotik olarak üç gruba ayırır. Ona göre ilk grubu oluşturan ortalama insan, farklı seçenekleri sorgulamadan çevresine uyum sağlayan kişidir. Kitabında bu tipe dair uzun uzadıya bir analiz yapmaz. İkinci kategoride tanımladığı artistik tip; karşılaştığı olaylara uygun tepkiler veren, çevresinde değişiklik yapma gücüne sahip kişidir. Rank, artistik tipin ortalama insan tanımındaki gibi her koşulda aynı tepkiyi ve davranış örüntülerini sergilemediğine, toplumun normallik algısına uyma amacıyla hareket etmediğine işaret eder. Bu tipler ipleri gevşetmeyen, diğer yandan aykırı seçimlerinden ötürü yaşadığı zorluklara rağmen kendini suçlu hissetmeyen kişilerdir. Toplumun kurallarına düşünmeden uyan ve yaratıcı olmayan ortalama insan tipine karşılık artistik tipler, yaratıcı ve üretkendir. Rank son kategorideki nevrotik tipi ise yaratıcılığı engellenmiş artistik tip olarak tanımlar. Nevrotik tip, çaba gösterse de temelde korku ve suçluluk duygularıyla baş edemez; sürekli kendini dinler, eleştirir ve yargılar. Kendini kabul edebilmesi ve güçlü hissedebilmesi için gerçek benliğiyle ideal benliği arasındaki farkı azaltması gerekir.

Soru No: 39

Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Verdiği bilgileri sosyolojik terimlerle bir temele dayandırmaya çalışmıştır.
B) Bir bilim insanının tespitlerini genel okuyucunun anlayacağı biçimde özetlemiştir.
C) Ortaya koyduğu görüşlere günlük hayattan örnekler vermiştir.
D) Genellemelerin araştırmanın bilimsel yönünü zayıflattığını düşünmüştür.
E) Ele aldığı konuyu farklı görüşleri karşılaştırarak çözümlemiştir.

Soru No: 40

Bu parçadan Otto Rank ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Kişilik tiplerinin bireyin toplumla ilişkisini nasıl etkilediğini dikkate almıştır.
B) Kişilik özelliklerine dair tespitlerini kendi gözlemlerine dayandırmıştır.
C) Tespitleriyle gündelik yaşamdaki insan ilişkilerini kolaylaştırmayı amaçlamıştır.
D) Nevrotik kişiliklerin toplumdaki yerine dair kimi öznel yargılara yer vermiştir.
E) İdeal bir toplumun tüm kişilik tiplerini barındırdığını öne sürmüştür.

Soru No: 41

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi artistik tipin özelliklerinden biri değildir?

A) İstemi doğrultusunda davranma
B) Kontrolü elinde tutmayı başarabilme
C) Topluma öncülük etmeyi hedefleme
D) Verdiği kararların arkasında durabilme
E) Kuralları kendi süzgecinden geçirebilme

Soru No: 42

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Artistik tipin ortalama tipten nasıl ayrıldığına
B) Nevrotik tipin travma sonucunda oluştuğuna
C) Nevrotik tipin artistik tipin bir türevi oluşuna
D) Ortalama tipin sorgulamadan uzak yapısına
E) Artistik tipin dönüştürücü kişilik yapısına

43 - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Kemal, Leman, Murat, Nihan, Ömer, Pelin ve Rıza adlı kişiler otobüs ve tren kullanarak Çatalhöyük ve Göbeklitepe'yi ziyaret etmiştir. Kişilerin kullandıkları taşıtlara ve ziyaret ettikleri yerlere ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Her kişi sadece bir taşıt kullanarak bir yeri ziyaret etmiştir.
- Ömer, trenle seyahat etmiştir.
- Pelin, Göbeklitepe'yi ziyaret etmiştir.
- Leman ve Rıza, farklı yerleri aynı taşıtı kullanarak ziyaret etmiştir.
- Murat ve Nihan, farklı taşıtları kullanarak Çatalhöyük'ü ziyaret etmiştir.
- Göbeklitepe'yi ziyaret eden kişi sayısı Çatalhöyük'ten fazladır.
- Otobüsle seyahat eden kişi sayısı trenle seyahat edenden fazladır.
- Kemal ve Pelin aynı taşıtı kullanmıştır.

Soru No: 43

Buna göre

I. Kemal,
II. Murat,
III. Pelin

adlı kişilerden hangileri trenle seyahat etmiş olabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

Soru No: 44

Buna göre

I. Leman,
II. Kemal,
III. Ömer

adlı kişilerden hangileri Çatalhöyük'ü ziyaret etmiş olabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

Soru No: 45

Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak <u>yanlıştır</u>?

A) Murat, otobüsle seyahat etmiştir.
B) Leman, Çatalhöyük'ü ziyaret etmiştir.
C) Ömer, Göbeklitepe'yi ziyaret etmiştir.
D) Çatalhöyük'ü ziyaret eden toplam üç kişi vardır.
E) Trenle seyahat eden toplam üç kişi vardır.

Soru No: 46

Kişilerin ziyaret ettiği yerlerin ve kullandıkları taşıtların tam olarak belirlenebilmesi için aşağıdakilerden hangisinin bilinmesi yeterlidir?

A) Rıza'nın Çatalhöyük'ü ziyaret ettiğinin
B) Murat'ın otobüsle seyahat ettiğinin
C) Nihan ve Rıza'nın farklı taşıtları kullanarak farklı yerleri ziyaret ettiğinin
D) Kemal ve Murat'ın farklı taşıtları kullanarak farklı yerleri ziyaret ettiğinin
E) Leman ve Pelin'in aynı taşıtları kullanarak farklı yerleri ziyaret ettiğinin

47 - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir mağazada bulunan yedi gömlek sıralanarak askıya asılmıştır. Beyaz, gri, hâkî, lacivert, mor, siyah ve yeşil renkteki; pamuklu veya keten gömleklerin askıdaki sıralarına ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Beyaz gömlek, dördüncü sırada asılıdır.
- İkinci sırada keten bir gömlek asılıdır.
- Mor ve hâkî gömlekler pamukludur.
- Mor ve hâkî gömlekler arasında sadece iki gömlek asılıdır.
- Gri ve lacivert gömlekler ketendir.
- Gri ve lacivert gömlekler; siyah gömlekten sonra, yeşil gömlekten önce asılıdır.
- Keten gömleklerden hiçbiri art arda asılı değildir.

Soru No: 47

Buna göre

I. beyaz,
II. siyah,
III. yeşil

renkli gömleklerden hangileri keten olabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

Soru No: 48

Aşağıdaki gömleklerden hangileri art arda asılmış olamaz?

A) Mor ve siyah
B) Beyaz ve hâkî
C) Gri ve hâkî
D) Gri ve siyah
E) Beyaz ve lacivert

Soru No: 49

Aşağıdaki gömleklerden hangileri kesin olarak aynı kumaştandır?

A) Beyaz ve mor
B) Siyah ve yeşil
C) Mor ve yeşil
D) Beyaz ve yeşil
E) Beyaz ve lacivert

Soru No: 50

Mor ve gri gömlek arasında yalnızca bir gömleğin asılı olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Birinci sırada lacivert gömlek asılıdır.
B) İkinci sırada mor gömlek asılıdır.
C) Üçüncü sırada siyah gömlek asılıdır.
D) Beşinci sırada yeşil gömlek asılıdır.
E) Altıncı sırada hâkî gömlek asılıdır.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. **Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.**
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, her türlü saat, anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük **(alyans hariç)**, bilezik, broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya **(şeffaf/numaralı gözlük hariç)**, plastik ve metal içerikli eşyalar **(başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing hariç)**, banka/kredi kartı v.b. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemtıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açıölçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek **(şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç)**, ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat).** Sınav başladıktan sonra **ilk 110** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamayı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelere aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığınızın sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz.
Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığınızın sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu hususta özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

2024 AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI - 1 2024 - ALES/1

21-04-2024

SAYISAL TEST	
1.	C
2.	A
3.	A
4.	D
5.	E
6.	B
7.	E
8.	A
9.	C
10.	A
11.	A
12.	E
13.	B
14.	B
15.	D
16.	C
17.	D
18.	E
19.	B
20.	D
21.	B
22.	C
23.	C
24.	B
25.	D
26.	B
27.	B
28.	D
29.	D
30.	E
31.	A
32.	E
33.	C
34.	E
35.	B
36.	C
37.	A
38.	C
39.	D
40.	D
41.	C
42.	D
43.	B
44.	D
45.	C
46.	E
47.	E
48.	B
49.	A
50.	B

SÖZEL TEST	
1.	A
2.	C
3.	B
4.	D
5.	C
6.	D
7.	D
8.	A
9.	E
10.	A
11.	E
12.	B
13.	E
14.	D
15.	D
16.	C
17.	E
18.	D
19.	A
20.	B
21.	A
22.	C
23.	D
24.	B
25.	E
26.	A
27.	E
28.	B
29.	D
30.	E
31.	B
32.	C
33.	B
34.	E
35.	E
36.	B
37.	C
38.	D
39.	B
40.	A
41.	C
42.	B
43.	B
44.	A
45.	E
46.	C
47.	C
48.	A
49.	A
50.	E