Diren

Şiirler

Özer Genç



Emegin Sanati E-Yayinevi

DİREN

Şiirler

Özer Genç



Emeğin Sanatı Yayınevi
Emeğin Sanatı E-Kitaplığı
Ocak / 2014
Şiir Dizisi – 35

Özer Genç'in Emeğin Sanatı E-Yayınevinde daha önce yayınlanmış e-kitabı:

SEN YAĞMUR OL (Şiir):
http://issuu.com/emeginsanati/docs/sen_ya__murol-__zer_gen__?e=4110317/4887129

DİREN
Özer GENÇ

Kapak Düzeni: Özer Genç
Yayın, Tasarım ve Düzenleme: A.Z.ÇAMUR

Emeğin Sanatı E-Yayınları
Emeğin Sanatı E-Kitaplığı

48. E-Kitap
Şiir Dizisi: 35
Ocak 2014

Emeğin Sanatı E-Yayınları
Emeğin Sanatı E-Dergisinin yan kuruluşudur.

İlgili web adresleri:
http://emeginsanatie-yayinevi.blogspot.com
http://emeginsanati.blogspot.com
http://issuu.com/emeginsanati

Emeğin Sanatı E-Yayınları e-posta adresi:
emeginsanati@gmail.com

*© Bu e-kitabın tüm hakları **Özer Genç**'e aittir. Bu kitap ve kitabın özgün özellikleri Emeğin Sanatı kolektifine aittir. **Özer Genç**'in izni olmadan hiçbir biçimde taklit edilemez, kopyalanamaz, çoğaltılamaz. Ancak kaynak belirtilerek alıntı yapılabilir.*

Ülkemin onurlu insanlarına, çapulculara...

Diren

Sen hangi türküden çıkıp geldin
Kıyamet günlerinde
Barikat kurmayı hiç planlamamıştınız
Ne sen ne de senin gencecik ellerin
Yumruğunu gevşetme savaş sürecek

Sen farkında değilsin ya olsun
Dev - Genç marşı gibi gülüyor
muzip gözlerin

Haziran

"bir oğlum olacak adı temmuz"
hasan hüseyin

Bir kızım olacak adı Haziran
Acımızı imbikten geçirip
Kavgamızı aklıyla yoğursun
Farklı diye ona küsmeyeceğim

Sevgiyle büyüyerek direnşin
Sömürüsüz tecavüzsüz Dünya'ya
Oğlanlar kızlar doğursun
O'ndan umidimi kesmeyeceğim

Kardelen

Bir sabah aniden vapurlar güzelleşti
Gözleri ışıldadı trenlerin
Otobüslerde zeka parıltıları
Çeşit çeşit bayraklar eşitlendi

Meğer her taşın altında
bir tohum
zamanını beklermiş

Bunca kara mizah nasıl birikir
Yok sayılmış gençlik
bilenmiş inadıyla
Korkusuz bir sel oldu aktı yollara
‘Haydi barikata haydi barikata’
Biber gazı yüreklere işlemez polis amca

Sonra Gezi Parkı’nda
sigara dumanları
gazları dağıttı ya
Her uykunun bir uyanışı varmış be kanka

Tarih

Benim sözlerim tarih
Sen anlamazsın
Yalan ışıldamalara taparsın
Rengimden habersiz

Sen anladığında
Benim zamanım biter
Al cebimden saçları

Lama

Ne yani
Hakem düdüğü müdür şair
Zaman'ında ötecek
O zaten kesilecek bir baş biriktirme şehvetindedir

Asit yağmuru altında çelik yontma planemosu
Pazar'lardan uzak durup
Mavi güller sunar yürekten
Kiminin yüzüne tükürebilir

Bilmezdim

Bir zamanlar Fatih'ten Mahir rüzgarlar eserdi her yöne, bilirim
Bu gün Dikmen'den bir esinti yayılıyor ülkeye
Orada Deniz olduğunu
bilmezdim

Eşkıya, Marjinal, Ayyaş, Çapulcu
Kelimelerin anlamı ne kadar hızlı değişebilirmiş
bilmezdim

Sana mavilik mi desem, ağaç mı desem, sevda mı desem
deniz mi rüzgar mı toprak mı kavga mı

Ölmenin iyimser hali de varmış
bilmezdim.

Kavga

Gölgesiz kalasıca
betonperest toplumun böğründe
Yağmurlar ıslatır hüznünü
Yorgun adamlara aşık
genç kadınların
gözyaşlarıyla

Sen gene de çiçeklerin davetini kabul et
Dinle yeni rüzgarın sesini
Yeni doğmuş bebenin ilk nefesinden
çoğaltılmış gibi
yaşamaya eğilimli

Yalanları kim dinlerse dinlesin

Parıltı

Bir evin daha ışıkları sönerken
gözlerinin parıltısı eksilir
İnsan gürültüsü azalır
Geriye saçmasapan
korna sesleri kalır

Az ilerde ağaçların altındaki bankta
Tinerli bir uykuya dalar
Bedeni savunmasız
Elleri
insanlığın çaresizliği gibi

“Gezi direnişi hiç bitmesin
Yalnızlık çok zor be abi”

Zamanı

Bana eskileri anlatma arkadaş
Şimdi barikatlarda isyanın zamanı
Aşkın ve kavganın çağdönümü
Yılllardan haziran ikibinonüç
Anlaşılması çok güç...

Gurbet

Babalığı teslim olmamış bir babanın
Denize bakarken
Türkü söylemesidir gurbet
Sövmek yerine

İlkokullu kızlarıyla elele
Kurak memleketin birinde

Bırak da
Cızırtılı uzun dalga boyundan
Ağırlaştırılmış Bizim Eller
ve Şehnaz Longa
kurşunu yerken
Dondurma da yiyebilsinler

Atlıkarıncasız bir bayram günü
Sıcak memleketin birinde

En Azından

Yaşıtlarına acımadılar
Sen git ittiridütten mutluluk palavralarınla uğraş
İçinden çıkamadığın zaman
Gel benim ideolojime söv

Ben de seni
Senin sevdiğin kadar severim
En azından

Fiil

Önce sevdiğim gitti bugün
Peşinden sevdiklerim
birer ikişer
En sonunda dostlarım da katıldı gidenler kervanına

Yarın da ben gideceğim ya
Gitmek fiili üstüne bugünkü hikayemiz
Hepimiz gitmeliymişiz

Meyhaneci denen hain
Zamanlardan habersiz
Öyle şarkılar seçmiş ki pes
Nokta atışı yapıyor
geçmiş zamanıma
şimdiki zamanıma

Bahçedeki ağacın yapraklarına
takılıp kalmış ya gülüşün
Üstünde gökyüzü inadına mavi

Unutulmuş çocukların mezarlarına
basıp geçen zamanda
Acılara gelmiş sahne sırası

Yalnızlık bir buruk bencilliktir aslında

Bir Varmış Bir Yokmuş

Kokmayan çiçekler gönderiyor insanlar sevdiklerine
Korna kakafonisi dinleyip
Karakış ikindisi yüzleriyle evlerine dönünce

Belki de bitkiler eskisi gibi kokmuyor diye

Sanmalarımız yalındı çok eski olmayan zamanlarda
Sol gösterip sağ vuran devletimizle
Yaşıyorduk
bir öyle
bir böyle
İki cami arasında nafile namaz

Ters köşeye yatıran senaristler
Mahremimize girmeden önce
Çokça öldürülmüş çocukları vardı
Bu toprakların
Dik başları çuvalsız

Sanalımız bambaşka günümüzde
Kan ter içinde inatla
Yıllarca sabır ve aşkla yontulmuş
Rönesans heykellerinin
Fabrikasyon bibloları gibiyiz
Bilip bilmeden atlamaktan bıkmadık
Hep ayni köşeye

Yalnızca bir ile sıfırın üstüne kurulu
Cafcaflı
        kandırıkçı
                hikaye
Garip hayatımızın tonları gibi
Bir varmış bir yokmuş
Kara mizah makamında bir tekerleme

Haydi gidip
        mis kokulu
                yeşil yapraklı
Kızıl çiçekler alalım
Dünyanın en güzel Çingenesinden
Sayıları azalan çelik yürek dostlarla birlikte
İçi boş olmayan şarkılar söyleyelim yüz yüze
Horonlar oynayalım tutuşarak gerçek ellerimizle
Kurşun geçirmeyen sevgiler şerefine

Sevgiler ki
İnsanlık hazinesinin en değerli parçası
Cevahir taşıdır saklanılası

Bina

Bütün yüksek binaları biz inşa ettik
Hani geceleri rengarenk ışıklarla bezeli
Öderiz bedelini ne gam
Kredilerimiz de berdevam

Yüksekten bakarız tün yapılara
Eski camilere kiliselere bile
- Bu konuyu fazla dillendirmeyiz ama-
Yüksek toplumuyuz biz bu küçük evrenin

Yok çevreymiş
        silüetmiş
                havaymış
                denizmiş bunlar hikaye

Başta biz varız
        sonra bizim anlattıklarımıza inanan bir yığın ahmak
Bir de
        eşitlik uğruna canını ömrünü feda eden bir avuç enayi

Biz yeryüzünün
        ve göklerin sahibinden icazetliyiz

Bunlar hakkımız değil mi yani

Ağaç

Betonarme binaların arasında
gölgede
Sövgü gibi yaşamaya bırakılmış
yalnız bir ağaç
Kesseler daha iyi
Sanki kahırlı bir ressamın çizimi

Betonu bilmem ama
Ağaçlar birbiriyle haberleşirmiş
Kim bilir
nefesinlerinin
menzilini

Kırılmış aile yadigarını saklar gibi
Ulaşılması yasak
gizemli sandıklarda

Gönüllerin bir köşesinde
yatar mı hala
Yabancılaşmamış
insanlığın
düşleri

Her akşam aynı köşede yolları kesişen
karamsar şair
çöp toplayan esmer çocuk
siyah kravatıyla üşüyen ünsüz müzisyen
ve kulağına zımbalanmış belediye etiketiyle
kısır sokak köpeği
O ağaçla paylaşırlar
aynı kaderi
aynı kederi

Şairi müzisyeni çocuğu bilmem de
Ağacı kesmezlerse eğer
Ya da kurutmazlarsa kökünü

Uzayıp gidecektir
betondan çok yukarıya

Duyurmak için sesini
öteki yalnız ağaçlara

Bomba

Parça sözcükleri toplarken
Uykusuz kalmıştır
Belki de karnı açtır
Hasret kanarken hançer yarası
Şiir doğar mevsimsiz patlaması içinde

Ölümü uzatılmış
Canlı bombadır şair
Tesiri de uzun yıllara yayılır

Güney

Bulutlar gelir güneyden
Gözleri yaşlı
Beyazlığı yanıltmasın
yüreği yaslı
Acılar bu topraklara mı yazılmış anne

Her şeye ne çabuk inanırız ezelden
Ölümü ödül gibi anlatırlar durmadan
Analar fazladan doğursun baksın büyütsün
Dokuz aya kaç ölüm düşer öğretmenim

Hayal

Rıza Paşa Çıkmazı'nda
Ağustos sıcağı bedenimizi yakarken
Karşımızdaki lokanta değil
Karadeniz
Mahmut'un çiçeklerini
orman sanıyoruz
Havanın bu kadar sıcak
olmadığını varsayıyoruz

Hayallerin yükü ağır
Kırk yıldır taşımak kaderimizde var
Bu günlük hayalimiz ağır olmasın hafız

Başımızda orman
tenimizde poyraz
karşımızda Karadeniz
dizimizde yar
Say ki her şeyi halledip hafiflemişiz

Kelebek Etkisi

Asyada kanat çırpan kelebek
Pasifikte fırtınaya sebep olabilirmiş

Kimbilir kaç aşık adam
Sarayburnu'nda
Of çekmiştir yürekten
sırtını verip poyraza
Karşıki dağlar yıkılmasa da
Karışmıştır nefesleri rüzgara

Göçmen kuşlar sonbahardan kaçarken
Sevgiyi mi izlerler acep
Egeli kızların güzelliği
Sevdalı rüzgar solumalarından mı yoksa

Koşma

Eski 'sevgili'sini terkederken
Telefon mesajı gönderdi sadece
'Elektrik' aldığında yenisinden - ki daha genç
Postmodern bir ayrılık

'Herşey'i yaşadılar yenisiyle
Alışveriş merkezleri, pop konserleri, ve bolca şehvet
Maçlara da gittiler tepinerek sövmeden
-farklı takımları tutuyorlardı-
Yapılacak ne varsa bütçe elverdiğince
En berbat yoksulluk

Üç ay dolmadan 'ilişki' bitti
'Olsun, ödemelerim aksamadı ya'
‘Küçük ama, yeni zengin mahallesine çok yakın evim’
'Taksitleri bitince bükülmez belim'
Bu da yaşarken anlaşılmayan ölüm

'Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir ölüm'.

Paydos

Haftada altı gün
oniki saat
ayakta
Her an bakımlı
her an güleç olmak zorunda

Üç on paradır ya karşılığı iş gücünün
binbir nazla ödenir

Ödeme günleri dışında ve dedikleri yapıldığında
Dost canlısıdır
insalcıldır patronlar

Milim milim törpülenirken yaşama sevinci
Her dakika bir şeyler eksilir candan
En büyük hırsızlar kutsallar adına çalar insandan

Zor da olsa paydos zamanı gelir
İşyerinden eve
yarım saat
hayal kurma özgürlüğü
Binlerce kez bitip
yeniden toparlanan bedeninde
Yorgunluklar sineye hapsedilir
ve kimsenin karışamayacağı evrene girilir

Aldanmayın saçlarındaki arabeske
Sakınarak yürüyüşü sizi yanıltmasın
Ayakları sağlam basmaktadır yere
On yıllar süren yaşantımızda bolca zulüm ve karanlık
Biz o karanlıklarla savaşarak yaşadık

Dalgın gözlerindeki pırıltıya şaşırmayın
Aşk ve bilinç derinlere kök salmıştır
Kızıl poyraz kulağına bir şeyler fısıldamıştır

Zil

Teneffüs denince
Hademe Cevdet Amcan'ın iri ellerindeki zil gelirdi aklıma
Trabzon'da atalarım koyun keleği dermiş

Saat başı kulaklarımız kapıda
arada süt saati denilen püsküllü bela
-süt içmekten hala nefret ederim-
ayran yap diye yalvarırdık Cevdet Amca'ya
Sonraları o çıngırağın elektrikli hali

Geçenlerde bir okulun önünden geçerken
Elektronik sesiyle Amerikan halk şarkısı
takıldı kulağıma
ki bütün halk şarkıları güzeldir amenna
Ama bu Marşal Yardımı sırasında öğrettiklerinden
Amerikan kovboyları aslan Cin Otri
meğer başkaymış sözleri

Eşek, sahibi ve katır hikayesi çoktur da
eşekle su ilişkisi yoruma göredir
globalizm dünyayı sararken
o arada eşeklik ayrıntılara kadar ulaşmış
Tevhiditedrisata Susanna kaçmış

Nöbet

Dağların özgür rüzgarı
Esip gelir ansızın
Onlar zaferlerini kutlarken

Yaşamak bir nöbettir
uzaklarda yol gözleyen
bir çift güzel göz gibi
umudun türküsüyle beslenen

Seni düşündüğümde
türküler geçer içimden
ırmakların akışıyla uyumlu
yitikleri umuda çeviren

Sen geldiğinde
ırmaklar akar içimden
yenilmeyen kızların
türküleri yakışıyla uyumlu

Galiplerin kibirini deviren

Fuzûli

Git körkütük sarhoş ol
yağmurda kaldırım taşlarını say
Olmadı koş türkülere sığın
Yakışı belki azalır
Zulanda biriken heveskar yalnızlığın

Sol yanım mirasım kavga eski iyimserliğim
Sağ yanımda birikmiş çok eski ağrı
Fuzûli hallerindeyim
ilişme bana arkadaş

“Ne yanar kimse bana ateş-i dilden özge
Ne açar kimse kapım bad-ı sabadan gayrı”

Bulutlar

Size de günaydın yağmur yüklü bulutlar
Şu an ve çoğu zaman sizin gibiyim
Bir türkü takılsa dilime
Ya da yoldan geçen birini
Bendeki birine benzetsem
İki gözü iki nehir
Dokunmasanız da ağlayabilirim

Size de günaydın yağmur yüklü bulutlar
Belki kötü bilinen bir şehirden
İyi haberler gelir
Bir merhaba takılır
Soğuk rüzgarın kanatlarına
Kimbilir

Kara

Selda'nın ezgilerini yasaklamışlardı.
Madenci türkülerinden bahseden.

'Giderim ben de, ben de
Bir arzum kaldı sende'

Çünkü madenciler
gidip dönmezler
bazen.
Kalanların gözlerine kara bir gurbet akşamı çöker
Boğucu bir ölümün yasıdır yinelenen.

Ardından,
bu dünyada işleri iş
öbür dünyaları
garanti edilmiş
beyefendiler,
mühür, imza, dosya derken
ölenlere
üç on para tazminat belirler.

Eliniz değmişken beyler,
bir hesap daha yapın becerebilirseniz eğer
hanımefendinin kolundaki lüks saat
kaç işçi eder

Sen de gittiğin yerlerden
geri dönmeye gayret et
memleket gözlerinle

Çünkü ben okumayamadım
madende ölenlerin haberlerini

Bakmaya gücüm yoktu
madenci eşlerinin gurbet karası gözlerine

Renklerle

'Saçlarına kan gülleri takayım'
Kavganın ve umudun rengine bürün
öp gözlerimden
Kızıl ve mavi

Kulağına türküler söyleyeyim
Katıl yele döndür
sevdalı nefesimi
Es dolan yeryüzünün her köşesinde
Umudun ve kavganın rengiyle

Kızıl ve mavi

Kavuşana kadar büyüsün esrikliğimiz
Hüzünsavar gülüşlerin Mavistan'ına

İÇİNDEKİLER

Diren.....7
Haziran.....8
Kardelen.....9
Tarih.....10
Lama.....11
Bilmezdim.....12
Kavga.....13
Parıltı.....14
Zamanı.....15
Gurbet.....16
En Azından.....17
Fiil.....18
Bir Varmış Bir Yokmuş.....19
Bina.....21
Ağaç.....22
Bomba.....23
Güney.....24
Hayal.....25
Kelebek Etkisi.....26
Koşma.....27
Paydos.....28
Zil.....29
Nöbet.....30
Fuzûli.....31
Bulutlar.....32
Kara.....33
Renklerle.....34

EMEĞİN SANATI KİTAPLIĞI

Şiir Dizisi:

1- Kalp Örsünde Karanfil — ALİ ZİYA ÇAMUR
2- Arsız Akrostiş— SERKAN ENGİN
3- Diplerin Zirvelere Uçurumlardır Yolu — ADNAN DURMAZ
4- Acının Ucu — HAMZA İNCE
5- Yıldızlı Gece Kanamaları — İRFAN SARİ
6- Öfkeye Tutunmak — ERCAN CENGİZ
7- Semahlar, Horonlar, Gowendler — YAŞAR DOĞAN
8- Militan Bir Ağrı – MELİH COŞKUN
9- Söylenmemiş Sözdeyim — ABDULLAH KARABAĞ
10- Yaralı Ağaç — MEHMET RAYMAN
11- Bahara Gebe Düşlerim — SEVGİNAZ İNAL
12- Dene Ve Yenil — UYSAL HİMMET ASLAN
13- Mevsim Değirmeni — MEHMET GİRGİN
14- Seksen Kere Söyledim — ŞEREF ÖZTÜRK (Usta)
15- Dilbaz Şiirler — SERKAN ENGİN
16- Naif Buğday Tarlaları — MEHMET GİRGİN
17- Yıldız Dalı Yasaklı Gönül — ABDULLAH KARABAĞ
18- Mavi İğne — MEHMET GİRGİN
19- Her Şiirin Uyaksızı — SERKAN ENGİN
20- Umut Her Şeydir — ABDULLAH ORAL
21- Gölgemi Sildin Gölgenden — DURAN AYDIN
22- Ah — GÖNÜL ÜLKÜ DİLEK
23- Ceviz Düşü — MEHMET GİRGİN
24- Beynimdeki Meşale – ABDULLAH ORAL
25- Lirik Liman – MEHMET GİRGİN
26- Kalbim Irak-Gönlüm İsyan — ADNAN DURMAZ
27- Kısadır Hayat — M. Şehmus GÜZEL
28- Erotik Şiirler Atlasım — SERKAN ENGİN
29- Her Şiir Bir Aşka Temelli Gelir — BÜLENT AYDINEL
30- Sen Yağmur Ol — ÖZER GENÇ
31- Tartıya Kalan Düşler — ABDULLAH KARABAĞ
32- Öfkeye Tutunmak (2. BASKI)— ERCAN CENGİZ
33- Yıldızlı Gece Kanamaları (2. BASKI) – İRFAN SARİ
34- Diplerin Zirvelere Uçurumlardır Yolu –(2. baskı) ADNAN DURMAZ
35- Diren — ÖZER GENÇ

Anlatı Dizisi:

1-Ofir'e Yolculuk (Öykü) — MUHAMMET DEMİR
2-Uysal Cinayetler (Roman) — SERKAN ENGİN
3-Hayatın Sesleri ve Yüzleri (Öykü) — ERDOĞAN TEZGİDEN
4-Cumartesi Anneleri (Oyun) — ADİL OKAY
5-Sessiz Bir Yolculuk (Öykü) YAVUZ AKÖZEL

Düşünce Dizisi:

1.Gölge Boksu — SERKAN ENGİN
2.Umut Sarkacında Yaşam — ALİ ZİYA ÇAMUR
3.Emeğin Sanatı Yazıları — ALİ ZİYA ÇAMUR
4.Kapitalizmin Kalesi DOSTOYEVSKİ — YAVUZ AKÖZEL
5. Gölge Boksu — SERKAN ENGİN (2. Baskı)