ÖSYM

T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (2024-ALES/2)

28 TEMMUZ 2024

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **100 soru** bulunmaktadır.
   Sayısal Testi: 50 soru
   Sözel Testi: 50 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat).**
3. **Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 50 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sayısal Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

Soru No: 1

$$\frac{\left(2+\frac{7}{4}\right)\cdot\left(4-\frac{4}{5}\right)}{1+\frac{1}{5}}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 4

B) 6

C) 8

D) 10

E) 12

Soru No: 2

$$\frac{4^6-4^5}{2^{-7}-2^{-6}+2^{-5}}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 2^3

B) 2^7

C) 2^{15}

D) 2^{17}

E) 2^{19}

Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 3

$$\frac{\sqrt{150}+\sqrt{24}}{\frac{1}{\sqrt{48}}+\frac{\sqrt{75}}{3}}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\sqrt{6}$

B) $3\sqrt{2}$

C) $4\sqrt{2}$

D) $2\sqrt{3}$

E) $3\sqrt{3}$

Soru No: 4

$$\frac{0,056}{0,7}+\frac{0,03}{3,3}+\frac{0,54}{1,1}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) $0,057$

B) $5,6$

C) $1,54$

D) $0,5$

E) $0,58$

Soru No: 5

$$\frac{4! \cdot 7! - 5! \cdot 6!}{3! \cdot 6! - 4! \cdot 5!}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 20

B) 24

C) 28

D) 32

E) 36

Soru No: 6

A, B ve C birer rakam olmak üzere,

$$\begin{array}{r} A1A \\ -\ BA4 \\ \hline C34 \end{array}$$

ÖSYM

çıkarma işlemi veriliyor.

Buna göre A + B + C toplamı kaçtır?

A) 13

B) 14

C) 15

D) 16

E) 17

Soru No: 7

a, b ve c gerçel sayıları için

$$a^2 + b \cdot c < a \cdot b \cdot c < 0 < b - a$$

olduğuna göre a, b ve c'nin işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

A) $-, +, +$

B) $-, +, -$

C) $-, -, -$

D) $+, +, -$

E) $+, -, +$

Soru No: 8

a ve b tam sayıları için

$$\frac{a+b}{2} = \frac{a-b}{3}$$

eşitliği sağlanmaktadır.

Buna göre

I. $a - 3b$

II. $a + 2b$

III. $a \cdot b$

ifadelerinden hangileri <u>her zaman</u> çift sayıdır?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

Soru No: 9

a ve b gerçel sayıları için

$$|a+2| = b+3$$

$$|a-b| = a+4$$

ÖSYM

olduğuna göre $a^2 + b^2$ toplamı kaçtır?

A) 13

B) 10

C) 8

D) 5

E) 3

Soru No: 10

$$\frac{x+6}{3} < x-1 < \frac{2x+11}{4}$$

ÖSYM

eşitsizliğini sağlayan x tam sayılarının toplamı kaçtır?

A) 0

B) 11

C) 13

D) 18

E) 26

Soru No: 11

x ve y tam sayıları için

$$5 \cdot 2^x - 2 \cdot 3^y = 25 \cdot 3^y - 27 \cdot 2^x$$

eşitliği sağlandığına göre $x + y$ toplamı kaçtır?

A) -8

B) -5

C) 0

D) 3

E) 8

Soru No: 12

Gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı bir f fonksiyonu

$$f\left(\frac{x}{2}\right) = x + 1$$

eşitliğini sağlıyor.

Buna göre

$$f(f(a)) = f(0)$$

eşitliğini sağlayan a gerçel sayısı kaçtır?

A) $\frac{-1}{2}$

B) $\frac{-1}{3}$

C) $\frac{-1}{\ }$

Soru No: 13

A, B ve C kümeleri ile ilgili

$C \subseteq B$

$s(A) = 2 \cdot s(B) = 3 \cdot s(C)$

$s(B \setminus C) = 3$

olduğu biliniyor.

Buna göre s(A) kaçtır?

A) 6
B) 9
C) 12
D) 15
E) 18

Soru No: 14

İki basamaklı BA ve A6 doğal sayılarının toplamı iki basamaklı 3B doğal sayısının 2 katına eşittir.

Buna göre A + B toplamı kaçtır?

A) 6
B) 8
C) 10
D) 13
E) 15

Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 15

İki basamaklı AB doğal sayısı 5 ile, bu sayının 1 eksiği olan iki basamaklı doğal sayı ise 9 ile tam bölünmektedir.

Buna göre $A + B$ toplamı kaçtır?

A) 8
B) 9
C) 10
D) 11
E) 12

Soru No: 16

Rakamları birbirinden farklı üç basamaklı ABC doğal sayısı için

$$\frac{A}{B} = \frac{B}{C}$$

eşitliği sağlanıyorsa bu doğal sayıya orantısal sayı denir.

Buna göre iki orantısal sayı arasındaki fark <u>en çok</u> kaç olabilir?

A) 820
B) 830
C) 840
D) 850
E) 860

Soru No: 17

Anne, baba ve üç çocuktan oluşan bir ailede, 2010 yılında annenin yaşı üç çocuğunun yaşlarının toplamına eşittir. 2012 yılında ise babanın yaşı üç çocuğunun yaşlarının toplamına eşittir. 2015 yılında anne ile babanın yaşlarının toplamı 94'tür.

Buna göre babanın 2020 yılındaki yaşı kaçtır?

A) 52

B) 54

C) 56

D) 58

E) 60

Soru No: 18

Bir teknoloji firmasının belirli bir ayda sattığı ürünlerin $\frac{1}{5}$'i akıllı telefon, $\frac{4}{15}$'i tablet ve geri kalanı bilgisayardır. Bu firmanın bir bilgisayar satışından elde ettiği kâr bir telefon satışından elde ettiği kârın 3 katı, bir tablet satışından elde ettiği kâr ise bir bilgisayar satışından elde ettiği kârın yarısı kadardır.

Bu firmanın bu ay elde ettiği toplam kâr 132 000 TL olduğuna göre bu ayda sadece tablet satışından elde ettiği kâr kaç TL'dir?

A) 15 000

B) 18 000

C) 24 000

D) 27 000

Soru No: 19

Emre'nin 4 bölümden oluşan ve toplam 8 saat süren bir eğitim alması gerekmektedir. Emre bu eğitim ile ilgili tüm bilgilerin yer aldığı sisteme girdiğinde aşağıdaki ekranı görüyor ve eğitimini tamamlaması için 3 saatlik daha eğitim alması gerektiğini hesaplıyor.



Ad :	Emre

Eğitim bilgileri (toplam saat)	Tamamlanan yüzde(%)
1. Bölüm (2 saat)	60
2. Bölüm (2 saat)	50
3. Bölüm (2 saat)	x
4. Bölüm (2 saat)	80

ÖSYM

Buna göre x kaçtır?

A) 20

B) 30

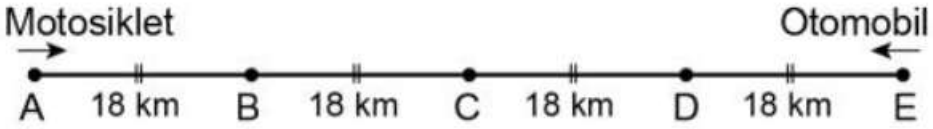
C) 40

D) 50

E) 60

Soru No: 20

Aşağıda doğrusal bir yol üzerindeki noktalar 18 kilometrelik aralıklarla belirlenmiştir.



A'dan bir motosiklet ve E'den bir otomobil sabit hızlarla aynı anda birbirine doğru harekete başlıyor. Motosiklet B'ye vardığı anda otomobil D ve C'nin orta noktasına varıyor.

Buna göre otomobil A'ya vardığı anda motosikletin E'ye olan uzaklığı kaç kilometredir?

A) 15

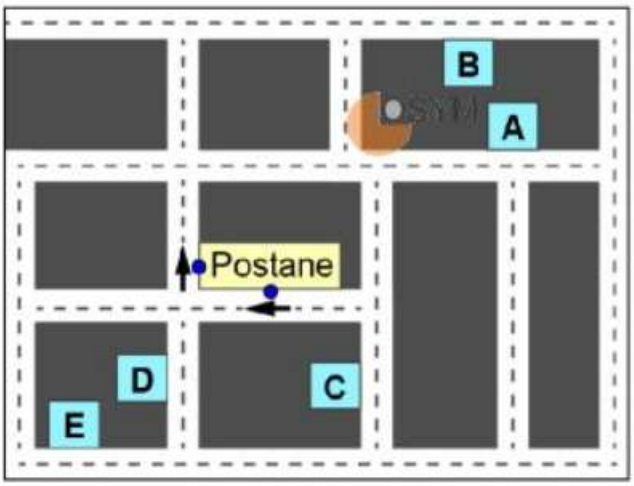
B) 20

C) 24

Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 21

Aşağıdaki haritada, postanenin önünden oklarla gösterilen iki farklı yönde harekete başlayan iki otobüs noktayla, bu otobüslerin hareketleri boyunca kullanacakları yollar kesikli çizgilerle gösterilmektedir. Bu iki otobüsten birine binen Ahmet, otobüs hiç sola dönmeden toplam 3 defa sağa döndükten sonra A, B, C, D ve E duraklarından birinde otobüsten iniyor.



Buna göre Ahmet'in indiği durak aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) A

B) B

Soru No: 22

Bir bahçede 24 tane farklı kuş yuvası bulunmaktadır. Bu bahçeye gelen ve sayıları 50'den fazla olan bir grup göçmen kuşun hepsi bu yuvalara girerek bir süre dinlenmiştir.

ÖSYM

Buna göre kuşların hepsinin yuvalarda bulunduğu zamanda aşağıdaki ifadelerden hangisi her zaman doğrudur?

A) Bazı yuvalarda sadece 1 kuş vardır.

B) Birden fazla yuvanın her birinde tek sayıda kuş vardır.

C) En fazla 10 yuvada 2'den fazla kuş vardır.

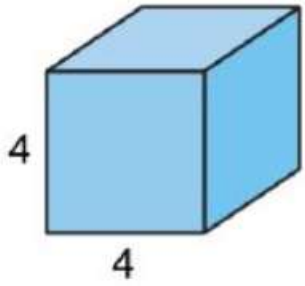
D) En az bir yuvada 2'den fazla kuş vardır.

E) Bazı yuvalardaki kuşların toplam sayısı bir tek sayıdır.

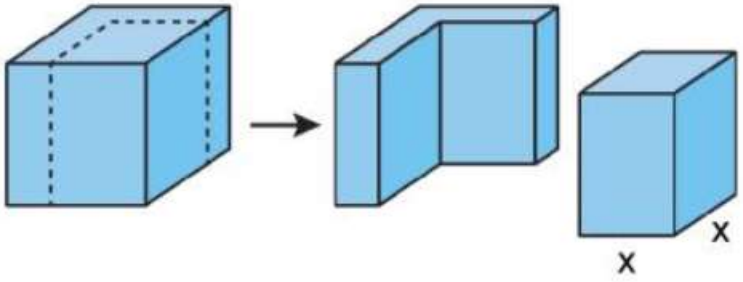
Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 23

Aşağıda, ayrıt uzunluğu 4 birim olan bir küp verilmiştir.



Bu küpten tabanının bir kenarının uzunluğu x birim olan bir kare dik prizma şekildeki gibi çıkarılmıştır.



Çıkarılan parça ile kalan parçanın yüzey alanları toplamı küpün yüzey alanından 36 birimkare daha fazladır.

Buna göre x kaçtır?

A) 3

B) 2,75

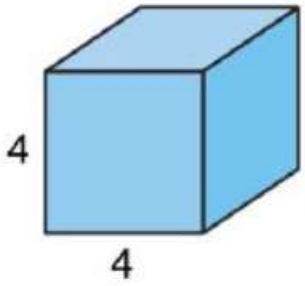
C) 2,5

D) 2,25

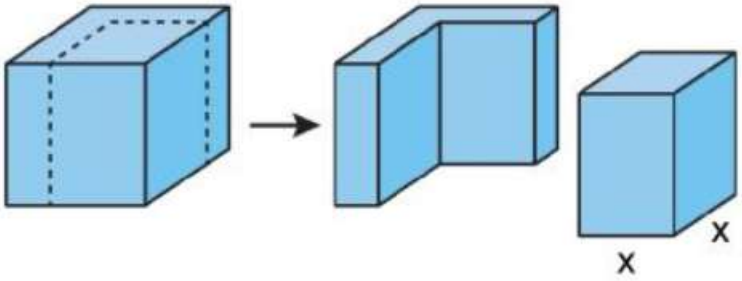
E) 2

Soru No: 24

Aşağıda, ayrıt uzunluğu 4 birim olan bir küp verilmiştir.



Bu küpten tabanının bir kenarının uzunluğu x birim olan bir kare dik prizma şekildeki gibi çıkarılmıştır.



Çıkarılan parçanın hacminin, kalan parçanın hacmine eşit olduğu görülmüştür.

Buna göre x kaçtır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) $\sqrt{2}$

E) $2\sqrt{2}$

Soru No: 25

Bir torbada 1'den 5'e kadar tam sayılarla numaralandırılmış beş top bulunuyor. İki oyuncuyla oynanan bir oyunda, ilk oyuncu torbadan iki top alıyor, diğer oyuncu ise kalan toplardan ikisini alıyor. Her bir oyuncunun puanı; kendi aldığı topların numaraları toplamı tek ise bu toplam, çift ise bu toplamın yarısı olarak belirleniyor.

Bir oyuncunun puanı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 6

B) 5

C) 4

D) 3

E) 2

Soru No: 26

Bir torbada 1'den 5'e kadar tam sayılarla numaralandırılmış beş top bulunuyor. İki oyuncuyla oynanan bir oyunda, ilk oyuncu torbadan iki top alıyor, diğer oyuncu ise kalan toplardan ikisini alıyor. Her bir oyuncunun puanı; kendi aldığı topların numaraları toplamı tek ise bu toplam, çift ise bu toplamın yarısı olarak belirleniyor.

Bir oyunda iki oyuncunun puanları aynı olduğuna göre bu puan

I. 4

II. 5

III. 7

sayılarından hangileri olabilir?

A) Yalnız I

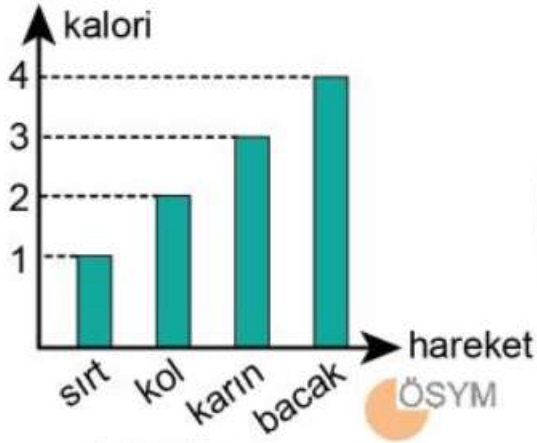
B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) I ve III

E) II ve III

Soru No: 27



1. grafik



2. grafik

Bir sporcunun; sırt, kol, karın ve bacak hareketlerinin her birini 1'er dakika yaptığında yakacağı ortalama kalori miktarları hareket türlerine göre 1. grafikte verilmiştir. Bu sporcu, bu hareket türlerine 2. grafikte verilen oranlarda zaman ayırarak günlük antrenman programı yapmıştır.

Bu sporcu; sırasıyla sırt, kol, karın ve bacak hareketlerini yaparak günlük programını 1 saat uygulamıştır. Bu sporcu günlük programını uygularken bir hareketi bitirmeden başka bir hareket geçmemiştir.

Buna göre ilk yarım saatte kaç kalori yakmıştır?

A) 43

B) 47

C) 53

D) 57

E) 59

Soru No: 28



1. grafik



2. grafik

Bir sporcunun; sırt, kol, karın ve bacak hareketlerinin her birini 1'er dakika yaptığında yakacağı ortalama kalori miktarları hareket türlerine göre 1. grafikte verilmiştir. Bu sporcu, bu hareket türlerine 2. grafikte verilen oranlarda zaman ayırarak günlük antrenman programı yapmıştır.

Bu sporcu bir günde 745 kalori yakmak için bu programı kaç dakika uygulamalıdır?

A) 180

B) 200

C) 240

D) 300

E) 320

Soru No: 29

Üç arkadaş A, B ve C tiyatro oyunlarının her biri için birer adet bilet olmak üzere üçer bilet satın alacaktır. Her oyunun indirimli fiyatı, o oyunun normal bilet fiyatından %20 daha ucuzdur. A oyununun normal bilet fiyatı 100 TL, B oyununun normal bilet fiyatı ise 140 TL olduğu biliniyor.

Bu üç arkadaş, çevrim içi olarak bilet satın almak için sisteme girdiklerinde oyunlar için yalnızca birer indirimli bilet kaldığını görüyorlar.
C oyununun normal bilet fiyatı 160 TL'dir. Bu üç arkadaştan her biri birer oyun için indirimli bilet satın almıştır.

Buna göre bu üç arkadaştan biri biletler için toplamda <u>en az</u> kaç TL ödeyebilir?

A) 340

B) 354

C) 368

D) 388

E) 400

Soru No: 30

Üç arkadaş A, B ve C tiyatro oyunlarının her biri için birer adet bilet olmak üzere üçer bilet satın alacaktır. Her oyunun indirimli fiyatı, o oyunun normal bilet fiyatından %20 daha ucuzdur. A oyununun normal bilet fiyatı 100 TL, B oyununun normal bilet fiyatı ise 140 TL olduğu biliniyor.

Bu üç arkadaş, çevrim içi olarak bilet satın almak için sisteme girdiklerinde oyunlar için yalnızca birer indirimli bilet kaldığını görüyorlar.
Üç arkadaştan biri A ve B oyunları için birer indirimli bilet, bir diğeri ise C oyunu için bir indirimli bilet satın almıştır. Bu iki arkadaşın tüm oyunlar için ödedikleri toplam fiyat aynıdır.

Buna göre C oyununun normal bilet fiyatı kaç TL'dir?

A) 160

B) 180

C) 200

D) 220

E) 240

Soru No: 31

Üç arkadaş A, B ve C tiyatro oyunlarının her biri için birer adet bilet olmak üzere üçer bilet satın alacaktır. Her oyunun indirimli fiyatı, o oyunun normal bilet fiyatından %20 daha ucuzdur. A oyununun normal bilet fiyatı 100 TL, B oyununun normal bilet fiyatı ise 140 TL olduğu biliniyor.

Bu üç arkadaş, çevrim içi olarak bilet satın almak için sisteme girdiklerinde oyunlar için yalnızca birer indirimli bilet kaldığını görüyorlar.
Bu üç biletin indirimli fiyatları toplamı 336 TL olduğuna göre C oyununun normal bilet fiyatı kaç TL'dir?

A) 150
B) 160
C) 175
D) 180
E) 200

Soru No: 32

Erkan, sadece 3, 6, 7 ve 9 rakamlarını en fazla ikişer kere kullanarak elde edebileceği dört basamaklı doğal sayıların tümünü defterine yazıyor.

Erkan'ın yazdığı en küçük sayı ile en büyük sayının toplamı kaçtır?

A) 13 343
B) 13 655
C) 13 743
D) 14 155
E) 14 442

Soru No: 33

Erkan, sadece 3, 6, 7 ve 9 rakamlarını en fazla ikişer kere kullanarak elde edebileceği dört basamaklı doğal sayıların tümünü defterine yazıyor.

A, B, C ve D birbirinden farklı rakamlar olmak üzere Erkan'ın yazdığı dört basamaklı ABBC ve CDAB doğal sayılarından birinin 3 ile tam bölünebildiği, diğerinin ise bir çift sayı olduğu biliniyor.

Buna göre B + D toplamı kaçtır?

A) 10
B) 12
C) 13
D) 15
E) 16

Soru No: 34

Erkan, sadece 3, 6, 7 ve 9 rakamlarını en fazla ikişer kere kullanarak elde edebileceği dört basamaklı doğal sayıların tümünü defterine yazıyor.

Erkan'ın yazdığı 4 ile tam bölünebilen en büyük sayının rakamları toplamı kaçtır?

A) 33
B) 31
C) 29
D) 27
E) 25

Soru No: 35

Bir ders kapsamında 4 sınav yapılmıştır. Bu sınavlara katılan 5 öğrencinin ilk 3 sınavdaki puanları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Ahmet	Betül	Cem	Defne	Emir
1. Sınav	95	91	100	80	85
2. Sınav	100	98	93	95	85
3. Sınav	92	98	94	98	90
4. Sınav					
Başarı Puanı					

Bir kişinin bu 4 sınavdan aldığı en yüksek üç puanın ortalaması o kişinin başarı puanını oluşturuyor.

Başarı puanı 98 olan Ahmet'in 4. sınavdan aldığı puan kaçtır?

A) 95

B) 96

C) 97

D) 98

E) 99

Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 36

Bir ders kapsamında 4 sınav yapılmıştır. Bu sınavlara katılan 5 öğrencinin ilk 3 sınavdaki puanları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Ahmet	Betül	Cem	Defne	Emir
1. Sınav	95	91	100	80	85
2. Sınav	100	98	93	95	85
3. Sınav	92	98	94	98	90
4. Sınav					
Başarı Puanı					

Bir kişinin bu 4 sınavdan aldığı en yüksek üç puanın ortalaması o kişinin başarı puanını oluşturuyor.

Defne ve Emir'in başarı puanları birbirine eşittir.

Defne'nin 4. sınav puanı 78 olduğuna göre Emir'in 4. sınav puanı kaçtır?

A) 95

B) 96

C) 97

D) 98

E) 99

Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 37

Bir ders kapsamında 4 sınav yapılmıştır. Bu sınavlara katılan 5 öğrencinin ilk 3 sınavdaki puanları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Ahmet	Betül	Cem	Defne	Emir
1. Sınav	95	91	100	80	85
2. Sınav	100	98	93	95	85
3. Sınav	92	98	94	98	90
4. Sınav					
Başarı Puanı					

Bir kişinin bu 4 sınavdan aldığı en yüksek üç puanın ortalaması o kişinin başarı puanını oluşturuyor.

Tüm öğrenciler 4. sınavdan aynı puanı almış ve ilk üç sınavlarının ortalamalarına göre üç öğrencinin başarı puanı artarken iki öğrencinin başarı puanı değişmemiştir.

Buna göre öğrencilerin 4. sınavdan aldıkları puan aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 90

B) 91

C) 92

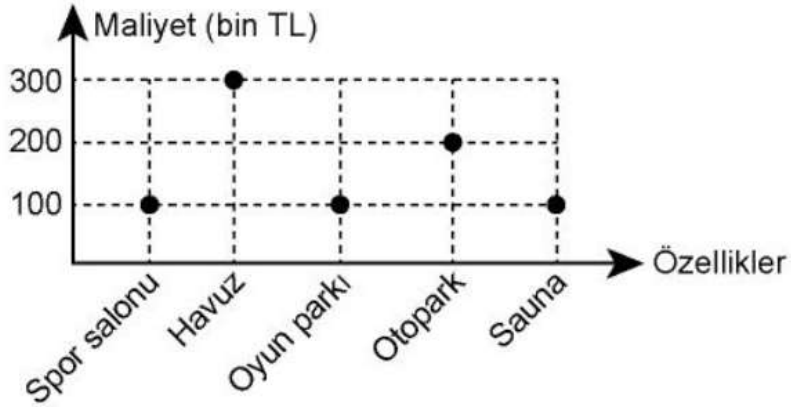
D) 93

E) 94

Soru No: 38

Villalar / Özellikler	A	B	C	D	E	F
Spor salonu		✓	✓	✓		
Havuz		✓		✓	✓	
Oyun parkı		✓		✓		✓
Otopark	✓		✓			
Sauna	✓		✓		✓	✓

Yukarıdaki tabloda bir inşaat firmasının 6 adet villasının sahip oldukları özellikler verilmiştir. Bu villaların satış fiyatlarının ek maliyetleri; sahip oldukları özelliklerin aşağıdaki grafiğe göre belirlenen maliyetlerinin toplamına eşittir.



Örneğin A villasının ek maliyeti; otopark için 200 000 TL ve sauna için 100 000 TL olmak üzere toplam 300 000 TL'dir.

Bu villalardan 2 tane satın almak isteyen bir yatırım firması, toplamda 800 000 TL ek maliyet ödeyecektir.

Buna göre bu 2 villayı kaç farklı şekilde seçebilir?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5

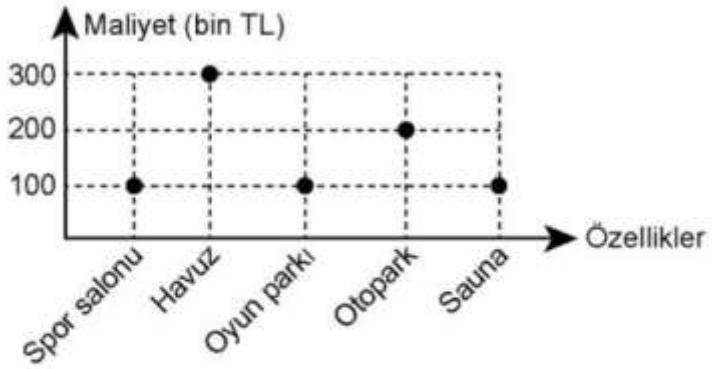
E) 6

Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 39

Özellikler \ Villalar	A	B	C	D	E	F
Spor salonu		✓	✓	✓		
Havuz		✓		✓	✓	
Oyun parkı		✓		✓		✓
Otopark	✓		✓			
Sauna	✓		✓		✓	✓

Yukarıdaki tabloda bir inşaat firmasının 6 adet villasının sahip oldukları özellikler verilmiştir. Bu villaların satış fiyatlarının ek maliyetleri; sahip oldukları özelliklerin aşağıdaki grafiğe göre belirlenen maliyetlerinin toplamına eşittir.



Örneğin A villasının ek maliyeti; otopark için 200 000 TL ve sauna için 100 000 TL olmak üzere toplam 300 000 TL'dir.

Bu villalardan 3 tanesi rastgele seçiliyor.

Buna göre seçilen bu 3 villadan en az birinin otoparka sahip olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{10}$

B) $\frac{1}{5}$

C) $\frac{2}{5}$

D) $\frac{4}{5}$

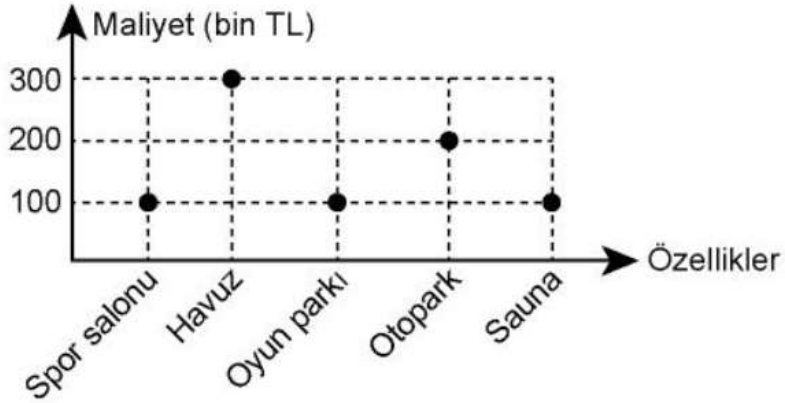
E) $\frac{9}{10}$

Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 40

Villalar / Özellikler	A	B	C	D	E	F
Spor salonu		✓	✓	✓		
Havuz		✓		✓	✓	
Oyun parkı		✓		✓		✓
Otopark	✓		✓			
Sauna	✓		✓		✓	✓

Yukarıdaki tabloda bir inşaat firmasının 6 adet villasının sahip oldukları özellikler verilmiştir. Bu villaların satış fiyatlarının ek maliyetleri; sahip oldukları özelliklerin aşağıdaki grafiğe göre belirlenen maliyetlerinin toplamına eşittir.



Örneğin A villasının ek maliyeti; otopark için 200 000 TL ve sauna için 100 000 TL olmak üzere toplam 300 000 TL'dir.
Bu inşaat firması üç özelliğe sahip yeni bir villa yapacaktır.

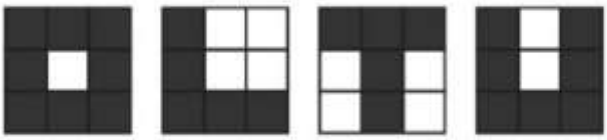
Buna göre yapılacak bu yeni villanın ek maliyeti aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 300 000 TL
B) 400 000 TL
C) 500 000 TL
D) 600 000 TL
E) 700 000 TL

Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 41

Bir makinenin hafızasında, hücreleri birim karelerden oluşan 3x3 boyutlarında 4 tablo bulunmaktadır.
Bu tabloların her bir hücresi siyah ya da beyaz renktedir.
Bu makinenin hafızasında yer alan tablolar aşağıda verilmiştir:



Bu makine, makineye girişi yapılan her bir hücresi siyah ya da beyaz renkli olan 3x3 boyutlarındaki bir tablonun her bir hücresi için kod oluşturmaktadır. Bu kod oluşturma işleminde; makineye girişi yapılan tablonun hücresine, bu hücreyle aynı konumda ve aynı renkte olan hafızadaki hücre sayısı yazılmaktadır. Bu sayı, o hücrenin kodunu oluşturmaktadır. Benzer işlemler tablonun her bir hücresi için uygulanmaktadır.

Örnek:



tablosunun sol üst köşesindeki hücresinin kodu, hafızadaki tabloların sol üst köşesinde beyaz bir hücre bulunmadığından 0'a eşit olmaktadır. Bu sebeple hücrenin kodu 0 olarak yazılmaktadır. Benzer işlemler diğer hücreler için de uygulandığında bu tablonun kodu

0	2	1
1	1	2
1	4	1

biçimindedir.

Buna göre



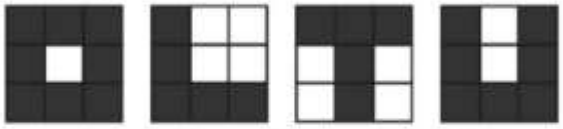
tablosunun kodu olan tablonun hücrelerindeki sayıların toplamı kaçtır?

A) 15
B) 18
C) 21
D) 24
E) 27

Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 42

Bir makinenin hafızasında, hücreleri birim karelerden oluşan 3x3 boyutlarında 4 tablo bulunmaktadır.
Bu tabloların her bir hücresi siyah ya da beyaz renktedir.
Bu makinenin hafızasında yer alan tablolar aşağıda verilmiştir:



Bu makine, makineye girişi yapılan her bir hücresi siyah ya da beyaz renkli olan 3x3 boyutlarındaki bir tablonun her bir hücresi için kod oluşturmaktadır. Bu kod oluşturma işleminde; makineye girişi yapılan tablonun hücresine, bu hücreyle aynı konumda ve aynı renkte olan hafızadaki hücre sayısı yazılmaktadır. Bu sayı, o hücrenin kodunu oluşturmaktadır. Benzer işlemler tablonun her bir hücresi için uygulanmaktadır.

Örnek:



tablosunun sol üst köşesindeki hücresinin kodu, hafızadaki tabloların sol üst köşesinde beyaz bir hücre bulunmadığından 0'a eşit olmaktadır. Bu sebeple hücrenin kodu 0 olarak yazılmaktadır. Benzer işlemler diğer hücreler için de uygulandığında bu tablonun kodu

0	2	1
1	1	2
1	4	1

biçimindedir.

Buna göre kodu

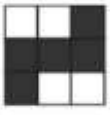
0	2	1
3	1	2
3	0	3

olan tablo aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 

B) 

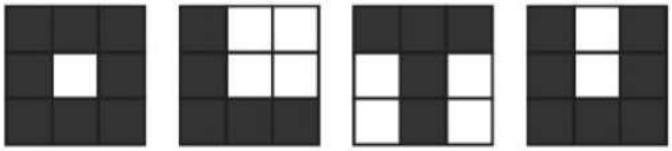
C) 

D) 

E) 

Soru No: 43

Bir makinenin hafızasında, hücreleri birim karelerden oluşan 3x3 boyutlarında 4 tablo bulunmaktadır.
Bu tabloların her bir hücresi siyah ya da beyaz renktedir.
Bu makinenin hafızasında yer alan tablolar aşağıda verilmiştir:



Bu makine, makineye girişi yapılan her bir hücresi siyah ya da beyaz renkli olan 3x3 boyutlarındaki bir tablonun her bir hücresi için kod oluşturmaktadır. Bu kod oluşturma işleminde; makineye girişi yapılan tablonun hücresine, bu hücreyle aynı konumda ve aynı renkte olan hafızadaki hücre sayısı yazılmaktadır. Bu sayı, o hücrenin kodunu oluşturmaktadır. Benzer işlemler tablonun her bir hücresi için uygulanmaktadır.

Örnek:



tablosunun sol üst köşesindeki hücresinin kodu, hafızadaki tabloların sol üst köşesinde beyaz bir hücre bulunmadığından 0'a eşit olmaktadır. Bu sebeple hücrenin kodu 0 olarak yazılmaktadır. Benzer işlemler diğer hücreler için de uygulandığında bu tablonun kodu

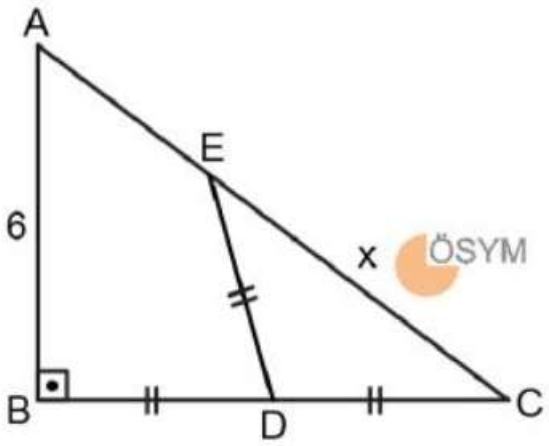
0	2	1
1	1	2
1	4	1

biçimindedir.

Bu makine kaç farklı kod üretebilir?

A) 16
B) 32
C) 64
D) 128
E) 256

Soru No: 44



ABC dik üçgen

$|BD| = |DC| = |ED|$

$D \in [BC]$, $E \in [AC]$

$|AB| = 6$ birim

$|AC| = 10$ birim

$|EC| = x$

Buna göre x kaç birimdir?

A) 3

B) 5

C) 7

D) $\frac{16}{5}$

E) $\frac{32}{5}$

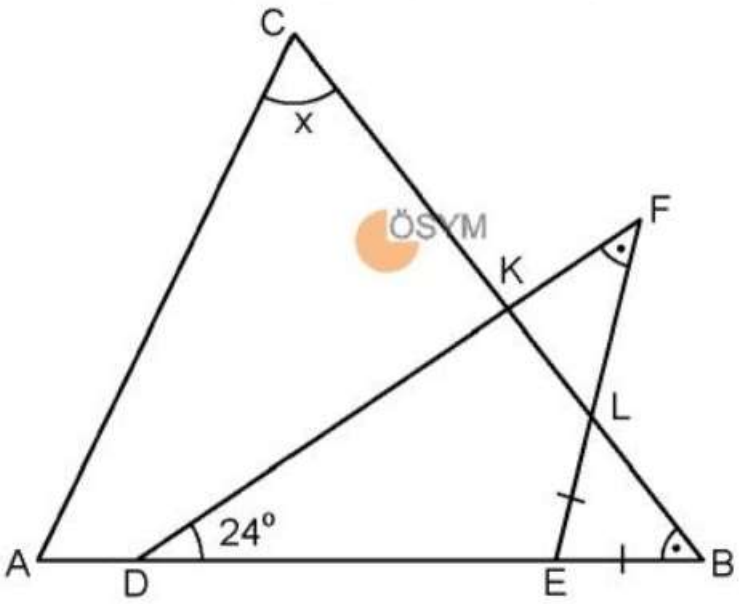
Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 45

ABC üçgen , $K, L \in [CB]$ ve $E, D \in [AB]$, $[BC] \cap [EF] = \{L\}$

$[BC] \cap [DF] = \{K\}$, $|EB| = |EL|$, $|AB| = |BC|$

$m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{DFE})$, $m(\widehat{FDE}) = 24^\circ$, $m(\widehat{ACB}) = x$



Buna göre x kaç derecedir?

A) 64

B) 66

C) 68

D) 70

E) 72

Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 46

Düzlemde ABCD paralelkenarı ve E noktası [BC] kenarının orta noktası olacak şekilde ABE eşkenar üçgeni çiziliyor.

ÖSYM

Eşkenar üçgenin bir kenarının uzunluğu 1 birim olduğuna göre [AC] köşegeninin uzunluğu kaç birimdir?

A) $\sqrt{2}$

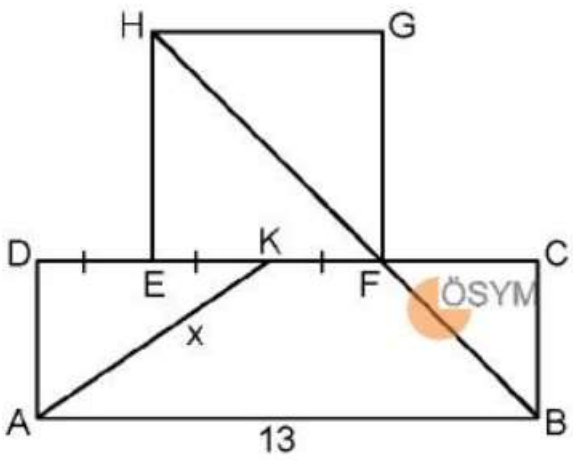
B) $\sqrt{3}$

C) $\sqrt{5}$

D) $\sqrt{6}$

E) $\sqrt{10}$

Soru No: 47



ABCD dikdörtgen

EFGH kare

$E, K, F \in [DC]$

$|DE| = |EK| = |KF|$

$|BH| = 10\sqrt{2}$ birim

$|AB| = 13$ birim

$|AK| = x$

H, F ve B noktaları doğrusaldır.

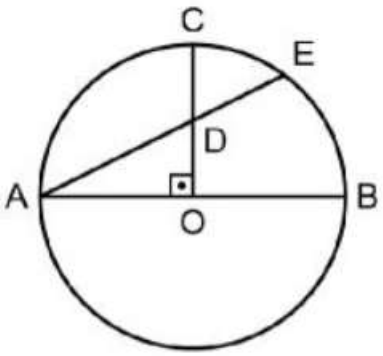
Buna göre x kaç birimdir?

A) $2\sqrt{11}$

B) $2\sqrt{13}$

Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 48



A, O, B doğrusal

A, D, E doğrusal

$|CD| = |DO|$

$[CO] \perp [AB]$

$[CO] \cap [AE] = \{D\}$

Şekildeki C ve E noktaları O merkezli çemberin üzerindedir. Şekilde verilen dairenin alanı 80π birimkaredir.

Buna göre $|DE|$ kaç birimdir?

A) 3

B) 4

C) 5

D) 6

E) 7

Soru No: 49

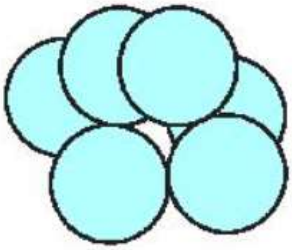
Aşağıda bazıları birbirine teğet olan altı çember verilmiştir.



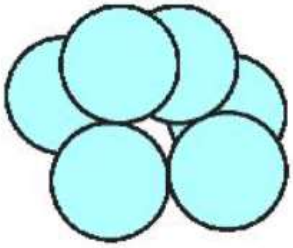
Birinci adımda bir çemberin içi boyanarak renkli bir daire oluşturuluyor. Sonraki her adımda en son boyanan çembere teğet bir çemberin içi boyanıyor ve tüm çemberlerin içi boyanarak renkli daireler oluşturuluyor.

Üst üste gelen dairelerden en son boyanan daire göründüğüne göre aşağıdaki şekillerden hangisi elde edilebilir?

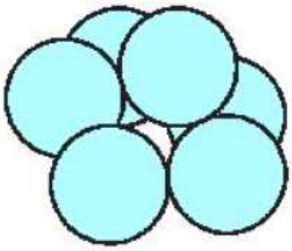
A)



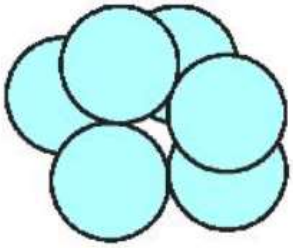
C)



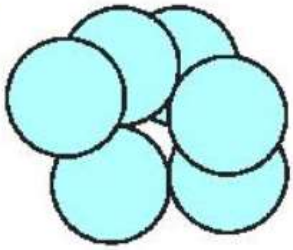
B)



D)



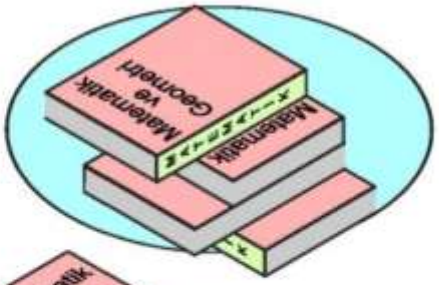
E)



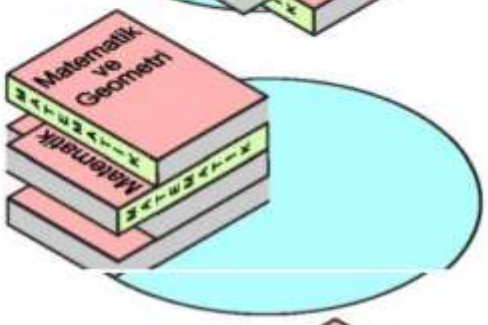
Diğer sayfaya geçiniz.

Soru No: 50

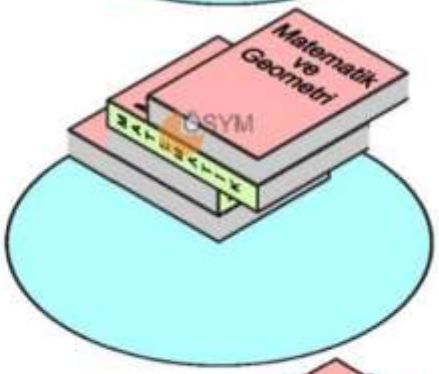
I.



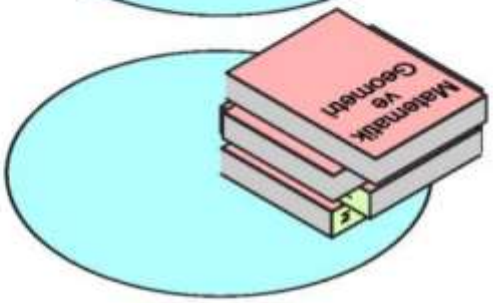
II.



III.



IV.



Dört özdeş kitap bir masa üzerine üst üste konulmuştu Yukarıdaki 4 şekilden 2 tanesi, bu kitapların farklı açılardan görünümlerine aittir. Diğer 2 şekil ise bu kitaplara ait değildir.

Buna göre hangi iki şekil bu kitaplara aittir?

A) I ve II
B) I ve III
C) I ve IV
D) II ve IV
E) III ve IV

Diğer sayfaya geçiniz.

1. Bu testte 50 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sözel Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1 - 5. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Taoist felsefe öğretisinin sunduğu pratik yönleri görmek bize bir ---- anlama olanağı sağlar. Bu, Sun Tzu'nun bir yandan savaşı lanetleyip bir yandan da savaş stratejileri öğretmesidir. Bunu Tao felsefesinin insan zekâsına ---- okumak gerekir.

A) çelişkiyi - bakışıyla
B) dengesizliği - ilgisiyle
C) ikilemi - mesafesiyle
D) farklılığı - yorumuyla
E) belirsizliği - eleştirisiyle

2. Saussure'e göre dil mevcut olan nesneleri, kavramları sonradan ---- bir çeşit katalog oluşturmaz çünkü dil kavramlardan önce vardır. Saussure'den önceki anlayışa göre ise dil, var olan nesneleri adlandırır. Dolayısıyla sınıflara ayrılmış bir dış dünya vardır ve gerçekliği dille aktardığımıza göre dil, bu dünyayı ---- bir araçtır.

A) sadeleştirerek - tanımlamaya çabalayan
B) etiketleyerek - yansıtmaya yarayan
C) vurgulayarak - anlamlandırmayı sağlayan
D) birleştirerek - eleştiriye açan
E) düzenleyerek - biçimlendirmeyi deneyen

3. Gündelik deneyimimizi yorumlamayı amaçlayan bir anlatı, deneyimin kendisinden farklı olarak salt doğrusal bir çizgi boyunca gelişmez. Söz gelimi bazı konular, o an tartışılmakta olan şey ışığında bir kere daha görülmek üzere tekrar ele alınmalıdır. Bütün kavrama çabaları da böyle yürümez mi zaten? ----. Tamamen anladığımızı düşündüğümüz şey, daha önce dikkatimizden kaçan yeni soru işaretleri demektir.

A) Kavrayışı sistematik hâle getirmek için anlama sürecine öncelik verilmelidir
B) Kavrayıştaki güçlükleri aşmak için sürekli yeni ve farklı yollar keşfetmek gerekir
C) Kavrayışın sürekliliği, düşünce alanındaki boşlukları doldurarak sağlanmalıdır
D) Kavrayıştaki her adım, önceki aşamalara yeniden dönmeyi zorunlu kılar
E) Kavrayış aşamaları, nedensellik ilkelerini gözeterek ilerlemeyi temel alır

4. Aydınlanma felsefesi; o ana kadar toplumsal, bilimsel ve sanatsal akımlar üzerinde belirleyici olan kilise etkisini kaldırarak bunun yerine aklın egemenliğini tesis etmeyi hedeflemiştir. Hedef basittir: Orta Çağ'da hüküm süren, din tarafından şekillendirilen ve sınırlanan dünya görüşünün yerini aklın ve yaratıcı düşüncenin ürünü olan yeni bir düzen alacaktır. Bu yeni felsefenin bir de ideali vardır; akıl kesin doğrulara ulaşacak, bu doğrular bilgi üretecek ve bu bilgi birikimi üzerinde entelektüel bir dünya kurulacaktır. Buna göre sürekli mutluluk ve özgürlük, ancak ve ancak, ---- mümkün olacaktır.

A) kısıtlayıcı dogmatik fikirlerin zincirlerinden kurtulmakla
B) otoriteye sadakatten ödün vermeden itaat ederek
C) empati kabiliyetini geliştirerek başkalarını anlamakla
D) kültürel inançların düşünsel yapıya olumlu etkileriyle
E) ahlak kurallarına ve toplumsal değerlere saygı duyarak

Diğer sayfaya geçiniz.

5.

Çocuğun okuldaki akranlarının değer yargıları, okulda başarılı olmaya yönelik motivasyonu etkiler. ----. Bu konuda yapılan bir çalışmada öğrenci genelinin başarıyı değersiz gördüğü okullarda pek çok yetenekli çocuğun grup dışına itilmekten korktuğu için başarı yolunda çaba göstermemeyi seçtiği saptanmıştır.

A) Akran grubunun okul başarısına önem veriyor olması, yetersizlik duygusuna yol açan psikolojik faktörleri ortaya çıkarır
B) Akran grubuna kabul edilme ihtiyacının son derece güçlü olması, akademik motivasyonlardan daha ağır basar
C) Akademik potansiyelini gerçekleştirme motivasyonunun akran grubunda artması, öz değerlendirmeyi kolaylaştırır
D) Benlik saygısı ve aile içi etkileşim de okul başarısını artırmada akran grubu kadar önemli bir etki yaratır
E) Akran grubundaki yetenekli gençler, sınırlayıcı sosyokültürel etkenler nedeniyle amaçlarını gerçekleştirmekte zorlanır

6 - 8. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

6.

2000'li yıllara kadar arkeologlar, insanların Amerika Kıtası'na ilk olarak 11.500 yıl önce geldiğini düşünmüş olsalar da Meksika'da bulunan ve 20.000 yıl boyunca kullanıldığı tespit edilen Chiquihuite Mağarası'nda yapılan son araştırmalar, insanların bu kıtaya gelişinin en az 33.000 yıl önce gerçekleştiğini gösterdi.

A) Araştırmacılar, Chiquihuite Mağarası'nın keşfiyle ilk insanların Meksika'ya ne zaman geldiğini kesin olarak belirlemiştir.
B) Amerika Kıtası'nda arkeologlar tarafından tespit edilen ilk insan yerleşimleri, bugünkü Meksika sınırları içindedir.
C) Amerika Kıtası'na yerleşen ilk insanların günümüz Meksika'sını, yerleşime elverişli mağaraları sebebiyle tercih ettiği düşünülmektedir.
D) 2000'li yıllara kadar Amerika Kıtası'ndaki mağaralarda yapılan çalışmalarda rastlanan insanlara ait ilk bulgular, 11.500 yıllıktır.
E) İlk insan yerleşimlerine dair arkeolojik çalışmalar, Meksika mağaralarındaki bulgular üzerine yoğunlaşmaktadır.

7.

Güneş ışığının prizma benzeri bir cihazdan geçirilmesiyle elde edilen tayf adlı görüntü, Güneş'in neredeyse her renkte ışık yayıyor olsa da en çok sarı ve yeşil ışıkta parlak olduğunu göstermekle kalmayıp farklı gaz türleri ışıktaki farklı renkleri soğurduğu için Güneş'in hangi gazlardan meydana geldiğinin belirlenmesini de sağlıyor.

A) Tayflar, Güneş'in ışık yaydığı renklerin dönemsel değişimlerini saptamakta kullanılmaktadır.
B) Hangi gaz türünün, hangi rengi soğurduğunun belirlenmesinde tayflardan yararlanılmaktadır.
C) Tayflarla elde edilen Güneş'e dair bilgiler, var olan bilimsel bulguları desteklemektedir.
D) Sarı ve yeşil renklerin Güneş ışığının diğer bileşenlerini bastırdığı tayflarla anlaşılmaktadır.
E) Güneş ışığının yapısını gösteren tayflar sayesinde Güneş'te bulunan gazlar saptanmaktadır.

Diğer sayfaya geçiniz.

8.

Fransız Amiral d'Annebault'nun, II. Henry tahta geçince kendisine hediye etmek üzere dönemin en iyi haritacılarına hazırlattığı hem gerçek hem de hayalî coğrafi unsurlarla dolu devasa harita; Amiral'e ölmeden önce yeniden göze girme imkânı sunan ve Rönesans'tan günümüze ulaşan en güzel haritalardan biridir.

A) d'Annebault'nun ekibiyle hazırladığı harita, dönemin en iyi haritalarından biri seçilmiştir.
B) II. Henry'nin tahta geçmesi üzerine d'Annebault, Rönesans Dönemi'ni yansıtan bir harita hazırlatmıştır.
C) d'Annebault'nun hazırlattığı haritanın en önemli özelliği gerçek coğrafi unsurlarla dolu olmasıdır.
D) II. Henry kendisine hediye edilen haritayı beğenerek d'Annebault'yu amiralliğe terfi ettirmiştir.
E) II. Henry'e sunulan harita, gerçek dışı coğrafi unsurlar içermesine rağmen beğenilmiş ve günümüze ulaşmıştır.

9.

I. batmalarının önüne geçebilecek tek şey
II. ışığından faydalanarak güvenli bir limana
III. 19. yüzyıl ortalarına kadar gemilerin fırtınalarda
IV. yakınlarındaki bir deniz fenerinin rehber
V. sürüklenerek kayalıklarda parçalanmalarının veya
VI. yahut suları sakin bir sahile sığınmaktı

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

10.

I. resim yapma itkisi de olmazdı
II. sürekli olarak belirip kaybolan görünürün olumlanmasıdır
III. çünkü o zaman görünür olanın kendisi
IV. resim, her şeyden önce, bizi çevreleyen ve
V. ve sanırım bu kaybolma olmasaydı
VI. resmin bulmaya çabaladığı kalıcılığa sahip olurdu

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

11.

I. Fakat yayımlanan romanlar sayıca dikkate alındığında bu gayretlerin bazı metinlerle sınırlı ve oldukça yetersiz kaldığı görülür.
II. Çevre olarak İstanbul ve civarının seçilmesinin; yazarların yaşadığı bölge olması, insan ruhunu besleyen zenginlikler taşıması gibi nedenleri vardır.
III. Gerçi Ahmet Mithat Efendi'nin hikâyelerinde görüldüğü üzere olayların geçtiği yerleri İstanbul dışına taşımaya çalışan çabalar da yok değildir.
IV. İlk Türk romanlarının yayımlanışından Millî edebiyat dönemine gelinceye kadar romanlarda olayların geçtiği yer genellikle İstanbul'dur.
V. Ancak Millî edebiyat dönemine gelindiğinde romanlarda mekân olarak Anadolu'nun farklı şehirlerine de çokça yer verilir.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

12.

I. Bu bilgiden yola çıkılarak yürütülen çalışmada, bir gezegenin eksen eğikliği artırıldığında oksijen miktarının da arttığı görüldü.
II. Eksen eğikliğiyle oksijen düzeyi arasındaki bu ilişkiden yola çıkılan çalışmayla eksen eğikliğinin bir gezegendeki yaşam olasılığını güçlendirdiği sonucuna varıldı.
III. Oluşan canlıların yaşamlarını sürdürebilmesi için de devam eden süreçlerde oksijen yine önemli bir role sahiptir.
IV. Bir gezegende karmaşık canlı formlarının oluşabilmesi, büyük ölçüde atmosferindeki oksijen miktarına bağlıdır.
V. Araştırma sırasında eksen eğikliğinin artırılması sayesinde okyanuslarda fotosentez yoluyla üretilen oksijen düzeyinin yükseldiği de tespit edildi.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

Diğer sayfaya geçiniz.

13 - 15. sorularda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

13.

I. Engin hayal gücüyle, ilginç icat ve keşifleriyle, macera dolu seyahatleriyle okuma düşkünü olmamı sağlayan en önemli yazar Jules Verne'dir.
II. Ancak tüm dünyaca çok sevilen bu eşsiz kalemle tanışıklığımı zamanla farklı bağlamlarda artırdığımı da belirtmeliyim.
III. Bu ünlü Fransız yazarla tanışmam, kitaplarını bilimsel bir masal gibi annemin sesinden dinlediğim ilk çocukluk dönemime rastlar.
IV. İlkokul çağında okuduğum Türkçe çeviriler, ortaokul ve lise yıllarında Fransızca okuduğum özgün yapıtlar, çok daha sonraları Osmanlı Türkçesine yapılan çeviriler...
V. Ne mutlu ki küçükken annemin bana okuduğu kitapları anımsatan günümüz sesli kitaplarıyla bugün de hâlâ benzer hislerle Jules Verne maceralarını yaşayabiliyorum.

A) I ile IV
B) I ile V
C) II ile III
D) II ile IV
E) IV ile V

14.

I. Bilimde sorular ancak alan uzmanlığıyla ilgili belirli bir noktaya kadar ele alınır ve cevaplanır, bu noktadan sonrası ise felsefenin işidir.
II. Bir fizikçi; fotonların hızı, kütlesi veya basınç etkileri üzerine pek çok gözlem ve deney yaparak veri toplayabilir, zamanın ölçümünün izafiliği gibi özel konularda çalışabilir.
III. Fakat bu fizikçi hayatında bir defa olsun "ışık, zaman ve enerji" kavramlarının kökeni ve bunların toplumdaki anlaşılırlıkları üzerine kafa yormamış olabilir.
IV. Bilim insanları hemen her gün kullandıkları kavram ve metotların temeli ve toplumsal geçerlilikleri gibi hususları irdeleme ihtiyacı duymazlar.
V. Bu yüzden "Zaman nedir?", "Ölçme ne demektir?" gibi göreceli sorular bilimin değil, bilim felsefesinin alanında yer alır.

A) I ile II
B) I ile IV
C) II ile III
D) III ile IV
E) IV ile V

15.

I. İnsan vücudunun vazgeçilmez organlarından biri olan karaciğerin kendini yenileme becerisi oldukça şaşırtıcıdır.
II. Bu özelliği onun parçalar hâlinde bağışlanabileceği fikrini doğurabilir ancak karaciğer hücrelerinin yenilenme biçimi, bunun pek olası bir senaryo olmadığını gösteriyor.
III. Yarısından daha büyük bir bölümünün kaybı durumunda dahi karaciğer, pek de uzun olmayan bir sürede eski büyüklüğüne geri dönebilir.
IV. Kalan bölümdeki olgun karaciğer hücreleri, kaybı telafi etmek için çoğalarak büyüse de büyüyen doku birçok açıdan, çıkarılan dokunun düzenini tam olarak kopyalayamaz.
V. Yani yeniden büyüyen karaciğer, işlevselliğini korusa da tam anlamıyla bir yenilenme gerçekleşmez.

A) I ile II
B) I ile V
C) II ile III
D) III ile IV
E) IV ile V

Diğer sayfaya geçiniz.

16 - 18. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

16. (I) Solastalji, insanmerkezci çağa özgü olan ve çevreci psikolojinin alanına giren bir deneyimi ifade eder. (II) Bu kavram, değişen doğanın ve doğal çevrenin insan psikolojisi üzerinde bıraktığı olumsuz etkiyi tanımlamak için kullanılır. (III) Ancak bu, insanların çevre felaketi deneyimleri sonucunda ortaya çıkan duygu durumu ile karıştırılmamalıdır. (IV) Yani iklimin yeryüzündeki canlı yaşamını tehdit edecek şekilde değiştiğini görmezden gelmek, bilinçli bir tepki ve psikolojik savunma mekanizmasıdır. (V) Başka bir deyişle bu kategorideki duygu durum bozukluğunun sebebi insanın, ekolojik dengesizliği oluşturan özne değil ondan etkilenen nesne konumunda olmasıdır.

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

17. (I) Halley, 1692'de yer kabuğunun altında kocaman bir oyuk olduğunu söyleyen "oyuk dünya teorisi"ni ortaya attı. (II) Bu tarihten itibaren birçok sanatçı, Halley'in ileri sürdüğü bu teoriye yer vermeye başladı. (III) Bazı araştırmacılar ise yaşadığımız evren dışında Güneş'i ve Ay'ı olan, içinden ırmaklar geçen başka evrenlerin var olduğuna inanıyordu. (IV) Poe "Arthur Gordon Pym'in Öyküsü"nde oyuk dünya teorisine gönderme yaptı. (V) Verne de, Poe gibi, *Dünyanın Merkezine Yolculuk*'u yazarken Halley'in oyuk dünya teorisinden ilham almıştı.

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

18 (I) Kentin belleğini romanlarında mühürlemeyi hedefleyen yazar, son on yılda hiçbir eser üretmeme nedenini kentteki hızlı değişimle ilişkilendirir. (II) Bu üretim çıkmazı, eliyle koymuş gibi bulmaya alışkın olduğu gerçek adres referanslarının yoğun olduğu bir mekân edebiyatını tercih etmesinden ileri gelir. (III) Artık yaşamından süzülüp gelen biyografik nitelikli anlatısına ev sahipliği yapacak yapıların kabuğu değişip dönüşmüştür. (IV) Kurmaca mekânları eserlerine dâhil etme yolunu seçen yazarlar ise üretkenlik konusunda benzer bir sorunu deneyimlemez. (V) Zaten edebiyat, gücünü okurun mekâna yüklediği dönüştürücü anlam katmanlarına borçludur. (VI) Onlar kurmaca dünyalarındaki sınırsız mekânı hayal gücüyle renklendirip şekillendirme imkânına sahiptir.

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

19. Simge; sıradan bir nesne, resim veya adın bilinen anlamına ek, özgün bağlantılar sunar. Örneğin bazı mezar taşlarına eğri bir balta resmi çizildiği görülür. Baltanın ne olduğu çok iyi bilinse de araştırılmadığı müddetçe taştaki simgesel içerik anlaşılamaz. İnsanın kavrama yetisi algısının sınırlarıyla kısıtlı olduğundan herhangi bir simgenin ön bilgi olmadan anlaşılması mümkün değildir. Simgenin mantıksal çıkarımlar yoluyla tam olarak kavranamaması, bilinç dışı bir yönü olduğuna işaret eder.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gerçeklik alanının dışına işaret eden simgeler insan deneyimlerinin ürünüdür.
B) Duyularla kavranamayan soyut simgeler mantık ve akıl yürütme yoluyla açıklanabilir.
C) Simge ilk bakışta anlamlandıramayan objelere yeni bir gözle bakılmasını sağlar.
D) Farklı anlamlar atfedilen simgeler ancak düşünsel bağlantılarla anlam kazanır.
E) İnsan algısı ve düşünme pratikleri simgesel anlam karşısında işlevsizdir.

20. Baktığımızda gördüğümüz şeyler gerçekliği yansıtmaz; onlar görünüştür, görünenin gerçeklik olmadığını anladığımızda gerçekliği açıklamak için bilime ihtiyaç duyarız.

Bu cümleye göre aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Bilim, bireysel gözlemlerimizin gerçekle uyuşmadığını anladığımızda işlevsellik kazanır.
B) İnsan bilinci, bireysel gözlemlere dayanan görünüş ile gerçeklik arasındaki farkı kavrayabilir.
C) Bilimin amacı, insanın görünüş ve gerçeklik arasında tespit ettiği farklılığı açıklamaktır.
D) Bilim, bilinçle üretilen gerçekliğin nesnel bilgisine çeşitli araçlar vasıtasıyla ulaşabilir.
E) İnsan, bilimi görünüşün ötesindeki gerçekliği anlamlandırabilmek amacıyla kullanır.

Diğer sayfaya geçiniz.

21.

Belleklerini çalıştırmaya ve imgelerle doldurmaya alışmış başarılı ressamlar için modelin barındırdığı ayrıntı çokluğu, temel yetileri dahi duraksatacak bir sıradanlığa yol açarak ayak bağına dönüşür. Model söz konusu olduğunda her şeyi görme isteği ile bellek arasında bir düello başlar. Her bir detay ressamdan kendini göstermesi talebinde bulunur. O an yeterince hızlı davranamama korkusu ressamın ruhunu ele geçirir. Bu korku, elin duraksamaları aklındaki bütünlüğü bozmasın diye, tüm ifade olanaklarını edinmek için bütün gücüyle çabalamasına neden olur. Sonuçta sanatçı ayrıntıya tarafsız bir tutumla eğilir ve karmaşa artarken küçük şeyler bütün ilgiyi gasbeder.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Resim sanatının etkileme gücü, sanatçının gereksiz ayrıntılardan uzaklaşıp bilinç dışının kendiliğindenliğine yaslanarak üretmesiyle ortaya çıkar.
B) Resim sanatında ayrıntılar arasında eş düzeyli bir uyum kurulamaması, amaçlanan mükemmellik derecesine ulaşmayı engeller.
C) Nesnel gerçeğin ressamın belleğinde yer edinmeyi talep etmeyen önemsiz birçok detayı, resim sanatında mutlak estetiğin karşıtı ögelerdir.
D) Objeler dünyasının sayısız ayrıntısını yakalama kaygısı, sanatçının öznel duyuşunu sağlayan hatırlayışı perdeleyerek tekdüzelik üretir.
E) Belleğin imgeyi dönüştürmede etkin olan farklı bakış açıları karşısındaki benzersiz üstünlüğü büyük resimler oluşturur.

22.

Buzul Çağı'nın avcı toplayıcıları Avrupa genelinde yüzlerce mağaraya sayısız hayvan resmi çizmişti. Ancak bu çizimlerdeki bazı işaretlerin ne anlama geldiği konusunda yanıtlar yetersizdi. Arkeolojiye meraklı olan bir mobilyacı, bu binlerce yıllık bilmecenin peşine düşerek mağara resimlerindeki bazı işaretlere ve bunların tekrarlanma periyoduna odaklandı. Örneğin bazı resimlerdeki Y işaretinin doğum anlamına geldiğini düşünüyordu. Araştırması bilim çevrelerinin dikkatini çekince çalışmalar akademik bir zemine taşındı. Bilim insanları balık ve sığırların doğum döngüleri esas alındığında mağara resimlerindeki işaretlerin aslında bir kayıt olduğunu ve bunun sistematik takvime işaret ettiğini fark ettiler. Böylelikle bu takvimi ilk kullananların, büyük ekolojik olaylara dair bilgileri kaydeden Buzul Çağı avcı toplayıcıları olduğu kanıtlandı.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Mağara resimlerinde sıklıkla hayvan figürlerinin kullanıldığına
B) Kişisel uğraşıların bilimsel araştırmalara temel kaynaklık ettiğine
C) Hayvan figürlerinin tek bir bölgeye özgü nitelikler taşıdığına
D) Mağara çizimlerinin sistematik bir kodlamayı ortaya çıkardığına
E) Doğal hayatın döngüsünü yansıtan bir aracın resimlerde kullanıldığına

23

Radyo, yaklaşık yüz elli yıllık bir zaman diliminde mobilyadan dijitale uzanan çeşitleriyle büyük değişim geçirmiştir. Etkili bir kitle iletişim aracı olarak bazı dönemlerde tek sesliliğin sembolüne dönüşmüş olsa bile çoğul bir dünya yaratılmasına olanak tanımıştır. Nitekim İkinci Dünya Savaşı yıllarında işgal altında yaşayan insanlar, gündelik yaşamlarını radyodan aldıkları haberlere göre planlamaya çalışırken aynı günlerde biz de savaşın evrelerini ve o insanların yaşadığı güçlükleri, titiz bir haberci olan radyodan takip etmiştik. Radyo, o günlerin en etkili bilgi kaynağıydı ama kullanım alanı sadece habercilikle sınırlı değildi. Hayat da radyodaydı sanat da... Mesela pek çok insan Safiye Ayla, Müzeyyen Senar gibi önemli sanatçıların sesini ilk kez duyduğunda muhtemelen İstanbul Radyosunu dinliyordu.

Bu parçada radyoyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Dış görünüşünün zaman içinde değişikliklere uğradığı
B) Gündelik hayatın düzenlenmesinde rol oynadığı
C) Dönüşümlerin yaşanmasına öncülük ettiği
D) Farklı programları bünyesinde barındırdığı
E) Çeşitli olayların kitlelere ulaşmasını sağladığı

24.

Uyarlamalar söz konusu olduğunda aklımıza "Okuduğumuz kitabın atmosferi beyaz perdeye tam olarak yansıtılabildi mi?" sorusu gelir. Bu endişeyi anlamamak mümkün değil. Çünkü edebî metinlerle her şeyden önce bireysel bir iletişim diliyle irtibata geçeriz. Yazar okura yepyeni hayatların hikâyesini sunarken okur da yazarın kurguladığı evreni kendi hayal gücünde yeniden kurar. Okurun kurduğu bu yeni dünya muhakkak ki yönetmenin kendisi için kurduğundan farklı olacaktır.

Bu parçaya göre uyarlamaların izleyicilerin beklentilerini karşılamamasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Metnin anlamsal açıdan farklı yorumlara kapatılmış olması
B) İzleyicinin, kitaptaki ayrıntıları ekranda görmek istemesi
C) Okurun hayal gücüyle örtüşen film veya dizilerin yapılmaması
D) Sinemanın teknik olarak edebiyat disipliniyle benzeşmemesi
E) Görsel ve işitsel unsurların kitabın özgünlüğünü köreltmesi

25.

I. Montgomery'nin nesnel çekimin engellenmesi üzerine kurulu *Göldeki Kadın* filmi, dedektif Marlowe'un doğrudan kameraya bakıp olayların genel sunuşu ve yorumunu yaptığı giriş-sonuç bölümlerinin dışında hikâyenin tamamının öznel çekimlerle anlatıldığı bir filmdir.
II. Hitchcoc'ın montajın yasaklanmasını konu edinen *İp* adlı filmi, birinin kameranın karşısına geçerek görüntüyü bir süreliğine karartması gibi teknik sorunlar dışında tek bir uzun çekimden ibaretmiş izlenimini veren "eklentisiz" bir filmdir.
III. Rouse'un, sesin sansürlenmesini işleyen diyalogsuz filmi *Hırsız;* Milland adlı ajanın hikâyesini, toplumdan tecrit edilmişliğini ve ümitsiz yalnızlığını farklı gürültülerin harmonisiyle izleyiciye aktaran bir filmdir.

Yukarıda numaralanmış cümlelerde söz edilen filmlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Benzer yanları bulunan karakterler üzerine inşa edilmesi
B) Kurgusu ve tekniğinin, bir karşı duruş üzerine yapılandırılması
C) Yönetmenlerinin farklı ideolojik düşünceleri içeriğe yansıtması
D) Daha önce tecrübe edilmemiş amatör bir teknikle kurgulanması
E) Hikâyenin gerçekliğinin bireysel müdahalelerle sekteye uğraması

Diğer sayfaya geçiniz.

26.

Tasavvuf metinleri özellikle de "kıssa" denilen anlatılar aslında okuruna veya dinleyicisine gerçekte söylediğinden daha fazlasını aktarır. Katman katman oluşturulmuş bu metinler, her seviyeden muhatabın anlatıdan kendi kabınca bir şeyler almasını ve her halükârda bu alışverişten kârlı çıkmasını sağlar. "Kıssadan hisse" alınırken kimi kabuğunda kalır bu metinlerin, kimi meyvesini tadar, kimi çekirdeğiyle dişini zorlar, kimi de çekirdeğin kendisi olur, toprağa düşüp filiz verir.

Bu parçada tasavvuf metinleriyle ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Okuruna düşünme ve farklı sonuçlara ulaşabilme imkânı sunar.
B) Metinle bütünleşebilen okurun içsel bir dönüşüm yaşamasına rehberlik eder.
C) Okurun kendine özgü beklentilerine karşılık verme yetkinliğine sahiptir.
D) Derinlerine inemeyen okur dahi bu metinleri okuyup fayda sağlayabilir.
E) Her okurun kolaylıkla takip edebileceği kısa ama etkili mesajlar içerir.

27.

Geçmişin bilimi olan tarih, mutlak olarak birbirine bağlı gelişmeler dizisidir. Tarihte yokluktan ve boşluktan doğan hiçbir nokta yoktur. Örneğin Yeni Çağ'dan bahsederken ondan önceki çağlarla ilgisi bulunmayan yepyeni bir zaman dilimi kastedilemez.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Çağların belirlenmesinde toplum hayatını etkileyen olaylar kıstas alınır.
B) Her tarihî dönem ve olay belirli bir tarihî akış içinde değerlendirilebilir.
C) İnsanlığın gelişim süreçlerini değerlendirmek tarihe özgü bir uğraştır.
D) Dönemleri kendi içinde değerlendirmek tarihte nesnelliğin gereğidir.
E) Olaylara öznel bakış açısıyla yaklaşmak onlara farklı yorumlar katar.

28.

Bir dizi kutu gibi birbiri içine girdirilen tamlamalarla donatılmış, karmaşık ara cümlelerle zenginleştirilmiş ve portakallı ördek gibi içleri sonradan doldurulmuş ve saatlerce uğraşıp çözmeyi göze alamazsanız anlamının tamamlanmasının mümkün olmadığı uzun cümleler; hafızayı yormaktan -okuru zahmet ve külfet altına sokmaktan- başka bir işe yaramaz. Sanırım anlatmak istediklerimi bir üstteki cümleyi okuyarak deneyimleyebildiniz. Bir yazarın aralara başka bir şeyler de katmak için söylediği şeyi kesmemesi, okurun önüne yarı bitmiş, anlamı olmayan ya da tamamlanıncaya kadar akılda tutulması gereken bir cümle getirmemesi gerekir.

Bu parçanın yazarının eleştirdiği durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanatsal ifadelerle günlük yaşamda yer alan söz kalıplarını gelişigüzel bir şekilde birlikte kullanması
B) Eserlerinde okurun dikkatini canlı tutmak için kullandığı merak unsurlarını uzatarak özensiz bir şekilde sunması
C) Toplumun çeşitli kesimlerinin beklentilerini karşılayabilmek için esas meseleyi gereksiz detaylarla süslemeye girişmesi
D) Aktarmak istediği düşünceyi dolaylı, bölünmüş ve anlaşılması zor bir biçimde uzun cümlelerle ifade etmesi
E) Eserleri arasında bir tutarlık yakalamak için görüşlerini birbiri ardına uzun ifadelerle inşa etmesi

Diğer sayfaya geçiniz.

29 - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bilge Karasu'nun *Kılavuz* romanı, anlamı okura hazır sunulan metinlerden değildir. Romandaki anlatıcının gözünden okuduğumuz olay ve kişilerin ne kadar gerçek olduğundan emin olamayız. Hem elimizde tuttuğumuz roman hem de bu romanın içinde anlatılan hikâye, kurmacadır. Bu belirsizlikler, anlamı karanlık bırakılmış diyaloglar, avucumuzdan kayıp giden karakterler; okuru edilgen tutumdan çıkarıp metni anlamlandırmaya zorlar. Okur, yazarın edimine katılacak ve boşlukları kendince dolduracak olduğuna göre metin farklı okurlar tarafından değişik biçimlerde okunacak ve çeşitli şekillerde yorumlanacaktır. Her roman için söz konusu olabilecek bu durum, *Kılavuz* gibi metinler için daha da geçerlidir. Son dönemlerde edebiyatımızda sayısı gün geçtikçe artan bu tür metinler anlamsız değildir, anlamı okura emanet edilmiştir.

29. **Bu parçada *Kılavuz* romanıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

A) İç içe geçmiş katmanlardan oluşan bir metin olma özelliği taşımaktadır.
B) Okurun etkin katılımını beklediği bir kurguya sahiptir.
C) Okurların farklı yorumlarına imkân tanıyan bir içerikte oluşturulmuştur.
D) Kullanılan teknik edebiyatımızda giderek yaygınlaşmaktadır.
E) Diyaloglar, okurun dikkatini canlı tutmak için belirsiz bırakılmıştır.

30. **Bu parçada söz edilen romanın karakterleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

A) Sunumunda bazı bilgilerin eksik bırakıldığına
B) Çatışmalarda etkin olmayan roller üstlendiğine
C) Olumsuz kişilik özellikleriyle ön plana çıkarıldığına
D) Gerçek olup olmadığına dair kuşku uyandırıldığına
E) Sınırları belli olmayan bir dünya içinde savrulduğuna

31 - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Okur, kitap arar ama kitabın okuru bulduğunu da çok gördüm. Açıklanabilir bir şey söylemiyorum belki ama rastlantıların çoğu, açıklayamadığımız için rastlantı görünmez mi? İngilizcede "Serendipli Üç Şehzade" masalından yola çıkılarak türetilmiş bir sözcük vardır: serendipity. Bu sözcük, aranmakta olmayan değerli bir şeyin insanın karşısına öylece çıkıvermesi anlamında kullanılır. Elbette aranmayan şeyin bulunması olacak iş değil. Ne var ki aramamayı "o anda aramakta olmamak" diye yorumlarsak çoğu kişinin bu "serendipity"den bir şekilde pay aldığını kestirebiliriz. Söz konusu kitaplar olduğunda serendip yağmuruna ben de yakalanmışımdır muhakkak. Bu nedenle sizi bulan kitapları ertelemeyin. Bir şey öğrenmek için okumak ile haz duyma umuduyla okumak arasında sanıldığı kadar büyük bir fark yok.

31. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Okur, okuma amacından bağımsız olarak beklenmedik deneyimler kazanabilir.
B) Kitabın sunduğu dünya, okurun beklentilerine göre şekillenmeye müsaittir.
C) Rastlantı zannedilen durumların ortaya çıkması bir çabanın sonucudur.
D) Beklenmekte olanın insanın karşısına aniden çıkması tesadüflerle ilgilidir.
E) Okuma motivasyonu, okurun keşfetme ihtiyacı karşılandıkça artış gösterebilir.

32. **Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Tesadüfen gelişen durumları deneyimlediğini düşünmüştür.
B) Bir kitabın, hiç beklemediği zamanda karşısına çıktığı olmuştur.
C) Okumak istediği kitabı, bulunması imkânsız yerlerde aramıştır.
D) Eline geçen kitabı ertelemeden okuduğunda kazançlı çıkmıştır.
E) Rastlantısal durumları açıklamada yeni bir bakış açısı geliştirmiştir.

Diğer sayfaya geçiniz.

33 - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Fransızca, Almanca gibi dilleri öğrenirken en zorlu aşamalardan biri hangi sözcüğün eril hangi sözcüğün dişil olduğunu kavramaktır. Bir dildeki binlerce sözcüğün her birinin bu kategorilerden birine girmesi, buna göre ekler alması, çekimlenmesi, dahası sözcüklerin girdiği kategoriyi bulmanın mantıklı bir yolunun olmaması sıkıntı yaratabilir. Bu durumun sadece ikinci dil edinimi sürecinde sorun yarattığı düşünülmemeli. Fransızca söz konusu olduğunda Fransızların da uzun süredir eril ve dişil kullanım konusunda rahatsızlıkları olduğu bilinir. Bunlardan biri, meslek isimleri hakkındadır. Ataerkil bir toplumda doğmuş meslek isimlerinin çoğu, dilin yüzyıllar içindeki değişimine uyum sağlamadan eril olmaya devam etmiştir. Bununla birlikte 1634'teki kuruluşundan bu yana Fransızcanın muhafızı rolünü üstlenen Fransız Akademisi üyelerinin büyük çoğunluğunun onayıyla meslek isimlerinin dişil hâle getirilmesi kararı alınmıştır. Yayımlanan raporda, bu gelişimin Orta Çağ'dan beri gözlenen doğal bir sürecin sonucu olduğu ve dildeki değişimlerle ilgili kararları, yaşayan dilin kendi pratiklerine bırakmanın daha uygun olacağı belirtilmiştir. Aslında Fransa dışında Fransızca konuşulan ülkelerin birçoğunda uzun zamandır meslek isimlerinin dişil hâle getirilmesi zaten benimsenmiştir. Fransız Akademisinin bu kararı da toplumdaki değişime direnmekten vazgeçtiğini gösterir niteliktedir.

33.

Bu parçadan dildeki eril ve dişil kullanımla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Sözcüklerin bu kategorilere göre sınıflandırılması değişmez bir kuraldır.
B) Sözcükler eril veya dişil olma durumuna göre farklı çekime girmektedir.
C) Sözcüklerde eril ve dişil ayrımı dil alışverişinin etkisiyle ortaya çıkmıştır.
D) Erken yaşta öğrenildiğinde herhangi bir sorun yaşanmadığı görülmüştür.
E) Dil becerileri açısından anlama ve konuşmayı kolaylaştıran bir durumdur.

34.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Sözcüklerinde erillik ve dişillik bulunmasının, o dilin yabancı bir dil olarak öğrenimini zorlaştırdığına
B) Meslek isimlerinin adlandırılmasında eril kullanımın tercih edilmesinin zamanla tepki çektiğine
C) Sözcüklerin dilin doğası gereği, toplumun ekonomik koşullarına göre anlam kazanıp şekillendiğine
D) Dildeki değişim ve gelişimin, içinde bulunulan çağın ihtiyaçlarına göre gerçekleşmesi gerektiğine
E) Fransızca konuşan birçok toplumun Fransa'dan önce Fransızcanın kurallarında değişiklik yaptığına

35.

Bu parçaya göre Fransız Akademisiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Dildeki gelişimi göz ardı eden gelenekçi bir anlayış sergileme eğilimindedir.
B) Uygulamaları Fransızca konuşulan diğer ülkelerde de dikkate alınmaktadır.
C) Dille ilgili kararları alan kurul üyelerinin belirlenmesinde seçici davranmıştır.
D) Yeni fikirlere kapalı olması, zamanla itibar kaybetmesine yol açmıştır.
E) Fransızcanın korunması ve düzenlenmesinde kural koyucu konumdadır.

Diğer sayfaya geçiniz.

36 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

1938'de *Action Comics*'in yayımlamaya başladığı *Süpermen*, çizgi roman ve süper kahraman denince akla gelen ilk isimlerden. "Süpermen", Nietzsche'nin *Böyle Buyurdu Zerdüşt*'te yer verdiği "übermensch" kavramı, özellikle Nazi Almanya'sındaki toplumsal yapının ve politik atmosferin temelini oluşturan üstün insan fikrine dayanıyor. Schuster ve Siegel adlı iki gencin kendi kişisel tarihlerine dayanarak yarattığı Süpermen karakteri, Yang'ın *Süpermen Klan'ı Dağıtıyor* kitabıyla bir kez daha gündeme geldi. Romanında II. Dünya Savaşı'nın ardından Amerika'ya göçün artmasıyla birlikte yükselen ırkçılığın yarattığı huzursuzluk ve şiddet ortamını işleyen Yang, Süpermen'in hikâyesini tersine çevirerek bugünün toplumsal dinamiklerine işaret ediyor. Yazar; hikâyenin arka planına yerleştirdiği ögeler, akış içinde olgunlaştırdığı temalar ve kitap sonuna eklediği metinlerle Süpermen'in de aslında bir göçmen olduğu gerçeğini vurguluyor. Romanda bir yabancının toplum için ne ifade ettiğine ve topluma neler sunabileceğine dair mesajlar, kendinden olmayanlarla yaşama retoriği üzerinden okuyucuya aktarılıyor. Farklılıkların yarattığı zenginliklere gönderme yapan bu kitap, ötekilere dair ezber tavrı bozarak diğer Süpermen anlatıları içerisinde sivrilmeyi başarıyor.

36.

Bu parçada söz edilen çizgi romanla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Yayım dünyasına hangi kanalla girdiğine
B) Alanında nasıl bir yerde durduğuna
C) Ne türden bir politik söylem içerdiğine
D) Kurgusunun kimler tarafından yapıldığına
E) İlk hangi tarihte okuyucuyla buluştuğuna

37.

Bu parçaya göre *Süpermen Klan'ı Dağıtıyor* adlı romanla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Nietzsche'nin *Böyle Buyurdu Zerdüşt*'te tanımladığı üstün insan fikrini pekiştiren bir anlatıma sahiptir.
B) Süpermen hikâyesinin modern edebiyat teknikleriyle Amerikalı okurlar için yeniden kurgulanmış versiyonudur.
C) Nazi Almanya'sının toplumsal yapısının farklı coğrafyalardaki temsillerini çizgi roman tekniğiyle anlatmıştır.
D) Kurguladığı sıra dışı Süpermen anlatısı ile toplumsal ötekileştirilmeye ve bunun etkilerine dikkati çekmiştir.
E) Vermek istediği toplumsal mesajı daha önceki Süpermen anlatılarının eleştirisi üzerine yapılandırmıştır.

38.

Bu parçadaki altı çizili ifade Yang'ın söz edilen romanının hangi yönüne işaret etmektedir?

A) Anlatısının özgünlüğüne
B) Anlatım tekniklerinin çeşitliliğine
C) Verdiği mesajların evrenselliğine
D) Hedef kitlesinin geçirgenliğine
E) Anlatımının akılda kalıcılığına

Diğer sayfaya geçiniz.

39 - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Artan dünya nüfusuna bağlı sanayileşmenin hızlanması; doğal kaynakların daha hızlı ve kontrolsüz kullanılmasına neden olmuştur. Buna engel olmak için çevresel, sosyal ve ekonomik çerçevede önlem planları oluşturmayı hedefleyen sürdürülebilirlik kavramı yaygınlaşmaya başlamıştır. Sürdürülebilirlik, gelecek kuşakların doğal kaynaklara erişebilmesi için kaynakların kontrollü kullanımını önceler. Bu çerçevede birçok işletme de finansal başarıları kadar çevreye ve insan yaşamına duyarlı projeleri harekete geçirmiştir. Bankalar, dijitalleşmeyle başta kâğıt tüketiminin önüne geçmekle kalmayıp bu alandaki projelere finansal destekte bulunmuştur. Eğitim alanında da çevre duyarlılığı, atık dönüşümü, yenilenebilir enerji gibi konularda çevrim içi seminerler yaygınlaştırılmıştır. Moda gibi tasarım odaklı alanlarda ise kullanılan doğal ham maddelerin aşırı tüketiminin önlenmesinin yolları tartışmaya açılmıştır. Yeniden kullanılabilir kumaşlar, her mevsime uygun malzemelerden üretilmiş tasarım modelleri tanıtılmıştır. Edebiyat ve görsel sanatlar da çevre temsillerine eleştirel bir gözle bakarak sürdürülebilirliğe katkı sunar. Sürdürülebilirlik kapsamında gösterilen tüm bu çabalar, doğa merkezli bir kültürün yeniden oluşturulmasına olanak tanıyarak insanın kültürel üretimlerindeki mutlak başrolünü sarsar.

39.

Bu parçada sürdürülebilirlikle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

A) Birden fazla disiplinin eylem planında dönüşüm etkisi oluşturduğuna
B) Gençlerin bilinçlendirilmesinde araç olarak eğitim alanını seçtiğine
C) Aşırı tüketim nedeniyle çözüm aranan alanlara öncelik verdiğine
D) Kültürel üretimlerin nesilden nesile aktarımı için çaba gösterdiğine
E) İnsan doğa etkileşimini artıran teknolojik faaliyetleri kapsadığına

40.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sürdürülebilirlik faaliyetlerine örnek verilemez?

A) Ekonomide güncel yatırım modellerini tanıtan sunumlar yapılması
B) Moda endüstrisinde birden fazla ihtiyacın tek ürünle karşılanması
C) İnsanın doğa üzerindeki egemenliğinin filmler yoluyla eleştirilmesi
D) "Sürdürülebilir Tarım" başlıklı bir projeye yatırım desteği sağlanması
E) Doğanın insanlar için nesne hâline getirilmediği romanlar üretilmesi

41.

Bu parçada sürdürülebilirlikle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

A) Ekonomik kalkınma planına göre bir şirketin başarılı olmasının koşulları nelerdir?
B) Farklı enerji kaynaklarının kullanım alanlarında hedef kitlenin özellikleri nasıldır?
C) Yenilenebilir finansal destek bulmada endüstriyel tasarım alanının rolü nedir?
D) İklim krizinin yönetilmesinde yerel yönetimlerin eylem planı nasıl şekillenmiştir?
E) Toplumsal bilinçlendirme sürecinde sanat alanına nasıl bir rol yüklenmiştir?

42.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kaynakların kullanım önceliğinin değişmesi
B) Doğanın insan karşısındaki etkinliğinin artması
C) Farklı disiplinlerin hedefinin yeniden belirlenmesi
D) Kültürel atmosferin çeşitlenerek yenilenmesi
E) Bireyden çok toplumun ön plana çıkarılması

Diğer sayfaya geçiniz.

43 - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ahmet, Betül, Cemil, Deniz, Elif, Fatih, Galip ve Hatice bir kıyafet firmasının Kadıköy ve Sarıyer mağazalarından mont, pantolon ve tişört satın almıştır. Bu kişilerin satın aldıkları ürünlere ve mağazalara ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Herkes sadece bir ürün satın almıştır.
- Sarıyer mağazasından, her ürün bir kez satın alınmıştır.
- Pantolon ve tişörtü üçer kişi satın almıştır.
- Deniz, Kadıköy mağazasından pantolon satın almıştır.
- Cemil, mont satın almıştır.
- Fatih ve Galip aynı ürünü, aynı mağazadan satın almıştır.
- Cemil ve Galip farklı mağazalardan alışveriş yapmıştır.
- Elif ve Hatice aynı ürünü satın almıştır.

43.

Buna göre

I. Ahmet,
II. Fatih,
III. Hatice

adlı kişilerden hangileri Sarıyer mağazasından alışveriş yapmış olabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

44.

Buna göre

I. Betül,
II. Elif,
III. Galip

adlı kişilerden hangilerinin satın aldığı ürünler kesin olarak bilinmektedir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

45.

Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

A) Betül ve Cemil aynı mağazadan alışveriş yapmıştır.
B) Elif ve Galip farklı mağazalardan alışveriş yapmıştır.
C) Elif ve Hatice aynı mağazadan alışveriş yapmıştır.
D) Ahmet ve Fatih farklı ürünler satın almıştır.
E) Betül ve Fatih aynı ürünü satın almıştır.

46.

Ahmet'in Cemil ile aynı mağazadan alışveriş yaptığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

A) Ahmet ve Hatice aynı ürünü satın almıştır.
B) Betül ve Cemil farklı ürünler satın almıştır.
C) Fatih ve Hatice farklı mağazalardan alışveriş yapmıştır.
D) Elif ve Galip aynı mağazadan alışveriş yapmıştır.
E) Betül ve Deniz aynı mağazadan alışveriş yapmıştır.

Diğer sayfaya geçiniz.

47 - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Yurtdışı gezisine çıkacak olan Leyla, Mehmet, Nermin, Orhan, Perihan, Remzi ve Sami adlı kişiler havalimanında pasaport kontrol sırasında beklemektedir. Kişilerin bekleme sıralarına ve sahip oldukları pasaportun türüne ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Her bir kişi gri, kırmızı ve yeşil pasaporttan sadece birine sahiptir.
- Kırmızı ve gri pasaport sahibi kişi sayısı eşittir.
- Sami ile Orhan arasında dört kişi vardır.
- Orhan diğer kişilerden farklı renkte bir pasaporta sahiptir.
- Her ikisi de kırmızı pasaporta sahip olan Mehmet beşinci, Nermin altıncı sırada beklemektedir.
- Her biri farklı renkte pasaporta sahip olan Orhan, Perihan ve Remzi; iki, üç ve dördüncü sıralarda beklemektedir.

47.

Buna göre

I. Leyla,
II. Perihan,
III. Remzi

adlı kişilerden hangileri gri pasaport sahibi olabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

48.

Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

A) Birinci sıradaki kişi yeşil pasaport sahibidir.
B) İkinci sıradaki kişi yeşil pasaport sahibidir.
C) Üçüncü sıradaki kişi kırmızı pasaport sahibidir.
D) Dördüncü sıradaki kişi gri pasaport sahibidir.
E) Yedinci sıradaki kişi kırmızı pasaport sahibidir.

49.

Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

A) Perihan kırmızı pasaport sahibidir.
B) Perihan dördüncü sırada beklemektedir.
C) Remzi kırmızı pasaport sahibidir.
D) Sami kırmızı pasaport sahibidir.
E) Sami yedinci sırada beklemektedir.

50.

Kişilerin bekleme sıralarının ve sahip oldukları pasaport renklerinin tam olarak belirlenebilmesi için aşağıdakilerden hangisinin bilinmesi yeterlidir?

A) Mehmet ile Remzi'nin farklı renk pasaporta sahip olduğu ve art arda beklediğinin
B) Orhan ile Perihan'ın farklı renk pasaporta sahip olduğu ve art arda beklediğinin
C) Nermin ile Sami'nin farklı renk pasaporta sahip olduğu ve art arda beklediğinin
D) Leyla ile Orhan'ın farklı renk pasaporta sahip olduğu ve art arda beklediğinin
E) Orhan ile Remzi'nin farklı renk pasaporta sahip olduğu ve art arda beklediğinin

SÖZEL TESTİ BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

SAYISAL

1 D
2 D
3 C
4 E
5 B

6 C
7 D
8 A
9 A
10 D

11 A
12 A
13 E
14 A
15 C

16 C
17 B
18 C
19 E
20 C

21 B
22 D
23 D
24 E
25 A

26 E
27 B
28 D
29 C
30 E

31D
32 A
33 C
34 B
35 E

36 D
37 C
38 B
39 D
40 E

41 C
42 E
43 D
44 E
45 A

46 B
47 B
48 D
49 D
50 B

SÖZEL

1 A	21 D	41 E
2 B	22 C	42 B
3 D	23 C	43 C
4 A	24 A	44 D
5 B	25 B	45 C
6 D	26 E	46 E
7 E	27 B	47 E
8 E	28 D	48 B
9 D	29 E	49 D
10 E	30 D	50 A
11 A	31 A	
12 A	32 A	
13 C	33 B	
14 B	34 C	
15 C	35 E	
16 D	36 C	
17 C	37 D	
18 D	38 A	
19 E	39 A	
20 D	40 A	