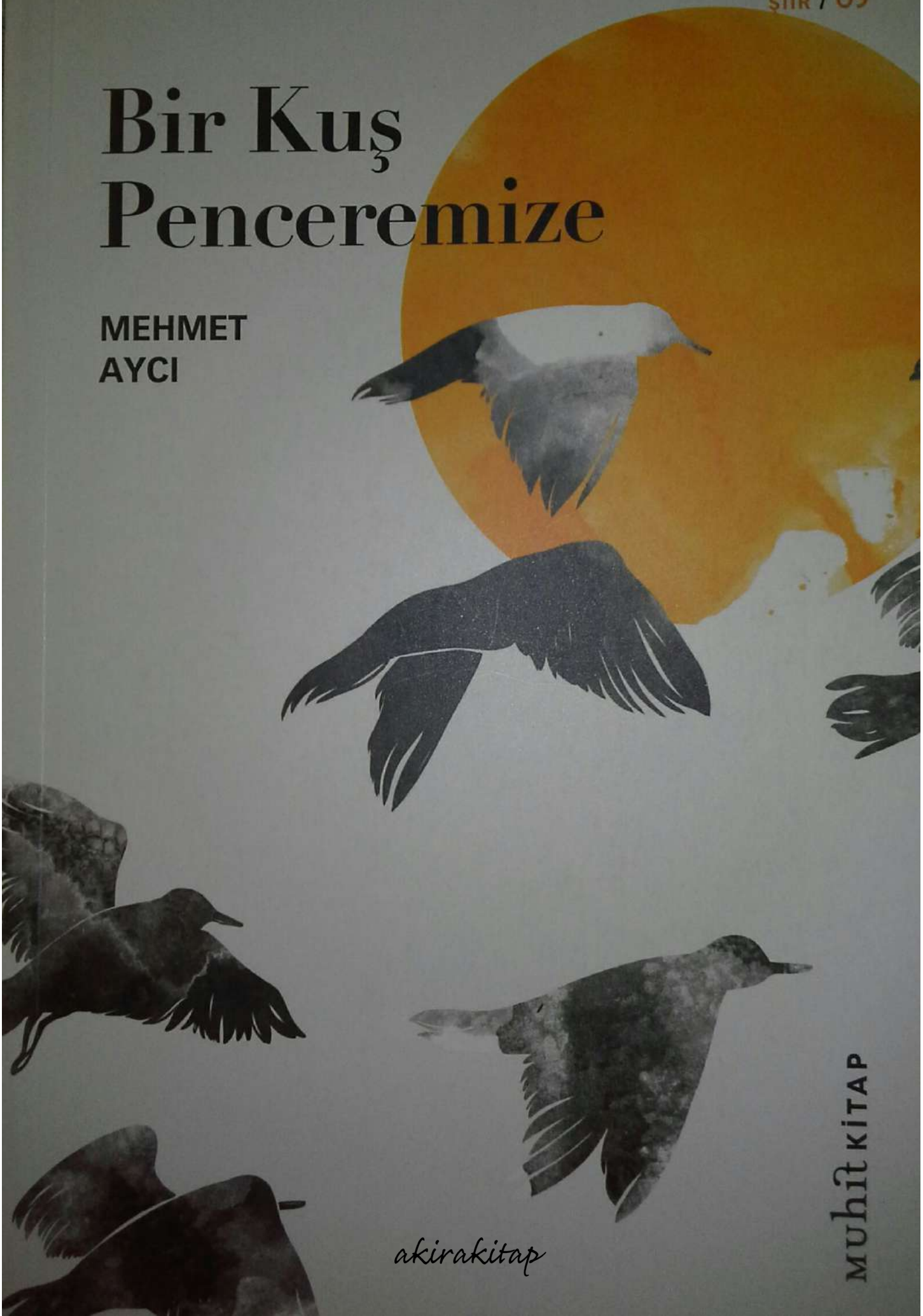
Muhit
şiir / 09

Bir Kuş Penceremize

MEHMET AYCI



akirakitap

Muhit KİTAP

MUHİT KİTAP

akira

MUHİT KİTAP: 9
Şiir: 9

BİR KUŞ PENCEREMİZE
MEHMET AYCI

Genel Yayın Yönetmeni
İbrahim Tenekeci

Editör
Tuba Kaplan

Kapak Tasarım
Sema Türk

Sayfa Tasarım
Adem Şenel

1. Baskı: Ekim 2020
ISBN: 978-625-44318-8-3

Basım Yeri
Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No:4 Sancaktepe-Kartal/İst.
Tel: +9 0 212 354 3909

Bu kitabın hakları Muhit Kitap'a aittir. Kaynak gösterilerek
yapılacak alıntılar haricinde yayıncının izni olmaksızın hiçbir surette kullanılamaz.

Muhit Kitap, Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.'nin tescilli markasıdır.

muhit KİTAP
Turkuvaz Medya Merkezi
Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
Güzeltepe Mah. 15 Temmuz Şehitler Cad. No. 29 /29-1
Eyüpsultan / İstanbul
Tel: +90 212 354 30 00
www.muhitkitap.com
info@muhitkitap.com.tr

BİR KUŞ PENCEREMİZE

MEHMET AYCI

MUHİT KİTAP

MEHMET AYCI

1971 yılında Adana / Saimbeyli'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. Kamu-medya ilişkileri ve siyasal iletişim alanlarında çalıştı. Bir üniversitede "Demiryolu Tarihi ve Gelişimi" dersleri verdi. Şiir dışında deneme ve portreleriyle de döneminin en üretken yazarlarından biri oldu. Aycı, *Mürekkep Ten* adlı kitabıyla Türkiye Yazarlar Birliği'nin 2007 yılı; *Sonrası Şimendifer* adlı kitabıyla da Edebiyat Sanat ve Kültür Araştırmaları Derneği ESKADER'in 2012 "Yılın en iyi deneme yazarı" ödüllerini aldı. *Yağmurlu Perçem* kitabı ise ESKADER'in 2016 yılı "yılın şiir kitabı" ödülüne layık görüldü. Ankara Üniversitesi DTCF Antropoloji bölümü öğrencisi olan ve hâlen kamuda metin yazarlığı yapan Aycı aynı zamanda metin yazarlığı dersleri veriyor.

Eserleri:

Şiir: *Mor Kitap, Aşk Bir Deniz Rüyası, Yakı, Derin, Bağdat Kitabı, Dil Gölgesi, Bunlar Yazmaz Kitapta, Yalnızlık Vergisi, Aramadığım Günler, Muhtasar Türkiye Tarihi, Mesafe Ayarı, Zeliha'nın Ön Dişi, Portakal Kuşlar, Yağmurlu Perçem, Yokluk Güzel Yalnızlık İyi, Atlar Göçebe, Pazartesi Ayini, Toy, Bağ, Kelebekler Düş Görmeye Devam Ediyor*

Deneme: *Serkisof Ahbabım Olur, Mürekkep Ten, Zehirli Ağaçlar Albümü, Kahvede Kürt Var mı?, Bunların Hepsini Okudun mu?, Şirazlı Bir Türk Dilber, Biblo, Sonrası Şimendifer, Çarşaftan Kol Atmak, Şehir Mektupları, Bir Fırtına Tuttu Bizi*

İnceleme- Araştırma: *Nasreddin Hoca, Demiryoluna Hızlandırılmış İnfaz, Nasrettin Hoca Fıkraları, Nasıl Bir Kentin Lanetlisi Oldum?*

Antoloji: *İçinden Tren Geçen Şiirler* ('Mehmet Saim Değirmenci' adıyla)

Portre: *İki Yüz, Böyle Biliriz, Benzemez Kimse Sana / Bir Erdoğan Portresi, Melami / Bir Neyzen Tevfik Portresi*

Derleme: *Uçtu Ördek Viran Kaldı Gölümüz*

İÇİNDEKİLER

İÇİMLİ

SEN HER ZAMAN GÜZELSİN 9
ELMA KABUĞUNDA BEN 10
BİR KUŞ PENCEREMİZE 11
YAKIN MIZRAK 12
SARI YAY 13
ÇITLIK 14
KAR ALTINDA İKİMİZ 16
BİR EL YAKIN PENCEREDE BİR SICAK GÖLGE 17
KAŞLI BİR ŞEY BEKLİYOR 18
ÇAKMAK TAŞINDAN İNCİ 20
İLAN 22
GÖRÜMLÜK 23
DOKUNCA 24
TOMRUK 25
DOYULMAZ 27
ÇIKILIR 28
DOĞRU 29
EYLÜL BİR DAHA 30
GEL GÜNEŞE ÇIKALIM 31
GÖRÜLÜR 32
HER AKŞAM EVE ERKEN 33
KIYIM 34
KÖPEKSİZ 35
RAPOR 36
RÜZGÂR KARANLIKLARDA 37
T HARFİNDE BOĞULMAK 38
UÇKUMRU 39
UĞRAK 40
VAR ÖYLE 41

BİÇİMLİ

BİR İSTASYONDA YALNIZ....45
REPLİK....46
YEĞNİ....47
YALIN KOŞMA....48
KINALI KOŞMA....49
AKŞAMSA İKİMİZ....50
BİR KEDİM BİLE VAR....52
SOLUKSUZ....54
TESELLİ....56
PAZAR PAZAR BİR SİNCAP....57

GEÇİMLİ

BİR KADIN ŞİİR YAZIYOR....61
VARSA AYNASINDA BİR....63
ÇEKİK GÖZLÜ BİR MERYEM....65
ÇEVRİMDIŞI-SİTELER....67
ÇELTİK ŞARKI....70
ADINI SÖYLEMEDEN....72

İÇİMLİ

SEN HER ZAMAN GÜZELSİN

Aşktan daha başka bir şey gözlerindeki
Gözlerimdeki aşktan; deniz nasıl denizse
Nasıl yeşilse yaprak öyle tabii
Her mevsim senden öğrenir mevsimliğini
Her renk sıcaklığını senin dilinden
Seni öyle yaratmış yerin göğün sahibi...

Yalnız sen yakabilirsin şarkılarını
Yalnız sen yaklaşabilirsin ateşe öyle
Kuşların yanması gibi ağrısız ve acısız
Sonra bana konması, bana kanması sonra
Beni kanatması sonra, yaşamak böyle bir şey
Bir santurun tellerinden kanatlanması gibi

Eteklerindeki kuğu sahiden kuğu
Seni öyle yaratmış yerin göğün sahibi...

ELMA KABUĞUNDA BEN

Yeni bir gömlek alırsın, en iyisinden
Onun da bir adı var, bir hikâyesi
Teninle konuşaduran dili, kimliği
Benim bile bilmediğim, bildiği!

İçinden bir sözcük tut, giyindirelim
Seninle aynı giysi, aynı takı, aynı...
Soyalım sonra onu, uyutalım da
Ayna aynı gösterir mi aynıyı?

Diyelim o elma olsun, kabuklarından
Anlarsın ya bir tavşan, sever de hani
Nerende olsun söyle çekirdeği ben
Bir bıçak işler gibi içime yani...

İkimizde öleceğiz, önce ben
Siyahı seversin ya beğendiğinden
Çantanda bir elma bir pazartesi
Bırakıverirsin çekip giderken...

Saçların arkadan da güzel, rüzgâr
Tanrım, ne çok şeyi açıklar!

BİR KUŞ PENCEREMİZE

Yılın ilk şiirisin diye bir dize
Ben söylüyor gibiyim kelimelerin dili
İyi tanıyor seni, seslerle, meleklerle
Dokunduğun ne varsa el ele, diz dize...

Bir çarmıh ışkınlıyor konuştuğunda
Çiçekler boy veriyor çivi yaralarından
Ellerin neye değse Meryem elleri
Annesizliğimize...

2019 yıl önce de zeytin yeşil
Su berrak, kan kırmızı, toprak doğurgan
Gözlerinde her yarayı iyileştiren tılsım
Aşk tanımsız ve taze...

YAKIN MIZRAK

Yoksa kirpiklerine mi düşüyor gece
Yoksa ben mi sızıyorum perdelerinden
Yoksa çok mu seviyorsun dalgınlığını
Yoksa üzülüyor muyum dargınlığından
Yoksa aynaya bakınca aynı ben

Yoksa bir kuş mu üşüyor küskünlüğünden
Yoksa o kuşu sonra gülüşlerinle...
Yoksa kanatlarında mühür mü o kuşun
Yoksa sen de bir kuş musun beni kandırıp
Bir oyun kuruyorsun kendiliğinden...

Yoksa nazdan mı giysilerin kumaşı
Yoksa ürperiyor musun gördüğün düşten
Yoksa tarıyor musun o düşün saçlarını
Yoksa dudağına ruj gözüne sürme
Yoksa aynaya bakınca aynı ben

SARI YAY

'Benim ne işim var bu karanlıkta'
Neden karıştırıyorum yolları
Korkum çıkıyor karşıma uzakta
Ben miyim bu umursamaz, uçarı

Ne işim var benim bu karanlıkta
Kapandı mı göğün pencereleri
Bir karaltı beliriyor açıkta
Ağaçlar mı siyah giysili peri

İşim ne bu karanlıkta benim
İçimde bir bıçak ağzı uçurum
Ben miyim karar kılan karanlıkta
Yoksa bir çağrısı mı uçurumun

ÇITLIK

Bu kuşlar turuncu sever bu kuşlar yeşil
Her hâlinle güzelsin, kışın/da bile
Rüzgâr farkında değil çıplandığının
Dallarında bir yalnızlık bir yalnızlık ki sonsuz
Ondan dokunursunuz...

O ağaç orda kalsın, seni bahçeye aldık;
Aşıladık, budadık, daha bir alıştırdık
Bu da bir sanat diyor Japon kardeşlerimiz
Bu kuşlar her rengi sever siyahı bile
Olsa bir sevdiğiyle...

Bir gün, bodur mandalina, çiçekçiden
Gizli aşığınızı ima eder bir satır
Bu kuşlar sarıyı sever bir de güneyi
Turuncusu turunçtan da mavisi sudan
Seni uykudan...

Uyandırıp öpmenin bin bir rengi var
Hayalin bin incesi, sözün, şiirin
Renklere susuzluğunca bir körün
Aşk ise kelimelerden kuşlar
Konmadan uçar...

Sonra bir avuç toprağında çıtlık ağacı
Evvelden demiş şair ayrılık acı!

KAR ALTINDA İKİMİZ

Ellerim ısınmazdı sen olmasan
Üşürdüm daha üşürdüm daha üşürdüm
Böyle güzel olur muydun sana güzel demesem
Böyle çılgın olur muydun içinde ovalar
Ruhun bir kara kısrak alımlı dişi
Sesime doğru koşar o enginlikte
Dünyanın en güzel bana gelişi

Kar yağsın durmadan yağsın günlerce yağsın
Bir kulübe yapalım düşlerimizden
Sığınan kuşlara yem kedilere ateş yak
Ocakta hiç sönmeyen senin gözlerin
Ellerim ısınmazdı sen olmasan
Sen olmasan bilmezdim bir kadın nedir
Dünya nasıl sevilir...

Umurumuzda olmasın doğrusu yanlışı
Şiire dokuyalım mı seninle kışı!

BİR EL YAKIN PENCEREDE
BİR SICAK GÖLGE

Aklından bir şarkı tutuyorsun kendini
Kendini söylüyorsun en çok yürürken
Gel yürüyelim seninle ister sen söyle
İster ben söyleyeyim havadan sudan
İster ben dinleyeyim daha ateşli...

İkimiz biliyoruz, bir şey iki oluyor
İki şey bir oluyor bildiğimizden
Varsın kimse görmesin içinde cennet
Konuştukça genişliyor sustukça genişliyor
Sesin su gibi iyi, bal gibi iyi...

Taze süt, üzüm kızı, bağlardan iniyorsun
İnmesen de iniyorsun, çıkışın bana
Nefesinle yüzüne renk geliyor dünyanın
Benim de renk geliyor, gökyüzü tanık
Allah'ım ne çok şey var gökyüzünün bildiği

KAŞLI BİR ŞEY BEKLİYOR

Altı mıydı yedincisi annesi
Yedi miydi hem nasıl acıkmışlar bilirsin
Sen bulmuştun onları bakışlarından
Tüyünden, dillerinden, sevgilerinden
Annesi sevinirdi bir şey getirdiğinde
Demezdi neyin nesi...

Bahçeden çıkmazlardı kapıya kadar
Ayrılırken ardında tek sıra iki sıra
Ara sıra gel der gibi göz süzüşleri
Ara sıra giderdin, ellerin boş değil
Gönlün de boş değil senin neysen öylesin
İçin dışın bir karar...

Ne zaman bir şey götürsen minikler için
Açılırdı giriş katın pencereleri
Birini size verelim, yok böyle güzel
Annelerinin yanında yok böyle iyi
İçinde bir coşkuyla gerisin geri
Topuklarından dökülür sevincin

Çok zaman geçti bugün görmüşsün kaşlıyı
Büyümüş, bahçe aynı, aynı kaldırım
O bağlı köpek de hani havlayıp durur
Yine korkarsın yine eli boş gitmezsin
Bir gün beraber varalım, kaşlı sevinsin
Ne artı, artı
Ne eksi, eksi...

ÇAKMAK TAŞINDAN İNCİ

Gel bir kaktüs boyayalım senin küskünlüğünden
Ağzını bıçak açmasın gümüş hanımın
Yaprağıyla besleriz tavşanımızı
Dikenleri batınca patisine bir tekir
Tekirliğini unutur çöl kaplanı kesilir
Aramızı bulmak için Haşmet abimiz
Havadan sudan konuşur ayıp şarkılar söyler
Sonra bir kahkahadan kaktüs ikimiz...

Gel bir elma dikelim senin küskünlüğünden
Aş ermesi sulasın gümüş hanımın
Ona dallar çizelim senin kolların olsun
Ona yapraklar çizelim ne hoş tasarım
Bir yeşil elma düşsün tavşanın başına
Bir kırmızı elmayla tekir oynasın
Haşmet başından inmez o daldan bu dala
Masasında Budala...

Gel bir menekşe örelim senin küskünlüğünden
Çiçekleri yüzüğü gümüş hanımın
Bir açsın bir daha açsın bir daha açsın
Tavsan menekşe taksın kulaklarına
Tavşanı bıyıklarıyla yola getirsin tekir
Masanın altına girsin Haşmet abimiz
Cebine doldurup kaçsın senin küskünlüğünü
Götürüp satsın temiz...

Sen de biliyorsun ki bu şiir yarım
Haşmet'i merak edenin aklına yanarım.

İLAN

Ne güzeldir ellerin, dokununca saksılar
Da çıldırır bahara günlerden ne olursa
Kötülük borsaları küskünlük borsaları
Bankalar yangın yeri ellerin varsa...

Ellerin var ne güzel, kediler için
İçimdeki saralı çocuklara da
Cennet odalarını tarif ediyorlar ya
Elin değince oda...

Ellerin el güzeli, ellerin en güzeli
En bilge rahibesi büyünün ve tılsımın
Ellerinle konuştum. -Deli!
Dünya da...

GÖRÜMLÜK

Süzülüp geliyorsun/uz ne güzel Akdeniz
Yeşilden maviye bir maviden yeşile
Dilimiz tutuluyor derinliğinde
Dalganız, durgunluğunuz, gülümsemeniz
Allah vergisi diye iki kelime...

Salınıp geliyorsun ne güzel Afrika
Bin bir gece dökülüyor yürüyüşünde
Kavrulan tenimiz değil kaynayan kanımız
Değil daha fazlası var fazlası daha
Esriyen dünya...

Bir başka yanıyor şimdi haydi denize
Her yangına aşina olan tenimiz...

DOKUNCA

İyi gelir diye göz değmesine
Bir ayrı yaratmış Allah'ım seni
Başka şeyimiz yok değerse dünya
Bir baş dönmesiyle izler gölgeni

Düşüveriyor seninle y'si ayrılığın
Çiçeğin saflığı neşenin balı
Sağalıyor bakınca açtığın yara
Daha dememişken nasıl sarmalı?

Ağrılarım geçiyor renginden
İçine saklanıyor gök, kuşağının
Başağın toprakla ilgisi gibi:
Seninle gecenin ağarmasının

Adıyla anılsa da her nesne
Adıyla yaşansa da her duygu
Adını da aşan bir şey var sende
Rüzgârın öpmesi gibi kuğuyu...

TOMRUK

Ekşimeyen yüzünde yalnızlığının
Eskimeyen bir güneş, onu sen doğuyorsun
Sen doğuruyorsun onu bin yıldır ellerinle
Ellerin hâlâ hünerli bakırcılardan
Kuşlardan daha esrik
Senden bir şey öğreniyor oğul bırakan arı
Ve yolunu şaşırmayan karınca!

Durunca sahiden duruyorsun, yeryüzü
Duruşuna ayarlıyor bereketini
İmaja ihtiyacı yok alıştığın hayatın
Tadı, tuzu, kıvamı yağmur doğallığında
Satılamayan bir şeyler kalıyor duruşundan
Siteleri çatlatan, sayfaları çıldırtan
Bir çığlık duyduğunda balkona çıkıyorsun.

Yosunlaşmıyor gönlün
Çağıldayan bir ırmaksın sahiden yakarınca!

Öngörülemiyorsun ve çözülemiyorsun
Yalancı çıkarmıyorsun sana Türk diyenleri
Yabancılık çekmiyorsun hangi diyara gitsen
İşte orada bir ocak, bir tütün, bir beşik
Her gün yeni
Her gün ilk!

Biçilmiyorsun ya işte, paha da biçilmiyor
Sürgünler veriyorsun dinginliğinden
Eksik etmiyor Tanrı senden gölgesini
Çardağında serinlik.

DOYULMAZ

Evine çekiliyor yaralanınca:
Aya bakınca tılsım, suya gir/ince sızı
Hiç kırmızı kazağı olamayan bir kızın
Yılgısı da kırmızı, yıldızı da kırmızı...

Aksi bir kısrakça geliyor bana
Beraber koşuyoruz dağlara doğru
Beraber geçiyoruz burası ırmak
Yüze yıkana...

Evine çekiliyor gülümseyince:
Kapıda gelincikler içerde gelincikler
Kendi de anlamıyor dili ne kadar taze
Nereden bilecekler?

ÇIKILIR

Ne çok ara yüzü var kırılganlığımızın
Islı yerlerde ırmak, ıssız yerlerde ıslık
Aynı acıdan çıkıyor sözlerin bestelerin
Bir çığlık bir çığlık...

Diyelim seyrediyoruz eridiğini çığın
Geçmiyor, saklanıyor sesimizdeki sızı
Uzak olsa da yakıyor acısı insanın
Karaya kara diyoruz kırmızıya kırmızı

Düşüyoruz çıkıyoruz düşüyoruz çık...
Kırıldı kırılacak merdivenimiz
Yıkılsın cebir bir de ihtimal sonsuz
İyisi sessiz...

Yüzünden arıyoruz bulmadığımızı
Akşam kaybediyoruz bulduğumuzu sabah
Dağ göğe açılıyor ırmak denize
Sana açılmak için, Allah...

DOĞRU

Günler uzamaya başlar sevinirsin
Gülüşün de uzar gider saçların gibi
Güneşin aklı gider üşüyeceksin diye
Karanlıktan korktuğunu söylememiştin

Her şeyin her şeyle bir ilgisi var
Kirpiğinin bile benle bir ilgisi var
Şemsiyeni unutma panda olursun
'Çeltiğin acısı çeltikten çıkar'

Aklıma geliyor aklına gelen
Kalbinin kalbimden alacağı da
Günlerin günlüğünden daha anlamı
Seni seviyor olmak dünyada

EYLÜL BİR DAHA

Nasıl içlisin öyle akşam rüzgârı bilir
Rüyasında Âdem'in kanayan diş izleri
Ayna sende arınır, ateş sende sevilir
Yürüyüşünle besler her ırmak denizleri

Nasıl dişisin öyle sözcükler kısraklaşır
Sağrısından, soluğundan, yelesinden tutuşur
Her anlam süt taşırır, her algı, her çağrışım
Seni söylemek için dilini tutuşturur.

GEL GÜNEŞE ÇIKALIM

Evin huzuru kaçınca huzurun evi
İyilik de göçüyor konduğu yerden
Nöbetçi kızımız bir çekince perdeleri
Işığımız kederden...

Düğünler eski artık bayramlar eski
Konumuz eskilerden
Sonra ayırt etmeye gücümüz de yetmiyor
Dizileri günlerden günleri dizilerden.

Aklımızın çatısı dama dediğimizde
Akıyor da akıyor bunaldığımız yerden
Ve çabuk yeniliyor satrançta atlar
Biniciler eyerden...

Buna da şükür Tanrım, daha ölmedik
Ne kadar zor olsa da oluyor sabah
Dünya mı? Diyoruz ya: Eksik, gedik... Gölgelik
Ah...

GÖRÜLÜR

Bir dere baştan başa kuşlarla yıkanıyor
Sen kendini giyininceKadınlığın öyle
İmrenmekten dökülüyor küpe çiçekleri de
Sen kendini takınınca kadınlığın öyle

Aklı başından gidiyor ayaklarımın
Sen kendini yürüyünce kadınlığın öyle
Dünya daha ısınıyor kasırgalar tayfunlar
Sen kendini soyununca kadınlığın öyle

HER AKŞAM EVE ERKEN

Güne çevrilmez günler Allah'ın kelimesi
Dilin kuzeyi bile Afrika'dan güneşli
Çok uygar gözlerinde muzip bir gülümseme
Kışın yağmurluğunu yazın güneşliğini...

Kedili olsun bir de, bir de kırmızı olsun
Bir de sığsın çantaya, çıtı pıtısından bir
Ara sokaklarımı ezbere biliyorsun
Ne çok şey öğreniyor senin elinden tekir

Herkes bir üçlük atar, olsa da tesadüfen
Oysa ben seni seçtim, smaç da maç da senin
Soyunma odasında fazla bekleme lütfen
Kumrular bekleşiyor önünde pencerenin

KIYIM

Dayanamıyor ya yalnızlığına
İçinde bir boşluk, düştü düşecek:
Dışarda havalar esiyor, essin
Dışarda serçeler uçuyor, uçsun
Düşünüyor konamıyor bir dala...

Eşiği hiçliğin eşiği her an
Penceresi hiçliğin penceresi
Hayat yaşadıkça mı çoğalıyor
Yaşadıkça mı tükeniyor yoksa
Sorular karışıyor soruya

Anlamadığımız bir şeyler için
Adlar buluyoruz, tanımlar filan
Elbise bedene uymuyor oysa
Ölümden korksaydı o edalı kız
Nasıl kıyabilirdi ki canına

KÖPEKSİZ

Aşk da arındırıyor, ateş de su da
Senin bakışların da bu kadar bağlaç
Bağı aç çözülür bütün karanlıkların
Kuşları ürkütmeden çekilen bu çitlerden
Birazdan toprağa ben...

Bir doğum kadar gerçek senin gözlerin
İçlenince su işte öfkelenince ateş
Gözlerini bağlasam sihirbaz oluyorum
Kolumda baz dilim zaten kendisi büyü
Dünya da bir anne mi beni büyüten...

Seni biliyorum ya, en iyisinden
Bir kelime arıyorum haklı tövbeme
Ellerimi açıyorum bir rüzgâr bir rüzgâr
Birazdan toprağa ben...

RAPOR

Ankara'nın sonbaharı güzeldir demişti bir-
Şair. İlkbaharı daha güzel olsa da hani
Bugün beraber üşüdük, biraz da üşütmüşüz
Beraber bekliyoruz baharın gelmesini

Bana yer satıyordu bir öğretmenevinde
Tefeci edasıyla rüyamda birileri
Bekle gelirim demiştin Ulus'a benzer bir yer
Ertesi gün gelip aldın Haşmet'le, o yeri...

Böyle kötü şiirler söylediğime bakma
Bilirsin nedenini uyumam geceleri!

RÜZGÂR KARANLIKLARDA

Tutkunun da yükü var, yangınlığın da
Omuzlarını öpersin yorulduğunda
Hem böylesi de güzel, yeter ki senden gelsin:
Perdeyi aralayıp bakıyorum rüzgâra!

Alevden bir hançerin dönüp durması gibi
Bir acı öylesine yol alıyor içimde
Onun açtığı yoldan kendime geliyorum
Ve kalbim her yerimde...

Ne güzel yaratmışsın sızıyı Allah'ım
İğnesiyle arıyı, dalıyla iğdeyi de
Tefsire ne gerek var bakın günler uzuyor
Her şey aşikâr işte, ne gerek var tevile!

Herkes yüzünü sonunda kendine döner
Tuzuyla tutkusuyla yangınlığıyla
Ağrı'yı Akdeniz'e taşımak gibi bir şey
Seni sevmek yine de...

T HARFİNDE BOĞULMAK

Kalbin elleri kanıyor neye asılsa
Gül ağacından çarmıh gül yaprağından ilmek
Gibi şeylerle sözü narin kılsa da
Aşkta yenilmek bir başka yenilmek!

Yorumlar geniş saha, oyna, top çevir
Geniş zamana çıkıyor dil daralınca
Dersin hangi dile çevrilebilir
Damarında dolaşan milyonlarca karınca!

Çevrilebilse bile ancak bu kadar
Sözcüklerin yeni dar!

UÇKUMRU

Yaşadığından belli deliller aleyhine!

İstediğin kadar konuş hükümsüz kılınıyor
İstediğin kadar çıldır bak bu daha mantıklı
İstediğin kadar dinle dinlenmesen de
İstediğin kadar uyu çıkma kuytularından
İstenmeyeni gördüysen kimselere anlatma!

Rüyada gördüklerini anlatabilirsin bir
Duy duyabildiğin kadar muabbirden, falcıdan
Kâğıt çek, kâğıt oyna, kâğıt aç belki çıkar
Sayısı kadar varsın aldığın biletlerin.

Ölüler de sevişir sade filmlerde değil
Kefenin: Kariyerin, numaran, etiketin!
Kafayı kırabilirsin bak bu zararsız
Şifreyi kırdı isen tehlikede hayatın!

UĞRAK

Neyle suçlanıyorsam saçlarının izniyle
Gençliğim eskimiyor öpmekten ve uçmaktan
Ayın bin türlü hali iki yanında küpe
İkiz tepelerinde mora çalınıyor kan!

Evet, mora çalıyor! Yorumlamak sevabı
Günahıyla üstünde cümle kelimelerin
Düğmelerden tutuşmak eskide kaldı neyse
İliğinden tutuşur konuşunca ellerin!

VAR ÖYLE

Yüzünün sınırlarında ne tank ne mayın
Uçsuz bucaksız bir aşk toprağın dirliğinden
Gökler nasıl maviye, hayallerin de
Elbet diriliğinden...

Eskimeyen bir şey var, sende eskitilmeyen
Dağda kurt, havada kartal, kayada sığın
Diyelim vurulursun, vurulursun, vurulursun
Ah o tanımsızlığın...

Genlerin, şifrelerin, kan ve köken atlasın
Kodlara sığmıyorsun, kataloglara
Sen olduğun için dünya yaşanabilir
Eskimeyen yüzüne bir anlam daha...

BİÇİMLİ

BİR İSTASYONDA YALNIZ

Tren durmadan geçer, dünya akıp gidiyor
Babasının elinde bir yeşil bir kırmızı
Okuduğu kitaplarda bir meşe sıcaklığı
Eli yanıvermiş gibi romansa, ayrı sızı

O sızı büyür sonra hatları oturunca
Ve bir kısrak yarışır gece trenleriyle
Meşeden bir kitaplık, sayısı kırkı geçmez
Aşina gözleriyle, elleriyle, teniyle

Adını Ali koyar en yakın kasabanın
Ateşçinin kolunda ölen kardeşi için
Sobaya sıçrayan su, uzakta uluyan kurt
Gibi şeyler doldurur sarnıcını içinin!

Tren durmadan geçer, sızının izi var

REPLİK

Bütün ağaçlar
Tanrı'nın kar filminin
Figüranları...

YEĞNİ

Şimdi sol yanında kuşlar
Bir şarkıya tutuşurlar
Sen o şarkının içinde
Kanatlarını ararsın...

Gelimli geçimli dünya
Uzalır kısalır gölge
Sen o gölgenin içinde
Kanatlarını ararsın.

İçinde bir çılgın bir yılkı
Vadiler dağlar dolusu
Sen o yılkının içinde
Kanatlarını ararsın.

Aşk dediğin bir sanrıma
Unutturur ayağını
Sen o göklerin içinde
Kanatlarını ararsın.

YALIN KOŞMA

Gönlüne dilinle ektiğin sızı
Geceye ne söyler güne ne söyler
Bilir mi Keremce yandığınızı
Bağından azade bahane söyler

Ne tutsan, ne görsen, ne bilsen yarım:
Aklından geçeni bir ben duyarım
Sendeki bu derin şefkati yârim
Ne bebek hisseder ne anne söyler

KINALI KOŞMA

Koşar imden ize düşten gerçeğe
Bir kırmızı kısrak çatlarcasına
Kim derdi düşüne kirpiğin değe
Hayal örtüsünü katlarcasına

İçinde bir keklik tozar kayadan
Kanadından sızgı sızar kayadan
Bir sedir güneşe uzar kayadan
Dalında bulutlar atlarcasına

Aynalar dokursun kuşkudan, kandan
Yanar dokundukça ilmiğinde can
Ansızın en keskin uçurumlardan
Kendini bırakan kurtlarcasına

AKŞAMSA İKİMİZ

İki dudağın bittiği
Yerde başlıyor bir yangın
Açsan gözlerin dumanlı
Yine bitmiyor yangının

Boynun uçsuz bir dirilik
Gözle görülmeyen kuşlar
Taze ülkelerden çıkıp
Senin ülkene konmuşlar

Bakışın bir karanfilin
Tarif edilmeyen hâli
Bakışına karanfilin
Bağışlaması hilâli

Birazdan çeker gidersin
Ardından süzülür dünya
Elbette seninle gider
Seninle gelen dünyaya

İki dudağın bittiği
Yerde başlıyor baharın
Açsan gözlerin güneşli
Ve gölgesiz akşamların

BİR KEDİM BİLE VAR

Cennete girmezmiş derdi
Teyzem, bir kedi öldüren
Öyleyse ayvayı yedi
Demiştim, Batı cümleten...

O ayva yendi, demişti
Tarihe meraklı biri
Vebadan kırıldılar ya
Azap tez buldu kâfiri...

İyi ki kediler kedi
İyi ki insanlar insan
O kıyımı hatırlayıp
Öç alsalardı insandan...

'CatHospital' namı ile
Bir yer açtı bizim Tarkan
Nasıl buluyorsa kanı
A imiş en yaygın olan...

Sezen Aksu hadi neyse
Burkay'ın da mı sokaktan
Haberi yok, bir yavrucuk
Alsaydılar ya hiç yoktan

Sonbahar geçmeyedursun
İçimiz bir sarman sızı
Seyrederek can verecek
Kaç yavru ışığımızı

SOLUKSUZ

Usulca uzaklaşınca
Aynalar kalır ardında
Aynalarda bir şey kalır:
Seni hatırlamak için.

Açar baharı saçların
Bağlar, başaklar, meyveler
Saklar güz mahcupluğunu:
Seni hatırlamak için.

Güneşin her gün doğması
Irmağın her an akması
Ve atıp durması kalbin:
Seni hatırlamak için.

Bir bebeğin gülüşünden
Bir yol açılır anneye
Bir yol, tarifsiz, tanımsız:
Seni hatırlamak için.

Kanatlanır kelimeler
Açılır, konar, süzülür
Kelime dediğin neyse
Seni hatırlamak için.

TESELLİ

Çekilmez dünya
Zekâtını vermese
Güzelliğin de...

PAZAR PAZAR BİR SİNCAP

Bakıver işte:
Unuttuğun sorunun
Cevabı 'için'

Ne oldu şimdi
Otuz yıl önce bugün
Çıktığın ağaç?

GEÇİMLİ

BİR KADIN ŞİİR YAZIYOR

Diyelim bu bizim Hayriye olsun varsın
Yeni bir ot keşfetsin esrardan daha keskin
Daha keyif verici şekerli kahveden
Bir süt ılımasından ılgın salınmasından
Çağrışımlar yakalasın daha baş döndürücü
Çocuk ağladığında hem şair hem anne
Anne ağladığında hem şair hem çocuk.

Diyelim kendinden çıksın bir çocuk oluversin
Hem de yaramazından yağız bir oğlan, öksüz
Tuğcu romanlarından çıkıp gelesi bir şey
Sabahlar evden işe akşamlar işten eve
Meymenetsiz ustasının kabalığı aklında
İçinde devirdaim bir fırtına bir güneş
İçinde devridaim bir güneş bir fırtına...

Temadi böyle bir şey babamız Âdem
Annemiz Havva madem, dünya tenhalık
Kurt ulumalarından uğultulu kuytulardan
Suyun kabarmasından toprağın iştahından
Sonradan bulunmadı ateş var kanımızda
Nasılsa tanıyor feleği rüzgâr
Çok seslilik hayatın kendisinden yadigâr

Bir kadın şiir yazıyor öznesi Âdem
Erkek olup yazıyor öznesi Havva
Tövbe estağfurullah, lâ havle...

VARSA AYNASINDA BİR

Karanfil de isteriz. Zayıfla biraz daha
Suya bir dilim limon. Çaya ayva yaprağı
Süte bir kaşık kahve. Gözleriniz de kahve...
Torik, palamut, kalkan, atabilirsen ağı...

Bir gün Nasreddin Hoca, Karadeniz'e bakıp...
Hem bizim neyimize Ruslardan kaşar almak
Yeşil çok Türk'e çalar, sebze Fars, cin Arap ve
Bulunca... Aynı mıdır bunalmak ve bun almak!

Kim demiş iskelete iskelesi bedenin
Dilin kamburu heybe turpun büyüğü bir de
Dil iskelesi... Tanrım ya dil iskeletinin
Hortlar mı eski Türkçe kımıldadığı yerde...

Bilmez bu şiirleri İkinci Yeni filan
Kulakları çok Midas İsmet Özel'in bile
Türklüğü öğrendiği Yahya Kemal'i sevmez
Sonra pazara çıkar elinde eski file...

Heybeye mısır da koy, havuç göstermek için
Günde kısır, iktisat, kapitalizme inat
Yastık altına dikkat... Kimse bilmez içinin
Müşteri bulamamışmış külahıma anlat...

ÇEKİK GÖZLÜ BİR MERYEM

Her şey kataloglarda tanımlı ve tarifli
Bitkiler ve hayvanlar Latinceyi seviyor
İlginç olan ne varsa fotoğraflanmayı
Ve ilkel görülüyor ilginç olan ne varsa
Uzun saçlı bir Şaman şaşı gözlü bir Buda...

Paraya dönüşebilir ne varsa dünyada
Ne kadar hikâye varsa filmi hak eden
Toplanıp depolanıyor Batı'nın kalbinde
Milyonlarca çocuğun kanıyla kirleniyor
Yağmalanacak müze kaçırılacak yazma

Şükür ki bulaşmıyoruz bunlara Tanrım
Şükür ki suya benziyoruz biz Türkler
Göller denizler ırmaklar pınarlar bizden
Buharlaştık diyelim yine bir yağmur
Vicdanımız kanıyor, kaynıyor bilincimiz
Şükür tercih ediyoruz Kaddafi'yi Trump'a

ÇEVRİMDIŞI-SİTELER

Eviniz yandı diyelim, Allah etmesin
İtfaiye Meydan'ından eski yeni eşyalar
Masanın çekmecesinden filmler, çizimler
Eski Ulus binaları, antika fotoğraflar
Antika altınsa sayar bizim milletimiz
Müzelerde sahtesi, bırak şu tedaiyi!
Yangında can kurtarılır önce, bu bir
Canla birlikte vatan, bu kadar!

Para dediğin el kiri eşya emanet
Can da emanet ayrıca, bâkisi devlet!

Bakiyeye bakınca övünemiyoruz:
Andımız gırtlağımızda sızılı bir düğüm
Ankara'dan Viyana'ya çocuklar
Okumaya gitmişlerdi 28 Şubat'ta
Viyana'dan Ankara'ya çocuklar
Dil Tarih nasıl dil tarih oldu sanıyorsunuz
Bırak şu tedaiyi: Anlayan anlar!

Türk kahvesi markasını Viyana'ya borçludur
Ne ilgisi var şimdi? Var, var olmasına da
Tedai başa bela!

İtfaiyeden aldıysan serapa hatıra
Kim kullandı kim bilir kimlerin parmağı var
Etnografya müzesi mübarek eskiciler
Yeni gelin şeyi sever, eskiyi sevmez
Marka alamadıysak ne güne duruyor
Mübarek Siteler'de her şeyin sıfırı var.

Sıfırdan başlamayalım, olsun başlayalım
Tedaiye küfredilmez semizotuna bir de
Tövbe dedim. Bol r'li bir Tekbir de...

Tacettin Veli'ye gittim, bir çocuk
Fatiha mırıldanıyor, daha çok Akif için
Adı da Mehmet Akif'miş babası aşılamış
Hoşuma gitmedi değil, ikisine de
Ayazda ödünç palto, iliklerim üşüdü
Üşüsem de korkmadım, Kızılay'a kan verdim
İçmedim sonra verilen meyve suyunu
Üç karanfil çiğnedim...

Bu suyuna gittiğimin bilinç akışı
Yine zehir edecek fakire kışı!

ÇELTİK ŞARKI

Kilidi değiştirdiler diyelim kapı aynı
Kapıyı değiştirdiler diyelim konak aynı
Konağı tinerciler yaktılar yandı bitti
Tapular yanadursun bu toprak hâlâ bizim

Acısı acısından çivi çiviyi gibi
Sökünü sökününe kuşların göç zamanı
Elifi elifine tarih okumuyoruz
Bahisler yanadursun bu toprak hâlâ bizim

Zeytin sökülen yere zeytin dikilen yere
Bağlara kıran girdi asmalar iki gözüm
Tütün tütmeye dursun incir incinedursun
Borsalar yanadursun bu toprak hâlâ bizim

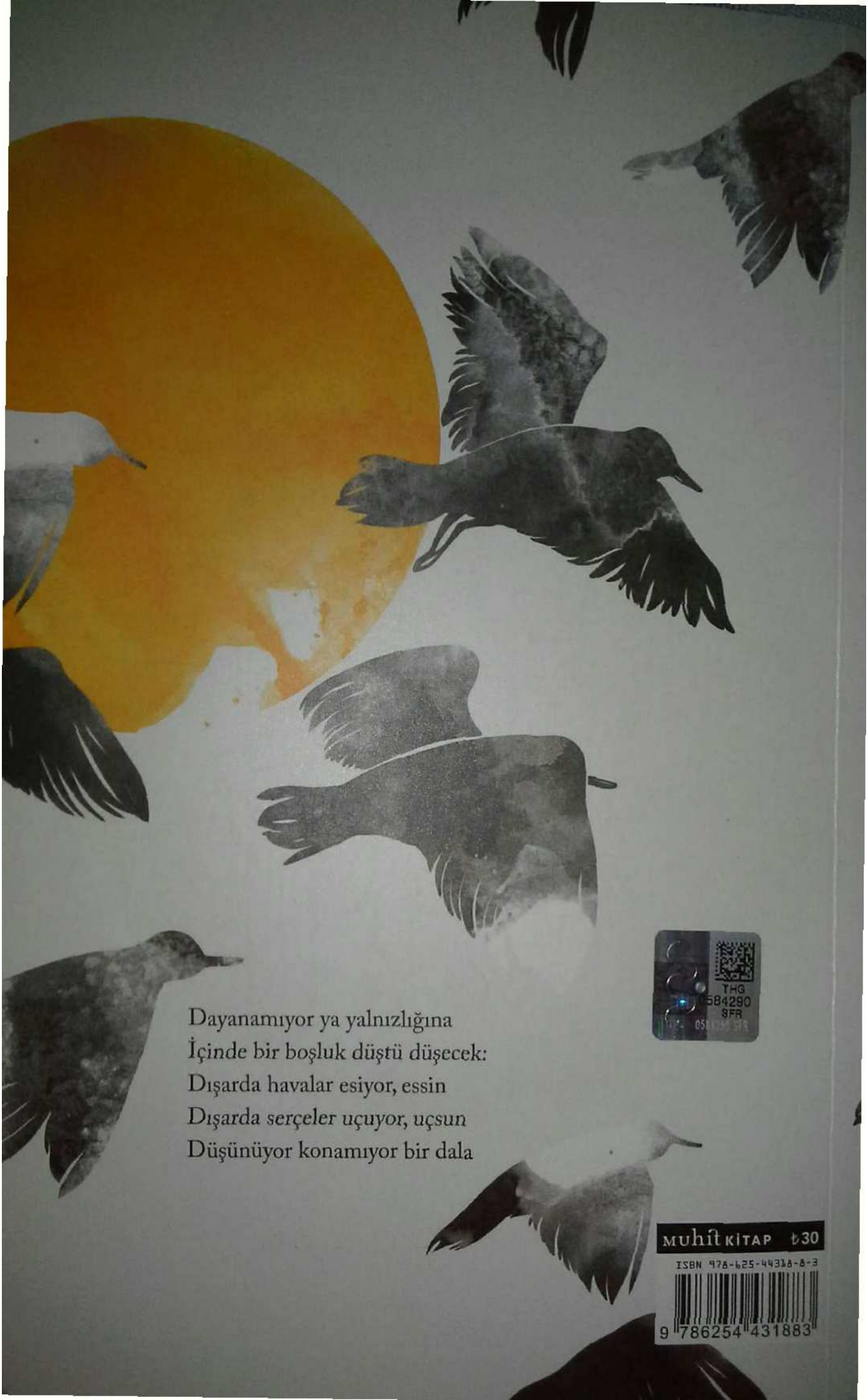
Etle karkas arası ayır kar kas arası
Ayaz da bir kuruttur kurtların üşüyesi
Atta gözümüz varsa ko gitsin ithal ihraç
Bankalar yanadursun bu toprak hâlâ bizim

ADINI SÖYLEMEDEN

Artık aklına gelmiyor kavakların sırası
Dağların ululuğu, mürüvveti beylerin
Kendi serinliğinde bahçelerin yok
Kumdan ve balmumundan kuğularınla
Ne çare ki yaşına doyamıyorsun
Unuttuğun turnaların kanadında kalıyor
Elin, emeğin, elçin
Sıradan kıyılara bırakarak geçiyor
Seni taşıyan sular.

Sana taşardı sular, çekildi.
Orada yorgun bir yurt taşan sütün eskisi
Doğudan göçüyorsun doğu bitmiyor
Batıya göçüyorsun bitmiyor batı
İndiğin günden beri atından ve ahdinden
Atılıp duruyor zar.

Oyun bitmedi daha, tavla kapanmadı
Paydos saati!



Dayanamıyor ya yalnızlığına
İçinde bir boşluk düştü düşecek:
Dışarda havalar esiyor, essin
Dışarda serçeler uçuyor, uçsun
Düşünüyor konamıyor bir dala

THG
584290
SFR

MUHİT KİTAP ₺30
ISBN 978-625-44318-8-3
9 786254 431883